

دیمو کراسے یان جیابوونہ وہ؟

خالید تہوہ کولی

و: ئە فراسیاب گرامی

بزووتنہ وہی "کورد" یە کجی لە بزووتنہ وہ سیاسی و نەتە و دییە کانی روژە لەاتی ناوەرپاستە کە تەمەنیکی زیاتر لە نیو سە دەدی هە یە. ئە گەرچی لەم ماوە درێژ خایە نە دا، بزووتنە وہی کورد بە ئامانج و ئارمانجە کان و ئە وہی ویستوو یە تی، وە ک پیۆیست نە گە شتوو و جیا لە کوردستانی عێراق، دەستکەوتیکی وە های نە بوە، بە لام هەرچی بوو لە بەرامبەر سەرکوتی بی بە زەبیانە و توندوتیژانە ی دەسە لەاتی ناوەندی دا، زۆر جار لە شار و زۆر جار لە شاخ و کوێستانە کاندای، بە تەنیایی و بە باشی بەردەوام بوو و هەر وەها زیندوو و چالاک لە جیای خۆیدا یە. بە شیۆیە ک ئە ورۆ کە کوردە کان یە کیک لە ئە کتەرە گرینگە سیاسیە کانی ناوچە کە بە ئە ژمار دیڤن و زۆر کەس لەو برۆایە دان کە چارەسەری پرسە ی روژە لەاتی ناوەرپاست و جینگیربوونی دیمو کراسی و دادپەرۆەری لە ولاتە کانی ناوچە کە دا، بە بی چارەسەری دۆزی کورد ئیمکانی نیە و بی دەرنجام ئە بی.

گومانی تیدا نیە کە یە کیک لە سەرۆریە کانی ژیا نی بە کۆمەلی مرۆ قە کان، پیۆیستی بنە ماکانی دادپەرۆەری، ئازادی و هە ولدان بو و دەس تە هێنانیان، پاراستن و گەرەنتییە تی. هە ندیک لە چالاکانی سیاسی و روونا کبیران لە سەر ئەو برۆایە ن کە ریڤگای گە شتن بەم ئامانج و ئارمانجە کە و بە واتایە کە دیکە دا بین کردن و گەرەنتیی سەرۆری دادپەرۆەری، جینگیربوونی دیمو کراسی لە ئێراندا یە. ئە کبەر

گهنجی "جهخت لهسه رئه وه ده کاته وه که سیستمی دیموکراتیک لهسه ر بنه مای ئازادیی و مافی مرؤف، دادپهروهانه ترین سیستمیکه که تا به ئیستا مرؤف ئافران دوویه تی (تجزیه طلبی در چهار منظر: سایت گویا). ئه وه ههروهه درزبردنی کومه لایه تی و سیاسی له ئیراندا به درزی نیوان دیموکراسی و دیکتاتوری ده زانیت (سایت بی بی سی).

له روانگهی "عه لهوی ته بار"، پرسه ه لگرتینی ئه مرؤی ئیران، تییه رپین له خه لک سالاری و گه شه پیدانی سیاسییه . (باز اندیشی در مورد راهبرد و اقدام، سایت جرس). "نه راقی" یش له سه ر ئه م باوه رپیه که "له رۆژگاری ئیمه دا دیموکراسی یه کینک له گرینگترین و ناوازه ترین شیوه کانی دابینکردن و گه رهنتیی "مافی به شاداریه تی شویندانه رانه" یان "مافی دیاریکردنی چاره نووسی خود"ه". (دموکراسی و مسئله حقوق اقلیت های قومی). "ته قی ره حمانی" له سه ر دیموکراسیخوازی بو گه یشتن به ئازادیی پیداکری ده کات و ده لیت: "کاتی نه مامی ئازادیی له ئیراندا دیته بهر که دیموکراسیخوازی به ستینیکی پراکتیکی و کرده کی هه بیته، بونیاده کانی خوئی بدؤزیتته وه و هه موو چین و تویره کان و ده ولته له گه ل یه کتر دیموکراسیخوازی بدؤزنه وه". (دموکراسی خواهی؛ محور «اتحاد در عمل»).

"ره زا عه لیجانی" یش به م شیوهیه، دیموکراسیخوازی و ههروهه ها هه لچوونی ده روونی، نه ته وهی و نیشتمانیی بوونی گه شه ی دیموکراسیخوازی (نه به ستراوهی و پشت ته ستورور بوون به هیزه دهره کییه کان که به دوای بهرژه ونیدییه کانی خوئیانه وهن) ده توانی ژیرخانیکی هاوبه شی گرینگ بو ها قبه ندی نیوان زؤربه ی هیز و به ریانه سیاسییه کان بیت". (چرا همگرایی سیاسی ضروری است؟)

به دهسته پینانی دادپهروهی و ئازادیی

له بهرامبهردا، هه‌ندیک له رووناکییران و چالاکانی سیاسی له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌رهن که کورده‌کان به‌تایبه‌تی و که‌مایه‌تییه ئه‌تنی و نه‌ته‌وه‌یییه‌کانی نیشه‌جینی ئیران به‌گشتی، بو‌گه‌یشتن به‌ئامانج و به‌ده‌سته‌پێنانی ئارمانجه‌کانی خۆیان که هه‌مان دا‌یینه‌کردنی دیموکراسی و ئازادییه، له بهرامبه‌ر "ناسیونالیزی فارسی" دا ریڠایه‌ک جیا له جیا‌بونه‌وه‌یان له ئیران له‌به‌ردا نیه.

ئه‌وان وا به‌لگه‌ ده‌پێننه‌وه له‌و‌پرا که کورده‌کان له‌گه‌ل که‌مایه‌تییه ئه‌تنیکی و نه‌ته‌وه‌یییه‌کانی له‌رووی حه‌شیمه‌ته‌وه له که‌مایه‌تییه دان، له حکومه‌تی‌کدا که بنه‌مایه‌کی به‌هیزی له ناسیونالیزی فارسی به‌سه‌ردا زاله و زۆرجار سوار بوه به‌سه‌ر به‌هاگه‌لیک وه‌ک دادپه‌روه‌ری و به‌تایبه‌تی ئازادیی دا، هه‌یچ ریڠه‌چاره‌یه‌ک جیا له ملک‌ه‌چ بوون بو‌ده‌نگی زۆرینه‌یان نیه و دیکتاتۆری زۆرینه و دیکتاتۆری تاک‌یان ده‌سه‌لاتی سه‌ره‌ره‌وه‌ جیا‌وازییه‌کی زۆریان له‌گه‌ل یه‌کترا نیه، به‌لام درزی سه‌ره‌کیی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه له ئیراندا، درزی نی‌وان دیموکراسی و دیکتاتۆری نیه، به‌لکوو دا‌برانی سه‌ره‌کیی، دا‌بران له نی‌وان ناسیونالیزی فارسی و غه‌یره فارسی دا‌یه.

ئێستا ئه‌م پرسیاره‌ دێته ئاراوه که ئایا له سیستمیکی دیموکراتیکدا که به‌شیوه‌ی دادپه‌روه‌رانه‌ پرس و ویسته‌کانی که‌مایه‌تییه‌کان تیدا ره‌چاو نه‌کراوه، ئایا جیا له جیا‌بونه‌وه‌ ریڠایه‌کی دیکه هه‌یه؟ جیا‌بونه‌وه‌ چۆن و به‌پێی چ دۆخیک شیاو و جیگای په‌سنده؟ گومانی تیدا نیه که له می‌ژووی ئه‌ندیشه‌سیاسییه‌کاندا، ره‌خنه‌جی‌ددی و بنه‌مایه‌کان له دیموکراسی و به‌گشتی و به‌تایبه‌تی دیکتاتۆری زۆرینه هه‌یه، به‌لام نیگه‌رانی له‌مه‌ر دا‌هاتووی سیستمیکی دیموکراتیک به‌تایبه‌تی له لایه‌ن که‌مایه‌تییه‌کانه‌وه سه‌رراست نیه. ئه‌م خاله له شوێنیکدا جیگای سه‌رنجی زیاتره که به‌وته‌ی "ئه‌کبه‌ر گه‌نجی" له می‌ژووی سیاسی

هاوچهرخی ئیراندا، بۆیه که مین جاره که دیموکراسی و مافی مرؤف و ئازادیی دهییتته وه ک گوتاری زالیی رووناکبیری و دژبه رانی و (ته نانه ت لایه نگرانی دهسه لات) له ئیراندا. ئه وهی تا به ئیستا هه بوه گوتاری چه پ و گوتاری ناسیونالیستی ئیرانی بوه که زۆربه ی توخمه سه ره کییه کانی خو ی له شوناسی فارسییه وه وه رگرتووه. له م گوتارانهدا نه ته نیا پشستیوانی له دیموکراسی، لیبرالیزم، ریفورمخوازی، ناتوندوتیژی، پیکه اتن، ئازادیی و مافی مرؤف هیچ قسه یه ک نه هاتۆته ئاراوه، به لکوو به رده وام له م چه مکگه له وه ک به رچه سپ و گه نه بۆ تیکشکاندنێ به رامبه ر که لکی لی وه رگیراوه و ئیستا که ش درێژه ی هه یه.

له ماوه ی سالانی رابردودا ناسیونالیزمی ئیرانی ئه وه نده به هیژ و سه رتا پاگیر بووه که گوتاره کانی چه پ و مه زه به یی — که به رواله ت نه ده بوا له گه ل ناسیونالیزمدا سازگاریان هه ییت — به توندی که وتنه ژیر کاریگه ربی خو یانه وه، به شیویه ک که له فه ره هنگی سیاسی ئیراندا، سیاسه ته کان، چه مکه تاییه ته کانی خو یان ئافراندا و ته نانه ت به سه ر گوتاره کانی دیکه دا سه پاندا. تیروانینی "رۆژه لاتناسانه"، "ئه منییه تی"، "یه کسانسازی کولتووری" و "جیایی خوازیی" له وه چه شنه چه مکگه له ن که له لایه ن ناسیونالیسته کانه وه له مه ر بزوتنه وه سیاسی و فه ره هنگیه کانی ئه تنیکه کانه وه که خوازیاری ناناوه ندی بوونی سیاسی و فه ره هنگین، لانیکه م له ئاستی "خودمختاری" دا بوون، به کار هیتر. له لایه کی دیکه وه، زالبوونی ناسیونالیزمی ئیرانی و به رنامه و ئامانجه کانیان له کو له که جو راو جو ره کانی دهسه لاتدا بوه هو ی ئه وه ی تا له به رامبه ردا ناسیونالیزمی قه ومییه کان که ئه مه ش پیداکرییه کی وه ها له سه ر دیموکراسی و پیداو یستییه کانی نیه، شکل بگریت و به م شیویه له هه ر دوو لاوه دیموکراسی له به رچاو نه گیریت.

جگه له مه، ئیستا که که باس له دیموکراسی له ئیراندا دیته ئاراوه و زۆربهی رووناکییران و چالاکانی سیاسی وه ک پرسى سه ره کیی ولات لهقه لهم ددهن که دهتوانی گری گومهلگا و خهلک بکاتهوه، ههمیسان به شیویه کی نادیار و تارا دهبه ک ناروون جی پی ناسیونالیزم له ههلژاردنی روانگه و جوریکی تابهت له دیموکراسی له لایه کهوه و له لایه کی دیکهوه دژ کردهوی نه ریئی یان زۆر خراب له بهرامبه ر چالاکیی سیاسی که مایه تییه نه ته وه بی و قه ومییه کان به رچاو بکه ویت.

بهم شیویه له نه ده بیاتی سیاسی و چه مکه کانی پیوه ندیدار به دیموکراسیدا، پیناسه و روانگه گهلکی جیگای باوه ر پهیدا ده بیته که له باشترین حالته دا، روون و گهره نته بی ده سه لاتى زۆرینه یه. به واتایه کی دیکه له سه ر بنه مای ئهم پیناسه یه تابه تمه ندییه بژارده کانی دیموکراسی، ده سه لاتى زۆرینه به سه ر که مایه تی دایه. بنه مای ئهم روانگه یه له روویه کی پیکنا کوک و پارادوکسیکالی هه یه، له سه ر بنه مای ئهم باوه ر په یه که زۆرینه هه چکات تووشی هه له نایته. به لام ده بی به ئاوه ز و تیگه یشتنی گشتی باوه ر پیکى ته واو هه بیته، چونکه بوچوونه دروسته کان له زهینی زۆرینه ی خهلکدا ده رده کهون و بوچوونه نادروسته کان به رهو په راویژ پال ده نرین و زهینی که مایه تییه کان دا گیر ده کهن. (بشیره، حسین؛ آموزش دانش سیاسی؛ ۱۳۸۰؛ ص: ۱۳۶)

له م حالته دا، نه گهرچی له رووی رواله تییه وه له سه ر ده سه لاتیک که پیکهاته یه کی دوولایه نه ی هه یه و ئیمکانی به شداری له و دا دابین ده کری، پی داگری ده کریته. به لام له راستیدا به هوی ده سه لاتى پوانخوازانه ی زۆرینه وه و له به رچاونه گرتنی که مایه تییه وه، پیکهاته ی ده سه لات شکل و شیوازیکی به کلایه نانه به خو یه وه ده گری و دیموکراسی تووشی پارادوکس ده بیته. هو کارگهلکی دیکه ش هه یه

که نیکه‌رانی که مایه‌تیییه قهومی و مه‌زه‌بیبیه کان له شکلگرتنی "سهره‌رۆیی زۆرینه" دوو قات ده‌کات، وه‌ک نموونه له لایه‌که‌وه ده‌توانین ئاماژه بکه‌ین به باوه‌ر به ره‌هاگه‌رابی به‌ها و ئه‌خلاقیی و له لایه‌کی دیکه‌وه بی باوه‌ری له‌هم‌مه‌ر زۆرینه‌گه‌رابی کۆمه‌لایه‌تی و شوناسیی که پیداو‌یستییه‌کانی دیموکراسین.

ئایا "جیابوونه‌وه" باشترین ریکاره؟

پرسیاریک که به‌ره‌رۆوی بوینه‌ته‌وه به شیوه‌یه‌کی دیکه‌خۆی نیشان ده‌دات و ئه‌وه‌ش ئه‌مه‌یه که ئایا بو به‌رگری کردن له سهره‌رۆیی زۆرینه که ره‌نگه له سهره‌رۆیی که مایه‌تیییه‌ک خراپ‌تر و رووخینه‌تر بی‌ت (بشیرییه: 136)، "جیایی" یان به واتایه‌کی دیکه "جیابوونه‌وه" ی ئیران باشترین ریکاره؟

"گه‌نجی" له وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌دا و له دژایه‌تی له‌گه‌ل جیایی خوازیی، وێرای ئاماژه‌کردن به هۆکاره‌ جۆراوجۆره‌کانی له‌م باوه‌رهدایه که:

— ره‌وتی جیا‌کردنه‌وه و هه‌له‌شاندنه‌وه‌ی ولاتیی‌ک به توندی ده‌توانی خویناویی و توندوتیژانه‌ بی‌ت و نرخ و ئاکامه‌که‌ی کوشتنی ده‌یان هه‌زار و ئاواره‌بوونی سه‌دان هه‌زار خه‌لکی به دواوه‌ بی‌ت.

— ولاتانی ده‌ره‌کی ده‌ستی‌وه‌ردان بکه‌ن و هه‌رکامیان به پیی "به‌رژه‌وه‌ندییه نه‌ته‌وه‌یبیه‌کان"ی خۆیان به پشتیوانی کردن له لایه‌نی‌ک دژی لایه‌نی‌کی دیکه هه‌له‌سه‌وورپین.

— شوناس‌خوازیی و نه‌ته‌وه‌خوازیی به‌هیت، ده‌توانی ته‌نانه‌ت رووناکبیران به جینایه‌تی دژ به مرۆفایه‌تی و جینایه‌تی جه‌نگیی په‌لکش بکات.

— مرۆفه‌کان وه‌ک گورگ و پلینگ و هه‌ژدیها به‌ر ده‌بنه‌گیانی یه‌کتری. (پیامدهای تجزیه‌طلبی در ایران؛ سایت بی‌بی‌سی)

"تهراقی" ویپرای تهوی که باس له مهپر که مایه تییه ته تیکیه کان به دژوار ده زانییت، له گهل ته وهشدا ته م گوتاره دیمو کراسیخوازییه و پاریزگاریی له مافه کانی مروف به بی باسکردن له باره ی مافی که مایه تییه ته تیکیه کان به ناته واره ده زانییت. ته وه له ههندیگ بواره وه بانگه شه ی جیایی خوازیی به پاساویک ته زانی و له و باوره ده دایه:

— وا دیاره که لانیکه می له سی خالی ته لاقی سیاسی یه ک لایه نه پاساوه لگرانه ییه و سیستمی حقووقی نیونه ته وه یی بهرپرسیاره که ته وه خاله به فه رمی بنا سییت:

خالی یه که م، که له یاسا نیونه ته وه ییه کانیشدا به فه رمی ناسراوه، چاودیپری کردن به سه ر نه ته وه ییه کی تاییه ت و سه رزه ییه که یاندا یه که له ریگای به کارهینانی زور و توند ره وانسه به ده ولته تی ناوه ندیییه وه هاویچچ کراوه. له م بارودوخه دا، به فه رمی ناسینی ته لاقی یه کلایه نه پیوستیی به دادپه روه ریی قه ره بووکراوه یی هه یه.

خالی دووه م، چاودیپری به سه ر بارودوخیکدایه که ده ولته تی ناوه ندی به شیوه یه کی به ربلاو و سیستماتیک مافه بنه ره تییه کانی نه ته وه ییه کی تاییه ت پیشیل ده کات. له م بارودوخه دا، به فه رمی ناسینی ته لاقی یه کلایه نه پیوستیی به دادپه روه ریی به خشینه رانه هه یه.

خالی سیه م، چاودیپری به سه ر دوخیکدایه که ده ولته تی ناوه ندی به پیی گریبه سته دیاریکراوه کانی به نیسه به تی نه ته وه ییه کی تاییه ت له قه له مه روی ده سه لاتی خو یاندا مافی خودگه ردانیان پیداوه و خو ی به پاراستنی ته وه مافگه له بهرپرسیار ده زانییت. به لام خاله کانی جیگای پیکه اتنیان به شیوه یه کی یه کلایه نه بهر ده وام پیشیل ده کات.

— له بارودوخیکدا که ده ولته تی ناوه ندی مافی دیاریکردنی چاره نووس به فه رمی ناسییت ته م مافه ده توائییت بنه مای پاساویک ییت به جوریک که مافی جیایی خوازیی یان ته لاقی سیاسی ییت.

له چ کاتی کدا ئەم مافی جیایی خوازییه پاساوه لگر نیه؟ "نهرافی" له سەر ئەم باوهڕیه که:

— له هه نیدی ک بواردا (نه هه می شه) مافی جیایی خوازی یان ته لاتی سیاسی له بارودۆ خیکدا پاساوه لگره که قهومی جیایی خواز بانگه شهیه کی پاساوه لگری له هه مبه ر ئەو سه رزه وینه ی که تی دا ده ژری، هه بی ت. ئە گەر مافی خاوه ندریتی قهوم به سه ر ئەو نیشتمانه ی که لی ی ده ژری روون نه بی، جیایی خوازیی زۆر جار (نه هه می شه) پاساوه لگر نای ت.

— جیایی خوازیی له زۆر بواره وه ره وتی کی پر به ها و خو ئتاوی بی بو دوولایه نی پیکه ه لپرژاودا هه یه.

جیا له خاله کانی سه ره وه نو سه ر له سه ر ئەم باوهڕیه که خالگه لیک دی که ش ده توانی بو ار بو جیا بونه وه خو ش بکه ن:

— هه ولدانی سیستما تیکی توندوتیژانه و زۆره ملیانیه ی ده ول ته تی ناوه ندی بو نکۆ لی کردن و په راویز خستنی شوناسی فه ره ه نگی که مایه تییه قهومی و نه ته وه ییه کان که خوازیاری پاراستنی شوناسی فه ره ه نگی تاییه ت به خو یانن، به واتایه کی دی که پیشیلکردنی مافی گرووپی و به کۆمه لی که مایه تییه قهومی و نه ته وه ییه کان،

— هه ولدانی سیستما تیک و به ئە نه قه ستی ده ول ته تی ناوه ندی بو گۆرینی پیکه اته ی حه شیمه تی ناوچه گه لیک که له روی حه شیمه تییه وه، که مایه تییه کان له زۆرینه دان.

— کۆچی زۆر ملیانیه ی که مایه تییه کان له سه رزه وینی ک که مولکی ئەوانه.

و پراي ئەم پاساۋگەلە، جيايى خوازىي بەگشتى كىشەي تايىت بە
خۆي ھەيە و ھەركات جىگىر بوونى جۆرىك لە دىموكراسى كە تىدا
كەمايەتتە قەومى و نەتەۋەيىيە كان بتوانن لەسەر بنەماي دادپەرورەيى و
خاۋەنى مافە تاكە كەسى و گروپپىيە كان بوون، ژيانى خۆيان گەشە
پىج بدەن، جيايى خوازىي بەم ھۆكارانە پاساۋەلنە گر دەيىت:
- ھەرۋەك گوترا، رەوتىكى پىرپەھاو خويناۋىيە.

— لە حكومەتتىكى نادىموكراتىكدا، ئەگەرى جيايى بو كەمايەتتە كان
زۆر كەمە، مەگەر بە دەستپۆردانى ھىزى نىزامى دەرەكى كە ئەمەش
بە رادەي خۆي، بەھا و نرخە كە چەند قات دەكاتەۋە.

— ئەگەر ئامانج لە چالاكىي سىياسى داينىكردى دادپەرورەيى و
پاراستنى مافى شارۋمەندان يىت، لەۋى را كە ئارمانجە
سەرەككەيە كانى گروپپە جيايى خوازە كان دژ كەردەۋى خۆيان بەرامبەر بە
سىستىمى سەررەپۆيى زۆرىنە لەسەر بنەماي قەومگەرايى
باۋكسالارانەيە، بەلام ھىچ گەرەنتتەيەك بوونى نىە كە كۆمەلگاي
جياۋەبوۋى نوۋى و سىستىمى سىياسىيە كەيان لە گەل ئامانج و
ئارمانجە كاندا دابىن بىكرىن و مافە سەرەككەيە كانى شارۋمەندان و
كەمايەتتە جياۋازە كان دابىن و گەرەنتى بىكرىن.

ھەنۋكە ئەگەر ئەم خالە جىگاي پەسند يىت كە دىموكراسىي
ژاكۆبىنى لە نەھايەتدا بەرەو دىكتاتورى زۆرىنە دەرۋات، بەلام بەگشتى
باش و شياۋ و لە ھەمان كاتدا دىموكراسى نىە و دادپەرورەيى و
ئازادىي بە شپۆھەيەكى شياۋ لەۋىدا جىگىر نايىت، رەنگە بىتە ھۆي
بەرىنبوونەۋەي ئەندىشەي جيايى خوازىي لە نىۋان كەمايەتتە كاندا و
جيايى خوازىش بە ھۆي ئەۋەي كە پىرپەھا و خويناۋىي بوونىيەۋە،
دەستپۆردانى ھىزە دەرەككەيە كان، دارمانى ئەخلاق و كەردەي ئىنسانى —
تەنانەت لە نىۋوروناكبىران — نامومكىن بوونى لە حكومەتتىكى

نادېموكراتېك و نارووندا ئاكامه كهى دهپېته ئهوهى كه خالى شياو بو هه لېژاردن و ههولدان لهو رېنگايه وهيه، لهو پيدا همميسان له گه ل پرسياړيكي ديكه دا بهرهوروو دهينه وه كه دهې چ بكهين؟

رېكاره كان:

له چوارچيوى سيستمېكى دېموكراتېكدا، رزگار بوون له ديكتاتورى زورينه چون ئيمكانى هيه؟
به هو كارگه ليكي جوړاو جوړ، به تايه تى ره گدا كوتاوى و سه قامگيرى ناسيوناليزم و نوپاويى بىرى دېموكراسيخوازى، له ئيراندا ره خنه له دېموكراسيى زورينه و شووځه و راقهى شپوه جوړاو جوړه كانى ديكه له دېموكراسي كه گره نتيى ناناوه ندى بوون له دهسه لات و به فهرمى ناسيني فره چه شنى فره ههنگى و شوناسى هه پيت، به كه مى دهرده كه ويټ.

ئاره ش نه راقى:

"نه راقى" ويپراى ئه وهى كه ههول بو جيايى خوازى زورچار ره وتيكي پر به ها و خويناوويى ده زانپت، به لام له سى خالدا ويناكردنيكي "رواله تى" له دېموكراسي يان ديكتاتورى زورينه ش له سه ر ئه و باوه ره دايه كه وهك ئه خلاق شياوى بهرگر كردن نييه و ده بى وهك بنه مايه كى گرېنگ، پيپه ندى بن، له گه ل ئه وه شدا هپنانه به رباسى روانگه ي "دوهه م" دېموكراسي كه نه تهنيا نايته هوى ديكتاتورى زورينه، به لكوو مافه بنه ره تيه كانى كه مايه تيه كان به شپوهيه كى كارېگر له بهرچاو ده گيرت.

ئهم روانگه دووهه مه، لانېكهم له سه ر بنه ماي سى مهرجه:

1 — مهرجى يه كه م — سيستمى دېموكراتېك پيوستى به مه نتيقى گفتوگوئى ئاوه زمه ندانه له گوړه پانى گشتييدا هيه.

2 - مەرجى دووھەم - گرینگىدان بە رېپرەوى زۆرىنە.

3 م مەرجى سېھەم - بەلام رېپرەوى زۆرىنە دەبى بە پىيى بنەمايەكى گرینگ دەروەست يىت: پاراستنى مافەكانى كەمىنە. بە واتايەكى دىكە، زۆرىنە ناتوانى / نابى ياسا پەيوەستەكان لە گۆرەپانى گشتىدا جىگىر بكات كە مافە بنەرەتییەكانى كەمايەتییى (بەتايبەت مافى ئەوان بۆ ئەوئى بتوانن بىن بە زۆرىنە) پىشىل بكات.

لە روانگەى "نەراقى" يەو، دوو جۆرە كەمايەتییى بوونى ھەيە: ئەو چەشنە كەمايەتییانەى كە بە شىوہىەكى ھىزەكى (بالقوہ) ئەگەرى بوون بە زۆرىنەيان ھەيە و كەمايەتییە ھەمىشەيەكان. ئەم روانگەيە لە دىموكراسى (روالەتتى) يىش تەنيا مافەكانى بەشىك لە كەمايەتییەكان كە توانايى بوون بە زۆرىنەيان تىدا ھەيە، دابىن دەكەن و لە مەر كەمايەتییە "ھەمىشەيى" يەكانەو ناتوانىت مافەكانى گرووپى ئەوان دەستەبەر بكات. بە واتايەكى دىكە ئەم مۆدىلە لە دىموكراسى بە گشتى "مافە تاكە كەسەيىەكانى شارۆمەندان وەكوو سىفەتەتەكى تاكە كسى ئەوان دەستەبەر و دابىن دەكات، بەلام رەنگە لەھەمبەر زۆرىك لە مافەكانى گرووپى ئەوان بە واتاي گرووپىك ھەست پىنەكات و لەبەرچاؤ نەگرت". بەم واتايە - نىشاندانى ھەستكردن بە زۆرىك لە مافەكانى گرووپە كەمايەتییەكان - مافى ديارىكردنى چارەنووس بۆ كەمايەتییە قەومىيەكان لە دوو ئاستدا پىناسە دەكات:

" ئاستى تاكە كسى، كە لەم روويەو ھىچ جىاوازيبەك لە نىوان شارۆمەندان لەو روويەو كە ھەموويان شارۆمەندن، بوونى نيە،

و ئاستى گرووپى: كە لەم روويەو قەومەكان بە پىناسەى گرووپى خۆيان دەبى خواەنى مافە تايبەتییەكانى خۆيان بن كە بە گشتى لە رىنگاى دابىن كردنى مافە تاكە كەسەيىەكانى كەسەكان لەو قەومەدا وەك شارۆمەندان دابىن ناكريت". لە ئاستى گرووپى دا، مافى

دیاریکردنی چاره‌نووس، پیوستیی به مافی "پاراستنی شوناسی
فهره‌نگی"ی و مافی "خۆبه‌پۆه‌بیری" هه‌یه.

له روانگهی "نهراقی" یه‌وه جیاوازییه‌کی روون له نیوان "دیاریکردنی
چاره‌نووسی خود" و "مافی جیایی خوازی" دا هه‌یه. له گه‌ل ئه‌مه‌شدا،
نه‌وه‌کانی که‌مایه‌تییه قه‌ومییه‌کان به که‌لکه‌وه‌رگرتن له مافی
"پاراستنی شوناسی فهره‌نگی" ده‌توان مافی خۆیندن به زمانی
دایکی‌یان هه‌بی‌ت و له پیناو په‌ره‌پیدانی فهره‌نگی قه‌ومی خۆیاندا
هه‌ول بدن و به که‌لکه‌وه‌رگرتن له مافی "خودگه‌ردانی" ده‌توان به
ش‌پۆه‌یه‌کی شویندانه‌رانه له دیاریکردنی چاره‌نووسی خۆیان و
به‌پۆه‌بردنی کاروباری ژیانیان، کاریگه‌رییه‌کی جیدیان هه‌بی‌ت و
رۆلێکی شویندانه‌ریان هه‌بی‌ت.

له دهره‌نجامدا، ئاکامی کاره‌که بو ئه‌ویش گرینگه و له‌سه‌ر ئه‌م خاله
پیداگری ده‌کات که مافی جیایی خوازی، مافی دیاریکردنی
چاره‌نووس و ئاسته جیاوازه‌کانی، ناییت له راستای به‌هیزکردنی
فهره‌نگ و به‌ها قه‌ومگه‌راییه باوکسالاره‌کاندا بی‌ت که له‌سه‌ر بنه‌مای
ئه‌فسانه نه‌ژادی و قه‌ومییه‌کانی ناوه‌ندییه‌وه‌یه. نهراقی بنه‌مای
نه‌ته‌وه‌ی له‌سه‌ر ئه‌م گریمانه‌یه بونیات ده‌نی‌ت که خه‌لک ده‌بی له‌گه‌ل
ئه‌وه‌ی که گریمانه‌ییکی دادپه‌روه‌رانه (گریمانه‌کراو یان راسته‌قینه)
بریار بدن که له ته‌نیشته یه‌کتره‌وه، یه‌که‌یه‌کی گشتی ریک بخهن.

مسته‌فا مه‌له‌کیان

مه‌له‌کیان له وتاریک به ناونیشانی "سیکۆلاریزم و حکومه‌تی دینی"
ئه‌م ئه‌گه‌ره ده‌خاته به‌رباسه‌وه که زۆرینه به که‌لکه‌واژۆ وه‌رگرتن له
ده‌سه‌لاتی خۆی، له هه‌مه‌به‌ر مافه‌کانی که‌مایه‌تییه نادادپه‌روه‌ر بی‌ت و
له‌به‌رچاوی نه‌گریت و بو پیشگیری له سته‌می زۆرینه له هه‌مه‌به‌ر

که مایه تیی، ریکارگه لیک دینیتته ئاراوه. ئهو سه رهتا کاره کان به دوو دهستهی objective و subjective یان کاروباره عینیی و زهینییه کان دابهش دهکات.

به پیی بۆچونه کهی مهله کیان، کاروباریی زهینی یان سوپژیکتیف، کاروباریکه که هه لسه نگانندی لۆژیکانه و ماریفه تناسیانه هه لئاگریت و به واتایه کی دیکه توپژینه وه هه لئه گرن. کاروباری عینیی یان ئوبژکتیف، بانگه شهی له مه پ دنیای واقع و که تواره که خوی به دوو دهستهی جیاواز دابهش دهییت: کاروباره هیزه کییه کان (بالقوه) و توپژینه وه هه لگره کان و کاروباره عینیییه په نگراره کان (بالفعل)ی توپژینه وه هه لگره.

ئهو دهلیت بۆ جیگیرکردنی دادپهروهریی، له کاروباره زهینی و عهینییه کانی توپژینه وه هه لئه گندا، دهییت بگه ریینه وه بۆ دهنگی خه لک. له م نیوه دا به لام ئاماره به خالیکی گرینگ دهکات چونکه لانیکه م هیچ کات ئیمکانی نیه که سه د له سه دی خه لک له باره ی شتیکه وه هاوده نگیان هه بییت و له باشترین حاله تدا رهنکه نه وه د له سه دی خه لک به شتیک دهنگ بدن و ده له سه دی دیکه دژایه تی له گه ل ده که ن، که واته به هوی ناهاوده نگیی گشتیی ئوممهت، زۆرینه له هه مبه ر که مینه دا ستم به رهوا ده بیییت. به واتایه کی دیکه، ئه م پرسیاره دیته ئاراوه که چون ده توانین له دیکتاتۆری زۆرینه و یان که لکئاوه ژوو وه رگرتن له زۆرینه بوون، دووره په ریژی بکهین؟

وه لامیک که مهله کیان دینیتته ئاراوه، زور کورته: "له نیوان مرۆفه کاند مه عنه وییه ت گه شه دهکات". گه شه کردنی مه عنه وییه ت دهییتته هوی ئه وهی که تاکه کان به شیویه ک په روه ده بن که ناگیانه له دهسه لاتیی بریاردان به زیانی کهسانی دیکه به کار نه هیسن که ئه م بارودوخه ش له گه ل پیکهاتهی دهروونی و ناوه کی دابین دهییت. به

وتەى مەلەكىيان يەككىك لە ئەرکەكانى رووناكبيران لە كۆمەلگادا
هەول بۆ گەشەکردنى مەعنەويىيەتە. جىا لەمە، ئەم ئەگەرە هەمىشە
هەيە كە پىكەتەيەكى عەقلانى بکەوتتە مەترسـيىيەو و لە لاين
زۆرينەو لە هەمبەر كەمايەتييدا ستەم بە رەوا بزانتت.

هاوشـيۆي ئەم بۆچوونەش لە لاين "عەبدولكەريم سـروش" ەو لە زەنجيرە
ئاخاوتنيكدا لە ژيـر ناوي "ويژدانى شەرمايى" دا هاتۆتە ئاراو. ئەو بە
جەخت كەردنەو لەسەر "ماف تەوهرىيى" بوون لە كۆمەلگا نوپەكاندا،
لەسەر ئەم باوهرپەيە كە هەموو پيداويستىيەكان و ئيمكاناتى تيۆرى و
عەمەلى لەم كۆمەلگايانەدا چووتە خزمەتى مرۆفەو تالەسەر بنەماي
ئەووەو بتوانن لە مافە تايەتيەكانى خويان كەلك وەرگرن و ئەوان
جىگىر بكن. ئەمەش دەيىتتە هۆي ئەوئە كە تالە سىستميكى
كۆمەلايەتى و تەنانت ژينگەيەكى ئينسانى مۆدپرندا كيشەگەلنيكى
زۆر سەر هەلبدات.

ريكارى "سروش" بۆ چارەسەريى ئەم كيشمەكيش و ئاريشەگەلە كە لە
دنياي مۆدپرندا بە هۆي كەلكـوهرگرتنى زۆر لە "ماف" ەو
سەرھەلئەدات ئەمەيە كە لەم كۆمەلگاگەلەدا "شەرم" وەكوو
فەزىلەتيكى ئەخلاقى دەيىتتە باو و ئەم توخمە ئەخلاقىيە دەيىتتە
بەرەستتيك كە تاكەكان بەردەوام لەسەر مافەكانى خويان پيداگرى
بكن و ببنە هۆي ئەوئە كە بە شيۆيەكى دلخـوازانە چاوپۆشى لە
مافەكانيان بكن. لەسەر ئەم بنەمايە، سروش لەو باوهرپەدايە كە ويژدانە
شەرمناويەكان، كەمتر حەز بە كەلكـوهرگرتن لە مافەكانى خويانن و
بە واتايەكى ديكە دوورپەريژرتن و بە لاچاو بۆ تەكليفەكانيش دەروانن.

سروش لەم زەنجيرە باسگەلەدا لە پيۆنديي دىكتاتۆرىي زۆرينە و شەرم
هيچ باسيك ناهيئتتەو، بەلام دەتوانين ئەم بۆچوونە لەم بارەشەو بەكار
بهيئـين. بەم شيۆيە كە ئەگەر پەيوەستبوون بە بنەماي زۆرينە يەككىك

له شه رته گرینگه کانی چیگیربوونی دیمو کراسی و یه کی له مافه
حاشاهلنه گره کانی تاکه کانه، نهوکاته توخمی دهروونی و نهسللی
نهخلاقلی که نهو پیبهنند و سنووردار دهکات و وا له زورینه دهکات تا
له م مافه ی خوئی له پیناو بهرژوهندی که مایه تیی دا چاوپوشی بکهن،
شهرم یان "ویژدانی شهرمنابی" یه. له راستیدا دهتوانین بهم شیویه
ناکامی لی وهریگرین: تاکه کان که خاوهنی نه لایه نه نهخلاقیه و
دهروونیان کوردوه، شهرمیان هیه له م روویه بهتایبته تی له بهردی
زورینه دان، مافی دیاریکردنی چاره نووس یان مافه فهرهنگیه کان و
به کوملی که مایه تیه نه تهویه و قهومییه کان له بهرچاونه گرن و بینه
به رهستی گه شه کردن و چیگیربوونیان.

ویل کیملیکا

ویل کیملیکا، فیهله سوونی سیاسی کانادایی، یه کی له
تیوریدارپژهرانی هاوچهرخ له بواری مافی که مایه تیه نه تهویه /
قهومییه کانه. نهو له تیوری فره کولتورورگرایی شارومه ندیدا هه ولی
داوه له چوارچیویه کی فلهسه فهی سیاسی لیبرال دا، بنه ما و
تیوری نوئی بو مافه نه تهویه / قهومییه کان بینیتته ئاراوه و
چاوپوشیه کان به نیسه بهتی مافه کانی که مایه تیه قهومییه کانه وه له
نهریتی تیوری سیاسی لیبرالی نیوان ساله کانی دواي کوتایی شهری
جهانی دووهه م و سه رهتای دهیه نه وه دی زاینی بهم پرورژه قهره بو
بکاته وه.

نهو فره کولتورورگرایی به به شیک له بزوتنه وهی گشتگیری
مافه کانی مرؤف ده زانیت که فره چه شنی قهومی و نه ژادیی له خو
ده گریت. خاله گرینگه کانی تیورییه که ی له باره ی کامه یه تیه کانه وه
بریتیه له:

— جیگیروونی مافه گشتییه کانی که مایه تییه نه ته وهییه کان به نه وله وهییه تان به لیبرال . دیموکراسی به نسبه تی پرسه مافه کان و ئازادییه تاکه که سییه کانه وه هیچ ناسازییه کی نییه و به لک وو به ته وا وه تی پیکه وه کو دهنه وه .

مافه کانی گروپ — جیا وه بو، مافه لیکن که سه به گروپه کان و نه تاکه کان و بریتین له :

الف - مافه کانی خود گهردانی

ب - مافه کانی فرهنه ته وهی

ج - مافه کانی نوینه رایه تی تاییه ت

— مافه کانی دوایی به واتای پیدانی به شی تاییه ت به که مایه تییه نه ته وهییه کان له ناوه نده بریارده ره به رزه کانی ولاتدایه . له روانگی "کیملیکا" وه مافه کانی یه که م و دووه م، تاییه ت به که مایه تییه نه ته وهییه کانه و مافی دووه م تاییه ت به کوچه رانه .

— پیبه ندبوون به ئه سلله کانی بنه ماکانی سیستمیکی لیبرال . دیموکراتیک، مه رجی پیوسته بو جیگیروونی مافه کانی که مایه تییه نه ته وهییه کان، به تاییه تی مافی خود گهردانییه و ئه مه ش که مایه تییه کی نه ته وهی بیهه ویست له سه ر بنه مای خود گهردانی، سیستمیکی نالیبرال و پیشیلکاری مافی که مایه تییه کان که خوی له قه له مره وی که مایه تییه کی نه ته وهییدا ئه ژی، بونیاد بنیت ئه وا قبول ناکرت .

— تیورییه کی لیبرال مافی که مایه تییه کان ده بی بسه لمینیت که چون مافی که مایه تییه کان له گه ل مافه کانی مرؤفدا کوزیکاته وه و چون مافی که مایه تییه کان سنوردار و پیبه ند به ئه سلله کانی ئازادی تاک، دیموکراسی و دادپه روهی کومه لایه تی بکات .

— فرەكولتورگەرايى كاتىك بە باشى بەرپۆۋە دەچىت، بە كەلك و كەممايەتتېيە نەتەۋەيى و قەۋمىيە كىنەش خۋازىيە ئەۋەن كە پېۋەندىيە كانى نىۋان كۆمەت و كەمايەتتېيە كان لەسەر بنەمايە سىياسەتى كۆمەلەيتى بىت نەك تىپۋانينى ئەمىيەتتى. ئەمىيەتتى بىۋەن پېۋەندىيە كانى كۆمەت لە گەل كەممايەتتېيە قەۋمىيە كاندا و بەتايەتتى كەمايەتتېيە نەتەۋەيىە كان، دەيىتە ھۆي ئەۋەي كە ئەم كەمايەتتېيە بەردەۋام ۋە كۆۋ ھەرەشە و سىخورى ھىزە نىزامىيە كانى دۆرمن لەقەلەم دەدرىن.

— فرەكولتورگەرايى بە گىشتى لەسەر جىۋازىيە كان و جىگىر بىۋەن مافە فەرھەنگىيە كان جەخت ناكاتەۋە، بەلكۆۋ ھەۋلەكە بۆ ۋەلانانى نايە كىسانىيە ئابورى و سىياسىيە كىنەشى لەبەرچاۋ دەگىت. بە واتايە كى دىكە رەھەندە جىۋازە سىياسى، ئابورى و فەرھەنگىيە كان لەخۆ دەگىت.

— جەخت كۆرەۋەي تايەت لەسەر ھەندىك تۆخمە فەرھەنگىيە جىۋازە كان و پاراستىيان بە واتايە سىياسەتى جىگىر كۆرەنى مافە كان و گىرەنگىدان بە فەرھەنگىيە فەرھەنگىيە بە جىگەي جىگىر بىۋەن ئامانجە كان، رەنگە بىتە ھۆي دەمارگىزى، باۋەرە چۋارچىۋەدارە كان و لە ئاكامدا جەمسەرى بىۋەن ھەرچى زۆرتىرى پېۋەندىيە قەۋمىيە كان لە كۆمەلگادا.

— سىياسەتە فرەكولتورگەرايىە كان، جىالە گەشەپىدانى فەرھەنگ و شۋناسى تايەت بە كەمايەتتېيە كان، بىرېتېيە لە سىياسەتگەلەي لە پىناۋ دەستراگەيشتن بە كەمايەتتېيە قەۋمىيە و نەتەۋەيىە كان بۆ بەشدارىيە لە دەسەلاتى سىياسى و دەرفەتە ئابورىيە كىنەش.

سىياسەتى فرەكولتورگەرايى، نەتەنىان كۆلەي و لەمپەرى بەردەم گۆرەنى فەرھەنگىيە نىيە، بەلكۆۋ لە بەرامبەردا بە قوۋلە پىرۋەي

ئالووېرى فەرھەنگىلى لەسەر بىنەماي شارۋمەندىش ھەم لە كەمايەتتى و ھەم لە زۆرىنەدا بەدواداچوون دەكات.

ئىسۋەرۋكى ئەم ئاخاوتەيە ئەمەيە كە لە پىرۋژەي سىياسى فرەكولتورگەرايى شارۋمەندىيى "كىملىكا" دا، دوورەپەرىژىكىردن لە روانگەي ئەمىنىيەتتىي پىۋەندىيى نيوان حكومەت و كەمايەتتىيە كان، پاراستنى مافە كانى مەرۋف و بەرپىۋەبردن لە چوارچىۋەي لىبرال دىموكراسىي و جەختكردنەو لەسەر چەندەرھەندى بىۋونى فرەكولتورگەرايىدا رۆلى سەرەكىي ھەيە.

بەرەنجام:

لە باسە كانى سەرەو چ ئاكامىك وەرەگرىن؟ ئايا دەبىي وەك جاران تەپلى جىايى و دىموكراسىي زۆرىنەيى لىي بەدەين يان رىگەي سىيەم و دىكەش لەم ئىۋەدا بىۋونى ھەيە؟ ئايا لە نيوان رووناكىيران و چالاكانى سىياسىي، بىۋارى تىۋورى و پراكتىك و رەگەي پىۋىست بىۋ پارىژگارىي لە دىموكراسىي ژاكۆبنى يان دىكتاتورىي زۆرىنە بىۋونى ھەيە؟

بە كورتى دەبىي بلىيىن ئەگەر ئامانچ لە چالاكىي سىياسىي و ژيانى كۆمەلايەتتى، جىگىر بىۋونى دادپەرۋەرىيى بىيىت، بە ھۆكارگەلىكى جىاۋز كە لەسەرەو بەس كرا، جىايىي، باشتىن رىگەچارە يان گونجاوتىن رىگە چارە نىيە. لە راستىدا بىي رزگار بىۋون لەم داۋە و پارادۆكسىي دىموكراسىي، لە بارودۆخىكدا كە جىايىش بەجىي و ئىمكەنى ھەيىت، ئەگەرى دەستراگەيشتن بە فەزىلەتتىك بە ناۋ دادپەرۋەرىيىي، ھەرۋەھا دورترو دژۋارتىر دەيىت.

دىكتاتورىي زۆرىنەي ئىيەم لە بەرامبەر دوو گوزارەي پارادۆكسىيكالدايە:

الف: قىۋولكردنى دىكتاتورىي زۆرىنەي دادپەرۋەرانە و لە ئاكامدا دىموكراتىك نىيە.

ب : قبولنہ کردنی دہنگی زورینہش لہ گہل بنہ ماکانی دیمو کراسیدا ناسازہ و ناگونجیت.

لہم نیوہدا زوربہی چالاکانی سیاسی و رووناکبیران کہ درزی سہرہ کی سیاسی و کومہ لایہ تی بہ درزی نیوان دیمو کراسی و سہرہ پوی دہ زانن، تہنیا گوزارہی "ب" قبول دہ کەن و جەختی لہ سہر دہ کەنەوہ و گوزارہی "الف" کہ دیکتاتور زورینہ لہ گہل بنہ ماکانی دیکہی دیمو کراسیدا ناساز و نہ گونجاوہ، لہ بہرچا و ناگریت. بہم شیوہیہ ریکخستنی دیمو کراسی زورینہی بہ پارادوکسیکال نازانیت.

لہ نیوان حیذب و روتہ سیاسیہ کانی نیو ئیراندا — چ ئەوانہی کہ نامانج و نارمانجہ دیمو کراتہ کانیان ہمیہ یان نا — ہیچکام گہلالہ و ریکاری تایبہت کہ دادپہرہرانہ و لہ سہر بنہ مای ئەسل و بہستینہ کانی مافہ کانی مروٹ و گہرہنتیی جیگیربوونی مافہ گشتییہ کان و گروپی کہ مایہ تیہ قہومی و نہتہوہییہ کان ییت، نہہیناوتہ ئاراوہ.

ئەم گرینگی نہدانہ بہ شیوہیہ کہ کہ تہنانت زوربہی ئەوانہی یاسای بنہرہتی مہشرووتہ کہ ئەنجومەنہ ئەیالہتی و ولایہ تیہ کانیانہ، وەکوو رینگاچارہیہ ک بو فرہ قہومی و نہتہوہیی لہ ئیراندا لہ بہرچا و گرتبوو، لہ بہرچا و ناگرن و نامادہ نین لہو ئاستہ شدا گرینگی بہ مافی کہ مینہ کان بدہن و پشتیوانی یان لانیکہم باسی لیوہ بکەن. بو نمونہ لہ نیوان رووناکبیران چالاکانی سیاسیدا باسگہ لیک کہ "نراقی"، "ملکیان" و "رحمانی" کہ بہ شیوہیہ ک پشتوانیان لہ مافہ گشتییہ کانی کہ مایہ تیہ کان کردوہ یان ریکاریک بو دوورہ پەریزی لہ دیکتاتور زورینہ ہیناوتہ ئاراوہ، ہیچ پیشوازیہ ک نہ کراوہ. خالی جینگای سہرنج ئەوہیہ کہ پیشوازی نہ کردن لہم باسانہ تہنیا بریتی نیہ

که لایه نگرانی دیموکراسیی ژاکۆبنی یان دیکتاتورى زۆرىنه، به لکوو گرینگى نه دان به ره خه گرانی دیکتاتورى زۆرىنه و بۆچونه کانىان له نیوان لایه نگرانی جیابونه وهش به زۆرى بهرچاوه ده که ون.

به شدارى پىر رهنگ و قورسى ناسیونالیزمی ئیرانى له فهزای رووناکبیری و سیاسى ئیراندا بۆته هۆی ئه وهى که به جینگای په ره پیدان به سه رمایه ی کۆمه لایه تی ده ره کیى گروپییى (برون گروهی) که له سه ر بنه مای پۆهنه دییه لاوازه کانى نیوان شارۆمه ندان و تاکه کانه و باوه رى گشتى نیوان هه موو شارۆمه ندان به تال له جوړه په یوه ندییه کانه وه پیک دیت. سه رمایه ی کۆمه لایه تی ده روون گروپییى که هیلبه ندى و سنوره کانى ده مارگرژیه انه پیک ده هینیت و بازنه کانى باوه رمه ندى سنووردار ده کات و په ره ئه ستینیت.

بۆ نموونه ئامازه به وه سفیک له خوالیخۆشبوو "وه حید میرزاده" له لایه ن دۆستان و هاوکارانییه وه ده کریت:

— "مورتهزا کازمیان": ئه و "میرزاده" کوریکى وه ته ندۆست و لایه نگرى گشتیه تی ئیران بوو.

— رهزا عه لیجانی: له کۆر و کۆمه له جیاوازییه کانى کوردیدا چالاک بوو و له هه موو شوینیکدا به رگرى له مافه کانى خه لکی کوردی ده کرد، به لام له چوارچیه وه به رژه وه ندىیه نه ته وه بییه کان و پاراستنى سه ره به خۆی و گشتیه تی ولات دا بوو.

— سه سه ن یوسفى ئیشکوری: لایه نگرى لیووردی و پیکه وه بوون بوو و له م ریگایه دا هه وللى ده دا و به گشتى خاوه نی یه کگرتووییه کی باش بوو، به تاییه ت که ئه و به هۆی کوردبوونه وه رۆلیکی باش و کاریگه رى له هاقبه ندىی ریفۆرمخوازه کانى کورد گیرا.

ئەم شىۋە ھەلسۈكەوت و ۋەسفى تاكەكەسەكان لەسەر بىنەماي
ھىلبەندى و دابەشكردنى شارۋمەندان بە خودى و غەيرە خودى ۋە ھەيە
ھىدى ھىدى لە خالىكىدا بەرھوروى يەكتىرىش دەبىنەۋە و ئەوانىش
شارۋمەندى ئىرانى بەتايىبەتى و مرۇقەكان بە گشتى بە كورد و غەيرە
كورد دابەش دەكەن. بەردنەۋى مەدالىيائى ئولەمپىك تەنبا كاتىك
مايەى شانازىيە كە كوردىك بەدەستى ھىنايىت يان بەدەستەننى پەلى
يەكەمى كونكور لە لايەن كچىكى كوردەۋە، لە راگەيەنەكاندا ۋە كو
ھۆكارىكى شوناسبەخش جىگائى سەرنج بىت.

لەم نىۋەدا بەلام "تەقى رەحمانى" بە روانىنىكى جىاواز بوۋ پرسى
كەمايەتتە نەتەۋەيى و قەومىيەكان ھەيە و لە مەر خوالىخوشبو
"ۋەحىد مىرزادە" و ھەولەكانى ئەو بوۋ وتوۋىژ و پىكەۋەسازان بە
شىۋەكى دىكە قسە دەكات: "ئەو دواتر ھەوللى دا كە نىۋان رەوتە
مەدەنى و سىياسىيەكانى كورد لە گەل ناۋەند دا پىكەۋەسازان و
دىالوگ ساز بكات. كارىك كە رەوتى سىياسى مىللى — مەزھەبى
بە ھەوراز و نشىۋىيەكانى شوۋنى دەكەوتەن. چۈنكە دىموكراسى
نەتەۋەيى يانى دىموكراسى بوۋ ھەموو قەومەكانى ئىرانى، سىنەكان و
ژنانى ئىرانىيە".

لە راستىدا يەكە لە ھۆكارەكانى جىگىرنەبوونى دىموكراسى لە ئىراندا
كە بى چارەسەرى ماۋەتەۋە، بوونى ناسىونالىزمە كە زۆتر لە گوتارى
مافى مرۇف و مافە سروسىيەكان، لەسەر جولە و ھەلوۋستى سىياسى
لايەنگرانى دىموكراسى كارىگەرى دادەنەت و دەيىتە ھۆى ئەۋى كە
رەوتى دىموكراسىيەخوۋى بە جىگەى ئەۋى كە لە گەل ھەلتەكاندى
دەسەلات، دادپەرەرى و مافەكانى تاك و گشتى شارۋمەندان و
كەمايەتتەكان تىكەل بىت، پتر لە گەل "ھەلچوونى دەروونى، نەتەۋەيى
و نىشتمانخوۋانەبوون" سەنوردار و تا رادىيەكى زۆر بە لاپىدا دەبەن تا

بيٽه پاشڪوڙيه کي گرینگ بو هاوگرابي نيوان زوربه ي نهو هيئز و روتنه سياسيانه. له لايه كي ديكه وه نهولهويه تي ناسيوناليزم به سهر ديموكراسيدا له سهد سالي رابردودا بوته هو ي نهوي كه بهردهوام هيئزه ديموكراسيخوازه كان له گهل پاساوي ناسيوناليسستانه وه ك پاراستني گشتييه تي نه رزي و پاراستني ئيران و ... بوه و ترسيان له دابهش كردن و هه لته كاندني دهسه لات هه بيٽ و ديموكراسييان له پشت كه نوو دابني و خو شيان له پهراويزنشيني له فهزاي سياسي ئيراندا بميننه وه.

جيا له مه، نيشانه گه ليك له روانگه ي روژه له اتناسانه ش له م بواردها بهرچاو ده كه ويٽ:

— په يامي سه ره خو شي نه انداماني جي بهه ي ميللي: باوكي سه رزه وي ني دلاوه په روهري كرمانشاهان

— رها عه ليجاني: هه ميشه بن زاراهه شيرينه كرماشانيه كه ي كه بانگي ده كرد، زيده كه يم بي رنه كه وه ته وه. به گالته وه، "روله په لوان" بانگم ده كرد.

— زه ق ك رده وه ي چهنه د توخميكي فرهه ننگي و كه م ك رده وه ي فرهه ننگي قهوم يان نه ته وه ي بهو توخمگه له و له بهرچاونه گرتني مافه كان يان بارودوخي سياسي، ئابووري و فرهه ننگي نه وان يه كي له تايه تمه ندييه سه ره كييه كاني روانگه ي روژه له اتناسانه يه كه لي ردها بهرچاو ده كه ويٽ. "كيمليكا" يش نه م شيوه هه لسووكه وته له گهل كه مايه تيبه كاندا وه كو و جوړي ك له تينه گه يش تووي له فره كوله توورگرابي ليكده داته وه. نه م روانگه ده بيٽه هو ي داته پيني سه رمايه ي كو مه لايه تي دهره كي گروپي (برون گروه ي) و په ره سه ندني بازنه ي باوه رمنه ندي له ئاستي ولاتدا و به سه رنجدان بهم بازنه باوه رمنه ندييه له سه ر بنه ماي سنوور و هيئله بندييه جياوازه كان سنووردار

ده کات، ههول ههول بو دهستراگهيشتن به پيکهوه سازان و ديالوگ و له ناکامدا ديموکراسی زور دژوار ده کات.

له لایه کی دیکهوه، نه گهر نه م روانگهیه، به رواله تون دوتیزانه و روانگهیه کی نه منییه تی نیگه تی ش (مه نفی) ده کریت، به لام له راستیدا له زوربهی بواره کاندایه به رام بهر میتوود و بهرنامه کانیدا بی دهنگی ده گریته بهر و زور جاریش له چه مکه گه لی ک که روانگهیه کی نه منییه تی پیک هی ناوه، که لک وه بر گرن. روانگه ی نه منییه تی له هه م بهر که مایه تییه قهومی و نه ته وه ییه کان بو پاساوه ییناوه ی به کاره یینانی ریکاره تون دوتیزنامه یزه کان، چه مکه شیاوه کانی نه م ریکارانه ش ده ستکاری ده کهن. دژایه تی له گه ل سیاسی ته ی یه کسان سازی فرههنگی بو جیا کردنه وه و پشتیوانی له دابه شکردنی ده سه لات و دژه ناوه ندی کردنی ده سه لات لی، به واتای جیایی خوازی لی کده درتته وه.