

شیرکو فەتاح:

پەیتا پەیتا بەسەرھاتی
گەشتەکانم لەگەڵ
ئەزمونی گێرانەوێکانی
خۆمدا تێکەڵدەبن و لەو
رێیەوێ شتەکان قالیکی
ئەدەبی وەرەگرن



لە ئەڵمانییەوێ: پێشەوا فەتاح

باران

ژمارە

2

ئەیلول
2016

456

(گەشتى تارىك)ى رۇمانىكى نوپى (شېركۆ فەتاح)ە و بەئەلمانى نووسىويەتى و ھەر لە ئەلمانىاش چاپ و بلاوگراوۋەتەو. شايەنى وتنە ئەمە سېھەمىن رۇمانى شېركۆ فەتاح، كە لە ئەلمانىا چاپ و بلاودەكرېتەو ۋە ۋە جىگەى سەرنجىشە ۋەو، كە رۇمانەكانى شېركۆ لەلايەن خوڭنەرى ئەلمانىيەو پېشوازيەكى باشيان لېدەكرېت.

روداۋەكانى سېھەمىن رۇمانى شېركۆ، لە عىراقى ژېردەستى سەدام حسېنەو دەستېدەكەن. كاراكتېرى سەرەكى لەوئى لەداپكەدەيت و گەورە دەيت و دواتر ۋەك تېرۇرىستېك پەرۋەردە دەكرېت، پاشان لە باخىرەيەكدا ۋەك رېبوارىكى كۆپرە ۋە ۋە ئورۇپا سەفەردەكات . دواجار دەگاتە بەرلىن، بەلام بەينى لەگەل جىھانى رۇزئاۋادا لەو ئەلۋزترە، ھەتا بتوانيت لەوئى (لە رۇزئاۋا) ھەست بەخۇمالىتى خۇى بكات.

لەحېكايەتەكەى (شېركۆ فەتاح) دا جوانى و سامناكى لەزەكانى سەفەر و گەپان و ژيان تا ۋادەى پىكەوۋەنوسان لىكەوۋە نىزىكن. لەم رۇمانەى سېھەمىدا، تېيىنىيە لاۋەكى و گوژمە بەھىزەكانى، بەرتىلېكن بۇ رەزامەندى خوڭنەر. حېكايەتى كەرىمى لاۋ، كەئەو دەيگىرېتەو، لە سەردەمى سەدام حسىندا دەستېدەكات، لەكاتىكدا سوپا تەنھا لەبىتاقەتى و بېزارىدا و بۇ ترساندىنى گەلى كورد سەرقالى كوشتارىيە، كەرىم ۋەك باۋكە عەلەۋىيەكەى فېرى پىشەى چىشتەكەرى دەيت و لەسەرى پېويستە چىشتەخانەكەى باۋكى بەرېۋەبەرېت. پاش ئەوۋى بكوژەكانى سەر بەدەزگاي سىخورى لە پىش چاۋى خۇيدا باۋكى دەكوژن، لەلايەن جەنگاۋەرەكانى خوداۋە دەفېرېت و لەمۆلگەيەكدا دەكرېت بەتېرۇرىست. لەوئى لەمۆلگەكانى ئەۋاندا لەسەر چىپايەك دەژى، لە ھەلگۆلېنەۋەى گۆر و رەمىكرىندا بەژدار دەيت، ھەتا دواجار دەتوانيت ھەلېيت.

ناونېشانى رۇمانەكە كەرىم ۋەك رېبوارىكى كۆپرە نىشانەدەكات، رېبوارىك، كە ھەۋلەدەكات لە مەخزەنە تارىكەكانى بارەكانەۋە بگاتە ئورۇپا. لە بەشى سېھەمدا (كەشتى تارىك) دەبىتە رۇمانى شارىكى گەورەى خۇشەويستى و غوربەت.

كەرىم دەروات بۇ بەرلىن و لەوئى لەلاى مامىكى دەژى، بەلام ئەو

ناتوانيت لەگەل

جىھانى رۇزئاۋايدا

ھەلكات و ناتوانيت

ھەست بەخۇمالىتى خۇى

بكات. ئەو توندوتىزىيەى،

كە ئەم دەۋىست لە دەستى

رۇزگارى بېيت، ئەم بەر نادا. ويناۋ

خەيال و پىكەۋە ژيانى لەگەل كچە

خوڭنەكارىكى ھۆشيارى بەرلىندا يەك

ناگرنەۋە تەنھايى ئەو، غوربەت و ھىزى

ئەو دىنە دەبىيت، كە ۋەك شىكى نىشمانى

بەسەرىدا سەپىراۋە،

دىنېك، كە لاى جەنگاۋەرەكانى خودا تەنھا

خاۋەنى سروسىتىكى رېتوالى بوو.

شېركۆ فەتاح ئەم رۇمانە بە گىرەنەۋەيەكى مۇغامەراتى

پرتەۋس دەگىرېتەو لە ھىچ شوڭىكدا كۆمىت و ھەلسەنگاندن

نادات، چونكە متمانەى تەۋاۋى بەگىرەنەۋەيە.

شايەنى وتنە شېركۆ بۇ نوسىنى (كەشتى تارىك) گەشتىكى عىراقى

كردوۋە لەگەل ئەو خەلگەدا دواۋە، كە دژى جەنگاۋەرەكانى خودا جەنگىۋون.

رۇمانەكەى ھىندە نىزىكى ۋاقىيە، ۋەك ئەۋەى شېركۆ خودى خۇى لەجەنگدا

بەژدار بوۋىت و لە نىزىكەۋە لەگەل جەنگدا ژبايت.

زۆرېك لە رۇزنامە ئەلمانىەكان باس لەۋە دەكەن، كە لەگەل شېركۆدا

دەنگىكى نوئى دېتە ناۋ ئەدەبى ئەلمانىيەۋە و پانتايى بابەتى ئەدەبى ئەلمانى

بەرىنتر دەكات.

ئەم رۇمانە، چاپخانەى يۈنگ ئۈند يۈنگ، بەقەبارەى ۴۴۰ لاپەرە چاپى

كردوۋە.

كەسكىي دورەپەرېز داناۋە. كەرىم بەھۇي پەچەلەك و خېزان و دۇخى تايىبەتى خۇيەۋە لە چوارچىۋە ئاسايىھەكان دېتەدەرەۋە. ئەو لەسەرەتاي چىرۇكەكەدا زۆر قەلەۋە. ئەۋەش لەرپى زېدى باۋكە عەلەۋىيەكەيەۋە پۈندەكرىتەۋە - ئەۋە لە باكورى عېراقدا شىتېكى زۆر دەگمەنە. ھەر ھېندەش نا، بەلكو مەسەلە باۋەر و سەختى ژيانە لە كۆمەلگەكەدا، كە تيايدا باۋەر و نەرىتە كلتورىيەكان ھېند بەھېزىن، كە مەۋقۇ راستەوخۇ ھەست بە دورەپەرېزىيەكەي كەرىم دەكات.

يورگ ماگناۋ: كەرىم تامەزرۆي ئەۋەيە لەدورەپەرېزى پزگارى بىت. كاتېك جەنگاۋەرەكانى خودا دەيفرېنن، كار دەگاتە ئەۋەي لەپشت ئەۋانەۋە ھەستېكى خۇمالى تيادا تەشەنەبكات. نەۋەك ھەر لەترساندا، بەلكو بەھۇي پەزامەندى خۇيەۋە، ئەۋىش لەگەلياندا دەبىتە جەنگاۋەر. چى شىتېك ئاۋا فرىۋى دەكات؟

شىركۆ فەتاح: كەرىم كەسايەتتېك نىيە بۆ ئەۋە دروستبوۋىت بېرېتە ناۋ ئەۋ جۆرە بازنانەۋە، ھەرۋەھا كەسكىش نىيە بۆ توندوتىژى و زەبروزەنگ



**لەبەرئەۋەي ئەدەب كامىرا بەكارناھىيىت،
بەلكو لەسەر زمان ئىشەدەكات. من باس
لە رووداۋىكى مېژۋى زۆر دېرىن ناكەم،
كە مەۋقۇ بەھىچ چەشنىك بەشدارى
نەبوۋىت. ئەۋە بۆ من گىرنگە كە لەسەر
ھەمان ئاست لەگەل رووداۋەكاندا بنوسم**

يۈرگ ماگناۋ: بەرېزتان سالى ۱۹۶۹ لە پۇژھەلاتى بەرلىن لە دايكېۋون، باۋكتان كوردە، بەلام ئەلمانى زمانى دايكتانە. كەۋابى ئېۋە بېرلىننىيەكى كوردن بە باگراۋوندىكى ئەلمانىي پۇژھەلاتەۋە. ئەۋە شىتېكى ناۋەزەيە. ئېۋە خودى خۇتان چۇن دەبىنن؟

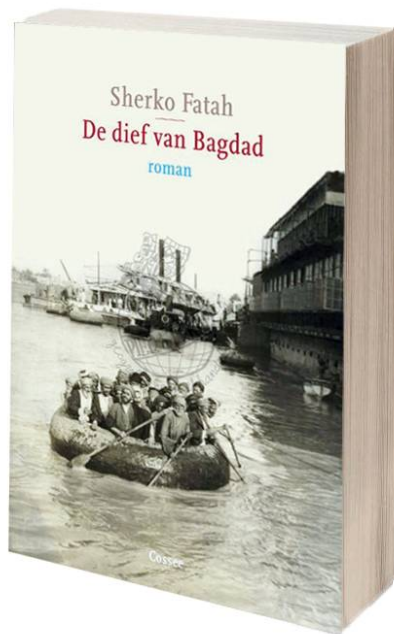
شىركۆ فەتاح: بۆ من ئەۋە شىتېك نىيە مشتومېرى لەسەر بىت، من نوسەرىكى ئەلمانم. لەراستىدا پەچەلەكى خۇم كوردوۋەتە تېمى نوسىنەكانم، بەلام ئەۋە بۆ من ھېندە گىرنگ نىيە، ۋەك بۆ نوسەرانى دىكەي كە پەگۈرېشەيان دەگەرتەۋە بۆ نەۋە پەناھەندەكان. من ھەۋلەدەم دورىيەك بخولقېنم لەنېۋان خۇم و پەچەلەكەدا و بەچەشنىك كە بەپىتتېكەي ئەدەبى لى بکەۋىتەۋە.

يۈرگ ماگناۋ: كىتتېكانى ئېۋە تا پادەيەكى زۆر لەسەر بەسەرھات و گەشتەكانى خۇتاندا دەژىن لەۋ ۋلاتەدا. ئايا بەدۋادچۈنەكانتان چۇن بەئەنجامدەگەيەنن؟

شىركۆ فەتاح: لەگەل خەلكىدا قەسەدەكەم، چىرۇك كۆدەكەمەۋە، بىگومان ئەۋ شتانە لېرەش دەكەم، كاتېك لېرە توۋشى خەلكى ئەۋى دەبم. باۋكەم شتم زۆر بۆ باسدەكات، ھەرۋەھا خىزم و ناسياۋى دىكەش. ھەمىشە خۇم بۆ ئەۋ چىرۇكانە ماتداۋە. ئىدى پەيتا پەيتا بەسەرھاتى گەشتەكانم لەگەل ئەزمونى گېرپانەۋەكانى خۇمدا تىكەلدەبن. لەۋ پىيەۋە شتەكان ھەموۋى قالىپكى ئەدەبى ۋەردەگىرن. ئەۋ ۋلاتە ھەمىشە بەۋ شىۋەيە ھاتوۋەتە پىش چاۋم: ۋەك تىكەلەيەك لەۋ شتانەي كە خىزم و ناسياۋ و خەلك بۇيان گېراۋمەتەۋە، لەگەل ئەۋ شتانەي كە خۇم بىنيوم، دۋاجار لەگەل ئەۋ شتانەشى كە بۆ من مانايەكى گەۋرەترىان ھەبۋە، ۋەك لەۋەي لە خودى ئەۋ شىۋىنە دەرەكەۋتوون.

يورگ ماگناۋ: ئېۋە لەرپى كەرىمەۋە، لەرپى لاۋە پالەۋانى پۇمانەكەتەۋە «كەشتى تارىك» بەشدارىيەكى راستەوخۇتان لە ژيانى ئەۋىدا ھەيە.

شىركۆ فەتاح: بۆئەۋەي دورىيەكەي خۇم بېرېزىم، كاراكتېرى كەرىم بە



شۆپنپ هه‌لگرتنه‌وه‌ی ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ی کارێکی قورس نییه‌، چونکه‌ ئه‌و حاله‌ته‌ له‌وێ کیشه‌یه‌کی گه‌وره‌ی دروستکردووه‌، به‌هه‌رحال ئه‌و کاته‌ی من له‌وێ بووم به‌و جو‌ره‌ بوو. پۆژی ئه‌م‌پۆ تیرۆریزمی سیاسی له‌ مارشیکێ زۆر مه‌زنتردایه‌، به‌لام ئه‌وکات ئه‌و جه‌نگاوه‌ری باوه‌رانه‌ له‌ ئارادابوون، که‌ پاشان په‌لاماری ئه‌مه‌ریکییه‌کان پاشه‌کشیا‌ن پیکردن. ئه‌وه‌ شتیک بوو که‌ سه‌رنجی منی راکیشا. ئیدی دوا‌جار نوسینه‌که‌ی منیش مه‌سه‌له‌ سه‌رنج و خولیا‌یه‌، نه‌وه‌ک لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زانستی سیاسی یاخود ده‌رونی. کتومت ئه‌وه‌یه‌ که‌ گێڕه‌وه‌وه‌که‌ هه‌ند قوول به‌ناو هه‌ریمه‌کاندا کیشه‌دکات.

یورگ ماگناو: ئیوه‌ خۆتان و خۆینه‌ریش ده‌دنه‌ به‌ر حه‌مله‌یه‌کی گه‌وره‌ی زه‌بروزه‌نگ، به‌هه‌یچ چه‌شنیک له‌وه‌ نه‌سه‌لمیونه‌ته‌وه‌ که‌ باس له‌ په‌میکردنیکێ بێ‌هه‌م بکه‌ن، یاخود له‌ په‌لامارییه‌کی خۆکوژی، که‌ له‌سه‌ر

دروستبوویت، به‌لام ئه‌و به‌ جو‌رێک له‌ جو‌ره‌کان که‌سیکی بێ‌ پشتیوانه‌. ئه‌و بێ‌پارنادات، خه‌لکی بکوژیت. گه‌ر پێی و‌ترابا چی له‌ پێشیدا‌یه‌، ئه‌وا ره‌نگبوو هه‌رگیز ئه‌وه‌ی نه‌کردایه‌. ئه‌وه‌ی سه‌رنجی منی راکیشا، تێوه‌گلانی تاکه‌که‌سیکه‌ و له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا دۆراندنی ده‌سه‌لاته‌ له‌سه‌ر بێ‌پاردان.

یورگ ماگناو: ئیوه‌ ژیا‌نی جه‌نگاوه‌ره‌کانی خودا هه‌ند به‌ کتومتی وه‌سفده‌که‌ن، وه‌ک ئه‌وه‌ی خۆتان له‌سه‌ر شاخه‌کان سه‌ردانی خێوه‌نگا‌کانیا‌نتان کردبیت. ئایا چۆن خۆتان له‌و تێمه‌ به‌و چه‌شنه‌ نێزیک کردوه‌؟

شێرکۆ فه‌تاح: سا‌لی ۲۰۰۴ پۆیشتم بۆ باکو‌ری عیراق بۆ لای باو‌کم و ئه‌وکات به‌دوادا‌چوونه‌کانی خۆم بۆ پۆمانی «که‌شتی تاریک» ده‌ستپیکرد. من له‌وێ تووشی خه‌لکانیک بووم، که‌ دژی ئه‌و جه‌نگاوه‌رانه‌ی خودا جه‌نگی‌بوون.



تێمه‌

شت به ره هه مده هیتم که هه و له کان به ره هه میده هیتم، ته نه چهند وینه یه کی ته قینه وه و دوو که له، که هیچ پشکنییکی سه بهارت به پرووداوه راسته قینه که تیادا نییه. خۆی له خۆیدا نه مده ویست هه موو لهو شتانه له واقعیه تیکی هیند پرووندا نیشانبدم، به لام لهو شوینانه دا که پتویستن به سه ریاند تینا په پرم، له به ره وهی سوودیکی گه وره یان هه یه بو تیکه یشتن. سه یروسه مهری و به میشکدا نه چوونی بریاره که بو به گه لکه وتنی جهنگاوه رهکانی خودا کاتیک پروون و ئاشکرا ده بیست که مرووف پت ده زانیت چی ده کهن و چی ناکهن. کاره که ته نه له وه دا نییه ئایدۆلۆژیایه ک، قسه گه لیک، خوتبه یه ک بگه یه نیت. خو من خو شم هه ره وه ده کهم، به لام پتویسته بزانت ئاخو لهو مروفانه به چی شتیک پرچه ک ده کرین. بو لهو مه به ستهس پتویسته نه دازه و سنووری کارهکانیان بزانت.

مهیدانیکی ناو بازاردا پرووده دات. ئایا نه وه کاریکی رپیدراوه؟ ئایا نه ده ب بو هه یه کامیراکه ی خۆی له سه ره پرووداوه که راگریت، له کاتیکدا ته له فزیۆن شتیک تهوتۆ نیشانی بینه ران نادات؟

شیرکو فه تاح: به رای من بو هه یه، له به ره وهی نه ده ب کامیرا به کارناهییت، به لکو له سه ره زمان ئیشده کات. من باس له پرووداویکی میژووی زور دیرین ناکهم، که مرووف به هیچ چه شتیک به شداری نه بو بیست. نه وه بو من گرنگه که له سه ره هه مان ئاست له گه له پرووداوه کاند بنوسم. ئیدی نه وه شی له گه له ده بیست هه وائی لهو ته قینه وانه ی که وه ک ریتمیکی پۆزانه ده مانگهنی شتگه لی دیکه یان له پاش بیت. که کاریگه رییان له سه ره ژبانی دواتر هه بیست. پاشماوه ی نه وه له ئارادایه که به جه وادا په ریوه. گهر من وه ک نوسه ره وهی لئ لاده م، نه و له پرووی زمانه وه کتومت هه مان



بگه ریته وه بو عیراق.

- (گه شتی تاریک) ی رۆمانیکی نوێی شیرکو فه تاحه و به ئه لمانی نووسیه تی و هه ره له ئه لمانیاش چاپ و بلاقراوه ته وه. - تا ئیستا سی رۆمانی له ئه لمانیایا چاپ و بلاقراوه ته وه.

شیرکو فه تاح

- له سالی ۱۹۶۴ له پۆژه لاتی به رلین وه ک کوپی باوکیکی کورد و دایکیکی ئه لمانی له دایکبووه و هه ره له ویش گه وره بووه. - خپزانه که ی له ناوه راستی جه فتاکاندا پرووده که نه پۆژئاوای به رلین و له وئ فه لسه فه و میژووی هونه ره ده خوینیت، به لام عیراق هه میشه وه ک خالکی په یوه ندی له ناو ژبان و بیرکردنه وه ی شیرکو فه تاحدا ده مینیتته وه. باوکیشی هه مان بیرکردنه وه ی هه بووه و هه ره نه وه شه وای له باوکی کردووه

A stage setting with red curtains on the left and right. Two hands are visible, holding the curtains open. A bright spotlight illuminates a blank, light-colored wall in the center. The floor is made of wooden planks.

شانونامہ