

# رپسنه سازى

منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

نهريمان عه بدوئلا خوشناو

چاپى به كه م

٢٠١٢

# رېستھسازى

نھرىمان عەبدوئىلا خۇشناو

- ✓ ناوی کتیب: رسته‌سازی
- ✓ نویسنی: نه‌ریمان عه‌بدوللا خوشناو
- ✓ تاییست و نه‌خشه‌سازی: کزچهر نه‌نوه‌ر نایف
- ✓ چاپ: یه‌که‌م
- ✓ چاپخانه: چاپخانه‌ی پژوه‌مه‌لات/ مه‌ولیر
- ✓ تیراژ: ۲۰۰۰ دانه
- ✓ نرخ: ۵۰۰۰ دینار
- ✓ له به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان ژماره‌ی سپاردنی  
(۱۲۰۱)ی سالی ۲۰۱۱ی پیدراوه.

## ناومرۇك

۹	..... بەشى يەكەم
۱۰	..... رىستە سازى
۱۰	..... چەمك و پىئاسەى رىستە سازى
۱۰	..... چەمك و پىئاسەى رىستە
۱۵	..... لىقە كانى رىستە سازى
۱۵	..... ۱- رىستە سازى مېژووى
۱۵	..... ۲- رىستە سازى بە راوردى
۱۵	..... ۳- رىستە سازى گىشتى
۱۶	..... ۴- رىستە سازى تايپەتى
۱۶	..... تىۋرە كانى رىستە
۱۶	..... ۱- تىۋرى لاسايىكردنە وە (كۆن - كلاسىك):-
۱۷	..... ۲- تىۋرى پىكھاتە راستە و خۇكان:-
۱۷	..... ۳- تىۋرى چال:
۱۹	..... ۴- تىۋرى گۆيزانە وە:-
۲۰	..... ئەركە كانى رىستە سازى
۲۸	..... بەشى دووھەم
۲۹	..... جۆرە كانى رىستە
۳۰	..... يەكەم: جۆرە كانى رىستە لە پووى ناوهرۆكە وە:
۳۰	..... * رىستەى ھەوالگە ياندن
۳۲	..... * رىستەى پرسىيارى

- ۳۴ ..... \* رسته‌ی فه‌رماندان
- ۳۸ ..... \* رسته‌ی سه‌رسوپمان
- ۳۹ ..... دووهم: رسته له‌پرووی پیکهاتنه‌وه:
- ۴۰ ..... ۱- رسته‌ی ساده:
- ۴۱ ..... /ا ساده‌ترین رسته
- ۴۱ ..... ب/ رسته‌ی ساده‌ی ئاسایی
- ۴۲ ..... ج/ رسته‌ی ساده‌ی فراوانکراو
- ۴۲ ..... ۲- رسته‌ی لیکدراو:
- ۴۳ ..... /ا رسته‌ی لیکدراوی هاوپیک
- ۴۳ ..... ب/ رسته‌ی لیکدراوی هه‌ئێژارده
- ۴۴ ..... ج/ رسته‌ی لیکدراوی پیچه‌وانه
- ۴۴ ..... د/ رسته‌ی لیکدراوی نه‌رینی
- ۴۵ ..... ۳- رسته‌ی ئالۆز:
- ۴۵ ..... /ا شاپسته
- ۴۵ ..... ب/ پارپسته
- ۴۶ ..... جۆره‌کانی پارپسته
- ۴۶ ..... به‌که‌م / پارپسته‌ی ناوی
- ۴۷ ..... ۱- پارپسته‌ی دیارخه‌ری بکه‌ر:
- ۴۷ ..... ۲- پارپسته‌ی دیارخه‌ری به‌رکاری پاسته‌وخۆ:
- ۴۷ ..... ۳- پارپسته‌ی ئه‌رکی دیارخه‌ری به‌رکاری نارپاسته‌وخۆ:
- ۴۸ ..... ۴- پارپسته‌ی ئه‌رکی دیارخه‌ری نیهاد
- ۴۸ ..... دووهم / پارپسته‌ی کاری:

- ۱- پارېستھى كات: ..... ۴۸
- ۲- پارېستھى ھۆ: ..... ۴۹
- ۳- پارېستھى ئىنجام: ..... ۴۹
- ۴- پارېستھى ئامانچ: ..... ۴۹
- ۵- پارېستھى مەرج: ..... ۵۰
- ۶- پارېستھى نىياز: ..... ۵۰
- ۷- پارېستھى پېتوانە: ..... ۵۰
- سىيھەم / پارېستھى ئاۋەلئناۋى ..... ۵۱
- چۈرھەم / پارېستھى ئاۋەلئكارى ..... ۵۱
- كەرھسەكانى رېستھە ..... ۵۵
- ۱- كەرھسە سەرھكېيەكانى رېستھە ..... ۵۵
- ۲- كەرھسە لاۋەكېيەكانى رېستھە: ..... ۵۶
- بەشى سىيھەم ..... ۵۷
- بكەر ..... ۵۸
- جۆرھكانى بكەر ..... ۶۳
- ۱- بكەرى رېژمانى ..... ۶۳
- ۲- بكەرى لۆجىكى ..... ۶۴
- ۳- بكەر دىيار ..... ۶۶
- ۴- بكەر نادىيار ..... ۶۷
- ھۆكارەكانى پەنابردنە بەر بكەر نادىيار ..... ۷۱
- سازكردنى بكەرنادىيار لە كار ..... ۷۲
- كارى پابوردۋوى بكەر نادىيار ..... ۷۲

- ۸۰ ..... كارى پانە بوردووى بىكەر نادىيار
- ۸۶ ..... مۇرفىتىمى بىكەر نادىيار
- ۸۸ ..... كارى تىپەپ
- ۹۸ ..... كارى تىننەپەپ
- ۱۰۱ ..... بىكەر نادىيار لە كرمانجى سەرۋوى زمانى كوردىدا
- ۱۰۴ ..... ۵- بىكەر نادىيارى ئاماژەپىنكراۋ
- ۱۰۶ ..... بەركار
- ۱۰۶ ..... چەمكى بەركار
- ۱۰۶ ..... پىناسەى بەركار
- ۱۰۶ ..... يەكەم / بەركارى راستەوخق :
- ۱۰۹ ..... دوۋەم / بەركارى ناراستەوخق
- ۱۱۵ ..... نىھاد و گوزارە
- ۱۲۰ ..... بەشى چوارەم
- ۱۲۱ ..... فرىز
- ۱۲۲ ..... جۆرەكانى فرىز
- ۱۲۶ ..... ئەركەكانى فرىز
- ۱۲۷ ..... ياساكانى فرىز
- ۱۳۴ ..... بەشى پىنچەم
- ۱۳۵ ..... سۆسىر
- ۱۳۶ ..... بىرۋېچۈۋنەكانى سۆسىر لە بارەى زمانەۋە
- ۱۳۶ ..... يەكەم / دانەكانى زمان
- ۱۳۷ ..... دوۋەم / پەيوەندى ئاسۆى و پەيوەندى ستوۋنى

۱۴۰	سټيېم / ناخاوتن و نووسين.....
۱۴۲	چواره‌م / هېما و هېمايؤکراو.....
۱۴۳	پينجه‌م / زمان، زبان، گوتن:.....
۱۴۴	شه‌شه‌م / په‌يوه‌ندى ئيستايى و په‌يوه‌ندى ميژوويى.....
۱۴۶	چؤمسكى.....
۱۴۸	بيروبوچوونه‌كانى چؤمسكى له باره‌ى زمانه‌وانبييه‌وه:.....
۱۴۸	۱- دانه‌كانى زمان.....
۱۴۹	۲- زمانى ستاندر.....
۱۵۰	۳- توانست و چالاكى.....
۱۵۱	۴- ئاستى پووكه‌ش و ئاستى قوول.....
۱۵۱	۵- رژمانى گشتى و رژمانى تاييه‌تى.....
۱۵۲	۶- زمان.....
۱۵۲	۷- به‌ره‌مهينانى رېسته.....
۱۵۲	۸- جياكردنه‌وه‌ى رېسته‌ى رژمانى و نارېزمانى.....
۱۵۴	قوتابخانه‌ى به‌ره‌مهين.....
۱۵۶	رېزمانى به‌ره‌مهين.....
۱۶۰	گرېمانه‌ى بونيادى قوول.....
۱۶۲	جياوازي نيوان بونيادى قوول و بونيادى پووكه‌ش.....
۱۶۴	بونيادى پيكهيننه.....
۱۶۸	جؤره‌كانى ياسا له رژمانى به‌ره‌مهيندا.....
۱۷۴	بلؤمفتاد.....
۱۸۱	سه‌رچاوه‌كان.....



## دوستپيك

رسته‌سازى ئاستىكى گرنگى زمانه، و له‌گه‌ل وشه‌سازى ئاستى پرېزمان پيكدېنن، ليكولئينه‌وه‌ش له‌م ئاسته‌ى زمان له‌ زمانى كورديدا كه‌مه، ياخود هه‌مه‌لايه‌نانه نين، به‌لكو نوسينه‌كان هه‌ريه‌كه‌يان لايه‌نىكى ديارىكراوى رسته‌يان گرتوته‌خۆ، كه‌ ئه‌مه‌ش واى له‌ ئيمه‌ كرد ئه‌م بابته‌ هه‌لبژيرين و به‌گويره‌ى تواناى خۆمان له‌سه‌ر ئه‌م بابته‌ بنوسين.

ئه‌م كتيبه‌ له‌ بنه‌ره‌تدا موحازه‌ره‌كانى بابته‌ى رسته‌سازى به‌شى كوردى كۆليژى په‌روه‌رده‌ى قه‌لادزئيه، كه‌ له‌ چهند سالى رابوردوودا كارم بۆى كردبوو و له‌ موحازه‌راته‌كاندا به‌كارم هئناوه، له‌گه‌ل به‌كارهئنانى هه‌ندى سه‌رچاوه‌ى تايبه‌ت به‌م بواره.

## بهشی یهكهم

## رسته‌سازی

### چەمک و پیناسە‌ی رسته‌سازی

رسته‌سازی زانستی‌که له رسته و فریز و وشە دەکۆڵێتەوه. رسته‌سازی و وشە‌سازی بەشێکن له ریزمان، بەو واتایە‌ی بە‌یه‌که‌وه ریزمان پیکدیتن. ئەم زاراوه‌یە‌ش له بنه‌رە‌تدا له زاراوه‌ی (syntaxis - سینتاکس) ه‌وه هاتووه، که زاراوه‌یە‌کی یۆنانی‌یه‌وه و دواتر گوازراوه‌تە‌وه نی‌و زمانی ئینگلیزی. زاراوه‌ی سینتاکس‌یش له بنه‌رە‌تدا به واتای (دانان، ریکخستن) دیت، واتە سینتاکس لیکۆڵینه‌وه‌یه له یه‌کگرتنی وشە له نووسین و ئا‌خاوتندا.<sup>(١)</sup>

### چەمک و پیناسە‌ی رسته

زمانناسان و نووسه‌ران تا ئیستا چه‌ندین پیناسە‌ی جیا‌جیا‌یان بۆ رسته کردووه، بۆ‌یه لێ‌ردا ه‌ندیک له‌و پیناسانه ده‌خه‌ینه‌ روو، دواتر لایه‌نی که‌موکۆپی پیناسه‌کانیش شروقه ده‌که‌ین:

\* توفیق وه‌ه‌بی دوو پیناسە‌ی له‌بارە‌ی رسته‌وه خستۆته‌‌روو:

(( جومله به‌یانکردنی حوکمی‌که )).<sup>(٢)</sup>

(( رسته زنجیره وشه‌یه‌که به‌رۆکه‌یه‌کی ته‌واو ده‌رده‌خات )).<sup>(٣)</sup>

<sup>١</sup> - ئە‌وره‌حمانی حاجی ماره‌(د) (٢٠٠٤)، فه‌ره‌نگی زاراوه‌ی زمانناسی، سلیمانی، ل ١٩٥.

<sup>٢</sup> - توفیق وه‌ه‌بی (١٩٢٩)، ده‌ستووری زمانی کوردی، جیزی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ( دار الطباعة الحديثة )، به‌غدا، ل ١١.

<sup>٣</sup> - رسته‌سازی له‌ زمانی کوردی دا، گ. کۆری زانیاری عێراق - ده‌سته‌ی کورد، به‌رگی چوارده‌هه‌م، به‌غدا،

١٩٨٦، ل ١٦١.

- \* نووری عه‌ل ئه‌مین به‌مشپوه‌یه پیناسه‌ی رسته‌ی کردووه:  
 (( به‌و کۆمه‌له‌ وازه‌یه‌ی که به‌کاری ئه‌هینین و مه‌عنایه‌کی ته‌واو ئه‌به‌خشی و فرمانیکی له‌ته‌کدا ئه‌بی پیتی ئه‌لری رسته ))<sup>(۱)</sup>.
- \* محهمه‌د ئه‌مین هه‌ورامانی له‌باره‌ی رسته‌وه ده‌لێت: (( رسته ئه‌و ئاخافتنه‌یه که کاری تێدایه و واتای ته‌واو ده‌به‌خشی ))<sup>(۲)</sup>.
- \* د. نه‌سرین فه‌خری له‌باره‌ی رسته‌وه ده‌لێت: (( رسته کۆمه‌له‌ وشه‌یه‌کی رێکخراوه بۆ مه‌به‌ستێک به‌پیتی یاسای زمان ))<sup>(۳)</sup>.
- \* د. وریا عومه‌ر ئه‌مین له‌باره‌ی رسته‌وه ده‌لێت: (( رسته گه‌وره‌ترین دانه‌ی پێزمانی زمانه، ئامانجی هه‌ره سه‌ره‌کیی پێزمان پیناسینی رسته‌یه ))<sup>(۴)</sup>.
- \* د. کوردستان موکریانانی له‌باره‌ی رسته‌وه ده‌لێت: (( رسته بچوکتترین دانه‌ی سینتاکسیه ))<sup>(۵)</sup>.
- \* چۆمسکی له‌باره‌ی رسته‌وه ده‌لێت: (( رسته بریتیه له فریزی ناوی و فریزی کاری )) .

<sup>۱</sup> - نووری عه‌ل ئه‌مین (۱۹۶۰)، پێزمانی کوردی، چاپخانه‌ی کامهران، سلیمانی، ل ۳۶.

<sup>۲</sup> - محهمه‌د ئه‌مین هه‌ورامانی (۱۹۸۱)، زاری زمانی کوردی له ترازووی به‌راورد، ده‌زگای رۆشنبیری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی، به‌غدا، ل ۳۰۳.

<sup>۳</sup> - نه‌سرین فه‌خری (د) (۲۰۰۲)، رسته و چمکی رسته به‌گشتی و به‌تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی له‌ زمانی کوردی دا، به‌غدا، ل ۱۲.

<sup>۴</sup> - وریا عومه‌ر ئه‌مین (۲۰۰۴)، ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی، به‌رگی یه‌که‌م، ده‌زگای ئاراس، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر، ل ۱۹۸.

<sup>۵</sup> - رسته‌سازی له‌ زمانی کوردی دا، گ. کۆری زانیاری عێراق - ده‌سته‌ی کورد، به‌رگی چوارده‌هه‌م، به‌غدا، ۱۹۸۶، ل ۱۶۲.

\* د. ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف له‌باره‌ی رسته‌وه ده‌لئیت: (( رسته بریتییه له کردار و پئویستییه‌کانی ))<sup>(۱)</sup>.

\* د. عه‌بدو‌للا حوسین له‌باره‌ی رسته‌وه ده‌لئیت: (( رسته بریتییه له په‌گی کار و پئویستییه‌کانی ))<sup>(۲)</sup>.

\* نه‌ریمان عه‌بدو‌للا خو‌شناو له‌باره‌ی رسته‌وه ده‌لئیت: (( رسته بریتییه له وشه‌یه‌ک یان زیاتر، که واتایه‌ک بدات به ده‌سته‌وه )).

\* رسته کۆمه‌له وشه‌یه‌که .

\* رسته کۆمه‌له وشه‌یه‌که به‌سه‌ریه‌که‌وه مانای ته‌واو ده‌به‌خشی.

\* رسته کۆمه‌له وشه‌یه‌که به‌سه‌ریه‌که‌وه واتای ته‌واو ده‌به‌خشی و له‌کو‌تایشدا نیشانه‌یه‌ک داده‌نریت.

\* رسته بریتییه له وشه‌یه‌ک یان زیاتر.

\* رسته بریتییه له بکه‌ر و کار.

\* رسته بریتییه له بکه‌ر و به‌رکاری پاسته‌وخۆ و کار.

\* رسته بریتییه له نیهاد و گوزاره.

\* رسته گه‌وره‌ترین دانه‌ی زمانه.

\* رسته گه‌وره‌ترین دانه‌ی زمانه که خاوه‌ن پۆنانئیکی پیکوپیکه.

ئه‌گه‌ر سه‌یریکی ئه‌م پیناسانه‌ی پیشه‌وه بکه‌ین، ئه‌وه ده‌بینین زۆریه‌یان لایه‌نی که موکۆری تیدا‌یه، بۆیه لێره‌دا شروقه‌یان بۆ ده‌که‌ین :

<sup>۱</sup> - ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف(د) (۲۰۰۴)، فه‌ره‌نگی زاراوه‌ی زمانناسی، سلێمانی، ل ۱۷۵.

<sup>۲</sup> - عه‌بدو‌للا حوسین ره‌سول(د) (۲۰۰۶)، پوخته‌یه‌کی وردی رسته‌سازی کوردی، چاپخانه‌ی سیما،

سلێمانی، ل ۴.

۱- ئه‌و پیناسانه‌ی، که ده‌لئین ((رسته کۆمه‌له‌ وشه‌یه‌که))، ((رسته کۆمه‌له‌ وشه‌یه‌که به‌سه‌ریه‌که‌وه مانای ته‌واو ده‌به‌خشی))، ((رسته کۆمه‌له‌ وشه‌یه‌که به‌سه‌ریه‌که‌وه واتای ته‌واو ده‌به‌خشی و له‌کۆتایشدا نیشانه‌یه‌ک داده‌نریت)). ئه‌وه پیناسه‌یه‌کی گشتگیر نین، چونکه له‌سه‌ر هه‌موو رسته‌یه‌کی زمانی کوردی پیاده‌ ناکرین، به‌هۆی ئه‌وه‌ی ده‌شی رسته له‌ تاکه وشه‌یه‌کیش بێک بیت، وه‌ک:

**هات .**

**پۆیشت.**

**مرد.**

ئه‌م رستانه له‌ پۆنانی سه‌ره‌وه‌دا یه‌ک وشه‌ن، به‌لام له‌ پۆنانی ژێره‌وه‌دا له‌ وشه‌یه‌ک زیاتر پیکدین، به‌ واتایه‌ی له‌ فریزی ناوی و فریزی کاری پیکدین.  
 ۲- ئه‌و پیناسه‌یه‌ی، که ده‌لئیت: ((رسته بریتیه له‌ بکه‌ر و کار))، پیناسه‌یه‌کی گشتگیر نییه، چونکه له‌سه‌ر هه‌موو رسته‌یه‌کی زمانی کوردی پیاده‌ ناکریت، به‌لکو ته‌نیا له‌سه‌ر یه‌ک جووری رسته‌ی زمانی کوردی پیاده‌ ده‌کریت، ئه‌ویش ئه‌گه‌ر هاتوو کاری رسته‌که کارێکی تیئنه‌په‌ر بیت. وه‌کو:

**- ئازاد هات .**

**- پرگار پۆیشت.**

**- نه‌سڕین مرد.**

۳- ئه‌و پیناسه‌یه‌ی، که ده‌لئیت: ((رسته بریتیه له‌ بکه‌ر و به‌رکاری راسته‌وخۆ و کار)). ئه‌وه پیناسه‌یه‌کی گشتگیر نییه، چونکه له‌سه‌ر هه‌موو رسته‌یه‌کی زمانی کوردی پیاده‌ ناکریت، به‌لکو ته‌نیا له‌سه‌ر یه‌ک جووری رسته‌ی زمانی

کوردی پیاده ده‌کریت، ئه‌ویش ئه‌گه‌ر هاتوو کاری رسته‌که، کاریکی بیٚت. وه‌ک:

- کارزان وانه‌که‌ی خویند.

- شیلان نانه‌که‌ی خوارد.

- ئه‌حمه‌د داره‌که‌ی شکاند.

٤- ئه‌و پیناسه‌یه‌ی، که ده‌لئیت: (( رسته بریتییه له نیهاد و گوزاره)). پیناسه‌یه‌کی گشتگیر نییه، چونکه له‌سه‌ر هه‌موو رسته‌یه‌کی زمانی کوردی ناکریت، به‌لکو ته‌نیا له‌سه‌ر یه‌ک جووری رسته‌ی زمانی کوردی پیاده ده. ئه‌ویش ئه‌گه‌ر هاتوو کاری رسته‌که، کاریکی ناته‌واو بیٚت. وه‌کو:

- شیرین جوانه .

- ئاواز زیره‌که .

- ئووره‌که پاکه .

٥- ئه‌و پیناسه‌یه‌ی، که ده‌لئیت: ((رسته گه‌وره‌ترین دانه‌ی زمانه)) پیناسه‌یه‌کی ته‌واو نییه، چونکه له زماندا دانه‌ی گه‌وره‌تر له (رسته) بوونی وه‌ک (ئاخاوتن، دیالۆگ، په‌ره‌گراف، ده‌ق، دارشتن)، به‌لام ده‌کرێ پیناسه‌که وشه‌ی تری بۆ زیاد بکه‌یت، تا‌کو پیناسه‌یه‌کی گشتگیری لێده‌رده‌چیت به‌مشپۆه‌یه‌ی لیبیٚت: ((رسته گه‌وره‌ترین دانه‌ی زمانه، که خاوه‌ن پۆذ ریکوپیتکه)). واته وه‌کو ده‌رده‌که‌وٚت مه‌رج نییه هه‌موو دانه‌کانی (ئاخ دیالۆگ، په‌ره‌گراف، ده‌ق، دارشتن) خاوه‌ن پۆنانیکی ریکوپیتک بن.

که‌واته ده‌کرێ بلیٚن ئه‌م پیناسانه‌ی خواره‌وه تاراده‌یه‌ک زانستین، به‌ب له‌گه‌ل پیناسه‌کانی تر:

\* رسته گه‌وره‌ترین دانه‌ی زمانه، که خاوه‌ن پۆنانیکی ریکوپیتکه .

\* رسته بریتیه له وشهیهک یان زیاتر، که واتایهک بدات به دهسته‌وه.

\* رسته بریتیه له فریزی ناوی و فریزی کاری .

### لقه‌کانی رسته‌سازي

رسته‌سازي لقیکه له لقه‌کانی زمانناسی، که چوار لق له‌خۆوه ده‌گریت، به‌مشپوهیه‌ی خواره‌وه: <sup>(۱)</sup>

#### ۱- رسته‌سازي میژویی

لقیکه له لقه‌کانی رسته‌سازي، ئه‌م لقه باسی په‌ره‌سه‌ندنی رسته به دریزی میژوو ده‌کات.

#### ۲- رسته‌سازي به‌راوردی

لقیکه له لقه‌کانی رسته‌سازي، ئه‌م لقه به‌راوردی رسته‌ی زمانیک له‌گه‌ل رسته‌ی زمانیکی تر ده‌کات، به‌نموونه به‌راوردکردنی رسته‌ی زمانی کوردی له‌گه‌ل رسته‌ی زمانی ئینگلیزی یان عه‌ره‌بی یان فارسی.

#### ۳- رسته‌سازي گشتی

لقیکه له لقه‌کانی رسته‌سازي، که به‌شپوهکی گشتی باسی لایه‌نه‌کانی رسته ده‌کات، به‌و واتایه‌ی جهخت له‌سه‌ر رسته‌ی زمانیکی دیاریکراو ناکات، به‌لکو به‌شپوهیه‌کی گشتی باسی لایه‌نه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی بواری رسته ده‌کات.

<sup>۱</sup> - محمد علی الخولي(د(۲۰۰)، مدخل الى علم اللغة، دار الفلاح للنشر و التوزيع، ص ۹۷.



#### ۴- رېستەسازى تايپەتى

لەقىكە لەلقەكانى رېستەسازى، ئەمجۆرەيان باسى لايەنەكانى رېستە لە زمانى ديارىكراو دەكات، بە و اتايەى ئەم لەقى رېستەسازى پەيوەستە بە باسكرد رېستەى زمانىكى ديارىكراو.

#### تيۆرەكانى رېستە<sup>(۱)</sup>

بەدرىژايى پۆزگار زمانناسان بەگشتى و رېستەسازەكان بە تايپەتى، گرنگىيان تيۆرەكانى رېستە داو، كۆنترىن تيۆرىش، تيۆرى لاسايىكردنە وەپە، دواى تيۆرەش، تيۆرى پىكھاتە راستە و خۆكان دىت، پاشان تيۆرى چال، دواتر تيۆر گۆزانە وە .

#### ۱- تيۆرى لاسايىكردنە وە (كۆن - كلاسىك) :-

ئەم تيۆرە گرنگى بە جۆرەكانى وشە دەدات، زمانەكانىش لە ژمار جۆرەكانى وشە جياوازىيان لە نيوانىاندا ھەپە، بە نمونە زمانى ەرەبى وشە بە، سى بەش دابەشەدەكات: (ناو، كار، پىت)، بەلام زمانى ئىنگلىزى وشە بۆ (ھەشت) بەش دابەشى دەكات: (ناو، جىناو، ئاوەلناو، كار، ئاوەلكار، نامر بەستنە وە، پرىپۆزىشن و نامرازى سەرسوپمان و بانگكردن). زمانى كوردىش لە پوانگە وە جۆرەكانى وشە (كە بە بەشەكانى ئاخوتن ناودەبرىت) دابەشى دە بەگۆيرەى قوتابخانەى زمانناسى ئىنگلىزى بەسەر (۸) بەش دابەشى دەكات، بەگۆيرەى قوتابخانەى زمانناسى روسى بەسەر (۱۰) بەش دابەشى دەكات، بەشەكانى ژمارە و پارتىكىلى بۆ زياد دەكات.

۱- محمد على الخولي(د) (۲۰۰)، مدخل الى علم اللغة، دار الفلاح للنشر والتوزيع، ص ۱۱۷.

ھەرۈھە ئۇم تىۋرە گرنىگى بە شىكرىدەنەۋەى وشەكانى نىۋ رېستە دەدات، واتە دىيارىكرىدى ئۇركى وشەكان لە نىۋ رېستەدا: بىكەر، بەركارى رېستەوخۆ، بەركارى نارېستەوخۆ، نىھاد، گوزارە... ھتد.

## ۲- تىۋرى پىكھاتە رېستەوخۆكان:-

ئۇم تىۋرە پىۋى واىە رېستە بەسەر دوو بەش دابەش دەكرىت، ھەرىەك لەمانەش بۇ دوو بەشى تر دابەش دەكرىت، ھەر يەكە لەمانەش جارىكى تر بۇ دوو بەشى تر دابەش دەكرىت، ئىتر بەمشىۋەىە تاكو دەگەىن بە ئاستى وشە. بەو واتاىەى لە بەرزترىن دانەى رېستەۋە دەست پىدەكەىن تا دەگەىن بە بچووكترىن دانەى نىۋ رېستە، كە وشەىە، ۋەكو:

## - ئىمە دوۋىنى بەيانى نانمان خوارد.

ئىمە

دوۋىنى

بەيانى

نانمان

خوارد

## ۳- تىۋرى چال:

ئۇم تىۋرە پىۋى واىە، كە رېستە بۇ بەدەستەىنانى چال لە خانە پىكدىت، ھەرۈھە ئۇم تىۋرە واىدەبىنى، كە دەكرى وشە بە گوۋرەى وشەسازى پۆلىن بىكەىن، كە جىاوازە لەگەل پۆلىنكرىدى رېستەىى يان ئۇركى. پۆلىنكرىدى وشەىى پىشت بە ناواخنى زىادەكان دەبەستىت، كە وشە ۋەرىدەگرىت، لە كاتىكدا كە پۆلىنكرىدى

رسته‌یی (ئهرکی) پشت به خانه‌کان ده‌به‌ستیت، که وشه‌کان کاری تیدا ده‌که‌ن.  
پۆلئینکردنه‌کانی رسته له زمانی کوردیدا به‌مشپوهیه‌ی خواره‌وه‌یه:

۱- چالی بکه‌ر ← خانه‌ی ناوی (ناو، جیناو)

ئازاد هات .

ئهورۆیشت .

۲- چالی به‌رکار (به‌رکاری راسته‌وخۆ) ← خانه‌ی ناوی (ناو، جیناو)

ئازاد نامه‌ ده‌نووسیت .

ئازاد تو ده‌بات .

۳- چالی به‌رکار (به‌رکاری ناراسته‌وخۆ) ← خانه‌ی ناوی (ناو، جیناو)

پزگار به ئۆتۆمبیل پۆیشت .

کارزان قسه‌که به تو ده‌لئیت .

۴- چالی نه‌هاد ← خانه‌ی (ناو، جیناو)

ئازاد زیره‌که .

ئهور جوانه .

۵- چالی گوزاره ← خانه‌ی (وشه + کاری ناته‌واو)

نه‌سرین جوانه .

۶- چالی کاری ← خانه‌ی (تیپه‌پ، تیینه‌په‌پ)

سپروان نان ده‌خوات .

کارزان هات .

#### ۴- تیوری گویزانه‌وه :-

ئەم تیۆره‌ وا دەپوانیته‌ رسته، که له دوو پۆنان پیکدیت، پۆنانی سەر‌وه (ئاستی پووکه‌ش) و پۆنانی ژیره‌وه (ئاستی قوول)، هه‌روه‌ها یاساکانی گویزانه‌وش بریتین له (یاسای زۆره‌ملی، یاسای هه‌لبژاردن)، ئەم یاسایانه‌ش هه‌لده‌ستن به‌ گویزانه‌وه‌ی رسته له ئاستی ژیره‌وه‌ بو ئاستی سەر‌وه، وه‌کو:

۱- زانایانی کورد زانستیان پیشخست.

۲- زانست زانایانی کورد پیشیان خست.

۳- زانایانی کورد پیشیاخست زانست.

۴- زانایانی کورد ئەوان بوون زانستیان پیشخست.

۵- ئەوانه‌ی که زانستیان پیشخست بریتی بوون له زانایانی کورد.

۶- کێ زانستی پیشخست؟

۷- زانست له پێگه‌ی زانایانی کورده‌وه‌ پیشکه‌وت.

۸- زانایانی کورد پیشکه‌وتنی زانستیان پیشخست.

ئەگەر سه‌یری ئەم رسته‌انه‌ی سەر‌وه‌ بکه‌ین، ئەوه‌ بۆمان ده‌رده‌که‌ویت، که هه‌موو رسته‌کان له یه‌ک رسته‌ی سه‌ره‌کی وه‌رگیراون، ئەویش رسته‌ی یه‌که‌مه‌ یاخود سێیه‌م.

بۆیه‌ مرۆڤ ده‌توانیته‌ به‌هۆی یاساکانی گویزانه‌وه‌ رسته‌یه‌کی سه‌ره‌کی بگۆرێته‌ بۆ چه‌ندین رسته‌ی وه‌رگیراوه‌. هه‌روه‌ها گویزانه‌وه‌ی رسته‌کانیش ده‌کرێ له‌ م پوانگانه‌وه‌ بێته‌ :-

۱- گویزانه‌وه‌ی له‌ رسته‌ی ئەری بۆ رسته‌ی نه‌ری.

۲- گویزانه‌وه‌ی له‌ رسته‌ی هه‌والگه‌یاندن بۆ رسته‌ی پرسیارکردن.

۳- گویزانه‌وه‌ی له‌ رسته‌ی ناوی بۆ رسته‌ی کاری.

- ۴- گویزانه‌وه‌ی له پسته‌ی بکه‌ر دیار بۆ پسته‌ی بکه‌ر نادیار.  
 ۵- گویزانه‌وه‌ی له ئاخاوتنی ناراسته‌وخۆ بۆ ئاخاوتنی راسته‌وخۆ.  
 6- گویزانه‌وه‌ی له پسته‌یه‌کی جه‌ختنه‌کراو بۆ پسته‌یه‌کی جه‌ختکراو.

### ئهرکه‌کانی رسته‌سازی

رسته‌سازی چه‌ندین ئهرکی جیا‌جیا ده‌بینیت، که لی‌ره‌دا ئاماژه به هه‌ندیکیا ده‌که‌ین:

۱- رسته‌سازی پسته‌ی پیزمانی و پسته‌ی نارپیزمانی له‌یه‌که‌تر جیا‌ده‌کاته‌وه.

- هه‌موو مندال‌ه‌کان دوینی نانیا‌ن خوارده‌. ریزمانییه‌.

- مندال‌ه‌کان دوینی نانیا‌ن خوارده‌ هه‌موو. نارپیزمانییه‌.

له‌م دوو پسته‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌دا، وشه‌ی (هه‌موو) دیارخه‌ره، وشه‌: (مندال‌ه‌کان) دیارخراوه، بۆیه‌ پێویسته‌ له زۆربه‌ی حاله‌ته‌کاندا دیارخه‌ر و دیارخه‌ر له‌یه‌که‌ترییه‌وه نزیك بن، له‌هه‌مان کاتیشدا تا له‌یه‌که‌ترییه‌وه دوور بن، له‌ پسته‌: رپیزمانی دوورده‌که‌ونه‌وه، هه‌ر بۆیه‌ له‌ پسته‌ی دووه‌مدا دیارخه‌ر و دیارخراو ته‌وا له‌یه‌که‌ترییه‌وه دوورکه‌وتوونه‌ته‌وه، بۆیه‌ بۆته‌ پسته‌یه‌کی نارپیزمانی.

هه‌روه‌ها لی‌ره‌دا ده‌بی ئه‌وه‌ پوون بکه‌ینه‌وه، که مه‌رج نییه‌ پسته‌یه‌ک نارپیزمان بیت، له‌هه‌مان کاتدا واتادار نه‌بیت. بۆ نمونه‌ پسته‌ی (هه‌موو مندال‌ه‌کان دوین نارپیزمان خوارده‌)، پسته‌یه‌کی رپیزمانییه‌ و واتاداره‌، که چی پسته‌ی (مندال‌ه‌کان دوین نارپیزمان خوارده‌ هه‌موو) پسته‌یه‌کی نارپیزمانییه‌، به‌لام واتاداره‌، چونکه‌ گویگر له‌ واتا: پسته‌که‌ ده‌گات.

یاخود هه‌روه‌کو ئه‌م دوو پسته‌یه‌:

- کارزان نانی خوارده‌. ریزمانییه‌، واتاداره‌

- کارزان به‌ردی خوارد. پِژمانییه، بیّ واتایه

۲- له نیوان رسته‌ی پِژمانی و رسته‌ی نارِپژمانیدا پله هه‌یه، هر بۆیه رسته‌سازی پله‌کان ده‌ست نیشان ده‌کات. وه‌ک:

- هه‌موو مندالّه‌کان دوینّی نانیاں خوارد. رِپژمانییه.
- مندالّه‌کان هه‌موو دوینّی نانیاں خوارد. نزیکه له پِژمانی.
- مندالّه‌کان دوینّی هه‌موو نانیاں خوارد. نزیکه له پِژمانی.
- مندالّه‌کان دوینّی نانیاں هه‌موو خوارد. نزیکه له پِژمانی.
- مندالّه‌کان دوینّی نانیاں خوارد هه‌موو. نارِپژمانی.

له پستانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا، وشه‌ی (هه‌موو) دیارخه‌ره، وشه‌ی مندالّه‌کان (دیارخراوه)، بۆیه ده‌بیّ ئەم دوو وشه‌یه له‌یه‌کتریه‌وه نزیک بکرتنه‌وه، به‌جۆرێک تا چهند دیارخه‌ره‌که له دیارخراوه‌که دوور بکه‌ویته‌وه، ئەوه ئەوه‌نده له پِژمانی دوور ده‌که‌ویته‌وه و له چه‌مکی (نزیکه له پِژمانی) نزیک ده‌بیته‌وه. وشه‌ی (هه‌موو) له هر وشه‌یه‌ک نزیک بیته‌وه، ئەوه زیاتر جه‌خت ده‌کاته سه‌ر وشه‌که، به‌و واتایه‌ی له رسته‌ی یه‌که‌مدا دیارخه‌ره‌که جه‌ختی کردۆته سه‌ر وشه‌ی (مندالّه‌کان)، له رسته‌ی دووه‌مدا دیارخه‌ره‌که جه‌ختی کردۆته سه‌ر وشه‌ی (دوینّی)، له رسته‌ی سییه‌مدا دیارخه‌ره‌که جه‌ختی کردۆته سه‌ر وشه‌ی (نان)، له رسته‌ی چواره‌مدا دیارخه‌ره‌که جه‌ختی کردۆته سه‌ر وشه‌ی (خوارد).

۳- رسته‌سازی ته‌مومژێ (لیلی) رسته ده‌ست نیشان و چاره‌سه‌ریان ده‌کات، (مه‌به‌ست له لیلیش به‌و وشه و فریزو پستانه ده‌وتریت، که زیاتر له واتایه‌کیان هه‌یه، بۆیه رسته‌سازی هه‌ولده‌دات چاره‌سه‌ری لیلی ئەو پستانه بکات و سه‌رچاوه‌ی لیلییه‌کانیش ده‌ست نیشان بکات، وه‌ک:

- پیم ده‌شکی.

ئەم رسته‌یه دوو واتای هه‌یه :

۱- واتای یه‌که‌م: به من ده‌شکی.

لێره‌دا سه‌رچاوه‌ی لێلێیه‌که‌ په‌یوه‌ندی به‌ رێزمانه‌وه‌ هه‌یه‌، چونکه‌ پێشبه‌ندی (به‌)، هه‌ندی‌جار له‌ حاله‌تی سینتاکسدا شیوه‌ی خۆی ده‌گۆرێت و ده‌بی‌ت به‌ (پێ).

۲- واتای دووه‌م: قاچم ده‌شکی.

لێره‌دا سه‌رچاوه‌ی لێلێیه‌که‌ په‌یوه‌ندی به‌ وشه‌وه‌ هه‌یه‌، چونکه‌ له‌ فه‌رهبه‌نگدا وشه‌ی (پێ) به‌ واتای (قاچ) یش دێت.

پێ ← به‌ ← م ← من ← پێ ← قاچ

- پێم ده‌خوری .

ئەم رسته‌یه دوو واتای هه‌یه :

۱- واتای یه‌که‌م: به‌ من ده‌خوری.

لێره‌دا سه‌رچاوه‌ی لێلێیه‌که‌ په‌یوه‌ندی به‌ رێزمانه‌وه‌ هه‌یه‌، چونکه‌ پێشبه‌ندی (به‌)، هه‌ندی‌جار له‌ حاله‌تی سینتاکسدا شیوه‌ی خۆی ده‌گۆرێت و ده‌بی‌ت به‌ (پێ).

۲- واتای دووه‌م: قاچم ده‌خوری.

لێره‌دا سه‌رچاوه‌ی لێلێیه‌که‌ په‌یوه‌ندی به‌ وشه‌وه‌ هه‌یه‌، چونکه‌ له‌ فه‌رهبه‌نگدا وشه‌ی (پێ) به‌ واتای (قاچ) یش دێت.

پێ ← به‌ ← پێ ← قاچ ← م ← من

هه‌روه‌ها لێره‌دا ئه‌وه‌ش ده‌خه‌ینه‌ روو، که‌ له‌ رسته‌ی یه‌که‌مدا ( ده‌خوری)، له‌ چاوه‌کی (خواردن) هاتوو، به‌لام له‌ رسته‌ی دووه‌مدا ( ده‌خوری) له‌ چاوه‌کی (خوران) هه‌واتوو.

له‌م رېستانه‌دا ته‌مومږييه‌کان رېژمانی و وشه‌يین، هر بویه رېسته‌سازی توانیویه‌تی چاره‌سریان بکات، به‌لام رېسته‌سازی ناتوانیت چاره‌سهری ته‌مومږی فهره‌نگی بکات، وه‌ک:

شیر ← شمشیر یان شیري خواردن

شیره‌که بیټه. ← شمشیره‌که بیټه. یان شیره‌که (شیری خواردن) بیټه. رېسته‌سازی ناتوانیت چاره‌سهری ته‌مومږی فهره‌نگی وشه‌ی (شیر) بکات، چونکه له فهره‌نگدا وشه‌ی (شیر) بؤ دوو واتای جیاوازی (شمشیر، شیري خواردن) به‌کار دیت.

ئه‌گه‌رچی له‌هه‌ندی رېسته‌ی تردا واتای وشه‌ی (شیر) پوون بؤ‌ته‌وه، به‌واتایه‌کی تر ته‌مومږی وشه‌ی (شیر) چاره‌سهرکراوه، به‌هویه‌وه گوینگر یان خوینهر له واتای ئه‌م رېستانه‌ی خواره‌وه ده‌گات:

شیره‌که خوښه. ← شیري خواردن

شیره‌که کولا. ← شیري خواردن

شیره‌که شکا. ← شمشیر

۴- رېسته‌سازی که‌ره‌سه سهره‌کی و لاره‌کییه‌کانی رېسته ده‌خاته پوو، مه‌به‌ست له که‌ره‌سه سهره‌کییه‌کان: ئه‌و که‌ره‌ستانه‌ن که ده‌بیټ له رېسته‌دا بوونیان هه‌بیټ، به‌جوریک ئه‌گه‌ر هاتوو له پوونانی سهره‌وه‌دا ده‌رنه‌که‌ون، ئه‌وه له پوونانی ژیره‌وه‌دا ده‌رده‌که‌ون.

که‌ره‌سه سهره‌کیه‌کان له‌ زمانی کوردیدا له‌م سیّ حاله‌ته‌ی خواره‌وه‌دا ده‌بینرین:

أ / له‌ حاله‌تی کاری تیپه‌پدا ← بکه‌ر + به‌رکاری پاسته‌وخو + کاری تیپه‌پ

- ئه‌حمده‌ وانه‌که‌ی خویند .

ب / له‌ حاله‌تی کاری تیپه‌پدا ← بکه‌ر + کاری تیپه‌په‌پ



- شیلان پویشت -

ج/ له حالته‌ی کاری ناته‌واودا ← نیهاد + گوزاره ( وشه + کاری ناته‌واو)

- نه‌سرین جوانه -

مه‌به‌ست له که‌ره‌سه لاوه‌کییه‌کان: ئه‌و که‌ره‌ستانه‌ن بۆ مه‌به‌ستی فراوانکردنی رسته به‌کاردین، به‌جۆریک له زۆریه‌ی حالته‌کاندا ده‌شی ئه‌م که‌ره‌سانه له رسته‌دا لابه‌رین، به‌بی ئه‌وه‌ی واتای سه‌ره‌کی رسته تیک بدات، هه‌روه‌کو له‌م نموونانه‌ی خواره‌ودا که‌ره‌سه لاوه‌کی و سه‌ره‌کییه‌کان په‌ون ده‌کرینه‌وه:

- هات.

- ئه‌و هات.

- ئه‌و به ئوتۆمبیل هات.

- ئه‌و دوینی ئیواره به ئوتۆمبیل هات.

- ئه‌و دوینی ئیواره له‌گه‌ڵ براکانی به ئوتۆمبیل هات.

- ئه‌و دوینی ئیواره کاتژمێر حه‌وت له‌گه‌ڵ براکانی به ئوتۆمبیل هات.

ئه‌گه‌ر سه‌یریکی ئه‌م رسته‌نه‌ی سه‌ره‌وه بکه‌ین، ده‌بینین کاری رسته‌که کاریکی تینه‌په‌ره، که‌واته ته‌نیا پێویستی به بکه‌ر و کاره‌یه، به واتایه‌کی تر جگه له‌م دوو که‌ره‌سه‌یه هه‌موو که‌ره‌سه‌کانی ئیو رسته‌که به لاوه‌کی داده‌نرین، چونکه بۆ مه‌به‌ستی فراوانکردن به‌کارهاتوون.

5- جیاکردنه‌وه‌ی که‌ره‌سه‌کانی رسته‌سازی له که‌ره‌سه‌کانی وشه‌سازی. به‌و واتایه‌ی رسته‌سازی خاوه‌نی که‌ره‌سه‌ی تایبه‌ت به خۆیه‌تی، که‌واته رسته‌سازی له ئه‌رکی وشه‌کانی ئیو رسته ده‌کۆلێته‌وه، نه‌وه‌ک له فه‌ره‌ه‌نگی وشه‌کان، که‌ره‌سه‌کانی رسته‌سازی بریتین له:

- بىكەر و جۆرەكانى: ( بىكەرى پىزىمانى، بىكەرى لۆجىكى، بىكەر دىيار، بىكەر نادىيار، بىكەر نادىيارى ئاماژەپىكراو)

- بەركار و جۆرەكانى: (بەركارى راستەوخۆ، بەركارى ناراستەوخۆ).  
- نىهاد و گوزارە.

- تەواوكەر: (تەواوكەرى كارى پابىردوو، تەواوكەرى كارى پانەبىردوو، تەواوكەرى فەرماندان، تەواوكەرى كارى ناتەواو، تەواوكەرى ناو، تەواوكەرى جىتاو، تەواوكەرى ئاوەلناو.....).

- دىيارخەر.

- دىيارخراو.

### كەرەسەكانى وشەسازى

- ناو و جۆرەكانى (ژمارە، ناسىن، ھەبوون، ناوەرۆك، پىكھاتن، پەگەن).

- كار و جۆرەكانى (كات، ھىز، پىكھاتن، تەواوى، پىژە، ئەرینی).

- ئاوەلناو و جۆرەكانى ( واتا، پىكھاتن، پلە).

- جىتاو و جۆرەكانى ( واتا، پىكھاتن،.....)

.....ھتد.

### كەرەسەكانى پىستەسازى

- ئەحمەد زىرەكە.

ئەحمەد: نىهاد

زىرەكە: گوزارە

- كاروان ھات.

كاروان: بىكەر

ھات: كارى تىپەپ

- نازدار وانه‌که‌ی خویند.

نازدار: بکه‌ر

وانه‌که: به‌رکاری راسته‌وخۆ

خویند: کاری تپه‌پر

که‌ره‌سه‌کانی وشه‌سازی:

ئه‌حمه‌د: ناوه، ناسراوه، تاییه‌تییه، نیره، ...

زیره‌ک: ناوه‌لناوه، چه‌سپاوه، چۆنیه‌تییه، ساده‌یه ...

کاروان: ناوه، ناسراوه، تاییه‌تییه، ...

هات: کاره، رابوردووه، ته‌واوه، ئه‌رییه ...

نازدار: ناوه، مییه، ناسراوه، تاییه‌تییه ...

وانه‌که: ناوه، گشیییه، ناسراوه، بیلایه‌نه ...

خویند: کاره، رابوردووه، ئه‌رییه، ته‌واوه ...

٦- رسته‌سازی ده‌توانیت رسته له‌ رووی پیکهاتنه‌وه دیاری بکات:

١- رسته‌ی ساده: (أ / ساده‌ترین رسته، ب / رسته‌ی ساده‌ی ئاسایی، ج /

رسته‌ی ساده‌ی فراوانکراو).

٢- رسته‌ی لیکدراو: (أ / رسته‌ی لیکدراوی هاوړیک، ب / رسته‌ی لیکدراوی نه‌رینیی،

ج / رسته‌ی لیکدراوی هه‌لبژاردن، د / رسته‌ی لیکدراوی پیچه‌وانه‌یی).

٣- رسته‌ی ئالۆز: (أ / شاپسته، ب / پارسته).

٧- رسته‌سازی ده‌توانیت رسته له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه دیاری بکات:

( رسته‌ی هه‌والگه‌یاندن، رسته‌ی پرسییاری، رسته‌ی فه‌رماندان، رسته‌ی

سه‌رسورمان) .

۸. رسته‌سازی دوو دیوی رسته دیاری دهکات، پۆنانی سه‌ره‌وه و پۆنانی ژیره‌وه.  
مه‌به‌ست له پۆنانی سه‌ره‌وه دیوی ده‌ره‌وه‌ی رسته و دیوی پوو‌خسار ده‌گرێته‌وه.  
مه‌به‌ست له پۆنانی ژیره‌وه بنجی رسته و دیوی ناوه‌وه و ناوه‌رۆکی رسته  
ده‌گرێته‌وه.

## به‌شی دووهم

### جـ ژوره‌کاني رېسته

يه‌که‌م: جوره‌کاني رېسته له پووي ناوه‌رؤکه‌وه:

\* رېسته‌ي هه‌والگه‌ياندن

\* رېسته‌ي پرسپياري

\* رېسته‌ي فه‌رماندان

\* رېسته‌ي سه‌رسورپمان

دووه‌م: رېسته له پووي پيکهاتنه‌وه:

۱- رېسته‌ي ساده: /ا ساده‌ترین رېسته

ب/ رېسته‌ي ساده‌ي ناسايي

ج/ رېسته‌ي ساده‌ي فراوانکراو

۲- رېسته‌ي ليکدراو: /ا رېسته‌ي ليکدراوي هاوپرئک

ب/ رېسته‌ي ليکدراوي نه‌ريئسي

ج/ رېسته‌ي ليکدراوي هه‌لبژارده

د/ رېسته‌ي ليکدراوي پيچه‌وانه‌يي

۳- رېسته‌ي ئالۆز: /ا شاپرسته

ب/ پارېسته

**رسته له‌پرووی ناو‌مروک‌ه‌وه:** <sup>(۱)</sup>

**ا- رسته‌ی هه‌والگه‌یانندن:**

به‌و رسته‌ی ده‌گوت‌ریت که قسه‌که‌ر زانیاری یان هه‌وال ده‌گه‌یه‌نیت و باسی ده‌ورویه‌ری خۆی ده‌کات، واته له رسته‌ی هه‌والگه‌یانندا قسه‌که‌ر سه‌رچاوه‌ی زانین و زانیارییه.

**تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی رسته‌ی هه‌والگه‌یانندن:** <sup>(۲)</sup>

۱- رسته‌ی هه‌والگه‌یانندن ده‌شی‌ دروست بی‌ت و ده‌شی‌ نادروست بی‌ت، واته ده‌شی‌ هه‌والگه‌که راست بی‌ت یا ده‌شی‌ هه‌له بی‌ت، وه‌ک:

هه‌نگوین تاله . دروست نییه

شه‌کر تاله . دروست نییه

کارزان زیره‌که . دروسته

مه‌لا مسته‌فای بارزانی سه‌رکرده‌یه‌کی کورده . دروسته

۲- له‌هه‌ندی‌ حاله‌تدا ده‌توان‌ریت که‌ره‌سه‌کانی نی‌و رسته‌ی هه‌والگه‌یانندن جی‌گۆپکی‌ بکری‌ن، به‌بی‌ ئه‌وه‌ی واتای سه‌ره‌کی رسته‌که تیک‌ب‌دات، وه‌ک:

کارزان ده‌چیت بۆ زانکو.

کارزان بۆ زانکو ده‌چیت.

۳- به‌لام له هه‌ندی‌ حاله‌تی تردا، به‌هۆی جی‌گۆپکی‌ شوینی که‌ره‌سه‌کانی نی‌و رسته‌، ئه‌وه واتای رسته‌که تیک‌ده‌چیت یان پی‌چه‌وانه ده‌بی‌ته‌وه، وه‌ک:

نازاد له نه‌وزادی دا.

<sup>۱</sup> - بۆ ئه‌م ته‌وه‌ره‌یه پشت به‌م سه‌رچاوه‌یه به‌ستراوه: قه‌یس کاکل توفیق (۱۹۹۵)، جۆره‌کانی رسته و تیوری کرده قسه‌یه‌کان، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین.

<sup>۲</sup> - قه‌یس کاکل توفیق (۱۹۹۵)، ل ۱۸-۱۹.

### نه‌وزاد له ئازادی دا.

٤- رسته‌ی هه‌والگه‌یاندن ده‌شی له وشه‌یه‌ک پێک بیټ و ده‌شی زیاتر له وشه‌یه‌ک پێک بیټ، وه‌ک:

هات.

نه‌وهات.

ئه‌و دوینێ به‌یانی هات.

واته‌ بچوکتین رسته‌ی هه‌والگه‌یاندن تاکه‌ وشه‌یه‌که‌، به‌لام گه‌وره‌ترین و درێژترین رسته‌ی هه‌والگه‌یاندن له‌ زماندا ناتوانرێت ده‌ستنیشان بکریت، به‌هۆی فراوانکردنی رسته‌ به‌ که‌ره‌سه‌ی لاوه‌کییه‌وه‌.

٥- به‌زۆری رسته‌ی هه‌والگه‌یاندن به‌ بکه‌ر یان نیهاد ده‌ست پێده‌کات و به‌ کار کۆتایی دیت، وه‌ک:

- شیلان جوانه‌.

- کاروان نانه‌که‌ی خوارد.

- سۆران مردووه‌.

٦- رسته‌ی هه‌والگه‌یاندن شیوازی ئه‌ری و نه‌ری هه‌یه‌.

- شیلان جوانه‌.

شیلان جوان نییه‌.

- کاوه‌ ده‌بیټ به‌ ئه‌ندازیار .

کاوه‌ نابیټ به‌ ئه‌ندازیار .

- کاوه‌ ئه‌ندازیار بوو .

کاوه‌ ئه‌ندازیار نه‌بوو .

- کاروان نانه‌که‌ی خوارد.



کاروان نانه‌که‌ی نه‌خوارد.

- سۆران ده‌مریت.

سۆران نامریت.

۷- له‌ کۆتایی رسته‌ی هه‌والگه‌یانندا نیشانه‌ی خال ( . ) داده‌نریت.

نه‌سرین هات.

۸- قسه‌که‌ر سه‌رچاوه‌ی زانین و زانیارییه .

### ب - رسته‌ی پرسپاری:

به‌و رسته‌نه ده‌گوتریت که قسه‌که‌ر بۆشاییه‌کی له‌ زانیارییه‌کانی هه‌یه، به‌و واتایه‌ی قسه‌که‌ر شتیک نازانیت یاخود له‌ لای پروون نییه، بۆیه به‌هۆی پرسپاریکردنه‌وه زانیارییه‌کانی ده‌ست ده‌که‌ویت، که‌واته له‌ رسته‌ی پرسپاریکردندا گوئیگر سه‌رچاوه‌ی زانین و زانیارییه . هه‌روه‌ها له‌ رسته‌ی پرسپاریکردندا نیشانه‌ی پرسپاری (؟) له‌ کۆتایی رسته‌که‌ داده‌نریت.

#### تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی رسته‌ی پرسپاری:

۱- نیشانه‌ی پرسپاریکردن (؟) له‌ کۆتایی رسته‌ی داده‌نریت.

۲- گوئیگر سه‌رچاوه‌ی زانین و زانیارییه .

۳- له‌ زمانی کوردیدا به‌ دوو شیواز رسته‌ی پرسپاریکردن دروست ده‌کریت:

۱. به‌هۆی جیناوه‌کانی پرس : (کی، کام، بۆ، چۆن... هتد)، واته‌ لیره‌دا

جیناوه‌کانی پرسپاری و نیشانه‌ی پرسپاری له‌ رسته‌دا درده‌که‌ون .

چۆن یارییه‌که‌تان برده‌وه؟

کی شاری سلیمانێ دروستکرد؟

۲. به هۆی ئاوازه‌وه رسته‌ی پرسپاری دروست ده‌بیّت، واته له م جۆره‌دا جیناوه‌کانی پرسپاری به‌شداری له دروستکردنی رسته‌ی پرسپاری ناکن، به‌لکو ته‌نیا نیشانه‌ی پرسپار له رسته‌دا ده‌بینریت. ئاوازه‌ش زیاده پالّه‌په‌ستویه‌که ده‌که‌ویته‌سه‌ر وشه‌یه‌ک له وشه‌کانی نیو رسته، ئەم پالّه‌په‌ستویه‌ش بکه‌ویته‌سه‌ر هر وشه‌یه‌ک له وشه‌کانی رسته‌که، ئەوه پرسپاره‌که تایه‌ت ده‌بیّت به‌و وشه‌یه. بۆنموونه:

- قۆناغی دووهم دوینیی هه‌موویان ئاماده‌بوون. رسته‌ی هه‌والگه‌یاندن.
- قۆناغی دووهم دوینیی هه‌موویان ئاماده‌بوون؟ پرسپارکردنه‌که له‌باره‌ی (قۆناغی دووهم) ده‌کریت.
- قۆناغی دووهم دوینیی هه‌موویان ئاماده‌بوون؟ پرسپارکردنه‌که له‌باره‌ی (دوینیی) ده‌کریت.
- قۆناغی دووهم دوینیی هه‌موویان ئاماده‌بوون؟ پرسپارکردنه‌که له‌باره‌ی (هه‌موویان) ده‌کریت.
- قۆناغی دووهم دوینیی هه‌موویان ئاماده‌بوون؟ پرسپارکردنه‌که له‌باره‌ی (ئاماده‌بوون) ده‌کریت.

ئه‌گه‌ر سه‌یریکێ ئەم رسته‌نه‌ی سه‌روه‌ه بکه‌ین، ده‌بینین پرسپارکردنه‌که هه‌ر جاره‌ی له وشه‌یه‌که‌وه ده‌کریت، هه‌ر بۆیه‌ش وه‌لامدانه‌وه‌که‌ش ده‌بیّت په‌یوه‌ست بیّت به‌هه‌مان وشه‌وه، هه‌روه‌کو له‌خواره‌وه رپوونی ده‌که‌ینه‌وه:

وه‌لامی پرسپاری رسته‌ی یه‌که‌م - به‌لئێ قۆناغی دووهم. نه‌خێر قۆناغی یه‌که‌م.

وه‌لامی پرسپاری رسته‌ی دووهم - به‌لئێ دوینیی. نه‌خێر پـیـرـی.

وه‌لامی پرسپاری رسته‌ی سێیه‌م - به‌لئێ هه‌موویان. نه‌خێر هه‌ندیکیان.

وه‌لامی پرسپاری رسته‌ی چواره‌م - به‌لئێ ئاماده‌بوون. نه‌خێر ئاماده‌نه‌بوون.

**ج/ رسته‌ی فرمانندان:**

به‌و پرستانه ده‌وتریت که که‌سی یه‌که‌م، واته قسه‌که‌ر داوا له که‌سی دووه‌م،  
واته گوئگر ده‌کات، کاریک ئه‌نجامبدات یان ئه‌نجامنه‌دات.

**تایبه‌تیه‌ندییه‌کانی رسته‌ی فرمانندان له زمانی کوردیدا:**

۱- ده‌شی رسته‌ی فرمانندان ته‌نیا له کاری فرمانندان پیک بیٚت، وه‌ک:

بِرۆ.

دانیشه.

بخوینه.

۲- دروستکردنی رسته‌ی فرمانندان له زمانی کوردیدا په‌یوه‌سته به کاری فرمانندان،  
وه‌ک:

ئازاد نامه ده‌نوسیٚت.

ئازاد نامه بنوسیٚه.

۳- له رسته‌ی فرماننداندا گوئگر به‌دوای دروستی و نادروستی پرسته‌که ناگه‌ریت،  
به‌لکو له‌سه‌ریه‌تی ته‌نیا کاره‌که جیبه‌جی بکات.

۴- له رسته‌ی فرماننداندا نیشانه‌ی (٠) له کۆتایی پرسته داده‌نریت.

**یاساکانی دره‌ستکردنی رسته‌ی فرمانندان له زمانی کوردیدا**

له زمانی کوردیدا دروستکردنی رسته‌ی فرمانندان په‌یوه‌سته به کاری  
فرماندانه‌وه. ده‌ستووری سه‌ره‌کی کاری فرماندانیس له زمانی کوردیدا بریتییه  
له:

۱- بۆ حاله‌تی ئه‌ری:

ب + په‌گی کار + جیناوه لکاوه‌کانی کۆمه‌له‌ی چواره‌م (ه، ن)

خویندن ← خوین ← بخوینه ← بخوینن

ئه‌گه‌ر په‌گی کار کۆتایی به پیتی نه‌بزوین هاتبیت، ئه‌وه جیناوه لکاوه‌کانی (ه،ن) به په‌وانی به په‌گه‌که‌وه ده‌لکیت، به‌هۆیه‌وه کاری فه‌رماندان دروسته‌کریت، به‌لام ئه‌گه‌ر په‌گی کار کۆتایی به پیتی بزوین هاتبیت، ئه‌وه جیناوی لکاوی که‌سی دووه‌می تاک ( ه ) ده‌رناکه‌ویت، که‌چی جیناوی لکاوی که‌سی دووه‌می کۆ ( ن ) ده‌رده‌که‌ویت، وه‌ک:

<u>چاوک</u>	<u>په‌گی کار</u>	<u>کاری فه‌رماندان</u>
کردن	که	بکه، بکن
بردن	به	ببه، ببه‌ن
شووشتن	شۆ	بشۆ، بشۆن
خواردن	خۆ	بخۆ، بخۆن
نووستن	نوو	بنوو، بنوون
وتن (گوتن)	لئ	بلئ، بلئین

هه‌ردوو چاوگی (هاتن، چوون) له‌سه‌ر ده‌ستووور نارۆن:

<u>چاوک</u>	<u>په‌گی کار</u>	<u>کاری فه‌رماندان</u>
هاتن	هئ (ئ)	وهه، وه‌رن
چوون	چ	بچۆ، بچن

تییینی / له‌ شارۆچکه‌ی که‌لار و شوینه‌کانی تری ناوچه‌ی گه‌رمیان، چاوگی (هاتن) بو‌کردنی به‌کاری فه‌رماندان له‌سه‌ر ده‌ستووور ده‌روات، واته‌ به‌مشێوه‌یه‌ی لئدیت:

هاتن ← هئ (ئ) ← بی، بیین

## ۲- بۆ حاله‌تی نه‌ری:

مه + په‌گی کار + جیناوه لکاوه‌کانی کۆمه‌له‌ی چواره‌م (ه، ن)

بخوینه ← مه‌خوینه

چاوگی (هاتن) وه‌کو له پیشه‌وه ئاماژه‌مان بۆی کرد له حاله‌تی نه‌ری  
 فه‌رماندان له ده‌ستوور لاده‌دات، به‌لام له حاله‌تی نه‌ریدا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه سه‌ر  
 ده‌ستوور، به‌مشپوه‌یه:

<u>چاوگ</u>	<u>په‌گی کار</u>	<u>کاری فه‌رماندان</u>
هاتن	ه‌ی (ی)	مه‌ی، (می)، مه‌یین، مین

له حاله‌تی داپژاو و لیک‌دراودا نیشانه‌ی (ب) ی فه‌رماندان ده‌شی

ده‌رنه‌که‌ویت. وه‌ک:

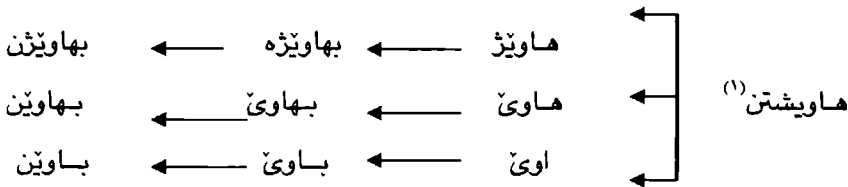
<u>چاوگ</u>	<u>په‌گی کار</u>	<u>کاری فه‌رماندان</u>
سه‌رکه‌وتن	سه‌رکه‌و	سه‌رکه‌وه، سه‌رکه‌ون
دانیشتن	دانیش	دانیشه، دانیشن
داب‌ه‌زین	داب‌ه‌ز	داب‌ه‌زه، داب‌ه‌زن
هه‌لگرتن	هه‌لگر	هه‌لگره، هه‌لگرن
داخستن	داخه	داخه، داخه‌ن

به‌لام نیشانه‌ی نه‌ری فه‌رماندان (مه)، له ساده و داپژاو و لیک‌دراودا هه‌ر ده‌بیته

ده‌رکه‌ویته، وه‌ک:

ه‌پۆ	←	مه‌پۆ
دانیشه	←	دامه‌نیشه
سه‌رکه‌وه	←	سه‌رمه‌که‌وه

وه‌کو له پیشه‌وه ئاماژه‌مان بۆی کرد که کاری فه‌رماندان به‌هۆی په‌گی کاره‌وه دروسته‌کریت، که چی له هه‌ندی حاله‌تدا په‌گی کار زیاتر له شیوه‌یه‌کی هه‌یه، به‌نمونه چاوگی (هاویشتن) په‌کێکه له‌و چاوگانه‌ی که له زمانی کوردیدا زیاتر له په‌گیکی هه‌یه، وه‌ک:



له زمانی کوردیدا هه‌ندی ده‌سته‌واژه و پرسته‌مان هه‌یه، که به‌بۆی ئه‌وه‌ی مؤرفیمی فه‌رماندان له پرسته‌دا بوونی هه‌بۆ، که چی پرسته‌که بۆ مه‌به‌ستی فه‌رماندان به‌کار دیت. وه‌ک:

- وه‌ستان قه‌ده‌غه‌یه.

- جگه‌ره‌کیشان قه‌ده‌غه‌یه.

له‌م دوو پرسته‌یه وشه‌ی (قه‌ده‌غه) بۆلێ سه‌ره‌کی بینوه له دروستکردنی پرسته‌ی فه‌رماندان.

### د/ پرسته‌ی سه‌رسورمان:

به‌و پرستانه ده‌وتریت که قسه‌که ره‌هسته‌ی خۆی به‌رانبه‌ر ده‌ووبه‌ری ده‌رده‌بیرۆ، ئه‌م هه‌ست ده‌ربیرینه‌ش یان بۆ حاله‌تی خۆشییه یان بۆ حاله‌تی ناخۆشی.

۱- قه‌یس کاکل توفیق (۱۹۹۵)، ل ۲۱.

### تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی رسته‌ی سه‌رسوپمان له زمانی کوردیدا:

- ۱- له رسته‌ی سه‌رسوپمانیدا نیشانه‌ی سه‌رسوپمانی ( ! ) له رسته‌دا ده‌بینریت.
- ۲- له رسته‌ی سه‌رسوپمانیدا وشه‌ی سه‌رسوپمانی به‌شداری تیدا ده‌کات.
- ۳- ده‌شی وشه‌ی سه‌رسوپمانی له رسته‌که‌دا نه‌بینریت، به‌لام نیشانه‌ی سه‌رسوپمانییه‌که‌هر ده‌میت.

وه‌کو له پيشه‌وه‌ ئاماژه‌مان بۆی کرد، که رسته‌ی سه‌رسوپمانی بۆ دوو شیواز به‌کار دیت:

شیوازی یه‌که‌م : بۆ حاله‌تی خویشیه، که له‌م جۆره‌دا قسه‌که‌ر هه‌ستی خویشی خو‌ی به‌رانبه‌ر دیارده‌یه‌کی ده‌وربه‌ری ده‌رده‌بیریت، بۆیه‌ له‌مجۆره‌دا وشه‌کانی ( هه‌ربژی، ئافه‌رین، ئوخه‌ی، ..... ) به‌کار دیت، واته‌ له‌مجۆره‌دا قسه‌که‌ر هه‌ستی خو‌ی به‌پاستی و به‌بێ ده‌سکاری وه‌ک چۆن له‌ ده‌روونیدا هه‌یه‌ ده‌ریده‌بیریت، به‌جۆرێک ئه‌مجۆره‌یان بۆ مه‌به‌ستی هاندان و ده‌ستخۆشی کردنی به‌کار دیت. وه‌ک:

**ئوخه‌ی! له‌م بابته‌ پزگارمان بوو.**

**ئافه‌رین! به‌یه‌که‌م ده‌رچه‌وو.**

شیوازی دووه‌م: رسته‌ی سه‌رسوپمانی که بۆ حاله‌تی ناخۆشی به‌کار دیت، له‌م جۆره‌دا قسه‌که‌ر هه‌ستی ناخۆشی خو‌ی به‌رانبه‌ر به‌ دیارده‌یه‌کی ده‌وربه‌ر ده‌رده‌بیریت. له‌م حاله‌ته‌شدا وشه‌ سه‌رسوپمانه‌کانی ( ناخ، ئۆف، په‌کو، ئای، ..... ) به‌کار دیت، ئه‌مجۆره‌ بۆ داشۆرین و شکاندن و لایه‌نی خراپه‌کاری به‌کار دیت. وه‌ک:

**ناخ! له‌م مندا له‌.**

**ئۆف! له‌ کچی ئه‌م زه‌مانه‌.**

له‌ زمانی کوردیدا رسته‌ی سه‌رسوپمانی به‌ دوو حاله‌تی جیاواز دروست ده‌بیت:

یه‌که‌م / به‌هۆی وشه‌ی سه‌رسورپمانییه‌وه پسته‌که دروستده‌کریت، له‌م جوّره نیشانه‌ی سه‌رسورپمانی ده‌که‌ویتته دوای وشه‌ی سه‌رسورپمانییه‌که‌وه. وه‌ک:  
ئافه‌رین! به‌یه‌که‌م ده‌رچووی.

دووهم / به‌بی به‌شداربوونی وشه‌ی سه‌رسورپمانی پسته‌که دروست ده‌کریت، چونکه له‌م جوّره‌دا به‌پێگه‌ی ئاوازه‌وه پسته‌که دروستده‌کریت. له‌م حاله‌ته‌شدا نیشانه‌ی سه‌رسورپمانی ده‌که‌ویتته کۆتایی پسته‌که‌وه. وه‌ک:

**خانووپییه‌کی گه‌رره‌یه!**

**مالێکی خوشه!**



**دووهم؛ جۆره‌کانی رسته له‌رووی پیکهاتنه‌وه ( فۆرم، پۆنان، دروستبوون <sup>(1)</sup>)**

۱- رسته‌ی ساده:

أ. ساده‌ترین رسته

ب. رسته‌ی ساده‌ی ئاسایی

ج. رسته‌ی ساده‌ی فراوانکراو

۲- رسته‌ی لیکدراو:

أ. رسته‌ی لیکدراوی هاوړیک

ب. رسته‌ی لیکدراوی هه‌لبژارده

ج. رسته‌ی لیکدراوی پیچه‌وانه

د. رسته‌ی لیکدراوی نه‌رینی

۳- رسته‌ی ئالۆز:

أ. شاپسته

ب. پارپسته

له‌ زمانێ کوردیدا جۆره‌کانی رسته له‌رووی پیکهاتنه‌وه ده‌بیته‌ سی جۆر:

۱- رسته‌ی ساده:

به‌و رسته‌ی ده‌وتریت که له‌ یه‌که رسته‌ پیکدین، یاخود به‌و رسته‌ی ده‌گوتریت، که ته‌نیا کاریکیان تیدا، یاخود به‌و رسته‌ی ده‌وتریت که له‌ په‌گی کار و پیویستییه‌کانی پیکدیت. که‌واته رسته‌ی ساده رسته‌یه‌که ته‌نیا کاریکی تیدا نه‌نجام ده‌دریت.

- بۆ ئهم نه‌وه‌ریه‌ پشت به‌م سه‌رچاوه‌یه‌ به‌ستراوه: عه‌بدوللا حوسین ره‌سول(د) (٢٠٠٦)، پوخته‌یه‌کی

وردی رسته‌سازی کوردی، ل ٤١.

رسته‌ی ساده‌ش سیّ جوّره:

أ- ساده‌ترین رسته: به‌و رستانه ده‌وتریت که له‌یه‌ک وشه پیکدین، وه‌ک:

پۆیشت.

که‌وت.

مرد.

ب - رسته‌ی ساده‌ی ئاسایی:

به‌و رستانه ده‌وتریّ که ته‌نیا کاریکیان تیدایه، له‌هه‌مان کاتیشدا ئه‌م رستانه ته‌نیا که‌ره‌سته سه‌ره‌کییه‌کانی رسته ده‌گریته‌خۆ، ئه‌م که‌ره‌سه سه‌ره‌کیانه‌ش له‌هه‌ر سیّ حاله‌تی (کاری تیپه‌ر، کاری تیینه‌په‌ر، کاری ناته‌واو) به‌کار دیت.

کاری تیپه‌ر ← بکه‌ر + به‌رکاری راسته‌وخۆ + کاری تیپه‌ر

کارزان ئوتومبیله‌که‌ی کری.

بکه‌ر ب. راسته‌وخۆ کاری تیپه‌ر

- سیروان وانه‌که‌ی خویند.

بکه‌ر به‌رکاری راسته‌وخۆ کاری تیپه‌ر

کاری تیینه‌په‌ر ← بکه‌ر + کاری تیینه‌په‌ر

شیلان هات.

بکه‌ر کاری تیینه‌په‌ر

- نازدار مرد.

بکه‌ر کاری تیینه‌په‌ر

- سۆران نوستوو.

بکه‌ر کاری تیینه‌په‌ر

کاری ناته‌واو ← نیهاد + گوزاره

<u>زىرە كە</u>	<u>ئەحمەد</u>
گوزارە كارى ناتەواو	نېھاد
<u>جوانە</u>	<u>بەناز</u>
گوزارە كارى ناتەواو	نېھاد

### ج/ پستەى سادەى فراوانكراو:

- بەو پستانە دەگوترىت كە جگە لە كەرەسە سەرەككەن، ئەو كەرەسەى لاوەكى بەشدارى لە فراوانكردنى پستەكە دەكەن، وەك:
- دوئى ئىوارە ئەحمەد نانى بە كەوچك خوارد.
  - بەناز بەمۆى ئوتومبىلە كەوە مرد.
  - شەمال بەمۆى ئامادەنە بوونى يەككە لە يارىزانە كانىيان يارىيەكە يان دۆراند.

### ۲- پستەى لىكدراو:

بەو پستانە دەگوترىت كە لە دوو پستە يان زياتر پىكديت، ياخود بەو پستانە دەوترىت كە زياتر لە كارىكان تىدايە، ياخود بەو پستانە دەوترىت كە ئامرازى لىكدرە بەشدارى لە دروستكردنى پستەكە دەكات. لە پستەى لىكدرادا ئامرازەكانى لىكدرە پۆلىكى سەرەكى دەبينن لە دەست نیشانكردنى جۆرى پستە لىكدراوەكان.

**جۆرەكانى پستەى لىكدراو لە زمانى كوردیدا:**

لە زمانى كوردیدا دەست نیشانكردنى جۆرەكانى پستەى لىكدراو بە ئامرازى لىكدراوەو بەستراوہتەو و چوار جۆر پستەمان ھەيە:

### ا/ رسته‌ی لیکدراوی هاوپیک:

جۆریکه له جۆره‌کانی رسته‌ی لیکدراو، له دوو رسته یان زیاتر پیکدیټ و به‌هۆی ئامرازی لیکده‌ره‌وه دروستده‌کریت. ئەم جۆره رسته‌یه له رووی ئەنجامدانی کاری رسته‌کانیان هاوپیکن و به زۆری کاری رسته‌کان له شیوه‌ی ئەریدا ده‌بینرین و هه‌مان ئاراسته‌ وه‌رده‌گرن.<sup>(۱)</sup> ئەو ئامرازانه‌ی به‌شداری له دروستکردنی رسته‌ی لیکدراوی هاوپیکدا ده‌که‌ن، بریتین لـه: ( و ، - هه‌روه‌ها - ئینجا - ش .....هتد).

ئازاد پۆیشت و محهمه‌د هات.

به‌ناز، شیلان و ئەحمه‌د ده‌رچوون.

کارزان مرد ئینجا ئەحمه‌د مرد.

شهمال و هه‌ردی هاتن.

### ب/ رسته‌ی لیکدراوی هه‌لبژارده:

جۆریکه له جۆره‌کانی رسته‌ی لیکدراو، له دوو رسته یان زیاتر پیکدیټ، له‌م جۆره رسته‌کاندا ته‌نیا یه‌کێک له کاره‌کان له شیوه‌ی هه‌لبژاردن جیبه‌جیبه‌کرین. ئەو ئامرازانه‌ی که له رسته‌ی لیکدراوی هه‌لبژاردن به‌شداری ده‌که‌ن بریتین له: (یان ..... یان، یا .... یا، یا، چ.....چ.....).

یان بـپـۆ یان دانیشـه.

یا بخوینه یا واز له خویندن بینه.

بـپـۆ یا دانیشـه.

<sup>۱</sup> - عه‌بدوڵلا حوسین ره‌سول(د) (۲۰۰۶)، ل ۴۷.

چ گۆناره‌که م بۆ بهیئنی، چ کتیبه‌که.<sup>(۱)</sup>

ج/ رسته‌ی لیکدراوی پیچه‌وانه:

جۆریکه له جۆره‌کانی رسته‌ی لیکدراو، له دوو رسته یان زیاتر پیکدیئت، ئەم رسته‌یه پیچه‌وانه و دژایه‌تی نیوان دوو دیارده، رووداو، بیر نیشاندهدات.<sup>(۲)</sup> به‌و واتایه‌ی رسته‌ی دووهم پیچه‌وانه‌ی رسته‌ی یه‌که‌م ده‌بیئت، له‌م جۆره رسته‌یه‌دا ئامرازه‌کان بریتین له: (به‌لام، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، ئه‌گه‌رچی، که‌چی، .....). وه‌ک:  
شیلان زیره‌که به‌لام ناخوینی.  
یانیه‌ی رپال مه‌درید یانه‌یه‌کی به‌هیزه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا جامه‌که‌ی نه‌هینا.

د/ رسته‌ی لیکدراوی نه‌ریئنی (نه‌فی):

جۆریکه له جۆره‌کانی رسته‌ی لیکدراو، له دوو رسته یان زیاتر پیکدیئت، ئەم رسته‌یه له‌شیوه‌ی نه‌رییدا ده‌بینرین و هیچیان جیبه‌جی ناکرین، ئامرازی (نه ..... نه) رۆلئیکی سه‌ره‌کی ده‌بینیئت له دروستکردنی رسته‌ی لیکدراوی نه‌ریئنی.  
نه ده‌پوات نه داده‌نیشی.  
نه ده‌خوینی نه واز ده‌هینئ.  
نه شاییکه‌رم نه شاباشده‌رم.<sup>(۳)</sup>

<sup>۱</sup> - یوسف نوری محهمه‌ده‌مین(۲۰۱۰)، هه‌ندئ لایه‌نی رسته‌ی لیکدراو له زمانی کوردیدا - به‌پیتی یاساکانی

گوێزانه‌وه، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، ل ۶۵.

<sup>۲</sup> - ئه‌وره‌جمانی حاجی مارف(د)(۲۰۰۴)، فه‌ره‌نگی زاواوه‌ی زمانناسی، ل ۱۹۱.

<sup>۳</sup> - یوسف نوری محهمه‌ده‌مین(۲۰۱۰)، ل ۶۵.

### ۳- رسته‌ی ئالۆز:

له زمانی کوردیدا جگه له زاراوه‌ی رسته‌ی ئالۆز، ئه‌وه زاراوه‌کانی ( رسته‌ی تیکه‌ل، رسته‌ی ئاویتته ) به‌کار دیت، که هه‌ر هه‌مان مه‌به‌ست ده‌گه‌یه‌نن.

رسته‌ی ئالۆزیش به‌و رسته‌ی ده‌وتریت که له دوو رسته‌ی یان زیاتر پیکدین و به‌هۆی ئامرازی لیکده‌ره‌وه رسته‌کان لیکده‌درین. له رسته‌ی ئالۆزدا دوو جوور رسته‌ی ده‌بیریت، که بریتین لــــه: ( شارپسته و پارپسته ).

شارپسته: رسته‌یه‌کی سه‌ره‌کییه و به‌ته‌نیا به‌کار دیت و به‌ته‌نیا واتا ده‌به‌خشیت. پارپسته (رسته‌ی شوینکه‌وتوو، لاپسته، رسته‌ی دیارخه‌ر): رسته‌یه‌کی ناسه‌ره‌کییه، چونکه ته‌نیا پۆلی دیارخه‌ر ده‌بینی و به‌ته‌نیاش به‌کارنایه‌ت و واتا نابه‌خشی، به‌لکو واتا که‌ی به‌ واتی شارپسته‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه.. وه‌کو له‌پیشه‌وه ئاماژه‌مان بۆی کرد، که رسته‌ی ئالۆز دوو رسته‌ی ده‌گریته‌خۆ، یه‌کیکیان پینیده‌وتریت (شارپسته)، ئه‌ووتریان (پارپسته)، ئامرازه‌ لیکده‌ره‌که‌ش له رسته‌دا ده‌چیتته پال پارپسته‌که‌وه.

- ئه‌حمه‌د که هانده‌ریکی سه‌ر سه‌ختی به‌رشلۆنه‌یه، نه‌هاتبوو.

شارپسته ← ئه‌حمه‌د نه‌هاتبوو.

پارپسته ← که هانده‌ریکی سه‌ر سه‌ختی به‌رشلۆنه‌یه.

- که رکوک که له‌میژوودا به‌ ئارابخا ناسرابوو، شارپکی کوردستانییه.

شارپسته ← که رکوک شارپکی کوردستانییه.

پارپسته ← که له‌میژوودا به‌ ئارابخا ناسرابوو.

- هه‌ولپیر که پایته‌ختی کوردستانه، شارپکی خوشه.

شارپسته ← هه‌ولپیر شارپکی خوشه.

پارپسته ← که پایته‌ختی کوردستانه.

سلیمانی که مه‌لبندی پۆشنبرانه، شاریکی گه‌شتیاریه.

شارپسته ← سلیمانی شاریکی گه‌شتیاریه.

پارپسته ← که مه‌لبندی پۆشنبرانه.

پارپسته هه‌میشه له رسته‌دا ده‌بیته دیارخه‌ر بۆ شارپسته، به واتایه‌کی تر

پارپسته پۆلی پوونکردنه‌وه‌ی شارپسته ده‌بینیت له رسته‌دا.

به‌شیویه‌کی گشتی شارپسته له سه‌ره‌تای رسته‌دا دیت، به‌لام ده‌شی پارپسته له

سه‌ره‌تای رسته‌دا بیت، وه‌ک:

- که به‌هارهات، ده‌چینه سه‌یران.

پارپسته ← که به‌هارهات

شارپسته ← ده‌چینه سه‌یران

### جوړه‌کانی پارپسته

له زمانی کوردیدا پارپسته به‌سه‌ر چوار جوړی سه‌ره‌کی دابه‌شده‌کریت،

به‌مشیویه‌ی خواره‌وه:

### یه‌که‌م / پارپسته‌ی ناوی

ئو جوړه رسته لاوه‌کی و دیارخه‌رانه ده‌گریته‌وه، که ناویک له ناوه‌کانی نیو

شارپسته‌که پتر پوونده‌کاته‌وه. پارپسته‌ی ناویش به‌گویره‌ی ئه‌رکی ناوی

شارپسته‌که‌وه جوړه‌که‌ی دیاری ده‌کریت، که به‌مشیویه‌یه: <sup>(۱)</sup>

<sup>۱</sup> - عه‌بدوللا حوسین په‌سول(د) (۲۰۰۶)، ل ۳۷ - ۴۰.

**۱- پارسته‌ی دیارخه‌ری بکه‌ر:**

له‌مجوره‌دا ناوی نیو شاپسته‌که ئه‌رکی بکه‌ری هه‌یه، بۆیه پارسته‌که‌ش ئه‌م ناوه زیاتر پوونده‌کاته‌وه و دیاری ده‌خات و ئه‌رکی بکه‌ر ده‌بینیت. وه‌ک:

- **پژیمی به‌عس که ئیستا له‌ زیل‌دانی میژوو دایه، نیو سه‌ده کوردی چه‌وسانده‌وه.**  
له‌م رسته‌یه‌دا پارسته‌ی (که ئیستا له‌ زیل‌دانی میژوو دایه)، بۆته دیارخه‌ری بکه‌ری وشه‌ی (پژیمی به‌عس) ی نیو شاپسته‌که.

**۲- پارسته‌ی دیارخه‌ری به‌رکاری راسته‌وخۆ:**

له‌مجوره‌دا ناوی نیو شاپسته‌که ئه‌رکی به‌رکاری راسته‌وخۆی هه‌یه، بۆیه پارسته‌که‌ش ئه‌م ناوه زیاتر پوونده‌کاته‌وه و دیاری ده‌خات و ئه‌رکی به‌رکاری راسته‌وخۆ ده‌بینیت. وه‌ک:

**سه‌ددام هه‌له‌بجه‌ی بۆردوومانکرد، که هێرۆشیمای کوردستانه.**

له‌م رسته‌یه‌دا پارسته‌ی (که هێرۆشیمای کوردستانه)، بۆته دیارخه‌ری به‌رکاری رسته‌وخۆی وشه‌ی (هه‌له‌بجه) ی نیو شاپسته‌که.

**۳- پارسته‌ی ئه‌رکی دیارخه‌ری به‌رکاری ناراسته‌وخۆ:**

له‌مجوره‌دا ناوی نیو شاپسته‌که ئه‌رکی به‌رکاری ناراسته‌وخۆی هه‌یه، بۆیه پارسته‌که‌ش ئه‌م ناوه زیاتر پوونده‌کاته‌وه و دیاری ده‌خات و ئه‌رکی به‌رکاری ناراسته‌وخۆ ده‌بینیت. وه‌ک:

**نازاد به‌ ئوتومبیله‌که‌ی که تازه‌ی کپیوو، هات.**

له‌م رسته‌یه‌دا پارسته‌ی (که تازه‌ی کپیوو)، بۆته دیارخه‌ری به‌رکاری ناراسته‌وخۆی وشه‌ی (ئوتومبیله‌که) ی نیو شاپسته‌که.



#### ٤- پارسته‌ی ئه‌رکی دیارخه‌ری نیهاد:

له‌مجۆره‌دا ناوی نیۆ شارپسته‌که ئه‌رکی نیهادی هه‌یه، بۆیه پارسته‌که‌ش ئه‌م ناوه زیاتر پوونده‌کاته‌وه و دیاری ده‌خات و ئه‌رکی نیهاد ده‌بینیت. وه‌ک:

#### هه‌ولێر که پایته‌ختی کوردستانه، شارێکی خۆشه.

له‌م رسته‌یه‌دا پارسته‌ی (که پایته‌ختی کوردستانه)، بۆته دیارخه‌ری نیهادی وشه‌ی (هه‌ولێری نیۆ شارپسته‌که).

#### دووهم / پارسته‌ی کاری:

ئه‌و جۆره رسته لاهکی و دیارخه‌رانه ده‌گرێته‌وه، که کاری شارپسته‌که پتر پوونده‌کاته‌وه. به‌گوێره‌ی چۆنیه‌تی پوونکردنه‌وه‌که‌ش، پارسته‌ی کاری بۆ ئه‌م جۆرانه‌ی خواره‌وه دابه‌شده‌کریت:

#### ١- پارسته‌ی کات:

به‌و پارستانه ده‌وتریت، که کاتی شارپسته‌که نیشانداده‌دات<sup>(١)</sup>، له‌مجۆره‌دا کاتی پوودانی کاری پارسته زانراوه و به‌هۆی ئه‌وه‌وه کاتی پوودانی کاری شارپسته‌ش ده‌زانری و ده‌توانری پارسته و شارپسته پاش و پێش بکری. له‌مجۆره‌دا به‌زۆری ئامرازی لیکده‌ری (که) به‌کاردی. (٢) وه‌ک:

#### که ئه‌وه‌ات، من له‌وی نه‌بووم.

پارسته      شارپسته

#### که ده‌چم بۆ قوتابخانه، ده‌فته‌ره‌که‌م له‌ ناسکه وه‌رده‌گره‌وه.

پارسته      شارپسته

<sup>١</sup> - ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف، فره‌هنگی زاواوه‌ی زمانناسی، ل ١٨٧.

<sup>٢</sup> - عه‌بدوڵڵا حوسێن ره‌سول، پوخته‌یه‌کی وردی رسته‌سازی کوردی، ل ٤١.

۲- پارسته‌ی هۆ:

به‌و پارستانه ده‌وتریت، که هۆی پوودانی کاری شارپسته‌که نیشانده‌ده‌ن. له‌مجۆرده‌دا ئامرازه لی‌کده‌ره‌کانی ( چونکه، له‌به‌رئه‌وه‌ی... ) به‌کاردیت<sup>(۱)</sup>. وه‌ک:

چونکه به‌کناگرین، سه‌رناکه‌وین.

پارسته                  شارپسته

ناکری به‌جیی بیلم، چونکه زۆر نه‌خۆشه .

شارپسته                  پارسته

۳- پارسته‌ی ئه‌نجام:

به‌و پارستانه ده‌وتریت، که ئه‌نجامی کاری شارپسته‌که ده‌رده‌خات، له‌مجۆرده‌دا ئامرازه لی‌کده‌ره‌ی ( بۆیه ) به‌کاردیت. وه‌ک:

به‌کناگرین، بۆیه سه‌رناکه‌وین.

شارپسته                  پارسته

نازه‌نین باش ده‌خوینی، بۆیه به‌یه‌که‌م ده‌رده‌چی .

شارپسته                  پارسته

۴- پارسته‌ی ئامانج:

به‌و پارستانه ده‌وتریت، که ئامانجی پوودانی کاری شارپسته‌که ده‌رده‌خات. له‌مجۆرده‌دا ئامرازه لی‌کده‌ره‌کانی ( تا، هه‌تا، تاکو، هه‌تاکو، بۆ ئه‌وه‌ی..... ) به‌کاردیت. وه‌ک:<sup>(۲)</sup>

<sup>۱</sup> - هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۴۱ .

<sup>۲</sup> - عه‌بدوڵڵا حوسین ره‌سول، پوخته‌یه‌کی وردی رسته‌سازی کوردی، ل ۴۲.

کورده‌تیده‌کۆشیت، بۆ نه‌وه‌ی مافی خۆی به‌ده‌ست به‌پینیت.

پارسته

شارپسته

**۵- پارسته‌ی مه‌رج:**

به‌و پارستانه ده‌وتریت، که مه‌رجی پوودان و دیارده‌ی کاری شارپسته‌که ئاشکرا ده‌کات. له‌مجۆره‌دا ئامرازه لیکده‌ره‌کانی (ئه‌گه‌ر، گه‌ر .....). به‌کار دیت. وه‌ک:

ئه‌گه‌ر گول نیت، درکیش مه‌به.

شارپسته

پارسته

**۶- پارسته‌ی نیاز :**

به‌و پارستانه ده‌وتریت، که نیاز و مه‌به‌ستی کاری شارپسته‌که ئاشکرا و پوونده‌کاته‌وه. له‌مجۆره‌دا ئامرازی لیکده‌ری (که) به‌کار دیت. وه‌ک:

په‌نج پووی له‌ تۆ نا، که یارمه‌تیبه‌کی بده‌ی .

پارسته

شارپسته

**۷- پارسته‌ی پێوانه :**

به‌و پارستانه ده‌وتریت، که پاده و پێوانه‌ی کاری شارپسته‌که ده‌رده‌خه‌ن، واته‌ بوار و سنووری کارکردنه‌که‌ی ده‌ستنیشان ده‌که‌ن. له‌مجۆره‌دا ئامرازه لیکده‌ره‌کانی (که، تا، مه‌تا، تاکو، مه‌تاکو) به‌کار دیت. وه‌ک:<sup>(۱)</sup>

۱- عه‌بدوللا حوسین په‌سول، پوخته‌یه‌کی وردی رسته‌سازی کوردی، ل ۴۲.

**پهنج پووی له تو نا، که یارمه‌تییه‌کی بدهی .**

شاپسته	پارپسته
--------	---------

**سپیه‌م / پارپسته‌ی ناوه‌ئناوی**

ئو جوړه پسته لاهه‌کی و دیارخه‌رانه ده‌گریته‌وه، که واتاکه‌ی به‌نده به واتای شاپسته‌که‌وه و وه‌سفی ناویک له ناوه‌کانی نیو شاپسته‌که ده‌کات. وه‌ک:

**ئو چرایه‌ی که پووناک بوو، کوژایه‌وه .**

شاپسته ← ئو چرایه کوژایه‌وه .

پارپسته ← که پووناک بوو .

**کچه‌که‌م دیت که ده‌شلی .**

شاپسته ← کچه‌که‌م دیت .

پارپسته ← که ده‌شلی .

**چوارهم / پارپسته‌ی ناوه‌ئکاری**

ئو جوړه پسته لاهه‌کی و دیارخه‌رانه ده‌گریته‌وه، که واتاکه‌ی به‌نده به واتای شاپسته‌که‌وه و وه‌سفی کاری شاپسته‌که ده‌کات ( ده‌بی‌ی تیبینی ئو ده‌که‌بکین که ئه‌مجوړه‌یان له‌گه‌ل پارپسته‌ی کاری به‌کده‌گریته‌وه). وه‌ک:

**کارزان ده‌رمانی خوارد، به‌لکو چاکبیته‌وه .**

شاپسته

پارپسته

**ئاواز نه‌هاته قوتابخانه، چونکه نه‌خوش بوو.**

شاپسته

پارپسته

### بەراوردىك لە نىوان پارستە و شارپستە

#### شارپستە

۱- جۆرىكە لە جۆرەكانى رستهى ئالۆز.

۲- رسته‌يه‌كى سەرەكويه.

۳- بە تەنيا بەكارنايىت و بە تەنياش واتا دەبەخشىت.

۴- ئامرازى ليكدەرەى لەگەڭدا نيه.

۵- شارپستە جۆرى نيه.

۶- شارپستە، پارپستە پوونناكاتەوه.

- دەچينه سەيران

#### پارپستە

۱- جۆرىكە لە جۆرەكانى رستهى ئالۆز.

۲- رسته‌يه‌كى ناسەرەكويه.

۳- بە تەنيا بەكارنايىت و بە تەنياش واتا نابەخشىت.

۴- ئامرازى ليكدەرەى لەگەڭدايه.

۵- پارپستە جۆرى هەيه: ناوى، كارى، ئاوه‌لئاوى، ئاوه‌لگارى.

۶- پارپستە هەميشە شارپستە پوونناكاتەوه.

- كە بەمارهات

بەراوردىك لە نىوان رېستەى سادە و رېستەى لىكدراو

رېستەى لىكدراو

رېستەى سادە

- |   |  |
|---|--|
| ۱- جۆرىكە لە جۆرەكانى رېستە لە پووى پىكھاتنەوہ .                            | ۱- جۆرىكە لە جۆرەكانى رېستە لە پووى پىكھاتنەوہ .   |
| ۲- لە دوو رېستە يان زياتر پىكدىت .  | ۲- لە رېستە يەك پىكدىت .   |
| ۳- زياتر لە كارىكى تىدايە .   | ۳- تە نيا كارىكى تىدايە .  |
| ۴- بەھۆى ئامرازى لىكدەرەوہ رېستەكان لىكدەدرين .                             | ۴- ئامرازى لىكدەرى تىدا نىيە .   |
| ۵- رېستەى لىكدراو چوار جۆرى سادەى فراوانكراو .                              | ۵- رېستەى سادە سى جۆرى ھەيە : (سادەترين رېستە ، رېستەى سادەى ئاسايى ، رېستەى سادەى فراوانكراو) . |
| ۶- رېستەكانى نىو رېستەى لىكدراو واتا  | ۶- رېستە يەكە و واتادارە .   |
| دەبەخشن ، چونكە دەتوانين لە شوينى تردا بە شىوہ يەكى سەرەخۆ بەكاريان بىنين . | ۷- جۆرەكانى رېستەى سادە بەھۆى كورتى و درىژيىەوہ ديارى دەكرين .                                   |
| ۷- جۆرەكانى رېستەى لىكدراو بەھۆى ئامرازەكانەوہ ديارى دەكرين .               | - ئازاد رېشيت .  |

- ئازاد رېشيت و محەد مات .

## به‌راوردیک له نیوان رسته‌ی لیكدراو و رسته‌ی ئالۆز

رسته‌ی لیكدراو	رسته‌ی ئالۆز
۱- له دوو رسته یان زیاتر پیکدیت.	۱- له دوو رسته یان زیاتر پیکدیت.
۲- زیاتر له کاریکی تیداویه.	۲- زیاتر له کاریکی تیداویه.
۳- به هه‌وۆی ئامرازی لیكده‌روهه رسته‌کان لیكده‌درین.	۳- به هه‌وۆی ئامرازی لیكده‌روهه رسته‌کان لیكده‌درین.
۴- رسته‌ی لیكدراو چوار جوۆری هه‌یه: (هاورپیک، هه‌لبژاردن، پیچه‌وانه، نه‌رینی).	۴- رسته‌ی ئالۆز دوو جوۆری هه‌یه (شارپسته، پارپسته).
۵- رسته‌کانی نیو رسته‌ی لیكدراو واتا ده‌به‌خشن، چونکه ده‌توانین له‌شوینی تردا ده‌توانین سه‌ربه‌خۆ به‌کاریان بێنین.	۵- له رسته‌ی ئالۆزدا ته‌نیا شارپسته واتا ده‌به‌خشیت، چونکه له‌شوینی تردا ده‌توانین سه‌ربه‌خۆ به‌کاری بێنین. که‌چی پارپسته واتا نابه‌خشی، چونکه ناتوانیت به‌ته‌نیا به‌کاربیت.
۶- ئامرازی لیكده‌ر په‌یوه‌ندی به‌هیچ یه‌كێك له رسته‌کانی نیو رسته‌ی لیكدراوه‌هه‌ نییه.	۶- ئامرازی لیكده‌ر په‌یوه‌ندی به‌پارپسته‌وه هه‌یه و له‌گه‌ڵیدا دیت.
- ئازاد رویشته و مه‌مه‌د هات.	- که ئه‌وه‌هات، من له‌وی نه‌بووم.

**که ره سه گانی رسته**

**۱- که ره سه سه ره کییه گانی رسته**

به و که ره سانه دهوتریت که له رسته دا بوونیان هه‌یه، به‌جۆرتیک ئه‌گهر که ره سه کان له پۆنانی سه ره وه شدا دهرنه‌که‌ون، ئه‌وه ده‌یی له پۆنانی ژیره وه دا دهرکه‌ون و بوونیان هه‌بیّت. که ره سه سه ره کییه کانیش له زمانی کوردیدا به خودی کاره وه به‌ستراوه ته‌وه و به‌سه‌ر سیّ حاله‌ت دابه‌شده کریت:

۱- له کاری تیپه‌ردا ← بکه‌ر + به‌رکاری پاسته‌وخق + کاری تیپه‌ر

کارزان      ئوتومبیله‌که‌ی      کری

بکه‌ر      ب. پاسته‌وخق      کاری تیپه‌ر

۲- له کاری تیپه‌ره‌ردا ← بکه‌ر + کاری تیپه‌ره‌ر

شیلان      هات

بکه‌ر      کاری تیپه‌ره‌ر

۳- له کاری ناته‌واودا ← نیهاد + گوزاره

ئه‌حمه‌د      زیره‌که‌ه

نیهاد      گوزاره

وه‌کو ئاماژه‌مان بۆی کرد، ده‌شی ئه‌م که ره سانه له پۆنانی سه ره وه دا دهرنه‌که‌ون، به‌لام له پۆنانی ژیره وه دا بوونیان هه‌یه. وه‌ک:

خواردی.      که‌وت.      پا‌که.

بردی.      خه‌وت.      جو‌انه.

هینای.      مرد.      خراپه.



**۲- که‌رسه لاوه‌کییه‌کانی رسته :**

به‌و که‌رسه‌سانه ده‌وتریت، که ده‌شی له رسته‌دا ده‌رنه‌که‌ون یاخود ئه‌گه‌ر له رسته‌شدا بوونیان هه‌بی، ده‌شی له رسته‌که لایانه‌رین، به بی ئه‌وه‌ی واتای رسته‌که تی‌کبدات، که‌رسه‌کانیش بریتین له: ( ئامران، پیشبه‌ند، ئاوه‌لکار، پاده.....).وه‌ک:

**کارزان به که‌وچک نان ده‌خوات .**

که‌رسه‌ی سه‌ره‌کی ← کارزان نان ده‌خوات .

که‌رسه‌ی لاوه‌کی ← به که‌وچک

**شیرین دوینی ئیواره به ئۆتۆمبیلیکی زۆر جوان هات .**

که‌رسه‌ی سه‌ره‌کی ← شیرین هات .

که‌رسه‌ی لاوه‌کی ← دوینی ئیواره به ئۆتۆمبیلیکی زۆر جوان

**شه‌ونم کچیکی بالابه‌رزی چاوشینی قژزه‌ردی جوانه .**

که‌رسه‌ی سه‌ره‌کی ← شه‌ونم جوانه .

که‌رسه‌ی لاوه‌کی ← کچیکی بالابه‌رزی چاوشینی قژزه‌ردی

## بهشی سینه‌م

## بکه‌ر

بکه‌ر وه‌کو حاله‌تیکی زمانی گشتیه، به‌هۆیه‌وه له زۆریه‌ی زمانه‌کاندا هه‌مان پرۆسه‌ ئه‌نجام ده‌دات. له‌ زمانی کوردیدا زمانه‌وانان و نووسه‌رانی کورد چه‌ندین پیناسه‌ی جودا جودایان بۆ ئه‌م دیارده‌یه کردوه<sup>(۱)</sup>، وه‌ک ئه‌وه‌ی (بکه‌ر) ده‌بیت که‌سیک یان شتی‌ک بیت، که‌ ئه‌نجامدانی یان ئه‌نجام نه‌دانی کاریکی بکه‌ویته‌ ئه‌ستۆ، یاخود ته‌نیا بۆشایی و شوینی بکه‌ر له‌ رسته‌ی کوردیدا پر ده‌کاته‌وه.

کاتی‌ک که‌ ده‌لێین (که‌سیک)، ئه‌وا مه‌به‌ستمان له‌ خودی (مرۆف - تاک)ه، که‌

به‌ پرۆسه‌ی کاره‌که‌ هه‌لبه‌ستیت، وه‌ک :

شه‌وبۆ چوو بۆ ده‌هۆک .



بکه‌ر

له‌م رسته‌یه‌دا وشه‌ی ( شه‌وبۆ) ناویکه‌، ناوی (مرۆف)ه، خۆی به‌ ئه‌نجامدانی کاره‌که‌ هه‌ستاوه و چوو به‌ بۆ شاری ده‌هۆک، لی‌ره‌دا پینوستیمان به‌وه‌ نییه‌ بزانی، که‌ چۆن چوو به‌ بۆ شاری ده‌هۆک ؟ یاخود به‌چی چوو ؟! به‌لکو ته‌نیا

(۱) - نوری عه‌لی ئه‌مین ده‌لێت: (( مسند الیه ئه‌و به‌شه‌یه له‌ رسته‌دا، که‌ ئاخواتنه‌که‌ی ئه‌دریته‌ پال، به‌عنی ئه‌و واژه‌یه یا ده‌سته‌واژه‌یه‌یه که‌ ئه‌مه‌ لێ ی ئه‌دوین )) بیوانه: قه‌واعدی زمانی کوردی له‌ صرف و نه‌حودا، به‌رگی دووه‌م، ۱۹۵۸، ل ۱۵ .

- جگه‌ ر خوین ده‌لێت: (( ده‌ستپیکراو ئه‌و په‌رچه‌ ناقه‌ کو هه‌رده‌م گه‌ره‌که‌ دپیشیا په‌یفی ده‌ژێ بی سالدۆخ دان)) بیوانه: او‌ائو ده‌ستورا زمانی کوردی، ۱۹۷۶، ل ۳.

- قه‌ناتی کوردۆ ده‌لێت: (( خودان فی‌ل ئه‌و خه‌به‌ره‌ یاکو نیشان دکه‌ وی مه‌ری یانی ژێ وی شتی یی کو ده‌ره‌ه‌تاویدا تشته‌ک جوملیدا تی‌گوتنی )) بیوانه: گۆفاری کۆری زانیاری عی‌راق - ده‌سته‌ی کورد، به‌رگی چوارده‌هه‌م، ۱۹۸۲، ل ۱۷۴.

ئەوھمان گەرەكە بزانىن ناوھكە ناوى مړوڤتېكە بە كارەكە ھەستاوھ، ياخود بە پېچە وانەوھ، مړوڤتېكە كارەكە ناكات و ئەنجامى نادات، وەك :

سۆزان كارەكە ناكات .



بكەر

لېرەدا (سۆزان) ناوى مړوڤتېكە، بكەرى رېستەكەى گرتۆتە ئەستۆ، بەلام بەبى بەجى گەياندى كارەكە، وانا كارەكەى جىبەجى نەكردووھ .

ھەرۇھا كاتېك دەلېين ( شتېكە )، ئەوا لېرەدا مەبەستمان (مړوڤ) نىيە، بەلكو شتېكى دوور لە مړوڤ و بېگيان، كە كارەكە ھەلسورپىنېت و ئەنجامى بدات، وەك:

بارانەكە باخچەكەى تېكدا .

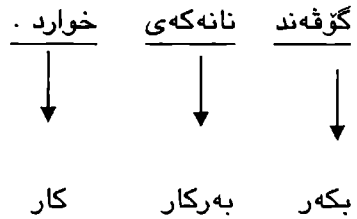
تەزرەكە مېوھكەى لەناوېرد .

پەشەباكە كەپرەكەى پووخاندا .

لەم رېستانەدا وشەكانى (بارانەكە، تەزرەكە و پەشەباكە) ھەر يەكەيان ناوېكى ناسراون، بەلام ناوى مړوڤ نېن و، دەچنە خانەى ناوى شت و بېگيان، بەلام لەگەل ئەوھشدا ھەريەكەيان بە ئەنجامدان و ھەلسورپانى كارېك ھەستاون، كە بەمەش ئەركى بكەرى رېستەكەيان بەجى گەياندووھ، بەجۆرېك لە رېستەى يەكەمدا (بارانەكە) واى كردووھ بېتە ھۆكارېك بۆ ئەوھى باخچەكە تېكبەدات و، لە رېستەى دووھمدا وشەى (تەزرەكە) بكەرى رېستەكەى، بۆتە ھۆى ئەوھى مېوھكان لەناو ببات و، ئىمە لېرەدا گەرەكمان نىيە بزانىن (تەزرەكە) دانەى چەند گەرە بووھ ؟ يان چەند كاتزىمېرى خاياندووھ ؟ بەلكو تەنيا مەبەستمان ئەوھى، كە ئەم شتە شتېكى بېگيانە و مړوڤ نىيە و، ئەركى بكەرى لە رېستەكەدا بەجى گەياندووھ، لە رېستەى سىيەمدا

وشه‌ی ( ره‌شه‌باکه ) بۆته هۆی ئه‌وه‌ی که پره‌که برووخینیت، هه‌روه‌ها لی‌ره‌دا مه‌به‌ستمان ئه‌وه نییه بزانی ئه‌م ره‌شه‌بایه له چ پله‌یه‌کی به‌هیزدا بووه؟ یان که پره‌که‌ی کامه مائی رووخاندووه، به‌لکو ته‌نیا گه‌ره‌کمانه ده‌ست نیشانی بکه‌ری رسته‌که بکه‌ین، که شتیکی بیگیانه .

هه‌روه‌ها ده‌بیته ئاماژه بۆ ئه‌وه‌ش بکه‌ین، که له رسته‌ی ئاسایی زمانی کوردیدا (بکه‌ر) له‌سه‌ره‌تای رسته‌دا دیت و، کار ده‌که‌ویته به‌شی دواوه‌ی رسته، وه‌ک:



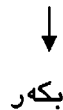
بکه‌ر له زمانی کوردیدا ده‌شیت ناویکی ( تایبه‌ت، گشتی، ناسراو، نه‌ناسراو، تاک، کۆ، ... هتد ) هه‌ر وه‌کو ئه‌م رسته‌نه‌ی خواره‌وه :-

پیناز رویشته بۆ کۆلیژ .



(ناوی تایبه‌تی ناسراو)

کوره‌که دانیشته .



( ناوی تاک‌ی ناسراو )

كچىكى نۆر جوان پۆيشت .



بکەر

(ناوى تاكى نەناسراو)

مندالەكان هاتن .



بکەر

( ناوى كۆى ناسراو )

هەرودها دەشىت ( بکەر ) لەناو رستەدا جیناوی بیټ، ئینجا جیناوی سەربەخۆ

بیټ یان لكاویان.....، وەك :

ئەو گول دەفرۆشیت.



بکەر

(جیناوی سەربەخۆ بۆ كەسى سێهەمی تاك).

نانم خوارد .



بکەر

(جیناوی لكاوہ بۆ كەسى یەكەمی تاك ).

خۆم کاره‌که ده‌که‌م .



بکه‌ر

(جیناوی خوئی بو که‌سی به‌که‌می تاک).

خالیکی گرنگ هه‌یه، ده‌مانه‌وئیت لێره‌دا ئاماژه‌ی بو بکه‌ین، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که (بکه‌ر) ده‌چێته‌ ناو‌خانه‌ی به‌شه‌ ئاخاوئنی (ناو)، هه‌روه‌ها وه‌کوله‌ پێشه‌وه‌ش ئاماژه‌مان بو‌ی کرد، که (بکه‌ر) له‌ زمان‌ی کوردیدا له‌ پێش (کار) دئیت، به‌وه‌ مه‌رجه‌ی جیناوی لکاوه‌ بیئت، واتا وشه‌یه‌ک بیئت، وه‌ک :

بیریفان گۆل ده‌فروشی .



کار

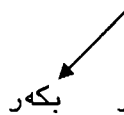


بکه‌ر

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌ندێک جار ده‌که‌وئته‌ دواوه‌ی کار، ئه‌گه‌ر هاتوو بکه‌ری رسته‌که

جیناوی لکاوه‌ بوو، وه‌ک :

سیو ده‌خۆم .



## جوړه‌گانی بکه‌ر

له زمانې کوریدیا بکه‌ر به‌سهر پینچ جوړ دابه‌شده‌کریت:

- ۱- بکه‌ری پیزمانی
- ۲- بکه‌ری لوجیکی
- ۳- بکه‌ر دیار
- ۴- بکه‌ر نادیار
- ۵- بکه‌ر نادیارۍ ناماژه‌پیکراو

## ۱- بکه‌ری پیزمانی

به‌و بکه‌رانه ده‌گوتړۍ که له پووی پیزمانه‌وه بکه‌رن، واته بکه‌ری راسته‌قینه‌ی رسته‌نین، به‌لکو ته‌نیا شوینی بکه‌ریان له رسته‌دا پرکردوته‌وه. بؤ نمونه:

په‌نجره‌که‌شکا.

که‌پره‌که‌پووخا.

دو‌یه‌که‌پژا.

پوشه‌که‌سوتا.

له‌م رستانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا وشه‌کانی (په‌نجره‌که، که‌پره‌که، دو‌یه‌که، پوشه‌که) بکه‌ری پیزمانی رسته‌که‌ن، به‌لام له‌بنه‌ره‌تدا خو‌یان کاره‌کانیان نه‌نجام نه‌داوه، چونکه له رسته‌ی یه‌که‌مدا وشه‌ی (په‌نجره‌که) کاری شکاندنی نه‌نجام نه‌داوه و، له رسته‌ی دووه‌میشدا به‌ه‌مان شیوه وشه‌ی (که‌پره‌که) کاری پووخاندنی نه‌نجام نه‌داوه و، له رسته‌ی سی‌یه‌میشدا وشه‌ی (دو‌یه‌که) کاری پژاندنی



ئه‌نجامنه‌داوه و، له رسته‌ی چواره‌میشدا وشه‌ی (پوشه‌که) کاری سوتاندنی ئه‌نجام نه‌داوه. که‌واته له هه‌ر چوار رسته‌که‌دا بکه‌ری راسته‌قینه و بکه‌ری لۆجیکی ده‌رنه‌که‌وتونه، بۆیه لیره‌دا وشه‌کانی (په‌نجه‌ره‌که، که‌پره‌که، دۆیه‌که، پوشه‌که) ته‌نیا له پووی پێزمانه‌وه بکه‌رن.

که‌واته بکه‌ری پێزمانی به‌و بکه‌ره ده‌وتریت، که ته‌نیا بۆشایی و شوینی بکه‌ر له ناو بنیادی رسته‌دا پرېکاته‌وه و ته‌نیا خانه‌ی بکه‌ر ده‌گرێته‌وه<sup>(۱)</sup>.

## ۲- بکه‌ری لۆجیکی

به‌و بکه‌رانه ده‌وتریت، که له پووی واتاوه ئه‌رکی بکه‌ر به‌جێ ده‌گه‌یه‌نن، به‌و واتایه‌ی که بکه‌ری راسته‌قینه‌ی کاره‌که‌یه. ئه‌مجۆره بکه‌ره هه‌ندیجار له شوینی ئاسایی خۆیان دین، به‌لام هه‌ندیجارى تر له شوینی بکه‌ری ئاسایی به‌کار ناهیت<sup>(۲)</sup>، بۆ زیاتر پوونکردنه‌وه با سه‌یری ئه‌م رسته‌یه‌ی خواره‌وه بکه‌ین :

ئاه‌نگ ده‌نگی پرگار ده‌بیستى<sup>(۳)</sup>.

له‌م رسته‌یه‌دا ئه‌گه‌ر (بکه‌ر) و (به‌رکار) ده‌ستنیشان بکه‌ین، به‌بێ له‌به‌رچاو گرتنی لایه‌نی واتایی رسته، ئه‌وا (ئاه‌نگ) بکه‌ری رسته‌که‌یه و (پرگار) به‌رکاره، به‌لام ئه‌گه‌ر له پووی واتاوه بۆ رسته‌که‌ بچین، ئه‌وا ده‌بینین (پرگار) بکه‌ره و، (ئاه‌نگ) به‌رکاره، چونکه (پرگار) قسه‌ ده‌کات و کار له (ئاه‌نگ) ده‌کات ده‌نگه‌که‌ ببيست، به‌مه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌ویت، که (ئاه‌نگ) بکه‌ری پێزمانیه‌ و، (پرگار) بکه‌ری لۆجیکیه .

(۱) محمد علی الخولی (۱۹۸۲)، معجم علم اللغة النظري، الانكليزى - عربى، مكتبة لبنان، بيروت، ص ۱۱۱.

(۱) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۶۰.

(۲) وریا عمر امین، تێنه‌په‌ر فرمانتکی بکه‌ر نادیاره، ل ۱۹۷.

ھەرۈھە دەشى بکەر لە شوپىنى ئاسايى خوۋى بېت، ۋەك:

كاروان ھات.

شىرزاڧ پوۋىشت.

ئەحمەد سەركەوت.

بەراوردىك لە نىوان بکەرى پىزمانى و بکەرى لۆجىكى

بکەرى لۆجىكى	بکەرى پىزمانى
<p>۱- بکەر لە پرستەدا بوونى ھەيە .</p> <p>۲- لە بکەرى لۆجىكىدا بکەرى پرستەقېنە دەرکەوتوۋە، كە كارى پرستەكەى ئەنجامداۋە .</p> <p>۳- بکەرى لۆجىكى لە ھەردوو جۆرى كارى تىپەر و تىننە پەردا دەر دەكەوئت .</p> <p>- ئازاد پەنجەرەكەى شكاند .</p>	<p>۱- بکەر لە پرستەدا بوونى ھەيە .</p> <p>۲- لە بکەرى پىزمانىدا بکەرى پرستەقېنە دەر نەكەوتوۋە، كە كارى پرستەكەى ئەنجامداۋە .</p> <p>۳- بە زۆرى بکەرە پىزمانىيەكان لە كارى تىننە پەردا دەر دەكەون .</p> <p>- پەنجەرەكە شكا</p>

بەراوردنك له نيتوان بگەري پيژماني و بگەر ناديار

بگەر ناديار	بگەري پيژماني
۱- بگەر له رېسته‌که‌دا بوونی نيبه .	۱- بگەر له رېسته‌که‌دا بوونی
۲- بگەري راسته‌قينه و سەرەکی	هه‌يه .
له رېسته‌که‌دا دەرئە‌که‌وتوو .	۲- بگەري راسته‌قينه و سەرەکی
۳- نيشانه‌ی ناديارى ( ر )	له رېسته‌که‌دا نيبه .
ئاماژە‌يه‌که‌ بۆ ئه‌و بگەرە‌ی که‌ له	۳- بگەرە‌ پيژمانيبه‌که‌
رېسته‌که‌دا دەرئە‌که‌وتوو .	ئاماژە‌يه‌که‌ بۆ بگەري سەرە‌کی،
- پەنجەرە‌که‌ شکيئرا .	که‌ دەرئە‌که‌وتوو .
	- پەنجەرە‌که‌ شکا .

۲- بگەرديار

له‌ زمانى كوردیدا زمانناسان كۆمه‌لێك پیناسەیان بۆ بگەرديار کردوو، که‌ هەر هه‌موویان له‌ چوارچۆه‌ی یه‌ك بنه‌ما کۆده‌بنه‌وه‌، ئه‌ویش دەرکه‌وتنى راسته‌وخۆی (بگەر)ه‌که‌یه‌ له‌ ناو رېسته‌دا، وه‌كو ده‌شزانين که‌ ئه‌م جۆره‌ (بگەر)ه‌، يان (ناو)ه‌، ياخود (جینا)ه‌، که‌ له‌ ناو رېسته‌دا به‌ پاپه‌راندنى ئه‌ركى خۆی هه‌لده‌ستیت (( فۆرمى کارا ديار نيشانى ده‌دا پرۆتسيسی ديارى کردنى کردار له‌ وشته‌وه‌ دى، که‌ بۆ ئه‌و وشه‌يه‌ ته‌رخان کرابێ و له‌ گه‌لیدا فۆرمى کرداره‌که‌ هاوجووت بێ و لێیه‌وه‌ به‌ره‌و ناوه‌وه‌ بچێ))<sup>(۱)</sup> . بۆ زیاتر پوونکردنه‌وه‌ با سه‌یری ئه‌م رېستانه‌ی خواره‌وه‌ بکه‌ين:

(۱) د. ئه‌وه‌رحمانى حاجى مارف، پيژماني كوردی، به‌رگی یه‌كەم (وشه‌سازى)، کردار، ل ۲۱۵.

- پزگار سیوه‌که‌ی خوارد .
- پۆلا په‌نجه‌ره‌که‌ی شکاند .
- زانیار خانووه‌که‌ی پووخاند .
- من چووم بۆ بازارپ .
- ده‌رگا‌که‌م کرده‌وه .

له‌م رستانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا ( پزگار، پۆلا، زانیار، من، م ) هه‌ریه‌که‌یان له‌ناو رسته‌دا بکه‌ریکی دیارن، چونکه‌ خۆیان به‌ ئه‌نجام دانی کاره‌که‌ هه‌لساون. له‌ رسته‌ی یه‌که‌مدا ( پزگار ) ناوه‌ و بکه‌ری رسته‌که‌یه‌ و، خۆی کاری خواردنی سیوه‌که‌ی ئه‌نجامداوه‌، له‌ رسته‌ی دووه‌مدا (پۆلا) ناوه‌ و بکه‌ری رسته‌که‌یه‌، شکاندنی په‌نجه‌ره‌یه‌کی ئه‌نجامداوه‌، له‌ رسته‌ی سییه‌مدا ( زانیار ) ناوه‌ و بکه‌ری ناو رسته‌که‌یه‌ کاری پووخاندنی خانووی ئه‌نجامداوه‌، له‌ رسته‌ی چواره‌مدا ( من ) جیناوی سه‌ره‌به‌خۆیه‌ و بکه‌ری رسته‌که‌یه‌، کارێکی راپه‌راندووه‌، ئه‌ویش پۆیشتنیتی بۆ بازارپ، له‌ رسته‌ی پینجه‌مدا ( — م ) جیناوی لکاوه‌ بۆ که‌سی یه‌که‌می تاک و، بکه‌ری ناو رسته‌که‌یه‌، کردنه‌وه‌ی ده‌رگا‌که‌ی ئه‌نجامداوه‌.

هه‌ردوو جۆری ( بکه‌ری ریزمانی و بکه‌ری لۆجیکی ) ده‌چنه‌ ناو خانه‌ی بکه‌ردیار، چونکه‌ له‌نیۆ رسته‌دا ده‌رده‌که‌ون.

#### ٤- بکه‌رنادیار

له‌ زمانی کوردیدا کۆمه‌لێک پیناسه‌ بۆ بکه‌رنادیار هه‌یه‌، که‌ هه‌ر هه‌موویان ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ ده‌که‌ن، ته‌نیا ونبوون و ده‌رنه‌که‌وتنی بکه‌ره‌ له‌ناو رسته‌دا، ئه‌م دیارده‌یه‌ش ته‌نیا له‌ زمانی کوردیدا به‌م شیوه‌یه‌ نییه‌، به‌لکو له‌ هه‌موو زمانانی دنیا به‌ هه‌مان ده‌ستووردا ده‌روات ((ده‌ستووری گشتی هه‌موو زمانێک له‌ گۆرپینی

رسته‌ییکی کارا دیار بۆ کارا بزر بریتییه له ده‌هاویشتنی کارا و سپاردنی ئه‌رك به به‌رکار ( به‌لام به‌رکار هه‌مان ئه‌رك و مه‌فهوومی خۆی ده‌مئینی ))<sup>(١)</sup>، بۆ زیاتر پوونکردنه‌وه، با سه‌یری ئه‌م رسته‌نه بکه‌ین :-

سیۆه‌که خورا .

په‌نجه‌ره‌که شکینرا .

خانوه‌که ده‌پووخینریت .

له‌م رسته‌نه‌دا، کاره‌کانی (خورا، شکینرا، ده‌پووخینریت)، هه‌ریه‌که‌یان کارییکی بکه‌رنادیارن، لی‌ره‌دا نازانریت کئی هه‌لساوه؟ یان هه‌لده‌ستیت به‌رپه‌پاندن و ئه‌نجامدانی ئه‌م جوۆره کارانه، له‌ رسته‌ی یه‌که‌مدا نازانریت (کئی سیۆه‌که‌ی خواردوه؟)، واتا بکه‌ره‌که‌ی نادیاره، له‌ رسته‌ی دووه‌مدا نازانریت کئی په‌نجه‌ره‌که‌ی شکاندوه؟)، له‌ رسته‌ی سێیه‌مدا نازانریت (کئی هه‌لده‌ستیت به‌ پووخاندنی خانوه‌که). ئا به‌م جوۆره رسته‌نه ده‌وتریت بکه‌ر نادیار. وه‌کو ده‌رده‌که‌وئیت له‌ هه‌موویاندا مه‌رجی بنه‌په‌تی رسته‌که (بکه‌ر) بووه، واتا (( پئوه‌ندی پوودان به‌ بوون و نه‌بوونی کارا مه‌رجی بنه‌په‌تی دیاری کردنی کرداری کارا بزره ))<sup>(٢)</sup>.

هه‌روه‌ها له‌ زمانی کوردیدا، ئه‌گه‌ر بمانه‌وئیت رسته‌یه‌کی بکه‌ردیار بۆ رسته‌ی بکه‌ر نادیار بگۆرین، ئه‌وه ده‌بیت له‌سه‌ر ئه‌م یاسایه‌ بپۆیین<sup>(٣)</sup> :-

١- بکه‌ری رسته و جیناوه‌که‌ی لاده‌بریت .

٢- به‌رکار جیی بکه‌ر ده‌گریته‌وه، به‌لام چه‌مکی به‌رکاری خۆی نادۆرینیت.

٣- په‌گی پانه‌بوردووی کاره‌که وه‌رده‌گیریت .

(١) د. ئه‌وره‌حمان حاجی مارف، پێژمانی کوردی، کردار، ل ٢٢٣.

(١) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٢٢٢.

(٢) وریا عومه‌ر ئه‌مین، له‌ په‌پوه‌ندییه‌کانی بکه‌ر نادیار، گ. پۆشنییری نوێ، ژ. (١٢٩)، ل ١٨.

۴- مؤرفیمی بکه‌ر نادیار (ر) ده‌خریته سه‌ر په‌گی کاره‌که .

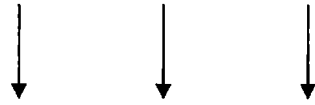
۵- مؤرفیمی کاتی کاره‌که ده‌چیته سه‌ر په‌گه‌که، (ا) بۆ رابوردوو و، (ی) بۆ رانه‌بوردوو .

۶- جیناوی لکاو به‌پیتی که‌س و ژماره‌ی به‌رکار، که جینی بکه‌ری گرتوو ده‌چیته سه‌ر کاره‌که .

۷- نیشانه‌ی جۆری کات (ده، بوو، ...) وه‌کو خۆی ده‌مینیتته‌وه .

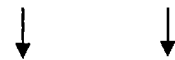
بۆ زیاتر روونکردنه‌وه، با سه‌یری ئەم نمونه‌ی خواره‌وه بکه‌ین :-

پزگار سیوه‌که‌ی خواردبوو . (بکه‌ر دیار)



بکه‌ر  
به‌رکاری  
کاری رابوردوی  
راسته‌وخۆ  
دور

سیوه‌که‌ خورابوو . (بکه‌ر نادیار)



به‌رکاری  
راسته‌وخۆ ( رابوردوی دور)

- پیبوار دیواره‌که‌ی پووخاند . (بکه‌ر دیار)

دیواره‌که پووخینرا . (بکه‌ر نادیار بۆ رابوردوو)

دیواره‌که ده‌پووخینری . (بکه‌ر نادیار بۆ رانه‌بوردوو)

ئو رستانه‌ی، که خراپوو، کاره‌کانیان تیپه‌ر بوو، چونکه له زمانی کوردیدا وه‌کو مه‌رجیکی سه‌ره‌کی له گۆرینی رسته‌ی بکه‌ر دیار بۆ رسته‌ی بکه‌ر نادیار، ده‌بیته

کاره‌که تیپه‌ر بیت، ئینجا پرۆسه‌ی گۆرینه‌که ئه‌نجام ده‌دریت، به‌لام ئه‌گه‌ر کاره‌که تیپه‌ر بوو، ئه‌وه ده‌بیت له‌سه‌ره‌تا‌دا بکریته تیپه‌ر، ئینجا رسته‌ی بکه‌ر نادیار ی سازده‌کریته، وه‌ک:-

### خانوه‌که پووخا .

لیره‌دا (پووخا) تیپه‌ر په‌ره، ناکریته به‌ بکه‌ر نادیار، به‌لکو به‌ ریگه‌ی تایبه‌تییه‌وه (پووخا) ده‌کریته کاریکی تیپه‌ر، وه‌ک:

پووخا + اندن = پووخاندن

نازاد خانوه‌که‌ی پووخاند . (بکه‌ر دیار)

خانوه‌که پووخیئرا . (بکه‌ر نادیار)

هه‌روه‌ها ده‌بیت ئاماژه بو‌ئوه‌ش بکه‌ین، که مه‌رج نییه‌ رسته‌ی بکه‌ر نادیار هه‌رده‌م له‌ رسته‌ی بکه‌ر دیاره‌وه وه‌رگیراییت، به‌ جوړیک له‌ زمانی کوردیدا کۆمه‌لیک رسته‌مان هه‌یه، که وه‌ک رسته‌ی بکه‌ر نادیار به‌کار دیت، که چی له‌ رسته‌ی دیاره‌وه وه‌رنه‌گیراوه، وه‌ک:

### ئه‌ستیره به‌ پۆژ نابینری .

لیره‌دا هه‌رگیز له‌ رسته‌ی ( ئیمه به‌ پۆژ ئه‌ستیره نابین ) وه‌رنه‌گیراوه<sup>(١)</sup>. هه‌روه‌ها حاله‌تی ئه‌وتۆش هه‌یه، که ئه‌گه‌رچی پۆژه‌که‌ی هی بکه‌ر نادیاریه‌ و بکه‌ره‌که ناونه‌براوه، که چی سه‌رچاوه و بکه‌ر ناسراوه، بو‌ نمونه، کاتییک نووسه‌ری کتیبیک ده‌لیت: وه‌ک پیشتر نیشان‌درا (له‌ بریتی: وه‌ک پیشتر نیشان‌م دا) بی ده‌نگی خو‌نیشان‌دان له‌م راستیه‌، ده‌گه‌ر پۆژه‌وه بو‌ له‌ خو‌بووردوویی نووسه‌ر.<sup>(٢)</sup>

(١) فه‌ره‌یدوون عه‌بدول، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٩٠.

(٢) د. ئه‌وره‌حمان حاجی مارف، کردار، ل ٣١٩.

### هۆکاره‌کانی په‌نابردنه‌ به‌ر بکه‌ر نادیار

هه‌ر کارێک که ئه‌نجام ده‌درێت، ده‌بی‌ت که‌سێک یان شتێک بۆ ئه‌نجامدانی هه‌بی‌ت، ئینجا له‌به‌ر هه‌ر هۆکارێک بی‌ت، ئه‌وه بکه‌ره‌که‌ و ن ده‌بی‌ت و ده‌رناکه‌وێت، به‌لکو به‌ شاراوه‌یی ده‌رده‌به‌رێت، دیاره‌ کۆمه‌لێک هۆکار له‌ پشته‌وه‌ی ده‌رنه‌که‌وتنی بکه‌ره‌که‌ن<sup>(١)</sup>، که به‌م شێوه‌یه‌ن:

١- له‌به‌رئه‌وه‌ی تۆ لێی ده‌ترسی‌یت (خوف منه)، لێره‌دا تۆ ده‌زانێ، که ئه‌نجامده‌ری کاره‌که‌ کێیه، به‌لام ناوی ناهێنیت، نه‌بادا دوا‌یی ئازارت بدات .

٢- له‌به‌رئه‌وه‌ی تۆ لێی ده‌ترسی‌یت ( خوف علیه)، لێره‌شدا دیسانه‌که‌ تۆ ده‌زانێ، که ئه‌نجامده‌ری کاره‌که‌ کێیه، به‌لام ناوی ناهێنیت، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌وه‌ ده‌ترسی‌یت که خه‌لک ئازاری بدات، واتا تۆ له‌به‌ر به‌رژه‌وه‌ندیی که‌سه‌که‌ ناوی نابه‌یت، که ئه‌مه‌ش پێچه‌وانه‌ی خالی یه‌که‌مه .

٣- زۆر جار له‌به‌ر ناسراوی و زانینه‌وه‌، تۆ ناوی بکه‌ره‌که‌ نابه‌یت، چونکه له‌ لای به‌رانبه‌ره‌که‌ت پوونه .

---

(٣) بڕوانه ئه‌م سه‌رچاوانه: - محمهد ئه‌مین هه‌ورامانی، سه‌ره‌تا‌بی‌ک له‌ فیلۆلۆژی زمانی کوردی، ١٩٧٤، ل ١٣٦ .  
 - د. نه‌سرین فه‌خری و د. کوردستان موکریان، پێژمانی کوردی، ١٩٨٢، ل ١٦٥-١٦٦ .  
 - لێژنه‌ی ده‌ستووری زمانی کوردی، هه‌ندیک له‌ بابیه‌ته‌ کێشه‌داره‌کان له‌ پێژمانی کوردیدا، ١٩٨٥، ل ٤٤ .  
 - عومه‌ر مه‌حمود که‌ریم، کاری تێبه‌رو تێنه‌په‌ر له‌ زمانی کوردیدا، ٢٠٠٤، ل ٧١ .  
 - د. عبده‌ الراجحی، دروس فی شروح الألفية، ١٩٨٠، ص ٣٦-٣٧ .  
 - راجحی الأسمر، مرجع الطلاب فی اللغة العربیة، ١٩٩٥، ص ١٥٢ .  
 - أنطوان الدحداح، مُعجم قواعد اللغة العربیة فی جداول ولوحات، ١٩٩٧، ص ١٤١ .  
 - آیه الله الشیخ مصطفی النورانی، قواعد الصرف، ٢٠٠١، ص ١٢٤ .  
 - د. فاضل صالح السامرائی، معانی النحو، جزء الثاني، ٢٠٠٣، ص ٤٩٢-٤٩٣ .  
 - شیخ مصطفی الغلابینی، جامع دروس العربیة، ٢٠٠٤، ص ٣٥١ .



۴- هەندیک جار پتوهندی به هۆکاری شارندنه وه ههیه بۆ گوێگر، که نایه‌وێت بیزانیت.

۵- یان له‌به‌ر هۆکاری کورتکردنه‌وه ده‌بی‌ت.

۶- هەندیک جاریش هەر به‌ راستی پتوهندی به (نه‌زانین) هوه ههیه، واتا تۆ نازانیت ئه‌نجامده‌ری کاره‌که کتیه .

۷- یاخود هەندیک جار ناوه‌ینانی هیچ سوودیکى نییه، بۆیه تۆ ناوی ناوه‌ینیت .

۸- یاخود ناونه‌بردنی هەندیک جار پتوهندی به‌لایه‌نی گه‌وره‌کردنه‌وه ههیه .

۹- یاخود به‌پێچه‌وانه‌وه، ناونه‌بردنی پتوهندی به‌که‌م‌کردنه‌وه ههیه .

جگه له‌م هۆکارانه‌ی، که ئاماژه‌مان بۆیان کرد، له‌وانه‌یه‌ چه‌ندین هۆکاری تریش هه‌بن، له‌ باره‌ی دهرنه‌خستنی بکه‌ر له‌ناو بنیادی رسته‌دا، که به‌هۆیه‌وه چه‌ندین وه‌لامی جودا جودا له‌لای هه‌ریه‌ک له‌ گوێگران دروست ده‌بی‌ت .

### سازکردنی بکه‌رنادیار له‌ کار

بکه‌رنادیار له‌ هه‌ردوو کاری پابوردوو و پانه‌بوردوو سازده‌کریت:

#### کاری پابوردووی بکه‌ر نادیار

له‌ ده‌ستپێکدا ده‌بی‌ت چه‌مک و پێناسه‌ی کاری پابوردوو بزانی، که چۆنه‌ و چۆن ساز ده‌بی‌ت، ئینجا ده‌چینه‌ سه‌ر باسی کاری پابوردووی بکه‌ر نادیار. ده‌رباره‌ی کاری پابوردوو، ئه‌و کاره‌یه، که پوودانه‌که‌ی ده‌که‌وێته‌ پێش ئاخاوتنه‌وه، واتا پوودانی کاره‌که به‌سه‌رچوو و پوویداوه ((کرداری پابوردوو ئه‌و کرداره‌یه، که پرۆتسیسی پوودانه‌که‌ی پێش ئاخاوتن بکه‌وێ))<sup>(۱)</sup>. له‌ زمانى کوردیدا بۆ سازکردنی

(۱) د ئه‌وپه‌رهمانی حاجی ماری، کردار، ۲۰۰ ل.

كارى پابوردوو، پەنادەبرىتتە بەر چاۋگ، ئەمىش بە لابرېنى (ن)ى چاۋگ ساز دەبىتت (( لە زمانى كوردیدا فرمانى پابوردوو بە لابرېنى (ن)ى چاۋگ دروست دەكرىتت))<sup>(۱)</sup>، لەم حالەتەشدا كارى پابوردووى نزيك دروست دەبىتت، كە بە يەككە لەم پىنج مۆرفىمە ((وو، ى، د، ا، ت)) كۆتاييان دىت:

مۆرفىمى (وو) :

چاۋگ	لاېرېنى (ن)	كارى پابوردوو	مۆرفىمى پابوردوو
چوون	ن -	چوو	وو
بوون	ن -	بوو	وو
دروون	ن -	دروو	وو
چوون	ن -	چوو	وو

مۆرفىمى (ى) :

چاۋگ	لاېرېنى (ن)	كارى پابوردوو	مۆرفىمى پابوردوو
كپىن	ن -	كپى	ى
فپىن	ن -	فپى	ى
بپىن	ن -	بپى	ى
سپىن	ن -	سپى	ى

(۲) عبدالله شالى، رابەرى قوتاييان بۇ چاۋگ و بۇ فرمان، چاپى يەكەم، چاپخانى (دار الجاحظ)، ۱۹۷۶، بەغدا، ل. ۴.

مۆرفىيىمى (د) :-

<u>چاۋگ</u>	<u>لابرىنى (ن)</u>	<u>كارى پابوردوو</u>	<u>مۆرفىيىمى پابوردوو</u>
مردن	ن -	مرد	د
کردن	ن -	کرد	د
بردن	ن -	برد	د
خواردن	ن -	خوارد	د

مۆرفىيىمى (ا) :-

<u>چاۋگ</u>	<u>لابرىنى (ن)</u>	<u>كارى پابوردوو</u>	<u>مۆرفىيىمى پابوردوو</u>
سوتان	ن -	سوتا	ا
پووخان	ن -	پووخا	ا
شكان	ن -	شكا	ا
پژان	ن -	پژا	ا

مۆرفىيىمى (ت) :

<u>چاۋگ</u>	<u>لابرىنى (ن)</u>	<u>كارى پابوردوو</u>	<u>مۆرفىيىمى پابوردوو</u>
كەوتن	ن -	كەوت	ت
خەوتن	ن -	خەوت	ت
شوشتن	ن -	شوشت	ت
نوستن	ن -	نوست	ت

لە بارەى كارى پابوردوى بىكەر نادىيار، ئەو ۋە ئو كارانە دەگرېتەو، كە لەلايەن كەسىكى نەناسراو و نادىيارەو پوویدا بىت.

ياساى سەرەكى سازکردنى كارى پابوردوى بىكەر نادىيار لە زمانى كوردى (دىيالېكتى كرمانجى ناوہ پاست) دا، بە وەرگرتنى پەگى كارى پانەبوردو لەگەل مۆرفىمى نادىيارى (ـ ر) و مۆرفىمى (ـ ا) ى پابوردو سازدە بىت، بە م شىوہ يە:

پەگى پانەبوردو + مۆرفىمى نادىيارى (ـ ر) + مۆرفىمى پابوردو

وہ ك :-

كۆلۆن ← كۆلۆ + ر + ا = كۆلۆرا

هۆنۆن ← هۆنۆ + ر + ا = هۆنۆرا

خۆيۆنۆن ← خۆيۆنۆ + ر + ا = خۆيۆنۆرا

چۆنۆنۆن ← چۆنۆنۆ + ر + ا = چۆنۆرا

هەر وہا دە بىت ئامازە بۆ ئەو بەكرىت، كەوا لە حالەتى كارى پابوردوى بىكەر نادىياردا، مۆرفىمى كات هەر وہ ك خۆى دەمىنۆتەوہ ((نیشانەى جۆرى كات) ئە — بوو — ووہ . . . . . هتد) شوۆنۆنى خۆى ئەگرۆ))<sup>(۱)</sup>، هەر وہ ك ئەم نمونانەى خوارەوہ:

- ئازاد زەووبىەكەى كۆلۆہ. ( بىكەر دىيار )

زەووبىەكە كۆلۆراوہ. ( بىكەر نادىيار )

- ئازاد زەووبىەكەى دەكۆلۆ. ( بىكەر دىيار )

زەووبىەكە دەكۆلۆرا. ( بىكەر نادىيار )

(۱) وریا عومەر ئەمین، ئاسۆیەكى تری زمانەوانى، ل ۱۸۵

- نازاد زهوییه‌که‌ی کیتلابوو . ( بکه‌ر دیا‌ر )

زهوییه‌که کیتلابوو . ( بکه‌ر نادیا‌ر ) ...<sup>(۱)</sup>

ئه‌گه‌رچی وه‌ک له پیتشه‌وه ئاماژه‌مان بۆی کرد، که سازکردنی کاری پابوردووی بکه‌ر نادیا‌ر وه‌ک یاسایه‌کی سه‌ره‌کی و بنچینه‌یی له په‌گی پانه‌بوردوو وه‌رده‌گیریت، به‌لام ده‌شیت حاله‌تی ناویژه‌ی تیدا به‌دی بکریت ((هر چه‌نده بوونی په‌گی کرداری پانه‌بوردوو به‌ بناغه‌ی سازکردنی کرداری کارا بزرده‌ستوریک‌ی گشتی زمانی کوردییه، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌ندیک حاله‌تی بیژۆک و هه‌ندیک گۆرانی فۆنه‌تیکی به‌رچاو ده‌که‌وی))<sup>(۲)</sup>، لی‌ره‌دا هه‌ندیک له‌و حاله‌تانه ده‌خه‌ینه پوو :

۱- ئه‌و کارانه‌ی په‌گی پانه‌بوردوویان به (ه) یا (ئ) کۆتایی دیت، کاتیک که ده‌کریته بکه‌ر نادیا‌ر، (ه) و (ئ) تیدا ده‌چن، وه‌ک:

چاوگ	په‌گی پانه‌بوردوو	دواده‌نگی په‌گ	کاری پابوردووی بکه‌ر نادیا‌ر
کردن	که	ه	کرا
بردن	به	ه	برا <sup>(۳)</sup>
دا(نان)	دا(نئ)	ئ	دا(نرا) <sup>(۴)</sup>

۲- ئه‌و کارانه‌ی په‌گی پانه‌بوردوویان به (ژ) کۆتایی هاتیت، ئه‌وه ده‌بنه (و)<sup>(۵)</sup>، وه‌ک:

(۱) نهریمان خوشناو، چه‌مک و پیتناسه‌ی‌کارای نادیا‌ر، ل ۵۹.

(۲) د. ئه‌وپه‌حمانی حاجی مارف، کردار، ل ۳۳۳.

(۳) د. ئه‌وپه‌حمانی حاجی مارف، کردار، ل ۳۳۵.

(۴) وریا عومه‌ر ئه‌مین، ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی، ل ۲۷۴.

(۵) د. ئه‌وپه‌حمانی حاجی مارف، کردار، ل ۳۳۴.

کاری پابوردووی		دواده‌نگی		په‌گی	
<u>بکه‌ر نادیار</u>	<u>گۆران</u>	<u>په‌گ</u>	<u>پانه‌بوردوو</u>	<u>چاوگ</u>	
خورا	و	ۆ	خۆ	خواردن	
شورا	و	ۆ	شۆ	شوشتن	

که‌چی (فه‌ره‌یدوون عه‌بدول محمه‌د) له‌نامه‌ی ماجستیره‌که‌یدا ده‌لئیت: ((له‌هه‌موو خراپ تر ئه‌وه‌یه‌ که‌ یاساکانیان ته‌نیا له‌ نمونه‌کانیاندا راسته‌ و له‌ نمونه‌ی تردا، که‌ له‌ هه‌مان باردان، یاساکه‌ جی‌به‌جی نابێ، بۆ نمونه‌ ده‌نگی / ۆ/ ده‌بیت به‌ / و/ له‌ خواردندا، به‌لام هه‌مان ده‌نگ وه‌ک خۆی به‌بی گۆران له‌ (شۆردن : شۆرا، ده‌شۆری) دا ده‌مینئته‌وه‌، شۆردن : شۆ ← ده‌شۆم ← ده‌شۆری))<sup>(1)</sup>، که‌چی له‌ دیالیکتی ناوه‌پاست له‌ شیوه‌زاری هه‌ولێر و شیوه‌زاره‌کانی تردا هه‌موویان ده‌لئین (شورا، ده‌شۆری)، که‌سمان نه‌بینیوه‌ بلئیت (شۆرا، ده‌شۆری)، بۆیه‌ پریاردان له‌سه‌ر شتیک کاریکێ سانا نییه‌، به‌لکو کارکردن و به‌لگه‌ی زمانه‌وانی ده‌وئیت، بۆیه‌ ده‌بوایه‌ لیکۆله‌ر به‌ وردی بۆ ئه‌م حاله‌ته‌ بچووبایه‌.

۳- ئه‌و کارانه‌ی په‌گی پانه‌بوردوویان به‌ ده‌نگی (پ) یان (ر) کۆتایی دئیت، ئه‌وه‌ به‌ سێ چه‌شن ده‌بینرئیت<sup>(2)</sup> :-

أ- ناخیوه‌ری هه‌ندیك ناوچه‌ (د) ده‌خه‌نه‌ نیوان په‌گی پانه‌بوردوو و مؤرفیمی نادیار (ر) وه‌ک:

(۲) فه‌ره‌یدوون عه‌بدول محمه‌د، هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۷۳.

(۳) د. ئه‌وپه‌حماتی حاجی مارف، کردار، ل ۳۳۷-۳۳۹.

پەنگى	مۆرفىيىمى	مۆرفىيىمى	مۆرفىيىمى	كارى
چاۋگ	پانەبوردوو	زىادكراۋ	نادىيار	پاۋوردوو
گىرپان	گىرپ	د	ر	ا
گۆرپان	گۆرپ	د	ر	ا

ب - لە ھەندىك شىۋەزاردا تەنيا يەك (ر) دەردەبىرئ و يەككىيان تىدادەچىت،  
و ەك:-

پەنگى	مۆرفىيىمى	مۆرفىيىمى	كارى
چاۋگ	پانەبوردوو	نادىيار	پاۋوردوو
بىرپن	بىرپ	ر	ا
گۆرپن	گۆرپ	ر	ا

ج - لە ئاھاوتنى گەلئىك شىۋەزاردا مۆرفىيىمى نادىيارى (ر) بە ئاسانى بە دواى (پ) و  
(ر)ى كۆتايى پەنگى كارەكەدا دەردەبىرئ، و ەك:

پەنگى	مۆرفىيىمى	مۆرفىيىمى	كارى
چاۋگ	پانەبوردوو	نادىيار	پاۋوردوو
بىرپن	بىرپ	ر	ا
گۆرپن	گۆرپ	ر	ا

۴- كارى (گىرتن – girtin) كاتىك، كە دەكرىتە كارى پاۋوردوو بىكە نادىيار،  
دەنگى (i) بىزۆكە دەگۆرپىت بە (ى) <sup>(۱)</sup>، و ەك:-

(۱) وريا عومەر ئەمىن، ئاسۆيەكى تىرى زمانەوانى، ل ۲۷۵.

<u>چاوگ</u>	<u>په‌گی پانه‌بردوو</u>	<u>کاری پابوردووی بکه‌ر نادیار</u>
گرتن	گر	گیرا

۵ - بوونی په‌گی پابوردوو به بناغه بۆ ساز کردنی کاری پابوردوو و پانه‌بردووی بکه‌ر نادیار، وه‌ک:

<u>چاوگ</u>	<u>په‌گی پانه‌بردوو</u>	<u>په‌گی پابوردوو</u>	<u>کاری پابوردووی بکه‌ر نادیار</u>
وتن(گوتن)	لی	وت / گوت	وترا، گوترا
ویستن	هوی	ویست	ویسترا.. <sup>(۱)</sup>

قسه‌کە‌ی به‌ پێ‌بوار گوت.

( بکه‌ر دیار )

قسه‌که‌ گوترا .

(بکه‌ر نادیار) <sup>(۲)</sup>

۶- بوونی په‌گی رانه‌بردوو و پابوردوو به بناغه بۆ سازکردنی کاری پابوردووی بکه‌ر نادیار، وه‌ک:

<u>چاوگ</u>	<u>په‌گی پانه‌بردوو</u>	<u>کاری پابوردووی بکه‌ر نادیار</u>	<u>په‌گی</u>	<u>کاری پابوردووی بکه‌ر نادیار</u>
هاویشتن	هاویژ	هاویژرا	په‌گی	کاری پابوردووی بکه‌ر نادیار
خواستن	خواز	خوازرا	په‌گی	کاری پابوردووی بکه‌ر نادیار
خستن	خه	خرا	په‌گی	کاری پابوردووی بکه‌ر نادیار

(۸۶) د. ئه‌وپه‌حمانی حاجی مارف، کردار، ل ۳۳۳.

(۸۷) نه‌ریمان خوښناو، چه‌مک و پیتناسه‌ی کارای نادیار، ل ۵۵.

(۸۸) د. ئه‌وپه‌حمانی حاجی مارف، کردار، ل ۳۳۳-۳۳۴.



له‌وانه‌شه هه‌ندیك حاله‌تی ناویژه‌ی تره‌بن، كه ئیمه دركمان پینه‌كردبیت، به‌لام ئه‌وه‌ی پیویسته باسبكریت، كه حاله‌تی ناویژه هه‌یه له‌خودی ئه‌و یاسایه‌ی له‌باره‌ی کاری پابوردووی بکه‌ر نادیار دانراون .

هه‌روه‌ها بۆ نهری کردنی کاری پابوردووی بکه‌ر نادیار، ئه‌وه (نه) وه‌رده‌گیریت و ده‌که‌ویته به‌شی پیشه‌وه‌ی کاره‌که، وه‌ک :

### کیترا ← نه‌کیترا

زه‌وییه‌که کیترا‌بوو . (نهری پابوردووی بکه‌ر دیار)

زه‌وییه‌که نه‌کیترا‌بوو. ( نه‌ری پابوردووی بکه‌ر نادیار)

### کاری پانه‌بوردووی بکه‌ر نادیار

پیناسه‌ی پانه‌بوردوو هه‌ر له‌ ناوه‌که‌یه‌وه دیاره، که ئه‌و کاره‌یه، پوودانه‌که‌ی ده‌که‌ویته دوا‌ی ئاخاوتن، واتا کاره‌که پووی نه‌داوه، یان ئیستا پووده‌دات یان له‌ داها‌توودا . له‌ زمانی کوردیدا بۆ سازکردنی کاری پانه‌بوردوو، په‌نا ده‌بریته به‌ر (په‌گی پانه‌بوردوو) و، مؤرفیمی ئه‌ری پانه‌بوردووش ده‌که‌ویته پیش په‌گه‌که و جیناوی لکاویش به‌ کاره‌که‌وه ده‌نووسیت، واتا یاساکه‌ی به‌م شیوه‌یه :

مؤرفیمی ئه‌ری (ده) + په‌گی پانه‌بوردوو + جیناوی لکاوی بی هیز<sup>(۱)</sup>

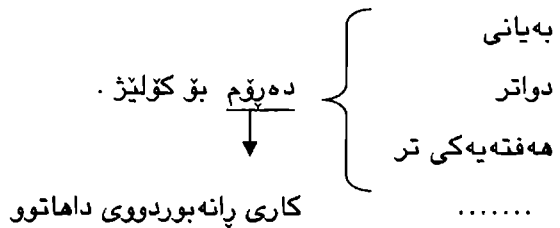
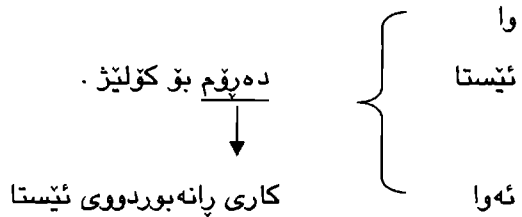
خواردن ← ده + خۆ + م = ده‌خۆم

شوشتن ← ده + شو + ات = ده‌شوات

(۱۱۶) جیناوی بی هیز ئه‌وانه‌ن، که له‌گه‌ڵ پابوردووی تینه‌په‌ردا ده‌رده‌که‌ون و به‌ دوا‌ی پانه‌بوردووی تینه‌په‌ر و تینه‌په‌ردا دین : بیوانه : د. ئه‌وپه‌رهمانی حاجی مارف، پیزمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م (وشه‌سازی)، به‌شی دووهم (جیناوی)، ل ۱۰۶.

شكان ← ده + شكى + م = ده شكىم

بۇ جياكردنه‌وهى كارى رانه‌بوردوى (ئىستا و داهاتوو) له ديالكتى ناوه‌راستدا، ئەوا به هۆى ئاوه‌لكاره كاتيه‌كان جودا ده‌كرتته‌وه ((له كرمانجى خوارودا بۇ جياكردنه‌وهى كاتى ئىستا و ئاينده هيچ نيشانه‌يىكى وشه‌سازى نيه، جياكردنه‌وهيان به ريگه‌ى ليكسيكى، وانا به‌ياريدەى هەندىك وشه به تاييه‌تى ئاوه‌لكرداره‌وه مه‌به‌ست ده‌رده‌پن))<sup>(۱)</sup>، به جورىك بۇ كاتى ئىستا (وا، ئەوا، ئىستا) به‌كاردىت و، بۇ كاتى داهاتووش (به‌يانى، هه‌فته‌ى داهاتوو، مانگىكى تر، هه‌فته‌يه‌كى .....هتد) به‌كاردىت، وه‌كو:



(۱) د ئه‌وره‌حماني حاجى مارف، كردار، ل ۱۹۷.

بۆ نه‌ریکردنی کاری پانه‌بوردووش، ئه‌وا مؤرفیمی (نا) ده‌چیتته شوینی (ده) و ده‌یکات به نه‌ری، وهک :

ده‌پۆم ← نا‌پۆم .

به‌یانی ده‌چم بۆ بازار .

به‌یانی ناچم بۆ بازار .

ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ست بیته به کاری پانه‌بوردووی بکه‌ر نادیار، ئه‌وه ئه‌و کارانه ده‌گریته‌وه، که پووینه‌داوه، یان ئیستا پووده‌دات، یان دواتر پووده‌دات له لایه‌ن که‌سیکی نه‌ناسراو و نادیاره‌وه .

یاسای سه‌ره‌کی سازکردنی کاری پانه‌بوردووی بکه‌ر نادیار له زمانی کوردی دیالیکتی ناوه‌پاستدا، به وه‌رگرتنی ره‌گی پانه‌بوردوو له‌گه‌ل مؤرفیمی نادیار ( - ر ) و مؤرفیمی ( - ئ ) ی پانه‌بوردوو سازده‌بیته، به‌م شیوه‌یه :-

ده + ره‌گی پانه‌بوردوو + مؤرفیمی نادیار ( - ر ) + مؤرفیمی پانه‌بوردوو ( ئ )

وهک:

کێلان ← ده‌+کێل + ر+ئ = ده‌کێلئ

هینان ← ده‌ + هین + ر + ئ = ده‌هینئ

خویندن ← ده‌ + خوین + ر + ئ = ده‌خوینئ

چنین ← ده‌ + چن + ر + ئ = ده‌چنئ

نازاد زه‌وییه‌که ده‌کێلئ. (کاری پانه‌بوردووی بکه‌ر دیار)

زه‌وییه‌که ده‌کێلئ. (کاری پانه‌بوردووی بکه‌ر نادیار)

ئه‌گه‌رچی وهک له پێشه‌وه ئاماژه‌مان بۆی کرد، که سازکردنی کاری پانه‌بوردووی بکه‌ر نادیار وهک یاسایه‌کی سه‌ره‌کی و بنچینه‌یی له ره‌گی پانه‌بوردوو

وهرده‌گیریت، به‌لام ده‌شیت حاله‌تی ناویژه‌ی تیدا به‌دی بکریت، لی‌ره‌دا هه‌ندیك له‌و حاله‌تانه ده‌خه‌ینه پوو:

۱- ئه‌و کارانه‌ی په‌گی پانه‌بوردویان به (ه) یا (ئ) کۆتایی دیت، که ده‌کریته بکه‌ر نادیار، ئه‌وه (ه) و (ئ)یان ده‌بن به (آ) بزۆکه، یانیش تیدا ده‌چن<sup>(۱)</sup>، وه‌ک:-

چاوگ	په‌گی پانه‌بوردوو	دوا ده‌نگی په‌گ	کاری پانه‌بوردوی بکه‌ر نادیار
کردن	که	ه	ده‌کری
بردن	به	ه	ده‌بری
نان	نی	ئ	ده‌نری <sup>(۲)</sup>

۲- ئه‌و کارانه‌ی په‌گی پانه‌بوردویان به (ۆ) کۆتایی هاتبیت، ئه‌وا ده‌بنه (و)<sup>(۳)</sup>، وه‌ک:-

چاوگ	په‌گی پانه‌بوردوو	دوا ده‌نگی په‌گ	گۆپانی ده‌نگ	کاری پانه‌بوردوی بکه‌ر نادیار
خواردن	خۆ	ۆ	و	ده‌خوری
شوشتن	شو	ۆ	و	ده‌شوری

۳- ئه‌و کارانه‌ی په‌گی پانه‌بوردویان به ده‌نگی (پ) یان (ر) کۆتایی دیت، ئه‌وه به سئ چه‌شن ده‌بینریت<sup>(۴)</sup>:-

(۱) د.زه‌ری یوسوپۆفا، شیوه‌ی سلیمانی زمانی کوردی، وه‌رگێرانی له‌ زمانی پوسیه‌وه د. کوردستان موکریانی، له‌ بلاوکراوه‌کانی کۆری زانیاری کوردستان، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده، هه‌ولێر، ۲۰۰۵، ل. ۱۶۲.

(۲) د.ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف، کردار، ل ۳۲۴-۳۳۵.

(۳) د.ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف، کردار، ل ۳۲۴.

(۴) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۳۳۹.

أ- ئاخىۋەرى ھەندىك ناۋچە (د) دەخەنە نىۋان پەگى پانە بوردوۋ ومۆرفىمى نادىارى (— ر) ۋەك:

چاۋگ پەگى پانە بوردوۋ زىاد كراۋ مۆرفىمى نادىار مۆرفىمى پانە بوردوۋ پانە بوردوۋى بكەر نادىار

گىرپان	گىرپ	د	ر	ئى	دەگىردى
گۆرپان	گۆرپ	د	ر	ئى	دەگۆردى

ب- لە ھەندىك شىۋەدا تەنيا يەك (ر) دەردە بېرىت و يەككىيان تىدا دەچىت، ۋەك:

چاۋگ	مۆرفىمى ئىرەپى پانە بوردوۋ	پەگى پانە بوردوۋ	مۆرفىمى نادىار	مۆرفىمى پانە بوردوۋ	كارى پانە بوردوۋى بكەر نادىار
بېرىن	دە	بېر	ر	ئى	دە بېرى
گۆرىن	دە	گۆر	ر	ئى	دە گۆرى

ج- لە ئاخاۋتنى گەلىك شىۋەزادا مۆرفىمى نادىارى (ر) بە ئاسانى بە دۋاى (پ) ۋ

(ر) كۆتابى پەگى كارەكەدا دەردە بېرىت، ۋەك :-

چاۋگ	مۆرفىمى ئىرەپى پانە بوردوۋ	پەگى پانە بوردوۋ و	مۆرفىمى نادىار	مۆرفىمى پانە بوردوۋ	كارى پانە بوردوۋى بكەر نادىار
بېرىن	دە	بېر	ر	ئى	دە بېرى
گۆرىن	دە	گۆر	ر	ئى	دە گۆرى

۱- كارى (گرتن - girtin) كاتىك كە دەكرىتە كارى پانە بوردوۋى بكەر نادىار،

دەنگى (i) بىزۆكە دەگۆردىت بە (ى) <sup>(۱)</sup>، ۋەك:

(۱) وريا عومەر ئەمىن، ئاسۋىيەكى ترى زمانەۋانى، ل ۲۷۵.

چاوگ	نیشانه ئه‌رېي	رېه‌گي	کاري پانه‌بوردووي بکهر
گرتن	رانه‌بوردوو	پانه‌بوردوو	ناديار
	ده	گر	ده‌گيرئ

۵- بووني رېه‌گي پابوردوو به بناغه بؤ سازکردني کاري پابوردوو و پانه‌بوردووي بکهر ناديار، وه‌ک:

چاوگ	مـؤرفيـمي	رېه‌گي	کـاري
پانه‌بوردوو	ئـهـرـيـي	پانه‌بوردوو	پانه‌بوردووي بکهر
	پانه‌بوردوو	پابوردوو	ناديار

وتن (گوتن)      ده      لي      وت (گوت)      ده‌وترئ، ده‌گوترئ  
ويستن      ده      هوي      ويست      ده‌ويستري<sup>(۱)</sup>

نازاد قسه‌کهي به رېبوار گوت.

( بکهر ديار )

قسه‌که به رېبوار ده‌گوترئ.

( بکهر ناديار )

۶- بووني رېه‌گي پانه‌بوردوو و پابوردوو به بناغه بؤ سازکردني کاري پانه‌بوردووي بکهر ناديار، وه‌ک:

چاوگ	رېه‌گي	کاري پانه‌بوردووي	کـاري
پانه‌بوردوو	پانه‌بوردوو	بکهر ناديار	پانه‌بوردووي
	پابوردوو	پابوردوو	بکهر ناديار

هاويستن      هاويژ      ده‌هاويژري      هاويشت      ده‌هاويشترئ  
خواستن      خواز      ده‌خوازي      خواست      ده‌خواسترئ

(۱۲۳) د. ئه‌وره‌حماني حاجي مارف، کردار، ل ۳۲۳.

خست      خه      ده‌خړئ      خست      ده‌خستړئ.<sup>(۱)</sup>

له‌وانه‌شه هه‌ندیک‌ه‌ت‌ی‌ ناویزه‌ی‌ تر‌ه‌بن، نئیمه‌ درکمان‌ پی‌ نه‌کردیټ، به‌لام‌ ئه‌وه‌ی‌ پی‌ویسته‌ باسبکریټ، که‌ حاله‌ت‌ی‌ ناویزه‌ هه‌یه‌ له‌ خودی‌ ئه‌و‌ یاسایه‌ی‌ له‌ باره‌ی‌ کاری‌ پانه‌بورده‌وی‌ بکه‌ر‌ نادیار‌ دانراوه‌.

هه‌روه‌ها‌ بۆ‌ نه‌ریک‌ردنی‌ کاری‌ پانه‌بورده‌وی‌ بکه‌ر‌ نادیار، ئه‌وه‌(نا)‌ وه‌رده‌گریټ‌ و‌ ده‌چټه‌ شوینی‌ (ده‌)ی‌ ئه‌ری‌ پانه‌بورده‌و، وه‌ک:

ده‌کټلرئ ← ناکټلرئ

- زه‌وییه‌که‌ ده‌کټلرئ. (نه‌ری‌ پانه‌بورده‌وی‌ بکه‌ر‌ دیار)

- زه‌وییه‌که‌ ناکټلرئ. (نه‌ری‌ پانه‌بورده‌وی‌ بکه‌ر‌ نادیار)

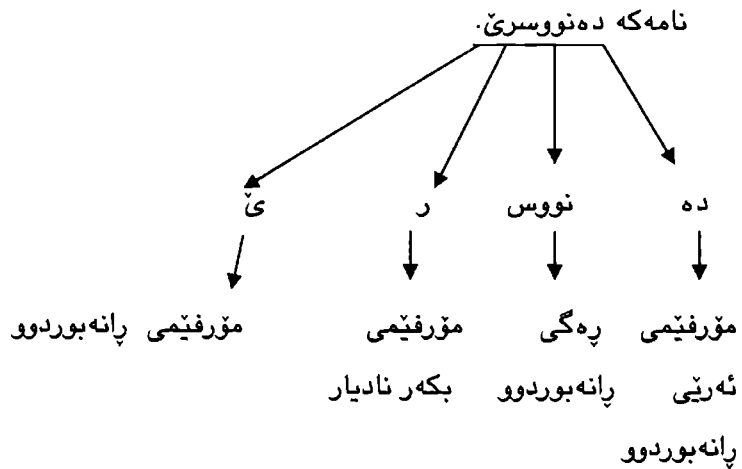
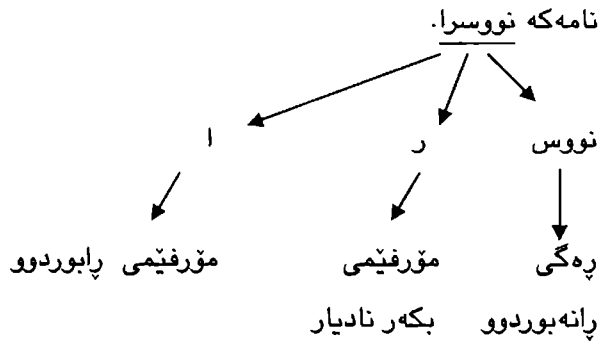
### مۆرفیمی بکه‌ر‌ نادیار

له‌ زمان‌ کوردی‌ (دیالکتی‌ ناوه‌پاست)دا، هه‌ندیک‌ له‌ نووسه‌ران‌ ده‌می‌که‌ توانیویانه‌ ده‌ست‌ نیشانی‌ مۆرفیمی‌ بکه‌ر‌ نادیار‌ بکه‌ن<sup>(۲)</sup>، که‌ ئه‌و‌یش‌ مۆرفیمی‌ (-ر)یه‌، له‌گه‌ل‌ ئه‌وه‌شدا‌ زۆر‌ له‌ نووسه‌ران‌ ئاو‌یزانییه‌کی‌ گه‌وره‌یان‌ کردبوو‌ له‌ نئوان‌ مۆرفیمی‌ بکه‌ر‌ نادیار‌ و‌ مۆرفیمی‌ کات، که‌وا‌ زیاتر‌ مه‌به‌ستمان‌ مۆرفیمی‌ (ا)‌ بۆ

(۱) سه‌رچاوه‌ی‌ پئشو، ل ۳۲۳-۳۲۴.

(۲) ئه‌و‌ نووسه‌رانه‌ی‌ که‌ مۆرفیمی‌ (-ر)یان‌ به‌ مۆرفیمی‌ بکه‌ر‌ نادیار‌ دانراوه‌، پیکه‌اتوون‌ له‌ (( د. زه‌رئ‌ یوسوپوڤا، مه‌کارس، د. ئه‌وره‌حمانی‌ حاجی‌ مارف، وریا‌ عومه‌ر‌ ئه‌مین، فه‌ره‌یدوون‌ عه‌بدول‌ مه‌حمود، نهریمان‌ خوشناو، .... هتد)).

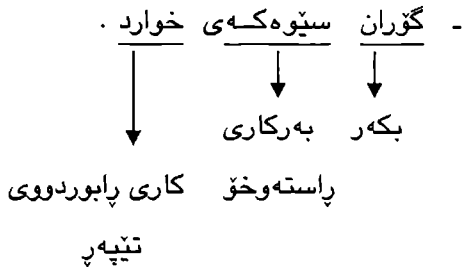
پاۋوردوۋو ۋ مۆرفىمى (-ئ) يە بۇ پانە بوردوۋو، كەچى نووسەران (-را) يان بە يەكەۋە بۇ پاۋوردوۋو نادىيار بە كارھىناۋە ۋ (-رئ) يان بۇ پانە بوردوۋو نادىيار بە كارھىناۋە . سەبارەت بە شوينى مۆرفىمى بكەر نادىيار لەناۋ كارەكەشدا، ئەۋە شوينىكى تايبەتى خۇي ھەيە، كە ئەۋيش دەكەۋىتە دۋاى (پەگى كار) ۋ پىش مۆرفىمى كاتى كارەكە، ۋاتا ناۋەپاستى كارەكە لەخۇ دەگرىت، بۇ زياتر پوونكردەنەۋە، با سەيرى ئەم دوو پستەيە بگەين:





## کاری تیپه‌پر

له زمانی کوردیدا زمانه‌وانان و نووسه‌ران چه‌ندین پیناسه‌یان بو کاری تیپه‌پر کردوو<sup>(۱)</sup>، ده‌توانین هه‌موو پیناسه‌کانیش له چوار ده‌وری یه‌ک چه‌مکدا کو بکه‌ینه‌وه، به‌و واتایه‌ی بلین کاری تیپه‌پر ئه‌و کاره‌یه، که کاریگه‌ری هیزه‌که‌ی له بکه‌ره‌وه تئ‌ده‌په‌ریت بو سه‌ر که‌ره‌سته‌یه‌کی تر، ئه‌ویش به‌رکاری راسته‌وخۆیه، بو زیاتر پوونکردنه‌وه با سه‌یری ئه‌م نموونه‌یه بکه‌ین :



له‌م رسته‌یه‌دا وشه‌ی (گۆران) بکه‌ری ناو رسته‌که‌یه و، به‌ خواردنی شتیک هه‌ستاه، که ئه‌ویش (سیۆه) هیزه‌که‌ش لی‌ره‌دا که‌وتۆته سه‌ر به‌رکاری راسته‌وخۆ، کاره‌که‌ش که (خوارد)ه، کاریکی تیپه‌په‌ر. ده‌بی‌ت ئه‌وه‌ش بو‌تریت که له‌ زمانی

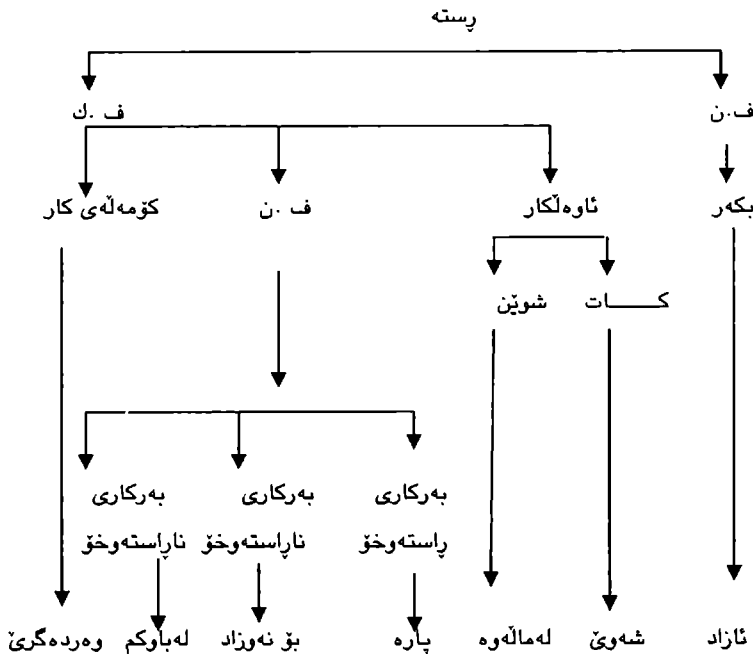
(۱) - سه‌عید صدقی ده‌لئیت : (( متعدی فعلیکه له فاعله‌که‌ی جوی ببینه‌وه و احتیاجی بیی به مفعول به ))  
 بپوانه: مختصر صرف ونحوی کوردی، ۱۹۲۸، ل ۴۴ .

- ته‌وفیق وه‌ه‌بی ده‌لئیت : (( فیعلی موده‌دی کارئ به‌یان ئه‌کا که له باسلیکراوه ته‌جاوه‌زی که‌سی یان شتیکتر بکا )) بپوانه: ده‌ستووری زمانی کوردی، ۱۹۲۹، ل ۴۲ .

- نوری له‌ ئه‌مین ده‌لئیت : (( چاوگی تیپه‌پر ئه‌و چاوگه‌یه هه‌ر کاتئ فرمانیکی لی‌ دروست کرا، فرمانه‌که له (مسندالیه)یه‌که‌ی جوئ ئه‌بیته‌وه بو که‌سی یا شتیکێ تر)) بپوانه : قواعدی زمانی کوردی له صرف و نحو، ۱۹۶۰، ل ۶۱ .

- د.ئه‌وپه‌حمانی حاجی مارف ده‌لئیت : (( واتای چالاکی کاراو پیچکه‌ی به‌ره‌به‌رکار نیشان ده‌دات )) بپوانه:  
 پێ‌زمانی کوردی - به‌رگی یه‌که‌م (وشه‌سازی) - به‌شی پینجه‌م - کردار - ۲۰۰۰، ل ۴۶ .

کوریدیدا هه‌موو کاریکی تیپه‌ر له‌ناو رسته‌دا، یه‌ك به‌رکاری راس‌ته‌وخۆ وه‌رده‌گریت، به‌لام بۆ به‌رکاری ناراس‌ته‌وخۆ، ئه‌وه ده‌شیت له‌ رسته‌ی کاری تیپه‌ر‌دا به‌رکاری ناراس‌ته‌وخۆ یان زیاتر ببینریت و، له‌م وینه‌یه‌ی خواره‌وه‌دا فراوانترین سنووری کاری تیپه‌ر به‌پیی که‌رسته‌ سه‌ره‌کییه‌کان له‌ناو رسته‌دا ده‌خه‌ینه‌ پوو<sup>(۱)</sup>:



له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زۆر جاران له‌ رسته‌ی کاری تیپه‌ر‌دا، وا ده‌بیت به‌رکاره‌که‌ی له‌ پووی سیما (پوخسار)ه‌وه به‌ دیار نه‌که‌ویت، که ئه‌مه‌ش وای له‌ زۆر که‌س کردووه به‌ هه‌له‌دا بچن و بلین ئه‌م رسته‌یه به‌رکاری تیدا نییه، به‌لام له‌ پووی واتاوه به‌رکاریک

(۱) عومەر مه‌حمود که‌ریم، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۴۱.

له‌ناو پرسته‌که‌دا ده‌بینریت، وهک ( ئازاد ده‌توانی بنووسی<sup>(۱)</sup> )، لی‌ره‌دا له‌ پووی پووخساره‌وه به‌رکار ده‌رنه‌که‌وتووه، به‌لام له‌ پووی واتاوه ئازاد ده‌توانی شتی بنووسی، جا ئه‌م شته‌نامه‌یه .. وتاره .. شیعره .. یا هر شتیکی تره، ده‌بیته به‌رکاری راسته‌وخوی پرسته‌که .

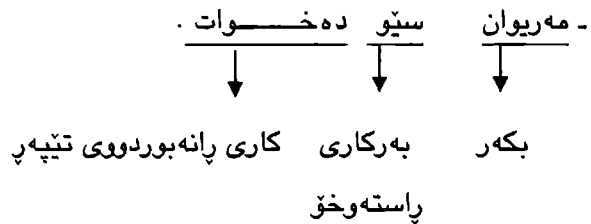
کاری تیپه‌پ له‌ پووی هه‌بوونه‌وه، به‌ سه‌ر دوو جوړ دابه‌ش ده‌بیته :-

۱- تیپه‌پی په‌سه‌ن (بنجی)، ئه‌و کاره تیپه‌پانه ده‌گریته‌وه، که له‌ بناغه و بنجدا تیپه‌پن، وهک ( برد، کرد، شوشت، خوارد، ....).

۲- تیپه‌پی نارپه‌سه‌ن (نابنجی)، ئه‌و کاره تیپه‌پانه ده‌گریته‌وه، که له‌ بناغه‌دا تیپه‌په‌پن، به‌لام به‌هوی پاشگری (ماندن) بوونه‌ته کاریکی تیپه‌پ<sup>(۲)</sup>، وهک: خه‌وتن ← خه‌و + اندن = خه‌واندن .

هه‌روه‌ها کاری تیپه‌پ له‌ زمانی کوردیدا، هه‌روه‌ک زمانی عه‌ره‌بی ده‌شیت یه‌ک به‌رکار وه‌رگری و، ده‌شیت زیاتر بیته، به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه<sup>(۳)</sup> :

یه‌که‌م/ ئه‌و کاره تیپه‌پانه‌ی که یه‌ک به‌رکار له‌ناو پرسته‌دا وه‌رده‌گرن، وهک :



(۱) د. ئه‌وپه‌حمانی حاجی مارف، پیزمانی کوردی، کردار، ل ۳۱۶ .

(۲) مصطفی محمد زه‌نگنه، کار و ئه‌رکی له‌ سینتاکسدا، ل ۲۴.

(۳) عومره مه‌حموود که‌ریم، هه‌مان سه‌چاوه، ل ۴۱ .

دووه‌م / ئەو کاره تیپه‌پانه‌ی که دوو به‌رکار له رسته‌دا وهرده‌گرن، وه‌ک :

من پاره ده‌ده‌مه تۆ.

من: بکه‌ر

پاره: به‌رکاری راسته‌وخۆ

ده‌ده‌م: کاری تیپه‌پ

ه : پیشبهنده

تۆ: به‌رکاری ناراسته‌وخۆ

سییه‌م / ئەو کاره تیپه‌پانه‌ی، که سیی به‌رکار وهرده‌گرن، وه‌ک کاره‌کانی

(وه‌رگرتن، دان، بردن سه‌ندن، کرپین) <sup>(۱)</sup>، وه‌ک :

من پاره له تۆ وهرده‌گرم بۆ ئازاد .

من: بکه‌ر

پاره: به‌رکاری راسته‌وخۆ

له: پیشبهنده

تۆ: به‌رکاری ناراسته‌وخۆ

وه‌رده‌گرم: کاری تیپه‌پ

بۆ: پیشبهنده

ئازاد: به‌رکاری ناراسته‌وخۆ

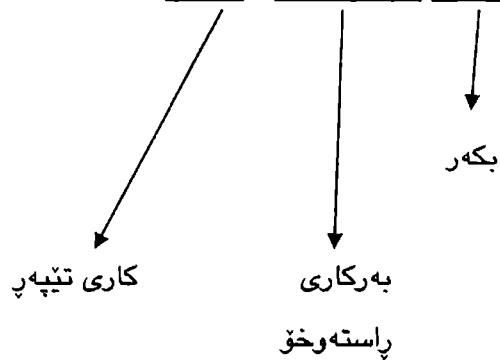
(۱) نه‌ریمان عه‌بدوللا خوشناو، کاری تیپه‌پ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی به‌رانبه‌رییه له نێوان زمانی کوردی و زمانی

عه‌ره‌بیدا، گ . کاروان، ژ. (۱۹۸)، ۲۰۰۵، ل ۱۵۸-۱۵۹.

له‌مه زیاتر نامانه‌وئیت له‌سه‌ر ئەم بابە‌ته‌ بدوئین، چونکه‌ ئەوه‌ی زۆر گرن‌گه‌ و گه‌ره‌کمانه‌ ئاماژه‌ی بۆ بکه‌ین ئەوه‌یه‌، که‌ له‌ زمان‌ی کوردیدا ده‌بی‌ت کاری ناو رسته‌که‌ تیپه‌ر بی‌ت، ئینجا ده‌توانین رسته‌ی بکه‌ر دیار بگۆرین بۆ رسته‌ی بکه‌ر نادیار، به‌لام ئە‌گه‌ر کاره‌که‌ تی‌نه‌په‌ر بوو، ئەوه‌ ده‌بی‌ت له‌ پیشدا کاره‌که‌ بگۆرین بۆ تیپه‌ر، وه‌ک:-

شکا ← شکان‌دن

کامه‌ران په‌نجه‌ره‌که‌ی شکان‌د . ( بکه‌ر دیار )



په‌نجه‌ره‌که‌ شکین‌را . ( بکه‌ر نادیار )

دیاره وه‌ک له‌ پیشه‌وه‌ ئاماژه‌مان بۆی کرد، که‌ رسته‌ی بکه‌ر نادیار له‌ کاری تی‌نه‌په‌ر سازناکرئیت، به‌لکو ده‌بی‌ت کاره‌که‌ تیپه‌ر بی‌ت، بۆیه‌ له‌ زمان‌ی کوردیدا ری‌گا چاره‌ دانراوه‌ بۆ گۆرینی کاری تی‌نه‌په‌ر بۆ کاری تیپه‌ر، ئە‌ویش به‌ زیادکردنی پاشگری (- اندن) و خسته‌نه‌ سه‌ر په‌گی کاره‌که‌، که‌ به‌ هۆیه‌وه‌ ده‌یکاته‌ تیپه‌ر، وه‌ک:-

خه‌وتن ← خه‌و + اندن = خه‌واندن



قه‌لاشتن	←	قه‌لاشتن
قه‌لاشتن	←	قليشان
هيشتنه‌وه، هيلانه‌وه	←	مانه‌وه
هيشتن، هيلان	←	مان
كيشانه‌وه	←	كشانه‌وه
هه‌ل‌گرتن	←	هه‌لستان

هه‌روه‌ها هه‌نديك كاري تيڤنه‌په‌رمان هه‌يه، ده‌شيت به‌هوي (اندن) ه‌وه بکړينه

تيپه‌ر؛ سه‌ره‌پاي ئه‌وش تيپه‌ري به‌رانبه‌ريان هه‌يه، وهك :

<u>تيپه‌ر</u>		<u>تيڤنه‌په‌ر</u>
که‌واندن، خستن	←	که‌وتن
مراندن، کوشتن	←	مردن
چواندن، بردن	←	چوون

ليږده‌دا له زور‌حاله‌تدا ماناي تيپه‌ري به‌رانبه‌ر و به تيپه‌ر کراوه‌که وهك يه‌ک نابن، وهك (مردن) تيپه‌ري به‌رانبه‌ري (کوشتن) ه و، ده‌کړيت به (مراندن)، به‌لام له پووي ماناوه (مراندن) و (کوشتن) جياوازن<sup>(۱)</sup>، وهك :

- پياوه‌که خزي کوشت - ليږده‌دا مردووه .
- پياوه‌که خزي مراند - ليږده‌دا نه‌مردووه .

هه‌روه‌ها هه‌نديك كاري تيڤنه‌په‌رمان هه‌يه، که به‌رانبه‌ريان كاري تيپه‌ري نييه و

پاشگري ( - اندن) یش وه‌رناگرن، وهك<sup>(۲)</sup> :

(۱) وريا عومر ئه‌مين، ئاسويه‌کي تري زمانه‌وانی، ل ۱۸۸.

(۲) ۱۴۹) د. ئه‌وره‌حمان حاجي مارف، کردار، ل ۵۸.

( سره‌وتن، نیشتن، زان، گه‌نین )

دیاره لی‌ره‌دا ئه‌م وشانه پوودانیان له ژوور ئاره‌زوو و ده‌سه‌لاتی مرۆفدا نییه، چونکه ((تۆ ده‌توانی به‌کیکی تر) بخه‌وینی و یا بشی‌وینی) به‌هۆی ئه‌و ئامرازانه‌وه، که خه‌وتن و شیوان په‌یدا ده‌که‌ن، به‌لام ناتوانی له ده‌روونی هه‌مان که سدا (سره‌وتن) په‌یدا‌که‌یت، چونکه سره‌وته‌که له‌لاوه نایه‌ت بۆی (...))<sup>(۱)</sup>

هه‌روه‌ها هه‌ندێک کاری تینه‌په‌ر، به‌ یارمه‌تی کاری یارمه‌تیده‌ری (هینان) و (خستن) هه‌و ده‌کرینه‌ تیپه‌ر، وه‌ک:

**منداله‌که‌ی هینایه‌ پیکه‌نین .**

**منداله‌که‌ی خسته‌گریان .**<sup>(۲)</sup>

ئه‌گه‌رچی له‌ پێشه‌وه ئاماژه‌مان بۆ ئه‌وه کرد، که پاشگری (سندن) کاری تینه‌په‌ر ده‌کاته تیپه‌ر. که چی له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ده‌وری پۆنانی کاری تینه‌په‌ریش ده‌بینیت، به‌تایبه‌تی کاتی‌ک که ده‌چیته‌ سه‌ر ناوی ده‌نگه‌ سروشتیه‌کان و ده‌یانکات به‌ کاری تینه‌په‌ر، وه‌ک :

قیژه + اندن = قیژاندن

گرمه + اندن = گرماندن

باعه + اندن = باعاندن

زیپه + اندن = زیپاندن

باپه + اندن = باپاندن<sup>(۳)</sup>

(۱) لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی، پێژمانی ئاخاوتنی کوردی، ل ۱۲۳.

(۲) عومه‌ر مه‌حمود که‌ریم، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۵۹.

(۳) لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی، پێژمانی ئاخاوتنی کوردی، ل ۱۲۳.



هه‌روه‌ها (- اندن) چه‌ندین ئه‌رکی تری جودا جودا ده‌بینیت، له‌وانه چاوگی لیکدراو ده‌کات به چاوگی دارژاو، وه‌ک :  
 نه‌خش کردن ← نه‌خشاندن<sup>(۱)</sup>

هه‌روه‌ها کار و چاوگی بیگانه‌ی تیپه‌ر، به‌تایبه‌تی له‌زمانی عه‌ره‌بی ده‌کاته کوردی و هه‌ر به تیپه‌رپیش ده‌مینیته‌وه و، هه‌موو تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی زمانی کوردی وه‌رده‌گریت، وه‌ک :

«شبه» + اندن = شوبه‌اندن

خلق + اندن = خولقاندن<sup>(۲)</sup>

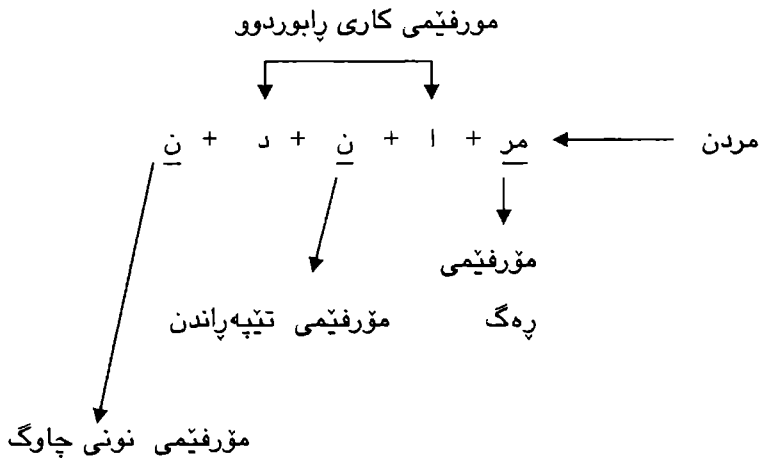
دیاره ئه‌م حاله‌تانه‌ی، که له‌وه‌وپیش ئاماژه‌مان بۆی کرد، هه‌موو وه‌ک خۆی سه‌د ده‌ر سه‌د به‌بۆ گۆرپانکاری به‌کارناویت، به‌لکو حاله‌تی تریش هه‌ن و هه‌ندیک گۆرپانکاریش ده‌بینیریت له‌کاتی خستنه‌سه‌ری پاشگری (- اندن) بۆ سه‌ر کاره‌کان و، ئه‌رکی (- اندن) گه‌لیک زۆره، به‌لام لی‌ره‌دا هه‌ر ئه‌وه‌نده ئاماژه‌ی بۆ ده‌که‌ین، له‌گه‌ل ئه‌مانه‌شدا ده‌بیته‌رێک‌خستن و شیوازی پاشگری (- اندن) پوون بکه‌ینه‌وه، که چۆن سازبووه، چونکه وه‌ک زانراوه، که پاشگری (- اندن) هه‌ر هه‌مووی مؤرفیمی تیپه‌پاندنی کار نییه، به‌لکو به‌ته‌نیا (ن)ی به‌که‌م مؤرفیمی تیپه‌پاندنه، هه‌روه‌ک له‌م نموونه‌یه پوونی ده‌که‌ینه‌وه<sup>(۳)</sup> :

(۱) د.ن.سهرین فه‌خری، پاشگری (اندن) له‌زمانی کوردیدا، گۆفاری کۆری زانیاری کورد، به‌رگی سێیه‌م،

به‌شی یه‌که‌م، به‌غدا، ۱۹۷۴، ل ۲۲۷ .

(۲) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۲۳ .

(۳) عومه‌ر مه‌حمود که‌ریم، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۵۶-۵۷ .



له ده می پانه بوردوو (ان) ده بیته (ین)، واتا (ا) ده بیته (ئی)، وهك :-  
 مرانندن ← ده مرینیت .

که واته ده بیته (ن) هکه، مورفییمی تیپه پانندن بیت، چونکه (ا) نیشانه ی کاته بۆ پابوردوو و، (ئی) ش نیشانه ی کاته بۆ پانه بوردوو<sup>(۱)</sup>.

(۱) سه رچاوه ی پیشوو، ل ۵۷.

### کاری تینه‌په‌ر

له زمانی کوردیدا نووسه‌ران و زمانه‌وانان چه‌ندین پیناسه‌یان بۆ کاری تینه‌په‌ر کردوو<sup>(۱)</sup>، ده‌توانین هه‌موو پیناسه‌کان له چوارده‌وری یه‌ک چه‌مکدا کۆبکه‌ینه‌وه، به‌و واتایه‌ی بلّین کاری تینه‌په‌ر ئه‌و کاره‌یه، که کاریگه‌ری هیزه‌که‌ی له بکه‌ره‌وه تی‌ناپه‌ریت بۆ سه‌ر به‌شیکێ تر، به‌و واتایه‌ی ناچیته سه‌ر به‌رکاری راسته‌وخۆ، واته خالی جیاکردنه‌وه‌ی تینه‌په‌ر له تیپه‌ر، به‌رکاری راسته‌وخۆیه، بۆ پرونکردنه‌وه‌ی زیاتر، با سه‌یری ئه‌م نمونه‌یه بکه‌ین :

- رِزگار رِوِشْت .



بکه‌ر کاری پابوردووی تینه‌په‌ر

له‌م رسته‌یه‌دا وشه‌ی (رِزگار) بکه‌ری ناو رسته‌که‌یه و، کاریکی ئه‌نجام داوه، ئه‌ویش (رِوِشْت)ه و، هیزه‌که‌ی له‌ناو رسته‌دا ته‌نیا له ده‌وری بکه‌ر جیگیر بووه و نه‌چۆته سه‌ر که‌ره‌سته‌یه‌کی تر و، کاری (رِوِشْت)یش کاریکی پابوردووی تینه‌په‌ر،

(۱) بپروانه: - سه‌عید صدقی ده‌لّیت: ((لازم فعلیکه ده‌بی لازم فاعله‌که‌ی ای‌جوی نه‌بیته‌وه و محتاج به

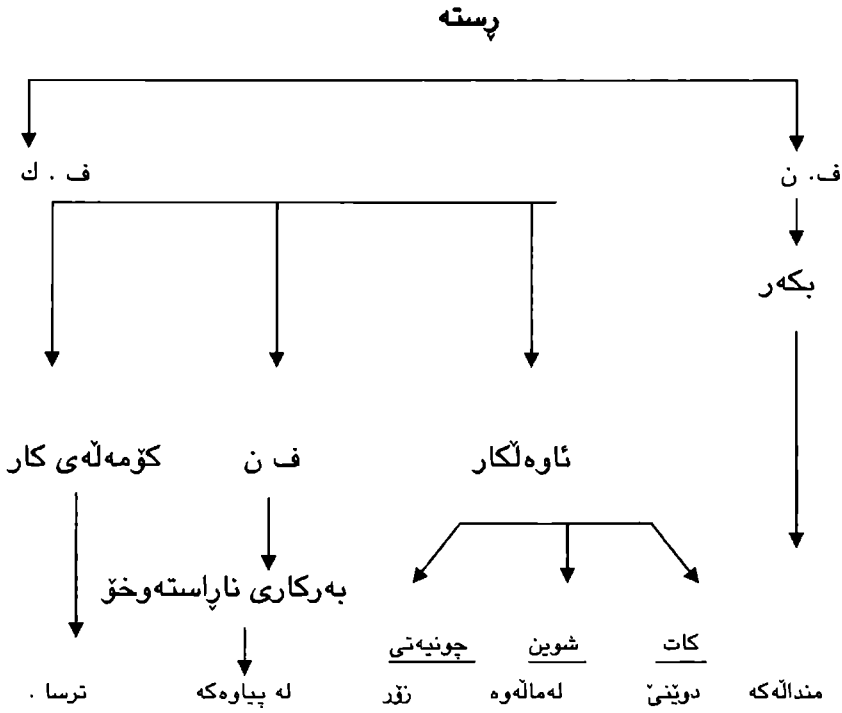
مفعول به‌ نه‌بی وکو حسن هات)) بپروانه: مختصر صرف ونحوی کوردی، ۱۹۲۸، ل ۴۴ .

- ته‌وفیق وه‌هیبی ده‌لّیت: ((فعلی لازیم کارئ یان حالئ به‌یان ئه‌کا که له باسلیکراوه‌وه راسته‌وخۆ ته‌جاوه‌زی که‌سئ یان شتیکێتر نه‌کا، وه‌کو قه‌ل ئه‌فرئ)) بپروانه: ده‌ستووری زمانی کوردی، ۱۹۲۹، ل ۴۲ .

- نوری عه‌لی ئه‌مین ده‌لّیت: ((چاوگی تینه‌په‌ر ئه‌و چاوگه‌یه هه‌ر کاتئ فرمانیکێ لئ دروست کرا له (مسندالیه)یه‌که‌ی جوئ نه‌بیته‌وه بۆ که‌سئ یان شتیکێ تر، وه‌کو دۆیه‌که‌ رِژا)) بپروانه: قواعدی زمانی کوردی له صرف و نحو، ۱۹۶۰، ل ۶۰ .

- د. ئه‌وپه‌حمانی حاجی مارف ده‌لّیت: ((کرداری تینه‌په‌ر پێوه‌ندی پوودان به‌ کاراوه‌ راده‌گه‌یه‌نن، وه ئه‌م چۆره‌ کردارانه پێویستیان به‌ به‌رکار نی‌یه)) بپروانه: ریزمانی کوردی، کردار، ۲۰۰۰، ل ۴۶ .

ئەم رسته‌یه‌ی سه‌روه‌ش به‌ته‌سکترین رسته‌ی کاری تینه‌په‌ر ده‌ژمی‌دریت، که ته‌نیا (بکه‌ر) له‌ناو رسته‌دا وه‌رگرتوو، به‌لام ده‌شیت له‌شوینی تردا کاری تینه‌په‌ر، جگه‌له‌(بکه‌ر) له‌گه‌ل چه‌ندین که‌ره‌سته‌ی تردا ده‌رکه‌ویت، له‌وانه (به‌رکاری ناراسته‌وخۆ)، هه‌روه‌کو له‌م وینه‌یه‌ی خواره‌دا رسته‌یه‌کی فراوانی سنووری کاری تینه‌په‌ر له‌ناو رسته‌دا ده‌خه‌ینه‌ پوو<sup>(۱)</sup> :-



(۱) عومەر مه‌حموود که‌ریم، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۴۳ .

له زمانی کوردیدا کاری تینه‌په‌ر له پووی هیزه‌وه دوو جۆره<sup>(۱)</sup>:

۱- تینه‌په‌ری خوازه‌کی: له‌م جۆره کارانه‌دا ده‌وری (بکه‌ر) شتیکی ئاشکرا و

ئیرادییه، وه‌ک :-

**ئازاد هات .**

**کوپه‌که پۆیشت.**

لی‌ره‌دا کاره تینه‌په‌ره‌کانی (هات، پۆیشت)، پئویستییان به‌ بکه‌ری

پاسته‌قینه‌ی ناو پسته‌که هه‌یه بۆ هه‌لسورانی کاره‌که ...

۲- تینه‌په‌ری پوودان: له‌م جۆره‌دا، بکه‌ر ده‌وریکی تایبه‌تی خۆی نییه، به‌و واتایه‌ی

که ئیشه‌که به‌بێ ویستی بکه‌ر دیته‌ دی، وه‌ک :-

**ئاوه‌که پژا .**

**شوشه‌که شکا .**

له‌م پستانه‌دا کاره تینه‌په‌ره‌کانی (پژا، شکا) پئویستییان به‌ ده‌رکه‌وتنی

بکه‌ره‌که نییه و، هه‌روه‌ها پۆلی بکه‌ر به‌ ده‌رناکه‌ویت، به‌و واتایه‌ی ( ئاوه‌که،

شوشه‌که) ته‌نیا له‌ پووی پێزمانه‌وه بکه‌رن.

ده‌بیته‌ لی‌ره‌دا ئاماژه بۆ ئه‌وه‌ش بکه‌ین، که له‌ زمانی کوردیدا ناشیته‌ کاریکی

تیپه‌ر بۆ کاری تینه‌په‌ر بگۆردیته‌، واتا کاره تینه‌په‌ره‌کان ته‌نیا ئه‌و کارانه

ده‌گه‌ پێته‌وه، که له‌ بنجدا تینه‌په‌رن .

(۱) د. نه‌وره‌حمانی حاجی مارف، کردار، ل ۵۰.

### بکەر نادیار له کرمانجی سه‌رووی زمانی کوردیدا

له کرمانجی سه‌رووی زمانی کوردیدا یاساکانی سازکردنی بکەر نادیار جیاوازه، که به م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌یه:

- ۱- بکەر و ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به بکەر‌وه‌ه‌یه‌یه لای ده‌به‌ین.
- ۲- به‌رکاری راسته‌وخۆ دیتته شوینی بکەر و ه‌ه‌ر به به‌رکاری راسته‌وخۆ ده‌مینیته‌وه.
- ۳- چاوگی کار و ه‌رده‌گرین.
- ۴- کاری یاریده‌ده‌ری (هاتن) بۆ ده‌مه‌کانی :

\* بۆ کاری پ‌ابردوو (هاته) به‌کار دیت، به م شیوه‌یه:

هاته + چاوگ	ا- بۆ پ‌ابردووێ ن‌زیک
دهاته + چاوگ	ب- بۆ پ‌ابردووێ به‌رده‌وام
هاتیه + چاوگ	ج- بۆ پ‌ابردووێ ته‌واو
هاتبوو + چاوگ	د- بۆ پ‌ابردووێ دوور

\* بۆ کاری پ‌انه‌بردوو، به م شیوه‌یه:

دهیتته + چاوگ	ا- بۆ کاتی ئیستا
دی هیتته + چاوگ	ب- بۆ کاتی داهاتوو

### - ئازادی سیف خار.

پ‌ابردووێ ن‌زیک	سیف هاته خارن.
پ‌ابردووێ به‌رده‌وام	سیف دهاته خارن.
پ‌ابردووێ ته‌واو	سیف هاتیه خارن.
پ‌ابردووێ دوور	سیف هاتبوو خارن.

سیف دهیته خارن. پانه‌بردووی ئیستا  
سیف دی هیته خارن. پانه‌بردووی داهاتوو

**- وی چا گه‌رمکر.**

چا هاته گه‌رمکرن. پابردووی نزیك  
چا دهاته گه‌رمکرن. پابردووی به‌رده‌وام  
چا هاتیه گه‌رمکرن. پابردووی ته‌واو  
چا هاتبوو گه‌رمکرن. پابردووی دوور  
چا دهیته گه‌رمکرن. پانه‌بردووی ئیستا  
چا دی هیته گه‌رمکرن. پانه‌بردووی داهاتوو

**- نه‌سرینی نامه نفسی.**

نامه هاته نفسین. پابردووی نزیك  
نامه دهاته نفسین. پابردووی به‌رده‌وام  
نامه هاتیه نفسین. پابردووی ته‌واو  
نامه هاتبوو نفسین. پابردووی دوور  
نامه دهیته نفسین. پانه‌بردووی ئیستا  
نامه دی هیته نفسین. پانه‌بردووی داهاتوو

\*بۆ حاله‌تی کۆ ده‌ستوره‌کان به‌م شیوه‌یه ده‌بییت:

- ۱- پابردووی نزیك هاتنه + چاوگ
- ۲- پابردووی دوور هاتبونه + چاوگ

۳- پابردووی ته‌واو	هاتینه + چاوگ
۴- پابردووی به‌رده‌وام	دهاتنه + چاوگ
۵- رانه‌بردووی ئیستا	دهینه + چاوگ
۶- رانه‌بردووی داهاتوو	دی هینه + چاوگ

### - وان کوپان زه‌فیئن خو کیتلان.

زه‌فی هاتنه کیتلان.	پابردووی نزیك
زه‌فی هاتبوونه کیتلان.	پابردووی دوور
زه‌فی هاتینه کیتلان.	پابردووی ته‌واو
زه‌فی دهاتنه کیتلان.	پابردووی به‌رده‌وام
زه‌فی دهینه کیتلان.	رانه‌بردووی ئیستا
زه‌فی دی هینه کیتلان.	رانه‌بردووی داهاتوو

### - ئازادی سیف خارن.

سیف هاتنه خارن.	پابردووی نزیك
سیف هاتبوونه خارن.	پابردووی دوور
سیف هاتینه خارن.	پابردووی ته‌واو
سیف دهاتنه خارن.	پابردووی به‌رده‌وام
سیف دهینه خارن.	رانه‌بردووی ئیستا
سیف دی هینه خارن.	رانه‌بردووی داهاتوو



### ۵- بکه‌رنادیاری ناماژہ پیگراو

وهكو ده‌زانریت، كه رسته‌ی بکه‌رنادیار، ئه‌وه‌یه كه بکه‌ره‌كه‌ی له‌ناو رسته‌دا ده‌رنه‌كه‌ویت، كه‌چی (( له‌ زمانی كوردیدا حاله‌تی ئه‌وتۆ به‌رچاو ده‌كه‌وئ، كه‌ به‌ ریگه‌ی وه‌سفی رسته‌سازیدا په‌نجه‌ بۆ كارا راپكیشری ))<sup>(۱)</sup>، واته‌ له‌ شوینیکی تری ناو رسته‌كه‌ هه‌ست به‌ یوونی (بکه‌ر - فاعل) ده‌كریت و، لی‌رده‌دا هه‌ندیك له‌و یاسایانه ده‌خه‌ینه‌ پوو :

۱- به‌ هۆی پیشبه‌ندی (به‌، له‌، بۆ، پی،.....)، وه‌ك :

- شاخه‌كه‌ به‌ به‌فر داپوشراوه<sup>(۲)</sup>.

- باج له‌ ده‌وله‌مەند ده‌ستینری<sup>(۳)</sup>.

- نیشم بۆ تاكری<sup>(۴)</sup>.

- نانم پی ناخوری.

۲- به‌ هۆی ده‌سته‌واژه‌ی (به‌ده‌ستی)یه‌وه، وه‌ك<sup>(۵)</sup> :-

- كراسه‌كه‌ به‌ ده‌ستی ریناز شوشتراوه.

- پینوسه‌كه‌ به‌ ده‌ستی ئاریان شكینراوه.

۳- به‌ هۆی ده‌سته‌واژه‌كانی (له‌لایه‌ن .....ه‌وه)، (له‌ریگه‌ی.....ه‌وه)، (به‌هۆی

... ه‌وه)، (له‌پیی .....ه‌وه) .. هتد<sup>(۱)</sup>، وه‌ك :

(۱) د. ئه‌وپه‌حمانی حاجی مارف، كردار، ل ۳۴۱.

(۲) فه‌ره‌یدیون عه‌بدول محمه‌د، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۹۰.

(۳) د. ئه‌وپه‌حمانی حاجی مارف، كردار، ل ۳۴۲.

(۴) فه‌ره‌یدیون عه‌بدول محمه‌د، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۸۹.

(۵) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۹۰.

(۶) د. ئه‌وپه‌حمانی حاجی مارف، كردار، ل ۳۴۱.

- شاسوار له لایین هه‌لکه‌وت‌وه كوژراوه.
- هاوناژ له پێگه‌ی به‌نازه‌وه هینراوه.
- نازه‌نین به‌هۆی كاره‌باوه كوژراوه.
- سوژان له پێی به‌سوژه‌وه نێردراوه.

هه‌ندێك له نووسه‌ران به‌م جووره‌ پستانه‌ ده‌لێن ( نادیارى درێژ )، كه بکه‌ره‌که‌ی له شیوه‌ی سه‌رباردا ده‌رکه‌وتوو ( ئه‌و پسته‌ نادیارانه‌ی که بکه‌ر، یان کارایان تێدایه‌ و له پسته‌که‌دا له شیوه‌ی سه‌رباردا ده‌رکه‌وتۆته‌وه (نادیارى درێژ))<sup>(١)</sup>، دیاره‌ گومان له‌وه‌دا نییه‌، که بکه‌ره‌کانی ئه‌م پستانه‌ له فۆرمدا نادیارن، به‌لام (بکه‌ر) له شوینیکى تری پسته‌که‌دا ده‌رکه‌وتوو، بۆیه‌ به‌م پستانه‌ ده‌وتریت پسته‌ی بکه‌ر نادیارى ئاماژه‌ پیکراوه .

که‌واته‌ له‌مجۆره‌دا کارى پسته‌که‌ له‌سه‌ر شیوه‌ی نادیاریه‌ و، به‌رکارى پاسته‌وخۆ له‌ سه‌ره‌تا و له‌ شوینى بکه‌ر هاتوو و، بکه‌ریش له‌ شوینیکى تری پسته‌که‌ هاتوو .

(١) فه‌ره‌یدوون عه‌بدول محه‌مد، هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ٨٨ .

## به‌رکار

### چه‌مکی به‌رکار

له‌زمانی کوردیدا جگه‌له‌زاراوه‌ی به‌رکار، ئه‌وه‌زاراوه‌ی ته‌واوکه‌ریش به‌کارده‌هینریت، به‌لام‌ئه‌وه‌ی پاستی بیٚت زاراوه‌ی به‌رکار زانستی تره‌له‌چاو زاراوه‌ی ته‌واوکه‌ر.

### پیناسه‌ی به‌رکار

به‌وشانه‌(ناو‌یان‌جیناو) ده‌وتریت، که‌به‌ر‌کاریگه‌ری‌کار‌ده‌که‌ون، ئه‌ویش‌به‌دوو‌شیه، شیه‌یه‌کیان‌پاسته‌وخۆیه‌وشیه‌که‌ی‌تریان‌ناپاسته‌وخۆ.

### یه‌که‌م / به‌رکاری پاسته‌وخۆ :

به‌وشانه‌ده‌وتری‌که‌پاسته‌وخۆ‌ده‌که‌ونه‌ژیر‌کاریگه‌ری‌کاری پسته‌که‌وه‌و‌مه‌رجی‌سه‌ره‌کی‌له‌په‌یدا‌بوونی‌به‌رکاری‌پاسته‌وخۆ‌له‌پسته‌دا‌په‌یوه‌سته‌به‌کاری‌تیپه‌ره‌وه.

به‌گویره‌ی‌یاسا‌له‌زمانی‌کوردیدا‌ده‌بیٚت‌هه‌موو‌کاریکی‌تیپه‌ر‌یاخود‌هه‌موو‌پسته‌یه‌که‌ده‌بیٚت‌یه‌که‌به‌رکاری‌پاسته‌وخۆی‌تیدا‌بیٚت،‌به‌لام‌له‌هه‌ندی‌جاله‌تی‌زۆر‌ده‌گمه‌ندا‌دوو‌به‌رکاری‌پاسته‌وخۆ‌ده‌رده‌که‌ویٚت‌(به‌لام‌له‌زمانی‌عه‌ره‌بیدا‌ئاساییه‌دوو‌به‌رکاری‌پاسته‌وخۆ‌یان‌سی‌به‌رکاری‌پاسته‌وخۆ‌له‌پسته‌دا‌ده‌ری‌که‌ویٚت).‌وه‌کو‌له‌پیشه‌وه‌ئاماژهمان‌بو‌ی‌کرد‌که‌به‌رکاری‌پاسته‌وخۆ‌په‌یوه‌سته‌به‌کاری‌تیپه‌ره‌وه،‌هه‌ر‌بو‌یه‌شه‌کاره‌تیپه‌ره‌کان‌برپیار‌له‌سه‌ر‌چه‌ندیٚتی‌ده‌رکه‌وتنی‌به‌رکاری‌پاسته‌وخۆ‌و‌به‌رکاری‌ناپاسته‌وخۆ‌ده‌ده‌ن،‌چونکه‌ده‌شی‌به‌رکاری‌پاسته‌وخۆ‌و‌به‌رکاری‌ناپاسته‌وخۆ‌له‌پسته‌دا‌به‌یه‌که‌وه‌بین،‌بو‌یه‌لی‌رده‌ئا‌م‌پۆلینک‌ردنه‌ده‌که‌ین‌به‌هۆی‌کاری‌تیپه‌ر :

یه‌که‌م / ئەو کاره تیپه‌پانه‌ی که یه‌ک به‌رکار له ناو رسته‌دا وهرده‌گرن، وه‌ک :

- مه‌ریوان سـیـۆ ده‌خوات

بکه‌ر به‌رکاری راسته‌وخۆ کاری تیپه‌پ

- به‌ناز نـانـی خوارد.

بکه‌ر به‌رکاری راسته‌وخۆ کاری تیپه‌پ

- شیلان کراسیکی کپی.

بکه‌ر به‌رکاری راسته‌وخۆ کاری تیپه‌پ

دووهم / ئەو کاره تیپه‌پانه‌ی که دوو به‌رکار له رسته‌دا وهرده‌گرن، وه‌ک:

- من پاره ده‌مه‌تۆ .

- سۆزان به که‌وچک نان ده‌خوات.

بکه‌ر پیشبه‌ند ب.ناپاسته‌وخۆ ب.راسته‌وخۆ کاری پانه‌بردووی تیپه‌پ

سییهم / ده‌شی له‌هه‌ندی حاله‌تی ده‌گه‌ندا کاری تیپه‌پ زیاتر له به‌رکاریکی

راسته‌وخۆ وهرده‌گریت، وه‌ک :

- مامۆستاکه ریزمانی کوردی فیژکردین .

بهرکاری راسته‌وخۆ (۲)

بکه‌ر

بهرکاری راسته‌وخۆ (۱)

چاره‌م / هه‌ندی جار کاری تیپه‌ر له‌پسته‌دا چه‌ندین به‌رکار وهرده‌گری، وه‌ک :  
 - نازاد شه‌وی له‌ماله‌وه‌ پاره‌ له‌ باوکم وهرده‌گری بۆ شتیزاد.

به‌رکاری راسته‌وخۆ له‌هه‌ندی حاله‌تدا له‌په‌وی پوو‌خساره‌وه‌ ده‌رناکه‌ویت،  
 به‌لام له‌په‌وی ناوه‌پۆکه‌وه‌ بوونی هه‌یه، وه‌ک :

پزگار خواری .

به‌ناز ده‌توانی بنووسی.

ئه‌حمه‌د کوشتی.

له‌م رسته‌تانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا وشه‌کانی (پزگار، به‌ناز، ئه‌حمه‌د) بکه‌ری  
 پسته‌کانن، وشه‌کانی (خواری، بنووسی، کوشتی) کاری تیپه‌پی پسته‌کانن. لی‌ره‌دا  
 له‌په‌وی پوو‌خساره‌وه‌ به‌رکاری راسته‌وخۆ ده‌رنه‌که‌وتوو، به‌لام له‌په‌وی ناوه‌پۆک و  
 پۆنانی ژیره‌وه‌دا به‌رکاری راسته‌وخۆ بوونی هه‌یه، چونکه‌ له‌ پسته‌ی یه‌که‌مدا  
 (رزگار) شتیکی خواریوه‌، جا ئه‌م شته‌ چایه‌یه، قاوه‌یه، یان هه‌ر شتیکی بیت،  
 ئه‌وه‌ ده‌بیته‌ به‌رکاری راسته‌وخۆی پسته‌که‌. له‌ پسته‌ی دووه‌مدا (به‌ناز) شتیکی  
 نویسه‌، ئینجا ئه‌م شته‌ شیعه‌، چیرۆکه‌، یان هه‌ر شتیکی بیت، ئه‌وه‌ ده‌بیته‌  
 به‌رکاری راسته‌وخۆی پسته‌که‌. له‌پسته‌ی سێیه‌مدا به‌هه‌مان شیوه‌ (ئه‌حمه‌د)  
 که‌سیکی کوشتوو، ئه‌م که‌سه‌ش ده‌بیته‌ به‌رکاری راسته‌وخۆ.

تیببینی /

له‌ هه‌ندی حاله‌تدا کاری تینه‌په‌ر به‌بی (اندن) له‌ سنوری پسته‌دا ده‌بیته‌  
 کاریکی تیپه‌ر، له‌م حاله‌شدا کاره‌ تیپه‌ره‌که‌ ده‌بیته‌ کاریکی تیپه‌ری نابنجی،  
 چونکه‌ وه‌کو ده‌زانین له‌ زمانی کوردیدا دوو جور کاری تیپه‌رمان هه‌یه، یه‌کیکیان

پئیده‌وتریت (بنجی) که له بنه‌رهدا کاریکی تیپه‌ره، ئه‌ویتیشیان پئیده‌وتریت (نابنجی)، که له بنه‌رهدا کاریکی تیپه‌ره، ئه‌وه‌ی له‌م حاله‌ته‌دا مه‌به‌ستمانه ئه‌وه‌یه، که به‌بی (اندن) کاره‌که بۆته تیپه‌ر و به‌رکاری راسته‌وخۆشی وه‌رگرتووه، وه‌ک:

کاری پابردوی تیپه‌ری نابنجی	بۆ بکه‌ر ده‌گه‌رپته‌وه	به‌رکاری راسته‌خۆ	بکه‌ر
سوتا	م	ماله‌که	من
سوتا	ت	ماله‌که	تۆ
سوتا	ی	ماله‌که	ئهو
سوتا	مان	ماله‌که	ئیمه
سوتا	تان	ماله‌که	ئیوه
سوتا	یان	ماله‌که	ئه‌وان

### دووم / به‌رکاری ناراسته‌وخۆ

به‌وشانه‌ ده‌وتری که به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ ده‌که‌ونه ژیر کاریگه‌ریی کاره‌وه، مه‌رجی ده‌رکه‌وتنی به‌رکاری ناراسته‌وخۆش له‌رسته‌دا په‌یوه‌سته به‌پیشبه‌نده‌کانه‌وه. دیاره ئه‌م دیارده‌یه‌ش وه‌نه‌بیت ته‌نها له‌ زمانی کوردیدا بوونی

هه‌بیت، به‌لکو له زمانی عه‌ره‌بیشدا ده‌بینریت، ئه‌ویش پێدیه‌وتریت (حرف جر، اسم مجرد).

- نازەنن چوو بو زانکو.

بکه‌ر پانه‌بردووی تینه‌په‌ر پێشبه‌ند ب. ناراسته‌وخۆ

- فرۆکه‌که به ئاسماندا ده‌سوپێته‌وه.

بکه‌ر پێشبه‌ند ب. ناراسته‌وخۆ کاری پانه‌بردووی تیپه‌ر

- نازدار به ئۆتۆمبیل پوێشت.

بکه‌ر پێشبه‌ند ب. ناراسته‌وخۆ کاری پانه‌بردووی تینه‌په‌ر

- ئه‌حمەد به چه‌قۆ شه‌رده‌کات.

بکه‌ر پێشبه‌ند ب. ناراسته‌وخۆ کاری پانه‌بردووی تیپه‌ر

کارزان به پینووس ده‌نووسیت.

بکه‌ر پێشبه‌ند ب. ناراسته‌وخۆ کاری پانه‌بردووی تیپه‌ر

- شیلان به که‌وچک نان ده‌خوات.

بکه‌ر پێشبه‌ند ب. ناراسته‌وخۆ ب. راسته‌وخۆ کاری پانه‌بردووی تیپه‌ر

### چه‌ند تیبینه‌ک /

یه‌که‌م/ ژماره‌ و ئاو‌ه‌ئاو کاتی‌ک له‌دوای پێشبه‌نده‌وه‌ دیت، ئه‌وه ئه‌رکی به‌رکاری ناراسته‌وخۆ نابینیت، به‌لکو له‌ شوینیکی تری پسته‌که به‌رکاری ناراسته‌وخۆ ده‌رده‌که‌ویت، وه‌ک:

- به‌ناز له یه‌که‌مین ژوور دانیشته‌وه.

بکه‌ر پێشبه‌ند ژماره‌ی پێک‌ه‌ستن ب. ناراسته‌وخۆ کاری پانه‌بردووی تینه‌په‌ر

- شیلان له جوانترین ژوور دانیشته‌وه.

بکەر پیشبەند ئاوه‌ئناوی چۆنیەتی ب. ناراسته‌وخۆ کاری پابردووی تینه‌پەر

دووهم / له هەندیّ حاله‌تی بکەر نادیااری ئاماژه‌پیکراودا، له‌دوای پیشبەنده‌که، به‌رکاری ناراسته‌وخۆ ناییت، وه‌ک:

- شاخه‌که به به‌فر داپۆشراوه.

به‌رکاری راسته‌وخۆ پیشبەند بکەر نادیااری ئاماژه‌پیکراو کاری پابردووی بکەر نادیاار

سییه‌م / ده‌بیّت ئاگاداری ئه‌وه بین که له‌ناو رسته‌دا هەندیّ جار پیشبەنده‌کان شیوه‌ی خۆیان ده‌گۆرن، به‌و واتایه‌ی له‌شیوه‌ی سه‌ربه‌خۆوه ده‌گۆردرین بۆ شیوه‌ی لکاو. نمونه:

به‌من ده‌شکی . به‌تۆ ده‌لیم . له‌تۆ ده‌پرسم .

پیم ده‌شکی . پیت ده‌لیم . لیت ده‌پرسم .

به ← پی به ← پی له ← لی

من ← م تۆ ← ت تۆ ← ت

چاره‌م / لابردنی بکەر و به‌رکاری راسته‌وخۆ و به‌رکاری ناراسته‌وخۆ له‌رسته‌دا: بکەر و به‌رکاری راسته‌وخۆ دوو که‌سه‌ی سه‌ره‌کی رسته‌ن، به‌و واتایه‌ی ده‌بیّت له‌رسته‌دا بوونیان هەبیّت، به‌جۆریک بکەر له‌هه‌ردوو کاری تیه‌پ و تینه‌په‌ری کاری ته‌واودا ده‌رده‌که‌ویت، به‌لام به‌رکاری راسته‌وخۆ ته‌نیا له‌کاری تیه‌پدا ده‌رده‌که‌ویت.



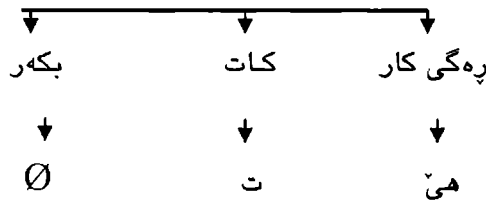
ئه‌م دوو که‌ره‌سه‌یه هه‌ندی‌ک جار ده‌شی له پۆنانی سه‌ره‌وه‌دا ده‌رنه‌که‌ون یاخود لایه‌رین، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له‌ناوه‌رۆکی رسته‌که‌دا بوونیان هه‌یه، به‌تایبه‌تی له‌دابه‌شکردنی نه‌خشه‌ی فریزدا، نمونه:

ئازاد هات. ← هات.

کامه‌ران وانه‌که‌ی خویند ← خویندی.

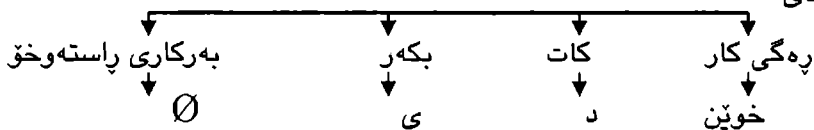
له رسته‌ی یه‌که‌مدا (ئازاد هات) توانیمان له‌پوی پوخساره‌وه بکه‌ری رسته‌که‌ لایه‌رین و ساده‌ترین جو‌ری رسته‌ی لی دروست بکه‌ین، که ئه‌ویش بۆته (هات)، که‌چی له‌ناوه‌رۆکه‌وه خودی وشه‌ی (هات) واتای بکه‌ریشی تێدایه. به‌م شیوه‌یه:

هات.



له رسته‌ی دووه‌میشدا توانیمان بکه‌ر و به‌رکار له‌رسته‌که‌ لایه‌رین، ئه‌گه‌رچی بکه‌ره‌که له‌شیوه‌ی جیناوی لکاودا ده‌رکه‌وتۆته‌وه، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له‌ناوه‌رۆکی رسته‌که‌دا که‌ره‌سه سه‌ره‌کییه‌کان بوونیان هه‌یه، چونکه له‌م رسته‌یه‌دا کاری رسته‌که‌ کارێکی تێپه‌ره، که پتویستی به بکه‌ر و به‌رکاری راسته‌وخۆ هه‌یه، به‌م شیوه‌یه:

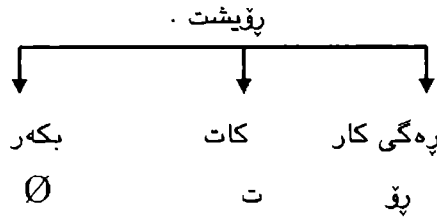
خویندی.



دەريارەي پېشبەند و بەرکاری نارپاستەوخۆش، دەشى لەزۆر بەي حالەتەکاندا لایان بەرین، بەبى ئەوہى واتای سەرەکی رېستەکە تېکېدات، لەهەمان کاتیشدا هیچ مۇرفیمیک بۆ بەرکارە نارپاستەوخۆکە لەکاری رېستەکە وەرناگریت، بەو واتایەي کارەکانى نىو رېستەکە تەنیا هیما بۆ بکەر و بەرکاری رېستەوخۆ دەکەن، وەکو:

ئازاد بە ئوتومبیل رېویشت. ← رېویشت. یان ئازاد رېویشت.

لەم رېستەيەدا ( بە ئوتومبیل ) پېشبەند و بەرکاری نارپاستەوخۆي رېستەگەن، توانراوہ لە رېستەکە لایانبەرین، بەبى ئەوہى کاری ( رېویشت ) هیچ هیمايەك بۆ بەرکارە نارپاستەوخۆکە بکات. ھەر وەکو لەخوارەوہ رېوونى دەکەینەوہ:



بەلام لە ھەندى حالەتى زۆر دەگمەندا بەرکاری نارپاستەوخۆ دەمىنیتەوہ، کاتى لە کاری ناتەواودا دەبیتە تەواوکەرى کاری ناتەواو و لەگەل کارە ناتەواوہکەش ئەرکی گوزارە دەبىنى. وەك:

- ئازاد دەبیت بە ئەندازيار .

ئازاد : نىھاد

دەبیت : کاری ناتەواو بۆ کاتى داھاتوو

بە : پېشبەند

ئەندازيار : بەرکاری نارپاستەخۆ و تەواوکەرى کاری ناتەواو

ئەندازيار دەبیت : گوزارە

بکەری پێزمانی	تیهاد
<p>۱- رسته‌که ده‌بیټ کاری ته‌واوی تی‌دابیت.</p> <p>۲- هیچ کاریک ئه‌نجام نادات.</p> <p>۳- به‌شێوه‌یه‌کی ئاسایی له‌ سه‌ره‌تای رسته‌دا دیت.</p> <p>- په‌نجه‌ره‌که‌ شکا.</p>	<p>۱- رسته‌که ده‌بیټ کاری ناته‌واوی تی‌دابیت.</p> <p>۲- هیچ کاریک ئه‌نجام نادات.</p> <p>۳- به‌شێوه‌یه‌کی ئاسایی له‌ سه‌ره‌تای رسته‌دا دیت.</p> <p>- شه‌مال مامۆستا یه‌.</p>

کاری ته‌واو	کاری ناته‌واو
۱- کاره ته‌واوه‌کان کات و پوودانیان تیدایه .	۱- کاره ناته‌واوه‌کان ته‌نیا کاتیان تیدایه .
۲- له‌پووی هیزه‌وه تپه‌ر یان تینه‌په‌پن .	۲- له‌پووی هیزه‌وه ته‌نیا تینه‌په‌پن .
۳- کاره ناته‌واوه‌کان کومه‌له‌یه‌کی داخراو پیکدینن، به‌و واتایه‌ی وشه‌ی نوئ وهرناگرن، هر بویه‌شه ژماره‌یان دیاریکراوه .	۳- کاره ته‌واوه‌کان کومه‌له‌یه‌کی کراوه پیکدینن، به‌و واتایه‌ی وشه‌ی نوئ وهرده‌گرن، هر بویه ژماره‌ی کاره ته‌واوه‌کان زوره و له زیاده‌بووندایه .
۴- هر کاتیک کاری ناته‌واو له‌رسته‌دا هه‌بیت، نه‌وه نیهاد و گوزاره له‌رسته‌که‌دا په‌یدا ده‌بیت .	۴- هر کاتیک کاری ته‌واو له‌رسته‌دا هه‌بیت، نه‌وه بکه‌ر یاخود بکه‌ر و به‌رکاری پاسته‌وخو له‌رسته‌که‌دا په‌یدا ده‌بیت .
۵- کاره ناته‌واوه‌کان به‌ته‌نیا ناتوانن له‌رسته‌دا به‌کاربه‌ینرین، به‌لکو ده‌بیت هه‌میشه وشه‌یه‌کیان له‌گه‌لدابی، نه‌م وشه‌یه‌ش نه‌رکی ته‌واوکه‌ری ده‌گه‌یه‌نی، واتا کاره ناته‌واوه‌که‌ده‌شی له‌گه‌ل وشه‌یه‌کی ترده‌بی و رسته‌یه‌کی ساده پیکدینن . وه‌ک: جوانه . باشه .	۵- کاری ته‌واو له‌رسته‌دا به‌ته‌نیا به‌کاردیت و واتای ته‌واو ده‌به‌خشیت، له‌م حاله‌ته‌شدا ته‌نیا کاره‌که‌ده‌تواننیت رسته‌یه‌کی ساده له‌جوری

## به شی چوارم

## فریز

له زمانی کوردیدا جگه له زاراوه‌ی فریز، ئه‌وه زاراوه‌کانی (گری)، ده‌سته‌واژه، کورتیله پرسته ... به‌کارده‌هینریت، که هه‌ر هه‌موویان هه‌مان واتا ده‌گه‌یه‌نن.

ده‌باره‌ی پیناسه‌ی فریز کۆمه‌لی پابوچوونی جیاواز هه‌یه، که هه‌ندیکیان ده‌چیته‌ حاله‌تی کۆنه له‌باره‌ی فریزه‌وه، و هه‌ندیکی تر بۆچوونی نوییه له‌باره‌ی فریز، لی‌رده‌ها هه‌ول ده‌ده‌ین هه‌ندی له‌و بۆچوونانه بخه‌ینه روو:

له کتیبی مه‌نه‌جی قوتابخانه‌کان، و پیناسه‌ی فریز کراوه (( گری بریتییه له دوو وشه یان زیاتر، که واتای ته‌واو نه‌به‌خشیت و کاریشی له‌گه‌لدا نه‌بیت)).

ئه‌گه‌ر سه‌یریکی ئه‌م پیناسه‌یه‌ی سه‌ره‌وه بکه‌ین، ده‌بینین چه‌ند لایه‌نیکی که موکوری تیدا‌یه:

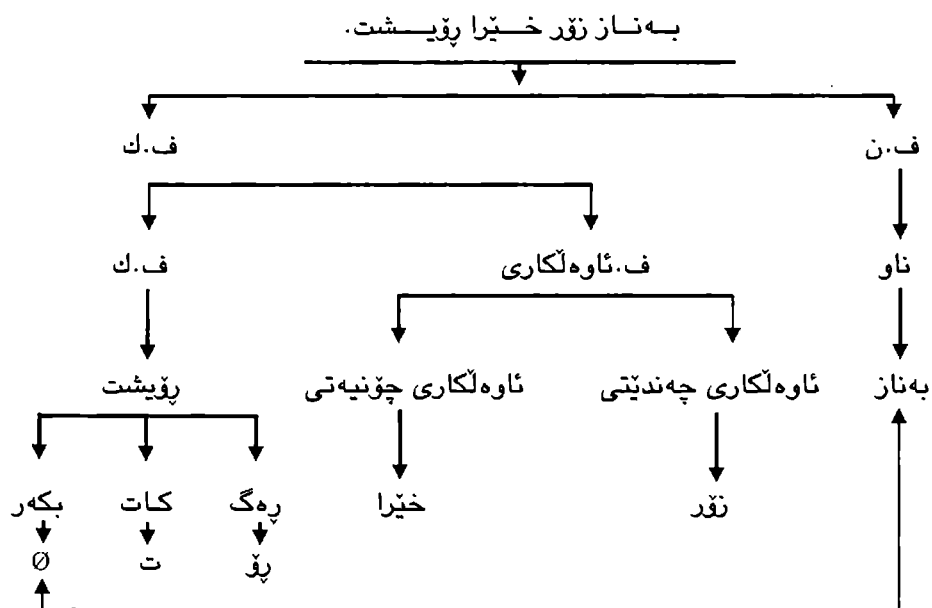
۱ / مه‌رج نییه هه‌موو فریزیک له‌دوو وشه یان زیاتر پیکبیت، چونکه ده‌شی له‌تاکه وشه‌یه‌کیش پیکبیت.

۲ / مه‌رج نییه فریز واتا نه‌به‌خشیت، به‌لکو ده‌شی واتا بدات.

۳ / جوړیک له‌ جوړه‌کانی فریز، فریزی کارییه، که ئه‌مه‌ش ئه‌م بۆچونه پوچه‌لده‌کاته‌وه که ده‌لایت نابیت فریز کاریکی له‌گه‌لدا بیت.

له‌م باره‌یه‌وه (چۆمسی) پییوايه، (فریز) ده‌شی وشه‌یه‌ک بیت یان زیاتر، هه‌روه‌ها چۆمسی ئاماژه بۆ ئه‌وه‌ش ده‌کات که ساده‌ترین پرسته له‌ زماندا له‌ دووبه‌ش پیکدیت: یه‌کیان پییده‌وتری (فریزی ناوی)، ئه‌ویتریان (فریزی کاری).

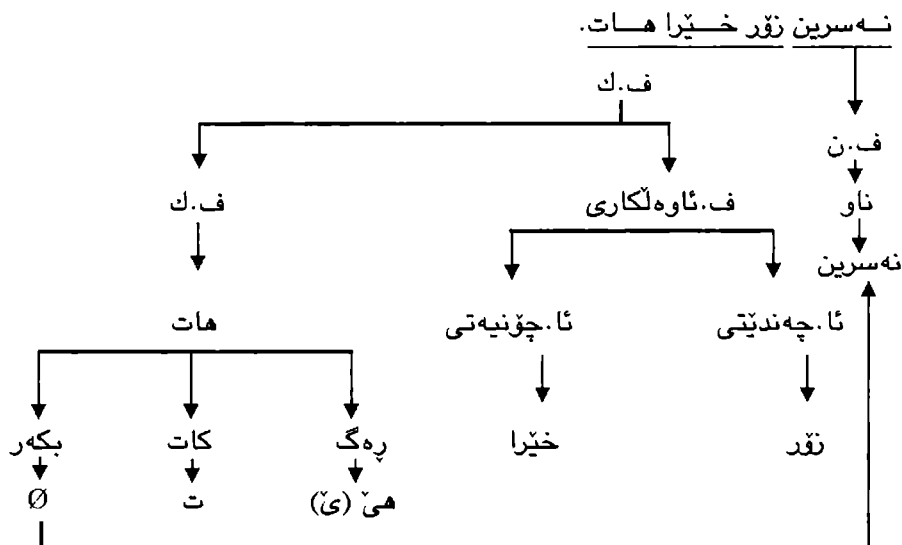
هه‌ندیک له‌ زانایان پییان وایه ئه‌م بۆچوونه‌ی چۆمسی نوێ نییه، به‌لکو ئه‌م بۆچوونه ده‌گه‌رپته‌وه بۆ سه‌رده‌ماتیکی زوو، به‌تایبه‌تی له‌ سه‌رده‌می یۆنانییه‌کان (ئه‌فلاتون) یه‌که‌م که‌س بوو، که (وتن) ی به‌سه‌ر دوو به‌ش دابه‌شکرد، که ئه‌وانیش





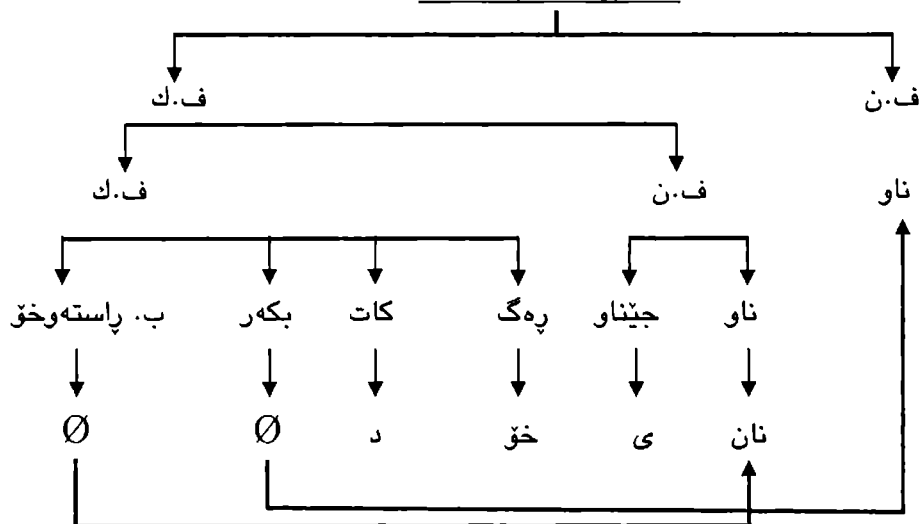


رسته ۲ ← فن.ف + ف.ك (ف.ئاوه لگاری + ف.كاری)



رسته ۳ ← فن.ف + ف.ك (فن.ف + ف.ك)

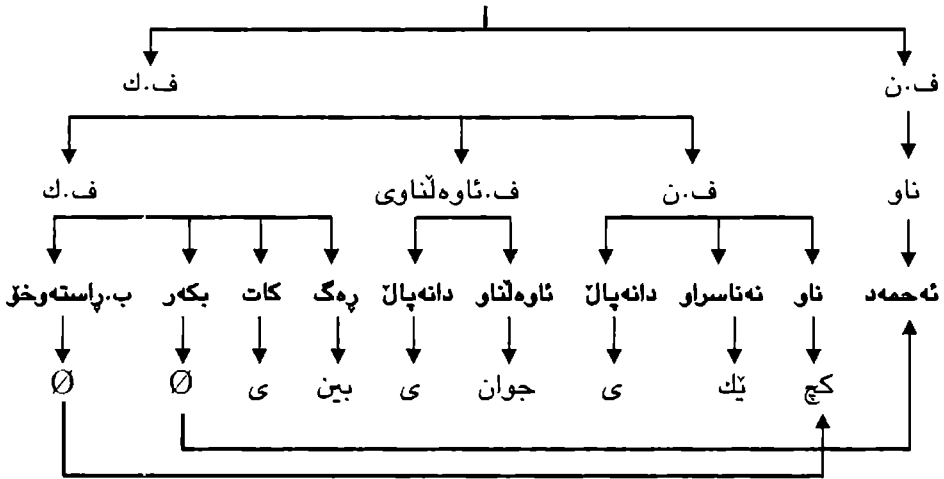
کارزان نانی خوارد.



ف.ن + ف.ك (ف.ن + ف.ئاوھئاوى + ف.ك)

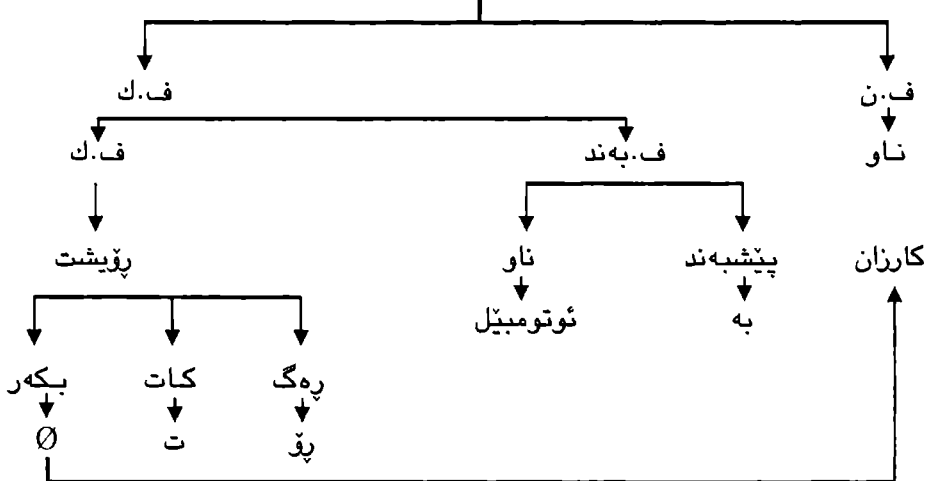
رېستە ۴/

ئەحمەد كىچىكى جوانى بىنى.



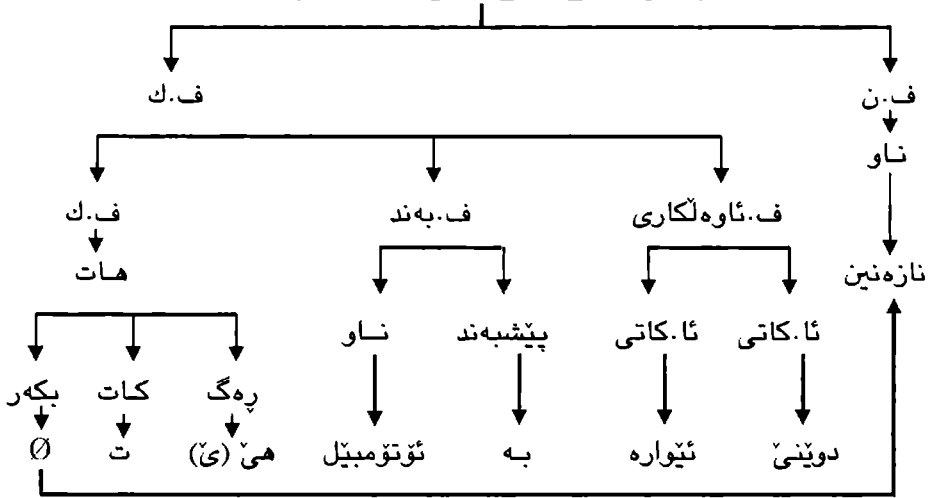
رېستە ۵/ ← ف.ن + ف.ك (ف.بەند + ف.ك)

كارزان بە ئوتومبىل رۆيشت.

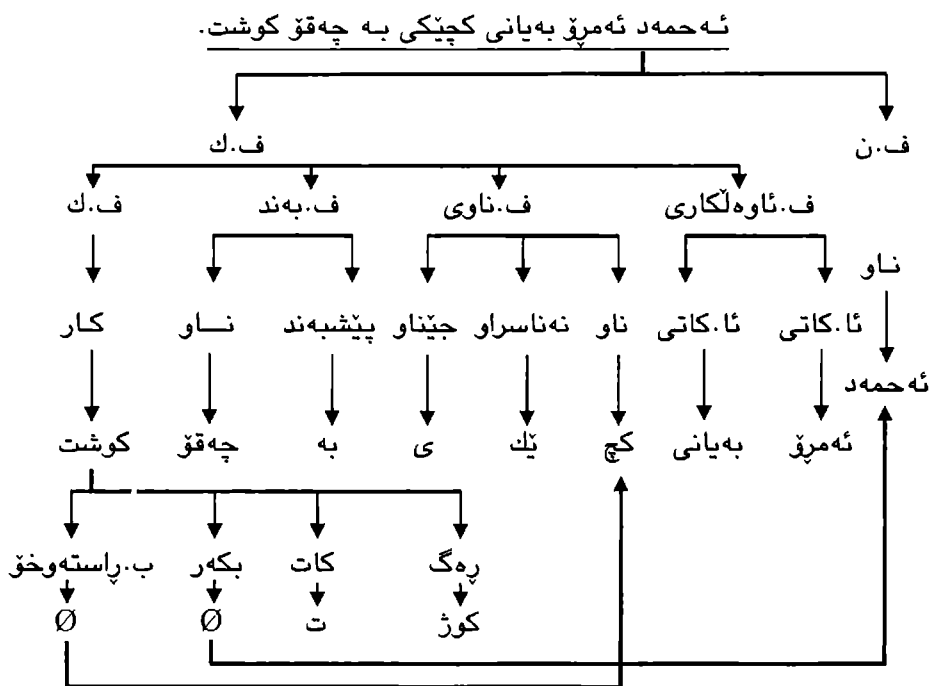


۶/ رسته ← ف.ن + ف.ك (ف.ئاوه لگاري + ف.به‌ند + ف.ك)

نازه‌نين دويني ئيواره به ئوتومبيل هات.

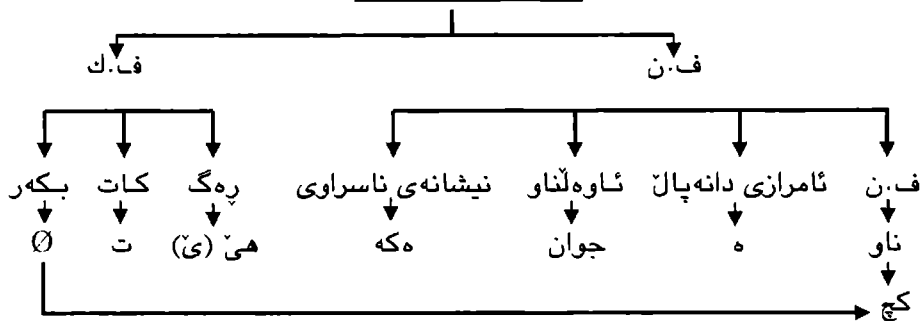


۷/ رسته ← ف.ن + ف.ك (ف.ئاوه لكارى + ف.ن + ف.به ند + ف.ك)

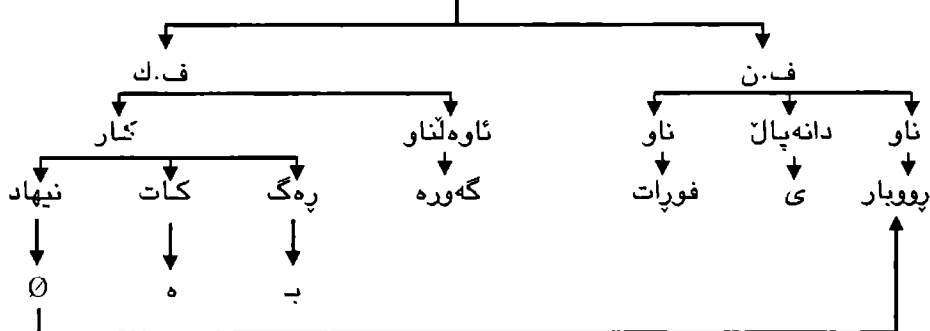




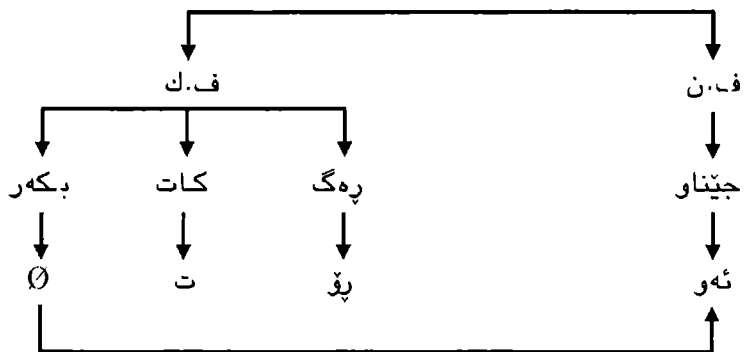
کچه جوانه‌که هات.



پووباری فوڤات گه‌وره‌یه.



پویششت



## بهشی پینجه‌م

## سۆسىر

### فېردىناند دى سۆسىر

ناۋى تەۋاۋى (فېردىناند دى سۆسىر) ە، لە ساللى ۱۸۵۷ لە جنىف لە سويسرا لەدايكبوو. بە دامەزرىنەرى قوتابخانەى بونىادگەرىى دادەنرېت، ەروەها سۆسىر بە باۋكى زمانەوانى نۆى دادەنرېت. سۆسىر لە بنەمالەيەكى ناۋدار ھاتۆتە دنياۋە، چونكە باۋك و باپىرى سۆسىر ەردووكيان زاناي گەورە بوون لە بوارەكانى فيزىيا و كىمىيا، بە جۆرېك ەردووكيان مامۆستاي زانكۆ بوون.

سۆسىر لەسەرەتاي ژياندا ەزى بە بوارى زمان نەدەھات، بەلكو لەبوارى تر كارى دەکرد، بەلام دواتر لەپىگەى كەسىكەۋە بەناۋى (بىكىت) ئاشنايەتى لە زماندا پەيداکرد، بەھۆيەۋە كارىگەرىيەكى زۆرى بەسەر سۆسىردا ەبوو، بەجۆرېك سۆسىر بەرەۋ لاي زمانەوانى پۆيشت و فېرى زمانەكانى ئىنگلىزى و ئەلمانى بوو، ەروەھا ھانىندا لىكۆلېنەۋە لەبارەى زمانى سانسكرىتى كۆن بكات.

ۋەكو نامازەمان بۆى كرد سەرەتاي خویندىنى سۆسىر لە زانكۆى جنىف بوو لەبوارى كىمىيا، پاشان لەساللى ۱۸۷۶ دەچىتە كۆلېژى ئاداب بۆ خویندىنى زانستى زمان، ەر لەۋىشەۋە ئىتر بېرى زمان لاي سۆسىر سەرى ەلدا، ەر لەۋ سالەشدا چەند لىكۆلېنەۋەيەكى لەبارەى زمانەكانى ھىندى و ئەلمانى بلاۋكردەۋە.

سۆسىر لەساللى ۱۸۸۱ ۋەكو مامۆستا لە پەيمانگاي خویندىنى بالالە پارىس دەستى بە ۋانەۋتنەۋە كرد و بابەتى بەراۋردكارى زمانى ھىندۆ ئەۋروپى دەگوتەۋە، لەساللى ۱۸۹۱ گەراپەۋە سويسرا لە زانكۆى جنىف كورسىەكى دەرس ۋتنەۋەى بۆ تەرخان كرا بۆ ئەۋەى كۆرساتى خویندىنى بالالە قوتابىيان بلېتەۋە لە بوارەكانى زمانى سانسكرىتى. رېستەسازى بەراۋردكارى. سۆسىر ەر لە جنىف ژيانى ھاۋسەرى



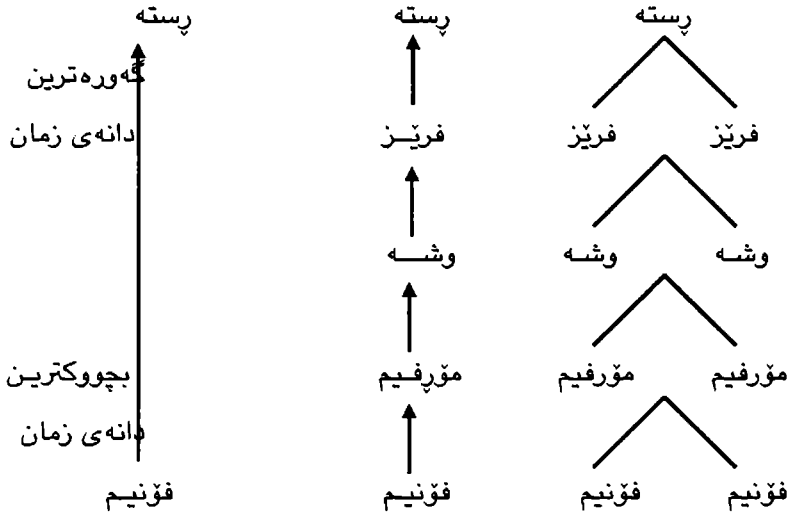
پی‌کهنی‌ناوه، دوو کورپی هه‌بوو. له ساله‌کانی (۱۹۰۶-۱۹۰۷)، (۱۹۰۹-۱۹۱۰)، (۱۹۱۰-۱۹۱۰) - (۱۹۱۱) چه‌ند کۆرسیکی خویندنی بالایی گوتۆته‌وه، سۆسیر له‌سالی ۱۹۱۲ تووشی نه‌خۆشی بووه و له‌سالی ۱۹۱۳ کۆچی دوايي کردوو.

دواي کۆچکردنی سۆسیر له‌سالی ۱۹۱۶ دوو له قوتابییه‌کانی به ناوه‌کانی (ئه‌لبیترت و چارلس بالی) کتیبه‌که‌یان به‌ناوی (کۆرسی له‌بارهی زانستی زمانی گشتی) به زمانی فه‌ره‌نسی بلاوکرده‌وه، ئەم کتیبه بریتی بوو له وتیبینیانه‌ی قوتابییه‌کانی سۆسیر تۆماریان کردبوو، به‌و واتایه‌ی ئەم کتیبه بریتی بوو له محازه‌ره‌کانی سۆسیر له نیوان سالانی (۱۹۰۶-۱۹۱۱)، دواتر به‌هۆی ئەم کتیبه‌وه سۆسیر شۆپشیکی گه‌وره‌ی له‌بواری زماندا به‌ریاکرد، که‌واته ئەم کتیبه ده‌روازه‌یه‌که له بۆچوونه‌کانی سۆسیر له‌بارهی زمانه‌وه که زۆر جار ئەم بۆچوونانه‌ی سۆسیر به (دوانه‌کانی سۆسیر) یان (دوانه‌کانی زمان) ناوده‌بریت.

### بیروبۆچوونه‌کانی سۆسیر له‌بارهی زمانه‌وه

#### یه‌که‌م / دانه‌کانی زمان

سۆسیر له‌بارهی دانه‌کانی زمانه‌وه، برپای وایه که ده‌بیته له بچوکترین دانه‌کانی زمانه‌وه ده‌ست پێ بکه‌ین تا گه‌وره‌ترین دانه‌کانی زمان، واتا به‌پێی بۆچوونی سۆسیر ده‌بی له (فۆنیم) هه‌وه، که بچوکترین دانه‌ی زمانه ده‌ست پێ بکه‌ین تا ده‌گه‌ین به (پسته)، که گه‌وره‌ترین دانه‌ی زمانه. هه‌روه‌کو له‌م هیلکارییه‌ی خواره‌وه‌دا پوونی ده‌که‌ینه‌وه:



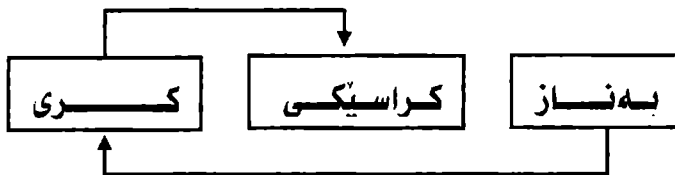
وهكو ده‌زانين به فونیمی يان زياتر مۆرفيم دروست ده‌كریت، به مۆرفیمی يان زياتر وشه دروست ده‌كریت، به وشه‌یهك يان زياتر فریز دروست ده‌كریت، به دوو فریز يان زياتر رسته دروست ده‌كریت.

### دووهم/ په‌یوه‌ندی ئاسویی و په‌یوه‌ندی ستوونی

هه‌ردوو لایه‌نی ئاسویی و ستوونی له زمان ده‌کۆلته‌وه، به‌لام به دوو ئاراسته‌ی جیاواز. په‌یوه‌ندی ئاسویی زياتر ده‌چینه‌هاله‌تی ئاستی رسته‌سازی، ااتا بریتیه‌یه له په‌یوه‌ندی نیوان وشه‌کان و ده‌رکه‌وتن و چۆنیه‌تی به‌دوايه‌کدا هاتنیان له سنووری رسته‌دا، به‌جۆرێک له‌و په‌یوه‌ندییه‌دا چه‌ندی‌تی هاو‌په‌یه‌تی وشه‌کانی ناو رسته‌ ده‌خاته‌ پوو، بۆ نمونه (دارستی) هاو‌په‌یه‌تی له‌گه‌ڵ (زیره‌ک) نییه، له‌هه‌مان کاتیشدا وشه‌ی (قوتابیه‌که) له‌گه‌ڵ وشه‌ی (شکا) په‌یوه‌ندیان نییه، به‌لکو په‌یوه‌ندییه‌که له‌نیوان

(قوتابیه‌که) له‌گه‌ل (زیره‌ك) دا هه‌یه، به‌هه‌مان شیوه‌ش (دارستیو) له‌گه‌ل (شكا) په‌یوه‌ندیان به‌یه‌كتره‌وه هه‌یه.

له‌م په‌یوه‌ندییه‌دا ده‌بیت ئاگاداری (کاری تیپه‌ر و تیینه‌په‌ر) ببن، چونکه (کاری تیپه‌ر) پیوستی به‌سی‌که‌ره‌سه هه‌یه، که بریتین له (بکه‌ر و به‌رکار و کار)، هه‌روه‌ها (تیینه‌په‌ر) یش پیوستی به‌دوو‌که‌ره‌سه هه‌یه، که بریتین له (بکه‌ر و کار)، واتا له په‌یوه‌ندی ئاسۆییدا ئیشمان له‌سه‌ر بکه‌ر و به‌رکاری راسته‌وخۆ و کاری رسته‌که هه‌یه، هه‌ر بۆیه ئه‌م په‌یوه‌ندیه ده‌چیته حاله‌تی سینتاکسه‌وه، هه‌ر وه‌کو رسته‌ی (کاروان وانه‌که‌ی خویند)، لیره‌دا کارکردنه‌که شیوه‌یه‌کی ئاسۆی ده‌گرته‌خۆ، له‌م رسته‌یه‌دا وشه‌ی (کاروان) بکه‌ری رسته‌که‌یه، هه‌ر کاتیکیش بکه‌رمان دۆزییه‌وه، ئه‌وه ده‌بیت به‌دوای کاره‌که‌دا بگه‌رپین، کاری رسته‌که‌ش له‌م رسته‌یه‌دا بریتیه له (خویند) و وشه‌ی (خویند) یش کاریکی تیپه‌ره، بۆیه ده‌بیت به‌دوای به‌رکاری راسته‌وخۆدا بگه‌رپین، که وشه‌ی (وانه‌که‌یه). که‌واته په‌یوه‌ندی ئاسۆی به‌شیوه‌یه‌کی ئاسۆی کارده‌کات.



په‌یوه‌ندی ستونیش به‌و په‌یوه‌ندییه ده‌وتریت که به‌شیوه‌یه‌کی ستوونی کارده‌کات و بریتیه له دیاریکردنی فه‌ره‌نگی نیوان وشه‌کان له هه‌مان شوینی وشه‌ی نیو رسته‌که، له‌م جووره‌دا ده‌شی وشه‌یه‌کی نیو رسته‌که لابه‌رین و چه‌ندین

وشه‌ی تری له شوین دابنئین، چونکه کارکردنه که له‌سه‌ر بنه‌مای وشه‌سازییه و کارکردنه که ش هیلئیکی راست ده‌گرئته‌خۆ.

یه‌کئیک له خاله‌ گرنه‌گه‌کانی په‌یوه‌ندی ستوونی ئه‌وه‌یه که به‌شه‌ ناخاوتنه‌کانی زمان دیاری ده‌کات، به‌ واتایه‌کی تر پۆله‌ زمانیه‌کان دیاری ده‌کات، که بریتین له: (ناو، جیناو، ئاوه‌لئاو،.....)، هه‌روه‌ک له‌م رسته‌یه ده‌یخه‌ینه‌ پوو:

<p>کارزان</p> <p>↑ نانی خوارد.</p> <p>کارزان نانی خوارد.</p> <p>کری</p> <p>هینا</p> <p>برد</p>	<p>کارزان نانی خوارد.</p> <p>↑ ناوی</p> <p>شهره‌به‌تی</p> <p>چا</p>	<p>کارزان</p> <p>↑ نانی خوارد.</p> <p>به‌ناز</p> <p>ئه‌حمه‌د</p> <p>شیلان</p>
--	---	---

له‌م نمونانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا بۆمان ده‌رده‌که‌وئیت، که په‌یوه‌ندی ستوونی به‌شه‌ ناخاوتنه‌که‌ی ده‌ست نیشان کردووه، به‌جۆرئیک ئه‌و وشانه‌ی که له‌گه‌ل هه‌مان به‌شه‌ ناخاوتن دئیت خستویانه‌ پوو، چونکه له‌ خانه‌ی یه‌که‌مدا له‌جیاتی ناوی (کارزان) چه‌ندین ناوی ترمان هیناون، که ناوی تایبه‌تی و ناسراون، واتا سه‌ر به‌هه‌مان پۆل بوون. له‌ خانه‌ی دووه‌میشدا له‌جیاتی ناوی (نان) کۆمه‌لئیک ناوی تری گشتی نه‌ناسراومان هیناوه، له‌ خانه‌ی سێیه‌میشدا ئیشکرده‌که‌مان له‌سه‌ر کاری رسته‌که‌ بووه، بۆیه‌ کارئیکمان هیناوه، که له‌گه‌ل رسته‌که‌ بگونجی، لێره‌دا سنوری کارکردنی په‌یوه‌ندی ستوونی زۆر فراوان بووه، چونکه توانیمان ده‌یه‌ها وشه‌ له‌ شوین خانه‌کان به‌کاربه‌ئین، به‌لام ره‌نگه‌ له‌هه‌ندی‌ حاله‌تدا سنوره‌که‌ زۆر ته‌سک بیته‌وه، واتا زۆر زه‌حمه‌ته‌ وشه‌ له‌ شوین وشه‌یه‌کی تر به‌کار بیئت، بۆ نمونه‌:

سه‌گه‌که‌ وه‌پی.

لیره‌دا ناتوانین وشه‌ی سه‌گه‌که لابه‌رین، واتا په‌یوه‌ندی ستونیه‌که زۆر ته‌سك بۆته‌وه، چونکه وه‌رین ته‌نها بۆ سه‌گه.

پ/ ئایا ده‌کریت هه‌ردوو په‌یوه‌ندی ستوونی و ئاسۆیی له‌سه‌ر یه‌ك رسته به‌کاربیت؟  
و/ به‌ئێ ده‌کریت هه‌ردوو په‌یوه‌ندییه‌که له‌سه‌ر یه‌ك رسته جیبه‌جی بکریت، به‌لام هه‌ردووکیان له‌سه‌ر ئاراسته‌که‌ی خۆیان، واته په‌یوه‌ندی ستوونی به‌ ئاراسته‌ی وشه‌سازی و په‌یوه‌ندی ئاسۆیی به‌ ئاراسته‌ی رسته‌سازی.

### سییه‌م / ئاخاوتن و نووسین

ئاخاوتن و نووسینیش یه‌کێک بوون له‌ بۆچونه‌کانی سۆسیژ، ئه‌وه‌ی جیگه‌ی ئاماژه پیکردنه له‌پیش سۆسیژ ته‌نیا گرنگی به‌بوارى نووسین ده‌دا، به‌تایبه‌تى نووسینی که‌له‌پیاوان و ئه‌دیبان و شاعیران، به‌ واتایه‌کی تر به‌هیچ شیوه‌یه‌ك ئاوپیان له‌ ئاخاوتن نه‌ده‌دایه‌وه، به‌لام سۆسیژ به‌پنجه‌وانه‌ی سه‌رده‌می پیش خۆی زیاتر گرنگی به‌ ئاخاوتن ده‌دا، نه‌وه‌ك نووسین، چونکه وه‌ك خۆی ئاماژه‌ی بۆ ده‌کرد ئاخاوتن پیش نووسین په‌یدا بووه و له‌ ژێر کاریگه‌ریی ئاخاوتنه‌وه نووسین په‌یدا بووه، به‌و واتایه‌ی ئه‌وه‌ی ده‌شنوسریت هه‌ر له‌ ئاخاوتن وه‌رده‌گیریت، هه‌ر بۆیه سۆسیژ جیاوازی له‌نتوان ئاخاوتن و نووسین کردوه.

نووسین	ئاخاوتن
<p>۱- نووسین دواى ئاخاوتن په‌یدا بووه .</p>	<p>۱- ئاخاوتن پيش نووسین په‌یدا بووه .</p>
<p>۲- له نووسیندا پیوستمان به خوینره هیه .</p>	<p>۲- له ئاخاوتندا پیوستمان به قسه‌که‌ر و گوینگر هیه .</p>
<p>۳- نووسین له پیت و هیما پیک‌دیت .</p>	<p>۳- ئاخاوتن له ده‌نگ پیک‌دیت .</p>
<p>۴- نووسین تاراده‌یه‌کی زور په‌مه‌کی نییه .</p>	<p>۴- ئاخاوتن تاراده‌یه‌کی زور په‌مه‌کیه .</p>
<p>۵- له نووسیندا زمانی ستاندارد هیه .</p>	<p>۵- له ئاخاوتندا زمانی ستاندارد نییه .</p>
<p>۶- له نووسیندا زیاتر لایه‌نی خالبه‌ندی رۆلده‌گیریت .</p>	<p>۶- هیز و ئاواز له ئاخاوتندا رۆلپکی گرنگ ده‌بینن .</p>
<p>۷- نووسین به‌هۆی چاوه‌وه وهرده‌گیریت .</p>	<p>۷- ئاخاوتن به‌هۆی گوپوه وهرده‌گیریت .</p>

## چوارەم / هێما و هێما بۆکراو

بە بۆچوونی سۆسیڕ و شە دوو رووی هەیه، که ئەویش (ناو‌ه‌وه‌ی زمان و دەر‌ه‌وه‌ی زمان) ه. ناو‌ه‌وه‌ی زمان هێماکه یاخود وشەکه دەر‌گرت‌ه‌وه، بەلام دەر‌ه‌وه‌ی زمان هێما بۆکراو دەر‌گرت‌ه‌وه. بۆ نموونه وشە‌ی (دار) دەر‌چیت‌ه‌ حال‌ه‌تی هێما و ناو‌ه‌وه‌ی زمان، که چ‌ی پێک‌هات‌ه‌ی دار‌ه‌که واتا (دار) دەر‌ه‌وه‌ی زمان یان هێما بۆکراو دەر‌گرت‌ه‌وه، که واتە وشە ئەم دوو پەر‌گەزە لە خۆ‌ده‌گرت‌:

۱- وینە‌ی دەر‌نگی، که بریت‌یه‌ی له هێما.

۲- هێما بۆکراو، که چه‌مک و واتا دەر‌گە‌یه‌ن‌یت، ئەو شت‌انە‌یه‌ که هێماکه دەر‌نیو‌ن‌یت.

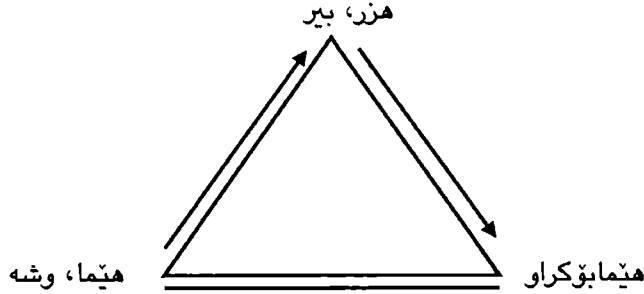
لە‌پێش سۆسیڕ پە‌یوه‌ندی هێما و هێما بۆکراو باس‌کراوه، لای یۆنان‌یه‌کان بە‌تایبه‌تی لای ئە‌فلاتون و ئە‌رستۆ ئاماژە بە‌م دوو کەر‌سه‌ کراوه، هەر‌یه‌که‌یان بە‌ بۆچوونێک ئە‌م پە‌یوه‌ندی‌ه‌یان خست‌ۆته‌ روو، سۆسیڕ ئاماژە بۆ ئە‌وه‌ دەر‌کات و دەر‌ل‌یت: پە‌یوه‌ندی ن‌یوان هێما و هێما بۆکراو س‌روشتی و له‌خۆ‌ه‌یه‌.

لە‌دوای (سۆسیڕ)یش (پ‌یچاردز و ئۆگدن) لە‌کتی‌بی خۆ‌یاندا که له‌ ساڵی ۱۹۲۳ بە‌ناو‌ن‌ی‌شان‌ی (واتای واتا) بلا‌وکراوه‌ته‌وه، ت‌ی‌ایدا سوود‌یان له‌ بۆچوون‌ه‌که‌ی سۆسیڕ ب‌ینیوه، بە‌لام پ‌یچاردز و ئۆگدن پە‌یوه‌ندی‌ه‌که‌یان خست‌ۆته‌ ن‌یو س‌ی‌گۆشه‌یه‌که‌وه، که بە‌ س‌ی‌گۆشه‌ی (واتای) ناوی دەر‌کرد‌وه، که یه‌ک‌یکه‌ له‌ گر‌یمان‌ه‌کان‌ی واتا‌سازی.

## بۆچوونی سۆسیڕ

هێما \_\_\_\_\_ هێما بۆکراو  
 وشە \_\_\_\_\_ ناو‌ل‌ین‌راو، تە‌ن

## بۆچۈنى پىچاردىز و ئۆگدن



بەگۈيرەى بۆچۈنى سۆسىر دەبىت ھەموو وشەيەك ياخود ھىمايەك لە بەرانبەرىدا ھىما بۆكرەو كى يان تەنىك داگىر بىكات، كە ئەمەش مەرج نىيە وايىت، چونكە دەيەھا وشەما لە زماندا ھەيە لە بەرانبەرىاندا ھىما بۆكرەو يان نىيە و تەنىك داگىر ناكەن، وەك ئامرازى پەيۋەندى و پىشېبەند و ئاۋەلكار و ئاۋەلناو.....

## پىنچەم / زمان، زىبان، گوتن:

سۆسىر توانى جىاوازى لە نىۋان (زمان و زىبان و گوتن) بىكات، كە ئەمەش كارىگەرىيەكى گەرەى خستە ناو زمانەوانىيەو، سۆسىر بەم شىۋەيەى خوارەو جىاوازى لە نىۋان ئەم سى كەرەسەيەدا كرىد:

۱- زمان / زمان لايەنىكى گىشتىيە لاي مرقۇ، واتا برىتىيە لەو توانايەى كە لە مرقۇدا ھەيە، زمان لاي سۆسىر ھەرۋەكو (توانست) ھ لاي چۆمىسكى، واتا ئەم دوو زانايە لەم خالەدا ھاۋبەشەن و باۋەپىيان وايە كە مرقۇ كاتىك لەدايك دەبىت لەگەل لەدايكبۈونى توانايەكى گىشتى ياخود دىاردەيەكى گىشتى لەگەلى لەدايك دەبىت، بەھۆيەو ھە تواناي ئەۋەى ھەيە ئەو مرقۇ ھەيىرى زمان بىت، ئەم فېرېۋونەش ھەنەبىت لەسەر زمانىكى



دیاریکراو یان تاکه زمانیک بیټ، به‌لکو ئەم توانایه ئەوه‌شده‌رده‌خات، که هه‌موو مروفیک توانای ئەوه‌ی هه‌یه، فیری هه‌ر زمانیک له زمانه‌کانی جیهان بیټ، ئەم جوړه لای سوئیسر به‌که‌لکی زمانه‌وانی نایه‌ت، واتا گرنگییه‌کی ئەوتوی پینادات، چونکه کاری زمانه‌وانی دۆزینه‌وه‌ی یاسا و که‌ره‌سه‌کانی زمان و په‌یوه‌ندی نیوانیانه.

۲- زبان / ئەمه‌یان دیارده و لایه‌نیکی تایه‌تی یاخود لایه‌نیکی کۆمه‌لایه‌تی ده‌گریته‌خۆ، له‌م جوړه‌دا تاکه‌که‌س ناتوانیت کاری تیدا بکات یان بیگوریت، چونکه زیان له‌ژیر ده‌سه‌لاتی مروفدا نییه، واتا به‌شیوه‌یه‌کی گشتی زبان بریتییه له (گۆکردن، پیزمان، وشه). زبان له‌گوتندا نه‌بیټ ده‌رناکه‌ویت، چونکه زبان که‌ره‌سه و یاسا‌کانی تیدایه، ئەم به‌شه‌یان یاسا‌کانی زمان ده‌گریته‌خۆ، هه‌ر بۆیه سوئیسر گرنگییه‌کی زۆر به‌م به‌شه‌یان ده‌دات و کردوویه‌تی به‌بنه‌مای لیکۆلینه‌وه‌کانی.

۳- گوتن / ئەو چالاکیه هه‌ست پیکراوه که‌سییه‌یه، که دیته ده‌ربهرین له‌کات و شویټیکی دیاریکراودا، ئەمه‌یان له‌ژیر ده‌سه‌لاتی مروفدایه، هه‌ر بۆیه‌شه مروف تاراده‌یه‌کی زۆر سه‌ربه‌سته له‌هه‌لبژاردنی وشه‌کان، که‌واته گوتن ئەو زمانه‌یه که مروف به‌کاری دینی و له‌که‌سیکه‌وه بۆ که‌سیکی تر ده‌گورێ، به‌لام هه‌موویان پیزمان و بنه‌ما و یاسا‌کانی زمان و لایه‌نه گشتییه‌کان به‌یه‌که‌وه‌یان ده‌به‌ستی، سوئیسر گرنگی و بایه‌خ به‌م لایه‌نه‌ش ده‌دات.

### شه‌شم / په‌یوه‌ندی نیستانی و په‌یوه‌ندی میژوویی

ئەم دوو زاراوه‌یه سوئیسر له‌بوا‌ری زمان به‌کاری هیناون، هه‌ردووکیان لیکۆلینه‌وه‌ن له‌باره‌ی زمان، لایه‌نی میژوویی شیکردنه‌وه‌ی زمانه له‌سه‌ر بنه‌ما و قۆناغه جوړ به‌جوړه‌کانی زمان، به‌واتایه‌کی تر لایه‌نی میژوویی له‌گه‌شه و

په‌ره‌سه‌ندن و گۆرپانه‌کانی زمان له قۆناغه جۆربه‌جۆره‌کان ده‌کۆلێته‌وه، به‌لام په‌یوه‌ندی ئیستایی جه‌خت له‌سه‌ر په‌وشی ئیستای زمانه‌که‌ ده‌کات، به‌و واتایه‌ی خۆی به‌و هه‌موو گۆرپان و په‌ره‌سه‌ندنانه‌ی قۆناغه‌یه‌ک به‌دوای یه‌کدا هاتووه‌کانی زمان نابه‌ستیته‌وه، سۆسیر زیاتر گرنگی به‌ لایه‌نی ئیستای زمان ده‌دات، واتا بایه‌خیکێ ئه‌وتۆ به‌ میژوویی نادات، چونکه‌ به‌بروای سۆسیر لایه‌نی ئیستایی گرنگتره‌ له‌ لایه‌نی میژوویی، ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر لایه‌نی ئیستایی نه‌بیت ناتوانین لیکۆلینه‌وه له‌ میژوویی زمانه‌که‌ ئه‌نجام به‌دین، هه‌ر بۆیه‌شه‌ سۆسیر سی‌ ته‌وه‌ره‌ بۆ لایه‌نی ئیستایی دیاری ده‌کات:

- ۱- کات/ ده‌بیت ئه‌و ماوه‌یه‌ دیاری بکریت که‌ لیکۆلینه‌وه‌ی تیدا ده‌کریت، چونکه‌ به‌ تێپه‌رپوونی کات زمان ده‌گۆرێ، به‌شیوه‌یه‌ک که‌ هه‌ستی پیناکریت، هه‌رچه‌نده‌ گۆرپان له‌ زماندا له‌سه‌رخۆیه‌، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا کاریکی به‌رده‌وامه‌.
- ۲- شوین/ کاتی لیکۆلینه‌وه‌ له‌سه‌ر زمانی کۆمه‌لگه‌یه‌ک ئه‌نجام ده‌دریت، پێویسته‌ شوینی ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ ده‌ست نیشان بکریت، چونکه‌ زمان به‌پێی شوین ده‌گۆریت.
- ۳- چین/ زمان ته‌نها به‌ گۆرپینی کات و شوین ناگۆریت، به‌لکو هۆکاری تریش هه‌یه‌ ده‌یگۆرێ، ئه‌ویش (ناست یان چین)ه‌، واتا زمان له‌ ناستیکه‌وه‌ بۆ ناستیکێ تر ده‌گۆرێ، واتا زمان به‌پێی ناستی قسه‌که‌ر ده‌گۆرێ، زمانی ئه‌ده‌بی له‌ زمانی بازار و زمانی قوتابخانه‌کان جیاوازه‌.

## چۆمسیکی

ناوی ته‌واوی نه‌وام (نه‌عوم) له‌سالی ۱۹۲۸ له‌فیلادلفیا له‌ئهمریکا له‌دایکبووه، چۆمسیکی له‌بنه‌ماله‌یه‌کی جوله‌که‌ی رۆشنبیره، به‌جۆریک دایک و باوکی به‌دوو پێزماننوسی گه‌وره‌ی زمانی عیبری داده‌نرین، باوکی چۆمسیکی ناوی (فیلیا چۆمسیکی) و دایکیشی ناوی (فیکۆ ئیسپرائیل)ه، باوکی چۆمسیکی قوتابخانه‌یه‌کی تایبه‌تی زمانی عیبری له‌ (فیلادلفیا) دروستکرد، دواتر چوو کۆلیژ و له‌وئ زمانی عیبری وتۆته‌وه، فیلیا چۆمسیکی به‌پێنماییکه‌ری جوله‌که‌کانی فیلادلفیا داده‌نرا، خاوه‌نی چه‌ندین کتێبه‌ له‌وانه: (زمان و یاسای عیبری) له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مدا.

چۆمسیکی هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه زیره‌کی و بلیمه‌تی پێوه‌ دیاربوو، چونکه‌ له‌ ته‌مه‌نی (۱۰) سالی خۆیندنه‌وه‌یه‌کی بۆ کتێبه‌که‌ی باوکی کرد، به‌لام بلاوی نه‌کرده‌وه. جیگای ئاماژه‌ پێکردنه‌ چۆمسیکی ده‌رچووی به‌شی ماتماتیکه‌ له‌ زانکۆی (په‌نسلفانیا)، هه‌ر له‌م زانکۆیه‌ش چۆمسیکی په‌یوه‌ندی به‌ پێکخراویکی توندپه‌وی جوله‌که‌ کرد و بووه‌ کادیریکی چالاکی ئه‌م پێکخراوه، هه‌ر بۆیه‌ ئه‌وکات هاته‌ فه‌له‌ستین بۆ پالێشتی کردنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی جوله‌که‌، دواتر باوکی چۆمسیکی هه‌ولده‌هات چۆمسیکی له‌ زمان نزیك بکاته‌وه، ئه‌میش له‌ پێگه‌ی زمانه‌وانی به‌ناوباوئنگ (هاریس) هه‌ولیدا چۆمسیکی له‌بواری زمانه‌وانی نزیك بکاته‌وه، واتا چۆمسیکی له‌پێگه‌ی هاریسه‌وه‌ چۆته‌ ناو بواری زمانه‌وانی، چۆمسیکی له‌باری کاریگه‌ربوونی خۆی به‌بابه‌تی زمانه‌وانی ده‌لێت: ئه‌و کتێبه‌ی که‌ زۆر کاریگه‌ری خسته‌سه‌رم و زمانناسی پێ ناساندم کتێبی (شێوه‌کانی زمانناسی) هاریس بوو، هه‌ر ئه‌مه‌ش وایکرد په‌ره‌ به‌بواری زمانه‌وانی بده‌م.

چۆمسیکی له‌سالی ۱۹۵۱ پروانامه‌ی ماجستییری له‌ زانکۆی په‌نسلفانیا وه‌رگرته‌وه و ناوینیشانی نامه‌که‌شی به‌ناوینیشانی (واژه‌ناسی زمانی عیبری نوی)

بوو. نامەى ماجىستېرەكەى چۆمىسكى رەخنەيەكى زۆرى لىڭگىرا، تەنانەت يەككەك لەئەندامانى گەفتوگۆى نامەكەى دەلئىت: (ئەم نامەى ماجىستېرە ھەموو شەتتەك تەنبا بابەتى زمانەوانى نەبىت).

پاش تىپە رېبۇنى (۴) سال، واتا لەسالى ۱۹۵۵ چۆمىسكى بېروانامەى دىكتوراى بەدەست ھىناوہ. چۆمىسكى خاوەنى چەندىن كىتەب و وتارى زمانەوانى و رەخنەى سىياسىيە، لىرەدا ھەندىك لە كىتەبەكانى چۆمىسكى دەخەينە پوو:

- ۱- پۇنانە سىنتاكسىيەكان: ئەم كىتەبە لەسالى ۱۹۵۷ لەلايەن چاپ و پەخشى مۇتان بىلاوكراوہ تەوہ، ئەم كىتەبە تائىستا وەرگىراوہ تە سەر زۆربەى زمانەكانى جىهان.
- ۲- بونىادى لۇژىكى تىۋرى زمانەوانى: ئەم كىتەبە لەسالى ۱۹۷۲ بىلاوكراوہ تەوہ.
- ۳- گۇشە نىگاكانى تىۋرى سىنتاكسى: ئەم كىتەبە لەسالى ۱۹۶۵ بىلاوكراوہ تەوہ.
- ۴- زمانەوانى دىكارىتى: ئەم كىتەبە لەسالى ۱۹۶۶ بىلاوكراوہ تەوہ.
- ۵- زمان و بىر: ئەم كىتەبە لەسالى ۱۹۶۸ بىلاوكراوہ تەوہ.
- ۶- مەسەلەكانى زانين و ئازادى: ئەم كىتەبە لەسالى ۱۹۷۱ بىلاوكراوہ تەوہ.
- ۷- جۆرەكانى فۇنۇلۇژى لە زمانى ئىنگلىزىدا: ئەم كىتەبە لەسالى ۱۹۶۸ بىلاوكراوہ تەوہ.
- ۸- لىكۇلئىنەوہى واتاسازى لە رېزماندا: ئەم كىتەبە لەسالى ۱۹۷۲ بىلاوكراوہ تەوہ.
- ۹- زانينى زمانەوانى / سىروشت و بنەماو بەكارھىنانەكان: ئەم كىتەبە لەسالى ۱۹۷۲ بىلاوكراوہ تەوہ.

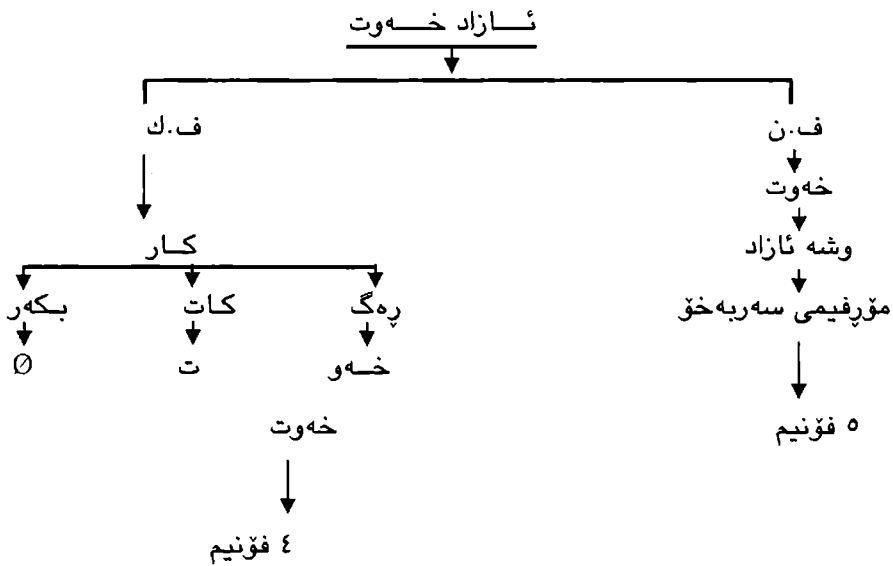
چۆمىسكى تائىستا چەندىن بېروانامەى رېزىلئىنانى لەبوارى زمانەوانى و سىياسەت وەرگرتووہ، ديارە ئەم بېروانامانەش بەشىۋەيەكى رەمەكيانە نەبووہ،

به‌لکو دوائی هه‌لسه‌نگاندنی کاره‌کانی له‌لایه‌ن چه‌ندین زانکو و په‌یمانگای گه‌وره‌ی جیهان ئه‌نجام‌دراوه، وه‌کو (زانکو‌ی له‌نده‌ن، زانکو‌ی شیکاگو، زانکو‌ی ئوکسفورد.....، هتد). جیگای ئاماژه‌پیکردنه‌ چۆم‌سکی تائیستا له‌ژیاندا‌ماوه و به‌رده‌وامیشه له‌ لیکۆلینه‌وه له‌بواری زمان و سیاسه‌تدا.

### بیرۆچوونه‌کانی چۆم‌سکی له‌بارهی زمانه‌وانییه‌وه:

#### ۱- دانه‌کانی زمان

چۆم‌سکی پێی وایه ده‌بیت له‌ گه‌وره‌ترین دانه‌کانی زمانه‌وه ده‌ست پێ بکه‌ین، که‌ رسته‌یه‌ بۆ بچووکترین دانه، چونکه‌ چۆم‌سکی هه‌موو شتیکی له‌پروانگه‌ی رسته‌وه سه‌یر ده‌کرد، به‌هۆیه‌وه رسته‌ی به‌چه‌قی لیکۆلینه‌وه‌ی زمانه‌وانی داده‌نا. لێره‌دا جیاوازی نیوان چۆم‌سکی و سۆسی‌رمان بۆ پوون ده‌بیته‌وه له‌ ئاراسته‌کردنی دانه‌کانی زمان، چونکه‌ سۆسی‌ر وه‌کو پیشتر ئاماژه‌مان پێدا، پێی وابوو ده‌بیت له‌ بچووکترین دانه‌ی زمانه‌وه ده‌ست پێ بکه‌ین، که‌ فۆنیمه، به‌لام ئاراسته‌که‌ لای چۆم‌سکی له‌سه‌ره‌وه بۆ خواره‌وه ده‌روات، واتا له‌رسته‌وه تا ده‌گاته فۆنیم یان ده‌نگ.



## ۲- زمانی ستانده‌ر

چۆمسیکی ده‌لئیت له نووسین و نموونه‌ی پراکتیکیدا نموونه‌یه‌ك به‌ئینه‌وه كه له زمانی ستانده‌ره‌وه وه‌رگیرابیت، به‌و واتایه‌ی په‌یوه‌ندی به (زار و بنزار و گوڤه‌ر)ه‌وه نه‌بیت، چونكه هه‌ركاتێك نموونه‌یه‌ك به‌ئینه‌وه له زاریك له زاره‌كانی زمانه‌كه‌وه وه‌رگیرابیت، ئه‌مه لای چۆمسیکی به‌هه‌له‌ داده‌نریت.

هه‌ندی له زمانه‌وانان دژی ئه‌م بۆچوونه‌ی چۆمسیکین، به‌جۆریك پێیان وایه چۆمسیکی دژی زار و بنزاره، به‌و واتایه‌ی چۆمسیکی دژی زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی (کۆ زمانه‌وانی) بیت، به‌لام چۆمسیکی وه‌لامیان ده‌داته‌وه و ده‌لئیت: من دژی زار و شیوه‌زار نیم له زماندا، به‌لام له‌بوارى زماندا ده‌بیت ئیمه‌ په‌یره‌وی نووسین و نموونه‌ی ستانده‌ر بین.

√ - له‌کۆی ده‌ژی.

X - له‌کێنده‌ری ده‌ژی.

- √ - چۆله‌که بکړه .  
 X - کټشکه بکړه .

### ۳- توانست و چالاکی

به‌بۆچوونی چۆمسیکی توانست له‌گه‌ل له دایکبوونی مرۆڅ له‌دایک ده‌بیټ، توانست نابینریت و ناگوتریت و هه‌ستی پیناکریت، به‌لکو کۆمه‌لټیک زانست و زانیاریه که له‌گه‌ل له‌دایکبونه‌وه په‌یدا ده‌بیټ، له توانستدا هه‌له ناکریت، به‌لام له چالاکیدا هه‌له ده‌کریت، چونکه ده‌بینریت و هه‌ستی پیدده‌کریت، له‌توانست و چالاکیدا چۆمسیکی نمونه‌یه‌ک له ژبانی پوژانه ده‌هینتته‌وه، که وه‌ک ئه‌وه‌یه یه‌کټیک به‌شدارى خولى فیږبوونی لیخوړپینی ئوتۆمبیل بکات، ئه‌و کورپاسه‌یه‌ی که له خوله‌که‌دا وه‌ریده‌گریت، هه‌مووی زانست و زانیاریه، ئه‌و زانست و زانیاریانه ده‌چنه بواری توانسته‌وه، بۆیه‌شه هه‌له‌یان تیدا نییه، له‌کاتی جیبه‌جیکردنیدا مرۆڅ هه‌له ده‌کات.

توانست و چالاکی لای چۆمسیکی هه‌ردووکیان گرنگن، به‌لام له‌هه‌ندی‌ه‌ه‌تدا گرنگی چالاکیه‌که ده‌که‌ویته پیش توانست، بۆ نمونه ئه‌گه‌ر له‌دوورگه‌یه‌کدا پیاو و ژنیکی که‌ر و لال بژین، دواتر مندالټکیان بیټ، ئه‌وه ئه‌و منداله‌ فیږی زمان نابیت، یاخود ته‌نیا فیږی زمانی هینما ده‌بیټ. ئه‌گه‌ر چی ئه‌م منداله‌ توانسته‌که‌ی له‌گه‌لدا له‌دایکبووه، بۆ ئه‌وه‌ی فیږی زمان بیټ، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی زمان پیوستی به‌ چالاکی هه‌یه، بۆ ئه‌وه‌ی کرده‌ی ئاخواتن دروست بیټ. هه‌ر بۆیه‌شه یه‌کټیک له‌ گریمان‌ه‌کانی زمان په‌یوه‌سته به‌ کۆمه‌لگا یان لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه .

چۆمسیکی ئاماژه به‌ ئه‌وه ده‌کات که له‌توانستدا فیږی زمان ده‌بیټ، جا ئه‌و زمانه‌ زمانی کوردی یان هه‌ر زمانیک بیټ. بۆ نمونه که‌سیک له‌ شارۆچکه‌ی قه‌لادزی له‌خیزانیک کوردی موسولمان له‌دایک بیټ، دواتر ئه‌م منداله‌ یه‌کسه‌ر بگوازیته‌وه بۆ

له‌ندهن و بچیته ناو خیزانیتکی مه‌سیحی، ده‌بینین ئه‌و مندالّه به ئاسانی فییری زمانی ئینگلیزی ده‌بیت، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که توانست زانست و زانیاری و ده‌ستوره له‌باره‌ی زمان.

۴- **ئاستی پووکه‌ش و ئاستی قوول ( پۆنانی سه‌ره‌وه و پۆنانی ژیره‌وه ) ( دیوی پوخسار و دیوی ناوهرۆک )**

چۆم‌سکی باس له دوو ئاست ده‌کات، یه‌ک‌یکیان پۆنانی سه‌ره‌وه‌یه ئه‌ویتر ژیره‌وه، پۆنانی سه‌ره‌وه ئه‌و که‌ره‌سانه‌ن له‌سه‌ره‌وه ده‌رده‌که‌ون، که مه‌رج نییه هه‌موو که‌ره‌سه‌کان بگریته‌خۆ، ئاستی ژیره‌وه ناوهرۆک و بنجی رسته‌که ده‌گریته‌خۆ، چونکه له‌هه‌ندی‌ حاله‌دا هه‌ندی‌ که‌ره‌سه ده‌رناکه‌ون، به‌لام له‌ئاستی ژیره‌وه بوونیان هه‌یه، وه‌ک:

- **ئازاد ده‌توانی بنووسی.**

له‌م رسته‌یه‌دا یه‌ک‌یک له‌ که‌ره‌سه سه‌ره‌کیه‌کان ده‌رناکه‌وتوو، ئه‌م که‌ره‌سه‌یه له‌ ناوهرۆکدا بوونی هه‌یه، چونکه تێپه‌ر پێویستی به‌ دوو که‌ره‌سه‌ی سه‌ره‌کی هه‌یه، ئه‌ویش بکه‌ر و به‌رکاره، به‌و واتایه‌ی له‌و رسته‌یه‌دا ئازاد ده‌توانی شتی بنووسی، ئه‌ویش ده‌بیته‌ به‌رکاری رسته‌وخۆی رسته‌که.

۵- **پێزمانی گشتی و پێزمانی تاییه‌تی**

مه‌به‌ست له‌ پێزمانی گشتی باسی ئه‌و دیارده‌ زمانیه‌نه ده‌کریت، که له‌هه‌موو زمانه‌کاندا بوونی هه‌یه، به‌و واتایه‌ی زۆربه‌ی بابته‌ و که‌ره‌سه پێزمانیه‌کان ده‌چنه ژیر بالی پێزمانی گشتیه‌وه، به‌ بپوای چۆم‌سکی ئه‌و که‌ره‌سانه له‌هه‌موو زمانه‌کاندا هاوبه‌شن، وه‌ک: (ناو، جیناو، ئاوه‌لناو...، کار، بکه‌ر، به‌رکار...، رسته‌ی ساده، رسته‌ی لیک‌دراو، رسته‌ی هه‌والگه‌یاندن)، له‌ هه‌موو زمانه‌کاندا هه‌ن.



رېزمانی تاییه‌تی ئه‌و بابه‌ته زمانیانه ده‌گریته‌خۆ، که تاییه‌ته به زمانیکی دیاریکراو و مه‌رج نییه له زمانیکی تردا بوونیان هه‌بیته، بۆ نمونه نیشانه‌ی شیکردنه‌وه که تاییه‌ته به زمانی عه‌ره‌بی، وه‌ک: کسره، فته، ضمه ( ژیر، سه‌ر و بۆر).

## ٦- زمان

چۆمسی له‌باره‌ی پیناسه‌کردنی زماندا ده‌لیته: (زمان کۆمه‌له‌ وشه‌یه‌که رېزمان ده‌ریان ده‌کات)، چۆمسی زمان له‌ کۆمه‌لگا داده‌پریت، که هه‌ر ئه‌مه‌ش وایکرد پراگماتیکناسه‌کان په‌خه‌یه‌کی زۆر ئاراسته‌ی چۆمسی بکه‌ن، چونکه پراگماتیکناسه‌کان پینان وایه زمان په‌یوه‌سته به‌ کۆمه‌لگا، له‌هه‌مان کاتیشدا له‌گه‌ن سۆسیریش یه‌ک ناگریته‌وه، سۆسیر پینی وایه زمان سیسته‌مه، به‌لام چۆمسی پینی وایه زمان وه‌گه‌رخه‌ری سیسته‌می ناو می‌شکه.

## ٧- به‌ره‌مه‌ینانی رسته

چۆمسی پینی وایه مرۆڤ له‌توانایدا به‌ ژماره‌یه‌کی زۆری رسته به‌ره‌مه‌ به‌ینی، به‌جۆریک ئه‌م رسته‌یه‌ پشته نه‌یبه‌ستی و نه‌یوتبی، واته مرۆڤ توانستی له‌ پاده‌به‌ده‌ری هه‌یه رسته دروست بکات و له‌نیو رسته‌که‌شدا فریز و وشه بگریته‌خۆ، جیگای ئاماژه پیکردنه به‌ره‌مه‌ینان یه‌کیکه له‌ تیوره‌کانی چۆمسی و له‌باره‌ی به‌ره‌مه‌ینانه‌وه چۆمسی خۆی له‌ کۆمه‌لی یاسای جۆراو جۆر ده‌بینته‌وه.

## ٨- جیاکردنه‌وه‌ی رسته‌ی رېزمانی و نارېزمانی

له‌ رسته‌سازیدا چۆمسی رسته‌ی رېزمانی و نارېزمانی له‌یه‌کتر جیا ده‌کاته‌وه، وه‌ک:

- هه‌موو قوتابیه‌کان نانیان خوارد. پَیزمانی

- قوتابیه‌کان نانیان خوارد هه‌موو. نارِیزمانی

هه‌رو، ها چۆمسی له‌نیوان رسته‌ی رِیزمانی و رسته‌ی نارِیزمانی هه‌ندی پله و قوناغ دیاریده‌کات، ئه‌م پله و قوناغانه‌ش ده‌چنه نیو (پَیزمانی و نارِیزمانی)، رِیزمانی و نارِیزمانی رسته‌ش له رسته‌سازیدا په‌یوه‌سته به ریزبوونی که‌ره‌سه‌کان له‌نیو رسته، به‌جۆریک هه‌ر زمانیک شیوازی تایبه‌تی به‌خۆی هه‌یه له‌ریزبوونی که‌ره‌سه‌کان.

- هه‌موو قوتابیه‌کان نانیان خوارد. پَیزمانی

- قوتابیه‌کان هه‌موو نانیان خوارد. نزیکه له‌رِیزمانی

- قوتابیه‌کان نانیان هه‌موو خوارد. نزیکه له‌پَیزمانی

- قوتابیه‌کان نانیان خوارد هه‌موو. نارِیزمانی

۹- له زماندا هه‌ندیک رسته‌مان هه‌یه لیله، به‌هۆیه‌وه چۆمسی لیلی ئه‌م رسته‌مان بۆ پرونده‌کاته‌وه، ئاخۆ سه‌رچاوه‌که‌ی نزیکه له‌لایه‌نی رِیزمانیه‌وه یاخود په‌یوه‌سته به‌لایه‌نی وشه‌وه.

پَیم ده‌خوری.

لیلی رِیزمانی

لیلی وشه

به من ده‌خوری.

قاچم ده‌خوری

به ← پَیشبه‌ند (سه‌ربه‌خۆ) ← (پَی) به‌ند پی ← قاچ

من ← جیناو (سه‌ربه‌خۆ) ← (م) لکاو ده‌خوری ← (خوران)، (خواردن)

### قوتابخانەى بەرھەمھېن

مەبەست لە قوتابخانەى بەرھەمھېن ئەو كۆمەلە تيۆرە زمانەوانىيە، كە زمانەوانى ناسراوى ئەمريكى نەوام چۆمىسكى (لەدايكبوى سالى ۱۹۲۸) و ھۆگرانى لە كۆتايى پەنجاكاندا پيشيان خست، كاريگەرى ئەم ھەنگاۋە زانستىيەش جگە لە بوارە زمانەوانىيەكاندا پەلى بۇ بوارەكانى دى ۋەكو بوارى فەلسەفە و دەروونناسىش كيشا، ئەم قوتابخانەى لە پرۆگرامەكانى خۇيدا پشت بە بەكارھىنانى ياسا بەرھەمھېنەكان دەبەستىت. كاريگەرى ئەم قوتابخانەى لە تيۆرەكانى رېزمانىشدا گەيشتە رادەيەك كە دەتوانىن بلىين رېزمانى بەرھەمھېن لەم چل سالى كۆتايى رېزمانىكى باو و بالا دەست بوو. ھەروەھا ئەو قەناعەتە باۋەى كە لە نيوان زۆربەى زۆرى زمانناسەكانى ئەم سى دەيەى دايدا ھەيە ئەۋەيە كە بوونى تيۆرىكى رېزمانى ئەوتۇ بەگۆيرەى پابەندبوونى بەو بنەمايانەى كە بەرھەمھېنەكان دايانھيتاۋە، دەپيۆرئت.

پاشان سالى (۱۹۵۷) (ئەو سالىە كە نەوام چۆمىسكى پەرتووتەكەى خۇى بەنارى (رۆنانە سىنتاكسىيەكان) تىادا بلاۋكردەۋە، ئەم سالىش بە خالىكى ۋەرچەرخانى سەدەى بىستەم ھەژمار دەكرئت لە بوارى تويزئىنەۋە زمانەوانىيەكاندا، بەلام لەگەل ئەۋەشدا با تۆسقالئك دادپەرۋەر بىن و ئەۋە بلىين كە ھەندى زمانەوان پيشيان وايە كە سالى (۱۹۵۹) سالىكى زۆر گرنگە لەم بوارەدا، ئەۋيش كاتئك بوو كە چۆمىسكى لە پيداچوونەۋەيەكى توندا ئەو پرۆگرامە پەۋشتكارىيەى پەتكردەۋە لە بوارى بەكارھىنانى زماندا، بەو ۋەسەفەى بەرھەمھېكى پەسەند نەكراوى ئەزموونگەرايى يەكلاكرەۋەى قوتابخانەى پەۋشتكارى (بلۆمفيلد) ييە.

(چۆمىسكى) بنەماى فەلسەفى (ياساى بلۆمفيلد)ى خستە ژيەر گۆرەشەى خۇيەۋە ۋە ھەر لە سالى (۱۹۵۷) ھەۋە پيشفەچوونە زمانەوانىيەكان خەريك بوو بىنە

دوره‌نجامیکی ئه و چاو پیداخشاندن یا هه‌موارکردنانه‌ی بۆچوونه‌کانی چۆمسیکی که زیاتر گۆرانکارییه تایبه‌تییه‌کانی خۆی ده‌گریته‌وه که له بواری تیۆری زمانه‌وانیدا ئه‌نجامیدا، به‌م شیوه‌یه ده‌توانین بڵین که نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م چهرخی ریزمانی به‌ره‌مه‌ینی گۆزانه‌وه‌یه<sup>(1)</sup>.

بیروکری سه‌ره‌کی که پرۆگرامی به‌ره‌مه‌ین ئاراسته‌ی ده‌کات، به‌ره‌مه‌ینانه له بواری زماندا که به‌ پێی ئه‌م پرۆگرامه قسه‌که‌ر ده‌توانی کۆمه‌لی رسته دروست بکات که بی کۆتایین و پیش وه‌ختیش گۆی لییان نه‌بووه. ئه‌مه‌ش خودی ئه‌و مۆرکه‌یه که مۆڤ له ئامیر و ئازهلان جیا ده‌کاته‌وه، جا گهر مندالان توانیان کۆمه‌لی رسته به‌کاربێنن که له‌لای گهره‌کان په‌سند بن، ئه‌مه‌ش مانای ئه‌وه‌یه که مه‌سه‌له‌که ته‌نها لاسایی کردنه‌وه‌ی ئه‌و رستانه نییه که له گهره‌کانه‌وه گۆیان لی بووه، به‌لکو شتی که ئارادایه ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که مندالان به‌ توانایه‌کی زمانه‌وانی له دایک ده‌بن که وایان لی ده‌کات بتوانن قسه بکه‌ن. جا گهر مه‌سه‌له‌که وابیت که‌واته پێویسته له‌و توانایه بکۆلینه‌وه که‌وا له قسه‌که‌ر ده‌کات کۆمه‌لی رسته‌ی تازه دروست بکات و لێی تی بگات، ئه‌ویش له جیاتی ئه‌وه‌ی که گرنگی به‌ کۆکردنه‌وه‌ی ئه‌و ماده زمانه‌وانییانه بده‌ین که قسه‌که‌ران قسه‌ی پێ ده‌که‌ن، چونکه چه‌نده له پووی کۆکردنه‌وه‌ی ماده زمانه‌وانییه‌که‌وه فراوانخواز بین، ئه‌وا ئیمه ناتوانین سه‌رتاپای ئه‌و ماده زمانه‌وانییه پوومال بکه‌ین، که پێویستیمان پێ هه‌یه، بگره له‌وانه‌یه ته‌نانهت ریزه‌یه‌کی که‌میشی ناتوانین لی پوومال بکه‌ین.

جا به‌ راده‌ی سه‌رکه‌وتنمان له دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و یاسایانه‌ی که قسه‌که‌ران بۆ پیاوه‌کردنی بیکهاته زمانه‌وانییه‌کان پشتی پێ ده‌به‌ستن، هه‌ر به‌و راده‌یه‌ش

<sup>(1)</sup> See Robins , 1997: 260.

ده‌توانین که شروقه‌یه‌کی زانستی په‌سهندکراو سه‌باره‌ت به تاییه‌تمه‌ندیه‌تی به‌ره‌مه‌ئینان له زماندا پی‌شک‌ه‌ش بکه‌ین<sup>(۱)</sup>.

### رێزمانی به‌ره‌مه‌ئین

رێزمانی به‌ره‌مه‌ئین زاراوه‌یه‌که (به‌و کۆمه‌له یاسایه ده‌وتریت که چه‌ند جوړیکی سیسته‌مه‌کانی زمان ده‌ست نیشان ده‌کات)، ده‌شتوانین وردتر بلێین که رێزمانی به‌ره‌مه‌ئین (ئهو کۆمه‌له یاسایه‌یه که له‌سه‌ر فه‌ره‌ه‌نگیکی سنوورداری یه‌که‌کان پراکتیزه ده‌بن و کۆمه‌له پیکهاته‌یه‌کی (بی سنوور وه‌یاخود سنووردار) به‌ره‌م دینن)، که له ژماره‌یه‌کی که‌می یه‌که‌کان دروست بوون، به‌ شیوه‌یه‌که که به‌م کۆمه‌له یاسایه هه‌موو پیکهاته‌یه‌که ته‌واو وه‌سف بکه‌ین که پیاده‌کردنه‌که‌ی راست و دروسته، ئه‌ویش له‌و زمانه‌ی که رێزمان وه‌سفی ده‌دات<sup>(۲)</sup>، جا بو ئه‌وه‌ی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه پوون بکه‌ینه‌وه ده‌لێین: ئه‌و شته‌ی له کاتی پیاده‌کردنی رسته‌ی ژماره (۱) پووده‌دات ئه‌وه‌یه که لی‌ره‌دا کۆمه‌له یه‌که‌یه‌کی زمانه‌وانیمان له‌ژیر ده‌ستدایه، که تیا‌یاندان هه‌ن رێزمانین، وه‌کو (ال) له وشه‌ی (المثابرون - کۆششکاران) و، شیوازی (کاری) له (فاز - سه‌رکه‌وت)، هه‌روه‌ها تیا‌یاندان هه‌ن فه‌ره‌ه‌نگین وه‌کو (ث ب ر)، که مانای فه‌ره‌ه‌نگی وشه‌ی (المثابرون) پیکده‌هێنن و (ف و ز) که مانا و چه‌مکی فه‌ره‌ه‌نگی وشه‌ی (فاز) دروست ده‌که‌ن، جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که ئیمه ده‌توانین پیاده‌ی کۆمه‌له رسته‌یه‌که بکه‌ین به‌ زمانێ عه‌ره‌بی، ئه‌ویش له‌به‌ر زانینی یاسا و رێزمانی، ئه‌وا مانای ئه‌وه‌یه که ئیمه ئیتر کۆمه‌له یاسایه‌کی فۆنۆلۆجی و وشه‌ساز و رێزمانیمان پراکتیزه‌کردووه سه‌باره‌ت به‌ به‌ره‌مه‌ئینانی رسته.

(1) Lyons, 1981: 231.

(2) Lyons, 1981: 124-125.



یه‌که‌ی فەرهنگی (ث ب ر) و شیوازی (ب‌که‌ر) و پاشکوی (ون) پیکهاتون). به‌م شیوه‌یه کۆمه‌له پیکهاته‌یه‌ک دروست دهن بۆ نمونه (فاز) (مئاب‌ر) و (المئاب‌ر) و (المئاب‌رون) و (فاز المئاب‌رون)، جا بۆ زانیی پاست و دروستی هەر پیکهاته‌یه‌ک له‌م پیکهاتانه‌ی که باس‌مان کردون، بۆ ئەم‌ه‌ش که حوکمی کۆتاییان به‌س‌ردا بده‌ین که تا چ پاده‌یه‌ک پاست و دروستن پیوسته‌ بگه‌رێینه‌وه بۆ کۆمه‌له یاساکانی فۆنۆلۆجی و یاساکانی وشه‌سازی و پێزمانی که پیشووتر باس‌مان کرد، که ئەمانه‌ش کۆمه‌له یاسایه‌کی سەر به‌ پێزمانی عه‌ره‌بین، چونکه ئی‌مه‌ لی‌رده‌دا باس له‌ رسته‌یه‌ک له‌ رسته‌کانی زمانی عه‌ره‌بی ده‌که‌ین.

هه‌روه‌ها پێزمانی به‌ره‌مه‌پێن ده‌ستنیشان‌کردنی وه‌سفی بونیادگه‌ری گونجاویش بۆ هەر یه‌کی‌ک له‌م پیکهاتانه ده‌گرێته‌وه، هه‌موو جیاوازییه‌که‌یش له‌ بونیادی پیکهاته‌یه‌ک که لی‌ بکۆلێته‌وه پیوسته به‌ شیوه‌ی جیاوازییه‌ک له‌ وه‌سفی بونیادگه‌ری په‌یوه‌ست به‌ خودی ئەو بونیاده‌وه ده‌ریکه‌وێت.

لی‌رده‌دا زۆر گرنگه‌ که جه‌خت له‌سەر ئەوه بکه‌ینه‌وه که به‌ره‌مه‌پێنه‌کان هه‌چ رسته‌یه‌کی تۆمارکراو له‌ خودی ماده‌ زمانه‌وانیه‌که وه‌سف ناکه‌ن، واته ئەوانه‌ی که قسه‌که‌ران به‌ کرده‌یی به‌کاربانه‌یناوه، به‌لکو کۆمه‌له‌ رسته‌یه‌کی گریمان‌ه‌کراو پیاده ده‌که‌ن، ئەویش به‌ پیاده‌کردنی پرۆگرامی به‌ره‌مه‌پێن پاشان ته‌ماشای واقعی ئەو زمانه‌ ده‌که‌ن، ئەویش به‌ گه‌رانه‌وه بۆ (پیشبینی) زمانه‌وانی و پرسپاری ئەوه‌ش ئاراسته‌ ده‌که‌ن که ئایا ئەو رسته‌یه‌ی که به‌ به‌رنامه‌ی ماتماتیکی به‌ره‌مه‌هاتوه، ئایا له‌گه‌ڵ زمانه‌که‌دا یه‌کاو یه‌که‌ یان پیاده‌کردنه‌که‌ی ساغ و دروسته‌ یا نا؟ لی‌روه‌ه زاراوه‌ی (دروستی زمانه‌وانی) سه‌ره‌له‌ده‌دات، به‌م شیوه‌یه‌ زمانی سروشتی وه‌ک

زمانه وینه‌بیه‌کان مامه‌ئی له‌گه‌لدا ده‌که‌ن، که زمانیکی داهینراون، ئەمه‌ش مه‌سه‌له‌یه‌که زۆر له زمانناسه‌کان په‌سه‌ندی ناکه‌ن<sup>(1)</sup>.

هه‌ر له‌سه‌ر بنه‌مای ئەم پرۆگرامه‌ پرۆت ئامیزه‌ی (ته‌جریدی) توێژینه‌وه‌ی زمان کۆمه‌له‌زاراوه‌یه‌ک هاتنه‌ ئاراوه‌ و به‌کارهینراون، وه‌کو قسه‌که‌ری نمونه‌یی که هه‌یچ بوونیکی له واقیعی زمانه‌وانیدا نییه‌، به‌لکو زمانناسه‌کان ئەو گریمانیه‌ ده‌خه‌نه‌پوو ئەویش به‌ پشت به‌ستن به‌ گومانه‌که‌ی و به‌ به‌سبوونه‌ زمانه‌وانییه‌که‌ی، واته‌ ناسینی یاساکانی زمان و فه‌ر هه‌نگه‌که‌ی.

له‌ سه‌ره‌تادا ناوی لینرا پێژمانی گۆیزانه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌ین، یاساکانی گۆیزانه‌وه‌ (T - rules) ئەویش بۆ ده‌ست نیشانکردنی رسته‌ په‌سندیه‌کان له‌ پووی پێژمانه‌وه‌، جا ئیتر له‌ هه‌ر زمانیکدا بی. له‌ په‌رتووکه‌که‌ی چۆمسی که‌ ناوی (پۆنانه سینتاکسس‌ه‌کان) پێژمان دوو شیوه‌ی وه‌رگرتوه‌: گۆیزانه‌وه‌ی زۆره‌ملی (به‌خورتی) وه‌کو لکاندن، که بنه‌مای به‌ره‌مه‌ینانی رسته‌ی راست و دروستن، و گۆیزانه‌وه‌ی هه‌لبژاردنه‌ن (ئاسای)، ئەویش وه‌ک نمونه‌یه‌ک بۆ گۆرینی کۆمه‌لی رسته‌ی (ئه‌ری) بۆ رسته‌ی (نه‌ری) یان (پرسیاری).

پاش چوار ده‌یه‌ پێشقه‌برنی پۆلی گۆیزانه‌وه‌کان ده‌ستی پیکرد، ئەویش به‌ تیخزاندنی بپروکه‌ی بونیاده‌ قووله‌کان، ئەمه‌ش وای کرد که ورده‌ ورده‌ زاراوه‌ی پێژمانی به‌ره‌مه‌ین له‌ جیاتی زاراوه‌ی پێژمانی گۆیزانه‌وه‌ به‌کاربه‌ینریت و به‌ شیوه‌یه‌ک که ئەم زاراوه‌ی دوومه‌ ناوی بزر بوو، ئەوه‌ بوو تیوری (چۆمسی) وای له‌تات که به‌ زمانه‌وانییه‌ به‌ره‌مه‌ینه‌کان ناسرا<sup>(2)</sup>.

(1) Lyons , 1981 : 125 – 126.

(2) See Robins , 1997 : 261.



## گریمانە‌ی بونیادی قوول

رێزمانناسه به‌رهمه‌هێنه‌کان له‌سه‌ر گریمانە‌کردنی بونیادگەلی قوول deep structures پراها‌توون سه‌باره‌ت به‌ پێکها‌ته‌ زمانه‌وانییه‌کان، که‌ لۆجیکی زمان چێوه‌داریان بکات، ئەو زمانه‌ی که‌ ئەو گریمانە‌یه‌ ده‌خه‌نه‌پوو که‌ قسه‌که‌رانی زمانه‌که‌ له‌ باوکانیانه‌وه‌ بۆیان ماوه‌ته‌وه‌، له‌ هه‌ر زمانیکدا ده‌کری گریمانە‌ی بونیادی‌ک بکه‌ین که‌ گوزارشت له‌ پوودانی کرداری‌ک بکات، که‌ له‌ (بکه‌ر)یکه‌وه‌ که‌وتبێته‌ سه‌ر (به‌رکار)یک؛ له‌وانه‌ش له‌ پووی لۆجیکیه‌وه‌ گوزارشت له‌م بیرۆکه‌ لۆجیکیه‌ بکات، ئەویش به‌ چه‌ند به‌کاره‌ینانیکی زمانه‌وانی جو‌راوجو‌ر، ده‌کری قسه‌که‌ره‌کان ئەم بیرۆکه‌ لۆجیکیه‌ له‌ وێنه‌ی (بکه‌ر - کار - به‌رکار) یان (بکه‌ر - به‌رکار - کار) یان (کار - بکه‌ر - به‌رکار) یان (کار - به‌رکار - بکه‌ر) یان (به‌رکار - بکه‌ر - کار) به‌رجه‌سته‌ بکه‌ن، به‌لام ئەم ئەگه‌رانه‌ له‌ پووی لۆجیکیه‌وه‌ هه‌مووی له‌ واقعیی زمانه‌کاندا به‌دی ناکری‌ن، به‌لکو هه‌ر زمانیک چه‌ند کو‌ت و به‌ندی‌ک ده‌کاته‌ سه‌ر پوودانی هه‌ندی‌ک یان ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ ئەگه‌ره‌کان. له‌به‌ر ئەوه‌ رێزمانناسه‌ به‌رهمه‌هێنه‌کان له‌و ده‌ستیپێکه‌وه‌ بیرده‌که‌نه‌وه‌ که‌ دروستکردنی پێکها‌ته‌ زمانه‌وانییه‌کان په‌ها‌یه‌، گه‌ر یاسا‌کانی زمان کو‌ت و به‌ندی‌ک نه‌خه‌نه‌ سه‌ریان. جا‌ گه‌ر گوزارشت بکه‌ین له‌م بیرۆکه‌ لۆجیکیه‌ی پێشوو به‌ زمانی عه‌ره‌بی ئەوه‌ ده‌توانین بڵێین که‌:

١. خالد ضرب سعیداً..... ده‌شی
٢. \* خالد سعیداً ضرب<sup>(١)</sup>..... ناشی
٣. ضرب خالد سعیداً..... ده‌شی

(١) ئەم ئەستیره‌یه‌ واتای ئەوه‌ ده‌گه‌یه‌نیت که‌ ئەم رسته‌یه‌ نارێزمانییه‌.

۴. ضرب سعیداً خالد..... دهشیّ
۵. سعیداً ضرب خالد..... دهشیّ
۶. سعیداً خالد ضرب..... دهشیّ
۱. خالد لییدا له سه‌عید.
۲. خالد له سه‌عیدیدا.
۳. لییدا خالد له سه‌عید.
۴. لییدا له سه‌عید خالد.
۵. سه‌عید لییدا خالد.
۶. سه‌عید خالد لییدا.

له‌م رستانه‌ی پێشوو بۆمان ده‌رده‌که‌وێت، که ده‌ستنیشانکردنی (خالد) به (بکه‌ری) لۆجیکی و ده‌ستنیشانکردنی (سه‌عید) یش به (به‌رکار) زۆری ئە‌گه‌ره‌کانی قۆستۆته‌وه. جا گه‌ر ناوه‌که بگۆزین و بیکه‌ینه (عیسا) بۆ ئە‌وه‌ی بپیته (بکه‌ره) لۆجیکیه‌که و (موسا)ش بپیته (به‌رکار)، ئە‌وا ئە‌و کاته ئە‌گه‌ره‌کان که‌متر ده‌بنه‌وه.

۱. عیسی ضرب موسی..... ده‌بیّ
۲. \*عیسی موسی ضرب..... نابیّ
۳. ضرب عیسی موسی..... ده‌بیّ
۴. \*ضرب موسی عیسی..... نابیّ
۵. \*موسی ضرب عیسی..... نابیّ
۶. \*موسی عیسی ضرب..... نابیّ

زۆر گرنه‌گه‌ لی‌ره‌دا ده‌رک به‌ پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌ینان بکه‌ین و له‌ ئە‌گه‌ره‌کان بکۆلینه‌وه نه‌ک ته‌نها ئە‌و حاله‌ته به‌رجه‌سته بکه‌ین که قسه‌که‌ره‌که پێی

هه‌لده‌ستیت، چونکه ئه‌وه پرۆسه‌یه‌کی گریمانه‌یی زۆر ورده زمانناس له کاتی ئه‌نجامدانی ریژمانی به‌ره‌مه‌پێن پێی هه‌لده‌ستن.

### جیاوازی نیوان بونیادی قوول و بونیادی پروکه‌ش

زۆر له‌ و رستانه‌ی که تێیان راده‌مێنن جیاواز دینه پیش چاومان، به‌لام ئه‌گه‌ر به‌روانیه بونیاده قووله‌کانیان ده‌بینن که یه‌ك شته. وینه‌ی نمونه‌یی له هه‌موو زمانه‌کان ئه‌وه‌یه که بونیاده قووله‌کانیان له‌گه‌ڵ بونیاده پروکه‌شه‌کانیان یه‌کاویه‌ك بن، به‌لام ئه‌م شته له واقیعی زمانه‌وانیدا پراکتیزه ناییت، له‌م نمونه‌ی برونه:

۱. به‌رگی ئاوریشم پێی باشته.

۲. په‌رتووکه‌که‌ی مامۆستا که‌م پێی باشته.

۳. نووستنی شه‌وم پێی باشته.

۴. ماله‌که دزرا.

۵. ماله‌که‌م کپی.

۶. ماله‌که تیایدا خه‌وتم.

۷. ماله‌که که‌لوپه‌له‌که‌یم فرۆشت.

۸. زه‌ید ئه‌نجامیدا.

۹. زه‌ید مرد.

جا له کاتی تێپامان و لیکۆلینه‌وه له نمونه‌کانی ژماره (۱) و (۲) و (۳) تییینی ئه‌وه ده‌که‌ین که هه‌موو له بونیاده ریژمانیه‌یه ده‌ره‌کییه‌کاندا هاویه‌شن ئه‌ویش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌موویان له (کار) و (بکه‌ر) و (به‌رکار) و (دیاخه‌ر) پیکهاتوون، به‌لام کاتیک که به‌راوردی نیوان په‌یوه‌ندییه‌کانی ( دیاخراو) و (دیاخه‌ر) ده‌که‌ین، ئه‌وا ده‌بینن که مانا که جیایه، له نمونه‌ی یه‌که‌مدا ده‌بینن دیاخراو به مانای (له) دیت، واته

مه‌به‌ست ئه‌وه به‌رگه‌یه که له ئاوریشم دروستکراوه. له نمونه‌ی دووه‌میشدا ده‌بینین دیارخراو به مانای (ل) دیت، به‌م شیوه‌یه مه‌به‌سته‌که وای لی دیت: (ئه‌و په‌رتوکه‌ی که هی مامۆستاکیه). له نمونه‌ی سییه‌میشدا وا شروقه ده‌کری که مانای (له) ده‌گه‌یه‌نیت، به‌م شیوه‌یه مه‌به‌سته‌که‌ی ده‌بیته ئه‌و خه‌وتنه‌ی که له شه‌ودایه.

هه‌رچی له کۆمه‌له‌ی دووه‌میشدا هه‌یه که پرسته‌کانی (٤) تا (٧) ده‌گریته‌وه، ئه‌وا وشه‌ی (ماله‌که) به (نیهاد) شیده‌کریته‌وه، به‌لام له واقیعدا له بونیادی قووله‌وه گۆپدراوه و له کاتی گیرانه‌وه‌ی بۆ شوینگه‌کانی خۆی ده‌رده‌که‌ون:

١. ماله‌که دزرا.

٢. ماله‌که م‌کپی.

٣. له ماله‌وه نووستم.

٤. که‌لوپه‌لی ماله‌که م‌فرۆشت.

به‌لام هه‌ردوو نمونه‌ی (٨) و (٩) چۆنیه‌تی ئه‌وه ده‌رده‌خه‌ن که پێککه‌وتنی شیوه‌ی ده‌ره‌کی که له وشه‌ی (زید) وه‌کو بکه‌ریک به‌رجه‌سته ده‌بیت، مانای ئه‌وه نییه که بونیاده قووله‌که‌ی یه‌کیکه، چونکه مانای یه‌که‌میان ئه‌نجامدانی زه‌یده بۆ پووداوی هه‌ستان، که‌چی دووه‌میان مانای مردنی زه‌یده، هه‌رودکو بونیاده پووکه‌شه‌کان له‌گه‌ڵ جیاوازی بونیاده قووله‌کان پێک ده‌بن، له هه‌مان کاتیشدا له‌وانه‌یه له‌گه‌ڵ بونیاده قووله‌کان پێک به‌بن، بونیاده پووکه‌شه‌کان جیاواز ده‌بن، هه‌روه‌ک له‌م دوو نمونه‌یه‌ی خواره‌وه‌دا:

١. لست بناجج.

٢. لست ناچجا<sup>(١)</sup>

(١) بۆ ئه‌م بابه‌ته سێ نه‌ یه‌کۆلینه‌وه‌که‌ی پێشوو: یونس علی، ١٩٩٣: ص ٢٨٠ - ٢٨٣.

### بونیادی پیکهینه‌ر

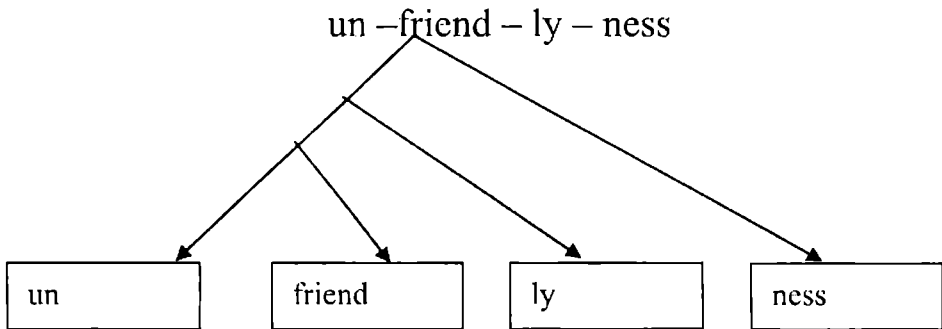
وه‌کو به‌راییه‌ک بۆ شیکردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌ئینی پیزمان و جوره‌کانی یاسا به‌کاره‌ئینراوه‌کانی، شروقه‌یه‌کی کورتی بیرۆکه‌ی بونیادی پیکهینه‌ر ده‌که‌ین، که له‌و ره‌چه‌له‌کانه‌ی په‌رتخوازه‌کاندا باوه، که له‌ پرۆگرامی پۆست زمانه‌وانیه‌کانی بلۆمفیلیدا ته‌شه‌نه‌ی سه‌ند. هه‌رچه‌نده‌ که بیرۆکه‌ی بونیادی پیکهینه‌ر بیرۆکه‌یه‌کی په‌رتخوازه‌کانه، که چی جیاوازی سه‌ره‌کی له‌ نیوان په‌رتخوازه‌کان و به‌ره‌مه‌ئینه‌کان ئه‌وه‌یه‌ که په‌رتخوازه‌کان مامه‌له‌ له‌گه‌ل پیزمانی (المسارد) دا ده‌که‌ن، که گرنگی به‌ ده‌ست نیشانکردنی به‌که زمانه‌وانیه‌کان و پۆلینکردنیان ده‌دا، به‌لام چۆمسی گرنگی به‌ پیزمانی یاساکان ده‌دا که ئه‌و کۆمه‌له‌ یاسایانه له‌ پووی پرۆگرامیه‌وه پیک ده‌خات، ئه‌ویش بۆ ئه‌وه‌ی که (له‌ پووی نمونه‌بیه‌وه نه‌ک له‌ پووی واقیعییه‌وه) کۆمه‌له‌ رسته‌یه‌کی په‌سند له‌ زمانه‌کاندا به‌ره‌م به‌ئینت<sup>(1)</sup>.

پییوسته‌ لی‌ره‌دا باس له‌وه بکه‌ین که پیزمان له‌ ماوه‌ی پۆست زمانه‌وانیه‌ بلۆمفیلیدیه‌کان دابه‌شکرا بۆ وشه‌سازی، که گرنگی به‌ بونیادی ناوخری پیکهاته‌ی وشه‌ ده‌دات، و رسته‌سازی که باس له‌ دابه‌شکردنی بونیاده‌کانی وشه‌ ده‌کات، به‌لام پاشان ئه‌م پۆلینکردنه‌یان په‌راویز خست و له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌ش پیناسه‌ی پیزمان فراوانتر بوو و وای لی‌هات که وشه‌ی پیزمان، وشه‌سازی و رسته‌سازی به‌یه‌که‌وه ده‌گریته‌وه، به‌م شیوه‌یه‌ وای لی‌هات که پیزمان بووه ئه‌و زانسته‌ که باس له‌ دابه‌شکردنی وشه‌ گۆردراوه‌کان ده‌کات، ئیتر له‌و ساته‌وه وا نه‌ده‌روانرایه‌ وشه‌کان که چند به‌که‌یه‌کی واتایین، به‌لکو به‌و شیوه‌یه‌ی که ئه‌رکی کۆمه‌له‌وته‌یه‌کی بچووک ئه‌دا ده‌که‌ن، هه‌روه‌ها به‌و حیسابه‌ی له‌ هه‌ندیک زماندا که بواریکی بۆ کۆمه‌له‌نیشانیه‌کی فۆتۆلۆجی سه‌رووی بره‌گه‌بیه‌وه، ئه‌مه‌ش ئه‌م چه‌مکه‌یه‌ که یاسا به‌ره‌مه‌ئینه‌کانی

<sup>(1)</sup> See Robins , 1997 : 264.

چۆمسیکی کردووێه بنه‌مایه‌کی سه‌ره‌کی، به‌و واتایه‌ی که به‌شیکه له کهلتوری پۆست زمانه‌وانیه‌ی بلۆمفیلدییه‌کان<sup>(1)</sup>.

و‌شه‌ی unfriend liness (نه‌بوونی براده‌رایه‌تی) به‌ پێی شیکردنه‌وه‌ی بونیادی پیکه‌ینه‌ر له چوار مۆرفیم پیکدیت، که ئه‌مانه‌ن: un – friend – ly – ness، ده‌شتوانین بونیادی هه‌رهمی (لوتکه‌یی) ئه‌م و‌شه‌یه hierarchical structure له دوو شیوه‌دا به‌رجه‌سته بکه‌ین: bracketing چه‌ماندنه‌وه، واته جیاکردنه‌وه‌ی نێوان به‌شه‌کانی، ئه‌ویش به‌ که‌وانه‌ی دانراو (هه‌روه‌ک له وینه‌ی (1) دا دیاره، و دره‌ختکردن واته دانانی به‌ شیوه‌ی دره‌ختیک، هه‌روه‌کو له وینه‌ی (2) دا دیاره:



له‌و لایه‌نانه‌ی که په‌رتخوازه‌کان و به‌رهمه‌په‌نه‌کان گرنگی پێ ده‌ده‌ن، پۆلکردنی ئه‌و توخمه‌ زمانه‌وانیه‌یه که له وینه‌کانی پێشوو دا لق و پۆپدار بوون، له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌ش کۆمه‌له‌ یاسایه‌ک پیکده‌خه‌ن، و‌شه‌ی (unfriend liness) واپۆلین ده‌کریت، که ته‌نها ناویکی پووته به‌ نیشانه‌یه‌کی دیاریکراو ئاماژه‌ی بۆ ده‌کریت. بۆ نموونه با بلیین که ئه‌و نیشانه‌یه (س م ه)، زۆریش له‌م ناوانه له‌ زمانی

(1) Lyons , 1981: 118.

(2) Lyons , 1981: 119.

ئینگلیزیدا به به لکاندنی پاشکۆی (ness) بۆ سه‌ر ئاوه‌لئاو پیاده‌ده‌کریت. به هه‌مان شیوه‌ش لکاندنی (un) به شیوازی (ئاوه‌لئاو) پرۆسه‌یه‌کی سه‌ر به وشه‌سازی به‌رهمه‌ینه له زمانی ئینگلیزیدا، که‌چی لکاندنی un به (ناو)هوه‌وه پرۆسه‌یه‌کی به‌رهمدار نییه. سه‌رجه‌م ئه‌م یاسایانه‌ش به شیوازی کۆمه‌لێک نیشانه پیاده‌ده‌کرین، بۆ نمونه وه‌ک نیشانه‌ی (مق) بۆ کۆمه‌له بونیادی‌ک به‌کاربه‌یتریت (نمونه - unfriend liness) که له لکاندنی (ly) به‌و (ئاوه‌لئاو)انه‌ی که له (ناو)ی (نمونه - unfriend) هوه پیاده‌کراون، ئه‌وانه‌ی که ده‌توانین به (سص) ئاماژه‌ی بۆ بکه‌ن، ده‌توانین به‌م یاسایه‌ی که له ژماره (1) دا دیاره‌ گوزارشت له‌و وتانه‌ی پێشوومان بکه‌ین:

۱. سص + ly ..... مق

واته لکاندنی ly به (ئاوه‌لئاوه‌کان)ی پیاده‌کراو له (ناو)هوه‌ جۆری (unfriendly) لی به‌رهم دیت. ئه‌م یاسایه‌ش وا ده‌خوایێ که هه‌ر وشه‌یه‌ک له جۆری (مق) ده‌توانریت ئالوگۆریان پێ بکری، ئه‌ویش له‌و ده‌وروبه‌ره‌ی که کۆمه‌له‌یاسایه‌کی دی گوزارشتیان لێ ده‌که‌ن، وه‌کو:

۲. مق + ness ..... س م

واته لکاندنی ness به شیوازی جۆری (unfriendly) ناویکی (پووت)ی وه‌کو (unfriend liness) لێی دروست ده‌بیت.

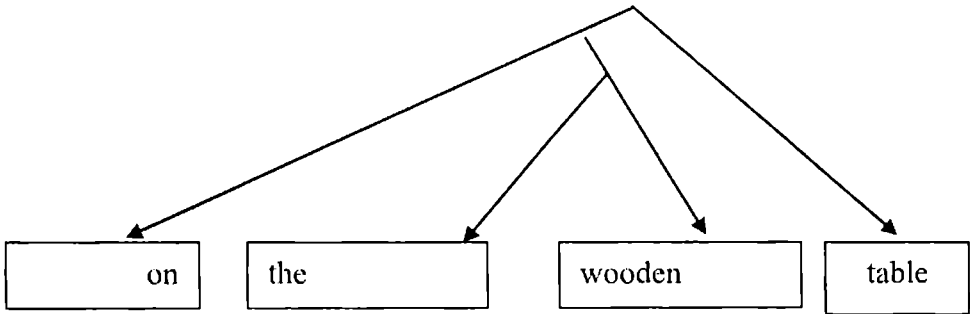
۳. un + مق ..... مق

واته لکاندنی un به شیوازی جۆری unfriendly شیوازیکی دی وه‌کو جۆری unfriendly لێ دروست ده‌بیت، که ئه‌مه‌یه (un unfriendly)<sup>(1)</sup>.

<sup>(1)</sup> Lyons , 1981: 119 – 120.

هەرۆك كە بىرۆكەى پىكھىنەر لەسەر ئاستى وشەسازى جىبەجى دەبى، هەر بەو شىۋەيەش لەسەر ئاستى رېزمانى پراكتىزە دەبىت، مەبەستىشمان لىرەدا ئاستى پەيۋەندى نىۋان وشەكانە، لە پىكھاتەى ئىنگلىزى ( on the wooden table) دا بە پىكھاتەى (پرىپۆزىشن و بەركارى ناراستەوخۆ) prepositional phrase ناوزەد دەكرىت، دەبىنى كە لە پىتى (پرىپۆزىشن - on) و پىكھاتەى (ناۋى) (the wooden table) noun phrase پىكدىت، ئەم گوزارشتەى دوايش لە (ئامرازى ناسراۋى - the) و پىكھاتەى (wooden table) پىكدىت، كە لە (ئاۋەلناۋ - wooden) و (ناۋ - table) پىكھاتوۋە:

### ۋىنەى ژمارە (۳)



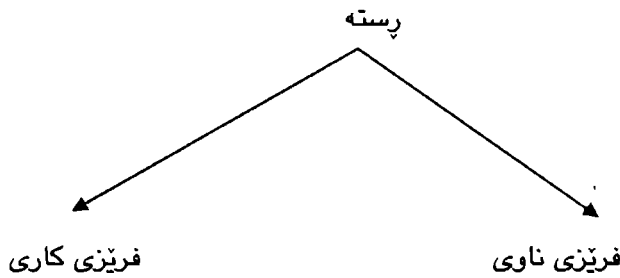
هەنگاۋى دووهم گۆرپىنى كەوانەكردنەكە و چەماندەنەكەى پىشوو و لق و پۆپداركردنەتى بۆ كۆمەلە نىشانەيەكى كورت و پوخت، ئەويش بە پۆلكردن يان بە (نىشانەكردن - table)، لىرەشدا هىماى (ن) بۆ پىكھاتەى (ناۋ) هەلدەبژىرىن و (پ) بۆ (پرىپۆزىشن) و (پ ب) بۆ پىكھاتەى (پرىپۆزىشن و بەركارى ناراستەوخۆ) و (ئا) بۆ (ئاۋەلناۋ) و (ئا نا) بۆ (ئامرازى ناسراۋى)<sup>(۱)</sup> دادەنئىن:

<sup>(۱)</sup> Lyons , 1981: 121 – 122.





ژماره‌یه‌کی زۆر له یاساکان، جۆریکی تر له شیوه پوونکاره‌کان ئه‌ویش له جیاتی دره‌خته‌کان، واته له جیاتی ئه‌م لقداره شیوه‌که‌ی پاشتر به‌کارده‌هینیت، له زمانی عه‌ره‌بی و زمانی کوردیدا به پیچه‌وانه‌ی زمانی ئینگلیزی له پاسته‌وه بو چه‌پ ده‌خویندریته‌وه:



رسته.....فریزی ناوی + فریزی کاری

ئه‌م یاسایه‌ش به‌م شیوه‌یه ده‌خویندریته‌وه: ئه‌م رسته‌یه له فریزی ناوی و فریزی کاری پیکدیته.

ئه‌م یاسا پیزمانیانه‌ش چه‌ند یاسایه‌کی فهره‌نگیشیان له‌گه‌لدان، که پۆلکردنه پیزمانیه‌کانی تیا وهرده‌گیردیته بو کۆمه‌له‌ وشه‌یه‌کی ئه‌وتۆ که له‌سه‌ر ئه‌و جۆره پیزمانانه پراکتیزه ده‌بیته:

ناو (پیاو، ژن، شیر، ده‌رگا، ئازایه‌تی.....).

ده‌شتوانین لی‌رده‌دا کۆمه‌له‌ یاسایه‌کی سانای فریز پیکهاتن دابینین، که ده‌تواندری بو به‌ره‌مه‌هینانی ژماره‌یه‌کی زۆر له رسته‌کان به‌کاربه‌یتریت.

له یاساکان بونیادی فریز:

رسته ..... فریزی ناوی، فریزی کاری

فریزی ناوی ..... نیشانه‌ی ناسراوی، ناو (ئاوه‌لناو) ناوی تاییه‌تی.

فریزی کاری..... کار، فریزی ناوی (فریزی به‌ند)(ئاوه‌لناو)

فریزی به‌ند ..... پر پیوژیشن، فریزی ناوی

له یاسا فه‌ره‌ه‌نگیه‌کان:

ناو ..... (کور، کچ، دووربین، سه‌گ.....).

ناوی تاییه‌تی ..... (عه‌لی، فاتیمه.....).

ئامرازی ناسین ..... (ه‌که)

ئاوه‌لناو ..... (بچووک، نامۆ.....).

کار ..... (بینی، دووی که‌وت، یارمه‌تیدا...)

پریپوژیشن ..... (به، له.....)

ئاوه‌لکار ..... (دوینی، به‌م دواییه.....)

ئیمه ده‌توانین به‌م یاسایانه چه‌ند رسته‌یه‌ک له (۱)ه‌وه تا (۷) به‌ره‌م بهینین،

به‌لام ناتوانین رسته نادرسته‌کانی پی پوون بکه‌ینه‌وه، ئه‌ویش له بونیادنانی

یاساییدا.

۱. کچه‌که دووی کوره‌که که‌وت.

۲. کوره‌که یارمه‌تی سه‌گه‌که‌ی دا.

۳. سه‌گه‌که کچه‌که‌ی ئیمه‌ی بینی.

۴. فاتیمه به‌م دواییه یارمه‌تی عه‌لی دا.

۵. دوینی عه‌لی سه‌گیکی بینی.

۶. سه‌گیکی بچووک دووی فاتمه که‌وت.

۷. کوره بچووک‌که به دووربینیکی عاجباتی به‌م دواییه عه‌لی بینی.

۸. \*کوره‌که‌ی فاتیمه بینی.

۹. \*کچیک یارمه‌تی بده.

۱۰. \*مندالیک بچوک به دوربین.

یاساکانی بونیادی فریز هر له م بونیاده سادانه‌دا نییه، به‌لکو جاری وا هه‌یه رسته‌ی ئالژز رۆلی تیا ده‌بینیت، ئه‌ویش به پرۆسه‌یه‌ک که به (دووباره‌کردنه‌وه recursion) ناسراوه، لی‌ره‌دا هه‌ندیک له‌و توخمه زمانه‌وانییانه بۆ دریزکردنه‌وه و ئالژزکردنی رسته‌که دووباره‌ده‌بنه‌وه، بۆ نمونه زیادکردنی (کاری (گومان) له‌سه‌ر رسته‌ی (خالید یارمه‌تی سه‌عیدی دا)، واته به‌م شیوه‌یه (ئه‌حمه‌د واگومانی برد که خالید یارمه‌تی سه‌عیدی دا)، ده‌شتوانین زیاتر دریزی بکه‌ینه‌وه و بلین: (یوسف وتی : ئه‌حمه‌د وا گومانی برد، که خالید یارمه‌تی سه‌عیدی داوه)، ئیتر به‌م شیوه‌یه<sup>(۱)</sup>.

۳. ریزمانی گوێزانه‌وه: هر له‌گه‌ل پیشفه‌چوونی ریزمانی به‌ره‌مه‌ین، زمانه‌وانه‌کان هه‌ستیان به‌ پیویست بوونی چاره‌سه‌ری ئه‌و توخمه زمانه‌وانییانه کرد که له شوینگه‌کانی خو‌یان گواسترا بیتنه‌وه، بۆیه ژماره‌یه‌ک له یاساکانی گوێزانه‌وه بۆ پوونکردنه‌وه‌ی گۆرپانکارییه‌که داهینا، هه‌روه‌ها بۆ پوونکردنه‌وه‌ی ئه‌و گواستنه‌وه‌یه‌ی که له‌و بونیاده‌دا پووده‌دات، که له یاساکانی بونیادی فریزدا هه‌یه، بۆ ده‌رخستنی بکه‌ردیار و رسته‌کانی بکه‌رنادیار و رسته‌کانی هه‌والگه‌یاندن و رسته‌ی پرسیارکردن. ئه‌و شنانه‌ی که ریزمانناسه‌کان پپی هه‌لده‌ستن ئه‌وه‌یه که له چاره‌سه‌رکردنی ئه‌م حاله‌تانه په‌نا ده‌بنه‌ به‌ر گواستنه‌وه‌ی لقیکی ئه‌م دره‌خته‌یه، ئه‌ویش له شیوه‌ی لق و پۆیدارد، پاشان لکاندن به‌ به‌شیکی تری جیاوه، بپوانه ئه‌م دوو پۆپ

(1) Yule , 1996: 106 – 107.

۹. \*کچیک یارمه‌تی بده.

۱۰. \*مندالیک بچوک به دوورین.

یاساکانی بونیادی فریز هر له م بونیاده سادانه‌دا نییه، به‌لکو جاری وا هه‌یه رسته‌ی ئالژر رۆلی تیا ده‌بینیت، ئه‌ویش به پروسه‌یه‌ک که به (دووباره‌کردنه‌وه recursion) ناسراوه، لی‌ره‌دا هه‌ندیک له و توخمه زمانه‌وانیانه بۆ دریزکردنه‌وه و ئالژکردنی رسته‌که دووباره‌ده‌بنه‌وه، بۆ نمونه زیادکردنی (کاری (گومان) له‌سه‌ر رسته‌ی (خالید یارمه‌تی سه‌عیدی دا)، واته به م شیوه‌یه (ئه‌حمه‌د واگومانی برد که خالید یارمه‌تی سه‌عیدی دا)، ده‌شتوانین زیاتر دریزی بکه‌ینه‌وه و بلین: (یوسف وتی : ئه‌حمه‌د واگومانی برد، که خالید یارمه‌تی سه‌عیدی داوه)، ئیتر به م شیوه‌یه<sup>(۱)</sup>.

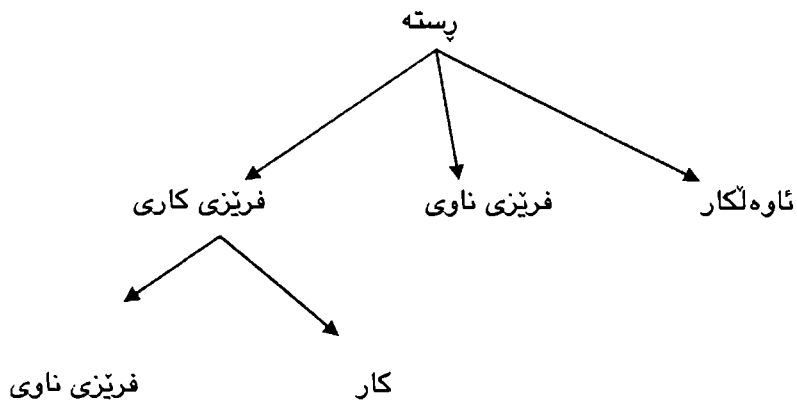
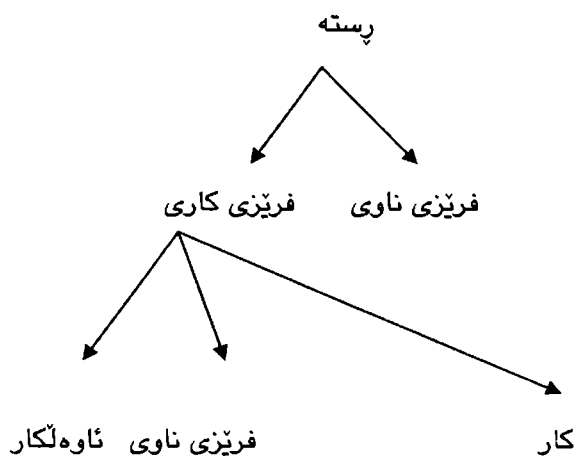
۳. ریزمانی گو‌یزانه‌وه: هر له‌گه‌ل پیشقه‌چوونی ریزمانی به‌ره‌مه‌ین، زمانه‌وانه‌کان هه‌ستیان به پتویست بوونی چاره‌سه‌ری ئه‌و توخمه زمانه‌وانیانه کرد که له شوینگه‌کانی خو‌یان گواسترا‌بیننه‌وه، بۆیه ژماره‌یه‌ک له یاساکانی گو‌یزانه‌وه بۆ روونکردنه‌وه‌ی گو‌رانکاریه‌که داهینا، هه‌روه‌ها بۆ روونکردنه‌وه‌ی ئه‌و گواستنه‌وه‌یه‌ی که له و بونیادانه‌دا رووده‌دات، که له یاساکانی بونیادی فریزدا هه‌یه، بۆ درخستنی بکه‌ردیار و رسته‌کانی بکه‌رنادیار و رسته‌کانی هه‌والگه‌یاندن و رسته‌ی پرسیارکردن. ئه‌و شنانه‌ی که ریزمانناسه‌کان پتی هه‌لده‌ستن ئه‌وه‌یه که له چاره‌سه‌رکردنی ئه‌م حاله‌تانه په‌نا ده‌بنه‌ به‌ر گواستنه‌وه‌ی لقیکی ئه‌م دره‌خته‌یه، ئه‌ویش له شیوه‌ی لق و پۆپداردا، پاشان لکاندن به به‌شیکی تری جیاوه، بپروانه ئه‌م دوو پۆپ

(1) Yule , 1996: 106 – 107.

و لقداره‌ی که بۆ پروونکردنه‌وه‌ی چۆنیه‌تی پیشکەوتنی ئاوه‌لکاری (دوینی) به‌سه‌ر شوینه‌که‌ی پیشوویدا، که نیگاری کیشراوه‌ له‌م دوو رسته‌یه‌ی داهااتوودا<sup>(1)</sup>:

۱. عه‌لی یارمه‌تی فاتیمه‌یدا دوینی.

۲. دوینی عه‌لی یارمه‌تی فاتیمه‌یدا.



<sup>(1)</sup> See Yule , 1996: 106 – 107.

جگه له و سێ جوۆره‌ی که باسمان کرد، رێزمانناسه به‌ره‌مه‌ینه‌کان کۆمه‌لی تییۆری تریان له هه‌شتاکان پێشکەش کرد، له‌وانه‌ یاسا ئه‌رکییه‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌کان و یاسا‌کانی فریز پیکهاتنی گشتینراو بوو، ئه‌م دوو تییۆره‌ش خویان له ژیر کۆنترۆلی یاسا‌کانی گوێزانه‌وه‌ پزگارکردبوو، تییۆری یه‌که‌م پشتی به‌ تاییه‌تمه‌ندییه‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌کان و دووه‌میشیان پشتی به‌ تاییه‌تمه‌ندییه‌ لۆجیکیه‌کان به‌ستبوو، ئه‌ویش بۆ شروقه‌کردنی په‌یوه‌ندی نیوان رسته‌ جوۆراو‌جوۆره‌کان، تییۆری یاسا‌کانی فریز پیکهاتنی گشتینراویش وازی له‌ بۆچوونه‌که‌ی چۆم‌سکی هینا سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که رێزمان په‌یوه‌ندی به‌ واتاوه‌ نییه‌، به‌لکو له‌ هه‌ولێ ئه‌وه‌دا بوو که په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان بونیادی رسته‌کان و اتا‌کانیان بدۆزیته‌وه‌، له‌ کاتی‌کدا که تییۆری یاسا ئه‌رکییه‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌کان بیروکه‌ی راسته‌قینه‌ی ده‌روونی گرته‌خۆ، که چۆم‌سکی بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌کرد، ئه‌میش ئه‌و بیروکه‌یه‌ که پیتی وایه‌ تییۆری رێزمانی له‌ حاله‌تیکدا پاست ده‌بێ گهر سیسته‌می ئه‌و زمانه‌ وه‌سف بکات که له‌ می‌شکی قسه‌که‌ردایه‌ (نه‌ک ئه‌و شته‌ی که له‌ ماده‌ زمانه‌وانیه‌که‌ ده‌سته‌به‌ر بووه‌)<sup>(1)</sup>.

(1) See Mcleish , 1993 : 739 – 740.

## بلومفیلد

ناوی ته‌واوی (لیونارد بلوم فیلد)ه، سالی ۱۸۸۷ له شیکاگو له دایکبووه، خویندنی له زانکوی (هیرتبارت) ته‌واوکردووه، دواي ته‌واوکردنی خویندن ده‌چیته ولاتی ئەلمانیا، به‌هۆیه‌وه له ئەلمانیا شاره‌زایه‌کی ته‌واو له‌باره‌ی زمانه‌وانی به‌راوردکاری په‌یدا ده‌کات، دواتر له‌سالی ۱۹۳۳ کتیبیکی به‌نساوی (زمان) بلاوده‌کاته‌وه، ئەم کتیبه‌ی بلومفیلد زیاتر له پوانگه‌یه‌کی په‌وشتکارانه‌یه سه‌باره‌ت به‌ زمان، به‌ واتایه‌کی تر له‌م کتیبه‌یدا به‌شێوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ که‌وتۆته ژێر کاریگه‌ری قوتابخانه‌ی په‌وشتکاری له‌بواوی ده‌رووناسیدا، هه‌روه‌ها بلومفیلد ئاماژه به‌وه‌ش ده‌کات که‌ سودیکی زۆری له‌ بۆچوونه‌کانی سۆسیز بینیه‌وه. بلومفیلد له‌ماوه‌ی ژیانیدا مامۆستای زانکۆ بووه و له زانکۆی (شیکاگو، بیل) ده‌رسی وتۆته‌وه، له‌ سالی ۱۸۴۹ به‌هۆی نه‌خۆشیه‌وه کۆچی دوا‌یی ده‌کات.

## کاره‌کانی بلومفیلد له‌ بواوی زمانه‌وانیدا

### ۱- په‌وشتکاری

هه‌ر کاتیک ناوی (بلومفیلد)مان گوی لێده‌بیت، یه‌کسه‌ر بیرمان بۆ تیۆری په‌وشتکاری ده‌چیته، (تیۆری په‌وشتکاری یه‌کیکه له‌ تیۆره‌ گرنه‌گه‌کانی بواوی واتاسازی)، بلومفیلد له‌ ژێر کاریگه‌ری قوتابخانه‌ی په‌وشتکاری له‌بواوی ده‌رووناسیدا بووه، به‌و واتایه‌ی په‌وشتکاری له‌پێگه‌ی ده‌رووناسیه‌وه هیناوه‌ته



ناو بواری زمان، ئەم تیۆره‌ی بلۆمفیڵدیش (تیۆری په‌وشتکاری) به‌ ته‌واوکه‌ر و درێژه‌پێده‌ری له‌ بواری ده‌رونناسیدا داده‌نریت، بنه‌مای ئەم تیۆره‌ له‌سه‌ر ( کار و کاردانه‌وه ) دامه‌زراره، به‌واتای هیچ کاردانه‌وه‌یه‌ک نایه‌ته‌ ئاراهه‌ ئه‌گه‌ر پێشتر کارێک نه‌کرابێ، به‌واتایه‌ی هه‌موو کارێک له‌ پوانگه‌ی تیۆری په‌وشتکاریدا پێویستی به‌ کاردانه‌وه‌ هه‌یه، بلۆمفیڵد له‌م پوانگه‌یه‌وه‌ نمونه‌یه‌که‌مان بۆ دینیته‌وه‌ ( جاک و جیل دوو براده‌ری یه‌که‌ترن، رۆژیکیان له‌کاتی پیاسه‌کردندا له‌ناکاو جیل چاوی به‌ دار سیۆیک ده‌که‌وێت، یه‌که‌سه‌ر جیل به‌ بینینی سیۆه‌که‌ هه‌ست به‌ برسی بوون ده‌کات، بۆیه‌ داوا له‌ جاک ده‌کات سیۆه‌که‌ی بۆ بینێ، دواتر جاک به‌سه‌ر داره‌که‌ ده‌که‌وێت و سیۆه‌که‌ بۆ جیل ده‌هینیت و جیلیش سیۆه‌که‌ ده‌خوات)).

له‌م گفتوگۆیه‌ی سه‌ره‌وه‌دا بنه‌مای کار و کاردانه‌وه‌ ئه‌نجامدراوه، به‌ جوړیک بینینی سیۆه‌که‌ و برسیتی جیل به‌ کارێک داده‌نریت، و لیکردنه‌وه‌ی سیۆه‌که‌ و هینانی بۆ جیل به‌ کاردانه‌وه‌ داده‌نریت، لێره‌دا کاردانه‌وه‌که‌ به‌شیۆه‌یه‌کی پاسته‌وخۆ ئه‌نجامه‌دراوه، چونکه‌ جاک هه‌ستاوه‌ به‌ ئه‌نجامدانی کاره‌که‌، بۆیه‌ کاردانه‌وه‌که‌ به‌شیۆه‌یه‌کی ناپاسته‌وخۆ پوویداوه‌.

کار ← کاردانه‌وه‌

کسار ← بینینی سیۆ (برسیتی جیل)

کاردانه‌وه‌ ← لیکردنه‌وه‌ی سیۆه‌که‌ له‌لایه‌ن جاکه‌وه‌

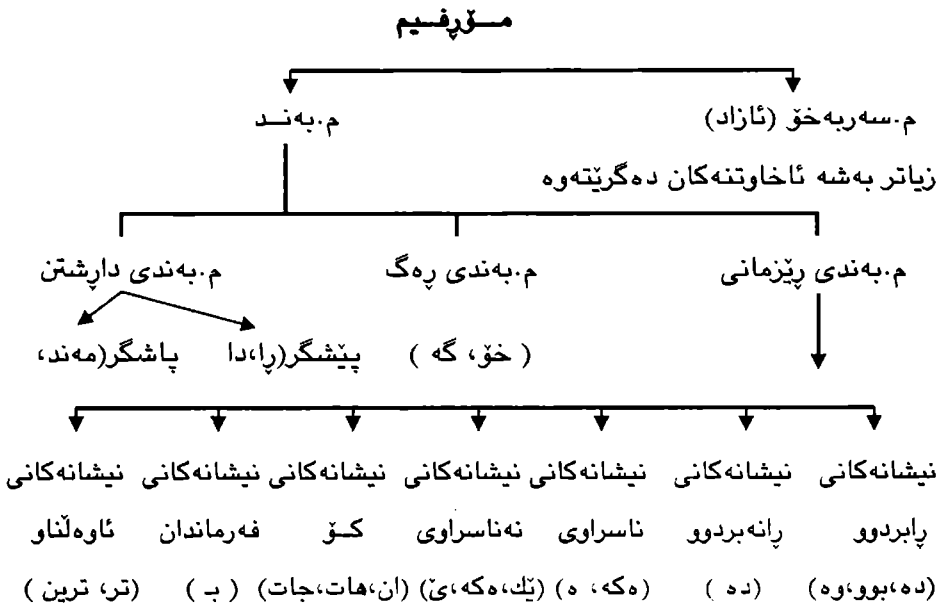
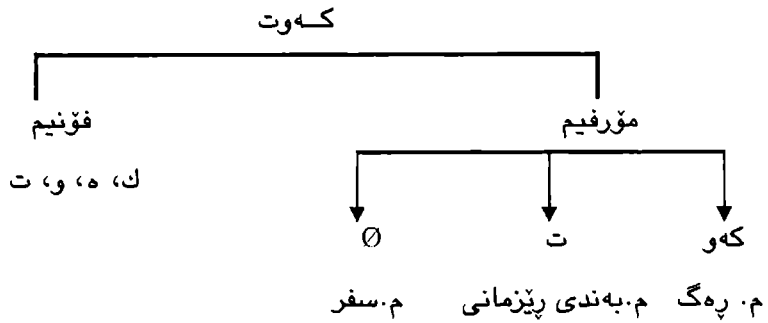
کاردانه‌وه‌ی پاسته‌وخۆ ← جیل

کاردانه‌وه‌ی ناپاسته‌وخۆ ← جاک

وهك ئاماژەمان بۆی کرد قوتابخانەى پەروەشتكارى لەبواری زمانناسیدا لەژێر کاریگەری قوتابخانەى پەروەشتكارى لەبواری دەروونناسیدا پەرهی پێدراوه، لەم بارهوه ( بافلۆف ) چەند تاقیکردنەوهی لەسەر سەگ ئەنجامداوه لەبواری دەروونناسیدا، ئەم تاقیکردنەوانەى بافلۆف سوویدیکی گەورەیان لەبواری زمانناسیدا لێبینراوه، وهکو ئاماژەمان بۆی کرد بافلۆف تاقیکردنەوهی لەسەر سەگ ئەنجامداوه، بەجۆریک چەند جارێک لەسەر یەك و لە یەك کاتى دیاریکراودا خواردن بۆ سەگەکه دەهینیت، بەلام پێش ئەوهی خواردنەکه بدات بە سەگەکه، زەنگێک لێدەدات یاخود لە تاقیکردنەوهی تر گلۆپیێک دادەگیرسینیت، دووبارەکردنەوهی ئەم حالەتە بۆ چەند جارێک کاردانەوهیەك لای سەگەکه دروستدەکات، که ئەویش هەر کاتی زەنگەکه لێدەدریت، یەكسەر سەگەکه لیکى دیتەخواری یان دەپژینى، بە واتایەکی تر لێدانى زەنگەکه یان داگیرساندنى گلۆپەکه بە (کارێک) هەژماردەکریت، لەبەرانبەریشدا لیک پزاندنى سەگەکه بە کاردانەوهیەك هەژماردەکریت، ئەگەرچی ئەم ایک پزاندنە پەيوەستە بە خواردنەکهوه، بەلام وهکو ئاگادارکردنەوهیەك لەگەڵ لێدانى زەنگەکه ئەم کارە ئەنجام دەدریت.

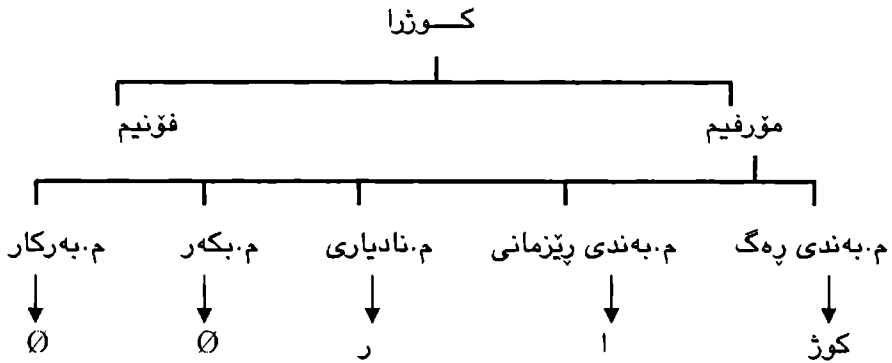
۲- بلۆمفیئەلد بە دامەزێنەر و رابەرى دۆزینەوهی ( مۆرفیم، فۆنیم، ئەلۆمۆرف، ئەلۆفۆن ) دادەنریت، ئەگەرچی جگە لە بلۆمفیئەلدیش زانیانى تریش پۆلیان بینوه لە دۆزینەود و شیکردنەوهی ئەم دانانەى زمان.

مۆرفیم / بچوکتەرى دانەى واتادارى زمانە یان خاوەن ئەركى زمانە، کهواتە مۆرفیم یان ئەركى دەبیت یان واتا، مۆرفیمیش چەند جۆریکە ( مۆرفیمی ئازاد، مۆرفیمی بەند )، هەر وهکو لەم خستەیهى خوارهوه پوونى دەکهینهوه:



فۆنىم /بچوكتىن دانەى زمانە، كە ئەرك و واتا لەخۆى كۆ ناكاتەو، بەلكو دەبىتتە ھۆكارىك بۇ گۆرىنى و تى وشە.

مۆرفىم	فونىم
۱- بچوكتىن دانەى زمانە .	۱- بچوكتىن دانەى زمانە .
۲- مؤرفىم ئەرك يان و اتا دەگە يەنىت .	۲- ئەرك و و اتا ناگە يەنىت، بەلكو تەنيا دەبىتە ھوى گۆپىنى واتاى وشەكە .
۳- مؤرفىم پىتتېكە يان زىاتر، كە لەمە بچوكتىر ناكرىتتەوہ .	۳- فونىم تەنيا پىتتېكە .



ئەلۆمۆرف / شىۋە جىاجىياكانى ھەمان مؤرفىم دەگىرتتەوہ، بۇ نمونە مؤرفىمى (ھەكە) ناسراوى لەھەندى حالەتدا لەپووى پوخسارەوہ شىۋەكەى رەكو خوى دەرناكەوېت، بەلكو بەچەند شىۋانزىكى تر دەردەكەوېت، بە ھەموو ئەو شىۋانزە دەوترىت (ئەلۆمۆرف)، و بە ھەر يەككە لەم شىۋانزەش دەوترىت (مؤرف) كوپەكە (ھەكە) — مؤرفىمى ناسراويە

هك — مۆرف	] ئەلۆمۆرف	كۆپەكان — ( هك )
ك — مۆرف		مامۆستاكان — ( ك )
يەك — مۆرف		مامۆستايەكان — ( يەك )
يەكە — مۆرف		مامۆستايەكە — ( يەكە )

( هك، ك، يەك، يەكە ) ئەلۆمۆرفن

ئەلۆفۇن / بەشىۋە جىياجىياكانى ھەمان فۆنىم دەوترىت، ئەلۆفۇن بەواتاى ئەگەر فۆنىمى لەجىيات فۆنىمىكى تر بەكار بىت و واتاى وشەكەش نەگۆرپىت، ئەوا پىيدەوترىت ئەلۆفۇن، ۋەك:

سنەوبەر — سنەوبەر	،	غەم — خەم
ناۋەرۆك — ناۋەرۆك	،	سەمون — صەمون
باخ — باخ	،	سەد — صەد

## سه‌رچاوه‌کان

### ۱- به زمانی کوردی :-

#### أ- کتیب:-

- ۱- د. ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف، ریزمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م (وشه‌سازی)، به‌شی دووهم (جیناو)، ده‌زگای پۆشنیبری و بلاوکرده‌وه‌ی کوردی، به‌غدا، ۱۹۸۷.
- ۲- د. ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف، ریزمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م (وشه‌سازی)، به‌شی پینجه‌م (کردار)، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی، ۲۰۰۰.
- ۳- ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف(د) (۲۰۰۴)، فه‌ره‌نگی زاراوه‌ی زمانناسی، سلیمانی .
- ۴- احمد حسن احمد، ریزمانی کوردی - به‌ کوردی و عه‌ره‌بی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی (دار الجاحظ)، به‌غدا، ۱۹۷۶.
- ۵- باییز عمر احمد، تینس له‌ دایالیکتی ژوروی زمانی کوردیدا ( گوڤه‌ری بادینی)، چاپی یه‌که‌م، ده‌زگای چاپ و بلاوکرده‌وه‌ی موکریانی، ده‌ۆک، ۲۰۰۲.
- ۶- د. تالیب حوسین عه‌لی، فه‌ره‌نگی زاراوه‌کانی ده‌نگسازی، وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌، هه‌ولێر، ۲۰۰۵.
- ۷- تۆفیق وه‌جبی. کورد و زمانی کوردی، وه‌رگێپانی له‌ ئینگلیزییه‌وه‌ د. عه‌زیز گه‌ردی، زنجیره‌ کتیبی کێرانی ده‌زگی چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی، ۲۰۰۲.

- ۸- ته‌وفیق وه‌هبی، ده‌ستووری زمانی کوردی، جیزمی یه‌که‌م، (دار الطباعة الحدیثة)، به‌غدا، ۱۹۲۹.
- ۹- جگرخوین، اوانو ده‌ستورا زمانی کوردی، چاپ‌خانا صلاح الدین، به‌غدا، ۱۹۶۱.
- ۱۰- جه‌مال نه‌به‌ز، زمانی یه‌گگرتووی کوردی، بامبیرگ، ۱۹۷۶.
- ۱۱- د. ره‌فیق شوانی، چه‌ند باب‌ه‌تیکی زمان و پیزمانی کوردی، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، هه‌ولیر، ۲۰۰۱.
- ۱۲- د. زه‌ری یوسویوفا، شی‌وه‌ی سلیمان‌ی زمانی کوردی، وه‌رگیزانی له‌ زمانی رووسییه‌وه . کوردستان موکریانی، له‌ بلاو‌کراوه‌کانی کۆری زانیاری کوردستان، چاپ‌خانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولیر، ۲۰۰۵.
- ۱۳- سعید سدی، مختصر صرف و نحو کوردی، جزء ۱، چاپ‌خانه‌ی (نجاح)، به‌غداد، ۱۹۲۸ .
- ۱۴ د. شیرکو بابان، نه‌خشه‌ی رۆنانی پیزه‌ی کار، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولیر، ۱۹۹۹.
- ۱۵- صادق بهاء الدین نامیدی، پیزمانا کوردی کرمانجییا ژۆری ژیریا هه‌قبه‌رکری، چاپا یه‌کی، دار الشؤون الثقافية، به‌غدا، ۱۹۸۷.
- ۱۶- صالح حسین بشدری، کورته‌یه‌ک له‌ پیزمانی کوردی، چاپ‌خانه‌ی به‌غدا، به‌غدا، ۱۹۸۵.
- ۱۷- د. عه‌بدو‌للا حوسین په‌سه‌ول، پوخته‌یه‌کی وردی رسته‌سازی کوردی، چاپ‌خانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولیر، ۲۰۰۵.

- ۱۸- عبدالله شالى، رابه‌رى قوتابيان بو چاوگ و بو فرمان، چاپى يه‌كهم، چاپخانه‌ى (دار الجاحظ)، به‌غدا، ۱۹۷۶.
- ۱۹- پروفيسور ك.ك. كوردوڤييف، رېزمانى كوردى به‌كه‌رده‌سته‌ى ديالىكتى كرمانجى و سۆرانى، وده‌ررگېرانى د. كوردستانى موكرىانى، ئەمىندارىتتى گشتى رۆشنېبرى و لاوان، هه‌ولېر، ۱۹۸۲.
- ۲۰- ليژنه‌ى ده‌ستوورى زمانى كوردى، هه‌ندى له‌بابه‌ته‌ كېشه‌داره‌كان له‌ رېزمانى كورديدا، چاپخانه‌ى كۆرى زانيارى عېراق، به‌غدا، ۱۹۸۵.
- ۲۱- ليژنه‌ى زمان و زانسته‌كانى كۆرى زانيارى كورد، رېزمانى ناخاوتنى كوردى، چاپخانه‌ى كۆرى زانيارى كورد، به‌غدا، ۱۹۷۶.
- ۲۲- محمەد ئەمىن هه‌ورامانى، سه‌ره‌تايىك له‌ فيلوڤوژى زمانى كوردى، چاپخانه‌ى مه‌عاريف، به‌غدا، ۱۹۷۴.
- ۲۳- د. محمەد مه‌حوى، رېسته‌سازى كوردى، زانكۆى سليمانى، سليمانى، ۲۰۰۱.
- ۲۴- د. نه‌سرين فه‌خرى و د. كوردستان موكرىانى، رېزمانى كوردى - بو پۆلى يه‌كه‌مى به‌شى كوردى زانكۆى سه‌لاحه‌دين، چاپخانه‌ى زانكۆى سه‌لاحه‌دين، هه‌ولېر، ۱۹۸۲.
- ۲۵- نه‌سرين فه‌خرى(د)(۲۰۰۲)، پسته و چمكى پسته به‌گشتى و به‌تايبه‌تمه‌نديه‌كانى له‌ زمانى كوردى دا، به‌غدا.
- ۲۶- نوزى عه‌لى ئەمىن، ئەرك و شوينى رشاناو كه‌سى يه‌كان له‌ ((ناخاوتنى كوردى)) دا: د. زنگى رۆشنېبرى و بلاوكردنه‌وه‌ى كوردى، ( مطبعة الزمان )، به‌غدا، ۱۹۸۶.
- ۲۷- نوزى عه‌لى ئەمىن. رېزمانى كوردى، چاپخانه‌ى كامهران، سليمانى، ۱۹۶۰.



- ۲۸- نوری علی آمین، قه‌واعدی زمانی کوردی له‌ صرف و نه‌حودا، به‌رگی به‌که‌م، چاپخانه‌ی مه‌عارف، به‌غدا، ۱۹۵۶.
- ۲۹- نوری علی آمین، قه‌واعدی زمانی کوردی له‌ صرف و نه‌حودا، به‌رگی دووه‌م، چاپخانه‌ی مه‌عارف، به‌غدا، ۱۹۵۸.
- ۳۰- نیعمه‌ت عه‌لی سایه، رێزمانی کوردی زاری که‌هوپری، چاپخانه‌ی شفا، سلێمانی، ۲۰۰۴.
- ۳۱- پرۆفیسۆر وریا عومه‌ر نه‌مین، ناسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی، به‌رگی به‌که‌م، ده‌زگای چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر، ۲۰۰۴.

ب- گۆڤار :-

- ۱- د. نه‌ورده‌جه‌مان حاجی مارف، کرداری کارا دیارو کرداری کارا بزر له‌ زمانی کوردیدا، گ. کۆری زانیاری عێراق - ده‌سته‌ی کورد، به‌رگی (۲۵ و ۲۶)، به‌غدا، ۱۹۹۴.
- ۲- د. زه‌ری یوسوێڤۆڤا، کار، وه‌رگێرانی د. کوردستان موکریانی، گ. رۆشنییری نوی، ژ. (۱۱۶)ی کانوونی یه‌که‌می سالی ۱۹۸۷.
- ۳- د. کامل به‌صیر، به‌راورد‌کاریه‌ک له‌ نێوانی زمانی کوردی و زمانی عه‌ره‌بیدا، گ. کۆری زانیاری عێراق (ده‌سته‌ی کورد)، به‌رگی سیازده‌هه‌م، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عێراق، به‌غدا، ۱۹۸۵.
- ۴- لیژنه‌ی رێزمان له‌ کۆری زانیاری عێراق - ده‌سته‌ی کورد، رسته‌سازی له‌ زمانی کوردی دا، گ. کۆری زانیاری عێراق - ده‌سته‌ی کورد، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عێراق، ۱۹۸۶.

- ۵- موکهره‌م ره‌شید تالّه‌بانی، کاری (بکه‌ر نادیار) له زمانی کوردیدا، گ. نووسه‌ری نوی، ژ. (۲۱) به‌هاری ۲۰۰۴.
- ۶- نهریمان خۆشناو، چه‌مک و پیناسه‌ی کارای نادیار، گ. ناسۆی په‌روه‌رده‌یی، ژ. (۴۲) ی نیسانی ۲۰۰۴.
- ۷- نهریمان عه‌بدوڤلا خۆشناو، کاری تیپه‌ر - لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی به‌رانبه‌رییه له نیوان زمانی کوردی و زمانی عه‌ره‌بیدا، گ. کاروان، ژ. (۱۹۸) ی سالی ۲۰۰۵.
- ۸- نهریمان عه‌بدوڤلا خۆشناو، کاری بکه‌ر نادیار له زمانی کوردیدا و چه‌ند سه‌ره‌نجیک، گ. نووسه‌ری نوی، ژ. (۲۲) ی هاوینی ۲۰۰۴.
- ۹- د. نه‌سرین فه‌خری، پاشگری (اندن) له زمانی کوردیدا، گ. کۆپی زانباری کورد، به‌رگی سییه‌م - به‌شی یه‌که‌م، به‌غدا، ۱۹۷۴.
- ۱۰- دوکتۆر نه‌سرین فه‌خری، که‌ی؟ کار به‌ بکه‌ر نادیار تو‌مار ده‌کریت؟ چۆن و بو؟!، گ. رۆشنییری نوی، ژ. (۱۳۰) ی سالی ۱۹۹۳.
- ۱۱- وریا عمر آمین، بنج و سیما و یاساکانی گوێزانه‌ود، گ. رۆشنییری نوی، ژ. (۱۲۱)، ناداری سالی ۱۹۸۹.
- ۱۲- وریا عمر آمین، تیینه‌په‌ر فرمانیککی بکه‌ر نادیاره، گ. رۆشنییری نوی، ژ. (۱۰۷)، نه‌یلولی سالی ۱۹۸۵.
- ۱۳- وریا عمر آمین، پسته‌ی بکه‌ر نادیار، گ. رۆشنییری نوی، ژ. (۹۵)، سالی ۱۹۸۲.
- ۱۴- وریا عمر آمین، له په‌یوه‌ندییه‌کانی بکه‌ری نادیار، گ. رۆشنییری نوی، ژ. (۱۲۹)، سالی ۱۹۹۲.

ج-نامه‌ی نه‌کادیمی:-

- ۱- ناواز همه صدیق به‌گیخانی، ریزبونی که‌رسته له‌زمانی کوردی دا، نامه‌ی ماجستیژ، به‌شی کوردی کۆلیجی نادابی زانکۆی سه‌لاحه‌دین، ۱۹۹۶.
- ۲- أحمد حسن فتح الله، بکه‌هر وه‌ک به‌شیک‌کی سه‌ره‌کی ی رسته له‌زمانی کوردی دا، نامه‌ی ماجستیژ، به‌شی کوردی کۆلیژی نادابی زانکۆی سه‌لاحه‌دین، ئەیلولی ۱۹۹۰.
- ۳- تارا عه‌بدوڵلا سه‌عید، هه‌ندیک لایه‌نی ریزمانی زاری فه‌یلی - لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانییه، نامه‌ی دکتۆرا، به‌شی کوردی کۆلیژی ناداب زانکۆی سه‌لاحه‌دین، ۱۹۹۸.
- ۴- حاتم ولیا محمه‌د، فریزی ناوی و فریزی کاری له‌ کرمانجی ژورروودا، نامه‌ی ماجستیژ، به‌شی کوردی کۆلیژی زمانی زانکۆی سلیمانی، ۲۰۰۰.
- ۵- دیار علی کمال کریم، ریزمانی کوردی روانگه‌یه‌کی به‌ره‌مه‌هێنان و گوێزانه‌وه، نامه‌ی ماجستیژ، به‌شی کوردی کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌دین، تشرینی یه‌که‌م ۲۰۰۲.
- ۶- طالب حسین علی، هه‌ندی لایه‌ن له‌ په‌یوه‌ندی نیوان رسته و واتا له‌ کوردیدا، نامه‌ی دکتۆرا، به‌شی کوردی کۆلیجی نادابی زانکۆی سه‌لاحه‌دین، ئەیلولی ۱۹۹۸.
- ۷- عومهر مه‌حمود که‌ریم، کاری تیپه‌ر و تیینه‌په‌ر له‌ زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماجستیژ، به‌شی کوردی کۆلیژی په‌روه‌رده (ئین روشد)ی زانکۆی به‌غدا، ۲۰۰۴.
- ۸- عه‌بدوڵلا حوسین په‌سول، ناکردن له‌ کوردیدا، نامه‌ی ماجستیژ، به‌شی کوردی کۆلیجی نادابی زانکۆی سه‌لاحه‌دین، ئەیلولی ۱۹۹۱.

- ۹- عەبدوللا حوسەين رەسول، مۆزفيمە رېژمانىيە كانى كار، نامەى دكتورا، بەشى كوردى كۆليجى پەروردهى زانكۆى بەغدا ۱۹۹۶.
- ۱۰- فەرەيدوون عەبدول محەمد، ناديارى - ليكۆلينيەو ەيەكى بەراورده له نيوان دوو زارى كوردى دا، نامەى ماجستېر، بەشى كوردى كۆليجى ئادابى زانكۆى سەلاحەدين، ئابى ۱۹۸۸.
- ۱۱- قەيس كاگل توفيق (۱۹۹۵)، جۆره كانى رېسته و تيۆرى كرده قسەببەكان، نامەى ماستەر، زانكۆى سەلاحەددين.
- ۱۲- مصطفى محمد زەنگەنە، كارو ئەركى له سينتاكسدا، نامەى ماجستېر، بەشى كوردى كۆليجى ئادابى زانكۆى سەلاحەددين، ئابى ۱۹۸۹.
- ۱۳- مەهاباد كامل عبدالله، كار له كرمانجى ي خواروو و ەورامى دا، نامەى ماجستېر، بەشى كوردى كۆليجى ئادابى زانكۆى سەلاحەددين، حوزەيرانى ۱۹۹۶.
- ۱۴- يوسف شريف سعید، دۆخەكانى ژېرەو ە لای فيلمۆر و ەندى لايەنى رېسته‌سازى كوردى، نامەى ماجستېر، بەشى كوردى كۆليجى ئادابى زانكۆى سەلاحەدين، حوزەيرانى ۱۹۹۰.
- ۱۵- يوسف شريف سعید، كارى ليكدرائو له كوردى و فارسى - ليكۆلينيەو ەيەكى بەراوردكارى، نامەى دكتورا، بەشى كوردى كۆليجى ئادابى زانكۆى سەلاحەددين، ۱۹۹۸.
- ۱۶- يوسف نورى محەمد ئەمىن (۲۰۱۰)، ەندى لايەنى رېستەى ليكدرائو له زمانى كورديدا - بەببى ياساكانى گويزانەو، نامەى ماستەر، زانكۆى سەلاحەددين .

۲- به زماني عهدبي :-

أ- كتيب :-

۱- القرآن الكريم .

۲- الاستاذ الشيخ احمد الحملاوي، شذا العرف في فن الصرف، طبعة الثانية، مكتبة دار العلمية، لبنان، ۲۰۰۰ .

۳- انطوان الدحداح، معجم قواعد اللغة العربية في جداول و لوحات، طبعة التاسعة، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، ۱۹۹۷ .

۴- د. أميل بديع يعقوب، قاموس تصريف الافعال والأسماء، طبعة الثانية، لبنان، ۱۹۹۸ .

۵- د. حاتم صالح الضامن، الصرف، وزارة التعليم العالي و البحث العلمي، جامعة بغداد، ۱۹۹۱ .

۶- راجي الأسمر، مرجع الطلاب في اللغة العربية، الطبعة الأولى، جروس نرس، لبنان، ۱۹۹۵ .

۷- د. عبده الراجحي، دروس في شروح الألفية، دار النهضة العربية للطباعة والنشر ، بيروت، ۱۹۸۰ .

۸- د. فاضل صالح السامرائي، معاني النحو، الجزء الثاني، الطبعة الثانية، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع، عمان، ۲۰۰۳ .

۹- د. فاضل صالح السامرائي، معاني النحو، الجزء الثالث، الطبعة الثانية، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع، عمان، ۲۰۰۳ .

- ١٠- كمال ابراهيم، عمدة الصرف، مطبعة النجاح، بغداد، ١٩٥٧.
- ١١- محمد علي الخولي، معجم علم اللغة النظري - انطليزي - عربي، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٨٢.
- ١٢- شيخ مصطفى الغلاييني، جامع دروس العربية، الجزء ١، ٢، ٣، طبعة الاولى، دار الكوخ للطباعة والنشر، ٢٠٠٤.
- ١٣- آية الله الشيخ مصطفى النوراني، قواعد الصرف، طبعة الرابعة، مكتب اهل البيت، ٢٠٠١.
- ١٤- د. هاشم طه شلاش و آخرون، المهذب في علم التصريف، وزارة التعليم العالي و البحث العلمي، جامعة بغداد، ١٩٨٩.

ب- انترنت .

سعيد الأفغاني، الموجز قواعد اللغة العربية .

رسته‌سازی ئاستیکی گرنگی زمانه، و  
له‌گه‌ل وشه‌سازی ئاستی ریزمان پیکدینن،  
لیکۆلینه‌وه‌ش له‌م ئاسته‌ی زمان له‌ زمانی  
کوریدا که‌مه، یاخود هه‌مه‌لایه‌نانه‌ نین، به‌لگو  
نووسینه‌کان هه‌ریه‌که‌یان لایه‌نیکی دیاریکراوی  
رسته‌یان گرتۆته‌خۆ، که‌ ئه‌مه‌ش وای له‌ ئیمه  
کرد ئه‌م بابته‌ هه‌لبژێرین و به‌گویره‌ی توانای  
خۆمان له‌سه‌ر ئه‌م بابته‌ بنووسین.