

7. ههروه ها له پرووی (نایتی IT)هوه، فه مانگه ی جیهانی نایتی به هیچ شیوهیهک ریگه نادات دوو پیت بۆ یهک دهنگ بکریتته پیتی ناو ئه لغبی و یهک کۆدیان پی بدات. چونکوو هه ر کام له وانه کۆدیکی تاییهت و جیاوازیان ههیه. هه له بهت مروّف خوی رپییدراوه له وشه دا پیتیک چه ند جار که خوی پیی خوش بیّت دووپاتی بکاته وه، به لام ئه وان نایکه نه یهک پیتی ناو ئه لغبی و یهک کۆدی پی ناده ن.

8. له نموونه ی (زمانی کوردیی *zimanî kurdî*) شتتکی سهیر ههیه و ئه ویش ئه وهیه که ده بینن ئه و دوو دهنگه ته نانهت له ئه لغبی لاتینیشدا له و نموونه یه دا، هه ر یهک پیتیان بۆ به کار ده چیت (i) و له ویش دوو پیتی جیاوازی نییه.

هه ر له بهر ئه و هۆکارانه زۆربه ی زۆری پسپۆرانی زمانی کوردی، چ ئه وانه ی به شیوهیهکی فه رمی له ئه کادیمیای کوردیدا کار ده که ن، چ ئه وانه ی به ده ر له ئه کادیمیای و هیچ پیوه ندیه کیان به و ده زگایه وه نییه، له م کیشانه تی گه یشتوون و بریاریان داوه که دهنگی بزوینی دریزی (i) هه ر به یهک (ی) بنووسن و ئه و راسه تیه تاله قوبوول بکه ن که هیچ ئه لغبیه کی ئه م دنیا یه ناتوانی هه موو کاتی هه موو دهنگه کانی زمانیک ده ربهر پیت.

ههروه ها زۆربه ی هه ره زۆری نووسه ران و چاپه مه نییه کوردیه کان نووسینی دهنگی (i) به (یی) به قورس ده زانن و هه ر که لک له (ی) وه رده گرن.

تیبینی:

نابیت ئه م باسه له گه ل به دوا ی یه کتردا هاتنی دهنگی (i) و پیتی پیوه ندیی (ی) تیکه ل بکه ین، وهک:

(کوردیی سلیمانیم لا شیرینه. *Kurdî y Silêmanîm la şîrîn e.*)

له ویدا "یی" نموونه ی دوو دهنگی دریز و کورته. یه که میان دهنگی دریزی (i) یه و دووه میان (y) پیوه ندیه.

تیبینی:

کورد پیشتر دوو پیتی بۆ دهنگیک خستوو ته ناو ئه لغبیه که یه وه: (وو)، ئه ویش به پیی پیوه ره زمانه وانیه کان دروست نییه، به لام له بهر کورتبوونی و له بهر ئه وه ی له هه موو شوینیکی وشه دا به کار ده هینریت، جی که وتوو و ده کریت وهک دۆخیکی ئاوارته چاوی لی بکریت و نابیت له وه زیاتر هه ول بدریت به و ریچکه هه له یه دا برۆین، ته نانهت ئه ورۆکه زۆر زمانه وان هه ن که رایان وایه واز له (وو)ش بهینریت و کورتی و دریزییه که ی له رسته دا جیا بکه ینه وه.

ته نانهت فه مانگه ی جیهانی نایتیش ئاماده نییه بۆ ئه و دوو پیته که دووپات بوونه ته وه له سیسته می کۆده کانی (نووسه *character*) کانیاندا یهک کۆدی بۆ دابین بکات. به لام مروّف سه ره به سته له وشه دا پیتیک دووپات بکاته وه و ئه وه پیوه ندیی به کۆد دانانی بواری نایتی و یونیکۆده وه نییه.

ده ره نجام

کیشه ی دهنگی دریزی (i) به چه ند شیوهیهک مامه له ی له سه ر کراوه، چونکوو تا ئیستا که ش نیشانه یه کی تاییه تیی بۆ نه دۆزرا وه ته وه، ئه ورۆکه ژماره یه کی زۆر زۆر که م ئه و دهنگه به (یی) ده نووسن وه کوو: (زمانی کوردیی *zimanî kurdî*).

به لام زۆربهی هه‌ره زۆری زمانه‌وانان و پسیپۆرانی زمان و ئه‌کادیمیای کوردی و قوتابخانه‌کان و چاپه‌مه‌نیه‌کان، ئه‌و شیوازه به هه‌له و به قورس ده‌زانن، بۆیه هه‌ر به ته‌نیا که‌لک له (ی) وه‌رده‌گرن وه‌ک: (زمانی کوردی zimanî kurî).