

# گزینگ



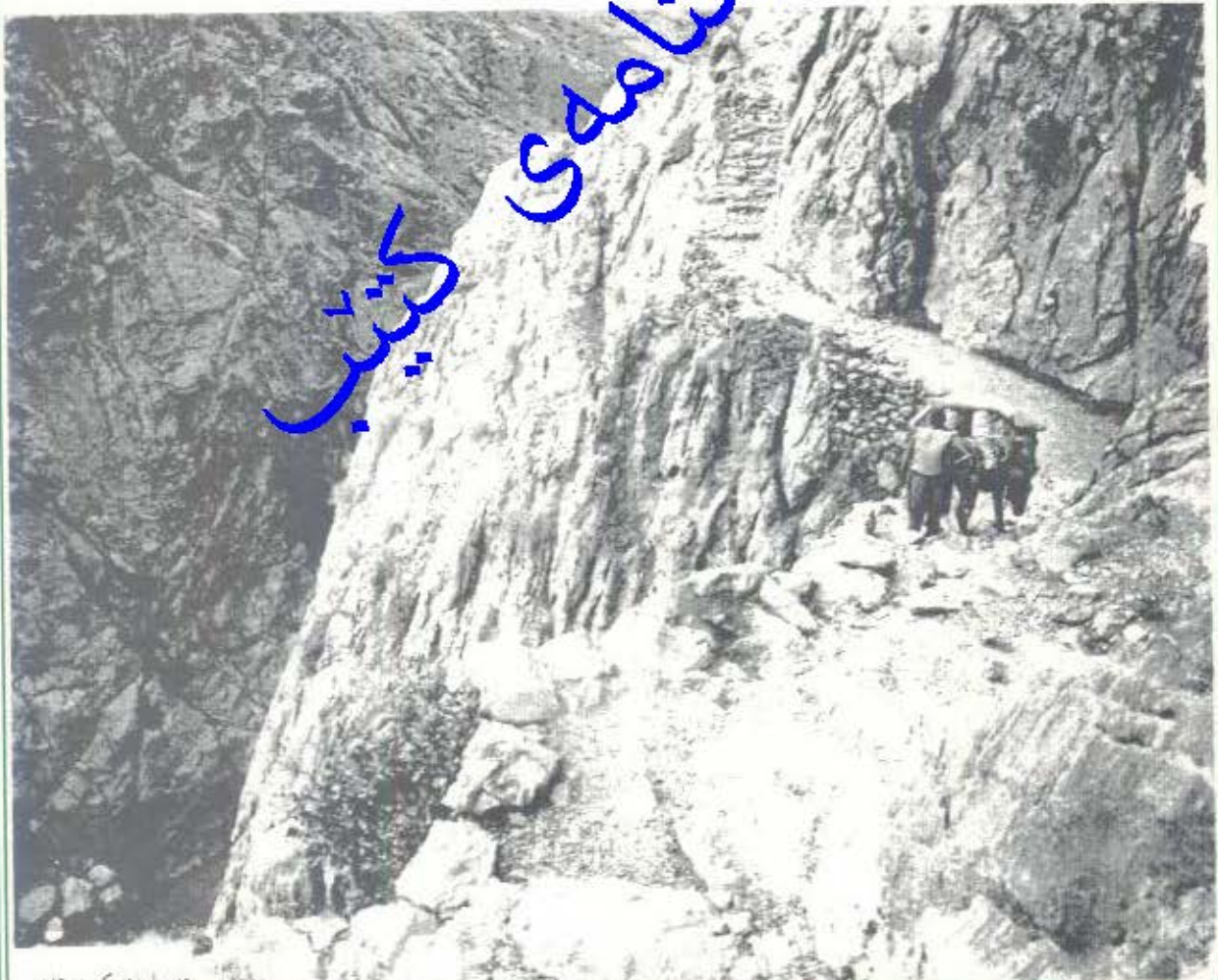
زستانی - ۱۹۹۴

کۆڤە - ئارنکی وەرزانەیی فەرھەنگی - ئەدەبی بە

- لەو فرسەتە دەبێ بەهره وەرگیرێ: پێشەوا قازی
- وتووێژ: ، سیاسەتی نەتەوە بێ دەولەتەکان ، دکتۆر عەبباسی وەلی .
- بیرەوهری: ، گەشتیک بە کۆماری ماھاباددا... عەقید بەکر کەریم جەوێزی
- وتووێژ: ، خسەت و پێوانەیی چیرۆکی کوردی. کوردان کەریم
- گفتوگۆ: ، جێھانی ئەورۆ پێویستی بە ھەقیقەت ھەیە، سەمیل کادارە

جەسەنی قازی بە ئاز جەوێزی .  
ناشنا جاف، ماموولێ ئاز، عەلی ناھەوازادە،  
سیامەند شیخ ناغایی، شەھەر نایب عەبدوللا،  
ھوشەنگ کۆئشیری، ئەمەزان ئاز

ھەروا ناھەمی کتێب



ھورامان - کوردستان

دورانيه، وهک هیل آهگی سهودا، سهری گيژم  
بويه به دهق يقي مهسه له، هه چي دهبيژم

هه رچه م و پيشانيه فيکري شهو و رځم  
هه رگ هه ردهن و زولف هه نه مه هلي دوور و دريژم

بي ديه و ديداري، هه م و و خ وينه گ رينم  
يه عني گ و و نه رگس که نه بي، لاله دهنيژم

رهنگ و نه سه هري شه وړشي له علي نه که ينه  
نه نه شه که که به م سه و وري و سه ويري به ده پيژم

بي ني ييه تي ته ق بيلي ده مت عاتله رځم  
بي حه زه تي مي حه رابي بروت باتله نو پيژم

« نالی » وهک و لاله که شه هيدى غه م و داغه  
له م باغه به م و و که نه ویش لي ره دهنيژم





# گزینگ ژماره ۲

زستانی - ۱۹۹۴

گزینگ ژماره ۲ - گزینگ ژماره ۲

## نویسنده و ژانر

۴. سه روتار..... هتیش.....  
 ۵. لهو فرسه ته بهره وهره گیرئ..... پتسهوا قازی.....  
 ۶. سیاستی نه توهه بین دهوله ته کان..... دکتور عه بیاسی وهلی.....  
 ۷. گهشتیک به کۆماری مه هاباددا..... به کر که ریم جهو تیزی.....  
 ۸. ههله پرکه به کی چون..... جه سنی قازی.....  
 ۹. زنجیره باسیک سه بارهت به کولتور..... نه انداز جهو تیزی.....  
 ۱۰. سه فهر..... ناشنا جاف.....  
 ۱۱. کوردم (شیتعر)..... مامۆستا ههزار.....  
 ۱۲. «جیهان پتووستی»..... سمایل کاداره.....  
 ۱۳. خسلهت و پتوانه ی چیرۆکی کوردی..... کوردان که ریم.....  
 ۱۴. مه هاباد..... عه لی نانه وازاده.....  
 ۱۵. قهرقهش (۲)..... سیامه ند شیخ ناغانی.....  
 ۱۶. پشکنین..... ناشتی.....  
 ۱۷. نه ی پهله هه وره کان..... نایب عه بدوللا.....  
 ۱۸. وینه کتشی باغانی..... هوشهنگ گولشیری.....  
 ۱۹. نامه ی دۆستان..... کامه ران قازی.....  
 ۲۰. کورته راپۆرتیک..... جه سنی قازی.....  
 ۲۱. کتیب.....

به رکار و به رپرسی نووسین:

س. چ. هتیش

ناو و نیشان:

Gzing  
Box. 327  
82427 Hudiksvall

به رپرسی مالی و فروش

Kitab Arzan  
B.Jarls g 9b  
55463 Jönköping  
Tel:036 - 148031  
Fax/tel:036 - 110999

## سالی تازه ی مه سیحی له خوشک و برایانی مه سیحی پیرۆزینی.

\* گزینگ خۆی به نوینه ی فکری هیچ نووسه ریک نازانی

و نه رکی به رپرسیتی هیچ نووسراوه ییک و نه مستۆ ناگرئ .  
 دیاره هه ر نووسراوه ییک نیوی له سه ر نه یئ ، نۆبالی وه ملی  
 گزینگه .

\* گزینگ به گۆره ی پتووست بۆ هه یه نووسراوه کان  
 کورت یان له باری رتزمان و رتوو سه وه راست و رپسیان  
 کاتاره ، دیاره هه ق به خۆی نادا کاکل و نیوه رۆکی  
 به ره مه کان ، قه لم ناژن کا .

\* گزینگ نه و شیوه رتوو سه ره چاو ده کا که له زۆره ی  
 کتیب و گۆفاره سۆزانییه کاندا باوه و په سند کراوه .

\* نه که ره ره مه که تان ، وه رگتیر دراو و تیهه لئووس کراون  
 ، تکایه ده قی ما که که ش له ته ک نووسراوه کاندا بنترین .

\* داوا ده که به یئ نووسراوه کان به خه تی خۆش و شاش و  
 هتلی مه و داوا رین .

## دووی رېبەندان و سەرنجىك

عەرزى! لە مەترسى داىە.

ئەمىكە رۇئىي نەتووە دەسلەت پىدراومەكان، چ بەگزی و فزى و فرىودان و چ بە زۆرى و تۆيزى و لىدان، دەيانەئى، خەلكى بۆز و سەربىزىو! بۆ ئاغابى و بەرژەوندى خۆيان، رام و دەستەمۆ بىكەن، نە جىتى گومان و حاشايە، نە جىتى گلەبى و سكالو. ئەوئەى جىتى سكالو و سەرسورمانە، تىنەخۆيندەنەوئەى ھەل و دەرفەتى دەورانە و دابردابىر بوونى خۆمانە لە كاتى تەنگانە. ديارە نابى ئەوئەى لە بىر بىكەن كە تا ئىستە لە مۆزۆوى ھىچ نەتووەيەك، ئازادى و سەربەخۆيى، بەك خەلات و باربوو پىتشكىش نەكراو.

ئەو زۆر راستە و حاشاي لىناكرى كە گەلى كورد ھىچ نەبى لانى كەم دووسەت سالىكە بۆ پرزگارى و سەربەخۆيى خۆى ھەول دەدا. جا ئەمىكە تا ئىستە سەرنەكەوتووە دەكرى كەلىك ھۆى جۆغرافىيى - ناوچەى يان سىياسى - نىزامى دەست نىشان بكرى.

ئەو بە جىتى خۆى، بەلام شىكى لە ھەمان گرنگتر، جاچ جىتى داخ بى يان نا، ئەوئەى كە سەرهەراى خۆفرۆشانى پىسكە و بەكرىگىراوانى ساويلكە لە نۆماندا، پرۆسەى ھەستى نەتووەيەتى و ھىلى ھىوا و باوەر بە خۆبوونىشمان ھىشتا ھەرزەرد و لاوازە، رەنگە بەشىكى ئەوش كەم تاكورىك لە ژىر تەئسىرى ئەو كۆمەلە ھۆيانە بووى كە بە سەرمان دا سەپاوە. بەلام زۆر واھەبوو، يان بە كەچكە ئاوتكى و مەلە كەوتووين يان بە مەرحەبايىكى ھەست و نىستى خۆمان لە دەست داو.

لە پىتوئەندى دە گەل ئەو ھات و ھاوارەى كە رۆژمە سىياسى بەكان، لە جەنگەى تىبەلچوونەوئەى خەباتى رزگارخووانەى گەلى كورد و ھەرتى دەمخەن، ھەن و بە داخووە زۆرىش لە ھىزە سىياسى بەكانى خۆمان كە سەرراى ئەمىكە بەشەر بە گۆزائى پارسەنگ و گۆزىنى گەلىك پىتوونەى پىتشوو پى دەنپتە پارزەنى سالى دووھەزاروھە: ھىشتا خۆيان بە سوئندخۆرى پاراستنى نەتووەيەتى عەرزى! دەزانن و نايانەوئەى لە بەر دلى فلان و فىسار، و ھەواى «كلووى خوار» بگەون يان لە بەرەى خۆيان زياتر پى راکىشن.

بە ھىواى ئەو رۆژە كە بە بى ھىچ ترس و دلەخووپەيەك بلىين :

ھەين، دروست ھەك ئەوانەى كە ھەن و دەژىن.

ھەر نەتووەيەكى خاوەن مۆزۆو و ئازادىخووانى سەر ئەم جىبھانە، بە بارەتقائى رۆزائى رەش و شووم و نىكەتبار، رۆزىكى گەش و روون و پرشنگدار، دەكاتە ئاوتنەى ژيان نوئىنى كۆمەلەيەتى و بەخۆداهاتنەو كە لە ئاست ھىزگەلى بەدەرفەتار و پىس ئاكار، بىتتە نىشانەى گيان و رۆزائى نەتووەيەتى و ھەمانەو...

ھەر مىللەت و نەتووەيەك لە مۆزۆوى ژيانى كۆمەلەيەتى خۆيدا، ھەم سالى تال و رۆزى تەنگانەى ھەبە، ھەم كاتى ھات و ھەختى فەرغانە كە بە تىكرائى ژيانى مۆزۆوى ھەر نەتووەيەك تىكەلۆتەكە لەم دووانە، ئەگەر زۆرەى ھەرە زۆرى رۆزائى گەلى كورد مەينەتبار و كارمەتاوى بى، « دووى رېبەندان » رۆزىكى پۆزۆز و دەگەنە لەم رۆژانە. ھەر بۆيەش دەتوانىن بلىين: لە واتەيە زۆر « دووى رېبەندان » ىشەر دوو پات بىتتەو ھەم سەر لە نوئە، لە شاران گۆرەپانى سىدارە و مەيدانى ئىعدام و كۆلانى ژارباران، و مەرخىتتەو، بەلام محالە يادى ئەو رۆژە مۆزۆوى بە لە سەر دلان بىسرتتەو.

ھەر چەند جىتى خۆيەتى كە بەرگولتىكى قەلەمى بوخت و پاراو سەبارەت بە چۆنەتى سەرهەلدان و ئەرك و ئاكامى دووى رېبەندان بكرى، بەلام لىرەدا جگە لە سەرنجىك و نىشارپەتى سەربىيى، ئاكونجى كرنكى ئەم رۆژە بە نرخە لە بارى مۆزۆوى و سىياسى يەو شى بكرىتتەو.

ئەوئەى شىباوى سەرنج بى ئەوئەى كە بە پىتچەوانەى گەلىك بىر و بۆچوونى كەسانى بىيانى و تەشقەلەباز و نووسەرانى نانى و بەرژەومندخووان، دووى رېبەندان نەتىجە و بەرھەمى كۆشش و خەباتى لەمۆزۆينەى گەلى كورد بوو كە توانى بىتتە ھۆى دامەزرانى كۆمارىكى ئامال سەر بەخۆى مىللى، كە چى مۆزۆوى كەلالەكەراو و تىفتىفەدراوى دەستكردى لاپەرنووسانى سەر بە نەتووە بالادەستەكان، بۆ كەم رەنگ كردن و بە ھىند نەكرتنى بزووتنەوئەى خەلكى كورد، پرە لە بەلگەى لاپەرسەنى و عەقل نەسەلئىن.

ئەوان ھەمىشە ھەولى ئەوئەى داو و دەدەن كە ھۆى ناوھكى و دىنامىكى راپەرىن و جۆلانەوئەى مافخووانەى گەلى كورد، بە جەمسەرى رووداوەكاتىبەكان كە گۆيا ھۆگەلى لومكى و دەرھكى! بەدىان دىن، كرىن بەدەن و ھەر كە تاى تەرازووى ھىزى بەرھەنگارى كەل سەنگىن بوو بىكەنە ھاوارو واويلا كە ھەيدادەتووەيەتى



لهو فرسه ته دهبن بههره وهرگیري\*

## نوټقی پېشهوا قازی

له دووی رښه‌ندانې ۱۳۲۵

به بۆنه‌ی جیژنی دامه‌زانی کۆماری مه‌هاباد



په‌یدا نه‌بووه تیکرا به‌توانی خه‌فه‌یان بکا، هیره‌کویره‌یان کوشتوه باهان سهریان هه‌لداه، باهانیان بیده‌نگ کردوه نه‌رده‌لان به‌سیند بوون . نه‌وانیان له عه‌ززی داوه به‌تلیسی به‌رز به‌ونه‌وه و هه‌زاری دیکه‌ی وه‌ک نه‌وان.

تا له‌ودواییانه‌دا له پاش شه‌ری به‌ینولیه‌لی یه‌وه که دیکتاتۆری ئه‌ران و تورکیا هاتنه‌ سه‌ر کار و زمان و عادات و مه‌زه‌ب و خه‌سوسیاتی میلی کوردیان به‌ جارتک لاواز و کز و که‌نه‌فت کرد له هه‌ج وه‌حشیه‌ت و درنده‌بیک رانه‌وتستان خویندن و نووسینی زمانی کوردی مه‌منوع و پۆشینی لیباسمان قه‌ده‌غه بوو.

نه‌یان ده‌هه‌شت له هه‌ج جوهره‌ مزایا و حه‌ق‌قێکی به‌شه‌ریه‌ت به‌شمان به‌ین ریگای فیه‌ریوونی عیلم و سه‌نه‌تیا لێ به‌یوینه‌وه. هه‌ر رۆژه به‌ به‌هانه‌بیک و هه‌ر ده‌می به‌ ته‌شقه‌له‌بیک ده‌سه‌ده‌سه‌ و پۆل پۆل کوردی هه‌زار و به‌ده‌بختیا حه‌بس و ته‌به‌عید ده‌کرد وه‌ ده‌یان کوشتن و له به‌ینیا ده‌بردن خاسل و ده‌سه‌رئجی نه‌و میلیه‌ته‌به‌تبه‌جاره‌یان ده‌برد بۆخویان و نه‌وانیشیا برس و توونی و روت و قوت ده‌هه‌شته‌وه.

تا له شه‌ه‌ریوه‌ری ۱۳۲۰دا فریشته‌ی نازادی ده‌ستگای دیکتاتۆری و قاشیستی ره‌زاخانی تیکشکاند کورد سه‌ری له‌و هه‌موو فشار و نه‌زه‌ته‌ که‌می فارغ بوو فه‌وری ئه‌حساسی کرد، چۆن ده‌بن له فرسه‌ت ئه‌ستیفاده‌ بکات، وه‌ ریگای سه‌لاح و وه‌ده‌ست خه‌ستی نازادی نه‌و میلیه‌ته‌ چیه و ده‌بن چ بکا - په‌یاوانیکی به‌ به‌یروه‌ش و به‌ شه‌رف که زۆر له‌مێژبوو خویناوی دلی خویان ده‌خواره‌وه و بۆ زه‌لیلی نه‌و میلیه‌ته دوکهل له‌ ده‌روونیا ده‌هاته‌ ده‌ری زۆر زوو ته‌شخه‌سیان دا که وه‌ختی کاره و له‌و فرسه‌ته‌ ده‌بن به‌هره‌ وه‌رگیرئ و نه‌وه‌ ته‌واو نه‌و رۆژه‌یه‌ که پشتاو‌پشتمان چاره‌روانی بوون...»

\*: رۆژنامه‌ی کوردستان، ژماره‌ ۱۰، دووشمه‌ ۱۵ی رښه‌ندانې ۱۳۲۵ ی هه‌تاری

□ کوردستان مه‌وقه‌عه‌تی جۆه‌رافیه‌کی مه‌خسوسه‌ی هه‌یه‌ که به‌ن پسه‌نه‌وه و به‌ن نه‌وه‌ی نه‌ته‌وه و میلیه‌تیکه‌ که له‌ نه‌یواندا فاسیل و لیکیا به‌چه‌رته‌وه کورد به‌ سه‌ر یه‌که‌وه و پیکه‌وه سکونه‌تیا تیه‌دا هه‌یه و دارای مالیکیه‌تی میلین ده‌ وێدا. به‌سه‌ره‌ت و سه‌وابی تاریخیا یه‌که و عموومنه‌ تیه‌دا شه‌ریکن. خاوه‌نی ئاداب و عاده‌ت و په‌سوومی میلیه‌تیکه‌ وان که هه‌ج جوهره‌ سه‌ده‌سه و حه‌وادیه‌تیک نه‌یتوانیه‌ سه‌سته‌یه‌ک له‌ بناغه‌ی میلیه‌تی نه‌واندا په‌یدا بکا. کورد له‌ قه‌دیم را هه‌زاران پادشاو حوکمدار و ته‌شکیلاتیا بووه. هه‌رله‌م کوردستانی نازادی ئه‌ستادا به‌مه‌اله‌ی نه‌مه‌رای موکری که سه‌ر سیلسیله‌ی نه‌وان ته‌میر سه‌یه‌قه‌دین بووه تا (۱۰۲۰هه) باله‌سه‌تلال یه‌ک له‌ دوا یه‌ک ته‌میر سه‌یه‌قه‌دین - سارم به‌گ - شه‌یخ حه‌یده‌ر - ته‌میر به‌گ - ته‌میر پاشا - تا ده‌گاته‌ قوبادخان به‌ ده‌سه‌لات و قورده‌ته‌وه حوکومه‌تیا کردوه.

میلیه‌تی ره‌شید و به‌ غه‌یره‌تی کورد له‌ هه‌موو ده‌ور و زه‌مانیکدا هه‌ر که‌س خه‌یالی ئه‌سته‌یلا ئه‌شتمانی نه‌وانی بووبه‌ به‌ره‌نگاری بوون و به‌ره‌ه‌کانی یان کردوه و له‌ هه‌ج فیداکاریک ده‌ستیا دانه‌نه‌واندوه. له‌ پاش له‌ ده‌ست چوونی سه‌له‌نه‌ت و حوکمداریشیا بق وه‌گیره‌سته‌وه‌ی ئه‌سته‌یلا و نازادی به‌ ملیۆن قوریا نیا داوه و له‌ وه‌گیره‌سته‌وه‌ی ئه‌سته‌یلا و نازادی به‌ ملیۆن قوریا نیا داوه و له‌ به‌ر نه‌وه‌ی که هه‌میشه‌ له‌ موپاره‌زه و مه‌له‌ دا بوون هه‌ج جوهره نه‌زه‌ت و نازاریک نه‌ماوه نه‌یچێژن و نه‌ی به‌ین.

له‌ گه‌ل نه‌وش هه‌موو کویره‌وه‌ری و کوشتن و به‌رینه‌کیان ته‌حه‌مول کردوه و قه‌ت له‌ نامانج و ناره‌زوی خویان شل نه‌بوونه‌وه و له‌ پتی وه‌ده‌ست خه‌سته‌وه‌ی نازادیدا ووچانیا نه‌داوه. به‌ دلێکی نه‌وه‌نده‌ به‌ هه‌یز و عه‌زمیکی هه‌نده‌ سابه‌ته‌وه تیکۆشاوون تا ئه‌سته‌ هه‌یزکی وا



## دکتۆر عەبباسی وهلی

# سیاسەتی نەتەوێ بە دەرگەتەکان

○ دکتۆر عەبباسی وهلی خەڵکی مەهابادە لە ساڵی ١٩٤٩ی زایینی چاوی بە دنیا پشکووتووە ! لە بەروەیکە بنەمالەکیان لە کۆنەوێ لە تەوریز ژیاون، لەو شارە خۆبەدنی سەرەتایی و نامادەیی تەواو کردوو و دوایە بۆ درێژە پێدان بە خۆبەدنی بەرز چوووە بۆ تاران و لە ساڵی ٧١ - ١٩٩٧٢ لە عیلمی سیاسەت دا، دەرەجەیی لێسانسی لە زانستگەی تاران وەرگرتوو.

دکتۆر عەبباس لە ساڵی ١٩٧٣ چوووە بۆ بریتانیا. لە ساڵی ١٩٧٧ لە زانستگەی کیل ( Keele ) لە نیستافۆردشایر دەرەجەیی ماستری لە ناپووری سیاسی دا وەرگرتوو و لە ساڵی ١٩٨٣ لە بەشی تیشۆری و ئەنیمتیتوتسیۆنی سیاسی دا پرسیارەیی دکتۆرای خۆی سەبارەت بە « زەوی، کارو پێوەندیە کۆمەڵایەتیەکان لە ئێرانی بەر لە شتووی بەرەمەهتانی سەرماوەداری » دا پشکیتی زانستگەی لەندەن کرد. لەو دەمیەوێ کاک عەبباس دەستی بە مامۆستایی کردوو و نیستای نزیکی دوازدە ساڵە بەم کارووە خەریکە. لە سێ ساڵی یەکەم، لە زانستگەی لەندەن و لەم ٩ ساڵی دواشدا لە زانستگەی سوانزی لە وهیلز (یەک لە سێ ولاتەکانی بریتانیا) خەریکی گوتنەوێ تیشۆری سیاسی و سیاسەتەکانی رۆژەلاتی نیوێراستە.

مامۆستا عەبباس لە ساڵی ١٩٩٣ کتیبیتی بە نیوی : « ئێرانی بەر لە سەرماوەداری: مێژوو و یەکی تیشۆری » نووسی و بلاوی کردوو. \* نیستای کتیبیتی دیکەیی بە نیوی : « سیاسەتی نەتەوێ بێ دەرگەتەکان: کەیسێ کوردەکان لە رۆژەلاتی نیوێراستی هاوچەرخی دا » \*\* بە دەستەوێ کە باسی گیروگرفتەکانی تیشۆری سیاسی تازە و حقووقی سیاسی نیوێرەتەوێیی لە پێوەندی لە گەڵ نەتەوێ بێدەرگەتەکان دەهێنێتە گۆرێ کە لەوانەش لە چارەنووسی نەتەوێ کورد دەکۆلێتەوێ.

« گزینگ » بە خۆشیەوێ هاتنی دکتۆر عەبباسی وهلی، بۆ سوێد بە هەل زانی و ئەم وتووێژەیی لە گەڵ کرد کەوا دەقەکەیی پشکیتی دەکری.



● ماموستا عه‌بباس له قولایی دلموه په خیر هانتان ده‌کدین. پیمان خوش بوو. نه‌نگیزدی نووسینی نو کتیبی که به ده‌ستانه‌وه‌یه سه‌بارت به: « سیاستی نه‌توهه بن ده‌ولته‌کان » بۆ خو‌تیره‌وه‌کانی « گزینگ » باس بکن.

- نو باه‌ته به شیوه‌یه‌کی هم‌میشه‌یی به‌شیک له کاری من بووه، چونکو نه‌من تیشوری سیاست و حکومت به درس ده‌لیسه‌وه. نو مه‌سه‌له‌یه ناشکرایه که بنه‌سا‌کانی نه‌زهری - تیشوری عیلمی سیاستی مؤدیرن، زۆری له پتوه‌ندی له گه‌ل نه‌نیستیتوسیونی ده‌ولته‌ی میلیلی دا گه‌لاله‌ی کراوه. نووه ده‌گه‌ریته‌وه پیش ده‌وری رینسانس، دوا‌ی نو و پاشان ده‌وری سازبونی حکومتی میلیلی له نو‌رو‌یادا. بۆ وینه نه‌گه‌ر سه‌رنج بدن تیشوری لیبرالیزم، هم‌وو حقوقی فردی له پتوه‌ندی له گه‌ل نه‌نیستیتوسیونی ده‌ولت دا فۆرموله‌ی ده‌کا. نه‌گه‌ر دی‌غای له حقوقی فردی ده‌کا نه‌مه له پتوه‌ندی له گه‌ل نه‌نیستیتوسیونی ده‌ولت دا‌یه. پاش وی ته‌حول و پتیشه‌وه‌چونی لیبرالیزم به تیشوری دیمۆکراتیک که به تاییه‌تی له پتوه‌ندی له گه‌ل مافی نه‌تواندا زۆر گرینگه؛ دیسان هر نو پتوه‌ندی‌یه‌ی که له گه‌ل نۆرگان یان نه‌نیستیتوسیونی ده‌ولته‌ی میلیلی دا هه‌یه. مه‌سه‌له‌ن نه‌گه‌ر له نه‌سلی مافی دیارکردنی چاره‌نوس بکۆلینه‌وه، ده‌بینن نو مافه وهک به‌دیانییه و جارێک هه‌یه، به‌لام نه‌گه‌ر سه‌رنجی به‌دینق و ده‌بها‌تی نو مافه ته‌نیاوته‌نیا به هه‌بوونی ده‌ولته‌وه به‌ستراوه‌توه. نه‌گه‌ر ده‌ولت نه‌بێ نو مافه هر به‌دیانامه و جارێکی رووته. پاش نووه‌یکه تیشوری دیمۆکراتیک نو مه‌سه‌له‌یه‌ی هینا‌پتیشی نه‌وه، بوو به بن‌چینه‌یه‌ک له حقوقی نینه‌ته‌وا‌یه‌تیدا، نو موشکیله‌ی که هه‌ببوو به هه‌چ‌جۆر چاره سه‌ر نه‌کرا. واته نه‌ت له تیشوری دا ده‌لیتی که نه‌توان مافیان هه‌یه، واته مافی دیارکردنی چاره‌نوسی خۆیان، به‌لام نو مافه به هه‌چ کلۆجیک دیاری نا‌کری تا نو کاته‌ی ده‌ولت نه‌بێ.

جا بۆیه ته‌واوی نو مه‌فه‌وه‌مانه‌ی که له پتوه‌ندی له گه‌ل وی دان مانایان نامینن، له شیکردنه‌وه‌دا به مانان، ده حقوقیش دا هر نه‌وتۆ. مه‌سه‌له‌ی سیاست که پتوه‌ندی قورده‌ت و پتوه‌ندی حقوقی له پتوه‌ندی له گه‌ل نه‌نیستیتوسیونی ده‌ولته‌ی میلیلی دا‌یه، له جی‌گایه‌ک ده‌مینتیه‌وه و موشکیله‌ی نه‌وانه‌ی که نو ده‌ولته‌تیا‌ن نیه له جیه‌کی دی و به‌ریکی دی ده‌مینتیه‌وه. هه‌لبه‌ت که‌سی دیکه هه‌ستیان به‌و گه‌رو‌گرفته‌ی کردوه، بۆ وینه نه‌گه‌ر سه‌رنج بدن له تیشوری سۆسیالیستی دا که ویستویه‌تی به پتی نوسول و پرته‌سیپی تیشوری دیمۆکراتیک و ده‌پتیش بکه‌وئ، نو مه‌سه‌له‌یه هاتوه‌ته‌ گۆرێ. به‌لام له‌و چوارچۆیه‌یدا جین به جین بووه که ده‌ولته‌تیک هه‌یه که فره نه‌توه‌یه. باشه، نو ده‌ولته‌تانه‌ی که له چهند نه‌توهه پتکه‌ها‌توون، نه‌توه‌ی گه‌وره‌ ده‌بسته نه‌توه‌یه‌ک که هه‌وبیه‌تی ده‌ولت موشه‌خه‌س ده‌کا، نه‌وانی دی وهک نه‌توه‌ی خودم‌وختار له‌و چوارچۆیه‌یدا ده‌مینتیه‌وه. به‌لام مه‌سه‌له‌ی

□ مه‌سه‌له‌ن نه‌گه‌ر له نه‌سلی مافی دیارکردنی چاره‌نوس بکۆلینه‌وه، ده‌بینن نو مافه وهک به‌دیانییه و جارێک هه‌یه، به‌لام نه‌گه‌ر سه‌رنجی به‌دینق و ده‌بها‌تی نو مافه ته‌نیاوته‌نیا به هه‌بوونی ده‌ولته‌وه به‌ستراوه‌توه. نه‌گه‌ر ده‌ولت نه‌بێ نو مافه هر به‌دیانامه و جارێکی رووته.

خودم‌وختاری به‌و معنایه‌یه که نه‌وانه ها‌وولا‌تیتێ «citizenship» نو ده‌ولته‌ی قیبول ده‌کهن، به‌لام له بری نه‌وه هه‌وبیه‌تی نیتیتی خۆیان و ده‌لا ده‌نین.

نیمه به تاییه‌تی دیتومه‌انه له کۆماره‌کانی شوروی پتیشودا نو کاره‌یان کرد و دوا‌یه گه‌رو‌گرفته‌کی زۆریان هاته سه‌ر رێ، نو‌ورۆ‌کانه ده‌بینن که چلۆن گری و گۆلی ناسیۆنالیزم له‌وئ و ده‌رو‌که‌وتوه.

کورتی به‌رینه‌وه، له‌و پتوه‌ندی‌یه‌دا، نه‌وه‌ی تیشوری دیمۆکراتیک ده‌یلن، صاف و حقوقیتیک له به‌ر چا‌و ده‌گه‌رێ، به‌لام پتوانه‌ی به‌رپه‌و‌چوون و و ده‌بها‌تی نو حقوقه له حه‌قیقه‌تدا ده‌بسته نیه‌ادی‌ک، ده‌بسته نه‌نیستیتوسیۆنیک که بۆ‌خۆی نامانجی نو حقوقه‌یه، به‌و مه‌عنا‌یه‌ی ده‌لێ نو نه‌توانه‌ی که هه‌ن، هر کولیه‌تیک که وه‌کوو میلله‌ت بناسرێ نو مافه‌ی هه‌یه که به‌توانن چاره‌نوسی خۆی دیاری بکا، به‌لام له کرده‌وه‌دا نه‌وه نه‌نیستیتوسیۆنی ده‌ولته‌ی که ده‌توانن نو مافه دا‌هین بکا. یانی پتوانه‌ی به‌رپه‌و‌چوون و و ده‌بها‌تی نو ته‌سه‌له‌ده‌ف و نامانجی خودی حقوقه‌که‌یه، نه‌وه به قه‌ولی ئینگلیسیان مه‌سه‌له‌ی: « پتوه‌ندی نیتوان مریشک و هیلکه‌یه. جابه‌یه ته‌واوی مه‌فه‌وه‌مانه‌کان و نوسولی شیکردنه‌وه‌ی حقوق و تیشوری سیاسی نینه‌ته‌وا‌یه‌تی، کاتیک ده‌گاته موشکیله‌ی نه‌توه‌ی بن ده‌ولت، ده‌کرده‌وه‌دا ناتوانن کار بکا و مه‌سه‌له‌ی میلله‌تی بن ده‌ولت زۆر خه‌ترا له مه‌سه‌له‌یه‌کی سیاسی را، ده‌بسته مه‌سه‌له‌یه‌کی ئینسانی که ده‌بێ یارمه‌تی بێ بکری. نیمه نه‌وه‌مان زۆر به روونی له جهره‌یانی که‌تدا‌و و نه‌وه‌ی له کوردستانی عه‌یرا‌قدا قه‌وما به چا‌وی خۆ دیت. ته‌واوی نو نیه‌اده نینه‌ته‌وا‌یه‌تیا‌نه‌ی که ده‌هاتن له‌وئ یارمه‌تی بدن، نو گه‌رو‌ گرفته‌یان وهک مه‌سه‌له‌یه‌کی ئینسانی چا‌و لینه‌کرد. واته وه‌ک نو یارمه‌تیا‌نه‌ی که به لیتقه‌وما‌وانی ئافریقا له به‌ر قاتی و قه‌ری ده‌کری وه‌کو مه‌سه‌له‌یه‌کی ئینسانی.

● یانی نه‌گه‌ر هاتبان له خوارووی کوردستان گه‌رو‌ گرفته‌ی کوردانیان وه‌ک مه‌سه‌له‌یه‌کی سیاسی لیکالا کردبا‌وه، ج ده‌بوو؟



- ههول شتیکی که له گهلی دهگهوتنه دژایه تییهوه حاکمییه تی میلی دهولته عیتراتی بو. نهوه نیجازهی نهدهدا که شتیکی وا بکهن. جابویه نایهن لهوهش بکولنهوه که داخودا له چاو حقووقی نیونه تهوایه تییهوه، سه ددام حوسین ژینوسیدی کردوه یان نا؟ لهو باره یه دا که نایانهوه ژینوسیده یان نا؟ بیر و رایان یهک نهوه. بهو شتیوهی که قسه له سه نهوه بوو که ژینوسید تعریفیکی ههیه، نایا نهو تعریفه له گهله بنه ماکانی حقووقی نیونه تهوایه تی جوړ دتهوه یان نایه تهوه؟ نهوه بۆ خوی نهنگیزه یهک بوو که زۆر به شتیوهیکی قوولتر دهباری نهویدا فکر بکه مهوه. به تایه تی له پیوهندی له گهله مهسه لهی کوردان دا. جا نهو پرژویه هاته پیتشن که نهوه بۆ خوی که یستیکه که کهستیکی به کاری تیشوری سیسه تی حکوومه تهوه خدیگ ببن، ده توانی مشرووعییه تی نهو مهفهوم و تیشوری زانسته سیاسیانه، یان نه زه رباتی سیاسی تازه، بخاته ژیر پرسیاره وه ههول بدا به که لک ودرگرتن و جهخت کردنه وهی که یسی کوردان بتوانی زه مینه یهک بۆ پیداجوونه وه و نالوگورکردنی نهوانه له باری تیشورییه وه به لانی که مهوه له ناستی ناکا دیمیکدا پتیک بهیتنی.

● باشه ماموستا نه گهر ناورتیک له میژوو بدهینه وه ده بیین له شتیعی هیندیگ له شاعیرانی کورددا، بهر لهوه یه که دیاردهی ناسیونالیزم به مانای نهو رۆیی خوی بناسری، جوړتیک له ههستی نه تهوایه تی کوردی هاتوته گۆرئ؛ نیسه نهوه به روونی له «مهم و زین هی نهحمه دئ خانی دا ده بیین. داخودا ده کړئ نهو دیسکوزسه وک سهردتایه کی نه زه ری بۆ ناسیونالیزمی کوردی دابندرئ؟

- به باوه ری من کهستیکی بییهوی بۆ نهوه بهچن بهو معنایه ی که به شیکردنه وه یه کی دروستی تیشوریک نه وهی لتک بداته وه، له پیتشدا چه ند نه سه له ده بن له بهر چاوی بگری. نه سلی گرینگ به باوه ری من لهو باره یه وه نه وه یه که ده بن فهرقیکی نه ساسی بهینی باوه ری به معنای نییده، وه نییده نۆلۆژی به معنای باوه رتیکی سیاسی مونسه جیم و سوتشه کیل له بهر چاو بگری. ده بن نهو فهرقه ی دانن. بۆ وینه هیندیگ له نییده کانی نوسوولی تیشوری لیبیرالی، پیتش نه وهی که نییده نۆلۆژی لیبیرالی هه بن، هه بووه. بۆ نمونه به عزتیک له نوسوولی نه زه ریباتی حکوومه تی میلی ده کاره کانی توماس هابس دا هه یه، به لام هابس تیشورسیه نی دهولته میلی نییه. نهو تیشورسیه نی دهولته تی «absolutist» سه ره رۆیه. هه لیسه ت نهک به مانای نیسته یادی رۆژه لاتی، به لکو بو به مانای نه بسولوتیسمی پادشایه تی که له پله کانی سه ره تایی کاپیتالیزم له سه ده ی ۱۷ له نورووپایه به تایه تی له نینگلیستان په یدا بوو. یان نییده شهری چینایه تی که بنچینه ی تیشوری مارکیستی یه، پیتش مارکیسم هه بووه، به لام نهوه له نیو سیستمی نه زه ری مارکس دا شتیکی دیکه یه. نه زه ری نه وه یه که

کورد میلیله تیکه و فه رزن ده بن دهولته تی خوی هه بن یان مهسه له ن شای خوی هه بن وک خانی یان کۆیی که به شتیوه یه کی زۆر روونتر نه وهی باس کردوه، راسته نهوانه هه بوون. به لام نهو جوړه ی که نیسه بتوانین بلیین نهوه نییده نۆلۆژییه کی سیاسی بووه که له کوردستاندا هه بووه، به رای من دروست نیه.

لهوانه یه نینسان پتی خوش ببن، نهو نییده یه ی جهخت کاته وه بۆ نه وهی دللی خوی پتی خوش کا، به لام نهوه نه ساسی نیه. له بنچینه کانی نه ساسی بۆ به وجوده اتنی نییده نۆلۆژی ناسیونالیستی به شتیوه ی نییده نۆلۆژییه کی سیاسی مونسه جیم هه بوونی:

«The democratization of political proces»  
 پرۆسه ی دیموکراتی بوونی سیسه ت و:  
 «The liberalization of cultural process»  
 لیبیرالیزه بوونی کولتوره که بهیته هۆی نه وهی که خه لک بتوانن له سیسه تدا به شداری بکهن. مهسه له ن له کوردستانی نیراتی له هه لومه رجیکدا که حکومه تی ره زاشای رووخا، پرۆسه ی سیاسی «Political Process» کراوه، خه لک هاتنه نیو سیسه ته وه، نهو ده می ناسیونالیزمی کوردی ته تی تایه تی یهک دوو روونا کبیر نه بوو، خه لک له نیو نهو پرۆسه یه یدا بوون، بۆیه نه من ده لیم به چاوی سیسه تی مۆدیرنه وه، نهوه ده بن نوخته ی وهرچه رخان ببن. نوخته ی ده ستپیکردن ببن بۆ ناسیونالیزم.

● جا هه ر لهو پیوه ندییه دا، به پروای نیوه نییده ی ناسیونالیزمی مۆدیرنی کورد، له له ج سه رده میکی تاریخی را ده ست پیتده کا؟

- تا نهو جیتگایه ی نه من ده زمان، نهوه هه لومه رجیکه که شه ری دووه می جیهانی له ناوچه دا پتیک هینا. نهو هه لومه رجه له نیراتی له به رتر بوو له عیتراق، چونکو عیتراق له ژیر ده سه لانی زۆر توندو تیزتری بریتانیا دابوو، نه گه رچی وا وه بهر چا وئ که له عیتراق ناستی وشیارای سیاسی له سه رتر بووین، به لام هه لومه رچی نیران له به رتر بوو، حکومه ت له بهر یهک هه لومه شابوو، پرۆسه ی سیاسی کرابوه، ولات له نیوان چه ند هیناندا دابه ش کرابوو، نهو هه لومه رجه هاتیه پیتشن. هه مان شت له سالی ۱۹۷۹ له نیراتی دووپاته ده بیته وه، نییده که هه یه، به لام پرۆسه ی سیاسی له جیتگایه کی دیکه را دئ.

جا نه گه ر ورد بیسه وه، له نورووپایه ی یکتیک له نه سه نه ساسییه کانی دامه زرانی دهولته تی میلی هه میسه نهوه بوو که ده بوو فکری سیاسی لیبیرالیزه ببن و پرۆسه ی سیاسی دیموکراتیزه ببن. نهوه ده بن هه بن. به لام له نورووپایه هه لومه رچی دیکه هه بوو که نهوه توانی سه ر بگری. که چی سه بهارت به نیسه هه لومه رچی ناوا نه ره خساوه. به بیرو رای من گیرو گرفتی سه ره کی نهوه بووه که هیزی سیاسی نهو تۆ که بتوانی ولامده ری هه لومه رچی تاریخی ببن له گۆرئدا نه بووه، یانی نهو



هیزهسیاسیسیانەى که هه‌بوون زۆر ناوچه‌یى بوون، جگه له‌وه راده‌وه رتیکه‌خراوى «organization» زۆر گرینگه. دهره‌جەى رتیکه‌خراوى نه‌وه‌یه که شتیوه‌ی بزوتنه‌وه‌ی سیاسی زۆر به وه‌وه به‌ستراوه‌توه. نه‌گەر نیتستا له کوردستانی نێران یان عێراق دهره‌جەى رتیکه‌خراوى - شارتشینی تییاندا بگاته ناستیکى زۆر بۆینه نیوه‌ی ئوروه‌وپایه. شه‌ری پێشمه‌رگه‌ی بێ معنا ده‌بێ، که‌ستیکى نه‌و کاره‌ی بکا له واقعیه‌ت دووره، له‌ حاله‌تیکى وادا ده‌بێ ته‌واوی تاکتیک و بزوتنه‌وه‌ی سیاسی له سه‌ررا فه‌کری لێ بکه‌رتنه‌وه، یانی وه‌ختیکى که شار به سه‌ر گوندا زالی بێ و شار بیه‌تته مه‌رکەز و شاده‌ماری کۆنترۆلی نابورێ.

له کوردستان وانه‌یه. له کوردستان نه‌گەر نیتستا پێش له شار بگری شار قه‌ر ده‌بێ. لایه‌تیکى دیکه نه‌وه‌یه ده‌بێ ژێرخانیکى نابورێ «infrastructure» به‌و شتیوه‌یه‌ی هه‌بێ که به‌توانێ ته‌واوی نه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ی بکه‌رتنه‌وه. هۆی چه‌یه وه‌ختیکى که هیزی نابورێ لاواز ده‌بێ ته‌نیا شتیکی که ده‌توانێ جێگه‌ی نه‌و لاوازیه بکه‌رتنه‌وه، به زه‌برو زه‌نگ بوونی قوده‌رتی «violence» سیاسی یه. بۆینه له‌و ولاتانه‌ی دنیاى سێهه‌م که هاتن سۆسیالیزمیان دامه‌زراند له به‌ر نه‌وه‌ی که هیزی نابورێ لاواز بوو، جێنشینی به‌خۆده‌هاتنی نیشتمانیه‌ی به‌ره‌مه‌هیتان له‌وێ، ده‌بوو قوده‌رتی سیاسی بێ. قوده‌رتی سیاسی ده‌بوو کۆنترۆلی پته‌و داچه‌زێنێ و هه‌موو ولات کۆنترۆل بکا و بیه‌اته پێش. ته‌واو به‌پێشه‌وانه‌ی نه‌و وه‌زعه نامریکایه. نابورێ نامریکا به شتیوه‌یه‌کی نه‌وتۆ چوه ده‌بال یه‌که‌وه و یه‌کانگیر بووه که هه‌چ قوده‌رتی سیاسی پتیوست ناکا که نه‌و چه‌ند مه‌یله‌ته‌ی له جێگایه‌کی رابگرێ، نه‌وانه بۆخۆیان هه‌موو پتیکه‌وه دانیشتون وه‌هه‌مووش خۆیان به نامریکایه‌ی ده‌زانن. دروست به پێشه‌وانه‌ی شوره‌وی پێشوو، که وه‌ختیکى هیزی سیاسی، ستروکتورێ سیاسی شوره‌وی شکا. مه‌شرووعیه‌تی نه‌ما.

● که واهوو له روانگه‌ی نته‌وه مه‌سه‌له‌ی ناسیۆنالیزمی مۆدێرن له نته‌و کورداندا له سه‌ره‌تای چله‌کان را ده‌ست پێده‌کا؟

- نه‌لته‌ته ناسیۆنالیزم له گه‌ل پاتریۆتیزم (نیشتمانپه‌رستی) فه‌رقی هه‌یه.

● ده‌کرێ نه‌وه‌ی زیاده‌تر شی بکه‌نه‌وه؟

- یه‌ک له هه‌لومه‌رجه‌کان نه‌وه‌یه که نینسان ده‌بێ له نته‌وان نیده و نیده‌نۆلۆژی فه‌رق دانێ. نیده‌نۆلۆژی بۆنه‌وه‌ی هه‌بێ هه‌لومه‌رجه‌یکى تابه‌ته‌ی پێده‌وه‌ی. یه‌کتیک له وانه له پته‌وه‌ندی له گه‌ل ناسیۆنالیزم دا، نه‌من سه‌رزم کردی، لیسه‌یرالیزه‌بوونی په‌رۆسه‌ی کولتورێ و

□ نه‌وانه‌ی که په‌رخه‌ نه‌ ناسیۆنالیزم وه‌ک نیده‌نۆلۆژی ده‌گرن راست ده‌که‌ن، که ده‌لێن ناسیۆنالیزم عیله‌ت و مه‌علوولی نیده‌گۆرێ، له‌به‌ری تینۆریکه‌وه راست ده‌که‌ن. مه‌یله‌ت هه‌یج وه‌خت بزوتنه‌وه‌ی ناسیۆنالیستی دروست ناکا. بزوتنه‌وه‌ی ناسیۆنالیستی مه‌یله‌تی دروست ده‌کا. هه‌ر که‌سیکی که بلێ بۆ نه‌وونه مه‌یله‌تی ئالمانی پێش نه‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌ی ناسیۆنالیستی ئالمان بێ، هه‌بووه راست ناکا.

دیمۆکراتیزه‌بوونی په‌رۆسه‌ی سیاسی یه. نه‌وانه پتیوستن، له دوایه هه‌بوونی شه‌به‌که‌یه‌کی نابورێ و بوونی «intelligentsia» یه‌روناکه‌ییرانیکى نه‌وتۆ که به‌توانن نه‌و هه‌یزه‌ سیاسییه‌ی به‌یه‌تته پێش. مه‌سه‌له‌یه‌کی دیکه نه‌وه‌یه که نیتسه نابێ ده‌ه‌له‌ که‌وین و نه‌وه‌یکه به فارسی پتی ده‌لێن: مه‌یه‌نه‌په‌رستی (نیشتمانپه‌رستی) له گه‌ل ناسیۆنالیزم تیکه‌ل بکه‌ین، نه‌وانه له یه‌که‌تری جیاوازن. «فیرده‌وسی» نیشتمانپه‌رست بووه، ناسیۆنالیستی فارس نه‌بووه. هه‌مان شت له سه‌ر «خان» ش وایه. به‌لێ راسته‌ خانی له زه‌مانی خۆی له پێش بووه، نه‌و فه‌کرانه‌ی هه‌بووه، به‌لام نه‌وه به‌و مانایه‌یه که نه‌و فه‌کرانه به شتیوه‌یه‌کی هه‌مووگیره‌ کوردستانێ دا هه‌بوون. ته‌نانه‌ت هه‌یزی سیاسی له نیشتمانپه‌رستی عوسمانی دواى هاتنه سه‌ر کارى «ناتاتورک» یه‌ش که ده‌هاتنه مه‌یدانێ - ده‌بێ نه‌وه‌ی قیوول بکه‌ین که نه‌و هه‌یزانه زۆرتربه دواى «restoration» (سه‌ر له نوێ سازکردنه‌وه) دا بوون - ده‌یانویست سیستمی عوسمانی داچه‌زێننه‌وه و له چوارچێوه‌ی نه‌ودا نۆتۆنۆمی کوردان هه‌بێ. نۆتۆنۆمی کوردانیش ده‌ پته‌وه‌ندی له گه‌ل مه‌قام و مه‌نزه‌له‌تی نه‌و شیخ، عوله‌ما و خاوه‌ن موکه‌که گه‌وره‌کان دا بوو که له‌وێ هه‌بوون. نه‌من له‌وه دودولم که نه‌و بزوتنه‌وانه بکه‌رێ به بزوتنه‌وه‌یه‌کی ناسیۆنالیستی به مانای مۆدێرنی دا به‌ندره‌ن.

● باشه مامۆستا، نه‌گەر نینسان پارالێلیکی تاریخی ساز بکا بۆ

وتنه‌ سه‌باره‌ت به وه‌زعی نه‌و مه‌یله‌ته‌ نۆزووپایانه‌ی که پێشتر ولاته‌که‌یان دا به‌ش کرابوو، له گه‌ل وه‌زعی رابردوو و نیتستای کوردان که له نته‌و چوار ده‌ولته‌تاندا دا به‌ش کرابون، دواى سازبوونی ده‌ولته‌ مه‌یلى یه‌کانی دیکه له ده‌وره‌به‌ریان، یان له سه‌ر خاکیان، ده‌کرێ په‌راوردێکی نه‌وتۆ بکه‌رێ له نته‌وان چاره‌نووسی پۆلۆنییه‌کان و کورده‌کان؟

- ده‌کرێ له به‌ری هه‌لومه‌رجه‌ی ده‌روه نه‌و موکایه‌سه‌یه بکه‌رێ. هه‌لومه‌رجه‌یکى له‌به‌ری ده‌روه له گه‌رتندا بووه که یه‌که‌گرتنه‌وه و یه‌کانگیربوونه‌وه‌ی له‌هیستانی په‌خساندووه، به‌لام نه‌و هه‌لومه‌رجه له



رۆژهلانی نیهه راسئدا له گۆزیدا نه بووه. هه رچه ند ئه وه دیسان به و مانایه نیه که حاکمییه تی میلی له هیستان شتیکی دانیمی به .

● کاک دکتۆر ئه من جارتیکی دی باسی خانی داده مه زینمه وه . ئیوه ده توان ئه وهی ده ستیشان به کن که ج شتیکی ئه وهی پتکه ئینا که خانی ئه وه ئیده یه ی هه بێ له وه هه لومه رچی دا ؟ نایا زۆر له پتیش میلیله ته که ی بووه یان مه به ستیکی هه بووه که ئه وفکر و ئیده ی به ئینتیه گۆزی ؟

- تا ئه وه جیتیگی ئه من بزائم ئه وه ئینسانتیکی رۆشنبیر بووه له زه مانای خۆیدا ، هه لومه رچ و وه زعی دیوه کاری تیکردووه ، له وه دیکه خه لکه که ی ناوا پاشکه وتوو دیوه ، به داخ بووه له پاشکه وتویی ئه وانای جله وی ده ستله تیان به ده سته وه بووه . داواکاری ده ولت بووه هه ر وک پتیشتر گوتم ئه ونیده ی هه بووه ، به لام ئه وه ویسته یه مانایه نیه که له کوردستانی ئه وه دمی دا ، ناسیۆنالیزم به شتیوه ی ئیده ئۆلۆژی سیاسی هه بووه . باسی ئه ونیده یه ی کراوه . به بیرو رای من ، ئه گه ر ئیعه « Prehistory » واته ده وه ی به ر له تاریخی ناسیۆنالیزم له گه ل تاریخی ناسیۆنالیزم تیکه ل به کین تووشی گیرو گرفتی سیاسی ده بین . ئه وه ش به مه عنایه یه که ئه وه دیکه له ئیستلاخی تینۆزی دا پتیش ده لێن « Genealogy » ( بنه چه کناسی ) ، به بیرو رای من ته ته نیسا پتویست نیه بۆ ئه وه ی که ئه سلتیکی سیاسی به سلین . به لکو له بناوان را به مانایه و له زۆر هه لومه رجاندا کۆنه په رستانه شه . هه ر کتیبیتیکی تاریخی ، ئی کوردی ده بینی له ویدا ده پتیشدا ده یه وئ دایه ززیتنی که ئه سلتی کوردی له کوئی رایه ، ده سیاسه تدا ئه وه ئه سلن شتیکی به مه عنایه . میلیله ته مه فه وومیکی سیاسی یه ، مه فه وومیکی تاریخی نیه . یانی خه لک ( گه ل ) به مه عنای « people » ده تاریخدا ده بین ، به لام میلیله تان به سیاسه ت دروست کراون . جا ئه وه دیکه زه نی خۆتی پتیه خه ریک که ی نایا کورد نارایی بوو ، پتیه ندی له گه ل ئیرانن چۆن بوو ؟ یان ، نازانم . . . یه کتیک به بلی کورد له زه مانای پتیه مه به ره وه هه ر موپاره زه ی کوردووه ، ئه وان به مه عین . ئه وه دیکه گریگه ئه وه یه که له ج له حزه یه ک ئه ونیده ئۆلۆژییه ، ئه وه ویسته ، ئه ونیده ناسیۆنالستییه ، بۆته شتیکی گشتی ، ئه وه له حزه له حزه ی چاوه لێنانی ئه ونیده یه یه .

ئه وه شتان عه رز به کم ئینسان ده بین واقیع به یان . ئه وانای که ره خه له ناسیۆنالیزم وه ک ئیده ئۆلۆژی ده گرن راست ده کن ، که ده لێن ناسیۆنالیزم عیله ت و مه علوولی ئیده گۆزی ، له باری تینۆریکه وه راست ده کن . میلیله ت هیچ وه خت بزوتنه وه ی ناسیۆنالستی دروست ناکا . بزوتنه وه ی ناسیۆنالستی میلیله تی دروست ده کا . هه ر که ستیکی که بلی بۆ نمونه میلیله تی ئالمانی پتیش ئه وه ی بزوتنه وه ی ناسیۆنالستی ئالمانی به یان ، هه بووه راست ناکا . هه ر که س بلی میلیله تی ئیتالیا پتیش

بزوتنه وه ی ناسیۆنالستی ئیتالیا یی هه بووه ، دیسان راست ناکا . مه سه له ی زه مانیش هه ر وایه . ئه تۆ سه رنج بده ، له فه رانسهی پتیش شۆزشی مه زنی فه رانسه له سالی ۱۷۸۹ به لانی زۆروه تا ئه وه جیتیگی که ئه من له بیرمه ۲۷٪ دانیشتروانی فه رانسهی شایه دیش که متر ، ده یانتوانی ئه وه زه مانای که ئیستا له فه رانسه زه مانای ستاندارده ، قسه ی به یکن . ته نه ات له ویش که متر ۱۵٪ تا ۱۷٪ ده یانتوانی پتی به نووسن . له ئیستالیایه ئه وه نزیک ۳٪ یان ۴٪ بوو . ناسیۆنالستیکی به رچاوی ئیتالیا یی ، که ئیستا ئیوه که یه له بیر نیه - پاش ئه وه ی که ده ولتی ئیتالیا یه دروست کرا - لیتیان په رسی ، گوئی : « We made Italy, now let us make Italians » واته :

« ئیعه ئیتالیا مان دروست کرد ، با ئیستا ئیتالیا یی دروست به کین . » مه سه له ئه وه یه ، ئه وه دیکه میژوو ناسه ، زه ماناسه ، ئه سلناسه ، ده چن له وه ی ده گه رین که به لێن کورد له هه وه ئه وه له زه مانای ماده وه نه ته وه دیکه یه کگرتوو بووه ، به رای من ئه وه زیاده تر حه کایه ت خروانی یه ، چاکه . ئه وه ی که به لێن کورد له زه مانای سه فه وی دا واهوو و ناواهوو ، ده توان به لێن له زه مانای سه فه وی دا عه ره بیبش و نه بوو ، تووکیش و نه بوو ، فارسیش و نه بوو . زۆر که م هه بوون که ئینسانجانیکیان هه بووین ، مه سه له ن عه ره بان زه مانه ک یان هه بووه ، ئالمانیش هه روا ، ئه وه که یسی ریزه یان و تا راده یه ک ئه ره منیان . به لام قسه له سه ر ئه وه یه که هه میشه بزوتنه وه ی ناسیۆنالستی میلیله ت دروست ده کا ، میلیله ت هیچکات بزوتنه وه ی ناسیۆنالستی دروست ناکا ، چونکو میلیله ت شتیکی تاریخی نیه به لکو مه فه وومیکی سیاسی یه .

● مامۆستا له به شی یه که می قسه کانتدا باسی ئه وه ت کرد که دوا ی ئه وه قه برانییه ی که به داگیرکردنی کووه دیت له لایه ن ده ولته ی عیتراقه وه سازوو ، زۆر جار هه ر له باری ئینسانییه وه ، مه سه له ی کورد له به ر باس بوو ، ته نه ات له چوارچۆتی حوقوقی ئیوه ته وایه تیش دا . به بۆچوونی ئیوه داخودا مافی دیاریکردنی چاره نووس ده کری له نه بوونی ده ولته تدا وه دی به ؟

- به مه عنایه . یانی ئه وه ئه سلتیکه هیچ پتیه ی نیه .

● ئه گه ر ئه وه بۆچونه له سه ر کورد ده کار به کری ، مانای وایه که نه ته وه ی کورد ته نیا له کاتیکدا ده توانن به سه ر چاره نووسی خۆیدا زال به ی و به یاری له سه ر بدا که ده ولته تیکی میلیلی سه ره خۆی ، خۆی هه یان ، وایه یان نا ؟

- به لێن ئه وه ته وزیحی وازیحاته . ده کری ئه وه له سه ر جووله که کانیش به گوتری . بۆ نمونه جووله که له ئه وروپا ، له مه راکیش و حه به شه ش را - که له باری ره گه زه وه ره شن - چوونه ته نیسرائیل ،



که چي پتيان ده لټين ميله لتي په هورود، نوره له نزهه تاريخي يوه شتيکي بين مه عنايه به لام له باري سياسي يوه کونکرته. له رټکخرای نه ته و په کگرتوه کانيشدا دانيشتووه. پيش دامه زواني دهوله تي نيسرائيل زمانتيکي په کگرتو به نټوي زماني عيبري هر نه بو، عيسريان له سهرا زیندوو کردهوه. زوره ي هره زوري جووله کان، به زمانتيک قسه يان ده کرد به نټوي « يه ديش ». يه ديش به قولی نينگليسيان تيکه لا وټکي بيژوي نالمانی و زمانه سلاقييه کان بو.

نوه انهي که هاتن ناسيوناليزمي يه هورديان سازکرد، موشکليسيان نوه نه بو که نوزمانه هديه يان نا، موشکيليان نوه بو که نامانجيان چييه، نوه دهمي که کاتي هات عيبري ده کار بکړي، به ناساني نوه گرتيه يان کردهوه. همان شت له سهرا ستاندارد بونو هر زمانتيکي که بلټي ناوایه. نوه موشکيلانه ي که ناسيوناليسته کورده کان باسي ده کن، بهو کاراته حمل نابي. نوه مه سه له يه کي سياسي په. نمن مومکينه بيست سالان له کتبخانه ي دابنيشم، يتم بيسه لټيم که کورد ناريايي بووه، پتوهندی له گه ل ماده کان هه بووه يان نه بووه، وه زعي له کتبه کاني زاگروس چن بووه يان زماني کوردي لهو دهمي دا قسه ي پټکراوه يان نا، يان نوه يکه گزنيقون له سهرا کوردان چي گوتووه. نوه انه باسي ناکاديميکن، له وانه يه يه کتيک بي، لټکولنه وده يه کي باشي له سهرا بنوسن به دهرجه ي چاک، به لام نوه انه له نسلدا يايخي سياسيان بهو شتوويه ي نيه.

● به له بهر چاوگرتي نوه ي که کورد له چواچټوه ي دهوله تيکي تايه تيدا ناژين و بوونه هاوولاتي چهندين دهوله ت که هر دهوله تي چند نه ته ودي تيدا دټي، پيتان واهديه که له ولاتيکي قرده ته وده، هه سوو نه ته وده کان ناتوانن نه سلی ديارکردني چاره نووسى خټيان ته تبليق بکن، نمونه يه کيشتان باس کرد وهک شوروي پتسوو، ناي ليره شدا وایه؟

- نه گهر له باري تيشټوريک را بټي بچين، دهين نوه نه سلی ديمټوکراتيکي که پيشتر باس مان کرد له سهرا له باري تيشټوريک سازمان بدرټه وده و گه لاله بکرتيه وده. بټي هه چکه س ناتوانن بلټي که قانوني نه ساسي نيران له سالي ۱۹۰۵ دا تا راده يه کي زور ديمټوکراتيک نه بووه، چونکو ده لټن که حقوقي سياسي و ده سته لاتي سياسي له نيراده ي خه لکي نيرانه ودي و بهرټگه ي هه لټيزاردن دا، ده درټي به دهوله ت و نوه انه. به لام هه ميشه نوه حالته ته هديه که نوه نه سله ديمټوکراتيکه که دي بهرټوه بچي له گه ل هوويه تي ميله تي سهرده ست جوړدټه وده. جا لټره وختيکي يه کسان دهين قيسولي هوويه تي وي به پتي تيشټوري ديمټوکراتيک بهو مه عنايه که نټمه هوويه تي ميللي نوه ميله ته سهرده سته، بټي نمونه فارس، يان تورک،

## □ نووسين بو پټکھاتي کومه لگه ي مهده ني له تفهنگ گرينگتره.

□ نووسين نه خلاقتيکي تايه تي خوي هه يه، ههر جه ره که تيک، ههر که سيک، چ گرووپ، چ تاک ههر که هاتوو نه خلاقي هه بي، ئيدي نوتونومي سهده له سهدي نييه و زور شت هه يه که ده بي له بهر چاوي بگري.

موتله ق ده که بين به نيسبت نوه اني ديکه. موتله ق کردني نوه وش به ساناي نينکارکردني نوه اني ديکه يه. به لام له تيشټوري دا کارتيکي دټي ديمټوکراتيک ناکا، چونکو ده لټن هه موو که س هاوولاتي په «citizen» و هاوولاتيش حقوقي بهر انبهريان هه يه. لهو پتوهنديه دا به سترانه ودي نټي تيکي مه عناي نيه، به لام که واپو نوه دهمي ته وراوي پتوهنديه نټي تيکي کان دهين له نټويچن.

● واته نابي زمانتيکي رسمي له ولاته که دا هه بي؟

- به لټن، دهين زمانتيکي رسمي نه بي، نه گهر زماني رسمي هه بي دهين به هه لټيزاردن بي. هه سوو بيتن رای خټيان دهر بټرن، وهک له نامريکا په دنگيان دا که زماني رسمي بيسته نينگليسي يان نيسپانيايي...

● له سالي چند بوو نوه؟

- له بيرم نييه، ... نيسپانيايي دټراندي نه بيرده وه، که مي دهنگ هيتاوه. فخر که ش نوه ننده نه بو، نينگليسي بردييه وه. ته نانه ت نه گهر زماني رسمي هه بي که له باري ته چاره ت و سياسه ت و نوه بو ارانده، له زماني نټونه ته وده يي نزيکتر بي، دهين نوه اني ديکه ش حقوقي بهر انبهريان لهو باره يوه هه بي. جا له بهر نوه يه که نوه نه سله ي تيشټوري ديمټوکراتيک دهين له راستيدا نالوگټوري تيدا بکري و له سهرا گه لاله بکرتيه وده نه گهر به به نهمي قانوني نه ساسي دابندري. وای دابنټين که کوردان له پاشه روژدا دهوله تيکي سهرا خټيان هه بي، نه گهر نوه دهوله ته بي، له قانوني نه ساسي خټيدا بلټن، کوردي زماني رسمي نوه دهوله ته يه و نوه که مایه تيبانه ي که له کورده ستان دا دهين، دهين پتروه ي لټي بکن، ههر هه مان کار دهين که ره زاشا و ناتاتورک کردويه انه هه چ فسرقي نيه. ياني هاتوه پرټنسيبي ديارکردني چاره نووس به ده ستي خټي « self determination »



دهكار كردووو و به شتيوهي نووولوي ديموكراتيكي هاولاتيوتي citizenship» به سهر نووانيدا تهحميل كردووو. مهسه له يه كي دي نهويه كه دولته تي نيران، توركييا، يان عتراق له نهزهر حقوقي نيونه تهوايه تيبه وه تا نوو جيتگه يه كي دهگه ريتته وه سهر نسلني self determination»، قانونيان نهقز نه كردووو، پتشتيل كردني قانون نوو ده مي كراوه كه نوو نهسلته ي لهو پرتنسيپه وه دهگه ونه وه، به رتيوه نه چوون و ناچن.

● ماموستا، وهك ده زانين كوردستان ولاتيكي دا بهش كراوه، گه لي كورد خوي له چوارچيويه كي به ريلاري جوغرافيايي دا ده بينتته وه، خو نه وه به ويستي خوي نه بووه، كه وابوو له روانگه ي نوو ميلله ته وه - نهو ميلله ته بهي دولته ته - و نه ته وه كاني ديكي كه دولته تيان نيه، نايا دهكړي نووان قانون و چوارچيويه نيونه ته وايه تبه كان به رهميه ته بناسن؟

- نه من ديسان دهجمه وه سهر قسه كاني پيشوو، له وانديه زور كهس نوو قسه يه ميان بين ناخوش بين، پرسياره كه شم نهويه نايا نوو ده مي كه كوردستان دا بهش كرا ميلله تي كورد هه بوو؟ نه گه ر بگه ريتته وه سهر نوو راستيه ي كه نه وه ميلله ت نيه كه يزوتنه وه ي ناسيونا ليستي دروست ده كا، بهلكوو نه وه يزوتنه وه ي ناسيونا ليسته كه ميلله تي پتتك ده هيتن. وهك عيبلله ته مه علول دهين بليين نه وه ده مي كه كوردستان دا بهش كرا، له باري سياسي يه وه ميلله تي كورد وجودي خارجي نه بوو. به مهفهوومي سياسي ميلله تي كورد وجودي خارجي نه بوو. نه من ناليم گه لي كورد ده تاريخدا نه بووه، گه لي كورد له تاريخدا هه بووه: Peoples exist in history. But Nations are made by politics.

« گه لان له تاريخدا ده زين، به لام نه ته وان به سياسي ته دروست دهكړين». له تاريخه وه تا سياسي ته ريگايه كي دوره. بويه نه من عه رزتان دهكهم، نيمه له باري سياسي يه وه دهين نه و پرسياره ي له خو زمان بگه ين كه نايا له سالي ۱۹۱۸ دا ميلله تي كورد وهك كوليه تيكي سياسي وجودي خارجي هه بوو يان نا؟

● ماموستا به راستي نوو تيبينيانه ي نيوه بايه خدار و هه ر وه ها جيتگاي سپاسه، له دواين پرسياردا پتم خوشبوو بزائم نيوه گو قاريكي چو نني كوردستان به دلّه؟ پيتستان وايه له هه لومهرجي نيستادا له هه ندران، گو قاريكي كوردي كه باسي باه تي گشتي، كو مه لا به تي، فه رهنگي، نه ده يي ده هيتته كورني؛ دهين زيادتر له سهر چي نيست بگري؟

- به نه زهري من هه وه لين شهرتي هه ره كه ته و چالاكيه كي

ناوا، نهويه كه دهين سهر به خوي بن. دهين به شتيويه كي له سازان نه هاتوو و بين به زه بيانه حالته ي ره خنه گرانه ي هه ين. نيمه نه وه مان پتويسته. هه ر وه ها دهين رووحيه ي ديموكراتيكي هه ين. دهين نه وه ي بزاني هه ر وشه يدك كه دهينووسن بين گونا نه ين، هيجكات وشه بين گونا نيه، وشه هه ميشه مه عناي هه يه، هه ميشه باري هه يه، نوو بارش هه ميشه نيده نولوزي كه.

نووسين مه نتيه ي تاريخي كو مه له گه ي مه دهني يه. كو مه له گه ي خاو دن شارستانيه ته بو نه وه ي پتتك بين، دهين كو مه له گه يه كي خو ينده وار «literate» بين. نووسين بو پتكه اتني كو مه له گه ي مه دهني له تفهنگ گرينگه ره. جا بويه بو خه لكتيكي وه كوو نيمه هه ر هه ره كتتيكي فه رهنگي، ئي ره خنه گرانه و ئي ديموكراتيكي به نه زهري من، له نهسلدا يزوتنه وه يه كي سياسي يه. نووسين نه خلاقتيكي تايبه تي خوي هه يه، هه ره كه پتتك، هه ره كه سيك، چ گروه، چ تاك هه ر كه هاتوو نه خلاقتي هه ين، نيدي ئوتونومي سه ده له سه دي نيه و زور شه هه يه كه دهين له بهر چاوي بگري.

● زور زور سياسي ته دهكهم كه كاتتان داينني بو نه و تويوه، داواي سهر كه وتنتان دهكهم و هيوادارين بهر دهوام بن له سهر كاره زانسته يه كانتان.

- نه منيش سياسي ته دهكهم و هيوادارم نيوه سهر كه وتويوين.



\*:Pre - Capitalist Iran : A Teoretical History. I. B. Tauris and . CO.Ltd. London. New york, esbn1 - 85043 - 554 - 5

\*\* :The Politics of stateless nations: The Case of The Kurds in the contemporary Middle - East



### هه له راست كورنه وه

« به ريگه ي خاني دا ريخشان يان به ريگه ي خانان دا»؟ دروسته.

له ژماره ي ١١ «گزينگ» له به شي «وتونوزنك... له گه ل دكتور نه ميري حه سه بووره، هه له تيكي په لجه ي له لا په ري ١٦، دهري ٧ زهق بوته وه، له گه ل داواي ليسووردن له دكتور نه ميري، به مجوره ي سهر وه راست دهكړتته وه.



# گەشتیک بە کۆماری مەھاباد دا

## بیرھوارییەکانم لە پۆزھەلاتی کوردستان دا

● عەقید بەکر کەریم جەوێزی ●

٢

### دروستبوونی پارتی دیمۆکراتی کوردستانی عێراق

باش شۆرشى بارزان و دامەزراندنى كۆماری مەھاباد و گۆزانی زرووفى سیاسى لە دنیادا و بەتایبەتى لە ئێراندا، مەلاموستەفا بیرى کردووە کە جەماوەرى کورد لە کوردستانی عێراقدا پتیوستى بە پارتىکى سەرەخۆی خۆی هەبێ. لەبەر ئەوە لە مانگی ٢/١٩٤٦دا پارتى دیمۆکراتى کوردستان لە عێراقدا بە هاوکاری ئەم ئەفسەرو ئەهلى یە تیکۆشەرانی خوارووە دروستبوو:

مەلاموستەفا، هەمزە عەبدوللا، ئەنوەر دلسۆز، بەکر عەبدولکەریم، موستەفا خۆشناو، نوری ئەحمەد تەها، محەممەد قودسى، عێزەت عەبدولعەزیز، خێروللا عەبدولکەریم، جەلال ئەمین، محەممەد سەلح ژاژە، عەبدولرحمان ئەقیب، میرحاج ئەحمەد، وەھاب محەممەد عەلى ناغا و شیخ لەتیف شیخ مەحمود جەفید. بێگومان ئەم پارتە لەسەر شێوەی پارتى دیمۆکراتى کوردستانی ئێران لە مەھاباد دروست بوو.

پۆزیک مەشقم بە بارزانی بەکان دەکرد لە دەشتایی سەربازخانە، کات دواى نیوەرۆ بوو، لەناکاو پیتشەوا و جەمە حوسێن خان، نانەوازادە و موقەدەم روکن کارمۆف (موقەدەم روکنى پووسى بوو ناومان نابوو کاکە ناغا) پەیدا بوون، منیش چوو مە پیتشوازیان و بەخێرھاتنم کردن کەمێک وەستان و تەماشای مەشقەکەیان کرد. دياربوو بەو مەشقە

گەلێک خۆشحال بوون و پاشان پیتشەوا رووی تیکردم و قەرمووی: ئێوە چەند ئەفسەر دەبن لەگەڵ مەلاموستەفا؟ پتیمگوت (١١) ئەفسەرین. پرسی چەند جۆر پۆلمان هەبێ؟ وەلامم دا یەو کە هەندێکمان تۆپچى (مەدقەعی)ین و هەندێک پیاو و سوار و دروع و هەندەسە و (تەمۆین و ئیعاشە)ین. واتە هەموو جۆرە پۆلیکمان هەبێ. پاشان قەرمانى بە نانەوازادە دا کە بەگۆتەری پلە و پۆلەکانمان لیستە یەکی ئێوەکانمان بنووسیت. لیستەى ئێوەکان بەم چەشنەى خوارووە، نووسرا:

- ١ - رئیس اول رکن عێزەت عەبدولعەزیز تۆپچى
- ٢ - رئیس (نقیب) بەکر عەبدولکەریم تۆپچى
- ٣ - رئیس (نقیب) موستەفا خۆشناو پیاو
- ٤ - رئیس (نقیب) میرحاج ئەحمەد تۆپچى
- ٥ - رئیس (نقیب) عەبدولعەزیز شەمەدینى سوار
- ٦ - ملازم اول جەلال ئەمین تۆپچى
- ٧ - = = نوری ئەحمەد تەها تۆپچى
- ٨ - = = محەممەد سەلح ژاژە هەندەسە
- ٩ - = = خێروللا عەبدولکەریم دروع
- ١٠ - = = ئانى مەحمەد قودسى تەمۆین و ئیعاشە

لیستەى نىئەتەكان ناسادەكرا و چەندىرۆژتىك تىپەرى . رۆژتىك خەرىكى مەشق پىتىكردن بوون . يەككىت هات و ناگادارى كردم كه پىتەشەوا قەرموويەتى بچمە لای ، چاودەروانم دەكات . منیش بە كاك جەلالم ووت كه دەچمە خزمەت پىتەشەوا ، نىئەش كه لە مەشق پىتىكردن تەواو بوون بگەرىنەو . ناوشار . لەخزمەت پىتەشەوا دا عەقىد روكن عەلىيىف ، محەمەد حوسىنخان ، كاك عىزەت عەبدولعەزىز و مىرحاجىشى لى بوون . پىتەشەوا پرووى تىكردم و فەرمووى : « نىزامانە هەندىك تۆپ پەيدا بگەين ، لەبەر ئەو پتووستىمان بەو نەفسەرە تۆپچىيانە بە كه لەگەلتان دان . كاك عىزەت و كاك مىرحاج رازىن ، بەلام پىتمان خۆشە كه بىر راي نىئەش بزانىن ، ئەوجا تۆچ دەلتى ؟ »

لە وەلامدا پىتم ووت : « جەنابى پىتەشەوا نىمە چ لىرەين و چ لە هەرجىگە بەكى دىكەى كوردستان ، خۆمان بۆ خزمەتى كورد تەرخان كردو . بەلام نىمە لەگەل جەنابى مەلاموستەفا هاتووينە تە نىرە و لەئىز فرمانى ئەو داين ، بەتايەتى وەك جەنابان ناگادارن كه چەند رۆژتىك لەمەو بەر بەسەرۆكايەتى مەلاموستەفا پارتى دىمۆكراتى كوردستانى - عىتر اقمان دروست كردو ، ئەمەش پەيوەندىبەكى دىكەمانە بە مەلاموستەفاو ، لەبەر ئەو وای بەباش دەزانم كه سەبارەت بە هەلسۆپاندنى ئەم كارە جەنابان داوا لە مەلاموستەفا بگەن كه دلتيام لەو دى ئەوئىش گەلىكى پىتەشەوا دىت و نامادى چى بەجى كردنى هەموو فەرمانەكانتە . - پاش ئەو دى لە قسەكانم بوومەو ، هەموو تەماشای يەكديان كرد و وەلامەكەى منىشان تەرجومەى زمانى پرووى كرد بۆ عەلىيىف ، ئەوئىش زەردەخەنە بەك گرتى و وايان نىشاندا كه قسەكانى منيان بەدل بىت . ئەوجا پىتەشەوا فەرمووى كه لەوبارەو چاوى بە مەلاموستەفا دەكووت . پاشان لەگەل عىزەت و مىرحاج دا چووينە دەرەو .

لەرىگە بەدەم قسەكردنەو مىرحاج پىتى ووتم كه من كارىكى چاكم كردو و ئەوان پىتيان شەرم بوو ئەو قسانە پىتەشەوا بە پىتەشەوا بگەن و لەبەر ئەوئەش بوو كه هەر زوو بەو داوايەى پىتەشەوا رازى بوون . پىتم ووتن كه چۆن نىئە بىن رەزامەندى مەلاموستەفا ئەو كارە دەگەن ، هەلبەتە دەتانهوئى كه لىتى جودا ببنەو كه من پىتم واىبە ئەمەش بىن وەفاسىبەكى گەورەبە ، جگە لەو نىمە دەتوانىن لەگەل هىزى بارزانى يەكاندا خزمەت بىكى گەورەتر و گرنگتر بگەين . هەرچەندە ئەوان بەقەناعەتەو پىتەشەوايان دا كه هىچ نىيازىكى جودا بوونەويان نەبوو لەگەل مەلاموستەفا دا . سەر لەنۆئى ئەوئەم بۆ جەخت كردنەو كه ئەو شتىكى جوان نى بە بىن پىرسى مەلاموستەفا هىچ جۆرە كارىكى بگەين . بەتايەتى كه نىمە ئەندامىن لە پارتى دىمۆكراتى كوردستانى - عىتر اقادا .

رۆژى دوواتر پىتەشەوا بۆ ئەو مەبەستەو هەندى كارى دىكە لەگەل

مەلاموستەفا دا كۆبۆو . ئەنجامى كۆبوونەو كەيان هەروەك مەلاموستەفا ناگادارى كردىن بەم چەشنە بوو :

پىتەشەوا داواى كردو و پارتى دىمۆكراتى كوردستانى - عىتر اقا كه لە مەهاباد دامەزرانو لەبەر چەند هۆيكە هەل بوەشیتەو :

۱ - دروست بوونى ئەو پارتىبە بۆ كوردستانى عىتر اقا گىروگرفتىكى سىياسى بۆ كۆمارى ساواى مەهاباد دروست دەكات . دوژمنانى كۆمار بەتايەتى توركيا و عىتر اقا كه وولاتە سوپندخۆرەكان پشت و پەنايانن ، ئەم كارە ، واتە دروستبوونى پارتى لەو بەشەدا دەكەنە بەلگەبەك تا لە وولاتانى پالەشتىيان و دونياش بگەيىنن كه كۆمارى مەهاباد لە نىستەو هەولى نازاوانەنەو دەدات لەو دوو پارچەبەى دىكەى كوردستاندا و بە مەبەستى دروستكردنى كوردستانى مەزن لە هەر چوار پارچەكەدا .

هەرەها پىتەشەوا بە مەلاموستەفاى فەرمو بوو : كه دروست بوونى پارتى بۆ كوردستانى عىتر اقا لەم كاتە ناسكەدا زىانتىكى گەلىك گەورە بەكۆمارى مەهاباد دەگەيىنن و مەترسى بەكى زۆرىشان بۆ دروست دەكات ، هەرچەندە كه دەشزانن نامانجى دوو رۆژمان ئەو بە كه هەموو كوردستانى مەزن بىتە يەك پارچە و يەك كۆمار .

۲ - پارتى نىمەش ( پارتى دىمۆكراتى كوردستانى نىران - پىتەشەوا دەفەرموئى ) پارتى دىمۆكراتى هەموو كوردستانى مەزنە . هەرچى كۆمەك و يارمەتى و پشتگىرىبەكيش لە كوردستانى عىتر اقاو بىت ئەو لە رىئى كۆمارى مەهابادەو بە نىئە دەدرىت .

پاش ئەو دى كه مەلاموستەفا بىروراكەى پىتەشەواى پىن راگەياندىن ، خۆشى فەرمووى : « منىش وا بە بەرژەوند دەزانم كه پارتى هەل بوەشیتەو ، نىمەى ئەندامانى پارتىش بەگشتى بىروپامان لەگەل مەلاموستەفا دا كرد بەبەك و لەسەر فەرموودەى پىتەشەوا بىرارى هەلەوشان ئەو دى پارتى دىمۆكراتى كوردستانى عىتر اقا دا و پىتكرا ئەو بىرارەمان مۆركرد .

**وئووژى نىوان من و پىتەشەوا**

هەفتەبەك بەسەر ئەو رۆداوانەدا تىپەرى بوو ، كات داوى نىوەرۆ بوو ، خەرىكى مەشق پىتىكردنى بارزانى يەكان بووم ، تەتەرىك هات و ناگادارى كردم كه خەزەتى پىتەشەوا پاش نوئىرى شىوان لەمالەو چاودەروانم دەكات كه بچمە خزمەتى . كه چوومە مالى پىتەشەوا دىتم بەتەنى نەبوو ، لە دىواخانەكەدا كازم عەلىيىف ، محەمەد حوسىنخانى نامۆزى و نانەوازادەش لە خزمەتى دا بوون . پاش كەمىك دانىشتن ، پىتەشەوا دەستى بەقسەكرد و فەرمووى :

« مەلاموستەفا نازى لەسەر هەموو كوردىك هەبە و خۆشەويستى هەموومانە و جىتى رىزى هەموو كوردىكى بەشەرەف و دلسۆزە .

سالەهاى سالە بەر بەرەكانى دوژمنانى كورد دەكات و لە خەباتكردندا



□ ، پيشه‌وا ده‌فهرمووی که ملاموسته‌فا ليتره ميوان نيه،  
به‌لکو خاوه‌ن ماله . پيشويستيش ناکات دلی ليتمان زوير بيت  
به‌قسه‌ی يه‌کيک که دوور نيه مه‌به‌ستيکی تاييه‌تی خوی هه‌بيت  
ياخود زرووفي سياسي نيئه تينه‌خوينيته‌وه .

هه‌يه که له‌نوتواناندا هه‌بيت که بير و رای له‌گه‌ل زرووفي نيستهي  
جه‌ناپتاندا نه‌گونج، جگه له‌وي که بير و رای هه‌موو که‌ستيک له  
خه‌باتکردندا وهک يهک نيه، ره‌نگ هه‌يه که بيری چه‌پيمان هه‌بيت و  
له‌م ريگه‌يه‌وه بيانه‌وي خه‌بات بکن يا خود که‌ستيکی ديکه ريگه‌يه‌کی  
ديکه له خه‌باتکردنيدا په‌سند بکات، به‌لام نامانجی گشتی لامان  
پاراستنی کۆماره‌که‌مانه و خزمه‌ت کردن به کوردو کوردستانه .

پاشان نه‌وشم به خزمه‌ت پيشه‌وا راگه‌ياند که گومان له‌وه‌دا نيه  
بارزانی به‌ريز هه‌ميشه ناماده‌يه بۆ جن به‌جنی کردنی فرمانی پيشه‌واي  
مه‌زن و فرمايشه‌کانيشان به ملاموسته‌فا ده‌گه‌يتم . نه‌وجا فهرمووی  
که بۆ به‌يانی ناماده‌بين و چه‌که‌کان وه‌ريگرين و سلاویشی پيشکيتش به  
ملاموسته‌فا کرد که پتي راگه‌يتم .

شو دره‌نگی به‌سهردا هاتبوو که له خزمه‌ت پيشه‌وا چومه‌ه‌ري ،  
به‌لام بپارم دا که هه‌ر نه‌و شوه بچمه لای ملاموسته‌فا . پاش نه‌وي  
سلاوی پيشه‌وام به ملاموسته‌فا گه‌ياند ، پتم ووت:

« پيشه‌وا ده‌فهرمووی که ملاموسته‌فا ليتره ميوان نيه ، به‌لکو  
خاوه‌ن ماله . پيشويستيش ناکات دلی ليتمان زوير بيت به‌قسه‌ی  
يه‌کيک که دوور نيه مه‌به‌ستيکی تاييه‌تی خوی هه‌بيت ياخود زرووفي  
سياسی نيئه خورتنيته‌وه . » به‌لام نه‌وي راستی بيت به  
ملاموسته‌فام ووت که ده‌ين مه‌به‌ستی پيشه‌وا له‌و که‌سه کت بيت؟  
بارزانی فهرمووی ، مه‌به‌ستی له هه‌مزه‌ه‌بدوللايه و نيتمه‌ش تاقي  
ده‌که‌ينه‌وه .

نه‌وجا ملاموسته‌فا پتي ووتم که سلاو و ريزی بگه‌يتمه پيشه‌وا و  
پتي پتم که بارزانی له ژير فرمانی نه‌و دايه و ناماده‌يه بۆ جن به‌جن  
کردنی هه‌موو فرمانتيک .

پاش دوو رۆژيکيش ملاموسته‌فا هه‌مزه‌ی ره‌وانه‌ی کوردستاني  
عيراق کرده‌وه و تفه‌نگيشی داين که بۆ خه‌رجی ريگه به‌فرۆش .

**دابه‌شکردنی هيزی بارزانی يه‌کان**

ملاموسته‌فا بارزانی يه‌کانی کۆکرده‌وه و کردنی به ( ۳ ) به‌شوه ،  
هه‌ر به‌شی ( ۱۰۰ ) که‌س . له‌سه‌ر خواستی موسته‌فا خوشناو و خوی ،  
به‌شی يه‌که‌می ( موسته‌فا بروزی ) درا به‌و ، به‌شی دووه‌می ( ساکوکانی

کۆلی نه‌داوه و گيانی خوی و هه‌زه‌که‌ی خستوه‌ته مه‌ترسی و برستی و  
ده‌رده‌سه‌ری به‌وه ، له‌م ريگه به‌ريزه‌دا چه‌نده‌ها شه‌هیدی داوه . به‌لام  
وهک بيستوه‌مانه که له‌م چه‌ند رۆژي دوو اييدا که‌ميک دلگران و  
نيگه‌ران بووه ، نه‌ويش وهک نيئه بزانين يه‌کيکی خانين دلی  
ملاموسته‌فای له نيئه ره‌نجاندوه . به‌لام له راستی دا شتيکی وا  
پرووی نه‌داوه تا ملاموسته‌فا زوير بيت ، به‌لام دلی له‌کتی ده‌ره‌نجی؟  
نيئه نه‌و به خاوه‌نی هه‌مووش ده‌زانين ، نه‌و نيسته پيشه‌وي خه‌باتی  
کورد و برای نازيزی نيئه‌يه ، له‌به‌ر نه‌وه ناين به‌قسه‌ی پياوی خراپ له  
نيئه دلته‌نگ بيت ، پتمان خۆشه که نه‌و خائينه لای خوی نه‌هيتنی ...  
هه‌روه‌ها پيشه‌وا دريژي به قسه‌کانی دا و فهرمووی : جارئ ژماردی  
( ۷۰۰ ) تفه‌نگ بۆ بارزانی يه‌کان وه‌ريگرن ، چونکه ده‌مانه‌وي هيزتيکی  
نيزامی بۆ يه‌که‌م جار له بارزانی يه‌کان پتيک بيتين و ورده ورده ، له  
داهاتوودا نه‌م هيزه فراوان ده‌کين . تا نيسته هيج هيزتيکمان پتيک  
نه‌هيتاوه که جيگای پروا و متمانه بيت و پشی پت به‌ستين ، نه‌م هيزی  
بارزانی يانه ده‌بيسته بناغه‌ی هيزی کۆماری کوردستان ، ده‌بيسته  
تيه‌ره‌وکی (نوا) ۲۳۱ لکی نيزامی ، واته ( ۳ فه‌وج ) ، تو له‌گه‌ل ۳  
نه‌فسه‌ری ديکه‌دا سه‌ره‌رشتی نه‌و ۳ لکه ده‌کين و ده‌تان نيزينه  
به‌ره (جه‌به‌ه‌ی) سه‌قز که جه‌مه‌ره‌شيدخان له‌وي فرمانده‌يه . تکامان  
وايه که ملاموسته‌فا به‌م کاره رازی بيت . پاش ته‌واو بوونی پيشه‌وا  
له قسه‌کانی ، مۆله‌تم لئ وه‌رگرت و بيروو رای خۆم به‌م چه‌شه  
پيشکيتش کرد:

« به‌ريز جه‌نابی پيشه‌وا ، نه‌و نه‌فسه‌ر و ژماره که‌سه‌ی که له‌گه‌ل  
بزوتنه‌وي نيشتمانی دان به‌سه‌رکردايه‌تی ملاموسته‌فا ساله‌های ساله  
يه‌کدی ده‌ناسن و خه‌باتيان پتيکه‌وه کرده‌وه . وهک به‌ريزتازان ده‌فهرموون ،  
گه‌ر گومان ليتکراوتیک له نيئوماندا هه‌بايه ، هه‌لبه‌ته له‌و ماوه زۆره‌دا  
بۆمان ناشکرا ده‌بوو و نه‌مان ده‌هيشت که له‌نيئوماندا بچينيته‌وه ، بۆيه  
داوای به‌خشيتان لئ ده‌که‌م و وره (جورنه‌ت) ی نه‌وشم تيدايه که به  
جه‌نابتان راگه‌يتم وشه‌ی (خانين) به‌راست نابينم که به هيج يه‌کيک  
له‌و براده‌رانه‌مان بووتري . چونکه (خانين) تاوانتيکی زۆر گه‌وره‌يه و  
سزاشی گه‌ليک تونده .

براده‌رانی نيئه چ نه‌فسه‌ر و چ نه‌وانی ديکه که له‌گه‌ل  
ملاموسته‌فادان گه‌ليک نيشتمان په‌روه‌رو دلسۆز و پاکن ، جا ره‌نگ



لهنجی) درایه میرحاج نهحمه د و بهشی سیتیهمی (حمهدهمین میرخان و مامند مسمیح) بهر من کهوتن .

پاش دوو رۆژتیک که نیدی تهواو نامادهبووین بهرهو گوندی سەرا (کهوتووه ته سەر ڕێگای نێوان بۆکان و سەقز) رۆژشتین . له سەرا بێکهی حەمهدهشید خانی لێ بوو و بهرپرسانی ئهو نیتوجه به و (گوندی سەرا) و دهووبه ره کهی درایه دهست من . گوندی نهحمه دناوا و دهووبه ره کهشی بۆ موستهفا خوشناو دیاری کرا و گوندی نالتونی ژوووو بۆ لکی میرحاج دیاری کرا ، کاک جهلال نهمنیش لای من مایه وه بهنیتوی نهفسهری په یهوندی له نێوان هەر سه بهشه (لکه) بارزانی بهکاندا . ( وهک من تیکه یهشتم ، متمانه یان به حەمهدهشیدخان نه بوو ، بۆیه ده یانویست بارزانی بنیترنه نیتوجهی سەقز) .

سه بهارت به لکه کهی من ، دهستویرد بێکه یه کم له گوندی سەرا چه دامه ززاند و کردم به دوو به شه وه . هەر به شهی ( ۵۰ ) پهنجما بارزانی که یهک بهرپرسانیان هه بێت . بهرپرسانی ئهو دوو به شهش حەمه ده مین میرخان و مامند مسمیح بوون (واته فه رمانده ی پهل بوون) . هەر په لهش (سریه یهک) له ( ۵ ) دهسته پتیک هیترا و هەر دهسته یه کیش پتیک هاتبووله ( ۱۰ ) سەرا باز .

سەرا چه گوندیکی خوش و ناوه دان بوو ، دهووبه ری ۱۶۰ مال ده بوو . گوندی ( سەرا )ش که حەمه ده شید خانی لێ بوو ، دهووبه ری ۳۰۰ مال ده بوو . باخ و باخاتیکی زۆر و ناسیاری تیندا بوو . گوندی نهحمه دناوا و دوو گوندی دیکهش مولکی حەمه دناغای عه باسی نه نداسی په ره له مان بوو که له دهست حەمه ده شید خان هه لاتبوو بۆ سەقز . هه ره وهک دانیشتوانی گونده کان باسیان ده کرد حەمه دناغای عه باسی مرۆقتیکی خوینده وار و هوشمەند بوو و له گه له خه لکه که دا پاش بووه و نه وانیش گه لتیکیان خوش و بستووه .

وهک باسیان ده کرد حەمه دناغا له رووی داراییه وه گه لتیک دهست رۆژشتوو بووه ، ته نه ناته بۆ ماوه ی ( ۶ ) مانگ خزمه تیکی زۆری حەمه ده شیدخان و چه کداره کانی کرده وه . که چی له بهری پاداش و چاکه دانوهه چاوی به یه وهت مولک و سامانی و ناچاری کرده وه سەرا به جێ بێتی . ئه ویش هه یچی بێ نه کرابوو و هه لاتبوو بۆ سەقز .

سامان و بهر و بهومی زهوی و باخ و ناسیاوه کانی حەمه دناغا سالانه دوو ملیۆن تهمن بووه و حەمه ده شیدخان دهستی به سه ردا گرتووه . له نهنجامدا بۆم روون بۆوه که حەمه دناغا هه یج تاوانیکی نه بووه تا ئه وه له وتیستی بهرامبه ر بنیترنێ ، ته ته ئه وه نه بێت که خاوه نی دارایی و سامانیکی زۆر بووه .

دوو رۆژتیک تپه سه ری کرده بوو که له سەرا چه دامه زرابووین ، حەمه ده شیدخان و موسته فا خوشناو و میرحاج هاتن بۆلامان . هه موو پتیکه وه به نیتوجه که دا گه راتیکیان کرد و پاشان به سه ره هەر سه ئی لکه که دا ، هه ره که پارچه ( قاطع ) ی لته پرسراویستی پاراستنی بۆ دیاری کرا .

۱ - ڕێگه ی سەرا - سەقز به لای قاراوا و سەرا چه درایه لکی ( ۱ ) یه کی سه ره من .

۲ - له ڕێگه ی سەقزه وه بۆ ناخکه ند و دهووبه ری درایه لکی ( ۲ ) دووی سه ره به موسته فا خوشناو .

۳ - له سنووری نه ویشه وه ، له نالتوونی ژوووو و دهووبه ره که ی درایه لکی ( ۳ ) سیتی سه ره به میرحاج .

پاش سنوور ده سنیشان کردن ، نیدی هەر ( ۳ ) په له کم دابهشکرد و هەر چلهش بهرپرسانی بیت له پاراستنی پارچه که ی خۆی . ( ۲۵ ) رۆژتیک تپه سه ری بوو ، سه ره له نوێ حەمه ده شیدخان و موسته فا خوشناو و میرحاج هاتنه وه سەرا چه بۆلام . نیهه رۆی ئه وه رۆژه به رهو زوورگه کانی سه ره به گوندی قاراوا ی ڕێگه ی نێوان سەرا - سەقز رۆژشتین . له سه ره بهرزاییه ک که پیتی ده وترا ( که لی بێژینگ به سه ره ) دانیششتین و ده ستمان به وتوویژ کرد . خالی هه ره گرینگی باسه که مان نه وه بوو : له کاتی هیترا کردنی سوپای نێران ، بۆ سه ره ناوچه که مان هەر لکه کاری چتی بێت و چۆن یارمه تی یه کدی بده ین و به چ شتیوه یه ک به ره نگاریان بینه وه ؟ به واتایه کی دی چۆنیتی دانانی پلاتیک بۆ بهرگری کردن .

که لی بێژینگ به سه ره و یه ک دوو بهرزایی دیکهش ڕێگه ی وایان هه بوو که له کاتی شه ردا تانکی دوو ژمن ده یتوانی سوو دیان لێ وه رگرێ ، ئه وه بهرزاییانهش له شوته دیار یکه وه کانی موسته فا خوشناو دا بوون . ئه وجا بهرپرسانی پاریستی ئه وه نیتوجه شیان خسته نه ستۆی من . هەر ئه وه ده مه منیش به بهرد له سه ره شتیوه ی سه نه گه ری دژ به تانک به جۆرتیکی زیگزاک و هه تر زهوی یه که م دیاری کرد . چه ند جیهه کی سه نه گه ریشم بۆ حەمه ده مین خان و مامند مسمیح ده ستیشان کرد که له ناینده دا هه لی بکه نن و ناماده ی بکه نن به جۆرتیک که تانک له و جیگایانه وه نه توانیت تپه سه ری بێت . هەر په لهش چه ند بارزانی یه کی لێ دا بنیت و قیسه هه کی تانک به یان بێت . بۆ نێوارش گه راینه وه سەرا چه .

رۆژی دوایی سه ره له به یانی حەمه ده مین خان و مامند مسمیح ، هەر یه که یان به ( ۱۲ ) دوازه چه کداره وه چوونه که لی بێژینگ به سه ره بۆ هه لکه ندنی سه نه گه ره کان .

### هیترا ی سوپای نێران بۆ سه ره هیتزه کانه مان

ستوونیکی سه ره بازی نێرانی که بریتی بوو له ( هه نگیک ) له سەقزه وه ده رجوو و گه یشته نالتوونی ژوووو و به رهو قاراوا و سەرا ده هات .

ده سه تبه جی حەمه ده مین و مامند به خویان و چه کداره کانیانه وه ده چه لای ئه وه ( ۶ ) شهش چه کداره ی که له دیده بانیک ( مرصد ) دامنا بوون .

ئهم جیگه یهش له سه ره بهرزاییه ک بوو که به سه ره قاراوا و ڕێگه ی



□ بهر پز مهلاموسته هاش نامه يه کی پيرو زبایي و تفهنگي  
 بر نهو و ده مانچه يه ک. بهر پز سه ره ک وهزيران (حاجي  
 بابيه شيخ) نايه نيکی قورن ان ( وکم هنه هه ليله غلبت هنه کثيره  
 بأذن الله) که به ناوی زير نووسرابوو بو ناردم. کاک سهديق  
 هه يدري دهسته بهر گيکی کوردي... بو ناردم.

دوا بکشيتوه، بهلام ميرحاج چوپوه لای و نه بهتشتيو پهله بکات و  
 پتي ووتيوو که چاوه پروان بکات تا راپوتی عه سهکری لای کاک  
 «بهکر» هوه به ده سته دکات و وه زعه که روون ده پتته وه. شایانی باسه که  
 ره شاشه کش بو من نه هات.

سن (۳) کاترمير ده بو له گهرمی شهر دا بووین که فرمانی  
 هيرش بر نه سهر گوندي قاراوام له دوو لاره دا. مامه ند مه سيح لای  
 ژوو روو، همه ده مين خان لای ژووو به لای سه قزدا و خوم و نهو چند  
 سه ريزدی که لام بوون به شه ستیری تفهنگ نهو گردهی که دوو ره شاشه  
 بر نهو زله کانی دوو زمینی له سه روو، ليمان دان و سه رمان لای شتواندن.  
 له نتيوان نهو گردانهی قاراواوه که مامه ندی له سهر بوو تا گوندي قاراوا  
 ده ستیکی رووت بوو به دريژی (۲۰۰) مه تر، ناگری دوو زمين  
 به سه رمان دا ده باری. په کتيک له سه ريزه کانی مامه ند مه سيح به نيوی  
 عه بدوللا خو شتار که گه نجیکی زنده نازا و جه ره زه بوو و (تا  
 قوتاپخانهی نيوه ندی خو تيند بوو) کاروباری نازو و قه م پي سپارد بوو،  
 هيرشی سهر گوندي قاراواي کرد. له خزمه کانی مامه ندیش (سيامه ند و  
 مه لاشه فيق) به په له نهو (۲۰۰) مه تره ده ستاييه يان پری و خو يان  
 هاويشته نيو گوندي قاراوا و پشتيان له دوو ره شاشه گه وره کانی  
 دوو زمين گيرت. له هه مان کاتدا قه رمانم دا به (۳) کس لهو  
 بارزانی يانهی لای من بوون له گه ل حوستين هوستانی دا و هيرشی سهر  
 هه مان دوو ره شاشه گه وره که يان کرد. همه ده مين ميرخانش هيرشی  
 برده سهر نهو گردهی باشووری قاراوا که له ملی نتيوان هه ردوو گرده که دا  
 بوو، ژسارهی (۱۶) شازده سه ريزی دوو زمين که له سهر ره شاشه کان  
 بوون و هه لده هاتن، کوژران. من و نهو سه ريزه ی که لام مابوو خو مان  
 گه يانده لای همه ده مين ميرخان. په ک لهو سه ريزه کوژراوانه ی دوو زمين  
 که لهويدا که و تيوون له رتی ناسنامه که يه وه زانيمان نيوی «مه حه مه د  
 نه سفه ری» په که ملازم ثانی بوو و ده مانچه په کی قوناخ داری به قه دوه وه  
 بوو.

هه ره نهو ده مه عه بدوللا خو شتاو و نهو دوو بارزانی يه ی له گه ليیدا  
 بوون گه پشته سهر ره شاشه کان و ده ستگير يان کردن و پاشان هيرشيان  
 برده سهر نهو دوو تويهی که لهو بهری چه می نالتسووندا بوون، بهلام  
 دوو زمين به په له تويه کانی رزگار کرد و به ره و چيای مه لقه ره نی هه لات.  
 دواي نهوه ته له فونتيک، جيهان زيکی لاسلکی، دوو ره شاشی سهر توپ،

نتيوان سه قز و سه رادا ده ينواری. به گورجی وه لاميان بو ناردم که  
 دوو زمين به فرۆکه و چه کی قور سه وه هيرشی هتيا وه ته سهر نيترچه که و  
 چاوه پروانی قه رمانی من ده کن. که گه پشته لايان، چاوه پروان يان  
 ده کردم. لهو کاتدا هه ندیک له هيزی دوو زمين گه پشته بووه گوندي قاراوا  
 و هه ندیک شيان گه پشته بوونه بهری نالتسوونی ژوو روو. ماوه ی دوو  
 کاترمير نيک نهو نيوچه يه م تهواو پشکنی و بارزانی يه کانم له سن. جينگه  
 دامه زراندا. په له که ی مامه ندم له بهر زايی يه که وه به سهر رۆزه لاتی  
 قاراوا و همه ده مين ميرخانم له سهر بهر زايی يه کی برام بهر گردیکی  
 خو ارووی قاراوا به لای سه قزدا، دامه زراندا و خو شم له گه ل (۴) چوار  
 چه کندار له سهر گردیکی، بهر ام بهر قاراوا له نتيوان نهو دوو شو تنه ی  
 مامه ند و همه ده مين و روو به رووی نهو گردهی که به ته نيشت گوندي  
 قاراوا بوو و دوو (مسلسل) ره شاشی گه وره ی بر نهوی دوو زمينی لای  
 بوو، دامه زراين.

دوو تويهی دوو زمين که لهو بهری چه می نالتسوون بوو له داميتی  
 چي که وه گولله بارانی کردین. شایانی باسه نهو لکه ی که له گه ل من  
 بوون زۆر يه يان تووشی نه خو شی تيفو و مالاریا بيوون. ته نی نهو  
 (۲۴) بارزانی يه ی که له گه ل همه ده مين و مامه نددا بوون، سه لامه ت  
 بوون له گه ل نهو چوار (۴) نه فه ردی خه لکی سه رچاوه که له ديده بانه که  
 بوون. هه روه ها حوستين هوستانی که تازه به سهر پي که و تيووه وه و  
 همه ده مانغای دوله م پيش به خو ی و ده سته که ی که نهوانيش تازه له  
 نه خو شی راست بيوونه وه، نيدي له وان زيتر که سی ديکه نه يوانی بگاته  
 جينگه ی شه رکه. نهو جانا نهوانم نارده سهر ريگه يه ک که له سه قزه وه  
 ده چيتت بو «کانی نیاز» و له ويوه بو «کونه کوتر» که ده کوته لاشانی  
 چه پسان، لهوی دايه زرين نک دوو زمين له ولایيه وه بيت و نابلو قه مان  
 بدات.

شهر له گهرمی دابوو وه لام بز همه ره شيدخان ناردم که  
 ره شاشيکمان بو بنیری چونکه جگه له تفهنگ هيج جوژه چه کتيکی  
 ديکه مان نه بوو. هه روه ها نهو شم بو نوسيسوو که ناگاداری کاک  
 موسته فا و کاک ميرحاج بکات لای خو يان قايم بکن و نه گهر بتوانن  
 له لای نالتسوونی ژوو روو، هيرش نيک بکنه سهر لاشانی دوو زمين، بهلام  
 نهو کاره رووی نه دا. له دواييدا بيستم همه ره شيدخان که گوتی له  
 دهنگی توپ و فرۆکه ده بيتت هه ول ده دات که سهرا به جين بيليت و به ره و



۱۴ گولله تۆپ، چەند بازنەبەکی تەلی تەلەفۆن و ژمارەبەک لاشەى ، لى بەجى ما و (۶) شەش سەربازشيان بەدیل گيران . هەر ئەو دەمەش کاک مېرحاج بە خۆى و (۲۰) بېست کەسەو گەبشتبەو لای عەبدوللا خۆشناو و دوو رەشاشەکیان لى وەرگرتبەون . لەبەردى (جەبەبەى) من و حەمەدەمىن مېرخانىشەو دوزمىن شکستى هینا و هەلاتن و نېمەش هەر لەو دەشتە رووتەلەبەدا بووین .

لەگەل بەنگى نىوارەدا نابەلۆقەى گوندى نالتوونى خواروومان دا ، لەوئى مەخفەرتىكى جەندرمە (پۆلىس) ى لى بوو ، کە گەبشتىنە ئەوئى ئەوان هەلاتبەون . مەخفەردەکە پەرى نازووقە بوو ، دوو نەبېشمان ئەوئى دەستکەوت بوو . سەربازەکانى دوزمىن بەرەو چىبای مامەشە و سەقز هەلاتبەون . (۸) سەربازیش لە چىبای مامەشە بەدیل گيران . بە کورتى دەستکەوتمان لەو شەردەدا نەمانەى خوارووە بوو :

۴۲ دىل ، ۱۶۰ تەنگى بزنەو ، ۱۴ گولله تۆپ ، تەلەفۆنتىک ، جىبەزاتىكى لاسەلکى ، ۳ مېل تەلى تەلەفۆن ، (۴) رەشاشى بزنەو دووانيان گەورە ، گەنم و جۆبەكى زۆرى مەخفەرى نالتوونى خواروو ، دوو نەسپ ، بەتانی و کەلو بەلنكى زۆر ، فېشەکتىكى زۆر ، پتر لە (۱۰۰) کوژراوى دوزمىن .

زىانى نېمە لەو شەردە سەختە و جى ناهەموارە دەشتایى بە ، بەو چەکە سووکەلەى کە هەر تەنگ بوو ، نە کوژراومان بوو نە برىندار .

پاش ئەوئى کە دوزمىن لە گوندى قاراوا هەلات و ژمارەبەکیان لى کوژرا ، گەر مامەند مەسېح و پەلەکەى خەرىكى کەلوپەل و دەستکەوت کۆکردنەو نەبوونایە و وەک حەمەدەمىن مېرخان بەردەوام بوونایە لەسەر هېترش بردنە سەر دوزمىن کە هېچ وورەبان نەمايو ، ئەوا رەنگەهەبوو کە هېترى دوزمىن هەمسووى بەدیل بگىرانایە ، بەلام مەخسەین ئەوئى رەوشتىكى ناشرىنى کوردەوارى بە کە لە نەنجامى سەرکەوتنى نېوە ناچلەدا دەکەوتتە تالانى دەستکەوتەکان ، لەبەرى ئەوئى لە هەلاتنى دوزمىن سوود وەرگرت و بەدووایدا بېجیت و پتەى حەسانەوئى نەدات تا جارىتىکى دیکە خۆ قایم بکاتەو و هېترش بەرتەو و وەک لە عەسکەرىدا پتەى دەلەن (استشارى فەوز) . جىتەگى داخە کە مامەند لە قاراوا جوولەى نەکرد .

نېمەش ئەو شەو لەگەل حەمەدەمىن مېرخان لە گوندى نالتوونى خواروو ماینەو . رۆژى دوواى سەرلەبەيانى راپۆرتىكى عەسکەرىم بە دوور و درىژى سەبارەت بە شەردە بۆ حەمەرەشىدخان و بەرپۆز وەزىرى جەنگ حەمەحوسىن خان و مەلاموستەفا نارد و دىلەکانىشمان رەوانەى مەهاپاد کرد .

رۆژى دووات بەرپۆز : پېتەشەوا ، حەمەحوسىن خان ، مەلاموستەفا و حەمەرەشىد خان هاتن بۆ گوندى نالتوونى خواروو . پېرۆزىبایى يان لە جەنگاوەرەکانى ئەو شەردە کرد و مەلاموستەفا فەرمووى :

« کە هەواڵم بەدەست گەبشت لکى (۳) ، ئەم شەردەى کردووە ، ووتم لەوانەبە دووبەشى شەهید بووین . نەمەش لوتفى خواپە کە بەبىن

زىان دەرجوون . هەرکەس ئەم جىتەگە بېسنى ، هەرگىز ناچىتتە عەقلىبەو کە چەند سەربازتىكى کورد ئەو شەردە قورسە دژى فرۆکە و تۆپ و چەكى قورس بکات . سەد سوپاس بۆ خوا . »  
پېتەشەوا فەرمووى :

« چوونکە لەسەر هەقین ، لەشکرى خواپىيمان لەگەلە و دەمان پارىژى . » هەر ئەو رۆژە بەرپۆزىان بەرەو مەهاپاد گەرانەو . رۆژى دوواى ئەو بەرپۆز پېتەشەوا ناسەبەكى پېرۆزبایى و (۹۰۰۰) ئەم و چوار گەدارى کۆلتى بەدىارى بۆ ناردم . بەرپۆز مەلاموستەفاش نامەبەكى پېرۆزبایى و تەنگىتەگى بزنەو و دەمانچەبەک . بەرپۆز سەرەک وەزىران (حاجى باپەشتىخ) نایەتتىكى قورنات ( وکم فە قەلبە غلبت فە کشرە باذن الله) کە بە ناوى زېر نووسرايو بۆ ناردم . کاک سەدىق حەبەردى دەستە بەرگىتتى کوردى کە برىتى بوو لە : کولەجە و شەرۆال و پشنتىن ، شەددى سەر و کالە کۆبىیانەبەكى سەر بە ناورىشم چنەراوى لەگەل نامەبەكى پېرۆزبایى بۆ ناردم .

ئەو چوار گەدارەبەى کە پېتەشەوا بۆى ناردبووم ، بەکتىم بۆخۆم گل دایەو ، ئەوانى دیکەم دایە کاک موستەفا و کاک مېرحاج و کاک جەلال . هەرەوا (۹۰۰۰) تەنگەم بەسەر لکەکەى خۆم و ئەوانى دیکەدا ، دابەش کرد .

لەساوئى (۳) رۆژدا هەمسو نىچەکەمان تا رىتەگى بانە خاوتىن کردووە و کەوتە ژىر دەسەلاتى خۆمان . لەبەر فراوانى نىچەکە بە چاکمان زانى کە سەرلەنوئى بەرپرسىارىتى پاراستنى بەسەر هەر (۳) لکەکە (بەتالىون) دا ، دابەش بکەینەو .

بەتالىونى سەر بە من لەرىتەگى قاراوا تا سەقز بەدەستى چەپیدا بەرکەوت . بەتالىونى بەكى موستەفا خۆشناو لە نالتوونى ژووروو تا چىبای مامەشەى ، بەرکەوت . بەتالىونى دووى مېرحاجىش رىتەگى نىوان سەقز - بانەى ، بەرکەوت .

هەفتەبەک تىپەرى کردبوو بەسەر ئەو سەرکەوتنەماندا . فەرمانىتک لەلایەن پېتەشەواوە دەرچوو کە نىدى دەبىت بەتالىونەکان شىتەو سەربازى وەرگرن و جل و بەرگى سەربازى لەبەرکەن و پەلە (روتبە) ى سەربازىيان هەبىت .

رۆژىتک نامەبەک و دەستىک جل و بەرگى سەربازىم لەلایەن بەرپۆز وەزىرى جەنگ حەمەحوسىن خانەو بۆ هات . نامەکەى بەم جۆرە بوو :

بۆ بەرپۆز پەدپەلکۆفنىک بەکر عەبدولکەرىم  
دوواى سلاو

لەسەر فەرمانى حەزەرتى فەرماندەى مەزن و پېتەشەواى بەرپۆز دەرەجەى پەدپەلکۆفنىک بىن بەخشرا لەسەر ئەو پالەوانىتى و فیداکارىبەى کە لەشەرى قاراوادا نواندووتانە . داوا لە خوا دەکەين هەمىشە سەرکەوتووبىن و پتانپارىژى .

نېمزا

وەزىرى جەنگ



**□ نهو دهمه وتوويز له نيوان حكومهتي تاران و كۆماری میلیلی دا دهستی پي كړدبوو سه بارت به پكښه وتنيكي ناشتيخووازه له نيوانياندا. ههر لهو ههفته يه دا محهمه د نانهوازاده بو هه مان وتوويز كړدن چوو بووه سه قز، ناگاداريان كړدين كه له هروكه كه وتووه ته خواري و شهيد بووه.**

ناگايان له پرژاني راپور دوي هه بو كه چ مرزفتيكه و له ودهش باش كه يشتبون كه ههستي نيشتمان په روه ريه تيشي نه بووه پالي به حمه ره شيدخانه وه ناپيت خوي له كۆماری مه هاباد نيزيك بكاته وه . له بهر نه وه زير مه بهستي كۆماریش تا قير كړنه وي نيوراو بو .

كۆماری مه هاباد هه (۳) به تاليوني بارزاني به كاني خسته ژير فرماني حمه ره شيدخان، به لام له راستيدا نهو شياوي نه وه نه بو كه هيزتيكي سه ربازي پكښه تيكې بهو چشنه ي بخريته به رده ست و سه ربه رشتي بكات و به گز حكومه تي ئيراندا به چيت، نه مه له كاتيكدا كه نهو كاره به فرمانده ي جه به ي سه قز بوو . زير خه ريكې پاره و پول پيدا كړدن بوو ، بيانوي به دانيشتواني نيوجه كه ده گرت و تاوانباري ده كړدن تا زه وي و زار و داراييان داگيريكات . هه بهو چه شنهش حمه دناغاي عه باسي كه چه ند مانگيگ مه سره قې خانوو و خوارده مه ني و چه كداره كاني ده كړد هه رې په راند بو سه قز و به نرخي يه ك مليون تمه ن توتن و دهغل و دانه وتله ي نيوراوي بوخوي فرشت و هيجيشي نه دا بووه كۆماری مه هاباد . جگه له وه ۳۰ - ۴۰ كه سي لهو گوندا نه خر كړدوه و توتني پي ده چاندين . ته نانه ت هيزي بارزاني به كان كه له ژير فرمانده ي نه و دا بوون وه زعيان په ريشان بوو ، هيجيان نه بوو ، مه سروفاتيان نه ده كرا . له مهش بترازي حمه دناغا هه نديك گه نم و جز و كرتي ناشي له گوندي سه رچاوه ما بوو ، حمه ره شيدخان پياوه كاني خوي نارد كه ده ست به سه ر نه وانمشدا بگرن . پاش نه ه له وتيسته ناكوردا نه يه ، كوتخاي سه رچاوه ناگاداري كړد كه حمه ره شيدخان داواي نه و شتانه شي لينده كات . نه و هه لسره كوتانه وايان ليتكردم كه فرمان به خه لكې گونده كه به دم زير كه س نه چيته بيگاري حمه ره شيدخان و گه ر داواي به رديكيش بكات كه س نه يداتي، ليسته يه كيشمان بو نه و دهغل و دانه وتله ي حمه دناغا دروست كړد كه له وي صابوه و سه رها ته دهسته به ري (تاميني) خيزانه كه ي حمه دناغاسان له دانه وتله كړد و نويشي كه ما بووه پاش ناگادار كړدن مه هاباد به سه ر هه رسي به تاليوني بارزاني به كاندا ، دا به شمان كړد . به م جزه تا ماوه يه ك پتويستيمان به هيج نازووقه يه ك نه ما كه له مه هاباده بو هيزه كانان بيت .

هه ره لهو دهمه د ملاموسته فا بو ديدني بارزاني به كان هاتبووه لاسان و به رگي ژنه راليشي له گه ل خوي هيتا بوو ، به لام له به ري نه كړدبوو . هه ولسمان له گه لي دا كه له به ري بكات و نويش دلي

نه م دهره جانه ي خواره ودهش به نه فسه رو په ل و ده سته كان درا :

- ۱ - ملاموسته فا مايور (متجر) ژنه رال .
- ۲ - حمه دناغا ميترگه سووري په ل كزنيك (عه قيد)
- ۳ - عيزه ت عه بدول عه زيز په دپه ل كزنيك (موقه دم)
- ۴ - ملاموسته فا خوشناو په دپه ل كزنيك (موقه دم)
- ۵ - ميراخ نه حمه د په دپه ل كزنيك (موقه دم)
- ۶ - خيروللا عه بدول كه ريم مايور
- ۷ - نوري نه حمه دته ها كاپيتان
- ۸ - جلال نه مين كاپيتان
- ۹ - مه حمه د صالح ژاژه لعي كاپيتان
- ۱۰ - عه بدول ره حمان ته ييب كاپيتان
- ۱۱ - حمه دمه مين ميراخ كاپيتان
- ۱۲ - مامه ند مه سيح كاپيتان
- ۱۳ - وه هاب محهمه د علي ناغا كاپيتان
- ۱۴ - ملاموسته فا بروزي كاپيتان
- ۱۵ - ساكوكاني له نجې كاپيتان
- ۱۶ - ميرا زا ره شو نيستيوار
- ۱۷ - حوسين هوستاني نيستيوار
- ۱۸ - حمه دناغا دوله مه ري نيستيوار
- ۱۹ - سيد محهمه د علي ناغا نيستيوار

ليسته ي سه ر په ل و ده سته كاني به تاليوني (۱) و (۲) ، كه دهره جيان پيترا بوو ، بويان نيردرا بوو .

**هوي نيوان ناخوشي من و حمه ره شيدخان**

حمه ره شيدخان كاره يه كي ناسرا بوو له ئيراندا و خاوه ن عه شيره ت بوو . جا له سه ر هه رچي هويه ك بوو بيت چه ند جارتيك به گز حكومه تي ئيراندا چوو .

كۆماری مه هاباد به چاكي زاني سوود له هيزو ناوي وه بگرن ، به تا يبه تي كه له نتيو عه شيره ته كورده كاني ئيراندا به ناو و ده نگ بوو . وه ك له دوواييدا ده ركه رت كه ده سه لاتد راني كۆماری مه هاباد زور متمان هيان به حمه ره شيدخان نه بوو ، چونكه شاره زاي ره وشتي بوون و

نمشکاندین و گهلیک خوښحال بووین که بهو بهرگهوه دیتمان و پیروززایی یکی زورمان لیکرد. رږژی دوواتر مهلاموستهفا بهرهو بۆکان گهراپهوه.

پاش نهوهی که نه مهیشتت همه ره شیدخان دست به سر دهغل و دانی گوندی سرچاوه دا بگری، گهلیک پست و دلگیر بوو لیم و هاتوو چۆی نیتوانان برا و کهوته پیلان گتران دژ به من.

کاتیک که بنکه که می خوّم گواستهوه بۆ گوندی قاراوا، ناگاداریان کردم که همه ره شیدخان خه ریکی هه لخته تاندنی چند که سیک بووه و له گه ل هه ر که سدش وارپک کهوتیوو که (۵) تفهنگی برتهو و (۵) دهسانچه و پهنجاه هزار قه نیسان بداتن بۆ کوشتنی من. بهلام خوښه ختانه نهو کاره ی بۆ نه انجام نهدرا، چونکه هیزه که می من بارزانی بوون و پاسه وانه کانیشم هه ر له وان بوو، له بهر نهوه بارزانی به کان نهو تاوان و خو فرۆشی به ناکه ن. نهو که سانهش که بارزانی نه بوون، نه یان ده توانی له نیتمه نیزیک ببنهوه و زه دره مان پین بهرن. له بهر نهوه خان بهو تاواته نه گه یشت.

### شهری مامه شهی یه که م

رږژیک له ناکاو دوژمن هیرشی برده سر گردی مامه شه، لهوئی چند سر بارزکی به تالیونی (۲) ی موسته فا خوښاوی لیبوو، نازایانهو جهره زانه توانیسان پشت لهو هیزه بگرن و دووای شریکی شیرانه دووژمنیان شکاند که چند لاشه یه کی کورژاویان لپ به جیما و چند که سیکیشیان لپ به دیل گیرا. فرماندهی هیزه که شیان که سروران خسرووی بوو کورژا و نییدی دوژمن به سرشۆری به رهو سه قز گهراپهوه.

دووی نهوه به (۳) رږژیک چوممه خزمهت پتیشهوا له مه هاباد. سره هنگ فیروزی که سر کرده ی لهشکری (۴) بوو ( نهوه به لهشکری کوردستان نیوده برا) و فرماندهی نم لهشکرهش که هوما یونی بوو هاته مه هاباد بۆ داوا کردنهوه ی دیله کانیان.

نهو دهمه وتووژ له نیتوان حکومتی تاران و کۆماری میلی دا دهستی پین کردبوو سه بهارت به ریکه و تیتکی ناشتی خووازانه له نیتوانیاندا. هه ر لهو هه فته یه دا محمه مد نانه وازاده بۆ هه مان وتووژ کردن چوو بووه سه قز، ناگاداریان کردین که له فرۆکه کهوتوه ته خواری و شهید بووه.

بهلام وارپک کهوت که نهو رږژه من له سردانی سر بارزه کانم بووم له قاراوا - نالتون، دیم که فرۆکه یه که له سه قز به رهو ریکه ی سه قز - بانه هه ستا و هیشتا لیم ناوا نه بوو که دیم له فرۆکه خانه ی سه قز نیشتهوه. جا هه واله که یان دا اینن که نهو فرۆکه یه ی نهوی تیتدا بووه سوواتوه و کهوتوه ته خواری. بهلام له راستیدا نمه پیلانی حکومتی نیران بوو، خو نه که نا جگه لهو فرۆکه یه کی که نیتمه دیتمان هیچ

فرۆکه یه کی دیکه له ناسماندا نه بوو یا خود له سه قز بهرز نه بووه نهوه. ناچار دوای نهو هه واله بروسکه یه کم بۆ حه زره تی پتیشهوا نارد که له رږژانه می کوردستانیشدا بلاو کرایهوه. له سه ره خوښی کردنه که دا گومانی خوّم بهرام بهر بهو کاره دلته زینه پتشان داوه. نهو شم خستهوه خزمهت پتیشهوا که نانه وازاده دوژمن شه هیدی کردوه و کهوتنه خواره وهی له فرۆکه دا به راست نازانم. داواشم لپ کردبوو که ریکه م بدات تا تۆله ی پستینهوه.

پاش تیسپر بوونی نهو شهره ی سرمامه شه به (۱۰) رږژ مهلاموسته فا له سرچاوه په یادبوو، کاک عیزهت و کاک جهلال نه مینی له گه لدا بوون، مهلاموسته فافه رمسوی: « ناماده بن بچن بۆ گوندی تمهوت (ده کهوتنه سر پتی نیتوان بانه - سه قز) که همه ره شیدخان نیسته لهوئی یه. ماوه ی سن مانگ ده بیت که هیزکی گوره ی شکاک و همه ره شیدخان دهو ره ی بنکه یه کی دووژمنیان داوه (نهو بنکه یه به سر دتی کۆنه تمهوت مهوه ده نواری) و تانیسته نه یان توتانیوه نهو پۆرگه یه لهوئی خاوتن بکه نهوه. جاوا قهرمانی حه زره تی پتیشهوا له گه ل خودا هیناوه که به تالیونی کی بارزانی له بری نهوان بهو کاره هه ستیت. منیش نیسوم بۆ به جتی هینانی نهو کاره هه لبرژاوه و سه ره تاش پتویسته نهو نیوچه یه پیشکنین، هه روه ها به لای به تالیونی (۱) و (۲) شدا ده رږین چاو پیک بهوه زعی نهوانیشدا ده خستین گه ر که موکور یه کیان سه بهارت به دامه زان و خو ناماده کردن هه بیت نهوا یارمه تی یان ده ده بن».

له سه ر چاوهوه رږژستین بۆ نالتونی خواریو، لهو تیشهوه به ریکه ی گردی مامه شه دا سه رکه وتین. له ناو دۆلیکا که له سه ره به رهو خواری بۆلای نالتونی خواریو ده کشا توشی کاک وه هاب محمه د عملی ناغاو په له که می هاتین. له نیتوان نه مان و نهو په له ی که به سر گردی مامه شهوه بوو بۆشایی و دا پچرانتیکی زۆر هه بوو. به درژیایی دۆله کهش هیچ جینگه یه کی دیکه یان لپ دیار نه بوو. ره شاشیکی فیکه رسیان بهرام سه ر ریکه ی نالتون دانابوو. نیتمه ش جینگه ی فیکه رسه که مان لاپه ساند نه بوو، له بهر نهوه گواستمانه وه بۆ بهرزایی یه که به پشتی نهو جینگه یه وه بوو و له گه ل سه رته پی مامه شه یه که دییان لپ دیار بوو پاشان چووینه سه ر ته پی مامه شه، که نه مه ش گردپکی رووتله ی بهرداوی بوو. لیره وه شاری سه قز، گوندی نالتونی خواریو و دهور و بهر ده کی لپ دیار بوو، له خواریشه وه به رووکاری سه قز تا سه ره وه، نهو بهر هه رنجه هه مسوی له بهرچاوبوو. بۆ دامه زانندی بنکه ی خۆپاراستن گه لیک ریکه پینک بوو به هه ر جیک سه نگره ی قایم و باشی لپ سازبکرایه. ته ماشامان کرد که (۱۲) بارزانی به رووکاری لوتکه ی کرده که هندیک بهردیان له ۲-۳ جینگه ی نیزیک به یه کدی کردوه ته لادیوار و که می کیش خۆلیان به سه ردا کردهوه. به ناشکرا دیار بوو که ببوو نیشانه ی زۆر باشی تۆپ له سه قزه وه. له بهر نهوه پیمان ووتن که نیتوه شهر له گه ل دووژمنیکدا ده کن که خاوه نی فرۆکه و تۆیه ده بیت



**□ فرمانه که ی پيشه‌وا، سهرتا به گلەیی له حمەره‌شید  
خان دەستی پیکردبوو پاشان فرمویوی که ، ۱۸۰۰ شکاک  
جگه له هیزی بانهیی له گەلتان دایه و نه‌وا بو چەند  
مانگیگ دەچیت نه‌تانتوانیوه زیانیگ به بنکهی دوزمن  
بگەین،...**

له گەل مەلاموستەفا و حمەره‌شیدخان دا له یه‌کتیک له ژووهره‌کانی  
نەژمی سەرەوی چیتگی دانیشتی خان، دانیشتیوین ؛ په‌نچه‌ره‌یه‌کی  
گه‌وره‌ی مینا که کهوتیبوه به‌رامبەر قولله‌کانی دوزمن تروسکی  
دەدايه‌وه . به‌ر له‌وه‌ی که مەلاموستەفا فرمانه‌که‌ی حەزرتی پيشه‌وا به  
حمەره‌شید خان رابگەیتنی، پتم ووت که دانیشتن لەم جیتگه‌یه و لەم  
خانویه گەلیک ترساکه و مەودای نیتوان نیتره و قولله‌که زۆر که‌مه و  
گولله‌ی دوزمن ده‌یگریته‌وه . به‌لام حمەره‌شید خان ئەمە‌ی منی زۆر پین  
ناخۆش بوو له وه‌لامدا ووتی : «هەرگیز گولله‌ی دوزمن ناگاته نیتره و  
نیمه زۆر له بنکه‌که‌یانوه دوورین و له‌به‌ر چاری تۆ وا هیتنده نیتزیک  
دیاره، خۆ نه‌گەنا چەند کاته لیتره‌ین و دوزمنیش هه‌یچی پین نه‌کراوه» .  
پتم ووت : پیتگومان راسته که نه‌یان ویستوه گولله بارانتان بکەن ...  
مەلاموستەفا نه‌یوست پتر له‌و باره‌وه بدوین، فرموی بازانین و  
فرمانه‌که‌ی پيشه‌وا‌ی دایه دەست حمەره‌شید خان .

فرمانه‌که‌ی پيشه‌وا، سهرتا به گلەیی له حمەره‌شید خان دەستی  
پیکردبوو پاشان فرمویوی که « ۱۸۰۰ شکاک جگه له هیزی  
بانه‌یی له گەلتان دایه و نه‌وا بو چەند مانگیگ ده‌چیت نه‌تانتوانیوه  
زیانیگ به بنکه‌ی دوزمن بگەیتن، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه ده‌با ده‌ورتان  
ناپلۆقه‌سه‌ه‌دا‌ی‌ه‌ه‌ر له دووره‌وه رتگه‌تان نه‌دا‌با که چەک و  
خواره‌مه‌نی‌یان بو‌ه‌روات، وه‌ک بیستومانه‌ مەر ومالات و نازووقه‌یان  
به ناسانی بو‌چوو و رتی لێ نه‌گیراوه . . . » .

پاش خوتنده‌وه‌ی فرمانه‌که، مەلاموستەفا فرموی : « وا کاک  
به‌کرم هیناره که هیتزه‌که‌ی به‌یتیت بو‌لابردنی ئەو پۆرگه‌یه‌ی دوزمن» .  
حمەره‌شید خان که ئەمە‌ی بیست رەنگی زه‌رد هەلگه‌را و تەماشه‌یه‌کی  
منی کردو ووتی : « بانه‌یش له بارزانی‌یه‌کان نارەشید ترنن، هەموو  
نازاو چالاکن - خۆشم بو‌نەم کاره‌هاتوومه نیتره و په‌یمانتان دەدم‌ی که  
ئەو بنکه‌یه‌ی دوزمن بگرم و پتویست ناکات که بارزانی‌یه‌کان به‌و  
نەرکه هەستن» . مەلاموستەفا فرموی : «هەموومان سەریازی  
کوردستانین و هه‌یج جیاوازیه‌ک له نیتواناندا نی‌ه‌ه . هەرکەس له‌توانایدا  
بیت کارتیک بو‌ به‌رزه‌ه‌ندی کوردستان نه‌نجام‌هدات نیمه‌ سوپاسی  
ده‌کەین - نیتستەش مادام جەناپت ده‌توئ ئەم کاره به‌جی بیتی، زۆر  
پیسرۆزه و چی ترمان گه‌ره‌ک نی‌ه‌ه، به‌لام با هەرسیتکمان پلاتیک بو‌  
گرتنی ئەم بنکه‌یه‌ داہینن، ئەوجا پروی لەمن کردو فرموی بازانین

سەنگەر له‌زه‌وی هەلکەنن و قسولی بکەن تا گولله‌ی تۆپ نه‌تان  
گریته‌وه و سەریان لێ بشیتوین و به‌ پووش وه‌لاش دایبۆشن هه‌روه‌ها  
له‌لاشانی گرده‌که‌ش ده‌بیت سەنگه‌رتان هەبن و جگه له بۆشاییه‌ک  
که‌لوولە‌ی تەفەنگی لێ به‌جیته‌ ده‌روه‌وه و به‌رچاوی خۆتانی تیتدا بیسن  
نا‌بیت چیشتر به‌ده‌روه‌وه بیت . له‌مەش بترازی بۆشاییه‌کی زۆر له نیتوان  
نیتوه وکاک میرحاج دا هه‌یه و نیتوه‌ش ژماره‌ی سەربازەکانتان که‌مه و  
ده‌بیت به‌ چەند که‌سیتک ئەو بۆشایی به‌ی نیتوانان پرکرته‌وه، خۆنه‌گەنا  
دوزمن ده‌توانیت له‌وتیه ناپلۆقه‌تان بدات و نیتوه‌ش به‌فریای یه‌کدی  
ناکەون، جگه له‌وه ده‌بیت له‌پشت گرده‌که‌ش سەریازی (احتیاط)  
داہریت و به‌هه‌یج جۆرتیک چۆل نه‌کرت .

نه‌وانان جی هیتشت و چووینه لای کاک میرحاج له‌سەر چەقی  
رتگی سه‌قز - بانه . له‌وه ده‌سته بۆشاییه‌دا ۲ - ۳ سەنگه‌ری  
لیدابوو . ناگاداری نه‌وانیشمان کرد که ( ۲۰۰ ) دووسه‌ مەرتیک له  
رتگه‌که‌ دوورکه‌ونه‌وه و چەند ته‌پۆلکه‌یه‌ک که له‌ پشتیانوه بوو سوودی  
لێ وه‌ریگرن و سەنگه‌ری قامی لێ هەلکەنن .

له‌وتیه به‌ره‌و تەموته‌ رۆشیتن . له‌رتگه‌ تووشی ئەمه‌رخانی شکاک  
هاتین که ( ۱۰۰ ) سه‌د سواری له‌گەلدابوو، حمەره‌شید خان له‌ تەموته  
ده‌ری کردبوو، هەر که نیمه‌ی بینی له‌گەلمان گه‌رایه‌وه . رۆژ دره‌نگی  
به‌سه‌رداهاتو گه‌بشتینه تەموته . حمەره‌شید خان له‌ناو گوند بوو .

دووکیلۆمه‌رتیک دوور له‌ تەموته‌وه، له‌ به‌رزایی چەند گه‌رتیک  
بنکه‌ی دوزمنی لێ بوو . دۆلتیک له‌ بنکه‌که‌وه به‌ره‌وخوار به‌لای (تەموته  
کۆندا) که که‌لاوه‌ی تەموته‌ بوو به‌ره‌و جیتگی تەموته‌ی نوئ دادەکشا،  
که‌لاوه‌کان نیتزیک ( ۵۰۰ ) مەرتیک له‌ بنکه‌که‌وه دوور بوون . له  
دوولای بنکه‌ سەریازی‌یه‌که‌وه قولله (بورج)ی لێ دروست کرابوو،  
له‌هەر لای دوو قولله‌که، کانیاییک به‌ سه‌روی تەموته‌ کۆنه‌وه بوو . ئەو  
بنکه‌یه‌ش تەنێ هەر ئەو ئاوه‌ی هه‌بوو که پتویستی خۆیانی له  
خواردنه‌وه و چیتشت لیتان پین جی به‌جی بکەن .

له‌راستیدا جیتگی بنکه‌که‌ گەلیک ستراتیژی بوو، به‌هەر چوارلای  
خۆیدا زال بوو، مەودای دیتی هه‌بوو، گوندی تەموته‌ له‌تیر لوولە‌ی  
چەکی ئەو بنکه‌یه‌دا بوو، تەفەنگی برنه‌ویش له‌وتیه ده‌گه‌یشته‌ نیتو  
گوندی تەموته، که‌چی حمەره‌شید خان له‌وتی دانیشتیبوو . دیاربوو  
گەلیک له‌ دوزمن دلنیا‌بوو .



بیسر و پای تو سه بارهت بهم مهسه له یه چونه؟، له وه لامدا و وتم: ههروهک بهریتزان دهیبن که نهو بنکه یه دی دوژمن گه لیک زاله به سر دهوره بهر که ی خویدا. تا مهو دایه کی زور هه موو دهشتایی یه و قولله کانی له گۆشه کانی دروست کراوه که به توپ نه بیت چاره ی ناکری و نیمهش توپمان نی یه، بۆ نابلو قه دانیشی ده بی له دهوره بیت که چهکی دوژمن نه مان گاتی. جگه له وه تا چند ههفته به کیش ریکه نه دریت که خوراک و پیوستی یان بۆ به جیت. هیرش برده سر بنکه کهش، من پتم وایه که ده بیت هه له یهک لاره بیت که نهویش ریکه ی که لاره کانی ته موته سووتاوه، به کورتی بیس و رای من بهم چهشنه یه:

۱ - له که لاره کانی ته موته سووتاوه هه ندیگ سهر باز داچه زین، هه ندیگیش به دۆله که دا هه لکشین و به شهو خۆ له کانیواوه کی نهو نیوچه یه نیزیگ به که نه وه.

۲ - له هه مان شهو دا سهر بازه کان خویان قایم به کن، خۆ نه گه ر چه شارگه هه بو خویانی تیدا داچه زین، نه گه نا به په له چه نه گه ریک هه لکه تن که هه ر یه که ی جیکه ی یهک دوو سهر بازی تیدا به بیته وه.

۳ - هه ر یه که له سهر بازه کان تانی سق رۆژی خۆی بی بیت.

۴ - نه م سهر بازانه و نهواتی دیکه که له پشتی سانه وه نه له (ته موته سووتاو) به هیچ جوریک ری به دوژمن نه دهن به گه نه سهر ناوه که و سوودی ئی وه برگرن.

۵ - نه م شه ره ی نیمه له گه ل لشکری نیزامی میری دایه. له واتنه یه دوژمن هیرشی سهر ناوه که بهرن و زیانیکی زور به دهسته وه به دن له پیتاویدا، له بهر نه وه پیوسته که سهر بازه کانی نیمه له وشه رکه رانه بن که له باقو بریقی نیزی سهر تهنگی دوژمن نه له رزن و گه لیک به وره خۆر اگر بن.

۶ - له هه ر سن لاره هیزه کانی نیمه له دهوره وه خۆ پیتانی دوژمن به دن تا دوژمن هه سته بکات که له هه موو لایه که وه هیرشی ده کرتنه سهر. بهم چهشنه سهرنجی دوژمن بۆ گشت لاکان راده کیشری نهک به تهنی بهو لایه ی نیمه دا (ته موته سووتاو) که هیرشی راسته قینه ی ئی ده کرت.

۷ - ده بیت بیرش له وه به که ی نه وه که رهنگ بیت دوژمن بۆ پالپشتی و یارمه تیدانی نهو بنکه یه هیزه کانی له پانه یاخود له سه قزه وه به فریا به خات. له ریکه ی سه قز به تالیونی (۲) ی بارزانی ئی یه، به لام له ریکه ی پانه که سی ئی نیسه و ده بیت ژماره یه که سهر بازمان بۆ نهو ریکه یه ترخان به کرت.

نهو پیتونه دی به بیس و رای منه وه بوو بهو چهشنه خسته مه بهرده ستیان و داو شم ئی کردن گه ر نهواتیش بیروپاو پلاتیکی دیکه یان هه یه تا به فرموون پیتشکیشی که ن. له کۆتاییدا به باشیان زانی به گۆره ی نهو پلاته ی من دامنا بوو هه لویتست بنوین.

به ریار درا که هه مه ره شهید خان هیرش به ریتنه سهر نهو بنکه یه ی

دوژمن، مه لاموسته فا قه رمووی: «نه مشه و نیمه لیره ی، قه رموو جه نایی خان بنیره به شوین چه کداره کانتا و به چه نهو جیکه یه ی که به پیتی نه م پلانه دیاری کراوه، به تاپه بیته ی خۆ نیزیگ کردنه وه لهو کانیواوه ی بنکه ی دوژمن گه لیک گرنگه و ده بیت نه م کاره نه مشه و نه نجام به دریت تا دوژمن فریا نه که وه تووه و بیسری له قایم کردنی نهو ریکه یه نه کردۆته وه، دوریش نی یه که دوژمن له هاتنی نیمه بۆ نیره ناگادار به کری و مه بهستی نه م هاته شه مان تی بگات».

هه مه ره شهید خان نیمه ی جن هیشته و چوو ناو هیزه که ی. نیتاره گه رایه وه لامان و ناگاداری کردین که هه موو شتیکی ساز کردوه و چه کداره کانیسی ناماده کردوه که هه ر نه وشه و به گه نه لای کانیواوه که، له وه سی ناگادار کردین که ژماره یه که سهر بازیسی نارده وه ته زورگه کانی باکوری بنکه ی دوژمن بۆ سهر ریکه ی پانه. ته موته.

نهو شه وه مان ته و او کرد و نه کرد، له بهری به یانیدا ته قه دهستی به کرد. دوژمن گولله بارانیکی وا خهستی کردین که به په له و شله ژاوی یه وه له گوند چووینه ده ره وه. به ته وای له ته موته دورگه و توبینه وه که چی دیسان گولله ی دوژمن هه راسانی کرد بووین.

هه ر لهوکاته دا به دهنگی بهرز هاوارم کرد: جه نایی خان گولله ی دوژمن ده مان گاتی یان نا؟ ... وه لامی دامه وه و ووتی: نیسته کاتی نه وه نیه، ده بیتن نیمه له چ وه زعیتک داین؟ ... خان به شله ژاوی یه وه له نیمه وون بوو هه رنه شه مان زانی به ره و کوئ چوو.

له گه ل هه لاتنی رۆژدا فرۆزه که یه کی دوژمن گه یشته سهرمان و ناگه ربارانی کردین. لهو دهشتو ده ره بلا بوینه وه، شهش و لاخی سواریشمان به ره و رووکاری دوژمن هه لاتن که یهک له وانه هی کاک عیزهت عه زیز بوو، جانتایه که له خاوی و شتوومه کی ته راش و که له وه ئی له سهر بوو.

دوایی بۆ مان دهر که وت که جه ماعه تی خان نهو شه وه له ته موته سووتاو به ولاره نه رۆیشتون، به لکو هه ر که ته قه دهستی به کردوه، نیس دی به ره و دووا کشاونه ته وه و (۷) شه هیدیان داوه له گه ل چه نه برینداریک. نیمه ش به پچر پچری له نیوچه ی شه ره که دورگه و تینه وه و بۆ نیتواری گه یشتینه گوندی «ناخ که ند» - دیاریبوو که نه م گونده ناگاداری نهو شکستی یه ی ته موته بوون. لیره ش جگه له ناغا و کوخای گونده که که سی تیدا نه ما بوو. هه ر چه نیک بوو نهو شه وه مان له وی به سه برید، بۆ به یانی یه که ی مه لاموسته فا گه زایه وه بۆکان و له ویه بۆ مه هاباد، منیش بۆ به تالیونه که ی خۆم له سه رچاوه. ■

پاشماوه له ژماره ی داهاوو





## هه‌لپه‌رکه‌یه‌کی چۆن؟

### حه‌سه‌نی قازی

هه‌لپه‌رکه، یه‌ک له هه‌ره‌ به‌ته‌جوانه‌کانی فزولکلۆز و فه‌ره‌ه‌نگی کوردییه. وه‌ک هه‌موو ته‌قلیدیکی که‌نارازان ئالوگۆزی به‌ سه‌ر دا دێ، شتیوه‌ی تازه‌ی لێ په‌یدا ده‌بن و هیندییک شتیوه‌ی کۆتر ده‌بیته‌وه و له‌ بیر ده‌چیته‌وه. به‌لام هیندییک ریتوشۆنی ئه‌م نه‌زمه‌ نه‌گه‌ر ره‌چاو نه‌کرێ و بشتیوی له‌ جوانی وی و ئه‌و هه‌سته ئاورووژاوه‌ی به‌کۆمه‌لی که‌ شادی تیکراییی له‌ گه‌ل خۆیدا ده‌یه‌یتن، که‌م ده‌کاته‌وه.

دیاره‌ له‌ کوردستان له‌ هه‌ر ناوچه‌یه‌ی، شتیوه‌ی هه‌لپه‌رکه‌ی جوێ و له‌ وانه‌یه‌ ریتوشۆنی جوتیش هه‌بن، له‌م نووسراوه‌یه‌دا هیندییک ریتوشۆنی هه‌لپه‌رکه‌ی له‌ سه‌ها‌باد و ده‌ورو به‌ری ده‌هینمه‌ گۆزی که‌ ته‌جربه‌ی تافی مندالیمه‌ و له‌ وانه‌یه‌ وه‌ک زۆر شت ئالوگۆزی به‌ سه‌ردا هاتیی.

هیوادرم کچان و لاوانغان له‌ دوور ولات و ئه‌و پیرانه‌ش که‌ هه‌شتا به‌ دل گه‌نجین له‌ کاتی شاییی و هه‌لپه‌رکه‌دا نه‌گه‌ر به‌ دلپان بوو ئه‌و ریتوشۆنه‌ ره‌چاو که‌ن و خۆته‌ره‌وانیش له‌ ده‌ستیان به‌ن ریتوشۆنی هه‌لپه‌رکه‌ له‌ ناوچه‌کانی دیکه‌ راگۆزێنه‌ سه‌ر کاغه‌ز به‌ ئه‌وه‌ی گشت لایه‌ک که‌لکی لێوه‌ر بگرن.

سه‌رچۆیی و سه‌رچۆیی کیش: باو وابه‌و له‌ کۆزی شاییی و هه‌لپه‌رکه‌ی دا ئه‌وانه‌ی به‌م به‌زم و نه‌زمه‌یان ده‌زانی و له‌ خۆیان را‌ده‌دی گه‌ری داوه‌ت رێک خه‌ن سه‌رچۆیی بگرن. زۆر جار هه‌لده‌که‌وت له‌ شاییه‌که‌دا که‌سی نه‌وتۆ زۆر به‌ن، جا بۆیه‌ نێوه‌ نێوه‌ وه‌ک ئه‌وه‌ی قه‌راری په‌تیشوو داندراین ده‌ستی سه‌رچۆیی و سه‌رچۆیی کیش ده‌گۆزا، به‌ به‌ن ئه‌وه‌ی تیکه‌ولتیکه‌یی ساز به‌ن. یه‌ک له‌ خه‌سه‌له‌ته‌ هه‌ره‌ گرینگه‌کانی سه‌رچۆیی کیش بوونی هه‌ستیکی قوول به‌رامبه‌ر به‌ ریتمی هه‌لپه‌رکه‌ی بوو، چ به‌ شتیوه‌ی جولانده‌وه‌ی به‌ن و شان هه‌لته‌کاندن و چ به‌ گوهره‌، س س س س و ده‌نگ هه‌لبه‌رین هه‌ولتی رێک په‌یدان و هاوڕیزکردنی گه‌ری شاییی ده‌دا. له‌ شاییی دا سه‌رچۆیی کیش وه‌ک ریتیه‌ری ئۆرکیسته‌ر

وايه خراب بچوولیته‌وه شاییی کاران تیک داوین. ئه‌و ده‌می ره‌سم وابه‌و هه‌ر به‌شداري نیرینه (پیاو، کوپ) سه‌رچۆیی بگرن.

### کتی ده‌چێ له‌ ده‌ستی کتیه‌ و چۆن و به‌ کوی دا؟

نه‌گه‌ر ژن له‌ کۆمه‌لگه‌ی بامه‌زنی کوردستان دا له‌ زۆر بارانه‌وه‌ به‌ن ده‌ست بووه، له‌و باه‌ته‌ی ته‌قلیدماندا، به‌ن نه‌ملا و نه‌ولا خۆی بالا ده‌سته، چونکوو حه‌قی هه‌لبه‌راردنی هه‌یه، ئه‌وه‌ که‌ به‌ریار ده‌دا به‌چیته‌ ده‌ستی کام کور یا‌ن پیاوه‌وه. زۆر جار تاکه‌ جێگه‌ی به‌ یه‌که‌وه‌ تاسیاو بوونی کوپ و کچان، گه‌ری داوه‌ت و به‌ یه‌که‌وه‌ هه‌لبه‌رین بوو، بۆیه‌ له‌ شاییی دا ئه‌و کوپ و کچانه‌ی به‌ ته‌مای هاوسه‌رگرتن بان، له‌ ریتی سه‌ره‌ژن و که‌ یخودایانه‌وه‌ هه‌ولپان به‌ ددرا بکه‌ونه‌ ده‌ستی یه‌که‌تره‌وه. نه‌گه‌ر کچ و یه‌ستبای به‌چیته‌ ده‌ستی کوپه‌که‌وه‌ له‌ پشته‌وه‌ی گه‌ری شاییه‌وه‌ درێ به‌ شانی ده‌دا و ده‌هاته‌ ناو بازنه‌ی چۆپیه‌وه. نه‌گه‌ر کوپه‌ک له‌ پشته‌وه‌ی گه‌ری شاییه‌وه‌ هاتبا نیتوی به‌ عه‌یه‌ دا‌ده‌ندرا و نه‌گه‌ریش و یه‌ستبای دۆ له‌ ده‌ستی کسویه‌کی دی، به‌ به‌ن په‌زایه‌ت ده‌ره‌یتن باسی سه‌ر و ما‌ل بوو و جار جار کیشی لێ ساز ده‌بوو.

لێره‌دا ئاوه‌لناوی دۆ به‌ کچ ده‌بن هیندییک زیاده‌تر شی بکرتیه‌وه. وه‌ک ده‌زانی دۆ له‌ کورده‌واری دا خوارده‌وه‌یه‌کی مه‌قبوول و به‌ له‌زه‌ته، زۆر جار له‌ گه‌رمای هاوین دا پاله و کرتکار توونیا په‌تیبیان به‌ دۆ نه‌بن ناشکن، جا له‌ گه‌ری شاییدا شوخه‌ کچی کورد تام و بۆیه‌کی تایه‌تی ده‌دا به‌ شادی تیکراییی و دوور نیسه‌ له‌ به‌ر ئه‌و ده‌ره‌ی توونیه‌تی شکانده‌ن ئه‌م ئاوه‌لناوه‌ بۆ به‌شداري هینیه‌ی هه‌لبه‌رکه‌ی وه‌خۆ کرایین.

کوپ که‌ دۆی ده‌هات له‌ ده‌ستیوه‌ نه‌ده‌بوو تا ئه‌و کاته‌ی که‌ دۆیه‌که‌ ده‌ستی به‌ر نه‌داوه‌ گه‌ری داوه‌ت به‌ جێ به‌یتن. ئه‌وه‌ش نیشانه‌ی ریت و حورمه‌ت له‌ ناوال هه‌لبه‌رکه‌ی بوو. به‌ کورتی ده‌بوو کچ له‌ پشته‌وه‌ی گه‌ری داوه‌ت و کوپ له‌ پیتشه‌وه‌ بیته‌ ناوه‌وه‌ و ده‌ست به‌ردانی دۆ نیشانه‌ی ناگانه‌بوون له‌ ریتوشۆن بوو.

له‌ لای سه‌روه‌ه‌ یان به‌ره‌وه‌ی گه‌ری شاییی، ده‌ست گرتن نیشانه‌ی نیستیا‌ز نه‌بوو. زۆر جار ئه‌و ده‌ره‌ی گاوانی له‌ رێک په‌یدانی گه‌ردا هه‌یه‌تی له‌ ئی سه‌رچۆیی کیش که‌مه‌تر نیسه، چونکوو گاوانی ده‌بن به‌هه‌تزو‌تاوی خۆی نه‌هه‌تلی لای به‌ره‌وه‌ به‌ جێ به‌یتن یا‌ن گه‌ری داوه‌ت بشتیوی. ئه‌وانه‌ی ده‌هاتنه‌ نیتو گه‌ر خۆیان ناماده‌ کردبوو به‌ ئه‌وه‌ی جوولانه‌وه‌ی پتیبان له‌ گه‌ل ریتمی هه‌لبه‌رکه‌یکه‌ جوو به‌یتنه‌وه، به‌م کاره‌ش نه‌زمی گشتی هه‌لبه‌رکه‌ی ریتیی لێ ده‌ترا.

نیستیا‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات له‌ ریتوه‌سم و شاییی بووک گویتسته‌وه‌دا زۆر جار ناوچه‌گه‌ری و خۆینی به‌ دی ده‌کرێ، حه‌ق وا‌یه‌ گشت لایه‌ک ریتیی خه‌سه‌له‌تی تیکراییی و هه‌ره‌وه‌زی هه‌لبه‌رکه‌ی بگرن و ئه‌و سه‌ر زیندوو یسه‌ وه‌ک به‌شی هه‌موان دا‌بیتن. هیوادرم ئه‌و چه‌ند خاله‌ی سه‌ره‌وه‌ به‌ که‌لک به‌ن و ئه‌و ته‌قلیده‌ جوانه‌مان زیاده‌تر روون بکرتیه‌وه. هه‌ر له‌ چۆیی و شاییی دا به‌ن.

## زنجیره باسیک له باره‌ی کولتوری سوئیډی

### ● نه‌نداز جه‌ویزی ●

۲

ګوند و دېهاتی سوئیډ بهر له سالی ۱۸۲۷مې نیتکی وهک ګوند و دېهاتی ځومانی هه‌بوو به هندی جیاوازییوه. نه‌وی که وهک دېهاتی کوردستان ده‌چوو نه‌وی بوو که دې هه‌بوو، واته خه‌لک‌تیک له دوری یک کۆ‌بیونوه و خانوه‌کانیان له ته‌نیشته یک بوو. دانیشتون به هزی نیزکیان له یه‌که‌وه، پتوه‌ندیی‌ه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به هتیزان هه‌بوو... هتد. تا نم به‌شه ده‌توانین ویتنه‌ی ګوندتیک کوردستان بیتنه‌وه بهر چاوسان. جیاوازیسیان له‌وه دا‌بوو که هر ختیزانه‌ی چه‌ندین پارچه زه‌ویان هه‌بوو به‌لام هر پارچه‌ی له لایه‌ک، بۆ‌غوونه ده‌توانین ویتنه‌ی ګوندتیک له ناوچه‌ی څیسته‌ریوت له‌ند (västergötland) بخه‌ینه بهر چاو که له (۱۵) مال پتکه‌هاتبوو و به گشتی (۴۰۰) پارچه زه‌ویان هه‌بوو. نو زه‌ویانه به پرژ و بلاوی هر کام له لایه‌ک هه‌لکه‌وتیون، دیاره نه‌م‌ش کارتکی و‌ه‌ای کړد‌وه سهر کشتک‌ه‌ران و زه‌رع‌اتک‌ه‌ران که پله‌ی به‌رهم هتانیان نرم بیتت، چونکه ده‌بویه له پارچه نه‌رزتکه‌وه، ماوه‌یه‌کی زۆر بزۆن و چه‌ندین پارچه نه‌رزی دی بهرن تا گه‌شبتانه سهر پارچه نه‌رزتکی تر. نه‌م‌ش کارتکی به کتیشه نه‌بوو، بویه نم پارچه پتوستی به ګۆز‌انکاریه‌کی به‌رته‌ی هه‌بوو.

### ګوند هه‌لته‌کاندن (Lagaskifte)

سالی ۱۸۲۷م‌ه‌رمانتیک درا که کارتیک‌ه‌ری له ژانی سرۆ‌فی سوئیډی دا، تا نه‌ورۆ دیاره که نه‌ویش به‌ریاری دابه‌شک‌ردنه‌وه‌ی زه‌وی بوو. ده‌ولت زه‌وی کشت کراو (زه‌رع کراو) و کشت نه‌کراوی به سهر کشتک‌ه‌ره‌کان دا، دابه‌ش کړد‌وه به مه‌رجتیک هر ختیزانه‌ی پارچه‌زه‌وییه‌کی گه‌لنیک به‌رین و فراوانی به‌رکه‌وت و دا‌وای کرد که هر که‌سه خانووی خۆ‌ی له زه‌وی ختیدا دروست بکات. نه‌م‌یه که له

### منايه‌تی و ته‌نیایی له کۆمه‌لگای سوئیډی دا

ګومانی تیدا نیه که ګۆز‌انکاری نابووری و نایدی‌ؤلۆجی و رامیاری، کاری کړد‌وته سهر کولتوری میله‌تان و ګۆزانی به‌س‌م‌ردا هتیاون به‌ی به‌سته‌وه‌ی نم ګۆزانه به کات. مه‌به‌ست نه‌ویه که مه‌رج نیه گشت دیارده‌یه‌کی کولتوری پتوه‌ندی به روودا‌وتکی می‌ژووی دوروه‌وه هه‌بیت، له هه‌مان کاتیدا مه‌رج نیه که گشت دیارده‌یه‌کی کولتوری له روودا‌وتکی می‌ژووی نیزیکه‌وه یان له خودی سهرده‌مه‌که‌وه هه‌لی دابیت و په‌یدا بوویتت. به کورتی، ده‌ش نه‌ریتکی باوی نه‌م‌رۆ، ره‌گتکی چه‌نده‌زار ساله‌ی هه‌بیت له می‌ژوودا. بۆ‌غوونه، مه‌رو مالات سهر به‌رین له بهر پتیاون دا، یان له جه‌ونی قوربان دا که ره‌گ و ریشه‌ی ده‌گه‌ریته‌وه بۆ‌پشر له چوار تا پتینج هه‌زار سال پیش نه‌م‌رۆ. سهر به‌رینی ناژل و خوتن رۆشنتی واته قوربانی، یه‌کتیک له کونترین و دیرینترین نه‌رکه دینی یه‌کانه که سرۆف نه‌جامی داوه. که «نالیتستا»ی زه‌رده‌شت ده‌خوتنیه‌وه ده‌بینی، زه‌رده‌شت به توندی به‌گژ نه‌وکاردا چوه و به ګوناحی داناوه، به‌لام له گه‌ل نه‌وه‌شدا نو دابه له ناو خه‌لک دا مایه‌وه و هاته ناو دینه‌کانی پاش زه‌رده‌شتیش و تا نه‌م‌رۆش به کارتکی پیرۆز و نه‌رکتکی دینی داده‌ندرتت. له هه‌مان کاتیدا ده‌بینین که په‌یدا بوون و بلا‌و‌بوونه‌وه و ناسان کپرنی ده‌رمانی دژ به سک پری، پتیک گه‌یشنتی ژن و پیسای له چوارچیه‌وی په‌مانی ژن و می‌س‌ردایه‌تی ده‌ره‌تیا (نم باسه له شوتنی ختیدا پتر باس ده‌کړئ)، بویه که دتینه سهر باسی منايه‌تی و ته‌نیایی له کۆمه‌لگای سوئیډی دا که دوو دیارده‌ی کولتوری فره زه‌قی جیهانی پتیکه‌وتوو و یه‌که‌من، نه‌من جه‌ز ده‌که‌م به‌گه‌ریم‌وه بۆ‌س‌ره‌تاکانی س‌ه‌ده‌ی ۱۸ و به تایبته‌ت سالی ۱۸۲۷.



میژووی سوئید دا پتی دلین : گوند تهقاندنوهه ، نهم تهقاندنوهیه وای کرد که خیزانهکان چننیدن کیلومتر له یهک دور کهونوهه .

نهم گۆزانه ههستی تهنیایی به زهقی هینایه گۆز، خیزانهکان به زۆری زۆردار له خزم و دۆست و پیشهسازان و کلیسا و... دوورخرانهوه و پشوهندی کۆمه‌لایه‌تی به هیزی جاران، خزمایه‌تی و هاوکاری و ههروه‌زیان، هه‌مووی له پر لیتی درا. جووتیار خۆی و خۆی مایهوه به‌را‌به‌ر به زه‌ویسه‌کی بن پایان. فراوانی نهم زه‌ویسه‌نه وای کرد که ژماره‌ی نهندامانی خیزان به‌ره و پتری به‌وات، واته مندالجان زۆر بیت (که مندال گه‌روه ده‌بوون و ژنیان ده‌هینا، به خۆیان و ژنو مندالیانهوه له مالتی باوک ده‌مانه‌وه)، تا بتوانن پتکرا نهم کاره‌ی که پتویسته

نهنجایی بدن. نهمه له لایه‌ک و له لایه‌کی دیکه‌وه گۆمانی تیدا نیه که مرۆف هه‌میشه پتویستی به پشوهندی کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه، جا بۆ پرکردنه‌وه‌ی نهم به‌تالی و تهنیایی یه‌ی که به پتی نهم فه‌رمانه هاته گۆزی، خه‌لکی نهم سه‌رده‌مه بۆ نهندامایه‌تی روویان لهو پتکراوانه کرد که لهو سه‌رده‌مه‌دا په‌یدا ببوون ( بۆ نمونه پتکراوه دینی یه‌کان و نهم پتکراوانه‌ی دژ به مەستی له ئوروپادا هه‌بوون). نه‌لته‌مه مه‌به‌ست له به‌شتیکی نهم کاره ، پرکردنه‌وه‌ی به‌تالی کۆمه‌لایه‌تی بوو...

ده‌بینن لهو ماوه‌یه‌دا ژماره‌ی نهنوانه‌ی که رۆژانی یه‌کشه‌مه‌وه‌ده‌چونه کلیسا فره پتر بوو له جاران و ژنان له کلیسا کۆده‌بوونه‌وه و پتکه‌وه درومانیا‌ن ده‌کرد و که‌لنج شتی لهو باو و باه‌ته. به‌م جۆره ده‌توانن بلیتن که خه‌لکی نهم سه‌رده‌مه شتیه‌کی نوێیان دیته‌وه بۆ پتک گه‌یشتن و یه‌کتردیتن، به‌لام له چوارچینه‌یه‌کی رتکراو دا(نهمه یه‌کتیکه لهو هۆزانه‌ی که وای کرده، نهمرۆ دروستکردنی رتکراو و به‌ریوه بردنی بۆ مرۆفی سوئیدی وه‌ک ناوخواردنه‌وه‌ی لئ هاتین، هه‌روه‌ها ده‌گه‌مه‌نیشه سوئیدییه‌ک بینه‌ییه‌وه که نهندامی رتکراو نه‌بیت).

نهم رووداوه‌ی سالی ۱۸۲۷، به‌شتیکه له میژووی سوئید که ده‌توانن وه‌ک هۆیه‌ک ، بۆ مهنایه‌تی (individualism) و ناره‌زه و له‌زهت وه‌رگرتن له تهنیایی (ensamhet) مرۆفی سوئیدی بخه‌ینه به‌ر چاو، به‌لام گۆمانی تیدا نیه که نهمه تاکه هۆ نیه.

رووداوتیکی دی که بتوانن وه‌ک هۆ بۆ مهنایه‌تی و تهنیایی مرۆفی سوئیدی بیه‌هیننه‌وه، ره‌وتی کالاسازی و سه‌نه‌ته‌تی کردنی سوئیده. په‌یدا‌بوونی کارخانه و فابریک له سوئیددا وه‌ک گشت شوتنیککی دی، ده‌ستیککی بالای هه‌بوو له گۆزینی شتیه‌ی ژیان و کولتوری مرۆفی سوئیدی. بۆ نمونه ده‌بینن خه‌لکیکی زۆر له دیهاتوه‌وه روویان له شار کرد، له کشتکه‌ر (جووتیار) وه‌ه گۆزان به‌ کرتکاری موچه‌خۆر. ده‌بینی نهم مووچانه و رۆژانه‌ی که وه‌ریان ده‌گرت، به زۆر به‌شی ژیا‌نی خۆیا‌نی ده‌کرد. نهمه وه‌های کرد که ژماره‌ی نهندامانی خیزان گه‌م به‌شته‌وه،

چونکه کۆره جووتیار که دینی به جن ده‌هیشته و رووی له شار ده‌کرد به زه‌حمته ژیا‌نی خۆی و ژن و مندالی به‌ریوه ده‌برد و نه‌یده‌توانی خه‌رجی ژیا‌نی دایک و باوک و خوشک و برای به‌گرتنه نه‌ستۆ. له لایه‌کی دیکه‌وه کۆمه‌لگای پیشه‌سازی پتویستی به خیزانی بچووک هه‌یه، چونکه نهم خیزانه ده‌بن توانای جووله و گواسته‌نه‌وه‌ی هه‌بیت، کارخانه‌ی نهم شاره داده‌خرتت ده‌بن کرتکار سه‌ری هه‌لگرت و روو له شاریکی تر و کارخانه‌یه‌کی تر بکات. بۆیه نه‌ده‌کرا خیزانی کرتکار خیزانیککی گه‌وره بیت، مه‌به‌ست له خیزانی گه‌وره: باوک و دایک و منداله‌کان و بووک و زاوا و نه‌ویه، واته نهم خیزانه‌ی که گۆرانکاریه‌کانی سالی ۱۸۲۷ بوو به هۆی په‌یدا‌بوونی. بۆیه ده‌توانن بلیتن که فه‌رمانی ۱۸۲۷، لادینی تهقاندنه‌وه و بوه هۆی په‌یدا‌بوونی خیزانی فره‌پشتیی و هه‌روه‌ها پیشه‌سازیش نهم خیزانه‌ی هه‌لته‌کاند و کردیه چننیدن خیزانی بچووک، هه‌روه‌یه‌شه نهمرۆ له سوئیددا وو شه‌ی خیزان، باوک + دایک + منداله‌کان ده‌گرتنه‌وه و به هیچ شتیه‌یه‌ک باپسر و نه‌نک و خوشک و برا ناگرتنه‌خۆ و هه‌ر یه‌که‌ی به جیسا، به خیزانیک ده‌متردین.

خالیککی دیکه‌ی که بتوانن وه‌ک هۆیه‌ک بۆ مهنایه‌تی و تهنیایی بیه‌هیننه‌وه، سیاسه‌تی به‌ه ژیا‌نی (باش ژیا‌نی - ره‌فاهییه‌ت) سوئیشال دیمۆکراته‌کانی سوئیده که نهمانه کۆمه‌لگایه‌کیان دروست کرد که کس تیتیدا هه‌زار نه‌بیت، کس تیتیدا بی لانه و خانه نه‌بیت، کس تیتیدا برسی نه‌بیت، کس بی دکتۆر و ده‌رمان نه‌بیت، هه‌موو مرۆفیک مافی یه‌کسانی هه‌بیت بۆ خوتندن . به کورتی ده‌کرئ بلیتن دلنیا‌ییه‌کی بنه‌ره‌تی یان به‌ده‌یتنا. نه‌لته‌مه نهمه ده‌ش خه‌ونی هه‌موو کۆمه‌لگه‌یه‌ک بیت، به‌لام نهمه واشی کرد که که‌سیش پتویستی به کس نه‌بیت، مرۆف بتوانن بریت و بریت بی نهمه‌ی پشوهندی به که‌سه‌وه هه‌بیت و ژیا‌نیشی له هه‌ر باره‌وه مسۆگه‌ر بیت.

نهم سن خاله واته: فه‌رمانی ۱۸۲۷، پیشه‌سازی و سیاسه‌تی به‌ه ژیا‌نی (باش ژیا‌نی) سوئیشال دیمۆکراته‌کان، سن نمونه‌ی دیارو زه‌قن که ده‌توانن وه‌ک هۆ بۆ په‌یدا‌بوونی مهنایه‌تی و تهنیایی له مرۆفی سوئیدی دا بیه‌هیننه‌وه. نه‌لته‌مه مه‌به‌ستی من نهمه نیه که تهنایا نهم سن هۆیه هه‌یه، به‌لکو چننیدن هۆکاری دیکه هه‌ن که نهم باره و نهم کولتوره‌یان خولقاندوه و هه‌روه‌ها پتکه‌وه و ایان کرده که په‌ندی وه‌ک:

- به تهنیا به‌هیزیت.
- مه‌ردی چابوک خۆی ده‌هینن.
- هه‌رکسه کلیلسازی به‌ختی خۆیه‌تی.
- چاوته له خۆت بی... گوئ له وانای دی به‌گره.
- تا ناشه‌ز زۆر بیت شۆریاکه‌مان خراپه‌ره.

بیته دی. توانای به تهنیا ژیان، کۆمه‌لگه‌یه‌کی دروست کرده که

تنبیدا ووشه‌ی نازادی یکسانه به سه‌ریه‌خۆی، مه‌به‌ست نه‌وه‌یه که مرۆڤ سه‌ر به خودی خۆیه‌تی (واته نیستیقلالیه‌تی یک نه‌فر).

### نموونه بۆ منایه‌تی و نه‌نیایی

بۆ نێمه‌مانان که له سوئیدا ده‌ژین، وینه بۆ نه‌م ره‌وشته کولتوریه‌یه باسکراوه زۆره، بۆ نموونه گوتیه‌کی وەک: « نه‌م کاره کارئیکی باشه، سه‌ریه‌خۆیه که سوئیدی ده‌ری ده‌برئ، مه‌به‌ستی له‌وه‌یه که کسی ده‌بکته له گه‌ل نیه و ته‌نیایه‌ت و خۆت پریار ده‌ده‌یت. یاخود نموونه‌یه‌کی به‌رجاوتر له زارۆکه‌ده‌کان دا (باخچه‌ی متالان) ده‌بینن! له سوئید که منداڵ کاتی چوونی دیت بۆ زارۆکه‌ده، ماوه‌یه‌کی دوو هه‌فته‌یه‌ی یان بۆ دیاری ده‌کری که پیتی ده‌لتین ماوه‌ی راهێنان، له‌و ماوه‌یه‌دا، باوک یان خود دایک هه‌مسورپۆژئ ده‌بن له گه‌ل منداڵه‌که به‌یت. نه‌ویش له‌وه‌وه هاتوه که منداڵی سوئیدی له ژبانی پۆژانه‌ی خۆیدا له براده‌رتک یان دوو براده‌ر پتری نیه، واته رانه‌هاتوه که له ناو ده‌سته‌یه‌ک منداڵ دا به‌یت، چونکه له چوارچێوه‌ی خه‌یزانه‌ئیکه کهم دۆست و ناشادا ژیاوه، بۆیه نه‌و ماوه‌یان بۆ راهاتن، بۆ داناوه که باوک یان دایک بۆ دلنیا‌یی له گه‌لی ده‌به‌یت.

نیه‌می بیتگانه‌و خاوه‌ن کولتوریکه‌ی دی که دێینه نێره به‌ هه‌مان پرۆسێدا ده‌مان به‌ن. بۆیه که پێمان ده‌لتین نه‌م کاره بۆ نه‌وه‌یه که منداڵه‌که رابنن تا تیکه‌لای منداڵی دی به‌یت و فیر به‌یت یاریان له گه‌لدا بکات، تێیان ناگه‌ین! چونکه نێمه‌ خاوه‌ن کولتوریکه‌ین که منداڵمان پێوستی به راهێنان نیه که چۆن یاری و کایه له گه‌ل منداڵان دا بکات، به‌لکه‌و به‌ پێچه‌وانه‌وه پێوستی به‌وه هه‌یه که رای به‌ننن چۆن پۆژتیک له گه‌ل باوک و دایکی به سه‌ر به‌ریت و له مالتن نۆقره بگرتن یان له گه‌ل منداڵانی دیکه‌دا، خه‌ریکی شه‌ره‌شه‌ق و یاری نه‌به‌یت.

نموونه‌یه‌کی دیکه‌ی ژبانی منداڵی سوئیدی له زارۆکه‌ده و قوتابخانه‌کاندا نه‌وه‌یه هه‌ر که منداڵ ته‌مه‌نی ده‌گاته شه‌ش سالی، ده‌بینی به هه‌زار شێوه ده‌گوتیدا ده‌خوێتن که‌تۆ ته‌مه‌نت شه‌ش ساله و نێستتا ده‌بن خۆت به‌توانی جلی خۆت له به‌ر که‌یه‌ت و خۆت نان به‌خۆیت... هتد. هه‌یج مامۆستا‌یه‌کی قوتابی شه‌ش سالانه له کاتی نانخواردن، ناماده نیه که‌خواردن به‌ ده‌می نه‌و منداڵه‌وه بکات و زۆر به ناسانی ده‌لت: نا نا، نه‌وه ده‌بن به‌رپرسانی کرده‌وه‌کانی خۆی به‌یت، که‌وره‌یه، ته‌مه‌نی شه‌ش ساله).

نه‌م بۆچوونه که مرۆڤ خۆی ده‌بن کاری خۆی نه‌نجام بدات، مرۆڤ خۆی به‌رپرسانه له خۆی، مرۆڤ نه‌شتن خۆی پێداویسته‌یه‌کانی خۆی به‌دی به‌نن... له هه‌موو نۆرگانه‌تیک و ده‌زگایه‌ک و به‌رپۆه‌ه‌رایه‌تیه‌کی

سوئیدی دا به زه‌قی دیاره: تو کاری خۆت ده‌که‌یت، تو به‌رپرسانی له خۆت.

جا نه‌م شێوه بۆچوونه، وای له مرۆڤی سوئیدی کردوه که پێوستی به یارمه‌تی کۆمه‌لایه‌تی نه‌به‌یت. چونکه نه‌و پۆژه‌ی که چوو داوای کرد، نه‌وه وەک نه‌وه وایه که به‌لتن: من مرۆڤتیکه‌ی بێ که‌لک و بێ توانام و پالم داوه‌ته‌وه و له ره‌نجی نه‌و مه‌یله‌ته‌ ده‌خۆم... وه هه‌ر بۆیه‌شه رقی له بیتگانه و په‌نا به‌ران هه‌لده‌گرن یان خود به‌ چاوتیکه کهم ته‌ماشایان ده‌کهن که ده‌بینن نه‌و بیتگانه و په‌نا به‌رانه، به له‌شیکه‌ی ساغ و پرتواناوه، روو له به‌رپۆه‌ه‌رایه‌تیه‌یه کان ده‌کهن بۆ وەرگرتنی پاره. نه‌و هه‌سته واته هه‌ستی خۆ به کهم زانین له کاتی وەرگرتنی یارمه‌تی، له گه‌لی رووداوی جۆریه‌جۆردا ده‌ده‌که‌وه‌ی. ژنیکه‌ی پیر ده‌بینی که که‌له‌په‌لتیکه‌ی زۆری پێسه، وه‌ختیک له‌تی ده‌پرسی یارمه‌تیه‌ت به‌دم یه‌کسه‌ر ده‌لتن نا. منی خاوه‌ن کولتوریکه‌ی جیاوازی پیر له‌وه ناگه‌مه‌وه که نه‌و پرسانه‌م وەک نه‌وه‌یه پیتی به‌لتی که تو په‌ک که‌وته‌ی، تو ناتوانیت کاری خۆت نه‌نجام به‌ده‌یت. هه‌روه‌ها که له‌تی ده‌پرسی بۆ ناچیه‌ته لای کۆره‌که‌ت بۆی، وه‌لام ده‌داته‌وه: نه‌خه‌تر، نه‌من ده‌توانم ژبانی خۆم به‌رپۆه‌ه‌یه‌م و نامه‌وێ که‌س به‌ خۆمه‌وه نه‌زیت به‌دم.

نه‌و هه‌سته‌ی که مرۆڤ ده‌بن به‌رپرسانی خۆی به‌یت، له ره‌گ و پرشه‌ی هۆش و وێژدانی مرۆڤی سوئیدی دا چه‌سه‌په‌وه. مرۆڤی سوئیدی خۆی به‌رپرسانه‌ که کاتی نه‌خۆش ده‌که‌وێت و ناتوانی به‌جیه‌ته سه‌ر کاره‌کی، ته‌له‌فۆن بۆ ده‌سته‌به‌ری ته‌ندروستی بکات و له وێوه پارهی نه‌و پۆژه‌ی بۆ به‌یت. له هه‌مان کاتێشدا که یاساکه پریاره‌که‌ی داوه‌ته ده‌ست خۆت که به‌توانی نه‌و پۆژه‌ خۆت به نه‌خۆش له قه‌له‌م ده‌یت و له‌شوتنیکه‌ی تره‌وه پارهی نه‌و پۆژه‌ت بۆ به‌یت، مرۆڤی سوئیدی نه‌وه‌ی بێن باشتره که به له‌شی ناساخه‌وه به‌جیه‌ته سه‌ر کاره‌که‌ی، نه‌وه‌ک ته‌له‌فۆن بۆ ده‌سته‌به‌ری ته‌ندروستی بکات و نه‌وان یارمه‌تی به‌دن و پارهی نه‌و پۆژه‌ی به‌ده‌ن... نه‌له‌سه‌ته نه‌م یاسایه داوی زۆریوونی بیتگانه له سوئیدا و به‌ کاره‌تانی نه‌و یاسایه به‌ شێوه‌یه‌کی ناره‌وا، گۆزانی به سه‌ردا هات و نێستتا نه‌و پاره‌یه‌ش نادن و پارهی پۆژه‌که‌ت له کیس ده‌چیت. نه‌من بۆخۆم چه‌ندین جار دیومه که براده‌ری خۆم پۆژتیک هه‌زی کردوه بنوێت یان تا‌قه‌تی نه‌به‌وه نه‌و پۆژه‌ نیش بکات، ته‌له‌فۆنی هه‌لگرتوه و گوتویه‌تی: نه‌خۆشم و ناتوانم به‌جمه‌وه سه‌ر کار.

درێژه‌ی هه‌یه

\* سه‌رچاوه‌کان:

- 1:Svenskar, Gillis Herli
- 2: Ny i klasser, Seija Wellros
- 3:Likt och olikt, Seija Wellros. Gunnar Hellström
- 4:Sexualitet mysterium k civilizatiossymbol, Kenneth



# هه هه هه

## ئاشنا جاف

ژيانی خۆی بوو. منداڵ گه‌وره‌بوو. گه‌نج به‌ سال دا چوو. گه‌ره مرد. ئه‌وهی ژنی هه‌ینا، هه‌ینای، ئه‌وهی شووی کرد، کردی، له‌ ماوه‌یدا زۆر شت رووی دا...

سالی ١٩٦٦ز ئیوانی ئیران و عێراق که‌مێک له‌ پێشوو، باشتر بوویوه، ئیرانی ده‌یان توانی برۆنه‌ نه‌جاف و که‌ره‌لا، بۆ زیاره‌ت و خه‌لکی عێراقیش ده‌کرا بچنه‌ ئیران بۆ گه‌ران و تجاره‌ت، شێربه‌گ، کوری ژنی په‌که‌م که‌ له‌ کاتی سنور ده‌ست نیشان کردن دا، منالێکی ساواوو؛ ئیستا بوویوه‌ پیاویکی ئامال پیری خاو و خه‌زاندار به‌ دوو کورو دوو کیژه‌وه. شێربه‌گ له‌ میژبوو هه‌یچ چه‌شنه‌ هه‌والێکی له‌ شیرزادی برای، کوری ژنی دووه‌می باوکی نه‌بوو؛ بۆیه‌ بریاری دا هه‌رچوونیک بێ ده‌بێ سه‌رێک له‌ دیوی ئیران هه‌لێتی و یزانی براکه‌ی ماوه‌ مردوه‌! چی لێ په‌سه‌ر هاتوه‌...!

هه‌رچی شێربه‌گ بوو ده‌یویست به‌ شێوه‌ی قانوونی سه‌فه‌ر بکات، نه‌هه‌ک به‌ لایه‌کی به‌ سه‌ر بێت، بۆیه‌ ئێوی خوای لێ دێتی و به‌ ئه‌رخه‌یانی هه‌له‌سه‌تی ده‌روات. له‌ په‌کیک له‌ شاره‌کان عه‌رز و حاالی خۆی پێشکه‌ش ده‌کا و بۆ وه‌رگرتنی پاسپۆرت ده‌چیته‌ پارێزگا و له‌وتشرا به‌ره‌ به‌غدا بۆ ته‌واوکردنی موعامه‌لاتی سه‌فه‌ر و پاسپۆرت و کرینی بلیت. له‌ فرۆکه‌خانه‌ی به‌غدا به‌ره‌ تاران ده‌فرێ و له‌ وێشه‌وه‌ سواری ئوتویۆس ده‌بێت بۆ ئه‌و شوێنه‌ی که‌ خۆی لێه‌وه‌ هاتوه‌ واته‌ کوردستان. به‌ره‌له‌وه‌ی بگاته‌ کوردستانی ئیران - واته‌ ئه‌و شوێنه‌ی پێی ده‌ووترێ ئوستان (پارێزگا) ی کوردستان - له‌ په‌کیک له‌ کۆنترۆله‌کان (پاسگا)ی سه‌ر رینگا دایده‌به‌زێتن و داوای شناسنامه‌ی لێده‌که‌ن. شێربه‌گ سوووی پاسپۆرته‌ عێراقیه‌که‌ی ده‌ردیته‌ت و پێشانیان ده‌دا. کۆنترۆل چیه‌کانیش، په‌که‌راست تیکیه‌وه‌ ده‌پێچن و ده‌یه‌ن... داوی ئه‌مه‌ و بێنه‌ و به‌ره‌یه‌کی زۆر، شێربه‌گی بێچاره‌ خۆی له‌ «ساواکه‌ ده‌بینێته‌وه». له‌وێ لێی ده‌پرسن بۆچی هاتوه‌، ئه‌ویش ولام ده‌داته‌وه‌ گوايه‌ هاتوه‌ بۆ لای برای! پێی ده‌لێن ئه‌ی برات لێره‌ چی ده‌کات؟ دیسان جواب ده‌داته‌وه‌ که‌ براکه‌م لێره‌ ده‌ژی، ناخه‌ر ئه‌و ئیرانی یه‌! که‌ ئه‌مه‌ی لێ ده‌بیسن تیکرا

له‌ ناوچه‌یه‌ی که‌ ئه‌مه‌رۆ پێی ده‌لێن سنوری ئیران و عێراق، دێیه‌که‌ هه‌بوو به‌ ناوی ... ئه‌لبه‌ته‌ ئه‌م کونده‌ ئیستا نه‌ماوه. کاتی خۆی دانێشته‌وانی ئه‌م دێیه‌، به‌ گۆتیه‌ی پێویستیان به‌ ئاو، مه‌اله‌کانیان، به‌م دیو و ئه‌و دیوی گه‌ردێکی ئامال پان دروست کردبوو، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن له‌ جۆکه‌له‌ ئاوه‌، که‌لک وه‌رگرن که‌ به‌ ئێو گه‌رده‌که‌دا تێده‌په‌ری.

کاتیک هه‌لومه‌رجی سیاسی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست ده‌گۆردی و پارسه‌نگی هه‌یزی سیاسی له‌ ناوچه‌که‌دا، به‌ لانی ئینگلیس، داوه‌شکێته‌وه، بریار ده‌درێ و لاتیکێ نوێ به‌ ئێوی «عێراق» دروست بکری. داوی دروستبوونی عێراق له‌ لایه‌ن ئینگلیسه‌وه، بۆ ته‌واو کردنی کێشه‌ی ئیوان سنوری ئیران و عێراق، کۆمیته‌یه‌ک پێک دێت. ئه‌و کۆمیته‌یه‌ به‌ زووترین کات بۆ دیاریکردنی سنور، ده‌ست ده‌کا به‌ زه‌وی پێواندن و شوێن نیشانه‌کردن تاکوو ده‌گه‌نه‌ ئه‌و کونده‌ی که‌ باس کرا. به‌ پێی بریاری کۆمیته‌، ئه‌وجۆکه‌له‌ ئاوه‌ی که‌ دانێشته‌وانی کونده‌که‌ سه‌له‌های سال بوو ئیستیفاده‌یان لێ ده‌کرد، ده‌بێته‌ سنور. له‌ ئاکام دا به‌ گۆتیه‌ی یاسای سنور دانێشته‌وانی کونده‌که‌ش دا به‌ش ده‌کری. هه‌ندیکیان ده‌که‌ونه‌ دیوی ئیران و به‌شیکیان ده‌که‌ونه‌ دیوی عێراق. ئه‌و بسته‌ سنوره‌ ده‌ستکرده‌ی کورد که‌ خه‌زم له‌ خه‌زم هه‌لبه‌ری و ته‌نانه‌ت برا له‌ برا دوور بخریته‌وه‌...

کاره‌سات لێره‌را ده‌ست پێده‌کا که‌ په‌کیک له‌ پیاوه‌کانی ئه‌و کونده‌ دوو ژنی هه‌ینابوو که‌ پێکه‌وه‌ هه‌لیان نه‌ده‌کرد و شه‌و و رۆژ کێشه‌ و هه‌رایان بوو. کابرا ناعیلاج دوو مالی به‌ جیاپان بۆ داوه‌ن، خۆی و ژنی په‌که‌م و چه‌ند منالێکی له‌ به‌ری عێراق ده‌مێنیته‌وه‌ و ژنی دووه‌م و منالێکی له‌ دیوی ئیران. سه‌ره‌رای بوونی سنوریش، هات و چۆی مه‌اله‌کان له‌م دیو بۆ ئه‌و دیو، بۆ ماوه‌ی چه‌ند سالێک زۆر ئاسایی بوو تا ئه‌وه‌یه‌که‌ له‌ پر بریار درا کونده‌کان بگۆتێزێنه‌وه‌ ئه‌و ئاوه‌ چۆل کری...

سال هات و سال پێی. هه‌ر بینه‌مه‌لی خه‌ریکی کار و بارو

## یادی یاران

□ ژماره (۲)ی زستانی گزینگ، هاوکاته له گهل «۴ساله»ی کوچی دای ماموستا **ههژار موکریانی** شاعیر و نووسهری نیوداری کورد. بۆ پرتزلینان و ههمیشه زیندوو راگرتنی یادی نهو نه دیبه کورد پهروهه که یه کتیک بوو له یاران «۲ی رتبه ندان» و دامه زینه رانی قوتابخانه ی موکریان، پارچه شتیری «کورد» که یه کتیک له جوانترین و به کاکترین شتیره کانی ماموستایه، به خوتنه ره وان پیشکش ده کری.

### کورد

#### ههژار

برا زۆر سهیره زوو نه مناسی، من هه زۆر له زوو کوردم که تو پینج شهس که رهت گزراوی، من بی سێ و دوو کوردم

له تهکیه بۆیه جیگر، ریگر و میگر له بن پهرمال نهمن لهو ساوه جی و بانم له بانی بیشکه بوو کوردم

عهجم بوو، بووه تووک و بووه عاره ب، نیسته سهرشیاو نهمن بی «گیلمه گیلیم» و «کهشمه کهش»، بی «چاشنو» کوردم

سهی بوو، بووه شین و بووه سوور و نیسته رووزهردی نهمن یهک رهنگ و روو وهک پیای خاوهن ناپروو کوردم

که تو بۆ مز له ناو مزگهوتی... کوردستانه رووگهی من که تو دهریشی زهگ و سهرگی، من بی ها یوهوو کوردم

که تو پهل بۆ ههموو جییهک نهکیشی، بی رهگ و بنجی نهمن گهر پهل پهلیشم کهن له سهر یهک رتگه موو کوردم

دلت بۆ پاره پاره، بیسر له لیسه گیره، دم بۆ دم سهراپا رهگ به رهگ نیسکان به نیسکان، موو به موو کوردم

که تو دهریتت فریدا و چاکه تی چاکت ده بهر خۆ کرد نهمن شهرم به خۆ و، شاییم به خۆیه جلشرو کوردم

که تو گیرفان پری، گیرفان بری، من هه ههژار ساوم که تو خۆت دا به خواردن، من له گهل گال و پهروو کوردم.



دهست ده کهن به کالته پیکردن... دووبرا، بهکیان عیراقی و نهوی دیکه یان ئیرانی! کابرا له ولامدا واق و ور ده میتنی و نازانی چی بلتیت... به کورتنی دوی نهویکه پهروندهیهکی نستوریان بۆ سازکرد، نیستاش که نیستایه کهس نهیزانی شتیرهکی بیچاره چی لێ به سهر هات...

مهسه له هه به سهر تیدا چوونی شتیرهک نهوهستا، به لکوو کاره ساتی تریشی به دوا دا هات. له سالی ۱۹۶۸ز که به عسیبهکان هاتنه سهر جوکم، نیوانی ئیران و عیراق ورده ورده به رهو ناخۆشی و نالۆزی روئی. به پتی نهو بارودۆخه، رژیمی عیراق دهست دهکا به کرتن و پرسیارلێکردنی نهو کهسانه ی گۆیا له گهل رژیمی ئیران، ههلس و کهوتیان هیه. شیرۆ کوره که وره ی شتیرهک که نهو کاته قوتابی دهیت، یه کتیک له وان بوو که بۆ نهم جزه پرسیار و ولامانه دهیبن. کوره له سیر تا پیازی حال و مهسه له ی باوکی دهکیرتته وه کهوا رویشته وه ئیران و لهو ساوه بی سهر و شوینه...

سال دێ و سال دهروا... شتیروان کوپی دووه می شتیرهک، دوی نهویکه دهزانی شتیرۆی برای له لایهن رژیسه وه گیراوه، دهکهوتته ههول و ههوالی دۆزینه وه ی لهم زیندان بۆ نهو زیندان، تا کوو ناخر سهر، نهم ههواله دلته زینه ی دهست دهکوت: «شیرۆ کوپی شتیرهک... به تاوانی جاسووسی بۆ ئیران روژی... تیره باران کرا...» \*

\* له سهر خوازی نووسه، هه ندی جیگای نهم نووسراوه یه له باری رتزمان و رتنووسه وه دهستکاری کراوه. نهوهش دهبی بگوتری که ناوی کهسه کانیخ خهیا لێ. «هتیرش»

«گزینگ» خاوهن  
پێبازیکی گشتی  
سهربهخۆیه، ههه چهشنه  
بیسر و بوچوون و  
نووسراوهیهک وهخۆ  
دهگرێ که له مافی  
مروفت به تیکراییی و له  
به ره وه هندی گهل کورد  
به تایبهتی داکوکی  
بکات.





### جیهانی نه‌ورۆ پئویستی به‌هقیقته‌هیه \*

نیوزویک

کامیان به‌ره‌آلستکهری سیاسی نه‌بوون.

● سه‌ره‌رای شه‌مه، ئیوه ده‌لین که خه‌باتی سه‌رمکی ده‌بی له ئیوان شه‌دهب و قوبرته دا بیت.

– شه‌هوه دژایه‌تیه‌کی سه‌روشتیه له ئیوان شه‌دهبی ره‌سه‌ن و پژیمی سه‌ره‌رۆ دا، ئۆفید، بۆ نمونه یه‌که‌م نووسه‌ره له میژوودا که له لایه‌ن پژیمی توتالیتاری ده‌ربه‌ده‌ر کرا، ته‌نانه‌ت شه‌مپۆش، ئیمه‌هۆیه‌که‌ی نازانه‌ن، ته‌نیا سه‌زای توتالیتاریکی هه‌لکه‌وته نه‌وه‌یه: ئاواره‌یی بی‌ته‌ملاوه‌ولا.

● که وابوو، سه‌رمکی نووسه‌ر له ئاست پژیمیکی توتالیتاریدا، چیه؟

– نووسه‌ر شه‌شن کار بکات و له به‌ره‌مه‌که‌انی دا له نازادی دا‌کوکی بکات، له ئالبانی دا، بۆ نمونه، ته‌ده‌لوا چالاکی سیاسی بکری. پژیمی ئیمه‌ه، وه‌که شه‌هوه وابوو که له زه‌مانی ستالینی سالی ۱۹۲۰ دا، ده‌ژین، له راستی‌دا، له‌ویش خه‌راپتر بوو. چونکه دیکتاتۆره‌که‌ی ئیمه‌ه، له ستالین که‌لیک به‌هۆشتر بوو. ته‌نیا ناره‌زایه‌تیه‌کی کارتیکه‌ر که هه‌بوو له شه‌دهب و زمان دا، بوو.

● شه‌و کارتیکه‌ریه‌ چ بوو؟

– بۆ پژیمیکی سیاسی، به‌ره‌له‌سه‌ووشته‌ شه‌ده‌بی ره‌سه‌ن کرینگه، که‌مۆنیسه‌ته‌که‌انی ئالبانی، ده‌یانویسته زما‌تیکی شه‌ره‌مانی (ره‌سمی) بخولقی‌ن و شه‌ده‌بی ولاته‌که‌ی بی‌به‌ده‌ه‌واره

□ نووسه‌ری ئاواره‌به‌بووی ئالبانی سمایل کاداره، یه‌کیکه له باشترین شه‌ده‌به ناسراوه‌که‌انی نه‌ته‌وه‌ی خۆی، شه‌و به‌ده‌یه‌نه‌ری که‌لیک ووتار و شه‌تعه‌ره که لانی زۆر پا‌زده به‌ره‌مه له چیره‌که‌که‌انی، په‌تریه چل زمان وه‌رکیره‌راونه‌ته‌وه.

کاداره، یه‌کیکه له ناویشه‌که هه‌میشه‌یه‌که‌انی خه‌لاتی نۆیته له شه‌ده‌ب دا. کاداره له دوا‌ی ده‌وره‌یه‌کی ده‌ سه‌اله‌ی نا‌کوکی ئیدیۆلۆژیکی له زه‌مانی دیکتاتۆری ئالبانی دا، له سالی ۱۹۹۰ ولاتی به‌جیه‌تیه‌شت و له پاریس گیرسه‌په‌وه، له‌م دوا‌ی‌په‌انه، کاداره له‌که‌ن کۆن شولمان ( نیوزویک) و توتویژنیکی شه‌تجه‌ام دا که‌به‌شیکه‌ی په‌تشیکی ده‌کریته:

● ئیوه « شکسپیر » تان وه‌که نووسه‌ریک نیویرد که زۆرتین ته‌ئسیری له به‌ره‌مه‌که‌انت دا هه‌به‌وه؟

– ژیا‌نی خه‌لک له ده‌ورانی دیکتاتۆری‌دا، په‌تر بۆ‌لای شکسپیر دا‌ده‌شکیته‌وه، به‌ تابه‌ت بۆ لای «هاملت» و «مه‌که‌بیس» دا که شه‌مانه‌ فه‌زاییکی خه‌فه و تاریکی ئاخندراو به‌ شه‌به‌ج و تیره‌ر ده‌خه‌نه‌ روو. شه‌و که‌په و یاری‌په‌انه، هه‌ر ده‌لیتی سه‌به‌ره‌ت به‌ که‌مۆنیزم نووسراونه‌ته‌وه.

● به‌لام به‌ره‌مه‌که‌انی شکسپیر هه‌رکیز قه‌ده‌غه نه‌کران وه‌که که هی ئیوه کراون. شه‌و هه‌رکیز به‌ره‌و ئاواره‌به‌بوون نه‌که‌وته ژیر زه‌خت.

– نووسه‌ر ده‌توانی لایه‌نگری پژی‌م بیت، بی‌شه‌وه‌ی بی‌په‌ته‌ نۆکه‌ر و به‌کریگی‌راوی شه‌و پژی‌مه. گۆته، ویرژیل، سیره‌وانتس - هیه‌چ

بکهن. به لاق نووسـهران بهردووام بوون له سـهر داهيتان بؤ دوله مه ندردنی زمانه که يان. نه گهر له تـواوی نهو سالاندا تـنیا سـهر که و تـتیک هـبـوویـن. زـمانی نـالبانی یه که له دورانی کومونیزمدا، بهردووام له پیشکوتندا بوو. له ناخر ساله کانی رژیمی دیکتاتوری نیمه دا. وهختاییک رژیم له دوولیدا بوو. شتیکی دمگمن رووی دا. خه لکی نیمه بؤ ناشتی مردوو، بهویه ری هراوی به شداریان کرد.

نهوان رویشتن چونکو شتیکی نه بـدی یان لهو ری و رهسـدا دوزیمه وه. شـتیکی که دور بوو له هـر چه شنه هـرا وهوریا (پرویاگه نـد)ی کومونیسـتی. لهو ناشتندا، نهوان دنگی سـروستی و نینسانی خویان بیسته وه. خه لک، له نمان دووان، له سـرک دووان، نهک له پارت و حیزب. نهوه دـتگوت ژیا نیکه له دنیا ی دیکه دا.

● نایا، تـنیا دوزمی نه دبـیات، توتالیتاریزمه؟

– دوزمی به هـقی نه دبـیاتی رهسن، نه دبـی مام و تـتیک (که نـدل) و شهروکیشی نیوان نه مانیش رق و قینه. نه دبـی مام ناونجی له سـهران سـری جیهان دا، زؤر به هیزه. له ولاتانی توتالیتاریستی دا، نهوه نه دبـی لایه نگری رژیمه کانه. له ولاتانی دیموکراتیکی دا، نه دبـی که نـدل له لایه ن بازاره وه، به هیز دمکری و برهوی پیدهدری. به شتیکی زؤر له خه لک، ریتلیگری نه دبـی واقیعین. نهوه رژانه، هـر هـوالنیریکی تله فیزونی یان هـر ژمنه رالیک که له که نداو و بوستی، عه مه لیا تیکی نیزامی و مرتخات، به ره مه که یان دمتوانی بر فروشترین بیت. هـر کهس له خووه بووه ته نووسـهر، تعنانت له مؤدیلتیکی سـهرتر. به خه پالم دا دئ، رژۆتیک له که ل کلؤدیا شیغیر به ارورد بکریتم.

● نایا لهم رژۆهرا که نیشتمانت جیهتشتهوه، نه خشی نیوه، چ کؤرانتیکی به سـردا هاتوه؟

– زؤر کهس هـول دهمن، نهمن له تهک واسلاف هاقیل هـلسه نگیتن، که چی نه میان له بیر کردوه که هاقیل دوا ی له ناوچوونی رژیمی دیکتاتوری ولات که سی، رووی کرده دنیا ی سیاست. له نالبانی، وهختاییک رژیم هیشتا لهو پـری دسه لات دا بوو، وهزی من جیاواز بوو. تـنیا رۆلنکی که هـمیشه هـم بووه ودهشم بیت نووسـهر بوونه. دیاره رۆلی نووسـهریش لهم ولات بؤ نه ولات ده کؤردری. ولاتانی وهک نـمیریکا، هـرمـنسه و نینگلیس، چ دهریست به نووسـهران نین، چونکه نهوانه که ورنن و تا رادیهک دمتوانن زانیاری خویان له زؤر رتگی ترموه به دست بیتن.

تالبانی، نالبانی فقیر، که لیک کچکهیه، نه، پیوستی به نووسـهران هـیه. نه خشی من نهویه که بنووسم و کتیب بلاق بکه موه تاکوو که یان و که سایه تی نیشتمانه کم، بؤ جیهان دهر بکه وی.

● نایا رۆلی نیوه له ناست ویزدانی کومه لایه تیشدا هـرواچا لاکه؟

– رنگ بین، له جیهانی نااسایی دا، داهیتان و پاراستنی نه دبـی خومالی، شتیکی پیوسته. بؤ نمونه، تـواوی درامای یونانی مهبستی نهویه که ویزدانی نیشتمان. لهو تاوانانه ی که له شهری «ترؤوا» روویان دابوویاک بکرتسه وه. نووسـهرانی یونانی نهویان زانی کهوا ناتوانن به تی دستنیشسانکردنی تاوانه کسان بهرله هـمووشت، شارستانیه تیکی مـزن وهی بیتن، به داخه وه، نهوه زؤر به دمگمن له میژوودا رووی داوه، له نهلمانی پاش شهری دوری جیهانی، رنگه نیستا له بوستی یان له نیسـرائیل، لهم دوا یان، نمونه ی یونان و جینایه ته میژوویه کانی، چیکه ی خویان له به دستیه یک له نووسـهرانی سـهرستانی. نهمن پیان ده لیم که نه گهر نـمیرسانیه ت سـهرکوت یان به دنیو بکن، ویزدانی نیوه نهوه هـرواچا که مام له به ناکامه که به وه بکن. نهوان پیی کړبوونو بکـه موهیکه من غه یبه تیکم کردی.

● نایا نووسـهرانی سـهرستانی نامادهن بین و تاوانه میژوویه کانیان بخنه پروو؟

– به شتیکیان، نامادهن. شهروکیشی له یوگوسلاوی، له نهفسانه ی سـهرستانی مـزنتر سـهرچاوه ده گری. جیهانی نهورؤ، پیوستی به هـقیقت هـیه، نهک به نهفسانه و عتیقه.

\* نهوه دهقه له کؤقاری نیوزویک (Newsweek, December 20, 1993) و مرکیراوه و عینوانه که له لایه ن نیمه وه دانراوه.

وه گـیرانه وه و تـبـهـله نووس کردنه وه ی به ره هـم و نووسـراوه ی هـیچ نووسـهریک لهم کؤقاره دا، چ زؤر و چ که م، به مانای هـا و فکری له که ل بیر و بؤچوون نیه.

«گزینک»



# خسڵت و پێوانه‌ی چیرۆکی

کوردی

کاک کوردان کههریم



پشکووت و ترسی خسته گیانی شا و ساواکه‌که‌ی. پۆلیس و ساواکی شا بۆ کورته ده‌صیک کوردستانیان له بیر چۆه. لهو بگرویه‌رده‌یه‌دا زۆریه‌ی دوورخراوه‌کان گه‌رانه‌وه کوردستان! منیش یه‌کتیک له وان بووم. دیسان له مه‌هاباد ده‌ستم به‌ نیش کردوه، به‌لام هیشتا سێ ساله‌م له نیش به‌ ناخر نه‌گه‌یانده‌بوو که بزوتنه‌وه‌ی سه‌رتانه‌ری نێران ده‌ستی پێکرد و «شا» ن هه‌لات. نێمه‌ی کوردیش «شا» ن ره‌پێ نا، به‌لام چی پێ نه‌چوو نێمه‌ی کوردیشیان ره‌پێ نا. منیش ده‌گه‌ل دۆستان و یارانم رووم کرده به‌نده‌نی و بووم به‌ پێشمه‌رگه‌. نێستا له‌ ده‌ر، وه‌ک په‌نا به‌ر ده‌ژیم.

● هه‌ر چه‌ند ئێوه وه‌ک چیرۆکنووسیک لانی که‌م بۆ من ناسراون و به‌ره‌مه‌ستانم خۆینده‌وته‌وه، به‌لام نه‌گه‌ر ده‌کسێ هیندی‌کیش باسی نه‌وه‌مان بۆ بکه‌ن که ئێوه له‌ چ وه‌خته‌وه ده‌ستان به‌ چیرۆک نووسین کرده و تا نێسته به‌ره‌مه‌ی قه‌له‌میتان چ بوه؟

— سه‌باره‌ت به‌و پرسیاره‌ که: «له‌ چ وه‌خته‌وه ده‌ستت به‌ چیرۆک نووسی کردوه و تا نێسته به‌ره‌مه‌ی قه‌له‌میتان چ بوه؟» — وه‌رامه‌که‌ی که‌مووسکی‌ک دور و درێژه و رهنه‌گه‌ زۆریش به‌ تام نه‌بێ. به‌لام کاکل و حاسله‌که‌ی نه‌مه‌یه: نه‌و ده‌م که له‌ پۆلی پێنجه‌می سه‌ره‌تابی خه‌ریکی خۆیندن بووم، دوو ماموستای زۆر روح سوک و شه‌رافه‌تمند هه‌بوون که یه‌کیان ناغای «محمد صادقی شه‌ره‌فی» و نه‌وی تریان ناغای «طه‌ فیضی زاده» بوو. نه‌و دوو ماموستایه‌ سوننه‌ت شکیته‌کی نازا بوون که بۆ یه‌که‌م جار دیواری چه‌وت و بێن مایه‌ی نێوانی شاگرد و ماموستایان تیک رووخاند و ده‌گه‌ل دنیای کۆنه‌ ماموستایانی ده‌وری باه‌ادم سنوور و که‌وشه‌نیان لێک جیا کرده‌وه. دوو ماموستای گه‌نج و

● کاک کوردان، له‌وه‌یکه‌ ناماده‌یی خۆتان بۆ نه‌و گه‌ستوگۆبه‌ ده‌ری له‌ پێشدا سه‌پاستان ده‌که‌م، جا نه‌گه‌ر نیجازه‌ بدن پێم خۆشه‌ وێرای خۆ ناساندن به‌ خۆته‌ره‌وانی «گزینگ»، کورته‌یه‌که‌مان له‌ ژبان و به‌سه‌ره‌اتی خۆتان بۆ باس بکه‌ن.

— له‌وه‌ی که به‌ سه‌رتان کردوومه‌ته‌وه و لێتان پرسیم، سه‌پاستان ده‌که‌م. ده‌رچوونی گۆفاری «گزینگ» یش پیرۆزیایی گه‌ره‌که و منیش به‌ نێمه‌ی خۆم سه‌باره‌ت به‌م نه‌رکه‌ گرنه‌گی که‌ گرتووتانه‌ته‌ نه‌ستۆ، ده‌گه‌ل سه‌پاس، پیرۆزبایستان لێ ده‌که‌م و به‌هیوام «گزینگ» ی تازه‌ ده‌رکه‌وتوو، گزینگیک بێن، تاریکی نه‌ی تاسیتێ و پشتی خوای تاریکی بشکیتێ.

به‌لام پرسیاره‌که‌تان، من ناوم کوردان که‌هریم مه‌حموده‌وه. له‌ مه‌له‌بندی موکریانی دلی کوردستان له‌ دایک بووم، باوکم خه‌لکی دتی سونجاغ بوو، دایکم ساپلاغیه‌، هه‌تا ته‌مه‌نی هه‌ژده‌ سالی له‌ ساپلاغ ده‌رسم خۆیند. دوو سالی له‌ ورسن، له‌ مه‌دره‌سه‌ی په‌روه‌ده‌کردنی ماموستایان ده‌رسم خۆیند و پاشان بووم به‌ ماموستای قوتابخانه‌. پێنج سال له‌ دێهاتی دوورنزیکی مه‌هاباد و سێ سالی له‌ مه‌هاباد، وه‌ک موعه‌لیمی فێرکه‌کان خه‌ریکی ده‌رس گوتنه‌وه‌ بووم.

پاش جوانه‌مه‌رگ بوونی شوێشه‌ساواکه‌ی کوردستانی ژێر حوکمی نێران و شه‌هیدبوونی شوێرگێتران (سالانی ٤٦ - ١٣٤٧ی هه‌تاوی)، چه‌ندیک له‌ ماموستایانی فێرکه‌کانی مه‌له‌بندی موکریان له‌ کوردستان دوور خراوه‌وه! منیش یه‌کتیک بووم له‌ دوورخراوه‌کانی نه‌و سه‌رده‌مه‌. پاش ماوه‌یه‌ک چوومه‌ تاران و ده‌ستم به‌ مه‌دره‌سه‌ی به‌ری ماموستایان راگه‌یشت و چوار سالی خۆیندنه‌که‌هیم ته‌واو کرد. هه‌ر له‌و سه‌روه‌نده‌دا بوو که بزوتنه‌وه‌ی «سیاکه‌ل» و شوێشی سووری گیلان

لاومان ، هر دو بیان خاوهن هست و هاو فکر و دۆست و برادر بوون ، هر دو کیان نهدیب و زانا و تیکه لاری کتیب و خویندنهوه بوون و هر دو کیان رتبان بین ده این چیمان له دلدایه به راشکاو بیلتین و نهی شارینهوه . مامۆستا صادقی ده گهل هۆنراوه کانی « پهروین اعتماسی » زۆر تیکه لار و بوو ؛ بۆی ده خویندینهوه و بۆی لیک ده دایهوه . مامۆستا فیضی زادهش به پهخشانی دلگر ، دهستی میشکی ده گرتین و چاو و گوئی ده کردینهوه . رۆژتیک مامۆستا فیضی زاده داستانیکی بۆ خویندینهوه که شهوی رابوردو و خوئی نووسیبوو . داستانهکی سهیر کاری کرده سر من . پاشی هفتهدیک منیش به لاساکاری لهو ، داستانیکی زۆر کال و کرچم نووسی و ناوی « نهدبی نینسانی » م لئ نا . نهدبی نینسانی له کوئی و داستانیکی خاوی رههقی مندالانه له کوئی ؟ خویندنهوهی داستانهکه له سر کلاس و نافهرین و سهت نافهرینی مامۆستا فیضی زادهم قهت له بیر ناچن ، بهلام قهتیشم له بیر ناچن که هر که له مهدرسه بهرووین و هاتینه در ، چاوت رۆژی رهش نه بیینی که هاوده رهسه کانم چیمان لئ کردم و چیمان به سهر هیتام . که هاتینه در ، له کوچهی « سهر پلوسک » ، هه مورو مندالی مهدرسه کتیبه کانیان بۆ کردهم تهپل و دمبهگ و بۆیان لیتام . هه مویشیان بیکه وه خویندیان و بۆیه کترین گتیرایهوه و گوتیان :

« فلانی کتیبی نووسیه ... ماشه لا ! » زۆری بین تیک چووم . دوو رۆژان خۆم نه خوش کرد و نه چوومه وه مهدرسه . نهو دهوره به سهر چوو .

سهدرسهی لاری داها . لهو سهدرسه دا پشم وابوو شاعیرم و شیهرم بۆ دئ . ماوه بیک شیهرم نووسی . پارچه ههلبهستی « که رتزه وشکه » م به رهوانشاد کاک « عهلی حهسه نهانی » که یشتبوو . رۆژتیک هاو رتیهکی نارد به شوتم دا . له باغی گولان ( یادی به ختیرا ) یه کترمان بیینی . چند پارچه شیهری دیکهشم نیشان دا . به کهم و کو رتیه کانم داها و چاوه کافی کردهوه . کاک « معجد نانهوا » ش له م بواره دا که میتکی یارمه تی دام . به رهسی نهو سهدرسه ، جار جار شیهره کانم بۆ رادیو کرماشان ده نارد . سهدرسه تیک له تاران ده نیام .

رۆژیک له سه جلیستیکی گهوره دا ، برادر تیک ، که نهو سهدرسه مامۆستای ده رسوژی فترکه بوو و نیستا له سیاست دایه و له جیاتی په نیر ، خهبات و تیکۆشان له نان دهکا و دهی خوا ، به دهنگیتیکی به رزی پری که پجاری فه رمسویان : « نه رئ فلانی بۆچی ناویرین پیچی رادیو که مان بکه ینهوه که قسه بین تاهه کانی جده بانی لئ بهلاز ده بیتهوه . » قسه کهی کاری تیکردم ، بهلام دلساردی نه کردمه وه .

ویستم و لامیکی مامۆستای کورده ره رهوهر بنوسمه وه و پتی بیترم که داره داره کردن له هونه ر و نه ده بیاتی کور دیدا ، قسهی بین تامی بین ناگوتری و نان چینه وه له پاشهلی قوتابی و قوتابه خانه داگیر کردنی مامۆستایه تی بین ناگوتری . چند شهوانی خه ریک بووم و هر که لئی بوومه وه ، و لامه کهم زۆر تر تامی داستانی ده دا . دهستم لئ هه لنه گرت و کردهه چیروکی مندالان . بهدوای نهو دا ، شهش داستان ( به زمانی

فارسی بوون ای بچکۆلانهی دیکهشم نووسی . یه کهم داستان ، داستانی مامۆستایهک بوو که نهو مامۆستایه نک به نامانج و بۆ مه بهست ، به لکه وهک پیشه و کار و هر بۆ نان پهیدا کردن رتی مهدرسهی گرتبوویه بهر . داستانهکه ، بوچی و ده لئی و بۆگن بوونی سیستیمی راهیتان و پهروه رده کردنی نهو سهدرسهی ده گه یاند .

نهو سهدرسه کتیبی مندالان بۆ وه رگرتنی فه رمانی « نا » یان « نا » ی چاپ کردن ، له تیر چاوه دتیری ده زگایهک تیتپر ده بوو . برارایهکی هاو رتی و هاوکاری زۆر خۆشه ویستم کاک ( پ ) ، نیشیتی کاتی و سنورداری هر لهوئی وه رگرتبوو . چیرۆکه کانم به هاو رتی ( پ ) - که به داخوه نهو هاو رتیه له سهدرسهی راه پیندا له گیلان شه هید بوو - نیشان دا . داستانهکانمان به پۆست دا نارد . بهلام باش هر نهوه بوو که ناوی نهو سهر که مان نابوو « مرای » ؛ چونکه ده رۆژ پاشان هاو رتی ناوبروم که له مالی کاک له خوشکه « م » ی برارای پرسیار دهکا که نه رئ داستانهکان له چ حال دان . خوشکه « م » ش ده لئی : داستانهکان به خهلات و پاداشتیکی زۆروه داندراون که ناغای مرادی - پتیمان وا بوو ناوی نهو سهر مرادیه - بین و ده ریان بگری . هاو رتیم هات و گوئی : « هه تیو ! باسی داستان ماستان نه که یتهوه ، که هۆره یان بۆ به جایزه دانای ! » . نهویش رابورد .

رۆژگاری ترس و دل ته په به لاچوونی دهوری پاشایه تی و گوئی به گوئی چوونی ساواک و پولیس وه لاچوو . سهدرسهی پتیشمه رگایه تی داها و بانگی نازادی به ناشکرا لیدرا . چند کورته گوتاری لیتین ، ستالین ، مهمت شیخۆ و نه رنه ستۆ چگوارام له فارسی کرده کوردی .

« نینا » ، سیاسه تی نابوری ، راه پین و بزوتنه وهی گوندی و لادیه کانی دهوری ده ره به گایه تی نهو رتیه - شم له فارسی وه رگتیرایه کوردی ، که جگه له نینا ، نهوانی دی تیدا چوون . که هاتمه سوئید ، به نه خوشی گه یشتیم . لهو ده مه وه ، رۆژانه که له نیش و کار تهواوده م و دتیمه وه مال ، داده نیشم و سه ره ته قه یه کی ده کهم و سه ری خۆم گه رم ده کهم و ده نووسم .

به ره مهی کاری نه ده بییم ، نه گه ر بگری پتیمان بگوتری کاری نه ده بی ، برتین له : نینا ( وه رگتیراوه ) ، خهونی به تال ( کورته داستانه کانی خۆم ) ، گتیراوه ( وه رگتیراوه ) ، داره هه نار کهی سه رگرتی ( وه رگتیراوه ) ، تهو ده ریامی ( رۆمانی خۆمه - ناتهواو ماهه ته وه - به یادی سواره ی نیلخانی زادهی شاعیر نووسیه وه ) ، گه رانه وه یه ک بۆ بناری قه ندیله ( رۆمانی خۆمه - ناتهواو ماهه ته وه ) ، کۆمه له شاخه به رز و ... ( رۆمانی خۆمه ، به یادی مامۆستا هیمن نووسیه وه ) ، کۆمه لیک کورته چیروک ( ژماریان بۆ دوو کتیب ده بین ، هیتستا بانگم به گوئی دا نه داون و نیوم لئ نه ناون ) خه لانی توئیل ( چیرۆکیکی درتزی خۆمه ) قه لای ژینه وه ران ( وه رگتیراوه ) و چند شتۆکیکی دیش ، که هر بهس نینا و خهونی به تال و « کۆمه له شاخه به رز و ... » چاپ کران : نهوانی دیکه به تهواوی یان به ناتهواوی به سهر دهستم دا ماونه ته وه .



**□ به کورتی ، من ههست به راخوشینی سنه‌های گیان بلاوینی**  
**دیمۆکراسییه‌تیکی نهوتۆ ناکهم که بتوانی کورد و هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی تر**  
**بگریته ژێر چه‌تری ناسایش و بۆیان ببیتته‌مال. ده‌گه‌ل نه‌وه‌ش ، من پێم**  
**وايه هیچ شتیگ نه‌به‌د زه‌مان نییه و به‌رخ هه‌ر له‌ژێر سه‌وه دا نامینی.**

● هه‌ر وه‌ک ناشکرایه بونی دوه‌له‌تیکی یه‌که‌گرتوو بۆ گه‌شه‌سندن و په‌ره‌پێدانی فه‌ره‌نگ و نه‌ده‌ب کارتیکه‌ریه‌کی زۆری هه‌یه‌که کورد به‌ داخه‌وه جارێ لێی بێ به‌شه . نایا دیمۆکراسییه‌کی پته‌و له‌و پارچانه‌ی که کوردیان تێدا ده‌وی ، ده‌توانی نه‌و بۆشاییه‌ پرکاته‌وه ؟

— له‌ به‌شی یه‌که‌می ئهم پرسیاره‌تاندا هه‌ر وه‌کی بۆخۆش‌تان به‌ ناشکرا وشه‌ی « ناشکرا »‌تان لێ بزمار ریژ کردوه ، پێداویستی بوون و هه‌بوونی دوه‌له‌تیک ده‌گه‌یه‌نتی که بتوانی له‌ یه‌که‌م هه‌نگاودا ، که‌سایه‌تییه‌ چه‌ند پارچه‌ کووت و له‌تکراوی به‌ تالان چووی زمان و فه‌ره‌نگه‌که‌مان بۆ گه‌و پکاته‌وه . بێ به‌شیشمان له‌م په‌رده‌که‌ته‌ گه‌لیک هۆ و سه‌به‌بی تێدا به‌سته‌یه و مێژوویمان پراوپه‌ر له‌ هه‌لی باش هه‌له‌که‌وتوو زانایانه به‌ فیڕۆ دراو — که له‌م کورته‌ وتووێژه‌ دا جیتی نیسه ورد چاویان پێدا بخشین — به‌لام له‌ به‌شی دووه‌می هه‌ر ئهم پرسیاره‌ دا باسی دیمۆکراسیستان هێناوه‌ته‌ مه‌یدان ، نه‌وش دیمۆکراسییه‌تیکی پته‌و ! ره‌نگه‌ من زۆر دنیا دیده‌ نه‌بم و سارد و گه‌رمی رۆژگارم گه‌لێ نه‌چێشتین و قسه‌کانم کال و نه‌پوخته‌ بێ ، به‌لام نه‌وانه‌ی که چه‌ند کراس و ده‌ریتی نه‌زموونیان داتلێشانده‌وه و وردتر سه‌یری هه‌لس و که‌وتی نالۆزه‌ بازاری سیاسه‌ت ده‌کن ، پێم وایه نه‌گه‌ر له‌ ترسی پاشه‌ رۆژ بوێرن و نه‌ی شارنه‌وه ، له‌وانه‌یه‌ ده‌ست له‌ مل به‌دن و بلێن که هه‌تا ئهم بایه‌ له‌م کونه‌وه‌ بێ ، هیوا‌ی نه‌نگوتنی ئهم تیشکه‌ گیان بووژینه‌ره‌ش ناکرێ . کورت و کرمانجانه‌تری بێژم که بۆن و به‌رامه‌ی دیمۆکراسی — نه‌ ، دیمۆکراسی پان و پته‌و و نه‌ ، چه‌شنی باریکه‌له‌که‌ی — له‌و ولاتانه‌ی که ئێمه‌یان به‌سه‌ر دا دا به‌ش کراوین ، بۆ ئێمه‌ی کورد نایه‌ . بۆچی ؟ چونکه‌ به‌ درێژایی مێژووی چه‌ند سه‌ت سه‌له‌مان هه‌تا ئیمڕۆ ، هه‌ر حکومه‌ت و ده‌سه‌لاته‌ریکی که به‌سه‌ر کورد و که‌مه‌ نه‌ته‌وه‌کانی تر دا حاکم بووه ، هه‌ر نه‌وه‌نده‌ ره‌ق و ره‌ش و شر و در بوون و هه‌ن ، قه‌ت له‌ قاموسیانه‌دا نه‌هاتوه‌ که ته‌نانه‌ت یه‌ک شه‌و خه‌وتیک به‌ دیمۆکراسی و نازا دیه‌وه‌ ببین . بگه‌ر هه‌تا توانیوانه‌ و هه‌تا بۆیان کراوه ، خۆیان و خه‌له‌کیان فێری تیکدانی دیمۆکراسی و دامه‌زراندنی مله‌سوپایه‌تی کردوه . قه‌ت قه‌ت هیچ ته‌مرین و ته‌دریتیکی دیمۆکراسی له‌و ولاتانه‌ی ئێمه‌ی تێدا ، نه‌کراوه‌ که ئێمه‌ به‌ سه‌ و دووسه‌که‌یان گه‌ش بێن و هه‌میتدی ئهم په‌رده‌که‌ته‌مان هه‌بێ . یه‌کیگ له‌ تیکۆشه‌رانی به‌ناویانگی ولاته‌که‌مان که به‌داخه‌وه‌ تێداچوو ،

له‌ یه‌که‌م رۆژی گزنگدانی سه‌ره‌ستیمان ، له‌ مه‌یدانی « نازادی »‌دا فه‌رموویان : « یه‌که‌م نه‌رکی ئێمه‌ نه‌وه‌یه‌ که ئهم خه‌له‌که‌ تازه‌ پراوپه‌ر فێری دیمۆکراسی بکه‌ین و ... » قسه‌که‌ی ، قسه‌یه‌کی باش بوو گوتی ، به‌لام نازانم بۆ نه‌یان کرد ؟!

دیاره دیمۆکراسی نه‌ ( حه‌بی گه‌نه‌ گه‌نه‌ ) یه‌ که له‌ جانتای حه‌کیم بێته‌ده‌ر و نه‌خۆشی سالاریای بێن ده‌رمان بکری و نه‌ ناوی حه‌یاتی ئه‌فسانه‌بیشه‌ که چن و مال و مه‌که‌نه‌که‌ی له‌ هات و نه‌هاتان دا بێن و قه‌ت نه‌که‌وتیه‌ ده‌ست . دیمۆکراسی کۆریه‌یه‌که‌ و له‌ دایکی قام و مشوور و شعوری یه‌ک یه‌کی بنه‌مه‌اله‌کان گیانی دیتته‌ به‌ر . له‌ نه‌مه‌ریکای پێشکه‌وتوی ته‌کنیک و زانست ، له‌ ئۆرۆپای دارا و توانا و زانا دا ، هه‌یه‌ چه‌په‌ل و بێ مایه‌ و بێ خایه‌ی نه‌وتو ، که مایه‌ی شه‌رمی به‌شه‌ریه‌تن . له‌ ئه‌فریقای ره‌ش دا ، له‌ ولاته‌کانی خۆماندا ، هه‌له‌که‌وتی و زۆری هه‌له‌که‌وتی نمونه‌ی نازادی و دیمۆکراسییه‌ت .

بۆ نه‌وه‌ی سه‌ری په‌تی قسه‌مان له‌ ده‌ست ده‌رنه‌چێ و سه‌ر و به‌ری مه‌به‌ست و باوه‌ره‌که‌م بێژم ؛ ده‌لێم ، له‌و ولاتانه‌ی که ئێمه‌یان به‌سه‌ردا دا به‌ش کراوین ، ره‌نگه‌ دایکی دیمۆکراسی نه‌ستێور نه‌بێ و زۆری هه‌بێ لایه‌نگری ئهم کۆریه‌یه‌ ، به‌لام هه‌ر که هاتنه‌ سه‌ر مه‌سه‌له‌ی گه‌لان ، ره‌نگی دیمۆکراسییه‌ته‌که‌یان ده‌گۆڕی و کێشه‌یان له‌ هه‌موویان شیت و شه‌یداته‌ر بۆ دیمۆکراسی ، ده‌ستی فاشیزم و راسیزم له‌ پشته‌وه‌ ده‌به‌ستێ و به‌ هه‌رچی که له‌ چنگی هه‌له‌ده‌وه‌ری ، له‌ قه‌له‌م و له‌ چه‌ک و له‌ سیخووری ، هه‌موویان ده‌کار دینێ . دژایه‌تی ده‌گه‌ل مه‌سه‌له‌ی میلی بیوه‌ته‌ فه‌ره‌نگی سیاسی یه‌ک یه‌کی بنه‌مه‌اله‌کان و به‌داخه‌وه‌ ته‌شه‌نای کردۆته‌ تێو ریکخراوه‌ سیاسیه‌کانی خۆشمان . کێ له‌ ناست مه‌سه‌له‌ی میلی دۆتره ، نامه‌خوا پێیان پێشکه‌وتنه‌خوازته‌ره .

نه‌گه‌ر خۆمان گه‌یل نه‌که‌ین و نه‌ته‌وه ، وه‌ک نه‌ته‌وه‌ بده‌ینه‌ به‌ر نیگای هه‌لسه‌نگاندنیتیکی ته‌واو سیاسی ، نه‌ته‌وه‌ی کوردیش وه‌ک هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی تر ده‌توانی خاوه‌ن چین و توێژی کۆمه‌لایه‌تی بێ و ناکرێ به‌چاوی وشکی راسیستی یه‌وه‌ سه‌یری بکه‌ی و بیکه‌یه‌ته (فوسیل)یکی ره‌ق هه‌لاتووی ده‌وری کامه‌ریه‌ن . پێم وایه‌ غه‌در و زۆردارییه‌ که هه‌موو خۆ فیداکه‌رن و مال و مایه‌دانان و کوپ قوریانی کردنه‌کانی به‌ری هه‌زاران و زه‌حمه‌تکێشانی ئهم گه‌له‌ بکه‌یه‌ته‌ پاشکۆ و کلکی نه‌ته‌وی تریزی کۆیله‌داری بێ به‌زه‌ی قورسه‌کی بالای سه‌رمان .



نەتەوویەک ، کە زۆرمان لە پێشکەوتنخوازاکانیان بیستوو و گەلێکمان لێ خۆتندوونەتەو کە : « ھەر نەتەوویەک بۆی ھەیە چارەنووسی خۆی بۆ خۆی دیاری بکا . » بەلام ھەر کە قسە لە قسە ترازو و نەختیک ھاتۆتە پای کردووە ، ئەوێ کە بۆ ئەم دروشمە دەنگی لە ھەمووان بەرزتر بوو و شلپەیی دەست لە ملدانیشی کەری لە بەغدا سەلماندۆتەو ، حاشای لە بووگان کردوو : یان نەگەر حاشایشی پێ نەکراپێ ، دانیشتوو و بە مەیل و نازەزووی خۆی دەزوی و دریشی ھەلگرتوو و رەگەز و زمان و فەرھەنگی کەمە نەتەوکانی لە پاشەلی نەتەوێ بەلادەست گرتی داو و کردوونییە بەشتیکی پێ بەشی ولات . بە کورتی ، من ھەست بە راخووشینی شەھای گسیان بلاوینی دیمۆکراسییەتیکي ئەوتۆ ناکەم کە پتوانی کورد و ھەموو نەتەوکانی تر بگرتتە ژێر چەتری ناسایش و بۆیان ببیتەمال . دەگەڵ ئەوێ ، من پتەم وایە هیچ شتیک نەبەد زەمان نییە و بەرخ ھەر لەژێر سەو دا نامینێ . بەلام بەدەخووە چەلێ وایە و ھەتا واش پێ ، کورد و کەمە نەتەو دابەشکراوکانی سەریە ولاتانی نادیموکرات ، ناتوانن ئەو جۆرێ کە دەپێ ، فەرھەنگ و ئەدەبەکان گەشە پێ بدن .

● دیارە کورد لە ئەدەبی فۆلکلۆر و زارەکی وەک : بەیت و حکایەت و پەندی پێشینیان و شتی لەو چەشنە ، تا رادەتیک دەولەمەندە بەلام بە پتوانە ئەرۆکی ، بە تیکرایی ئەدەبەکی لاواز لە قەلەم دەدرێ ، ئیوێ جۆنی لێک ددەنەو ؟

– لەو دەسەو کە دایکی ( بوون ) لە سەر ئەم دنایە دووگیان بوو و کۆریە مرۆفی لە داوین داہزیو ، نیستیک دواتر ، کۆریەیکی دەم بە بزەتر و خۆش دەنگتر و خۆش رەنگتری لە داوین داہزیو ، کە ناوی ھونەری بە بەژن براو . واتە مرۆف و ھونەر لڤەدوووانەکن و لە زەمان دا پێ بە پتیی یەک ھاتوون و دین . مرۆف بە ھەموو رەنگ و شکل و شتیو جۆر بەجۆرەکانی یوہ براگەورە و ، ھونەر بە ھەموو لایەنەکانییوہ براگچکە یە . ئەوێ کە توانیوتی و لەدەستی ھاتووہ راستییەکانی ژین و ژیانی مرۆف بنوینن و نیازە مادییەکانی نینسان دەرخا ، ھەر ھونەری نادەمیزاد بوو . لە مێژووی چەند ھزار سالە بەری مرۆف دا ، ھەر بەشتیک لەم براگەورە کە چالاکتر و زانتر و تواناتر بوو و زیاتر خۆی بە پیت و بەرھەم خەنی کردوو ، دەسەلاتیشی پتر ئەستاندوو و گوتچی خۆی گرتوو . برا گچکەکەشی لە سای ئەم سەرکەوتن و دەسکەوتنە ، ھەنگاوی گەشە ھەلگرتووہ و پتیی پەوتی برا گەورە تەخت و پتکتەر کردوو . بەلام بەشتیک لەم براگەورە کە نەمی توانییوہ چوارچێوہیکی سەرەخۆی سیاسی بەدەوری ھەست و نەستی خۆی دابکیشی و خۆی لە باری نابوویریوہ کەلتە بکا ، بووتە پشک و بەشی سەر بەشی مالان و داہەش کراوہ ، نەگەرچی خۆی ھەیە و ھەشتیتی ، بەلام خۆی کەمە و ھەبوونەکی کز و

لاوازە . نەتەوێ کوردیش بەشتیکە لە بنەمالەئێ ئو براگەورە کە بەش کراو و بەش خوراوہ . ھونەری ھەر نەتەوہ و میللەتیکیش لە جەن و مەکانیک دا گەشە دەکا و دەگەڵ ھونەری پێشکەوتوو بەشەکانی تری دنیا شان لە شان دەدا ، کە چاوسوور و دنەدەر و دایەن و دەرمانی ھەپن .

لە کوردستانی ژێرچەپۆکی ئێران دا ھەتا راپەڕینە جوانمەرگە کەمان نەدەکرا لە مالدا بە ناشرکا کشتیبی کوردیت ھەپن . لە کوردستانی ژێردەستی تاتاران دا ، ھیتستاش کە ھیتستایە حاشان لیدەکەن و دەلێن نین . کەوایە دەپێ چاوەروانی ئەوش بپین کە چەلێ ھەر لەو بەشە دا دەولەمەند پێ کە سنگ بە سنگ بۆمان ھاتووہ و دوژمن نەمی توانییوہ سنگمان تیک شکینن و لە سنگمانی دەرکیشن . فارسەکان لە ئێران دا ھەرچەند کەمە نەتەوێشن ، بەلام بە ھۆی زانیی چەمی دەسەلاتداری و زۆر فیتلەزانی ، زمانەکانی عەری ، کوردی ، بەلوجی ، نازەری ، گیلەکی و تەنانتە زمانە لاتینەکانیشیان لە پەتی ووشە ھالاندووہ و ناوی زمانی فارسییان لێ ناوہ وکتیبخانەکانی خۆیان پێ دەولەمەند کردووہ . لە بەر پێ بەختی ، ھیچکام لەو ولاتانە کە کوردیان بەسەردا داہەش کراوہ ، مانای دیمۆکراسی نازانن : ئەگینا دەکرا ھەر وەک ولاتانی دیمۆکراتی فرەنەتەوویی ، لەژێر پالی دیمۆکراسی دا بە دەرد و مەرگ و نان و ئەوا و ئەدەب و فەھەنگیشمان راگەشتایەپین .

● باشە کاک کوردان ، چیرۆک بە تیکرایی دەپن چ خسلەت و تایبەتەندیەکی ھەپن ؟ واتە چ پتوانەتیک گشتی ھەیە بۆ ھەلاوردنی لە جۆرەکانی تری ئەدەب وەک : کورتەچیرۆک ، حکایەت ، داستان و رۆمان ...

– نەگەر بمان ھووئ خسلەت و تایبەتەندی چیرۆک ( داستان ) لە قەلەم بەدین ، ئەو لە قەلەم دان و ھەلسەنگاندنە ، بە بروای من ، ھەموو لایەنەکانی چیرۆک ، وەک رۆمانس ، حکایەت ، کورتە چیرۆک ، نۆڤەل ، رۆمان و شانۆنامە و ... دەگرتتەوہ ؛ چونکە چیرۆک ( داستان ) ، بریتی یە لە تەواوی ئەدەبیاتی داستانی . ئەدەبیاتی داستانی بە ھۆی بوونی قالب و قەوارە و بابەت و ناوہرۆک و ... ، بە رۆمانس ، حکایەت ، کورتە چیرۆک ، نۆڤەل ، رۆمان ، شانۆنامە و ... داہەش دەکرتن . ھەرکام لەو بەشانە ئەدەبیاتی داستانی ، ھیچ نەپن ، دەپن چەندتیک لەو تایبەتەندی و ئەجزایانە کە داستانیان پێ ساز دەکرتن ، تیبیان داھەپن . واتە نەگەر رۆمانتیک ، یان کورتە چیرۆکتیک بنووسین و ئەو نووسراوہ ھیچ بەسەرھات و کارساتیک تیدا نەقەوماپن ، قارەمان یا قارەمانانیک تیدا نەپن ، گۆرەپانتیک تیدا بەدی نەکراپن کە قارەمانی داستان ھو ھوئ تیدا بکا ، وەک مایە و ھوین ، باپەتیک سیاسی ، کۆمەلایەتی ، نابووری بۆ دانەرۆپن کە قارەمانی داستان ھولتی چارەسەری بۆیدا ، گێرمە و



□ په پیمانہ کانی نیوان خوداوهندانى سهرزهوى ، ولاته که یانیان له سیداره داوه و به دهرمان و به زاروى نهوان قهلاجو کراون . نهری به بهر ههقى بزاین که میژوونووسه بهویژدانه که مان ، خوئی لهم ترازیدییه بئ خه بهر بکا و باسی بهههستی بئ خه م و خه یالانانمان بو بکا؟

زهوى راگیراوه و به پارمتهى له هه موو تایه تمندییه کان ، وینهى هه موو لایه نه کانی ژین و ژیانى ناده میزاد دهخریته سهر پهرده و ده که وینه بهر چاوى خوینه رانهوه . خه م و پهژاره و غه در و دهس درتیی ، سته مى سته مگه ران و رهنجی ره نجه ده ران ، تونده پیچ و جه نجالی بازاری سیاست و قوربهانیه کانی بئ خه بهرى نم ریبازه و هه زاران باهتهى تر له رومان و کورته چیرۆکدا خو ده رده خه م که هه موووى و هه موووى بو پساندن زنجیری دهست و پتی به شریه تین .

رومان و کورته چیرۆک نه گه رچی ریبازتک ده پتون و له زور لان و لایه نمان وهک په کن ، بهلام لیک جیباوازیشیان له نیوان دا هه یه . له روماندا به سه رهات و رووداو و کاره سات به پتی ده سه لات و هه مو هوى که س یان که سانی داستان ، ده توانی زور به لک و پز بئ . قاره مانه کانی داستان له روماندا زمانى قسه یان له دم دا ده بزوی و قسه ده که ن . واته نه گه ر له رومانیکدا قاره مانى داستان دم نه کاته وه و زمان نه بزوی ، خوینه ر شه که ت ده کا . قاره مانى داستان له وانیه له رومانکه دا له دایک بئ و هه موو گه شه و نه شهى ژیانى له گوره پانی داستانکه دا تیپه ر بکا . له وانیه له ده وره یه کی تایه به ت دا بئته ناو رومانکه و به شتیکی زوری ژیانى له روماندا تیپه ر بکا . قاره مانى رومان به زمان ومه کاندای تیپه ر ده بئ . زمان و مه کانه کان هه موویان له روماندا نیویان هه یه . بهلام کورته داستان چه شنى په نجه ره یه کی بچکولانه یه که نووسه ر به سه ر به شتیکی له رووداو تیکدا دهی کاته وه . قاره مانى داستان به هوى سنوردار بوونى گوره پانی به ریپتی ، ناتوانی وهک قاره مانانى رومان هه وه هوى بئ و له م شوین بو نه شوین پروا و دهسته جلهوى داستان به دواى خویدا بکتیش . له کورته چیرۆکدا ، باهتهى بنه رتهى و مه به ستهى هه ره گرنگی نووسه ر ، وهک چراهه که له ده ستهى قاره مانى داستان دا ده گه ری . ورده باهتهى تریش هه ن که وهک ورده مۆم ، له ده ور و به رى باهتهى بنه رتهى دا ، به شوقی که موه ، شوق و رووناکى ده دن و هه ر هه موو شوق و گر و گه رماکه شیان ده به ر رووناکى و شوقى نه و چراهه ده مرئ که قاره مانى داستان ده بیا به ریپدا . قاره مانى داستان ، پتسه کی و به ر له داستان ، له نیو کۆمه ل دا شکلی گرتوه و شکل گرتوو دپته ناو داستان . قاره مانى داستان ده توانی بئ ناو و نیشان بئ . شوین و مه کانه کانیش ده توانن هه ر به نیویکی گشتی ، وهک بازار ، دئ ، روخی زری و ... ناو بیرین .

کیشهى نیوان دوو یان چه ند هیزی دژ به یه کی تیدا نه هاتبئته مه یدان که گرفته که به لایه کدا به خه م ، هه لئوز هه لئوز و تئ هه لچوونه وه و داکشانی تیدا نه بئ و له نا کامدا ، سیله ی بیر و بوچوونى نووسه ر ، نه وتو شاره زایانه خو له نه جزاکانى داستان نه هالیتئ و خوینه ر بو داوه رى و بو چاره سه رى و ده رمانى ده ردان نه کیشیتته مه یدان . ته نانه ت نه گه ر نووسراوه که له بارى نه ده به شه وه له بار و نه خشین بئ ، هه ر ده توانی به گوتاریکی نه ده بئ ناوی به رین . که واته نه و تایه تمندییه نه و که لئیکى تری دیکه شن که چیرۆک ده خولقتین . بهلام پتوانه یه ک که بکری هه ر یه ک له جوړه کانی نه ده ب ، واته کورته چیرۆک ، چه کایه ت ، رومان و ... لیک هه لاوتیرئ ، ده کری بئتین چوئی و چه ندی و شتیه و ده کاره تاننى هه ر نه و تایه تمندییه نه که هه ندیکیان له سه ره وه ناویان هاتوه .

ده کاره تاننى چوئی و چه ندی و شتیه و به کار بردنى نه و که ره سه و پتداویستییه نه ، چه شه کانی داستانیان لئ ساز ده بئ . هه ر نه و جوړه ی که عیلمى شیمی ده لئ : « زورشت هه ن که نه جزای پتک هینه ریان ( نه تۆمه کانیان ) یه که ، بهلام چه ندی و چوئی و شتیه و پتکه وه نووسان و تیک نالغانى نه تۆمه کان یه ک نیسه و هه ر بویه خودی شه کان له بارى رواله ت و تام و شکلته وه لیک جیان » ؛ له نه ده به ییاتیش دا ده گه ری بئتین به و وینه یه . بو نمونه ، رومانس (Romance) ، واته چه کایه ت و کۆنه چیرۆکه کان ، به تال له تایه تمه ندی نئ . کاره سات و به سه رهات و رووداو وه کان ریز به دواى یه کدا هاتوون و له بارى زده سانیسه وه ، زه مانه کان باش ده کار هاتوون . بهلام نه و باهت و که ره ستانه ی که له م چه شنه به ره مه مانه دا ده کار کراون ، وهکی رومان و کورته داستان و ... نئ ؛ زوریه یان له میشک و زه نئى که م زانسته نیسانه کانی ده ورى زوو سه رچاوه یان گرتوه و به دوور له راستین .

رومانس ، که له سه ده کانی به ر له زابین دا خولقاوه ، له سه ره تادا وهک چریکه و به یتى کوردی به کیش بوون و ناهه نگدار . رومانس له سه ده ی سیزده ی زابینی دا به ره به ره رپی په خشانى گرتوته به ر . هه موو نه و چه کایه ت و کۆنه چیرۆکه نه ی که باسی خوداگان ، پاله وانبازی ، خوشه ویستی و سوزی نه فسانه یی ، به سه رهاتى خه یالی و ... ده که ن ، له م ریزه ن . باشترین نمونه ی رومانس ، چیرۆکه کانی « هه زار و یه ک شه وه » . بهلام له رومان و کورته چیرۆکی نیمرۆی دا ، ناوتیه یه کی نادیار به رامبه ر به ژیانى روژانه ی نه شته جیبانى سه ر گوی

له راستی دا کورته چیرۆک وهک چرۆی داره ، له ناوه وه ی نه م



چرۆیه دا گولنیک دیتته ده ری . گوله که ده پشکوئی و ده بیسته دنکه میوه یهک . بهلام رۆمان وهک هه موو چرۆی داره که یه که داگه راوه به گول دلین : « کورته چیرۆک ته نیا سازیکه دهنگی دئ و رۆمان سه مغوونیا یه که و له دهیان سازوه دهنگ تیکه لی یهک ده بی . »  
 به تیکرا ، هونه ری نووسین ده بی قه ناته و کسانا لیکه ته واو سه ره ست و تایه ت به خۆی هه بی و ده ره ست له خزمه ت ژیا نه وه و که سایه تی پیدانی میشک و بیر و بوچوونی نیسانه کان دا بی . نه گه ر هونه ری نووسین به خۆیته ناو چوار چیتوه یه کی تهنگی نایینی ، نه ته وه بی ، سیاسی ، بی شک زۆر ناخایه نی تووشی دو گماتیزمیکه مال و پیرانه کهر ده بی و دژ به نه رکی سه رشانی خۆی دیتته مه میدانی شه .

● نایا گۆزانی بار و دۆخی سیاسی ده بیسته هۆی گۆزانی باری نه ده بی و هونه ری یان ناخۆ دوو ره وتی لیک جیا وازن ؟

– نه وه ی که تا نیستا له دنیا که ی خۆماندا بیستوه مانه و خوتندوو مانه و بینه و مانه ، نزیک به هه مووی ده لین که گۆزان و نالوگۆزی بار و دۆخی سیاسی ، قورسایه ده خاته سه ر هونه ر و نه ده بیسات . نه گه ر دهنگ و نه وا ی موسیقا له ولاتی کدا له پر بگه ریته وه ناو حوجره و ته که به و ده رویشدان و خانه قا که نه وه ؛ نه گه ر شابهالی مه لی شمه ر ( نه وه ی به ناشکرا ده نووسری ) ، خه لک و ده ره و ره نجی خه لک جن به یلتنی و به ره و باره گای زانی باری به فری ؛ نه گه ر سه رچاوی ناوی زولال و خاوتنی داستانی مندالان و لاپه ری گۆفاره کان ری کل که نه وه و له پیدای تووشی زه ل بیتی ؛ بی شک ده بی هیزیکی مه زن له نارا دا بی که نال و گۆزیکه ناوا ی پتیک هانی بی .

راسته که هونه ر به هه موو لایه نه کانییه وه ، چل مێرده یه کی ( اهرم ) به توانایه و ره وه وه ی ژیا نی مروت به ره وه پتیش ده با ؛ راسته که زه مزده می هونه ر و نه ده بیسات چرای ده ستی پتخه مبه ریکه نه دپاره و ری ده ره تان به نیسان ده نویتن ، به لام دیکتاتوریزمیکه که له ولاتی نه وه پاش که وتوو سه ره له ده دن ، چل مێرده کانیان هه ره نه وه نه ده به توانا و کتیو هه لته کیتن ، که ده توان له نه گه ری دوور ولاتانی شیتوتن . هه ر نالوگۆزیکه سیاسی ، نه گه ر به ره مه که ی که شه ی دۆمۆکراسی و لاهرنی به ند و به ست بی ، پر ناشکرایه ، ری بۆ که له م ده کاته وه بۆ سنووری دوور . به پتچه وانه ش ، حوکمی ره شی دیکتاتورانی تاریخ ده بیته دا که وتن و نوچ دان و تیداجوون . هیرشی مه مغوول و تاتاره کان له نیرانی کۆندا شیتووزیکه له وێژه و شیمه ری نیرانی پتیک هانی که پراوه ری پارانه وه و لالانه وه و سه رکزی و خۆ به ستنه وه به نه مری غه بییه ؛ یان له سه رده می ده سه لاتداری « سه فه وی » یه کاندایه ، به هۆی داسه پاندنی نایینزای شیهه له لایه ن پاشا کانه وه ، وێژه و وێژه وانی دا که وت و بوو به پاشکۆیه کی لاوازی نایین . بی هالا کۆتن به شاسوارانی نایینی و به رزکردنه وه یان ، بوو به خۆراکی رۆژی نووسه ر

وشاعیران . کتیبی ( به حارالانوار ای ملامحمد باقری مجلسی و ده بیان کتیبی تری له وچه شه ، وینه و نموونه یه کن له داشکان و رۆچوونی نه ده ب .

نیسه ی کوردیش که یه ک نین و له هه ر به شه ی ولاتی دابه ش کراویشمان دا ، تووشی دیکتاتورانی بی ره زای ده وری به ره په ریته هاتوون ، له باری نه ده بی و هونه رییه وه نه مانشتوانیوه یان باشتره بلتیم نه یان هیشه وه ، که شه بکه یین . هه رچه ند زۆریشمان هه ول داوه ، به لام به ره هه مان کزه .

● هیندیک له نووسه رانی نه وریکی پتیمان وایه که لایه نی هه ق و دادخوازی و تۆله و به ره نگاری ، له نه ده بی کوردیدا ، زۆر به هیزتره تا لایه نی سه روه ت و جوانی و نیسته تیک ، نایا به راستی وایه ؟

– ده لین : « نووسه ر ، مێژوونووسی به وێژدانی سه رده می خۆیه تی » .  
 نه وه ی که کورد له مێژووی ژیا نی خۆی دا قیتری بووه ، هه ر هه لات هه لات و سه رکوتانه وه و گوشتن و به ند و زیندان بووه . بۆ پاراستنی بوونی خۆی و بۆ به رگری له توانده وه ، له هه ر ده ور و زه مانیکدا جتی نه رمانی جن هیشه وه و خۆی به هه رزن و که شه ک و چه ک و چیا نه سپاردوه . چه کی سوور و ره ش و زه رده کان شار و دتیا ن لئ سووتاندوه . په یانه کانی نیوان خودا وه ندانی سه ره زه وی ، ولاته که یانیا ن له سیداره داوه و به ده رمان و به ژاراوی نه وان که لاجۆ کراون . نه ری به به ره قی بزانی که مێژوونووسه به وێژدانه که مان ، خۆی له م تراژیدییه بی خه به ر بکا و باسی به هه شتی بی خه م و خه یالانمان بۆ بکا ؟ نه گه ر دوو مندالی هاو ته مه ن ، که په کیان په ره وه دکراری « قارنن » و « قه لاتان » ی کوردستانه و نه وی تریان گۆشکراوی شاری ستۆکهۆلمه ، بچه خه و ؛ پتیمان وایه له خه و دا ج ده بیان ؟ بیشک مندالی کورد خه ون به ره سیایه تی ، ره وین ، که وتن ، گۆتن ، خنکاندن و خوتن و خه رمان سووتان . وه ده بیین و مندالی شاری ستۆکهۆلم خه ون به نه وه نی و نارامی و کۆتره سپیلکه که ی سه ر سوئی پانانه وه ده بیین . ده ی نووسه ری سوئیدی نه گه ر تووره بنوسن و شیر و تیر هه لسه وریتی و له چیرۆکه کانی دا دنیا ی بی خه م و خه یالان به ستین ، خه یه ران ده ترستین و پتی ده لین نووسه ره شیتته . به پتچه وانه ش نه گه ر نووسه ری کورد خۆی له راستییه کانی ناو کۆمه لی کورده واری گیل بکا ، غه در و تالانی سه ر کورد به شاریته وه ، دۆزمنی باوه گۆرته مان بکاته داوه ری دل پری به زه بی ، چه که ره قه کان به ریتته سه رته به ی خودایی و له سه ریان نه نووسن و خه لکان هان نه دا بۆ دۆزینه وه ی ری چاره ، با هه زار جا ره به قه له م . وو شه ی ره نگاره و نه گ به ویتته وه و بیکاته ملوانکه و بیخاته نه ستی کپه ژۆله بی دایک و باوکه که ی هه له بجه ی بی تاوان ، من پتیم وایه نه خۆی چی بی ده بری و نه تاوانی تاوانباره کانی شی بی ده شار دیتته وه . دپاره قه له م نابن هه ر



□ له دهرهوهی ولات، له هه‌موو بواره‌کانی هونه‌ری دا  
 نیمکانیاتی‌یک هه‌یه که هونه‌رمه‌ند ده‌توانی به ئیلهام وهرگرتن  
 له نیاز و خواستی خه‌لکی خوی، له نیمکانیاتی پیشکه‌وتووی  
 دهرهوهی ولاتیش که‌لک وهرگری.

شین گتیر بڼ : قه‌لمی شین گتیری سهر به‌ماتم هه‌یج خه‌میتک چار ناکا  
 و هه‌یج دهردیگ ده‌وا ناکا.

● تا نه‌و جیهی من ناگاداریم ، ئیوه زۆره‌ی کورته‌ی چیرۆکه‌کانت  
 به‌ یه‌کتیک له‌ پشهمه‌رگه‌ شه‌هیده‌گان پشکه‌ش کردوه ، به‌لام کتیبه  
 تازه‌که‌تان « کۆمه‌لن شاخی به‌رز... » به‌ نهمر مامۆستا هه‌یمن  
 پشکه‌ش کراوه ، ده‌کرئ هۆی نه‌وه به‌ژن؟

— راستیستان گهره‌ک بڼ ، یادی ره‌فیکان و هاورتیانی تیکۆشهر  
 هه‌میشه له‌ دل‌م دایه و ههر یادی نه‌وانه که زۆرجار ده‌ستی مپشکم  
 ده‌گرن و به‌ره‌و نووسینم ده‌بن . به‌لام تۆبڼی و خردا ، نه‌رئ تۆیش  
 مامۆستا هه‌یمن به‌ پشهمه‌رگه‌ دانانی؟ « بۆ به‌ کفری دا ده‌نین گهر من  
 وه‌کوو پشهمه‌رگه‌ یه‌ک ... » دیاره مامۆستا هه‌یمن له‌ سه‌رده‌می ژبانی  
 خۆی دا وه‌ک پشهمه‌رگه‌ی چه‌ک به‌شانی شه‌رکه‌ر نه‌هاتۆته‌ خه‌بات .  
 به‌لام خۆ هه‌موومان ده‌زانین که ته‌مه‌نی لاری و هه‌موو ته‌مه‌نی خۆی کرد  
 به‌ فیدای نه‌م رتیه و له‌م رتیه‌ش دا قه‌تی کۆل نه‌دا . من پتیم وایه  
 مامۆستا هه‌یمن پشهمه‌رگه‌ی رتیاژتیک بو که به‌ نیسانی پته‌و، هه‌تا  
 داری ناخر بۆی هات و خۆی فیدای کرد. بۆ نه‌و ههر نه‌وه‌نده به‌سه که  
 قه‌تی سه‌ر داننه‌واند و قه‌تی دپوه‌زمه نه‌کرده به‌ری. سه‌ره‌رای هه‌موو  
 شتیک ، منبش وه‌کی خۆت ، قه‌تم مه‌درسه و مه‌کته‌ب به‌ کوردی  
 نه‌بڼیوه و له‌ رتیی خوینده‌وه‌ی شیعره‌کانی مامۆستا هه‌یمن - وه‌ فیرئ  
 نه‌و چه‌ند پیت و له‌ته بووم.

● با نه‌وه‌ش پلیم ، من کتیبی «کۆمه‌له شاخڼ به‌رز...» م  
 خوینده‌وه و تا خوا چه‌ز بکا به‌ دل چپۆم لڼ وهرگرته به‌ تایه‌ت له‌ باری  
 دارشڼ و زمان پاراوی ، به‌ راستی ده‌سته‌کانت خۆش . به‌لام  
 نایشارمه‌وه ، هه‌یج پتیم خۆش نه‌بوو « هه‌نار » به‌ کۆنه تاپه‌رتکی تازه  
 دۆسته‌که‌ی باوکی بکوژا بایه؟

— من خوینه‌رانی کتیب ، وه‌ک بڼه‌رانی چه‌نگه‌ل ده‌بینم . چه‌ند  
 که‌س ده‌چه سه‌یری چه‌نگه‌لیک. له‌وان ، یه‌کیان شاعره ، یه‌کیان  
 پارتیزانه ، یه‌کیان دارتاشه ، یه‌کیان وینه‌کیش و نه‌قاش و ره‌سامه ،  
 یه‌کیان راوچییه و ... ؛ دیاره هه‌موویان داره‌کانی لپه‌ه‌واز و دپه‌نه‌که‌ی

به‌ یه‌ک چاو نا بڼڼ . شاعیر له‌ ده‌ریچه‌ی روانگه‌ی خۆیه‌وه که پری  
 سۆز و هه‌سته ، چه‌نگه‌ل ده‌داته به‌ر نیگای چاو . پارتیزان ، قولاوی و  
 بژوینی ناخی لپه‌ه‌واره‌که بۆ پاشه‌کشه و خۆ چه‌شاردان هه‌لده‌به‌ژوینی .  
 دارتاش ، داره به‌رز و لیتک و لووسه‌کان به‌ خه‌یال بۆ نیشه‌که‌ی خۆی  
 داده‌تاشی و ...

من ولات و خه‌لکی ولاته‌که‌مان که‌متاکورتیک ده‌ناسم و تۆیش  
 ده‌نیاسی و گه‌لیتکی تریش ده‌نیاسن و ده‌زانن که ولات ، حکومت ،  
 سه‌رۆک و ژیرۆکه‌کان چۆن و چین و پیتوست ناکا لیتغه له‌سه‌ر هه‌تیوان  
 وه‌لاهه‌رین. دنیای سیاسه‌ت و گۆره‌پانی خه‌باتی چه‌کداریشمان ده‌ناسین  
 و ده‌زانین که نه‌گه‌رچی گهرم و ناگراوی بووه و هه‌یه ، به‌لام بڼ عه‌بیه‌ش  
 نه‌بووه و هه‌یستاش نیسه . «فه‌خره» ی قاره‌مانی دانستان ،  
 په‌روه‌ده‌گراوی کۆمه‌لی کورده‌واری و راهاتووی مه‌یدانی خه‌باتی که‌ژ و  
 چیا به‌ و هه‌موو تایه‌تی و تایه‌قه‌ندیه‌کانی له‌و دووانه بڼ پراوه . فیر  
 بووه بۆ چاره‌سه‌رکردنی گرفتگی خۆی ده‌ست بۆ چه‌ک به‌ری .

شۆر شه‌کافان هه‌مووی چه‌کداری بوونه و هه‌موویشیان مالیان له  
 چیاکاندا بووه . چ ده‌وری ده‌ره‌به‌گایه‌تی بووبت و چ سه‌رده‌می  
 سه‌رمایه‌داری ، فه‌رقمان بڼ نه‌کردوه و له‌هه‌موو ده‌ور و سه‌رده‌میتکه‌دا  
 هه‌موومان رووبه‌ کتپه‌هه‌لاتوون و شاره‌کافان بۆ داگیرکه‌ران چڼ  
 هه‌یستوه . له‌ شۆر شه‌کانیشماندا ههر له‌کۆمه‌ل فیر بووین و به‌ کۆمه‌لمان  
 فیر کردۆته‌وه . واته هه‌رچی که له‌ راپورده‌ووی کۆنه‌وه بوومانه ، له‌ ناو  
 بازه‌یه‌کی ته‌نگی جه‌مه‌سه‌ر گسرت دراو دا ، وهرمان گسرتوه و  
 داومانه‌ته‌وه . ئه‌یسانه‌کانی که‌نار ده‌ریای کتیبه‌که‌ی « خۆزونه  
 دوکاسترۆ » ین و ههر قه‌زآل له‌ که‌ناران هه‌لده‌گه‌رنه‌وه ، ده‌یخۆین و  
 ده‌یخۆین . به‌لام ناخرسه‌ر خۆشمان له‌ که‌نار ده‌ریاکه پیر ده‌بڼ و به‌لادا  
 دپڼ و نه‌وجار قه‌زآله‌کان ده‌مان خۆن و هه‌یچمان له‌ هه‌یج .

شۆرش نه‌گه‌ر بۆ ناوگۆرتی کۆمه‌ل بڼ ، ده‌بڼ وه‌ک به‌شتیک له  
 عیلم و زانستی کۆمه‌له‌ناسی چاوی لڼ بکه‌ین و له‌ زانست به‌هره  
 وهرگرین و پته‌ره‌وانی رتیاژه‌که‌ش له‌م به‌ره‌که‌ته پاراو بکه‌ین . به‌لام  
 زۆرجار له‌به‌ر نه‌وه که سه‌رمان بڼ کلاو نه‌میتیته‌وه ، به‌ په‌له خۆمان  
 پته‌داداوه . فه‌خره‌ش له‌سه‌رچاوه‌ی سوئڼ را ، نه‌هاتوه که ته‌نانه‌ت له  
 ئورپاشا گرفتگی خۆی به‌ چه‌ک ره‌ها نه‌کا . چه‌ک زانینه‌مانه ، ده‌رمانانه ،  
 رتیی بزگاری و ده‌ره‌تانمانه . ده‌گه‌ل هه‌ست و شعور و مشورومان  
 تیکه‌لاوه و بووه‌ته به‌شتیک له‌ رووح و گیانمان . « فه‌خره » کان له‌باری

پسیکولوژییوه نهوهن که ههن. فخره پتی خوشه پیآودتی بکا ، خوی دهبر هه موو کس بریتنی ، نامۆڭگاریسی هاوړی « نازاد » بهلمیتنی و بز تاقی کردنه و په کی دی ههستن. بهلام له بهرامبر نازاری نم جاره دا کوله و ری به درهسانی دا ناها. پتم وایه نهگه تویس بهلامی «فخره» وه بواهی و به ههستی ناسکی شاعیرانهشت داوای. کوره نهکیت. ت لن کردبایه ، «فخره» نهویه که شکلی گرتوه و هه نهوهی دهکرد که کردی . چونکه ماموستای ههول و نهزهله کهی که کۆمهلی کوردواری بین ، له تو و له هاواری تو ، زور زور به تواناتره. نهگه برمان ههوی «فخره» کان بگۆرین ، یان دهبن باوه برمان به پرۆسه و زهسان ههبن ، یان دهبن نیمهش وهکی عبدالرحیم تالبوف ، بز کۆزیه خه یالییه که مان ( نهحمده ) ، کتیبی ( سفینهی نهحمدی ) بنوسین و له زارۆکیسی و ساواییهوه دهستی نهحمدهکان بگرین جۆرتیکیان په رورهده بکهین که دهبن بین .

با کورتی که موهه و گوته کهی سه روهه دووپات بکه موهه و بلیم که خوینهرانی کتیب به گوترهی ههستی خویان به داوهی هه لدهستن . رهنگه من و یهکی تر ، هه دوومان شتیک بینین ، بهلام لیکدانهوه و هه لسه نگاندغان یه که نهگرنهوه و نم شیعره فارسبییه بخهینهوه بیر که دهلی :

« تو می بینی و من پیش مو  
تو ابرو ، من اشکهای ابرو  
تو لب می بینی و من خندهی ناز  
تو چشم و من نگاه ناوک انداز... »

بهلام کاکي بهریز ، راسته له نیو نیمه دا هه موو تفهنگتکی راو ، تاپری پهن دهبتن . بهلام تاپر و ره شوکی و سه رپر ، بریتنی لهو تفهنگانه که گهروویان بین خانن ، له پتی زارکی تفهنگه کهوه ، به ورده ساچمه و دره مان داده گیسرتنهوه و به پلیسته یان به « چهشنی » دهته قیترینهوه . تفهنگی راومان ههیه که له برنهو به کارتره و فیل به فیسه کتیک دهکوژی.

● دهکری پیرسم چون بوو نهو چیرۆکه تان نویسی و له چیتان نیلهام وهرگرتوه؟

– بهشتیک له کتیبه که ، دپتراوهکان و بیسراوهکانی خۆم و هاوړتییانی خۆم که وهک مایه بووم ماونه تهوه ؛ نهوان و ژبانی دهره دهری و رهنگ و نیگاری خوشه ویستتیکیش دهستی قه له می کیشاوم و بهره نهو نویسنه یان بر دووم .

● به بۆچوونی من ، سه بهارت به نویسنه کانی پیشوو ، جۆره سه رکه وتنتیکه ، خۆتان راتان چیه؟

– لهو نو سراوانه م که ههتا به نیستا بلاو بوونه تهوه ، منیش هه پتم وایه ، وایه . بهلام له نیو نهو نو سراوانه ی که به هوی گرفتاری نم توانیوه ته وایان بکه م ، شتی دپشم هه ن که خۆم زۆرم پتی خوشن . رهنگه نهگه برمان کورته رۆمانی «تو دریا می» م به نهنجامی بکه یه نم ولامی نم په سیارهت بگۆرم.

● هیاو دارم... بهلام کاک کوردان، من خۆم پتم وایه هه نو سه رتیک که له زیدی خوی دور که تهوه ، جۆره مه ترسییه ک ، چ له باری نیلهام و چ له باری داهیتان و خولقان به ره و پرووی دههستی ، نیوه لهو بارهوه چ دهبتن؟

– بهره و پروو دهستانی نهو جۆره مه ترسییه هه نکه بز نو سه ری دا بر او له ولات ، به لکه بز هه موو خه لک و بز هه موو هونه رمه ندانی دهره دهر ، راسته . بهلام نیسیرۆ وهک دویتنی نیسه . نیسیرۆ به هوی هاتوو چۆی خه لک له ولات بز دهره وه و به هوی دهیان نامراز و که ره سه ی پیوهندی دهری وهک ته له یفون ، رادیو ، ته له فزۆن ، رۆژنامه ، فیلم و نامه و شتی تر ، نینسانی خاوهن ههست ده توانی له بهشتیکی دهره کانی کۆمهلی خوی خه به ردارب و بز داهیتان و خولقاندنی به ره هه م ، نیلهام میان لی وهریگرئ. له دهره وی ولات، له هه موو بواره کانی هونه ری دا نیمکانیا تیک هه یه که هونه رمه ند ده توانی به نیلهام وهرگرتن له نیاز و خواستی خه لکی خوی ، له نیمکانیا تی پیشکه وتوو دهره وی ولاتیش که لک وهریگرئ. نهگه ر گوئییه ک بگرینه نهوای هونه رمه نده دهنگبیژه و خوشخوان و دهره ده ره کاغان ، نیلهام و پیشکه وتیان تیدا ده بیسیرئ ؛ نیلهام له گیان و روحی زنجیر کر او ی خه لکه که یان و که لک له موسیقای عیلمی و سازه پیشکه وتوو ده کانی نیسیرۆی. له نویسنیش دا هه ر به م ته رتیه .

بهلام با نهوش بلتین و نهی بهینه ژیر گۆر ، که نو سه ر و شاعیری واشمان له ناو جهرگی ولات دا هه بووه و هه نه که به داخه وه نانی کون ماسی دهخۆن و باسی جرتاوا دهکهن .

● ههروهک دهزانتن زۆره ی نو سه ره لاوه کانی نیشتمان ، به ره مه کانی خویان له « سره » دا بلاوده که نهوه ، هه له بهت مه بهستم زیاتر چیرۆکه ، نیوه چۆنیان به راورد دهکهن؟

– به داخه وه له هه موو گۆفاره کانی سره که تا به نیستا دهرچوو ون ، من هه ر پینچ ژماره م لی دیون. دهگه ل نهوش که نا کری هه موو خه رمان به مشتق بناسری ، بهلام نویسنه کان ، به پتی نهو هه ل و مه رجیه کی نو سه ر تیدا ده ی ، دوا رۆژتکی روون دهنویتی .



## مههاباد

## عههلی نانهوازاده

دینتی و دهبا. به غه ریزه ههست دهکا مه رگ لیتی نزیك ده بیته وه ترسی مردن و به جی هیششتنی دنیا سوچورکی پیدادینتی. هه ناسه یه کی درێژ هه لده کیشتن و به ناخیک دهیداته وه ده ری. سه ری ده گه ژه وه دئی و چاوی رهشکه و پیتشکه ی ده کا. به دهسته کانی رووی داده پۆشی و چاوی ده قووچینتی. میتشکی به په له په ل وه کار ده که وئی، رابردووی بۆ ریتچکه ده کا، ده فته ری ژینی په ریه ر بۆ هه لده داته وه، نه وه ی له بیری چۆته وه وه بیری ده خاته وه. ییتی سه یه قهت زهینی ناوا باش کاری نه کرد وه.

چاوه کانی ده کاته وه. به لام نا، ده رباز بوون نیه. ده فته ری ژینی له سه ر لاپه ری مه هاباد راوه ستا وه. دێر به دێری بۆ ده خوینتیته وه. مه هاباد له میتشکی دا دیت و ده روا. خولان ده دا و له به رانه بی ده دانه شتن. چاوه ره شه کانی تیده به ری، چاوه روانی ولامه. سه ری راده وه شینتی به لکه م نه م خه یالانه له خوئی دوور کاته وه، به لام که لکی نیه و ده بی خۆ وه ده سه ته وه دا. نه و جار خه یال نه وی راو کرد وه. خوئی ته سلیمی خه یالی مه هاباد ده کا. ده گه ریتته وه بۆ سه رده میتک که په ریوه ببوو، ده گه ریتته وه...

\*\*\*

نیواره یه کی غه مباره ی پایزی یه. نۆیه ده سه لاتی زریان و هه لوه دا بوونی گه لا هه لوه راوه کانه. وه ک چه لان به شل و شه ویقی جله کانی ده بهر ده کا. ده یه وی وه ده ر که وی و له شوینتیکی دوور کول و کوئی هه لپه ری.

" له ولاتی نامۆ دايم و ده ره م غه میتک له سه ر شانی غه ربیانه که وه ک سیتبه ر به دوایانه وه، نه ویش غه می هه لوه دا بوون و په ریوه یی، غه می جوئی بوونه وه و هه لبرانه نیواره نه وه دم که خه ریکه سیزه هه لگیرئ نه م غه مه ته شه نا ده بیته وه و غه رب هان

هه وره گه وال گه واله کان یه ک ده گرن، به سه ر یه ک دا ده کون و نه سه تور ده بن. شه مال سه ر به که لیتن و قوژینی شار داده گری و نه وه ی وه گیری ده که وی ره پیتچه کی ده دا. شار تیکه لاری شه بوه. برووسکه یه ک به هه وره کان دا ده گه ری و ناسمان و شار رووناک ده کاته وه.

شاعیری بیر له سه ر لا ته نیشته درێژ بوه و نانیسکی له سه ر سه رینه که ی چه قاندوه و جگه ره ی به با ده کا. چه ند په ره کاغه ز و قه له میتک له په نای که وتوون و خوئی وه ک راوکه ریتک ده نیسو دوو که لی جگه ره دا خه ریکی راوه، راوی بیر و خه یال. گرمه ی هه ور وه خوئی دینتیته وه. نیچیره کان بلاو ده بن و ده پرینگینه وه. جگه ره که ی ده کوژینتیته وه و هه لده ستی.

رێژنه، به ته وژم ولات ده کوتی. باران گله بانه کان ده شواته وه و به پلووسکه زار به هاواره کان دا رایانده مه الیتته خواری.

هه لمی شووشه ی ده لاقه ده سه ریتته وه. ده روانیتته ده ری. چراکان کووژاونه وه و ته نیا تارمایی خانوه به ره کان دیارن که خوین داوه ته بهر باران. په نه جه ره ی ده کاته وه و ده ستی بۆ نه ی باران درێژ ده کا. بایه کی سارد ده گه ل بۆنی باران و گلی ته ر خۆ به ژووری داده کهن. ده ستی به دم و چاوی دادینتی. ته زوویه کی ساردی یی دادی. په نه جه ره ی داده خاته وه و به په له ده جیتگه کی ده خزیتته وه. به ره وه پشت درێژ ده بی و لیف هه که ی هه تاکسو ژیرچه نه ی هه لده کیشتی.

برووسک و گرمه و رێژنه یی و چان و بی پرا نه وه خه ریکی کاری خزیانن

پشتی ژانیک یی دادی و دلی داده خویری. راده چه نن و له سه ر جیتگه که ی داده نیشتی. ده ی ویکه ده نی و به تفنکی دا هه ناسه کان

دهدا که خوئی له کۆمەل و حەشیمەت دوور خاتەوه و پەنا بۆ چۆلایی بەرئ و لەوئ پر به دل بنالیتنی و بۆ ساوهیهک خوئی سووک کاتەود

له بەر ناوینە دەستتیک به سەر و پۆتەپاکی دادیتنی ژێر چەنە ی هیشتا په له مووی پتوه ساوه که دیاره به بیوازی تاشراوه. لیتوی هەلده قەرچینتی و وەدەر ده کهوئ له بەرانبەر دەرگای ماله که ی چاوی به کچتیک له باری تازه پتیه گیشتوو ده کهوئ که پالی وه دیوار داوه و چاوی لیده کا. هیتن شاعیرانه و هیتنانه هەلده سه نگینتی. ساوهیهک به چاوه پرووشه کانی تتی راده میتنی. خهفه تیک له چاوه ره شه کانی دا به دی ده کا. رووی وەر ده گیتنی و ده وئ پڕوا که کیزه که به په له خوئی ده که یه نتی.

- ببوورن ئیوه ماموستا هیتن؟

- وه لالا هیتن هەم به لام ماموستا یه تيم نه کردوه.

هەر دووک پتیده که نن. دهستی له سەر شانی کچه دادەنتی و ده پرسنی:

- چ بوه کچم بۆ وا خهفه تباری؟ نه تو بۆ ده بی بزانی پزاره یانی چی... چ قهوماوه؟

- دەموستد... من... یانی ده لیتم نه کهر وه ختتان هیه ده سوئی هەندیکتان قسه ده گەل بکه م. دەموست بیتمه لاتان به لام... به لام پیتم شەرم بوو.

- به قهزا بی کچم، نه کهر هی وه کوو تو له م شاره سه ریان نه دا بام ئیستا دلم توقی بوو.

ویگرا ده چنه وه مالتی. با به که لیتنی په نجه ره کان دا، به وژه وژ خو ده ژووری ده کوتی له بەرانبەر یهک داده مەزرتن.

- چای ده خۆیه وه کچم؟

کیژ به په له ولام ده داده توه:

- نه خیر ماموستا گیان، زۆر سپاستان لی ده که م، زه حەمت مه کیتش.

- زه حەمته که ی بۆ خو ت ده بی بیکیشی ههسته سه ساوه ره که ی تی هاوی با به بۆنه ی تۆوه منیش چایه کی بخۆمه وود.

کیژ به بزه وه سه ساوه ره که ی هەل ده کا و له سەر جیتگی داده نیشیته وود. هیتن چاوه پروانه. کیژ زاری هەل ده پچرتی به پته ی ت و منگه منگ ده لتی:

- نازانم چۆن ده ست پتی بکه م... ناخر... ده زانم چۆنه؟ ... من...

من کوپتیک عه ره ب م خو ش ده و ی

- ده ی نه وه هیه قهیدی نیه.

- له م رۆژانه دا هاتنه خوازی پیتیم به لام باوکم سه ره رای نه مه که

له جیش الشعبی دا نیش ده کا رازی نه بوو.  
- هەر نه و نه ده؟

- به لتی.

- وه لالا کچم نازانم بلتیم چی. به داخه وه له نیو ئیتمه دا نه و دا به هیه که کچی خو یان نادهن به بیتگانه. دهر دتیک گه وره یه ده نا کوا خو شه و یستی راده و سنووری هیه، که نگی دل پتووستی به زمان بوه. دل خوئی زمانی تایه تی هیه که هه موو خاوه ن دل تیک تتی ده گا و له کاتی بیده نگی دا هه زار قسه و رازی به ده وه یه، من به ش به حالی خو م ریز بۆ خو شه و یستی و هه ست داده نیتم و پیتم و انیه که کار تیک چه وت کردوه وه دوای دل که وتووی. کو ره چ کاره یه؟ به ره ی خوئی پتی له ناو دیته دهر؟ چونکه له وانیه بابت نه وه ی بۆ گرینگ بووی.

- کو ره ضابطه، ئیوه پتی ده لیتن نه فسه ر.

- نه خیر وادیاره نه وه نیه، باشه تو خو ت له بابت نه پرسیه که

بۆچی رازی نیه؟

- پرسیه وه، هەر له بهر نه مه ش هاتوومه ته لاتان تا کوو رای ئیوه ش بزاتم. خو م نه و نه دم بیر لی کردۆتوه نه وه که له م ده ته قتی. ئیوه له م شاره دا ده مر استیکن، خو شه و یستیکن که خه لک قسه کانتان ده سه لیتن، باوکیشم ئیوه ی زۆر خو ش ده وئ و شیعره کانتانی هه موو له بهر د.

- که وایه خو ت ده زانی هۆیه که ی چیه؟

- باوکم ده لتی من کارم به تو نیه شوو به کتی ده که ی به لام نه کهر شوو به م ضابطه عه ره به ده که ی ده بی ناوت بگۆزی و به ناوتیک تر شووی پتی بکه ی له قاقای پتیکه نیتن ده دا. کچه ش پتیده که نتی. هیتن هه روا به پتیکه نینه وه ده لتی:

- به راستیه یان گالتهم پتی ده که ی؟ جا چۆن ناوت بگۆزی وه لالا له ته واوی ته مه نم دا شتی وا سه یرم نه بیستبوو، تو خو ت پیت سه یر نیه؟

- بۆچی منیش پیتم سه یرد هیتن دیسان پتیده که نتی و ده پرسنی:

- ده بی ناوتیک سه یرت هه بی ها، نه رتی به راست ناوت چیه؟!

- مه ها با دا!

- مه ها با دا...؟

بزه له سەر لیتوی ده مرئ ته واوی شاری مه ها با دا به که س و کاری، به پتیشه وا و ها ورتیانی، به کووچه و کۆلانه کانیه وه ده و ره ی ده تنن خوئی پتی رانا گیرئ و وه ک مندال له پرمه ی گریانی ده دا. کیژ ده شه مزئ، به شپرتوی ده سه ره یه کی ده دانتی هیتن هه روا به کۆل ده گری. مه ها با دا تا قه تی ته وا و ده بی و نه ویش



دهست دهکا به گریان ...

گه لایه کی زهره هلگه راوی لانه واز خو به په نجره دا دده دا.  
هه ردووک وه خو دینه وود هیمن به هه نیسکوه ده لئی:

- کچم نهو قسه یه م له رووی نه قله وه نیه به لام هه ستم ده لئی  
حق به باوکتد برۆ، برۆ ناوت بگۆره و میترد بهو عه ره به بکه!

مه هاباد فرمیتسکی ده سړی و به بیته نگی وده در  
ده که وئی... ده روا به لام ناوه که ی یو خو دی دپلته وود

\*\*\*

سینگی ناسمان خوش خوش ناورینگی لیده بیته وود گرم و هوړی  
خه لک راده پهرتین باران هیتشتا لئی نه کردو ته وود شاعیری پیر  
سوکنایی هاتوتی و نیثی نه ماود

" بۆچی نهو کاره م کرد؟ بۆ کچیتکم مه حکوم کرد که ته نیا بۆ  
خاتری ناوتیک دهست له ههستی بشواته وه؟ نه من بۆ ده گهل باوکی  
هاوده نگ بووم منیک که ده مکوت خوشه ویستی هیچ راده یه کی  
نیه و ده نیوان دوو دلدار دا نایب هیچ له مپه رتیک هه یی؟ منیک  
که ده مکوت:

« نهوین نابینت بهینی قوم و دینان

نهوین نازانی فهرقی تویت و چینان\*»

بۆ ده بی ناوتیک ژبانی که سیک بگۆری و خوشه ویستی و  
نهوینیک بغه وتینت؟ من بۆ وام کرد؟ داخودا نهو کچه نیستا له  
چ حالیک دایه؟ بلتی توو کم لئی نه کا که هیلاته ی نهوین  
لئی شتواندن و خوشه ویستیم لئی تیک دان؟"

قه له مه که ی دهست ده داتی. ده یه وئی شتیک بنووسی، کاغزی  
سپی چاوه روانه مه هاباد دوو بالی چوکی به سر شانه وده به و به  
دهوری دا هلده فری و پنه ده که نئی شاعیر دهستی بۆ لای دریز  
دهکا. له بهر چاوی ون ده یی و له مه و دایه کی دوورتر دیسان  
وه دیار ده که ویته وود بۆ لای ده چی، دیسان ون ده بیته وود. تاقه تی  
نامیتنی، نه ژنوی شل ده بی. مه هاباد به رانه ری راهه ستاوه و  
پیده که نئی.

ده چیته وه سر جیگا که ی به دهستی له رزوک، به خه تیکی  
خوار و ختیج، له سر کاغزی تامه زرو دهنووسی: مه هاباد  
پیده که نئی... ملی لار ده بیته وه و به سر سرینه که ی دا ده که وئی.

\*\*\*

باران لئی کردو ته وود هه وره کان بلاو بوون و زوی شوژاو  
بریه ی دی تریه ی مانگ له سر شاره خنجیلانه که ی مه هاباد  
له نگه ری گرتوه، ده لئی مه هابادیش له م شوه دا پیده که نئی. ■

\*: « ناله ی جودایی» هیمن، ل ۶۱.

**هه ندی سیما ی ژبانی کۆمه لایه تی و سیاسی و  
کویتوری کوره**

له کوتایی سده ی نۆزده یه م و سه رده تایی سده ی بیستم

نووسینی: جه لیلی جه لیل

ئه نوه قادر محمد  
له رووسی یه وه کردو ویه تی به کوردی

ستوکه ژلم  
۱۹۹۳

قواره: مام ناوچی  
لاپه ره: ۱۹۲

Ibsn ۹۱.۶۳۰.۲۲۱۹.۲

به و نا درتسه داوا بکه ن:

Kordiska Konst Föreningen  
Box: 4027  
163 04, Soånga



عەلی نەنەوازادە

ناهنگی هر مانی دن: کۆمه له شتیر

قواره: 20x12 لاپه ره: ۱۲۲

شاعیر: عەلی نەنەوازادە

نا درتسی داواکردن: A.Nanavazada  
Karmgatan 3  
65344 Karlstad

## قهرقهش

### ● سیامهند شیخ ناغایی ●

جواب و بهر شپ و زلانی دا. بهدم جنیودان و گالته جارییه وه، پدیتا پدیتا دهیگوت:

« تفنگ و موسه لسه لی ههیه! کابرای پتخواس ددییهوئی دژی دوله تی راهی ری!! بهر هه للا کوردستانی گهوره دروست دهکا... دوو زلله له سه رهک... ناژاوه گیری بیگانه بهر هست! پیتت وایه نم ولاته بهن خاوه نه...؟ چک هه لده کیشی؟ مستیک له بهر چه نه گهی... جا بزانه چۆن لووله ی تفنگه کانت تیده برم! »

پاش نه وهی له لیدان و کوتان وهستا، نهوسا روو به ژانده رمه کان نه راندی:

« ورن نهو کاله دراوهی ده تهویلهی گهن! »

کورده هه تا بلتی به تاقهت و بویر بوو. گوئی به فرولاتاو و لیدانی قلیج نه ده بزووت. دیتم چۆن نه ترسانه راهه ستابوو، خو نه گهر دهستی ناواله بویه، به هه ر دووک دهستان به نهوکی قلیجی یه وه دنووسا و تا کوو نهی خنکاندها دهستی له نهوکی نه ده کرده وه. له کاتی بردنه دهردا کورده روو به سه عدون گوراندی:

- خۆت پین پیاوه؟! نه گهر هیچ بره غیره تیتکت پایه، رعیتی خۆت ناوا نه ده دا بهر دهستی نهو غهوارانه!

سه عدون له ولامدا متقی لئ نه هات و تنیا به قینه وه تفی قووت دا. نهوسا ژانده رمه کان به زه بری شپ و نوقورچکان کورده یان له کادین کرد.

بو پاش نیوه رویه دانیشتمانی هه ر شهش پارچه ملکی ناغایان کو کرده وه، بو چاو ترستی خه لک، کورده یان به قوئل به ستراوی و سه رو گوتلاکی نالزوو خۆلای له گسۆره پانی ناوایی راگرت و سن چوار تفنگه شه ریه یان له پیتش که له که کرده وه.

چیتستانگا و بوو، ژانده رمه به دتی وه ربوون، له پیتشدا کورده یان قوئل پیتج کرد. پاشانیش له دژی کورده خه ریکی پر کرده وهی کاغه ز و په نجه پتسه نانی دانیشتمانی ناوایی یه کان بوون. پاش نه وه یکه په روه نه ده یکی نه ستوریان بو پتکه تینا، نهوسا کورده یان به لیدان و کوتان به ره وه دتی سه عدون به گ وه پیتشه خۆدا و تا کوو نیتو جهوشی ناغا رایان نه گرت.

مام هه یاس له پر قسه که ی بری و له نیتو دلی مانگه شه ودا پروی کرده کاوه و پرسی:

- گویت لئ یه کورده که م؟

کاوه که ته و او ی بیر و هوشی به دوای به سه رهاتی باوکیدا ده کیشرا، به له فزیک شین و ساکار ولامی داوه:

- باپیره، چۆن گویم لئ نیه!

مام هه یاس به دوای مژتک له سیفاره که ی گوتییه وه:

- من بهر له ژانده رمه کان خۆم ده مالی ناغای هاویشته. سه عدون دانیشتموو، له رکان چاوی لئ چوو بوه تۆقه سه ر. بهن نه وهی روو له من بکا، چاوی له گوشه ی دیواری به ربوو، به چیلکه یه ک ددانی ده ناژنی. "قلیج" سه روکی پاسگای ژانده رمه که بو دیزه یی و پیلانگتیری ناوبانگی له هه موو ناوچه ی ژیر ده سلاتی خۆیدا گه رابوو، له لای سه ره وه پالی دا بووه و خۆین له چاوی ده باری. به وه حالهش چوومه پیتش، به ردینی سه ییه وه دهستی قلیجم ماچ کرد و به قوئل ناغادا نووسام و تکام لئ کرد. نه خیر، فایده ی نه بوو. نهو مارزانه هه ر به سه گیشیان دانه نام! هه روا که به دم پارانه وه ده ستو نه زه ر راهه ستابوووم! کورده یان به پاله ستۆدان هتتا و له بهر ده رگای دیوه خانی رایان گرت.

قلیج هه رکه چاوی به کورده ی کهوت، گورج هه ستا و به بهن سوال و



خه لکه به پسر و جوان ، گه وره و مندالوه له سهرمان و دهوړو بهر  
کز بېوونهوه . زارا له گوتن گولتیکي سيس و ژاکاو ، بې دسه لات له نیتو  
ژاندا راوستا بوو ، هژن هژن فرمیسکی بهرواندا دهاته خوار ...  
پیاوان پیشیان دهخوارهوه و منلان لاره مل راوستابوون . قلیچ له  
سر بهر زایهک راوستاو روو به لادیی یهکان نه راندی :

« - نهی جه معامت ! نم پیساوه ولات فروشه ، له دهولت  
هه لته زیو ته وه . رژزی رابردو ژنی فراندووه و سهر باقیش تفهنگی  
به کویخایه و ناوه ! نیستاش نهوه دبیین معمووره لیوه شاهه کانی  
دهولت نم جبه خانه یه یان له مالی نم کابرایه ، له ژیر خاک  
هیناوه ته در . گوتن بکه نهوه ! هر کسک بیهوئی وهک نم ناژله ،  
ناژاوه بنیسته وه و سهره رژزی له ولات پهره یې بدا ، که پو لوتی  
دهرین !! »

نوسا به پرتاوی بولای کورده ی چوو ، توند شانی گرت و به  
همووتوانای یهوه رایتله کاندو به سهری دا گوراند :

« پدره سگ ! بهو دهره جه گیشتوی له ولاتدا جبه خانه دانیتی و  
چک له پروی خه لک بکتیشی ؟ هر نیستا نشانت ددهم ، مه نیک  
نارد چند ناو دهبا ! »

کورده له گه له نهوهی قولیان به ستبوو به هژی ژاندارمه له هر چوار  
لاوه ، قامک له سر په لاپسته که چاودیری ده کردا . دیسانیش بهرامبر  
به خنیم سهری داننهواند ، راسا و نه وندهی له توانای دابوو ، شه پتیکي  
له نیتو گه لی قلیچی دا ، به لام به هژی شه په که خوی بۆ له سره یې  
رانه گیراو به لاتره لاتر ، له سر پشت کهوت . قلیچ دهره فته هه ستانه وهی  
پینه دا و به رقمه وه بهر پتلاقانی دا . نهوجار فرمانی دا ، جله کانیان  
له بهر دارنی و به تای دهری یهک له سر زگ رایان کشاند . نوسا  
به نویه هر جاره ژاندارمیک ، به قامجیان وه رگه رایه له می رووتی . لهو  
ساویده دا کورده تنانته بۆ یه کجاریش نؤفی به زمان دانهات . که  
راستیان کورده له گه له نهوهی له می شقار شقار و شین هه لگه رابوو ،  
خوی له پیش چاوی دوزمن نه شکانده وه و دهستی به هه رشه کرد ؛ بهو  
دژ کرده دیه سهد هیندهی دیکه قلیچی هاروژاند .

سه عدون سهری داخستبوو ، عالمیتک ردین سپی له بهری شل و  
کوت بووین و تمنانته پتلاوه کانی شمان ماج کرد . به لام نهو به رازه ،  
روح چیه له دلی دانه بوو . به هیچ لهونیک نه هاته ردهایه . خه لکه که  
به هژی نهو سوکایه تی و به کم گرتنه ، له حمزه تان هه ناویان پراوهری  
قین و بتزای بېوو . چمان کردبایه ؟ پتده لات و کم دست بووین .  
واش نه بوو ! هر بهر هیوا یه کیان شک بردبایه ، به دار و بهردان چاومان  
دهردینان و توله می سهد ساله مان لهو یې خودایانه ده کرده وه . ناخ  
پتده سلاتی ... کوپم ! خوا به پیاوی رهوا بیست رژزی وا مهرگ زور له  
مان باشته !

سه عدون به ناشکرا توره یی به نیتو چاوانی خه لکه وه ده دیت . هر  
بویه له بهرامبر رقی خه لکه دا خوی یې رانه گیرا و داوای له قلیچ کرد که  
دست له لیدان هه لگرئ ...

نیساره یه کی درهنگ بوو ، سه عدون به رهو مال سهری داخست .  
ژاندارمه کانیش دوا به دوا ی نهودا ، کورده یان به قوژل به سترای  
ره پتچه کدا و له کادینی ناغایان کرده وه .

کادینه که ، که دیواری پشته وهی ده که ویشه نیتو باغی گه وره ،  
ده لاقه یه کی چوار گوشه ی تیدایه ، که له کانی کاکیشاندا کای پتدا تی  
ده گری .

« درگای کادینه که له سر پشت ناواله ده یې ، ژاندارمه یهک بۆ  
نهوهی له ژیر باراندا تهر نه یې ، له یې سهره رانه می درگای کادینه که  
راده وستت و خهریکی پاسه وانی ده یې ... له کاتیکدا بوتلیک عاره ق  
به ده ستوهو قورتم قورتم به سهر ته وه دهنی ، تاو نا تاو تیکش به دم قاقاو  
پتکه نینه وه ، بۆ نهوهی کورده ی نازار دایې ، عه له تریکی ده چاوی ده گری  
، نهوئی شهوئی به تکاکاری ناغا ژن ، کورده هیندیک خواره ده منی  
ده دهنی ، به لام له بهر کم نیشتیایی بۆ ناخوړی . »

رشه که له شار گه راوو به سهر شین و گابوژی مالی داکوت . پاش  
نهوهی هه موو شتیکي لې روون بۆوه ، خه نجه رو ده مانچه له بهر  
پشتینداو هه رای کرده ته ویله و نه سپه کزیتی زین کرد . هه رچی ژنان  
له بهری پارانه وه و ده ستیان گرت ، سودی نه بوو . وهک بهو ریکی زامدار  
خوی هاویشته سهر پشتی نه سپه که می و له وشه وه نه نگوسته چاوه  
بارانییه دا ، به هاوار کاکییوه چوو .

« رشه ده گاته دارستانی پشت مالی سه عدون و داده بزی و  
نه سپه که می له دارتیک ده به ستیته وه . نیستیک راده وستت و ده که ویشه  
تاقی کردنه وهی که لین و قوژمان ؛ سه گان له بهر با و باران به دهره وه  
نابن ، به یې هست و خوست به که لیتیکدا خۆ ده که پتیتته جه وشه و په نا  
ده گری . پاش تاوتیک به هژی هاتو چو که ران گومانی بۆ نامنتی که کاکي  
له کادیندا زیندانی کراوه . نوسا به دلنهایی خۆ ده که پتیتته پشت دیواری  
کادینه که له سره خۆ به دیوار هه لده چی و به کونی کادیندا دهره وانیتته  
دیوی ژوروی ، ده یین درگای کادینه که ناواله یه و ژاندارمه یهک له بهر  
دهرگایه روو به دهری راوستاوه ... بۆ نهوهی نه ییندری خیرا سهری  
ده کیشیتته وه لاقی توند له قه لشتی دیواری قایم دهکا . پاش چند  
ده قیه یهک چاو له ژوروی ده کاتوه ؛ نه مجاریان ده یین قهره وله که  
له بهر دهرگایه نه ساوه ، نیدی گورج خوی ده ژوروی کادینه که داوی و  
له قورنه یهک مات ده یې .

کورده زووتیده گا نهو که سه می خوی هاویشته ژور ، پتچکه له رشه  
که سیکي دیکه نیه ؛ هر بویه بهم هویه گه رمای هومیدی به دلدا ده گری  
و به سهرایهک بانگ دهکا :

- رهشه! رهشه!

لهوسه ری کادینه که وه ولام ده درته وه:

- کاکه گیان! کاکه .

کورده بانگ ده کا :

- رهشه ده رفه ته! هه مسوولایهک سه رخوشن . هتیدی بۆ لای

نیوه راستن و ره ، دست و پتیان له کۆله که ی به ستوم .

رهشه خه نجه ره له کالان ده ره ده هتینن ، به سینگه خشکه بۆ لای

نیوه راستن ده خزئی و به ده دست و بر دیک تناف له سه ره دست و پتی

کاکه هه لده برئ و خیرا خۆی حه شار ده داته وه .

کورده بئ نه وه ی خۆ شلوئی کا ، له جئ نابزوئی . قه ره و له که پاش

چه ند ده قیقه یهک کورسیله یهک به ده سه ته وه ده گه ریته وه و جار تکی دیکه

چرا ده چاوی ده گریته وه . نینجا به نه رخه یانی داده نیشن و بوتلی عاره ق

به گه رو ده نیتیه وه .

کورده وهک شیر تکی له قه فهس ده رچوو بئ نارام ، رق نه ستورانه

له ته تناف تیک له نیومه ستدا ده گوشتن . له هه لیکدا په لامار ده با ته سه ره

ژاندارمه که و تنافه که ی له ملل ده هالیتنن ، بئ نه وه ی بیلتن چوکترین

دهنگی لئ بئ ، نه ونده تنافه که با ده دا تاکوو نه فسی ده برئ . نه وسا

هه ره دوک برا به په له که لاکه ژاندارمه که توور ده دهنه نیوه کادیتن و

تفه نگه که هه لده گرن ، نازایانه هه لده کوته سه ره دیوه خانی .

حه وشه چۆله ، زایله ی قاقا و پتکه نیشن مه ستانه ، له دیوه خانه وه

هه روا به دم با له نیوه حه وشه و دالاتاندا خول ده خوا . دوو برا له په نا

دینه ده ره . رهشه خیرا خۆ ده گه نیتیه به ره هه یوانی دیوه خانی و تفه نگ

به ده دست په نا ده گریئ . کورده شه به ده مانچه وه ، له به ره درگای دیوه خانی

سه ره لده دا و یهک به خۆی ده گریئ :

- کهس له جئ خۆی نه یزوی !!

به گه ره ی له نه کاوی کورده ، هه مسوولایهک راده چهنن . ژاندارمه کان

فریای چهک ناکه مون ، به تر سه وه خۆ گرمۆله ده کهن . کورخا و ناغا به و اق

ورساوی چا و له کورده ده برن . قلیج به سه رخوشی ده ست یۆ ده مانچه

ده با ، به لام ره شه مۆله تی نادا و له په نجه ره وه به گولله یهک نیوه چاوانی

سوور هه لده گریئ .

به ده نگه ته قه ولات ده شتیی و نه وانه ی له سه ده قه وه ده ره

ده په رنه ده ره ، ره شه نه وانیش به گولله یهک ده ژووری ده کاته وه ، سه عدون به

پارانیه وه هه لده ستی و ده ست به ره وه کورده هه لده تینن :

- کووه مه ردی نه م خوا به ! نیتیه کردمانه و نه تۆ مه یکه !!

کورده که رق پتیش چاوی ده گریئ ، گوئی ناداتن ، گولله یهک له رانی

ده دا و خورین به نیوه که لهدا فیچه ده کا . دهنگی شین و گریانی ژن و

مندال و به تاییهت پارانه وه ی ناغازن ، روحمی کورده ده بزوتینن و ده ست

له کوشتنی سه عدون شل ده کاته وه . نه وسا کورده هه لوتیست ده گریئ و

لوله ی تفه نگ به ره و سنگی کورخا وه ره ده سوورتینن و فه رهانی بئ ده دا

هه ستن ، به لام کورخا وهک نه مری کورده ی نه بیستینن ، خۆ بئ گوئی

ده کا ، کورده به سه ری دا ده نه رتینن و هاوکات گولله یه کیشی له بن پتی

ده کا . کورخا به گه ره ی کورده سام ده یگریئ و به تا و له ره زوه چاوی پر له

پارانیه وه ده کورده ده برئ . کورده قامکی له سه ره په لایسته که دانا و

ده په ویست به گولله یهک ژبانی ته واو کا ، دیسان دهنگی پارانه وه ی

ناغازن و هخۆی دینیتیه وه وه هه مسو رک و توپه یی خۆی به تفیک

ده نیوه چاوانی کورخا دا ، ته واو ده کا و هه ره دوک برا ، خیرا چهکی

ژاندارمه کان هه لده گرن ، نه سپتکی سه عدونیش له ته ویله ی ده ره ده کیتشن

و خۆ ده گه تینه نیوه باخ و سوور ده بن و به په له له م شوتنه دوور

ده که ونه وه ... »

سام هه یاس کش و مات قه درتیک چاوی له مانگ بری که ده هات

سه ره له که ل شۆر کاته وه . سیفاری تکی دیکه ی داگیرساند و پاش مۆتکی

قوول ده ستی به گه ترانه وه کرده وه :

- نیتیه ی خه زم و کهس له ژئیر ریژنه ی باراندا به دلته کوته وه

نیوه رانییه وه ده ره و ژوور مان ده کرد . به ده نگه هه ره ته قه یهک که له لای

گوندی ناغا یوه به گوئی ده گه یشت ، له حه ره مه تان هه لده چۆقین و خۆمان

ده خواره وه ...

سه عاتییک ده بوو نه ده بوو ، ته قه به را بوو . له پر ته په و گرمه ی سم و

په ره یه پرمی نه سپان نزیک به ژوه ، دوو سوور به هه ره مه دا به زین و هاتنه

ژوور . هه ره دوک برا ی به گورد و ره شه یید ، به دم گه تر پنی جله کانیان

چۆنیه تی کار سه اته که یان بۆ گه تر ایینه وه و به دوا ی نه وه نامۆژگاری

پتیه ستیان پتداین ؛ تویشووی ریگیان هه لگرت و هه ستان . نیتیه ش

به دل تکی پر له خه م ، به دم شین و گریانه وه هاچمان کردن ؛ پیاهه کان

به سام و هه بیسه ته وه له مه آل و ده در که وتن و هه ره دوک سوور له و

شه وه زه نگه دا ریشتن ، نه وه یازده سالی ته واوه هه وال و گه راونه وه یان

به دوا نیه ...

سام هه یاس کولی گریان له نه وکی نوو سا بوو ، له داخان بۆ چه ند

چه که یهک سه ری ده باله خۆی نا ، پاشان هه نا سه یهکی به رزی له ده وه

هه لکیتشا و گو تیه وه :

- پاش نه وکار سه اته ، سه عدون وه زگییدا و دیق مه رگ بوو ؛ نه وسا

کووه هه ره گه وه که ی شوینی گرتیه وه . کوورد گوته نی ؛ «چ به جئتی نه وه ی

ده درووییه وه » . نه که ره ده ورانگه تر تکی مله سو مه یدانن چۆل کرد ، ده ور

رانه وه ستا و به لکو زۆر دار تکی له و دلر قتر جیتگای گرتیه وه و بۆ نیتیه ی

هه ژار ده وران هه ره وهک خۆی مایه وه ... جا کووم ؛ ده لیتن ته نگانه به رو

بوو کووتنه . نیتیه شاش نه وه مانگ ناوا بوو و ابا شه نه تۆش به خوی ...

نه وسا سام هه یاس به دم ناخ و نۆفه وه ، به نه سپایی هه ستاو به ره و مال

به ژوه .



کاوه کتیردیکى تیرى له بن سهر دابوو، دهرهینا. له حالیکدا خهو له سهر پیلوو دکانی قورسایى ده کرد، زۆر به قینهوه دهسکى کتیردهکى له نیتو مستیدا گوشى و توند به سینگییهوه نوساند. له مایهینى خهو و بتداریدا، ههستى به خشپهیک کرد. تارمایهک دهستى ده تینشیتۆکهى نا و دهه ناسه برکى خست.

کاوه که ههروا دهسکى کتیردهکى له نیتو مستیدا ده گوشى، کهوته ههولئى رزگارى و به زحمه تیکى زۆر، قورسایى دهستهکى له سهر نوکى لادا و ههستایه سهر پین، به هه موو توانایهوه کتیردیکى له ورگى تارمایهیکه رۆ کرد و به دواى نهودا گهرمهیکه ههستا ... زارا وهک ماخولیاپان له خهو راپهرى و به دهست و پین تیک هالابى خۆى گه پانده سه ربانى و دیتى کورهکى کاس و مهنک له سهر جێگایهکى دانیشتهوه و نهوکى ده گوشتن. به سهر لیشتهواوى گهراوه خوارن و خۆى ده دیوى مده بقن رۆ کرد. له پر چاوى به کونیکى گهوره کهوت که ده دیوارى کرابوو. وهختایهک فتیلهى هه لکرد، به سه رسوومانوه دیتى که دزان دیواربان بریوه و به ره نه خشینه دهسکرهکى خۆى و کویه رۆنه که پان لئ دزیوه. به دهم هاوارو دادهوه سه ره له نۆئ گهراوه سه ربانى و به خۆى دادا و قیراندی:

- هه هه هشم به سهر...! کاوه تالانیا ن کردوین! تالان...!

کاوه وهک برۆسکه لئى دابن نهوتۆ کتیرد به دهست ههستاو چاوى گهتیرا، له پر چاوى به پۆلیک تارمایى کهوت، که دههاتن له نیتو جوگه گهورهکى ناواپى، له پینش چاوان ون بن. وىستى به شۆن تارمایى کهدا برۆا، به لام زارا له ترسى نهوهى نهکا دزان به لایهکى به سهر پین، به توندى پینش گرت.

دهرو جیران به هاواریا نهوه له خهو رابوون، مام هه یاس به هه ره مه گهیشتن. گورگ و مهر لیک جیا دهکرایهوه و گزینگى ههتاو نزیک دهبۆوه. زارا سنگى خۆى ده کوتا. کاوه کتیردهکى ههروا له مست دا خۆینى پتوه دیار بوو!

مام هه یاس بێ نارام و قهرار سهر وخوارى ده کرد و به وردى له چوکترین جن پین و پتچکه خورده بۆوه. چهند جاران، لهو شۆینهى که سهرى شهوئ لئى راوهستا بوو، جن پیتلاوى قیتهى، له گهل جن پتیی دهکان تا قى کردهوه. نهوسا پشتى راست کردهوه و بۆماوهیکه راوهستاو روانیبه دهورو بهرى مالهکه، له نهکاو چارى به گوئ سوانهى مده بقن کهوت که رووخا بوو. به پهله چۆه سه ربانى و دیسان چاوى گهتیرا. له پر دیتى خۆین رۆاه، بهواق ورمایى بریک راما و دیسان چۆه خوار...

سه دهنگاوتیک شۆینى هه لکرت؛ نهختر، به یناوه بێن دلۆپ دلۆپ خۆین به سهر هه ردهوه دیار بوو؛ به هیتورى گهراوه و نهو جار بۆى ده رکهوت چ قهوماوه. له نهکاو وهک نهوهى شتیکى دۆزبیتتهوه،

ههنگاوى بۆ لای نهوهکى خۆش کرد، به له زوه کتیردهکى له مست ده رتا و خیرا شار دبیوه...

لادى یهکان هاوده ردىان له گهل ده کردن و ههر کهسه به پینى بۆچوونى خۆى قسه یهکى دهگوت. زارا به ردهوام تووکى ده کرد و سنگى خۆى ده کوتا. کاوه دهست به نهوهکوه، به حه به ساوى راوهستا بوو. مام هه یاس خه نیم و دزى ناسى بۆوه، به لام له ترسى پاشه رۆژ بیدهنگ بوو بوو، له فرى به لانى چاک و خهراپ دا نه ده گهرا.

رۆژ رمبیک بهرز بوو بۆوه، کویتخا چوار نال گهیشته ناواپى پاش نهوهى سه ربى به چهند مالان دا کرد و هیتدیک عالمى له خۆ کۆ کردهوه، به پرتاوى له دى وهدهر کهوتهوه. دوا به دواى نهودا نهو خه به ره به دیدا گهرا که: «مام هه یاس و کهزه یهکى به دوو قۆلى له کاتى نیتوه شهودا، قیتتیا ن به خه نجه ران کوشتوه و مه یته که پان فری داوته نیتو جوگه ی گهروه! پاشان به مه به ستى شۆینه ونکه شانۆى دزانى ماله که شیان پتیک هیتاوه.»

له سهر گردى پینش ناواپى دهسته یهک ژاندرمه، هه رکام به سواری نه سپتیکى تۆر و غللو، کویتخا له پینشیا نهوه وه ده رکهوتن. ناواپیان گه مارۆدا. پاش تاویک لیدان و کوتان مام هه یاس و کاوه پان، که له به چه کرد و به زه برى قامچیان، وه بهر سینگه نه سپانیا ن دان و به رو پاسگای ژاندرمه پان بهردن... زارا و کیتۆ له کهى به دواپان نهوه ددیان زریکانده، له خویان ده دا و ده پارانه وه... کاوه له کاتیکدا له ژیر سینگی نه سپاندا ده کهوت و هه لده ستاوه، دهنگى نووسا و له رزۆکى داپكى له نیتو گویتدا پهنگى ده خوارده وه....

دئ نشینهکان به خه قه تبارى چاویان تى بری سوون و به قینه وه ده یان گوت:

- نهوهى نيمرۆ لهوانه، سه بهش له نيمه یه ...

- زیندوون ... نه کوژراون ...

- جا بزانه! نهوه کورده و ره شه پان پتده لئین! سالى به هه زارى چوو

بى دیسان تۆله خویان هه ر ده که نهوه!

- نهوان به تهنن نین، ده بى پالیا ن وى دهین...!! ده بى پالیا ن وى

دهین...!! ده بى...!!!

■ تهوار

له هه موو نووسه ران و شاعیران، قه له م به ده ستان و هونه رمه ندانى كورد ده خوازین به نارذنى نووسه روه ی میژوو بى . كۆمه لایه تى، فه ره نهنگى - زانیارى، نه ده بى . هونه رى، نه و گسۆناره به سه ر كه نه وه و به ها نا په وه وه رن.

## ئەي پەلە ھەورەكان

نايب عبداللہ

ئەي ھەورە لىتەك داھراوھەكان  
 بۆ تەرىكەن و سەرھەتاتەكەن لە يەك دەكەن،  
 - زەوى سووتا  
 - جگەر برژا  
 دە يەك بگرن، وا چلەيە  
 نىمەش ھەموو چلەمانە...  
 گشت بە جارى  
 بە كۆل بگرن بە سەرمانا،  
 تا لافاوتەك لە رۆژھەلات  
 ھازە بكا لەناومانا،  
 دە بگرن و بگرمىن  
 با دامركەن گرى دل و زەوى ولات.

\*\*\*

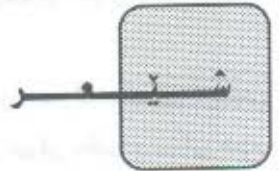
ئەي ھەورە لىتەك داھراوھەكان  
 ھىچ دەزان!  
 ھەورى جىجايى و دەزى پايز،  
 لە ناست تەوژمى رەشە با،  
 خۆ راناگرەن لە ناسمان  
 چەندىش بگري، گەوال گەوال!  
 فرمىسكەكەي،  
 - تەك تەك، بە سال  
 دروست ناك، چەم و رۆبار.

\*\*\*

ھەتا ھەورى پرى بەھار  
 بە تىن و تاو نەگرمىن،  
 لافاوى خور  
 لە شار و دى ھەنەستىن.  
 زەوى سووتا، جەرگى برژا،  
 گر و كلىھى ھەر دەمىن.

\*\*\*

دەسا ھەورى پرى بەھار  
 وەكوو رق و قىنى ھەزاربگرمىنە.  
 كۆشكى بەرزى شەرخوازەكان بەرزىنە.  
 بە سەر زەوى سوور و سووتا  
 بە سەر ھەناوى داگىرسا  
 ناوى نەوين بيارىنە،  
 ئەم ناگرە دامركىنە.  
 با نىمە وەك باخەوان  
 بىننە بەر، بىن وەستان  
 باخى ناشتى و بەختيارى كوردستان.



## پشگىن

### ناشتى

نە بىانويەك بۆ مانەو،  
 نە بەلگەيەك بۆ رۆيشەن،  
 نە شۆتتەك بۆ گەرمانەو،  
 تەنيا دووپاتەبوونەو و دەرەزگەرى رۆژ و شوگەل.

لەش دەدەمە بەر قەمچى تەزووى بەيانى پايزان  
 لە گەل بىتالەكانى مال لە دەم شەقامى «نۆتاوا»  
 بەلكوو ھەستت بىن بەكەم  
 لە بوورائەو وى بېرە سوورەكەي گۆریندا.

ناودەنگى كىژە شەرمەكان دەم  
 بەلكوو جارىكى دىكەش دەستەمۆت كەم  
 لە روانىنەكى پەر لە متمانە و نىازدا.  
 بۆ ناوارەكانى كۆرەو گۆن ھەلدەخەم  
 بەلكوو لە گەل خۆيان ھىتايبانى بۆ ھەندەران.

حەقدەستى كرىكارىم بە قورگى تەلەفوندا دەكەم،  
 بەلكوو

گۆتەم لە سرتەت بىن لە موكرىانەو.

\*\*\*

شەعرەكانم دىنە رەدايە  
 لە كورەي كازتووى سرتەي يادى تۆدا،  
 مالا و ايبىم لىدەكەن  
 لە درىژايى تاپۆ دەنگدانەو و بىدەنگىت دا.

\*\*\*

ناخ نەوين!  
 ناخ خۆشەويستى!  
 چۆنت خۆلى بزر كرووم.

نۆتاوا - سىپتامبىرى ۱۹۹۳





## وینه‌کیشی باغانی

## ● هوشه‌نگ گولشیری ●

له فارسی را گراوه‌ته کوردی

پاش نیهورۆ له کهره‌ج تیه‌پهری بھوین و له نزیکێ قه‌زوین بۆ لای نهل‌موت بامان داوه. تا ئه‌وئ من دهم ناژووت و خاله له پشته‌وه خه‌وتبوو. گوتیبوو هه‌رکه گه‌یشته‌هه‌ کلایه وه‌خه‌به‌ری بیتین. خه‌را نه‌رۆشتم، چون پتم وابوو که مته‌ری له‌وانه‌یه له بار بکه‌وئ، به‌لام خاله هه‌ر که له پشت فه‌رمان دانیه‌شت ته‌خته‌گاز رویتشت. گوتی: تا نه‌به‌وته شه‌وه ده‌بین له یال تیه‌سه‌هرین ده‌نا شه‌وئ ناچار ده‌بین له موسافرخانه پیتینه‌وه.

فه‌رمان کرده‌وه که مته‌ری باشته‌ره له پیتشه‌وه دانیه‌شم چونکه ماشین ته‌کانی که‌متره. خاله ده‌یگوت: ئه‌گه‌ر منالی منه لیم سووره به‌و ته‌کانانه له‌بار ناچن.

جاده‌ی خاکی که ده‌ست پتیرا، مته‌ری دوو جار رشایه‌وه، به‌لام به‌خه‌یر گوزه‌را، داروده‌خت چرۆیان کردبوو، که‌چی تووتی‌تکی ته‌نگ له به‌فر روویانی داگریبوو. مته‌ری ده‌یگوت: خۆزیا کرابا له جیه‌که نیستیکمان گرتبا، من چه‌ند وینه‌تیکم کیشاپا. موه‌ندیس گوتی: یاله‌که‌مان که تیه‌په‌ر کرد له هه‌ر کوئ ویستت راده‌وستین.

تاوه‌په‌ران گه‌یشته‌هه‌ یاله‌که. مژ بوو، یانی لای چه‌پمان مژ بوو که له سه‌رووی دۆلتیک که نه‌مان ده‌دی به‌جسه‌واوه داوه‌ستابوو. لای راستیشمان مشاره‌ی پر له به‌فری چیا بوو. جاری وابوو راده‌وه‌ستاین و خۆمان به دیواری کتیه‌که‌وه ده‌نووساند تا‌کوو نه‌و ماشینه‌ی گرتمان له ده‌نگی ده‌بوو، به لاماندا تیه‌په‌رئ. خانم قسه‌ی نه‌ده‌کرد، به‌لام له‌و ده‌سته‌ی که به نه‌ستوونی نیوه‌راسته‌وه قفل کرابوو ده‌مانزانی که له قولایی شیوه‌که فه‌کرده‌کاته‌وه. کاتیک ده‌شتی سه‌رسه‌وزی رودبار له پشت ته‌بو‌مژ وه‌دی‌ار که‌وت هه‌ناسه‌تیکه‌ی هه‌لکیشا و نه‌ستوونه‌که‌ی ره‌ها کرد. خاله گوتی: باشه، ره‌ت بھوین، ئیستا ده‌توانین له قه‌راخ چۆم دا‌نیشین و شتیک بخرین.

مته‌ری له‌پر دای له فشقه‌ی گریانن، ده‌یگوت: چه‌ند جوانه! من که باوه‌ر نا‌که‌م.

شه‌ش که‌س بھوین. من و خه‌یزانم و دوو منال و خالی مناله‌کان و ژنه‌که‌ی، مته‌ری که زگی جه‌وت مان‌گانه بوو. به‌ره‌و نهل‌موت ده‌رۆشیتین. وه‌ختی خۆی، سن کوچه نه‌و لاتر، موشه‌ک په‌که‌راست وه‌ ماله‌تکی سن نه‌وم که‌وت که ئیستا نه‌ما‌بوو، به‌په‌راماندا وه‌پتکه‌وین. ژنه‌که‌م په‌ری که ناوی په‌ریچه‌په‌ره، به‌لام نه‌من به‌ خانم بانگی ده‌که‌م، هه‌مووشته‌کانی پتیکه‌خشه‌بوو، پشه‌ودانی بین حقوکی وه‌رگرتبوو و خالی منالانی خه‌به‌ر کردبوو. من که گه‌یشتم ده‌بوو ته‌نن که‌له‌په‌له‌کان به‌مه‌ لای ده‌رگا و که خال و مناله‌کان و خه‌یزانه‌که‌ی هاتن، کومه‌ک بکه‌بین له سه‌ر به‌ریه‌ندی له‌ندویره‌که‌یان به‌سان به‌ستین. نه‌من ده‌نووسم. که نا‌شکرایه. داستان ده‌نووسم. ماوه‌یه‌ک بوو چیم نه‌تووسیبوو. وایزانم چه‌ند سالتیک ده‌بین. هۆبه‌که‌ی دوا‌یه ده‌لیم. نه‌وه‌ش که ده‌نووسم راپۆرتی شه‌خسی یه. خاله، موه‌ندیس پتیکا‌وساخ‌تومانه، به‌لام له توجاره‌تخایه‌تیک کار ده‌کا. زمانێ نینگلیسی ده‌زانئ و کاره‌کانی هه‌نده‌رانیان بۆ جن به‌ جن ده‌کا. مته‌ری وینه‌کیشه، به‌ لای خۆی هه‌ر شت‌گه‌ل ده‌کیشیته‌وه و له سه‌ر یه‌ک دایان ده‌نن. ئیمه فه‌قته‌ ده‌لین که وینه‌کیشه. تا‌بلۆه‌کی به‌ بۆنه‌ی چاو‌روونی خانووی تازه‌مان هه‌تیا‌بوو که له دیواری ژووری میوان‌مان هه‌لواسیوه. نی‌توکره‌که‌ی کۆخه‌تکه، بۆخۆی ده‌لن، که ئیمه ته‌نیا ده‌توانین ده‌رگا نی‌وه‌نا‌والا‌که‌ی به‌بینن. نه‌مانی تر فه‌قته‌ ره‌نگی تیکه‌ل پتیکه‌لن وه‌ک نه‌وه‌ بلتی کۆخه‌که له پشت تۆفانه‌وه ده‌بینن. کوپه‌که‌مان باه‌ک نه‌و دهم دووانزه سالانه بوو، به‌لام کچه‌که‌مان سه‌نه‌م ده‌ سالانه. زپکه‌تیکه‌ش له روومه‌تی لای چه‌پی دا هه‌یه که به قه‌ولی خانم شه‌یرنایه‌کی پتیه‌به‌خشن. په‌ری کارمه‌ندی شرکه‌تی نه‌وته و من فه‌قته‌ ده‌نووسم. یان باشته‌ر، ده‌منووسی و له به‌پانی تا نی‌وه‌په‌ریه‌ بۆ خه‌رج و به‌په‌چسۆن ده‌رس ده‌لیمه‌وه. به‌ ره‌سمی نامۆ‌یار نیم، له گه‌ل نه‌وه‌ش له نامۆ‌گه‌تیک ده‌رس ده‌لیمه‌وه. سه‌عات یه‌ک عاده‌تم وایه سه‌رخه‌وتکی ده‌شکینم تا دوا‌یه رابه‌مه‌وه و شتیک بنووسم که گوتم سالتیک بوو نه‌مه‌ده‌نووسی. ئیستا که‌ش گه‌ره‌که‌ه هه‌ر نه‌و شتانه‌ی بھوین بنووسم.

له قهراخ پرد رایگرت و نئیمه فهقهت فرسهقان کرد سهر و چاپهک بخۆینهوه. من سیغاریکیشم کیتشا، چونکه له ماشیندا کیتشایام میتهری حالی تیکدهچوو، یان رهنکه خانم نهوهی لهخۆدههرهینابین تا من کهمی بکیشم. منالهکان چوو بوونه قهراخ چۆمی و میتهری له سهر پردهکهوه سهری خوار کردبووه تا بزانی به قهولی خۆی ناو که وهکتلی پردهکه دهکهوی به چ شکلتیکي لئ دهردی. کاتن وهرتکهوتین نیتر شو بو و مهجور بوین هتواش برۆین، نکا له تابلۆی جادهی باغان روت بیین. باهک و سهنم تابلۆکانیان بهر لهوهی بگهینن دهخۆیندوه. میتهری دهیگرت: نهگه منالهکه حهوت مانگه به دنیا بین، چ بکهین؟

خاله گوتی: له باغان یهکتیک ههر ههیه. له کلایهش دیتت که دهرمانگای ههبو.

ناخسهر نیتوه شهوان گهیشته نیتو چهقی دی. خالی منالهکان لهتک حهمه که دهیگرت برای قاوهچی شرکهتهکه یانه گهراوه. خهوالوو بو، پهیتا پهیتا دهلالاوه که مالهکه یان شیاری نهوان نیه. له کۆلانیکی باریک سهرکهوتین و ناخرهکهی چووینه پیش ری پلکانیکی ناسن که دهگهپشته دوو ژوران. کس له ژورهکاندا نهبوو. بهلام لهو مناله پینچ سالانهی که له بهر دهراگایه راوهستاوو، وا دهرکهوت که حهمهی خواههنده ناچار بوه ژنومهالهکهی به خهوالویی برتته شوینن که نئیمه بشوانین بخهوین. نازانم چیمان خوارد. خانم ئیژن: من کهبابی شامیم دروست کردبوو، له نیتو ههمان ماشیندا خواردمان.

دهی باشه، رهنکه، من که گیتری خهوی بووم، چونکو من بایانی زوو ههستا بووم و له نیتو ماشین، خاله سهبارت به خۆمانههونی نهو ناشنایهی باغانی نهوهندهی قسه کردبوو، نهکراوو له نیتو ماشین، سهرخهوتیک بشکینم.

شهوه له شویتیک خهوتین و وهختیک راوووم، دیت ته نیام. رو بهروو، له سهرووی سۆیه، گهلالهی ناوهرنگی پردیکم دی که فکرم کردهوه رهنکه ههر نهو پردهی سهر روو دبار بین. چوارچینهی نهوو، به دهرزلهتیک به دیوارهوه کراوو. کاتن گهیشتمه دهرگای ژورهکه، تازه لیم حالی بوو که خانوهکانی گوند به داوینن کیتوهوه دروست کراون و وهک ماسولکه حهساری ههر مالتیک له پشت بانی مالتی ژتروویه.

مهیدانهکهی له خوارهوهبوو و لهم سهره را ماشینی خالی منالهکان له قهراخ یهک دوو نوتومبیل و مینی بۆستیک، ده بیندرا. دوایه نییدی نهزانی چ بوو، دهتگوت کهوتومهته نیتو ههمان مژی داوهستاوی سهر دۆلهکه. سهرهگیتزه نهوو، نا، حالم باش بوو، بهلام ههستم دهکرد که خۆم نیم. مهیدان ههر دیار بوو. وه مالهکانیش یان نهو گولدانه به نالقهموه کراوهی که له سهر نهرده دا یان ناوو. بهلام نهوانه وهک بهروه ریهکی دوور بوون و منیش دهرسام که ههر نیستایه که بکهومه سهر تیغی گاشه بهردیک که پیم واپوو لهو خواره چارهروافه. نهوانه بهراستی زۆری نهکیتشا. وهختن هاتمهوه سهزهخۆ دیتم، ده مهیلی نهردهکهوه نهلقاوم و تازه لیم حالیبوو که گولی نیتو گولدانهکه

شهعدانی یه که هیشتا یهکدوو خونچهی نهپشکووتوه.

به خانم چ نهگوت. بهلام له سهر ناخواردن به خالی منالهکانم گوت: بهسهرت کردهوه بزانی لیره دکتۆز ههیه یان نا؟ گوتی: نهگه منال هی من بین تاکوو نه بهتته پینچ کیلۆ له جیتی خۆی نابوو.

خانم و میتهری له گهله منالهکان تا سهرترین خانووی نهو لای نئیمه چوو بوون، دهیان گوت: کانیهک ههیه که بنیادم ناتوانن ده زیخی لئ دهرینن. به خانم گوت: نهو حهمهیه له کوئی یه؟

گوتی: لهو خوارهیه، نهو هوهدییه خانووی خهزوریهتی.

نییدی قسم نهکرد، بهلام پاش نیتوهرو به بیانویی کهرنی گوشت و سهوزه و سیغار، داگهراوه خوار. بهقال دهیگوت: دهرمانگایهک ههیه و دکتۆرتیک هیندی که حهفتهی فهقهت دوو رۆژ دی، بهلام لیره نهخۆشهکان زیاتر دههته قهزۆین. تا چند سال پیش دکتۆری ژنانیشمان ههبوو که مرد.

له خیرن دکتۆری هیندی گوزهراین. پیم واپوو دهتگوت خۆین له یهکتیک له موهرهکهکانی سهرم دهلهمه بووه و پاشان روت بووین. بهرام دا که گهرامهوه تاران بجمه لای پسهپۆرتیک، بزانی چند سالم وهخت ماوه. کاتن گهراینهوه، نهچووم، حهوجتی نه ماوو. نهلخانش دهزانم که سهکته نهبوو. له گهله نهوهشدا بهو دهلیلهی نیه که نهوانه دهنووسم.

چهند دهفته ریشم له بهقال کری له گهله یهکدوو قهلهمان. فکرم کردهوه له سهبهی را، ههسوو رۆژتیک بهیانی، به بیانویی سههرنیشته بپنمهوه و شت بنووسم.

شهوی که له ژوروی نئیمه ناغان دهخوارد، خانم لیتی ناوو، میتهری به دیارهوه نهوو. خالی منالهکان گوتی: قهیدی نیه.

له پر پهیداوو، به سهر و رووی رووت و ههمان جلکی خهوی. خالی منالهکان گوتی: مهگه نهگوت شتیکی به سهرت داهاوه؟

دهستیک به حهوادا سووراند، وهک نهوه بیههوی میتشیک له خۆن دهر کا، دوایه گوتی: ههر نهوهی من دیومه یهکتیک کیتشایهتهوه.

خاله گوتی: چی؟

گوتی: خۆت وهه بهیینه، عهینی ههر نهو دیمهیه که من له ریگا دیم و پیم واپوو خراب نیه بیکیشمهوه.

نازانم چۆن بوو که چاری بهو تابلۆیهی سهر سۆیه که کهوت. گوتی: لیرهش یهکتیک لئیه.

رهنکه به هۆی سوورانی سهری من چاری به تابلۆکه کهوت. گوتی: نهوانه ئی کین؟

تابلۆی هوهکهی نهمانیش ههر نهو کتلی پرده بوو، دروست ههر وهکی میتهری دهیگوت که له سهر پردی را دیوتی. حهمه شهوه نههاتهوه، کاتیک خاله چوو به شوینیدا، گوتیان رۆیشتوته شار. منالهکان شهوه زوو خهوتن، نئیمه، یانی من و خاله، داری نیتو ناوهرکهمان پتکرد و تا نیوه شهوی بهن دهر و پهیکه قسهمان کرد.



هدهوله کهي گوتی: دؤینتی شهوی موشه کتیک وه نزیکه کانی نه پروگای نالستوم که وتوه.

گوتم: هاتووینه نیره که چیدی ده فکری دا نه بین.

پاشان له شرکه ته که بیان دوا و نازانم له برای نمو حه صه دیه که کوپتکی گالتیچی و هه لبه تا به کاره. ناخرسه ریش قسه ی هیتایه سهر ژنان و گوتی که ده ترسن میتهری بهو کارانه ی به لایه کمان به سهر بیتن.

پرسیم: مه که چ بوه؟

گوتی: نمو تابلو ناوړه نگه به جاریک په شتیوی کرده، پیتی وایه یه کتیک زور له ممویر نه دی کیشاوه ته وه که نمو هه رنعم دؤینتی نیتواره دیوتی هه بهو شکلی شه پؤلانه و ته نانه ت نم په له هه وری که نه وله ناوی دا دیویوی.

گوتم: دی، یه کتیک ره نگه هه له و سه عاتهی نمو وه رزه دا چاوی له ناوړه که کرده.

گوتی: منیش هه نه ودم گوتوه، به لام له جوابم دا گوتی: «نم په له هه وری کاتی چاوم لن ده کرد لهو ناسته نه بو که نمان له و تیه، من فکر کرده باشتره دروست له قه راخ نیستی کتی پرده که بیکی شمه وه.» هه ره له هر نه ودهش فکر ده کاته وه که سیتک له وی وک وی، جا له هه کوپرا هه وری که دیب، فکری کرده باشتره جوړتکی بکیشیتته وه وک پلتن پالی و کله که داوه، که مه سه له ن هه ور دیه وی له سهر ترا چا له شکلی شه پؤلکان بکا.

گوتم: چ نیسه، هدهوله کانی هه رکه سه دست پین بکا لهو به ره ره کانی نیوان واقع و خه پال سهری لن ده شتیوی.

پرسی: تو که نیستا نهو چه ره سه ریانه ت نیه؟

گوتم: دا بزانه پهری شتیکی به تو گوتوه؟

گوتی: نیشاره ییکی کرده، به لام به خوژشت گوتت ماوه یه که ناتوانی بنوسی.

گوتم: پیتش دئ:

گوتی: یانی نهو هه موه و ده خته ی ده کیشی؟

گوتم که شتکه لیکم نووسیوه که هه موی نیوه کاره یه. پاشانیش گوتم که رژی پیم و ابو به نووسین ده کړی شتیکی بگژی، به لام نیستا ده زانم که کاریکی هونه ری ته نانه ت کارنا کاته سهر خودی خاوه ن به ره مه که ش، چ بگا به کومل. بهم پتیه و بزانه مه سه له ی ناکاری کومه لایه تی هونه ر باستیکی درخایه نه که ناتوانی، نه کهر تیکل به نووسراوه ی سیاسی نه بین، هژی به رده وام بوونی کار بین.

به لن، قسه ی دیشمان کرد که گرنگ نیه. زیاتریش ویستم نه زوکیم له پشت نمو فهرما یشتانه به شارمه وه. له هر دیتم که میتهری هاتوته نیتو هه یوانی، گوتی: خه وم لن ناکه وی.

خاله چوو و هینای، به تانیکیشی ده خوړه وه پینچا بو. میتهری پرسى: نه وه چیتان ده گوت؟ خاله شتکه لیک گوت.

گوتی: من گوتیم لن ده بوو.

پاشان له منی پرسى: نووسین که وه کو زان نیه بهو نمونه که سیتک له و ده ختیکی تایه تی ناچار پین بنوسی؟

گوتم: جاری وایه وه زعتیکی وادته پیتش، به لام راستیه که ی به ره هم هیچ ره پتیکى به منالی بنیاده موه نیه که به نمونه یه کتیک بلتی هه نه ویه ده بیینی.

گوتی: جا نه کهر نیجبارتکی تیدا نه بین، به چی نیسان نه شی خزی بکوژی تا چند تابلوتیکی لن ده سته موت ده بین؟

پاشانیش لهو تابلو ناوړه نگه ی ژووره که ی خو یان دوا، گوتی: نهو با پایه، هه ره که سیکه، نه ویه به پین هیچ هه ست به نازارتیک یان ته نانه ت زه ختیک کیشاوه ته وه، وک پلتن دست له خوړه بیکی شتته وه.

به سبه یه که ی له گه ل خالی مناله کان دا که را خواری به لکو مقه وایه پیدا بکا. به سهر سورمان دیویوی که هه یه، ته نانه ت جوړه ها قوتوی ره نگ و کهر باس. سن پایه کی شی پیدا کړد بوو. دوا ی سهر خه وشکاندن نیوه رژیه دیتم که له نیتو هه یوانه که نه و شتیک ده کیشیتته وه. خه ریکی گه لاله کردنی چلیکی چرژ دهر کردو به ره نگى ته خت بو که فلچه که ی له ده ستی کهوت، سهری خزی گرت و گوتی: چ بوو.

دیتم که سهری خوار بووه سهر په رده و له حه وایدانگی له شتیکی داگرت که گرته وه. ده تگوت ده زانم شتیکی وادته پیتش، ته نانه ت. له بیرمه. کاتی له خه وه هه ستام، ماوه یه که خه والوو دانیشته بووم که چ و ده خت موشه کتیک لهو نزیکانه دیته خواری.

میتهری چ ترسی لن نه نیشت. خانم که هات، رژیسته دیده نی. پاشانیش خالی مناله کان هاته وه. به ربار بوو سبه ی بیباته قه زوین. سبه ی به یانی میتهری گوتی که حالی زور باشه و نیدی به ته وای سهر گیزی خلاص بوو.

حه مه ش هاته وه و گوتی: بیستوومه که له دؤینتی شه وی را موشه کیان له تاران نه داوه.

نیشه ش له رادیو دهنگی ناژیرمان گوتی لن نه بو بوو. به ربار بوو خاله به رسی و نه که راست با، نیوه رژیه وه ری کهوت یان. به راستی من نم ده ویست بهم زووانه بکه رتینه وه، پیتش نیوه ریوان که له نیتو هه یوانی داده نیشتم به ره وری نهو حاله تی هه لواسران، وک نهو و ده خته ی که له خه ویدا له هر ژیر پیتی پیسوی بو ش ده بین، ناچار ی ده کردم شتکه لیک بنوسم، زیاتریش به رکه ییکی پین ره نگم له به ره وریه کی دور ده نووسی و دوا یه دامده نا به و ده ختیکی وک نیستا که سهر نارام ده توانم بنوسم. به یانی من و با به ک و سه نم چووینه سهر نهو کانیه ی که باسیان ده کرد. خانم له لای میتهری مایه وه. سه نم ده یگوت: دؤینتی به یانی له نیتو مه دیدانته هه مان کارای دیوه که نه وی رژی لن له سهر کانی دانیشته بوو و به کتردی راوی دارتکی ده تاشی.



کەس لە سەر کانی نەبوو، چۆرە ناوێکمان خواردووە و هەر کام چەند زێخیکمان لە کانی دەرھێنا و نەگەیشته پێنج شەش دانەتیک دەستمان دەرکێشاوە. لە وترا گوند هەمووی دیار بوو. خانووەکانی دێ دروست وەک بازنەتیکێکی کۆر بە داوینی کێووە هەلجێراوون. خانووەکانی ئەو سەرە نەغەب بەتال یان لە ئەساسدا خراب بوون. دەرێکمان لێدا و بەو لای دێیدا چووینە خوار. خالە لە نێو مەیدان بوو، گوتی: ئەو پووش را دەوستێن بازانێن چ دەبن.

لە سەر ناخواردن مێھری گوتی کە لە گەل حەمە قسە ی کردووە کە تابلۆکانیان لێ بکێرێ، حەمە گوتووە کە نێستی پرده کە جیازی ژنە کە پەتی و ئەو ی دیکەش ئی براکە پەتی کە خۆی دەزانێ. مێھری گوتی: ژنی حەمە ی دەگوت: « لێرە لە نێو زۆرە ی ژوورە کان یە کێتکی لێبە، کەستیک خۆ نایکێرێ تاکو پاشان بپەرۆشن ».

قاوہ خانە ی گوندی باغانیش یە کێتکی لێ بوو. لە بیرم چوو بە مێھری بلتیم، بەلام بێشکم کە لێی بوو. ئەو سال کە دیسان چووم، دیتم. لە نێو شارێشدا جار جار وێنەتیکێ ناوڕەنگم دەدی کە دەست بە دەست کراوو و نێستتا لە سووچێک، دوور لە چاوی مێوان یان خاوەنمال، بە دیواریانەو هەلوا سیبوو. هەتا ئەم دەگوت بە بیریشیاندا نە دەهات.

ئەو سالی ناخسەر نێمە بیستوو می خاکە لێوہ گەرا نێوہ، بەلام هێشتا نەگەیشتیوینە کەرەج کە دیمان مایشنە کان تەنیشتاو تەنیشت لە تارانەو دێن.

ئەم نەمە دەوێست ئەوانە بێژم، لە مێھریش نەمە دەوێست بدوێم کە نێستتا دوو منالی هەبە، یەکیان سێ سالانە و ئەوی دی شەش مانگانە، تەنانەت نەمە دەوێست لە خۆشم بدوێم، بەلام کاتێن حالەتی هەلوا ساروی نێوان زەوی و ئاسمانم لە نێو کاغەزە کاغدا دیتەوہ، کە و قەوہ بیری ئەو ئی سالی بە یادی گوندی باغان، موھەندیس دەگوت: مەھدی خوا بە نەند، هەمان قاوہ چیبە کە یان، لە بیری نێبە کە تابلۆ یەکی لەو ژوورە دا دێن.

گوتبووی: ئەو جار کە چووم بۆ خاخی دێنم. بابەک کە بیستبووی من و خالی لە باغان دەدوێن تازە وەبیری هاتبوو کە راوچی کانی گوتووە بە فەلانی یانی من سلاو بگەتێن. بە خالەم گوت: دەمەوێ چەند رۆژی بچمە ئەلەموت. ئەگەر کرا سەر تیکش لە باغان بەم.

گوتی: بەلام تکا دەکەم مێھری ئەزانێ، چون دیسان بەرینگم پێ دەگێرێ کە ئەو تابلۆ یە مەھدی گوتی دەبێت چێ لێهات.

سەبەنە کە ی لە گەل یە کێتک لە دۆستان وەر تیکەوتین. لە گە پانەو ی نەلەموت دوو شووێک لە باغان مایەوہ. رحەمەت وێنەگرە و لە بەیانی تا شەو ئی دەروێشت لە هەر سووچ و کە لێتیک وێنە ی هەلەگرت. من رۆژی هەوێتی لە هەمان هەیانە کە مامەوہ. دەمزانێ یە کێتک لە شووتیک را چاوم لێ دەکاو نەمە توانی بنوسم. شوو رحەمەت گوتی:

من دیتم.

گوتم: کێ؟

گوتی: هەر ئەو ی ئەم تابلۆیانە دەکێشیتەوہ.

باوەرم نەکرد، بەلام وەختێن نیشانی دا مالهە کە ی لە گوتیبە، زانیم دەبێ ئەم رۆبەر رۆبە پێ کە بێتوانێ نێمە بێستێ. شوو بە لایتی وەر تیکەوتم تا ببینم. کەس لە مالهە کە یدا نەبوو. دوو وەتاغی هەبوو کە هەیانە کە یان لە سەر دوو ئەستوونی بەرد ساز کردبوو. پەردەکانی دا درابوونەو، بەلام چرای هژدە یە کەم کە وێدە چوو جێکاری پێ، دائیسا. ساوہەک لە نزیک وێ دانیشتم. دەنگ وەھرای دێ تا ئەو سەرانی دەهات و چراکان وەک وەر دەگولوکی گولتیکێ گەوورە لە دەوری مەیدان و قەلاقوچکە لە سەر یەک، تا ریزی خوارەو ی ژێر ئەو نیشۆنە نالقە یان بەستیبوو. بۆ سەبە ی بەیانی لە ئەلیاس. خاوەن دوکانی کە لوھەلی نووسین. م بیست کە « ئەوان ». ئەم ناوہ لئاو ی لە بری ناوی وێنە کێش بە کار دینا. زۆر کەم دینە خوارێ، دۆشەویش بێشک لە وێ بوو، چون بەیانی زوو را دەبێ و تا زەر دە پەر وێنە ی دەکێشیتەوہ.

ئەو م دۆنێ نێوہ رۆبە دی. رحەمەت گوتی: لە وێبە، رتگە ی ئەدا وێنە ی لێ هەلگرم. گوتی: « دەزانی نێمە ی لادێبێ خەرافاتیبێن. » وەختیکش رحەمەت گوتبووی نێوہ چێ؟ گوتبووی: من کارم بە مرقیان نێب.

لە پتەلیکانە بەردەکان و سەر دەکەوتم دیتم کە لە نێو هەیانێن راوہ ستاوە و بە دوور پێن دەروانیشە شووتیک. کاتێن گەیشتم و سلاو تیکشمان لە یەک کرد، خولقتیکێ کرد کە: فەرموون!

گوتم: موزاحیم نێم.

گوتی: بە پێچەوانە، موزاحیمی.

لە پلیکانی ناسنی وە سەر گەوتین کە زیاتر وەک نێر دیوانی دەچوو. پێرە پیاو تیکێ بالا بەرز بوو کە دەلینگی شەلوارە قەیتاندارە کە ی دە چەکە بەر قەدارە کانی هەلکێشا بوو و نێستتا بەرامبەر قەرەچیتو تیکێ پایە بلتیند راو ستا بوو و کاغەز تیکێ بە بەرە تەخا یبە کە یەوہ دەنووساند.

گوتم: لەو لایە تێدە پەریم گوتم با سلاو تیکتان عەرز بەکم.

گوتی: خوا بێست دەکەم روراست قسە کانت بەک، ئەم ن کە دەبێن بیست سالیک دەبێ ئەم چۆرە فەرمایشانەم نەبێستوہ.

قامکی بۆ کورسیەکی ئەو لای ستیپا یە کە را داشت، گوتی: ئەگەر ماندووی دەتوانی لە سەری دانیشی.

کاتێن لە پشتەو ی رەت دەبووم، دیتم کە خەریکە چوار چیتوہ دامەزراوہ کە ی سەر نەردە نیشۆنیبە کە رتیک و پتیک دەکا. لە سەر پتیک تیک دامەزرا بوو و دەتگوت دەگێرێ بیشی سووتنی و هەر جارە ی لە نێو چوار چیتوہ کە شووتیک ببینی. گوتی: چا لە سەر سە ماوہرە، ئەگەر ویستت دەتوانی بۆ خۆت تیکە ی.

وەتاغی یە کەم شتیک وەک کارگە ی وێنە کێشان بوو پری تابلۆ ی چوار گۆشە ی بە دیوارە و نراو، یان لە سەر دوو رەفحە رۆنراو و مێز تیکێ



داری خسر که چوار کورسی نوشتاوهی له هدر چوار دهوری بوو. ددرگایه کیش روو به کتیکه رهنگه چیتسخانه بوو. له هژدهکمی تر فدهقت تهختیکی یهککسی هه بوو و چند جلد کتیب که له سر کورسیله یکی قهراخ تهخته کمی دانا بوو. رادیوکه شی له سر هه مان کورسیله بوو و سه ماوه رهنه وتیه کمی له سر چوار پایه ییک له قهراخ په نجه هری روو به رووی گاشه بهر دتیکه رهش. له شهره ییکم زیتر نه دوزیبه وه. دهسکی هه بوو. کاتی چا به دست گه پامه وه دیم هروا له گه ل چوار چتیه کمی روو له گوند خه ریکه. ناخر سر روو به شوتیتیک رایگرت و پیچه کمی قایم کرد.

شیتست و چند سالتیکه دهبوو، رهنگه زورتریش. چین و چروکی گهرنی زتری نیشان ددها، برلام وهختی بلیندی بالای دینمه بهر زهین له گه ل نهو پرچه بلینده نامال بهروویه کمی وهک دهر ویشان که وتبوه سر شانی، پتم وایه ههر شتیکه مه یله و پنجا سال دهبین. گوتم: یهکدووتیک له تابلو کاتم له تاران بینی.

گوتی: رهنگه هی یهکی تر بوو.

گوتم: یو ناتان هوی نواندنگه یهک وه رتخه و نهوانه نیشان بدهی؟

گوتی: نه تو که نه هاتوی دهر یازی من بنووسی؟

گوتم: نازانم.

گوتی. من تا پووشپه ری نهو سال نهو بیست و دوو ساله لم چوار دیوار یه دایم. نهوانه ههر کس بهمه هی دهبانیا و له بری نه گهر ویستی شتیک دین، لادتیسه کانی نیره قهند و چا و جار هه یه کیتیک برینج دین. نهو که سانهش که نیستا یونه شاره یی کاغزه زو رهنگم دده نی، جار جاریش پولتیک ده نیو پاکه تی دا. نهوان سالان منیش ده چومه ریوترا و نازانم کافه نادری و فیردهوسی و سلمان و له تک دؤستان پامان دهبورده ده مان خوارده وه. نواندنگه مان داده نا، غه یه قمان دد کرد و نازانم شهوانه له بهر به خیلان نه ده خهوتین. سالتیک که له گه ل ژنه کم هاقه نیره به لکو شتگه لیک بکتشمه وه. پیگیر بووین و ماینه وه. من هیتشا ههر هم، رازیشم، چونکه منال و کچه کانم گوره بوون و نه ونده بان هه یه که چاریان هه وجن به دهستیان نه بین. کسی دیش له ژاندا شک ناهم که ویسته کانی ناچارم بکا ژیر نه مانه مؤر کم و نرخیان یو دیاری بکم.

پاشان له ژنه کمی دوا و گوتی: دکتری ژان بوو و وهختیک مرد له نیو ههر نم قبرستانه ی پیتش باغان ناشتمان.

هروا قسه ی کرد و کرد، لیم روون نیه به چاکی ههر نهوانه ی گوتیب که نووسیومه ته وه. ههر به مجوره ش که خه ریکی قسه کردن بوو به دوورین روو به رووی دهر وانی، دهیگوت: کاری من پتر وهک نمه ده چن که دهرگاییکی که دینتی کردومه ته وه، نهو رت پیته وه دم، لهوانه شه به پیچه وانه.

ناخر سر هات لیوانه کمی له دستم وه رگرت، پرسی: دیسانیش چای ده خویه وه؟

گوتم: لیگه ری، دوا یی.

گوتی: چند لیوانم هه یه، دهستیکیان ههر دؤینتیکه ریوارتیک له باتی تابلوی شه هیتانی که دؤیشه له سر چاوه م کیشا بوو.

نازانم یو لهرز گرتی، پاشان له ختم دوام که دست و دلیم نایه نه ردهایه. گوتی: پیتش دین.

دوا یهش له جیاوازی نهو دوو کارانه ی که نیتمه دوو کهس ده مان کرد دوا یی. گوتی: نیستاش ههر ده خوتنه وه. لیره جاری وایه که سینگ ده بیته خوتندکار، وه کاتی یو سر لیدان دین، هیتدیک کتیب دینتی که خوتندمنه وه ده یاندم به نهلیاس که خوی چیان لیده کا بیانکا.

دهسره ییکی له گیرفانی شه لواره کمی دهرتتا و لوتی پاک کرده وه و گوتی: دهبورن.

ناخر سر هیش هه ستا هه و و رقیشت که شتیک بکتیشته وه. من ههر لهو جتیه دانیشتیوم و مهیدانم چا لیده کرد و له سیله ی چاویش را دهمدی که دیسان خه ریکه شوتی چوار چتیه کمی ده گوتی که له پر له قهراخ باریکه ریبتیک که ده گه یسته مهیدان که له شیرتیکم بینی که دندووی ده عمرزی دهبوژاند، پاشان، له نکاو نیدی نه ما، یان رهنگه من نه بووم و لهوی له جیاتی دیواره کاگلیته کمی خوارتی و پنجه کمی گیای سر دیوار و که له شیره که، چالتیکی چوار گوشه بوو سپی که ده تگوت لهو لایه هه وای کوچه و مهیدان قوت ددها. به شله واری هه ستامه هه و و رقیشتم بزانه چ ده کتیشته وه، کاغزه که نه لمان نیدی سپی نه بوو، دیواره کمی که له گه ل پنجه ویشکه که کیشا وه، هه روه ها که له شیره کمی له سر دیوار کیشا یه وه. به پهله کاری ده کرد، هه موو جارن به دهنگی قهله مه فلجه کمی سه ریکی هه لدینا و چوار چتیه کمی روو له هه مان سووچه کمی دهر وانی. من که ده تگوت دیسان له نیو زهوی و ناسمان هه لراسراوم، نه فه سم حبس کرد بوو، نه وهک بزانی له پشت سه ریوه ده بیسم که چ ده کتیشته وه. ههر که قهله مه کمی به دهسره ییک پاک کرده وه، هه رده و کمان پتکه وه هه ناسه ییکی قولمان هه لکتیشا. چاوم لیکرد هه رنه وها لهم سووچه چالتیکی هه للووشین زاری کرد بووه که دیم کاغزه کمی له سر تهخته ی سپایه که کرده وه و به چوار چتیه کمی روو به مهیدانه وه نووساند. چاوم لیکرد، چوار چتیه کمی سپی و هه للووشین نیتر نه بوو، وه نیسته که له شیر له سر دیواری بوو، مل دریز کردوو، ههر نه مجوره ی که نهو کیشا بوو یه وه. پاشان که دانیشتم و چاوم به ست تاکوو بیتنه و به بیرم که چیم بینی بوو، دهنگی قولوی قوقویه که بییم گوتی لئ بوو.

نمه ههر نهو شته بوو که دیم و یان نهو شته یه که ده توانم نیستا بینوسم، نه لمان که به قولی خالی مناله کان وینه کتیشی باغانی مردوه و نهویان له نهیشت ژنه کمی له نیو قه برستانی سر ریگه ی باغان ناشتوه.



## كولتور يان فەرھەنگ؟

دۇستان

كامەران قازى

گۇقارەكەرا ديارە كە ھەسۇو كىتسە و مەسەلە يەك كە پەيوەندى بە كوردەو ھەيە بلاودەكاتەو، كەواتە گۇقارتىكى كولتورى يە. پىتم وايە مامۇستاي كورد، لەم ھەنگاوەدا سەركەوتەو.

نەگەر گۇقارەكەتان، تايبەت بوايە بە لەقتىكى ھونەر يا زانست، وە يا نەدەبەو، نەوسا دەبوو ديارى بىكرايە. بەلام گۇقارەكە، ھەم بابەتى زانستى، كۆمەلايەتى، سىياسى و ھەم بابەتى نەدەبى بلاودەكاتەو، كەواتە گۇقارتىكى كولتورى يە. نەمانە بۆچوونى مەن لە سەر ووشەكە.

۳. پىتم وايە ھەنگاوتىكى سەركەوتەو دەپن، نەگەر گۇقارەكە، چ نەخشىك يا تابلۇيەك بلاو نەكاتەو... بۇ ؟؟

چونكە نەگەر تواناي چاپكردنى بەرگەكە، بە رەنگاوپرەنگ ھەيە . كە نى يە . نەو زۆر باشە و زۆرىش جوانتر دەبوو.

بلاوكردنەوئى تابلۇي ھونەرمەندانى كورد، بە رەش و سەپى، بە تەواوي لە نرخى تابلۇكە، دىننىستە خوارى. چونكە تابلۇ، يەككىك لە بنەماكانى رەنگە، كە بە رەش و سەپى چاپكردنى، نەو نرخە لە دەست دەدات. رەنگىش واتە بەكارھىنننى رەنگى يا چەند رەنگىكە، كە زياتر خۇي لە جل و بەرگدا دەپىنن، بەشىكە لە كولتورى مىللەتتىك.

گۇقارەكوردىيەكانىش كە زياتر بايەخ بە نەدەب دەدەن، دەپن رۇلى خۇيان بنوتن لە مشتومال كردنى سەلىقەي رەنگ، لە لاي لاوانى كورد، بەتايبەت لە دەرەوئى كوردستان. نەگەر ھەست بە بۇشايى يەك دەكەن، لە نەبوونى نەخشىك بۆ سەر بەرگەكان، فۇتۇگراف . رەش و سەپى . يا ھىتلكارى، يارمەتستان نەدات كە مەن پىتم وايە، مەرج نىە بەرگى گۇقار ھەردەپن وئەندار بىن.

۴. كارىكى گەلىك باشە كە گۇقارەكەتان، نەبىتتە نوئەنرى ھىچ ھىتلىكى فكري، تايبەت بە پارت يا لاينەن. چونكە لە خودى بە زيات بىن، نەوان ھىندە گۇقار و نامىلكە و چاپكراويان بۆ رىكلامى فكري! خۇيان زۆرە، كە پىتم وايە چ پىتوسىت ناكات ھىچ گۇقارتىك،

بە ھىواي سەركەوتن و خۇشى ھەمىشەبىستان، « گزىنگ» م بە دەست گەيشت، زۆر سىياستان دەكەم. ھىوادارم گزىنگ بىتتە ھەتاو.

وەكوو خوتنەرتىكى كورد، پىتم وايە، مافى را دەرپىن و پىشنىياز كردن ھەيە:

۱. ناوى «گزىنگ» بۆ گۇقارەكە لە بەر دلان و شىرىن و با مانايە. لىن، پىتم وايە «گزىنگ» لە سەر زاران رەوانتر بىن. كاتى خۇي لە سلىتمانى لە لاينە چەند مامۇستايەكى نووسەر، لە قوتابخانەي مەولاناخاليدى سەرەتايى، چەند ژمارە لە گۇقارتىك بە ھەمان ناوى گزىنگەو بلاوئەتەو و لە ناو شۆرشىشدا، چەند ژمارە لە گۇقارى گزىنگ وەك دەنگى يەككىتى نووسەرانى كورد، لىق كەركوك، بلاوئەو. پىتم وايە، نىوہ زياتر مەبەستان، تىشكى خۇرە، چونكە گزىنگ وەك دەزان ماناي بىلبىلەي چاويش دەدات.

۲. زۆرەي گۇقارە كوردىيەكان دەنووسن: گۇقارى (X)، گۇقارتىكى نەدەبى . فەرھەنگى يە ( سەرود، گزىنگ) يا نەدەبى . فەرھەنگى . كۆمەلايەتى يە ( ناوتنە... ) يا نەدەبى . رۇشنىبىرى يە ( خەرمانە... ). مەن پىتم وايە فەرھەنگ ھەسۇو شىتتىكى مىللەتتىك دەگرتتەو كە نەدەب، بەشىكى كزىنگى فەرھەنگەكەيە.

پاشان، نىستاكە، فەرھەنگ زۆرجاران بەراسبەر « قاموس» ي غەرەبى و dictionary نىنگلىزى، بە كار دەھىننن. دەتوانىن، ووشەي «كولتور» لە جىياتى فەرھەنگ بە كار بىننن كە جىھانى ترە و پىتم وايە، زيان بە زمانەكەمان نەگەتىنن. چونكە لە دەرەوئى كوردستانىش نووسەرەكان زۆر جار نەم ووشەيە بە كار دەھىنن و تا رادەيەك، كورد پىتى ناشايە. كە واتە بە پىتى بۆچوونى مەن، گۇقارەكە بەم جۆرەي لىدئى: گزىنگ گۇقارتىكى كولتورى يە.

يا دەشتوانىن، ھەرتەنيا ناوى گزىنگ بنوسىن، چونكە لە ناوەرۇكى



**کورتە راپۆرتیک**  
**له مهر سیمپۆزیۆمی**  
**پاریس**  
**سهبارهت به زمانی کوردی له**  
**سهه دههانی سالی ۲۰۰۰، ۲۱**  
**حسهلی قزی**

به دهستپیشخه‌ری دوو قۆلی نه‌یستیتوی زمانان و شارستانییه‌تی رۆژه‌لات (INALCO) سه‌ر به زانستگای سۆزۆن و نه‌یستیتوی پاریس له رۆژانی ۲۸ و ۲۹ی مانگی نوڤامبری ۱۹۹۳دا له سیمپۆزیۆمه‌ کۆتۆه.

له‌م گرده‌بوونه‌یه‌دا ژماره‌یه‌کی زۆر له زانناس و لیکۆله‌ره‌وه‌ی لاوه‌یی و کورد به‌شداربوون و له سه‌ر یه‌ک ۱۵ باه‌ت پیتشکیش کران. له‌و کوردانه‌ی باه‌تیان پیتشکیش کرد بریتی بوون له مامۆستایان: برام نه‌محمد ، دکتۆر جامال نه‌به‌ز ، دکتۆر عێزه‌دین موسته‌فا ره‌سوول ، دکتۆر نه‌میر حه‌سه‌نپوور ، مامۆستا ره‌شۆ زیلان ، دکتۆر که‌منداڵ نه‌زان ، دکتۆر کوردستان موکریان ، کاک ناسح وه‌زیری په‌روه‌رده‌ی هه‌رێمی کوردستان و ئۆردوڤانی جه‌لیل .

وتاره‌که‌کان به‌ زمانی جی‌ا‌وا‌ز پیتشکیش ده‌کران و هاوکات وه‌ده‌گه‌تێردان.

ژماره‌یه‌کی زۆریش له زانیانی لاوه‌یی له‌و سیمپۆزیۆمه‌دا وتاریان خوتنده‌وه‌ که باه‌تی هه‌ره جیتی سه‌رنج به‌سه‌که‌ی مامۆستا یای هیریل ناداس - لیبیل پرۆفسۆری INALCO ، سه‌باره‌ت به‌ بوورانه‌وه‌ی زمانی عیبری بوو .

سیمپۆزیۆم ج بریارێکی نه‌دا سه‌باره‌ت به‌ پیتوه‌چاران به‌ زمانی کوردی یه‌وه .

به‌ له‌به‌رچاوه‌گرته‌نی نه‌وه‌یه‌که نه‌م گرده‌بوونه‌وه‌یه ، یه‌که‌م ده‌ستپیشخه‌ریه‌که بوو بۆ لێدوان له سه‌ر زمانی کوردی له ناستیکی ناوا به‌ریلاودا ، به‌لام زۆری باه‌ته‌کان قورساییه‌کی زۆری ده‌خسته سه‌ر زه‌ین له ماوه‌یه‌کی ناوا کورت دا .

هێوادارین گشت به‌سه‌کان به‌ زوویی به‌لاو بکرتنه‌وه . لێره‌دا له جیتی خۆیه‌تی که سیاسی ده‌ستپیشخه‌ری دوو قۆلی نه‌یستیتوی زمانان و شارستانییه‌تی رۆژه‌لات (INALCO) ی سۆزۆن و نه‌یستیتوی پاریس به‌ تایبه‌ت پرۆفسۆر جۆیس به‌لقو بکری بۆ نه‌و کاره‌ خه‌ره‌یان.

بانگه‌شه‌یان بۆ بکات . پێم وایه ، نه‌وه‌ی نه‌وان هه‌ر بیریشیان لێ نه‌کردۆته‌وه ، که‌م کردنه‌وه‌ی ریکلامه‌ بۆ خۆیان . تا له جیتی نه‌وه‌ چه‌ند شاکاری نه‌ده‌بی ، زانستی یا هه‌ر نه‌به‌ن سیاسی نه‌مه‌رۆ به‌لاویکه‌نه‌وه . جیتی خۆشحالییه‌ گۆفاره‌کوردیه‌که‌کان ، یاره‌تیده‌ری لاوان بن . بۆ تینگه‌یشتن له نه‌مه‌رۆ و سه‌کۆی گوت و بێژی ، نازاد بن بۆ وریابوونه‌وه و فراوان کردنی دیده‌کان.

۵. په‌چاوه‌کردنی نه‌و رێنووسه‌ی که نه‌مه‌رۆ گۆفاره‌کتیبه‌کوردیه‌که‌کانی پێن چاوه‌کری ، هه‌لوێستیکی کوردانه و به‌ر په‌رسانه‌یه . پێم وایه ده‌ست تێوه‌ردان هه‌ر له خۆوه و پێن به‌ناغه‌یه‌کی زانستیانه ، راست نیه . با ماندوویی و شه‌ونخوونی نووسه‌رافمان ، لا به‌رێژ بێت.

۶. نایا به‌ کاره‌یتانی «ده» له جیتی «له» ، له گۆفاره‌که‌دا ، چۆن به‌ریار دراوه ؟ چونکه ، پێم وایه جگه له سه‌روه ، هه‌یج گۆفاریک په‌په‌وه‌ی نه‌مه‌ ناکات!

سه‌باره‌ت به‌ هاوکاری گۆفاره‌که‌تان ، له رووی هونه‌رییه‌وه خۆشحال ده‌بم یاره‌ته‌تی بده‌م ، به‌لام ناتوانم گه‌ستی نه‌وه بده‌م بۆ کام ژماره ... به‌ هیوای سه‌رکه‌وتنتان\* .



\*: عینوانه‌که له لایه‌ن «گزینگ» وه‌ دانراوه .

**ئینسان کوشتن به‌ هه‌ر شکل و شیویه‌ک بێ ،**  
**مه‌حکومه .**

□ به‌ گوتیه‌ی هه‌والی راگه‌یشتوو رۆژی سه‌ شمه‌ز ۴ یانوا‌ری (ژانویه) تیکۆشه‌ریکی کوردی خه‌لکی شاری « نه‌غه‌ده » به‌ نێوی « طه‌ کرمانج » له شاری « کورام » ی سه‌ر به‌ ئاناتۆلی تورکیا ، له به‌ر ده‌رگای نه‌و ماله‌ی لینی ده‌ژیا ، له پر ده‌که‌ویته‌ به‌ر ده‌سه‌رتێژی تیرۆریستیکی و شه‌هید ده‌بی که گۆیا له‌پتوه‌ندی ده‌گه‌ل تیرۆری ناوبراو ، له لایه‌ن پۆلیسی تورکیاوه ، چه‌ند ئیترانی که گومانیان لێده‌کری ده‌ستگیر کران .

طه‌کرمانج که بۆته چه‌ندوومین قوربانی نه‌و جینایه‌تانه‌ی که له خاکی تورکیا دژ به‌ تیکۆشه‌رانی کورد ده‌کرتن ، یه‌کتیک بوه له نه‌ندامانی چالاکی حیزبی دیمۆکراتی کوردستان (رێبه‌ری شۆرشگێر) و هه‌ر وه‌ها چواره‌مین شه‌هیدی بنه‌مه‌اله‌که‌یان .

گۆفاری « گزینگ » وێرای ده‌ره‌پینی ناره‌زایه‌تی ، به‌رپه‌وه‌ران و بکه‌رانی نه‌و جۆره‌ جه‌ره‌که‌ته‌ دژی ئینساییه ، به‌ توندی مه‌حکوم ده‌کا و له هه‌موو رێکخراوه‌ کۆمه‌لایه‌تی و ئینساییه‌ خه‌رخوازه‌کان به‌ تایبه‌ت له رێکخراوی « دیفاع له مافی مرۆف » داوا ده‌کا که رێگه نه‌دا نه‌و جینایه‌ت و ره‌شه‌کوژی‌بیانه که له لایه‌ن هه‌تزه‌ دژی ئینسانی و کۆنه‌پرسته‌کان ، به‌رپه‌وه‌ ده‌چن ، له ناست تیکۆشه‌رانی کورد ، دووپات بینه‌وه .



به‌رهمه چاپکراو وکتیبه تازه‌کانی  
«کتیبه ئه‌رزان»

کوردی:

۱. دیوانی شیخ ره‌زوی تاله‌بانی ، ناماده‌کردنی: ناسر نیبراهیمی. چاپ: «کتیبه ئه‌رزان» .
۲. شتیری نه‌ورۆزنامه (شتیری شاعیرانی کورد).
۳. میژووی نه‌دهبی کورد، عه‌لایه‌دین سه‌جادی، به‌هرگی (جلدی) زیرکفت.
۴. کیشه‌ی کورد، ۲ به‌هرگی، زیرکفت.
۵. فه‌ره‌نگی خال، کۆکراوه له ۱ به‌رگدا، زیرکفت.
۶. ناو‌پێکی تازه... بۆ سه‌ر پێزمان، دکتۆر محمد رضا باطنی، وه‌رگێت: حه‌سه‌نی قازی

فارسی:

۱. کردها، ترکه‌ها، عرب‌ها . سیسیل جی اد‌موندز، مترجم: ابراهیم یونسی
۲. کردستان و کرد بخشهایی از کتاب دکتر قاسملو کردها
۳. کردستان . کمال عصمت... ترجمه: ابراهیم یونسی
۴. کرمانشاهان و تمدن دیرینه‌ان ۲ جلد زرکوب.
۵. کردستان، علل تداوم و بحران ان . حمیدرضا جلالی پور.
۶. تصویری از کردستان ایران، انگلیسی و فارسی، از: نصراله کسرائیان.



سه‌رنج.....سه‌رنج

بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ ئابوونه‌ی گو‌فاری گزینگن یان ده‌یانه‌وی ئابوونه‌ی بێن ، له‌ کاتی کپینی کتیب ۱۰٪ یان مایه‌ بۆ داده‌ندری (ته‌خفیف). له‌ حالیکدا بگاته ۵۰۰ کپۆن، پارهی پۆست وه‌رناگێت. هه‌روه‌ها کپینی زیاتر له‌ ۷۰۰ کپۆن ۱۵٪ مایه‌ داده‌ندری.

«کتیبه ئه‌رزان»

ئاو‌پێکی تازه  
بۆ سه‌ر پێزمان

محمد‌ده‌ ره‌زای باتینی

ئاو‌پێکی تازه بۆ سه‌ر پێزمان  
نووسینی: محمد‌ده‌ ره‌زای باتینی  
وه‌رگێت: حه‌سه‌نی قازی  
قه‌واره: مام ناو‌نجی  
لایه‌ره: ۱۷۰

دیوانی  
شیخ ره‌زا تاله‌بانی



ناماده‌ کردنی: نیبراهیمی

سهره‌په‌ر ۱۹۹۳



نەو توركى پەرىزو كەلە لام ، شەو لە پىرا چوو  
 نايان چ خەتايەك بوو ، كەوا پى بە خەتايچوو

تارويى لە بەرچاوى من نەو نورى جەيە هەمان بين  
 كەس حەلى مە نازانى ، كە لەو چاوه جەهاچوو

كەه شەم لە نەسەر ناورى دل ، شەو بەسەرى هات  
 نەو دوکەلى سەينەى كە لەسەرمان ، دە حەوا چوو

دوورى پوخى نەو ، بەعەيەسى تۆفەنى بەلا بوو  
 بەم بەحەرە سەرۆشكەى كە لەنەوى چاوى منا چوو

ناهات شەوى هەيە جەرانى ، شكايەتى قەمەسى پىم  
 بەو دەردە دەنالىن كە لە دەست نەوى مە دەوا چوو

جيم داوه لە نەيە جەرام كە نەبى كە بەبەين لىرە  
 هەولى جەبەم كەتەى لە ناو مەروە سەفا چوو

بۆ ژوانى دوپاره ، ووتى دل ، چاره دوعەيە  
 عومرەيكە ، كە عومرى مە ، لەسەر كارى دوعاچوو

دۆينىكە بەرامەن ووتى دكەتە تۆر كە منى دى :  
 نەفەسەوس كە چارهى تۆ لە قەنونی شەفا چوو ،

نەى دۆست وەرە تا زیندوووە جەفا ، بەنى چۆنە  
 فايدەى جیە پاشان ، كە لەسەر ، دارى فەنا چوو



