

لاپه‌ریهک له بهسهرهاته‌کانم:



بهندیخانه‌ی نوگره سه‌لمان 1965-1963

مستهفا عه‌سکه‌ری - سلیمانی

شاكاري گموره بنووسنهوه و تاله دوازه‌رئيکى

نزيكدا فيلمى گمورهيانلى دروست بكرىت.

هاواره، خاون قەلمەمەكان هاواره، فرياكەون،

زەمن زۆر به تىزى دەروا؟!

ھەر لىرەوھ بە گەرمى دەست خۆشى لە
تىكوشەر و پارىزەرى ناسراوى گەلمەكمان مامۇستا
مستهفا عه‌سکەری دەكەم كە ئەم باھتە زىدە
بەمەھايى نووسىيە.

بەللى، ئەڭمەر سينارىيۇنۇسى چاک ھېبى، ئەڭمەر
فیلمسازى گموره ھېبى، ئەمە لەم نووسىنەمى مامۇستا
مستهفا عه‌سکەری و ھاوشىۋەكانى باشتىرين فيلمى
سياسى - نەتمەھىي كوردى دروست دەبى!!

تۆ بلىنى ئەمو رۆزە پىرشىندارە بىت...؟!
دەخوازىن.. !!

سەرنووسەری 2010/7/7 K₂₁

سەرنجىكى تايىھەت :

دياره ئەم بهندیخانه‌ي، دۆزخەكى گموره بۇوه،
ھاوكات دلۋپەيمەك بۇوه لە دۆزخەكانى رژىمي
فالشىي بەعس و سەدام حوسىن نموونەي: "قصر
النهاية، سجنى ئەبوغرىب، بادۇش، موسىل،
بهندیخانه‌ي موسىل، ئەمنى عامە و بە دەيان
بهندیخانه‌ي نەيىنى و ئاشكاراي مرۆق كۈز،
سەھرەي دۆزخە ھەرە گمورەكەي ئەنفال و
ھەلبجەي شەھيد و گۇرە بە كۆملەكان و ...

ئەمە مایەي زىدە سەرنجە دەبى بە زووتىرين
كەت، ئەمۇ تىكوشەرانەي ئەمۇ بهندیخانه‌يان دىوه
شوکر لە ژياندا ماون، يادداشتى خۆيان بنووسنهوه.
ھاوكات رۆمان نووس و چىرۆك نووسەكان كوان؟!
لە كويىن؟! بەللى، كاتى ئەمە ھاتۇوه داھىنەرانە



لاپریک له بسمرهاته کامن:

بهندیخانه‌ی نوگره سلمان

1963-1965

بهرز بهمندازه‌ی (4) مهتر له هم‌چوار سوچی شوره‌کهشهوه قولله بو پاسمهانه‌کان دروستکرا ابو، ئینجا لاسمر شوره‌کهشهوه تهلى درکاوی به‌هرزی مهتریک. له باکوری شوره‌کهدا کونتیک له دیواره‌که کرابوو بو سونده‌ی ئاو، که به ته‌نکره‌هات. به‌لام ج ئاویک، سویر و شور و تال، کمس پیویستی به دهرمان نهبوو، زه‌لام هم‌لخویه‌وه سکی ئهچوو..... يه‌کیک له‌هره گرفته گهوره‌کان ئوه بوو، ئهبوو ئهم ئاوه که له تانکره‌وه به‌سونده ئه‌هاته ژوروی به‌تنه‌که خیرا خیرا بکریتیه ناو ته‌نکیه‌وه. ئم کاره له هاویندا زور قورس نهبوو، به‌لام له زستان و و‌رزی سه‌رمادا زور قورس و ناخوش بوو، چونکه له پرژانی ناودا جل و بمرگ تهر نهبوو، ئمو بایه ساردهش و‌ک تیغ زه‌لامی ئهبری، به‌نوره، هم‌رۆزه‌ی قاوشیک (10) ده کمسی ته‌رخان ئهکرد بو ئم کاره، پییان ئه‌گوتون خه‌فری ئاو. ژورویک له‌تنه‌نیشت چیشتخانه‌کهوه ته‌رخان کرابوو بو ده‌مانسازی.

لهم‌ردیمی سه‌دام حوسیندا

عمردهوه بورو. واته دوو دهسته و‌ک دوو قه‌لا وابوون، به‌لام له راستیدا به‌هه‌ردووکیان ئه‌گوترا قه‌لا، دوايی له کوتایی سالانی چلی سه‌دهی بیستدا ئم قه‌لایه‌کرا به زیندان بو شیو عیه‌کان، له رۆزئاوای قه‌لاکهوه زه‌ویه‌که‌ی ته‌خت بوو، (10) ده قاوشی لى دروستکرا بوو، بو حموانه‌وه ئهو هیزه‌ی پولیس که ناوچه‌که‌ی ئه‌پاراست، وادروستکرا ابو که هم‌قاوشه جیگای (70) همفتا پولیسی تیدا بیتیه‌وه، هم‌پینج قاوش له ریزیکدا به‌ران‌هه‌ری يه‌کتر، له‌تیوانیاندا حموش‌هه‌کی گهوره، بهندیه‌کان توپینیان تیدا ئه‌کرد، لمو سالاندا که ئیمه لموی بووین، نیوان دیواری قه‌لاکه و قاوش‌هه‌کان فراوان بوو، یاری فه‌لی بزلى تیدا ئه‌کرا، له‌لای رۆزئاواده چیشخانه دروست کرابوو، جگه له ده‌رگای لای رۆزه‌لاته‌وه، لای رۆزئاواده ده‌رگایه‌کی گهوره، کاتی خوی دانراوه بو هملگرتی زه‌خیره و تانکی ئاو، کاتی خوی به په‌یزه سه‌رکه‌متوون بو ئه‌و هیزه‌ی ژورویکی تر بو ئه‌و هیزه‌ی پاریزگاری له ناوچه‌که کردوه ئینجا لم‌سمره‌وه به پلیکانی چوونه‌تە خواری بو ئه‌و ژوروه که له



رستمیه‌کی هببو همر دووباره‌ی ئەکرده‌وه (بیحی قاف بقول الحق و مایخاف)، حوسمه‌ین عملی تکریتی، ساحیب حمیه‌ری، ناجی نەھر، مستهفا عەبود، ئیبراھیم جبوری، عەبدول مەھلیک عەبود، ئەلفرید سەمعان، موزەفەر ئەلنواب، سەعدی حەدیسی. ژماره‌یه‌کی لەسەرکرده‌کانی حىزبى شىوعى، ھەروه‌ها كادرى پېشىكەمتووى حىزب كە بەرى ئىش و ئازارى دەست بەعسىيەكانيان نەگرتبوو لەم دابەش ئەکرد) لەو كاتانەدا كە ماوه ھەببو بۆ پۆست بگاتە نوگره (پېش ھاتنى پاسهوانى نەتموايەتى و دواى رووخانى حوكى بەعس 1963/11/18 ئەم بەرادەرە نامەكانى لە بەرپۇم بەرايەتى وەرئەگرت و لە پەنايەكدا دائەنەيشت و نامە بە نامە ناوى ئەخويندەوه و ئەيدايه خاوندەكەي يان بەرادەریکى خاوندەدى نامەكە ھەممۇ خەلکەكەشى ئەناسى، و كەسانىكى زور، كە پەيوەندى دۆستايەتىمان بەيەكەوه ھەببو، بەلام بەداخموه ئىستاناوى ھەممۇ يان لەيادنىه. بىنچەگە لەم ھاپریيانە كەسانى تريش لە بهندیخانەكەدا بۇون، بەھۆى خۆگرى و دلسۈزىيە ناوەكانىان لەسەر زارى ھەممۇ كەس بۇو، وەك عەبدولوھاب تاھير، سامى ئەممەد، خالىد حەبیب، نسەيف جەداد، دكتور فازل تائى، مامۆستا يەحىا قاف بەتمەمن بەلام خۆراڭر،

ياسىن خەمەل، براادەریکى كرييکار خەلکى دەورى ھەولىر كاك عەبدوللای ناوبوو، سامى ئەممەد، دكتور عەبدول سەممەد نوعمان، نەعيم بەندەوه، خەز عەل شەلەمش، دكتور عەبدولسەلام بالتە، كاك ناجى بالتە، خوالىخۇشبوو دكتور قوتەبىه شىخ نورى، كاك زوھدى حەمەيد براى شەھىدى نەمر مەھدى حەمەيد، كاك جىھان شاۋەھىس، دكتور رافد سوبھى ئەدیب، محمد ئەلسەعدى (پۆستەي دابەش ئەکرد) لەو كاتانەدا كە ماوه ھەببو بۆ پۆست بگاتە نوگره (پېش ھاتنى پاسهوانى نەتموايەتى و دواى رووخانى حوكى بەعس درېز بى و بە تەندرووستى، وېنەكىشىكى دەست رەنگىن بۇو، مامۆستا جەلال شەريف، كورىكى لاو، كەركوك و ھەولىر جەھ سەليمانى و كەركوك و ھەولىر جەھ لە برايانى عەرب، مامۆستا ئىسماعيل شاكر، كە وائىز انم لەكاتى نووسىنەوه ئەم يادەورىانەشدا ماوه، هەر تەمىز من درېز بى و بە تەندرووستى، وېنەكىشىكى دەست رەنگىن بۇو، مامۆستا جەلال شەريف، كورىكى خىلانى و چەند كەسىك بەيەكمەو براادەریمان خۆش بۇو. جەھ لە ھاپریيانى ناو قاوشەكە، ھاپریيانى تريش ھەببۇن پەيوەندىمان خۆش بۇو، ھەرئەھات و ئەم ژمارەيە رwoo لە زىيادى بۇو، بەھۆى ئەمەوه كەيەك لەدوای يەك، تاقمى بەندىكراو رەوانەي ئەم بەندىخانەيە ئەكرا. وەك لە يادم بى : مامۆستاي بەرپۇز ئەممەد غەفور، مامۆستا موکەرم تالەبانى، كاك سەلاحى مەلا عەبدولكەرمىمى مۇدەریس، كاك كەمال ئیبراھیم، كاك ئەكرم بابان، كاك حەسەن زېوھر، كاك

نوگره له دهرگا گموره‌که‌ی لای رۆژئاووه هینایانن‌هه ژوروی، که مرۆڤ چاوی پییان ئەکمۇت مچورک بەلەشیا ئەهات، ئەم ھەمموو کەله پیاوه، بەم شیوه‌یه به رەزیلی، بە تىنويتی، بەرسیتی، بەماندویتی تووشی ئەم حاله ھاتبوون، يەكسەر ھاورییان له بهندیخانه‌کەدا پېشوازیان لى كردن، ئاویان بق ئامادەكىرن، هى وايان ھەبۇو پەرداخە ئاوه‌کەی ئەخواردەوە سەرەت بەرزنەئەكىردەوە پەرداخىش بە دەمیوه بق ئەھوی دوا دلۋىپى ئاوه‌کە بخواتىم، ئىنجا ھەناسېيەکى قولى پې ئازارى ھەلئەكىشا، مرۆڤ خوى بق نەئەگىرا، شەمەکەی ھەر لە حەوشەی بهندیخانه‌کەدا بۇون، ھەركەسە لەلای خۆيەوە رايەخ و پېخەفى بۆيان ھینا، تا بەيانى وەک بىيەوش وابۇون، رۆژى دوايى بەيانىكەی، دابەشكەران بەسەر قاوشەكاندا، من ئەمە كاتە سەرىپەشتى چىشتخانه‌کەم ئەكىرد، ئەبۇو بەيانيان زوو بچم بق سەر ئىشەكم، نيوھرۇيان ئەگەرامەوە بق قاوشەكمان، بايى نان خواردن و پېشەويەکى كورت، نام لە چىشتخانه‌کە نەئەخوارد، ھەر لەتەك ئەمە ھاوریيان‌دا كەدابەشكەر ابۇوين بەسەر كۆملە كۆملەدا ھەر پېنج كەس بەيەكمە، نام ئەخوارد لە نۆرەي خۆشمدا قاپەكانى تاقمەكەی خۆم ئەشۈشت. سى ژەمە لە چىشتخانه‌کەمە ھاوار

ئىوارەكەی گەيش تەمجى، خەلکىكى زۆر وەك بىتەمە يادم نزىكى ھەزار كەس ئەبۇون، ئەفسەر گەورەكانى سوپاي عىراق، فرۆكەوانەكان، باشترين پېشەكەكانى عىراق، باشترين مامۆستاياني زانكۇ، پارىزەرانى بەناوبانگ و خەلکىكى ترى زۆرلەوانە وەك بىتەمە يادم، لە كوردەكان عەقىد روکن عەلى خالىد، دكتور عەبدولسەلام بالتە، دكتور قوتىيە شىخ نورى، موقەدم كەرىم قاسم، دكتور رافيد سوبى ئەدib، رائىد نورى مەجىد، فرۆكەوان فەرىيەدون عارف، فرۆكەوان بەھزاد سائىب. ئەمانە ھەمموى خزىنراونەتە ناو فارگۇنى باركەرنى وولاخ و كەلۈپەلمەوە، دەرگاكانى بەلەھىم قايم كراون و نۇزىھى ھەواي نەبۇوە، لەبەغداوە تا سەماوه بەشى زۆريان پەريشان بۇوبۇون، يەكىكىان مەد بۇو (ئەفسەرى كورد/ ھەولىرى تەلعمەت نادر)، كە گەيشتىبونە سەماوه دەرگاكان ئەكرىنەوە زۆريان كە ھەواي دەرەوە لېيدابۇون لەھۆش خۆيان چووبۇون، دكتور رافد سوبى ئەدib ھاوارى كردىبۇو، خەلکى سەماوه خۆيىان بق ھىنابۇون، يەكسەر ھەرىيەكە شتىك خۆيىاوكى كردىبۇو بە دەميانەوە تا ھاتبوونەوە ھۆش خۆيان، بەھۆى ئارەق كردىنەوە زۆرەوە خوى لە لەشياندا نەمابۇو، فشارى خۆين زۆر نزم بۇوبۇوە، كە گەيشتە

پۆست ئەهات، كەم كەم خەلک ئەھاتن بۇ سەردانى كەس و كاريان چاويان پېيان ئەکمۇت بۇ ماوەيەكى زۆر كورت. بەم شىوه‌يە مائىنەوە تا رۆژئىكىان جموجۇل كەمەتە ناو بهندىخانه‌کەمە، بەللى: شەمەندەفەرى مەردن (قىڭار الموت) گەيشتۇتە سەماوه و خەلکىكى زۆری ھیناوه، وا بەرىيۇن بەرە نوگرە، ئەم ھەوالە لەرىي بەرىيۇن بەرایتى بهندىخانه‌کەمە زانرا. ھۆى ئەم كارە نارھايدى ئەھبۇو كە تاقمەك سەرباز بە سەرۇكايەتى حەسەن 1963/07/03 سەرەيع رۆژى ھەولى بەرپاكرىنى شۇرۇشىكىان دابۇو، بەلام ھەولەكە سەركەمەتوو نەبۇو، لەبەرئەمە ھەرجى لە بهندىخانه‌کەنلى ترى بەغدايا بۇون، كەلە ئۆردوگاى رەشىد بۇو، لەگەل تاقمەكى زۆر لەوانەمى لە بهندىخانه‌کەنلى ترى بەغدايا بۇون، خرابۇونە ئەمە شەمەندەفەرەمە و رەوانەمى سەماوه، پاشان نوگرە كرابۇون. ئەھەي لەدۋايىدا ئاشكرا بۇو حىزبى شىوعى نەخشە دانابۇو بۇ بەرپاكرىنى شۇرۇشىك دىز بە بەعسىكەن. بەلام ئەم تاقمە ئۆردوگاى رەشىد پەلەيان كردىبۇو لەجىيەجىكەنلى ئەم نەخشەيەدا و لە ئەنجامىشدا حەسەن سەرەيع و تاقمەكەي ئىعدام كران و سەرلەنۈي كارەساتىكى ترى گەتن و كوشتن و خۆين رىشتن، بەدەستى بەعسىكەن و ھاپىيمان مەكانىان دەستتى پېكىرددە.



بهینیان له چیشتخانه‌که‌موه نان ئهبرا بۆ هاممو قاوشه‌کان و قهلاکه‌ش (په‌نیر یان کمراه، یان پاقله‌ی کولاؤ.....هتد) ئه رۆژه‌ی پاقله بوایه جهژن بوو، باش تیرمان ئه‌خوارد، یهک دوو رۆژ لە‌هوه پیش نان‌رەقه و پیاز ئاماذه‌ئه‌کرا، نان تینه‌گوشرا ئاوی پاقله‌ی به‌سمرا ئه‌کرا، ئینجا به پیازه‌وه بخو هەتا تیز ئەبی. نیوهرقیان بەزوری برنج و شله‌یهک، ئیوارانیش چى خوا به‌نسیبی بکردا، ئه رگوشتەی که ئەشەت نەرمەکەی دائەنرا بۆ رۆژانی ھەمینی یان بونه‌کان، به برنجی سوره‌وه جاروبار ھەندى بادم و کشمیش، ئیسقانه‌کانیش بۆ ناو شله‌ی رۆژانه.

تۆپی پى، قەملی بۆل، وەرزشى ئاسن و لەش‌جوانى...پیاسە و راکردن ھەر بهینیان له دوای سەرژمیره‌وه ھەتا ئیواره. خویندن له نەھیشتى نەخوینده‌واریه‌وه ھەتا دوا پلەکانی خویندنی بالا، رۆژانه وانه‌گوتتەوه ھەبیو، زمانه‌کانى: کوردى، عەربى، ئینگلیزى و فەرنىسى بەدەرز ئەگوترايەوه. ژماره‌یهک فرۆکەوان، کە لە يەکىتى شۇوره‌وى مەشقيان كردوو، رووسیان ئەزانى، ئەوانه ئەو كەسانه‌ى ئارەزوویان ھەبوايە فيرى رووسیان ئەکردن.

بۆ فيرکردنى زمانى كوردى بەسى جۆر وانه ئەگوترايەوه يەكمیان: بۆ ئەم قوتايانه‌مى كوردبوون و حمز ئەكرا زیاتر

نانى نیوهرق دوائەکەمۆت تا کاتژمیرى دووی پاش نیوهرق، ئەمەبۇو بەھۆى بیزاري، ئەمۇ سەرنج راکیشە خەلکى بەندکراو زۆر بۆ خواردن سەغلەتن، ھەرچىشەنگاو ھاوارى برسىھەتى بەرزا ئەبۇووه. لەولاۋەش ئاو کیشەیەکى ترى درووستکردبۇو، سەرەرای شۆرى و گەرمى بەشىشى نەمکرد، جا ھەولدراد دەستى پېوھ بىگىرى، با خوشۇشتن و جل شوشۇشتن بە ئارەزوو نەبى، لەنۇرە گەرمادا ھەركەم مافى ھەبى دوو تەنەکە ئاو وەربگرى، يەكىكىيان بۆ خوشۇشتن، ئەمۇ تریان بۆ جل شوشۇشتن، ھەركەم قتویەکى بچوکى پەيداکردبۇو، کە ئەچوو بۆ خوشۇشتن ئەبىرد، بەم قتوه ئاوی بەخويدا ئەکرد، ئاوەکە كەم بۇو كەلکى جام بەكارھينانى نەبۇو. گەرماويش بىریتى بۇو لەریزىيک ئاودەست، لەناوه‌وه چىمەنتورىز كرابۇو، يەك كونى تىا بۇو، بۆ ئاوه‌رۇز، ئەم (10) دە ئاودەستە ژۇورى خوشۇشتن بۇو، لەولاۋەش بەرمىلىيک ئاو بە پەرمىزى نەمۆت گەرم ئەكرا، ھەركەم كە ئەچوو بۆ گەرماو تەنەكەمەک ئاوی ساردى ئەبرەد نىۋەتى ئەکردد بەرمىلى سەرئاگرەکە، نیوەکەتى ترى ئاوی گەرمى تىكەل ئەکرد و ئەبىرد بۆ خوشۇشتن. ھەر (10) دە رۆژ جارىيک گەرمادا بەرقاوشەتىك ئەمەمۆت.

ئەكرا قاوشه‌کان بچن نان بېمن بۆ خۆيان، نیوهرق كە گەرمامەو بۆ قاوشه‌سەمیرەکەم قاوشه‌کەمان جەمەی دى، میوانە تازەکان زۆربۇون جىگا بهشى نەمەکرد بە سانتىمەتر، يەكى چل سانتىمەترمان بۆ دائزابۇو، جىگاى ھەفتا كەم بۇو بە جىگاى سەدوو ھەفتا دوو كەم پاشان ئەم ژمارەيە زۆرتىر بۇو بە ھۆى ھاتنى خەلکى تازەوه. دواي چەند رۆژىيک ژمارەيەكىان رەوانەي سەماوه‌کران بۆ چار سەرەرکەن دەنەخوشانەي ئەمۇي، بەلام يەكىكىيان (نورى ئەلۇنە) كەمەفسەر بۇو بە پلەمى موقەدمەم، خەلکى موسىل بۇو لەنەخوشانەي سەماوه گۈچى دوايى كرد.

ئەمەبۇو كرده‌وهى بەعس، ئەم ھەممۇ خەلکە باش و نىشەتمانپەروھە خىستبۇوه فارگۇنى ووڭاخ و بارمۇھ و دەرگاي لەحىم كردبۇو، نوزەھى ھەوانەبى لەفارگۇنەكەدا، وەك ئەميانگىزىيەمە شۇفىرى شەمەندەفەرەكە، بەم حالە زانىوھ و خىرا لېخورىيە، گەر وانه‌بوايە، لەوانەبۇو زۆربەيان بىرەن، ئەم كاره دەنگى دايىھوھ و ناوی شەمەندەفەرى مردن (قىگار الموت) بەسەر ئەم شەمەندەفەرەيا بېرا.

زۆرى خەلکە كە ژمارەيان لە سى ھەزار تىپەر بېبۇو واي كرد بەئاسانى نان و چىشت ئاماذه‌ئەكىرى، زۆربەي رۆژەکان،



چاودییری پاسمه وانه کان زور توند
و تیز بwoo، همروهها بارود خه که مش
زور ناسک بwoo. لم بارود خه مدا
تاقمی چیش تخانه گوران و
ژماره شیان که م کرایمه، من
گهرامه مه بـ قاوشی خومان،
دبرفت هبیوو کاریکی تر بکم،
نهویش نهوه ببیو له چونه ده روهی
نیو ہرودا، همواله کان له کاک کهمال
ئیراهیم و ربگرم، که له قاوشی
ھشت بwoo، کاک کهمال زور
بـ هریز و قایم بwoo بـ پاراستن،
نیو ہریان نهچووینه ریزی
چاوہ روانی تواليت، دوابه موای
یـ هکتر نهوه ستاین و وردہ وردہ
فسهی بـ نهکردم، نهبوو همولیش
بدھین دلنيابین لـ هو کھسـهـی
پیشمانه و نهوه دوامانه،
منیش همواله کان نـ هـ گـ یـ اـ نـ دـ قـ اـ شـیـ
خـومـانـ، چـهـنـدـ کـھـسـیـکـ، نـهـوـانـیـشـ
چـهـنـدـ دـهـرـفـتـ وـ مـتـمـانـهـ هـبـوـایـهـ بـ
هاوريکانی تر، سـهـرـهـتاـ باـسـیـ نـهـوهـ
نهـهـکـرـاـ نـهـمـ هـهـوـالـانـهـ لـهـ رـادـیـوـ
وـرـگـیـرـاـونـ، بـھـلـکـوـ بـهـ
ھـرـشـیـوـدـیـھـکـ ماـهـ هـبـوـایـهـ، بـھـلـامـ
پـاشـ سـھـرـکـھـوـتـنـیـ نـھـخـشـھـکـهـ وـ
دلـنـیـابـوـونـ لـھـوـهـیـ کـهـ نـھـیـنـیـ
ناـچـیـتـهـدـهـرـهـ، هـمـمـوـ نـھـیـانـزـانـیـ کـهـ
نـهـمـ دـهـنـگـوـبـاسـانـهـ لـهـ رـادـیـوـوـهـ
وـرـگـیـرـاـونـ. دـهـنـگـوـبـاسـهـکـانـیـشـ لـهـ
رـادـیـوـکـانـیـ لـهـنـدـنـ، مـؤـسـکـوـ، بـهـغـدـاـ،
پـھـیـکـیـ نـئـرـانـ، پـاشـانـ دـهـنـگـیـ گـھـلـیـ
عـنـرـاقـ (بـیـوتـ الشـعـبـ العـراـقـیـ) کـهـ
شـیـوـعـیـهـکـانـ لـهـ دـهـرـوـهـیـ وـوـلـاتـ
بـھـرـیـوـهـیـانـ نـھـبـرـدـ. وـ هـمـ رـادـیـوـیـمـکـیـ

شانیان داوته به کارهکیان و شهری باش نهکمن و ژمارهیان له زیادیه، ئەم قسانه له نوگرە هورهی خەلکەکەی بەرزتر ئەکردهو. ماوهەک بەم شەنیوھیه بەسەرچوو، کاتىكمان زانى پاسەوانى نەتەوايەتى ((الحرس القومى)) گەيشتە نوگرە و چوار دورى بەندىخانەيەن گرت و ھەممۇ قولە و شوينى پاسەوانىان له پۆليس سەند و بەريو بەرى بەندىخانە و دەستە دايىمەكانى پۆليس يېدەسەلات مانھو، ھەممۇ شتىك كەھوتە ژىر دەستى پاسەوانى نەتەوايەتىمۇ، يەكەم ھەنگاۋ بۇ ئازاردانى ئىمە، دەرگای قاوشەكانىان داخست و رۆزى سى جار نىبوايە بۇ ئىشى سەراو، دەرگا نەھەرلەپ، خويىندەن نەما كەتىب ھەممۇي شاردارىمۇ، راديو رۆزىنامە نەما، وەرزش نەما، دەر چەند نەھىنى بۇو، ئەمەندە تىشاردرىمۇ، تەنها يەك كەمس گۈيى ئەگرت، لەكاتى چۈونە دەرەھى بەيانىاندا شتىكى بۇ چەند كەسىك بىس ئەكرد، ئەمانىش ئەمەندە بىس ئەلەپ، لە قاوشەكانى خوياندا بىيانلىقىيە لە قاوشەكانى نەھەرلەپ، لە چۈونە دەرەھى نىوەرۆدا، ئەمۇ تاقمەمى سەرلەپەيانى دەنگ و باسەكانىان بىنگەيشتىبو، بۇ چەند كەسىكى قاوشەكانى تىريان باس ئەكرد ئەمانىش بۇ قاوشەكانى خويان، بەلام مەرج نابوو ھەممۇ كەسىك بەھوال و باسى پى بگا، چونكە

شاره‌زای زمانه‌کهیان بن، یان پله‌ی خوینده‌واریان به‌رز بکریت‌هه‌وه.
دووه‌میان: بؤئه‌ه کوردانه‌ی نه‌خوینده‌وار بعون، ههولدره‌ه فیری نووسین و خویندنه‌وه‌ی کوردی بین.
سییه‌میان: بؤئه‌ه برا عهربانه‌ی ئاره‌زروه فیربوونی زمانی کوردیان ههبوو. من له تاقمی دووه‌مدا بمشداریم کرد له وانه گوتنه‌وهی زمانی کوردی به‌مو که‌سانه‌ی خوینده‌وار نه‌بعون، له تاقمی سییه‌میشدا، له‌تەک کاک سه‌لاھی مهلا که‌ریمدا، برا عهربه‌کانمان فیری کوردی ئەکرد. وەک جاران باسیان ئەکرد ((بمندیخانه قوتابخانه‌یه)) بهراستی وابوو له‌هممو لایه‌که‌موه، چونکه سه‌ھرای ئه‌مو هه‌mmo ده‌رز و فیرکردن و فیربوونه، مرۆڤ لە‌لواوهش، بە‌ھوای هی‌وای پاشه‌رۆژه‌وه، جۆریک له نه‌فس بە‌خیوکردن فیرئه‌بیوو، واتا نه‌فسی خۆی دائمه‌رکاند له پىنلاری ئامانچه‌کانیدا. بهو هۆیه‌شمه‌وه توشی ئازارو ناخوشی زۆر ئەبیوو، بە‌لام بە‌یدیدا نه‌ههات و خۆر اگر انە نه‌مایه‌وه، بهراستی ئه‌وانه‌ی لە‌ماماوه‌ی ئه‌مو چەند سال‌داله نوگره بعون نمونه‌ی خۆر اگری بعون. ژماره‌ی خەلکەکه هەر ئەهاتنو له زۆربوونبیوو، رۆزیکیان نزیکەی چل که‌سانی ده‌روبه‌ری زاخویان ھی‌نا، له‌قسە و باسیاندا بۇمان دەرکه‌مۆت پېش‌مەرگە زۆر مەردانه

چونه‌وه ده‌ره‌وه نیوهرودا همر چونیک بوو قاوشه‌کانی ترمان تیگه‌یاند، ئه‌گه‌ر ئه‌مو هاوریانه بمنه‌درین ئیمه مان ئه‌گرین، ئهم قسمه‌یه له ریی نوینه‌که‌موه گه‌یاندرايیه بمنیو به‌رايیتی بمندیخانه، به‌ریوه‌بهری بمندیخانه ئه‌فسه‌ریکی عه‌بی نته‌موه په‌روه ببوو، نه‌ک به‌عسى، وک بیستمان مشتموریکی باش لمنیوان به‌ریوه‌بهر و به‌پرسیاری پاسه‌وانه‌کاندا (سلیم ئەزییه‌گ) روروی دابوو، لس‌مر ئه‌مو ریکه‌وتنه هه‌دوولا که تا ئیواره ده‌گا بکریت‌وه، دواى ئه‌وهی شتیک روروی نه‌داوه که ئه‌مو ریکه‌وتنه پوچه‌مل بکریت‌وه، ئهم‌مش زیانی بمناوه داوى به‌ریوه‌بهر ئه‌گه‌یه‌نی، گوایه به‌ریوه‌بهر قسمه‌یه کردوه، ئیوه ((واته پاسه‌وانه‌کان)) هیچ ریز له به‌ریوه‌بهر نانین و گه‌ر وا بروا ئه‌بئی ئهم کاره يه‌کلاب‌کریت‌موه. ئه‌مو ببوو پاش نیوهرودکه‌ی هاوریکانیان به‌رداو هاتنه‌وه بتو قاوشه‌که‌ی خومان، به‌لام کاتی چونه ده‌ره‌که که‌مکرايیه و پاشان دیسان ده‌گایان داخت. تهنها ئه‌وانه‌یی له چیشتاخانه‌که کاریان ئه‌کرد ریگایان پیئه‌درا که خوراک بگه‌یه‌نن‌ه قاوشه‌کان. هه‌روهها نوینه‌که‌مان مافی هه‌مبوبه هاتوچوی به‌ریوه‌بهر ایتی بکا. ئهم هاوالانه‌مان به‌هه‌وهی ئه‌مو نوینه‌وه پی ئه‌گه‌یشت.

که‌رم خه‌لکی که‌ركوك ببوو، پله‌یی جیگری ئه‌فسه‌ر ببوو، نه‌ختیک دواکه‌وت له‌هاتنه ده‌ره‌وه، چونه سه‌ری، به‌زور له‌گه‌رم‌ماوه‌که هینیايانه ده‌ری، هه‌تا گه‌یشته قاوشه‌که‌ی خومان به‌پال‌په‌سته هینیايان، ئه‌مویش خــقــی جیگر دبــوـوـهـ و قــســهـیـ پــی ئــهـگــوـتــنـ، لــهـهـاتــنـهـ ژــوـوـرـوـهـ دــاـ، پــاســهـوـاـنـهـکــانـ وــیــســتــیــانـ بــیــنــهـ نــاـوـ قــاوــشــهـکــمــوـهـ بــهــدــوــاـیــدــاـ، بــهــلــامــ هــمــمــوـ لــیــبــیــانـ هــاتــنــهـ دــهــســتــتــ بــهــ لــیــنــگــهـ پــیــلــاـ وــ هــهـرــشــتــیــکــیــ لــهــبــهــرــدــهــســتــیــانـ دــاـبــوـوـ تــیــانـ گــرــتــنـ، پــاســهـوـاـنـهـکــانـ پــاشــهـکــشــیــیــانـ کــرــدــ وــ دــهــرــگــایــ قــاوــشــیــانـ دــاـخــســتــ، يــهـکــیــکــ لــهـ پــاســهـوـاـنـهـکــانـ هــاتــبــوـهـ ژــوـوـرــیــ وــ لــهـ قــاوــشــهـکــهـدــاـ مــایــهـوـهـ، زــهـنــدــهـقــیــ چــوـوـ، يــهـکــســمــ دــهــمــانــچــهـیــ هــلــکــیــشــاـوــ رــوـوـیــ کــرــدــهـ کــوـنــکــرــیــتــیــ زــهـوـیــ ژــوـوـرــهـکــهـ وــ تــهـقــیــهـکــیــ کــرــدــ بــوــ ئــهـوـهـ بــرــادــهـکــانـیــ ئــاـگــاـدــارــ بــکــاتــهـوـهـ، گــوـلــهـیــ فــیــشــمــکــمــکــهـیــ لــهـ کــوـنــکــرــیــتــهـکــهـیــ دــاـ وــ هــلــبــزــیــیــهـوـهـ لــهـ پــیــشــتــ ســهـرــیــ منــهـوـهـ لــهـ دــیــوــارــهـکــمــیدــاـ، شــتــیــکــیــ ســهـیرــ بــوــ کــهـ ئــهـوـهـ گــوـلــهـیــ بــرــ کــســمــانــ نــهـکــهـوـتــ. دــیــســانــ دــهــرــگــاـکــرــاـیــهـوـهـ وــ بــهــهــیــرــشــ پــاســهـوـاـنــ هــاتــنــهـ ژــوـوـرــیــ، دــهــســتــیــانــ کــرــدــ بــهــپــشــکــنــیــ قــاوــشــهـکــهـ وــ ســهــیــرــیــ بنــیــ پــیــیــ هــهـمــوـوـمــانــیــانــ کــرــدــ، بــوــ ئــهـوـهـ بــزــانــ کــنــیــ بــنــیــ پــیــیــ تــۆــزــاـوــیــ بــوــوــهـ لــهــکــاتــیــ لــیــدــانــیــانــ بــمــیــلــاـوــمــکــانــ، چــهــنــدــ کــمــســیــکــیــانــ گــرــتــ وــ بــرــدــیــانــ، ئــهــمــ کــیــشــیــهـ درــیــزــهـیــ خــایــانــ، لــهــکــاتــیــ

تر، به‌تاییه‌تی گه‌ر هه‌وال‌هکان په‌یوه‌ندیان به عیراق و کوردو به‌ندیخانه و زیندانیه‌کانه‌وه ببوایه دواى رووخانی حکومه‌تی به‌عس له 18/11/1963 دا ئهم هه‌والانه لمنامیلکه‌یه کی بچوک دا ئه‌نوسرانه‌وه، بمسه‌ر قاوشه‌کاندا ئه‌گه‌یر دران، هه‌روه‌ها له‌لایه‌ن منه‌وه بـهـهـاـوـکـارـیـ بـرـایـهـکـیـ بـهـرـیـزـ کـاـکـ عـبـدـولـرـهـمـانـ، كـبـهـدـاخـهـوـهـ نـاوـيـ باـوـكـيمـ لـهـيـادـ نـيـهـ، ئـهـوـ نـامـيلـكـيـهـ ئـهـكـراـ بـهـكـورـدـيـ وــ بـلــاـوــئــهـكـراـيـهـوـهـ پـاشـانـ وــايــ لــيــهـاتــ بــهـ ئــاشــكــرــاـهـ قــاوــشــهـکــانـ ئــهـخــوـيــزــيــرــاـيــهـوـهـ

ده‌رفه‌ت نه‌بوو بــوـ خــوـشــوـشــتــنـ وــ جــلــ شــوـشــتــنـ، پــاـشــ ماـهـيـهـکــ ئــهـوـهـ هــاـوــرــيــانــهـیــ دــاـنــرــاـبــوـونــ بــوــ خــوـيــنــهـرــاـيــتــیــ بــهــنــدــيــهــکــانــ (عــبــاســ) بــهــغــدــادــیــ، كــهــنــعــانــ عــهــزاــوــیــ وــ مــحــمــمــدــ ئــمــلســهــعــدــیــ) كــهــوــتــنــهــ گــفــتوــگــوــ لــهــگــكــمــلــ پــاســهــوــاـنــهــ نــهــمــهــوــاـيــتــيــهــکــانــ، رــيــكــهــمــوــتــنــ کــهــ بــهــيــانــيــانــ دــوــاـيــ دــهــمــارــدــنــمــانــ دــهــرــگــاـ بــكــرــيــتــهــوـهــ هــهــتــاـ چــيــشــ رــوــزــئــاـواـ. وــ اـرــيــكــهــمــوــتــ نــورــهــيــ خــوــشــوــشــتــنــ لــهــســهــرــ قــاوــشــهــکــهــ مــاـوــهــدــرــاـ بــچــيــنــهــ دــهــرــهــوــهــ، بــرــادــهــانــیــ قــاوــشــیــ ئــیــمــهــ گــهــرــمــاـوــیــانــ ئــامــادــهــکــرــدــ وــ دــهــســتــکــرــاـ بــهــ خــوــشــوــشــتــنــ، هــهــرــ چــیــشــتــهــنــگــاـوــ بــوــوــ، پــاســهــوــاـنــهــکــانــ خــوــیــانــ کــرــدــ بــهــنــاـوــ بــهــنــدــیــخــانــهــدــاـوــ بــهــ هــاـوــارــ ئــمــیــانــگــوــتــ: بــرــؤــنــهــ ژــوــوــرــهــهــ، بــرــؤــنــهــ ژــوــوــرــهــهــ!! چــهــنــدــ کــمــســیــکــ لــهــنــاـوــ گــهــرــمــاـوــهــکــهــدــاـ بــوــوــنــ، يــهــکــیــکــ لــهــوــانــهــ هــاـوــرــیــیــهــکــ بــهــنــاـوــیــ فــازــیــلــ



ئەوانیش دەرگایان داھست و رۆیشتن. ئەمە حالى بەندیمکان بۇو بەھسەت پاسەوانەمە، گەر سەلیم زىيەگ لە پاسەوانەکانى تر نىگەران نەبوايە، وازى لە ئىمە نەھەنینا، واپزانم بۇ سېھىنى كەھولى ئەبرەن بۇ دەباخانە. بۇ بەيانى تا كاتژىر دەي سەرلەبەيانى هىچ باس نەبۇو، تىگەيشتىن مەسەلمەكە فەرمائۇش كراوه.

ژيان لە بەندیخانه‌ی نوگره لە سەردهمى پاسەوانەکاندا زۇر ناخوش بۇو، بەھىچ شىۋىيەك دەنگو باسى رادىيەكەمان نەبوايە شىتكى ترمان نەئبىيىت، كەس و كار نىيانئەتوانى بىگەنە ئەمۇي، نازانم ئەمۇ پېرىزىنە دايىكى مامۆستا ئىسماعىل چۈن گەيشتىبووه نوگرە؟ پۇست نەبۇو، بەراستى لەمژيانى دەرمەوە بەتەمواھتى بىن ئاگابۇين، ھەروەھا خواردىنىش وەك جاران نەبۇو، مانمۇ بەدرىزىايى ئەمۇ ھەممۇ كاتە لە قاوشەكاندا، جەستەيى مرۆقى سېر ئەكىد، سەرەرای بىزازى، لەھەممۇ ناخوشتر بىن خويندەمە، بى كىتىب، قسە و تانە و تەشەرى پاسەوانەكائىش لە سەر قەلاو قولەكانمۇ لەولەو بۇھستى.

ئەم بارودۇخە زۇر جىيى مەترىسى بۇو، چونكە پاسەوانەکان بە نەھىنى و بە ھەممۇ توانيانمۇ ئەيانويسىت كەلىتىك بەۋزىنەوە بۇ رۇوخانىنى ھورە بەندىمکان، ئەمەبۇو رۆزىك ھەر ھەممۇ

سەير ئەكمەن لولەي كلاشىنکۆف هاتوتىھە ژۇورى لەھولاوە دەرگاكارا يەوە، چوار پېنج پاسەوان گەيشتىنە سەرمان، دەستىان كرد بەپشىكىنى جىل و بەمرگ و گىرفانمىان و سەرچىڭاكە و دەھور و پشتى و ھەلتەكاندى بەتانيا و سەرين..... هەت. ئەم مشتومە ماوەيەكى خاياند، ئىنجا ھەر پېنجمان بەریز بۇ دەرى، ھەر گەيشتىنە بەردارگاکە، لەھولاوە ھاوارىيکى تر بەرزبۇوە ئەمۇ چىيە؟ چى ئەكمەن؟ كە ھاتە پېشى تاقمىيەك لە پاسەوانەكان و ئىپرسەراوەكەيان، (سەلیم ئەلزىيەگ)، پاش ئەمە بۇيان باس كەر دەمانە كۆبۈونەوە حىزبىيان سەرقەلاكە چاوى لىييان بۇوە و ئىمە ئاگادار كەردىتىمە و لە پەنجەرەكەمە گويمان لە قىمىان بۇوە، وىستومانە بىيانەن بۇ لای ئىيە. ئەويش گوتى: باشه بەفەرمانى كى ئەمۇ دەرگاپەتىن كەردىمە؟ من كە چاوم بەشمۇقى رووناڭى كەھوت كارەبانەبۇ ھەر قاوشەكە لۇكىسىكى تىدا بۇو شەوان تا بەيانى ئەسسوتا، يەكسەر وام زانى بەندىمکان ھەمەلەيەن ئەلتەن ئەدەن، ناويان بىنسىن من بەيانى خۆم لىكۈلەنەوە لەم مەسەلمەيدا ئەكمە، با ئەمان بچەنەوە ژۇورى، ئىۋەش يەكجارى تر كارى وابكەن بە تۇندى سزاتان ئەدمە. ئىمەيان ناو نووس كەر و چووينەوە ژۇورى،

دواي ئەم رووداوه، وەك باسم كەر، ماوەيەك دەرگاكاراوه بۇو، پاشان دەرگاكانىيان داھستىمە، لەم ماوەيەدا رۆزىكىان، بەھۆى نويىنەكەمانمۇ لە بەرىيەبەرايەتى داواي مامۆستا ئىسماعىل كرا بچى بۇ بەرىيەبەرايەتى بەندىخانە، كاك ئىسماعىل لە قىسەكەمە ئىمە بۇو، ماوەيەكى پېچوو دلمان كەوتە ترسەوە كە تۈوشى شتىك بۇوبى، كاتىك ھاتەمە پەرياسەكەمە كى بچوکى بەدەستىمە بۇو، گۇوتى: دايىكەن ھاتبۇو زۇرى ھەمۆل دابۇو، چوو بۇو لای بەرىيەبەر، مەنيان بانگ كەر، ماوەي قىسەنەبۇو لە چاک و خۆشى و باسى مندال و خزمان بەھولاوە، بەشىۋىيەكى نايراستەخۇر ھەندى شتى تىگەيەندەم، دوايى بۇتان باس ئەكمە، ئەم پەرياسەكەمەش كولىچەمە، نازانم چى لىيەكەم؟ دواي پەرسىيار بېرىاردرا دايىنى، بەشە چاپ پېنج كەسەكە خۆمان ھەلبىگەن شەمە ئەمۇ كولىچەمە پېپە بخۇين، ئىۋارە دواي نان خواردن بەشە چاى خۆمان وەرگەرت و دامانناتا درەنگ، وامان دانابۇو پاسەوانەكان كەوتونەتە پېشىو و حەسانەمە، ئەوانەي سەر قەلاكەش دوورن، ئىتىر ھەر پېنجمان لە سەر جىڭاكە كاك ئىسماعىل دانىشەتىن و بەكولىچە خواردن و چا خواردىنەوە و قسە خۆش خافلائىن، كاتىكمان زانى لە پەنجەرەكەپىشىت سەرمانەوە ھاواركرا ((مەجولىن))،



ئەم ھەوالە بەھۆى رادیۆكەموه بىستراوه و برادرانى چىشىخانەش نانى بەميانىان پىش خستووه و قاوشەكانىان ئاگاداركردۇتەمە، گرنگ ئەمەبۇو ئەم ھەوالە لەسەنورىيکى دىيارى كراوادا مايەوە. لمپەنجەرەكانەمە كەوتىنە چاودىرى قولەكان و قەلاكە بىزانىن چى روئەدا. پىش كاتىزمىر حەوتى بەميانى هاوار هاوار لە قەلاكەموه بەرزاپۇوه (لىيان دەن، دەن دەستخوش، نەھىئىن بجولىنىمە، بەدوایان كەمۇن مەھىئىن راكىمن... هەتىد) ھەر لە پەنجەرەكانەمە دىيتىمان پۇلىس لە قەلاكە و قولەكاندا دامەززان و جىڭىاي پاسەوانەكانىان گىرتەمە، ئىتىر بەتمەواوى بۇمان رۇونبۇوه كە كودەتايەك بەرپاكاراوە، بەلام چىه و چۆنە و كى ئەنجامى داوه؟ ئەمبوو ئارام بىگرىن. نويىنەركەمان ھاتوچقۇى بەرپۇبەرايەتى ئەمكىد، ئەم رۆزە، بۇ ئەمەي ھەوالەكەمان بىگەيمەنلى، كەلەپەرادىيەز بەرپۇبەرايەتىكەمە، ئەيىسىت زۇر زۇۋ ئەھات و ئەمرۆيىشت، ئېمەش ھەر لە ژۇرەھەپىن، ماۋەپەك نا ماۋەپەكىش بەھۆى نويىنەرەمە، يان برادرانى چىشىخانەكەمە، وردهوردە ھەوالەمان ئەمىيىست و زۇرتر شەتكەمان بۇ رۇون بۇوه، بەتايىھەتى كاتى چۈونە دەرەمە و سەرژمېرەكىدەن، شەتكە تەماو ئاشىكارابۇ، كودەتايە و عەبدول سەلام عارف و تاقمەكەمى

بۇ ئەمە بارودۇخى ناو بەندىخانەكە بىارىزىرى و كەلەن بەدزەكىردن نەدرى. ھەر شىۋەمى جاران و زىاتر ھەمۇلى ھورەبەر زەكرىنەمە و پەمپەنەدى بەھەنیزىرىن بەرەمەم بۇو، ورتەورتىك ھەمبوو، كەبەعسەيەكان، بەھۆى پاسەوانەكانەمە نەخشەيەك جىبەجى ئەكمەن بۇ لەناوبىردىن بەندىمەكان، گەر ھەممۇشىيان نەبىي، زۆربەيان، بە ھەلبىزاردىن، تاقم تاقم، بەرنەدەرەمە بەندىخانە لەو چۆلى بىبابەدا لەناوياپ بەدەن، ئەم ھەوالە ناخۆشەيەكى خەستبۇوه نەمەمە كەھەمەمۇ بەندىمەكان چاوهەروانى شتىك بن و بەم ھۆيەمە ھەممۇمى گۆبىي ھەلخەستبۇو، بەلام بەندىمەكان خۆرەگىر بۇون، تەنانەت ھەندى قەسەئەكرا، وەك ئەمە: گەر ئەم كارە رووبىدا گومانى تىدا نىه كە ھەمۇلى ئەمە ئەدەن لىتكۆلۈنىمە بىكەن، بۇ ئەمەي ھەندى بەلگەمەن دەستبىكمۇئى، بەلام نەخىر با بىمانكۈزۈن، خۆمان بەدەستەمە نادەين. ئەم بارودۇخە خايالدى تا رۆزى 1963/11/18 سەرلەبەيانى ئەم رۆزە نانى بەيانى زۇۋ ھات، لەگەل نانەكەمە ھەوال گەيىشت كە شتىك لەبەغدا رۇوى داوه، ئەبى زۇر ئاگادار و لەسەرخۆبىن، ھەتا تىئەگەمەن مەسىلە چىه؟ ئەم ھەوالە خەلکەكەمى و رىياڭىرىدە، بەلام بەئارامى و لەسەرخۆيى، ھەلبەت قاوشەكانىان كۆكىردىمە و داوايان كەرد لە گۆرەپانەكەدا دابنىشىن، ئېنجا يەكىك لە بەندىمەكانىان راڭرت و داوايان لىيىكىردى قىسە بىا، ئەمۇش دەستى كەرد بەقسە ئاشىرین و دەرخەستى ئەمە بەھەنەتى ئەلەل دەستى تىكەلاوکردىوە لەگەل بەعسىيەكاندا. پاشان پاسەوانەكان ھەندى قىسەيان كەرد، ھەر شە و گۆرەشە لە لايەكەمە و پەيمانى يارمەتىدانى ئەمە كەمسانەي ھاوكارىيان ئەكمەن لەلايەكى ترەمە. لە كۆتابىيدا ھەممۇشانىان كەردەمە ناو قاوشەكان و دەرگاڭاكانىان داخست بى ئەمە يەك كەمس قىسەيەك بىا. پاسەوانەكان و ايان ئەمزانى دواي قىسە ئەمە كابرايە و قىسەكانى خۆيان دەيەها كەمس لىيان نزىك ئەبنەمە و دەست ئەكمەن بە قىسە ئاشىرین و دەزايىتى ھەندىيەك شتىش بەلکو دەربرېنى ھەندىيەك شتىش لەبارە رېكخراوى ناو بەندىخانەكەمە بەنەنگ و ھېچ قىسەئەكرا، ئەمە وەلامىكى بىنەنگ بۇو، بەلام لەلايەكى ترەمە ئەم رۇودادوە بۇوبە جىي پرسىيار، چۈن توانىيان بەگەنە ئەم كابرايە؟ توندو تۆلى رېكخراوى ناو بەندىخانەكە و ھورەبەر زى بەندىمەكان لەمەدانەمۇو شتى وەك ئەم رۇودادوە چاوهەروان بکەرى! لەمەرئەمە جىي سەرسورمان بۇو. لەلايەكى ترەمە ئەم رۇودادوە بۇو بەھۆى ئەمە بەندىك توندو تۆلى زىاتر بەكاربى



و شوینه دوره دوه، ئېبەخشى. لەكۆتاي مانگى پىنجى سالى 1964 دا رۆژئىكىان نامەمەكم بەدەست گەيشت، كاك محمدە ئەمەن عارب لەكەركومە ناردىبوو، ئاگادارى كردىبوومەوە كە رۆزى 1964/05/02 باوكم كۆچى دوايى كردوه، بەراستى هموالىكى دلتزمىن بۇو، پاش ئەمەنەمەو سالى زىندانى و ئىشىكەنجه وناخوشى، مرۆف بىيەش بى لەدواچاوتروكەنلىنى باوکى، بىيەش بى تەنانەت لەھەستان لە پرسەكىدا، زۆر دل تەنگ بۇوم، كەسىش ئاگادارنەكردوه، چونكە ئەمزانى ھاورىييان بەمەسەلەيمە ماندوو ئەبن، بەغەمناكى چەند جارىك نامەكەم خويىندەوە وەك يەكىك باومر بەھەوالەكە نەكا. پاشان دەستم كرد بە پىاسە لەناو بەندىخانەكەدا. من ھەميشە لەتكە برادرەكەندا ھەلسوكەمۇتم ئەكردو گفتۇگۇ سىياسى و قىسى خوش و باسى بەسۈددە و گالتە..... هەنە كاتم بەسەرئەبرە، يەكىك لەبرادرە نزىكەكەنام وريابووە، ئەبى بۆچى بەقەنەيا پىاسە ئەكا؟! ھات و پرسىاري كرد، زۆرى ھەولدا ھېچ نىھە و ھەرومە حەزلىيە! بەلام سوودى نەبۇو، نامەكەم دايە دەستى، ئەويش زۆر بەپەرۋەشمە سەرخوشى لېكىردم و دل نەوايى كردم و پاش ماوەيەك بەبىانووېك خۇرى دزىمەوە. ھەرىمەك دوو كاتزەميرى پىچوو، كاتىكەم زانلى

ئايا ئەم يادە پىويستە؟ تاقمىك راي وابۇو كە بەلنى سوپاپى عەراق، سوپاپىكى نىشتمانىيە، تاقمىكىش ئەمانگوت نەخىر پىويست نىھە، چونكە ھەرچى بەسەر گەلانى عەراق ھاتوو بەھۇى سوپاپە بۇو، لىدانى ئاشورىيەكان، لىدانى بارزانىيەكان، لىدانى عەشرەتكانى ناواراست و باش سورى عەراق شەرى دىزى كورد، بەرپاكرىنى كودەتكان..... هەنە ھەمەو بەھۇى سوپاپە بۇو، بەلام لەگەمل ئەمە جىاوازىيەدا، ياد ھەر كرايمەوە و بىر نەھ سوورەكە ھەرخورا!! دواي ئەمە يادى نەورۇز: لەناواراستى حەوشەكەدا ژمارەيەك بەرمىل رىزكراو لمى تىكرا و نەوتى بەسەردا كراو ئاگىرى تىيەردا، ئىتىر سرۇودى نەورۇز و ھەلپەرلىنى و ئاھەنگ تاشەو درەنگ. ھەروا لەبۇنەكانى ترىشدا وەك يادى دامەزراندىنى حىزبى شىوعى و بەرپاپۇونى شۇرۇشى تەممۇز و يادى راپەرىنەكانى گەللى عەراق لە سالانى 1948 و 1952 و جەزئە ئايىنەكان ئەگىردا.

لەھاوينى 1964 دا چەند شەھويىك ھۆزان وانى نىشتمانپەرەردى دلسوزى گەل موزەفەر ئەلنواب بە ھاوكارى سەعدى ئەلەھىدىسى، يان شىعرى ئەخويىندەوە، يان گۆرانى ئەچرى، زۆربەھەي گۆرانىيەكەنەش لەھۇنراوهى خۇرى بۇون. بەراستى گەروتىنىكى بە بەندىھەكان، لە بىابان

بەرپايان كردوه دز بەبەعسى و پاسەوانى نەتموايىتى، گەرچى ئۇمىدى ھېچ لەم تاقمىك كودەتكەنەش نەئەكرا، بەلام، ئىمە ھانىيەكەمان ھاتى، كە مىردىزەمەي بەعسى و پاسەوانەكەنەن لەسەرسىنگى گەلانى عەراق و ئىمە ناو بەندىخانەش لاقچو.

پاش چەند رۆزىك گفتۇگۇ لەم مەل بەرپاپەرەيەتى بەندىخاندا كراو دەرگاكان كرانەوە و چايخانىيەك دامەزرا بۇ ئەوانەي زۇرتىر حەزىيان لەچا بى، بتوانى بەپارە، بەئارەز ووئى خۆيان چابخۇنەوە، كۈپە ئاوهكەنەش دانانەوە لەنتىوان قاوشەكەندا بۇ ئاو خواردنەوە، نان و چىشت و خواردنى چىشتاخانەكەش باشتىرپۇو، دكتورەكان سەرلەنۈ دەرمانخانە بچۇلانەكەيان دامەزراندەوە و دەستىيان كرد بەپېشىكىنى نەخۇشەكان، وائى لىھات پاش ماوەيەك ھەندى نەشتەرگەرى بچۇكىش ئەنچام ئەدرا. ھەروەها كەشى خويىن دەستىيان پېكىردوه لە جاران باشتىر و گىانى برايەتى و ھوربەرزىش رۆز بەرۋەز لەباشىدا بۇو، سەرلەنۈ ((بەندىخانە بۇوەوە بە قوتاپخانە)).

پىويست بۇو بۇنە نىشتمانىيەكان يادبىكىنەوە، لە 1964/01/06 دا يادى دامەزراندىنى سوپاپى عەراق كرايمەوە ((عىدالجىش)) مشتومەرىكى زۆر كەمەتە ناوهە،



لایه‌کهوه چالاکی همه‌جوری
بمسود ئەنجام ئىدرا، سەر نشىناني
بەندىخانەكەم زۆر بە ھورە و
گیانى نىشتمانپەروھرىيە، بەلکو
بەگیانى چەپرەوى و
دىمۇكراسىيانەوە رۆز بەرۋۇز
ژیانىكى پېر ھيوايان ئېبرەد سەر،
بەتايىھەنى كە ھەلمەتى داواى ئازاد
كىرنى سەرنىشىناني بەندىخانەكان
دەستى پېكىرد، بەلام جىئى داخ بۇو
گۇرانىك لە حىزبى شىو عيدا
رۇويدا، بەھەنە پشتىگىرى لە
حەكومەتى عەبدول سەلام عارف و
تاھير يەھىيان كرد، كە بانكەكانيان
خۆمالى (تامىم) كرد، گوایە ئەم
كارە بەرە سۆسیالىستى ئەپروا و
ئەمشى چىنى برجوازىش، لەھەندى
قۇناغدا، رېزىمى سوشىالىستى
دابىمەززىنى، ئەم بېرۇ باوەرە لە
ئەنجامى نامىلىكىمەكدا بۇو كە
يەكىك لە مونەزىرەكانى حىزبى
شىو عى سۆسلىف نۇو سىبۇوى و
گەيشىتىبووه ناو بەندىخانە
ورىكخراوى بەندىخانەش دەستى
كىرد بە تىڭەياندى ھاورييەنلى
شىو عى بەم بېرۇ بۆچۈونە، ئەم
مەسەلە فىكريە ئالۇزىيەكى خستە ناو
بەندىخانەكەم، كەمسانىكى زۆر
كەوتتە كەفتۈگۈ لە سەر ئەم
مەسەلەيە، تاقم تاقم و بە كۇ و
بەتكەك، تا گەميشتە ئاستى شىۋە
ئاشكرا، ئىتىر واى لىيەت باسى ھەر
باسى ئەم گۇرانكارىيە بۇو،
بەتايىھەت كە يەكىتى شورەوى زۆر
لە مىسىرى عەبىدو لناسر نزىك

په‌يدابوو به‌هناوی هه‌قه‌مهو چې
لهمباره‌يموه ده زانن؟)) پاريزه‌ر
ماموستا عه‌دولوه‌هاب قه‌ميسى
هه‌ستایه سهر پى و به‌كورتى
شتيکى باس کرد، ئينجا گوتى: من
ئهم زانياريانه‌م له ماموستا سالحى
کورى کاكه ره‌زاي عه‌سکمر
و هرگرتووه، كله‌بنه‌ماله‌ي شيخانى
هه‌قه‌ميه، کاتىك هم‌دووكمان له‌م
به‌نديخانه‌دا بوروين، به‌لام ئىستا
پاريزه‌ر مستهفا عه‌سکمرى که برا
كغموره‌ي سالح عه‌سکمرى، ليره‌ي و
لهم کوره‌دا ئاماده‌ي پرسىيارى
ئيىكمن. ئهو ده‌سته‌ميه زنجирه
ككوره‌كانيان بەرييوه ئىبرد، داوایان
ئيىكىرم بؤيان باس بكم. منيش
ئموه‌ندىه ئەمزانى قسم کرد و
پاشان ناميلكىيەكم نووسى لم‌سمر
ئهو بزوتنموه‌ي له‌هممو قاوش‌ه‌كاندا
خرایه كتىخانه‌وه، لبارودوخىكى
ناله‌بارى به‌نديخانه‌ك‌دا فه‌مota،
ئه‌هبوو لم‌سالى 1983دا
((ئاوردانه‌ميه‌ك لم‌بىز ووت‌هه‌وي
هه‌قه)) چاپ و بلاوكراي‌مه، دواي
ئه‌هوش لم‌سالى 2008دا سمرلەنۋى
چاپ و بلاوكراي‌مه. دواترىش
لم‌سالى 2009دا و هر مكىزايه سهر
زمانى عمره‌بى و چاپ و
بلاوكراي‌مه. به‌پئويستى ئەزانم
ئيره‌دا زور سوپاسى ماموستا
مح‌ممەدى مەلا عه‌دولوكھرىم بكم
كە يارماقتى دام له دارشتن و
چاپ‌كردنئو كتىيدها.
بهم شىوه‌يە جموجولىكى زور
كەم‌ته ناو به‌نديخانه‌ك‌هه‌وه و له‌هم‌مو

لمنزیک قاوشه‌که‌ی خومان
زه‌ویه‌که‌یان مالی و بختانیه را خراو
چا لینراو دانیشتن بتو پرسمو
سمرخوشی هاپرییان به‌گشتی و
برادرانی خوم دهوریان لیدام و ئهو
ئیواره و شهوه پرسه ببو. تا چمند
رۇژیک وەک گیز، راسته بەرانبەر
بە مردن دەسەلات نیه، شتىکى
سرۋاشتىه، چون لەدایك بۇون و
ژیان ھمیه، ئمبى مردىنىش ھمبى!
بەلام کات و دۆخى مردىنکە و
کەسىھتى مردوکە و کەسايەتىش
تىن و ئىش و ئازارى خويان ھېيە.
بەھەر حاڭ يەكىك
لەتايىھەندىيەكانى مرۆڤ ئەھەيدە
کە خۇرماگر بى بەرانبەر ناخوشى و
تالىيەكانى ژيان. وەک ھەممۇو
مرۆقىيک باوکم زۆر خوش
ئەھەيىست، ئەھەيش منى زۆر خوش
ئەھەيىست، ھەرگىز له من دلگران و
زىور نبووه، ھەرگىز قىسىم
نەشكەندۇو ھەمىشە دلىم راگرتۇوە و
لەخزمەتىدا بۇوم، بەلام مردن جيابى
كردىنەوە، بەو شىوھ ناخوشە، ئەھە
ماۋەتەوە بلېم ھەتا مردن مەمنۇنى
پەروەردەي دەستى ئەھوم و يادى
ھەر لە يادى، يادى بەخىر.

جگه له سیستمی خویندن، کوره زنجیرهی روشنیری ریک خراو و پیشبرکی له نیوان قاوشکاندا ئەکرا جگه له کوری زانستی و ویژهی و زور چالاکی تری روشنیری، ئیوارهیکیان پرسیاریک کرا((بزوتتمو ھېکى حاکیزازی له کور دستانے، عنبر اقدا



بسمرکردايەتى عەزىز ئەلاح
جىابۇنەمەرەستىيەكەمى مەسىھە
ھەر بىر و بۆچۈونى ناو
نامىلىكەكەنەبۇو، بەلکو بەشىوەيەكى
گشتى سىياسەتى حىزبى شىوعى
لەگەل ھىوا و ئاواتى ئەندامانى
حىزبىدا نەبۇو، كە پاش ئەمە ھەممۇ
كارەساتە لە كودەتاي شوباتىدا
بسمرى ھاتبۇو، بەھور بەرزاى
ئەندامانى حىزب و پشتگىرى
جەماوەرى دلسۆز، حىزب
ھەلسايەوه و خۆى رىكھستەوه و
توانى سەر لەنۋى بېتىمەوه بە
پىشىرەوه قورسايى خۆى
ترىشىمەوه قورسايى خۆى
لەناوسىاست و حىزبەكانى عىراق
و بەلکو دەرەوەشدا پەيداكردەوه،
لەبەرئەمە ئەندامان و ھەمادارانى
حىزب، ھەروەھا جەماوەرىش
چاوهروانى شىتكى زۆربۇون
لەحىزب، بەلام بەداخەمە،
سەرلەنۋى حىزب كەمەتەمە داوى
پشتگىرى لەدەسەلات، ئەمەمش واي
كەردىمە جىابۇنەوانە رووبەن و
حىزبىش لاۋازبى و نەتەوانى ئەمە
رۆلە بىبىنى كە پىويىست بۇو، بەم
شىۋەيە دواى ئەم كەن و بەنە
ساردىمەك لە پەيپەندىم بەحىزبەمە
پەيدا بۇو، ھەر بەم شىۋەيە كاتەكە
گۈزرا.

بۇ سەلماندى پتەمەى
رىكخراوى حىزب لە بهندىخانە
نوگرەدا رووداۋىك ئەگىرمەمە:
يەكتى لەمە ئەفسەرانە لە
بهندىخانەكەدا بۇون، بهناوى سەلاح



بەندىخانەكە لە ناومرۆكەمە
تىيگەيمەزىن! گۇوتى: من ناتوانم ئەم
كارە ئەنجام بىدم، گۇوتى: ئەمە
قسەى حىزبە، منىش گۇوتى واتە من
جىيەجىي ئەكمە بەلام لەم كارە
بەدوادە من تەنها ئەوندە نەبى كە
ئەوندە لەزىز دەسەلاتى
حۆكمەتدا بىم رووبەرزوو
دەسەلاتى حۆكمەت ئەمەستىمەمە،
ھىچ بەرپرسىيارىكى تر لە ئەستۇ
ناڭرم، ھەر رۆزىكىش ئازابۇوم و
دەسەلاتى حۆكمەتم بەسەرەوە نەما،
ئەوا كارى حىزبەيەتى ناكەم و لە
مالى خۆم دائەنېشىم چونكە بىرام
بەم جۆرە سىياسەتە نىيە، ئەمېش
لەمەلامدا زۆر قسەى ھىنايىمەوه و
گفتۇرىكى زۆرمان كرد، بەلام
من ھەر سوور بۇوم لەسەر قسەى
خۆم. دىاربۇو ئەم سىياسەتە بەدلى
كەسانىكى زۆر نەبۇو، يەكتىكى
لەوانە خودى ھاوارى سامى خۆى
بۇو، بەلام وەك بەرپرسىيکى
حىزبى بۆي نەئەكرا لاي كەسانىكى
كە باسى بكا، بەلگەشم بۆ ئەم
مەسىھە ئەمە كە ھاوارى سامى
لە بهندىخانە رىزگاربۇو، چۈوه پال
بالى قيادە مەركەمىزى. بەلام
بارودۇخى وولات و بهندىخانەش
وابى كردىبۇو كە ھاپرىيەن دان
بەخۇياندابگەن و يەك رىزى
حىزب لەنۋا بهندىخانەكەدا
رابگەن، گەرچى پاشان بەھۆى ئەم
سىياسەتە و ھەندى ھۆى ترەوە
دووبەرەكى لەنۋا حىزبىدا پەيدابۇو،
ئەمەبۇو بالى قيادەمەركەمىزى،

ئىمەيان برده ژورىيىكىمۇ لەمۇي داوايان لە من كرد كەشتىك بنووسىم، يەكىكىان گوتى بنووسە ((من بەلەن ئەدم كەلە ئىستا بەدواوه كارى سىاسى نەكەم)) دەستى هىنا كاغزەكەي بەردەستم بەرىتە لاي خۆى، منىش دەستم بەسىر كاغزەكە داگرت و گوتىم، ئەمەي ئىۋەكىدىن قىل بۇو، من قايل نىم بەم كارە، يەكسىر كاغزەكەم درى و ووردىم كرد و فەرىيىدا، ئەويش ھەلسا بەشىۋەيەك نىازى لېدانى ھەبۇو، بەلام لەم كاتما عەزىز سباھيان هىنا، شىوعىيەكى كەۋن و رۇژنامەنۇسىيەكى بەتوانا. ئىتر كابرا دانىشتمۇ و ھەندى قىسى كرد و بەياسوڭەكانى گووت: بىبەنە دەرەوە، مەنيان بىرد بىر گرتوخانەكە، پاش ماۋەيەك عەزىز سباھىشيان هىنا، بۇ ئىۋارىيەمى جىابەجىا هەردووكمانيان بىرد بۇ لېكۈلىنىمۇ، پاش ھەندىك قىسى بى سەرو بەر مەنيان بىرد ژورىيىكىمۇ، دەستىيان كرد بەلەدان و تىھەلەدان و قىسى ناشىرىن، ماۋەيەك ھەتا بىزاربۇون، شەو مەنيان بىردىوە بۇ گرتوخانەكە، سەرو گۈيلاكم خوپىناوى، لەشىم ھەممۇي تىكشىكابۇو، زۇرم بىرسى بۇو، داواى خواردنم كرد، يەكىكى لە ھاپرىيەكان گووتى: لەم حالەشدايت داواى خواردن ئەكەيت؟ گووتى: ژيان وايە، ئەبى بەردىوام بى، ھەر

بەندىخانەكەدا بىننەمۇ، من يەكىك بۇوم لەم كەسانە كە حۆكمەكەم تەواو بۇوبۇو بەلام بەرنەدرا بۇوم، لەراستىدا حۆكمەكەي من لەمانگى شەشى 1964 دا تەواو بۇوبۇو. بەوشىوە ژيانەي كە باسم كرد رۇژگارمان ئەبرەسەر لەلایەكىمۇ ئىش و ئازارى ناو بەندىخانە و دوورى كەس و كارو ژن و مندال و بىيەش لەزىيانىكى ئاسوودە، لەلایەكىمۇ ھىوابى پاش بېرۇز و خۆگرى بەرامبىر بەدەسەلاتداران و فېربۇون و فيركىردن و گەشمەي بىرى سىاسى.

لە ناوەراستى سالى 1964 بە دواوه خەلەكەنەيەكى زۆر لە عىراقدا بەتايىمت كەس و كارى خەلەكەنە ناو بەندىخانەكان دەستىيان كرد بە پېشىكەشكەردىنى سكالا و ياداشت بۇ بەردانى سەرنىشىناني بەندىخانەكان، لەدەرەوەي و ولاتىش لە ھەممۇ لایەكىمۇ دەنگ بەرز بۇومۇ بۇ ئەم مەبىستە، فەھىلەسۇف بېرترانز رىسل يەكىك لەم كەسىيەتىيە گەورانەي جىھان كە پېتىگىرى ئەم داواكارىييان ئەكرد، ئەھەبۇو پېش كۆتايى ئەم سالە عەبدولسەلام عارف لېپەردىنىكى دەركرد ھەر بۇ حىجىزكراوهەكان نەمك بۇ حۆكمەدا رەكان و گىراوهەكان، ئەمەبۇو تاقم تاقم دەستىكرا بە گواستنەمان لە نوگرەوە بۇ بەغدا، وارىكەمۇت كە تاقمى ئىمە كەميشتە بەغدا چەند كەسىكەمان جىاكارايىمۇ، ئەھۋانى تر بەردران، يەك يەك

ئەممەد، خەلەكى موسى، كورىيەكى زۆر ئازا و بەجمەرگ، لىيەتەتوو، پەيوەندى باش و خۆشى لەگەن خەلەكەنەيەكى زۆردا ھەبۇو، ئەم ئەفسەرە بەھۆى چالاكىمۇ لەناو سوپادا، بەعسىيەكان ژمارەيەك تاوانىيان خستبۇوە پالى و چەندىن جار بەردىان بۇ بەغدا بۇ لېكۈلىنىمۇ، لەئەنjamادا ئاشكراابۇو لاي خۆى و بەرادەران لە بەندىخانەكەشىدا ورېكخراوى حىزبىش، كە سەلاح حۆكم ئەدرى و ئىعدام ئەكرى، لەبەرئەمۇ ھەولەدرا كە رىزگاربىرى، پاش نەخشەكىشان و رىزگاركىدىن لە بەندىخانەكە، ئىنجا ئاشكراابۇو، ئەھەبۇ بەھۆى ئەمەوە كە لەوبىبابانەدا، بەرۇز زۆر گەرم، بەشەو زۆر سارد، ئاوى لى ئەپرى و گورچىلەي پەكى ئەكەمۇ، تاقمېك رېبوار تەرمەكەي ئەبىن و ئەبىن بۇ سەماوه كارىيەكى وا، دەربازكىدىن بەندىيەكى گەرنگ بەم شىۋەيە، بەلگەمە بۇ توندوتولى رېكخراوى ناو بەندىخانە و خۆگرى ھەممۇ بەندىكراوهەكان، گەر ئەم پاللەوانە ئەمەوە بەسەرەھاتايە، بەھېچ شىۋەيەك ئاشكراانەدەبۇو كەلە بەندىخانە ھەلاتۇوە، ھەزار درود بۇ گىانى پاكى ھاپرى سەلاح و ھەممۇ شەھيدانى رېگىاي رىزگارى. ژمارەيەكى زۆر لە بەندىيەكان مَاۋەي قانۇنى حۆكمەكانيان تەھاوا كەردىوو، بەلام بېرىارىيەك درابۇو، كەبەرنەدرىن و **ھەم بە (محجۇزى) لە**

ئەوانمان كردهو
و زۆر بە باشى
خزمەت كران و
دەنگ و باسيشمان
لە راديويمەكى
نهىزىيە هو
ورئەمگرت،
ئەوانىشمان
ئاگادار ئەكرد.
يەكىك لە قسە
خوشەكانى
خوالىخوش بولو
كاڭ رەشىد
جەمودەت:
رۇزىكىان تاقمى
ئەوانيان برد بۇ
لىكۈلينە هو، كە
هاتقەوە گۇتمەت:
كاڭ رەشىد
پېرسىيارى چىيان
كىرىدى؟ گۇتنە:



بغداد/الموقف العام ١٩٤٨/٢/١٣ الواقعون من اليمين: عبد الله مسعود القریني، توفيق متير، كامل القزانجي، هاشم الواسطي، رشيد بكتاش، محمد صالح السعيد المحامي، جاسم الجبوري، الياهو حبيب، عبد الحسين جواد الغالب، صالح الحيدري. الجالسون من اليمين: منشي، فيصل مهدي، علي الشبيبي، وسطّهما من الخلف شاهر الشاوي، عبد الطيف السعدي، ساسون دلال، جواد مجيد المعمار وخلفهم موريس شاورو

نیتمنیت - کاوه سالح حمیده‌ری - نهرشیفی

زوریان پرسی، به‌لام گوتیان تو
مانگانه یارمه‌تی شورشتداوه، منیش
گوتم: بهلی، تنهای مانگی پینج دینار
چونکه توانای زیاترم نیه، منیش
گوتم: بُو وات گوت؟ گوتی: ئهی
درو بکهم؟ شەپولیک گرتن و توندو
تىزی هاتەکایموده، بۇئەمودى فشار
بخریتە سەر شۆرشى كوردله
گفتوكۈدا.

پاش چهند مانگیک بپیرای
دورو خسته وهم بـو رومادی
دهر چوو، بهناوی ئمهوهی لەمناو
شارابام و وەک دورو خراوه لەزىر
چاودىرىپدا بـم.

ئەمەش ماوھىكى باشى خايىاند، لەم
ماوھىدا ئېبوخالىد((عباس
بغدادى)) كە نويىنەرمان بۇو لە
نوگەر بۆ خەلەلسەدە هىنىا، تومەز
ئەھۋىش وەك ئىمەرى لېقەوماوه لە
ئەمنى عامە، ھاتى ئېبوخالىد بۆ من
زۇر خوش بۇو، ئەم ماوھىلەھى
خۆشمان گۈزەراند. ھەرلىمو
ماوھىدا ژمارەيەكى زۇر كوردى
ناو بەغدا گىران، بەتايىمت لەناودار
و فەھىيەكان ئەوانىشىيان هىنىا بۇ
ئەھۋى، وەك حەسەن رفعت،
علمى كەمال، رەشيد جەمودەت و
كەسانىتىكى تر، قاوشەكە پېر بۇو،
بەھەر شىۋەيەك بى جىڭا و رىڭاى
چىننېك لىدان پەملۇ پۆ بشكتىنى واتە
ھېچمان نەكىرد. چەند رۆزىك بەم
شىۋەيە زىرافەتى ئىوارانمان لەلايەن
ياساولەكانەوە بۇو، پاشان ئىيمەيان
برد بۇ خەلەفە ئەلسەدە، وەك باسم
كەردىھو شىۋە دامەزرازىنەلى
سالى 1959-1960دا دامەزراپۇو
ھەرمابۇو، ئىنجا گۆتمان ئۆخەمى
حەساینەوە، ھەر ماوھىكەو بىر
ئىسبىن، بەلام بەھەلە چووين، ھەر
دە دوانىزە رۆز جارىيە
ئەيانبرىدىنەوە بۇ ئەمن، سەرلەنۈ
بەزمەكە دووبارە ئەكرايەمە،
تىيەمەلدىان و لىدان و ھەلۋاسىن و لە
ھەممۇرى ناخۇشتەر قىشكەنائىان بۇو.