

گه شتی ئه ستیره ی مه لیخ

ریژینانی کوردستانی نوی له یادی میرزا محمەد ئەمین مەنگوری

سانی بیستو سێهەم ژماره: (٦٢٨٤) دووشەممە ٢٠١٤/١/٢٠

نووسینه کانی
مشورپان ئاوتوه



مالباتی میرزا مەنگوری
چی ده ئی؟
١٢+١٣+١٤+١٥



مهنگوری له زاری
هاوده مه کانیه وه
٢+٣+٤



وه فایه ک بو میرزا مهنگوری

داستانی میرزا مهنگوری و کیشه کانی له پرسی بیروباوه پیدای مه علمی گشت کۆمه لێ کورده وارییه، له م داستانه دا کوردستانی نوێش به شی هه یه . کاتی خۆی، له نیوه ی یه که می نه وه ده کانی سه ده ی رابردوودا، بیره وه ریه کانی میرزا مهنگوری وه ک کتیبی کوردستانی نوێ به زنجیره بلاوکرانه وه، ئه وکاته ش بیره وه ریه کان، وه کو بیروباوه په کانی مهنگوری، یارو نه یاری بۆ په یدا بوو، له گه ل ئه وه شدا چونکه ئه وه ده قی نووسراوی میژوه و چونکه کوردستانی نوێ ده قی به بیروپای ئازاده وه گرتوه، زنجیره که نه وه ستا تا هه مووی بلاوکرایه وه و دوایش به کۆششی بنه ماله که ی، به تایبه تی کوری میرزا مهنگوری، هاو پیشه و ئه کادیمیستی بواری میدیا د. شێرکۆ مهنگوری، بووه کتیبو له ناو به ره مه کانی میرزادا تۆبه تی وه رگرت.

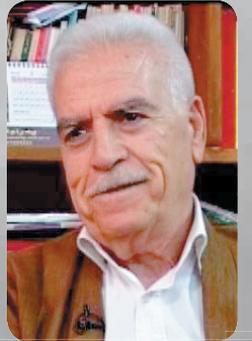
جا به یادی ئه و یادگارییه ی میرزا محمەد ئەمین مەنگوری وه ک وه فایه ک بۆ کۆششو ماندبووبوونی میرزا له ده ورانی میهراکۆو زیڕینای ئامیدی-یه وه تاگه شتی ئه ستیره که ی مه ریخ، ئه م ریژینانه مان به پتویست زانی تابجێته پال ریژینانه رۆشنیرییه کانی دیکه ی کوردستانی نوێ-وه و بیته ده رفه تیک بۆ ناساندنی دونه یای سه رچلایه فکیری میژووییه کانی نووسه رو میژوونوس میرزا مهنگورییه وه .

ده بێ لیره شدا سوپاسی هه موو ئه و رووناکییرو دۆستانه ش بکه ین که له م دۆسییه دا میوانی کوردستانی نوێ بوون و ئه ندیشه یان له سه ر ئه ندیشه ی مهنگوری خستۆته پوو.

له جیاتی مالباتی کوردستانی نوێ
ستران عه بدوئلا



جەمال رەشىد: مەنگورې ھەولې ئەوھى بوو، خەلگ لەبەردەم ستەمكاراندا سەر شۆرنە كەن



جەمال رەشىد ئەحمەد ھەوئىزى

جەمال رەشىد ھەوئىزى ھاوسەردەمى مەنگورې كەسايەتچىكى نىشتمانپەرورە شائوكتار و ھونەردۆستىكى ديارى دەقەرى پشدر و راپەرېن، ئەمانباتەوھ ئەو رۆژگارەى كە ھەلۆپست و كارەھونەرىەكانى مەنگورې لەو سەردەمەدا چ جولانەوھىەكى دروست كرديبوو.

«ئاشنايەتتى بەرپزت لەگەل مېزرا مەنگورې بۆ سالى چەند دەگەرپتەوھ و چۆن لەگەل ئەو پياوھ ئاشنا بوويت؟»

ئاشنايەتتى مەنگورې زياتر دەگەرپتەوھ بۆ دواى شۆپشى ۱۴ تەمموز، لەبەر ئەوھى كاتىك لە سالى ۱۹۵۲ ھاتۆتە رانىە و ئەمنيش سالى ۱۹۵۷ ھاتمە رانىە و ئەوكاتەش كە مەنگورې رانىە، ئەو فەرمانبەر بوو. ئەمن قوتابىيەكى دەرچووى پۆلى سىي ناوھندى كۆپە بووم و لە خوئىندىن دابراپووم. لەو ماوھىەدا تىكەلۆيمان زۆر كەم بوو ھەتا دواى شۆپشى ۱۴ تەمموز كە كەوتىنە پشكەش كردي چالاكىيەكانى وەكو نەوۆز و بۆنە حىزبى و رۆشنىبىرەكان و لەو كاتانە دەگەرپتەوھ يەكتر. يانى سالى ۱۹۵۸ لەگەل مېزرا مەنگورې ئاشنايى و پتوھندىم پەيدا كر.

«چۆن كەسايەتچىەكى ھەبوو و چۆن دەروانىتە ئەو نووسەرە؟»

كاتى خۆى مەلەم بارەوھ شتىكەم لەبارەيەوھ نووسىوھ لەسالىادەكەيدا خوئىندوومەتەوھ كە ئەمە كورتەيەكەيتى. لەگەل رېزىم بۆ ھەموو ئەو كەسانەى كە شاعىر (مېزرا مەنگورې) يان نەناسىوھ، يان ناسىويانەو باشتر وايە چاكترى بناسن. مېرزاي نەمر (مېزرا مەنگورې) مېژوونووسى كوردو شاعىرى كوردستان و مرۆفەرورە پياوئىكى كورتە بالآ و تىكسەرپاوى سىنگ پان و كەللە زل و چاو گەرە و مەل كورتى بازۆل قەوى و ئەتۆ ئەستور و پىست رەشنىكى كراوھ و دەنگ قەبە و قسەخۆش و كاتىك چلكىشى لەبەر دەكرد ھەميشە دەستى دەخستە ئىو گىرفانى و چۆغەكەى و بۆ چلكى كوردىش رانك و چۆغەى خورمايى لەبەر دەكرد و شەدەى رەشى لەگەل دەپچا.

لەبارى خوو رەوشتەوھ بەراستى بۆ كەسىكى وەكو مەن نايتە تەرازووى كىشە، چۆنكە ئەوھندە بە رەوشت و بە ئەخلاق بوو، تىكەلۆوى كەسانىك نەدەبوو ئەگەر بىزانبا بە دلئى نىيە، ھاوشىوھى خۆى نەبايە

نەدەچو، زياتر لايەنى رۆشنىبىرى و ئەدەبىي لەبەرچاو بوو. دەچوھ ناو كۆمەل بۆ ئەوھى خەلگ فېزى بكات و رۆشن و بە ئاگايان بكاتەوھ، دەچوھ لاي وەرژىر بۆ ئەوھى لە زولمى ئاغا و دەرەبەگ ئاگادارىيان بكاتەوھ. ئىستاش ھەلبەستەكەى ھەر لەبىرمان ماوھ كە دەيگوت:

دە ھەستە ھەستە گارەش

بۆ خۆمان بووينە خاون بەش

يانى مەنگورې ھانى جوتيارانى دەدا، مېزرا لەو پەرى رۆشنىبىرى و زانست و زانيارى و مېژوونووسى و ئەدەب و خەم دۆستىدا، لەگەل كەسانى فەقىر و ھەزار تىكەلۆو بوو و حىزى لە يارمەتيايان بوو.

«لەناو كۆمەلدا چۆن پياوئىك بوو و چۆن ھانى خەلگى دەدا؟»

ھەموو كات وەك چۆن ئەلئى ھەوئى شۆپش بوو، ھەوئى سىياسەت و خەبات و تىكۆشان بوو، بە شىعەرەكانى خەلگى ھان دەدا، ھەولئى ئەوھ بوو خەلگ سەرشۆر نەكەن، بۆ وئە دەيگوت جوتيار تۆ ئەو ھەموو ھەول و كار دەكەى كرا دەرامەت و پارەت، كاكى قوتابى كرا پىداوئىستى و قوتابخانەكەت، كرا دەرچووى زانكۆ و فەرمانبەرت، كرا خاك و ولتەكەت؟ يانى ھەموو كات لەسەر ئەو قسە و ئامۆزگارى و ھان دانانە بوو. دەچوھ ھەر وشوئىن و دووكانىك ئەمە قسەى بوو، يانى زۆر جارى و ھەبوو كە دووكاندار لئى ھەلاتبى كە رۆشنىتۆتە ئەوئ و ئەو قسانەى كرديوو، نەو وەكو سەرباسىك بكاتەوھ.

يانى كەسىكى بوئىر بوو و شتىك بەناوى ترس لەلای نەبوو. ئەوھى باوهرى پىن بايە دەيگوت، ھەموو قسەكانىشى ئەوھ بوو لەگەل ئەمن و بەتايبەت لە شائۆگەرەبىيەكاندا، دەيگوت تكات

لئىدەكەم كاك جەمال قسەكانيان جوان و پاراوبن، سنوورى ئەخلاق نەبەزىنن، چۆنكە ئەو خەلگە رەخنەمان لئىدەگرن. ئىمە كە خۆمان وەكو رۆشنىبىر يان وەكو كەسىكى تىكەيشتوو دادەئىين، با ھانى خەلگەكە بەدەين كە چۆن ئوسلووبى قسەكرىن و رەوشت فېزى دەبن. چۆن رېز لە خەلگ و كۆرەكە دەگرن و ھەموو كات دەپاراپاھەو و پىنداگرىي لەسەر ئەمانە دەكرد.

«پاش نووسىنى كىتیبى (گەشتى نەستىرەى مەرىخ) و ئەو رووداوى كە رووى دا، جەنابت وەك شايەحائىك ئەو رووداوه چۆن ئەگىرپتەوھ؟»

«ئەم كىتیبەى كە لەلامە بەلگەى ئەو رووداوه و شايەتەكەبە كاتىك ئەم كىتیبەم كرپوھ لەسەرىم نووسىوھ "رانىە - ۱۹۷۱ گەرەكى قولە" كە ئەوكاتە مالمان لە گەرەكى قولە بوو. دواى سى جوار مانگ ئەو بەزەمە بەسەر مەنگورېدا ھات. ئەو خۆپىشانداھە خەلگ و ئىسلامىيەكان و ھەندىك كەسى دىكەش كە لەگەلئان كەوتبوون، بە قەناعەتى مە دەستىكى پىسى لە پشتەوھ بوو، بۆ؟ چۆنكە لەو كارەدا تەنيا مەلاكان و دەروئىش و فەقى نەبوون، كۆمەلئىك خەلگى دىكە لەناو بازار لەگەل ئەو خۆپىشانداھەرانە كەوتن، خەلگىكى يەكجار زۆر بوون، بەدوىي بانكەوھ يانى بەلای باخى گشتىدا، ئىمە لەوئى راوھستابووين، دوو كەسى لئىبوو، يەكيان فەكرەى چەپى ھەبوو، كە ھەر ئىمانىشى نەبوو، ئەوھى دووھمىيان بە ميانى لە سلئىمانىيەوھ ھاتبووھ مالى كەسىك كە ھى ئەمن و ئىستىخبارات بوو كە پىكەوھ ھاوارىيان دەكرد "بىكۆزن، راوى بنئىن، لەناوى بەرن" مە پىنم گوتن كاكە گيان ئەگەر مەلا و شىخ و دەروئىش و بالئىن ئەوھ خۆى شتىكە، بەلام ئىوھ بۆتان

نە. مەن بە يەكيانم گوت تۆ يەكەمىيان نوئىز ناكەيت دووھم ئەتۆ كەسىكى چەپى و بۆ خۆت رقت لە پارتيە و ئەوئىش كە پارتيە و ھىندەى دىكە ئەو بەزەمە دەكەى. ئىدى خۆپىشانداھەكە ھەتا دەھات شەپۆلى دەدا و بە خەشىمەتەكە زىاد دەبوو، يانى وای لئىھات ھەتا شىخ مستەفا و چەند كەسىكى دىكە ھىنايانە ناو سەرا و لەوئىشەوھ چۆنەتتى بەرپكردى بۆ سلئىمانى ئىدى لەوھە بەولاوھ ئەمن نەمدىت، چۆنكە ناوھندى سەرا دوو دەركەى تىدابوو، جا چۆن بە دەركەى ئەولادا رۆى ئەمن نەمبىنى، چۆنكە ئاپۆراكە زۆر بەربلاو و بەرىن بوو.

«جەنابت پىنت وايە ئەو كىتیبە شتىكى نەوئوى تىدايە كە دۆى بىروباوهرى خەلگ پىنت؟»

نەخىر، ئەو ھەر لە سەرەتاي كىتیبەكەيدا دەلئ وەك چۆن پىغەمبەر (د.خ) رۆشترۆھ ميعراج ئەمنىش ھەر بەو چەشەنە بىرم لىكرىتۆتەوھ و خەونەكەم گىراوھتەوھ، لەوھى زياتر پىم وائى شتىكى تىدا نە. مەگەر ئەوھى كە خۆى شوبھاندىبە بە پىغەمبەر، چۆنكە لە پىشكەكەبەكەيدا نووسىوھتە ھەر ئەوھ شەوھى كە پىغەمبەر چووتە ميعراج و منىش چاوم برپووتە ئاسمان و خەوم لىكەوتوھ و لە خەوندا رۆشتم لەوھ زياتر ھىچ شتىكى تىدا نە. چۆنكە رەنگە سى جوار جارىشم خوئىندىتەوھ. ئىستا كىتیبىك بەناوى "شەوئىك لەگەل خەيام" مەلایەكى ئايىنى نووسىوھتە، خەيام لەوئىدا زۆر جار رووبەرپووى خوا بۆتەوھ و لەگەل خەيام تىكەل دەبىت و قسە روو بە خوا دەكات، جا بۆيە ئەوھى كە لەگەل خەيامىش تىكەل بووبىت و بىكاتە ئەو مەسەلە وازانم ئەوھى مەنگورې ئەوھى تىدا نەبوو، ئەو



سلئىمانى، ۱۹۷۹ مەرىجانى شەرى كوردى

دەلنى من بە خەون ئەو كارەم كرد. ئەمن لێردا نووسىومە داواى لە نەتەوہى كورد دەكەم با ئەوہى مەنگورپى دەلنى بە خەون چومەتە ناو گەشتى مەريخ، تكا لە ھەموو لاوان و گەنجان و خويىنداكاران و مامۆستايان دەكەم با خەونەكەى بكەينە راستى. ئەوان دەبى سارۆخ يان ئاميريك ساز بكەن، نەك ھەر ئەستىرەى مەريخ، بەلكو ھەموو ئەستىرەكانى ئاسمان و ھەموو ولاتانى جىھانىش بگەيژن و ھەر زانست و زانبارىيەك كە ھەيە كە سوودى بۆ ميللەتەكەمان ھەيە بۆمانى بھيئەنەوہ. با ئەوہ ھەر خەون نەبى و بيكەينە راستى.

•مامۆستا تۆ پييت وا نيه ئەو بەرھەمانەى مەنگورپى وەك پيچويست خەلك ناياناسييت، پييت وايە ھۆكارەكەى چيپە؟

-ھۆكارەكەى ئەوہيە كە جاريك دەرنەكەوتون، كەس نەيدەزانى و لەسەرى نەدەنوسى و تەنانەت ئەوكاتەى (۱۹۷۱) كە لە رانيە روويى ھەتا كۆچى داويى كرد ئيتىر من نەمدىتەوہ ھەتا ئەوكاتەى كە كۆچى كرد و تەرمەكەيمان بىنيەوہ. چەند جار چومە سليمانى و نەمبىنيەوہ، چونكە ئەو لەلای تەويئە و دەورووبەرى ھەلەبجە بوو. ئەمن پيتم وابوو بەرھەمەكانى ھەر "ماراكو و گەشتى ئەستىرەى مەريخ" ە لە داواى ئەوہى كە ئىستا شيركو (كورپى ميرزا مەنگورپى) يان بنەمالەكەى كە ئىستا ديسان بۆيان چاپ كوردوہ يان بە بەرھەمەكانى ديكەوہى خەريكن كە بۆى چاپ بكەنەوہ، دەنا من نەمدەزانى ئەو ھەموو بەرھەمەى ھەيە. ئەمە بەشيكە لەو سەرقەلم و ياداشتەى كە رۆژى خۆپيشاندانەكە بەدژى ميرزا مەنگورپى راپەرين.

"۱۹ى مايسى ۱۹۷۱ى زايىنى خەلكى رانيە، بە سەرۆكايەتتى مەلاكەن خۆپيشاندانان كرد بە نيازى كورشتنى ميرزا مەنگورپى و ھەموويان لەبەر دەركى سەراى رانيە كۆ بوونەوہ."

•ھە ئويستى مەنگورپى بەرامبەر بەو خەلكەى كە بەدژى راپەريبوون چۆن بوو؟

-ھەموو كات دەيكوت، بۆ وا دەكەن؟ وەرن پيگەوہ دانيشين بيرورا و گفتوگو بكەين و بزائين لە چيدا بە يەك ناگەين، دەبەويست مەسەلەكە بە خۆشى چاراسەر بكرىت، بەلام خەلكەكە كە توورە بوون و گوويان بە قەسەكانى نەدەدا، كاكە خۆ ھەموو خەلكى رانيەش نەبوو. بۆ ويئە ئەگەر لەو خۆپيشاندانەدا ئەگەر ھەزار يان ھەزار و پينجسەد كەس كۆ بوويئەوہ، شارى رانيە كە ۱۵۰ ھەتا ۲۰۰ ھەزار كەس بووييت، ئەوہ نوينەرى ئەوخەلكە نيه، چونكە لە شوينەكانى ديكەشەوہ خەلك ھاتبوون، رۆشنبيران و كەسانى خويىندەوارى تيدا نەبوون، ئەو رۆژە وەكو ئەوہ وابوو كە بتەقيتەوہ، دەنا چەند مانگ پيشتر كتيبەكەى بلاو كرابوہ.

•پييت وا نيه ئەو كتيبەى مەنگورپى لەلايەكى ديكەشەوہ دژايەتتى ئاغاواتەكانى تيدا بوو؟

-نەخيز ئەو وەكو خۆى دژى ئاغاكان نيه، بەلكو دژى رەفتارەكەيتى كە چ دەكات بەرامبەر ئەو چينەى لەژير دەستىتەى كە دەيچەوسينيئەوہ، واتە جوتيار و وەرزپەرەكان. ئەو مەبەستى ئەوہ بووہ كە ئاغا لەگەل جوتيار دەبى چۆن ھەلسوكەوت بكات، دەبى يارمەتتى بدات، پيداويستى زەوى و زار و پارەى پى بدات. بەرھەمى لئوہەر بگريت ھەتا ئەويش قازانج بكات و ژن و منداڵەكانى پى بژين. بەرەبوومى جوتيار ئەوہى لە ئاغا بە زياد بيت دەفرۆشريئەوہ بۆ ميللەت و ئەم قسانەى باس دەكرد.

•وەك كەسيك كە لە ميرزا مەنگورپى نزىك

بوويت، ئايا حالەت و خەسلەتى توورە بوونى ھەبوو؟

-ئەمن لەو كاتەوہى كە لەگەل بووم، تەنانەت لە شانۆگەريەكانيش خۆى توورە نەدەكرد، يانى من نەمبىستووہ كە رۆژيك كەسيك سەردانى شويني كارى ميرزا مەنگورپى بكات و بە توورەبيەوہ لەلای ميرزا ھاتبىتە دەروہ. من لەناو خەلك و جەماوہردا نەمبىنيوہ ھيما و نيشانەى توورە بوونى پيوہ ديار بيت.

•پييت وايە لەرووى فەرەوہ ميرزا مەنگورپى لەژير كارىگەرى كاك فەر و ئايديدا بوو؟

نيه ناوى بيتم، گوتى ئەمن پەشيمانم لەو كارەى كردووہ.

پييت وايە نووسينەكانى مەنگورپى لە خزمەتى بييرى چەپ دان يان نەتەوہيى؟

-من پيتم وايە جيا لە نەتەوہيى بوون، ھەموو لايەك دەگرىتەوہ، ئەو دەلنى نايى كوردايەتى ناسيۆنالىزمى بەرچاوتەنگ بيت، ئەوہى كە كاتى خۆى چەپ داواى كردووہ وەك مافى ئافرەت، كرئكار، لاوان، قوتابيان، ئازادى و ريگاوبان كشتوكال مەنگورپيش



ھەر ئەوہى داواى كردووہ.

قەسەكانى ميرزا مەنگورپيش ھەرەكە پەپرەو و پرۆگرامى حيزبىكيش راست و دروستن كە لەبەرچا و بگيرين. چونكە داخووزيەكانى ئەوہ بوو. ئەو ھەموو كات داخووزى ھەق و راستى بوو، لە ھەموو شانۆگەريەكدا ئەو رۆلەى دەگيژرا، بەتايبەت لە شانۆى كاوہى ئاسنگەردا دەورى كاوہى گيژرا. ئەو پيى وابوو نايى تەنيا ھەر كاوہ خويئەكانى كورپەكانى خۆى بريژي، بەلكو دەبى نەتەوہ لەپيئاو گەيشتنى نيشتمان بە ئاوات ئازادى و رزگارى و خۆشى و مراد كورپەكانى خۆى بەخت بكات. چونكە زالمەكە ئەگەر بيت و خويئەكە بخواتەوہ، پيى دەمرئ و خەلكيش بە ئاوات دەگەن.

•پييت وايە مەنگورپى بەو باروودوخە رازى بوو؟

-نا ئەگەر رازى ببايە بەو چەشنە نەدەتەقيەوہ، كە من چەند جاريك كتيبەكەم خويئەوہ پيتم گوت كاكە ميرزا دەزانى ئەم بابەتە زۆر گرنگە، وتى ئەمن شوپشيكى ديكەى بەدەستەوہيە، كە شانۆگەريى كاوہى ئاسنگەردا كرد گوتم ئەوہ بەم كارەت زەحاکت كوشت؟ دەيگوت كاكە جەمال چاوەرپوان بە بزائە چ شوپشيك

دەكەم و چۆنى دەتەقيئەوہ، ئەوہ بوو كە بىنيمان. خۆ ئىستا ئەگەر بيت و كتيبى "گەشتيك بۆ ئەستىرەى مەريخ" ليك بدرىتەوہ، داھيانايكى زۆر بەناوبانگە لەبۆ ميرزا مەنگورپى، ئەو بەو كارەى شوپشيكى بەريا كرد كە ئىستا خەلك دەزانى كە بەرھەمى شوپشەكەى ئەو چيە. ئەوكاتە بۆ خۆى ئۆپۆزسيۆن بوو، ئەگەر وەكو پارتيش بوويت، ئەوكاتە لە سالى ۱۹۶۳ ھاتۆتە ناو پارتى. پارتى بۆ شوپشى كرد؟ ميرزا بۆ رويشتە ناو پارتى؟ ئەوكاتە تەنيا حيزى شيووعى و پارتى ھەبوون، ئەگەر پارتى نەيزانيبايە رژيمى عيراق دوژمنە و داگيركەرە و مافى خەلك زەوت دەكات، قەت چەكى لى ھەلنەدەگرت، كەوابوو پارتى ئەوكاتە ئۆپۆزسيۆنى حكومەتى عيراق بوو، ميرزا مەنگورپيش لەناو ئۆپۆزسيۆن بوو.

•مەبەستى من ئەوہيە ميرزا ئۆپۆزسيۆنيكى ناوخويى بوو يان لە چوارچيوى گشتيدا؟

-نا ئەوكاتە رەخنەى لە سەركردايەتى نەدەگرت، رەخنەى لە باروودوخ و سيستەمى حكومەت دەگرت و بۆ خۆشى لە بىرەوہرى و ژياننامەكەيدا نووسيوہ كە "عەبدولسەلام" ھاتۆتە ئيزە چ شيعريكى خويئەتەوہ و چى وتوہ لە بەرامبەريدا، كەسيكى چاوەنەترس و نەبەز بوو، تەنانەت دە دینار خەلاتيان پيداابوو، ئەو دە دینارەى لەگەل شيعرەكەى بۆ شوپشى كورد نارد. مەنگورپى لە ھيچ شتيك سلى نەدەكردەوہ.

•وەك خۆت چ بييرەوہريەكت لەگەل مەنگورپى ھەيە؟

-جاريكيان كۆبوونەوہى ئەندامانى حيزى بوو لە رانيە لەمالى ئەوان پيئەمان ھيئا و تەنانەت داواى ليكردم و وتى پيتم خۆشە ئەتۆ راپۆرتى كۆتايى كۆبوونەوہكە بنووسى، ئەمن گوتم بە ھيچ شيوہيەك نايوووسم ھەتا جەنابت وەستابيت نايوووسم، چونكە لە من رۆشنبيير و نووسەرتر و گەوہرتى. بە ھەر جۆريك بوو بە منى نووسى، من ھيشتا منداڵ بووم ئەوكاتانە. ھەركاتيك ميرزا مەنگورپى ديئەوہ خەيالم، مووچرپك بە لەشمداديت، خۆشم دەوي، ھەركات قەسەكانى وەبيير ديئەوہ، يان ھەميسان نووسينەكانى دەخويئەوہ. ئەم نووسينەش كە لەلامە داويين شانۆگەريى ئيمە بوو پيئەوہ، چونكە ئەو شانۆگەريەمان ۲/۲۱

۱۹۷۱ بوو. ئەو رووداوى خۆپيشاندانە كە بەدژى سازدرا ريكەوتى ۱۹/۵/۱۹۷۱ ھاتۆتە ئاروہ. لە شانۆگەريەكدا كە ئيمە ليژنەى شا و وەزيرەكان بووين، كە ويئەكانمان وەردەگرتەوہ نەماندەزانى خۆى و كاوہ و كورپەكانى دەكەونە دەست كئ و نەشماندەزانى كئ ويئەكانمان لى دەگرئ، چونكە كاتى خۆى "مەلا فاتيح" بوو، مەلا فاتيحيش نەما و ئيدي ئەوانەى كە دەھاننە بەردەمى شانۆ نەماندەدەيت، تۆ كاتيک لەسەر شانۆى بيرت لەلای ئەوہ نيه كە كئ ويئەت دەگرئيت. سلاو لە گيانى پيرۆزى، نەمرى بۆ مەنگورپى، ئىستاش لەبەردەمى پەيكەرەكەى لەبەردەمى سەراى (رانيە) دەنوارپە گۆر مريمە و گۆرپەكەى. دەليتم ميرزا لە گۆرپەكەت شاد بە ئىستا نەوہى نوئ پەيدا بوو، پشت بە خوا خەونەكانت دەكەتە راستى، ئەتۆ كە يەكەم "رائيدى" فەزا بووى و بە خەو چوويه "گەشتى مەريخ"، بەلام دەبى بەراستى نەوہكانت ئەم كارە بكەن و بەرھەم و بيروباوہرەكانت بە ئەنجام بگەيەنن. ئەو زانست و زانباريەى كە دەتەويست خۆت و نەتەوہكەت بەدىي بيئەن، نەوہكانت بگەيژن و لە ھەموو ئەستىرەكانى ئاسمان بگەيژن و ھەرچى ھەيە بيهيئەنەوہ و

نەوزاد جەمال: مەنگۈرى لەپىش رووداۋەكانى سەردەمى خۇيەۋە

بوۋە خاۋەنى بىر ھزرىكى يۇتۇپىستىيە



نەوزاد جەمال

نەوزاد جەمال مامۇستاي زانكۆزى سەلاھەدىن لەبەشى فەلسەفە، بەجىاۋاز لەخەلىكى تر لەم دىداردا شىۋەقى ھىزى و دىئابىنى مىرزا مەنگۈرى و كارىگەرەكانى لە كات و سەردەمى خۇي دەخاتە رو، ئەو پىتى وايە مىرزا مەنگۈرى شىۋىكى ئەۋەندە دژ بە كۆمەلگەى نەۋتە تا كۆمەلگەش دژى بوەستەنە .

*** پىنئاسەى بەرپىزتان بۇ كەسايەتتى مىرزا مەنگۈرى چىيە؟**

-مىرزا مەنگۈرى لە روانگە و بۆچۈنى مەنەۋە، بىرمەندىكى يۇتۇپىستە (بەو مانايەى كە كەسىكە كە خاۋەن بىر كەردنەۋە و جىھاننىيەكە كەلە واقع دايە) بە واتايەكى دىكە مەنگۈرى كەسىكە كەلە پىش رووداۋەكانى سەردەمى خۇيەۋە بوۋە. پىش گىروگرفت و قەيرانە كۆمەلەيەتتەكانى سەردەمى خۇي بوۋە. مەنگۈرى لە ئاستىكى زۆر بەرزدا بىرى كىرۋتەۋە و لەۋيۋە روانىۋىيەتە داھاتوۋ. كەسىكە داھاتوۋ بىنە، بۇ داپۇزى خۇي روانگەيەكى ھەيە، ئەتوانم بلىم يەككە لەو كەسانەى كە خاۋەنى بىر و ھزرىكى يۇتۇپىستىيە لەناۋ خۇيەندەۋار، رۇشنىبىر و كەسايەتتە سىياسىيەكانى كوردەكانى سەردەمى خۇيدا.

ھەرچەند مەنگۈرى خاۋەنى روانگەيەكى داھاتوۋخاۋابوۋە، ھاۋكات كەسىكى رەخنەگىش بوۋە، مەنگۈرى ھاۋتوۋ بە قسە كىردن لەسەر كىشە و ئىش و ئازارەكانى كۆمەلگەى كوردى، بۇ ۋىنە لە دواكەوتوۋى، زالبوۋنى ھزرى خورافى، ھەژارى و چەوساندنەۋەى سىياسى رەخنەى گرتوۋە.

ئەگەر بىت و چاۋىك بە بەرھەمەكانى ۋەك "گەشتى ئەستىرەى مەرىخ" يان خود "جىھاننىك بە پىكەنن" و "دەستورى ژيان" دا بگىرپن، دەبىنى ھەر يەك لەمانە دىد و روانىنىك بۇ داھاتوۋ، بەلام ھاۋكات رەخنەيەكى راستەوخۇش لە سەردەم و رۇزگارى خۇي كە مۇقى كورد تىۋە گلاۋە. لە خۇيەندەۋەى مەنگۈرىدا مۇقى كورد زۆر چەوساۋە و ھەژار و داماۋە و قەيران و كىشەى زۆرى بەسەردا ھاۋتوۋ، لە بەۋى ھەژارى لە رەۋتى شارستانى دواكەوتوۋى و داگىركارى سىياسى و نەبوۋنى ئازادى، ئەو پىتى وايۋە رىزگار كىردنى مۇقى كورد لەرەپوۋى ھزرى، رۇشنىبىرى و خۇيەندەۋارىيەۋە دەستەبەركىردنى داھاتوۋىيە، داھاتوۋىيەك كە سەربەخۇ لە قەۋارەيەكى خۇبۇيۇدا بۇى.

*** ھەرۋەك دەزانن مەنگۈرى خاۋەنى زۆر رەھەندى فكىرى بوۋە، تۇ پىت وايە زياتر لەژىر كارىگەرىي كام رەھەندى فكىردا بوۋە؟**

-لەبەر ئەۋەى من ھەموۋ بابەت و بەرھەمەكانى مەنگۈرىم دەست نەكەوتوۋە و نەمخۇيەندۇتەۋە، نەختى برىاردان لەم بارەۋە ئەستەمە، بەلام ھەرۋەك پىشنىش گوتم مەنگۈرى خاۋەنى روانگە و جىھاننىيەكى رەخنەگرانە بوۋە، يەك لەو خالانەى كە تاييەتمەندى مەنگۈرى دەردەخات ئەۋىش ئەۋەيە كەسى: بوۋە زۆر كارى كىردوۋە لەسەر ھۆكارى دواكەوتوۋى كۆمەلگە، ھۆكارى دواكەوتوۋىش رەنگە بگەرتتەۋە بۇ يەككە لەو كىشە و گرفتانە كە زالبوۋنى ۋەھم و خورافە بوۋە، يان خود لەپىستى بىرۋايەۋەپى ئايىنىدا لەو سەردەمە خۇيان دەرخستوۋە. بۇيە كاتىك لە نوۋوسىن و شىعەرەكانىدا رەخنە لەزالبوۋنى بىرۋايەۋەپى كەنەۋى ئايىنەۋە دەگرتت كە رىگەر لەبەردەم ئازادبوۋنى عەقل و ھزرى مۇقى كورد لە روۋى سىياسىيەۋە، ھاۋتوۋە بە توندى رەخنەى لىگرتوۋە و قسەى لەبارەۋە كىردوۋە. كەۋاتە ئەتوانن بلىنن يەككە لە تاييەتمەندىيە گىرگەكانى مەنگۈرى ئەۋەيە كە ھەر لە سەردەمانى زوۋوۋە رەخنەگىكى بىرۋايەۋەپى ئايىنى بوۋە، ھەلبەت لە سەردەمى ئەۋىشدا رەخنەگرتن لە بىرۋايەۋەپى ئايىنەكان دەخرايە ئەۋ خانەيەۋە كە كەسەكە ماركسىست و دژە دىن بوۋە.

مەنگۈرى باۋەپى وايۋە مۇقى دەبىن ئازاد بىت، پىتى وايۋە ئەۋەى بەناۋى ئايىنەۋە دەرخەق بە مۇقى كورد دەگرتت، شىۋىكى ئانايىنە، بۇيە رەخنەگرتن لە بىرۋايەۋەپى زال و چەقبەستوۋى ئايىنى كە لىككەندەۋەيەكى زۆر ناساردەمىيە بۇ ئايىن، ھۆكارىكە بۇ دواكەۋتەنەتەۋەى كورد، بۇيە ئەۋە كەسانەى كە بىرۋايەۋەپى مەنگۈرىيان باش نەخۇيەندۇتەۋە يان خود بەباشى لىتى تىنەگەبىشتون، لەۋانەيە ب جۆرىك لە جۆرەكان مەنگۈرىيان كىرۋىتە كەسىكى لايەنگىرى بىرۋايەۋەپى و ئايدۇلۇزى ماركسىستى، يان دژە دىن. كەلە راستىدا ۋا نىيە ئەۋەندەى من خۇيەندىيەتەۋە و لىتى تىگەبىشتنم.

مەنگۈرى ھەرۋەك لە نوۋوسىنەكانىدا دەردەكەۋى روۋناكىبىرىكى داھاتوۋىين و رەخنەگىكى سەردەمى خۇي بوۋە و قامكى لەسەر پىرسەكانى كۆمەلگەكى دانساۋە، ئەمە ۋاى كىردوۋە كە يەككە بىت لەو نوسىر و رۇشنىبىرەنەى سەردەمى خۇي كە زۆر زوۋ دەركى بە كىشە و گىروگرفتەكانى كۆمەلگەى خۇي كىرۋىت. ھەر ئەمەش ۋاى لىكىردوۋە كە خەلىك بە جۆرىك قىۋولى نەكەن، چونكە بە دىزىلى مېژوۋ ئەۋە كەسانەى كە بە جۆرىك رۇشنىبىر و خۇيەندەۋارن و واقىيە كۆمەلگەى خۇيان بە باشى ئەناسن و رەخنەى لى ئەگرن، بە ئاسانى جىگايان ناپىتتەۋە، بەتاييەت لەو كۆمەلگايانەى كە كراۋە نىن و ھزرى دىالۇگى رەخنەى قىۋول ناكەن، بۇيە مەنگۈرىش ھەر توۋشى ھەمان چارەنوس ئاۋارەيى، تۆمەت، سزا و زىندانى ۋەپەرتەۋازەيى و راگوستن ... بوۋە. ئەمانە ھەموۋيان بەشىكىن لە دەۋلەمەندى دىد و جىھاننىيى مەنگۈرى كە ۋاى كىردوۋە كەسىك بىت و گەشنىن بىت و بەرەۋ داھاتوۋ بىرۋات و كۆل نەدات. كاتىك سەبىرى كىتتەكانى دەكەن، دەبىنن مۇقىك لە قوركى ناسۇرى و نەھامەتى و لەۋپەپى چەوساندنەۋە و دواكەوتوۋىيەۋە گەشنىنى و ئاسۇبىنىيەكى تەۋاۋى ھەبوۋە، داھاتوۋىيەكى گەشى بۇ مىلەتى كورد بىنىۋە. لەۋانەيە پىشگۈبى و پىشنىيىيەكانى ئەمۇ

ھاتىپتە دى، يان ئەمۇ سەرتاكانى بن كە بىنەدى، يان لەۋانەيە ھەتارادىك خەۋنەكانى ھاتىنە دى.

جەنابت پىت وايە روانگەى مەنگۈرى لەو كاتەدا جۆرىك رەخنە و بە واتاي ئۇيۇزسىۋنى ئەۋ سەردەمە نەبوۋە؟

-ئۇيۇزسىۋن بوۋن بە مانا سىياسىيەكەى جىاۋازە، بەلام بە مانا گىشنىيەكەى ھەموۋ رۇشنىبىرىك كە خاۋەن ھەلۋىست و رەخە بىت و دىد و بۆچۈنىكى ھوشيارانەى ھەبىت، ئەۋەى كەلە واقىع و رۇزگارى خۇيدا ھەيە قىۋولى نەبىت و بىخاتە بەر دادگاي عەقل و تۇيۇنەۋە كەسىكى ئۇيۇزسىۋنە. ئەم كەسە بەرەۋپوۋى ئەۋ ھىزە ئايىنى، سىياسى و كۆمەلەيەتتەكانى سەردەمى خۇي دەبىتتەۋە. كەۋاتە ھەموۋ رۇشنىبىرىك كە ئەۋ خەسلەتانەى ھەبىت، ئۇيۇزسىۋنە، ئەمە بۇ مەنگۈرىش راستە، بەۋ مانايەى كە ئەۋ رەخنەى لەۋ بىرۋايەۋەپى و بۆچۈن و كارانەى كە كۆمەلگەكانى داخستوۋە، گرتوۋە. بەلام بەۋ مانايەى كە ئۇيۇزسىۋنە لە حىزىبىكى سىياسىدا و دژ بە دەسلەتتەك خەباتى كىردوۋە، ئەۋەندە لە زانىارى و ئاگادارى مىندا نىيە.

*** پىت وايە مەنگۈرى مافى خۇي پىندراۋە؟**

-بەداخوۋە يەككە لەو كىشە و گرفتانەى كە لەناۋ رۇشنىبىرى و شىعەر و ئەدەبى كوردىدا ھەيە، ئەۋ گوتار و شىۋازە زالەيە كە شىۋازىك لە شىعەر گوتن زالە كە ھەتا ئىستاش ھەر باۋە، ۋاتە ئىمە دىنن لە پىشدا پۇلن بەندى دەكەن بۇ ئەدەب و شىعەر و رۇشنىبىرمانان، بەم كارە كۆمەلگەى شاعىر و ئەدىب دەكەۋنە دەردەۋى ئەۋ پۇلنىكارىيە. ديارە مەنگۈرىش لەناۋ كۆمەلگەكى سەردەمى خۇيدا جىگاي نەبۇتتەۋە، بەپاى من ھەتا ئىستاش مافى خۇي پىندراۋە. ۋاتە ھەم لەكات و سەردەمى خۇيدا و ھەم ئىستاش كە ئىمە خۇيەندەۋەى چاكامان بۇى نەكىردوۋە ھەتا ئەۋ كەسايەتتە بەناسىنن بە نەۋەى داھاتوۋ و ئىستامان كە مەنگۈرى چى پى بوۋە و چى گوتوۋە. ديارە ئەۋ گوتارە ئەدەبىيەى كە ئەۋ سەردەمە زال بوۋە و پىتى وايۋە تەنبا چەند كەسىك لە لوۋتەدان و ھەر ئەمانە شاعىرن، مەنگۈرى نەگرتتەۋە و زۆر كەسى سەخەت كىردوۋە و من بە مافى خۇي دەزانم كە رەخنەى لەۋ گوتار و شىۋازە ئەدەبىيە گرتىن. ھەلبەت ئەگەر بىنن و لە گۆشەنىگاي جىاۋازەۋە لىككەنەۋە بۇ بەرھەمەكانى مەنگۈرى بەكەن، ئەم كەسە زۆرىيە زۆرى كارەكانى لە فۇرمى شىعەردا بوۋن، لەۋانەيە ھەندىك لەۋ كەسانە لەۋ رۇزگارە و ئىستاش شاعىرن، بە جۆرىك لە جۆرەكان لەبارەى ئاستى ستاتىكاي شىعەرەكانى مەنگۈرى قسە و بۆچۈنىان ھەبىت، بەلام بۇ من مەنگۈرى ۋەك كەسىكى بىرگەرۋە و نوسەر و رۇشنىبىر گىرگە، بەپاى من ئەگەر مەنگۈرى دى و بۆچۈن و رەخنەكانى لە شىۋازى رۇمان يان لە چارچىۋەى وتاردا بىنوسىبايە، جىگايەكى بەرىن و بەرلأوتىر بۇ ئىمە دەگرتەۋە و ئەبوۋ بە پاشخاننىكى دەۋلەمەندىتر. نەك ئەۋەى كە تەنبا بخىرتە چارچىۋەى شىعەرەكەۋە و شىعەرەش ھەمىشە كىش و سەۋاى ھەيە و ئەمەش لەسەر ئەۋ پەيام و ناۋەرۋكەى كە تۇ دەتەۋى بىگەيەنن كارىگەرى دابىنن. چونكە لە شىعەرى كلاسكىدا

مۇقى لە دەرىپىندا سنووردار ئەبىت. لەۋانەيە ئەم كارەى مەنگۈرى ھۆكارى خۇي ھەبوۋىت و شىعەرەش گوتار و نوۋوسىنىكى زالبوۋە لەناۋ رۇشنىبىرى كوردىدا و ھەركەسە ۋىستوۋىيەتى بىرۋايەۋەپى خۇي دەرىپت، پەناى بردۇتە بەر شىعەر. بۇ ۋىنە پىرەمىردى نەمىش كەسىكى بىرمەند و خاۋەن ھزرىكى كۆمەلەيەتتە، بەلام ئەۋىش ھەر ۋەكو مەنگۈرى پەناى بردۇتە بەر شىعەر و زۆرىك لە رۇشنىبىرانى دىكەش ئەم كارەيان كىردوۋە. برىا مەنگۈرى پەناى بردايەتە بەر ژانرىكى دىكە لە نوۋوسىن ھەتا ئەمۇ باشتر شتەكانمان بخۇيەندەۋە. بەلام ئەۋەى كە ئاخۇ مەنگۈرى لەپوۋى شىعەرەيەۋە چۇن ھەلدەسەنگىنى، ئەمە بەلاى مەنەۋە گىرگ نىيە، بەلكو ئەۋە بۇ من گىرگە كە مەنگۈرى ۋەك كەسىكى رەخنەگر لە سوۋچىكى ئەم جىھانەۋە روانىۋىيەتە داھاتوۋى خۇي و ۋىستوۋىيەتى كورد لە ئاستى نوۋوسىن و بىر كىردنەۋەدا ئەۋەندە گەشنىنى تىدا ساز بكات، بىتوانىت بىرۋاننىتە داھاتوۋى خۇي ھەتا لەۋ چەرمەسەرى و دواكەوتوۋى و ئىش و ئازارە رىزگارى بىت. بەراستى بۇ من دەقى "گەشتى ئەستىرەى مەرىخ" ۋەكو دەقىكى ھزرى و يۇتۇپى زۆر گىرگە، كەسىك لە ۋالنىكى داگىركراۋ و ۋاكەوتوۋە بىت و بىر لە داھاتوۋ بكات و بىرۋات بۇ مەرىخ و بىتتەۋە و گەشتىك بكات، بەراستى ئەمە گەشتىكى ھزرى و رۇحىيە. ئەمە بىرى كەسىكە كە لەۋ ھەۋلومەرج و زەمەنەى كە تىدا ژياۋە ھاۋتە دەردەۋە و عەقل و رۇخى خۇي ئازاد كىردوۋە و گەياندوۋىيەتە ئاستىكى بەرز كە پىتى دەلنن فەلسەفە و ۋىستوۋىيە لەۋيۋە جارىكى تر سەبىرى خۇي بكاۋەۋە و بىيەۋىت لەۋ روانگەيەۋە كۆمەلگەى خۇي داپرېژىتتەۋە. يانى لە داتوۋەۋە سەبىرى ئىستاي خۇي بكات و ھەنگاۋ بەرەۋ داھاتوۋ ھەلبىگرتت.

*** گەشتى ئەستىرەى مەرىخ لاي تۇ چى دەگەيەنن؟**

-ئەگەر بىت و ۋەكو دەقىكى شىعەرى سەبىرى بكاۋەت، دەقىكى سادەيە، بەلام ئەۋ دىد و جىھاننىيە، ئەۋ ئەندىشە و خەيالەتەى كە مەنگۈرى ھەبىۋە و ۋىستوۋىيەتى بىخاتە قالى شىعەرەۋە، بەلام ھەرۋەك گوتم مەنگۈرى شىۋىكى نەگوتوۋە كە دژ بە دىن بىت، بەلكو ئەۋ ۋاۋە و تىگەبىشتە يە لە ئايىن كە دەبىتە خورافەيەكى كۆمەلەيەتى و دەبىتە رىگر لەبەردەم بىر كىردنەۋەى مۇقى. ئەۋ لەۋ باۋەرە دايە كە دەبىن مۇقى بىر بكاۋەۋە، چونكە ئەگەر بىر بكاۋەپتەۋە، باشتر ئايىن و خۇي خۇت دەناسى. ئەمە جۆرىكە لە عەقلانىيەت و لە پەيامەكانى لە كىتتىبى "گەشتى ئەستىرەى مەرىخ" و بەرھەمەكانى دىكەيدا ھەيە. مەنگۈرى كەسىكە مۇقى بەرەۋ عەقلانىيەت دەبات، بەلام شىۋىك ھەلبىزىت كەلە ئاستى وشىارى و تىگەبىشتى خۇتدا بىت، نەك چاۋلىگەرى، نەك خۇخەدەيەكى كۆمەلەيەتى قىۋول بكاۋەت كە لە دوۋ روانگەى "ئەبى و ناپى" بىيەۋە سەبىرى دەروۋبەر بكاۋەت. لە دىئاي بىر كىردنەۋە و ھوشيارىدا مۇقى بەۋ فۇرمە ئىش ناكات كە ئەبىت يان ناپىت. تۇ ئەگەر ئازاد نەبىت ناتوانى بىر بكاۋەتەۋە و ئەگەر ئازادانە بىر نەكەيەتەۋە ناتوانى وشىار بىت و خۇيەندەۋەت بۇ خۇت ھەبىن بۇ سەردەم و باروۋىخ و كىشە و گرفتەكان.

رئبوار سیوهلی: مهنگوری گهشتی فکری کردوه و ناگای له به شیک

له رهوتی بیر کردنه وهی سهردهمی خوی و پیش خوی بووه



رئبوار سیوهلی

دیدیکی فیکری و فلهسه فیانه و خویندنه وهی کی هاوچه رخانه بۆ دنیای فکر و نه ده بی مهنگوری ، هر له یۆتوبیای گهشتی نه ستیره ی مه ریخ ، ماموستا ریبوار سیوهلی گوزه ریکمان پی ده کات و روشنایی ده خاته سر نه و تیز و ره وتانه ی که له و سهرده مه دا له ژینگه یه کی سیاسی و فکری کوردبوونی هه بوو . سیوهلی به م جوړه گهشتیکی تر بۆ مه ریخ و جیهانی مهنگوری له م دیداردا ده خاته روو .

*ناسینی تۆ بۆ مه نگوری که ی بو؟ له ریگه ی چی یه وه بوو؟

-من مه نگوریم قهت له نزیکه وه نه ناسی، چونکه کاتیک ئیمه گه وه بووین و پینگه یشتووین نه و له ژیاندا نه مابوو، ته نیا شوینیک پیده چیت منی میردمندا و مه نگوریمی کۆکردیته وه ، هۆلی نه قابه ی کریکاران بوویت ، چونکه نه وسا من سهردانی کۆره کانی نه ویم ده کرد. به لام کتیبه به ناوبانگه ی (گهشتی نه ستیره ی مه ریخ) یه کیک له و به ره مه مانه بوو که ئیمه به رده وام له کتیبخانه کان نه مانبینی و

نه مانخوینده وه. به لام به شیوه یه کی ورد چهند سالیک له مه و پیش له به شی فلهسه فه کاتیک خه ریکی کۆکردنه وه ی میراتی نه و که سانه بووین که به شدارییان له گه لاله کردنی هزی فلهسه فه یدا کردوه له ناو زمانی کوردیدا ، مه نگوریم بیر که وته وه . من ههستم کرد که مه نگوری یه که له و که سایه تیانه یه که تایبه تمه ندی خوی هیه و ده بی ئیمه ش ئاوریکی له بده یه وه، به لام جیاواز له وه ی که هه تا ئیستا له نیو کۆمه لئ مملانی و په رچه کرداری سایکۆلۆژی که له ناو پانتایی روشنیری ئیمه دا باوه. هه ستمکرد ده بی ئیدی واز له م روانگه یه بینین و هه ول بده یین کاتیک بۆ ته رخان بکه یین و پیگه و شوین و رۆل و کاریگه ریه کانی بۆ نه وه ی نوئ پیشان بده یین و بیخه یه روو، چونکه من پیموایه مه نگوری به رله وه ی که کوری سهردهمی خوی بی، زیاتر کوری ئیم سهردهمی و نمونه ی که سایه تیبه که که ده بوو ئیستا هه مانیت و له م سهرده مه دا ژیا با. من پیم وایه مه نگوری یه کیکه له و رۆخانه ی که له ری ئوسینه کانییه وه نه وه ده خاته روو که زۆر یاخیه له عه قلیهت و کولتور و سیاسهت و کۆی پیوه ندیه کۆمه لایه تی و روشنیرییه کانی سهردهمی خوی و هر نه وه شه که دوا ی چهند به ره مه یکی و به درژیایی کاری سیاسی و روشنیری خوی ده سه لاتداری سهردهم به شوینیه وه بوون و هه ولیان داوه له قه فه سیکی بخن که نه وان خویان بۆیان دروست کردوه. مه نگوری پیاویکی قه فه س شکیته و نه یه ی له هه موو کۆت و به نده نه ریته کان رزگاری ببیت. له راستیدا جوړی به ره مه کانی و به تایبهت گهشتی نه ستیره ی مه ریخ و نووسینه کانی دیکه ی و نه و دیدگایه ی هیه تی بۆ میژوی سیاسی کورد و هه ره ها به شیکی زۆر له شیعه رکانی، هه لبه ته من هه موو شیعه رکانیم نه خویندۆته وه، تایبه تمه ندیتی نه و وه ک بیرکه ره وه یه ک ئاشکرا ده که ن. به لام من وا تیده گه م که مه نگوری بانگه شه یه کی بۆ یاخیبوون نیه و مانیفیستیکی نیه که تیایدا بلئ من به م چه شنه یاخی نه بم. په یام یان به رنامه یه کی ئایدۆلۆژی نیه که بلئ من به م چه شنه م و ده مه وی ئیم کاره بکه ن. نه و وا ده کات وه ک نه وه ی کردوویه تی و نه وه ی کردوویه تی له نووسین و خه یات، ته عبیره له که سایه تی خوی وه کته وه ی که سیکی نارازییه و ده یه وی واقیع به و جوړه نه بیته که هیه .. به جوړیک

روبه پوی واقیع نه بیته وه، وه ک نه وه ی کردوویه تی به بی نه وه ی که هه یچ بانگه شه و ئیدیه ایه کی پیشه وه ختی هه بیته له سه ره نه وه ی که چی ده کات؟ لیره وه یه که ده توانم بلیم مه نگورپی چه ره وه بووی رۆحیکی تووره یه له سه رجه م میژوی هاوچه رخی کورددا و نه م تووره بوونه له به ره مه کانیدا به رجه سه بۆته وه. هه لبهت تووره بوونیک فیکری و سایکۆلۆژی. واته تووره بوونی مرۆفیکی بیرمه ندان له ئاست واقعی سیاسی له پیوه ندی له گه ل کولتور و ئابین و نه ریت و میراتی کۆمه لایه تی و روشنیری ئیم نه م رۆحه دیته قسه و له به رامبه ر هه موو نه مانه دا یاخیبوون هه لده برژیی و دانسه یی خوی و تاقانه یی خوی دیاری ده کات به بی نه وه ی نمونه یه کی له به رده ستدا بیت که پیره وی لیبکات و لاسایی بکاته وه. نه توانین بلین نه م که سایه تیبه له سهردهمی خویدا وه ک میدیایه کی ئۆپۆرسیۆن وا بووه و رۆلی میدیایه کی ئۆپۆرسیۆنی به رامبه ر به که ش و دۆخی نه ده بی و گه وه نووسه ر و شاعیرانی سهردهمه که ی خوی و هه ره ها لایه نه سیاسییه کانی، بینیه. هه ره ها نه و دا بو نه ریته کۆمه لایه تی و تیگه یشتن و تیروانینه باوانه ی نه و سهردهمی که خوی له گه ل و تیا یاندا ژیاوه، بۆ نه و باه تیک بوون بۆ ره تکرده وه .. کاتیک ئیمه ده لئین مه نگورپی وه کو تاکه که سیکی رۆلی ئۆپۆرسیۆنی سهردهمی خوی بینیه، نه م بۆ چوونه نه وه شمان پیده لئ که نه م تاکه که سه بیر ده کاته وه و هه ره نه وه ی که نه و جیاواز بیر ده کاته وه هۆکاری نه و بویره یه که هه یبووه. چونکه نه گه ر بپیار بیت درژی کراره ی سهردهمی خۆت بی و ژیانیکی گونجاو له گه ل باوی پۆگادا هه لژیژی، ئیتر پیویست ناکات باجی یاخیبوون و ناته بایی بده یته له پیتاوی بیرکردنه وه کانتدا. نه مه جوړیکی تره له بیرکردنه وه که له پشتیه وه بویره یه که هه یه بۆ یاخیبوون، له و بیرکردنه وه چه قبه ستووه ی که له و سهردهمه دا هه بووه. له م روانگه یه وه رۆل و پینگه ی مه نگورپی و که سانی وه کته و نیشانه ی به رجه سه بوون و له دایکبوونی تاکه که سیکی به دوا ی دروستکردنی خویدا ویله و سوکراتیانه عه ودالی خۆناسینه .

*چۆن ده روانیته نه و دنیا بینیه ی مه نگورپی بۆ ژبان؟

-به تیگه یشتنی من و به شیوه یه کی گهشتی، بیرۆکه ی مه نگورپی له سه ره نه وه بنیات نراوه که نه و بازنه بیرکردنه وه

و جیهانبینیه ئابینی و کلتوریه چه سپیوه ی به پیروز کراره ، له ریگه ی بانگه شه کردن یان ناراسته کردنی خه یالی مرۆیه کان بۆ شوینیک له ده ره وه ی واقیع ، که نه کرئ ئیمه وینای دنیایه کی دیکه ی لئ بکه یین ، پیویسته تیگه یشتنیت. نه و دیت و تیکی نه شکینی و دوالیزمه میتافیزیکیه که ی ئیره و نه وی، به هه شت و دۆزه خ ، یان واقیع و پۆتوپیا ، ره تده کاته وه . نه م جوړه له پیروزی شکیته که به ده قی مه نگورپییه وه دیاره ، له هه ولی نه وه دایه هوشیاریه کی کرده یی بداته مرۆیه کان و بیگومان سهردهمی سهره لدانی نه م ده قه و بلا بوونه وه ی سهردهمیکی نا هوشیارانه نییه، به لام سهردهمیکی به و که ره سانه بیر له پرسی ئابینی، کۆمه لایه تی و سیاسی ده کرئته وه که په سه ندرکاون ، یان سانسۆر. کاری مه نگورپی جوړی له په خنه گرتنی بنه په تخوازانه ی تیدا یه ، جوړی نه ریته شکیکی فیکری .. له به ر نه وه نه گه ر ناوه رۆکش هه یچ شتیکی تیدا نه بیته، هر خودی تایتل و سهردیپه که هاواریکه: (گهشتی نه ستیره ی مه ریخ!) .. نه مانویشانه ئاپۆره هه ژینه جوړیکه له بیرکردنه وه ی دژه باو، له نه ریته شکیکی، له سهردهمیکی که بیرکردنه وه ناتوانی له بیرکردنه وه ی ئاپۆره ری بیته ده ری و شتیکی بلیت که که سیت نه یگوتوه . بۆیه گوزاره ی (گهشتی نه ستیره ی مه ریخ) بۆخوی وه ک پسته یه کی تیگه تیف به رجه سه ده بیته و وه ک ده رزیبه که له دلئ نه وانه ده چه قیت که له ده ره وه ی بازنه یه کی به رته سک که به شیوه یه کی سنووردار بیر له ئابین، کولتور یان میژوو ده کاته وه .

*ده توانین بلین مه نگورپی له ژیر کارتیکه ری فکریک یان بیریکی سهرده میانه دا بووه؟

-مه نگورپی گهشتی فکری کردوه و خوینره، نه و ناگای له به شیک له ره وتی بیرکردنه وه ی نو یخوازی سهردهمی خوی و چهند سالیکی پیش سهردهمی خوی هیه، نه و بۆ نمونه زۆر پیروزی به زانست، به بیرکردنه وه ی په خنه گرانه، به پیروزی مرۆف، به مورال و نه خلاق و ره وشت داوه. نمونه ی کۆمه لگا به لای نه وه وه نه و کۆمه لگایانه که تیا یاندا زانست و په روره ده ئاستیان به رزه ، که ریژ له تاکه یه تی مرۆف ده گیریته و په خنه گرتن هیه. نه و باس له ده ره وستی، له پیکه وه یی، له کۆمه لگای دروست و ساخلم، له کاریگری هوشیاری له به ره و پیشبردنی کۆمه لگا ده کات.

ئەمانە ئەو چەمكەنەن كە مەنگورى بە وردى لە نامىلكە يەكيدا كارى لەسەر كىردوون و كە دواى چاپوونى قەدەغە دەكرىت. لەبەر ئەو گەشتى مەنگورى بە پىچەوانەى بۆ نمونە گەشتى پىرەمىزىدەو، يان چەند نووسەرىكى دىكەمانە كە هاوسەردەمى ئەون، يان كەمىك پىشتىريان دواترن. ئەم گەشتە گەشتىك نىە كە لە ئەنجامى ئەزمونىكردنى گواستەنەو، جوغرافىيەو روى دايت، بۆ وینە سەفەر كردن بۆ ئەستەمبۆل يان بۆ شام يان ھەر ولاتىكى تر. گەشتى مەنگورى بە ھەموو كوردستاندا گەشتى كىردوون و جىگىر نەبوون، بەلام گەشتى ئەو زىاتر شتىكى مەعريفى و فكريە، كە ئەلەين مەعريفى و فيكرى، بەو پىوەرەنەى كە لە سەردەمى ئەودا و بەدەر لەو بازە فكريەنەى كە ھەبوون و قبوول كراون. مەنگورى خۆى برىتى بوون لە كەسايەتەكى كۆچەرى و عەودال، بۆ گەران و پشكنىنى جوگرافىيە دىكەى بىركردنەو.

***كەواتە سەر بە رىيازىكە؟**

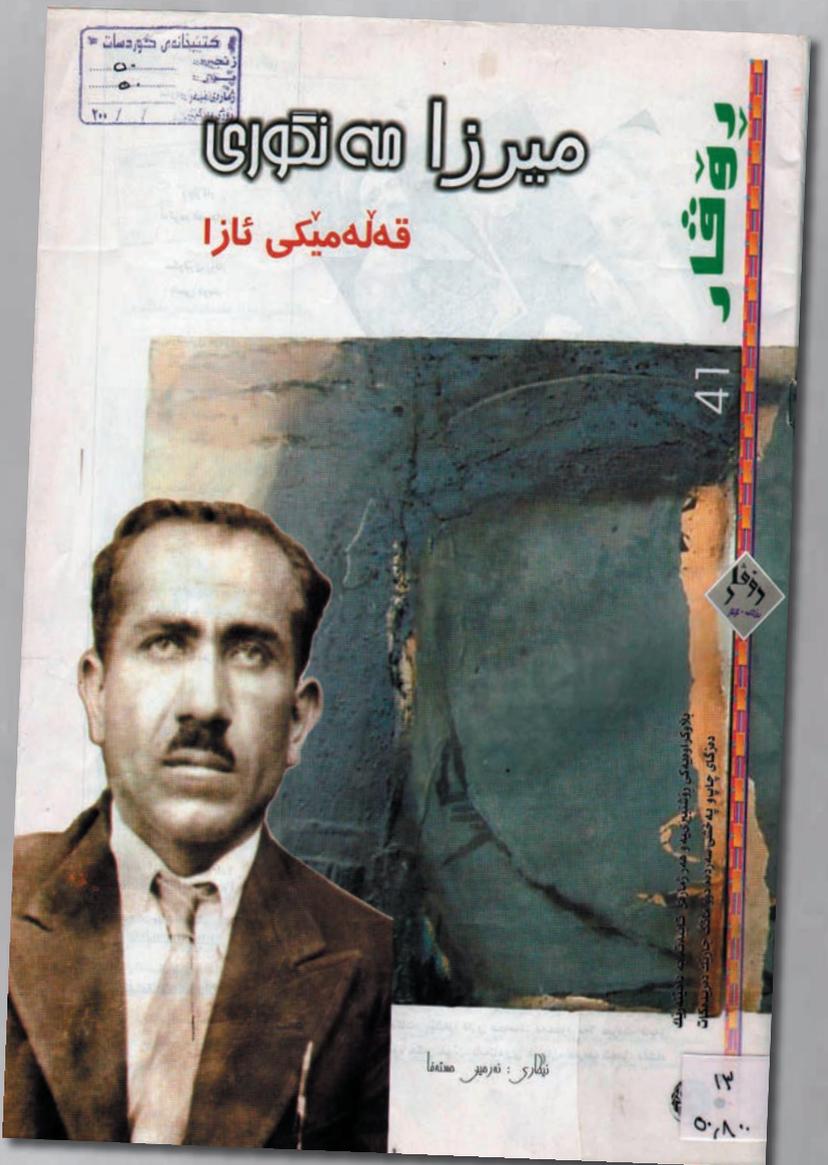
-ناتوانم بلىم بە شىوہەكى راستەوخۆ، بەلام ناراستەوخۆ مەنگورى سەر بە رىيازىكە كە تىيادا فۆرمىك لە عەقلانىەت و لە "راشئالەزم" لە كارەكانىدا دەبينەو. ھاوشانى پىرۆزكردنى زانست، ھەك رىگايەك بۆ رىزگارکردنى ئىنسان لە جەھالەت. ئەگەر ئەم دوو پىوەرە (عەقلانىەت و زانستخوازى) بەكەينە بنەما، ئەتوانىن لىرەو ھەك و رىشە فەلسەفى و فكريەكانى مەنگورى لە ئەنجامى توپۆزىنەو، ھەكى ورد بخەينە روو. بەلام من ناتوانم بلىم ئەو راستەوخۆ ئەو سەرچاوانەى بينيون، بەلام بە تەواوئەى ئاگادارى ھەندى ئاراستەى فكري بوون لەو سەردەمەدا. ئەویش لەوانەى لە رىگاي ئەو زمانانەو بووبىت كە لەو سەردەمەدا زانويەتى. بى ھۆ نىە مەنگورى ياخىبوونەكانى خۆى دەكاتە مانيفىست و ئاراستەيان دەكات و بى ھۆى نىە كە ئەو بىرەى بە كۆمەلىك پىرەنسپ ھەى، ئەمە تەنيا لە شعورى كوردىكەو نىە كە بە دواكەوتووى نەتەو، كەى خۆىو ھەى. گوتارى مەنگورى، لەسەر عەقل و زانست و پىشكەوتن و وشيار كىردنەو، گوتارىكە لە ئەنجامى خويندەنەو و بەدواداچوونىكى باش ھاتۆتە بەرھەم، نەك ھەك حەزىكى زاتىى بوونەو، رانەى زگماك كە خويندەوارىك ستايشى خويندەوارى دەكات، ھەك ئەو ھى كە ئىمە لەلای ھەندى لە شاعىرانى كورد دەبينىن و وا دەردەكەوئ ئەمانە ھانى ژن دەدەن بۆ فىرەوونى زانست و فىرەوون و خويندەوارى، بۆ نمونە حاجى قادرى كۆبى، فايەق بىكەس، يان قانع و ئەوانىتر. ئەمانە لە ھوشيارىيەكى كوردىيانەى خۆيان و لە ئەنجامى بەراوردکردنى واقىعى ژيانى كۆلتورى و وشيارى نەتەو، ئىمەو دەين

پەنا دەبەنە بەر ئەو جۆرە گوتارە، بەلام مەنگورى لە ئەنجامى پەنا بەردن و بەدواداچوونى رەوتە فكريەكانى سەردەمى خۆىو بە شىوہەكى راستەوخۆ، يان ناراستەوخۆ لەوانەى لە رىگاي خويندەنەو، كۆمەلىك گۆشار و نووسراو، بەلام كراو، ئەو سەردەمەو بووبىت كە بەم ئاراستەىدا ئىشيان كىردىت و بەتايبەتى لەناو كەش و ھەواى زمانى عەرەبىدا.

***رەخنە گرتنى مەنگورى لە شاعىران و نوسەران چۆن لىكەدەدەيتەو؟**

-مەنگورى لەم رىگەو رەخنە لەو

خۆيان مسۆگەر بکەن. ئەو پىوایە ئەمە ئەركى ئەدەب بەگشتى و رۆشنىبرى بەتايبەتى نىە و لەو باوەرە داىە كە رۆشنىبرى ئەبى بتوانى دەقى كۆلتورى، مۆزوى، ئايىنى و سىاسى بشكىنى و خۆى ئەو كارەى كىردوون و ھەتا چەندە سەركەوتو بوون نازانىن، بەلام بە درىزايى ژيانى باجى ئەو جۆرە بىركردنەو بە قورسى داو. بۆىە ئەو زللەىكى ئەدەبى و فكريە، زللەىكە جاروبار بەبى ئەو ھى كە يەخەى خەلك بگرىت، ھەندى جار بەلامارى نمونە و قارەمانەكانى دنياى رۆشنىبرى ئىمەى داو. ئەمەش



پەلامارىكى فكريە بۆ ئەو ھى بەوان بلى ئىو زىاتر زىاترەن لەدەست دى ھەك لەو ھى كە دەىكەن و ئەو ھى دەىكەن لە چوارچىوہەكى شەرمەنەى رازىبوونى كۆمەلایەتەدا ئەنجام دەدەن. لە كاتىكدا بەبى پىگەى رۆشنىبرىتان دەبوو ئەم چوارچىوہ كۆمەلایەتەتان بشكاندا و تازە و نویتان كىرداوە. توورەى و زللەكەى مەنگورى بۆ ئەو نىە خۆى لەوانىتر لەسەر تر بىت، چونكە ئەو بەو پەرى رىزەو رەخنەكانى خۆى ئاراستەيان دەكات، يان قسەكانى ئەو لە ئەنجامى كىشەىكى كۆمەلایەتى نىە كە لەبواری فکرا رەنگدانەو ھەى، لە ئەنجامى پچە پچە و قسە بەگویدا سرتاندىن مىکانىزمەكانى ھاندانى كۆمەلایەتى ھەكو قسە ھىتان و بىردن نىە.

بەلكو لە ئەنجامى وشيارى خۆىتى بەرامبەر بە پىگەى رۆشنىبرى و كەسايەتییە رۆشنىبرەكان، ئەوكاتەى كە ئەبىن ئەمانە ئەوئەندە ئەو كارە ناكەن كە دەبى بىكەن، توورە دەبىت و لىرسىنەو و دادگايان دەكات كە ئەوان پىگەىكىان داگىر كىردوون، بەلام ھەك خاوەنى ئەو پىگەى كار لەسەر كۆمەلگای خۆيان ناكەن. بۆىە من بە تەواوئەى بەرگىرى لەو دەكەم كە رەخنەى مەنگورى رەخنەىكە بەدەر لە ھەر پەچەكردارىكى دەروونى يان لەودىو كىشە و ناتەبايە كۆمەلایەتییەكانەو سەرى ھەلدايت، ئەو كىشەىكى بە تەواوئەى مانا مەعريفى و رۆشنىبرى ھەى لەگەل نووسەرانىتر ئەمەش بەبى پىوەرەكانى ئەو سەردەمە بۆ رۆشنىبرى و دانایى و رەخنەگرتن.

***پىتوانىە مەنگورى يەكەم كەس بىت كە لە سەر بىرو راي جىواز دادگاي بکرىت؟**

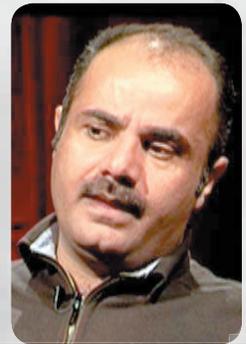
-نازانم. لەوانەى لەرووى مۆزوىو ھەوانەى خەلكى دىكەشمان ھەبووبىت، ئەگەر مەبەستمان دادگايە لە چوارچىوہى دەسەلاتىكى ئىدارىدا بىت، بەراستى من لەو بارەو زانىارىم نىە، بەلام ئەگەر دادگايى وىژدانى و كۆمەلایەتى بىت، رەنگە نووسەرمان ھەبى كە پىشتىرىش دادگايى كرابن، ھەر لە سەردەمى دەسەلاتى شىخ مەحموددا بۆ وینە كەسانىك ھەبوون كە نارازى بوون و لەوانەى ئەمانە دادگايى كۆمەلایەتى و كۆلتورى كرابن، بەلام ئەمەى مەنگورى بۆ خۆى بەلگەىكە لەسەر ئەو ھى كە سەردەمى مەنگوريش، سەردەمىكى بىھەست نىە، سەردەمىكى نىە كە ھەموو شتىك قبوول بكات، وریایە بەرامبەر بەو دەنگ و پىرۆزانەى كە دەقى سەردەمەكە دەیانەوئ ئۆقورچكى لىبگرن و ئەیانەوئ بىبەرى بکەن و رەخنەى لىبگرن. ئەو دادگايە ھەم وشيارى ئەو سەردەمەمان بۆ دەردەخات و ھەم ھەستى نوسەرىكىش لە بەرامبەر باودا ھاتۆتە دەنگ. لەم بارەشدا ئاپۆرە و پەنا بۆ دەسەلات دەبات لە پىناوى ئەو ھى كە كۆنترۆلى خاوەن دەنگە بكات كە مەنگورىيە.

***گەشتى ئەستىرەى مەرىخ لای تۆ چى مانایەك دەبەخشى؟**

-دەقىك پىشانىدەدات نووسەرەكەى لە پىش سەردەمى خۆىو ھەبىركردۆتەو و لە ئىستادا، داھاتو بەرجەستە دەكات. ھەولدانىكى نەك ھەر ئەدەبى و ئىستاتىكى بۆ رەتكردنەو ھەنووكە، بەلكو ھەولدانىكى دانایىناسیانەشە بۆ تىگەيشتنىكى ترلە واقىع. دەقىكى رۆشنگەرەنەى و پەرە لە بویرى ئەقل لەبەرامبەر ھزرى خورافەبىدا. ھەلەت ئەم دەقە، نە تەنيا شىعەر، نە رۆمانە شىعەر، نە مانىفىستىكى سىاسى، بەلكو رافەىكى كۆلتورى و شىوہە فەلسەفیانەى بۆ پىرۆسەى تىگەيشتن و گەپانى مرۆف بەدواى ئاسوى ترى بىركردنەو دا.

جەمال حەسین: کتیبی (هەنگاویک بۆ سەرکەوتن) ھەولێکی

رۆشەنگەرانیە، یەكەم کتیبە کە بەپریریکی فەرمی پیشی پیگیراوە



جەمال حەسین

جەمال حوسین یەكێك لە روناكبەرەكانی ئەمڕۆ و ھەك نوسەرێك دید و تیروانی خۆی لەمەڕ چەند بەرھەمیکی مەنگورێ لەم دیداردا دەخاتە روو .

• ھەنگاویک بۆ سەرکەوتن (یەكێكە لە بەرھەمەکانی مەنگورێ تۆ چۆنی ھە ئێدەسەنگینی ؟

-کتیبی "ھەنگاویک بۆ سەرکەوتن"ی میرزا مەنگورێ یەكێك لە کتیبە باشەکانی و ساڵی ۱۹۳۸ چاپی کردوو، چاپ کردنی بۆتە ھۆی ئەوەی کە دەستبەجێ لەلایەن دادگای ئەوکاتی سلێمانییە و بانگ بکریت و لەسەر نووسینی ئەو کتیبە لیکۆلینەوھە لەگەڵ بکریت و پاش چەند دانیشتنیکی دادگا، بریاری دەرکردن لەسەر کارەکی دەدری و بۆ ماوەی شەش مانگیش زیندانی دەکریت و ھەرۆھا کتیبەکەش کۆ کرانەوە و سووتینراوە و ریگی بۆلۆبونەوھە لیگیراوە . یانی ئەو کتیبە یەكەم کتیبە لە میژووی نووسینی ئەدەبی کوردیدا کە بە بریاریکی فەرمی دادگا پیشی پیگیراوە و نووسەرەکەشی تووشی لیپچینەوھە و دەرکردن لە کارەکی بوو . لە سالانی کۆتایی دەھەیی ۳۰دا کتیبی دیکەمان ھەبوو کە لە چاپخانەیی پیرەمێرد بە بریاری ئیدارەیی ئەوکاتی سلێمانی پیش بە چاپ و بۆلۆبونەوھە گیراوە، بەلام ئەو کتیبەیی مەنگورێ یەكەم کتیبە کە ئاوا بەسەر ھاتوو . ئێمە دوو خۆیندەوھەمان لەبەردەستە بۆ خۆیندەوھە ناوەرۆکی ئەو دادگایییە، ئێمە ھەتا ئێستا ئەو دیکۆمێنتانەمان لەبەر دەستدانە کە لە دادگا باسی چی کران و دادگا چۆن بریاری دەرکردوو؟ میرزا مەنگورێ لە سالانی ۵۰ لە شیعریکدا حیکایەتی چۆنیەتی دادگایی کردنەکەمان بۆ دەگێرێتەو، بەوھەی کە دادوەر میرزا مەنگورێی بەوھە تاونبار دەکات کە کۆمۆنیستە و ئەویش وەلامی داوھتەوھە کە من کۆمۆنیست نیم و کۆمنیست چیە و دواتریش لە بیرەوھەرییەکانی خۆیدا ئەم حیکایەتە کورتتر لە دوو سێ لاپەرەدا دەگێرێتەو، لە کۆی گشتیدا ئاماژە بەوھەش دەکا ئەوکات بریاری ئەحمەد کە یەكەم ساڵی بوو کە یاسای تەواو

کردوو، ویستووھەتی وەکو رووناکبیر و پارێزەرێک بێتە دادگا و بەرگری لە میرزا مەنگورێ بکات، بەلام دیارە دادگا ئەو ئیزنەیان نەداو بە مامۆستا بریاری ئەحمەد و نەیانھێشتوو بێتە دادگا . چیرۆکی ئەم کتیبە لە زۆر رەھەندەوھە بۆ رۆشنییری کوردی شتیکی گرنگە، یەكەمیان ئەوھە کە ناوەرۆکی کتیبەکە بریتیە لە ھەولێکی رۆشنگەرانی و تەنویری میرزا مەنگورێ کە ئەوکات تەمەنی ھێشتا بەو پێھەی کە لەدایک بووی ۱۹۱۰یە، ۲۸ ساڵ بوو، کە ئەم کتیبەیی نووسیو . ئەم کتیبە ناوەرۆکیکی تەنویری ھەبە، لەم کتیبەدا باسی یەكسانی ئێ و پیاو و گرنگی عەقڵ دەکات و ھەرۆھا کۆمەلگای مەدەنی دەکات . باس لەوھە دەکات پیویستە کۆمەلگای ئێمە دوور بکەوێتەوھە لە فیکر و ئینتیمای خێلەکی و ھەرۆھا ئەو کولتورە دواکەوتوانەیی کە ئەوکات لەناو کۆمەلدا ھەبوو .



میرزا مەنگورێ

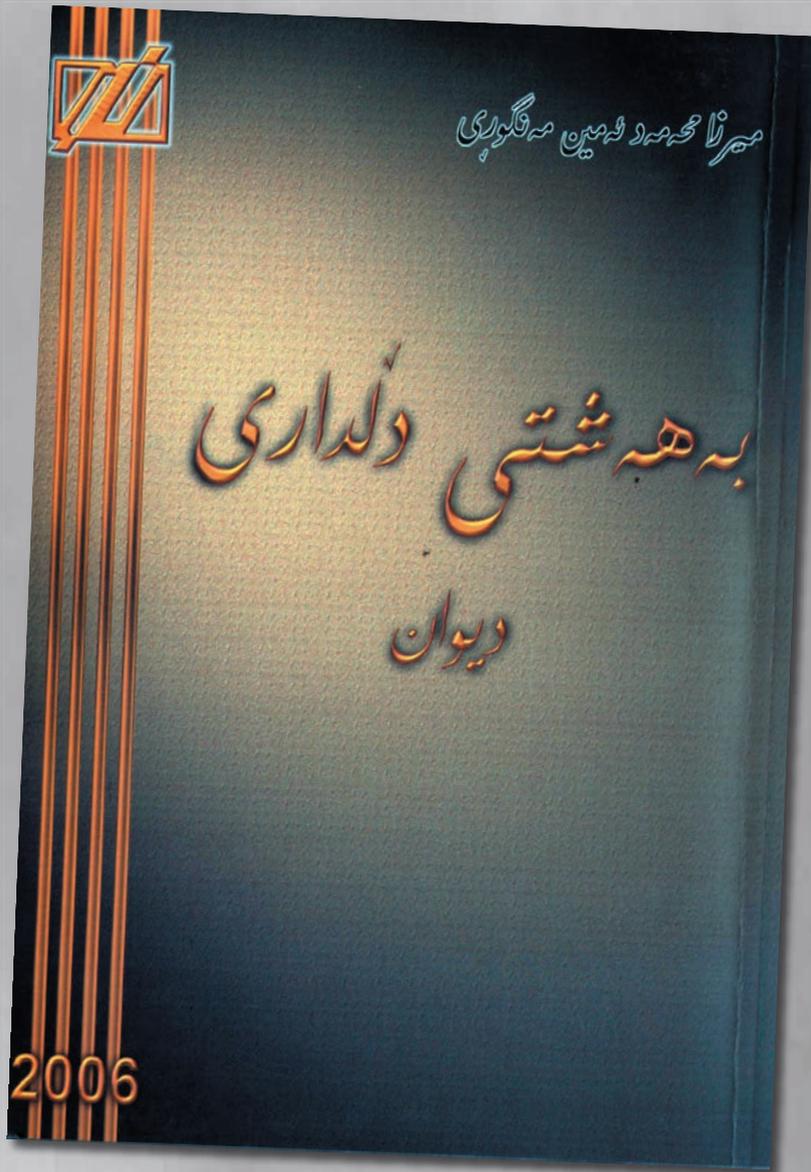
رەخنە یەکیان ئاستی عیراقیە بۆ ئەوھە کە لەناو عیراقیدا کورد وەکو برا لەگەڵی ھەلسوکەوت ناکرێ و غەدەری لێدەکریت و دەچەوسێتەوھە، ئاستیکی دیکەشی دەبیەستیتەوھە بەوھە کە کورد لەناو خۆشیدا تەبا و یەکرێز و یەكەنگ نین و بەرەو پیشکەوتن ناچین و بە ئەقڵ کار ناکەین و سەرەنجام لە چوارچێوھەکی داخراودا ماوینەتەوھە . ئەم کتیبە لەرووی ناوەرۆکەوھە زۆر گرنگە ئەوھە من بزنام یەكەمین ھەولێ تەنویرییە لە شتیوازی نووسین لەناو کورد لە شتیوازی کتیبدا، یانی پیش ئەو شاعیری رووناکبیری گەرەمان وەکو حاجی قادر و مەلای گەرەوی کۆبەمان ھەبە، یان ھەر لەو سەرەمەدا پیرەمێردمان ھەبە کە لە ئەستەمبۆل ھاتۆتەوھە سلێمانی و چاپخانەیی دامەزراندوو و جۆریک لە رۆشنییری و رەوشنگەری لەناو کۆمەلگای کوردیدا بۆلۆ کردۆتەوھە، بەلام ئەوھە مەنگورێ گرنگییەکی ئەوھە کە ئەم نووسینەیی پەخشمانە، یانی شتیوازی کتیبە بە مانا تەقلیدیەکە، واتا بریتیە لە دیالۆگ و گفتوگۆ و تەنانت ھەست دەکریت ئەم کتیبە لەبەرەتدا وەلامدانەوھە بیروبووچوونیکی دیاریکراوە، وەلامدانەوھە بە بیروبووچوون و پیکھاتە دواکەوتووھەکانی ئەوکاتی کۆمەلگای کوردی . یەكێک لە تاییەتەندییەکانی ئەم کتیبە ئەوھە کە لەرووی ناوەرۆکەوھە یەكەم کتیبە ھەولێ داوھ بێر و ئەندیشەیی رۆشنییری لەناو کۆمەلگای کوردیدا جیگا بکاتەوھە . دووھم ئەوھە ئەم کتیبە لەوانە یەكەم کتیب بێت لە میژووی کورددا کە دادگا کۆنترۆلی بکات و نووسەرەکی دادگایی بکریت، کۆتیبە کۆ بکریتەوھە و ھەتا ئەم داویانە کە نوسخەییکی دۆزراوھتەوھە و ھەول ئەدری ت کە کتیبە جاریکی تر چاپ بکریتەوھە و بکەوێتەوھە بەردیدی خۆینەرانی خۆی . یان خالیکی تر ئەوھە کە ئەم کتیبە کتیبیکی باشی رۆشنییری کە رەخنە لە بیری دواکەوتوو کۆمەلگای کوردی دەکریت . واتە پرسی رۆشنییری کوردی لەلای ھەرکام لە رۆشنییرانی کورد، بۆ وینە ئەگەر بێین و لەگەڵ پیرەمێرد بەراوردیان بکەین، جیاوازییەکیان چیە؟ پیرەمێرد کەسیک بوو کە لە ئەستەمبۆل ھاتۆتەوھە، یانی لە کەش و فەزایەکی جیاواز بوو و سەرەتای سەدەیی بیست بوو و قۆناغی ھاتنی شەپۆلی رۆشنگەری و تەنانت لەرووی سیاسی و کەلتورورییەوھە بوو کە کۆمەلچک ئەدیب و رۆشنییری گەرە و شاعیر و چیرۆکنووسی تورکمان ھەبوو کە لە رۆشنییری رۆژئاواوھە ھاتوونەتە ئەستەمبۆل کە کاریگەریشی لەسەر پیرەمێرد داناو . بەلام مەنگورێ بۆ نووسینی ئەم کتیبە دوورترین شوێن کە بینیوھەتی بەغدا بوو، یانی مەنگورێ

دەرەتانی ئەوێ نەبوو بچیتە تورکیا، یانی بچیتە شوپنیک کە رۆشنبیری خۆرئاوایی لیبیت و کاریگەری لێوەریگرت، ئەگەر لەگەڵ رۆشنبیری عەرەبدا بەراوردی بکەین، پیت وایە لە چ ریگایەو بوو، هەر لە ریگای کۆچ و هاتوچۆیانەو بوو، ئەمالەدین رۆشنبیرانی عەرەب وەکو "جەمالەدین ئەفغانی، قاسم ئەمین، عەبدولرحمان کەواکبی، رەشید رەزا" لە قونای یەکەم و کۆمەڵیکی دیکە رۆشنبیری عەرەبەو بوو. چ بۆ ئەوێ کە خۆیان رۆشتونەتە خۆرئاوا و هاتونەتەو، چ ئەوکاتە لەلایەن حکومەت لە سەرەمی "مەمەدەلی پاشا" وە تاییەتی نێردراون بۆ فەرەنسا، روسیا و شوپنیکانی دیکە نێردراون و لەوێ تیکەل بە رۆشنبیری و کولتوری خۆرئاوایی بوون. میرزا مەنگوری سەرباری ئەوێ کە کەسیکی دەسکورت و نەدار بوو و تەنانەت هەتا قونای شەشی سەرەتایی دەرسی خۆیندوو، سەرەپای ئەوێ کە هەمووکات لەلایەن حکومەتەو داواکراو بوو، لەلای ئاگان و تەنانەت دەسلاتی شیخ مەحمود و رۆشنبیرانی ئەوکاتیشەو خۆشەویست نەبوو. یانی جۆریک لە بەریەککەوتن هەبوو لە نیوان ئەوان و مەنگوریدا. هەموو ئەمانە سەرباری ئەوێ کە دوورترین جوغرافیا و شوپنیک رۆشتبیت بەغدا بوو، بەلام هاتوو لەم کتیبەدا پشتی بە کۆمەڵیک قسە لە سایەتی و رووناکبیری ناواری خۆرئاوایی بەستوو، هەتا ئیستا بۆ من ئەم پردی پێوەندییە لە نیوان مەنگوریاک کە لە چوارچۆیەکی دیاریکراو و داخراو ژیاو و هەرەها کەسیکی دەسکورتیش بوو، لەگەڵ رۆشنبیرانی ئەوکاتە خۆرئاوایی نەدۆزراو، لە کاتیکیدا هەموو کتیبەکە گێرپانەوێ قسە رۆشنبیر، بیرمەند و نووسەرانی خۆرئاوایی لەبارە گرنگی عەقل، مافی ژنان، کۆمەڵگای مەدەنی، ئازادی و کرانەو و رەخنەگرتن لە بونیادی کۆمەڵایەتی و ناسیۆنالیزم و بۆ وینە پشت دەبەستێ بە "فیختە" کە یەکیکە لە گەرە تێوریستەکانی بیرى ناسیۆنالیزم لە ئەلمانیی کە بۆ خۆی قوتابخانەییکی ناسیۆنالیستی گەرەبە. یان کۆمەڵیک ھۆکاری دیکە هەن کە دەبنە ھۆی ئەوێ کە ئەم کتیبە بەراستی بەلای مەنەو کتیبیکی جیگای بایەخ و ئاوردانەوێ جیدی بیت کە رەنگ بەشیکی ئاوردانەوێ هەتا ئیستا ھەرەک وەم ئەو کتیبە لە سالی ۱۹۲۸ھە کە قەدەغە کراو، ون بوو و بەمدوایانە نوسخەییکی دۆزراو، ھەو ھیوادارم بەمزوانە چاپ و بلا بکریتەو و بکەویتە بەردەم لایەنگرانی.

***بەرای جەنابت میرزا مەنگوری لەنووسینی ئەو کتیبەدا لەژێر کاریگەری فکرو ئایدیایەکی تاییەتدا بوو؟**
 -بەگشتی دەتوانین بڵین مەنگوری لەم کتیبەیدا لەژێر کاریگەری فکرو رۆشنبیری خۆرئاوایی، واتە کەوتوتە ژێر باری ئەوێ کە پێی وابوو ئەم ولاتە دواکەوتووێ ئیمە پیش ناکەوئ ئەگەر بیت و پەنا نەبەینە بەر فکر و تیور و کەلتوری خۆرئاوایی. لە راستیدا کتیبەکە لەپووی تیوری و

سەرچاوەو سادەییە، بەلام لەپووی نرخە کەلتوریەکەو کتیبیکی ئیجگار گرنگە، باس لە سەردەمی واتە ۱۹۲۸ دەکەین کە کۆمەڵگایەک بوو کە زانکۆییکی تیدا نەبوو، مەنگوری لە بیرەویریەکانی خۆیدا باس دەکات کە هەتا تەمەنی ۱۴ سالی لە قەلادزێ ژیاو، لە قەلادزێ تەنیا شوپن و ناوھەندی خۆیندن حوجرە بوو، لە چوار دەسالی کە دیتە کۆیە و چاوی بە پۆلیس دەکەوئ، تووشی شوک دەبیت و دەبینی کە کۆیە شارێکە بە بەراوردی "رانە و قەلادزێ"ی ئەو سەردەمانە شارێکی. یان ئەگەر رۆشنبیرانی عەرەب بۆ وینە عەبدولرحمان کەواکبی کاتیک پاریس دەبینی، تووشی شوک و سەرسورمان

یەکیک بوو پیت لە ھۆکارەکانی ئەوێ کە دادگا بریاری قەدەغە کردنی کتیبەکە و زیندانی کردنی مەنگوری دەردەکات. لە سەرەتای کتیبەکەدا بە رەھەندیکی عەقلانیدا دەبیەستیتەو بەوێ کە خواوھەند کاتیک ئادەم و حەوای دروست کردوو، بای ئەو عەقلی پێداون کە بریار بەن و بیر پێ بکەنەو، بای ئەو عەقلی پێداون کە تێرەمینن، واتە یەکیک لە تاییەتەندییەکانی مەوئ ئەوێ کە عاقلە و بیر دەکاتەو، ئاینی ئالەتیک نیە وەکو ئازەل وارسکە (غەریزە) بیجوولیتێ و رۆبوتیش نیە بە کۆنترۆل بیجوولیتێ. یانی عەقلی ھەبە ئەم عەقلەش وادەکات کە جیاواز لە من و تۆ بیر بکاتەو و لە ئەنجامدا بگەینە



دەبیت کە ئەو پاریسیکی پێشکەوتوو بە ریگایانی پاک و پاریسیک کە ناوھەندی شار و رۆشنبیری بوو. مەنگوری کۆیەیی بینوو، یان دوورترین شوپنیک کە پاش یەک سال دواي بینینی کۆیە، بەغدا بوو. مەبەستە ئەوێ کە لەم فەزایەدا مەنگوری هاتوو کتیبیکی نووسوو کە باس لە کۆمەڵیک قسە گرنگی رۆشنبیرانی ئەوکاتە خۆرئاوایی کە هەتا ئیستا گرنگ دەکات و بۆ ئیمەیان دەگوازیتەو و بە وردی پڕژاوتە سەر بوار و پڕۆسەکانی نەتەوایەتی و ھز و ئەقڵ و یەکیک لە لایەنە گرنگەکانی ئەوێ کە ئەم کتیبە کە سەرەتاکە دەست پێدەکات، بە لیکدانەوێکی عەقلانی بۆ حیکایەتی ئادەم و حەو دەچیتە ناو باسەکەو. یانی رەنگە ئەمە

دوو بەرەنجامی جیاواز. مەنگوری دیت لە پەنای خۆیندەوێ چیرۆکی ئادەم و حەو بەوێ کە ئادەم کاتیک دەستی بۆ دارەکە بردوو و کاتیک ئەم سنووری بەزاندوو و کاتیک لە کۆتوبەندی کۆنترۆل و بریارە دەرچوو کە نابیت نزیکی ئەو دارەو بکەو، پەنای بردۆتە بەر عەقل و بەکارھێنای عەقل لە ریگای ئەو حیکایەتەو دەبھوئ رەواییەکی دیکە پێ بھەخشی و بەوێ کە بلی ئیمی ئینسان یەکیک لە تاییەتەندییەکانمان لەو روووە کە خوداوەند دروستی کردووین ئەوێ کە عەقلی پێ بەخشیوین و تەنانەت هەتا سنووری گوناھ پێکردنیش مافی بەکارھێنانیمان ھەبە. واتە ئەو سنوورەش بەزینین کە دانراون، لێرەو مەنگوری جگەلەوێ کە رافەییکی عەقلانی بۆ حیکایەتی ئادەم

و حەو دەکات، دەبھوئ بناغەییکی دینیش دابمەزینێ بۆ پڕۆژە کتیبەکە و دواتر دیتە سەر گێرانەو و باسکردنی کۆمەڵیک و تە و تەزاری بیرمەندە خۆرئاواییەکان لەبارە بە گەرە و بە گرنگ زانینی عەقل و پشت بەستن بەم مەسەلەییە و قسە و و تەئەوانمان بۆ دەگوازیتەو و باس لە ئازادی ژن، پرسی نەتەو پەرسەتی، یەکریزی کۆمەڵ و زەرورەتی پێشخستنی کۆمەڵگا دەکات. یەکیک لە تاییەتەندییە سەرەکییەکانی ئەم کتیبە ئەوێ کە باس لەو دەکات کە عەقل بە ئاراستەیکەماندا دەبات کە بەرە و ئازادی بچین، عەقل ناچارمان دەکات کە مەوئ ئازادانە بیر بکاتەو و زۆر جار عەقل و ئازادی دەبەستیتەو بە یەکتەرەو. تەنانەت چیرۆکی ئادەم و حەواش ئەو لەو رەھەندەو باسی لێ دەکات کە ئادەم لەوێ کە ئازاد بیت یان نا، بەلام مەنگوری پیمان دەلی کە عەقل بێ یان عاقل نەبێ. دەلی ئادەم عەقل و ئازادی ھەلبژارد بۆ ئەوێ کە ئەگەر گوناھیش بیت و تەنانەت ئەگەر لە بەھەشتیش دەرکریم و بیە سەرزەویش، بەئلام نیعمەتی عەقل کە خوا پێی بەخشیو، بەکاری بینیت. بەپای من بایەخی ئەو کتیبە لەو دایە کە دەبێ زۆر قسە لەبارەو بکریت و لیکۆلینەوێ وردی لەبارەو بکری، چونکە لەم کتیبە مەنگوریدا ئەوێ کە لە ریگای ھەندێ بەرەوادیچوونی دیکە تەنانەت زمانەکانی فارسی، تورکی زانیو و کاتێ رۆشتوتە بەغداش فیزی زمانی عەرەبی بوو، من پیم وایە مەنگوری لەریگای ھیچکام لەو سێ زمانانەو ئەو سەرچاوانە دەست نەکەوتوو، چونکە ئەو کتیبانە کە باس لە فکر و ئەدەب و فەلسەفی رەوشەنگەری و رۆشنبیری خۆرئاوایی دەکات لە ریگای ئەستەمبۆلەو نەگەشتونەتە بەغدا. کەوایە لە کۆیە مەنگوری دەستی بەم ئەدەبیاتە راگەشتوو کە هەتا ئیستا دیار نیە، بەلام ئەوێ بەرچاو و ئاشکرایە ئەوێ کە مەنگوری ھەر لە سەردەمی مندالیەو کەسیکی بزێو و یاخی بوو و کەسێک بوو کە تەسلیمی ھەندێ دابونەری و خۆخەدی ئەوکاتە نەبوو، مندالیکی سەرکەش بوو، ئەم سەرکەشییە لەپووی فیزیکییەو دواتر بۆتە سەرکەشییەکی فکری و ھزری. یانی مەنگوری کە دەگاتە تەمەنی ۲۸ سال، سەکیشی کۆمەڵایەتی وەلا دەنیت، بەلام لەپووی بیرکردنەو سەرکەشی تەرک ناکات، بەلکو لەو کتیبەیدا بەراستی داھینانی کردوو و ھەر ئەوێش بوو وای کردوو کە دادگا پەلکیشی دادگای بکات و قەدەغە کێردوو. بۆیە ئەم کتیبە بابەخیکی کەلتوری گرنگی بۆ ئیمە ھەبە و گرنگیەکەشی لە ناوھەرۆکەکی دایە و لەو دایە کە ئەم کتیبە رەخنەگرتنە لە واقعیی سیاسی و واقعیی کۆمەڵایەتی کۆمەڵگای کوردی و عیراقیش و ھەمووی ھەلدانە بۆ بە عەقلانی کردنی کۆمەڵگای کوردی چ لە ئاستی کۆمەڵایەتی و چ لە ئاستی سیاسی و دیسان دەلیتەو بەپێی ئەو پێوەرانە ئەوکاتە زۆر داھینەرانە بوو، چونکە مەنگوری نە زانکۆی خۆیندوو و نە رۆژئاوای بینوو و نە لەپووی

ماديشه وه كه سيكي دست رويشتووه بووه، بهلكو هه مووكاتي مهنگوري قهزدار و نهدار و دهر به دهر و ناواره بووه و به تاييهت دواي كوچي دوايي باوكي، ئيتر دهر وازهي دوزخ به پووي مهنگورپيدا دهكرپته وه هه تا ئه و روژهي كه سالي ١٩٨٨ كوچي دوايي دهكات.

*** بهردهر له كتيبي يه كه مي، جه نابت چ خويندنه وه يه كه ت بو كتيبي دي كه ي (گه شتيك بو نه ستيره ي ميريخ) اي ميزرا مهنگوري هه يه؟**

له چوارچيوه ي لادان و ياخيگه ربي و رهخنه گرتنه هه ميشه يه يه كاني مهنگوري له واقعي سياسي و كومه لايه تبي كومه لگاي كورديي ئه وكات، هه رو هك وتم مهنگوري هه له مندالييه وه ئه م روحي ياخيگه ربييه له ناخيدا چه كه ره دهكات و يه كه م جار كه له قه لادزي باوك و دايمي گوشاري بو دين كه هيشتا منداله و بينر نه بهر حوجره، ئه و قبولي ئه وه ناكات پرواته حوجره بو خويندن و ته سليمي مه لاي حوجره كه نابت و زور جار كيشه دهننه وه و بو خوشي له بيره وه ربييه كانيدا بساي ليوه دهكات. له راستيدا ئه م ته سلیم نه بوونه و ته مه لي نواندن و دهرس نه خويندنه ي مهنگوري له حوجره و خو دهرس خويندن وهك كه سيك كه نه ته نيا هه عاشقي خويندنه وه و خوينده واري نيه، بهلكو كه سيكه كه ناتواني بي به خوينده وار. ئه مه پيوه ندي به وه وه نيه كه مهنگوري له پووي زه ينييه وه كيشه ي هه يه و تواناي فيربوني نيه يان كيشه يه كي جه سته يي هه بووي، بهلكو له وه ديت كه جوړيك له سه كيشي و جوړيك له بزوزي هه تا سنووي قه لس كردن له ناخي مهنگورپيدا هه بووه كه به زمي به ماموستا كه ي گنپاوه و بيانو به مه لاکه ده گريت و كيشه دهننه وه. دواتر كه ته سلیم ده بيت و بريار ده دات كه بخويني، مهنگوري له ماوه يه كي كه مدا قوناعي زور گه و ره ده بري. مه به ستم ئه وه يه له رووي پيگهاته ي هزي و فكري و بايه لوژييه وه ئه م روحي ياخيگه ربييه له لاي مهنگوري گه شه دهكات و به پي قوناعه كاني فكر و ته مه نيدا دهرده كه ون و يه كه م جار رهنگه له سه رده مي شيخ محموددا روحي رهخنه گرتن لاي مهنگوري گه شه دهكات و چه ند جار يك به ريه كه وتني ناخوش ده بيت له نيوان مهنگوري و ده سه لاتي سياسي ئه وكات له سلیماني. دواي ئه وه ئه و روچه سه ركه شه ديت هه تا ده گاته تروپيكي و له كتيبي "گه شتيك به ره و نه ستيره ي ميريخ" دا دهرده كه ويت كه ئه وكاته مالي له رانيه بووه. مهنگوري ئه م گه رانه زورانه ي له قه لادزييه وه بو رانيه و دواتر بو سلیماني و پاشان له سلیمانيه وه بو رانيه و بو ئيران و دواتر به غدا و هه ورامان، ياني هه موو ئه و شوپاناهي كه گه راوه، هو كاري سه ره كيي بزيوي ژيان و ناچاري واي ليكردووه كه له و شوئ، انه دا به دواي پاروويه ك ناندا بگه ري. ياني زه بري ژيان و نه بووني واي ليكردووه، سه ره نجام مهنگوري له رانيه ده مي ننه وه و له سالاني ٧٠ كتيبي "گه شتيك به ره و نه ستيره ي ميريخ" ده نووسئ و ئه م كتيبه كه ديوانه شيعره له ناوه روكدا، ئه گه ر ويكچواندنيكي

مهنگورپيدا دهرده كه وي، يه كيان له ئاستي تاكه كه سيه وه يه، واته ميژووي ژياني تاكه كه سيه و ميژووي ژياني كه سيكه كه تزييه له نهداري، كيشه، هه لاتن و ترس و له زر. چونكه سه رده ميك هه م ده ولته ي ئيران به دواي مهنگورپيدا گه راوه و هه م هه م ده ولته ي عيراق بو ئه وه ي دادگايي و زيندانيي بكن. كه له ده ستي ده ولته ي ئيران هه لاتووه و گه راوه ته وه، به ناچاري كه سو كاري له لاي ن سوپاي حكوومه تي پاشايه تيي ئيرانه وه گيران، خو ي به پي هه لاتووه بو ناوچه كاني ده ولته ي عيراق، ياني له لاي ن ئيران وه هه م له لاي ن عيراقه وه داوا كراو بووه. له ئاستي كومه لايه تي و ناوخويش به شيك له ناغا كاني ئه مدبو و ئه و ديوي كوردستان لي ئي نازاري بوون و ته نانه ت به شيك له روشن بيرياني

بگه ين له گه ل ئه و گه و ره نووسه رانه ي دنيا كه يو تو پياني نووسيوه وه كو "تومار مور" و كومه ليك بيرمه ندي گه و ره ي ديكه و ته نانه ت ده يه ستيته وه به ئه فلاتون كه باسي كوماريك و مه دينه ي فازيله ي كرووه و ده گاته "تومار مور" كه خو ي فكري يو تو پيا، له بنه رتدا ره خنه گرتن و قبول نه كردني واقيعه، هه وله بو رزگار بوون له واقيع و هه وله بو وينا و دروست كردني وينه ي واقيعي وينه ي ده ولته يك، كومه لگايه ك و شار يك كه ئه و وينه و ئايد ياله له سه ر بنه ماي قبول نه كردني ئه م واقيعه ي ئيستا وه هاتووه. ياني هه لاتنه له م واقيعه و دروست كردني واقيعيكي ديكه يه كه كه ئه و كه سه له خه يالي خويدا ويناي كرووه. به واتايه كي ديكه ئه م جو ره كار هه كو خه ون وايه، وهك چو ن



ئه وكاته ي سلیماني به ريه كه وتني ناخوشيان له گه ل مهنگوري هه بووه، بو وينه مهنگوري له گو فاري "شه فه ق" و تاريك بلاو ده كاته وه، كه ره خنه يه كي ئه ده بي له ره فيق حيلمی ده گريت كه شيعره كاني له ئاستيكي نزم دان، سه ير له وه دايه كه سه رنووسه ري ئه وكاتي گو فاري "شه فه ق" پيشه كيه ك ده نووسي كه ئه م بو چوونه راست نيه كه له م وتاره دا هاتووه، به لام ئيمه له م رووه وه بلاو كرده وه ي نازادي راده رپين هه يه. يان رسته يه ك ده نووي كه زور گرنگه و ده نووسئ "ئه م نووسه رايه كي جياوازي هه يه، بو چوونيكي نه بيستراوي هه يه" ياني ئه و تاريخه ي به سه ردا ده سه پي كه

مهنگوري له ژياني ئاسايي و روژانه ي خويدا كه سيكي ئاسايي نه بووه، ياني وهك تاكيكي كورد هه موو نازار و مه ينه تيه كاني كومه لگاي كورديي هه بووه. سه ره راي ئه وه ي كه وه كو تاكه كه س كه سيكي بيده سه لات، به لام ياخي و كه لله ره ق بووه و ئه وه ي برياري داوه كروويه تي، واته كه سيكي په سنگه ر نه بووه و له خو را به كه سيدا هه لنه گو تووه. شيعري دژي ناغا، ده سه لات، نه ريته كو مه لايه تيه كان و تووه، ئه م تاييه ته مه ندييه تاكه كه سيپانه ي مهنگوري به راي من له كتيبي "گه شتيك به ره و نه ستيره ي ميريخ" دا به ته واوه تي ره نكيان داوه ته وه. ياني ئه م كتيبه ته نيا بريتي نيه له قبول نه كردني ئه و واقيعه كو مه لايه تي و سياسي هه يه كه هه يه و هه لاتن به ره و واقيعيكي تر، مانايه كي تاكه كه سيپي هه يه، واته بريتيه له وه ي كه مهنگورپيه كمان هه يه كه ئه و واقيعه ژيانه ي كه تيديا تال و نازار و نه بووني، ناچاره و خه يالي به لاي ئه وه دا ده چن كه كومه لگاي بونيد بنيت له سه ر ميريخ كه تيديا پياواني ئاييني له وي ئينساني ترن و دين له وي دا له ريگاي په رستگه و كه نيسه و مزگه وته كانه وه كومه ليك مه لا قورخيان نه كرووه كه ئه م ديوه ره خنه دينيه كه يه تي، باس له كومه لگايه ك دهكات كه تييدا ژن و پياو يه كسانن و نازادي ته واو هه يه، ته نانه ت ده گاته سنوويك كه مرو ف له رووي سيكسيه وه سه ره ست بووه و هيچ به ربه ست و سانسوويك نه بووه. له لايه كي ديكه شه وه بريتيه له ره خنه گرتني توند له كومه لگاي كوردي و به و ئارايته يه دا ده روات كه كومه لگا و ده سه لات قبول نه كات و ئه م جاره يان له بري ده سه لاتي سياسي پارتی ديموكراتي كوردستان چاپي كرووه، له بهر ئه وه ي ئه وكاته مهنگوري تييدا ئه ندام بووه. ئه م جاره له بري ده سه لات كومه لگا و به تاييه ت پياواني ئاييني له رانيه گه له كومه ده كنه و وه كو مهنگوري له بيره وه ربييه كانيدا باسي دهكات نزيكه ي هه زاره تا هه زار و پينسه د مه لا و فه ق و خه لكي سنوره كه كو ده بنه وه و په لاماري مالي مهنگوري ده دن و هه ول ده دن مهنگوري په لكيش بكن و بيكوژن و پاشان ده يبه نه ناوه ندي پوليسي ئه وكات و پاشان هه ندي ريش سپي دينه مه يدان و كيشه كه چاره سه ر ده كه ن سه ره نجام ده گنه ئه و برياره ي كه مهنگوري رانيه به چن به لي، يان له به رامبه ردا داواي ليده كنه كه مهنگوري په شيمان بيته وه له و بو چووناهي و بلئ مه مه به يستم له و قسانه شتيكي وا نه بووه، لي ئي خوش ده بن. به لام مهنگوري پيدا گري دهكات كه من ناماده نيم له سه ر يه ك وشه په شيمان بيمه وه و ته نانه ت مهنگوري به خه لكه كه ده لي كه روژي ك دادئ كه ئيوه په شيمان بينه وه و ئيوه به رامبه ر به من له هه له دان. وهك چو ن كتيبه كه ي ديكه ي سالي ١٩٣٨ دانگا قه ده غه ي كرد، ديسان ئه گه ر بيت و پياواني ئاييني جاريكي تر ئيستا ئه م كتيبه بخوينه وه، پاش ئه م هه موو گه شه ي كردنه ي فكر و شارستانيه ت، تيده گن كه ئه و كتيبه شاياني ئه وه نه بووه ئه و هه موو گه له كومه ي بو بكرت و ئاوا هيرش و په لاماري سه ر نووسه ره كه ي بدرت. ئه و

هیرش و گهله کۆمهیهی که پیم وایه سالی ۱۹۷۱ کراوه ته سهر مهنگوری، دوور نیه له رقی سیاسی و کۆمه لایهتی بوویته که هندیگ ناغا و دهر بهگ هه یانبوه، چونکه مهنگوری چه ندین شیعی ههیه به دژی ناغا و دهسه لاتدرانی ئه وکات که خه لکیان چه ساندۆته وه و رووبه پروویان وه ستاوه ته وه. من پیم وایه ئه م کتیه هه تا ئیستا وه ک پیویست ناوری لینه دراوه ته وه و لیکۆلینه وهی جیدی له سه ره نه کراوه و شی نه کراوه ته وه و ئه وهی که هه تا ئیستا کراوه شتیکی رووکه شیانه بووه. له کاتیگدا وه ک چۆن مهنگوری سالی ۱۹۳۸ یه که م کهس بووه که کتیهی دادگا قه دهغه دهکات و نووسه ره که ی زیندانی و له سه ر کار دهر ده کرئ، به هه مان شیوه له هه فتا کانی ش ئه م کتیهی مهنگوری که له شیوهی شیعدا نووسراوه، یه که مین کتیه که پیاوانی ئایینی ئه وکات به پشتیوانی دهسه لات فهقی و مه لاکان و خه لک کۆ ده که نه وه و هیرش ده که نه سه ری و په لاماری ده دن. مهنگوری له هه ردوو قوناغ و حاله ته که دا واته هه م ۱۹۳۸ و هه م له سالی ۱۹۷۱ ی زاینی پیداکری له سه ر ئه وه دهکات که ته نانته له یه ک وشه شی په شیمان نایته وه و هه ردوو سزاکه قبول دهکات. یه ک نمونه هه یه که به لامه وه زۆر گرنگه له سه ر ئاستی نه داری و نه بوونی مهنگوری، کاتیگ رابه خان که ژنی دووه میه تی له رانیه ده بهیته و ده یگوار یته وه، که سه یکی زۆر ده سه تگ بووه، ئه وکات له سلیمانی قه رزدار ی پیاویک ده بی، ئه و پیاوه ش که ده بیستی مهنگوری ژنی هیناوه، به په له خۆی ده که به نیته رانیه بۆ وه رگرتنه وهی قه رزه که ی. مهنگوری له بیره وه ریبه کانیدا

ده گرتیته وه که ته نیا کاتیگ که دلم زۆر خۆش بووه ئه وکاته بوو که پاش ئه وهی که سوکاری ژنه که ی رازی بوون و هاوسه ره که یان بۆ گواسته ته وه، به لام هه ره له و کاته دا قه رزداره که په یدا ده بیته و قه رزه که ی لئ ده ستینیه ته وه و مهنگوری خه مبار کردوه و له باتی ئه وهی که له و کاته دا بژیوی ژانی دابین بکات، پاره که ی ده داته وه به قه رز و ئه و خۆشیه شی لئ زهوت ده که ن. سهیره که سه یکی نه دار و ئاواره و که سه یگ که هه میشه ده سه لاتی سیاسی و کۆمه لایه تی چه وساندوو یانه ته وه و له هه موو لایه که وه په لاماری دراوه، ته نانته بۆ جار یگی ش نه بووه بیروبوو چوونی خۆی بگۆرئ و سه رباری ئه وهی که قوناغه کانی سه ره تایی له بیسته کان له سلیمانی به سیاسه ت ده ست پیده کات و حیزبیک به ناوی "خوینر یژی" دروست دهکات و دواتر له گه ل گروو پیکی دیکه ئه و حیزبه گه شه دهکات. که سه یگ بووه لای داوه و یاخی بووه له هه میهنی ده سه لات و هه ره له دادگا به وه تاوانبار ده کرئ که کۆمونیسته، به لام به ره ره چی ده داته وه که کۆمونیست نیم، ئه وکات قه ناعه تیکی گشتی هه بووه که هه ره که سه یگ کۆمه لگا و ده سه لاتی سیاسی و پاشایه تی و کوپخا و ئاغا یه تی قبول نه بیته، کۆمونیسته، به لام سه ره ئه وه یه که مهنگوری کۆمونیست نه بووه.

*** له کۆی ئه و باسانه ی که له به ره ی مهنگورییه وه کردمان ده توانین بلین مهنگوری ئاستی بیر کردنه وهی هی ئه و سه رده مه نه بووه و پیش له قوناغ و کۆمه لگاکه ی خۆی بیر کردۆته وه؟**

- بیگومان له ئاستی سه رده می خۆیدا نه بووه، بۆ؟ یه که م مهنگوری خوینده وار، شاعیر و نووسه ر و له هه موو گرنگ تریش

مهنگوری که سه یکی روونا کبیر بووه و بیروبوو چوونه کانی له گه ل سه رده می خۆیدا جیاواز بوون. دوو شت هه یه کاتیگ باس له مهنگوری ده که ین ده بی خۆمانی لئ بپار یزین، یه که میان باس له سالانی ۲۰ و ۳۰ و ۴۰ ده کان ده که ین که هیشتا زانکۆ نه بووه و کۆمه لگایه کی دواکه و توومان هه بووه و سه رباری ئه وهی که مهنگوری له بنه ماله یه کی ده وله مه ند و ده ست رویشتوو نه بووه، به لکو هه ژار و ده سه تگ و نه بوو بووه. ئه گه ره ره هه ندیکی دیکه وه سه ره ری بکه ین به راستی که سه یکی گه وره یه له میژووی ئه ده بی نووسراوی کوردیدا، یانی به ره وارد به کۆمه لگای کوردی خۆی، پیم وایه مهنگوری زۆر که متر له وهی که شایانه تی له به ره یه وه کراوه، له وهی که پیویسته ناوری لئ بدریته وه، ناوری لینه دراوه ته وه. که سه یکه هه ره وک وتم هه میشه له ژانی خۆیدا له ژیر چاوه دیریدا بووه و داواکرا بووه و دادگا و ئاغا کان له دواوه ی بوون و چه ند جار یگ هه ولی کوشتنی دراوه. پۆلیسی حکومه تی پاشایه تی ئیران و پۆلیسی عیراقی و ئاغا ویستویانه بیگرن و سه رباری هه موو ئه مانه ش ده سه تگ بووه. هه ره وک چۆن له ئاستی کۆمه لایه تیدا جیاواز بووه، له ئاستی فکری شدا جیاواز بیر کردۆته وه و هه ره وک له پیشه کیی و تار یکی گۆقاری "شه فه ق" دا هاتوو ئه لئ ئه م نووسینه بوو چوونیک جیاواز و تازیه. مهنگوری هه مووکات بوو چوونی تازه و جیاوازی هه بووه که یه کیکه له تابه تمه نییه کانی. ئه و دوا یه چه که سه نه که و تووه، یانی رووی نه داوه بلین ئه مه فکری که سه یکی دیکه یه که وه ریگرتوو و له ژیر ده ستیدا په ره رده بووه. مهنگوری کاتیگ رویشتۆته ئیران

و بۆ به شداری له کۆماری کوردستان ته نیا ههستی کوردایه تی هانی داوه و رویشتۆته مه هاباد که خزمه ت به شتیگ بکات که ناوی ده وله تی کوردی بووه و نه رویشتۆته ئه وئ که بخوینی و ئاستی رویشنیری خۆی به ریته سه ر. لایه نیکی تریش ئه وه یه که زیده روپییه له پیداهه لگوتنی مهنگوریدا. چونکه مهنگوری فه یله سووف نیه، ئه وه ش فه یله سووف نه بی، ئیمه له میژووی کوردیدا فه یله سووفمان نیه. ئه وه ش ده لئین فه یله سووف نیه به و مانایه نیه که که سه یکی ترمان هه یه. ئه و رویشنیریکی سه رده می خۆی بووه، که سه یگ بووه که ته نیا له سه رده می ژانی خۆیدا نه ماوه ته وه. به لام هه تا ئیستا وه ک پیویست لیکۆلینه وهی زانستی له سه ر نه کراوه و ناوری لینه دراوه ته وه و زۆر دیوی ئه ده ب و بیروبوو چوونی شی نه کراوه ته وه و له وانیه په یوه ندی به وه وه هه بووی که ئه م کتیه ی ون بووه و زانکۆکان و رویشنیرانی ئیمه هه تا ئیستا له ئاوردانه وه له مهنگوری کورتیان هیناوه. ئه مه به شیکی بۆ کۆی میژووی ئه ده بیاتی ئیمه ش راسته، یانی ئیمه زۆر نووسه ری گه وره مان له میژوودا هه یه که وه ک پیویست ناوریان لینه دراوه ته وه. به لام هه چیان به ئه ندازه ی مهنگوری غه دریان لینه کراوه و هه چیان به و راده یه له په راویزی گرنگی و بایه خ پیدانی ئیمه دا نین که کاتیگ ده گه ریینه وه بۆ میژووی ئه ده بی کوردیش. یانی ئه گه ره مهنگوری له رووی مادیه وه که سه یکی دارا و ده وله مند بوایه، ره نگه له سه رده می خۆیدا دا هینان و کاری گه وره تر بکات، به لام ژیان هه ره ئه وه ند هه رفه تی پیداهه که کردوو یه تی.



ته وئله، به هاری ۱۹۷۲ مهنگوری و نمایشی شانۆی کاوهی ناسنگه ر

وردی کتیبه که بیان خویندۆتوه که به لئی ئه م کتیبه پره له بیر و هزری نه ته وه یی، پره له بری یه کسانخواری و ئازادخواری که بۆ ئه وه سه رده مه که سیسته م پاشایه تی بووه، ریگای باسکردنیان پینه دراوه. ئه گه ریش ریگیان دابیت، ریگیان به وه که سانه داوه که سه ر به خۆیان بوون، بۆ ئه وه یی بتوانن ره خنه له نه یارانی خۆیان بگرن، به لآم دوا ی ئه وه یی ١٥٠٠ نوسخه ی له وه کتیبه چاپ کردوو هه ر هه مووی له بازار کۆ ده که نه وه و ئه یسووتین و دوا جار خۆشی له کاره که ی ده ره کریت و شه ه مانگ حکمی زیندانی پئ ئه دن. خۆی له بیره وه ریبه کانیان باس ده کات که راسته ئه مه سه ره تایه کی قورس بووه بۆی، له ته مه نی ٢٨ سالیدا که تۆ له سه ر بیرو پای ئازاد بخریته کونجی زیندانه وه، به لآم ئه لئ ئه وکاته ی زیندانی که له شاره کانی سلیمان و که رکوک ته وای کردوو، ده لئ زیندان زیاتر موکوپ و پیداکری کردم که به رده وام به له سه ر ئه و بیره ی خۆم و هانی دام که حوکمه که م ته وای بکه م هه تا زیاتر پئ له سه ر ئه و بابه تانه دابگرم.

● ئه مه بۆ کاتی خۆی وه رچه رخانیک بووه، ئه م وه رچه رخانه ه له لایه ن گه نجیکی تازه پینگه یشتوو ب ناوی «مه نگوری» ئه نجام دراوه، به لآم وه ک پیویست ئه م که سه به ئه وه ی ئه مرۆ ئه ناسراوه، بۆ؟

-مه لبه ته زۆر جار باس له وه ده کریت که ئایا بۆ مه نگوری وه ک پیویست وه ک نووسه ر و ئه دبیه کانی تر نه ناسراوه؟ که گه لیک هۆکار هه یه که له وانه یه لیزه دا به کورتی ئاماژه به هه ندیکیان بکه م، یه ک له وانه ئه وه یه که مه نگوری خۆی له سه ر ژانریکی ئه دبیه ی ساغ نه کردۆتوه، واته له بواری شیه ر، یاداشت و کتیبی میژووی، چیرۆک، په ندی پیشینیان و قسه ی نه سته ف و هه روه ها کۆمه لیک کتیبی پیوه ندیار به ئایینی نووسیوه، ئه مانه هه موویان وایان کردوو که مه نگوری ته رکیز نه خاته سه ر ژانریکی ئه دبیه ی تایبه ت یه کیکی دیکه له هۆکاره کان که ئه توانم بلیم ئه وه یه که مه نگوری هه میشه به ر یه ککه وتنیکی له گه ل حکومه ت و ده سه لات و نوخبه ی رووناکیه هه بووه، ئه مه ش وای کردوو که به رده وام له جه ده ل و به رنه کاربوونه ودا بووه، بۆیه که متر پرژاوه ته سه ر ئه و بابه ته و خۆی ته رخان نه کردوو بۆ ئه و لایه نانه و زیاتر کاری سیاسیه ی کردوو. بۆ نمونه گروپا یان حیزبی "خوینریژی" یان دامه زراندوو که قازی ناسراو به "مه لا شاهۆ" سه رۆکابه تی کردوو و هه ندئ چالاکیشیان نواندوو و دوا جار گروپه که بیان رویشته ته ناو حیزبی برابه تی، ئه مه ش بۆ خۆی تیکه ل بوونی به سیاسه ت و هه لئویست نواندنی وای کردوو که مه نگوری جاروبار له دنیای ئه دبیه دور بکه وینه وه و نه پرژیه سه ر بواری دنیای ئه دبیه. یه کیکی تر له وه هۆکارانه ی که وایان له مه نگوری کردوو، ئاواره بوونیه تی، مه نگوری له ژبانی ٧٨ ساله ی ته مه نی خۆیدا، چوارده جار ئاواره بووه، چوار جار له سه ر بیرو پای ئازاد و له سه ر هه لئویسته کانی زیندانی کراوه، ئه مانه هه موویان وایان کردوو که ژبانیکی پڕ له چه ره سه ری و پڕ له ململانی به ریته سه ر. جگه له وه له سالانی چله کان و به تایبه ت ئه و بزوتنه وه رووناکیه یی که له سلیمانی له ئارادا بووه، مه نگوری له بری ئه وه ی که قسه له سه ر ئه دبیه تی خۆی بکات و هه ولئ چاپی کتیبه کانی بدات، هاتوو که وتۆته مشتومڕ له گه ل نووسه ر و که له نووسه رانی هاوسه رده می خۆی و ره خنه ی لیگرتوون، بۆ وینه پیره میژد، ره فیه ق حیلمی و گۆران و... و له رۆژنامه کانی ئه وکاتدا بلاوی کردوو نه ته وه.

ئه گه ر به وه ی ئاماژه به یه کیکی له نووسینه ی بکه م که سالی ١٩٥٨ له گۆفاری شه فه ق بلاوی کردۆتوه و هه روه ها له گۆفاری گه لاوژییه له سالی ١٩٤٤ نووسین و ره خنه یه کی توند له نیوان مه نگوری و بیکه سه ی شاعیردا هه بووه، به لآم ئه وه ی سالی ١٩٥٨ له گۆفاری شه فه قدا مه نگوری وه لآمی نه مر ره فیه ق حیلمی ده داته وه که له وتاریکیدا که له سه ر شلعیره هه لکه وتوو ه کانی کوردی نووسیوه، له وئ ناوی چه ند شاعیری کوردی هیناوه و وتوو یه ئه مانه شاعیری ناسراو و هه لکه وته ی کوردن. مه نگوری دیت ره خنه له وه وتاره ی ره فیه ق حیلمی ده گریت که ئه مه دیدیکی ته سکینه ی "ره فیه ق حیلمی" یه و ده لئ نه خیز له پال ئه و شاعیرانه دا که له سه ر ریازی دیاریکرای خۆیان کار ده کن، کۆمه لیک شاعیری دیکه ش هه ن که ریازیکی دیکه یان هه یه بۆ شیه ر نووسین، ئه مانه ش رۆلیان هه یه له وه مه سه له یه دا و ئه مه شی به نه نگی زانیوه و ئه لیت: ئه و ته نیا چه ند شاعیریکی شاری سلیمانی بینوه. ئه مه بۆ خۆی سه ره تایه ک بووه بۆ مه نگوری که بکه وینه به ر نه شته ری ره خنه ی کۆمه لیک له شاعیر و نووسه ره دیاره کانی ئه و سه رده مه

بوون یان نا، به لآم بۆ سه رده می خۆی که قسه له سه ر په نجا هه تا شیه ت سال له مه وییه ده که یین که ئه وکاته له وانه یه هه ندیک که سه هه ر زاتی نه کردی ده نگ هه لپریت و هه ندیک له ستایش کردنی ئه و که له نووسه رانه به و لاوه، هیه چی دیکه یان نه وتوو، به لآم مه نگوری هاتوو هه قیه ته که ی وتوو. بۆ وینه له گه ل "گۆران، بیکه ش و کامه ران موکری" یه هه ییوه، بۆ وینه کامه ران موکری له وینه یه کی شیه ریدا که دار و به رد و دیارده سه روشیه کانی شوبه اندوو به شاری سلیمانی. هه روه ک ده زانین مه نگوری له سه ر ریازی کلاسیکی شیه ری نووسیوه که پیی ده وترا ریازی باو یان ته قلیدی له نووسینه ی شیه ردا. ره نگه ئه و سه رده مه ش که شیه ری تازه، یان رۆمانتیک یان ریالیزم یان ئه و شیه ره نوییه ی که بئ قافیه ده نووسریت، وینه ی شیه ری تیدا زیاتر به هیزه، مه نگوریه هاتوو ئه لئ له م وینه شیه رییه دا سه رکه وتوو نه بووه. له کاتیکدا ره فیه ق حیلمی به شان و بالئ ئه و شاعیرانه دا هه لده لئ، یان له باره ی گۆرانه وه قه سه ی کردوو، ئه م سه رده مه ش قسه له م باره وه هه یه که ئه م جۆره شیه رانه ی که ئیستا ئه نووسرین، یان هه ندئ شاعیر که

مه نگوریه که دینه وه وه لآم روو به بیکه سه ده لئ ئه دبیه له سه رووی هه موو شتیکه وه ده بی ئه دبیه هه بیته. زمانی ره خنه که ی مه نگوری له هه ندئ بواریا هه ست ده که یه زبیره کی پیوه دیاره، له که دار کردنیکی پیوه دیاره، به لآم وه لآمه کانییه به هه مان شیوه بوون، که واته ئیمه ئه توانین بلین ئایا ره خنه ی ئه دبیه کوردی که ده سته پیگرتوو هه ئه و زمانه زبیره ی هه ر تیدا بووه، ئه مه شتیک نیه که تازه بیته. زمانی زبیر له ناو رۆژنامه نووسیه ی ئیمه دا، له ناو دنیای ره خنه ی ئیمه دا به رده وام هه بووه، جگه له وه مه نگوری له بابه تی ستایش کردن زۆر خۆی بواردوو، ئه و ستایشی که سه ی نه کردوو که ته نانه ت ئه گه ر کارکانیه ی باش بوویته، چونکه به ئه رکی خۆی زانیوه، به لآم دوا جار میزرا مه نگوری که هاتۆته سه ر ئه وه ی که ستایشی پیره میژد بکات، به لئ جوانترین چامه ی شیه ری بۆ پیره میژد نووسیوه له کاتی مردنیدا، بۆ شیخ مه محمودی نه مر که ره نگه شیخ مه محمود یه کیکی بوویته له وه که سانه ی که به شیک له ژبانی مه نگوریه داگیر کردوو، چونکه پیوه ندی و دۆستایه تییه کی به هیزی له گه لیان هه بووه، به لآم دوا جار ره خنه ی



شیرکۆ مه نگوری له سه ر کلکۆ میزرا مه نگوری

بمانه وئ و نه مانه وئ ئه و تاقه ده ستیک بووه که رووبه پوی ئه و هه موو شاعیر و نووسه ره ی ئه و سه رده مه بۆتوه، هه لبه ت هیرشی ئه وان زیاتر بووه له سه ر مه نگوری، بۆیه ده بینین هه ر که گۆفاری شه فه ق سالی ١٩٥٨ ئه و وتاره ی مه نگوری بلاو ده کاته وه، به دوایدا به کۆمه لیک وتار هیرش ده که نه سه ر مه نگوری که ئه و قسه انه ی لادانه له ره وتی ئه دبیه ی ناشاره زاییه و هه ندئ ره خنه ی دیکه شی به ره وپوو ده که نه وه، که واته ئه م بابه ته له پال بابه ته سیاسیه کان و له رووبه پوو بوونه وه ی له گه ل ده سه لات، به ره نگار بوونه وه یه کی تر له گه ل نوخبه ی رووناکیه یی ئه و سه رده مه ساز بکات و ره خنه بگریت. ره خنه که ش به پیوه ر و میتۆدی سه رده می ئیستا ناتوانین بلین که ئاخۆ سه رکه وتوو

به شیوازی نوئ ده نووسن، ئه لئ ته نیا قسه ی رووتن، که واته به شیک له شاعیرانی ئیستاش هه ست به وه ده کن که زیاتر چیژ له و شیه رانه وه رده گرن که کیش و سه روایان هه بووه، له گه ل ئه وه شدا که هه ندیک شاعیر توانویانه له م بواریا هه لکه وتوو بن که وینه ی شیه ری زۆر جوانی هه بووه و فیکر له ناویاندا ده وری گێراوه، به لآم مه نگوری توانوییه تی ئه و ره خنه ی خۆی له و شاعیرانه بگریت. له گه ل نه مر بیکه سدا به هه مان شیوه ره خنه یان له یه کتر گرتوو، بیکه سه یه که م جار ره خنه له شیه ری مه نگوری ده گریت که له سیه ره کانیان له نگه هیه و ئه میش هاتوو به زمانیکی زبیره وه لآمی بیکه سه ده داته وه، چونکه بیکه سه گوتوو یه "داریکم به ده سته وه یه هه ر دوو سه ری

زۆریشی له شیخ مه محمود گرتوو، دوا ی ئه و ره خنه ش سه رنه جام هاتوو چامه یه کی گه وری شیه ری بۆ کۆچی دوا یی شیخ مه محمود نووسیوه. یان بۆ بیکه سه که یه کیکه له شیه ره جوانه کانی مه نگوری که بۆ بیکه سه ی نووسیوه، جگه له وه بۆ شاعیر و نووسه رانی دیکه. یان بۆ پیشه وای قازی محمه د که بۆ خۆی به شداریه ی له کۆماری کوردستاندا کردوو ره خنه ی لیگرتوو و له هه مان کاتدا دواتر شیه ریکی جوانی بۆ نووسیوه. که واته ده توانین بلین هه رچه ند ئه و زمانه ی که ئه و ره خنه ی پیگرتوو زمانیکی زبیر بووه، به لآم هاوکات ره خنه که له سه ر بنیاتیکی فیکری بووه، ده توانین بلین له ناگایه وه بووه، له خه مخۆری ئه وه بووه. ئه و ره خنه یه کی بنیاته رانه ی

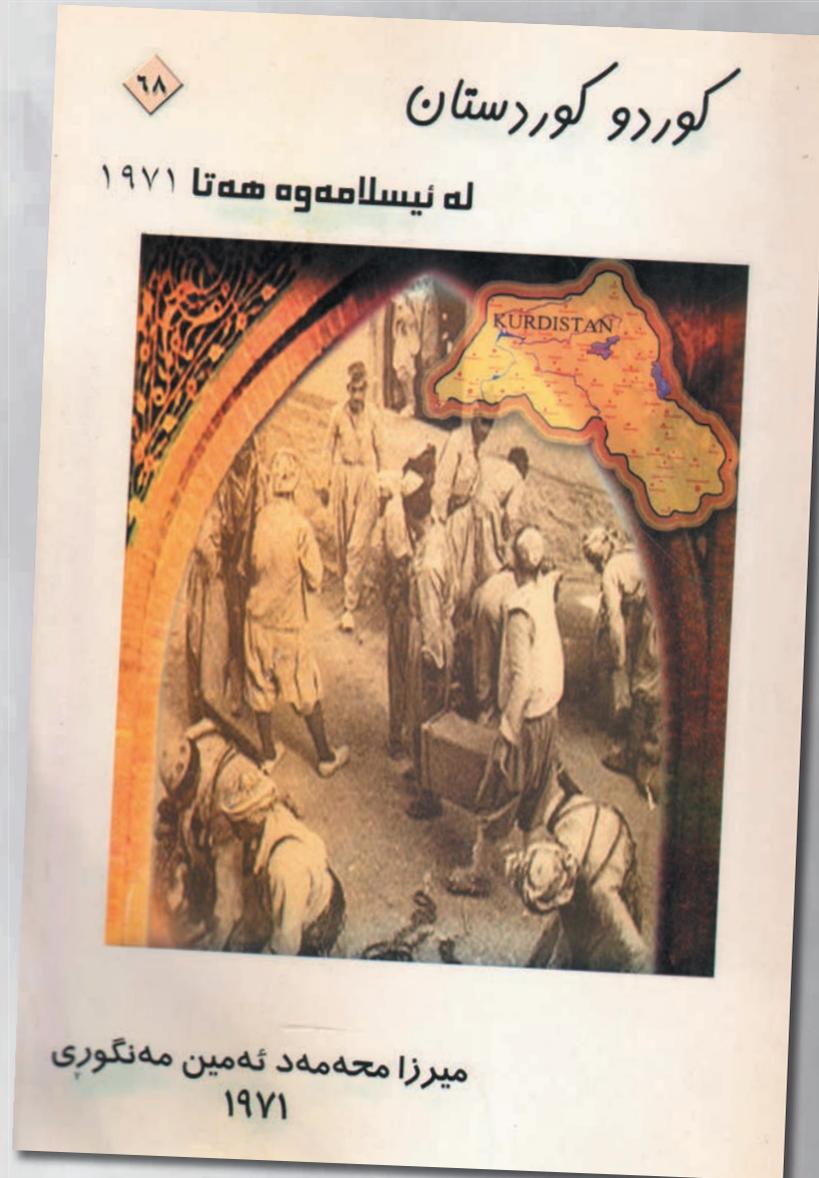
گرتووه، رهنه یهك نه بووه له سهر بنه مای رق و كینه و تۆله سه ندنه وه بوویت، ئه گینا پیویستی نه ده کرد ئه وکاته جوانترین شیعری خۆی بۆ پیره میرد یان بیگهس بنووسیت، ئه گه ر بابه ته که بابه تیکی رق و تۆله بوویت. بۆیه ده بینین دنیا بینیی مه نگورپی بۆ رهنه دنیا بینیی که بووه که له سهر فیکر بووه و بیرو بۆچوونی تابه تی خۆی نه هیناوه له گه ل گه وه ری رهنه تیکه لی بکات، هه ر ئه وه ی که ناوه رۆک و بابه تی کردووه به هه وینی رهنه گرتنی خۆی، ئه مانه هه موویان وایان کردووه که مه نگورپی له و کیشمه کیش و ملامانییه دا بیته و دور که وته وه شی له شاری سلیمانیه له سالانی ۱۹۴۶ که به شداریی کۆماری کوردستانی کردووه، هه تا سالانی ۴۸ و ۴۹ که جارێکی تر گه پاره ته وه سلیمانیه، ئه م په رتبوونه ی مه نگورپی وای کردووه که له و سه رده مه دا وه کو هه ر نووسه ر و ئه دیبیکێ تر دیوانه شیعرییه که ی خۆی چاپ نه کات، دلنایم که ئه گه ر مه نگورپی یه که م دیوانی خۆی له ده یه کانی ۳۰، ۴۰ یان ۵۰کاندا چاپ کردبا، ئه وا ئه ویش وه ک ئه و شاعیرانه ی تر ئه و دیوانه ی ئه رۆیشه ته ناو شیعری قوتابخانه کان و هۆکاری ئه وه ی که شیعری ئه و شاعیرانه ی ئه و سه رده مه که ئیستا ماونه ته وه، ئه وه یه که شیعریان چوووه ته ناو قوتابخانه و له مندالییه وه به ناوی ئه و که له شاعیرانه وه گۆچ کران، به لām مه نگورپی له به ر ئه وه ی که ده رفه تی نه بووه، یان بواری بۆ نه په خساوه دیوانه که ی خۆی چاپ بکات و وه کو نووسه رانی دیکه کتیبه کانی بخویندنه وه، بۆیه مه نگورپی که متر ده رکه وتوووه و ناسراوه. من ئه وه به یه کیک له خاله سه ره ککیه کان ئه زانم، ئه گینا بیته و به راوردی نووسینی مه نگورپی له گه ل هه ر شاعیریکی هاوسه رده م و هاوته مه نی خۆی بکه یته، ئه وا مه نگورپی به ده یان و به چه ندین کتیب و په راو و بواری پیش ئه و نووسه ره که وتوووه، چونکه نه ک دیوانیک، به لکو چوار دیوانی هه یه، میژوویه کی کوردستانی له سالانی ۱۹۴۵ه وه هه تا ۱۹۸۴ نووسیه وه، کۆمه لیک چیرۆک و بابه تی فیکری و ئایینی هه یه، ئه مانه هه مو به ره می مه نگورپین. حه وت هه زار چوارینه ی شیعری هه یه، ئه م حه وت هه زار چوارینه یه بۆ خۆی شاکاریکه، به لām په رسیاره که ئه وه یه که بۆ شاعیری ئه یه تهنیا به دیوانیک ناوی به رده وام له نه وه یه که وه بۆ نه وه یه کی تر بمینیتنه وه، به لām مه نگورپی که ئه م هه مو به ره م و شاکاره ی هه یه وه کو پیویست ناوی نه بیته، ئه وه هۆکاریکه که ئه و ناوی به به ره مه کانییه وه یان شیعریکی نه چۆته ناو کتیبه کانی خویندنه وه. چونکه نه وه کان له ناو کتیبه کانی خویندنه وه ده زانن که ئه مه پیره میرده، ئه مه سالمه و گۆران یان هه ر شاعیریکی تره، به لām مه نگورپی ئه و شانه سی بۆ نه په خساوه که ئه ویش وه کو شاعیره کانی تر ناوی بچیتنه ناو کتیبه کانی خویندنه وه.

• هه ره وک باس ته کرد مه نگورپی له چه ند وینستگه یه کی ژیا نیدا زیاتر له چواره جار ناواره بووه، په رسیار ئه وه یه که کام له و قوناغانه ی ژیا ن کاریگه ریا ن له سه ر بی ر و هه ر و به ره م و ژیا نی سیا سی هه بووه؟

یه کیک له تابه ته مندلییه کانی مه نگورپی ئه وه یه که له هه مو وینستگه یه کی ژیا نی ده پوانی، ئه و روویه روو بوونه وه، زیندانی و مه ترسیانه ی که له ژیا نیدا دروست بوون، کاریگه ریا ن نه کردۆته سه ر ویست و ئی راده و به رده وامییه تی مه نگورپی. سالانی ۱۹۲۸ له وای ئه وه ی رهنه ده گرت، ده سته سه ر و

دادگایی ئه کریت و ده نگ هه لئه بریت و ئیدی ده ست له نووسین هه لئه گریت و کتیبه کانی خۆی ئه سووتین. مه نگورپی دوا ی ته واو کردنی حوکی زیندان، به بی ئه وه ی که چۆک دابادات، هینده ی دیکه وه ی به هیزتر ئه بیته و ده پوات و به شداریی کۆماری کوردستان ئه کات، له ویش به شداریه که ی هه ر ئه وه نه بووه وه کو که سایه تیه کی شوپشگیز یان وه کو شاعیر و نووسه ریک ئاماده بیته، وه کو که سیک که بتوانی ئه و میژوووه بگنریتنه وه و بیووسیتنه وه. هه ر ئه مه ش وای لی کرد که یازده رۆژ له کۆماری کوردستاندا زیندانی

دیسانه وه جارێکی تر له وئ بزوتنه وه ی شانویی ساز ده کات و شانۆی کاوه ی ئاسنگه ر ده نووسن که به شیک له نووسه ر و رۆشنییرانی ده فه ری هه ورامان باش ئه و راستیه ده زانن که مه نگورپی له بری ئه وه ی که دابنیش و چۆک دابادات و ئیتر بیته مایه ی نا ئومیدی و وازه یان، نه خیز جارێکی تر تی هه لچوووه ته وه، که واته مه نگورپی له ناو ئه و بیرو و بۆچوونانه ی که له ده رووبه ر و ژینگه ی ژیا نیدا بوون، نه یان توائیه کاریگه ری له سه ر دابنیش، چونکه مه نگورپی به ئه رکی سه ره کیی ژیا نی خۆی وه ک ئه دیب



رووناکییر زانیوه که ده بی ئه و کاریگه ری له سه ر ئه و سه رچاوه فیکرییه نه دابنیت.

• ده بینین له کو به ره می مه نگورپیدا وه رچه رخان دیته ئاراوه، ئه و رۆحیه به ره نگاره یی که هه یبووه بۆ سه رده می خۆی ناوازه بووه، پیت وای نیه مه نگورپی پیش زه مه نی خۆی بووه؟

که ده لئین مه نگورپی پیش زه مه نی خۆی بووه، به و مانایه یه که خویندنه وه ی جیدی و به دوا داچوونی بۆ بیرو بۆچوون و ره وته فیکرییه کانی سه رده م و ده رووبه ری خۆی هه بووه، یان له وه دا ده رده که وئ که هه تا ئیستاش دوا ی ۲۵ سال له مه رگی، هه ر به ره میکی که دیسان چاپ ئه کرینه وه، دیسان گۆبه ندیک ساز ئه کات. به ره مه کانی مه نگورپی چ له سه رده می خۆیدا که چاپی کردوون و هه رایان ناوه ته وه و بوونه ته جیگای گفتوگۆ، واته به ره می ئاسایی نه بوون که هه روا به سانایی تیپه پن، که یان ستایش بکرین، یان کۆمه لیک خویندنه وه یان بۆ

بکریته، به لکو یه که م که س که روویه رووی سه رئیشه بۆته وه، خۆی بووه وه ک نووسه ر که دوا جار به ره رووی کۆمه لیک رهنه و ملامانیی دژوار بۆته وه. واته راسته مه نگورپی وه کو شاعیرانی دیکه نه ناسراوه، به لām له مه دایه ده توانین بلین نه مریه که ی به رده وامه که هه تا کوو ئیستاش به ره مه کانی به زیندوویی ئه میننه وه و به ره مه کانی دوا ی چاپکردنیش کۆمه لیک بابه تی دیکه ش ئه و روویتین. به درژیالی ۲۰ سالی رابردو له سه رده می ئازادی کوردستاندا، توائیه مانه به شیک زۆر له به ره مه کانی مه نگورپی له دیوان و به ره ره ات و رووداوه کان چاپ بکه یه وه که هه ر یه ک له و کتیبانه کۆمه لیک کیشه و گرفتیا ن بۆ ساز کردوین، کۆمه لیک بیرو بۆچوونیا ن تیدا یه و هه شت کتیبی دیکه ی هه تا که هه تا ئه م سه رده مه ش ناویری ده ستیا ن بۆ به ری و چاپیا ن بکه ی. واته ده بینین مه نگورپی له سه رده می خۆشیدا هه م به ره مه کانی وه رچه رخانیک بوون له ژیا نیدا و هه رم له مه ر روانگه و دنیا بینیدا پیش سه رده مه که ی خۆی که وتوووه. مه نگورپی ئه و روویه روو بوونه وانیه که هه یه تی تهنیا له گه ل توژی نووسه ر و رووناکییران نیه، یان تهنیا له گه ل ساسه ته دار و سه رکرده کان نه بووه، به لکو له گه ل ئاغا و ده ره به گدا بووه. بۆ نمونه یه ک له و شیعره به رزانه ی مه نگورپی که به رده وام "عه باس ئاغا ی" کۆچ کردو که ره نگه یه کیک له دۆسته هه ره نزیکه کانی بوویته، هه مووکات پنی وتوووه هه ر شیعریک ده لئی ئه و شیعری ئاغا و ره نجبه ره مه لئ، بۆ؟ چونکه زانیویه تی مه نگورپی ده یه وئ به م شیعره شوپشیک دژی ئاغا کان به ریا بکات، به لām خۆشه ویستییه که ی عه باس ئاغا وای نه کردووه که مه نگورپی سه رکوت بکات، به لکو پنداگریی کردووه به رده وام پاسی شیعری ئاغا و ره نجبه ری کردووه که ئه لئ:

ئاغا گۆپگره با تیت گیه نم
زاخاوی دلمت بۆ هه لرژینم
ئه و رۆژه روویی سوژده ت بۆ بینم
ده ستم بۆ بیینی ده سته ده شکینم
بۆ ده نکه جۆیه ک چاوت ده ردینم

ئه مه له سه ر زاری جووتیاریکه وه له سالانی په نجاکاندا واته له سالانی ۱۹۵۲ه وه که مه نگورپی ده که ویتنه وه "به ری پشه ر" و "ده شتی بی توین" ئه و سه رده مه که سه رده می بالاده ستی ئاغاوات بووه، مه نگورپی ده یه وه یته به م شیوه یه هانی جووتیار بدات که روویه رووی ئاغا بیته وه. ئه مه بۆ شاعیریکی یان بۆ نووسه ریک زۆر به ده گمه ن ده بینیت که ئه م هه لئویسته بویرانه ی هه بیته له و سه رده مه دا. ئه مه بیباکیی مه نگورپی ده ره ئات به رامبه ر به ژیا ن، به رامبه ر به ده سه ک و تیکی مادی، به لکو ئه رکه ئه ده بییه که ی و ئه رکه رووناکییریه که ی به لاوه گرنگتر بووه. به لئ به م هه لئویستانه دا مه نگورپی ئه ناسریتنه وه که له سه رده می کدا که ده سه لاتی ئاغا به و شیوه بووه و له سالانی ده یه ی ۳۰یشدا هه ره وک باس کرد که چۆن چۆنی روویه رووی ده سه لاتی ئه وکاته ش بۆته وه، یان له گه ل توژی رووناکییراندا، که واته مه نگورپی به رده وام له ناو رهنه دا ژیاوه، بۆیه ئیستاش ئه م نه وه رۆشنییره تازه یه که دین و قسه له باره ی مه نگورپییه وه ده کن، ده بین به لئ مه نگورپی فرامۆش کراوه، به لām ئه وه زیندوویه تی به ره مه کانییه تی، ئه وه زیندوویه تی هه لئویسته کانییه تی که وایان کردووه مه نگورپی به رده وام خویندنه وه ی تازه ی بۆ بکریته.

دامەزرانی شاری سلیمانی

 لەباوەشی (ئەزمەرۆ) گویژو (گلەزەردە) بەخێوکراره
 بەئاری تانجەرۆ دوکان) سروشتی ریکو نەخشاو
 چیای پیرە (مەگدرۆنی) هەمیشە وا لەبەرچاوه
 بەگولزاری خودا کرد چوار فەسل هەر سوورو رەنگاوه
 لەهەرلا باوه شادمانی بەهەل پەرکی کورۆ کچانی
 مەلی نازادی ئەخوینی لەسەر شاری سلیمانی

 هەمو تیرۆ تەسەل ناوچاو گەشاو خەلکی ئەم شارە
 سەرپا باخەلی دانیشتووەکانی پر لەدینارە
 لەبازرگازو توجاری دروشم پەیکەری دیارە
 لەهەستو بیروباوەردا نمونە چەرخێ روزگارە
 لەنازادی و سفوریدا گەیشتۆتە پەلی بەرزی
 دۆژمن هەر بچوولی تینکی ئەشکینن سوپاوە مەرزی

۲۲/ نیسانی ۱۹۸۴

میرزا مەنگورە

لەمردن قەت نەترساوه خودا ئاواى دروست کردوه
 هەتا ئەمەرۆ وها ژیاوه بەسەر شورى ئیتر نازى
 کەدۆژمن چەند بەهێتر بى بەهەلمەتیان ئەکا بازى

 لەگەل شورشی (ئەمریکا) سلیمانی دروست کراوه
 سلیمانی) بەئەبجد تەئریخی سالیکیە دانراوه
 لەکانیسکانو مەلکەندی) بناغەى شاری ریکخواه
 بەیادگاری سلیمانی (بەبە) ئەو شارە ناوئاوه
 لەدانیشتوی قەلاچوالان) سلیمانی دروست کراوه
 لەدارەشمانەوه) ناوی (بەبە) کەوتوتە ئەو ناوه

 بەعقلیکی (ئەلەکترونی) ئەژرى ئەم کومەل و هۆزه
 لەگەل کونەپەرستی و رەجعیەت تۆراوو ئالۆزه
 خەرافاتیان لەناوداوه رەوشت یان شیرۆ قۆزه
 کورۆ کچى یەك مەبەست خاوەن خەباتو کوشش و سۆزه
 لەئەم شارە نەماوه ترسو ئەندیشەى دواوژرى
 پرۆگرامى هەمویانە خوداو نیشتمانو دلسوزى

سلیمانی سەرى بەرزە بەهۆى ناوی سلیمانی
 قەلاتیکی چرو سەختە بەجى ماوه لە بابانی
 وەکو (بورکانی ناگر وایه بو پیرۆ بو گەنجانی
 کورۆ کچى یەك مەبەست ئەمەرۆ هەیانە سۆزی نیشتمانی
 بەناو شاریکە ئەما قیبلەى کورده بەجى وهستان
 بەشارى هەلمەتو قوربانى ناوی چۆتە ناو داستان

 بەدانیشگەى رەوشت ئەم شارە ناوی چۆتە ناو ناوان
 هەمو لایەکی پرکراوه لەبیرو باوەردی لاوان
 ژنیش وا چونەتە مەیدان بەیەك هەلمەت وەکو پیاوان
 بەسەرەستى ئەژین وا مەرگیان خستۆتە بەرچاوان
 خوداو نیشتمانو نازادی پەرستە خەلکی ئەو شارە
 لەژینی ژیر چەپوک گەورەو بچوکی ئەمەرۆ بیزارە

 دوسەت سالیکیە ئەم شارە بەلام دوسەت شەرى کردوه
 لەگەل (ئیرازو تورک و ئەنگلیزا) چەند مەعرەکەى گرتوه
 ئەوهی دەستی لەماف داى وەکو شیر جەرگی کون کردوه



کوردستانی نوێ

سەرپەرشتیار: جەمال لۆلۆ
 دیزاین: ئەلبورز رەشید رواندزی

خاوەنی ئیمتیاز: د. فوناد مەعسوم
 سەرنووسەر: ستران عەبدوللا

گەشتی ئەستێرەى مەلێخ