

## جینۆسایدی زمان زمانی کوردی بەنمونه

پ.ی. د. دارا حەمید محەممەد  
کۆلیژی پەرۆدە - زانکۆی گەرمیان

### پێشەکی :

کۆمەڵکوژی (جینۆساید Genocide) یەکیکە لەسیما دیارەکانی تاوانی دژ بە مرۆفایەتی سەدەیی بیستەم " که زیاتر میلیه تانی بندهستی کردووه ته ئامانج " ئەم تاوانه به چه ندين فۆرم و شیوازی جیاواز ئەنجامدراوه " قوربانی یەکه می تاوانهکانی جینۆساید ژن و مندال و پیروپه ککه وتوان بوون ئینجا تاوانهکان بالیانکیشاوه بۆ سه رجه م چین و توێژهکانی کۆمه لێ میلیه تانی بن ده ست .

له ئیستادا جینۆساید سه رباری ئامانجی یه که می که توانا مرۆبییهکانی کۆمه لگه ژێردهسته کانه " فراوان و فره په هه ندبووه به شیوه یه ک سه رجه م جو مگه کانی ژیا نی کۆمه لگه بن ده سه ته کان ده گریته وه وه ک جینۆسایدی (ژینگه " ئابوری " زمان " کلتور " شارستانییه ت .... تد). ئیمه ش وه کو کورد سه رجه می جوړ و شیوازه کانی جینۆسایدمان له لایه ن ده سه لاته یه کله دوایه که کان و داگیرکه رانی خاک و نیشتمانمانه وه به رانه به ر ئەنجامدراوه .

ئەم توێژینه وه یه هه ولێکه بۆ خسته نه رووی جوړیکی نوێ له جینۆساید که (جینۆسایدی زمان)ه "وینه ی ئەم جوړه ی جینۆساید له میژوودا هه ن" به لام ئەوه ی ئیمه مه به ستمانه هه وله کانی دوژمنانی کورده بۆ جینۆسایدکردنی زمانی کوردی و خوړاگری زمانی کوردییه له ئاست ئەو تاواناندا. بۆ ئەنجامدانی ئەم توێژینه وه یه ریبازی په سنی شیکه ره وه یی و به پێی پێویستیش ریبازی دایکرونی به په سه ند زانرا " بۆ ئەو مه به سه ته ش توێژینه وه که مان دا به شکر دووه به سه ر پێشه کییه ک و دوو ته وه ر به م شیوه یه :

**ته وه ری یه که م :** باس له جینۆساید وه ک زاراوه و کورته یه کی میژووی ئەو جوړه تاوانه و جوړ و شیوازه کانی به رانه به ر به زمان ده کات.

**ته وه ری دووم** تایبه ته به جینۆسایدی زمان و ئەو یاسایانه ی حکومه ته یه ک له دوایه که کانی عێراق بۆ لاوازکردن و دواتر له ناو بردنی زمانی کوردی ده ریانه کردووه .

**لە کۆتاییدا** ئەنجامەکانمان خۆستوووەتەر و . دواتریش ئاماژەمان بۆ ئەو سەرچاوانە کردوووە کە سوودمان لێوەرگرتوون.

### پاری یەكەم : جینۆساید وەك زاراوه

جینۆساید وەك زاراوه لە دوو بەش پیکدیت " Genose ) وشە یەکی گریکییە و بەمانای رەگەز دیت Caeder وشە یەکی لاتینییە و بەمانای لەناو بردن دیت " لە ھەر دوو وشە کەش وشە یەکی لیکدراو پیکھاتوووە (Genocide) کە مانای کۆمەڵکوژی دەگەینیت (Mish, Fredrick, 2004) بەم شێوەیەش جینۆسایدی زمان واتە لەناو بردن و کۆمەڵکوژی زمانەکانە

بەو پێیە زمان لە گرنگترین پایەکانی چییەتی مرقۆفە " ستراکچەری کۆمەڵی مرقۆفایەتی دواي گەلالەبوون و بونیادی زمان فەراھەمبوو " (زۆربە ی شێوەکانی چالاکی مرقۆبی پشتبەستوو دەبیت بە ھاوئاھەنگی دوو کەس دووگروپ یان زیاتر " زمانی ھاوبەش کارناسانی زیاتر بۆ بەرھەمھێنان و کاری زیاترفەراھەم دەکات " (د. دارا جمید و د. محمد زەھاوی " 2015: 228) ھەر ئەمەش بۆخۆی ھۆکاریک دەبیت بۆ مملانیی زمانەکان و ھەولێ زمانیک بۆ زالبوون بەسەر زمانەکانی دەوروبەری و بوونی بە زمانی سەردەست دینیتە ئاراوہ .

مملانیی زمانەکان لە کۆنەوہ تائەمرۆ " لەوہتە ی زمان پەیدا بوو و کۆمەڵی مرقۆفایەتی پیکھاتووہ " بوونی ھە یە ئەو مملانییە زۆر جار گەیشتۆتە ئاستیک کە زمانیک یان چەند زمانیک لەناوچوون و مردون یان لەناو زمانیتدا تیاوونەتەوہ " مملانیی زمان شیواز و جۆری زۆری ھەن . تایبەت بە مملانیی زمانەکان پێویستە ئاماژە بۆئەوہ بکەین " کە خودی زمانەکان لەگەشە و گۆراندان و ئەوہش سروشتی زمانەکانە " زمانیش گەر لەشوینی خۆی وەستا ئەوا لە مردن نزیک دەبیتەوہ ( لويس جان " 2012 : 8 ) . گۆرانی ش مەرج نییە ھەرەشە بۆسەر زمان دروست بکات " ھاوکات دووریش نییە لەھەرەشە بۆسەر زمان و لەناو بردنی زمان گەر سیستماتیک نەبیت " ھۆکارگەلیکی زۆر ھەن دەبنە مایە ی گۆران لە زماندا " لەوانە : (رامیاری " ئابووری " کۆمەلایەتی . جوگرافی " ئاینی " رۆشنییری ...تد) (ئازاد عزیز " 2014 : 27 ) " مملانیی نیوان زمانەکانیش یەکیکە لەھۆکارە سەرەکییەکانی گۆران لە زمانەکاندا " . چونکە زمان بەشیکە لەو ژینگە ی تیدا بەکار دەھێنریت ھەر گۆرانکارییەک لەو ژینگەدا رووبدات راستەوخۆ لە زماندا رەنگدەداتەوہ . بۆنمونە گۆران لە ئاستی وشەدا (لەئەنجامی ھیرشی ھیزیکی پەلاماردەدا دیتە ئاراوہ " یان لەئەنجامی بەپیرەوہاتنی ئارەزوویەکە بۆ دەولەمەندکردنی زمان ) ( لويس جان " 2012 : 231 ) .

لەپروۆسەى گۆرپان لە زماندا چەند راستىيەك هەن پىويستە لەبەرچاو بگيرين و لەبىرنەكرين :

1- گۆرپان بەشيكە لە هەلكەوتى زمان " هەربۆيە هەموو زمانانى جيهان بەبەردەوامى لەگۆرپاندان و

ههچ ههيزيكيش نيهه بتوانيت ريگريبات لەروودانى گۆرپانى زمان

گۆرپان لە زماندا بەپيئ سستم و دەستور روودەدات " بۆيە مەرج نيهه بيئته مايەى هەرهشه بۆسەر زمان (محمد معروف فتاح " 1990 : 160) .

سەربارى ئەو راستىيانە كە دياردەى ئاسايين لە گۆرپانى زماندا بەلام هۆكارەكانى جوگرافى و كۆمەلايەتى و ئابورى ..تد رۆلى دياريان لە گۆرپانى زماندا هەيه (هەر زمانىك جوگرافىاي تاييەتى بەخۆى هەيه" (هۆگر محمود" 2012: 129) سروشتى جوگرافى بۆ ژينگەى زمان كاريگەرييهكى گەورەى هەيه بۆ جوړى گۆرپان لە زماندا بەتاييەتى لە زمانە جياوازه دراوسيتكاندا .(ئازاد عزيز: 2014: 27).

وئەبى باسى گۆرپان لە زماندا نوئيبت بەلكو زانا و فەيلەسوفە كۆنەكان باسيان ليوەكردو" بۆ نمونە پانينى و فەيلەسوفە هيندييهكان زياتر لە چوار سەدە پيش زاین باسى گۆرپانان لەهەردوو ئاستى دەنگ و وشەداكردوو . ئينجا فەيلەسوفە گريكى و بەدوايانيشدا رۆمانەكان و باسى گۆرپان لە قوتابخانە زمانيه عارهبييهكانيشداكراوه و شوينى ديارى هەبووه " بەتاييەتى قوتابخانەى بەسرە و كوفە " لەسەدەى هەژدەهەميشدا ياكۆب گريم بەوردى باسى لە گۆرپانى دەنگەكانكرد و چەند ياسايەكى گۆرپانى دەنگى دۆزيووتەوه " كە دواتر بەياساكانى گريم ناسران . ( دارا حميد " 2010 : 29 ) .

هەندىك لە هۆكارەكانى گۆرپان لە زماندا لە ئەنجامى مەملانئى زمانەكانەوه دەبيت وەك هۆكارى سياسى (زۆرچار لەئەنجامى مەملانئى سياسى نيوان گروپەكان " يان شەر و داگيركاريەوه زمانان تىكەلدەبن و كاريگەرييان لەسەر يەكتر دەبيت " (على عبدالواحد " 2009: 247). هەندى جار مەملانئى نيوان زمانەكان جا بەهۆكارى سياسى بيت يان ئاينى يان هەركارىكتير دەبيتە مايەى لەناو چوونى زمانىك يان زياتر" ئەمە لە مەملانئى سياسى و ئاينيهكاندا زياتر روودەدات چونكە هيزى دەسەلاتدار و براوه لەو مەملانئىيانەدا بە هەموو شيوازيك هەولئى سىرپينهوهى زمانانى بن دەستى خۆى دەدات " ئەمە بۆخۆى لەئەمرودا دەچيئە قالبى جيتۆسايدى زمانەوه .

لەمىژوودا لەئەنجامى مەملانئى نيوان زمانەكان بە هەر هۆكارىك بووبيت زمانگەلىك لەناوچوون

بۆنمونه :

1- به كه م زانینی زمان له لایه ن خودی خاوه ن زمان و قسه پیکه رانییه وه هۆکاریکی کوشنده یه بۆ له ناوچوون و له ناو بردنی زمان " به داخه وه ئه م دیارده کوشنده یه ئاشکرا له لایه ن به شیک له کورد زمانانه وه به دیده کریت " که پیویسته زۆر به توندی و به هه موو شیوازیکی رووبه رووی بوه ستینه وه .

2- له ناو بردنی زمانیک یان توانده وه ی زمانیک له ناو زمانیکتردا له ئه نجامی ده سه لاتداری زمانی سه رده ست (لویس جان " 2012 : 140 ) . په یوه ست به م خاله " ئه گهر سه یری زمانی قیبتی و که نغانی " فینیقی " سریانی ... تد بکه ین ئه وا ئاشکرا ئه و راستییه مان بۆ روون ده بیته وه که ملامانیی زمان چۆن ده بیته هۆی لاوازبوون و دواتر له ناوچوون و کوشتنی زمان .

3- توژیینه وه کان ئه وه یان سه لماندوه که له ئیستادا ههر دوو هه فته جاریک زمانیک ده مریت " هۆکاره که شی خودی مروّقه واته مردنی زمان یان کوشتنی زمان به ههر هۆکاریک له وه هۆکارانه بیت " که پیشتەر ئامه ژه مان بۆکرد له کرده ی مروّف به دهر نییه " به مه ش جینۆسایدی زمانه کان دروستکراوی مروّفن گهرچی هۆکاره کان جیاوازی ( Crystal,D,2010 : 126 ) .

4- هۆکاری سیاسی و داگیرکاری رۆلی سه ره کی ده بینیت له له ناوچوون و کوشتنی زماناندا " چونکه ئاشکرایه " گروپه سه رده سه ته کان هه ولی رامالینی زمانه بن ده سه ته کان ده دن و زمانی خۆیانیا ن به سه ردا ده سه پیئن " بۆ نمونه له سییه کانی سه ده ی رابردوو زیاتر له نیو ملیۆن کۆری گواسترا نه وه بۆ سوّقییه ت و زمانه که ی خۆیا ن لیه ده غه کرا ئیستا زمانی کۆری به لای ئه وانه وه نامۆیه (بیرنارد کامری " 2007 : 102 ) . له کوتایی سه ده ی نۆزده هه م ده سه لاتداری عوسمانی ژماره کی زۆری کوردانی باکوریان گواسته وه بۆ ولاتانی لیبیا و جه زایر، هه رچه نده به شیکیا ن گه رانه وه به لام زۆریان تا ئیستا له و ولاتانه ده ژین و زمانی کوردی به لایانه وه زمانیکی نامۆیه .

به مه ش ده رده که ویت ، هه رچه نده هۆکاره کانی هه ره شه ی سه رزمان جیاوازی " وه ک هۆکاری سیاسی " کومه لایه تی " ئابووری " جوگرافی " ئه ده بی " رۆشنییری " ته کنۆلۆژی " به لام ده رئه نجامه کان یه کن " ئه وه ش جینۆسایدی زمان و له ناوچوون و له ناو بردنی زمانه کانه " که ئه مروّ له ههر کات زیاتر ته شه نه یکردوه " و توژیینه وه کان ئه وه ده خه نه روو که تا نیوه ی دووه می سه ده ی بیست و یه ک نیوه ی زمانانی جیهان له ناو ده چن .

**پاری دووم : جینۆسایدی زمانی کوردی**

لیندانهوه و تیروانینهکان بو زمان به پپی تیوری و گریمانهکان جیاوازن " دیارترین پیناسه یان ئەوهیه " زمان پیناسی نهتهوهیه بهتایبهتی بو نهتهوه ژیر دهستهکان" هەر ئەم راستییه وا له نهتهوه بن دهست و بیدهولهتهکان دهخوازیت " که خاوهنی ستراتیژیکی زمانی و پلان و سیاسهتیکی زمانی وردبن " بوئهوهی زمانهکانیان له جینۆساید و له لهناوبردن پپاریزن ، هاوکات ئاسایشی نهتهوهییشیان له ههههه بهدوور بیت چوون ئاسایشی زمان بهشیکه له ئاسایشی نهتهوهیی (قهیس کاکل " 2007 : 7 ).

پهيوهست به زمانی کوردی ئەوا زۆر له میژه دوژمنانی کورد ههولی لاوازکردن و لهناوبردن یان ئاستهنگدروستکردن له گهشهکردنیا داوه " هەر بۆیه شاعیریکی وهک ئەحمهدی خانی (1650-1707) ئاماژه بهوه دهکات " که زمانی کوردی ههچی له زمانانی دنیا کهمتر نییه و دهلیت " من ریچکه دهشکینم و به کوردی دهنووسم تاكو ميللهتان نهلین کورد خاوهنی زمان و ئەدهب و مهعریفه نییه . وهک لهم شیعرهیدا دهلیت :

خانی ژ کهمالی بی کهمالی  
 مهیدانا کهمالی دیتی خالی  
 یهعنی نه ژ قابیل و خهبیری  
 بهلکی ب تهعهسوب و عهشیری  
 حاسل ژ عیناد ئەگه ژ بیداد  
 ئەف بیدهتهکر خیلافی موعتاد  
 سافی شهمراند فهخواری دوردی  
 مانهندی دهری لیسانی کوردی  
 ئینانه نیزام و ئینتیزامی  
 کیشایه جهفا ژ بو عهيامی  
 دا خهلق نهبیژن کو ئەکرا  
 بی مهعریفهتن بی ئەسل و بنیاد  
 ئەنواعی میلهل خودان کتیبین  
 کرمانج تنی د بی حسینین

وهرگیراوه "له مارف خهزنهدار" 2002 : 348

دیسانہ وہ وہک وہلامدانہ وہیہک بۆ ئەو کەس و لایەن و دەسەلاتانە ی زمانی کوردییان بە کەم زانییوہ و بە زمانی ئەدەب و زانستیان نەزانیوہ " حەزرتی نالی فەرموویەتی :

تەبەعی شەکەر باری من کوردی ئینشا ئەکا  
ئیمتھانی خۆیە مەقسودی لە عەمدا وائەکا  
کەس بە ئەلفازم نەلی خۆ کردییە خۆ کوردییە  
هەرکەسی نادان نەبی خۆی تالبی مەعنا ئەکا

### دیوانی نالی ل 106

ئەم دەقانە بەلگە ی ئەوەن " هەولی دژایەتیکردنی زمانی کوردی کۆنە " زۆر لە میژە زمانی کوردی دراوہتە بەر نەشتەری دوژمنان بەلام بتەوہی زمانەکە لەلایەک و پابەندبوونی کورد بە زمانەکیانەوہ وہک پیناس بۆ ئەم میللەتە لەلایەکیترەوہ وایکردوہ " زمانەکەمان پارێزراو بیت .  
دوای جەنگی جیھانی یەکەم و دابەشکردنی زمانی کوردی بەسەر هەرچوار ولاتی عێراق و ئێران و تورکیا و سووریا دا " زمانی کوردی تووشی دڕندانەترین جۆری جینۆسایدبویەوہ " چ بە زەبروزەنگ چ بە یاسا و بەفەرمی ئەم زمانە لەو ولاتانە قەدەغەکرا یان دژایەتی تەواو دەکرا .  
پەيوەست بەتویژینەوہکە ی ئیمەوہ ئەوا تیشک دەخەینە سەر هەندێ لەو یاسایانە ی کە لە دوای دروستبوونی دەولەتی عێراقەوہ بۆ دژایەتیکردنی زمانی کوردی دەرکراون (نەریمان خۆشناو " 2013 : 230 ) .

1- لە دوای پەسەندکردنی یەکەم دەستووری عێراقی لەسالی 1925 بەهیچ شیوہیەک ئاماژە بە زمانی کوردی نەکراوہ . مادە ی 17 ئاماژە بۆ ئەوہ دەکات کە زمانی عەرەبی زمانی فەرمی ولاتە بی ئاماژەکردن بۆ هیچ زمانیکیتەر ئەمە بۆخۆی گەورەترین هەرپەشەبوو بۆسەر زمانی کوردی ئاسایشی زمانی کوردی ئینجا ئاسایشی نەتەوہییمان . " کە وێرای چەند جار داواکاری نوینەرانی کورد لەبەغدا بۆ بەفەرمی ناساندنی زمانی کوردی بەلام لەماوہ ی 1921 تا 1930 حکومەتی بەغدا هیچ هەنگاویکی ئەوتۆی نەنا بەرەو داننان بە زمانی کوردی وہک زمانیکی فەرمی لە عێراقدا (نەریمان خۆشناو " 2013 : 231 ) هەنگاوی یەکەمی جینۆسایدکردنی زمانی کوردی لە عێراقی دوای دەولەتی عوسمانی لەو دەستوورەوہ دەست پێدەکات تا دەگاتە ترسناکترین قۆناغەکان لە هەشتاکانی سەدە ی بیستەم .

- 2- دواى ئەوهى كه عێراق له ساڵى 1932 داوايكرى بێته ئەندام له كۆمهلهى گهلان " داوا لهدهولهتى عێراقرا " دان به مافى نهتهوهكانىترى عێراقدا بنیت " لهئەنجامدا عێراق زمانى كوردى به زمانىكى فهرمى ناساند (محسن محمد " 2001 : 118 ) .
- 3- له دواى شۆرشى 1958 له يهكهم دهستورى كۆمارى عێراقدا دان به زمانى كوردیدا نرا و كوردیش وهك نهتهوهیهك بههاوبهش له عێراقدا هاته ناساندن " بهلام دواتر و دواى كودهتای 1963 و دووباره نووسینهوهى دهستورى عێراق بههیچ شێوهیهك باسى ههژمارکردنى زمانى كوردى وهك زمانى فهرمى له عێراقدا نهكرا .
- 4- ههرحنده دواى شۆرشى تهمووزى 1968 و نووسینهوهى دهستورى نوێ كورد له مافهكانى بێبهشكرا بهلام سووربونی كورد و حزب و ريكخراوهكانى ئەو سهردهمه دهسهلاتى نوێى عێراقى له 1969 ناچاركرى دان به مافهكانى كورد و زمانى كوردیدا بنیت و كورد چهند دهسكهوتىكى باشى ههبوو وهك خويندن به زمانى كوردى و بلاوكردنهوهى گوڤار و ...تد (نهريمان خۆشناو " 2013 : 255 ) .
- 5- لهگهڵ ئەوهشدا كه سهههتایهكى باش بۆ زمانى كوردى له باشورى كوردستان له ساڵى 1969 هوه دهستپێدهكات بهلام دواچار ههر سههرانى ئەو شۆرشه گورهترين مهترسى و ههپهشهيان بۆ سههر زمانى كوردى و نهتهوهى كورد دروستكرى " بهتایبهتى له سالانى ههشتا (بپروانه بهلگهنامهكانى ژماره 2، 3، 4)
- 6- بهپێى دووبىارى حكومهتى بهعس پلانى لهناوبردنى تهواوى زمانى كوردى دارپێژرابوو " پلانهكەش بهشێوهیهك بوو كه سههرهتا دهست بهلاوازکردنى زمانى كوردى بكریت وهك لهبىارى ژماره (71) ی 1989/3/18 دا هاتوووه ههولبدریت لهنیوان سالانى 1989-1990 رێژهى له 70% ی زمانى كوردى لهناوببریت و له سالانى 1990-1991 زمانى كوردى بهتهواوتهى لهناوببریت و بسردریتتهوه. ( بپروانه بهلگهنامهى ژماره 3 ) . ئاشكرایشه سپینهوهى زمان واته لهناوچوونى نهتهوه وهك چۆن چهندین نهتهوهى جیا له عهههه بههۆى داگیركارى و لهناوچوونى زمانهكهيانهوه لهناوچوون و خۆیان بوون بهعهههه و زمانهكەشیان بوو به عهههه بى. (د. دارا حمید " 2015 : )
- 7- دياره ئەو بىيارانه ههمووى لهپیناو لاوازکردنى زمانى كوردى بووه وهولێ دوژمنانبوووه بۆ جینۆسایدکردنى زمانى كوردى " بهلام ئەوهى جیئ سههرنج و تیبینییه كه دواى راپهیرینی 1991 و دامهزاندنى پههلهمانى كوردستان و حكومهت ئەفسوس زمانى كوردى لهئەنجامى كهه

- شارهزایی دهسهلاتی کوردی تووشی کیشه و گرفتبووه و تهناهت ئه و ههرهشانهی حکومهته یهکله دوايه که کانی عیراق بۆسه زمانی کوردی دروستیانکردوه تا ئه مرۆش درێژهی ههیه .
- 8- یهکیک له هه پره شه گه وره و پر مه ترسییه کان بۆسه زمان هاندانی زاره کانی و دروستکردنی مملانییه له نیوان زاره کانیدا " گرنگیان به زار له سه ربنه مایه کی سیاسی یان ناوچه گهریتی مه ترسی گه وره بۆسه زمان دروست دهکات. له مپروه وه به داخه وه حکومه تی ههریم زۆر که مه ترخه مانه کاریکردوه. (کامیار ساپیر، 2010: 89) ئه وه تا وهک له (به لگه نامه کانی ژماره 5، 6) دا هاتوه راشکاوانه هاندانی زاره کان به دیده کریت " ئه مه ده ره ئه نجامی تینه گه یشتنه له ماهیه تی زمان و نه بوونی سیاسه تی زمان و پلانی زمانه " که به داخه وه مه ترسییه کی گه وره بۆسه زمانه که مان دروست دهکات و دواتر جینۆسایدی زمانه که مانی به دهستی خۆمان لینه که ویته وه .
- 9- یهکیک له وه ههنگاوانه ی دوژمنانی کورد زۆر به وردی کاریان له سه رکردوه " به که م زانیی زمانی کوردی و دابریی منالانی کورده له زمانه که یان ههر بۆیه ده بینین هاندانی خویندن به زمانی عاره بی زۆر به وردی و به چه ندین شیوه کاری له سه رکراوه ههروه ها ته رحیل و ده رکردن و دوورخستنه وه ی مامۆستایانی کورد ... تد به شینک بووه له و تاوانه وهک له به لگه نامه کانی ژماره (1-2) دیاره ئه وه ی جیئ نیگه رانییه ئیستا و له سایه ی ده سه لاتیکی کوردی خۆمالیدا ئه وه به پلانیکی ستراتیجی داده نریت و وه زاره تی پهروه ده له و جۆره بریارانه ی ده رکردوه .

### پاراستنی زمان له جینۆساید

- 1- به ستانداردکردنی زمانی کوردی ههنگاویکی گرنگی پاراستنی زمانه که مانه له له ناوچوون و به هیزبوون و پته و بوونی زمانی کوردیه له ههر رووبه روو بوونه وه یهک و دژایه تیکردنیک .
- 2- پیڕه وکردنی سیاسه تی زمان و پلانی زمان و دواتر دانانی یاسای زمان له بهر روشنایی ئه و پلانه دا به شیوه یهک خزمهت به زمانی کوردی بکات. (ئازاد عزیز" 2014 : 19) .
- 3- هه لوه شانده نه وه ی هه ربپاریک که له دژی زمانی کوردی بیته و بایه خی زیاتر بدریت به زمانه که مان له بواره کانی پهروه ده و فیژکردن و خویندنی بالا .
- 4- بایه خدان به وه رگیژان بۆ زمانی کوردی و له زمانی کوردیه وه بۆ زمانانیتر (ئه مین موتابچی" 2012: 54) ههروه ها وه رگیژانی کتیب و سه رچاوه ی زانستی بۆسه زمانی کوردی به شیوه یه کی گشتی و ئه و سه رچاوانه ی که له پرۆگرامه کانی خویندنی بالا پیویستن به تایبه تی .



- 5- کردنهوهی سهنته‌ری تایبته به خزمه‌تکردنی زمانی کوردی هاوشیوهی سهنته‌ره‌کانی زمان له ولاتانی دراوسی و ههریمی و نیوده‌وله‌تیش ، که ئه‌رکیان گه‌شه‌پیدان و خزمه‌تکردنی زمانه‌که‌یانه .
- 6- تووژینه‌وهی زیاتر بکریته له وشه و له زاراه و یاسا سینتاکسییه‌کانی زاره‌کانی زمانی کوردی به‌مه‌به‌ستی سود لیوه‌رگرتیان له پرۆسه‌ی به ستانداردکردنی زمانی کوردیدا .
- 7- به‌خورتیکردنی به‌کاره‌یتانی زمانی کوردی له نووسینی تابلۆی ریگابان و شوینکاره‌کان ...تد چونکه هه‌موو کاتیک خه‌لکی ناوخۆیی و بیانی ده‌یانبینن و ده‌یانخویننه‌وه .
- 8- بایه‌خدانی زیاتر به ئه‌کادیمیای کوردی وهک ناوه‌ندیکی فه‌رمی بو خزمه‌تکردنی زمانی کوردی " به‌مه‌به‌ستی کو‌کردنه‌وه‌ی پسپۆرانی زمانی کوردی و بیرو را گو‌رینه‌وه و تووژینه‌وه ئه‌نجام دان و به‌ریوه‌بردنی کو‌نفرانسی تایبته به زمانی کوردی .
- 9- سوود وه‌رگرتن له ئه‌زموونی میله‌تان له خزمه‌تکردنی زمانانی خو‌یان " له‌ریی بونیادنانی په‌یوه‌ندی به‌هیز له‌گه‌ل سه‌نته‌ر و ناوه‌نده ئه‌کادیمییه‌بالا‌کانی میله‌تانی پیشکه‌وتوو خاوه‌نی زمانی ستاندارد و زمانی بالا .
- 10- بایه‌خدانی زیاتر به زمانی کوردی له راگه‌یاندن و میدیاکانی کوردی به‌هه‌موو جو‌ر و چه‌شنه‌کانییه‌وه بینراو " بیستراو . نووسراو ..تد
- 11- جه‌ختکردنه‌وه له‌سه‌ر خویندنی بابته‌ی زمانی کوردی له‌و ولاتانه‌ی ره‌وه‌ندی کوردییان هه‌یه " وه‌ک ماف[کی مندالانی کورد له‌و ولاتانه و ناساندنی زمانی کوردیشه له‌و ولاتانه‌دا ، بیگومان ئه‌مه‌ش به‌مه‌رجی پیره‌و‌کردنی شیوازی زانستی له‌ خویندن به‌ زمانی دایک و زمانی بیانی له ولاتاندا ده‌بیته . بو‌زیاتر بروانه(ئه‌بو‌به‌کر عومه‌ر "2012 : 323).
- 12- هه‌ر په‌یوه‌ست به‌ خالی 11 پئویسته‌ خولی فیربوونی زمانی کوردی بو ئه‌و بیانیه‌ بکریته‌وه که به‌ مه‌به‌ستی خویندن یان وانه‌وتنه‌وه یان نیشته‌جیوون دینه‌ کوردستان . فیربوونی زمانی کوردی بو ئه‌و بیانیه‌ به‌پیی یاسا ریکبخریته و به‌ خورتی بیته .
- 13- پاراستنی ده‌ستنووس و به‌ره‌می کوردی کو‌نی شاعیران و نووسه‌ران وه‌ک سامانیکی نه‌ته‌وه‌یی پر به‌ها" و به‌لگه‌یه‌کی میژوویی و دیکومینتی زمانی کوردی (ئه‌مین موتابچی"2012: 54).

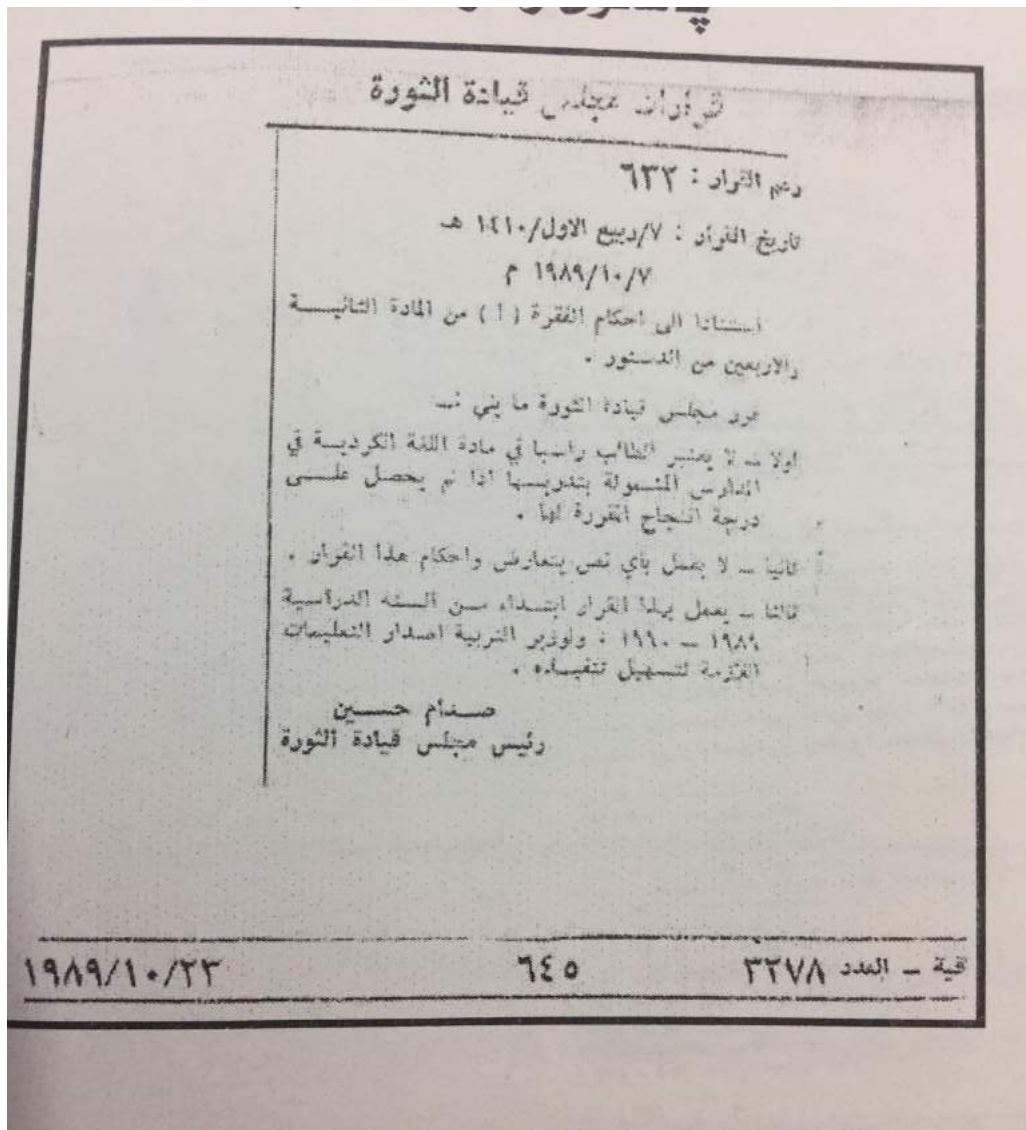
**ئەنجامەکان :**

- 1- ھەرەشەکان بۆ سەرزمانی کوردی لەلایەن دوژمنانەو بەمەبەستی لاوازکردن و لەناوبردنی ئەم زمانە بەردەامی ھەبە " بۆ گەیشتن بەو ئامانجەیان شیوازی جۆراوجۆر ھەر لە بەکارھێنانی ھیز و بەپێی یاسا بەکار دەھێنن .
- 2- بۆ رێگریکردن لە جینۆسایدی زمانی کوردی پێویستە بایەخێکی زۆر بەم لایەنانە بدریت :
  - ا- پلانی زمان و سیاسەتی زمان وەک زەمێنە خۆشکردن بۆ دەرکردنی یاسای زمان
  - ب- بەستانداردکردنی زمانی کوردی " وەک بناغە ی پاراستنی زمانەکەمان .
  - ت- کردنەوێ سەنتەر و ناوەندی تاییبەت بە توێژینەو و خزمەتکردن و گەشەپێدانی زمانی کوردی .
- 3- چەند بڕیارێک لە لایەن وەزارەتەکانی پەرۆردە و خوێندنی بالاو دەرکراوە " بەھێچ شیوەیەک خزمەت بە زمانی کوردی ناکەن " بەلکو زیانیکی زۆریش بە زمانەکەمان دەگەینن " بۆیە پێویستە داوا بکریت سەرچەمی ئەو بڕیارانە ھەلبۆھە شینرینەو .
- 4- داوا بکریت زانکۆکان بە ھەماھەنگی لەگەڵ لایەنە پەيوەندیدارەکان وەک وەزارەتی پەرۆردە " وەزارەتی روۆشنیری " ریکخراوەکانی پەيوەندیدار سالانە کۆنفرانسی تاییبەت بە زمانی کوردی ریکبخەن و توێژینەوێ پێویست لە بوارە جیا جیاکانی زمانەوانی و گەشەپێدان و پێشخستنی زمانی کوردی ئەنجام بدەن .
- 5- راگەیاندن بە ھەموو جۆرەکانییەو روۆلی بەرچاوی ھەبە لە ناساندنی زماناندا " بۆیە دەبیت بایەخ بە زمانی راگەیانندی کوردی بدریت وەک شیوازی بۆ پاراستن و بە جیھان ناساندنی زمانەکەمان .
- 6- وەرگێران لە زمانی کوردی و بۆ زمانی کوردی ھەنگاویکە بۆ ناساندن و پاراستنی زمانی کوردی و ئاشناکردنی میلەتانە بە زمانەکەمان . پێویستە وەرگێران بە پێی بنەما و مەرچە زانستیەکان بیت " بە داخەو لە ئەمڕۆدا ھەندێ وەرگێرانی ھەر مەکی دەبینین " کە نەخزمەت بە زمان دەکات و نە بەخوینەر و نە بە ئاستی مەعریفی .

**سەرچاوهكان:**

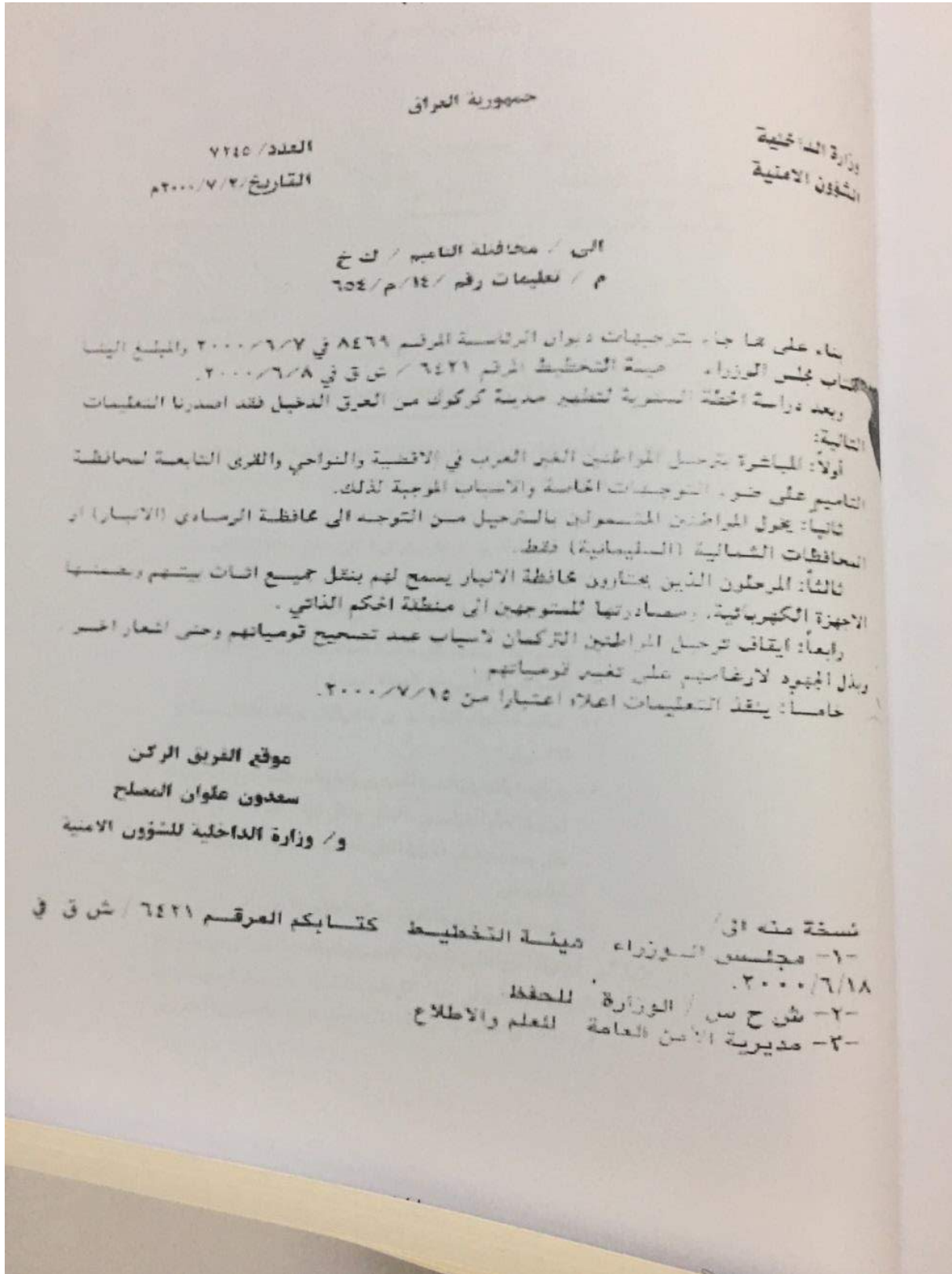
- 1- ئازاد عزيز سليمان "2014" ململانی زمان " نامهی ماستەر " ز. سه لاهه ددین " کۆلیژی پهروهردە " ههولیر.
- 2- ئەمین موتابچی "2012" له پیناو زمانیکی کوردی به کگرتوی یوخته " ، توێژینه وهکانی کونفرانسی زانستی زمانی کورد.
- 3- ئەبوه کر عومەر "2012" کورداندنی زانستهکان. توێژینه وهکانی کونفرانسی زانستی زمانی کوردی ، ههولیر .
- 4- بێرنارد کهمری و... تد ، 2007 ، زمان ، وەرگیڕانی ، کامیل محمد قه ره داخی ، سلیمانی .
- 5- تاریق جامباز 2012 ، یاسای زمان ناسنامهی نه ته وه ده یاریزیت .. ، توێژینه وهکانی کونفرانسی زانستی زمانی کوردی ، ههولیر .
- 6- دارا حمید محمد "2010" واتاسازی " هه ندی لایه ن له سیماننیک و پراگماتیک " سلیمانی
- 7- د. دارا حمید محمد ، 2016 ، زمانی کوردی له نینوان سیاسه تی زمان و ثلانی زماندا . گۆڤاری زانکۆی سلیمانی شماره 53 ،
- 8- د. قه یس کاکل ، 2007 ، ئاسایشی نه ته وه یی و ثلانی زمان ، ههولیر.
- 9- کامیار سابیر ، 2010 ، ئه نسرو یۆلۆژیای زمانی کوردی " سلیمانی .
- 10- لویس جان کالفی ، 2012 ، شه ری زمان و سیاسه تی زمانه وانی ، و. به هادین جه لال ، ههولیر .
- 11- د. مارف خه زنه دار "2002" میژووی ئه ده بی کوردی " ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ئاراس " ههولیر
- 12- د. محمد زه هاوی و د. دارا حمید "2015" زمان و بیر " گۆڤاری الاستاد ژ " به غدا
- 13- مه لاهه عبدالکریمی موده ریس و فاتح مه لاهه کریم ، 1976 ، دیوانی نالی ، به غدا
- 14- د. محمد معروف فتاح ، 1990 ، زمانه وانی ، ههولیر
- 15- د. نه ریمان عه بدولا خۆشناو ، 2013 ، زمانی ستانداردی کوردی ، ههولیر .
- 16- د. هۆگر محمود فرج " 2012 " چه رده یه ک ده نگ و مۆرفیم و وشه ی جوداییخواز له نینوان کرمانجی باکور و ناوه راستدا " توێژینه وهکانی کونفرانسی زانستی زمانی کوردی " ههولیر .
- 17- علی عبدالواحد وافی " 2009 " علم اللغه " مصر للطباعة والنشر " اسکندریه
- 18- محسن محمد المتولی "2001" کرد العراق منذ الحرب العالمیه الاولی 1914 حتی سقوط الملکیه فی العراق 1958 . بیروت لبنان
- 19- Crystal , D,( 2010), Allittle Book of Language , First published, Yale. University prees.
- 20- Mish, Fredrick C. ed. Merriam Webster's Collegiate Dictionary. 11th edition. Massachusetts: Merriam Websters, Incorporated . 2004

## بهنگهنامهی ژماره 1



سەرچاوهی بهنگهنامه (نهریمان خۆشناو، 2013 : 510)

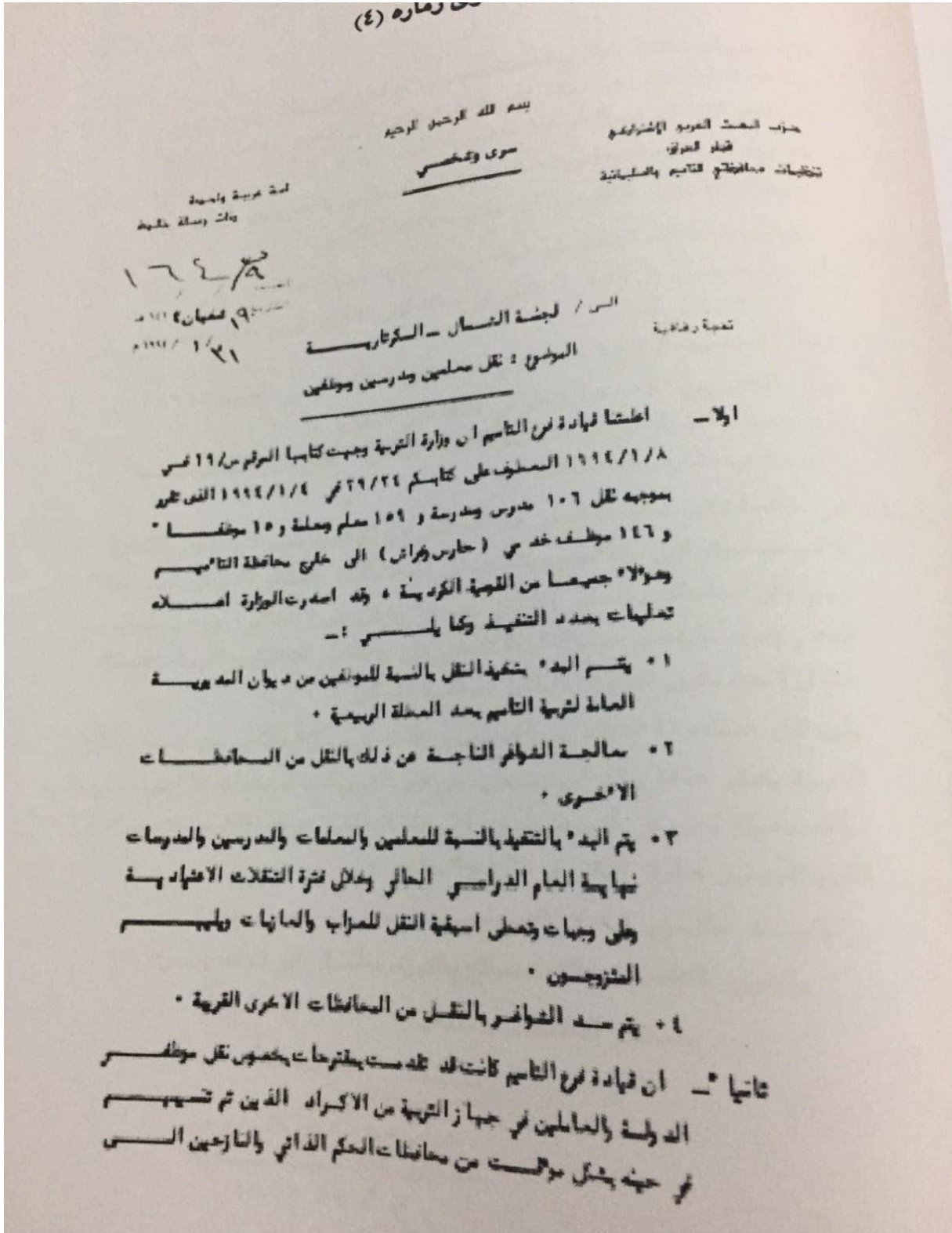
## بە ئێگەنامەی ژمارە 2

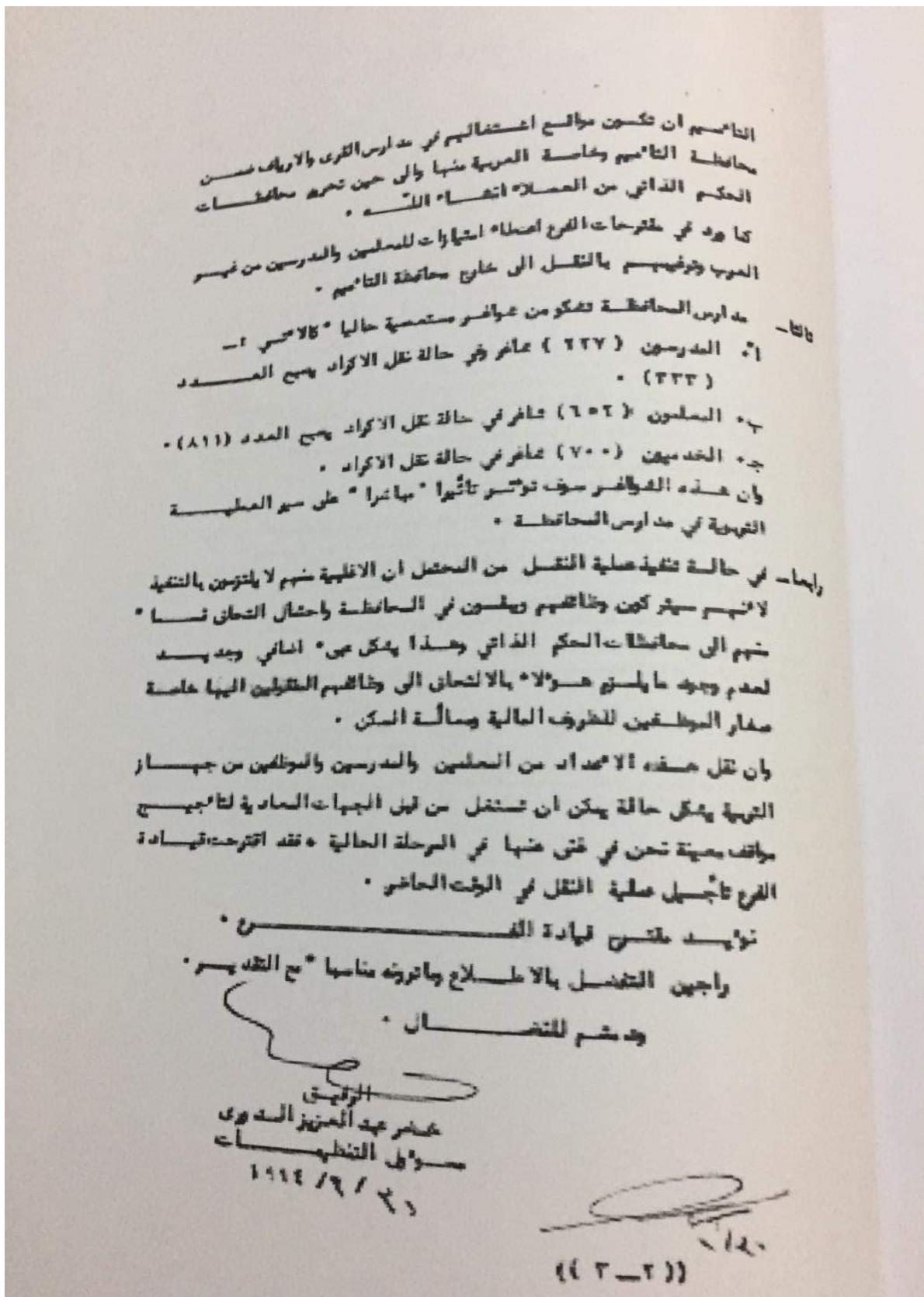


سەرچاوهی بە ئێگەنامە (نازاد عزیز ، 2014 : 148)



به نگه نامه ی شماره 4

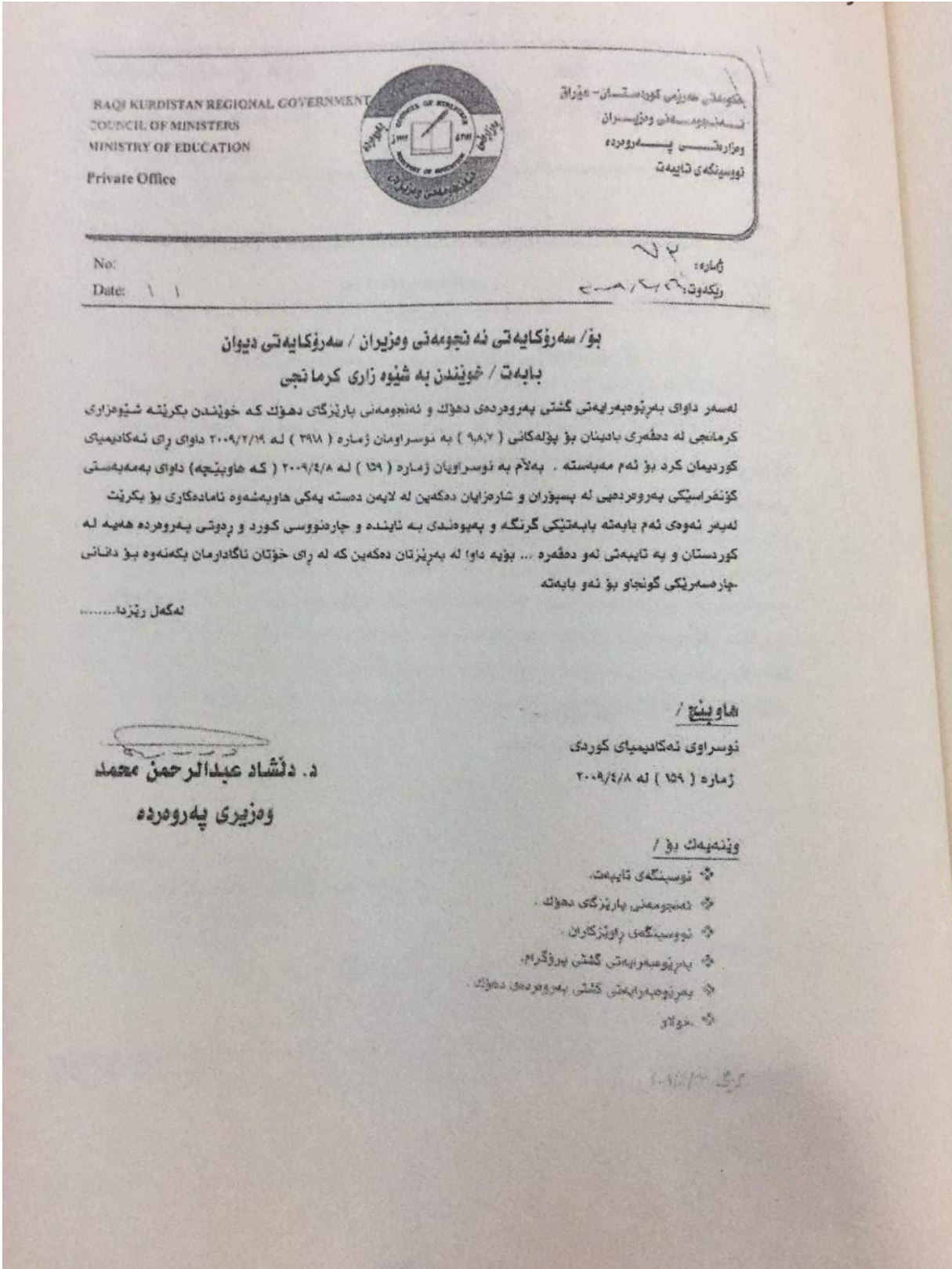




سهرچاوهی بهنگهنامه (نازاد عزیز ، 2014 : 149 )



به لگه نامه ی ژماره 5



سه‌رچاوه‌ی به‌ لگه نامه (ئه‌ریمان خۆشناو 2013 : 485)



## الملخص

هذه الدراسة الموسومة ب(جينوسايد اللغة ، اللغة الكوردية مثالا) تبحث نوع من انواع الجينوسايد وهو جينوسايد اللغة ، و هذا النوع من جرائم الابادة الجماعية للغات كانت قد حدث سابقا الا انها تعاود الحدوث في عصرنا هذا ولكن باساليب و طرق جديدة ، هذة الدراسة محاولة لعرض ماتعرضت لها لغتنا الكوردية من محاولات الابادة ولكنها ظلت صامدة . وقد اعتمدنا في بحثنا المنهج الوصفي التحليلي ، وقسمنا البحث الى مقدمة و فصلين :

تتناول الفصل الاول تعريف الجينوسايد لفظا ومعني، وملخص لجرائم الاباد الجماعية واساليبها ضد اللغات

الفصل الثاني حصص لدراسة مفهوم جينوسايد اللغات و القوانين التي اتخذت من قبل الحكومات العراقية السليقة لاضعاف اللغة الكوردية و ابادتها .

وفي الختام عرض لاهم النتائج التي توصل اليه الباحث ، مع الاشارة الى المصادر و المراجع

## Abstract

The paper entitled " linguistic genocide: The Kurdish Language as an Example" is an attempt to clarify another kind of genocide which is ' linguistic genocide'. It exists in history, but we aim at the attempts exerted by the enemies of the Kurds to genocide its language, along with the resistance that the Kurdish language showed so far gainst such attempts. The study uses a descriptive analytical approach and for that purpose the paper is divided into an introduction and two sections:

The first section defines genocide as a word and as meaning along with the quick review of the mass crimes and their methods against the languages.

Section two is devoted to the concept of linguistic genocide and the laws issued by the pre-Iraqi governments to weaken and annihilate the Kurdish language.

At the end some of the significant conclusions are mentioned with the list of references.

## بوئيادي زمان له گيڤرانه وهى مهرگه ساتى ئەنفال لەرۆمانى (هیلانە) ی (حسین عارف) دا

د. دیار فایهق مهجید / زانکۆی گەرمیان / کۆلیژی زمان و زاسته مرقایه تیبیهکان / بهشی زمانی کوردی  
 م. ی. سالار فایهق مهجید / زانکۆی گەرمیان / کۆلیژی پەرورده / بهشی زمانی کوردی

### پیشهکی

زمان رۆلی گرنگ و پرپایه خى له ژيانى مرقایه تیدا ههیه، له بهرامبه ریشدا زمان له ئەدهدا بووه به جیگای بایه خى توێژهران، له م پروده ی شه وه له ژانری رۆماندا زمانى گيڤرانه وه دهروازه یه کی هونهرییه و له پرپیه وه رۆماننووس دهتوانیت به شیوازی جیاواز و جوراوجور جیهانى رۆمانه که ی پیشکه ش به خوینه رانى بکات. رۆمانى (هیلانە) کۆمه لیک پروداو و به سه رهاتى مهرگه ساتى ئەنفال له خۆده گریت که تیدا رۆماننووس (حسین عارف) له پرپی مامه له ی تایبه تى له گه ل زمانداو له چوارچیه ی کاریکى ئەدهیدا و به پشت به ستن به ته کنیکى گيڤرانه وه تیشک دهخاته سه ر مشتیک له خه رمانى مهرگه ساتى ئەنفال، له م سونگه یه وه ناو نیشانى توێژینه وه که مان دیاریکردوه.

گرنگی لیكۆلینه وه که: زمانى گيڤرانه وه پیکهاته یه کی گرنگی ژانری رۆمانه و ده گریت له پرپی مامه له ی تایبه تى نووسه رانه وه بۆ زمانى گيڤرانه وه هه مان باس و به سه رهات به چه ندىن شیوازی جیاواز پیشکه ش بگریت، له رۆمانى (هیلانە) دا رۆماننووس (حسین عارف) له جیهان بینی خودییه وه ئەزمونیکی هونهری له گه ل زمانى گيڤرانه وه ده انجامداوه و شایه نى توێژینه وه یه. ههروه ها مهرگه ساتى ئەنفال دۆسییه کی پر له تالی و نهامه تى بووه بۆ گه لی کورد، بۆیه پیویسته ئەم کۆژانه نه ته وایه تیبیه زیندوو بگریته وه و ریگری بگریت له دووباره بوونه وه ی له ناینده دا.

ریبازى لیكۆلینه وه: بۆ به ده سه ته ینانى ئامانجه کانى توێژینه وه که ریبازى وه سفی شیکاری ره خنه یی په پره وکراوه.

توێژینه وه که له دهروازه یه ک و دوو ته وه ر پیکدیت: دهروازه له دوو باسى تیوری پیکدیت: (زمانى گيڤرانه وه) و (ناسته کانى زمانى گيڤرانه وه). ته وه رى یه که م که به ناو نیشانى (زمانى گيڤرانه وه له ناستى ناخاوتن له رۆمانى "هیلانە" دا) یه له دوو باس پیکدیت: یه که م / زمانى گيڤره وه، دووهم / زمانى دیالۆگ. ته وه رى دووهم به ناو نیشانى (زمانى گيڤرانه وه له ناستى پیش قسه کردن له رۆمانى "هیلانە" دا) یه و له دوو باس پیکدیت: یه که م / زمانى مۆنۆلۆگ، دووهم / زمانى فلاشباک.

له كۆتاييدا گرنگترین ئەنجام و سەرچاوهكان و كورتهیهك له توێژینهوهكه به زمانی عهربی خراوهنهتهروو.

### دەروازە / كورتهیهك له باره‌ی زمانی گێڕانهوه یهكهم / زمانی گێڕانهوه:

گێڕانهوه بهیهكێك له گرنگترین بونیادهكانی پۆمان دادەنرێت و تێیدا تاییه‌تمه‌ندی و توانا و به‌هره‌ی پۆماننووس دهرده‌که‌ویت، چونکه له‌بنه‌په‌رتدا ((گێڕانهوه فۆرمی ناوه‌پۆکه))<sup>١</sup>، واته پۆماننووس به‌چ شیاواز و فۆرمیك باس و به‌سه‌رهات و پروداوه‌كان به‌خوینەر راده‌گه‌یه‌نیت. شیاوازی گێڕانهوه‌ش له‌پۆماندا جوړاوجۆره به‌پێی ریباز و میتۆده‌کانی پۆمان هه‌ر له‌سه‌ره‌تای دهرکه‌وتنی ژانری پۆمان تاوه‌کو پۆژگاری ئەم‌پۆمان چه‌ند شیاوازیك دهرکه‌وتون، که‌به‌پێی جیاوازی کات و شوین گۆراون، له‌وانه شیاوازی گێڕانهوه‌ی رپالیزمی، شه‌پۆلی هۆش، پۆمانی نوی. که‌هه‌ریه‌که له‌م شیاوازانه‌ خاوه‌ن تاییه‌تمه‌ندی خوێانن. یه‌کێک له‌هۆکاره گرنگه‌کانی جوړبه‌جوړی له‌شیاوازی گێڕانهوه بریتیه‌به‌له‌زمان، واته مامه‌له‌ی تاییه‌تی پۆماننووس له‌گه‌ل زماندا، هه‌ر له‌م پوهوه‌هه‌ره‌خه‌نگری سعودی (ئامینه یوسف) ده‌لێت: ((گێڕانهوه چینی ناخاوتنه))<sup>٢</sup>، ناخاوتن یان زمانی گێڕانهوه له‌ژێر کاریگه‌ری و هه‌ژموونی چه‌ند ره‌هه‌ندی‌کدا، له‌وانه ((ره‌هه‌ندی واتایی، هونه‌ری، ئیستیتیکی. واته گێڕانهوه له‌په‌له‌ی یه‌که‌مدا به‌مه‌به‌ستی گه‌یاندنی واتا و مه‌به‌ستیك پێشکه‌ش ده‌کریت، له‌ په‌له‌ی دووه‌مدا پێویستی به‌ ئامراز و که‌ره‌سته‌ی تاییه‌تییه و جیا ده‌بیته‌وه له‌گێڕانهوه‌ی ئاسایی، له‌ په‌له‌ی سێیه‌مدا خاوه‌ن به‌های جوانکارییه و هه‌ز و ئاره‌زووی خوینەر ده‌بزوینی))<sup>٣</sup>، ئەم ره‌هه‌ندانه له‌پۆماننووسی‌که‌وه بۆ پۆماننووسی‌کی تر، هه‌روه‌ها له‌سه‌رده‌م و شوینی جیاوازدا ده‌گۆرین، ئەویش به‌پێی بارودۆخی پۆشنیبری پۆماننووس و خوینەر و جوړی بابته و باسی پۆمانه‌که ده‌گۆریت، پۆماننووسه رپالیزمییه‌کان له‌گێڕانهوه‌ی جیهانی پۆماندا زیاتر پشتیان به‌زمانی تۆکه‌م و خاوه‌ن ریزمانی به‌رز به‌ستوه، چونکه له‌و جوړه پۆمانه‌دا پۆماننووس هه‌ل‌ده‌دات وینه‌کانی ناو واقع بۆناو جیهانی پۆمانه‌که‌ی بگۆزیته‌وه، له‌کاتی‌که‌دا پۆماننووسانی شه‌پۆلی هۆش هه‌ولیا‌نداره‌وه‌ زمانی زه‌ین بکه‌ن به‌زمانی گێڕانهوه، که‌زیاتر خۆی له‌زمانی‌کی پچرپچر و نارێکخراو ده‌بینیته‌وه، که‌چی له‌پۆمانی نویدا زمان ئەرکیکی قورس ئەخاته ئەستۆی خوینەر بۆ به‌ده‌سته‌یانی واتا.

زمانی گێڕانهوه به‌پێی بابته و په‌یامی پۆماننووس ده‌گۆریت و ((جاری وا هه‌یه (بابته) چیرۆکنووس ناچارده‌کات شیاوازی گێڕانهوه‌ی دیاریکراو هه‌لب‌رێژی))<sup>٤</sup>، به‌جوړیک ده‌ستنیشانکردنی پووداوی میژوویی و واقیعی زۆرجار وا له‌پۆماننووس ده‌کات پابه‌ند بی‌ت به‌واقیعه‌وه، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا پۆماننووس ده‌بی‌ت به‌وریاییه‌وه مامه‌له‌ له‌گه‌ل زمانی گێڕانهوه‌ بکات و ده‌قه‌که‌ی نه‌بی‌ت به‌گێڕانهوه‌یه‌کی ساده‌ی واقع، به‌ل‌کو له‌پێی مه‌زاندنی فه‌تازیا و خه‌یال و جوانکاری و په‌چاوکردنی

لایەنی ھونەریی بەئەدەب بوون لەپۆمانەکەیدا بەرپابکات، زمانی گێڕانەوێش بەشیکی فراوانی بەئەدەبکردن لەئەستۆ ئەگریت.

### دووم / ناستەکانی زمانی گێڕانەوێ:

پۆماننووس بۆ گەیانندی پیکهاتەیی جیهانی پۆمانەکەیی بەخوینەر کۆمەڵیک شیوازی جۆراوجۆری لەبەردەستدا دەبیست، ئەمەش لەدوو پوانگەوێ دەبیست، یەگەم: لەپوانگەیی ئەو بەرەوپێشچوونەیی ژانری پۆمان ھەر لەسەرەتای دەرکەوتنییەوێ تاوەکو پۆگاری ئەمپۆ بەخوینەر بینوویەتی، بەوێ پۆماننووس ئەزموونی جیاوازی نووسەرانی تری لەبەردەستداوە ئەتوانی لەمەزاندنی جیهانی ئەندیشەکراوی پۆمانەکەیدا سوودیانی لیببینیت. دووم: توانا و بەھرەکانی خودی پۆماننووس لەوێ شیوازی تایبەتی خۆی لەگەیانندی پیام و بابەت و باس و بەسەرھاتەکان بەکاربھینی. لێرەوێ پۆماننووس دەکەوینە بەردەم بەرپرسیاریتی ھەلبژاردنەوێ، مەبەست لە ھەلبژاردن دەستنیشانکردنی شیوازی گونجاوێ لەتەکنیک و بونیادی ھونەری لەچۆنیتی گەیانندی پیام و پوودا و بەسەرھاتەکانی نیو دەقی پۆمانەکەیی بەخوینەر، بەتایبەتی لەھەلبژاردنی زمانی گێڕانەوێ دەقەکەیدا.

ئەگەر چا و بەنیو ئەزموونی پۆماننووساندا بگێڕین فۆرم و شیوازی جۆرەجۆر لەزمانی گێڕانەوێدا دەبینین، کە دەتوانین بەشیوێیەکی گشتی ھەموو ئەو شیوازانە لەژێر چەتری دوو پۆل یان دوو گروپ و دەستەدا کۆبکەین، بەم شیوێیە:

**دەستەیی یەگەم:** زمانی گێڕانەوێ لەناستی پێش ناخوتن: مەبەست لە چۆنیتی زمانە لەناو زەینی مروۆ لەناستی ھەستدا (و.ع.ی)، ئەم ناستەش ((ھەستکردن و خەون و یادەوێ و بەدەستھێنانی وینە لەخۆ دەگریت)) ئەوێ لەم ناستەدا بوونی ھەیی لەشیوێی بیروکە و وینەدایە و لەژێر کۆنترۆلی ھزری مروۆدا دەبیست، لەگەڵ ئەوێشدا بەشیکی لەوینە و بیروکەکان لەنەستەوێ (لاو.ع.ی) سەرچاوەدەگرن، کەواتە لێرەدا مەبەستمان لەناستی پێش ناخوتن ھەست و نەستی مروۆقە پێش ئەوێ بخرینەسەر پیکخستنی زمان. ئەوێ تیبینی دەکریت ئەوێیە ((ناستی پێش ناخوتن لەژێر چاودیری نییە)) و لەھەموو فشار و کارتیکەریکی دەرەکی دوور دەبیست، ھەربۆیە ئەم ناستە بەواقیعیتی تایبەتی و راستەقینەیی مروۆ دادەنریت و بەشیکی لەپۆماننووسان ئەم ناستە دەکەن بەزمانی گێڕانەوێ پۆمان، ئەویش بەپشت بەستن بەکۆمەڵیک تەکنیک لەگرنگترینیان (مۆنۆلۆگ) و (فلاشبەک)ن.

**دەستەیی دووم:** زمانی گێڕانەوێ لەناستی ناخوتن: ئەو جۆرە زمانە کە مروۆقە بەمەبەستی پەيوەندی کۆمەڵایەتی و دەربرین و گەیانندی بیروبوچوونەکانی پشستی پیدەبەستی، واتە لەرپی زمانەوێ جەستە بەبیروکە و وینە زەینییەکانی دەبەخشیست، بەواتایەکی تر گۆرینی وینەیی زەینی بە وینەیی زمانی و

درکاندنی بۆ دەورووبەر، بەجۆریک توانای ئەم ئالوگۆپکردنە لەتاکیکەووە بۆ تاکیکی تر دەگۆڕی. لەگەرنگترین ئەو تەکنیکانەی لەپۆماندا سوود لەو زمانە دەبینیت بریتییه لە(دیالوگ)ی نیوان کارەکتەرەکان، ھەرھەما (زمانی گێرەرەو) کە پۆماننوس لەپێیەووە جیھانی پۆمانەکە ی پێشکەش بەخوینەر دەکات.

### تەویری یەکەم/ زمان لە ناستی ئاخاوتندا:

زمان لەناستی ئاخاوتندا بەشیوەیەکی نێچە پەھا لەناستیکی بەرزى پێزمانى و تۆکمەیی واتا بونیاد دەنری، چونکە لەم ناستەدا مروۆ بەمەبەستی گەیاندى ئەوێ لەزەینیدا یە بۆ دەورووبەر ھەموو ھەولەکانی بەگەردەخات، ھەربۆیە زمانى ئاخاوتن وەکو پیناسیکی پۆشنبیری و کۆمەلایەتی ئایدۆلۆجی تەماشادەکریت و لەپێی ئاخاوتنەووە خویندەنەووە بۆ کەسانى دەورووبەر دەکریت، بەلام لەگەڵ ئەوێشدا ھەندىجار زمانى ئاخاوتن ھەلخەلەتینەر دەبیت، ئەوێش بەھۆی زالبوونی ترس، یان شەرم، یان خۆدزینەووە لەپاستییەکان لەبەر ھەرھۆکاریک بیت، وەکو ھۆکاری سیاسى، کۆمەلایەتی، تایبەتی ھتد... ھەرھەچۆن ھەندىکجار بەمەبەستی فریودانى بەرامبەر بکاربھینری، ھەموو ئەمانە بۆ ئاخاوتنى کارەکتەریش دروستن.

### باسى یەكەم/ زمانى دىيالوگ:

مەبەست لەدیالوگ گفتوگۆی نیوان کارەکتەرەکانى پۆمانە. بۆ دروستبوونی کردەى دیالوگ پێویستە دوو کارەکتەر یان زیاتر ئامادەبن و ((ھەریەك لەم دوو كەسە لەیەك كاتدا ھەردوو پۆلى قسەكەر و گوێگریش دەبینن)).<sup>□</sup> دیالوگ بەیەكێك لەتەکنیکە گەرنگەکانى گێرەرەووە ھەژماردەکریت، بەھۆی لەپێی گفتوگۆی نیوان کارەکتەرەکانەووە خوینەر زانیاری سەبارەت بەجیھانی پۆمان پێدەگات، ھەرھەما دیالوگ کردەییەکی زمانییە و تییدا کارەکتەرەکان لەپێی دەرپینى دەنگەووە وشە و رستە و پەیفەکانیان ئاراستەى یەكتر دەکەنەووە.

پۆماننوسانى ریالیزمى ھەولیانداووە زمانى دیالوگى کارەکتەرەکانیان ھاوشیووەى زمانى پۆزانەى خەلکی ئاسایى بونیادبنین، بەجۆریک ((زمانى دایەلوگ زۆر لەزمانى خەلکی زەحمەتکیش و کریکار و فەرمانبەرى بچووک نزیك خراووتەووە بۆ ئەوێ لەپێی ئەو زمانەووە گوزارشت لەخۆزگەو ئاوات و کیشەو گەرفتەکانى ژيانى ئەوان بکەن))<sup>ت</sup>، چونکە بەلای پۆماننوسى ریالیزمییەووە گەرنگ ئەو بوو وینەى ھاوشیووەى نیو ژيانى راستەقینە لە پۆماندا نمایش بکەن، ئەوێش لە سۆنگەى گەرنگى پەيامى

نووسەرەووە بوو. لەرۆمانی شەپۆلی ھۆشدا دیالوگ لەبەرامبەر مۆنۆلوگ و پرۆسە زەینییەکان پاشەکشى دەکات، ھەرودھا لەرۆمانی نویدا زمانی دیالوگ ھەنگری سیمای ھیمای دەبیئت.

زمانی دیالوگی کارەکتەرەکان دەگۆرین و لەیەکتەر جیاوازی و ((ھەریەکەیان جۆرە زمانیکی گونجاو لەگەڵ پیکھاتە و رۆشنیبری و جیھانبینیان بەکار دەھێنن))، بەجۆریک ئەو زمانە دەبیئت بەناسنامەى ھزرییان. ئەم جۆرە جیاوازییەش لەژیانی راستەقینەدا دەبینرێتەو، بەھوکمی ئەوێ رۆمان بەنزیکترین ژانری ئەدەبی لەژیانی رۆژانە دادەنرێت بۆیە ئاساییە لەنیو رۆماندا کارەکتەرەکان جیاوازییان ھەبیئت لەبەکارھێنانی زماندا، ئەویش بەپێی ((جیاوازی ھزری کارەکتەر و کارتیکیەری ژینگەى کۆمەلایەتی و رۆشنیبری و چینیایەتی و تەمەن دەگۆریت))، لەم رۆویشەو ھەرخەنەگران چەند جۆریک لەدیالوگ جیاوەکەنەو، وەکو دیالوگی رۆشنیبر، دیالوگی عامی، دیالوگی منداڵ.

### زمانی دیالوگ لەرۆمانی ھیلانەدا:

دیالوگ وەکو تەکنیکی گێرانەو لە رۆمانی ھیلانەدا بۆ چەند مەبەستی بەکارھاتوو، بۆ نمونە رۆماننوس لەپێی دیالوگەو ھەوالی کیمیابارانکردنی ھەلەبجە ئاشکرا دەکات، بۆ نمونە کاتیگ کارەکتەری سەرەکی رۆمانەکە (سوبحان) دەچیتە سلیمانی بەمەبەستی شتکیرین، دەچیتە کەبابخانەى کى ناسیاویان و لەگەڵ (ئەمین) کەبابچی دەکەوێتە گفتوگۆکردن، کارەکتەر (ئەمین) پێی دەلی:

- ھەوالی لای ئیو ھەبە؟ وەزعتان لە چیدا؟

ئەم وتی:

- ئاساییە.

ئەو وەک بەو دوغایە نەلی ئامین، سەریکی بۆ باداو وتی:

- خوا بکەم تا سەر ئاسایی بی.

بەدەم ناخواردنەکە یەو، بەقسەکەدا دەچوو وە. کە ھەلسا بپرا لێی پرسى:

- بۆچی وات وت؟

ئەو دیسان بە دەنگی نزم، وەک بچرپینی وتی:

- ھەلەبجە. خۆ بیستوتە.

- بەلی.

- دێرندە.. کە و ترا دێرندە دەپێتەو. ئیمە لەم شارە زەبەلاحەدا، ترسمان لى نیشتووە بە دەردی

ئەوی بپین، چ جاییە ئیو...)) (ھیلانە تە: 35)



لەم دیالۆگەدا لەپێی ئاخوتنی هەردوو کارەکتەرەوه ئاماژەییەکی کورت بەمەرگەساتی کیمیا بارانکردنی هەلەبجە دەکریت، بەبێ ئەوەی پوونکردنەوهی وردی لەسەر بەدن، تەنھا ئەوه نەبییت کە کارەکتەرەکان وەکو شایەتەحالی زانیاری و هەواییان لەسەر پووداوی مەرگەساتەکە بیستوو، بەواتایەکی تر ((ئەوهی پۆمانی هیلانە لێی دەدویت پووداوەکانی ئەنقالە لەتێروانیی دەرهوهی ئەنقال خۆیدا، یان تێروانیی کەسانیکە لەژێر کاریگەری لەدەستچوونی خۆشەویست و ئازیزەکانیاندا هەست و سۆزی پەر لەکەسەری خۆیان بەو پووداوە دەردەبەرن))<sup>٣٦</sup>، هەریۆیە پۆماننوس بەشیۆیەکی گشتی خۆی بەدوور دەگریت لە بەخشینی زانیاری لەسەر پووداوەکانی ئەنقال، ئەمەش لەژێر کاریگەری میتۆدی پۆمانی نوێی فەرەنسیدا بەئەنجام گەیەنراوه، لەم میتۆدەدا پۆماننوس خۆی بەدوور دەگریت لەزمانی وەسفیی ورد بۆ رووداو و بەسەرھاتەکان، بەجۆریک بونیادی زمان و وەسفکردنەکان ((وینەییەکی وردی واقیعیەکە ناکیشن و تارادەییەک تەمومژو لیلیان پێوه دیارە))<sup>٣٧</sup>، ئەمەش بەمەبەستەوه دەکریت بۆ ئەوهی پۆماننوس خۆی بەدوور بگریت لەسەر سەپاندنی هەر بیروبوچون و بیرکردنەوهیەک بەسەر خۆینەر، هەرەھا بۆ ئەوهی خۆینەر والیبەکن خۆی بۆخۆی پڕۆسەیی بیرکردنەوه و لیکدانەوهی زەینی بۆ باس و بەسەرھاتەکان ئەنجامدات، یان تامەرزویی لەلا دروست ببیت بۆ ئەوهی لەپێی سەرچاوەی ترەوه بەدواداچوون بۆ وردەکارییەکان بکات.

لە دیالۆگیکی تردا و لەپێی وتووێژی نیوان هەریەک لە کارەکتەر (سوبحان) و کارەکتەر (کامەران)دا لیکدانەوهی زیاتر بۆ پووداوەکانی ئەنقال دەکەن، بەم شیۆیە:

((... تۆ گویت لە پاگەیهنراوەکی بەسەرپێرییان نەبوو، سەبارەت بە دەستبەسەرداگرتنی بارەگاکانی سەرکردایەتی لە دۆلی جافایەتی؟ دەزانی شالۆی ئەم جارەیان بەچی ناوناوه؟

- نە.. نەمبیسستوو، بەچی؟

- ئەنقال.

- ئەنقال؟ ئەوه سورەتییکی قورئانە.

- نا بەلێ..

(فلم تقتلوهم ولكن الله قتلهم وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى). خو تۆ عەرەبیبیەکەت باشە. تی دەگەیت دەلێن چی؟

- چاک.. ئەوان نین کە دەکوژن.. خوا دەکوژی. ئەوان تەنیا فەرمانی خوا بەچی دینن.

- بێ کەم و زیاد.. بەرامبەر کیش؟ ئیمەی کافر(هیلانە: ل 36-37)

بەوردبوونەووە لەم پرگەییەدا ئەوەمان بۆ پروون دەبیتهووە، پۆماننووس زمانی دیالوگی کارەکتەرەکان کەزمانیکی ئاسایی نزیك لەزمانی پۆژانە بەکاردهیئیت بۆ ئەوەی لەزمانی ئەوانەو زانیاری سەبارەت بەهەندی لایەنی ئەنفال ئاشکرا بکات.

هەندیجار دیالوگ وەکو پرۆسەیهکی ئاخواوتن، ئەگەر هۆکاری ترس هاتەپێشەووە وەکو قەلغانیک بەکاردهیئیری بۆ فریودانی بەرامبەر، بۆ نموونە کاتیگ کارەکتەر (سوبجان) لەلایەن سەریازی پاسگەیهک پرسیاری ئاراستەیی شوینەکەیی لیدەکریئ:

((— لەگەڵ تۆمە.. بۆ کوی دەچیت؟

ئەوسا وتی:

- ئەللائی.

ئەویش تەنیا سەریکی ناپەزایی لی بادا و وتی:

- بپۆ

پۆیشت و لە دایدا بە حیرسەووە وتی: "دەوێللائی درۆم کرد... " (هیلانە: ل41)

بەپێچەوانەشەووە لەئاخواوتنی نیوان دۆست و هاوڕیپاندا دیالوگ دەربیری دیوی ناووەووی کارەکتەر دەبیئ، بۆ نموونە کاتیگ دیالوگ لەنیوان کارەکتەر (جافر) و کارەکتەر (حەمۆل) دروست دەبیئ، هەردولا ناخی خۆیان بۆ یەکتەر ئاشکرا دەکەن:

((هیچ نەبی وەك من بکە، سەركز بگرو ئەو چەکی جاشایەتییه فریئە. ئەو لە وەلامیدا وتی: من وەکو

تۆ ترسنۆک نیم.)) (هیلانە: ل22)

لەم پرگەییەدا دیالوگ نزیك دەبیتهووە لەمۆنۆلوگ و دەبیری جیهانی ناووەووی دەبیئ، ئەم حالەتە لەچەندی شوینی تری پۆمانەکەدا دەبینریئەووە، بۆ نموونە پاش ئەوەی کارەکتەر (سوبجان) تانەیی (جاشایەتیکردن) لە کارەکتەر (حەمۆل) دەدات، لەبەرامبەردا کارەکتەر (حەمۆل) بۆ ماوێهەک بیئەنگی هەلەبژیری و دواتر ئەم دیالوگە لەنیوانیان دروست دەبیئ:

((سوبجان بەخەمخۆرییەووە وتی:

- حەمۆل چییە لەو دەچی ناساغ بیت. بۆ زوو قسەت نەکرد؟.

- .....

- نا سوبجان نەخیر.. بە لەش لە گوێزی ساغ ساغله مەترم. بەلام بە دل و بە دەروون بپرستم لەبەر بپاوه. خەریکم پەتۆ دەبەم و لی دەبەمەووە. خۆم لە خۆمدا ئەووە حالم بوو کە هەبوو. تۆی ناموبارەکیئ.. تۆی هاوڕیکەیی تەمەنم.. تۆی برادەرە گیانییەگیانییەکەم کە تاقە کەسیکم

مابوویت دانئیکى خێرم پێدا بنیى.. تۆش درێخیت نه کرد. چنگیكى باشت نایه سه ر خه رمانى

ئازاره كانم. سوپاست ده كه م هاوریکه ی ته مه نم.. سوپاس)) (هیلانه: ل23)

زمانى دیاوگ له ژیر فشار و کارتیکه ریه ده ره کیه كاندا له گۆرانكاریدا ده بیئت، به وه ی هه ندیکجار ئاخاوتنه كان ده برى دیوی ناوه وه ی قسه که ر ده بن، هه ره که چون هه ندیکجاریش وه کو په رده یه که بۆ شارده وه ی راستیه كان به کارده هیئرین.

زمانى دیاوگ له ژیر کۆنترۆلى زهینى مرۆفدا ده بیئت، هه ستى مرۆقیش به ناراسته وخویى له ژیر هه ژمونی نه ستدا ده بیئت، بۆیه مرۆف که له گه ل ده ور به ردا ده دویت به ناراسته وخویى وته كانى له نه ستوه سه رچاوه ده گرن، له م په روه یشه وه ئه گه ر له یه که مین دیاوگی پۆمانى (هیلانه) وه رده یه وه که ته نانه ت ده ستپیکى یه که مین ده برپینیشه له پۆمانه که پیکدیته له گوزارشتى:

((با بيشياننيزين...)) (هیلانه: ل7)

وه که له دواتردا ده ره که وى ئه م په ستیه به شیکه له وته كانى نیوان کاره که تهرى سه ره کی پۆمانه که (سوبحان) و کاره که تهر (جافر)، که پاش تۆله سه ندنه وه له چه ند کاربه ده ستپیکى پزیم به ناوی (که ریمه که لله) و (معاون نوعمان)، کاره که تهر (سوبحان) گوزارشتى (بابیشیاننیزین) ده ره برى، به لام داواکارییه که به لای کاره که تهر (جافر) وه به نامۆی ته ماشاده کرى و په تده کریتته وه له ئه نجامدا کاره که تهر (سوبحان) په ونکردنه وه به کاره که تهر (جافر) ده دات و ده لیته:

((منم که ئاسوده ده بم و دلم ده چه ویتته وه. منى زیندوو نه که ئه وانى تۆپیوو...)) (هیلانه: ل8)

وته كانى کاره که تهر (سوبحان) وه کو پێشتر ئاماژه مان پیکرد له نه ستوه سه رچاوه یان گرتوه، له گه ل ئه وه شدا ئه م بۆچوونه گوزارشت له نه ستى پۆماننوس ده کات، چونکه (سوبحان) کاره که تهرى سه ره کی پۆمانه که یه و هه لبژاردى یه که مى پۆماننوسه، بۆیه ئه م وته یه زاده ی بیرى پۆماننوسه و هه لئوقلاوى نه ستیه تی، پۆماننوسیش په ره رده ی نیو کۆمه لى کورده وارییه و دیسانه وه ئه و بیرۆکه یه ی له نه ستى گشتى کۆمه له وه وه رگرتوه، به وه ی ئه و ده برپینه بریتى ده بیئت له بیرکردنه وه ی نیمچه ره های تاکی کۆمه لى کورده واری، مه به ستیش له منى زیندوو بریتیه له زیندوویتی ویزدان و زالبوونى هه ستى مرۆفانه یه بۆ به خشین و لیبوورده یی، که به شیکه له سه روشتى تاکی کوردی.

باسى دووم/ زمانى گێره وه:

گێره وه ده نگیکه یان کۆمه له ده نگیکن و له رییانه وه له چوارچیه ی پۆماندا باس و په وداوه كان ئاراسته ی خوینه ر ده کرینه وه. بۆ گه یاندى زانیارییه كان پۆماننوس کۆمه لیك ته کنیک و شیوازی

جۆربەجۆرى لەبەردەستدا دەبیت، کامەیان بەگونجاو بزانیّت بۆ ئاشکراکردنی جیھانی پۆمانەكەى پىشتى پیدەبەستىت. گىپرەرەو ە جىنشىن و زمانحالى پۆماننوسە، ەندىكجار پۆماننوس پۆلى حىكايەتخوانى دەگىپرى ياخود كارەكتەرىك يان چەند كارەكتەرىك بۆ ئەو كارە پادەسىپىرىت، ەروەها دەتوانىت دەنگى خوى و كارەكتەرهكان ئاوتتەى يەكتەر بكات، لەهەموو بارەكاندا گىپرانەو ە و پۆلى گىپرەرەو كارىكى ەونەرىيە و پۆماننوس ەر شىوازىك بەپەسەند و گونجاو بزانیّت پەپرەوى دەكات، ەربۆيە زۆرجار پەخنەگران دوپات لەسەر شىواز و چۆنىتتى گىپرانەو دەكەنەو، بەو ەى سەركەوتنى پۆماننوس يان ەر نووسەرىك بە چۆنىتتى مەزناندى زمانەو ە بەندە ، بەواتايەكى تر كارى ئەدەبى بەگشتى و پۆمان بەتايبەتى مامەلەى تايبەت و جياوازه لەگەل زمان، ئەمەش ومان لىدەكات بلىين ((ەر بابەتلىك يان ەر ناوەرۇكىك دەشى بەزۆر شىواز بگىردىتتەو))<sup>[۱]</sup>، ئەم فرەشىوازىەش پەيوەندى بەجياوازي شىواز و جىهانبنىيەو ە ەيە، واتە شىوازى تاكەكانى ناو كۆمەل لەيەك جياوازن ەروەكو پەخنەگرو نووسەرى فرەنسى (جون بۆفون) لەوتە بەناوبانگەكەيدا دەلىت: ((شىواز خودى مرۇقە))<sup>[۲]</sup> ديارە (بۆفون) لىردا مەبەستى لە شىوازى نووسىنە، ەروەها پىي وايە كەسىتتى مرۇقە لەنووسىنەو ەكانىدا رەنگەداتەو ە.

### زمانى گىپرەرەو لەرۆمانى (ەيلانە دا)

لەرۆمانى (ەيلانە دا گىپرانەو ەكان لەپى دەنگى گىپرەرەو ە / پۆماننوسەو پىشكەش دەكرى، كە گىپرەرەو ەيەكى بابەتییە و لەدەرەوى جىھانى پۆمانەكەو ە لەپى بەكارهينانى جىناوى قسەكەرى ناديارەو ە باس و بەسەرھاتەكان پىشكەشەكات. زمانى گىپرەرەو ە لەرۆمانى (ەيلانە دا خاوەن بونىادىكى تۆكە و ئەدەبىيە، بۆ نموونە كاتىك گىپرەرەو ە / پۆماننوس شەپۆلە زەينىيەكانى (سوبجان) كارەكتەرى سەرەكى پۆمانەكە پىشكەشەكات، بەزمانىكى ئەدەبى بارى كارەكتەرى سەرەكى دەكىشىت و دەلىت:

... جگەرەيەكى ئاگردا و يەكەم مژى لى دا. بەلام ئەم يەكەم مژى ئىستا، بەپىچەوانەى ئەو جارنەو ە، مژدانە لە ئەشكەنجەيەكى جەرگىرەى لە بننەھاتوو.. لە جەخارىكى ەناوقرچىنى بى پرانەو ە. مژىك كە دەروون دەكاتە كوونوى جۆشدانى، رستىك يىرەو ەرى كورچكېر. ئەگەرچى ئەم يەكەم مژە بەدەم و لىو، لە جگەرەكەى نىوان پەنجەكانى دەدا و بەچاو، بىنايى بەسەر كەلاو ەكەى سوبجانى خاپوردا دەگىپرى، بەلام بەيىر و ھۆش بەخىرايى تىشك، بەزنجىرەى كارەساتەكاندا دەچىتەو ە(ەيلانە: 9)

لەم بىرگەيەدا گىپرەرەو ە لەدوو ئاستدا مامەلە لەگەل زماندا دەكات، ئاستى يەكەم زمانىكى پەخشاننامىزە و بەمەبەستى گەياندى زانىارى سەبارەت بەباس بەسەرھاتەكان بەكاربراو ە. ئاستى دوو ەم زمانى وەسفىردنە لەپى بەكاربردنى زمانى شىعيرىيەو ە ئەنجامدراو ە بەمەبەستى وىناکردنى زەين و

دیوی ناووهی کارهکتهر، ئەویش لەپێی کۆمهڵیک دەستهواژهوه: (مژدانە لە ئەشکەنجەیهکی جەرگپێ لە بنههاتوو، لە جەخاریکی هەناوقرچینی بێ پرانەوه، مژیک کە دەروون دەکاتە کوانووی جۆشدا، رستییک بیرهوهری کورچکپ). ئەم زمانە لەوهسفی ئاسایی دور کەوتۆتەوه، تەنانەت بەهۆی هونەری پەوانبێژییهوه لیکچواندن لەنیوان (دەروونی کارهکتهر) و (کوانووی جۆشدا) دەروستدەکات ((لەبۆاری وهسفا دەبی پۆماننوس پەچاوی بەکارهینانی چەند لایهنیکی پەوانبێژی بکات لە بینای وینە هونەریهکانی نیو پۆمانهکە بۆ ئەوهی ئەو وینانە زۆر ساکار و فۆتۆگرافیانە نەبی))<sup>١</sup>، چونکە راستە پۆمان بەزمانی پەخشان دەنوسریتەوه بەلام پۆماننوس میژوومان بۆ ناگیڕیتەوه بەلکو کاریکی هونەری ئەدەبی فەراهمدەکات کە واقع بەشیک دەبیته لهسهراچاوهکە.

بەئەدەبکردن یان شیعرییەت لەبونیادی زمانی گیڕانهوهدا بەتایبەتیش لەزمانی گیڕهپهوهدا لەبەشیک فراوانی پۆمانهکەدا بەدی دەکریته، بۆنموونه کاتییک کارهکتهر (سوبحان) تانە (جاشایهتیکردن) بەرووی کارهکتهر (حەمۆل) دەدات، ئەوا زمانی گیڕهپهوه دیمەنی کارهکتهر (حەمۆل) بەم شیوهیه نمایش دەکات و دەلیته:

((دیسان بەلاچاو دزە سهرنجیک دایه. بهسهر تهختانی جاملغهکوه، بووبوه پهیکهریکی بهردین. کپ و خامۆش دهپروانییه دوریک نادیار.)) (هیلانە: ل22)

لەم بڕگهیهدا گیڕهپهوه وهسفی دیوی دەرۆهی کارهکتهر سوبحان دەکات و دەچیوینی بە پهیکەر، بەلام وهک ئامازیهک بۆ باری دەرۆنی کارهکتهر لهبیدهنگی و ماتێ. دیسان لە نمونەیهکی دیکەدا دواي شالۆی ئەنفالکردنی لادیکهیان باری دەرۆنی هەردوو کارهکتهر (سوبحان) و کارهکتهر (جافر) وهسفاکات و دەلیته:

((شهوهکە بۆ سوبحان و جافر، شهویکی دهيجوور بوو. له حالی کهسیکدا بوون له دواسادا، له هەلدیری مهگ گلیان خواردبیتەوه، ... له کاتییکدا ئازیزترین کەسانیان، راپیچی تونی بابا کرابن، یا درابن بەدەم ئاوی ئامونەوه)) (هیلانە: ل85)

گیڕهپهوه لەپێی زمانیکی هونەری و بەبەکارهینانی هەندی زاراوهی ئەدەبی و میژوویی (دهيجوور، هەلدیری مهگ، تونی بابا، ئاوی ئامون) هوه وهسفی کات و باری دەرۆنی کارهکتهرهکان و چارهنووسی نادیااری ئازیزهکانیان دەکات، بەم جۆره مامەلهکردن لەگەڵ زمان وای کردوه زمانی گیڕهپهوه دور بکەوێتەوه لەزمانی راپۆرت ئاسا، لەم پوهوه بەشیک لەپهخنهگران پێیان وایه ((پییوسته پۆماننوس لەپێی زمانهوه لهوینەگرتنی راستهوخۆ دوربکەوێتەوه))<sup>٢</sup>، چونکە پۆماننوس میژوو نانوسیتەوه.

زمانی گێرەرەو لە پۆمانی (هیلانە) دا بەشیوەیەکی بەرفراوان خاوەن تاییبەتمەندی خۆیەتی و لەزمانی کارەکتەرەکان جیا دەبێتەوە، ئەویش بەپشت بەستن بە جوانکاری ئەدەبی. هەرەها بە گێرەرەو / پۆماننوس خاوەنی زانیاری سنوورداری بە تاییبەتی لەدرکەندی باس و بەسەرھاتەکانی شالۆی ئەنفالدا، لەم پووەیشەو زیا تر زانیاری کارەکتەرەکان دەخاتەرۆو، ئەمەش وا لەخوینەر دەکات چالاک بێت بۆ ئەوێ تێرامان و بەدواداچوون بۆ بەدەستھێنانی زانیاری زیاتر سەبارەت بە مەرگەساتەکە بکات.

### تەویری دوویم / زمان لە ناستی پێش ناخاوتندا:

مەبەست لە ناستی پێش ناخاوتن ئەوێ کە هێشتا بیر و چەمکەکان نەخراوەتە سەر باری پێکخستنی زمان، بە لکو لەشیوەی وینە و بیروکە لەناو زەیندان، بەواتایەکی تر ئەوێ لەناو زەینی کارەکتەردایە ((پێش ئەوێ بگوازیتەو بۆ ناستی ناخاوتنی بیستراو بۆ پەیوەندیکردن، سەرھتا پێویستە لەھەستدا بخەمڵی و بە قوئەغی رێکخستن تێپەری پێش ئەوێ بۆ بوون دەربەریت))<sup>١</sup>، ئەم ناستە دەکەوێتە ژیر کۆتەرۆلی کارەکتەر و دوورە لەھەر فشاریکی دەرەکی لەترس و دلەراوکی و شەرم یان ھەر حالەتیک کە پەیوەست بێت بە جیھانی دەرەو. لێرەدا ھەڵدەدەین لەرپی ھەردوو تەکنیکی (مۆنۆلۆگ) و (فلاشبەک) ھو تیشک بخەینە سەر بونیادی زمانی کارەکتەر لە پۆمان بەشیوەیەکی گشتی و پۆمانی (هیلانە) بەشیوەیەکی تاییبەت.

### باسی یەكەم / زمانی مۆنۆلۆگ:

مەبەست لە مۆنۆلۆگ ئەو وتوویژە تاییبەتە کە لەزەینی کارەکتەردا لەنیوان خۆی و دەرۆنی خۆیدا ئەنجامی دەدات، نووسەری فەرەنسی (ئیدوارد دو جاردن) دەلێت مۆنۆلۆگ ((ناخاوتنیککی دەرەبەرەو کارەکتەر لەرپیەو گوزارشت لەبیرە تاییبەتییەکانی نزیك لەنەستی پیدەکات))<sup>٢</sup>، واتە ئەو وتانە لەرپی مۆنۆلۆگەو پێشکەش دەکرین ھەلقوئەو ناو دەرۆنی کارەکتەرن و بەبی ھیچ جۆرە فشاریک گوزارشت لەدیوی راستەقینەو کارەکتەر بەرامبەر بە جیھانی دەرەکیدا دەکەن، مۆنۆلۆگ تەکنیکی گێرەنەوێ و پۆماننوس پشتی پیدەبەستیت و لەرپیەو ((کارەکتەر دەرۆنی خۆی ئاشکرا دەکات و نەپنییەکانی بە زمانیککی جیاواز پێشکەش دەکات))<sup>٣</sup>، واتە مۆنۆلۆگ خاوەن زمانی تاییبەتە، چونکە تاکەکان ھەر لەرەسەندا جیاوازن، ھەرەها بەو پێیەو مۆنۆلۆگ لەگەل خۆ قسەکردنە، بۆیە زمانەکەشی جیاوازه، چونکە ئەو بیروکە لەزەینی مروقددا لەشیوەی وینەو ھەستی دەرەکەون نەو وینەو زمانی، واتا ((وینا دەرۆنییەکان و ھەستیەکان و چەندلایەنیکی بیر بۆ خۆیان نازمانین، کەواتە نووسەر ئەو توخمانە تەنیا لەرپی گۆرینیانەو بۆ جۆریک ھاوتای زمانی ئاراستە دەکات))<sup>٤</sup>، بەم شیوەیە پۆماننوس زمان

دەبەخشىت بەر وئىنە ھەستىيانەي كە لەزەينى كارەكتەردا بەرامبەر بەكارتيكەرە دەرەككەيەكان شەپۆل دەدەن بۇ ئەوئەي خويىنەر لەپرۆسە زەينىيەكانى كارەكتەر ئاگاداربكاتەو، لەم پرۆوئەيشەو (ئىدوارد دى جاردان) دەلىت: ((مۆنۆلۆگ ئامرازىكە بۇ ئەوئەي خويىنەر بەراستەوخويى بىرئە زىانى ناوئەوي كارەكتەر))<sup>۹۸</sup>، كە زىانىكى شاراو و نەينىيە، بۆيە بەشيك لەپرۆماننووسان ھەولەدەن مۆنۆلۆگ لەپرى جۆرە زىانىكى جياواز و نارپىكخراو وەك ئامازەيەك بۇ زىانى ناوئەوي كارەكتەر پيشكەشكەن، چونكە دىوى ناوئەوي يان ((ھەست زىانى تايبەت بەخوى ھەيە و جياوازە لەزىانى دەرەوي ھەست))<sup>۹۹</sup>، بەوئەي زىانى دەرەوي ھەست كەزىاتر خوى لەدىالۆگ دەبىنئەتەو زىانىكى رپىكخراو و تۆكەيە.

### زىانى مۆنۆلۆگ لەرۆمانى (ھىلانە) دا:

مۆنۆلۆگ بەيەككە لەگرنگترىن تەكنىكەكانى رۆمانى شەپۆلى ھۆش دادەنرئەت كە باس و بەسەرھاتەكانى رۆمان لەرۆمانگەي جىھانى ناوئەوي (زەينى) كارەكتەر پيشكەشكەكات. (ھسەين عارف) لەرۆمانى (ھىلانە) دا جىھانى رۆمانكەي لەرۆمانگەي پرۆسە زەينىيەكانى كارەكتەرى سەرەكى رۆمانكەو (سوبحان) پيشكەشكەكات، لەم پرۆوئەيشەو كاتىك كارەكتەر (سوبحان) دەچىتە سەر گاشەبەردىك لەبەرامبەر دىيەكەيان و جگەرەيەك دادەگىرسىنى ئىتر: ((رستىك بىرەوئەي گورچىك. .... بەيىر و ھۆش بە خىرايى تيشك، بەزنجىرەي كارەساتەكاندا دەچىتەو)) (رۆمانى ھىلانە: ل 9). لەم نىوئەندەدا گىرەرەو/ رۆماننووس لەپرى پرۆسە زەينىيەكانى كارەكتەر (سوبحان) ھەو پروداوەكانى شالوى ئەنقال دەگىرئەتەو بەپشت بەستەن بە كۆمەلىك تەكنىك لەنىوياندا (مۆنۆلۆگ). رۆماننووس بەشپۆئەيەكى سەرەكى پىشتى بەمۆنۆلۆگى ناراستەوخو بەستوئە، لەم جۆرە مۆنۆلۆگەدا ((نووسەر خوى لەزىان ناخى شەخسىيەتەكەو دەدوى و شۆر دەبىتەو بۇ قولايى دەررونى و ئەگەرچى زۆر بەوردى و لەزىكەو پارو نيازو خواست و شتە نەينىيە ھەشاردراوكانى لەرۆمانگە، بەلام خويىنەر ھەست بەوجودى خوى و نووسەر دەكاو كەم و زۆر لىي بەئاگايە))<sup>۱۰۰</sup>، ھەرەھا لەپرى بەكارھىنانى جىناوى كەسى سىيەمى ناديارەو مۆنۆلۆگەكان پيشكەش دەكات. بۇ نمونە كاتىك كارەكتەر (سوبحان) لىكدانەو بۇ رەفتار و كردەوكانى كارەكتەر (ھەمۆل) كە پيشەي (جاشايەتلىكردن) دەكات، سەبارەت بەداواكردى خوشكەكەي كارەكتەر (جافر)، لەم پرۆوئەي ئەم مۆنۆلۆگەي لەلا دروست دەبىت:

((پرسىيارىكى ناو مىشكى سەرى ھەلدايەو.. "وئالھى ئەم ھەمۆلە بىتو نەينىيەكى لەژىر سەردايە! وازنەھىنانى لەو جاشايەتلىيە لەخۆپايى نىيە. ئەو سوور دەزىنى بەوازھىنانى، كارەكەي مەيسەر دەبى و نايكا.. بۆچى؟ ئەم ماستە مويەكى تىدايە" (ھىلانە: ل 29)

لەم بېرگە یەدا کارەکتەر (سوبحان) لەرپیی ئەو وتانە ی کە ئاراستە ی خودی خۆی دەکاتەو و سەر سوپمان و گومانی لەلادروست دەبییت، بەرامبەر بەهەلویستی کارەکتەر (حەمۆل) بەو هی دەستبەرداری (جاشایەتی) نابیتەو و کەبوو بەرپرگەر لەبەردەم بەدەستەینانی ئەو ئافرەتە ی کەخۆشی دەویت، بۆیە زمانی مۆنۆلۆگ ئاویتەدەبییت لەگومان و پرسیاردرۆستکردن لەزەینی کارەکتەر وەک ئاماژە یە ک بۆ گومانەکانی، ئەمەش بەجۆرێک لەجۆرەکان دەگەرپیتەو بۆ ئەزموون و شارەزایی پۆماننوس (حسەین عارف)، بەو هی گومانە کە بۆ زەینی خۆینەر بگۆیزیتەو و چالاکی بکاتەو بۆ ئەو هی بیر لەبابەتە کە بکاتەو.

لە نموونە یەکی تری مۆنۆلۆگدا دوابەدوای ئەو هی کارەکتەر (سوبحان) بۆ ماو یە ک لەگەڵ کارەکتەر (حەمۆل) ی هاوڕپیی پیکەو دەدەین و دواتر (سوبحان) پوو لە شاری سلیمانی دەکات، لەو ی بۆی پوون دەبییتەو کەشالۆی ئەنفال دەستی پیکردوو، بۆیە ئەم زانیارییە نووییە تەداعی (حەمۆل) ی هاوڕپیی دەکات، بەم شیو یە:

((لەناکاو حەمۆلی بەبیر هاتەو. وتی "ئەو قورمساغە بۆچی هیچی بۆ نەدرکاندم؟ خۆ ئەو دەبی ناگادار بی ... نا نەخیر.. کە و ترا جاش ئیتەر پپیی ناوی.. چاوەروانی چ مەردایەتی یە ک لە جاش دەکری" (هیلانە: ل35)

لەم مۆنۆلۆگدا لەرپیی کۆمەلێک پستە ی کورت و پرسیار ئامیزدا گومان و دلەپراوکیی کارەکتەر (سوبحان) بەرامبەر بەهاوڕپیکە ی دەخاتەپوو، وەک ئاماژە یە ک بۆ باری دەروونی (سوبحان) کە بەلیشاو پرسیار ی گۆماناوی لەناو زەینیدا شەپۆل دەدەن.

هەر وەها کارەکتەر (سوبحان) کاتی ک زانیای دەریارە ی شالۆی ئەنفال دەبیستیت خیرا بەرەو گوندە کە یان بەریدە کەویت و لەگەڵ ناخی خۆیدا دەکەویتە ئاخواتن:

"چیش تەنگاویکی زوو زوو دەگەمە جی. غوربەت دەحەپەسی. بە پەلە کورتە یەکی بۆ باس دەکەم و دەلیم خۆت ئامادە کە دەچین بۆ.. نا.. نا.. وانە کەم باشە. جاری هیچ بۆ ئەو باس ناکەم. دەچم باو کم تی دەگە یەنم....." (هیلانە: ل40)

لەم مۆنۆلۆگدا گپەرەو و لەرپیی پستەو پەیقە کورتە کەنەو دە یەوی ئەو بیرۆکە و وینانە ی ناو زەینی کارەکتەر (سوبحان) بۆ خۆینەر بگۆیزیتەو کە لەباریک ی دەروونی ئا ئارامدایە، بەجۆرێک لەگەڵ خودی خۆیدا دەدوی و لەهەمان کاتدا کەسی سییەم (غوربەت) دەهینیتە ناو خۆدواندە کەو و پاشان لەپر پچراندن ئەنجام دەدات و کەسیکی دیکە دەدوین ی (باو کم). ئەم مۆنۆلۆگە یەکیکە لە مۆنۆلۆگە دورو



دریژەکانی ناو پۆمانەکه، که لەشیووی پێشبینیکردنی بۆ ئایندە لەزەینی کارەکتەر دروست دەبێت و هۆکارەکەشی ترسە و دلپراوکییە، بۆیە دەبینین ئامرازی نەریکردن بەشیوویەکی بەرفراوان لەمۆنۆلۆگەکهدا دەرپراوە.

پرسیارکردن لەخود لەرپیی پستەیی کورتەوه، یەکیکە لەو شیوازەنەیی کەزمانی مۆنۆلۆگی تییدا بونیادنراوە و لەرپییەوه باری نائارامی دەروونی و شەپۆلە زەینییەکانی کارەکتەر بۆ خۆینەر نمایشدەکریت، ئەم شیوازەش بەشیوویەکی بەرفراوان لەپۆمانەکهدا دەردەکەوێت، وەکو:

"بە چ حالیکەوه بتوانم چاوی لێک بنیم؟ لە خوشیی سەرنگومبوونی غوربەت و بنار و چنار؟ دایک و باوک و کەسوکار؟ خەلکی گوند؟ بە چ حالیکەوه؟" (هیلانە: 86)

بەهەمانشیووی کاتی کارەکتەر (جافر) دەچێ بۆ سوراغکردنی کاسوکارەکی و کاغەزێک بۆ کارەکتەر (سوبحان) بەجیدەهیلێت، ئەوا کارەکتەر سووبحان مۆنۆلۆگیکی لەلا دروست دەبێت، وەک لە لاپەرە (125)ی رۆمانی هیلانەدا هاتوو.

### باس دووهم / زمانی فلاشباک:

مەبەست لەفلاشباک ئەوێ بەمەبەستی گەڕانەوه بۆ رابردووی نزیک یاخود دوور، رپەرەوی بەرەوپێشچوونی باس و بەسەرھاتەکان لەکاتی ئیستای گێڕانەوهدا پادەگێرێت، بەجۆریک ((گێرەرەوه دەستبەرداری رپەرەوی چیرۆکی سەرەکی دەبێتەوه بۆ ئەوێ بگەرێتەوه بۆ هەندیک رپوداوی رابردوو))<sup>1</sup> بۆ باسکردنی ئەو باس و رپوداوانەیی کە بەگرنگیان دەزانێ، وەک ئەوێ تۆمەشفسکی ناویلیناوه: فلاشباک پێشکەشکردنیکی دواخراوە<sup>2</sup>، هەرۆھا هەندیکجار فلاشباک بۆ ئەو مەبەستە بەکاردیت کە لەرپییەوه تیشک بخریتە سەر باس و بابەتە هەنووکەییەکانی جیھانی پۆمانەکه.

زمانی فلاشباک بەرپیی شیوازی فلاشباکەکه دەگۆرێ، هەندیکجار پۆماننوس لەرپیی دەنگی ئاشکرای گێرەرەوه فلاشباک پێشکەشکەت، هەرۆھا لەهەندی حالەتدا لەرپیی زەین و یادەوهرییهکانی کارەکتەرەوه ئەم پروسەییە بەشیووی تەداعی پێشکەشکەت، مەبەست لەتەداعی ((ئەوێ جلهو بدری بەدەست زەینەوه خوی بۆ خوی هەلرێژی...، واتە هەموو بێرۆکەییەکی بێرۆکەییەکی تەرت دەداتی))<sup>3</sup>، یاخود فلاشباک هەندیکجار لەرپیی هەستەکانی کارەکتەرەوه پێشکەشکەت ((ئەمەش وەکو ئەوێ بەبۆنیکی بۆنیکی تەرت بێتەوه یان دەنگی کەسیک یان شتیکی دەنگی کەس و شتی تەرت وەبیرخاتەوه کە پێشتر ئاشنایەتیت لەگەڵدا هەبوو))<sup>4</sup>، هەرۆیە لەم بارەدا زمان ئاویتە پروسە زەینییەکانی کارەکتەر دەبێت

و تىيدا رابردوو و ئىستا ئاويته دەبن، واتە پروودا و بەسەرھاتەکانى رابردوو لەگەڵ ئىستاي گىرەنەودا تىكەل دەبن.

### زمانى فلاشباك لەرۆمانى هیلانەدا

زەمەنى دەرەكى يان فيزيكى لەرۆمانى هیلانە ((بریتىيە لە چەند خولەكێك، كاتێك كارەكتەرى سەرەكى رۆمانەكە لەسەر گاشەبەردىك بەرامبەر بە دىكەيان دادەنیشى و جگەرەيەك دادەگىرسىنى و تاوەكو دوا مژى جگەرەكەى هەموو يادەوهرىيەكانى لە پى زەينەو هەلدەريژىت)) لەبەرەمبەردا زەمەنى ناوەكى، يان دەروونى لەرۆمانەكەدا پانتاييەكى فراوان دەگرىتەو، هەربۆيە فلاشباك بەشيوەيەكى فراوان لەرۆمانەكەدا دەبينرىتەو، بەلام بەحوكمى ئەو گىرەنەوكان لەپى گىرەرهو/ رۆماننووسەو پيشكەش كراو، هەربۆيە لەپرووسەى نمايشكردنى فلاشباكەكاندا زمانى گىرەرهو/ رۆماننووس دەبيستىت نەك كارەكتەرەكان، بۆ نموونە كاتێك (سوبحان) پاش تۆلەسەندنەو لە كارەكتەر (معاون نوعمان) و كارەكتەر (كەرىم كەللە) لەسەر گاشەبەردىك لەملەيەكى بەرامبەر دىكەيان دادەنیشىت، هەربۆيە بىرەوهرىيەكان زەينى (سوبحان) بەرەو رابردوو دەبنەو، بەم شيوەيە:

((هەموو جار كە بەخۆى و تراكتۆرەكەيەو دەگەيشتە ئاستى، پاي دەگرت و بازى دەدايە خوارەو. دەچوو دادەنیشت و پالى دەدايەو. جگەرەيەكى دادەگىرساند و بەدەم مژىدانىيەو. بەئاويى و دەوروبەريدا هەلدەروانى. مال بەمالى....)) (هیلانە: ل9)

ئەم فلاشباكە بریتىيە لەبىرەوهرىيەكانى كارەكتەر (سوبحان) بەلام لەپى دەنگى گىرەرهو/ رۆماننووسەو نمايش دەكرىت بەبەكارهينانى زمانى تۆكمە و ئاسايى بەمەبەستى گەياندى هەندىك زانىارى دەربارى ژيانى كارەكتەر و زىد و دەوروبەرهكەى.

هەرەها فلاشباك لەرۆمانەكەدا دەبىتە ھۆكارىك بۆ ئاشكراکردنى بەشيك لەو دىالۆگانەى كە لەرابردوودا لەنيوان كارەكتەرەكاندا ئەنجامدراون، بۆ نموونە كاتێك كارەكتەرى سەرەكى (سوبحان) بىراردەدات تاوەكو دۆخى مەترسیدارى شالۆوى ئەنفال تىدەپەرى خىزانەكەى لەلادىكەيانەو بۆ شارى سلىمانى ببات، ئەم بىراردەش بىرەوهرى (سوبحان) بۆ رابردوو راپىچدەكات، بەم شيوەيە:

((بەيانىيەكەى بۆچى هات و ئىستا بۆچى دەشكىتەو. شكاندنەو كە گەراندىيەو بۆ سالانىكى پيشتر.. بۆ گفتوگۆيەكى لەگەل دلیردا.... "ئاخر باشە پىم بلى: ژيانى ناو ئەو كۆيرەدييە چ لەزەتتىكى تىدايە؟ بۆ نايەتە شارە حەياتەكە؟....)) (هیلانە: ل38)

ئەم فلاشباکە زادەى بىر و ھۆشى کارەکتەر (سوبحان) ە و بریتىيە لەدیارلۆگى نىوان خۆى و کارەکتەر (دلیڤر) کەپیش چەند سالیك ئەنجامدراوە، بەلام لەپى زمانى گىڤەرەوہ / پۆماننووسەوہ بەشىوہى تەداعى پيشکەشکراوە.

زمانى فلاشباک لەپۆمانى (ھیلانە) دا تارادەيەکی فراوان لەپى بونیادیکی سادەوہ پيشکەشکراون. چونکە زیاتر مەبەست لەو بېرگانە بەرچاوپروونی و بەخشینی زانیارییە لەسەر رابردوو، یاخود پروونکردنەوہى بابەتە ھەنووکەيیەکانن.

## ئەنجام

- زمانى گىڤەرەوہ لەپۆمانى ھیلانە دا خاوەن بونیادیکی ھونەری و واتايیە، بەجۆرىک زمان لەپى دەنگى گىڤەرەوہ / پۆماننووسەوہ بەدوو ناست پيشکەشکراوە، ئەوانیش ناستى (جوانکاری) و ناستى (پەيامگەياندن) ن.
- گىڤەرەوہ / پۆماننووس زمانى دیالۆگى کارەکتەرەکان دەکات بەپرديک بۆ گەياندنى زانیارى سنووردار لەسەر باس و بەسەرھاتەکانى مەرگەساتى ئەنفال بەپى ئاگایى کارەکتەرەکان، دواتریش گەياندنیان بەخوینەر.
- پیکھاتەى پۆمانەکە پشتبەست بەدەنگى گىڤەرەوہ / پۆماننووس و لەپى پروسە زەينیەکانى کارەکتەرى سەرەکی پۆمانەکەوہ پيشکەشکراوە، بۆ ئەم مەبەستەش پۆماننووس سوودی لەزمانى مۆنۆلۆگ و دیالۆگ و فلاشباک بىنیوہ.
- زمانى مۆنۆلۆگ لەپۆمانى (ھیلانە) دا خاوەن تايبەتمەندى خودیيە و گوزارشتە لەناستى پيش قسەکردنى ناو زەينى کارەکتەر، لەم بوارەشدا پۆماننووس دەستپەنگىنى و شارەزایى خۆى لە بونیادی زمانى مۆنۆلۆگ نواندووە، بەمەش پۆمانەکە دەچیتە خانەى پۆمانى شەپۆلى ھۆشەوہ.

## پەرەوێز

- 1- آمینة يوسف، تقنيات السرد في النظرية والتطبيق، دار الحوار للنشر والتوزيع، سورية-لادقية، 1997، ص27.
- 2- سەرچاوهی پێشوو، ل27.
- 3- ديار فايهق مهجيد، شه پۆل هۆش له پۆمانی كوردی باشوری كوردستاندا به دیالیكتی كرمانی ناوهراست (1972-2002)، تیزی دكتورا، كۆلیجی زمان، زانکۆی سلیمانی، 2013، ل67.
- 4- نەزاد ئەحمەد ئەسوەد، شیعریهتی دەق و ههنگوینی خۆیندنهوه، چاپخانهی رهنج، سلیمانی، 2001، ل82.
- 5- تغريد عبدالخالق هادي، الحوار في الرواية العراقية 1965-1980، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة بغداد، 2000، ص58.
- 6- فاتح عبدالسلام، الحوار القصصي تقنياته وعلاقاته السردية، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 1999، ص40.
- 7- جلال ئەنوەر سەعید، گفتوگۆ له پۆمانی كوردی كرمانی خواروودا (1991ز-2003ز)، تیزی دكتورا، كۆلیجی زمان، زانکۆی سلیمانی، 2010، ل7.
- 8- د. نەجم خالد ئەنوەنی، تەکنیکی دایه لۆگ له ههندی نموونهی هاوچهرخی كورته چیرۆکی كوردیدا، چاپخانهی ئەرهبا، كركوك، 2006، ل11.
- 9- د. الصادق قسومة، الحوار خلفياته وآلياته وقضاياه، مسكيلياني للنشر، تونس، 2009، ص40.
- 10- تغريد عبدالخالق هادي، الحوار في الرواية العراقية (1965-1980)، ص94.
- 11- حسنين عارف، پۆمانی هیلانه كۆی به رهه مهكانی 4، دهنگای ئاراس، چاپی دووهم، ههولیر، 2011.
- 12- عهتا قهره داخی، گه پانه وه له خه یاله وه بۆ واقع، دهنگای چاپ و په خشی سه رده م، سلیمانی 2003، ل188.
- 13- ديار فايهق مهجيد، بونیاتی وه سف له رۆمانی (ریگای) (محمەد مه ولوود مه م) دا، نامه ی ماستەر، كۆلیجی په روه رده ی ئیبن روه د، زانکۆی به غدا، 2008، ل28.
- 14- د. موحسین ئەحمەد عومەر، فه ره هنگی زاراه ی ئەده بی، به رگی یه که م، دهنگای چاپ و بلاو کورده وه ی ئاراس، ههولیر، 2005، ل83.
- 15- جورج بوفون، الاسلوب، ترجمه: د. احمد درویش: النص البلاغي في التراث العربي والاوربي، دار غريب للطباعة، القاهرة، 1998، ص188.
- 16- عادل مهجيد محمەد گه رمیانی - ریالیزم له رۆمانی كوردی هاوچهرخ دا، نامه ی ماستەر، كۆلیجی په روه رده ی ئیبن روه د، زانکۆی به غدا، 1996، ل70.
- 17- عبدالامير مطر فيلي الساعدي، الوصف في الرواية العراقية دراسة نقدية في تقنية بناء الوصف (1937 - 1990)، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة بغداد، 2000، ص39.
- 18- د. محمود غنایم، تيار الوعي في الرواية العربية الحديثة دراسة اسلوبية، الطبعة الثانية، دار الجيل، بيروت، 1993، ص78.
- 19- د. لطيف زيتوني، معجم مصطلحات نقد الرواية (عربي - انكليزي - فرنسي)، دار النهار للنشر، بيروت، 2002، ص63.
- 20- د. محمود غنایم، تيار الوعي في الرواية العربية الحديثة، ص24.
- 21- بهختیار سه جادی و محمەد مه حمودی، فه ره هنگی شیکارانه ی زاراه ی ئەده بی (ئەده ب، په خنه ی ئەده بی، تیوری ئەده بی) كوردی- فینگیلیزی، دهنگای ئاراس، ههولیر، 2004، ل124.
- 22- آمینة يوسف، تقنيات السرد في النظرية والتطبيق، ص76.
- 23- د. محمود غنایم، تيار الوعي في الرواية العربية الحديثة، ص48.
- 24- حسین عارف، شیوه كانی تەکنیک له چیرۆکی دوا ی سالانی 1970 دا، گۆفاری رۆشنیبری نوی، ژ (63)، 1977، ل14.

- 25- د. سيزا احمد قاسم، بناء الرواية (دراسة مقارنة لثلاثية نجيب محفوظ)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1984، ص40
- 26- د. سعيد علوش، معجم المصطلحات الادبية المعاصرة، دار الكتاب اللبناني، بيروت، 1985، ص98.
- 27- د. الأخضر بن السايح، سطوة المكان وشعرية القص في رواية ذاكرة الجسد – دراسة في تقنيات السرد، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع، بيروت، 2010، ص13.
- 28- ئهردەلان شوكر ساير، تهكنيكي گيرانهوه له پۆمانه شيعرييه كاني (شيركو بيهكەس)دا، نامەى ماستەى، كۆليجى زمان، زانكۆى سه لآحه دين، 2009، ل120.
- 29- ديار فايهق مهجيد، شه پۆلى هۆش له پۆمانى كوردى باشورى كوردستاندا، ل124

### ليستى سه رچاوه كان

#### كتيب

#### يه كه م/ كوردى:

- 1- حسەين عارف، پۆمانى هيلانه كۆى به رهه مه كاني 4، ده زگاي ئاراس، چاپى دووهم، ههولير، 2011.
- 2- عه تا قه رهداخى، گه رانه وه له خه ياله وه بو واقيع، ده زگاي چاپ و په خشى سه رده م، سليمانى 2003.
- 3- د. نه جم خالد ئه لوه نى، ته كنكيك دايه لوگ له هه ندى نموونه ي هاوچه رخي كورته چيروكى كورديدا، چاپخانه ي ئه ره بخا، كه ركوك، 2006.
- 4- نه وزاد ئه حمەد ئه سوهد، شيعريه تى ده ق و هه نگويني خويندنه وه، چاپخانه ي په نج، سليمانى، 2001.

#### دووهم/عه ره بى:

- 5- د. احمد درويش، النص البلاغي في التراث العربي والاوربي، دار غريب للطباعة، القاهرة، 1998.
- 6- الأخضر بن السايح، سطوة المكان وشعرية القص في رواية ذاكرة الجسد – دراسة في تقنيات السرد، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع، بيروت، 2010.
- 7- أمينة يوسف، تقنيات السرد في النظرية والتطبيق، دار الحوار للنشر والتوزيع، سورية-لاذقية، 1997.
- 8- د. سيزا احمد قاسم، بناء الرواية (دراسة مقارنة لثلاثية نجيب محفوظ)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1984.
- 9- د. الصادق قسومة، الحوار خلفياته وآلياته وقضاياها، مسكيلياني للنشر، تونس، 2009.
- 10- فاتح عبدالسلام، الحوار القصصي تقنياته وعلاقاته السردية، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 1999.
- 11- د. محمود غنايم، تيار الوعي في الرواية العربية الحديثة دراسة اسلوبية، الطبعة الثانية، دار الجيل، بيروت، 1993.

### تويژينه وهى نه كاديمى

#### يه كه م/ كوردى:

- 12- جهلال ئه نوهر سه عيد، گفتوگو له پۆمانى كوردى كرمانجى خواروودا (1991ز-2003ز)، تيزى دكتورا، كۆليجى زمان، زانكۆى سليمانى، 2010.

- 13- دیار فایهق مهجید، بونیاتی وهسف له رۆمانی (ریگای) (محهمهد مهولوود مهه) دا، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی ئه‌ین روشد، زانکۆی به‌غدا، 2008.
- 14- دیار فایهق مهجید، شه‌پۆلی هۆش له‌رۆمانی کوردیی باشوری کوردستاندا به‌دیالیکتی کرمانجی ناوه‌راست (1972-2002)، تیزی دکتۆرا، کۆلیجی زمان، زانکۆی سلیمانی، 2013.
- 15- عادل مهجید محهمهد گه‌رمیانی - ریالیزم له‌ رۆمانی کوردی هاوچه‌رخ دا، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی ئه‌ین روشد، زانکۆی به‌غدا، 1996.
- 17- ئه‌رده‌لان شوکر ساییر، ته‌کنیکی گه‌رانه‌وه له‌رۆمانه‌ شیعیرییه‌کانی (شیرکو بیکه‌س) دا، نامه‌ی ماسته‌ی، کۆلیجی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، 2009.

**دووه‌م/عه‌ره‌بی:**

- 18- تغرید عبدالخالق هادی، الحوار في الرواية العراقية 1965-1980، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة بغداد، 2000.
- 19- عبدالامير مطر فيلي الساعدي، الوصف في الرواية العراقية دراسة نقدية في تقنية بناء الوصف (1937 - 1990)، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة بغداد، 2000.

**فه‌ره‌نگ****یه‌که‌م/ کوردی:**

- 20- به‌ختیار سه‌جادی و محهمهد مه‌حمودی، فه‌ره‌نگی شیکاران‌ه‌ی زاروه‌ی ئه‌ده‌بی (ئه‌ده‌ب، په‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی، تیۆری ئه‌ده‌بی) کوردی-ئینگلیزی، ده‌نگای ئاراس، هه‌ولێر، 2004.
- 21- د. موحسین ئه‌حمهد عومه‌ر، فه‌ره‌نگی زاروه‌ی ئه‌ده‌بی، به‌رگی یه‌که‌م، ده‌نگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر، 2005.

**دووه‌م/عه‌ره‌بی:**

- 22- د. سعید علوش، معجم المصطلحات الادبية المعاصرة، دار الكتاب اللبناني، بيروت، 1985.
- 23- د. لطیف زیتونی، معجم مصطلحات نقد الرواية (عربي - انكليزي - فرنسي)، دار النهار للنشر، بيروت، 2002.

**گۆڤار:**

- 24- حسین عارف، شیوه‌کانی ته‌کنیک له‌ چیرۆکی دوا‌ی سالانی 1970 دا، گۆڤاری رۆشنیبری نوێ، ژ (63)، 1977.

**کورتەى لیکۆلینەوهکە:**

ئەم لیکۆلینەوهیە کە ناو نیشانی (بونیادی زمان لە گێرپرانەوهی مەرگەساتی ئەنفال لە پۆمانی (هیلانە)ی (حسین عارف)دا)یە، هەول دەدات بە شیۆهیهکی پراکتیکی بونیادی زمان لە هەریەک لە تەکنیکەکانی: (گێرپەرەوه، دیالۆگ، مۆنۆلۆگ، فلاشباک) لە پۆمانی هیلانەدا بخاتە بەر باس و لیکۆلینەوه. پلانی لیکۆلینەوهکە لە پێشەکی و دەروازە و دوو تەوەر و ئەنجام پیکهاتوو:

لە دەروازەدا لە پرووی تیورییەوه باس لە چەمکی زمانی گێرپرانەوه و ئاستەکانی زمانی گێرپرانەوه کراوه. تەوهری یەكەم تەرخانکراوه بۆ دەستنیشان کردنی بونیادی زمانی گێرپەرەوه و دیالۆگ لە پۆمانی هیلانەدا. تەوهری دووهمیش تەرخانکراوه بۆ دەستنیشان کردنی بونیادی زمانی مۆنۆلۆگ و فلاشباک لە پۆمانی هیلانەدا. لە کۆتاییدا ئەو ئەنجامانەمان خستۆتە پروو کە لیکۆلینەوهکە بە دەستی هیانۆن.

**ملخص البحث**

ان هذا البحث الموسوم ( بناء اللغة في سرد فاجعة انفال في رواية (هیلانە) لروائي حسين عارف) يسعى من خلاله الباحثان الى دراسة موضوع بناء اللغة في رواية (هیلانە) بصورة تطبيقية وذلك من خلال تكنيكات (الراوي، حوار الخارجي، حوار الداخلي وارجاع الفني). وقد تم تقسيم البحث الى مقدمة، مدخل ومبحثين، و اضافة الى النتائج التي توصل اليها الباحثان. ففي المدخل عرضت مفهوم لغة السرد ومستوياتها بشكل نظري، اما في المبحث الاول فقد تم تخصيصه لبناء لغة الراوي و الحوار الخارجي في رواية (هیلانە)، وفي المبحث الثاني تناول البحث موضوع بناء لغة الحوار الداخلي و الاسترجاع الفني في رواية (هیلانە)، وفي نهاية تأتي الخاتمة متضمنة أهم النتائج التي توصل إليها الباحثان.

## رومائی چالاکیهکانی یادی (29) سالی (ئه نفاالی سی) له رۆژنامهوانیی بیستراوی گەرمیان دا. (تویژینهوهیهکی وهسفییه)

م.ی یادگار علی محمد

بهشی زمانی کوردی/ کۆلیژی پەرهمردی بنه‌ره‌ت/ زانکۆی گەرمیان

### پیشهکی:

قۆناغی سییه‌می ئه‌نفاال؛ به‌ربلاوترین شالۆی ئه‌نفاال بو که حکومه‌تی پیشوتری عێراق به‌ناوی (پروسه‌ی ئه‌نفاال)هوه بۆ سه‌ر خاکی باشوری کوردستان ئه‌نجامیدا. له‌م قۆناغه‌دا؛ زۆرتین هاوڵاتی بی‌تاوانی کورد به‌ درندانه‌ترین شیوه‌ی پروبه‌پرووی مه‌رگ کرانه‌وه و زۆرتین کاولکاری به‌ر گونده‌کان و سه‌رتاپای ژیا‌ری کۆمه‌لایه‌تی و ئابوری ناوچه‌که کهوت.

دوای به‌رپابونی راپه‌رپینی به‌هاری (1991)ی کۆمه‌لانی خه‌لکی کوردستان به‌رامبه‌ر به‌ ده‌زگا و دامه‌زراوه‌کانی حکومه‌تی پیشوتری عێراق، سالانه له‌لایه‌ن ده‌زگا‌کانی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، که‌سوکار و واریسی ئه‌نفاالکراوان و هاوڵاتیانه‌وه، وه‌ک ریزلینان له‌ گیانی قوربانیان و زیند و راگرتنی یاده‌که، به‌شیوازی جۆراوجۆر یادی تاوانی ئه‌نفاال ده‌کریته‌وه. هه‌رچی که‌ناڵه‌کانی راگه‌یاندنیشه، به‌شیوازی جۆراوجۆر رومالی چالاکیه‌کانی په‌یوه‌ست به‌و یاده‌ نیشتیمانییه‌ ده‌که‌ن. له‌م تویژینه‌وه‌یه‌دا؛ هه‌ولده‌راوه له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی زانستی لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر سروشت و جۆری ئه‌و روماله‌ بکریته‌ که ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندن بیستراوی گەرمیان له‌ریگه‌ی ژانری (هه‌وال) هوه بۆ تاوانه‌که‌یان ئه‌نجامداوه.

### کیشه‌ی تویژینه‌وه:

کیشه‌ی سه‌ره‌کی تویژینه‌وه‌که بریتیه له‌وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاریکی سه‌ره‌کی، ئه‌ویش: ئایا میدیا بیستراوه‌کانی شاری که‌لار به‌ج جۆرو ئاستیک رومالی چالاکیه‌کانی یادی (29) سالی تاوانی ئه‌نفاال- (قۆناغی سی)یانکردوه؟

### ئامانجی تویژینه‌وه:

- له‌پاڵ لیکۆلینه‌وه و به‌ده‌سته‌ینانی وه‌لامی زانستی بۆ کیشه‌ی تویژینه‌وه‌که، له‌م تویژینه‌وه‌یه‌دا؛ هه‌ولده‌راوه چه‌ند ئامانجیکی لاه‌وه‌گیش به‌ده‌سته‌ینریته، گرنگترینیان:
1. زانینی ئامانجه‌کانی حکومه‌تی پیشوتری عێراق له‌ ئه‌نجامدانی شالۆی (سی) ئه‌نفاال له‌ گەرمیان.
  2. ده‌ست‌نیشاندنی ئه‌و ناوچانه‌ی که حکومه‌تی پیشوتری عێراق له‌میانی پروسه‌ی ئه‌نفاالی ناوچه‌ی گەرمیاندا روه‌پۆی کاولکردنی کردنه‌وه.
  3. زانینی قه‌باره‌ی قوربانیه‌ مالی و گیانیه‌کان له‌ پروسه‌ی ئه‌نفاالی (سی) ناوچه‌ی گەرمیان دا.

### بواره‌کانی تویژینه‌وه:

دابەش دەبیت بۆ سی بوا‌ری سه‌ره‌کی، ئه‌وانیش:

1. بوا‌ری شوین: رادیوی ده‌نگ - که‌لار - ناوه‌ندی ئیداره‌ی گەرمیان.



2. بوارى كات: رۆزى (2017/4/14) – رۆزى تاوانى ئەنفال.

3. بوارى بابەت: ژانى (هەوال) لە سامپلى توپزىنەوگە.

### كۆمەنگە و سامپلى توپزىنەو:

كۆمەنگەى توپزىنەوگە پىكھاتو لە ھەر ھەشت قۇناغەكەى شالۆى ئەنفال كە لەسەر دەستى حكومەتى پيشوترى عىراق بەھەشت كاتى جىادا لە ناوچە جىاجىاكانى باشورى كوردستان پىادە كراو. ھەرچى سامپلى توپزىنەوگەشە، برىتى يە لە (رۆژنامەوانى بىستراوى گەرميان – رادىوى دەنگ\*)

### جۆر و مېتۆدى توپزىنەو:

ئەم توپزىنەوئەى لەجۆرى توپزىنەو وەسفىەكانە. ھەرچى مېتۆدى بەكارھاتوشە، برىتىە لە مېتۆدى رۆپىو بەشىواى شىكردنەوئەى ناوەرۆك بەمەبەستى دەرختنى جۆر و ئاستى رومالى چالاكىەكانى يادى (29) سالەى تاوانى ئەنفال(سى) لە رۆژنامەوانى بىستراودا.

### زاراوەكانى توپزىنەو:

لەم توپزىنەوئەىدا؛ (پىنج) زاراوئەى سەرەكى بەرچا و دەكەون و پىوستيان بە ناساندن ھەىە، ئەوانىش:

1. رومال: برىتىە لە پرۆسەى بەدەستھىنانى ھەوال و زانىارى و رۇداو لەشوىنى رۇدانىدا لەلاىەن رۆژنامەوانانەو، يان پرۆسەى گواستەوئەى رۇداو لە واقىعەو بۆ ھەوال و زانىارىبەك كە شایستەى بلاوكردنەو بىت.

2. ئەنفال: برىتىە لە زنجىرەىەك ھىرش و پەلامارى نەخشەبۆكىشراوى سەربازى سوپاى عىراق بۆسەر بەشىك لەناوچەكانى باكورى ئەو ولاتە، سەرچەمیان ھەشت پەلامار بو، لە شەش ناوچەى جۇگرافى جىاوازا ئەنجامدرا، لەنىوان دواوئەى شوبات و سەرەتای ئەىلولى سالى 1988دا<sup>(ب)</sup>.

3. قۇناغى سىبەمى ئەنفال: بەرفرانترىن شالۆى ئەنفال بو، لە (7ى نىسان – 20ى نىسانى 1988) لەلاىەن حكومەتى پيشوترى عىراقەو بۆ سەر گوندەكانى سنورى گەرميان ئەنجامدرا. سەدان گوندى ناوچەكانى(جەبارى، زەنگەنە، داودە و جافى رۇغزىبى)كەوتنە بەر شالۆەكە. لەم قۇناغەدا؛ دەیان ھەزار ژن، مندال و پىاو دەستگىركران و بى سەروشوئىنكران. سەدان و بگرە ھەزارانى ترىش ھەر لەشوىنى گرتنەكەياندا گوللەبارانكران. ئەو بەبجگە لە وئرانكردى نرىكەى (1200) گوند، ھۆبە، ھەوار و ئاوى<sup>(ب)</sup>.

4. رۆژنامەنوسى بىستراو – رادىو: بەماناى بلاوكردنەوئەى گشتى دىت، جا ئىدى بابەتى ھەوال، رۇشنىرى، پەروەردەى، بازركانى و ھەر بابەتئىكى تر بىت، كە لەىەككاتدا لەرىگەى بەكارھىنانى ئامىرى پيشواى كردن لە شەپۆلەكانى دەنگ، ھەموو گوئگرىك لەسەرتاسەرى جىهان پەيامەكە وەردەگرىت<sup>(ب)</sup>.

\* لەبەرئەوئەى (بەكەمىن رادىوى كۆمەنگەى ئەھلى (24كاترمىر)سە لەناوچەى گەرميان).

(<sup>1</sup>) رىبەرگۇران و كامىل عومەر: " رومالى شەرى داعش لە مېدىاى ئەلىكترۆنى كوردىدا"، ژمارە(10)، گۆنھارى زانستىى زانكۆى گەرميان. 2016، ج206.

(<sup>2</sup>) مېدل ئىست وۇج: "جىنوساىد لە عىراقدا – پەلامارى ئەنفال بۆسەر كورد". و. ئەنىنگلىرىبەو: محمد حمەسالىح توفىق، چا پخانەى تىشك، سلېمانى، 2004، ج100.

(<sup>3</sup>) شۇرش حاجى رەسول: ئەنفال-كوردو دەولەتى عىراق"، چاپى دووم، وەزارەتى رۇشنىرى-بەرىئەبەراىەتى گشتىى چاپ و بلاوكردنەو، سلېمانى، 2003، ج99-100.

(<sup>4</sup>) ابراهىم امام: "الاعلام الازاعى و التلفزيونى"، ط2، دارالفكر العربى، القاەرة، 1985، ص256.

5. گهرميان: ناوچهيهكه كهوتوته سنورى ئيدارى و جوگرافى ههرىمى كوردستان. سنورى باشورى لهقهزاي كفرىيهوه دهستپيدهكات، تادهگاته شاروچكهى كهلار، لاي رۆژهلاتيشيهوه رېنگاي سههركى نيوان (كهلار- پيياز- دهرهبنديخان) دهگريتهوه تا دهگاته زنجيره چيائ قهره داغ، لهباكوريشهوه له زنجيره چيائ سهگرمهوه دهستپيدهكات تادهگاته كۆمهلكهى (تهكيه) و رېنگاي سههركى نيوان (چهمچهمال - كهركوك)، له خورئاواشهوه، لهكهركوكهوه دهستپيدهكات بهرهو رېنگاي سههركى (كهركوك - دوزخورماتو) تادهگاته شاروچكهى كفرى (1).

### چوارچيويه تيوورى توؤزىنهوه-

يهكهه: تاوانى نه نفال و قوناعى سييه مى نه نفالى گهرميان

نه نفال و قوناعه كاني پياده كردنى له باشورى كوردستان

وشه (نه نفال) زاراوويهكى ناو قورئانه و به واتاي (غهنيمه - دهستكهوت) ديئ، زۆربهى زانايان رايانويه؛ نه نفال بهو مال، سامان، ئازهل و كهلوپهلانه دهوترئيت كه له سههردهمى خويدا شهركه ركهانى موسولمانان له شهردا به دهستيان هيئاوه، وشه (نه نفال) ناوى سورهتى ههشتهمى قورئانى پيرۆزه، زه مينه ي هاتنه خواروهوى ئهم سورهته دهگريتهوه بو سالى دوهمى كوچى بهرامبهر سالى (623) ي زايى، دواى جهنگى بهدرى گهوره كه له نيوان لهشكرى موسولمانان و بيباوه راندا رويدا. له دهقه قورئانيه كه دا نه نفال مروؤف ناگريتهوه، به ئام لاي به عسيه كان مروؤف تاكه ئامانج بو، رۆژمى شوؤفينيزمى به عس له دواى پتر له (1364) سال جارئيكى تر نهو سورهتهى به ديديكى عهره بيانهى به عسيانهوه، له بهرچاوى و ئالتانى عهره بى و ئيسلاميدا، له سههر ميللهتى كوردى موسولمان جيبه جيئى كرد (2).

حكومهتى پيشوتري عيراق به ههشت قوناع شالووه كاني نه نفال له باشورى كوردستان نه نجامدا. له (1988/2/21 - 1988/9/6)، به هاوكارى فهووجه كاني خه فيفهى "جاش"، پرۆسه كه سهراپاي ناوچه نازادكاروه كاني ژير دهسه لائى پيشمه رگه و شوپشى گرتوه، كه نه وانيش برىتبيون له ناوچه كاني: (دؤلى جافايه تى، شاربازير، مه رگه، پشه ر، قهره داغ، ته واوى گهرميان، شاره زوور، هه وارامان، پينجوين، گوپته په، عه سكه ر، دهشتى كۆيه و دهشتى هه ولير، باليسان، باله كايه تى و بادينان) (3).

ليرده دا به كورتى روناكى ده خه ينه سه ر هه ريه ك له و قوناعانه، پاشان به شيوه يه كى وردتر له سه ر قوناعى (سييه م) شالووه كه ده ديئين، كه به نه نفال ناوچه ي گهرميان ده ناسرئيت.

قوناعه كاني نه نجامدانى پرۆسه ي نه نفال له باشورى كوردستان:

نه نفالى يه كهه: ناوچه ي دؤلى جافايه تى

ئهم قوناعه له (23) شوباتى تا 19 ي ئازارى (1988) ي خاياند، پيش دهستپيكردى په لاماره كه، سه ركرديه تى هيژه چه كداره كاني عيراق سه ردانى ناوچه كه ي كرد، به مه به ستي دارششتنى دوا نه خشه ي په لاماره كه (4). هي رشه كه كاتي ك دهستپيكرد كه حكومه تى به عس به به شدارى فه يله قى يه ك و فه يله قى پينجى

(5) جاسم محمد محمد على: "نه نفالى گهرميان"، چاپى يه كهه، چاپخانه ي زانست، سلېمانى، 2002، ل22.

(6) نه حمه ده مه سالح: "نه نفال" زاميك له زامه سارنيز نه بوه كاني نيشتييمان"، ما ئپه رى "سه بى"، ريكه وتى بلايونه وه (2017/4/13).

(http://sbeiy.com/Article-38711)

(7) عه بدولا كهريم: "هه شت قوناعى نه نفال له ماوه ي سه دو نه وه دو هه شت رۆژدا"، به بى شوئى چاپ، گۆڭقارى عه رعه ر، ژماره (3)، سالى سييه م، 2003، ل100.

(8) يوسف دزه بى: "نه نفال كاره سات - نه نجام و ره هه نده كاني"، چاپى يه كهه، به بى شوئى چاپ، هه ولير، 2001، ل84.

سوپاکەى و دەیان لیوای تایبەت و بەهاوکاری "جاش"، ھێرشىكى بەرفراوانى بۆسەر ناوچەکانى مەرگە، دۆلى جافایەتى و بارەگاكانى ھىزى پيشمەرگەى كوردستان- يەكيتى نيشتمانى كوردستان ئەنجامدا، لەم ھېرشەدا؛ رژيم چەندىن جۆر چەكى كىمىاوى بەكارھىنا<sup>(9)</sup>. ھېرشەكە لە (نو) قۆلەووە بو، بەمشىوھىە<sup>(مخ)</sup>:

قۆلى يەكەم: لەرپىگای سەرەكى كارپزە بەرە و گوندى گاپىلۆن.

قۆلى دووم: لە دۆلى روتەووە بەرە و قزلەر.

قۆلى سىيەم: لەسەر رپىگای سورداشەووە بەرە و زىوئ.

قۆلى چوارەم: لەسەر رپىگای سورداشەووە بۆ قۆلى پوشتىن- قۆلە سەوز- كلەكى سپىلك، لەوئىشەووە بەرە و گوندى شەدەلە.

قۆلى پىنجەم: لەسەر رپىگای دوكانەووە بۆ سورداشەى كۆن- ھۆمەر- قەوم- شەدەلە- شاخى دابان.

قۆلى شەشەم: لەسەر رپىگای دوكانەووە بەرە و گوندى قەمچوگە- سەرمۆرد.

قۆلەغى حەوتەم: لە قەرەسرتەووە بەرە و قەلەم پاشا- كلاوسىپى.

قۆلى ھەشتەم: لەسەر رپىگای بنگردەووە بەرە و قەرەھەنجىر- شارستىن- سىدەر- دۆلەبى- ھەوارە بەرزە.

قۆلى نۆيەم: لە بنگردەووە بەرە و ئاوەژى- چنارنە- سىروان.

لەم قۆلەغەدا؛ بەشىك لە گوندنشىنان ئاوارەى ولاتى ئىران بون و نزيكەى(200 – 250) ھاولاتى

بىتاوان لە ژن، مندال و پياو ئەنفالكران و ھەرچى گوندەكانى سنورەكەش بو، لەگەل خاكدا تەختكران.

### ئەنفالى دووم: ناوچەى قەرەداغ

ھېرشەكان بۆ سەر ناوچەى قەرەداغ، لە 22ى ئادار تا 1ى نىسانى 1988 بەردەوام بو، بەپى چەند زانىارىيەك ژمارەى ئەو كەسانەى لەم ناوچەى دەستگىركران گەيشتووتە (2000) دوو ھەزار كەس و دەسبەجى پەوانەى ئەمنى سلىمانى كراون. سەرگردايەتى گشتى ھىزە چەكدارەكانى رژىمى عىراق لە 22ى نىسان بەياننامەى ژمارەى (3109)ى بلاو كردەووە، تىايدا؛ باسى لە پاككردنەووەى تەواوى ناوچەى قەرەداغ دەكات، دەلئىت: (خىانەتكاران) و تىكدانى بنەكەكانىان لە (تەكىيە، بەلگجار، مىولى، بانى مورد، چرچەقەل، بەلەكان، دەبەندەقەرە، قەرەداغ، ئوقلا، جافەران، باووخشىن، سىوسىنان، زەردە، كلۆش، بىركى، كلاو جومعە، بەخشى، دەرەندە باسەرە، سەرگرمە، قۆپى قەرەداغ و ئازەداخ)<sup>(مخ)</sup>.

### ئەنفالى سىيەم: ناوچەى گەرميان

ئەم شالۆوى ئەنفال ناوچەى گەرميانى بە چرى گرتەووە، بە بەرفراوانترىن و بەربلاوترىن قۆلەغى ئەنفال دادەنرئىت، زۆرترىن قوربانى مالى و گيانى لىكەوتەووە، لە باسەكانى دواتردا؛ بە وردتر و بەئامازەدان بە سنورەكانى شالۆوگە، ھۆكارەكانى پەلامارەكە و زەرەر و زيانەكانى دەدوئىن.

<sup>(9)</sup> داود محمد حسين: "گەرميان لەشالۆوگەكانى ئەنفال دا"، چاپى يەكەم، چاپخانەى ياد، بەبى شوئىن بلاوكردنەووە، 2012، ل31-32.

<sup>(10)</sup> خەلىل سەركانى: "ئەنفال لەيادەووەرى پيشمەرگەيەكدا، چاپى يەكەم، چاپخانەى گەنج، سلىمانى، 2009، ل34.

<sup>(11)</sup> عەدالەت عومەر سانج: "پانۆراماى تاوانەكانى سەدام" – توئىئىنەووە، ماڤبەرى رەسمى ووزارەتى كاروبارى شەھىدان و ئەنفالكرانوى حكومەتى ھەرىمى كوردستان، رىكەوتى وەرگرتن (2017/5/15).

(<http://moma-krq.org/Default1.aspx?page=article&id=134&l=3>).

### ئەنڧالى چوارەم: ئەنڧالى ھەوزى زىي بچوك

ئەنڧالى ھەوزى زىي بچوك 3ى مایسى 1988 ناوچەيەكى فراوانى لەباكورى ئەو رېنگا گشتیە گرتەووە كە شارى كەركوك بە شارى سلیمانى دەگەيەنى و ھەروەھا باشورى رېنگاى نىوان كۆيە- دەریاچەى دوکانیشی گرتەووە، كە بریتی بو لە ناوچەکانى (شوان، شیخ بزینی، دەشتى كۆيە، گۆپتەپە، عەسكەر، دېگەلە و ئالتون كۆپرى) (سەر).<sup>(سەر)</sup>

### ئەنڧالى پینجەم و شەشەم و ھەوتەم: ئەنڧالى ناوچەکانى پارێزگای ھەولێر

لە (1988/5/24 – 1988/8/31) ئەنجامدرا، ئەم سێ شالۆھ نزیكەى نیوھى پانتایی باشورى كوردستانی گرتەووە، بەشیوھەكى گشتى گوندەکانى سەر بەناحیە و قەزاكانى (كۆيە، ناحیەى دېگەلە) لەگەڵ ھەندیک لە گوندەکانى دەوروبەرى (ھەولێر، شەقلاو، رەواندز، چۆمان، چىای قەندیل، رانیە، چوار قورنە، ھیزۆپ، زنجیرە چىای باواجى) و چەندین شوینی تریشى گرتەووە (سەر).<sup>(سەر)</sup> قۇناغى (شەشەم و ھەوتەم)، لەنیوان ھەردوو مانگی (تەمموز و ئاب) بەدریژایی ناوچەکانى (شەقلاو، خوشناو و رەواندوز) ئەنجامدرا و ناوچەکانى (سماقۆلى، دۆلى ئالانە و بالیسانى) گرتەووە و پاكتاوكران (سەر).<sup>(سەر)</sup>

### ئەنڧالى ھەشتەم: ئەنڧالى بادینان (سەر)

ئەم شالۆھ لە 25ى ئاب—6ى ئەیلوولى 1988ى خایاند، بەھیرشیكى كیمیایى لەناوچەى (زیرەشكانى) نزیك سنورى عێراق و تورکیا دەستیپێكرد، لەم قۇناغەدا؛ چەند ناوچەيەك بەرگەوتن، لەوانە: (دھۆك، زاخۆ، كانى ماسى، زیو، دیرەلوك، ئەتروش و زاویتە).

### ئەنڧالى گەرمیان:

#### قۇناغى سێبەمى ئەنڧال: ئەنڧالى ناوچەکانى گەرمیان

سەختترین و سامناکترین قۇناغى ئەنڧال بو، لە (7ى نیسان – 20ى نیسانى 1988) ناوچەکانى (كەركوك، دوزخورماتو، كفرى، كەلار، دەربەندیخان، زنجیرە چىای قەرەداغ، تەکیە، چەمچەمال و قەرەھەنجیر)ى گرتەووە. حکومەتى پێشوترى عێراق ئەم شالۆھى لە (13) قۇلەووە ئەنجامدا، قۇلەکانیشی بەمشێوھە دابەش کردبو (سەر):<sup>(سەر)</sup>

قۇلى یەكەم: لە دوزخورماتو ھەووە بەرە و باشتەپە و ئاوسپى.

قۇلى دووھم: لە كفریەووە بەرە و ئۆمەربل و عەزیز قادر.

قۇلى سێبەم: لە كفریەووە بەرە و دەراجى.

قۇلى چوارەم: لە كەلارەووە بەرە و تیلەكۆ و كۆلەجۆ.

قۇلى پینجەم: لە پێبازووە بەرە و شیخ تەویل.

قۇلى شەشەم: لە پونگەلەووە بەرە و بەكریابەف.

<sup>(12)</sup> نازەنین محمد و ھەبى و ئەوانى تر: "مېژوى نوئى و ھاوچەرخ – پۇلى دوازدههەمى نامادەيى وێژەيى"، چاپى دەيەم، بەرپۆبەرايەتى گشتى پرۆگرام و چاپەمەنيەكان، 2014، ل214.

<sup>(13)</sup> زەمان عەبەد: "مەرگەساتى ئەنڧال"، بەرگی یەكەم، چاپى یەكەم، چاپخانەى وەزارەتى پەرورەدە، ھەولێر، 2010، ل71.

<sup>(14)</sup> ھېمن كامیل رەشىد: "ئەنڧالى چوارو كاریگەرییە كۆمەلایەتیەكانى لەسەر گەنجى كەسوكارى ئەنڧال"، گۆنھارى ھەشتا و ھەشت، ژمارە (15)، 2009، ل62.

<sup>(15)</sup> نازەنین محمد و ھەبى و ئەوانى تر: "ھەمان سەرچاوى پێشو"، ھەمان لاپەرە.

<sup>(16)</sup> شۆرش حاجى رەسول: "سەرچاوى پێشو"، ل99.

قۆلی حەوتەم: لە دەربەندیخانەو بەرە و درۆزە.  
 قۆلی هەشتەم: لە چیاى قەرەداغەو بەرە و تەپەکەرۆس.  
 قۆلی نۆیەم: لە قادرکەرەمەو بەرە و ئیبراھیم غولام.  
 قۆلی دەیەم: لە چیاى قەرەداغەو بەرە و درۆزە.  
 قۆلی یانزەیەم: لە قەرەحەسەنەو بەرە و هەنارە و مەحمود پەریزاد.  
 قۆلی دواز دەیەم: لە لەیلانەو بەرە و تازەشار.  
 قۆلی سیاز دەیەم: لە سەنگاوەو بەرە و سەرقلە.  
**پلانی کانی پەلامار لە ئەنفالی (س) گەرمیان دا:**

حکومەتی پێشوتری عێراق هەمو قۆلەکانی پەلاماری ناوچەجیاوازهکانی گەرمیانی بۆ سەر (س) پلانی سەرەکی دابەشکردبو، بەمشێوەیە:

#### یەكەم: پلانی کانی پەلاماری خورماتو:

بەرەبەیانى (7ى نیسان – 9ى نیسانى 1988) هیزەکانی رژیمی بەعس بە هاوکاری و بەرچاو رونی فەوجەکانی "جاشەکان"، لە کەرکوک، لەیلان، چەمچەمال و سەنگاوەو بەمەبەستی گۆنترۆڵکردنی تەواوەتی سنوری قەزاقە، بەرەو دوزخورماتو دەستیان بەجۆلەکرد، بۆئەوێ بەباشترین شیوە پلانی کە جێبەجێبکەن، هیزەکانیان دابەشی (س) بەرەو سەرەکی کرد، ئەوانیش (ب):

بەرەو یەكەم: لە ناحیەى (نەوجول)ەو بەرەو (چەمی ئاوەسپی)، لەم هیزەدا دانیشتوانی گوندەکان بۆ ناگابون، چونکە زۆر لەناکاو و کتوپر بو، لەئەنجامدا؛ سەرچەم گوندەکان خاپورکران و گوندنشینەکانیش راپیچی کامپەکان کران.

بەرەو دووهم: هیزەى بێشێکی بەرفراوانتر لەوێ یەكەم بۆسەر گوندەکانی ئەمبەر و ئەو بەرەو چەمی ئاوەسپی دەستیپێکرد، لەم هیزەدا؛ 17 گوند بەتەواوی وێرانکران و گوندنشینانیش بە تراکتۆری خۆیان و ئیقای عەسکەری، بەرەو خورماتو بران و تانیستاش چارەنوسیان نادیارە.

بەرەو سێیەم: هیزەى کە لەلایەن هیزێکی هاوبەشەو بۆ سەر گوندی (تازەشار) ئەنجامدرا، کە تەنیا (20) مالى تێدابو، لەم هیزەدا؛ هیزە هاوبەشەکەى بەعس دوچارى بەرگری هیزەکانی پێشمەرگەى کوردستان – یەكیتی-شیوعى بویەو، پێشمەرگەکان ژمارەیان تەنها (24) پێشمەرگە بو، (17)یان سەر بە یەكیتی نیشتمانی کوردستان و ئەوانی تریشیان سەر بە حیزبى شیوعى کوردستان بون، لەئەنجامی بەرگری هیزەکانی پێشمەرگە؛ سوپا پەنای بۆ چەکی کیمیاوی برد و لەئەنجامدا؛ (24) پێشمەرگە شەهیدبون و لەناوچەیهکی نزیك لە خورماتو، لەگۆرێکی بەکۆمەلدا خراوە ژێر گلەو.

(17) زانا فەقی محمد: "جینۆساید لە باشوری کوردستان – ئەنفالی گەرمیان بە نمونە" چا پخانی یاد، 2012، ج 39-40.

## دوووم: پلانەکانی پەلاماری قادر کەرەم و باکوری گهرمیان:

ئەم پەلامارە ئەو ناوچانەی گرتەووە کە هەردو ھۆزی (جەباری و زەنگەنە) ی لێ گێرسابونەووە و بەر ترسناکترین پەلامار لە شالۆوەکانی ئەنفال کەوتن، پلانەکەش لەرێگە (سێ) ھێرشەووە بەئەنجام گەیەنرا، بەمشێوەیە (تە)

ھێرشێ پەکەم: لە (10-ی نیسانی 1988) ھێزێکی تاییبەتی سوپای عێراق بەسەرپەرشتی عەمید (بارق عبدالله حنتە) لەناوچەکانی (کەرکوک، چەمچەمان) ھوو بەرەو ئاراستەی باشور جوڵەیان پیکرا، لەئەنجامدا؛ ھەموو گوندەکانیان وێرانکرد.

ھێرشێ دوووم: لە (11/4/1988) ھێزێکی چەگداری "جاشەکان" لە قادرکەرەمەووە بۆ تیکدانی گوندی (برایم غولام) ھۆزی (زەنگەنە) جوڵە پیکرا، سەرباری ئەوێ گوندنشینانی ناوچەکە ئاگاداری پلانی ئەنفالکردنیان بون و ناوچەکەیان جێھێشتبو، کەچی لەئەنجامدا؛ بەھۆی نەبونی ھیچ دەرەتانیکیەو، خۆیان بەدەستەووەدا. ھێرشێ سێیەم: لەبەر دەوامی ھێرشەکانیان بۆ کۆنترۆلی تەواوەتی گهرمیان، ھێزێکی ھاوبەش لە سوپا و "جاش" لە قۆلی (سەنگاو) ھوو پەلاماری گوندەکانی (زەنگەنە) یاندا، ئەو بەجگە لەوێ کە ھێزێکی گەورەتری سوپا بەدەیان تانکەووە لە ناحیە (سەنگاو) ھوو بەرەو رۆژئاوا و بەمەبەستی دەستبەسەرداگرتنی بنکەپەکی (پێشمەرگەکانی یەکییتی نیشتمانی کوردستان) لە دۆلی (گولباخ) جوڵەیان پیکرا، لەویدا؛ شەرپکی قورس رویدا و سێ پێشمەرگە لە (قەیتول) و حەوت پێشمەرگە تریش لە (گەر) شەھیدبون.

## سێ یەم: پلانەکانی سەنگاو و باشوری گهرمیان (تە)

لەلای باشوری ئەو پەری گهرمیانەووە کە ھاوسنورە لەگەڵ ناوچە عەرەبکراوەکانی دیالە، کاتژمێر (6:30) ی سەرلەبەیان 9 ی نیسانی 1988، رەتلی یەکەمی ھێزەکان بەسەرپەرشتی (عەمید سامی) - لەفەیلەقی یەکی سوپا، لەشارۆچکە کفرییەووە کەوتەرێ. ھەر لەھەمان بەیانیدا؛ رەتلەکانی تر لە پێگەکانیانەووە کە لەکەلار، پیبازو پونگە بو کەوتنە پێشپەرە، ستراتیژی سەرەکیشیان ھەمان ئەوێ باکوری گهرمیان بو، کەبریتی بو لە پرۆسە ئابلقەدانیکێ گەورە و فراوان لەچەندین لاو، لەگەڵ دەستکردن بە رەشبگیری تەواوی ئەو خەلگە مەدەنیە گەمارۆیان داوون و روخاندنی گوندەکانیان و کۆزەکردنیان بۆ سەر رینگاوبانە سەرەکیەکان یان ئەو شوینانە پێشتر بۆ کۆکردنەویان دانرابون، ھەرۆھا ناچارکردنی پێشمەرگە تا بەرە و شوینە داخراوەکان بپۆن و رپی دەر بازبونیان لیبگرن، چونکە ھەنگاوی یەکەم دەبو بنکە و سەنگەرەکانی (یەکییتی نیشتمانی کوردستان) تیکبشکین. سەرباری بەرگری زۆری پێشمەرگە و تیکشاندنی ھێزەکانی سوپا و پاشەکشەیان، بەلام دواجار پێشمەرگە بۆی دەرکەوت بەرگریکردن بپسودە و کشانەو، خەلگەکەش دەستیانکرد بە جێھێشتنی گوندەکان، بەلام لەوکاتەدا سوپا بەمە زانی و دەوریگرتن و دەستگیرکردن و بە ئیفا سەربازی پەوانە کردن.

(18) زانا فەقی مەمەد: "سەرچاوە پێشو"، ل34

(19) میدل ئیست وۆج: "جینۆساید لە عێراقدا.. پەلاماری ئەنفال بۆ سەر کورد"، و. لەئینگلیزییەووە: مەمەد حەمە سالیح توفیق، چاپخانە تیشک، سلیمانی، 2004.

له (11 نیسانی 1988)، هیژی هاوبهشی دووم بهفهرماندهیی (نهقیب عهبد عهواد) لهفهوجی پیادهی (417) له رهتلهکهی جیابویهوه، بهمه بهستی کۆنترۆلکردنی گوندی دورشاجی که ماوهی چهند میلێک له پۆژئاوای هۆمه ربلهوه بو، لهوکاته دا؛ خه لکه که خۆیان رادهستی هیزه که کرد و راکوێزران بۆ ئۆردوگایه که بهتایبهت ئاماده کرابو له نزیك فیرقهی پیادهی بیست و یهک، به پیی راپۆرتی ئیستیخبارات مه بهست لهو شوینه تایبهته قه لاکهی قۆرهتوه. هیزه که ی عهوادای ئه و شهوه له دوراجی مایه وه و بۆ به یانیه که ی گه راپیه دواوه و له گه ل هیزه سه ره که یه که دا یه کی گرت ه وه و له رینگا که شهیدا؛ هه ردو گوندی به له گه ی گه وره و بچوکی سوتاند.

سه ره له به یانی 9 ی نیسانی 1988 هیژیکی تری سوپای عیراق به فهرماندهیی رانیید (منذر ابراهیم یاسین) له که لاره وه به ره وه هه ردو گوندی تیه لگۆی خوار و سه رو جو لێنرا، له به یانی زووی 11 ی نیساندا؛ هه ردو گوندی کوله جو یان رو خاند، لیره هیزه که روویه روی به رگری بویه وه و چوار سه رباز برینداربون، ئه و گوندانه رینگایان نه بو سوپا ناچاربو فرۆکه به کار به یینی، هیزه که به هه رکویندا گوزه ری ده کرد گونده کانی دهروخاند، پاش ئه وه ی گوندی کوله جو یان رو خاند، هیزه که له و یوه به ره وه باکورد پی شپه وی کرد، کاروانیک بلدۆزه ر و ئیفا ی به تالی شوین خوی خستبو، زۆری پی نه چو گه یشته هه واره به رزه، دواتر به ره وه گوندی کونه کوتر پی شپه ویان کرد، ئه م گونده شهش مالی لیبو هه ر به په لاماره که یان زانی گونده کیان چۆل کرد و هه ل هاتن، به لام دواتر که وتنه نیو ده ور ییه کی سوپا وه، ئه فسه ریک به ئینی پاراستنی پی دابون، به لام واده رنه چو، (36) که سی ئه و شهش خیزانه بی سه روشوین کران.

(هیژیکی تر له خۆره لاته وه به سه ره پر هشتی (محمد نازم حه سه ن) له (پی باز و پونگله) به ریکه وتن و گوندی (شیخ ته ویل) یان ویران کرد. پاشان خه لگی ئه م ناوچه یه که به هه زاران که س ده بون، له گوندی (فه قی مسته فا) به سه رباز و "جاش" ده وره یان گیرا وه موویان راپیچی قه لا سه ربازییه که ی قۆره تو کران) (م).

گوندنشینانی به ر شالاره کانی ئه نفال، دوا ی گه یشتنی ده ستی سوپا و جاشه کان به گونده کانیان و ته خت کردنی مال و باخ و به تالانه رینی سه رو هت و سامانه کانیان، به ئۆتۆمبیلی خۆیان و سوپا، راپیچی چهند سه نته ر و کامپیک ده کرانه وه، تا وه کو به پیی به رنامه یه کی پلان بۆدانراو له یه که تریان جیابکه نه وه و په وانه ی چاره نو سیکی نادیار بکری نه وه، لیره دا ئامازه به گرن گرتین ئه و سه نته ر و کامپانه ده ده ی (ت):

1. سه نته ری مله سوره.
2. سه نته ری عه لیاوا.
3. سه نته ری له یلان.
4. سه نته ری قادر که ره م.
5. سه نته ری مه رکه ز شه باب و دوانا وه ندی ره شید - دوز خور ماتو.
6. سه نته ری چه مچه مال.
7. کامپه کانی (دبس، تکریت و تۆپزاوا).

(20) مه لا ته حسین گه رمیانی: "بیره وه رییه کانم و به شیک له تراژیدیاکانی ئه نفال"، چاپخانه ی ره هه ند، سلیمانی، 2003، ل 16.

(21) زانا فه قی محمد: "سه رچاوه ی پی شو"، ل 47-48.

## ئە نجامەکانی شالۆی قوناعی سییەمی ئەنفال – ئەنفال ناوچەى گەرمیان و کاریگەرییەکانی :

- بەپێی ئەو ئامارە نافەرمیانەى تائىستا لەسەر زەرەر و زیانەکانی شالۆەکانی ئەنفال بۆ سەر باشوری کوردستان ڕاگەییەنراون، ناوچەى گەرمیان زۆرتەین قوربانى گیانی و ماددى بەرکەوتووە، کە ئەمانەن<sup>(م)</sup> :
1. 45 هەزارو 777 خێزان ئاوارەو بەندوبى سەروشوین کران.
  2. 871 گوندو شەش ناوەندى ناحیە سوتینران و لەگەڵ خاکدا یەکسانکران.
  3. 39 هەزارو 178 خانو، 381 قوتابخانە، 657 مزگەوت و 69 نەخۆشخانە و یرانکران.
  4. 52 عەمارى ئاو و ماتۆپى ئاو، 47 مەکینەى ئاش و 135 کاریز و ئەستێل تەقیئرانەووە.
  5. 157 تەکیە، خانەقا، مەرقد و شوینەوارى پیرۆز و یرانکران.
  6. 1435 رەز سوتینران، 570 هەزار تۆن گەنم و جۆ و دانەوێڵە لەگەڵ 17 هەزار و 220 تراکتۆر و مەکینەى جۆراوجۆر بەتالان بران.
  7. 472 هەزار و 770 سەر مەرپو بز، لەگەڵ 15 هەزار سەر رەشەولاخ بەتالان بران.
  8. لەبارەى زیانە گیانیەکانەووە، هەندیک سەرچاوە ئامازە بە بێسەروشوین بوونى (70 – 80) هەزار مەرۆفى کورد دەکەن لەم قوناعەدا<sup>(م)</sup>.

### هۆکارەکانی پشت ئە نجامدانى پرۆسەى ئەنفال : ئەنفال ناوچەى گەرمیان

- تۆیژەرەن و پەسپۆرانى بواری جینۆساید و ئەنفال ئامازەیان بە گەلیک هۆکار کردووە کە حکومەتى پیشوتى عێراقى والیکردووە، پەنا بباتە بەر ئەنجامدانى پرۆسەى ئەنفال لە باشورى کوردستان بەگشتى و ناوچەى گەرمیان بەتایبەتى، کە ئەمانەى خوارووە گرنگترینیان:
1. نیازو مەرامى پرۆسەى ئەنفال لە گەرمیان دا زۆر پون و ئاشکرایە، بەتایبەتى لەویدا بو کە دەبو تەواوى شوینەوارى نیشتەجیبوونى مەرۆفى کورد لەناوچەکە بسپێتەووە<sup>(م)</sup>
  2. بەعس پێیوابووە پێویستە دانیشتوانى ناوچەکانى دەورووبەرى کەرکوک کەمەبەستى ناوچەکانى ئەنفال سێى گەرمیانە کەمبکاتەووە، وەک عەلى حەسەن ئەلەجید، دەلیت: تۆ دەتوانى نیو ملیۆن کورد لە هەولێر بکوژى، بەلام ئەووە هیچ لەمەسەلەکە ناگۆریت، چونکە هەولێر هەر بە کوردی دەمینیتەووە، بەلام کوشتنى 50 هەزار کورد لە کەرکوک بۆ هەتا هەتایە کۆتایى بەکێشەى کەرکوک دەهینیت<sup>(م)</sup>
  3. هەر لەسەرەتای دروستبوونى دەولەتى عێراقەووە ئەمپروۆشى لەگەڵدا بییت، لەگەڵ دەولەتى عێراق و دنیای دەرەووە (نەوت) فاکتەرى سەرەکی ناکۆکیەکان و چەوساندنەووە و پاکتاوکردنى گەلى کورد بووە<sup>(م)</sup>.
  4. هۆکارەکانى وەک (سنورى جوگرافى، تۆبۆگرافیا، سیاسى، ئابورى) گەرمیان، بەمشێووەیە<sup>(م)</sup> :  
جوگرافى: نزیکى سنورى ناوچەى گەرمیان لە سنورى دەسلاتى بەعس، کە بەئاسانى دەیتوانى هێرشبکاتە سەرى و پرۆسەى ئەنفال تیدا ئەنجام بدات.

<sup>(22)</sup> زانا فەقى محمد: "هەمان سەرچاوەى پێشو"، ل 49.

<sup>(23)</sup> نازەنین محمد وەبى و ئەوانى تر: "سەرچاوەى پێشو"، ل 213.

<sup>(24)</sup> عومەر محەمەد: "ئەنفالى گەرمیان – سیاسەتیک و دوو ئامانج"، چاپخانەى هیل، سلیمانى، 2010، ل 111.

<sup>(25)</sup> هەمان سەرچاوەى پێشو، ل 53.

<sup>(26)</sup> هەمان سەرچاوەى پێشو، ل 27.

<sup>(27)</sup> زانا فەقى محمد: "سەرچاوەى پێشو"، ل 53-57.



تۆبۆگرافیا: ناوچەى گەرمیان بەشیوھەى گشتى (200 – 1000) مەتر لەسەر ئاستى ڤوى دەریاوه بەرزە، ئەمەش وادەگات ناوچەىەكى بەرزو ئالۆز نەبیت بۆ جموجولئى سەربازى، دەرفەت دەدات بە دوژمن تا لەھەمو بەلامارەکانیدا سەرکەوتوبیت.

سیاسى: ناوچەى گەرمیان مەلئەندى شۆرشى نوئ بو، ئەمەش بەھۆى پەيوەستبونی خەلگى ناوچەکە بوە بە شۆرش، چونکە دانیشتونى ناوچەکە لەمێژە پەيوەندى پتەویان بە بزوتنەوہى ڤزگارىخوآزى کوردوہە ھەبوہ، ئەوہش وایکردوہ بەردەوام لەبەردەم ھەرەشەو پەلامار و مائۆیرانیدابن.

ئابورى: ئەمەیان لەسەر دوو ئاست بەدەردەکەوئت، یەکەمیان ھەبونی نەوت لەناوچەکە کە لەپیشوتردا باسماں لێوہکرد، دوہمیشیان؛ بەرھەمھێنانى کشتوکالى و ئازەلدارى، ئەم ناوچەىە بەھۆى بەپیتى خاکەکەى و لەبارى ئاووھەواکەى، زۆرتىن جوړى بەروبووم و دانەوئلەى لئ دەچئىرئت، ھەرۆک لەوہڤاگایەكى باشیشە بۆ بەبەخووکردنى ئازەل و مەرۇمالات.

لەسەر ئاستە گشتیەکەش، ھۆکارەکان بریتیبون لە: دابړینى بەشیک لە جوگرافىای ھەرئىمى کوردستان لەلایەن ھىزى پئشمەرگەى کوردستانەوہ، بۆ نمونە زۆربەى ناوچە شاخاویەکانى کوردستان کە ناوچەى سەخت و یاخىن بۆ بەرەنگارى و شەڤ، لەبەرژوہندى پئشمەرگەدا بو. ھەرۆھا نەتەوہى کورد لەلایەن ڤژئىمى عىراقەوہ، وەک کۆسڤ و ڤئگړئک لەبەردەم یەکئىتى نەتەوہى عەرەب بىنراوہ. ئەوہ بئجگە لە مەبەستى ڤژئىم لە تئکدانى ھاوسەنگى تەمەن لەنیوان گەنجانى کورد و گەنجەکانى ناوہڤاست و باشورى عىراق، چونکە لەڤئگەى شەڤوہ بەشیکى زۆرى توئژى گەنجان دەکوژئین، ھەرچى بارودۇخى سیاسى و سەربازى ئەوساى کوردو عىراق بو یەکئىكى تر بو لەھۆکارەکانى ئەنجامدانى شالاوہکانى ئەنفال لە باشورى کوردستان، چونکە کۆمەلگەى نئودەولەتى یارمەتى سیاسى و سەربازى و داراى پئشکەش بە عىراق دەکرد، دەبئت ئەوہشمان بىرنەچئت کە ساىکۆلۆجىەتى سەرکردایەتى حکومەتى عىراق و فەرھەنگە سیاسىەکەى سەرانى ڤژئىمى عىراقى لەبەر گەلئک ھۆکارى سیاسى، کۆمەلایەتى و سەربازى ھەر لەسەرەتاوہ عەقلیەتئى شەڤرەنگخوآزانەیان لادروست ببو (م).

دوہم: ڤۆژنامەوانى بىستراو - رادىو

تایبەتەندىەکانى ڤۆژنامەوانى بىستراو

دەتوانىن تایبەتەندىەکانى رادىو، وەک سەرەکئىتىن ئامرازئى ڤۆژنامەوانى بىستراو لەم لایەنانەى خوآرەوہدا کورت بکړئتەوہ (م):

1. رادىو دەتوانئت بىرو ئەندئشەى گوئگر بکاتەوہ و بەبئ بەرەست بىجوئئئت.
2. گوئگرتن لە رادىو پئویستى بە ھول و ماندوبون نى، بەپئچەوانەى خوئندنەوہى ڤۆژنامە و سەیرکردنى تەلەڤزئون.
3. رادىو دەبئتە دەرفەتئى باش بۆ ھەمو ئەو کەسانەى کە ناتوانن بخوئننەوہ و بنوسن، تا لەڤئگەىەوہ دەستیان بەزانىارى ڤۆشئبىرى گشتى و ئەو چالاکیانە بگات لەناوہوہ و دەروہى ولات ئەنجام دەڤئن.

<sup>28)</sup> نازەئىن محمد وھبى و ئەوانى تر: "سەرچاوى پئشو"، 210 - 211

<sup>29)</sup> عبدلله محمد زلطة: "الکتابة للرادىو و التلڤزئون"، دارالفکر العربى، القاہرە، 2003، ص72.

4. رادیۆ ھونەرئىكى وىژدانى سۆزنامىزە، ھەر بۆيە ھۆكۈمەتەكان ھەستىيان بەم گىرنگىيەى كىردوھ و زۆرچار لەكاتى رۆدانى قەيرانەكان و جەنگەكان، بۇ ھۆر كىردنەوھى لايەنى عاتىفى رايگىشتى، گۆرانى و سرودى نىشتىمانىي و ھەماسى لەرئىگەى رادیۆوھ پىشكەش دەكرىت.
5. گوئىگر دەتوانىت لەكاتى گوئىبىستونى رادیۆدا، چالاكى تىرىش ئەنجام بەدات.
6. رادیۆ دەتوانىت كەشكى راسگۆيانە لەنيوان خۆى و وەرگرانى دروستبكات، ھەربۆيە كاتىك گوئىگر گوئى لە رادیۆ دەگرىت، ھەستدەكات ئەوھى لەرئىگەيەوھ پىيدەگات راستىي و ھەقىقەتە.
7. ئەوھى لە رادیۆوھ پەخشدەكرىت ئەو ھەستە بە وەرگر دەدات كە راستەوخۆيە، واتە: ھەستى گوئىگر بۇ بەرنامەو بابەتەكانى رادیۆ وايە كە تەنانەت بەرنامە تۆماركراوھكانىش سەرجەمىيان زىندو و ئىستايىن.
8. رادیۆ ھەمىشە راپۆرتەكانى لەسەر دوا پىشھات و گۆرپانكارىيە، نەك گەرانەوھ بۇ راپردوو.
9. لەكاتى گوئىگرتن لە رادیۆ تەنھا ھەستى بىستىن سەرقالە و ھەمو ھەستەكانى تر دەتوان بەباشى ئەركەكانى خۆيان راپەرئىن.
10. رادیۆ قەبارەى بچوكە و ھەلگرتن و گواستەوھى لەشويئىكەوھ بۇ شوئىئىكى تر ناسانە.
11. رادیۆ لەبواری رىكلام بۇ كالا و بەرھەم، كارىگەرى گەورەى ھەيە و شارەزايانى بواری راگەياندن بە ئامرازىكى گىرنگ لەبواری كرىن دايدەنئىن.
12. بۇ رىكلامكاران و سازىنەرانى بواری راگەياندن، رادیۆ ئامىرئىكى خىرايە و دەمودەست دەتوانىت تىكىستى بۇ بنوسرىت و بگەيەنرىت بە گوئىگر، دەشتوانرىت تا خولەكەكانى كۆتايى، گۆرپانكارى لە تىكىستى ئەو بابەتەنەيدا بكرىت كە برپارە لە رادیۆوھ پىشكەش بكرىت.

### رادیۆى دەنگ (بە)

ئەم رادیۆيە رۆزى (2010/2/6) لە سەنتەرى شارى كەلارى ناوھندى ئىدارەى گەرميان دامەزرادوھ. رادیۆيەكى ئەھلى كۆمەلگەيە، ئامانجى برىتەيە لە پەرەپىدانى دىموكراسىي، بەرزكردنەوھى ئاستى ھۆشيارىي ھاوالتىيانى سنورى گەرميان لەرئىگەى ئەو بەرنامە، ھەوال و بابەتەنەى كە بەدواداچونىيان بۇ دەكات.

رادیۆكە، بە نوسراوى ژمارە (265) لە بەروارى (2010/2/2) و بەرئىگەپىدانى وەزارەتى گواستەوھ و گەياندن بۇ شەپۆلى رادیۆكە بە نوسراوى ژمارە (368) لە بەروارى (2010/2/2) مۆلەتى كاركردى وەرگرتوھ. لەئىستادا رۆژانە (24)كاتزمىر لە سنورى گەرميان، لەسەر شەپۆلى (FM 99.9) پەخشى بەرنامەكانى دەكات.

لەروى دارايىيەوھ، رادیۆى دەنگ قازانج نەويستە، بۇ بەرئىوھبردنىشى پشت بە داھاتى رىكلامى بازىرگانىي، پرۆژە و ھاوكارىي رىكخراوھ ناحكومىي و نا حزبىيەكانى ناوخۆ و دەروھ و ھەروھە پىتاكى ھاوالتىيان دەبەستىت، بەو مەرجەى كارىگەرىي نەكاتە سەر رىپرەويى ئىشكردى رادیۆكە.

(<sup>30</sup>) ما ئىپەرى رادیۆى دەنگ: "دەريارە"، رىكەوتى (2017/11/3)

(<http://radiodang.org/drezha.aspx?code=75>).

رادىۋى دەنگ، خاۋەنى خزمەتگوزارىي ئۇنلاينى رادىيۆكەيە، تيايدا ھەمو ئەو ھەۋال، بەرنامە، راپۇرت، دىدار و بەداۋادچونانە بلاۋدەكرىتەۋە، كە رادىيۆكە لەسەر شەپۆلى زەمىنى خۆى پەخشى دەكات. ھاۋكات، ھەندىك بەرھەم و بابەتى دىكەش تايبەت بە مائپەرەكە بلاۋدەكاتەۋە. ئەم مائپەرە، بە ھاۋكارىي دارايى سندوقى نىشتمانى بۆ ديموكراسىي(NED) دروستكراۋە و كارى تىدا دەكرىت.

### ئە نجامى شىكارى توپژىنەۋە:

رادىۋى دەنگ بە درىژايى رۇژىكى تەۋا، واتە لە (24) كاتژمىردا، دوو گەشتى سەرەكى ھەۋالەكانى ھەيە، گەشتى يەكەمىان كاتژمىر (10)ى سەرلەبەيانى بلاۋدەبىتەۋە و لەكاتژمىر (12) ى نيوەرۇى ھەمان رۇژ دوپارە دەبىتەۋە. ھەرۋەھا گەشتىكى ترى سەرەكى ھەۋالەكان لەرادىۋى دەنگ كاتژمىر (4)ى پاشنيوەرۇ بلاۋدەبىتەۋە لەكاتژمىر (6)ى ئىۋارەى ھەمان رۇژ بلاۋدەبىتەۋە. لەگەل دوو گەشتە سەرەكەيەشدا؛ رادىۋى دەنگ لەكاتژمىر (11)ى نيوەرۋان و كاتژمىر (5)ى ئىۋاران دوو كورتە گەشتى ھەۋالى ھەيە، ئەۋە جگە لە كۆبەندى ھەۋالەكان كە برىتەيە لە كۆكراۋە پوختەى گرنگرتىن ھەۋالە پىشكەشكراۋەكان كە لە دوو گەشتە سەرەكەيەكى رۇژدا پەخشكراۋن، ئەم كۆبەندە؛ لە كاتژمىر (8:30)ى شەو بلاۋدەكرىتەۋە.

لېردا توپژەر تەنھا (دوو) گەشتە سەرەكەيەكى ھەۋالى لە رادىۋى (دەنگ) بەنمونە ۋەرگرتە، چونكە سامپىلى راستەقىنەى رومالى ھەۋال و بابەت و پىشھاتەكانن و كورتەى ھەۋالەكان و كۆبەندى ھەۋالەكان ناتوانن ئەو رۇلە ببىنن، چونكە يەكەمىان تەنھا كورتەى ھەۋالە و دوۋەمىشان؛ پەخشكردنەۋەى ھەردوۋ گەشتەكەيە بەشيوەيەكى دوۋپارە و بەتۆماركراۋى.

### 1. ھەۋالە پەخشكراۋەكان

خشتەى (1)

پلە	رېژەى سەدى	ژمارە	بەرگەكان
دوۋەم	45%	5	گشتى
يەكەم	55%	6	ئەنفال
	100%	11	تېكرا

بەپىيى ئەنجامى خشتەى ژمارە (1)، رادىۋى دەنگ لەماۋەى (24)ى كاتژمىرى رۇژى (2017/4/14) كە دەكاتە رۇژى تاۋانى ئەنفال، بەتېكرا (11) ھەۋالى بلاۋكردۋەتەۋە، لەو رېژەيەش ئەو ھەۋالەنى تايبەت بوون بە پرسى ئەنفال ژمارەيان (6) ھەۋال بوە و پلەى يەكەمىان گرتە بەرېژەى(55%)، ئەو ھەۋالەنى كە گشتىن و پەيوەندىان بەو پرسەۋە نەبوە، ژمارەيان(5) ھەۋال بوە و پلەى دوەمىان بەرېژەى(45%) گرتە.

## 2. جوگرافىيای هه‌واڵه‌كان

## خشته‌ی (2)

پله	رێژه‌ی سه‌دی	ژماره	برگه‌كان
یه‌كه‌م	63.63%	7	گهرمیان
دووهم	36.36%	4	كوردستان
سێ‌یه‌م	0%	0	جيهان
	100%	11	تێكرا

له‌ئه‌نجامی خشته‌كه‌ی سه‌روه‌ه‌ دهرده‌كه‌وێت، رادیۆی ده‌نگ له‌رووی جوگرافی (به‌های هه‌واڵ- جوگرافی) زیاتر گرنگی به‌و هه‌واڵ و بابه‌تانه‌ داوه‌ كه‌ په‌یوه‌ستن به‌ ناوچه‌ی گهرمیان به‌رێژه‌ی (63.63%) به‌پله‌ی یه‌كه‌م، هه‌رچی هه‌واڵه‌گه‌شته‌یه‌كانی كوردستانیشه‌ له‌پله‌ی دوهمدا دێت به‌رێژه‌ی (36.36%)، هه‌واڵه‌ جيهانیه‌كانیشه‌ به‌هیچ شێوه‌یه‌ك گرنگی پێنه‌دراوه‌. به‌پێی ئه‌نجامه‌كان دهرده‌كه‌وێت رادیۆی ده‌نگ سه‌ركه‌وتو بوه‌ له‌وه‌ی كه‌ وه‌ك كه‌نالیکی بیسترای ناوچه‌یی به‌پله‌ی یه‌كه‌م گرنگی و بایه‌خی به‌و پرسیانه‌ ده‌دات كه‌ له‌ناوچه‌كه‌ رووده‌ن.

## 3. سروشتی هه‌واڵه‌كان

## خشته‌ی (3)

پله	رێژه‌ی سه‌دی	ژماره	برگه‌كان
سێ‌یه‌م	9.09%	1	سیاسی
دووهم	18.18%	2	كۆمه‌لایه‌تی
سێ‌یه‌م	9.09%	1	ئابوری
سێ‌یه‌م	9.09%	1	هه‌مه‌ره‌نگ
چوارهم	0%	0	وه‌رزشی
یه‌كه‌م	54.54%	6	ئه‌نفال
	100%	11	تێكرا

له‌خشته‌ی ژماره‌ (3) دهرده‌كه‌وێت، رادیۆی ده‌نگ له‌گرنگیدان به‌بوار و بابه‌ته‌ جو‌راو‌جو‌ره‌كان، به‌پله‌ی یه‌كه‌م گرنگی به‌ پرسی (ئه‌نفال) داوه‌، به‌رێژه‌ی (54.54%)، له‌پله‌ی دوهمیشه‌ گرنگی به‌ بواری كۆمه‌لایه‌تی داوه‌ به‌رێژه‌ی (18.18%)، هه‌رچی بواری ئابوری، سیاسی و هه‌مه‌ره‌نگیشه‌ له‌پله‌ی سێ‌یه‌مدا دێن به‌رێژه‌ی (9.09%) و بواری وه‌رزشیشه‌ له‌پله‌ی چوارهم و كۆتاییدا به‌و هیچ گرنگیه‌کی پێنه‌دراوه‌. ئه‌مه‌ش مانای ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نێت كه‌ پرسی ئه‌نفال له‌و رۆژدا پێش هه‌ر پرسی و بابه‌تیکی تر بوه‌ به‌لای ئه‌و كه‌ناله‌وه‌.

## 4. سەرچاوهی هه‌واله‌کان

## خشتهی (4)

پله	رێژهی سه‌دی	دوباره‌بونه‌وه	برگه‌کان
دووهم	33.33%	2	سەرچاوهی ره‌سمی
سی‌یه‌م	0%	0	سەرچاوهی ناره‌سمی
سی‌یه‌م	0%	0	میدیایکان
یه‌که‌م	66.66%	4	بی‌سەرچاوه
	100%	6	تیکرا

ئه‌نجامی خشتهی ژماره‌(4) ده‌ریده‌خات، ئه‌و هه‌والانه‌ی که رادیۆی ده‌نگ له‌میانی رۆژی تاوانی (29) سائه‌ی ئه‌نفالدا بلاویکردونه‌ته‌وه، زۆرینه‌ی هه‌ره زۆریان سەرچاوه‌یان نیه و له‌پله‌ی یه‌که‌م و به‌رێژه‌ی (66.66%) هاتون، ئه‌و هه‌والانه‌شی که سەرچاوه‌ی ره‌سمی و باوه‌رپیکراویان هه‌یه له‌پله‌ی دوهمدان به‌رێژه‌ی (33.33%) و هه‌یج هه‌والیکیش به‌پشته‌ستن به‌ سەرچاوه‌ی ناره‌سمی یان میدیایکانی تر له‌و ماوه‌یه‌دا بلاونه‌کراوه‌ته‌وه. پشته‌ستن به‌سەرچاوه‌ی ره‌سمی یه‌کیکه له‌ لایه‌نه به‌هێزو پیشه‌یه‌یه‌کان که پێویسته که‌ناله‌کان له‌کاتی گواسته‌وه‌ی روداو و زانیاریدا پشته‌ی پێبه‌ستن و ئامژه‌شی پێبه‌دن.

## 5. ژانره‌ به‌کارهاتوه‌کان

## خشتهی (5)

پله	رێژهی سه‌دی	ژماره	برگه‌کان
یه‌که‌م	100%	6	هه‌وال
دووهم	0%	0	راپۆرت
دووهم	0%	0	رپپورتاژ
دووهم	0%	0	چاوپێکه‌وتن
	100%	6	تیکرا

له‌ رومالکردنی روداوه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ پرسی ئه‌نفالی ناوچه‌ی گهرمیان، رادیۆی ده‌نگ به‌پله‌ی یه‌که‌م و کۆتایی پشته‌ی به‌ ژانری (هه‌وال) به‌ستوه، به‌رێژه‌ی (100%) و هه‌موو ژانره‌کانی تری له‌ نیو گه‌شتی هه‌واله‌کان پشته‌گۆیخستوه. ئه‌وه‌ش ده‌ریده‌خات که ئه‌و که‌ناله‌ زیاتره که‌نالیکی هه‌والیه‌ و له‌گواسته‌وه‌ی روداو و پرسه‌کاندا ئه‌وه‌نده‌ی پشته‌ی به‌و ژانره‌ ده‌به‌ستیت، پشته‌ی به‌وانی تر نابه‌ستیت، له‌کاتیکدا؛ ده‌کریت له‌نیو گه‌شتی هه‌واله‌کان و به‌پێی سروشتی بابته‌ و روداو جووری تری ژانریش بۆ رومالکردن به‌کاربه‌یئیریت.

## 6. قۆناغەکانی ئەنفال

## خشتەى (6)

پله	رێژەى سەدى	ژماره	بەرگەکان
دووهم	0%	0	قۆناغى يهكهم
دووهم	0%	0	قۆناغى دووهم
يهكهم	100%	6	قۆناغى سێهه
دووهم	0%	0	قۆناغى چوارهم
دووهم	0%	0	قۆناغى پێنجهم، شهشهم و حهوتهم
دووهم	0%	0	قۆناغى ههشتم
	100%	6	تێكرا

به پێى ئەنجامى خشتەى ژماره (5)، له رومالکردنى شالۆهکانى ئەنفال باشورى کوردستاندا، رادیۆى دەنگ بهتەنها و به پلهى يهكهم گرنكى به چالاکى و بابەتەکانى پهيوهست به ئەنفال(سى)- ئەنفال ناوچهى گەرميان داوه و به ههچ شيوهيهگ گرنكى به حهوت قۆناغهكەى ترى ئەنفال نه داوه. ئەوهش به لگهى ناوچه ييبونى په خشى رادیۆكەيه كه جگه له به شىكى زۆرى ناوچهى گەرميان، ناگاته ئەو ناوچهى تر كه رۆبه رۆى قۆناغهکانى ترى ئەنفال بونهتهوه.

## 7. رومال به پێى شوین:

## خشتەى (7)

پله	رێژەى سەدى	دووباره بونهوه	بەرگەکان
يهكهم	100%	6	قهزای كه لار
دووهم	0%	0	قهزای كبرى
دووهم	0%	0	قهزای چه مچه مال
دووهم	0%	0	قهزای خورماتو
دووهم	0%	0	كهركوك
دووهم	0%	0	قهزای قهره داغ
	100%	6	تێكرا

خشتەى ژماره (5) دەریدەخات، رادیۆى دەنگ به پلهى يهكهم و به رێژەى (100%) رومالێ ئەو چالاکى و بابەتە پهيوه ندىارانەى پرسى ئەنفال سى کردوه كه له سنورى قهزای كه لارو ناحیه كانی ئەنجام دراون، به پێچهوانه وه چالاکیه كانی هه موو ئەو قهزایانەى ترى رومالنه کردوه كه له هه مان قۆناغ بهر شالۆه كانی ئەنفال كهوتوون. هۆكاره كەشى نه گه یشتنى په خشى بهرنامه و هه وائه كانی رادیۆكەيه به زۆربهى ئەو قهزایانه، جگه له قهزای كبرى.

## 8. ئاراسته

## خشتهی (8)

پله	رېژهی سهدی	دوباره بونهوه	برگه كان
دووم	16.66%	1	بيلايه ن
دووم	16.66%	1	لايه نگر
يه كه م	66.66%	4	دژ
	100%	6	تيكرا

راديۆی دهنگ له رومالكردنی پرووداو و چالاکیه كانی په یوه ست به یادی (29) سالهی تاوانی ئه نفال سیی ناوچهی گهرمیان، هاوشان له گه ل رومالكردنیا، به لام به پله ی یه كه م و به رېژهی (66.66%) ره خنه ی له شیوازی كردنه وه ی یاده كه، چالاکیه كان، وتاری به رپرسانی حكومی و كه سوکاری ئه نفالكروان نیو یاده كه بوه، له پال ئه وه شدا؛ به پله ی دووم و به رېژهی (16.66%) روداوه كانی وهك خوی و به بی هیچ رایه ك له سه ریان رومالكردوه، وهكچۆن به هه مان پله و رېژه ش هاوسۆز بوه له گه ل چالاکیه كانی یاده كه.

## 9. هاوسه نگی

## خشتهی (9)

پله	رېژهی سهدی	دوباره بونهوه	برگه كان
يه كه م	66.66%	4	ديديك
دووم	16.66%	1	زياتر له ديديك
دووم	16.66%	1	هيچ ديديك
	100%	6	تيكرا

به بیی ئه نجامی خشته ی ژماره (7)، راديۆی دهنگ له رومالی هه واله كانیدا؛ به پله ی یه كه م ته نها له ديدو ره هه نديكه وه له چالاکیه كانی روانیوه و لایه نی به رامبه ری بۆ پرسه كان وه رنه گرتوه، له پال ئه وه شدا؛ به پله ی دووم و به رېژهی (16.66%) له رومالی چالاکیه كاندا زیاتر له ديدیکی وه رگرتوه، به هه مان رېژه و پله ش هیچ ديدیکی وه رنه گرتوه و ته نیا زانیاریه كانی گواسته وه ته وه به بی ئه وه ی هیچ ديدو بۆچونیک نامازه پیدات.

## 10. سه رديپره كان

## خشتهی (10)

پله	رېژهی سهدی	دوباره بونهوه	برگه كان
يه كه م	66.66%	4	ئه نفال
دووم	33.33%	2	گشتی
	100%	6	تيكرا

ئەنجامی خشتەى ژمارە (8) ئەوەى دەردەخات كە رادیۆى دەنگ لە ناوئیشان یان سەردیپى هەواله‌كانیدا، بەپەلەى یەكەم و بەرپێژەى (66.66%) ئەو هەواله‌ئەى كرده بە سەردیپى كە تاییبەت بوون بە پرسی ئەنفال، لەپاى ئەوهدا؛ بەپەلەى دوهم و بەرپێژەى (33.33%) ئەو هەواله‌ئەى كرده بەسەردیپى كە بابەتى گشتین و پەيوەندیەکیان بە پرسی ئەنفالەوه نییە.

### ئە نجام:

1. حكومەتى بەعسى عێراقى لە ئەنجامدانى شالۆى سێیەمى ئەنفال لە ناوچەى گەرمیان، بێجگە لەوەى مەبەستى سەرەكى سڕینەوهى نەتەوهى كورد بو، مەبەستیشى بوە ژمارەى دانیشتوانى ناوچەكانى سەر بە پارێزگای كەرکوكى دەولەمەند بە نەوت كەمبكاتەوه، ئەوه جگە لە گرنكى ناوچەى گەرمیان لەپروى سیاسى، تۆبۆگرافى و جوگرافىهوه.
2. ئەنفال سێى ناوچەى گەرمیان هاوشیوهى قۆناغەكانى تری ئەنفال بە پلان و بەرنامەى ورد و نەخشە بۆ كێشراو و لەچەندین قۆلەوه ئەنجامدراوه، ئەوهى جیای دەكاتەوه لە قۆناغەكانى تری ئەنفال؛ لەم قۆناغەدا زیانە ماددى و گیانیەكان زۆتر مەترسیدارتر و سامناکترن.
3. كەناله‌كانى راگەیاندى بیستراوى گەرمیان بەشیوهیهكى بەرچاو لەپروى چەندیتى یهوه گرنکیان بەرومائی هەواله‌كانى پەيوەست بە چالاکیه‌كانى تاییبەت بە یادى (29) سألەى تاوانى ئەنفال سێى گەرمیان داوه و زۆترین هەواله‌كانیان بۆ ئەو مەبەستە تەرخانكردوه.
4. لە گرنکیدان بە سروشتى هەوال، رادیۆى دەنگ بەپەلەى یەكەم گرنكى بە هەواله‌كانى پەيوەست بە ئەنفال سێى ناوچەى گەرمیان داوه، دواتر هەواله‌ كۆمەلایه‌تى، سیاسى، ئابورى، هەمەپه‌نگه‌كان.
5. لەگواستنه‌وهى هەواله‌كانى پەيوەست بە قۆناغى سێیەمى ئەنفال – گەرمیان، راگەیاندى بیستراوى گەرمیان بەرپێژەیهكى زۆر كەم پششى بەسەرچاوه بەستوه.
6. ژانرى (هەوال) تەنها ژانرى هونەرى رۆژنامەنوسیه‌ كە رادیۆى دەنگ هەواله‌كانى پەيوەست بە رومائی چالاکیه‌كانى تاییبەت بە پرسی ئەنفال گەرمیانی لەپه‌نگه‌یهوه ئەنجامداوه.
7. رادیۆى دەنگ هیچ گرنكى و بایه‌خیکى بە چالاکیه‌كانى پەيوەست بە یادى (29) سألەى قۆناغەكانى تری ئەنفال نەداوه و ئەو هەواله‌ئەى كە پەيوەستن بە ئەنفال و رومالیکردون، بەرپێژەى رها (100%) پەيوەستن بە ئەنفال ناوچەى گەرمیان.
8. رادیۆى دەنگ بەپەلەى یەكەم و بەرپێژەى (100%)، ئەو چالاکیه‌ئەى رومالیکردوه كە لەسنورى شارى كەلارو دەوروبەرى بۆ یادى (29) سألەى تاوانى ئەنفال ئەنجامدراون، لەكاتیکدا؛ ئەنفال سێى سنورى قەزاقانى (كفرى، چەمچەمال، قەرەداغ، پارێزگای كەرکوك، دوزخورماتو)یشى گرتوه‌تەوه.
9. لەزۆربهى ئەو چالاکیه‌ئەى كە رادیۆى دەنگ، وهك هەوال لەسەر قۆناغى سێیەمى ئەنفال بلاویكردونه‌تەوه، تیپروانینى دژو نەرینى بەرامبەریان هەبوه، لەگەل ئەوهدا؛ تەنها یهك دیدى لەهەواله‌كانیدا وه‌گرتوه و لایه‌نى بەرامبەرى پشتگوێخستوه.
10. رادیۆى دەنگ بەپەلەى یەكەم و رپێژەى (66.66%) سەردیپى هەواله‌كانى لە رۆژى تاوانى ئەنفال (4/14)، بۆ هەواله‌كانى پەيوەست بە ئەنفال سێى ناوچەى گەرمیان تەرخانكردوه.



## پاسپاردە:

1. لەگواستەنەوێ هەواڵ بەگشتی و هەواڵەکانی پەپووست بە پرسە نیشتمانی و نەتەوەبێهەکان پشت بە سەرچاوەی رەسمی بێهەستەیت بۆ رومالکردن.
2. دەکریت بۆ خستەنەروی پرس و بابەتەکان پشت بە زیاتر لە ژانریکی رۆژنامەنوسیی بێهەستەیت بەیپی سروشتی بابەتەکان.
3. قۆناغەکانی تری ئەنفال تەواوەکەری تاوانی ئەنفال سێهەمی گەرمیان و دەکریت کەنالهەکانی راگەیانندی بیستراوی گەرمیان گەرمیان بە رومالکردنی چالاکیەکانی ئەو قۆناغانەش بەدەن و بە هاوڵاتیانی ئاشنا بکەن.
4. دەکریت لە رومالکردنی چالاکیەکانی یادی (29) ساڵی تاوانی ئەنفال ناوچەیی گەرمیان دا، رومالی چالاکی ئەو ناوچانەیی تریش بکریت کە بەرشالۆوەکانی ئەنفال ئەم قۆناغە کەوتون، بەتایبەت ئەو ناوچانەیی کە پەخشی کەنالهە بیستراوەکانی گەرمیان دەیگاتی.
5. دەکریت ئەم توێژینەوێ لەسەر کەنالهەکانی تری نوسرا و بێنراویش پراکتیزە بکریت. هەرۆک توێژینەوێ هاووشیوە لەسەر رەنگدانەوێ قۆناغەکانی تری ئەنفال لە راگەیانندنەکاندا بەئەنجام بگەیهەنریت.

## سەرچاوەکان:

## یەكەم : سەرچاوە کوردیەکان:

## أ. کتیب

1. میدل ئیست وۆج: "جینۆساید لە عێراقدا - پەلاماری ئەنفال بۆسەر کورد"، و. لەئینگلیزییەوێ: محمد حمەسالح توفیق، چاپخانەیی تیشک، سلیمانی، 2004.
2. شۆرش حاجی رەسول: ئەنفال- کورد و دەوڵەتی عێراق"، چاپی دووهم، وەزارەتی رۆشنییری بێرپۆهەبەرایەتی گشتیی چاپ و بلاوکردنەوێ، سلیمانی، 2003.
3. جاسم محمد محمد علی: "ئەنفال گەرمیان"، چاپی یەكەم، چاپخانەیی زانست، سلیمانی، 2002.
4. یوسف دزەیی: "ئەنفال کارەسات - ئەنجام و رەهەندەکانی"، چاپی یەكەم، بەبێ شوینی چاپ، هەولێر، 2001.
5. داود محمد حسین: "گەرمیان لەشالۆوەکانی ئەنفال دا"، چاپی یەكەم، چاپخانەیی یاد، بەبێ شوینی بلاوکردنەوێ، 2012.
6. خەلیل سەرکانی: "ئەنفال لەیادەوێ پێشمەرگەییەکاندا، چاپی یەكەم، چاپخانەیی گەنج، سلیمانی، 2009.
7. نازەنین محمد وهبی و ئەوانی تر: "میژوی نوێ و هاوچەرخی - پۆلی دوازدهەمی ئامادەیی وێژەیی"، چاپی دەیەم، بێرپۆهەبەرایەتی گشتی پرۆگرام و چاپەمەنیەکان، 2014.
8. زەمان عەبەد: "مەرگەساتی ئەنفال"، بەرگی یەكەم، چاپی یەكەم، چاپخانەیی وەزارەتی پەرودە، هەولێر، 2010.
9. میدل ئیست وۆج: "جینۆساید لە عێراقدا.. پەلاماری ئەنفال بۆ سەر کورد"، و. لەئینگلیزییەوێ: محەمەد حمەسالح توفیق، چاپخانەیی تیشک، سلیمانی، 2004، ل 206 - 212.
10. مەلا تەحسین گەرمیانی: "بیرەویریەکانەم و بەشیکی لە تراژیدیایەکانی ئەنفال"، چاپخانەیی رەهەند، سلیمانی، 2003.
11. عومەر محەمەد: "ئەنفال گەرمیان - سیاسەتیکی و دوو ئامانج"، چاپخانەیی هیل، سلیمانی، 2010.
12. زانا فەقی محمد: "جینۆساید لە باشوری کوردستان - ئەنفال گەرمیان بەنمونه" چاپخانەیی یاد، 2012.

## ب: گۆفاری

1. هێمن کامیل رهشید: "ئهنفالی چوارو کاریگه‌رییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی له‌سه‌ر گهنجی که‌سوکاری ئهنفالی"، گۆفاری هه‌شتاو هه‌شت، ژماره (15)، 2009.
2. عه‌بدوڵا که‌ریم: "هه‌شت قۆناغی ئهنفالی له‌ماوه‌ی سه‌دو نه‌وه‌دو هه‌شت رۆژدا"، به‌بێ شوێنی چاپ، گۆفاری عه‌رعه‌ر، ژماره (3)، سالی سییه‌م، 2003.
3. ریبهر گۆران و کامیل عومه‌ر: "رومالی شه‌ری داعش له‌ میدیای ئه‌لیکترۆنی کوردیدا"، ژماره (10)، گۆفاری زانستی زانکۆی گهرمیان، 2016.

## دووه‌م: سه‌رچاوه‌ عه‌ره‌بییه‌کان:

1. ابراهیم امام: "الاعلام الازاعي و التلفزيوني"، ط2، دارالفکر العربی، القا‌ه‌ره، 1985.
2. عبدالله محمد زلطة: "الكتابة للراديو و التلفزيون"، دارالفکر العربی، القا‌ه‌ره، 2003.

## سی یه‌م: مائه‌ره‌ ئه‌لیکترۆنییه‌کان:

1. ئه‌حمه‌د حه‌مه‌ سالح: ئهنفالی؛ زامیک له‌ زامه‌ سارپژنه‌بوه‌کانی نیشتمان، مائه‌ره‌ری "سه‌بی"، ریکه‌وتی بلاویونه‌وه (2017/4/13).
- (<http://sbeiy.com/Article-38711>)
2. عه‌داله‌ت عومه‌ر سالح: "پانۆرامای تاوانه‌کانی سه‌دام" - تویژینه‌وه، مائه‌ره‌ری ره‌سمی وه‌زاره‌تی کاروباری شه‌هیدان و ئهنفاله‌کرانی حکومه‌تی هه‌ریه‌می کوردستان، ریکه‌وتی وه‌رگرتن (2017/5/15).
- (<http://moma-krq.org/Default1.aspx?page=article&id=134&l=3>).
3. مائه‌ره‌ری رادیۆی ده‌نگ: "ده‌ریاره"، ریکه‌وتی (2017/11/3).
- (<http://radiodang.org/drezha.aspx?code=75>).

**جینۆسایدکردنی گەرمیان - ئەنفالی ناوچەیی (داوودە) بەنموونە**

زانا هەقی

کۆلیژی پەرەدە - زانکۆی گەرمیان

**پێشەکی:**

جینۆسایدکردنی کورد لە باشووری کوردستان، یەکێکی تر بوو لە هەولەکەکانی حکومەتی بەعسی عێراقی، بە مەبەستی لەناوبردن و فەوتاندنی یەكجارەکی کورد لە باشووری کوردستان و عێراقدا، کە لە پرۆسەیی (ئەنفال) دا بەرجەستەیی کرد، لە بەرنامەییەکی دیاریکراو و پلان بۆ دارپێژراویدا بەسەر هەشت قۆناغ و شەش ناوچەیی جیاوازا دا جێبەجێی کرد، کە لە ۲۳/ شوبات/ ۱۹۸۸ دەستی پێ کرد، لە ۶/ ئەیلوول/ ۱۹۸۸ کۆتایی هات، هەموو جۆرەکانی جینۆسایدی تێیدا پەڕەو کرا، هەر قۆناغێک تاییبەتەندی خۆی هەبوو، قۆناغی سێیەمی ئەنفال (ناوچەیی گەرمیان) ۷-۲۰/ نیسان/ ۱۹۸۸، پێر مەرگەساتترین قۆناغەکانی ئەنفال بوو، لەم قۆناغەدا، ناوچەیی (داوودە)یش، یەکێک بوو لە ناوچەکانی گەرمیان، زۆرترین زیانی بەرکەوت، نزیکەیی نیووی دانیشتوانی ناوچەیی ئەنفال کران، دیمۆگرافیای ناوچەیی تێک درا و شیۆئیدرا، بۆیە بە پێویست زانرا توێژینەوێهەیک بە ناویشانی (جینۆسایدکردنی گەرمیان، ئەنفالی ناوچەیی (داوودە)، ئەنجام بدەین، بۆ ئەوەی بەشیۆهەیک زانستی چۆنیتی ئەنفالکردنی ناوچەیی و جینۆسایدکردنیان بخەینەروو.

**هۆکاری هەلبژاردن و گرنکیی بابەتەکی:**

گرنکیی و بایەخی توێژینەوێهەیک، لەویدا خۆی دەبینیتەو، کە تائیسنا هیچ توێژینەوێهەیک زانستی، لەسەر ناویشانی (جینۆسایدکردنی گەرمیان، ئەنفالی ناوچەیی (داوودە) نەکران، بەلکوو بەشیۆهەیک گشتی لە هەندیک پەرتووک و گۆڤاردا هاتوو، نەک لیکۆلینەوێهەیک تاییبەت و زانستی، ئەمەش هۆکار بوو، بۆ ئەوەی توێژینەوێهەیک زانستی لەبارەیی ئەنفالی ناوچەیی (داوودە) بگەیهنن ئەنجام، تا بەشیۆهەیک زانستی، چۆنیتی ئەنفالکردنی ناوچەیی و بەکارهێنانی هەموو جۆرەکانی جینۆساید لەلایەن حکومەتی بەعسی عێراقی دەرەق بە خەلکی ناوچەیی داوودە بخەینەروو.

**ئەمانجی توێژینەوێهەیک:**

ئامانج لە توێژینەوێهەیک (جینۆسایدکردنی گەرمیان، ئەنفالی ناوچەیی (داوودە)، لە پلەیی یەكەمدا، خستنه رووی چۆنیتی ئەنفالکردنی ناوچەیی داوودە، ئاماری ئەنفالکراوێهەیکانیان،

جینۆسایدکردنیان لە لایەن حکومەتی عێراقی بە عسە وەیه، پاشان خستنه‌پرووی چه‌مکی جینۆساید و جووره‌کانییەتی، هەروەها ناساندنی قۆناغه‌کانی ئەنفال ئامانجیکی تری ئەنجامدانی توێژینه‌وه‌که‌مان بوو.

### میتۆدی توێژینه‌وه:

ئەو میتۆد و رێبازە‌ی لەم توێژینه‌وه‌یه‌دا پشتی پێ‌بە‌ستراوه، بریتییه‌ له میتۆدی (میژوویی- به‌رواردکاری)، که له‌سه‌ر بنچینه‌ی هه‌لێنجانی سه‌رچاوه‌کان، سه‌رچاوه‌ی گرتووه، بۆ توێژینه‌وه‌که‌یشمان پشتمان به‌ چه‌ندین، سه‌رچاوه‌ به‌ستووه.

### گرفته‌کانی به‌رده‌م توێژینه‌وه‌که:

هیچ توێژینه‌وه‌یه‌کی میژوویی، بێ‌کێشه و گرفت نابێت، چونکه پێویستی به‌ سه‌رچاوه‌ی په‌یوه‌ستدار هه‌یه به‌ ناوێشانی توێژینه‌وه‌که، ئەم توێژینه‌وه‌ی ئێمه‌ش (جینۆسایدکردنی گەرمیان، ئەنفالی ناوچه‌ی (داووده)، رۆوبه‌رووی چه‌ندین کێشه و گرفت بووه‌ته‌وه، له‌ گرتگرتنیان نه‌بوونی سه‌رچاوه‌ی تاییه‌ت ده‌رباره‌ی توێژینه‌وه‌که‌مان له‌ لایه‌ک، نه‌بوونی ئاماریکی دروستی ژماره‌ی ئەنفالکراوانی ناوچه‌ی داووده له‌ لایه‌کی تر، هه‌روه‌ها که‌میی کات، گرفتیکی تری توێژینه‌وه‌که‌مان بوو، له‌گه‌ڵ ئەمانه‌یشدا توانیومانه‌ توێژینه‌وه‌که‌مان به‌ به‌رهم به‌ینین، که به‌دنیاییه‌وه‌ هه‌ندیک که‌لێن و لایه‌ن ماوه‌ قسه‌ی له‌سه‌ر بکریت.

### گرتگرتین سه‌رچاوه‌ به‌کارهاتووه‌کان:

بۆ ئەنجامدانی ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ سوود له‌ چه‌ندین سه‌رچاوه‌ی جو‌راوجۆر وه‌رگیراوه، هه‌ندیک له‌ سه‌رچاوه‌ بریتین له‌ په‌رتووک، نامه‌ی ماسته‌ر، گوڤار، نه‌خشه، ئەمانه‌ش له‌ کاتی پێویست به‌کارهێنراوه، بۆ ئەوه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی زانستی بخرینه‌ به‌رباس، به‌لام چه‌ندین سه‌رچاوه‌ به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی پشتیان پێ‌بە‌ستراوه، ئەوانیش بریتین له‌: (زانا فه‌قی: جینۆساید له‌ باشووری کوردستان، ئەنفالی گەرمیان به‌نموونه، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی یاد، سلیمانی، ۲۰۱۲؛ مارف عومه‌ر گوڵ (دکتور): جینۆسایدی گه‌لی کورد له‌ به‌ر رۆشنایی یاسای تازە‌ی نیوده‌وله‌تاندا، چاپی دووهم، سه‌نته‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی ستراتیجی کوردستان، سلیمانی، ۲۰۰۳؛ ئاواره‌ حسین: جینۆسایدی کورد له‌ پوانگه‌ی یاسای تاوانکاری نیوده‌وله‌تییه‌وه، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی هه‌مدی؛ سالار باسیره (دکتور): جینۆساید له‌ یاساکی ریکخراوی نه‌ته‌وه‌ یه‌گرتووه‌کان و به‌نیوده‌وله‌تکردنی (کورد وه‌ک نمونه)، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی که‌مال، سلیمانی، ۲۰۱۳؛ سه‌یل خورشید عزیز: پاکتاوی ره‌گه‌زیی له‌ ناوچه‌ی کفری، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی یاد، سلیمانی، ۲۰۱۳؛ هاوار عه‌باس (مه‌لا هاوار): به‌شیک له‌ حیکایه‌ته‌کانی ئەنفالی

سى، بەرگی یەكەم، چاپی یەكەم، چاپخانەى رەهەند، سلیمانی، ۲۰۰۷؛ گولالەى گەرمیان: گوندی زینانەى داوودە "بەرگری، ئەنفال، ئازادی"، چاپی یەكەم، چاپخانەى ئازادی، ۲۰۱۵.

### پێکھاتەى تۆیژینەوہکە:

تۆیژینەوہکەمان پیک ھاتووە لە (پیشەکی، دووبەش، ئەنجام، لیستی سەرچاوەکان و پاشکۆی بەلگەنامەکان)، بە جۆریک ناوەرۆکی تۆیژینەوہکە لە دووبەش پیک دیت، کە بەم جۆرە دابەش کراوە:

بەشى یەكەم تەرخان کراوە بۆ باسکردن لە چەمکی جینۆساید و جۆرەکانی، کە دووباس لەخۆدەگریت، ئەوانیش بریتین لە:

باسی یەكەم: چەمکی جینۆساید: لەم باسەدا (چەمکی جینۆساید) ڕوون کراوەتەوہ، بەپشتبەستن بە چەندین سەرچاوەى پەيوەستدار، بە چەمکی جینۆساید.

باسی دووہم: جۆرەکانی جینۆساید: لەم باسەدا جۆرەکانی جینۆساید (جینۆسایدی جەستەیی (فیزیکی)، جینۆسایدی بایلوژی، جینۆسایدی کەلتووری، جینۆسایدی ئابووری) ڕوون کراوەتەوہ، تیشک خراوەتە سەر ئەو تاوانانەى، کە دەچنە چوارچۆی ھەریەک لە جۆرەکانی جینۆساید.

بەشى دووہمی تۆیژینەوہکەمان بە ناوینشانى (قۆناغەکانی ئەنفال، ئەنفالی ناوچەى (داوودە) لەخۆدەگریت. لە دوو باس پیک دیت، ئەوانیش بریتین لە:

باسی یەكەم: قۆناغەکانی ئەنفال، لەم باسەدا قۆناغەکانی ئەنفال ڕوون کراوەتەوہ، بەپیی بەرواری دەستپیکردن و کۆتاییھێنان بەو قۆناغە، لەگەڵ ئەو ناوچانەى بەر شالۆی ئەنفال کەوتوون، لەرێگەى نەخشەوہ چۆنییتی پلان و ھیرشەکان ڕوون کراوەتەوہ.

باسی دووہم: ئەنفالی ناوچەى داوودە، ئەم باسە تەرخان کراوە، بۆ تیشکخستە سەر جوگرافیای ناوچەى داوودە، چۆنییتی ئەنفالکردنی ناوچەکە، ئاماری ئەنفالکراوان، جیبەجیکردنی جۆرەکانی جینۆسایدکردنیان، لەلایەن حکومەتى بەعسى عێراقییەوہ.

### بەشى یەكەم: چەمکی جینۆساید و جۆرەکانی

#### باسی یەكەم/ چەمکی جینۆساید:

جینۆساید وشەىەکی لیکدراوہ، لەرووی زمانەوانییەوہ، لە دوو وشە پیک ھاتووە، ئەوانیش بریتین لە:

یەكەم: (GENOS)، وشەیهکی گریکییە، بە مانای ڕەگەز، بنەچە، وەچە، نەو، دیت. دووهم: (CIDER)، وشەیهکی لاتینییە، بە مانای كوشتن، لەناوبردن، فەوتان دیت.<sup>(۱)</sup>

هەردوو وشەكە پێكەوه (GENOCIDE)، بەكوردی بە مانای نەوەكوژی یان وەچەكوژی یان ڕەگەزكوژی دیت، لە هەریەكە لە زمانەكانی فارسی و ئوردوودا چەمکی (نسل كشی) بەكار دەهێنریت، ئەم چەمكەش بە كوردی بە مانای نەو یان وەچە یان ڕەگەزكوژی دیت.<sup>(۲)</sup> چەمکی جینۆساید بۆ یەكەم جار لە لایەن یاساناسی پۆلەندی (رافیل لیمنكن - RPHAELEMKIN)<sup>(۳)</sup>، لە ساڵی (۱۹۴۴) لەكتیبیکدا بەناوی (یاسای میحوەری لە داگیرکردنی ئەوروپا) بەكارهێنرا،<sup>(۴)</sup> هۆکاری بەكارهێنانی ئەم زاراوەیە لە لایەن لیمنكن، بۆ ئەو دەگەرپیتەوه زۆریك لە ئەندامانی خانەوادەكە لە لایەن (نازییەكان)<sup>(۵)</sup> هەو لەسەر دەمی دەسهلاتی (هیتلەر)<sup>(۶)</sup> دا كۆمەلكۆژ کران.<sup>(۷)</sup>

دوای بەكارهێنانی چەمکی (جینۆساید) وەك چەمکی كۆمەلكۆژی، نەتەو یەكگرتووەكان لە ساڵی ۱۹۴۸، لەژێر ڕۆشنایی ئەم چەمكە، بڕیارێکی دەرکرد سەبارەت بە ڕیگەنەدان بە كۆمەلكۆژی و سزادانی بكارەكانی، ئەم بڕیارە لە یاساكانی مافی مرۆقی ڕیكخراوی نەتەو یەكگرتووەكاندا لە (۹/ كانوونی یەكەم / ۱۹۴۸) تومار كراوە، بە بڕیاری (۲۶۰) پەسەند كراوە،<sup>(۸)</sup> دوای پەسەندکردنی وەك یاسایەك لە ڕیكخراوی نەتەو یەكگرتووەكان لە (۱۲/ كانوونی دووهم / ۱۹۵۱)، (۱۱۰) دەولەت ڕەزامەندییان لەسەر یاساكە دەربریوه، بەو هی جینۆساید بریتییە لە لەناوبردنی كۆمەلكاكانی مرۆف و لەناوبردنی مافی ژیانی تاكەكانە لە هەموو توخم و ڕەگەزەكانی مرۆفایەتی.<sup>(۹)</sup>

جینۆساید تاوانیکە بە شیوہیەکی ڕیكخراو و سیستematیکە، کاریگەری لەسەر نیوخۆیی و نیودەولەتی و لاتانی جیهان هەیە، ئەم تاوانە (جینۆساید)، كە تاوانی كوشتن و فەوتاندن، هیچ پاساویکی سیاسی هەلناگریت، بە دوو قۆناغدا تێدەپەریت، ئەوانیش بریتین لە:

یەكەم: سەرەتا لەناوبردنی ئەو كۆمەلە نەتەو یەكە یان ئایینی یان ئەتنیکییە.

دووهم: پاش پروسە لەناوبردن، سەپاندنی ئەو سیستەمی كە خودی تاوانكاران مەبەستیانە، لە ئەنجامدانی جینۆسایدکردن،<sup>(۱۰)</sup> سەرەرای ئەمەش، چوار (شیوہ یان مەرج) بۆ تاوانە نیودەولەتیەكان دیاری كراوە، بەم شیوہیە لای خوارەو:

۱/ تاوانەكانی دژ بە مرۆفایەتی.

۲/ تاوانەكانی جەنگ.

۳/ تاوانەكانی دوژمنکاری.

۴/ تاوانەكانی لەناوبردنی بەكۆمەل.<sup>(۱۱)</sup>

هه موو ئه مانهش به كه مئى و زۆرىي ژماره ي تاوانه كان و كوژراوه كان نانسرين، بۆ ئه وه ي بكه ره كانى پى سزا بدرين، به لكوو هه ندى جار جينوسايد ئه نجام ده دريت، بى ئه وه ي ته نيا مرؤفئىكى تيدا بكوژريت، ئه وه به جينوسايد (كومه لكوژي، گه لكوژي) دانانريت، ئه گهر ئامانجه كه له وه دا نه بيت، گرووپيكي كۆمه لايه تي يان به شيكى گه ل و كۆمه له كه ويران نه كرى، به مه رجه كانى جينوسايد كردن، ئيتر ژماره ي قوربانبيان هه رچه نديك بن، كه ده بنه قوربانى،<sup>(12)</sup> ئه و بكه رانه ي شياوى سزدانن، به پيى ماده ي (3) ي ريكه وتتنامه كه بريتين له:

//1 پلاندانان بۆ ئه نجامدانى جينوسايد.

//2 سه ره پهرشتيكردن و هاندان بۆ ئه نجامدانى جينوسايد.

//3 هه ولدان بۆ ئه نجامدانى جينوسايد.

//4 پيلانگيرى له چوارچيوه ي جينوسايدا.<sup>(13)</sup>

له دواى ده ركه وتنى زاراوه ي جينوسايد، به ماناي چه ندين كرده وه ي ترى هات، كه به نيتى (INTETH) له ناوبردى ته واوى يان به شيكى كه م له گرووپيكي نه ته وه ي (ETHNIE)، ره گه زى يان ئاينى (AS SUCH) ئه نجامدرت،<sup>(14)</sup> به پيى ماده ي (2) ي ريكه وتتنامه كه به م شيوه يه ي لاي خواره وه باس له جينوسايد كردن ده كات:

يه كه م: كوشتنى ئه ندامانى گرووپيكي.

دووه م: ده سترديژكردنه سه ر ئه ندامانى ئه و گرووپه، له رووى جه سته يي يان ده روونى.

سييه م: په لكيشكردنى گرووپيكي و ناچاركردنى ئه ندامانى گرووپه كه، له دؤخىكى وادا بژين، كه ببينه هؤى له ناوبردى به شيكيان يان ته واوى گرووپه كه.<sup>(15)</sup>

چواره م: سه پاندنى سزا بۆ ريكترن له زاويزكردن (مندالبوون) له ناو گرووپه كه.

پينجه م: به زۆر راگواستنى مندال له گرووپيكيه وه بۆ گرووپيكي تر و جياكردنه وه يان له خيزانه كانيان.<sup>(16)</sup>

له ئامانجى نه خشه ي جينوسايد كردن، ويرانكردنى داموده زگا ساسيى و كۆمه لايه تيبه كانه، كه لتوور و زمان، هه ستي نه ته وه ي، ئاين، ژيانى ئابوورىي گه ليك، هه روه ها ويرانكردنى ئاسايشى كه سى، ئازادىي، بارى ته ندروستى و كه رامه تي تاك... تاد،<sup>(17)</sup> بۆيه ده توانين بليين، جينوسايد، به ماناي له ناوبردى ره گه زى مرؤف ديئ، به مه به ستي له نيوبردى يه كجاره كيان، ئه مه ش بۆ خو سه پاندنى گرووپيكي بالاده ست يان گرووپيكي دياريكراوه، له سه ر گرووپيكي كه مينه و كه م ده سه لات، به ئامانجى چه وساندنه وه و تواندنه وه يان و سه پاندنى بالاده ستيي گرووپى ده سه لاتدار به سه رياندا.

**بەشی یەكەم: چەمکی جینۆساید و جۆرەکانی****باسی دووهم / جۆرەکانی جینۆساید:**

دوای دەرکەوتنی چەمکی جینۆساید، وەک چەمکی بۆ کۆمەڵکوژی، چەندین جۆر لەلایەن، توێژەران و یاساناسان و میژوونووسان، بۆ جینۆساید دیاری کرا، چونکە جینۆساید تەنیا فەوتاندن و لەنیۆبردنی فیزیکی کۆمەڵە خەلکیکی نەتەوایی ئیتنیکی، رەگەزی یان ئاینی نییە، جۆرەکانیش بریتین لە:

**یەكەم: جینۆسایدی فیزیکی (بەدەنی) جەستەیی:** کوشتن بەهەر جۆریک بیّت، لەسێدارەدان، گولەبارانکردن، هێرش سەربازیی و بەکۆمەڵ کوشتن و بەکارهێنانی چەکی قەرکردن، وەک چەکی کیمیاویی، چەکی فسفۆر... تاد.<sup>(۱۸)</sup>

**دووهم: جینۆسایدی بایۆلۆژی:** بریتییە لە ریگرتن لە زۆربوون و پەرەسەندنی گرووپیکی مرۆیی، لەرێگەی دانانی سزا بۆ لەدایکبوونی مندال (زاوزی)، زیادکردنی ژمارەی خیزان، لەیەك جیاکردنەوهی مندال لە خیزانەکانیان، جیاکردنەوهی ژن و میرد لەیەكتر.<sup>(۱۹)</sup>

**سێیەم: جینۆسایدی کەلتووری:** بریتییە لە قەدەغەکردنی زمان و کەلتور و شیواندنی میژوو و سەرپنەوهی تاییەتمەندیی نەتەوایی و سەرپنەوهی خالی و هاوبەش و یەكگرتنی نیوان گرووپیکی مرۆیی دیاریکراو، وێرانکردن و لەناوبردنی شوینەوار و شارستانییهتی کۆنی نەتەواییەك، کە گوزارشت لە تاییەتمەندیی نەتەوایی دەکەن.<sup>(۲۰)</sup>

**چوارەم: جینۆسایدی ئابووری:** مەبەست لێی گەمارۆی ئابوورییە، بۆ سەر گرووپیکی یان کۆمەڵەییەکی دیاریکراو، وێرانکردنی سامانی سرووشتی و بەروبوومی ناوچەکان، تالانکردنی مال و سامانی خەلکی، هەر لە شتوومەکی ناومالەوه تا دەگاتە مەرۆمالات و کەرەستەکانی ژیان، مەبەست لە جینۆسایدی ئابووری، برسێکردنی خەلکە بەهەر جۆریک بیّت، کە بییته هۆی فەوتاندنی ژیانان بەشیویەکی لەسەرخوا، هەرۆهە لە پڕۆتوکۆلی دووهمی سالی (۱۹۷۷)ی پاشبەندی ریکەوتنامە (ژنیف)ی سالی (۱۹۴۴)، بەندی (۱۴) برسێکردنی خەلکی مەدەنی و وێرانکردنی سەرچاوەکانی ژیان قەدەغە دەکات.<sup>(۲۱)</sup>

**بەشی دووهم: قوناغەکانی ئەنفال و ئەنفالی ناوچە (داوودە):****باسی یەكەم // قوناغەکانی ئەنفال:**

دوای نزیکبوونەوه لە کۆتاییهاتن بە جەنگی هەشت سالی نیوان (عیراق- ئێران)، کە هەردوو ولاتی تووشی شەکەتی و قەیران کردبوو، بەتاییەتی ولاتی عیراق،<sup>(۲۲)</sup> دروستبوونی (بەرەتی کوردستانی)<sup>(۲۳)</sup> لەنیوان سەرچەم پارت و ریکخراوەکانی باشووری کوردستان،



بەپشتگیری ئێران، ئاراستەى شەپه‌كانى حكومه‌تى به‌عسى عێراقى له‌ شەپكردنى له‌ گەل و لاى ئێران، بۆ شەپى كورد له‌ نيوخۆى و لاى گۆپى، به‌ مه‌به‌ستى تۆله‌كردنه‌وه‌، به‌ هه‌موو توانايه‌كى سه‌ربازى و سياسىيه‌وه‌ كه‌وته‌ وێزه‌ى كورد، به‌ ئامانجى له‌ نيوبردنى يه‌كجاره‌كيان.<sup>(٢٤)</sup>

حكومه‌تى به‌عسى عێراقى به‌ نيه‌تى تواندنه‌وه‌ى كورد، سړينه‌وه‌ى يه‌كجاره‌كى كورد له‌ باشوورى كوردستان، پروسه‌يه‌كى سه‌ربازى له‌ دژى كورد راگه‌ياند، پروسه‌كه‌يشى نانا (ئه‌نفال)،<sup>(٢٥)</sup> كه‌ به‌وپه‌رى درنده‌بىيه‌وه‌، به‌ قيزه‌ونترين شيوه‌ى كوشتن و له‌ناو بردن پروسه‌ى (ئه‌نفال)ى ئه‌نجام دا،<sup>(٢٦)</sup> پروسه‌ى ئه‌نفال به‌ يه‌كك له‌ گه‌وره‌ترين تاوانه‌كانى دژ به‌ مرؤفايه‌تى داده‌نريت، به‌تايبه‌تى له‌ ميژووى نه‌ته‌وه‌ى كورددا؛ ئەم پروسه‌يه‌ به‌سه‌ر هه‌شت قوناغدا دابه‌ش كرا زۆربه‌ى ناوچه‌كانى باشوورى كوردستانى گرته‌وه‌ له‌ ١٧/ شوباتى / ١٩٨٨ ده‌ستى پى كرد، له‌ ٦/ ئه‌يلوول / ١٩٨٨ كۆتايى هات،<sup>(٢٧)</sup> به‌سه‌ر شه‌ش ناوچه‌ى جۆگرافى باشوورى كوردستان جيبه‌جى كرا،<sup>(٢٨)</sup> ناوچه‌كانى (دۆلى جافايه‌تى، شارباژير، شاره‌زور، گەرميان، قه‌رده‌اغ، مه‌رگه‌، پشه‌ر، ده‌شتى كۆيه‌، گۆپته‌په‌ و عه‌سكه‌ر، ئاگه‌له‌ر، شوان و شيخ بزىنى، ده‌شتى هه‌ولير، دۆلى باليسان، وه‌رتى و ئالان، ناوچه‌ى خوشناوه‌تى، باله‌كايه‌تى، ئاميدى، ئاكرى، شيخان و زاخۆ)ى گرته‌وه‌.<sup>(٢٩)</sup> حكومه‌تى به‌عس به‌ هه‌موو توانايه‌كى سه‌ربازىيه‌وه‌، ئەم پروسه‌يه‌ى ئه‌نجام دا، به‌ ئامانجى سړينه‌وه‌ى كورد، دروستكردنى كيشه‌ى جۆراوجۆر له‌ نيو كۆمه‌لگه‌ى كورده‌واريدا، به‌تايبه‌تى كيشه‌ى كۆمه‌لايه‌تى و ده‌روونى.<sup>(٣٠)</sup> به‌ هۆى پروسه‌ى (ئه‌نفال) ده‌وه‌، بنه‌ماكانى ژيان له‌ باشوورى كوردستان، هه‌له‌ته‌كيران، زۆريك له‌ گونده‌كانى باشوورى كوردستان به‌ ريزه‌ى (٩٠%) له‌ نيو بران، ژماره‌يه‌ك له‌ شار و شارۆچكه‌ و شاره‌دى خاپوور كران، زۆريك له‌ ناوچه‌كان مينيژ كران، چالاكى كشتوكالى له‌ ناوچه‌ ئه‌نفالكراوه‌كان به‌ته‌واوى كۆتايى هات، ئەمه‌ش واى كرد ژيان له‌ ناوچه‌كاندا نه‌مىنيت.<sup>(٣١)</sup>

پروسه‌ى (ئه‌نفال) وه‌ك كرده‌يه‌كى سه‌ربازى، له‌لايه‌ن حكومه‌تى به‌عسى عێراقى كرايه‌ سه‌ر باشوورى كوردستان، به‌ مه‌به‌ستى له‌ نيو بردنى كورد له‌ باشوورى كوردستان- كوردستانى عێراق، به‌ هۆيه‌شه‌وه‌ (١٨٢٠٠٠) مرؤقى بيتاوانى كورد، به‌بى ره‌چاو كردنى (په‌گه‌ز، ته‌مه‌ن)، راپيچى مه‌رگ كران، (٤٥٠٠) گوند ويران كران، ديمؤگرافى باشوورى كوردستانى گۆپى، پروسه‌كه‌يش به‌سه‌ر هه‌شت قوناغدا جيبه‌جى كرا، له‌ زۆربه‌ى ناوچه‌كانى باشوورى كوردستان، هه‌ر قوناغىك تايبه‌تمه‌نديتتى خۆى هه‌بوو، قوناغه‌كانيش برىتى بوون له‌:

**قوناغى يه‌كه‌مى ئه‌نفال:** ئه‌نفالى دۆلى جافايه‌تى، يه‌كه‌مى قوناغى ئه‌نفال، له‌ ٢٣/ شوبات / ١٩٨٨ بۆ سه‌ر ناوچه‌كانى دۆلى جافايه‌تى ده‌ستى پى كرد،<sup>(٣٢)</sup> له‌م قوناغه‌دا حكومه‌تى به‌عسى عێراقى، به‌ هه‌موو توانايه‌كى سه‌ربازى هيرشى كرده‌ سه‌ر ناوچه‌كانى سه‌رگه‌لوو و به‌رگه‌لوو،<sup>(٣٣)</sup> ناوچه‌ى سه‌رگه‌لوو، به‌رگه‌لوو، ناوچه‌يه‌كى شاخاوى سه‌خته، ده‌كه‌ويته‌ سنوورى ناوچه‌ى

سوورداش، سەر بەشارۆچکە دووکان، گوندەکانی ئەم شاروچکە یە نزیک لە (١٥٠) گوند، پیک دیت، زۆریک لە گوندەکان بەر شالۆوی ئەنفال کەوتن،<sup>(٣٤)</sup> هیزەکانی بەعس لە لایەن لیوا روکن (سولتان هاشم) سەرکردایەتی دەکرا<sup>(٣٥)</sup>، بەشیۆه یەکی پلان بۆ دارپێژراو، پلانەکانی شالۆوی قۆناغی یەکەمی ئەنفال جیبه جی کرا،<sup>(٣٦)</sup> لە ١٩/٣/١٩٨٨، بە لاغی کۆتایی قۆناغی یەکەمی ئەنفال، لە لایەن حکومەتی بەعسی عێراقی راگەیه نرا.<sup>(٣٧)</sup>

**قۆناغی دووهمی ئەنفال:** ئەنفالی ناوچە ی قەرە داغ، لەم قۆناغە دا ناوچەکانی (بازیان، قەرە داخ، دەر بەندیخان) ی گرتە وە، ئەم قۆناغە بەشیۆه یەکی فەرمی لە ٢٢/ ئازار/ دەستی پێ کرد، تا ١ نیسانی هەمان سالی خایاند،<sup>(٣٨)</sup> هیزەکانی حکومەتی بەعسی عێراقی لە لایەن، لیوا روکن (أیاد خلیل زکی) سەرپەرشتی دەکرا، کە فەرماندە ی فەیلەقی دووی ناسراو بە هیزی (یەرمووک)، هەموو پیداو یستییە سەربازییەکانی بۆ شالۆوی قۆناغی دووهم ئامادە کردبوو،<sup>(٣٩)</sup> لەم قۆناغە دا حکومەتی بەعسی عێراقی چەکی قەدەغە کراوی (کیمیایوی) دژ بە دانیشتوانی ناوچە کە بەکار هینا،<sup>(٤٠)</sup> ژمارە یەکی زۆر لە دانیشتوانی گوندەکان ئەنفالکران و زۆریک لە وگرافیا ی ناوچە کە ی گرتە وە، دیموگرافیا ی ناوچە کە ی گۆری.<sup>(٤١)</sup>

**قۆناغی سییەمی ئەنفال:** ئەنفالی ناوچە ی گەرمیان: پاش کۆتاییه اتنی قۆناغی یەکەم و دووهمی ئەنفال، قۆناغی سییەم بۆ سەر ناوچە ی گەرمیان دەستی پێ کرد، بە ترسناکترین هەر هەشت قۆناغە کە ی ئەنفال دادەنریت، گەورە ترین و بەرفراوانترین پرۆسە ی ئەنفال بوو، زۆرتین ژمارە ی جینۆساید کراوی کورد لە قۆناغی سییەمی ئەنفالدا کران،<sup>(٤٢)</sup> شالۆهکانی ئەم قۆناغە لە ٧/ نیسان/ ١٩٨٨ دەستی پێ کرد، کە هاوکات بوو لە گەل یادی (٤١) سالە ی دامەزراندنی حزبی (بەعس)<sup>(٤٣)</sup>،<sup>(٤٤)</sup> هیزەکانی بەعس بە سەرکردایەتی عەمید روکن (بارق عەبدوللا حاجی حنتە) سەرپەرشتی دەکرا<sup>(٤٥)</sup>، ژمارە یەکی زۆر لە یەکە سەربازییەکانی وەک (فیرقە، لیوا، مستە شار) تیندا بە شدار بوون<sup>(٤٦)</sup> شالۆهکانی ئەم قۆناغە بە پێی بەرنامە یەکی تۆکمە و پلان بۆ دارپێژراو دەستی پێ کرد، بەشیۆه ک لە (١٣) قولە وە<sup>(٤٧)</sup>، هیرش کرایە سەر گوندەکانی ناوچەکانی (سەنگاو)<sup>(٤٨)</sup>، (کەلار و تیلە کۆ)<sup>(٤٩)</sup> و ناوچەکانی (چەمچە مال)<sup>(٥٠)</sup>، زۆریک لە گوندەکانی گەرمیان تەخت کران و دانیشتوانی گوندەکان، بەبێ جیاوازیی رەگەز و تەمەن، راپیچی مەرگ کران<sup>(٥١)</sup>، بەشیۆه ک لە ماوہ یەکی کەمدا بە هۆی دانانی پلانیکی تۆکمە لە لایەن حکومەتی بەعسی عێراقی، کە خۆی لە سی پلان دەبینییە وە ئەوانیش بریتی بوون لە:

یەکەم // پلانی ئەنفالکردنی ناوچەکانی (خورماتوو)، هیرشەکانی ئەم پلانە پیک هاتبوون لە سی هیرش، هیرشی یەکەم، لە شارۆچکە ی (نەوجوول) بەرەو ئاراستە ی (چەمی ئاوەسپی)<sup>(٥٢)</sup>، هەرچی هیرشی دووهمە گوندەکانی ئەمبەر و ئەوبەری چەمی ئاوەسپی گرتە وە<sup>(٥٣)</sup>، لە هیرشی

یەكەم و دووهمی پلانی یەكەمی حكومهتی بەعسی عێراقی گوندەكانی ناوچەیی (داوودەیی) بەتەواوی گرتەو، هەرچی هێرشی سییەم بوو، بە هێزێکی گەورە هێرشیان كردە سەر گوند (تازە شار) (٥٤).

دووهم // پلانی ئەنفالکردنی ناوچەیی قادر كەرەم و باكوری گەرمیان: پلانی ئەنفالکردنی ناوچەكانی (قادر كەرەم و باكوری گەرمیان)، ناوچەكانی هەر هۆزی (جەباري و زەنگەنە)ی گرتەو، لە سێ قۆڵەو حكومهتی بەعسی عێراقی هێرشی كردە سەر ناوچەكان، لە هێرشی یەكەمدا هێزێکی زۆری لە سەر ڕیگای سەرەکی (چەمچەمال - كەركوك) بە ئاراستەیی باشوور بڵاوكردەو، (٥٥) هێرشی دووهمی لە (١١/ نیسان / ١٩٨٨، گوندی (برایم غولامی) گرتەو، (٥٦) پاشان گوندەكانی (زەنگەنە)، بە هۆی هێرشی سییەمەو، كە لە ناوچەیی (سەنگاو) و دەستی پێ كردبوو، بەر شالۆی ئەنفال كەوتن (٥٧)، هەرچەندە پێشمەرگەكانی (یەكیتی نیشتمانی كوردستان) پووبەرۆی سوپای بەعس بوونەو، سەرئەنجام بەهۆی لاسەنگی هێز و زۆری ژمارەیی سەربازەكانی بەعس، چەندین پێشمەرگە لە ناوچەكانی (قەیتوول، گەراو) شەهید بوون. (٥٨)

سییەم // پلانی ئەنفالکردنی ناوچەیی سەنگاو و باشووری گەرمیان: پلانی ئەنفالکردنی ناوچەكانی سەنگاو و باشووری گەرمیان، سەختترین و مەترسیدارترین پلانی حكومهتی بەعس بوو لە قۆناغی سییەمی ئەنفال (ئەنفالی ناوچەیی گەرمیان)، چونكە زۆربەیی گوندەكانی گرتەو، زۆریك لە دانیشتوانی گوندەكان لە نیوبران، وەك گوندەكانی (دەرەوا، بانەمۆرد، پێنج ئەنگوستی حاجی محمد ئاغا، پێنج ئەنگوستی شیخ مستەفا، هەنجیرە، سیگومەتان، كیلەبەرزە، دەرزیلە، قەلاگە، داربەرۆو)، هەموو جۆرەكانی جینۆسایدیان تێیدا بەرجەستە كرا، (٥٩) بە جۆریك لە ١٤/ نیسان / ١٩٨٨ لە چوارچۆی پلانی ئەنفالکردنی ناوچەیی سەنگاو و باشووری كوردستان، لە هەردوو گوندی (كۆڵەجۆی حەمەجان و ملەسوورە) زیاد لە (٢٠) هەزار مرۆف، بەبێ ڕەچاوكردنی (تەمەن، ڕەگەز)، ئەنفالكران (٦٠)، پلانی ئەنفالکردنی ناوچەكانی سەنگاو و باشووری گەرمیان، لە چوار هێرشی جیاواز لە چوار قۆڵەو ئەنجام دران، لە هێرشی یەكەم، لە ناوچەكانی سەنگاو و بەرەو خۆڕئاوای شارۆچكەیی دەر بەندیخان دەستی پێ كرد (٦١)، هێرشی دووهم، لە شارۆچكەیی كفرییەو لە ٩/ نیسان / ١٩٨٨، بەرەو گوندەكانی دەوروبەری دەستی پێ كرد، زۆریك لە گوندەكان ئەنفالكران (٦٢)، لە هەمان ڕۆژدا واتە لە ٩/ نیسان / ١٩٨٨، هێرشی سییەم بە فرماندەیی (رئید موزیر ئیبراھیم یاسین)، بە هێزێکی سەربازیی لە شاروچكەیی كەلارەو دەرچوون، هێرشیان كردە سەر گوندەكانی هەردوو (تیلەكۆی ژوور، تیلەكۆی خواروو)، لە ١١/ نیسان / ١٩٨٨، هەردوو تیلەكۆ و گوندەكانی وێران كران (٦٣)،

هەرچی هێرشی چوارەمە، لە رۆژەهەڵاتی گەرمیانەو لە (پێبان، پۆلۆنگە) بە ئاراستەیی شیخ تەویل دەستی پێ کرد، هەرچەندە هێزەکانی بە عەس لە گەڵ هێزەکانی پێشمەرگە، توشی رۆوبەرۆوبونەو بوون، بەلام توانییان تەواوی گوندەکان وێران بکەن، دانیشتوانەکانیان ئەنفال بکەن<sup>(٦٤)</sup>، ئەم هێرشانە بوو هۆکاری بۆ لەناو بردنی زۆریک لە گوندەکانی ناوچەیی گەرمیان، هەموو بنەماکانی ژیان و ژیاڕی تێیدا لەناوبرا.<sup>(٦٥)</sup>

دوای جێبەجێکردنی پلانی ئەنفالکردنی ناوچەکە، حکومەتی بە عەسی عێراقی چەندین، سەنتەر و شوێن و کەمپی تاییبەتی دانا بۆ کۆکردنەوێ ئەنفالکراوانی ناوچەیی گەرمیان<sup>(٦٦)</sup>، کە ژمارەیان نزیکەیی (٨٠٠٠٠) مرۆفی بیتاوان بوون، کە بەبێ جیاوازی (رەگەز، تەمەن) و (ئاین)، راپێچی مەرگ کران<sup>(٦٧)</sup>، ژمارەییەکی زۆر لە رۆوبەری جوگرافیای ناوچەیی گەرمیان گرتەو، کە بەهۆیەو، دیمۆگرافیای ناوچەکەیی گۆری<sup>(٦٨)</sup>، لە ٢٠ / نیسان / ١٩٨٨ کۆتایی بە قۆناغی سێیەمی ئەنفال (ئەنفالی ناوچەیی گەرمیان) هات.<sup>(٦٩)</sup>

**قۆناغی چوارەمی ئەنفال:** ئەم قۆناغە ناوچەکانی کۆیە، کەرکوک، قەڵاسیو، کە، شیخ بزینی گرتەو<sup>(٧٠)</sup>، لە ٣ / مایس / ١٩٨٨ دەستی پێ کرد، بە شیوێهێک حەوزی زێی بچووک، بوو بە گۆرەپانی شالۆی قۆناغی چوارەم، سەرەرای ئەوێ ناوچەییەکی فراوانی لە باکووری ئەو رینگا گشتییەیی گرتەو، کە شاری کەرکوک و سلیمانی بە یەک دەگەییەنیت، هەرودەها باشووری رینگای نیوان کۆیە- دەریاچەیی دووکانی گرتەو<sup>(٧١)</sup>؛ بەتاییبەتی ناوچەکانی (ئاغجەلەر، ناوشوان، چەمی ریزان، دەشتی کۆیە، تەقەق)، بەر شالۆی ئەم قۆناغە کەوتن<sup>(٧٢)</sup>، حکومەتی بە عەسی عێراق هێرشەکانی ئەم قۆناغەیی لە چەندین قۆلەو دەست پێ کرد، هەموو توانایەکی سەربازی تێدا بەکار هێنا<sup>(٧٣)</sup>، بە جۆریک گوندی (گۆپ تەپە) بە چەکی کیمیاوی بۆردومان کرا، ژمارەییەکی زۆر لە هاوڵاتیانی گوندەکە بوون بە قوربانی<sup>(٧٤)</sup>، لە ٨ / مایس / ١٩٨٨ کۆتایی بە شالۆهەکانی ئەم قۆناغە، قۆناغی چوارەمی ئەنفال هات.<sup>(٧٥)</sup>

**قۆناغی پێنجەم و شەشەم و حەوتەمی ئەنفال:** شالۆهەکانی ئەم قۆناغە، پارێزگای (هەولێر)، نزیکەیی نیووی جوگرافیای باشووری کوردستانی گرتەو، بەگشتیی گوندەکانی سەر بە ناوچەکانی (کۆیە، دیگەلە، شەقلو، رەواندز، چۆمان، چیا قەندیل، رانیە، چوارقورنە، هیزب، چیا باوایجی، نازەنین، سماقۆلی، وەری، کاموسەک، ئەسپیندەر) و چەندین شوینی تری گرتەو<sup>(٧٦)</sup>، شالۆهەکانی قۆناغی پێنجەم لە ٢٣ / مایس / ١٩٨٨ بە شیوێهێکی کردەیی دەستی پێ کرد، کە چەکی کیمیاوی تێدا بەکارهێنرا، کە بە هۆیەو هەزاران لە دانیشتوانی ناوچەکە بوون بە قوربانی، حکومەتی بە عەسی عێراقی لە ٧ / حوزیران / ١٩٨٨ کۆتایی بە قۆناغی پێنجەم هێنا<sup>(٧٧)</sup>، شالۆهەکانی قۆناغی (شەشەم، حەوتەم) لەنیوان هەردوو مانگی (تەموز و ئاب) دا دەستی پێ

کرد، ناوچهکانی (شه قلاوه، خوشناو، رهواندن، سماقۆلی، دۆلی ئالانه و باليسان)ی گرتوه<sup>(۷۸)</sup>؛ حکومهتی به عس به شیوهیهکی بهرنامه بۆ دارپژراو پلانهکانی جیبهجی کرد، چهکی کیمیایی له دژی دانیشتوانی ناوچهکه بهکارهینا، به مه بهستی له ناو بردنی یه کجاره کییان<sup>(۷۹)</sup>، له ۲۶ / ئاب / ۱۹۸۸ قۆناغهکانی (پینجه م، شه شه م، حه وته م) کۆتاییان هات.<sup>(۸۰)</sup>

**قۆناغی هه شته می ئه نفال:** ئه نفالێ ناوچه ی بادینان: ئه نفالێ ناوچه ی بادینان، دوا ی کۆتاییهاتنی جهنگی (عیراق- ئیران) له (۸ / ئاب / ۱۹۸۸)، به یه ک رۆژ پێش کۆتاییهاتن به قۆناغهکانی پینجه م و شه شه م و حه وته می ئه نفال، دهستی پێ کرد<sup>(۸۱)</sup>، واته له ۲۵ / ئاب / ۱۹۸۸ به شیوهیهکی کردهیی ئه نفالکردنی ناوچه ی بادینان دهستی پێ کرد<sup>(۸۲)</sup>، به جوړیک سنووری ئه م شالاوه له رۆژئاواوه له زاخوه تا ئامیدی درێژ بۆوه، له رۆژه لاتیشه وه شیخان و ئاکریی گرتوه، بۆ ئه نجامدانی ئه م شالاوه حکومه تی به عسی عیراقی، چه ندین فه یله قی سه ربازی به کارهینا<sup>(۸۳)</sup>، به کارهینانی ئه و هیزه زۆره، به هۆی گرنگی شوینی ستراتییی ناوچه ی بادینان بوو، که سنووری نیوان (عیراق- تورکیا) بوو، که به لای حکومه تی عیراقی به عسه وه ناوچه یه کی گرنگ بوو له لایه که وه، له لایه کی تره وه به هۆی کۆتاییهاتنی جهنگی هه شت سه لاهی (عیراق- ئیران) بوو<sup>(۸۴)</sup>، ئه م هیزانه به پێی بهرنامه و پلانیکی دیاریکراو، ئه نفالکردنی ناوچه که یان ئه نجام دا، چه ندین چه کی جوړاوجۆری تییدا به کارهینرا، به تایبه تی چه کی (کیمیایی)، هه روه ها چه ندین سه نته ر و که مپی تایبه ت بۆ ئه نفالکراوانی ناوچه که دانرا<sup>(۸۵)</sup>، له ۶ / ئه یلوول / ۱۹۸۸، کۆتایی به قۆناغی هه شته می ئه نفال هات، به کۆتاییهاتن به م قۆناغه ش سه رجه م قۆناغهکانی ئه نفال له لایه ن حکومه تی به عسی عیراقیه وه کۆتایی پیهینرا.<sup>(۸۶)</sup>

**به شی دوومه: قۆناغهکانی ئه نفال و ئه نفالێ ناوچه ی (داووده):**

**باسی دوومه / ئه نفالکردنی ناوچه ی داووده:**

یه که م: جوگرافیای ناوچه ی داووده، پرۆسه ی ئه نفالکردنی:

داووده، ناوچه یه کی به رفراوانه له ناوچه ی گه رمیان، که وتووه ته سه ر لیواری زیی بچووک، له خوارووی پووباری (پۆخانه)، له نزیک شه ره دیی (قادرکه ره م، دووزخورماتوو)، له رۆژئاوای شه ره دیی (کفری)، ئه و ده شتانه ی درێژ ئه بیته وه بۆ رووی چیاکانی حه مرین<sup>(۸۷)</sup>، سنووری ناوچه ی داووده، ده که ویته رۆژئاوای باشووری که رکووک و باکووری رۆژئاوای کفری و باکووری شه ره دیی خورماتوو، هه روه ها ده که ویته نیوان دۆلی (هۆمه ربل)، (پووباری رۆخانه)<sup>(۸۸)</sup>، ئه مه ش به شوینیکی ستراتییی گرنگ داده نریت له رووی بازرگانی و ئابوورییه وه، له باشووری کوردستان و ولاتی عیراقد، چونکه چه ندین پارێزگا به یه ک

دهگهيه نيټ و كهوتوو ته نيوانيانه وه، به شيوهي لايكيشه يي سنووري جوگرافياكه ي كهوتوو، كه لهم نه خشه ي لاي خواروه و زياتر روون ده بيته وه:



ناوچه ي داووده، چه ندين گوند ده كه ويته سنووري جوگرافياكه ي وه، ئه وانيش بريتين له: (حه يده ره سوور، ئومه رسوofi، لفتي ئاغا، عاره ب ئاغا، گومه ته بوژ، چه چان، نامق ئاغا، رو مي، ره زا ئاغا، شيخه وازي، قوشه لان، لهك، جه رهس، خدر وهلي، شوژاو، سنگوور، نه و جوول، تالو، گو مهي، دارا بهگ، مه نسوور بهگ، فه ريق بهگ، شه شه كان، سومماقه، عه لي ئاغا، كولي ته په، ته په سهوز، جنگلاو، پاره پاره، شاسه يوان ئه لبوسه باح، وارانبي سهرو، وارانبي خواروو، زنانه ي ژوور، زنانه ي خواروو، په لكانه ي ساده، په لكانه ي كورد ي، په لكانه ي سالم، شوژاو محه مه د غه ريب، چه وريي، ساله يي، باش ته په، مه حموود بهگ، قه لا، غه ره، نه هره وان، قورپچاي)<sup>(89)</sup>، جگه له وه ي هه ريه كه له گونده كان ي (قه وائي، پيره مه ني، قه لا چه رمه له، عه ليان، عه زيز قادر، چوار شاخ، تووكن) سه ر به ناوچه ي (داووده) ن، به داووده ي كوردستاني ناسراون، به هؤي ئه وه ي ئه م گوندانه به پيي به ياننامه ي (11/ ئازار/ 1970)، له چوارچيوه ي



دانیشتوانی، بە بەراورد بە ناوچەکانی تری گەرمیان، زۆرتەری ئۆمارەیی ئەنفالکراوی ھەیە، چونکە نزیکی نیووی دانیشتوانی ناوچەیی داوودە ئەنفالکران، حکومەتی بەعسی عێراق، لە چوارچێوەی پلانی ئەنفالکردنی ناوچەیی گەرمیان، ناوچەیی (داوودە)یشی ئەنفال کرد، پرۆسەیی ئەنفالکردنی گەرمیان بە دوو رێگای جیاواز لەیەک بۆن، ئەوانیش بریتی بوون لە:

یەکەم: چەواشەکاریی (بلاوکردنەووی ھەوایی ناراست): حکومەتی عێراقی بەعس، بە مەبەستی ئەنفالکردنی خەڵکی ناوچەکانی (داوودە)، لە مانگی نیسانی/ ۱۹۸۸، دەستی کرد بە بلاوکردنەووی ھەوایی ناراست و چەواشەکاریی، بەووی حکومەت بریاری داوودە خانوو و سامانیکی زۆر بێخەشیت بەو کەسانەیی کە ناوی خۆیان تۆمار دەکەن لە شارۆچکەیی (کفری)، لە بینای (قاعەکەیی کفری)، بۆیە ھەندیک لە دانیشتوانی ناوچەیی داوودە، بریاریان بەم ھەوایی کرد، بە ئۆتۆمبیلی حکومی لە جۆری (پیکاب)، ھەندیک لە دانیشتوانیان بردە (کفری) پاشان، (قۆرەتوو)، دواتر (توپ زاوا و نوگرە سەلمان)، بەم جۆرە دانیشتوانی ناوچەکەیی بەبێ جیاوازیی رەگەز و تەمەن ئەنفالکران.<sup>(۹۱)</sup>

دووەم: رێگای سەربازیی: حکومەتی بەعسی عێراقی لە چوارچێوەی پلانی ئەنفالکردنی ناوچەیی گەرمیان، پلانی تاییبەتی بۆ ئەنفالکردنی ناوچەیی (داوودە) دارشت، لە چەندین قۆڵەو ھێرشیی کردە سەر ناوچەکە بە مەبەستی ئەنفالکردن و لەناوبردنیان، قۆڵەکانیش بریتی بوون لە:

قۆڵی یەکەم: لە شارۆچکەیی (خورماتوو) ھوہ بەرھو سەرھووی چەمی ئاوسپی.

قۆڵی دووەم: لە شارەدی (نەوجوول) ھوہ بۆ گوندەکانی پاشتەپە و تالوو.

قۆڵی سێھەم: لە گوندی (کۆرمۆر) ھوہ بۆ گوندەکانی بنارگل.<sup>(۹۲)</sup>

قۆڵی چوارەم: لە شارۆچکەیی (کفری) یەوہ بەرھو دوراجی، باش تەپە، ئاوسپی.<sup>(۹۳)</sup>

ھێزەکانی حکومەتی بەعس عێراقی لە ۸/ نیسان/ ۱۹۸۸ گەیشتنە ناوچەیی داوودە، پرۆسەیی ئەنفالکردنی گوندەکان دەست پێ کرد، لەلایەن پێشمەرگەکانی (یەکییتی - ی.ن.ک) و (حیزبی شیوعی - حشع) و خەڵکی ناوچەکە رووبەرھووی ھێزەکانی بەعسی عێراقی بوونەوہ، بەلام بە ھۆی کسانەوہی ھێزەکانی پێشمەرگە، خەڵکی ناوچەکە بەناچاریی خۆیان دا بە دەستەوہ، بەتاییبەتی لە گوندەکانی (الفتی ئاغا، بناری گل)<sup>(۹۴)</sup>، لەھەمان رۆژدا، سوپای عێراق، کە لە لیوای (۶۵) تاییبەت، فەوجەکانی (۸۵، ۲۰۰) بەرگری نیشتمانی (جاش) پیک ھاتبوون، روویان کردە گوندەکانی تری ناوچەیی داوودە، (۱۷) گوندیان لە دەوروو بەرھو (چەمی ئاوسپی) وێران کرد، خەڵکەکانیان ئەنفال کرد،<sup>(۹۵)</sup> پاشان زۆریک لە گوندەکانی ناوچەیی



داوودەى گرتەو، ژمارەىەكى زۆریان لە خەلكەكەى ئەنفال كرد، لە خشتەى خوارەو نووى گوند و ژمارەى ئەنفالكرائەكانیان بەدیار دەكەوئیت:

ژ	ناوى گوند	ژمارەى ئەنفالكرائە	ژ	ناوى گوند	ژمارەى ئەنفالكرائە
۱	نەوجوول	۱۲۷	۱۸	حەیدەرە سوور	۱۱۰
۲	گەرمك	۲۷۲	۱۹	ئىمام محەمەد	۳۶
۳	دوو پاجى	۱۵۹	۲۰	چەورى	۹۴
۴	زىنانهى خواروو	۲۱۳	۲۱	قەلا	۲۳
۵	زىنانهى ژوور	۲۰۷	۲۲	ئۆمەر سوڤى	۲۵
۶	وارانىى ژووروو	۱۰۱	۲۳	لەفتى ئاغا	۵۳
۷	تالۆ	۹۵	۲۴	تازە شار	۲۱
۸	وارانىى خواروو	۱۴۵	۲۵	باش تەپە	۲۲
۹	سالەبى	۹۳	۲۶	قوم پەلك	۲۵
۱۰	مەحموود بەگ	۶۴	۲۷	سەرشۆراو	۱۳
۱۱	قەوالى	۱۰۱	۲۸	ئاوايى حەسەن	۱۱
۱۲	پەلكانهى سالم	۴۷	۲۹	عارەب ئاغا	۱
۱۳	باش تەپە	۲۲	۳۰	نامق ئاغا	۲۸
۱۴	تووكن	۳۷۸	۳۱	گومەتەبۆر	۱
۱۵	خدر وهلى	۹	۳۲	چەچان	۵
۱۶	پیرەمەوهنى	۱۶۰	۳۳	قەلا چەرمەلە	۱۹۳
۱۷	قورى چای	۱۱	۳۴	عالیان	۶۱ <sup>(۹۶)</sup>

بەپيى بەرنامەىەكى دیاریکراو ئەنفالكرائەكانى ناوچەى داوودە رەوانەى سەنتەرى كۆکردنەوهى ئەنفالكرائە دەكران، ئەو سەنتەرانەيش تايبەت بوون بە ئەنفالكرائە ناوچەى (داوودە) بریتى بوون لە:

یەكەم: سەنتەرى (مەرکەز شەباب): ئەم سەنتەرە بریتى بوو، لە بینای سەنتەرى لاوانى سەر بە حیزبى بەعسى عیراقى لە شارى (خورماتوو).

دووهم: سەنتەرى (دواناوهندی رەشید): ئەم سەنتەرە دەكەوتە شارى (خورماتوو)، تايبەت كرابوو، بە رەگەزى نیرینه، كە تەمەنیان لەنیوان (۲۵ - ۵۰) سال<sup>(۹۷)</sup>.

پاش كۆکردنەوهیان لەم سەنتەرانەدا، رەوانەى كەمپەكان كران، بەتايبەتى كامپەكانى (تۆبزاو، نوگرە سەلمان، دبس)، هەموو جۆرەكانى جینۆسایدى وەك (جینۆسایدى بەدەنى، جینۆسایدى كەلتورى، جینۆسایدى بايۆلۆژى، جینۆسایدى ئابورى)، دەرەق بە خەلكى ناوچەى (داوودە) كرد<sup>(۹۸)</sup>، وەك زیندەبەچالكرديان، ئەشكەنجەدان و سوکایەتییكرديان، لەسیدارەدان، گوللەبارانكردن، هیرشى سەربازى بۆ سەریان و بەكۆمەل كوشتن و بەكارهێنانى چەكى قركردن لە دژیان، وەك چەكى كیمیاوى، هەروەها رینگرتن لە زۆربوون و

پهرسه ندىيان، له ريگهه جياکردنه وهى مندال له خيزانه كانيان، جياکردنه وهى ژن و ميڤرد له يه كتر، شيواندى ميژوو و زمان و كهلتوو و سرينه وهى تاييه تمه نديتييان، سرينه وهى خالى هاوبهش و يه كگرتنى نيوانيان، سه ره راي ويړانكردن و له ناو بردنى شوينه وار و شارستانيه تيان، كه گوزارشتى له تاييه تمه نديتييان ده كرد، ژيانيانى ويړان كرد، له ريگهه ويړانكردنى سامانى سرووشتى و بهروبوومى ناوچه كان، تالانكردنى مال و سامانى خه لكى، هه ر له شتومه كى ناوماله وه تا ده گاته مه رومالات و كه رسته كانى ژيان، بويه پرؤسه هى ئه نفالى ناوچه هى داووده، پر كاره ساتترين، ناوچه بوو، له قوناغى سييه مى ئه نفالدا، كه له ۷/ نيسان/ ۱۹۸۸ دهستى پى كرد تا ۲۰/ نيسانى هه مان سالى خاياند.

### دهر ئه نجام:

**يه كه م:** جينوسايد وشه يه كى ليكداراوه، له روى زمانه انبيه وه، له دوو بهش پيك هاتوو: (GENOS) وشه يه كى گريكييه، واتاي ره گه ز، بنه چه، وه چه، نه وه، ده گه يه نييت و (CIDER)، وشه يه كى لاتينييه، به ماناي كوشتن، له ناو بردن، فه وتاندى ديت. هه ردوو وشه كه پيكه وه (GENOCIDE)، به كوردى به ماناي نه وه كوژيى يان وه چه كوژيى يان ره گه ز كوژيى ديت، چه مكى جينوسايد بو يه كه م جار له لايه ن ياساناسى پوله ندى (رافيل ليمنكن \_ RPHAELEMKIN)، له سالى (۱۹۴۴) له كتبيى كدا به ناوى (ياساى ميحوه رى له داگير كردنى ئه ورووپا) به كار هينرا، پاشان چوار جوړى سه ره كى بو ديارى كرا، ئه وانيش: جينوسايدى فيزيكى، جينوسايدى بايولوژيى، جينوسايدى كه لتوورى، جينوسايدى ئابوورى.

**دوو هه م:** حكومه تى به عسى عيراقى، به ئامانجى له ناو بردنى كورد له باشوورى كوردستان، پرؤسه يه كى سه ربازيى به پيى به رنامه و پلانيكى تاييه تى ديارى كراو له ژيى ناوى (ئه نفال) دا، كه له ۲۳/ شوپات/ ۱۹۸۸ دهستى پى كرد و تا ۶/ ئه يلوول/ ۱۹۸۸ ي خاياند، هه ر قوناغيك تاييه تمه نديتيى خوى هه بوو، تييدا قوناغى سييه م (ئه نفالى ناوچه هى گهرمیان) ۷\_ ۲۰/ نيسان/ ۱۹۸۸ كاره ساتبارترين قوناغه كانى ئه نفال بوو، چونكه ژماره يه كى زور له دانىشتوانى ناوچه هى گهرمیان، به بى جياوازيى ره گه ز و ته مه ن راپيچى مه رگ كران، ديموگرافياى ناوچه كه ش شيويتدرا.

**سييه م:** ئه نفالى ناوچه هى داووده، كه له ۸/ نيسان/ ۱۹۸۸، له چوارچيوه هى قوناغى سييه مدا (ئه نفالى ناوچه هى گهرمیان) بوو، به به راورد به ناوچه كانى ترى گهرمیان، كاره ساتبارترينيان بوو، چونكه نزيكه هى نيوهى دانىشتوانى ناوچه كه ئه نفال كران، هه موو جوړه كانى جيو سايد له دژيان به كار هينرا، هه روه ها حكومه تى به عسى عيراقى به پيى به رنامه و پلانيكى تاييه تى

ئەنفالکردنی ناوچەى داوودەى ئەنجام دا، بە جۆرىک لە چەندین قۆلەوہ پەلامارى ناوچەکەى دا و بە چەند رېگايەک و بەبى جياوازى رەگەز و تەمەن دانىشتوانى ناوچەکەى ئەنفال کرد.

### پۆختە

جینۆسایدکردنی کورد لە باشووری کوردستان، یەکیبوو لە هەولەکانی سیاسەتی حکومەتی بە عێراقی بۆ لەناوبردن و پاکتاوکردنی کورد لە باشووری کوردستان و عێراق، کە لە پرۆسەى ئەنفالدا بەرجستەى کرد، تووژینەوہ دەربارەى پرۆسەى ئەنفال بە شىوہیەکی زانستی گرنکی و بایەخى خۆى هەیه، چونکە پرۆسەى ئەنفالکردنی کورد لە باشووری کوردستان، کە بەسەر هەشت قۆناغدا دابەشکرا، لە شەش ناوچەى جياوازدا لە لایەن حکومەتى بە عێراقى جییه جیکرا، لە ۲۳/شوبات/۱۹۸۸ بە شىوہیەکی کردەى دەستپیکرد، لە ۶/ئەیلوول/هەمان سال کۆتایى هات، هەموو جۆرەکانى جینۆسایدی تیدا جیبه جی و پەپرە و کراوہ، هەر قۆناغیک تايه تەمەندی خۆى هەبوو، قۆناغى سییەمى ئەنفال (ئەنفالی ناوچەى گەرمیان) پڕکارەساتبارترین قۆناغەکانى ئەنفال بوو، لەم قۆناغدا ناوچەى (داوودە) وەک یەکیک لە ناوچەکانى گەرمیان بەرشالایى ئەنفال و جینۆسایدکردن بوو تەوہ، لەم تووژینەوہى ئیمەدا بە ناوینشانى (جینۆسایدکردنی گەرمیان، ئەنفالی ناوچەى (داوودە) بە نمونە)، هەولمانداوہ بە شىوہیەکی زانستی تووژینەوہیەک دەربارەى ناوینشانەکەمان ئەنجامى بدەین، پیکهاتەى تووژینەوہکەمان پیکهیناوه (پیشەکی، دووبەش، لیستی سەرچاوہ، ئەنجام، پاشکۆى بەلگەنامەکان)، بەم شىوہیە دابەشمانکردووہ:

### پیشەکی:

بەشى یەکەم: چەمکی جینۆسایدو جۆرەکانى:

باسى یەکەم: چەمکی جینۆساید.

باسى دووہم: جۆرەکانى جینۆساید.

بەشى دووہم: قۆناغەکانى ئەنفال و ئەنفالی ناوچەى داوودە.

باسى یەکەم: قۆناغەکانى ئەنفال.

باسى دووہم: ئەنفالی ناوچەى داوودە.

ئەنجام:

لیستی سەرچاوہکان:

پاشکۆى بەلگەنامەکان:

**Abstract**

The genocide of the Kurds in Southern Kurdistan was one of the attempts made by the Iraq Ba'ath government to destroy and eradicate the Kurds in Southern Kurdistan and Iraq embodied in the process of Anfal. Researching scientifically about Anfal process in Southern Kurdistan has its own value and importance because it was divided into eight phases, and it is done in six different places by the Iraqi Ba'ath government. It practically started from Feb 23<sup>rd</sup>, 1988 and ended in Oct 6<sup>th</sup>, 1988. During this period, all types of genocide were performed and followed, and each phase had its own characteristics. The third phase of Anfal (The Anfal of Garmian province) was the most atrocious phase among all others. In this phase, Dawda province, for example, is one of the Garmian provinces that were subjected to Anfal and genocide. We tried to make a scientific research about our place (Garmian) and our research consists of (a preface, two chapters, list of references, conclusion, and appendix of evidences), we divided it as the following:

**پەروايزەکان:**

(<sup>۱</sup>) مەرف عومەر گۆل (دکتور): جینۆسایدی گەلی کورد لە بەر پۆشنایی یاسای تازەیی نیۆدەولەتەندا، چاپی دووهم، سەنتەری لیکۆلینەو هی سترا تێجی کوردستان، سلیمانی، ۲۰۰۳، ۹ ل.

(<sup>۲</sup>) ئاوارە حسین: جینۆسایدی کورد لە پروانگەیی یاسای تاوانکاری نیۆدەولەتییهو، چاپی یەكەم، چاپخانەیی حەمدی، ۲۰۱۷، ۱۱ ل.

(<sup>۳</sup>) رافیل لیمکن: ھاوڵاتیەکی بەرەگەز پۆلەندییە، لەسالی (۱۹۰۰) لە دایکبوو، پاش تەواوکردنی زانکۆ، لەسالی ۱۹۴۱ بوو بە مامۆستای زانکۆ لە زانکۆی (دیوک ویک) لە ویلایەتە یەگرتووەکانی ئەمریکا، مافی پەنابەریتی سیاسی وەرگرتوو، لەسالی ۱۹۴۴، پەرتوکیکی بەناوی (یاسای میحوەری لە داگیرکردنی ئەوروپا)، بۆ یەكەم جار چەمکی (جینۆساید) بەکارهێناو، ئەمەش بەهۆی ئەو بوو (۵۰) کەس لە خانەوادەکەیی لە کۆمەڵکۆژی (هۆلۆکۆست) ی نازییهکان، لە نیوچوو. (وەرگیراوە لە: زانا فەقی: جینوساید لە باشووری کوردستان، ئەنفالی گەرمیان بە نمونە، چاپی یەكەم، چاپخانەیی یاد، سلیمانی، ۲۰۱۲، ۴۶ ل).

(<sup>۴</sup>) گۆران بابا عەلی: ئەنفال، وەك جینۆسایدیک لە ئایندهدا بۆ رەوایهتی دەگەریت، گۆڤاری رەهەند، ژمارە (۷)، سالی ۱۹۹۹، ۱۴۸ ل.

(<sup>۵</sup>) نازییهکان (NAZISM): کورتکراوەیی "حزبی ناسیۆنالیستی سۆشیالیستی کریکارانی ئەلمان \_ NATIONAL SOZIALIS TISCHE DEUT SCHE ARBEITERPARTEI" لەسالی ۱۹۲۰ لە میونخ، لە لایەن ئادۆلف هیتلەر دامەزرا، پاشان کۆرتکراوەکەیی بوو بە (نازی)، ئەم حزبە لە نیوان سالانی (۱۹۳۳\_۱۹۴۵)، بوو بە فەرمانرەوایی سەرتاسەری ئەلمانیا، بەهۆی شکستی ئەلمانیا لە جەنگی جیهانی دووهم، کۆتایی بە کاروچالاکییهکانی ئەم حیزبە هات. (وەرگیراوە لە:

داریوش ئاشوری، بەهائەددین نوری (دکتور): فەرھەنگی نوێ، وەرگیڕانی لەفارسییەو/ چاپی دووھم، چاپخانە قانع، سلیمانی، ۲۰۰۳، ل ۴۷-۴۸).

<sup>(۶)</sup> ئادۆلف ھیتلەر: لە نیسانی ۱۸۸۹ لە گوندی (برۆنۆی) ولاتی نەمسا، نزیک لە شاری باقاریای ئەلمانی، لەسەر دەمی ئیمراتۆر (فرانسوا جوزیف) لەدایکبوو، لەکاتی جەنگی یەکەمی جیھان (۱۹۱۴-۱۹۱۸) وەک سەرباز بەشداریکردوو، پاش جەنگی جیھانی یەکەم، لەسالی ۱۹۲۰ بوو حزبێ ناسیۆنالیستی سۆشیالیستی کریکارانی ئەلمان، پاشان بەھۆی شکستی کۆدەتای لەدژی دژی دەسەلاتی ئەلمانی لەسالی ۱۹۲۳، زیندانیکراو، لەزیندانە پەرتووکی (خەباتی من) ی نوسیو، ھەموو تیروانیەکانی دەربارە ی رەگەز پەستی و نەژادی ئاری و فەلسەفە بخاتەر، لەسالی ۱۹۲۴ بەھاوکاری (لۆندۆرف) ئازاد دەکریت، ناوبانگی زۆر پەیدا دەکات، بەھۆی بەشداریکردنی لەپەرلەمانی ولاتەکە، لەناو بردنی ھەموو حیزبەکانی تری ولات، لەسالی ۱۹۳۳ دەبیت سەرۆکی ئەلمانی، بەھۆی رەگەز پەستی و فراوانخوازەکانی ھیتلەر جەنگی دووھمی جیھان (۱۹۳۹-۱۹۴۵) ھەڵدەگیرسیت، لەم جەنگەدا ئەلمانی توشی شکست دەبیت، ژیانی ھیتلەر کۆتایی دیت. (بۆ زانیاری زیاتر برۆوانە: نوار عبدالعزیز سلیمان: میژووی ھاوچەرخێ ئەوروپا، لەشۆرشێ فەرنسیەو تا جەنگی دووھمی جیھان، وەرگیڕانی خالد ھەرکی، چاپی یەکەم، چاپخانە ی وەزارەتی روشنیری، ھەولێر، ل ۵۹۲-۵۹۶؛ مالیک موزەفەر: ھیتلەر، دیکتاتور چۆن دەروست دەبن، وەرگیڕانی/سلیمان دلسۆز، چاپی یەکەم، ھەولێر، ۲۰۰۶، ل ۲۹-۳۷).

<sup>(۷)</sup> زانا فەقی: جینۆساید لەباشووری کوردستان، ئەنفالی گەرمیان بەنموونە، چاپی یەکەم، چاپخانە ی یاد، سلیمانی، ۲۰۱۲، ل ۱۸.

<sup>(۸)</sup> سالار باسیرە (دکتور): جینۆساید لەیاساکانی ریکخراوی نەتەو یەکگرتووھکان و بەنیو دەوڵەتکردنی (کورد وەک نمونە)، چاپی یەکەم، چاپخانە ی کەمال، سلیمانی، ۲۰۱۳، ل ۲۱.

<sup>(۹)</sup> تەھا سلیمان: کورتە یەک لەمیژووی جینۆسایدی گەلان، چاپی یەکەم، چاپخانە ی پیرەمیژد، لەبلاوکراوھکانی دەزگایی روشنیری جەمال عیرفان، سلیمانی، ۲۰۱۵، ل ۱۰.

<sup>(۱۰)</sup> ئەحمەد فاتیح محمەد: کورتە یەک لەسەر جینۆساید و تاوانکاری نیو دەوڵەتی، چاپی یەکەم، چاپخانە ی کەمال، سلیمانی، ۲۰۱۲، ل ۱۵.

<sup>(۱۱)</sup> سالار باسیرە (دکتور): جینۆساید لەیاساکانی ریکخراوی نەتەو یەکگرتووھکان و بەنیو دەوڵەتکردنی (کورد وەک نمونە)، بەشی یەکەم، گوڤاری زانکۆی گەرمیان، ژمارە (۲)، سالی ۲۰۱۳، ل ۲.

<sup>(۱۲)</sup> سالار باسیرە (دکتور): ھ، س، ل ۳.

<sup>(۱۳)</sup> بیریقان محمەد: جینۆسایدی گەلی کورد - باشووری کوردستان " وەک نمونە"، گوڤاری جینۆساید، ژمارە (۳)، ۲۰۱۷، ل ۱۵۵.

- (١٤) عەبدوللا کەریم محمود: رەشەبای ژەھر و ئەنفال، بەرگی دووهم، چاپی دووهم، سلیمانی، ٢٠٠٤، ل ١١.
- (١٥) گۆران شیخ مستەفا: کاریگەرییە ئابوورییەکانی جینۆساید لە گەرمیان، چاپی یەکەم، چاپخانەی هیل، سلیمانی، ٢٠١٠، ل ٢٦.
- (١٦) زانا فەقی: جینۆسایدکردنی باشووری کوردستان، ل ٢١؛ حسین سۆران: ئەنفال لە مەنفاکانی ناسیۆنالیزمەوه بو کوشتنی زمان و جەستە، چاپی یەکەم، چاپخانەی رەهەند، سلیمانی، ٢٠١٠، ل ٦٢؛ بیرفان مەحمەد: س، پ، ل ١٥٥.
- (١٧) سالار باسیرە: س، پ، گۆڤاری زانکۆی گەرمیان، ل ٢.
- (١٨) مەرف عومەر گۆل (دکتور): س، پ، ل ١١.
- (١٩) زانا فەقی: جینۆسایدکردنی باشووری کوردستان، ل ٢٢.
- (٢٠) باوکی عومەر: تاوانی ئەنفال لە پروانگە یاسای گشتی نیو دەوڵەتیەوه، وەرگیڕانی، دلاوەر عوسمان، گۆڤاری سەرور، ژمارە (١٧)، سالی ٢٠٠٦.
- (٢١) زانا فەقی: جینۆسایدکردنی باشووری کوردستان، ل ٢٢؛ گۆران شیخ مستەفا: س، پ، ل ٣٢\_٣١.
- (٢٢) فاتیح رەسول: بچینە میژووی بیروکەمی چەپ لە کوردستان، چاپی دووهم، چاپخانەی چوارچرا، سلیمانی، ٢٠٠٥، ل ٣٦٧.
- (٢٣) بەرەمی کوردستانی: پاش گۆرانکارییەکانی ناوچەکە و جەنگی نیوان (عیراق \_ ئێران)، بە مەبەستی یەكخستنی توانای سەر جەم حیزب و ریکخراوەکانی باشووری کوردستان، لە دژی حکومەتی بە عەسی عێراقی لە (٢٢/نیسان/١٩٨٧)، بانگەشە (بەرەمی کوردستان) ی دەستپیکرد، پاش چەندین دانوستان و کۆبوونەوهی نیوان حیزب و لایەنەکان، سەرئەنجام بە پشتیوانی و لاتی (ئێران) پاش کۆبوونەوهی (جەلال تالەبانی، ئیدریس بارزانی) لە تهرانی پایتەختی و لاتی ئێران، لە (١٩/حوزەیران/١٩٨٨)، بەرەمی کوردستانی لە نیوان هەر یەکە لە حیزبەکانی (یەکییتی نیشتمانی کوردستان\_ ینک، پارتی دیموکراتی کوردستان\_ پدک، حزبی شیوعی عێراقی- حشع) القی کوردستان) حزبی سۆسیالستی کوردستان\_ حسک، پارتی سۆسیالستی کورد\_ پاسۆک، پارتی دیموکراتی گەلی کوردستان\_ پدگک) دروستبوو. (بۆزانیاری زیاتر لە سەر بەرەمی کوردستانی و چوونیی دروستبوونی بروانە: زانا فەقی: پارتی سۆسیالستی کورد\_ پاسۆک (١٩٧٥\_١٩٩١)، نامە ی ماستەر، توێژینەوهیەکی میژووی\_سیاسیە، بلاونەکراوه، زانکۆی سلیمانی، ٢٠١٦، ل ١١٦-١٢١؛ سروە قادر سمایل: ئەزموونی کاری بەرەمی لە کوردستان (١٩٨٠\_١٩٩١)، توێژینەوهیەکی میژووی سیاسیە، نامە ی ماستەر، بلاونەکراوه، زانکۆی کۆیە، ٢٠١٠، ل ٦٦\_٧٢؛

سەلام عبدولکەریم: ژبانی سیاسی لە باشووری کوردستان، چاپی یەکەم، چاپ و بلاوکراوەی چوارچرا، ۲۰۱۱، ل ۱۸۳-۱۹۴.

<sup>(۲۴)</sup> گەراس ئار . قی . ستانسلفید: کوردستانی عێراق (پەرەسەندنی سیاسی و پشکووتنی دیموکراس)، وەرگێڕانی لە ئینگلیزییەوه، پروفیسۆر . ی . د . یاسین سەردەشتی، چاپی یەکەم، ۲۰۱۰، ل ۲۴.

<sup>(۲۵)</sup> ئەنفال: وشە یەکێکی عەرەبییە، پێش هاتنی ئاینی ئیسلام و قورئان بۆ ناوچەکە، لە نێو فەرەهنگی عەرەبیدا (سەرەدەمی جاھیلی) بوونی ھەبوو، شاعیری دیاری سەرەدەمی جاھیلی (عنتری کورپی شەداد)، لە یەکێکی لە ھونراوەکانیدا ئاماژەی بە وشەیی ئەنفال کردووە، نوسیویەتی: "إنا إذا حمس الوغى نرو القنا .. ونحن و عند تقاسم الانفال"، ھەر وہا ئەنفال لە قورئاندا ھاتووە، ھەشتەمین سورەتی قورئانە، کۆی (نفل) ھ، بە واتای دەستکەوت ھاتووە. (بۆ زانیاری زیاتر بڕوانە دەربارەی وشەیی ئەنفال: قورئانی پیروز، سورەتی ھەشتەمی قورئان؛ سۆزان کەریم مستەفا (دکتور): ئەنفال لە ئایدۆلۆژیای بەعسدا، گۆڤاری زانکۆی گەرمیان، ژمارە (۲)، سالی ۲۰۱۳، ل ۹۶؛ زانا فەقی: جینۆساید لە باشووری کوردستان، ل ۱۶؛ محمد عمر عبدالعزیز: ئەنفال و ڕەھەندە سۆسیۆلۆجی یەکان، چاپی یەکەم، چاپخانەی تیشک، سلیمانی، ۲۰۰۵، ل ۱۷).

<sup>(۲۶)</sup> لە تیف فاتیح فەرەج: ئەنفال ھیستریای توندڕەوی دەولەت، گۆڤاری پەیامی مەرقایەتی، سلیمانی، کۆلیجی زانستە مەرقایەتیەکان، ژمارە (۸)، ۱۹۹۹، ل ۹۹.

<sup>(۲۷)</sup> گۆڤار جینۆساید: جینۆساید لە باشووری کوردستان، رابردوو، ئیستا و ئایندە، ئامادەکردنی، گۆڤاری جینۆساید، ژمارە (۳)، ۲۰۱۷، ل ۲۶.

<sup>(۲۸)</sup> ھۆشیار عەبدل عەزیز: جینۆساید لە عێراق (پەلامارە مەترسیدارەکان، کۆشتن و لە نێو بردنی کورد بە ئەنقەست)، گۆڤاری جینۆساید، ژمارە (۳)، ۲۰۱۷، ل ۲۱۹.

<sup>(۲۹)</sup> زانا فەقی: جینۆساید لە باشووری کوردستان، ل ۲۴.

<sup>(۳۰)</sup> عەدالەت عومەر صالح: ئەنفال و ئافرەتی کورد، چاپخانەی وەزارەتی پەرەردە، ھەولێر، ۲۰۰۰، ل ۴۹.

<sup>(۳۱)</sup> محمد رئوف: پاکیزەکانی ئەنفال، چاپی یەکەم، چاپخانەی کەمال، لە بلاوکراوەکانی دەزگای جەمال عیرفان، ۲۰۱۴، ل ۴۳.

<sup>(۳۲)</sup> ئاوارە حسین: س، پ، ل ۱۶۶.

<sup>(۳۳)</sup> نامق ھورامی: ئەنفال کۆشتنی جەستە و سەرنەوێی نەتەو، گۆڤاری گولان، ھەولێر، سالی سیازدەھەم، ژمارە (۵۹۸)، ۲۰۰۶، ل ۵۳.

<sup>(۳۴)</sup> مێژووی قوناغەکانی شالۆوەکانی تاوانی ئەنفال: ئامادەکردنی سەرنوسەری گۆڤاری جینۆساید، ژمارە (۱)، سالی ۲۰۱۵، ل ۱۱۰.

- (٣٥) هيرش مهغديد ئەحمەد، رزگار ئەنوەر حزر: شالۆوی ئەنفال لە کوردستان ساڵی ١٩٨٨، گۆقاری جینۆساید، ژمارە (٣)، ساڵی ٢٠١٧، ل ١٣٨.
- (٣٦) بۆ زانیاری زیاتر دەربارەى چونیى ئەنجامدانى پرۆسەى قۆناغى یەكەمى ئەنفال روانە: نەخشەى ژمارە (١) لە پاشکۆی بەلگەنامەکان
- (٣٧) زانا فەقى: جینۆساید لە باشووری کوردستان، ل ٢٦.
- (٣٨) تەها سلیمان: جینۆسایدی گەلی کورد (پشکین .. ئامارو زانیاری .. دیکۆمێنت)، چاپی یەکەم، چاپخانەى بینایی، ٢٠١٤، ل ٥٠.
- (٣٩) زەمان عەبدە: مەرگەساتی ئەنفال، بەرگی یەكەم، چاپی یەكەم، چاپخانەى وەزارەتى پەروەردە، هەولێر، ٢٠٠٥، ل ٥٣.
- (٤٠) شۆرش حاجی رەسول: ئەنفال \_ کوردو دەولەتى عێراق، چاپی دووهم، چاپخانەى شقان، ٢٠٠٣، ل ٩٨.
- (٤١) بۆ زانیاری زیاتر دەربارەى چونیى ئەنجامدانى پرۆسەى قۆناغى دووهمى ئەنفال برۆانە: نەخشەى ژمارە (١) لە پاشکۆی بەلگەنامەکان.
- (٤٢) ئاوارە حسین: س، پ، ل ١٧٠؛ تەها سلیمان: جینۆسایدی کورد "تاوانی ئەنفال" نوسین، دۆکۆمێنت، زانیاری، چاپی یەكەم، چاپخانەى بینایی، ٢٠١٦، ل ٥٦.
- (٤٣) حزبى بەعس: حزبى بەعس لە لایەن هەر یەكە لە (میشل عەفلق، سەلام بەیتار، مەدحت بەیتەر) دامەزرا، پاش بەستنى كۆنگرەى یەكەمى بەعس لە ٤/نيسان/١٩٤٧ لە ولاتی سوریا، دەرکردنى یەكەمین بەیاننامەى دامەزراندنیان لە ٧/نيسان/١٩٤٧، ئامانجى حزبى بەدیھێتانی یەكیتی نیشتمانی عەرەب بوو، خۆی بەتاکە نۆینەرى ناسیونالیزمى عەرەبى دەزانى، لەسەر بنەمای بەهۆی ئەوہى لە دەیویست هەموو عەرەب لە یەك دەولەتدا كۆبكاتەوہ، بەدیھێتانی یەكیتی عەرەب لەدیدهى بەعس لەسەر سى بنەمای سەرەكى بوو، ئەوانیش بریتیبوون لە (یەكیتی، ئازادى، سۆسیالزم). بۆ زانیاری زیاتر برۆانە عەلى كەندى: سۆزان كەرىم مستەفا: بەعسىزم و كورد، چاپی یەكەم، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلیمانى ٢٠٠٧، ل ٥٦-٥٨؛ ئەلبیرت عیسا (دكتور): خۆیندەوہى بەعس بۆ فاشیزمى میژوو، چاپی یەكەم، چاپخانەى رۆون، ٢٠٠٤، ل ١٥٣-١٥٥؛ میژوونامە، بەرگی یەكەم، چاپی یەكەم، چاپخانەى منارە، هەولێر، ٢٠٠٧، ل ٥٠٧.
- (٤٤) میدل ئیست ووج: جینۆساید لە عێراقدا پەلامارى ئەنفال بۆ سەرکورد، وەرگێرانی / محمد حمە صالح توفیق، چاپخانەى تیشك، سلیمانى، ٢٠٠٤، ل ١٩٧؛ زانافەقى: جینۆساید لە باشووری کوردستان، ل ٣٦.



- (٤٥) عومەر محمد: ئەنفالی گەرمیان، سیاسەتییەک و دووئامانج، سلیمانی، چاپخانەی رەهیل، ٢٠١٠، ل ٦٧.
- (٤٦) شەرۆش حاجی رسول: س، پ، ل ١٥٤-١٥٩.
- (٤٧) بۆ زانیاری زیاتر دەربارەی ئەو قۆڵانەی بە عس هێرشی لێوە کرد بۆ سەرناوچەیی گەرمیان بڕوانە: زەمان عەبدە: س، پ، ل ٥٠؛ زانا فەقی: جینۆساید لە باشووری گەرمیان، ل ٣٨.
- (٤٨) بۆ زانیاری زیاتر دەربارەی ئەو گوندانەی لە ناوچەیی (سەنگاو) بەر شالۆوی پرۆسەیی ئەنفال کەوتن، لە قۆناغی سییەمی ئەنفال بڕوانە: نەخشەیی ژمارە (٢) لە پاشکۆیی بەلگەنامەکان.
- (٤٩) بۆ زانیاری زیاتر دەربارەی ئەو گوندانەی لە ناوچەیی (کەلار، تیلکۆ) بەر شالۆوی پرۆسەیی ئەنفال کەوتن، لە قۆناغی سییەمی ئەنفال بڕوانە: نەخشەیی ژمارە (٣) لە پاشکۆیی بەلگەنامەکان.
- (٥٠) بۆ زانیاری زیاتر دەربارەی ئەو گوندانەی لە ناوچەیی (چەمچەمال) بەر شالۆوی پرۆسەیی ئەنفال کەوتن، لە قۆناغی سییەمی ئەنفال بڕوانە: نەخشەیی ژمارە (٤) لە پاشکۆیی بەلگەنامەکان.
- (٥١) بۆ زانیاری زیاتر دەربارەی ئەو گوندانەی لە ناوچەیی گەرمیان بەر شالۆوی پرۆسەیی ئەنفال کەوتن، لە قۆناغی سییەمی ئەنفال بڕوانە: نەخشەیی ژمارە (٥) لە پاشکۆیی بەلگەنامەکان.
- (٥٢) جاسم محمد محمد علی: ئەنفالی گەرمیان، چاپی یەکەم، چاپخانەی زانست، سلیمانی، ٢٠٠٢، ل ٢٤.
- (٥٣) ناھیدە تالەبانی و جاسم محمد محمد علی: ئەنفالی گەرمیان و رەهەندە دیموکراسی و ئابووری و کۆمەڵایەتییهکان، چاپی یەکەم، چاپخانەی وشە، سلیمانی، ٢٠٠٢، ل ٣١.
- (٥٤) ناھیدە تالەبانی و جاسم محمد محمد علی: س، پ، ل ٣٦.
- (٥٥) زانا فەقی: جینۆساید لە باشووری کوردستان، ل ٤١.
- (٥٦) ناھیدە تالەبانی و جاسم محمد محمد علی: س، پ، ل ٣٢.
- (٥٧) حسن بارام: بەشیک لە ئەنفالی گەرمیان، چاپی یەکەم، چاپخانەی نەورۆز، کەرکووک، ٢٠٠٧، ل ١٤١.
- (٥٨) ریکخراوی مافی مرۆف - خۆرھەلاتی ناوھراست: عیراق و تاوانی جینۆساید، شالۆوی ئەنفال دژی کورد، وەرگێڕانی / جەمال میرزا عەزیز، بەرلین، ٢٠٠٧، ل ١١٥.
- (٥٩) یوسف دزەیی: ئەنفال. کارەسات و ئەنجام و رەهەندەکانی، چاپی یەکەم، چاپخانەی پەرۆردە، ھەولیر، ٢٠١١، ل ١٠٨؛ زانا فەقی: جینۆساید لە باشووری کوردستان، ل ٤٣.
- (٦٠) وەرگێراوە لە: مەلا تەحسین گەرمیانی: بێرەوھەرییەکانم و بەشیک لە تراژیدیای ئەنفال، چاپی یەکەم، چاپخانەی رەهەند، سلیمانی، ٢٠٠٣، ل ١٦؛ ویسف دزەیی: س، پ، ل ١٠٣.
- (٦١) جاسم محمد محمد علی: س، پ، ل ٤٨.

- (٦٢) فەرهاد عبدالرحمن و کرمانج شیڕزاد: کاریگەری شالۆهکانی ئەنفال لەسەر چۆلبوونی لادییهکانی سەنگاو، گۆڤاری عەرەەر، ژمارە (٤)، سالی چوارەم، ٢٠٠٩، ل ١٤٣.
- (٦٣) عومەر محمد: س، پ، ل ١٥٥.
- (٦٤) محمد رئوف عزیز: س، پ، ل ٥٠.
- (٦٥) بۆ زیاتر زانیاری دەربارەیی ئەو گوندانەیی، لەناوچەیی گەرمیان بەر پڕۆسەیی شالۆیی ئەنفال کەوتن، بڕوانە: نەخشەیی ژمارە (٦)، لەپاشکۆیی بەلگەنامەکان.
- (٦٦) حکومەتی بەعسی عێراقی بەپێیی بەرنامەییەکی دیاریکراو و پلان بۆ داریژراو، چەندین سەنتەری تایبەتی دانا بۆ کۆکردنەوهی ئەنفالکراوەکانی گەرمیان تییدا، ئەوانیش بریتی بوون لە (سەنتەری ملەسور، سەنتەری علیاوا، سەنتەری لەیلان، سەنتەری قادرکەرەم، سەنتەری دوواناوەندی رەشید، سەنتەری مەرکەز شەباب، سەنتەری چەمچەمال)، پاشان بەپێی رەگەز و تەمەن جیاکراوە، پوانەیی کامپە تایبەتییهکان کرا، وەک کامپەکانی (توپزاوا، دبس، تکریت)، دواتر ژماریهکی زۆر لە ئەنفالکراوانی ناوچەیی گەرمیان، پوانەیی (نوگرە سلیمان) کرا. (بۆ زانیاری زیاتر دەربارەیی سەنتەر و کامپەکان بڕوانە: زانا فەقی: جینۆساید لەباشووری کوردستان، ل ٤٦\_٤٨).
- (٦٧) مامۆستا داود: ئەنفالی گەرمیان و ھۆکارەکانی زۆری ژمارەیی قوربانییهکانی، گۆڤاری ئەنفالستان، ژمارە (٨)، ل ١٨٩.
- (٦٨) بۆ زانیاری زیاتر دەربارەیی چوینتی جیبەجیکردنی پلانی ئەنفالکردنی ناوچەیی گەرمیان، ئەو پڕۆبەری گرتەوه، بڕوانە: نەخشەیی ژمارە (٧) لەپاشکۆیی بەلگەنامەکان.
- (٦٩) بۆ زانیاری زیاتر دەربارەیی پڕۆسەیی قۆناغی چوارەمی ئەنفال بڕوانە: نەخشەیی ژمارە (٧) لەپاشکۆیی بەلگەنامەکان.
- (٧٠) ھێمن کامیل: ئەنفالی چوارو کاریگەرییە کۆمەلایەتیەکانی لەسەر گەنجی کەسوکاری ئەنفال، چاپی یەکەم، چاپخانەیی کارۆ، ٢٠١١، ل ٤٨.
- (٧١) خلیل عەبدول: بەجینۆساید ناساندنی ئەنفال، گۆڤاری نۆڤین، سلیمانی، ٢٠٧، ل ١٥٨.
- (٧٢) زانا فەقی: جینۆسایدکردنی باشووری کوردستان، ل 29.
- (٧٣) بۆ زانیاری زیاتر دەربارەیی ئەو قۆلانەیی حکومەتی بەعس، بۆ جیبەجیکردنی قۆناغی چوارەمی ئەنفال پەیرەویکرد، بڕوانە: چنار نامق، س، پ، ل ٧٤-٧٨.
- (٧٤) مەلا شاخی: ئەنفالی چوار لەدادگای بالایی تاوانەکانی عێراق، چاپی یەکەم، چاپخانەیی نەورۆز، ل ١٦.
- (٧٥) تەها سلیمان: جینۆسایدی کورد تاوانی ئەنفال، ل ٦٠؛ میدل ئیست ووج: س، پ، ل ٢٤١.

- (٧٦) بۆ زانیاری زیاتر دەربارەى ئەو شوینانە و چوینتی جیبەجیکردنی پرۆسەى ئەنفالی قۆناغەکانی (پینجەم، شەشەم، حەوتەم) ی ئەنفال برۆانە: نەخشەى ژمارە (٨) لە پاشکۆى بەلگەنامەکان.
- (٧٧) مەلای شاخی: ئەنفالی رەش، چاپی یەكەم، چاپخانەى کارۆخ، سلیمانی، ٢٠٠٧، ل ١٩-٢٠؛ چنار نامق: س، پ، ل ٨٠.
- (٧٨) هیمن کامیل: ئەنفالی چوارو کاریگەرییە کۆمەلایەتیەکانی لە سەر گەنجی کەسوکاری ئەنفال، گۆڤاری (هەشتاو هەشت)، ژمارە (١٥)، سالی سینیەم، بەهاری ٢٠٠٩، ل ٦٢.
- (٧٩) زوھیر کازم عیبود: دادگای ئەنفال، وەرگیڕانی / محمد گۆمەیی، چاپی یەكەم، سلیمانی، ٢٠١٠، ل ١٤٦.
- (٨٠) ریکاری مزویری: میژووی جینۆسایدی گەلی کورد، چاپی یەكەم، چاپخانەى کارۆ، کەرکوک، ٢٠١٣، ل ٥٣.
- (٨١) ئاوارە حسین: س، پ، ل ١٧٨.
- (٨٢) سەرکەوت شریف ئیسماعیل: ئەنفال، گۆڤاری هەشتاو هەشت، ژمارە (٥، ٦)، چاپخانەى قانع، سلیمانی، ٢٠٠٦، ل ١٨.
- (٨٣) چنار نامق: س، پ، ل ٨٦.
- (٨٤) یوست هیلتەرمان: کاریکی ژهراوی، وەرگیڕانی / محمد حمە صالح توفیق، چاپی یەكەم، چاپخانە و پەخشی سەردەم، ٢٠٠٨، ل ١٧٦.
- (٨٥) بۆ زانیار زیاتر لە سەر چوینتی پلانی ئەنفالکردنی ناوچەى بادینان و سەنتەری کۆکردنەو ئەنفالکراوان، کامپە تاییەتیەکان، برۆانە: نەخشەى ژمارە (٩)، لە پاشکۆى بەلگەنامەکان.
- (٨٦) عەلى تەتەر نیرۆهەى (دکتور): بزاقى رزگاریخوازی نەتەوہى کورد، لە کوردستانی عێراق لە سالی جەنگی عێراق و ئێران دا، (١٩٨٠-١٩٨٨)، چاپی یەكەم، چاپخانەى حاجی هاشم، هەولێر، ٢٠٠٨، ل ٥٥٥.
- (٨٧) هاشم عاسی سەعید: کەرکوک و کوردستان و چەند سەرچاوەیەك، گۆڤاری کەرکوک، ژمارە (١٦)، سالی چوارەم، بەهاری ٢٠٠٣، ل ٨١.
- (٨٨) بورهان محمد: لیکۆلینە یەوہیەك دەربارەى هۆزی داوودە، بلاونەکراوہ، ل ٣.
- (٨٩) وەرگیراوہ لە: ئەحەد حەمید گەرمکی: شاری خورماتوو، کورتە یەکی جوگرافی، میژووی ئیداری نەتەوہی شاری خورماتوو، چاپی یەكەم، چاپخانەى رۆون، ٢٠٠٥، ل ٩٣.
- (٩٠) ئاوارە حسین: س، پ، ل ١٧٠.
- (٩١) زانا فەقی: جینۆساید لە باشووری کوردستان، ل ٨٦.





25. عومەر محمد: ئەنفالی گەرمیان، سیاسەتیک و دووئامانج، سلیمانی، چاپخانە ی رەهیل، ۲۰۱۰.
26. عەبدوللا کەریم محمود: رەشەبای ژەهر و ئەنفال، بەرگی دووهم، چاپی دووهم، سلیمانی، ۲۰۰۴.
27. عەدالەت عومەر صالح: ئەنفال و ئافرەتی کورد، چاپخانە ی وەزارەتی پەرەردە، هەولێر، ۲۰۰۰.
28. عەلی تەتەر نیروە ی (دکتور): بزافی رزگاریخوازی نەتەوە ی کورد، لە کوردستانی عێراق لە ساڵەکانی جەنگی عێراق و ئێران دا، (۱۹۸۰-۱۹۸۸)، چاپی یەکەم، چاپخانە ی حاجی هاشم، هەولێر، ۲۰۰۸.
29. عەلی کەندی (دکتور): میژوو نامە، بەرگی یەکەم، چاپی یەکەم، چاپخانە ی منارە، هەولێر، ۲۰۰۷.
30. فاتیح رەسول: بچینە ی میژووی بیروکی چەپ لە کوردستان، چاپی دووهم، چاپخانە ی چوارچرا، سلیمانی، ۲۰۰۵.
31. فەرید ئەسەسەرد: ئەتەسی هەریمی کوردستان ۱۹۱۴-۲۰۰۵.
32. گولالە ی گەرمیان: گوندی زینانە ی داوودە " بەرگری، ئەنفال، ئازادی"، چاپی یەکەم، چاپخانە ی ئازادی.
33. گۆران شیخ مستەفا: کاریگەرییە ئابوورییەکانی جینۆساید لە گەرمیان، چاپی یەکەم، چاپخانە ی هیل، سلیمانی، ۲۰۱۰.
34. گەراس ئار. قی. ستانسلفید: کوردستانی عێراق (پەرەسەندنی سیاسی و پشکووتنی دیموکراس)، وەرگێرانی لە ئینگلیزییەو، پ.ی. د. یاسین سەردەشتی، چاپی یەکەم، ۲۰۱۰.
35. مەرف عومەر گول (دکتور): جینۆسایدی گەلی کورد لە بەر رۆشنایی یاسای تازە ی نیو دەوڵە تاندا، چاپی دووهم، سەنتەری لیکۆلینەو ی سترا تییجی کوردستان، سلیمانی، ۲۰۰۳.
36. مالیک موزەفەر: هیلتەر، دیکتاتور چۆن دەروست دەبن، وەرگێرانی/سلیمان دلسۆز، چاپی یەکەم، هەولێر، ۲۰۰۶.
37. محمد رثوف: پاکیزەکانی ئەنفال، چاپی یەکەم، چاپخانە ی کەمال، لە بلاوکراوەکانی دەزگای جەمال عیرفان، ۲۰۱۴.
38. محمد عمر عبدالعزیز: ئەنفال و رەهەندە سۆسیۆلۆجی یەکان، چاپی یەکەم، چاپخانە ی تیشک، سلیمانی، ۲۰۰۵.
39. محمدنوری زۆراب: سێ دیی ئەنفالکراوی داوودە لە کردە ی ئەنفالدا، چاپخانە ی رەهەند، ۲۰۰۸.
40. محمود سەنگاوی: بیرەوەر یەکانی سەنگاوی، چاپی یەکەم، چاپخانە ی تیشک، سلیمانی، ۲۰۰۴.
41. میدل ئیست ووج: جینۆساید لە عێراقدا پەلاماری ئەنفال بو سەرکورد، وەرگێرانی/محمد حمە صالح توفیق، چاپخانە ی تیشک، سلیمانی، ۲۰۰۴.
42. مەلا تەحسین گەرمیانی: بیرەوەر ییەکانم و بەشیک لە تراژیدیای ئەنفال، چاپی یەکەم، چاپخانە ی رەهەند، سلیمانی، ۲۰۰۳.

43. مه لا شاخی: ئەنفالی چوار لەدادگای بالای تاوانهکانی عێراق، چاپی یهکهه، چاپخانهی نهوڕۆز.
44. مه لای شاخی: ئەنفالی رهش، چاپی یهکهه، چاپخانهی کارۆخ، سلیمانی، ۲۰۰۷.
45. ناهیده تالهانی و جاسم محمد محمد علی: ئەنفالی گەرمیان و رهههنده دیموکراسی و ئابووری و کۆمه لایه تییه کان، چاپی یهکهه، چاپخانهی وشه، سلیمانی، ۲۰۰۲.
46. هاوار عهباس (مه لا هاوار): به شیک له حیکایه تهکانی ئەنفالی سی، بهرگی یهکهه، چاپی یهکهه، چاپخانهی رهههنده، سلیمانی، ۲۰۰۷.
47. هیمن کامیل: ئەنفالی چوارو کاریگه رییه کۆمه لایه تییهکانی له سه ر گهنجی که سوکاری ئەنفال، چاپی یهکهه، چاپخانهی کارۆ، ۲۰۱۱.
48. یوست هیلتهمان: کاریکی ژهراوی، وهرگیانی / محمد حمه صالح توفیق، چاپی یهکهه، چاپخانه و په خشی سه ردهه، ۲۰۰۸.
49. یوسف دزهیی: ئەنفال. کاره سات و ئەنجام و رهههندهکانی، چاپی یهکهه، چاپخانهی پهروه رده، هه ولیر، ۲۰۱۱.

### سێیهه: نامه ی زانکۆیی:

1. زانا فهقی: پارتی سۆسیالستی کورد پاسۆک (۱۹۷۵-۱۹۹۱)، نامه ی ماسته ر، توێژینه وهیه کی میژوویی سیاسییه، بلاونه کراوه، زانکۆی سلیمانی، ۲۰۱۶.
2. سهروه قادر سمایل: ئەزموونی کاری به ره ی له کوردستان (۱۹۸۰-۱۹۹۱)، توێژینه وهیه کی میژوویی سیاسییه، نامه ی ماسته ر، بلاونه کراوه، زانکۆی کۆیه، ۲۰۱۰.

### چوارهم: گۆڤاره کان:

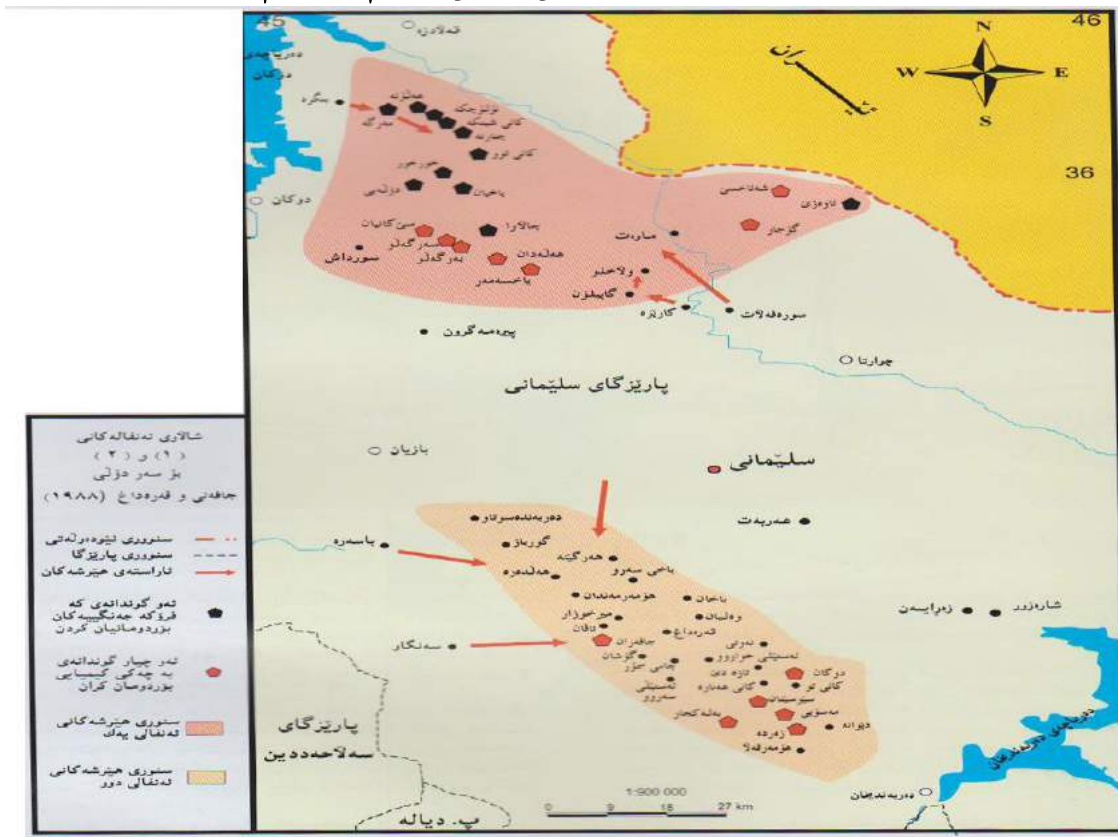
1. باوکی عومه ر: تاوانی ئەنفال له روانگه ی یاسای گشتی نیوده وه له تییه وه، وهرگیانی، دلاوه ر عوسمان، گۆڤاری سهروه ر، ژماره (۱۷)، سالی ۲۰۰۶.
2. بیریقان مهحمه د: جینۆسایدی گه لی کورد - باشووری کوردستان " وهک نمونه"، گۆڤاری جینۆساید، ژماره (۳)، ۲۰۱۷.
3. تاوانی ئەنفال: ئاماده کردنی سه رنوسه ری گۆڤاری جینوساید، ژماره (۱)، سالی ۲۰۱۵.
4. خلیل عه بدول: به جینۆساید ناساندنی ئەنفال، گۆڤاری نۆقین، سلیمانی، ۲۰۰۷.
5. سالار باسیره (دکتور): جینۆساید له یاساکانی ریکخراوی نه ته وه یه کگرتووه کان و به نیوده وه له تکرندی (کورد وهک نمونه)، به شی یهکهه، گۆڤاری زانکۆی گەرمیان، ژماره (۲)، سالی ۲۰۱۳.

6. سهيل خورشيد: نه خشه ي پاكتاوى رهگهزى له ناوچه ي گهرميان، چاپى يه كه م، گۆڭقارى كوردستان پوستان، 2011.
7. سوزان كهريم مستهفا (دكتور): ئه نفال له ئايدولوزيائى به عسدا، گۆڭقارى زانكۆي گهرميان، ژماره (2)، سالى 2013.
8. سهركهوت شريف ئيسماعيل: ئه نفال، گۆڭقارى ههشتاو ههشت، ژماره (5، 6)، چاپخانه ي قانع، سليمانى، 2006.
9. فههاد عبدالرحمن و كرمانج شيرزاد: كارىگهري شالاوله كانى ئه نفال له سه ر چولبوونى لاديبه كانى سهنگاو، گۆڭقارى عه رعه ر، ژماره (4)، سالى چواره م، 2009.
10. گوران بابا عه لى: ئه نفال، وهك جينوسايدىك له ئاينده دا بۆ ره وايه تى ده گه رپيت، گۆڭقارى ره هه ند، ژماره (7)، سالى 1999.
11. گۆڭقار جينوسايد: جينوسايد له باشوور كوردستان، رابردوو، ئيست و ئاينده، ئاماده كردنى، گۆڭقارى جينوسايد، ژماره (3)، 2017.
12. له تيف فاتيح فه ره ج: ئه نفال هيستريائى توندره وى ده و له ت، گۆڭقارى په يامى مرؤقايه تى، سليمانى، كۆلجى زانسته مرؤقايه تيبه كان، ژماره (8)، 1999.
13. ماموستا داود: ئه نفالى گهرميان و هۆكاره كانى زورى ژماره ي قوربانيبه كانى، گۆڭقارى ئه نفالستان، ژماره (8).
14. نامق هه ورامى: ئه نفال كوشتنى جهسته و سرينه وه ي نه ته وه، گۆڭقارى گولان، هه ولير، سالى سيازده هه م، ژماره (598)، 2006.
15. هاشم عاسى سه عيد: كه ركوك و كوردستان و چه ند سه رچاويه ك، گۆڭقارى كه ركوك، ژماره (16)، سالى چواره م، به هارى 2003.
16. هۆشيار عه بدل عه زيز: جينوسايد له عيراق (په لاماره مه ترسيداره كان، كۆشتن و له نيوبردنى كورد به ئه نقه ست)، گۆڭقارى جينوسايد، ژماره (3)، 2017.
17. هيرش مه غديد ئه حمه د، رزگار ئه نوهر حزر: شالاولى ئه نفال له كوردستان سالى 1988، گۆڭقارى جينوسايد، ژماره (3)، سالى 2017.
18. هيمن كاميل: ئه نفالى چوارو كارىگه ريبه كۆمه لايه تبه كانى له سه ر گه نجى كه سوكارى ئه نفال، گۆڭقارى (هه شتاوه هشت)، ژماره (15)، سالى سييه م، به هارى 2009.



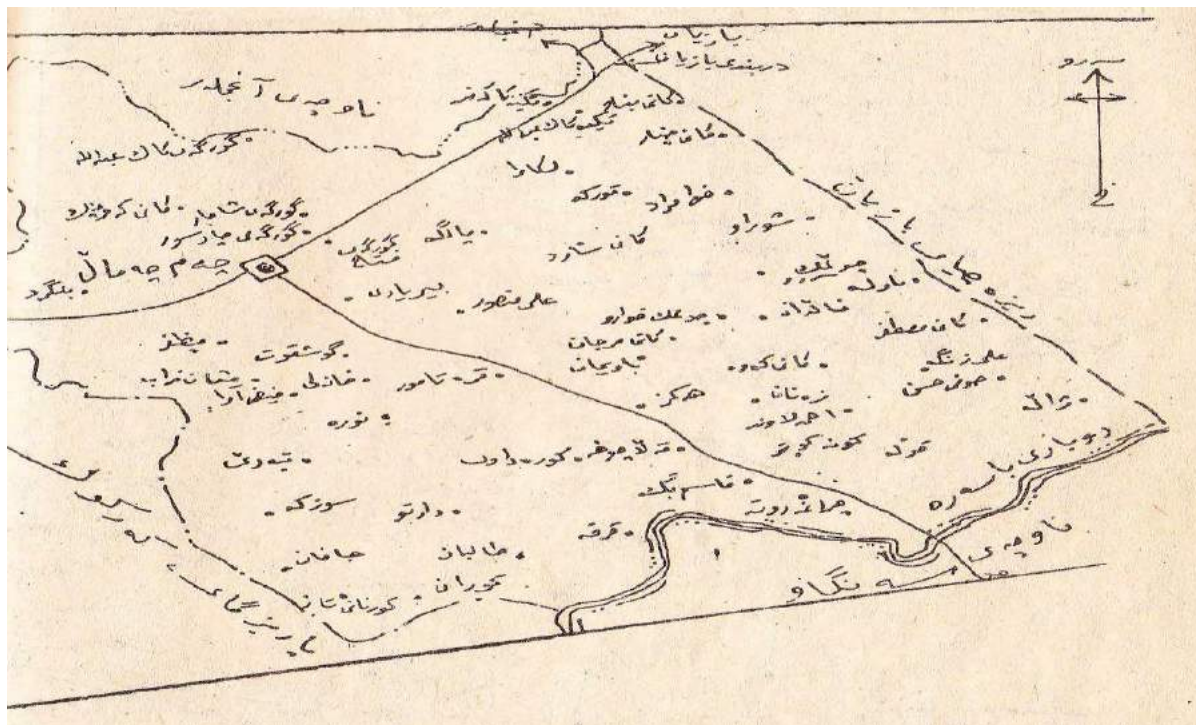
### پاشکۆی به نگه نامه کان

نهخشه‌ی ژماره (١)، قوئاغه‌کانی نه‌نفالی (یه‌که‌م و دووهم).



وه‌رگیراوه له: فه‌رید نه‌سه‌سه‌رد: نه‌تله‌سی هه‌ریمی کوردستان ١٩١٤\_٢٠٠٥، ل ١٥٣.

نه‌خشه‌ی ژماره (٢)، نه‌خشه‌ی نه‌نفالکردنی گونده‌کانی ناوچه‌ی (چمچه‌مال):



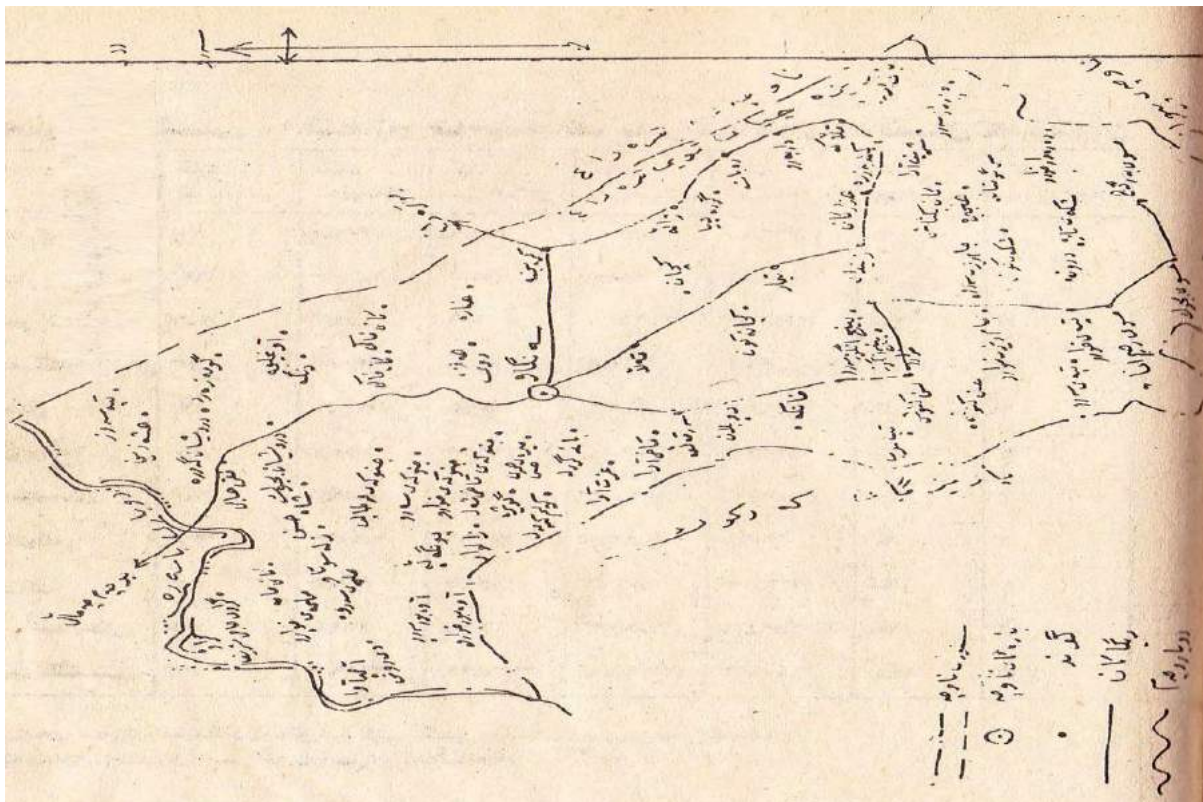
زیاد عبیدولرهمان: توونی مه‌رگ، چاپی دووهم، ٢٠٠٤، ل ١٢٠.

نهخشی ژماره (٣)، نهخشی ئەنفالکردنی گوندهکانی ناوچهی (کهلار، تیلکو):



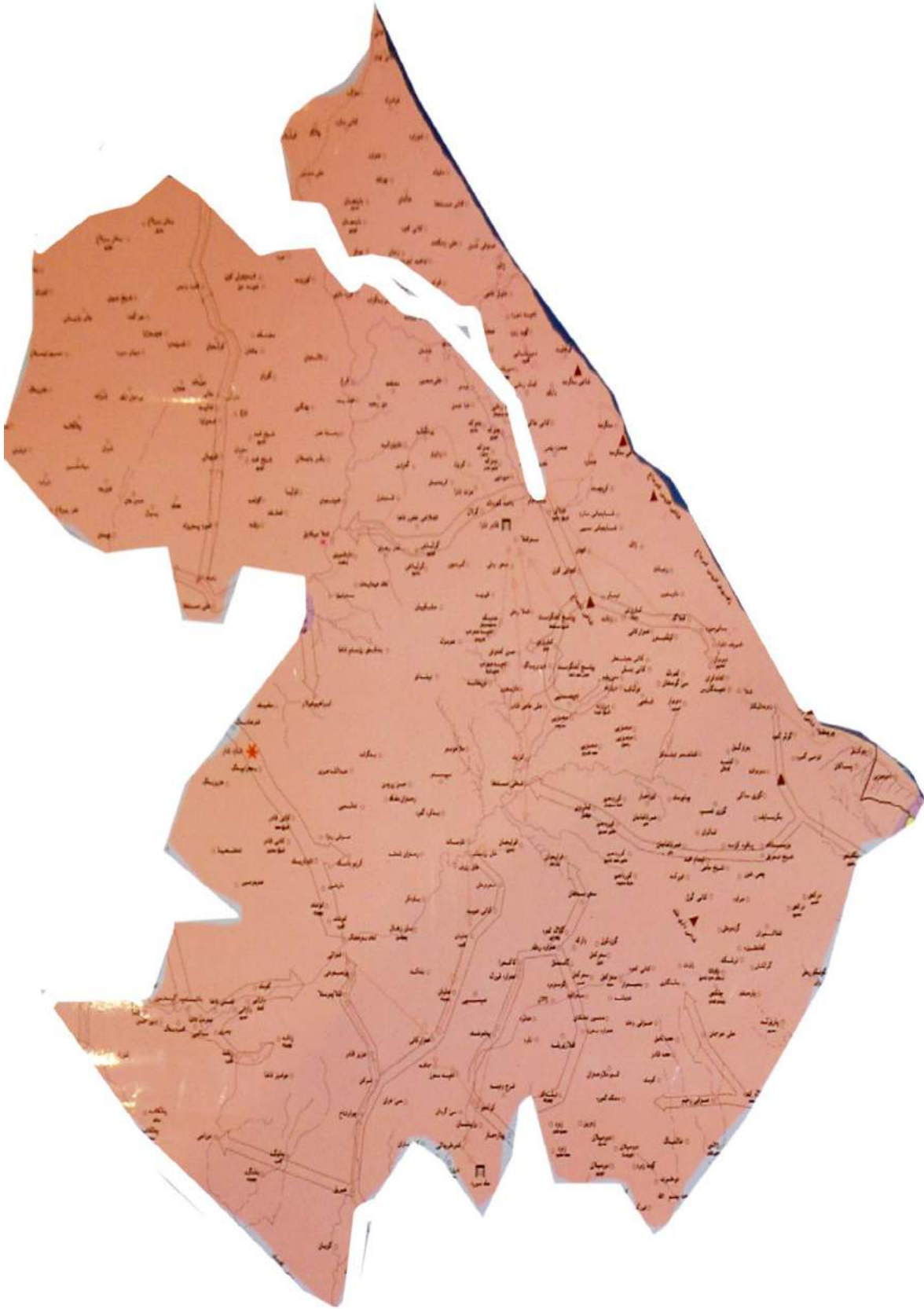
زیاد عبدالرهمان: س، پ، ل ١٢٠.

نهخشی ژماره (٤)، نهخشی ئەنفالکردنی گوندهکانی ناوچهی (سهنگاو):



زیاد عبدالرهمان: س، پ، ل ١٢٢.

نەخشەی ژماره (۵)، ئەو گوندانەیی بەر شالاوی ئەنفال کەوتن، لە قۆزاغی سێنەمی ئەنفالدا.



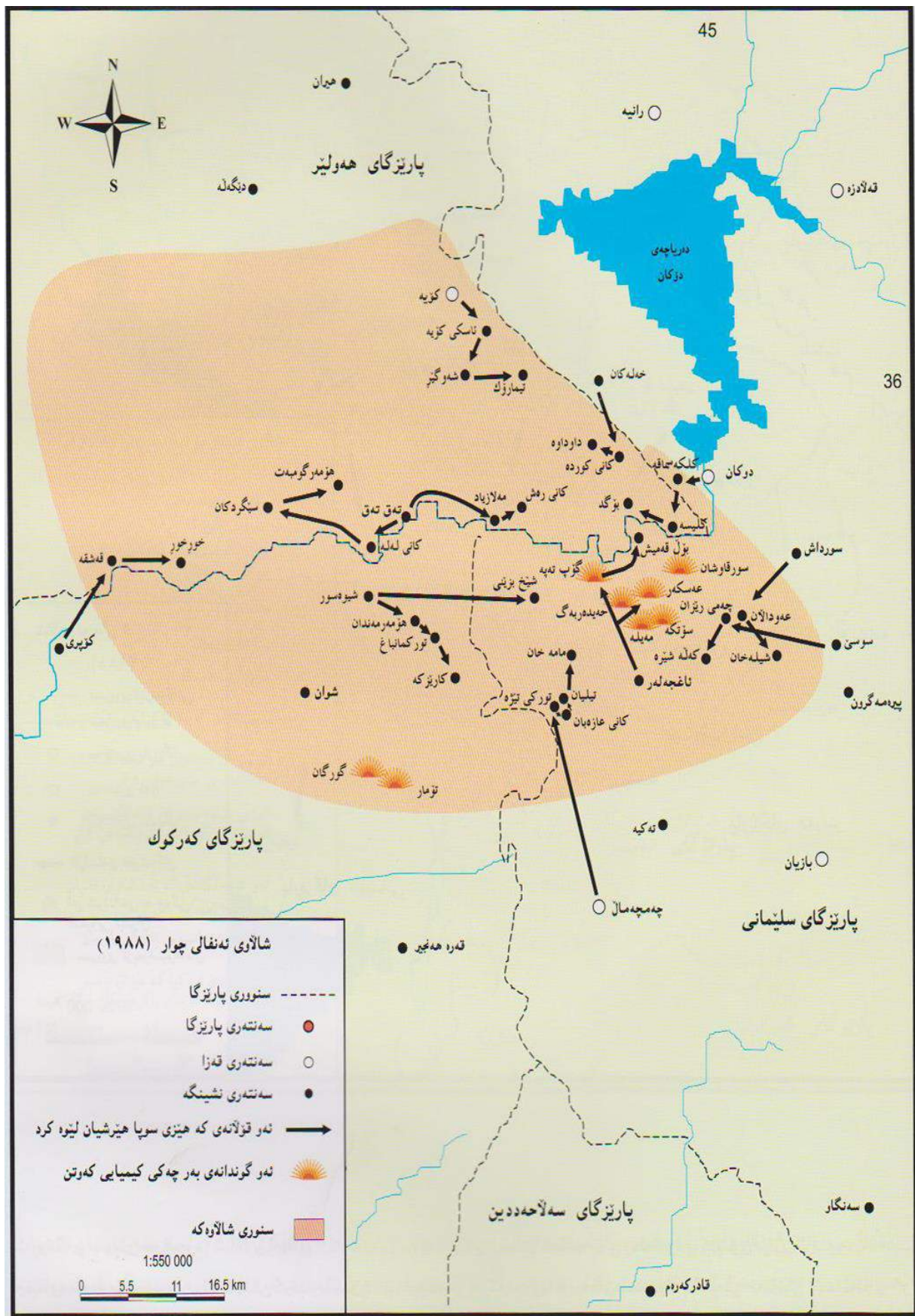
وەرگیراوه له: سهیل خۆرشید: نەخشەی پاکتاوی رەگەزی لەناوچەی گهرمیان، چاپی یەکەم، گۆڤاری کوردستان پۆست، ۲۰۱۱.

نەخشەی ژماره (٦)، قۆناغی سێیهمی ئەنفال (ناوچهی گهرمیان).



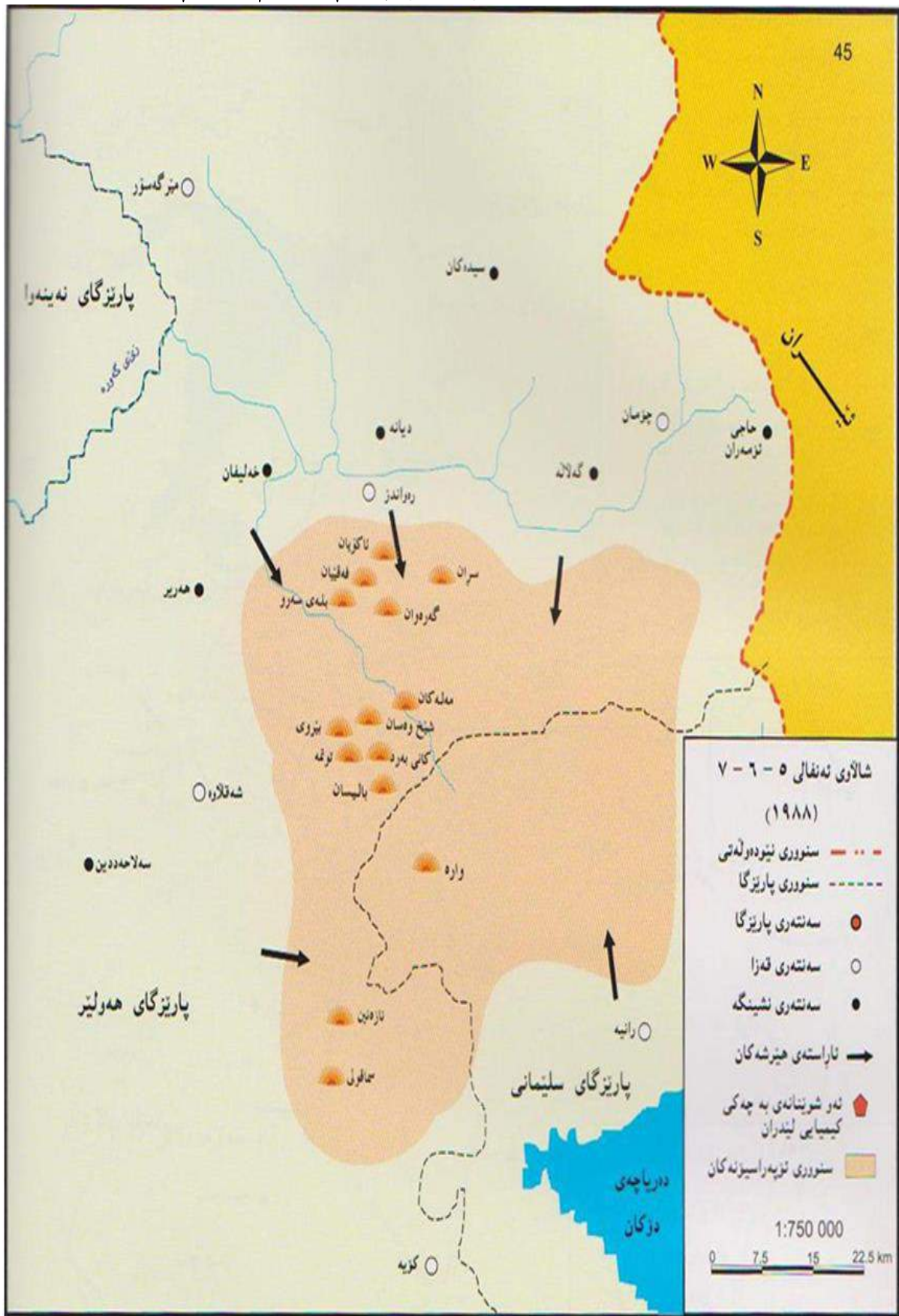
وه‌رگه‌راوه له: فه‌رید ئەسه‌سه‌رد: س.پ، ١٥٦.

نەخشەی ژماره (٧)، ئەنفالی قۆناغی (چوارەم)



وەرگیراوه له: فەرید ئەسەسەرد: س، پ، ١٥٧.

نەخشەى ژماره (۸)، قۆناغەکانى ئەنفالى (پێنجەم، شەشەم، حەوتەم):



وهرگیراوه له: فهريد ئەسهسەرد: س، پ، ۱۵۸.

نەخشەى ژمارە (٩)، قۇناغى ئەنفالى (هەشتەم):



وەرگێراوە لە: فەرید ئەسەسەرد: س.پ، ١٥٩.

## دەستیوەردانی مڕۆیی ئە پرۆسەکانی جینوساید جینوسایدکردنی گەلی کورد بە نمونە

پشتیوان حمە سعید محەد امین  
بەرورەدەیی گەرمیان  
ماستەر ئە زانستە پامیاربەکان

م.ی. ئاریان روف عزیز  
زانکۆی گەرمیان  
ماستەر ئە زانستە پامیاربەکان

### پوختە

ئەگەر پەرنەسیپی دەستیوەرنەدان ئە کاروبار نیوخۆی ولاتان بۆ راگرتنی نەزم و نیزامی جیهانی بیته، وه باسکردنی دەستیوەردان بۆ ریگریکردن و کۆتایهینانە بە تاوانەکانی دژبە مافەکانی مڕۆف و جینوساید ریگریکردنە ئە رودانیان، ئەوا پەرنەسیپی ریگریکردن ئە مافەکانی مڕۆف بە پیچەوانەوه جهخت ئە دەستیوەردان دەکاتەوه ئە لایەن ولاتان و ریکخراوه نیودەولەتیهکانەوه، بەلام ئە دۆخی بەکارهینانی ئەم پەرنەسیپەدا چەند پرسباریک دیتە پیشەوه وهک، کئ بە ئەکتی دەستیوەردانەکه هەستئ و کهی ئەنجام دەدریت؟ کئ بریاری دەستیوەردان بدات؟ رەوايهتی و نارهوايهتی دەستیوەردان چۆن دیاریدهکريت؟ ریگرییه یاسایی و سیاسیهکان چين لهبەردەم بەکارهینانی ئەم پەرنەسیپە؟ ئایا بۆچی ئە پرۆسەیی جینوسایدکردنی گەلی کورد ئە باشووری کوردستان ئە سەردهمی جهنگی سارد کۆمه‌لگه‌یی نیودەولەتی بەدەنگ نەهات؟ ئایا بۆچی دواي کۆتایهاتنی جهنگی سارد پەرنەسیپی دەستیوەردان بۆ پرسى پیشلکاری مافەکانی مڕۆف دژ بەگەلی کورد کارادەبیته؟

ئەم لیكۆئینه‌وه‌یه ئە سیاقی سئ بەشدا هەولدهات وهلامی ئەم پرسبارانه بداته‌وه، که بەم شیوه‌یه. له‌به‌شی یه‌که‌مدا چه‌مه‌کانی دەستیوەردان و جینوساید ئە رووی تیۆریه‌وه شیده‌کریته‌وه، ئە به‌شی دووه‌مدا باس ئە ریگریه یاسایی و سیاسیه‌کانی بەردەم دەستیوەردان دهکريت ئە تاوانەکانی جینوساید، ئە به‌شی سێیه‌مدا تاوانەکانی جینوسایدی گەلی کورد باس دهکرين له‌گه‌ل ریگری و پاننه‌ره‌کانی دەستیوەردان و دەستیوەرنەدانی مڕۆیی ئە لایەن کۆمه‌لگه‌یی نیودەولەتیه‌وه ئە که‌یسه‌کانی جینوسایدکردنی گەلی کورددا ئە باشووری کوردستان.

ئە ئەنجامدا لیكۆئینه‌وه‌که به‌وه گه‌یشته‌وه که چه‌مه‌کانی جینوسایدو و دەستیوەردانی مڕۆیی پیناسه‌کانیان بە پێی به‌رژه‌وه‌ندی و ئە سیاقی رووداوه‌کاندا دیاریدهکريت و جوړیک ئە دووفاقی هه‌یه ئە به‌کارهینان و به‌کارنه‌هینانی دەستیوەردانی مڕۆیی ئە که‌یسه‌کانی جینوساید، ئەمەش بە روونی ئە جینوسایدی گەلی کورددا به‌دیده‌کريت، که به‌رژه‌وه‌ندی ولاتانی گه‌وره بریاردهات ئەک قه‌باره‌و درنده‌یی که‌یسه‌کانی جینوساید و تاوانەکانی دژ بە مڕۆفایه‌تی.





رێبازی لیکۆئینهوه له توێژینهوهکه شیکاری و راقهیی روداوه میژوووهکانه به پشت بهستن به میتۆدی سیاسی و میژووی.

ئهم توێژینهوهیه له سێ پار پیکهاتوه، له پاری یهکه مدا چه مکه کانی دهستبوردان و جینۆساید له رووی تیۆریهوه شیده کړیتهوه، له پاری دوو مدا باس له رینگریه یاسایی و سیاسیه کانی بهردهم دهستبوردان دهکریت له تاوانه کانی جینۆسایدا، له پاری سییه مدا تاوانه کانی جینۆسایدی گهلی کورد باس دهکریت له گهڵ رینگری و پالنه ره کانی دهستبوردان و دهستبوره نه دانی مرۆیی له لایهن کۆمه لگهیی نیوده و نه تیهوه له که یسه کانی جینۆساید کردنی گهلی کوردا له باشوری کوردستان.

### بهشی یهکه م

چه مکی دهستبوردان و جینۆساید له رووی تیۆریهوه

پاری یهکه م: چه مکی دهستبوردانی مرۆیی

دهستبوردانی مرۆیی

بۆ رونکردنه وه و تیشک خستنه سه ر پره نسپی دهستبوردان دهکریت هه ندیک له وه هه لانه پيشانبدریت که دراوه بۆ دیاریکردنی چه مکی دهستبوردانی مرۆیی، وهک هه ولتیک له لایهن ئیهمه وه بۆ گه یشتن به بهرچا وروونییه کی ته وا و سه بارت به سنووری چه مکه که و دیاریکردنی چه مکی ریککاری بۆی.

له رووی زمانه وانیه وه وشه ی (دهستبوردان) له وشه ی لاتینی (intervenir) وه وه رگراوه واته پراوه ستان له نیوان دوو شتدا (interposition)، که به دوو مانا به کارده هینریت، یه که می نیگه تیشه (interference) که ناماژیه بۆ هیرشکردنه سه ر یان رووبه روو بوونه وه ی نه وانیت یان پيشانکردنی سه روه ی (Usurpation Of Sovereignty) دووهم مانایه کی پۆزه تیشه که نیوه ندگیرییه له نیوان دژه کان<sup>1</sup>.

سه بارت به دارشتنی زاواه که و به کارهینانی پرۆفیسۆر لیلیج- لیلیچ (Lillich) پنیوایه که زاواهی دهستبوردانی مرۆیی له لایهن یاساناس (wheaton) داریژراوه، نه مهش له کاتی بهرگریکردنی له دهستبوردانی ولاتانی نه وروپی له یونان دژی دهوله تی عوسمانی سالی (1827)، هه ندیکتر پینانوایه یاساناس (Hill) یه که م که سه ئهم زاواهی به کارهیناوه، هه رچۆنیک بیت ئهم زاواهی به شیوه ی جۆراو جۆر به کارهاتوه وه وانه (دهستبوردان له پینا و مرقایه تی) یان (دهستبوردان به هۆکاری مرۆیی)، به لام به شیوه یه کی گشتی ئهم زاواهی له کۆتایی هه شتاکاندا بهروونی ده رکه وت بۆ راقه کردنی دهستبوردانی ریکخراوه حوکومی و ناحوکومیه کان له کاروباری ولاتان<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> زردومی علاء الدین، التدخل الخارجي و دوره في اسقاط نظام القذافي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة محمد خيضر بسكرة، الجزائر، 2013، ص 10  
<sup>2</sup> عبداليزيد داودي، التدخل الإنساني في ضوء ميثاق منظمة الأمم المتحدة- دراسة حالة إقليم كوسوفو نمونجا، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة 8ماي 1945 -قائمة، الجزائر، 2011-2012، ص 19-20

لەمیان ئه‌و پیناسانه‌ی که بۆ چه‌مکه‌که کراوه دوو ئاراسته‌ی سه‌ره‌کی هه‌ن، ئاراسته‌یه‌ک جه‌خت له ر‌هه‌ندی سه‌ربازی و به‌کاره‌ینانی ده‌کات به‌ته‌نها، نه‌ووتر له‌پاڵ ه‌یزی سه‌ربازیدا ه‌یزی ئابوری و سیاسی به‌هه‌ند وهرده‌گریت. هه‌ریه‌ک له (adam robartis, Michael Barnett, jenniferm welsh, Richard flak) پ‌یمان وایه که (ده‌ست‌یوه‌ردانی مرۆی بریتیه له به‌کاره‌ینانی ه‌یزی سه‌ربازی له‌لایه‌ن ده‌وله‌تیک یان کومه‌له ده‌وله‌تیک یان ر‌یکخراویکی نیوده‌وله‌تی بۆ راگرتنی پ‌یشیلکاری به‌رامبه‌ر به مافی مرۆقی هاوولاتیانی نه‌و ده‌وله‌ته که ده‌ست‌یوه‌ردانی تیدا ده‌کرێ) <sup>3</sup>. له‌سه‌ر هه‌مان ئاراسته (لاس ئوبنه‌ایم) جه‌خت له ر‌هه‌ندی سه‌ربازی ده‌کاته‌وه‌و ده‌لیت (نه‌و ده‌ست‌یوه‌ردانه‌یه که ه‌یزی سه‌ربازی تیدا به‌کارده‌ه‌ینریت به‌ناوی مرۆقیه‌تیه‌وه بۆ وه‌ستاندن چ‌ه‌وساندنه‌وه‌و کاری نامرۆقانه‌ی ده‌وله‌تیک دژی هاوولاتیه‌کانی خۆی) <sup>4</sup>. وه جو‌زیف نای ( Joseph Nye) ده‌لیت هه‌موو هه‌لسووکه‌وتیکی ده‌ره‌کی که کاربگه‌ری ده‌بیت له‌سه‌ر کاروباری ناوخۆی ولاتیکی دیکه‌ی خاوه‌ن سه‌روه‌ری له ر‌یگه‌ی ه‌یزی سه‌ربازیه‌وه ده‌بیته ده‌ست‌یوه‌ردانی مرۆی.

ل‌یکۆله‌ریکی دیکه له‌سه‌ر ه‌یلی ئاراسته‌ی دووم پ‌یوايه ده‌ست‌یوه‌ردان بریتیه له په‌نابردنی ئاکته‌ریک یان زیاتری یاسای نیوده‌وله‌تی گشتی بۆ زۆرکردنی (اکراه) سیاسی یان ئابوری یان سه‌ربازی دژی ده‌وله‌تیک یان زیاتر که تیدا مافی مرۆق به‌ شیوه‌ی ر‌یکخراو و دووباره پ‌یشیلده‌کریت بۆ نه‌وه‌ی ناچاربکریت واز له‌وه نه‌کته پ‌یاده‌کراوه به‌ییت <sup>5</sup>. یان وه‌ها پ‌یناسه‌ده‌کریت که نه‌کتی ده‌ست‌یوه‌ردانه له کاروباری ناوخۆی ولاتیکی دیکه به نامانجی کۆتایه‌ینان به‌ نازاری جه‌سته‌یی هاوولاتیانی به‌هۆی هه‌له‌شاندنه‌وه یان خراپ به‌کاره‌ینانی ده‌سه‌لات له‌وه ولاته، وه هاوکاریکردن بۆ فه‌راهه‌مکردنی دۆخیک که بتوانریت ستراکتۆری ده‌سه‌لاتیکی مه‌ده‌نی تیدا بنیات بنریت <sup>6</sup>.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه جیمس رۆسناو (James Rosenau) دوو تایبه‌تمه‌ندی دیاریده‌کات بۆ پ‌یناسه‌ی ده‌ست‌یوه‌ردان سه‌ره‌پای شیوه‌و میکانیزمه به‌کارهاتووه‌کان تیدا:

- 1- کاره‌که نوینیت و راده‌به‌ده‌ریت له‌کاری ناسایی.
- 2- نه‌کتی ده‌ست‌یوه‌ردانه‌که کاربگه‌ری پۆزه‌تیف یان نیگه‌تیفی هه‌بیت له‌سه‌ر پ‌یکهاته‌ی ده‌سه‌لاتی ولاتی ده‌ست‌یوه‌ردراو <sup>7</sup>.

به‌م شیوه‌یه بۆمان ده‌رده‌که‌ویت که چه‌مکی ده‌ست‌یوه‌ردانی مرۆی سی ر‌ه‌گه‌زی سه‌ره‌کی ده‌گریته‌وه:

- 1- به‌کاره‌ینان یان هه‌ره‌شه‌ی به‌کاره‌ینانی زۆره‌میلیانه‌ی ه‌یز.
- 2- بوونی پ‌یشیلکاری ر‌وون و به‌رنامه بۆ دارپ‌ژراوی مافه‌کانی مرۆق.

<sup>3</sup> محمد فیصل خولی، الامم المتحدة و التدخل الدولي الانساني، القاهرة، ص14

<sup>4</sup> محمد یعقوب عبدالرحمن، التدخل الانساني في العلاقات الدولية، مركز الامارات للدراسات و البحوث الاستراتيجية، الامارات، 2004، ص20.

<sup>5</sup> محمد فیصل خولی، مصدر سبق ذكره، ص15

<sup>6</sup> Sabhan kardas, humanitarian intervention: the evolution of the idea and practice, journal of international affairs, june-july-2001, vol 2, p1.

<sup>7</sup> ریاض حمدوش، تطور مفهوم التدخل الدولي في ظل عولمة حقوق الانسان، مجلة العلوم الانسانية، الجزائر، عدد41، سنة 2014، ص390

3- دهستیوهردان به بی رهزانهندی دهوئەتی دهستیوهردان دهکریت و دژی ویستی ئەوه.

شایهنی ئاماژه بۆکردنه ههر ههوئیک بۆ گهیشتن به پیناسهیهکی ورد و دیاریکراو بۆ ئەم چه مکه په یوهسته به دیاریکردنی ماناو دهلالهت و مه بهستی هه ریهک له م سێ رهگهزه که باسمانکرد.

2- چۆنیهتی و پێوانهکانی دهستیوهردان

چه مکی دهستیوهردانی مرۆیی به چه مکی کۆن و نوێش داده نریت له یه ککاتدا<sup>8</sup>. به به لگهی ئەوهی که به سه رنجدان له میژووی پیشکەوتنی چه مکه که ده بینین له سه دهی نۆزه دا و لاتانی ئەوروپی به بیانوی پاراستنی که مایه تیه ئاینیه کان (مه سیحی) له چه وساندنه وه دهستیوهردانیان کردووه له هه ندیک ویلایه تی ئیمپراتۆریه تی عوسمانی وهک (لبنان، یۆنان، به لقان)، دواتر راسته له گه ل شەری ساردا ئەم نه کته خامۆش ده بیته و هه ردوو پره نسپی سه روهری و ده ستوهرنه دان بواری بۆ به کارهینانی ناهیلنه وه، به لام به کۆتا هاتی ئەو قوناغه دیته وه ناو ئەجیندای نیوده وه تی و چه ندین نمونه ی پراکتیکی به دیده که یین له کۆمه لگهی نیوده وه تیدا وهک (عیراق 1991، سوّمال 1992، رواندا و هایتی 1994، کوسوفو و ته یموری رۆژه لات 1999، عیراق 2014)<sup>9</sup>.

به هۆی ئەو گۆرانکاریه هاوچه رخانه ی له کۆمه لگهی نیوده وه تیدا رویداوه، هاوکات له گه ل راقهی فراوانی به شی حه وتی میساقی (UN) که سه رچاوه کانی هه ره شه ی بۆ سه ر ناسایش و ناشتی جیهانی فراوانتر و جۆراوجۆرتر کردوو، چه مکی دهستیوهردان بووه ته رتسایه کی عورفی کارپینکراو و پره نسپی (دهستیوهرنه دان) که یه ک له پره نسپی جه وه ریه کانی یاسایی نیوده ول ه تیه که له ماده ی (2) برگی (7) دا هاتوو ته تیه پراندوووه<sup>10</sup>. ئەوهی دهستیوهردانه کانی دوای شەری سارد جیاده کاته وه له دهستیوهردانه مرۆیه کلاسیکیه کان له کۆندا بریتیه له<sup>11</sup>:

1- بیره کهی دهستیوهردانی مرۆیی ناسته کلاسیکیه که ی که دهوئەت تاکه ناکته ری یاسایی نیوده وه تی بوو ته تیه پرانراوه و چووه ته قوناغیکی نوێ که تیایدا ناکته ری نوێ زیاد بوون بۆ دهستیوهردان وهک ریکخراوه نیوده وه تیه کان.

2- کاری دهستیوهردان به شیویه ک زیادبووه که هه موو تاکیک ده گرتیه وه به بی ره چاوکردنی ره گه ز و ئاین و ئاینزا و ناسنامه و تاد، هه روها هه موو مافه نابووری و کۆمه لایه تی و که لتوو ریه کان، واته مه رج نیه ئەو که سانه ی دهستیوهردان له پیناویاندا ده کریت ه یج یه ک له وه په یوه ندیانه ی ناومان هینان بیان به ستیتیه وه به دهوئەتی یان دهوئەتانی دهستیوهرده ره وه.

<sup>8</sup> محمد فیصل خولی، مصدر سبق ذکره، ص 1

<sup>9</sup> عبدالرحمن عبدالعال، مفهوم التدخل الانسانی و اشکالیاته، : www. Bou4 w26 -notebook.blogpost.com

<sup>10</sup> خالد حسانی، بعض الاشکالیات النظرية لمفهوم التدخل الانسانی، مجلة المستقبل العربي، عدد 425، 2014، ص 42

<sup>11</sup> بوراس عبد القادر، التدخل الدولي الانسانی و تراجع مبدأ السيادة الوطنية، دارالجامعة الجديدة، الجزائر، 2009، ص 174-175

له بابەت شیبۆزەکانی دەستیوەردان، پائێشت بەووی که پاراستنی مافی مرۆقی کۆمەڵە و گروپە نەتەوویی و نایینی و ئەتیهەکان له ئامانجە سەرەکیەکانی نەتەوویە کگرتوووەکانە باس له دوو شیبۆز دەکەین<sup>12</sup>:

### 1- دەستیوەردان بۆ پاراستنی له جینۆساید

له مادهی (2) ی ریککەوتننامە ی قەدەغەکردنی جینۆساید و سزادانی له ساڵی 1948 جینۆساید به یه کیك لهو گۆراوانه (متغیر) داده نیت که که ده بیته هوی دەستیوەردانی کۆمەڵگە ی نۆدەوئەتی بۆ ریککە لیگرتنی یان سوککردنی لیکه و تهکانی و سزادانی بکه رانی، وه له مادهی (8) دا مافی نەووی داو ته لایه نهکانی نەم ریککەوتنه که داوا له نەتەوویە کگرتوووەکان بکات بۆ گرتنه بهری ریشوینی پیوست بۆ ریککەکردن له ئەنجامدانی تاوانه که.

### 2- دەستیوەردان بۆ پاراستنی که مایه تیه کان:

نەتەووی یه کگرتوووەکان له چوارچێوهی مافی مرقددا جهختی له مافی که مایه تیه کان کردۆته وه، وه کۆمەڵە ی گشتی نەتەوویە کگرتوووەکان له بریاری 47135 له 1992/1/18 به لگه نامه یه کی له خوگرت که جهخت له مافی که مایه تیه کان ده کاته وه، ههروهها له نجومه نی نەووی ریککەوتننامە یه کی له خوگرت له 1995 که مافی که مایه تیه کان تیدا دیاریکراوه و جهخت له جیه به جیکردن و ریز لیگرتنی ده کاته وه .

ئەمە ئەگەر نەتەووی یه کگرتوووەکان پێیه لسییت به لام گەر نەتەووی یه کگرتوووەکان و ئەنجومه نی ئاسایش نەگه یشتنه بریار بۆ دەستیوەردان، چون دەکریت دهو له تیک هه ستیت به کاری دەستیوەردان ؟

له باری مه رجەکانی دەستیوەردانه وه که دهو له تیک یان چەند دهو له تیک ئەنجامی بدن، دادوهر (ئه نطونیو کاسیسی) شهش مه رج دیاریده کات<sup>13</sup> :

1- پێشیلکاری ترسناک هه بییت به رامبه ر مافی مرۆف که بیته هوی له ناوچونی سه دان و هه زاران کهس که بگاته ئاستی تاوانی دژی مرۆقاییه تی، وه نەم کارهش له لایه ن حکومه تی و لاتە که وه بکریت یان نه توانییت ریککە بگریت له روودانی.

2- تاوانی دژی مرۆقاییه تی له ولاتی ک رووبدات له ئەنجامی ناژاوه وه، ولاته کهش ره تی بکاته وه په نا بباته به ر نەتەووی یه کگرتوووەکان.

3- ئەنجومه نی ئاسایش نه توانییت کاری پیوست بکات به هوی جیاوازی رای ئەندامهکانی یان به کاره یێانی مافی قییتو.

<sup>12</sup> عبدالرحمن ناجی ملا یاس، الامم المتحدة و التدخل الانسانی في اطار الواقع الدولي واثره في حماية حقوق الانسان، مجلة كلية بغداد للعلوم الاقتصادية الجامعة، عدد 23، سنة 2010، ص 8-9

<sup>13</sup>A group of researchers, Intervention: When, Why and How? From web: <https://www.publications.parliament.uk/pa/cm201314/cmselect/cmdfence/writev/intervention/int10.htm>

4- هه موو رینگا ناشتیخوازیه کان تاقیکرا بنه وه و نه نجامی نه بوو بیئت.

5- زۆرینهی ولاتان پشتگیری بکه ن یان هیچ نه بیئت له دژی نه بن.

6- هیز به کارده هینریت بو راگرتنی پیشیلکاریه کان و گه راندنه وهی مافی مرقه کان.

دیاره نه مهش وهک (نیفانز- Gareth Evans\*) ناماژی پیده کات حالت هه بووه شایه نی ده ستیوهردان بووه، به لām نه نجومه نی ناسایش به پیتی میساقی نه ته وه یه کگرتووه کان که رینگه به به کارهینانی هیزی سه ربازی نادات ته نها بو به رگری له خو کردن (الدفاع عن النفس) نه بیئت، له م دوخه دا ده بیئت به دوای موبۆلیزه کردنی ئیرادهی سیاسی پنیوسته وه بین وهک له (کۆسۆفۆ 1999) رویدا که روسیا قیتوی ده ستیوهردانی کرد، به لām له ژیر ناو نیشانی به رپر سیاریه تی پاراستن (مسؤولية الحماية) که په یوه ستبوان و به رپر سیاریه تیه کی نه خلاقی و سیاسیه نهک یاسایی ده ستیوهردان کرا<sup>14</sup>.

پاری دووه م: چه مک و نه کتی جینۆساید

1- چه مکی جینۆساید

زاراوهی جینۆساید (GENOCIDE) له ههردوو وشه یۆنانی (GENOS- رهگه ز یان کۆمه ل) و (CIDE- کوشتن) پیکهاتووه<sup>15</sup>. دارشتنی زاراوه که له لایه ن یاساناس (رافائیل لیمکین) بوه بو که له توێژینه وه به کیدا به کاری هینا سالی 1944 بو باسکردن و ناماژه کردن به و کاره سات و تاوانانه ی نازیه کان به رامبه ر مرقه یه تی له ولاتانی نه وروپی که که وتبوونه ژیر داگیرکاری نازیه کانه وه<sup>16</sup>.

دوای دارشتنی زاراوه که له لایه ن (رافائیل لیمکین) وه به کارهینانی زوو به رفراوان بوو هه ندیک گۆرانیس له پیناسه که دا کرا وه تا له به لگه نامه یه کی نیوده و ته تی وهک (ریککه وتنامه ی جینۆساید 1948) بو ریگریکردن له جینۆساید و سزادانی پیناسه که ی جیگیرکراو، ئیتر چوووه ناو گوتاری سیاسی و یاساییه وه له زۆریه ی زمانه کانی دنیا دا، وه له دوای شه ری سارده وه زاراوه که ته کانیکی به خو وه بینی له لیکۆئینه وه نه کادی میه کانی بواری زانسته کۆمه لایه تی و میژوو به کان چونکه له و قوناغه نوێیه دا سیاسه تی جیهانی زیاتر کرایه وه به پرووی مافه کانی مرقه دا<sup>17</sup>.

\* (نیفانز- Gareth Evans) لیکۆلهریکه به ناو بانگی ئوستورالیه، له گه لیک له زانکو به ناو بانگه کانی دنیاهه ک (نوگسفورد، کامبریج، ستانفورد، زانکۆکانی نه وروپای ناوهر است وانه ی وتوته وه، سه روکی گروپی قهیرانه نیوده و له تیه کان بوه، وه سه روکیه تی دوو لیزنه ی نیوده و له تی کردووه تاییه ت به ده ستیوهردان و سه روهری ده و له ت، وه خاوه نی چه مکی نو ئی (به رپر سیاریه تی پاراستن) ه (مسؤولية الحماية).

<sup>14</sup> Edyta Kwiatkoska, Humanitarian Intervention Selected Aspects, 2014, p362-363

<sup>15</sup> بو زانیاری زیاتر به روانه: <https://en.oxforddictionaries.com/definition/genocide>

<sup>16</sup> زیاد ربیع، جریمة الابادة الجماعية، مجلة السياسة الدولية، عدد 59، ص 101  
<sup>17</sup> مارتن شو، الابادة الجماعية: مفهومها وجذورها وتطورها، وابن حدثت...؟، ترجمة: محيي الدين حميدي، دار العبيكان، الرياض، ط 1، 2017، ص 20.

له فەرھەنگی زانکۆی کامبڕیدج دا ھاتووە کە جینۆساید بریتییە لە (کوشتنی کۆمەڵەییەکی تەواوی خەتک، جا نەگەر نەتەوویەکی یان ڕەگەزێک یان کۆمەڵەییەکی ئاینی بن بەتەواوی)<sup>18</sup>.

لە مادە (2) ریککەوتننامەیی قەدەغەکردنی تاوانی جینۆساید و مادە (6) سیستەمی بنەرەتی دادگای تاوانی نیو دەوڵەتی ھاتوووە کە جینۆساید بریتییە لە (لەناو بردنی گشتەکی یان بەشەکی کۆمەڵەییەکی نەتەوویەکی یان ئاینی یان ئەتتی بەھۆی یەکیک لە کارانەکانی کە لە مادە (2) دا دیاریکراوە بە شیوہییەکی مەبەستدار وە کوشتنی تاکەکانی ئەو کۆمەڵە یان ناچارکردنیان بۆ دۆخیکی ژيانکردن کە دەبیتە ھۆی لەناو بردی بەشیکیان یان ھەموویان<sup>19</sup>. لەسەر ھەمان بار (لیمکین) بە پێچەوانەیی ھەندیک کە لایان وابوو تەنھا کۆمەڵەیی نەتەوویەکی پێناسەکانیدا، پێیوایە کە (جینۆساید) ئاراستەکردنی کۆمەڵە ئەکتیکە بەرامبەر تاکەکانی کۆمەڵەییەکی دیاریکراو نەک بە ھۆی سیفەتە کەسییەکانیانەو بە ئێکۆ بەھۆی ئینتیمایان بۆ ئەو کۆمەڵە دیاریکراوە (ئاینی، نەتەوویەکی، ئەتتی... تاد)، لە چوارچێوەی بەرنامەییەکی دارپێژراو و ریکخراو، ئەکتەکان دەکریت کوشتن بیت یان ھەنۆشانەنەووی دامەزراوە سیاسی و کۆمەڵەییەکانیان بیت یان لەناو بردنی ئابوری و زمان و ئاین... تاد، بیت<sup>20</sup>.

مەبەستی لیمکین لە جینۆساید لەناو بردنی دەستبەجیی تاکەکانی نەتەوویەکی یان کۆمەڵەییەکی دیاریکراو نیە تەنھا ئەوکاتە نەبیت کە کۆمەڵکۆژ کران، بە ئێکۆ مەبەست لە جینۆساید دیاریکردنی پلانیکی ریکخراوە کە کۆمەڵکۆژی کاری جیاواز لە خۆی دەگریت ئامانجەکی لەناو بردنی بنەما جەوھەرەکانی ژيانی کۆمەڵەییە، واتە مانای دووم مەبەستی (لیمکین) ه<sup>21</sup>.

## 2- ئەکتی جینۆساید:

ئەکتی جینۆساید بە سێ ریکگەیی سەرەکی ئەنجام دەدریت کە ھەرسیکیان ڕەھەندەکانی تاوانە کە لەخۆدەگرن، کە ئەمانە<sup>22</sup>:

- 1- لەناو بردنی جەستەیی: ئەمەش کوشتنی ھەر کۆمەڵەیک دەگریتەووە بە گازی کوشتنە یان شارندنەووە بەزیندویی یان ھێرشکردن بە فرۆکە یان مووشەکی یان ھەر میکانیزمیکی دیکە کە لەناو بەریت.
- 2- لەناو بردنی بایەلۆجی: ئەمەش بەریگای نەزۆک کردنی پیاوان و لەبار بردنی مندال لای ژنان و ھەر ریکگەییەکی تر ببیتە ھۆی لەناو بردنی رەگەزی مڕۆیی. ئەمەش لە برگە (د) مادە (2) ی ریککەوتننامەیی (قەدەغەکردنی لەناو بردنی رەگەزو سزادانی) دا ھاتوو.
- 3- لەناو بردنی کەلتوری: ئەمەش خۆی دەبیتەووە لە بێبەشکردن لە قسەکردن بە زمانی دایک و ھێرشکردنە سەر کەلتوری نەتەوویەکی کە لە برگە (ج) مادە (2) ی ھەمان ریککەوتننامە دا ھاتوو. لەم بارەییەووە عەبدوللا

<sup>18</sup> بۆ زانیاری زیاتر بروانە: Cambridge Advanced Learner's Dictionary & Thesaurus, Cambridge University Press

<sup>19</sup> لیلی عصمانی، التعاون الدولي لقمع الجرائم الدولية، اطروحة دكتوراه، غير منشورة، جامعة وهران، الجزائر، 2012، ص 51-52

<sup>20</sup> سميرة عربنة، جريمة الإبادة الجماعية في الاجتهاد القضائي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الحاج خضر باتنة، 2012، ص 25

<sup>21</sup> مارتن شو، مصدر سبق ذكره، ص 35

<sup>22</sup> اشرف احمد سلامة العدوان، جريمة الإبادة الجماعية، من موقع الالكتروني: <http://elngdy.3arabiyate.net/t34-topic>

ئۇجالان ئە كتيبيكييدا بەناویشانی (دۆزی كورد وریگە چارهی نهتهوهی دیمكرات) ئاماژه به جینۆسایدكردنی كهلتووری ئەكات و به دووم ریازی جینۆسایدی ناودهبات كه زیاتر له سه ره و گروپه ئایینی، چشاته ئەنتیكی و گەلانه پهیرهو دهكریت كه به گۆیرهی كهلتوری دهولت-نهتهوه و نوخبهی دهسهلاتدار لاواز و گەشه نهكردن. وهك ريكاری نهناوبردنی تهواوهتی له ناو زمان و كهلتوری دهولت-نهتهوه و هیزی بالا دست دهخرینه ژیر فشاری هه رجۆره دامه زراویکی كۆمه لایهتی، بهمجۆرهش ههولێ كۆتاییهتێان به بونه كهیان دهدریت<sup>23</sup>.

له مادهی (2) ی ریکه وتنامه ی قه دهغه كرن و سزادانی جینۆساید و مادهی (6) ی سیسته می بنه رته تی دادگای تاوانی نیوده وه ته تیدا پینچ كار دیاریكراوه كه دژی هه ركۆمه له یه كی نه ته وه یی یان دینی یان ئەتنی بكریت بۆ له ناوبردنیان ده بیته (جینۆساید) كه ئەمانه ن<sup>24</sup>:

- 1- كوشتن ئەندامه كانی كۆمه له یه ك.
- 2- نازاردانی جهسته یی و عه قلی ترسناکی كۆمه له كه.
- 3- سه پاندانی دۆخیکي ژیا نیی نهوتۆ كه بیته هۆی له ناوچوونی فیزیکی كۆمه له كه به هه مه كی یان به شه كی (كلی، جزئی).
- 4- سه پاندانی ریشوینیک كه بیته هۆی قه دهغه كرنی مندال بوون له كۆمه له كه دا.
- 5- گواسته وهی مندالی كۆمه له كه به زۆره ملی بۆ كۆمه له ی تر.

ئهركانه كانی جینۆساید دوو جۆره<sup>25</sup>:

- 1- ئهركانی مادی: كه ته نها ئەكتی فیزیکی دهگریته وه بۆ له ناوبردنی كۆمه له مروقیك (كوشتنی به كۆمه ل) وهك جینۆسایدكردنی فهیلیانكان، بارزانیه كان، شالاهه كانی نه نفال وه كیمیابارانكردنی هه له بجه له باشوری كوردستان.
- 2- ئهركانی مهعنهوی: كه مه به ست لێی له ریشه هه ئگیشانی مهعنه ویه كه كاریگه ری خراپی هه یه له سه ر سایكۆلۆژیا و هه ست و سۆزی مروف، وهك (گواسته وه و بردنی مندالی كۆمه لێك بۆ یه كێكی دیکه، یان ناچاركردنی به ژیا نێك ده ره نجامه كه ی مردن بیت).

قوناغه كانی پرۆسه ی جینۆساید له ده قوناغدا دیاریكراوه، به لام ئەم قوناغانه له سه ر هیلیکی راست نین یه ك له دوا ی یه ك روو به دن ده كری پیش و پاش بن، به لام له هه مانكاتدا هه موو قوناغه كان تانیستاش له پرۆسه كه دا كارده كهن، كه ئەمانه ن:

- 1- پۆلینكردن: هه موو كه لتووره كان گروپ و كۆمه له ی جیاوازی تیدا یه كه زاواوه (ئیمه و ئەوان) ی بۆ به كارده هیتریت بنه ماكەش له وانیه (ناین، نه ته وه، ره گه ز. تاد) بیت. له م قوناغه سه ره تاییه دا خۆپاریزی

<sup>23</sup> عمیدمولا ئۇجالان، دۆزی كورد وریگە چاره ی نهته وه ی دیمكرات: بهرگریكردن له كوردانی ناو بهر دانی ژینۆسایدی كلتووری، وه رگی رانی: لوقمان عبه دولا، چاپی سنیه م، سپاردنی چاپ ۲۰۰۹، ل ۳۵.

<sup>24</sup> R.J. Rummel, GENOCIDE, <https://www.hawaii.edu/powerkills/GENOCIDE.ENCY.HTM>

<sup>25</sup> اشرف فايز اللساوي، المحكمه الجنائيه الدولية، الطبعة الأولى، المركز القومي للإصدارات القانونية، مصر، 2006



له ئەکتی جینۆساید به کارکردن له سهەر قوئکردنهوهی لیبووردهیی و لیکتیگه‌یشتن ده‌بیت له‌ریگه‌ی دامه‌زراوه‌ی تایبه‌تمه‌نده‌وه.

2- هیم‌گه‌ری: واته‌ پیدانی ناووهیما بو‌ پۆلینه‌ سروشتیه‌کانی نا‌ کۆمه‌نگه‌ به‌ به‌کاره‌ینانی هیم‌ای (په‌نگ، جل، ناو)، وه‌ک (گێره‌شێوین) بو‌ کورد (ئه‌ستیره‌ی زه‌رد) بو‌ یه‌هود لای نازیه‌کان، وه‌ جیه‌ جیکردن و چه‌سپاندنی ئه‌و هیم‌ایه‌ به‌ سه‌ر هه‌موو ئەندامانی ئه‌و کۆمه‌له‌یه‌. هیم‌ا دانان نابیتته‌ هۆی جینۆساید ئە‌گه‌ر سه‌ره‌نه‌کیشیت بو‌ قوئاغی دواتر که‌ لێسه‌ندنه‌وه‌ی سیفه‌تی مرو‌قبوونه‌ له‌ هه‌ر که‌سیکه‌ هه‌نگری ئه‌و هیم‌ایه‌ بیت.

3- جیا‌کاریکردن: واته‌ کۆمه‌لێکی ده‌ست‌پۆش‌توو له‌ریگه‌ی به‌کاره‌ینانی یاسا و ده‌سه‌لاتی سیاسی و عورفه‌وه‌ کۆمه‌لێکی دیکه‌ له‌ مافه‌کانیان بیه‌ش ده‌که‌ن، بو‌نموونه‌ (بیه‌شکردنی کورد له‌ رۆژئاوای کوردستان له‌ ناسنامه‌، رێگریکردن له‌ قوئاغه‌ به‌ ده‌سته‌ینانی مافی هاوولاتیبوونه‌ بو‌ هه‌موو گروپ و کۆمه‌له‌کان له‌ کۆمه‌نگه‌دا<sup>26</sup>.

4- له‌ مرو‌قا خستن: واته‌ کۆمه‌لێک سیفه‌تی مرو‌قبوون له‌ کۆمه‌له‌کانی تر په‌ت ده‌کاته‌وه‌ و ده‌یکاته‌به‌شیک له‌ گوتاری به‌رامبه‌ر ئه‌وانی تر، ئه‌مه‌ش ریگه‌خۆشکه‌ره‌ بو‌ له‌ناو‌بردن.

5- رێخستن: به‌گشتی جینۆساید له‌ لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه‌ ریکه‌ده‌خریت، به‌لام میلیشیا و هیزه‌ چه‌کداره‌ تایبه‌ته‌کان جیه‌ جیی ده‌که‌ن.

6- جه‌مه‌رگی‌ری: به‌بلا‌وکردنه‌وه‌ی رق و پروپاگه‌نده‌ له‌ دژی کۆمه‌له‌کان و جه‌مه‌ر له‌یه‌گرتن، یان به‌ یاسا ریگه‌ گرتن له‌ ژن و ژنخواری له‌گه‌ڵ کۆمه‌له‌یه‌ک یان تیکه‌لاوی کۆمه‌له‌یه‌تی.

7- ئاماده‌کاری: کۆمه‌له‌ تاوانباره‌کان هه‌ندیک ئاماده‌کاری و پلان ده‌که‌ن بو‌ پرۆسه‌که‌ وه‌ک ئاماده‌کردنی هیزی چه‌کدار و کرینی چه‌ک و که‌لوپه‌لی پینووست و راهینانی هیزه‌کان و بلا‌وکردنه‌وه‌ی ترس له‌ قوربانه‌کان وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌ (ئه‌گه‌ر نه‌یان کوژین ده‌مانکوژن).

8- چه‌وساندنه‌وه‌: ئه‌م قوئاغه‌دا قوربانه‌کان دیاریده‌کرین، به‌هۆی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌ی بیت یان ئاینی، لیستی کوشتن ئاماده‌کریت، ده‌سته‌سه‌ر مال و موئکی قوربانیدا ده‌گیریت، ده‌نێردرین بو‌ زیندان و له‌ویش برسیکردن، ئه‌م دۆخه‌دا پینوسته‌ حاله‌تی نا‌کاو رابگه‌یه‌نریت و ولاتانی زله‌یز و ئه‌نجومه‌نی ئاسایش ئاگاداریکریته‌وه‌، وه‌ ده‌سته‌یه‌ردانی سه‌ریازی بکریته‌.

9- له‌ناو‌بردن: ئه‌م قوئاغه‌دا ئەکتی کۆمه‌لکوژی ده‌ستپێده‌کات و قوربانی به‌ مرو‌قا نازانریت، ده‌بیت ئه‌م قوئاغه‌دا ده‌سته‌یه‌ردانی خیرا بکریته‌.

<sup>26</sup> Alan Whitehorn *The Steps and Stages of Genocide*, peace magazine, Jul-Sep 2010, p.16

10- نكۆليکردن: قۆناغی كۆتايییه له دواى له ناو بردنه وه دیت تاوانباران له رینگهى شاردنه وهى به لگه كان و جهستهى قوربانیان له گۆرى به كۆمه ل و ترساندنى شایه تحانه كانه وه نه نجامى دهن و رهتى ده كه نه وه تاوانى وایان نه نجامدا بییت<sup>27</sup>.

### به شی دووم

#### له مپه ره كانى به ردوم ده ستیوه ردانى مروی

كۆتایهاتنى جهنگى جیهانى دووم کرانه وهیهكى گه وهرى به رهوتى گه شهی میژووى مافه كانى مروى به خشی، به شیوهیهك كه ده توانین به شۆرشیکى گه وره ناوى بههین له بواری پاراستنى مافه كانى مروى، چونكه ریکخراویكى جیهانى (ریکخراوى نه ته وه یه كگرتوه كان) كه دواى جهنگى جیهانى دووم دامه زرا، و كۆمه لیک نامرازى نووى پهیره و کرد بۆ پاراستنى مافه كانى مروى، دیاره نه مهش به هووى نه و پینشكارىانهى دژ به مروقیهتى كرا له نیوان ههردوو جهنگه كه دا، كه ده بوايه كۆمه لگایى نیوده و نهتتى ریکار و ریسایى وهها تۆكمه دابینیت كه زامنى ریکریکردن له و کارانه بکات، دیاریترین نه و پینشكارىانهش كۆمه لكوژى جوهره كان بوو له لایهن نازیه كان كه به هۆلۆكۆست ناسینرا، هه ر نه مهش كۆمه لگای نیوده و نهتتى ناچار به پاپه ندبون به مافه كانى مروى کرد، نه م قۆناغى پینشكه وتنى مافه كانى مروى به قۆناغى (ده و نهتتى دواى هۆلۆكۆست) له لایهن هه ندیک له بیرمه ندانه وه ناسینرا، چونكه جینوسیا کردنى گه لان و نه شكه نه جده ان و پینشكارى له مافه كانى مروى قه ده غه کرد.

پرنسیپی پاراستنى مافه كانى مروى ده گه ریته وه بۆ چله كانى سه دهى بیسته م، له و كاتهى تاوانه كانى دژ به مروقیهتتى خرایه چوارچیوهى یاسای گشتى نیوده و نهتتى له كاتى دادگایه كانى نۆرمبرگ كه سه ر کرده كانى نازى تیدا دادگای کران. كه به م پیهش پرسى ده ستیوه ردان له پینا و پاراستنى مافه كانى مروى و كه مینه كان بو به به شیک له یاسای نیوده و نهتتى، به تاییهت تر له رینگهى میساقى ریکریکردن له تاوانى جینوساید له سالى ۱۹۴۸ و میساقى جنیف تاییهت به یاسای جهنگ له سالى ۱۹۴۹<sup>28</sup>.

نه م پرنسیپه نوینیانه كه له سه ر بنه مای مروقى دوستى داریزران توشى به ریه ككه وتن هات له گه ل كۆمه لیک پرنسیپی بنه رهتتى وهك (سه ره وری و ده ستیوه رنه دان) له كاروبارى و لاتان. كه له سه ر بنه مای ریزگرتن له سه ره وری و ده ستیوه رنه دان له كاروبارى ناوخوى ده و نه تان و به كارنه هینانى هیز (سه ربازی) دژیان پایه كانى خۆى راگرتبوو. له لایهكى تریشه وه ، نه و گۆرانكاریه نیوده و نه تیهیى كه دواتر سه یان هه لدا له وان ههش جهنگى سارد وای کرد كه نه م پرنسیپ و ریساو یاسایانه جیه جی نه کرین<sup>29</sup>.

<sup>27</sup>Gregory.H. Stanton, President, Genocide Watch, <http://genocidewatch.org/genocide/tenstagesofgenocide.html>

<sup>28</sup> خليل حسين, قضايا دولية معاصرة: دراسة موضوعات في النظام العالمي جديد, دار المنهل اللبناني, الطبعة الاولى 2007, بيروت, ص 395

<sup>29</sup> جون بليس و جون سميت, عولمة السياسة لعالمية, مركز الخليج للابحاث, دبي, 2004, ص 816

دیاره جهنگی ساردیش دوای ئەوه هات جیهانی نوێی دوای جهنگی جیهانی دووهم بهسەر دوو بهری جیاوازا دابه‌شبوو، بهری رۆژه‌لات به‌سه‌رۆکایه‌تی یه‌کیه‌تی سۆقیه‌ت و به‌ری رۆژئاوا به‌سه‌رۆکایه‌تی ئەمریکا، هەر لایه‌کیان پالپشتی و پشتگیری ئەو ولاتانه‌یان ده‌کرد که له‌ سێبه‌ری به‌ره‌که‌یان ببوایه، هەر بۆیه ئەمه‌ش بوه ناسته‌نگ بۆ کارابونی پرنسیپه‌کانی مافه‌کانی مرۆف بۆ رێگری‌کردن له‌ رودانی جینوسایدو تاوانی دژی مرۆفایه‌تی.

هه‌ربۆیه‌ ده‌بینین سه‌ره‌رای بونی ریکه‌وتنامه‌ی نیوده‌وته‌تی تایبه‌ت به‌ مافه‌کانی مرۆف و هه‌وته‌کانی کۆمه‌نگه‌ی نیوده‌وته‌تی بۆ جیبه‌جیکردنیان به‌لام هەر له‌سه‌ره‌تاوه، جیبه‌جیکردنیان روه‌روی ته‌نگوچه‌ئه‌مه‌و رێگری‌گه‌وره‌ بویه‌وه به‌هۆی مملانیی ئایدۆلۆژی نیوان ئەم دووبه‌ریه‌.

له‌ دوای کۆتایه‌هاتنی جهنگی سارد ره‌وشی مافه‌کانی مرۆف گه‌شه‌یه‌کی گه‌وره‌ی به‌خۆوه‌ بینی، وه‌ک له‌ به‌شی یه‌که‌مدا ئاماژه‌مان پیکرد، به‌ تایبه‌ت سه‌ره‌له‌دانی پرنسیپی ده‌ستپوه‌ردان، به‌لام جیاوازی گه‌وره‌ سه‌ریان هه‌لدا له‌سه‌ر دیاریکردنی ئەم چه‌مکه‌ که یه‌کیکه‌ له‌و پرنسیپانه‌ی که زۆرتین مشتومری له‌سه‌ر بووه‌ له‌ سایه‌ی سیسته‌می نوێی جیهانی، ئەمه‌ش به‌هۆی ئەو پیشکه‌وته‌نی نوێیه‌ی که مافه‌کانی مرۆف به‌خۆوه‌ بینی له‌سه‌ر شانۆی نیوده‌وته‌تی له‌قۆناعی دوای جهنگی سارد.

ئەم به‌شه‌دا هه‌ول ئەده‌ین ئەو له‌مپه‌ره‌ یاسای و سیاسانه‌ رون بکه‌ینه‌وه‌ که بونه‌ته‌ له‌مپه‌ر له‌به‌رده‌م ده‌ستپوه‌ردانی مرۆی له‌لایه‌ن کۆمه‌نگه‌ی نیوده‌وته‌تیوه‌ بۆ نه‌کته‌کانی تاوانی دژی مافه‌کانی مرۆف و کومه‌ل کۆژی.

### پاری یه‌که‌م/ له‌مپه‌ره‌ یاسایه‌کان

له‌مپه‌ره‌ یاسایه‌کانی به‌رده‌م ده‌ستپوه‌ردانی مرۆی ئەو ریسایانه‌یه‌ که خودی ریکه‌راوی نه‌ته‌وه‌یه‌گرتوه‌کان (United Nation) ی له‌ سه‌ر دامه‌زراوه‌ له‌ سالی (١٩٤٨)، یه‌کیکه‌ له‌و پرنسیپانه‌ مافی حاکیه‌ته‌، لایه‌نگرانی ئەم بۆچونه‌ ریکه‌وتنامه‌ی نه‌ته‌وه‌ یه‌گرتوه‌کان وه‌ک به‌نگه‌ نه‌هیننه‌وه‌ که له‌ به‌ندی ٢ هاتوه‌" هه‌مو ده‌وته‌ته‌کان مافی حاکیه‌تی وه‌ک یه‌کیان هه‌یه‌" هه‌روه‌ها له‌ به‌ندی ٤ هاتوه‌" هه‌موو ده‌وته‌ته‌کان ده‌بی خۆیان له‌ هه‌ره‌شه‌ کردن، یان به‌کاره‌ینانی چه‌ک به‌ دژی خاک یا سه‌ربه‌خۆی سیاسی ولاتانی دیکه‌ یا هه‌رچه‌شنه‌ کرده‌وه‌یه‌کی تر که ناته‌بایی له‌گه‌ل نامانجه‌کانی نه‌ته‌وه‌ یه‌گرتوه‌کان دا هه‌بی، پیاپێژن<sup>30</sup> به‌ومانایه‌ که هه‌یج ده‌وته‌ت وده‌سه‌لاتیکی بیگانه‌ک مافی برینی سنوره‌ زه‌مینی و ئاوی و هه‌واویه‌کانی ئەو ولاته‌ی نیه‌. هه‌روه‌ها به‌ گۆیره‌ی ئەو بنه‌مایه‌ هه‌یج ولاتیکی مافی ده‌ستپوه‌ردانی راسته‌وخۆی له‌ کاروباری نیوخۆیی ولاتانی

<sup>30</sup> خالد حسانی، مصدر سبق ذكره، ص41

دیکەدا نیه. دەوڵەتییەکە مافی حاکمیەتی خۆی هەیە، دەتوانی بۆخۆی ئازادانە بریار بەدا کە کام ئەرکی نیونەتەوهیی لە ئەستۆی خۆی دەگرت. <sup>31</sup>

هەردوو یاساناس (stone, Lillich) پێیان وایە دەستیوەردان دژ نیه ئەگەڵ ئەم بەرگەیه لە میساقی نەنەوه یەگگتووهکان چونکە ئەکتی دەستیوەردان لە بنه‌ره‌تندا نابیتە هۆی مەترسی بۆ سەرپه‌خۆیی سیاسی وڵاتەکه، واتە پێچه‌وانه‌ش نیه ئەگەڵ مەبه‌ست و ئامانجه‌کانی UN.

بەره‌ی دژی ئەم بۆچوونه پێیانوایه که دەوڵەتەکانی ئەندامی نەتەوه یەگگرتووه‌کان بە ئاشکرا ئەوه‌یان پەسەندکردوه که مافه‌کانی مەرۆف "بابەت و و پیاوانه‌یه‌کن که ره‌وابوونی نیونەتەوه‌ی دروست ده‌کن" وه ئەم تیروانینه لە سالی ۱۹۹۳ لە کۆنفراسی جیهانی مافه‌کانی مەرۆف که ۱۷۱ دەوڵەت بەشداربون سەرله‌نووی پەسەندکرایه‌وه، ئەمەش ئەوه ده‌گه‌یه‌نیت له هەر جیگایه‌کی جیهان مافه‌کانی مەرۆف پێش‌بکریت کۆمه‌لگه‌ی نیوده‌وڵه‌تی به‌رپه‌رچی بەداته‌وه هه‌وڵی ریگریکردن له‌و پێشکاریه له مافه‌کانی مەرۆف بەدات. <sup>32</sup>

هەر ئەم بەره‌یه‌دا بانگه‌شه‌کارانی تیوری هاوسۆزی (Theory of the international solidarity society) دەستیوەردانی مەرۆیی مەرۆیی به مافیکی یاسایی ده‌زانن بۆ ئەمەش دوو پاساوی سەرکه‌ی ده‌هیننه‌وه <sup>33</sup>:

1. میساقی نەتەوه یەگگرتووه‌کان دەوڵەتان پابه‌ند ده‌کات به پاراستنی مافه‌کانی مەرۆف، بۆ ئەمەش ئاماژه به پێشه‌کی میساقی نەتەوه یەگگرتووه‌کان و به‌نده‌کانی (۱،۳، ۵۵ و ۵۶) هه‌مان میساق ده‌کن. ئەم به‌ندانەش پایه‌یه‌کی یاسایی بۆ دەستیوەردانی مەرۆیی توند دهره‌خسینن.
2. یاسایی گشتی نیوده‌وڵه‌تی ریگه به دەستیوەردان ئەدات له پیناو ئامانج و مەبه‌ستی مەرۆقیه‌تی.

### پاری دووم / ئەمپه‌ره سیاسیەکان

ئەو گۆرانکاریه سیاسیە نیوده‌وڵه‌تی‌یه‌یانه‌ی که له قۆناعی جه‌نگی ساردا روایندا وای کرد که ئەم پرنسیپ و ریسیایانه‌ی که باسکران بۆپاراستنی مافه‌کانی وده‌ستیوەردانی مەرۆیی جیه‌جی نه‌کرین، چونکه کۆده‌نگیان بۆ دروست نه‌ده‌کرا به‌هۆی په‌یوه‌ست بوونی وڵاتان به پاراستنی په‌رژه‌وه‌ندیه نیشتمانیه‌کانیان نه‌ک پاراستنی مافه‌کانی مەرۆف، به‌لام پاش کۆتایه‌اتی قۆناعی جه‌نگی سارد دۆخه‌که گۆرا به ئاشکرا نه‌تەوه‌یه‌گگرتووه‌کان و وڵاتانی رۆژئاوا ره‌خنه‌یان له‌و وڵاتانه نه‌گرت که ببونه مایه‌ی هه‌ره‌شه له‌سەر مافه‌کانی مەرۆف، هه‌رچه‌نده ئەم ره‌خنه‌گرتنه‌ش به دەستیوەردان له کاروباری نیوخۆی وڵاتەکانیان و پێش‌کردنی سەروره‌ی ده‌وڵه‌ته‌کانیان داده‌نرا له‌لایه‌ن ئەو وڵاتانه‌ی که مافه‌کانی مەرۆفی تیدا پێشیل ده‌کرا <sup>34</sup>، هه‌روه‌ها ئەم قۆناعه سازانی سیاسی گشتی له نیوان هیزه نیوده‌وڵه‌تی‌یه گه‌وره‌کان له باره‌ی پرنسیپی دەستیوەردانی مەرۆی له

<sup>31</sup> کنووت ف. بیرگم و ئەوانی تر، ناساندن و پیناسه‌ی مافه‌کانی مەرۆف. وه‌رگیزانی ابراهیم سألحی، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر ۲۰۱۱، ل ۲۴۴

<sup>32</sup> کنووت ف. بیرگم و ئەوانی تر، سەرچاوه‌ی پێشوو، ل ۲۴۷

<sup>33</sup> جون بلیس و جون سمیث، مصدر سبق ذکره، ص 824

<sup>34</sup> کنووت ف. بیرگم و ئەوانی تر، سەرچاوه‌ی پێشوو، ل ۲۴۴

ئەنجومەنى ئاسايش ئاسانتربوو ھەرچەند ئەم قۇناغەشدا رېگريەسياسيەكان ھەرمابوون. ئەگرنگتيرين ھۆكارەكانى زىبابوونى گرنگيدان بە مافەكانى مروڤ و بەكارهينانى دەستيوەردان بۆ پراستنى برىتى بوو ئە<sup>35</sup>:

1. چالاک بوونى رىخراو ھەكۆمىيە نيوەدوئەتتیبەكان لە بواری چاودىرى مافەكانى مروڤ.
  2. خراپ بەكارهينانى پرنسيپى سەرورەريان ئەلايەن سيستەمى تۆتاليتارەكان .
  3. بيتوانايى ھەندىك ولات ئە پاراستنى مافەكانى مروڤ ئە ناوخۆيدا.
  4. پيشكەوتنى ھۆكارەكانى راگەياندن و تەكنەئۆجىيائى پەيوەندىکردن كە رۆئيان ھەبوو ئە بلاوکردنەوہى تاوانەكانى دژى مافەكانى مروڤ.
  5. گەرەتر بوونى بەرژەوہندى ولاتنى زلەيز ئە ولاتنى دەستيوەردراو.
  6. زياد بوونى ھۆشيارى ديموكراسى ئە ولاتنى تازەگەشەکردوو.
- رەوايەتى و نارەوايەتى دەستيوەردان ئە پيناو پاراستنى مافەكانى مروڤ (سنوردارکردنى سەرورەرى ) يەكئىكە ئەو پرسانەى كە جىگەى مشتومرە ئە نيوان لايەنگران و دژەرانى ئەم پرنسيپە.

لايەنگرانى ئەم پرنسيپە برويان وايە يەكئىك ئە ئەركە سەرەكەيەكانى دەوئەتى خاوەن سەرورەرى شەونخونى كەردنە ئە پيناو پاراستنى ھاوئيشتمانيەكانى، و دەپرسن ئەگەر دەوئەتتىك ھەستا بە ئەنجامدانى تاوان ئە دژى ھاوئەتتیبەكانى، و دەسەلاتى بۆ كوشتنى ئەوان بەكارهينانا ئە جىياتى پاراستنيان، ئايا ئەم دەوئەتە مافى ئەوہى ھەيە ئە ژيەر سايەى سەرورەرى و دەستيوەرنەدانى ئە كاروبارى ناوخۆى، كۆمائلگەى نيودەوئەتى لىيى بىدەنگ بيت و دەستيوەردان نەكات بۆ رېگريکردن ئە تاوانەكانى؟ ئە كاتىكدا ئەركى كۆمەلگەى نيودەوئەتى پاراستنى مافەكانى مروڤ ئە ھەر جىگەيەكى ئەم جىھانەبيت<sup>36</sup>.

ئەم بەرەيە ئەنيوخۆياندا دوو بەشن بەھوى پەپرەوکردنى دوو ميكانيزمى جياواز بۆ ئەكتى دەستيوەردان، بەشيكيان برويان وايە پيشكەردنى مافەكانى مروڤ بە تايبەت كەردەوہكانى جينۆسايد پيويستن بەكارهينانى ھيزى سەربازى ھەيە بۆ ئەوہى رېگري ئە جينۆسايدکردن بكرىت، لايەنى دوەميان برويان وايە كە ناييت توندوتىژى بەكاربەينريت ئە پيناو رېگريکردن ئە توندوتىژى، بەمانايەكى تر دەبيت بۆ رېگريکردن ئە پيشكەرى رىكارى ئاشتىانە بگيرىتە بەر، چونكە بەكارهينانى ھيزى سەربازى لىكەوتەى پىچەوانەى دەبيت. بۆيە بە پيويستى دەزانن سەرلەنوئى دارشتنەوہ بكرىت بۆ چەمكى دەستيوەردانى مروئى بەشيوەيەك كە دوربيت ئە توندوتىژى و ھيزى سەربازى<sup>37</sup>.

ژمارەيەك ئە پسپورانى سياسەتى نيودەوئەتى ئەو بروايەدان كە بەبى رەزامەندى ئەنجومەنى ئاسايش، ھىچ دەوئەتتىك نايى رېگاي دەستيوەردانى ئەم چەشنەى بۆ چارەسەرى قەيرانە مرؤببەكان پىبدرى چونكە

<sup>35</sup> رياض حمدوش، مصدر سبق ذكره، ص 394

<sup>36</sup> جون بليس و جون سميث، مصدر سبق ذكره ، ص 816

<sup>37</sup> المصدر نفسه، ص 817

بروایان وایه مەترسی ئەووە هەیه کە هەندیک دەوڵەت ئەمە بکەنە بیانوو بۆ بەدەستپێنانی قازانج و بەرژەوهندیەکانیان، بۆ رێگریکردن لەم خراپ بە کارهێنانە بروایان وایه دەبیّت ئە پێشدا رەزامەندی ئەنجومەنی ئاسایشی نەتەووە یەگرتووەکانی بۆ بەدەست بهێنریت<sup>38</sup>.

بەلام بێدەنگی کۆمەلگەیی نیووەوڵەتی و بونی ناکوکی ئە سەر بەرژەوهندیەکان هەرودها بونی قیتۆ ئە ئەنجومەنی ئاسایشی نیووەوڵەتی، وەها دەکات، ئە لایەک دەستیوەردانە مرۆیەکان ئە لایەن هەندیک وڵاتی زلھیز بە بۆ رەزامەندی کۆمەلگەیی نیووەوڵەتی بکرین، ئە لایەکی تریش دەستیوەرنەدەنەکە بێتە هۆکاری جینۆسایدکردنی گەلان وەک ئەو پڕۆسانەیی جینۆسایدکردن کە ئە کوردستانی عێراق ئە سەردەمی جەنگی ساردا روایاندا، کە ئە بەشی سێیەمی ئەم توێژینەووە باسی دەکەین.

دەرنەنجامی ئەو گیرۆگازەیی سەرەووە دەکریت ئاماژە بە تانەیی ریالیستەکان بکەین کە پینج تانەیی گشتییان هەیه ئەسەر رەوایەتیدان بە دەستیوەردانی مرۆیی کە ئەوانیش<sup>39</sup>:

1. دەوڵەتان دەستیوەردانی مرۆیی ناکەن ئەبەر پاراستنی مافەکانی مرۆف رێگریکردن ئە رودانی جینۆساید بە لکو پائەنەری سەرەکی پاراستنی بەرژەوهندی وڵاتەکانیانە.
2. گەلانی ئەو وڵاتانە دەسەلاتدارانیان سەپشک نەکردووە کە گیانی سەربازاکیان بەخەنە مەترسی ئە پیناو بەرژەوهندیە مرۆیەکان ئە وڵاتانی تر.
3. وڵاتە بەهیزەکان ئەم پرنسیپە وەک پاساویک بۆ دژ بە وڵاتانی بێهز بەکار ئەهینن.
4. دەستیوەردانی مرۆیی یەکیکە ئەو پرنسیپانەیی کە دیاریکردنی زۆر ئائۆزە، هەر ئەمەش وەها دەکات کە دژ یەکی ئە بارەیی مانای پێشکاری خراپی مافەکانی مرۆف ئەلای کۆمەلگەیی نیووەوڵەتی سەر هەڵبەت، بەمەش کۆدەنگی دروست ناییت<sup>40</sup>.
5. دوو فاقی ئەکاتی رودانی پێشکاری ئە مافەکانی مرۆف، بۆ نمونە هەمان پێشکاری ئە دوو وڵات رۆنەدات بەلام وەلام دانەووەکە وەک یەک ناییت بە هەمان ئامرازو دەستیوەردان ئە بەر جیاواری بەرژەوهندیەکانیان.

ئە بەرامبەر ئەمانەشدا گروپیکی تر هەیه کە دەستیوەردانی مرۆیی بە ئەرکی ئەخلاقی دادەنیت بۆ ئەمەش کۆمەلگەیی پاساوی هاوسۆزیان بۆ دەستیوەردانی مرۆیی هەیه<sup>41</sup>:

1. کاری هەرە پێشینی نەتەووە یەگرتووەکان پاراستنی ناشتی و ئاسایشی جیهانە و پاراستن و بەرگریکردن ئە مافەکانی مرۆف دەبیّت هاوشانی پاراستنی ناشتی و ئاسایشی جیهان بروات.

<sup>38</sup> کنووت ف. بیرگم و ئەوانی تر، سەرچاوەی پێشوو، ل ۲۴۹

<sup>39</sup> جون بلیس و جون سمیث، مصدر سبق ذکره، ص 820-823

<sup>40</sup> خليل حسين، مصدر سبق ذکره، ص 296

<sup>41</sup> جون بلیس و جون سمیث، مصدر سبق ذکره، ص 823-826

2. دهستیوهردانهدان له سهردهمی جهنگی ساردا و شکستی نهتهوه یهگرتوهکان له دانانی ریکاری کارا بو ریگریکردن له جینوساید، وای کرد چهندین تاوانی گهوهی دژ به مروقیهتی له جیهان روبادات.
3. دهستیوهردانی مرویی نهکیکی نهخلاق و پیویستییهکی مروییه، چونکه ناکریت و لاتیکی ههستیت به نهجمادانی تاوانی گهوهی دژ به مافهکانی مروقی لهوانه جینوساید، بهلام کومهنگهی نیودهووتهی لیبی بیدهنگ بیت، ههروهها پشتگوی خستنی وادهکات پیشکاریهکان فراوانتر بن.<sup>42</sup>
4. دانانی کومه له ریکار و نامراییک که سازانی گشتی لهسهربیت باشترین ریگهیه بو ریگریکردن له پیشخستنی بهرژهوهندی ولاتان له کاتی دهستیوهردانی مرویی.<sup>43</sup>

له کوتایدا دهتوانین نهوه بلین لهمپهه یاسایهکانی بهردهم دهستیوهردان له پیناو ریگریکردن له جینوساید، هیچ نین جگه له پاساو بو لهمپهه سیاسییهکان، چونکه کارکردن و کارنهکردن له ساتهوهختی تیخزاندنی نهه پرنسیپه بو نیو یاسا وریسا نیودهووتهیهکان نهوهمان بو رون دهکاتهوه ههر کاتیکی بهرژهوهندی سیاسی ولاتانی زلهیز و به تایبهت نهندامانی هههمیشهیی نهجمههنی ناسایش یهک بو، رهوایهتی دراوه به دهستیوهردان، به پیچهوانهشهوه نهوا به دهستیوهردان له کاروباری نیوخوی ولاتان هاتوته ههژماردن.

ماوهتهوه بلین که نهگهر له رابردودا سهروهی ولاتان له پیشتر بو، بهلام له ئیستادا له لایهن زۆریک له سیاسییهکان و چاودیران رهخهی ئیدهگیریی پیداکری لهسه نهوهدهکه نهوه که پیشینه بو (پرنسیپی بهرپرسیاریهتی) نهک سهروهی، لهوبارهشهوه کۆفی نهنان له چوارچیوهی کارهکانی خولی پهنجاو وچوارهمی نی کومه لهی گشتی نهتهوه یهگرتوهکان له ۲۰ ئهیلوی ۱۹۹۹ وتی " دهووتهیک که ههسوکهوتی تاوانکاری دهکات و وا دهزانیی سنورهکانی پاریزیکی رههیه له چوارچیوهی پرنسیپی سهروهی، نهوا نهجمههنی ناسایشی نیودهووتهی ریکاری پیویست دهگریته بهر بو وهستاندنی تاوانی دژ به مروقیهتی.<sup>44</sup>

### بهشی سییهه

#### جینوسایدی گهلی کورد و دهستیوهردانی مرویی نیودهووتهی

له سهههتاکانی سهدهی بیستهمهوه گهلی کورد چهندین جار توشی جینوسایدکردن بوتهوه له لایهن نهوه دهووتهانهی که دابهشکرابوو بهسهریاندا، بهلام زۆرتی پرۆسهکانی جینوساید له باشووری کوردستان نهجمادراون، دیارترین نهوه پرۆسانهش جینوسایدکردنی فهیلی وبارزانیهکان وکیمیابارانکردنی هه له بهجه وشالاههکانی نهنفال، جینوسایدکردنی ئیزدییهکانه.

<sup>42</sup> خلیل حسین، مصدر سبق ذکره، ص 297

<sup>43</sup> المصدر نفسه، ص 298

<sup>44</sup> غسان العزبي، سياسية القوة: مستقبل النظام الدولي والقوة العظمى، مركز الدراسات الاستراتيجية والبحوث والتوليف، الطبعة الاولى، بيروت 2000، ص 63

لەكەیسەكانی ئەنفالی گەلی كورددا لە باشور دەستیوەردان هەندیک جار كراوە و هەندیک جار نەكراوە، ئەمەش دەگەریتەوه بۆ دۆخی كۆمەلگەیی نیو دەوڵەتی و مەملەتی سیاسیەكان و هاوكێشەیی پەيوەندیە نیو دەوڵەتیەكان لەكاتی ئەنجامدانی پرۆسەكانی جینۆسایددا.

ئەم بەشەدا بە پێویشتی ئەزانین بە دوو پار ئاماژە بە بەشێك ئەو كەیسە بکەین ئەگەر هۆكارەكانی دەستیوەردان و ریگریەكانی دەستیوەرنەدان لە كەیسەدا.

### پاری یەكەم : پرۆسەكانی جینۆسایدكردن

ئەسکی یەكەم \ پرۆسەكانی جینۆسایدی گەلی كورد لە 1980-1990

لە گەڵ سەرھەڵدانی دەوڵەتی نەتەوێ لە عێراق، رۆبەرۆی پرسیکی بنەرەتی بویەوه ئەویش چەمکی هاوڵاتیبون و یەكسانی مافە بۆ هەمووتاكەكان، چونكە دەسەڵاتدارەكانی بەرنامەیان بریتی بوو لە دروستكردنی كۆمەلگەییەکی یەك رەنگ، لە كاتیكدا كۆمەلگەیی دەوڵەتی عێراق فرە نەتەوێ و كلتوری بوو، بۆ سەرخستنی ئەم كارەشیان دەبۆیە لەمپەرەكانی بەردەم ئەم پرۆژەیان لا ببەن، ئەم روانگەیی دەسەڵاتدارانی عێراق لە سەردەمی هاتنە دەسەڵاتی بەعسیەكان بە روتنەر دەركەوت<sup>45</sup>.

لە قۆناغی گرتنە دەستی دەسەڵات لە لایەن بەعسیەكانەوه چەند پرۆسەییەکی جینۆسایدكردن دژ بە گەلی كورد پیاوەكرا، دیارترین ئەو پرۆسەش جینۆسایدكردنی بارزانی و فەیلیەكان و كیمیابارانكردنی هەڵبەجە شالۆهەكانی ئەنفال، جینۆسایدكردنی ئیزیدیەكان. شایەنی و تنە ئەم قۆناغە هاوكاتە لەگەڵ جەنگی سارد<sup>46</sup>.

### 1. جینۆسایدكردنی فەیلیەكان

كوردانی فەیلی یەكەمین گروپی كۆمەلگەیی كوردستان بوون كە لەلایەن بەعسیەكانەوه بەر شالۆهەكانی كۆمەلگۆزی و جینۆسایدكردن بونەوه، لە بەرئەوهی كوردبون و ناوچەكانیان نزیكترین ناوچەیی كوردستان بوو كە هاوسنوری ناوچە عەرەب نەشینەكان بوون، لەلایەکی تریش لە بەرئەوهی شیعه مەزھەب بوون.

لەوساتەوهختەیی كورد بەشداری لە بەرئەوهبردنی دەسەڵات لە عێراقدا دەكرد لە سەر بنەمای بەیانی 11 نازاری 1970 كەچی بەعسیەكان تاوانی گەورەیی دە بە گەلی كورد پیاوە دەكرد<sup>47</sup>، لە نیوان سالانی 1971-1972 لە چوارچێوەیی یەكەمین پرۆسەیی بە كۆمەل\* دەركردن بە دیاریكراوی لە سیپتەمبەری سالی 1971 حكومەتی

<sup>45</sup> فريد هاليداي و اخرون، الإثنية و الدولة : الأكراد في العراق و إيران و تركيا، ترجمة: عبدالإله النعيمي، معهد الدراسات الاستراتيجية، الطبعة الأولى 2006، بغداد - بيروت، ص 304

<sup>46</sup> المصدر نفسه، ص 304

<sup>47</sup> زهير كاظم عبود، الانفصال الترجمة العملية لفكر البعث، مجلة الانفصال- تصدرها وزارة حقوق الانسان وشؤون المرشحين و المؤنفلين، عدد 2005، ص 49.

\* پيش پرۆسەیی بە كۆمەل دەركردنی كوردانی فەیلی، لە نیوان سالانی 1961-1968 لە سەردەم حوكمرانی عید سلام عارف و عبدالرحمن عارف دەیان خیزانی كوردی فەیلی و لات بەدەركران بە بیانوی ئەوهی مافی مانەمیان لە عێراق نیه. بۆ زانیاری زیاتر بروانە: فصل العاشر - كورد بغداد الفیلیه و نظام البعث، فی كتاب: فريد هاليداي و اخرون الإثنية و الدولة : الأكراد في العراق و إيران و تركيا.



بە عەس ٤٠- ٥٠ ھەزار کوردی فەیلی بۆ ولاتی ئێران دەرکرد<sup>48</sup>. و دەیانێان لیکوشتن و خستە بەندیخانەکان، شالۆی دوو مێیان لە ساڵی ١٩٨٠ دەستی پێکرد، پیلانەکانی ئەناو بردن و پاکتاوی رەگەزی کوردە فەیلەییەکان بە شێوەیەکی فراوانتر و درندانەتر دەستی پێکرد، لە سەرەتای مانگی 4 / 1980 (لە ماوی 2 ی نیسان تا 10 ی نیسان)، دا بریاری ژمارە (666) \* دەرچوو لە لایەن وەزارەتی ناوخوای عێراقەوو، ئەم قۆناغەیان شالۆیکی چتر بوو تیدا نزیکە ٢٠٠ ھەزار کوردی فەیلی رەوانە و ولاتی ئێران کران و زیاتر لە ٥ ھەزار گەنجی فەیلیش خزینرانە بەندیخانەکان، سەدانیشیان بێسەرۆشین کران، سەرچەم مائ و موئکیان دەست بەسەیدا گیرا، ئە گوندەکانیش عەرەب لە شوێنیان نیشتەجێ کران<sup>49</sup>. بە ھەزاران لاوی کوردی فەیلی لە نیو کینگەکانی تاقیکردنەوەی کیمیایی و گۆری بە کۆمەڵ بەرەو مەرگ راپێچکردن، ئەوانەشی مانەووە خیزانەکانیان ناسنامەیی عێراقیان لێسەندنەووە بە زۆر بۆ دەرەوێ عێراق کۆچبەکن لەھەندێ شووین لەناو کینگەیی لوعمدا بەرێیان دەرکردن کە سەدان کەسیان لێ دەرکۆژرا<sup>50</sup>. و دوابەدوای ئەوێش چەندین ھەتەتی بە کۆمەڵ قێکردنیان ئەنجامدا<sup>51</sup>.

لە راپۆرتەکەیی دەستەیی پارێزەرانی داکۆکیکار لە دۆستی جینۆسایدی فەیلەییەکان لە دادگای بالای تاوانەکان لە عێراقدا، دواي رووخوای بە عەس لە 2003 ناماژەیی بۆ جووری ئەو تاوانەکردووە کە دژ بە کوردانی فەیلی کراون<sup>52</sup>.

یەکەم: سێنەووی ناسنامەو راگواستنی کوردانی فەیلی بۆ ئێران.

دوویم: دەستگرتن بەسەر سەرۆت و سامان، گواستراووە و نەگواستراووە.

سێیەم: بێسەرۆ شوینکردن و لەسێدارەدانی گەنجانی کوردی فەیلی.

چوارەم: بێسەرۆ شوینکردنی «١٥» ھەزار گەنج تا ئەم ساتەوختەش چارەنووسیان نادیارە. بە پشت بەستن بە «٣٤» بەنگەنامەیی دام و دەزگا «ئێدارە، سەربازی، ھەوائگری، ئەمنی، حزبی» یەکانی حزبی بە عەسی. ئەو چوار راستییەیی سەرەووە سەلمێنراووە خراووتە بەرەدەست سەرۆکایەتی دادگای بالای تاوانەکانی عێراق<sup>53</sup>.

دواي رووخوای رژیمی بە عەس و گەرانەووی زۆرەیی کوردە فەیلەییەکان بۆ زیندی خوێان، سەرەرای ناساندن و دان پێدانانی تاوانی کوشتن و گرتن و کۆچی زۆرەملی فەیلەییەکان وەک تاوانی دژی مروؤفایەتی و تاوانی جەنگ و تاوانی جینۆساید لە لایەن دادگای بالای تاوانەکانە وە لە رۆژی 2010/11/29 بریاری لەسەردرا ئەووی

<sup>48</sup> ئەلبێرت عیسا، خویندەنەووی بە عەس بۆ فاشیزمی میژوویی، چاپخانەیی روون، ٢٠٠٤، ل ٥٩

\* ئەم بریارە باس لە کەسانە دەکات کە رەگەزنامەیی عێراقیان نیە، بیان مامەلەیان کردووە تا و دەستەیی بێین، پێوستە بەزۆر بنێردرێنەو بۆ ئێران بێیانوی ئەووی کە ئەمانە لە ریشەدا بێگانەن و عراقی نین واتە ئێرانین، و مەترسیان بۆ سەر ئاسایشی نەتەوویی عەرەب و عراق ھەییە فرید ھالیدی و اخرون، الإثنية و الدولة: الأكراد في العراق و ایران و تركيا، مصدر السابق، ص 314-316.

<sup>50</sup> ناچ گۆلی، جینۆسایدی کوردی فەیلی، <http://www.kurdpa.net>

<sup>51</sup> پرۆژەیی دەستوری ھەنێمی کوردستانی- عێراق، پەرلەمانی کوردستان - عێراق، ٢٠٠٩، ل ٣.

<sup>52</sup> تەھا سلیمان، جینۆسایدی کوردی فەیلی لە عێراقدا، کوردستانی نوێ- دۆسی، ژمارە ٦٩٣٦ لە ٤/٤/٢٠١٦، ل ٢-٣

<sup>53</sup> ناچ گۆلی، جینۆسایدی کوردی فەیلی، <http://www.kurdpa.net>

دەرھەق بە کوردی فەیلی کراووە ئەعیراق (کۆچی زۆرەملی، گرتن وکوشتن، سەرنوگم کردن، زەوتکردنی مائ مولکا، هتد، ئەمانە دەچنە خانە ی تاوانی کۆمە لکۆژیەو (جینۆساید) <sup>54</sup>.

## 2. جینۆسایدی بارزانیەکان

ئە (۱۹۸۳/۷/۳۱) دا، رژیمی بە عس، ئە ئۆردوگا زۆرە ملیکانی پارێزگای هەولێر، (قوشتە پە، بەحرکە، حەریر، دیانا) دەستیکرد بە دەسگیرکردنی خەلکی مەدەنی بارزانیەکان (نێرینەکانیان). ئە هە ئەمەتە کەدا بە دوو قۆناغ ئە ئە هەردوو ئۆردووگای (قودس و قادسیه) (8000) بارزانی ئە رەگەزی نێر بردران و بە پێی بە ئەگە نامەکان ئەو نێرینە بارزانیانە ی کە تەمەنیان ئە (۱۵) پانزە ساڵ بەرەو سەرەو بوو بۆ بەغدا گواستراو ئەو رەوانە ی دادگای بە ناو شوێش کران و بە شیوەیەکی رەمەکی ئە سێدارە دراو و هەندیکێ تریشیان بە شیوازی جۆراو جۆر گواستراو ئە بۆ بیابانی (بوسەیه) ئە باشووری خۆرئاوای عێراق زیندە بە چاکرکان <sup>55</sup>.

دواتر سەدام حسین ئە گرتە یەکی قیدویدا ئە کۆبونەووەکانی ئە گەل ئەندامان و سەرکرده ی حزبه کەیدا زۆر بیباکانە وتی "بارزانیە دەسگیرکراووەکان ئەوانە خیاڵەتیان ئە پەیمانی خۆیان کرد بەرامبەر بە نیشتمان، سزای خۆیان وەرگرت و بەرەو جەهەنەم رەوانە کران" <sup>56</sup>.

ئەم کەیسەش ئە دادگای بالای تاوانکاری عێراق یەکیک بوو ئە کەیسەکانی جینۆسایدی کورد ئە (۲۰۱۱/۵/۳) بە پێی مادده ی (۱۱) ی دادگاکە کە بە پێی یاسای ژماره (۱۰) ی سالی (۲۰۰۵) پێک هاتبوو، بە جینۆساید ناسیترا <sup>57</sup>.

## 3. کیمیا بارانکردنی هە ئەبجە

رژیمی بە عس ئە ۱۹۸۸/۳/۱۶ چەکی کیمیایی بەرامبەر خەلکی سقیل ئە شاری هە ئەبجە بە کارهینا کە دەر ئەنجام پینج هەزار هاوالاتی شههید بوون نزیکە ی دە هەزاریش بریندار بوون، بە دەیان هەزاریشیان ئاوارە بوون، دواتریش شاره کە بە تەواو ئە ئە گەل زهویدا تەخترا <sup>58</sup>. ئە پرۆسە ی کیمیا بارانکردنی شاری هە ئەبجە دا راگە یاندنی نیو دەو ئەتی بایە خیان بە گەورە یی ئەم تاوانە ی بە عسیه کان دژ بە گەلی کورد دا و ئە تەووە یە کگرتووەکانیش یە کەمین نیرده ی خۆی بە سەرۆکایەتی پرۆفیسۆر (Aubin Heyndricks) بۆ لیکۆلینەو ئە تاوانکە نارد، و ئە ریکه وتی ۱۱-۱۴/۴/۱۹۸۸ دەستیان بە لیکۆلینەو کرد، سەر ئەنجام ئە

<sup>54</sup> هەمان سەچاو.

<sup>55</sup> ئاوارە حسین، ئە ئیوان خەمی بارزانیە قوربانی بەخشەکان و بی باکی بارزانیە سیاسیەکاندا، ئە کادیمیای سیاسەت و هزری دیموکراسی، <http://birkrdnawa.com>

<sup>56</sup> ناجح گۆلپی، قوناغەکانی جینۆساید، سەرچاوە ی پیشوو.

<sup>57</sup> ئاوارە حسین، ئە ئیوان خەمی بارزانیە قوربانی بەخشەکان و بی باکی بارزانیە سیاسیەکاندا، سەرچاوە ی پیشوو.

<sup>58</sup> کریستۆفەر هینز، هە ئەبجە لە یاد مەکن، گۆقاری هەشتاو هەشت، ژماره (۳) سالی یەکم زستانی ۲۰۰۵، ل ۱۰۲

١٩٨٨/٤/٢٧ راپۆرتیکی تیرو تەسەل بلاو دەکەنەووە که دانبەوهدا دەنێن که که حکومەتی عێراق جەکی کیمیایی دژ بە شاری هەتەبجە بە کارهیناوه<sup>59</sup>.

ئەوێ جیگای تییینی کردنە هاتنی ئەو لیژنە ی هاوکاتە ئە گەن ئەنجامدانی تاوانیکی تری گەورە جینۆساید ئە لایەن رژیمی بە عس ئە عێراق که ئەنفالی گەرمیانه ئە ١٤/٤/١٩٨٨، ئەمەش بە لگەیهکی رونه که بیدەنگ بونی کۆ مە لگە ی نیودەوئەتی رینگە خۆشکەربوو بو ئەنجامدانی شالاهەکانی ئەنفال.

#### 4. شالاهەکانی ئەنفال

شالاهەکانی ئەنفال پرۆسەیهکی بەرنامە بۆداریژراوی پیشووخەتی هەبوو<sup>60</sup>، بو ئەو مەبەستەش بە پیتی بریاری ئەنجومەنی سەرکردایەتی شۆرش عێراق ژمارە ١٦٠ ئە ٢٩ ی نازاری ١٩٨٧ دا دەسەلاتی تەواوی سەربازی و ئەمنی و مەدەنی درا بە عەلی حەسەن مەجید. وەک ئە لایەن (middle east watch) پیناسەدەکریت (زنجیرەیهک هێرش و پەلاماری چروپری سەربازی بوو که سەرجهم هەشت پەلاماربوو ئە شەش ناوچە ی جوگرافی جیاوازدا بەرپۆهچوو). بە نامانجی پاکتاوکردنی نەتەوێ کورد ئە هەریمی کوردستانی- عێراق، که تیییدا ( ١٨٢٠٠٠ ) ئە ژن و مندال و گەنج و پیر بە قیزەوئترین و وەحشیگەرترین شیوه ئە ناوبران ئە بیابانەکانی باشوری عێراق<sup>61</sup>، که تیییدا مندالەکان ئە دایک و باوکیان جیاکرانەو، مێرد ئە هاوژینەکە ی، گەنجەکان ئە کەسوکاریان، دواتر زیندە باچانکران بە شیکیشیان ئە برسان مردن که نامانج لێ ئە ناو بردنی مروقی کوردبوو<sup>62</sup>، ئە گە ئیشیدا راستەووخو ٤٥٠٠ دیهات و چەند شارۆچکەیهکی کوردستانیان ویران کراو و مال و سامانیان بە تالان برا، ریزهیهکی زوری خە لکە کەشی بو چەند شوئینیکی تاییهت راگۆی زران، ئە ویش ژمارهیهکیان زیندە بە چال و گولە باران کردان<sup>63</sup>.

( زیندە بە چال کردن ) خالی هاوبەشی (جینۆسایدی فەیلیهکان، بارزانیهکان، شالاهەکانی ئەنفال) ئە لایەن تیمە تاییهتە کائەو کە پیک هاتبوون ئە ماشینی گەورە بو گواستنهوێ قوربانیهکان ئە گە ل تیمی چاودیری، شوقل و گری دەر تا ئە بیابانەکان چالی قول هە لکەنن و دواتر قوربانیهکان ئە لیاوری چالەکاندا گولە باران دەرکان ئە لاین تیمەکانی مەرگەووە و ئینجا خوئیان بە سەردا دەرکردن<sup>64</sup>.

نەسکی دووهم / کورد ئە بەر دەم جینۆساید کردندا 1990-2003

<sup>59</sup> سالار حمە سور باسیرە، حلبجە و الانفال و صمنا عار في جبين الانسانية، مجلة الانفال- تصدرها وزارة حقوق الانسان وشؤون المرحلين و المؤلفين، عدد 6، 2005، ص 25-27.

<sup>60</sup> زهير كاظم عبود، الانفال الترجمة العملية لفكر البعث، مصدر السابق، ص 51.

<sup>61</sup> رشاد ميران و يوسف مە عروف، تاوانی ئەنفال بەرامبەر بە کورد، گۆفاری سەختەرتی برايمتی، ژمارە ١٩ سالی چوارەم بە هاری ٢٠٠١، هەرلێر، ل ١٠-١١

<sup>62</sup> سالار حمە سور باسیرە، حلبجە و الانفال و صمنا عار في جبين الانسانية، مصدر السابق، ص 25-27.

<sup>63</sup> رشاد ميران و يوسف مە عروف، تاوانی ئەنفال بەرامبەر بە کورد، سەرچاوه ی پیشوو، ل 18

<sup>64</sup> ناجح گۆلپی، قوناغەکانی جینۆساید، سەرچاوه ی پیشوو.

لەدوای ھێرشێ ھاویەیمانان بۆ سەر عێراق بەھۆی داگیرکردنی کۆیت لەلایەن ئەم وڵاتەووە کە بەجەنگی کەنداو ناسرا، عێراق ناچاربوو بە نێمزاکردنی ناگربەست لە 28 شوباتی 1991، سەرەرای تێکشکانی لە شەرەگەدا<sup>65</sup>.

یەک لە دەرئەنجامەکانی ئەم جەنگە رەخساندنی ھەلیک بوو بۆ گەلی کورد لە کوردستانی باشور راپەرین بکات، کە توانرا بە پالپشتی ھیزەکانی پێشمەرگە زۆرینەیی شارە کوردستانیەکان بە کەرکوک و خانەقینیشەووە نازادبکری بە ھۆیەتە حکومەتی عێراق ھێرشێ چرو و پری کردە سەر شارەکانی کوردستانی عێراق چەندین کردە کۆمەڵگۆژی ئەنجامدا<sup>66</sup>. کە لە سەرەتادا تۆپارانێ شارەکانی دەکرد لەوانە تۆپارانکردنی شاری کەلار لە ۱۹۹۱/۳/۱۴ و چەند شاریکی تر، دواتر لە رینگەیی سەربازی ھێرشێ کردە سەر دانیشتوانی مەدەنی و تەنانەت نەخۆشخانەکان\*، بۆیە بە ناچاری و لەترسی کۆمەڵگۆژی دیکە لە کۆتایی بەھاری ۱۹۹۱ خەلکی شارە رزگارکراوەکان رویان کردە ناوچە سنوریەکان، ئەم روداوەش بە کۆرەوی جەماوەری لە میژووی تاوان و کارەساتەکان دژ بە گەلی کورد ناسینراوە.

لەگەڵ ئەمەشدا سوپای عێراق لە ناوچە سنوریەکانیش لە ھێرشەکانی بۆ سەر خەلکی مەدەنی بەردەوام بۆ نمونە لە ۱۹۹۱/۳/۲۵ ھێرشێ کردە سەر گوندی دێسوتوی سەر بە شارۆچکەیی مەیدان لە خانەقین، کە ھاوسنورە لەگەڵ وڵاتی ئێران، دەرئەنجامی تۆپارانکردن و ھێرشێ سوپای عێراق و تەقینەووی (مێن) سنورەکان ژمارەییکی زۆر لە ھاوڵاتیانی ھەتھاتو(ئاوارە) بونە قوربانی. ئەم روداوانە لە زۆرینەیی ناوچە سەر سنوریەکانی عێراق – ئێران و عێراق- تۆرکیا رویاندا.

ھەرلەم قۆناغەدا جینۆسایدی کەلتوری کە ھەک (نۆجالان) دەتێت جینۆسایدی باوو بەردەوامی کوردە زەقنۆتەووە بەرامبەر گەلی کورد<sup>67</sup>. لەدوای سالی (۱۹۹۱) ھووە لە شارە کوردستانیە نازادنەکراوەکان حکومەتی عێراق بەردەوام بوو لە سیاسەتی کۆچیکردنی کورد و بەھەرەبکردنی کوردستان بەتایبەت لە کەرکوک و خانەقین و شێخان، مەندەلی بەدرە، بەبێ سنور رەفتاری تیرۆریستی خەستکردەووە لە کوشتن و خستنه بەندیخانەیی خەلکی ئەو ناوچانە، ئەم جوړە لە جینۆسایدکردن تا نیسانی سالی ۲۰۰۳ بەردەوامی ھەبوو<sup>68</sup>.

#### نەسکی سینیەم / جینۆسایدکردنی کورد لە سالی 2014

لەدوای داگیرکردنی شەنگال لەلایەن داعشەووە لە ئابی 2014 ئەو ھیزە بەشیوہییەکی مەنھەجی دەستی کرد بە پرۆسەیی جینۆسایدکردنی ئیزیدیەکان و ھاوڵاتیانی کۆمەڵگەیی ئیزیدی کردە ئامانج، کە بە ھەزارانی

<sup>65</sup> ماتیبو بوکوفاک، دەولەتە شەکتخواردوھکان: وڵاتە ناسەقەمگیرەکان لەسەدەیی بیستویەکمەدا، وەرگیرانی: بابیزید حەسەن عەبدوللا، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، سلیمانی، ۲۰۱۵، ل ۱۵.

<sup>66</sup> ماتیبو بوکوفاک، دەولەتە شەکتخواردوھکان: وڵاتە ناسەقەمگیرەکان لەسەدەیی بیستویەکمەدا، سەرچاوەیی پێشوو، ل ۱۷.

\* ھێرشێ موحابیدینی خەلق بۆ کەلار باسبکریت

<sup>67</sup> عەبدوللا نۆجالان، دۆزی کورد و رینگەچارەیی نەتەوہیی دیمکرات: بەرگریکردن لە کوردانی ناو بەرەدەشی ژینۆسایدی کلتووری، وەرگیرانی: لوقمان عەبدوللا، چاپی سینیەم، سپاردنی چاپ ۲۰۰۹، ل ۳۵.

<sup>68</sup> ئەلبیرت عیسا، خوێندەنەوہیی بەعس بۆ فاشیزمی میژوویی، سەرچاوەیی پێشوو، ل ۵۹.

نیکوشتن و رفاندن، بە دەیان هەزاریشیان هەتھاتن رویان کردە چپای شنگال و بەشیکیشیان رویانکردە شاری دەھۆک کە بەنزیکەیی ۳۶۰۰۰۰ هەرکەس دەربەدەر بوون<sup>69</sup>.

دەرئەنجامی پرۆسەیی جینۆسایدکردنی ئیزیدییەکان نزیکەیی 430 چوار سەدو سی هەزار کوردی ئیزیدی ئاوارەبوون و ئە سەرەتای پرۆسەیی "پەلامارو شالۆی داگیرکارییەکەدا، زیاتر ئە "1800" هەزارو هەشت سەد کەس، دووچارە کوشتنی بە کۆمەڵ بونەوه، کە تەنھا ئە گوندی کۆجۆ "400" پیاوی ئەم گوندە ئە گۆرینکی بە کۆمەڵ نیتراون. هەرودەها زیاتر ئە "3000" کچ و ژن و منال رفینراون، کە ناوی 1661 کەسیان پشراست کراوئەوه<sup>70</sup>. هاویشۆی شالۆوەکانی ئەنفال پیاوان ئە ژنان جیاکرانەوه، کچەکانیان نارد بۆ سوریا بۆ فرۆشتنیان، کاری زۆرە ملیان پیدەکرا و مامە ئەی خراپیان ئەگەڵ دەکرا، کە وەک کۆیلەیی شەرکەرانی داعش بەکارهینراون، هەرودەها زیاتر ئە "14" پەرستگاو شوینی ئایینی کوردانی ئیزیدی روخینراون کە میژوووەکیان دەگەریتەوه بۆ هەزارەها ساڵ پێش ئیستا کران، هەموو ئەمانە وەک هەوێکی بەرنامە بۆ دارپێژاوه بۆ سیرینەوهی بونی ئیزیدییەکان<sup>71</sup>.

ئە راپۆرتی مانگی ئاب/۲۰۱۶ کۆمیساری مافەکانی مرۆف ئە نەتەوه یەگرتووەکان و نوسینگی مافەکانی مرۆف ئە یونامی ئاماژە بۆ ئەو پێشکارێانە کراوه کە داعش دژ بە ئیزیدییەکان ئەنجامی داون کە بریتین ئە:<sup>72</sup>

1. جینۆساید کردن
  2. پرۆسەیی کوشتنی بە بەرنامە و بەشێوەیەکی فراوان
  3. مامە ئەکردنی توندوتیژی سینکی و بەکۆیلەکردنی بۆ مەرامی سینکی.
  4. کۆچپێکردنی زۆرە ملی
  5. بەزۆر گۆرینی ئاین
  6. رفاندن و بێبەری کردن ئە ئازادی، مامە ئەی خراپ نامرۆیی و سەرزدەنشکردن
- ئەم تاوانانەش هەمویان ئە چوارچێوەی جۆری ئەو تاوانانەن کە دەچنە خانەیی جینۆسایدکردن، چونکە کوشتن و ئازاری ترسناکی جەستەیی و دەرونی بەرامبەر کۆمەڵە کەسانیکی تێدایە کە سەر بە گروپیکی تری نەتەوهی و ئاینین، کە ئامانج لیان ئەناوێردنی گشتی یان بەشیکیانە.
- هەرودەها راپۆرتەکە بەوردی کۆکۆژی ئیزیدییەکان باس دەکات، جیهان و مرۆفایەتی ئە گەورەیی و سامناکی ئەم تاوانە ئاگادار دەکاتەوه، داواش دەکات هیژە نیودەوتەتییەکان ئەو ۳۲۰۰ ژن و مندالەیی، کە

<sup>69</sup> یان کوبیش و السید زید رعد الحسین، نداء من اجل المساءلة والحماية: الايزيديون الناجون من الاعمال الوحشية التي ارتكبتها داعش، مكتب مفوض الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان ومكتب حقوق الإنسان في بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق، اب 2016، ص 4.

<sup>70</sup> راپۆرتی یەکەمین کۆنفرانسی لالاش بۆ ئاشتیی و پیکەرە ژیان لە ۲۰۱۵/۴/۳، <http://www.kurdipedia.org/?lng=11&q>

<sup>71</sup> یان کوبیش و السید زید رعد الحسین، نداء من اجل المساءلة والحماية: الايزيديون الناجون من الاعمال الوحشية التي ارتكبتها داعش، مصدر السابق، ص ۴.

<sup>72</sup> بۆ زانیاری زیاتر بروانه: یان کوبیش و السید زید رعد الحسین، نداء من اجل المساءلة والحماية: الايزيديون الناجون من الاعمال الوحشية التي ارتكبتها داعش، مكتب مفوض الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان ومكتب حقوق الإنسان في بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق، اب 2016

هيشتا نه لاي داعش راگيراون، رزگار بکهن. ههروا راپورتهکه داوا نه نهجومهني ناساييش دهکات که نهه کهيسه رهوانه ي دادگاي تاواني نيودهتهتي بکات، تا نهوان نهه تاوانه بکونهوه، سه راني داعش و هه موو نهه لايه نانه ي دهستيان نه پلاننانان و کومه ککردن بهه تاوانه ههيه راپيچي بهردهم دادگايان بکهن. چونکه داعش ته نيا لايه نيکي نه نجامدهري نهه تاوانه يه، لايه ن و نه کتره سه ره کيبه کاني پشت په رده دادگاي تاواني نيودهتهتي ده توانيت ناشکرايان بکات<sup>73</sup>.

نه ته وه يه کگرتوهه کان، دوای نيکۆينه وه نه سروشت و ناوه روکي تاوانه که، کوشتاري به کومه تي ني زيدييه کاني وهک جينۆسايد ناسي. نه هه مان کاتدا داواي نه نه نجومه ني ناساييشي نيودهتهتي کرد که کهيسي جينۆسايد ني زيدييه کان رهوانه ي دادگاي تاواني نيودهتهتي نه هاگ بکات، بو نه وه ي نهه دادگايه نهه تاوانه مه زنه بکۆنيتته وه، هه رته م ضواضي و قيه دا نه ٢٠١٦/٢/٤ په ره له ماني نه وروپا نه بروکسل به زورينه ي دهنگ نهه وتاوانانه ي که ده رهق به ني زيدي و ناشوريه کان که مينه نايي و نه تنيکي و نه ته وه ييه کاني تر کراوه نه سه ر ده ستی ريکخراوي تيرورستي به ناو داعش به جينۆسايد ناساند.

نه کۆتايدا ده بيت نامازه بو نه وه بکهين داناي ککوژي ني زيدييه کان، نه لايه ن نه ته وه يه کگرتوهه کانه وه، به جينۆسايد، ده سته که وتيکي گه وريه بو ني زيدييه کان و هه موو کورد، هه روا به قازانجي داد و عه داله ته نه جيهاندا<sup>74</sup>.

**پاري دووهم / کهيسه کاني جينۆسايد گه لي کورد نه به ردهم ده ستی و ردهن و ده ستی و ردهنه داندا**

**نه سکی يه کهم / ده ستی و ردهنه دان نه جينۆسايد کردني گه لي کورد نه سه رو به ندي جهنگي سارد**

1. کات و شوين روئي گه وريه يان هه يه نه روداوه کان، سه بارت به شويني روداني تاوانه کاني جينۆسايد کردني گه لي کورد نه هه شتاکاني سه ده ي بيسته م نه چوارچيويه ولاتي عيراقدا نهه تاوانانه رويانداوه، که شاراوه ني، نهوت روئيکي گه وري نه سياسي جيهانيدا هه بوو، به حوکه ي نه وه ي عيراقيش خاوه ني سامانيکي گه وري نهوت بوو، يارمه تيدري گه شه ي زياتري ولاتاني خاوه ن نابووري گه وريه بوو، هه ربويه هه ر ولاتيک خاوه ني نهه سامانه گه وري نه وتبوويه به ناساني سياسي خوي داده رشت و نه هه مانکاتدا پالپشتي نيودهتهتي بو سياسي ته کانيشي به ده ست نه هينا، به مانايه کي تر کاتيک ولاتاني زه ليز به ره زه وندی ستراتيژيان هه يه نه گه ل ولاتيک، نه گه ر چي مافه کاني مروف تتييدا به راده يه کي تر سناک پيشيل ده کريت، لي ي بيدهنگ ده بن، بو نمونه دوای نه وه ي ولايه ته يه کگرتوه کاني نه مريکا نه سالي ١٩٨١

<sup>73</sup> ره فيق سابير ، بر ياري نه ته ره يه کگرتوهه کان له باره ي جينۆسايد ني زيدييه کان، <http://www.nrttv.com/birura-details.aspx?Jimare=3292>

<sup>74</sup> يان کوبيش و السيد زيد رعد الحسين، نداء من اجل المساءلة والحماية: الايزيديون الناجون من الاعمال الوحشية التي ارتكبتها داعش، مصدر السابق، ص ٤.

پەيوەندىيەكانى ئەگەڵ عێراق باش دەبێت، بەدرێژایى سالانى ۱۹۸۱-۱۹۸۹ پائىشتى عێراق دەكات، جاوپۆشى لەو تاوانە گەورە دژ بەمروڤايەتياى دەكرد كه عێراق دژ بە گەلى كورد ئەنجامى ئەدا<sup>75</sup>.

ئەم پائىشتىكردنەى ئەمريكا بۆ عێراق بە درێژایى سالانى (۱۹۸۱-۱۹۸۹) ئەويوچونەى بە دروست پيشان ئەدات كه رىاليستەكان نامازەى پيندەكەن لە كاتى دەستپوێردانى وڵاتان لە كاروبارى وڵاتانى ئامانجيان بە دەستپينانى بەرژەوئەندىيەكانيانە بەلام پاراستن و رينگرىكردن لە پيشلكارى مافەكانى مروڤ دەكەنە بەهانه، هەريوئە دةبينين كۆمەلگەى نيوئەولتەى لە ناست(شالاوەكانى ئەنفال)ى ئەوكاتەى دەولتەى عێراق بپەندەنگ بوو كه بە پيى جارى گەردونى تاوانەكانى جينۆسايدكردن كه لە ۱۹۴۸/۱۲/۹ ئە نەتەوە يەكگرتوئەكان دەرچو، تاوانىكى گەورەيه دژ بە مافەكانى مروڤه كه ئەويش جينۆسايدكردنى گەلى كوردە.

سەبارەت بە كاتيش بەشي كى گەورەى تاوانەكان لە كاتى جەنگى نيوان عێراق - ئيران بوو كه ئەوكاتەدا بەرەى رۆژەهلات و رۆژئاواش پائىشتى عيراقيان دەكرد دژ بە دەولتەى ئەوكاتەى ئيران كه سياستىكى دژ بە بەرژەوئەندىيەكانى بەرەى رۆژەهلات و رۆژئاواش پيادەدەكرد<sup>76</sup>. هەريوئە عێراق ئەم دۆخەى بە هەل زانى بۆ جينۆسايدكرد گەلى كورد لە چوارچيوەى بەرنامەيهكى چر و پر<sup>77</sup>. سەدام حسين سياست و بەرنامەى جينۆسايدكردنى گەلى كوردى جيبەجيكرد و بەرەدەوام بوو لەسەرى، هيج بەرەستىك لە بەرەدەميدا نەبوو. هەروەها هەليك بۆ بەرەنگارى بونەوئەى نەما تا دروستبوونى ناوچەى ئارام لە سالى ۱۹۹۱<sup>78</sup>.

لە هەمان كاتدا ئەو كات جيهان لە قوئاغى جەنگى سارد بوو لە نيوان بەرەى رۆژەهلات و رۆژئاوا و هەر لايەكيان هەوليان دەدا ئەو وڵاتانەى خاوەنى سامانى گەورەى نەوتن بخەنە چوارچيوەى بەرەكەيانەو، بۆ نمونە وڵاتە رۆژئاواييەكان چەك و تەقەمەنيان بە عێراق دەفروشت و چاويان لەو تاوانى جينۆسايد و زوئەم زۆرييانە دەنوئەند كه سەدام دژى خەلكى عێراق ئەنجامى دەدان لەو تاوانەش پروسەكانى جينۆسايد دژ بە گەلى كورد<sup>79</sup>.

2- ئەم قوئاغەدا كۆمەلگەى نيوئەولتەى لە روى هوشيارى پاراستى مافەكانى مروڤ پگەيشتوو نەبوو سەرهەراى ئەوئەى چەندىن ريكەوتنامەى نيوئەولتەى لە بارەى پاراستنى مافەكانى مروڤ هەبوون. لە كاتى ئەنجامدانى تاوانى جينۆسايدكردنى شارى هەلەبجە ئەمريكا بى دەنگ بوو چونكە هاوپەيمانى عێراق و دژ بە ئيران بوو بە فەرمى، هەرچەندە ئەو كاتەدا سيناتۆر (كاليپۆرن بيل) بە هوى راپورتىكى كارمەندەكانىيەو كه پيشكەشى ئيزنەى پەيوەندىيەكانى دەرەوئەى كردبوو، تيدا نامازەى كردبووبەوئەى كه تەكنىكى ئەناوئەردن و قەلاچۆكردن لە كوردستانى عێراق پەيرەو دەكرىت، هەروەها لە ئەنجومەنى سينات

<sup>75</sup> كامران الصالحي، حقوق الانسان و المجتمع المدني بين النظرية و التطبيق، مصدر السابق، ص 120-121.

<sup>76</sup> كنوت ف. بيرگم و ئەوانى تر، ناساندن و پيناسەى مافەكانى مروڤ. سەرچاوەى پيشوو، ل 251

<sup>77</sup> سالار حمە سور باسیرە، حلبجە و الانفال وصمنا عار في جبين الانسانية، مصدر السابق، ص 37.

<sup>78</sup> فريد هاليداي و اخرون، الإثنية و الدولة : الأكراد في العراق و ايران و تركيا، مصدر السابق، ص 61

<sup>79</sup> كنوت ف. بيرگم و ئەوانى تر، ناساندن و پيناسەى مافەكانى مروڤ. سەرچاوەى پيشوو، ل 252

پلانی رینگریکردن له کاری جینۆسایدی پێشکەشکرد، بەلام ئیداره‌ی ئەو کاتە ی ئەمریکا بە سەرۆکایەتی رینگ فشاری خستە سەر و رینگە ی ئەدا ئەو کارە ئەنجام بەدریت<sup>80</sup>. تەنانه‌ت دەبینین ئەم قۆناغە دانەتەووە یەگرتووەکانیش بێدەنگ بوو، هیچ رینگریکی دژ بە دەوڵەتی عێراق نەگرتەبەر، دکتۆر سالار باسیرە ئاماژە بۆ ئەو دەکات کاتیک پرسیار ناراستە ی (Aubin Heyndricks) سەرۆکی لیژنە ی لیژنە ی ئەو یەگرتووەکان له تاوانە که دەکات، له وه‌لامدا تاکه پاساونک بۆ ئەم بێدەنگیە ئەوویە " که هیچ دەوڵەتیگ گزنده ی فه‌رمی پێشکەش به نه‌تەووە یەگرتووەکان نه‌کردوه"<sup>81</sup>.

3- سەرۆکی رها یەکی تر بوو له ئەو له‌مپەر و رینگریانه که کۆمە‌نگای نیو‌دەوڵەتی به‌ دەنگ بیت، چونکه تا کهوتنی به‌ری رۆژە‌لات کۆمە‌نگە ی نیو‌دەوڵەتی پابه‌ند و پە‌یو‌ست بوو به‌م پرنسیپه و تاراده‌یه‌کی زۆر ریزی لێ‌دەگیرا به‌و پاساوه‌ی که یەکیکه له‌ بنه‌ما گرنه‌گە‌کانی پیکه‌نانی نه‌تەوویە‌گرتووەکان و هه‌روه‌ها بنه‌مایه‌کی گرنه‌گ بۆ هیشته‌وه‌ی نه‌زم و نيزام و پاراستنی ئاسایشی جیهانی.

### نەسکی دووم / دەستپێ‌وه‌دان و پاراستنی کورد له جینۆسایدکردن له سیستەمی نوێی جیهانیدا

1. له‌ دوا ی کهوتنی بلۆکی رۆژە‌لات هه‌لو‌مە‌رجیکی نوێ له جیهان هاته‌ پیش، به‌و ناراستە ی جیهان خۆی له‌ تاک جه‌مسە‌ریدا بێ‌نیه‌وه به‌ رابه‌رایه‌تی ولایه‌ته یە‌گرتووە‌کانی ئەمریکا، دەوڵەتی ئەو کاتە ی عیراقیش دژ به‌ به‌رژو‌ه‌ندی‌ه‌کانی ئەمریکا له‌ ناوچه‌ی کە‌نداو هه‌لسوکه‌وتی نه‌کرد، ئەمریکاش بۆ لیدانی له‌ عێراق که به‌ هه‌ره‌شە ی دەزانی بۆ سەر ئاسایشی جیهان، هه‌میشه ئاماژە ی بۆ ئەو دە‌کرد که عێراق چه‌کی کیمیای دژ به‌ گە‌له‌که‌ی خۆی به‌ کار هێ‌ناوه.

2. به‌ هۆی رودانی جینۆسایدکردنی گە‌لی کورد له‌ قۆناغی جه‌نگی ساردا کۆمە‌نگە ی نیو‌دەوڵەتی و به‌تایبه‌ت ولاتانی رۆژ‌ئاوا، ترسی ئەو‌ه‌یان هه‌بو له‌ بێ‌دە‌نگیان به‌رامبه‌ر هێ‌رشه‌کانی سوپاسی عێراق له‌ ۱۹۹۱ بۆ له‌ ناو‌بردنی راپه‌رین، گە‌لی کورد روه‌روی جینۆساید بێ‌ته‌وه. له‌ هه‌لومه‌رجیکی ئەم جو‌رده‌دا کۆمە‌نگە ی نیو‌دەوڵەتی بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئەم قه‌یرانه و رینگریکردن له جینۆسایدکردنی به‌رفراوانی گە‌لی کورد له‌ لایه‌ن رژیمی ئەوکاتە ی عێراق، به‌ باشی زانی بۆ یه‌که‌مین جار دە‌ستپێ‌وه‌ردانی مرو‌یی بکات، که رای کۆی ئەنجومه‌نی ئاسایشی نیو‌دەوڵەتی له‌ سه‌ر‌بوو له‌ ئاکامی ئەو دۆخه‌دا هاو‌په‌یمانان زۆرینه‌ی خاکی کوردستانی عێراقیان وه‌ک ناوچه‌ی پارێزراو ده‌ستنیشان‌کرد<sup>82</sup>.

3. ئەم هه‌نگاوه‌ش وه‌رچه‌رجانیکی گه‌وره‌ بوو، چونکه ده‌رکه‌وت که سەرۆکی ولاتان به‌ره‌و پاشه‌کشکه‌ ده‌روات له‌ به‌رژو‌ه‌ندی به‌ها مرو‌قابه‌تیه‌ هاو‌به‌شه‌کان، که بریاری ۶۸۸ ی سالی ۱۹۹۱ ئەنجومه‌نی ئاسایش که

<sup>80</sup> کریستۆفەر هنجز، هه‌لم‌جه‌ له‌یاد مه‌کەن، گۆقاری هه‌شتاو هه‌شت، ژماره (۳) سالی یه‌که‌م زستانه‌ی ۲۰۰۵، ل ۱۰۲.

<sup>81</sup> سالار حمه‌ سور باسیره، حلجه و الانفال و صم‌تا عار في جبين الانسانية، م‌صدر السابق، ص 25-27.

<sup>82</sup> بورهان یاسین، له‌ قوولایی سیاسه‌تدا، ناو‌مندی رۆشنیبری و هونەری ئەندیشه، چاپی یه‌که‌م، سنه‌مانی، ۲۰۱۶، ل ۱۵۸.



هاوکاری مۆی بۆ کورد له عێراق سه پاندا، که نه مهش ستراتیژییه تیه کی نوێ بوو، چونکه دهستیوهردانی بۆ پاراستنی به ها مۆیه هاوبه شهکان کرد به نه رکی کۆمه نگای نیوده وه ته تی<sup>83</sup>.

4- له دواي نه م روداو کۆمه نه ی گشتی نه ته وه یه کگرتوه کان جارنامه ی جیهانی مافی که مینه کانی له سالی 1992 راکه یاند که یه کیک له بنه ما سه ره کیه کانی پیدانی رۆله به کۆمه نگای نیوده وه ته تی که پیتوسته هه وه کانی بخاته گه ر هه رکاتیک که مینه کان روه رووی پيشلکاری خه ته رناک له ماف و به رژه وه نه دیه بنه ره تیه کان بونه وه<sup>84</sup>. له ناکامی نه وه شدا پيشکه وتتی له بواری مافه کانی مروف و پاراستنی که مینه کان زیاتر گه شیان سه ند به شیوه یه ک که پيشلکاری له م بواره دا به تاوان دژ به ناسایشی مۆی و هه ره شه له سه ر ناشتی وناسایشی جیهانی و هه روها په رینه وه له پرنسیپی دهستیوه رنه دان بۆ مافی دهستیوه رنه دان به پشت به ستن به پرنسیپی دهستیوه رنه دان مۆی<sup>85</sup>، له م جوارجی وه یه شدا ده بینین له که یسی شه نگالدا نه ته وه یه کگرتوه کان بۆ نه م پيشلکاریه ترسناکه هاته دهنگ بۆ نه وه ی دا کۆکی له حه ق و داد و ماف و که رامه تی ده یان هه زاران کج و ژن و مندال و سه دان هه زار قوربانی ئیزیدیه کان بکات. تا کو ئیستا چه ند ئیزنه یه کی تایبه تی پیکه یناوه و نه وانیش چه ند راپورتیکی گرنگیان له سه ر پرس جینۆسایدی کوردانی ئیزدی بلاو کرده وه، هه ردوو راپورتکاری سکریتی گشتی نه ته وه یه کگرتوه کان "نه داما دیینگ" بۆ کاروباری جینۆساید و "جینیفر ولس" بۆ کاروباری پاراستن، له 2014/8/12 به یاننامه یه کی به په له بلاوده که نه وه ناماژه به رودانی جینۆساید دژ به ئیزیدیه کان له شه نگال له لایه ن داعش ده که ن و داوا له نه نجومه نی ناسایش ده که ن که نه وه وه ت به دن به پاراستنی خه لکی سقیل هه روها داوا له کۆمه نگه ی نیوده وه ته تی ده که ن ده ست به جی ریکاری پاراستن بگرنه به ر بۆ نه وه ی جینۆسایدی تر رونه دات<sup>86</sup> و یه ک لایه نه ولایه ته یه کگرتوه کانی نه مریکا بۆ پاراستنی هاو لاتیان ئیزیدی له چیا یی شنغال، فرۆکه کانی ولایه ته یه کگرتوه کانی نه مریکا هیرشی ناسمانی کرده سه ر هیزه کانی داعش له ده وره یی چیا یی شنغال، له زه مینیشه وه هیزه کانی (YPG) تاوانر ریره ویک بۆ رزگارکردنی نه وه هاو لاتیانه ی له چیا یی شنغال بکرته وه<sup>87</sup>.

نه وه ی له م قوئاغه تازه یه دا پرسى به جینۆساید ناسینی ناسانتر کرده نه وه یه، که بۆ یه که مچارو له سالی 1998 به پپی په یماننامه ی رۆما، دادگای تاوانی نیوده وه ته تی (ICC) په سه ند کراو و به شیوه یه کی

<sup>83</sup> غسان العزى، سياسية القوة: مستقبل النظام الدولى و القوة العظمى. مركز الدراسات الاستراتيجية و البحوث و التوليف، الطبعة الاولى، بيروت 2000، ص 61

<sup>84</sup> نافي بيلاي، النهوض بحقوق الاقليات و حمايتها: دليل للمدافعين عنها، الامم المتحدة - مفوضية السامية لحقوق الانسان و جنيف و نيورك 2012، ص 29

<sup>85</sup> پشتیوان حمه سعید محمد امین، القومية في عصر العولمة: القومية الكردية نموذجا، مركز كردستان للدراسات الاستراتيجية، السليمانية 2015، ص 143

<sup>86</sup> Marion Arnaud، Office on Genocide Prevention and the Responsibility to Protect، نشرة صحفية للامم المتحدة، رقم 14-59118، 14-20، ص 14-20

<sup>87</sup> مكتب تنسيق الشؤون الانسانية، ازمة النازحين في العراق، تقرير الوضع رقم (7) 15 اب/ 2014، ص 14-20

قهرمی له ۲۰۰۲/۶/۱ دروستبوو، که یه کهم دادگایه له ناستی نیوده له تی دهسه لاتی سهیرکردنی تاوانه کانی جینۆساید و تاوانی دژ به مرۆقایه تی و تاوانی جهنگی ههیه<sup>88</sup>

### دهرئه نجام

له کۆتایدا توێژینه وه که که یشته لهم دهرئه نجامانه ی خواره وه:

- 1- چه مکی دهستیوردانی مرۆیی ئیشکالیه تی دیاریکردنی سنورور و ره هه نده کانی ههیه، له مهش ئیکه وته ی نیگه تیقی ههیه، به جوریک که ریکه خستی چه مکه که و دیارینه کردنی ریساکانی دهستیوردان و مه رجه کان و دۆخه کانی دهستیوردان ئیشکالیه تی له پراکتیک و پیاده کردندا دروستکردوو له کۆمه لگهی نیوده وه تیدا.
- 2- پره نسپی سه ره کی که دهستیوردانی مرۆیی له سه ر راده وه ستیت به کارهینانی هیزی سه ربازیه بۆ پارێزگاریکردن له مافه کانی مرۆف و ریکریکردن له رودانی تاوانه ترسناکه کانی دژه مرۆقایه تی و جینۆساید.
- 3- سه ره پای گیروگازی ره وایی و ناروهایی دهستیوردان، به ناشکرا له نه زمونه کانی دهستیوردانی نیوده وه تیدا سه له مینراوه که دووفاقی ههیه له جیبه جیکردن و به کارهینانی لهم پره نسپه له دهره وه ی ریساو بنه ما گشتیه کانی دهستیوردانی مرۆیی به جوریک له جیگه یه ک دهستیوردان ده کریت و له جیگایه کی دیکه که هه ر تاوان ههیه دهستیوردان ناکریت.
- 4- له به رامبه ر له وه ره خنانه ی ناراسته ی پره نسپی دهستیوردانی مرۆیی ده کرین به وه ی که دژی سه ره وه ی دوه له تانه، چه مکی نوی به ناوی (به رپرسیاریتی پاراستن) گه لاله کراوه، که نه گه ر به پیی ریساو بنه ما له خلاق و یاسایه کان جیبه جیکریت، ده سه به ری پاراستنی ماف و نازادیه کانی مرۆف ده کات و سه ره وه ی دوه له تانیش، نه گه ر به تاوانی مرۆیی هه لئه سیته نابه زینیت.
- 5- دهستیوردانی مرۆیی نیوده وه ته ی له که یسه کانی تاوانی دژی مرۆقایه تیدا، گرنگ و یارمه تیده ره بۆ به جینۆساید ناساندنی له وه تاوانانه له سه ر ناستی نیوده وه ته ی، نمونه ش دوو که یسی گه لی کورده له باشور نه نفال و ئیزیدیه کان.
- 6- سه ره پای له وه ی که ریکریه یاسایه کانی به رده م دهستیوردانی مرۆیی له باریار و میساقی نه ته وه یه کگرتوه کانه وه سه رچاوه ی گرتوه وه ک ماده ی (27) به لام، له هه مانکاتدا په یماننامه نیوده وه ته یه تایبه ته نده کانی بواری جینۆساید و تاوانه مرۆبیه کان و چه ندین ماده ی تری میساقی نه ته وه یه کگرتوه کان وه ک (55، 56) ره وایی یاسایی به دهستیوردان ده دات بۆ پاراستن مافه کانی مرۆف.
- 7- له که یسه کانی جینۆسایدی گه لی کورد له باشوری کوردستان دهستیوردان و دهستیوره نه دان له لایه ن کۆمه لگهی نیوده وه ته ی و ولاتانی بالاده سته وه له سیسته می جیهانیدا، فاکته ری کات وشوین و به رژه وه ندی رۆلی گرنگیان هه بووه تیبیدا، به جوریک که ره چاوی قه باره ی تاوانه کان و درنده ییان نه کراوه و زۆر جار چاویان ئیخه وینراوه.

### سه رچاوه کان

#### سه رچاوه ی کوردی

<sup>88</sup> کارزان عمر، ریکخراوی نخته مه یه کگرتو مکن، مکتبه ی بیرو هوشیاری، چاپی یه کهم، سلیمانی ۲۰۰۷، ل ۱۰۰

- 1- بورهان یاسین، له قوولایی سیاسه تدا، ناوهندی رۆشنبیری وهونهری ئەندیشه، چاپی یهكهم، سیلمانی، ۲۰۱۶.
- 2- پرۆژەیی دەستوری هه‌ریمی کوردستانی- عیراق، په‌رله‌مانی کوردستان - عیراق، ۲۰۰۹.
- 3- ته‌ها سلیمان، جینۆسایدی کوردی فه‌یلی له عیراقدا، کوردستانی نوێ- دۆسی، ژماره ۶۹۳۶ له ۴/۴/۲۰۱۶.
- 4- ره‌شاد میران و یوسف مه‌عروف، تاوانی ئەنفال به‌رامبه‌ر به‌ کورد، گۆڤاری سه‌نته‌رتی براهیه‌تی، ژماره‌ی ۱۹ سائی چواره‌م به‌هاری ۲۰۰۱، هه‌ولێر.
- 5- عه‌به‌دولا ئۆجالان، دۆزی کورد وریگه‌چاره‌ی نه‌ته‌وه‌ی دیمکرات: به‌رگریکردن له کوردانی ناو به‌رداشی ژینۆسایدی کلتووری، وه‌رگیرانی: لوقمان عه‌بدولا، چاپی سییه‌م، سپاردنی چاپ ۲۰۰۹.
- 6- کارزان عمر، ریکه‌راوی نه‌ته‌وه‌ی یه‌کگرتوه‌کان، مه‌کته‌بی بیرو هۆشیاری، چاپی یه‌که‌م، سیلمانی ۲۰۰۷.
- 7- کریستۆفه‌ر هچنز، هه‌له‌به‌جه‌ له‌یاد مه‌که‌ن، گۆڤاری هه‌شتاو هه‌شت، ژماره (۳) سائی یه‌که‌م زستانی ۲۰۰۵.
- 8- کریستۆفه‌ر هچنز، هه‌له‌به‌جه‌ له‌یاد مه‌که‌ن، گۆڤاری هه‌شتاو هه‌شت، ژماره (۳) سائی یه‌که‌م زستانی ۲۰۰۵.
- 9- کنووت ف. بیرگم و ئەوانی تر، ناساندن و پیناسه‌ی مافه‌کانی مرۆف. وه‌رگیرانی ابراهیم سألحی، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر ۲۰۱۱.
- 10- ماتيو بوکوفاک، ده‌وله‌ته‌ شکه‌ستخواردوه‌کان: ولاته‌ ناسه‌قمگیره‌کان له‌سه‌ده‌ی بیستویه‌که‌مه‌دا، وه‌رگیرانی: بایه‌زید هه‌سه‌ن عه‌بدولا، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سیلمانی، ۲۰۱۵.
- 11- ئەلبیرت عیسا، خویندنه‌وه‌ی به‌عس بو فاشیزمی میژوویی، چاپخانه‌ی روون، ۲۰۰۴.

#### سه‌رچاوه‌ی عه‌ره‌بی

1. اشرف فايز اللساوي، المحكمة الجنائية الدولية، الطبعة الأولى، المركز القومي للإصدارات القانونية، مصر، 2006.
2. بوراس عبد القادر، التدخل الدولي الانساني و تراجع مبدأ السيادة الوطنية، دارالجامعة الجديدة، الجزائر، 2009.
3. پشتیوان حه‌مه سعید محمد امین، القومية في عصر العولمة: القومية الكردية نموذجا، مركز كردستان للدراسات الاستراتيجية، السليمانية 2015.
4. جون بليس و جون سميت، عولمة السياسة لعالمية، مركز الخليج للابحاث، دبي، 2004.
5. خالد حساني، بعض الاشكاليات النظرية لمفهوم التدخل الانساني، مجلة المستقبل العربي، عدد 425، 2014.
6. خليل حسين، قضايا دولية معاصرة: دراسة موضوعات في النظام العالمي جديد، دار المنهل اللبناني، الطبعة الاولى 2007، بيروت.
7. رياض حمدوش، تطور مفهوم التدخل الدولي في ظل عولمة حقوق الانسان، مجلة العلوم الانسانية، الجزائر، عدد 41، 2014.
8. زردومي علاء الدين، التدخل الخارجي و دوره في اسقاط نظام القذافي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة محمد خيضر بسكرة، الجزائر، 2013.
- 1- زهير كاظم عبود، الانفصال الترجمة العملية لفكر البعث، مجلة الانفصال- تصدرها وزارة حقوق الانسان وشؤون المرقلين و المؤنفلين، عدد 6، 2005.

9. زياد ربيع، جريمة الابادة الجماعية، مجلة السياسة الدولية، عدد59.
10. سالار حمه سور باسيره، حلبجة و الانفال وصمتا عار في جبين الانسانية، مجلة الانفال- تصدرها وزارة حقوق الانسان وشؤون المرقلين و المؤنفلين، عدد6، 2005.
11. سمير عويته، جريمة الابادة الجماعية في الاجتهاد القضائي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الحاج خضر-باتنة-، 2012.
12. عبدالرحمن ناجي ملا ياس، الامم المتحدة و التدخل الانساني في اطار الواقع الدولي واثره في حماية حقوق الانسان، مجلة كلية بغداد للعلوم الاقتصادية الجامعة، عدد23، 2010.
13. عبد اليزيد داودي، التدخل الإنساني في ضوء ميثاق منظمة الأمم المتحدة- دراسة حالة إقليم كوسوفو نموذجاً، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة 8ماي 1945 –قائمة، الجزائر، 2011-2012.
14. غسان العزي، سياسية القوة: مستقبل النظام الدولي و القوة العظمى، مركز الدراسات الاستراتيجية و البحوث و التوليف، الطبعة الاولى، بيروت 2000.
- 2- فريد هاليداي و اخرون، الإثنية و الدولة : الأكراد في العراق و ايران و تركيا، ترجمة: عبدالإله النعيمي، معهد الدراسات الاستراتيجية، الطبعة الاولى 2006، بغداد – بيروت.
15. كامران الصالحي، حقوق الانسان و المجتمع المدني بين النظرية و التطبيق، مؤسسة موكرياني للطباعة و النشر، الطبعة الثانية، اربيل- كوردستان، 2000.
16. ليلى عصماني، التعاون الدولي لقمع الجرائم الدولية، اطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة وهران، الجزائر، 2012.
17. مارتن شو، الابادة الجماعية، مفهومها، جذورها، وتطورها، واين حدثت...؟!، ترجمة: محيي الدين حميدي، دار العبيكان، الرياض، ط1، 2017.
18. محمد يعقوب عبدالرحمن، التدخل الانساني في العلاقات الدولية، مركز الامارات للدراسات و البحوث الاستراتيجية، الامارات، 2004.
19. معمر فيصل خولي، الامم المتحدة و التدخل الدولي الانساني، لعربي للنشر و التوزيع - القاهرة القاهرة،
20. مكتب تنسيق الشؤون الانسانية، ازمة النازحين في العراق، تقرير الوضع رقم 7 (9اب- 15اب) / 2014.
21. نافي بيلاي، النهوض بحقوق الاقليات و حمايتها: دليل للمدافعين عنها، الامم المتحدة – مفضوية السامية لحقوق الانسان و جنيف و نيورك 2012.
22. يان كوبيش و السيد زيد رعد الحسين، نداء من اجل المسائلة و الحماية: الايزيديون الناجون من الاعمال الوحشية التي ارتكبتها داعش، مكتب مفوض الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان و مكتب حقوق الانسان في بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق، اب 2016.

### سهرچاوهی ئینگلیزی

1. A group of researchers, Intervention: When, Why and How? From web: <https://www.publications.parliament.uk/pa/cm201314/cmselect/cmdfence/writev/intervention/int10.htm>
2. Alan Whitehorn The Steps and Stages of Genocide, peace magazine, Jul-Sep 2010,
3. Cambridge Advanced Learner's Dictionary & Thesaurus Cambridge University Press)

4. Edyta KWIATKOWSKA, HUMANITARIAN INTERVENTION SELECTED ASPECTS, 2014
5. <https://en.oxforddictionaries.com/definition/genocide>
6. Marion Arnaud رقم 14-59118، نشرة صحفية للأمم المتحدة، Office on Genocide Prevention and the Responsibility to Protect
7. R.J. Rummel ,GENOCIDE, <https://www.hawaii.edu/powerkills/GENOCIDE.ENCY.HTM>
8. Sabhan kardas ,humanitarian intervention :the evolution of the idea and practice,jornal of international affairs,june-july-2001,vol2.

### ئىنتەرنېت

- 1- ئاواره حسين، له ئىوان خەمى بارزانىه قوربانى به خشەكان و بى باكى بارزانىه سياسيه كاندا، ئەكادىمىيەى سياسەت و هزرى ديموكراسى، [/http://birkrdnawa.com](http://birkrdnawa.com)
- 2- اشرف احمد سلامة العدوان، جريمة الإبادة الجماعية، من موقع الالكتروني:-<http://elngdy.3arabiyate.net/t34-topic>
- 3- راپۆرتى يەكەمىن كۆنفرانسى لالاش بۆ ناشتى و پىكەوه ژيان له ٢٠١٥/٤/٣، <http://www.kurdipedia.org/?lng=11&q>
- 4- رهفیق سابیر ، بریارى نەتەوهیه گەرتووهكان له بارهى جینۆسایدی ئیزیدیههكان، <http://www.nrttv.com/birura-details.aspx?Jimare=3292>
- 5- عبدالرحمن عبدالعال، مفهوم التدخل الانساني و اشكالياته، لته وبسایتى [www. Bou4 w26 -notebook.blogpost.com](http://www.Bou4w26-notebook.blogpost.com)
- 6- ناجح گوئی، جینۆسایدی كوردی فهیلی، [/http://www.kurdpa.net](http://www.kurdpa.net)

### الملخص

إذا كانت مبادئ عدم التدخل في الأمور الداخلية للدول تقتضي التدخل الإنساني بغرض منع وأنها عمليات الإبادة الجماعية وانتهاك الحقوق الإنسان ،عكس ذلك ،فإن مبادئ احترام الحقوق الإنسان ،تأخذ بالعين أعتبار وتؤكد على عملية التدخل من قبل الدول و المنظمات الدولية، لكن في هذه الحالة تقع امامعديد من تساؤلات، على سبيل المثال، من قبل اي جهة او متى ينفذ التدخل؟ من يصدر القرار التدخل؟ كيف تحدد مشروعية او عدم مشروعية التدخل؟ ماهي العراقيل السياسية والقانونية في صدد استخدام تلك المبادئ؟ لماذا المجتمع الدولي لم تحرك ساكنا امام عمليات الابادة الجماعية للکرد في مرحلة الحرب الباردة؟ ويستخدم التدخل الانساني ضد انتهاكات الحقوق الانسان في كردستان الجنوبية في المرحلة اللاحقة؟ يحاول الباحثين اجابة على تلك التساؤلات في سياق ثلاثة الفصول، في الفصل الأول ،يبين مفاهيم التدخل والأبادة الجماعية في اطارها النظري وتحليلي. في الفصل الثاني نتطرق لحديث عن العراقيل السياسية والقانونية امام عملية التدخل لغرض منع الجرائم الأباداة الجماعية. اما الفصل الثالث، فيتناول الأباداة الجماعية لشعب الكردي مع وخلفية دوافع تدخل او عدم تدخل بالخاص دراسة الحالات التي حصلت في جنوب كردستان.

أن الباحثين وصلوا الى الأستنتاج، بأنه يتم تحديد مفاهيم الأباداة الجماعية والتدخل الأنساني نظرا لسياق الأحداث، وهناك الازدواجية في أستخدام او عدم أستخدام التدخل الأنساني قضايا وملفات الأباداة الجماعية، ويمكن ملاحظة ذلك فعليا في الأباداة الجماعية الشعب الكردي، حيث ان المصالح الدول العظمى، تقرر تدخل الأنساني او عدم تدخل وليس حجم ووحشية الأباداة الجماعية التي ترتكب ضد الأنسانية.

## Summary

If the principles of non-interference in the internal affairs of states require human intervention to prevent and end genocide and human rights violations, the opposite is true. The principles of respect for human rights take into consideration the process of intervention by states and international organizations. In front of many questions, for example, by which party or when the intervention is carried out? Who decides to intervene? How to determine the legitimacy or illegality of the intervention? What are the political and legal obstacles in the use of these principles? Why did the international community not take a stand against the genocide during the Cold War and use humanitarian intervention against human rights violations in southern Kurdistan in the next stage?

The researchers try to answer these questions in the context of the three chapters, in the first chapter, which shows the concepts of intervention and genocide in their theoretical and analytical framework. In chapter two we talk about the political and legal obstacles to the intervention process for the purpose of preventing the crimes of genocide. Chapter III deals with genocide For the Kurdish people with the background of the motives of intervention or lack of intervention, especially the case study that took place in southern Kurdistan

The researchers concluded that the concepts of genocide and human intervention are defined due to the context of events. There is duplication in the use or non-use of human intervention in cases and files of genocide. This can be seen in the genocide of the Kurdish people, it is the intervention of humanity and non-intervention, not the size and brutality of genocide committed against humanity.

## له نوگره سه لمانه وه من شايه تحالم

د. سه ركه وت غازى سالار

به شى جوگرافيا، كۆليجى پهروه رده، زانكۆى گەرميان

sarkawt.ghazi@garmian.edu.krd

### پوخته

مێژووی مرقۆقیه تی پره له جهور و ستهم و تاوانی دژ به مرقۆقیه تی، نامانج لیی قركردن و له ناو بردنی میلیه تیک یان گه لیكه بو هه رمه به ستیک بیت. سه دهی بیست به سه دهی جینوساید داده نریت كه زۆرتین تاوانی دژ به مرقۆقیه تی تییدا روویداوه، نمونه ی هه وئدانه بو له ناو بردنی گه لی كورد، نه مه ش وایكردووه هه ر تاکیکی كورد چیرۆکیکی تایبه تی خۆی هه بیت و له هزیدا نه و تاوانانه ی تییدا تۆمار کرابیت. نامانج له م توێژینه وه خسته روو به دۆکیومینتکردنی به شیکى نه و تاوانانه یه كه رژیمی به عس نه نجامیداوه دژ به گه لی كورد و نووسه ر به چاوی خۆی به شیکى نه و تاوانانه ی بینیه.

ناوی ته واوم (سه ركه وت غازى سالار) و له داکیبووی سالی 1978م له دیی کارین سه ربه ناحیه ی جه باره له قه زای کفری. هه تا ته مه نی 8 سالییم له دیی کارین له گه ل خیزانه که م به سه ربردووه. دواى ناشکرابوونی ناوی باوکم له ریکخسته نه نه یینییه کانی شۆرشدا له لایه ن رژیمی به عسه وه، له سالی 1986 خیزانه که مان په رته وازه بوو و له سالی 1987 به شیکى زۆرمان بو ناوچه کانی ژیر ده سه لاتی شۆرش ده رچوو و له دیی بنه که جیگیربووین.

له سالی 1988 رژیمی به عس قۆناغه کانی شالوی نه نفال ده ستپیکرد، که هه شت قۆناغ بوو، هه ر قۆناغیک تایبه ت بوو به ناوچه یه کی کوردستان، نووسه ر له گه ل دایکی و هه ژاری برای له گه رمیان به ر قۆناغی سیی نه نفال که وتن و له دیی مله سوره له لایه ن جاش و سه ربازه کانی رژیمی به عسه وه ده ستبه سه رکران. ره شینی بالیکیشابوو به سه ر خه لکیدا و که س نه ییده زانی چاره نووسی چی ده بیت! و ته نه ا گویت له ده نگى تراکتۆر و هاواری خه لکی ده بوو، که به ده نگى فرۆکه و ئۆتۆمبیلی سه ربازی تیکه لبوو بوو. دواتر هه موو خه لکه که بو سه ربازگه و به ندیخانه کانی ناوچه که گواسترایه وه، نووسه ر و دایک و براکه ی له گه ل به شیکى زۆری نه و خه لکه گواسترایه وه بو به ندیخانه ی قۆره توو و هه ر له وى دایکی نووسه ر بریاریدا ناوی سیانیان بگۆریت له ترسی نه وه ی باوک و براکانی نووسه ر پێشه رگه بوون.

دواى ماوه یه ک مانه وه له به ندیخانه ی قۆره توو، رژیمی به عس به ئۆتۆمبیلی سه ربازی هه موو خه لکی ناو به ندیخانه ی قۆره توو گواسته وه بو به ندیخانه کانی تۆپزاوه له پارێزگای که رکوک، که له ناو سه ربازگه یه کی

گهوره بوو و لهوئ هه موو خه ئكى له كه سوكارى يه كترى دابران، كوره گه نجه كان رووتكرانه وه و جياكرانه وه و پيره ميره ده كانيش به جيا زيندانىكران و ژن و مندائيش به جيا زيندانىكران.  
لهوئ، دواى چهند ههفته يه كه خه ئكى به پيئ ته مهن و ره گه ز جياكرايه وه، به ته مه نه كان به پيره ميئرد و پيره ژنه وه جياكرايه وه و ئيمه ش له گه ل دايكدا بهر نه و گروه كه وتين گواستراينه وه بو نوگره سه لمان كه زورتيرين ماوه مان تيدا به سه بررد.

### پيشه كى:

ميژووى مروقايه ت پره له جهور و سته م و تاوانى دژ به مروقايه تى به مه به ستى قركردن و له ناو بردنى ميلله تيك يان گه ئيك بو ههر مه به ست و ئامانجى. سه ده ي بيست داده نريت به سه ده ي جينو سايد كه زورتيرين تاوانى دژ به مروقايه تى تيدا روويداوه<sup>(1)</sup>، به شىكى زورى نه و تاوانه دژ به مروقايه تى بهر گه لى كوردى سته مديه كه وت له ههر پارچه يه كه له پارچه كانى ولاته پارچه كراوه كه ماندا. له كوئايى سه ده ي رابردودا رژيمى به عس شلاوى جينو سايد كردنى ميلله تى كوردى ده ست پيكرد به خاپوركردن و سوتانى خاك و كيمياباران كردن و نه نفال كردنى گياندار و بيگيان، به پيره وكردنى سياسته تى سوتماك كردنى خاك له كوردستان، نه مه ش واكردوه ههر تاكيكى كورد چيروكيكى تايبه ت به خوئ هه بى له هزريدا و نه و تاوانانه ي تيدا توماركراي و ببى به شايه تحالى كه يسى له كه يسه كانى جينو سايدى كورد.

ميژوو جاريكتر نه وه شى توماركرد كه ده ستپيئى سه ده ي بيست و يه كه جينو سايد كردنى گه لى كورد بوو و تيدا هه زاران كوردى ئيزيدى جينو سايدكران و به بهرچاوى هه موو دونيا و له زومى كاميراكانه وه و به چاوى خوئيان تاوانه كه يان بينى و له هزريان توماربوو و بوون به شاهيدى نه و تاوانه كه چون كورد جاريكتر بوون به قوربانى هه مان نه قليببه تى ره گه زه پهرستى و كوئه پهرستى نه و كه سانه ي كه پيشتر له كوئايى سه ده ي بيستدا تاوانه كانى جينو سايديان نه نجامدا ده ره ق به گه لى كورد، چونكه شوئن په نجه يان كه وتوه له دووباره نه نجامدانى تاوانه كه دا به هه مان شيوه و كه ره سته و تانيستاش هه مان بير و نه قليببه ت و په يره و به رده وامه و كوئايينه هاتوه.

### ئامانجى توئزينه وه:

ئامانجى نه م توئزينه وه نه م دوو خاله ي خواره وه يه:

1. خسته نه روى به شىكه له تاوانه كانى شلاوى جينو سايد كردنى كورد (نه نفال)
2. به دو كيو ميئنت كردنى به شىكه له و تاوانانه ي كه رژيمى به عس نه نجاميداوه دژ به گه لى كورد نه نجاميداوه له چاوى نووسه ره وه كه شاهيد حاليك كه به چاوى خوئ به شىكى نه و تاوانانه ي بينيوه به مه به ستى سووده رگرتن له زانياريه كان بو كه يسى نه نفال

### شيوه ي توئزينه وه:

شلاوى جينو سايد كردنى كورد (نه نفال) هه رچى له سه ر بنووسرى حه قى خوئ پينادريت، به شاهيد حاليك يان زياتر ناتوانريت ويناي راسته قينه ي نه و تاوانه گه وره يه نيشان بدريت، چونكه ويناي راسته قينه ي تاوانه كه زور



زۆر ئەوە گەورەترە، بە ئکو دەکرێ بگوترێ هێندە قەبارەى تاوانەکه گەورەیه. ئەبەر ئەوە ئەم کارە دەبێ ئەلایەن سەنتەریکی ئیکۆلینەوهی تایبەت بە جینوساید پشت بە دۆکۆمێنت و بەلگەنامەکان ببەستیت. ئەم توێژینەوهیەدا نووسەر هەوڵی داوە بە چرێ وینای بارودۆخی بەشیکى ئەو شالۆه بخاتەرۆو که ئە هزریدا تۆمار بوو و دیمەنى رهوشى ناو شالۆهکه بە درێژایی ئەو رێگە و سەربازگە و بەندیخانەدا که شاهیدحالی پێیدا تیپەرپوه یەک ئە دواى یەک بگۆزیتەوه و بگێریتەوه، بەم شیوهی لای خوارەوه:

1. گێرانهوهی رووداوەکان بە رهچاوکردنی شوینی جوگرافی و کات که هەردووکیان هاوتەریبی یەک بوون.

2. کیشانی نەخشی ئەو شوینانەى نووسەر وهکو شاهیدحالی بەسەریدا رۆشتوو ئە شالۆهکهدا

کیشانی نەخشی پیکهاتهی بینای نوگره سهلمان بە بەکارهێنانی وینەى مانگە دەستکردهکانی کویکبیرد 2006 و Landsat 8<sup>(2)</sup> و Google Earth<sup>(3)</sup> بەمەبەستی خستنهرووی بەشه سەرەکییەکانی بیناکە که پڕبوون ئە چیرۆکی تراژیدیای و زۆلی رژیی بەعس.

شیوهی ژماره (1): فلۆچارتی ئەو شوینانەى شاهیدحالی پێیدا تیپەرپوه ئە شالۆی ئەنفال.



سەرچاوه: کاری توێژەر

**شۆینی له دایکبوون:**

ناوی تهواو (سههکهوت غازی سالاره) و له دایکبووی سالی 1978م له دیی کاریزی سههه ناچهی جه بهاری له قهزای کفریهه. ههتا پۆلی چواری سهههتای له دیی کاریز خویندویهتی و له گهه خیزانه کهی ماوه تهوه. له سالی 1986 دوی ناشکرا بوونی ناوی باوکی وهک نه نامیکی ریکهستنه نهیینهکانی شۆرش له لایهن رژیمی به عسهوه، خیزانه کهی په رته وازه بوو و هه ریه کهو له مائی خزم و که سوکارینکا خۆی هه شاردا بوو. بۆیه له سالی 1987 به شیکی خیزانه کهی ده رچوو بۆ ناوچهکانی ژیر دهسهلاتی شۆرش و له دیی بنه که جیگیربوون و به شیکی دیکه ی خیزانه کهی له گه رهکی گازی نووی قهزای که لار نیسته جیبوون که نهوکات مامی (عبدالسلام سالار) سههه رشتی ده کرد و رژیمی به عس زوو بانگه یشتی لیکۆلینه وهیان ده کرد.

**دییه بنه که:**

له هاوینی سالی 1987دا وهکو پینستر ناماژی پیکرا به شیکی خیزانه کهی ده رچوون بۆ ناوچهکانی ژیر دهسهلاتی شۆرش که خۆشی له گه لیان بوو و له دیی بنه که جیگیربوون. به دریزی ریکه ی چوونمان بۆ دیی بنه که زاراوهی نووی به گویدا دههات، له وانه ناوی دیهاتهکانی گهرمیان وهکو (دروژنه و سماق).

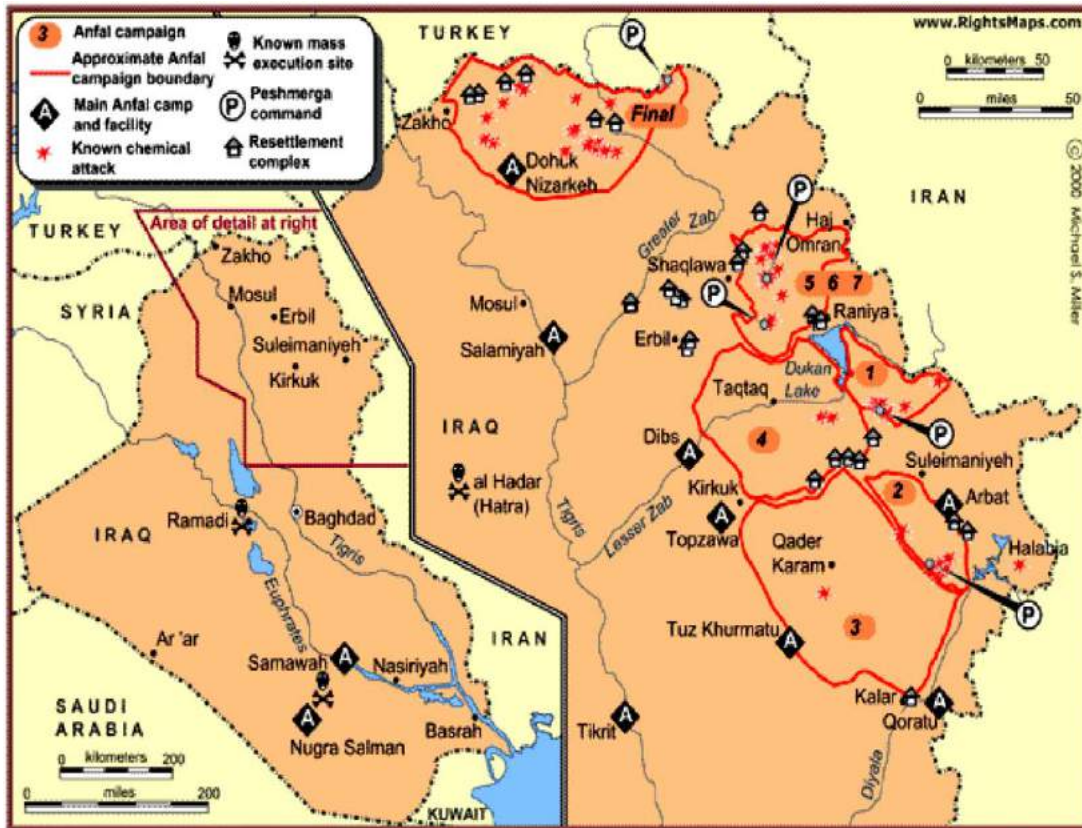
له دیی بنه که بۆ ماوه یهک له مائی کوریکی خزمی مانه وه تا شوینیکان دهسکهوت و بوون به دراوسی مائی شیخ کاکه همه ی بنه که و کورهکانی و هه رزوو خۆی و براکانی بوون به هاویری کور و کوره زاکانی شیخ کاکه همه، هه ر نهو په یوه ندییهش وایکرد تا به ندیخانه ی نوگه سه لمان و روژی ده رچوونیان له به ندیخانه هه ر پیکه وه بن که بریتی بوون له شیخ کاکه همه و داده نه زیری خیزانی و هاجه ری کچی که له ته مه نی نوسه ردا بوو، له و خیزانه گه وردها ته نها هاجه ر و دایکی له ژیا ندا ماوه.

تا دهسپیکردنی شالای جینۆسایدی کورد (نه نفال) له دیی بنه که بوون و بووه قوتابی پۆلی پینچی سههه تایی له قوتابخانه ی شۆرش لای مامۆستا مه لا ناواره و به سه روودی نه ته وهیی و نیشتمانی ناشابوو وهکو سه رو دهکانی نه ی ره قیب و خواجه وهته ن ناواکه ی و ..... هتد.

له سههه تای سالی 1988دا فشارهکانی سوپای رژیمی به عس له سهه ر ناوچهکانی ژیر دهسهلاتی شۆرش له زیاده بووندا بوو و باسی شالای نه نفالده کرا و خه لکی له حاله تیکی دهروونی خراپ و ترس و دله راوکی ده ژیان. شالای نه نفال هه شت قوناغ بوو و هه ر قوناغیک تایبهت بوو به ناوچه یهکی کوردستان<sup>(4)</sup> (بروانه شیوهکانی ژماره 2 و 3)، نووسه ر له گه رمیان به ر قوناغی سیی کهوت له شالای نه نفال.

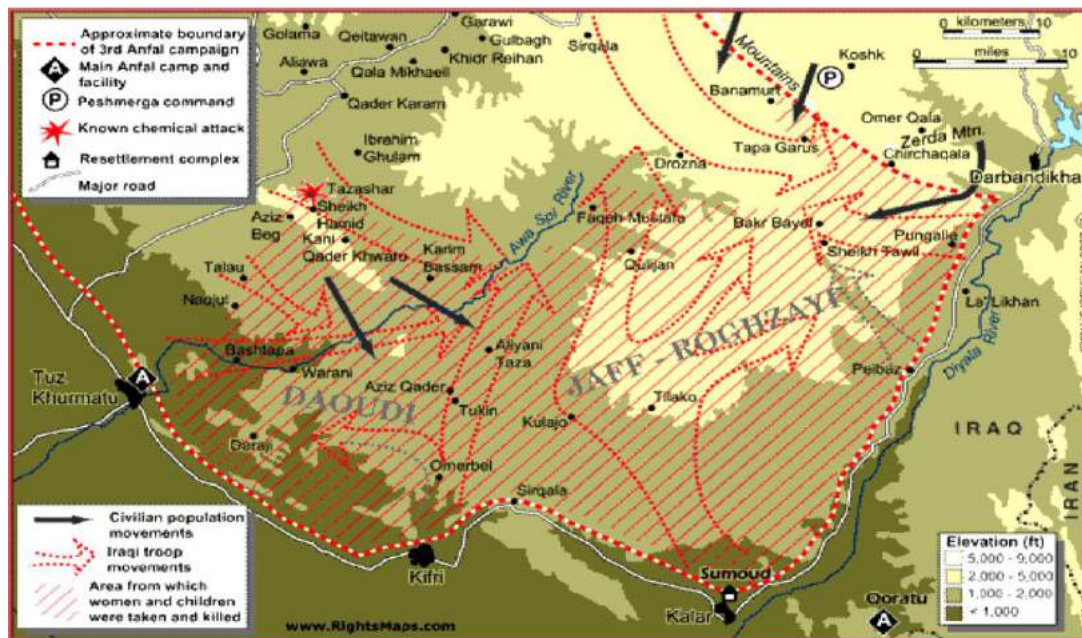
له نازاری سالی 1988دا باسی به کارهینانی چهکی کیمیایی ده کرا له هه له بجه، له هه مان کاتدا سوپای رژیمی به عس له چه ندين ناراسته وه شالای نه نفالمان دهسپیکردبوو، دوو له و ناراستانه له ناوچه ی گه رمیان له دیی بنه که وه به دیده کرا، یه کیکیان له قادرکه ره مه وه بۆ ناوچه ی داوی و نه ویتریان له سه ره قه لاه بۆ ناوچه ی زهنگه نه که له هه ر دوو ناوچه که دوکه ئی سوتاندنی دیکان به رزبوو بووه وه و به روونی ده بینران، نه وهش وایکرد به ره به ره خه لکی دیکانی نه و نزیکه و دیی بنه که چۆلده بوون و به ره و قولا یی گه رمیان ده چوون.

شێوی ژماره (2): نه خشی قوناهه کانی شالوی نه نفال له کوردستان و عێراق.



سه چاوه: <http://www.rightsmaps.com/html/anfalbeg.html>

شێوی ژماره (3): نه خشی قوناهه سینی شالوی نه نفال له گهرمیان.



سه چاوه: <http://www.rightsmaps.com/html/anfalbeg.html>

**دیی کاکه برا و په لهوشک:**

دوای نهوهی سوپای رژیمی به عس له ناراسته‌ی ناوچه‌ی داوده و سه‌رقه‌لاوه ده‌ستیکرد به سوتاندنی دیناته‌کان و به‌رزبوونه‌وهی دوکهل و نزیکبوونه‌وهی، خه‌ئکی ده‌ستیکرد به چۆنگردنی دیی بنه‌که و نوسه‌ریش له‌گه‌ل مائی شیخ کاکه حه‌مه‌دا ده‌رچوون به‌ره‌و قولایی ناوچه‌ی گهرمیان و به‌سه‌ر چه‌ندین دیدا تپه‌رین وه‌کو دیی عه‌لیانی گه‌وره و بو شه‌ویک له دیی کاکه‌برا مانه‌وه و له‌گه‌ل مائی مام جه‌لال مه‌سووی له مائیگدا بوون و هه‌ر له‌وه دئییه بو ماوه‌یه‌کی زور کورت له‌گه‌ل کوره‌کانی شیخ حسینی هه‌زارکانی ناشابوون و یارییانکرد، هه‌روه‌ها بو دوایین جار دکتۆر ناتیلای بینی که به‌مه‌به‌ستی خواحافیزی هاتبوو.

له کاتی ده‌چوونی له دیی کاکه‌برا، باوکی بینی که ماوه‌یه‌ک نه‌ییینی بوو و نه‌وکات ته‌ندروستی‌شی باش نه‌بوو، له‌گه‌ل دایکی و کاک هه‌ژاری برایدا له باوکی پارانه‌وه به مان و نه‌مان له‌گه‌ل خۆیدا بن ، به‌لام باوکی گوتی "له‌گه‌ل مائی کاکه شیخدا بن به مان و نه‌مانتان" بۆیه هه‌ر له‌گه‌ل مائی شیخ کاکه حه‌مه مانه‌وه و دواتر به‌ریکه‌وتن بو دیی په‌له‌وشک.

**دیی له‌سووره:**

دوای شه‌ویک مانه‌وه له دیی په‌له‌وشک، له‌گه‌ل مائی کاکه شیخدا به‌ریکه‌وتن بو دیی له‌سووره و پیش نیوه‌رو گه‌شتن به دیکه. زۆریه‌ی خه‌ئکی گهرمیان له دیی له‌سووره کۆبووبونه‌وه و هه‌مووی چووبوووه یه‌کدا به‌شله‌ژاوی و ترس و دل‌ه‌راوکی و هات و هاوار و گریان، سوپای رژیمی به‌عس جاش ده‌وری خه‌ئکیاندا له‌سه‌ر زه‌وی و فرۆکه‌ش له ناسمانی ناوچه‌که‌دا ده‌سورایه‌وه و کۆپته‌ره‌کان زور به‌نزمی ده‌سورانه‌وه و فرۆکه‌وانه‌کانی ده‌ستیان بو خه‌ئکه‌که راده‌وه‌شان و له‌وه کاته‌دا کوره‌که‌ی حه‌مه‌شه‌ره له‌سه‌ر تراتۆره‌که‌یه‌وه وتی "نۆخه‌ی نۆخه‌ی نه‌کردم، ته‌یاره سه‌لام بو‌کردم".

بو دوای نیوه‌رو و له که‌شیکي باراناویدا، سه‌رباز و جاش پیش‌ه‌وی خه‌ئکیانکرد بو سه‌ربازگه و به‌ندیخانه‌کانی ناوچه‌که و هه‌ر تراتۆریک پاسه‌وانیکیان بو ته‌رخانکرد و بو تراکتۆره‌که‌ی مائی شیخ کاکه حه‌مه که نوسه‌ر و خیرانه‌که‌ی تپیدا بوو سه‌ربازیک دانرا به پاسه‌وان به مه‌به‌ستی ده‌ربازنه‌بوونی خه‌ئکی به دریزایی ریگه‌که‌دا هه‌رچه‌نده خه‌ئکی هه‌بوو ده‌ربازی نۆدوگای زۆره‌میلیی رزگاری (صمود) بوون. سه‌ر له ئیواره‌ی هه‌مان روژ گه‌شتنه به‌ندیخانه‌ی قۆره‌توو دوای تپه‌رچوون به‌سه‌ر نۆردوگار رزگاری و شاری که‌لاردا.

**به‌ندیخانه‌ی قۆره‌توو:**

دوای برینی ریگه‌ی له‌سووره – رزگاری – که‌لار، گه‌یشتن به به‌ندیخانه‌ی قۆره‌توو (بروانه شیوه‌ی ژماره 4) و له ده‌روازه‌ی به‌ندیخانه‌که سه‌ربازه‌کان تراکتۆره‌کانیان کۆکرده‌وه و خه‌ئکیان دامالی له زۆریه‌ی نه‌وه که‌ره‌سته و خۆراکانه‌ی پینان بوو. سه‌ربازه‌کان که‌یف خۆشبوون و یاری و قۆچانیان ده‌کرد به تراکتۆره‌کان به به‌رچاوی خه‌ئکییه‌وه.

هه‌ر له‌وه به‌ندیخانه‌یه پیش ناوتۆمارکردن دایکی ناوی سیانیانی گۆری و خۆیانکرد به خه‌ئکی بنه‌که که سه‌ریه قه‌زای که‌لار بوو نه‌ک کفری به‌مه‌به‌ستی نه‌وه‌ی رژیمی به‌عس نه‌زانئ که‌س و کاری پیشمه‌رگه‌ن و نه‌ناسرینه‌وه و

وهكو هه موو نهو خه ئكهى كه دئى مندا ئه كانيان ده دايه وه، دايكى دئى نه دانه وه و ده يوت " مه ترسن پشت به خوا ده به ستين".

خه ئكى سو ديان له درگا و چوارچيويه درگا داريه كانى به نديخانه كه بينى و به كارهيئرا وهكو سوتهمه نى بو چاي ليسان و چيست له و ماوى كه له و به نديخانه يه مانه وه. له و ماوى كه له به نديخانه ي قوره توو بوون هه ر له گه ل مان شينخدا بوون و جيانه بوونه وه. دواى نه و ماويه به ئيشا و زيلى سه ربا زى هه موو نه و خه ئكهى له به نديخانه كه بوو گواستراينه وه بو كه ركوك به ريگاي جه له ولا - جه باره - مه فره قى كاريز - دووز - كه ركوك و به ته نيشت ديكه ياندا (كاريز) روشتين و تا نه و كاته خاپور نه كرابوو.

شيوه ي ژماره (4): پاشماوى به نديخانه ي قوره توو له سنورى قه زاي خانه قين.



سه رچاوه: كارى تويزهر به پشتبه ستن به به رنامه ي Google Earth

### به نديخانه ي تويزاوه له كه ركوك:

دواى ماويه بك مانه وه له به نديخانه ي قوره توو، رژيمى به عس هه موو خه ئكى ناو به نديخانه كه ي گواسته وه بو سه ربا زگه ي تويزاوه له كه ركوك. تا ده هات ترس و دئه راوكيى خه ئكى زياديده كرد و كرده وه تاوانكاريه كانى رژيم توندتر ده بوو، له م سه ربا زگه يه دا ناخوشترين و دل هه ژينترين كارى پياوانى به عس نه وه بوو له گوره پانى سه ربا زگه كه هه موو خه ئكى كوكرايه وه و پياوانى رژيم ده ستيا نكرد به پولي نكردن و جيا كرده وه ي خه ئكى به پيى ته مه ن و ره گه ز، و لي ره دا خه ئكى كرا به سى گروهى سه ره كيبه وه و بري تى بوون له:

1. مندا ل و ژنان به پير و گه نجه وه

2. پيره ميده كان

3. گه نجان

هه‌رگروپی به‌جیا به‌ندکرا له هۆنه‌کانی نه‌و سه‌ربازگه‌یه و هه‌ر هۆنیک نه‌وه‌نده پپرکراوو له خه‌نکی که هه‌ناسه‌دانیشی نه‌سته‌م بوو و به‌ زه‌حه‌ت خه‌نکی ده‌یتوانی پال بکه‌ویت، نوسه‌ر له‌گه‌ل هه‌ژاری برای و دایکی له‌گه‌ل منداڵه‌کانی بنه‌مائه‌ی شیخدا له‌ گه‌ل گروپی یه‌که‌مدا به‌ندکران و شیخ کاکه‌ حه‌مه‌ چونکه‌ پیاویکی به‌ ته‌مه‌ن بوو له‌گه‌ل گروپی دووه‌مدا به‌ندکران و کوره‌ گه‌نجه‌کان له‌ سه‌رووی پاژه‌ سه‌ئه‌وه‌ له‌گه‌ل گروپی گه‌نجان به‌ندکران. کوره‌ گه‌نجه‌کان به‌ به‌رچاوی خه‌نکی و که‌سوکارینه‌وه‌ له‌ جل و به‌رگه‌کانیان دامانان و روتکرانه‌وه‌ و ته‌نها ده‌ریبیه‌کی کورتیان له‌ پیمان هه‌شته‌وه‌ و کرانه‌ ناو هۆنه‌ روتکه‌کانه‌وه‌ و له‌سه‌ر زه‌وییه‌کی ره‌ق دانران، ته‌نانه‌ت قسه‌کردنیش له‌گه‌لدا قه‌ده‌غه‌کرا و خۆراکیشان پینه‌نه‌درا. یه‌کێ له‌و کوره‌ گه‌نجانیه‌ی نوسه‌ر ده‌مناسیه‌وه‌ و خزمی بوو عوسمانی مام خورشید بوو برای لوقمان و سامان که‌ نیستا له‌ شاری هه‌ولێر ده‌ژین. جارێک له‌و کاک عوسمانه‌ به‌ جوته‌ی ده‌سته‌کانی ناماژه‌ی به‌وه‌کرد که‌ برسییه‌تی و داوای خواردنی کرد و نوسه‌ریش سه‌مونیکی بو‌ برد و ویستی له‌ ژێر ده‌رگای هۆنه‌که‌یانه‌وه‌ بیگه‌ینیه‌ته‌ ده‌ستی و نیوه‌ی پینگه‌یاندا و یه‌کێ له‌ سه‌ربازه‌کان راوینا و لیم توپه‌ بوو که‌ نه‌و کاره‌ قه‌ده‌غه‌یه‌. سه‌مونه‌که‌ سه‌مونی بۆری سه‌ربازی (عه‌سکه‌ری) و بازه‌یی و خڕبوو که‌ له‌ لایه‌ن پیاوانی سه‌ربازگه‌که‌وه‌ به‌ ژن و منداڵه‌کان ده‌درا له‌گه‌ل (قوصعه‌ی) سه‌ربازی و له‌ ناو نیشاکانه‌وه‌ دابه‌شده‌کرا.

له‌م سه‌ربازگه‌یه‌دا ژنان به‌ پیر و گه‌نجه‌وه‌ له‌ ترس و توقاندن و دل‌ه‌راوکی‌دا ده‌ژیان و نه‌یانده‌زانی بیر له‌ خۆیان بکه‌نه‌وه‌ یان ماندال و باوک و براو و میزده‌کانیان و ته‌نانه‌ت نه‌یان ده‌توانی به‌ روژ سه‌رناو بکه‌ن له‌ ترسی پیاوانی به‌عه‌دا و جیگه‌یه‌کی تایبه‌ت نه‌بوو بو‌ نه‌و مه‌به‌سته‌، بۆیه‌ به‌ شه‌و ده‌رده‌چوون. له‌و سه‌ربازگه‌یه‌دا و له‌ هه‌مان هۆل جگه‌ له‌ مائی شیخ کاکه‌ حه‌مه‌ کۆمه‌لێ ناسیاری تری تیدا بوو، له‌وانه‌ به‌شیک له‌ خیزانی وه‌ستا شه‌ریف (باوکی نازم و عه‌لی و یادگار و شه‌هید جاسم) هه‌روه‌ها نه‌رمینی خیزانی مامۆستا نیکرامی خزمی نوسه‌ر (که‌ نه‌و کات مامۆستابوو له‌ دێی عه‌لیانی بچووک)، سامانی کورپان له‌ توپزاوه‌ پێی گرت و ره‌وره‌وه‌ی پێده‌کرد. هه‌ر له‌ هه‌مان هۆلدا فه‌زییه‌ (خیزانی حه‌مه‌ بچکۆلی کچه‌زای میم به‌ئکیسی نامۆزای باوکی) ی لیبوو له‌گه‌ل منداڵه‌کانی.

دوای نزیکه‌ی هه‌فته‌یه‌ک مانه‌وه‌ له‌م سه‌ربازگه‌یه‌دا، پیاوانی به‌عه‌س ده‌ستیانکرد به‌ تومارکردنی ناوی خه‌نکی و پرسپاری ناوی سیانی و ته‌مه‌نیان ده‌کرد. یه‌کێ له‌ پیاوانی به‌عه‌س که‌ که‌سیکی باریک و درێژبوو و جلێ زه‌یتوونی له‌به‌ر بوو، له‌ کورد ده‌چوو چونکه‌ به‌ زمانی کوردی په‌تی و پاراو قسه‌ی ده‌کرد ویم شیوه‌ی لای خواره‌وه‌ پرسپاره‌کانی له‌ دایکی نوسه‌ر ده‌کرد و گه‌توگۆیکرد:

پیاوه‌ به‌عه‌سییه‌که‌: میمی ناوت چیه‌؟

دایک (که‌ ناوی هه‌رسیکیانی گۆریبوو): "ناوم سه‌لمه‌ احمد حسن"

پیاوه‌ به‌عه‌سییه‌که‌: میمی ته‌مه‌نت چه‌نده‌؟

دایک: ته‌مه‌نم 50 ساڵه‌

پیاوه‌ به‌عه‌سییه‌که‌: میمی هیواش له‌سه‌رخۆت به‌زه‌بیه‌کت به‌ منداڵه‌کانتا بیه‌ته‌وه‌

نوسه‌ر و هه‌ژاری برای و دایکی نه‌یانده‌زانی بو‌ پیاوه‌ به‌عه‌سییه‌که‌ به‌و شیوه‌یه‌ قسه‌یه‌کرد و دواتر و نوسه‌ر و هه‌ژاری برای چاویان لیبوو له‌ ناو ده‌فته‌ری توماره‌که‌ (سجل) نووسی چل و پینج (45) ساڵ.

ئەووی جیی تییینی بوو پیاوانی بەعس بە پیی جلهکانیان دەتوانرا جیا بکریئەوه، زۆریە ئەمنەکان جلی زەیتونی و هەندیکیان جلی مەدەنیان لەبەر بوو و کەسانی سەربازی جلی سەربازیان لەبەر بوو و ئەفسەرەکانیان روتبەیان لەسەر شانبوو وەکۆ یەک ئەستیرە و دال و ئەستیرە و دائیش پیکەوه بەلام پۆلیس جلیکی خاکیان لەبەر بوو و رەنگی روتبەکانیان زیوی بوو و هەندیکیان روتبەکان بە یاخەکانیانەوه بوو.

بۆیە ئەو رۆژی ژن و مندالەکانیش بە پیی تەمەن لەیەک جیا کرانەوه ئەفسەرە سەربازییەکان و ئەمنەکان ئەنجامیاندا لە هۆلەکان و بە شیوازیکی نامرۆقانه، یەکی ئەو دیمەنانە بیڕ ناچیتەوه و ئە هەمووی زیاتر، کردەوهی ئەفسەریکی سەربازی بوو کە دال و ئەستیرە لە سەر شان بوو و کەمیک قەلەو و دەنگ گریوو و هاتە ناو هۆلەکە لەگەڵ کۆمەڵێکی کەسی تردا و بە حەیزەرانه کە دەستی و پۆستالەکانی پیرەژنەکانی جیا کردەوه. یەکی ئە پیرەژنەکان کە ناسراو بوو و خەکی بنەکەبوو، ئەفسەرەکە بە شیویەکی زۆر درندانە بەر بوووە گیانی ئەو پیرەژنە و بە حەیزەرانه کە دەستی دەیدا بە سەر و پشتی و دەریکرده دەرەوهی هۆلەکە.

نوسەر و براکە لە دایکی جیا کرانەوه و دواتر گەریئەوه بوو لای دایکی و نیجا لەگەڵ کۆمەڵێکی خەتک خزانە ناو ئۆتۆمبیلیکی داخراو و هیچ جامیکی پیوه نەبوو و رەنگی سپی بوو و ئە شیوه ئۆتۆمبیلی فریاکەوتن بوو و ناوی زۆر گەرم بوو و عارەقیان کرد تییدا. دواي ماویەک ئەو ئۆتۆمبیلە دەرھینران و خزانە ناو ئۆتۆمبیلیکی ترەوه کە پاسیکی زەرد بوو و جامی پیوه بوو و دەرەوهی جامەکە تەنرابوو بە ئاسن ئە شیوهی تۆر و ئۆتۆمبیلەکە وەکۆ قەفەسی لێھاتبوو ئەو دەش بە مەبەستی دەر بازە بوونی هیچ بەندکراویک، هەر ئۆتۆمبیلیکی سەربازیکی بوو دانرابوو و لای دەرگا کەوه دانیشتبوو.

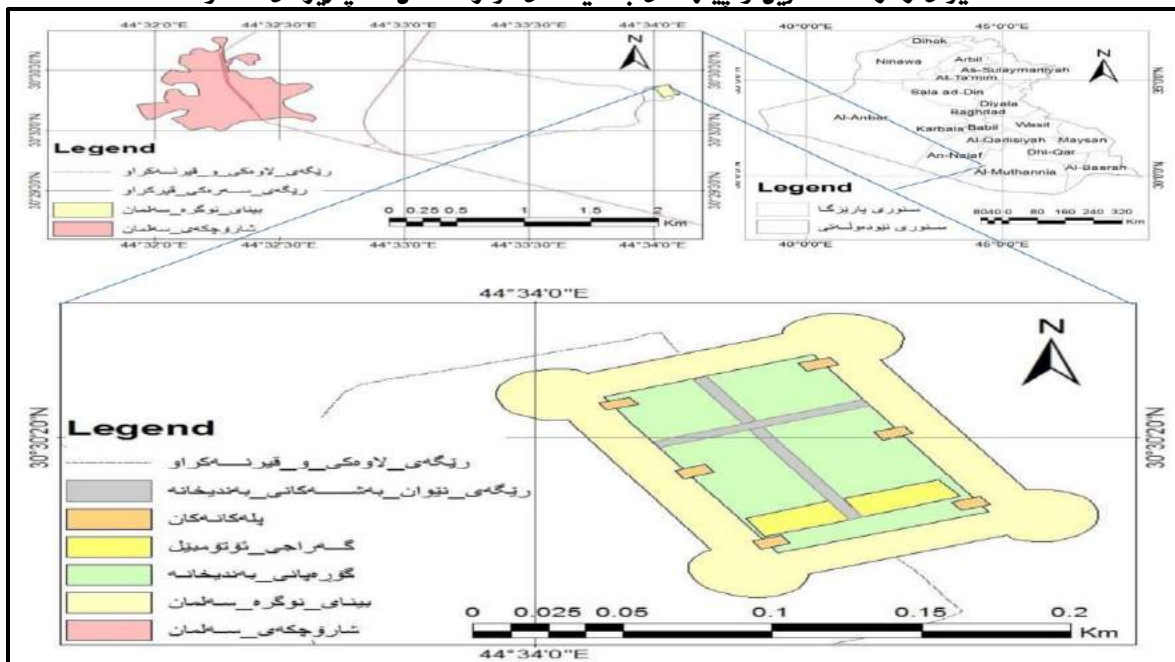
لای خەکی روونبوووەوه کە ئە سەربازگە تۆپزاوه دەرەکرین و دەگوازیئەوه، کە بووبوو مایە بەرزبوونەوهی ئاستی ترس و دڵپاوی ئە نیواندا. کە ئە سەربازگە تۆپزاوه بەریکران، خەکی دەرسان و دەیانگوت فری دەدرینە ئاوهوه (شەت) و دەمانکوژن، دواي ئەوهی کە ئە کەرکوک دەرچووین خەکی ناو پاسەکە باسی ئەوهیان دەرکرد کە پاسەکان کام ریگە دەگرنەبەر و دەرسان بە ریگە تکریتدا بروات و کە زانیان بە ریگە تکریتدا نەرۆشتن پینان خوشبوو بەلام کە رۆشتنی پاسەکان درێژی کیشا نیجا دەیانوت فری دەدرینە ئاوهوه (شەت) نوسەریش نەیدەزانی بوو وا دەلین. چەندین کاتریمیر بە ریگەوه بوون و پیناوهکی لاستیکی ئە پینا بوو و تییدا پیی ئاوسابوو و تەسک بووبوو ئە پییدا. بگەشتنایەتە هەر شاریک خەکی دەزانی ئەوه کۆییە وەکۆ گەشتن بە بەغدا و حله و دیوانییە و سەماوه. ئە یەکی ئەو شارانە وەستان بوو ماویەکی کورت و وتیان ئەمە دیوانییە و بیری نایەت چون دەزانرا گەشتون بەچی شاریک، ئایا بە تابلۆکان بوو؟ ئەمنەکان ئەیانوت؟ بیڕم نایەت. بوو دەمەوبەیان کە تازە ئاسمان رۆشن دەبوووە گەشتن بە بینایەکی گەورە هاشیوهی بینای بەندیخانە قۆرەتوو و لەسەر دەروازەکە نووسرابوو (نقره سلمان).

### بەندیخانە نوگرەسەلمان:

دواي ریگەیهکی دوور و درێژ گەشتن بە بەندیخانە نوگرەسەلمان کە هیشتا ئاسمان تاریک و رۆشن بوو و ناوی بەندیخانە هیشتا رۆشن نەبووبوو و ئە یەکی هۆلەکانی بەندیخانەکە ماینەوه تا رۆژیوونەوه. سەرەرای تینویتی و برسیتییهکی زۆر خەکی هەر ئە ترس و باریکی دەررونی خراپا بوو و تادەهات کردەوه نامرۆقانه کانی بەعس

دهرهق به خه ئكى رووى له زيادبوون بوو بى بهزه بيانه وهكو نهوهى نهم نامرؤقانه خاوهنى نه دايك و باوك و براو و خوشك و مندال و كهسوكار نهبن و له نهستيرهيهكى تروه هاتبن و بهو شپوازه درندانه مامه نه بكن، هممو قوناغىكى گواستنهوه دابرائى له گه ل دهبوو، دابرائى ژن و ميژد، دابرائى دايك و باوك له مندال، دابرائى خوشك و برا، دابرائى كهسوكار، بو نمونه كورنكى هاوړنى هه بوو له قوتابخانه كهى بنه كه پيكه وه بووين و له بنه چه دا خه ئكى كوله جو بوو و يهكى له براكانى ناوى مهردان بوو پيشمه رگه بوو و خوشى ناوى گه يلان بوو، له سه ربازگه ي توپزاوه به جيما و دابرا و دايكى گه شتبووه نوگره سه لمان. هه ندى خه ئكى هه بوون له شاره كانه وه هاتبوونه سه رجاده و ريگه كان به مه به ستى به پيره وه چوونى كه سوكاريان به لام به عس گرتبوويانى خسبوويانه بهر شالاوى جينوسايدى كورد (نه نفال) و گه شتبوونه نوگره سه لمان، له وانه پياوئ خه ئكى كفى بوو به ناوى مام احمد (باوكى حسن و حسين) و تا ئيستا له ژيان ماوه و له گه ل كوره كانى له ناو بازاره كه قه زاي كفى كار ده كات. كه روژبووه وه خه ئكى به ته واوى بوى روونبووه وه كه تووشى چى دابرائىك بووه و به چاوى خويان بينيان زوربه ي زورى نهو خه ئگه ي هينرابوونه نوگره سه لمان به ته مه نه كان بوون، مندال به شىكى زور كه مى خه ئكى پيكه هينا.

دواى ماوه يهك دايكى نوسه ر داده نه زيرى هاوسه رى شىخ كاكه حه مه و هاجه رى كچى دوژيه وه كه له گه ل داده زهينه بى خوشكى شىخ حسينى هه زاركانى بوون و شىخ كاكه حه مه ش كه وتبووه هوئى پياوان له ته نيشتيانه وه و هه ردوو هوئه كه كه وتبوونه نهو ديوه ي بيناي به نديخانه كه رووى له قه زاي سه لمان بوو و له ناوه پراستى قاتى دووه مى نزيك په كانه كان و چوون بو نهوئى و لهوئى جيگيربوون (بروانه شيوه ي ژماره 5). هوئى پيره ميژدكان جيا بوون له هوئى پيره ژن و منداله كان و هه ر دوو هوئى و پيره ميژديك له به نديكراوان كرابوو به سه رپه رشتياريان، سه رپه رشتياري نهو دوو هوئه ي خيزانى نوسه ر و مالى شىخى تيدا بوو، مام احمد بوو كه له سه ره وه ناماژه پيكراوه. شيوه ي ژماره (5) شوين و بيكه اته ي به نديخانه ي نوگره سه لمان له ياريزگاي سه ماوه.



سه رچاوه: كارى تويزه ر به پشتبه ستن به وينه ي مانگى ده ستردى (Landsat8) و كوئىكترى 2006



هه‌موو خه‌ئک له کۆستی گه‌وره‌دابوون و روژانه نه‌وهی یه‌کی بناسیبایه سه‌ردانی یه‌کتري ده‌کرد و هه‌ریه‌که‌وه باسی چیرۆکی خه‌مناکی خوی ده‌کرد و له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا دئی یه‌کتريش ده‌درايه‌وه و هه‌ر دو‌عا و نزا ده‌کرا و له‌ خوا ده‌پارانه‌وه بۆ نه‌وهی له‌و ميعنه‌ت و زو‌لم و زۆرداييه‌ رژگاربن.

نه‌و کاته‌ی گه‌شتن به‌ نو‌گه‌ سه‌لمان مانگی ره‌مه‌زان بوو و ئیواران چيش‌ت دابه‌شده‌کرا له‌ لایه‌ن سه‌ره‌رشتیاری هۆله‌کان و هاوکارانی. دابه‌شکردنی خۆراک به‌رده‌وام بوو هه‌تا کۆتایی مانگی ره‌مه‌زان، به‌ته‌واوبوونی مانگی ره‌مه‌زان پیاوانی به‌عس پرۆپاگه‌نده‌ی نازادکردنی خه‌ئکیان بلا‌وده‌کرده‌وه به‌مه‌به‌ستی کۆکردنه‌وه‌ی هه‌موو که‌رسته‌یه‌کی چيش‌ت لێنان و خواردن و خه‌ئکیان هاندا بۆ کۆکردنه‌وه‌ی نه‌و که‌رسته‌کانه‌. هه‌ر دو‌ای کۆکردنه‌وه‌ی که‌رسته‌کان درۆکه‌ی پیاوانی به‌عس ده‌رکه‌وت و خواردن نه‌ما و مه‌به‌ست له‌ کرده‌وه‌که‌یان برسێکردنی خه‌ئکی بوو.

له‌ دو‌ای مانگی ره‌مه‌زانه‌وه روژانه‌ سێ سه‌مونی باریک و بێ خویی جیریان پێده‌دا و به‌ زۆر نه‌جوینرا و نه‌چوووه خواره‌وه بۆ گه‌ده. ناو به‌ ته‌نکه‌ره زه‌رد و پرته‌قالبییه‌کان ده‌هینرا پیس و گه‌رمبوو و که‌س نه‌یده‌زانی له‌ کۆیوه هینراوه و جارچاریش له‌ چلکاو ده‌چوو. به‌ ته‌په‌رپوونی کات برسیتی و ناوی پیس و سپێ و رشک کاریگه‌تر ده‌بوو و خه‌ئکی لاوازکردبوو و ته‌نها ئیسک و پینسته مابوو به‌ له‌شه‌وه و په‌راسو له‌ ژێر پینسته‌وه ده‌رکه‌وتبوو. ته‌ندروستی خه‌ئکی تاده‌هات خراپترده‌بوو و ده‌مردن. نوسه‌ر له‌ نو‌گه‌ سه‌لمان سووژێی گرت و نه‌و که‌سانه‌ی شتیکیان لایه‌وه‌یه‌ ده‌یاندا به‌ که‌سه زۆر لاواز و نه‌خۆشه‌کان. کۆمه‌لی که‌س یارمه‌تی نوسه‌ر و خه‌زانه‌که‌یدا، له‌وانه داده نه‌زیری خه‌زانی شیخ کاکه‌ حه‌مه و داده زه‌ینه‌بی خوشکی شیخ حسینی هه‌زارکانی و مام مه‌حموی هه‌واره‌به‌رزه و مام احمدی سه‌ره‌رشتیار و کاک احمد و کاک په‌رویزی هاوڕێیانی کاک هه‌ژاری باری. کاک احمد کاسبه و ئیستا له‌ که‌لاره و کاک په‌رویزیش له‌ ده‌سته‌ی پاسه‌وانه‌کانی مام جه‌لال بوو له‌ به‌غدا.

زۆریه‌ی روژه‌کان ده‌رگای رێه‌وی هۆله‌کان کراوه‌بوو تا کاتژمێری نو‌ی شه‌و. خه‌ئکی به‌ شیوه‌یه‌ک گۆزه‌رانی خراپبوووه‌ تاقه‌تی جو‌له‌شی نه‌مابوو. خه‌ئک هه‌بوو جلوه‌رگیشی نه‌بوو له‌ به‌ریکات، حه‌مه‌ جو‌جه‌ جلوه‌رگی له‌به‌ر نه‌ما و خه‌ئکی گۆنییان له‌به‌ریکرد.

ته‌ندروستی و مردن با‌لی کیشابوو به‌سه‌ر خه‌ئکیدا و هه‌ر رووی له‌ زیاد بوون ده‌کرد. هه‌رکه‌س به‌مردایه‌ به‌پیی رێه‌وه‌سه‌می ئیسلامی نه‌ده‌خرايه‌رێ ته‌نانه‌ت له‌ ناشتنه‌که‌شیدا، نه‌مانه‌ش له‌به‌ر کۆمه‌لێک هۆکار:

1. له‌به‌ر نه‌بوونی هۆکاره‌کانی پاککردنه‌وه و شو‌ردن، سپێ و رشک ببوون به‌ هۆکاریک بۆ گواستنه‌وه‌ی نه‌خۆشی.
2. مردوو نه‌ ده‌شو‌را و نه‌ کفن ده‌کرا له‌به‌ر نه‌بوونی ناوی پینوست و سابون و قوماش، هه‌ندی جار نه‌گه‌ر تو‌زی ناو بکرایه‌ته‌ سه‌ر لاشه‌ی مردووکه‌ نه‌ویش نه‌گه‌ر هه‌بوايه‌.
3. که‌سه‌ی مردوو ده‌خرايه‌ سه‌ر عه‌ره‌بانیه‌کی ته‌خته‌ی (هاوشیوه‌ی عه‌ره‌بانه‌ ده‌ستییه‌ کۆنه‌کانی شاری کفری) و له‌ ده‌رگای باشوری روژه‌لاته‌وه به‌ چه‌ندکه‌سیک ده‌بیرایه‌ ده‌ره‌وه و که‌مێ دوورده‌که‌وتنه‌وه و ده‌یاننێژا. ناشتنی مردوو‌ه‌کان نه‌ک به‌ شیوازی ئیسلامیانه‌ نه‌بوو، به‌ئکو به‌ شیوه‌یه‌کی نامرۆقانه‌ ده‌نێژا. سه‌ره‌پای بیه‌یژی و لاوازی نه‌و که‌سانه‌ی ده‌روشتن بۆ ناشتنیان ئه‌یانوت زه‌ویه‌که‌ زۆر ره‌قه و هه‌لناکه‌ندری و ناتوانریته‌ له‌ نیو مه‌تریکی زاتر چائبکریته‌ بویه‌ ناژهل به‌ ناسانی ده‌ریده‌هینا و ده‌یخوارد. له‌م کاره‌شدا به‌عسیه‌ه‌کان هه‌یج هه‌ستیکی مرۆقایه‌تیان تیندا نه‌بوو و ته‌نانه‌ت مردنیکی ئیسلامیانه‌ به‌ خه‌ئکی به‌ ره‌وانه‌ده‌زانی و هه‌یج یارمه‌تییه‌کیان نه‌ه‌دا نه‌ به‌ داینگردنی که‌رسته‌ی هه‌لکه‌ندن و نه‌ دیاریکردنی شوینی گونجاو بۆ مردوو‌ه‌کان.

لەبەر ئەو ھۆکارانەی سەرەووە ئەیانوت (مدیر امن) کە ناوی (عەجاج) بوو روژانە بۆ چەندین جار خۆی دەشۆرد لەترسی پیسی و نەخۆشی. عەجاج کەسیکی دڵ دەق و زالم بوو و خەلکی بەسەرە بوو و سۆپەری سووری پێبوو. ئە سەرۆی ئەم ھەموو موعانەتەئە خەلکەووە ئە بەندیخانەئە نوگرەسەلمان، ئەمنەکان سزای خەلکیشیان دەدا بە لێدان و بەستتەوویان بە شیشی بیناکە و عەمودی گۆپەکان و ئە بەیانییەووە تا ئیوارە ئەبەر خۆر و ئەو کەشە زۆر گەرمە و بێ ئەوئە دۆپۆئە ناوی پێبدریت و بێ ھێج بەزەییەک. گۆرەپانی بەندیخانەئە کرابوو بە چوار بەشەووە و بەزۆری خەلکی ئە بەشی باکوری خۆرئاوا دەبەسترایەووە چونکە زۆرتەئین تیشکی خۆری بەردەکەوت. دواي چەندمانگیک مانەووە ئە بەندیخانەئە نوگرە سەلمان، ئەوئە زۆر بەتەمەن و پەککەوتە بووایە ناوی تۆماردەکرا بە پێی پارێزگا و قەزا و دەیانوت ئازاد دەکری.

### گەرانەووە:

وھکو ئە بەشی سەرەووە ئاماژەئە پیکرا دەستکرا بە ناو تۆمارکردن بەمەبەستی ئازادکردن بە پێی پارێزگا و قەزا. خەلکی ئەم ناو تۆمارکردنە دەترسان و سلیان دەکردەووە و ئەیانگوت ئەمە بۆ ئەناویردەن. ئەوئە بە بیری نوسەر دێ ئە وەجەبەئە یەکەم ناویان تۆمارنەکرا بەلام ئە وەجەبەکانی دواتر ناوی خۆی و ھەژاری برای و دایک تۆمارکرا و جیاکراوە و ئە گەراجی ئۆتۆمبیلەکان بۆ ماوہیەک مانەووە و ئینجا بە ھەمان شیوئە ھاتنیان بۆ نوگرەسەلمان، پاس ھات و ئە ھەمان رینگەئە پێشوو گەرنێرانەووە بۆ سەربازگەئە تۆپزاووە. ئە کاتی گەرانەووەدا زۆر دەترسان و ھەر سەیری دووئە رینگەکەئە دەکرد ئەوھک عەجاج دوايانکەوئە و بیانگریت، ئەو روژەئە ئە نوگرە سەلمان ئامادەکران بۆ دەرچوون، عەجاج و سۆپەرە سورەکەئە ئە شوئینی ھەوانەوئە ئەبوو و ئە نوگرە سەلمان ئەبوو. کاتی گەشتن بە سەربازگەئە تۆپزاووە ئە کەرکوک، سەربازەکان دەیانزانی خەلکی زۆر برسییەئە ئە پەنجەرەکانەووە ھەندیک خواردنیاندا بە خەلکی و خواردنەکە گوشت و برنج بوو و بوو بە قەرەبانغی ئە دەوری. شەویک ئە سەربازگەئە ماینەووە و بۆ بەیانییەکەئە بە پاس گواستراینەووە بۆ سلیمانی و ئە یاریگای چوارباخ کۆکراینەووە و خەلکی سلیمانی ھەر کە زانیان خەلکی ئازادکراوە و بە خواردنەووە ھاتن بۆ لایان. دواي ماوہیەکی کورت ئە یاریگاش بە پێی قەزا ریکخران و خزانە ناو پاس و ئەمانیش خزانە ناو پاسەکانی کەلار بە پێی خواستی خۆیان. ئە کاتی گەرانەوویان بە شاری دەرەبەندیخاندا، خەلکی شوتیبیان دەکردە ناو پاسەکانەووە وھکو بەشیک ئە دەربرینی خۆشی.

ئە کەلار ئە بنکەئە پۆلیس دانران و داوای کەفیل دەکرا بۆ ئازادکردنیان. خزمیکیان بە ناوی ھەمە بچکۆلەووە (کە ئە بەشەکانی سەرەووە ناوی ھاتبوو و دایکی ئامۆزای نوسەر) بوو بە کەفیلیان ھەوائی ھاوسەرەکەئە و مندائەکانی دەپرسی، دایکی نوسەر پێیگوت "ھەتا تۆپزاووە بەیەکەووە بووین و دواتر لەیەک جیاکراینەووە و ئیمەیان برد بۆ نوگرەسەلمان و ئاگامان لەیەک ئەما". دوابەدوای دەچوون ئە بنکەئە پۆلیسی کەلار، گەشتتە مانی میمکی خالیدە (خوشکی باوکی) و دواي ئەوئە ئە ئۆردوگای رزگاری خۆیان شارەدەووە.

**دەرئەنجام:**

بىنين و بەرکەوتنى شالۆي جينۆسایدی کورد (ئەنفال) کە ھەموو چرکەيەکی چيروۆکی تراژیدی تاکيکی کوردبوو و ئەم تووژيئەوہی ئیپەرھەماتووہ، نوسەر گەشتووہ بە دەرئەنجاميکی زۆر، بەلام بۆ ئەم تووژيئەوہی پوخت دەکریتەوہ لە چەند خالیکدا:

1. لە کۆتايی سەدەي رابردوودا رژيئەي بەعس شالۆي جينۆسایدکردنی گەلی کوردی دەست پيکرد بە خاپورکردن و سوتانی خاک و کیمیابارانکردن و ئەنفالکردنی گیاندار و بیگیان، بە پەیرەوکردنی سیاسەتی سوتماککردنی خاک لە کوردستان، ئەمەش وایکردووہ ھەر تاکيکی کورد چيروۆکيکی تايبەت بە خۆی ھەبیت لە ھزریدا و ئەو تاوانانەي تیدا تومارکراي و بییت بە شایەتجائی کەيسی لە کەيسەکانی جينۆسایدی کورد.
2. بەعسییەکان بە ھەموو شيوەيەک فرکردن و پاکتاوی نەژادی و رەگەزبان نەجامدەدا دژ بە گەلی کورد دوور لە ھەموو بەھايەکی مەرفانەوہ، بەشيوەيەک لە دونیادا بی ھاوتابوو.
3. بەعسییەکان پيروپەکەتە و بەتەمەنەکانیان رەوانی بەندیخانەي نوگرەسەلمان کرد، بۆ ئەوہی دووچاری مردنيکی لەسەرخۆ بکرنەوہ بە برسيکردن و نەخۆشی لە بیابانە گەم و وشکەکانی باشور عێراق، بە شيوەيەک چيژيان لە شيوازی مردنی خەلکی دەبیینی.
4. پیاوانی بەعس بەمردنی خەلکیش دەستبەرداری دڕندەيی خويان نەدەبوون، تەنانەت ناشتنيکی موسلمانانەشيان پیرەوانەدەبیینی.
5. ئەو کەسانەي نازادکران لە چوارچيوەي سیاسەتی چەواشەکاری بەعسا تینەدەپەری، بەوہی کە کەسی ئەنفال نەکردووہ و بگرە نازادکران و ژيانی شاری بۆ دابینکردوون.
6. ئەقليیەتی رەگەزپەرستی و کۆنەپەرستی ئەو کەسانەي کە پيشتەر لە کۆتايی سەدەي بیستدا تاوانەکانی جينۆسایدیان نەجامدا دەرھەق بە گەلی کورد، لە سەدەي بیست و یەکدا بەردەوامی ھەيە
7. خاپورکردنی ئەو بەندیخانە و سەربازگانەي کە رژيم بەکاربھيئا لە شالۆوکانی جينۆسایدی کورد (ئەنفال) و نە پاريزرا وەکو شويی نەجامدانی تاوانەکانی بەعس بۆ ئەوہی پيشانی نەوہ یەک لە وای یەکەکان بدريت.

**سەرچاوەکان:**

1. Weitz E. D., 2003, A Century of Genocide – Utopias of Race and Nation, Princeton University Press, New Jersey, 369p.
2. U.S. Geological Survey's (USGS), Earth Resources Observation and Science (EROS) Center.
3. Google Earth software 2017
4. Jones A., 2006, Genocide: A Comprehensive Introduction, Routledge Taylor & Francis Group, London, 457p.
5. <http://www.rightsmaps.com/html/anfalbeg.html>

**ناساندنی تاوانه‌کانی نه‌نفال و قه‌ره‌بوکردنه‌وی زیانه‌کان****تویژینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانی شیکارییه**

خلیل عبد القادر حسین

به‌شی یاسا/زانکۆی گەرمیان

وریا علی خسرو

به‌شی یاسا/زانکۆی گەرمیان

رئیوار محمد صالح

به‌شی یاسا/زانکۆی گەرمیان

**پوخته**

پروژه‌ی نه‌نفال چه‌ندین تاوان نه‌ خو ده‌گرتیت به‌ پیی یاسا‌کانی مافی مروّف و یاسا ناو‌خو‌بیه‌کانی عیراق و هه‌ریمی کوردستان که‌ نه‌ سالی 1988 دژ به‌گه‌لی کورد نه‌ نجام درا که‌ بریتیت بوو ویران کردنی (5000) گوند وه‌ راگواستنی زوره‌ ملیی گوند نشینه‌کان و بیسه‌رو شوین کردن و کوشتن و زینده‌ به‌ چال کردنی (182000) که‌س نه‌ پیرو په‌ککه‌وته‌ و ژن و منال وگه‌نج .

پروژه‌ی نه‌نفال یه‌کیکه‌ نه‌ تاوانه‌ کومه‌ لکوژی‌یه‌کان که‌ به‌رامبه‌ر به‌گه‌لی کورد نه‌ نجام درا نه‌ لایه‌ن رژیمی به‌ عسی نه‌ ناوچوو به‌ پیی پیوه‌ره یاساییه‌کان . چونکه‌ هه‌رسی پایه‌کانی تاوانی تیدایه (أركان الجریمه) که‌ بریتین نه‌ روکنی مادی و مه‌عنه‌وی و روکنی شه‌ری ، وه‌ نه‌م پروژه‌یه‌دا چه‌ندین جوړ تاوانی تیدا به‌دی ده‌گرتیت وه‌ک تاوانی ده‌ست دریزی و پیشیل کاری بو‌ مافه‌کانی ژیان و نازادی وه‌اتن و چون وه‌ لێژاردنی شوینی نیشته‌ جیبوون و خاوه‌نداری نه‌ پروژه‌ی نه‌نفالدا که‌ نه‌ ماده‌کانی جارنامه‌ی گه‌ردوونی مافه‌کانی مروّف سالی (1948) دان به‌م مافانه‌ نراوه‌ و وه‌ پیشیل کردنی نه‌م مافانه‌ به‌ تاوان دانراوه‌ به‌ پیی ماده‌کانی نه‌م جارنامه‌یه‌ وه‌ نه‌نفال یه‌کیکه‌ نه‌ و تاوانانه‌ی که‌ نه‌ ده‌ستوری عیراق سالی 2005 ناماژهی پیکراوه‌ وه‌ نه‌ لایه‌ن په‌رله‌مانی عیراق و کوردستان یاسای تاییه‌تی به‌ تاوانی کومه‌ لکوژی بو‌ ده‌رکراوه‌ .

**په‌ه‌نده‌ یاساییه‌کانی تاوانی نه‌نفال**

تاوانی نه‌نفال یه‌کیکه‌ نه‌ تاوانه‌ کومه‌ لکوژی‌یه‌کان که‌ به‌رامبه‌ر به‌گه‌لی کورد نه‌ نجام درا نه‌ لایه‌ن رژیمی به‌ عسی نه‌ ناوچوو به‌ پیی پیوه‌ره یاساییه‌کان . چونکه‌ هه‌رسی پایه‌کانی تاوانی تیدایه (أركان الجریمه) که‌ بریتین نه‌ روکنی مادی و مه‌عنه‌وی و روکنی شه‌ری ، وه‌ یه‌کیکه‌ نه‌ و تاوانانه‌ی که‌ نه‌ ده‌ستوری عیراق سالی 2005 ناماژهی پیکراوه‌ وه‌ نه‌ لایه‌ن په‌رله‌مانی عیراق و کوردستان یاسای تاییه‌تی به‌ تاوانی کومه‌ لکوژی نه‌نفال ده‌رکراوه‌ .

وه‌نه‌م تویژینه‌وه‌یه‌ که‌ تویژینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانییه‌ نه‌ نه‌ نجامی دابه‌ش کردنی ژماره‌یه‌ک نه‌ فورم به‌سه‌ر که‌س و کاری نه‌نفال کراوان و نه‌وه‌که‌سانه‌ی که‌ دواي راگواستنیان بو‌ ناوه‌راست و باشوری عیراق نازادکراوان نه‌ نجام دراوه‌ نه‌ ناحیه‌ی

پزگارى و گوندهكانى دهوروبهري كه زورترين كەس و كارى نه نفال كراويان تيديايه به مه به ستي گه يشتن به راستيه كان به شيويه كي مهيدانى لهم بابته تانهى خواره وه كه له تويزينه وه كه دا ئاماژهى بو كراوه كه له دووباس پيگ هاتوو وه هر باسيك دابهش دهبيت بو دوو ته وه ره له گه ل كوئايى بهم شيوهى لا خواره وه

باسى يه كه م : به جينوسايد ناساندنى نه نفال له په ره له مانى عيراق و كوردستان و مامه ئه ي حكومه تى هه رييم و عيراق له گه ل كه سوكارى نه نفال.

ته وه رى يه كه م : به جينوسايد ناساندنى نه نفال له په ره له مانى عيراق و كوردستان.

ته وه رى دووهم : مامه ئه ي حكومه تى هه رييم و عيراق له گه ل خاوه ن نه نفال.

باسى دووهم : تومار كردنى سكا ئا دژى تاوانبارانى نه نفال و سزادانيان وه قه ره بو كردنه وه ي كه س و كارى نه نفال

ته وه رى يه كه م : تومار كردنى سكا ئا دژى تاوانبارانى نه نفال و سزادانيان

ته وه رى دووهم : قه ره بو كردنى كه س و كارى نه نفال.

#### پيشه كى :

تاوانى نه نفال يه كيكه له تاوانه كومه لكوژيه كان كه به رامبه ر به گه لى كورد نه نجام درا له لايه ن پزيمي به عسى له ناوچوو به پيى پيوهره ياساييه كان. چونكه هه رسى پايه كانى تاوانى تيديايه (أركان الجريمه ) كه برى تين له روكنى مادي و مه عنه وى و روكنى شه رعى ، وه يه كيكه له و تاوانانه ي كه له ده ستورى عيراق سا ئى 2005 ئاماژه ي پيكراره وه له لايه ن په ره له مانى عيراق و كوردستان ياساى تاييه تى به تاوانى كومه لكوژى نه نفال ده ركراوه ، وه هه روه ها له لايه ن دادگاى بالاى تاوانه كانى عيراقه وه به تاوانى جينوسايد ناسينراوه.

وه ئه م تويزينه وه يه كه تويزينه وه يه كي مهيدانيه له نه نجامى دابهش كردنى ژماره يه ك له فورم به سه ر كه س و كارى نه نفال كراوانى هه نديك له و كه سانه ي كه دواى پاگواستينيان بو ناوه راست و باشورى عيراق نازادكراون نه نجام دراوه له ناحيه ي پزگارى و گوندهكانى دهوروبهري كه زورترين كەس و كارى نه نفال كراويان تيديايه به مه به ستي گه يشتن به راستيه كان به شيويه كي مهيدانى لهم بابته تانهى خواره وه كه له تويزينه وه كه دا ئاماژهى بو كراوه كه له دووباس پيگ هاتوو وه هر باسيك دابهش دهبيت بو دوو ته وه ره له گه ل كوئايى بهم شيوهى لا خواره وه

باسى يه كه م : تاوانه كانى نه نفال له چوارچيوه ي ياساكانى مافى مروؤف و ياساناو خوڤيه كاندا و مامه ئه ي عيراق و حوكمه تى هه رييم له گه ل كه س و كارى نه نفالدا.

ته وه رى يه كه م : تاوانه كانى نه نفال له چوارچيوه ي ياساكانى مافى مروؤف و ياساناو خوڤيه كاندا .

ته وه رى دووهم : مامه ئه ي عيراق و حوكمه تى هه رييم له گه ل كه س و كارى نه نفالدا.

باسى دووهم : تومار كردنى سكا ئا دژى تاوانبارانى نه نفال و سزادانيان وه قه ره بو كردنه وه ي كه س و كارى نه نفال.



• حەز کردنی هەموو ئەو کەسانەى کە دەست گیر دەکریت لە گوندەکانى ئەو ناوچانە وە لە لایەن دەزگا ئەمنیەکانە وە لیکۆئینە و هیان لە گە ئادا دەکریت وە بریارى سیدارەیان بە سەردا جى بە جى دەکریت. وە لە جى بە جى کردنی ناوەرۆکی ئەم بریارەدا چەندین تاوان ئە نجام دەدریت وە پیشیل کارى دەکریت بە رامبەر یاساکانى مافى مرۆف و یاسا ناوخبیەکان .

یەگەم:- تاوانى دەست درێژى و پیشیل کارى بۆ مافەکانى ژیان و نازادى و هاتن و چون و هە ئبژاردنى شوینى نیشته جیبوون و خواوەندارى ئە پرۆسەى ئە نفالدا کە ئە مادەکانى جارنامەى گەردوونى مافەکانى مرۆف سالى (1948) (□) دان بەم مافانە نراو و وە پیشیل کردنى ئەم مافانە بە تاوان دانراو بە پى مادەکانى (3,5,9,13,17) بە پى دەقى مادەى (3) (هەموو کەسیک مافى ژیان و نازادى و ناسایشى خۆى هەیه). واتە بە پى ئەم دەقه هیچ کەس نابیت مافى ژیانى لى زەوت بکریت بە لام ئە پرۆسەى ئە نفالدا ئەم مافە گە لى کوردى لى بیهش کرا وە وە نزیکەى (182000) کەس کوژاون وە ئەمەش تاوانە بە پى دەقى سەرەو و وە بە پى یاسای سزادانى عیراقى (□) بە پى راپرسیه کە پرسیار نارا ستهى کە سوکارى ئە نفال کراوان کراو سەبارت بە ریزەى سەدى ئەو کە سانەى کوژاون وى سەرو شوین بوون ئە پرۆسەى ئە نفالدا بەم ریزیه بوو (25%) هەموویان کوژاون وە بیسەر و شوینن، (75%) هەندیکیان کوژاون وى سەرو شوینن.

بە پى دەقى مادەى (5) (هیچ مرۆفیک ئە شکه نە و سزا نادریت و رەفتارى توندو تیز و درندانەى ئە گە ئادا ناکریت). بە پى دەقى مادەى (9) (نابیت هیچ مرۆفیک بە شیو یە کى رەمە کى بگیریت, دەست بە سەر بکریت یان دوور بخریتە وە). وە بە پى راپرسیه کە دەرکە و تەو کە سە ئە نفال کراو کە گواستراو نە تەو بە زورەملى بۆزندان و نامیری گواستە وە کە یان بریتى بوو ئە (30%) زیل (ئیشا) وە (55%) مە کینە و ئە (15%) بە نامیری تر و ئە و جیگایانەى بو راکوزاون بریتیه (25%) سەربازگە وە (5%) تە ئە بن وە (75%) بۆ بە ندى خانەى نوگرە سلمان. وە هەر وەها بە پى راپرسیه کە ماو ی مانەویان ئە زیندان و سەربازگە بریتى بوو (30%) سالیك کە متر وە ئە (5%) دووسال وە (10%) دووسال زیاتر بوو.

بە پى دەقى برگەى (1) مادەى (13) (هەموو کەسیک نازادى هاتن و چون و هە ئبژاردنى شوینى نیشته جیبوونى هەیه ئە نیو سنورى هەر دەو ئە تیکدا هەیه. بە پى دەقى برگەى (1,2) مادەى (17):

1. هەموو کەسیک چى بە تەنها یان بە هاو بەشى ئە گە ئ خە ئکی تردا مافى مولکدارى هەیه.
2. نابیت بە زور مولک ئە هیچ کەسیک بسینریتە وە.

<sup>4</sup> مواد (3,5,9,13,17) من الاعلان العالمى للحقوق الانسان لسنة (1948)

<sup>5</sup> مواد (405,406) من القانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969 المعدل.

**دووهم :- تاوانی نه نفال نه یاسا ناوخۆییه کانی عیراق و ههریمی کوردستاندا :**

أ- نه دیباجه ی دهستوری عیراقی سائی 2005 ( )<sup>6</sup> پرۆسه ی نه نفال به تاوان دانراوه وه به پپی ماده ی (15, 23) دان نراوه به مافی ژیان نازادی وناسایش و خاوه ندرییتی وه ناماژهش به وه کراوه که هیچ که سیک نابیت بیبهش بکریت نه مافانه ته نها به یاسا نه بیت.

ب- وه به پپی بریاری په رنه مانی عیراق ژماره (26) سائی (2008) وه به پپی بریاری دادگای بالای تاوانه کانی عیراق ژماره (1/ج/2007/2) )<sup>7</sup> تاییهت به تاوان ناساندنی نه نفال که به تاوانی جینۆساید (کۆمه لکۆژی) و تاوانی دژی مرۆقاییه تی و تاوانی جهنگ دانراوه.

ج- وه به پپی بریاریکی په رنه مانی کوردستان ( )<sup>8</sup> وه یاسای ژماره (9) ی ( )<sup>9</sup> په رنه مانی کوردستان وه یاسای ژماره (37) سائی (2007) )<sup>10</sup> پرۆسه ی نه نفال وه تاوان دانراوه.

**ته وهری دووهم****مامه له ی عیراق و حکومه تی ههریم له گه ل که سی خاوه ن نه نفال نه روی مادی و مه عنه وی.**

• لایه نی مادی وهک (دابین کردنی پیداو یستی ژیان وهک مووجه و خانوو چاره سه رکردنی نه خوش به بی به رامبه ر به پپی راپرسیه که حکومه تی عیراق هیچ پیداو یستی ژیانی دابین نه کردوه نه روی مادی به لām سه بارت به حکومه تی ههریم نه وا به پپی بریاری ژماره (32) سائی 1993 نه لایه ن په رنه مانی کوردستان ده رکراوه تاییهت به دابین کردنی گۆمه یه کی مانگانه وهکو هاوکاری بو خیزانی شهیدان تاکو نه و کاته ی یاسایه کی گشت گیر ده رده کریت وه دواتر یاساکه ده رکراوه که یاسای ژماره (9) سائی (2007) وه یاسای ژماره 37 سائی 2007 هاوکاری خانه واده ی شهیدا ونه نفال کراوه اکن نه ریگای سندوقیکه وه به لām تا نیستا نه م سندوقه دانه نراوه واته یاساکه جی به جی نه کراوه به لām حکومه تی ههریمی کوردستان پیداو یستی ژیانی وهک (مووجه و خانوو) بوکس و کاری نه نفال دابین کردوه به پپی نه و یاسایانه ی ناماژمان پیکرد به لām نه راپرسیه که دا سه بارت به دابین کردنی پیداو یستی ژیانیا ن نه لایه ن حکومه تی ههریم به م شیوه یه ی لای خواره وه .

(%0) باش وه (%40) ناوه ند وه (%5) خراپ وه له (%5) زور خراپ.

• وه لایه نی مه عنه وی وهک چاره سه رکردنی دهرونی وه نه هیشتنی ره فاندنی نه و نازارو ناره حه تیانه ی که به هو ی پرۆسه ی نه نفال وه توشیا ن بوه.

6 ( دیباجه دستور العراق لسنة 2005، ومواد (15, 23) من الدستور.

7 ( قرار محكمة الجنائية العليا المرقم (1/ج/2007).

8 ( قرار برلمان كردستان رقم 32 لسنة 1993.

9 ( قانون برلمان كردستان رقم 9 لسنة 2007.

10 ( قانون برلمان كردستان رقم (37) لسنة 2007 .



سه بارت به حكومهتی عیراق به پی راپرسیه كه هیج جاره سه رکردنی دهرونی وه نه هیشتن وره فاندنی ئازارو نارچه تی نه نجام نه دراوه به رامبه ر به كهس و كاری نه نفال به هوئی پرۆسه ی نه نفال وه رازی نین له مامه له ی حكومه تی عیراق. به لام سه بارت به حكومه تی ههریم وه مامه له كرنی نه گه ل كهس و كاری نه نفال له روی مه عنه وی نه وا ییاسای ژماره (9) سائی (2007) تاییه ت به ماف و ئیمتیازاتی كه سو كاری شه هیدو نه نفال كراوان ده ركراوه ئامژه كراوه به قه ره بوو كرده وی مه عنه وی كهس و كاری نه نفال (تت) وه سه بارت به قه ره بو كرده وی مه عنه وی حكومه تی ههریم بو كهس و كاری نه نفال له راپرسیه كه به م شپوه ی خواره وه یه

(5%) زور باش (25%) باش (25%) ناوه ند (25) خراپ وله (20%) خراپ

### باسی دووه م

### تۆمار كرده ی سكالاً دژی تاو نباران نه نفال و سزادانیان وه قه ره بوو كرده وی كهس و كاری نه نفال

وهك پيشتر ئامژه مان پيكرد كه پرۆسه ی نه نفال چه ند تاوانیك له خو ده كریت به رامبه ر به گه لی كورد نه نجام دراوه، وه بو سزادانی تاوانباران وه قه ره بوو كرده وی كهس و كاری نه نفال پبویسته سكالاً تۆمار بكریت له دادگا به مه به سستی دادگای كرده ی نه نجام ده رانی تاوانه كه وه سزادانیان وه قه ره بوو كرده وی كهس و كاری نه نفال بو یه نه م باسه دابه ش ده كریت بو دوو ته وه ر.

### ته وه ری یه كه م

### تۆمار كرده ی سكالاً دژی تاو نبارانی نه نفال و سزادانیان

كاتیک كه ههر تاوانیك نه نجام ده دریت مافی تاوان لی كراوه سكالاً تۆمار بکات به رامبه ر نه وه كه سه ی كه تاوانه كه کی نه نجام داوه (بیتر)

به پی راپرسیه كه سه بارت به تۆمار كرده ی سكالاً دژی نه نجام ده رانی نه نفال به شیوه ی ریزه ی سه دی به م شیوه ی خواره وه نه نجامه كه مان ده ست كه وتوه (50%) به ئی سكالاً تۆمار كراوه (45%) نه خیر تۆمار نه كراوه وه له (5%) به پی وه لام فورمه كه گه راوه ته وه.

وه سه بارت به و په رسیاره ی ئایا ناگاداریت به وه ی كه دادگا برپاری ده ست گیر كرده ی بو نه وه كه سانه ده ركردوه له پرۆسه ی نه نفالدا به شداریان كرده وه ئامه كان به ریزه ی سه دی به م شیوه ی خواره وه یه.

(30%) به به ئی وه ئامیان داوه ته وه وه (50%) به نه خیر وه ئامی داوه ته وه وه (20%) به بی و ئام گه راوه ته وه و وه ئام نه دراوه ته وه.

<sup>11</sup> ( فقرة 2) ماده (7) من قانون برلمان العراق رقم (9) لسنة 2007.

(6) فقرة 1 / ماده (1) من قانون اصول محاكمات الجزائية رقم 23 لسنة 1971 المعدل (تحرك الدعوى الجزائية بشكوى شفوية أو تحريرية تقدم الى قاضي التحقيق أو المحقق أو مسؤول في مركز الشرطة من أعضاء الضبط القضائي من المتضرر من الجريمة أو من يقوم مقامه قانوناً أو أي شخص علم بوقوعها أو بلخبار يقدم الى أي منهم من الادعاء العام مالم ينص القانون على خلاف ذلك ...)

وه سهبارت بهو رپژهيهي به نه خيبر وه نامي داووتهوه لهوانهيه هوکارهکهي بگه رپتهوه بوئهوهي لايهني پهيوه نديدار به کهيسي تاواني نه نفال نه م که سانهي ناگادار نه کردووتهوه بهوهي دادگا برياري دهست گيرکردني بو درکردوون نه کاتيکدا که برپياره که دهرايبيت به دهست گير کردنيان له لايه ن دادگا ، وهيان هوکاره که نهوه بيت برياري دهست گيرکردنيان جي به جي نه کراوه به شيوهي کرداري (فعلي) بويه وهک نهوه وايه که برياري دهست گيرکردنيان بو درنه کرايبيت.

وه سهبارت بهو پرسياره ي که ناراسته ي کهس وکاري نه نفال کراوان کراوه بهوهي نايان ناگاداربيت بهوهي تاوانباراني کهيس نه نفال سزادراون وه نامهکان به رپژهي سهدی بهم شيوهي خوارهوه دياري کراوه.

(5%) وه نامهکان به به ئي گهراووتهوهوه (95%) به نه خيبر وه نام دراووتهوهوه، وه نه م رپژهيهش رپژهيهکي چاوه پوان کراو بوو چونکه ژمارهيهکي زور له تاوانباراني نه نفال سکا ئيان له سهر تو مار کراوه وه برياري دهست گيردنيان بو درچوووه به نام دهست گير نه کراون وه دادگاي نه کراون وسزا نه دراون.

وه سهبارت بهو پرسياره ي ناراسته ي کهس وکاري نه نفال کراوه نايان ناگاداربيت بهوهي که سزا کهيان جي به جي کراوه وه نامهکان به رپژهي سهدی بهم شيوهيهي لاي خوارهوه .

(5%) به به ئي وه نام دراووتهوهوه (85%) به نه خيبر وه نامي دراووتهوهوه (10%) به به ئي وه نام گهراووتهوهوه وه نام نه دراووتهوهوه.

وه نهو رپژهيه به نه خيبر وه نام دراووتهوهوه رپژهيهکي چاوه پوان کراو بوو وهکو باسمان کرد پيشتر ژمارهيهک زور لهو که سانه ي برياري دهست گير کردنيان بو درکراوه به هو ي به شداري کرنيان له پرۆسه ي نه نفال دهست گير نه کراوه ن وه سزا نه دراوه ن تاکو نيستا.

## تهوهري دووه م

### قه ره بوکردنهوهي کهس وکاري نه نفال

به شيوهيهکي گشتي هه موو تاوانيك درنه نجاميکي زيان به خشي ئي ده که ويتهوهوه ، وه کهسي زهره رمه نند مافي به رزکردنهوهي سکا لاي قه ره بووي هه يه له سهر نهو که سه ي تاوانه که ي نه نجامداوه<sup>13</sup> ، واته هه رکاتيک پايه کاني به رپرسياريتي هاته دي که بريتيه له ( هه ئه و زهره رو په يوه ندي هوکاري نيوانيان ) نهوا مافي قه ره بوو دروست ده بيت . پشت به ست له سهر نه مه هه موو کهس و کاري نه نفال کراوان به گشتي مافي چه ندين قه ره بوکردنهوهيان هه يه ، نه مهش به پيي جو ري نهو تاوانانه ي که له پرۆسه ي نه نفالدا نه نجام دراوه ، پيشتر باسي نهو تاوانانه مان کردووه و دووباره ي ناکه يينه وه له بهر خو پاراستن له دريژکردنهوه ي بابه ته که .

13) تنص المادة (6) من قانون المرافعات المدنيہ العراقيه رقم ( 83 ) لسنة (1969) على ان (( يشترک في الدعوى ان يكون المدعى به مصلحه معلومه وحاله وممكنه

(( ... ))

له بنه‌ره‌تدا دوو جوړ قه‌ره‌بوومان هه‌یه له یاسادا ، قه‌ره‌بووی مادی که بریتیه له بریک پارە ، و قه‌ره‌بووی نا مادی (غیر المادی) وهک داوای ئی بووردن کردن و یان نه‌ نجام دانی کاریکی دیاری کراو و یان گه‌رانه‌وه‌ی بارودوخ بو پیش روودانی تاوانه‌که به‌لام لهم جوړه‌دا دادوهر پابه‌ند نیه به‌ داوای داواکاره‌وه به‌ئکو دادوهر سه‌رپشکه پیی وه‌رگریت یان نا واته ( السلطة التقديرية )ی هه‌یه ، چونکه له بنه‌ره‌تدا قه‌ره‌بوو واته بریک پارە<sup>14</sup> .

چه‌ندی جوری زیان له پرۆسه‌ی نه‌نفالدا رووی داوه‌ زیانی مادی وه‌کو سوتانی مال و موک و روووخانی خانوو و سوتاندنی گوندو و شاره‌کانو له‌ناوبردنی به‌روبوومه‌ کشتوکاڤیه‌کان و مه‌رومالاته‌کان، زیانی نه‌ده‌بی وه‌کو کوشتن و نه‌ده‌ست دانی که‌س و کارو خزمان و جیاکردنه‌وه و دابرینی منداڤ و دایک و باوک له‌یه‌کتری ، له‌گه‌ل چه‌ندی جوری زیانی مادی و نه‌ده‌بی تر .

شایه‌نی باسه‌ که هه‌موو نه‌وانه‌ی که زه‌ره‌مه‌ند بوون له تاوانه‌کانی نه‌نفالدا مافی به‌رکردنه‌وه‌ی داوای قه‌ره‌بوویان هه‌یه له به‌رده‌م دادگای بالای تاوانه‌کانی عیراقی به‌شیه‌یه‌کی پاشکۆیی بو داوای سزایی<sup>15</sup> ، یان له داگای شارستانی تاییه‌تمه‌ند ( محكمة المدنية المختصة ) ، به‌رامبه‌ر به‌و زیانانه‌ی که توشیان بووه<sup>16</sup> ، و ته‌نها که‌سی زه‌ره‌مه‌ند مافی داواکردنی قه‌ره‌بووی هه‌یه چونکه مافیکی تاییه‌ته به‌خۆیه‌وه<sup>17</sup> .

دادگای بالای تاوانه‌کانی عیراق له بریاریکی دا ناماژی به‌ مافی قه‌ره‌بووی زه‌ره‌مه‌ندانی تاوانه‌کانی نه‌نفال کردووه ، وه‌کو برگی دوو له بریاری ژماره ( 1/2007 ) ی دا هاتووه‌ که ( داواکاران مافیان هه‌یه که بگه‌رینه‌وه بو دادگای شارستانی تاییه‌تمه‌ند بو داواکردنی قه‌ره‌بوو به‌رامبه‌ر به‌و زه‌ره‌ مادی و نه‌ده‌بیانه‌ی که توشیان بووه له تاوانه‌کانی نه‌نفالدا ) .

سه‌باره‌ت به‌ هه‌سه‌نگاندنی یاسایی هاوکاریه‌ مادییه‌کانی حکومه‌تی هه‌ریم بو که‌س و کاری نه‌نفالکراوان ، نه‌وا ده‌توانین بلیین هه‌موو نه‌و هاوکاریانه‌ به‌قه‌ره‌بوو دانانی به‌ئکو به‌ئهرکی یاسایی حکومه‌ت داده‌نری و نه‌م نه‌رکه‌ش به‌یاسایی ژماره ( 9 ی سالی ( 2007 ) ی په‌رته‌مانی کوردستان دروست بووه ، واته سه‌رچاوه‌ی پابه‌ندبوونی حکومه‌تی هه‌ریم یاسایه‌ نه‌ک کرده‌وه‌ی زیانیه‌خس ( الفعل الضار ) .

14 ) ينظر: د. عبدالمجيد الحكيم و آخرون ، الوجيز في تفریبه‌الالتزام في القانون المدني العراقي، ج 1، العاتك لصناعة الكتاب، القاهرة، 1980، ص 246.

15 ) نصت المادة ( 22 ) من قانون محكمه جنائیه العراقيه العليا على ان ( لژیو الجحایا والمتجورین من العراقيين الادعاو مدنیاً امام هزه المحكمه جد المتهمین عما اصابهم من جرر من الافعال التي تشكل جريمه بمقتجی احكام هزا القانون وللمحكمة الفصل في هذه الدعوي وفقا لقانون اصول المحاكمات الجزائية رقم ( 23 ) لسنة 1971 والقوانين ذات العلاقة )، و ينظر د. عبدالامير العکلي و د. سليم ابراهيم حریه شرح قانون اصول المحاكمات الجزائية ج 1، مكتبة السنهوري، بغداد، 2012، ص 52.

16 ) نصت المادة ( 1/37 ) من قانون المرافعات المدنية على ان ( ( تقام دعوی ..... المل الذي نشأ فيه الالتزام ) ) .

17 ) ينظر: د. سليمان مرقس ، الوافي في شرح القانون المدني، ج 1 في الالتزامات ( في الفعل الضار و المسؤولية المدنية )، ط 5، دون سنة الطبع، ص 5.

له بنه رتدا داواي قهره بوو ده چيته ژيڤر بنه ماي به سه رچوونه وه ( التتقادم ) , به سه رچوون ماوه كه ي سي سائه له به روارى ناگادار بووني كه سي زهره مند به كرده وه زيانبه خشه كه و نه و كه سه ي كرده وه كه ي نه نجامداوه , و 15 سائه له به روارى روودانى كرده وه زيانبه خشه كه وه<sup>18</sup>.

داواي قهره بوو له تاوانه كانى نه نفالدا ناچيته ژيڤر بنه ماي به سه رچوونه وه ( التتقادم ) پشت به ست به ماده ي 22 له ياسايي ژماره ( 10 ي سائي ( 2005 ) ي دادگاي بالاي تاوانه كانى عيراقى كه مافي داوه به زهره مند تاوانه كانى نه نفال داواي قهره بوو بكن<sup>19</sup> , نه مه له لايه ك , له لايه كى تره وه نه وه زهره زيانبه ي كه له تاوانى نه نفال وه دروست بووه به شيكى زوريان سيفه تى به رده و اميان تيڊايه نه مه ش واده كات كه نه چيته ژيڤر بنه ماي به سه رچوونه وه.

### كوتايي

داواي ته واو كردنى نه م تويزينه وه يه گه يشتينه نه م دهرنه نجام و پيشنياران ه ي خواره وه :

يه كه م : دهرنه نجامه كان :

1. نه نفال به تاوان داده نريت به پيى ياساكانى مافي مروث و ياسا ناوخوييه كانى عيراق و هه ريى كوردستان.
2. دادگاي تاييه ت به دادگاي كردنى تاوانبارانى نه نفال و سزا دانيان بريتيه له دادگاي بالاي تاوانه كانى عيراق
3. به پيى را پرسيه كه هيج قهره بويه كى مادي و مه عنه وي خانه واده ي نه نفال نه كراوه له لايه ن حكومه تى عيراق.
4. كه س و كاري نه نفال كراوان مافي به رز كردنه وه ي داواي قهره بوويان هه يه له دادگاي بالاي تاوانه كانى عيراق وه كو داوايه كى پاشكۆي داواي سزايى , وه بويان هه يه راسته و خو له دادگاي شارستانى تاييه ته مند داواي قهره بوو به رزبكه نه وه.
5. داواي قهره بووي تاوانه كانى نه نفال ناچيته ژيڤر بنه ماي به سه رچوونه وه ( التتقادم ) , چونكه زوريه ي زهره زيانه كانى سيفه تى به رده و اميان هه يه .

### دووم / پيشنيار :

1. پيويسته هه موو نه وان ه ي تاوانبارن له تاوانه كانى نه نفالدا سزا بدرين و بو نه م مه به سته ش پيويسته هه ماهه نكي ته واو دروست بكريت له نيوان ده سه لاتي جي به جي كردنى حكومه تى عيراقى و هه ريى كوردستاندا بو گرتن و سزادانى تاوانباران.

18) نصت المادة (232) من قانون المدني العراقي رقم 40 لسنة 1951 على ان (( لا تسمع دعوى التعويض الناشئة عن العمل غير المشروع بعد انقضاء ثلاث سنوات من اليوم الذي علم فيه المتضرر بحدوث الضرر وبالشخص الذي احدثه ولا تسمع الدعوى في جميع الاول بعد انقضاء خمس عشرة سنة من يوم وقوع العمل غير المشروع)). للمزيد ينظر: د. عبدالمجيد الحكيم و آخرون, ج 2, العاتك لصناعة الكتاب, 1980, ص 310.

19) نصت المادة المذكورة على ان ((لذوي الضحايا والمتضررين من العراقيين الادعاء مدنياً امام هذه المحكمة ضد المتهمين عما اصابهم من ضرر من الافعال التي تشكل جريمة بمقتضى احكام هذا القانون وللمحكمة الفصل في هذه الدعاوي وفقاً لقانون اصول المحاكمات الجزائية رقم (23) لسنة 1971 والقوانين ذات العلاقة)).

2. پيشنيار دهكهين كه دادگای بالای تاوانهكاني عيراق داواي قهرهبووي كهس وكاري نه نفال كراوان وهريگريت و به برياريكي دادوهری حكومهتی عيراقی پابه نند بكات به قهرهبووكر دنه وهی زيانه كانيان پشت بهست به بنه ماي ( توارث دولة ).
3. پيوسته حوكمهتی ههريهي كوردستان به شيويهكي باشت و زياتر هاوكاري كهس و كاري نه نفال كراوان بكات نه رووي مادی و مه عنه ويه وه .

### ليستی سهرچاوهكان

1. الاعلان العالمي لحقوق الانسان لسنة (1948)
2. دستور العراقي لسنة 2005.
3. قانون برلمان الكردستان رقم (9) لسنة 2007
4. قانون برلمان الكردستان رقم (37) لسنة 2007 .
5. قانون اصول محاكمات الجزائية العراقية رقم 23 لسنة 1971 المعدل
6. قانون المرافعات المدنية العراقية رقم ( 83 ) لسنة (1969)
7. قانون المدني العراقي رقم 40 لسنة 1951 .
8. قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969 المعدل
9. مرسوم الجمهوري المرقم (160) في (1987/3/29).
10. قانون محكمة جنائية العراقية العليا رقم (10) لسنة المعدل.
11. قرار محكمة الجنائية العليا المرقم (1/ج/2007)
12. قرار برلمان الكردستان رقم (32) لسنة 1993
13. قرار علي حسن المجيد رقم (4008) في (1987/6/20)
14. د. سليمان مرقس , الوافي في شرح القانون المدني, ج1 في الالتزامات ( في الفعل الضار و المسؤولية المدنية), ط5, دون سنة الطبع.
15. د. عبدالامير العكيلي و د. سليم ابراهيم حربة, شرح قانون اصول المحاكمات الجزائية, ج1, مكتبة السنهوري, بغداد, 2012.
16. د. عبدالمجيد الحكيم و آخرون , الوجيز في نظرية الالتزام في القانون المدني العراقي, ج1, العاتك لصناعة الكتاب, القاهرة, 1980.
17. د. عبدالمجيد الحكيم و آخرون , الوجيز في نظرية الالتزام في القانون المدني العراقي, ج1, العاتك لصناعة الكتاب, القاهرة, 1980.

**نه نفال و ياده وهری**

سمکۆ ساپیر

**سه رنج :**

نهم لیكۆئینه وهییه به شیکه نه لیكۆئینه وهییه کی درێژتر، به مه بهستی به شداریکردن له چوارهم كۆنفراسی زانستی نیو دهولهتی زانکۆی گهرمیان، كورت کراوه تهوه، که به ناو نیشانی: تاوانی جینۆسایدی گهلی کورد و لیکه وته کانی له رۆژانی 2-3/ 2017/7/ له شاری که لار به رێوه ده چیت .

نهو کۆمه لگایانهی میژوو بییه کی درێژیان له گه ل توندووتیژیدا ههیه، یاده وه ریه کی لاوازترین له کۆمه لگاکانی دیکه ههیه .

به ختیار عه لی

بەشى يەكەم :

### يادەوهرىي

ئەو تۈنە مەۋجىيەيە كە لەرېگەيەو مەۋق دەتۈنەيت زانيارىي و وئە و دەنگ و رووداوەكان بەبىر بەيئەتەو، كەروژانە بەسەريدا تىپەر دەبن. بىگومان ئەم تۈنەيش لەكەسيكەو بە كەسيكى تر جىاوازە، چونكە لەبنەرەتەو كەردارەكە مەشك ئەنجامى دەدات (1).

مەۋق فەرنابەيت ئەگەر لەزەينى، ياخود لە مەشكى خۇيدا ئەزمون و زانيارىيە دوور، يان نەزىكەكانى خۇي تۆمار نەكات، ئەگەر هەي لەوانە لەمەشكىدا نەمەيت، تۈنەي جىاكردەوهرى رووداوەكانى نەبەيت و لەپەريشانيدا سەرى ئەدەشەيت (2).

### پەنساەكانى يادەوهرىي

1- يادەوهرىي و مەژوو و تۆماركردنى رابردوو، گۈستەوهرى بۇ ئەيندە

د. مەمەد سەنەتەي (3)

2- يادەوهرىي ، بە يادەتەوهرى تاك دادەندەيت ، كەتەنە لەرېگەي چوارچىوهرىيەكى كۆمەلەيەتەي ديارىكرادا گەلە دەبەيت ، بە پەچەوانەي ئەو بىرۆكە باوهرى كەوهرى دەبەيت كە يادەوهرىي و كەردارى بىرەتەوهرىي كەردارىكى بايلۇجى تاكە كەسى تەواو .

مۆرىس هائىبواكس (4)

3- يادەوهرىي واتە مەجىزەي بچووك كاتىك كە روداويكى ديارىكرامان بىر دەكەوتەوهرى . ئەم مەجىزەيە بەردەوام بەژيانى ئەمەدا تىپەر دەبەيت تاروداويكى رابردوو مان بەبىر دىنەتەوهرى .

پۆل رىكۆر . (5)

4- يادەوهرىي راستەوخۇ دەمانبات بۇ مەژوو، چونكە لەهەناوى خۇيدا مەژووى هەنگرتووه. بەبى يادەوهرىش زانستىك بەناوى (مەژوو) بوونى نەدەبوو.

پۆل رىكۆر. (6)

5- يادەوهرىي يەكەكە ئەو كەردە سەرەكەيە ئەقلىانەي كە تاك لەگەشت هەنۆستىكى رووبەرودا ئەنجامى دەدات، چونكە واتا ئەو عەنباركراوهرى كە دەتۈنەيت لەهەنۆستە هاوشىوهرىكاندا بەكاربەيت.

ساىكۆلۆژىيەي پەرودەيى. (7)

6- يادەوهرىي يەكەكە ئەتۈنە زۆر و زەبەندەكانى مەشك، كەھوشمەندىي و زىرەكى لىبىكەيت، ئەو مەۋقەي تۈنەي تىگەيشتن ، راقەكردن، پەكەوهرى گرىدان، هەنەنجان، خەيال و داھىنانى هەيە، خاوەن يادەوهرىيەكى باشە.

د. قاسم هادى (8)

7- یادهوهیری کرداریک نییه تهنه پهیوهندی بهمرۆقهوه ههیه، نازنه ئیش یادهوهیری ههیه، بۆنموهه رۆژی پیشتر خواردنیکت به نازنه ئیک داییت، بۆ رۆژی دواتر به نازاری و نه رمی ئییت نزیکه دایته وه. نه نهس شه کهک (9).

8- یادهوهیری ده رخکردن و پاراستن و بیر هاتنه وه و گێرانه وهی شاره زاییه کانی رابردوه. نه نهس شه کهک (10).

9- یادهوهیری روداوه کانی رابردوو به رهه م ناهینیتته وه، به لکو بۆچوون و تیروانینی خه لک به رامبه ر به و رووداوه ده رده خات .

التاریخ والزاکره . محمد حبیده (11) .

10- فه رهنگی فره دیکشنه ری به م شیویه پیناسه ی میمۆری یان یادگه نه کات و ده ئییت: بریتی یه نه فاکه ئتی یان ناوه ندی هزی بۆ مانه وه و پارستن و وه بیره ئنانه وهی نه زموونی رابردوو. (12) <http://www.thefreedictionary.com>

### یادهوهیری چه مک و ناساندن

چه مک یادهوهیری ده گه ریتته وه بۆ ئالیه ت و زه مه نی رابردوو، و به بیر هینانه وهی نه و رابردوو و نه و ریچکانه ی رۆلی نه و چه مکه ده بینن له روه ی رۆشنییری و کۆمه لایه تییه وه .

بۆیه که م جار له سالی 1978 بیر له قسه کردن له سه ر یادهوهیری کرایه وه، وه کو بابه تیکی میژووی . له و ساله دا میژوونووسی فه ره نسی (پیر نورا) لیکۆلینه وه یه کی به ناو نیشانی (یادهوهیری ده سه ته جمعی) یان کۆ یادهوهیری له دووتویی کتیبی (میژووی نوێ) و له ژیر چاودیری (جاک لۆگۆف) بلاو کرده وه. دوا ی نه ویش چه ندین لیکۆلینه وه و تیزی جیاواز پشت به ستوو به چه مکه سه ره کبیه کانی سایکۆلۆژیای یادهوهیری که هه ر به و چه شنه ی زانی کۆمه لئاسی فه ره نسی (مۆریس هالبۆکس) بنچینه که ی بۆ دارشته بوو، بلاو کرایه وه. وه گرن گترینیان (میژوو و یادهوهیری) جاک لۆگۆف و (شوینه کانی یادهوهیری) بوو که چه ند لیکۆله ریک له ژیر چاودیری (پیر نورا) نه نجامیان دا بوو، وه (یادهوهیری و میژوو و بیرچوونه وه) ی فه یله سووفی فه ره نسی پۆل ریکۆر بوون (13). نه گه رچی سه ده ی بیسته م به ته واوی ماناکه ی، سه ده ی توندوتیژی و کاولکاری بوو، به لām له هه مانکاتدا مۆدیلیک له بۆنه و یادکردنه وهی بۆنه کان هاته ناراه، به شیک له یادهوهیرییه کان بۆ به بیره ئنانه وهی نه م میژوو ه پر نازاره بوو، به لām به نامانجی له بیرکردنی نازاره کان و هینانه کایه ی یادهوهیرییه کی هاسه نگ له نیوان تاکه کان بیته کایه وه (14).

له یادهوهیریدا تهنه به بیر هینانه وهی رووداوه کان نییه، به لکو ده کریت لیبورده بیت و که سانیک ببوریت که نازاریان داویت، بۆنه وهی به ویردانیکی ناسووده وه نازاره کان له بیریکه ییت وله میژوویه کی ماندوو، سه خت و پر له نازار ده ریچیت و هاوکات وانه یه کی نه خلاقه گه وه ره پیشکەش بکه ییت له لیبورده یی.

گرنگی یادهوهیری بۆ دارشته وهی شوناسی نه ته وه یی



کورد بەهیچ شینوویەک هەوڵی ئەدا ئەنفال بەریتە دەرەوی خۆی، بەدەستی خۆی ئەم دۆسیە گرنگەیی فەرماویش و پشتگۆی خست. ئەهیچ بۆنەو دانوستانیکدا ئەنفال ئەکرده مەرج و فشار و لەسەر مێزیک دایینی. بەدریژایی 14 سالی رابردوو هەر کەسێک بەمەبەستی وەرگرتنی پۆست روویکردبیتە بەغدا هیندەدی وەک عێراقیەک خۆی نیشانداوه، هیندە لەخەمی کورد و دۆسیەکانی ئەتەوهکەیی خۆی ئەبووه، هەستی ئەکردوووه ئەوه بەرەمی خۆین و قوربانی ئەوانە ئەوی گەیانداوتە ئەم شونە. ئەم بێباکی و خەمساردییە لەزۆربەیان رەنگیداوتەوه.

هەموو ئەو کەسانەیی کراون بەنۆینەری هەریم لەولاتان هیندەدی لەخەم و هەوڵی ئەوهدا بوون ژبانی خۆیان باش و بەختەوه ریکەن هیندە لەخەمی رابردوو و نیستیای میلیتەتەکانیان ئەبوون .

ئەمە ئەگەر کاری سیاسیەکان بیت، کاری هونەرماندو ئەدیب و شاعیر و نوسەرەکانیش ئەمان باشتر ئەبوون، بۆنەموونە: ئەگەر سەیری گەلی ئەرمەن بکەین، بەدەیان و سەدان شیوازی هونەری گوزارشت لە کۆمەڵکۆژی ئەرمەن دەکەن . هونەرماندە گەورهو ناسراوهکانیان هیچ ئەماوه بۆ ئەو مێژوووە ئەیکەن، کۆمەڵکۆژیەکە هەمیشە ئەژبانیان رەنگدەداتەوه، بەگشتی هونەر و سیاسەت و کۆی کایەکانی کۆمەڵگە لەخەمەتی دۆسیەکانیاندا.

جولەکەکان تەنانەت لەکاتی نانخواردنیش ناماژە بەهۆلۆکۆست دەکەن، جگە ئەمەش لەبۆاری کاری ریکخراوویی و هونەری شانۆ سینەماو ئەدەب رەنگیداوتەوه، لەبۆاری دیکۆمینیشتیش کەم رینگا ماوه ئەیگر ئەبەر. بەلام کورد ئەمەیی بۆ ئەنفال و بۆهیچ دۆسیەیهکی تری تاوانەکان و جینۆساید ئەکردوووه لەکوردستان. تەنانەت ئەو سروود و گۆرانیانەیی بۆ ئەنفال و دۆسیەکانی تری جینۆساید دەوترین زۆریان بەخراپترین شیوه ئەنجام دەدرین، لاوازن ئەهەموو رویکەوه، وەک کورد دەقی ناوازهمان کەمە، چەند کەسێک ک بەپەنجەیی دەستەکان دەژمێردین، وەک شیرکۆ بیکەس و جەمال غەمبار بۆ ئەنفال و رەفیق ساییر بۆ ئەبجە . رەنگەبەرەمی تر هەبن ، کەبێنگومان هەن و نوسراون بەلام جگە ئە گۆرستانی چراکانی شیرکۆ بیکەس بەگشتی کۆی بەرەم و نوسینەکان زۆر لاوازن و ئەنستی گەورهیی دۆسیەکان نییە (15).

### یادەوهیری ئەمێژووی گەلاندا

یادەوهیری ئەمێژووی گەلاندا جۆریک لەپیرۆزی وەر گرتوووه، مەرجی سەرکەوتن و پێشکەوتنی نیستیایان بۆ یادەوهیری و ریزگرتن ئەم مێژوووە دەگەرینەوه، ئەزموون و سوودی زۆریان لەشکت و رابردووی پڕ لەستەم ورۆژە سەختەکان وەرگرتوووه، جەنگ و مائۆیرانیەکان، رووداو و سرووشتییەکان . ئەخۆشی و کۆمەڵکۆژیەکان هەریەکەو بەجۆریک ئە یادەوهیری گەلانی دنیادا بوونی هەیه، ئەرمەنەکان دواي سەد سال گەیشتن بەوهی کۆمەڵکۆژی گەلەکانی کە ئەسەر دەستی تۆرکەکان ئەنجامداوه، بەفەریمی وەک جینۆساید بیناسینن، ماوهی سەد سال گۆرانی بەبالای قوربانییەکانی خۆیان دەئینەوه کۆلیان ئەدا. جولەکەکان ئەسەر ناستی دنیا زۆرتین کاریان بۆ بەیادەوهیری کردنی هۆلۆکۆست ئەنجامداوه، تەنانەت ئەدەیان ولات قەدەغە کراوه کەبلیت؛ هۆلۆکۆست جینۆساید نییە. ژاپۆنییەکان تانیستا بۆمبارانکردنی هیروشیما و ناغازاکی ئەیادەوهیریاندا دەزرنگیتەوه، دواي ئەم تاوانە، بیریاریاندا بەجۆریکی تر بچەنگن بۆ سەرکەوتنیکی گەورهتر بێنگومان ئەیهک کاتدا هەم

رووداو و گەرمیان خستە یادهوهری جیهانییە و هەم سەرکەوتن و پێشکەوتن بۆ ناستیکی باشترو شایستەتر. زۆر بەداخووە میژووی گەلی کورد، شارستانیەتی ناوچەکە لە زۆریە و لاتانی ناوچەکە کۆنترو رەسەنتەر، بەلام ئیمە لەیادهوهری جیهانی پینگەیهکی لاوازان هەیه، شەرمین، بیباک و کەمتەرخەمین لە ناست بەیادهوهری کردنی کۆست و تاوانەکانی کە بەسەر میلیەتی ئیمەدا هاتوو، تارادەیهکی تاوانی هە ئەبجە لەچەند ولاتیک لە پرووی مرقییه و ناسراو، بەلام سەرباری ئەم تاوانە گەوریه هیشتا نەبۆتە بەشیک لەیادهوهری جیهانی. ئەنفالیش وەک دۆسیهیهکی سەریه خۆ بۆ ئەم مەبەستە چەند کارنکی کەمی بۆکراو، دەبوو تاوانیکی وەک ئەنفال لەسەر ناستی نیو دەوتەتی یادهوهرییهکی باشتری هەبوایە، جیهان دوو روو نەبوایە لە ناست ئەنفالدا، دەبوو دوای ناسینی ئەنفال وەک جینۆساید لە دوای سالی 2007 لە لایەن دادگای بالای تاوانەکانی عیراقە و، جیهانییش مامە ئەی لەگەڵ ئەم دۆسیهیه بە جۆریکی تر بووایە. ئەگەر چەند نمونهیهکی وەرگیرین لە شۆرشێ گەلان کە تانیستا سەرباری ئەنجامەکانی شۆرشە کە بەلام وەک یادهوهری ماوئە وە. شۆرشێ فەرەنسا 1789-1799 (8). شۆرشێ ئۆکتۆبەری 1917 ی روسیا کە لینی رابەراییەتی دەکرد بە ماویهکی کەم لەیادهوهریدا جیهاندا پینگەیی خۆی گرت و بوو بە رووداوێکی جیهانی (16). هەر وەها جەنگەکانی یەکەم و دووهمی جیهانی، 1914-1918، 1939-1945. ئەگەڵ چەندین رووداو و شۆرشێ جیهان کە لەیادهوهری جیهاندا ماوئە وە دەمیننە وە.

### جۆرهکانی یادهوهری

بەختیار عەلی لە دیمانهیه کدا پینوایه لە کولتوری ئیمەدا سێ جۆر یادهوهری بوونی هەیه :

یەکەم : یادهوهری نایینی ئەو بەشیه لەیادهوهری کە لنتوری دینی و رەمزەکانی دەپاریزیت، بە حوکمی ئەوێ ئەنفال هەنگری هەندیک رەهەندی دینیشە، ئەو بەشە لەپرسی ئەنفالدا چالاک نەبوو. ئەوێ ئەنفال پاراستوو و هە ئیگرتوو یادهوهری ناسیۆنالیستی ئیمەیه، کیشە کە ئەوێ رەهەندە ئینسانیهکانی ئەم یادهوهریه ناسیۆنالیستە زۆر لاوازه هاوکات ئەم یادهوهریه باس لە کوشتن و قرانکردن دەکات بۆ دەستکەوتنیکێ حیزبی و سیاسی دەگەریت. ئیدی فونکردنە وە رەهەندە ئینسانیهکانی بۆ گرنگ نییه (17).

دووم: یادهوهری نەتەوهری

بۆنە نەتەوهری و نیشتیمانیهکانی گەلی کورد، نەروۆز و سەری سالی کوردی. یادهوهری دۆسیهکانی تاوان و کۆمەڵکۆژییهکان. رووداو و خۆش و ناخۆشەکان. زۆر جینگە داخە سالانیکە بە مەبەست کار لەسەر کاککردنە وە ئەم بۆنە نەتەوهریه دەکریت و گەیشتۆتە ناستیک کە هەوێ حەرمانکردنی دراو. ئەبیت ئەو کارەسات ترچی بیت، گەنجیکی کە سوکار ئەنفال لە ئیستادا لەریزەکانی داعش تەقە لە میلیه تەگەیی خۆی بکات و پینواییت ئەرکیکی پیرۆز و شەرعییه.

سێهەم: یادهوهری گشتی مرقوف و مرقوفایهتی (یادهوهری و کۆ یادهوهری) (18)

چەندین خانی هاوبەشی نیوان گەلی کوردو چەندین نەتەووی تری جینۆساید کراودا هەن، بەلام ئەووە کوردە نەیتوانیوە لەیادەوهری جیهانیدا پشکیکی باشتری هەبیت. کورد گۆییستی دەیان بۆنە ی جۆراو بوووە کە وەک یادەوهری جیهانی تەماشاکراوە، بەلام زۆر کەمن ئەو ولات و نەتەوانە ی یادەوهری کوردیان وەک خۆی وەرگرتبیت و لەهیچ روویکەووە وەک پینۆست کاریان لەسەر کردبیت .. ئەگەر نمونە یەک وەر بگرین لە یادەوهری جیهانی، ئیمە لەهەموو ساتیکماندا چ لەبۆاری پرۆگرامی پەروەردەیی، چی لەرۆژانە هەواڵ و بایسی میدیا جیهانیەکان و بەمیدیای کوردییەو، باس لپرواوە جیهانیەکان دەکات و بوووە بەبەشیک لە یادەوهری ئیمەو، جیگە گرتوو، بەلام بە پیچەوانەووە کورد هەرچەندە دۆسیەو پرسەکانی لەگەلانی تر گەورەترو و گرنگ تر بوووە کەچی نەمانتوانیوە لەو یادەوهرییە جیهانیەدا پینگە وجیگە بگرین .

**بەشی دووهم:**

### ئەنفال لەیادەوهری کوردیدا

ئەنفال لەیادەوهری کوردیدا پرسیکی ناجیگیرە، کۆمەلگە یەکی دابەشبوونە رووی سیاسی، جوگرافی، ئایدەلۆژیی کاریکردۆتە سەر پرسی یادەوهری دۆسیە و پرسە جیاوازهکان. هیشتا کۆمەلگە ی کوردی نەیتوانیوە ئەنفال لەنیو خودی خۆیدا بناسیبیت، نەیتوانیوە بیکاتە بە یادەوهرییەکی ئۆکالی گشتی، تاووەکو تاکەکانی لەیادەوهرییاندا هەستی پێبکەن، زۆریک لەکۆمەلگە ی کوردی پینۆیە ئەنفال تەنھا پرسیک و نازاریکی ناوچەییەو هیچی تر، چونکە ئیمە نەمانتوانیوە لەیادکردنەووی سالانە ی ئەم تاوانەو کۆی تاوانەکانی تر، ئەنفال وەک خۆی بناسین، چونکە لەبنەرەتدا کاری جدی دەکریت بۆ ئەووی ئەنفال لەیادەوهریدا کاتر بیتەووە. وەک بۆچوونی ئەو پیرزێنە ی کەسوکاری ئەنفال لە چەمچەمال و تی: ئەم یادکردنەوانە بۆزیندوو هیشتنەووە نین، بەلکو بۆ لەبیر بردنەوون. لەسەر ناستی کوردستانیش ئەنفال نەبوووەتە خەمی گشتی، نەبۆتە باسیکی هەمیشەیی. بەلکو تەنھا لەسات و کاتیکی جیاواز یادی دەکریتەووە. زۆریە ی گەلی کورد تەنھا ناوی ئەنفال بیستوو، بەلام بەچەند دیریک ناتوانی گوزراشت لەتاوانەکە بکات. یان دارشتنیک لەسەر تاوانی ئەنفال بنوسیت. دەبیت دامەزراو یەکی راستەقینە ی نیشتمانی، نەک حیزبی بەم کارە گرنگە هەلبستیتو ئەم بۆشاییە پڕ بکاتەو. یادەوهری خالیمان پڕبکاتەو. هەموومان تانیستا بەشیکی زۆری چیرۆک و سروودەکانی سەردەمی مانیان لەبیر ماو، ئە ی چۆن دەبیت تاوانیکی وەک ئەنفال بەو قەبارەووە لەبیر بکریت و پینگە یەکی شیای نەبیت لەیادەوهریماندا. سەنتەری دیکۆمیتنتەری سالانە بەرھەمەکانی خۆی نمایش بکات و شتی نوێ بخاتە بیرو هزری تاکەکانەو. شیکاری نوێ بکات، خویندنەووی بۆ ناسین و ناساندنی ئەنفال بکات. شروڤە ی جدی هەبیت ئەم بوارەدا. لەیەک کاتدا قسە ی جدی هەبیت لەسەر کۆی ئەو پرسانە ی پەيوەندی چیرۆک و جیکایەتە فەرماو شکر او هکان هە یە و ئیتر نەهیلیت کە مەترخە مییەکان بەردەوام بن. بۆاری پەروەردەو فیکردنیش لەکۆی قۆناغە جیاوازهکانیدا ئەم میژوو ی تیدا هەلبگیریت و بکریت بە پرۆگرام. یادکردنەووی نیشتمانی سەرتاسەری

بۆ تاوان و کۆمه‌نگۆژی له کوردستان پینۆستییه‌که ،بۆ نه‌وه‌ی چیتریاده‌کان ته‌نها له‌ناوچه‌یه‌که‌وه قه‌تیس نه‌کریت،تاناوچه‌یه‌ک یادی نازارو مه‌ینه‌تییه‌کانی خۆی بکاته‌وه،نه‌و نازاره هه‌ر به‌ئوکانی و ناوچه‌یی ده‌میینه‌وه،خه‌می ناوچه‌یه‌ک و جوگرافیایه‌کی تایبه‌ت ده‌ییت، له‌کاتی‌کدا نازاره‌که هی هه‌موو میله‌ته‌که‌یه،به‌جیاوازی پینکه‌ته‌کانی .

باسی یه‌که‌م:چه‌رده‌یه‌ک له‌باره‌ی نه‌فقال وجینۆسایدی کورده‌وه.

به‌دریژی میژووی نیه‌مه، له‌گه‌ڵ سه‌ره‌له‌دانی بی‌ری شه‌رانگیزی مرۆفایه‌تی ،کورد په‌لامار دراوه، جینۆساید و کۆمه‌نگۆژ کراوه،هه‌موو فۆرمه‌کانی کوشتن و له‌ناوبردنی به‌سه‌ردا تاقیکراوه‌ته‌وه،هه‌رچاره و بیانوویه‌ک پاساوێک بۆ له‌ناوبردنی هیندراوه‌ته‌وه .به‌تایبه‌تی نه‌گه‌ر به‌کورتی چاوێک به‌ رووداوه‌کانی سه‌ده‌ی بیستدا بگێڕین،گه‌لی کورد نه‌ک ته‌نها له‌باشووری کوردستان،به‌ئوکو له‌هه‌موو پارچه‌ داگیرکراوه‌کان،دووچاری کۆمه‌نگۆژی و قه‌رکردن و تاوانی گه‌وره بووه‌ته‌وه.له‌باشووری کوردستاندا جینۆسایدی کوردانی فه‌یلی ، بارزانیه‌کان، تاوانی کیمیا‌بارانی هه‌له‌بجه و تاوانی نه‌فقال ، نمونه‌ی درنده‌یی رژیمی به‌عس بوون، نه‌مه جگه‌ له‌پروسه‌ی به‌عه‌ره‌بکردن و به‌به‌عسیکردن و راگواستنی زۆره‌ملی‌یی له‌ئاستی هه‌موو پارێزگانی هه‌ریه‌ی کوردستان پیاده‌کراوه .به‌عس خراپترین و ترسانترین جۆری چه‌کی له‌م په‌لامارانه به‌کارهیناوه، به‌تایبه‌تی چه‌که کۆکوژه‌کان،که‌به‌لایه‌نی که‌م زیاتر له 40 جاری به‌رامبه‌ر به‌خه‌ئکی کوردستان به‌کارهیناوه. نه‌گه‌ر بۆ میژووی کۆنیش بگه‌ریینه‌وه،شه‌ری چال‌دیرانی 1514ی نیوان عوسمانی و سه‌فه‌وییه‌کان به‌لگه‌یه‌کی تره بۆ چه‌وساندنه‌وه‌ی کورد له‌قوناغیکی تردا.له‌سه‌رده‌می دروستبوونی ده‌وله‌تی عیراق و به‌تایبه‌تیش دوا‌ی هاتنه‌ ده‌سه‌لاتی به‌عسییه‌کان له‌سالی 1968-2003 وه‌به‌تایبه‌تی تریش کاتیک سه‌دام حسین له 1979-2003 ده‌سه‌لاتی ره‌های که‌وته ده‌ست،گه‌لی کورد له‌باشووری کوردستان هه‌ولتی دا کۆی ئامانجه‌کانی حزبی به‌عس که‌له‌سالی 1947 دامه‌زرابوو،به‌یینه‌تی ده‌ی له‌سه‌ر سپینه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌کانی تر بۆ قازانجی عه‌ره‌بی سووننه،که‌ کاره شه‌رتگێزه‌کانی به‌په‌لامارو گرتنی کوه‌یت له‌سالی 1990 ته‌واو بوو(19). چونکه تیروانینی حزبی به‌عس نه‌وه‌بوو بۆ کورد،که‌کوردیش وه‌ک هه‌موو که‌مه نه‌ته‌وايه‌تییه‌کانی تری ولاتانی عه‌ره‌بی ،له‌قوناغیکی میژوودا له‌سه‌ر خاکی عه‌ره‌ب گیرساوه‌ته‌وه،هه‌رتاقمیک یان نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌گه‌ڵ حزبی به‌عس نه‌ییت بۆ گه‌یشتن به‌ئامانجه‌کانی ،نه‌وا له‌دیدي به‌عه‌سه‌وه به‌دوژمنی خاک و نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب له‌قه‌له‌م ده‌دریت ( 20). ده‌یان سال پێش شۆرشێ نه‌یلوولی 1963 شیخ عوبه‌یدولای نه‌ه‌ری و شیخ مه‌حمودی نه‌مرو شیخ سه‌عیدی پیران و شه‌هید قازی مه‌مه‌د داوای سه‌ربه‌خۆییان ده‌کرد،چونکه کورد له‌هه‌موو پارچه‌کان کۆمه‌نگۆژو جینۆساید کراوه، بۆیه له‌هه‌ولتی کبانیکی سه‌ربه‌خۆدابوووه بۆ نه‌وه‌ی رزگاری بی‌ت له‌ده‌ست نه‌و هه‌موو جه‌ورو سته‌مه‌ی به‌رده‌وام لێیکراوه(21) . سه‌ده‌ی رابردوو به‌دیاری کراوی سه‌ره‌تای سالی 1980 تاکوتایی نه‌و ده‌یه تاوانی جینۆساید له‌زیاد جارێک دژ به‌گه‌لی کوردستان نه‌نجامدراوه،نه‌و پروسه‌ی کورد کۆژییه‌ پینکه‌وه گرێدانی مه‌رگی نه‌ته‌وه‌یه‌ک بوو،له‌ده‌قه‌ری بادینانه‌وه بۆ ده‌قه‌ری گه‌رمیان ،خه‌ئکی به‌جۆرێک که‌وته

بەرپەلاماری سوپا کەمەرگی دەستەجەمی نەتەوویەک نامانجی بوو، بەبێ ئەوەی نەکوڵەنگە ی نێو دەوڵەتی و نەجیھانی ئیسلامی عەرەبی بەئەرکی خۆیان هەڵبستن، بێ ئەوەی پەیماننامە نێو نەتەوویەکان کەبۆ قەدەغەکردنی ئەو تاوانە هەبوون، بەفریادی کورد بکەون و رینگە لەمەلھورپییەکانی دەوڵەتی عێراق و حزبی بەعس بگرن ( 22).

### باسی دووھم: یادەوهری ئەنفال و رەنگدانەوہی ئەسەرناسنامە ی نەتەوہی

ئەگەر ناسنامە ی ھەموو میلیتەریک بریتی بێت لەکۆی ئەو پینکھاتە میژوویی و کولتوری و تاییبەتەندییە کەھەر نەتەوویەک ھەیەتی (23)، ئەوا نەتەوہی کورد زۆر تاییبەتەندی ھەیە تاییکات بەناسنامە ی خۆی و شانازی پێوہبکات. بەلام بەداخەوہ سیاسەت و کولتوری کورد نەیتوانیوہ ئەنفال بکات بە ناسنامە ی نەتەوہی، دەیتوانی سالانە ئەیادی ئەنفالدا بەچەندین فۆرم و رینگا ئەنفال بکریت بەناسنامە ی سەرچەم تاکەکانی کۆمەنگە، لەرینگە ی کوردبوون و ئەو خەسەت و پینکھاتە ھاوبەشانە ی کۆمەنگە و تاکەکانی، ئەنفال بکریت بەناسنامە ی تاکەکان بەبێ جیاوازی و شوناسیکی نەتەوہی پینبەخشین. بەداخەوہ وەک بەختیار عەلی دەلیت: کولتور و رۆشنیرو سیاسەتی کوردی نەتوانیدا نییە ھەنگری یادەوہری ئەو کۆست و تاوانانە بێت. نەتوانیدا نییە بێت بەنۆینەری ئەم دۆسیە نەتەوہییانە. کوردبوونی ئێمە بەس بوو بۆ ئەوەی ناسنامە ی نەتەوہی خۆمانمان ھەبێت بۆ داکۆکی کردنمان لەخۆمان لەرابردوو و ئیستا و داھاتوو مان. ئەقڵی سیاسی نەیتوانی کوردایەتی بکات بەناسنامە و لەھەموو سەفەریکی بیخاتە تویی جانتا دبلۆماسیە کە یەوہ. بۆیە ئەگەر ئێمە بەدوای ناسنامە ی خۆماندا بگەریین پینویستمان بەبریاریکی دەستە جەمعیە. ئینجا بەوردی کار لەسەر رابردوو بکریت و ھەموو شتیکی زیندوو بکەینەوہ تەنانەت یادەوہری قوربانیەکانیش بەجۆریک بێت کەفاکتەریک بێت بۆ زیندوو بوونەوہ و ژياندۆستی و پەرەپیدانی بیری لیبوردەیی و بەیەکەوہ ژیان

بەشی سێھەم :

### باسی یەکەم : رەھەندەکانی یادەوہری ئەنفال و کایەکانی کۆمەنگە ی کوردی

جینگە ی داخە ئەدوای سالی 1992 و درووستکردنی یەکەم پەیکەری دامەزراوہی لەھەریمی کوردستان، کە دامەزrandنی حکومەتی ھەریمی کوردستان، گوتاری کوردی نەیتوانی گوتاری ئایینی لەکوردستان بەلای خۆیدا رابکیشیت لەپرسی ئەنفال. بۆ ئەوەی رەوتی ئایینی لەکوردستان لەچوارچێوہ و سیافی نیشتمانی و نەتەوہی دەرنەچیت و لەخەزەتی دۆزەکەیدا بەمینیتەوہ. میلیتەتی کورد باجیکی قورسیدا بەم کارە، چونکە لەھەناوی رەوتی ئایینی لەکوردستان، بیری توندوتیژی سەری ھەلدا کە دووچار بوو بەمایە ی سەرنیشە و گرتی مەترسیدار بۆ سەر ژيانی ھاوولاتیان. کاتیکی دەبینین کەسیکی کە سوکار ئەنفال لەگوندەکەیدا سەدان کەس ئەنفال کراوہ بەلام ئەو لەجینگە ی ئەوەی داکۆکیکار بێت لەدۆسیە کە ی خۆی و ریز لەقوربانیانی خۆی بگریت، ریزەکانی داعش ھەلەبژیریت. کۆمەنگە ی ئێمە خۆی لەزۆر شت خەواندووہ دەیەویت ھەموو شتیکی بێتە

بەردەست، لەو پەرسەشدا ھەروایکردوو، خۆی ھەوڵی ئەوەی ئەدا گوتاری ئایینی بخاتە ژێر رکێفی خۆی و بەئاراستەییەکی باش و گونجاو بەکاری بێنیت، ئەنێستاشدا مەترسیەکان قوتتر دەبنەو، ئەم گوتارە ئایینیە ترسناکە تادیت رابردوومان لێدەکات بەوھەم و دەییەوێت ئەنفاڵیش لەیادەوھەری میلیلەتدا کال بکاتەو. گوتاری ئایینی لەکوردستان باش ھەست بەو دەکات کە بەشێک لە ھۆکارەکانی ئەنفاڵکردنی کورد بۆ گوتارە ئایینیەکە دەگەرێتەو بەو ھەوڵدەدەن خۆیان بێدەنگ بکەن و ھەست و جۆلە لەخۆیان دەبەن. نایانەوێت بەگژ زۆر شتدا بچنەو کە قازانجی ئەوانی تێدا نییە، ئەگینا دەبوو ھەرھێج نەبێت فتوای ئەو بەدەن ھەر ولاتیەک لە 1988 کچ و ژنی لەئەنفاڵ وەک غەنیمە وەرگرتیبت ئەگەر چارەنووسیان ئاشکرا نەکات، تاوانبارو گوناھبار دەبێت ئەگەر زۆر لایەنی تر (24) .

**باسی دووھم: یادەوھەری ئەنفاڵ و کارلەسەرکردنی ئەلایەن میدیای کوردییەو.**

لە رووی میدیاییەو چۆن کار لەسەر پرسی یادەوھەری ئەنفاڵ و جینۆساید بکریت:

بە شێوھەکی گشتی تا ئیستا میدیای کوردی پھیامی بۆ ناوخوا بوو و نەیتوانیووە لە ناستی تاوانەکانی کۆمەڵکوژی و ئەنفاڵدا پھیام بە زمانە زیندووکانی جیھان بگەییەنیت و لە ناوخواشدا کاریکی رووکارییانە ی کردوو و قوول نەبووئەو بۆ بنج و بناوانی پەرسەکانی پھیووست بە تاوانەکانەو و توانا و سەلیقە ی بەدواداچوون و دۆزینەوھە ی چیرۆکە ئینسانییەکانی نەبوو.

دەکریت شیوازی کاری میدیای لە چەند خائیکدا کورت بکەینەو:

یەکەم: تەنیا لە بۆنە و یادەکاندا بە پیشاندانەوھە وینەدوو بارەکان و بلاوکردنەوھە تۆماری دەنگی و لاواندنەو و شیعر کارکردن لەسەر بزواندن ھەستی خەتک کار کراو و لە رووی ئۆژیک و مەعریفییەو کاریکی ئەوتۆ نەکراو لانیکەم نەوھە نوێ لە قەبارە ی ئەو تاوانانە تی بگات و بزانیت نەتەوھەکی و خەتکەکی لە رابردووی نزیکیا رووبەرووی چ مەرگەساتیک بوونەتەو.

دووھم: جگە لە سازکردنی چەند بەرنامەییەکی سەرپێیانە تا ئیستا دۆکیۆمێنتاری و بەرنامە ی فرە رەھەند و قوولی ئەوتۆ پیشکەش نەکراوون کە ماھییەتی تاوانەکان روونبکەنەو.

سێھەم: ھیشتا نەتوانراو راییگشتی لە بارە ی بە سزاگەیاندن تاوانباران و مستەشارە راکردووکان لە یاسا یەکبخریت بە جۆریک خەتک بە گشتی داوای سزادانی ھەموو ئەوانە بکات کە تێوھگلاوون لە ئەنجامدانی ئەو تاوانانەدا و ئەو کەسانە لە کۆمەڵگەدا جییان نەبیتەو و تەنانت وایان لیبکریت کە لانیکەم پەشیمان ی دەربەن و داوای لیبوردن بکەن، دیارترین نمونەیان قاسم ناغای کۆیە بوو، کە تا ئیستاش بەرگری ئەو دەکات کە ئەنجامیداو و پەشیمان نییە ئەو تاوانانە و ھیشتا سەدام حوسین بە رابەر و سەرکردە ی خۆی دەزانیت.

چوارەم: بۆ دنیای دەرەووە تا ئیستا میدیای ئیەمە نەیتوانیوە و بەرهینان لەو بوارە بکات و لە رۆی بەرنامە و بابەتە میدیایەکانییەوه کارێک بکات لانیكەم وەرگرانی ولاتانی دراوسێمان لە قەبارە تەواوەکان و مێژوویان و چیرۆکی ئەو هەزاران ئینسانە کۆردە تێبگەن کە بێ تاوان راپیچی گۆرە بە کۆمەڵەکان کران.

پێنجەم: تا ئیستا میدیای کۆردی نەیتوانیوە بێتە سەرچاوەی زانیاری بۆ میدیای جیهانی و هیچ داتا و چیرۆک و راپۆرت و زانیارییەکی نەوتۆی نەخستوووەتە روو کە میدیای جیهانی بتوانیت پشتی پێ ببەستیت (25).

شەشەم: هێشتا میدیای کۆردی نەیتوانیوە لە قەلبی حیکایەتخوانی دەرەزای بیت و کار بۆ ئەوە بکات وەک نەرمەنەکان و جوووەکان، پرسەکانی نەنفال و جینۆساید بباتە ناوەندە میدیایەکانی جیهان و کار بۆ ئەوە بکەیت چ لە ناوخۆ و چ لە دەرەووە سپۆنسەری دەیان بەرنامە و فیلمی دۆکیۆمێنتاری و کورتە فیلم و فیلمی درێژی سینەمایی بکەیت بۆ ئەوەی لەو رێگەییەوه پەردە لە رۆی ستەملیکراوی نەتەوهیەک لابدریت و رایگشتی ولاتانی جیهان و نیووەهۆتەتی لە قازانجی دۆزی نیشتمانی کۆرد بچوێنددریت (26).

### یادەوهەری نەنفال و رەوتی ئایینی لە کوردستان

جیگەکی داخە لەدوای ساڵی 1992 و درووستکردنی یەكەم پەیکەری دامەزراوەیی لەهەرێمی کوردستان، کە دامەزراندنی حکومەتی هەرێمی کوردستان، گوتاری کۆردی نەیتوانی گوتاری ئایینی لە کوردستان بەلای خۆیدا رابکێشیت لەپرسی نەنفالدا، بۆ ئەوەی رەوتی ئایینی لە کوردستان لە چوارچێوەی سیاقی نیشتمانی و نەتەوهیی دەرەزەچیت و لەخەزەتی دۆزەکەیدا بێنیتەوه. مێلەتی کۆرد باجیکی قورسیدا بەم کارە، چونکە لەهەناوی رەوتی ئایینی لە کوردستان، بیری توندوتیژی سەری هەلدا کە دووچار بوو بە مایەکی سەرئێشە و گرفتێکی مەترسیدار بۆ سەر ژێانی هاووڵاتیان. کاتیک دەبینین کە سێکی کە سوکار نەنفال لە گۆندەکەیدا سەدان کەس نەنفال کراوە بەلام ئەو لە جیگەکی ئەوەی داکوێکار بیت لە دۆسیە کەکی خۆی و ریز لە قوربانیانی خۆی بگریت، ریزەکانی داعش هەلەبژێریت. کۆمەڵگەکی ئیەمە خۆی لە زۆر شت خەواندوووە دەیهوویت هەموو شتیکی بیتە بەر دەست، ئەو پرسەشدا هەروایکردوو، خۆی هەوڵی ئەوەی ئەدا گوتاری ئایینی بخاتە ژێر رکینی خۆی و بە ئاراستەییەکی باش و گونجاو بە کاری بینیت، ئە ئیستاشدا مەترسیەکان قوتتر دەبنەوه، ئەم گوتارە ئایینیە ترسناکە تادیت رابردوو مان لێدەکات بەوهەم و دەیهوویت نەنفالیش لە یادەوهەری مێلەتدا کال بکاتەوه. گوتاری ئایینی لە کوردستان باش هەست بەوه دەکات کە بە شیک لە هۆکارەکانی نەنفالکردنی کۆرد بۆ گوتارە ئایینیە کە دەگەریتەوه بۆیە هەوڵدەدەن خۆیان بێدەنگ بکەن و هەست و جۆلە لە خۆیان دەبێرن. نایانەوویت بەگژ زۆر شتدا بچنەوه کە قازانجی ئەوانی تێدا نییە، ئەگینا دەبوو هەر هیج نەبیت فتوای ئەوە بەدەن هەر ولاتیک لە 1988 کچ و ژنی لە نەنفال وەک غەنیمە وەرگرتبیت ئەگەر چارەنووسیان ئاشکرا نەکات، تاوانبارو گوناھبار دەبیت ئەگەر زۆر لایەنی تر.

### رۆلی زانکۆو ناوەندە مەعریفییەکان لەیادەوهریی ئەنفالدا

گومانی تێدا نییه بەگشتی زانکۆکانی کوردستان لەمەر تاوان و کۆمەڵکوژییەکان کەمتەرخەم و هەژارن، کەمزانیاری و بێباکن. زانکۆ وەک گرنگترین دامەزراوەی مەعریفی و ئەکادیمی دەتوانێت کۆمەڵێک کێشەیی رابردوو چارەسەر بکات، ئەویش لەرێگەی سەنتەریکی دیکۆمێنتەری کارا، بەهۆی تێم و ستافێکی شارەزا لەناوچەکە چیرۆکە دابەشبووەکان کۆبکەنەوه، حیکایەتە پەرتەوازهکان لەیەکتەری بدەنەوه، دیکۆمێنتیکی باش لەناوچەکە هەیە دەستی بۆبەرن و هەوڵی ئەوەبەدن لەرێگەی داتا بەیس و ئەرشیفکردنەوه تۆماربکێن و دواتر لەسالیادەکان نمایش بکێن، بەمشێوەیە دەتوانن سنووری کلاسیکی یادکردنەوه بگۆردێت بۆ هەنگاویکی باشتر و گرنگتر بۆ بەیادەوهریکردنی ئەنفال. سالیادەکانیش جیاواز دەبن و رزگارمان دەبێت ئەم فۆرمە یادکردنەوهیە کەهیچ بەرھەمیکی نییه. بۆنەموونە: زانکۆیەکی وەک گەرمیان دەتوانێت لەرشیکەیی سەنتەریکی جینۆسایدەوه زۆرترین کار بکات بۆ ئەنفال، هێشتا بەسەدان و هەزاران چیرۆک هەیە تۆمارنەکران، ئەنرشیفی ئەنفالدا نین. بەمەجۆرە کارانەدەتوانین لەرێگەی بوونی ناسنامەییەکەوه بەرگری ئەنفال بکەین، زۆر رەمز هەن کەدەبێت تۆماربکێن و قسەیی جدیدان لەسەر بکێت، پیرۆژیکی کەسوکار ئەنفال، کەسی نەماوه، بۆ ئەوهی بەتەنیا نەبێت چەند دانە قازیکی کرپوه، قازەکانی بەناوی مائەکانیەوه ناوه، پیاویکی تر هاوسەر و مندائەکەیی ئەنفال کراوه، ئەهاوسەرگیری دووهدا ناوی هەمان مندائی ئەمنداڵەکانی ناوه، ئەوه زیندوو بوونەوهیە ، خۆراگرییە، بەردەوامییە بەژبان، بەچۆک دانەدان بەرامبەر بەو بیرەیی کە ئەنفالیکردین، ئەم هەموو چیرۆکانە شایەنی ئەوهن کاریان لەسەر بکێت، چونکەیی نمونەیی گرنگی یادەوهریی زیندووی خانەوادەکانی ئەنفال. هەروەهانمونهی بەرز راگرتنی شکۆی مروڤه، وانهیەکی گرنگ بۆ کۆمەڵگەو بەزیندوویی هێشتەوهی ئەم یادەوهرییە ئەبیری خانەوادەییە کدا. بۆیە دەبێت ئەو یادەوهرییە بگوازێتەوه بۆ ئەوهکانی تر. بۆ ئەوهی هەموو کۆمەڵگە ئیرادەیی بەرزو بەهێز بێت و بروای بەوه بێت کەدەبێت خۆراگرو پتەو بێت (27).

بەشی چوارەم:

### ئەنفال لەیادەوهریی جیهاندا

بەو پێیەیی ئەنفال تاوانیکی نیودەوئەتیە دەتوانین یادەوهرییە کەش بخەینە ساحەیی نیودەوئەتیەوه بەهەمانگی ئەگەڵ نەتەوه جینۆسایدکراوهکان، ئە فرۆشتنی نەوتدا، ئە کاری لۆبی و دبلۆماسیەتدا، بەتایبەتی کوردانی ئەوروپا و ئەمریکا دەتوانن رۆلی گرنگ و کاریگەر بکێن، هاوشیوهی ئەوهی ناوەندی چاک ئە سەرەتای ۲۰۰۰ هەکان دەستی دابوو، بەلام بەدیویکی زانستی و ئەکادیمی (28)، وەک ئەسەرەوه ئاماژەمان پیکردوو، تاوانی ئەنفال، وەک تاوانیکی نیو دەوئەتی و هەموو جۆرەکانی جینۆسایدی بەسەردا جێبەجێکراوه، تانیستا لەسەر ئاستی نیو دەوئەتی وەک دۆسیەییەکی جینۆساید مامە ئەی ئەگەڵدا ناکرێت، ئەمەش وایکردوو ئەنفال بێبەش بێت لەیادەوهریی جیهانی، چەند ولاتیکی لەسەر ئاستی پەرلەمانەکانیان کە ئە پەنجەیی یەک دەستدا تێپەرنابن، بەفەریمی ئەنفالیان وەک جینۆساید ناساندوو و ئەم



لايه نەش تانيستا مشتومرى زورى لەسەرە. لە بەرامبەردا حكومهتى عىراق كە بە فەرمى ئەنفالى وەك جينۆسايد ناسيوە، هيج هەولتيكى نەداوە بۆ ئەووى ئەو بىرارى ئە 2007 داويهتى سەبارەت بە جينۆسايد ناساندنى ئەنفال لە دنياى دەرەوى خويدا بە جينۆسايد بناسريت. حكومهتى هەريميش دەيان هيندە كەمتەرخەمە لە ناستيدا.

### باسى يەكەم: ئەنفال لە يادەوهرى عەرەب و گەلانى دراوسيدا

رەنگە ھۆكارى لاوازى يادەوهرى ئەنفال لە يادەوهرى نەتەوى عەرەب و گەلانى دراوسيدا، زۆر ھۆكارى ھەبىت، بەلام ئيمە ليرە تەنھا كار لەسەر دوو رەھەندى دەكەين، رەھەندى ئايىنى، بەو پيىھى رژيمى بە عس ئايىنى بەكار ھينا بۆ كۆمەلكوژى و جيبە جيكردنى شالاوەكە، بەمەش بە عس توانى بە يەك ھەنگاو چەند ئامانجىكى ترسناك بە دەست بەھيىت. ھاوكات بە شداربوونى ولاتانى عەرەبى لە پروسەى ئەنفالدا بە ھاوكارى لوجستى و سەربازى و دارايى. ئەمەش فۆرميگە لە رەھەتيدان بە ئەنجامدانى تاوانەكە و سەلماندنى بە شداربييان لە تاوانەكە. رەھەندىكى ترنەوھى؛ بيري شوقيني و مەزھەبى لاي عەرەب ھيندە ترسناكە، وەك ميشيل عەفلەق راشكاوانە ھەموو نەتەوہ بچوو كەكانى بە خزمەتكارى نەتەوى عەرەب لە قەلمداوہ و لە فەرھەنگ و كونتورى بە عس بى پيگەبووہ. ئەم بيري شوقيني تەنھا عىراقى نەگرتۆتەوہ، ئەو تا دواى بيست و نۆ سال ئەنجامدانى تاوانەكە، ھيشتا بيري شوقيني عەرەب زانەو لە ھەموو لايەكەو دژ بە خەون و دەستكەوت و داخووزيەكانى گەلى كوردن. كەم ولاتى عەرەبى ھەيە ئەنەنفالدا كچ و ژنى كوردى نەكريبىت، ياوھكو غەنيمە وەرى نەگرتيىت، چەندين بەنگەى روونيش لە مەبارەيەو ھەيەو سەلمينراوہ. ئەو جگە لەووى لە شارەكانى خوارو و ناوەرەستى عىراقيش ژنانى ئەنفالكاراوى كورد وەك غەنيمەى جەنگ دراون بەنەفسەرەكانى سوپاي عىراق و دارو دەستەكەيان .

### باسى دووہم: گرتگى بە جيبانكردنى يادەوهرى ئەنفال

ھەتا نەبين بەبەشيك لە يادەوهرى جيبانى، ناين بەبەشيك لە كۆمەنگەى نيو دەولەتى، ھەتا دۆسيەگرتگەكانى رابردووى ميللەتى ئيمە وەكو جينۆسايد نەناسريت و مامەتەيەكى فەرمى دوور لە بەزەي ئەگەندا نەكريت، ئايندەمان مەترسى و ھەرەشەى لەسەرە. نەك لە لايەن ولاتانى دراوسينيەو، بگرە لە لايەن ھيزە نيوخويى و شوقينيەكانى نەتەوى عەرەبەوہ. يان ھەر نەتەوھەيەكى ترەوہ. ئەبىت دان بەو راستيەدا بنين كە لە ئىستادا ھيج نوميديك، ھيوايەك. لە نارادا نيبە بە لايەنى كەمەوہ بۆ ھەولدان ئەم نيوەندەدا. دامەزراوھەك نيبە كاربكات بۆ ئەووى تاوانى ئەنفال بخاتە يادەوهرى جيبانينەو، نەخشە ريگاكاني ون، ديار نين و نايندرين.

بۆنومونە؛ ئەگەر دۆسيە ئەنفال و ھەنەجە بيىتە يادەوهرىيەكى سەرتاسەرى ئەكوردستاندا، ئەوا دەتوانى سنورى ناوخۆش بىريت و لەسەر ناستى دنياش رەنگ بەداتەوہ، بە لاي كەمەوہ يەكيت ئە رەگەزەكانى يادەوهرى بۆنومونە (ليبوردي) لە جيباندا جيگەوتە بيىت.

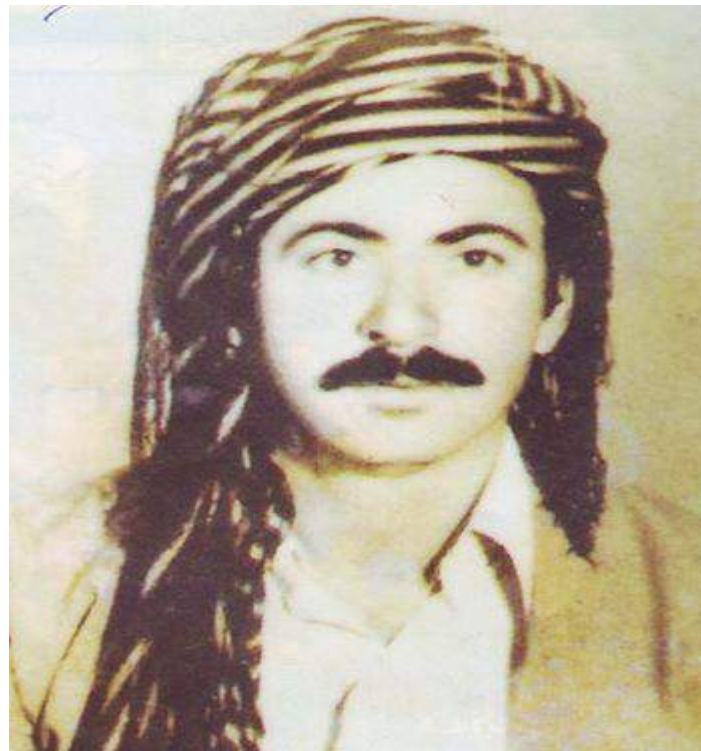
بەشی پێنجەم:

### دیکۆمێنت ویا دەوهری

زۆر وێنە و چیرۆک و حیکایەتی کاریگەر و تراژیدی نامیز هەبوون، کەکاری لەسەر بکریت، بۆ ئەوەی ئەیهک کاتدا ئەنفال لەیادەوهری خۆمان و ئەوانی دیکەدا بەزیندوووی بمانیشتەوه، ئەوەش لەبەر ئەوەنا کەرێگە تۆنە بگریته بەرو هەمان توندو تیزی بەعس بکەین بەرەقتاری خۆمان و ئەوەکانی نایندەمان، بۆ ئەوەی لەیادەوهری ئێمە بۆ قوربانیان هەرھیج نەبیت یادیان بەرز رابگریت، چونکە ئەوان دوو جار قوربانی و قوربانی شایانی ریزگرتن و هاوکات کە سوکارەکانیشیان بەهەمان ئەندازە شایانی ریزو خۆشەویستی و ژيانیکی شکۆمەندن.

لەرێگە وێنە و چەند گوزراشتیک دەخەینەرۆو کە دەبوو لەرێگە ئەم دیکۆمێنتە گرتگە کاری گەورە و بەنرخێ لەسەر بکرایە، بۆ ئەوەی لەیادەوهری کوردی و جیهانی پێگەیهکی شیاوتر و بەشکۆتری هەبووایە.

وێنە یەکەم : شیخ حسینی هەزار کانی لەیادەوهری ئێمەدا زیندوو ؟



شیخ حسین محمد-هەزارکانی 1957 ئەدایک بوو  
1988 بەرشالۆی ئەنفال کەوتوو

## وینەى دووهم :

نەمە جل و بەرگی گوندنشینانی هەزار کانی یە. ئەو گوندەى شیخ حسین تینیدا ژیاو، روژانه شوانە عەرەبەکان شەقى تێهە ئدەدەن .. لەهەموو کوردستان تاکە گوندیکیشە کە ناوهدان نەکرابیتەو. .... هەرهیج نەبوایە دەبوو وەک گەرمیانییەکان هەریەکە و وینەیه‌کمان لەم‌ئەکانی خۆمان هەلبواسیبوایە.. بۆپەرستن نا، بەئکو بۆ ئەووی ئەیادەوهریماندا بمینیتەو .



## وینەى سێیەم : مریەم سائەح کەرەم عەبدوڵڵەرەحمان .

نەگەر چی ئێمە پێشتر بوخچەکەى مریەم مان بیستبوو کە تامرد چاوهری ی دەستگیرانەکەى خۆی کردو ئامادە نەبوو بەوہی کە دەستگیرانەکەى لەژێرماندا نەماوو ئیتر ناگەریتەو، بۆیە هەمیشە بوخچەکەى لەتەنیشت خۆی دانابوو . بەو هیواىەى بەدەستگیرانەکەى شاد بێتەو. زۆرن ئەوانەى وەک مریەم بوخچەى دیارى کەسانی نازیزو خۆشەویستیان تانیستا و دواى 29 ساڵ هەنگرتوو .



وینەیهکی تر : مریهه له کاتی ماره بڕینی .



وینەیهکی تر : جل و بهرگه کانی مریهه به شینکی له نه منه سوره که پارێزراوه، به شینکی له نیستادا لای منه. نهه وینەیه به کامیترای خۆم گیراوه.



## وینە ی چوارەم :

فەیمە سپی سەر . ھاوسەری ئەنفالکراوە. ئەم ژنە چەند سائیک لەبەر ئەنفال ھاوسەرگیری دەکات، تائێستا بوخچەکە ی پاراستوو و سائی یەک جاریش جەکان لەبەر دەکات وەک یادهوهری بۆ ھاوسەرە ئەنفالکراوەکە ی.. سائی 1984 ھاوسەرگیری کردو و فەیمە تەنھا کچیکى هەیه بەناوی کوردستان ئەو جالانە ی سائی 1985 لەلایەن ھاوسەرەکە یه وه حسین ئەحمەد سەمین لەکوئەجۆی زەنگاباد کراوە، فەیمە ئەکاتی ئەنفالدا منائیکی ساوا کەتازە ئەدایکبوو ناوی ناوہ کۆچەر بەناچاری ئەشیوتیکدا بەجێدەهینیت، خۆی گوتەنی تائێستا نازانی منائە ی لەبرسا مردوو و، یا سەربازەکان بردوو یانە، یا نازەنی کپۆی خواردوو یانە.



وینە یەکی تری فەهیمە سپی سەری . ئەکاتی پۆشینى دیاری ھاوسەرکە ی .



وینەى پینجەم : گوندی باشته په: ناوچهی داویه. خورماتوو. له ئیستادا سەر به ناحیهی زینانهیه  
 منائیک ناوی ئەنفالکراوانی خانەوادەکەى لەسەر دیواری مژگەتی گوندەکە تۆمارکردوو. داوی ئەوێ مژگەوتەکە درووست  
 دەکریت، هیشتا دیواری مژگەوتە تەرە، منداڵەکە داوی لەکەسوکاری خۆی کردوو. کە ژمارەى ئەنفالکراوانی پیندەن. بە په له  
 وەریدەگریت و لەسەر دیوارەکە دەینوسیت .



وینەى ژمارە شەش . ميمکه شهوکهتى قهلا چەرمە ئە،  
 ميمکه شهوکهتى قهلا چەرمە ئە، لەنوگرە سەلمان گەراوتەوه،: هيج كهسيكى له خانەوادەکەى ژياندا نەماوه، ئە ئیستادا لە لای  
 برازایەکی دەژیت، ئەمەش کۆشک و تەلارەکە یەتی . ئەمە وهک پۆستیکی سەربەخۆ ئەفەیسبووک مانگیگ بەر ئە ئیستا بلاوکراوتەوه  
 یەکیک ئەو کۆمیتانەى بۆ ميمکه شهوکهت نوسرابوو: ئەرى ژيانى ئیستای هيج جياوازییهکی ههیه ئەگەن نوگرە سەلمان ... ميمکه  
 شهوکهت هەتا خەوی لێدەکەویت، خۆی گووتەنى: تاچاوم شهکەت دەبیت، سەیری وینەى کورەکەم دەکەم و ئینجا دەخەوم ..



وینەیهکی میمکه شهوکت و مائهکە ی !



وینە ی حەوتەم : مەلا رەحیمی سەرقلە لا !

چیرۆکە فەرمانۆشکراوەکانی پارتیزانەکانی گەرمیان نەنیوان مەرگ و ژیان، سەرکەوتن و شکست، بەردەوامیی و رووخان . ئیرادەو بێهێوایی ...

مەلا رەحیمی سەرقلە لا زیاد نەچیرۆک و نازاریکی نەهەناوی خۆیدا هەنگرتوووە . بەلام پێننازانین .

- سالانیکە دوای بیستنی چیرۆکەکە ی نەبات کە نەدوووز تاکە نەعلیکی سەوزی خستە دەمی مائهکە ی تاگیانی سپارد، چونکە مائهکە خەیاریکی بینی بە دەست سەربازیکەووە .

- مەلا رەحیمی سەرقلە لا سالانە بە پێ نەکەلارەووە بەرەو گۆرستانی دێنە دەکەوتتە ی و جاریک بە دەوری گۆرستانەکە دەسوریتتەووە و هەریە پێش دەگەریتتەووە بۆکەلار .

- مەلا رەحیمی سەرقلە لا دەیان چیرۆکی دوای نەنفال و سەردەمی پارتیزانی نەهەناوی خۆیدا هەنگرتوووە .



وینتهیهکی تری پیشمه‌رگه‌و پارتیزانیکی دوای نه‌نفال . به‌ناوی همه ره‌شید توکنی .  
 نه‌م وینتهیه یه‌کیکه له‌و وینانه‌ی له‌کاتی تو‌مارکردنی روژانی سه‌رده‌می پارتیزانی و پیشمه‌رگایه‌تی . نزیکه‌ی 15 کاتژمیر  
 دیمانه‌ی له‌گه‌لدا کراوه ..



وینته‌و یاده‌وهری

چینییه‌کان 3000 ساڵ وتویانه ههر وینته‌یه‌ک به‌قه‌د سه‌دان وشه‌یه، به‌لام گومانی تیدا نییه له‌نیستادا  
 کاریگه‌ری وشه به‌قه‌د هه‌زاران وشه‌یه. به‌تایبه‌تی له‌دۆسیه‌یه‌کی وه‌کو نه‌نفال . زۆر جار وینته‌یه‌ک دۆسیه‌یه‌کی  
 گه‌وره‌ی جیهانی درووست ده‌کات .. به‌داخه‌وه به‌ختیار عه‌لی وته‌نی :ئیمه دیکۆمینه‌ته‌کانمان ته‌نها بۆ نه‌وه  
 ده‌وێت بۆ نه‌وه‌ی بلێین ده‌بینن به‌عس چی به‌ئیمه کردووه له‌کاتی‌کدا ده‌کریت بینای یاده‌وهری له‌سه‌ر نه‌و  
 به‌نگه‌نامه فه‌رامۆشکراوانه بینا بکه‌ین . هاوکات ریز گرتنه له‌قوربانی و که‌سوکاره‌کانیان نه‌گه‌ر که‌سیکیان  
 له‌ژیاندا ما‌بیت ..

وینته‌ی یه‌که‌م: گوندی ته‌په سه‌وز

بنه‌ما له‌یه‌ک به‌ر له‌نه‌نفال له‌گوندی ته‌په سه‌وز – کفری 1986 جگه له‌ سێ که‌س ، هه‌موویان نه‌نفال‌کراون





## وێنەی دووهم:

گوندی عەلیانی گەوره. 1988 لەلای راستەوه: حەمدیە فەرەج سەعید 1945. مەنڵەکە نەناسراوه. پیرۆز خەنگی نۆمەرەل  
هاوسەرو مەنڵەکانی نەنفال کراون و خۆشی لەنوگرە سەلمان گەراوەتەوه. عومەر عەلی حەمید 1977 نەنفالکراوه.



وێنەی سێیەم : گوندی سەر رەش . گەرمیان . 1985. لەلای راستەوه: سامان عەبدوڵکەریم . سەبیریە عەبدوڵکەریم. لیمۆ  
عەبدوڵکەریم . کامیل عەبدوڵقادر. هەموویان نەنفالکراون



## پاسپاردە

- 1- کارکردن لەبۆاری نەنفال لەهەموو قۆناغەکانی خۆیندن بە پێی ئاست بخویندریت.
- 2- سەنتەرە تەقلیدییهکان نەهیلدرین و سەنتەری نیشتیمانی کارا بکریت.
- 3- گەرانەوه بۆ پرۆسەی راستەقینە لەبۆاری بەدیكۆمینت کردنی وردەکارییهکانی نەنفال ، نەک وتار نووسین و  
پەخشان .

- 4- نایبیت ریگه بدریت بازگانی به دۆسیه ی نه نفال هوه بکری . بۆ سوودی خۆیان به کاری بهینن . نه وانه شی ههتا ئیستا وایان کرده ووهو به به لگه له سهریان ساغ بووه ته وه ریگه نه درین له که ناله کانی میدیا و سمینارو کونفرانسه کاندایا قسه بکمن . هه رچییان له سه ر ساغ بووه وه به یاسا مامه له یان له گه لدا بکریت.
- 5- ده زگایه کی سه ره کی و سه رتا سه ری نیشتمانی و چه ندین ده زگای بچوکی سه ره وه ده زگایه بۆ یاده وه ری بۆ کۆی دۆسیه کانی جینۆساید له کوردستان پیکهیند ریت. که هه ول بادت کۆی رووداو و زانیارییه کان یاداشت بکات .
- 6- یادکردنه وه ی تاوانی نه نفال به مشیوه کلاسیکی یه ریگه ی لیبگیریت و بیته هۆکاری بنیاتنه وه و لیبوره یی نیوان پیکهاته کانی کوردستان.
- 7- هه ر لیبوردنیکی گشتی ده ر بکریت به خریته روژی دۆسیه یه کی جینۆساید له کوردستان .

### نه نجام :

له کۆتاییدا ده گه ین به و نه نجامه ی که کۆمه لگه ی کوردی له رووی یاده وه ریبه وه زۆر لاوازه و هه ر نه مه ش وایکردوه تاوان و کۆمه لکۆژییه کان به سه رییدا چه ند باره ببنه وه ، نه ده بوایه دوای نه نفال، شهنگال جینۆساید و کۆمه لکۆژ بکریت، نه ده بوو هیزه کان له دوای نه نفال هوه به رژه وه ندی خۆیان به خه نه پیش میله ت و بیوه قابن به رامبه ر به خوینی شه هیدان و نه نفال کراوانی کوردستان. نه ده بوو روژیک له روژیک له روژان ببینین سوکایه تی به خه لکی کوردستان بکریت، به تایبه تی دروو سنکردنی قهیرانی سیاسی ده سنکردو گومانای . له گه ل نه م راستییه شدا نه گه ر میله تیک برۆای به چاکسازی و هه لسانه وه هه بیته، ئینگلیز گووته نی: هیچ کاتیک درهنگ نییه بۆ نه وه ی کاریک نه نجام به دیت.

### سه رچاوه کان

- 1- پینگه ی نه لکترونی نه نته رنیته، [www.almawdud.com](http://www.almawdud.com)
- 2- التزکر والنسیان د. قاسم هادی العوادی 1988 ل 34
- 3- سایتی خاگرات. و/ له فارسیه وه عومه ر عه بدولکه رهیم
- 4- مۆریس هالبواکس توئیزینه وه ی هه ورامان فه ریق زانکۆی تاران 2017
- 5- الزاکره .التاریخ. النسیان پۆل ریکۆر . و/ د. جوړج زیناتی 2009 ل 39
- 6- هه مان سه رچاوه ل 59
- 7- سایکۆلۆژی پهروه ده یی ، تیۆروپیاده کردنی سه ره کی ن/ دکتۆر عه بدولته رحمان عه ده س، دکتۆر یوسف نه لقتامی و/ سه لآخ سه عدی 2013 ل 365
- 8- التزکر والنسیان د. قاسم هادی العوادی 1988 ل 64-68
- 9- ماهی الزاکره ، انس شکک ، 2010 ل 7
- 10- هه مان سه رچاوه ی پیشوو
- 11- التاریخ والزاکره . د. محمد حبیده ، نه نته رنیته . پینگه ی نه لکترونی نه نته رنیته . ئیبن خه ل دوون

- 12- ئە نتهرنیټ [www. the freediction. Com](http://www.the.freediction.Com)
- 13- التاريخ والزاکره .د.محمد حبیده ، ئە نتهرنیټ . پیگهی ئە لکترونی ئە نتهرنیټ . ئینبن خە ل دوون
- 14- هە مان سەرچاوهی پیشوو
- 15- دیمانە یه کی تایبە ت بە لیکۆ ئینە وه که له گە ل نووسەر ئاوات محە مە د 2017/6/23
- 16- شۆرشە کانی جیهان . ن/و شیرزاد هە ینی هە ولیر 2013 ل 185
- 17- گفتوگۆ لە سەر خوانیکی خوینین ، کۆرامانیکی لە ئە نفال حە مه کاکەرە ش، 2007 ل 9
- 18- هە مان سەرچاوهی پیشوو ل 9
- 19- ئە نفال، کوردو دە و ئە تی عیراق . شۆرش حاجی ج 2003.3، ل 24
- 20- هە مان سەرچاوهی پیشوول 23
- 21- هە مان سەرچاوه 24
- 22- دیدیکی نوێ بۆ یادکردنە وهی تاوانە کانی جینۆساید . عومەر محە مە د . سلیمانی، 2014، ل 35
- 23- الهویه الوگنیه والهویه د. عباس الجراری . ئە نتهرنیټ
- 24- دیمانە یه کی تایبە ت بە لیکۆ ئینە وه که له گە ل دیمانە یه کی تایبە ت بە لیکۆ ئینە وه که له گە ل نووسەر ئاوات محە مە د 2017/6/23
- 25- دیمانە یه کی تایبە ت بە لیکۆ ئینە وه که له گە ل میدیاکار ئە رسە لان ره حمان 2017/6/23
- 27- دیمانە یه کی تایبە ت بە لیکۆ ئینە وه که له گە ل دیمانە یه کی تایبە ت بە لیکۆ ئینە وه که له گە ل نووسەر ئاوات محە مە د 2017/6/23
- 28- مائپه ری ناوه ندی چاک

## ناستی بەشداری سیاسی کەسوکارو نەوهی ئەنفالکراوان و گرنگترین ئەو ھۆکارانەى کاربان لێدەکەن (ئیدارەى گەرمیان بەنەمۆنە)

د. یاسین ئاشور جەوھەر

دئیر کەریم محەمەد

زانگۆی گەرمیان کۆلیژی پەرورەدە بەشى جوگرافیا

مەمۆستا ئەنامادەیی گەرمیان / پەرورەدەى گەرمیان

### پێشەکی

بەشداری سیاسی بەیەکیک ئەگرنگترین کایەکانی ژبانی سیاسی کۆمەلگا دادەنریتو، ناستی دیموکراسی و نازادی گشتی ناو کۆمەلگا دیاریدەکات، جگە ئەوهی پینوهریکی سەرەکیە بۆ ناساندنی چەمکی ھاوالاتی بوون. ئاشکرایە کە بەشداری سیاسی بەچەندین فۆرم و شیوازی جیاواز جیاواز لەسەر ناستی تاکو کۆمەل خۆی دەرەخاتو، لەتەنھا فۆرمیکدا خۆی نابینیتەوه. ھەرۆھا چەندین ناستو قۆناغی جیاوازی ھەیه کە لەرێگەیانەوه ناوەرۆکو گرنگی خۆی بەدەستدەھینێ.

لەم روانگەیهوه ئەم توێژینەوه ھەوتی ئەوه دەدات کە ناستی بەشداری کەسوکارو نەوهی ئەنفالکراوان دیاری بکاتو، ئەو ھۆکارانەش روونبکاتەوه کە کاریگەری لەسەریان ھەیه. ئامانجی ھەتێژاردنی ئەم توێژەى کۆمەلگاش بۆ توێژینەوه بۆ ئەوه دەگەریتەوه کە کەسوکارو نەوی ئەنفالکراوان یەکیکن ئەگرنگترین توێژەکانی ناو کۆمەلگای کوردی ئەھەریمی کوردستان بەگشتی، ئیدارەى گەرمیان بەتایبەتی، زانینی ناستی بەشداری سیاسیان ئەکایە جیاجیاکانی ژبانی سیاسیدا لەسنوری ئیدارەى گەرمیان بایەخ و گرنگی خۆی ھەیه، ئەمەش ئەو روانگەیهوه کە ئەم توێژە خواھن گەورەترین قوربانیدان، ئەنجامی ئەم قوربانى دانەش زۆریک جیکەوتی سیاسی و نابووری و کۆمەلایەتی و دەروونی لەسەریان بەجێھشتوو.

ئەم توێژینەوه بەدوو ئاراستەى تەواوکاری یەکلیدا کاردەکات، ناستی یەکەمیان دەستنیشان کردنی چەمکو ناوەرۆکو قۆناغ و ناستەکانی بەشداری سیاسیه بەشیوھەکی تیۆری، کەوھک دەسپینیک بەکاردنیت بۆ روونکردنەوهو تیشک خستە سەر لایەنی بەشداری سیاسی کەسوکارو نەوهی ئەنفالکراوان لەسنوری ئیدارەى گەرمیان. ناستی دووھمیش لایەنی پراکتیکیە و خۆی ئەفۆرمیکی راپرسیدا دەبینیتەوه کە بەشیوھەکی وردو ئەکادیمی و دواى پرس و راویژکردنی بەچەند پەسپۆرو شارازایەکی بواری راپرسی دارپێژراوهو خۆی ئە (18) پرسپاری سەرکی و چەندین پرسپاری لاوەکیدا دەبینیتەوه.

### کێشەى توێژینەوه

گرنگترین کێشەکانی توێژینەوهکە ئەوهیه کە ئایا بەرزى یان نزمى ناستی بەشداری سیاسی کەسوکارو نەوهی ئەنفالکراوان لەسنوری ئیدارەى گەرمیاندا پەيوەندى بەلایەنی سیاسی یان ئەدای یەکە کارگێرپە حکومیهکانی ھەریمی کوردستانەوه ھەیه ئەئیدارەى گەرمیان؟ یاخود پەيوەندى بەناستی ھۆشیاری سیاسی وتایبەتەندیه کەسیەکانەوه ھەیه؟ یان پەيوەندى بەناستی بژێوی کەسوکارو نەوهی ئەنفالکراوانەوه ھەیه؟ ھەرۆھا ئایا شۆینی نیشتەجیبوون پەيوەندى بەناستی بەشداری سیاسیانەوه ھەیه؟

**گرمیانهی تووژینهوه**

گرنگترین گرمیانهی ئەم تووژینهوه لهوهدا خۆی دهبینیتهوه که ئەگەر ناستی بهشداری سیاسی کهس وکارو نهوهی نهنفالکراوان لهسنوری ئیداری گەرمیانهی لهناستیکی خراپدا بیته ئەوا بهپلهی یهکههه حزبه سیاسییهکانو، پاشان حکومهتو، دواتر ریکخراوهکانی داکۆکی کار نهکهس وکارو نهوهی نهنفالکراوان، لهکوتهایشدا خۆدی خویان بهرپرسیاری ئەم خراپیهیان دهکهووته نهستو. بهپهچهوانهوه ئەگەر ناستی بهشداری سیاسیان لهناستیکی باشدا بیته ئەوا ئەو لایهناهی سهروهه رۆتی گرنگو بهرپرسیاریان لهو بارهیهوه گیراوه.

**نامانجی تووژینهوه**

نامانجی ئەم تووژینهوهیه نهوهیه بتوانیت ناستی بهشداری سیاسی کهس وکارو نهوهی نهنفالکراوان لهسنوری ئیداری گەرمیانهی بزانیته تاوهکو وینهکی روونو بهرجهسته بخاته روو، لایهنه پۆزهتیفو نینگهتیفهکانی دیاری بکاتو، ههولبداته چهند راسپاردهیهکی گرنگ بخاته بهردهسته تاوهکو کهس وکارو نهوهی نهنفالکراوان لهسنوری ئیداری گەرمیانهی رۆتی زیاتر لهدروستکردنو بهشداری لهرووداوه سیاسییهکاندا بگیرن.

**گرنگی تووژینهوه**

گرنگی تووژینهوهکه لهوهدایه کهبابهتیکی گرنگی وهک ناستی بهشداری سیاسی کهس وکارو نهوهی نهنفالکراوان لهسنوری ئیداری گەرمیانهی لهریگهی فۆرمی راپرسیهوه دهدهخاته، که راستهوخۆ خۆدی کهس وکارو نهوهی نهنفالکراوان لهسنوری ئیداری ناستهکه دیاری دهکهنو، وینهیهکی دروستو راستهقیینه دهخهنه بهردهسته. ئەم روانگهیهشهوه دهکریت گرنگترین ئەو هۆکارانه دیاری بکریت که کار لهسهه چالاکي کهس وکارو نهوهی نهنفالکراوان لهسنوری ئیداری گەرمیانهی دهکات.

**میتۆدی تووژینهوه**

ئەم تووژینهوه پشت دهبهستیت به دوو میتۆدی گرنگی بواری تووژینهوه لهزانسته مروییهکاندا نهوانیش میتۆدی وهسفی و میتۆدی شیکردنهوهی نامارییه.

**پهنگهتهی تووژینهوه**

تووژینهوهکه له سه بهشی گرنگ پهنگهتووه، بهشی یهکههه بهناونیشانی (رهههندهکانی بهشداری سیاسی و شیوازو میتۆدهکانی کارکردنه)، بهشی دووهمیش تهرخانکراوه بو (وهسفکردنی زانیارییهکانی بهشداریبووانی ناو فۆرمی راپرسیهکهیه)، بهشی سینهمیش لهژیر ناونیشانی (شیکردنهوهی گرنگترین ئەو هۆکارانهی کار لهبهشداری سیاسی کهس وکارو نهوهی نهنفالکراوان لهسنوری ئیداری گەرمیانهی) دهکهن. کوتهایی تووژینهوهکهش بهگرنگترین نهجامهکانو راسپاردهکانو لیستی سههچاوهکان هاتووه.

**بهشی یهکههه: چههک و رهههندهکانی بهشداری سیاسی شیوازو میتۆدهکانی کارکردنه**

ئەم بهشه تهرخانه بو باسکردنی گرنگترین ئەو ههولانهی کهبو ناساندنی چههکی بهشداری سیاسی لهلایهن ئەکادیمیستهکان و زانیانی بواری زانستی سیاسی و سۆسیۆلۆژیای سیاسییهوه دراوان، لهگهه دیاریکردنی رهههندهکانی بهشداری سیاسی، پاشان ئەو شیوازو میتۆدانهی کهلهناو تووژینهوهکهدا بهکارهاتوون، ئەمهش لهریگهی ئەم دوو تهوههه لای خوارهوه:

## تەوهری یەكەم: چەمك و رەهەندەكانی بەشداری سیاسی

## یەكەم: چەمکی بەشداری سیاسی

بەشداری سیاسی ئەلایەن زۆریك ئە نووسەر و ئەكادیمیستەكانی بواری زانستی سیاسی و سۆسۆلۆژیای سیاسیەوه پێناسە و راقەفی بۆ كراوه، هەندیک ئەوان ئەسەر بنەمای سایكۆلۆژی ئەبەشداری سیاسی دەروان، هەندیکی تر ئەسەر بنەمای ئینتیمابوون بۆ یەكێك ئە رێكخراوەكان و چەندیتی كاریگەری ئەسەر ژبانی سیاسی پێناسە بەشداری سیاسی دەكەن، ئە كاتیكدا نووسەرگەلیكی دیکە ئەسەر بنەمای دابەش بوونی جوگرافی (شار/لادئ) پێناسە بەشداری سیاسیان كردووه، هەندیکی دیکە ناستی بەشداری سیاسی دەگەرێننەوه بۆ پرۆسە ییگەیانندی سیاسی و رادە هۆشیاری و بەهیزی چەمکی هاوولاتی بوون.

ئەسەر ئەم بنەمایە هەول دەدەین چەند پێناسەیهکی ئەكادیمی كە بۆ بەشداری سیاسی كراوه ئەلایەن ئەكادیمیستەكانی بواری زانستی سیاسی و سۆسۆلۆژیای سیاسی بخەینە روو :

(ساموئیل هانتنگتۆن) بەم شێوهیه پێناسە بەشداری سیاسی دەكات و دەئیت: "ئەو چالاکیهیه كە هاوولاتیان ئاسایی پێی هەندەستن بە ئامانجی كاریگەری كردنە سەر پرۆسە بریار دروست كردن، ئەو چالاکیهش چ ئەسەر ناستی تاك یان كۆمەل، رێكخراو یان هەرمەهکی، بەر دەوام یان پچر پچر، بەشێوهیهکی توندو تیز یان ناشتیانە، شەری یان نا شەری، چالاك یان ناچالاك بیت"<sup>(1)</sup>.

هەر وها (سیدنی فریو نۆرمان نی) وها پێناسە بەشداری سیاسی دەكەن: " كە پەيوهسته بهو چالاکیانەوه كە هاوولاتیان پێی هەندەستن بە ئامانجی كاریگەری خسته سەر هەبژاردنی كەسەكان ئە ناو حكومەتدا یان ئەو چالاکیانە كە پێی هەندەستن"<sup>(2)</sup>.

بەلام (جەلال عەبدوللا مەهوز) دەئیت: "بەشداری سیاسی بریتیه ئە مافی هاوولاتی ئەوهی رۆئی دیاریكراو ئە پرۆسە بریار دروست كردندا بگێریت، ئەمە ئە فراوانترین مانایدا، بەلام ئەكەمترین مانایدا ئەوهیه كە هاوولاتیان چاودێری بریارەكان دەكەن دوا ئەوهی ئەلایەن فەرمانرەواوه دەردەچیت"<sup>(3)</sup>.

هاوكات (مەهەد سویدی) وا پێناسە بەشداری سیاسی دەكات: " كە پرۆسەیهکی سیاسی — كۆمەلایهتیه ئە رێگایهوه تاك رۆل ئە ژبانی سیاسی كۆمەنگاكەیدا دەگێریت، كاتیک كە هەلی بۆ دەرەخسیت بەشداری ئە دارشتن و دانانی ئامانجە گشتیهكانی كۆمەنگا بكات، ئەگەل دۆزینەوهی باشتترین میكانیزم بۆ بەجیهێنانی ئەو ئامانجانە"<sup>(4)</sup>. ئەم پێناسەیه بەشداری سیاسی وا راقەدەكات كە پرۆسەیهكە بۆ ئالوگۆرکردنی راول بۆچوون ئە ئیوان هاوولاتیان و دەسەلاتدا دەربارهی ئەو پرسە نیشتمانیانە كە جیگای گرنگی پیدانی هەردوولان.

ئەهەمانكاتدا، (عەبدل حەلیم زیات) پێی وایە بەشداری سیاسی: " پرۆسەیهکی فەرمی خۆبەخشانەیه ئە رەفتاریکی رێكخراو و رەواو بەر دەوامهوه دەردەچیت، گوزارشت ئە ئاراستهیهکی ئەقلانی دروست دەكات. ئە

(1)Samauel P.Hantington and John M.Nelson, on easy, Political Participation in Developing countries, Harvard, University Press. USA, 1976. P.3.

(2)Verba Sidney, Norman Nie, American Citizen Participation Study (Internet Source, comment, statistical Laboratory, Website, UNCAT, 1990, p.2.

(3)جلال عبدالله معوض، أزمة المشاركة في الوطن العربي في: علي الدين هلال وآخرون، الديمقراطية والحقوق الانسان في الوطن العربي، سلسلة كتب المستقبل العربي، العدد (4) مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، 1983، ص63.

(4) محمد السويدي، علم الاجتماع: ميدانه وقضاياها، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1990، ص160.

درک پیکردنیکی قوول به ماف و نه رکه کانی هاوولاتی بوونه وه سه رچاوه ده گریته، له ریگهی نهو رۆنه کاریگه رو کارایانه وه ده گریته که هاوولاتیان له ژبانی سیاسیدا ده یگین<sup>(5)</sup>.

هه ندیکه دیکه پیمان وایه به شداری سیاسی نهو فۆرمه یه له پیاده کردنی سیاست که به بی جیاواری ریگا به تاکه کان ده دات مافی به شداریان له پرۆسه ی دروستکردنی سیاسه تی گشتیدا هه بیته له ولاتیان، هه روه ها مافی به شداری بداته تاکه کان له دروست کردن و ده رکردنی بپاره کاندایه شیوه یه که به بیته مایه ی هینانه کایه ی ریگه ستنی جه ماوه ری و وزه کانی ناماده ساز بکات و هیزو توانا شاراوه کانی جه ماوه ره ده ریخات بۆ به جه یه یانی نامانجه چاوه پروان کراوه کان<sup>(6)</sup>. له م پیناسه یه وه ده رده که ویت که به شداری سیاسی په یوه ندیه کی پتهوی به ستراکچه ری سیسته می سیاسیه وه هه یه، به و واتایه ی که له سه ر سیسته می سیاسی پیوست ده کات پرۆسه ی به شداری چوارچه یه دار بکات و وای ئی بکات به ناراسته یه کی دروستدا بروت.

به شیوه یه کی گشتی به شداری سیاسی ناماژیه به و چالاکیه خۆبه خشه که تاکه کانی کۆمه لگا به شداری تیداده کن وهک هه ئبژاردنی سه رۆک، به شداری کردنیان به شیوه یه کی راسته وخۆ یان ناراسته وخۆ له دروست کردنی سیاسه تی گشتیدا، نهو چالاکانه ش به شیوه یه کی سه ره کی ده نگدان و گه ران به دوای زانیاری و ناماده بوون له کۆرو کۆبوونه وه کان و به شداری ماددی و په یوه ندی کردن به نوینه ره کانی گه له وه، ده گریته وه. به لام گه وره ترین فۆرمی کاریگه ری به شداری سیاسی چوونه پال حزبی سیاسی و نه ندامبوونه تیدا به شیوه یه کی فه رمی، و به شداری هه ئبژاردن و کینپرکینه له سه ر به ده سه ته یانی نه رکی حزبی<sup>(7)</sup>.

له هه موو نهو پیناسانه ی سه ره وه دا ده توانین بلین که به شداری سیاسی نهو فۆرمی چالاکیه یه که تاکه کانی کۆمه لگا پیی هه لده ستن به نامانجه ی کاریگه ری کردنه سه ر ره قتارو بیرکردنه وه ی ده سه لاتداران له حکومه تدا نه مه ش له ریگه ی نه ندام بوون له حزب و گروه کانی فشارو به رژه وه ندیدا خۆی ده بینیته وه که له ریگه یه وه به شداری نهو پرۆسه ی بپار دروست کردن و دارشتنی سیاسه تی گشتیدا ده کن، بیگومان نه م به شداری کردنه ش په یوه ندیه کی راسته وخۆی به ناستی هۆشیاری و راده ی هه سترکردن به به رپرسیاریتی هاوولاتی بوونه وه هه یه، چه نده نه م هه سه ته بالتر بیت هینده ش ناستی به شداری له لایه ن هاوولاتیه وه کاریگه رتر ده بیته. به پیچه وانه شه وه راسته. که واتا ده گریته بلین به شداری سیاسی له هه مانکاتدا نه رک و مافه، چالاکیه کی خۆبه خشانیه که تاک بۆ به رژه وه ندی خۆی و کۆمه لگا پیی هه لده ستیت.

### دووه م: گرنگی به شداری سیاسی

پایه یه کی گرنگی ژبانی دیموکراسی و ناستی شارستانی هه ر کۆمه لگایه ک په یوه سه ته به چه ندیتی نهو نازادیه گشتیه وه که تیایدا فه راهه مکراوه، به شداری سیاسی یه کینه له و پایه گرنگانه ی نازادی و په یوه ندیه کی دوو لایه نه و ته واوکاری له نیوانیاندا هه یه، به و مانایه ی که چه نده نازادی زیاترو به رجه سه کراو بیت نه وه ندش به شداری سیاسی له لایه ن تاکه کانی کۆمه لگاوه فراوانتر ده بیته، به پیچه وانه شه وه راسته. له لایه کی

(5) السيد عبدالحليم الزيات، التنمية السياسية: الابعاد المعرفية والجامعية، ج2، دار المعرفة الجامعية، الجزائر، 2002، ص 86.  
 (6) عمر إبراهيم خطيب، التنمية والمشاركة السياسية في اقطار الخليج العربي، مجلة المستقبل العربي، العدد (40)، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، حزيران 1982، ص 18.  
 (7) سامية خضر صالح، المشاركة السياسية والديمقراطية: اتجاهات نظرية ومنهجية حديثة تساهم في فهم العالم من حولنا، جامعة عين الشمس، القاهرة-مصر، 2005، ص ص 18-19.

دیکهوه، بەشداری سیاسی میکانیزمیکی گرنگی سیستمە دیموکراسیەکانی فەرمانرەواییە کە لەرێگەییەوه فۆرمیکی رەواییەتی (الشریعیە) بۆ خۆی دەستەبەر دەکات.

لەم روانگەییەوه بەشداری سیاسی بەداینەمۆی گەشەپێدانی بەرەدەوام و ھەمەلایەنە دادەنریت، چونکە جەخت دەکاتەوه لەسەر فاکتەری مۆی و چالاککردنی رۆل و کاریگەری تاک لەسەر ژبانی سیاسی و پرۆسە یاریار دروست کردن و دوایریش جیبەجیکردن و چاودێری کردنی بربارەکان، واتا بەشداری سیاسی لەسەر ئاستی تاک گرنگی و بایەخی تایبەت بەخۆی ھەیە، چونکە لەرێگەییەوه بەشداری لە ژبانی سیاسی کۆمەڵگاییدا دەکات و ھەلی بۆ دەرەخسیت بەشداری بکات لە دارشتنی ئامانجە گشتیەکانی کۆمەڵگاکە و پاشانی دۆزینەوی باشترین میکانیزم بۆ بەدیھێنانی ئەو ئامانجانە.

لەسەر ئاستی سیاسەتی گشتیش بەشداری سیاسی دەکریت وەک نەری و کاریکی گرنگی دابنریت، چونکە دەسەلاتداران ناچار بەگرتنەبەری سیاسەتیکی گشتی دەکات کە گونجاو و وەلام دەرەووە بیت بۆ داخواری ھاوولاتیان، جگە لەوھش ئەم بەشداریە دەبیتە مایە دووبارە دابەشکردنەوی دەرەتەکانی کۆمەڵگا بە شیوەییەکی دادپەرورەتر<sup>(8)</sup>.

گرنگیەکی دیکە بەشداری سیاسی ئەوھییە کە راستگۆی و شەریعیەت دەدات بە سیستمی سیاسی و دەستەو فەرمانگەکانی، جگە ئەو بەشداری سیاسی پەرژینیکی ئارامە بۆ دیموکراسی و لەرێگەییەوه مافی ھاوولاتی بوون بۆ ھەمووان دەستەبەر دەبیت نەک بۆ دەستەو گروپیکی دیاریکراوی ناو کۆمەڵگا. ھەرودھا حکومەت و دەسەلاتی سیاسیش لە داخراو و پەرەوێزبوون دوور دەخاتەووە بواری فراوان لەبەرەمیدا دەکاتەووە بۆ زیاتر جوئە کردن و خزمەتکردنی کۆمەڵگا<sup>(9)</sup>. کەواتا بەشداری سیاسی پێوستیەکی ھەمیشەیی و بنەرەتیە بۆ ھەموو دەسەلاتیکی سیاسی، چونکە دەبیتە مایە ھێنانەکایەوھی یەکیتی نیشتمانی و ھەماھەنگی و ھاوکاری لە نیوان رۆلەکانیدا، نەک ھەر ئەمەش بەئێوە بەشداری سیاسی میکانیزمیکی گرنگی بۆ دووبارە دابەشکردنەوی دەرەتەکانی کۆمەڵگا لە نیوان تاکەکانیدا بەشیوەییەکی دادپەرورەتر<sup>(10)</sup>. ھەرودھا بەشداری سیاسی مافیکی گشتی گەلە بۆ ئەوھە بەشدار بیت لە دیاریکردنی سیاسەتی گشتی بەرپۆئەبردنی کۆمەڵگاکە و دیاریکردنی ھەئۆستی خۆی لەبەرانبەر ئەو پەرسانە کە بەلایەووە چارەنووسازن، جگە ئەو بەشداری سیاسی دەبیتە ھۆی ئەوھە کە سیستمی سیاسی و دەسەلاتی ناوھۆی کۆمەڵگا دووربختەووە لەھەر ئۆپۆزسیونیکی نھینی و توندوتیژ کە ببیتە مایە ھەرەشەو مەترسی بۆسەر مانەووە بەرەدەوام بوونی<sup>(11)</sup>. ئەبەر ئەم گرنگیانە بەشداری سیاسی دەبیتە رێکخراوە نێودەوڵەتیەکانی تایبەت بە نەتەووە یەکگرتووھکان جەخت لەسەر گرنگی بەشداری سیاسی دەکەنەووە لە ناو ولاتی جیھاندا، بۆ نموونە لە جارنامە ی گەردوون مافەکانی مرفۆق لەمادە (21) بڕگە (2+1) ھاتوووە: "1- ھەموو کەسێک مافی بەشداری لەبەرپۆئەبردنی کارووباری گشتی

(8) ثامر محمد كامل الخزرجي، السياسية العامة وأداء النظام السياسي، مجلة العلوم السياسية، العدد (33)، كلية العلوم السياسية، جامعة بغداد، 2006، ص 146.

(9) لعجان محمد لمين، إشكالية المشاركة السياسية وثقافة السلم، مجلة العلوم الانسانية، العدد (12)، جامعة محمد خيضر بسكرة، الجزائر، ص 24.

(10) يوسف خليفة يوسف، المشاركة السياسية في دول الخليج العربي، مجلة المستقبل العربي، العدد (290)، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، نيسان 2003، ص 125.

(11) هند قاسم، المشاركة السياسية للمرأة في دول الخليج العربي، دراسة حالة الكويت، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم السياسية، جامعة بغداد، 2005، ص 16.



ولایەتەکاندا هەیه، بەشیۆیهکی راستەوخۆ یان لەریگەئێ نوینەرەکانیەوه که بەئازادی هەئیدەبژێرن. 2- هەموو کەسێک لەگەڵ کەسانی دیکەدا، مافی بەدەستەوهگرتنی ئەرکە گشتییەکانی هەیه لەولایەتەکاندا<sup>(12)</sup>.

هەرۆهە لەماددە (25) پەیمانی نیۆدەوئەتی بۆ مافە سیاسی و مەدەنیەکان هاتوو: " هەموو کەسێک بەبێ هیچ جیاوازیەک مافی بەشداری لە بەرپۆەبردنی کاروباری گشتیدا هەیه. هەرۆهە مافی خۆ کاندیدکردن و هەئبژاردنی هەیه لە هەئبژاردنەکاندا که بەشیۆیهکی بیگەردانەو خوولی ئەنجام دەدریت لەسەر بنەمای یەکسانی لە نیوان دەنگدەران، هەرۆهە هەموو کەسێک هەلی بەدەستەوهگرتنی ئەرکە گشتییەکانی دەبییت هەبییت لە وولایەتدا"<sup>(13)</sup>.

بەگورتی گرنگی بەشداری سیاسی لەوهدایە که بەرجەستەکەری مافیکی بنەرەتیە لەمافەکانی مروق، ئەم مافانەش خۆی لە خۆکاندیدکردن بۆ بەدەستەوهگرتنی پۆستە سیاسی و فەرمیەکانی دامودەزگاکانی دەسەلات لە کۆمەنگادا، پاشان خۆی لەمافی دەنگداندا دەبینیتەوه، کهواتا دەکریت بلیین بەشداری سیاسی ئەرکە لەسەر هاوولاتیان، چونکە چەمکی هاوولاتی بوون بۆ ئەوهی زیاتر کاریگەر و گەورەتر بییت لە کۆمەنگادا پیویستی بەم ئەرکەیه، ئەوهش بە مانای دلسۆزی بۆ نیشتمانی دیت لە نیوان هەموو تاکەکانی کۆمەنگادا، بەمانایەکی تر بەشداری سیاسی ریگەیهکی چارەنووسسازە بۆ هاوولاتیانی کۆمەنگا، که بتوانن لە نزیکەوه کیشەکانیان بزائن و هەرخۆشیان هەوئێ چارەسەرکردنی بدن وریگەئێ شیواو لەگەڵ حکومەتدا بدۆزنەوه بۆ پووبەرووبوونەوهی ئەو کیشانە، واتا بەشداری سیاسی قەئغانیکی گرنگە بۆ بریاری سیاسی، چونکە لە ریگەئێ بەشداریەوه بەرپرسیاریتی هەر دەرئەنجامیکی ئەرینی یان ئەرینی هەر بریاریکی سیاسی ئەنیوان جەماوەرو دەسەلاتدا دابەش دەبییت، ئەدواجاریشدا ئەم دابەشبوونەیهی بەرپرسیاریتیە سیستەمی سیاسی و دەسەلات لەناسەقامگیری و پشیوی دووردهخاتەوه، کاتی پیویستو هەلی دیکەئێ دەخاتەوه بەردەست تاوهکو بەشیۆیهکی عەقلائیتر و واقیعانە رووبەرووی ئەو کیشەو گرتانە بیتەوه که رووبەرووی دەبییتەوه.

### سێنەم: پائەنەرەکانی بەشداری سیاسی

هەموو کاریکی سیاسی وەک هەر کاریکی دیکەئێ مرقی، پیویستی بە پائەنەر و مۆتیقی سەرەکی هەیه که هانی هاوولاتیان بەدات بەرەوپیری بچن، ئەو هاندانانەش وا لە تاک دەکات هەئویستی ئەرینی یان ئەرینی بەرامبەر بە بەشداری وەرێگرن.

ئارەزووی بەشداری لە ژبانی سیاسیدا بەشیۆیهکی تەقلیدی لە ریگەئێ بوون بە ئەندام لە پارت و ریکخواه سیاسیەکان و بەشداری کردن لە هەئبژاردنەکان، یان هەر جۆریکی دیکەئێ بەشداری بەشیۆه نا تەقلیدیەکی لە ریگەئێ پەنا بردن بۆ توندوتیژی و شیوازهکانی دیکە پیویستی بە پائەنەر گەئیک و بواری جیا جیا هەیه.

بیگومان مەبەست لە پائەنەرەکانیش تەنها پائەنەری سایکۆلۆژی نیە، بەئکو مەبەست لێی هەموو هاندەرەکانی بەشداری سیاسیە چ لە سەر ئاستی سایکۆلۆژی بییت یان ئابووری یان کۆمەلایەتی.

(12) لأمم المتحدة، الاعلان العالمي لحقوق الانسان: متوفر على الموقع الرسمي للامم المتحدة على شبكة المعلومات الدولية:

<http://www.un.org/ar/universal-declaration-human-rights/index.html>

(13) العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية الذي اعتمد وعرض للتوزيع والتصديق بموجب قرار الجمعية العامة للامم المتحدة (2200 الف) (د. 21) المؤرخ في (16 ديسمبر 1966).

بە پێی بۆچوونی (فلیپ برو) پانئەرەکانی بەشداری سیاسی دابەش دەبێت بۆ سەر سێ ئاست<sup>(14)</sup>، ئاستی یەکەم: خۆی لە ئارەزووی ئینتیمای بۆ کۆمەڵ دەبینێتەوە، تاک هەست بە پەيوهستی دەکات کاتیک که دەنگی دەچیتە پال دەنگی ملیۆنان خەنکیهوه، بە ئامانجی ئەوێ کاریگەریهکی دیاریکراوی ئی بکەوتتەوه. ئاستی دووهم: ئارەزووی تاک بۆ بەشداری کاتیک دەرەکهوێت که بەدوای پارێزاونیدا دەگەرێت بەرامبەر بە باروودۆخ و گرتەکانی ژيان. ئاستی سێیەم: ئارەزووی تاک بۆ بەشداری سیاسی بۆ پرژگار بوون لە هەستی چه پینراوی دوژمنکارانه دەگرتتەوه.

هەرۆهها دکتۆر (عەبدول هادی ئەحمەد جەوهەری) پانئەرەکانی بەشداری چ سیاسی بیت یان کۆمەڵایهتی بەم شێوهیه دیاری دەکات: کارکردن لە پیناو بەرژوهەندی گشتی، خۆشهویستی کارکردن ئەگەڵ کەسانی تر، ئارەزووی بەدەستیهینانی پەرامەندی جەماوەری، بەدەستیهینانی پلهوپایه لەناو حزب یان ریکخوا و دەستەکان، بەدەستیهینانی ریزو خۆشهویستی هاوولاتیان، بەرژوهەندی ماددی، پانئەری خودی، بۆ بەشداری کارکردن لە پیناو پرکردنەوهی کۆمەڵیک پیوستی ئەوانه : پیوستی بۆ ئینتیمای بوون، پیوستی بۆ پلهوپایه، پیوستی بۆ ریزو خۆشهویستی، بوونی هاندەری ماددی<sup>(15)</sup>.

بەلام (ئیسماعیل عەلی سەعد) پێی وایه پانئەرەکانی بەشداری سیاسی و ئامانجەکانی لە هەناوی ئەو ژینگە کۆمەڵایهتی و سیاسیهوه سەرچاوه دەگرتت که تاک ئەناویدا دەژیت و مامەتەئە ئەگەڵدا دەکات، یان لە رینگای بەرکەوتتیهوه ئەگەڵ ژینگە دەرەکیدا، ئەمە سەرباری کاریگەری هۆکارەکانی پەيوهندی جەماوەری، هەرۆهها پانئەرەکانی تاک و ئارەزووی بۆ بەشداریکردن دەوستیهتەوه سەر چه نديتی و جۆریتی ئەو هەئوسته سیاسیانە که رووبەرۆوی دەبیتتەوه. هەرچەندە ئەم هەئوستانه فرەو جۆراوجۆربن ئەوئنده ئەگەری بەشداری تاک لە پرۆسەي سیاسیدا زیاد دەکات، بەمەش بوارو قولایی بەشداری سیاسی فراوانتر دەبیت<sup>(16)</sup>. بەشیهوهکی گشتی پانئەرەکانی بەشداری سیاسی دابەش دەبن بۆ<sup>(17)</sup>:

**یەكەم : پانئەرە گشتی یەکان: بەشیهوهکی گشتی ئەمانەئە لای خوارهوه دەگرتتەوه**

- 1- هەست کردنی تاک بەوهی که بەشداری ئەهەمانکاتدا ئەرک و پابەند بوونه بەرامبەر بەو کۆمەڵگایه تییدا دەژیت.
- 2- ئارەزووی بەشداری ئەگەڵ ئەوانیترا بۆ پیشخستن و باشتر کردنی کۆمەڵگا.
- 3- ئارەزووی بەهیزکردنی پەيوهندییهکان لەنیوان سەرجهم چینهکانی کۆمەڵگادا، بە ئامانجی بەجیهینانی جۆریک ئەتەواوکاری و کارلیککردن لەنیوان ئەم چینهاندا، ئەوهش بۆبەدەست خستنی ئامانجە گشتیهکان.
- 4- رازیبوون یان نەبوون بەرامبەر سیاسەتی حکومەت بەجۆریک که هەندیک ئە توێژینهوهکان ئەوهیان سەلماندوووه که ئەگەڵ رازی بوون ئە سیاسەتی حکومەت ئەوا بەشداری سیاسیش زیاد دەکات و بە پێچەوانەشوه راسته.

(14) فلیپ برو، علم الاجتماع السياسي، ترجمة: محمد عرب صاصيلا، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، 1998، ص 338.

(15) عبدالهادي أحمد الجوهري، دراسات في علم الاجتماع السياسي، مكتبة نهضة الشرق، القاهرة، 1980، ص ص 25-26.

(16) اسماعيل علي سعد، اصول علم الاجتماع السياسي: في السياسة والمجتمع، ج2، دار النهضة العربية، بيروت-لبنان، 1988، ص 169.

(17) عبدالاله وادي، التأصيل الفقهي للمشاركة السياسية، الحوار المتمدن، العدد (1994) في (1 آب 2007)، على شبكة المعلومات الدولية: <http://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=104505> ; تارا عمر محمد، المشاركة السياسية وتأثيرها على عملية التحول الديمقراطي: العراق المعاصر كحالة للدراسة، رسالة ماجستير، كلية القانون والعلوم السياسية، جامعة السليمانية، 2009، ص ص 24-25.

- 5- فەراھەم بوونی گەرهنتی یاسایی و دەستووری کە کەشیکێ ئارام و دیموکراسی تەندروست و سەرۆهەری یاسا و نازادی بێرکردنەووە و پادەرپرین بۆ هاوولاتیان دەستەبەر دەکات.
- 6- فاکتەرەکانی پێگەیانندن و رۆشنییری سیاسی لە چوارچێوەی خیزان یان قوتابخانە یان دامەزراوە ئاینیەکان یان خۆبەخشەکان یان حزبەکان یان ھۆکارەکانی پەيوەندی کردن بەھای بەشداری لەلای تاک گەشە پێدەدات و وایلدەکات هاوولاتیەکی بەشداریکەر بێت.

**دووھم: پائەنرە تاییبەتیەکان: بەشیوہیەکی گشتی ئەمانە لە لای خوارووە دەگرتەووە**

- 1- بەشداری باشتترین میکانیزمە بۆ پاراستنی بەرژەوہندیەکانی تاک.
- 2- ھەوڵی کاریگەراییە لەسەر دروست کردنی سیاسەتی گشتی لە کۆمەڵگادا، بۆ ئەوہی گونجاو بێت بۆ پێویستی و ئارەزووە تاییبەتیەکانی تاک لە کۆمەڵگا.
- 3- بەدیھینانی بەرژەوہندیە تاییبەتیەکان کە خۆی دەبینیتەووە لە کۆنترۆڵ و ھەژموون و بەدیھینانی سووہە ماددیەکان و بەرژەوہندیە تاییبەتیەکانی دیکە تاک.
- ئەمانە لەسەر ھەوہ باسکران گرنگترین ئەو پائەنرە ئابووری و کۆمەڵایەتی و سیاسی و سایکۆلۆژیانەییە کە وا لەتاک دەکەن بە شیوہیەکی ئەرینی یان ئەرینی رۆلی خۆی لە رینگای بەشداری سیاسییەو بەگێریت.

**چوارەم: ئاستەکانی بەشداری سیاسی**

ئاستەکانی بەشداری سیاسی لە نیوان کۆمەڵگاکان و تەنانەت یەک کۆمەڵگادا و لە کاتیگەوہ بۆ کاتیکی تر جیاواز دەبێت، ئەوہش بە پێی جیاوازی نیوان سیستەمە سیاسییەکان، چونکە ئاستەکانی بەشداری سیاسی لەسەر سروشتی سیستەمی سیاسی دەوہستیت. بەشداری سیاسی بەچەندین قۆناغ و پلە جیاوازا تێدەپەریت، لە گرنگیدان بە کاروباری گشتی و سیاسییەو دەست پێدەکات، پاشان پێشەوہووت بەرەو تیکەڵبوون بە سیاسەت دواتر دەگۆریت بۆ ئەنجامدانی چالاکی سیاسی، لە دواچاریشدا ئەم چالاکیە دەگۆریت بۆ ھۆشیاری ھەنگرتنی بەرپرسیاریتی سیاسی، دوا قۆناغی بەشداریش بریتیە لە بەدەستەوہ گرتنی پۆست و پلە سیاسی دیاریکراو (18).

چەندین ئەکادیمیستی بواری سۆسیۆلۆژیای سیاسی ھەستاوان بە دیاریکردنی ئاستەکانی بەشداری سیاسی، ھەریەکەیان لە روانگە تاییبەت بەخۆی و ئەو ژینگە کۆمەڵایەتی و سیاسی و رۆشنییریەکی کە تێیدا دەژیت ئاستەکانی بەشداری سیاسی دیاریکردووە، لێرەو ھەوڵ دەدەین بەشیوہیەکی کورت ئەو ئاستانە بخەینە پوو (19):

**ئاستی یەگەم:** بەشداری سیاسی فەرمیە کە کەسایەتیە فەرمیەکان و خاوەن پۆستەکان پێی ھەئەستن.

**ئاستی دووھم:** بەشداری ریکخراو، بەشداری ئەو دەستە بزێرە سیاسییە کە لەدەرەوہی دەسلەلاتن و بەدوای دەسلەلاتدا دەگەرین، چونکە ئەمانە خاوەن سەرچاوەکانی ھیزو توانان دەتوانن کار لە پروسەیی بریار دروست

(18) عبد الحليم الزيات، مصدر سبق ذكره، ص 102

(19) بۆ زانیاری زیاتر دەربارە ئاستەکانی بەشداری سیاسی بروانە: 1- إبراهيم أبراش، علم الاجتماع السياسي، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، 1998، ص ص 25-251. 2- شعبان الطاهر الأسود، علم الاجتماع السياسي، دار المصرية للطباعة والنشر، القاهرة، 1997، 178-177. 3- اسماعيل علي سعد، مصدر سبق ذكره، ص ص 174-178. 4- Gold man, Berry, Jnnda, The Challenge of Democracy, Internet Source, New Java Ideology, Download Dos, Houghthon, Miffen Company, 1997, p.4

کردنی سیاسی بکەن، ئەمانەش وەک گروپەکانی فشار، بەرژەوهەندی، گروپەکانی کۆمەڵگای مەدەنی، بەجیاوازی جۆرەکانیەوه.

ئاستی سێهەم: ئەو کەسانە پێکدێت کە لەرێکخستنه سیاسیهکاندا ئەندامن و داگۆکی ئەبەرژەوهەندی گشتی دەکەن.

ئەم جۆرە ئە دوو جۆرەکە سەرەوه کەمتر کاریگەرە.

ئاستی چوارەم: بەشداری کاتی، ئەو کەسانە دەگریتەوه کە مافی دەنگدانیان هەیە ئە هەتێژاردنەکاندا. ئاستی پێنجەم: ئەوانە دەگریتەوه کە ئە دەرەوهی چوارچۆیە یاساو دامودەزگا شەرعیهکانی حکومەت کارو چالاکي ئەنجام دەدەن.

ئاستی شەشەم: گروپە بێدەنگەکان (خامۆشەکان) ئەمانەش ئەو گروپانە دەگریتەوه کە بەشدارییان سنووردەرە راستەوخۆ نیە، بەتەواوەتی دوورە پەریژن ئە گۆرەپانی سیاسی و هیچ گۆی بە ماف و ئەرکی خۆیان نادەن ئەم پرۆسەیهدا.

ئەهەموو ئەوانە سەرەوه کە باسمان کرد دەتوانین بڵین کە ئاستەکانی بەشداری سیاسی خۆی ئە دوو ئاستی سەرەکیدا دەبینیتەوه ئەوانیش ئاستی بەشداری فەرمی یە کە کەسایەتی و خاوەن پۆست و پلە بالاکانی حکومەت پێی هەڵدەستن و دەتوانن بپاری سیاسی گەورەو چارەنووس ساز ئە کۆمەڵگادا دەریکەن و هەوتی رێکخستنی خواست و بەرژەوهەندی خۆیان و کۆمەڵگایان بێت. ئاستی دووهم بریتیه ئە ئاستی نافەرمی بەشداری سیاسی کە خۆی ئە پارتە سیاسیهکانی دەرەوهی دەسەلات و گروپەکانی بەرژەوهەندی و فشار دەبینیتەوه، واتا هەموو ئەوانە بەجۆریک ئە جۆرەکان بەرھەڵستکارو ناپەزای بەرامبەر بە دەرھاوێشتەو بپارەکانی سیستەمی سیاسی باوی کۆمەڵگاکەیان دەکەن بەشداری کردنەکەیان بەشدارییەکی سیاسی نافەرمیە.

### پێنجەم: تاییبەتەندیەکانی بەشداری سیاسی

بەشداری سیاسی بەکۆمەڵیک تاییبەتەندی دەناسریتەوه ئە گرتگرتینیان ئەمانە<sup>(20)</sup>:

- 1- رەفتاریکی خۆبەخش و چالاکیهکی خۆبێستانهیە ئەلایەن هاوولاتیانەوه، بەهۆی هەستکردنیان بە بەرپرسیاریتی بەرامبەر بە پرس و نامانجە گرتگەکان.
- 2- بەشداری سیاسی بە رەفتاریکی ئەرینی واقیعی دادەنریت، بەو مانایە کە دەگۆریت بۆ کرداری بەچاوبینراو و پراکتیکی کە پەيوەندیەکی توندوتۆلی بەژبانی جەماوەرەوه هەیە.
- 3- بەشداری سیاسی ئەهەمانکاتدا نامانج و میکانیزمە، نامانجە ئەبەر ئەوهی ژبانی دیموکراسی تەندروست پێویستی بە بەشداری جەماوەری هەیە ئە بەرپرسیاریتی کۆمەڵایەتیدا، ئەمەش مانای گۆرانی رەفتارو رۆشنییری هاوولاتیانە بەرامبەر بە هەستکردنیان بە بەرپرسیاریتی کۆمەڵایەتی، ئەهەمانکاتدا میکانیزمیکە بۆ توانادارکردنی جەماوەر ئەوهی رۆلی سەرەکی بگێرن ئە رابوونی کۆمەڵگادا.
- 4- بەشداری سیاسی بەرەفتاریکی وەرگیراو دادەنریت بەو مانایە کە رەفتاریکی سروشتی نیە ئەگەڵ ئەدایک بوونی تاکدا بێت یاخود ئە باو باپیرانەوه بۆ مابیتەوه، بەئکو پرۆسەیهکی وەرگیراو کە تاک ئە ژبانییدا و ئە رینگە هەتسوکەوتکردنی ئەگەڵ تاکەکان و دامەزراوەکانی کۆمەڵگادا فێری دەبیت.
- 5- بەشداری ئە سەر شوینیکی دیاریکراو کورت نابیتەوهو نابهستریتەوه بە سنووریکی جوگرافی دیاریکراو.

(20) أمین عواد المشاقبة و دینا صبیح شقیر، نظریات التنشئة السیاسیة و الثقافة السیاسیة، عین للدراسات و البحوث الانسانیة و الاجتماعیة، القاهرة، 2017، ص ص 90-91؛ جلال معوض، مصدر سبق ذکره، ص 70؛ عبدالاله وادی، مصدر سبق ذکره.

6- بەشدارى سیاسى بە سادەترین مافەکانى ھاوولاتی دادەنریت، مافیکی بنەرەتیە کە پێویستە ھەموو ھاوولاتیەک لە کۆمەڵگادا سوودمەند بێت لێ.

7- بە پرۆسەییەکی کۆمەڵایەتی گشتگیر و ھەمەلایەنە دادەنریت، و فرە رەھەندەو ئامانج لێی بەشدارى پێ کردنی ھەموو تاکیکی کۆمەڵگایە لە ھەر قوناعیک لە قوناعەکانی گەشەپێدانا، و ھەر وەھا لە زانیاری و تیگەشتن و پلاندانان و بەرپۆبەردن و پێشکەش کردنی دەست پێشخەری و بەشدارى کردنە لە سوودو قازانجەکاندا.

8- بەشدارى سیاسى کورت ناییتەووە لەیەک بواردا، بە لکو چالاکیەکی فرە رەھەندی ژبانی سیاسى و ئابووری و کۆمەڵایەتیە، کە دەکریت تاک لە رینگەییەو بەشدارى لە یەکیک یان ھەموویدا بکات لە ھەمان کاتدا.

### تەوھری دووھم: شێواز و میتۆدی کارکردن

میتۆدی توێژینەوھى زانستی وادەخوازیت سەرھتا چوارچۆیەکی گشتی دیاری بکریت بۆ روونکردنەوھى چۆنییتی کارکردن وئەو شێواز و رینگا زانستیانەى بۆ زانین و ھەئسەنگاندنی ناوھەرۆکی توێژینەوھە کە دەگیریتە بەر، لەبەرئەوھش ئەم توێژینەوھییە لەبەرئەتەدا توێژینەوھییەکی پراکتیکی مەیدانیەو بەپەلەى یەکەم پشتی بەوھەلامدانەوھى بەشداربووانی راپرسیەکە بەستوو، بۆیە ئەم تەوھردا ھەولئەدەین چۆنییتی کارکردن و دیاریکردنی ئامانج و شێوازی کۆکردنەوھى فۆرمەکانی راپرسی و دواتر شیکردنەوھى بخەینە روو. ئەو رێ و شوینە میتۆدیانەى لەتوێژینەوھە کەدا گیراوتە بەر:

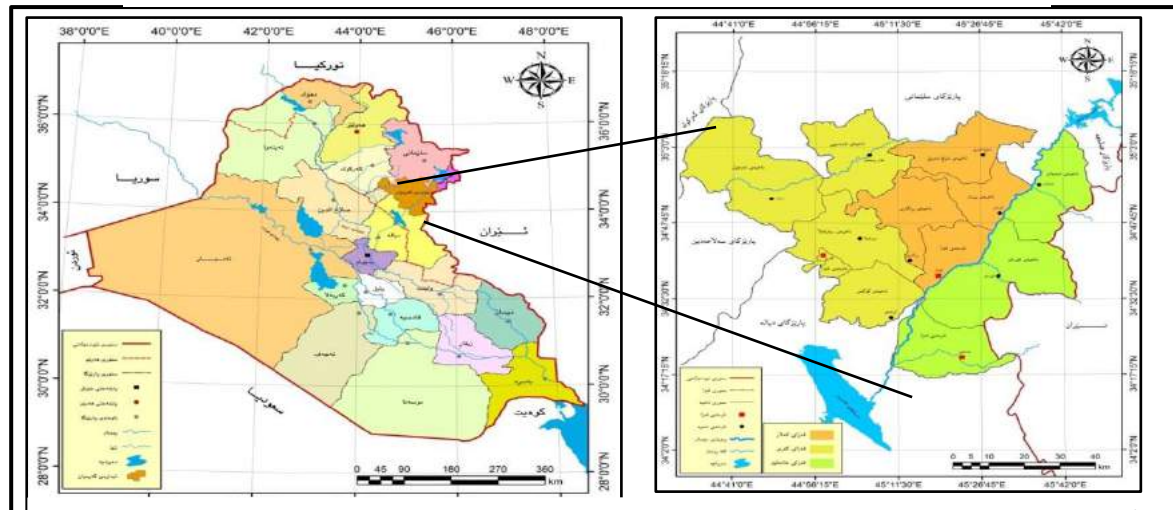
### یەکەم: دیاری کردنی سنور توێژینەوھە

لەبەرئەوھى فۆرمە راپرسیەکەى ئەم توێژینەوھییە زانینی ئاستی بەشدارى سیاسى کەس وکارو نەوھى ئەنفالکراوھەکانە لەسنوری ئیدارەى گەرمیان، لێردە ھەولئەدەین سنوری جوگرافی ئەو ئیدارەییە دەستنیشان بکەین.

ئیدارەى گەرمیان لەرووی شوینی جوگرافیەو دەکەویتە باشوری پارێزگای سلیمانی و باشوری رۆژھەلاتی ھەرمی کوردستانەو، لە بەشى رۆژھەلاتیەو ھاوسنورە ئەگەڵ کۆماری ئیسلامی ئێران بەدیژایی (153.716) کم، لە باشورەو ھاوسنورە ئەگەڵ پارێزگای دیالە، لە بەشى رۆژئاوا و باشوری رۆژئاواو پارێزگای سەلاحەدین دەنوینیت، لە باکوری خۆر ئاواشەو ھاوسنورە ئەگەڵ پارێزگای کەرکوک. برونە نەخشەى ژمارە (1).

سەبارەت بە یەکە گارگێرییەکانی ئیدارەى گەرمیان، پێکھاتوو لە ھەریەک لە قەزای کەلار: (ناحیەى سەنتەرى کەلار، ناحیەى رزگاری، ناحیەى پێباز، ناحیەى شیخ تەویل)، قەزای کفری: (ناحیەى سەنتەرى کفری، ناحیەى کۆکس، ناحیەى سەرقلە، ناحیەى نەوجول، ناحیەى ئاوەسپی)، قەزای خانەقین: (ناحیەى سەنتەرى خانەقین، ناحیەى قۆرەتوو، ناحیەى مەیدان)، کە کۆی گشتی رووبەرەکەى بریتىە لە (6589) کم<sup>2</sup>. سەرھتا ئەم ئیدارەییە بە بریاریکی ئەنجومەنى وەزیران لە (2006/8/6) پێکھێنراو شاری دەربەندیخان کرایە سەنتەرى ئیدارەکە، بۆ بەرپۆبەردنی ئەو قەزاو ناحیانەى پێشتر سەر بە سنووری پارێزگای کەرکوک بوون، پاشان ھەر بە فەرمانیکی وەزاری لە (2007/2/25)، لە بەر بەرژەوھەندی گشتی بریاردا بە گواستنەوھى سەنتەرى ئیدارەى گەرمیان لە شاری دەربەندیخانەو بۆ شاری کەلار، کە پێکھاتبوو لە ھەریەکە لە قەزاکانی (کەلار، کفری، چەمچەمال)، ئەگەڵ ناحیەکانی (قۆرەتوو، مەیدان)

نهخشی (1) شۆینی ئیداری گهرمیان به پێی ههریمی کوردستان و عێراق



سه چاره / کاری توێژهه به پشت بهستن به: (1) هاشم یاسین و نهوانی تر، نه تله سی ههریمی کوردستانی عێراق، عێراق و جیهان، چاپخانه ی تهنوس، چاپی یه که م، 2009، ل 81. (2) وه زاره تی پلاندانان، به پڕۆه به رایه تی ناماری سلیمانی، نهخشی کارگێری پارێزگی سلیمانی و ئیداره ی گهرمیان، به شی GIS، 2010.

که سه ره به قه زای خانه قین بوون. دواتر له (2011/8/1)، دیسان به فه رمانیکی وه زاری سه رجه م یه که وه پینکهاته کانی قه زای چه مچه مال له رووی کارگێری داراییه وه به سترانه وه به پارێزگی سلیمانیه وه (21).

#### دوهم: مه به ست له که سو کارو نه وه ی نه نفالکراوه کان

له م توێژینه وه یه دا مه به ست له که سوکارو نه وه ی نه نفالکراوان، واری پله یه کی نه وانه، واتا (دایک و باوک و کور و کچ و خوشک و برا) که فۆرمی راپرسیه که یان به سه ردا دابه شکراوه، جگه له مانه نزیکه ی 10 بو 15 فۆرمی راپرسیه که دراوته نه وه که سانه ی که ژماره یه کی زۆر له نه ندامانی خێزان و بنه ماله که یان نه نفال کراون.

#### سێیه م: ده ست نیشان کردنی ژماره ی به شدار بووان

بێگومان سنووری ئیداره ی گهرمیان به پێی قوناغه کانی تاوانی نه نفال نه وه شۆینه جوگرافیا یه یه که نه نفال سی تیدا نه نجام درا، که گه وه ره ترین و کاره ساتبارترین قوناغه کانی تاوانه که یه، چونکه له م قوناغه دا ژماره یه کی زۆر هاوولاتی و گوندنشینی گهرمیان به رشالاوی نه نفال که وتن، و بێسه رو شۆین کراون. نه وه ی لێره دا مه به ستمانه ئیداره ی گهرمیان وه که سنووری توێژینه وه که، نه که ته واوی گهرمیان وه که ناوچه یه کی جوگرافی. بۆیه بو بریاردان له سه ر ژماره ی نه وه فۆرمانه ی که پێویست بوو به سه ره به شدار بوواندا دابه ش بکړین پشتمان به زانیاریه کانی (به پڕۆه به رایه تی گشتی شه هیدان و نه نفال کراوانی گهرمیان) له ناحیه ی پرگاری سه ره به قه زای که لار به ستوه. به پێی ناماره کانی نه م به پڕۆه به رایه تیه ژماره ی واری که سوکاری نه نفالکراوان واتا نه وانه ی مووچه ی (منجه ی) مانگانه وه ره گرن نزیک ده بیته وه له (2500) واری به تیکرا (22).

(21) محمهد مه هدی که ریم، دابه شبوونی شۆینی نیشینگه مرۆبیه کانی ئیداره ی گهرمیان، نامه ی ماستر، کۆلیژی ناداب، زانکۆی گهرمیان، 2016، ل 3.

(22) سه ردان ی مهیدانی توێژهه ران بو به ر یو به رایه تی گشتی شه هیدان و نه نفال کراوانی گهرمیان. له به ر واری 2017/5/3 و چاوپنکه وتن له گه ل (جهبار عومه ر سألج) به ر یو به ر ی گشتی به ر یو به رایه تی گشتی شه هیدان و نه نفالکراوانی گهرمیان له (2017/5/3)..

له بهر رۆشنايي ئهو زانياريانه و به پيئي پيوهري زانستي له ناماده کردنی فۆرمی راپرسیدا ههستاوین به ناماده کردنی (250) فۆرمی راپرسی، واتا 10% ی واری ئه نفال کراوان له سنووری به پيوه به رایه تی ناوبراو.

### چوارهم: ریکهستنی فۆرمی راپرسی و دارپشتنی پرسیارهکان

فۆرمی راپرسیه که به شیوهیهکی ووردو زانستی وها دارپژراوه که خزمهت به نامانج و تهوهره سه رهکیهکانی توپژینه وه که بکات. بۆ دارپشتنی پرسیارهکانی ناو فۆرمه که دوو شیوای جیاواری وه لամدانه وه به کارهاتوو: شیوای یه که میان شیوهی پرسیری داخراوه واته وه لآمدانه وهی به شداربوو به (به ئی) یاخود نه خیر ده بیته، شیوای دووه میان شیوای پرسیری کراویه واته پانتاییهکی نازادی فراوتتر به خشراوته که سی به شداربوو که گوزارست له راوو بۆچوونی خۆی بکات. به شیوهیهکی گشتی دارپشتنی پرسیارهکانی ناو فۆرمی راپرسیه که بهم شیوهی لای خواره وهیه:

#### 1- داتا که سیهکان

له پرسیری ژماره (1) تاوهکو پرسیری ژماره (6) دهگریته وه، پرسیارهکانی تایه تن به ره گهز، ته مه ن، شوینی نیشته جیبوون، داها تی مانگانه، ناستی خوینده واری، پیشه، دهگریته وه. بیگومان ئهم پرسیارانه باکگراوندی به شداربووانی راپرسیه که ده رده خات که یارمه تی ده ره له زانین و ده ستیشان کردنی ناستهکانی به شداری سیاسی نه وه که سوکاری ئه نفال کراوان.

#### 2- به شداری سیاسی

ئهمه میان برگی دووه می فۆرمی راپرسیه که یه، که خۆی له (9) پرسیری سه رهکی و چه ند پرسیریکی لاوه کیدا ده بیته وه. تهوهره سه رهکیهکانی ئهم به شه پرسیار کردنه له گرنگی پیدانی که سوکارو نه وهی ئه نفال کراوان له ئه ندام بوون له پارته سیاسیهکان و به شداری کردن له کۆرۆکۆبوونه وه سیاسیهکان و به شداری له هه ئبژار دهنهکان.

#### 3- بۆچوونی که سوکارو نه وهی ئه نفال کراوان ده رباره ی رۆلیان له ژبانی سیاسی دا له ئیداره ی گهرمیان

ئهم پرسیاره له گه ئ پرسیارهکانی به شداری سیاسی داخراوه، ههروه ها پرسیری ئه وهی نایا ریکه خراوهکانی تایهت به ئه نفال به نوینه ری خۆت ده زانیت، به هه مان شیوه له چوارچیوهی پرسیارهکانی به شداری سیاسی داخراوه، ئهمهش به پاساوی ئه وهی که ئهم دوو پرسیاره ده بیته ته واوکه ری پرسیارهکانی دیکه، چونکه راسته وخۆ په یوهندی به ده رهاو نیشتهکانی پرسیارهکانی به شداری سیاسی وه ههیه، جگه له مهش ئهو دوو پرسیاره بۆخۆی ده چیته خانه ی به شداری سیاسی وه به وهی که که سوکارو نه وهی قوربانیا نی ئه نفال خۆیان وه لای ئهو دوو پرسیاره ده ده نه وه.

#### 4- پیشنیاری که سوکارو نه وهی ئه نفال کراوان

له فۆرمه که پرسیار له به شداربووان کراوه که پیشنیاریان چیه بۆ نه وهی خۆیان له پرسه سیاسیهکانی ناو سنووری ئیداره ی گهرمیاندا رۆلیان هه بیته، ئهمهش کۆتا پرسیری فۆرمه که یه که تیبیدا توپژهران (5) پیشنیاری سه رهکیان خستوو ته به رده ست به شداربووان تاوهکو بۆ چوون و رای خۆیان له و باره یه وه ده ربهرن.

**پێنجەم: تاقیکردنەوی پیشووخەتی فۆرمەکە**

لە راستیدا بۆ ئەم تاقیکردنەویە (15) بەشداربوومان لە رەگەزو تەمەن و شۆینی نیشته جیبوونی جیاواز هەلبژاردوووە لە سنووری توێژینەوهکە، پاش وەرگرتنەوی فۆرمەکان و هەڵسەنگاندنیان لە لایەن توێژەرانیوه، ئەم پرسیارانە لە خوارەوهمان زیاد کرد.

- 1- پرسیاری ژماره (2) لەبەشی بەشدارى سیاسى، ئایا هیچ پۆستىكى حزبى یان حكومىت ههیه.
- 2- پرسیاری ژماره (11) ئایا رێكخراوهكانى تايبەت بە داكۆكى كردن لە تاوانى ئەنفال بە نوێنەرى خۆت دەزانى.

جگە لەمەش بۆ پرسیارێكى فۆرمى راپرسیهكە بەشیوهیهكى ئەكادیمی تر تاوهكو پرسیارهكانى ئەگەڵ نامانجە گرنهكانى توێژینهوهكەدا یەك بگرتتەوه، توێژەران هەستاون بە دەستنیشان كردنى (3) پسیپۆرى ئەكادیمی لە (بۆرى ئەنفال ناسى، پرسى بەشدارى سیاسى، چۆنىتى دارشتنى فۆرمى راپرسى)، لە پاش هەڵسەنگاندنى فۆرمەكە لە لایەن ئەو سى پسیپۆرهوه ئەم پرسیارانە لە خوارەوهمان هەمواركردهوه :

1- هەر سى پسیپۆرهكە كۆك بوون لەسەر ئەوهى ناوێشانى توێژینهوهكە (پادەى بەشدارى سیاسى كەسوكارو ئەوهى ئەنفالكران و گرنهكرين ئەو هۆكارانەى كاربان ئیدەكەن ئیدارى گەرمیان بە نمونە) بگۆرىن بۆ (ناستهكانى بەشدارى سیاسى كەسوكارو ئەوهى ئەنفالكران و گرنهكرين ئەو هۆكارانەى كاربان ئیدەكەن ئیدارى گەرمیان بە نمونە).

2- پرسیاری ژماره (3) لە زانیاری كەسى بركەى پارێزگامان لاداو، چونكە توێژینهوهكەمان تەنها سنورى ئیدارهى گەرمیان دەگرتتەوه.

3- زاواوى حزبى سیاسىمان هەمواركردهوه بۆ بەكارهێنانى تەنها چەمكى حزب.

4- پرسیاری ژماره (1) لە بەشى بەشدارى سیاسى خالى (6) لە (كەسوكارى ئەنفالكران و خۆیان كەمتەرخەمەن) گۆرىمان بۆ (گرنهكى بەسیاسەت نادەم) لەبەر رەچاوكردنى بارودۆخى سايكۆلۆژى كەسوكارو ئەوهى ئەنفال كراوان.

**شەشەم: كۆكردنەوى داتا و زانیاریهكان**

ماوهى كۆكردنەوى داتا و زانیاریهكان بەشیوهیهكى گشتى یەك مانگی تەواوى خایاند، كە لە (2017/5/1 وە بۆ 2017/6/1) خایاند، لە راستیدا بۆ كۆكردنەوى داتاكان بەشیوهیهكى مەیدانى توێژەران خۆیان سەردانى زۆریهى ئەو قەزاو ناحیه و گوندانەیان كردوووە كە لە سنووری توێژینهوهكەدان. لەبەر ئەوهى كە شۆینهكان تارادەیهك دوور بوون لەیهكتریهوه كاتیكى زۆرى پێویست بوو تاوهكو فۆرمەكان دابەش بكرین و كۆیکرینهوه. لەكۆى (250) فۆرمى راپرسى كە بەسەر كەسو كارو ئەوهى ئەنفالكراناندا دابەشكران، (239) فۆرمى بەتەواوتى وەرگیراوتەوهو كارى لەسەر كراوه، ئەو (11) فۆرمەى تر نەگەراونەتەوه یان زانیاریهكانى بەهە ئە پركراونەتەوه.

**هەوتەم: ناستهنگهكانى كارى مەیدانى كۆكردنەوى داتا و زانیاریهكان**

لەم توێژینهوه مەیدانىهەدا ئەوهمان بۆ پوون بووهوه كە كارى ئامارسازى و كۆكردنەوى داتا و زانیاری فۆرمى راپرسى كاریكى ناسان نیه و پر گیروگرتتە، ئەگرنهكرين ئەو ناستهنگانهى لە ئامادهكردنى ئەم توێژینهوهیهدا هاتوووتە پێشمان بریتین لەمانەى لای خوارەوه:



1- ئەبەر ئەوەی بەشیکێ زۆری کە سوکاری ئەنفالکراوان نەخویندەوار بوون نەیان دەتوانی وەلامی پرسیارەکان بدەنەو، بۆیە پەنایان دەبردە بەر کەسانی خویندەوار تا پرسیارەکانیان بۆ بخوینیتەو، یان ئە زۆریە جارەکاندا توێژەرانی خۆیان ناوەرۆکی پرسیارەکانیان بۆ دەخویندەو. ئەمەش وایکرد کاتیکی زۆر بۆ پرکردنەوێ فۆرمەکان تەرخان بکەین.

2- هەندیک ئە بەشداربووان بە گومان و دوودلیەو ئە فۆرمەکان دەروانی، یان بەلایانەو گرنگ نەبوو ئەم فۆرمە بۆ چیهو چی پێدەکریت، ئەوەش ئەبەر ئەوەی کە کە سوکاری ئەنفالکراوان بێزاربوون ئە زۆری ژمارە ئەو فۆرم و زانیاری و چاوپێکەوتنەو کە ئەلایەن رێکخراوەکان و دەزگاکانی راگەیانندن و حکومەتەو خراوەتە بەردەستیان و ئە ئەنجامیشدا شتیکی ئەوتۆیان ئەم کارانە دەست نەکەوتوو.

3- ئەکاتی دابەشکردنی فۆرمەکاندا هەندیک ئەبەشداربووان رازی نەبوون فۆرمەکان وەرگیرن و وەلامی پرسیارەکان بدەنەو، ئەوەش ئەبەر ئەوەی ناوێشانی فۆرمەکان ووشە (سیاسەتی) تێدا هاتوو، هەندیک ئە بەشداربووانە کە گۆییان ئە دەستەواژە بەشدارێ سیاسی دەبوون یان بەدوو دلیەو لێیان دەروانی یان بەچاویکی کەم بایەخەو تەماشاییان دەکرد. بۆزێل بوون بەسەر ئەم ناستەنگەدا ئەهەندیک جاردا توێژەرانی خۆیان ئەئەستان بە روونکردنەو ئەوەی کە مەبەستی سەرەکی ئەم راپرسیە بۆ توێژینەوێهەکی زانستیەو دوورە ئە هەر نیازیکی سیاسی و راستەوخۆ پەیوەندی بە کاری ئەکادیمیەو هەیهو زانیاریەکانی ناوی نەیتی و بەبێ ناوێنانی ناوی بەشداربووانە.

### هەشتەم: شیکردنەوێ داتا و زانیاریەکان

بۆ شیکردنەوێ ئامارسازی بۆ داتا و زانیاریەکانی ناو فۆرمی راپرسیەکان پێشت بەدوو رێگای سەرکی بەستراوە ئەوانیش:

1- رێگای ئاماری وەسفیه: کە ئەرێگای بەکارهێنانی خشتەو شێوێ داتیەو ئەنجامدراوە، ئەم رێگایە بەرێگەکی گرنگی بوازی شیکردنەوێ داتا و زانیاری دادەنریت بەوێ کە وێنەیهەکی گشتی ئەسەر تاییەتەندیه کەسییەکانی بەشداربووان، پاشان راوێچوونیان دەربارە ئەو پرسیارانە پەیوەندی بەناستی بەشدارێ سیاسیانەو هەیه، دەخاتەروو.

2- رێگای ئاماری شیکاری: ئەم رێگایەو شیکردنەوێ پەیوەندی نیوان گرنگترین گۆراوەکانی ناو فۆرمی راپرسیەکان دەکریتو، پەویەندییەکانی نیوان بەشێوێهەکی ئاماری بە بەکارهێنانی خشتەو وێنە داتی دەخاتە روو ئەمەش بۆ مەبەستی وەلامدانەوێ پرسیارێ سەرەکی توێژینەوێهە کە بریتیه ئە (ناستی بەشدارێ سیاسی کەس و کارو ئەوێ ئەنفالکراوان و گرنگترین ئەو هۆکارانە کاریان لێدەکات- ئێندەرێ گەرمیان- بەنمونه).

ئەکوێ ئەم بەشەدا دەتوانین بلیین کە روونکردنەوێ چۆنیتی کارکردن و خستەرووی ئەو زانیاری بەرچاو روونانە کە پەیوەستە بەکوێ گشتی ئامانجی توێژینەوێهەو، کارێکی پێویستی ئەکادیمیە ئەمە ئەلایەک، ئەلایەکی دیکەشەو وەک پردیکی پتەوی بەیهکەو بەستەوێهە ئەنیوان بەشی یەکەم و بەشەکانی دیکە دواتری توێژینەوێهە کەخۆی ئەشیکردنەوێ وەسفرکردنی ناستەکانی بەشدارێ سیاسی کەس و کارو ئەوێ ئەنفالکراواندا دەبینیتەو وەک ئەبەشی داهاوودا دێنە سەری.

## بەشی سییەم

## شیکاری وەسفی بۆ داتا و زانیاریەکانی بەشداربووان

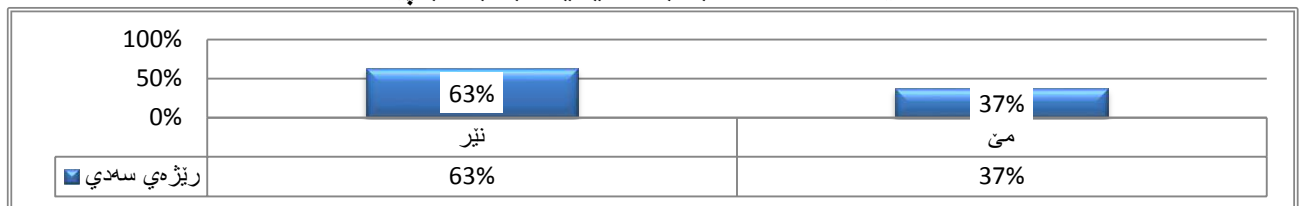
هەنگاوی سەرەکی بۆ زانیاری ناستی بەشدار بەشداربووان کەس و کارو نەوی ئەنفاکراوان لەسنوری ئیداری شیکردنەوی زانیاری و داتاکانی بەشداربووی فۆرمی راپرسی توێژینە وەکەیه، ئەم بەشەدا هەوڵدەدەین وەسفی تاییبەتەندی و گەرمی پێدان و هەنگاوەکانی بەشدار بەشداربووان بکەین کە لەسنوری راپرسیە کەدا بەشداربوون. بەشیوەکی گشتی هەوڵدەدەین ئەم وەسفکردنە لەرێگە بۆ دوو تەوەرە سەرکێهەوەر دەرخەین کە توێژینە وەکە لەخۆی گرتوووە ئەوانیش:

تەویری یەکەم: باکگراوندی بەشداربووان لەرێگە زانیاری کەسیەو:

نێردەدا بەشیوەیەکی گونجاو هەوڵدەدەین لەرێگە زانیاریە کەسیەکانەو وەسفی ئەو بەشداربووانە بکەین کە وەلامی پرسیارەکانی ناو فۆرمی راپرسی ئەم توێژینە وەیان داوەتەو بەم شیوەی لای خوارەو:

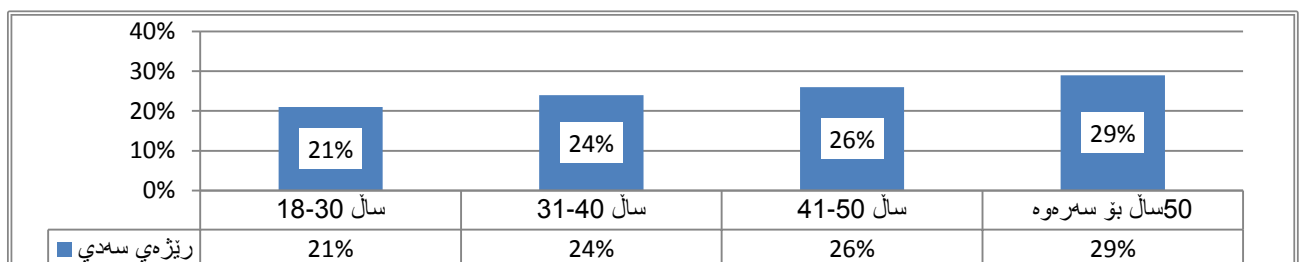
1- رەگەز: بەشیوەکی گشتی ژمارە بەشداربووان دەگاتە (239) بەشداربوو، ئەم ژمارەیش (89) بەشداربوویان مێنەن و اتا رێژە (37%) هەموو بەشداربووان. بەلام ژمارە بەشداربووانی نێر دەگاتە (150) بەشداربوو، و اتا رێژە (63%) هەموو بەشداربووان. بە هەلسەنگاندنی توێژەران ئەم جیاوازیە رێژە رەگەزی بەشداربووان بۆ بارودۆخی کۆمەڵایەتی دەگەرێتەو. بڕوانە شیوەی ژمارە (1).

شیوەی ژمارە (1): دابەشبوونی رێژەیی دابەشبووان بە پێی رەگەز



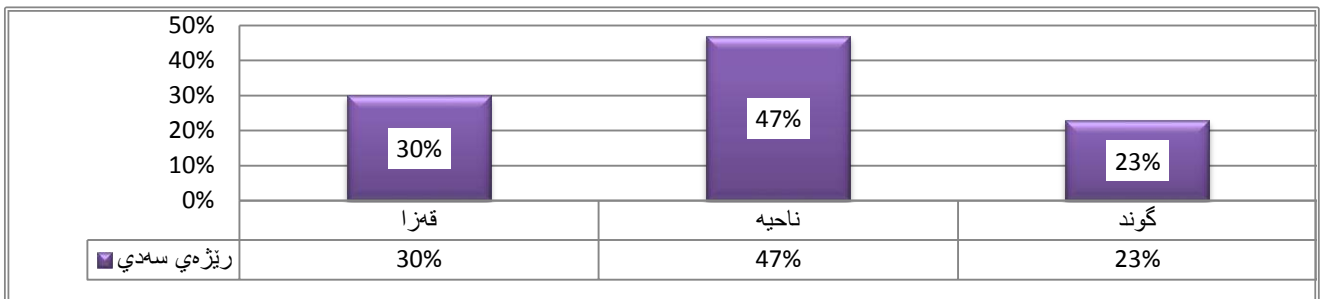
2- تەمەن: بەشیوەکی گشتی تەمەنی بەشداربووان دابەش کراوەتە سەر چوار ناستی سەرەکی، ئەوانیش (18-30، 31-40، 41-50، 50 ساڵ بۆ سەرەو)، هەرچەندە رێژە بەشداربوونی هەموو تەمەنە جیاوازیەکان تارادەییەکی نزیکن لەیەکتەرەو بەم شیوەیە (ناستی 18-30 ساڵ) رێژە (21%) و، (ناستی 31-40 ساڵ) رێژە (24%) و، (ناستی 41-50 ساڵ) رێژە (26%) و، (ناستی 50 ساڵ بۆ سەرەو) رێژە (29%)، بەلام کۆتا ناستیان رێژەکی لەهەمووی زیاترە، ئەمەش دەگەرێتەو بۆ ئەوێ ئەم ناستی تەمەنە بەچاوی خۆیان تاوانەکیان بینیوەو بەشیوەیەکی راستەوخۆ قوربانی تاوانەکەن. بڕوانە شیوەی ژمارە (2).

شیوەی ژمارە (2): دابەشبوونی رێژەیی تەمەنی بەشداربووان



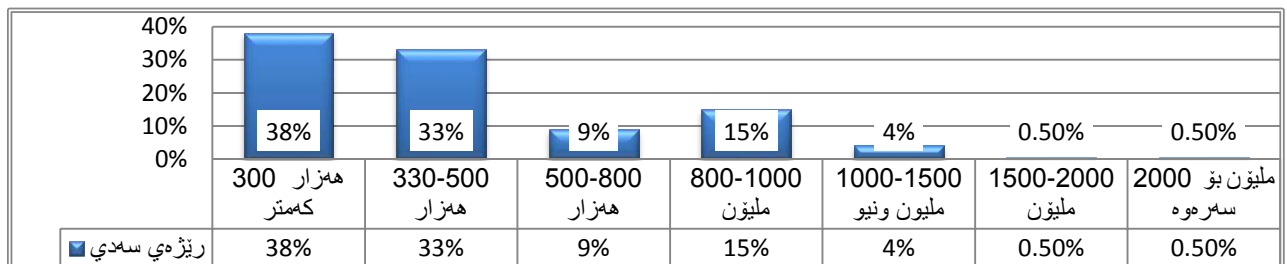
3- شوینی نیشته جیبوون: شوینی نیشته جیبوونی بەشداربووان بەشیوهیهکی رێژە لەسنووری توێژینهوهکهماندا، دابهش کراوه بۆ سێ شوینی نیشته جیبوونی جوگرافی سەرەکی ئەوانیش (قەزا، ناحیه، گوند)، زۆریە بەشداربووانی راپرسیهکه له سنووری ناحیهکانی سنووری ئیداره‌ی گەرمیانه، که دهکاته رێژە (47%) کۆی بەشداربووان، ئەمەش دهگەریتهوه بۆ ئەوهی که ئەم ناحیه‌یانه به‌تایبه‌تی ناحیه‌ی رزگاری سەر‌به‌قه‌زای که‌لار شوینی سەر‌هکی نیشته‌جیبوونی که‌سوکارو نه‌وهی ئەنفالکراوانه. به‌ پله‌ی دووه‌میش قه‌زاکان دیت، به‌ رێژە (30%) ی کۆی بەشداربووان، گونده‌کانیش له‌ پله‌ی کۆتایدان به‌ رێژە (23%)، ئەمەش دهگەریتهوه بۆ ئەوهی که گونده‌کانی سنووری توێژینه‌وه‌که له‌ رووی خزمه‌تگوزاریه‌ سەر‌ه‌تاییه‌کانی ژيانه‌وه‌ هیشتا که‌موکورتی زۆریان هه‌یه‌و له‌ ناستی ژيانی سەر‌ده‌میانه‌دا نیه‌. بروانه‌ شیوه‌ی ژماره (3).

شیوه‌ی ژماره (3). دابه‌شبوونی بەشداربووان به‌گۆی‌ری شوینی نیشته‌جیبوون



4- داھاتی مانگانه: داھاتی مانگانه‌ی بەشداربووان بۆ حه‌وت ناستی جیاواز دابه‌ش کراوه، (که‌متر له‌ سێ سەد هه‌زار تا وه‌کو دواهه‌مین ناست که‌ رێژه‌که‌ی دیاری نه‌کراوه دوو میلیۆن بۆ سەر‌ه‌وه‌ ده‌گرتیته‌وه). ئەم ناستانه‌دا، ناستی یه‌که‌م که‌ سێ سەد هه‌زار که‌متر ده‌گرتیته‌وه، به‌ پله‌ی یه‌که‌م دیت له‌ کۆی ناسته‌کانی دیکه، که‌ دهکاته رێژە (38%)، دوا‌ی ئەویش داھاتی مانگانه‌ی ئەو بەشداربووانه‌ی که‌ له‌ نیوان سێ سەد بۆ پینج سەد هه‌زاره‌ به‌ پله‌ی دووه‌م دیت که‌ دهکاته رێژە (33%)، که‌مترین بری داھاتی بەشداربووان هه‌ردوو ناستی له‌ میلیۆن و نیو تا دوو میلیۆن، هه‌روه‌ها دوو میلیۆن به‌سەر‌ه‌وه‌یه‌ که‌ دهکاته رێژە (0.5%) ده‌گرتیته‌وه. هۆکاری سەر‌ه‌کی ئەوه‌ش که‌ زۆرت‌رین رێژه‌ له‌که‌مترین ناستی داھاته، ده‌گەریته‌وه بۆ ئەوهی که‌ له‌ خێزانی ئەنفالکراواندا منحه‌ی ئەنفالکراوان دابه‌ش ده‌ک‌ریت به‌سەر ئەندامانی خێزانه‌کاندا، ئەمە جگه‌ له‌وه‌ی زۆریه‌ی بەشداربووانی ئەم ناستی داھاته، هه‌ر له‌ب‌نه‌رته‌دا هیچ مووچه‌یه‌ک یان سەر‌چاوه‌یه‌کی داھاتیان نیه‌. هه‌روه‌ها زۆریک له‌ بەشداربووان له‌ ناستیکی ته‌مه‌نی وه‌ه‌دان که‌ رێگه‌ له‌وه‌ی کاربکه‌ن یان به‌ پیشه‌یه‌که‌وه‌ خه‌ریک بن. بروانه‌ شیوه‌ی ژماره (4).

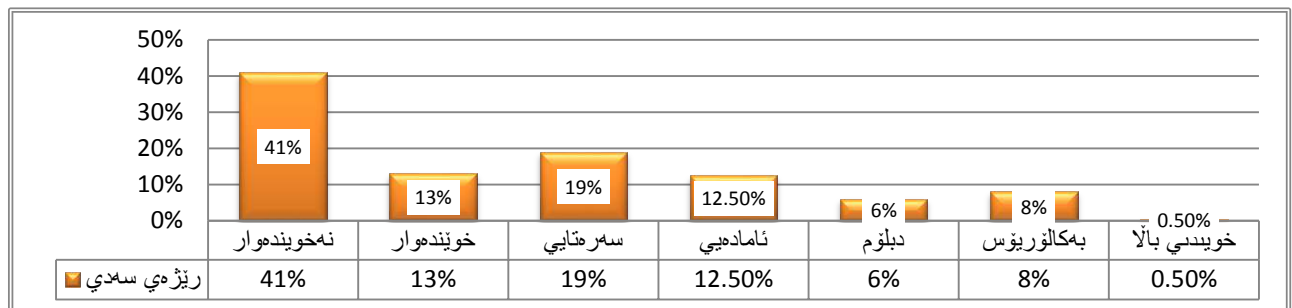
شیوه‌ی ژماره (4): دابه‌شبوونی رێژه‌ی بەشداربووان به‌گۆی‌ری داھاتی مانگانه



5- ئاستی خویندەواری: ئاستی خویندەواری بەشداربووانی فۆرمی راپرسیه که دابه شکروده ته سەر دوو ئاستی سەرەکی که نه خویندەوارو خویندەوار دەگرتتەوه، ئەمە ی دوایشیان هەر له خویندەواروه تاوهکو هەنگرانی بڕوانامە ی بالای تێدایه، بەلام ئاستی نه خویندەوار رێژە ی (41%) کۆی بەشداربووانه، هۆکاری ئەمەش دەگەرتتەوه بۆ ئەوهی که زۆریه ی بەشداربووان جگە ئەوهی تەمەنیان پەنجا ساڵ بەسەرەوهیه، ئەهەمانکاتدا لەکاتی نیشته جیوونیان له لادیکاندا له پیش تاوانی ئەنفال، هەلی خویندنیان بۆ نەرەخساوه.

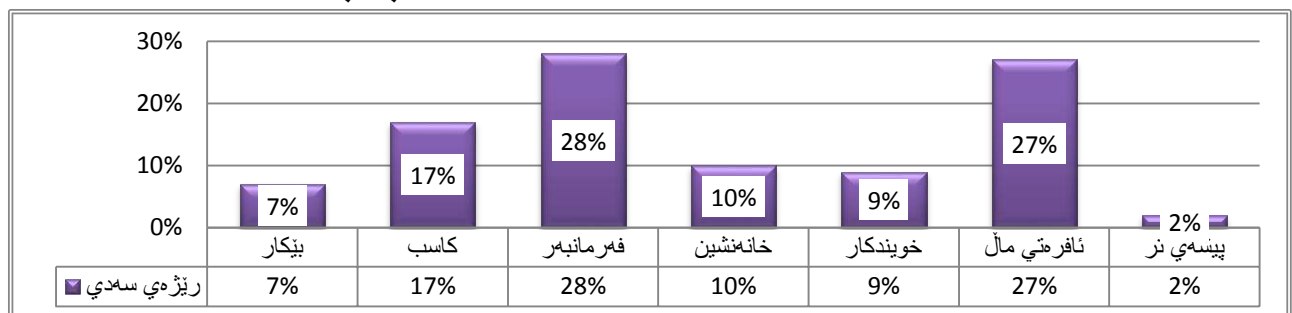
له ئاستی دووهمیشدا هەنگرانی بڕوانامە ی سەرەتایی بەرێژە ی (19%) ی ئەکۆی بەشداربووان به پله ی یه کهم دیت، هەنگرانی بڕوانامە ی بالاش له پله ی کۆتایدا دیت، بەرێژە ی (0.5%)، هۆکاری ئەوهش که زۆریه ی بەشداربووان له ئاستی خویندەواریدا هەنگری بڕوانامە ی سەرەتایی، بۆ ئەوه دەگەرتتەوه که له تاوانی ئەنفالدا له خویندن دابراون، یان له دوا ی تاوانه که نه یاتتوانیوه درێژە به خویندن بدن به هۆکاری (سیاسی، کۆمه لایه تی، نابووری). بڕوانه شیوه ی ژماره (5).

شیوه ی ژماره (5). دابه شبوونی بەشداربووان بەگۆیره ی ئاستی خویندەواری



6- پیشه: بۆدەست نیشان کردنی پیشه ی بەشداربووانی فۆرمه که توێژەران هەستاون بەدابهش کردنی پیشه کان بۆ سەر شەش ئاستی سەرەکی، ئەوانیش (بیکار، کاسب، فەرمانبەر، خانە نشین، خویندکار، ئافرەتی مآ) لەگەڵ ئاستی تر بە ناو نیشانی (پیشە ی تر). ئەناو ئەم پیشانەدا پیشه ی فەرمانبەر به پله ی یه کهم دیت بەرێژە ی (28%)، ئەمەش لەبەر ئەوهی پیشه ی فەرمانبەری (پۆلیس و کارگوزارو مامۆستاو پیشمەرگه و کادری حزبی) له خوگرتووه، له دوا ی ئەمیش ئافرەتی مآ به پله ی دووم دیت بەرێژە ی (27%)، هۆکاری ئەمەش ئەوهیه که زۆریه ی بەشداربووانی مێینه نه خویندەوارن و هەلی کارکردنیان بۆ نەرەخساوه. بڕوانه شیوه ژماره (6).

شیوه ی ژماره (6). دابه شبوونی رێژە یی بەشداربووان به یی پیشه



**تهوهري دووم: ئاستو شيوهكاني بهشداري سياسي بهشداربووان**

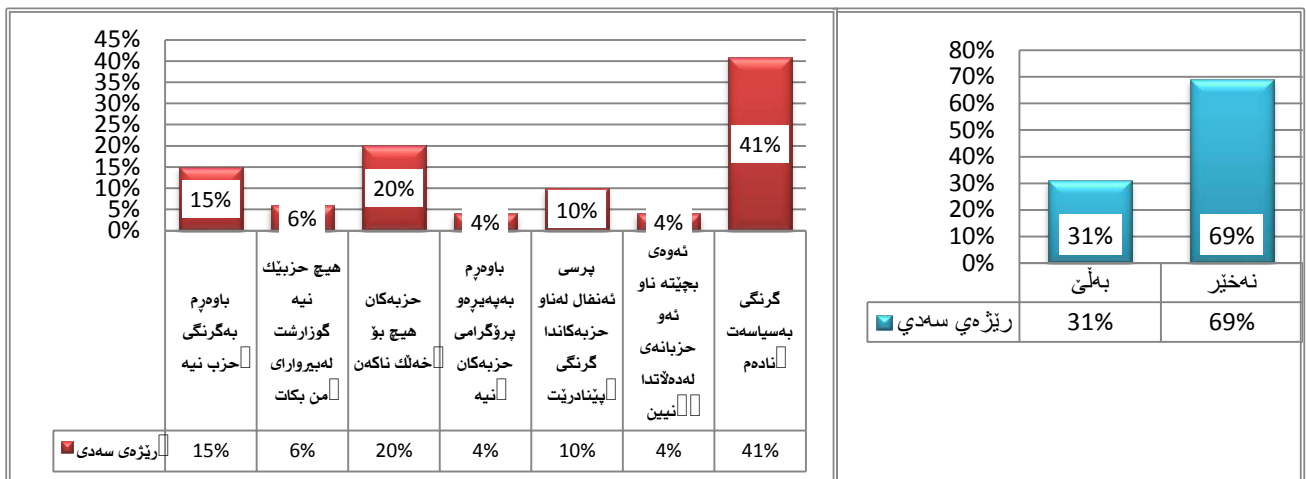
بهمه بهستی دووباره نهکردنهوهی ئاستو شيوهكاني بهشداري سياسي كه له بهشی يهكهمی توێژینهوهكهدا باسکراوه، لیڕهدها ههولدهدهین وهسفی نهو داتاو زانیاریانه بخهینه روو که بهشداربووانی که سوکارو نهوی نهفزالکراوان لهفۆرمی راپرسیهکهدا خستویانهته بهردهستی توێژهران. لهم برگهیهدا کۆمهڵیک پرسیار ئاراستهیی بهشداربووان کراوه بۆ زانیینی ئاستی چهندیتهی گرنگیدانیان به بهشداري سياسي بهم شيوهیهی لای خوراوه:

**1- نهندام بوون له حزبی سیاسیدا**

لههمموو نهو تیۆره نهکادیمیانهی لهبواری بهشداري سياسيیدا نوسراون، چالاکي تاک بۆ نهندام لههر پارتیکی سیاسیدا بهیهکیک لهناسته بالاکانی بهشداري سياسي دادهنریت، چونکه تاک له ریگهیهوه جگه لهوهی ههولدهدات بهشیوهیهکی راستهوخۆ بهشداري لهدروستکردنی سیاسهتی گشتی دهولتهدا بکات، لههمان کاتیشدا یهکیکه لهپالنههره سههرهکیهکان که وا لهتاک دهکات بهدوا بهجیهینانی بهرژهوهندی تایبهتیو پاشانیش گشتیدا بگهڕیت.

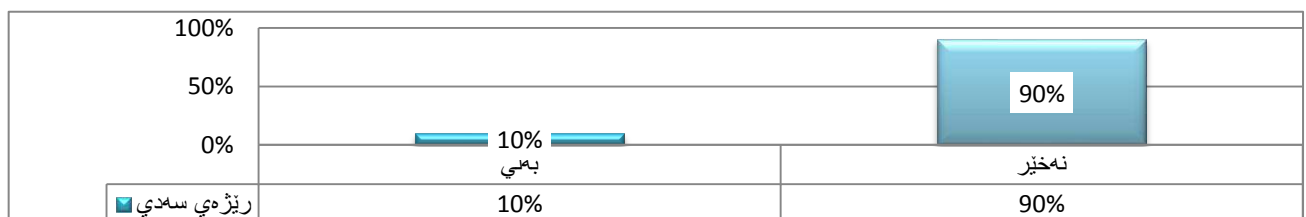
بۆ وهلاماندانهوهی نهو پرسیارهیی که ئایا نهندامی لههیج حزبیکیدا؟ لهکۆی (239) بهشداربوو، (73) بهشداربوویان به بهتێ (واته نهندامن له حزبیکیدا) وهلامیانداتهوه واته بهرێژهی (31%) کۆی بهشداربووان، لهکاتیکیدا نهوانهیی بهنهخیر (واته نهندام نین لههیج حزبیکیدا) ژمارهییان دهکاته (166) بهشداربوو واته بهرێژهی (69%) لهکۆی بهشداربووان. وه پرسیارلیککردنیان لهوهی کهبوچی نهندام نین لههیج حزبیکیدا؟ دهرنهنجامی راپرسیهکه دهریخستوهه که رێژهی (41%) بهشداربووان گرنگی به سیاسهت نادهن، دواي نهمانیش نهو بهشداربووانه دیت که باوهریان وایه حزبهکان هیچ شتیکی بۆ خهڵک ناکهزو تهنا بۆ بهرژهوهندی خوێان ههولدهدهن بهرێژهی (20%)، لهپلهی دواتریشدا بهرێژهی (15%) نهو بهشداربووانه دیت که باوهریان بهگرنگی حزب نیه. لهمجار بهرێژهی (10%) نهو بهشداربووانه دیت که پێیان وایه پرسی نهفزال لهناو حزبهکاندا گرنگی پینادریت. دواي نهمانیش نهو بهشداربووانه دیت کههیج حزبیکی نادۆزنهوه گوزارشت لهبیروریان بکات بهرێژهی (6%). لهپلهی کۆتایشدا نهو بهشداربووان دیت که باوهریان وایه نهوهی بچیتته ناو نهو حزبانیهی لهدهسهلاتدا نین رووبهرووی کیشهوگرفت دهنهوه، لهگهڵ نهوانهیی باوهریان به پهیرهو پروگرامی حزبهکان نییه بهرێژهی (4%). نهوهی لیڕهدها پیویسته بوتریت نهوهیه که ههندیکی له بهشداربووان زیاد لههۆکارنکیان ههلبژاردوه بۆ نهوهی نهندام نین لههیج حزبیکیدا. بروانه شیوهی ژماره (7+8).

شێوهی ژماره (7): ریزهی سهدی دابهشبوونی بهشداربووان لهحزبدا  
 شێوهی ژماره (8): ریزهی سهدی دابهشبوونی هۆکارمکانی ئهخدا نهبوون بهحزبدا



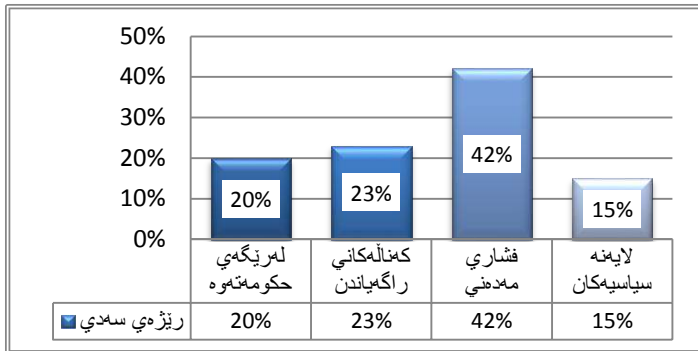
2- پۆستی حزبی یان حکومی: دهرئهنجامی راپرسیهکه ئهوه دهردهخات کهژمارهیهکی زۆری بهشداربووان بهریژهی (90%) خاوهن هیچ پۆستیکی حزبی یان حکومی نین، لهبهرامبهردا تهنها ریزهی (10%) بهشداربووان پۆستی حزبی یان حکومیان بهدهستهوهیه. بروانه شێوهی ژماره(9).

شێوهی ژماره (9): دابهشبوونی بهشداربووان به پێی ههبوونی پۆستی حکومی یان حزبی

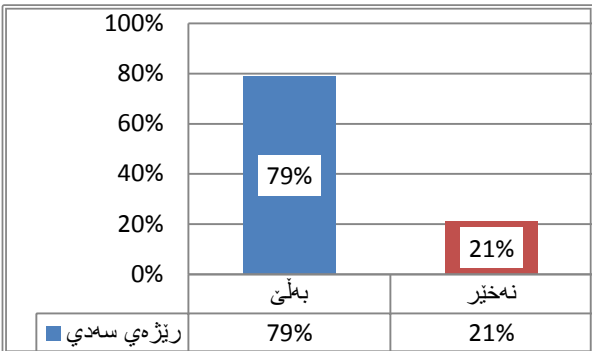


3- دهربرینی راو بۆچوون لهکاتی ههبوونی قهیرانیکی سیاسیدا: وهک لهوشێوهی ژماره (10) دهردهکهویت زۆری بهشداربووان لهکاتی ههبوونی قهیرانیکی سیاسیدا بهریژهی (79%) کۆی بهشداربووان ئامادهن بۆچوونی خۆیان لهسهر ئهوه قهیرانه سیاسیه دهربرن کهروودادات. لهوهلامی ئهوه پرسیارهشدهدا کهئایا چی کهناییک بهگونجاو دهزانیت بۆچونی لهریگهوه دهربري؟ (42%) بهشداربووان ریگای فشاری مهدهنی، (23%) کهنائهکانی راگهیاندن، (20%) دامودهزگا رهسمیهکانی حکومهت، لهپلهی کۆتایشدا (15%) لهریگهی لایهنه سیاسیهکانهوه بهگونجاو دهزانن تاوهکو لهریگهیاوهوه بۆچونی خۆیان لهکاتی روودانی قهیرانه سیاسیهکاندا بخهنه روو. بروانه شێوهی ژماره (10+11) بکه.

شێوهی ژماره(11) دابه‌شبوونی به‌شداربووان به‌گۆنێه‌ی رینگاکان ده‌برینی راوی‌جوون



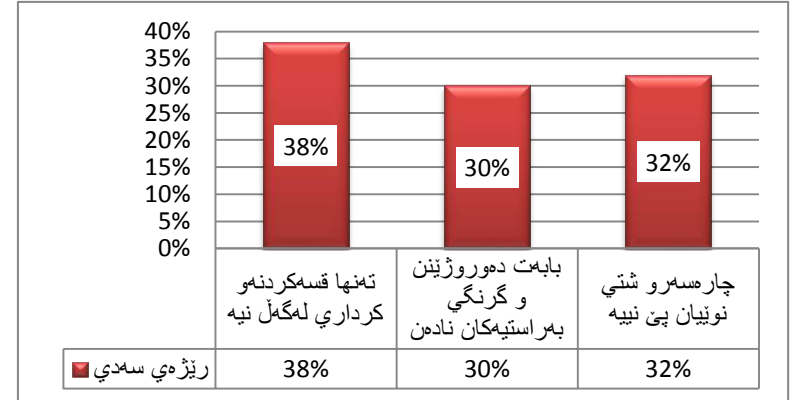
شێوهی ژماره (10): دابه‌شبوونی به‌شداربووان به‌پێی ده‌برینی بۆ‌چونیان له‌کاتی هه‌بوونی قه‌یرانی سیاسیدا



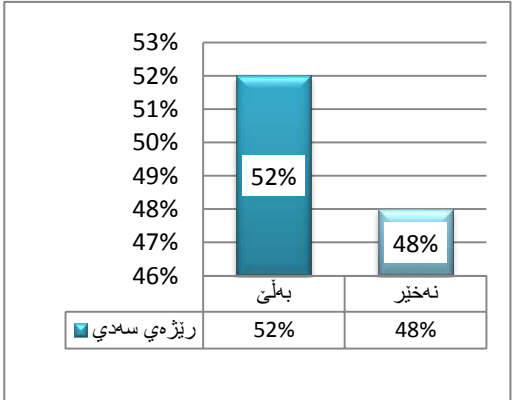
4- به‌شدارێ کۆپو کۆبونوه‌و سیاسیه‌کان: ناراسته‌کردنی ئەم پرسیاره‌ بۆ به‌شداربووان ئەنجامه‌که‌ی ئەوه‌ بووه‌ که‌ سێ له‌سه‌ر چوارێیان به‌شدارێ کۆپو کۆبونوه‌و سیاسیه‌کان ناکه‌ن به‌رێژه‌ی (75%)، له‌کاتی‌که‌دا ته‌نها رێژه‌ی (25%) یان به‌شدارێ ده‌که‌ن.

5- گرنگیدان به‌ به‌رنامه‌ سیاسیه‌کان: وه‌ک له‌شێوه‌ی ژماره‌(12) ده‌رده‌که‌وێت ئەو به‌شداربووانه‌ی گرنگی به‌ به‌رنامه‌ سیاسیه‌کان ده‌ده‌ن رێژه‌یان ده‌گاته‌ (52%) له‌کۆی به‌شداربووان، له‌کاتی‌که‌دا ته‌نها (48%) گرنگی پێناده‌ن. ئەوه‌ی مایه‌ی سه‌رنجه‌ ئەوه‌یه‌ که‌ ئەم دوو رێژه‌یه‌ نزیکن له‌یه‌که‌تریه‌وه‌. بۆ وه‌لامی ئەو پرسیاره‌ی که‌ بۆ گرنگی به‌ به‌رنامه‌ سیاسیه‌کان ناده‌یت؟ رێژه‌ی (38%) به‌شداربووان پێیان وایه‌ به‌رنامه‌ سیاسیه‌کان ته‌نها قسه‌ کردنه‌و کرداری له‌گه‌‌ئدا نییه‌ بۆ دوور خستنه‌وه‌ی خه‌‌ئیکه‌ له‌ژێانی سیاسو، رێژه‌ی (32%) یه‌شیان پێیان وایه‌ به‌رنامه‌ سیاسیه‌کان چاره‌سه‌رو شتی نوێیان پێنیه‌. له‌کاتی‌که‌دا رێژه‌ی (30%) یان باوه‌ریان وایه‌ به‌رنامه‌ سیاسیه‌کان ته‌نها بابته‌ ده‌ورژێننه‌و گرنگی به‌ده‌رخستنی راسته‌ه‌کان ناده‌ن. بر‌وانه‌ شێوه‌ی ژماره‌(13).

شێوه‌ی ژماره (13): هۆکاری دابه‌شبوونی به‌شداربووان به‌گۆنێه‌ی گرنگی نه‌دانیان به‌به‌رنامه‌ سیاسیه‌کان



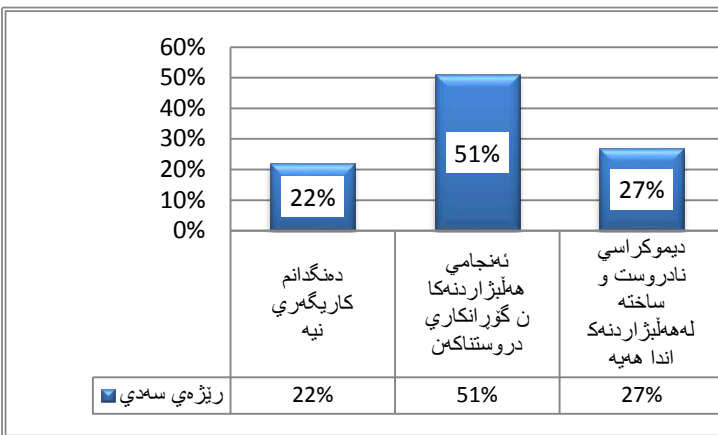
شێوه‌ی ژماره (12): رێژه‌ی دابه‌شبوونی به‌شداربووان به‌پێی گرنگیدان به‌ به‌رنامه‌ سیاسیه‌کان



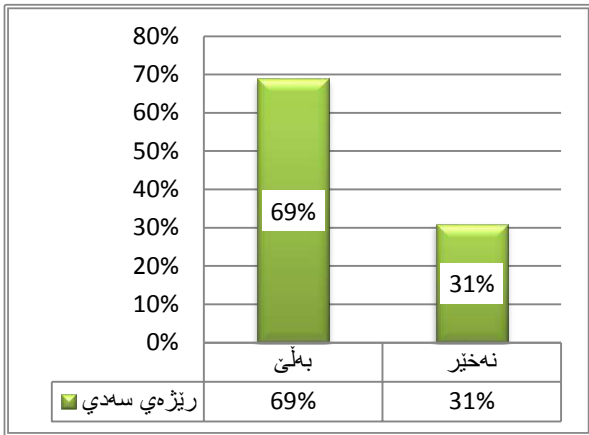
6- به‌شدارێ له‌ وه‌‌ئێژاردانه‌ی له‌ رابردوودا ئەنجامدارون: ئەنجامی راپرسیه‌که‌ ئەوه‌ی ده‌رخستوه‌ که‌ (208 به‌شداربوو) له‌ کۆی (239 به‌شداربوو) واتا به‌رێژه‌ی (87%) به‌به‌‌ئێ وه‌‌لامیان داوه‌ته‌وه‌، واتا به‌شدارێ هه‌‌ئێژاردنه‌کانیان کردووه‌، له‌کاتی‌که‌دا ته‌نها (31 به‌شداربوو) به‌شداریان نه‌کردووه‌، واتا رێژه‌ی (13%) کۆی به‌شداربووان.

7- بەشدارى ئەهەتباردەنگانى داھاتوو: وەك ئە شىۆەى ژمارە (14) دەردەكەوێت رێژەى (69%) ی بەشداربووان بەبەتئى وەلامیان داووتەووە واتا نیازى بەشداربێیان ئە هەتباردەنگانى داھاتوو داھە، رێژەى (31%) بەنەخیر وەلامیان داووتەووە، واتا نامادەى بەشدارى هەتباردەنگانى داھاتوو نین. ئە پرسیار کردن ئە هۆکارەکانى بەشدارى نەکردنیان ئە هەتباردەنگانى داھاتوو، رێژەى (51%) بەشداربووان پێیان وایە ئەنجامى هەتباردەنگان هیچ گۆرانکاریەك دروست ناکاتو، رێژەى (27%) یشیان بەشدارى نەکردنیان ئەهەتباردەنگانى داھاتوو دەبەستەووە بەوێى كە دیموکراسیەكى ناتەندروست هەبەو ساختەو یاریکردن بەدەنگى دەنگدەرەنەووە دەكریتو، رێژەى (22%) یشیان پێیان وایە دەنگدانیان کاریگەرى نیە. برۆانە شىۆەى ژمارە(15).

شىۆەى ژمارە(15): رێژەى دابەشبوونى هۆکارەکانى بەشدارنەبووانى بەشداربووان لەهەتباردەنگانى داھاتوو دا



شىۆەى ژمارە(14): رێژەى دابەشبوونى بەشداربووان لەهەتباردەنگانى داھاتوو دا



8- بەشدارى ئە رێبێوان و خۆپیشاندان: ئەنجامى راپرسیەكە ئەوێى دەرخستوووە كە رێژەى (47%) ی بەشداربووان بەشداربێیان ئە رێبێوان یان مانگرتن یان خۆپیشاندانێكدا كەردوو، ئە كاتیكدا زۆربەیان بەرێژەى (53%) بەشداربێیان ئەو چالاکیانەدا نەكەردوو.

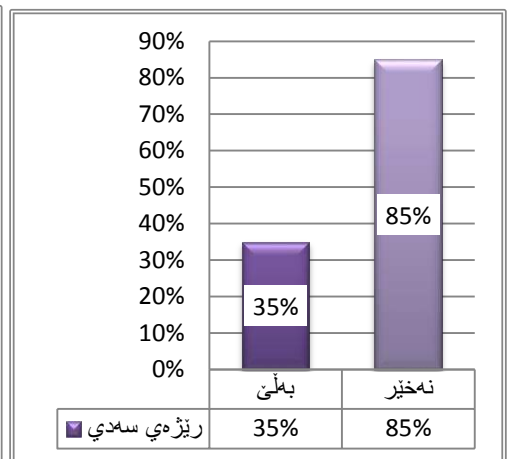
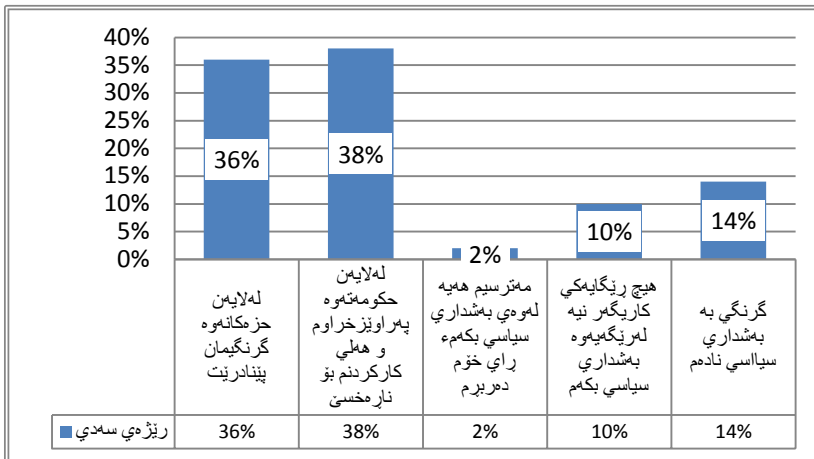
9- پۆلى كەسوكارو ئەوێى ئەنفاكراوان ئە ژيانى سیاسى: شىۆەى ژمارەى (16) ئەو دەردەخات كە ئەكاتى ئاراستەكردنى ئەو پرسیارەى ئایا كەسوكارو ئەوێى ئەنفاكراوان پۆلیان ئە ژيانى سیاسیدا هەبە، زۆربەى بەشداربووان پێیان وایە پۆلیان ئە ژيانى سیاسیدا نیە، واتا رێژەى (85%) بەنەخیر وەلامى ئەو پرسیارەیان داووتەووە، ئەكاتىكدا تەنھا رێژەى (15%) یان بەبەتئى وەلامیان داووتەووە، واتا پۆلیان هەبە. پرسیارێش دەربارەى ئەو هۆکارانەى رێگەن ئەبەردەم كەسوكارونەوێى ئەنفاكراواندا كە پۆلیان ئەژيانى سیاسیدا هەبیت، رێژەى(38%) یان پێیان وایە ئەلایەن حكومەتەووە پەراوێزخراون و هەلى كارکردنیان بۆ نارهخسیت، وە رێژەى (36%) یشیان پێیان وایە حزبەكان گرتگیان پێ نادەن، رێژەى(14%) یشیان خۆیان گرتگی بەبەشدارى سیاسى نادەن، وە رێژەى(10%) یان هیچ رێگەبەكى کاریگەر نادۆزەووە بۆ بەشدارى كردن، ئە كۆتایشدا تەنھا رێژەى (2%) پێیان وایە مەترسیان هەبە ئەدەرپێنى رابووچوونى خۆیان و بەشدارى سیاسى. برۆانە شىۆەى ژمارە (17).



شیوهی ژماره (17): دابه‌شبوونی هۆکاره‌کانی کهمی رۆلی کهسو و کارو نهوهی نه‌نفالکراوان له‌ژبانی سیاسیدا

شیوهی ژماره (16): رێژهی دابه‌شبوونی به‌شداربووان به‌گۆپهری

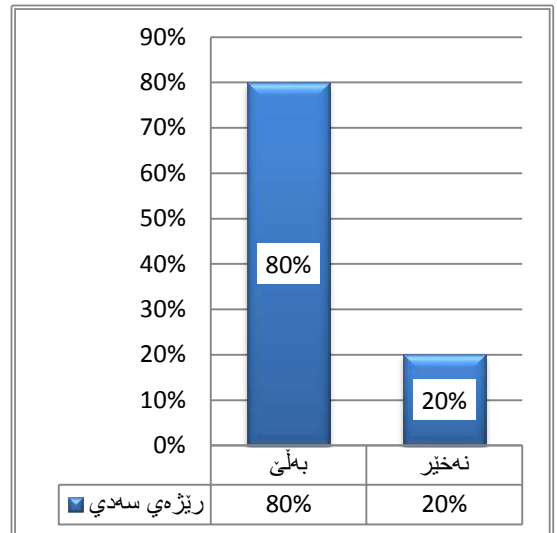
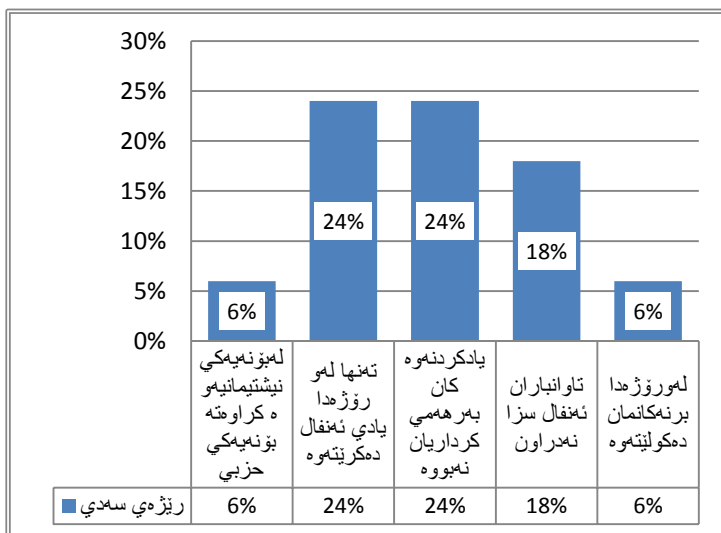
رۆلیان له‌ژبانی سیاسیدا



10- به‌شداري کردن له‌یاده‌کانی تاوانی نه‌نفال: له نه‌نجای راپرسیه‌که‌وه نه‌وه دهرکه‌وت که که‌سوکارو نه‌وهی نه‌نفالکراوان به‌رێژه‌یه‌کی زۆر به‌شداري له یادکردنه‌وهی تاوانی نه‌نفالدا ده‌که‌ن، به‌رێژهی (80%)، له‌کاتی‌که‌دا ته‌نها (20%) به‌شداري له‌یاده‌کردنه‌وه‌کاندا نا‌که‌ن. ب‌روانه شیوهی ژماره (18). له پرسیاری هۆکاری به‌شداري نه‌کردنیان له‌یاده‌کاندا، رێژهی (28%) به‌شداربووان پێیان وایه نه‌وه یادکردنه‌وانه له‌بۆنه‌یه‌کی نیشتمانیه‌وه کراونه‌ته بۆنه‌یه‌کی حزبی و به‌رپرسیان خۆیان تیدا نه‌مایش ده‌که‌ن، هه‌روه‌ها رێژهی (24%) یان پێیان وایه ته‌نها له‌وه رۆژدا تاوانی نه‌نفال یاد ده‌کرێته‌وه‌وه یادکردنه‌وه‌کان هیچ به‌ره‌مه‌یه‌کی کردارییان نه‌بووه، رێژهی (18%) یش هۆکاری به‌شداري نه‌کردنیان ده‌گه‌رێتته‌وه بۆ نه‌وهی تاوانبارانی نه‌نفال هیچ سزایه‌ک نه‌دراون، له‌کۆتاییدا ته‌نها رێژهی (3%) به‌شداربووان هۆکاری به‌شداري نه‌کردنیان ده‌گه‌رێتته‌وه بۆ نه‌وهی که له رووی ده‌روونی و سایکۆلۆژییه‌وه ناتوانن به‌رگه‌ی نه‌وه یاده بگرن. ب‌روانه شیوهی ژماره (19).

شیوهی ژماره (19): رێژهی دابه‌شبوونی هۆکاره‌کانی نه‌کردن له‌یاده‌کانی نه‌نفال

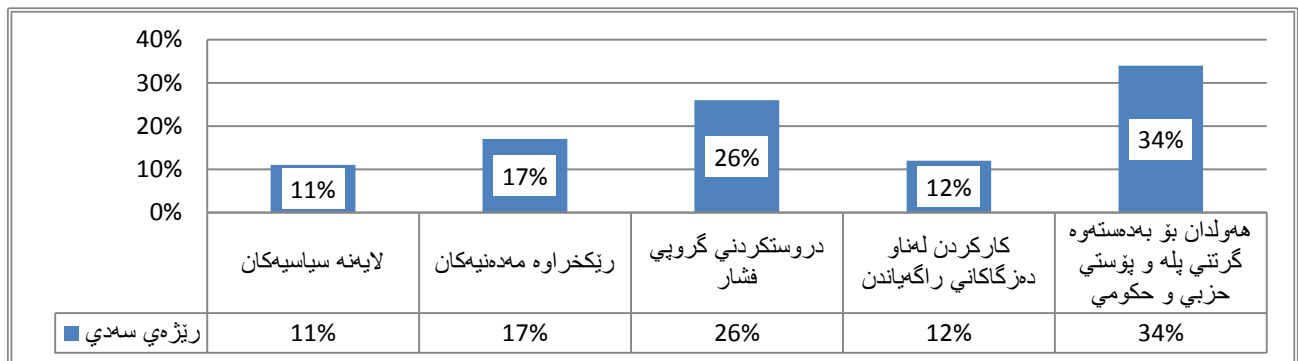
شیوهی ژماره (18): رێژهی دابه‌شبوونی به‌شداربووان له‌یاده‌کانی نه‌نفال



11- رێکخراوەکانی داگۆکیکار لە ئەنفالکراوان: ئەوەلامی ئەو پرسیاری ئایا رێکخراوەکانی تاییبەت بەداگۆکیکردن لەمافی کەسوکاری ئەنفالکراوان بەنۆتەری خۆت دەزانیت، رێژەی (50.3%) بەشداربووان بە بەئێ وەلامیان داووتەو، رێژەی (49.7%) بەنەخێر وەلامیان داووتەو.

12- پێشگیری ئەوەو کەسوکاری ئەنفالکراوان: ئەکۆتا پرسیاری راپرسیەکەدا پینج پێشگیری سەرەکی خراوتە بەردەستی بەشداربووان ئەوەی کە ئەداهاتوودا کامەیان بەگونجاو دەزانیت بۆ ئەوەی کەسوکارو ئەوەی ئەنفالکراوان رۆتی کاریگەرییان لە ژێانی سیاسیدا هەبێت، ئەنجامی راپرسیەکە ئەوەی دەرخستوو کە رێژەی (34%) بەشداربووان پێیان باشە ئەوەی ئەنفالکراوان هەوڵی بەدەستەوگرتنی پۆست و پلە ی حکومی و حزبی بەدەن، رێژەی (26%) یەش ئەگەڵ دروست کردنی گروپی فشاردان، ئەهەمانکاتدا (17%) یەشیان پێیان باشە رێکخراوی مەدەنی دابەزرینن تا ئەرێگەییەو رۆڵ ئەژێانی سیاسیدا ببینن، هەرەها رێژەی (12%) یان کارکردن لە ناو دەزگاکانی راکەیانندن بەگونجاو دەزانن، کەمترین رێژەش کە (11%) ئەگەڵ ئەوەن لە رێگە یایەنە سیاسیهکانەو هەوڵی گێرانی کاریگەری و رۆتی سیاسی بەدەن. بڕوانە شیوەی ژمارە (20) بکە.

شیوەی ژمارە (20): پێشگیری بەشداربووان بۆ کەسوکارو ئەوەی ئەنفالکراوان ئەداهاتوودا رۆتی کاریگەر ئەژێانی سیاسیدا ببینن



## بەشی چوارەم

### شیکرنەوێ زانیاریەکان و دیاریکردنی گرتگرتین ئەو هۆکارانە ی کار لەبەشدار ی سیاسی کەسوکارو ئەوەی ئەنفالکراوان دەکەن

ئەم بەشە تەرخانە بۆ دیاریکردنی ئاستەکانی بەشدار ی سیاسی کەسوکارو ئەوەی ئەنفالکراوان لەبەر رۆشنایی وەسفی ئەو داتا و زانیاریانە ی کە لەبەشی سێیەمی تۆیژینەووەکەدا خراوتە روو ئەمە لەلایەک، ئەلایەکی دیکەو هەولئەدەین سێ ئەم ئاستانە ی کە لەخوارەو دەستنیشان کراوە (ئەندام بوون لەحزبێکی سیاسیدا، بەشدار ی هەبژاردنەکان، بەشدار ی نەکردن لەکۆرو کۆبونەووە سیاسیهکان) وەک سێ ئاستی گرتگی بەشدار ی سیاسی بەنمونه وەرگرتن و ئەو هۆکارانەش دەستنیشان بکەین کە کار لەبەرزوو نزمیان دەکەن.

#### تەوهری یەکەم: دیاریکردنی ئاستەکانی بەشدار ی سیاسی

وەک لەبەشی یەکەمدا ئاماژە ی بۆ کراوە ئاستەکانی بەشدار ی سیاسی خۆی دەبینیتەو لە:

ئاستی یەکەم: بەشدار ی سیاسی فەرمیه کە کەسایەتیە فەرمیهکان و خاوەن پۆستەکان پێی هەلئەستن، ئەم ئاستەدا کەسوکارو ئەوەی ئەنفالکراوان ئاستیکی بەشدار ی سیاسی نزمیان تۆمارکردوو، چونکە ئەکۆی (239) بەشداربوو تەنها (24) بەشداربوو کە دەکاتە رێژەیی (10%) کۆی بەشداربووان پۆستی حکومی یان حزبیان

ههیه. (بروانه شیوهی ژماره 9). ئەمە ئاستیکی نزمه له بهشدارى سیاسى، هۆکارێکه بۆ نهوهی که تانیستا پرسی نه نفال وهک پینویست کارى له سهر نه کراوه.

ئاستى دووهم: بهشدارى نهو دهسته بێژره سیاسیهیه که له ده رهوهی دهسه لاتن و به دوای دهسه لاتندا دهگه رین، چونکه ئەمانه خاوهن سه رچاوه کانی هیزو توانان ده توان کار له پرۆسه ی بریار دروست کردنی سیاسى بکه ن، ئەمانه ش وهک گروپه کانی فشار، به رژه وهندی، گروپه کانی کۆمه لگای مه ده نی، به جیاوازی جوړه کانی وه. ئەم ئاسته دا که سوکارو نه وهی نه نفال هه رچه نده خاوه ن چه ند ریکه خراویکی دا کۆکیکارن له مافه کانیان، به لām ئاستى بهشدارى سیاسیان مامنا وه ندیه، به به لگه ی نه وهی که له کۆی (239) بهشداربوو، (120) بهشداربوویان واته ریزه ی (50.3%) بیان نهو ریکه خراوانه به نوینه ری خویان ده زانن ئەمه له لایه ک، له لایه کی دیکه شه وه تیکرای نه ندامانی نهو ریکه خراوانه له خودی که سوکارو نه وهی نه نفالکراوان پیکدین. ئەمه ش ئاستیکی تاراده باشه، به لām ره خنه ی نه وه ئەم ریکه خراوانه ده گریت که به رده وام له چالاکیدا نینو، چالاکیه کانیان پچر پچره و، هه ندیکیشان ده ستی حزبی به سه ردا زانه.

ئاستى سێهه م: نهو که سانه پیکدیت که له ریکه خسته نه سیاسیه کاندای نه ندامن و دا کۆکی له به رژه وهندی گشتی ده که ن. به شیوه یه کی گشتی که سوکارو نه وهی نه نفالکراوان ئەم ئاسته دا، ئاستیکی زۆر لاوازیان هه یه، چونکه له کۆی (239) بهشداربوو ته نها (73) بهشداربوویان واته به ریزه ی (31%) نه ندامن له حزبا. (بروانه شیوهی ژماره 7). ئەم نزمی ئاستى بهشدارى سیاسیه، که یه کیکه له ریکه گرنه کانی به ده سه ته یینانی مافه گشتی و تاییه تیه کان، زیانیکی زۆری له که سوکارو نه وهی نه نفالکراوان داوه.

ئاستى چواره م: نهو که سانه ده گریته وه که مافی ده نگدانیان هه یه له هه ئبژارده کاندای. ئەم ئاسته لای که سوکارو نه وهی نه نفالکراوان ئاستیکی به رزی تو مار کردوه به جوړیک له له کۆی (239) بهشداربوو (208) بهشداربوویان واته به ریزه ی (87%) بهشداریان له هه ئبژارده کاندای کردوه، به لām بۆ وه لāmی پرسیا ری نه وهی که له هه ئبژارده کانی داها توودا بهشدارى ده که ییت نهو ریزه یه ی سه ره وه داده به زیت بۆ (69%) هه موو بهشداربووان. نه وهی مایه ی سه رچه لیره دا ئەم به رزی ئاسته ی بهشدارى له هه ئبژارده کاندای په یوه ندیه کی راسته خۆی به هه ستو به رپر سیا ری تی نه ته وه ییه وه هه یه، به وهی که تیکرای نهو هه ئبژارده کانی له سه ر ئاستی عیراق و هه ری می کوردستان نه نجام درا ون، هه ئبژارده ی چاره نو سه سازو گرنه بوون بۆ هه موو دانیشه توانی هه ری م ئەمه له لایه ک، له لایه کی دیکه شه وه گرنه بوون بۆ دامه زانده ی ده سه لاتیکی دامه زرا وه یی و یاسای نه وتو که مافو نه رکی ها ولاتی بوون له نه ستۆ بگریت، شیوه ژیا نیکی نازادو دیمو کراس بۆ ها ولاتیان ده سه به ر بکات چی له سه ر ئاستی عیراق بیت یا خود هه ری می کوردستان، واته که سوکارو نه وهی نه نفالکراوان ئەم ئاسته دا رۆ لیکى نه ته وه یی گرنه گیان گێرا وهو بهشداریشان له هه ئبژارده کاندای به نه رکو به رپر سیا ری تی ته ماشا کردوه. به لām به تپه ره بوونی کاتو ده رکه وتنی نه نجامی هه ئبژارده کانو نهو جیکه وته سیاسى و ئابووری و کۆمه لایه تیا نه ی لیکه وته وه ئەم ئاسته لای که سوکارو نه وهی نه نفالکراوان داده به زیتو جوړیک له ره شه یینی لایان دروست بووه به وهی هه ئبژارده ناتوانی ت دیفا کتۆی ژیا نی سیاسى و ئابووری و بارى گوزه رانو سایکۆ لۆژی نه وان به ره و با شتر بگۆ ریت.

هه ره ها ئەم بره گه یه دا ده توانین ئاستیکی دیکه ی بهشدارى سیاسى که سوکارو نه وهی نه نفالکراوان دیار بیکه یین نه ویش بهشداریا نه له یاده کانی نه نفالدا، ئەم ئاسته دا که سوکارو نه وهی نه نفالکراوان ئاستیکی

بەرزیا تۆمارکردوو بە جۆریک کە لەکۆی (239) بەشداربوو (192) بەشداربوویان واتە بەرێژەی (80%) (بروانە شیوەی ژمارە 18) ، سالانەو هەموو کاتیکی لەو یادانەدا بەشدار دەکەن، ئەمەش ئاستیکی بالایە، بەلام ئەوەی تێبینی دەکەیت لێرەدا ئەوەیە کە پالێنەری سەرەکی بەشداریکردن لەو یادانەدا زیاتر پالێنەریکی خودی و سایکۆلۆژییە، ئەک ئامانجیکی سیاسی یان ئابووری، بەوەی کەس و کارو ئەوەی ئەنفالکراوان ئەو بەشداربەیان بۆ بەزیندوو هێشتنەوی تاوانی ئەنفالەو، وەک بەرپرسیاریتیش لێی دەروان بەرامبەر بەکەسو کاری ئەنفالکراویان.

ئاستی پێنجەم: ئەوانە دەگرتنەو کە ئە دەروە چوارچۆی یاسا دامودەزگا شەریعیەکانی حکومەت کارو چالاکێ ئەنجام دەدەن. ئەم ئاستە بەئاستیکی بەشدارێ سیاسی نینگەتیف دادەنریت بەوەی هاوالاتیان لەدەرەوی یاسا رینمایە کاریپیکراوەکانی حکومەت چالاکێ دەکەن. ئەم ئاستەدا، کەسوکارو ئەوەی ئەنفالکراوان هەرچەندە بەرێژەی (47%) کۆی بەشداربووان بەشدارێ مانگرتن و ریبیوان و خۆپیشاندانیان کردوو، بەلام بەرێگیایەکی ناشتیانەو دوور لەتوندو تیرێ ئەنجامیانداوە، زیاتریش بۆ داکوکی کردن بوو ئەچەند مافیکی پەوای خۆیان وەک بەسزاکەیانەنی تاوانبارانی ئەنفال، زیادکردنی مینجە ی مانگانە بۆیان.

ئاستی شەشەم: گرتگی پیدانی سیاسی: واتە ئاستیکە تیایدا هاوالاتی خۆبەخشانەو بێ هیچ زۆر لیکردنیک بەشدارێ دەکات، ئەنمۆنە ئەم ئاستە دەربیرینی راوێچوونە لەکاتی روودانی قەیرانیکی سیاسیدا، ئەم ئاستەدا کەسوکارو ئەوەی ئەنفالکراوان ئاستیکی بەرزیا تۆمارکردوو بەجۆریک کە (190) بەشداربوویان واتە بەرێژەی (79%) (بروان شیوەی ژمارە 10)، راوێچوونی خۆیان لەکاتی هەبوونی قەیرانیکی سیاسیدا دەردەبێن، ئەمە ئاستیکی باشەو دەکرت ئەلایەن حزبە سیاسیهکان و ریکخراوەکانی کۆمەلگە مەدەنی و دەزگاکانی راپرسیهه سودی لێوەرگیریت بەتایبەت لەو بیریرو چالاکیه سیاسیانە کە پەيوەندی راستەوخۆیان بەکەسی ئەنفال و گۆزەران و ژبانی کەسوکارو ئەوەی ئەنفالکراوانەو هەیه. هەرەها رێژەی (52%) یشیان (بروانە شیوەی ژمارە 12) گرتگی بە بەرنامە سیاسیهکان واتە (ئەو بەرنامە سیاسیانە ئەلایەن حکومەت، حزبە سیاسیهکان، کەناڵەکانی راگەیانەنەو پێشکەش دەکرین) دەدەن، ئەمەش ئاستیکی باشەو ئامازیه بۆ هۆشیاری کەسوکارو ئەوەی ئەنفالکراوان.

ئاستی حەوتەم: گروپە بیدەنگەکان (خامۆشەکان) ئەمانەش ئەو گروپانە دەگرتنەو کە بەشداربیا سنووردەر و راستەوخۆ نیە، تەنها ئەو کاتانەدا بەشدارێ سیاسیان بەرچاو دەکەوێت کە بەرژەو نەدییهکانیان دەکەوێتە مەترسیهه. بۆ ئەم ئاستە پرسیاری بەشدارێ کۆرو کۆبونەو سیاسیهکان وەک نمونە وەرەگرتن ئەلایەن کەسوکارو ئەوەی ئەنفالکراوانەو. ئەم ئاستەدا ئەوان ئاستیکی نزمیان تۆمارکردوو، واتە ئەتوانین بلین دەچنە چوارچۆی گروپە خامۆشەکانەو، چونکە لەکۆی (239) بەشداربوو تەنها (59) بەشداربوویان واتە بەرێژەی (25%) یان بەشدارێ لەکۆرو کۆبونەو سیاسیهکان دەکەن.

بەشیویەکی گشتی دەتوانین بلین دەستنیشانکردنی ئاستەکانی بەشدارێ سیاسی کەسوکارو ئەوەی ئەنفالکراوان یەک جۆرو شیوە نیە، بەئکو خۆی ئەچەندین ئاستدا چرکدوو تەو، ئەهەمان کاتیشدا جیاوازی زۆری ئەنیوان ئەو ئاستانە ئەسەرەو ئامازیه بۆ کراوە، هەیه. واتە ئەئاستیکدا تیبینی ئەو دەکرت کە بەشدارێ سیاسی کەسوکارو ئەوەی ئەنفالکراوان ئاستیکی بەرزی تۆمارکردوو، بەلام ئەئاستیکی دیکە بەپێچەوانەو. ئەوەی لەکۆتایی ئەم تەوەرەدا گرتگە بیخەینە روو ئەوەیە کەدوو ئاستی یەکەم و دوومی

بەشداری سیاسی، کە گرتگرتین و کاریگەرتین ناستەکان، کەس و کارو نەوێ ئەنفالکراوان بەشیوەیهکی زۆر تیاياندا ون.

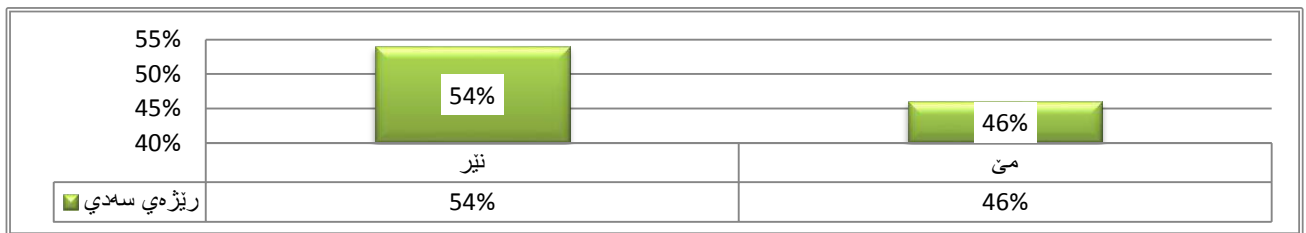
**تەوهری دوهم: ئەو ھۆکارانە ی کار لە بەشداری سیاسی کەس و کارو نەوێ ئەنفالکراوان دەکەن**

لەم تەوهرەدا ھەول دەدەین سێ ناستی گرتگی بەشداری سیاسی کەس و کارو نەوێ ئەنفالکراوان دیاریبکەین کە بریتین لە (ئەندام بوون و نەبوون لە حزبێکدا، بەشداری لە ھەلبژاردن، بەشداری نەکردن کۆبو کۆبوونەو سیاسیهکان).

**یەکەم: داتا و زانیاریە کەسیەکان و کاریگەریان لەسەر ئەندام نەبوون لەھیج حزبیکی سیاسیدا:**

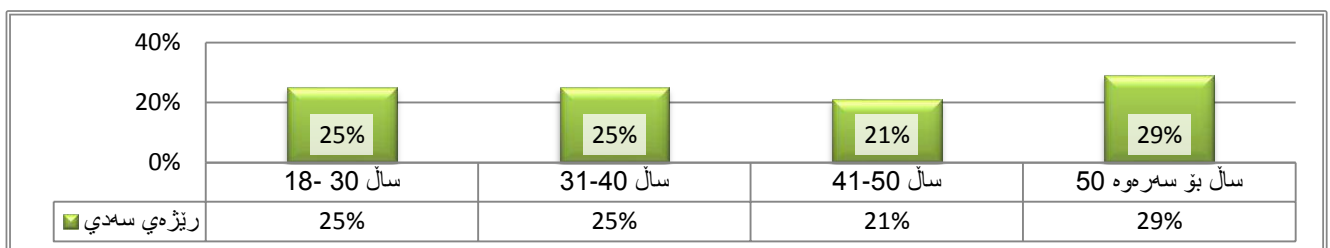
1- پەگەز: ھۆکارەکانی ئەندام نەبوونی کەس و کارو نەوێ ئەنفالکراوان لە حزبیکی سیاسیدا، وەک ئەبەشی سێھەمی توێژینەو کەدا لە شیوەی ژمارە (7) ناماژمان بەرێژە ی ئەندام بوون و ئەندام نەبوو لە حزبیکی سیاسیدا کرد، لەبەر رۆشنایی دەرنەنجامی قۆمی راپرسیە کەدا نەوێمان بۆ دەرکەوت کە (166) بەشداریبوو بەرێژە ی (69%) ئەندام نەبوون لە هیج حزبیکی سیاسیدا، سەرباری نەوێ کە ھەوت ھۆکارمان دەسێشانکردوو بۆ ئەندام نەبوون لە حزبدا، ھەریەکە لەو ھۆکارانەش بەرێژە ی جیا کاریگەرییان کردو. لە پال ئەم ھۆکارانەشدا، چەند گۆراویکی دیکە ی ناو قۆمی راپرسیە کە پەییوەندییان بەم ئەندام نەبوونەو ھەیه، ئەوانە جۆری پەگەز، کە لەکۆی (166) ئەندام نەبووی حزب، (90) بەشداریبوو بەرێژە ی (54%) لەرەگەزی نێرن، کەچی (76) بەشداریبوو بەرێژە ی (46%) لەرەگەزی مێن، واتا پەییوەندیەکی ناراستەوخۆ لەنیوان رەگەزو ئەندام بوون لە حزبی سیاسیدا ھەیه. بروانە شیوەی ژمارە (21).

شیوەی ژمارە (21): پەییوەندی نیوان رەگەزو ئەندام نەبوون لە حزبی سیاسیدا



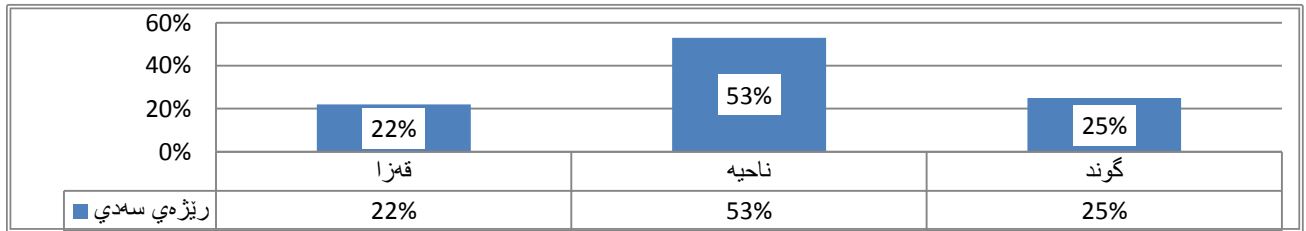
2- تەمەن: سەبارەت بە تەمەنیش وەک لەشیوەی ژمارە (22) دەرکەوتوو رێژە ی (29%) ئەوانە ی ئەندام نین لە حزبەکاندا تەمەنیان لە پەنجا ساڵ بەسەرەوێه. دوا ی ئەمانیش ئەوانە دین کە تەمەنیان لەنیوان (18-30) ھەروھا (31-40) دیت بەرێژە ی (25%) بۆ ھەریەکەیان، کەمترینیش ناستی تەمەنی (41-50) ساڵە بەرێژە ی (21%) لەکۆی ئەو بەشداریبووانە ئەندام نین لەھیج حزبیکی سیاسیدا. لەنەنجامی ئەمەشدا ئەو دەرەکەوێت کە ئەم چوار ناستی تەمەنە لەبەرئەوێ رێژەکانیان لیکتریەو نزیکە، ئەوا پەییوەندیەکی ناراستەوخۆ لەنیوان تەمەن و ئەندام بوون لە حزبی سیاسیدا ھەیه، واتە ھەرچەندە تەمەنەکان گەورەتر بن ئەوئەندە ئارەزووی ئەندامبوون لە حزبدا کەمەبیتتەو.

شیوەی ژمارە (22): پەییوەندی نیوان ناستی تەمەن و ئەندام نەبوون لەھیج حزبیکی سیاسیدا



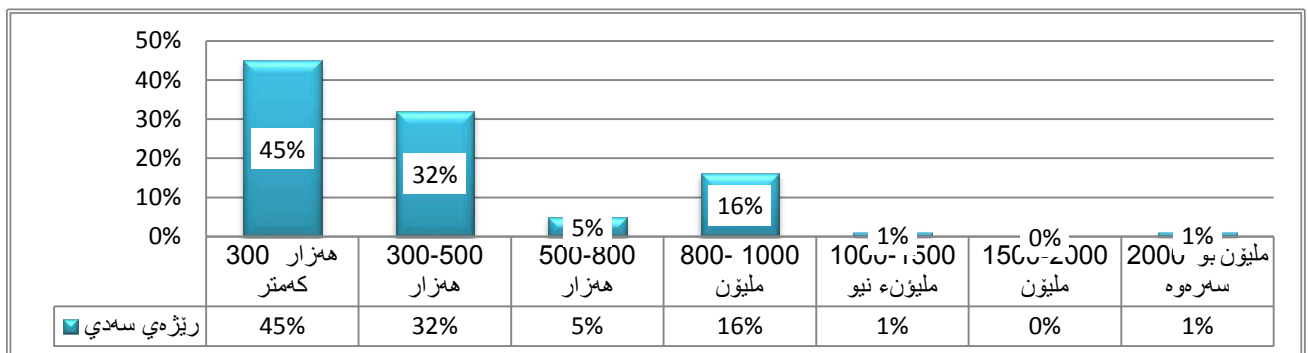
له فۆرمی راپرسییه که دا ئهوه ده رکه وتوووه که شوینی نیشته جیبوون تارادهیه که په یوه ندی به هۆکاری نه ندام نه بوون له ههر حزبیکی سیاسیدا له لایهن که سوکارو نه وهی نه نفالکراوانه وه ههیه، به جۆریک که ریژهی (53%) به شداربووان نیشته جیبی ناحیهکانن، وه که مترین ریژهش که (22%) نیشته جیبی قهزاکانی سنوری توێژینه وه که ن. بێگومان ناحیهکانی سنوری توێژینه وه که به تایبهتی ناحیهی رزگاری له بهر نه وهی ژمارهیهکی زۆری دانیشتوانه که ی له که سوکارو نه وهی نه نفالکراوان پیکدین، بۆیه تیبینی ده کریت هه میشه ئاستهکانی به شداریه سیاسی تیدا به رزه. بڕوانه شیوهی ژماره (23).

شیوهی ژماره (23): په یوه ندی نیوان شوینی نیشته جیبوونو نه ندام نه بوون له هیج حزبیکی سیاسیدا



4- داهاات: له هه موو توێژینه وه کهانی ئابووری و کۆمه ئناسیدا ئه وه سه لمینراوه که په یوه ندییه کی پته و له نیوان داهااتو ژیانو بیرکردنه وهی سیاسی هاوولا تیدا هه یه، وه که له شیوهی ژماره (24) ده رده که ویت ئه و به شداربووانه کی که داهااتی مانگانه یان له (300) هه زار دینار که متره زۆرتیرین ریژهی ئه و به شداربووانه پیکده هیتن که نه ندام نین له هیج حزبیکی سیاسیدا، واته له کۆی (166) به شداربووی نه ندام نه بوو له هیج حزبیکی سیاسیدا (75) به شداربوویان واته ریژهی (45%) کۆی گشتی نه وانیه کی نه ندام نین له هیج حزبیکی سیاسیدا نه وانه که داهااتیان نزمه و له خوار (300) هه زار دیناره وه یه، له دوای ئه مانیش ئه و به شداربووانه دیت که داهااتی مانگانه یان له نیوان (300-500) هه زار دینار دایه، واته (53) به شداربوو له کۆی (166) نه ندام نه بوو له هیج حزبیکی که ده کاته ریژهی (32%) کۆی گشتی نه وانیه کی نه ندام نین له هیج حزبیکی. به کورتی له نه نجامی راپرسییه که دا ئه وه مان بو ده رده که ویت که په یوه ندییه کی راسته و خو له نیوان که می داهااتوو و نه ندام نه بوون له حزبیکی سیاسیدا هه یه.

شیوهی ژماره (24): په یوه ندی نیوان داهااتی مانگانه و نه ندام نه بوون له هیج حزبیکی سیاسیدا



دووهم: به شداریه له هه ئبژارده کاندایا: به پیبی ده رنه نجامی فۆرمی راپرسییه که ئه وه ده رکه وتوووه که (87%) کۆی به شداربووان به شداریه هه ئبژارده کانی عیراقو کوردستانیان کردوووه نه مه ش له ئاستیکی بالادایه، به لام نه وهی لیردها روونه نه وه یه که ئه م ئاستی بالای به شداریه په یوه ندییه کی به رچاوی به ره گه زو ئه و ئاستی ته مه نانه کی

که دیاریمان کردوو، له گهڵ شونیی جوگرافی و داھاتی مانگانەدا نیە، بە ئکو ئەو بەشداری کردنانه وەک لەسەرەوه ئاماژەمان پێداوە، زیاتر پائەنەری ھەستو سۆزی نەتەوویی بوو، بۆ نموونە ئە کۆی (166) بەشداریبوی راپرسیەکە که ئەندام نین لەحزبدا، (139) بەشداریبویان بەرێژە (84%) بەشداری ھەتباردنەکانیان کردوو، ئەمەش دەریدەخات که ئەندام بوون و نەبوون لەحزبدا لای کەسوکارو نەوێ ئەنفالکراوان پەییوھندی ئەوتوی بە ھەتباردنەوہ نیە.

**سێیەم: بەشداری ئەکۆرو کۆبوونە سیاسییەکان:**

بەشیوێکی گشتی ئەکۆی (239) بەشداریبوو (59) بەشداریبوو واتە رێژە (25%) بەشداری ئەکۆرو کۆبوونە سیاسییەکان دەکەن، ئەکاتیکیدا (180) بەشداریبوو واتە رێژە (75%) بیان بەشداری ناکەن، ئەمەش رێژەییکی بەرزە. بۆ دۆزینەوێ ئەو ھۆکارانە کە پەییوھندی بەم ئاستەوہ ھەیە، واتە بەشداری نەکردن ئەکۆرو کۆبوونە سیاسییەکان، ھەولئەدەین لەرێگە پەییوھندی ئەنیوان بەشداری ئەکۆرو کۆبوونە سیاسییەکانو چەند گۆراویکی قۆمی راپرسیەکە بخەینە روو بەم شیوێ لای خواوہ.

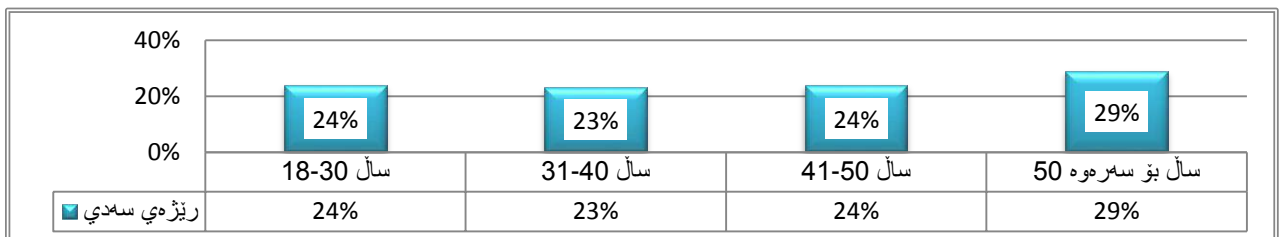
1- پەییوھندی نیوان رەگەزو بەشداری ئەکۆرو کۆبوونە سیاسییەکان: وەک لەشیوێ ژمارە (25) دەردەکەوێت، ئەکۆی (180) بەشداریبوو کە بەشداری کۆرو کۆبوونەوہ سیاسییەکان ناکەن (102) بەشداریبوو واتە رێژە (57%) ئەرگەزی نین، (78) بەشداریبوو واتە رێژە (43%) ئەرگەزی مین. ئەمەش ئەوہ درەدەخات کەرەگەزی نیر رێژەییەکە زیاترو پەییوھندیەکی مەعنەوێ ھەیە بەشداری نەکردنی ئەم رەگەزەوہ ئەکۆرو کۆبوونەوہ سیاسییەکان.

شیوێ ژمارە (25): بەشداری نەکردن ئەکۆرو کۆبوونەوہ سیاسییەکان بە پینی رەگەز



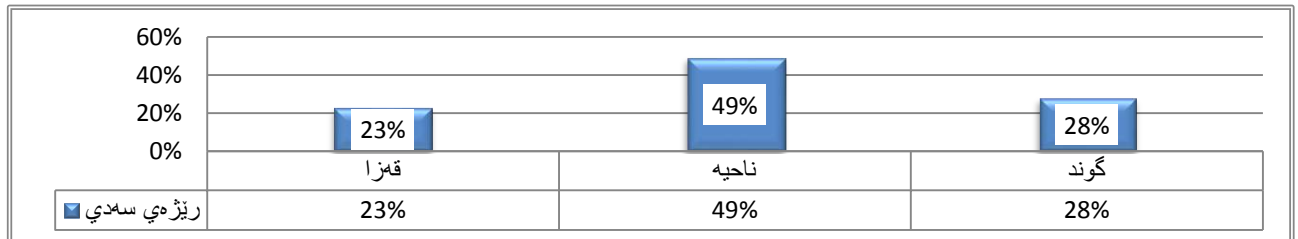
2- پەییوھندی نیوان تەمەنو بەشداری ئەکۆرو کۆبوونە سیاسییەکان: سەرباری ھۆکارەکانی دیکە، تەمەنیش ھۆکاریکە ئەو ھۆکارانە کە کاریگەری ھەیە لەسەر بەشداری نەکردنی کەسوکارو نەوێ ئەنفالکراوان ئەکۆرو کۆبوونەوہ سیاسییەکاندا، بەلام ھۆکاریکی لاوازە چونکە ئەکۆی ئەو چوار ئاستی تەمەنە کە ئەفۆرمەکەدا دەستنیشان کراوہ جیاوازیەکی زۆر نیە ئەنیوانیاندا، بەجۆریک کە ئاستی (18-30 ساڵ) رێژە (24%) و، (31-40 ساڵ) بەرێژە (23%) و، (41-50 ساڵ) بەرێژە (24%) و، (50 ساڵ بۆ سەرەوہ) بەرێژە (29%) گرتووتەوہ. بڕوانە شیوہ ژمارە (26).

شیوێ ژمارە (26): پەییوھندی نیوان تەمەنو بەشداری ئەکۆرو کۆبوونە سیاسییەکان



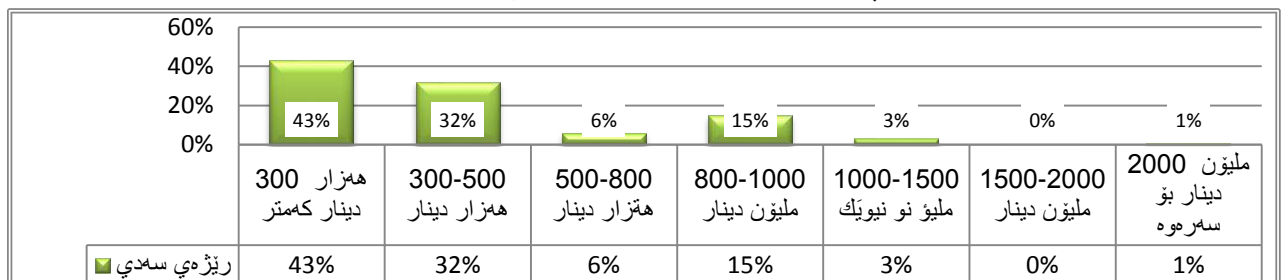
3- پەيوەندی نیوان شۆینی نیشته جیبوون و بەشدارى لەگۆرو کۆبوونە سیاسیهکان: وەك ئەنەنجامى راپرسیه كەدا دەرکەوتوو، تارادەیهك پەيوەندیهكى مەعنەوى ئەنیوان شۆینی نیشته جیبوون و بەشدارى نەکردن لەگۆرو کۆبوونەو سیاسیهکان هەیه، وەك لەشۆهۆی ژماره (27) دەردهكەوێت رێژهى (49%) ئەوانهۆی بەشدارى ناکەن لەگۆرو کۆبوونەو سیاسیهکان نیشته جیبى ناحیهکانى سنورى توێژینهوهكەن، ئەدواى ئەمیش نیشته جیبى گۆندەکانى سنورى لیکۆلینهوه بەرێژهى (28%)، ئەبەرامبەر (23%) بۆ ئەوانهۆ نیشته جیبى قەزاکانى سنور لیکۆلینهوهكەن.

شۆهۆی ژماره (27): رێژهى بەشدارى نەکردن لەگۆرو کۆبوونەو سیاسیهکان بە پینی شۆینی نیشته جیبوون



4- پەيوەندی نیوان داهاى بەشدارى لەگۆرو کۆبوونە سیاسیهکان: وەك لەشۆهۆی ژماره (28) دەردهكەوێت ئەو بەشداربووانهۆ داهاى مانگانەیان لە خوار (300) هەزار دینارى عێراقیه بەرێژیهكى زۆر بەشدارى لەگۆرو کۆبوونەو سیاسیهکان ناکەن، واتە بەرێژهى (43%) کۆى گشتى ئەوانهۆی بەشدارى ناکەن، ئەدواى ئەمانیش ئەوانهۆ دین كە داهاى مانگانەیان ئەنیوان (300-500) هەزار دیناردايه بەرێژهى (32%) کۆى گشتى ئەوانهۆی بەشدارى لەگۆرو کۆبوونەو سیاسیهکان ناکەن. لێرەو دەردهكەوێت كە ناستى بژۆى كە سوکارو نەوہۆ ئەنفال پەيوەندیهكى راستەوخۆى بە ناستى بەشدارى سیاسیانەو هەیه، هەرچەندە داهاى كە نزمیتهوه ئەوئەندە بەشداریکردنەكەش كە مەتر دەبیتهوه.

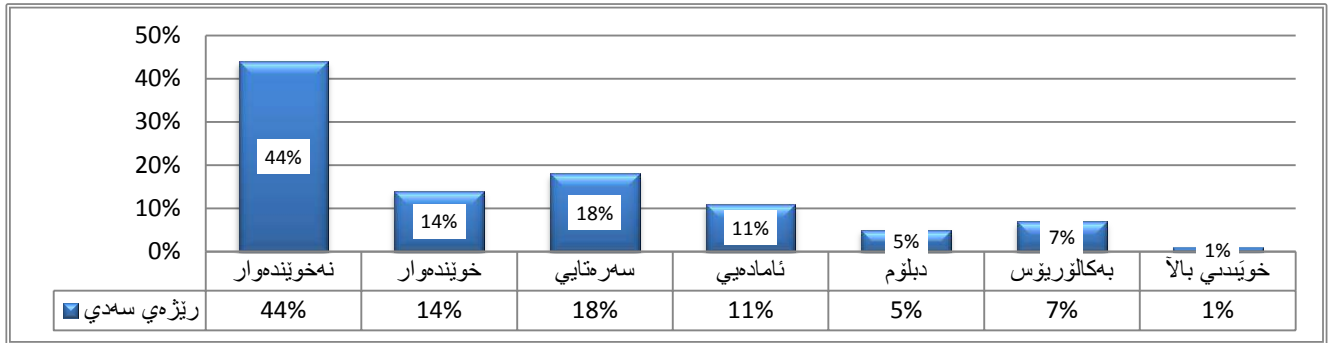
شۆهۆی ژماره (28): پەيوەندی نیوان بەشدارى نەکردن لەگۆرو کۆبوونەو سیاسیهکان و داهاى مانگانە



5- پەيوەندی نیوان ناستى خوێندەوارى و بەشدارى لەگۆرو کۆبوونە سیاسیهکان: وەك لەشۆهۆی ژماره (29) دەردهكەوێت، ناستى خوێندەوارى یەكێكە لەگەورەترین ئەو ھۆکارانەى كە لە پشت بەشدارى نەکردنى كە سوکارو نەوہۆ ئەنفالكرائەو هەیه، بەجۆریك كە لەكۆى (180) بەشدارنەبوو لەگۆرو کۆبوونەو سیاسیهکان (80) بەشداربوویان بەرێژهى (44%) نەخوێندەوارن، دواى ئەمانیش ئەو بەشداربووانهۆ دیت كە بپروانامهۆ سەرەتاییان هەیه بەرێژهى (18%)، ئەوانەش كە تەنھا توانای نو سین و خوێندەوہیان هەیه بەرێژهى (14%). ئەبەر رۆشناى ئەم ئەنجامانەدا دەتوانین ئەو دەستنیشان كەین كە پەيوەندیهكى راستەخۆ ئەنیوان ناستى خوێندەوارى و بەشدارى لەگۆرو کۆبوونەو سیاسیهکاندا هەیه.

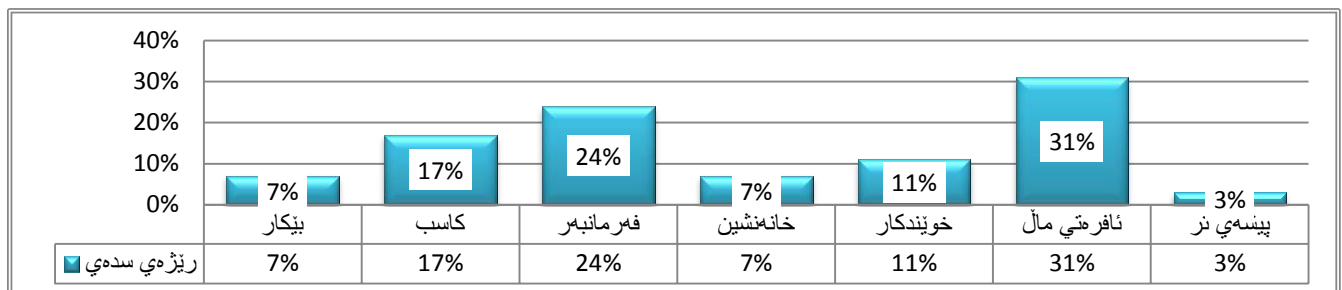


شێوهی ژماره (29): په یوهندی نیوان ناستی خویندهواریو به شداری نه کردن له کۆرو کۆبونوه سیاسیهکاندا



6- په یوهندی نیوان پیشه و به شداری له کۆرو کۆبونوه سیاسیهکان: به شێوهیهکی گشتی پیشه ی تاک یان هاوالاتی کاریگهاری بهرچاوی ههیه له سهه به شداری سیاسی جا نهو کاریگهریه له ههر چی ناستیکدا بیته. له تویژینهوهدا وهک له شێوهی ژماره (30) دهردهکهویت له کۆی (180) لهوانه ی به شداری له کۆرو کۆبونوه سیاسیهکان ناکهن (56) به شداریوویان واته رێژهی (31%) کۆی گشتی نهوانه ی به شداری له کۆرو کۆبونوه سیاسیهکاندا ناکهن ئافرهتی مائهون واته له رگهزی مین، له دوا ی ئه مانیش پیشه ی فهرمانبهر به رێژهی (24%) و، پیشه ی کاسب به رێژهی (17%). لێره وه دهردهکهویت که رهگهزی می ژۆرتیرین پشکیان له ناسته دا به رده کهویت، هۆکاری به رزی نه م رێژهیه ش بۆ نه بوونی هه ل و دهرده فته تو باری کۆمه لایه تی و ناستی خویندن و باری ئابووری ره گهزی میی که سو و کار و نه وه ی نه نفالکراوان ده گه رێته وه.

شێوهی ژماره (30): په یوهندی نیوان پیشه و به شداری نه کردن له کۆرو کۆبونوه سیاسیهکان



### ئهنجام

له دوا ی ته واو بوونی تویژینه وه که چهند ئهنجامیکی گرنگ به دهرکه وتن له وانه:

1- به شداری سیاسی به هه موو ناسته کانیه وه یه کیکه له تاییه ته نه دیه سه ره کیه کانی ههر ژبانیکی سیاسی، چهند له م به شداری کردنه فراوان بیته وه لی زیاتر له به رده م هاوالاتیاندا به ر خستیریت نه وه نده نه گه ری زالبونی به سه ر نه و کیشه و قهیرانه جوربه جورانه دا هه یه که له ههر کات و شوینیکیدا بیته رووبه رووی سیسته می سیاسی ده بنه وه، له لایه کی دیکه شه وه شه رعیه تی مانه وه ی ده سه لاتی سیاسی ده سه به ر ده کات، نه مه جگه له وه ی فه راهه مکردنی ماف و رینگا کانی به شداری سیاسی له ههر کۆمه لگایه دا هۆکاریکی سه ره کیه بۆ زیادبوون و گه شه کردنی زیاتری گه شه پیدانی هه مه لایه نه ی به رده وام.

2- ناسته‌کانی به‌شداری سیاسی کەس و کارو نه‌وهی نه‌نفاڵکراوان، ناسته‌گه‌لیکی جیاوازی، به‌جیاوازی چالاکیه سیاسییه‌کان ده‌گۆرین، بۆ نمونه له‌سه‌ر ناستی به‌ده‌سته‌وه‌گرتنی پۆست و پله‌ی حکومی ئەم چینه‌که‌ترین به‌شداریان هه‌یه‌ که رێژهی (10%) کۆی گشتی به‌شداریبووانی قۆرمی راپرسیه‌که‌ تێپه‌رناکات، هه‌روه‌ها له‌سه‌ر ناستی نه‌ندامبوون له‌حزبی سیاسیدا به‌هه‌مان شیوه‌ ناستیکی نزمه‌و رێژهی نه‌وانه‌ی نه‌ندامن له‌حزبیکه‌ سیاسیدا (31%) له‌کۆی به‌شداریبووان تێپه‌رناکات، به‌لام له‌سه‌ر ناستی به‌شداریکردنی له‌هه‌ ئێزاردنه‌کاندا، که‌یه‌کێکه‌ له‌ناسته‌کانی به‌شداری سیاسی، کەس و کارو نه‌وهی نه‌نفاڵکراوان ناستیکی به‌ریزان تۆمارکردوه‌ که‌ رێژهی (87%) تێده‌په‌رینیت. ئەم نه‌نجامانه‌ش نه‌وه‌ ده‌رده‌خات که‌ ناسته‌کانی به‌شداری سیاسی نه‌وان جیاوازه‌، له‌هه‌مان کاتیشدا ئەمه‌ رێگری له‌وه‌ ناکات بگه‌ین به‌و نه‌نجامه‌ی که‌ نه‌و ناستانه‌ی کەس و کارو نه‌وه‌ی نه‌نفاڵکراوان تیایدا چالاکن له‌رووی گرنگیه‌وه‌ له‌ناستیکی نزمدا.

3- به‌شیوه‌یه‌کی گشتی دوو جۆر په‌یوه‌ندی هه‌یه‌ له‌نیوان ناسته‌کانی به‌شداری سیاسی کەس و کارو نه‌وه‌ی نه‌نفاڵکراوان و نه‌و هۆکارانه‌ی کاریان ئێده‌که‌ن، هه‌ر یه‌که‌ له‌ره‌گه‌زو ته‌مه‌ن و شوینی جوگرافی و داهاقی مانگانه‌و ناستی خوینده‌واری و جۆری پێشه‌، به‌رێژهی جیا جیا کاریان له‌سه‌ر به‌شداری سیاسییان کردوه‌. له‌پێشه‌وه‌ی نه‌وانه‌ داهاقی مانگانه‌و ناستی خوینده‌واری و جۆری پێشه‌ دین، چونکه‌ له‌نیوان چالاکیه‌کانی به‌شداری سیاسی و نه‌و گۆراوانه‌دا په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌خۆ هه‌یه‌، به‌جۆریک چهند داهاقی مانگانه‌ که‌مبیت نه‌وه‌نده‌ش ناستی به‌شداری سیاسی که‌مه‌، هه‌روه‌ها نه‌خوینده‌واریش بووه‌ته‌ کۆسپیکه‌ گه‌وره‌ له‌به‌رده‌م کەس و کارو نه‌وه‌ی نه‌نفاڵکراواندا که‌ به‌شیوه‌یه‌کی ناکتیف به‌شداری له‌ژێانی سیاسی و دروستکردنی بریاردا بکه‌ن له‌سنور توێژینه‌وه‌که‌، ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی پێشه‌کانیش هۆکاری به‌رچاوان بۆ نزمی ناستی به‌شداری سیاسیان، له‌مه‌شدا ره‌گه‌زی مێ زۆرتین رێژهی به‌رده‌که‌ویت به‌وه‌ی که‌ ئافه‌رتی ماله‌وه‌نو هه‌ل و ده‌رفه‌تی به‌شداریان زۆر که‌م له‌به‌رده‌سته‌ ئەمه‌ سه‌باره‌ت به‌ناستی یه‌که‌م. ئەوه‌شی په‌یوه‌ندی به‌ناستی دووه‌مه‌وه‌ هه‌یه‌ نه‌وه‌یه‌ که‌هه‌ندیک جار نه‌ ته‌مه‌ن نه‌شوینی نیشته‌جیوون و نه‌داهاقو.. به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌خۆ کاریان له‌سه‌ر ناستی به‌شداری سیاسی نه‌وان نه‌کردوه‌، بۆ نمونه به‌شداری کردن له‌هه‌ ئێزاردنه‌کاندا نه‌وه‌نده‌ی په‌یوه‌ندی به‌هه‌ست کردن به‌ئێپرسراویتی ده‌سته‌جهمعیه‌وه‌ هه‌یه‌ به‌رامبه‌ر به‌خاکو نه‌ته‌وه‌ نه‌وه‌نده‌ په‌یوه‌ندی به‌نه‌ندامبوون له‌حزب یان داهاقی مانگانه‌ یان ناستی خوینده‌واری و پێشه‌وه‌ نیه‌.

4- رێژهی (85%) کۆی به‌شداریبووان پێیان وایه‌ که‌س و کارو نه‌وه‌ی نه‌نفاڵکراوان له‌سنوری ئیداره‌ی گه‌رمیانداندا نه‌روۆی سیاسی نه‌حکومی نه‌وتوێیان نیه‌ که‌بتوانن خۆیان بریاربه‌ده‌ستی کارووباره‌کانی خۆیان بن. هۆکاری ئەمه‌ش ده‌خه‌نه‌ نه‌ستۆی حکومه‌ت به‌پله‌ی یه‌که‌م، حزبه‌کان به‌پله‌ی دووم. ته‌نانه‌ت نه‌وانه‌شی که‌ خۆیان نه‌ندامن له‌ناو حزبه‌ سیاسییه‌کاندا که‌ رێژهیان ده‌گاته‌ (31%) له‌کۆی به‌شداریبووان ته‌نها رێژهی (15%) پێیان وایه‌ که‌س و کارو نه‌وه‌ی نه‌نفاڵکراوان روێیان له‌ژێانی سیاسیدا هه‌یه‌ له‌سنوری توێژینه‌وه‌که‌.

5- سه‌باره‌ت به‌ده‌ره‌پرینی راوبۆچوون له‌کاتی روودانی قه‌یرانه‌ سیاسییه‌کاندا، کەس و کارو نه‌وه‌ی نه‌نفاڵکراوان به‌رێژیه‌کی زۆر که‌ده‌گاته‌ (79%) کۆی به‌شداریبووان به‌لایانه‌وه‌ گرنکه‌ راوبۆچوونی تابه‌تی خۆیان هه‌بیت. باشترین رینگه‌یه‌کیش که‌ نه‌وان به‌شیواوی ده‌زان له‌رینگه‌یه‌وه‌ بۆچونی خۆیان ده‌رپن فشاری مه‌ده‌نیه‌ که‌ رێژهی (36%) له‌کۆی نه‌وانه‌ پیکدینیت که‌ به‌لایانه‌وه‌ گرنکه‌ رای خۆیان ده‌رپن، رینگای دووه‌میش که‌ ناله‌کانی راگه‌یاننده‌ به‌رێژهی (19%)، که‌مترین رێژه‌ش رینگای حزبه‌ واته‌ له‌رینگه‌ی حزبه‌وه‌ بۆچونی خۆیان ده‌رپن

کەدەگاتە (13%) . ئەمەش مانای وایە کە سوکارو نەووی ئەنفالکراوان زیاتر گرنگی بەدروستکردنی گروپی فشار دەدەن و پێیان وایە ئەمە گرنگترین رینگایە بۆ کاریگەری کردنە سەر بەرامبەر.

6- کە سوکارو نەووی ئەنفالکراوان بەرێژەییەکی بەرچاو کەدەگاتە (49.7%) کۆی بەشداربووان پێیان وایە ئەو ریکخراوانەیی بەناوی داکۆکی کردن ئەمافی ئەوانەووە دامەزراون بەنوینەری خۆیان نازانن، ئەبەرەمبەردا رێژە (50.3%) بەنوینەری خۆیان نازانن. کەواتە ئەم ریکخراوانە بەشیوەکی زۆر ئەناست نامانج و پێویستی کە سوکارو نەووی ئەنفالکراواندا نین.

7- بەشداریکردن ئە یادەکانی ئەنفال ئەلایەن کە سوکارو نەووی ئەنفالکراوانەووە، رێژەییەکی بەرزە کە دەگاتە (80%) کۆی بەشداربووان، وەک ئە ئەنجامی راپرسیە کەشدا دەرکەوتوووە ئەم بەشداریکردنە ئەووەندەیی پەیوەندی بەرزراگرتنی ئەو یادەو خوشەویستی و دەربرینی هەست و سۆزی خۆیان بۆ قوربانیان هەیه، ئەووەندە پەیوەندی بە هیچ یەکیک ئەو گۆراوانەووە نیە کە ئەناو فۆرمە کەدا هەیه.

8- کە سوکارو نەووی ئەنفالکراوان بەرێژەییەکی بەرچاو کەدەگاتە (34%) ی کۆی بەشداربووان پێیان باشە ئەووەکانیان هەوئەبدەن پۆستی حکومی حزبی بەدەستەووە بگرن تاوەکو ئەرینگەییەووە مافەکانی خۆیان بەشیوەکی باشتەر دەسەبەرکەن. (26%) رایان وایە کە جگە ئەدروستکردنی گروپی فشار هیچ رینگەییەکی دیکە نیە بۆ داکۆکی کردن و بەدەستەینانی مافەکانیان.

#### پاسپاردە

بە ئە بەرچاوگرتنی ئەو ئەنجامانەیی کە ئە توێژینەووە کەدا دەرکەوتن بە پێویستی دەزانین ئەم پاسپاردانەیی لای خوارەووە بخەینە روو :

1- حزب و ریکخراوانەکانی کۆمەلگای مەدەنی بەتایبەت ئەوانەیی ئەبواری پینگەیانندن و هۆشیارکردنەووی ئافرەتاندا چالاکیی دەکەن، گرنگی زیاتر بە کە سوکارو نەووی ئەنفالکراوان بەتایبەت ئافرەتان بەدەن، چونکە ئەم رەگەزە نزمترین ئاستی بەشداریی سیاسیان هەیه.

2- پێویستە دامودەزگا فەرمیەکانی حکومەتی هەریمی کوردستان، جگە ئە دابین کردنی ژبانیکی شایستەو بیکەموکۆری بۆکە سوکارو نەووی ئەنفالکراوان، بایەخی زیاتر بەدەن بە لایەنی سایکۆلۆژی ئەوان، چونکە ئەووەندەیی پێویستیان بە دڵنەوایی و بەرز راگرتنی هەست و سۆزیان هەیه، کەمتر پێویستیان بە لایەنەکانی دیکە هەیه.

3- هەوئەدان بۆ بەرزکردنەووی ئاستی هۆشیاری و رۆشنییری سیاسی کە سوکارو نەووی ئەنفالکراوان، تا وەکو بەشدارییەکی کاریگەر ئە ژبانی سیاسی و بەرێووەبردندا بکەن.

4- گەیانندی خزمەتگۆزاریە سەرەکیەکان و ئاوردانەووی خەمخۆرانە ئە گوندو ناحیەکانی سنووری توێژینەووە کە بەتایبەت ئەو گوندو ناحیەکانی کە زۆرتین کاریگەری تاوانی ئەنفالیان بەرکەوتوووە.

5- حزب و حکومەت پیکەووە گرنگی بەووە بەدەن کە هەلی زیاتر ئەبەرەدم نەووی ئەنفالکراواندا برەخسینن بۆ بەدەستەووەگرتنی پۆست و پەلی حزبی و حکومی، تاوەکو ئەووەکانی قوربانیانی ئەنفال خۆیان راستەووخۆ بەشداریی ئە دروست کردنی بریارەکاندا بکەن.

- 6- یادو بۆنهکانی تاوانی نه نفال له یادو بۆنهێ هێ حزبی و ناوچه بیهوه بگۆریت بۆ پرسیکی نیشتمانی هههه لایه نهو بکرینه بزوینه هری چالاکی ریکخواهیی و حکومی که له ناستی گه وهی تاوانه که دا بیت.
- 7- ناوردانه وهی لیبیرسراوانه لهو داواکارییه نهی که سوکارو نه وهی نه نفالکراوان هه یانه به تایبهت دادگایی کردنی نه وانهی دهستیان له تاوانی نه نفالدا هه یه.
- 8- ریکخواهکانی تایبهت به داکوکی له مافی نه نفالکراوان زیاتر چالاکن و له ناستی گه وهی به رپرسیاریتی که یسی نه نفالدا بن.

### لیستی سه رچاوهکان

#### سه رچاوهکان به زمانی کوردی

#### یه کهم: نه تله س

- 1- هاشم یاسین نه وانی تر، نه تله سی هه ریمی کوردستانی عیراق: عیراق و جیهان، چاپخانه ی تینۆس، 2009.

#### دوهم: نامه ی ماسته رو تیزی دکتۆرا

- 1- محمهد مه هدی که ریم، دابه شبوونی شوینی نیشینگه مرۆبیهکانی ئیداره ی گهرمیان، نامه ی ماسته ر، کۆلیژی ناداب، زانکۆی گهرمیان، 2016.

#### سێهه م: فه رمانگه حکومیهکان

- 1- وهزارهتی پلاندانان، به رپوه به رایه تی ناماری سلیمانی، نه خسه ی کارگێری پارێزگای سلیمانی و ئیداره ی گهرمیان، به شی GIS، 2010.

#### چواره م: سه ردانی مه یدانی

- 2- وهزارهتی شه هیدان و نه نفالکراوان، به رپوه به رایه تی گشتی شه هیدان و نه نفال کراوانی گهرمیان. له به روار ی 2017/5/3.

#### پینجه م: چاوپیکه وتن

- 1- جه بار عومهر صالح، به رپوه به ر ی گشتی به رپوه به رایه تی گشتی شه هیدان و نه نفال کراوانی گهرمیان. له به روار ی 2017/5/3.

#### سه رچاوهکان به زمانی عه ره بی

#### یه کهم: کتیب

1. إبراهيم أبراش، علم الاجتماع السياسي، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، 1998.
2. اسماعيل علي سعد، اصول علم الاجتماع السياسي: في السياسة والمجتمع، ج2، دار النهضة العربية، بيروت-لبنان، 1988.
3. أمين عواد المشاقبة و دينا صبيح شقير، نظريات التنشئة السياسي والثقافة السياسية، عين للدراسات والبحوث الانسانية والاجتماعية، القاهرة، 2017.
4. جلال عبدالله معوض، ازمة المشاركة في الوطن العربي في: علي الدين هلال وآخرون، الديمقراطية والحقوق الانسان في الوطن العربي، سلسلة كتب المستقبل العربي، العدد (4) مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، 1983.
5. سامية خضر صالح، المشاركة السياسية والديمقراطية: اتجاهات نظرية ومنهجية حديثة تساهم في فهم العالم من حولنا، جامعة عين الشمس، القاهرة-مصر، 2005.
6. السيد عبدالحليم الزيات، التنمية السياسية: الابعاد المعرفية والجامعية، ج2، دار المعرفة الجامعية، الجزائر، 2002.
7. شعبان الطاهر الاسود، علم الاجتماع السياسي، دار المصرية للطباعة والنشر، القاهرة، 1997.

8. عبدالهادي أحمد الجوهري، دراسات في علم الاجتماع السياسي، مكتبة نهضة الشرق، القاهرة، 1980.
9. فليب برو، علم الاجتماع السياسي، ترجمة: محمد عرب صاصيلا، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، 1998.
10. محمد السويدي، علم الاجتماع: ميدانه وقضاياها، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1990.

### دوهم: گۆڤارهكان

1. ثامر محمد كامل الخزرجي، السياسية العامة وأداء النظام السياسي، مجلة العلوم السياسية، العدد (33)، كلية العلوم السياسية، جامعة بغداد، 2006.
2. عمر إبراهيم خطيب، التنمية والمشاركة السياسية في اقطار الخليج العربي، مجلة المستقبل العربي، العدد (40)، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، حزيران 1982.
3. لعجان محمد لمين، إشكالية المشاركة السياسية وثقافة السلم، مجلة العلوم الانسانية، العدد (12)، جامعة محمد خيضر بسكرة، الجزائر.
4. يوسف خليفة يوسف، المشاركة السياسية في دول الخليج العربي، مجلة المستقبل العربي، العدد (290)، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، نيسان 2003.

### سێیههه: نامهی ماستهرو تیزی دکتورا

1. تارا عمر محمد، المشاركة السياسية وتأثيرها على عملية التحول الديمقراطي: العراق المعاصر كحالة للدراسة، رسالة ماجستير، كلية القانون والعلوم السياسية، جامعة السليمانية، 2009.
2. هند قاسم، المشاركة السياسية للمرأة في دول الخليج العربي، دراسة حالة الكويت، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم السياسية، جامعة بغداد، 2005.

### سههچاوهكان بهزمانی ئینگلیزی

1. Samuel P. Huntington and John M. Nelson, on easy, Political Participation in Developing countries, Harvard, University Press. USA, 1976. P.3.
2. Verba Sidney, Norman Nie, American Citizen Participation Study (Internet Source, comment, statistical Laboratory, Website, UNCAT, 1990, p.2.
3. Gold man, Berry, Jnnda, The Challenge of Democracy, Internet Source, New Java Ideology, Download Dos, Houghthon, Miffen Company, 1997, p.4.

### سههچاوهكانی تۆری زانیاری نیودههتهتی (ئینتهرنیت)

1. عبدالاله وادي، التاصيل الفقهي للمشاركة السياسية، الحوار المتمدن، العدد (1994) في (1 آب 2007)، على شبكة المعلومات الدولية: <http://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=104505>.
2. العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية الذي اعتمد وعرض للتوزيع والتصديق بموجب قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة (2200 الف) (د. 21) المؤرخ في (16 ديسمبر 1966).
3. الأمم المتحدة، الاعلان العالمي لحقوق الانسان: على الموقع الرسمي للأمم المتحدة على شبكة المعلومات الدولية: <http://www.un.org/ar/universal-declaration-human-rights/index.html>102.

### فۆرمی راپرسی

بەریز کەس و کارو نەوێ ئەنفاکراوانی بەریز:

ئەم فۆرمی راپرسییە کە ئەبەردەستتدا بەناوئشانێ (ئاستی بەشداری سیاسی کەس و کارو نەوێ ئەنفاکراوان و گرتگرتین ئەو هۆکارانە ی کاربان ئێدە کەن - ئیادەری گەرمیان - بەنمۆنە) تۆیژینەوێهێکی زانستییه.

ئەبەر گرتگی و بایەخی گەورە ئیوێ وەک کەس و کارو نەوێ ئەنفاکراوان، کەنمۆنە ی قوربانیدانن ئەناو کۆمەنگای کوردیدا، ئیوێمان دەستتیشان کردووێ بۆ ئەم تۆیژینەوێهێ، بۆیە ئومێدەوارین بەوردی وەلامی ئەو پرسیارانە بەدەنەوێ کە ئەناو ئەم فۆرمەدا هاتوون. هەموو زانیاریەکانی ناو ئەم فۆرمە بەئەو پەری نەینێ دەمییتەوێو تەنھا بۆ مەبەستی تۆیژینەوێهێ بەکار دیت. بۆ ئەو مەبەستەش ئەو پەری سوپاس و پیزانینی خۆمان ئاراستە ی ماندوو بوونتەن دەکەین، وێهشادریتان بەرز دەرخینین.

هاوکاریتان جینگە ی سوپاس و پیزانییه

مامۆستا

دکتۆر

دایر کەریم  
مامۆستا ئەنامادەیی گەرمیان / پەروەدە ی گەرمیان

یاسین ئاشوور جەوھەر  
مامۆستای ئەزانگۆی گەرمیان

تکایە نیشانە ی (✓) ئەناو ولامی هە ئیژێردراو دابنێ.

زاناری کەسی

یەکەم: رەگەز:

م

ئ

دووەم: تەمەن

50 ساڵ بۆ سەرەوێ

41 بۆ 50 ساڵ

31 بۆ 40 ساڵ

18 بۆ 30 ساڵ

سێهەم: شوینی نیشته جیوون

گوند

ناحیه

قەزا

چوارەم: داھاتی مانگانە

1- کەمتر ئە 300000 (سێ سەد) ھەزار دینار

2- ئە 300000) تا (500000) دینار

3- ئە 500000) تا (800000) دینار

4- ئە 800000) تا (1000000) دینار

5- ئە 1000000) تا (1500000) دینار

6- ئە 1500000) تا (2000000) دینار

7- ئە 2000000) دینار بە سەرەوێ

پێنجەم: ئاستی خوێندەواری:

1- نە خوێندەوار

- 2- أ- خوێندەوار  ب- سەرەتایی  ج- ئامادەیی  د- دبلۆم  ه- بە کالۆریۆس
- و- خوێندنی بالا

شەشەم: پێشە

- 1- بێکار  2- کاسب  3- فەرمانبەر  4- خانەنشین  5- خوێندکار
- 6- ئافەرتی مالا  7- پێشە تر: -----

بەشدارى سیاسى

یەكەم: ئایا ئەندامی ئەهیج حزبیكدا؟ بە ئی  نە خیر

-ئەگەر وەلامی پرسیاری پێشوت بە نە خیرە، بۆچی ئەندام نیت ئەهیج حزبیكدا؟

- 1- باوەرم بە گرنگی حزب نییە. -----
- 2- هیج حزبیك نیە گوزارشت لە بیرورای من بکات. -----
- 3- حزبەکان هیج شتیك بۆ خەلك ناکەن و تەنها بۆ بەرژەوێندی خۆیان هەوڵدەدەن. -----
- 4- بروام بە پەیرهو و پرۆگرامی حزبەکان نییە. -----
- 5- پرسی ئەنفال ئەناو حزبەکاندا گرنگی پینادریت. -----
- 6- ئەوێ بچیتە ناو ئەو حزبانەى ئەدەسەلاتدا نین رووبەرۆوی کیشەو گرت دەیتەوه. -----
- 7- گرنگی بە سیاسەت نادەم. -----

دووم: ئایا هیج پۆستیکی حزبی یان حکومیت هەیە؟ بە ئی  نە خیر

سێیەم: ئەکاتی هەبوونی قەیرانیکی سیاسیدا گرنگە بەلاتەوه بۆچوونی خۆت دەربیری؟

بە ئی  نە خیر

ئەگەر وەلامەکەت بە بە ئی یە کام ئەم رینگایانەى خوارەوه بە گونجاو دەزانیت کە بۆچوونی خۆت دەربیری:

- 1- لە رینگەى دامودەزگا رەسمیەکانی حکومەتەوه -----
- 2- لە رینگەى کە نائەکانی راگەیانندەوه -----
- 3- لە رینگەى فشاری مەدەنیەوه -----
- 4- لە رینگەى لایەنە سیاسیهکانەوه -----

چوارەم : ئایا بەشدارى كۆرۆ کۆبونەوه سیاسیهکان ئەکەیت؟

بە ئی  نە خیر

## پێنجهم: ئایا گرنگی به بهرنامه سیاسیهکان ئهدهیت؟

(مه بهست له بهرنامه سیاسیهکان ئهوه بهرنامهیهکان که له رینگه ی حکومهت- حزبه سیاسیهکان- که نا ئهکانی راگه یانندن).

به ئی  نه خیر

ئهگهر وهلامه کهت به نه خیره ئهوا بۆچی گرنگی به بهرنامه سیاسیهکان ئادهیت:

1- ته نه قسه کردنه و کرداری له گه لا نییه و بۆدووورخسته نه وهی خه ئکیه له ژبانی سیاسی. ---

2- ته نه با بهت ده ورۆژین و گرنگی به ده رخستنی راستیهکان ئادهن. -----

3- چونکه چاره سه رو شتی نوێیان پی نییه. -----

## شه شه م: ئایا به شداری هه ئبژارده کانی پێشووت کردوه که له هه رێمی کوردستان ئه نجام دراوه؟

به ئی  نه خیر

حه وته م: به شداری له هه ئبژارده کانی داها تو ده که ییت؟

به ئی  نه خیر

ئهگهر وهلامه کهت به نه خیره ئهوا بۆچی به شداری هه ئبژارده کانی ناکه ییت:

1- چونکه ده نگدانم کاریگه ری نییه. -----

2- نه نجامی هه ئبژارده کانی هه یج گۆرانکاریه ک دروست ناکات. -----

3- دیموکراسیه کی نادرست هه یه و ساخته و یاری کردن به ده نگه ده نگه رانه وه ده کریت -----

## هه شه ته م: ئایا پێشتر به شداری هه یج مانگرتن و رێپێوان و خۆپێشاندانیکت کردوه؟

به ئی  نه خیر

ئۆیه م: ئایا با وه رت وایه که که سوکارو نه وهی ئه نفا لکراوان له ئیداره ی گهرمیان رۆتیان له ژبانی سیاسیدا هه یه؟

به ئی  نه خیر

ئهگهر وهلامه کهت به نه خیره ئهوا هۆکاری که می رۆتی نه وه کانی ئه نفا ل له ژبانی سیاسیدا چیه؟

1- وانا بێنم له لایه ن حزبه کانه وه گرنگیمان پێده دریت. -----

2- له لایه ن حکومه ته وه په راویز خراوم و هه لی کارکردنم بۆ ناره خسیت. -----

3- مه ترسیم هه یه نه وهی به شداری سیاسی بکه م و راو بۆچوونی خۆم ده ربهرم. -----

4- هه یج رینگه یه کی کاریگه ر نییه له رینگه یه وه به شداری سیاسی بکه م. -----

5- گرنگی به به شداری سیاسی ئاده م. -----



دەبەم: ئایا سالانە بەشدارى یادەکانى ئەنفال دەکەیت؟

نەخیر

بەئى

ئەگەر وەلامەكەت بە نەخیرە ئەوا ھۆکارەكەى:

- 1- ئە بۆنەبەكی نیشتیمانیەووە كراوەتە بۆنەبەكی حزبى و بەرپرسان خۆیانى تێدا نمایش دەكەن.-
- 2- تەنھا ئەو رۆژەدا تاوانى ئەنفال یاد دەكریتەووە-----
- 3- یادكردنەووەكان هیچ بەرھەمىكى كرداری نەبووہ-----
- 4- تاوانبارانى تاوانى ئەنفال هیچ سزایەك نەدراون-----
- 5- برینەكانم (نازارەكانم) نویندەبنەوہ-----

یازدەھەم: ئایا رێكخراوەكانى تاییبەت بەداكۆكى كردن ئەتاوانى ئەنفال بەنوینتەرى خۆت دەزانیت؟

نەخیر

بەئى

دوازدەھەم: بۆ ئەوێ ئەوێ ئەنفالكران ئەسنورى ئیدارەى گەرمیان، ئەداھاتودا رۆئى بەرچا و وکارىگەریان ھەبیت ئەپرسە سیاسىھەكاندا كام ئەم رێگایانەى خوارووە بەشیوا دەزانیت:

- 1- لایەنە سیاسىھەكان-----
- 2- رێكخراوە مەدەنىھەكان-----
- 3- دروستکردنى گروپى فشار-----
- 4- کارکردن ئەناو كەناڵەكانى راگەیانندن-----
- 5- ھەوڵدان بۆ بەدەستەووە گرتنى پۆست و پلەى حكومى و حزبى-----

## ئىمە و ئەنفال

رەخنەگرتن لە ھەلە بەکارھێنانی چەمک و دۆسیەى ئەنفال لە پینا و پووبەرووبوونەوہى کەلتوورى جینۆسایدی گەلى کورد (لیکۆلینەوہیەکی رەخنەیی شیکاری)

پ. ی. مەھدی فاتیح عومەر

زانکۆی چەرموو، کۆلیجی پەرورەدە و زانستە سروشتییەکان، بەشی زمانی کوردی

### پێشەکی:

ئەم باسە، لە ژێر ناوئێشانى (ئیمە و ئەنفال- رەخنەگرتن لە ھەلە بەکارھێنانى چەمک و دۆسیەى ئەنفال لە پینا و پووبەرووبوونەوہى کەلتوورى جینۆسایدی گەلى کورد)، لیکۆلینەوہیەکی رەخنەییە دەربارەى کارکردن و تێروانینی ئیمەى کورد بۆ ئەنفال وەک تراژیدیایەک کە بەشیکە لە میژووومان، ئەوہى لەم باسەدا ویستوویمانە کارى لە سەر بکەین، ھەولیکە بۆ شیکردنەوہى ئەو جۆرە بەکارھێنانەى ئەنفال وەک چەمک و وەک دۆسیە لە لایەن کورد خۆیەوہ لە ئاستى جیاجیا و بۆ ئامانجى جۆراو جۆر. لەم لیکۆلینەوہیەدا لە خویندەوہیەکی شیکارییانەدا ھەول دەدەین، لایەنە نینگەتیقیەکانى پێوہندییەکانى تا ئیستای ئیمە و ئەنفال بخەینە بەر باس و گفتوگۆ، ئەویش بە زۆرى ئامانج لێى پووبەرووبوونەوہى کەلتوورى جینۆسایدی گەلى کوردە .

بابەتى پێویستى و گرینگی قسەکردن و توێژینەوہ و وردبوونەوہ لە کارەساتى ئەنفال و تەواوى رەھەندە جوداجوداکانى وەک راستییەک لە راستییە بەلگەنەویستەکان لە پانتایی پۆشنییری و سیاسى و راگەیاندن و ئەکادیمی ئیمەدا، رەنگە زیادەرہوى نەبیت گەر بلین، پێویست دەکات بۆ ھەتاهەتایە شوینی پرسیار و مشتومر نەبێ، ئەویش بەو مانایەى زەحمەتە لەنیو مەنزلی پۆشنییریەکی تەندروستدا بابەتیکی وەھا ھەرگیز پینگەیەکی پەراویزی و لەیادکراو لە نیو پووبەرى مەعریفی و ئەکادیمیدا بەخۆوہ ببینیت. بابەتى قسەکردن و ئاخفتن لە سەر تراژیدیای ئەنفال و ھەلبژاردنى وەک کەرەستەیک بۆ بیرکردنەوہ و لیخووردبوونەوہ و بەخۆداچوونەوہ، بێ گومان لەویشەوہ و ھەر لەو دەللاقەییەوہ روانین بۆ ئاسۆکان و داھاتووی ژیانمان. ھەلبژاردنى بابەتى کارەساتى ئەنفال بۆ قسەکردن و بیرکردنەوہ کەرەستە و میتۆدی جوداجودا دەخوازى و گرتنەبەرى رینگای ھەمەجۆرى دەویتی بۆ تاقیکردنەوہ، بۆئەوہى زەمینەى خویندەوہ و راقەکردنى ئەم تراژیدیایە فراوانتر و بەرینتر بیت، چونکە بە بێ فرەبى لە بەکارھێنانى کەرەستە و میتۆدی

جیاواز جیاواز و به بچ فره‌په‌هه‌ندی له ئاسته‌کانی بیرکردنه‌وه و تیروانین، به دانیاییه‌وه هه‌رگیز ناتوانین پرشنگیکی رووناکی وهرگرین، رووناکییه‌ک تا بتوانین له‌به‌ر رووشنایییه‌که‌یدا هه‌م خوومان و هه‌م دونیای پی بینین و په‌خه‌ و بوچوون و جیهانبینی خوومانی له‌سه‌ر بونیاد بنیین، سه‌ره‌نجام که‌میک تروسکه‌ی دانیایی و ئومیدمان تیدا بژینه‌وه .

هیچ کات ناکریت به بچ رووشنکردنه‌وه‌ی په‌هه‌ندی تازه و کردنه‌وه‌ی په‌نجه‌ره‌ی نوێ له‌سه‌ر تراژیدیای ئه‌نفال، دانیای بین له‌وه‌ی که ئیمه توانیومانه‌ بابته‌ی ئه‌نفال وه‌ک بابته‌یکی جیدی و قوول له دونیای بیرکردنه‌وه‌ی نیو جیهانی رووشنیری و ئه‌کادیمیاندان شوینیکی گرینگ و له‌به‌رچاو و هه‌ستیاری هه‌یه‌ یان له داها‌توودا وه‌ری ده‌گریت. له‌مه‌ر قسه‌کردن و تووژینه‌وه و لی‌کۆلینه‌وه له سه‌ر ئه‌نفال و بو ئه‌وه‌ی بتوانین به‌رگه‌ی وه‌ها سه‌فه‌ریک بگرین، ئیمه هه‌میشه پیویستمان به پیبه‌ری شاره‌زا و چاونه‌ترس هه‌یه بو سو‌را‌گر‌دن و عه‌ودالبوون، هه‌میشه چاو و دیدگای نویمان گه‌ره‌که بو بینین و پشکنین و هه‌سته‌وه‌ری زور حه‌ساس و ئیجگار وردمان پیویسته بو ناسینه‌وه و که‌شفکردن، هه‌موو ئه‌مانه‌یش زور به‌که‌لکن و ده‌بیته‌ هه‌موو لایه‌نه تیورییه‌کان و مه‌عریفیه‌کان بگرنه‌وه و به شیوه‌یه‌کی ئه‌کادیمیانه و زانستیانه هه‌ول بدن زه‌مینه و هوکاره‌کانی ئه‌نجامدانی کاره‌ساتی ئه‌نفال و ئه‌و فاکته‌رانه‌ی که ده‌گه‌رین به‌دوای ئه‌وه‌ی بوچی تراژیدیای ئه‌نفال به‌و شیوه‌یه و له‌و زه‌مینه و بارو‌دۆ‌خ‌ه‌دا رووی دا و په‌هه‌ندگه‌لی کومه‌لایه‌تی و سیاسی و جیوگرافی و ئابووری و یاسایی...هتد، بخرینه‌ روو، هاوزه‌مان شیکار و لی‌کدانه‌وه و به‌دواداچوون به شوین خۆیاندان به‌ینن و له‌م که‌نالانه‌یشه‌وه بوومان ده‌رکه‌وی و پیمان بلین که پیوه‌ره ئه‌خلاق و سیاسی و فه‌لسه‌فی و یاسایی و نیوده‌وله‌تییه‌کان ده‌ره‌ق به‌م تراژیدیا بیوینه‌ی کورد و به‌رامبه‌ر ئه‌م رووداوه گه‌وره‌یه‌ی مرو‌فایه‌تی چیه‌ و چۆنه و هه‌ر له‌م ریگه‌گه‌له‌وه خوومان به بیرکردنه‌وه و تووژینه‌وه و دراساتی زانستی، ماسکه‌کانیان هه‌ل به‌دینه‌وه .

وه‌لی زور به‌داخه‌وه، زوربه‌ی ئه‌و ریگیانه‌ی ده‌مانبه‌نه‌وه سه‌ر خویندنه‌وه‌یه‌کی ئه‌پستیمی و عه‌قلانی و قوول بو تراژیدیای ئه‌نفال تاوه‌کو ئیستا تا‌قی نه‌کراونه‌ته‌وه و که‌سی پیدا نه‌رویشتوون و زوربه‌ی ئه‌و ده‌روازه‌ میتودی و ئه‌کادیمیانه‌ی که له سه‌ر خویندنه‌وه‌یه‌کی وردبینه‌وه و قوول و زانستی و فره‌په‌هه‌ند ده‌شیت بخرینه‌ سه‌رپشت، تا ئه‌م ساته به‌ ده‌ست لی نه‌دراوی ماونه‌ته‌وه و هیچ که‌سی نه‌چوه به لایندا و قه‌ره‌ی نه‌که‌وتوون. به‌شیک زور له‌و ریگیانه‌ی له‌مه‌وپیش پیندا رویشتووین کومه‌لیک کویره‌ری و ئاراسته‌ی چه‌وت بوون، که بی گومان زوربه‌یشیان ده‌ره‌نجامی ترسناک و خراپیان بو سه‌ر پرسه‌ی تراژیدیای ئه‌نفال خسته‌وه‌ته‌وه و یان ده‌شی و چاوه‌روانین

بیخه‌نه‌وه. زۆربه‌ی ئەو باس و بۆچوون و تیروانینانە‌ی لە‌مه‌ر ئە‌نفاله‌وه، چ له میدیای بیستراو و بینراو و نووسراو‌دا سه‌ریان ده‌ره‌یناوه و به‌شیک‌ی زۆری هه‌ر ئە‌و کار و پرۆژانه‌ی له‌ ناوه‌نده ئە‌کادیمی و مه‌عریفیه‌کانه‌وه هه‌ر له‌م پیناوه‌دا ها‌توونه‌ته ئاراوه، یان ئە‌و جیکه‌وت و بۆچوونانه‌ی له پانتایی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییدا ئە‌م پرسه‌ هه‌یبوه یان له‌ سه‌ر ئە‌م پرسه‌ دروست بوون، زیانی کاریگه‌ر و قورسی بۆ سه‌ر ئە‌م کاره‌ساته ئینسانیه‌ هه‌بوه و بایه‌خی ئە‌م دۆزه‌ ره‌وا و گرینگه‌ی له‌ هه‌ست و یژدانماندا که‌م کردوه‌ته‌وه و تا هه‌نوکه‌یش که ئیمه‌ له‌سه‌ر ئە‌م باسه‌ تووژینه‌وه ده‌که‌ین، دوا‌ی ئە‌و ده‌ره‌نجامانانه‌ی له‌م تووژینه‌وه‌یه‌دا به‌ ده‌ستی ده‌هینین ده‌توانین بی سلکردنه‌وه بلین، تراژیدیای ئە‌نفال به‌ره‌و خولقاندنی هه‌ستی به‌رگری و لپه‌رسراوی‌تتیبه‌که‌ی ته‌نانه‌ت زۆر ساده‌ی‌شی نه‌بردووین .

### بوا‌ری لیکۆلینه‌وه‌که‌:

وه‌ک ئاماژه‌مان بۆ کرد ئە‌م لیکۆلینه‌وه‌یه، لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی ره‌خنه‌یییه‌ ده‌رباره‌ی کارکردن و تیروانینی ئیمه‌ی کورد بۆ ئە‌نفال وه‌ک تراژیدیایه‌ک که به‌شیکه‌ له‌ میژوومان، کۆکردنه‌وه‌ی کۆی ئە‌و تیروانین و کارکردنه‌ی زیاتر له‌ میدیای بیستراو و بینراو و نووسراوه‌وه‌ ده‌رده‌که‌ون و به‌شیکیان له پانتایی مه‌عریفی و ئە‌کادیمی و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییدا ده‌توانین بیانینین و هه‌ستیان پێ بکه‌ن و بیانخوینینه‌وه، بۆیه‌ لیره‌وه‌ ئە‌وه‌ روون ده‌بیت که بوا‌ری لیکۆلینه‌وه‌که‌ زۆر فراوانه‌ و ده‌کشێ و چوارچێوه‌یه‌کی دیاریکراو به‌خۆوه‌ ناگریت، به‌ شیوه‌یه‌ک سنووری به‌رجه‌سته و پانتایی مادی تیده‌په‌رینیت و ده‌چیته‌ ناو رووبه‌ری بی سنووری هه‌ست و نه‌ستی خۆمانه‌وه، بۆیه‌ ئە‌و بوا‌ره‌ی کاری تیدا ده‌که‌ین چه‌نده‌ به‌رجه‌سته‌یه، له‌ راگه‌یاندن و نووسین و چالاکی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی... هتد خۆی ده‌نوینیت، هینده‌یش نابه‌رجه‌سته‌یه، که له‌ نه‌ستی تاک و کۆدا به‌ هۆشیاریه‌کی قووله‌وه‌ پێویست ده‌کات هه‌ستی پێ بکه‌ین، چه‌نده‌ ئاییدا و بیرکردنه‌وه‌ و ئامانجه‌کانیان له‌ ناو ئە‌هکتی سیاسی و رووبه‌ری مه‌عریفی و مه‌یدانی ئە‌کادیمیا و په‌روه‌رده و کۆمه‌لگادا ده‌گیرین، هینده‌یش یان زیاتر و که‌متر ئە‌و ئاییدا و بیرکردنه‌وه‌ و ئامانجان له‌ رووبه‌ری هه‌ست و نه‌ستی تاک و کۆی له‌ خه‌یالی ئە‌وانه‌ی کار له‌ سه‌ر ئە‌نفال ده‌که‌ن یان ئە‌نفال کاریان تی ده‌کات به‌ره‌م دین و بۆ بینینان هۆشیاریی تایبه‌ت و بویر پێویسته‌ و بی ئە‌م هۆشیاریه‌ هه‌ست به‌ هیچ شتیکی ناو ئە‌م پانتاییه‌ ناگریت.

## هۆکاری هەلبژاردنی بابەت و ناوێشان:

هۆکاری هەلبژاردن و گرینگی ئەم بابەتە و ناوانی بە (ئیمە و ئەنفال- رەخنەگرتن لە هەلە بەکارهێنانی چەمک و دۆسیەى ئەنفال لە پیناوی پووبەپووبوونەوهی کەلتووری جینۆسایدی گەلی کورد) لەو هەدایه، ئیمە وەک کورد لە زۆر ئاستی جیاواز و لە کات و شوێنی جۆراوجۆر، دەست بۆ چەمکی ئەنفال دەبەین و بۆ مەبەستی جیاواز جیاواز بە کاری دەهینین، بە سەرئێنجان لە دۆسیەى ئەنفال، چ وەک قەرەبووکردنەوهی زیانە گیانی و مادییەکانی کەسوکاری ئەنفالکراوان و چ لە پووی بەسزاگەیانندی تاوانبارانی ئەنفال و چ لە پووی بەکارهێنانی دۆسیەى ئەنفال بۆ خزمەتکردن بە دۆزی رەوای نەتەوهی کورد، تێدەگەین کە پێوهندی ئیمە و ئەنفال لە دۆخیکی تەندروستدان بێهێ و خزمەتێکی ئەوتۆ بەو دۆسیەیه نەکراوه و کەسوکاری قوربانیانیش لە دۆخیکی ناهەمواردا دەژین، دەببین زۆر جار بەکارهێنانی ئەم چەمکە و ئەم دۆسیەیه، ئاکامی نێگەتیفی لێ کەوتووەتەوه و زیانی زۆری لە دۆسیەکە و دۆخی قوربانیان داوه، بۆیه لەم باسەدا لە بریی ئەوهی لە ئەنفال خۆی بکۆڵینەوه، شیکاری ئەو رایەلانی دەکەین، کە ئیمە و ئەنفال بە یەکەوه دەبەستنهوه، یاخود چەمکی ئەنفال دەهینیتەوه ناومان، ئەویش لە پیناوی ئەوهی ئەو پێوهندییە ئیمە و ئەنفال لە دۆخیکی ناتەندروستەوه بچیتە ناو دۆخیکی تەندروستەوه، کۆتایی بە ئەنفال و دەرەنجام و کاریگەرییە تالەکانی بەهێریت.

## پێیازی لیکۆلینەوهکە:

هەلسەنگاندنی هەموو ئەو کار و بیرکردنەوه و چالاکیانەى لە ناوهند و لایەن و کەسى جیاجیاوه لە کات و شوێنی جیاجیاوه بۆ پرۆسەى ئەنفال هەبوون و قسەکردن لە سەر هەموو ئەو بەکارهێنان و هینانەئارایەى ئەنفال وەک چەمک و تراژیدیا لە پانتاییی سیاسی و کۆمەلایەتی و پۆشنیبری کوردی، بێ گومان بەو تێگەیشتنەى دۆزی ئەنفال هەر لە قەرەبوونەکردنەوهی لایەنى کەمی زیانە گیانی و مادییەکان و خزمەتەکردنی شایستە بە قوربانیانی زیندوو و پزگاربوانی پرۆسەى ئەنفال، تا چەقبەستنی ئەو دۆزە لە بەدادگایی نەگەیانندی تاوانبارانەوه تا بە پرەسمی و بە حەقیقی نەناساندنی ئەو تراژیدیایە بە جینۆساید لە جیهاندا، ئەو سیمایە بە لیکۆلینەوهکەمان دەبەخشیت، کە لیکۆلینەوهیەکی رەخنەیی شیکاری بێت و ئەو دەرەنجامانەى دەمانەویت لەم لیکۆلینەوهیەدا پێیان بگەین، ئەوه دەخوازن کە ئەم پێیازە بگرینە بەر .

## گرفتی لیکۆلینه و ههکه:

هه به سروشتی ناسکی و ههستیاری و دۆخی پر ژان و ئازاری تراژیدیا، لیکۆلینه و هه له هه تراژیدیا یهک گرفتاری و ساتیکی به تهنگوچه له مهیه، ئه ویش به هوی ئه وهی نهکا دهره نجامی پیچه وانه بخاته وه و ئه و ناسکیه تراژیدیا زامدار بکات و مه ترسی بیت بۆ سه ر ههستیاریه که ی و خراپتر له ژان و ئازاردا بیچه قینیت، لیکۆلینه و هه له تراژیدیا ی ئه نفالیش هه ر وایه، ئه گه ر هه موو ئه وانه ی تا ئیستا دهستیان بۆ ئه م چه مکه بردوه و مه بهستیان بوه له تراژیدیا یه که میژووی کورد بدوین، ئه م خاله یان ره چاو بکردایه و به پاریزه وه باسیان له ئه نفال بکردایه، ئیستا ئه و تراژیدیا یه هه ر له کووره ی دۆزی خۆیدا نه ده سووتا و کاریگه ریه نیگه تیقییه کانی به سه ر پرگاربان و که سوکاری ئه نفالکراوان و نه وه کانیان هینده ی تر و پۆر به پۆر قورستر و تالتر نه ده بوو، گرفتی ئه م لیکۆلینه و هیه گرفته له ناو چوارچیوه یه که گرفتاری، واته به و پیه ی ئه م لیکۆلینه و هیه خوی باسی ئه نفال ناکات، به لکو باس له وانه دهکات که باسی ئه نفالیان کردوه و دهیه ویت بزانیته چون ئه م باسه یان هیناوه ئاراوه و کاریگه ریه کان چون بوه، بویه ئه و رووبه ره ی کاری تیدا دهکات، رووبه ریکی پر گرفته، بویه تا بکریت به پاریزه وه ههنگاومان و لیکۆلینه و هه مان ئه نجام داوه، چونکه ده مانه ویت و کوششیکی زۆرمان کردوه و خۆمان له م گرفتانه به دور بگرین:

- 1- ئه و دۆخه مه ترسیدار و ناره وا و نازانستی و خراپه ی له ده ستبردن بۆ ئه نفال وهک چه مک و شالاویکی درنده هاتوه ته ئاراوه وهک خوی بمینیته وه و هاوکات لیکۆلینه و هه له و شیوه بکارهینانانه و ره خنه کردنیان دیسان ببیته وه به شینک له و دۆخه.
- 2- لیکۆلینه و هیه ره خنه یی له و شیوه به کارهینانانه ی پرسی ئه نفال له رووبه ری سیاسی و پۆشنیری و کومه لایه تی... هتد، کوردا، هه میشه مه ترسیی ئه وه ی لی ده کریت، برینیک بیت به کراوه یی و تیمار نه کراوی به جی بهیتریت و زیده تر ئازاره کانی ئه و تراژیدیا یه بوروژینیت.
- 3- ریک نه خستن و شیواوی و هه مه ره مه کیانه ی کارکردن له سه ر پرسی ئه نفال له هه موو ناوه نده کانی و له کات و شوینی جیا جیاوه، ئه و باره دروست دهکات، که هه ر ده م بیرمان له لای ئه وه بیت، که رهنگه له پانتایی سیاسی و پۆشنیری و ئه کادیمی و کومه لاتیدا شیوه به کارهینانی تر مابیت، ئیمه درکمان پین نه کرد بیت یاخود بیرمان چوو بیت، ئایدا و بیرکردنه وه ی تر مابیت، شایه نی هه لسه ندگاندن و ره خنه بیت و ئیمه بیرمان چوو بیت.

## پێکهاتەى لیکۆلینەوێهە:

لەم توێژینەوێهەدا (ئێمە و ئەنفال- رەخنەگرتن لە هەڵە بەکارهێنانی چەمک و دۆسیەى ئەنفال لە پینا و پووبەرووبوونەوێهەى کەلتووری جینۆسایدی گەلی کورد) بەو پێیەى بەکارهێنانی چەمکی ئەنفال لە لایەن ئێمەى کوردەوێهە لە ئاستی جۆراوجۆر دایە و بۆ مەبەستی جیا جیا لە کات و شوێنی جۆراوجۆر، لێرەدا دوو لایەنی ئەم پێوەندییەى ئێمە و ئەنفال هەڵدەسەنگین و دوو بەشی لێ دروست دەکەین لە هەر یەک لەو بەشەکاندا کۆمەڵێک تەوێر دەخەینە بەر باس و رەخنە و گەفتوگۆ، بەم جۆرە:

بەشی یەكەم، لە ژێر ناوی (کارکردن لە گەڵ ئەنفالدا) هەول دەدەین بەکارهێنانی چەمک و دۆسیەى ئەنفال بخەینە بەر شیکردنەوێهەى رەخنەیی کە بە زۆری لەم رۆانگەنەوێهە یاخود بەو شیوانە کار لەسەر چەمک و دۆسیەى ئەنفال دەکرێت و، زیاتریش ئەم باسانە دەگرێتەوێهە: (یادکردنەوێهە، بەلگەنامە، ئەرشیفکردن، ژمارە، شەرعیەت و دادگایی کردن، دوژمن و تاوانبار، مۆنومێنت، سیمینار و کۆنفرانس و فێستیڤال سازکردن، پروگرامی خوێندن، ئەکادیمیا).

لە بەشی دووەمدا کە ناوێشانى (ئەنفال و چەند بۆچوون و دەرکەوتە یەک) ی بۆ دانراو، ئاکامی نینگەتیڤی ئەو دەرکەوتە و بۆچوونە هەڵانە ئاشکرا دەکەین کە لە ئاست شالایى ئەنفالدا لە بیرکردنەوێهەى ئێمەدا ئامادەن و زۆر جار لە کاتی بەکارهێنانی چەمک و دۆسیەى ئەنفالدا بە بەهیزی دەر دەکەون، لەم رۆوێهەوێهە لە تەوێرەکانی (ئەنفال و شانازیکردن، ژيانى شارستانی، کەمبوونەوێهەى دانیشتوان، ئەنفال و ناوان، ئەنفال و هاوێهەردی، ئەنفال و بەیاننامە) دەوێین.

بە هیواین لەم لیکۆلینەوێهەدا (ئێمە و ئەنفال) ئەو ئامانجەى کە بۆی تیکۆشاوین، کە بریتییە لە (رەخنەگرتن لە هەڵە بەکارهێنانی چەمک و دۆسیەى ئەنفال لە پینا و پووبەرووبوونەوێهەى کەلتووری جینۆسایدی گەلی کورد) پێی بگەین.

## بەشی یەكەم

## کارکردن لە گەڵ ئەنفالدا:

ئەگەر چاویکی خیرا بە هەموو ئەو کار و چالاکی و بەرھەمانەدا بخشینین کە لە میدیای بینراو و نووسراو و بیستراوی کوردیدا لە سەر پرسی ئەنفال دەر دەکەون و پەخش دەکەین، ئەگەر سەرئێج بەدەینە دید و تێروانینی ناوێهەندە ئەکادیمی و مەعریفی و رۆشنیرییهکانی کورد بۆ دۆزی ئەنفال و

لهو ئاییدا و بیرکردنه وانهیش بکۆلینهوه که له سهه ئاستی تاک له کۆمه‌لگای کوردیدا بۆ تراژیدیای ئەنفال به‌رهه‌م هاتوون و له‌وه‌یش ورد بینه‌وه ئاخۆ له پانتایی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیدا ئەم چه‌مکه چۆن ده‌رکه‌وتوه و به‌ کار هاتوه، ئیتر ئەمانه بۆ هه‌ر مه‌به‌ستیک بووبیتن، وه‌ک که‌ره‌سته‌یه‌کی به‌نرخ بووبیت بۆ میدیاکان و بابته‌تی رۆژنامه‌وانییان لێی دروست کردبیت، یان بووبیته‌ پرۆژه و که‌ره‌سته‌ی دروستکردنی کۆر و سیمینار و کۆنفرانس بۆ ناوه‌نده‌ ئەکادیمی و مه‌عریفیه‌کان و سیاسه‌تمه‌داران وه‌ک بابته‌تیکی سیاسی و بۆ مامه‌له‌ و سه‌وداگردن یان بۆ پیشاندانی سیاسه‌تیکی پاک و مرقۆدۆستانه‌ی خۆیان به‌ کاریان هینابیت و چالاکانی مه‌ده‌نییش کردبیتیان هه‌مامک بۆ داپۆشینێ چالاکیه‌ بی ئامانج و ناکامه‌کانی خۆیان و به‌ باسکردنی ئەنفال و خۆدان له‌ قه‌ره‌ی باسوخواسه‌کانی ئەو پرسه‌، پووی چالاکیی و پرۆژه‌داریی خۆیان به‌ کۆمه‌لگا‌ پیشان دا‌بیت، کۆی ئەمانه‌یش ده‌کریت پوویه‌کی نیشاندانی وه‌فاداری بیت بۆ قوربانییانی ئەو تراژیدیایه‌ و ده‌رخستنی هه‌سته‌ی مرقۆدۆستانه‌ بیت و، ئەوانه‌ی ئەنفال به‌ کار ده‌هینن بیان‌ه‌و‌یت قه‌رزیک‌ و‌یژدانیی خۆیان بده‌نه‌وه‌ و ده‌روونی خۆیان ئاسوده‌ بکه‌ن، یان سیاسه‌تی راگه‌یاندن و حزبا‌یه‌تی و به‌رژه‌وه‌ندیی تایبه‌ت و‌ایان لێ بکه‌ن په‌نا بۆ به‌کاره‌ینانی پرس‌ی ئەنفال له‌ گوتاره‌کانیاندا ببه‌ن، هه‌ندی جار‌یش وه‌ک پرۆژه‌یه‌کی سوودمه‌ند چاوی لێ بکه‌ن و کۆنفرانسه‌ ناو‌خۆیی و نیوده‌وله‌تییه‌کانی پێ گه‌رم بکه‌ن.

به‌کاره‌ینانی چه‌مکی ئەنفال زۆرتر بۆ یادکردنه‌وه‌ی تراژیدیایه‌ و ئەوانه‌ی یاد‌ی ئەنفال ده‌که‌ن ده‌یان‌ه‌و‌یت ئەو تاوانه‌ گه‌وره‌یه‌ی میژووی مرقۆقیه‌تی له‌ ویژدان و هه‌ست و نه‌ستی هه‌مواندا زیندوو بیت و بیر نه‌چیته‌وه‌، به‌مه‌یش خزمه‌ت به‌ دۆزه‌که‌ و ویژدانی خۆیان ئاسوده‌ بکه‌ن، له‌م رینگه‌یه‌شدا زۆر جار خه‌ریکی به‌لگه‌نامه‌ ریزکردن یان دۆزینه‌وه‌ی به‌لگه‌نامه‌ی نوین له‌ سه‌ر تراژیدیای ئەنفال و له‌ راگه‌یاندن و کۆنفرانس و سیمینار و تو‌یژینه‌وه‌کاندا ده‌یخه‌نه‌ پوو، یان سه‌رقالی کاری ئه‌رشیف‌سازین و به‌به‌رنامه‌ و بی به‌رنامه‌ و به‌ شیوه‌یه‌کی زانستی و نازانستی گێرانه‌وه‌کانی شایه‌ت‌حاله‌کانی ئەنفال تۆمار ده‌که‌ن و ده‌نووسنه‌وه‌ و هه‌ر شتیکی که‌ ده‌ستیان بکه‌و‌یت و پێوه‌ندیی به‌ ئەنفاله‌وه‌ هه‌بیت ئه‌رشیفی ده‌که‌ن، ئەوه‌ی که‌ ده‌بینریت زۆربه‌ی ئەم هه‌ولانه‌یش تاکه‌که‌سین و بی پشتیوانیی پێویست ده‌کرین، بۆیه‌ زۆربه‌ی ئەو ئه‌رشیف‌سازیه‌، کارگه‌لیکی نازانستی و بی به‌رنامه‌ن. ئەوانه‌ی کار له‌ سه‌ر ئەنفال ده‌که‌ن، زۆرتر به‌ شوین ئەوه‌وه‌ن بزانیان بیسه‌لمینن ژماره‌ی ئەنفال‌کراوان چه‌نده‌، کۆششیک‌ی زۆریش ده‌که‌ن ئەو ژماره‌یه‌ زۆرترین ژماره‌ بیت و به‌ هه‌ر چه‌شنیک بووه‌ گه‌وره‌ترین ژماره‌ی ئەنفال‌کراوان بسه‌لمینن



و دژی هەر ژمارهیهکی لهوهی خۆیان که متر بووهستنهوه، ههندی جاریش تهنها دهیانهویت شه‌ریهت به دهست بهینن، ئیتر شه‌ریهتی هەر شتیکی بیټ، تاوانبارکردنی ئەوانی تر یان پاکسه‌لماندنی خۆیان، شه‌ریهتی به دادگاگه‌یاندنی تاوانباران، یان وه‌رگرتنی شه‌ریهتیکی بۆ چوونه ناو باس و پرس و سیاسه‌تی نیوده‌وله‌تییهوه، له شه‌ریهتهوه بۆ تاوانبار و دوژمن ده‌گه‌رین، له‌م پیناوه‌دا سیمینار و کونفرانس و فیستیڤال ساز ده‌کریت، له‌و لایشه‌وه لایه‌نی به‌رپرس و ده‌سه‌لاتدار پشتیوانیی هه‌ندی له‌و جو‌ره‌ چالاکیانه ده‌کات، له‌ لایه‌کی تره‌وه مۆنۆمینت بۆ ئەو تراژیدیایه‌ دروست ده‌کات، هه‌ندی جار هه‌ول ده‌دات ئەو رووداوه‌ ته‌نها له‌ به‌رنامه‌ی میدیاکان و یاده‌کان و ناو بلاو‌کراوه‌کاندا نه‌هیلایته‌وه و بیخاته ناو چوارچێوه‌ی پرۆگرامی خویندن له‌ ناوه‌نده‌کانی خویندندا.

لیرده‌ا به‌کورتی له‌ سهر هەر یه‌ک له‌و خالانه‌ راده‌وه‌ستین و سه‌رنج و پرسیاریان رووبه‌روو ده‌که‌ینه‌وه، که کارکردنی له‌ سهر ئەنفالی تیدا قه‌تیس کراوه:

#### ۱- یادکردنه‌وه:

زۆربه‌ی جار که وشه‌ی ئەنفال ده‌بیستین، ده‌بینین که مه‌به‌ست له‌مه‌ یادکردنه‌وه‌ی ئەو تراژیدیایه‌، ئەوانه‌ی باسی ئەنفال ده‌که‌ن ده‌یانه‌ویت یادی ئەو مه‌رگه‌ساته‌ له‌ کۆیاده‌وه‌ری هه‌مواندا زیندوو بیټ، به‌ قه‌ناعه‌تی خۆیان مه‌به‌ستیانه‌ ئەو رووداوه‌ بیر نه‌چیته‌وه و پێویسته و ئەرکیکی ره‌وشتی و مرو‌قاییه‌تی و نه‌ته‌وه‌بیسه‌ که یادی ئەنفال بکریته‌وه و به‌ سانایی فه‌رامۆشی نه‌که‌ین و هه‌موان بزائن له‌و میژووه‌دا چی بووه و چی رووی داوه و چ تراژیدیایه‌ک که‌ی و له‌ کوی و چۆن رووی داوه، قوربانیه‌کان کین و تاوانباران کین و له‌ کوی و ورده‌کاری ئەو رووداوه‌ چۆن بووه، به‌لام پرسیاریک لیرده‌ا پێویسته به‌ئیریه‌ پێشه‌وه، ئایا یادکردنه‌وه‌ خۆی چیه‌ و چۆنه‌ و چ ئامانجیک له‌ پشتییه‌وه‌ خۆی هه‌شار داوه؟ یان پرسیاریک له‌وه‌ جیدیتەر ئەوه‌یه، ئایا خودی یادکردنه‌وه‌ هەر ئەوه‌یه که ئەمانه‌ ده‌یکه‌ن و هەر ئەوه‌ جه‌وه‌ه‌ری یادکردنه‌وه‌یه؟

کاتیکی ده‌توانین یادی رووداوێک چ خۆش یان ناخۆش بکه‌ینه‌وه، که بووبیته‌ به‌شیک له‌ رابردوو، واته‌ بووبیته‌ پارچه‌یه‌ک له‌ میژوو، به‌ هه‌موو قورسایی و روودانیکیه‌وه‌ له‌ ئیستادا نه‌مابیت و درێژ نه‌بووبیته‌وه‌ بۆ زه‌مه‌نی یادکردنه‌وه‌ و خۆی نوێ نه‌کاته‌وه، یادکردنه‌وه‌ ئەگه‌ر بۆ تراژیدیا بوو، بۆ ئەوه‌ نییه، زامه‌کان بورووژیتریه‌وه‌ و سه‌ری برینه‌کان هه‌ل بدریته‌وه‌ و ئازار و ژانه‌کان به‌ئیریه‌وه‌ کول، به‌لکو بۆ ئەوه‌یه به‌ هۆی ساپ‌ژکردنه‌وه‌ی ئەو زامانه‌وه‌ هه‌ستی مرو‌ق‌دۆستی و

خۆشبهختی بۆ مەرفۆف گەرمتر بکریت و بە پەرۆشەوه بیری لێ بکریتهوه، یادکردنەوهی تراژیدیای بۆ ئەوهیه، زام ببیتە هەوینی لەدایکبوونەوه و ژیانیکی نوێ، نەک شیوەن و گریان لە ژێر کاریگەریی ئەو تاوانەدا، یادکردنەوهی ئازار و ژان بۆ ئەوه نییه بە هەستیکی ساختە و تەنانەت هەستیکی راستەقینەیش وای نیشان بەدەین دەروونمان ئەو ئازار و ژانمان دەچێژێت، بەلکو ئازار و ژان دەبیت ببینە پالانەری پامان و خۆیندەوهی پووداوهکە و زەمینه‌سازان بۆ پوونەدانەوهی هەر پووداویکی لەو جۆرە.

گەر کۆمەکیش لە دەروونشیکاری وەرنەگرین (کە دیارە پێویستمان بەم کۆمەکە و هەموو جۆرە کۆمەکیکی ترە بۆ خۆیندەوه و تیگەببێشتن لە پەهەندە جۆراوجۆرەکانی ئەو تراژیدیایە). ئەوا هەر ئەو مان لا پوونە کە ئەنفال، ترس و ئازار و کاریگەرییەکی زۆر خراپی بە تاییبەت بۆ کەسوکاری ئەنفالکراوان و نەوهکانیانە و ئەم پووداوه تارماییەکە و هەمیشە بە شوینیانەوهیه، بۆیه یادکردنەوهی ئەنفال دەبیت بۆ پەوینەوهی ئەم تارماییە بیت نەک ئەوهی هەمیشە ئەو تارمایییە بەهێنیتەوه پیشەوه، بە شیوهییەکی گشتی پێویستە یادکردنەوه ئاورێک بیت لە رابردوو بۆ ئەوهی بەرهو ئەم ئاراستە و ئاییندانەمان بەریت :

أ- یادکردنەوهی ئەنفال ئەگەر بۆ گەرمکردنی کایە ی راگەیاندن نەبیت و وهک بابەتیکی پۆژ بۆ نووسین و نووسەر و پۆژنامەنووسان بە کار نەیت، ئەوا گومانی تیدا نییه ئەم یادکردنەوهیه بەر لە هەر شتیک دەکریت سیفەتیکی ئەخلاق و مەرفۆدۆستی لە خو بگری و لە پێگە ی ئەو یادکردنەوهیه پیشەوه کار بکریت بۆ تیگەببێشتن و قوولبوونەوه و تیرامان لە لایەنە جۆراوجۆرەکانی تراژیدیای ئەنفال ئەویش بە بەکارهێنانی کەرەستە و میتۆدی جیاوازیان بۆ خۆیندەوه و پاقەکردنی ئەم پووداوه تالە ی میژووی کورد، ئەم کارە جگە لەوهی بەرهو تیگەببێشتن و پەخنی جیدی لە ستراکتۆری ئەخلاق و سیاسی و کۆمەلایەتی هەنگاو دەنیت، هاوکات ئەم پڕۆسەیه ئومیدبەخشیش دەبیت لە پوونەدانەوه و پێگەگرتن لە نوێبوونەوهی تراژیدیایەکی لەو چەشنە لە ژيانی کوردا و وا دەکات ئاییندە ی خۆشمان بە جۆریکی تر و پوونتر ببینین، چونکە بێ هەولدان بۆ تیگەببێشتن و پامان لە سەرچاوه هەمەلایەن و جۆرەجۆرەکانی ئەنفال و بەدواداچوون بۆ ئەوزەمینە و هۆیانە ی وهایان کرد پووداویکی دێندانە ی لەم جۆرە لە سەر واقعیی ژيانی کوردا پوو بدا و ببیتە میژوویەکی تال، هەر وهه بە بێ بینین و شیکردنەوهی ئەو سەرزەمینە ی بوونە هۆی ئەوهی لە تراژیدیای ئەنفال نەیهینه دەنگ پووداویکی وا ترسناک و قوربانییەکانی ئەنفال و کەسوکاری ئەنفالکراوان بەرهو تیروانین و دونیابینی تر ئاراستەمان نەکەن و گومان و پرسیار

نەخەینە سەر هەست و وێژدان و لێرسراویتییمان، بێ گومان ئەستەمە یان خۆدانه لە گێلی گەر وای بێر بکەینەوه، تراژیدیایەکی وهک ئەنفال تەنها لە میژووماندا هەیه و کاری ئێمه هەر ئەوه دەبیت یادی بکەینەوه و، پیمان وای بیت ئەو تراژیدیایە لە ئاسۆکانی ئاییندەدا هەرگیز نایبیننەوه و مەزندهی ئەوه بکەین جارێکی تر ژیانی میللهتەکهمان بە ساته‌وهخته تۆقینەرەکانی ئەو تراژیدیایەدا هەرگیز تی ناپەرئەوه.

ب- یادکردنەوهی ئەنفال ئەگەر ئەنفال بکاته بابەتیک بۆ تیرامانی قوول و جیدی و وهک کەرەستەیهکی فیکری و مەعریفی، بە دلنیاپییه‌وه دەکریت کۆمه‌لێک دەرئەنجامی گرینگمان بۆ بهینیتە بەر دەست. بە دەم یادکردنەوهی تراژیدیای ئەنفال‌وه کاتیک بە چه‌مکی نوێی ڕاڤه‌کردن و دیدی تازه‌وه بکەوینە نیو پرۆسە‌ی گەرپان و پشکنینی ته‌واوی پانتاییه‌ تاریک و ڕوونه‌کانی سەرجه‌م ڕووبەر و دیواره‌ دیار و نادیارەکانی ئەو دونیایه‌ی تراژیدیایه‌کی هینده‌ ڤرئانه‌ی کرده‌ بەشیک لە میژووی میلله‌تەکه‌مان، وهختیک بە میتۆدگه‌لێکی جیاواز لە میتۆده‌ ساوا و ته‌قلیدییه‌کان هه‌ولی پیناسه‌کردن‌وه و تووژینه‌وه و ڕاڤه‌کردن‌وه‌ی ئەو واقیعه‌ی ئەنفالی تیدا ڕووی داوه‌، دده‌ین، هەر کات پرسیا‌ری نه‌ترسانه‌ و گوومانی قوول و ڤه‌خنه‌ی بویرانه‌مان ئاراسته‌ی سەرجه‌م خولقینه‌رانی ئەو تراژیدیایه‌ کرد، لەم ڕیگه‌یه‌یشدا له‌مپه‌ره‌کانی به‌رده‌م بێرکردن‌وه و بینیمان خسته‌ ئەو لاوه‌ و به‌ ئازادییه‌کی ڤه‌ها و بێ هیچ بڕیا‌ریکی پشوه‌خت و چاوه‌ڤوانکراو ده‌ست ڤی بکەین و هیچ ئینتیمایه‌کی ئایدیۆلۆژی و ئاراسته‌یه‌کی دیاریکراوی شیکردن‌وه و قسه‌کردن نه‌گرینه‌ به‌ر، ئەو کات ده‌توانین که‌ یادی ئەنفالمان کرده‌وه، چه‌مکی سامناکی وهک چه‌مکی ئەنفال له‌ گوتاره‌ سیاسیه‌ سه‌رپینیه‌کان و ئەو بۆنه‌ و دروشمانه‌ی هەرگیز ناگه‌نه‌ نیوه‌ی قوولاییه‌کانی ئەو تراژیدیایه‌ بسه‌نینه‌وه و میدیا و به‌رپرسانیان له‌وه‌ حاڵی بکەین، بۆ له‌مه‌ولا تەنها ئیوه‌ مافی به‌کاره‌یتانی ئەم چه‌مه‌تان نییه‌. ئیوه‌ ڤیویسته‌ له‌م شوینده‌دا بوه‌ستن و چیتەر مافتان نییه‌ ئەم وشه‌یه‌ هەر وای به‌ ساده‌ و سانایی و بۆ مه‌به‌ستی دیاریکراو و تاییه‌تی به‌ کار به‌ینن. ده‌بیت ئەو نووسه‌ر و شاعیرانه‌ی بێ هیچ سه‌رمایه‌یه‌کی مه‌عریفی ئەم چه‌مه‌که‌ هه‌لده‌گرن و ده‌یخه‌نه‌ تیکسته‌ مردوه‌کانیا‌نه‌وه، له‌وه‌ ئاگادار بکرینه‌وه، ئەنفال وهک چه‌مک و وهک تراژیدیا هینده‌ مردوو و بێ گیان نییه‌ تا تەنها له‌ بۆنه‌ و سال‌ڤۆژی تراژیدیاکه‌دا و له‌ ناو تیکستێکی سیاسی یان ئەده‌بیی لاوازا گیانی به‌ به‌ردا بکریته‌وه و گوزارشتی لێ بکریت.

ت- یادکردنەوهی ئەنفال سه‌ره‌ڤای ڤه‌هه‌نده‌ ئەخلاقی و مرۆڤدۆستانه‌که‌ی، گەر ئەو یادکردن‌وه‌یه‌ ئاویتە بیت به‌ خویندنه‌وه و تووژینه‌وه‌یه‌کی گرینگ، که‌ تراژیدیای ئەنفال تەنها له‌ یه‌ک لاوه‌ نه‌بینیت

و ئەو خۆیندەنەو و ڕاڤەکردنەنەو لە یەک ڕەهەندەو و لە یەک گۆشەو و ئاراستە نەکرین، یادکردنەو و ئەنفال دەرکەوتەکانی تیرامان بن لە تراژیدیای ئەنفال و ئەویش بریتی بێت لەو خۆیندەنەو و ڕاڤەکردنەنەو تەنھا بە کەرەستە و چەمکی ئایدیۆلۆژی و سیاسی نەخولقینرین و تەنھا خۆیندەنەو و ڕاڤەکردنەنەو ئایدیۆلۆژی و سیاسی نەبن، بەلکو هەموو ئەو میتۆدانەو کە دەرکەوتە ئاسانکەر و ڕینیشاندەر بن بۆ فرەپەهەندکردن و دەولەمەندکردنی گۆشەکانی بینین و تیرامان و قوولبوونەو، سوودیانی لێ وەرگیریت و خۆیندەنەو و ڕاڤەکردنی تراژیدیای ئەنفال لەگەڵ دیوێ سیاسییە کەیدا خۆیندەنەو و ڕاڤەکردنەو کولتووری و دەروونی و یاسایی و سۆسیۆلۆژی و... هتد بێت، تا لە ڕینگەو ئەم فرەپەهەندییە لە قوولترین و کاریگەرترین لێخوردبوونەو و تەفسیر لانی کەم کەمێک دلتیامان بکات و بە هۆی ئەم تەفسیر و خۆیندەنەو فرەپەهەند و ورد و قوولانەیشەو بتوانین جیهانبینی و دیدگایەکی نوێ دروست بکەین و بناغەو سیاسی و ئەخلاق و سۆسیۆلۆژی و کولتووری و دەروونی خۆمان بەدینە بەر پرسیار و ڕەخنەو بویرانە و بە دیدیکی تر سەیری ئاییندە و ئاسۆکان بکەین و هەرگیز ئەو دۆخ و سەرزەمینە نەبەتەو و ئارو و بۆ روودانەو و نووبوونەو هەر تراژیدیایەکی چەشنی ئەنفال.

## ۲- بەلگەنامە :

بەشیکی کارکردن لە ئەنفالدا بریتییە لە دۆزینەو و کۆکردنەو و پاراستن و خستەرووی بەلگەنامەکانی پێوەست بە ئەنجامدانی شالای ئەنفال، بەشیکی ئەم بەلگەنامانە ئەو نیشان دەدەن، ئەنفال بە فەرمانی کێ و بە چ فەرمانیک رووی داو، کەو رووی داو، ماوێ چەندی خایاندو و بە چەند قوونە ئەنجام دراو و هەر یەک لەو قوونانە چەندیان خایاندو و هەر یەکەیشیان چ ناوچەو کێ گرتووەو، لەگەڵ کۆمەلێک زانیاری گرینگی تر کە لەو بەلگەنامانە دەست دەکەون .

بەلگەنامە تەنھا چەند پارچە کاغەزیک یان کاسیتیک دەنگی یان فیدیوی یان توماریکی شایەتەحالیان نییە بە تەنھا، بەلکو دەروازەو کێ گرینگ بۆ روانین لە ڕابردو و ئەو ڕۆژگارەو ئەو رووداوێ تیدا بوو، بەلگەنامەکان گرینگ بۆ بینینی لانی کەمی گۆشەو کێ رووداوکان، بۆ روونکردنەو و سەلماندنیان، بۆ ئەوێ وردەکاری و چۆنیتی و کات و شوینی رووداوکان لە لای خۆمان و ئەوانی تر بسەلمینین و راستیان وەک رووداوێکی حاشاھەلنەگر لە لای خەلکی تر جیگیر بکەین، ئەویش بکریتە خالی دەستپیکردنی چالاکیی سیاسی و کۆمەلایەتی و مرقوودۆستی... هتد. بەو بەلگەنامانە دەتوانریت پەنجەو تاوان بۆ تاوانبار ڕابکێشریت و ڕاپیچی دادگا بکریت، هەر بەو

بەلگەنامانەیش وردەکاریی تاوانەکە ڕوون دەکرێتەو، مەژۆف تا ڕادەیک دەتوانیت تێ بگات چی ڕووی داوێ و چۆن کاری لەگەڵدا بگات و چۆن ڕووبەڕووی ئاکامە مەترسیدارەکانی ببیتەو، بۆ نمونە گۆرە بە کۆمەڵەکەیی حەزەر، کە تەرمی ژمارەیک ئەنفالکراوی تێدا بوو، بە هۆی بەلگەنامەیکە سەردەمی سیستمی بەعسی فەرمانرەوا لە عێراق دۆزرایەو، ئەویش لە کاتی دادگاییکردنی سەرکردە تاوانبارەکانی ئەو سیستمە بە تاوانی ئەنجامدانی ئەنفال لە دادگای تاوانەکانی عێراق .

ئەمەیی باسمان کرد ڕووی ئاشکرا و بێ پەردەیی بەلگەنامەن و هەر کەس پیناسی بەلگەنامە بگات و باسی ئەو بگات بەلگەنامەکان چینی و گرنگیان چییە، بە شیوەیکە گشتی بەم شیوەیکە دەدوێت، بەلام پرسیاری سەرەکی ئەو، ئایا هیچ دەلالەتێکی تر لە پشت ئەو بەلگەنامانەو هەیه، جگە لەمانە بەلگەنامەکان دەتوانن هیچ کاریکی نەینیی تر بکەن، کاریک یان کارگەلیک کە دەشیت و هەموومان بە ئاسانی نەیانبینن و یان بینیان بێرکردنەو و سەرنجێکی وردتری بویت؟ پرسیاریکی تری گرینگتر ئەو، وردەکاریی تەکنیکەکانی پاراستن و کارکردن و بەکارهێنانی ئەو بەلگەنامانە چین؟ ڕیگە زانستی و عەقلانییەکەیی چۆنە؟

دۆزینەو و کۆکردنەو و ئاشکراکردن و پاراستنی بەلگەنامە زۆر جار لای ئێمەیی کورد بە تاییەت لە کەیسەیی ئەنفالدا تەنھا بریتییه لە کاردانەو، میدیا، تەنھا بوو بە بابەتی ڕاگەیانندەکان و چەند ڕۆژیک یان لە بۆنە و یادەکاندا کردوویانەتە خۆراکی کەنال و ناوئەندەکانی ڕاگەیانندن، بێ گومان کاردانەو میدیایی و بابەتی ڕۆژنامەوانی چەندیک گەرم و توند و پڕ هەلچوونیش بێت، یان چەندیک بابەتێکی گرینگ و هەستیار بێت، ئەگەر هەلوێستی کۆمەڵایەتی و جوولانەو، جەماوەری و ڕۆشنیری و سیاسی لێ نەکەوێتەو، هەمیشە بابەتی ڕاگەیانندن لە سنووری دیاریکراوی میدیاکاندا دەبێتە کالای میدیایی، کالایش یەکیک لە سیفەتەکانی بەسەرچوون و پاشان فرێدانە، بابەتی ڕۆژنامەوانی کە تەنھا بۆ ڕاگەیانندن و کەنالەکان بێت، دەبێتە بابەتیک بۆ بێرچوونەو و بازدان بە سەریدا و دواتر فەرمانۆشکردنی، بۆیە بابەتی دۆزینەو و کۆکردنەو و ئاشکراکردن و پاراستنی بەلگەنامەکان هەلەیکە گەورەیکە تەنھا بۆ کاردانەو میدیایی بێت، ئاکامە خراپەکانی لە باشەکانی زۆرتر دەبێت ئەگەر تەنھا وەک بابەتێکی ڕۆژنامەوانی سەیری بکریت، لەوێش گرینگتر نابێت ئەو بەلگەنامانە تەنھا ئاراستەیی لایەنە گەورە و جیهانی و نیودەوڵەتییهکانی وەک نەتەوێهێگرتووەکان یان دادگای نیودەوڵەتی و پەرلەمانی ولاتان بکریت، چونکە ئەوان تەنھا کاریک دەکەن لە چوارچێوەیی پێرەو و پرنسپیپیی خۆیان، بەلام ئەوێ گرینگە

ئەو بەلگەنامانە چەندە ئاراستەى دونىاى دەرەو دەكرين، هيندەيش ئاراستەى دونىاى ناوخۆ بكرين، چەندە بە نىازى دروستكردى هەلۆيىست بين لە سەر ئاستى دەرەو بە هۆى ئەو بەلگەنامانەو هيندەيش گرینگ بىت لامان كە هەلۆيىست لە سەر ئاستى ناوخۆيش دروست بكەن، بەلگەنامەكان پىويستە ئەو ديويان بگەشنيترتەو كە خەلك دەجوليين و هۆشيارى جەماوهرى دروست دەكەن، بۆ ئەو هۆى هەر تاكيك لای خۆيهو ئەو هەلۆيىستەى لا دروست بىت كە چۆن پووبەرووى ئەو تراژيدىايە بىتەو و چۆن دژى تيكدانى ئەو زەمىنەيه كار بكات كە تراژيدىاي لەو چەشنەى لە سەر پوو دەدات و چۆنىش كار بۆ كەمكردەو هۆى كارىگەريه نىگەتيفيهكانى بكات و خزمەت بە كەيسەكە بكات. بەلگەنامەكان دەتوانن چەندىن كەيسى كارىگەر بخولقنن، ئەو كەيسانە دەكرىت بكرىنە ئاوينەى لەخۆروانىن و چالاكى كۆمەلايهتى و سياسى و دژوستانەو و پووبەرووبوونەو هۆى هەموو ناداپەرەوهرىيهكى ئىستايىش، چونكە ئەگەر تا ساتى ئاشكرابوونى بەلگەنامەكان هۆكارىك هەبىت بۆ بى ئاگايى و ئەو هۆى كە مرۆف بپوا بە راستىتايى تاوانىك نەكات و خۆى لە هەموو هەلۆيىستىكى رادىكال و چالاكىهكى سياسى و رۆشنىبرى بدزىتەو، ئەوا لە دواى ساتى بلأوبوونەو هۆى بەلگەنامەكانەو دەكرىت مرۆف ئەم بيانووى نەمىنيت، واتە بەلگەنامەكان دەتوانن ببە هەوينى هەلۆيىستى شۆرشگىرانه و بەگژداچوونەو هۆى نادادى و ستەمكارى .

كارى زانستى و عەقلانىيش لە رووى تەكنىكىهوه لەگەل بەلگەنامەكاندا، بە هاوكارىي پيشكەوتنى تەكنەلۆژيا و ئامانجە سوودبەخشەكانى پيشكەوتنى زانست بەدى دىت، ئەويش بەو هۆى ئەمرو تۆرى ئىنتەرنىت و دەزگا گەورەكانى ميديا و تۆرە كۆمەلايهتبيەكان كۆمەلايك ئاسانكارى و خزمەت بە ئامانجەكانى بەلگەنامەكان دەكەن، ئەويش بە هۆى ئەو هۆى پيشكەوتنى تەكنەلۆژيا لەم بوارانەو، هاوكار دەبىت لە خىرايى گەياندى پەيامى ئەو بەلگەنامانە و دەتوانرىت وردبىنى زانستىيان بۆ بكرىت و بەرىگەى زانستى هەلبگرين و بپارىزرىن و بە ئاسانترىن شيوە و كەمترىن كات بە دواياندا بگەريين، بەردەواميش لە نوپكردەو هواندا بين، بى گومان هەموو ئەمانەيش ئاسانكارى باشن بۆ پىكانى ئامانجى ئاشكرادى بەلگەنامەكان و ناساندى تاوانى ئەنفال بە جيهان و دروستكردى هەلۆيىستى سياسى و كۆمەلايهتى و رۆشنىبرى... هتد .

پيشكەوتنى تەكنەلۆژيا، بە ديارىكراوى بوونى تۆرى ئەنتەرنىت هۆكارىكى باشە بۆ دروستكردى بنكەيهكى زانبارى (داتا بەيس) بۆ ئەو بەلگانامانە (نووسراوى رەسمى، تۆمارى دەنگى، تۆمارى فيديوئى، وتەى شايەتجالان، رزگاربان... هتد) ى لەبارەى ئەنفالەو دەدۆزرىنەو و كۆدەكرىنەو

و دەخرینه‌پروو، سوودی ئەم بنکەیهی زانیاریی بۆ بەلگەنامەکانی پێوەست بە ئەنفال لەم خالانەدا دەردەکەون:

أ- دەتوانیت جگە لە بەلگەنامەکان، زانیاریی تر کۆ بکاتەو و بە شیوەی بەلگەنامە ئامادەیان بکاتەو و بیانپاریزی، لە دەرەنجامی گەران و لیکۆلینەوێ نۆیش، ئەو زانیارییانە سەرلەنۆی پێداچوونەوێ پێدا بکریته‌و.

ب- بەلگەنامەکان لە ناو ئەو بنکەیی زانیارییەدا بۆ پلانی جۆراوجۆر لە خزمەت کەیسێ ئەنفالدا سوودی لێ وەرەگیریت.

ت- بەلگەنامەکان لەم بنکەیی زانیارییەو و لەپێگەیی تۆپی ئینتەرنیتەو زانیارییەکان لە تاوانی ئەنفال بە هەموو دنیا دەدات، ئەویش دەکریت یەكدهنگی و پشتیوانی و هاوسۆزی بۆ ئەو کەیسە دروست بکات.

پ- ئەم بەلگەنامانە لەپێگەیی ئەم بنکەیی زانیارییەو، دەتوانن رایەلێکی بەهێز دروست بکەن، بۆ توێژەران لە هەموو جیهانەو، کە لە پروەکانی سیاسی، ئابووری، سایکۆلۆژی و کردەکانی تاوانکاری لە تراژیدیای ئەنفال بکۆلریتەو.

ج- ئەو زانیارییانە لە سەر ئەو شوێنانەیی تاوانی ئەنفال تێیاندا روویداو وەک بەلگەنامە لەم بنکەیه‌دا کاتیک کۆ دەکرینەو، بۆ تیگەبێشتن لە وردەکاریی پروداوکه سوودمەند و خێرا و ئاسانتر دەبن .

ح- لەم بنکەیی زانیارییەدا جگە لە بەلگەنامەیی نووسراو و زانیاریی تۆمارکراو، وێنە و فیلم و هەوآل و راپۆرتەهەوآل لە بارەیی تاوانی ئەنفالەو بەلاو دەکریتەو، کە هەموو کەس لە هەموو جیهانەو دەتوانن بە ناو ئەو وێنە و فیلم و هەوآل و راپۆرتەهەوآلەدا بگەری، ئەمەش بێ جگە لەوێ پێگەیه‌کی ئاسانتر دەبیت بۆ ناساندنی تاوانەکە، بابەتیکیش دەبیت بۆ توێژینەو و دروستبوونی پێوەندی و پرسیار و گفتوگۆ لە بارەیی ئەو تاوانەو .

خ- ئەم بنکەیی زانیارییە بە وردی نەخشەیی ئەو ناوچانەیی تاوانەکیان تێدا رووی داو دەکیشیت، ئەمەیش ئاسانکاری و بەلگەیه‌ بۆ شیکردنەوێ سەلماندنی تاوانەکە بە هەموو دنیا، ئەگەریش بە شیوەیی ئۆنلاین بێت زانیارییەکان باشتەر دەگەیه‌نیت و دەوڵەمەندتریش دەکرین .

د- بەهۆی ئەم بنکەیی زانیارییەو دەکریت راپرسی و داواکاریی بەرەو رووی بەکارهێنەران بکریته‌و، بۆ دەوڵەمەندکردنی هەندی لە زانیارییەکان و راستکردنەوێ ئەوانەیی پێویستییان بە

راستکردنه وه ههیه و پیداوونه وه و ئامادهکردنه وه و پۆلینکردنیان به پێی ستانداردی جیهانی و بهرنامه پڕیژی بۆیان.

### ۳- ئه رشیفکردن:

ئه رشیفکردن له دوای پرۆسهی کۆکردنه وهی زانیاری و به لگه نامه کانه وه دهست پێ دهکات، پێشتر باسی ئه رشیفکردنمان کرد، به لام ئیستا باسی ئه و شیوازی ئه رشیفکردنه دهکەین که ئیستا له پرۆسهی کارکردن بۆ که یسی ئه نفال و لیکۆلینه وه له و تاوانه ههستی پێ دهکەین و ئه و مه به ستهی له پشت به شیکی زۆری له م کاری ئه رشیفسازییه وه ههیه، له گه ل ئه و ئامانجانیهی ده بییکیت.

پرۆسهی ئه رشیفکردن و پارێزگاریکردن له هه ر به لگه نامه و دیکۆمینتیکی تایبته به تاوانی ئه نفال و کۆکردنه وه و هه لگرتنی هه ر زانیارییه ک که لایه نیک له لایه نه کانی ئه و تراژیدیایه روون بکاته وه و خزمته به که یسه که بکات، کاریکی زۆر گرینگه و بێ ئه م پرۆسه یه هه موو کاریک که ناوی خزمته به که یسی ئه نفال و ناساندنی تاوانه که و ئاوړدانه وه له قوربانینیانی لێ بنریت کارگه لیکێ بێ ئاکام و سه رنه که وتوو ده بن و، زۆربه ی سه رچاوه کانی تایبته به قسه کردن و لیکۆلینه وه له تاوانی ئه نفال جهخت له به ها و گرینگی کاری ئه رشیفسازی دهکەن بۆ به لگه نامه و زانیارییه کانی تایبته به تاوانی ئه نفال و ناساندن و زانیاری له سه ر ئه و که یسه، نووسه ران و توێژه ران و چالاکان که کار بۆ پرۆسه ی ئه نفال دهکەن، به رده وام پێ له سه ر ئه وه داده گرن (هه ول بدری به وینه و نه خشه و به لگه ی نووسراوه وه له بابته ی ئه نفال بکۆلریتته وه)<sup>1</sup> یان ده لێن (پێویسته ناوه ندیکی سه ربه خۆ له که سانی شاره زا دابمه زریت له کورد و یاساناسانی ئه وروپی و ئه مه ریکی، تاکو خه ریکی کۆکردنه وه و دیکۆمینت و به لگه نامه کان بیت له گه ل تومارکردنی شایه تی ئه و که سانه ی به ر شالاوی ئه نفال که وتوون، تاکو لایحه یه کی تۆمه ت خسته نه پالی سه رانی رژی می عیراق ئاماده بکات.)<sup>2</sup>

ئه وهی که شوینی ره خنه گرتنه له م پرۆسه ی ئه رشیفسازییه دا ئه وه یه، که ئه م کاره ته نها بخریتته خزمته یه ک ئامانجه وه و تاکره هه ندانه به کار به ی نریت، ئه وهی له زۆربه ی ئه م کاری ئه رشیفسازییه دا تیبینی ده کریت ئه وه یه، که ته نها له پیناوی ئه وه دا هه وله کان ده خریتته گه ر که رژی می به عس ئه و تاوانه ی ئه نجام داوه و چه ندین گوند و شار و شارۆچکه ی خاپوور کردوه و پتر له سه دوه هه شتا و دووه هه زار مرۆقی کوردی ئه نفال کردوه، ئیشکردنی تاکره هه ندانه به م شیوه یه

<sup>1</sup> - یوسف دزهیی، ئه نفال: کارسات و نه جام و ره هه نده کانی، چاپی یه که م، ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی موکریانی، هه ولێر، 2001، ل 246.

<sup>2</sup> - پ. د. نوری تاله بانی، بۆ به نیونه ته موبییکردنی کارساتی ئه نفال، گۆڭقاری سه نته ری برایه تی، ژماره (55)، 2002، ل 112.



له سەر تاوانی ئەنفال بە شیۆهیهکی ئاگاییانە بیټ یان نائاگاییانە ئاراستەیی غەدرکردن له تاوانی ئەنفال و فەرامۆشکردنی قوربانیان و پەراویزخستنی رزگاربان و نەوهکانیان وەردهگریټ.

پروۆسەیی ئەرشیفکردن و پارێزگاریکردن له بەلگەنامە و دیکۆمێنتەکانی تاییبەت بە تاوانی ئەنفال و کۆکردنەوه و هەلگرنتی هەر زانیارییەک له سەر لایەنیک له لایەنەکانی ئەو تراژیدیایە گرینگی خۆی هەیە، بەلام وەک دەبینین کاری ئێمە له سەر تاوانی ئەنفال تەنها ئەرشیف و کۆکردنەوه بیټ، بەبی قوولبۆنەوهو تووژینهوهی ورد و بەواداچوون، کاری ئێمە تەنها پاراستن و سەریەخستنی زانیاری بیټ، بەبی دەرخستنی لایەنە نادیار و شاراوەکانی، ئەوا دەبیټ چاوهرپی ئەوهیش بکەین که ئەم پرۆسانە بە شیۆهیهک له شیۆهکان دەچیتە خزمەت بچووکردهوهی تاوانی ئەنفال و ونکردنی چەندین تاوانبار له پال دەرخستنی تاوانباری سەرەکی و گەوره.

#### ٤- ژماره:

بەشیکی بەرچاو لهو گفتوگو و تووژینهوانەیی له بارەیی ئەنفالەوه دەکرین، ئاوردانەوهن له ئاماری قوربانیان و ژمارەیی ئەنفالکراوان و ژمارەیی ئەوانەیی رزگاریان بووه، هەر وهه ژمارەیی دیهات و شار و شارۆچکه خاپوورکراوهکان بۆ زۆر لهو کارانه گرینگن، زۆر جار بابەتی ئەکادیمیوون و زانستی و سەلماندن دەبنە هۆی ئەوهی تووژەر یان بە گشتی هەر کهسێک که له بارەیی شتیکهوه دەدووت، پهنا بۆ ئامار و ژماره بیټ، له پرووی چەندایهتییهوه ئەوهی لێی دەکوولیتەوه ساغی بکاتهوه، ئاشکرایه سەلماندنی ژماره و راگەیانندی ئامارهکان به وردی و ریکوپیکی شتیکی خراپ نییه و، یارمهتی تیگهییشتن و ناساندنی بابەتی تووژینهوهکه دەدات، بەلام جهختکردنەوهی زۆر و به هەدرانی بەشیکی زۆر له توانای فیکری و لوجستی له سەلماندنی ژمارهکان و لهویشهوه شهپرکردن و داکوکیکردنی زۆر له سەر ئەوهی بەرزترین ژماره له ژمارهکان بسەلمینریت، ئەمه یان له چوارچێوهی ئەکادیمیوون و خزمەتکردن به دۆسیهکه دەردهچیت و شتیکی تر دهگهیه نیت، که نهستی ئەوانەیی بهم داکوکیکردنە زۆرهوه خەریکن ئاشکرای دهکات.

هەموومان دەزانین که هۆکاری ئەوهی ئەوانەیی دهیانەویټ زۆرتین ژمارەیی ئەنفالکراوان له تووژینهوهکانیاندا بسەلمینن ئەوهیه، که بلین تراژیدیایهکه زۆر گوره و درندانە بووه و له وهیش زیاتر دەرپۆن و دهلین، به هۆی گهورهیی قهبارهیی تاوانهکهوه له پرووی چەندیتییهوه دهتوانریت زووتر به دونیا بناسینریت و وهک تاوانی ئەنجامدانی جینۆساید دانی پێدا بنریت و سهیری بکریټ،

هەرچەندە لەو پێناسەى بۆ جینۆساید کراوە و لە جیهاندا ناسراوە ئەوەمان بۆ دەرکەوت، کە لەبەر ئەوەى ئامانجى تاوانى جینۆساید لەناوبردنه، ئەوا ژماره‌ى قوربانیان و قەبارەى تاوانه‌کە لە پرووی چەندایه‌تییه‌وه زۆر به هەند وەرناگیریت، چونکە تەنها بوونی نیه‌تى لەناوبردنى گشت یان به‌شیکى گروپیکى مرۆبى به‌وه دیتە هه‌ژمار که تاوانى جینۆساید جییه‌جى کرابیت، بۆیه مەرج نییه هەر دەبیت تاوانه‌کە قوربانییه‌کى زۆرى لى بکه‌ویتەوه و ژماره‌کەى گه‌وره‌ بىت، لەبەر ئەوه ژماره‌ى قوربانییه‌کان چ زۆر بن و چ که‌م، واتە هەر چەند بىت به‌لام نیه‌تى جینۆسایدی تیدا بىت، سه‌بارهت به‌ مه‌حکومکردنى تاوانه‌کە و سزادانى تاوانباران له دادگای نێوده‌وله‌تى زۆر گرنگ نییه. وه‌ک ئاماژه‌مان بۆ ئەوه کرد شتىکى زۆر گرینگه تاوانى ئەنفال چۆن پرووی داوه و وردەکارییه‌کەى چۆن بوه و به‌و شتیه‌یه‌ تو‌مار بکریت و باس بکریت و کارى له‌ سه‌ر بکریت و به‌ دنیا بناسیتریت، هەر له‌و‌ییشه‌وه خزمه‌ت به‌ که‌یسه‌که بکریت، له‌م پیناوه‌دا بى گومان ئامار و ژماره‌کان ئەگه‌ر راست و ورد و سه‌لمی‌راو بن، هاوکار و پالپشتیکى زۆر ده‌بن بۆ ئەم ئامانجه، به‌لام پرسیار لێره‌دا ئەوه‌یه، چیه‌ وا له‌وانه‌ یان له‌ زۆربه‌یان ده‌کات که ئامار و ژماره‌کان ده‌هیننه‌ پێشه‌وه، هه‌ز بکه‌ن یان بیانه‌ویت زۆرتین ژماره‌ى قوربانیان به‌سه‌لمینن، بۆچى ژماره‌کان هه‌تا گه‌وره‌تر بن پینان وایه‌ باشتره و کاریکى سوودبه‌خشیان کردوه، بى گومان وه‌ک گوتمان لای ئەوان هۆکار ئەوه‌یه که قورسایى تاوانه‌که پيشان بدن، وایش ده‌زانن هه‌تا گه‌وره‌تر بىت زیاتر سه‌رنج‌اکیش ده‌بیت و دانى پيدا دهنریت و هه‌ستوسۆزى خه‌لک و دنیا راده‌کیشیت، بى گومان ئەگه‌ر ژماره‌کانیش له‌ ئاستى خویان بچووکت بکرینه‌وه و ژماره‌یه‌کى که‌متر له‌ ژماره‌ راستیه‌که رابگه‌یه‌نریت و دانى پيدا بنریت، ئەویش هەر سته‌مه له‌ قوربانیان و سووککردنى تاوانى تاوانبارانیشه.

ژماره و ئامار له‌ لیکۆلینه‌وه و گف‌توگۆ له‌ سه‌ر تراژیدیا تا ئەو شوینه‌ گرینگه تاوان له‌ چۆنیتیه‌وه نه‌هینیته‌وه سه‌ر ئاستى چەندایه‌تى، ئەوانه‌ى تەنها بۆیان گرینگه تاوان له‌ پرووی چەندایه‌تییه‌وه چ قەباره‌یه‌کى هه‌بوه و ئامارى قوربانیان و ژماره‌ى ئەنفالکراوانى به‌ لاوه له‌ هه‌موو شت گرینگتره، له‌ راستیدا ئەوانه‌ى تراژیدیایان تەنها له‌ پرووی چەندایه‌تییه‌وه به‌ لاوه گرینگه و تەنها ئەوه ده‌بینن ژماره‌ى قوربانیان چەنده و چەند شار و گوند وێران بووه و چەند خانوو خاپوور کراوه و چەندیان مندال و چەندیان ژن...هتد، بوون، راسته‌وخۆ بىت یان ناراسته‌وخۆ، نائاگاییان که‌وتووته‌ ژیر کاریگه‌رى نائاگایی ده‌سه‌لاته‌ سته‌مه‌ره‌کان که تەنها ژماره‌کانى بۆ گرینگه، تەنها رووداوه‌کان له‌ پرووی چەندیتیه‌وه ده‌خوینیته‌وه، چۆنیتییانى بۆ گرینگ نییه، که شه‌ر ده‌کات تەنها

بە ژمارە بۆی گرنگە چەند کەس کۆژراوە و چەند بریندارە و چەند بە دیل گیراوە، چەند شوینی لە دەست داوە یان داگیری کردووە، تەنانتە لە پێوەندییە دیپلۆماسییەکانیشیدا بە ژمارە بۆی گرنگە چەند دۆست و چەند نەیارە هەیە، چەند هاوپیەمان و چەند ناکۆکی هەیە و لە پرۆژەیی خزمەتگوزاریشدا هیندەیی جەخت لە سەر ژمارەیی پرۆژەکان دەکاتووە، هیندەیی بە لایەو گرنگ نییە لە ڕووی کوالیتییەو چ پرۆژەییەکی کردووە، بە لای ئەووەوە سەد پرۆژەیی شکستخواردوو یان لاوەکی و بی کارێگەر لە دە پرۆژەیی جیدی و پێویست و سەرکەوتوو لە ڕووی چۆنییەتیووە گرنگترە .

بەهیزبوونی ژمارە و ئاماری قوربانیان لە نەستدا لە پێوەستبوون بە قورسایە و کارێگەری تاوانەو، راستەوخۆ بە بی ئەوێ درکیشی پێ بکەین چاوەڕێی ئەوێ لێ دەکریت، بەلێ ئیمە پیمان خۆشە ژمارەیان زۆرتر بیت، ژمارەکان گرنگن، چونکە بەرزبوونەوێ ژمارەکان دەبیتە هۆی سەرنجراکیشانی دنیا بە لای ئەو کارەساتەووە شویندانانی لە تێروانین و بریارەکانی لایەنە پێوەندیدارەکانی تاییەت بەو کەیسە، ئەمەیش لەگەڵ ئەوێ لۆژیکێ نییە، بەلام ئەگەر لۆژیکێکی تیدا بیت لەوێو سەرچاوەی گرتووە بایەخیکێ ئەوتو بە چۆنییەتی تاوانەکە نەدراوە و تەنها جەخت لە چەندیی کراوەتەو، هیندەیی لە ژمارەیی مردنەکان رادەمیتین هیندە لە مانای مردن رانامیتین چۆنیی کوشتنەکان و ئەنجامدانی تاوانەکە بە لامانەووە سەرنجراکیش نییە، بۆیە لێرەووە بەهای مروفایەتی لە مەعناووییەو دیتە سەر ژمارە و قەبارە لە ڕووی چەندایەتیووە .

توێژەرێکی ئەنفال نووسیویەتی (ئەنفالکردنەوێ "ئەنفال" بە داشکاندنی ژمارەیی قوربانیانی).<sup>3</sup> واتە پێی وایە ئەوانەیی ژمارەیی قوربانیان کەم دەکەنەووە و ژمارەییەکی کەمتر لەوێ ریکخراوی هیومان رایتس وۆچی نیودەوولەتی رای گەیاندووە، نەک هەر ستمیکێ گەورە دەکەن، بەلکو ئەووە ئەنفالکردنەوێ ئەنفالە. ئەمە ئەگەر بە ئەنقەست، یان لە نەزانینەووە ژمارەیی قوربانیان کەم بکریتەووە شایەنی بەرپەچدانەووە و راستکردنەووە، بی گومان لە هەر کارێکی توێژینەووەدا چ لە سەر تراژیدی بیت یان لە سەر هەر بابەتیکێ تر راگەیاندن و پیشاندانی ژمارە و ئاماری هەلە زیان لە توێژینەووەکە دەدات، بەلام جەختکردنەووە و بردنەووەی زۆرترین گرنگی و قورسایە بە لای ژمارە و ئامارەکان و تەنها بایەخ بە چەندایەتی بدريت لە بریی چۆنایەتی، ئەو کات مانای مردن و

<sup>3</sup> - کازبوو سألح، ئەنفالکردنەوێ "ئەنفال" بە داشکاندنی ژمارەیی قوربانیانی. بروانە نەم لینکە: <http://www.emrro.com/enfalkirdinewey.htm>

پەھەندیی مەعەنەوی تەوان و چۆنیی ئەنجامدانی کۆشتنەکان دەبن بە ژێرەو و فەرماووش دەکرین.

#### ۵- شەرعیەت و دادگاییکردن:

هۆکاریکی بەهیز و دیار لە پشت کارکردن لە سەر ئەنفال و بەکارهێنانی ئەم چەمکە و ئەم پرسە لە زۆر نووسین و کاری میدیایی و چالاکیی مەدەنی و سیاسی و کۆمەڵایەتیدا، هەولدان و پەرۆشی بوو بۆ بەدەستەینانی شەرعیەت و شەرعیەت بۆ دامەزراندنی دادگا بۆ تەوانباران، ئەم مەبەستەیش بە قورسی لە دوای زۆربەیی کارکردنەکانەو بۆ پرسى ئەنفال ئامادەییە و ئامادە بوو .

شتیکی بەلگەنەویستە کە پرسى ئەنفال و داکوکیکردن لە سەری لە زۆر پەھەندەو پەروا و پیویست و تەنەت ئەرکیشە، ئەرکی مرۆفایەتی بە تەنگ کەمکردنەو هی کاریگەرییە خراپەکانییەو بەدەنگەتەن لە سەر مافەکانی رزگاربانانی ئەنفال سیمایەکی مرۆفدوستی وەردەگریت، کەس گومانى لەو نەییە کە کەسوکاری ئەنفالکراوان حەقیان بە سەر تەوانباران و کۆمەڵگای نیو دەوڵەتی و حکومەت و هەر لایەنیکی بەرپرس لە ژيانى خەلکی ئەو ناوچانەى بەر شالایى ئەنفال کەوتن، هەیه، تاقانەکانى ئەنفال هەر چۆنیکی باسی پووداوەکە بکەن و هەر داواکارییەکیان هەبیت دەتوانن سۆزی ئەوانەى گویان لى دەگرن بە لای خۆیاندا رابکێشن، ئەنفال بەو پێیەى پووداوەکانى تراژیدین و سیفەتی تراژیدیان هەیه، بۆیە لە پووی هەستوسۆزی مرۆفانە و وێژدانییەو دەتوانیت ئەوانە بخەنە ژێر کاریگەرییەو کە چیرۆکەکانى دەبیستن، ئەم سیفەتی پەوایەتی پرسى ئەنفال و پاکیتی قوربانیان و کەسوکار و نەوکانیان و لەسەر حەقبوونی رزگاربانانی ئەنفال و تاقانەکان و ئەوانەى لە ژێر کاریگەری خراپى ئەو تراژیدیاندا دەژین، راستەوخۆ و بە ئاسانى دەگوێزیتەو بۆ ئەوانەى ئەو کەیسە هەلەگرن و کاری لە سەر دەکەن، ئەوانەى باسى ئەنفال دەکەن و داکوکی لەو پرسە دەکەن و داواى مافی قوربانیان دەکەن، خۆبەخۆبەشتیکی لە سیفەتی پەوایەتی پرسەکە بۆ خۆیان دەگوێزیتەو، ئەوانەى لە سەر ئەنفال دەنووسن و چالاکیی مەدەنى و میدیایی ئەنجام دەدەن و تیکەل بە کاری سیاسی و مەعریفی و ریکخراوەیی خۆیانى دەکەن، لەگەل ئەو نەتیان باش بیت یان خراپ، خەمخۆری پرسەکە بن یان بەرژەو نەندی تاییەت، بەشوین شەرعیەتیکیشەو دەبن و یان شەرعیەتیک پێیانەو دەلکیت ئەویش شەرعیەتە پەسەندکراو و نکولی لى نەکراوەکانى پرسەکەیه، ئەوانە لەم رێگەیهو و بەم هۆیهو خۆشیان دەکەنە خاوەنى هەموو سیفەتیکی پەوایەتی و پاکیتی و لەسەر حەقبیتی خۆیان، هەموو خەسلەتیکی

باش بە خۆیانەو دەلکینن، ئەمەیش راستەوخۆ کاریگەری خراپ لە سەر پرسەکە بە جی دەهێت، چونکە ئەوەی قسە دەکات کە سوکاری ئەنفالکراوان خۆیان نین، بەلکو خەلک و گروپ و لایەن و کەسانیک بە ناوی ئەوانە دەدوین و خۆیان دەکەن بە نوێنەری ئەوان، شایەتەتعال و پزگاربوان و تاقانەکانی ئەنفال نادوین، ئەگەر بێشەدوین لە ڕێگەی ئەو کەنāl و لایەن و گروپ و کەسانەو دەنگیان دەبیسریت کە پرسەکە بۆ بەرژەوهندی خۆیان بە کار دەهێت یان بە هەلە بە کاری دەهێت، بۆیە هەرگیز دەنگی راستەقینەیی خۆیان کە هەموو پەيامیکی تراژیدیای هەلگرتبیت ناگات، دەنگیک بە هەموو ماناکانی گێرانەو دەی ئەنفالەو.

ئەو دەی ئاماژەمان بۆ کرد، دروستبوونی شەریعتیکە کە بەکارهێنەرانی پرسی ئەنفال خۆیان بانگەشەیی بۆ ناکەن و یان لە راستیدا هەندیکیان هەر بۆ ئەو مەبەستەیش کار ناکەن، بەلام هەندیک لە بەکارهێنەرانی پرسی ئەنفال بە ئاشکرا و یان وەک ستراتیی کار بۆ بەدەستەینانی شەریعتیکی تر دەکەن، خەلکی تریش هان دەدەن کە هەول بەدەن بازنەیی بەدەستەینانی ئەم شەریعتە فراوان بکەن، ئەویش ئەوەیە کە پرسی ئەنفال وەک تاوانیکی گەورەیی جینۆساید بۆ جیهانی بسەلیمن و لە دادگاکانی دادی نیۆدەوڵەتی داوای مافی قوربانیان و بەسزاگەیانندی تاوانباران بکەن. سەرچاوەیەکی باس لەو دەکات (هەر ولاتیک چ بەشدار بیت لە ڕێکەوتنامەیی جیهانیدا بۆ قەدەغەکردنی جینۆساید یان بەشدار نەبیت، لە سەریەتی ئەو ئەرکە جیبەجی بکات کە لە بەربەندکردن و سزادانی تاوانی جینۆسایدیدا دیتە ئارو).<sup>4</sup> هەروەها لە چەندان بەیاننامە و ڕاگەیەنراوی لایەنی حکوومی و حیزبی و ڕیکخراوەیییدا کە بە زۆری لە پۆژی یادیی ئەنفالدا دەیانبینن و دەیانبیسرتن، ئەم پەيامە و داواکارییەیان بەرز دەکرینەو، لە برگەییەکی بەیاننامەییەکیشدا هاتو (پیکهینانی دادگایەکی نیۆدەوڵەتی تاوانبارانی جەنگ تاکو سەرانی عیراق لە بەرامبەر ئەو تاوانانەیی دژ بە گەلانی عیراق بە گشتی و کوردستان بەتایبەتی ئەنجامیان داو دادگایی بکرین).<sup>5</sup>

کارکردن لە سەر پرسی ئەنفال کە ستراتیی گەورەیی تەنها بەدەستەینانی ئەم جۆرە شەریعتە بۆ بەدادگایەیانندی تاوانبارانی شالای ئەنفال بیت لە کۆمەلێک ڕووەو جیگەیی سەرنج و ڕەخنەیی، کە لێرەدا بە چەند خالیک ڕوونی دەکەینەو:

<sup>4</sup> - د. مەرف عومەر گۆل، جینۆسایدی گەلی کورد لەسەر ڕۆشنایی یاسای تازەیی نیۆدەوڵەتاند، چاپی یەکەم، لە چاپکراوەکانی یانەیی کوردی میدیا ئەمستەردام- هۆلەندا، سالی 1997، ل 172.

<sup>5</sup> - مەلا شاخی، ئەنفالی خالخالان، چاپی یەکەم، چاپخانەیی داناز، سلیمانی، سالی 2001، ل 82.

أ- جهختکردنهوهی زۆر له سهر بهدهستهینانی ئەم جۆره شهڕعیهته بۆ به دادگاگهیانندی تاوانبارانی شالاوی ئەنفال که زیاتر مه بهستیان فه رمانه وایانی سه رده می سیستمی به عس و دارودهسته که یه تی، ئەو ئاراسته یه وه رده گریت، که ته نه ا بکه رانی راسته وخۆی ئەم تراژیدیایه که سیستمی به عسی ده سه لاتداری ئەو کاته ی عیراق بوو، تاوانبارن و هه ر ئەوانیش پیویسته سزا بدرین، ئەم دیده ییش ئەو زه مینه یه نابینیت که ئەنفالی تیدا رووی دا و هه روه ا ئەو تاوانباره ناوخۆیی و ناوچه یی و جیهانیانه ییش نادۆزیته وه که به شیوه ی راسته وخۆ و ناراسته وخۆ له پشت روودانی شالاوی ئەنفاله وه بوون.

ب- به ده سه تهینانی ئەم جۆره شهڕعیهته ئەو کاته کاریکی خراپ نییه که نه به ستریته وه به سیاسه تی هه ریعی و حیزبی کوردییه وه، چونکه ئەم سیاسه ته به رده وام له گۆران و سازش و پیوه ندیی جۆراجۆردایه له گه ل ده ره وه ی خۆیدا و هه ر کاتیکیش به ده سه تهینانی ئەم شهڕعیهته له گه ل سیاسه تیدا نه بوو، ئەم ستراتیژه ده کوژیته وه و کاری بۆ نا کریت.

ج- هه ولدانی به رده وام بۆ به ده سه تهینانی شهڕعیه تی جۆراوجۆر ئەوه ده گه یه نیته، که هیشتا که یسی ئەنفال که له تراژیدیا و تاوانیکی گه وه دروست بووه، که یسیکی به هیز نییه و هیشتا ده بیته توانایه کی زۆر به کار به ییریت بۆ سزادانی تاوانباران، واته هیشتا له قوناغیکی سه ره تاییی که یسه که داین که بزاین کێ تاوانباره و هه ولی سزادانی بده ین، بۆیه له به شیکی زۆر له سه رچاوه کانی تاییه ت به کارکردن و توێژنه وه له سه ر شالاوی ئەنفال داوا ده کریت، (بۆ دادگاییکردنی به رپرسیانی ئەنفال له به رده م دادگایه کی نیوده وه تیدا، پیویسته کاره ساتی ئەنفال بخریته چوارچۆیه ی یاسای نیوده وه تیه وه).<sup>6</sup>

## 6- دوژمن و تاوانبار:

بێ گومان هه میشه که تاوان ئەنجام درا، تاوانباریش ئاماده یه، یان که سیک یان که سانیک، لایه نیک، گروپ، یان چه ند لایه ن و گروپیک هه ن ئەو تاوانه یان ئەنجام دا بیته، ئەنفالیش به و پییه ی تاوانیکی گه وه بوو له میژووی مرۆفایه تیدا، هه میشه به باسکردن و کارکردن له سه ر که یسه که و خزمه تکردن به که سوکار و رزگار بووان و نه وه کانی ئەنفال یه کسه ر پیویست ده کات باسی ئەوه ییش بکریت، کێ تاوانباره، ئەو دوژمنه کینیه و بۆچی ئەو کاره درندانه یه ی ئەنجام دا، به رده وام له کارکردن له سه ر ئەنفال به شوین ئەوه وه ده بین دوژمنه کان ده ست نیشان بکه ین، ئەوه دووباره بکه ینه وه که تاوانباران کێ بوون، چۆن مامه له یان له گه ل بکه ین و چی بکه ین بۆ سزادانیان.

<sup>6</sup> - هه فال نه بو به کر، ئەنفال له نیوان درنده یی دوژمنه کانمان و بیه وفایی دۆسته کانماندا، گۆفاری که رکوک، ژماره (5)، سالی 2000، ل2، 62.

له زۆر بهی ئه و کارانهی تایبهت بوون به یادی ئه نفال و قسه کردن و توژیینه وه له سه ری و له و گوتارانهی له سه ر ئه نفال به ره هم ده هیترین و له و به یاننامه نهی له یاد و بۆنه کانی تایبهت به ئه نفال ده رده کرین، باس هر باسی ئه وه یه که دوژمن کییه و چی کردوه و چ تاوانیکی ئه نجام داوه، به زمانی خویمان و به پیی توانای گوزارشتی خویمان باس له ئاستی درندهیی دوژمن و تاوانه کانی ده کهن، سه رچاوه یه که له وانه که خاوه نه کهی خوئی له ناو رووداوه کانییدا ژیاوه، وه ختی بیره وه ریبه کانی خوئی له مه ر شالاوی ئه نفال ده گیتریه وه ده نووسیت (دوژمنیکمان هه یه له دنیا دا نمونه ی نییه بۆ دیندایه تی و، دوستیکمان هه یه، له دنیا دا نمونه ی نییه بۆ بیوه فایی).<sup>7</sup> پرۆسه ی باسکردنی توانی دوژمن هه میشه به رده وامه و دریژ ده بیته وه، ئه مه له گه ل پنیوستی ئه م باسه و له گه ل ئه وه ی ناتوانین خویمان بدزینه وه له م بابه ته، به لام ئه م باسه که به و شیوه یه به یه ک ئاراسته دا کار ده کات و ته نها یه ک دوژمن ده بینیت و یه ک تاوانبار ده ست نیشان ده کات و داوی سزادانی ده کات، ده بیته بزانی ن ئاکامی تری جیاواز له وه ی چاوه ری ده که یه و، شتیکی تری جیاواز له ستراتیژی راگه یه نراو ده بیته ستراتیژ ده خاته وه که ئه مانه ن:

أ- ئه م جوړه جه ختکردنه وه زۆره له سه ر ئه وه ی هه میشه یه ک دوژمن له باس و توژیینه وه و وتاری یاده کان و سیاسه تی حیزبییه کاندایاماده بیته، هر ئه و به تاوانبار بزانیته و هیه هۆکاریکی تر نه بینریت یان به لاوه کی و ناسه ره کی و که مباحه بینریت، وا ده کات پیناسیکی ساده و تیگه ییشتنیکی رووکه شمان بۆ دوژمن بیته و ئه م تیگه ییشتنه ییش زیاتر له نه ناسینه وه نزیک بیته و ته نها سیفته ی دوژمن له دلره قی و درنده ییدا کورت بکه یه وه و بلین ئه وه ی روویداوه ده رنه جانی دیکتاتوری دوژمنه کان بووه و هیه هۆکار و زه مینه کی تر نه بینن.

ب- ئه وانه ی به رده وام له یادی تراژیدیای ئه نفال و له سیاسه تی خویندا به رامبه ر به و که یسه به م جوړه کار ده کهن و هه میشه ئه و په یامه په خش ده کهن و هه میشه ئه م چه شنه تیگه ییشتنه مان بۆ به ره هم ده هیتن و روودانی تراژیای ئه نفال ته نها به دوا پله ی درنده یی سیستمی به عس و جیه جیکردنی پلان و مه رامه کانی دژ به کورد ده زانن و گله یی شه رمانه ییش له هه لویت و کاردانه وه کانی ئه و لایه ن و ده وله تانه ی به تیگه ییشتنی خویمان دوستن، ده کهن. جاروباریش هه لویت و کاردانه وه ی به ناو دوسته کانیان به هۆکاریکی تر، ئه گه رچی لاوازیش بیته له هۆکاره کانی تراژیدیکه ده زانن. ده بیته ئه وه مان لا روون بیته زۆر دووباره کردنه وه ی به درنده له قه له مدان و تاوانبارکردنی سیستمی به عس، ته نها به یانکردنی راستیه کی ساده نییه که بۆ هه موان

<sup>7</sup> - نهوشیروان موستهفا نه مین، خولانه وه له ناو بازنده، چاپی دوهم، چاپخانه ی خاک، سلیمانی، سالی 1999، ل 150.

پوون و به لگه نه ويسته... بهردهوام دووباره كردنه وهی ئەم راستییە حاشاهه لئه گرانه، له پرۆسه یه کی ئاسایی ده رده چیت و ئەركیكى تر وه رده گریت و ئاکامی تری لئ ده كه ویتته وه، كه له ساده ترین یاندا ئەوه یه چركردنه وهی بینین ته نها له سه ر یه ك دوژمن بۆ ونكردن و نه بینینی دوژمنه كانی تره، بۆ ئەوه یه ئەوانه ی پریسکی تاوانبارییان به رده كه ویت، خۆیان بیاریزن و خۆیان به بی گونا ه و ته نانه ت به قوربانی پیشان بدهن.

ت- ئەوانه ی ته نها یه ك جوړ دوژمن ده بینن و یه ك سیفه تی كه خۆی له دره نده یی و دلر ه قیدا ده بینیتته وه زه ق ده كه نه وه، تیگه ییشتنیکی ساده یان هه یه بۆ چه مکی دوژمن، تیگه ییشتنیك له م چه مكه هه میشه شسكت و هه له و هه نگاوی كویرانه ی لئ ده كه ویتته وه، له زۆر به ی ئەو وتارانه ی كه به م جوړه له دوژمن ده روان، پیناسیکی قوول و ئاشكرا بۆ چه مکی ئەنفال نادۆزینه وه، ئەوه مان پئ نالین هه ر یه ك له چه مكه كانی دۆست و دوژمن چین، دوورونزیک خۆیان ناده ن له و باسه ی دوژمن چون ده بیته یان بووه ته دوژمن و ئیمه له دیدگای ئەوه وه چون ده بینین و چون سه یری ئەویش بکه ین؟ چون رووبه رووی ببینه وه، ئیمه به رده وام بلین دوژمن درنده یه، چ راستی و زانیاریه کی نویمان بۆ ئاشكرا ده كات؟ بی گومان بۆ دۆستیش هه ر وا؟ به هه مان شیوه دۆست کییه و پرهنسیپه كانی دۆستایه تی چین؟

پ- ئەو دۆخه ی ئەم جوړه نیگا كردنه وه بۆ دوژمن و بۆ تاوانبار دروستی ده كات، له پانتایی رووشنیری و سیاسی و كۆمه لایه تیدا دۆخیکی ناتهن دروست و دژ به تیگه ییشتنه له دۆخی تراژیدیا، ئەویش به وه ی هه ستی لپرسراویتی و شه رمه زاریتی له ئاست كاره ساتی ئەنفال له گیانی هه موو تاكیدا ده كوژیته و هه موان ده خاته ئەو دیو هیله گونا هه باره كان ئەویش به وه ی به رده وام جه خت له یه ك دوژمن ده كریته وه.

ج- ئەم جوړه ساده و رووكه شییه له ده ستنیشانكردنی دوژمندا، زمانی روژانه و زمانی ره سمی له یه ك نزیک ده كاته وه، وتاریکی ساده ی سالروژه كان و توژیینه وه یه کی ئەكادیمی وه ك یه ك لئ ده كات، ئەوه ی بیه ویت به شیوه یه کی زانستی سه یری تراژیدیاكه بكات له گه ل ئەوه ی شیعر و چیرۆك و رۆمانی له سه ر به ره م ده هینیت، هه ر یه ك بیركردنه وه به ره م ده هینیت، ئەمه ییش راسته وخۆ زیانی له كه یسه كه داوه، هه م له وه ی نه توانرا به دنیا بناسینریت و وه ك تاوانی جینۆساید دانی پیدا نریت، هه م دۆخی ژبانی نا هه مواری پرگاربوان و كه سوکاری ئەنفال كراوانی به نا هه مواری هیشته وه ته وه.



## ۷- مۆنۆمێنت:

کاریک که زیاتر لایەنی بەرپرس و دەسەلاتدار پێی هەستاوه و، لە ڕێهەوه گرینگی بە میژووی ناوخوازی و رابردووی تالی میلیهتی کورد داوه ئەویش دروستکردنی مۆنۆمێنت بووه، مۆنۆمێنت بالەخانەیهکی جیاوازه له بالەخانە ئاسایی و هەر شتیک تایبەت بیتت به و تراژیدیایه بۆ دروست دەکریت، تیندا هەڵدەگییریت، ئەم شوینە وهک مۆزەخانەیهکی نیشتمانی سهیری دهکریت و دهکریتە شوینی نمایشی کهرسته و شوینەوار و بەلگەنامەکانی تراژیدیاکه، له ههريمی کوردستانیش دوو مۆنۆمێنتمان بۆ دوو تراژیدیا ههیه، ئەوانیش مۆنۆمێنتی ههلهبجه له ههلهبجه و مۆنۆمێنتی ئەنفالە له چه مچه مال.

وهک گوتمان لایەنی بەرپرس و دەسەلاتدار مۆنۆمێنت بۆ تراژیدیایان دروست دهکات، ئەم کارهیش تهنه به و ئاراستهیهدا کار ناکات که بۆ مۆنۆمێنت دهستنیشانمان کرد، چونکه له دۆخیکی وادا وا دهکات زۆربهی کارهکان به شیاوی لهگهڵ تراژیدیایاندا نایه نه وه و دۆخیکی تهن دروست بۆ مامهله کردن لهگهڵ تراژیدیا له ئارادا نییه، بۆیه مۆنۆمێنتیش ئەرکیکی نهینی و دژ به ئامانجی خۆی پێی دهدریت:

أ- دەسەلاتداران و فەرمانرەوایان له ڕیگهی دروستکردنی مۆنۆمێنته وه دهتوانن خۆیان بکهن به خاوهنی تراژیدیاکه و قوربانیان و به نمایشکردن و کردنی پاشماوهی قوربانیان و هیماکانیان به پیشانگا، سۆزی خه لکی بیانی و میوانان رابکێشن و بۆ بهرژه وهندی خۆیان به کاریان بهینن.

ب- مۆنۆمێنت بۆ قوربانیانی زیندوو و که سوکاریان و نه وهکانیان ده بێته درێژکردنه وهی ئازاری تراژیدیا و هه میشه زیندوو کردنه وه و کۆتایی پێ نه هینانی، ئەویش به وهی هه موو کاتیک ئەو پاشماوانه ی له دوا ی کاره ساته که به جی ماون، هه میشه ده خاته بهر چاو، ئەو چیرۆکانه ی رهودا وه تاله کان ده گێریته وه و به بهرده وامی ده خاته بهر گو ی و هه ر هیما یه ک ئەو میژو وه بیگێریته وه له بهر چاو لا ناچیت، ئەمه یش ئەوه ده گه یه نیت که قوربانیانی زیندوو ده بیت بۆ هه میشه به دم ئازاری ئەو تراژیدیایه وه بتلینه وه و هه رگیز زامه کانیان سا رپێژ نه بیت.

ت- مۆنۆمێنت به هۆی ئەوهی ده بیته پیشانگایه ک بۆ نمایشی چیرۆکی تراژیدیاکه و له ناوخوازی و دهره وه خه لک تهنه سهردانی ئەم شوینە دهکات بۆ تیگه ییشتن له و رهودا وه ترسناکه و بینینی ئازارهکانی ئەو کاره درندانه یه، ئەمه یش وا دهکات ژیا نی واقیعی قوربانیانی زیندوو ی ئەو تراژیدیایه و که سوکار و نه وهکانیان له بهر چاو لا بچیت و نه بینریت، واقیعی ژیا نی نا هه مواری

ئەوان دەكریت بە ژیر خۆلی فەرامۆشییەو، كە یەكێك لە ھۆكارەكان ئەگەرچی حەقیقییەت نەبێت، دروستكردنی مۆنۆمێنتە، چونكە لێرەدا مۆنۆمێنت بوو تە دیوارێك بۆ نەبەینی ئیانی راستەقینە ی قوربانینی زیندووی ئەو تراژیدیایە. ئەو كەسە ی ڕوو لەو ناوچانە ی ڕووداوەكان دەكات، تەنھا بە بێینی مۆنۆمێنت ھەستی چەشتنی ئازاری خۆی تێر دەكات.

#### ۸- سیمینار و كۆنفرانس و فێستیڤال سازکردن:

سازدانی سیمینار و بەستنی كۆنفرانس و ئەنجامدانی فێستیڤال لەو كار و چالاکییە دیارنەن كە تاییەت بە پرسى ئەنفال ئەنجام دەدرین، ھەندیکیان بە ھەولێ شەخسى و ھەندیکیشیان لە لایەن ڕێكخراو و ناوەندی ئەكادیمی و ڕۆشنیرییەو بە ڕێو دەچن.

سازدانی سیمینار و كۆنفرانس و فێستیڤال لە بارە ی ئەنفالەو ئەگەر لە پشتمیەو ئەم پالەرانە نەوستانبێت، ئەو كارێكى پێویستە و بردنە پێشى ئەم كەیسە بە بێ ئەم جۆرە چالاکییە فیکری و مەعریفییە ئەستەمە، بەلام لە زۆرینە ی ئەم جۆرە ئەكتانەدا ئەم پالەرانە دەبینین:

أ- ھەك چالاکییەكى مرقۇدۆستی سەیر دەكریت، نەك مەعریفی، ئەوانە ی بەشداریی تێدا دەكەن، ویزدانی خۆیان ئاسوودە دەكەن و پێیان وایە قەرزێكى ئەخلاقیان لە سەر بوو و ئەركێكى مرقۇقیەتییان ئەنجام داو، نەك چالاکییەك دەرەنجامی فیکری لى بكەوێتەو.

ب- زۆر جار بەستنی سیمینار و كۆنفرانس و فێستیڤال ھەك چالاکییەك بۆ خاوەنەكانى گەراوئەو و بووئە ئیمتيازىك بۆیان و ئەكتیفی خۆیان پى سەلماندو و خستە ی كار و چالاکییەكانیان پى رازاو و دەولەمەند كردو، بى ئەو ی گوێ بەو بەدەن ئەو سیمینار و كۆنفرانس و فێستیڤالانە لەرووی مەعریفییەو چى بەرھەم دەھینیت و چ خزمەتێك بە كەیسى ئەنفال دەكات.

بۆیە كە پالەرى ئەو جۆرە چالاکیانە ئەمانە بێت، دەرەنجامەكانى بەم شیوہیە ی لای خواروویان لى دیت:

أ - ھەموو ئەو راسپاردە و پێشنيار و دەرەنجامانە ی لەو جۆرە چالاکیانەدا لە دایك دەبن، لە ھەمان كات و شویندا دەمرن، واتە ھەر بەمردوویى لە دایك دەبن و ناگۆرین بۆ دۆخى پراكتيك و بە دواچوونیان بۆ ناكريت.

ب - له بەر ئەوەی پالپشت و هاندەری ئەم جۆرە چالاکیانە کەسانی ناپسپۆر و نائەکادیمین و لە ئەرکی خۆیان بە باشی تێ نەگەییشتوون و تەنھا وەک چالاکیەک بۆ خۆدەرخستن و بەرژەوهندی تایبەت و حیزبی و رێکخراوەیی ئەنجامی دەدەن، زۆربەیی ئەو بابەتانەیی لەم نۆڤەندانەدا پێشکەش دەکەین و بە هەمان زمانی سیاسی و نائەکادیمی و نازانستی و تێکەل بە لایەنی هەلچوون و سۆزی شیعی دەخرێنە ڕوو.

ت - کەشی نمایشیی ئەو جۆرە چالاکیانە و ئەتەکیەت و مەراسیمی کەرنەفالی و دیمەنی بەر کامیتراکانی ڕاگەیاندن و بەشداریکردن و میوانداریکردنی کەسانیک تێیاندا، کە هیچ بایەخیک بۆ ئەو کەیسە نییە و هیچ ئاگای لەو تراژیدیایە نەبوو و بۆیشی گرینگ نەبوو، چ دۆخیک لەو جۆرە چالاکیانەدا دروست کردو، کە بەتەواوی بە کەسوکاری ئەنفالکراوان نامۆ بیت و هەست نەکەن لەو شوێنانەدا پرسى ئەوان بوو تەبابەتی بەرھەمھێنانی فیکر و چالاکی پۆشنبیری.

ج - ریزکردنی ژمارەییەکی زۆر ڕاسپاردە و پێشنیار و داواکاری لەو سیمینار و کۆنفرانس و فیستیڤالانەدا، جۆریکە لە خۆدزینەو لە چالاکی ڕاستەقینە و جیدی. ئەوانەیی بەردەوام داوا دەکەن، دەیانەوی خۆیان هیچ نەکەن، خستەرووی پێشنیار بۆ کەسانیک دەردەوێ ئەو چالاکیانە و بۆ دەسەلاتداران ئەو دەگەییەنیت، کە ئەو چالاکیە هیچ فیکریکی بەرھەم نەھێناوە تا بخریتە سەر باری واقع و بکریت بەپراکتیک، بۆیەھەر تەنھا ڕاسپاردە دەنێرن، بی ئەوەی زۆر جار ئەم ڕاسپاردە و داواکارییانە بگاتە شوێنی مەبەست<sup>8</sup>.

## ۹- پرۆگرامی خویندن:

کاریکی تر کە لە سەر ئەنفال کراوە و بەردەوام لایەنی بەرپرس شانازی پێو دەکات ئەوەیە، کە بەشیک لە میژووی ئەنفالی لە چوارچێوەی نامیلکەییەکی بچووک خستوو تە ناو پرۆگرامی خویندەنەو و خویندکاری کورد لە قۆناغیک لە قۆناغەکانی خویندندا یان لە چەند قۆناغیکدا دەخوینیت، ئەم کارە لە کاتیکدا بە کاریکی زانستی و پەسەند دادەنریت کە لانی کەمی ئەم سی ئامادەکارییە یان تایبەتمەندییە هەبیت:

أ- بەو پێیە کە پرۆگرامی خویندن کۆلەکەییەکی سەرەکی پەرورده و خویندەن، پێویستە سەرەتا ئەم کۆلەکەییە خۆی پتەو و بەھیز بیت، واتە پرۆسەیی خویندن خۆی لە دۆخیک تەندروستدا بیت، لە پرۆسەیی پەرورده و خویندندا هەم بە راستی پەروردهییەکی دروست و سەردەمییانەیی ساغ

<sup>8</sup> - لەم لینکەدا لە یەکنێک لەو چالاکیانەدا دمیان پێشنیار ڕاسپاردە و داواکاری ریز کراوە و وەک بەیاننامەیی کۆتایی چالاکیەکیان پێشکەش بە کەنەلەکانی راگەیانندیان کردو: <http://genocidekurd.com/ku/babati/5699>

پيشكەش بکريت، هەم مەعريفە و فيکر و زانست بەرھەم بەھيئەت، واتە خویندن وەک تەوھريکی سەرھەکی ئەم پڕۆسەيە پۆلی ھەبیت لەم پەرورەدە و فيکرەدەدا، بەلام ئەوھى ئیستا دەبیین دەخى پەرورەدە و خویندن لە چەقبەستووی و قەيراندايە، بابەتی ئەنفال لە پڕۆگرامی خویندندا ھەبیت و نەبیت ھەر ھەست بە دواکەوتووی ئەم کایە گرینگەى ژيانى کورد لە ھەريمی کوردستان دەکەین، پڕۆگرامی خویندن لە ئیستادا بوەتە جیگەى بیزاری ھەموو جۆرە خویندکاریک و مامۆستایش لەم پڕۆگرمە رازی نییە، بۆ ھەر توێژەرێک پوونە کە سیمای زانستی و سەردەمی بەو جۆرە پڕۆگرامانەوھ نابیئەت، بۆیە ھینانی میژووی ئەنفال بۆ ناو ئەو پڕۆگرامە ھیچ خزمەت بە پرسى ئەنفال ناکات، ئەم میژوھیش بۆ خویندکار ھەر دەبیتە بابەتیکى بیزارکەر و لەبەرکردنى بۆ تاقیکردنەوھ و ھینانی نمرە و دواتر لەبیرچوونەوھى.

ب- کردنى میژووی ئەنفال لە دۆخیکى قەيراناوی پڕۆسەى خویندندا، بۆ داپۆشینى ئەو سەتەم و نادادیانەيە کە بەرامبەر پرسى ئەنفال و کەسوکاری ئەنفالکراوان دەکريت، ئەم ناامادەبیبیەى فيکر و ئەو دەسەوھەستانیبیەى لە بەرھەمھینانی مەعريفە لە تراژیدیایەکی گەورەى وەک ئەنفال بە ئامادەکردنى چەند لاپەرەيەکی کەرچوکال لە میژووی ئەنفال دادەپۆشریت، کە دەرخەنە پڕۆگرامی خویندەوھ.

ت- لەکاتیکی میژووی ئەنفال خۆی بە شیوھەيەکی ئەکادیمی و زانستی نەنوسراوھتەوھ و کاری لە سەر نەکراوھ، بەلام بەشیکى ئەم میژووھ دەگوێزیتەوھ بۆ پڕۆگرامی خویندن، ئەم بابەتەى پڕۆگرامی خویندن دوو ھیندەى بابەتەکانى تر دەبن بە کیشە و بیزاری بۆ ناوھندى خویندن و لە سەرچاوەکانى فيکر و مەعريفە دوور دەکەوێتەوھ.

#### ١٠- ئەکادیمیای:

لە ناو ناوھندە ئەکادیمیەکان و لە زانکۆ و پەیمانگاكانیش بابەتی ئەنفال بە شیوھى جیاجیا دەبیین و کاری لە سەر دەکريت، یان دەکريتە کارنامەى دەرچوون یان توێژینەوھ و راپۆرتى پۆژانەى لە سەر ئامادە دەکريت، ئەمەیش لە کۆلیژ و بەشە جیاجیاکانى زانستە مرۆقايەتیبەکان و پەرورەدە و یاسادا تیبینی دەکريت، لە پووی دەرروونی و ئابووری و جیۆگرافی و یاسا و سیاسەتى نیوئەوھلەتى و میژووی و ... ھتد توێژینەوھى جۆراوجۆرى لە سەر بەرھەم دەھيئەت، کە وەک گوتمان بەشیکى زۆریان باسى دەرچوون، بەلام لە سادەترین تیروانیندا دەزانین ئەگەر دۆخى زانکۆ و پەیمانگاكان خۆیان بە جۆریک بن، دوور بن لە بەرھەمھینانی فيکر و مەعريفە خۆیان دەرگیری دەیان کیشەى زانستی بن و خویندن تەنھا بۆ بەدەستھینانی بڕوانامە بیت و

پێوهندی نیوان مامۆستا و خویندکار ناتەندروست بچ، ئەى دەبیت له کارنامەى دەرچوون و توێژینهوه داواکراو و نمره بۆ تەرخانکراوهکانى خویندکار چ شتیک بەرهم بیت و چ فیکریک گەشه بکات. دۆخى ناوهنده ئەکادیمییهکان بهو شیوه نییه تا بتوانیت ئەنفال بکاته چه مکیکی مهعریفی و بیکاته که رهستهیهک بۆ بیرکردنهوه و لهوێوه خزمهت به پرسهکه بکات ئەویش له بهر چهند هۆیهک:

أ- کارنامەى دەرچوون له ئیستادا له زانکۆ و پهیمانگاكان بووه ته شتیکی رۆتینی و پهردهیهکه دراوه به سهر بهتالیی ئەو سالانهى خویندکار بهرپی کردوه و هیچ شتیکی ئەوتویش فیڕ نهبووه، ئەمه جهگه لهوه باسیکی سنوورداره، تیکه لهیه کیشه له کۆپیکردن و وهرگرتن و مۆنتاژ و زۆر به دهگمهن کاری گهپان و دۆزینهوه و داهیتانی تیدا به دی دهکریت، ههچهند ناوی توێژینهوهی شی لی نراوه.

ب- کارنامەى دەرچوون پشت به سهراچاوه ده بهستیت، که ئەوهیش کاریکی دروست و ئاساییه، بهلام ئەم پشتبهستنه به سهراچاوهکان بۆ سوودوهرگرتن له مهعریفهى ناو ئەو سهراچاوانه نییه، بهلکو تهنها وهک مادهیهکی بی گیان چهند دیریک له میان و چهند دیریک لهویان وهردهگریت و به خرابی دهدرینه پال یهک.

ت- زانکۆ و پهیمانگاكان بهو پێیهى ناوهندیکی ئەکادیمین، بۆیه پێیان وایه ههر به سروشتی خویان شوناسی زانستیتیان بۆ برواتهوه و هیچ نکولی و ئینکارییان لی ناکریت، ئەم له خۆرابینییهش له خویان نامۆ دهکات و هه میشه ئەوهی بهرهمی دههینن له لایان دهبیته دوا حهقیقهت.

پ- کاتیک توێژینهوه له سهر ئەنفال مانادار دهبیت، که لانی کهم توێژه ر ئاستی ر ووناکییری بهرز و تیگهییشتنی بۆ ماف و دادوهیری کراوه بیت و له پێناو سهرخستنی راستیدا تی بکوشیت، بهلام ئەوهی ئەمرۆ ناوهنده ئەکادیمییهکان و زانکۆ و پهیمانگاكان پیشکەشی دهکەن، دابه زینی ئاستی ر ووناکییری تاک و شکستی تیگهییشتن له واتای ماف و کهوتنی به های راستی دهسهلمینن؟

ج- ناوهندی ئەکادیمی و زانکۆ و پهیمانگاكان له بهر ئەوهی، ئەوهی بهرهمی دههینن سروشتیکی عهقلانیان نییه و زیاتر کۆپی و دووباره کردنهوه و بهرهمی نافیکرین، بۆیه توانای گۆرین و چاکسازیان نییه له کومه لگا و ته نانهت له بیرکردنهوهی خۆشیاندا و کاتیکیش کارنامەى دەرچوون یان توێژینهوه له سهر ئەنفال دهکەن، ناتوانن خزمهت به پرسهکه بکەن، بینه هۆی گهپاندنهوهی که مترین ماف بۆ قوربانیان و چاککردنی دۆخى ژيانى که سوکار و نهوهی ئەنفالکراوان.

ح- ناوەندی ئەکادیمی و زانکۆ و پەیمانگاكان لەبەر ئەوەی بەشیکی زۆریان لە لایەن دەسه‌لاتی سیاسییەوه پش‌تگیری دەکرین و هەر ئەم دەسه‌لاتەیش بە هۆی ئەو گەندەلاییە لە سیستمی حوکمدا هەیه بە شیکی زۆر لە پلە و پۆسته‌کانی ناوەندی ئەکادیمی و زانکۆ و پەیمانگاكان دیاری کردو، بۆیه ئەمانە بە هیچ جۆریک ناتوانن لەو بێ‌دادییانە دەسه‌لاتی سیاسی دەرەق بە ئەنفال و کەسوکاری ئەنفالکراوان پێ‌هەوی دەکات بێ‌نە دەنگ و لانی کەم لە باسی دەرچوون و توێژینەوه‌کانیاندا بە شیوەیەکی کاریگەر باسی بکەن.

خ- لەبەر ئەوەی ناوەندی ئەکادیمی و زانکۆ و پەیمانگاكان هیچ رۆلێکیان نییه لە کۆمە‌لگە و گۆرینی بە‌هاکان و کاریگەرییان لە سەر پێ‌وه‌ندییە نادروسته‌کانی تاک و توانای پش‌خستنی خیزان و دامە‌زراوه کۆمە‌لایەتیەکانی تریان نییه، بۆیه کاتیک باسی دەرچوون و توێژینەوه‌یش لە سەر ئەنفال دەکەن توانای هیچ پش‌خستنیکیان لە ژيانی کەسوکاری ئەنفالکراواندا نابێت.

د- ناوەندی ئەکادیمی و زانکۆ و پەیمانگاكانی هەریمی کوردستان لە سەر ئاستی جیهان و پێ‌وه‌ندیی بە زانکۆکانی دونه‌یاوه بە تاییەت زانکۆکانی ئەوروپا و ئەمریکا و ناوچه‌که، شتیکی ئەوتۆیان دیار نییه و ئەم پێ‌وه‌ندییانە زۆر لە نەبوونەوه نزیکە تا پێ‌وه‌ندییەکی توندوتۆڵ لە سەر بناغە‌ی گۆرینەوه‌ی مە‌عرفە و ئەگەر پێ‌وه‌ندیی هەبێت زۆر سادەن و کەمن، بۆیه ئەو توێژینەوانە‌ی لە سەر ئەنفال بە‌رە‌میان دەهینن، ناتوانن بە جیهانی دەرەوه‌ی بدەن.

### بە‌شی دوهم

#### ئەنفال و چە‌ند بۆ‌چوون و دەرکە‌وتە‌یه‌ک :

تراژیدیای ئەنفال لەبەر چە‌ندین هۆکار کە هەموویان زیاتر لە دەوری گە‌وره‌یی قە‌بارە‌ی رۆ‌وداو‌ه‌که و زۆری ژمارە‌ی قوربانیان و جۆری د‌رندایە‌تی و تاوانە‌که‌ی دە‌سوورپێ‌نه‌وه، بە شیوە‌یەکی زۆر فراوان و لە سەر ئاستی کۆمە‌لایە‌تی و سیاسی و ئایینی و یاسایی و ... هتد بوو‌ته‌ بابە‌تی قسە‌کردن و گ‌فتوگۆ و کە‌ره‌سته‌ی بە‌رنامه و ر‌اپۆرت و هە‌والی میدیاکان و بۆ شاعیر و نووسە‌ران و هونەر‌مە‌ندانیش شیعەر و چیرۆک و رۆمان و وتار و لیکۆلینە‌وه و فیلم و گۆرانی و تابلۆ و پە‌یکەر و بابە‌تی تری ئە‌دە‌بی و هونە‌ری لێ دروست کراوه، سەرە‌نجام تێ دە‌گە‌ین کە ئەنفال وەک چە‌مکیک کە تە‌عبی‌ر لە رۆ‌وداوێکی تراژیدی می‌ژووی کورد بکات لە پانتایییە‌کی بە‌ریندا بە کار دە‌هینرێت، ئە‌مە‌یش وا دە‌کات بە‌کارهێ‌نەرانی ئە‌م چە‌مکە کە‌سانی جۆراوجۆر بن، خاوه‌نی فیکر و ئایدیای جیا‌جا بن، ئاستی هۆ‌شیارییان وەک یە‌ک نە‌بێت، بۆیه لە‌م نیو‌دا ئە‌و بۆ‌چوونانە‌ی سەر‌دەر‌ده‌هینن مە‌رج نییه هە‌موویان ر‌است بن، یان خزمە‌ت بە‌کە‌یسی

ئەنفال و قوربانیان بکەن، ھەموو ئەوانەى ئەم چەمکە بە کار دەھینن مەرج نییە ئاستی ھۆشیاری و نیەتی بەکارھێنان و ئەو ئامانجەى بۆى ھەول دەدەن تەندروست بێت و ئاکامیكى پۆزەتیفی بۆ کەیسەکە لى بکەوێتەو، نەک ھەر ئەوئەندە بگرە ھەندى جار بۆچوونى تەواو ناھیومانستى و دژ بە قوربانیان و پرسیەکەیش لەگەل خۆیدا دەھینیت و دەبیتە بار بە سەر دۆزەکەو و نیگەرانی و ئازار و مەینەتی زیاتریش بۆ کەسوکاری قوربانیان و نەوہکانیان و ھەموو مرؤفدۆستیک دەھینیت و ھیندەى تر خەم و تراژیدیاکە قوولتر دەکاتەو، ئەم بۆچوونانەیش بە دلنایییەو زۆرن و لێرەدا ئاماژە بۆ چەند دانەبەکیان دەکەین و باسیان لێوہ دەکەین:

### ۱- ئەنفال و شانازیکردن:

زۆر جار لە کاتی باسکردنى ڕووداوى ئەنفالدا و کاتیک باس لە ئازار و مەینەتی کەسوکاری ئەنفالکراوان دەکریت، ھەستى شانازیکردن لای ئەوانە دروست دەبیت کە باسى ئەنفال یان کار بۆ ئەنفال و کەیسەکەى و قوربانیان و کەسوکاریان دەکەن، ئیتریان شانازی بەوہوہ دەکەن کاریان بۆ ئەنفال کردوہ و ویژدانى خۆیان ئاسوودە کردوہ و خۆیان لە قەرزیکى مرؤفایەتى پاک کردوہتەو و ئەرکیکى ئەخلاقیان بە جى گەیاندوہ، یان شانازی بە قوربانیان و ژمارەیانەوہ دەکەن و دەیکەنە بابەتى ڕەواىەتى بۆ سیاسەت و بەرنامە و ئەجیندای کارکردنى خۆیان، لەوانەیش مەترسیدارتر دەیکەنە بابەتى شانازیەکی کویرانە بە ناوچە و ناوچەگەریتیەو، بۆ نمونە کاتیک لیکۆلینەوہ لەوہ دەکریت بۆجى شالای ئەنفال لە ناوچەکانى سنوورى گەرمیان بە شیوہیەکی زۆر دڕندانە ڕووى دا وەک لە ناوچەکانى تر، یەکسەر بە لای ئەو بۆچوونەدا دەچن، کە وا خەلکى ئەو ناوچانە زۆر شۆرشگىر و ئازا و قارەمان بوون، بۆیە سیستى بەعس بەو شیوہ توند و بەزەبرە ڕۆسەى ئەنفالى لەو ناوچانە جیبەجى کرد، یان دەلین ئەو ناوچانە نزیک بوون لە ناوچەکانى سەنتەرى دەسەلاتى بەعس. لە سەرچاوەیەکدا ھاتوہ (ناوچەکانى گەرمیان بەگشتى و ئەو ناوچانەى بەر ئەنفال کەوتن بەتایبەتى، لەوہتەى خەباتى سیاسى و چەکدارى لە کوردستاندا سەرى ھەلداوہ بە یەکەوہ لانکەى خەبات و شۆرشگىرى بوون).<sup>9</sup> یەکیكى تر کاتیک بێرەوہرییەکانى خۆى لە ناو ڕووداوى ئەنفال دەگىریتەوہ، ئەم بۆچوونە دەردەبىت (پۆسەى تەعریب و تەبعیس و تەھجیر نەیتوانى گەرمیان لیک ھەلبوہشینیتەوہ، گەرمیان قەلایەکی بەرگرى بوو لە بەردەم دۆژمندا).<sup>10</sup> سەرچاوەیەکی تر باس لەوہ دەکات (ھیزەکانى عىراق لە گەرمیان زۆر بەداخبوون، خەلکى گەرمیان

<sup>9</sup> - جاسم محمد محمد علی، ئەنفالی گەرمیان، چاپى یەکەم، چاپخانەى شقان، سلیمانى، 2001، ل48.

<sup>10</sup> - عەبدوللا کەرىم مەحمود، رەشەبای ژەھر و ئەنفال، بەرگى یەکەم، چاپى یەکەم، سلیمانى، 2002، ل14.

دەورێکی گەورەیان هەبوو لە دەستیپێکردنەوێ شۆپشدا. کەم جینگە کوردستانی عێراق هەبوو خۆینی پێشمەرگە گەرمیانی تێدا نەپژاییت.<sup>11</sup> ئەگەر ئەم بۆچوونانە دەگمەن و تاکوتەرا دەربکەون و ببیسترین و لە بیرکردنەوێ کۆ و لە ڕووبەرێکی گەورە سیاسی و کۆمەڵایەتیدا بە هیژنەکرین، ئەوا ئاساییە هەبن و کەسانیک وای بیر بکەنەو، ئەگەر تەنها کورتبین بن یان تەنها لە دیدگای خۆمانەو بەهەڵەیان بزانی، دەشی وەک جۆریک لیکدانەو و بۆچوونی تاییەت سەیریان بکەن و ئاسایی بن، بەلام ئەم بۆچوونانە تەنها هەڵە نین و بەس، بەلکو مەترسیان لەوهدایە بە شیوەیەکی ناراستەو خۆ خزمەت بە ئایدیۆلۆژیای سیستمی بەعس بکەن، لە کاتیکیشدا خاوەنی ئەم بۆچوونانە هەست بەو نەکەن و بە هیچ شیوەیەک ئاگاداری ئەو دەرەنجامانە نەبن، کە بە کورتی لەم خالانەدا باسیان دەکەین:

أ- لە کاتیکی ئەنفال وای پێناسە دەکریت کە سیاسەتی قێکردن و جینۆسایدکردنی نەتەوێ کورد بوو لە کوردستانی عێراق و لە لایەن سیستمی بەعسەو بە پێی نەخشە و چەند قۆناغیک جیبەجی کرا، ئەوا لیکدانەوێ هەلبژاردنی ناوچە گەرمیان لە لایەن بەعسەو بە نزیککی و هاوسنووری لەگەڵ ناوچەکانی ناوهراستی عێراق، زیانیکی گەورە لەو شوناسە ئەنفال دەدا. ئەگەر بە هۆی ئەم نزیککیەشەو پیمان وای بیت سیستمی دەسەلاتداری بەعس خەلکی ئەم ناوچانە بە مەترسی دەزانی بۆ سەر خۆی و دەسەلاتەکە، ئەمەیش هەر هەڵەیه و بەرەو بۆچوونیک هەڵەتر پالمان پێو دەنیت، کە پیمان وای بیت، سیستمی بەعس رقی و ترسی لە دانیشتوانی ئەو ناوچانە هەبوو، چونکە هەموو ئازا و قارەمان و کۆلنەدەر بوون، ئەمەیش وای کرد ئەنفال بەو سەختییە لەوێ ڕوو بدات .

پهنگه ئەم بۆچوونە هیچ زیاده‌پهویی تێدا نەبیت کە (ئەنفال لە شکۆمەندترین ساتەکانی بەعسدا ڕوو دەدات، کە بەعس دەست دەداتە ئەنفال، لە دۆخیکی لاواز و شپرزەدا نییە، پایەکانی حوکم لە هەر کات سەقامگیرتر و جیگیرترن، بەعس لەوپه‌ری هیژ و دەسەلات و هەبیه‌تیاہتی... ئەم مردنە قوربانیان، مردنی پالەوانەکان نییە، بەلکو مردنی ئەو پیاوانەیه کە ڕووبه‌روو سەیری مردن دەکەن و ناتوانن هیچ بلین... بەعس په‌راویزترین و فه‌رامۆشکراوترین خەلکی کوردستان ئەنفال دەکات... ئەنفال تەنها شکستیکی سیاسی و کۆمەڵایەتی و سەربازی نییە، بەلکو سەرەتای سەوزبوونی گومانیکی قوولە دەرەق بەو وینە کلاسیکیە کوردی جەنگاوەر و کوردی

<sup>11</sup> - نەوشیروان موستەفا ئەمین، خولانەو لەناو بازەدا، ل152.



قارەمان).<sup>12</sup> لەم ڕوانگەيەوه ئەوەى پيى وابيت ڕوودانى ئەنفال و بەو شيۆهيه و لەو كات و شويىندا و ليكدانهوهى به جۆريك له توندوتىژى دژ بەو خەلكهى كه جيگهى مەترسين بۆى، ليكدانهوهيهكى راست و له جيى خويدا نيه، چونكه سيستمى به عس ئەو كەسانە ئەنفال دەكات كه به هوى سيستمى خوى و شيواويى سيستمى بزوتنهوهى كوردى و ئەخلاقى ڕوشنيري و كۆمهلايهتیی كوردى، شويىگهيهكى پهراويزى و ژيانىكى فەرامۆشكراويان هەبووه، ئەوهى دەليت ئازايەتى و قارەمانى و تيكۆشهريى ئەوان بوونه هوى ئەوهى ئەنفال بكرين راست و ورد نيه، چونكه بابەتەكه لێردا پيوهنديى به ئازايەتى و ترسينۆكى و دليري و بەزيوييهوه نيه، هەروها دەكریت راستيش بيت دانىشتوانى ئەو ناوچانه خەلكانىكى ئازا و كۆلنەدەر و چاونهترس بن، بەلام چ ئەم سيفهتانه و چ پيچەوانەكانيان مەرجى ڕوودانى پروسەى ئەنفال نين لەو ناوچانه، ڕوودانى ئەنفال پيوهنديى به دۆخى پهراويزيى ژيانانهوه ههيه نهك ئازايهتییان... پيوهنديى به دابراويى ژيانى خەلكى شار و لاديوه ههيه نهك چاونهترس و ترسينۆكيهوه.

ب- ليكدانهوهى ڕوودانى پروسەى ئەنفال لەو ناوچانه به نزيكياتى له سەنتەرى دەسلەلاتى سيستمى به عس، ئەوهى له پشتەوهيه، گوايه سيستمى به عس له ناوچه دوورهكانى سەنتەرى دەسلەلاتيهوه ئەو هيز و توانايەى نەبووه، واتە به شيۆهيهكى ناراستهوخۆ ئەم جارە خەلكى ناوچه دوورهكان به ئازا و نەبەرد دادەنيت بى ئەوهى باسى بكات و هەستى شانازى بهوه دەردەبريت، كه سيستمى به عس لەو ناوچانه دەسلەلاتى نەبووه، واتە ئەوان بەهيزتر بوون له سيستمى به عس، كه ئەمەيش جۆريكه له پارادۆكس، له لايەك دەليت ئەو ناوچانهى ئەنفال تيدا ڕووى دا به هوى قارەمانى خەلكى ناوچهكه بووه، ئەو ناوچانهى كه ئەنفاليشى تيدا ڕووى نەداوه به هوى بى دەسلەلاتى سيستمى به عسەوه بووه، واتە ديسان به هوى قارەمانى خەلكى ئەو ناوچانه بووه، ئەمەيش خوى بەلگهيه له سەر بى بناغەيى بۆچوونهكه، هەر چەند بۆچوونىكى زۆریش بەر بلاوه.

ت- ئەوانەى شانازى بهوه دەكەن كه خزمەت به كهيسى ئەنفال دەكەن، كۆمەك و هاوكارى ئەنفالکراوانيان كرده و باس و تويژينهوهيان له بارهيهوه ئەنجام داوه، يان كردهويانەته كەرەستەى ميديايى يان له نووسين و بابەتى ئەدەبى و هونەريدا به كاريان هيناه، له راستيدا ئەم جۆره شانازيكرده هەستىكى مشەخۆرييه له سەر كارهسات و تراژيديا ئەویش بهوهى هەميشه له نەستياندا ئەو شتە بەهيزه كه حەز و ئارەهويانە بۆ ڕووداوى لەو جۆره بۆ ئەوهى بەردهوام بابەتى دروستكردى هەستى شانازيكردى لايان ئاماده بيت.

<sup>12</sup>- بەختيار عەلى، له ئارەزووى كوشتنەوه بۆ ئارەزووى فەرامۆشى، گۆڭقارى رەهەند، ژمارە(7)، 1997، ل163.

پ- ئەوانەى شانازى بەو دەكەن كە بە ئەنجامدانى كار و چالاكى و دروستكردى بەرهەمى مېدىيائى و ئەدەبى و هونەرىيەى لە سەر ئەنفال قەرزى و وێژدانى و مەوقايەتیی خۆيان دەدەنەو و هەر دەبیت بە كارێك ئەم ئەركە لە كۆل خۆيان بكەنەو، لە راستیدا ئەم زۆر لەخۆكردنە زۆر جار زەرەبەى گەورەى لە تراژیدیاكە داو، ئەویش بەوەى بە زمانى زۆر سادە و ئاست نزم و بەرهەمى هونەرى و ئەدەبى كەرچوكال گوزارشتیان لە ئەنفال كردو و لە بەر دیدى خەلكى تر ئەم تراژیدیاىەیان شىواندو و یان سادە و ئاسایى كردوئەو.

ج- ئەوانەى شانازى بە چالاكى مەدەنییهو دەكەن بۆ ئەنفال و بەردەوام لە یادەكان و لە سەر شەقام و شوینە گشتییهكان و لە كەنالهكانى راگەیانندنەو دەنگ بەرز دەكەنەو وەك راگەیاندى چالاكى مەدەنى بۆ كەيسى ئەنفال و شانازىيشى پێو دەكەن و باسى دەكەن، دەیانەوئیت بونیادیكى رەوشتى بەم تراژیدیاىە بدن، هەرچونێك بیت لە چالاكى سیاسى دوورى بخەنەو، ئەمەيش جاريكى تر دەيكەنە چالاكیهك بۆ خۆيان و ئامادەبوونى خۆيانى پى دەسەلمینن، بوونى خۆيان وەك گروپ و رێكخراو لە ناچالاكىتى دەپاریزن، ئەمانە لە راستیدا نایانەوئیت فریای قوربانىیان بكەون، بەلكو دەیانەوئیت بە ھۆى ئەو كەيسەو فریای خۆيان بكەون و خۆيان لە توانەو و ونبوون رزگار بكەن.

ح- كارى چالاكانى مەدەنى و رێكخراوەكان بۆ ئەنفال وەك یەكێك لە كارە شانازىبەخشەكانى خۆيان لە لیستی كارەكانیان، كارێكى نمایشیە و زۆرتر كەيسەكە كال دەكەن و لە وێژدان و ھەست و خەيالى خەلكیدا ئاسایى دەكەنەو، چونكە لە چالاكیهكى سیاسىو دەيكەنە چالاكیهكى ئەخلاقى و نمایشى دەكەن، دەیانەوئیت لە كردەیهكى عەقلىیەو بەرەو سۆز و عەتف و چالاكى نەرم و ھەستبزوین ببەن.

## ٢- ژيانى شارستانى:

چ بە ھۆى سیاسەتى سیستەمە فەرمانرەواكان بیت، یان بە ھۆى ئاستى ھۆشيارى تاکەكانى كۆمەلگا، لە كۆمەلگای كوردیدا بە جۆریكى جیاواز سەیری ژيانى شارنشینان و لادینشینان كراو، ھەمیشە خەلكى شارنشین بە چاویكى نزمترەو لە خەلكى لادینشین و شیوازی ژيانى پوانیو، زۆر جار بە تايبەت ئەو سەردەمەى ئەنفال تێیدا پرووى دا، شارنشین بە خویندەوار و تیگەبیشتوو و ھۆشيار و لادینشین بە نەخویندەوار و تی نەگەبیشتوو و ناھۆشيار سەیر كراو، زۆر جار لادینشین خۆیشى ئەم ھەستەى بەرانبەر بە خۆى ھەبوو و لە دلدا ئەو ھەستە بەھیز

بووھ كە خەلكى شار مروڧى پاك و بىگەردن و لادىنشىن پىس و خۇلاوين، ئەو بۆچوونە ھەلەيەى بەرامبەر ئەنفال لەم ژىنگە ناتەندروست و نامرۇقنەيە سەر دەر دەھىنەت، ئەوھەيە لە لايەك خەلكانىك ھەن پىيان وايە بە تىكدانى ژيان و خاپووركردنى گوندەكانى كوردستان لە لايەن دەسەلاتدارانى سىستىمى بەسەو، ئەو ژيانە كۆتايى پى ھات كە لە دىدىكى رەگەزپەرست و نامرۇقنەوھ نزم و ناشىرىن و دواكەوتوو بوو، لە لايەكى تىرش خەلكانىكى تر لە دانىشتوانى شارەكان پىيان وايە بە خاپووركردنى گوندەكان وھاتنى لادىنشىنەكان بۆ ناو شارەكان دۆخى ژيانى ئەوانى تىكداوھ و سىماى شارستانىيەتى شارەكانى شىواندوھ و بىزارى و وەپزىي بۆ ئەمان دروست دەكەن، ئەم دوو بۆچوونە ئەگەر چى نەگەيشتوونەتە سنوورى بۆچوونى رەسمى و نەگەيشتوونەتە چوارچىوھى نووسىن و لە كەنالەكانى راگەياندنەوھ پەخش نەبوون، بەلام لە سنوورى كۆمەلايەتى و لە ئاستى تاكەكانى كۆمەلگا دەتوانىن بە كزىيش بىت بىبىستىن، ئەم بابەتەيش بۆ قسەكردن و خستە بەر باس گرىنگە چونكە، كەسوكارى ئەنفال زۆرتەر كۆنتاكت و پىوھندىيان لەگەل تاكەكانى كۆمەلگا ھەيە، تا بۆچوونە رەسمىيەكانى ناو كىتب و گۆڧارەكان، زۆرتەر لەگەل خەلكدا رۆوبەپوون تا كەنالەكانى راگەياندن، بۆيە ئەم جۆرە بۆچوونانە با نەگەن بە شىوازىكى رەسمى و لە ناوھندەكانى راگەياندنەوھ، نەيانبىستىن بەلام ھەر كارىگەرى خراپى خۇيان ھەيە.

بۆچوونەكانىش وەك گوتمان بۆچوونى رەگەزپەرستانەن، بۆچوونى رەگەزپەرستانەيش زوو دەتوانىت شوپنەرارى خراپ لە جەستەى ئەوانەدا دروست بكات كە بەرھو رۆويان دەكرىتەوھ، چونكە رەگەزپەرستى واتە راسىسم (تئورىيەكى دژى زانستى و كۆنەپەرستانەيە، كە لە ناو رەگەزە جۆرەجۆرەكاندا لە رۆوى ژمارە و دەسەلاتى فىكرىيەوھ نابەرەبىيان دەوئت، گوايە سروشەت لە سەرەتاوھ ئەم رەگەزانەى نايەكسان، واتە يەككە بەرز و يەككە نزمى دروست كردوھ).<sup>13</sup> ئەم بۆچوونانە كە بەو چاوەوھ سەيرى ژيانى لادىنشىنان و شارنشىنان دەكات، جگە لەوھى ھىچ بئەمايەكى زانستى نىيە، ھاوكات سەرەپاى ئازارى تراژىدىا، كەشى نايەكسانى و نادادپەرورەى دروست دەكات و ھەستى بچووكى و نزمى لاي بەشىكى زۆرى مروڧەكان دەچىنەت، چونكە:

أ- ھەندى جار ئەگەر بەگالئەيشەوھ ئەم جۆرە بۆچوونانە سەردەرەبھىن، تايبەتمەندىيەكى گالئە ئەوھەيە بۆ چركەساتىكىش بىت، ئەوھى لە عەقل و بىركردنەوھدا جىدى و بەپاستى بىرى لى دەكرىتەوھ و باوھرى پى دەھىنرەت، لەرېگەى پىكەنىن و كەشى گالئەئامىزەوھ دەردەبەررەت و خۆى

<sup>13</sup>- بورھان قانع، زاراوھى نوئىيان فەرھەنگى نوئى، چاپى دوھم، خانەى چاپ و بلاوكردنەوھى قانع، سلېمانى، 2003، ل55.

ئاشكرا دەكات، واتە گالته بەشیکى زۆرى حەقیقەتى ھەلگرتو، پراسیسیمیش زۆر جار لە كەشیکى گالته ئامیزانەدا خۆى دەناسیئیت.

ب- دەرخستن و بەھیزی بۆچوونی پراسیستانە لە ناو كۆمەلگادا ئەو دەسەلمیئیت، بە كردهو و بە ئاشكرا دیارە، ژیانى ئەوانەى لادیکانیان خاپوور بوو و ھاتوونەتە شار و ئەوانەى لە تراژیدیای ئەنفال پزگاریان بوو و ئەوانەیش بە ھەر جۆریك بیت قوربانى شالاولى ئەنفال یان نەوہى ئەنفالکراوان، زۆرى جیاوازه لە ژیانى ئەوانەى شالاولى ئەنفال نەگرتوونەتەو و لەو شوینانەو نەھاتوون كە ئەنفال کراون، واتە ھیشتا نایەكسانى بە واقیعی لە ژیانى كەسوکارى ئەنفالکراوان و خەلکانى تر بە دى دەكریت.

### ۳- كەمبوونەوہى دانیشتوان :

دیدىكى نامرۆقانه زۆر جار بە شیوہیەكى ناپرسیمیش و یان لە چوارچیوہى نوكتە و گالتهیشدا لە دواى كارەساتە گەورەكان و جەنگ و كوشتارە بە ژمارە زۆرەكان خۆى دەرەبەیت، كە ئەویش ئەوہى ئەگەر جەنگ نەھاتایە و ئەو ژمارە زۆرہى مروۆقى سەرزەمینى راپیچی مەرگ نەكردایە، ئیستا مروۆف لەم سەرزەمینە جیگەى نەدەبوو، ئەگەر ئەو خەلگە بمانایە، ئیستا نان و شوینی ژیان بۆ ھەمووان نەدەبوو، یان لانی كەم ئیستا ژیان زۆر قورستر دەبوو. بى گومان ئەم بۆچوونانە لە سەر ئاستى ناپرسى و لای بەشیک لە تاكەكانى كۆمەلگا كە ئاستى ھۆشیاریان بۆ جەنگ و ژیان و جۆرى گوزەران و ئاستى دانیشتوان لە پلەيەكى نزم یان نزیك سفردایە، بەرامبەر تاوانى ئەنفال دەخريته بەر گوئى، ئەگەرچی بە شیوازىكى زۆر شەرمناھەیش بیت، بەو پيئەى شالاولى ئەنفال مەرگى بە سەر ژمارەيەكى زۆر لە خەلكى كوردستان سەپاند، ئەم ژمارەيەيش لە خەيال و بىركردنەوہى تەسك و بچووكى ھەندى پيئەست دەكریت بەوہى ئەگەر بمانایە لەكوئى و چۆن بژيانایە و چيیان بخواردایە، لەمەيشەوہ بىركردنەوہى كوئىر و ناعەقلانیان بەرەو ئەوہى دەبردن، شوینی ژیان و بژيوى و خۆشگوزەرانیان دەكەويتە مەترسییەوہ.

ئەم دیدە بى جگە لە ڕووە نامرۆقايەتییەكەى و لەگەل ئەوہى دیدىكى ناپەوشتیئە، ھاوكات دیدىكى تەواو ناعەقلانیئە و ئەوانەى بەم جۆرە بىركردنەوہ ھیچیش لە بارەى رێژەى دانیشتوان و جۆرى ژیان و گوزەران نازان تەنانەت بى ئاگاییشن لەوہى زانستىك ھەبیت بە ناوى جیوگرافیا كە لە نیوان ژینگە و مروۆفا پيئەندى دروست دەكات و ھەولى جیھانىكى باشتر بۆ مروۆف دەدات و لەم پيئاوہدا ئەم زانستە كۆمەك لە تیورە فيكرى و فەلسەفییەكان وەرەگریت .

ئەم زانستەش بە ھۆی دۆخی ناھەمواری ژیانی مرۆف، نادادپەرەری و نایەكسان و زولم و چەوساندنەو و داگیرکردنی ولاتان و پێشیلکردنی مافی مرۆف لە زۆر ناوچەى جیھان، لە زانستیکی بى لایەن و ئەزمونگەرایییەو بوو بە زانستیکی رادیکال دژ بەو ستم و نادادیانە. (ئىستا جوگرافیا ئەوێ پيشان داوێ كە لە ئاست ئەو پرووداوانەى جیھان تەماشاکەر ناییت و نییە، بەلكو لە ژیر کاریگەری پرووداوەكان وەك زانستیکی زیندوو و پیشكەوتوو، كار و سیاسەتەكانی زانكۆكان دادەپریژیت).<sup>14</sup> ھەولێ سەرخستنی نایەكسانی نیوان نەتەوێكانی جیھان و گەشەکردنی راستەقینەى مرۆف دەدات، ئەم ھەول و چالاکیانەش لە سەر شار و پلاندانان و پریژەى دانیشتون کاریگەری ھەبوو، پلاندانانی شاریش دلنایى بۆ مرۆف دابین دەكات و ھەولێ پاراستنی دەدات. (بابەتی پلاندانانی شار شارێكى باش و پەسەندە، بۆ ئەوێ بتوانیت پیداوایستى مادى و مەعنەوی دانیشتوانەكەى دابین بكات).<sup>15</sup> لەم پلاناھەشەو دەتوانیت رۆبەرۆبووی زۆر بوونی ژمارەى دانیشتون ببیتەو و بەرنامەپریژى بكات بۆ گەییشتن بە جۆریك لە قەبارەى دانیشتون كە لە ئاست ئەو پیداوایستى مادى و مەعنەویانە دا بیت كە ئەو شوینە ھەیەتى یان دەتوانیت بەرھەمى بەھینیت، وەك چۆن ئىستا چەند ولاتیكى جیھان وەك چین و ھەندى لە ولاتانی باشوورو باشوورى خۆرھەلاتى ئاسیا پلانیان ھەیە بۆ كەمبونەوێ گەورەى قەبارەى دانیشتوانیان، ئەوێش لە پیناو رۆبەرۆبوونەوێ برسىتى و بى كاری و .... ھتد. ئەم قەبارە پەسەندەى دانیشتوانیش (بریتىیە لە ھاوسەنگى نیوان ژمارەى دانیشتون و ئاستى بژیوى و زۆرى و كەمى بىكارى و سوودوەرگرتنى زیاتر لە دەرامەتى سروشتى و پىكھاتەى ھاوسەنگى دیموگرافى).<sup>16</sup> ئەم كورتە باسەش لە زانستى جیوگرافیا و قەبارەى پەسەندى دانیشتون و بژیوى و دەرامەتى سروشتى بەم شیوہیە بۆ باسەكەى ئىمە لە سەر ئەو بۆچوونە ھەلەیە بوو كە پى وایە كەمبونەوێ پریژەى دانیشتون بە ھۆى جەنگ و جینۆساید و تراژیدیاكانەوێ ژیاىكى مسۆگەرتەر و خۆشتر بۆ زیندوان دابین دەكات:

أ- پریژەى دانیشتون بە شیوہیەكى سروشتى و میژوویى بە سەر سنوورى جیوگرافیا دا بەش بوو، كەموزۆر ھەر پارچەىەك لەو دانیشتوانە پریژەىەك ئىتر بەشى بكات یان نا، دەرامەتى سروشتى لەو زەویەى خۆى بەرھەم دەھینیت، یان لە پىگەى دەستى كارەو پیداوایستىەكانى خۆى دابین دەكات.

<sup>14</sup>- الیسون بلانت و جین ویلز، دگراندیشى در فلسفە جغرافیا، ترجمه: حسین حاتمى نژاد، انتشارات دانشگاه تهران، 1385، ص14.

<sup>15</sup>- جواد مەھدیژادە، در جستجوی شهرهای انسانی تر، فصلنامه جستارهای شهرسازی، سال هفتم، شماره 24 – 25، 1387، ص6.

<sup>16</sup>- فتحى محمد اوعیانە، جغرافیه السكان، ط5، دار النهضه العربيه للطباع و النشر، بیروت- لبنان، 2000، ص395.

ب- لادان و هه‌ئاوسان یان که مبوونه‌وهی قه‌باره‌ی په‌سه‌ندی دانیشتوان که بتوانریت له پیداوایستییه مادی و مه‌عنه‌وییه‌کان سوودمه‌ند بیته، به پلانی زانستی ده‌کریت نه‌ک به جه‌نگ و جینۆساید، که ئه‌و کات پانتایییه‌کی به‌رفراوان له زه‌وی له مروّف خالی ده‌کریته‌وه وه‌ک زه‌وییه قه‌ده‌غه‌کراوه‌کانی سه‌رده‌می شالاوی ئه‌نفال، ریژه‌ی دانیشتوانیش له شاره‌کاندا که توانای به کاره‌ینانی ده‌ستی کاریشیان که‌متره، به‌رز ده‌بیته‌وه.

ت- به‌رزی و نزمی ریژه‌ی دانیشتوان به ریژه‌ی به‌ره‌مه‌ینانی ده‌رامه‌تی سروشتی و به‌ده‌سته‌ینانی پیداوایستییه‌کان ده‌پیوریت نه‌ک ژماره‌یه‌ک له خه‌یال و بیرکردنه‌وه‌ی که‌سیکدا که زۆر بوو ئیتر بکریته پیوه‌ری ریژه‌ی دانیشتوان.

پ- جه‌نگ و جینۆساید ریژه‌ی دانیشتوان که‌م ناکه‌نه‌وه، ریژه‌ی په‌سه‌ندی دانیشتوان کوشتنی به ژماره زۆر نییه له سه‌ر زه‌وی، به‌لکو ریژه‌ی دانیشتوان به دابه‌شبوونییه‌تی له سه‌ر زه‌وی، جه‌نگ و جینۆساید ریژه‌ی دانیشتوان ناهاوسه‌نگ ده‌کهن، له شوینیک زۆر و له شوینیک که‌م، شوینیک قه‌ره‌بالغ و شوینیک خالی له مروّف.

#### ٤- ئه‌نفال و ناوان:

شالاوی ئه‌نفال هه‌ر له ناوانی پرۆسه‌که‌وه به ئه‌نفال تا هه‌موو پیشکه‌وتنه‌کان له که‌یسه‌که‌دا پووبه‌پووی کیشه‌ی ناوان و بوچوونی دژ و ناکوک بوته‌وه، هه‌ر له‌وه‌ی یه‌کیک ده‌لایت ئه‌نفال و یه‌کیک ده‌لایت به ناو ئه‌نفال و تا ناوانی قوربانییه‌کان و پرزگاریان و وه‌رگیرانی جیا‌جیای چه‌مکی جینۆساید بو کوردی.

ناوان جوړیک له بیرکردنه‌وه و تیگه‌بیشتنی مروّف ده‌رده‌خات بو بابه‌تی ناوینراو، دوا به‌دوای ئه‌مه‌یش پرۆسه‌یه‌کی گرنگ و ترسناک ده‌که‌ویته کار، که بریتییه له بیرکردنه‌وه‌ی کویرانه و تیگه‌بیشتنی خیرا و یه‌ک دیو بو ئه‌و ناوینانه .

ئه‌وانه‌ی له پرۆسه‌ی ئه‌نفال پرزگاریان بوو و نه‌مردن، ناویان لی نان پاشماوه‌کانی ئه‌نفال، دواتر له پووی دروونیه‌وه ره‌خنه له‌م ناوینانه گیرا و هه‌ندی به هیچ جوړی به کاری ناهینن، زۆر که‌س پرۆسه‌ی ئه‌نفال به کاره‌ساتی ئه‌نفال ناو ده‌هینیت، هه‌ندی ره‌خنه له‌مه ده‌گرن و ده‌لین کاره‌سات په‌هه‌ندیکی سروشتی و ده‌ده‌گریته و په‌هه‌ندی تاوانکاری تیدا نییه، وه‌ک ده‌گوتریت کاره‌ساتی لافاوان یان بوومه‌له‌رزه...هتد، بویه به گونجاو نازانریت تاوانی ئه‌نفال به کاره‌سات دابنریت، بو

وشەى جینۆسایدیش چەندین چەمک داتاشراوہ وەک (گەلکوژی، کۆمەلکوژی، کۆکوژی، پەشەکوژی) کە ھەر یەک لە پوانگەى خۆیەوہ دانەپەکیان پەسەند دەکات یان پەتە دەکاتەوہ، ھەیشە لە پووی ئایینی تەفسیری خۆی بۆ وشەى ئەنفال دەخاتە پوو، ھەندیکیان لەگەڵ ئەوہدا نین ئەم تراژیدیایە بە ئەنفال ناو بنریت، ھەر وەھا گفتوگۆ و ھەولەکان بۆ ناوانی پوژی 14 ی 4 ی ھەموو سالیک بە پوژی ئەنفال ماوہیەکی زوریان خایاند.

ناوان پروسەییەکە بۆ قوولبوونەوہى شوناس و ئەم پروسەییەش بۆ تاوانی ئەنفال و خویندەوہى میژووہەکی ھیندە زەحمەت و پڕ کیشە بیت، کۆمەلیک دەرەنجامی خراپی دەبیت:

أ- درێژبوونەوہى کیشەى ناوان و ساغ نەبوونەوہ و نەبوونی کۆدەنگی تەواو لە سەر بەکارھێنانی چەمکەکان ئەوہ دەگەییەنیت، ھیشتا پروسەى شوناس لە ئاست ئەم تراژیدیایەدا سەر پێچکەى خۆی نەکەوتوہ.

ب- کە بە تەواوی لە سەر پروسەى ناوان ساغ نەبووبیتینەوہ، واتە ھیشتا لەناسینی سەرەتاییداین و نەگەییشتووین بە جیاکردنەوہى ئەو تاوانە لە مانا و چەمکەکانی تری تاوان، کە نەیشگەییشتین بەو جیاکارییە واتە تا ئیستا پروسەى کارکردنی راستەقینە لەگەڵیدا دەستی پێ نەکردوہ.

ت- تەفسیرکردنی پیشوہخت و ھینانەوہى لیکدانەوہ و شیکردنەوہ کۆنەکان بۆ ئەو چەمکانە ئەوہ دەگەییەنیت، ھیشتا ئیمە دیدگایەکی جیاواز و فراوانمان بۆ ئەو چەمک و وشانە نییە و گەورەیی تراژیدیایە ئەو چەمکانەمان لەبری گەورەکردن، لە بەر دیدەدا بچووک دەکاتەوہ. پ- ساغ نەکردنەوہى ناولینانەکان لە کارکردنماندا لەگەڵ تراژیدیای ئەنفال ئەوہ دەگەییەنیت ئیمە ھیشتا بە واقیعی ئەم تراژیدیایەمان بە میژوو نەسپاردوہ و ھەتا ئیستا بەتەواوی پێی خۆی لە نیو میژوو جیگیر نەکردوہ، واتە ھیشتا لە ئاستی قسە و زارەکیدایە و ئەوہى تۆمار کراوہ جێی خۆی نەگرتوہ و بۆیە وەک پووداویش ھەمیشە زەمینەى پوودانەوہ و نوێکردنەوہى لە بارە.

#### ۵- ئەنفال و ھاودەردی:

تراژیدیا و پووداوە دلتەزینەکان ھەمیشە ھەستی ھاودەردی و ھاوخەمی و ھەلپشتنی فرمیسک و شیوہن بە دوای خۆیاندا دەھینن، ئەنفالیش وەک تراژیدیایەکی پروسەییەکی سەربازی توند و زوڵم و ستەمیکی زۆرە، بووہتە ھۆی ئەوہى ھەم وەک ئینتیمای نەتەوہی یان سوژی

مروڤايه تيبه وه ههستي هاودهردى لاي خه لكانىكى زور دروست بكات و له رپى كارى جياجيا و له بونه و ياده كومه لايهتى و نيشتمانيه كان و له چالاكى جوراوجوردا دهري دهبرن، ههستي هاودهردى و هاوخه مى له دوڤى وجودى مروڤ جيا ناكريته وه و مروڤ له بهر ئه وهى خاوهنى ههستوسۆزه و له نهستيدا به هيزه بويه بهردهوام به هوى ئه و رووداو و ديمه نانهى له دهوروبه ريبه وه ههستيان پى دهكات، ههستي دهجوولئين و به لاي خوياندا راي دهكيشن وسۆزى دههيننه جوشوخرۆش و دهبنه هوى دروستبوونى ههستي هاوخه مى و هاودهردى، ئه م ههستهيش زياتر عاتيفيه و دووره له چالاكى عه قليبه وه.

ئه و جوره هاوخه مى و هاودهرديهى له كومه لگاي كورديدا ههستي پى دهكرىت و بو قورباننيانى ئه نفال دهرده برىت، كومه لىك ناته واوى يان ئاكامى نيگه تيفيان ههيه، كه ليره دا به چهند خالىك لبيان دهوئين :

أ- ههستي هاوخه مى و هاودهردى بو تراژيدياي ئه نفال و كه سوكار و قورباننيانى، بنه مايه كى عاتيفى ههيه، مانه وهى زور له ناو ئه و ههستدا و بهردهوام گه شانده وهى ئه م جوره ده برپى نانه راسته وخو كار له چالاكى عه قلى و جىدى دهكات و زور جاريش به هيزى و هه ميه شه دووباره بوونه وه ئه م ههستي هاوخه ميه كرده كانى هوشيارى و بيركرده وه سپر دهكهن، به شيوه يهك ئه م ههسته هه ميه شه خوى نمايش دهكات كه وهك چالاكيه كى هوشيارى و جىديش خوى دهخاته روو يان خوى دهخاته برى ئه وان .

ب- سه نده وهى ژان و مهينه تيبه كانى تراژيدياي ئه نفال له روڤ و جهستهى قورباننيان و كه سوكارى ئه نفال كراوان و به خشينه وهى به روڤ و جهستهى هه موو تاكيكى كومه لگا، ته نها ره هه ندىكى مروڤدوستى وهرناگرىت، چونكه سرپينه وهى ئاكام و كاريگه ريبه تال و نيگه تيفه كانى ئه م تراژيديايه له سه ر ژيانى ئه وانى راسته وخو ئه نفال كران و له ناويدا ژيان و له گه ل كاريگه ريبه كانى ده ژين و لكاندنى هه ندى جار به زور به ناو و سه رزاره كى به ژيانى هه موو مروڤيكي كورد، جگه له وهى ناتوانين بيكه ينه به لگه ي هاودهردى و هاوسۆزى، له هه مان كاتدا زيان به قورسايى تراژيديا كه ده گه يه نى و كه يسه كه لاواز دهكات و سه نگيكي كه م له سه ر ده روون و ويژدانمانى پى ده درىت، چونكه راستيبه كه هى هه موو كوردىك وهك يهك له و تراژيديايه دا نه ژياوه و له گه ل ئاكامه كانيشى ناژى. ئه وانى ئه و روژانهى پرۆسهى ئه نفال رووى دا، له كه سوكاريان دابران و خانوو و ماله كانيان سووتينرا هه ر وهك ئه وانى زامدار نين كه له و كاتدا له ژيانى ئاسايى خوياندا بوون و خه ريكى كارى روژانه و ته نانه ت خوڤشى و كاتبه سه ربردن و سه يران



بوون. کەسوکاری ئەنفالکراوان و ئەوانەى لەو پرۆسە دێندانەى پزگاریان بوو، بەلام بە بەر چاوی خۆیانەوه کەسوکار و ئازیزانی خۆیانى بىنیوه بە کۆمەل و بە شیوەیهکی نامرۆقنانه و پڕ لە سوکایەتى و بى ریزی بەرامبەر بە مرۆف لە پشتی زیلە سەربازییەکان راپیچ کراون و لمی بیابان هەلیانی لوشیوه و جاریکی تر نەیانینیونەتەوه، مەحاله بپروا بەوه بهینین کە هەر بە ئەندازەى ئەوانە خەمناک و پرسەدارن کە تەنها ئەم ڕووداوانە وهک چیرۆک و گێرانهوه دەبیستن و زۆر جاریش لە گوێگرتن بیزار دەبن و، تاقەتى ئەم باسانەیان نابیت. مەبەستیشم لەم قسانە هەرگیز ئەوه نییه کە بلیم پتویست ناکات هەموو کوردیک خۆی بە هاوخەم و هاودەرد و هاوسۆزی کەسوکاری ئەنفالکراوهکان و پرسى ئەنفال بزانی، بەلکو مەبەست ئەوهیه هەلەیه دەربرینی هەستی هاودەردى و هاوخەمى بە تەنهاترین و گەورەترین هەستکردن بە لێپرسراوى بزانی، چونکە ئەم جۆره هاودەردى و هاوخەمیانه، هەلوێستى لاوازن و جۆریکن لە خۆدزینەوه لە دانان بەو گوناھه گەوره و هەلە ترساناکانەى هەموو کوردیکى ئەم کۆمەلگایه کردى لەوهدا کە خۆی دەستی هەبوو لە رەخساندنی زەمینەیهک بۆ ڕوودانى پرۆسەى ئەنفال.

ت- زۆر جار هەستی هاوخەمى و هاودەردى دەرازیتریتەوه و بە دەربرینی جیاجیا هەولێ جوانکردنی دەدریت، ئەم جوانکردنەیش سروشتیکی چارەنووسسازانە بە تراژیدیایکە دەدات و وهک واقعیکى قەبوولکراو بە مرۆفی دەدات، کە هیچ دەسەلاتیکى ڕوبەڕووبوونەوهى نەبیت و لە درێژکردنەوه و نوێبوونەوه و دووبارەبوونەوهى ئەو جۆره ڕووداوانەیشدا هیچى پى نەکریت، رازاندنەوهى هەستی هاوخەمى و جوانکردنی هاوسۆزی بۆ قوربانییانى تراژیدیایان، دیدى مرۆف بۆ ڕووداوهکان لە میژوووییەوه دەکەن بە سروشتى، ئەمەیش ئاکامى بچووککردنەوهى عەقل و هۆشیاریى لە بەردەم ئەو ڕووداوانەداى لى دەکەویتەوه .

پ- زۆر جار ئەو کارانەى کە بۆ ئەنفال دەکرین و لە شیوەى چالاکیى جیدی دەردەکەون، وهک توێژینەوه و نووسین و کارى هونەرى و میدیایى، لە پشتیانەوه هەستی هاودەردى و هاوخەمى هەیه، جیدیبون لە سەر ئەوهى کە پتویستە ئەو تراژیدیایه بخریتە ناو دۆخ و بیرکردنەوى عەقلانییهوه، ئەم هەستی هاودەردییەیش لە پشت ئەو کار و چالاکیانە وا دەکات ئەوانەى ئەم کارانە دەکەن خۆیان لى ببیتە نوینەرى قوربانییان و کەسوکار و نەوهى ئەنفالکراوان، خۆکردن بەنوینەرى ئەوانیش زۆر جار لە سەر حسابى بى دەنگکردنی ئەوان دەبیت، کە ئەوان لە برى کەسوکاری ئەنفالکراوان هاتنە قسە، ئیتر قسەکردنی ئەوان دەکەویتە دواوه و نوینەر دیتە پیشەوه .

ج- خۆکردن بە نوینەرى قوربانییان بە هۆى هەستی هاودەردییەوه و قسەکردن بە ناوى ئەوانەوه، بۆ ئەوهیه رەوايه تیبى بدریت بە هەموو ئەو سیاسەتانەى لەگەڵیدا بەرپۆه دەچیت، بۆ ئەوهیه ئەو

هونهر و ئەدەبەى بە ناوییهوه بهرهم دیت قەبوول بکریت و گوتاری ڕاگەیاندن و پلانی ڕیکخراوهی پێ ئاراییش بکریت و ڕهواى تەنانەت بە بەدى و ناشیرینییهکانیش بدریت .

ح- زۆر جار هەستی هاوخەمی و هاودەردى تەنها نمایشییه، تەنها بۆ ئەوهیه ئەوانى تر ببینن، له ڕاگەیانندنهکانهوه پهخش بکریت، هەر شتیکیش بۆ نمایش بوو، ئیتر له لایهنى مهعنهوى و ڕۆحى بهتال دهکریتهوه و دهکریت به کالای نمایش و ڕاگەیاندن و کالایش هه‌میشه سیفه‌تى کۆنبوون و وه‌رپسبوون لى و پاشان بیرچوونهوه و فریدانى هه‌یه. وهک چۆن زۆر جار زۆر ناوه‌ند و کهس و لایه‌ن و ڕاگەیانند به دواى ئاوازی هاوخەمی و هاودەردیدا یه‌کسه‌ر له ئاوازیکی تر ده‌خوینیت و که که‌موزۆر نایه‌ته‌وه سه‌ر ئەو هه‌سته .

## ٦- ئەنفال و به‌یاننامه:

له سال‌پۆژ و یادکردنه‌وهى هه‌موو بۆنه خۆش و ناخۆشه‌کاندا، شتیکی که وهک که‌لتوور و نه‌ریتی لى هاتوه، ده‌رکردنى به‌یاننامه‌یه، به‌یاننامه بووه‌ته مۆده‌یه‌کی سیاسى و ڕووناکییری و ئیدارى، که به هۆیه‌وه جارى یادکردنه‌وهى بۆنه و ڕووداوه خۆش و ناخۆشه‌کان لى ده‌دریت. شتیکی به‌لگه‌نه‌ویسته ده‌رکردنى به‌یاننامه بۆ یادکردنه‌وهى بۆنه‌کان کارىکی ئاسانه، به هۆى ئەم ئاسانییه‌وه له زۆر ناوه‌ند و ئاستى جیا‌جیاوه به‌یاننامه دیت و په‌خش ده‌کریت، هەر له به‌رزترین ناوه‌ندى ده‌سه‌لاته‌وه بۆ هه‌موو به‌ش و لقه‌کانى، تا ده‌گاته سه‌ر بچوکتترین ڕیکخراو و گروپی کۆمه‌لگا و تەنانەت هەندى جارىش تاکه‌که‌سیش ده‌توانیت به‌یاننامه ده‌ربکات. له یادى شالاولى ئەنفالیشدا سالانه به شه‌پۆلیک به‌یاننامه پێشوازیی له‌م یاده ده‌کریت و به‌یاننامه له هه‌موو چالاکییه‌کی تر زۆرتر له‌م ڕۆژهدا ده‌رده‌که‌ویت.

لێره‌دا نمونه‌ى چه‌ند به‌یاننامه‌یه‌ک ده‌خه‌ینه ڕوو، دواتر به شیوه‌یه‌کی گشتى شیکردنه‌وه‌یان بۆ ده‌که‌ین :

(که‌سوکارى سه‌ربه‌زى شه‌هیدان و ئەنفالکراوان...

له یادى ٢٨ه‌مین سال‌یادی مه‌رگه‌ساتى ئەنفالدا، به ناوى وه‌زاره‌تى کاروبارى شه‌هیدان و ئەنفالکراوانى حکومه‌تى هه‌ریمی کوردستان سه‌رى ڕیز له ئاست که‌سوکارى سه‌ربه‌زى شه‌هیدان و ئەنفالکراوان داده‌نوینین و دروود بۆ ڕوحى شه‌هیدانى جینۆساید ده‌نێرین.

دوای ۲۸ سال له ئەنجامدانی تاوانی به‌دناوی ئەنفال، هیشتا که سوکاری ئەنفالکراوان له چاوه‌روانی پروفاتی پیروزی نازیزانیان، که له گۆره به‌کۆمه‌له‌کانی باشوور و شوینه جیاجیاکانی عێراق گۆرغهریب کراون، به‌داخه‌وه تاكو ئیستا ژماره‌یه‌کی زۆر کهم له پروفاتی پیروزیان هینراونه‌ته‌وه خاکی کوردستان، له‌کاتی‌کدا حکومه‌تی ههریمی کوردستان و وه‌زاره‌تی کاروباری شه‌هیدان و ئەنفالکراوان له هه‌ولێ به‌رده‌وامدایه له‌گه‌ل لایه‌نه پێوه‌ندیداره‌کان و حکومه‌تی فیدرال کار بو هینانه‌وه و سو‌راخکردنی نازیزانمان، به‌لام ناکرێ ئیمه‌ ئه‌و به‌ربه‌ستانه نادیده بکرین که دینه به‌رده‌م کاره‌کانی وه‌زاره‌تمان به‌تایبه‌تی قه‌یرانی دارایی و هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی وه‌زاره‌تی مافی مرو‌قی عێراقی که به پێی یاسای ژماره ۵ی سالی ۲۰۰۶ پرسی پاراستنی و هه‌لدانه‌وه‌ی گۆره به‌کۆمه‌له‌کانی له ئەستۆ بوو.

به‌ریزان ...

ئه‌گه‌ر چی دادگای بالای تاوانه‌کانی عێراق که هه‌ر پاش پوو‌خان و ده‌ستگیرکردنی سه‌رانی به‌عس دامه‌زرا و تاوانبارانی که‌یسه‌کانی کوردانی فه‌یلی و رفاندنی بارزانییه‌کان و کیمیایبارانی هه‌له‌بجه و تاوانی به‌دناوی ئەنفال به‌تایبه‌تیش تاوانباری سه‌ره‌کی که عه‌لی کیمیای بوو به‌ سزای عادیلانه‌ی خۆی گه‌یاند، به‌لام هیشتا مافی که‌سوکاری شه‌هیدانی ئەم که‌یسه‌نه زۆری ماوه تا هیچ نه‌بیت که‌میک له برینه‌کانیان سا‌رپێژ بکات له پێش هه‌موویشیان‌وه حکومه‌تی عێراقی فیدرال وه‌کو میراتگری پزیمی پێشو داوای لی‌بوردن له که‌سوکاری شه‌هیدان و ئەنفالکراوان و زیانی‌که‌وتوانی گه‌له‌که‌مان بکات هه‌ر وه‌ک له ده‌ستوریشدا هاتوه و قه‌ره‌بووی شایسته‌ی زیانی‌که‌وتوانی ئەو تاوانانه بکاته‌وه.

له‌کاتی‌کدا یادی ۲۸ ساله‌ی ئەنفاله به‌دناوه‌کان ده‌که‌ینه‌وه، تا‌قمی تیروریستی داعش (به‌عس) ئاسا بو ماوه‌ی نزیکه‌ی دوو ساله په‌لاماری خه‌لک و خاکی کوردستانیان داوه، به‌تایبه‌تی له شالاویکی د‌ر‌دانه‌دا به‌رامبه‌ر برا‌کانمان له کوردانی ئیزیدی و پیکه‌اته نه‌ته‌وه‌یی و ئایینه‌کانی تر که سه‌دان له مندال و پیر و گه‌نج و ژن بوونه‌ته قوربانی و سه‌دان ژن و ئافره‌تیش ئەنفال کراوان و مامه‌له‌ی نامرو‌فانه‌یان به‌رامبه‌ر کراوه، ئەمه‌یش ده‌یسه‌لمینیت که خه‌لکی کوردستان و هه‌ریمه‌که‌مان هیشتا له‌ژێر هه‌ره‌شه‌ی داگیرکه‌ران و دوژمنانی گه‌له‌که‌مان پزگاری نه‌بوه، به‌لام به‌ دلیری پێشمه‌رگه ئازاکانمان و هاوکاریی هاوپه‌یمانان و دوسته‌کان و خوینی زیاتر له ۱۴۰۰ شه‌هید مه‌رامی تیروریستان له گۆر نراون.

لیژنەیی بالایی بەجینۆساید ناساندن و وەزارەتەمان لە هەولیی بەردەوامدایە بۆ ناساندنی ئەو کەیسە لە دونیای دەرهووە.

کەسوکاری سەبەرزێ شەهیدان و ئەنفالکراوان...

بە داوای لیبۆردنەووە کە وەزارەتەمان بە هۆی خراپیی باری داراییی حکومەت کە پاستەوخۆ کاریگەری نەریینی لەسەر کارەکانمان کردووە، نەتوانراوە وەکو پێویست لە ئاست جێبەجێکردنی ماف و ئیمتیازەکانتان بێت. هەرچەندە لە داوای هەولێکی زۆرمان و داوای پەزنامەندیی بەرێز سەرۆکایەتی ئەنجومەنی وەزیران بریار درا کە پاشەکەوت لە منجەیی کەسوکاری شەهیدان و ئەنفالکراوان و زیندانیانی سیاسیدا نەکریت، بەلام دواکەوتنی دابەشکردنی منجەکانتان کە بۆ خراپیی باری دارایی دەگەرێتەووە، جوړیک لە نارهزاییی دروست کردووە، ئیمە هەمیشە لە هەولدا دەبین بۆ ئەوەی بە باشترین شیواز وەکو پارێزەیکی سەرپاست بە داوای کارێبەکانتان بچین، تا منجەکانتان لەلایەن وەزارەتی دارایی دوا نەخریت.

بەرێزان...

ئەم سال بۆ بەرز راگرتنی یادی ئەنفال (٤/١٤) پێشنيانمان کردووە، ئەنجومەنی وەزیران داوای ئەوەی پەزنامەندیی لەسەر دەربەری و گشتاندنیکی بۆ لایەنە پێوەندیدارەکان کردووە، کە یادەکە بەم شیوەیە بەرز رابگیریت.

وەزارەتەکانی خویندنی بالاو توژینەووەی زانستی و پەرودەرە (٨) خوولەک قسە لە سەر قوناغەکانی ئەنفال بکەن بۆ خویندکار و قوتابییان، وەکو ئاماژەیک بۆ هەشت قوناغی ئەنفال.

وەزارەتی رۆشنییری لە سەرجهەم کەنالهەکانی راگەیاندن لە ریگی دیدار و بەرنامەیی تایبەت قسە لەسەر ئەنفال بکات.

وەزارەتی ناوخۆیش کاتژمێر ٩ی بەیانی بۆ ماوەی یەک دەقیقە هاتوچۆ رابگیریت.

وەزارەتی ئەوقاف و کاروباری ئایینی لە ریگی مزگەوت و کلیساکاندا ئەم یادە بەرز رابگرن، بە نزا و پارانەووە و وتاری ئایینی.<sup>17</sup>

لە بەیاننامەییەکی تریشدا هاتووە :

<sup>17</sup> - مایپەری وەزارەتی شەهیدان و کاروباری ئەنفالکراوان: <http://moma-krq.org/Default.aspx>

(پەيامى سەرۆك بارزانى لە بيستوحەفتەمىن سالیادی کارەساتى ئەنفال

بە ناوی خودای مەزن و دلۆڤان

لە سالیادی بيستوحەفتە سالیادی دەستپیکردنی شالایى ئەنفال لە دژی پۆلەکانى گەلهکهماندا هەزاران سلاو بو گيانى پاکی شههیدانى ئەنفال و هەموو شههیدانى کوردستان دەنیرین و سەرەخۆشى لە خانەواده و کەسوکاری سەربەرزى ئەنفال دەکەین. لە کاتیکیدا ئەم یاده دەکەینهوه که پیشمه‌رگه قاره‌مانانه لە سەنگەرى بەرگریکردنایه و ئەفسانەى تیرۆریستان و دوژمنانى مەروڤایه‌تى شکاند. ئازادىخوایى و پابه‌ندبوونی گەلى کوردستان بە بەها بالاکانه که هانى دوژمنانى کورد دەدات وا دلره‌قانه پەلامارى گەلى سته‌مدیدهى کوردستان بدەن. ئەمجاره‌يشيان دوژمنانى گەلى کوردستان بە هەمان نەفەسى دوژمنکارانه و نائینسانیانەى ئەنفالچییەکان هیرشى درندانەیان کردە سەر گەلى کوردستان بەلام خۆراگری گەلى کوردستان و قاره‌مانیتى پیشمه‌رگه ریگه‌ى نەدا تیرۆریستان و دوژمنانى کوردستان بە ئامانجه شومه‌کانیان بگه‌ین.

ئەنفال پەله‌یه‌كى شه‌رمه‌زارییه له‌سەر ته‌ویلی دوژمنان و جیهان که له به‌رانبه‌ر ئەم کاره‌ساته‌دا بیده‌نگی هه‌لبژارد. لەم یاده‌دا ئەوه دووپات دەکەینه‌وه که پێویسته هه‌وله‌کانی به‌جینۆسایدناساندنی ئەنفال له‌سەر ئاستی جیهانی به‌رده‌وام بن و بگه‌نه ئەنجام و هه‌روه‌ها ده‌وله‌تى عیراقیش به‌رپرسیاره له قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ى کەسوکاری سەربەرزى ئەنفالکراوان و پێویسته حکومه‌تى هه‌ریمی کوردستان به‌ باشترین شیوه‌ خزمه‌تى خانه‌واده‌ى شه‌هیدانى ئەنفال بکات و، پوفاتی پیرۆزی هه‌موو شه‌هیدانى ئەنفالیش بگه‌رێنرێته‌وه‌ بو خاکی نیشتمانی.

له یادی ئەم کاره‌ساته‌ دلته‌زینه‌دا باشترین وه‌فا بو قوربانى و شه‌هیدانى ئەنفال پاراستنی یه‌کپیزی گه‌له‌که‌مان و ده‌ستگرتنه‌ به‌ به‌رژه‌وه‌ندییه‌ بالاکانى ولاته‌که‌مان، بو ئەوه‌ى بتوانین ئەو قوناغه‌ سه‌خت و ته‌حه‌دیانه‌ى پووبه‌رووی گه‌له‌که‌مان ده‌بیته‌وه‌ به‌ سه‌رکه‌وتووی تی بپه‌رینین.

مه‌سه‌وود بارزانى

سه‌رۆكى هه‌ریمی کوردستان)<sup>18</sup>

ئەگەر چاویکی خیرا بەم دوو بەیاننامەیه و چەندان بەیاننامەى تردا بخشینین، دەبینین کلێشه‌یه‌كى گشتی زۆربه‌یان (ئەگەر نه‌لین هه‌موویان) کۆ ده‌کاته‌وه‌، ئەگه‌رچی زمانى نووسین و ناوه‌رۆک و

<sup>18</sup> - <http://www.wishe.net/dreja.aspx?hewal&jmare=16076&Jor=1>

په یامه‌کانیان هه‌ندی جار وهک جیاواز خۆیان دهرده‌خه‌ن، به‌لام به‌ شیوه‌یه‌کی گشتیی ده‌توانین کلێشه‌ دووباره‌بووه‌هه‌کانی ئه‌و به‌یاننامه‌ له‌م خالانه‌دا پ‌وون بکه‌ینه‌وه‌:

أ- به‌یاننامه و سه‌لاو:

زۆربه‌ی به‌یاننامه‌کان به‌ سه‌لاو ده‌ست پ‌ی ده‌که‌ن، یاخود ئه‌گه‌ر پ‌ر نه‌بن له‌ سه‌لاو، ئه‌وا ب‌ی سه‌لاو نین: سه‌لاو له‌ گیانی پاکی ئه‌نفالکراوان، له‌ که‌سوکاریان، له‌ نه‌وه‌کانیان، له‌ تاقانه‌کانی ئه‌نفال، له‌ پ‌زگاربان... هتد.

وهک پ‌استییه‌کی سه‌ره‌تایی، سه‌لاوکردن گوزارشته‌ له‌وه‌ی که‌ به‌ خۆشی و کراوه‌یی و پ‌وختی ناستیخوازانه‌وه‌ به‌ر ئه‌وی تر بکه‌ویت یان پ‌یشوازیی ل‌ی بکه‌یت، یان دیدار و گه‌فتوگۆی له‌گه‌ل بسازینیت، به‌لام ئه‌و ئه‌و ویتره‌ی له‌م به‌یاننامه‌دا سه‌لاویان ل‌ی ده‌کریت (ئه‌نفالکراوان، قوربانیان، که‌سوکاریان، نه‌وه‌کانیان، تاقانه‌کان... هتد) له‌ ناشتی و دلنیایدا نین، هه‌ست ناکه‌ن ئه‌و نامۆیی و زبیرییه‌ی که‌ له‌ نیوان دوو که‌س/لایه‌ندا هه‌یه‌ و سه‌لاوکردن ده‌یره‌وینیته‌وه‌ یان ده‌شیت بیره‌وینیته‌وه‌، له‌م به‌یاننامه‌دا بۆ ئه‌مان لای ده‌بات. کاتیک یه‌کیک سه‌لاومان ل‌ی ده‌کات، هه‌ر شتیکی بویت، سه‌ره‌تا به‌ هۆی ئه‌م سه‌لاوه‌وه‌ ده‌یه‌ویت بلیت، هه‌ر چیه‌ک له‌ ئارادابیت خیره‌ و خیری پ‌یوه‌ ده‌بیت، به‌لام سه‌لاوی ناو ئه‌و به‌یاننامه‌ی یادی ئه‌نفال، هه‌یج ئه‌و هه‌سته‌ به‌ سه‌لاویکراوان نابخشیت، بۆیه‌ سه‌لاوی ناو ئه‌و به‌یاننامه‌ خالین له‌ په‌هه‌ندی مرۆیی و پ‌وخی و گیانی تولیرانس، ته‌نها وهک نه‌ریت و وشه‌ی ب‌ی ناوه‌رۆک له‌ پ‌وژ و ر‌یوره‌سمی یاده‌که‌دا ده‌نگ ده‌ده‌نه‌وه‌.

سه‌لاوکردن به‌ ر‌یژه‌یه‌کی که‌میش بیت، گه‌ر په‌قی و ناخۆشی، نه‌رم و خۆش نه‌کاته‌وه‌، گه‌ر نائارامی هه‌یور نه‌کاته‌وه‌، دۆخی ترس و نیگه‌رانی و نائاساییش، به‌ لای ئاساییش و دلنیاپی و ئاسووده‌بیدا نه‌بات، ب‌ی گومان ئه‌وه‌ پ‌ی ناگوتریت سه‌لاو و له‌ نه‌ریتیکی ب‌ی تام زیاتر هه‌یجی تر نییه‌، وهک له‌و به‌یاننامه‌ی یادی ئه‌نفالدا به‌ر گویمان ده‌که‌ویت، سه‌لاوکردن هه‌یج یه‌ک له‌م په‌هه‌ند و تاییه‌تمه‌ندییه‌ سه‌ره‌کیانه‌یان هه‌ل نه‌گرتوه‌.

ب- به‌یاننامه و ر‌یز:

نواندن و نیشانی نه‌ویکردنی سه‌ری ر‌یز بۆ (ئه‌نفالکراوان، قوربانیان، که‌سوکاریان، نه‌وه‌کانیان، تاقانه‌کان... هتد) له‌ به‌یاننامه‌کانی یادی ئه‌نفالدا ده‌بیریت، هه‌موو به‌یاننامه‌کانی یادی ئه‌نفال

کردوویانه به نه ریت و برگهیهکی جیگری به یاننامه کانیان، که به ئاشکرا و به دهنگی بلند ده لێن سهری ریزیان بۆ داده نه وینین، به لام ریزلیگیراوان به م دهنگه ههست به وه ناکه ن به ها و مافی مروییان هاوتای خاوه نانی به یاننامه کانه، یان وهک مروژ هه موو به ها و مافیکیان هه یه.

نواندنی ریز له و به یاننامه نه دا له چه ند خالیک به ده ر نییه، یان ئه وه تا هۆکاره بۆ که مکرده وهی ئه و په خنامه یه که ده کریت له خاوه نانی ئه و به یاننامه بگی ریت، له پای رانه په راندنی ئه رکه کانیان له دۆسیه ی ئه نفالدا له هه موو په و کانه وه، یان ئه وه تا به چاویکی به زه یی له قورباننیانی ئه نفال ده و ان ریت، که ئه مه یش دوور ونزیک پیوه ندیی نییه به ریزی راسته قینه وه له مروژ .

ریزگرتن له (ئه نفالکراوان، قورباننیان، که سوکاریان، نه وه کانیان، تاقانه کان... هتد) به وه ده بیته قورباننیان که ههست نه که ن له پای ئه و تاوانه ی ده ره ق به وان کراوه، ریزیان لی ده گی ریت، به لکو ده بیته ههست بکه ن وهک مروژ خاوه ن به ها و مافن و ریزیان لی ده گی ریت، دیقید هیومی فه یله سووفی ئینگلیزی وته یه کی به ناوبانگی هه یه، که وهک ئیمانداریک به خودا، ده لیت ریزگرتنی راسته قینه له خودا به وه ده بیته، کاتی کاری چاکه ده که ین وا خۆمان ده ربخه ین، وهک ئه وه ی خوا هه ر نه بیته، له م روانگه یه وه ریزگرتن له (ئه نفالکراوان، قورباننیان، که سوکاریان، نه وه کانیان، تاقانه کان... هتد) ئه و کاته پووی راسته قینه ی ده رده که ویت، کاتیک کاریکی باش، یان خزمه تیکیان ده که یته، ههست نه که یته که بۆ ئه و انت کردوه، به لکو ئه وه سیفه تی خۆته و بۆ مروژت کردوه، ریزگرتن دووره له موجامه له و باسکردن و نماییشکردن، وهک ئه وه ی له و به یاننامه تیبینی ده کریت، که ئه وه یش بۆ ئامانجیک تری دوور له به رژه وه ندیی به حیساب ریزلیگیراوان به ریوه ده چیت .

هه ندی جار، لایه نی به رپرس، چ کۆمه لگا بیته یان فه رمان په وایان، ده لێن وهک مروژی ئاسایی سهیری قورباننیان، که سوکاری ئه نفالکراوان، نه وه کانیان، تاقانه کان و... هتد، ده که ین و ریزیان ده گرین، به لام له راستیدا ئه گه ر وایش بیته و راست بکه ن، ئه مه یش غه در و سته میکی تیدا یه، که ئه وان راسته مروژن، به لام له ژیر باری قورسی ئه و تاوانه دا که به سه ریاندا ها توه، له دۆخی ئاساییدا نیین و له زۆربه ی لایه نه کانه وه (ده روونی، کۆمه لایه تی، یاسایی، ئابووری و... هتد) کیشه یان هه یه، ئه وه ی ده لیت وهک مروژی ئاسایی ریزیان لی ده گرم، له راستیدا ده یه ویت خۆی له قه ره ی ئه و کیشه نه دا، که ئه وان به ده ستییانه وه ده نالین .

كاتى دەسەلاتداران و كۆمەلگا بە چاوى مرۆقى ئاسايى لە قوربانييانى ئەنفال دەروانن، لە راستيدا ئەمە هيچ پيۆهەندى بە ريزهوه نيبه، چونكه لەم دۆخەدا، وەك ئەوەى ئیستا دەيبينين مرۆقبوونيان لە ژير هەپەشەدايه، بەرپرسانيش لەم ريزگەيهوه دەيانەوئیت خۆيان لە بەرپرساريتيى بدزنهوه، ئەو ريزگرتنهى لەم بەياننامانهى يادى ئەنفالدا جەختى لى دەكریتتهوه، لە پال روه موجامهلهكهى، ئەم شيوهيهى ريزگرتنه .

ت- بەياننامە و ناچالاكيتي:

ئەوەى لەم بەياننامانهى دەيبیستی ئەوەيه، هەميشه تاوانهكه دەخریتته پال كەس يان لايەنى تر، هەميشه ئەوانى تر بە كەمتەرخەم دەزانریت، هەميشه رووى بەرپرساريتيى دەخریتته سەر لايەكى تر، واتە هەميشه خۆدزینەوه لە ئەركەكان لە لايەن بەرپرسانهوه لە ئاست پرسى ئەنفالدا بە دى دەكریت، بەياننامەكان هەميشه دوژمنيك دروست دەكەن و هەموو تاوان و بەرپرساريتييهكى دەخەنە ئەستۆ و بەم شيوهيه خۆيان لە هەموو ئەرك و بەرپرساريتييهك دەدزنهوه، ئەمەيش وا دەكات هەميشه ئەو بەياننامانه پر بن لە داواكارى، لە برى ئەوەى خۆيان كەموكۆرپيهكان پر بکەنەوه، وەلامى داواكارى قوربانييانى ئەنفال بدەنەوه، دۆسيهكه بجولينن و كار بۆ قەرەبووکردنهوهى ئەو تراژيديايه بکەن، كەچى خۆيان دین و دەچنە شوینی قوربانيان و داواكارىيهكان ريز دەكەن، خال لە دواى خال لە بەياننامەكەياندا دەياننوسنەوه، بەلام پيمان نالین كى ئەو داواكارىيانە جيبهجي بکات و چۆن جيبهجييان بکات، هەموو ئەركى خۆيان تەنها بەم بەياننامانه كۆتايى پى دەهينن و بە چالاكى و كارى پەسەند و مرۆفانه و ئەركى واقيعى خۆيشيانى دەبينن و هەندى جاريش بە دەروونى ئاسوودەوه پالى لى دەدەنەوه و خۆيانى پيوه با دەدەن.

پ- بەياننامە و ئاساييکردنهوهى دروشمى باو:

بەياننامەكان، كە تەنها موجامهله و هەميشه ريزيكي ساخته بن و بۆ چالاكى خاوهنى بەياننامە بخوینرينهوه و هۆكار بن بۆ شانخاليکردنهوه لە ئەرك و بەرپرساريتييهكان، بۆيه دەبينن بە شيوهيهكى نااسايى پر دەبن لە دروشم، دروشميش ئەگەر پەيامهكهى نەخرينه بارى واقيعهوه و هەولى جيبهجيکردنى نەدریت، كاريگەرى خراپى بۆ سەر پرسهكه دەبیت، دروشم ئەگەر هەر لە ئاستى بەياننامە و قسەدا بهيلریتتهوه و نەگۆرریت بۆ سەر كردار، رۆحى پەرۆشى و جيديهت لەو كار و پرسەدا ناهيلىت و دەبیتته هۆى بينرخکردن و بيبههاکردنى ئەو پەيامهى هەلى گرتوه، بۆيه ئاساييکردنهوهى ئەو دروشمانهى بۆ يادى شالاولى ئەنفال بەرز دەكریتتهوه، بە شيوهيهك ازهيتان



له پهيامهكانیهتی یان وهپرسبوون و گوئی پئی نه دانه له ناوهروک و بههای ئه و دروشمانه و به شیوهیهک له خه یال و بیرکردنه وه و تیروانینیماندا بایهخ و قورسای بۆ ناھیاریته وه .

ج- به یاننامه و هه لیک بۆ خو نمانییشکردن:

وهک سه رهتا باسمان کرد، به یاننامه کان به هوی ئاسانی و بوونیان به هۆکاریک به چالاکي و شانخالیکردنه وه له بهرپرسیاریتی و دروشمی قه به و بی ناوهروک یان ناوهروک مردوو، له لایه ن ناوه ند و که نالی جوړاو جوړه وه ده رده کرین و په خش ده کرین، له بهرترین ئاستی ولاته وه بۆ بچو کترین ناوه ند و گروپ و ته نانه ت تاکه که سیش توانای به یاننامه ده رکردنی هه یه، بۆیه ئه م به یاننامه به شیوهیه کی ئاشکرا ده بن به هۆکاریک بۆ خو نمانییشکردن، به یاننامه کان له بری هۆکاریک بۆ خزمه تکردنی پرسه که و به ته نگه وه هاتنی قوربانینیان، ده بنه هۆکاریک بۆ ئاراییشتکردنی ئه و لایه ن و شوین و ناوه ند و گروپ و که سانه ی به یاننامه که یان ده رکردوه، چونکه به یاننامه ته نها ده کریته چالاکي بۆ ئه وه ی به یاننامه که ی ده رکردوه، ته نها ده کریته هۆکاریک بۆ ریزگرتن و هاوسوژی، ئیتر به شیوهیه کی ساخته ییش بیت بۆ قوربانینیان، بۆیه له دوا ده ره ئه نجامدا ئه م به یاننامه پوهیه کی پۆزه تیقیان بۆ خاوه نی به یاننامه که و له هه مان کات نیگه تیقیان بۆ پرسه که و قوربانینیان ده بیت .

ح- به یاننامه و خو ریکخستنه وه ی سیاسی و ئامانجدار:

ده رکردنی به یاننامه زور جار بۆ مه به ستی سیاسی و ئامانجداره بۆ ئه و لایه نه ی به یاننامه ده رده کات، واته یاد و سالرۆژ و بۆنه کان چ خوش بن یان ناخوش، ده کرینه ئامانج بۆ ئه وه ی لایه نیک ئامانجه سیاسییه کانی خو ی تیدا به ده ست به یینیت، که ئه وه ییش زیاتر له خو ریکخستنه وه و چالاکي حزبی و ئایدیۆلۆژیدا خو ی ده بیینته وه .

به یاننامه ده رکردن بۆ زور لایه ن له یاد ی شالوی ئه نفالدا، خزمه تکردن بۆ پرسه که و قوربانینیان ئه نفال نییه، به لکو ده کریته مینه ر و هۆکاریک بۆ گه یانندی په یامه ئایدیۆلۆژییه کان و خو ریکخستنه وه ی سیاسی و ئامانجدار و نمونه ی ئه م جوړه به یاننامه یشمان زور زوره که به رده وام له یاده کاندایه خش ده کرین.

لەم خالانەووە بۆمان دەردەكەوێت، دەركردنى بەیاننامە، كە ئیستا بۆتە جۆریك لە كەلتور و بە شیوەیەكى بەربلأو لە یادەكاندا دەردەكەوێت و بەتایبەتییش لە یادی ئەنفالدا بە لێشاو دەخوینرێتەووە و دەبیستریت، كاریگەریی خراپ و نیگەتیفی هەبوە و هەیه .

## ئەنجام

لەم توێژینەووەیەدا لە پال پەخنەگرتن لە شیوازی كاركردن لەگەڵ تراژیدیای ئەنفال و هەلسەنگاندنی بۆچوون و دەركەوتەكانی ئەم جۆرە كار و تیروانینانە بۆ ئەنفال، ویستوویمانە پیشبینی بەدەستھێنانی ئەم دەرنجامانە بكەین، یان هەول مان داووە بۆ بەدەستھێنانیان، كە وا لەم خالانەدا كورتیان دەكەینەووە :

۱- لە بەشی یەكەمدا كە پەخنە لە شیوازی كاركردن لەگەڵ ئەنفال دەگرین، دەمانەوێت شیوازهكانی كاركردن لەگەڵ چەمكى ئەنفال بچنەووە خزمەت دۆسیەكە و جیھانبینیەكى قوول و فراوانی لەسەر بونیاد بنین و بە ئاراستەییەكدا بیت، هەم كاریگەرییە نیگەتیفیەكانی ئەم تراژیدیایە كەم بكاتەووە و هەم بە دونیای دەروەى بناسینیت و پێگە لە دووبارەبوونەووەی بە شیوەی جیا جیا لى بگریت .

۲- هەندى بۆچوونی هەلە لە بیركردنەووە و خەيالى كورددا لە بارەى ئەنفالەووە لە ئارادان، هەندى بەركەوتە و ئاكامى نیگەتیفى لە سەیركردن و مامەلەى ئیمە بۆ كەیس و چەمكى ئەنفال سەرھەل دەدن، لە بەشی دووەمدا هەول دەدەین ئەو بۆچوونانە راست بكەینەووە و ئاكامە مەترسیدارەكانیان بخەینە پوو، هەولمان داووە دیدگایەكى نوێ بۆ شانازیكردن و ژيانى شارستانی و ژمارەى دانیشتوان و ناوان و هاوئەردى دروست بكەین، كە هەموویان بچنە خزمەت مرؤف و بەرەنگاربوونەووەی پەگەزپەرستی و شوقینیزمەووە .

## سەرچاوەكان

یەكەم: بە كوردی:

آ- كتیپ:

1. بورهان قانع، زاراوہى نوێ یان فەرھەنگى نوێ، چاپى دوہم، خانەى چاپ و بلاوکردنەوہى

قانع، سلیمانى، 2003.

2. جاسم محهمه د محهمه د عهلی، ئه نفالای گهرمیان، چاپی یه کهم، چاپخانه ی شقان، سلیمانی، 2001.
3. یوسف دزهیی، ئه نفال: کاره سات و ئه نجام و ره هه نده کانی، چاپی یه کهم، ده زگای چاپ و بلا و کردنه وهی موکریانی، هه ولیر، 2001.
4. مارف عومه ر گول (د)، جینوسایدی گه لی کورد له بهر رۆشنایی یاسای تازه ی نیوده وه ل تاندا، چاپی یه کهم، له چاپکراوه کانی یانه ی کوردی میدیا ئه مسته ردام- هۆله ندا، 1997.
5. مه لا شاخی، ئه نفالای خالخالان، چاپی یه کهم، چاپخانه ی دانان، سلیمانی، 2001.
6. نه وشیروان موسته فا ئه مین، خولانه وه له ناو بازنده دا، چاپی دوهم، چاپخانه ی خاک، سلیمانی، 1999.
7. عه بدوللا که ریم مه حموود، ره شه بای ژهر و ئه نفال، به رگی یه کهم، چاپی یه کهم، له بلا و کراوه کانی وه زاره تی رۆشنیری، سلیمانی، 2002.

#### ب- گویشاری:

1. گویشاری که رکوک، ژماره (5)، سالی 2000.
2. گویشاری سه نته ری برایه تی، ژماره (55)، سالی 2002.
3. گویشاری ره هه ند، ژماره (7)، سالی 1997.

#### دووه م: به عه ره بی:

1. فتحی محمد اوعیانه، جغرافیه السکان، ط5، دار النهضه العربیه للطباع و النشر، بیروت- لبنان، 2000.

#### سییه م: به فارسی:

1. الیسون بلانت و جین ویلز، دگراندیشی در فلسفه جغرافیا، ترجمه: حسین حاتمی نژاد، انتشارات دانشگاه تهران، 1385.
2. جواد مهدیزاده، در جستجوی شهرهای انسانی تر، فصلنامه جستارهای شهرسازی، سال هفتم، شماره 24 - 25، 1387.

## چوارهم: پێگهی ئه لكترونی:

- 1- <http://www.emrro.com/enfalkirdinewey.htm>
- 2- <http://genocidekurd.com/ku/babati/5699>
- 3- <http://moma-krq.org/Default.aspx>
- 4- <http://www.wishe.net/dreja.aspx?hewal&jmare=16076&Jor=1>

## ملخص البحث

البحث بعنوان (نحن والانفال - توجيه النقد لاستعمال مفهوم وملف الانفال من اجل ابادة الشعب الكردي) وهو دراسة نقدية حول نظرة الكرد للانفال، وكيف أصبح ملفا تراجميا تاريخيا، ومحاولة لتحليل كيفية استعمال الانفال كمفهوم وقضية من قبل الكرد لاغراض وجوانب مختلفة. في دراستنا النقدية نحاول ان نبين الجوانب السلبية المتعلقة بالانفال وكيفية مواجهة ثقافة ابادة الشعب الكردي، واقتضت الضرورة ان يكون البحث في اثنين مباحث:

المبحث الاول: عنوانه " العمل مع الانفال " يحاول المبحث ان يحلل نقديا استعمال مفهوم قضية الانفال من خلال: الذكري و الوثائق، الارشيف، العدد والشرعية و المتهمون، المنومين، السمونات و المؤتمرات و المهرجانات، المناهج التعليم او الدروس والأكاديميا.

المبحث الثاني: عنوانه "الانفال وبعض ارا و خاطئة" والذي يكشف الارا و الخاطئة حول حملات الانفال في ضوء: الانفال و الافتخار، الحياة الحضارية، تقليل نسبة السكان، الانفال والتسمية، الانفال والاعارة، الانفال والبلاغ. وفي الخاتمة نجل فيها اهم النتائج التي توصل اليها البحث، ثم الحقنا تلك بقائمة المصادر والمراجع.

**Abstract**

This study, entitled "We and Anfal: Critiquing the Misuse of Some Concepts and Dossiers of Anfal for the Sake of Confronting the Genocide Culture of the Kurdish People", is a critiquing study about our trials and views as Kurds towards Anfal as a tragedy in our history. It is also an attempt to analyze the variety of uses of Anfal as a concept and a dossier by the Kurdish people themselves from different levels and for different aims. In addition, in an analytical reading, we try to discuss the negative relationships of ourselves and Anfal; that is for the sake of confronting the genocide culture of the Kurdish people.

The paper encompasses Two chapters:

Chapter One: It is entitled "Working with Anfal". Here, we try to critically analyze the use of concepts and dossiers of Anfal. It includes evidences, archives, number, legitimacy, enemy, criminal, seminars, conferences and festivals, monoment, academe.

Chapter Two: It is entitled "Anfal and Some Misconceptions". It discloses the negative consequences of the misconceptions of Anfal campaign in our thought and memories. It encompasses Anfal and proud, civilized life, population reduction, Anfal and naming the newborns, co-miseries, and announcements. And finally, the aims of the paper are indicated side by side with the list of references.

**پروژهی به جینۆساید ناساندنی تاوانی ئه نفال**

**پێکاري یاسایی پێویست له بهردهم دادگای تاوانه نیودهوله تییه کان ، پۆلی نه تهوه یه کگرتووه کان ،  
ئه نجومه نی ناسایشی نیودهوله تی و داواکاری گشتی نیودهوله تی چییه ...؟**

**گۆزان حسینی نهحمهد**

ماجستیر له یاسای تاوان ( قانون جنائی ) له زانگۆی سیراکس ( Syracuse University ) له ویلایه ته یه کگرتووه کانی  
ئه مریکا/نیۆرک

**پێشهکی**

جینۆساید، له بهر ئه وهی تاوانیکی نیونه ته وه ییه و ئه نجامیکی ترسناکی ههیه، بۆیه له یاسایی نیودهوله تاندا به په یمانیکی تایبته و گهلی به لگه نامه ی تر له جیهاندا قه دهغه کراوه. ئه م تاوانه تاوانیکی سه ره خۆیه و لێپرسینه وهی نیودهوله تی ده که وێته ئه ستووی تاوانکارانی له هه موو جیهاندا. ده بیته چه مک و مانای جینۆساید به ته واووی روونبکریته وه کاریکی زۆرو لیکۆلینه وه ییه کی به رفراوانی ده ویت تا کو له بهر رۆشنایی یاسایی نیودهوله تی ئه رکان و خه سلته تی ئه و تاوانه روونبکه ینه وه بگه ینه ئه و ده رئه نجامه ی که تاوانی جینۆساید له دژی گهلی کورد ئه نجام دراوه تا کو بتوانین پالپشتیکی نیودهوله تی بۆ بره خسینین.

ئه وه ش ئه و مافه به گهلی کورد په روا ده بینین که داوا بکات له کۆمه لگای نیودهوله تی له به رپرسیاریتی تاوانی نیونه ته وه یی گهلی کورد خۆشنه بن، بۆ ئه وهی گهلی کورد وه ک هه ر گه لیکی تر دا کوکی له مافی په وایی خۆی بکات و به ناشتی هیمنی له سه ر خاکی خۆیی بجیت تا کو په ره به ژیا نی سیاسی و ئابووری و کۆمه له یتی و کلتووری بدات. ده بیته فاکته ریکی به هیز له سه ر ئاستی نیونه ته وه یی که گهلی کورد به دریزی میژوو که وتوو ته به ر شالۆی جینۆساید و ئه نفال و تاوانی کوشتن و مال ویرانکردن.

زۆر مه به ست بوو له م با سه دا بکۆلینه وه له رووی یاسایی نیودهوله تی و UN و دادگای تاوانه نیودهوله تییه کان و ئه نجومه نی ناسایشی نیودهوله تی و پۆلی داواکاری گشتی نیودهوله تی و جارنامه ی مافه کانی مروّف چون ده بیته سه به رته به ناساندنی تاوانی کۆمه لکوژ گهلی کورد وه ک جینۆساید له سه ر ئاستی نیونه ته وه یی. پێویسته سزایی تووندی ئه و ده سه لات و لایانه بدریت که به رنامه پێژی یان پشتگیری یان به شداری یان پالپشتیکه رده بن بۆ ئه نجامدانی تاوانی جینۆساید، چونکه تاوانیکی زۆر گه و ره و ترسناکه له سه ر ئاستی نیونه ته وه یی، له لایه کی تره وه کۆمه لگه ی نیودهوله تی ده بیته هه مشه

هەولبەدات بۆ بەرەبەندکردنی ئەو جۆرە تاوانە چونکە مافی بوونی ژیان و گوزەران و مانای بوونی مەروقاتی دەخاتە ژێرپرسیارەوه. پاش پرۆسەى ئازای عێراق لە ساڵى 2003 چەند گۆرانکاریەك روویاند.

1- تاوانى جینۆساید گەلى كورد لەسەردەمى سەرۆكى پێشووى عێراق صدام حسین روویدا، لەسەر دادگایکردنی كۆمەڵكوژی دوجەیل، لەلایەن دادگای بالای تاوانەكانى عێراقەوه حوكمى ئیعدامى بۆ دەرچوو. لەگەل تەها یاسین رەمەزان و عەواد بەندەر و بەرزان تکریتی ئیعدام کران.

2- رۆژی 2007/6/24 هەمان دادگای بالای تاوانەكانى عێراق حوكمى ئیعدامى بۆ عالى حسین مجید ناسراوه بە (على كیمیاوی) و (سولتان هاشم) وەزیری بەرگری رژیمی پێشووی عێراق (صدام) دەرکرد.

### بەشى یەكەم

چەمكى جینۆساید و تاوانى كۆمەڵكوژی (جینۆساید)

چەمكى جینۆساید لە رووی زمانەوه لە دوو وشە پیکهاتوو:

1- وشەیهكى گریكى Genose واتە رەگەز، بنەچه.

2- وشەیهكى لاتینی Caeder واتە كوشتن - فەوتاندن.

بە لیکدانى هەردوو وشەكه (Genocide) پیک دیت، واتە كۆمەڵكوژی یان كوشتنى بنەچه. لەبەر ئەوه ئەو تاوانە دژی مافی مەروقه و تیکدەرى ناشتی و ناسایش و ژیانى مەروقاتیهتیە، بۆیه هەر نەك وولاتى تاوانكار بەلكو ئەو كەسانەش بەئەنجامدانى تاوانى جینۆساید تاوانبار دەکرین لێپرسینهوهی یاسایی نیونهتەوهی دەکەوێتە ئەستۆیان.

کۆمەڵەى گشتى ریکخراوه نەتەوه یەكگرتووەکان پشت بە بەندى شەشەمى دادگای نۆرنبیرگ دەبەستیت كە (جینۆساید، واتە رەتکردنەوهی سەرجهم مافی بوونی كۆمەلى مەروقاتیهتی، رەفەزکردنى دانپیدانە بە مافی بوون، سووكایەتی كردنە بە مەروقاتیهتی و ژیانیکى قەرەنبوو دروستدەكات و سەرجهم كلتورى شارستانی مەروقاتیهتی دادەمالیت.

هەر وهها پەیمانى قەدەغەدەکردنى تاوانى جینۆساید وسزا خستنه سەر تاوانكارانى لە 1948/12/9 لە ریکخراوی نەتەوه یەكگرتووەکان تاییهتکرا بە تاوانە نیونهتەوهییهکانەوه. لەو بارهیشەوه لە 1951/5/28 دادگای نیودهولتهی رایگهیاندا (هۆی دانانى ئەو پەیماننامەى نەتەوه یەكگرتووەکان كە جینۆساید محكوم بکات وسزای بخاتە سەر وهك تاوانیک لە یاسایی نیودهولتهی.

هەرۆه ها بەندی 19 پرۆژە یاسایی بەرپرسیاریتی دەولەت کەلیژنە یاسایی نیۆدەولەتان دایناو هەر پەفتاریکی دەولەت کەپابەندییە نیۆدەولەتیەکان بشکیینی، ئەو پەفتاریکی یاسایی دژ بە یاسا نیۆدەولەتیەکانە. جینۆساید تەنھا فەوتاندنی کۆمەڵ خەلکیکی دیاریکراو یان پەگەزی یان ئایینی نیە بەلکۆ چەند جوړیکی تری هەیه:

1- جینۆسایدی فیزیکی (بەدەنی): کوشتن بەهەر جوړیک بیئت. ئیعدامکردن، گوللە بارانکردن، هێرش سەربازی و بەکۆمەڵ کوشتن، بەکارهێنانی چەکی قەزەب و کیمیاوی و فسفۆرۆ ژەهرکردن... هتد.

2- جینۆسایدی بیۆلۆژی: بەرەبەندکردنی هەر کۆمەڵە مرۆڤیک لە پێشکەوتن لە زیادبوون، وەک بەرەبەندکردنی منداڵ بوون و زیادکردن، یان لە یەكدا بپرکری پیاو نافرەت بۆ ماوهییەکی دووروو درێژ یان دا بپرکری منداڵ لە دایک و باوک. ئەم جوړە جینۆسایدە لە شالۆی ئەنفال جیبە جیکرا لە سالی 1988.

3- جینۆسایدی کلتووری- نەتەوهیی: وەک قەدەغە کردنی زمان و پۆشنیری و شیواندنی میژوو، فەوتاندنی تاییەتمەندی نەتەوهی و نەهیشتنی یەکیتی هاوبەشی نیوان خەلک. هەرۆه ها ویرانکردنی شوینەوارە دیڕینیەکان وەک رووخانی پەیکەرۆ ئەشکەوت و موزەخانە و گەرەک و گەرماو بازاڕۆ مزگەوت و کلیساو هەموو شوینەواریک کە پاشماوهی کۆن یان نوویی بیئت، بەرەمی ژیانی ئەو خەلکە بیئت.

4- جینۆسایدی ئابووری: واتە ویرانکردنی سامان و سروشت و بەروبوومی ناوچەکان، تالانکردن و فەرھووتکردنی مال و سامانی خەلک. جگە لەو ریزە ی مردن بەھۆی نەبوونی خۆراک و ئاو و دەرمان و پێداویستیە سەرەتاییەکانی تر، زیادبوونی نەخووشی و دەبیئتە ھۆی کۆچکردنی خەلکەکە ی لە ناوچەیکەو بۆ ناوچەیکە تر. ئەو ھەش دەبیئتە ھۆی لە دەستدانی داب و نەریتی کۆمەلایەتی و فەوتاندنی کەلتووری نەتەوهیی.

هەرۆه ها لەناو بردنی ناوچەکان ویرانکردنی ئابووری تاوانیکی تری لیدەر دەچیئت پیدەلین ئیکۆساید (Ecocide) واتە، بە لەوتاندن و ویرانکردنی ژینگە ناسراو و دەبیئت ھۆی لە دەستدانی بوونی مرۆڤایەتی لە سەر زەوی کەبە پیی خالی یەکەمی پەیماننامە ی سالی 1977 ئاماژە ی پیداو لە قەدەغە کردنی ئامرازی جەنگدا دەلی ( ھەموو وولاتانی بەشداربوونی ئەم پەیماننامە یە پەنا نەبەنە بەر ئامرازەکانی جەنگ، یان ھەر ئامرازیک زیان بگە یە نیئت بە ژینگە)

جەنگی شیواندنی ژینگە دەبیئتە ھۆی بیۆساید (Biocide) واتە فەوتاندنی ژیان، کاریگەری دەبیئت نەک لەسەر مرۆڤایەتی بەلکۆ لەسەر ھەموو گیانلە بەریکیش بە پیی سروشتی خۆی.

بهندی شهشه می پهیمانی سالی 1948 دا هاتوه (دهبیت به دادگاییهکی ئەوولاته که تاوانهکهی لیئهنجامدراوه دادگای بکریت یان دادگاییهکی جنائی نیونهتهوهی سزا بدریت).

به گویرهی راپورتی لیژنهی مافی مروۆ له UN, 1993/31 له خالی 97 و 103 جینۆساید له دژی گهلی کورد کراوه. ههروهها راقورتی لیژنهی مافی مروۆ له UN له سالی 1993 جهخت لهسهه ئەوه دهکاتهوه بهلگهنامهیهکی زۆری پزیم دهستی بهسهردا گیراوهو بهلگهکی تهواوی جینۆسایدی کوردستان تیدا باسکراوه. پههرلهمانی ئەوروپا له پریاریکی تایبته دهربارهی مافهکانی گهلی کوردکه له 1992/6/16 بلاوی کردۆتهوه داوا له UN و وولاتانی کۆمهلهی ئەوروپی دهکات به ووردی چاودییری مافهکانی گهلی کورد لهئاستی نیونهتهوهی بکهن. ئەوهش دهمانگهینیتته ئەم ئەنجامه:

- 1- کوشتاری بهدهنی خهلی کوردستان کراوه، به ئیعدامکردن و گولهبارنکردن، بهکارهینانی نامرازی جهنگ بهتایبتهی چهکی کیمیایی ژهر.
- 2- کوردستان وویرانکراوهو سیاسهتی تعریب کردنیش جیبهجیکراوه.
- 3- ئابووری کوردستان وویرانکراوه که ماروویهکی تووندی خراوته سهه ههیمی کوردستان.
- 4- وویرانکردنی دیهاتهکان و جیگهکی دیرین و میژووییهکان، بوونهته هوی فهوتاندنی کهلتووری نهتهوهی.
- 5- کهلتوور و شترستانی کورد به تهواوی وویرانکراوه، بهتایبتهی ئوردوگای زۆره ملی که ژیان و باردۆخی خهلی زۆر خراب بوون.

## تاوانی کۆمهلهکوژی

به پپی مادهی شهش له سیستهمی بنههتی دادگای تاوانه نیودهولهتیهکاندا پزیمی پیشووی عیراق تاوانی کۆمهلهکوژی له دژی گهلی کورد ئەنجامداوه، که ههندی که لهسههکردهی دهولهته دیکتاتۆرهکان ئەنجامی دههه له دژی گهلهکهیان یان دهولهتانی دهرواسی یاخود لهلایهه چهند گروپیکی توندروهه ئەنجام دهدریت بهمهبهستی کوشتنی خهلی بیتاوان بهبیانوی سیاسی تائفی، ئایینی، مهزههبی، رۆشنییری، سیاسی، یان نهتهوهی. ئەم تاوانه بهپپی یاسا نیودهولهتیهکان دهتوانریت بهتاوانی کۆمهلهکوژی ههژمار بکریت چونکه سهههه خهلی بیتاوان تیدا کۆمهلهکوژی دهکریت پاشان لهگۆری بهکۆمهله دهنیژرین. بو ئەوهی بهتاوانی کۆمهلهکوژی (جینۆساید) بناسریت ئەم تاوانه دهبیت چهند روکنیکی یاسایی ههبیت.<sup>1</sup>



به پيی ماددهی دوو له میساقی نهتهوه یه کگرتووهرکان سهبارهت به نه هیشتنی تاوانی کۆمه لکوژی تاوانیکی گهرهی نهجامدراوه پیویسته له سهه دهوله تانی نهتهوه یه کگرتووهرکان کاری یاسایی پیویست نهجام بدن. بۆ نهوهی به تاوانی کۆمه لکوژی دابنریت پیویسته ئەم تاوانانهی خوارهوه نهجامدراویت:

- 1- ده بییت تاوانی کوشتنی به کۆمه ل نهجامدراویت یان کوشتنی چهند نه نامیکی کۆمه لیک.
- 2- زیان گه یاندن به کۆمه له که سیك که نیشته جی شوینیکی دیاریکراون.
- 3- ملکه چ بوونی دانشتوانی ناوچه یه کی دیاریکراو له ژیر بارودۆخیکی ترسناکدا و ههروهه رووخاندن و سووتاندنی مال و مولکیان به شیوهی تهواوه تی..
- 4- ههستان به نهجامدانی تاوان به شیوهی ره می کردن و شارده وه یان له گۆری به کۆمه لدا.
- 5- گواستنه وهی کچ و زن و مندال و پیاو له شوینیکه وه بۆ شوینیکی ترو کوشتنیان به شیوهی نایاسایی و ترسناک که نه گونجاو بییت له گه ل یاسا نیوده وه له تیه کاندانا..
- 6- به شه ریکی الاصلی داده نریت نه گهر هه ره که سیك تاوانی کۆمه لکوژی نهجامدراویت یان فه رمانی کردییت یان بریاری داییت بۆ هاندانی کۆمه له که سیك به مه به سستی کوشتنی به کۆمه ل.

به پيی یاسا نیو دهوله تیهه کان ده توانریت نهو تاوانانهی که پژی می پیشووی عیراق صدام حسین نهجامیدا له دژی گه لی کورد ده کریت به تاوانی کۆمه لکوژی دابنریت. چونکه تاوان نهجامدراوه به پیچه وانهی یاساوریسا نیوده وه له تیه کانه. تاوانی کۆمه لکوژی داده نریت به یه کی که له تاوانه گهره و ترسناکه کان چونکه کۆمه له خه لکیکی دیاریکراو تییدا ده کوژریت و له گۆری به کۆمه لدا ده شاردرینه وه.<sup>2</sup> ئەم جوهره تاوانه به گویرهی دادگای تاوانه نیوده وه له تیهه کان به تاوانی کۆمه لکوژی داده نریت و نهو دادگایه پیویستی کردوه له سهه پۆلیسی نیوده وه له تی که لایه نی جیه جیکرا و به پيی یاسای نیوده وه له تیهه کان ده بییت تاوانبار ده ست به سهه بکریت و رووبه رووی دادگای نیوده وه له تی بکریته وه. چونکه یه کی که له نامانجه کانی یاسا بریتیه له ریکخستنی کۆمه لگا و پاراستنی مولک و مالی هاوالاتیان. ههروهه په یوه ندییه کی به هیز دروستده کات له نیوان کۆمه لگاوه ده له تدا یان په یوه نییه کی نیوده وه له تی ریک ده خات له نیوان دوو ده وه لت یان زیاتر.<sup>3</sup>

#### دووهم: روکنی معنوی/ العلم والاراده:

کاتی که تاوانیک نهجام ده دیریت پیویسته چهند روکنیکی تییدا بییت بۆ نهوهی به تاوانی کۆمه لکوژی بناسریت. ده توانریت تاوانی کۆمه لکوژی که دژی گه لی کورد نهجامدرا به تاوانی نیوده وه له تی دابنریت چونکه تاوانیکی گهره و ترسناکی به مه به ست بووه. واته نهو که سهی که ده سه لاتیکی به رزدایه و فه رمان ده کات یان پشتگیری ده کات له کۆمه له که سیکی دیاریکراو بۆ نهجامدانی ئەم تاوانه به تهواوی ده زانییت

و درک (العلم و الارداه) دهکریت بهوهی کهئهو تاوانه ئه نجام دهدریت لهگهل یاسا و نیودهوله تیهکاندا ناگونجیت.

ههروهها ئهوکهس و لایه نانهی که به شداری دهکهن لهم تاوانی کۆمه لکۆژییه، به تهواوی ئاگادارن لهوهی ئهو تاوانه به پئی دادگای تاوانه نیودهوله تیهکان و یاسایی سزادانی ناوخۆی ناگونجیت و پیچه وانهی یاسایه و به لام هه ره ئه نجامی دهه ن چونکه لهباریکی ئاسایی پلان و بهرنامه ی خویمان ریکدهخن و ئه و فکریه لای خویمان خو شه ویست دهکهن و بریاری دهه ن بۆ کوشتنی به کۆمه ل.<sup>4</sup>

#### سپهه م: روکنی دهولی:

یهکی تر له روکنهکانی تاوانی کۆمه لکۆژی ئه نفال بریتییه له روکنی دهوله ت، واته له دهوله ته که دا ده بیته له دهسه لاتییکی باله و مه رسومیکی تایبته فهرمان ده برکیته به مه به ستنی کوشتنی خه لکی بیتاوان به شیوه ی کۆمه لکۆژی، ههروهها ئهوکهسه ی که فهرمان ده رده کات بۆ کاریک که به تاوان داده نریت پیویسته له که سیکی بالاده ست و خاوه ن دهسه لاتییکی به هیزی و ولاته وه فهرمانه که ده رچوو بیته، وله لایه کی تره وه ئه و تاوانه ی که ئه نجام ده دریت ده بیته له تاوانه بیته که له ماده ی پینج میساقی نه ته وه یه کگرتوو ده کان ناماژه ی پیدرابیت ده بیته ئه و کاره ی ده کریته پیچه وانه ی یاسا نیوده وه له تیهکان بیته.<sup>5</sup>

#### به شی دووهم

#### ئه رکانی تاوان و تاوانی دژی مرؤقاییه تی

#### ئه رکانی تاوان:

1- بابته تی تاوان: بابته تی تاوانی جینۆساید به نده به په ییوه ندی نیوان و ولاتان له دا کۆکی کردنی هه ر گروپیکی نه ته وه یی، ره وشتی، ره گه زی یان ئاینی، ئه وه ش بریتییه له قه رکردنی نه ته وه یی، کلته وری و ئابووری. له تاوانی جینۆساید تاوانلیکراو بریتییه له گهل یان هه ر گروپیکی مرؤی به که ره سه ته و پیداویستییهکانی ژیان و بوونی ئه و گه له یان ئه و گروپه مرؤقه. وه ک ویرانکردنی شارو دیهات و سه رچاوهکانی ژیان... هتده.

2- تاوانکار: بریتییه له کهسانی فهرمانبه ر یان کهسانی ئاسایی که سیاسه تیک یان فهرمانیک ی ئاسایی جییبه جیده کهن به مه به ستنی فهوتانی بابته تی تاوانه که.

3- لایه نی بابته تی جینۆساید ئه م کارانه دهگریته وه:

یهکه م: جییبه جیکردنی تاوان یان نه کردنی که بیته هۆی ئه نجامدانی جینۆساید.

دووهم: ئەنجامی تاوانکار: که بێتە هۆی تەواو کردنی تاوانەکە که جینۆسایدە، وەک ئەو کارانەی که یاسای نیۆدەولەتییەکان پیشیل دەکەن و ناشتی دەشیۆینن.

سێهەم: پەيوەندی هۆکارانە لە نیوان کارو ئەنجامدا.

چوارەم: شوین، کات، باردۆخ، شیوەو نامرازی ئەنجامدانی تاوانی جینۆسایدە، ئەوانیش پەيوەند نین بەسەر دەمیکی دیاریکراو، چونکه جینۆساید لە سەر دەمی شەرو ناشتیشدا جیبەجیئە کریت، بەلام لە شوینیکی دیاریکراو، وولاتیک یان ناوچەیکی دیاریکراو.

هەر وەها لە بەندی شەشەمی ریکخراوی نەتەو یە کگرتووەکان هاتوو ( ئەگەر ئەندامی UN بە شیوەی سیستیماتیکی دەستوری نەتەو یە کگرتووەکانی پیشیلکرد، کۆمەڵی گشتی دەتوانیت لەسەر راسپاردە ی ئەنجومەنی ناسایشی نیۆدەولەتی دەریکات).

کۆمەڵە ی گشتی ریکخراوی نەتەو یە کگرتووەکان لە پرپارنامە ی 545 لە 1952/2/5 دا پرپار دەدات (بەندیکی بۆ جیگیرکردنی ئەو پرینسیپە و لە دەستوری ریکخراوە کەدا هاتوو دیاریکراو، لە چوار چیۆە ی پەیمانیک ی نیۆ نەتەو یی لە بارە ی مافی موقەو جیگیر بکات).

بەندی 73 ی دەستوری UN جەخت لەسەر هەمان پرینسیپ دەکات و وولاتان پابەند دەکات بە دەستپیکردنی پەرەپیدان و دابینکردنی ژیان و گۆزەرەن هەتا لە توانادا بیت لە چوار چیۆە ی ناشتی و ناسایشی نەتەو ی تا گەلانی ئەو هەریمە لە بوواری سیاسی و ئابووری و زانست و کۆمەلایەتی پیشبکەون.

### بۆیە وولاتە داگیرکەرەکانی کوردستان دەکریت بە دوو لایەن:

1- شکاندنی ئەو پابەندیییە نیۆ نەتەو ییە که لەئەستۆیانە واتە دەست بەکارنەکردن (الامتناع عن الفعل).

2- پراکتیککردنی جینۆساید لە دژی کورد، ئەمەیان رەفتاری نادروست و کاری دژ بە یاسا نیۆدەولەتییەکانە (القیام بالفعل).

ياساناسی سويسری ی. بلیونچلی دەلی ( ئەگەر پیشیلکردنی یاسایی نیۆدەولەتان وەک مەترسیبەک هەرەشە ی لە ناسایشی گشتی کرد، ئەو نەک وولاتی تاوانلیکراو، بەلکو هەموو ئەولایەنیانە ی هیزی بە کاریان هینا ئەداکۆکیکۆدنی یاسایی نیۆدەولەتیدا، دەبیت دژ بە وکارەن و گرنگی بە دابینکردنە وەو سەقامگیرکردنە وە ی سیستەمی یاسایی بن).

## تاوانی دژی مروڤایه تی

له ماددهی ههوتهم سیسته می بنه رته تی دادگای تاوانه نیوده وه له تیه کاندای هاتوو و باسی چۆنیه تی ئەم جۆره تاوانه کردوو. تاوانی دژی مروڤایه تی یه کیکه له و تاوانه ی که ده وه له تی یان گروپیکی له ناو ده وه له تیک ئەنجامیده دات به پیچه وانه ی یاساوریسا نیوده وه له تیه کانه و له م جۆره تاوانه دا به سه دان خه لکی بی تاوانی تییدا ده کوژریت.<sup>6</sup>

زووړ جار ئەم جۆره تاوانه رووده دات به بیانوی سیاسی یان کۆمه لایه تی یان ئاینی، کاتووری، زمان، یان تائفی، رژیمی به عس له سالی 1988 به هه زاران که سی کوشت و له گۆری به کۆمه ل شار دیه وه. تاوانی دژی مروڤایه تی بیروبو چونیکی نوی بوو له یاسای نیوده وه له تییدا، چونکه تاوانی به (قصد)، تاوانی کۆمه لکوژییه، دوورخستنه وه ی کۆمه له که سیکی دیاریکراوه له سه ر موک و مالی خویان و بردن و تالان و سووتاندنی به شیویه کی زوړ ناشارستانی و دوور له به هاو داب و نه ریتی کۆمه لگا. ئەم جۆره تاوانه له یاسای سزادانی عیراقی و دادگای تاوانه نیوده وه له تیه کاندای ده توانریت به تاوانی مروڤایه تی هه ژماربکریت. هه ندی جار ده ست به سه ر کۆمه له که سیکی دیاریکراودا ده گیریت و وه ک کۆیله به کارده هیئریت یان ده فروشرین به ئەندامان و لایه نگرانی گروپیکی دیاریکراو. ئەم جۆره تاوانه چه ند روکنیکی دیاریکراوی هه یه.<sup>7</sup>

## یه که م: روکنی ماددی:

ئەم جۆره تاوانه به یه کیکه له تاوانه دپنده کان و ترسناکه کان داده نریت که به رامبه ر به خه لکی بی تاوان ئەنجامه دریت و ژن و پیاو مندال و کچ و کور به شیویه هه رپه مه کی ده کوژریت و له گۆری به کۆمه ل ده شاریته وه. به پپی سیسته می بنه رته تی دادگای تاوانه نیوده وه له تیه کان که له مادده ی 7 بپرگه ی یه ک هاتوو که هیئرشیکی به فرراونه و له دژی کۆمه له که سیکی دیاریکراو ئەنجامه دریت به مه به ستی کوشتن به هوکاری سیاسی، دینی، تائفی، پۆشنبیری، نه ته وه ی. بۆ نه وه ی روکنی ماددی جیبه جیبکریت ده بیت ئەم تاوانه ئەنجامه دریت.

1- کوشتنی به ئەنقه ست.

2- کۆمه لکوژی، ئەم جۆره تاوانه بریتیه له کوشتنی به کۆمه لی خه لکی بی تاوان و ریگه نه دان به گه یشتنی خواردن و ده رمان و پیدایستی تاییه ت و سه ره تایی.

3- دوورخستنه وه ی دانیشتوان له جیگایه که وه بۆ جیگایه کی تر، دوور له ده سه لات و هیزی سه ربازی و پاشان بازگانی به به ندکراوه کانه وه فروشتنیان یان به کۆیله کردنیان، ئەمه ش به پیچه وانه ی یاساوریسا نیوده وه له تیه کانه.

4- لیدان و بەندکردنی بەندکراوەکان بە شیوەیەک دور بێت لە هەموو بەهاو ئاداب و داب و نەریتی کۆمەڵگا.

5- لاقەکردن، ئەم جورە تاوانە یەکیەکە لەو تاوانە ترسناکەکان زۆرجار گروپە توندرووەکان ئەنجامی دەدەن بەرامبەر بە بەندکراوەکان. پزیمی پیشووی عێراق صدام حسین ئەم جورە تاوانە ئەنجامدا بەرامبەر بە گەلی کورد و چەندین کچی لاقە کرد یان فرۆشتنیان بە نرخیکی زۆر هەرزان بە ئەندام و لایەنگرانی خۆیان یان بە دەوڵەتانی دەرواسی.<sup>8</sup>

#### دووهم: روکنی معنوی. (العلم والاراده)

کاتیکی تاوانی دژی مرۆقاییەتی ئەنجامدەدریێت دەبێت ئەو دەوڵەتە یان ئەو گروپە ی تاوانەکە ئەنجامدەدات زۆر بە ئاسانی درکی بەو هەکردنیێت کە ئەو کارە ی ئەنجامی دەدات تاوانە بە پێی یاسا نیو دەوڵەتیەکان، پزیمی پیشووی عێراق (بە عس) زۆر باش دەیزانی ئەو کارە ی کە ئەنجامی دەدات تاوانیکی زۆر گەورە یە و پێچەوانە ی ریساو یاساو ئاداب و نەریتی کۆمەڵگای نیو دەوڵەتیەو دەرواته چوارچێوە ی تاوانە نیو دەوڵەتیەکان و بە تاوانی دژی مرۆقاییەتی هەژمار دەکریێت و لە گەڵ سیستەمی بنەرەتی دادگای تاوانە نیو دەوڵەتیەکان. بەلام هەر سوور بوون لە سەر ئەنجامدانی چونکە ئەو بیروبوچوونە ی لای خۆیان خۆشەویست کردبوو چون بتوان کۆمەڵکوژ بکەن و بەرنامە ی تەواویان بۆ دارشتبوو بۆ لە ناو بردنی زمان و کلتور و کوشتنی خەلکی بێتاوان.<sup>9</sup>

#### بەشی سێهەم

### ئەو هۆکارانە چین کە پزیمەن لە بەردەم دادگای تاوانە نیو دەوڵەتیەکان بۆ بە جینۆساید ناساندنی تاوانی ئەنفال

بە گوێرە ی سیستەمی بنەرەتی دادگای تاوانە نیو دەوڵەتیەکان لە ماددە ی 31 و 33 دا هاتوووە دادگای نیو دەوڵەتی دەسەلات و یاسا جێبەجێدەکات بە سەر کەسی سروشتی (الشخص الطبيعي)، واتە ئەم دادگایە کاردەکات لە سەر ئەو تاکانە ی کە تاوانی کۆمەڵکوژی و تاوانی دژی مرۆقاییەتی و تاوانی جەنگ ئەنجامدەدەن، لە بەر ئەو یە سروشتیەکی تاکە کەسی هە یە نە کۆمەڵ، لیکۆلینەو یەکی تاکە کەسی ئەنجامدەدات بە سیفەتی تاک. دادگای تاوانە نیو دەوڵەتیەکان بەردەوام دەسەلات و پزیمەتی یاسایی خۆی جێبەجێدەکات بە سەر ئەو کەس و لایەن و گروپانە ی کە تاوانی نیو دەوڵەتی ئەنجامدەدەن و سزایان دەدات.<sup>10</sup>

واته ئەم دادگایه دەتوانیٔ له پۆلیسی نیۆدەولەتیهوه تاوانباران دەست بەسەربكات لهههرجیگایهك خۆی حشار دابیٔ یان نابیٔ كهسی تاوانبار له وولاتهكهی خۆیهوه سهفهركات بۆ وولاتیكى تر بۆههه مه بهستیك بیٔ، ئایا ئەنجومهنی ئاسایشی نیۆدەولەتی و نهتوه یهكگرتوووهكان و به ئەندام نهبوونی دهولەتی عیراق له دادگای تاوانه نیۆدەولەتییهكان له لایهك و ههڕیمی كوردستان كه دهولەتیکی سهربهخۆ نییه له لایهکی ترهوه، ئەوانه هۆكاران له بهردهما دادگای تاوانه نیۆدەولەتییهكان تاكو تاوانی ئەنفال وهك جینۆساید بناسرینیٔ، ئەم باسه له دهروازهی دووهم روونكراوهتهوه.<sup>11</sup>

## دهروازهی دووهم

### بهشی یهكهم

#### ئەنجومهنی ئاسایشی نیۆدەولەتی

#### په یوهندی نیوان دادگای تاوانه نیۆدەولەتییهكان به ئەنجومهنی ئاسایشی نیۆدەولەتییهوه؟

یهكهم: ئەنجومهنی ئاسایشی نیۆدەولەتی به یهكیك له بههیزترین دهزگا جیبهجیكارهكانی رێكخراوی نهتوهیهكگرتوووهكان دادهنریٔ بۆ گرتنه بهری رێكاری یاسای پێویست له دژی دهولەتان یان گروپیکی دیاریكراو له كاتی ئەنجامدانی تاوان، چونكه ئەنجومهنی دهتوانی سهرجهم ئەوتاووانانی كه له مادهدی 5 میساقی نهتوهیهكگرتوووهكاندا هاتوووه پهلوانی دادگای بالای تاوانه نیۆدەولەتییهكانی بكات له سهه ئهساسی بهندی چهوتهمی نهتوهیهكگرتوووهكان، ههروهها دهتوانیٔ سكالاً تۆماربكات له بهردهم دادگای تاوانه نیۆدەولەتییهكاندا ئەگهه داواكاری گشتی ئامادهی تیدا نهبوو ههستی بهگرتنه بهری رێكاری یاسایی چونكه ئەنجومهنی سیفهتیکی بهردهوامی ههیه.<sup>12</sup> به پێی مادهدی (25) له میساقی نهتوهیهكگرتوووهكان ههموو دهولەتانی ئەندامی نهتوهیهكگرتوووهكان دهبیٔ پابهندی بن به بریارهكانی ئەنجومهنی ئاسایش.<sup>13</sup>

به پێی مادهدی (28 بڕگهی 1) ئەنجومهنی ئاسایش دهتوانی دهست وهربداته هههركیشه و گهروكرفتیكهوه كه روودهوات له جیهاندا به پێی مادهدی (13 بڕگهی ب) له سیستهمی بنههتی دادگای نیۆدەولەتی هاتوووه دادگا دهتوانی رێكاری یاسایی ئەنجامبكات سهبارهت به تاوانی كه له مادهدی پینچ دا ئاماژهی پیدراوه، یان داوا بكات به پیکهینانی دادگایهکی تایبهتمهند له ناوخۆی وولاتهكهدا كه تاوانی بهرامبهركراوه.<sup>14</sup> ههروهها به پێی مادهدی (16) له سیستهمی بنههتی دادگای نیۆدەولەتی هاتوووه به بریاری ژماره (1721, 1722) ساڵی 2006، ئەنجومهنی ئاسایشی نیۆدەولەتی دهتوانی بۆ ماوهی یهك ساڵ رێكاره یاسایهكان سهبارهت به تاوانیك رابگریٔ له دادگای تاوانه نیۆدەولەتییهكاندا له ژێر بهندی چهوتهمی میساقی نهتوهیهكگرتوووهكاندا، له ماوهی ئەو ساڵه دا ناتوانیٔ سكالای جنائی تۆمار بكریٔ

له دادگای تاوانه نیودهولتهیهکان تاكو ئەنجومهنی ئاسایش به بریارێک ڕیگه دەدات بۆ ئەنجامدانی پڕیکاری یاسایی.<sup>15</sup>

بۆ ئەوهی ئەنجومهنی ئاسایشی نیودهولتهی بتوانییت سکالا تۆمار بکات لهبەردەم دادگای تاوانه نیودهولتهیهکاندا دەبییت ئەوتوانه رویدا له مادهی پینچ میساقی نهتهوهیهکگرتووهدا ئاماژە ی پێدراپییت لهوانه ( تاوانی کۆمهڵکوژی، تاوانی دژی مروّقیهتی و تاوانی جهنگ).<sup>16</sup> بۆئەوهی تاوانییک بتوانییت له دادگای تاوانه نیودهولتهیهکاندا سیفەتی یاسایی و هیزی یاسایی خۆی هەبییت پێویسته ئەوتوانه یهکیک لهم دووخاله‌ی لای خوارهوهی تێدای به‌دی هاتییت:

1- به‌گۆیره‌ی سیسته‌می بنه‌ره‌تی دادگای بالای تاوانه نیودهولتهیهکان و نهتهوهیهکگرتووهدا ده‌بییت ئەو تاوانه رویداوه لهو جوړه تاوانانه بییت که له مادهی پینچ میساقی نهتهوهیهکگرتووهدا هاتوو (تاوانی کۆمه‌لکوژی، تاوانی دژی مروّقیهتی و تاوانی جهنگ).

2- به‌پێی هه‌مان سیسته‌می سه‌ره‌وه دادگای تاوانه نیودهولتهیهکان ده‌توانی کار یاسایی پێویست ئەنجام‌دات له‌تاوانه‌ی له‌دوای سالی (2002) هوه رویداوه.<sup>17</sup>

هه‌روه‌ها بیروبوچوونی جیاواز هه‌یه له‌نیوان مشرعی نیودهولتهی سه‌باره‌ت به‌ناردنی دۆسیه‌ک بۆ دادگای تاوانه نیودهولتهیهکان له‌ریگای ئەنجومهنی ئاسایشی نیودهولتهیهوه :

أ- هه‌ندیک له‌ شاره‌زایانی نیودهولتهی ده‌لین نابییت ئەنجومهنی ئاسایشی نیودهولتهی ده‌ست بخاته کاره‌کانی دادگاوه چونکه ده‌سه‌لاته‌کانی ئەنجومهنی ئاسایشی نیودهولتهی دژییه‌ک ده‌وستییت له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاته‌کانی دادگای نیودهولتهی و مه‌ترسی ئەوهی هه‌یه کیشه‌که به‌لاریدا برییت .

ب- ده‌ولته‌ زله‌یژه‌کانی ئەنجومهنی ئاسایش به‌تایبه‌تی روسیا وئه‌میریکا ده‌توانن مافی قیتو به‌کار به‌ینن له‌ ئەنجومهنی ئاسایش.<sup>18</sup>

ت- هه‌روه‌ها ئەنجومه‌ن ده‌وری ناشتی و ئاسایشی نیودهولتهی فه‌راهه‌م ده‌کات له‌ جیهاندا نه‌وه‌ک ده‌وری سکالاکار بگێرییت.

پ- هه‌روه‌ها هه‌ندیک له‌ مشرعی نیونه‌ته‌وه‌یی ده‌لین ده‌بیته‌ هۆی له‌ ده‌ستدانی مصداقیه‌تی دادگای تاوانه نیودهولتهیه‌کان له‌سه‌ر ئاستی جیهاندا.

ج- هه‌روه‌ها هه‌ندیک له‌ فه‌های نیودهولتهی ده‌لین له‌به‌رژه‌وه‌ندی ئەنجومهنی ئاسایشه‌ که ده‌ست وه‌رنه‌داته ناو دادگا، چونکه هه‌ندیک جار دادگا ره‌فرزی ئەو داواییه‌ ده‌کات که له‌لایه‌ن ئەنجومه‌نه‌وه ئاراسته‌ کراوه، ئەمه‌ش ده‌بیته‌ هۆی له‌ ده‌ستدانی متمانه‌ی ئەنجومهنی ئاسایش نیودهولتهی.<sup>19</sup>

ح- لەلایەکی ترهوه هەندیک لە فقهای نیۆدەولەتی لەوباوەرەدان هیچ کیشەیهک دروست ناییت ئەگەر بییت و هەندیک لە دەسەلاتەکان بەدرییت بەئەنجومەنی ئاسایشی نیۆدەولەتی بۆ ئەنجامدانی رێکاری یاسایی پێویست سەبارەت بە تاوانە نیۆدەولەتیەکان.

خ- لەدادگەری پێشووتر، ئەنجومەنی ئاسایشی نیۆدەولەتی دەسەلاتیکی بالایی هەیه بۆ پێکھێنانی لیژنەیهکی لیکۆلینەوه و دادگای تایبەتمەند بۆ دادگایکردنی تاوانبارانی جەنگ و ئەو کەسانە ی تاوانی دژی مرقایەتییان ئەنجامداوه وەک ئەوهی لە (یوگسلافیا و دارفورو پرواندا و بۆروندی) رویدا.<sup>20</sup> بەلام پەرنگە ئەنجومەنی ئاسایشی جاریکی تر دادگای تایبەتمەند پێکھێنیت لە عێراق سەبارەت بە دۆسییە ی تاوانی ئەنفال چونکە لە دوا ی پرۆسە ی ئازادی عێراق ئەو دادگاییە دروستکراو کاری یاسایی خۆی ئەنجامدا لە سزادانی تاوانبارانی کۆمەڵکوژی ئەنفال.

### سپههه:

بۆ ئەوهی لائحهیکی یاسایی پیشکەش بە ئەنجومەنی ئاسایشی نیۆدەولەتی بکریت سەبارەت بە تاوانی کۆمەڵکوژی گەلی کورد (ئەنفال) پێویستە لەسەر دەولەتی عێراق و هەریمی کوردستان کە رێکاری یاسایی ئەنجامبەدەن بەلام حکومەتی هەریمی کوردستان مافی ئەوهی نییه داوا یان سکالا تۆمار بکات لە ئەنجومەنی ئاسایشی نیۆدەولەتی بۆ ئەنجامدانی رێکاری یاسای پێویست بۆ ئەوهی تاوانی ئەنفال بەتاوانی جینۆساید بناسریت، چونکە هەریمی کوردستان ئەندام نییه لە نەتەوهیە کگرتوووەکان و وادادەنریت کە سیادهی دەولەتی نیه و باوهر پیکراو نییه لە نەتەوه یە کگرتوووەکان و ئەنجومەنی ئاسایشی.<sup>21</sup> هەر سکالایەک یان داواکارییهک کە حکومەتی هەریمی کوردستان ئەنجامی بدات بە گوێرهی سیستەمە ی بنەرەتی دادگای تاوانە نیۆدەولەتی و ئەنجومەنی ئاسایشی نیۆدەولەتی بەبی بنەما دادەنریت و بەهیچ شێوهیهک هیزی یاسایی پێویستی نییه تاکو بخریته بەرنامە ی کار بۆ ئەنجامدانی کاری یاسایی پێویست، لەلایەکی ترهوه دەبییت هەموو ئەندامانی هەمیشە ی و ناھەمیشە ی ئەنجومەنی ئاسایشی رەزامەندی دەر بپرن.

بەندی 26 پەیمانی قییه نا دەرباره ی ریکهوتنامە ی نەتەوهی ی لە 1969/5/24 مەسەلە ی هاوئاھەنگی یاسایی ناوخۆی و یاسایی نیۆدەولەتان دیته پیشەوه دەبییت رەچاو بکریت). هەر وها پرۆفیسۆر بۆتیکیفیج دەلی (پێویستە میکانیزمی هاوئاھەنگی یاسایی ناوخۆی دەولەت و یاسایی نیۆنەتەوهی و لەگەل میکانیزمی کۆنترۆلکردنی یەکانگری بنەماکانی هەردوو سیستەمی یاسایی یە کتر تەواو بکەن)<sup>22</sup>.



## بهشی دووهم

## رۆلی داواکاری گشتی نیودهولتهتی

به پێی ماددهی (15,18,19,54,61,72) له سیستهمی بنهرهتی دادگای تاوانه نیودهولتهتییهکاندا بهرپوهبهرایهتی سهرتایی لهسهر بنهمای داواکاری داواکاری گشتی مافی دهركردنی بریارو فرمانی گرتنی یان نامادهبوونی تاوانباری ههیه لهبهردهم دادگا، ئهنجومهنی ئاسایشی دهبیتهت پهمانه دهبیتهت بۆ دهستنیشانکردنی داواکاری گشتی نیودهولتهتی بۆ نهنجامدانی لیکۆلینهوه لهو تاوانهتی ئهنجامدهدریتهت به پێی ئهوانیارییه بنهرهتیانه که لهلایهن دادگای نیودهولتهتیوه کۆدهکریتتهوه.<sup>23</sup> ههروهها له برگی 2 ههمان ماددهی سهروهه داواکاری گشتی نیودهولتهتی دهتوانی لیکۆلینهوه و شیکردنهوهی تهواو بکات له ههموو ئهوانیاریانهتی که پیشککش دهکریت لهلایهن دهزگاکانی نهتهوه یهکگرتووکان یان ئهوانه دهولتهتی که تاوانهکهی تییدا کراوه یان لهلایهن ریکخراوه حکومهتی و ناحکومییهکان.<sup>24</sup>

ههروهها به پێی سیستهمی بنهرهتی دادگای تاوانه نیودهولتهتییهکاندا له برگی 4 له ههمان ماددهی سهروهه له دواوی ووردبوونهوه لیکۆلینهوه و پیشککشکردنی داواکارییهک و پیدانی زانیارییهکان به دادگا، داواکاری گشتی مافی ئهوهی دهبیتهت لیکۆلینهوه ئهنجامدات ئهگهر دادگا پهمانهتی دهبریبوو سهبارتهت بهو داواکارییهی پیشککش دهکریت.

پێویسته لهسهر حکومهتی ههریمی کوردستان و حکومهتی عێراق له ریکگای ئهنجومهنی ئاسایشی نیودهولتهتی یان داواکاری گشتیهوه کاری یاسایی ئهنجام بدن، چونکه به پێی ماددهی یازده و ههژده لهسیستهمی بنهرهتی دادگای تاوانه نیودهولتهتییهکاندا مافیکی تهواو دهوات به داواکاری گشتی نیودهولتهتی که ههستی به لیکۆلینهوه لهبهردهم دادگای تاوانه نیودهولتهتییهکاندا پاش بهدهستهینانی پهمانهندی دهزگای سهرتایی (تمهیدی) کرا له دادگای تاوانه نیودهولتهتییهکان. به پێی ماددهی (86) له سیستهمی بنهرهتی دادگادا هاتوو داواکاری گشتی نیودهولتهتی دهتوانی لیکۆلینهوه ئهنجامدات له ههریمی دهولتهتیکی بنیاد له سهه ئهحکامهکانی هاوکاری دهولتهتان و یارمهتی دادوهری.<sup>25</sup>



هەر وەها بە پێی ماددە 13 لە سیستەمی بنەرەتی دادگادا هاتوو پێویستە دادگای تاوانە نیۆدەولەتییەکان هەستی بە ئەنجامدانی رێکارەکانی لیکۆلینەوێ سەرەتایی لە ریگای داواکاری گشتییەوێ بۆ دەرکەوتنی راستی تاوانەکان ئەگەر داواکاری کرا لەلایەن ئەنجومەنی ئاسایشی نیۆدەولەتی یان لەلایەن دەولەتەکەوێ کە تاوانی تیدا ئەنجامدراوێ یان لایەن داواکاری گشتییەوێ داواکرا بەمەبەستی لیکۆلینەوێ لە تاوانیک، لەم کاتەدا داواکاری گشتی مافی ئەوێ هەیە بە شیوێ راستەوخۆ لیکۆلینەوێ ئەنجامدات.<sup>26</sup> هەر وەها بە پێی ماددە 14 لە سیستەمی بنەرەتی دادگادا هاتوو تەنها دەولەتانی ئەندامی دادگای تاوانە نیۆدەولەتییەکان دەتوانن داوای داواکاری گشتی بکەن بەمەبەستی لیکۆلینەوێ لەو تاوانانە کە لە ماددە 5 ميساقی نەتەوێ یەكگرتووێکان هاتوو.<sup>27</sup>

بەلام بە پێی ماددە (53) لە سیستەمی بنەرەتی دادگا هاتوو، ئەگەر بڕیار درا بنەمایەکی راستی و دروستی نییە لەبوونی تاوانیک کە رویدا بیت ئەو پێویستە بەرێو بەرایەتی تمهیدی ئاگادار بکریتەوێ ئەگەر لیکۆلینەوێ لە بەرژەوێندی دادپەرەوێ نەبوو یان بنەمایەکی بنەرەتی نەبوو یان کات گونجاو نەبوو بۆ لیکۆلینەوێ یان تەمەنی تاوانبار نەگەیشتبووێ تەمەنی لێپرسراوی یاسایی.<sup>28</sup> لەلایەکی ترەوێ هەندیک لە دەولەتانی نەتەوێ یەكگرتووێکان رەزامەند نین لەسەر ئەوێ کە دادگای بالای تاوانە نیۆدەولەتییەکان رۆلی تەواو بەدات بە داواکاری گشتی نیۆدەولەتی بۆ ئەنجامدانی لیکۆلینەوێ و تۆمارکردنی سکالا لەسەر وێ هەموویانەوێ ئەمریکا و روسیا لەبەر ئەم هۆکارانە لای خوارەوێ:

1- هەندیک لە دەولەتانی جیهان بەتایبەتی ئەرجەنتین و ئەلمانییا رازین لەسەر ئەوێ داواکاری گشتی نیۆدەولەتی رۆلی تەواو هەبیت بەمەبەستی لیکۆلینەوێ و تۆمارکردنی سکالا لە دادگای تاوانە نیۆدەولەتییەکان سەبارەت بەو تاوانە کە روودەدات کە لە ماددە پینجی ميساقی نەتەوێ یەكگرتووێکاندا هاتوو، چونکە داواکاری گشتی ناتوانی رۆلی تەواو بگیریت لە کوکردنەوێ بەلگە لە شوینی تاوان.

2- بە پێی بیروبوچوونی روسیا و ئەمریکا سەر بەخۆی داواکاری گشتی نیۆدەولەتی پێویست نییە سەبارەت بەکیشە نیۆدەولەتییەکان، چونکە پیدانی ئەم دەسەلاتە بە داواکاری گشتی کاریگەری دەبیت لەسەر بەرەو پێشچوونی رێکاری یاسای پێویست لە دادگا لەلایەکی و، کوکردنەوێ بەلگە و وەرگرتنی ووتە شایید و فرمانی گرتنی تاوانباران لەلایەکی ترەوێ چونکە لە دەسەلاتی دادگای تاوانە نیۆدەولەتییەکانە نەوێ داواکاری گشتی نیۆدەولەتی.<sup>30</sup>

لە سیستەمی بنەرەتی دادگا نەهاتوو بەشیوێ یەکی روون و ئاشکرا کە دەسەلاتی تەواو بدریت بە داواکاری گشتی نیۆدەولەتی وەك رۆشتنی بۆ شوینی تاوان و کوکردنەوێ بەلگە و وەرگرتنی ووتە شاییدەکان و دابینکردنی کەسانی پسیپۆرشارەزا چونکە لە دەسەلاتی داواکاری گشتی نیۆدەولەتی

نیه، به‌پێچه‌وانه‌وه مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه که لائیکه‌ی یاسایی بنوسی‌ت و پێشکەشی دادگای بکات به‌ره‌زانه‌ندی ئه‌نجومه‌نی ئاسی‌ش و ئه‌و ده‌وله‌ته‌ی که تاوانه‌که‌ی تێدا ئه‌نجام‌دراوه.<sup>31</sup>

3- ئه‌گه‌ر بی‌ت و ئه‌و ده‌وله‌ته‌ی که تاوانه‌که‌ی تێدا ئه‌نجام‌دراوه توانایی ئه‌وه‌ی نه‌بی‌ت که به‌لگه‌ی ته‌واو بخاته‌به‌رده‌م داواکاری گشتی، ئه‌وه به‌لگه‌ی ئه‌وه‌یه که تاوانه‌که نه‌گه‌یشته‌وه‌ته پله‌ی ترسناکی، ده‌وله‌ته‌که که مه‌ترخه‌مه له پێشکەشکردن و کو‌کردنه‌وی به‌لگه‌و وه‌رگرته‌ی ووته‌ی شاهیده‌کان.

4- هه‌ندی‌ک له‌ده‌وله‌تانی تر له‌سه‌رووی هه‌موویانه‌وه ده‌وله‌تانی عه‌ره‌ب له نه‌ته‌وه‌یه‌که‌گرتتووه‌کان ده‌لێن گونجاو نیه ده‌سه‌لاتی ته‌واو بدری‌ت به‌داواکاری گشتی نی‌وده‌ولتی به‌مه‌به‌ستی لی‌کو‌ئینه‌وه تو‌مارکردنی سکالا، به‌لام هه‌ندی‌ک له‌ده‌وله‌تانی عه‌ره‌ب ده‌لێن گونجاوه پۆلیکی گرنگ بدری‌ت به‌داواکاری گشتی ئه‌ویش به‌ره‌زانه‌ندی ئه‌نجومه‌نی ئاسی‌ش و ئه‌و ده‌وله‌ته‌ی که تاوانه‌که‌ی تێدا ئه‌نجام‌دراوه و پێویسته‌ به‌ره‌زانه‌ندی به‌ری‌وه‌به‌رایتی سه‌رتایی (تمهیدی) وه‌رگری‌ت له‌دادگای بالایی تاوانه نی‌وده‌وله‌تیه‌کان.<sup>32</sup>

5- به‌پێی ماده‌ی (15 ب‌رگه‌ی 1) و ماده‌ی (13 ب‌رگه‌ی ج) که له‌سیسته‌می بنه‌رته‌ی دادگادا هاتووه‌و ده‌سه‌لات ده‌دات به‌داواکاری گشتی نی‌وده‌وله‌تی به‌مه‌به‌ستی لی‌کو‌ئینه‌وه و تو‌مارکردنی سکالا. ئه‌گه‌ر ده‌وله‌تی عێراق ببیت به‌ئendam له دادگای بالایی تاوانه نی‌وده‌وله‌تیه‌کان له‌وکاته‌شدا ناتوانی‌ت سکالا تو‌مار بکات چونکه کێشه‌ی گه‌وره‌ی بو‌دروست ده‌بی‌ت له‌رووی یاساییه‌وه.<sup>33</sup>

6- به‌پێی ماده‌ی 125 له‌سیسته‌می بنه‌رته‌ی دادگا، ئه‌و ده‌وله‌ته‌ی که داواکاری پێشکەش ده‌کات بو‌ بوون به‌ ئendam، ده‌بی‌ت به‌ره‌زانه‌ی سه‌رۆکی نه‌ته‌وه یه‌که‌گرتتووه‌کانی به‌ ده‌سته‌یناییت. هه‌روه‌ها به‌پێی ماده‌ی 126 ب‌رگه‌ی 2 له‌سیسته‌می بنه‌رته‌ی دادگادا هاتووه هه‌رده‌وله‌تی‌ک ده‌یه‌وی‌ت ببیت به‌ ئendam له دادگای تاوانه نی‌وده‌وله‌تیه‌کاندا ده‌بی‌ت داوا بکات له ئنجومه‌نی ئاسی‌ش و به‌ره‌زانه‌ندی وه‌رگری‌ت.<sup>34</sup>

ده‌بی‌ت داواکاری پێشکەش بکات و له‌ماوه‌ی 60 پۆژ وه‌لام ده‌دری‌ته‌وه ئایا به‌ره‌زانه‌ندی له‌سه‌ر دراوه یان داواکاری‌که دوور خراوه‌ته‌وه. ئه‌گه‌ر بی‌ت و ده‌وله‌تی عێراق نیازی ئه‌وه‌ی هه‌بی‌ت ببیت به‌ئendam له دادگای تاوانه نی‌وده‌وله‌تیه‌کان له ئیستادا ئه‌وه مافی ئه‌وه‌ی نیه سکالا تو‌مار بکات له‌دادگای نی‌وده‌وله‌تی بو‌گرتنه‌به‌ری ریکاری یاسایی پێویست به‌مه‌به‌ستی به‌جینۆساید ناساندنی تاوانی ئه‌نفال چونکه ئه‌م تاوانه پێش سا‌لی 2002 روویداوه که له‌ماده‌ی 126 له‌سیسته‌می بنه‌رته‌ی دادگادا ئامازنی پێداوه.<sup>35</sup>

### به‌شی چواره‌م

پۆلی حکومه‌تی هه‌ری‌می کوردستان سه‌باره‌ت به‌گرتنه‌به‌ری ریکاری یاسایی پێویست بو‌ به‌جینۆساید ناساندنی تاوانی ئه‌نفال

پێویسته له‌سه‌ر حکومه‌تی هه‌ری‌می کوردستان ئه‌م هه‌نگاوانه بگری‌ته به‌ر به‌مه‌به‌ستی به‌جینۆساید

ناساندنی تاوانی ئه‌نفال:

**یه کەم : کۆکردنەوهو نامادەکردنی بەلگە.**

کۆکردنەوهی بەلگە بەیەکیک لە گەرنگترین ئەوکارانە دادەنرێت کە حکومەتی هەریمی کوردستان پێویستە ئەنجامی بدات، هەر وەها رویشتن بۆ شوینی رووداو کە بۆئەوهی هەموو ئەو بەلگەو شوینەوارانە بکریت بە دۆکۆمێنت و بەلگە تەواو لەسەر ئەو کەس و لایەنانە کە تەواوانە کە ی ئەنجامداوه، ووتە ی شاهیدەکان و ئەوانە ی لە رووداو کە بەزیندوو دەرچوون و پزگاریان بوو، لەلایەکی ترهه پێویستە هەریمی کوردستان لیژنە یەکی پسیۆر دروستبکات لەکەسانی نیۆدەولەتی بۆئەوهی بتوانن هەموو بە دۆکۆمێنت و بەلگە پاكیچ بکات و کۆیان بکاتەوه کە پێویستە پیشکەشی نەتو هە کگرتووهکان و ئەنجومەنی ناسایش و دادگا بکرین.

**دووهه : پەيوهندی لهگهڵ حکومهتی بغداد.**

بەپێی سیستەمی بنەرەتی دادگا هەردەولەتیک کە ئەندامە لە دادگای بالای تاوانە نیۆدەولەتیهکان مافی ئەوهی سکالۆتۆماربکات لەسەر ئەوکەس و لایەن و گروپانە ی کە تاوان ئەنجامداون لە ناو خاکە کەیدا. بەلام حکومەتی عێراق و حکومەتی هەریمی کوردستان بەپێی سیستەمی بنەرەتی دادگای تاوانە نیۆدەولەتیهکان مافی ئەوهیان نییه سکالۆ تۆمار بکەن، چونکە ئەندام نین لە دادگا، لەلایەکی ترهه حکومەتی هەریمی کوردستان و دەولەتی عێراق هیچ جیگا و پێگە یەکیان لە دادگای نیۆدەولتی نییه. هەریمی کوردستان ئەندام نیه لە نەتەوه یە کگرتووهکان، واتە دەولەت نیه تاوهکو بتوانی ت داوابکات لە ئەنجومەنی ناسایشی نیۆدەولەتی بۆ ئەوهی ریکاری یاسایی پێویست ئەنجام بدات.<sup>36</sup>

دەبی ت حکومەتی هەریمی کوردستان هەماهنگی تەواوی هەبی ت لەگهڵ حکومەتی بغداد بۆ کۆکردنەوهی بەلگە، لە وەرگرتنی ووتە ی شاهیدەکان، دۆکۆمێنتکردنی ناساری دوا ی رووداوی کۆمەلوژی تاوانی ئەنفال، چونکە حکومەتی بغداد دەتوانی ت داوا یان سکالۆ بکات لە ئەنجومەنی ناسایشی نیۆدەولەتی بە مەبەستی بە جینووساید ناساندنی تاوانی ئەنفال و لیکۆلینەوهی پێویست ئەنجام بدات سەبارەت بە تاوانی کۆمەلوژی گەلی کورد.

دهولتهی عیراق بهسیفهتی ئهوهی سیادهی دهولتهی ههیه و ئهنامه له UN, دهتوانیتهی داوا بکات له نهتهوه یگگرتووهرکان تاوهکو هاوکاربن لهگهله حکومهتی ههریمی کوردستان بو گرتنه بهری زیکاری یاسایی پیویست له دادگای تاوانه نیودهولتهیهکان.

### دهروازهی سیاههههه

#### بهشی یهکههه

#### رێککهوتنامهی قهدهغه کردنی تاوانی کۆمه لکوژی و سزادانی دانی له سههرنه نجامدانی

کۆمه لهی گشتی نهتهوه یهگگرتووهرکانن به بریارێکی خۆی (96-د له 11 کانونی 1946 دا ده رچوو ه که جینۆساید تاوانیکه به پێی یاسا نیودهولتهیهکان و له سههر ئه مانه رێککهوتن:

#### بهندی یهکههه:

لایهنی رێککهوتنه که بروایی دینن به وهی که جینۆساید ئه گهر له کاتی ئاشتی یان شهردا ئه نامدرا بیته ئه وه تاوانیکه به پێی یاسا نیودهولتهی و پهیمانی قهدهغه کردنی و سزادانی ئه وه که سانهی ئه نجاماند او ه یان به شدار بوونه یان ههولدان بو ئه نجامدانی جینۆساید.

پایده گهینن که نهتهوه یهگگرتووهرکان به پێی ئه و بنه ماو مه به ستانه که له پروانه که دیاری کراون په یوه ستن به پشتگیری کردنی نیوان دهولتهان و هاوکاری کردنی دهولتهان له به دوا دا چوون و گرتن و ته سلیم کردنه وه و سزادانی که سانی تاوانبار به ئه نجامدانی تاوانهکانی جهنگ و تاوانهکانی دژی مرۆقاییهتی.<sup>37</sup>

1- تاوانهکانی جهنگ و تاوانهکانی دژ به مرۆقاییهتی له ههر دهولتهیک یان ههریمیک ئه نجامدرا بن, پیویسته لیكۆلینه وهی تیدا بکریته, ئه و که سانهی که به لگهی ئه وه یان له سههر ههیه که تاوانه ناوبراو هکانیان ئه نجامدرا بیته, جیگای به دوا دا چوون و وه ستاندن و دادگایی کردن.

2- ههر دهولتهیک مافی دادگایی کردنی هاو لاتیانی خۆی ههیه به وهی تاوانهکانی کۆمه لکوژی و تاوانی جهنگ و تاوانی دژی مرۆقاییهتی.

3- دهولتهان یارمهتی یهکتر دهههه له لیكۆلینه وه به دوا دا چوون و گرتن و دادگایی کردنی ئه وان هی که گومانیان لیده کریته که بابهتی وه که ئه م تاوانه یان ئه نجامدا بیته.

4- به پێی حوکمهکانی بهندی (1) له جار نامه ی په نابه ریی ئیقلمی که له 14 ی کانونی 1967 دا ده رچوو ه, نابیته دهولتهان په نایی هیه که سیك بدن که گومانی ته وای لیده کریته به ئه نجامدانی تاوانی دژی ئاشتی یان تاوانی جهنگ یا خود تاوانی دژ به مرۆقاییهتی.

## بەشی دووهم

## لایەنە باشەکانی حکومەتی عێراق بۆ بوون بە ئەندام لە دادگای تاوانە نیۆدەولەتیەکان..

سەرەپایی زۆری کۆت و بەند لە بەردەم دەولەتی عێراق سەبارەت بە داواکردن لە ئەنجومەنی ئاسایشی نیۆدەولەتی بۆ تۆمارکردنی سکالاً لە بەردەم دادگای تاوانە نیۆدەولەتیەکان بە مەبەستی بەجینۆساید ناساندنی تاوانی ئەنفال، حکومەتی عێراق دەتوانی بەبێت بە ئەندام لە دادگای نیۆدەولەتی بۆ ئەوەی جاریکی تر تاوانی کۆمەڵکوژی و تاوانی دژی مۆقاییەتی روونەدات لە عێراق.<sup>38</sup>

## دەتوانی لایەنە باشەکانی بخریتە روو لەم چەند خالانی خوارەدا:

1- پابەند بوونی دەولەتی عێراق بۆ هاوکاریکردنی دادگای تاوانە نیۆدەولەتیەکان. سیستەمی بنەرەتی دادگای تاوانە نیۆدەولەتیەکان دەولەتانی ئەندام بە تەواوی ملکەچ دەکات بۆ گرتنەبەری پیکاری یاسایی پێویست لە دژی هەر حکومەت و لایەن و گروپیک کە بیەویت تاوانی کۆمەڵکوژی ئەنجامدات. ئەگەر دەولەتی عێراق ببێت بە ئەندام لە دادگای تاوانە نیۆدەولەتیەکاندا بە ئاسانی دەتوانی کار یاسایی پێویست ئەنجامبدری لە هەر تاوانیکی کۆمەڵکوژی روودەدات لە عێراق.

2- پێویستە لە لایەن دەولەتی عێراق و حکومەتی هەریمی کوردستانەوه هاوکاری تەواوی ئەندامانی نوێنەری UN و داواکاری گشتی نیۆدەولەتی و پیکراوە حکومی و ناحکومیەکان بکریت بۆ ئەنجامدانی پیکاری یاسایی پێویست بە مەبەستی جیبەجی کردنی بڕیارەکانی دادگا، بۆ بەجینۆساید ناساندنی تاوانی ئەنفال.

3- ئەگەر دەولەتی عێراق ببێت بە ئەندام لە دادگای تاوانە نیۆدەولەتیەکان ئەو زۆر بە ئاسانی دەتوانی یارمەتی کەسانی پەسپۆری نیۆدەولەتی بدری بۆ کۆکردنەوهی بە لگە و هەروەها بانگکردن و هیانی شاهیدەکان بۆ بەردەم دادگای نیۆدەولەتی بۆ ئەوەی بۆ دادگا بە تەواوی روونبیتەوه کە تاوانی کۆمەڵکوژی ئەنجامدراوه لە سالی 1988 لە دژی گەلی کورد.

4- بوون بە ئەندام لە دادگای تاوانە نیۆدەولەتیەکان هۆکاریکی باش دەبێت بۆ دەولەتی عێراق لە کەمکردنەوهی تاوان، لە لایەکی تر روون دەبیتەوه بۆ ئەو گروپ و لایەنانە هێگەر بیانەویت تاوانی کۆمەڵکوژی ئەنجامدەن لە عێراق، چونکە بۆیان دەردەکەویت کە تاوانباران دەبرینە بەردەم دادگای نیۆدەولەتی بۆ سزادان و دادگایکردنیان.<sup>39</sup>

## بەشی سێهەم

## ئە نجام و پێشنیارەکان بۆ بەجینۆساید ناساندنی تاوانی ئەنفال

1- بە پێی بڕگە 13 ب ماددە 13 لە سیستەمی بنەرەتی دادگای تاوانە نیۆدەولەتیەکان ئەنجومەنی ئاسایشی نیۆدەولەتی دەسەلاتی هەیه بۆ ئەوەی لیژنەیکە پەسپۆر دروستبکات بۆ لیکۆلینەوه یان

سكالاً يان داوا بكات له بهردهم دادگای نیودهولتهتی یان له تاوانی کۆمه لکۆژی کورد. نمونه کیشهی دارفور له سوودان که ئه نجومهنی ئاسایشی نیودهولتهتی به پیریاری ژماره 1593 سالی 2015 پهوانه ی کرد بۆ دادگای تاوانه نیودهولتهتییهکان.

ئهگهر بیته و حکومهتی عیراق هاوکاری ههریمی کوردستان نهکات له گرتنه بهری پیکاری یاسایی پیویست بۆ به جینۆساید ناساندنی تاوانی ئه نفال له سههر ئاستی نیونه تهوهیی ئه وه زۆر قورس و گران ده بیته بۆ ههریمی کوردستان به ته نهها بتوانیته ئه وکاره ئه انجامدات چونکه دهولته نیه و ئه ندامی دادگای نیونه تهوهیی نیه له لایه کی تره وه عیراق مه رج و سیفته تی سیاده ی دهولته تی هه یه، بۆیه ئه نجومهنی ئاسایشی نیودهولته تی و دادگای بالای تاوانه نیودهولته تییهکان ته نهها داواکاری ئه و لایه نه وه رده گریته که سیفته تی دهولته تی هه یه. ده بیته ههریمی کوردستان به فه رمی داوا بکات له حکومه تی عیراق که هاوکاری بکات سه بهاره ت به ته واوکردنی پیکاره یاساییه که ن له ئه نجومهنی ئاسایشی نیودهولته تی و دادگا بۆ جینۆساید ناساندنی تاوانی ئه نفال.

دهولته تی عیراق سیفته تی سیاده ی دهولی هه یه له گرتنه بهری پیکاری یاسایی پیویست سه بهاره ت به جینۆساید ناساندنی تاوانی ئه نفال له UN دادگای بالای تاوانه نیودهولته تییهکاندا چونکه باشتر واییه ئه وکه سانه ی که تاوان ئه انجامده دن به ری نه به رده م دادگای تاوانه نیودهولته تییهکان له به ره ئه وه ی ئه م دادگاییه دووره له روحیه تی لایه نگرانی بۆ هه یج دهولته تییک و به روحیه تی مه زه هب و تائفی بیرناکاته وه وسورشتیکی نیودهولته تی هه یه نه ک ناوخی.

2- حکومه تی ههریمی کوردستان ده بیته هاوکاریته بۆ ئه و پسیپۆرو ریخراوه نیودهولته تیانه ی که ده یانه ویته لیکیلینه وه ئه انجام بدن له تاوانی کۆمه لکۆژی ئه نفال له رووی کۆکردنه وی به لگه و وه رگرتنی ووته ی شاهیده کان و دۆکۆمینتکردنی سه رجه م ئاساره کانی دوا ی تاوانه که، چونکه ئامانج له دادگای نیودهولته تی ته نهها بۆ ئاسایش و دا بینکردنی ناشتی نیودهولته تی و پاراستنی گیانی هاو لاتیانه له به رامبه ر ده سه لاته تووندره وه کان که ده یانه ویته تاوانی کۆمه لکۆژی ئه انجام بدن.

واته ههریمی کوردستان ده بیته کار ئاسانی ته واوبکات بۆ ئه وه ی سه رجه م به لگه و دۆکۆمینته کان به شیوه ی یاسایی تۆمار بکریته و گونجاو بیته له پیشکه شکردنی له به رده م ئه نجومهنی ئاسایش و دادگا، چونکه ئه گهر بیته و ئاساری دوا ی کۆمه لکۆژییک وه ک خۆی دۆکۆمینت نه کریته ئه وه دادگا و ئه نجومهنی ئاسایشی نیودهولته تی به ته واوی دۆسییکه ره د ده کاته وه و ئه وه ب لگانه وه رناگریته چونکه واداده نریته ئه ودهولته ته نه یه توانیوه به لگه ی ته واو له تاوانی کۆمه لکۆژییکه بخاته روو.

واته ئەگەر هەریمی کوردستان توانای ئەوەی نەبێت بەتەواو بەلگەکان دوکۆمپنت بکات و بیخاتەروو ئەوە لەوکاتەدا رەفز دەکرێت لەئەنجومەنی ئاسایش و دادگای تاوانە نیۆدەولەتیەکان چونکە دادگا وای دادەنێ کەهەریمی کوردستان عاجزە لەکوکردنەوێ بەلگەکان تاوانی کۆمەڵکۆژی ئەنفال و پەسپۆرو شارەزا دەبێت ئەو رێکارە یاساییە ئەنجامدات.

3- تۆمارکردنی سکالاً لەبەردەم ئەنجومەنی ئاسایش و دادگا باشترین رێگایە بۆ بەجینۆسایدناساندنی تاوانی کۆمەڵکۆژی ئەنفال، چونکە ئەم دۆسیە دەبێتە دۆسیەکی نیۆدەولەتی و سفەتیکی دەولی تایبەت وەردەگرێت، لەلایەکی ترەو بەئەنجومەنی ئاسایشی نیۆدەولەتی دەپوات و رەزنامەندی لەسەردەدری، روون دەبێتەوێ بۆدەولەتانی جیهان کە صدام حسین تاوانی کۆمەڵکۆژی لە دژی گەلی کورد ئەنجامداوە.

هەریمی کوردستان دەبێت لەرێگای بغدادوە داوایە ک بەرزیبکاتەوێ بۆ دەولەتانی هەمیشەیی و ناهەمیشەیی ئەنجومەنی ئاسایشی نیۆدەولەتی بۆتۆمارکردنی سکالاً لەدادگا یان لەرێگای داواکاری گشتی نیۆدەولەتیەوێ کاری یاسایی پێویست ئەنجامدات بۆ بەجینۆسایدناساندنی تاوانی کۆمەڵکۆژی ئەنفال .

4- بەپێی ماددە 15 پرگە 1 لەسیستەمی بنەرەتی دادگای تاوانە نیۆدەولەتیەکاندا هاتووێ کە داواکاری گشتی نیۆدەولەتی دەتوانێت دەست بەلێکۆلینەوێ بکات و سکالاًتۆماریکات لەدادگای نیۆدەولەتی، حکومەتی هەریمی کوردستان دەتوانێت بەهەماهەنگی لەگەڵ دادگای تاوانە نیۆدەولەتیەکان و لەرێگای داواکاری گشتی نیۆدەولەتیەوێ سکالاً تۆماریکات لەبەردەم ئەنجومەنی ئاسایشی نیۆدەولەتی و دادگا، چونکە دادگا باشترین و ئاسانترین وەسیلەییە بۆگرتنی تاوانباران و دادگایکردنیان بەشیوێ دادپەرورەرانە و جیاکردنەوێ کاری شەری و ناشەری.

واتە دەبێت حکومەتی هەریمی کوردستان هەستێت لە رێگای ئەنجومەنی ئاسایش و داواکاری گشتی نیۆدەولەتیەوێ رێکاری یاسایی ئەنجام بدات، لێرەدا دەبێت سەرجهەم بەلگەو دۆکۆمێنتەکان کۆکرایتەوێ نامادەکرایت لەرووی یاساییەوێ پاشان هیئەتی داواکاری گشتی نیۆدەولەتی بۆکوردستان تاکو بتوانرێت گفتوگۆی لەگەڵ بکریت و سەرجهەم بەلگە یاساییەکان پێداچوونەوێ بۆبکات و تاکو بەتەواوی رێکخراپێت بۆ پیشکەشکردن لەبەردەم ئەنجومەن و دادگای تاوانە نیۆدەولەتیەکان.

ئەگەر بێت و بەلگەکان سفەتی یاسایی خۆی وەرنەگرێت ئەوێ دادگا ناتوانێت ئەو بەلگانە وەرگریت، چونکە وادادەنرێت ئەو دەولەتە کەمتەرخەم بووێ لەکوکردنەوێ بەلگەکان لەشوینی رووداوەکە (المسرح الجريمه) و پەسپۆروشارەزایان نەیاتوانیوێ بەلگەکان تەواو بخەنە رولەبەردەم دادگا بۆ



بەجینۆساید ناساندنی تاوانی کۆمەڵکوژی کە لە ساڵی 1988 روویدا لە هەریمی کوردستان، لە لایەکی ترهوه دادگا وادادەنریت کە تاوانە کە نەگەیشتوووە ته پێژە ی ترسناکی.

واته ئەو تاوانە ی ئەنجام دراوه نەگەیشتوووە بەو هە ی کە بە تاوانی کۆمەڵکوژی دابنریت یان مەرجەکانی تاوانی دژی مەوقایەتی و تاوانی کۆمەڵکوژی بەدی ناکریت کە لە ماددە ی پینچ میساقی UN ئاماژە ی پێداوه بۆیە هەریمی کوردستان دەبیت زۆر بەووریایەوه بەلگەکان کۆبکاتەوه دۆکۆمێنتی بکات راستەوخۆ لە لایەن ئەنجومەنی ئاسایشی نیۆدەولەتی و دادگای تاوانە نیۆدەولەتیەکان قبوولکراو بیت. لێرەدا هەریمی کوردستان هەموو پیکاره یاساییەکان دەکات لە پێگای ئەنجومەنی ئاسایش و داواکاری گشتی نیۆدەولەتیەوه.

## Reference Book

1-Human Rights Watch. (1993) 'Genocide in Iraq - The Anfal Campaign Against the Kurds.' Available at: [http://www.hrw.org/legacy/english/docs/2006/08/14/iraq13979\\_txt.htm](http://www.hrw.org/legacy/english/docs/2006/08/14/iraq13979_txt.htm). Ziad (2007) Defining Genocide: A legal and Social Perspective. [Internet] available at <http://www.socyberty.com/Social-Sciences/Defining-Genocide-A-Legal-and-Social-Perspective.4232> accessed 28th April 2009.

-پروفیسۆر دکتور عمر مارف گول، جینۆسایدی گەلی کورد لەبەر روشنایی یاسایی نیۆدەولەتی، بلاوکراوه ی ئاراس ژماره 942، چاپی پینجەم هەولێر 2010، لاپەرە 28.

2-Chalk, F., K. Jonassohn's. (1990) The History and Sociology of Genocide: Analysis and Case Studies, New Haven.

3-Gregory H. Stanton (2005) Genocides, Politicides, and Other Mass Murder Since 1945, With Stages in Internet] available at <http://www.genocidewatch.org/genocidetable2005.htm> (accessed 29th April 2009)

4-Kuper, Leo. (1982) Genocide: Its Political Use in the Twentieth Century Yale University Press.

5- Power wrote that "the link between Hitler's Final Solution and Lemkin's hybrid term would cause endless confusion for policymakers and ordinary people who assumed that genocide occurred only where the perpetrator of atrocity could be shown, like Hitler, to possess an intent to exterminate every last member of an ethnic, national, or religious group." Samantha Power, A Problem from Hell: America and the Age of Genocide New York: Basic Books, 2002), p. 43

6-Leo Kuper, Genocide: Its Political Use in the Twentieth Century (New Haven and London: Yale University Press, 1981), p. 27.

7-Before compromises were made to reach the final definition, the UN originally described genocide as “the denial of the right of existence of entire human groups, as homicide is the denial of the right to live of individual human beings....” Quoted in Kuper, op. cit., p. 23.

8-See also Zigiranyirazo, (Trial Chamber), December 18, 2008, para. 431 (similar Karera, (Trial Chamber), December 7, 2007, para. 552 (similar); Seromba, (Trial Chamber) December 13, 2006, para. 361 (similar); Mpambara, (Trial Chamber), September 11, 2006 para. 9 (similar); Simba, (Trial Chamber), December 13, 2005, para. 422 (similar).

9-Van Bruinessen, Martin (1994), “Genocide in Kurdistan?: The Suppression of the Dersim Rebellion in Turkey (1937-38) and the Chemical War Against the Iraqi Kurds (1988)”, in Genocide: Conceptual and Historical Dimensions (ed.) by George J. Andreopoulos, University of Pennsylvania Press.

10- Van Bruinessen, Martin (2000), “Kurdish society, ethnicity, nationalism and refugee problems”, in Stefan Sperl and Philip G. Kreyenbroek, The Kurds, A contemporary overview, London and New York: Routledge.

11- Watch, Genocide (2006), “Saddam Hussein's Anfal against the Kurds Was Genocide available at <http://www.kurdmedia.com/news.asp?id=13471> Watch, Human Right (1994), “Bureaucracy of Repression: The Iraqi Government in Its Own Words”, available at <http://www.hrw.org/reports/1994/iraq/TEXT.htm>.

12-Watch, Human Right (1993), “The Ali Hassan Al-Majid Tapes”, meeting nr. 5, available at <http://hrw.org/reports/1993/iraqanfal/APPENDIXA.htm>.

13-Watch, Human Right (1993), “Chemical Ali in His Own Words” available at <http://www.hrw.org/campaigns/iraq/chemicalali.htm>.

13-Watch, Human Right (1993), “GENOCIDE IN IRAQ: The Anfal Campaign Against the Kurds”, A Middle East Watch Report Human Rights Watch, New York, London, Printed in the United States of America. Library of Congress Card Catalog. More available at <http://www.hrw.org/reports/1993/iraqanfal>

14-Qurbani, Arif (2003), “From Um Rehan to Topzawa”, interview with Abdulhasan M. Murad, a bulldozer driver who participated in the 1988-genocide by digging pits and covering the mass graves, 28.09.2003 [kurdistan.net.org](http://kurdistan.net.org).

15-International Criminal Court, Elements of Crimes available at <http://www.refworld.org/docid/4ff5dd7d2.html> 2011.

16-William Schabas, Genocide in International Law, The Crimes of Crimes, Cambridge University Press, 2000) p.179 citing Prosecutor v. Akayesu (Case No. ICTR-96-4-T), Judgment, 2 September, 1998 paragraph 588

17-Robinson, Nehemiah, The Genocide Convention: A Commentary, 63, New York: Institute of Jewish Affairs, 1960.

18-A prominent campaigner for this approach is Alexander Greenwalt’s ‘Rethinking Genocidal Intent: The Case for a Knowledge-Based Approach’ in number 99 Columbia Law Review, 2259, 1999

19-William Schabas, *Genocide in International Law, The Crimes of Crimes*, Cambridge University Press, 2000, pp. 256-260.

20-The Statute of the Iraqi Special Tribunal, 10 December 2003, Articles 11-14.

21-Human Rights Watch, 'Judging Dujail: The First Trial before the Iraqi High Tribunal', Report 18/9 November, 2006, p. 2.

22-Human Rights Watch, *Justice for Iraq: A Human Rights Watch Policy Paper* (Dec. 2002), <http://www.hrw.org/background/mena/iraq/217bg.htm> [hereinafter HRW, *Justice for Iraq*] (concluding that the judiciary in Iraq was "deeply compromised" during Ba'ath Party rule and that the Revolutionary Court, State Security Court, and Special Provisional Court, in particular, were "instruments of repression).

پروفیسور دکتور عمر مارف گول، جینۆسایدی گهلی کورد له بهر روئشنایی یاسایی

نیوده و له تی، بلاوکراوهی ئاراس ژماره 942، چاپی پینجه م ههولیر 2010، لاپه ره 144

23-THE ANFAL TRIAL AND THE IRAQI HIGH TRIBUNAL UPDATE NUMBER Two THE PROSECUTION WITNESS AND DOCUMENTARY EVIDENCE PHASES OF THE ANFAL TRIAL 6, available at <http://www.ictj.org/images/content/7/2n725.pdf> (last visited Feb. 18, 2009) [hereinafter UPDATE I

24- *Id.* (testimony of "Witness One47

25- *Id.* (testimony of forensic anthropologist Dr. Clyde Snow

26- *Id.* at 9

27-*Id.*

28-*Id.* at 10.

29- ICC-OTP, Prosecutor of the International Criminal Court, Fatou Bensouda, re-opens the preliminary examination of the situation in Iraq, 13 May 2014

30- UN Office of Legal Affairs, Summary of Practice of the Secretary-General as Depositary of Multilateral Treaties, U.N. Doc. ST/LEG/7/Rev.1, paras. 81-83 .

31- Available online at <http://www.iraq-ihf.org/ar/doc/ihtdf.pdf> (Arabic); a preliminary English translation is available at <http://law.case.edu/saddamtrial/content.asp?id=88>. 8 See, e.g., Romesh Ratnesar, "Saddam's Botched Trial," *Time* January 5, 2007, available online at <http://www.time.com/time/world/article/0,8599,1574349,00.html>

32- Defendant profiles and descriptions of the crimes with which they are charged, as well as the overview of the complainant phase found in this section, draw largely from the ICTJ's "The Anfal Trial and the Iraqi High Tribunal Update Number One," (January 2007) available online at <http://198.170.242.9/arabic/AnfalUpdateOne.arb.pdf> (Arabic) and <http://www.ictj.org/static/MENA/Iraq/AnfalUpdateOne.eng.pdf> (English).

33-The Iraqi Code of Criminal Procedure (Law 23 of 1971) stipulates a two-step charging process. Defendants are first referred to trial (art. 131), and a charging instrument is then drawn up by the court after prosecution has presented its evidence (art. 181

- 34- Prosecutor's opening statement, 21 August 21 2006 (ICTJ Observer Notes See, e.g., GENOCIDE IN IRAQ: THE ANFAL CAMPAIGN AGAINST THE KURDS, Human Rights Watch (1993 available online at <http://www.hrw.org/reports/1993/iraqanfal/>)
- 35- A key element in the crime of genocide is an "intent to destroy, in whole or in part, a national, ethnic, racial or religious group as such an "intent to eliminate, in whole or in part;" see IHT Statute, Art. 11, First.
- 36- Human Rights Watch Report, "Genocide in Iraq: The Anfal Campaign against the Kurds," July 1993 available online at <http://www.hrw.org/reports/1993/iraqanfal/>.
- 37- Statute of the Iraqi High Criminal Court, supra note 9, art. 11. The Iraqi Statute mirrors the other substantive categories for individual accountability by also criminalizing conspiracy to commit genocide, direct and public incitement to commit genocide, attempts to commit genocide, and complicity in genocide.
- 38- Kelly, op cit, pp 989–995; Michael P. Scharf, The significance of the Anfal campaign indictment," in Michael P. Scharf and Gregory S. McNeal, eds, Saddam on Trial: Understanding and Debating the Iraqi High Tribunal (Durham, NC: Carolina Academic Press, 2006), pp 222–224.
- 39- Human Rights Watch, Genocide in Iraq: The Anfal Campaign against the Kurds (Washington, DC: Human Rights Watch, 1993), <http://hrw.org/reports/1993/iraqanfal/ANFALINT.htm>. Questions & Answers on the decision of the ICC Prosecutor to close the preliminary examination in Honduras.

**جینۆساید لە باشووری کوردستان؛****"رەبۆردوو، ئیستا و ئایندە، ئیکەوت و کاریگەری و نەرکەکان؟"**

تەها سلیمان

ئیکۆلەرۆ شارەزا لە بواری جینۆسایدو ئەنفال

**بەرچا و پرونی**

جینۆسایدیکردنی گەلی کوردستان و کورد، لە باشووری کوردستان "عێراق" چەندین ویستگەیی جۆراوجۆری بەخۆوە بینیوە، بە عەس وەک پارتی فەرمانرەوای عێراق لە ساڵی 1963 تا 2003 گەورەترین بەرپرسیاریتی تاوانەکانی جینۆساید دژ بە گەلی کوردو کوردستان لە ئەستۆ دەگری، لێرەدا ناتوانین هەموو ویستگەکانی ئەم کردەییە و تەواوی وردەکاری و لایەنە جیا جیاکانی روون بکەینەوە، بە لێکو هەول دەدەین کۆمەڵێک ویستگەیی لە یەکتەر جیاوازی، واتە لە کات و ساتی جیاوازی، بە لām تەواوکەری یەکتەری کردەکە، بە کۆمەڵێک داتا و بە لگە نامەیی سەلمینراو، بخەینە روو. پێشمان وایە بە لایەنی کەم ئەمەیی ئەم بە شەیی کوردستان، دەبنە سەر تەییەک بۆ تیگە یشتن لە پەلامارو شالۆی جینۆساید کردنی گەلی کورد لە لایەن فەرمانرەواکانی "عێراق" بە تەییەت بە عەسی لە گۆرناو، هەر وەک زانیارییەکی وردیشە بۆ ناسینەوێتی تاوانەکانی بە عەس.

ناوەرۆکی باسە کەمان لەم ناوێشان و بە شانەیی خوارووە پیکدیت (بەرچا و پرونی، بەر خور دیک بۆ چەمکی جینۆساید، پیناسەیی جینۆساید، جینۆسایدی فەیلییەکان لە عێراق، جینۆسایدی شاری قەلادزی، شالۆی جینۆسایدی بارزانییەکان، شالۆی جینۆسایدی بارزانییەکان، جینۆساید کردنی هەلەبجە، جینۆسایدی ئەنفال، هێرشە کیمیاوییەکان لە کوردستان، جینۆسایدی "بالیسان"، جینۆسایدی کیمیا بارانی "گۆپتەپە"، جینۆسایدی "سیۆسینان"، جینۆسایدی مەسیحی و ئیزدییەکان لە شالۆی ئەنفالی هەشتدا، جینۆسایدی شاری "سەید سادق"، جینۆسایدی گوندی "سۆریا"، جینۆسایدی ئەشکەوتی دەکان، جینۆسایدی ئۆردگای زیوی، جینۆسایدی ئیزدییەکان نوێترین تاوان، بە پێی پێوەرە نیۆدەولەتیەکان، دۆسییەیی تاوانەکان لە دادگا، ئەرکی ئیستا و ئایندەمان؟، لە سەرئاستی عێراق، لە سەرئاستی پەرلەمانی کوردستان، لە سەرئاستی سەرۆکایەتی هەریم و حکومەتی هەریمی کوردستان، لە سەرئاستی ریکخراوەکان، لە سەرئاستی نیۆدەولەتی و هەریمایەتی).

بێگومان قسە و بۆچون و لیکدانەووە خۆیندەنەوێتی تر زۆرن، رەنگە گرنگترین خالی هاوبەشی ئەمەیی بەر دەست لە گەل تیکرایی ئەوانی تر، ئەو بێتی کە لە یەکەو نزیکن و کۆلکەیی هاوبەشیان لە دژ زیاتریتی، ئەمەش خالی پۆزەتیفی ئەم باسەیی ئیمەییە.

**بەر خۆردیك بۆ چه مکی جینۆساید**

ناساندن یان ناو زە دکردنی کۆمە لکۆژی بە (جینۆساید) و تەوزیفکردنی لە یاسای نیۆدە ولە تیدا، بۆیە کە م جار لە دواى جەنگی دوو می جیهانی هاتە کایە وە، کە تێیدا گرن گرتین ماف کە مافی بوون و ژیا نە، لە بەندی سێیە م لە جاپانامە ی جیهانی مافە کانی مۆڤ لە سالی 1948 پیدای گیری لە سەر کراو وە دەر هە ق بە هەندی گروپ و نە تە وە و کۆمە ل، کە روو بە رووی جینۆساید کراو نە تە وە .

زارا وە ی جینۆساید (Genocide) لە دوو بڕگە پیکهاتوو وە، یە کە میان (Genos) ی یۆنانی بە واتای رەگە زو دوو م (cide) ی یونانی، واتای کوشتن دە گە یە نئ بە سەر یە کە وە، یان مانای کوشتنی رەگە زو مۆڤ دە بە خشی ت و لە چه مە کە بنە پە تیه کە یدا هە لگەر یا خود مە بە سستی کوشتنی بە کۆمە ل یا قەر کردنە .

بۆیە کە مین جارو یە کە مین کە س کە ئە م زارا وە یە یی بە کارهێنا و جیگ ریکرد (Rafal Lemkeln) بوو، بە پە چه لە ک پۆ لۆ نی و هاوکات هە لگە ر رە گە زنامە ی "نە مریکی" بوو، لە دواى جەنگی دوو می جیهانی، پلە ی راوژێ کاری وە زارە تی جەنگی ولایە تە یە کگرتوو وە کانی ئە مریکای پێ بە خشرابوو. رەنگە ئە وە ی زیاتر وای لە و زانایە کە بێ کە بیر لە و زارا وە یە بکاتە وە و بە دیارترین تاوان یان تاوانی تاوانە کان پێناسە ی بکات و بیناسینت، بە دەر لە وە ی کە خۆ ی شارە زای ئە و بوارە بوە، ئە وە بو بێ ت کە خانە وادە کە ی دواى ئە وە ی کە و تئە دە سستی "نازییە کان" کۆمە لکۆ ژکران، وە ک سە دان هە زار جوله کە کە جینۆساید کران.

ئە و بڕیارە ی کۆمە لە ی گشتی نە تە وە یە کگرتوو وە کان کە سالی 1948 دەر چوو دلنیا ییدا، لە سەر بنە ماکانی نیۆدە ولە تی کە داد گای "نویرن بێ رگ" هە دانی پێ دا ناو وە دا وای دە ست نیشان کردنی گشت بنە ماکانی کرد کە دانی پێ دا ناو هە "میامی" و داد گای "نویرن بێ رگ" و لە حوکمی "داد گای" وە لە بڕیار ی دوو م.

لە هە مان رۆژ دا کۆمە لە ی گشتی نە تە وە یە کگرتوو وە کان دلنیا ییدا کە جینۆساید لە ناو بوردنی کۆمە لگاکانی مۆڤ و لە ناو بوردنی مافی ژیا نی تاکە کانه لە هە موو توخم و رە گە زە کانی مۆڤ قایە تی و لە م بارە شە وە ریکە و تئە نامە یە ک دە ربارە ی جینۆساید جی بە جیکرا لە 12 ی کانونی دوو م سالی 1951، "110" دە ولە ت رە زامە ندیا ن لە سە ری دە رپری و لە پێ شە کی ریکە و تئە نامە کە دا دە ست نیشانی بڕیار ی کۆمە لە ی گشتی نە تە وە یە کگرتوو وە کانی کردوو هە لە بە رواری 1948/12/11 کە تیا یدا هاتوو هە "جینۆساید تاوانە بە پێ ی یاسای نیۆدە ولە تی، وە پێ چه وانە یە لە گە ل ئامانج و مە بە سته کانی نە تە وە یە کگرتوو وە کان، هە رو هە جیهانی شارستانی حاشای لیکردوو هە". کە هە تا ئیستاش لە زۆر بە ی حالە تە کاند، وە ک مە رجیک ی سە رە کی و ئیلتزام لە سەر شانی دە ولە تە کان دادە نریت.

لە سالی 1950 لیژنە ی یاسای نیۆدە ولە تی کە سەر بە نە تە وە یە کگرتوو وە کانه پرنسیپە کانی یاسای نیۆدە ولە تی دەر شت کە پێناسە و شیکردنە وە ی بۆ کراو هە یاسای "نویرن بێ رگ" و ریزبە ندی بۆ تاوانی جینۆساید کردوو هە، کە لە دژی مۆڤ و مۆڤ قایە تی ئە نجام دراو هە، وە ک تاوانیک کە بکە رو ئە نجام دە رانی سزای یاسایی دە درین بە پێ ی یاسای نیۆدە ولە تی و لە و پرنسیپانە کە باس لە جینۆساید دە کات، وە کو تاوانیک ی سەر بە خۆ و دژ بە کۆرو کۆمە ل و مۆڤ قایە تی .

**پێناسە ی جینۆساید**

لە بەر پۆشنایی ئە و پێ وە رو پێوانانە ی کە لە پە یماننامە ی پێ شگرتن و سزادانی تاوانکاری جینۆساید هاتوو ن لە "9 ی" دێسمبە ری سالی 1948 لە لایە ن کۆمە لە ی گشتی نە تە وە یە کگرتوو وە کانه وە هاتوو هە، وە کو بڕیار یکی تاییە ت بە ژمارە

(260) بۆلۆكراوه تهوه، ده توانين كۆي تاوانه كانى دژ به گهلى كورد وه "نه نفال، جينۆسايدى به زانیه كان، كيميبارانى هه له بجه، كۆمه لكوژى و راگواستنى فه يليه كان، راگواستنى پشده رو ده وروبهرى، بۆمبارانكردنى قه لادزى، راگواستنى سه يد سادق، راگواستنى مه خموور، راگواستنى كه ركوك و ده وروبهرى، بۆردومانى ئۆردوگای زيوى، كۆمه لكوژى ئەشكه وتى ده كان و گوندى سۆريا" و زۆرى ترله سه رده ستى حكومه ته كانى عىراق به گشتى و به عس به تاييه ت، و له نوپترينيان "كۆمه لكوژى كوردانى ئيزدى و قه زای شهنگال و ده وروبهرى له سه رده ستى داعش" به جينۆسايد بناستين، به پيى مادده ي "2" ي ئه و په يماننامه يه كه به م شيوه يه باس له جينۆسايد ده كات:

1- جينۆسايد هه موو ئه و كرده وانهى خواره وه ده گرته وه كه مه به ستى له ناوبردى ته واو يان به شيك له گروپيى كه نه ته وه يى، ئه تنيكي، په گه زى و ئاينى ئه نجام ده دريىت، بۆنموونه:

1- كوشتنى ئه ندامانى گروپه كه.

2- گه ياندنى زيانى گيانى يا رۆحى ترسناك به ئه ندامانى گروپه كه.

3- به مه به ست دانانى ئه ندامانى گروپه كه له ژيىر بارودۆخىكى وادا كه ببسته هوى فه وتاندنى به شيك يان ته واوى ئه ندامه كانى .

4- پيشگرتن له زاويزكردن (مندا ل بون) له نيو گروپه كه .

5- دابپرانى به زۆرى مندا لان و گواستنه وه يان له وگروپه بۆگروپيى تر "جياكردنه وه يان له خانه واده ي خويان."

ئه گه ر سه رجه م برپه گو خاله كانى پينا سه كه بۆجينۆسايد ليكبدريته وه، به ته واوى و به روونى ئه وه مان بۆده رده كه ويىت كه سه رجه م ئه مانه له شالا وه كانى دژبه گه لى كورد له "كوشتن، له ناودان، ئه نجامدانى تاوان" كه له سه ره وه باس مان كردو ناومان هينا به رامبه ر به گه لى كورد ده چنه چوارچيوه ي تاوانى جينۆسايد، دژى مرؤيى، جهنگ" وه . هه ره كه له ماده ي "3" ي ريككه وتننامه كه دا باس له و تاوانانه ده كات كه ئه نجام ده درين و پيويسته بكه رو ئه نجامده رانى سزاي ياسايى بدرين و وه ربگرن، ئه وانه ش ئه م كاراكته رانه ن:

1- پلاندانان بۆ ئه نجامدانى جينۆسايد "واتا ئه وانهى پلان بۆ ئه نجامدانى تاوانى جينۆسايد داده نين."

2- سه په رشتيكردن و هاندان بۆ ئه نجامدانى جينۆسايد "ئه وانهى سه په رشتى هاندانى بكه رى تاوانى جينۆسايد ده كه ن."

3- هه ولدان بۆ ئه نجامدانى جينۆسايد "ئه وانهى هه ولئى ئه نجامدانى تاوانى جينۆسايد ده دن."

4- پيلان گيىرى له چوارچيوه ي جينۆسايد "ئه وانهى پلان ده گيىرن و پاساو بۆ ئه نجامدانى تاوانى جينۆسايد ديننه وه."

به پوختى، پينا سه ي جينۆسايد به پيى برپارى ريكخراوى نه ته وه يه كگرتوه كان كه برپارى ژماره (96) بوو له 1948/12/11 ده ركرا، سه باره ت به وه ي كه جينۆسايد تاوانيكه بنه ماكانى ياساي نيو ده وه لته تى ده به زينيت و دژى ئامانجه كانى نه ته وه يه كگرتوه كانه و له به رئه وه ي ئه م تاوانه پيشيلىكردنى ته واوى مافه كانى مرؤفه و زۆر ترسناكه و له دژى مافى ژيانه و تيكده رى ئاشتى و ئاسايشى نيونه ته وه ييه، بۆيه برپارى ئه وه ي له سه ردراوه كه تاوانيكى درندانه يه له دژى مرؤفايه تى، كۆمه له ي گشتى ريكخراوى نه ته وه يه كگرتوه كان كه پشت به به ندى "6" شه شه مى بنه ماكانى دادگاي نويزنبيىرگ" ده به ستيت كه جينۆسايد واته ره تكردنه وه ي مافى بوونى سه رجه م كۆمه لى مرؤفايه تى، هه ره كه چۆن

نیشانەى رەتکردنەوہى ماڤى بونى ژيانە، ئەویش رەدکردنەوى دانپێدانانە بەماڤى بون و سوکايەتیکردنە بەسەرچەم مەروڤايەتى و ژيانگى پر لە ئەھامەتى بەرھەم دێنى.

ھەرلەم بارەيەوہ دادگای نۆدەولەتى "رێکخراوى نەتەوہ يەگرتووہکان" لە 28-5-1951 دا کە ھۆکارى دانانى ئەو پەيماننامەيە ئامانجى رێکخراوى نەتەوہ يەگرتووہکانە کە جينۆسايد مەحکوم بکات و سزای بخاتەسەر، وەک تاوانگى لە ياسای نۆدەولەتيدا، کەواتە جينۆسايد تەنیا فەوتاندنى فيزيكى کۆمەلای خەلگى نەتەوہيى و ئيتتىكى و ئايىنى و پرەگەزى نىە بەلکو ھەرپەشەيە بۆ سەرکۆى مەروڤايەتى.

جگە لە رێکەوتننامەى سالى 1948، رێکەوتننامەى رۆماى 17ى تەموزى 1998مان ھەيە، کە لە 25ى سىپتەمبەرى ھەمان سال دەنگى لەسەردراوہ و بوہ بە بنەما بۆ دامەزراندنى دادگای تاوانى نۆدەولەتى، ئەمەش لەبەر رۆشنایى رێکەوتننامەى 1948، دادگای تاوانى نۆدەولەتى لە سالى 2002 ھەزار دامەزراوہ و دەستى بەکارەکانى کردوہ و تا ئىستا زياتر لە 120 دەولەت رێکەوتننامەى رۆماى 1998 ى واژۆکردوہ.

ئەوہتانى لە مادەى "5"ى رێکەوتننامەکەدا، بەم شىوہ يە ئەرک و تايبەتمەنديەکانى دادگای تاوانى نۆدەولەتى چرەدەکاتەوہ و دەست نيشانى دەکات:

يەکەم: تاوانى کۆمەلگۆزى "جينۆسايد"

دووەم: تاوانى دژى مەروڤايەتى

سىيەم: تاوانى جەنگ

چوارەم: تاوانى دووژمنکارانە.

کە ھەر يەک لە تاوانەکانى "جينۆسايد، دژى مەروڤايەتى، جەنگ" لە رێکەوتننامەى سالى 1948 بە روونى دەست نيشان کراون و لەسەرەوہ ئامارەمان بۆکرد، بەلام تاوانى دووژمنکارانە چەمکى تازەيە بۆ تاوانگى کە دەولەتگى يان لە دەولەتگى زياتر دژى دەولەتگى تر بە شىوہ يەكى دووژمنکارانە "عدوانى" ئەنجامى دەدات، بۆ ئەمەش ياساو پيۆەر بۆ ناسينەوہى تاوانەکە و سزادانى بەرەکەى دانراوہ.

با لێرەوہ بەکورتى باسى تاوانەکانى جينۆسايد دژى کوردو کوردستان لە "باشور" بکەين و دواتر ھەموومان سەرپشکين بەراوردیان بکەين بە پيى ئەو ياساو ريسايانەى کە لەسەرەوہ باسمانکرد:

### جينۆسايدى فەيليبەکان لە عيراق

کوردى فەيلى، ناو يان نازناويکە بەوکوردانە دەوترى کە بەزۆرى لەشاروشارۆچکەکانى ناوہراست و خوارووى عيراق نيشتەجيبوون و لەرووى ئاينىوہ سەريەمەزەبى شيعەن. ئەم کوردانە لەلايەن دەولەتى عيراقى کە بەعس فەرمارەوايى دەکرد، لەسالى 1963وہ بەھەموو شىوہ يەک روو بەرووى کۆمەلگۆزى و جينۆسايدو پاکتاوى رەگەزى بوونەتەوہ. ژيەدەر ئامارەکان ئەوہ دەردەخەن و پشپراست دەکەنەوہ، کە بەدەيان ھەزار لەم تويزەى کورد روو بەرووى مەرگ بوونەتەوہ.

بەلام بەدرووستى لەسالى 1980 وەزيرى ناوخۆى عيراق، فەرمانى ولاتبەدەرکردنى کوردە فەيليبەکانيدا، لەفەرمانەکەى وەزيرى ناوخۆى عيراقدا ھاتوہ: "ئەو ئيرانيانەى لەولادتان و رەگەزنامەى عيراقىيان نيبە، ھەرەھا ئەوانەش کەمامەلەيان کردوہ و بپارييان لەبارەوہ دەرنەچوہ دەردەکړين". لەھەمانکاتدا بپارەکەى حکومەتى عيراقى ئەوہشى تيدا بوو:



کهلاوانی کوردی فەیلی لەتەمەنی 18 تا 28 سال، بگێرین و لەبەندیخانەیی پارێزگاگاندا، تاماوەیەکی نادیار دەسبەسەرکەین. "هەرۆک بێیارەکەیی وەزیری ناوڤۆی حکومەتی عێراق ئەوەشی دوو پات کردووەتەو: "کەهەرکەسێک لەو کوردانەیی ئاودیوی ئێران دەکەین، ئەگەر هەولیاندا بگەڕێنەو تەقەیان لێبکەیت". واتە بە هەموو شیوەیەکی بکوژین؟ لەرۆژی 26-2-1981 لەرۆژنامەیی سەرۆکی سەورەیی زمانحالی حکومەتی عێراق "سەدام حوسەین" لەبارەیی کوردە فەیلیەکانەو دەلی: "ئەم توێژە لەعێراق ریشەکێش بکەن، تاوەکو خاکی عێراق و هەوای عێراق پێس نەکەن و خۆینی عێراقیش پێس نەکەن، کاتیک بەرپێگەیی ژن و ژنخووزییهو خۆینیان تیکەلی خۆینی عێراقییهکان دەبیت". سەرنجدان و وردبوونەو لەم قسەیی "سەدام" سەرۆکی دەولەتی پێشووی عێراق بەسن بۆ ئەوەی تیبگەین کە شۆڤینیەت و رادەیی رەگەزپەرستی بێرکەرەو حەزبی بەعس و سەرۆک و سەرکردەو حکومەتەکەیی لەعێراق تاچ رادەییەکی دژ بەمروۆ و هاوکات لەهەولیی ئەو بوو لەناویان ببا، بەتایبەت ئەوانەیی جیاوازیبوون لەگەلی.

بەپێی زانیارییه بەردەستکەوتووەکان، پێش سالی 2003 زیاتر لە "200" هەزار دانیشتوانی عێراق ئاوارە یان راوهدووی ئێران نراون، کە 65٪ کە شەست و پێنج لەسەدی ئەو ژمارەیی لە کوردی فەیلی بوون و تانیستاش زۆریکیان لەو ولاتە ماونەتەو. ئەمە جگەلەو هەوایی لەماوەی دەسلاتی حەزبی بەعس بە هەزاران کوردی فەیلی زیندانی کران و لەسێدارە دراون و کۆمەلگۆزی کران.

ژێدەرۆ ئاماری تریش زۆرن کەژمارەیی وەدەرناانی کوردە فەیلیەکان لەعێراق و زیندانی کردن و کوشتن و زەوتکردنی سەرۆت و سامانیان و بیسەرۆ شوینکردنیان، بە "500" پێنج سەد هەزار کەس ئەژمار دەکەن، بەلام بەپێی ئەو سەرچاوانەیی لەبەردەستی ئێمەدان، وە ئەوەشی کەسەرچاوەو بەلگەنامەکان بۆ ئێمەیان ساغکردووەتەو "380" هەزار کوردی فەیلی روو بە رووی قێکردن و جینۆسایدکردن بوونەتەو و ئاسەوارەکانیشی تا ئیستا ماون و بۆچەندین دەیی تریش هەردەمێن.

### جینۆسایدی شاری قەلادزی

شاری قەلادزی دەکەوتتە سنووری پارێزگای سلێمانی، هاوکات دەکەوتتە ناوچەیی پشدرۆ نزیکە لەسنووری ولاتی ئێران. ئەم شارەو ناوچەیی پشدرۆ، هەمیشە جیگای چاوتیپرینی حکومەتی عێراقی "بەعس" بوو، بۆیە لەدەیی هەفتاکان و هەشتاکان "2" دووجار ئەم شارە جینۆسایدکراو، ئەمە جگەلە چەندین هەول و ئامارەیی تر، کە راستینەیی هەولەکانی جینۆسایدی شاری قەلادزی و ناوچەیی پشدرۆ دەخەنە روو.

ئەگەر لەشیوازهکانی جینۆسایدو ئامانجەکانی وردبینەو، ئەوادەردەکەوی کەبۆردوومانی قەلادزی لە 24-4-1974 و تیک چوونی باری ژینگەو تیکدان و کاولکردنی شارەکە بۆدووجار لەسالی 1989، جینۆسایدیکی سەلمینراو بەپێی هەموو بەلگەنامەکان، چونکە مەبەستی پزیمی بەعس، لەناوبردن و قێکردنی دانیشتوانی شارەکەو هەرۆها تیکدانی باری ژینگەو کولتور و ئابووری و بایۆلۆژی ئەو دەقەرەبوو.

### شالۆی جینۆسایدی بارزانییهکان

پاش ریکەوتنامەیی جەزائیر لەناوەراستی سالانی هەفتاکان، رژیمی بەعس بەشیوەیەکی پلان بۆدایژراو، کەوتە شالۆی کۆمەلگۆزی بارزانییهکان و هەنگاوە بەراییهکانی ئەم کۆمەلگۆزییهش بەم شیوەیە دەستی پیکرد. سەرەتا بارزانییهکان

رووبه پرووی ئاواره بون بوونه وه و كهوتنه دیوی ئیران، و به شاره فارسه ئیرانییه كاندا بلاوبونه وه یان دابه شکران، به م شیوهیه دهستکرا به جینۆسایدی بارزانییه کان. له سالێ 1975 دانیشتوانی "نزارو به روژ" بوخوارووی عێراق دوورخرانه وه و فریدرانه سنووری پارێزگای دیوانیه، له سالێ 1978 به هه مان شیوه دانیشتوانی ناوچه کانی "مزووری، شیروانی، گهردی" بو ئوردگاکانی "به حرکه، دیانا، ههریر، کۆره توو" له سنووری پارێزگای ههولێر گۆیزرانه وه. له پڕۆسهیه کی تره له شیوهی پێشوو، له سالێ 1982 دانیشتوانی "شیروان مهزن" یان بو ئوردگای زۆره ملیتی "سیبیران" گواسته وه.

دواترو دواى ئه وهنگاهه به رایبانه، کرده وهی کۆمه لکوژی بارزانییه کان به شیوهیه کی فراوانتره کرداری له لایه ن ادهوله تی عێراق و حزبی به عس" وه دهستی پێکرد. له سالێ 1983 شالووی جینۆساید بوو به کرده یی و به چه ند قوئاغیك و سه ره نجام "8000" هه زار کوردی بارزانی - دهستگیرگرا ن و له بیابانی "البوصیه الجنوبیه" گوله باران کران و "جینۆساید" کۆمه لکوژکران.

دهستپێکی ئه م کرده وه و شالووی جینۆساید به چه ند قوئاغیك و به م شیوهیه بوو:

قوئاغی یه که م له 29 تا 30-7-1983 دهستگیرکردنی هه ندی که سایه تی دیاری بارزانییه کان.

قوئاغی دووه م له 31-7-1983 به کۆمه لگرتنی هه موو نێرینه "زه گه زی نێر" ی بارزانییه کان له ئوردووگاکانی "قودس و قادسیه".

قوئاغی سێیه م له 10-8-1983 به کۆمه لگرتنی هه موو نێرینه "زه گه زی نێر" ی بارزانییه کان له ئوردوگا زۆره ملیکانی "ههریر، به حرکه، دیانا".

قوئاغی چواره م راوه دوونان و به کۆمه لگرتنی ئه و بارزانیانه بوو، به هه رشیه وه یه ک بوییت له شالووه کانی گرتن رزگاربیان ببوو.

به م شیوهیه وه که له پێشوو تر ئاماژه مان بو کرد، "8000" هه زار له په گه زی نێری بارزانییه کان له گه نچ و پێرو میرد منال، له لایه ن دهوله تی عێراق به ریبه رایه تی "به عس" له ناوبران و جینۆسایدکران.

### جینۆسایدکردنی هه له بجه

دواى ئه وهی حکومه تی عێراق به فه رمانپه رایه تی "به عس"، ماوه ی هه شت سال ده بوو له جه نگیکی کاولکه رو له هه مانکاتدا، تا قه ت پڕوکی ن بوو له گه ل دهوله تی ئیران، ریک له م کاته، له گه وه ترین تاوانی دژ به کوردو کوردستان و دانیشتوانی شاری هه له بجه و مرۆفایه تی ئه نجامدا، ئه ویش ئه وه بوو به چه کی کیمیای و له ریکه ی فرۆکه ی جه نگی و بۆمباری گه وه و موشه ک و ناپالم، هیرشی کرده سه رشاری هه له بجه.

هیرشه که پێش نیوه پووی 16-3-1988 به "هیزی ئاسمانی، موشه ک، بۆمبای گه وه، ناپالم" دهستی پێکرد، که شاری هه له بجه و ده وره بریان گرته وه، ئه م هیرشه به ته واوی شاره که و دانیشتوانه که ی سه غله ت کردو بوه هۆکاری بلاوکردنه وه ی ترس و ده له راوکه یه کی زۆر له نیوچین و توێژه کانی دانیشتوانی شاره که و ده وره بری.

پاش نیوه پووی هه مان روژ، پاش بۆردوو مانکردنیکی سه ختی شاره که، پاشان به چه کی کیمیای هیرشی کرده سه رشاره که له جۆری چه کی کیمیای "سارین، خه رده ل، تابوون" که دواترو له ئاکامدا بوه هۆی گیان له ده ستدانی

"5000" ھزار كەس لە دانىشتوانى سىڧىلى شارەكەو برىندار بوونى ھەزارانى ترو ئاوارە بوونى ئەوانى تر كە لە پەراويزى كىمىيارىن و كۆمەلگوزىيەكە دەربازىيان ببوو.

دانىشتوانى ھەلەبجە ئەوانەى توانىيان لە دەست ھىرش و پەلامارەكەى "بەعس" رزگارىيان بىت، بەناچارى پەنايان بردە بەر ولاتى ئىران، ئىرانىش رۆلىكى پۆزە تىفانەى بىنى لە چارەسەركردنى بەركەوتوان و برىندارەكانى ھىرشى كىمىياوى بۆسەرشارى ھەلەبجە.

تاوانى جىنۆسايدكردنى ھەلەبجە لەلايەن حكومەتى عىراق "بەعس" وە، چەندىن ئاسەوارى ئابوورى و كۆمەلايەتى و دەروونى و كلتورى جۆراو جۆرى بەدواى خۆيدا ھىئا، كە تائىستاش بەردەوامىيان ھەيەو ھەرجارەى بەشپۆەيەك دەردەكەن و رۆلى نەريىنى خۆيان داناوہ.

### جىنۆسايدى ئەنفال

شالائوى ئەنفال كە بەھەشت قۇناغى يەك لەدواى يەك لەسالى 1988 لەلايەن رژىمى بەعس لەعىراق ئەنجامدرا، تىايدا جگە لەسووتاندنى خاك و تىكدانى ژىنگەو خاپووركردنى "5000" ھەزار گوندى لادى نشىن، بەتالانبردنى سامانىكى زۆرى ھاولاتىيانى سىڧىل، "182" ھەزارى مرۆڧى لەژن و منال و پىرو پەككەوتەو گەنج، بىسەرو شوپىن كردو زىندەبەچالى كردن.

### ئەنفالى يەكەم

سەرگەلوو بەرگەلوو 9 ى شوبات تا 19 ى مارتى 1988 (راى ترىش ھەيە پىي وايە كە 22 ى شوبات يان 17 ى شوبات بەرەو سەرەوہ يەكەم قۇناغ ئەنجام دراوہ؟)

### ئەنفالى دووم

قەرەداغ 22 ى مارت تا 1 ى نىسانى 1988، واتە لە 22 ى مارت "نازار" تا 1 ى نىسان

### ئەنفالى سىيەم

لە 7 تا 20 ى نىسانى 1988 دەستى پىكردو كۆتايى پىھات

### قۇناغى چوارەم

ئەم شالاوہ لە 3 تا 8 ى مايس 1988 دەستى پىكرد

### ئەنفالى پىنج و شەش و ھەوت "شالائوى جىنۆسايدى پىنج و شەش و ھەوت"

ئەم شالاووانە لە 15 ى حوزەيران تا 26 ى ئابى 1988 خاياند

### ئەنفالى ھەشت

سەرەتاي ئەم شالاوہى ئەنفال و جىنۆسايد، لە 26 ى ئابى 1988 دەستى پىكردو لە 6 ى ئەيلولى 1988 كۆتايى پىھات.

### ماوہى گشتى ئەنجامدانى شالاوہكانى ئەنفال 9-2-1988 تا 6-9-1988

بە وردبوونەوہ لە بەلگەنامەو سەرچارەكان، كە ھەر ھەشت قۇناغ و شالاوہكانى تاوانى ئەنفال لە 9-2-1988 تا 6-9-1988 ى خاياندوہو لەلايەن رژىمى بەعسى عىراقوہ ئەنجامدراوہ، ئەمەش راستىەكى گرنگمان بۆ پشتراست

دەكاتەو، ئەويش ئەوھەيە كە بەس پيش وەخت پلان و نەخشەيەكى تۆكمەي بۆ ئەنجامدانى تاوانەكە دارشتو و ھەموو ئامادە باشيەكيشى كردو بۆ ئەنجامدانى.

بە پيش راپۆرتى شارەزايانى نيۆدەولەتيش لە كۆزى ھەشت قۇناغەكەي تاوان و شالۆي ئەنفالدا، نزيكەي "5000" گوند و پيران كراو و رووخيئراو و سوتينراو، 1344 قوتابخانەي سەرەتايى و ناوھندى رووخيئراو و ويرانكراو و سوتينراو، 2027 مزگەوت بەھەمان شيۆ رووخيئراو و سوتينراو، 182 دوو ھەزار مۆڤى سيقيل بوون بە قوربانى لە نيوان كوشتن و لە سیدارەدان و بى سەروشوينكرند، ھەزاران خيزان ئاوارو دەرپەدەريبوون، دەست بەسەر ھەموو مولك و مال و سەرەت و پيدايوستيەكانى ھاولائياندا گيراو، ژينگەي سەروشتي بەتەواوي تيكراو و بەھەزاران رەزويباغ سوتينراون، دەست بەسەر تەواوي سامانى ئازەلى ھاولائياندا گيراو، ھەرچى سەرچاوي ئاوي كانياو و پيرو چەماو ھەبوە تيكراو و كۆكراو تەو، سياسي سوتاندنى خاك پيادە كراو، ھەرچى ناوچەكان ھەبوە مين ريزكراو و ھات و چۆي تيدا ياساغ كراو.

### ھيرشە كيمياويەكان لە كوردستان

لەسالى 1987 بۆ 1988 حكوەتى عيراق كۆمەلەك ھيرشى كيمياوي ئەنجامدا، بۆسەر بەشيك لە ناوچە و شاروشارۆچكە كوردستانىيەكان، ئاكامى ئەم ھيرش و پەلامارە كيمياويانە، جگە لە پيسكردى ژينگە و بەسووتە مەرۆكردى، چەندىن ئاسەواري كۆمەلەيەتى و تەندروستى و دەروونى جۆراوجۆرى بەدواي خويدا ھيئا، كە تائەم ساتەو ھەختەش كاريگەريەكانيان بەردەوامى ھەيە. ئەمەي خوارو ھەبەشيك لە و زانياريانەيە، كە دەكرى بەرچا و روونىيەك بەدات، و كۆي پەلامارە كيمياويەكان "40" پەلامارو شالۆن.

ميدل ئيست وۆچ لە راپۆرتيكي بەناو نيشانى جينۆساید لە عيراق و پەلامارى ئەنفال بۆ سەر كورد دەنوسى: "ميدل ئيست وۆچ" توانيوەتى تۆماری بكات لە ريگەي ئەو بەلگە و شايەتەنەو كە بەچاوي خويان بينويانن، ژمارەي راستەقینە رەنگە زياتر بيت، چونكە زۆر راپۆرتى نەسەلمينراو ئيديعامان پيگەيشتو ھەربارەي ھيرشكردى چەكە كيمياوي لە ماوھي 1987-1988 دا بەگۆيرەي چاوپيگەوتنە مەيدانەكانمان، لاي كەمەكەي شەست گوند، جگە لە شارۆچكەي ھەلەبجە، بەگازى خەردەل و دەمارە گازيان ھەردووكان پيگەو ھيرشيان كراو تەسەر، واديارە رژيمي عيراق بۆچوار مەبەستى يەكترى تەواو كەر چەكە كيمياوي بەكار ھيئاو.

راپۆرتەكە ئەو چوارمەبەستە بەم شيۆەيەي خوارو ھەبەشيك دەكان و دەست نيشانى دەكات:

1- بۆ ليدانى بنكە و بارەگا سەرەكەكان و شوينەكانى كۆبوونەو ھەي ھيزى پيشمەرگەي قەرەداخ ( ئەنفال دوو) دۆلەكانى باليسان و سماقولى (ئەنفال پينچ و شەش و ھەوت)، زيۆەشكان (ئەنفال كۆتايى) بوون.

2- بۆ ھەراسان كردن و كوشتنى ئەو پيشمەرگانەي لە ھالەتى پاشەكشەدا بوون لە كاتى چوونە پيشەو ھەي ئەنفالدا، ھيرشى لەمجۆرە، ئەوانە بوون كە کرانە سەر "شاناخسى"، "كەژى زەردە"، "تازەشار".

3- بۆ سزادانى بە كۆمەلەي خەلكى مەدەنى لەسەر پشتگيرى كردن بۆ پيشمەرگە، دراماتيكيترىن ھالەتيش بۆمبارانى ھەلەبجە بوو، پاش گرتنى لەلايەن پيشمەرگە و گاردەكانى شوپشى ئيرانەو، ئەوانيتەر، ئەو ھيرشانەي سالى 1987 دەگریتەو بۆ سەر "شيخ وەسان و باليسان"، "ھيرشەكانى ئەنفال بۆ سەر" سيۆەسيان" و گۆپتەپە".

4- بۆ بلاوكردنەو ھەي ترس و تۆقين لەناوسەر جەم دانيشتوانى مەدەنيەداو دەرپەپانندن و رەوپيكردى گوندنشينان لەمالەكانيان، بۆئاسانكردى گرتن و راگواستن و كوشتنيان بەزۆرى، دەستپيكردى ھەر قۇناخيكي پەلامارى ئەنفال لە

هه ره هشت قوناغه كه دا "شالۆی جینۆساید" ئەم جۆره هێرشانهی دهگرتە خۆ- به لام له ئەنفالی كۆتايدا (خاتمه الانفال) له ناوچهی بادیناندا زۆر ئاشكرا دهركهوت و زیاد له سی گوند له یهك كاتدا بۆمباران کران.

### جینۆسایدی "بالیسان"

شارۆكهی "بالیسان"، یهكێكه له شارۆچكه ناوهارهكانی كوردستان، له روهی ئیدارییهوه دهكهوێته سهershاری "شه قلاوه"، له بهر ئهوهی شارۆچكهی "بالیسان" و دهورو بهری كه دهكات هه گوندهكان و ژمارهیان "83" ههشتاوسی گونده، جگه له وهی پێگهیهکی ستراتیژی هه بووه له بزوتنه وهی رژگاریخواری كوردیشدا، رۆلێکی بهرچاوی هه بووه، بهردهوام له لایه ن حكومه ته یهك له دوای یهك كانی عێراق روو به رووی هێرش و پهلامار بوه ته وه، به تایبته له سهردهمی دهسلاتی پارتی به عسی فه رمانپه وا، كه بۆماوهی یهك چاره كه سه ده له 1963 تا 2003 فه رمانپه وایی عێراقی كرد. بالیسان، به چه ندين شیوه و چه ندين جار روو به رووی شالۆی جینۆساید بوه ته وه، ده توانین به م شیوه یه یی خواره وه هیش و په لاماره كانی شالۆه كانی جینۆساید بۆ سه ر بالیسان و گونده كانی دهورو بهری پۆلین بکه ین:

یه كه م: له 16 - 16 - 1987 رژی می به عس كیمیابارانی شیخ وه سان و بالیسان و گونده كانی كانیبه رد، بالۆكاهو و زنجیره چیا ی دهره شیرو ناوچه ی ساوسیوكانی كرد، له م شالۆه دا ژیده رو سه رچاوه كان پشپراستی ده كه نه وه كه ژماره ی قوربانیه كان، له ئه نجامی شالۆی كیمیاباران كرده كه دا، "390" هاو لاتی سیقیل بوون، كه "109" راسته وخۆ شه هید بوون و "281" كه سپشیا ن بریندار بوون و دواتر زۆریان له ئه نجامی سه ختی برینه كانیا ن گیانیا ن له ده ستدا.

دوو هه م: له 21 - 4 - 1987 جاریکی تر دۆلی بالیسان ده كه ونه به ر شالۆی كیمیاباران كرده ی فرۆكه كانی به عس و زه ره رو زیانیکی زۆر به دانیشتوانی ناوچه كه ده گه یه نن.

سێیه م: له 23 - 5 - 1987 گونده گانی "كوپه شیرو كه ندول و بلی" به چه کی كیمیای بۆردومان ده كات.

چواره م: له 27 - 5 - 1987 جاریکی تر گونده كانی "مه له كان، بلی خواری، بلی سه روو، تارینان، دۆلی سماقولی" كیمیاباران ده كات و له ئه نجامدا، "8" شه هید و "12" برینداری له هاو لاتیانی سیقیل لیده كه ویته وه.

پینجه م: له 2 - 7 - 1988 جاریکی تر گوندی "سه روچاوه، سماقولی، گه ناو، شارسینه، خه تی، ده راش، بالیسان، نازهنین، گه روان" ده كات و له ئه نجامدا زه ره رو زیانیکی زۆری مادی و مه عنه وی و ژینگه یی به دوای خۆیدا دینی.

شه شه م: له 31 - 7 - 1988 بۆ جاریکی "سماقولی و بالیسان، هیران" به چه کی كیمیای له لایه ن رژی مه وه بۆردومان ده كاریت و قوربانی و برینداری لیده كه ویته وه و زیانی زۆر به دوای خۆیدا دینی.

هه وه م: له 25 - 8 - 1988 گونده كانی "خه تی و وه ری" ده كه ونه به رده م په لامارو شالۆی كیمیاباران كرده ی فرۆكه جه نگیه كانی به عس، له هه مان كاتدا شاری ره واندوز ده كه ویته به رده م په لاماری كیمیاباران كرده ن و زه ره و زیانی زۆری مادی و مه عنه وی و ژینگه یی به دوای خۆیدا دینی.

قوربانیه كانی جینۆسایدی بالیسان به م شیوه یه 24 چوار شه هید له بالیسان له ئه نجامی راسته وخۆی چه کی كیمیای كه له گۆریکی به كۆمه لی گونده كۆمه لكوژكراون و دواتر دهره یئراونه ته وه، له شیخ وه سان "103" شه هید له ئه نجامی راسته وخۆی چه کی كیمیای و له گه ل "50" كه سی تر كه له گوندی سه روچاوه له گۆریکی له كۆمه ل نیژراون، "33" منالی ته مه ن خوار "4" سال و "28" منالی تر ته مه ن "5" تا "14" سال، له گه ل "9" كه سی ته مه ن له نیوان "60" تا "85" سال، كه دیسان به چه کی كیمیای شه هید كراون. له كاتی گواستنه وه ی به ركه وتوانی كیمیای بۆ

نەخۆشخانەى شارى رانیە "10" كەس شەهید بوون و "4" كەسى تریش لە نەخۆشخانەى هەولێر شەهید بوون. "75" هاوڵاتی تر لە رەگەزى نێرو لە تەمەنى كامڵدا لەلایەن بەرپۆهەرایەتى ئەمنى هەولێر بێسەرۆ شوپین كراون و "22" كەس ترى خەلكى باليسان و "50" كەسى خەلكى ترى شیخ وەسانان، دیسان بێسەرۆ شوپین كراون. جگە لەم ئامارانەى سەرەو، بە پێى بەلگەنامەكانى بەردەست ئاماژە بۆ ئەو دەكەن، كەسەرجم قوربانیهكانى دۆلى باليسان "400" قوربانین، كەبەر چەكى كیمیاوى كەوتوون و شەهیدبوون.

### جینۆسایدو كیمیابارانى "گۆپتە پە"

گوندی گۆپتە پە یەكێك بوە لە گوندە ئاوەدانەكان و ژمارەى دانیشتوانەكەى بە هۆى شوپینی جوگرافی و پینگەى ستراتیژییەو زۆر بوە بەردەوامیش روو لە زیادبوون بوە، ئەم گوندە رێك دەكاتە سەر زێى بچوك و دەكەوێتە سنووری ئیدارى شارۆچكەى ئاگجەلەر سەر بە قەزای چەمچەمال. لە رووی هەلکەوتەى جوگرافیەو، سەخت بوە بە سانایی بۆ رژیمی بە عس رام نەكراوە یان نەیتوانیوە دەستى بگاتى و دانیشتوانەكەى دەستگرو دەسبەسەر بکات. لە 3- 5- 1988 لە قوناغى چوارەمى شالۆی ئەنفالدا، رژیمی بە عس بە رینگای فرۆكەى جەنگى گوندی "گۆپتە پە" كیمیا بارانکرد، بە شیوەیەك كە تەنانت دانیشتوانی گوندەكەو ناوچەكەش برۆایان نەدەكرد، حكومەت بەو شیوە درپندانەو بە چەكى كیمیاوى قەدەغەكراو، پەلاماری گوندەكەیان بدات و جینۆسایدیان بکات. ئەنجامى ئەم شالۆەى جینۆسایدی گوندی "گۆپتە پە"، بە دیاریكراوی "335" شەهیدو قوربانى بوو، لە "منال" و پیرو گنج و ئافرەت"، ئەمە جگە لە چەندین بریندارى تر، كەئىستاش ئاسەوارەكانى ماون و كاریگەرى نەزینی بەدوای خۆیاندا دینن.

### جینۆسایدی "سیوسینان"

گوندی "سیوسینان" كە ئىستاو دواى راپەڕینی 1991 گەلى كوردستان كراوەتە شارۆچە، ئەم شارۆچكە یە دەكەوێتە نیو ناوەندی ناوچەى قەرەداغەو، لە رووی ئیدارییەو سەر بە قەزای قەرەداغەو دەكەوێتە سنووری پارێزگای سلیمانیەو، بە دەیان گوندی لە سەرە. پینگە یەكى ستراتیژی ناوچەكە یەو دانیشتوانەكەى بەكارى كشت و كالى و ئاژەلدارییەو سەرقالن، وەك لە رابوردووشدا بەهەمان كارو كاسبیەو سەرقال بوون. لە قوناغى دووهمى شالۆی ئەنفال "شالۆی جینۆساید" كە لە 22ى مارت تا 1ى نیسانی 1988 دەستى پیکردو كۆتایی پێهات، گوندی "سیوسینان" یەكێك بوو لەو گوندانەى كە بەشیوەیەكى زۆر ترسناك كەوتە بەر شالۆی كیمیا بارانکردن لە كاتزیمیری "12" ی شەو لە رینگای تۆپی دوور هاوێژ لە شارى دەر بەندیخانەو. ئاكامى ئەم كیمیا بارانکردنەش كە بە دیاری كراوی لە 22- 3- 1988 كرا، زیاتر لە "86" شەهیدو بە دەیان قوربانى و بریندارى لیکەوتەو، كە هەموویان ژن و منال و پیرو گەنج بوون.

### جینۆسایدی مەسیحی و ئیزدییهكان لە شالۆی ئەنفال هەشتدا

وەك لە پیناسەى قوناغەكانى شالۆی ئەنفالدا ئاماژەمان بۆ كرد، سەرەتای ئەم شالۆەى ئەنفال و جینۆساید، لە 26ى ئابى 1988 دەستى پیکردو لە 6ى ئەیلوولى 1988 كۆتایی پێهات. شوپین و پینگەى جوگرافی ئەم شالۆو پەلامارە تەواوی ناوچەى بادینان و دەورو بەرى گرتەو، لەهەمانكاتدا بەشێك لەسنوورەكانى پارێزگای دهۆك و دەولەتى توركیاو ئیرانى گرتەو. لەم شالۆەدا، زیاتر لە "163" كەس بەر پەلامارەكە كەوتن، تەنها ئەو خەلكانە رزگارییان بوو، كە

ئاودیوی سنووری تورکیا بوون، ئەوانی ترکه دەستگیرکران، وەك تەواوی خەلكەكەى ترکه له "7" شالاولەكەى پێشوو گیرابوون و کۆمەڵکوژی بێسەرۆ شوین کران، ئەمانیش چارەنوسیان هەروابوو. لەم پەلامارەدا، کە پێی دەوتری قۆناغی هەشتەم "6" گوندی ئیزدی و مەسیحی ئەنفال و جینۆساید دەکرین، کە ئەوانیش ئەم گوندانەى خوارەوه "دۆسكى، سەرسەنگ، دۆسكى، بەرورارى بالا، دێره لووك، نېروهو رېكان"، ئەوانەى لەم "6" بێسەرۆ شوین کران بەم شیۆهه "150" بێسەرۆ شوینکراو، "34" پیاو، "30" ئافەرەت، "41" منال، "45" دیارینەکراو، واتە ئەگەر سەرئەج بەدەى ژمارەى منال ئەوهى زانەرەوهو پشپراست کراوهتەوه زیاترە له نێو بێسەرۆ شوینکراوان، کە جینۆساید کران، ئەمەش هیندەى تر دلپەقى و شیوازی درندانەى پەلامارەکەمان بۆ روون دەکاتەوه، کە لەلایەن "بەعس" وە ئەنجامدراوه.

### جینۆسایدی شارى "سەید سادق"

قەزای سەیدسادق لەپووی جوگرافییهوه دەکەوێتە رۆژهلاتی پارێزگای سلیمانی، بەدووری "53" کیلۆمەتر لە ناوەندی پارێزگای سلیمانییهوه، یەکیکە لە قەزاگەرەکانی پارێزگای سلیمانی کە ژمارەى دانیشتوانەکەى زیاتر لە 93000 هاوالاتی دەبیت، هەرەها دەکەوێتە ناوەندی قەزاکانی (پینجوبین، هەلەبجەى تازە، هەلەبجەى شەهید)، وەك دانیشتوانی قەزاکە بەشیکیان گوزارشتی لێدەکەن، بە پایتەختی شارەزور ناوی دەبن. لە رووی میژوویییهوه سەید سادق لە "22" ی تشرینی یەكەمی سالی 1955 بە برپاری ئەوکاتەى حکومەتى عێراق کراوه بە ناحیه، بە ناوی "ناحیهى شارەزور" وە، لە بەرواری 2007/2/22 بە برپاری حکومەتى هەریمی کوردستان کراوه بە قەزا.

لە میژووی دوورو نزیکى سنووری قەزای "سەید سادق" دا، چەندین جار روو بەپووی تاوان و ستملیکردن بوەتەوه، بەلگەنامەو دیکۆمەتەکان ئەوه پشت راست دەکەنەوه، جۆری ئەو تاوانانەى کە دەرەق بە "سەیدسادق" و دانیشتوانەى ئەنجام دراوه، تاوانی "قێکردنی بەکۆمەل"، تاوانی دژ بە مەرفایەتى، تاوانی جینۆساید" بوون.

### جینۆسایدی گوندی "سۆریا"

گوندی "سۆریا" لە باشووری کوردستان، دەکەوێتە سنووری پارێزگای دەوک و سەرپەقەزای زاخویە، کۆمەڵکوژی "جینۆسایدی" گوندی "سۆریا" ی کلدانی، یەکیکە لە تاوانە گەرەکانی رژیمی بەعس، گە لە رۆژی 16 ی ئەیلوولی 1969 بە شیۆهیهکی زۆر درندانە ئەنجامی دا.

ئەم کۆمەڵکوژیە بە تاوانیکی گەرەو دژی مەرفایەتى ئەژمار دەکرێ، کە تیایدا "97" هاوالاتی لە ئافەرەت و منال و پیرو گەنج، بوون بە قوربانی و "49" هاوالاتی تر، "39" لە کلدانی و "10" لە کورد، بە شیۆهیهکی زۆر درندانەو وحشیانە کوژران و سوتینران.

لەم شالاولەدا، کە بۆسەر گوندی "سۆریا" کرا، تەنانت پاریزی لە ئاژەل و پەلەوهرو ژینگەش نەکراو بە تیکرا، کوژران و سوتینران و لەنێو بران، ئەمەش ئەوهندەى تر دلپەقى و وحشیگەریتی رژیمی بەعس دەرەخا، کەچەند بەشیۆهیهکی بەرەریانە گوندیک و دانیشتوانەکەى، ئال و پەلەوهرەکانی، خاک و دانەویل و ژینگەکەى، پیکەوه دەکوژی و دەسوتینى.

### جینۆسایدی ئەشکەوتی دەکان

ناسنامەى ئەشکەوتی "دەکان" یەکیکى ترە لە بەلگەنامەکانی کۆمەڵکوژی گەلی کورد، ئەم شالاولە یان کردەیهی کۆمەڵکوژی لە ئەشکەوتی "دەکان" دەگەرێتەوه بۆ سالی 1969، ئەشکەوتی "دەکان" دەکەوێتە باکووری رۆژهلاتی

قەزای شەخەن لە سنووری پارێزگای موسڵ. وەك ئاماژەمان بۆ كرد، لە رێكەوتی 18-8-1969 لەم ئەشكەوتەدا، كۆمەڵكۆژییەك ئەنجامدرا، كە دەتوانرێ وای پێناسە بكەرێ، سنووری هەموو بەها مۆبێهەكان و پێوهرە نیو دەولەتیەكانی تێپەراند. كاتیك دانیشتوانی گوندی دەكان لە ترسی سوپای تۆقینەری بەعس گوند چۆل دەكەن و ئەشكەوتی "دەكان" دەكەنە شۆپنی خۆ حەشاردان، سوپای رژیمی بەعسیش هێرش و پەلاماریان دەكاتە سەر، لە كردهیهکی زۆر وەحشیگەریانەو بەرەریانەدا، "76" ژن و منال و پیاو، كۆمەڵكۆژ دەكات و دەیانسوتینێ.

جیگای داخە تا ئێستا نەتوانرەو وەك پێویست كار لە سەر ناساندنی ئەشكەوتی "دەكان" وەك بەشێك لە جینۆسایدی گەلی كورد بكرێ و لە ئاستی پێویست دیکۆمێنت بكرێ.

### جینۆسایدی گوندی زیو

دوای نسكۆی شۆپشی ئەیلول و پاشەكشیی هیزی پێشمەرگە بۆ سنووری نیوان "عێراق - ئێران"، ئۆردگایەکی پەنابەری لەلایەن حكومەتی ئێران و كۆمیسێونی پەنابەرانە نەتەو بەگرتووەكان لە نزیک گوندی "زیو" كراوە، دواتر لە سالی 1975 ئۆردگای "زیو" بوە پەناگەي كوردانی باشوورو تیاي نیشته جیبوون.

ئۆردگای "زیو" چوار جار لە لایەن هیزی ئاسمانی سوپای عێراقەو بەوردوومان كراوەو روو بە رووی زەرەرو زیانی زۆر بوەتەووە ئەكرێ، بە پێی یاساو پێوهرە نیو دەولەتیەكان بە یەكێکی تر لە ویستگەكانی كۆمەڵكۆژی "جینۆساید"ی گەلی كورد ئەژمار بكرێ.

بۆردومانی یەكەم: لە سالی 1981 لە سەرەتای دەستپێکی شەپی نیوان "عێراق - ئێران" بە شیوہیەکی زۆر ترسناك ئۆردگاگە بۆردومان كراوەو زەرەرو زیانیکی زۆری بە دوای خۆیدا هێناوەو چەندین بریندارو شەهیدی لێكەوتووەتەو.

بۆردومانی دووهم: لە 6-4-1985 كراوەتە سەر ئۆردگاگەو دانیشتوانەكەي روو بە رووی زەرەرو زیانی مادی و گیانی كردهتەو.

بۆردومانی سێیەم: لە رۆژی 9-6-1985 فرۆكە جەنگیەكانی عێراق پەلاماری ئۆردگاگە دەدەن و بە خەستی و بە شیوہیەکی زۆر سەخت بۆردومانی دەكەن، ئاكامی ئەم بۆردومانەش زیاتر لە "150" شەهیدو "373" برینداري لێدەكەوێتەو، كە هەموو قوربانیەكان كوردی ئاوارەي باشووری كوردستان بوون و لە ترسی كوشتن و لەناوێان روویان كردهو ئەوی.

بۆردومانی چوارەم: بۆردومانی سێیەم، لە 1-8-1985 دیسان لەلایەن فرۆكە جەنگیەكانی عێراقەو كراو زەرەرو زیانی زۆری بەدوای خۆیدا هێنا.

بە پێی ژێدەرو سەرچاوەكان، تەواوی ئەو بۆمب و ناپالمانەي لە هەر چوار هێرش و پەلامارەكە بۆ سەر ئۆردگای "زیو" بەكار هاتوون، بە پێی یاساو پێوهرە نیو دەولەتیەكان، قەدەغەن و دەچنە چوارچێوہی كۆمەڵكۆژی "جینۆساید" هەو.

### گۆرە بەكۆمەڵەكان

لەسالی 1988 وە تا 2003 كە دەكاتە "16" سال و ساوہختی رووخانی بەعس وەك پارتی فەرمانرەوای عێراق و ئەنجامدەری تاوانەكانی جینۆساید دژبەگەلی كورد، بەشێك لەو كەس و كارانەي قوربانییەكان كە بەشیوہی جۆراوجۆر لە دەستی دام و دەزگا سەربازی و ئەمنی و هەولگرییە داپلۆسینەرەكانی "بەعس" رزگارییان بپوو، هیچ سووسەیهکی كەس و كارەكانیان نەدەزانی، یان لەچاوەروانی ئەو دەدا بوون كەس و كارەكانیان بگەرێتەو.



به لأم دواى رووخانى به عس له 2003 دهركهوت دهوله تى عىراق و به عس، به شيوه يهكى زۆر دىندانه و دوور له هه موو به ها مرؤفايه تيبه كان و پيشيلكردى هه موو ياساو ريسا نيو دهوله تيبه كان، ته ووى ئه و خه لكه كه ژن و پيرو منال و گهنج و ميردمنال بوون و له هه ر "8" قوناغه كهى شالاي جينو سايد "ئه نفال"، له پرؤسه يهكى خىرادا جينو سايدى كردوون و گوڤه به كۆمه له كانى ناوه راست و خواری عىراق، كه نزيكهى "300" گوڤى به كۆمه لن، گه واهى ئه و راستيه يى سه ره وه يه شوين و جيگانيان ئه مانه ي خواره وه يه "بوسه يه، سه ماوه، حه يدريه، حه مرين، مه هارى يه و مه هارى دوو"، هه ره ها چه ندين جيگا و شوينى تر.

### جينوسايدى ئيزديه كان نووترين تاوان

ليزه دا ده مانه وى كات ته رخان بكه ين بو باسكردن له نووترين تاوانى جينو سايدو دژى مرؤيى و جهنگ، كه له سنوورى به شىك له ناوچه دابراوه كانى هه رييمى كوردستان و به ديارى كراوى له سنوورى دهشتى پاريزگاي موسل و قه زاي شهنگال و شاروچكه كان و گونده كانى ده ورره يى له لايه ن دهوله تى تيرؤريستى ئيسلامى داعش دژ به كوردانى ئيزدى و مه سيحى و كريستيان و شه به ك و به شىك له كاكه ييه كان ئه نجامدرا، له پيش 3-8 و دواى 3-8-2014.

به وردبو نه وه و سه رنجدان، وه ك به ره نجاميك ده گه يه ئه و راستيه يى كه له 3-8-2014 له دواى هيزشى تيرؤرستان بو سه ره قه زاي شهنگال و پيكدادانى نيوان هيزى پيشمه رگه و چه كدارانى داعش، "30" سى هه زار دانىشتوى ئه و ناوچه يه روويان له ناوچه كانى هه رييمى كوردستان كرد، به تايبه تى كه مپى "باجد كه ندالا" له پاريزگاي دهوك و ژماره يه ك شاروچكه ي تر وه ك شىخان و تلكيف.

نزيكه ي له 25% دى دانىشتوانى شهنگال توانيان له شهنگال ده رچن، له كاتيكدا كه نزيكه ي 75% دى كه ده كاته نزيكه ي 200 هه زار كه س له ناوچه زاي شهنگال مابوون، روويان له چياى شهنگال كرد، بو ئه وه يى له چه ته كانى داعش رزگاربن، كه زۆرينه يان له دانىشتوانى قه زاي شهنگال و سه نون و چه ند گونديكى سه ربه قه زاي شهنگال بوون، ئه وانه يى له سه ر چياى شهنگال بوون له 95% دى له ئايى ئيزدى بوون و 5% دى شيعه و كريستيان و له 40% دى منال و له 2% دى له ته مه نى سه رووى "60" ساله وه بوون .

به هه زاران شهنگالى و ئيزدى و كريستيانى و مه سيحى و شه به ك، تا ئه مرؤ چاره نوسيان نادياره، ژماره يه ك كه تا ئيستا نامارى ته واه له به رده ست نيه به كۆمه ل كوژراون و رووفاته كانيان له گوڤى به كۆمه ل دۆزراونه ته وه، كه له دواى ده ستگير كردنيان له لايه ن داعشه وه كوژراون، به سه دان ئافره تى كوردى ئيزدى رفينراون، كۆى گشتى ئه و كه سانه يى كه بى سه رو شوينن ده گاته نزيكه ي "6000" پينچ هه زار كه س له "منال، پياو، ئافره ت، له هه موو ته مه نه كان"، تا وه كو ئيستا نزيكه ي "2500" كه س له وانه رزگار كراون، و اتا هيشتا تا وانه كه دريژه ي هه يه و كاردانه وه يى خويشى هه يه له سه ر هه موو ئاسته كان.

دهوله تى تيرؤريستى ئيسلامى داعش له دواى داگير كردنى شهنگال و شاروچكه و گونده كانى ده ورره يى، چه ندين تاوانيان ئه نجاماوه، كه ده توانين به م شيوه يه يى خواره وه پۆلينيان بكه ين:

يه كه م: ئاواره بوونى زياتر له 430 چوار سه دو سى هه زار كوردى ئيزدى

دووهم: نزيكه ي 140 سه دو چل هه زاريان بو ماوه يى زياتر له 10 رۆژ بينان و بيتاو، له چياى شهنگال گيريان خوارد.

سييه م: نزيكه ي 290 دووسه دو نه وه د هه زاريان ئاواره يى هه رييمى كوردستان و توركييا و سوريا بوون.

چوارهم: له سه ره تاي پرۆسه ی "په لامارو شالۆوی داگیرکارییه که دا، زیاتر له "1800" هزارو ههشت سه د کهس، دوو چاری کوشتنی به کۆمه ل بونه وه، که ته نها له گوندی کۆجۆ "400" پیاوی ئه م گونده له چه ند گۆرپکی به کۆمه ل نیژراون .

پینجه م: رفاندنی زیاتر له "6000" کچ و ژن و منال، که ناوو ناو نیشانیان پشراست کراوه ته وه .

شه شه م: جیا کردنه وه ی ره گه زی میینه له پیاوان و به زۆر ده ستدریژی سیکی کردنه سه ریان و به زۆر ناردنیا ن بۆ شوینانی تری ژیر ده سلاتیان .

حه وته م: به زۆر پی گۆرینی ئاین و سه پاندنی ئاینی ئیسلام به سه ریاندا .

هه شته م: ونبوونی زیاتر له "500" پینچ سه د کهس، که ناوو ناو نیشانی "254" کهسیان له لایه ن کهس و کاره کانیان پشراست کراوه ته وه که هه تا ئیستا بیسه رو شوینن .

تۆیه م: له ئه نجامی برسیتی و تینۆتی و ماندوو بوون له ریگای هه ولدان بۆ ده ربازبوون زیاتر له "600" کهس له پیرو منال و ژن گیانیان له ده ستداوه .

ده یه م: رووخاندنی زیاتر له "16" چوارده په رستکاو شوینی ئاینی کوردانی ئیزدی که میژووه که یان ده گه ریته وه بۆ هه زاره ها سال پیش ئیستا .

### به پیی پیوه ره نیوده وه له تیه کان:

به پیی ریکه وتنامه ی سالی 1948 ی نه ته وه یه گگرتوه کان و یاساو ریکاره کانی دادگای تاوانی نیوده وه له تی له بهر رۆشنایی ریکه وتنامه ی رۆمای 1998 ئه م تاوانانه ی که له رابودو له لایه ن ده وه له تی عیراق و به عس و نویتین تاوانیش له لایه ن داعش دژ به ئیزدی و مه سیحی و شه به ک و کریستیان و شه نگال و ده وروبه ری، به هه موو پیوه ری که ده چنه چوارچیوه ی تاوانی "جینۆساید، تاوانی جهنگ، تاوانی دژی مرۆیی". به تایبه ت به پیی ماده ی "2" و ماده ی "3" ی ریکه وتنامه ی 1948 و ماده ی "5، 6، 7، 8" ی ریکه وتنامه ی رۆما.

### دۆسیه ی تاوانه کان و دادگا؟

تا ئیستا "6" دۆسیه ی تاوانه کانی دژ به گه لی کورد له دادگای بالایی تاوانه کانی عیراق وه " تاوانی جینۆساید، تاوانی دژی مرۆیی، تاوانی جهنگ" له داوی رووخانی به عس له سالی 2003 بریاریان له باره وه دراوه و ناسینراوه، ئه وانیش "تاوانی ئه نفال، تاوانی جینۆسایدی فه یلیه کان، تاوانی جینۆسایدی به رزانیه کان، تاوانی جینۆسایدی به رزانیه کان، تاوانی جینۆسایدی قه لادزی، تاوانی جینۆسایدی شاری سه یدسادق" ن. ئه وانی تر، دۆسیه کانیان له "دادگای بالایی تاوانه کانی عیراق" هه هیچ بریاریکیان له سه ر نه دراوه و دادگاش به بریاریکی سیاسی له سه رده می "نوری مالکی" سپر کراوه . هه روه ک حکومه تی عیراقی تا ئیستا له به رامبه ر ئه و شه ش دۆسیه "ئه نفال، هه له بجه، به رزانیه کان، فه یلیه کان، قه لادزی، سه ید سادق" که دادگا وه ک تاوانی "جهنگ، دژی مرۆیی، جینۆساید" له بهر رۆشنایی یاسای دادگای بالایی تاوانه کانی عیراق، ژماره "10" ی 2005، ماده ی "1" له خالی دووه م، بره گی "ا، ب، ج، د" ناساندوونی، ئاماده نیه وه ک میراتگره وه ی

### حکومه ته کانی پیش خۆی:

یه که م: به فه رمی داوی لیبوردن له گه لی کوردو پیکهاته کانی بکات، له به رامبه ر تاوانه کانی که له دژی ئه نجام دراوه .

دووهم: بههه مان شيوه حكومهتي عيراق ئاماده نيه، قهره بووي زيان ليكه وتوانى چوارچيوه ي تاوانه كان بكا ته وه، كه ئه مهش به پي ريكارو ياسا نيوده وه له تي و ناوخوييه كان يه كي كه له ئيلتزام و ئه ركه كانى حكومه ت. سييه م: بكه ري تاوان كه مترين ريژه يان دادگايى دادگايى كراون، زورترينيان له عيراق و كوردستان و به شيكي شيان له دهره وه ي ولاتن.

### ئهركى ئيستاو ئاينده مان؟

ئيمه ئه ركيكى گهره مان له ئيستاو ئاينده له سه رشانه، بويه هه ولي ئه وه ده دم به م شيوه يه ي خواره وه ري و شويته كانى ئه نجامدانى ئه و ئه ركانه پولي ن و ده ست نيشان بكه م.

### ئه سه رئاستى عيراق

1. فشار خسته سه ر حكومه تي عيراقى به قهره بوو كرده وه ي زيانلي كه واتوون و كه س و كارى قوربانيانى "تاوانى جينو سايد، تاوانى دژى مرؤيى، تاوانى جهنگ" ئه مهش له ريگاي پروژه ياسا وه ري ك بخري ت و هه ماهه نكي له نيوان په رله مانى كوردستان و فراكسيونه كوردستانيه كانى ئه نجومه ني نوينه رانى عيراق بو ئه و مه به سته ي سه ره وه بكه ري.

2. كار كردن بو ئه وه ي حكومه تي عيراق وه ك ميراتگره وه ي حكومه ته يه ك له دواي يه كه كانى خو، به فه رميى داواي ليبور دن له گه لي كوردستان بكا ت له به رامبه ر جينو سايد و تاوانه جيا جيا كان كه به رامبه ر گه لي كوردستان له لايه ن حكومه ته كانى پيش خو ئه نجام درا وه.

3. هه مووار كرده وه ي ياساي گو ره به كومه له كان له عيراق و ده ست نيشان كرده ي به رپرسيار يتي حكومه تي هه ري م له ياسا كه و كار كردن بو هه لدا نه وه ي گو ره به كومه له كان و هينا نه وه ي رووفاته كانيان بو نيشتمان.

4. فشار خسته سه ر حكومه تي عيراقى به ئامانجى ئه وه ي ري كه وتن نامه ي رؤماي سالى 1998 واژو بكا ت و په يوه ست بيت به دادگاي تاوانى نيوده وه تي، چه سپاندى ئه م پرسه يه كي كه له گرهن تيه كانى دووباره نه بوونه وه ي جينو سايد كرده وه ي گه له كه مان.

5. دانانى ياساي تاوانكارى جينو سايد له ياساي عيراق، كه ئه مهش ده بيته ريگا خو شكه ر بو ناسينه وه ي تاوانه كانى جينو سايد دژ به گه له كه مان و چه سپانديان.

7- كار كردن له سه ره وه ي هه رسي سه روكايه تي له عيراقى فيدرال كه نامه يه ك ئاراسته ي دادگاي نيوده وه تي تاوانه كان بكا ت به مه به ستي ليكولي نه وه له تاوانه كانى داعش و هه ري مي كوردستان ته خو يل بكه ري ت بو جولاندى ئه و دؤسيه .

### ئه سه رئاستى په رله مانى كوردستان

1- په رله مانى كوردستان ياسايه كي تايبه ت به گو ره به كومه له كان دهر بكا ت و به رپرسيار يتي حكومه تي عيراقى و حكومه تي هه ري م ده ست نيشان بكا ت و ئه ركه كانى هه ردوو لا به روونى ديار بكا ت.

2. په رله مانى كوردستان به هاوكارى زانكو كانى كوردستان و ري كخوا وه كانى تايبه ت به جينو سايد و ئه نفال، كار بكا ت بو سازدانى ژماره يه ك كو نفراس له په رله مانى ولاتانى روثاوا و ئه وروپا و ولاته عه ره بيه كان و ولاتانى دراوسى و زانكو به ناو بانگه كان، بو ناساندى تاوانه كانى جينو سايد دژ به گه لي كورد و كوردستان.

3. پەرلەمانی کوردستان بە فەرمی کۆمەڵگۆزی ئەرمانەکان لە لایەن دەولەتی عوسمانیی بە جینۆساید بناسینی، کە ئەمەش ھێزی گەرە دەداتە لایەنی کوردستانی و لاوازکردنی ئەو تۆمەتە یە ھەمیشە دەدریژتە پال کورد بە بەشداریکردنی لە جینۆسایدی ئەرمانەکان.

5. دەکرێت بپاری جینۆسایدی تاوانی شەنگال و دەورووبەری لە پەرلەمانی کوردستان، بە پشت بەستن بە پڕۆژە بپارێنێت لە پەرلەمانی کوردستان و خۆیندەوێ یە کە میان بۆ کراوە.

### لەسەرئاستی سەرۆکایەتی ھەرێم و حکومەتی ھەرێمی کوردستان

1. دروستکردنی مۆتۆمێنتیکی شایستە بۆ گۆرستانی "دێینە" لە گەرمیان، کە بتوانێت ھەموو کاروچالاکیی و کۆپو کۆنفرانسەکانی تاییبەت بە جینۆساید و ئەنفالی تێدا ئەنجام بدرێت.

2. پیکھێنان و دروستکردنی سەنتەریکی نیشتمانی بۆ سەر جەم دۆسیەکانی تاوانەکانی جینۆسایدکردنی گەلە کەمان.

3. دانانی تاوانەکانی جینۆساید و ئەنفال لە پڕۆگرامەکانی خۆیندنی زانکۆ، بۆ ئەم مەبەستەش کۆنفرانسێکی زانستی بپەستێت و پلانی گونجایی بۆ دابنێت.

4. دەستگیرکردن و رادەستکردنی تەواوی تۆمەتباران لە سەرئاستی عێراق و ئەو سەرۆک جاش و موستەشارانە ی کە لە لایەن دادگای بالایی تاوانەکانەو داواکراون، بۆ ئەو دادگا بپتوانی یان چۆری تاوانەکانیان ساغ بکاتەو.

5. دامەزراندنی دەزگایەکی ئەرشیفی نەتەوایی ناوەندی، بۆ پاراستنی ھەموو ئەو دیکۆمێنت و بەلگەنامەکانی بپنراو بپستراو خۆینراو لە سەر ھەموو تاوانەکانی گەلی کوردستان، تاوێکو بیتە سەرچاوەی زانیاری بۆ دەزگایەکی ستراتێژی لیکۆلێنەو دیراساتی لە سەر بکات، بۆ ئەو بپتوانێت مێژووی تاوانەکان کە بە سەرگەلی کوردستاندا ھاتوو بۆ نەوێ نوێ بپاریژێت و لە ھەمان کات بۆ ناساندنی جینۆسایدی گەلی کوردستان بۆ رای گشتی جیھانی زانیاری لە مەر ئەم تاوانانە کۆبکاتەو بە دیکۆمێنتیان بکات .

6. دانانی سیستەمی دیتا بەیس کە ھەموو بابەتەکانی تۆمار ناوی بپسەرۆشوپنکراوان و بەلگەنامەکان بە ھەردوو شیوازی بەلگەیی و ئەلیکترونی لە خۆ بگرێت، بە مەبەستی یە کپارچە کردن لە پاشکوت کردنی زانیارییەکان و کۆکردنەویان لە یەک شوێن ھەر ھەروەھا پاکسازی کردنی لیستی ناوەکان و پۆلێن کردنی زیادەرۆییانە ی کەسانی بی سەر شوێن نەکراو.

7. سوود وەرگرتن لە ئەزموونی کۆمپیوٹی نیو دەولەتی بۆ کاروباری بپسەرۆ شوپنکراوەکان ICMP وەرگریت تاکە ریکخراوی نیو دەولەتی بە تاییبەت لە بواری دۆسیی بپسەرۆ شوپنکراوەکان کار دەکات.

8. تۆمارکردنی داوی یاسایی لە سەر تەواوی ئەو کۆمپانیایانە ی کە چەکی قەدەغەکراو و کیمیاویان بە رژیمی بەعس فرۆشتوو.

9. وەرگریانی کتیب و دیکۆمێنتەکانی تاییبەت بە جینۆساید و ئەنفال بە زمانە زیندووکانی دونیا، بە شیوہیەکی سیستەماتیک و پلان بۆدانراولە لایەن دەزگاکانی وەزارەتی رۆشنیبری و لایەنە پەییوہەندیارەکان.

10. ھەلدان بۆ دووبارە کارکردنەوی دادگای بالایی تاوانەکانی عێراق و دەست نیشانکردنی بەرپرسیاریتی ھەرێمی کوردستان لە ھەلسۆپاندنی کاروبارەکانی دادگا.

11. بەشیک لەو خۆیندکارانە ی بە مەبەستی خۆیندن دەنێردرێنە دەرەو، بکریتە مەرچ توپۆزینەوێ ماستەرۆ دکتۆراکانیان، لە سەر تاوانەکانی جینۆساید و ئەنفال و کیمیا بارانی گەلە کەمان بەو زمانانە ی پپی دەخوینن بیت.

12- ھەولدان بۆ پيڭھېننى دادگايەكى ناوخۆيى لە ھەريىمى كوردستان بەناوى دادگايى بالايى تاوانەكان بۆ ليكۆلېنەو ھە دەسيەكانى تاوانى جينۆسايد.

13. ەدالەتى ئىنتقالى تاكە رېگەيە بۆ دابىنكردى دادپەرورى و قەرەبوكردەو ھى قوربانىەكان، بەبى ەدالەتى ئىنتقالى ئاشتەوایی نيشتمانى دابىن ناکریت و لە ھەريىمى كوردستانيشدا تا ئەم شىوازە لە دادپەرورى پەپرەو نەكریت برىنى تاوانى جينۆسايدى فەيلیەكان و جينۆسايدى بەرزانیەكان و جينۆسايدى ئەنفال و شنگال و برىنەكانى دیکە ساریژ نابن و ئەگەرى دوپارە بوئەو ە و رشتنى خوینی زیاتر لە ئارادا دەبى.

### ئەسەرئاستى رېكخراوھەكان

1. دروستكردى تۆرپىكى پەيوەندى لە نيوان ھەرچوار پارچەى كوردستان و ھەولدان بۆ پيڭەو ەكاركردن لەسەر ناساندنى تاوانەكانى جينۆسايد لەسەر ئاستى ھەر چوار پارچە.
2. سود وەرگرتن لە ئەزمونى كاركردى رېكخراوھ جىھانىەكانى تايبەت بە جينۆسايدو دروستكردى پردىكى تۆكمەى پەيوەندى لەگەليان بە ئاراستەى بەدونيە ناساندنى تاوانەكانى دژ بە ميللەتەكەمان.
3. دروستكردى تۆرپى سەرچەم رېكخراوھەكانى بواری جينۆسايدو ئەنفال و كىمىاباران لەسەر ئاستى كوردستان، بۆ ئەو ەى يەك گوتارى ئاراستەكراومان ھەبیت لەكاركردن لەسەر ئاستى ناوخۆو دەرەو ەى كوردستان و بە فەرمى كردنەو ەى نوینەرايەتى تۆرەكە لە سەنتەرى ولاتانى ئەوروپاو رۆژئاواو ھەرەھا ولاتانى ھەريمايەتى.
4. بكریتە مەرج كە ھەموو كۆرپو كۆنفرانس و شاندىكى رېكخراوھەكان بۆ دەرەو ەى ولات، لە 50% ى لە كەس و كارى قوربانىەكان بن وەك بە ھيزترين شايە تحالى تاوانەكانى جينۆسايدو ئەنفال و كىمىاباران.

### ئەسەرئاستى نيۆدەولەتى و ھەريمايەتى

يەكەم: بەسنتى كۆنفرانسى زانستى و ئەكايى، تايبەت بە جينۆسايدو ئەنفال، ئامانجى ئەم كۆنفرانسانە تايبەت بە ھەولدان بۆ ناساندنى جينۆسايدو ئەنفال.

دوو ەم: بە پشت بەستن بە بپيارەكانى دادگايى بالايى تاوانەكان لە عىراق و ئەو ولاتانەى بەشيك لە تاوانەكانيان دژ بە گەلى كورد وەك تاوانى "جينۆسايد، جەنگ، دژى مرۆيى" ناساندو، بەفەرمى لە رېگاي عىراق و ھەريىمى كوردستانەو ە داوا لە نەتەو ە يەكگرتو ەكان بكرى تاوانەكانى دژ بە گەلى كوردو كوردستان، بە پيى رېكەوتننامەى 1948 و رېكەوتننامەى رۆماى 1998 بناسيى.

سيىەم: كار لەسەر ئەو ەبكرى، ھاوشيو ەى تاوانى جينۆسايدى ئيزدييەكان تاوانەكانى ترى وەك "ئەنفال، كىمىابارانى ھەلەجە، بەرزانیەكان، كوردانى فەيلى" و ھتد پەرلەمانى يەكيتى ئەوروپا بيان ناسيى و بپياريان لەسەر بدات. ھەرەك بۆ سەلماندنى ئەمەش نموونەى ترمان لە بەردەستە وەك تاوانى "ھۆلۆكۆست و ئەرمەنەكان و بۆسنەو ھرزەگوفين" و ھتد چوارەم: بە ھيزكردى تۆرپى پەيوەندى لەگەل لەگەل پەرلەمان و حكومەتەكانى ولاتان، بە ئامانجى ناساندنى زياترى تاوانەكانى جينۆسايدو ئەنفال پييان و داواكردن لييان ھاوشيو ەى ھەندى ولات بەفەرمى تاوانەكانى جينۆسايدو ئەنفال بناسن.

پینجەم: هەولدان بۆ درووستکردنی پەيوەندی لە رێکخراوەکانی تاییبەت بە مافی مۆڤ و جینۆساید، لەسەر ئاستی ئەو ولاتانەى بوونیان هەیه، ئەمەش وەك دەرفەتێك بۆ ناساندنی تاوانەكان دژ بە گەلهكەمان.

شەشەم: بەشداریکردن لەو كۆنفرانس و سمینارانەى لەسەر ئاستی ولاتانی دەرەووە سازدەكرێن، تاییبەت بە تاوانەكانی "جینۆساید، مافی مۆڤ، جەنگ" و گەياندنێ پەيامی جینۆسایدو ئەنفالکردنی گەلهكەمان، بە تاییبەت نوێنەری زانکۆکانی كوردستان و رێکخراوەکانی تاییبەت بە م بواره.

### سەرچاوهكان:

#### بەعەرەبی:

-احمد ناصر الفيللي، الكورد الفيليون "الأصالة التاريخية، ولمواطنة المهذورة"، 2013، بغداد  
 -د، مونيرة اميد، المقابر الجماعية للكورد الفيلين، 2010 اربيل  
 -نجم سلمان مهدي فيلي، الفيليون، 2009  
 -الأطفال، قرار محكمة، اشراف واعداد، الحقوقى بهزاد على ادم، الطبعة اولى، 2014  
 -موسوعة الهولوكوست، ماهي الابادة الجماعية؟  
 - Ierc، مركز المعلومات، نظام روما الأساسى للمحكمة الجنائية الدولية المعتمد في روما في 17 تموز/يوليه 1998

#### بەكوردی:

-دکتۆر ماری عومەر گۆل، جینۆسایدی گەلی کورد، چاپی پینجەم، هەولێر  
 - تەها سلێمان، جینۆسایدی گەلی کورد، "ئامار، داتا، پشکنین"، 2014، هەولێر، چاپخانەى ئازادی  
 - دەرسم ديبهگەیی، ئینیسکۆپیدیای تاوانەکانی ئەنفال و کوردۆسایدکردنی گەلی باشووری کوردستان، 2010  
 - مەحمەد حەمە سەلەح توفیق، جینۆساید لە عێراقدا، پەلاماری ئەنفال بۆ سەرکورد، چاپی سێیەم، سلێمانی  
 - عومەر مەحمەد، پەلامارە سەربازییەکانی ئەنفال لە هەشت قۆناغدا، چاپی یەكەم 2013  
 - تەها سلێمان، جینۆسایدی گەلی کورد "تاوانی ئەنفال"، 2016، چاپخانەى بینایی، سلێمانی، چاپی یەكەم

#### دۆسییه:

-دۆسیهى بەلگەنامەکانی جینۆسایدی کوردانی فهیلی لە دادگای بالای تاوانەکانی عێراق "بەلگەنامەى نوسراوى بەعس، راپۆرتی دەستەى پارێزەرانی بەرگریکار، بپاری دادگا"  
 - دۆسیهى بەلگەنامەکانی جینۆسایدی ئەنفال، لە دادگای بالای تاوانەکانی عێراق "بەلگەنامەى نوسراوى بەعس، راپۆرتی دەستەى پارێزەرانی بەرگریکار، بپاری دادگا"  
 - دۆسیهى بەلگەنامەکانی جینۆسایدی هەلەبجە لە دادگای بالای تاوانەکانی عێراق "بەلگەنامەى نوسراوى بەعس، راپۆرتی دەستەى پارێزەرانی بەرگریکار، بپاری دادگا"  
 - دۆسیهى بەلگەنامەکانی جینۆسایدی بەرزانیەکان لە دادگای بالای تاوانەکانی عێراق "بەلگەنامەى نوسراوى بەعس، راپۆرتی دەستەى پارێزەرانی بەرگریکار، بپاری دادگا"  
 - دۆسیهى بەلگەنامەکانی جینۆسایدی ئەشکەوتی دەکان و گووندی سووریا لە دادگای بالای تاوانەکانی عێراق ".  
 - دۆسیهى بەلگەنامەکانی جینۆسایدی قەلادزێ و سەیدساق لە دادگای بالای تاوانەکانی عێراق.

**رەنگدانەوهی تراجیدیای (جینۆساید) لە شیعری کوردیی سییهکان و چلهکانی سەدهی پێشوو**

پ.ی.د. مەریوان عەمر حەسەن - زانکۆی سلێمانی - کۆلیجی زمان - بەشی کوردی  
 پ.ی.د. عەطا رشید حەسەن - زانکۆی سلێمانی - کۆلیجی پەرورەدی بنەرەت - بەشی کوردی

**پێشەکی :**

بەدریژایی دیرۆکی مەرقایەتی لەگەڵ هەموو سەردەمە جۆرەجۆرەکانی ژیاڵی مەرقا کارەسات و تاوانی بەکۆمەڵکۆشتن... بوون و بەردەوامییان هەبوو، ئەو بابەتەش وەک ئەوهی بۆ یەكەمجار لە رووپەلی دیرۆکی هونەری تراجیدیادا، کە لەسەردەمی یۆنانییەکانەوه وەک بەرھەمی هونەری و ئەدەبی ھاتەکایەوه، ئەوەمان بۆ دەردەکەوێت، کە سەرھەتای مەراسیم و رێوڕەسمی (دیۆنیسۆس)دا ھەرھونەری کۆمیدیا یان گالته جارنەبوو دواتر و وەک ئەرستۆ دەلیت (پاش ئەوهی ماوہیەکی خایاند ئینجا وردە وردە تراجیدیا خۆی لە برگە کۆمیدییەکان دەربازکردو و سەربەخۆیی بەدەستھێنا)، ئیدی و پاشتر تراجیدیا وەک هونەریکی سەربەخۆ و بوو بەبەتە تیکرای جۆرەکانی ئەدەب لە میژووی ئەدەبیاتی کۆن و نوێی گەلانی جیھان و بوو ئەو ئاوینە و ناسنامە ئەدەبیانە جیھان، کە بەجۆریک لە جۆرەکان گوزارشتی لەو رووداوە کارەساتبارانە دەکرد، کە چ لە لایەن سرووشت یان ئەو جەنگ و شەرپانە، کە لەنیوان مەرقەکانەوه بەشێوەی کۆ دەکرانە سەریەکدی و لەو نیوہەداجگە لە تیاچوونی شەرپەکانی نیو ھەردوو بەرە بە دەیان، سەدان یان ھەزاران مەرقای سقیل و بیتاوان لەونیوہەدا کۆکۆژدەکران... دیارە ھەموو ئەوانە مۆتیف یان ھەوینگەلیکی باشبوون بۆ دارپشتن یان بەرھەمھێنان و لەدایکیوونی زۆریک لەو بەرھەم و شاکارە ئەدەبییە جیھانیانە، کە چ لە کۆن و چ لە سەردەمی نویدا بە ناوەرۆک و ناوی جیاوازەوه لەسەرانسەری جیھاندا بلاوبوونەتەوه.

ھەلبەت بەم شێوەیە دەتوانین بیژین کارەسات یان تراجیدیا زەمینەییەکی فراوان و بەپیتی بۆ بابەتەکانی شیعەر و چیرۆکی هونەری کوردیی ھەردوو دەیی سی و چلهکانی پێشوو سازکردوو و بەتایبەت ھەروەک دەزانین ھەر لە داستان و چیرۆکی تراجیدیای یان رووداوی میژوویی (قەلای دمدم) ھوہ تاوہکو نیوان بیست و سالانی سییەکان چ لە باشوور و چ لە باکووری کوردستان لەلایەن پژیمی پادشایەتی عێراق و پژیمة فاشیستەکەیی مستەفا کەمال (ئەتاتورک) چەندین تاوانی کۆمەڵکوژی و بەکۆمەڵ تیربارانکردنی سەرکردە و فەرماندەکانی راپەرینە چەکدارییەکانی شیخ سەعیدی پیران، راپەرینەکەیی ئاگریداغ و تا سەیدرەزای دەرسیم

ئەنجامدا بوو، دواتر ھەروەك بینیمان ، كە چۆن حكومەتە يەك لەدوايەكەكانی عیراق بەگشتی و پزیمە فاشیست و ھۆقیقەتەكە ی سەددام حسین ھەر لە كوردە فەیلییەكان، بارزانییەكان، ھەلەبجە و ئەنفال دەیان تاوانی كۆكۆژی دیکەیان دەرھەق بە گەلی باشووری كوردستان ئەنجامدا بوو .... دیارە ھەموو ئەم تاوانانە لەبیر خەلكی رۆشنبیر و ھۆشیاری گەلەكەمان بی بەرسف و كاردانەو ھەماوئەتەو ھەموو چ بە نووسین و شاكاری ئەدەبی چ بە قوربانیدان و خەباتی بەردەوام تاراددەكە تۆلە ی مەعنەوی و مۆرالی خۆیان لە دوژمنان كوردۆتەو ھە لەو نیویدا ھونەرماندان و ئەدیباانی كورد بەتایبەت ئەوانە ی ، كە لە نیوان ھەردوو دەیی سیی و چلەكانی سەدە ی پێشوو ، كە بە شیعەر داھینانی خۆیان پێشكەش بە خۆینەران ی گەلەكەیان كوردو ھە ،واتە ئەو دوو دەیی ، كە سنووری توێژینەو ھەكەمان دەگریتە خۆ كاری لەسەر بكەین .

كاری توێژینەو ھەكەمان بەپێی ریبازی تیوری وەسفی شیکارییە و بۆ ئەمە بەشی یەكەممان لەسەر بنەمای تیوری و بەشی دوومیش بەپێی ریبازی وەسفی شیکاری داپشتوو ھە .

ھەر بۆیە لەو چوارچۆیەدا ، ھەول دەدەین سەرھەتا لە بەشی یەكەمی توێژینەو ھەكەمان باس لە چەمك و پێناسە ی ھونەری تراجیدیا و كورتە میژووی سەرھەلدانی ئەو ھونەرە بەپێی رەوتە میژووییەكە دەخەینەروو، كە لە ئەوروپادا سەری ھەلدا، ئینجا ئاماژە بە میژووی سەرھەلدانی زاراوہی (جینۆساید) و پێناسە ی ئەم زاراوہیە و پاشان بە كورتی لەسەر جۆرەكانی جینۆساید دەدوین، بێگومان ئەم بەشە لە توێژینەو ھەكەمان بۆ تیگەیشتنیکی زانستییانە سەبارەت بە تراجیدیا وەك بابەت وەھوینی ئەو شیعەرانی، كە لەو دوو دەییەدا كەم تا زۆر ببوو نیوەرۆکی زۆریك لە پارچە ھەلبەستی كۆن و نوێ شاعیرانی ماوہی دیاریكراوی توێژینەو ھەكەمان.

### بەشی یەكەم

#### كورتە باسیك سەبارەت بە میژووی تراجیدیا :

دیارە ھیچ بابەتیک لە خۆیەو نایەتە مەیدانەو ھە ، بەلكو ھۆكار و سەردەمیکی دیاریكراوی خۆی ھەیە، كە خولقاندوونیەتی، لەونیوہشدا ھونەری تراجیدیا ((وەك ھەموو دیاردەییەکی كۆمەلایەتی و ھونەری لەسەرھەتای پەیدا بوونیەو ھە لە دووتوی ھەندئ بەند و باوی ساكارەو ھە پەیدا بوو))<sup>1</sup> بەتایبەتیش بۆ ((ئەو دوعا و نزایانە ی، كە گریكەكان بەبۆنە ی جەژنی دینۆسیس (Dionysus) ھە بەشیوہی سروود و ئاواز دەیانواندن و دەپارنەو ھە و نزایان دەكرد، كە مرۆف لەژیر باری ئەودایە و ئافەریدە ی ئەو ھەموو كار و كردهو ھەیی كی بەچاك و خراپییەو ھەو ھەییە، چاودیاری بكا و میھربانی لەتەكدا بنوینئ، ئیدی ھیدی ھیدی لەدزەگای پۆژگادا

<sup>1</sup> ھەمەكەرم ھەورامی، درامای كوردی لەناو درامای جیھاندا ، چاپخانە ی و مزارەتی پەرور دە ، ھەولیر ، ٢٠٠١ ، ل٤٥ .



گۆرپان و بوون بە گفتوگۆکردن لەنیوان ئەکتەر و کۆرسدا ، کۆرسەکش سروودەکانیان دەکردە وەلامدانەوہی وێردەکانی ئەکتەرەکه))<sup>2</sup>، بۆیە بەھەڵدانەوہی ڕووپەلەکانی دیرۆکی تراجیدیا، کە لەسەردەمی یۆنانییەکانەوہ ھاتە کایەوہ ، ئەوہمان بۆدەردەکەوئیت ، کە سەرھتای مەراسیم و ڕیورەسمی (دیونسیۆس) ، ((تا زەمانی (یۆرپید) لەبنەرەتدا گالتهجارانە بوو، بەلام وەکو (ئەرستو) دەلێت ماوہیەکی خایاند، تا نمایشی تراژیدی لەبرگە کۆمیدیاکان دەربازبوو و سەرہخۆیی بەدەست ھینا))<sup>3</sup>، کەواتە بەسەرھات و ڕووداوہ جفاکییەکانی ئەو سەردەمە یۆنانییەکان و پیداوئستی ڕۆژانەیان بابەتی تراجیدیای ھینایە کایەوہ و لەلایەن نووسەرەن و شاعیرانی یۆنانیشەوہ بەھەند وەرگیراوہو لە بنیاتی گەلیک لە دەقە شیعرییەکانیاندا ڕەنگیان پیدەدایەوہ .

سەبارەت بە سەرھەڵدان و میژووی تراجیدیا (عبدالواحد ابن یاسر) دەلێت: ((تراجیدیا تەنھا شیوہیەکی درامی نییە لەنیوان شیوہەکانی تردا، بەلکو بریتییە لەکەرۆک و ناوہرۆکیکی دلتهزین، ئەم ھونەرە لەمیژووی ڕۆشنییری ڕۆژئاوادا دووجار سەری ھەلداوہ ، یەکەمجار لەسەدەمی (٥٠٠ پ.ز) لەگەڵ تراجیدیای یۆنانیدا ، دووہمجاریش لەسەدەکانی (١٦) و (١٧) ی زاینیدا لە ئینگلتەرە، پاشان لە فەرەنسا و ئیسپانیادا سەرہەلدا، لەجاری یەکەمدا یەک سەدەمی خایاند ، بەلام لەجاری دووہمدا و لەگەڵسەردەمی (ئەلیزابیث) دا (٦٠) سالی خایاند))<sup>4</sup> ھەرئەو نووسەرە لەدریژەمی باسەکنیدا سەبارەت بە دیرۆکی تراجیدیا جەخت لەسەر ئەو دەکاتەوہ، کە ((میژووی تراجیدیا لەپۆژئاوادا میژوویەکی بازنەییە (دامەزراندن و لەناوچوون)، بووژانەوہ و دووبارە گەرانەوہ، پاشان مردنی کۆتایی، و لە ھەموو جاریکیشدا دەرکەوتنەکەمی ھاوکاتە لەگەڵ جوولە و لەرینەوہی لە جەستەمی جفاکیدا ، لەھەمان کاتیشدا کۆتاییە بەسەر سیستەمی نەریت و بیر و باوہر و ڕەمزدا))<sup>5</sup>.

لێرەدا ئەوہمان بۆدەردەکەوئیت، کە ھونەری تراجیدیا لەگەڵ سەرھەڵدانیدا بۆ ئەوہبووہ، کە بەبایەخەوہ کار لەسەرپووداو و بەسەرھاتەکانی ژبیانی کۆمەلگا بکات و بینەرەن لە راستییەکانی ژیان ئاگادار بکاتەوہ و پەيامیکی گەورەمی مۆبیان پێبەخشیت .

### چەمک و پێناسەمی تراجیدیا :

لە ڕووپەلەکانی دیرۆکدا ئەم ھونەرە وەک زاراوہ، و سەرھەڵدانمی بۆ سەردەمی یۆنانییەکان دەگەریتەوہ و تێیدا دەگوتریت: ((وشەییەکی گریکی کۆنە و دوو وشەمی لیکدراوہ، کە

<sup>2</sup> س، پ، ل (٤٥) .

<sup>3</sup> ویلیام جیمز دورانت ، میژووی شانۆ ، و . پینشەر مو حەسین ، چاپخانەمی کارۆ ، سلیمانی ، ٢٠١٠ ، ل ٢٤ .

<sup>4</sup> عبدالواحد ابن یاسر، المأساة و الرؤیة المأساویة فی المسرح العربی الحدیث ، مطبعة (دار و مکتبە عدنان)، بغداد، ٢٠١٣، ص ١٧ .

<sup>5</sup> س، پ، ل ١٨ .

هەریەکیکیان مانای تاییبەتی خۆی هەیه ،(ترا) واتە گۆرانی ، گیدی (جدی) واتە بز، هەردوو وشەکەش بەسەریهکەو دەبیته (گۆرانی بز)، بۆیەئەوناوێشی بەسەردابراو، چونکە ئاھەنگیانی (دیونیسۆس)دا سروودی بیژەکان و ئاھەنگی پەکان کەوێی بزنیان لەبەردەکردن و لەناوی پەستیگای (دیونیسۆس)دا بە دەوری پەیکەرە کەیدا دەسوورانەو و سروودیان دەووت))<sup>6</sup> ، دەکریت لیکدانەوێ و شەیی (تراگیدی) یۆنانییەکە هەمان واتای لەزمانی کوردیدا ببینیئەو بۆ نمونە لە کورمانجیدا ،کە بە حوکمی دیمۆگرافیا و جوگرافیا لە پیش هاتنی شالای مەغولەکان بۆ ئەنادۆل و گەر بگەرێنەو بۆ پیش چەند هەزارسالیک بەر لە ئیستا بەتاییبەت لەسەردەمی هەردوو ئیمپراتورییەتی (میدیای کوردی و (لیدیای یۆنانی لەو دەورانەو تا هاتنی تورکە مەغولەکان. تەنیا دراوسیێ باکوور و باکووری رۆژئاوای خاکی میدییەکان ..واتە باکووری کوردستانی ئیستا. گەلی یۆنان یان لیدیەکان بوو !!، کەواتە دەتوانین بیژین بۆ لیکدانەوێ هەرکام لە هەردوو وشەکانی: (ترا)و(گیدی) کە یەکەمیان بەمانای (ستران- ترانە) و وشەیی (گیدی) ،کە لە کوردییە کەدا بە (گدی) واتە بز هاتوو هەر هەمان مانا و هەمان مۆرفیمە دەنگە !! چ بۆ زمانی یۆنانی یان بۆ زمانە کوردییە کەیی لای خۆمان بەتاییبەت بەشیوەزاری کوردییە ژووروو کە هەر یەک شتە !!، لە فەرھەنگی ((هەمانە بۆرینە))<sup>7</sup> ی مامۆستا هەژاردا ...ئەم وشانەیی بەرامبەر هەمان و اتا داناو، کە لە لیکدانەوێ کەیی سەردەو دا هاتبوو ...بۆ نمونە سەبارەت بە وشەیی یەکەم مانایەکی دیش دەدات بە دەستەو کە ئەویش (شاخ) یان (قوچ)ی بز یان ئازەلە ...واتە هەمان و اتا چ بۆ یۆنانییە کە ، کە بە شاخی ئازەل دەبیژن (تۆر-تۆرۆس) و لە کوردییە کەشدا وشەیی (سترۆ) ی کورمانجی هیناوە، کە هەمان واتای هەیه، کە مانای (شاخ- قوچ) دەگەییئە. کەواتە لە دەستەواژەیی یەکەم چ بۆ کوردی و چ بۆ یۆنانییە کە مانای (گۆرانی بز) دەگەییئەت و لە دەستەواژە کەیی دوو هەمیشدا بەمانای (شاخی بز) دەگەییئەت !! .

هەر لەو دەورانەدا لای یۆنانییەکان و لەدوو تویی نمایشی ئەم جوړە هونەرەدا ((ئەکتەرەکانی ئەو مەراسیمە لەشیوەیی بزندا دەردەکەوتن))<sup>8</sup> ، تەنانەت شیوازی دەنگدەر بێرین و هەلسوکە و تیشیان هەر لەشیوەیی بزندا بوو و کاریکی سەرنجراکێش بوو، بەلام لەگەڵ بەرەو پێشچوونی پێقاژۆیەکانی ژیان و ژیا رییدا، توانی خۆی لە نیوپرۆسە و کاریکی شانۆیی جیھانیدا ببینیئەو و سەرنجی شانۆکاران و نووسەران بەلای خۆیدا رابکیشیت و مروف بە هۆیەو بتوانیت هەموو ئازار و دەردی سەری خۆی تیدا ببینیئەو.

<sup>6</sup> ھەمەکەرم ھەورامی، درامای کوردی لەناو درامای جیھاندا ، ل(٤٦) .

<sup>7</sup> ھەژار ، ھەمانە بۆرینە- فەرھەنگی کوردی - فارسی ، چاپی یەکەم ، چاپخانەیی سروش ، تەرەن ، ١٣٦٩ ، ل(٤١٢) ، (٦٨٧) .

<sup>8</sup> ویلیام جیمز دورانت ، میژووی شانۆ ، ل(٢٤) .

له گەل ئه وهشدا و له گەل دهركهوتنى هونهرى شانۆى تراجيدىادا، هه رله سه ره تاوه ئايين و رپۆرپه سمه ئايينيه كانى سه رده مى يونانييه كان كارىگه رى راس ته وخۆيان هه بووه له سه رى به تايه تى ((گۆرانى (ديسر امب)، كه گۆرانييه كى ئايينيه))<sup>9</sup> و ((به شيكه له جه ژنى سالانه، كه بۆ رپۆرپه تايين له (ديونيسيوس) ده كرا و پيشكهش به (ئارخون) ده كرا))<sup>10</sup>.

به واته ده توانين بيژين، كه له ورژده دا، رپوداويك ده بووه هه وين و كه ره سه ي نمايشه تراجيدىيه كه و كارىگه رى له سه ر بينه رانيش به جيده هيشت و بينه ران به و رى اييه وه ته ماشايان ده كرد و ئاويته ي ده بوون، به ديويكى ديكه دا ده كرى بلين، هه موو نمايشيكي شانۆى تراجيدىا، خۆى له دووتويى گپانه وه ي رپوداويكى ته واودا ده بينيته وه، كه شوينيكى ديارى كراوى هه يه، مه به ستيش له رپوداوى ته واو ئه وه يه، كه سه ره تا و ناوه راس ته و كۆتايى هه بيت، سه ره تاش برى تيه له ناساندنى رپوداوى و چۆنيه تى سه ره له داني، كه ورده ورده له گەل گپانه وه ي نمايشى رپوداوه كاندا گه شه ده كات تا ده گاته كۆتايى، ئه مهش ئه وه ده گه يه نيته، كه رپوداوى، يان چيروك ئامانجى تراجيدىايه به بى رپوداوينيات بنريت ((هه موو به شه كانى ئه ورپوداوهش پيكه وه به ستراون و گۆرانيكاريش له هه ربه شيكا رپودبات، جا لابي رى يان ده ستكارى بكرى، كارىگه رى له سه ر به شه كانى تريش دروست ده كات))<sup>11</sup>، هه نديكى ديكهش له رپه خنه گران پينان وايه، كه ((تراجيدىا به هه موو ئه و كاره سات و رپوداوه دلته زينا نه ده گوتري، كه تووشى پاله وان ده بيته وه، كه تيايدا مملانى و قوربانيدانى ده وي له گەل قهزا و قه ده ر وه و كاره كانى چاوتيبيرين و توله سه ندنه وه و خۆشه ويستى و كارتىكه ر و كارتىكراودا هه موو ئه مانهش ترس و به زه يى و سه رسامبوون دروست ده كەن له ده رووندا))<sup>12</sup>، هه رله و چوارچيوه يه دا رۆمانتيكييه كانيش ده لين: ((تراجيدىا ئه وه يه، كه په يوه ندى به خه وشيكي دياره وه هه يه له كه سايه تى پاله وانى شانۆگه ريدا))<sup>13</sup>.

له دووتويى ئه و پينا سانه دا ده گه يه ئه و راستىيه ي، كه بلين، خودى تراجيدىا له ئه نجامى لاسايى كرده وه ي كارى په سه ند و گونجاوى چه ند كه سيكه به شيوه يه كى جوانتر و سه رنجراكيشترو له بارتر له وه ي، كه له واقيعا هه يه، له لايه كى ديكه شه وه راگرتنى هاوسه نگيه له نيوان ده روونى سوژ و به زه يى له گەل ترس و سامدا، كه تني دا خودى تراجيدىا ئه وه ي ده ويته، كه ده يه ويته ده روونى مرؤف له هه موو كاريكى ناپه سه ند و نادرووست پاكبكاته وه و بيكاته

<sup>9</sup> رشاد رشدي (د)، نظرية الدراما، مطبعة هلال، القاهرة، ٢٠٠٠، ص (٧).

<sup>10</sup> ويليام جيمز دورانت، ميژووى شانۆ، ل (٣٠).

<sup>11</sup> رشاد رشدي (د)، نظرية الدراما، ص (٢٠).

<sup>12</sup> سمير عبدالرحيم الجلي، معجم المصطلحات المسرحية، ص (٢٤٠).

<sup>13</sup> جون رسل تيلر، الموسوعة المسرحية، ت. سمير عبدالرحيم الجلي، ج ٢، ص (٥٦٣).

مروفتیکی تەندرووست بۆ کۆمەل ، ئەمە جگەلەوہی ، کہ کۆتایی ھەموو نمایشیکی شانۆگەریی تراجیدیایی بە ناخۆشی و مەرگەسات کۆتایی دیت .

### جۆرەکانی تراجیدیا :

تراجیدیا ، وەکو ھەر کاریکی ئەدەبی و ھونەری دەکریت بەچەند جۆریکەوہ ، لەوانەش وەکو :

((١- تراجیدیا ی تۆلەسەندنەوہ ، بەو کارانە دەوتری ، کہ لە شانۆگەرییەکانی (سنیکا)وہ وەرگیراوە و لەسەربنەمای بیری تۆلەسەندنەوہی پالەوان بنیاتنراوە .

٢- تراجیدیای پالەوانیتی ، گوزارشتە بۆ داستانێ پالەوانیتی ئەسپسواری .

٣- تراجیدیای تیکەل ، بەوجۆرە تراجیدیایە دەوتری ، کہ ھەرچەندە ئەنجامەکە ی ناخۆشییە ، بەلام جۆریک لە دیاردە و رەگەزی پیکەنیناویشی تیدایە .

٤- تراجیکۆمیدیا ، بەوجۆرە تراجیدیایە دەوتری ، کہ لە ھەردوو بابەتی تراجیدیا و کۆمیدیا پیکەتووہ ، ئەو کارەکتەرانی تیدا بەشداری سەر بە چینی کۆمەلایەتیە میلییەکان و ئەرستۆکراتەکان و مەرچ نییە بەناخۆشی ، یان بەمردنی پالەوان کۆتایی بیت ...))<sup>14</sup> .

### بەشە گرنگەکانی تراجیدیا :

بەھۆی ئەوہی ھونەری تراجیدیا لەرپی نواندنەوہ نمایش دەکری و دەگێردریتەوہ، دەبینین لەکۆمەلێک بەشی سەرەکی وگرنگ پیکدیت، کہ ھەموویان تەواوکەری یەکدین، ئەوانەش بریتین لە:

((چیرۆک، کارەکتەر، شیعر، سۆز، دیمەن ، مۆزیک))<sup>15</sup> ، بەلام وەک باسیش دەکری لە ھەموویان گرنگتر (چیرۆک)ە ، کہ سەرچەم ڕووداو و رەگەزەکانی دی پیکەوہ گریدەدات، چونکە گێرانەوہ بەبێ بوونی چیرۆک ئەنجام نادریت، بەلام ھەندیکی دی لە رەخنەگران بەم شیوہیە قسە لەسەر بەشەکانی تراجیدیا دەکەن، کہ پێیان وایە: -

((١- چیرۆک کاریکی تەواوی گرنگە و لەچەندرووداویکی سامناک و زنجیرە کارەساتیک پیکەتووہ .

٢- پاکزبوونەوہ ، پاکبوونەوہ و رزگاربوونی لەشی مروفت لە دوومەگیز : بەزەیی و سام وەک چۆن مۆسیقا بەکار دەھینری بۆ ھینورکردنەوہی کرژی و دەمار و ھواندنەوہی ماندووہیەتی مێشکی مروفت ...

٣- وەرگەران ، پاشگەزبوونەوہی ئەو ڕووداوانە، کہ نیاز وانەبوو ئەو وەرگێرانەیان تیدا ڕووبدا... وەرگەران نابێ شتیکی دەستکرد و تی ئاخنین بی، بەلکو دەرەنجامی زرووف و

<sup>14</sup> ماری الیاس (د.) و حنان قصاب حسن (د.) ، المعجم المسرحي ، مكتبة لبنان ، ط٢ ، بیروت ، ٢٠٠٦ ، ص(١٢٨) .

<sup>15</sup> رشاد رشدي (د) ، نظرية الدراما ، ص(١٢) .

حه تمییه تی پروداوه کانه، وهک وهرگه پانی دۆخی چاره پهرشی بۆ دۆخی به خته وهری، یان به پیچه وانه وه ... .

۴- دهرکه وتن، دهرکه وتن له تراجیدیادا جۆره گۆرانیکی کتوپرییه، ئەم گۆرانه کتوپرییه له دۆخی نه زانین و بچ ئاوه زییه وهیه بۆ باری زانین و ئاوهز ... ))<sup>16</sup>.

له کۆتاییدا دهرکی بیژین، تراجیدیا ههستکردنیکی ناخۆش و دلته زینه به ژیانه وه ، که ئەوهش کرۆکی ئەو شانۆگه رییهیه و به دریزیایی دیرۆکی سه ره هه لدانی هه تاکو رۆژگاری ئەمروۆ پروپه لیکی مه زنی له دیرۆکی شانۆی جیهانی داگیرکردوه و سه رنجی زۆریک له نووسه ران و ره خنه گران وتیا ترۆقانیی به لای خۆیدا راکیشاوه ، به مهش که لینیکی گه وهی له میژووی شانۆدا پرکردوته وه .

### (جینۆساید) وهک چه مک و پیناسه :

جینۆساید .... زاراوه یه که له دوو بره گه پیکهاتووه ، جینۆ (Geno) وشه یه کی گریکییه به واتای ره گه ز یان بنه چه دیت ، (Ceder) وشه یه کی لاتینییه به واتای له ناو بردن و پاکتاو کردن دیت ، هه ردوو وشه پیکه وه به مانی پاکتاو کردنی ره گه زی دیت . به کاره یانی زاراوه ی جینۆساید بۆ یه که مجار له لایه ن شاره زای یاسایی پۆله ندی (رافائیل لیمکین) له (مه درید) له کۆنفرانسی سالی (۱۹۳۳) به کاریه پیناوه و له سالی (۱۹۲۴) به نو سین تۆماری کردوو ، ئەم یاساناسه خیزانه که ی به دهستی ئەلمانه کان له ناو بردراون .

جینۆساید یان تاوانی کۆکوژی به واتای: (قهرکردنی ره گه زی مروۆف، مه به ست له پاکتاو کردن یان هه ولدان بۆ قهرکردنی هه ر دهسته و تا قمیکی مروۆفه، که تییدا پرۆسیسی کۆکوژی و کوشتنی تاکه کانی هه ر کۆمه لیک یان ده ستریزکردنی له سنوور به دهره دهره ق به تاکه کان جا چ جهسته یی بیته یان ده روونی ده گریته وه، یاخود ناچار کردنیانه که به دهر له خواستی خویان بخرینه نیو ره وشیکی سه ختی ژییانه وه تا ئاستی له نیو بردن یان په رته وازه کردنی نه وه کانیان)<sup>17</sup>.

له لایه کی دی تاوانی کۆمه لکوژی یاخود (جینۆساید) هه ر له میژووی زۆر دووری کۆمه لگای مروۆقایه تییه وه ، واته بهر له هه زاران سال دهسته و تا قمه ده سه لاتاره کان یان گرووپه سه رده ست و براوه کانی جهنگ له دژ به ره ی به رامبه ر و له تۆله ی کاریک یان سه رشۆر نه کردن و ملنه دانی دهسته و گرووپ و نه ته وه ی به رامبه ر...، له ره وشیکی نا لۆژیکی

<sup>16</sup> همه کهریم هه ورامی ، درامای کوردی له ناو درامای جیهاندا ، ل ( ۴۶ - ۴۹ ) .

<sup>17</sup> احمد عطیه الله ، القاموس السیاسی ، دارالنهضة العربیة ، طبعه الاولی ، القا هرة ، ص ۱ .

و نامرۆقانه دا لايهني بههيز و سهركهوتوو و دهسهلاتدار بهدهرو دور له هه موو ياسا و ريساكانى گريدراو به پاراستن و ريزگرتنى مرۆف بۆ سادهترين مافه سه ره تاييه كاني خۆى تاوانى به كوشتنى به كۆمه لايان له به رامبه ردا ئه نجامداون ..، نمونه شمان بۆ ((ئهو گريمانانهى، كه له لايه ن زۆرىك له دانه رانى وهك (گاريد دايمۆند) .... ئاماژه به كۆنترين تاوانى جينۆسايد ده دن ، كه بۆ پيش ۱۴۹۰ سال ده گه رپيته وه ...، به واته مه به ست له و تاوانه كۆكۆژيانه ن ، كه دژ به مرۆقى سه ره تايى كراون و له پاي ئه وه شدا بۆته فه وتان و قه ربوونى ئه و جو ره مرۆقانه ، ئه مه له كاتيكدايه ، كه ئه م باسه له گه ل ديتن و بۆچوونه كاني نيو ناوه نده زانستيه كان يه كناگر نه وه))<sup>18</sup>. هه روه ها سه باره ت به يه كيكى ديكه ي له و كۆكۆژيانه ي كه ميژوويه كى كۆنى هه يه ئه و پيش ((ئهو كۆكۆژيه بوو كه له لايه ن باوه ردارانى (موسا) ي پيغه مبه ره وه له دووه زاره ي به ر له داىكبوون ... ده رحه ق به خه لكانيكى باوه ردارى ئاينى كرابوو و ئه م باسه ش له ..... ، ده گيرپيته وه ، كه سوپايه ك له رۆله كاني ئيسرائيل ته واوى پياوانى خه لكىكى ئاينه ره ريان كۆكۆژكرد و پاشتر ئافره ت و منداله كانيان وهك سه بايا به ديلگرت و پاشتر به به رچاو و فه رمانى (موسا) پيغه مبه رته واوى ئه و ئافره تانه ، جگه له و كيژانه ي، كه سه رجيه گه بيان له گه ل پياواندا نه كرده بوو ، و كه ژماره يان ۳۲ هه زار ژن بوون ته فروتوناكران))<sup>19</sup>.

دياره به دريژايى ديرۆكى مرۆقايه تى تاوانى جينۆسايد هه بووه و ناوه ناوه له نيوان گرووپ و هۆز و نه ته وه جياجياكانى سه ر پووى زهوى هه ر له رۆژه لاتي دور و باشوورى رۆژه لاتي ئاسياوه تا پروسيا و يه كيتيى سوڤيه تى پيشوو و سه رده مانى ئيمپراتوريه تيه كۆن و نوويه كاني ئاسيا و رۆژه لاتي ناوه راست و رۆما و ئه وروپا و تا دۆزينه وه ي كيشووه رى ئه مه ريكا.. ده يان تاوانى كۆكۆژيه به ئه ندازه ي چوارچيوه ياسايى و چه مكه كه ي زاواوه (جينۆسايد) وهك تاوانى كۆكۆژى رويانداوه و به سه دانه زار و بگه به ده يان مليۆن مرۆف كۆژراون و بوونه ته سووته مه نى جه نكه كورت و دريژخايانه كاني جيهان چ له كۆن و چ له سه ده كاني پيشوو به گشتى و سه ده ي بيسته مى رابوردوو به تاييه ت و نويترين كاري تاوانى كۆكۆژيش له سه رتاسه رى جيهاندا كۆكۆژيه هاوالاتيانى ره سه نى كوردى ئيزديه ده قه ر و هه رييمى (ئيزديخان - شه نگال) بووم له باشوورى كوردستان ، كه له لايه ن گرووپه چه كداره تيرۆريست و تووندره وه كاني (ريكخراوى تيرۆريستى داعش) له هاوينى سالى ۲۰۱۵ دا ئه نجاميان دا بوو .

<sup>18</sup> ابادة الجماعية ، الموسوعة الحرة - ويكيبيديا .

<sup>19</sup> سه رچاوه ي پيشوو .

**جۆرهكانی جینۆساید :**

جینۆساید یه کیکه له و تاوانه گهورانهی ، که به درێژایی میژوو له مالاو له ولای جیهان بوونی ههبووه بهردهوام بووه و تا ئه ورۆکه له ژێر پاساو و به بیانووی نا لۆژیک و دوور له ههموو بهها مرۆییهکان له لایه ن کهسان و سه رانی هیژ و دهسه لاتی چین و هیژ و رژی مه جیاوازه کان له جیهاندا له نیو جهنگ و مملانییه کانی نیوان دوو هۆز یان دوو گرووی جیاواز له باوه ر و ئاین و نه ژادا ئه نجامدراوه و ده دریت ....

((جینۆساید تاوانیکی درندانیه له دژی مرۆفایه تی ، بۆیه وهکو تاوانیکی نیونه ته وهیی له یاسای نیوده وه له تاندا به مانای فه وتاندنی به شیکی یا سه رجه م کۆمه له مرۆفیکی دیاریکراوه))<sup>20</sup> ، هه ر سه باره ت به م تاوانه کۆکوژییه و له بواری یاساناسییه که دا چه ند جو ر له خۆده گریت ، که به چاکمانزانی و به پیی پیویستی توژی نه وه که مان کورته پیناسیک بو هه رکام له و جو ره تاوانانه ی جینۆساید به خینه به رچاو، که له دیروکی کۆن و نوی نه ته وه که مان له لایه ن سوپا و هیژه داگیرکه رانی ده ورو به ری ولاتمانه وه ئه نجامدراوه نزیکترین و خویاترین نموونه ش له سه ره تای ده ستییکی سه ده ی رابووردووه بو، که به چری و ناوبه ناو که م تازو ر له پارچه کانی کوردستانی دایک به گشتی و باکوور و باشوور به تایبه ت له لایه ن داگیرکه رانی تورک و عه ره به وه ئه نجامده درا و قیژاوتترینیشیان تاوانی کۆکوژی یان جینۆسایدی (ئه نفال ۱۹۸۸) بوو:

- ۱- جینۆسایدی فیزیکی (به ده نی-جه سه تی): واته کوشتنت ئه ندامانی هه ر کۆمه له مرۆفیکی دیاریکراو به هه رجو ریک بی ت .
- ۲- جینۆسایدی بیولوژی : ته گه ره خسته به ر په ره پیدان تیکدانی ریژه ی ئاسایی زیاده بوونی مرۆف له ناو هه رکۆمه له مرۆفیکدای .
- ۳- جینۆسایدی که لتوری : قه ده غه کردنی زمان و شیواندن وتیکدانی میژوو ، په یوه ندی ه کۆمه لایه تیه کان ، رۆشنیری ، که لتوری نه ته وه یی و هه ستی یه کگرتوو ، ئاین و شارستانی هه تی هه رکۆمه له مرۆفیکی دیاریکراو .
- ۴- جینۆسایدی ئابووری : برسی کردن و قه ده غه کردن و ویرانکردنی سه رچاوه ئابوورییه کانی هه رکۆمه له مرۆفیکی دیاریکراو چ به مه به ستی قرتیخستن بی ت یان به مه به ستی هه لکه ندنیان بی ت له نیشتمانی و زیدی خویان))<sup>21</sup>.

<sup>20</sup> مارف عومر گۆل، پۆلنکردنی تاوانه کانی ئه نفال به پییجو ر مانی ئه نفال، بلاوکراوه کانی مه کتبه یی بیر و هۆشیاری (ی.ن.ک)، سلیمانی، ۲۰۰۲، ل ۷.

<sup>21</sup> س، پ، ل ۱۹-۲۰.

## بەشی دووهم :

## کاریگەری جینۆساید لەسەر دەروونی مروۆی کورد و ڕەنگدانەوهی ئە ئیو بەرھەمی شاعیران و ئەدیباانی کورددا:

هەرۆه کوو پیشتەر ئاماژەمان بەو راستییە دیرۆکیانە کرد ، که لەپای ئەنجامدانی تیکرای هەموو ئەو کردەوه کۆکوژیانە، که بەسەر نەتەوه کهماندا هاتون ...، بە هەموو چەشن و جۆره کانییه وه دەرەحق بە کورد و کوردستان کراون واتە بە هەرچوار جۆره کهیه وه بەسەر گەله کهمان و خاکه کهی ئەنجامدراون...، بەتایبەت لە تیکرای ئەو هەموو تاوانانە، که بەدریژایی سەدهی بیستەمدا تا ئەو تاوانە کۆکوژییهی ، که لەلایەن تیرۆریستانی (داعش) وه بەرامبەر بەرەسەنتین توژی نەتەوه کهمان ئەنجامدرا بوو، که ئەوانیش کورده ئیزدییه کانی هەریمی (ئیزدیخان) بوو، که ناوهندەکهی باژیری (شەنگال) ه .

هەربۆیه گەر رووپه له کانی دیرۆکی نەتەوهی کورد هەلبەدینه وه هەموو ئەو راستییانەمان بە ئاشکرا بەرچاوده که ویت ، که چۆن کورد چەوسینرا وه تەوه و کۆمه لکوژکراوه ، تەنانەت هەولی پاکتاوکردن و سرپنەوهی دراوه ، بۆیه لیرەوه دەرکری بیژین هەموو رووداو و مەرگەسات و جۆره کانی کۆمه لکوژی ، که لەسەر نەتەوهی کورد پیاده کراوه بەتەنها وهک رووداویکی میژوویی نابیتە ئەدەب و بەرەوام بەبەرچاومانە وه بمینیتە وه بەو مانایە ئەو ئەدەبه ، نەک هەر نەیتوانیوه ئەو تراجیدیانەمان لەبیرباتە وه ، بەوهی کۆمه لیک وینە ی تراجیدیای ئەدەبی پی ببەخشیت جیاواز لەو وینەیهی له واقعیدا هیه ، بەکو هەمان مانا زانراوه کانی واقع بەکاردهینیتە وه و ئەوهی ناهیلیت ئەو رووداوه دیرۆکیانە بفرۆتین و بمیننە وه ئەوتیکست و بەرەمه ئەدەبیانەن ، که لەلایەن نووسەرەن و شاعیرانە وه هاتوونەتە بەرەم .

هەلبەت هەموو ئەو تاوانانە کهم تا زۆر کاریگەری دەروونی و جەستەیی خستۆتە سەر مروۆی کورد بەتایبەت لەو شوینانە، که لەساتوکاتی خۆیدا تاوانەکانی جینۆسایدیان بەرامبەر ئەنجامدراوه وههروهه ڕەنگدانەوهشیان لەسەر هزر و رهفتار و کهسیتیان جیهیشتوووه و وهک بابەتیکی سەرەکش بۆتە ناوهرۆک و هەوینی زۆریک لهوبەرهم و شاکاره ئەدەبییه کانی شاعیر و چیرۆکنووسانی کورد ، لەم بەشەدا هەولدههین ، که تیشکبخینه سەر ژانری شاعر وهک جۆریکی ئەدەبی کاریگەر ، که وهکو کایهیهکی ئەدەبی و فەنتازی توانیویهتی سوود لەهەموو ئەو رووداو و بەسەرھاته دلتهزینانە وەرگریت و بیکاته هەوین وکەرەسهی گەلیک دەقی هونەری ، واتە ((شاعیری کوردی پانتاییهکی گەرەمی له توپوگرافیای ئەدەبی کوردیدا داگیرکردوووه و هەمیشه لهگەل رۆحی کورد ئاشنا بوون له هەموو سەردەمه کاند و بەشی زۆرینهی خیتابی رۆشنیری کوردی بووه و لهگەل هەست و سۆز و ئەندیشهدا مامەلهی کردوووه .شاعیری کورد لهگەل کیشه و گیروگرفته کانی سەردەمی خۆیدا دەسته پاچه نەبووه و



ههولیداوه یادهوهری رابوردوو له ئیستادا زیندوو بکاتهوه و زۆر جاریش بۆ ئایینده بروانیت ، بۆنمونه (ئهنفال) شاعیری بۆزه مهنی رابوردوو بردوو و له میشتکی خۆیدا ئه و سروود و گۆرانیانهی ساله میشتکی ئازارداوه ههلیوه شینیتتهوه و ئاراستهیهکی پیچهوانهی بداتی))<sup>22</sup>.

هه ر بۆ ئه م مه به سته ش شاعیرانی کورد به جه رگتیکی پرله خوین و دیدیکی پر له هه نسک و گریانه وه به ته نگ ئه و بابه ته تال و تراجیدیا نه چون و شیعی خویان بۆ هۆنیوه ته وه ، سه ره ت دیننه سه ر شیعی شاعیرانیک، که بابه تی تاوانه کۆکوو ژیبه کان بوونه ته کاکله ی نیوه رۆکی به ره مه شیعیریه کانیا ن و جا به پیوستییه کی زانستیمان زانی، که شاعیرانی هه ردوو شیوه زاری ئه ده بیی کوردیی ناوه ند و کوردیی ژووروو (کورمانجی) ی هه ردوو ده یه ی سالانی سی و چله کانی سه ده ی پیتشوو به هه ند وه ر بگرن به وه ی ، که زۆرینه ی ئه و تاوانه بچووک و مه زنا نه ی، که له سه ره تای سه ده ی رابوردوو روویاندا بوو و پاشتر وه ک کاریگه ری و کاردا نه وه یه کی ویژدانیی شاعیران و ئه دیبانی کورد له نیوان هه ردوو ده یه ی سه ده ی رابوردوو دا له به ره مه شیعیریه کانیا ندا رهنگیاندا بووه وه، له و شاعیره دیارانه ش، که بابه تی تراجیدای جینۆساید ببوو هه وینی پارچه شیعیریه کانیا ن چاره له سه ستانمان وه ک نمونه ی دیاری نیو تووژینه وه که مان ده خه یه روو، ئه وانه ش هه رکام له شاعیرانی به ناو ده نگ.

له شیوه زاری ئه ده بیی کوردیی ناوه ند: (حه مدی) و (پیره میرد) وه شیوه زاری ئه ده بیی کوردییه ژوورووه که ش: هه ریه ک له شاعیران: (جگه ر خوین) و (عوسمان سه بری) مان به نمونه وه رگرتوو و کاری پراکتیکی تووژینه وه که شمان له سه ره ره مه کانی ئه و چوار شاعیره نه مه ی نه ته وه که مان ده بییت ، گرنگی هه لبژاردنی هه رکام له و چوار شاعیره له وه دایه، که له سه ر چوار ستایل و ریتبازی جیاوازی ئه ده بین و هه رچوار پارچه شیعیره که ش ده چنه خانه ی شیعیری لیریکی کوردییه وه :

- ۱- حه مدی (کلاسیک)
- ۲- پیره میرد (رۆمانتیکی)
- ۳- عوسمان سه بری (نوئ)
- ۴- جگه ر خوین (میللی - شه عبی)

### شاعیرانی شیوه زاری ئه ده بیی کوردیی ناوه ند :

(حه مدی) و (پیره میرد) وه ک نمونه :

هه ره ک له سه ره وه ئاماژه مان به وه کرد، که هه ردوو شاعیرانی سه ره به شیوه زاری کوردییه ناوه ند که له سه ر دوو ریتبازی جیاوازی شیعیریان نووسیوه، واته یه که م، که ۹/ حه مدی) یه سه ر به ریتبازی کلاسیکیه کوردییه که یه و (پیره میرد) یش سه ره به ریتبازه رۆمانتیکی و نوێکاریه که یه.

<sup>22</sup> گۆفاری رۆژنامه نووس ، ژ (6) ، زستانه ی ۲۰۰۵ ، ل ۹۳-۹۴ .

بەپێی ریزبەندی و بەپێی کرۆنۆلۆژیا، سەرەتا دینە سەر(حەمدی)ی شاعیر، کە لە ھەموویان گەورەتر و دەستپێک بوو لە ھۆننە و ھەلبژاردەیی توێژینە و ھەبەتەمان.

ئەحمەدی حەمدی بەگ ناسراو بە (حەمدی) یەکێک بوو لە شاعیرە دیار و ژیانکردوو و ھەموو کانی سەردەمی دەسەلاتی حکومەتە کە ھەڵگری بیرێکی نەتەوایی و کەسیتیێکی خۆراگر و دیاری پێتەختە کە ھەڵگری کوردستانی جەنوبی بوو، کە ئەویش شارێ سلیمانی بوو، ھەروەھا لە ڕووی تەمەنە و لە پیرەمێردی شاعیر گەورەتر و ھەر پێش ئەویش لە کۆتایی سالی ۱۹۳۶ و لە ڕیکەوتی ۱۹۳۶/۱۱/۱۲ بە سەکتەیی دل کۆچی دوایی کردوو.

حەمدی وەک کەسیتیێکی ئازارچەشتوو و زیانیکیەوتوو قوربانی دەسەلاتی (ئیحتیلال) بوو و لە سەر ھەلۆیستی نیشتمانپەرۆرییە کە ھەڵگری تالانکراو و کتیبخانە و دەستنووسە بەنرخەکانی خۆی سووتینراو و لەناوچوو، ((حەمدی مۆقیکی خاوەن عەقیدە بوو، ڕیگا و ھوشتیکی تایبەتی بوو، بۆ پاریزی بیروباوەری خۆی ھەموو چەشنەتەنگوچە لە مەھەبەتی چەشتوو، لە زەمانی تورکەکانا بەدریژایی عومری لە بیروباوەرا بە پێچەوانەیی شێخ مەحمود بوو، و بەرەبەرەکانی کردوو، بەم ھۆیە و گەلی ڕووداو لە بەنیانا ڕووی داو، کە ئینگلیزەکان لە گەل شێخ مەحمود تیکچوون، شێخ دەستی بە حەمدی درێژکردوو و یارمەتی لێ داواکردوو، حەمدیش کە زانی ئەمجارە، ئیش و کار بەراستی ئەروا بەرپۆ، بەراستی بۆ گەلی کورد، بۆ نیشتمانی کورد، لە گەلی ڕیکەوت، و یارمەتیدا، ئەو یارمەتیەش لە بەرئەو نەبوو، کە شێخ لە سەرکەوتنابوو، بەلکو، کە ژێرکەوت و بەدیل نیرا بۆ ھیندستان، حەمدی زۆر بەپەرۆشە و یارمەتی خیزان و کەس و کار و تەبەعەیی شێخی دا، و لە دەس دوژمن رزگاری کرد، و ھەر دووری خستەو، ئەمجا ھاتەو سلیمانی، و ھەبەتەکانی زۆری نواند بۆ رزگارکردنی عائەلی خۆی))<sup>23</sup>.

حەمدی شاعیربەتە تراجیدیای کوردانی باکوور و کارەساتی دامرکاندەو ھەبەتە پاپەرینە چەکارێیە کە ھەڵگری سەعیدی کال (پیران) دەبیتە ھەوینی تیکستیکی شیعری خۆی بەناونیشانی: ((شیوێ بۆ کوردانی باکوور))<sup>24</sup> دا، ھەرسەبارەت بەو ڕووداو بەسەرھاتی جەرگبری ۲۴/ئایار/۱۹۲۵ خامەیی بەرپستی دەخاتە کار و وینای ئەو ڕووداو و بەسەرھاتەمان بۆ دەکیشیت و دەلیت:

<sup>23</sup> دیوانی ئەحمەد حەمدی بەگ، ۱، چاپخانەیی ئەسەد، بەغداد، ۱۹۵۷، ل ۶، ۷.

<sup>24</sup> س، پ، ل ۱۷.

چۆن زمانی خامە نەشکی ، نەپچرئ پشتهی خەيال  
 کاسهیی پرمیشکی کەلەلە بۆ ئەبئ یەکسەر بەتال  
 حامی ی قەومی زەعیف و عامیلی عەدل و ئەمان  
 و لە کۆی چۆنی بنووسم ، بۆی بنیرم عەرض و حال<sup>25</sup>

و هک دەبینین ، شاعیر ئاماژە ی بەکارهساتە کۆمەڵکۆژییەکە ی کوردانی باکور کردوو و  
 لەزۆرشویندا بەگێرانهوه و بەوهی، که خۆی پۆل دەبینیت، و هک ئەوهی بەچاوقی خۆی  
 پووداوهکە ی بینیبیت دەیانگێریتەوه و باسی شتەکان دەکات و تەنانەت گلهیی گازندهش  
 لەرۆژگاری ناههموار و دژبه ژيانى گهلى کورد دهکات و دهلیت :

چۆن لە ژیر ئەم سییەری گەردوونی دوونە دەرنەچم  
 خەصمی مادەرزادی قەوم ، صاحبی عەزمە و کەمال  
 چۆن لە صاحب قودرەتی نەوعی بەسەر طەعنە نەدەم  
 بۆ لە بەختی ئیمەدا ئەمڕۆهه موویان کەرن و لال<sup>26</sup>

لەراستیدا، هەموو ئەمانە ویناکردنیکی پوون و پەرلە سەلیقە ی شیعیرین، که شاعیر لەرووی  
 نیشتمانی ونەتەوهی و مرۆیی و جفاکی و زۆربابەت و رەهەندی دیکەوه پیمان دەبیژئ  
 و دەمانخاتە بەردەم بەرپرسیاریتییهکی گەورهوه و تیکستەکش له ئاست پلهیهکی بەرزدايه له  
 پووی ناوهپۆک ه تەکنیکەوه، ئیدی شاعیر هەرلەدریژە ی گێرانهوه و ویناکردنی ئەو  
 پووداوهوه و گلهیی و گازندهش لهولاتانی زلهیز و بهتوانا وخواهن تەکنەلۆژیا وزانستیش  
 دەکات بەوهی، ئەوان بەهۆی زانست و تەکنەلۆژیاکانیانەوه ئاگاداری گهلیک له نهینیهکانی  
 ژيانى ژيانى مرۆف و بوونەوهرن له سەرزەوی و ژیردەریا و شەنوکەوی گەردوون دەکەن و  
 کەچی لەبەرانبەردا له ئاست هەموو ئەو کارهساتانە ی بەسەر کورددا تیپەردەبییت و  
 بەبەرچاوی جیهانهوه کۆمەڵکۆژدەکرین و له زیدی باب وکالیان دووردهخرینهوه. کەر وکۆیرن!  
 و بۆ ئەمه دەبیژئ:

بۆ بە ژیر بەحرا ئەرۆن و ئاسمانان کەشف ئەکەن  
 بۆچی تاکە ی ناکەن کەشفی دەردی کوردی بی چاره ی شیمال  
 سهیری ناکەن و هک نیگاری لەوحی تاریخی بەشەر  
 نەقشی کوورە ی ئەرز ئەکا، و هک بەحری ئەحمەرخوینی ئال<sup>27</sup>

<sup>25</sup> دیوانی ئەحمەد حمەدی بەگ، ل، ٦٩ .

<sup>26</sup> س، پ، ل، ٦٩ .

<sup>27</sup> س، پ، ل، ٦٩ .

شاعیر هەر به‌وه‌وه ناوه‌ستی وله‌پێی ده‌قه‌شعیرییه‌که‌یه‌وه، ده‌مانگێرته‌وه بۆ قۆناغه‌کانی دیرۆکی پرکاره‌ساتباری نه‌ته‌وه‌ی کورد، که پێی وایه هه‌موو بسته‌خاکیکێ ئه‌م و لاته خۆی له‌خۆیدا گۆرستانیکه و ته‌رمگه‌لی مرۆفی کوردی تێدا‌یه، که به‌ ناحق له‌لایه‌ن دوژمنانیه‌وه به‌هه‌ر ناو و نیشان و شیوه‌یه‌ک بووبیت خۆینی هه‌لالکراوه و جینۆسایدی به‌رامبه‌ر ئه‌نجامدراوه، هه‌روه‌کو ده‌لیت :

درزی ئه‌رزی هه‌رنی یه ، ئیسکیکی کوردی تیا نه‌بی  
سه‌گ نی یه نه‌ی خواردبی گوشتی ژنیک یا منال  
وابه‌خویناوی سورشک و خامه‌یی خامی موژم  
ئه‌م عه‌ریضه‌م نووسی نامه‌رد ، بۆمبه‌ره بادی شیمال<sup>28</sup>

له‌کۆتاییشدا شاعیر له‌پێی ئه‌م ده‌قه شعیرییه‌یه‌وه ئه‌وه‌مان پێ ده‌بیژێ، که ده‌بیته‌ ڕۆژی ٢٤ ئازاری هه‌مووسالیک بکه‌ین به‌ ڕۆژی ماته‌م و شیوه‌ن و گریان:

ڕۆژی تآریخی له‌ بیست و چواری مارتا واقیعه  
ڕۆژی ماته‌م ڕۆژی قورپیوانی کورده‌ کولی سال<sup>29</sup>

هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌ کاره‌ساتی ڕۆژی ره‌شی شه‌شی ٦ ئه‌یلوولی ساڵی ١٩٣٠، که له‌ ئاکامی ناره‌زاییه‌کی جه‌ماوه‌ری خه‌لکی به‌شه‌ره‌فی شاری سلیمانی، که به‌ شیوه‌ی رێپێوانیک ده‌چنه‌ به‌رده‌م سه‌رای شار... له‌لایه‌ن کاربه‌ده‌ستانی ئه‌وده‌می سه‌ر به‌ حکومه‌تی عیراق و به‌شیوه‌یه‌کی هۆقییانه‌ خه‌لکه‌خۆپێشانده‌ره‌که ده‌دنه‌ به‌رگولله و شه‌ستیری چه‌کی مه‌ته‌رالیۆزه‌کانی ده‌ستی پاسه‌وان و سه‌ربازه‌ به‌کرێگیراوه‌کانی ده‌وله‌ت به‌ئاشکرا زیتر له‌ سه‌ده‌که‌سیک له‌ گه‌نج و پیر و ژن و مندال کۆمه‌لکوژ و به‌ده‌یان که‌سیش بریندارده‌که‌ن ... ، ئه‌م دیمه‌ن و کاره‌ساته‌ تراجیدیایه‌ش هۆش و وێژدانی شاعیرمان ده‌بزوینی و له‌ پارچه‌ شاعیریکی (ته‌رجیعه‌ندی نیشتمانی)دا، ئاماژه‌ به‌م ڕۆژه‌ شوومه‌ ده‌کات و ده‌بیژێ :

بۆ هه‌وا ئالۆزه و بۆچی لیل و سوره‌ ئاسمان

گێژه‌لووکه‌ی نه‌گه‌ته‌ یا فیتنه‌یی ئاخ‌رزه‌مان<sup>30</sup>

له‌ شوینیکی دیکه‌ی قه‌سیده‌ ته‌رجیعه‌نده‌که‌یدا، به‌راشکاوانه‌گله‌یی و گازنده‌ له‌ به‌ختی کوردان ده‌کات، که ته‌نها ئاسمانی کوردستان لیل و سووربووه و تێیدا خۆینی نه‌ته‌وه‌که‌ی به‌ناحقی

<sup>28</sup> س، پ، ل، ٧٠.

<sup>29</sup> س، پ، ل، ٧٠.

<sup>30</sup> س، پ، ل، ٩٦.

دهرژینریت و کهسیش نییه له خهمیاندا بیته و بههانیانه وه بچیت ، که قیژه و هاواری گهوره و بچووک دهگاته کهشکه لانی فهلهک بههوی ئه و زولم و سته مهی ، که لییان دهکریت ، که تییدا له بهردهم دهرگای سه رای سلیمانیدا نزیکهی سه دهکس کومه لکوژ دهکرین و له ناوده برین .

وهک بریشکه قرچه قرچی جهرگی سکسووتاوه دی  
یا گوهری مه ترهلوزه قرمه قرمی توپهکان  
ئه م هه موولاوه نه مامن نیژران له م باخچهیه  
ریشهیی کوردایه تی بوو یه عنی بومان نیژران  
جهژنی قوربانیه سلیمانی به مه زبهح دانرا  
کورد مه ورن بویه به جاری هه ره له ویدا سه بران 31

دیاره رووداوه کومه لکوژییه که زور له وه گهوره تره ، که شاعیر بتوانیت له دووتویی دهقیکی دهقیکی شیعیی چهند دیریدا جیگای بکاته وه و بیگیریته وه ، به لام ئه وهی بینویه تی زوردلته زین و جهرگپر، که له سه دهی تهکنه لوجیا و زانست و له بهردهم رای جیهانی و ناوخوییدا به جوردها چهکی سووک و قورس له پرۆلهی کورد دهدریت و شههید دهکرین و کومه لکوژ دهکرین .

شاعیر دیمه نی ئه و رووداوه به رووداوی بونهیه کی ئایینی دهچووینی ، که چون قوربانیه و له و جهژنه دا به سه دان ئاژه لی مالی وه کوو مه پ و بز و گاو مانگا سه رده بر دپین و دهکرینه قوچی قوربانی ، مخابن له و پرۆژهدا پرۆله کانی کورد به ناحق وه کو ئاژه لی قوربانی دهکرینه قوچی قوربانی چهز و ئاره زوی دوژمن و ناحه زانی ئه و ده می گه له که مان ... ، ئیدی شاعیر هه ره وه وه ناوه ستهی له پری ئه و ده قه شیعییه وه ده مانباته وه بو رووداوه میژروویه خویتاوییه کانی سه رده می مه غۆل و تهیمور له نگ و جهنگیزخان .... وهک ده لیت :

بوچ مه غۆل هه لساوه یا خود دهوری نه حسی جهنگیزه  
قه تل و عامی ئه رمه نه یا حادیته ی رۆم و به یان 32

جا سه بارهت به شاعیری ناودار و به توانای نیوهی یه که می سه دهی پیشوو ، که ئه ویش (پیره میزد) نه مره ...، که یه کیکبووه له و شاعیرانهی له پیشهنگانی ئه ده بی نوی و هه لبه ستهی نویکاریدا بوون و رۆلی ئه کتییان له و وه رچه رخانه و ریبازه ئه ده بییه رۆمانتیکییه دا هه بوو، که شانبه شانی شیخ نووری گوران ورده ورده به سه ر کیش و عه رووزی شیعیی کلاسیکیدا ده هیئا .

31 س ، پ ، ل 97 .

32 س ، پ ، ل 97 .

هەرسەبارەت بە شیعرو گوزارشتکردن لەو تراجیدیایانە، کە بەسەر نەتەوێکەمان دەهات پیرەمێردیش لەپال شاعیرانی هاوسەرەدمی خۆی سۆزی جولۆو و بەهەست و گیانیکی نەتەوێکی و تەیاربوون بە رۆشنییری نەتەوێکی بەپێی سەلیقە و توانا و بەهەری نوێی شیعری خۆی لە پارچە هەلبەستی : (شیوەنی شەهیدانی کورد)<sup>33</sup> هەکەیدا، کە بەئەوپەرێ جۆش و خرووش و حەماس و دلێکی پرلەگریانەو بە کارەساتە تراجیدیەکی و، کە بەداخەو بەسەرمان لەم مێژوو دەکات بەوێ کە لەو رۆژەدا سەرکردەکانی کوردیتیدا کۆمەڵکوژ و لەسێدارەدران ، واتە ٢٤/٢٤ ئایار/١٩٢٥ نووسیوە!، لەراستیدا مێژوووە راستەکی ((١٩٢٥/٦/٢٧))<sup>34</sup> ، کە تیندا بەرگرییەکی سەخت لە باکوری کوردستان دەکات و وینەئەو رۆژەدا و بەسەرمان و کۆمەڵکوژییەمان بۆدەکیشیت ، کە لەلایەن دۆژمنی کورد و مەروفاوەتییهو ، کە سوپا و جەندرمی داگیرکەری تورک بوون بەرامبەر بە گەلی کورد و سەرکردە و نیشتمانی پەرەکانییەو ئەنجامی دابوو و لەوانە ش (شیخ عوبەیدوللای نەهری)، (خالیدبەگی حەیران)، (سەید محەمەدی کۆری شیخ قادر)، (یوسف ضیاء)ی نوینەری باژیری (بەتلیس) و (محەمەد عەلی بەگ) و (شەریفی پالو) و شاعیرە هەلبەستیەکی خۆیدا دەلیت :

ئەم ئاسمانە شینە ، کەوا بەرگی ماتەمە  
تەحلیلی واکراوە ، کە قوببەیی غەمە، تەمە  
چەرخیکی کۆنە ، ماکیەنی ژەنگی گرتوو  
چەوری نەکی بە خوین ، پەکی سوورانی کەوتوو

و هەک دەبینین، لێرەدا شاعیر باس لەوخەمە گەورەیی دەکات ، کە ناخی گرتوووەتەو و گەیی لەزەمانە دەکات ، کە ئاسمانی کورد بەداخەو بەردەوام پڕ لە غەم و ناسۆرە ئەوێش بەهۆی ئەوێ، کە ناحەقی لە نەتەوێکی دەکریت و دۆژمان چاویان بەرای نایەت لە زید و نیشتمانی خۆیدا ئازادانە بژین و ژیان بەسەر بەرن ، ئیدی بەوشیوەی شاعیر لەدریژەیی دەربڕینی خەم و پەژارەکانیدا بۆکۆمەڵکوژییەکی ئەو قۆناغە دیرۆکییە کوردانی باکوور، ئەوێمان وەبیردینێتەو ، کە ئەوێ حالەتیکی لەمێژینە و کورد بۆ دەستەبەرکردنی ژیان و گۆزەرانی بەردەوام بەرگری لەخۆی و نیشتمانیەکی کردوو و لەو پێناوەشدا سەر بەرزانە خوینێرشتوو و چەرخێ زەمان وای بۆ هیناوەتەپیش، کە دەبیت هەر بەو شیوەی بژی.

لەراستیدا ئەوێ جی نیکەرانییە ئەو کۆمەڵکوژی و پەشەکوژییە لەسەدەیی بیدستەمی ئازادی و پووناکییری و مافەکانی مۆوقدا پوویناواوە ، کە داگیرکەری تورک لە بەرچاوی جیهان

<sup>33</sup> دیوانی پیرمێرد ، فانیق هوشیار و کۆمەڵیک نووسەر ، بەرگی یەکەم، دەزگای رۆشنییری و بلاوکردنەوێ کوردی، بەغدا، ١٩٩٠، ل ٢١٧ .  
<sup>34</sup> قدری جمیل پاشا(زنار سلوپی)، مسالە کردستان، تنقیح و تقدیم الدكتور عزالدین مصطفى رسول، طبعه عربیة ثانیة منقحة، بیروت، ١٩٩٧، ص ١١٢ .

وناوچه كه وه بئى په روا ئه و ره شه كوژيانه ی به رامبه ر به نیر و می و زانا ونه خوینده وار به ژن و منال و پیر و جه وانه وه ئه نجامداوه .

له م عه سرى بیسته مه ی مه ده نییه ت له ئاخرا  
 هه ر لایه کی قه نارهبوو ، بۆ کورد هه ل خرا  
 ئیسته ش له که لله ، قولله ده که ن تورکی بئى ئیمان  
 زکیان درا به سونیه وه تیفلی بئى زمان<sup>35</sup>

مخابن دوژمنانی کورد زۆرجار به ناوی سوننه و شیعه و ئایین ومه زه به وه کوردیان قه لاچۆ کردوو و ئاینیان وه ک کارتیک له به رژه وهندی خۆیان و دژ به نه ته وه که مان به کارهیناوه ، به لام ئه وه ی جیگه ی نیگه رانییه ئه وه یه ، ولاتانی زله یز و دیموکراتیخوازانه ییش له به رانه ر ئه و ناحه قیه دا ده سته وه ستان وه ستاون و ته نانه ت زۆرجاریش به رگرییان له دوژمنانی کورد کردوو و گه لی کورد به گیره شیوین و تیروریست ناوزه کردوو ، که به دریزی میژوو هه ر پێچه وانه که ی هه میشه راستیه که ی نیشانداوه .... هه ر بۆ ئه مه پیره میژدی نهمرله به یته کانی دیکه ی پارچه هه لبه سته که یدا خامه که یزیتر ده هه ژئ و به رده وامی به هه لویسته مرویی و نه ته وه ییه که ی خۆی ده دات و ده بیژئ :

هه رچی ره ئیسی کورد بوو به سیداره دا کرا  
 باقی به مالی خواشه وه سووتا له ئاگرا  
 تا ئیستا هه لنه که وتوو ، وه ک گه وره کانی کورد  
 رۆحیان سپارد له پری وه ته نا ، ناله یان نه کرد

وه ک ده بینین ، شاعیر بویرانه وینه ی ئه و رووداو و به سه ره اتانه مان بۆ ده گیره یته وه ، به تایبه تیش له دوولاهه ، له لایه که وه دوژمن ، که خۆی به باوه ردار و موسلومان ده زانی دریغی و ده ستی نه ک له خانوو به ره ی گونده کانی ولات ، به لکوو له هه موو ئه و مزگه وت و شوینه پیرۆزانه ی ، که له سه ر خاکی کوردستاندا بوونیان هه یه . نه پارستوو! له لایه کی دیکه وه وینه ی قاره مانیتی و عه گیدی سه رکرده کانی کوردمان بۆ ده کیشی ، که چۆن ئه وان له سه رمه شقی شه هیدان بوون و له پیشه وه ی قوربانیدان و گیانفیداییه کاندا بوون و به سه روماله وه به رگرییان له خاک و نیشتمانی و نه ته وه که یان کردوو و هه میشه راستگۆبوون له گه ل خۆیان و نه ته وه که یاندا ، بۆیه لای شاعیر هه موو ئه و که سانه شه هیدن و شایه نی ئه وه ن ، که هه موو تاکیکی کورد شانازییان پێوه بکات و هه میشه یادیان به رزرا بگریت ، و بۆ ئه مه ش ده بیژئ :

بۆ ئیمه لازمه هه موو سالی هه تا ده ژین  
 ئه م رۆژه بیست و چواری ئه یاره بکه ین به شین<sup>36</sup>

<sup>35</sup> س ، پ ، ل ، ۲۲ .

<sup>36</sup> س ، پ ، ل ، 223 .

## شاعیرانی شیوهزاری ئەدەبیی کوردیی ژووروو :

-عوسمان سەبری ۱۹۰۵/۱۲/۷ - ۱۹۹۳/۱۲/۱۱) وەك نموونه :

- جگەر خوین ۱۹۰۳-۱۹۸۴/۱۱/۲۲

هەلبەت چیبوون و دامەزراندنی دەولەتی نوێی تورکیا بێ بەشداری کارای رەنج و خوین و ماندووییەتی کورد ئاوانەدەبوو ، چونکە هەرلەسەرەتاو (مستەفا کەمال) بە بەلێن و پەیمانی ساختهکارانە سەران و سەرۆک خێل و ھۆزەکانی باکووری بەو قایل کەردبوو ، کە لەدوای سەرکەوتنی ئەو بەسەر دوژمنانی ناوخوا و دەرەویدا مافی ئۆتۆنۆمی بداتە ئەوان....، مەبەست لە ناوخوا ئەتێحادی و عالی تەرەقییەکان بوو و دەرەکییەکەش مەبەست لێی یۆنانییەکان بوو ، کە دوژمنی سەرسەختی تورکەکان بوون چ دوینی چ لە ئەمڕۆدا ...، ھەموو ئەو ناحەقی و فریو و تاوانە گەورانەیی ، کە مستەفا کەمال (ئەتاتورک) لەدژی گەلی کوردی باکوور ئەنجامیدەدا بوونە ھۆی پەرتەوازیی و کۆچبەریبوونی زۆرینەییەک لەو کوردانەیی ، کە لە توانایان نەبوو کە لەو رەوشە بئەستییە ژبیان بەسەر بەرن و درێژە بەمانەویدان لە ژێر ستەمی کەمالییەکان بدەن، بۆیە ھەر. ((بەھۆی ئەو رەوشە نالەبارەیی، کە گەلی کورد لە باکووری کوردستان لە ژێرسایەیی دەولەتی داگیرکەریی تورکەو دەینالاند، بەتایبەت پاش تیگچوون و دامرکاندنەوہییە راپەرینەکانی گەلی کورد، لەسەر ووی ھەموویانەوہ راپەرینی شیخ سەعیدی پیران، زۆربەیی تیکۆشەران و پۆشنبیرانی ولاتیاریزی گەلی کورد، جیگەیان لەق دەبی ولەبەر مەترسی ژیانان، ھەلھاتن و دەرەبازبوون لەو دۆزەخە دەکەنە چارە و بەشی ھەرەزۆریان پوولە سوریا دەکەن و لەویش دەست لەخەبات بەرنادەن و، لێ بە شیوہیەکی دی درێژە بە تیکۆشانان دەدەن))<sup>37</sup> ، دیارە لە پال ئەو دەستەییە ھەردوو شاعیر و (عوسمان سەبری) و (جگەر خوین) بوونیان ھەییە و ئەوانیش ھاوشیوہی ھاوریکیان بەتایبەت (عوسمان سەبری) یەکیک بوو لەو دەستەبژیرە شاعیر و نووسەر و ئەدیبەیی ، کە لە باکوور ھەلھاتووہ و سەرەتا لە پۆژئاوا واتە بنخەت گیرساوہتەوہ و پاشان چۆتە (شام) و شانەشانی ھاوریکیان لە خەباتی سییاسی و پۆشنبیری بەردەوام کردووہ ، ئەگەرچی ((عوسمان سەبری زیتەر لە ھەمووان پووبەپووی گرتن بووہتەوہ بە رادەییەک، کە ۱۸ جار لەنیوان سالانی ۱۹۲۷-۱۹۷۲ لەسەر دۆزی کورد و کاری ریکخستن گیراوە))<sup>38</sup> وزیندانی بووہ و پاشان بۆ چەندینجارتووشی کۆچبەری و سوورگونیکردن بۆتەوہ و لەلایەن دەسلاتی فاشیستی حکومەتی عەرەبیی سووریش بۆجەندین ولاتی عەرەبی و ئەفریقی دوورخراوہتەوہ، کەچی ھەموو ئەو فشارانە نیان توانیوہ، کە شاعیر و نووسەرمان تەنێ بۆ ساتیک لە ھەلوئستی کوردایەتی خوئی پەشیمان بکەنەوہ،

<sup>37</sup> مەریوانی عومەر دەولەت ، قەدری جان ، دەزگای چاپ و پەخشیی سەردەم ، سلیمانی ، ۲۰۰۲ ، ل ۱۱۲ ، ۱۱۱ .  
<sup>38</sup> حوسەین حەبەش ، راپەرینا چاندا کوردی د گۆفارا ھاواری دە ، بۆن ، ۱۹۹۶ ، ل ۴۶ .



(جگهر خوین) یش هەر له سهر هه لۆیسته نیشتمانی په روه ریه کانی خوئی دوو چاری گرتن و دوور که وتنه وه هاتوو و دواویستگهی ژبیانیسی له ئاوارهی و له ولاتی سوئید بووه و هەر له ویش کۆچی دواوی کردوو، بیریشمان نه چیت ههردوو شاعیرمان له نووسه ره ده رکه وتوو هه کانی راپه رینه چاندیه که ی گۆفاره کانی (هاوار ۱۹۳۲-۱۹۴۳ شام)، (رۆناهی ۱۹۴۲-۱۹۴۵ شام) و رۆژنامه ی (رۆژانو ۱۹۴۳-۱۹۴۶ بیرووت) بوون، واته له دوو دهیه ی ماوه ی توژی نه وه که مان ههردوو شاعیر و نووسه ر پۆلی کاریگه ر و ئه کتییان له بوواره کانی شاعر، وتار، چیرۆک، رۆشنیبری گشتی هه بووه و هه میشه به خامه ی به برشتیان دا کۆکیان له دۆزی رهوای نه ته وه که یان کردوو.

هه ر سه باره ت به بابه تی جینۆساید و شوینیان له به ره مه شاعریه کانی هه رکام له شاعیران (عوسمان سه بری) و (جگه ر خوین)، که کرۆکی پراکتیکی توژی نه وه که مان له سهر راره ستاوه ... به دلنیا ییه وه ده بینن چ عوسمان سه بری و چ جگه ر خوین پۆلی دیار و به رجه سته یان هه بووه. سه ره تا دینه سه ر نمونه ی شاعیری عوسمان سه بری و پاشتر ده چینه سه ر نمونه شاعیرییه کانی جگه ر خوین. سه ره تا به م دوو به یتی پارچه چیرۆکه شاعیرییه ی (عوسمان سه بری) ی شاعیر ده ست پیده که یان، که به ناو نیشانی: (به ردلییا محۆکی) هه، که تیدا شاعیر بو ئه وتاوانی به کۆمه ل شه هید کردنه ده کات و ده لیت:

((به ردلییا محۆکی)) 39

ده ما پۆم بوو سه ره ده ست ده سه ری مه زن  
نه هیشتن ب کوردان بچووک، کال وژن  
بوو مه حشه ر نیقه کا وه لاتئ رۆژین  
ژ رووکی هاوار بوو ب زارین و شین

ئه م دوو به یته سه ره تای چیرۆکه شاعیریکی میرمندا لیک هه تیوه، که له ده ست کۆمه ل کۆژی گونده که یان، که تیدا باوک و دایک و که سوکار و خه لکه که ی کۆکوژ ده کرین، هه لدیت و دوا ی دوو شه و ودوور پۆژ ریکردن به سکی برسی بیبه رگ و تینوو له نیوکه شیکی ساردا. خوئی ده گه یه نیته پیش کاروانیکی کۆچه ری و دواتر ئه م دیالۆگه ده که ویته نیوان خوئی و یه کیک له کاروانچییه کان و پاشان له گه ل سه روکی کاروانه که دا سه ره ت و هاوار و به سه ره اته که ی بو ده گیریته وه و ئه ویش وه ک باوکیک، که له بنه ره تا بی وه چه یه سوژو به لینی ده داتی، که تا گه وره بوونی به خیوی بکات و وه ک کوری خوئی ته ماشای بکات و به لینیسی

<sup>39</sup> عوسمان سه بری، به ردلییا مه هۆکی (چیرۆکه شاعر)، گۆفاری رۆناهی، ژ ۱۹، شام، ۱۹۴۳، ل ۵.

لیوهوردیگریت، که گهرهبوو تۆلهی باوک و دایکی وکه سوکار و خه لکی گونده کهی له (رۆمیان) واته تورکه کان بکاته وه .

دهکری به دلنیا ییه وه بیژین ، که ئەم پارچه چیرۆکه شیعره گیرانه وه یه کی واقعیانه ی شاعیره بۆیه کیک له وه دهیان گونده ی، که ((له سالی ۱۹۳۰ پیش دهستی کردنه وه ی قونای سینه می راپه رینه چه کدارییه که ی (ئاگری) به سه رکرایه تی (ئیحسان نووری پاشا) به رجینۆسایدی سوپا درنده که ی ئەتاتورک ده که ویت، و هاوکات له گه ل خاپوور کردنی ۱۳۰ گوندی ده قهری (ئارات) کۆکۆژی گونده کانی (زیلان) به دوی خاپوور کردنی دهیان گوندی ئەو ده قهره فراوانه دهستی ده کات، ده قهری زیلان سه ر به ده قهری (ئهرجیش) ی پاریزگای (وان) ی باکووری کوردستانه وه و پرۆسه به دناوه شدا زیتر له ۲۰۰ گوند و ۱۰هزار هاوالاتی ئەو ده قهره، که پیکهاتبوون له ژن و مندال و لاو و پیر ده برینه دۆلی دیرئ (Gelyê dêrê) ی ده قهری زیلان و له ویدا به زیندوی له لایهن سوپا که ی ئەتاتورکه وه کومه لکوژده کرین و فریده درینه نیو ئەودۆل و شیوه وه))<sup>40</sup> ئەمه ی خواره وه ش چه ند به یتیکی دیکه ی ئەو پارچه شیعره یه:

لی هیژتو بچووی سبی خۆرت و شهنگ  
ژ بۆته وه لاته ک قادا شه ر و جهنگ  
هه که باش جامیر بی میره کی د چئ  
دی هلدی وی گافی تۆلا باف و دی 41

نووسه ر هه ر له له ژماره (۲۱) ی گۆڤاری (رۆناهی) دا کورته چیرۆکی کمان به ناوی (شینا ژنه کی ل سه رگۆرا بره و) به واتای شینی ژنه کوردیک له سه ر گۆری براکوژراوه کانیدا به به ره میکی هاوشیوه ی فورمه ئەده بییه که ی (هاوار هه به گازی ل دوویه) ی (قه دريجان) ، که له ژماره (۱) ی گۆڤاری (هاوار) دا، بلاوکردۆته وه، که خوینهر یه کراست له ئاست ئەم ژانره نوییه ئەده بییه راده مینیت و نازانیت وه ک ره خنه گریک بیخاته نیو خانه ی کام له ژانره سه ربه خوییه ئەده بییه کان. شیعریان کورته چیرۆک؟!، چونکه سه رته ی به ره مه که به چیرۆک و دواتر ده ی کاته هه لبه ست وه ک ته واوکاریک بۆ نیوه پۆکی کورته چیرۆکه که، به هه مان فورم عوسمان سه بری شاعیر و نووسه ر و چیرۆکنوس له م ژماره یه ی گۆڤاری رۆناهییدا ئەم به ره مه مان ده خاته به رده م وبه پارچه هه لبه ستیکی لاواندنه وه وه ک ئەوه ی له لایهن ئەو ژنه وه و ترابیت له نیوه راستی گیرانه وه ی کورته چیرۆکه که یدا داده نیت، که دیسان گوزارشت کردنه له

<sup>40</sup> قدری جمیل پاشا (زنار سلوپی) ، مسأله کردستان ، ص ۱۲۹ .  
<sup>41</sup> عوسمان سه بری ، به ردلییا مه هۆکی (چیرۆکه شیعری) ، ل ۵ .

کۆکۆژییهکانی ئارارات و دەقەری زیلان. ئەمەش نمونەى کۆپلەیهکی ئەوپارچە ھەلبەستەیه، که بەدلییاییهوه هی شاعیر خۆیهتی و دەیهویتی له نیو کورته چیرۆکهکهیدا، که به قهولى خۆی چیرۆکیکی واقعییه و بهریکهوت له سەردانیکی بۆ یهکیک له گۆرستانهکانی ئەودەقەرە وهک شایهتعالیک ئەم چیرۆک و لاواندنهوهیهی له دەمی ژنه کۆستکهوتوهکهی بیستوهه و دواتر له قالبی ھەلبەستیکی دارپژراودا نیوهرۆکی ئەولاواندنهوهی کردۆته ھەوینی ئەم پارچە ھەلبەستەى:

رابة ده رابه برهۆ ده رابه  
 بۆ چ ئارارات ته هشت خه رابه  
 ئیرو دیسا هات رۆما بی ئەمان  
 گوند شهوتاندن نه هشت خودی جان  
 گهلیی زیلان سۆتن وهک رژی  
 بی را شهوتن چار کورپین من ژى<sup>42</sup>

له شوینیکی دیی ھەمان ھەلبەستدا دواى کورته ئاماژهیهک بۆ کوشتنی تهواوی رهگهزی نیر له دەقەری زیلان ئینجا ئاماژه بۆ دەستدریژی سەربازەکانی تورک دەکات، که چۆن دواى نهمانی پیاوهکانیان دەست بۆ سەر نامووسی کچان و ژنانی دەقەرەکه و بردنی جوان و شەنگەکانیان دەکەن:

میرین مه کوشتن بی باف نه یاران  
 ئەم تهف رهقیان ل شوونا واران  
 ب سهرین مه فانهما تیلهک پۆر  
 شوونا تازانگان تهف دابوون رهش مۆر  
 کهچ و بووک نه مان بی نامووس کرن  
 هه رچی کو چاک بوون ژ خوهه برن<sup>43</sup>

ههروهکوو پیشتر ئاماژهمان بهوهکرد، که هه رکام لهو چوار شاعیرهی، که وهک نمونەیهکی دیاری ئەو دوودهیهی سالانی سیی و چلهکان، که خاوهنی ستایل و ریبازی ئەدەبی سەربەخۆی خۆیانن گهلیک شیعریان له گۆشەنیگایهکی خۆیانەوه تراجیدیایکانی نهتهوهی کوردیان کردۆته تیم و بابەتی هه ندیک له شیعرهکانیان و هه ر بهو گۆشەنیگایهیانەوه پووینیوانهته ئەو هه موو کوشتار و زولم و ستهمانهی، که له لایه ن داگیرکه رانی کوردستان دژ به نه ته وه که مان له دوو پارچهی باشوور و باکوری کوردستان کرابوون، هه ر له م سۆنگه یه وه

<sup>42</sup> عوسمان سهیری، شیناژنهکی له سه رگۆرا برهۆ، گۆفاری رۆناهی، ژ ۲۱، شام، ۱۹۴۳، ل ۶، ۵.

<sup>43</sup> س، پ، ل ۶.

دییە سەر چوارەمین شاعیر، کە ئەویش (جگەر خوین)ە، و لای زۆریک لە لیکۆلە وەرەن و رەخنەگرانی کورد بە شاعیریکی زیتەر میلی (شەعبی) ناسراوە، هەرۆک چۆن (قانع) لە شیۆهزارە ئەدەبیەکی کوردیی ناوەندا بەهۆی پەيامداریی شیعەرەکانی، کە زیتەر دەچیتە نیو شیعری فیکاری و سیاسی و ئایدۆلۆژییە و لەپال ئەمەدا زمانی شیعرییەکی سادە و ساکارووەوان بوو تا ئەو ئاستە وەک پەيامیک بیگەیییتە گوئی هەموو تاکیکی کورد بە خویندەوار و نەخویندەوارە، (جگەر خوین)یش هاوشیۆه (قانع) میلی وستایل و زمانی شیعرییەکی سادە و ساکار و بە کوردییەکی پەتی نووسیوە، واتە دەتوانین بیژین دوور لە گریۆگۆلە و وینە هونەری بالا شیعەرەکانی دادەپشت، ئەوەتا شاعیر (قەدریجان)، کە هاوڕی و هاوکاری یەکدی بوون لە شام و لە کارە رۆشنبیریەکانی ئەودەمدا، لە پیشەکییەدا، کە بۆ یەکیک لە دیوانە شیعرییەکانی شاعیر دەنوسیت سەبارەت بە ستایلی شاعیردا دیت و، کە چۆن وەک شاعیریکی میلی دەیناسین و دەبیژن: ((ئەم دیوانە ئەو جیبی گرتووە، کە لە پاش مەم و زینی خانی و دیوانی مەلای جزیری بەجیماوە، هەرۆهە بەهۆی شیعەرەکانییە، سەرلەنوێ چێژ و ئاوازی شیعەرەکانی جزیری و خانی جاریکی دی بەرەنگیکی نوێ دەداتەو بەر گویمان))<sup>44</sup>.

دواتر دیتەسەر ئەوەی زمانی شیعری شاعیر بناستییت و دەلیت: ((جگەر خوین هەرگیز نەبووستوو، کە دەستەواژە و زاراوی بیانی بخاتە نیو دیرە شیعرییەکانییە، بەلکو تەواوی شیعەرەکانی بە زمانیکی سادە و ساکارنووسیون))<sup>45</sup>، لە کورمانجییەکییدا بەمشیۆه: ((قی جار مە دی، ژنشکا قە، دیوانا جەگەر خوین، ب چاپەکە پر قەنج کەتە مەیدانی. ئەز باوەردکم کو دیوانا جەگەر خوین دەوسا کو مەم و زین و دیوانا جزەری قالا هشتە ئەوی تژە بکە. خوندەقانی دەلال، ئەوی تیدە زمان و رووحی جەنابی خانی ئی خورت و نەزما دیوانا جزەری ئا ئاھەنگدار ببینن، جەگەر خوین، پرسین بیانی ژ پر نەخستە ناڤ شەرین خوە، ب زمانەکی سادە ئو سەلس نەسینە .

قیمەتا شەهرین وی ئا مەزن ژێ ئەقە، ب رووحەکی نوو ئاژۆتیە سەر فکرین کەقنارە ئو ب زمانەکی شیرن و شەعبی تەوش بوون و زەرەرا وان نیشان کریه))<sup>46</sup>.

هەر سەبارەت بە ستایل و زمانی شیعری سەردەمەکی شاعیر (پروفیسۆردکتۆر عیزەدین مستەفا رەسوول) دەبیژن: ((کاریکی تری ئەم بەدوادا گەرانه ئەوەبوو، کە

<sup>44</sup> مەریوانی عومەر دەولەت، قەدری جان، ل 308 - 309 .

<sup>45</sup> س، پ.... هەمان لاپەرە .

<sup>46</sup> س، پ، ل ۳۱۱ .

شاعیرخۆی به دیالیکتیکی قسه کردنه وه نه ده به ست ، به لکوهه موو دیالیکت و به شه دیالیکته کانی زمانی کوردی مولکی شاعیر بوون ...))<sup>47</sup>.

جگه رخوین بۆ کاره ساتی کۆمه لکۆزی و به کۆمه ل له سیداره دانی شیخ سه عید و دکتۆر فوئاد وهه قاله کانی له به رهه میکی شاکاره شیعر و نایابیدا به ناوی (شهه ناما شههیدان) ناو به ناو وهسفی قاره مانیتی و گیانی نه مریی هه ۵۱ سه رکرده و فه رمانده عه گیده کانی کورد دهکات و ده یانخاته پوو، له سه ره تایی هه له به سه ته کهیدا داوای هه ستانه وه یان لیده کات له گۆره کانیاندا و مژده ی ئازادیان ده داتی و ده بیژنی رۆژمان ده رکهوت:

دخوایم ئه ی دلو ژارۆ ب چاکی  
هه ری میرین وه لاتی مه تو راکی  
بیژن ئه ی شههیدین دین و میلله ت  
به سه رابن سه ری رۆژا مه ده رکهت<sup>48</sup>

له شهویه یکی دیکه ی ئه م شاکاره شیعریه کهیدا بانگ له یه کیک له فه رمانده شههیده کانی ئه وه دم دهکات به ناوی: (حه قی به گ) و ده بیژنی :

کوردین تهف دکن قیرین و هاوار  
ژ کوردا ره هه موو بوونه فه داکار  
لجی رابه ژ جی رابه حه قی به گ  
ل شون بازان دخوینن حاجی له کله ک<sup>49</sup>

له هه له به سته یکی دیکه ی شاعیر ، که له دووم دیوانه شیعریه کهیدا: (ئاگر و پرووسک) دا جیی گرتوو و له ژیر ناوی: (تاریخا شیخ سه عیدی ره حمه تی) یه، که چۆن تورکی داگیرکه ر تیکرای توێژه جیاوازه کانی جفاکی کورده واریی باکوری کوردستان ، هه ر له مه لا و به گ و شیخ و پیر و لاو و ژن و مندال به ئامانج ده گری و دواتر بیبه زه بیانه کۆکۆژیان دهکات:

دهنگی تفنگ و توپان گه ها سه مایی بانی  
خوین بوو سه روان ژ خۆرتان زاب و فه رات و جو جو<sup>50</sup>

له دوو به یتی ناوه راستی شیعه ره کهیدا درێژه به و تاوانه کۆکۆژیانه ی داگیرکه ری تورک دهکات و ده بیژنی :

<sup>47</sup> عزیزمدین مستهفا رهسول (د.) ، شیعره ی تازه ی کوردی ، گۆڤاری روشنبیری نوی ، ژماره ۱۰۵ ، دهزگای روشنبیری و بلاوکردنه ی کوردی ، به عداد ، ۱۹۸۵ ، ل ۲۰۰ .

<sup>48</sup> جگه رخوین ، شهه ناما شههیدان ( شیعر ) ، گۆڤاری هاوار ، ژ ۱۸ ، شام ، ۱۹۳۳ ، ل ۳۳ .

<sup>49</sup> س،پ ، هه مان لاپه ره .

<sup>50</sup> جگه رخوین،ئاگر و پرووسک ( دووم دیوانه شیعر ) ، تاریخا شیخ سه عیدی ره حمه تی ، نافیستا، چاپی چوارم ، بایو غلوو - نیستانبول ، ۲۰۰۳ ، ل ۵۲ - ۵۳ .

مەلا و شیخ و بەگلەر، کوشتن ، سەری دوانا،  
 ل بەر تڤنگ و تۆپان مانەندی گۆگ و کاشۆ  
 پیر و جوان و بوکان بسکین درەش قوساندن  
 وان شەنگ و شوخەقامەت، ئەبروھیلال و پوورو 51

شاعیر لەبەیتیکی پیش ئەو بەیتە سەرەوێ ئاماژە بە ئازایی کوردە زازاکان دەکات و وەک  
 پلنگ دەچوینی :

زازا وەکی پلنگان ب دار و شوور و کۆپال  
 ب دەنگ و قیر و هالان ، ئیرش دبنە ترکۆ 52

لەکۆتایی توێژینەوێکەماندا ئەو راستییەمان بۆ دەردەکویت ، کە هەمیشە شاعیران و  
 ئەدیبانێ گەلەکەمان لە ئاست تاوانە بچووک و گەورەکانی دوژمنان و داگیرکەرانی کورد  
 رانەوستان و هەمیشە لە هەرکۆییەک ئاهیک نالەیهک فرمیسکین یان دلۆپە خوینیکی  
 مروۆقیکی کورد لەسەر کوردبوون پڕابیت ، ئەوا ئەوان بە بەرەمە گرین و بەپیزەکانیان  
 بەرسقیان داوونەتەو و هەر بە هۆی ئەو هۆنراوانە ش پەيامیکی هۆشیاری و لە خەو رابوون  
 و پەنابردنە بەر یەکییتی نەتەوێی ئەرک ئامانجی بەرەمە شیعیری و ئەدەبییەکانی ئەوان  
 بوون بۆ هاوالاتییانی نەتەو .

### ئەنجام

۱- بەدریژایی دیرۆکی مروۆقیەتی ، ئەدەب بۆتە ئاوینە و گەوا و دیکۆمیتتە جیگرەواکان بۆ  
 ئەو رووداوە کۆکۆژیانە لێرە و لەوێ جیهان ، کە بەجۆریک یان بەهۆکاریک شوین بزر و بی  
 میژوون .

۲- هیچ سەردەمیک وەک سەدە پێشوو نەتەوێکەمان بەو پادەیه دووچاری جینۆساید و  
 کۆکووژی نەهاتوون ..وێک ئەوێ ، کە هەر لە پیش و نیوان و دوای یەکەم جەنگ و دووهم  
 جەنگی جیهانی ، کە تووشی هات و بەهۆیەو بەسەدان هەزار مروۆقی بی تاوانی کورد هەر  
 لەسەر کورد بوون کۆکووژکرابوون .

۳- بەدریژایی توێژینەوێکەمان ئەو راستییە حاشا هەلنەگرە بوونی خۆی هینایە پیش ، کە  
 ئەدیبان و شاعیرانی هەردوو شیوێ زارە ئەدەبییەکی کوردیمان ( کوردیی ژووروو) و (کوردیی  
 ناوهند) بەهەست و هۆشیاری نەتەوێیان لە بەرەمەکانیاندا گوزارشتیان لەو کارەساتانە  
 کردووە ، کە لەلایەن داگیرکەرەکان و خۆفرۆشانێ کوردەوێ لە پارچەکانی کوردستان بە گشتی و  
 لە باکوور و باشوور بەتایبەت ... ئەنجام درابوون .

<sup>51</sup> س ، پ ، ، ل ۵۲ - ۵۳ .

<sup>52</sup> س ، پ ، ، هەمان لاپەرە .

٤- لەماوەی توێژینه‌وه‌که‌ماندا چەند شاعیری ستایل جیاواز بە بەرھەمەکانیان کاریان بۆ خستنه پووی واقعی تالی ژيانی کوردەکان کردووە ، که چۆن له خاک و زیدی خۆیان له‌لایه‌ن هیزی بیگانهی داگیرکەرەوه ته‌واوی مافه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانیان لی زه‌وتده‌کری و پاشتر به‌ چه‌ندین شیوه‌ کۆکوژ ده‌کری .

٥- لەماوەی دیاریکراوی توێژینه‌وه‌که‌مان ، که سالانی سیی و چله‌کانی سه‌ده‌ی پیشووی ده‌گرتووه ، ئەوه‌مان به‌دی کرد ، که له‌پال ناوه‌رۆک و تیم یان بابته‌ی شیعره‌کان ، که تاوانی (جینۆساید) ه ... گه‌لیک فۆرمی جیاواز و ناوازه‌ هه‌ر له‌ پارچه‌ شیعر تا چیرۆکه‌ شیعر و یان ئەو به‌رھه‌مانه‌ی ، که چیرۆکن و له‌لایه‌ن خاوه‌نه‌کانیان‌وه‌ چه‌ند کۆپله‌ شیعیان تیدا تیه‌ه‌لکیش ده‌کرد و به‌رھه‌م ده‌هیتا، وه‌ک ئەوه‌ی ( عوسمان سه‌بری ) ، که له‌ کورته‌ چیرۆکه‌که‌ی ( شینی ژنیک له‌سه‌ر گۆری براکانی ) ده‌رده‌که‌وی .

### سه‌رچاوه‌کان

یه‌که‌م :

### أ / کتیه‌ کوردیه‌کان

1. حوسه‌ین حه‌به‌ش ، راپه‌رینا چاندا کوردی د گۆقارا هاواری ده ، بۆن ، ١٩٩٦ .
2. حه‌مه‌که‌رم هه‌مورامی ، درامای کوردی له‌ناو درامای جیهاندا ، چاپخانه‌ی و مزاره‌تی په‌روه‌رده ، هه‌ولێر ، ٢٠٠١ .
3. مارف عومەر گۆل ، پۆلێنکردنی تاوانه‌کانی ئەنفال به‌پێنجۆر مه‌کانی ئەنفال ، بلاوکراو مه‌که‌ته‌ی بێر و هۆشیاری (ی.ن.ک) ، سلێمانی ، ٢٠٠٢ .
4. مه‌ریوانی عومەر ده‌ولت ، قه‌دری جان ، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م ، سلێمانی ، ٢٠٠٢ .

### ب / دیوانه‌کان

1. دیوانی ئەحمه‌د هه‌مدی به‌گ ، چ ١ ، چاپخانه‌ی ئەسه‌د ، به‌غداد ، ١٩٥٧ .
2. دیوانی پیرمه‌یژد ، فائیک هوشیار و کۆمه‌لێک نووسه‌ر ، به‌رگی یه‌که‌م ، ده‌زگای رۆشنییری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی ، به‌غدا ، ١٩٩٠ .
3. دیوانی جه‌گه‌ر خوین ، ئاگر و پرووسک ( دووم دیوانه‌ شیعر ) ، تاریخا شیخ سه‌عه‌یدی رحه‌مه‌تی ، ناڤیستا، چاپی چواره‌م ، بایو غلۆو - نیستانتیبول ، ٢٠٠٣ .

### ج / فه‌ره‌نگ

- 1- هه‌ژار موکریانی ، هه‌نبانه‌ بۆرینه‌- فه‌ره‌نگی کوردی - فارسی ، چاپی یه‌که‌م ، چاپخانه‌ی سروش ، ته‌هران ، ١٣٦٩ .

### د / گۆناره‌کان

1. رۆناهی - RONAHİ ، عوسمان سه‌بری ، شینا ژنه‌کی له‌سه‌ر گۆرا بره‌و ، ژ ٢١ ، شام ، ١٩٤٣ .
2. رۆشنییری نوێ ، عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول (د) ، شیعی تازهی کوردی ، ، ژماره‌ ١٠٥ ، ده‌زگای رۆشنییری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی ، به‌غداد ، ١٩٨٥ .

3. رۆژنامه نووس ، ژ (6) ، زستانی 2005 .
4. هاوار ، جگهر خوین ، شههنا ما شههیدان (شيعر) ، ، ژ 18 ، شام ، 1933 .

## دووهم

## أ / کتیبه عهره بییه کان

1. احمد عطیه الله ، القاموس السياسي ، دار النهضة العربية ، طبعة الاولى ، القاهرة .
2. جون رسل تیلر ، الموسوعة المسرحية ، ت . سمير عبدالرحيم الجلي ، ج 2 .
3. رشاد رشدي (د) ، نظرية الدراما ، مطبعة هلال ، القاهرة ، 2000 .
4. سمير عبدالرحيم الجلي ، معجم المصطلحات المسرحية .
5. عبدالواحد ابن ياسر ، المأساة و الرؤية المأساوية في المسرح العربي الحديث ، مطبعة (دار و مكتبة عدنان) ، بغداد ، 2013 .
6. قدری جمیل پاشا (زنار سلوی) ، مسألة كردستان ، تنقيح و تقديم الدكتور عز الدين مصطفى رسول ، طبعة عربية ثانية منقحة ، بيروت ، 1997 .
7. ماری الیاس (د) و حنان قصاب حسن (د) ، المعجم المسرحي ، مكتبة لبنان ، ط 2 ، بيروت ، 2006 .
8. ویلیام جیمز دورانت ، میژووی شانۆ ، و . پیشرمو حسین ، چاپخانهی کارۆ ، سلیمانی ، 2010 .

## ب / سه رچاوهی ئینته رنیتی

-- ابادة الجماعية ، الموسوعة الحرة - ويكيبيديا .

## نتائج البحث

1. على مر الزمن للحياة البشرية ، أصبح الأدب مرآة عاكسة واسانيد ومستمسكات واقعية لأحداث الإبادة الجماعية في العالم ، والتي أصبحت بشكل من الأشكال مفقودة الأثر والتاريخ .
2. لم نجد عصر من العصور كالقرن العشرين تعرض شعبنا للقتل والإبادة الجماعية ، مثلما حصلت قبل وبعد وأثناء الحربين العالميين الأولى والثانية ، ومن جرائها تعرضت مئات الآلاف من الكرد الى القتل والإبادة الجماعية (جينوسايد) ، وذلك لكونهم من القومية الكردية .
3. في بحثنا تطرقنا الى الحقيقة الدامغة وهي أن الشعراء والأدباء الكرد (الكرد الشمالي) و (الكرد الوسط) ومن منطلقهم القومي عبروا من خلال نتاجاتهم لهذه المأساة التي تعرضوا لها من قبل المحتلين و مرتزقة الكرد في كافة أجزاء كردستان ، وعلى وجه الخصوص في شمال وجنوب كردستان .
4. وتناول البحث مجموعة من الشعراء الذين تطرقوا الى الكشف عن الواقع المرير الذي مر به الشعب الكردي آنذاك وبأساليب مختلفة ، وكيف سلبت منهم أبسط حقوقهم على أرضهم و وطنهم من قبل المحتلين ، وكيف تعرضوا للإبادة الجماعية .
5. في المدة التي تناولها البحث وهي الثلاثينات والأربعينيات من القرن الماضي ، لاحظنا كيفية تناول الأدباء والشعراء لموضوعات الإبادة الجماعية (جينوسايد) ، و توظيفها بأساليب متنوعة في قصصهم وقصائدهم ومقطوعاتهم الشعرية ، كما نراها في قصة قصيرة بعنوان (رئاء الامراة على قبور اخوانها) لـ (عثمان صبري) .



**Summary:**

- Throughout the history of humanity, literature became mirrors, witnesses, and alternative documents for those genocides, brutal catastrophes, and inhumane incidents throughout the world that somehow and for a reason got lost and had no archives.
- Not any century was like last century for our nationality because of facing lots of sufferings especially genocides. As we saw before, the middle, and after First and Second World Wars that caused lots of deaths and lots of innocent civilians died, more than thousands of innocent Kurds got killed because of being Kurds.
- Along our research and experiment, this factual truth appeared to us that poets and authors from both two Kurdish dialects Middle Kurmanji and Internal Kurmanji had mentioned those catastrophes nationalistically that were caused by the traitors and enemies of Kurds from the four Parts of Kurdistan especially Southern and Northern parts of Kurdistan.
- During our research, we discovered some poets with different style and type of poetry had big roles of mentioning and explaining those horrible facts of Kurds' life when they were unjustified and mistreated by enemies and their rights were taken and killed in their lands by the hands of conquerors and enemies.
- As our research date was about to 30<sup>th</sup> and 40<sup>th</sup> of the last century, we found out that within the themes or subjects of the poetries which were genocide crimes so many different and unique forms of verse poems up to anecdotal poems were published and appeared, and some of those works that are stories were mixed with poem verses by their authors. For example, the short story *A Woman's Pity on Her Brothers' Graves* by Osman Sabri is written as documentary films.

## کاریگه ری جینۆساید له سهر ئاوهرزی مندال

شیلان نه حمهد ئیسماعیل

ماستهر له زمانی کوردی

### پوخته

ئه م لیکۆلینه وهیه، به شیوهیهکی زانستی له چواچپوهی زانستی دهروونی ولیکۆلینه وه سایکۆ-زمانییهکان، خۆخه ریکردنه به دهره نجامهکانی لیکه وته دهروونی و فسیۆلۆجیهییهکانی دیاردی جینۆساید، دهرکه وتهی ئه م لیکه وتانه و کاریگه ریهییهکانی له سهر ئاوهرزی مندال په یوه ست به تیکچوونه دهروونی و زمانییهکان له چواچپوهی زانستی نه خۆشه زمانییهکان و زانستی زمانی کلینیکی لیکدده دریتته وه، دواتر دهره نجامی ئه و نه خۆشیهییه زمانییه و لاوازبوونی ئاستی فیروونی زمانی و وهرگرتهی زمانی دهریتته روو، ههنگاوی کۆتایی کارهکش خستنه رووی ئه و فه زایه که له کوردستاندا جینۆسایدی تیدا خولقیئراوه، چ به شیوهیهکی راسته خۆ، یان به شیوهیهکی ناراسته خۆ به ریگه ی راگه یاننده وه بیت، که ئه و فهزا یه کاره ساتیکی مروییه و ده بیتته کیلگه ی گه شه کردنی نه خۆشیهییه دهروونی و زمانییهکان له مندالدا.

### پیشهکی

ئه و شهرو نه هامة تیانهی به سهر میلله تانی دنیا دا هاتوو، بوته هۆی سه ره له دانی سایکۆلۆجیای شهرو کاره ساته مروییهکان به مهبه ستی لیکۆلینه وه له لیکه وتهی کاره ساته مروییهکانی دوا ی جهنگ، میلله تی کوردیش به به رده وامی به و بارودۆخه نه خوازاوانه دا تپه ر یوو، که دیاردی جینۆساید به دریزایی میژوو زیانی مادی و مهعنه وی به جیهیشوو له م باره وه لیکه وتهی نه خوازاوی سایکۆلۆجی و کۆمه لایه تی له کۆمه لگای کوردیدا به رچاوده که ویت، به تایبه تی له قۆناعی مندالیدا، که مروقه کان تووشی سترسیکی شوک نامیز دهن و ده بیتته هۆی به رزبوونهی ئاستی تیکچوونه دهروونی و ئاوهرزییهکان وله نیو ئه وانه دا دیاریکردنی تیکچوونه زمانییهکان له مندالدا ناوه روگی باسه که ده بیت، که له بواری لیکۆلینه وه سایکۆ-زمانییهکانه دا، ده چیته چوارچپوهی زانستی نه خۆشیهییه زمانییهکان (language pathology) و زانستی زمانی کلینیکی (Clinical linguistics).

<sup>1</sup> وهکو کاره ساته مروییهکانی دوا ی شه ری جیهانی په که م دووم ( نزیکه ی په نجاو حوت ملیۆن بوونه قوربانی ) شه ری فیتنام، هۆلۆکۆستی نازییهکان و به

کارهینانی چهکی ئه تۆمی له یابان و.....تاد.

<sup>2</sup> غسان یعقوب (1999:17)

پەيوەست بە کارەساتە مرۆيىيەکان، کە بە سەر کوردستاندا ھاتوو ھەوانە جینۆساید، دەکریت گریمانەى لیکۆلینەو ھەگە لە شپۆەى پرسیار بخەینە ڕوو بەمشپۆە، ئایا گرنگترین ئەو ستریسە شۆک نامیزانە، کە لە دواى کارەساتیكى مرۆیى ھەگە جینۆساید، دەبیتە ھۆى تیکچوونى دەروونى وکار دەکاتە سەر ئاومزى منداڵ کامانەن ؟ ئایا کاریگەرییە نینگەتیفییەکان، کە ھەگە پەرچە کردار لە شپۆەى رەفتاریک لە لایەن منداڵەو دەنۆینریت چیین؟ ئایا ھەلچوون و تیکچوونە دەروونى و کۆمەلایەتیەکان کاردەکاتە سەر ھەلسووکەوتى زمانى لە منداڵدا؟ پەيوەندى نیوان لیکەوتەکانى دیاردەى جینۆساید و نەخۆشییە زمانییەکان چییە؟ گرنگترین گرتە زمانییەکان کە دواى کارەساتیكى مرۆیى ھەگە دیاردەى جینۆساید دروست دەبیت چۆن دەستنیشان دەکریت؟

### 1/1) لیکەوتەى دەروونى دیاردەى جینۆساید

ئەو ھەى لە کوردستاندا نزیكەى چارەكە سەدەییەكە دەگوزەریت، لە پڕۆسەى ئەنفال وگۆرپى بە کۆمەل و بە کارھینانى چەكى كیمیاوى و چەوساندنەو ھە داھینان لە جۆرى كوشتن ھەگە سەربرپن و بەکارھینانى بۆمبى چینراوو.....تاد، زۆر زیاترە ھەو کارەساتانەى بە سەر میللەتانى تردا ھاتوو، ھەرچەندە تا ئیستاش کارەساتە مرۆییەکان بەردەوامە و ئە گەرى دووبارە بوونەو ھیان لە کوردستاندا زۆر، کە چى پیداو یستی و خزمەتگوزارى پزیشكى و چارەسەرى دەروونى پپۆیست لە لایەن نیو ھەندى لیکۆلینەو ھە نیو دەو ھە لیکۆلینەو ھە زانكۆیەکان، بە شپۆەییەكى سەرەكى نابینریت. ھە بەر ئەو ھە کۆمەلگەى كوردى یەكێكە ھەو کۆمەلگەنى، کە رۆژانە رپوبەرووى رپوداوە شۆک نامیزەکان دەبیتەو، بۆیە خۆخەریكکردن بە شپۆەییەكى زانستی بەم جۆرە لیکۆلینەوانە گرنگە، بە تاییبەتى لە بەرکەمى ژمارەى ئە ولیکۆلینەوانەى، کە بۆ دەستنیشان کردنى لیکەوتەى دەروونى لای منداڵ تەرخانکراون، لە ساتە ھەختى روودانى کارەساتەکان، چ بە رینگەى بەرکەوتنى راستەخۆ، ھەگە ترساندن و تۆقاندن و كوشتن...تاد، یان بە شپۆەى بەرکەوتنى ناراستەخۆ، کە بە رینگەى راکەیانندنەو دەگۆزیریتەو ھە بۆ ئاومزى منداڵ و وردە وردە لیکەوتە دەروونییەکان بە تپەربوونى کات لای منداڵ زۆر دەبیت، ھە دەبیتە ھۆى تیکچوونى دەروونى، بڕوانە (1-1/1).

### 1-1/1) تیکچوونە دەروونییەکان

شەرو کارەساتە نە خوازراو ھەکان کاریگەرى خراپى دیرخایانى دەبیت بۆ سەر ژيانى مرۆفایەتى، کە منداڵ زۆر بەى کات گەورەترین سووتەمەنى ئە وکارەساتانەن، کە تا ئەمرۆش بە شپۆەییەكى سەرەكى لیکۆلینەو ھە دەرنەجامى راستەقینەى کارەساتەکان و کاریگەرى لە سەر ژيانى داھاتووى منداڵدا نابینریت، بە تاییبەتى لە کوردستاندا، بەرەلأوترین جۆرى تیکچوونى دەروونى بە تاییبەتى لە ومیللەتانەدا، کە سیستەمى ھوكمرانى تپدا دکتاتۆرییە و بە

<sup>3</sup>قاسم حسین صالح (2008:16)

<sup>4</sup>شاكر مبدى جاسم، اشواق سامى لموزة (1-6)

<sup>5</sup>انظر مجموعة الباحثين (1-5:1989)

بەردەوامى لە ھالەتەى شەپدان و بە چەندەھا کارەساتى مرۆيى دا تىپەپوون، برىتییەلە (تیکچوونى دەروونى دواى قۇناغى رووداوه شۆك نامیزەگان)، دۆزینەوومو ديارىکردنى ئەم جۆرە تیکچوونە دەروونییە، دەگەریتەووە بۆ سەردەمى شەپى فیتنام لە ساڵانى ھەفتای سەدەى رابردوو، لیکۆلینەووە دەروونییەگان لە م بارەییە وە باس لە نیو ملیون سەربازى ئەمریکى دەکەن، کە دواى تىپەپوونى (15) ساڵ بە سەر تەواو بوونى شەپەکەدا تووشى ئەو نەخۆشییە بوون وزیاترلە (20%) یان نیشانەى تیکچوونە دەروونییەگان لە سەریان دەرکەوتوو، وەکو (خەمۆکى، دلەپراوکى و، توورەبوون و ھە ئچوون و توندوو تیزى و پەفتارى شەپخاوانەوکاردانەووى جەستەى و بە کارھینانى ھیز یان بە کارھینانى زاراوى نەشیاو، گۆشەگیرى، گەرفتى کۆمەلایەتى و دوورکەوتنەووە لە گۆمەلگا، گەرفتى زمانى .....تاد).<sup>□</sup>

بە ھۆى پيشکەوتنى زانست و تەکنەلۆجیا لە بواری پزیشکی دەروونى وسایکۆلۆجیا، دەتوانریت (ھیستریا) بە یەکەم تیکچوونى بارى دەروونى دابنریت لە نیو ئە و تیکچوونە دەروونیانەى، کە ھاوکاتە لە گەل ئەو رووداوو کارەساتە کوت و پەرانەى وەکو (جینۆساید)، ھەرۆھا تیکچوونى بارى دەروونى دواى تووشبوون بە ستریسە شۆک نامیزەگان (PTSD-post-traumatic stress Disorder) لە پۆلینکارى پزیشکی دەروونیدا بە کۆتا جۆرى ئەو کۆمەلەییە دادەنریت.<sup>۳</sup>

ھەرچەندە پيشتر چەند بىرۆکەيەك دەربارەى ئەم ھالەتە وەکو تووشبوون بە شۆك لە ئەنجامى تەقینەوومو بۆمبەووە (shell shock)، یان شۆكى دەمارى (nervous) بەرچاودەکەویت، بە لām لە سالى 1980 بۆ یەکەم جار ئەم نەخۆشییە لە پۆلینکارى پزیشکی دەروونیدا ناسینراووە بەم شێوہ باسى ليوەگراوہ (برىتییە لە ھەر رووداویک لە دەرەووى توانای وەلامدانەووى تاک بىت، ببیتە ھۆى ھالەتەى نەخاواراوى وەك (distress)، کە وەلامدانەووى کەسى تووشبوو برىتییە لە ھەستکردن بە ترسیكى زۆرو بى توانایى لە رووبەرۆووبوونەووى رووداوەکە)، راولینکارى پزیشکی دەروونى جیاکارى دەکات لە نیوان دوو جۆر تیکچوونى بارى دەروونى، یەکەمیان تیکچوونى ستریسى بە ھیزە (acute stress disorder)، لە م ھالەتەدا چارەسەرکردنەکە خیراترە، بە لām لە دووھمیاندا، واتە (PTSD) نیشانەگانى نەخۆشییەکە تاماوەیەکی زۆر دەمینیتەووە،<sup>۴</sup> کارىگەرى خراپ لە سەر ئاوەزى منداڵ بە جیدەھیلنیت، بروانە (2-1/1).

## 2-1/1 کارىگەرى تیکچوونە دەروونییەگان لە سەر ئاوەزى منداڵ

تیکچوونى دەروونى شۆك نامیز (PTSD)، گرنگترین وترسناکترین لیکەوتەى کارەساتە مرۆییەگانە، کە برىتییە لە ستریسى دەروونى، دەرکەوتنى ھەندیک نیشانەى جیاکارلە کاتى تووشبوون بە رووداوەکە، یان دواى سى مانگ، یان

<sup>6</sup> شاکرمبدرجاسم اشواق سامى لموزة (7-3)

<sup>7</sup> شاکرمبدرجاسم اشواق سامى لموزة (9-7)

<sup>8</sup> عبد عساف، وائل ابو الحسن (2007: 69-70)

زیاتر، گرنگترین نیشانەکانی لە وەدەستەینانەووە وەبیر هاتنەووەی بەردەوامی رووداوەگە پیکدیت و زۆرجار نەخۆشەگە تووشی حالەتی سەربوونی کاتی دەبیت. (Feldman) تیکچوونی دەروونی (ptsd) بەم شیوە پیناسە دەکات (تووشبوونی مندالە بە شووکیکی دەروونی یان جەستە، گە مەترسی دەخاتە سەر ژبانی مندالەگە).<sup>9</sup> لەقوئانگی بنەرەتیدا ئەگەر زانیاریەکان لەشیوەی پرسیار بخریتە روو، دەتوانریت کاریگەری تووندو تیژی پەییوەست بە کارەساتە نەخۆزاراوەکان بە سەر مندالەووە دیاربیت، بۆنموونە:-

- 1- ئایا ئەندامی خیزانەکەت لە شە ردا کوژراوە؟
- 2- ئایا ئەندامی خیزانە کەت لە شەردا بەرکەوتوووە یان کەم ئەندام بوو؟
- 3- ئایا راستەوخۆ جەستەت بەرکەوتوووە، بە فیشەک یان هەر چەکیکی تر؟
- 4- ئایا کەسیک لە ئەندامانی خیزانەکەت بێ سەروو شوینە؟
- 5- ئایا کەسیک لە ئەندامانی خیزانەکەت گۆری نادیارە؟
- 6- ئایا ئەندامانی خیزانەکەت تووشی ئەشکەنجەو تووندوتیژی جەستەیی بوون؟
- 7- ئایا تا ئیستا گۆیت لە دەنگی تەقینەووە بوو؟

ئەمانەو دەیان پرسیری تر لە و جۆرە، کە سەرەرای جیاوازی ناوچەیی جوگرافی (هەلەبجە، شنگال، گەرمیان ...تاد) لە کوردستاندا یان قە بارە دیاردەگە، مندالیک بە بەلی وەلامدەداتەووە، ئەمەش کاریگەری جینوساید بە سەر هەموو ناوچەکانی کوردستان دەردەخات.

تیکچوونی دەروونی و زۆربوونی ستریسەکان لە دوا رووداوە شوک نامیزەکان (PTSD)، لیکەوتەیی کۆمەلایەتی و تەندروستی و رەفتاری لیدەکەوئیتەووە، بۆیە زۆرجار لە رووی پزیشکییەووە باس لە دۆخی متبوونی نەخۆشییەگە دەکریت، کە ناتوانریت بۆ ماوەیەکی درێژخایەن دەستنیشان بکریت و هەندیک جار دەگاتە پەنجا سال، کە کەسیکی تووشبوو لە تەمەنی (67) سالییدا لە لایەن پزیشکەووە تووشبوونی بە حالەتی (تیکچوونی دەروونی لە ئەنجامی ستریسە شوک نامیزەکان) دۆزرایەووە، کە تێپەربوونی بە ئەزمونە شوک نامیزەکان لە حالەتی چەپانندن و دۆخی متبووندا بوو، ئەم حالەتە لە کتییی حالەتەکان (DSM-iv case book) لە ژیر ناوینشانی یادکردنەووە (memories) دادەنریت،<sup>9</sup> چونکە لیکەوتەیی ستریسە شوک نامیزەکان، کە لە تەمەنی مندالییدا (1-18) سالییدا روودەدات، نیشانەکانی بەردەوام دەبیت و کار دەگاتە سەر چالاکي و توانای مندالەگە بۆ ماوەیەکی درێژخایەن و بە تێپەربوونی کات نەخۆشەگە چارەسەر نابیت، بەلکو دەبیت ئەو لیکەوتانە ئاشکرا بکریت و بدۆزیتەووە، بە بەکارهێنانی شیوازی نامۆزگاری و رینمایي دەروونی گونجاو چارەسەر بکریت، بۆیە لەم بارییەووە لیکەوتەیی دیاردەییەکی شوک نامیزی وەکو جینوساید لە جۆرەکانی تیکچوونی دەروونی دوا دیاردە شوک نامیزەکان،

<sup>9</sup> بلقیس عبد حسین (2013: 43)  
<sup>10</sup> حمود فهد القشعات (2009: 3-6)

بهرجهسته دهکريټ، گرنکترين کاردانهوهو کاريگهري نيگهتيفي له ئاوهزو رهفتاري منداalda دهخريټه ږوو، ږروانه خشته ي (1):-

کاريگهري نيگهتيفي له سهر رهفتاري منداال	کاردانهوي نيگهتيفي دروستبوو له ئاوهزي منداال	چۆرهکانی تیکچوونی دهرونی( PTSD) پهيوهست به دياردهی جينوسايد
کيشه ي دهروونی بو منداالهکه دروست دهکات وهکو هه لچوونیکي زۆرو ،چه پاندى بهردهوام	پاشهکشي له نواندى په رچه کرداروسرېبونیکي کاتي و سرپينهوي دياردهکه	1-سرېبون و نکۆلي کردنى دياردهی جينوسايد
منداالهکه ويټنه چه پينراوهکان ،دهگويزيټهوه بو تيشکۆي به ناگايي ودهبيټه هۆي دروستبوونی ههستکردن به دلتهنگي وراکردن له واقع(نالوودهبوون به ماده هوشبهرهکان) و ههزي تۆله سهندنهوه.	وهبهرهاتنهوي بهزۆري نهو بېرۆکانهي پهيوهستن به دياردهکه،که له شيوه ي ويټنه ي بېنراو ،وهکو تروسکايهک له ئاوهزي منداال ئاماده دهبيټ،نهو(رهنگ و دهنگ ويون و بهرکهوتن)هي نووساوه به دياردهکه.	2-دووبارکردنهوي بېرۆکهکان دهربارهي دياردهی جينوسايد(-Intrusive repetitive Ideation)
منداالهکه به دواي (دۆزينه ي ههستکردن -sensation seeking) دهگهريټ،له لاساري و نهجامدانى شتى ناياساي و دزايهتي کردنى دام ودهزگا نه منيههکان ،بهرجهسته دهبيټ	ئاوهزي منداال لهم حالتهدا سنووري نيوان مردن و زيان دهبهزيټيت وهوربانى رووداوهکه له ريزي کهسيکي له زياندا نهبوو دهژميټيت	3-بېرکردنهوه له مردن( Death Imprint)
دروستبوونی بېرۆکه ي خو خواردنهوه( in trusive thought) بهم شيوه ي لاي خوارمهوه له شيوه ي پرسيار (نه گهر نهو شتم نهجام بدايه ،ئيسنا نهو شته رووي نهدهداو،تووشى نهو کاره ساته نه دهبووم)دهيخاته ږوو.	ههستکردنى منداالهکه به تاوان به دووبارهکردنهوي نه بېرۆکانه له ميشکيدا(بى توانايي قوربانیکه له پاراستنى که سانى دهوروبهري له مردن،دهبوو زياتر ليها توويي و نازايهتي بنويټيت بو رزگارکردنيان)	3-ب ههستکردن به تاوان(Guilt)
دلهراوکيي وخه مۆکيي و حالته تیکي شهرانگيزي وتوره يي دهنويټيت.	منداالهکه ناكارىکي کپ و بېدهنگ دهنويټيت وهيچ سۆزو ههستيکي بهرانبهر که سانى دهوروبهري ناميټيت.	3-پ کوژانهوي ههست وسۆزي منداالهکه وچوونه دۆخي مت بوونهوه

<sup>11</sup> نالوودهبوون به ماده هوشبهرهکان حالته تي خه مۆکي وشهرانگيزي ودلهراوکي که مدهکاتهوه ،به لام نه خوشهکه دهچيټه بازنه يهکي به تال و خراپه کاري له نيو بي ناگاييدا دهنويټيهوه. ږروانه:- حمودالفهد القشعان(2009: 5)

<p>قوربانى رووداوهكه (victimization) به شىك دهبيت له نامۆبوون ،ئەگەرى ئەوه هەيه ديسان بىتته وه به قوربانى ( secondvictimization) هۆى نه بوونى چاودىرى كۆمه لايه تى و دەرروونى بېويست، بۆ جارى سىيەم به هۆى كه مته رخەمى خيزان وشوینی كار كردن و.... تا. له ئەنجامدا دهبيتە هۆكارى چەند نه خۆشيبه كى لاوه كى (الزهان، العصاب)</p>	<p>مندالەكه بير له وه دهكاتە وه كه پهيوه ندييه كۆمه لايه تيبه كان له گەل هاوريبه كانى بېچرینیت.</p>	<p>3-ت ههستکردن به جياوازی و نامۆبوونى مندالەكه (Estrangment)</p>
<p>كارىگەرى خراب دهبيت بۆ سەر زيانى خيزان.</p>	<p>به بهردەوامى ههولدهدات بچپته دەرەوهى بازنهى رووداوه شوك ناميزه كان.</p>	<p>3-ج جهقه بهستويى بارى سۆزدارى مندالەكه وه هۆلى دووركه وتنه وه له دياردهكه ( Emotional enmeshment)</p>

### كارىگەرى (ptsd) له سەر ئاومى مندال ..... خشتهى (1)

له دواى حەوت ساڵ له ديارىکردنى نهخۆشى (PTSD) له لايەن دەستەى پزىشكى دەرروونى ئەمريكيه وه، له چەند ڕوويه كه وه فراوانكرا:

يه كه ميان: جهختكردنه وه بوو له سەر پرۆسهى دووره پەريزى (AVOID ANCE) كه ئاماژه يه كى بنه رەت يه بۆ دهلالهت كردن به تىكچوونه دەرروونيه كانى دواى دياردهيه كى شوك ئاميز (دووره پەريزى له و بىرۆكه وه ههست و سۆزه پهيوه ستداره كان به دياردهكه و بۆئەوهى قوربانيبه كه به دوور بېت له و بارودۆخانهى كه يادكردنه وهى رووداوه كهى تىدايه).

دووهميان: بۆ يه كه م جارە باسى ئەوه دهكریت كه نيشانه كانى تىكچوونى دەرروونى مندال برىت يه له وه دهستهيان وهى يادكردنه وهى رووداوه كه به پىگهى يارىکردنى بهردەوام و وه بىر هاتنه وهى رووداوه كان، كه دهبيتە هۆى كه مكردنه وهى حەزوو ئارهزووى مندال بۆ ئەنجامدانى هەندى چالاكيبى و ليهاتوويى به تايبه تى ئەو چالاكيبه كى كه پهيوه ستن به زمانه وه.<sup>12</sup>

<sup>12</sup> غسان يعقوب (1999: 38)

لېكۆلەر لەم بارهوه كارەكەى بەشيوهيهكى زانستيانە خوڤەرىكکردن دەبىت بە كارىگەرى فاكتهرى دەرەكى و ناوهكى لهسەر ئاوهزى منداڵ، كارىگەرى ئەم فاكته رانە لە درووستبوونى تىكچوونە زمانىيەكان وپهيوهندى ئەم دوو حالەتە بە يەگهوه لە چواچىوهى دەستنىشانکردنى نەخۆشىيە زمانىيەكان لای منداڵ لە قۇناغى بنەرەتيدا دەخرىتەرپوو. بپروانە پارى دووم (2/2)، جگە لەئەم لىكەوتە دەرروونيانە، كە راستەخۇ كارىگەرى دەبىت بۇ توانستى گەياندن لە منداڵدا، هەندىك لىكەوتەى فسىؤلۆجى كارەساتە مرۆيىيەكان كارىگەرى دەبىت لەسەر ئاوهزى منداڵ و توانستە زمانىيەكان لە منداڵدا، بپروانە (2/2).

## 2/2) كارىگەرى لىكەوتە فسىؤلۆجىيەكان لە سەر ئاوهزى منداڵ

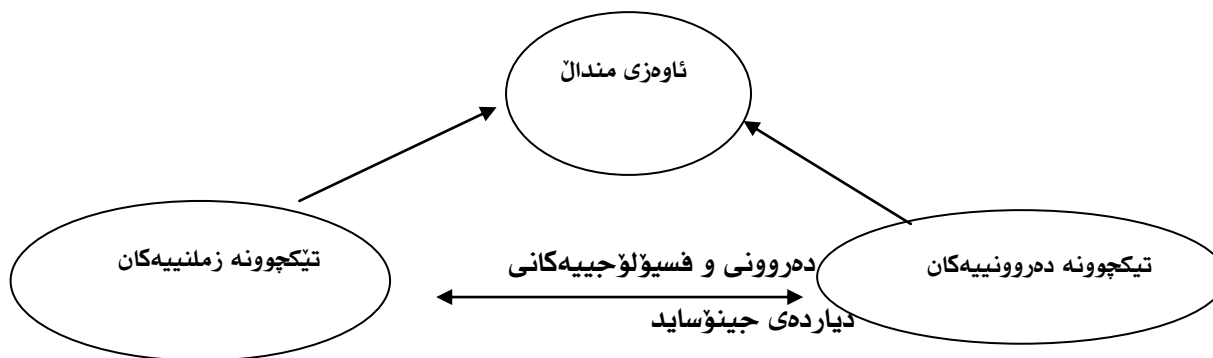
راستەخۇ كارىگەرىيەكانى لىكەوتە فسىؤلۆجىيەكانى دياردهى جىنۆسايد، لە سەر ئاوهزى منداڵ دەرەگهويت بە تايبەتى لە قۇناغى بنەرەتيدا، كە بە هۆى بەركهوتن و بە كارهينانى هيز توانستى گەياندن لە منداڵدا زيانى پىدەگات و چ بە رىگەى بەركهوتنى راستە وخۇى مىشك بىت، يان بە هۆى تىكچوونى ئۆرگانە هەستىيەكان و ئۆرگانەكانى ئاخاوتنەوه بىت، دەتوانرىت تىكچوونى لە يەگهگەيشتن لە منداڵدا وەكو نەخۆشىيەكى كاتى و لاوهكى (عرضى)، چ ئەندامى بىت يان دەمارى بىت ديارىبكرىت، واتە تووشبوون بە نەخۆشىيەكە بە هۆى بەركهوتنەوه دەبىت لە پرووداوىكى كوت و پرو لەناكاودا وەكو بەركهوتنى سەرى منداڵ بە فىشەك يان هەربەركهوتنىكى تر كە لە ساتەوهختى شەرو پرووداوه نەخاوازاوهكان پروودەدات، هەربۆيە ئەم جۆرە لىكۆلینەوه ساىكۆ\_ زمانىيە لە چوارچىوهى زانستى نەخۆشىيە زمانىيەكان (language pathology\*) دا، بەم جۆرە نەخۆشيانە خوڤەرىكەدەگات و بەتايبەتى لە دواى ئەو شەرو نەهامەتيانەى بەسەر ئەوروپادا هات، توانرا دووناوچەى سەرهكى لە مىشكدا بدۆزرىتەوه، كە ئەويش فرنىكا (wernickes zone) و برۇكا (brocas area) يە، ئەو كەسانەى كە مىشكيان بەركهوتوو لەم شەردا بە هەزارهە ئەزمار دەكرىت، كە بوارى لىكۆلینەوه وەكارى ئەزمونوبەندانە و تىببىنى زانستى زانايان بوون ولە ئەنجامى كارى توپكارى دەرکەوت، كە بەهۆى ئەم بەركهوتنانەوه ئەندامە دەمارىيەكان لە مىشكدا زيانى پىگەيشتوو و بۆتە هۆى تىكچوونى توانستى گەياندن/ لە يەگهگەيشتن و كەمكرنەوهى توانا زمانىيەكان، چونكە زۆر جار كەسەكە بەتەواوى لەدەستى دەدات وەكو بى توانايى لە نوتقکردنى ئاستىكى ديارىكراوه لە زماندا، بەتايبەتى بى توانايى لە خویندنەوهى رستهيهك كە بەچاوه دەبىنرىت، كەچى دركکردنى ئاوهزى نەخۆشەكە لاوازه بووه و

\* زانستىكى نوپىيە و لەسەرەتاي سالا نى حەفتاي سەدهى رابردوو سەرى هەلداوه و گرنگى دەدات بە لىكۆلینەوه لە نەخۆشىيە زمانىيەكان وەكو تىكچوونى نوتقکردن و نوسين و چۆنىتى گونجاندىنى داتاكان بەمەبەستى دەربرين و رىكخستنى برگەكان لە وشەو هەروها وشەكان لە رستەدا و خویندنەوه تىگەيشتن و شىكرنەوه و چارەسەرکردن و بۆلینکردنى ئەو جۆرە نەخۆشىيە زمانىيەكانە.



لەتوانايدا نيه پرستهگه بخوینیتیهوه. زانستیکی تر بهشیوهی تیۆری کاردهکات و بریتیه له زانستی زمانى کلینیکى (Clinical linguistic) لقیکی لاوهکییه له زانستی نهخۆشیه زمانیهکان، ههموو ئەم کارانه به شیوهیهکی زانستی لهدیاریکردنی نیشانهکانی ئەم نهخۆشیه و چارهسەرکردنی دهکۆلنهوه، چونکه تیكچوونه زمانیهکان بهشیوهیهکی نیگهتیفی کاردهکاته ژيانى مندال و توانایى فیروونی له قوتابخانه و پهيوهندیه کۆمه لایهتیهکانی لهو زینگهی که تییدا دهژی .<sup>سمت</sup>

بهگشتی زانایان، کاتیك دهربارهی تیكچوونه زمانیهکان لیکۆلینهوه دهکهن ، باس له جوهرهکانی و هۆکاری ناوهکی و دهرهکی دروستبوونی ئەم نهخۆشیه دهکهن، هۆکار دهرهکییهکان حاله تیکی کت و پرو له ناکاوهوه یه که تووشی نهخۆشهکه دهبیئت چ فسیؤلۆجی بیئت، یان هۆکاری کۆمه لایهتی و دهروونی بیئت (وهکو بهرکهوتنی میشک و ئەندامهکانی ئاخوتن له ساتهوهختی کارهساته مرۆپیهکان و یان هۆکاری دهروونی و کۆمه لایهتی وهکو لیکهوتهی کاره ساتهکان )<sup>سمت</sup>، هۆکاره فسیؤلۆجیهکان، وهکو بهرکهوتنی ئەندامهکانی دماغ و ئەندامهکانی ئاخوتن ، لاوازیبوونی ئۆرگانه ههستییهکان ، لاوازیبوونی عهقلی ، بهلام هۆکاری دهروونی و کۆمه لایهتی به ههمان شیوه دهبیئت هۆی تیكچوونی زمانى لای مندال، لهم بارهیه وه (سبب) پێیوايه (دلّه راوکی ترس و تۆقاندن و چهپاندن و تووشبوون به شوک له رووی سۆزداریهوه ، باوهربه خو نهبوون ، کهمتەر خهمی و ههندیك هۆکاری دهروونی و کۆمه لایهتی تر ، دهبیئت هۆی تیكچوونی نوتفکردن و ئاخوتن ) ، ههروهها (میلله ر) پێیوايه (پهيوهندییهکی ئاشکرا له نیوان نه خووشی زمان گیران /ئهفازیا و ئەو نه خووشیه دهروونیانه، که تووشی مندال دهبیئت وهکو چهپاندن و دلهراوکی به، دی دهکریت) <sup>تر</sup>. بروانه وینهی (1) :-



..... وینهی (1)

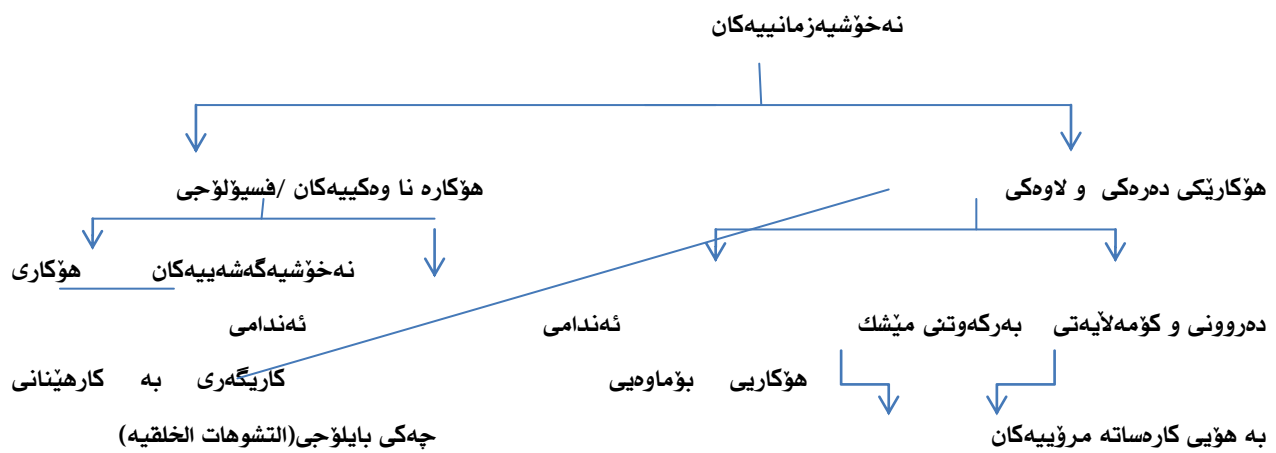
هۆکاره ناوهکییهکان بههۆی نهخۆشی گهشهیهکانهوه دروست دهبیئت (زۆرجار هۆکاری دهرهکی له دروستبوونی نهخۆشیه گهشهیهکان ناماده دهبیئت وهکو به کارهینانی چهکی کۆمه لگۆزی له ههندیك ناوچهی جوگرافی، که لیکهوتهی ئەو حالته له مندالی تازه له دایک بوو، تا چهند سالیك دواى کارهساتهکه بهرچاو دهکوهیت) که بریتیه

<sup>13</sup>صادق يوسف الدباس، (2013: 296)

<sup>14</sup>لیکۆلەر کارهکی له چوارچیهی هۆکاره دهرهکیهکان دهبیئت، چ دهرکهوتنی نهخۆشیه زمانیهکان بیئت بههۆی بهرکهوتنهوه بیان بههۆی کاریگهری سایکۆلۆجی و کۆمه لایهتی لهسەر ناوهزی مندال.

15 Miller G.(1990:142) □

له نه خوشی ئەندامی ،وهكولوازبوونی توانستی گەیانندن/لهیهگگەیشتن له مندالدا ، یان لاوازبوونی ئاستی وەرگرتنی زمانی دایک،یان زمانی دووم، یان دواکەوتنی گەشە کردنی زمانی به هۆی گە م عە قلییهوه<sup>[1]</sup> که به پێچهوانه‌ی جووری یه‌که‌م که به هۆی هۆکاریکی لاوه‌کییه‌وه ده‌بی‌ت ،لێ‌ره‌دا هۆکاره‌که ناوه‌کییه‌وه به هۆی گەم وگورتی ئەندامییه‌وه ده‌بی‌ت له مندالدا وه‌کو ئۆرگانه‌کانی ئاخاوتن و بیستن یان نه‌خۆشیه‌ ده‌ماغییه‌کان که ده‌بی‌ته هۆی رێگریکردن له پرۆسه‌ی له‌یه‌گگەیشتن و به‌سبوون/عجز هه‌موو ئاسته‌کانی زمان ده‌گریته‌وه ج نوسین بی‌ت، یان ئاخاوتن و هه‌روه‌ها توانایی تیگه‌یشتن و گوینگرتن و خویندنه‌وه...تاد،لاواز ده‌بی‌ت،که زانستی نه‌خۆشیه‌یه‌ زمانیه‌یه‌کان بۆ هه‌ر حاله‌تیکی دیاریکراو زاراوه‌یه‌کی زانستی بۆ ده‌ستنیشانکردوه،نه‌خۆشیه‌یه‌ زمانیه‌یه‌کان په‌یوه‌ست به هۆکاری درووستبوونی بۆ دووجۆر پۆلینده‌گری‌ت:بروانه هینکاری(1)-:



هۆکاره‌کانی نه‌خۆشیه‌یه‌ زمانیه‌یه‌کان ، .....هینکاری (1)

1-2/2 / پۆلینکردنی تیگچوونه‌ زمانیه‌یه‌کان

زمان میکانیزمیکی له ئارادا بووه ، که به هۆیه‌وه زانیاری و گۆزانیاری پپویست خه‌زنده‌گری‌ت، وینه‌ی ئاوه‌زییه‌یه‌کان به هیمه‌ و ده‌لاله‌ته‌یه‌کان ده‌گۆدری‌ته‌وه، هه‌ربۆیه‌ ئامی‌ریکی پیاو‌ژکردن / پرۆسی‌سکردن و بێ‌کردنه‌وه‌یه‌، مرۆف له ئاوه‌زدا هه‌موو جووره‌ بێ‌کردنه‌وه‌ له خودو گرنگی پیدان و هه‌ست و سۆز به هۆی زمانه‌وه‌ ده‌پاری‌زی‌ت و هه‌روه‌ها له‌یه‌گگەیشتن و گەیانندن له‌نیو تاکه‌کانی کۆمه‌لگا پرۆده‌دات، پرۆسه‌ی تیگچ‌ر‌زانی کۆمه‌لایه‌تی جی به‌جی‌ده‌بی‌ت، که به هۆیه‌وه پرۆسه‌ی فیرکردن و فیربوون دی‌ته‌ ئاراوه‌، هه‌ربۆیه‌ به‌نیسه‌ت هه‌رمیلله‌ت و کۆمه‌لگایه‌که‌وه زمان به‌شیکی سه‌ره‌کییه‌ له پیکهاته‌ی ناسنامه‌ و پیکهاته‌ی شارستانی و رۆشنی‌ری،<sup>[2]</sup> هه‌ر گه‌رتی‌ک روو به‌رووی زمان بی‌ته‌وه ،زیانی ده‌بی‌ت بۆ سه‌ر کۆمه‌لگاوپه‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له کۆمه‌لگادا. سۆسی‌ر پپویایه‌ توانسته‌یه‌/فاکووتی ئاخاوتن،

<sup>16</sup> عبدالواحد موشیر دزه‌بی (2014: 114)  
<sup>17</sup> سامیه‌ عرعار، اکرام هاشمی، (2016: 1)

دەكەوێتە بەشی چەپی پێشەوهی میسکی مرۆف، ئەم بەشە تایبەتە بە زمان و نووسین،<sup>18</sup> گە پرۆسەى ناخواتن كاتێك دەستپێدەكات، لەكاتێكدا كە دەماغ فەرمان دەنێرێت بۆ ئەندامەكانى نوتقکردن/دەرپرین و ئەم فەرمانانە لە ناوچەى برۆكاو (BROCK) دەردەچێت و دەكەوێتە بەشی چەپی لە درزی پێشەوهی دەماغی مرۆف (بەشی چەپی دەماغی مرۆف بەرپرسە لە زمان و پێرەوه زمانییەكان و بەرگەوتنى ئەم ناوچەیه (برۆكا) دەبێتە هۆی لاوازبوون و بى توانای زمانى بە تە واوتنى<sup>19</sup>، واتە زیان پێگەیشنى ئەم ناوچەیهی كە تایبەتە بە زمان، دەبێتە هۆی گرتنى زمانى، زانیان لە بەرانبەر گرتنى زمانى، كە تووشى مندال دەبێت زاراوى جیاواز بە كا ردههینن وهكو، بى توانایى زمانى Language deficit، دواكەوتنى زمانى Language delay، خاوەن پێداویستی تایبە تی زمانى Language handi capped، خاوەن پێداویستی تایبەت بە مریكى تایبەت بە خاوەن پێداویستە تایبەتەكان، ئەم جۆرە نەخۆشییە بە خاوەن پێداویستی زمانى و بى توانایى زمانى (بەسبوونى زمانى/عجز اللغوى) ئەژمار ناکات، چونکە پێیان وایە ئەم جۆرە مرۆفانە خاوەن بەهای مرۆی و دەروونى و کۆمەلایەتییان، گە دەبێت رچاو بکریت.<sup>20</sup>

تێکچوونە زمانییەكان لەلایەگەوه پەيوەستە بە مەدلولى ناخواتنەكان و واتای دەربردراوەكان لە دەورووبەرى زمانى دا و پێگەوههاتنى فۆرمە زمانییەكان لە گەل بیرۆكەى شتەكان، بەدیهێنانی پرۆسەى تێگەیشتن، لە لایەكى ترهوه، دەستنیشانکردنى كەمو كورتییە زمانییەكانە لە هەندیک رووهوه وهكو لادانى دەنگى لە هەندیک جێگەوتەى فۆرمە زمانییە كان، كرتاندن و یان زیادکردنى هەندیک دەنگى ناوازه و خیرایی قسە كردن.... تاد، لە بەر ئەوه تێکچوونە زمانییەكان لە دەورووبەرى ناوهرۆكى ناخواتنەكان و واتای ناخواتنەكان و پێگەوه گونجاندى لە گەل باروودۆخى کۆمەلایەتى و دەروونى و عەقلى تاكى قسە كەردا دە سوورپێتەوه.

جیاکاری دەگریت لە نیوان تێکچوونى زمانى و تێکچوونى ناخواتن، چونکە تێکچوونى ناخواتن (speech disorder) بریتیه لە نەخۆشیەك كە تووشى ئەندامەكانى نوتقکردن دەبێت یان كەموكورتیهكە لە زمان بەربوونى مندالەكە، بەلام تێکچوونى زمانى (language disorder) بریتیه لە لادان و بێتوانایى زمانى (بەسبوونى زمانى/عجز اللغوى)، كە كاردەكاتە سەر تێگەیشتن و بەكارهێنان و بەرهههێنانی زمانى چ زمانى نووسین بێت یا ناخواتن، واتە كاردەكاتە سەر پێرەوى گەیاندى هێمایى

<sup>18</sup> دي سوسير، علم اللغة العام (1984: 28)

<sup>19</sup> انظر عبد الوهاب كامل (1991: 123-160)

<sup>20</sup> صادق اليوسف الدباس (2013: 297)

لە منداڵدا<sup>٢١</sup> بەگشتی تیکچووونی زمانی و دەربارەوی و ئاخاوتنی بۆ چەندجۆریک پۆلین دەکریت، بێروانە خستە (2):-

جۆری تیکچووونی زمانی	پۆلینکردنی جۆرەکانی تیکچووونە زمانییەکان	نیشانەکانی نە خۆشییەکە
1- تیکچووونی زارەکی نوتقی <sup>٢٢</sup> .	1-1) لابردن (omission) منداڵ پیتیک یان زیاتر لە وشەکان لادەبات، کە حالەتیک سروشتیە هەتا کاتی چوونە قوتابخانە و تەمەنی شەش سالی.	هەلگری نیشانەکانی تیکچووونی زمانی، کە بریتیە لە لابردنی هەندیک دەنگ لە کۆتای وشەکان، بە تاییەتی لە ئەو وشانە کۆتاییان بە پیتی کۆنسانت هاتوو <sup>٢٣</sup> ، بۆ نموونە: دان ——— دا
	2-1) زیادکردن (addition) منداڵ پیتیک یان زیاتر زیاددەکات بۆ وشەکان، ئەم حالەتە سروشتیە تا تەمەنی شەش سالی.	هەلگری نیشانەکانی تیکچووونی زمانی، کە بریتیە لە زیادکردنی هەندیک دەنگ : لە بیرنجم چوو ——— لە بیرم چوو
	3-1) لەبری یەگدانان (substitution) منداڵ پیتیک بە پیتیک تردەگۆریت.	هەلگری نیشانەکانی تیکچووونی زمانی نییە و بە نەخۆشی زمانی دانانریت، وەک: شەحن-حەشن ئاسایش-ئاشایس فیتە-تیفە
	4-1) تیکدان (distoration) منداڵ وشەکان بە شیوازیک ئاسایی نوتق دەکات، بەلام بۆ گۆیگر نامۆیە، چونکە هەندیک دەنگ لە شوینی دروستی خۆی نوتقنەگراوە. <sup>٢٤</sup>	هەلگی نیشانەکانی تیکچووونی زمانی، نموونە ئەم حالەتە: کیپە ——— کۆمپیوتەر

<sup>21</sup> سامیة عرعار، اکرام هاشمی (2016: 8)

<sup>22</sup> احمد نايل الغرير و الاخرون (2009: 133)

<sup>23</sup> یان گۆرینی دەنگیک، کە لە پشتهوه دروست دەبیت، بە دەنگیک لە پێشەوه (fronting) وەک: گور—تور، کپی—تری، یان بە پێچەوانەوه، دەنگیک لە پێشەوه دروست دەبیت بە دەنگیک لە پشتهوه (backing). یان نەخۆشەکە لە بری دەنگیک خۆشۆک دەنگیک تەقاوه دەردەبریت وەک: زام ——— دام، یان هەندیک دەنگ دەگۆریت بە دەنگی لووتی (denasalization)، یان بە پێچەوانەوه، وەک: مەیمون ——— بەبیون بێروانە: ابراهیم عبد الله الزریقات (2005: 256-257)

<sup>24</sup> سەرەرای ئەو جۆرانە تیکچووونی نوتقی، هەندیک جۆری تر بەرجاو دەکەوێت، ئەو دەنگانە مەلاشوویی بیت، ناتوانریت بە ئاسانی دەربیریت وەک دەنگی (ل، ه، روه) لە حالەتی نەخۆشی Dygrammatism، واتە فف هەسکردن و دووبارەکردنەوهی دەنگی (ف)، یان هەندیک نەخۆش ناتوانریت بە تەواوەتی وشەکان دەربیریت، یان دەنگەکان بە روونی دەرنابیریت، واتە منجە منجەردن/المجمهه/anarthia، بە گشتی باسی ئەوه دەکریت، کە هۆکاری بۆماوەیی پەيوەندی نییە بە تیکچووونی نوتقی. فیصل الزراد (1990: 234)

<p>هەندىك كەس لە تۆنى دەنگيان گرفتيان هەيه، بە دەنگى بەرز قسە دەكەن، يان بە دەنگى نزم، يان زىقە زىق كردن لە تۆنى دەنگياندا هەيه، يان بە لووت قسە دەكەن (مگاندن)، يان دەنگى زىرو ناخۆشيان هەيه.....تاد. ١</p>	<p>ئەم تىكچوونە زمانىيە پەيوەستە بە پەلە و بەرزونزىمى دەنگەكان و جوۆرى دەنگەكان....تاد</p>	<p>2- تىكچوونى دەنگى (voice disorder) لەكاتى ئەنجامدانى پرۆسەى پەيوەندىكردنى كۆمەلايەتى لەگەڵ دەورويەردا لىكەوتەى ئەم نەخۆشە بەرچاودەكەوێت.</p>
<p>مندالى توشبوو ناتوانىت، يان بەگرانى دەتوانىت وینەى ئاوەزى و بىرۆكەكان بگۆرپتەو بە دەربېردراو و ئاخواتنەكان. بۆيە لە ئەنجامى ئەو سترېسە پیتەكان دووبارە دەكاتەو، بۆ نموونە: دددددددددد، تەتتتتتتتە ماتە.</p>	<p>1-3 تەتەلەى زمانى (stuttering)*</p>	<p>3- تىكچوونى ئاخواتن (speech disorder)</p>
<p>هەندىك نیشانە لەگەڵ خىرايى قسەکردندا دەبىنرێت ١</p>	<p>2-3 خىرايى قسەکردن (logorrhea)*</p>	
<p>1- سىو.....مىوئەكى خۆشە. 2- باران..... دوینی باری.</p>	<p>3-3 وەستان: ديار دەى وەستان لە كاتى ئاخواتندا، واتە قسەكەر لە دواى دەربېرى وشەيك يان رستەيك بۆ ماوئەيكى ئاناسايى دەووستیت و گوێگر واهەستەكات كە قسەكانى</p>	

<sup>25</sup> Van Ripper(1997:145)

\* ئەم حالەتە لەناو خەلكدا پەيوەستە تەتەلەى زمانى يات تەت قسەکردن بە سى قۇناغدا تەبىر دەبێت، لە قۇناغى يەكەمدا مندالەكە بەگرانى وشەكان دەردەبېرێت، هەندىكجار جوئەى جەستەى لەگەڵدا بەكار دەهێنێت، لە قۇناغى دووئەمدا لەسەر ماتادا مندالەكە ناتوانىت بەهېج شىوئەيك وشەكان دەربېرێت بۆيە پەستانىك دەخاتە سەر هەردو و لىوى و لەئەنجامدا دەنگى يەكەم لە وشەكە (ددددان) دووبارە دەكاتەو، كە ئەم قۇناغە لەدواى (6-12) مانگ دوا قۇناغى يەكەم دەروستەبێت. لە قۇناغى سىيەمدا لچ و لىوى مندالەكە دەچیت بەيەكداو كرژبوونەوئەيك پروودەدات وشەكان قەتیس دەبن و لەناكاوا دەتەقنەو لەگەڵ جوئەيكى زۆر لەبرۆو زمان و دەستەكان و جولانەوئەى سەر بۆدواو بەمەبەستى رزگار بوون لە تەتەلەى زمانى، كە ئەم حالەتە بە (stammering) ناو دەبێت. بەگشتى دوو جوۆر تەتەلەى زمانى ديار دەكرێت: 1- تەتەلەى زمانى لەگەڵ لەرینەو: بەریتىيە لە دووبارە كردنەوئەى يەكەم پیت لە وشەو يەكەم وشە لەرستە لە هەندىك مەوقىف و بارودۆخدا كە لەبارودۆخىكى تردا ئاسايى دەربېرێت، ئەمەش بە هۆى شەرمکردن و گفتوگۆکردن دەبێت لەگەڵ كەسانى نامۆ، كە كرژبوونەوئەيك لە ماسولكەى نۆرگانەكانى ئاخواتندا پروودەدات. 2- تەتەلەى زمانى كرژبوونەوئەيكى (tonic-stammering) ئەم حالەتە بە شىوئەيكى كتوپر پروودەدات خراپترە لە جوۆرى يەكەم، كە نەخۆشەكە هەندىك وشەوئەنگ دووبارە دەكاتەو بەبى ئەوئەى پەيوەندى هەبێت بە دەربېراو كەنەو، دواتر دەبێتە هۆى زمان گيران (ئەفازيا) لەگەڵ كرژبوونەوئەى لەرینەوئەيكى زۆرى ماسولكەكان: بېروانە: صادق يوسف اللباس (2013: 302)، هەروەها فىصل الزراد (1990: 162).

\* قسەكەر بەخىرايى وشەكان نوتقەدەكات و هەندىك جار هەلچوون و جوئەى جەستەى بەشىوئەيكى ئاناسايى دەبىنرێت، دەبێتە هۆى لىك تىنەگەيشتن، دروستبوونى گرفت لە پرۆسەى پەيوەندىكردنى كۆمەلايەتى، دەبێت جياكارى بكرێت لە نىوان زۆر بلىيى و خىرايى قسەکردن چونكە لە حالەتى زۆر بلىيى قسەكەر لە ناوئۆكى بابەتەكە دوور دەكەوێتەو، بەلام لە حالەتى خىرايى قسەکردن كە بەزۆرى توشى كەسان بىرمەند و چالاك و ژىر دەبێت وشەو دەربېراوكان پەيوەندىيان بە ئاخواتنەوئەيكە هەيه، بېروانە: مصطفى فهيمى (1976: 222-224)

<sup>26</sup> ئەم نیشانانە بریتين لە: 1- دووبارە كردنەوئەى هەمان ئاخواتن، ئەم حالەتە بە (echolalia) ناو دەبێت. 2- بچراپاندنى لەناكاوى ئاخواتنەكان و بىدەنگبوون، ئەم حالەتە بە (mutism) ناو دەبێت. 3- پەرش و بلاو بوونەوئەى ئاخواتنەكان، ئەم حالەتە بە (scallering) ناو دەبێت. 4- بەكارهێنانى زمانىك، كە پىشكەوتوو نىيە neologism. بە گشتى هۆكارى سەرەكى خىرايى قسە كردن نەبوونى رىكەوتنە لە نىوان بىرۆكەكان و جووئەى نۆرگانەكانى ئاخواتن. مصطفى فهيمى (1976: 222-224)

<p>گۆرپینهوهی پیتی(س)به(پ)به هۆی بهرزبوونهوهی لایهکی زمان له نیوان ددانهکان بو دهرهوهی دم: سۆنده—ئ—ئۆنده</p> <p>2-گۆرپینهوهی پیتی(س) به (ش)بههۆی تیپهپرپوونی ههوا له نیوان زمان و بهشی سهرهوهی دم(مهلاشوو)لهکاتی نوتفکردندا.</p> <p>ماسی-ماشی سی-سی-شی وشی</p> <p>3-گۆرپینهوهی پیتی(س)به پیتی(د):بهر</p>	<p>تهواوکردوه.</p> <p>3-4)سهزمان گرتن (stigmatism)/الثائة:-</p> <p>بهکارهینانی پیتی(ئ) ،ئهم جوړه بهربلاوترین جوړی کهم و کورتی زارهکییه له مندالدا، که له نیوان ته مهنی 7.4 سان به شیوهیهکی فراوان بهرچاو دهکهوئیت.</p>	
<p>لیکهوتهی ئهم نهخۆشیه له گرافتهکانی خویندنهوهونوسین لای مندال دهردهکهوئیت.</p>	<p>1-4)دواکهوتنی زمانی (language delay)،لهئه وقۆناغهدا که زمانی ئاسایی مندال گهشهدهکات،ههنديک مندال دوادهکهوئیت یان زۆر بههیاوشی وهرگرتنی زمانی روودهدات،ههریویه دهرپرینی وشه لهلایهن مندالئهوه له ته مهنیکی ئاساساییدا روونادات.</p>	<p>4-پۆلینکردنی گرافته زمانیهییه کان</p>
<p>بیتوانایی مندال له تیگهیشتن له زمان و بهکارهینانی زمانی زارهکی و لاوازبوونی ههردوو بهشی زمانه،یان یهک بهشی زمان به تهنها(ههردوو بهشهکه بریتییه له وهرگرتن و بهره مهینان)*</p>	<p>2.4) ئهفازیا (aphasia) / زمان گیران/الحبسة:ئهم جوړه نهخۆشیه دهگریت به چهنده جوړیکهوه:-</p>	
<p>نهخۆشهکه بهبهردهوامی یهک وشه و دهرپراو دووباره دهکاتهوه و گۆرانکاری ناکات له ئاخواتنهکانی.</p>	<p>1-2.4)ئهفازیای /زمانگیرانی جو لهیی/ (motor verbal)*.</p>	
<p>نهخۆشهکه ناتوانیت مهلولی دهنهکان وهرگریت و یان ناتوانیت فۆرمهکان بکاته خاوهن دهلالهتیکی زمانی،چهنده جوړیکی ههیه:</p> <p>1-کویربوونی زارهکی (alexia) نهخۆشهکه دتوانیت</p>	<p>2.2.4- (2-2)ئهفازیای/زمانگیرانی ههستی/ (sensory aphasia)*</p>	

<sup>27</sup> احمد نایل الغریر و اخرون(2009:116-115)

\* ئهم نهخۆشیه بههۆی بهرکهوتنی نیومندی نوتفکردن و ئاخواتن دهبیت له میشک دا،واتا بهرکهوتنی نیومنده زمانیهییهکان له دماغ دا وهگو برینداربوونی سهریان ههنديک حالهتی دهروونی زۆر خراپ.بروانه:-احمد نایل الغریر و اخرون (2009: 124)

\* بهم جوړه ئهفازیایه دوتریت ئهفازیایی برۆکا ئهم ناوهشی نامازهیه بو نهنشترهگری فهرهئسی(پۆل برۆکا)یهگیک له نهخۆشهکانی بهدهم گیرانی قسهکردنهوه دهینالاند که بهشی پیشهوهی میشکی زانی بهرکهوتیبوو،بو زانیاری زیاتر بروانه:عبدالواحد موشیر دزهبی (2014: 117).

\* ئهم جوړه ئهفازیایه به ئهفازیایی/ زمانی گیرانی هرنیک ناودهبریت،که ئهم زانییه گهیشته ئهنجامی ئهوهی نیومندیکی بیستن له توئ لاجانه پل(فص صدغی)له دماغدا ههیه،که بهرکهوتنی ئهم بهشه دهبیته هۆی نهبیستن،که گرافتهکه له درکردنی/پهپیردنی بیستهنی (auditory perception) نهخۆشهکیه نهک توانایی بیستهنی نهخۆشهکه. بروانه:صادق یوسف الدباس(2013: 205)

<p>وشه که بخوینیتتهوه، بهلام ناتوانیت لی تیگات، بیان دهنگه کان دهگۆریتتهوه بهیهکتری (س،ت) (ج،ح،خ). 2 نهفازیای دووباره کردنهوه (echolalia)، دووباره کردنهوهی نهو وشانه ی که له قسهسه که رهوه گویئ لیده بیئت. 3 نهفازیای تیگه یشتنی: بی توانایی له تیگه یشتن لهو وشانه ی که دهرده برپیت، که نه خو شه که هه ندیک وشه و نامراز لاده بات له ناخواتنه کانی وهکو جیناوه کان، نامرازی په یوه ندی، نامرازی ناساندنه کان، نامرازی نیشانه.... تاد.</p>		
<p>نه خو شه که له ناولیانی شته کانی دورووبه ریدا گرفتیی ههیه، بویه زورچار په نا ده باته به ربه کاره یانی وشه یه کی نزیك له وشه که، بیان شتیکی نزیك وهکو : ران _____ لان، بیان له بری نه وهی بلیت کتیب ده لیت دهفته ریان پینووس..... تاد.</p>	<p>3-2-4 نهفازیای له بیر چوونه وه (Amnestic Aphasia)</p>	
<p>بریتیه له گیرانی زمانی، بی توانایی له تیگه یشتنی واتای وشه ی نووسراوو دهرپراو، که به شیک له به سبوونی زمانی ده بی بریت، بیان هه موو نیشانه کان پیکه وه ناماده ده بن.</p>	<p>4-2-4 زمان گیرانی / نهفازیای گشتی (Total Aphasia)</p>	
<p>له م حالته دا، مندا له که گرفتیی ههیه له نووسیندا.</p>	<p>3-4 گرانی نووسین (Dysgraphia)</p>	
<p>له بهر نه وهی خویندنه وه پرۆسه یه کی نالۆزه، پیوستی به (تیگه یشتن و پیکه وه به ستنه وه دهره نجامگیری) هه یه ، به زوری مندا له گرفتیی خویندنه وهی هه یه.</p>	<p>4-4 گرانی خویندنه وه</p>	
<p>دووباره کردنه وهی وشه و رسته کان به بی تیگه یشتن له واتا که ی .</p>	<p>5-4 گرانی تیگه یشتن له واتای رسته و وشه کان (Agnosia/Echolai)</p>	
<p>نه خو شه که توانای وه بیر هاتنه وهی وشه یه کی گونجاوی نییه له رسته دا، که له بری نهو وشه یه وشه یه کی تر به کار ده ی نیئت و ده بیته هوی پیکه وه نه گونجانندی ناخواتنه کان.</p>	<p>6-4 گرانی وه بیر هاتنه وهی دهر برین (Dysgraphia et apraxia)</p>	
<p>بریتیه له گرفتیی زمانی، چونکه نه خو شه که گرفتیی هه یه له پیکه اتنی رسته کان له رووی ریزمانی و واتایه وه ، بویه رسته کان واتا دروست دهرنا بر د ریت.</p>	<p>7-4 گرانی زمانی (Language deficit)</p>	

<sup>28</sup> فیصل الزراد (1990: 226)

<sup>29</sup> یسن عطف (19-16: /)

<sup>30</sup> احمد نایل و اخرون (2009: 126)

<sup>31</sup> احمد نایل و اخرون (2009: 124)

مەرج نییە ئەو نەخۆشییە زامانیانەى لە و خشتەى سەرەودا خراوتە روو، ھۆکارى بۆماوھى تىدا ئامادە بىت، بە لکو زۆر جار ھۆکارى دەرەكى فسيۆلۆجى، يان دەررونى تىدا ئامادە دەبىت، كە فاكتە رە دەررونىيەكان برىتييە لە حالە تى دووركەوتنەو لە ئاخوتن و بىدەنگ بوون و قسە نەكردن، بە بى دەرکەوتنى نیشانە سەرەكییەكانى نەخۆشى زامانى، يان بوونى بەرکەوتنى دەماغى، ھەربۆیە ھۆکارە كەى دەگەریتەووە بۆ تىكچوونى ئاوەزى مندال و گرفت لە كەسايەتى مندالەكە، رەفتارى ئاوەزى مندالەكە، كە ئەم حالە تانە ھاوكانن لە گەل نەخۆشییە دەررونىيەكان وەكو ھىستىريا و خەمۆكى و PTSD.....تاد، ھەردوو حالەتەكە، واتا تىكچوونە دەررونى و زامانیيەكان، وەكو لىكەوتەى دياردەى جینو سايد پە یوھندیە كى پتە ويان پىكەووە ھەيە، ئە گە ر جینو سايد ئەو فەزايە بىت، كە لىكەوتە كانى كار بکاتە سەر ئاوەزى مندال، ئەووە تىكچوونە دەررونى و زامانیيە كان لە نيو ئەو فەزايەدا دە سووریتەووە، بروانە وینەى (1) ٢٥٥:



كارىگەرى لىكەوتەكانى دياردەى جینوسايد لە سەر ئاوەزى مندال.....وینەى (2)

## ئەنجام

1- لىكەوتەكانى كارە ساتى جینوسايد، چ دەررونى بىت، يان سايكۆلۆجى بىت، يان جەستەى و فسيۆلۆجى بىت، دەبىتە ھۆى تىكچوونى دەررونى و زامانى و كار دەكاتە سەر تواناى فېر بوونى مندال لە قوتابخانەو لاواز بوونى پەيوەندىيە كۆمەلایە تىيەكانى لەو ژینگەيەى تىدا دەزى.

<sup>32</sup> ئەم وینەيە وەكو دەرئەنجام لە لایە ن لىكۆلەرەووە خراوتە روو



2- جیاوازی له نیوان مندالیک، که بۆته قوربانی کارهساتی جینۆساید، له گهڵ مندالی ئاساییدا ئهوهیه، که مندالی نه خوش ناتوانییت به ئاسانی وینه ئاوهرزی و بیرۆکهکان بگۆریتهوه به ئاخاوتنیکی دروست، به هۆی سترییسی دهروونیهوه بییت یان هۆکاری فسیؤلۆجیهوه بییت.

3- مهرج نییه ههموو ئهوه تیکچوونه جهستهیی و دهروونیانه، که ئهمرۆ له کوردستاندا بهرچاو دهکهویت، به هۆی هۆکاری بۆماوهیهوه بییت، بۆیه دهبییت له م بارهیهوه بهرکهوتووانی کیمیا بارانی ههلهبجهو ئهفقال و کۆرهوو کارهساتی شنکال، به شیوهیهکی زانستی له لایهن نیوهنده زانستییه کانهوه لیکۆلینهوهی لیبرکرییت، چونکه زانیی قه بارهی کارهساته کهو دهستنیشانکردنی لیکهوتهکانی به شیوهی زانستی، مهرجی به جینۆساید ناساندنی کاره ساتهکانه.

4- ریگریکردن له پيشاندانی بهردهوامی کارهساتهکان وهکو وینه ی بینراو (مردنی به کۆمهال و گوشتن، تهقینهوه، توندوتیژی...)، یان وینهی بیستراو دهربارهی کارهساتهکان، که له لایهن کهنالهکانی راگهیانندهوه دهخریته روو، چونکه به شیوهیهکی ناراسته خو دهبیته هۆی تیکچوونی دهروونی.

5- چارهسههرکردنی تیکچوونه زمانی و دهروونیهکان، پپویستی به کاریکی دهسته جهمعی ههیه، که دهبییت زۆربه ی پسیپۆرییهکان تیدا به شدار بن، پسیپۆری دهروونی، دهماری و پزیشکی شارهزا له بوارهکهداو پسیپۆری زمانی له بوارهکانی نوتقکردن و گرفته زمانیهکان، دواجار ههولێ چارهسههرکردنی بدرییت.

## المخلص

أن هذا البحث وفق المنهج العلمي، تدخل في الأطار علم النفس وسايكولوجيا اللسانيات، وتبحث في آثار النفسية والفسولوجية والسلوكية المترتبة أبان العمليات الأبادية الجماعية، في هذا الصدد يقوم الباحث بتفسير وتوضيح تأثيراتها على الذهن الطفل والسلوك الطفل التي تتمثل في الأضطرابات اللغوية والنفسية لدى الطفل، حيث يدرس تلك الحالات في مجال علم الامراض اللغوية وعلم اللغة السريري، ويأخذ بالعين اعتبار تأثير الامراض اللغوية والنفسية على تعلم اللغوي واكتساب اللغة لدى الطفل، وأن تلك الفضاء الذي حدثت فيه الكوارث الانسانية، تعتبر الحقل الذي ينمو فيه الاعراض النفسية واللغوية الذي يعاني منه الطفل في كوردستان .

## Abstract

This study about the effects of the genocidal processes. In this regard, the researcher explains effects on the child's mind and child behavior, which are the linguistic and psychological disorders of the child. In the field of linguistic pathology and clinical linguistics, and takes the eye as the impact of language and psychological diseases on language learning and acquisition of language in the child, and that the space in which human disasters occurred, is the field where the symptoms grow Language and language that child suffers from it in Kurdistan.

## لیستی زاراوهدکان

ئینگلیزی	عه‌ره‌بی	گوردی
Addition	الإضافة	زیادکردن
Anarthia	المجمجة	منجه منجکردن
Aphasia	الحبسة	زمان گیران/ئه فازیا
Brocas area	منطقة بروكا	ناوچه‌ی بروكا
Clinical linguistics	علم اللغة السريري	زانستی زمانی کلینیکی
Death imprint	تفكير في الموت	بیرکردنه‌وه له مردن
Distortion	التحريف	تێكدان
Dysgrammatism	الفأفة	هه‌هه - قسه‌کردن
Emotional enmeshment	التثبيت النفعالي	جه‌قه‌ستنی باری سۆزداری
Estrangement	شعور بالغرابة	نامۆ یوون
Guilt	الذنب	تاوان
Language bathalogy	علم الامراض اللغوية	زانستی نه‌خۆشییه‌ زمانیه‌کان
Language deficit	الصعوبة اللغوية	گرانی زمانی
Language disorder	الاضطرابات اللغوية	تێكچوونی زمانی
Language handi capped	ذوي الاحتلجات اللغوية	خاوه‌ن پێداویستی زمانی
Logorrhea	السرعة في الكلام	خێرا قسه‌کردن
Omission	حذف	لابردن
Ptsd	الاضطرابات ما بعد الاحداث الصدمية	تێكچوونی ده‌روونی دوا‌ی رووداوه‌ شوک نامێزه‌کان
Repetitive Ideation	تكرار الافكار	دوو‌باره‌کردنه‌وه‌ی بیرۆکه‌کان
Speech disorder	الاضطرابات الكلامية	تێكچوونی ئاخاوتن
Stigmatization	التأتأة	سه‌رزمانگرتن
Stuttering	التأتأة	ته‌ته‌له‌ی زمانی
Substitution	الاببدال	له‌ بیه‌ك‌دانان
Voice disorder	الاضطرابات الصوتية	تێكچوونی ده‌نگی
Wernicks zone	منطقة فرنيكا	ناوچه‌ی فرنیكا

سه‌رچاوه‌کان

1-کتیب:

1-1) به‌گوردی:

1-عه‌بدو‌لو‌وا‌حید موشیر ده‌یی، زمانه‌وانی ده‌روونی، به‌رێوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیب‌خانه گشتیه‌کان، هه‌ولێر، 1، 2014.

1-2) به‌عه‌ره‌بی:

- 2- ابراهيم عبدالله الزريقات، اضطرابات الكلام واللغة والتشخيص والعلاج، دار الفكر، الاردن، 2005.
- 3- احمد نايل الغير، احمد عبد اللطيف ابو اسعد، اديب عبدالله النواسية، النمو اللغوي عالم الكتاب الجديد، عمان، ط1، عمان، 2009.
- 4- حارث عبد الحميد حسن، الاضطراب مابعد الصدمية عند الاطفال-المراهقين-الكبار، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، 2004.
- 5- عبد الوهاب كامل، علم النفس الفسيولوجي، دار الكتب الجامعية الحديثة، القاهرة، 1991.
- 6- غسان يعقوب، سيكولوجيا الحروب والكوارث ودور العلاج النفسي (اضطراب الضغوط مابعد الصدمة)، دار الفارابي، لبنان، بيروت، ط1، 1999.
- 7- فرديناندي سوسير، علم اللغة العام، بيت الموصل، العراق، 1984.
- 8- فيصل الزراد، اللغة واضطراب النطق والكلام، دار المريخ للنشر، السعودية، 1990.
- 9- مجموعة الباحثين، الحروب والكوارث وآثارها على اوضاع الطفل العربي، دار النشر بالمركز العربية للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض، 1989.
- 10- مصطفى فهمي، امراض الكلام، دار مصر للطباعة، القاهرة، 1976.

### 1-3) به ئینگیزی

11-Van Ripper ,speech correction,An Introduction to speech pathology and Auditor ,on Emerick, prentice hall ,1997.

12-Miller,G-A,Langue and communication ,m,Gras hill,hall book,co,INC U,S,A.

### 2-بلاوکراوه

- 13- بلقيس عبد حسين، اضطرابات ما بعد الضغوط الصدمية وعلاقته بالقلق بالقلق الاجتماعي، مجلة الفتح، عدد(55)، 2013.
- 14- حمود الفهد القشعان، معالجة الصدمات النفسية اثناء الكوارث، الحلقة العلمية، مكتبة الانماء في دولة كويت لمواجهة الصدمات النفسية، الرياض، 2009.
- 15- سامية عرار، اكرام هاشمي، اضطرابات اللغة والتواصل (التشخيص والعلاج)، مجلة العلوم الانسانية والاجتماعية، الجزائر، عدد(24)، 2016.
- 16- شاكر مبدرجاسم، اشواق سامي لموزة، الضغوط الصدمية وعلاقتها بالتحصيل الدراسي لدى تلاميذة الصف الخامس الابتدائي، مجلة البحوث التربوية والنفسية، عدد(19)، 2000.
- 17- عبد عساف، وائل ابو الحسن، آثار الضغوط الصدمية المترتبة على فعل الاجتياحات العسكرية الاسرائيلية، دراسة حالة، مجلة جامعة الازهر-غزة، سلسلة العلوم الانسانية، المجلد 9، عدد(1)، 2007.
- 18- صادق يوسف الدباس، الاضطرابات اللغوية وعلاجها، مجلة جامعة القدس المفتوحة للابحاث والدراسات، عدد(29)، 2013.
- 19- قاسم حسين صالح، اضطراب ما بعد الضغوط الصدمية، مجلة الثقافة النفسية، مجلد (13)، عدد(49)، 2008.
- 20- يسن عطف، نوعية ونماذج الافيزيا، مجلة اصديقاء المعاقين، عدد(277)، 2000.

## جینۆسایدی ھەلەبجە تابلۆیک بە خامەى شاعیرانى کورد

م.ی. صدیق اورحمان علی  
پەرۆردەى دوکان  
Sdiq.talani@yahoo.com

د. ناز ئەحمەد سەعید  
پەیمانگای راپهێنان و گەشەپێدانی پەرۆردەى  
nazkurdy@yahoo.com

### پوختەى توێژینهوهکه

گەلى کورد لەسەرەتای درووستبوونی دەولەتى عێراقەوه و بەدیاری کراوى دواى پیکەوه لکانى ویلايهتى موصل بەم ولاتەوه بەشیوه و ھەنگاوى جۆراوجۆر جینۆسایدی بەرامبەر کراوه، بەلام تائىستا بەشیوهیهكى زانستى و ھەکو پيوست باس لەم تاوانە نەکراوه، لەناو ئەم تاوانە یەک لە دواى یەکانەش جینۆسایدی ھەلەبجە یەکیکە لە تاوانە گەورەکان کە تەواوى مرقایهتى سەرسام کرد، بۆئەم مەبەستە دەمانەویت لەپێى ئەم توێژینهوهیهوه لە ھەروازەیهكى زانستى ئەدەبىیەوه کاریگەرى و گەورەى ئەو تاوان و کارەساتە پيشان بەدین لەناو ئەدەبىياتى کوردیدا بەگشتى و بەتایبەتى چۆن کارى لەشاعیرانى کورد کردو؟ چۆن بۆتە ئیلهامى شیعەر و وروژاندنى بیروئەندیشەیان؟ چۆن و بە چ جۆریک وینەى واقیعی ئەو کارەساتە وینەى شیعری خولقاندو؟ دیمەنەکانیان چۆن تەوزیف کردو؟ تا دواجاریش شیعەر دەبیتە ئەو بلنڤگۆیەى چاونەترسانە قسەى دلێ ھەموان دەکات، لەپال کەنالەکانى تری گەیانندا شیعەر کاریگەرترینیان دەبیت بۆ بەنەمرى ھیشتنەوهى رووداوەکان و گەیاندىان بە نەوهى نۆی نیشتمانەکەمان.

### پیشەكى:

لەسەرەتای درووستبوونی دەولەتى عێراقەوه جینۆسایدی گەلى کورد بە شیوه و ھەنگاوى جۆراوجۆر دەستى پیکردووه، لە پرۆسەکانى بەعەرەبکردن، راگواستن، گۆرینی دیموگرافى ناوچەکە، دواتر تاوانەکانى دژ بەکوردانى فەلى، ئەنفالى بارزانییەکان، تا شالۆ بەرفراوانى بەدناوى ئەنفال، کیمیابارانى شار و گوندەکانى کوردستان و بەتایبەت کارەساتى کیمیابارانى ھەلەبجەى شەھید.

بۆیە ئیمە ئەم توێژینهوهیهمان تەرخانکردووه بۆ رەنگدانەوهى ئەو کارەساتە لە شیعری شاعیرانى کورددا و جیھانبینی تیروانى ئەوان بۆ کاریگەرى و لیکەوتەکانى دواى کارەساتەکە بەو پێیەى ئەدەب و بەتایبەت شیعەر یەکیکە لەو ھۆکارنەى کە دەتوانیت کاریگەرى ھەبیت لە

گەیانندی پەيام و هێشتنەوێی زانیارییەکان بۆ نەوێ نوێ و داھاتوو تا میژووی پووداوێکانی ئەم نیشتمانیە بزانی و لە یادی نەکەن.

### هۆی هەلبژاردنی توێژینەوێکە

گەرەبێی تاوانەکانی جینۆسایدی گەلی کوردە کە دەرھەق بە نەتەوێ کورد کراوە، دەرھستنی رۆلی شیعەرە لە چۆنییەتی ویناکردنی پووداوێکان نەخشانندی تابلۆی مەرگەسات و نەھامەتیەکانی نەتەوێک، تابوانین لە رێگە شیعەرەوێ جارێکی تر حکایەتی مەرگی ئازیزانمان بۆ نەوێ نوێ بگێرینەوێ.

### گرفتێ توێژینەوێکە

ھەر توێژینەوێکی زانستی ھەول دەدات بەرپێگای دیاریکردنی کێشەبەھەکانی دیاریکراو لەسەر پرسێکی گرنگ ھەنگاوێکانی توێژینەوێکە دەستپێکات، ئێمە لەم توێژینەوێماندا دەمانەوێت وەلامی ئەو پرسیارانە بەدینەوێ.

ئایا لە رابردووێدا توانراوە گەرەبێی ئەم پووداوانە و دزیویان بۆ دنیای دەرەوێ بخریتە پوو ئایا توانراوە لە رێگە فیلم و ھۆیەکانی راکەیاننەوێ نەوێ نوێی پێ ئاشنا بکریت، ئایا دەرکریت شیعەر ھۆکاریک بێت بۆ بەزیندوو هێشتنەوێ ئەم کارەساتانە و خستنە پووین بۆ نەوێ نوێ ئایا دەرکریت لە رێگە شیعەرەوێ جارێکی دی پووداوەکان بگێرینەوێ؟

### بایەخی توێژینەوێکە

گومان لەوێدا نییە لە ئێستادا لەھەموو کات زیاتر پێویستمان بەو ھەبە کە پوودا و مەینەتیەکانی رابردوو بەینینەوێ یادی ھەموون تاپیکەوێ دەست بەدەستکەوتەکانمانەوێ بگرن کە لە سایە خویی شەھیدان و قوربانیدانی پێشمەرگەوێ بەدەستمان ھیناون، تا زیاتر ھەستی نیشتمانیمان پتەو بێت بایەخی ئازادی و تەبابی و پیکەوێژیان بزانی.

### نامانجی توێژینەوێکە

خستە پووێ گۆشەنێگایە کە لە روانگە شیعەرەوێ کە چۆن شاعیرانی کورد لە شیعەرەکانیاندا تابلۆی تاوانەکانی رژیمنیکمان بۆ دەرکیشن، کە بەچەکی کۆکوژ ھاوڵاتیانی بێگوناھی خۆی دەرکۆژیت و لەناویان دەبات، دوا جار شیعەر دەبیتە ئەو بڵنگۆیە کە قسە دلی ھەموون دەکات.

### رێبازی توێژینەوێکە

بۆ ئەم توێژینەوێیە رێبازی شیکاری وەسفیمان گرتۆتەبەر

**پیکهاتە ی تووژینه وەکە**

تووژینه وەکە مان جگە لە پیشەکی لە دووبەشی سەرکی پیکهاتوو، بەشی یەکەم: تاییبەتە بە شیکردنەوی چەمکی جینۆساید و پۆلێتکردنی جوورەکانی، بەشی دووهمیش جینۆسایدی ھەلەبجە تابلۆیک بە خامە ی شاعیرانی کورد خستتە رووی گەورەیی کارەساتەکە و ھەستی شاعیرانە بەرامبەر بە کیمیابارانە ھەلەبجە ی شەھید، دواتریش چەند ئەنجامیکی بەدەستھاتوو لەم تووژینە وە خراوتە روو، جگە لە راسپاردە و پیشنیاز. ئەو سەرچاوانە ی بەرکار ھاتوون لەم تووژینە وە ھەدا ریزکراون و لە کۆتاییشدا پوختە ی تووژینە وەکە بە ھەرسی زمانی کوردی، عەرەبی و ئینگلیزی خراوتە روو.

**بەشی یەکەم/ چەمکی جینۆساید و جوورەکانی**

جینۆساید لە رووی زمانەوانییە وە (لە دوو وشە پیکهاتوو جینۆ (Geno) بەواتای رەگەز یان بنەچە دیت، (Caeders) بەواتای کوشتن و لەناوبردن یان پاکتاوکردن دیت، ھەردوو وشەکە پیکە وە بەواتای پاکتاوی رەگەزی یان کۆمەلکوژی دیت).

1

ئەم زاراوہیە بۆ یەکەمجار لە لایەن شارەزای یاسایی پۆلەندی (رافائیل لیمیکن) (لەمەدرید لە کۆنفرانسیکا لە سالی 1933 بەکارھاتوو و دواتر لە سالی 1942 بەنووسین تووماری کردوو)<sup>2</sup> لەدوای بەر بلاوی کردەکانی جینۆسایدی گەلان لە دونیادا ئەم زاراوہیە لە لایەن گەلی کەس و دەزگای جووراو جوورە وە پیناسەکراو، جینۆساید (پرووسە یەکە بۆ لەناوبردن پیکهاتە یەک کە لەناوچە یەکدا دەژین یان راگواستنیان بە زۆرە ملی بۆ ناوچە یەکی تر لە گەل سربینە وە ی کەلتوری (نەتە وە یی، ئاینی، ئاینزایی) و تیکدانی ئاسەوار و شوینەوار، ئەم پرووسە یەش بە بەرنامە ئەنجام دەدریت)<sup>3</sup> کۆمەلە ی گشتی نەتە وە یەگرتووہکان بەم شیوہیە پیناسە ی جینۆساید دەکات کە لە پەیماننامە ی ژمارە (260) ی خولی ئاسایی سییەم لە ریکەوتی 1948/12/9 لە بەندی دووہمی دا ھاتوو (ھەرکاریک بەمەبەستی لەناوبردن ھەموو یان بەشینک لە کۆمەلی مروقايەتی ئەنجام دەدریت لە رووی سیفاتی نەتە وە یی، رەگەزی، نیشتمانی و ئاینی)<sup>4</sup> بۆیە بە شیوہیەکی گشتی دەکریت بلین چەمکی جینۆساید بریتیە لە قەردن و کوشتن بە کۆمەلی خەلکی بە ھۆکاری ئاینی یان نەتە وە یی یان ھەر ھۆکاریکی تر.

بە شیوہیەکی گشتی جینۆساید دەکریت بە چەند جووریکە وە، کە ئیمە جوورە بلاوہکانی ئەم ئەم پرووسە یە بە کورتی دەخەینە روو:

**1- جینۆسایدی جەستەیی:**

ئەم جۆرهیان ئاشکراترین جۆری جینۆسایدە، کە بریتییە (لە کوشتن و لەناوبردنی تاکەکانی کۆمەڵ بەشیوەیەکی راستەوخۆ یان ناراستەوخۆ وەک) گوللە بارانکردن، زیندە بەچالکردن، شوینبزرکردن، لەسێدارەدان، بەکارهێنانی چەکی کۆکوژ...هتد)<sup>5</sup>

بەکارهێنانی چەکی کیمیایی لە شاری هەلەبجە لەسالی 1988 دا و شەهیدکردنی پینچ هەزار مەروۇفی بیگوناھ و برینداربوونی دەهەزارێ تر نمونەیی زەقی ئەم جۆره تاوانەیه کە تا ئێستاش کاریگەری لەسەر ئەو شارە ماوه.

**2- جینۆسایدی بایۆلۆژی:**

ئەنجامدەرانى ئەم جۆره تاوانە پێگەری دەکەن لەگەشەسەندن و زۆربوونی ژمارەیی دانیشتوانی ناوچەیهک یان نەتەوێیهک (بەهۆی نەزۆک کردن و لەباربردنی ئافرەت و خەسەندنی پیاوان یاخود لە پێگەیی دابڕینی پیاوان لە ژنان، دابڕاندنی ئەندامانی خێزان بۆ ماوێیهکی درێژ لەیهکتری، کەمەرام و نیاز فەوتاندنی وەچەیی داھاتووی ئەو نەتەوێ یان کۆمەلەیه)<sup>6</sup> نمونەیی زەقی ئەم تاوانەش درکردن و پراگواستنی کوردانی فەیلی و ئەنفالی نێرینەیی بارزانیهکان لە سالی 1983 و تاوانەکانی تری شالۆی ئەنفال لە سالی 1988 کە بەرامبەر بە گەلی کورد ئەنجامدەران و تائێستاش کاریگەری تاوانەکە هەرماوه. وەک نووسەر و لیکۆلەر (دلارا ئاند لاوهر) بۆ روونکردنەوێ کاریگەرییەکانی ئەم جۆره تاوانە دەلیت: (مندلانی فەیلییەکان دەبوونە دوو بەش دایک و باوکیان لە ئێران و خۆیان لە عێراق لای خزم و ناسیاوہکانیان، مندالی بارزانیهکان لای داپیریان و خۆشکەکانیان و دایکیان دەچووہ سەرکار، ئەنفال و کیمیا باران مندالان لە گەل دایک و باوکیان لەناوبران)<sup>7</sup>

**3- جینۆسایدی کلتوری:**

بەمەبەستی سێپینەوہ و نەهیشتنی سیمای نەتەوێی و کولتوری پیادە دەکریت، کە وێرانکردنی ژینگە، جینگە و پێگە، شوینەوارەکان، دیھات)<sup>8</sup> نمونەیی ئەم تاوانەش زۆرە کە لەلایەن پزیمە یەک لە دوای یەکەکانی عێراقەوہ بەرامبەر بە گەلی کورد کراوہ لە پووختاندنی مزگەوت و کلێساکان و شوینەوارە دێرینەکان و گۆرپینی ناوی قوتابخانە و گەرەک و شار و شارۆچکەکان بۆ ناوی عەرەبی شیواندنی میژووی گەلی کورد بە هەموو شیوەیەک.

**4- جینۆسایدی ئابوری:**

جۆریکی تری جینۆسایدە کە لە پێگەیی پێشەکشکردنی سەچاوہ ئابورییەکانی ئەو نەتەوێیهوہ دەبییت و دواچار دەبییتە هۆی برسێکردنی واتە بریتییە لە (برسی کردنی دانیشتوان لە پێگەیی

تەختکردنی کێلگە کشتوکالییەکان و لەناوبردنی سەرچاوە ئاوییەکان و ڕیگری کردن لەکارکردن بۆ بژیوی ژیان<sup>9</sup> نموونەى ئەم تاوانەش دەرکردن و دەستگرتن بەسەرماڵ و سامانی کوردە فەیلییەکان و ئەنفالی بارزانییەکان و شالاوەکانی تری ئەنفال و ڕووخاندنی 4500 گوند و دەستبەسەرگرتنی ماڵ و سامانەکانیان، کۆکردنەوهیان لە کۆمەلگا زۆرەملی کاندای بەبێ هیچ سەرچاوەیەکی داھات و بژیوی ژیان.

بۆیە جیبەجیکردن و پراکتیزەکردنی ھەرچۆریک لەم جۆرانەى جینۆساید دەبیتە ھۆی لەناوبردن و فەتاندنی کۆمەلێک خەلک (ھەر تاوانباریک چ راستەوخۆ ئەنجامدەربیت یان پلاندانەربیت یان ھاوکاربیت ئەوا بەتاوانکاری جینۆساید دەناسریت، تێپەرپوونی ڕۆژگاریش نابیتە ھۆی لیخۆشبوون و دەرنازبوونیان لەسزا و بەرپرسیاریتی لە یاسا)<sup>10</sup> بەمەبەستی ڕیگری کردن لە ئەنجامدانی ئەم جۆرە تاوانە لەسەرانسەری جیھاندا ڕیکخراوی نەتەوہیە کگرتووەکان لە 1946/12/11 ڕیاری ژمارە 96 دەرکرد، سەبارەت بەوہی، کە (جینۆساید تاوانیکە بنەماکانی یاسای نیو دەولەتی دەبەزینی و دژی ئامانجەکانی ڕیکخراوی نەتەوہیە کگرتووەکانە، ھەربۆیەش لەلایەن شارستانیەتەکانی جیھانەوہ مەحکوم دەکریت)<sup>11</sup> دواچار ئەمەش کاریگەری ھەبوو لە پەیماننامەى تاییەت بەقەدەغەکردنی تاوانی جینۆساید کە پیشتر ئاماژەمان پیکرد، کە سالی 1948 لەلایەن نەتەوہ یە کگرتووەکانەوہ دەرچوو.

میژووی پەیرەویکردنی سیاسەتی پاکتاوی ڕەگەزی لەلایەن ڕژیمە یەک لە دواى یەکەکانی ھوکمرانی عێراق لە میژوہ دەستی پیکردووە بەتاییەت لەوناوچانەى زۆرەبى دانیشتوانەکەى کوردبوون لە کەرکوک و موسل و بەعقوبە کە سەرەتاکەى دەگەریتەوہ بۆ (دروستبوونی دەولەتی عێراق بەتاییەتیش دواى لکاندنی ویلائیەتى موسل بەم دەولەتە لە سالی 1925 و دۆزینەوہى نەوت لەکەرکوک سالی 1926)<sup>12</sup> کە ئامانجیش لێى بەدەستھێنانی دوومەبەستی سەرەکی بوو: (گۆرینی واقعیی دیمۆگرافی کورد لەناوچە کوردنشینەکان و سڕینەوہى سیمای نیشتمانی و نەتەوایەتى کورد بوو)<sup>13</sup> ئەوہى ئیمە مەبەستمانە لەم توێژینەوہیەدا بیخەینە ڕوو ڕەنگدانەوہى ئەم بابەتەى بەتاییەت تاوانی جینۆسایدی ھەلەبجە (کیمیا بارانی ھەلەبجە) یە و ڕەنگدانەوہیەتى لە ئەدەبی کوردیدا، بەو پینیی جگە لە شوینەوارە کانی تری ئەم کارەساتە ویرانکەرە، کە تا ئیستا دەبیرین و کاریگەرییان لەسەر کۆمەلگا ماوہ، شیعەر پایەىەکی بەھیزە بۆ بە زیندوو ھیشتنەوہى تاوانەکە و سەرلەنوئى خستنەپووی بۆ بەرچاوی نەوہى نوئى و داھاتوو تا میژووی خۆیان بزانی و بیریان نەچیتەوہ.



**بەشی دووهم/ جینۆسایدی ھەلەبجە تابلۆیک بەخامەدی شاعیرانی کورد:**

بەھۆی ستراتیژیەتی شوینی جوگرافی پارێزگای ھەلەبجە، کە ھاو سنووری ئێرانە و پێگایەکی بازرگانییە و میژووی دوور و درێژی بەرھەڵستی دانیشتوانەکە لە دژی ستمی بەعسییەکان نیشانەیی خۆراگری و لە خۆ بوردەیی دانیشتوانەکەیی بوو، ھەموو ئەم ھۆکارانەش وای لە پزیمی بەعسی کرد چاوی زیاتر بخاتە سەردانیشتوانی ئەم شارە، تا سەرەنجام کارەساتی کیمیابارانی ھەلەبجەیی لیکەوتەو، بەپێی راپۆرتیکی تایبەت کە پیشکەشی (کۆنفرانسی جینۆساید و تاوانەکانی پزیمی عێراق دژی گەلی کورد)<sup>14</sup> کراوە ھاتوو:

لە رۆژی 1988/3/16 دا پزیمی فاشی لەناو چووی صدام حسین لە کاتژمێر 11ی سەرلەبەیان بەھۆی فرۆکە جەنگییەکانەو کەوتە بۆردومانکردنی ناو شاری ھەلەبجە و دەورووبەری بەخەستی، ئەم بۆردومانە بەردەوامی ھەبوو تا ئیوارە و لە نیو باراندنی چەکەکانی ناپالم و بۆمب جۆرا و جۆرا چەکی کۆکوژی کیمیایش بەکارھێنرا کە ئاکامەکەیی بەم شیوەیە بوو:

1- کوشتنی پینچ ھەزار ھاوڵاتی بیگوناھ.

2- برینداربوونی زیاتر لە دەھەزار ھاوڵاتی.

3- کوشتنی چەندین سەر مەر و مالات و پەلەوەر.

4- وشککردنی چەندین باخ و باخات و بیستان.

کاردانەوھەکانی دواي کارەساتەکە بەم شیوەیە بوون: (لە 24ی ئاداری 1988 رۆژنامەیی واشینگتۆن پۆست و نیویۆرک تایمز بۆ یەکەمجار لاپەرەیی یەکەمیان بۆ ئەو رۆداوە تەرخانکرد و کەنالە تەلەفزیۆنەکانی ئەمریکاش بۆ ماوەی چەند رۆژ وینەیی قوربانییەکانیان بلاو دەکردەو)<sup>15</sup> ھەر لەھەمان رۆژدا سکریتیری گشتی نەتەوہیە یەگرتووھەکان (پریز دکوئیار رایگەیان بەلگەیی تەواو و حاشا ھەلەگری بەدەستەوہیە کە عێراق لە ھەلەبجە چەکی کیمیایی بەکارھێناو، کە ژمارەییەکی زۆر لەوانە خەلکی سقیلی بەرکەوتوون و ھەر زووش رۆبەرووی رەخنە بۆو لەسەر ئەم لیدوانەیی)<sup>16</sup> بیگومان ھەموو ئەم ھەولانەش بۆ ھینانی رۆژنامەنووسان و راگەیاننە جیھانییەکان لەرێگای کۆماری ئیسلامی ئێرانەو بوو، کە رۆداوەکەیی بە دنیا ی دەروە گەیان ھەر لەمیانی گەیاننە ئەم کارەساتە بە دنیا ی دەروە بەرپز مام جەلال لە حوزەیرانی 1988 دا سەردانی واشنتۆنی کرد و ھەولیدا مەسەلەکە بخاتە رۆو، بەرپز مام جەلال بە رۆژنامەیی واشنتۆن تایمزی وت: (بۆ یەکەمجارە لە میژوودا کە حکومەتیک کیمیا ی دژی ھاوڵاتیانی خۆی بەکاربھینیت لەکاتیکدا کە لەبەرەیی جەنگدا نەبوون)<sup>17</sup>

به وپييهی که ئه دەب ڕهنگدانه وهی واقیعی ژيانه و جگه له وهی گه ورهیی کارهساته که کاریگه ری قوولی له سه ر شاعیرانمان به جیهیشت هه ر سالیگ دوا ی کارهساته که له دوو تویی کتیبیکدا به ناوی (شیوهی ئینسانی)<sup>18</sup> به ره می زیاتر له په نجا شاعیری کورد که نزیکه ی سه د لاپه ره یه چاپکراوه، ڕهنگدانه وهی ههستی شاعیرانه به رانه به کارهساته که و به خامه ی پر ههست و سو زیان تابلوی شاریکی ویرانیان دوا ی کارهسات بو کیشاوین که ئیمه زۆربه ی شیعره کانمان بو توێژینه وه که مان لیوه رگرتوو له زه دا به شیوی چه ند تابلویه ک ده یانخه یه روو:

### تابلوی شاری هه له بجه به رله کارهسات ودوا ی کارهساته که:

شیرکو بی که سه له شیعری (یه که م دهنگ و دوا دهنگ)<sup>19</sup> دا دیمه نی به رله کارهساتی کیمیا بارانی هه له بجه مان بو ده خاته روو ژيانی ئاسایی ئه و شاره مان بو ده نه خشین چ وهک ژینگه ی پاک و سروشتی بیدهنگ چ وهک گوزهران و ژيانی ئاسایی دانیشتوانه که ی و ده لیت:

ده قیقه یه ک، نیو دقیقه، چه ند چرکه یه ک

به ر له یانزه

ئاسمان وهک گیانی مه وله وی

ساف و روون بوو

له بژوینی شاره زوردا

جوانووی به هار به کوپ ژن بوو ...

خیزانی بوون دایکه و باوکه و زه رنه قووته

چه ند چرکه یه ک به ر له یانزه

دایک بیهکه ی ڕائه ژهن و

ساوا بزه یه ک ئه یگرت و

باوک گوپی له کاسیت ی ئه گرت و

پال که وتبوو!

ده بینین چ وینه و تابلویه کی شیعری سه رنجرا کیشمان پیشان ده دات، که رهسته به کارهاتوه کانی ئه و وشانه ن که له خه یال و دهرونی شاعیردا هه ن له ئه نجامی بینین و بیستن و به ریه که که وتنی له گه ل روداوه کاندایه شیوه ی تابلویه کی شیوه کاریبانه به وشه دایانده رپژیت و تیدا تیروانینی بو کارهساته که و ئه زمونی ئه ده بی ده خاته روو، کو مه لیک لیکچواندنی خولقاندوه که وه سفی ئاسمانی ولات ده کات پیش کیمیا بارانه که به گیانی مه وله وی ده چوینیت له ساف و روونیدا چواندنی به هاریش وهک ئه سپه که ی ئه حمه دموختار کوپ ژن بوون، شاعیر تابلوی خیزانیکی کوردمان

پيشان دەدات، هەريەكە سەرقالی كارێكن، وەسفی دیوی دەرەوہی وینەكە دەكات لە پەر هەموو شتەكان هەلدەگەرینەو، وینەكەش ئاوەژوو دەبیتەو، هەموو ئەم دیمەنە لە دواى چەند خوولەكێك و دواى بۆمبى كیمیاى تەواو پێچەوانە بوونەو و سروشت شیواو ژیان و گوزەرانى هەزاران خیزانى ئەم شارە سوتماك بوو هەموو ئەو شتانەى مانای ژیان و بەردەوامى دەبەخشن بەهۆى چەندگرمەیهك دوكلێك وەكو دلی كورپی (عۆجە) كە ئاماژەى بە (صدام) بلاودەبیتەو هەوا دەرگای لی داخرا و مرد، ئاسمان مردو و بەهاریش مرد وینەى بەكەسكردن دەبینین سیفەتى مردن، كە تايبەتە بە مەرۆف دراوئە پال لایەنەكانى سروشت (هەوا، ئاسمان، بەهار) وەكو مەرۆف مامەلەیان لەگەڵ دەكات، دواتر وینەیهكى شیعیری ترمان بۆ دەكیشیت بە پێچەوانەى چواندەكەى پیشوو مەرۆفەكان دەبن بە تەن، تەنێكى بیگیان مەرۆف دەمریت كە چى شاعیر دەلیت: هەرسێكیان (دايك و باوك و منالە) باوەشیان كرد بەیەكدا و بوون بە پەيكەرێكى بەردى، ئەو تە شاعیر لە درێژەى خستنه پروی تابلۆكەدا دەلیت:

بوو بە یانزە

گرمەیهك دووان و سیان و

دوكلێك وە كو دلی كورپی عۆجە

هەوا مردوو

بەهار مردوو

دايكە و باوكە و زەرپنەقووتە

لە یانزەدا

لە ژیر بنمیچی ژوورێكى بی هەتاوی

هەلەبجەدا

بوون بە سى بەردە پەيكەرى

باوەش كردوو بەیەكتردا!

### تابلۆى بەهاریكى پێچەوانە:

ئەگەر وەرزی بەهار وەرزی بووژانەو و سەوزبوونی دار و درەخت و هاژەى پرووبار و ئاو و كانی بیت و سرووشت بەرگی نوئ و ئالو والا ببۆشیت، ئەوا حەقیقى شاعیر لە دواى كارەساتى هەلەبجە تابلۆى بەهاریكى پێچەوانەى رەوتى سروشتمان بۆ دەكیشی و ئەم شارە هاوتا دەكات لەگەڵ شارى هیروشیما، لە شیعیری (بەهارى كوردەوارى)<sup>20</sup> دەلیت:

بەهارە و كاتى زیندوو بوونەو و رازانەوہى عەرزه

بەلام چەل چەل لە پروی حكیمەت قەزا بەر عەكسى مەعنایە

بە بۆمی شیمیایی و مووشەک و ئەبزاری و ئێرانکەر  
ولاتی نیشتیمانی ئییمە وینە هیرو شیمایە.....

لەچەند دێرێکی دواتردا بە ھار کە ھێمای سەرسەوزی و جوانییە بووبە پاییزی گەلا ریزان  
نەمامە نوێیەکان نەمان، مانای یش نەماوە ھەتا وینە و نەخشی ئەوانە بکیشیت، دەلیت:

بە ھارە وەک گەلا ریزانە تەرمی نو نەمامانی  
نەمامانی ھەتا پەسەمی نەمامانی بکیشایە

ھەموو جوانییەکانی شار و پازاوەییەکانی بە ھار پێچەوانە بوونەتەو، خۆشی و شادی بوون  
بەشین و گریان، تا دەگاتە ئەو رادەییە بە زەلزەلە پوژی دوایی وەسفی دەکات و دەلیت:  
ئەگەر دەتەوێت لە زەلزەلە ساعەت حالی بیت و تیبگەیت بپو بۆ ھەلەبجە زەلزەلە خستۆتە  
دنیاو، کە دەلیت:

ئەگەر پیت خۆشە حالی بی لەمانای زەلزەلە ساعەت  
بپو شاری ھەلەبجە زەلزەلە خستۆتە دنیاو  
تەواوی تیکستە شیعرییە کە لەم ھێلکارییەدا پوون دەکەینەو:



### تابلۆی بیدەنگی جیھانی:

شاعیر لە شیعری (پرسە و سال گەردی ھەلەبجە)<sup>21</sup> بە خامە دەستی تابلۆی بیدەنگی  
ھەموو ئەو لایەن و ناوەند و دەزگا و دەولەتانەمان بۆ دەخاتە پوو کە لە پووی دەسەلاتی  
سیاسی، دیپلۆماسی، ئاینی، مرۆقاییەتی و دەبوایە ھەلوئستیان ھەبوایە و بەلام لەوکاتەدا

جگه له بێدەنگی چیتریان هەلنەبژارد بۆیە شاعیر یەك بەیەکیان دەخاتە ژێر پرسیار، شاعیر ناترسیت و دیتە دەنگ له ئاست ئەو بچ دەنگییە ئێوان دەیچوینیت بە پرسە یەك كه هەموان ئامادەن و دەبینن كه پرسە یە وشە هید هە یە كه چی كه سیش سەرخۆشی له خاوەن مال ناكات واتە ناوێرن باس له تاوانە كه بكەن، و دەلیت:

بۆ سالیكە

له پرسە تا دانیشتووم و

كه سە نیه سەرخۆشیم كا

له كاتیكا

چی ئازانس و

گەروو دراوێ دنیا یە پێ ئەزانی

چەند شە هیدی بێ تاوان له كوشتایە

بۆیە شاعیر روو دەكاتە ولاتی زلهیزی فەرەنسا و له پای بێدەنگی ئەو ولاتە دا دەنوسێ:

مەرج وابوو:

كفنی سووری خویناوی تو

بكری بە بالای ، ئیقل،

هەزارە ها دەست و مەچەك

وینە ی شە هیدت هەلگری

له گەل گولا

دواتر روو دەكاتە ولاتی فەلەستین و پێیان دەلیت: شەروشۆری نیوان خۆتان راگرن ، ئینجا چاوه پێی هەلوێستە له هەموو شوینكە وتووانی ئاینه جیاوازهكان داوای كاردانه وهیان لیدهكات نەك بێدەنگی و دەلیت:

مەرج وابوو:

له فەلەستین

شەری خشت و گولە باران

پاگیرئ

له سەر سنگی عیسا و موسا

نوێژی ئیستیقات بۆ بكرئ

شاعیر به ووهه ناوهستی راسته وخۆ پرو دهکاته ههردوو ناوهندی ئایینی موسولمانان و مهسیه حییهت و سهه سوپرمانی خۆی له م بیدهنگییهیان نیشان دهدات و دهنوسی:

مهه رج وابوو:

خزمهت گوزاری (حهه ره مهین)

دهنگی گهرووی نه خواته وه

په دهی رهشی تۆخی تاوان

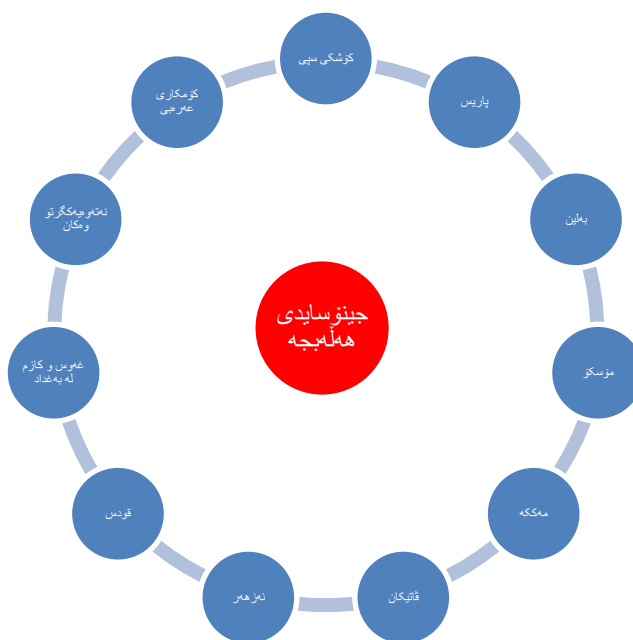
له پرو سه ددام ههلباته وه.....

قاتیکانییش به نه بهر بهرد

تاکوو پایا سهه ری ئه شکێ و

دان به م تاوانه دا ئه نی

بۆیه لیره دا ته وای تیکسته شیعرییه که ی شاعیر له م هیلکارییه ی خواره و هدا ده خهینه پرو که شایه تی روودانی کاره ساتیکی وا گه وره بوون و جگه له بیدهنگی له و کاته دا هه لو یستیکی مرو قانه یان نه خستوته پرو:



### تابلۆی بیدهنگی شوینکه وتوانی بیر و باوه ره جیاوازه کان:

شاعیرانی کورد له ریگی ناو هینانی پیغه مبهه ران و فه یله سوف و که سایه تییه کانی میژوو، که خاوه نی پیگه ی به هیزی گۆرانی کاری بوون له رابردوودا، هه موو ئه مانه ده خاته ژیر پرسیار و به شوینکه وتوانی ئایینه ئاسمانییه کان ده لیت: که بۆ بیدهنگن له ئاست کاره ساتیکی ئاوا گه وره

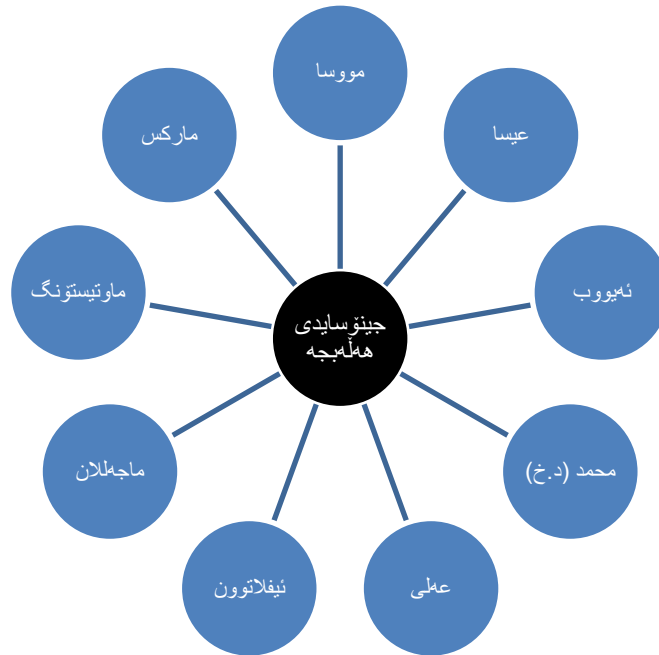
و وێرانکەر، پرسیار دەکات کوا پیغەمبەران (موسا، عیسا، محەمەد) بەشیوانیکی نوێ تەوزیفی کردون بۆخزمەتی بیروکەکە ی و ناساندنی بەهەموو جیهان ، بەمجۆرە شاعیر دیمەنەکانی بۆ ئیمە تۆمارکردوو لە شیعری (ژیلەمۆی هەلچوونی مەرگ)<sup>22</sup> دەلیت:

کوانی موسا...؟  
 بەسەرھاتی شەھید بوونت  
 لەھەزار و یەک وشەدا  
 لەکیوی توور بۆ باس کات  
 کوانی عیسا...؟...  
 خاچ لە دوای خاچ  
 لەسەر دلی خاچەکە ی خۆی  
 خاچیکی دیش بۆ تو بکات....  
 کوا محەمەد...؟  
 نوێژی شەھید  
 لەسەر تەرمی رەش هەلگەراوی  
 دەھەزار قوربانی بکات

دواتر شاعیر دیتە باسی کەسایەتیەکانی میژوو وەک پرسیاریک بۆ شوینەکە و تەوانی بیر و باوەرپیان، ئازادی خوازان بە ترسنۆک و دەبەنگ و نوستوو ناودەبات و بیدەنگیان دەخاتە ژیر پرسیارەو دەنووسی:

کوا ئیفلاتوون...؟  
 پەرە، پەرە ی کۆمارەکە ی لەچال بنی و  
 دەولەتەکی بەسەر خۆیا خاپور بکا....  
 کوانی مارکس...؟  
 بنەمای دی بۆ ئەم کۆمەلگای دانێ و  
 تف لە ھاوبیری...  
 دەبەنگ و ترسنۆک و بوودەلەکان  
 کوا ماوتیستۆنگ...؟  
 جاریکی تر  
 خەبات دژی تلیاک بکات

تهواوی تیخته شیعرییه که له هیلکارییه دا دهخهینه پروو به نیشاناندانی ئهوانه ی که شاعیر پیی وایه دهبووایه ههلوئیستیان هه بیته و بیدهنگ بوون، دهبوایه به ئاگابوونایه ونوستبوون، بویه به زمانی شاعر پیمان دهلیت ئیمه له دوا ی کاره ساتیکی گهره به تهنها جیموین.



### تابلۆی بیدهنگی شوینکه وتووانی ئاینه ئاسمانییهکان:

شاعیر له ریگای ناو هینانی پهرتووکه ئاسمانییه کانهوه هه موو ئه و که سانه دهخاته ژیر پرسیاره که هه لگری بیر و باوهپی ئاینین و به و پینیهی خاوهنی بییری مرۆقایه تی و شوینکه وتهی ریبازیکی ئاینی و ئاسمانین و له پینا و پاراستنی مرۆقایه تیدا تیده کوشن بویه (ره فیک سابیر) له کومه له شیعری (وه رزه به ردینه)<sup>23</sup> دا دهلیت:

وینه ی ئه م کۆچه له لاپه ره ی:

قورئان؟

ئینجیل؟

مه سحه ف؟

ته ورات؟

له کام په ره ی زه رد هه لگه پراوی میژوودا

بخوینمه وه؟



ئەو پەرتووكە ئاسمانىيانە بۆ خوشبەختى مرۆقايەتى ھاتوون ، خزمەت بە مرۆڧ دەكەن و مافى مرۆڧ دەپارىزن، بەلام كوان ھەموو بى دەنگن ، بى باكن ، لالڻ لەئاست ئەم كارەى دژ بەمرۆقايەتى كراوہ.

دواتر شاعىرىكى ترمەن ھەمان تابلۆمان بۆ تەواو دەكات و دەپرسى؟

كوانى تەورات؟

كوانى زەبوور؟

كوانى ئىنجىل؟

كوا قورئانى دوا پىغەمبەر؟

چ داستانى نغرو بوونى

ھاو رەگەزى وا لى ئەكات؟...<sup>24</sup>

پوختەى تىكستە شىعەرىيەكە كە تابلۆى بىدەنگى شوينكەوتووانى ئايىنە ئاسمانىيەكانمان بۆ دەنەخشىنى لەم ھىلكارىيەدا دەخەينە روو:



### تابلۆى لەناوېردنى كلتور:

سەرچەم ئەو دیمەنانە لە شىعەرى كوردیدا بەتۆماركراوى دەبینن، كە چۆن لە ئەنجامى ئەم تاوانى جینۆسایدەدا كلتورى شارىك و دواچار نەتەوہەيك و یراندەكەن و مەبەستىيانە چى شوینەوارى پىكەوہژيان و شارستانىيەتە لەناوى بەرن، ئەوان تەنیا ئامانجیان لەناوېردنى

مرۆڤه كان نه بوو، مه به ستیان خاپوورکردنی شارێك و سپینه وهی ناسنامهی نه ته وه یه ك  
وله گۆرنانی كلتور و ژیری گه لێك بوو. (جه وهه ر كرمانج) له شیعریكیدا ده لیت:

ته ماشاكهن

ئه مه بووكی یه ك شه وه یه

خوین و خه نه ی په نجه كانی

وابا وه شیان له یه ك داوه

ئه وه جهسته ی مندالێکی ناو بێشكه یه

به ده سترازه وه خنكاوه

ئه وه ی ئه ولاش،

ته رمی له ت له تی قورئانه

له ناو خوینی مزگه وتیکی دیرینه دا راکشاوه...<sup>25</sup>

له ته واوکردنی ئه م تابلۆی ویرانکردنی شار و تیکدانی كلتور و بنه مای پێشكه وتن و  
شارستانییه ته دا شاعیریکی ترمان دیوکی تری ئه م ویرانکارییه مان بو ده خاته پروو ده لیت:

یه كه...یه كه شه قامه كان

دانه...دانه دره خته كان

كووچه و مال و دوكانه كان

قوتابخانه و کاریزه كان

مزگه وت و كانی و ریگاكان

ماشینه كان... ده روازه كان

به بی دهنگی خوین و تیان:

به هاری چی...نه ورۆز کامه

له کوردستان هه ر پاییزه

بست به بستی ولات زیزه...<sup>26</sup>

### تابلۆی لیکدابرانی کۆرپه و دایک:

یه کیک له ئامانجه نه گریسه كانی جینۆساید په رته وا زکردن و هه لوه شانده وهی خیزان و  
لیکدابراندنیانه و به مه به بستی له ناو بردن و قهرکردن و به ره به ست دانان له زۆربوونیان ،  
کاره ساته که سه رتا پای دیمه نی جه رگبڕ وهه ست بزوینه ، به لام له هه موویان کاریگه رتر به ئازارو  
به سوێ تر دیمه نی کۆرپه ی بی دایک و دایکی جه رگ سووتاوه، که بوونه سه رچاوه ی ئیلهامی

شيعيرى شاعيران و خولقاندنى وینەى شيعيرى و بەخشینی شيعيريەت بە دەقەکان، ئەوەتا شاعیرانى کورد لە ڕێى شيعەرەکانیانەووە ئەم دیمەنە تراژیدیانەمان بۆ دەگوازنەووە دەنوسن:

کۆرپەى ون بووى بى باوک و

برا کوژراو

بزهى دوینى سەربەستیت و

کلۆلى ئەو ڕۆى ئۆردوگات

لە پریاسکەى دوا چارهگی

سەدەى بیستا گری داوہ...<sup>27</sup>

دواتر شاعیر بەردەوام دەبیت و نەفرەت دەکات لە ھەموو ئەوانەى بەتەکنیکی چەکی کۆکوژ تاوانى مڕۆف کوژیان ئەنجامدا و بەلام نەیانتوانى بەر لە فرمیسک ھەنسکی مندالیکی بى دایک بگرن و دەلیت:

نەفرەت لە تەکنیک و بەرەى مڕۆف کوژ کەن

نەیانتوانى...

بەر بەستى ھەنسکی کۆرپەى بى دایک کەن...<sup>28</sup>

### لەناو بردنى سەرچاوەکانى داھات و گوزەرانى ھاواتیان:

(حەقیقى) شاعیر لە چەند دیرى شيعيرى دا ئاماژە بە جۆرىكى ترى جینۆساید دەکات لە شارى ھەلەبجەدا، کە ئەویش جینۆسایدى ئابورییە واتە لە پال کوشتن و لەناو بردن و ئاوارەیی سەرچەم سەرچاوەکانى دارایی و بژیوى ژيانیان دەبڕیت، باغ سوتان و پیس بوونى ئاو و ژەھراوى بوونى خاک و..ھتد، کە بیگومان نەک تەنیا بۆ ئەو کاتە بەلکو کاریگەرى وزیانى ئەو ژەھرە تا چەندین سال ماوہتەوہ، شاعیر دەلیت:

دیھاتى لى رماندن، باغى سوتاند، ئاوى خنکاندن

بە سووتان و رمان بەرچە بە خنکانوو دەکا کایە

دەبى کى بى رەز و کۆخى نە سووتابى و نە پووخابى

چ کوردى بوو ئەوہى زیندان و تەبعیدی نەدیباہ...<sup>29</sup>

### تابلۆى خستە ڕوى جۆرى چەکی کیمیاى:

شاعیران لە ڕینگەى شيعەرەکانیانەووە جۆرى ئەو چەکە کۆ کوژانەمان بۆ دیارى دەکەن کە ڕژیمی بەعسى دڕندە بەرامبەر بە خەلکی بیتاوانى ھەلەبجەیان بەکار ھیناوە بەمەبەستى

جینۆسایدکردنیان ، ھەروەھا وەک وینەگریکیش وەسفیکێ فۆتوگرافی ئەو سات وکاتەمان بۆ دەکەن .شاعیر دەلیت:

ھەوریکی قورس و بارگران

ئاسمانی شاری داگیرکرد

لێزمە ی خەردەل

کریۆھ ی سیانید

بالای شاریان بە باوہش گرت...<sup>30</sup>

شاعیران لە زۆرەبە ی شیعەرەکانیاندا ئاماژە بە بەکارھێنانی جۆری چەکە کۆکوژەکانی ئەوکات دەکەن وەک: سیانید، خەردەل، فۆرجین...ھتد

شاری ژیر بۆمبای

بارانی زەرد

سیا نووژک

خەردەل، فۆرجین

شاری کیژۆلانی قژ زەرد...<sup>31</sup>

### تابلۆی ھەستانەوہ و بەرخودان:

دوای خستنە پرووی سەرچەم ئەو تابلۆیانە ی کە چۆنیەتی ھەنگاوەکانی جینۆسایدی شاریک و گەلیکمان تیدا خستە پروو بەخامە ی شاعیرانی کورد، بەلام دواچار شاعیران نا ئومید نابن و شیعەر پەيامی راستەقینە ی خۆی دەگەییەنیت، کە پەيامی بەردەوامی و خەبات و تیکۆشانە بۆ ھینانەدی ئازادی و پشتگیری بەرخودانی پیروزی پیشمەرگە و دەلین:

کۆرپە ی ساوامان لە بێشکە ی مەرگا

فیردەبی بلی: بژی پیشمەرگە

یان لە سەنگەر، یان بن سیدارە

ھیوای ئازادی کوردمان لی دیارە...<sup>32</sup>

ئەم ئومیدی ئایندە ی ئەم ھیوای کۆلنەدانە لای شاعیرانی ئیمە هیوا دەبەخشنە داھاتووی گەلیک و پیمان دەلین: خەونی لەناو بردنی نەتەوہ یەک مەحالە و نایەتە دی، پیمان دەلین: ئەگەر گۆلیک وەری ھەزاران خونچە دەپشکویت ، مەلی خۆزگە و ئاواتەکان زۆر بەرز دەفین، ھەول و خەونەکانمان بی سنوورن، بۆیە شاعیر (ک.د.ئازاد) دەلیت:

ههتا گولیک په پ په ده بی  
 دهیان غونچه دهپشکوئ  
 ههتا داریک راده نیشی  
 دارستانیک له نوئ دهروئ  
 که دههزار  
 کوردی شاری هه له بجه شم  
 به کیمیایی خنکیندرا  
 سه دان ههزار منالی کورد  
 له کوردستان هاته دنیا...<sup>33</sup>

دواجار له دواي هه موو ئەم تاوانانهی دهرهق به شاریکی زیندوو کرا، هه له بجه له په یامی  
 ناشتیخوازی و کرۆکی پیکه وه ژیان دوورناکه ویتته وه و ده بیته تووی ناشتی ههروهک چۆن له  
 ئیستاشدا به پایتهختی ناشتی هه ریمی کوردستان دیاریکراوه شاعیری خامه رهنگینی کورد  
 نزیکه بیست سال بهر له ئیستا له کاتیکدا داگیر کهران خهونیان به له ناوبردنی نه ته وهی  
 کورده وه ده بینی ئاماژهی به ناشتی خوازی ئەم شاره کردوه و ده لیت:

هه له بجه تووی ناشتییه  
 ههتا له خاک نغرو بکری  
 پهگ و پیشهی قولتر ده بی  
 له به هاری ئاینده دا  
 پتر گول و چرو ده گری...<sup>34</sup>

### ئه نجام:

له م تووژینه وه یه ماندا به م ئه نجامانهی لای خواره وه گه یشتین:  
 1- شاعیرانی کورد له ریگه ی شیعره کانیانه وه زور به وردی ههنگاوه کانی جینۆسایدی  
 هه له بجه یان بو تومار کردووین، به وریاییه وه مامه له یان له گه ل کردوه، بوته ئیلهامی شیعر و  
 سه رچاوه ی خولقاندنی وینه ی شیعیریان، جیا له جینۆ سایدی جهسته یی ئاماژه یان به  
 جو ره کانی تری جینۆساید کردوه وهک: بایولۆژی، کلتوری، ئابوری.  
 2- ده کری شیعر بیته به و پرده ی که رووداوه تراژیدیه کانی گه له که مانی لیوه بگوازینه وه و به  
 نه وه ی نوئی ئاشنابکه یان تا رابردووی نه ته وه که یان بزانی.

3- ئەوەی کە نالەکانی تری گەیاندن نەیاتوانیوه یان نەیان ویستوه دەنگی مەزلۆمی گەلی کورد بە دنیا بگەیهنن ئەوا شیعیری کوردی ئەو بۆشاییە پێکردۆتەو، پەنجە خستۆتە سەر بێ هەلۆیستی هەموو ئەوانە کە دەبوو لەم کارەساتەدا هەلۆیستی روونیان هەبوایە.

4- بۆ گێرانهو و بە زیندوو هیشتنەو ئەم جوړه تاوانانە لە یادهوهری هەموواندا شیعیر کاریگەرترینیانە، کە دەتوانی سۆز و هەستی خوینەر بچولێتی و زانیارییەکانی باشتەر پێبگەیهنی.

### پیشیان:

پیشیان دەکەین لە پرۆگرامەکانی خویندندا لە پال خویندنی مەبەستە شیعیرییەکانی (دلداری، وەسف، لاوانەو، سروشت... هتد) بابەتی شیعیری جینۆسایدی گەلی کورد لە تاوانەکانی (ئەنفال، ئەنفالی بارزانییەکان، کیمیا بارانی هەلەبجە... هتد) وەک مەبەستیکی نوێی شیعیری بخوینریت، تا خویندکاری کورد لە رێگەی شیعیرەو بەم رووداوانە ئاشنا بکریت، نەک گێرانهو و یەکی وشکی میژوویی.

### سەرچاوەکان:

- 1- چنار سعد عبدالله (د): بابەتی جینۆساید وەک میتۆدی خویندن لە سیستمی پەروردهی کوردستان، توێژینهو وەکانی یەکەمین کۆنفرانسی پرۆگرامەکان، چاپخانە ی وەزارەتی پەرورده، هەولێر، 2016.
- 2- تەنیا: شیوهنی ئینسانی بۆ شەهیدانی هەلەبجە، چاپی یەکەم، ئورمییه، 1368 هەتاوی.
- 3- ریکاری مزویری: جینوساید کرنا کوردان ب دیتنا بیانیان، چاپی یەکەم، چاپخانە ی حاجی هاشم، هەولێر، 2013.
- 4- رەفیع سابیر: دیوانی رەفیع سابیر، چاپی یەکەم، چاپخانە ی تاران، بلاوکراوهری ناوهندی غەزەلنووس، تاران، 2014.
- 5- سهیل خورشید عزیز: پرۆسەکانی پاکتاوی رەگەزی لە ناوچە ی کفری، چاپی یەکەم، چاپخانە ی یاد، سلیمانی، 2013.
- 6- عەباس حەقیقی: کۆلکە زیڕینە، چاپی یەکەم، ئینتشاراتی سەلاحەدینی ئەیوبی، ورمیه، 1374 هەتاوی، ورمیه.
- 7- محمد رەوف: ئەنفال و رەهەندە سۆسیۆلۆجییهکانی، چاپی یەکەم، چاپخانە ی تیشک، سلیمانی، 2005.
- 8- وریا رەحمانی: هەلەبجە و ئەنفال لە بەلگەنامە نەیینیەکانی ئەمریکادا، چاپی یەکەم، ژاپخانە پۆشنبیری، هەولێر، 2013.
- 9- ویسی سەلح محەمەد امین و نووسەرانی تر: جینۆسایدی گەلی کوردستان، چاپی یەکەم، چاپخانە ی جیم ئۆفسیت، تورکیا، 2013.

- 10 - یوسف دزەیی: ئەنفال کارەسات، ئەنجام و ڕەهەندەکانی، چاپی یەكەم، چاپخانەى وهزارەتى پەرۆردە، هەولێر، 2001.
- 11- یەكیتی پەرلەمانتارانى كوردستان: جینۆساید و تاوانەكانى ڕژیمی عێراق دژ بەگەلى كورد، چاپی یەكەم، چاپخانەى شەهاب، 2011، هەولێر.

### پەراویزەكان:

- <sup>1</sup>- چنار سعد عبدالله(د): بابەتى جینۆساید وهك میتۆدى خویندن له سیستمى پەرۆردەى كوردستان، توێژینهوهكانى یەكەمین كۆنفرانسی پرۆگرامەكان، چاپخانەى وهزارەتى پەرۆردە، هەولێر، 2016، ل14.
- <sup>2</sup>- ویسی سالح محەمەدەمین و نووسەرانی تر: جینۆسایدی گەلى كوردستان، چاپی یەكەم، چاپخانەى جیم ئۆفسیت، تورکیا، 2013، ل89.
- <sup>3</sup>- سهیل خورشید عزیز: پرۆسەكانى پاكتاوى ڕهگەزى له ناوچهى كفرى، چاپی یەكەم، چاپخانەى یاد، سلیمانی، 2013، ل13.
- <sup>4</sup>- یوسف دزەیی: ئەنفال کارەسات، ئەنجام و ڕەهەندەكانی، چاپی یەكەم، چاپخانەى وهزارەتى پەرۆردە، هەولێر، 2001، ل40.
- <sup>5</sup>- ویسی سالح محەمەدەمین و نووسەرانی تر: جینۆسایدی گەلى كوردستان، چاپی یەكەم، چاپخانەى جیم ئۆفسیت، تورکیا، 2013، ل89.
- <sup>6</sup>- یوسف دزەیی: ئەنفال کارەسات، ئەنجام و ڕەهەندەكانی، چاپی یەكەم، چاپخانەى وهزارەتى پەرۆردە، هەولێر، 2001، ل44.
- <sup>7</sup>- ریکاری مزویری: جینۆساید کرنا کوردان ب دیتنا بیانیان، چاپی یەكەم، چاپخانەى حاجی هاشم، هەولیر، 2013، ل82.
- <sup>8</sup>- محەمەد ڕهوف: ئەنفال و ڕههەندە سۆسیۆلۆجییهكانی، چاپی یەكەم، چاپخانەى تیشک، سلیمانی، 2005، ل35.
- <sup>9</sup>- ویسی سالح محەمەدەمین و نووسەرانی تر: جینۆسایدی گەلى كوردستان، چاپی یەكەم، چاپخانەى جیم ئۆفسیت، تورکیا، 2013، ل92.
- <sup>10</sup>- محەمەد ڕهوف: ئەنفال و ڕههەندە سۆسیۆلۆجییهكانی، چاپی یەكەم، چاپخانەى تیشک، سلیمانی، 2005، ل36.
- <sup>11</sup>- یوسف دزەیی: ئەنفال کارەسات، ئەنجام و ڕەهەندەكانی، چاپی یەكەم، چاپخانەى وهزارەتى پەرۆردە، هەولێر، 2001، ل39.
- <sup>12</sup>- یەكیتی پەرلەمانتارانى كوردستان: جینۆساید و تاوانەكانى ڕژیمی عێراق دژ بەگەلى كورد، چاپی یەكەم، چاپخانەى شەهاب، 2011، هەولێر، ل91.
- <sup>13</sup>- هەر ئەو سەرچاوهیه: ل91.
- <sup>14</sup>- هەر ئەو سەرچاوهیه: ل72.
- <sup>15</sup>- وریا رەحمانی: هەلەبجە و ئەنفال له بەلگەنامە نهنییهكانى ئەمریکادا، چاپی یەكەم، ژاپخانەى ڕۆشنییری، هەولێر، 2013، ل12.
- <sup>16</sup>- هەر ئەو سەرچاوهیه: ل13.
- <sup>17</sup>- هەر ئەو سەرچاوهیه: ل16.
- <sup>18</sup>- تەنیا: شیوهنى ئینسانی بۆ شەهیدانى هەلەبجە، چاپی یەكەم، ئورمییه، 1368 هەتاوی.
- <sup>19</sup>- هەر ئەو سەرچاوهیه: ل8.

- <sup>20</sup>-عەباس حەقیقی: کۆلکە زێرینە، چاپی یەکەم، ئینتشاراتی سەلاحەدینی ئەیوبی، ورمیە، 1374هەتاوی، ورمیە، ل.24.
- <sup>21</sup>- تەنیا: شیوەنی ئینسانی بۆ شەهیدانی هەلەبجە، ل.158.
- <sup>22</sup>- هەر ئەو سەرچاوەیە: ل.184.
- <sup>23</sup>-رەفیق سابیر: دیوانی رەفیق سابیر، چاپی یەکەم، چاپخانەی تاران، بلاوکراوەی ناوەندی غەزەلنوس، تاران، 2014، ل.559.
- <sup>24</sup>- تەنیا: شیوەنی ئینسانی بۆ شەهیدانی هەلەبجە، ل.186.
- <sup>25</sup>- هەر ئەو سەرچاوەیە: ل.48.
- <sup>26</sup>- هەر ئەو سەرچاوەیە: ل.22.
- <sup>27</sup>- هەر ئەو سەرچاوەیە: ل.182.
- <sup>28</sup>- هەر ئەو سەرچاوەیە: ل.183.
- <sup>29</sup>- عەباس حەقیقی: کۆلکە زێرینە، ل.26.
- <sup>30</sup>-تەنیا: شیوەنی ئینسانی بۆ شەهیدانی هەلەبجە، ل.136.
- <sup>31</sup>- هەر ئەو سەرچاوەیە: ل.227.
- <sup>32</sup>- هەر ئەو سەرچاوەیە: ل.75.
- <sup>33</sup>- هەر ئەو سەرچاوەیە: ل.77.
- <sup>34</sup>- هەر ئەو سەرچاوەیە: ل.50.

## جینوساید حلبجە لۆحە بقلم شعراء الكرد

م.ی. صدیق اورحمان علی

د. ناز احمد سعید

قد تم تطبيق (الآبادة) جينوسايد على الكرد منذ بداية تأسيس دولة العراق لاسيما بعد التحاق ولاية الموصل بالعراق، بأشكال وخطوط مدبرة ومرسومة لها سابقا من قبل أعداء الكرد، ولكن لحد الان وبشكل علمي لم تذكر هذه الجريمة، ومن ضمن سلسلة الجرائم هي جريمة جينوسايد حلبجة، وهي من الجرائم الكبرى التي اذهلت العالم، ولهذا الغرض نريد عرض حجم وتأثير هذه الجريمة من جانب علمي ادبي في الادب الكردي بشكل عام وبالأخص كيف تأثرت على شعراء الكرد؟ وكيف الهمهم فن الشعر وحرك عواطفهم؟ كيف وبأي طريقة خلقت من هذه الصورة الواقعية المأساوية صورة فنية شعرية رائعة؟ كيف وظفوا الاحداث و المناظر؟ وفي النهاية اصبح الشعر تتكلم نيابة عن قلوبنا مع القنوات الإعلامية الأخرى، وسيظل الشعر أقوى مؤثر لابقاء هذه الاحداث حية وايصالها للاجيال القادمة في وطننا العزيز.



---

## Halabja Genocide A portrait by Kurdish Poets pen

Dr. Naz Ahmed Saed

Sdiq Aurahman Ali

### Abstract

In the beginning of foundation of Iraqi country; especially, after linking Mosul state to this country, Kurdish nation faced to various kinds of genocide; but, till now there is no an academic talk about these crimes. Among these subsequent crimes, Halabja genocide is one of the biggest crime which shocked humanity. For this purpose, via this research we want to show impacts and traces of this crime and event in Kurdish literature in general, and in particular, how reflex on Kurdish poet's sensation? How it makes source of revelation and inspiration of their poems? How does real picture of this event create and visualize poetry sensation? How do they describe scenes of the event? Finally, poem is being the platform which says what is inside of consciousness of all, and poem is being the most important channel among communication channels to keep this genocide in our memory and convey it to coming generations.

## نادادپەرۆهری میدیا له رومانی مافی قوربانیانی ئەنفالدا

عومەر محەممەد

### پێشەکی

پهیمانی لۆزان مافی کوردی دابین نەکرد، بەلکو بووه مایه‌ی کێشه‌ی قول بۆ کورد و ئەو ده‌وله‌تانه‌ش که کوردستانیان خرایه‌سه‌ر، ده‌وله‌ته‌کان له سۆنگه‌ی دیدی ره‌گه‌زه‌یه‌رستانه‌یان هه‌میشه کێشه‌که‌یان وه‌ک کێشه‌ی کورد بینه‌وه، نه‌ک ه‌ی وڵاته‌کانی خۆیان! بۆیه تا دیت قه‌یرانه‌کان قول ده‌بنه‌وه‌و سنوری ناوخۆ ده‌به‌زینن، مه‌ترسیدارترین ده‌رئه‌نجامی ئەو کێشه‌یه‌و به‌دینی جه‌نگی خۆیناوی نیوان ئێران و عێراق بوو، که ریشه‌ی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ ریکه‌وتنه‌نامه‌ی جه‌زائیری ساڵی ۱۹۷۵ و شکستی بزوتنه‌وه‌ چه‌کداریه‌که‌ی کورد، ناوه‌روکی ریکه‌وتنه‌که‌ بریتی بوو له‌وه‌ی ئێران چیدی پشتیوانی مه‌لامسته‌فا نه‌کاو له‌به‌رانبه‌ریشدا عێراق ده‌ست له‌ نیوه‌ی دورگه‌ی عه‌ره‌ب هه‌لگرێ، به‌لام کێشه‌که‌ نه‌برایه‌وه‌و سه‌ری کێشا بۆ جه‌نگی درێژخایه‌ن.

راسته له‌ میانه‌ی جه‌نگه‌که‌دا هه‌یه‌ ئۆپزیسیونه‌کانی کوردی عێراق بوونه‌ هاوپه‌یمانی ئێران و کوردستانی باشوریش، بووه مه‌یدانی جه‌نگی هه‌ردوو وڵات، به‌لام ئەوه نابیته پاساو بۆ عێراق له‌ ناو ته‌پ و تۆزی جه‌نگدا شاری هه‌له‌بجه‌ی گاز بارانکردو خه‌یالی له‌ میژینه‌ی (جینۆسایدی کورد) به‌تۆمه‌تی به‌کرێگراوی ئێرانی له‌ تاوانی ئەنفالدا جیه‌جی کرد، ئەنفال و هه‌له‌بجه‌ تاوانی سه‌ده‌ی بیسته‌م بوون، به‌لام سه‌ده‌یه‌کی تریش کاریگه‌رییه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ده‌رونیه‌کانی به‌زه‌قی ده‌مینه‌وه، له‌و تاوانه‌دا میدیای به‌عس پۆلیکی فاشیانه‌ی له‌ هاندانی جه‌لادو په‌شکردنی قوربانیدا بینی و سوپای عێراق به‌ پشتیوانی گاز، جه‌نگی برده‌وه، به‌لام ئەخلاقێ دۆراند! ده‌بوو ئەمه‌ له‌ دواي راپه‌رپینی ئازاری ۱۹۹۱ هه‌و ببیته‌ په‌ند بۆ میدیای کوردی. چونکه ئه‌رکی میدیای دواي جه‌نگ، پشتیوانی کردنی به‌عه‌داله‌تی ئینتیقالی و ریکخسته‌وه‌ی وڵات و گه‌رانه‌وه‌ی شکۆیه‌ بۆ دادگاكان به‌مه‌به‌ستی دادگایی کردنی تاوانباران، هه‌تا وه‌ک ئامرازیکێ کاریگه‌ر پۆلی هه‌بیته‌ له‌هه‌ستانه‌وه‌و بنیاتنه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌و گه‌رانه‌وه‌ی شکۆ بۆ هاوڵاتیان. به‌لام ئەفسوس نه‌ک ئەوه‌ی نه‌کرد به‌لکو زۆرجار هه‌تا ئاستیکێ مه‌ترسیدار پیچه‌وانه‌ جوڵاوه‌ته‌وه.

### ئامانج

ئامانجی ئەم بابته‌ ئامارو چۆنیته‌ی کۆمه‌لکوژیه‌که‌ نی یه، به‌لکو پۆلی میدیای پاش جه‌نگ و چیرۆکی قوربانیه‌کانه‌ که ئیستاش حکومه‌ت و کۆمه‌لگه‌ پیوه‌ی گیرۆده‌ن، تیشک

خستنه سەر پۆلى خراپى میدیاو نا دادپەرورەى و بیباکی له رومالدا. هەتا میدیا ئەرکی گەرانەو هەى شکۆی قوربانى لەئەستۆ بنیت و چیدی دەست و پى سى نەمینیته و هە بە نەشارەزایی رومال نەکات. چونکە حکمەتى میدیای دواى جەنگ لەو هەدايه، ئومید بەخشى و قوربانى لەناو تراژیدیدا نەهیلته و هە لیستینته و هە سەرپى.

### چەند نمونهیهک له تایتلی رۆژنامه و گۆڭارو مالىپەرەکان .

بەلام میدیای کوشنده تاوانى گەرورەى جینۆساید له ناموسى کەسەکاندا کورت دەکاتەو هە قارەمانەکان و شایەتحالە زیرەکەکان فەرامۆش دەکاو، شاشەکان پردهکات له وینەى ترسناک و ئیسکەکانى ناوگۆرى بەکۆمەل بەمەش مندالان دەتوقینى . مانشیت و هەوالى تەمومزاوى له پیناوى فرۆشتندا بلاو دەکاتەو هە بیباکە له بى ئومید بوونى خەلک . باسەرئنج بەهینه چەند تایتلیكى میدیایى :

1. ژنانى کورد له مەلهاکانى مصرن ! رۆژنامەى میدیا ژمارە (۲۷۹)
2. قیزم لهو کەسانە دەبیته و هە کەکار بۆ دۆسى ئەنفال دەکەن مالىپەرى ئاوینه رۆژى جاشەکان له دادگا نیو دەولەتیهکان دەدرینه دادگا ! رۆژنامەى هاوالاتى ژمارە (۴۵۰) رۆژى ۲۰/۸/۲۰۰۸ (له کاتیکدا هەموو کەسیکی شارەزا له یاسا دەزانیت ئەمە درۆیه کی گەروریه له گەل خوینەردا دەکریت چونکە دادگای نیو دەولەتى بۆ دادگایى کردنى جاش دانەمەزراوه بەلکوله دۆسى نیوان ولاتان دەکۆلته و هە).
3. شایەتحالەکانى ئەنفال له دادگای بالای تاوانەکان لاوازن و نازانن قسە بکەن ! رۆژنامەى هەوال ۲۳۷ ۲۹ ی ئاب ۲۰۰۶ . هەرورەها رادیو نەوا ۳۰ ئابى ۲۰۰۶ .
4. منیان نەبرد بەلام ژنیکی دەمخواریان بردوو بۆ دادگا، نازانى قسە بکات (رادیۆنەوا— ۲۰۰۶/۸/۳۰)

### میدیا و هک مینبەرێک بۆ بازرگانى و ساخته کارانى دۆسى ئەنفال

میدیا بوو هەتە مینبەری بازرگان و ساخته کاران، کە له پیناوى بەرژەو هەندى خویناندا سل له هیچ ناکەنەو هە. بىگومان هیچ دەزگایه کی میدیایى نیه هەلەى پیدای تینه پەرى بەلام میدیای کوردی له دواى دەرکەوتنى راستیش نامادەى پۆزش هینانەو هەنیه.

دوو چیرۆک بۆ نمونه باس دەکەین :

(۱)

رۆژنامەنوس فەرمان عەلى : چیرۆکیکی ساختهى له بارهى ۱۸ کچە ئەنفالکراوه کەو هە داتاشى و هە فەنامەى میدیا ژمارە (۲۶۷) به مانشیتیکى گەرورەو کەرامەت شکین بلاوى کردوو هەو هە .

(۲)

روشدی سهعید جاف خاوهنی کۆمپانیای عادل ئەلموتهحیدە، لە هەلای راگەیانندن ودرامای نیران صدیقەهی کەنالی (CBC) ی قۆستەوهو هەولیدا بازرگانی بە دۆسیی (۱۸) کچ و ژنی ئەنفالکراوی کوردەوه بکات، چەند گرتەیهکی قیدویی ساختەکردو دواي گریبەستی نیوانیان پیشانی وەزارەتی شەهیدان و ئەنفالکراوانی دا، بەلام سەرئەنجام دەرکەوت راست نیە .

بەداخەوه نەمیدیا پۆزشی هینایەوهو نە حکومەتلیپرسینەوهیان لەم بیریزیە کرد، هەلبەت لە ناو میدیای کوردیدا نمونە ی تر زۆرن، کە لە پیناوی پارەو ناوبانگدا چیرۆکی بی بنەمایان بلاوکردوو هەو گورزی کوشندەیان لە دۆسیکەو مافی قوربانیهکان داوه.

### فەرمانۆشکردنی قارەمانەکان

(حاجی رەحمانی نارنجەلە) جوتیاریکی گوندی نارجه‌لە ی ناوچە ی هەورامانە سالی ۱۹۷۶ راگوێزران بۆ ناحی سیروان لە ۱۶/۳/۱۹۸۸ هەموو خانەوادەکە ی بەرچەکی کیمیای کەوتن و برینداربوون، تەنانەت زۆربە ی مندالەکانی بینایان لە دەستدا، لەوکاتەدا کە سوپای عێراق شکستی هینا، سەربازیکی عیراقی بەناوی (خالد عبدالکریم علوان) چەکەکە ی فریداو خۆی بەمالی حاجی رەحماندا کردو (خاتر الله خاترالله) داواي هاوکاری لیکرد حاجی نەک بیری لە تۆلەکردنەوه نەکردەوه بەلکو دەستیک جلی کوردی لەبەرکردو کردی بەکورپی خۆی و لەگەل خۆیدا گەیانیدیه کەمپەکانی ئێران و دواي گەرانەوه بۆ عێراق، ئیستاش خالد لەنەجەف دەژی ئەمە پەندیکی گەورەیه بۆ لیبوردهی و ئاشتی نیوان نەتەوهکان و پەتکردنەوه ی بەکردەوه ی فاشیزمە ئەم چیرۆکە هەم ریزگرتنیکی بەکردەوه ی قوربانیهکانمانە و هەم شانازییهکی گەورەیه بۆ هەموومان. کەچی عەجایەب! میدیا بایه‌خی پینەدا.؟! چەند جوانە لە رۆژی ۱۶/۳ دا هەموو تەلەفزیونەکان پیکەوه خالد بخەنە سەرشاشەکانیان و چیرۆکی خۆی بگێریتەوه. بروانە ئەنفالستان ژمارە ۱۱

### شیخ حوسینی هەزارکانی

شیخ حوسینی هەزارکانی پیاویکی ناسراوی گەرمیان بوو، خۆی و هەردو ژنەکە ی و ۱۰ کوروکچی ئەنفالکران، پیش پەلاماری ئەنفال، هەندیک سەرۆک جاش هەولیان لەگەلدا کە گوندەکە ی بەجیبه‌ییت و بچیت لەکەلار دابنیشیت بەلام ئەو داواکە ی رەتکردنەوه، کە دەستگیرکران و گەیه‌نرانە قەلای قۆرەتوو، هەر ئەو دۆستانە ی هەوالەکەیان گەیانده عزەت دوری، دوری بۆخۆی چوو تەلای سەدام و داواي ئازادکردنی کردوو، سەدام بروسکە ی کردبوو بۆ پیشه‌وای فیرقە ی ۲۱ کە شیخ حوسین و مندالەکانی ئازاد بکەن، بەلام شیخ حوسین مەرجی هەبوو، گوتبووی هەموو ئەوخەلکە ی لە قەلای قۆرەتوو گیراون، ئازاد بکریت، تەنانەت

ئەفسەرەكە پێی گوتبوو ئەو ئەمری سەرۆك سەدامەو دەبیت ئازادت بكەین و ئێرە بەجی بەیئیت، خۆت و هەردو ژنەكەت و مندالەكانت سواری سەیارەكە دەكەم و دەتانەم بۆكەلار، بەلام شیخ وتبوی سەدام ئەمری بەئێوە كردوو و منیش ئەم بەخۆم دەكەم مردن و ژیانم لەگەڵ ئەم خەلكەیه .

ئەوان مەرجهكەیان قبول نەكردو ئەمیش بە بریارەكە سەدام قایل نەبوو، بۆیه خۆی و هەردوو هاوژین و مندالەكانی هەمووئەنفالكران . كەچی میدیا ئەم قارەمانەشی فەرامۆش كردوو و ئەگەر باسی بەیئینە پێشەووە باسی دیوێخان و تەكیەو دەرویشەكانی دەكەب، نەكەهەلۆیستە بەرزەكەیه!

لەو كوشندەتر كەنالی پر بینەری (روداو) لێرەو چووبوون بۆئەردەن هەتا " شیخ جەعفەر بەرزنجی" تۆمەتباری ئەنفال قسە لە رۆلی ئازایانەو نیشتمانپەرەری ئەم مەروڤە بەهەلۆیستەیان بۆ بكات !

### ناداد پەرەری ئە روماندا

لێرەدا گلەیی و قسە بەهەدارەكە عارفی گوندی كلیسە پێویستە، كە لە دیداریکی نیوانماندا گوتی: ئێمە بەهای چپسی پەتاتەمان نیە، چونكە سالی جارێك یادی ئەنفال دەكریتەووەو تەنها دوو دەقە مافی قسەكردنمان پێدەدەن، بەلام چپسی پەتاتە هەموو سەری سەعاتیک پینچ دەقە لەسەر شاشەیه.

### چیرۆکی بوخچەكان

میریەم و فریا دوو كەنیشکی گوندی تیلەكۆی گەرمیان و ئامۆزای یەكترین، بە دابونەریتی كۆمەلایەتی ژن بە ژنیان پێكراو. میریەم بۆ ئەنوەرو فریاش بۆ كەریم، بەرلە پەلاماری ئەنفال مەلای گوند لەمایی سالی ۱۹۸۷ رەوایی بە ریکەوتنی دەستگیرانەكانداو شیرینیان خواردووە. ئەمە هاوكات بوو لەگەڵ بریاری گەمارۆی سەرگوندەكان، لەلایەن نوسینگەیی باكوری حزبی بەعسەووە كە هاتوچۆ لەشارەووە بۆگوندو بەپێچەوانەووە قەدەغە بوو.

میریەم سالی ۱۹۶۹ سالی ۲۰۰۹ كۆچی دوایی كرد. فریا سابیر كەریم لەدایكبووی سالی ۱۹۶۸.

لەدۆخێکی تەواو ئالۆزدا، بە زەحمەتیکی زۆرجلی بووكتینیەكانیان گەیهەنرایەووە گوندی تیلەكۆ. باوكی فریا دەلیت : بەنیاز بووین ئەم (هەفتەنا، ئەوی تر) زەماوەند بكەین"

بەهاری سالی ۱۹۸۸ تیلەكۆ كەوتە بەرپەلاماری ئەنفال، ئەنوەرو كەریمیش لەگەڵ گوندنشینەكاندا گیران و ئەنفالكران و ئیتر جارێکی ترنەبێرانەووە، (فریاو میریەم) بەریكەوت پزگاریان بوو، ئیدی خەونی دەستگیرانەكان هەرلەدلاندا مایەووە و هەرگیز نەگەیشتە ئاكام و چیرۆکی بوخچەكەیی میریەم درەنگانێك گەیشتەناو میدیای كوردی.

فریای مریهه که سالانیکی زۆر چاوه‌پروانی دەستگیرانه‌کانیان بووم. زۆر دلخۆش بوون به راپه‌رین، به‌لام هه‌ر چاوه‌پروانی بوو، سالی ۲۰۰۳ که په‌یکه‌ره‌کانی دیکتاتور روخان جاریکی تر ئومیدیان په‌یدا بووه‌وه، به‌لام هه‌ر زوو هه‌لدانه‌وه‌ی گۆری به‌کۆمه‌ل ئومیدیه‌کانی کوشتن و کۆتایی به‌ چاوه‌پروانی هیناو به‌ دلشکاوێ بوخچه‌کانیان وا پێچایه‌وه که بو هه‌تا ئه‌به‌ده نه‌یکه‌نه‌وه‌وه له‌ دواي نامۆزاکانیان هاوسه‌رگه‌ری له‌گه‌ل که‌سی دی نه‌که‌ن.

(فریا) پش وه‌کو (مرییه‌ه) هه‌تا سالی ۲۰۰۶ جله‌کانی بوکینه‌که‌ی وه‌ک یادگاریه‌کی به‌نرخ له‌لای خۆی پاراست، به‌لام کاتیکی نه‌خۆشی و هه‌ژاری ته‌نگی پیه‌هه‌لچنی، ناچار به‌شییک له‌ جلی بوکینه‌که‌ی بوخه‌رجی نه‌شته‌رگه‌ری جه‌سته‌ی فرۆشت!

یاسای ماف و ئیمتیازی که‌سوکاری شه‌هیدان و ئه‌نفالکراوان، هه‌چ برگه‌یه‌کی تیدانیه‌ بو مافی که‌سانی هاوشیوه‌ی ئه‌م دوو مرۆقه. به‌لام میدیا لێ بیئاگایه. گرفت چی یه؟ له‌به‌رئه‌وه‌ی گرێبه‌ستی هاوسه‌رگه‌رییان له‌دادگادا نه‌وه مه‌لایه‌ک پێکی هیناون هه‌چ ماف و ئیمتیازیکی ئه‌نفالکراوان نایانگه‌رته‌وه.

به‌لام میدیا ناداد په‌روه‌رانه‌ مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا کردوون یه‌کیکیانی کردووه به‌ئه‌ستیره‌وه ئه‌وی دی فه‌رامۆش کردووه. که‌چی له‌ چیرۆکدا یه‌کسانن.

ده‌رئه‌نجام :

به‌ گه‌رانیکه‌ی که‌م به‌ناو میدیادا ( بینراو بیستراو نوسراو) دا ده‌یان تایتل له ( هه‌ژاری نوسین، که‌رامه‌ت‌شکاندنێ ناگایانه‌و ناگایانه، به‌قاره‌مانکردنی جه‌لادو بیبه‌هاکردنی قوربانی، به‌که‌ل و په‌لکردنی قوربانی و بی به‌هاکردنی ئینسان تا ده‌گاته په‌لاماردانی فاشیانه‌ی مافی ئه‌وی دی ) هه‌موو ئه‌مانه‌ له‌ میدیای کوردیدا به‌ زه‌قی به‌رچاو ده‌که‌ون . که‌لیره‌ به‌دواوه نمونه‌یان له‌ ده‌خه‌مه‌ روو، له‌م سه‌ره‌تایه‌وه چه‌ند خالیکی ده‌که‌مه‌ ده‌روازه :

1. میدیای کوردی پۆلیکی خراپی بینی له‌ ناساندنی دۆسیه‌ی ئه‌نفالدا، خواستی دادپه‌روه‌ری له‌ ئیمتیازو موچه‌دا کورته‌کرده‌وه.

2. له‌ خستنه‌روی چیرۆکه‌کانی ئه‌نفالدا، هینده‌ی تیکۆشاوه سۆز بکاته بنه‌ما به‌وه ئه‌ندازه‌یه له‌ لوژیکه‌ی هه‌ستانه‌وه دورکه‌وتوو ته‌وه‌وه، له‌ جه‌نگی دژی داعشیدا نه‌یتوانی ئه‌م چه‌وتی تیگه‌یشته‌ی راستبکاته‌وه، به‌لکو به‌ناراسته‌وخۆ بووه‌وه به‌ مینه‌بری داعش. به‌ پێشاندانه‌وه‌ی قوربانیه‌کان وه‌ک زه‌لیلیکی هه‌میشه‌یی و دوباره‌ پێشاندانه‌وه‌ی هه‌مان ئه‌و وینانه‌ی داعش به‌ دیجیتال ده‌یگرتن و به‌مه‌به‌ستی جه‌نگیکه‌ی ده‌رونی وشکسته‌پیه‌نان بلاوی ده‌کردنه‌وه، که‌چی میدیای کوردی له‌ توپه‌ترو تۆری کۆمه‌لایه‌تی فه‌یسبوکه‌وه ده‌یخسته‌وه سه‌ر شاشه‌ی تیڤیه‌کان و روپه‌ری مالپه‌رو روژنامه‌و گۆزاره‌کان ! بی ئاگا له‌وه‌ی ئه‌م وینانه‌ هه‌تا که‌سیک راده‌چله‌کینن بو به‌ره‌نگاری سه‌ده‌کس به‌چۆکدا ده‌هینن.

3. لەدروستکردنى يادەوهرى دەستەجەمعيدا كەم تەرخەم و بيباك بوو، چونكە ئاستى تيگەيشتنى ھەرميللەتيك بەوھدا دەردەكەوي كە تاجەند يادەوهرى بالاي کردووھ..؟ بەداخوھ خاوەنى ميژووويهكى خويناوين بەلام يادەوهرى سەراسەريمان نيە.
4. ميدياي كوردى رۆنەچووھتە ناو دۆسيى جينۆسايدەوھ، بەلكو بە خوینساردى و بيباكييهوھ بەلايدا گوزەرى کردووھ، بۆيە ھەرگيز لەوھشى نەپرسیوھتەوھ كەوا دۆسيى ئەنفال لەبرى دەستكەوتى سەراسەرى كراوھتە كەلوپەلو كارتى بەرژەوھندى تايبەتى.
5. ميدياي حزبى بۆ بەرژەوھندى حزبوميدياي ئۆپزسيون و ئەھليش لەدژى دەسەلات بەكاريان ھيئاوھ.

### سەرچاوەکان :

1. مالىپەرى ئاوينە رۆژى <http://www.awene.com/DirejeyGoshe.aspx?Jimare=827>
2. رۆژنامەى ھاوالاتى ژمارە (٤٥٠) رۆژى ٢٠/٨/٢٠٠٨
3. (ماليپەرو رۆژنامەى ئاوينە، ماليپەرى سبەى، ماليپەرى پينوسەکان، لقين)
4. رۆژنامەو ماليپەرى ھەوال بەنمونه ھاوکات .
5. راديۆ نەوا ٣٠١/٨/٢٠٠٦ ( بۆ ماوھى نزيكەى ھەفتەيەك ئەم قسەكەرامەتشكىيانەى ليديايەوھ)
6. رۆژنامەى ميديا ژمارە (٢٧٩) ١٨/٤/٢٠٠٦
7. گۆڭشارى ئەنفالستان ژمارە (٧. ٨. ٩. ١١)
8. بروانە ئەنفالستان ژمارە ١١ ديدار لەگەل رۆژنامە نوس ئەرسەلان رەحمان
9. رۆژنامەى كوردستانى نوئى ژمارە (٤٠٢١) رۆژى ١٦/٧/٢٠٠٦ ل ٥
10. رۆژنامەى كوردستانى نوئى ژمارە (٤٠١٩) رۆژى ١٣/٧/٢٠٠٦
11. فيلمى دۆكۆمينتارى (عەلقەى بوكينيم) دەرھيئانى محەمەد سەيد .

## کۆمه لکۆزی ئیزیدیه کان و کهوتنی شەنگال

فەرەیدوون سامان

### پێشەکی:

ئیزیدیه کان گروپێکی ئیتنیکی کوردین بە زۆری لە دەقەرەکانی باشووری کوردستان و بەتایبەتیش لە کافقاری شەنگال و شیخان، هەروەها ژمارەیه کیشیان لە باکور و رۆژاوی کوردستان، لە ئەرمەنستان و گۆرجستان دەژین، ژمارەیه کی بەرچاویش ئیستا نیشته جیی ئەلمانیا، بەگشتی لە هەریمی کوردستاندا ژمارە ی دانیشتوانیان نزیکە ی 650000 کەس دەبیەت، تا وەکو رۆژی 3-8-2014 ئیزیدیه کان تاوانی کۆمه لکۆزی شەنگالیا ن لە لایەن ریکخراوی تیرۆریستی دەولەتی ئیسلامی ناسراو بە داعشەو ه لە هەق ئەنجام نەدرا، بەتەواوی نەدەزانرا تا چەند پەراویز خراون، توێژینه وه میژوو ییه کان لە کوندا ئاماژە بە (شالای 72 کۆمه لکۆزی) جینۆسایدی ئیزیدیه کان دەکەن، کە زۆرینه یان بە ھۆکاری ئایینی و ئیتنیکی بوو، ئەم کۆمه لکۆزیا نە ھۆکاری کارەسات بوون بۆیان، کە دواترینیا ن لە لایەن دەولەتی ئیسلامی (داعش) کە ئەوانی کردە ئامانج، سالی 2007 لە (کۆمه لگە ی سیپا شیخ خدرو گر عوزیر) لە رینگای تەقاندنە وه ی تانکیکی بۆمب ریزکراو، بوو ھۆی کوشتنی پتر لە 500 کەس و بریندارکردنی ژمارەیه کی زۆر لە وه زیتەر، دواچاریش لە مانگی ئابی 2014 تیرۆریستانی داعش ھیرشیکی بەرفرەوانیا ن کردە سەر کافقاری شنگال (توندوتیژترو خویناویتر)، کە لە راپۆرتە دیکۆمینتاری ومیدیا ییه کان و کۆمیتەکانی مافی مرۆف جەخت دەکەنە وه، لە شەوی 3 ی تەباخی 2014 لە گەل ھانتی داعش بۆ ناو شنگال، پیاوان و مندالانی کۆمه لکۆز کردو بە زیندووی لە گۆرە بە کۆمه لکاندا ناشتینیا ن، ژنان و کچا نیا ن سەبی کران و بە سەر تیرۆریستەکانیا ن خۆیا ن دابەشینە وه، ھیشتاش ھەوالەکان ئە وه دەسەلمینن کە لە بازارەکانی رەقە و موسل و مەیا دین و ئەلبوکە مال و شەدادی سەودایان پیدەکری ت، لە شارۆچکە ی سنونی و کۆمه لگای خانەسۆر لە شنگال کە زیدی رەسەنی ئیزیدیه کانە و کە ئیستا ژمارەیه ک لە کۆچبەرە گەراوہ کان لە وێ نیشته جین ھەندیک لە و ژن و کچانە لە دەست ریکخستنی تیرۆریستی داعش ھەلاتوون.

ئیزیدیه کان بە بەرچاوی ھەمووانە وه تووشی ھەرەشە ی قریبوون و لە ناو بردن کرانە وه، بە پلە ی یە کەم بە ھۆی کوردبوونیا ن و ھۆکاری دوو ھمیش ئاینە کە یان و ھۆکاری سنیە م ستراتیژیە تی ناوچە ی جی نفوزی ئە وان بوو، کە لە لایەن ولاتانی ھەرییمیه وه جیی با یەخی جیۆپۆلە تیکی خۆی بوو، ئە وان سیمبولیکی دیرین و نوێ قوربانین لە ناوچە کە دا، پیوستە



هه موو لایهك به ریزه وه بروانیته ئه و توێژه گرنگه ی كوردهواری، به دلنییایه وه پیویسته هه ر ئه و رۆژه ی په رلهمانه ی كوردستان كه وته وه سه ركاری خۆی، پرۆژه بریاری تاوانی شهنگال بکاته بریارو رۆژی 3-8ی هه موو سالیک به فه رمی بکاته رۆژی جینۆسایدی ئیزیدییه کان.

به مه به سته نیشاندانی هاو پشتی و هاو سوۆزی له گه ل كه سوکاری قوربانانی ئیزیدی و ته وای قوربانانی ده سته درنایه تی و چه ته گه ربی تیرۆریستانی داعش و هاو کاتیش بۆ ده ربڕینی رق و نا په زایه تی به رووی ئه و گروپه مرۆفکۆژه و هه ل و مه رجیکی خویناوی كه خولقاندوویه تی به سه ر کۆمه لگای كوردستاندا. بۆیه ش گه ره كه هه رچی زووتر ئه م تاوانه پرۆتستۆ بکریت.

### ئیزیدی وهك ئایینیکی ره سه نی كوردی:

جگه له یارسانه کان، ئیزیدییه کان وهك ئایین، ئایینیکی جیاوازیان هه یه و به ره سه نترین ئایینی دیڕینی كوردی ده ژمیردریت، هه رچه نده له سه ره ئه و باوه رهی زۆر چه وساونه ته وه، به لام به رده وام داكۆکیان له ناسنامه ی ئایینی خۆیان كرده، به گویره ی شیوازی باوه رپی و پیوانه کانی په رستن و شوین و په رستگاکیان و شیوازی ژایان، بیگومان ده توانی وهك تیره یان پاشماوه ی ئایینی زه رده سته ی به ناو بکرین، كه میژووه كه ی ده گه رپه ته وه بۆ 3000 هه زار سال به ر له ئه مپۆ، زۆرترین هه ره شه ی له ناوچوون له لایه ن هیزه ده سه لاتداره کانی ئیسلامه وه له ئیزیدییه کان کراوه، چ له سه رده می زه دیدی کورپی مه عاوییه، تا ئیستاش عه ره ب ناوه كه یانی چه واشه كرده و پینان ده لێن "یه زیدی" و اتا به درۆو چه واشه کاری ده یانگه رپننه وه بۆ یه زیدی کورپی مه عاوییه، به لام بیگومان ئه وه هیچ په یوه ندی به راستیه وه نییه، به لکو پارچه یه كه له پرۆسه ی ئاسیملاسیۆن. به هه مانشیوه ئه وه ی به زه بری چهك نه یه توانیوه له گه لیان بکریت، به تاییه ت له لایه ن تورکه عوسمانییه کان له 400 سالی ئیمپراتوریه ته كه یان، ئه وا هه ولیاندا له ریگای ریفۆرم گۆرانکاری له ئایینی ئیزیدی دروستی بکه ن، هاتنی شیخ ئادی، هه مانکات دروست بوونی ریزبه ندی و سیستمی هیرارشی له نیو ئیزیدییه کان" شیخ، میر، فه قیر، مرید، قه وال...هتد" هه روه ها دروست کردنی په رستگا و ناولینانی ئیسلامیانه به ناوی چه ج، سه فاو مه روا...هتد، کۆتایش گۆر و جل و به رگ و شوینی په رستنی شیخ ئادی بووه ته نه زرگای هه ره سه ره کی ئیزیدییه کان، به واتایه کیتر، شیخ ئادی لاسای پیغه مبه ری ئیسلام محه مه دی کردوه ته وه و خۆی کردوه ته ناوه ندی په رستن و سازشی نیوان تاک و کۆمه لی ئیزیدی" رپۆره سمی په رستگای لاله ش وهك نمونه". ناتوانین بلین ئیزیدییه کان له ریگای شیخ ئادی له راسته هیلی خۆیان ده رچوونه، به لام ناشتوانرین بلین وهك خۆیان ماونه ته وه. ئه وه ی له ئه مپۆدا گرنگه بۆ ئیزیدییه کان و شه نگالییه کان، ئه ویش مانه وه یانه به ناسنامه ی نه ته وه یی و ئایینی خۆیان و پاراستنی ناسنامه که یان. بوونی ئیزیدییه کان و ئایینی ئیزیدی، سیمای

دەولەمەندی کەلتووڕو فرەیی و میژووی ناوچەکە و گەلی کوردستانە، کوردانی ئیزیدی لە رووی ئاینیەوه خودان جەژنیکی تایبەت بە خۆیانن. بە چارشەمە سۆر ناسراوه، بە پێی رۆژژمیری رۆژەلاتی دەکەوێتە یەکەم چوارشەممە مانگی نیسانەوه، ئەمەش جەژنی سالی ئەوانە، لەم رۆژەدا بەکارهینانی هیلکە و رەنگکردنی یەکیکە لەتایبەتمەندیەکانی و جی بایەخیانە. ئەویش بەو مانایە هیلکە لەزەوی دەچیت، هەروەها رۆح و توخمی تێدایە. لەخویندەوهی تیشدا دەلین زەردینەکە لەزەویی و سپیایەکە لەئاو یان لەبۆشایی گەردوون دەچیت، ئەم جەژنە لەسەر دەمی بابلی و تەنانەت ئاشوری و سۆمەرییەکانیشدا هەبووه. بەپێی کۆنی ئاینەکە و بەرفراوانی ئاینەکەش لەسەر دەمی خۆیدا وایی بووه لەجیگای زۆرو بەرفراوانتردا جەژنەکە بکریت بەجیاواز لەسەر دەمی ئیستا. هەموو ئاینیک تاییەتمەندی خۆی هەیە بیگومان، دەوتریت لەناو ئیزیدیەکاندا لەمانگی نیساندا ژن هینان و بەشودان نییە. چونکە نیسان خۆی بووکی سالی و زەوی ئاوسە، چەند سەرچاوەیەکیش باس لەوه دەکەن ناوی (نیسان) لە (نوی سالی) هوه هاتیت. لەم رۆژەدا ئیزیدیەکان روناکی زۆر بەکار دینن و تاریکایی روناکی دەکەنەوه. وەکو خۆیان گوتهنی لەتاریکیەوه بەرەو روناکی. دیارە لەئاینەکانی ناوچە میزۆپۆتامیا و ئاینی تیش بابەتی رۆژپەرستی و روناکی پەرستیش هەبووه، هەروەها گۆلی سووریش (کولیکا نیسان) لەتاقی پەرستگا و شوینە تاییەتەکانیان دادەنن. هەرچەندە بەهۆی ئەو تاوانانە لەهەقیان کراو بەهۆی بردنی ژن و کچەکانیان و مندالەکانیان و کە هیشتا لەدەستی تیرۆریستانی داعشدا جەژن ناکەن.

### هەلۆیستی پارت و لایەنە کوردستانیەکان لەمەر ڤرکردنی ئیزیدیەکان:

دۆزی ئیزیدیەکان و هەر دۆزیکێ تر بەشیک یان گروپیکێ دیکە ی گەلی کوردستان لەلایەن لایەنە سیاسییەکانی کوردستان بەپارته عیلمانی و ئیسلامیەکانەوه، شروڤەو هەلۆیستی جودای لیبۆتەوه، بۆ نمونە کاتی کاریکاتیتریک لەئەوروپا لەسەر پەيامبەری موسلمانان کرا، لەهەموو کوردستان لایەنگرانی پارته ئیسلامییەکان خۆپیشاندانیان سازکرد. کاتیک لەغەزە و بورما کوشتار بەرامبەر موسلمانان کرا، هەموو جیهانی موسلمان ئیدانە و هاوخەمی و هاریکاریان کردن، لەگەڵیاندا ئیسلامییە کوردەکان. کاتیک لە میسر دەسەلاتی ئیسلامییەکان وەلانران، لەکوردستان خۆپیشاندان و ئیدانە دەولەتی میسر کرا. کاتیک بارەگاکانی یەگرتوو سوتا، کادیرەکانی کۆمەڵ و بزوتنەوه زیندانی دەکران ئیسلامییەکان چەندان رۆژ کەمپینیان راگەیان و نارەزایەتیان دەردەبری. لەسەر رەخنەگرتن لەمەسەلە ی ژن لە ئاینی ئیسلامدا سالی 1997 دوو کادیری کۆمەنیستی کریکاری (شاپور و قابیل) بەپێی دانپیانانی بکوژەکان ئەندامی پەرلەمانی پیشوو بیلال سلیمان فتوای شەهیدکردنی دابوون. تادەگاتە خۆپیشاندانی نارەزایی سەدان کەسی دژی شیعرەکانی شیرکۆ بیکەس، قوباد جەلیزادە، کاتیک چەند شیعیکیان لەسەر ئابین نووسی، ئیسلامییەکان سەنگەریان لیگرتن و کەمپین و سکالایان لەسەر ساز و تۆمارکردن،

لهسەر دهرکردنی په‌رتوکیک له‌لایهن مه‌ریوان هه‌له‌بجیهی ئیسلامیه‌کان فتوای کوشتنیان بو‌ده‌رکرد. له‌سەر قسه‌کردن له‌سەر واتاو چه‌مکی جینده‌ر له‌ناو په‌رله‌مانی کوردستان و کردنه‌وه‌ی چاچی لاند و تیکه‌ل بوونی مه‌له‌وانگه‌ی ژنان و پیاوان خو‌پیشاندان و ده‌یان به‌رنامه و هه‌والیان دروست کرد. ئەو هه‌موو هاتوهاواری له‌میدیا و لیدوانه‌کانیان له‌ دژی ده‌سه‌لاتی هه‌ریم له‌سەر تیرۆری سیاسی، که‌چی ئەو هه‌موو کوشتار و کۆمه‌لکوژییه‌ی ئاست ئیزیدیه‌کان و هه‌روه‌ها له‌ شاره‌کانی باکوورو روژاوی کوردستان ئەنجام دران و روژانه‌ش ئەنجام ده‌درین نه‌ نوزده‌یه‌کیان لیوه‌ دیت نه‌ هه‌لو‌یستیکی وه‌ها ده‌نوینن که‌ هاوبه‌شی بیت بو تراژیدیای گه‌له‌که‌مان و ئیدانه‌کردنی داگیرکاری گه‌له‌که‌مان.

راسته‌ داعش ره‌فتاره‌کانی به‌راورد به‌ ده‌زگا ئەمنیه‌کانی هه‌ریم ناپیوری. پرسیار ئەوه‌یه‌ تو بلیت تاوانه‌ درنده‌یه‌کانی داعش، که‌ له‌ئاستی جینۆسایدی کوردی ئیزیدییه‌ له‌ده‌قه‌ری شه‌نگال له‌ هه‌موو ئەوانه‌ بچوکترو لاوازتر بیت و شایسته‌ی ئیدانه‌یه‌ک نه‌بیت ؟

ئیسلامیه‌کانی کوردستان، پیچه‌وانه‌ی هه‌موو ئیسلامیه‌کانی تری روژه‌ه‌لات لاوازترین هه‌ستی نه‌ته‌وه‌بیان به‌رامبه‌ر به‌ گه‌له‌که‌ی خو‌یان هه‌یه‌، به‌رده‌وام هه‌سته‌ ئایینه‌که‌یان زالتر و توختره‌ له‌هه‌سته‌ نه‌ته‌وه‌یه‌که‌، باشتترین نمونه‌ش هه‌رچی تاوان له‌جیهانی ئیسلامی رووبدات ئەوان به‌هه‌زاران ئیسلامی کورد ده‌هیننه‌ سه‌ر شه‌قام و میدیاکانیانی چه‌ندان روژ بوته‌رخان ده‌که‌ن، به‌لام کورد له‌روژئاوا و باکور به‌هه‌زاران تاوانی به‌رامبه‌ر کرا، له‌روژه‌ه‌لاتی کوردستاندا ده‌یان که‌سایه‌تی کورد له‌سیداره‌ دران، بچوکتترین ئیدانه‌ی ناکه‌ن، که‌چی هیزه ئیسلامیه‌کان (کۆمه‌ل، یه‌گروو، بزوتنه‌وه‌) ئاماده‌بیان تیا نیه‌ ، لاوازترین هه‌لو‌یست ئیدانه‌ی داعشه‌ به‌هیزیکی تیرۆریست و هاوسۆزی دهر‌بهرن له‌گه‌ل کوردانی ئیزیدی له‌ده‌قه‌ری شه‌نگال، له‌میدیا و لیدوانی فه‌رمی بدن. ئەم بیده‌نگیه‌ی لایه‌نه‌ ئیسلامیه‌کان ئەوه‌ دهر‌ده‌خات ئەوان دژی ره‌فتاره‌ فاشی و به‌ربه‌ریه‌تی داعش نین به‌رامبه‌ر به‌ کوشتار و پاکتاوی کورده ئیزیدییه‌کان، ته‌نیا به‌هۆی ئەوه‌ی ئاینیان جیاوازه‌ ؟ . له‌کاتی‌که‌ ئەو تاوانانه‌ له‌پال دروشمه‌کانی ئیسلامدا ده‌کری و وینه‌یه‌کی زۆر ناشیرینی داوه‌ به‌ئیسلام که‌ خودی ئاینی ئیسلام به‌ربه‌ریه‌، هه‌موومان ده‌یان نمونه‌ی دوو رووی ئیسلامیه‌کانمان له‌ 23سالی رابردوومان له‌به‌رده‌سته له‌سەر مافی ئازادی و داکوکی له‌قوربانی، که‌ له‌کوردستان و ئەورپا له‌سەر بچوکتترین سوکایه‌تی و لیکدانه‌وه‌ به‌ئاین چالاکی هه‌مه‌ جو‌ریان دژی ئەنجام داوه‌.

خه‌یری بو‌زانی نوینه‌ری ئیزیدییه‌کان له‌ وه‌زاره‌تی ئەوقاف و کاروباری ئایینی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان ده‌لیت؛ تا راده‌یه‌ک هه‌لو‌یستی یه‌گرتووی کوردستان ئەرینی بوو له‌ پرۆتۆستۆ کردنی تیرۆریستانی داعش له‌ دۆزی کۆمه‌لکوژی ئیزیدییه‌کانی شه‌نگال. حیزب و لایه‌نه‌ سیاسیه‌کانی کوردستانیش به‌شیوازی جو‌راو‌جو‌ر ئیدانی ئەو کرده‌وه‌ تیرۆریسته‌ی

داعشیان کرد، بۆیه کاتی ئەوێه دهزگا ئیدارییهکانی هەریم مهسهلهی ناسینی داعش وهک هیزیکی تیرۆریست و جینۆسایدکردنی کوردانی شهنگال بکهنه یاسا بهسهه ههموو لایه نیکدا، وهک ئەوهی هندی ولاتی ئەوروپی له بهرامبهه دان پیانه نانی ههه کهسایه تی و لایه نیک به جینۆسایدی ئەرمه نه کان رووبه روی لیپچینه وهی یاسایی دهکه نه وه.

### کورد و داعش :

میژوی نزیکی خهباتی گهلی کورد له باشوری کوردستان بۆ ههشتا سال پتر دهگه پڕیته وه، لهو ماوه یه دا هه وراز و نشیوی زۆری بریوه، کۆسپ و تهنگزه ی زۆری دیوه، نسکۆی 1975 و کیمیایی باران و ئەنفال له سالی 1988، دواچار رووبه پرووی درناده تی ریکخراوی دهوله تی خه لافه تی ئیسلامی له عێراق و شام (داعش) بوینه وه. ریکخراوی داعش که له سایه ی دهزگا موخابه راتییه عه ره بیه کان و به هاوکاری دهوله تی تورکیا و به هاندانی بانگخوازه ئیسلامیه توندره وهکانی میسر و سعودیه و قه تهه، به شیک له خاکی عێراقی داگیرکرد و خیله سونه کان پشتیوانی یان لیکرد، له سه ره تاوه سه رانی کورد وهک دهوله ت حسابیان له سهه کرد و وتیان (عێراق ناگه پڕیته وه بۆ پیش 9 حوزه هیران و ئیستا ئیمه هاوسیه کی نویمان هه یه که ناوی داعشه) و هیزی پیشمه رگه یان نارده ناوچه کیشه له سه ره کان، داعش هیرشی له سهه به غدا و دیاله چرکده وه و بهه ر قیتۆی ئیران کهوت، رووی کرده کوردستان، له جه له ولا شهه هه بوو له موسل نه بوو، یه کهیه تی پارته تومه تبار ده کرد که شهه له گه ل داعش ناکه ن، کاتیک شه ره که گشتگیر بوو سه ره و کایه تی هه ریم و حکومه ت خه لکیان دلنیا کرده وه له توانای به رگری، به لام له شهنگال پیمان وترا نهک به رگری لاوازه، به لکو هه ر نییه، سهه رکر دایه تی کورد باش ده یانزانی که چه کی داعش چیه و توانای چه نه ده؟ و چونه؟ به لام پیش کاره ساتی شهنگال ئەم سهه رنج و گازنده یان نه ده کرد، هیزه کانیا ن له شهنگال بیهه رگری شاره که یان چۆلکرد و مندال و ژن و کیژی شهنگالیان کرده خۆراکی ئەژدیهاکانی داعش، ریکخسته نهکانی پارته له شهنگال له ماوه ی دوو مانگا نه یان توانیوه هیزی به رگری دروستبکه ن ئاماده یان بکه ن بۆ هه ر رووداویک تا لاوه ئیزیدیه کان چه کدارکه ن، ئیزیدیه کان خۆشیان خه مسارد بوون به رگریان نه کرد! شهه ری مال به مال و جاده به جاده یان نه کردو شاره که یان چۆلکرد، ئەمه گازنده یه کی جدیه له لاوانی ئیزیدی، ئایا باشتر نه بوو له بری ئەوهی دایک و خوشک و منداله کانیا ن به برسیتی و تینویتی له شاخی شهنگال بمرن و کیژه پاکیزه کانیا ن بیهه رگری جیهیلن بیانده نه دهست داعش، له ناو مال و شهقامه کان و سهه ربا نهکانی خۆیاندنا شههید ببن و داعشه کان به دۆزهخ بسپیرن؟! بۆ نمونه شاری ئامرلی تورکماننشین دوو مانگه له گه مارۆی داعشدا بوو و به هه لیکۆپتهه ر خواردنیا ن بۆ به رده ده نه وه و به رگری ده که ن، سهه رنجی کوبانی، حه له ب، قامیشلو، غهزه بدن چۆن شههید ده دن و شاریان چۆل نه کرد، ئەم راکردن و شار چۆلکردنه له ناو کوردا بووه ته کلتور و شانازی شی پیوه ده که ن، دواچار له سهه ئەتککردنی شهه ره فی ژن و کیژانی ئیزیدی و جینۆسایدی

ئىزىدىيەكان ئەمىرىكا ھاتە دەنگ و ھەولپىرى پايتەختى پاراست و ھاوكارى مرويى و سەربازى نارد و يەكپەتەى ئەوروپاش ئەنجومەنى ئاسايشى ھاندا بۆ ھاوكارى، ئايا دەكرىت ئىمە تەنى چاوەرپى كارەسات بين بۆ ئەوھى ولاتان بين بە ھانامانەوھ؟ ئەى بوپىرى و گيانفیدایى كورد چى لپھات؟ لەگەل ئەو ھەموو پيشمەرگە بوپرانەى كە كورد ھەيەتى نەتوانراوھ سوود لە وزەو توانايان وەربگيريت، ئايا كورد سياسەت نازانى يان دوژمنى زۆرە يان ھەردووکیان، لەسەرھەتادا داعشپەكان شەپى كوردیان نەکرد، كورد ھەرەشەى گشتپرسى و سەربەخۆیى كرد، سەرۆكى ھەرىم چووە پەرلەمان و داواى دەرکردنى ياساى ھەلبژاردن و راپرسى لىكردن، لپرەوھ ئىران و مىسر و كۆمكارى عەرەبى و ئەمىرىكا و عىراقى شىعە ھەرەشەيان كرد، ياساكە دەرچوو، بە داعش گوترا رووى چەكەكانتان لە شىعەوھ بۆ كورد وەرگىرن، كورد لە سەرھەتاوھ خراپ ھاتە دەست و لەولا شەنگال و لەملا جەلەولای لە دەستدا و ھەولپىر و خانەقین و كەلار كەوتنە بەر ھەرەشە، ھەندى لە ھاوولاتیانى ھەولپىر و ھەندى لە خانەقین چۆلپانكرد، ئىران و توركياش بىدەنگ بوون، ئەمىرىكا ھاتە دەنگ بەو مەرچەى كورد بچپتەوھ بەغدا، ئىستا سەرانى كورد لە برى دەولەتى كوردى كيشمەكيشى گەرانەوھ ی بەغدايانە، پىدەچپت مەرچى شاراوھى ئەمىرىكا بۆ پاراستنى ھەولپىر، گەرانەوھ بۆ سنورى پيش 9 ی حوزەيران و وازھىتان لە گشتپرسى و دەولەتى كوردى بپت و ئەمە مەرچى شىعە و سونەش دەبپت، لەئەنجامدا كۆمەلگۆزى شەنگال كرا، ژن و كچانى ئىزىدى ئەتكران و شەھىدىكى زۆرمان دا، ئامازەكان ئەوھمان پىدەلپن كە دەبى پيشمەرگە بگەرپتەوھ شوپنەكانى پيش 9 ی حوزەيران، ئەمەش ھەمووى لەئەنجامى سياسەتى ناحەكىمانەى سەرکردایەتى كوردە لە ماوھى 13 سالددا لەپاش روخانى سەدام و سياسەتى پەنجا بە پەنجای 25 سالى دوو حىزبى بالا دەستى ئەم ھەرىمە بەش مەپنەتە، بۆ جارى سىھەم لەماوھى بپست سالددا ھەلى دروستبوونى دەولەتى كوردستان لەباربرا .

### رىكخراوى ئىزىدى بۆ بەنگەكردن:

بە ھاوكارى دەستەى سەربەخۆى مافى مروف، راپورتىكى تىروتهسەلى لە بارەى "كۆپلاپەتى كردن بە ئافرەتان و كچانى ئىزىدى لە ژپر جەنگى داعش" ئامادەكردوھ و بلاوى كردوھتەوھ. راپورتە زۆر لاپەنى بەلگەنامەبى و دوکۆمىنتكردن و ياساى و رەھەندە جياجياكانى تاوانەكە و گونجاندى لە چوارچپوھى ياساورپسا نپودەولەتپەكان تپداپە.

سەرھەتای راپورتەكە كۆمەلپك داتا و ئامارى وردى تپداپە و بەم شپوھپە خراونەتە روو "لە بەر ئەوھى راپورتەكە تاپپەتە بە كۆمەلگەى ئىزىدى لە عىراق، ئەوا ئىزىدىپەكان دووچارى دپردانەترپن شپووزى تاوان و پيشپلكارى بوونەتەوھ، لەلاپەن بەناو "رىكخراوى دەولەتى ئىسلامى-داعش"، بە تاپپەتى لە قەزای شەنگال و گونەدەكانى لە 3ى ئابى 2014، كە لەناوېردنپان

حەلال کرابوو، وە بۆه هۆی رفاندن و کوشتنی هەزاران و دەر بە دەربوونی هەزارانی تر، بەرەو خاکی دەوڵەتی سووریاو چیاى شەنگال.

هەر لە راپۆرتە کەدا بە وردی هاتوووە کە بە پێی نوسینگەى رفینراوانی دھۆکی سەر بە وەزارەتی کاروباری ئاینی، بەم شیۆهێ تۆمارکراوە. ژمارەى رفینراوە ئیزیدیەکان لە ژن و مندال و پیاو، "6404" شەش هەزارو چوارسەدو چوارکەس بوون. لە نیویاندا "3538" سێ هەزارو پینچ سەدو سێ و هەشت کەس لە رەگەزی مێ و "2866" دوو هەزارو هەست سەدو شەست و شەش کەس لە رەگەزی نێر. بە وردی و بە ژمارە باسی ئەو شەش دەکات کە "2640" دوو هەزارو شەش سەدو چل کەس، لە نیویاندا "953" نۆسەدو پەنجاو سێ کەس لە رەگەزی مێ و "328" سێ سەدو بیست و هەشت کەس لە رەگەزی نێر و "675" شەش سەدو هەفتاو پینچ مندال لە رەگەزی نێر و "684" شەش سەدو هەشتاو چوار منال لە رەگەزی مێ، رزگار کراون.

هەر وەها باسی ئەو شەش دەکات، بە پێی ئامارو بەلگەنامەکانی بەر دەست، ژمارەى ئەوانەى لە لای داعش و دەستبەسەرن، "3770" سێ هەزارو حەودسەدو حەفتا کەسن.

### لیژنەى بالای ناساندنی جینۆسایدی ئیزیدیەکان:

#### چەندین بەلگەى تاوان رادەستی دادگای تاوانی نیۆدەوڵەتی دەکەن

بەمەبەستی تیشک خستە سەر دوایین کارەکانی لیژنە کەیان، ئیوارەى رۆژی هەینی 2014/10/17 لیژنەى بالای ناساندنی جینۆسایدی کوردانی ئیزیدی و پیکهاتە نەتەوہی و ئاینیەکانی تر لە دیوانی وەزارەتی کاروباری شەھیدان و ئەنفالکراوان کۆنگرەھێکی رۆژنامەوانیان سازکرد، لە سەرھەتای کۆنگرە کەدا مەحمود حاجی سالیح وەزیری کاروباری شەھیدان و ئەنفالکراوان سەرۆکی لیژنە کە رایگەیاندا، کە دواى ئەوہی بە بریارێکی ئەنجومەنى وەزیران بەر لە دوو مانگ لیژنە کەمان پیکهات لەو ماوہیەدا بە شیۆهێەکی چر کارمان لە سەر دۆسیەى جینۆساید کردوو و چەندین بەلگە و وتەى شاھیدحالیمان کۆکردۆتەوہ، سودمان لەو بلاوکراوانە وەرگرتوو کە تیرۆرستانی داعش تیايدا دانیان بە تاوانەکانیان ناوہ هەر وەک وتەى رزگار بووانی تاوانەکانی داعش وەرگراوہ. زیاتر گوتی: لە ئیستادا بۆ هەنگاوی داھاتوومان ئەو بەلگەنامانە پیکهات بە دادگای تاوانی نیۆدەوڵەتی لە لاهای دەکەین بەو هیواہی بتوانین کە یسی گینۆسایدی کوردانی ئیزیدی لە ناوہندە نیۆ دەوڵەتیەکان بجولینین، بۆ ئەم مەبەستە لیژنە کەمان لە چەند رۆژی دادی سەردانی لاهای دەکات و دواتریش بۆ هەمان مەبەست سەردانی پەرلەمانی یەکیٹی ئەروپا دەکەین و لەویشەوہ سەردانی ئەنجومەنى مافەکانی مروّف لە جنیف دەکەین تاکو ئەو راپۆرتانەیان پیکهات بەکەین کە لیژنە کەمان ئامادەى کردووہ. سەرۆکی لیژنەى بالای ناساندنی جینۆسایدی کوردانی ئیزیدی و پیکهاتە نەتەوہی و ئاینیەکانی تر ئەوہشی روون کردووہ کە لیژنە کەیان لە رێگەى ئەو سەنتەرەى لە دھۆک

دایانمه زراند، چه ندين ليكولينه وهيان ئه نجام داوه و چه ندان شاهيد حال و تهيان ليوه رگير اووه و كراوه ته به لگه ي ياسايي بهو هيوايه ي پشتيواني باش بيت بو ئه وه ي دادگاي تاواني نيوده وه له تي ئه و كه يسه بجولينى. له وه لامى ئه وه ي كه عيراق ئه ندامى دادگاي تاواني نيوده وه له تي نييه ليژنه كه چون ده توانى كار له سهر ئه م بابته بكات: سه روكى ليژنه گوتى: ناكري ئيمه دهسته وه ستان بين تا عيراق ده بيته ئه ندامى دادگا، بويه ريگاي ياسايي ترمان دوزيوه ته وه بهو هيوايه ي بتوانى قه ناعت به داواكارى گشتى دادگاي تاواني نيوده وه له تي بهينين. پاشان فلاح مسته فا به رپرسى په يوه نديه كانى ده ره وه ي حكومه ت له وه لامى روژنامه نووسان وتى: له سهر ئاستى سه روكى هه ريم و سه روكى حكومه ت و وه زيره په يوه نداداره كان له گه ل شاندى و ميوانانى بيانى ئه م كه يسه باسكراوه، به ش به حالى خو مان وه ك فه رمانگه ي په يوه نديه كانى ده ره وه ي حكومه ت له كو بوونه وه كانمان له گه ل كونسول و باليو زى ولاتان له هه رييمى كوردستان و به غدا و له ماوه ي سه ردانه كانمان بو ده ره وه جه ختمان له سهر ئه م پرسه كردو ته وه و پيمان راگه ياندوون كه پشتيواني له هه نگاوه كانى ئه م ليژنه بالا يه بكن، ئيمه گه شيبين به به ئه نجام گه ياندنى ئه م پرسه ئه ويش دواي ئه وه ي ليژنه كه توانى به لگه نامه يه كى زور كو بكات وه و ده توانين له م 3 ناوه نده گرینگه ئه م پرسه بخه ينه روو.

هه روا به رپرسى په يوه نديه كانى ده ره وه ي حكومه ت ئاماژه ي به وه دا كه ئه م پرسه دوو لايه نى هه يه، لايه نى سياسى و لايه نى ياسايي، وه ك لايه نى سياسى ئيمه له كو بوونه وه كانمان له گه ل به رپرسانى ولاتان ئه و كاره ساته مان خستو ته روو كه به سهر كوردانى ئيزيديدا هاتووه و هه ولى پاكتاوى ره گه زيان درا له لايه ن تيرورستانى به ناو ده وه له تي ئيسلامى، ئه وانيش پشتيواني خو يان نيشانداوه بو سه رخستنى ئه و هه وه. به لام له رووى ياساييه وه پيوسته دادگاي تايه ت بريار له سهر ئه م پرسه بدات و وه ك جينو سايد بيناسيئى. شايانى باسه ليژنه ي بالاى ناساندنى جينو سايدى كوردانى ئيزيدى و پي كه اته نه ته وه يى و ئاينيه كانى تر به سه رو كايه تي مه حمودى حاجى سالح و ئه نداميه تي د. محمد قادر وه زيرى كار و كاروبارى كو مه لايه تي و فلاح مسته فا به رپرسى په يوه نديه كانى ده ره وه ي حكومه ت و ئامانج ره حيم سكرتيرى ياسايي سه رو كايه تي ئه نجومه نى وه زيران و حسين قاسم هه سون كه سايه تي ئيزيدى پي كه اتووه.

### زياتر له 200 به لگه له سهر كه يسى جينو سايدى ئيزيديه كان كو كراوه ته وه:

سه نته رى ليكولينه وه و كو كرده وه ي به لگه و ديكومينته كانى سهر به ليژنه ي بالاى ناساندنى جينو سايدى كوردانى ئيزيدى و پي كه اته نه ته وه يى و ئاينيه كانى تر، زياتر له 200 به لگه له سهر تاوانه كانى داعش له دژى كوردانى ئيزيدى به شيوه ي زانستى كو كرده وه ته وه. روژى پينجشممه 15ى كانوونى دووه مى 2015، مه حمودى حاجى سالح، وه زيرى كاروبارى شه هيدان و ئه نفالكروان، له گه ل پرؤفيسور مايكل نيوتن سه ردانى پاريزگاي ده وكى كرد و سه نته رى ليكولينه وه و كو كرده وه ي به لگه ي تاوانه كانى داعشيان به سهر كردوه وه و له نزيكه وه هه ندى

نمونهی ئەو بەلگانهیان بینی که له لایهن سهنته ره که وه کۆکراوه ته وه وهرگیراوه. وهزیری کاروباری شههیدان و ئەنفالکاراوان مه بهستی سهردانه که ی بۆ دهۆک روونکرده وه و رایگه یاند، ئەوان هاتوون تا له نزیکه وه مه رگه ساتی کوردانی ئیزیدی به پرۆفیسۆر مایکل نیوتن نیشانده بدن و به چۆنیه تی کۆکردنه وه ی به لگه و دیکومینت ئاشنای بکهن، که له سهنته ری لیکۆلینه وه و کۆکردنه وه ی تاوانه کانی داعش کۆکراونه ته وه، ههروهک کورته یه کی له باره ی کاره کانی مایکل نیوتن پیشکesh کرد. دوا ی ئەوه فه رهاد ئەتروشی، پاریزگاری دهۆک کورته یه کی له باره ی مه رگه ساتی کوردانی ئیزیدی و پیکهاته نه ته وایه ته یه کانی تر پیشکesh کرد و تیشکی خسته سه ر پیداوایستی ئاواره کانی شنگال و رایگه یاند: ئەوان 16 که مپیان بۆ ئاواره کان له سنوره که کردۆته وه، به لام له بهر سه رمای زستان و زۆری ژماره یان پیداوایستی زۆریان هه یه و داوا ی له مایکل نیوتن کرد به شاره زایی خۆی هاوکار بیته بۆ ناساندنی مه رگه ساتی کوردانی ئیزیدی. هه ر له میانه ی کۆنگره رۆژنامه وانیه که دا وهزیری کاروباری شههیدان و ئەنفالکاراوان رایگه یاند: تیمه کانی گۆری به کۆمه ل ئەمرۆ له کۆباشی له و گۆره به کۆمه له دا که دوینی کاریان له سه ر کردوه چه ندان روفاتیان دۆزیوه ته وه تا ئەو کاته ژماره ی رووفاته کان گه یشتوه ته 21 روفات و تیمه کان درێژه به گه ران و پشکنین ده دن له و سنوره. ئەوجا له سهنته ری لیکۆلینه وه و کۆکردنه وه ی به لگه نامه کانی سه ر به لیژنه ی بالای ناساندنی جینۆسایدی کوردانی ئیزیدی و پیکهاته نه ته وه یی و ئاینیه کانی تر، له کۆبوونه وه یه کدا به وردی باس له شیوازی کارکردن سهنته ره که کرا. مایکل نیوتن دوا ی ئەوه ی گویی له شیوازی کۆکردنه وه ی به لگه کان گرت، ده ست خۆشی له کاره کان کرد و پپی راگه یاندن ئەگه ر بتوانریت ئەو وتانه ی که سه رکرده کانی داعش سه باره ت تاوانه کان که له گۆقار و پیگه ئەلکترونییه کانی خۆیاندن بلاویان کردوه ته وه له گه ل ئەو به لگانه ی که کۆکراونه ته وه هاوتا بکریت ئەوه ده بیته به لگه یه کی زیندوو له سه ر تاوانه کان. راشیکه یاند، ئەو هاوکار ده بیته بۆ ریکخستنی ئەو به لگانه تا پشتی پی به ستریت له دادگای تاوانی نیو ده ولته تی و کاری له سه ر بکریت. پاشان وهزیری کاروباری شههیدان و ئەنفالکاراوان دادوه رانی سهنته ره که به شه کانی سهنته ره که یان به مایکل نیوتن ئاشنا کرد و چه ند نمونه یه کی زیندویان له شیوازی وهرگرتنی زانیاری و لیکۆلینه وه له قوربانیا نی دهستی داعش له سنووری شنگال نیشاندا. له سهنته ری لیکۆلینه وه و کۆکردنه وه ی به لگه و دیکومینته کانی سه ر به لیژنه ی بالای ناساندنی جینۆسایدی کوردانی ئیزیدی و پیکهاته نه ته وه یی و ئاینه کانی تر، زیاتر له 200 به لگه له سه ر تاوانه کانی داعش له دژی کوردانی ئیزیدی به شیوه ی زانستی کۆکراوه ته وه.

### بریار ی نه ته وه یه کگرتوو هکان له باره ی جینۆسایدی ئیزیدییه کان:

سه ره تایه ک بۆ گه یشتن به دادپهروه ری و راستی، داعش ته نیا لایه نیکی ئەجامده ری ئەم تاوانه یه، لایه نه کانی تر دادگای تاوانی نیوده ولته تی ده توانیت ئاشکرایان بکات.



رۆژی 3ی ئابی 2014 هیزی پێشمەرگه و ئاسایش و پۆلیسی ناوچهکه له ناکاو له شهنگال کشانهوه و سهدان ههزار مندال و ژن و کهسانی مهدهنیان بو داعش بهجی هیشته. سهرهنجام تاوانه مهزنهکه، جینۆسایدکردنی ئیزیدییهکان، دهستی پێ کرد، که گهورهترین تاوانی سهدهی بیستویهکهمه. ئهو رۆژه رهشه میری ئیزیدییهکان، بهرێز میر تهحسین، به هاواریکی خهمناکانه و پرژانهوه گوتی: ئیمه فرۆشراین.

ئهم رسته کورته دوو وشهیه، که زایهلهکهی به دنیا دا بلاو بووه، دهیان پرسباری گهورهی بهدوای خۆیدا هینا، که تا ئیستا بی وهلام ماونهتهوه: چۆن ئهو سهدان ههزار ئیزیدییه فرۆشران؟ بوچی و به چ نرخیک و لهپیناو چ دهستکهوتیک و به قازانجی کی فرۆشران؟ ئایا ئهو دهولهت و هیز و لایهناهی له پلاندانان و فرۆشتن و کرینی ئهواندا بهشدانن کین؟ به چ ئامانجیک ئهم تاوانیان ئهنجام دا؟

نزیکهی دوو سال بهسهر ئهم تاوانه گهورهیدا تیپهری کهچی هیشته لیکۆلینهوه لهم تاوانه نهکراوه، تا ههقیقهت و هوکاری راستهقینهی تاوانهکه بو خهک و دنیا روون بکریتتهوه! ههروا ههچ کام لهو فهرمانه سهربازی و ئهمنی و حکومی و حیزبیانهی بهرپرسی ئهو ناوچهیه بوون و ئیزیدییهکانیان بهجی هیشته، نهروهانهی دادگا کراون، نه له لایهن لیژنهی سهربهخۆوه لیپرسینهوهیان لهگهڵ کراوه. ئهم تاوانه سروشتیکی جیهانی هیه و به تاوانیک دژی تهوای مروقایهتی دادهندریت و برینیکی گهورهی خستۆته جهستهی مروقایهتییهوه. بۆیه دهسهلاتیکی لۆکالی ناتوانیت تاسهر هوکار و ههقیقهتی ئهم تاوانه له میلهت و له جیهان بشاریتتهوه. ئیستا نهتهوه یهکگرتوهکان هاتۆته دهست بو ئهوهی داکوکی له داد و ماف و کهرامهتی دهیان ههزاران کچ و ژن و مندال و سهدان ههزار قوربانی ئیزیدی بکات، که تا ئیستا بهپیی کولتور و نه ریتی کۆنی عهرهبی و شهریعهتی جهنگهڵ، له بازارهکانی عیراق و تورکیا و ههندی ولاتی کهنداودا وهک کۆیله و کهنیزه دهفرۆشرین.

نهتهوه یهکگرتوهکان، دوای لیکۆلینهوه له سروشت و ناوهروکی تاوانهکه، کوشتاری بهکۆمهلی ئیزیدییهکانی وهک جینۆساید ناسی. له ههمان کاتدا داوای له ئهجمهنی ئاساییشی نیودهولهتی کرد که کهیسی جینۆسایدی ئیزیدییهکان رهوانهی دادگای تاوانی نیودهولهتی له هاگ بکات، بو ئهوهی ئهم دادگایه لهم تاوانه مهزنه بکۆلیتهوه.

جینۆسایدی ئیزیدییهکان ئهوهندهی تاوانی ئهنفال گهورهیه. ههردوو تاوان جاریک به ناوی عروبه و جاریکی دی بهناوی خوا و ئیسلامهوه له لایهن هیزی عهرهبی سوننهوه ئهنجام دراون. بهلام ئهوهی تاوانی ئیزیدییهکان گهورهتر دهکات و برینهکهی بو کورد قوولتر و پرژانتر دهکات ئهوهیه، که پێشمەرگه لهبری ئهوهی، وهک پیشهیی دهیان سالهیی خۆی، بهرگری له گهلهکهیان بکهن و ژیان و خاک و کهرامهتیان بپاریزن، ئهوانیان بو رحمهتی داعش بهجی هیشته و

تهنانهت تاكه سهعاتيك بهرگرييان لى نهكردن. راپورتهكه، له م بارهيهوه، به زهقى ئاماژه به كهمهترخه مى و ههلاتى هيزى پيشمهركه، له شهنگال، دهكات. له راپورتهكهدا، كه نزيكهى چل لاپهريه، نووسراوه:

(رۆژى 3ى ئاب 2014 كاتيك چهكدارانى -داعش- بهرو شهنگال چوون و رووبهپرووى هيچ بهرگرييهك نهبوونهوه. ژمارهيهكى زۆرى پيشمهركه جيههكانى خويان چۆل كرد و له بهرامبهر پيشرهويى داعشدا، بهبى هيچ بهرگرييهك كه شايهنى باسكردن بيت، كشانهوه و زۆربهى ناوچهكانى شهنگاليان بهجى هيشت. دانىشتوانى ناوچهكه له بريارى كشانهوهى پيشمهركه ئاگادار نهكرانهوه، ههروا هيچ بريارىك بو دربارزكردنى خهلكى مهدهنى له ناوچهكه نه درا و زۆربهى گوندهكان ئاگادارى تيكچوونى بارى ئهمنى ناوچهكه نهبوون).

كهچى له بهرامبهر ئه مه دا، راپورتهكه باس له جواميرى يه كينهكانى پاراستنى گه (يه په گه) دهكات، كه له گه ل خو به خشانى ئيزدى بهرهنگارى هيرشه كهى داعش بوونهوه و توانييان له سورياره ريره ويك بكه نهوه و خهلكى گه مارو دراوى ئيزيدى، له چيائى شهنگال بپاريزن و بهرو ناوچهيهكى ئارام دهربازيان بكن.

راپورتهكه بهوردى كومه لكوژى ئيزيديهكان باس دهكات، جيهان و مروفايهتى له گه وره يى و سامناكى ئه م تاوانه ئاگادار دهكات وه، داواش دهكات هيزه نيوده وه له تيبهكان ئه و 3200 ژن و مندالهى، كه هيشتا له لاي داعش راگيراون، رزگار بكن. ههروا راپورتهكه داوا له ئه نجومهنى ئاساييش دهكات كه ئه م كه يسه رهوانه ي دادگاي تاوانى نيوده له تى بكات، تا ئه وان له م تاوانه بكولنه وه، سه رانى داعش و هه موو ئه و لايه نانه ي ده ستيان له پلاندانان و كومه ككردن به م تاوانه هه يه رايچى به رده م دادگايان بكن. چونكه داعش ته نيا لايه نيكي ئه نجامده رى ئه م تاوانه يه، لايه ن و ئه كته ره سه ره كييه كاني پشت په رده دادگاي تاوانى نيوده وه له تى ده توانيت ئاشكرايان بكات.

ئه م برياره گرنگه ي نه ته وه يه كگرتوه كان و بردنى ئه م كه يسه بو دادگاي تاوانى نيوده وه له تى له زور لايه نه وه پر بابه خه و شايه نى ئه وه يه له روى قانونى، سياسيه وه به فراوانى باس بكرت. ليزه دا به كورتى ئاماژه بو هه نديك له و لايه نانه ده كه م:

#### يه كه م:

كه يسى جينو سايدى ئيزيديهكان، له رووداويكى ناوخويى هه ريمى كوردستان و عيراقه وه، ده گورپت به كه يسيكى جيهانى. واتا له ده ست ده سه لاتي خو مالى دهرده هيندرت و دهرديته دادگايه كى جيهانى، كه خو ي به دواى هه قيقه تى مه سه له كه ده كه وىت.

تاوانى جينو سايد، له هه ر ولا تيكدا روو بدات به تاوان به رامبه رى ته واوى مروفايه تى داده نديت. بو يه ئه ركى نه ته وه يه كگرتوه كان و ده زگا و داگا و ري كخراوه كاني مافى مروقه كه

داكۆكى له م كهيسه بكن، بهرپرسانی ئهم تاوانه رهوانه دادگا بكن و به سزای خۆيانيان بگهیهنن. له م بیست ساله ی دواییدا دهیان سهروكدهولهت و گهوره بهرپرسی سیاسی و سهربازی چهندان ولات، تومهتی كومهلكوژی و تاوانی شهریان دراوته پال، بهشیکیان له دادگای نیودهولهتیدا، دادگایی کراون و سزا دراون، بهشیکی تریشیان له ولاتانی خۆیاندا، به چاودیری دادگای تاوانی نیودهولهتی، دادگایی کراون، ئهو دهولهتانهش به قانون ناچارکراون که بریاری دادگا جی بهجی بکن. بۆ نمونه سهروکی پیشووی یوگوسلاقی سلوبودان میلوسوفیچ و چهند بهرپرسیکی سهربازی و سیاسی ئهو ولاته، بهرپرسانی جینوسایدی رواندا، که میوڈیا و سیرالیون...تاد.

### دووم:

دادگای تاوانی نیودهولهتی له دیاردهی داعش دهکولتیهوه و ئهو هیز دهولهت و لایه نانه ئاشکرا دهکات که کومهکی سهربازی و ئابووری داعشیان کردوه، ریگیان بۆ خوش کردوه که بگاته عیراق و کوردستان و ئهم تاوانه ئه نجام بدات. ههروا رهنگه دادگا وهلامی ئهم پرسیاره ی دهست بکهویت که بۆچی داعش بهگژ کوردا کرا؟ چون و به کام مه بهست و ئامانج په لاماری شهنگالی دا؟ دادگا ده بیته له ری بینینی بهرپرسانی حکومهت له شهنگال ئهو فه رمانده سهربازی و ئه منیانه ی له شهنگال بهرپرس بوون، وهلامی ئهو پرسیاره ی دهست بکهویت که بۆچی ئهو هیزه پرچهک زه به لاهه ی (پیشمه رگه) که به ههزاران بوون، هه لاتن و داکوکیان له خه لک نه کرد، یان ته نانهت خه لکه مه ده نییه که یان ئاگادار نه کرده وه تا ناوچه که به جی بهیلن، وهک له راپورتی نه ته وه یه گرتوه کاندایا به روونی باس کراوه؟ ئایا بهرگرینه کردن و به جیهیشتنی خه لکی مه ده نیی شهنگال بریاری خودی ئهو بهرپرسانه ی شهنگال بووه، یان ئه وان به بریاری سهرووی خۆیان شهنگالیان به جی هیشتوه؟ ههروا دادگا ده توانیت بگاته ئهو ئه نجامه ی که ئایا ئهم تاوانه گه وره یه، که بهرامبه ر ئیزیدییهکان و مروفایه تی کراوه، له چوارچیوه ی پلانیک ی سیاسی- موخابه راتی کومه لیک دهولهت و لایه نی ناوچه ییدا بووه، یان نا؟ دادگای تاوانی نیودهولهتی، ئه گه ر ئهم که یسه ی بۆ رهوانه بکریت، ده توانیت، دوا ی لیکولینه وه و دادگاییکردن، وهلامی ئهو پرسیارانه و زۆر پرسیاره ی تریش بداته وه، ئهو کهس و لایه نه بهرپرسانه ی له م تاوانه گه وره یه دا به شدار بوون، له هه ر پۆست و پله یه کدا، بن. بهینیته بهرده م دادگا و سزایان بدات.

### سییه م:

قوربانیا نی ئیزیدی ده بیته له رووی مادی و مهعنه وییه وه قه ره بوو بکرینه وه. دادگای تاوانی نیودهولهتی ده توانیت ئهو دهولهت و لایه نانه ی ده ستیان له م کوشتاره دا هه بووه، یان کومه کیان به داعش کردوه، ناچار بکات قه ره بووی زیانلیکه وتوان بکه نه وه.

**چوارەم:**

ئیزیدیەکان دەتوانن، بۆ رێگرتن لە دووبارەبوونەوهی جینۆسایدی تر، داوا لە کۆمەڵگەیی نیودەهۆلەتی و نەتەوهیە کگرتوووەکان بکەن که خۆیان، لەژێر چاودێری و پارێزگاریی ئەواندا، ناوچەکانی خۆیان بەرپۆه ببەن و چیتەر بندهستی هیچ هیز و لایەنی تر نەبن، چونکە دەهۆلەتی عێراق و حکومەتی هەریم (پارتی) نەیاننوانی لە تەنگانە و کاتی لێقەوماندا، بەرگریان لێ بکەن، لە جیاتیان روو بەرووی ئەم کوشتارەیان کردنەوه. بەمەش بۆ خەلکی ئیزیدی و دنیایان سەلماند، که ئەوان شایەنی ئەوه نین حوکمرانی ئیزیدیەکان بکەن. داننان بەکۆمەڵکۆژیی ئیزیدیەکان لە لایەن نەتەوهیە کگرتوووەکانەوه بە تاوانی جینۆساید، دەستکەوتیکی گەورەیه بۆ ئیزیدیەکان و هەموو کورد، هەروا بە قازانجی داد و عەدالەتە لەجیھاندا. بۆیه پێویستە یاساناسان و رێکخراوە سیاسی، کۆمەڵایەتی و کولتوووریەکانی کورد، لە دەرەوه و ناوہوهی ولات، بەتەنگ جیبەجیکردنی ئەم بریارەوه بن و پشتگیری و کۆمەکی پارێزەرانی ئەم کەیسە جیھانییە بکەن، رێگەنەدەن ئەنجومەنی ئاساییش، بە هەر بیانوو و بەھانەیهک بیئت، ئەم کەیسە رابگریت و رەوانەیی دادگای تاوانی نیودەهۆلەتی نەکات. لە هەمان کاتدا پێویستە بە ریز و حورمەتییکی زۆرەوه چاو لە رەنج و ماندووبونی یاساناسی جیھانی و داکوکیکاری مافی مرۆف خاتوو ئەمەل کلونی، ھاوسەری ئەکتەری ناسراوی سینەما جۆرج کلونی بگریت، که خۆی کردۆتە خاوەنی ئەم مەسەلەیه و لە نەتەوهیە کگرتوووەکان و جیھاندا داکوکی لێ دەکات. ئەم خانمە پسیپۆری یاسای نیودەهۆلەتییه و تا ئیستا، وەک پارێزەر، داکوکی لە کۆمەڵیک کەیسە گەورەیی جیھانی کردووه، لەوانە کەیسە داھینەری ویکیلیس جولیان ئەسانج و سەرۆکۆهزیری پیشووتری ئۆکراینا خاتوو تیمۆشینکا.

ھیوادارم دادگای تاوانی جیھانی بتوانیت، لە ریی دەرخستنی راست و سزادانی تاوانبارانی ئەم جینۆسایدەوه، داد و ماف بۆ قوربانیان و حورمەت بۆ عەدالەت و مرۆفایەتی و ژیان بگریتەوه.

**راسپاردەکان:**

- هەنگاوی خیرا بگریتە بەر بۆ یارمەتیدانی هەموو ئەوانەیی که ئاوارە و بیخاڤە ولانە بوون بە ھۆی جەنگیکەوه که بەسەریاندا سەپیندراوه، بە جیا لە دین و رەگەزیان. ھاوکاتیش دەبیئت خوشکان و دایکانی بەکۆیلەکراوی ئیزیدیەکان پزگار بکریڤ.
- ئەو ولاتانەیی که ھاوکاری داعشیان کردووه، نەک هەر دەبیئت سەرکۆنە بکریڤ بگرە دەبیئت بەرپرس بکریڤ بۆ ئەو ھاوکارییە سەربازی و داراییەیی که پیشکەش بە داعشیان کردووه.

• ئەو لایەن و حزبە سیاسیانەیی که لەو بارودۆخەوه گلاون که وتوونەتە هەڵخراپاندنی هەستی ڕەگەزپەرستی و تایی، عەرەب لە دژی کورد و بە پێچەوانەوه وه سوننی لە دژی شیعه و بە پێچەوانەوه. ئەم سیاسەتەش بۆتە مایەیی کارەسات و هەل و مەرگیکی نامرۆقانه و ڕەگەزپەرستانە لەعێراق و کوردستاندا. پێویستە فشار بخریتە سەر پارته سیاسیهکان بۆ کۆتایی هێنان بەو سیاسەتە.

• هەرچۆره هەلسورپان و چالاکییهک لەلایەن لایهنگرانی داعشەوه لەئەوروپا دەبیت قەدەغە بکریت. ئەوهی ئەوان پیادهی دەکەن بەشیک نییه لە ئازادی بیروپا و ئازادی هەلسوورپانی سیاسی، بگره بانگەشەیه بۆ چاندنی رِق و کوشتار. بۆیه دەبیت وهک نازییهکان تەماشای بکرین. لەلایهکی تریشهوه، دەرکهوتنی ئەوان بارودۆخ دەخولقیینی بۆ سەر بەرزکردنەوهی گروپ و مهیله راسیست و ڕەگەزپەرستانەکان لەئەوروپادا لەدژی هەر هاوولاتییهکی غهیره ئەوروپی یان ئەوانەیی که به ناو لهولاته ئیسلامیهکانه وه هاتوون. ئەمەش پشێویەک دەنیتەوه که ئەوروپا نیهتیەتی خۆی لی لابادات. هەر وهها لەم کهمپینانه دا چەندان دروشم بەرزکرا بوونەوه لەوانه " جیهان پێویستە سنوریک بۆ گینوسایدی ئیزیدیهکان دابنیت " ،

• "پێویستە ئیزیدییهکان ڕزگار بکرین" ئاوارەکان ژانیان دابین بکریت"، "بەلی بۆ عێراقیکی سکولار نا بۆ توند و تیژی وسەرکوت"، "داعش یهکسانه به فاشیزمی نوێ، دەستی خویناویتان لەسەر گیانی مندالان و خەلکی عێراق لەکوردستان هەلگرن، ئەوهی داعش بەرامبەر کوردانی دەقەری شەنگال ئەنجامیدا، تاوانی ئەنفالی بەعسیهکانیشی تێپەراند، چونکه ئەوان بەئاشکرا وینەیی کوشتارەکان، سەربرینی مەرۆقهکان، فرۆشتنی ژنان بە پاساو دەهیننەوه و بلاویشی دەکەنەوه. رهوشی ژیانی سهختی ئیزیدییهکان لای هەموو جیهان ئاشکرا بوو ئەویش سەبارەت بە چالاکی کهسایهتی و ریکخراوهکان و میدیاکاندا، بەتایبەت لە کۆژانی ئیزیدییهکان لەکهمپهکانی ناو هەریمی کوردستان و سوریاو تورکیا وگرفتی لاوان و ئاستی بەرزی ریزهیی بیکاری بلاو بوونەوهی نەخۆشی و وازهینان لەخویندن. هەر وهها رهوشی هەلایساوی پەنابەران لە یۆنان و سربیا، ژنه ئیزیدییه رزگار بووهکان نمونەیی نادیا مورا و لەمیا بەشآر، رۆلیکی کارایان گێرا لەگەیانندی رووی راستینهی ئەو ستهم تاوانەیی که ژنه رفینراوهکانی بەر دەستی تیرۆریستانی داعش به سهکۆی میدیاکان و ولاتانی خاوهن بریار له جیهاندا.

• مندالی زهوتکراو لهسایهیی داعشدا، دواي داگیرکردنی موسل له ناوه رەرآستی 2014 که کاریگهري زۆری هەبوو له هەلۆهشانندنهوهی بونیاتی کۆمه لایهتی له ئەنجامی تاوانکردنی بەرفهوانی لەدژی مافهکانی مەرۆقدا، لهههقی مهسیحیهکان، شه بهک، تورکمانی شیعه، کاکهیی و سابیهکان، که ئیزیدییهکان بهشی شیریان بهرکهوتبوو له تاوانی کوشتن ورفاندن و لاقهکردن و کۆیله داری سیکسی و بهزۆر مسولمان کردن، بهسەربازکردنی مندالان و بهزۆر

دەرکردن، که بووهی هۆی پهیداکردنی درز له بونیاتی کۆمه لایهتی و پاشه کشیی بهها پهروه دهیی و کۆه لایه تیه کان.

مندالی زهوتکراو له ناو خێوهتی په نابهران له ژیانیکی تال و پاشه روژیکی نادیاردا، بهو رستهیه رهوشی منداله رزگار بووه کانی بندهستی داعش له ناو خێوهتی په نابهران چر ده کهینه وه که له که مترین پیداو یستیه کانی ژیان بیبه شن، که رهوشی خراپی ته ندروستی و چاوددی پزیشکی تیدا به دی ناکریت. که 2745 مندالی هه تیو ههن، که دوا ی داگیرکردنی داعش بو ناوچه که له خیزانه کانیان دا براون و حکومه تی عیراقی و ریکخراوه کانی نه ته وه یه کگ رتووه کان فه رامۆشیان کردوون له چوونه خویندنگاولو ئامیزکردنیان، له رهوشیکی ناله بارو تراژیدی ده ژین.

• که م ئەندامه تاییه ته سه خته کان که به گرفتی کۆمه لایه تی و ده روونی ونه بوونی فیترکردن و کیشهی خیزانییه وه ده نالین، ئەو مندالانه ی که به گشت سرووته مه حاله کانی کات و شوین گه مارۆدراون، له سایه ی ئالای ره شی داعش که به سپیتی له سه ری نووسراوه لا اله الا الله محمد رسول الله که له سه ر پانتایه کی جوگرافی توندوتیژی و مه رگ ده شه کیته وه ، منداله کان به زۆری و به مه بهستی پیشه سازی خۆکوشتنی دواروژ له سه ر چه ک و سه ربهرین راده هینرین، ئەوانه هه مووی به به رچاوی جیهانه وه ده کرین و بیهه بوونی هه چ هه لو یستیکی جیدی بو به هانا هانتیان و پاراستیان، هه روه ها نه بوونی ناوه ندیکی ره چا وکردن و راهینان.

• دوا جار داوا له رای گشتی جیهان ده که یین له رزگارکردنی ئەوه ی له توانادایه رزگار بکرین و ددانان به جینۆسیادی ئیزیدییه کان و دیارکردنی ناوچه یه کی پاریزراوی نیوده وه له تی بو ئیزیدییه کان تا دووباره تاوانی کۆمه لکوژی له یاده وه ری گه لی کوردستان و عیراق و جیهاندا به رده وام و دووباره نه بیته وه.

### ئهنجام:

له 3ی ئابی 2014 چه کدارانی ده وه له تی ئیسلامی ناسراو به تیرۆریستانی داعش یه کینک له هه ره قیزه ونترین تاوانه کانی سه رده میان به رامبه ر به هاوولاتیانی ئیزیدی ده قه ری شنگال و پیشتریش هاوولاتیانی کریستان و شه به ک و تورکمانه شیعه کانی ناوچه ی موسل ئەنجامدا، که نمونه ی ئەم تاوانانه له 100 سالی رابردوودا له جیهاندا نه بووه. بو یه ش داوا له کۆمه لگای نیو ده وه له تی و کوردستانی ده کریت به ره و رووی تاوانه که ببه وه، له یادی ئەم تاوانه قیزه ونه دا داواکارین، حکومه تی هه ریمی کوردستان فشار بخاته سه ر حکومه تی به غذا بو ئەوه ی په یماننامه ی رۆما واژو بکات و ببیته ئەندامی دادگای تاوانی نیوده وه له تی، بو ئەوه ی نیازپاکی خۆی له ریگای به ئەندامبوونیه وه له دادگا که بو پیکهاته کانی ئەم ولاته ی مه لبه ندی جینۆساید

رابگه یه نیت، که دژ به دووباره بوونه وهی تاوانه کانی رابردووه، که به سهر گه له که ماندا هاتووه (هه له بجه، ئه نفال، بارزانیه کان، فه یلییه کان، ته عریب، شنگال، باليسان و شیخوه سانان، سمیل..)، که دواچار تاوانه کانی شنگال سه لماندیه وه به ئەندام بوونی عیراق زامنی دووباره نه بوونه وهی ئەم جوړه تاوانانه و سزادانی بکه رانی و ناساندنی حه قیقه تی یاسایی تاوانه که یه له ئاستی نیوده وه له تیدا، داوا له ده سه لاتدارانی کوردستان ده که یه، داواکاری به ئەندام بوونی عیراق له دادگای تاوانی نیوده وه له تی بکه نه یه که له داواکارییه کانی خه لکی کوردستان له دانوساندنه کانیه له گه ل حکومه تی ناوه ندی به غدا، له گه ل لایه نه عیراقیه کان و سازشی له سهر نه که نه، ههر که س و لایه نیک له کوردستانه وه ریکلام بۆ داعش بکات، پیویسته به تاوانی هاوکاریکردنی تیروور و بانگه شه بۆی دادگایی بکریت، ههر که س و لایه نیک نکۆلی له جینوسایدی ئیزیدی و کریستان و پیکهاته کانی دیکه بکات له لایه ن داعشه وه، پیویسته سزابداریت و ئینکارکردنی تاوانه کانی جینوساید وه که تاوان سه یر بکریت له ههریمی کوردستاندا، به یاسا ریکبخریت. ههر پارت و لایه نیکی سیاسی ئینکاری جینوسایدی ئیزیدی و کریستان و شه به ک و ... بکات، یاخود بره و به سیاسه تی جیاکاری به رامبه ریان بدات له ئاستی خواره وه پیویسته قه ده غه بکریت، پیویسته ئەو چه کداره کوردستانیه انیه ی له ریزی داعش بوونه، له کاتی وازه یانیه ان دادگایی بکرین له به رامبه ر به شداریکردنیان له و تاوانانه ی ئەنجامیه ان داوه.

ههروه ها پیویسته ئەو تاوانانه ی له رابردوودا له ریگای 72 فه رمانه که وه به رامبه ر به ئیزیدی و کریستان و پیکهاته ئاینیه کانی کوردستان کراوه، تۆمار بکرین وه که میژوو و بچیته بواری میتۆده کانی خویندنه وه. ده بیته سنوریک بۆ ته جاوزات بۆ سه ر ناوچه کانی ئیزیدی و کریستان و پیکهاته کانی دیکه ی کوردستان دابنداریت، تایبه تمه ندی ناوچه کانیه ان بپاریزاریت و له ده سه لاتداریتی کوردستاندا رۆلی زیاتریان پی بداریت.

داوا له حکومه تی ههریمی کوردستان و کانتۆنه کانی رۆژئاوای کوردستان ده که یه، ههر دیلیکی داعشی هاوولاتی 124 ولاته که ی ئەندامی دادگای تاوانی نیوده وه له تیه ان لایه، راده ست به دادگای تاوانی نیوده وه له تی بکه نه، بۆ ئەوه ی دادگایی بکرین. ههروه ها داواکاری له هه ردو و لایه ن بریار به ده ستان و تاوانبارانی داعش دیار بکه نه، ئەوانه ی له بریاردان و تاواندا رۆلیان هه یه، ناوه کانیه ان بده نه دادگای تاوانی نیوده وه له تی. پیویسته هه مووان خۆمان ئاماده بکه یه بۆ قۆناغی دوا ی هه ره سی داعش و گروه تیرۆریسته کانی دیکه، بریار به ده ستان و تاوانبارانیان بدۆزینه وه و سکالایان له ولاته کانیه ان له سهر تۆمار بکه یه، یاخود ناوه کانیه ان و شوینی ژیه انیه ان بده یه ن دادگایی تاوانی نیو ده وه له تی، داواکاری نه جامی لیکۆلینه وه له هۆکاری داگیرکردنی شنگال له 3-8 له لایه ن داعشه وه بۆ رای گشتی ئاشکرا بکریت، ئەگه ر شکستی سه ربازییه ئەوانه ی هۆکاری شکسته که نه سزا بدرین و له به رپرسیاریتی سه ربازی دور بخرینه وه، ئەگه ر کارناسانیکردنیک هه بووه بۆ لایه نی به رامبه ر، ئەوا به تاوانی هاوکاریکردنی

جینۆساید سزا بدرین. دواچار داواکارین حکومهتی ههریمی کوردستان بودجهی زیاتر تهرخان بکات بۆ ئاوه دانکردنه وهی شنغال و ئازاد کردنی دایکان و خوشکانی ئیزیدی و قهره بوو کردنه وهیان بۆ قوناغی دواي گه رانه وهیان. راپورتیکی گرنگ له باره ی جینۆسایدی ئیزیدییه کانه وه.

ئهم راپورتیه له سالێ 2016 بۆ وکراوه ته وه و بیگومان رهنگه ئیستا کۆمه لیک گۆرانیگاری نوێ له ئارادابن، به لام ههچ کات نرخه ئهم به لگه نامه یه و زانیارییه کانی که م نابنه وه و بگه به یه کیک له راپورتیه باش و زانیاریده ره کان داده نریت.

### سه رچاوه:

- راپورتی نه ته وه یه کگرتو وه کان له سه ره که یسی جینۆسایدی ئیزیدییه کان.
- راپورتی وه زاره تی شه هیدان و ئه نفالکراوانی حکومه تی ههریمی کوردستان.
- ویکیپیدیا له باره ی ئیزیدی... داعش و الفرمان الاخیر، حسو هورمی، داعش والاباده الجماعیه للایزیدیین- دار المسارات- 2016 .
- دليل الصحفيين للكتابة عن قضايا الاقليات- مقومات عملية- اسس مهنية. خضر دومی- مطبعة ماردين اربیل- 2017
- ویبسایتی ده زگای جینۆساید و ئه نفال .
- الكرد آمة البادات الجماعية- کرسیتینا کویفلن. ترجمه حسین ملا محمود. ط. الاولی 2017 مرکز القاهرة للدرسات الكردیه.
- فه ره یدون سامان: سه ره وکی ریکخراوی خانی بۆ لیکۆلینه وه ی هزری.



**جینۆسایدی مۆدیرن**

د.تارا عبدالله سعید

مامۆستا له بهشی کوردی /زانگۆی سلیمانی

**پێشهکی**

هەر که ناوی جینۆساید ئه بریت ، ئه وکه سهی مچرکه به گیانیا نه هات، ئه وه یان ئاگای له دنیا نیه ، یان بونه وه ریکی بیویژدان و دوره له هه مو گیانیکی مرۆفایه تی و گونا هه له پۆلی مرۆف دابنریت .

ئهم باسه هه ولێکه بۆ رونکردنه وهی زۆر لایه نی شاراوه له و کاره سهاته به دناوه بۆ هۆشیارکردنه وهی نه وهی ئیستا و داها تو، و سنوردانا نیکه بۆ به رده و امبونی کاره سهاته که ، له و روانگه یه وه که تیگه یشتنی پرسیار نیوهی وه لāmه ، هه ر کیشه یه ک یان کاره ساتیک ، ئه گه ر به تیگه یشتنه وه هه لسوکه وتی له گه ل بکریت ، ئه وا زیانه کانی که متر ئه بیته و بگره ئاسه واره کانی شی بنه بر ده کریت، زانین نیوهی چاره سه ره هه ر وه ک چۆن ده ستنیشان کردنی نه خۆشی له لایه ن پزیشکه وه نیوهی چاره سه ره و ده رمانیش نیوه که یتریتی .

له م باسه دا هه ول دراوه که سه ره تا به شیوه یه کی گشتی پیناسه ی جینۆساید بکریت ، پاشان به کورتی ئاماژه بۆ جینۆسایدی میلیه تی کورد کراوه .

وا به باش زانرا که قۆناغه کانی جینۆساید دیاری بکریت و له سه ره هه ر قۆناغیک رونکردنه وه یه کی کورت پزیشکه ش بکریت ، ئینجا ناو و پۆرۆکی باسه که ده ستپێنه کات که جینۆسایدی مۆدیرنه ، مه به ستیش ئاماژه کردنه بۆ ئه و دیاردانه ی ئه مرۆ له پزیشچاوی هه مو که سه و به لām که م که س درکی پێنه کات و ئه که مانه ش که درکی پێنه که ن ، تارا ده یه ک به نامۆی و هه ندی جاریش به نه فامی و بیئاگاییانه هه لسوکه وتی له گه ل ئه که ن .

دوا به شیش ئه و ئه نجامانه که نوسه ر له ئه نجامی باسه که ی پزیشکه یشتون . دواتر سه چاوه کان ریز کراون .

ژماره یه کی زۆر له شاره زایان و میژنونوسان و زانایان پیناسه ی جینۆسایدیان کردوه ، به لām هیچکامیان نه یانتوانیوه وه ک ئه و میلیه تانه ، که خۆیان جینۆسایدیان پیکراوه ، به ته واوی پیناسه ی پر به پزیشتی خۆی بۆ بکان .

یه که مین جینۆسایدی سه ده ی بیستمه سالی ( ۱۹۱۵-۱۹۱۸ ) له لایه ن تورکه وه ، به سه ره ئه رمه نییه کاندایه ، ئه نجامدرا . سالی ( ۱۹۸۰ ) شدا ، کاره ساتی ئه نفالی به دناو ، له لایه ن پزیشکی

(صدام حسین) ھو، دژى میلیله تی کورد، ئەنجامدرا، کیمیایى و گازی خەردەل و گازی سارین و ئەعساب و ھەندیکى تریش.....

ئەمە و چەندین کارەساتیتری ھاوشیۆه، بە درێژایى میژو، پرویداوه، ھەمۆى بە ئاشکرا ئەنجامدراون و لەلایەن خەلکەوہ بیستراون و بینراون، ئەم باسەى ئیمە ھەولدانیکە بۆ خستەنەپروى ئەو جینۆسایدە ھیواش و نەبینراو و نائاشکرایەى لەسەر ھەمو مرۆفئى ئەم سەرزەمینە ئەنجامدەدریٹ .

ئەم جینۆسایدەش چەند جۆریکە، جۆریکیان بە بیئاگایى بەسەر مرۆفئدا سەپینراوہ، بە پلانیکى زۆر بە زیرەکانە دارپژراو، لەلایەن ولاتە زلھیزەکانەوہ، جۆریکیتریان بەئاگاوہ لەلایەن سەرۆکی ولاتە چەوساوەکانەوہ بە ناچارى جیبەجیبەکریت .

جۆریکیشیان پلانى ولاتە خزلھیزەکانە و بەشیۆهیکە دارپژراوہ کە خەلکی ولاتە قوربانیبەکان خویان بەبى ئاگا و بەناچارى جیبەجیبە ئەکەن .

ئەو جۆرانەى ئاماژەمان بۆ کردن و چەندین جۆریتریش لە جینۆسایدی مۆدیرن، ئەمپرو بەسەر ھەمو پوژھەلاتی ناوہراست بە گشتی و کوردستان بە تاییبەتیدا، سەپینراوہ .

(Population Reduction Organization) ریکخراویکی ئورگانی نیۆدەولەتییە، لە ژیر ناوی پاراستنى مرۆف و تەندروستی مرۆفئدا و لەژیر پوژنایى بیروپراو بۆچونى چەند زاناو شارەزایەکدا، ئەو جۆرە جینۆسایدە، پراکتیزە ئەکەن، و بەپرای ئەوان ئەمپرو گونجاوترین گۆرەپان بۆ بە دیھیتانی مەبەستەکانیان، ولاتە پر سامانە سروشتیبەکان و ئیسلا مەکانەوہ، کە زۆرەیان لە روژھەلاتی ناوہراستن و بە ولاتەکانى جیھانى سنیەم، ناودەبرین. کەواتە لەپشت کارو بریارەکانى ئەم ریکخراوہوہ، کۆمەلیک ھۆکاری ئاینى و سیاسى ھەیە کە لە درێژەى باسەکەدا ئاماژەى پیئەکەین .

زۆربونى بیسنورى ژمارەى دانیشتونى سەر زەوى، ھۆکاریکی زۆر گرنگە بۆ دامەزراندنى ئەمجۆرە ریکخراوانە، بەلام نەفامى و ناھوشیاری مرۆف ھۆیکە سەرەکیترە بۆ دیاریکردنى سنورى جیبەجیبەکردنى پلانەکانى ریکخراوہکان .

کەواتە تاکە چارەسەر بۆ کەمکردنەوہى مەترسیبەکانى ئەمجۆرە جینۆسایدانە، ھوشیاری و پوژنوبیری وزانستە، نمونەش ولاتى جاپانە، لەدواى کوشتنە بە کۆمەلەکەى بۆمبى ئەتۆمى ھیرۆشیمایا و نەکەزاکى .

### جینۆسایدی مۆدیرن Modern Genocide

#### جینۆساید :

ھەر لە سەردەمى کۆنەوہ، لە زەمانى (ھابیل و قابیلەوہ) ھوہ، مرۆف، مرۆفئى کوشتوہ، تەنانەت براى خوښى، و لە بەر ھەر ھۆیکەش بووبیت، ھەر ئەم ھیزە شەپەرى لە ھزرى مرۆفئیکدا ھەبووہ، بووہ بە ھیزی گەورەتر و لە ھزرى کۆمەلدا و بە جۆرى جیاجیا پراکتیزە کراوہ. زاراوہى (Genocide) پيش سالى (1944) بوونى نەبووہ، ئەم زاراوہیە واتایەکی زۆر تاییبەتى ھەیە

که ئاماژه به کوشتن و له ناوبردنی کۆمه‌لیکی دیاریکراو دهکات، له ناوبردنیکی ته‌واو، به واتای نه‌مانی هیچ مرۆفیک له‌و کۆمه‌له، جا به‌هه‌ر هۆیه‌ک بیته و له‌به‌ر هه‌ر هۆیه‌ک بیته. ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ فه‌یله‌سوف و زانا و میژونوس و روژنامه‌نوس<sup>(\*)</sup>، پیناسه‌ی جینۆسایدیان کردوه، به‌لام باشتترین و ته‌واوترین و رووتترین پیناسه‌ ئه‌وه‌یانه که له‌لایه‌ن که‌سیکه‌وه کرابیته که خۆی و گه‌له‌که‌ی تراجیدیاکه‌یان به‌سه‌ردا هاتیته و بوبه‌ قوربانی. هه‌ر بۆیه له‌ سالی (1944) دا، پارێزه‌ر و یاساناسی هۆله‌ندی به‌رگه‌ز جو، هه‌ولیدا که پیناسه‌یه‌ک بۆ سیاسه‌تی نازییه‌کان به‌رامبه‌ر جوی ئه‌وروپا، دابنیت له‌ دوا‌ی ئه‌وکۆمه‌لکۆژییه‌ی جوه‌کانی ئه‌وروپا دوچاری بون، له‌ ئه‌نجامدا زاراوه‌ی (Genocide) ی داھینا له‌ ریکه‌ی لیکدانی وشه‌ی (Geno) یونانی به‌واتای (کۆمه‌ل، هۆز، خیل، ره‌گه‌ز) له‌گه‌ل وشه‌ی (cide) ی لاتینی به‌ واتای (کوشتن)، کاتیک (رافائیل) ئه‌م زاراوه‌یه‌ی دانا، له‌و روانگه‌یه‌وه بو که جینۆساید دانانی پلانیکه‌ی ریکوپیکه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای پوخاندن و له‌ناوبردنی بناغه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ژیا‌نی ئه‌ندامانی کۆمه‌لیک به‌ ته‌واوی.

دوا‌ی سالیکی له‌ هه‌وله‌کانی رافائیل، دادگای سه‌ربازی نیوده‌وله‌تی له‌ (تورمبگن) تاوانی ئه‌و به‌ کۆمه‌لکۆژییه‌ی دایه‌ پال گه‌وره‌ سه‌رکرده‌کانی (نازییه‌کان) و به‌ (تاوانی دژ به‌ مرۆفایه‌تی) له‌ قه‌له‌میدا.

هه‌وله‌ به‌رده‌وامه‌کانی پاش کۆمه‌لکۆژییه‌که‌ی (هۆلۆکۆست - Holocaust) - بوه‌ هۆی ئه‌وه‌ی که نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتوه‌کان ریکه‌وتتنامه‌یه‌ک واژو بکات. له‌ (9) ی دیسه‌مه‌به‌ری (1948)، و تیا‌یدا (کۆمه‌لکۆژی) به‌ تاوانی نیوده‌وله‌تی، له‌ قه‌له‌مدرا؛ و بریاری قه‌ده‌غه‌کردنی له‌و ولاتانه‌دا که واژوی ریکه‌وتتنامه‌که‌یان کردبو، هه‌روه‌ها بریاردارا به‌ سزادانانی هه‌ر لایه‌نیکی به‌شداربو، له‌ کاتی سه‌رپێچی کردنیان بۆ ئه‌م بریاره<sup>\*1</sup> به‌لام میژو نیشانمان ئه‌دات که پاش ئه‌م ریکه‌وتتنامه‌یه‌، چه‌ند جاریک کاری کۆمه‌لکۆژی دوباره‌ بۆته‌وه، که میله‌تی کورد پشکی شی‌ری تیا‌دا هه‌بووه (ئه‌نفال، هه‌له‌بجه، بارزانییه‌کان، فه‌لییه‌کان، ... هتد) جینۆساید، به‌ هه‌ولدان بۆ بنبرکردنی سیستماتیکه‌و به‌ مه‌به‌ستداری، به‌شیکه‌ یان تیکرای ئه‌ندامانی گه‌لیکه، ره‌گه‌زیکه، نه‌ته‌وه‌یه‌که، یان گروپیکه‌ی ئایینی یان سیاسی، ده‌وتریت. (جو‌زیف کونراد) به‌ لوتکه‌ی تاریکی پیناسه‌ی ده‌کات، (ئاده‌م جو‌نز) یش، به‌ وشه‌یه‌کی زۆر ترسناک ناوی ئه‌بات که هه‌ستی که‌می و نائومی‌دی به‌ مرۆف ده‌به‌خشیت<sup>\*2</sup>.

• 1984 - yahuda Bauer

1987 - I sidor Wallimann

1988 - Henry Huttenbaeh

1988 - Helen Fein

1990 - Frank chalk and

1990 - Kurt Jonassohn

1993 - Helen Fein

1994 - Steven T. Katz

1996 - Irving Louis Horowitz

2003 - Barbara Harff.

\*1\* له‌ نیوان ژه‌هر و نومیددا، روخۆش‌عه‌لی، 2012، چاپی به‌که‌م

\*2\* The origins of Gen 2004، جو‌نز، لا 2

به کۆمەڵ کوشتنی گروپیکی تایبەت، لێدانی زەبری توندی دەرەکی یان دەرونی، گوشار خستەسەر گروپیکی دیاریکراو به مەبەستی بنبرکردنیان؛ دابرانی ئەندامانی کۆمەڵیک و دوورخستەوهیان له یه‌کتر، به مەبەستی فه‌وتانیان و پیشگرتن له زاوژی گروپیکی تایبەت؛ ئەمانه جینۆسایدن.

جینۆساید نه‌ک هەر کرده‌وه‌یه‌کی نا مروفانیه‌یه بۆ پاکتاوکردنی جه‌ماوه‌ری نه‌ته‌وه یان ره‌گه‌ز یان ئایین، به‌لکو تاوانیکی گه‌وره و زه‌بریکی تونده له لایه‌ن تاوانباره‌وه، له کۆمەڵی مروف، ده‌دریت.

جووره‌کانی جینۆساید بریتین له کوشتنی جه‌سته (گوله‌باران کردن، به‌کۆمەڵ له سێداره‌دان، هێرشی سه‌ربازی، به‌کۆمەڵ کوشتن، هه‌روه‌ها درنده‌ترین شیوازیان به‌کارهێنانی چه‌کی کیمیاوی و ئەتومی، خه‌رده‌ل... هتد.

زۆر نه‌ته‌وه جینۆساید کراون، به‌ناو بانگترینیان، پاکتاوکردنی به‌کۆمەڵی خه‌لکی ره‌سه‌نی هه‌ردو ئەمه‌ریکایه‌که، ئەرمه‌نییه‌کان، یۆنانیه‌کان، ئاشورییه‌کان، سربه‌کان، هۆلۆدۆمۆر، به‌نگلادشییه‌کان، که‌مبۆرییه‌کان، گوایمالییه‌کان، بۆسنیه‌کان، کورد، و رواندییه‌کان.

قوربانییه‌کی زۆر له ئەنفال که‌وته‌وه و ئیتر قوربانی گه‌یشته‌ لوتکه له سالی هه‌شتاکاندا، که ئەم کۆمه‌لکوژییه‌ی دووهم ته‌واوکه‌ری ئەنفالی یه‌که‌م بو. به‌لگه‌نامه‌کانی دوا‌ی روخانی به‌عس، قولایی و به‌ربلاوی هێرشه‌کانی ئەنفال دژی گه‌لی کورد، ئاشکرا ده‌کات. به‌رپرسیانی رژیمی به‌عس پلانی گۆرینی دیموگرافی (Demography) باشوری کوردستانیان دانابو، بیجگه له کوشتاری سیستماتیکی و گۆره به‌کۆمە‌له‌کان له سه‌رتاسه‌ری عێراقدا. کیمیا بارانی هه‌له‌بجه که (5000) خه‌لکی سفیلی بیتاوان بونه قوربانی، ئەمه‌ش دیسان به‌شیک بو له پرۆسه‌ی جینۆسایدی رژیمی به‌عس دژ به‌گه‌لی کورد که‌وته په‌راویزی شه‌ری نیوان عێراق و ئێرانه‌وه.

په‌یوه‌ندییه‌ نیو ده‌وله‌تییه‌کان و قازانجی سیاسی ولاته زله‌ه‌زه‌کان که هەر یه‌که‌و به‌ جوړیک له شه‌ره‌که‌دا تیکه‌ل بون، بوونه له‌مپه‌ر له‌وه‌ی که ئەو کوشتاره ئاشکرایه به‌ جینۆساید له‌ قه‌له‌م بدریت و بکه‌رانی کوشتاره‌که‌شی، بپیاردا سزا بدرین. سزاکه‌ش له سنوری ئەوه‌دا بو که هه‌ندیک له‌و کۆمپانیایه‌ی که که‌ره‌سه‌ی کیمیاوییان به‌ رژیمی به‌عس فرۆشتوه. دۆسیه‌کانیان خراونه‌ته دادگاکی ئەلمانیا و یه‌کیه‌تی ئەوروپا.

کورد زۆرجار جینۆساید کراوه، دوا جینۆسایدیش، جینۆسایدی کورده ئیزه‌دییه‌کان بو؛ گه‌وره‌ترین کۆمه‌لکوژی ئەم سالانه‌ی دوا‌ی بو که تا ئیستا ته‌واو نه‌بوه و به‌هه‌موو شیوه‌کانی به‌رده‌وامه. له ناو جه‌رگه‌ی رۆژه‌لاتی ناوه‌پاستدا، سه‌پیندرا به‌ سه‌ر کوردا، به‌لام هه‌یج یه‌ک له ولاته عه‌ره‌به‌کانی دراوسێ و ده‌وروبه‌ر نه‌هاتنه‌ قسه و هه‌یج هه‌لوێستیکیان نیشان نه‌دا، هەر یه‌که و له به‌ر به‌رژه‌وه‌ندی تایبەتی خۆی.

شاره‌زیان و پسپۆرانی بواری جینۆساید، ده‌ قوناغیان دیاری کردوه، بۆ به‌ ئەنجامدانی جینۆساید، له وانه‌یه‌ پودانی هه‌مو قوناغه‌کان حه‌تمی نه‌بیته‌ له کات و شوێنی ئەنجامدانی جینۆسایدکه‌دا، چونکه ئەگه‌ری هه‌ولدان هه‌بیته‌ بۆ پوچه‌ل کردنه‌وه‌ی قوناغیک یان زیاتر له لایه‌ن لایه‌نه‌ زولم لیکراوه‌که‌وه.

قوناغه كانيش به دواى يه كدا، ئەمانهى خواره وهن :

- 1- پۆلینکردن Classification .
- 2- دەستنیشان کردن Symbolization .
- 3- جیاوازی کردن Discrimination .
- 4- له مرۆفایهتی خستن Dehumanization .
- 5- رێکخراوی Organization .
- 6- دور خستنهوه Polarizations .
- 7- ئامادهکاری Preparation .
- 8- سهركوتکردن، چهوساندنهوه Persecutions .
- 9- لهناو بردن Extermination .
- 10- نكۆلى، رهتکردنهوه Denial (1).

ئەنجامدانی تاوانی جینۆساید لهناو کۆمه‌لی دواکه‌وتودا ئاسانتره ، به تايبه‌تی له کومه‌لیکدا که هه‌مه‌ ره‌گه‌ز و هه‌مه‌ ئایین و هه‌مه‌ نه‌ته‌وه‌دا ، که ئەم هه‌مه‌ جوړییه بوویته هۆی درووستکردنی مملاتی ، ده‌رونناسه‌کان ده‌لین ئەمه‌ یه‌که‌م قوناغه بو‌ ده‌ستپێکی جینۆساید، نمونه‌شی زۆره‌ وه‌کو : ئەلمانی و جوله‌که ، هۆزه‌کانی پواندا ، توتسی و هوتر ، کورد و عه‌ره‌ب ، کورد و فارس ، کورد و تورک ... هتد . ئەمه‌ له کاتیکی یه‌کیکه‌ له نه‌ته‌وه‌کان خۆی به‌ بالاده‌ست ده‌زانیت و ئەوانی دیکه‌ به‌ له‌خۆی نزمتر ده‌زانن و هه‌ر بۆیه‌ ده‌یانچه‌وسینیته‌وه . یان ئایینی بالاده‌ست هه‌ول ئەدات ئایینه‌کانی تر بسپریته‌وه ، یان هۆزیک خۆی به‌ بالاتر و جوانتر ئەزانیت و هۆزه‌کانی تر ئەچه‌وسینیته‌وه .

ئەگه‌ر پۆشنیری پیکه‌وه‌ ژیان، له‌ ناو ئەو جوړه‌ کۆمه‌له‌ هه‌مه‌ جوړه‌دا بلاوکریته‌وه و هه‌ولی له‌ یه‌کتر نزیکبونه‌وه‌یان، بدريت، ئەوا کیشه‌ی تیدا نامینیت: به‌لام زۆربه‌ی جار ئەم رپخستنه‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندی ولاته‌ زله‌یزه‌کان نابیت بۆیه‌ رپگری لینه‌که‌ن. ئەم پۆلینکردنه‌ له‌سه‌ر کورد پراکتیزه‌ کرا دواى ده‌سه‌لات وه‌رگرتنی پۆشمی به‌عس له‌ عیراق له‌ (17/ 1968/7) دا. ئەم پۆشم‌گرنگی زۆری به‌ عه‌ره‌بی ئەدا و میله‌تی کوردی پشتگۆی خستبو. هه‌تا له‌ ناو عه‌ره‌به‌کانیشدا گرنگی به‌ تیره‌ی خۆی و خزمه‌کانی زیاتر ئەدا، پاش ئەوانیش شیعه‌ مه‌زه‌به‌ عه‌ره‌به‌کان.

له‌گه‌ل ئەمه‌شدا که‌ کورد هاو‌نیشتمانی دوه‌میش نه‌بو، هیشتا کورده‌ فه‌لییه‌کانیش گومانیان له‌سه‌ر بو که‌ به‌ ره‌گه‌ز ئیرانین و هه‌میشه‌ له‌ ژیر هه‌ره‌شه‌دا ون. دیسان له‌ دواى شکستی شو‌رشی 1975 پلانی راگواستنی گونده‌ سنوبیه‌کان و کو‌کردنه‌وه‌یان له‌ ناو ئوردوگا زۆره‌ملیه‌کاندا، نمونه‌یه‌کی دیاری پۆلینکردنه‌.

دواى پۆلینکردن، قوناغی ده‌ستنیشانکردن ده‌ستپێده‌کات، ئەو پۆلانه‌ی ده‌ستنیشانده‌کرین، پێیان ده‌وتریت، ئەندامانی به‌ ئامانج گیراو جا به‌ هۆی ره‌نگ، ئایین، ره‌گه‌ز، ده‌بیت و پاشان هیمایه‌کیان له‌ سه‌ر دانه‌نریت، بۆ نمونه‌ : ئەلمانیای نازی ئەستیره‌یه‌کی زه‌ردی له‌ سه‌رشانی جوله‌که‌کان دانه‌نا، هه‌روه‌ها له‌ که‌مبۆدیا (خه‌میری مور) ملیچی شینیان ده‌کرده‌ ملی قوربانیه‌کان، تاوه‌کوو به‌ جوانی بناسرینه‌وه‌، جلوه‌رگی زیندانییه‌کانی (گوانتانامۆ به‌ی) ،

1: دوکتور ناجح گۆلی ، 16 ئازاری 2017

بەرگی پرتەقالی قوربانییەکان و زیندانییەکانی داعش. هەردو قوناغی پۆلێنکردن و دەستنیشانکردن، زۆر سامناکن، چونکە لەم قوناغەدا مەروڤەکان جیا دەکرێنەووە لە کۆمەڵ، مافەکانی هاوڵایەتیوونیان لێ دەستنیتریتەووە و لە جیگەیی ئەو نیشانەیی رقیبوونەووەیان پێدەبەخشن.

نمونه‌ش لە سەر دەستنیشانکردن لە تاوانی جینۆسایدی کورددا دواي راکواستن گۆندە سنورییەکان بۆ ئوردوگا زۆرە ملییەکان، کە دەوریان گیرابو و ئازادی دەرچوونیان لێ زەوت کرابو، و بە پیتی یاسای سەربازی هەر کەسیک لە دەروەیی ئوردوگا کە ببینرایە، گۆلە باران دەکرا بەبێ دادگایی کردن.

هەرچی قوناغی سێیەمە، قوناغی جیاکارییە، لەم قوناغەدا کۆمەڵی خاوەن دەسەلات کە حوکمیان لە دەستە، هەمو یاسا و ریساکانی ولات بە شیوەیەک دادەریژن کە تەنیا لە بەرژەوهندی خۆیان بەرامبەر بە زەوتکردنی مافی کەمینە لاوازه‌کان. ئەم جیاکارییەش لایەنی کایەکانی ژیان ئەگریتەووە: لە روی ئابوری و بازرگانی و پۆشنیرییەووە، لە لایەن دەسەلاتەووە قورخ دەکریت و لە روانگەیی (ئیمەیی بەهێز و ئەوانی لاواز) هەو، لاوازه‌کان دەچەوسینرێنەووە. بۆ نمونە: بێبەشکردنی کەمینە ئیسلامییەکانی بورما لە ناسنامە، بێبەشکردنی کورد لە ناسنامە و رەگەزنامە لە ولاتی سوریا و بێبەشکردنی کوردی فەیلی لە رەگەزنامەیی عێراقی لە سەر دەمی پۆرمی بەعسدا.

قوناغی دامالین لە مەروڤایەتی، جۆریکی ترە لە ئازاردانی مەروڤ، لە رێگەیی دروستکردنی سێستەمیکی فیکری گونجاو بۆ لاینگرانی خۆیان (کە تاوانباری جینۆساید) ن بۆ هاندانی بیری جینۆسایدی دژ بەو کۆمەڵەیی کراون بە ئامانج، لە ئازادەکان و دەستگیرکراوکان و ئەوانەش کە لە کەمپی زۆرەملیدا دانراون.

لە رێگەیی بلاوکردنەووەیی بیروکەیی ئیمە باش و هەلبژێردراو و پاک خاوینین، بەلام ئەوان پیس و خراپ و دواکەوتون ... بە مەبەستی سوککردنیان لە چاوی خەلکانی ناو هەمان کۆمەڵگا تاوێکو وەک ئازەل و میرو سەیر بکری و لە سەر ئەو بنەمایە هەلس و کەوتیان لە گەل بکەن. بەم شیوەیی وەرە وەرە هەرچی سیفاتی مەروڤایەتی هەیی لێیان دادەمالن و ئەگەر واش نەبن وەرە وەرە وایان لێدیت.

نمونه‌ی ئەم قوناغاش لای کورد ئەووە بوە کە پۆرمی بەعس لە هەمو دەزگاکانی راکەیاندا ناوی کوردی بە (مخرب، خائن، عصاة، جیب العمل) واتە: تیکەر، خو فرۆش، یاخی بو، بەکرینگیراو. ئام وشانە تا ئیستا لە گۆیی زۆربەیی عەرەبی بێ ویژداندا دەزرنگیتەووە، بۆیە ئەووە ماوێ چەند سالیکە هاتونەتە کوردستان، بازرگانی ئەکەن، باشتترین رێگە و شوینیان هەیی، ئەخون و ئەنون بە ئاستی بەلام هیشتا پێیان کەمە فیری زمانی کوردی بێن.

هەر پۆرمی بەعس بۆ هانی میژونوسە بیویژدانەکانی دەورووبەری خوێ ئەدا کە کتیب بلاو بکەنەووە لە سەر میژووی کورد تاکو رەگەزی کورد بگەرێنەووە بۆ جنۆکە، نەک مەروڤ. بێجگە لەووە هەر کەسیک لە شتیکی تینەگەیشتایە لە باتی پینی سیلین، (تو کەریت) ئەیانوت (بۆ تا تیناگەیت، بۆچی تو کوردیت؟)

له توركياش به شوڤرشيگيره كوردهكان دهوتریت تيروريسست، و مهلاكانيشيان فهتوای كافربونی كوردیانداوه.

### قوناغی ریکخستن:

به‌نامه ریژی ده‌سه‌لات به‌رانبه‌ر كه‌مايه‌تییه‌كان، به شیوه‌ی ریکخراو ئه‌نجام ده‌دریت به تاییه‌تی له‌و ولاتانه‌دا كه‌ فره‌ نه‌ته‌وه و ئاییین بۆ ئه‌وه‌ی تاوانه‌كه‌ نه‌چیته‌ ئه‌ستوی ده‌سه‌لات. له‌م ولاتانه‌دا ده‌سه‌لات هه‌لئه‌سیت به‌ ریکخستنی گروپ كه‌ له‌ كه‌مايه‌تییه‌كه‌ن و، به‌لام به‌ رینمایی ده‌سه‌لات و له‌ به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌و كار ده‌كه‌ن، دژ به‌ نه‌ته‌وه‌ یان ئایینه‌كه‌ی خویی، نمونه‌ش چه‌كداره‌كاني جه‌نجه‌وید له‌دار فور ولای خۆیشمان ئه‌و كوردانه‌ی له‌ لایه‌ن رژیمی به‌عسه‌وه چه‌كداركربون بۆ ئه‌وه‌ی دژی خه‌لكی كوردستان و پیشمه‌رگه‌كانيان چه‌كه‌كانيان به‌كار به‌یئن، كه‌ به‌ (جاش، خوڤروشی) ناوده‌بران چونكه‌ به‌شداری تاوانی كاره‌ساتی ئه‌نفالیان كرد.

هه‌روه‌ها ئه‌وان بون به‌شدارییان ئه‌كرد له‌ هیئانی پاسه‌وانی كۆماری بۆ ده‌ستگیرکردنی خه‌لكی سیقیل له‌ به‌رزاییه‌كان و له‌ ناوچه‌ی قوشته‌په‌و به‌حرکه و حه‌ریر و دیانا. نمونه‌ی تر زۆره‌به‌لام لیڤه‌دا ئه‌وه‌نده‌مان به‌ باش زانی.

قوناغی دوورخستنه‌وه، شه‌شه‌مین قوناغه‌ كه‌ بلاوكرده‌وه‌ی پرۆپاگه‌نده‌یه‌ به‌ جوړیک كه‌ خه‌لك ئه‌خاته‌ ئه‌و باوره‌وه‌ كه‌ تاوانی كۆمه‌لكوژی له‌ كاتیکی زۆر نزیكدا رو ئه‌دات، لیڤه‌دا ده‌سه‌لات تاوان و خیانه‌ت ئه‌داته‌ پال كۆمه‌لی زولم لیكراوه‌ و یاسای تاییه‌ت دانه‌ی بۆ قه‌ده‌غه‌کردنی ژن هیئان و تیکلاو بون و هاتوچۆکردن له‌گه‌ل گروپیکی دیاریكراودا و له‌ هه‌مان كاتدا تیمی تاییه‌ت ده‌رده‌كات بۆ پشكین و گه‌ران به‌ دوا‌ی چه‌ك دا له‌ مالی ئه‌وگروپه‌دا بۆ ئه‌وه‌ی كاتیك ده‌سه‌لات دیته‌ سه‌ریان و په‌لاماریان ئه‌دات، نه‌توان به‌رگری له‌ خویان و خیزان مال و مولکیان بکه‌ن ئه‌مانه‌ هه‌وی ئه‌بئه‌ هه‌وی ئه‌وه‌ی خه‌لك به‌ چاویکی سوک سه‌یریان بکات، نمونه‌ش له‌ كوردستان، پیشمه‌رگه‌ و كه‌س و کاریان بو.

رژیمی به‌عس هه‌ر پیشمه‌رگایه‌تی نه‌كه‌وتایه‌ به‌رده‌ست، ده‌كه‌وته‌ سوکایه‌تیکردن به‌ كه‌س و کاری یان زیندانیکردنیان و یان دور خستنه‌وه‌یان به‌ هیزی سه‌ربازی و بی هیچ شتیک له‌ پیوستییه‌كاني ژیان و بی پاره، ده‌یانگواسته‌وه‌ بۆ باشوری عیراق و له‌وی فرییان ئه‌دان، و عه‌ره‌بی ئه‌و ناوچانه‌ش باوه‌ریان به‌ پرۆپاگه‌نده‌ خراپه‌كاني رژییم هه‌بو، بۆیه‌ له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌ش هه‌لسوکه‌وتیان له‌گه‌ل ئه‌و كوردانه‌ ده‌كرد و به‌چاوی سوک سه‌یریان ئه‌کردن.

قوناغی ئاماده‌کاری، له‌م قوناغه‌دا، بۆ ئه‌نجامدانی تاوانه‌ كه‌ سه‌رکرده‌كاني تاوان هه‌ولی پاساو هیئانه‌وه‌ بۆ تاوانه‌كهیان، ئه‌هیئنه‌وه‌ له‌ ریگه‌ی پاكتاوی ره‌گه‌زی، پاكتاوی پاكرده‌وه‌، به‌ره‌نگاربونه‌وه‌ی تیرۆر، ... هتد.

له‌ ژیر دروشمی (پرۆپاگه‌نده‌ی ئه‌گه‌ر ئیمه‌ ئه‌وانمان نه‌كوشتایه‌، ئه‌وان ئیمه‌یان ده‌كوشت) تاوانه‌كه‌ی خویان ئه‌نجامه‌ده‌ن.

گوايه‌ گروپی زولم لیكراو ده‌ستپیشخه‌ر بوه‌ له‌ هیرش كردندا بۆ سه‌ر ده‌سه‌لات، له‌ ده‌زگای راگه‌یاننده‌كاني ده‌سه‌لاتیسه‌وه‌ قسه‌ی توقینه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و گروپه‌ زولم لیكراوه‌، بۆ خه‌لكی

ئاسایی بلاوئەکریتەو، نمونەش لە جینۆسایدی کورددا، ئەنفالکردن و ڕاگرتنیان بو لە کەمپەکانی (قۆرەتو، تۆپزاو، نوگرە سەلمان و قلاى نزارکی).

سەرکوتکردن قۆناغیکی تری جینۆساید، لەم قۆناغەدا دەسەلات قوربانییەکان بە پێی رەگەز و تەمەن جیاکەتەو و لە یەکیان ئەترانینیت، ژن بە جیا و پیاو بە جیا و منال بە جیا و پاش زەوتکردنی مال و زیر سامانیان. و نیشته جیکردنیان لە شوینی جیا جیا، و چەوساندنەوێیان و برسی کردنیان بۆ ئەوێ نەخۆشیان لە ناودا بلاوئیتەو و خۆیان وردە وردە بمرن و بە مجۆرەش دەنگە و رەنگی ئەو گروپە زولم لیکراو، سەر کۆت ئەکریت.

قۆناغی لە ناو بردن ، سەرەتای قۆناغی لە ناو بردن یان قەلاچۆکردن زۆر بە خیرایی دەگۆردریت بۆ کۆشتنی بە کۆمەل، چونکە بکەرانی تاوانەکە ئەو گروپەیان بە مرووف لە قەلەمنەداو و پێیان وایە کە ئەم گروپە شایانی ژیان نین بە پێی یاسا.

زۆر جار دەسەلات، بە هاوکاری هیزی سەربازی یان دەستەى چەکداری تاییبەت و ئامادەکار و بۆ ئەو مەبەستە، جینۆساید دژی گروپیک ئەنجام دەدات، کە هەندیک جار گروپی زولم لیکراو بۆ تۆلە سەندنەو لە ئەنجامدەرانی جینۆساید، هیرشی بەرامبەر دەکات و لە ئەنجامدا ژمارەیکە یەكجار زۆر لە هەر دو لایەن لە ناو دەچن.

ئەم کردەوێ، پێشانی ئەدات کە چۆن مرووف لە مرووقایەتی و لە مرووقبون، ئەخەن و جۆریک دواى تەواو بونی کۆشتار جەستەى کۆژراوێکانیش ئەشیوینۆیت، و شوینە پیروۆز و ئایینیەکان و رۆشنییریەکان، هەمووی وێران دەکریت ، تەنانەت شوینە میژوووییەکانیش، شتە گرنگەکانی دەدزین و ئینجا کاول دەکریت.

دوا قۆناغیش نکلێکردنە : لەم قۆناغەدا تاوانبارانی جینۆساید، هەموو توانایان دەخەنە کار بۆ شارندنەو و سڕینەوێ پاشماوێ هەموو تاوانەکانی لە قۆناغەکانی پێشتردا، ئەنجامیانداو ، وەک : شارندنەوێ جەستەى قوربانییەکان لە شیوێ گۆری بە کۆمەلدا، یان سوتاندنی لاشەکان و فریدانیان بۆ ناو دەریا، و توقان و هەپەشە و دواتریش، کۆشتنی شاھید حالەکانی کارەساتەکە.

ئەم تاوانانەى جینۆساید کە بە دریزی میژو ئەنجامدران، کەمیکیان نەبیت هیچیان نەدراون بە دادگای نیو دەوڵەتی، ئەو کەمەش کە کەیسەکانیان دراون بە دادگی نیو دەوڵەتی ، تا ئیستا شتیکی ئەوتویان بۆ نەکراو.

### بەشی دووم:

ئەو جۆرە جینۆسایدی ئاماژەمان پیکرد و قۆناغەکانیمان بە کورتی خستە رو تا ئیستا، ئەتوانین ناوی بنین (جینۆسایدی کۆن یان تەقلیدی) ، ئەوێ لە مەودوا باسی ئەکەین (جینۆسایدی نوێ یان مۆدیرن) ه.

سەرەتا پێویستە بزانی مەبەست چییە لە زاراوێکە : - مەبەست ئەوێ کە تاوانی جینۆساید لە گەل ئەوێشدا کە دادگای نیو دەوڵەتی بپاری قەدەغەکردن و دادگایی کردنی بکەرەکیان داو،



بەلام جینۆساید هەر بەردەوامە، بەلام لە بەرگیکی نویدا خۆی دەردەخات، که لە گەل زەمانی تەکنەلۆجیا و عەولەمەدا گونجاو بیت.

جینۆسایدی مۆدێرن ئەگەرچی زاراوەکە واتای پلانی نوێ ئەگەینیت بەلام لە زۆر کۆنەوێ کاری بۆ کراوە بە پاساوی جیاوازی لە جینۆسایدی کۆمەڵکوژی.

ئەگەر پاساوی کۆمەڵکوژی پیشتر ئاماژەیی بۆ کرا، پاکتاوکردن پەرگەن، ئایین یان پەنگ بوییت، ئەو پاساوی جۆری دوهم لە کۆمەڵکوژی زۆر بونی بێ ئەندازەیی ژمارەیی مروۆقە لە سەر زەوی.

وەک پیشتر وتیمان، میژوی جینۆسایدی مۆدێرن زۆر کۆنە، بەلام پیشتر مەبەست و رێچکەیی جیاوازی بو و هەروەها لە ژێر پەردەیی کۆنترۆڵکردنی ژمارەیی دانیشتوانی سەر گۆی زەوی بو، بەلام وردە وردە رێچکەییەکی تری جیاوازی دور لە مروۆقایەتی گرتەبەر.

میژووی کیشەیی زۆر بونی دانیشتوان دەگەریتەوێ بۆ سالانی (1766-1834) دا، کاتیک Thomas (Robert Malthus) زانای ئینگلیز، بیردۆزەکەیی، بە ناوی (Malthusian Theory of Population) دانا و بلاویکردووە.

تیایدا ترسی خۆی پیشان ئەدات بەرانبەر زۆربونی ژمارەیی دانیشتوانی سەر زەوی، بە پلەییەک که لەوانەییە سامانە سروشتییەکان بەشی هەمو مروۆقەکان نەکات، ئەگەر ئەم زۆربونە بەردەوام بیت.

سالتۆسی کینگەیی کارکردنی لە بواری ئابوری سیاسی و دانیشتواندا بو. لە زانکۆی Jesus (College) کامبرج سالی (1784) خویندنی تەواو کردووە پەيوەندی لەگەل زانا فەیلەسوفەکاندا هەبو، ناودارترینیان (جان جاک رۆسو) بوو. ئەم زانایە که بیردۆزەکەیی خستەپرو، هەرایەکی زۆری لەسەر پەیدا بو. لە گەل ئەوێشدا که کەسانیککی زۆر ناوهرۆکی بیردۆزەکان پەرتهکردهو، بەلام بە دواي ئەوێدا زانایانیتەر لەسەر ئەم بابەتە زۆر لیکۆلینەوێ تریان کرد. بگرهچه نەدین ریکخراوی جیهانی لە سەر رێچکەیی ئەو دامەزرینران، وەک :

(Population Connection – Americas Voice For population Stabilization) ، 1968

ئەندامانی ئەم ریکخراوە گەیشتە (500000) پینجسەد هەزار ئەندام لە هەمو ولاتانی جیهانەو. هەروەها ریکخراو ( زیادبوونی نینگەتیقی دانیشتوانی سەر زەوی ) که ریکخراویکی ئورگانیه لە (1964) دامەزینرا، بۆ هۆشیار کردنەوێ خەلک لە ئەمەریکا.

مەبەستی ئەم ریکخراوە ، بەرزکردنەوێ ئاستی پۆشنبیری تاک بو ، لەپرویی چۆنیەتی کەمکردنەوێ زاوژی ، تاوێکو ژمارەیی دانیشتوانی سەر زەوی زیادبونی لەپر بە خۆیەو نەبینیت ، بەرادیەک که سامانە سروشتییەکان بەشیان نەکات بە پلەییەک که نەخۆشی و برسپیهتی بلاویتەو .

لەو پروانگەییەو که خەلکی تیگەبیشتو یارمەتی جیگیربونی ژمارەیی دانیشتوان ئەدەن . (1) ریکخراویکی تر که بەناوی وشپاری تەندروسپیهو، دامەزینراوە ، زۆربەیی زۆری ولاتانی جیهان ، ئەندامن تیایدا (Population reduction organization) .

بە ڕوکش هەمو ئەو زانا و فەیلەسوفانەى رێکخراوەکە لەسەر بیروپرایان کار دەکات ، بەو رێچکەیه کار دەکەن کە هەولەکەکانیان بۆ هوشیاری تەندروستی مەرۆف و ڕاگرتنی زیادبون یا هەلاوسانی مەرۆفی درووست بێت ، بەلام ئەوەى دەر ئەکەوێت ، ئەم رێکخراوە چەند ئەرکیکی تری خستۆتە ئەستۆی خۆی ، ئەویش دانانی پلان بۆ کەمکردنەوێت ، ئەم رێکخراوە چەند ئەرکیکی پلانەیه . پلانەکانیان جینۆسایدی بەخشکەییە لەهەر ناوچەیهک بیانەوێت و لەبەر هەر هۆیک دەست پێ بکەن ، چەند بناغەیهک دانهینن و دەست پێ ئەکەن ، بەلام بە شیوەیهکی زیرەکانە و پلانیکى ژیر بە ژیری نادیار وا لە خەلکی ئەو ناوچەیه ئەکەن کە خۆیان هەلسن بە ئەنجامدانى ئەوەى ماوه ، لە پلانی جینۆساید .

کەواتە جینۆسایدی مودیرن ئەو پلانە جیهانییە نەهینییه کە لە هەمو دونیادا زۆر تاکەم پەیرەو کراوه ، بەلام لەو ولاتانەدا کە بە (ولاتانی جیهانی سێ) یان (دول النامیه) ناسراون ، خیراتر کار دەکات و پلانەکە بە پێی پێویست لە لایەن ولاتە زلهیزەکان و ولاتە قوربانییهکاندا ، جیبەجی ئەکریت .

نەبوونی وشیاری و نزمی ئاستی رۆشنیاری مەرۆفی ساکار ئەهینیتە بەرھەم ، مەرۆفی ساکاریش وەک هەویر وایە ، هەر شیوەیهک ئارەزووت لیبیت ، لێی درووست دەکەیت ، لە کاتیکدا لە ولاتانی پیشکەوتوودا کات و پارە و وزەى زۆرى ئەوێت .

بیردۆزی مالتۆز لە سەر زیادبوونی ژمارەى دانیشتوان، توماس رۆبیرت مالتۆز ئەو زانا ئینگلیزییە بو کە بە دواچونی بۆ زیاد بوونی ژمارەى دانیشتوانى سەر زەوى دەکرد، ئەم بیردۆزە دواخستنی ژن هینانی وەکو چارەسەرێک بۆ کەمکردنەوێت ژمارەى دانیشتوان داناوه . بۆ نمونە : ولاتی ژاپون هەرچەندە قوربانی جینۆسایدی جۆرى یەکەمى بۆمبى ئەتۆمى (هیرۆشیمایا و ناگازاکى) - سالی 1945/8/6 ، بەلام بە زانست و زیرەکی و دانایی دەسەلاتدارانیان بە هوشیار کردنەوێت نەوێکان و بەرزکردنەوێت ئاستی رۆشنبرییان ، زۆر ستمە پلانی جینۆسایدی مودیرن بتوانی پێی بویریت ، وەک چۆن بە ولاتەکانى جیهانی سێ ئەویریت . ئەمرۆ ژاپون پیشکەوتوترین ولاتی سەر زەمینە لە رووی تەکنۆلۆجیاوه .

(جولەکە) ئیسرائیل یەکیکی ترە لە قوربانیان جینۆسایدی تەقلیدی هۆلۆکۆست ، 20 / 1 / 1922 ، ژمارەى قوربانیان (9-11) ملیۆنە بەلام ئەمرۆ ئەندامیکى کارای ئەو رێکخراوانەیه ، بەهیزترین ولاتی سەر زەوینە لەرووی سیاسەتەوه ، بۆیه ئەم پلانە لە ئیسرائیل زۆر سەر ناگریت ، ئەمە لە لاییک ، لە لایەکی تریشەوه ، چونکە ئەم ولاتە ئەندامیکى کارایە لەو رێکخراوانەدا ، هەول ئەدات کەمترین زیانی بەر کەوێت ، لەوانەشە هەر هیچ زەرەمەند نەبیت ، چونکە زۆر هوشیارە .

### جۆرهکانى جینۆسایدی مودیرن :

#### 1. بلاکردنەوێت نەخویندەواری :

چەمکی کۆنى نەخویندەواری ، ئەوه بو کە مەرۆفیک نەیه زانی بنووسیت و بخوینیتەوه ، بەلام چەمکی نوێ ، ئامادەکردنی مەرۆفیک کە ئەزانیت بنووسیت و بخوینیت بۆ ئەوەى ببیت بە خویندەوار ، واتە ئاگای لە روداوهکانى دەوروبەرى نییه ، ئەگەر ئاگاشى لیبیت ، لێی تی ناگات .

ئەمڕۆ ژمارەییەکی کەم نەخویندەوار ھەبە بە چەمکی کۆنی نەخویندەواری ، بەلام ژمارەییەکی زۆر ھەبە بە چەمکی نوێ .

بلاوبونەوہی ئەمجۆرە نەخویندەوارییە (2) ، بە دو لایەن جیبەجی کراوە ، یەکیکیان ولاتە زلھیزەکان کە ناوچەییەکی دیاری دەکەن و پلانی بۆ دادەپێژن و سەرھتا بناغەیی بۆ دا ئەنن ، دواتر لایەنی دوہم کە قوربانییەکانن ، خۆیان تەواوی ئەکەن جا بە ئاگاوە بیت یان بی ئاگا . بلاوکردنەوہی نەخویندەواری (2) لە ولاتە دواکەوتوہکاندا زۆر ئاسانە ، چونکە خۆیان زەمینەییەکی باشیان رەخساندووہ بۆ تاوانکارەکان .

ئەو ولاتانەیی فرەنەتەوہ و فرە ئایین و مەزھەبن ، وەک ولاتەکانی رۆژھەلاتی ناوہراست ، گۆرہپانیکی فراوانن بۆ جیبەجیکردنی ئەم بەشە لە پلانی جینۆسایدی مودێرن .

بۆ نمونە : لە ولاتەکانی باکوری ئەفریقا بەرہەر و عەرەب ھەن ، ئیسلام و مەسیحی و جولەکە ھەن ، شیعە و سوننەش ھەن . لە ولاتی شام دیسان کورد و عەرەب و دوروز ھەن ، دیسان ئیسلام و دیان و جولەکە ھەن . شیعە و سوننەش ھەن .

ھەمان دەستور لە عێراق و تورکیا و سوریا و ئێران و لوپنان ھەرۆہا بونی عەرەب و (قبطی) و ...ھتد ، لە میسر کە گەورەترین دەولەتی عەرەبییە ، پلانی تاوانبارەکان ، بە شەپدان .

ئەم پیکھاتانەن ، کۆمەڵی مرقۆقیەتی کە خەریکی شەپ و ئاژاوە و کوشتار بو ئیتەر ئاگای لە ھوشیاری نامینیت ، وردە وردە ئەر پۆشنییرییە کە ھەشە بیر ئەچیتەوہ ، تەنانەت بەشداریش ئەکات لە شەپەکاندا بە بی ئەوہی بزائیت بۆچی شەپ ئەکات . گۆلی ئەم پلانە ئەوہیە کە خەلکیکی زۆر وشیاری نامینیت بەشیوہیەکی ھەرچیەکی پی بلین بە بی بیرکردنەوہ جیبەجیی ئەکات ، لەھەمان کاتیشدا خەلکیکی زۆر ئەکوژرین ، لە ئەنجامدا ژمارەیی دانیشتوان چەند زیاد ئەکات ئەوہندەش کەم دەکات لە ھەمان کاتدا .

## (2) : ھەژاری :

نەخویندەواری و ھەژاری لەیەک بەدن ، ئەمە کارەسات ئەخاتەوہ . بلاوکردنەوہی ھەژاری پلانە ، ئەگینا ئەبی پرسیار لە خۆمان بکەین ، چۆن ولاتیکی پر لە سامانی سروسشتی ئەبی ھەژار بیت ؟ ، ئاشکرایە رۆژھەلاتی ناوہراست پر لە سامانی سروسشتی ، ھەر نەوتی سعودییە و ولاتانی کەنداو ، ئەتوانی ھەمو جیھان بەرپۆہ بەری . بە ھەرزان کردنی نرخنی نەوت ھەژاری بلاو دەبیتەوہ ، بۆ نمونە : ولاتە زلھیزەکان ھەر جاری ھیزیکی چەکدار دروست دەکەن ھەر جاری لەژیر ناویکدا ( وەک : قاعیدە ، داعش ) کە ھیرش ئەکەنە سەر بیرە نەوتەکانی ھەندئ ولاتی لاوازی رۆژھەلاتی ناوہراست بە پلانیکی ژیر بە ژیر بە ریکەوتنی لەگەل سەرۆکی ئەو ولاتە لاوازنە ، ئەو ھیزە چەکدارە ھەمو نەوتەکە بە خۆپایی دەبەن ، ولاتە زلھیزەکان بەشی زۆری بۆ خۆیان دەبەن و بەشیکیش بۆ بەخیوکردن و دابینکردنی چەک و تەقەمەنی بۆ ئەو چەکدارانە و لە ئەنجامیشدا نرخنی نەوت لە جیھاندا دیتە خواروہ و دانیشتوانی ولاتی خاوەن نەوتەکە دوچاری ھەژاری دەبنەوہ و بۆ ئەوہی پیویستییەکانی ژیانان دابین بکەن ھەمو کاریکی خراپی وەکو بازرگانی بە قاچاخ و بە دەرمانی بیھۆشکەر و چەندین جۆری دەرمانی

رېگه پینه دراو بهینیتته ولاته وه ، چونکه له ههنگاوی یه کهمدا ناهوشیار و نه خویندهوار کران ، مروڤیش نه فام بو ته نیا بیر له گیرفانی خۆی دهکاته وه و بیر له مروڤایه تی و ولات ناکاته وه . بئ گومان ئەم هه ژارییه چینی خه لکی ئاسایی دهگریته وه و له هه مان کاتدا چینی دهسه لاتدار له سه ر حسابی میلله ت زۆر دهوله مند ده بن ، واته نوخبه خاوه ن سامان ئەبیت و میلله تیش هه ژار . له م پوه وه (د. عه بدلوله هاب ئەلسمری ) ده لیت : ( عندما یدرک الناس ان الدوله تدار لحساب نخبه و لحساب امه ، یصبح الفرد غیر قادر علی التضحیه من اجل الوطن و ینصرف لیبحث عن مصلحته الخاصه). کهواته نیشتمان نرخی لای تاک نه ما . موچه زیاد کردن و له پرا که مکردنه وهی باشترین نمونه یه .

### (3) . ئیدانی سایکۆلۆجی :

پله ی سته یشن ، ئیکس بوکس ، گه یمه کانی ناو موبایل ، فیلمه کانی راهینانی مناله کانی ناو داعش و چه ندین شتی تری له م باباته به بئ کونترۆل و لیپرسینه وه ئەچیتته هه مو مالیک ، له ئەجامدا مندال له ته مه نیکی زوه وه رادیتت له سه ر توند و تیژی و بینینی خوین ، ئەمه ش کاریگه ری سایکۆلۆجی هه یه و له ئەجامدا مندال هه میشه توپه یه ئاماده یی تیدایه بۆ خوینرشتن ، به توپه بونیکی ئاسایی ، چه ک له بازاره کان وه ک ته ماته ئەفرۆشریت و لیپرسینه وه ولیپچیینه وه نییه ، ئەمه ش هۆیه کی تره بۆ که مکردنه وهی ژماره ی دانیشتوان .

توقاندنی خه لک به تایبه تی ژنان له ئەجامی ئەو کاره ناره وایانه ی به رانه ر ژنان ده کرین ، نمونه ی ژنه ئیزه دیه کان به دهستی داعش . ئەمه ش کاریگه ری سایکۆلۆجی خۆی هه یه که له زۆر لایه نی ته ندروستییه وه زیانی هه یه و له هه مو زیاتر که ژن له ژنیه تی ئەکه ویت ، له پروی کاراکته ر و له پروی زاوژیوه .

شیوه ی نه وت دابه شکردن و گه رانی غاز به گه ره که کاندایه و شیوه ی هاتنه وهی کاره با ، بۆ وایره نزمه کانی مولیده و دهنگی مولیده که و مه ترسی به کاره بابون و نه خویشی هه یه ، ئەمه ش کاریگه ری له سه ر میشکی مروڤ هه یه . و له پروی سایکۆلۆجیه وه هه میشه که سه کان توپه ن ، مروڤی توپه ش هه لسه که وه له گه لیدا کاریکی گرانه و هه میشه مروڤی توپه توانای شیکردنه وهی نییه و بیر ناکاته وه ، بۆیه زۆربه ی کات بریاری هه لله ئەدات له زۆر کاروباری گرنگی په یوه نیدار به ژیان و دوارۆژی خۆی و خیزانه که یه وه .

### (4) . بلاکردنه وهی نه خویشی :

ولاته زله یزه کان زۆر به ئاسانی له رېگه ی ریکخراوی نه ته وه یه کگرتوه کانه وه به ناوی یارمه تی خۆراک به سه ر قوربانیا نی ولاته دواکه وتوه کاندایه ش ده کات ، ده سه لاتداریی ئەو ولاته ش به بئ کوالیتی کونترۆل دابه شی ده که ن به سه ر خه لکی هه ژار و نه خوینده وادا (2) ، بۆیه ئەلین نه خوینده وار چونکه که سیان ناپرسن بۆچی ئیوه خواردنمان بۆ ده کړن ، خو ئەگه ر مه به ستیان یارمه تیدانه ، ئەوا پاره که مان بده نی و ئیمه خۆمان خورا که که به ئاره زوی خۆمان ده کړین .

خواردنی خراپی پر له نه خووشی له لایهن ریکخراوه کانه وه ئه کپدریت و له هه مان کاتیشدا چاوپوشی له و که سانه ئه کريت که له قوربانیان و به لام له م ریکخراوه مروفايه تيبه بیانیه نه دا به پاره یه کی زور کار ده که ن و به شداری ئه که ن له و تاوانه دا .

بیجگه له مهش هه ندی کارگه ی درووستکردنی خوراک که سه ر به ده زگا سیخوریه کانی ولاته زله یزه کانه ، خواردنی تایبه ت به پلانی دارپژراو درووست ده که ن بو ولاته قوربانیه کان به جوړیک که ماوه یه ک پاش دوباره به کار هینانه وه ی ، مروفا توشی لاوازی پانکریاس ده کات ، بویه ده بینین ئه مرو له جیهاندا به گشتی رپژه ی تووشبووان به نه خووشی شه که ره ژماره یان به شیوه یه کی ترسناک زیادی کردوه ، شه که ره نه خووشیه کی درپژخایه نه ، چاکبونی نییه ، و تابلی شه که ره ده بیت به درپژایی ژیان به کار بیت ، له ئه نجامدا کارگه ی ده رمان له ولاته زله یزه کان له روی ئابورییه وه ئه بوژینه وه و تووشبووه کانیش ورده ورده ده مرن و ژماره ی مروفا روژ به روژ که مده بیته وه .

شه که ره و چه ندین نه خووشی تریش له رپگه ی خوراک و ئاژه له وه به بی کونترۆل و به ئاگاداری ده سه لاتدارانی ولاتی قوربانی ده کريت به سنوردا .

### (5) . پاشاگهردانی :

شکاندنی یاساکانی هاتووچو ، له کاتیکدا دهستی پیکردوه که به لایه نی که مه وه رپژه ی (80%) ی شوفیره کان میردمندا ل و نه خوینده وار و ناهوشیارن . سالانه ژماره یه کی زور قوربانی ئه بیت به هوی روداوه کانی هاتووچوه . ئوتومبیل به کوالیتی خراپ و به نرخیکی هه رزان و به قیستی مانگانه کار ئاسانی ئه کات بو هه مو که سینک که ئه گه ر داها تیکی که میشی هه بی ، ئه توانیت بیت به خاوه ن ئوتومبیلی خوی ، ژماره یه کی زور له مانهش زور به ئاسانی موله تی لیخوړین به گه نده لی و به بی زانینی یاسا و میکانیک ده بنه خاوه ن ته کسی و خه لک ئه گو یزنه وه له ناو شار و ده ره وه ی شار ، که ده بیته هوی کاره ساتی زور دلته زین .

نیرگه له که خوی کوشنده یه و سه رباری ئه وهش چه ند ماده یه کی تیکه لکراوه که خانه کانی میتشک ته مه ل ئه کات و پاشتر له کاری ده خات ، له نه زانی و ناتیکه شتنی ئه و گه نجانه ی به کاری ئه هینن و به هوی پاشاگهردانییه وه یان به دهستی ئه نقه ست ده سه لاتی ولاتی قوربانی هه یچ لیپیچینه وه یه ک ناکات و به هه یچ شیوه یه ک یاسای قه دهغه کردنی ده رناکات ، زیندوترین نمونه ولاتی میسره ، ئه و میسره ی خاوه نی مومیایی باپیره فیرعه ونه کانیا نه که بوته هوی به رزکردنه وه ی رپژه ی مردن له ته مه نیکی زودا .

پاشاگهردانی به شیکی گه وره یه له جینۆسایدی خودکار واته ئه و کومه لکوژییه هیواشه ی که له لایهن گرووی قوربانیه وه جیه جی ده کريت .

گواسته نه وه ی خه لکی شاروچکه و گوند و لادیکان بو ناوشار پاش ئه وه ی به ره می کشتوکالیان له لایهن ده سه لاته وه ناکرپریت و له ده ره وه ی ولات پیویستییه کانی کومه ل پر ئه کاته وه ، ئه و خه لکانه له بهر هه ژاری به بی پابه ند بون به هه یچ یاسایه که وه دینه ناو شاره گه وره کان و ناچارن بو بژیوی ژیانان هه مو کاریک بکه ن ، له وانه قاچاخچییه تی ده رمان و چه ک و ماده ی

بیهۆشکەر و دەیان جۆری بازرگانی نایاسایی . ئیستا ئەمجۆره جینۆسایدە زۆر بە خەستی لە کوردەستان دەستی پیکردووە . بە جۆریک کە هەندیک لە کەسانی خاوەن بروانامە و پۆشنبیر لە باتی ئەو خەڵکانە دور خەنەووە لەو کارە نایاساییانە ، خۆشیان چوونەتە پال ئەوان لەبەر نەبون .

### (6). تەکنۆلۆجیا بە دەستی نەزانەووە :

لە ولاتە پیشکەوتووەکاندا ، بە شیوەیەکی پلەکی (تەدریجی) ئامێرە تەکنۆلۆجیاکان دینە بەر دەست خەلک ، یەکەمجار خەلک لە رینگەیی میدیا و کۆرس و هۆی ترەووە ، ئاگادار دەکەنەووە کە ئامێریکی نوێ ئەکەوینتە بازارەووە ، لە پال ئەووەشدا پونکردنەووە ئەدەن لەسەر چۆنیەتی بەکارهێنانی و سودەکانی و تەنانەت زیانەکانیشی ، ئینجا پاشتر ئامێریکی لەووە پیشکەوتوتر و ئیتر هەر بەم شیوەیە بەر دەوام دەبیت ، بۆیە کەمترین زیان لەبەکارهێنەرانی ئەکەوینت و گەورەترین سودی لێ ئەبینیت . " لەبەر ئەم هۆیانە تەکنۆلۆجیا لەو ولاتانەدا زیاتر لە خزمەتی پیشکەوتنی خەلکەدایە و بۆ سود وەرگرتن لەهەموو بوارەکانی ژياندا بەکار ئەهێنیت و هەرگیز جینۆسایدی نوێ ئەنجام نادات .

تەکنۆلۆجیا چەکیکە دوو سەری هەیه ، چۆن لە ولاتە زلهیز و پیشکەوتووەکاندا بۆتە مایەیی سوود وەرگرتن و پیشکەوتن ، بەلام هەر ئەو ولاتە تاوانباران وایان کردووە کە تەکنۆلۆجیا تا رادەیهکی زۆر بۆتە نەگبەتی لە زمانی عەرەبیدا ( نعمة ) و ( نیقمة ) هەیه . واتە تەکنۆلۆجیا بۆ ئەوانە نیعمەتەو بۆ ولاتانی جیهانی سێ نیقمةیه ، بەلایە . بۆرجهکانی موبایل و ئینتەرنیت لەناو مالاندا ، لەسەر بانی یەکیک لە مالان دانراوە . ئەو ئامێرە ( وایرلس ) انە بە شەپۆلی کارو میغانتییسی کاردەکەن ، ئەم شەپۆلانە بەو هەواوە ئەگات کە ئیمە بۆ هەناسەدان هەلی ئەمژین واتە لە ماوەیەکی کەمدا ئەچیتە ناو خۆینەووە ، ئەنجامەکەشی جۆرەکانی نەخۆشی شیرپەنجەیه . لە ولاتانی ئەوروپا دانانی ئەو تاوهرانە لەناو شاردا ، بگرە تا دووری 100 کیلۆمەتریش رینگەپیدراو نییە بەلام لە ولاتانی رۆژەلاتی ناوهراستدا بە تاییبەتی ئیمرو لە کوردستان ، دەسەلات رپی داووە و بەلکو زۆربەیی پڕۆژەکانی لەو جۆرە بە هاوبەشی بازرگانەکان لەگەڵ دەسەلات دامەزرینراون .

فەیسبۆک ، فایبەر ، واتس ئاپ ، ... و چەندین بابەتی تری لەم جۆرە بە هۆی تەکنۆلۆجیای موبایل و کۆمپیوتەرەووە ، هینراونەتە ناو کۆمەلگاکانی رۆژەلاتەووە ، گەنجەکان و تینگەیینراون کە ئەمە بۆ خۆشی کات بەسەربردنە ، لە کاتیکی کە کەسانیکۆ زۆر کۆژراون ، بە هۆی کیشەکانی ئەم هۆیانەووە کە پینان ئەوتریت (سوشیال میدیا ، Social media) . چونکە ئەو شتانە لە گۆرەپانی شیواو بەکار نەهیندراون . مرۆفیک کە سەرشییت و نەخویندەوار و سایکۆ ، کرابیت ، ناتوانیت بە شیوەیەکی زیرەکانە و زانستیانە ئەم جۆرە تۆرە کۆمەلایەتیانە بەکار بهینیت . ئەو یارییە منداڵانەیهی گواپە بۆ خۆشی منالە و ئەمرو لە هەموو مالیکدا هەیه ، چ لە رینگەیی موبایل و چ لە رینگەیی پلەیی ستهیشن و ئیکس و بۆکسەووە (Play station , Xbox) . هەموو یاری شەرپە لەنیوان دوو لایەنی بەهیزی پیشکەوتو لەرووی چەکەووە ، ئەو دوو هیژە هەموو رینگەیهک بەکار

ئەھینن تا لە کۆتاییدا ، لایەکیان کۆتایی بەوی تریان دەھینیت ، ئەمەش هاندانی مندال و گەنجە بۆ توند و تیژی ، ئەمڕۆ کاریگەرییەکی بە تەواوی لەسەر گەنجان دەبینریت ، زۆر بە ئاسانی لەکاتی تۆرەبونددا پەنا ئەبەن بۆ چەک ، هەر لەم کوردوستانەدا ژمارە قوربانیانی ئەم حالەتە بەردەوام لە زۆر بووندایە و نموونەشمان زۆرە ، یەکیک لەو نموونە مێردمنداڵەکەئەھولێرە کە دراوسێکەیان بە ئاسانی کوشت و لە بەردەمی پولیسیش زۆر بە جوانی دانی بە وردەکاری تاوانەکەیدا ناو و ھەموی لە تۆرە کۆمەلایەتیەکان بۆ کرایەو ، دوبارە ئەم بۆ کردنەو دەیهش ، هاندانیکێ ترە لە لایەن خۆمانەو بە بێ ئاگا .

چەندین ئامیزی تری تەکنۆلۆجیای جیا جیا ھەیە کە دیسان لە لایەن خەلکییەو بە نەزانی بەکار ئەھینریت و ئەبیتە ھۆی گەیانندی زبانی جیا جیاو لە ئەنجامدا ژمارە خەلکی پێ کەم دەبیتەو .

### (7). پێسکردنی ژینگە :

بە پاساوی جیا جیا شەر لە نیوان گروپی جیاوازی سەر بە ئایینیک یان مەزھەبیک جیاواز ، یان بیر و بۆچوونی سیاسی جیادا ھەلئەگرسیت ، بێ گومان لەو شەرانیەدا چەندین چەکی جۆراوجۆر بەکار ئەھینریت دوکەلە رەشەکانیشیان ھەوی تیکەل بەو ھەوایە ئەبیت کە بۆ ھەناسە دان بەکار ئەھینریت ، کە ئەبە ھۆی نەخۆشی کوشندە ، ئەوئەھوئە شەرەکە ئەنیتەو نەفامی خەلکە و ھیزی شاراوەی ولاتە گەورە تاوانکارەکانە و ئەوئەھوئە پیلانە جیبەجی ئەکات قوربانیانی گروپەکانی ئەو ولاتەن کە جینۆسایدەکان بەسەر ئەسەپینریت .

ئەمە و نموونە تری زۆر ھەیە کە کۆمەلگۆزی ھیواش ئەخاتەو ، نرخێ شتە باشەکان و خواردن ھەمو لەناو قوربانیەکاندا زۆر بەرز ئەبیتەو ، بەرانبەریشی نرخێ شتە خراپەکان ھەرزان ئەکریت ، بە ھەر ھۆیک لە لایەن مافیاکانی دروستکەری دەستی تاوانکارانی جینۆساید ، ئەگەر بەراورد بکەین لە نیوان نرخێ ئۆتۆمبیلی ( 15 ) سال لەمەو پێش ، بۆمان دەردەکەوئیت کە ئەمڕۆ نرخێ ئۆتۆمبیل یەکجار ھەرزان کراوە لە لایەن مافیاکانەو کە ھەر خیزایک ئەتوانیت بە قیستیش بیت لەم ھەژاریەشدا ، ھەندێ ئەندامانی خیزانەکەئۆتۆمبیل بکریت . ئەم ژمارە زۆرەش لە لایەنکەو دوکەلی رەش و پێس زۆر دەکات ، کە ئەبیتە ھۆی نەخۆشی کوشندە ، لە لایەکی تریشەو کە ئۆتۆمبیل درایە دەس ھەمو کەس بە بێ شارەزایی ئەبیتە ھۆی کارەساتی ھاتوچۆ کە خەلکی زۆر دەبە قوربانی ، نموونەیکێ تر نرخێ جگەرە ئەگەر بەراورد کەین لە نیوان نرخێ لە ولاتەکی رۆژھەلاتی ناوہراست لەگەل نرخێ لە ولاتە زەھیزەکان بۆمان دەرئەکوئیت کە فەرمانبەریکی ئەوروپا بە موچەئە مانگیک ئەتوانیت دو گلۆز جگەرە بکریت ، بەلام مندالیکێ ئێرە بە (500) دینار پاکەتیک جگەرەئە تام میوہ ئەتوانی بکریت کە لە خراپترین توتن دروست کراوە بێجگە لەوئە مادەئە بیھۆشکەری تیکەل کراوە ، کە میتشکی مندالەکانمان تەمەل دەکات و ھەمیشە لەباریکێ دەرونی ناجیگیردا دەبن و لە تەمەنیکێ زۆر کەمدا دلایان و میتشکیان ماندو ئەبیت و ئەمرن . رۆژ بە رۆژیش ئەم دیاردەئە لە زیادبوندایە . دوکەلی جگەرە و نیرگەلەش بە شیوہیکێ ترسناک ژینگە پێس دەکەن بە شیوہیک کە نەک ھەر ئەو کەسانەئە ئیکیشن بەلکو کەسانی دەوروبەریش دەکەونە ژیر

هه مان مه ترسی نه خووشی مردنه وه . هه رزان کردنی ماتوریش دیاردهیهکی نوییه ، بۆته هۆی ئەوهی که منداله میزدمندالهکان که ناتوانن ئۆتومبیل بکرن ، ببنه خاوهن ماتۆر . ئەمپرو به بی مۆلهت له (5) منالان و میزدمندالانی کورستان خاوهنی ماتۆرن و هه ندیکیشیان ئۆتومبیل ئاسا کاسپی پیوهی دهکن ، دهسهلات به هیچ شیوهیهک لینی ناپیچیته وه ، خه لکیکی زۆر سالانه به هۆی کاره ساتی هاتوچۆ و دوکلهی ئەم ماتۆرانه گیان له دهست دهدهن ، بیجگه له وهی دهنگه کهی کار له میشکی مرۆف دهکات و دهیخاته باریکی دهرونی نا ئارامه وه . کاتی خۆی له ناو کورددا وا باو بو ، (ئوهی سواره ی ماتۆر ئەبی که ره ، ئەوهی شی له دواوه سوار ده بیته له و که رتره ) ، ئەمه رونی ئەکاته وه که ئەمپرو ژماره ئەوانه ی ئاماده ن به و چاوه سهیر کرین زۆر زۆر بوه له ناو کورددا . سه ربرینی مه ر و ماللات به بی سانسۆر له دهرووبه ری شار فرۆشتنی به نرخیکی هه رزان ، ژینگه ی ته واو پیس کردوه ، بیجگه له وه ئەو ماللاته له وانیه نه خووش بیته و به قاچاخ هاتیته به بی چاودیری قیته رنه ری .

### (8) . جینۆسایدی زمان و کۆلتور :

بریتیه له وهی ولاته که له گان بیروکه یه ک بلاوده که نه وه له ناو خه لکدا که گوايه دواپوژی هه مو زمانه کان تاکه یه ک زمانی جیهانییه که ئەویش زمانی ئینگلیزییه . له لوبنان هه ر کهس به قسه کردنه کانیاشه ی ئینگلیزی و فه ره نسی به کار نه هیتریت به خوینده وار و پو شنبیر دانانریت . ئیستاش له کوردستان چه ندین خویندنگا ریگه ی پیدراوه له ناو خاکی خۆماندا زمانه که مان بکوژن ، زۆر له خیزانه کان منداله کانیان ئەخه نه ئەو خویندنگایانه ی که به زمانی ئنگلیزی و فه رانسی و تورکی ده خوینن ، ئەو خیزانانه ی له مندالیک زیاتریان له و خویندنگایانه بن ئەوهی تیبینی ئەوه ده کریت که منداله کان له نیوان خۆیاندا به جیی زمانی کوردی ، به زمانی خویندنگایان قسه ئەکه ن . ئەمه له پال نه هیشتنی یان تیکدانی کلتور ، له راستیدا ولاته زله یزه کان ئەم کاره به چه ند ریگه یه ک ئەنجام ده ده ن به لام به دهستی ولاته قوربانییه که خۆی ، بۆ نمونه : میسر که گه وره ترین ولاتی عه ره بییه شارستانییه تی زۆر کۆنه و هه ره مه کان یه کیکن له حه وت سه رسو ره ی نه ره کانی جیهان ، پاش ئەوهی که ده ولته زله یزه کان برسپیه تی و نه خو شییان له ولاته کۆنه خاوهن میژو کلتوردا بلاو کرده وه ، خه لک هه ژاره که بۆ بژیوی ژیانان له گه ل ئەو مافیا جیهانییه دا که بۆیان ده نیردریت که وتنه شوینه وار هکان ورده ورده که وتنه فرۆشتنیان : له کاتیکدا که جوله که هه ندی بودجه ی سالانه ی ده ده ولته ی ده وله مه ندی ته رخان کرد بۆ کۆکردنه وه هه م به شه کانی ته ورات له هه مو ناوچه عه ره بییه کان . کاتی رووخانی سه دام هیزه کانی ئامریکا هه رچی شتی به نرخی ناو موزه خانه کان بو ، دزی و له جیگه یان شتی دیکه ی دانا ، واته میژو کلتوری عیراقی بۆ هه تاهه تایه فه وتان ، له م دوا ییه شدا ئه مریکا له ریگه ی داعشه وه هه رچی مزگه وت و تیمسالی کۆنی ئیزه دییه کان هه بو له هی رشه کانیدا ، روخاندی و میژوی کۆن و کلتوری له ناوچه که دا فه وتاند .



ئەمەش ئەو جۆرەییە لە جینۆساید کە بۆ ھەتاھەتایە بەردەوامە و ئەو شتانەیی کە جینی شانازین ھەرگیز دروست نابنەو و ناگەرینەو .

ئەمانەو چەندین جۆری تری جینۆساید بەردەوامە ، ئەوھی گرنگە پێویستە ھەمومان بیزانین ئەوھییە کە گەلانی قوربانی خۆیان ئەمجۆرە جینۆسایدە مودیرنە ، یان ئەم تاوانە ، خۆیان ئەنجامی ئەدەن و ھەر تاکیکی ئەو کۆمەلە بە شێوەیەک لە شێوەکان بەشداری ئەکات لە فەوتانی خۆیدا ، واتە ئەمجۆرە لە جینۆساید خودکارە و خۆی نوێ ئەبیتەو و بەردەوامی بە خۆی ئەدات .

بەرنگار بونەوھی ئەمجۆرە جینۆسایدە ئاسان نییە . کۆمەلکۆژی بە چەک یەكجارە ، چەند کەس مرد ئەوا دەمریت و کارەساتەکە لە ماوھییەکی کورتدا دەست پێدەکات و کۆتایی دیت ، بەلام جینۆسایدی مودیرن درێژ خایەنە ، بەلکوو ئەگەر کاری جدی بۆ نەکریت ، ئەوا ھەتاھەتایییە و کۆتایی بە بونی میللەتی قوربانی دەھینیت .

باشترین ریگە چارە بە کەمکردنەوھی زیانەکانی ، چەکی زانستی و پۆشنیری و ھوشیارییە ، ھەر میللەتیک بتوانیت سیستەمیک دانیت بۆ بەرپۆھەردن و دەزگای زانستی بەھیز بکات بۆ ئەوھی نەوھی ھوشیار و پۆشنیر ئەتوانن زۆر بە زیرەکی ھەلسوکەوت لەگەڵ ئەم تاوانە ھەستیارەدا بکەن . سیستەمی پەرورەدە یەكەم قۆناغە ئەبیت کاری بۆ بکریت و پتەو بکریت و پێویستە چاوە بە ھەرنامە و پرۆگرامی خۆیندنگاگاندا بخشینریتەو ، ھەندی بابەتی بۆ زیاد بکریت ، وەک : کۆمەلناسی ، دەروونناسی ، فەلسەفە ، لە ھەموو قۆناغەکانی خۆیندندا گرنگی پێیدریت و کادری باش دروست کەن و بیانخەنە کار .

### ئەنجام

۱- زۆرەبی خەلک ، تا ئیستا نازانن بەتەواوی واتای راستەقینەیی جینۆساید چییە و تەنیا واتا فەرھەنگییەکەیی ئەزانن .

۲- مرۆف بەنرخترین بونەوھەرە لەسەر روی ئەم پلانیتە، بەلام بەداخوھ ژمارەییەکی زۆر لە خودی مرۆفەکان خۆیان ئاگیان لەم راستییە نییە ولەسەر بناغەیی ئەم راستییەش ھەلسوکەوت لەگەڵ خۆیان ناکەن .

۳- جینۆساید قیزەوھەندترین کارەساتە بەسەر مرۆف ئەھینریت ، و نامرۆفانەترین کارە کە ولاتە زلھیزەکەن بەسەر میللەتە دواکەوتوھ بپھیزەکاندا ئەسەپین تەنیا لەبەر بەرژەوھندی خۆیان .

۴- زیادبونی ژمارەیی دانیشتوانی سەر زەوی کراوھ بە پاساوی بۆ جیبەجیکردنی تاوانی جینۆساید .

۵- سەرھەتا جینۆساید زیاتر لە سنوری قەلاچۆکردن و پاکتاوکردنی کۆمەلێک مرۆف لەپروی بایلۆجییەوھادا بو .

۶- جینۆساید ، تەنیا لەناوپردی جەستەیی (بایلۆجی) نییە ، بەلکو دەیان و سەدان ریگەیتەر ھەییە بۆ ئە نجامدانی ئەم تاوانە .

- 7- جینۆساید سهرتاسه‌ری جیهان بونی هه‌یه، به‌لام کاریگه‌ری به‌شیوه‌یوکی به‌رچاو له‌سه‌ر و لاتانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست، به‌تایبه‌تی ئەوانه‌ی ئاستی رۆشنییریان زۆر نزمه، دهرده‌که‌وێت.
- 8- جینۆسایدی ته‌قلیدی له‌ماوه‌یه‌کی کورتدا زیاتر به‌چه‌ک، ئەنجام ده‌دری‌ت، به‌لام جینۆسایدی مۆدیرن بیچه‌ک و درێژخایه‌نه و له‌جۆری یه‌که‌م کوشنده‌تره.
- 9- جینۆسایدی مۆدیرن دوژمنی مرقایه‌تی ده‌ستیپه‌ده‌کات و مرقه‌ قوربانیه‌کان خویان به‌ پلانی دوژمن ته‌واوی ده‌که‌ن.
- 10- هه‌مو ئەندامانی کۆمه‌لی قوربانی، خوینده‌وار و نه‌خوینده‌وار، خاوه‌ن ده‌سه‌لات و بیده‌سه‌لات، ده‌وله‌مهند و هه‌ژار. هه‌مو به‌شدارن له‌ ئەنجامدانی ئەمجۆره جینۆسایدن، جا به‌ ئاگا یان بیئاگا.
- 11- ته‌نیا به‌ زانست و رۆشنییری و هۆشیاری، ئەتوانی‌ت به‌ره‌نگاری ئەم کاره‌ساته بکری‌ت و مرقه‌ به‌که‌مترین زیان لینه‌هرچی‌ت.

### سه‌رچاوه‌کان

- 1- انفال خالخالان، الانفال الرابع، ملا شاحی، مطبعة الشهيد، کرکوک، 2001. و. نوزاد محمود حمید، مطبعة الشهيد ازاد هورامی.
- 2- عالم المعرفة، العلم و مشکلات الانسان المعاصر، زهیر الکرمی فبرایر 2000.
- 3- کاریکی ژه‌هراوی- ئەمه‌ریکا و عێراق و گاز بارانی هه‌له‌بجه، یوست هیلته‌رمان، و. محهمهد حه‌مه‌ سألح توفیق.
- 4- له‌نیوان ژه‌هر و ئومیددا بۆ یادی هه‌له‌بجه، روخۆش علی، سلیمانی، چاپخانه‌ی هاوار، چاپی یه‌که‌م، 2012.
- 5- ئاگا پریس هه‌له‌بجه کوردستان  
Genocidewatch.net

## ABSTRACT

### Modern Genocide

This research is about the modern Genocide, it contains the definition of genocide in general and then the ten stages of Genocide involving Kurdish Genocide.

In the last part we are trying to show some clarifications about the reality of Genocide for this and next generations in order to put a boarder for stopping the bad effects of this tragedy, and then put an end of these kinds of tragedy, just like the diagnoses of any illness by the doctor which will a big part of the treatment.

The last two last subjects are the conclusions and the sources used in this research.

## الخلاصة القتل الجماعي الحديث

يحتوى هذا البحث تعريف مصطلح القتل الجماعي بصورة عامة و القتل الجماعي الذي تعرض له الشعب الكوردي على مر العصور ، و فى الجزئ التالى يتم توضيح حقيقة هذا الحدث الوحشى للاجيال الحالية و القادمة لكى يكون بالامكان وضع حد لاستمرار هذه المساة و وضع حد لتاثيراتها السلبية .لكى يكون لديهم علم بما يحصل من حولهم و بذلك يتمكنون من ايجاد الحل المناسب . كما تشخيص الطبيب لاي حالة مرضية يعتبر نصف العلاج.

وفى نهاية البحث يتم عرض القناعات التى توصلت اليها الباحث ، و ثم المصادر المستخدمة فى البحث .

## مدینة کلار

### دراسة في الانثروبولوجيا الحضرية

أ.م.د.حسين اسماعيل علي - جامعة كرميان

#### المخلص :

تعددت الدراسات والاتجاهات التي تناولت المدينة منها الانثروبولوجيا الحضرية في الآونة الاخيرة، بوصفها علما حديث العهد ، فالانثروبولوجيا الحضرية كعلم لها محور خاص يختص بالافكار المتعلقة بالمجتمع الانساني والثقافة الخاصة به في المدينة ، وطبيعة الانثروبولوجيا الحضرية كعلم له مناهجه في جمع البيانات والمعلومات والافكار النظرية واسلوب الاستدلال والبرهنة الخاص بها وهذه هي الخصائص الاساسية لمدخل الانثروبولوجيا الحضرية في دراسة المناطق الحضرية واسهامها في دراسة المدينة ، واصبحت هذه الافكار الهامة والسائدة بين الانثروبولوجيين الحضريين بصفة خاصة باعتبار المدن مناطق او مجالات هامة للبحث. وهذه الدراسة تتكون من فصلين ، يتناول الفصل الاول الاطار العام للدراسة وتحديد المفاهيم والمصطلحات العلمية في مبحثين ، المبحث الاول يتناول مشكلة الدراسة واهميتها واهدافها. والمبحث الثاني يتناول فيها تحديد المفاهيم العلمية ، والفصل الثاني يتناول المدينة واتجاهاتها النظرية في مبحثين ، المبحث الاول يتناول المدينة في ضوء معطيات الانثروبولوجيا الحضرية والمبحث الثاني الاتجاهات النظرية للانثروبولوجيا الحضرية في دراسة المدينة .

#### المقدمة :

ازداد الاهتمام في الآونة الاخيرة من اواخر القرن العشرين وبداية القرن الواحد والعشرين بدراسة القضايا المرتبطة بالمدينة وبالتحضر ، كما وجه علماء الانثروبولوجيا بصفة خاصة اهتماماتهم الى المدينة ونموها السريع ، وما نتج عن هذا من مشكلات تشمل الجوانب الاجتماعية والتخطيطية والسكانية والديمقراطية من اجل توفير الخدمات الضرورية للحياة في المجتمع الحضري الحديث ، وهكذا اصبحت الانثروبولوجيا الحضرية موضع اهتمام من جانب الانثروبولوجيين الذين اتجهوا الى دراسة المجتمعات المعقدة والمجتمعات الحضرية ، أي بدء الانثروبولوجيا الحضرية تهتم بدراسة مشاكل التحضر في المدينة وطبيعة هذه المشكلات ومدى اختلافها عن المشكلات التقليدية في المجتمعات الاخرى والحلول المقترحة التي يجب ان يبحثها الانثروبولوجيون الحضريون ، بحيث يمكن القول ان الانثروبولوجيا الحضرية بوضعها الراهن قادرة على القيام بأسهامات نظرية ومنهجية في نطاق الدراسات الحضرية في المدينة . وتتكون هذه الدراسة من فصلين وكل فصل من مبحثين ، فالفصل الاول يتناول الاطار العام للدراسة وتحديد المفاهيم والمصطلحات العلمية في مبحثين ، والفصل الثاني يتناول المدينة والاتجاهات النظرية في مبحثين ، ومن ثم المقترحات والتوصيات ، وقائمة المصادر .

## الفصل الاول

## الاطار العام للدراسة وتحديد المفاهيم والمصطلحات العلمية

## المبحث الاول

## الاطار العام للدراسة

## اولا : مشكلة الدراسة

تكمن مشكلة الدراسة في ان مدينة كلار وبحكم تاريخها قد توسعت وامتدت الاستعمال السكني فيها مكونا انماط سكنية مختلفة , وهذا بدوره عكس الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية للمدينة , ولقد خضعت دراسة المدينة في البداية الى نظريات غامضة او ناقصة ذات مضامين اسطورية , مما ادى الى المراجعة التاريخية لاستبيان التغير وعلاقة بالتحضر , فالتحضر لا يعني مجرد تحول بنائي في مجتمع ريفي الى مجتمع حضري , بل لابد من تغيير مستمر في النواحي الوظيفية , وهذا ما نرى في مدينة كلار , لذلك يمكن دراسة هذه المدينة من المنظور الانثروبولوجي ذات طابع حضاري وثقافي .

## ثانيا : أهمية الدراسة

يعد الدراسات الانثروبولوجية للمدينة في العصر الحالي من اهم الامور التي تجلب اهتمام المختصين في مجال الانثروبولوجيا الحضرية , وبحكم انتعاش الوضع الاقتصادي لمدينة كلار بشكل خاص والمجتمع الكوردي بشكل عام , أصبحت هذه المدينة تتغير يوم بعد يوم لذلك تستحق ان تدرس وفقا للمنظور الانثروبولوجي .

ولذلك نرى ان اهمية هذه الدراسة تظهر في كونها من الدراسات العلمية الحديثة التي تركز على دراسة مدينة كلار في ضوء معطيات الانثروبولوجيا الحضرية والتي تلعب دورا بارزا في التعرف على بناء وماهية هذه المدينة من الناحية الاجتماعية والانثروبولوجية .

## ثالثا : اهداف الدراسة

تعتبر ظاهرة التحضر في مدينة كلار من اهم معالم التغير الحضاري والاجتماعي لهذه المدينة في الوقت الحاضر , فقد ترتب عليها تباين كبير في مختلف مكونات البناء الاجتماعي فزاد تقسيم العمل وتعقد نسق التدرج الاجتماعي , وحصل تغيير في نمط العلاقات الاجتماعية والقيم والاتجاهات والمعايير , ومختلف وسائل الضبط الاجتماعي , وهذه كلها جوانب وظواهر جديدة بالنسبة لهذه المدينة تعد وتعتبر اهداف رئيسية ومهمة للدراسة وفقا للمنظور الانثروبولوجي .

## المبحث الثاني : تحديد المفاهيم والمصطلحات العلمية

يعد تحديد المفاهيم في البحوث والانثروبولوجية والاجتماعية مطلبا ضروريا كونها متغيرة لارتباطها بالاتجاهات النظرية والايولوجية , وانها قابلة للتشكيل والتحويل تبعا لتباين الزمان والمكان ووجهات نظر الباحثين والتغيرات التي تطرأ على المجتمع , مما يدفع الباحث الى بذل جهود علمية للوصول الى التعريف الاجرائي الذي يخدم الباحث ويتناسب مع اجراءاته المنهجية , ومن هذا المنطلق سوف نحاول التطرق الى مفاهيم البحث الاساسية وهي :

## 1- المدينة City

أسهم الانثروبولوجيون والسوسولوجيون في دراستها على التعرف على كلمة المدينة الذي يشير الى جماعة تعيش على مبادلة المنتجات المصنوعة والخدمات اللازمة للحصول على الطعام والمواد الخام ,

ويعتمد وجودها الفعلي على هذه المبادلة وهي بذلك تختلف عن القرية التي يحصل سكانها على طعامهم والمواد الخام اللازمة لهم من المناطق القريبة منهم (1) , ويعرف (( مصطفى الخشاب )) المدينة على انها وحدة اجتماعية حضرية محدودة المساحة والنطاق ومقسمة الى ادارات ويقوم النشاط فيها على الصناعة والتجارة ونقل نسبة المشتغلين فيها بالزراعة وتتنوع فيها الخدمات والوظائف والمؤسسات , وتمتاز بكثافتها وسهولة مواصلاتها وتخطيط مرافقها ومبانيها وهندسة اراضيها وتتميز فيها الاوضاع والمراكز الاجتماعية والطبقية (2) .

ولعل محاولة كل من (( سروكن )) و (( زيرمان )) من ادق المحاولات لتحديد مفهوم المدينة لانهما قدما تعريفا للمدينة اكثر شمولا من خلال افتراض نظري يستند على (8) معايير:

- 1- المهنة Occupation حيث يرتبط معظم السكان بالصناعة والتجارة .
- 2- البيئة Environment والتي يسيطر عليها الانسان في محاولة التكيف معها .
- 3- حجم المجتمع Size of Community والذي يميل الى الكبر نسبيا .
- 4- كثافة السكان Density of Poulution حيث تتزايد في المدينة عن الريف .
- 5- تجانس السكان او تمايزهم Hetrogeneity and Homogeity of pop حيث يندمج التجانس فيها الى حد كبير .
- 6- التنوع والتدرج الطبقي Differentiation and Stratrficotion حيث يتنوع السكان ويتدرجون على عكس الحال في القرية .
- 7- الحراك الاجتماعي Social Mobllity حيث يبدو الحراك اكثر وضوحا .
- 8- نسق التفاعل System of interaction حيث يتميز بنمط من العلاقات المتعددة والثانوية والتعاقدية (3) .

اما التعريف الاجرائي للمدينة فهو منطقة مزدهمة بالسكان حيث لا يعرف الناس كلا منهم الاخر على خلاف ما يحدث في الاماكن الاصغر , اضافة الى انها ظاهرة حضارية مرتبطة ببعضها ببعض بنائيا ووظيفيا ومعماريا وسكانيا وفي مختلف انحاءها .

## 2- الانثروبولوجيا Anthropology

اصطلاح الانثروبولوجيا هو تعريب للاصطلاح الانكليزي ( Anthropology ) والاصطلاح الفرنسي (( L, Antropologie )) وكلاهما يرجع للجمع بين الكلمتين اليونانيتين ( Anthropos ) ومعناها الانسان ( Logy ) ومعناها علم او دراسة , ولذلك تعرف الانثروبولوجيا بأنها العلم الذي يدرس الانسان من حيث هو كائن عضوي حي , يعيش في مجتمع تسوده نظم وانساق اجتماعية في ظل ثقافة معينة ويقوم بأعمال متعددة ويسلك سلوكا محدد , وهو ايضا العلم الذي يدرس الحياة البدائية , والحياة الحديثة المعاصرة , ويحاول التنبؤ بمستقبل الانسان معتمدا على تطوره عبر التاريخ الانساني الطويل , ولذا يعتبر علم الانسان ((الانثروبولوجيا)) علما متطورا يدرس الانسان وسلوكه واعماله (4) , اما التعريف الاجرائي للانثروبولوجيا فهو علم دراسة الانسان طبيعيا واجتماعيا وحضاريا .

## 3- الانثروبولوجيا الاجتماعية Social Athropology

الانثروبولوجيا الاجتماعية هي ذلك الفرع من علم الانسان الذي يتناول المؤسسات الاجتماعية للشعوب البدائية , أي انها تحلل السلوك المجتمعي , تحلله تبعا لاشكاله المؤسساتية كعائلة ونظم القرابة

والتنظيم السياسي , أي انها تدرس هذه الاشكال وعلاقتها سواء في المجتمعات المعاصرة او في المجتمعات شبه البدائية , والباحثين المختصين في مجال الانثروبولوجيا الاجتماعية يدرسون طبيعة المجتمع البشري والثقافة عن طريق المقارنة المنهجية بين المجتمعات . لذلك يمكن ان نحدد مفهوم الانثروبولوجيا الاجتماعية هو ذلك العلم الذي تدرس المجتمعات الصغيرة وشبه البدائية التي تشكل نسيجاً اجتماعياً بسيطاً ومحدوداً بفنونها واقتصادها وحيث تسود الاعمال البدوية الاولية وتتابع تطورها وصولاً الى دراسة المجتمعات الحديثة والمعقدة في نسيجها الاجتماعي والثقافي والاقتصادي للمدينة (5) .

#### 4- الانثروبولوجيا الحضرية Urbanization Anthropology

وجه الانثروبولوجيون في العقدين الاخيرين من القرن السابق عنايتهم الى التحضر السريع ونمو المدن وتطورها , والهجرة من الريف الى المدينة وما نتج عن ذلك من مشكلات في الجوانب الاجتماعية والتخطيطية والسكانية من اجل توفير الخدمات الضرورية للحياة في المجتمع الحضري الحديث , لقد جاء ارتياد الانثروبولوجيين للدراسات الحضرية حديثاً , اذ كانوا في النصف الثاني من القرن التاسع عشر وحتى اوائل القرن العشرين يركزون على دراسة المجتمعات القبلية التقليدية فضلا عن دراسة الانسان ككائن اجتماعي او حضاري او بيولوجي , ومنذ الثلاثينيات من القرن العشرين اتجهت الدراسات الانثروبولوجية اتجاهاً آخر بعد ظهور التجمعات الاكثر تعقيداً وتحضراً , وقد اعلن ((رادكليف براون)) عام (1944) ان كل انماط المجتمع الانساني اصبحت مجالاً للدراسة الانثروبولوجية ثم يأتي (( رالف بيلز )) في بداية الخمسينيات ليقول : " لقد آن الأوان لكي يساهم الانثروبولوجيا بمناهجها في دراسة التحضر والحضرية (6) .

ويرى الانثروبولوجيون ان ظاهرة تحضر المدينة هي ظاهرة اجتماعية تمتاز بحركتها التي تحمل في مضمونها عناصر التغيير الاجتماعي السريع , أي ان الانثروبولوجيون يعتبرون ان هذه الظاهرة عملية تغيير اجتماعي بنائي وظيفي عميق يغير المجتمع من حالة الريف الى حالة التحضر وهذا التغيير البنائي ينعكس على النواحي الوظيفية مثل التطور الحاد الذي يتصل بالاسرة وامتدادها والعلاقات الاجتماعية بين افرادها وتطور النظام التربوي ليتلائم مع الحاجات الحضرية والصناعية , ومن اهم الانظمة الوظيفية التي تتعرض للتطور الحضري في المدينة من وجهة نظر الانثروبولوجيون هي الاسرة فتتغير بنائياً ووظيفياً لذلك تستحق الدراسة .

لذلك يعرف الانثروبولوجيون الانثروبولوجيا الحضرية بأنها ذلك العلم الذي يهتم بدراسة العلاقة بين المدينة والحضارة والثقافة الذي يرون فيها الروح العميقة للمجتمع , في حين ان المدينة هي الآلة الصماء الحاملة في طياتها الجوانب الجامدة فيها , بينما الحضارة والثقافة هي صورتها العاطفية ذات المظهر الروحي الاصيل لتجمع حيوي (7) .

أما التعريف الاجرائي للانثروبولوجيا الحضرية هي العلم الذي تركز في دراساتهم على المشاكل الحضرية التي توجد في المدينة والاهتمام بالاتجاهات الانانية واساليب الاستغلال التي يمارسها الانسان ضد أخيه الانسان في مجتمع المدينة , اضافة الى انها تهتم بطبيعة الحياة وخصوصيتها في مجتمع المدينة.

#### 5- انثروبولوجيا التحضر Urbanism

تعتبر ظاهرة التحضر من اهم معالم التغيير الاجتماعي في الوقت الحاضر , فقد ترتب عليها تباين كبير في مختلف مكونات البناء الاجتماعي , فزداد تقسيم العمل وتعددت نسق التدرج الاجتماعي , وحصل تغيير في نمط العلاقات الاجتماعية والقيم والاتجاهات , وقد جذبت هذه الظاهرة اهتمام الكثير من علماء

الانثروبولوجيا والاجتماع للاهتمام بهذه الظاهرة , نظرا للسرعة المذهلة التي تسير بها معدلات النمو الحضري في مدن العالم بشكل عام ومدن اقليم كردستان بشكل خاص ومنها مدينة كلار , لذلك (( فالبيد بروي )) يميز بين مفهوم التحضر من جهة والتحضير Urbaisation من جهة اخرى , حيث يشير مفهوم التحضر الى الانتقال من الحياة الريفية الى حياة الحضر وهذا الانتقال قد يكون بسبب الهجرة او بسبب اتساع نطاق الريف , ووصول اساليب الحياة الحضرية الى بعض المناطق الريفية , وفي هذه الحالة يكون الانتقال عادة تدريجيا من حياة الريف الى حياة الحضر , اما مصطلح التحضير فيستخدم للدلالة على تحويل منطقة ريفية بادخال اشكال الحياة الحضرية فيها من البناء وتنظيم اساليب الحياة اليومية وقد يكن التحضير بانشاء المدن في منطقة كانت خالية منها من قبل , او باعادة تنظيم بيئة فردية (8) .

وقدم (( رالف توملسون )) تعريفا للتحضر الذي يقول فيه , انه هجرة السكان من الريف الى المدن الصغرى او المدن الكبرى وتتغير فيها شكل حياتهم من البسيط الى المعقد (9) , اما التعريف الاجرائي للتحضر فهو التغيرات الحاصلة على المناطق الريفية وذلك بادخال اشكال وتنظيمات واساليب الحياة الحضرية العصرية .

## الفصل الثاني

### المدينة والاتجاهات النظرية

#### المبحث الاول

#### الاتجاهات النظرية للانثروبولوجيا الحضرية في دراسة المدينة

يمكن عرض الاتجاهات النظرية الكلاسيكية في تفسير المدينة ونشأة المدن وظاهرة التحضر فيها وكيفية بروز وظهور وتطور المؤشرات الحضرية فيها وفقاً لمتطلبات العصر , ونبدأ بالاتجاه التاريخي .

#### 1- الاتجاه التاريخي

يعتبر الاتجاه التاريخي احد اتجاهات علم الاجتماع الحضري وهو يصور تطور اشكال المجتمعات المحلية والحضرية الاولى ويهتم هذا الاتجاه كذلك بدراسة تحول المناطق الريفية الى مناطق حضرية ويتناول التطور الانتشار الثقافي والحضري , ويتمثل هذا الاتجاه في كتابات ((جراس)) عام 1922 , ((ولوتش)) عام 1937 ((وهاريس وأولمان)) عام 1945 , فقد ناقش هؤلاء العلماء الجذور التاريخية للمناطق الحضرية وطبيعتها وتنوعها وخصائصها , ومن اشهر محاولات الاتجاه التاريخي تلك التي قدمها ((جوردين تشيلد)) حيث يحدد ملامح ما اطلق عليه الثورة الحضرية المبكرة , ومن هذه الملامح الاستيطان الدائم في صورة تجمعات كثيفة وبداية العمل بالنشاطات غير الزراعية , وفرض الضرائب وتراكم رؤوس الاموال وإقامة المباني الضخمة وظهور طبقة حاكمة ومسيطرة , وتطور فنون الكتابة , وتعلم مبادئ الحساب والهندسة (10).

وتتناول ((فوستيل دي كلانج )) تاريخ المدينة العتيقة وارجعها الى نفوذ الدين الحضري وعرض ((لويس مهورد)) , المدينة من وجهة نظر تاريخية والقى الضوء على نموها وكبر حجمها و اشار الى انها تمر بمراحل ونماذج معينة هي :

1- مرحلة النشأة Eoplis

2- مرحلة المدينة Polis

3- مرحلة المدينة الكبيرة Metropolis



4- مرحلة المدينة العظمى Megalopolis

5- مرحلة المدينة التيرانوبوليس Tyranbopolis

6- مرحلة المدينة النكروبوليس Necropolis

مرحلة النشأة ويقصد بها المدينة في فجر قيامها ، وتتميز بانضمام بعض القرى الى بعضها واستقرار الحياة الاجتماعية الى حد ما ، وقد قامت المدينة في هذه المرحلة بعد اكتشاف الزراعة فيها واستئناس الحيوان وقيام الصناعات اليدوية والحرفية ، إضافة الى ظهور ووضوح التنظيم الاجتماعي والإداري والتشريع وتفشي فيها التجارة وتوسع الاسواق للمبادلة وتنوع الاعمال والوظائف الاختصاصات ، وتتميز بالتميز الطبقي بين مختلف الفئات ، مرحلة المدينة الكبيرة وتعرف بمدينة الام ويتكاثف فيها عدد السكان ويتوفر فيها الطرق السهلة وتربطها بالريف شبكة من المواصلات السريعة ، وتهتم المكونة فيها بتحقيق مطالب سكانها ، وتنفرد بمميزات خاصة كالتجارة والصناعة ، وتعدد المهن والتخصص ونشأة المعاهد الفنية العليا .

اما مرحلة المدينة العظمى وتتمثل في إنبثاق المدن العظمى وتتمثل في انبثاق المدن العظمى في القرن التاسع عشر ، ويبدو في هذه المدن التنظيم الاولي والتخصص وتقسيم العمل وظهور الفردية وتنتشر فيها النظم البيروقراطية في الادارة واجهزة الحكم ، ويظهر الصراع الطبقي بين الاعمال واصحاب الاعمال مما يؤدي الى تناقضات اجتماعية وفساد في الادارة وتنتشر الانحرافات والجرائم في محيط الاحداث ، ومرحلة المدينة التيرانوبوليس ، وتمثل اعلى درجات الهيمنة الاقتصادية للمدينة فيها تعتبر مسائل (( الميزانية والضرائب والنفقات )) اهم الميكانيزمات المسيطرة ، كما تظهر المشكلات الادارية والفيزيكية والسلوكية الناجمة عن كبر الحجم ويشهد المجتمع حركة واسعة النطاق للرجوع الى الريف او الى مناطق الضواحي والاطراق هرباً من ظروف العيش غير مرغوبة ، ومرحلة المدينة النيكروبوليس ويمثل هذا النموذج الحضري نهاية المطاف في مراحل التطور التاريخي ، ومع انه لم يتحقق بعد الا انه آت لا محالة في نظر ممفورد عند ما يصل الانحلال الى ذروته مقترناً باقول الحضرية واحياء جديدة للريفية وظهور مدن الاشباح (11) .

ولقد استعرض ((ابوسكوف)) الفترات التاريخية لعملية التحضر التي ميزت المجتمع العالمي ، اما ((ايريك لامبارد)) فقد اهتم بتوضيح اشكال التحضر التي مرت بالعالم فرأى انه يمكن التمييز بين اربعة اشكال هي :-

- 1- التحضر البدائي وتحدث فيه محاولات عديدة من قبل الانسان ساكن المركز العمراني بصفة عامة الاحداث التكيف مع البيئتين الفيزيكية والاجتماعية.
- 2- التحضر المميز المحدد ويبدأ في هذا الشكل ظهور المدن وتحدد وظائفها وتبين خصائصها وتبرز مشكلاتها ورغم ان هذا الشكل قد ساد مناطق العالم بصفة عامة الا انه كان اوضح بالنسبة لمناطق بذاتها وهي تلك التي شهدت مولد المدن بالعالم (( مصر- العراق )) .
- 3- التحضر الكلاسيكي وهو المرحلة الاخيرة التي بدأت تتضح معالمها مع بدايات القرن العشرين حيث سعى سكان المناطق المجاورة للمدينة الى الهجرة اليها والاستقرار بها سعياً وراء فرصة عمل متاحه بدرجة اكثر في المجال الصناعي وتدر دخلاً اكبر وتحقق في ذات الوقت مستوى معيشياً اعلى ولم يخل هذا الشكل من الظواهر التي ترتب على تركيز العمال بالمدن وارتبطت بعلمهم مثل الغياب ، والانحراف والسكن ، وقضاء وقت الفراغ (12).

## 2- الاتجاه التنظيمي

ينظر الاتجاه التنظيمي الى المدينة باعتبارها شكلاً فريداً من النسق الاجتماعي او التنظيم يشتمل على تطوير وسائل الاتصال والميكانيزمات الاجتماعية والسياسية بما يسمح بانتقال المجتمع من الشكل البسيط الى صورة اكثر تعقيداً ، كما ان التحضر معناه تراكم التطور والتعقد النظامي ، ويحتوي ذلك التعقيد النظامي تاريخياً على تطور الحكومات المركزية القوية ، وتطوير الاسواق المحلية والاقليمية والعالمية ، وانتشار الاشكال المختلفة للتنظيمات الرسمية وغير الرسمية مثل النقابات واتحاد العمال وروابط اصحاب العمل ، فضلاً عن التغييرات التي لحقت ببناء وحدات التنظيم القائمة ووظائفها كالاسرة والمدرسة والمؤسسات الدينية ، واتساق المكانة ، والتدرج الطبقي والتكامل المعياري وبناء القوة وطبيعة الضبط الاجتماعي والبيروقراطية.

ويرى ((ويرث)) فكلما زاد السكان وارتفعت معدلات كثافتهم وعظم تباينهم ، عبر ذلك عن المظاهر الحضريّة تلك التي تتمثل في ضعف الروابط القرابية ، واختفاء روابط الكبيرة وانهايار الاسس التقليدية للتماسك الاجتماعي وتصبح العلاقات الاجتماعية علاقات غير شخصية وانتقالية ومؤقتة وعابرة وجزئية ، مما يؤدي الى اضعاف العلاقات الاولية لتحل محلها العلاقات الثانوية ، ويحل الضبط الرسمي محل الروابط التضامني ، اما متغير اللاتجانس فقد كان في ذاته نتيجة ترتبت على متغير (( الحجم والكثافة)) وهو يؤدي الى سلسلة من الظروف الاجتماعية لعل من اهمها ظهور نسق اكثر تعقيداً للتدرج الطبقي وزيادة معدلات الحراك باشكاله الفزيقية والاجتماعية وتكوين شخصية (( عالمية كوزمبوليتية)) ، كما ان تنوع النشاطات والبيئات الاجتماعية والثقافية داخل المجتمع الحضري من شأنه ان يؤدي الى قدر لا يستهان به في تفكك الشخصية وزيادة معدلات الجريمة والانتحار والمرض العقلي ، كما اشار ((روبرت)) الى ان التغييرات التي ترتبط بالتحضر قابلة للانتشار الى خارج المدينة (13).

## 3- الاتجاه السيكولوجي

لجأ الكثير من علماء الاجتماع الى تفسير المجتمع في ضوء علم النفس الاجتماعي وذلك بتركيز على الذات واتجاهات الفرد وعواطفه ودوره في العقل الاجتماعي ، ويرمي الاتجاه السيكولوجي في مجال التنمية الحضريّة الى اكتشاف الضغوط السيكولوجية ومرافق الافراد في محاولة لفهم الظروف الانسانية المعقدة في المناطق الحضريّة (( ماكس فيبر)) من انصار هذا الاتجاه ، فقد عرف المدينة بانها ذلك الشكل الاجتماعي الذي يسمح بظهور اعلى درجات الفردية والتفرد .

وميز ((جورج زيمل)) في مقالة بعنوان ((المدينة والحياة العقلية)) بين نموذجين من المجتمعات على اساس العلاقات السيكولوجية في كل منهما ففي المجتمع الاول ينخرط الفرد فيه تماماً وفي المجتمع الثاني يحتفظ الفرد بذاتيته وفرديته في وجه القوى الاجتماعية الهائلة .

وكان ((جورج زيمل)) على يقين بان ساكني الحضر في حاجة ماسة الى مزيد من الدقة والتوقيت ليتمكنوا من الوفاء بالتزاماتهم وسط الشبكية المعقدة للوظائف الحضريّة ومن اهم مميزاته ، سيطرة اقتصاد السوق وسيطرة العقلانية والعلاقات اللاشخصية وهذا بدوره ينعكس على شخصية الفرد الحضري، فالانسان في المدينة يشعر ويعيش في حالة ضياع نظراً لتعدد جوانب الحياة فيها ، وهذه الحالة النفسية هي التي تجعل الناس يبتعدون عن الاستجابة العاطفية ونتيجة لتعقد الحياة في المدينة ومعه العلاقات بين الانسان واقرانه وبينه والبيئة عموماً علاقات جزئية. ويؤخذ على هذا الاتجاه انه في تحليله للظواهر الاجتماعية يرجعها الى ظواهر نفسية من صنع الافراد وبالتالي فالمجتمع ليس له وجود ، والحق انه تحدث في المجتمع امور غير طبيعية وذلك لانها تنشأ من علاقات الافراد في حالة الاجتماع وتبادل

وؤهات نظرهم وتفاعل افكارهم واحتكاك مشاعرهم وتوؤد موقفهم ، هذا بالاضافة الى ما يحط بهم من ظروف تاريخية تصهرهم جميعاً في بوتقه جمعية وتؤدي الى ظهور عقل جديد للؤامعة يوجهها ويرشدها وهذا العقل مستقل عن الافراد (14) .

#### 4- اتؤاه التؤوه القيمي والثقافي

تؤكذ هذه الدراسة على متؤير الثقافية الاجتماعية كمتؤير محوري عند دراسة انماط استخدام الارض والبنيات الحضرية الاجتماعية وتدخل كتابات ((ماكس فيبر)) في اطار تراث هذه المدرسة فقد اعتبر ((فيبر)) أن قيم الانسان الاجتماعية و الثقافية المتؤير المفسر المستقل على حين اعتبر البناء الاجتماعي للمدينة متؤيراً تابعاً .

ورؤم ما تعرضت له مدرسة القيم من وؤوه عديدة فان كثيراً من العلماء الاجتماعيين اكدوا ان القيم لا يمكن تجاهلها ، ودليل ذلك حيث اكد ((ديكسون)) في كتابه ((مدينة الغرب الاوروبي)) و ((جونز)) في كتابه ((الجغرافيا الاجتماعية للبلفاست)) و((فون جروندام)) في مقال عن (( المدن الاسلامية)) اجمعوا على اهمية القيم الثقافية وتأثيرها على الايكولوجيا الحضرية ، ففي المدن الاسلامية تحدد القيم الدينية الانشطة الموسمية لدرجة كبيرة ، فعندما ينادي المؤذن للصلاة تتوقف بعض الانشطة ، وفي شهر رمضان تتؤير ساعات العمل ومواقيت الانشطة اليومية وتتعرض بعض الانشطة الاخرى في مجالات التجارة والصناعة لبعض التقلصات الوقتية يوضح اهمية القيم في تفسير بعض الانماط الاكولوجية من هذا النوع ، ويكاد يقر كثير من علماء الاجتماع ان القيم تتدخل في تشكيل كثير من الظواهر الاجتماعية داخل المراكز الحضرية فقد وظف ((ماكس فيبر)) في كتابه عن المدينة فكرة ان القيم تعد عنصراً مسؤولاً عن كثير من وؤوه التباين بين المدن في العديد من الوضعايات الثقافية المميزة ، ولقد سيطرت هذه الفكرة كذلك على اتؤاهات الباحثين الذين يدرسون التنظيم الاجتماعي من خلال الرؤية الحضارية المقارنة (15).

#### 5- اتؤاه التطور الاقتصادي

تمثل المدينة الحضرية وفقاً لهذا التصور مرحلة متقدمة من مراحل التطور الاقتصادي البشري ، وبالتالي ارتبط التحضر والنمو الحضري في المدينة بحركة انتقال وتحول الى تنظيمات اقتصادية وابسط انتقال من حالة تقوم فيها الحياة الاجتماعية على اساس العمل او الانتاج الاولى كالصيد والزراعة ، الى حالة تقوم فيها الحياة على اساس العمل الصناعي والاداري والتجاري ، والانتقال من اقتصاد المعيشة الى اقتصاد السوق ، وفي الواقع لقد ترجم هذا التصور في صياغات وعبارات مختلفة اكدت كلها الاتؤاه الذي غلب على معظم الدراسات والامريكية بصفة خاصة والتي اهتمت بدراسة الاقتصاد المتروبوليتي واكدت الارتباط بين عمليتي التصنيع والتحضر ، ولقد كان لتطور الزراعة كاسلوب او طريقة للمعيشة اهم العوامل التي ادت الى دخول البشرية في مرحلة اكثر تقدماً على طريق تحضر المدن ، ويتولى هذا التطور من وؤهة نظر المختصين في هذا المجال تزايد الانتاج الزراعي وتزايد اعداد الحرفيين وتطوير وسائل النقل وازدهار النشاط الاجتماعي ، وكان ظهور المتروبوليس بعد ذلك نتيجة لازمة لارتباط التؤيرات التكنولوجية والتنظيم والتصنيع وسيطرة الاقتصاد المتروبوليتي (16).

## المبحث الثاني لمحة تاريخية وجغرافية عن مدينة كلار

### 1- لمحة تاريخية عن مدينة كلار

الاثار التاريخية لمدينة كلار وما حولها تشهد على ان هذه المدينة منذ القدم معمورة وكان يعيش فيها السكان ، ومن اهم الاثار المتبقية حتى وقتنا هذا هي قلعة شيراونة ، حيث تاريخها يعود الى العصر الساساني وقبل ان يأتي الاسلام الى هذه المدينة (17) ، ونشأة اي مدينة يحتاج الى ظروف خاصة بها من اهمها العامل الجغرافي والتاريخي والاقتصادي والسياسي ، فالعامل التاريخي لهذه المدينة يرتبط باسم قرية ((كلار)) لحد الان هي احد محلات كلار الرئيسية لان هذه القرية هي التي كانت حجر اساس توسع المدينة وما زالت كما هي ، وهناك الكثير من المصادر تشير الى ان قرية كلار في النصف الاول من القرن التاسع عشر من قبل عشيرت ((طيذ)) تم تعميرها ويوماً بعد يوم كانت تتوسع هذه القرية ويسكنها الناس خاصة القرى المجاورة والمحيطة بها (18) ظهرت اهمية كلار في سنوات (1870) بعدما استقر فيها باشوات الجاف ، لان هذه الاسر لها امكانيات ونفوذ كبيرة بحكم الجانب العشائري الذي كانوا يمتلكونه على منطقة طرميان وشارزور (19) ، وبالنسبة لاسم كلار ليس هناك مصدر يوضع من اين جاء هذا الاسم ، حيث يقول ((جمال بابان)) هناك عدة وجهات نظر حول تسمية هذه المدينة كلار جاءت من (كة-لا-رى وة ) بمعنى قرية بعيدة ، لان الطرق الموجودة الان حول كلار وما يحيط بها لم تكن موجودة انذاك او جاء اسم كلار من ( كة ل - يار ) بمعنى وطن الغزال لان الغزال تعيش في هذه المنطقة .

وهناك راي اخر يقول ان كلمة كلار من الاساس جاءت من ( كةلات او قةلات ) وهذه قد تغيرت بمرور الزمن الى كلار او جاءت من ( كةلاوة ) لان قبل ان يتم تعميرها كانت (كةلاوة) بمعنى خرابة .

واذا ننظر الى مدينة كلار من حيث الاهتمامات التي تم بها في كثير من المجالات يعود سببها الى باشوات الجاف الذين كانوا يسكنون المنطقة لان في الدور الثاني من تاسيس برلمان العراق في 1928/5/19 ((محمد بيك فتاح بيك محمد باشا الجاف )) انتخب كعضو في البرلمان العراقي وعلى لواء كركوك وبعده كان ((داود بيك)) عضواً في البرلمان في سنة 1935 حتى 1958 حتى اندلعت الثورة في العراق كان عضواً في البرلمان العراقي، وهم من اهالي المنطقة وهذا ساعد على ان يستطيعوا ان يقدموا الكثير من الخدمات والمساعدة للمنطقة وكانت توجد فيها خدمات كثيرة اذا ما قورنت بالقرى الاخرى على سبيل المثال في الثلاثينات من القرن الماضي كان يوجد فيها دائرة الشرطة وفي سنة 1952 كانت توجد فيها بدالة تليفون وفي سنة 1955 تم مد خطوط الكهرباء لها (20) .

اما الان فان مدينة كلار تخطو طريقها كي تكون محافظة باسم محافظة طرميان واصبحت مزدهرة من الناحية العمرانية اذا اصبح لها طراز عمراني جديد ومواكباً مع متطلبات العصر حيث اصبحت غالبية بيوت المدينة مبنية على اساس هندسي جديد اذا ما قورنت بالماضي ، ومن الناحية الثقافية فتوجد في هذه المدينة كليتان ومعهد تقني وفي طريقها الى ان تصبح جامعة طرميان وهذا بدوره ساعد على حركة الاقتصاد في المدينة اضافة الى الاحتكاك الثقافي بين مدن الاقليم الاخرى من خلال قبول الطلبة في هاتين الكليتين والمعهد ومن الناحية الاقتصادية تعد هذه المدينة مركزاً تجارياً حيويماً مهماً بسبب وجود (( حدود بيرويزخان)) ومن خلال موقعها الجغرافي الواقع في موقع نقطة وصل ما بين بغداد والسليمانية بفضل منفذ حدودي (برويزخان) ، لذا فان هذه المدينة قد تطورت و مازالت في تطور كبير على جميع

المستويات سواء اكان في البناء التحتي او البناء الفوقي اضافة الى ذلك فانها مدينة بحكم موقعها الجغرافي قابلة للتوسع والتطور وبدون شك كل توسع قد يجلب معه تطورات في مجالات عدة .

## 2- لمحة جغرافية عند مدينة كلار

العامل الجغرافي يعد من الاساسيات المهمة لتوسع وتطور المدينة فمدينة كلار تقع بين دائرة العرض ((56، 38، 34 - 45، 35، 34)) درجة شمالاً وبين خط الطول (10، 16، 45-18، 21، 45) درجة شرقاً ، والمدينة مبنية على مساحة مسطحة وقابلة للتوسع اكثر ، ويبلغ طوله على مستوى سطح البحر ما بين ((200-255))م2 .

مدينة كلار تقع في منطقة شبه جبلية لاقليم كردستان حيث يقع في جنوب شرق الاقليم ، ومن الناحية الادارية فهو قريبة من ثلاثة اضية ، فمن الجنوب قريبة من كفري ، ومن الشرق قريبة من خانقين ، ومن الشمال قريبة من ده ربنديخان .

وإذا نظرنا الى الموقع الجغرافي لهذه المدينة نرى بانها تستطيع التوسع وفي نفس الوقت لا يمكن ان توجد في هذه المدينة ازمة سكن بحكم موقعها وأرضها المسطحة ويعرف باسم ((دثشي كلار)) او ((دثشي شيروان)) واهمية هذه المدينة من حيث موقعها كونها تقع على الخط الرئيسي لسيارات (سليمانية - كلار) ((وبعقوبة - بغداد)) وعن طريق كفري ترتبط بكركوك ، ومن خلال الخط الثانوي ترتبط بخانقين ايضاً ، ومن خلال النقطة الحدودية (بيرويزخان) التي تبعد عن كلار حوالي (35) كم2 حيث يربط المدينة ((بقصر شيرين)) في ايران ، وهذا يلعب دوراً مهماً لاسيما من الناحية التجارية والاحتكاك التجاري الذي يلعب دوراً بارزاً في تطور المدينة في شتى المجالات (21) .

## المدينة والانثروبولوجيا الحضرية

تتمتع المدن بانواعها واحجامها المتباينة بخصائص معينة تدفع للريادة في مجال تنمية وتوسع المدينة وتغير في انماطها السكنية (22) ، ولا ينظر الباحث في هذه الدراسة الى تغيير النمط السكني التي شهدته هذه المدينة بعد 2003 وفق اسس او معايير الحتميات المختلفة التي طغت على افكار علماء ورواد علم الاجتماع الذين كانوا يدرسون اي ظاهرة اجتماعية او تغيير يصاحب المجتمع يحللونها في تفسيراتهم وتحليلاتهم بارجاعها الى عامل رئيسي واحد ، امثال ((دوركايم)) في التصور الجمعي ، اي هناك قوى قسرية تسيطر على الانسان ولايستطيع تغييرها مثل اللغة والدين والزواج والعادات والتقاليد الاجتماعية ، ((كارل ماركس في الحتمية الاقتصادية ، ((ماكس فيبر)) في الحتمية الدينية و((وليم اوكبرن)) في الحتمية المادية (23).

لذا تتمثل نظرة الباحث للمدينة والتغيرات التي طرات عليها كمجتمع محلي له بناء ووظيفة لايبقى كما هو بل انه في حالة مستمرة في الحركة والتغير ، ويرجع ذلك الى مجموعة من العوامل المختلفة والمتداخلة التي ترتبط بها ارتباطاً وظيفياً ، وهذه العوامل لها اهمية كبيرة ومختلفة في تأثيراتها ومتكاملة في تفاعلاتها زمانياً ومكانياً ، وهذه التطورات والتغيرات التي تحدث في المدن قد لفتت انظار الباحثين في مجالات علمية مختلفة كعلم الاجتماع الحضري والاقتصاد والتخطيط ، واكد بعض من هذه الاختصاصات على مجموعة من العوامل والتي تلعب دوراً مهماً في اجراء تغيرات في المدن (24) منها :-

**1- العوامل الؤامعة**

برى علماء الانسانيات وفي مقدمتهم علماء الاجتماع والنفس ان الانسان كائن اجتماعي ، وقديماً عبر ابن خلدون عن هذه الحقيقة بقوله (( الانسان مدني الطبع )) وهذا يعني ان الانسان لا يستطيع العيش بمفرده في عزلة عن اقرانه من بني جنسه ، وانما يتطلب له الحياة مع هؤلاء ، والاقران في جماعات قد تصغر او تكبر طبقاً للعوامل الاجتماعية المختلفة (25) لذلك عندما نتكلم عن مجتمع المدينة فهذا المجتمع يتكون من افراد وجماعات واسر وتوجد فيما بينهم علاقات اجتماعية وسياسية واقتصادية .

وهذه العلاقات هي التي تكون الدافع الرئيسي لادامة الحياة فيها وتطويرها وتوسعها وتغييرها ونموها من شكل الى اخر ولهذا العامل دور كبير في تغيير النمط السكني لهذه المدينة ، ولعل افضل مدخل لتوضيح الترابط ما بين العوامل الاجتماعية وتغيير النمط السكني الحاصل في المدينة كسبب ونتيجة هو الهجرة الريفية من القرى المجاورة الى المدينة وبحكم موقعها الحيوي (26)، اضافة الى ان لكل نظام اجتماعي قيمه وممارساته الاجتماعية وتختلف هذه القيم والممارسات باختلاف درجة التقدم الاقتصادي والاجتماعي والتقني الذي يشهده هذا النظام ، وعندما نقول التغيير الاجتماعي والاقتصادي نعني بتغيير البناء التحتي والفوقي لمجتمع البحث والذي تظهر اثاره بشكل واضح ومن هذه العوامل الاجتماعية هي (27) .

**1- العادات والتقاليد**

تلعب العادات والتقاليد دوراً لا يستهان به في تثبيت الانماط السكنية في المجتمعات التقليدية المحلية المحافظة والبقاء عليها واستمرارها .

**2- الاعراف الاجتماعية**

عندما يتعارف الناس على العادات والتقاليد وتصبح مقبولة من قبلهم وتصبح جزءاً من حياتهم اليومية تعرف عندئذ بالاعراف الاجتماعية وهي امتداد للعادات والتقاليد وانها قوانين واحكام غير مكتوبة .

**3- القيم الاجتماعية**

ان استمرار قبول الاعراف الاجتماعية وتجذرها في المجتمع لما لها من اهمية تتحول الى قيم واسعة ثابتة يعتز بها الافراد ويلتزمون بها بل وتتحكم في كثير من الاحوال في مجالات شؤونهم الحياتية المادية المعنوية

**4- المعايير الاجتماعية**

تتحول القيم الى معايير وموازن خاضعة احياناً للمقياس والارقام والمعادلات الرياضية والنماذج ويتعذر الخروج عليها بل تصبح قاعدة تسيير وفقها الانساق الاجتماعية والحضارية للمجتمع .

**5- جماعات الضؤط الاجتماعية**

ان لهذه الجماعات دوراً لا يقل اهمية وخطورة عن العوامل الاربعة السابقة بل وربما اكثر تأثيراً في مجال التغييرات السكنية العمرانية والحضارية والاجتماعية ومنها :

- أ- الدين : بما يتضمنه من مفاهيم وسنن وتشريعات وعقائد واحكام والتزامات وفرائض وطقوس لايمكن الخروج عليها في المجتمعات التقليدية النامية القليلة التحضر وحتى في المجتمعات المتحضرة .
- ب- العشيرة : ويلعب النظام العشائري دوراً صارماً في قبوله سلوك الافراد المنتمين له ويصعب الخروج عليها لان هذه الجماعة (العشيرة) هي القائد والفرد عضو فيها من الداخل

ج- الطبقة : او الوضع الاقتصادي الفئوي القائم على الاساس اقتصادي معين كالزراعة مثلاً في الارياف حيث تسود الطبقة (( الفلاحية والمزارعين والملاك وغيرهم)) وهذه الفئة اكثر التصاقاً بالارض وما تجرد به .

### 6- التاريخ الاجتماعي

يتضمن التراث والمصالحة الممتدة عبر الزمن والمترسخة في السلوك الاجتماعي اليومي وربما الجارية في عروق المجتمع ككل متماسك (28)، وكذلك الثقافة الفرعية حيث ان لكل فئة اجتماعية طبقية او طائفية او عرقية ثقافتها الخاصة وهي جزء معترف ضمن النمط الكلي وهذه الثقافة الفرعية التي يحملها الجيل الجديد قد يطرأ عليها بعض التغيرات وهذه التغيرات هي التي قد تدفع الى تغيير النمط السكني والعمراني للمدينة، اضافة الى مايقوم به افراد المجتمع المحلي من ادوار متداخلة متضامنة وما يتبعها من مكانة اجتماعية يتمتعون بها ويدخلون بردها وينعمون بظلمها (29).

### 7- الهوية الاجتماعية

لكل مجتمع هويته الخاصة بما لها من بنية ومعنى وشخصية قائمة بذاتها هذه الهوية من شأنها تعزيز الذات الاجتماعية وتطويرها وجعلها قادرة على مواجهة او التكيف مع رياح التغيرات الحضارية الصارمة وخاصة تيارات العولمة على اختلاف ضروبها والعولمة قد تلعب دوراً بارزاً واحداث التغيرات في شتى المجالات .

### 8- النظم الاجتماعية

لكل مجتمع اسس وتنظيمات تعمل على احكامها وادواتها وتطورها وديمومتها فهناك النظم القروية المغلقة على نفسها والنظم القروية المتفتحة على الاخرين وما يسود بينهما من صراع ينعكس على الانماط ، والنظم الاجتماعية تمثل ذلك الجهاز الذي يحفظ استمرار البناء الحضاري والاجتماعي عبر المراحل الزمنية المختلفة، لذلك تعد النظم بؤرة الاهتمام في البناء الاجتماعي ، حيث تمثل احجار البناء الاساسية في صرح المجتمع الانساني بشكل عام (30) .

تخضع استعمالات الارض الحضرية في المراكز الحضرية الى قوى اجتماعية تختلف في درجة تأثيرها تبعاً لمقدار ارتباطها بالعوامل الاقتصادية كارتفاع المستوى المعاشي للسكان وقدرتهم الشرائية والقابلية العالية على دفع الايجار العالي ، وكذلك دور التخطيط الحضري في توزيع القائم لاستعمالات الارض داخل المدينة وتأثيرها على تغيير النمط السكني للمدينة (31)، والجدير بالذكر هو ان العمليات الاجتماعية المؤثرة على تكوين الاستعمال السكني وتوزيعه والانماط السكنية التي تمثلها لاتعمل بصورة منفردة، واحد عناصر العوامل الاجتماعية هو ((الغزو والتتابع)) ((invasion and succession)) ويشير الغزو الى عملية نفاذ او احلال استعمال جديد او جماعة سكانية جديدة في مكان ما بدلاً من استعمال سابق او جماعة سكانية كانت تشغلها سابقاً ، وعندما ينتقل الاستعمال الحضري الغازي او الجماعة السكانية الغازية الى مكان الاستعمال القديم او مكان السكان الاصليين القداماء تسمى بعملية التتابع وهي تحدث في اعقاب عملية الغزو ، وسميت بعملية التتابع او التعاقب لان عملية الغزو لا تحدث بشكل مفاجئ وانما تكون بشكل تدريجي وعبر مراحل معتمدة في ذلك الظروف التي تهيئ الجو وتساعد على عملية الاحلال .

وان عمليتي الغزو والتتابع كاحدى العوامل الاجتماعية قد تحدث في مركز المدينة او في المنطقة الانتقالية منها او في اطرافها سواء اكانت من خلال استعمالات الارض الحضرية او من خلال السكان ، والجدير بالذكر هو ان المنطقة المركزية من مدينة كلار هي اكثر المناطق التي تتعرض لهذه الظاهرة

ويعد استعمال الارض التجارية من اكثر الاستعمالات الحضرية القائمة بعملية الغزو في المركز ، اما الغزو في الاطراف الحضرية للمدينة فيعد الاستعمال السكني الحضري وتغير النمط السكني يأتي بالمرتبة الاولى والخاص بها (32)، ومن العوامل الاخرى التي ساعدت على تغيير النمط السكني لمدينة كلار هو تحركات السكان الناتجة عند تطور طرق النقل ووسائله وشق شوارع جديدة ، وارتفاع المستوى المعاشي للفرد ، بالإضافة الى الاجراءات الحكومية فان فتح الشوارع (( شارع شهيدان ، وشارع ناوارة كان ، وشارع سدد مالتكة والشارع الذين يربط شهيدان وكلار القديمة ومنطقة رابترين معاً )) اضافة الى فتح شوارع فرعية كلها هذا كان له دور مهم في احلال استعمالات الارض الحضرية وتغير النمط السكني من شكلها القديم الى الجديد .

## 2- العوامل الحضرية

ومن المؤشرات الحضرية المهمة في المدن الجديدة ان هناك مجموعة من الضوابط تتحكم في اعداد التشكيل العمراني للمدينة الجديدة لعل اهمها السياسة العامة للدولة والمشاكل الاقليمية وحجم الاستثمارات والموارد المتاحة ، فضلاً عن تقسيم المدينة الى قطاعات اقليمية بما يكمل الفعل التام بين انماط الاستخدام الرئيسية بين القطاعات السكنية وقطاع الصناعة الذي حرص المخطط دائماً على ان يشغل اطراف المدينة ثم منطقة الاعمال المركزية ، فضلاً انها تهدف الى تحقيق قدر كبير من الاستقلالية والذاتية .

ومن اجل تحقيق ذلك عمل المخططون على ان يتوفر في المدينة قدر كبير من فرص العمل يضمن لمعظم سكانها على الاقل الإقامة والعمل معاً بالمدينة لذلك يعد التوازن بين فرص العمل وتوفير السكن هي من اهم المؤشرات الحضرية للمدينة التي يسعها لها المخططون الجدد (33) .

ان الوصف السوسيوولوجي للمجتمعات في الوقت الراهن هو الانتقال من المجتمع الصناعي الى مجتمع المعلوماتي العالمي ومجتمع المعلوماتي العالمي هو نموذج متكامل فيه ابعاد حضارية واجتماعية وثقافية واقتصادية وسياسية لذلك يعد من ابرز المؤشرات الحضرية للمدينة ، وهناك مؤشر اخر من المؤشرات الحضرية الجديدة له مواصفات خاصة وله متغيرات محددة اهمها التغير في الانواق وفي الاتجاهات وفي تفضيلات الناس اي عندما يستطيع المجتمع بمجتمع المعلوماتي تظهر عنده انواق واتجاهات وميول ورغبات مختلفة وهذا بحد ذاته تعتبر مؤشر حضاري، واي مؤشر حضاري في اي مجتمع هي ثورة سياسية واجتماعية وثقافية تركز على الانتقال من الشمولية والتسلطية الى الديمقراطية وثورة القيم تتمثل في الانتقال من الروحية الى المادية (34) .

وتتمتع مدينة ((كلار)) بديناميكية اجتماعية غير خافية عن الملاحظة الدقيقة لا من خلال موقعها وموضعها فحسب وانما بفضل ما تؤديه من وظائف ادارية واجتماعية واقتصادية تنعكس بدورها على وجهها الحضاري ، فهذه المدينة اي مدينة ((كلار)) تتضمن انماطاً ونماذج حضارية في مجالات معينة نتيجة انفتاحها الحضاري والاجتماعي وتعرضها لتيارات الاحتكاك والتغير واستعدادها للتطور وقد تطورت في خضم سنوات قليلة جداً قياساً بالمدن الاخرى ، وقد ضمنتها عوامل عديدة مهمة في مضمار تطورها حتى يكاد مجتمعها التقليدي سابقاً ان يتخلى عن طابعه هذا وصولاً للمجتمع المتمدن ماراً بمرحلة الانتقال الحضارية والاجتماعية .

من خلال المعاشية والملاحظات الدقيقة لهذه وكون الباحث من ساكني المدينة ، لذا بوسع الباحث ان يضع يديه على دلائل النمط الحضاري لـ((كلار)) كمدينة التي تتجسد فيه تيارات التغير والتحولات



والحركات السريعة التي يواجهها المدينة من ناحية وفي بنية التنظيم الحضاري والاجتماعي من ناحية ثانية ، وفي ظهور وتطور المؤسسات المتخصصة في مجالات وظائفها او ادوارها الاجتماعية المختلفة من ناحية اخرى اضافة الى كونها مرتباً لنمو الطبقات المترفة (( الأغوات والباشوات )) المتنفذة من خلال ما امتلكته من مراكز دينية او اقطاعية او تجارية ، اذا اخذنا بنظر الاعتبار ان الترف المادي يؤدي بالضرورة الى نوع من الترف المعنوي وبالتالي الى الازدهار الحضاري وهذا يعد من اهم المؤشرات الحضارية لهذه المدينة ، ومن المؤشرات الحضارية لهذه المدينة هو سلوك الناس اصبح متحضرين يختلفون سكان القرى والارياف ، واصبح الناس في هذه المدينة يهتمون بالنظم الحضارية في ممارسة حياتهم اليومية ، اي اصبح هناك تغير في اللغة والفن والاذواق الخاصة ، وفي وسائل النقل والمواصلات وفي التفكير والسلوك الاتجاهات . هذه التغيرات كلها يمكننا ملاحظتها في هذه المدينة .

لذلك تعد من المؤشرات الحضارية البارزة لمجتمع المدينة ، اضافة الى وجود خدمات صحية والذي تشمل المستشفيات والمراكز الصحية ، ومناطق ترفيهية ، وخدمات تعليمية مثل الروضة والحضانة ، والمدارس الابتدائية والمتوسطة والاعدادية والمعاهد ، اضافة الى وجود جامعة بحد ذاتها في المدينة ، وخدمات صناعية لتصليح الآلات والمعدات والسيارات والحدادة وغيرها ، وتعتبر جميعها من معالم الجوانب الحضارية للمدينة .

### 3- العوامل التقنية

تعد المراكز الحضرية اكثر المناطق تأثراً بالتطور التقني ، حيث يظهر اثره في كل مرافق المدينة سواء اكان في الفن المعماري او في انظمة النقل والحركة داخلها وانظمة الشوارع واساليب مراقبتها، وفي طريقة اداء العملية الانتاجية وغيرها ، وهذه التطورات اثرت في الطبيعة البشرية ومقدار الربط الذي يشدها بمواقع معينة في المدينة ، فلم تبق المناطق المركزية المكتظة من المناطق المرغوبة للسكن ، بحيث اخذ الناس يغيرون نمطهم السكني البعيد عن المركز والسبب في ذلك حيث سهلت اساليب التقنية المدنية كل شيء (35)، حيث اصبحت التكنولوجيا التي تنزعمها العولمة من اهم الظواهر الاجتماعية الذي تبلورت مع نهايات القرن الحالي مثلما تبلورت القومية فلها تأثير كبير ومباشر على الفرد ولا سيما سكان المدن ، وذلك بحكم ادواته ووسائله وعناصره (36)، فلتكنولوجيا دور مهم في عملية تطوير المجتمع مادياً ومعنوياً ، وقد اثرت الثورة التكنولوجية تأثيراً بالغاً وعميقاً في عدد من القطاعات المتقدمة ولاسيما الجوانب الاقتصادية والاجتماعية ، اضافة الى انها قد فاقت تأثيراتها على طبيعة الحياة الاجتماعية منها (37) ، فالتكنولوجيا قد جلبت معها اختراعات جديدة قائمة على ابتكار الانسان والهدف منها اشباع حاجاته فاختراع اية وسيلة من وسائل الاشباع الجديد واكتشافها له اثره الكبير في التغيير في جميع مجالات الحياة ، وقد ادى هذا التقدم التكنولوجي الى هجرة بعض الظواهر الاجتماعية وانتقالها من مجتمع الى اخر على اثر تقدم وسائل الاعلام المسموعة والمقروءة والمرئية ومنها ما يتعلق باللغات او النظم السياسية او الاقتصادية او الاجتماعية او العمرانية او الفكرية المختلفة فكان ذلك له اثره في كثير من التغييرات في المجتمعات الانسانية (38) ، ومدينة كزار قد تاثرت بهذه التطورات التقنية وادت الى تغيير كثير من سلوكيات حياة افرادها وذلك من خلال العولمة وانزعها المتطورة وكان تغير النمط السكني واحداً من تلك التغيرات ، وذلك فضلاً عن تطور الات البناء والمساهمة في انشاء مشاريع بوقت قليل وثمان مناسب ، هذا بالإضافة الى التغيير الحاصل في الجانب الفكري لاسكان المدينة بأن لابد ان يواكبوا متطلبات روح العصر.

## التوصيات والمقترحات

- 1- لابد من ان تلتزم مديرية التخطيط العمراني بالتنسيق مع بلدية كلار بالمعايير التخطيطية الخاصة بنسب مساحات المناطق الخضراء من المخططات الاساسية , لان نسبة المساحات الخضراء فيها قليلة اذا ما قورنت بالمعايير العالمية لتخطيط المدن .
- 2- لابد من العمل في ايجاد نوع من الترابط العفوي بين جميع اجزاء المدينة وذلك من اجل ان يحصل نوع من عملية التأثير والتأثير في عملية الاحتكاك الثقافي والحضاري فيما بينهم .
- 3- لابد من توزيع الخدمات الترفيهية بما يتناسب مع توزيع سكان المدينة بحيث تشكل تسلسلا هرميا ابتداءً من الجوانب الصغيرة والمتوسطة والكبيرة للمدينة من حيث المساحة وعدد السكان.
- 4- تمتاز مدينة كلار كمدينة حضرية بأنها مرنة وسريعة التغيير , والانسان الذي يكون غير مرن لا يستطيع التكيف مع الواقع الحضري والحضاري لهذه المدينة .
- 5- اذا دراستنا لمدننا بشكل عام ومدينة كلار بشكل خاص في ضوء الانثروبولوجيا الحضرية وعلم الاجتماع الحضري لابد ان نهتم بطبيعة المعطيات الموجودة على ارض الواقع وليس الاستناد الى النظريات الغربية لان الاستناد عليها يؤدي الى نتائج مستمرة في البحث .

## المصادر والمراجع

- 1- د.محمد احمد غنيم , المدينة – دراسة في الانثروبولوجيا الحضرية , دار المعرفة الجامعية, 1987- القاهرة , ص151 .
- 2- د.مصطفى الخشاب , علم الاجتماع الحضري , الانجلو المصرية , ط2 , القاهرة , 1982 , ص112 .
- 3- Sorokiu,P.A. , Zimmerman, G , C,principles of Rural Urbansocilo , Jy , Henry Hoit , co , N.Y. ccopy of 1950 . P.3-33 .
- 4- احمد ابو هلال, مقدمة في الانثروبولوجيا التربوية, المطابع التعاونية, الاردن, 1999 , عمان , ص66.
- 5- د.عيسى الشماس, مدخل الى علم الانسان ( الانثروبولوجيا ) , منشورات اتحاد الكتاب العرب , دمشق, 2004 , ص142 .
- 6- د.محمد احمد غنيم , المدينة – دراسة في الانثروبولوجيا الحضرية , دار المعرفة الجامعية, الاسكندرية , 1987 , ص13-14 .
- 7- د.فوزي رضوان العربي , دراسات في الانثروبولوجيا المدينة , دار المعرفة الجامعية , الاسكندرية , 1985 , ص169 .
- 8- فهمي سليم الغزاوي وآخرون, المدخل الى علم الاجتماع, دار الشروق , عمان, 1992 , ص326-327.
- 9- احمد الشكلاوي , دراسة المدينة – مدخل نقدي , دار النهضة العربية , القاهرة , 1976 , ص8 .

- 10- د. حسين عبد الحميد رشوان ، دور المتغيرات الاجتماعية في التنمية الحضرية ، دراسة في علم الاجتماع الحضري ، المكتب الجامعي الحديث الاسكندرية ، 1988 ، ص42 .
- 11- د. حسين عبد الحميد رشوان ، المصدر السابق ، ص47.
- 12- محمود الكردي ، النمو الحضري – دراسة لظاهرة الاستقطاب الحضري في مصر ، رسالة دكتوراه منشورة ، دار المعارف ، القاهرة ، 1977 ، ص29 .
- 13- د. السيد عبد العاطي السيد ، علم الاجتماع الحضري ، مدخل نظري ، مصدر سابق ، ص10.
- 14- عبد الاله ابو عياش ، ازمة المدينة العربية ، ط1 ، وكالة المطبوعات، الكويت، 1980، ص82-83.
- 15- د. احمد الشكالي ، مذكرة في علم الاجتماع الحضري ، القاهرة ، 1989 ، ص64 .
- 16- لوجلي صالح الزوي ، علم الاجتماع الحضري ، منشورات جامعة قاريونس ، تونس ، 2002 ، ص93 .
- 17- محمد، دقرباز، كلار من قرية الى مدينة ، ط2 ، مطبعة ضوار ضرا، سليماني، 2010، ص33-34.
- 18- باشا اميد ، محمد باشا جاف ، مطبعة السلبيانية ، 1993 ، ص14 .
- 19- دائرة الاستخبارات البريطانية،العشائر الكردية ، ترجمة فؤاد حمه خورشيد ، مطبعة الحوادث ، بغداد ، 1979 ، ص79 .
- 20- رحيم ، مجيد صالح وفايق ، كلار من قرية الى مدينة، مقالة منشورة في جريدة، رمز الحرية 2001، ص35 .
- 21- محمد ، دقرباز ،كلار من قرية الى مدينة ، ط2، مطبعة ضوار ضرا، سليماني، 2010، ص47-49.
- 22- ابراهيم ، عيسى على، واخرون، جغرافية التنمية والبيئة، ط1 ، دار النهضة العربية، بيروت، 2004، ص149 .
- 23- الحسن ، احسان محمد، المدخل الى علم الاجتماع، ط1، دار الطليعة للطباعة والنشر بيروت، 1988، ص101 .
- 24- قطب ، اسحاق يعقوب و عبد لاله ابو عياش ، النمو والتخطيط في دول الخليج ، ط1 ، بيروت ، 1980، ص105 .
- 25- السيد ، فؤاد البهي ، الاسس النفسية للنمو ، ط1 ، القاهرة ، 1968 ، ص39 .
- 26- محمد ، جبر الدين ، المدينة وتأثيرها بالهجرة الريفية ، ترجمة ، مظفر علي حسون الجابري ، ط1 ، القاهرة ، 1970 ، ص73 .
- 27- فليب ، هاوز ، التحضر السريع ومشكلاته ، ترجمة ، ميرفت مصطفى سيف الدين ، مقالة منشورة في مجلة عالم الفكر ، تصدرها وزارة الثقافة في الكويت ، عدد (3) ، 1979 ، ص63.

- 28- المصري ، سناء، تحويل تطبيع المجتمعات عبر التاريخ ، ط1 ، دار سيناء للنشر والتوزيع ، مصر ، 1998 ، ص25-26 .
- 29- النوري، قيس ، ملامح الواقع الذهني الحضري في مجتمعنا ، بحث منشور في مجلة كلية الاداب جامعة بغداد ، عدد (25) ، 1979 ، ص45 .
- 30- قمر، عصام توفيق قمر واخرون، مدخل الى دراسة المجتمع العربي، ط1، دار الفكر، عمان، 2008، ص19 .
- 31- الجنابي ، صلاح حميد ، العوامل المؤثرة في التركيب الداخلي لمدينة موصل ، بحث منشور في مجلة الجمعية الجغرافية العراقية ، عدد (37) مطبعة العاني ، بغداد ، 1998 ، ص37 .
- 32- الطالباني ، دلدار فائز ، عملية التغير الوظيفي في مركز المدينة ( الحالة الدراسة – مركز مدينة اربيل ) رسالة ماجستير غير منشورة ، مقدمة الى مركز التخطيط الحضري والاقليمي بجامعة بغداد ، 1998 ، ص95-96 .
- 33- Gibbered F. Harlow, the Design of new town planning Review, vol,53, 1994, p35 .
- 34- السيد ياسين ، تحديث مصر – الاشكاليات المعرفية والمشكلات الواقعية ، بحث منشور في التقرير الاستراتيجي العربي ، دار المعارف للنشر والتوزيع ، القاهرة ، 2000 ، ص22-24 .
- 35- الجنابي ، صلاح حميد، جغرافية الحضر – اسس وتطبيقات ، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل ، 1987 ، ص140 .
- 36- جواد ، ليث عبد الحسين ، المضامين الاجتماعية للعولمة ، بحث منشور في مجلة الدراسات ، العدد (4) دار الجماهير للنشر والتوزيع والاعلان ، طرابلس ، 1999 ، ص45 .
- 37- عبد الملك انور ، تغيير العالم ، سلسلة عالم المعرفة ، عدد (95) يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والادب ، الكويت ، 1985 ، ص71 .
- 38- الجوهري ، عبد الهادي ، مدخل لدراسة المجتمع ، مكتبة نهضة الشروق ، القاهرة ، 1984 ، ص113 .

## Kalar city

### The study of urban anthropology

#### Abstract

There are a lot of studies and trends that dealt with the city , including urban anthropology in recent times , it regard as a new science , anthropology urban science has its own axis specialize ideas relating to humanitarian and its own cultural community in the city , and the nature of urban anthropology as a science has its methods in data , information and ideas theoretical collection and method of inference and demonstrate and the fundamental characteristics of entrance of urban anthropology in the study of urban areas and their contribution to the study of civil and become important and chock ideas between urban anthropologists in particular cities or regions as important areas of research , the study consist of two chapters , the first chapter discusses the general framework for the study and identification of scientific concepts and terminology in two sections , the first section deals with the problem of the study and its importance and objective , and the second section deals with identification of scientific concepts , and second chapter deals with the city and theoretical trend in two section , the first section deals with the city.

## مدینة کلار

### دراسة في الانثروبولوجيا الحضرية

أ.م.د.حسين اسماعيل علي - جامعة كرميان

#### المخلص :

تعددت الدراسات والاتجاهات التي تناولت المدينة منها الانثروبولوجيا الحضرية في الآونة الاخيرة، بوصفها علما حديث العهد ، فالانثروبولوجيا الحضرية كعلم لها محور خاص يختص بالافكار المتعلقة بالمجتمع الانساني والثقافة الخاصة به في المدينة ، وطبيعة الانثروبولوجيا الحضرية كعلم له مناهجه في جمع البيانات والمعلومات والافكار النظرية واسلوب الاستدلال والبرهنة الخاص بها وهذه هي الخصائص الاساسية لمدخل الانثروبولوجيا الحضرية في دراسة المناطق الحضرية واسهامها في دراسة المدينة ، واصبحت هذه الافكار الهامة والسائدة بين الانثروبولوجيين الحضريين بصفة خاصة باعتبار المدن مناطق او مجالات هامة للبحث. وهذه الدراسة تتكون من فصلين ، يتناول الفصل الاول الاطار العام للدراسة وتحديد المفاهيم والمصطلحات العلمية في مبحثين ، المبحث الاول يتناول مشكلة الدراسة واهميتها واهدافها. والمبحث الثاني يتناول فيها تحديد المفاهيم العلمية ، والفصل الثاني يتناول المدينة واتجاهاتها النظرية في مبحثين ، المبحث الاول يتناول المدينة في ضوء معطيات الانثروبولوجيا الحضرية والمبحث الثاني الاتجاهات النظرية للانثروبولوجيا الحضرية في دراسة المدينة .

#### المقدمة :

ازداد الاهتمام في الآونة الاخيرة من اواخر القرن العشرين وبداية القرن الواحد والعشرين بدراسة القضايا المرتبطة بالمدينة وبالتحضر ، كما وجه علماء الانثروبولوجيا بصفة خاصة اهتماماتهم الى المدينة ونموها السريع ، وما نتج عن هذا من مشكلات تشمل الجوانب الاجتماعية والتخطيطية والسكانية والديمقراطية من اجل توفير الخدمات الضرورية للحياة في المجتمع الحضري الحديث ، وهكذا اصبحت الانثروبولوجيا الحضرية موضع اهتمام من جانب الانثروبولوجيين الذين اتجهوا الى دراسة المجتمعات المعقدة والمجتمعات الحضرية ، أي بدء الانثروبولوجيا الحضرية تهتم بدراسة مشاكل التحضر في المدينة وطبيعة هذه المشكلات ومدى اختلافها عن المشكلات التقليدية في المجتمعات الاخرى والحلول المقترحة التي يجب ان يبحثها الانثروبولوجيون الحضريون ، بحيث يمكن القول ان الانثروبولوجيا الحضرية بوضعها الراهن قادرة على القيام بأسهامات نظرية ومنهجية في نطاق الدراسات الحضرية في المدينة . وتتكون هذه الدراسة من فصلين وكل فصل من مبحثين ، فالفصل الاول يتناول الاطار العام للدراسة وتحديد المفاهيم والمصطلحات العلمية في مبحثين ، والفصل الثاني يتناول المدينة والاتجاهات النظرية في مبحثين ، ومن ثم المقترحات والتوصيات ، وقائمة المصادر .

## الفصل الاول

## الاطار العام للدراسة وتحديد المفاهيم والمصطلحات العلمية

## المبحث الاول

## الاطار العام للدراسة

## اولا : مشكلة الدراسة

تكمن مشكلة الدراسة في ان مدينة كلار وبحكم تاريخها قد توسعت وامتدت الاستعمال السكني فيها مكونا انماط سكنية مختلفة , وهذا بدوره عكس الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية للمدينة , ولقد خضعت دراسة المدينة في البداية الى نظريات غامضة او ناقصة ذات مضامين اسطورية , مما ادى الى المراجعة التاريخية لاستبيان التغير وعلاقة بالتحضر , فالتحضر لا يعني مجرد تحول بنائي في مجتمع ريفي الى مجتمع حضري , بل لابد من تغيير مستمر في النواحي الوظيفية , وهذا ما نرى في مدينة كلار , لذلك يمكن دراسة هذه المدينة من المنظور الانثروبولوجي ذات طابع حضاري وثقافي .

## ثانيا : أهمية الدراسة

يعد الدراسات الانثروبولوجية للمدينة في العصر الحالي من اهم الامور التي تجلب اهتمام المختصين في مجال الانثروبولوجيا الحضرية , وبحكم انتعاش الوضع الاقتصادي لمدينة كلار بشكل خاص والمجتمع الكوردي بشكل عام , أصبحت هذه المدينة تتغير يوم بعد يوم لذلك تستحق ان تدرس وفقا للمنظور الانثروبولوجي .

ولذلك نرى ان اهمية هذه الدراسة تظهر في كونها من الدراسات العلمية الحديثة التي تركز على دراسة مدينة كلار في ضوء معطيات الانثروبولوجيا الحضرية والتي تلعب دورا بارزا في التعرف على بناء وماهية هذه المدينة من الناحية الاجتماعية والانثروبولوجية .

## ثالثا : اهداف الدراسة

تعتبر ظاهرة التحضر في مدينة كلار من اهم معالم التغير الحضاري والاجتماعي لهذه المدينة في الوقت الحاضر , فقد ترتب عليها تباين كبير في مختلف مكونات البناء الاجتماعي فزاد تقسيم العمل وتعقد نسق التدرج الاجتماعي , وحصل تغيير في نمط العلاقات الاجتماعية والقيم والاتجاهات والمعايير , ومختلف وسائل الضبط الاجتماعي , وهذه كلها جوانب وظواهر جديدة بالنسبة لهذه المدينة تعد وتعتبر اهداف رئيسية ومهمة للدراسة وفقا للمنظور الانثروبولوجي .

## المبحث الثاني : تحديد المفاهيم والمصطلحات العلمية

يعد تحديد المفاهيم في البحوث والانثروبولوجية والاجتماعية مطلبا ضروريا كونها متغيرة لارتباطها بالاتجاهات النظرية والايولوجية , وانها قابلة للتشكيل والتحويل تبعا لتباين الزمان والمكان ووجهات نظر الباحثين والتغيرات التي تطرأ على المجتمع , مما يدفع الباحث الى بذل جهود علمية للوصول الى التعريف الاجرائي الذي يخدم الباحث ويتناسب مع اجراءاته المنهجية , ومن هذا المنطلق سوف نحاول التطرق الى مفاهيم البحث الاساسية وهي :

## 1- المدينة City

أسهم الانثروبولوجيون والسوسولوجيون في دراستها على التعرف على كلمة المدينة الذي يشير الى جماعة تعيش على مبادلة المنتجات المصنوعة والخدمات اللازمة للحصول على الطعام والمواد الخام ,

ويعتمد وجودها الفعلي على هذه المبادلة وهي بذلك تختلف عن القرية التي يحصل سكانها على طعامهم والمواد الخام اللازمة لهم من المناطق القريبة منهم (1) , ويعرف (( مصطفى الخشاب )) المدينة على انها وحدة اجتماعية حضرية محدودة المساحة والنطاق ومقسمة الى ادارات ويقوم النشاط فيها على الصناعة والتجارة ونقل نسبة المشتغلين فيها بالزراعة وتتنوع فيها الخدمات والوظائف والمؤسسات , وتمتاز بكثافتها وسهولة مواصلاتها وتخطيط مرافقها ومبانيها وهندسة اراضيها وتتميز فيها الاوضاع والمراكز الاجتماعية والطبقية (2) .

ولعل محاولة كل من (( سروكن )) و (( زيرمان )) من ادق المحاولات لتحديد مفهوم المدينة لانهما قدما تعريفا للمدينة اكثر شمولا من خلال افتراض نظري يستند على (8) معايير:

- 1- المهنة Occupation حيث يرتبط معظم السكان بالصناعة والتجارة .
- 2- البيئة Environment والتي يسيطر عليها الانسان في محاولة التكيف معها .
- 3- حجم المجتمع Size of Community والذي يميل الى الكبر نسبيا .
- 4- كثافة السكان Density of Poulution حيث تتزايد في المدينة عن الريف .
- 5- تجانس السكان او تمايزهم Hetrogeneity and Homogeity of pop حيث ينعدم التجانس فيها الى حد كبير.
- 6- التنوع والتدرج الطبقي Differentiation and Stratrficotion حيث يتنوع السكان ويتدرجون على عكس الحال في القرية .
- 7- الحراك الاجتماعي Social Mobllity حيث يبدو الحراك اكثر وضوحا .
- 8- نسق التفاعل System of interaction حيث يتميز بنمط من العلاقات المتعددة والثانوية والتعاقدية (3) .

اما التعريف الاجرائي للمدينة فهو منطقة مزدحمة بالسكان حيث لا يعرف الناس كلا منهم الآخر على خلاف ما يحدث في الاماكن الاصغر , اضافة الى انها ظاهرة حضارية مرتبطة ببعضها ببعض بنائيا ووظيفيا ومعماريا وسكانيا وفي مختلف انحاءها .

## 2- الانثروبولوجيا Anthropology

اصطلاح الانثروبولوجيا هو تعريب للاصطلاح الانكليزي ( Anthropology ) والاصطلاح الفرنسي (( L, Antropologie )) وكلاهما يرجع للجمع بين الكلمتين اليونانيتين ( Anthropos ) ومعناها الانسان ( Logy ) ومعناها علم او دراسة , ولذلك تعرف الانثروبولوجيا بأنها العلم الذي يدرس الانسان من حيث هو كائن عضوي حي , يعيش في مجتمع تسوده نظم وانساق اجتماعية في ظل ثقافة معينة ويقوم بأعمال متعددة ويسلك سلوكا محدد , وهو ايضا العلم الذي يدرس الحياة البدائية , والحياة الحديثة المعاصرة , ويحاول التنبؤ بمستقبل الانسان معتمدا على تطوره عبر التاريخ الانساني الطويل , ولذا يعتبر علم الانسان ((الانثروبولوجيا)) علما متطورا يدرس الانسان وسلوكه واعماله (4) , اما التعريف الاجرائي للانثروبولوجيا فهو علم دراسة الانسان طبيعيا واجتماعيا وحضاريا .

## 3- الانثروبولوجيا الاجتماعية Social Athropology

الانثروبولوجيا الاجتماعية هي ذلك الفرع من علم الانسان الذي يتناول المؤسسات الاجتماعية للشعوب البدائية , أي انها تحلل السلوك المجتمعي , تحلله تبعا لاشكاله المؤسساتية كعائلة ونظم القرابة



والتنظيم السياسي , أي انها تدرس هذه الاشكال وعلاقتها سواء في المجتمعات المعاصرة او في المجتمعات شبه البدائية , والباحثين المختصين في مجال الانثروبولوجيا الاجتماعية يدرسون طبيعة المجتمع البشري والثقافة عن طريق المقارنة المنهجية بين المجتمعات . لذلك يمكن ان نحدد مفهوم الانثروبولوجيا الاجتماعية هو ذلك العلم الذي تدرس المجتمعات الصغيرة وشبه البدائية التي تشكل نسيجاً اجتماعياً بسيطاً ومحدوداً بفنونها واقتصادها وحيث تسود الاعمال البدوية الاولية وتتابع تطورها وصولاً الى دراسة المجتمعات الحديثة والمعقدة في نسيجها الاجتماعي والثقافي والاقتصادي للمدينة (5) .

#### 4- الانثروبولوجيا الحضرية Urbanization Anthropology

وجه الانثروبولوجيون في العقدين الاخيرين من القرن السابق عنايتهم الى التحضر السريع ونمو المدن وتطورها , والهجرة من الريف الى المدينة وما نتج عن ذلك من مشكلات في الجوانب الاجتماعية والتخطيطية والسكانية من اجل توفير الخدمات الضرورية للحياة في المجتمع الحضري الحديث , لقد جاء ارتياد الانثروبولوجيين للدراسات الحضرية حديثاً , اذ كانوا في النصف الثاني من القرن التاسع عشر وحتى اوائل القرن العشرين يركزون على دراسة المجتمعات القبلية التقليدية فضلا عن دراسة الانسان ككائن اجتماعي او حضاري او بيولوجي , ومنذ الثلاثينيات من القرن العشرين اتجهت الدراسات الانثروبولوجية اتجاهاً آخر بعد ظهور التجمعات الاكثر تعقيداً وتحضراً , وقد اعلن ((رادكليف براون)) عام (1944) ان كل انماط المجتمع الانساني اصبحت مجالاً للدراسة الانثروبولوجية ثم يأتي (( رالف بيلز )) في بداية الخمسينيات ليقول : " لقد آن الأوان لكي يساهم الانثروبولوجيا بمناهجها في دراسة التحضر والحضرية (6) .

ويرى الانثروبولوجيون ان ظاهرة تحضر المدينة هي ظاهرة اجتماعية تمتاز بحركتها التي تحمل في مضمونها عناصر التغيير الاجتماعي السريع , أي ان الانثروبولوجيون يعتبرون ان هذه الظاهرة عملية تغيير اجتماعي بنائي وظيفي عميق يغير المجتمع من حالة الريف الى حالة التحضر وهذا التغيير البنائي ينعكس على النواحي الوظيفية مثل التطور الحاد الذي يتصل بالاسرة وامتدادها والعلاقات الاجتماعية بين افرادها وتطور النظام التربوي ليتلائم مع الحاجات الحضرية والصناعية , ومن اهم الانظمة الوظيفية التي تتعرض للتطور الحضري في المدينة من وجهة نظر الانثروبولوجيون هي الاسرة فتتغير بنائياً ووظيفياً لذلك تستحق الدراسة .

لذلك يعرف الانثروبولوجيون الانثروبولوجيا الحضرية بأنها ذلك العلم الذي يهتم بدراسة العلاقة بين المدينة والحضارة والثقافة الذي يرون فيها الروح العميقة للمجتمع , في حين ان المدينة هي الآلة الصماء الحاملة في طياتها الجوانب الجامدة فيها , بينما الحضارة والثقافة هي صورتها العاطفية ذات المظهر الروحي الاصيل لتجمع حيوي (7) .

أما التعريف الاجرائي للانثروبولوجيا الحضرية هي العلم الذي تركز في دراساتهم على المشاكل الحضرية التي توجد في المدينة والاهتمام بالاتجاهات الانانية واساليب الاستغلال التي يمارسها الانسان ضد أخيه الانسان في مجتمع المدينة , اضافة الى انها تهتم بطبيعة الحياة وخصوصيتها في مجتمع المدينة.

#### 5- انثروبولوجيا التحضر Urbanism

تعتبر ظاهرة التحضر من اهم معالم التغيير الاجتماعي في الوقت الحاضر , فقد ترتب عليها تباين كبير في مختلف مكونات البناء الاجتماعي , فزداد تقسيم العمل وتعددت نسق التدرج الاجتماعي , وحصل تغيير في نمط العلاقات الاجتماعية والقيم والاتجاهات , وقد جذبت هذه الظاهرة اهتمام الكثير من علماء

الانثروبولوجيا والاجتماع للاهتمام بهذه الظاهرة , نظرا للسرعة المذهلة التي تسير بها معدلات النمو الحضري في مدن العالم بشكل عام ومدن اقليم كردستان بشكل خاص ومنها مدينة كلار , لذلك (( فالبيد بروي )) يميز بين مفهوم التحضر من جهة والتحضير Urbaisation من جهة اخرى , حيث يشير مفهوم التحضر الى الانتقال من الحياة الريفية الى حياة الحضر وهذا الانتقال قد يكون بسبب الهجرة او بسبب اتساع نطاق الريف , ووصول اساليب الحياة الحضرية الى بعض المناطق الريفية , وفي هذه الحالة يكون الانتقال عادة تدريجيا من حياة الريف الى حياة الحضر , اما مصطلح التحضير فيستخدم للدلالة على تحويل منطقة ريفية بادخال اشكال الحياة الحضرية فيها من البناء وتنظيم اساليب الحياة اليومية وقد يكن التحضير بانشاء المدن في منطقة كانت خالية منها من قبل , او باعادة تنظيم بيئة فردية (8) .

وقدم (( رالف توملسون )) تعريفا للتحضر الذي يقول فيه , انه هجرة السكان من الريف الى المدن الصغرى او المدن الكبرى وتتغير فيها شكل حياتهم من البسيط الى المعقد (9) , اما التعريف الاجرائي للتحضر فهو التغيرات الحاصلة على المناطق الريفية وذلك بادخال اشكال وتنظيمات واساليب الحياة الحضرية العصرية .

## الفصل الثاني

### المدينة والاتجاهات النظرية

#### المبحث الاول

#### الاتجاهات النظرية للانثروبولوجيا الحضرية في دراسة المدينة

يمكن عرض الاتجاهات النظرية الكلاسيكية في تفسير المدينة ونشأة المدن وظاهرة التحضر فيها وكيفية بروز وظهور وتطور المؤشرات الحضرية فيها وفقاً لمتطلبات العصر , ونبدأ بالاتجاه التاريخي .

#### 1- الاتجاه التاريخي

يعتبر الاتجاه التاريخي احد اتجاهات علم الاجتماع الحضري وهو يصور تطور اشكال المجتمعات المحلية والحضرية الاولى ويهتم هذا الاتجاه كذلك بدراسة تحول المناطق الريفية الى مناطق حضرية ويتناول التطور الانتشار الثقافي والحضري , ويتمثل هذا الاتجاه في كتابات ((جراس)) عام 1922 , ((ولوتش)) عام 1937 ((وهاريس وأولمان)) عام 1945 , فقد ناقش هؤلاء العلماء الجذور التاريخية للمناطق الحضرية وطبيعتها وتنوعها وخصائصها , ومن اشهر محاولات الاتجاه التاريخي تلك التي قدمها ((جوردن تشيلد)) حيث يحدد ملامح ما اطلق عليه الثورة الحضرية المبكرة , ومن هذه الملامح الاستيطان الدائم في صورة تجمعات كثيفة وبداية العمل بالنشاطات غير الزراعية , وفرض الضرائب وتراكم رؤوس الاموال وإقامة المباني الضخمة وظهور طبقة حاكمة ومسيطرة , وتطور فنون الكتابة , وتعلم مبادئ الحساب والهندسة (10).

وتتناول ((فوستيل دي كلانج )) تاريخ المدينة العتيقة وارجعها الى نفوذ الدين الحضري وعرض ((لويس مهورد)) , المدينة من وجهة نظر تاريخية والقى الضوء على نموها وكبر حجمها و اشار الى انها تمر بمراحل ونماذج معينة هي :

1- مرحلة النشأة Eoplis

2- مرحلة المدينة Polis

3- مرحلة المدينة الكبيرة Metropolis

4- مرحلة المدينة العظمى Megalopolis

5- مرحلة المدينة التيرانوبوليس Tyranbopolis

6- مرحلة المدينة النكروبوليس Necropolis

مرحلة النشأة ويقصد بها المدينة في فجر قيامها ، وتتميز بانضمام بعض القرى الى بعضها واستقرار الحياة الاجتماعية الى حد ما ، وقد قامت المدينة في هذه المرحلة بعد اكتشاف الزراعة فيها واستئناس الحيوان وقيام الصناعات اليدوية والحرفية ، إضافة الى ظهور ووضوح التنظيم الاجتماعي والإداري والتشريع وتفشي فيها التجارة وتوسع الاسواق للمبادلة وتنوع الاعمال والوظائف الاختصاصات ، وتتميز بالتميز الطبقي بين مختلف الفئات ، مرحلة المدينة الكبيرة وتعرف بمدينة الام ويتكاثف فيها عدد السكان ويتوفر فيها الطرق السهلة وتربطها بالريف شبكة من المواصلات السريعة ، وتهتم المكونة فيها بتحقيق مطالب سكانها ، وتنفرد بمميزات خاصة كالتجارة والصناعة ، وتعدد المهن والتخصص ونشأة المعاهد الفنية العليا .

اما مرحلة المدينة العظمى وتتمثل في إنبثاق المدن العظمى وتتمثل في انبثاق المدن العظمى في القرن التاسع عشر ، ويبدو في هذه المدن التنظيم الاولي والتخصص وتقسيم العمل وظهور الفردية وتنتشر فيها النظم البيروقراطية في الادارة واجهزة الحكم ، ويظهر الصراع الطبقي بين الاعمال واصحاب الاعمال مما يؤدي الى تناقضات اجتماعية وفساد في الادارة وتنتشر الانحرافات والجرائم في محيط الاحداث ، ومرحلة المدينة التيرانوبوليس ، وتمثل اعلى درجات الهيمنة الاقتصادية للمدينة فيها تعتبر مسائل (( الميزانية والضرائب والنفقات )) اهم الميكانيزمات المسيطرة ، كما تظهر المشكلات الادارية والفيزيكية والسلوكية الناجمة عن كبر الحجم ويشهد المجتمع حركة واسعة النطاق للرجوع الى الريف او الى مناطق الضواحي والاطراق هرباً من ظروف العيش غير مرغوبة ، ومرحلة المدينة النيكروبوليس ويمثل هذا النموذج الحضري نهاية المطاف في مراحل التطور التاريخي ، ومع انه لم يتحقق بعد الا انه آت لا محالة في نظر ممفورد عند ما يصل الانحلال الى ذروته مقترناً باقول الحضرية واحياء جديدة للريفية وظهور مدن الاشباح (11) .

ولقد استعرض ((ابوسكوف)) الفترات التاريخية لعملية التحضر التي ميزت المجتمع العالمي ، اما ((ايريك لامبارد)) فقد اهتم بتوضيح اشكال التحضر التي مرت بالعالم فأرى انه يمكن التمييز بين اربعة اشكال هي :-

- 1- التحضر البدائي وتحدث فيه محاولات عديدة من قبل الانسان ساكن المركز العمراني بصفة عامة الاحداث التكيف مع البيئتين الفيزيكية والاجتماعية.
- 2- التحضر المميز المحدد ويبدأ في هذا الشكل ظهور المدن وتحدد وظائفها وتبين خصائصها وتبرز مشكلاتها ورغم ان هذا الشكل قد ساد مناطق العالم بصفة عامة الا انه كان اوضح بالنسبة لمناطق بذاتها وهي تلك التي شهدت مولد المدن بالعالم (( مصر- العراق )) .
- 3- التحضر الكلاسيكي وهو المرحلة الاخيرة التي بدأت تتضح معالمها مع بدايات القرن العشرين حيث سعى سكان المناطق المجاورة للمدينة الى الهجرة اليها والاستقرار بها سعياً وراء فرصة عمل متاحه بدرجة اكثر في المجال الصناعي وتدر دخلاً اكبر وتحقق في ذات الوقت مستوى معيشياً اعلى ولم يخل هذا الشكل من الظواهر التي ترتب على تركيز العمال بالمدن وارتبطت بعلمهم مثل الغياب ، والانحراف والسكن ، وقضاء وقت الفراغ (12).

## 2- الاتجاه التنظيمي

ينظر الاتجاه التنظيمي الى المدينة باعتبارها شكلاً فريداً من النسق الاجتماعي او التنظيم يشتمل على تطوير وسائل الاتصال والميكانيزمات الاجتماعية والسياسية بما يسمح بانتقال المجتمع من الشكل البسيط الى صورة اكثر تعقيداً ، كما ان التحضر معناه تراكم التطور والتعقد النظامي ، ويحتوي ذلك التعقيد النظامي تاريخياً على تطور الحكومات المركزية القوية ، وتطوير الاسواق المحلية والاقليمية والعالمية ، وانتشار الاشكال المختلفة للتنظيمات الرسمية وغير الرسمية مثل النقابات واتحاد العمال وروابط اصحاب العمل ، فضلاً عن التغييرات التي لحقت ببناء وحدات التنظيم القائمة ووظائفها كالاسرة والمدرسة والمؤسسات الدينية ، واتساق المكانة ، والتدرج الطبقي والتكامل المعياري وبناء القوة وطبيعة الضبط الاجتماعي والبيروقراطية.

ويرى ((ويرث)) فكلما زاد السكان وارتفعت معدلات كثافتهم وعظم تباينهم ، عبر ذلك عن المظاهر الحضريّة تلك التي تتمثل في ضعف الروابط القرابية ، واختفاء روابط الكبيرة وانهايار الاسس التقليدية للتماسك الاجتماعي وتصبح العلاقات الاجتماعية علاقات غير شخصية وانتقالية ومؤقتة وعابرة وجزئية ، مما يؤدي الى اضعاف العلاقات الاولية لتحل محلها العلاقات الثانوية ، ويحل الضبط الرسمي محل الروابط التضامني ، اما متغير اللاتجانس فقد كان في ذاته نتيجة ترتبت على متغير (( الحجم والكثافة)) وهو يؤدي الى سلسلة من الظروف الاجتماعية لعل من اهمها ظهور نسق اكثر تعقيداً للتدرج الطبقي وزيادة معدلات الحراك باشكاله الفزيقية والاجتماعية وتكوين شخصية (( عالمية كوزمبوليتية)) ، كما ان تنوع النشاطات والبيئات الاجتماعية والثقافية داخل المجتمع الحضري من شأنه ان يؤدي الى قدر لا يستهان به في تفكك الشخصية وزيادة معدلات الجريمة والانتحار والمرض العقلي ، كما اشار ((روبرت)) الى ان التغييرات التي ترتبط بالتحضر قابلة للانتشار الى خارج المدينة (13).

## 3- الاتجاه السيكولوجي

لجأ الكثير من علماء الاجتماع الى تفسير المجتمع في ضوء علم النفس الاجتماعي وذلك بتركيز على الذات واتجاهات الفرد وعواطفه ودوره في العقل الاجتماعي ، ويرمي الاتجاه السيكولوجي في مجال التنمية الحضريّة الى اكتشاف الضغوط السيكولوجية ومرافق الافراد في محاولة لفهم الظروف الانسانية المعقدة في المناطق الحضريّة (( ماكس فيبر)) من انصار هذا الاتجاه ، فقد عرف المدينة بانها ذلك الشكل الاجتماعي الذي يسمح بظهور اعلى درجات الفردية والتفرد .

وميز ((جورج زيمل)) في مقالة بعنوان ((المدينة والحياة العقلية)) بين نموذجين من المجتمعات على اساس العلاقات السيكولوجية في كل منهما ففي المجتمع الاول ينخرط الفرد فيه تماماً وفي المجتمع الثاني يحتفظ الفرد بذاتيته وفرديته في وجه القوى الاجتماعية الهائلة .

وكان ((جورج زيمل)) على يقين بان ساكني الحضر في حاجة ماسة الى مزيد من الدقة والتوقيت ليتمكنوا من الوفاء بالتزاماتهم وسط الشبكية المعقدة للوظائف الحضريّة ومن اهم مميزاته ، سيطرة اقتصاد السوق وسيطرة العقلانية والعلاقات اللاشخصية وهذا بدوره ينعكس على شخصية الفرد الحضري، فالانسان في المدينة يشعر ويعيش في حالة ضياع نظراً لتعدد جوانب الحياة فيها ، وهذه الحالة النفسية هي التي تجعل الناس يبتعدون عن الاستجابة العاطفية ونتيجة لتعقد الحياة في المدينة ومعه العلاقات بين الانسان واقرانه وبينه والبيئة عموماً علاقات جزئية. ويؤخذ على هذا الاتجاه انه في تحليله للظواهر الاجتماعية يرجعها الى ظواهر نفسية من صنع الافراد وبالتالي فالمجتمع ليس له وجود ، والحق انه تحدث في المجتمع امور غير طبيعية وذلك لانها تنشأ من علاقات الافراد في حالة الاجتماع وتبادل

وجهات نظرهم وتفاعل افكارهم واحتكاك مشاعرهم وتوحد موقفهم ، هذا بالإضافة الى ما يحيط بهم من ظروف تاريخية تصهرهم جميعاً في بوتقه جمعية وتؤدي الى ظهور عقل جديد للجامعة يوجهها ويرشدها وهذا العقل مستقل عن الافراد (14) .

#### 4- اتجاه التوجه القيمي والثقافي

تؤكد هذه الدراسة على متغير الثقافية الاجتماعية كمتغير محوري عند دراسة انماط استخدام الارض والبنيات الحضرية الاجتماعية وتدخل كتابات ((ماكس فيبر)) في اطار تراث هذه المدرسة فقد اعتبر ((فيبر)) أن قيم الانسان الاجتماعية و الثقافية المتغير المفسر المستقل على حين اعتبر البناء الاجتماعي للمدينة متغيراً تابعاً .

ورغم ما تعرضت له مدرسة القيم من وجوه عديدة فان كثيراً من العلماء الاجتماعيين اكدوا ان القيم لا يمكن تجاهلها ، ودليل ذلك حيث اكد ((ديكسون)) في كتابه ((مدينة الغرب الاوروبي)) و ((جونز)) في كتابه ((الجغرافيا الاجتماعية للبلدات)) و((فون جروندام)) في مقال عن ((المدن الاسلامية)) اجمعوا على اهمية القيم الثقافية وتأثيرها على الايكولوجيا الحضرية ، ففي المدن الاسلامية تحدد القيم الدينية الانشطة الموسمية لدرجة كبيرة ، فعندما ينادي المؤذن للصلاة تتوقف بعض الانشطة ، وفي شهر رمضان تتغير ساعات العمل ومواقيت الانشطة اليومية وتتعرض بعض الانشطة الاخرى في مجالات التجارة والصناعة لبعض التقلصات الوقتية يوضح اهمية القيم في تفسير بعض الانماط الاكولوجية من هذا النوع ، ويكاد يقر كثير من علماء الاجتماع ان القيم تتدخل في تشكيل كثير من الظواهر الاجتماعية داخل المراكز الحضرية فقد وظف ((ماكس فيبر)) في كتابه عن المدينة فكرة ان القيم تعد عنصراً مسؤولاً عن كثير من وجوه التباين بين المدن في العديد من الوضعيات الثقافية المميزة ، ولقد سيطرت هذه الفكرة كذلك على اتجاهات الباحثين الذين يدرسون التنظيم الاجتماعي من خلال الرؤية الحضرية المقارنة (15).

#### 5- اتجاه التطور الاقتصادي

تمثل المدينة الحضرية وفقاً لهذا التصور مرحلة متقدمة من مراحل التطور الاقتصادي البشري ، وبالتالي ارتبط التحضر والنمو الحضري في المدينة بحركة انتقال وتحويل الى تنظيمات اقتصادية وابطس انتقال من حالة تقوم فيها الحياة الاجتماعية على اساس العمل او الانتاج الاولى كالصيد والزراعة ، الى حالة تقوم فيها الحياة على اساس العمل الصناعي والاداري والتجاري ، والانتقال من اقتصاد المعيشة الى اقتصاد السوق ، وفي الواقع لقد ترجم هذا التصور في صياغات وعبارات مختلفة اكدت كلها الاتجاه الذي غلب على معظم الدراسات والامريكية بصفة خاصة والتي اهتمت بدراسة الاقتصاد المتروبوليتي واكدت الارتباط بين عمليتي التصنيع والتحضر ، ولقد كان لتطور الزراعة كاسلوب او طريقة للمعيشة اهم العوامل التي ادت الى دخول البشرية في مرحلة اكثر تقدماً على طريق تحضر المدن ، ويتولى هذا التطور من وجهة نظر المختصين في هذا المجال تزايد الانتاج الزراعي وتزايد اعداد الحرفيين وتطوير وسائل النقل وازدهار النشاط الاجتماعي ، وكان ظهور المتروبوليس بعد ذلك نتيجة لازمة لارتباط التغيرات التكنولوجية والتنظيم والتصنيع وسيطرة الاقتصاد المتروبوليتي (16).

## المبحث الثاني لمحة تاريخية وجغرافية عن مدينة كلار

### 1- لمحة تاريخية عن مدينة كلار

الاثار التاريخية لمدينة كلار وما حولها تشهد على ان هذه المدينة منذ القدم معمورة وكان يعيش فيها السكان ، ومن اهم الاثار المتبقية حتى وقتنا هذا هي قلعة شيراونة ، حيث تاريخها يعود الى العصر الساساني وقبل ان يأتي الاسلام الى هذه المدينة (17) ، ونشأة اي مدينة يحتاج الى ظروف خاصة بها من اهمها العامل الجغرافي والتاريخي والاقتصادي والسياسي ، فالعامل التاريخي لهذه المدينة يرتبط باسم قرية ((كلار)) لحد الان هي احد محلات كلار الرئيسية لان هذه القرية هي التي كانت حجر اساس توسع المدينة وما زالت كما هي ، وهناك الكثير من المصادر تشير الى ان قرية كلار في النصف الاول من القرن التاسع عشر من قبل عشيرت ((طيذ)) تم تعميرها ويوماً بعد يوم كانت تتوسع هذه القرية ويسكنها الناس خاصة القرى المجاورة والمحيطة بها (18) ظهرت اهمية كلار في سنوات (1870) بعدما استقر فيها باشوات الجاف ، لان هذه الاسر لها امكانيات ونفوذ كبيرة بحكم الجانب العشائري الذي كانوا يمتلكونه على منطقة طرميان وشارزور (19) ، وبالنسبة لاسم كلار ليس هناك مصدر يوضح من اين جاء هذا الاسم ، حيث يقول ((جمال بابان)) هناك عدة وجهات نظر حول تسمية هذه المدينة كلار جاءت من (كة-لا-رى وة ) بمعنى قرية بعيدة ، لان الطرق الموجودة الان حول كلار وما يحيط بها لم تكن موجودة انذاك او جاء اسم كلار من ( كة ل - يار ) بمعنى وطن الغزال لان الغزال تعيش في هذه المنطقة .

وهناك راي اخر يقول ان كلمة كلار من الاساس جاءت من ( كةلات او قةلات ) وهذه قد تغيرت بمرور الزمن الى كلار او جاءت من ( كةلاوة ) لان قبل ان يتم تعميرها كانت (كةلاوة) بمعنى خرابة .

واذا ننظر الى مدينة كلار من حيث الاهتمامات التي تم بها في كثير من المجالات يعود سببها الى باشوات الجاف الذين كانوا يسكنون المنطقة لان في الدور الثاني من تاسيس برلمان العراق في 1928/5/19 ((محمد بيك فتاح بيك محمد باشا الجاف )) انتخب كعضو في البرلمان العراقي وعلى لواء كركوك وبعده كان ((داود بيك)) عضواً في البرلمان في سنة 1935 حتى 1958 حتى اندلعت الثورة في العراق كان عضواً في البرلمان العراقي، وهم من اهالي المنطقة وهذا ساعد على ان يستطيعوا ان يقدموا الكثير من الخدمات والمساعدة للمنطقة وكانت توجد فيها خدمات كثيرة اذا ما قورنت بالقرى الاخرى على سبيل المثال في الثلاثينات من القرن الماضي كان يوجد فيها دائرة الشرطة وفي سنة 1952 كانت توجد فيها بدالة تليفون وفي سنة 1955 تم مد خطوط الكهرباء لها (20) .

اما الان فان مدينة كلار تخطو طريقها كي تكون محافظة باسم محافظة طرميان واصبحت مزدهرة من الناحية العمرانية اذا اصبح لها طراز عمراني جديد ومواكباً مع متطلبات العصر حيث اصبحت غالبية بيوت المدينة مبنية على اساس هندسي جديد اذا ما قورنت بالماضي ، ومن الناحية الثقافية فتوجد في هذه المدينة كليتان ومعهد تقني وفي طريقها الى ان تصبح جامعة طرميان وهذا بدوره ساعد على حركة الاقتصاد في المدينة اضافة الى الاحتكاك الثقافي بين مدن الاقليم الاخرى من خلال قبول الطلبة في هاتين الكليتين والمعهد ومن الناحية الاقتصادية تعد هذه المدينة مركزاً تجارياً حيويماً مهماً بسبب وجود (( حدود بيرويزخان)) ومن خلال موقعها الجغرافي الواقع في موقع نقطة وصل ما بين بغداد والسليمانية بفضل منفذ حدودي (برويزخان) ، لذا فان هذه المدينة قد تطورت و مازالت في تطور كبير على جميع

المستويات سواء اكان في البناء التحتي او البناء الفوقي اضافة الى ذلك فانها مدينة بحكم موقعها الجغرافي قابلة للتوسع والتطور وبدون شك كل توسع قد يجلب معه تطورات في مجالات عدة .

## 2- لمحة جغرافية عند مدينة كلار

العامل الجغرافي يعد من الاساسيات المهمة لتوسع وتطور المدينة فمدينة كلار تقع بين دائرة العرض ((56، 38، 34 - 45، 35، 34)) درجة شمالاً وبين خط الطول (10، 16، 45-18، 21، 45) درجة شرقاً ، والمدينة مبنية على مساحة مسطحة وقابلة للتوسع اكثر ، ويبلغ طوله على مستوى سطح البحر ما بين ((200-255))م2 .

مدينة كلار تقع في منطقة شبه جبلية لاقليم كردستان حيث يقع في جنوب شرق الاقليم ، ومن الناحية الادارية فهو قريبة من ثلاثة اضية ، فمن الجنوب قريبة من كفري ، ومن الشرق قريبة من خانقين ، ومن الشمال قريبة من ده ربنديخان .

وإذا نظرنا الى الموقع الجغرافي لهذه المدينة نرى بانها تستطيع التوسع وفي نفس الوقت لا يمكن ان توجد في هذه المدينة ازمة سكن بحكم موقعها وأرضها المسطحة ويعرف باسم ((دثشي كلار)) او ((دثشي شيروان)) واهمية هذه المدينة من حيث موقعها كونها تقع على الخط الرئيسي لسيارات (سليمانية - كلار) ((وبعقوبة - بغداد)) وعن طريق كفري ترتبط بكركوك ، ومن خلال الخط الثانوي ترتبط بخانقين ايضاً ، ومن خلال النقطة الحدودية (بيرويزخان) التي تبعد عن كلار حوالي (35) كم2 حيث يربط المدينة ((بقصر شيرين)) في ايران ، وهذا يلعب دوراً مهماً لاسيما من الناحية التجارية والاحتكاك التجاري الذي يلعب دوراً بارزاً في تطور المدينة في شتى المجالات (21) .

## المدينة والانثروبولوجيا الحضرية

تتمتع المدن بانواعها واحجامها المتباينة بخصائص معينة تدفع للريادة في مجال تنمية وتوسع المدينة وتغير في انماطها السكنية (22) ، ولا ينظر الباحث في هذه الدراسة الى تغيير النمط السكني التي شهدته هذه المدينة بعد 2003 وفق اسس او معايير الحتميات المختلفة التي طغت على افكار علماء ورواد علم الاجتماع الذين كانوا يدرسون اي ظاهرة اجتماعية او تغيير يصاحب المجتمع يحللونها في تفسيراتهم وتحليلاتهم بارجاعها الى عامل رئيسي واحد ، امثال ((دوركايم)) في التصور الجمعي ، اي هناك قوى قسرية تسيطر على الانسان ولايستطيع تغييرها مثل اللغة والدين والزواج والعادات والتقاليد الاجتماعية ، ((كارل ماركس في الحتمية الاقتصادية ، ((ماكس فيبر)) في الحتمية الدينية و((وليم اوكبرن)) في الحتمية المادية (23).

لذا تتمثل نظرة الباحث للمدينة والتغيرات التي طرات عليها كمجتمع محلي له بناء ووظيفة لايبقى كما هو بل انه في حالة مستمرة في الحركة والتغير ، ويرجع ذلك الى مجموعة من العوامل المختلفة والمتداخلة التي ترتبط بها ارتباطاً وظيفياً ، وهذه العوامل لها اهمية كبيرة ومختلفة في تأثيراتها ومتكاملة في تفاعلاتها زمانياً ومكانياً ، وهذه التطورات والتغيرات التي تحدث في المدن قد لفتت انظار الباحثين في مجالات علمية مختلفة كعلم الاجتماع الحضري والاقتصاد والتخطيط ، واكد بعض من هذه الاختصاصات على مجموعة من العوامل والتي تلعب دوراً مهماً في اجراء تغيرات في المدن (24) منها :-

**1- العوامل الاجتماعية**

يرى علماء الانسانيات وفي مقدمتهم علماء الاجتماع والنفس ان الانسان كائن اجتماعي ، وقديماً عبر ابن خلدون عن هذه الحقيقة بقوله (( الانسان مدني الطبع )) وهذا يعني ان الانسان لا يستطيع العيش بمفرده في عزلة عن اقرانه من بني جنسه ، وانما يتطلب له الحياة مع هؤلاء ، والاقران في جماعات قد تصغر او تكبر طبقاً للعوامل الاجتماعية المختلفة (25) لذلك عندما نتكلم عن مجتمع المدينة فهذا المجتمع يتكون من افراد وجماعات واسر وتوجد فيما بينهم علاقات اجتماعية وسياسية واقتصادية .

وهذه العلاقات هي التي تكون الدافع الرئيسي لادامة الحياة فيها وتطويرها وتوسعها وتغييرها ونموها من شكل الى اخر ولهذا العامل دور كبير في تغيير النمط السكني لهذه المدينة ، ولعل افضل مدخل لتوضيح الترابط ما بين العوامل الاجتماعية وتغيير النمط السكني الحاصل في المدينة كسبب ونتيجة هو الهجرة الريفية من القرى المجاورة الى المدينة وبحكم موقعها الحيوي (26)، اضافة الى ان لكل نظام اجتماعي قيمه وممارساته الاجتماعية وتختلف هذه القيم والممارسات باختلاف درجة التقدم الاقتصادي والاجتماعي والتقني الذي يشهده هذا النظام ، وعندما نقول التغيير الاجتماعي والاقتصادي نعني بتغيير البناء التحتي والفوقي لمجتمع البحث والذي تظهر اثاره بشكل واضح ومن هذه العوامل الاجتماعية هي (27) .

**1- العادات والتقاليد**

تلعب العادات والتقاليد دوراً لا يستهان به في تثبيت الانماط السكنية في المجتمعات التقليدية المحلية المحافظة والابقاء عليها واستمرارها .

**2- الاعراف الاجتماعية**

عندما يتعارف الناس على العادات والتقاليد وتصبح مقبولة من قبلهم وتصبح جزءاً من حياتهم اليومية تعرف عندئذ بالاعراف الاجتماعية وهي امتداد للعادات والتقاليد وانها قوانين واحكام غير مكتوبة .

**3- القيم الاجتماعية**

ان استمرار قبول الاعراف الاجتماعية وتجذرها في المجتمع لما لها من اهمية تتحول الى قيم واسعة ثابتة يعتز بها الافراد ويلتزمون بها بل وتتحكم في كثير من الاحوال في مجالات شؤونهم الحياتية المادية المعنوية

**4- المعايير الاجتماعية**

تتحول القيم الى معايير وموازن خاضعة احياناً للمقياس والارقام والمعادلات الرياضية والنماذج ويتعذر الخروج عليها بل تصبح قاعدة تسير وفقها الانساق الاجتماعية والحضارية للمجتمع .

**5- جماعات الضغوط الاجتماعية**

ان لهذه الجماعات دوراً لا يقل اهمية وخطورة عن العوامل الاربعة السابقة بل وربما اكثر تأثيراً في مجال التغييرات السكنية العمرانية والحضارية والاجتماعية ومنها :

- أ- الدين : بما يتضمنه من مفاهيم وسنن وتشريعات وعقائد واحكام والتزامات وفرائض وطقوس لايمكن الخروج عليها في المجتمعات التقليدية النامية القليلة التحضر وحتى في المجتمعات المتحضرة .
- ب- العشيرة : ويلعب النظام العشائري دوراً صارماً في قبوله سلوك الافراد المنتمين له ويصعب الخروج عليها لان هذه الجماعة (العشيرة) هي القائد والفرد عضو فيها من الداخل



ج- الطبقة : او الوضع الاقتصادي الفئوي القائم على الاساس اقتصادي معين كالزراعة مثلاً في الارياف حيث تسود الطبقة (( الفلاحية والمزارعين والملاك وغيرهم)) وهذه الفئة اكثر التصاقاً بالارض وما تجرد به .

### 6- التاريخ الاجتماعي

يتضمن التراث والمصالحة الممتدة عبر الزمن والمترسخة في السلوك الاجتماعي اليومي وربما الجارية في عروق المجتمع ككل متماسك (28)، وكذلك الثقافة الفرعية حيث ان لكل فئة اجتماعية طبقية او طائفية او عرقية ثقافتها الخاصة وهي جزء معترف ضمن النمط الكلي وهذه الثقافة الفرعية التي يحملها الجيل الجديد قد يطرأ عليها بعض التغيرات وهذه التغيرات هي التي قد تدفع الى تغيير النمط السكني والعمراني للمدينة، اضافة الى مايقوم به افراد المجتمع المحلي من ادوار متداخلة متضامنة وما يتبعها من مكانة اجتماعية يتمتعون بها ويدخلون بردها وينعمون بظلمها (29).

### 7- الهوية الاجتماعية

لكل مجتمع هويته الخاصة بما لها من بنية ومعنى وشخصية قائمة بذاتها هذه الهوية من شأنها تعزيز الذات الاجتماعية وتطويرها وجعلها قادرة على مواجهة او التكيف مع رياح التغيرات الحضارية الصارمة وخاصة تيارات العولمة على اختلاف ضروبها والعولمة قد تلعب دوراً بارزاً واحداث التغيرات في شتى المجالات .

### 8- النظم الاجتماعية

لكل مجتمع اسس وتنظيمات تعمل على احكامها وادواتها وتطورها وديمومتها فهناك النظم القروية المغلقة على نفسها والنظم القروية المتفتحة على الاخرين وما يسود بينهما من صراع ينعكس على الانماط ، والنظم الاجتماعية تمثل ذلك الجهاز الذي يحفظ استمرار البناء الحضاري والاجتماعي عبر المراحل الزمنية المختلفة، لذلك تعد النظم بؤرة الاهتمام في البناء الاجتماعي ، حيث تمثل احجار البناء الاساسية في صرح المجتمع الانساني بشكل عام (30) .

تخضع استعمالات الارض الحضرية في المراكز الحضرية الى قوى اجتماعية تختلف في درجة تأثيرها تبعاً لمقدار ارتباطها بالعوامل الاقتصادية كارتفاع المستوى المعاشي للسكان وقدرتهم الشرائية والقابلية العالية على دفع الايجار العالي ، وكذلك دور التخطيط الحضري في توزيع القائم لاستعمالات الارض داخل المدينة وتأثيرها على تغيير النمط السكني للمدينة (31)، والجدير بالذكر هو ان العمليات الاجتماعية المؤثرة على تكوين الاستعمال السكني وتوزيعه والانماط السكنية التي تمثلها لاتعمل بصورة منفردة، واحد عناصر العوامل الاجتماعية هو ((الغزو والتتابع)) ((invasion and succession)) ويشير الغزو الى عملية نفاذ او احلال استعمال جديد او جماعة سكانية جديدة في مكان ما بدلاً من استعمال سابق او جماعة سكانية كانت تشغلها سابقاً ، وعندما ينتقل الاستعمال الحضري الغازي او الجماعة السكانية الغازية الى مكان الاستعمال القديم او مكان السكان الاصليين القديما تسمى بعملية التتابع وهي تحدث في اعقاب عملية الغزو ، وسميت بعملية التتابع او التعاقب لان عملية الغزو لا تحدث بشكل مفاجئ وانما تكون بشكل تدريجي وعبر مراحل معتمدة في ذلك الظروف التي تهيئ الجو وتساعد على عملية الاحلال .

وان عمليتي الغزو والتتابع كاحدى العوامل الاجتماعية قد تحدث في مركز المدينة او في المنطقة الانتقالية منها او في اطرافها سواء اكانت من خلال استعمالات الارض الحضرية او من خلال السكان ، والجدير بالذكر هو ان المنطقة المركزية من مدينة كلار هي اكثر المناطق التي تتعرض لهذه الظاهرة

ويعد استعمال الارض التجارية من اكثر الاستعمالات الحضرية القائمة بعملية الغزو في المركز ، اما الغزو في الاطراف الحضرية للمدينة فيعد الاستعمال السكني الحضري وتغير النمط السكني يأتي بالمرتبة الاولى والخاص بها (32)، ومن العوامل الاخرى التي ساعدت على تغيير النمط السكني لمدينة كلار هو تحركات السكان الناتجة عند تطور طرق النقل ووسائله وشق شوارع جديدة ، وارتفاع المستوى المعاشي للفرد ، بالإضافة الى الاجراءات الحكومية فان فتح الشوارع (( شارع شهيدان ، وشارع ناوارة كان ، وشارع سدد مالتكة والشارع الذين يربط شهيدان وكلار القديمة ومنطقة رابترين معاً )) اضافة الى فتح شوارع فرعية كلها هذا كان له دور مهم في احلال استعمالات الارض الحضرية وتغير النمط السكني من شكلها القديم الى الجديد .

## 2- العوامل الحضرية

ومن المؤشرات الحضرية المهمة في المدن الجديدة ان هناك مجموعة من الضوابط تتحكم في اعداد التشكيل العمراني للمدينة الجديدة لعل اهمها السياسة العامة للدولة والمشاكل الاقليمية وحجم الاستثمارات والموارد المتاحة ، فضلاً عن تقسيم المدينة الى قطاعات اقليمية بما يكمل الفعل التام بين انماط الاستخدام الرئيسية بين القطاعات السكنية وقطاع الصناعة الذي حرص المخطط دائماً على ان يشغل اطراف المدينة ثم منطقة الاعمال المركزية ، فضلاً انها تهدف الى تحقيق قدر كبير من الاستقلالية والذاتية .

ومن اجل تحقيق ذلك عمل المخططون على ان يتوفر في المدينة قدر كبير من فرص العمل يضمن لمعظم سكانها على الاقل الإقامة والعمل معاً بالمدينة لذلك يعد التوازن بين فرص العمل وتوفير السكن هي من اهم المؤشرات الحضرية للمدينة التي يسعها لها المخططون الجدد (33) .

ان الوصف السوسيوولوجي للمجتمعات في الوقت الراهن هو الانتقال من المجتمع الصناعي الى مجتمع المعلوماتي العالمي ومجتمع المعلوماتي العالمي هو نموذج متكامل فيه ابعاد حضارية واجتماعية وثقافية واقتصادية وسياسية لذلك يعد من ابرز المؤشرات الحضرية للمدينة ، وهناك مؤشر اخر من المؤشرات الحضرية الجديدة له مواصفات خاصة وله متغيرات محددة اهمها التغير في الانواق وفي الاتجاهات وفي تفضيلات الناس اي عندما يستطيع المجتمع بمجتمع المعلوماتي تظهر عنده انواق واتجاهات وميول ورغبات مختلفة وهذا بحد ذاته تعتبر مؤشر حضاري، واي مؤشر حضاري في اي مجتمع هي ثورة سياسية واجتماعية وثقافية تركز على الانتقال من الشمولية والتسلطية الى الديمقراطية وثورة القيم تتمثل في الانتقال من الروحية الى المادية (34) .

وتتمتع مدينة ((كلار)) بديناميكية اجتماعية غير خافية عن الملاحظة الدقيقة لا من خلال موقعها وموضعها فحسب وانما بفضل ما تؤديه من وظائف ادارية واجتماعية واقتصادية تنعكس بدورها على وجهها الحضاري ، فهذه المدينة اي مدينة ((كلار)) تتضمن انماطاً ونماذج حضارية في مجالات معينة نتيجة انفتاحها الحضاري والاجتماعي وتعرضها لتيارات الاحتكاك والتغير واستعدادها للتطور وقد تطورت في خضم سنوات قليلة جداً قياساً بالمدن الاخرى ، وقد ضمنتها عوامل عديدة مهمة في مضمار تطورها حتى يكاد مجتمعها التقليدي سابقاً ان يتخلى عن طابعه هذا وصولاً للمجتمع المتمدن ماراً بمرحلة الانتقال الحضارية والاجتماعية .

من خلال المعاشية والملاحظات الدقيقة لهذه وكون الباحث من ساكني المدينة ، لذا بوسع الباحث ان يضع يديه على دلائل النمط الحضاري لـ((كلار)) كمدينة التي تتجسد فيه تيارات التغير والتحولات

والحركات السريعة التي يواجهها المدينة من ناحية وفي بنية التنظيم الحضاري والاجتماعي من ناحية ثانية ، وفي ظهور وتطور المؤسسات المتخصصة في مجالات وظائفها او ادوارها الاجتماعية المختلفة من ناحية اخرى اضافة الى كونها مرتباً لنمو الطبقات المترفة (( الأغوات والباشوات )) المتنفذة من خلال ما امتلكته من مراكز دينية او اقطاعية او تجارية ، اذا اخذنا بنظر الاعتبار ان الترف المادي يؤدي بالضرورة الى نوع من الترف المعنوي وبالتالي الى الازدهار الحضاري وهذا يعد من اهم المؤشرات الحضارية لهذه المدينة ، ومن المؤشرات الحضارية لهذه المدينة هو سلوك الناس اصبح متحضرين يختلفون سكان القرى والارياف ، واصبح الناس في هذه المدينة يهتمون بالنظم الحضارية في ممارسة حياتهم اليومية ، اي اصبح هناك تغير في اللغة والفن والاذواق الخاصة ، وفي وسائل النقل والمواصلات وفي التفكير والسلوك الاتجاهات . هذه التغيرات كلها يمكننا ملاحظتها في هذه المدينة .

لذلك تعد من المؤشرات الحضارية البارزة لمجتمع المدينة ، اضافة الى وجود خدمات صحية والذي تشمل المستشفيات والمراكز الصحية ، ومناطق ترفيهية ، وخدمات تعليمية مثل الروضة والحضانة ، والمدارس الابتدائية والمتوسطة والاعدادية والمعاهد ، اضافة الى وجود جامعة بحد ذاتها في المدينة ، وخدمات صناعية لتصليح الآلات والمعدات والسيارات والحدادة وغيرها ، وتعتبر جميعها من معالم الجوانب الحضارية للمدينة .

### 3- العوامل التقنية

تعد المراكز الحضرية اكثر المناطق تأثراً بالتطور التقني ، حيث يظهر اثره في كل مرافق المدينة سواء اكان في الفن المعماري او في انظمة النقل والحركة داخلها وانظمة الشوارع واساليب مراقبتها، وفي طريقة اداء العملية الانتاجية وغيرها ، وهذه التطورات اثرت في الطبيعة البشرية ومقدار الربط الذي يشدها بمواقع معينة في المدينة ، فلم تبق المناطق المركزية المكتظة من المناطق المرغوبة للسكن ، بحيث اخذ الناس يغيرون نمطهم السكني البعيد عن المركز والسبب في ذلك حيث سهلت اساليب التقنية المدنية كل شيء (35)، حيث اصبحت التكنولوجيا التي تنزعمها العولمة من اهم الظواهر الاجتماعية الذي تبلورت مع نهايات القرن الحالي مثلما تبلورت القومية فلها تأثير كبير ومباشر على الفرد ولا سيما سكان المدن ، وذلك بحكم ادواته ووسائله وعناصره (36)، فلتكنولوجيا دور مهم في عملية تطوير المجتمع مادياً ومعنوياً ، وقد اثرت الثورة التكنولوجية تأثيراً بالغاً وعميقاً في عدد من القطاعات المتقدمة ولاسيما الجوانب الاقتصادية والاجتماعية ، اضافة الى انها قد فاقت تأثيراتها على طبيعة الحياة الاجتماعية منها (37) ، فالتكنولوجيا قد جلبت معها اختراعات جديدة قائمة على ابتكار الانسان والهدف منها اشباع حاجاته فاختراع اية وسيلة من وسائل الاشباع الجديد واكتشافها له اثره الكبير في التغيير في جميع مجالات الحياة ، وقد ادى هذا التقدم التكنولوجي الى هجرة بعض الظواهر الاجتماعية وانتقالها من مجتمع الى اخر على اثر تقدم وسائل الاعلام المسموعة والمقرؤة والمرئية ومنها ما يتعلق باللغات او النظم السياسية او الاقتصادية او الاجتماعية او العمرانية او الفكرية المختلفة فكان ذلك له اثره في كثير من التغييرات في المجتمعات الانسانية (38) ، ومدينة كرار قد تاثرت بهذه التطورات التقنية وادت الى تغيير كثير من سلوكيات حياة افرادها وذلك من خلال العولمة وانزعها المتطورة وكان تغير النمط السكني واحداً من تلك التغيرات ، وذلك فضلاً عن تطور الات البناء والمساهمة في انشاء مشاريع بوقت قليل وثمان مناسب ، هذا بالاضافة الى التغيير الحاصل في الجانب الفكري لاسكان المدينة بأن لابد ان يواكبوا متطلبات روح العصر.

## التوصيات والمقترحات

- 1- لابد من ان تلتزم مديرية التخطيط العمراني بالتنسيق مع بلدية كلار بالمعايير التخطيطية الخاصة بنسب مساحات المناطق الخضراء من المخططات الاساسية , لان نسبة المساحات الخضراء فيها قليلة اذا ما قورنت بالمعايير العالمية لتخطيط المدن .
- 2- لابد من العمل في ايجاد نوع من الترابط العفوي بين جميع اجزاء المدينة وذلك من اجل ان يحصل نوع من عملية التأثير والتأثير في عملية الاحتكاك الثقافي والحضاري فيما بينهم .
- 3- لابد من توزيع الخدمات الترفيهية بما يتناسب مع توزيع سكان المدينة بحيث تشكل تسلسلا هرميا ابتداءً من الجوانب الصغيرة والمتوسطة والكبيرة للمدينة من حيث المساحة وعدد السكان.
- 4- تمتاز مدينة كلار كمدينة حضرية بأنها مرنة وسريعة التغيير , والانسان الذي يكون غير مرن لا يستطيع التكيف مع الواقع الحضري والحضاري لهذه المدينة .
- 5- اذا دراستنا لمدننا بشكل عام ومدينة كلار بشكل خاص في ضوء الانثروبولوجيا الحضرية وعلم الاجتماع الحضري لابد ان نهتم بطبيعة المعطيات الموجودة على ارض الواقع وليس الاستناد الى النظريات الغربية لان الاستناد عليها يؤدي الى نتائج مستمرة في البحث .

## المصادر والمراجع

- 1- د.محمد احمد غنيم , المدينة – دراسة في الانثروبولوجيا الحضرية , دار المعرفة الجامعية, 1987- القاهرة , ص151 .
- 2- د.مصطفى الخشاب , علم الاجتماع الحضري , الانجلو المصرية , ط2 , القاهرة , 1982 , ص112 .
- 3- Sorokiu,P.A. , Zimmerman, G , C,principles of Rural Urbansocilo , Jy , Henry Hoit , co , N.Y. ccopy of 1950 . P.3-33 .
- 4- احمد ابو هلال, مقدمة في الانثروبولوجيا التربوية, المطابع التعاونية, الاردن, 1999 , عمان , ص66.
- 5- د.عيسى الشماس, مدخل الى علم الانسان ( الانثروبولوجيا ) , منشورات اتحاد الكتاب العرب , دمشق, 2004 , ص142 .
- 6- د.محمد احمد غنيم , المدينة – دراسة في الانثروبولوجيا الحضرية , دار المعرفة الجامعية, الاسكندرية , 1987 , ص13-14 .
- 7- د.فوزي رضوان العربي , دراسات في الانثروبولوجيا المدينة , دار المعرفة الجامعية , الاسكندرية , 1985 , ص169 .
- 8- فهمي سليم الغزاوي وآخرون, المدخل الى علم الاجتماع, دار الشروق , عمان, 1992 , ص326-327.
- 9- احمد الشكلاوي , دراسة المدينة – مدخل نقدي , دار النهضة العربية , القاهرة , 1976 , ص8 .

- 10- د. حسين عبد الحميد رشوان ، دور المتغيرات الاجتماعية في التنمية الحضرية ، دراسة في علم الاجتماع الحضري ، المكتب الجامعي الحديث الاسكندرية ، 1988 ، ص42 .
- 11- د. حسين عبد الحميد رشوان ، المصدر السابق ، ص47.
- 12- محمود الكردي ، النمو الحضري – دراسة لظاهرة الاستقطاب الحضري في مصر ، رسالة دكتوراه منشورة ، دار المعارف ، القاهرة ، 1977 ، ص29 .
- 13- د. السيد عبد العاطي السيد ، علم الاجتماع الحضري ، مدخل نظري ، مصدر سابق ، ص10.
- 14- عبد الاله ابو عياش ، ازمة المدينة العربية ، ط1 ، وكالة المطبوعات، الكويت، 1980، ص82-83.
- 15- د. احمد الشكالي ، مذكرة في علم الاجتماع الحضري ، القاهرة ، 1989 ، ص64 .
- 16- لوجلي صالح الزوي ، علم الاجتماع الحضري ، منشورات جامعة قاريونس ، تونس ، 2002 ، ص93 .
- 17- محمد، دقرباز، كلار من قرية الى مدينة ، ط2 ، مطبعة ضوار ضرا، سليماني، 2010، ص33-34.
- 18- باشا اميد ، محمد باشا جاف ، مطبعة السلبيانية ، 1993 ، ص14 .
- 19- دائرة الاستخبارات البريطانية،العشائر الكردية ، ترجمة فؤاد حمه خورشيد ، مطبعة الحوادث ، بغداد ، 1979 ، ص79 .
- 20- رحيم ، مجيد صالح وفايق ، كلار من قرية الى مدينة، مقالة منشورة في جريدة، رمز الحرية 2001، ص35 .
- 21- محمد ، دقرباز ،كلار من قرية الى مدينة ، ط2، مطبعة ضوار ضرا، سليماني، 2010، ص47-49.
- 22- ابراهيم ، عيسى على، واخرون، جغرافية التنمية والبيئة، ط1 ، دار النهضة العربية، بيروت، 2004، ص149 .
- 23- الحسن ، احسان محمد، المدخل الى علم الاجتماع، ط1، دار الطليعة للطباعة والنشر بيروت، 1988، ص101 .
- 24- قطب ، اسحاق يعقوب و عبد لاله ابو عياش ، النمو والتخطيط في دول الخليج ، ط1 ، بيروت ، 1980، ص105 .
- 25- السيد ، فؤاد البهي ، الاسس النفسية للنمو ، ط1 ، القاهرة ، 1968 ، ص39 .
- 26- محمد ، جبر الدين ، المدينة وتأثيرها بالهجرة الريفية ، ترجمة ، مظفر علي حسون الجابري ، ط1 ، القاهرة ، 1970، ص73 .
- 27- فليب ، هاوز ، التحضر السريع ومشكلاته ، ترجمة ، ميرفت مصطفى سيف الدين ، مقالة منشورة في مجلة عالم الفكر ، تصدرها وزارة الثقافة في الكويت ، عدد (3) ، 1979 ، ص63.

- 28- المصري ، سناء، تحويل تطبيع المجتمعات عبر التاريخ ، ط1 ، دار سيناء للنشر والتوزيع ، مصر ، 1998 ، ص25-26 .
- 29- النوري، قيس ، ملامح الواقع الذهني الحضري في مجتمعنا ، بحث منشور في مجلة كلية الاداب جامعة بغداد ، عدد (25) ، 1979 ، ص45 .
- 30- قمر، عصام توفيق قمر واخرون، مدخل الى دراسة المجتمع العربي، ط1، دار الفكر، عمان، 2008، ص19 .
- 31- الجنابي ، صلاح حميد ، العوامل المؤثرة في التركيب الداخلي لمدينة موصل ، بحث منشور في مجلة الجمعية الجغرافية العراقية ، عدد (37) مطبعة العاني ، بغداد ، 1998 ، ص37 .
- 32- الطالباني ، دلدار فائز ، عملية التغير الوظيفي في مركز المدينة ( الحالة الدراسة – مركز مدينة اربيل ) رسالة ماجستير غير منشورة ، مقدمة الى مركز التخطيط الحضري والاقليمي بجامعة بغداد ، 1998 ، ص95-96 .
- 33- Gibbered F. Harlow, the Design of new town planning Review, vol,53, 1994, p35 .
- 34- السيد ياسين ، تحديث مصر – الاشكاليات المعرفية والمشكلات الواقعية ، بحث منشور في التقرير الاستراتيجي العربي ، دار المعارف للنشر والتوزيع ، القاهرة ، 2000 ، ص22-24 .
- 35- الجنابي ، صلاح حميد، جغرافية الحضر – اسس وتطبيقات ، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل ، 1987 ، ص140 .
- 36- جواد ، ليث عبد الحسين ، المضامين الاجتماعية للعولمة ، بحث منشور في مجلة الدراسات ، العدد (4) دار الجماهير للنشر والتوزيع والاعلان ، طرابلس ، 1999 ، ص45 .
- 37- عبد الملك انور ، تغيير العالم ، سلسلة عالم المعرفة ، عدد (95) يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والادب ، الكويت ، 1985 ، ص71 .
- 38- الجوهري ، عبد الهادي ، مدخل لدراسة المجتمع ، مكتبة نهضة الشروق ، القاهرة ، 1984 ، ص113 .

## Kalar city

### The study of urban anthropology

#### Abstract

There are a lot of studies and trends that dealt with the city , including urban anthropology in recent times , it regard as a new science , anthropology urban science has its own axis specialize ideas relating to humanitarian and its own cultural community in the city , and the nature of urban anthropology as a science has its methods in data , information and ideas theoretical collection and method of inference and demonstrate and the fundamental characteristics of entrance of urban anthropology in the study of urban areas and their contribution to the study of civil and become important and chock ideas between urban anthropologists in particular cities or regions as important areas of research , the study consist of two chapters , the first chapter discusses the general framework for the study and identification of scientific concepts and terminology in two sections , the first section deals with the problem of the study and its importance and objective , and the second section deals with identification of scientific concepts , and second chapter deals with the city and theoretical trend in two section , the first section deals with the city.

## Psychological Intervention for Disorders Stemming from Mass Violence and Genocide: A Case of Kurdish Survivors

**Pegah Ali-Mardan Seidi**

Department of Psychology, College of Education, University of Garmian

Email: [Pegah.am.seidi@garmian.edu.krd](mailto:Pegah.am.seidi@garmian.edu.krd)

### Abstract

Mass violence and genocide, as human calamities, have always been under scrutiny of scientist and researchers in various fields. Yet, due to the vast irreparable nature of these tragedies, they are still under continues investigation. They are different branches of psychology dealing with these behaviors from different perspective. To this end, the mental disorders of violence Survivors, as well as roots, causes, and conductive factors of mass violence, have been thoroughly studied. Of course, treating and assisting survivors suffered from such kind of violence have been neglected so far. This is more evident in the Middle East and especially Kurdistan, despite various occasions of genocide and mass violence in the region.

Consequently, the present study utilizes a descriptive-analytical approach to review and analyze the existing scientific documents and to introduce treatments for disorders in survivors of genocide and collective violence. To this end, more than 20 research papers and relevant books have been reviewed and analyzed. Results have showed that different approaches like, PET, EMDR, CBT, and TAT were successfully administered to the patients. Finally, in the conclusion section, some therapeutic approaches in accord with socio-cultural condition in Kurdistan are suggested to treat the genocide and collective violence survivors.

**Keywords:** genocide, mental disorder, treatment, Kurdistan.

### Introduction

Mass violence and genocide are destructive realities in history (Staub, 2000) Researchers and scientists, from various tenets, continually investigate roots, dimensions, and consequences of such kind of cruel acts from political, social, historical, and psychological perspectives. Psychology, in particular, plays a vital role in understanding the causes for genocide and providing preventive measures (Munn, 2006). Due to diverse aspects of genocide and its grim and irreparable consequences, this subject is still under the scrutiny of the researchers. Although the UN convention to prevent genocide and to punish genocide



criminals is a significant preventive tool, it proves to be insufficient in preventing such kind of crimes. This is another reason why research on this issue is so indispensable.

Genocide, or mass slaughter, is derived from "Genos" and "-cide" which mean "race or generation" and "to kill", respectively. This word was firstly coined by Polish jurist, Raphael Lemkin. Based on his opinion, mass slaughter and genocide do not necessarily mean prompt annihilation of a nation or ethnicity, they are schemes designed to annihilate them through a series of diverse destructive measures which destroy foundations of their lives (Mohammadhossenpur, Abastabar & Qezelsefi, 2015).

‘United Nations defined genocide as a crime with the intention to destroy, in whole or in part, a national, ethnic, racial, or religious group. Since then, social scientists and historians have contributed significantly to our understanding of genocide: by explaining its roots, describing its dynamics, and discussing its consequences’ (Vollhardt, 2013.p2).

The negative consequences of genocide are not limited to political and social aspects; they affect the prosperity and psychological health of people. The literature shows that such kind of violent acts can lead to severe mental pressure, and such psychological disorders as acute stress reaction, PTSD, anxiety disorder, depression, and bereavement (Ahmed, 2007; Ehntholt, & Yule, 2006). The issue becomes more important when we stress that negative consequences of genocide are not limited to survivors only, but they also affect the people who committed or observed such kind of violent acts.

Although different branches of psychology have addressed these issues to explore the roots and formation of violent acts, or to illuminate and describe the behavioral and mental trauma in the survivors, few studies are devoted to treatment and assistance of people suffered from such kind of crimes. Lack of studies is more evident in Middle East and esp. Kurdistan, despite the fact that Middle-Eastern people have experienced numerous instances of mass slaughter and genocide at different stages of their history.

Kurds are among the oldest ethnicities leaving in Iran. As a result of Ottoman-Iran wars, a part of Kurdish land was captured by Ottomans. After decomposition of the Ottoman Empire and the World War I, Kurdish land was divided between four countries of Iran, Iraq, Turkey, and Syria. A few Kurds live in Azerbaijan and Armenia, as well (Saniejlal, Moshir Zadeh, Ramazan Zadeh, 2004). This provides a conducive bed for different types of violence against people living in the region.

Kurds, as the most populated ethnicity lacking an independent country of their own in the Middle East, have suffered various types of mass violence e.g. chemical bombardments of Helebja and Sardasht, Anfal Operations, Dersim, Ghana, and Mar'ash Slaughters, and genocide of Yazidis. Consequently, we expect a higher prevalence of above disorders in survivors suffered from these violent acts in the region. This is attested by studies of particular disorders in general public and survivors of the above calamities. In a study of university students in Kalar, Iraq (one of cities suffered from Anfal Genocide), it was found that most of the students suffered from social-phobia disorder, and its prevalence was comparatively much higher than other countries (Ahmad, Taher, & Seidi, 2017). In another study, dealing directly with psychological consequences of genocide in Yazidi captive or refuge women during ISIS invasion, it became evident that they suffered from such disorders as PTSD and anxiety disorders (Abbas, 2017). This is the case, while in fact few studies have addressed the issue from treatment perspective.

Based on the above, the present study aims to examine treatment procedures deemed suitable, based on the cultural characteristics of survivors suffered from mass violence and genocide. To this end, we firstly review the findings of recent studies on effects of genocide and mass violence on survivors. Then, we proceed to common treatment procedures for the relevant disorders. Finally, a suitable treatment protocol, based on socio-cultural characteristics in Kurdistan, will be presented.

## **Methodology**

Desk-research is used to collect data, and a descriptive-analytical method will be used to analyze the data. Consequently, international reports and relevant texts will be studied. This research method was selected, because of the peculiar nature of the subject.

To some extent, this subject requires a specific methodology, and experimental or survey methods are not feasible. Desk-research makes use of literature, as well as, less popular methodologies employed in present psychological studies. There are numerous treatments for survivors suffered from genocide, provided by different psychological tenets like community, clinical and social sub-disciplines. We will proceed with a review of literature, and elaborate on unfathomed aspects of the problem.

## **Psychological Consequences of Genocide and Mass Violence on Survivors**

The study of people who survived genocide and mass violence include subgroups like direct survivors, children, grandchildren, and the first generation of victim community.

Majority of first-hand survivors suffer from complications like post-traumatic stress and revenge disorders (Barel, Van Ijzendoorn, & et al, 2010), somatic symptoms, and disability (Marshall, Schell, and et al, 2005; Hinton, Chhean and et al, 2006), sleeplessness, nightmare, nervousness, fatigue, headache, and unpleasant thoughts (Joffe, Brodaty and et al, 2003).

Studies in Halabja, Kurdistan and its neighboring area Chamchamal, attested the long-term consequences of chemical bombardments. The prevalence of miscarriages is fourteen times higher in Halabja, and colon cancer rate is ten times higher in Chamchamal. Many people who did not show chemical-exposure complications after getting in touch with the chemicals, later developed symptoms which were directly traceable to the chemicals. These chemicals could affect human DNAs, and increase the risk of cancer and genetic diseases in the subsequent generations. There is a progressive risk of going blind for people who were directly in touch with the chemical, as well. Other consequences witnessed in the second generation include cleft palates and harelip disorders. The harm caused by chemical attacks is not limited to physiological problems. There are grim psychological complications which affect survivors (Fatehi, 2013).

Sardash in Iran is another city attacked by chemical weapons. Studies attest high rate of depression and anxiety in the region, as well as numerous physiological problems. As a whole, survivors exhibit lower degrees of the mental health (Fathiashtiani, Tavallae and et al, 2008).

Abbas (2017) in his study "Some Traumas and PTSD among Yazidi Female Survivors from ISIS Army" finds high percentages of trauma in Yazidi female survivors: 38.4% escaped from ISIS militants, 80.7% lost at least one family member, 76.9% were exposed to physical violence, 61.5% were exposed to sexual violence, 84.6% were exposed to violence from more than one person, and 75.0% had PTSD symptoms. Most of the studies witness widespread physiological and mental complications in genocide survivors, but the most prevalent one is PTSD, based the above studies (Sonis, Gibson, 2009; Barel, Van Ijzendoorn, & et al, 2010).

For instance, in a study by the Transcultural Psychosocial Organization of Cambodia (TPO, 2004), it is found that a vast majority of Democratic Kampuchea's survivors still suffer from some degrees of mental or emotional problems. 81% of Cambodians experienced violence, 28.4% suffer from post-traumatic stress disorder (PDST), 11.5% from mood disorder, and 40% from anxiety disorder. The US Department of Health and Human Services also studied the mental health problems in regime's survivors living in the United States. It

was found that 62% suffered from PTSD, and 51% demonstrated major depression disorder (the average prevalence rates of PTSD and depression in the US are 3.6% and 9.5%, respectively). There is no wonder if you are aware that 99% of these Cambodian refugees nearly starved to death, 96% endured forced labor, 90% had a family member or friend murdered, and 54% were tortured (DC-Cam, 2007).

Despite the fact that Middle East is a region with the greatest number of research projects on disorders after incidents (Nemati, Saeedi, and et al, 2012), required treatment needs closer and further investigation. As a result, our study concentrates on elaboration and presentation of a treatment for psychological disorders in genocide survivors.

## **PTSD**

PTSD includes the overall reactions and symptoms of people facing pressure beyond their possibilities. These disorders are defined by the 5<sup>th</sup> diagnostic and statistical manual to psychological disorders as a series of specific symptoms people demonstrate after a traumatic or highly stressful event. These criteria include the following: people embody the trauma in their dreams repeatedly, they are not interested in life and avoid the stimuli which remind them of the trauma (e.g. thoughts, emotions, places, people, etc.), unprecedented anxiety and hyper-arousal disorders (including sleeplessness, over-vigilance, lack of concentration, extreme startling responses, anger, lapse of memory regarding the stressful event, dissociation, and defensive avoidance (American Psychiatric Association, 2013).

The above symptoms will last for over a month and will deteriorate their vocational performance ending to disability, economic complications, numerous physiological and psychological disorders like depression, drug-abuse, and severe harm to social and family relations (Nemati, Saeedi, and et al, 2012). Studies confirm a positive correlation between anger & revenge desire and PTSD & its intensity (Sonis, Gibson, 2009). They also indicate that aging and lack of treatment intensify the symptoms in patients. Studies on the effect of long-term trauma on survivors claim that passage of time does not benefit the patients since reduction of social supports and aging intensify symptoms like sensitivity, and nightmare in patients (Abhari-Ahmadi, 2000). This fact emphasizes the need for investigating and choosing proper treatment protocols to deal with the disorders.

## **Specific Treatments for PTSD and Other Disorders Observed in Genocide Survivors**

In countries engaged in war or genocide- due to weakened government and relevant institutions, poor social infrastructures, and drop in psychological hygiene- there are few

opportunities for regular treatments like personal consultation, group consultation, supportive groups, etc. Consequently, most of the survivors have to tolerate the traumatic symptoms for a long time (Connolly, Sakai, 2011).

World Health Organization (WHO) predicts that psychological disorders will be the second major cause of death and disability in world's population by 2020. Traumas can intensify this alarming statistics and consume national resources, since rendering services to a large number of suffered people can be really costly.

Based on the literature, the following list includes some of the common treatment methods successfully administered to people exposed to traumatic events: Narrative Exposure Therapy (NET), Cognitive Behavior Therapy (CBT), Thought Field Therapy (TFT), Eye Movement Desensitization and Reprocessing (EMDR), Prolonged Exposure Therapy (PET). They will be briefly introduced as follows.

### **Thought Field Therapy (TFT)**

Thought Field Therapy is a brief treatment, often used as a self-help treatment, developed by psychologist Roger Callahan (Callahan & Callahan, 2000). Once a specific problem is identified in a client, a typical TFT session begins with exposure to the problem, i.e. the therapist asks the client to think about the problem. The client is asked to think about the problem and this elicits his/her feelings about the matter. Then the client is required to simultaneously stimulate selected acupoints on the surface of the skin, by tapping their fingers on the points in a sequence that is specific to the identified emotion(s). Each TFT tapping protocol or algorithm designates the specific acupoints to be tapped, as well as the order in which they are to be tapped. These algorithms address a range of emotions such as anxiety, fear, anger, shame, embarrassment, and addictive urges. Elements of PTSD, such as hyper-arousal, dissociation, and defensive avoidance, are targeted using a trauma treatment protocol. Although there are more advanced levels of TFT that require more extensive training, only the TFT algorithm described above were taught and applied in this study. The scope of this paper will be limited to the use of TFT at the algorithm level to address symptoms of trauma (Connolly and Sakai, 2011).

Sakai and colleagues (2001) summarized clinical applications of TFT at Kaiser Permanente Hospital, Honolulu, Hawaii, with 714 patients. Their findings included statistically significant within-session reductions in self-reported distress with TFT applications for conditions that included anxiety, depression, anger, bereavement, chronic

pain, panic disorder, and trauma. Sakai, Connolly, and Oas (2010) used TFT in 2006 with 50 adolescents who were orphaned by the Rwandan genocide and were experiencing PTSD symptoms. After one TFT session, participants and caregivers reported significant decrease in PTSD symptoms, including nightmares, flashbacks, bedwetting, depression, feeling of isolation, jumpiness, and concentration difficulty. A one year follow-up showed that these improvements were sustained.

### **Eye Movement Desensitization and Reprocessing (EMDR)**

Eye Movement Desensitization and Reprocessing therapy is recognized as one of the most influential recent techniques to reduce PTSD symptoms. It includes implosion therapy, cognitive reconstruction, rapid and coordinated eye movements, and bilateral stimulation. This treatment method, introduced by Francine Shapiro (1987), uses behavioral interventions to help clients suffering from post-trauma stress disorder. EMDR has been successfully applied on children, accident survivors, and people who suffer from anxiety, fear, depression, grief, or different types of phobias (Shapiro, 1994).

This model assumes that traumatic event is left unprocessed, since immediate biological reactions to the mental trauma have left it in a neuro-biological isolation (Spector and Read, 1999). The underlying mechanism for this therapy is to lead the unprocessed information to an acceptable synchronization level. The hypotheses proposed for the underlying mechanisms of this treatment are derived from empirical findings about limbic system, neurobiology, trauma therapy, and sleep during rapid eye-movement stage. Treatment process is relatively fast, unlike traditional psychological treatments, and therapy sessions are not long. Treatment process invites the patient to imagine a similar traumatic situation, hold the image in mind and continuously follow the gentle transversal movements the therapist makes with his/her finger or an object. The process will last for a couple of minutes until the patient reports that the image is less traumatic.

It is believed when patients experience deep relaxation, they are able to cognitively reconstruct the traumatic event and reduce the symptoms. Then, the therapist asks the patient to review and describe all negative thoughts occupying his/her mind. Next, the patient is required to trace the movements therapist makes with a finger or another moving object and think positively. The patient follows the movement as long as s/he is able to retain the positive thoughts in mind. This therapy consists of eight stages, based on a combination of exposure therapy and cognition. The number of sessions required for each stage and number

of stages in each session, as well as the required time for each session depend on client's condition and the intensity of trauma (American Medical Association, 2009).

Empirical evidence suggests that it is one of the most influential treatments for post-traumatic stress disorders. It is more effective in treatment of traumas than other types of therapies (Rothbaum, Astin, & Marsteller, 2005; Power, McGoldrick & et al, 2002). Researchers claim that Eye Movement Desensitization and Processing proves satisfactory in people who suffer from guilt, fear, depression, annoying thoughts, and anxiety commonly caused by traumatic experience (Gorman, Battista, 1998).

### **Cognitive-Behavior Therapy (CBT)**

Cognitive-Behavior Therapy is a combination of behavioral therapy and cognitive one whether in cognitive therapy or in cognitive psychology frameworks. It is a result of evolution in behavioral treatment. This approach, nowadays, includes relatively different theories and perspectives which only share the importance of cognitive processes as a medium for data processing and personal reactions to stimuli. This approach makes use of terminology and concepts which are meaningful and measurable in a behavioral framework.

Its effectivity in reduction of PTSD symptoms has made it the first choice to treat such kind of patients. Patients susceptible to suicide and psychosis can benefit from this therapy, as well (Bisson, Ehlers, 2007). The patient firstly learns to handle his/her emotions and tensions caused by annoying memories. S/he will learn to relax and soothe the pains. Then, the therapist helps the patient to encounter annoying memories and describe the happening. Repetition reduces the unpleasant feeling and the patient will feel more relaxed. Finally, the therapist trains the patient to alter his/her negative thoughts and organize the life, based on the above (Jennings, 2008).

In literature, a great part is devoted to cognitive-behavioral approaches, as the first choice to treat PTSD disorders in children and young adults (Donnelly, Amaya-Jackson, 2002). The results of several controlled random studies by Foa et al. (2006) show that cognitive-behavioral therapy is an effective treatment for PTSD stress. Another study shows that early treatment improves the effectivity of the above method (Darharaj, Moradi & et al, 2015).

### **Prolonged Exposure Therapy (PET)**

Prolonged Exposure Therapy is one of cognitive-behavioral methods to treat PTSD stress disorder. This method aims to encourage people suffering from avoidance encounter

their fears and anxieties (Tull, Gratz, & et al 2004). In this method patient describes the details of his/her horrifying experiences under the supervision of a therapist. S/he safely encounters the horrifying stimulus either mentally or in the real environment to reduce his/her anxiety. Exposure will be effective and safe if it is directly guided by the therapist, so that the meaning of events for patients can be altered, and the conditioned responses can be turned off (Foa & Meadows,1997).

Turk et al. (2011) reported this treatment as effective, studying patients from Afghanistan and Iraq. Powers et al. (2010), in their meta-analysis of 13 controlled studies with quasi-experimental and control groups using mental and real exposure therapy, attested that it is more effective than other methods in treatment of PTSD patients including soldiers, rape victims and survivors of natural and unnatural accidents.

Based on the literature, medical treatment is not effective in treatment of PTSD disorders. Such kinds of treatments are inefficient in treatment of disorders because of their symptom-oriented property, and long-term consumption of drugs may cause side-effects. These psychological treatments do not cause any side-effects and play a crucial role in curing the disorders. These techniques are problem-oriented and are supported by considerable theoretical and empirical studies to deal PTSD disorder (Abhari-Ahmadi, 2000).

## Discussion and Conclusion

According to the literature, it can be concluded that genocide and mass violence impose grim consequences to the whole society, including psychological ones. These consequences directly and indirectly affect the people who were engaged in violence. Although the impact of incidents varies based on psychological differences in people, there are increased risks of disorders like PTSD and nervous disorders (anxiety and depression) in case of extreme conditions. Sometimes these disorders are continued and chronic. They can even lead to mood disorders. Thus, early treatment is compulsory to prevent subsequent complications.

Health is deemed as one of the basic human rights and some countries are committed to prevent the diseases and to take care of citizens' well-being (World Health Organization, 2008), but there are other countries which are unable to take any effective measures in this regard, due to war or violence. These countries either lack required personnel for psychological treatments or the existing personnel lack the needed training and specialty to render services.



Currently, there are many centers in Kurdistan which host projects to specifically treat the Halabja chemical attack survivors. An example is the Zakho Emergency Hospital and Trauma Center which was established in 2009 financed by the Economic Support Funds (ESF) of the United States. The trauma center includes surgical wards, MRI, and X-Ray facilities. The Kirkuk center for tortured victims has a specialized survivor project called the Halabja Center for Victims of Chemical Attacks which offers psychological and medical treatments for chemical weapons victims and their families. The KRG is also working with the World Health Organization to set up a psychological services, and a child protection center. Trauma assistance and timely therapy and medical treatment are crucial in the recovery of victims, even 30 years after the incident.

Although fruitful measures are taken to treat physiological and psychological disorders in survivors of chemical bombardments, identification and treatment of psychological disorders is a must even for the second and third generations, due to their long-term consequences. Rendering any type of psychological treatment should be based on socio-cultural texture and characteristics. These services should be provided with a reasonable cost.

Based on the above, our proposed treatment for Kurdish genocide survivors is a combination of mentioned treatment programs with other types of programs, e.g. spiritual therapy. Some of the treatments are not in line with cultural features of the people. For example, Yazidi Kurds are very introvert. They are not willing to elaborate on their memories and emotions. Middle-Eastern people and esp. Kurds are very religious, consequently the treatment protocols mentioned earlier may not suffice to treat them. A combination of these approaches with spiritual therapy can simultaneously provide them with benefits from various approaches. Some of the studies show that faith and religious beliefs can considerably alleviate their traumas, and lead them to easier acceptance of stressful events (Mirzamani, 2004).

In a nut shell, it can be stated that therapists nowadays use hybrid measures to treat disorders. This is particularly true for PTSD patients who need more serious treatment and supportive measures (Gorman, Battista, 1998). Using a combination of treatment measures helps to determine the particular treatment helpful for a certain patient. The combined treatment methods at their best, provide a systematic and effective treatment protocol.

Prognosis and psychological treatments are required to prevent transition of disorders to offspring and future generations. Preventive psychological measures to decrease the

intensity of psychological disorders stemming from violence and traumatic events can be taken on three different levels:

The first level includes identifying and training the people who may encounter traumatic events. The second level includes various psychological treatments which should be rendered immediately after traumatic incidents. The third level deals with PTSD and relevant disorders (Mirzamani, 2004).

In the present study, we faced some limitations and barriers due to the research method, and insufficient studies on Kurdish genocide survivors. Kurdish speaking lands are so vast and located in different countries. Lack of a Kurdish central government, differences in facilities, and cultural or behavioral characteristics make generalization from our findings difficult. Therefore, we recommend future researchers to concentrate on genocide survivors in various Kurdish-speaking regions. Researchers are encouraged to study the prevalence of other types of disorders, and to recommend proper treatments.

## References

- Abbas, NQ. (2017). Introducing some trumas and PTDS among Yazidi female survivors from ISIS army. Genocide of Kurdish people from a scientific viewpoint , 4<sup>th</sup> Scientific Conference in College of Education, University of Garmian.
- Abhari-Ahmadi, SA. (2000). Long-term effects of war on psychosocial status of patients with post-traumatic stress
- Ahmad, RJ., Taher, BH., Seidi, PA. (2017). Prevalence of Social Anxiety in Students of college of Education – University of Garmian, 4<sup>th</sup> Global Conference on Psychology, Educational Science, Law and Social Science. Shiraz, Iran.
- Ahmed, A.S. (2007). Post-traumatic stress disorder, resil- iency and vulnerability. *Advances in Psychiatric Treat- ment*, 13, 369-375.
- American Psychiatric Association (2013). Diagnostic and statistical manual of mental disorder (5th. Ed) Washington Dc: American Psychiatric Association.
- Barel, E., Van IJzendoorn, M. H., Sagi-Schwartz, A., & Bakermans-Kranenburg, M. J. (2010). Surviving the Holocaust: A meta-analysis of the long-term sequelae of a genocide. *Psychological Bulletin*, 136, 677–698.
- Bisson, JI., Ehlers, A., Matthews, R., Pilling, S., Richards, D., Turner, S. (2007) Psychological treatments for chronic post-traumatic stress disorder. *Br J Psychiatry*. 190(2):97-104.

- Callahan, R. J., & Callahan, J. (2000). *Stop the nightmares of trauma*. Chapel Hill, NC: Professional Press.
- Connolly, S., Sakai, C. (2011). Brief Trauma Intervention with Rwandan Genocide-Survivors Using Thought Field Therapy. *International Journal of Emergency Mental Health*, Vol. 13, No. 3, pp. 161-172.
- DC-Cam, (2007). Coping with the Psychological Trauma of the Khmer Rouge. Available from:  
[http://www.genocidewatch.org/images/Cambodia\\_29\\_May\\_07\\_Coping\\_with\\_the\\_Psychological\\_Trauma\\_of\\_the\\_Khmer\\_Rouge.pdf](http://www.genocidewatch.org/images/Cambodia_29_May_07_Coping_with_the_Psychological_Trauma_of_the_Khmer_Rouge.pdf).
- disorder. Tehran; Proceedings of the Third Symposium of Neurological Complications Psychological War.
- Donnelly CL, Amaya-Jackson L. (2002). Posttraumatic Stress Disorder in Children and Adolescents: Epidemiology, Diagnosis and Treatment Options. *Pediatr Drugs*. 4: 159-170.
- Ehnholt, K.A., & Yule, W. (2006). Practitioner review: Assessment and treatment of refugee children and adolescents who have experienced war-related trauma. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 47, 1197-1210.
- Emdria.org, Chicago: American Medical Association; c1999-2009 [updated 2009 Apr 19; cited 2008 Nov 6]. Available from: <http://www.emdria.org>
- Fatehi, T. (2013). The health effects of the Halabja genocide, 25 years on. *Medya Magezin*. Available from: [medyamagazine.com/the-health-effects-of-the-halabja-genocide-25-years-on/](http://medyamagazine.com/the-health-effects-of-the-halabja-genocide-25-years-on/).(June 2017)
- Fathiashtiani A. , Tavallaee S. A., Azizabadi Farahani M., Moghani lankarani M. (2008). Association of Psychological Symptoms and Self Esteem in Chemical warfare agent Exposed Veterans. *Journal of Military Medicine*, 9(4): 273-282
- Foa, EB., Meadows, EA., (1997). Psychosocial treatments for posttraumatic stress disorder: a critical review. *Annu Rev Psychol*. 48: 449-80.
- Foa. E.B (2006), Psychosocial Therapy for PTSD, *Jornal of clinical Psychiatry*, Supple 2, 67, Page 40-45
- Gorman, JM., Battista, D., Goetz, RR., Dillon, DJ., Liebowitz, MR., Fyer, AJ., et al. (1989). A comparison of sodium bicarbonate and sodium lactate infusion in the induction of panic attacks. *Arch Gen Psychiatry* 46: 145-50.

- Hinton DE, Chhean D, Pich V, Hofmann SG, Barlow DH. Tinnitus among Cambodian refugees: relationship to PTSD severity. *J Trauma Stress*. 2006;19 (4):541-546.
- Jennings SA. (2008). Randomized controlled trial of cognitivebehavioral treatment for posttraumatic stress disorder in severe mental illness. *J Consult Clin Psychol*.76:259- 71.
- Joffe, C., Brodaty, H., Luscombe, G., & Ehrlich, F. (2003). The Sydney Holocaust study: Posttraumatic stress disorder and other psychological morbidity in an aged community sample. *Journal of Traumatic Stress*, 16, 39 – 47.
- M. Darharaj , A.R. Moradi, J. Hasani, A. Ghaednia Jahromi (2015). Effectiveness of Cognitive Behavioral Therapy on the Reduction of Pathological Symptoms of Posttraumatic Stress Disorder in Adolescents. *Alborz University of Medical Science*. 4(3): 168-175
- Marshall GN, Schell TL, Elliott MN, Berthold SM, Chun CA. Mental health of Cambodian refugees 2 decades after resettlement in the United States. *JAMA*. 2005;294(5):571-579.
- McLeigh, J. D. & Sianko, N. (2011) What should be done to promote mental health around the world? *American Journal of Orthopsychiatry*, 18, 83-89.
- Mirzamani, SM. (2004). Principles of Psychological Intervention in War Zones, *Journal of Military Medicin*. 6(3): 217-223.
- Mohammadhossenpur, Kh., AbastabarR., Qezelselfi, MT. (2015). Anfal (Kurdish genocide in Iraq) and modernity. Master's thesis in political science, Mazandaran University.
- Munn, S. (2006). Dialogue Toward Agenocide: Encountering the Other in the Context of Genocide. *Journal of Humanistic Psychology*, 46(3), 281-302.
- Nemati, Sh., Saeedi, M., Marzieh SM., Ezzadi, H. (2012). The Psychological Consequences of the Iraq War Against Iran. *Holy Defense Research Center*, 1 (2), 81-95.
- Tuerk PW1, Yoder M, Grubaugh A, Myrick H, Hamner M, Acierno R. (2011). Stress Disorder: An Examination of Treatment Effectiveness for Veterans of the Wars in Afghanistan and Iraq. *J Anxiety Disord*. 25(3): 397–403.
- Power, K., McGoldrick, T., Brown, K., Buchanan, R., Sharp, D., Swanson, V., & Karatzias, A. (2002). A controlled comparison of eye movement desensitization and reprocessing versus exposure plus cognitive restructuring, versus waiting list in the treatment of post traumatic stress disorder. *Journal of Clinical Psychology and Psychotherapy*, 9(5), 299-318.
- Powers, MB., Ferenschak, MP., Halpern, JM., Foa, EB.(2010). A meta-analytic review of prolonged exposure for posttraumatic stress disorder. *Clin Psychol Rev*. 30(6):635-41.

- Rothbaum, B.O., Astin, M.C., & Marsteller, F. (2005). Prolonged exposure versus eye movement desensitization and reprocessing (EMDR) For PTSD rape victims. *Journal of Traumatic Stress*, 18, 607-616.
- Sakai, C., Connolly, S., Oas, P. (2010). Treatment of PTSD in Rwanda genocide survivors using Thought Field Therapy. *International Journal of Emergency Mental Health*, 12(1), 41-49.
- Sakai, C., Paperny, D., Matthews, M., Tanida, G., Boyd, G., Simons, A.,..., & Nutter, L. (2001). Thought Field Therapy clinical applications: Utilizing an HMO in behavioral medicine and behavior health services. *Journal of Clinical Psychology*, 57, 1215-1228.
- Saniejlal, M., Moshir Zadeh, H., Ramazan Zadeh, A. (2004). Investigating the causes of Kurdish internationalization in the Middle East. Master's thesis in International relations, Tehran University.
- Shapiro F. Alternative stimuli in the use of EMD (R). *J Behav Ther Exp Psychiatry* 1994; 25: 89.
- Sonis, J., Gibson, JL., de Jong, JT., Field, NP., Hean, S., Komproe, I. (2009). Probable posttraumatic stress disorder and disability in Cambodia: associations with perceived justice, desire for revenge, and attitudes toward the Khmer Rouge trials. *The Journal of the American Medical Association*. 5;302(5):527-36.
- Spector J, Read J. (1999). The status of Eye Movement Desensitization and Reprocessing (EMDR). *Psychotherapy*. 6:165-74.
- Staub, E. (2006). Reconciliation after Genocide, Mass Killing, or Intractable Conflict: Understanding the Roots of Violence, Psychological Recovery, and Steps toward a General Theory. *Political Psychology*, 27(6), 867-894.
- Tull, M., Gratz, Lk., Salters, MK., Roemer, L. (2004). The Role of Experiential Avoidance in Posttraumatic Stress Symptoms and Symptoms of Depression, Anxiety, and Somatization. *Journal of Nervous & Mental Disease*: 192 (11) : 754-761.
- Vollhardt, JR., & Bilewicz, M. (2013). After the Genocide: Psychological Perspectives on Victim, Bystander, and Perpetrator Groups. *Journal of Social Issues*, 69( 1) 1—15.
- World Health Organization.(2008). mental health gap Action program: scaling up care for mental, neurological and substance use disorder. Geneva, Switzerland.

## Developing a scale to measure students' attitudes towards fanaticism

Karim Alzangana

Department of Psychology, College of Education, University of Garmian

### Abstract

The purpose of the current study was to develop a scale to evaluate students' attitudes towards fanaticism. In order to do this, the researcher composed a questionnaire of 64 items. The format of the questionnaire corresponded to the five-point Likert Scale: 1 strongly agree; 2 agree; 3 slightly agree; 4 strongly disagree; and 5 disagree. The research sample consisted of 23 undergraduate students from the University of Leicester. The research tool was an online questionnaire distributed through the.EPR system. Participants completed the questionnaire in return for course credit. Results of statistical analysis, obtained through the use of Statistical Package for the Social Sciences (SPSS), were as follows. The internal reliability (Cronbach's Alpha) of the final structure of the scale, which consisted of 20 items, was calculated to be  $\alpha=.834$ . Statistical analysis (principal components analysis, orthogonal approach, Varimax method) resulted in the following three factors: factor 1, "Fanaticism and social security" (8 items highly loaded on this factor); factor 2, "Religious fanaticism" (9 items highly loaded on this factor); factor 3, "Fanaticism and absolute views" (3 items highly loaded on this factor). These three factors explained 52.516% of the variance.

Fanaticism is an internal feeling which causes an individual to believe that his/her opinions and ideas are permanently on the right side of truth. Fanatics simply do not accept the need for debate and view people with different opinions to their own as presenting a threat to their values and beliefs. Fanatical beliefs can result in discrimination and sometimes aggressive behaviour towards people who hold alternative opinions and beliefs.

Fanaticism is a serious social and psychological issue which could present a significant risk to the community: "Fanatical beliefs may possibly lead to a nuclear holocaust in the not-too-distant future" (Ellis, 1986). Investigating intolerance and fanaticism from a psychological and social standpoint using scientific research could help to identify some of the causal factors related to these phenomena. Ultimately, this research could help to achieve recognition accuracy 'More effective recognition and a clearer understanding of fanaticism, thereby making it easier to deal with and, potentially, reducing its impact on society.

Fanaticism is one of the most prevalent social and psychological phenomena in the world today. There has been no community that has not been affected by some form of fanaticism. Although the phenomenon of fanaticism is linked to various political and religious ideas and beliefs, it can manifest in many different areas of human activity. Marimaa (2011) pointed out that fanaticism is a universal phenomenon which can appear in any sphere of human activity.

A fanatic is someone who holds certain views or ideas that he or she believes to be absolutely true; doubts are never entertained. Such a person tends to view those with different views as evil or even, in some way, “inhuman” (Peter, 2011). Furthermore, a fanatic will defend these particular ideas vigorously, sometimes going so far as to attack those who do not believe them to be valid. A fanatic holds rigidly to his point of view and is intolerant of those who disagree with him. The Macmillan Dictionary describes a fanatic as “someone who has very strong religious or political beliefs that often make them behave in an unreasonable way”.

Fanaticism from the psychological perspective is a personality disorder not greatly different from other phobias and neurotic conditions. A fanatic is a person who could pose a major threat to the fabric of society. For this reason it has become an important topic in many areas of psychological and social studies. A fanatic is more than just a narrow-minded and dogmatic person. S/he tries zealously and by all means to impose her/his convictions on others.” (Marimaa, 2011). However, some researchers believe that fanaticism is not always a negative phenomenon. Marimaa (2011) pointed out that fanaticism could be positive or negative depending on the behaviour of an individual fanatic and the reasons that lead someone to become fanaticized over a particular issue.

Fanaticism is a learned behaviour, not an instinctive behaviour. Humans acquire this behaviour through the social environment and the ideas and beliefs existing in the community. Religious and political beliefs are those which can lead to the most dangerous forms of fanaticism. These were, and still are, the main causes of many bloody conflicts.

Based on the above analysis, studying fanaticism from a scientific standpoint and using scientific research may help to clarify the mechanics of this rather vague phenomenon. More effective approaches to dealing with fanaticism could be a result of this method of study. It could thus contribute to reducing the impact of this phenomenon on both the individual and society.

The importance of this research lies in trying to build a tool capable of measuring one of the most dangerous phenomena that threaten the social fabric and cause many mental and behavioural disorders. This serious problem which poses a threat to the mental health of affected individuals. Fanaticism also has the potential to produce crises throughout society, whether affecting the political, social or psychological spheres. A scientific approach to fanaticism is likely to provide new and valuable insights into the phenomenon.

## **Method**

### **Participants**

23 undergraduate students (male and female) from the School of Psychology at Leicester University (2013-2014) participated in this study.

### **Apparatus**

An attitude questionnaire (consisting of 64 items), based on a review of related literature, was developed. The five-point Likert Scale was used as the format of the questionnaire: 1 strongly agree; 2 agree; 3 slightly agree; 4 strongly disagree; and 5 disagree.

### **Procedure**

Ethical approval was obtained before conducting this study. The research was conducted by an online questionnaire distributed through EPR system. Participants completed the questionnaire in return for course credit. The questionnaire required approximately 20-25 minutes to complete.

### **Statistical analysis**

The Statistical Package for the Social Sciences (SPSS) version 20.0 for Windows was used to conduct the statistical analysis. Cronbach's Alpha technique was used to investigate the internal reliability of the scale.

Exploratory factor analyses were used in this study including extraction and rotation techniques. "Exploratory factor analysis allows one to make sense of a complex set of variables by reducing them to a smaller number of factors which account for many of the original variables" (Howitt & Cramer, 2008).

Principle component analyses were performed. Principle component analysis is essentially a method of data reduction that aims to produce a small number of derived



variables that can be used in place of the large number of original variables. This simplifies the subsequent analysis of the data (Landau & Everitt, 2004).

## Results

Internal reliability of the scale:

Firstly, as can be seen from Table 1, the output of the internal reliability analysis shows that a low Cronbach's Alpha for 64 items was interred in the analysis (Cronbach's Alpha for 64 items,  $\alpha = .447$ ).

**Table (1) Cronbach's Alpha for 64 items.**

Reliability Statistics		
Cronbach's Alpha		No of Items
.447		64

This value was not satisfactory for the scale. In order to improve the internal reliability of the scale, corrected item-total correlation and Cronbach's Alpha if Item deleted- one item at a time method was used. For “any items that have value of  $\alpha$  in the column labelled ‘Cronbach's Alpha’ if Item deleted that are substantially greater than the overall  $\alpha$  may need to be deleted” (Field, 2005). For example, Table 2, below, shows that if the item “all human beings are equal in mental and cognitive capacity and the only differences between them relate to their circumstances” is deleted, the internal reliability (Cronbach's Alpha) of the scale will improve from .447 to .508.

**Table 2: internal reliability (Cronbach's Alpha if item deleted).**

Item	Cronbach's Alpha if Item Deleted
All human beings equal in mental and cognitive capacity and the only differences between them relate to their circumstances	.508

In order to obtain an appropriate internal reliability for our scale, the process of deleting items which, in the first instance above, improved the Cronbach's Alpha for the scale, was continued. After deleting 44 items, the internal reliability of our scale improved to reach Cronbach's Alpha for 20 items,  $\alpha = .834$  (Table 3). This, according to Kline (2000), is an appropriate value for internal reliability for scale.

**Table 3: Cronbach's Alpha for 20 items**

Reliability Statistics		
Cronbach's Alpha		Number of Items
.834		20

### Factor analysis

An exploratory factor analysis was performed to explore whether there is a fundamental structure in the pattern of correlation between our variables. Factor analysis was also used to evaluate the appropriateness of data for factor analysis. This process included examining the correlation matrix for a coefficient of 0.30 and above. Kline (1986) suggested ignoring any score less than 0.3 (cited in Maltby, 2013), while other authors suggested 0.4 and above (Maltby, 2013). Applying the Kaiser–Meyer–Olkin [KMO] criterion to examine the adequacy of our sample and using Bartlett's test of sphericity. As can be seen from Table 4, KMO=.221 which is not an adequate value for factor analysis (this could be because of the small number of participants in our study' KMO index ranges from 0-1, with .6 suggested as minimum). However, Bartlett's test of sphericity was 280.43 and was significant  $p < .05$ .

**Table 4: KMO and Bartlett's Test**

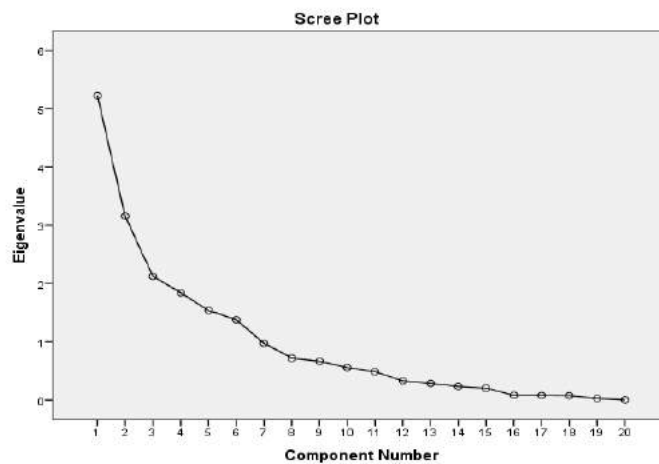
Kaiser-Meyer-Olkin Adequacy.		Measure of Sampling	.221
Bartlett's Test of Sphericity	Approx. Chi-Square		280.435
	df		190
	Sig.		.000

Principal components analysis was performed in order to determine how many components (factors) to extract. Kaiser's criterion (eigenvalue) was considered to determine the number of the components (factors) "Eigenvalue is a measure of how much variance in the data is explained by a single factor" (Brace, Kemp, Snelgar, 2006). The default value in SPSS is 1.0 or more. Kaiser (1960) suggested all factors with eigenvalues larger than 1 should be retained (cited in Field, 2013). According to this criterion the components that have an eigenvalue of 1 or more should be considered as factors. From Table 5 it can be seen that only the first 6 components recorded eigenvalues above 1. These 6 components explain a total of 76.334% of the variance.

**Table 5: Total Variance Explained**

Component	Initial Eigenvalues			Extraction Sums of Squared Loadings		
	Total	% of Variance	Cumulative %	Total	% of Variance	Cumulative %
1	5.222	26.108	26.108	5.222	26.108	26.108
2	3.156	15.782	41.891	3.156	15.782	41.891
3	2.125	10.625	52.516	2.125	10.625	52.516
4	1.843	9.215	61.730	1.843	9.215	61.730
5	1.540	7.701	69.431	1.540	7.701	69.431
6	1.380	6.902	76.334	1.380	6.902	76.334

By applying Kaiser’s criterion to the above table, there are many components to be extracted. To determine how many factors are appropriate to retain, it is necessary to refer to a scree plot. (Figure 1)



**Figure 1: scree plot**

As indicated in the above scree plot, there is a clear break between the third and fourth components. In addition, factors 1, 2 and 3 explain much more of the variance than the other factors. So I decided to retain just 3 factors. The percentage of variance explained by these three factors was 52.516.

In the final stage, factor rotation (orthogonal approach, Varimax method) technique was performed in order to interpret the items and minimize the number of variables which have high loading on each factor.

As can be seen in Table 6, there were 8 items which were highly loaded on factor 1, 9 items which were highly loaded on factor 2, and 3 items which were highly loaded on factor 3.

Finally, after referring again to Table 6 (Rotated Component Matrix) to find which variables load on which factor, it was necessary to find suitable names for each factor “People

name factors by deciding what the related variables have in common” (Dancy & Reidy, 2007). Factor 1 was named “Fanaticism and social security”, because the 8 items which loaded on this factor related to the danger of fanaticism to society. Factor 2 was named “Religious fanaticism”, as the 9 items that loaded on factor 2, this factor..’ were related to religion. Factor 3 was named “Fanaticism and absolute views”, representing the viewpoints contained in the 3 items that loaded on this factor.

**Table 6: Rotated Component Matrixa**

	Component		
	1	2	3
1. Fanaticism breeds violence and causes disaster for society	.777		
2. I am always right, but others cannot understand my thoughts.	.676		
3. Intolerance is a phenomenon which could lead to a disintegration of the fabric of society	.630		
4. Fanaticism is a kind of intellectual terrorism that must be fought	.457		
5. The multiplicity of religions is a cultural phenomenon which must be protected		.661	
6. Fanaticism is a form of intellectual stagnation which does not comply with civil society		.622	
7. There is only one true religion and all other religions are invalid		.586	
8. When somebody disagrees with your point of view it is tantamount to a direct insult to your personality		.560	
9. Fanaticism is a serious social disease and must be fought in every way		.543	
10 Religion must be imposed on people by any means, even force		.498	
11-I cannot respect people who constantly change their opinions.		.481	
12-Fanaticism exists in all beliefs and does not apply only to any one particular belief		.400	
13-Fanaticism is an abnormal phenomenon in all civilized societies			.908
14-Fanaticism is learned from one's social environment			.778
15-Religious fanaticism is the most dangerous form of			.709

fanaticism because it is perpetrated in the name of God			
16-Fanaticism is the beginning of the road towards terrorism	.816		
17-Consulting others when making a decision is a waste of time and effort	.679		
18-Customs and traditions are obsolete social phenomena, therefore we should not believe in them	.668		
19-Fanaticism is one of the rarest phenomena in communities and therefore does not deserve a lot of attention	.468		
20-A fanatic is somebody who is suffering from a psychological disorder		.696	

## Discussion

The aim of this study was to develop an appropriate scale which is capable of measuring the attitudes of students towards fanaticism. In order to achieve this, the researcher built a scale consisting of 64 questions based on previous studies and theoretical literature.

The first important step in this study was to verify the internal reliability of the scale. For this the researcher used the Statistical Package for the Social Sciences (SPSS) version 20.0 for Windows (reliability analysis). The result of the analysis showed a low value of internal reliability for 64 items,  $\alpha = .447$ . Unfortunately, this value is not an appropriate value for internal consistency of scale. Brace et al (2012) indicated that a scale should have a minimum Cronbach's Alpha value of .7. This result prompted the researcher to use a technique common in similar research, corrected item-total correlation and Cronbach's Alpha if Item deleted- one item at a time method. This technique was used to exploit the table produced by the analysis of internal consistency (Item-Total Statistics table).

A process of deleting items, which analysis showed would help improve the internal consistency of the scale, was followed. After deleting 44 items, internal consistency improved to reach Cronbach's Alpha for 20 items,  $\alpha = .834$ . According to Brace et al (2012) this value was considered an appropriate one for internal reliability of a scale.

Internal consistency of the scale is one of its most important characteristics. Internal consistency refers to the extent of the homogeneity and the relationship between the items' "reliability means that a measure or questionnaire should consistently reflect the construct that it is measuring" (Field, 2013).

The second essential step in the procedure was to investigate the adequacy of our data for factor analysis. The Kaiser–Meyer–Olkin [KMO] criterion was used to examine this condition. The result of analysis produced an inadequate value which indicated that our data would not be appropriate for good factor analysis. As already mentioned, this could be because of the small number of our sample. Tabachinck & Fidell (2013) recommended 0-1 with .6 as the minimum value for a good factor analysis. There are several views regarding the number of participants considered to be appropriate for factor analysis. Fidell (2013) suggested 300 cases for factor analysis (cited in Pallent, 2013). Other authors suggest ratios of participants to items. Nunally (1978), for example, recommended a ratio of 10-1 (cited in Pallent, 2013). Nonetheless, the result of Bartlett's test of sphericity was 280.43 and was significant  $p < .05$ .

The third step in our research procedure was to find out how many factors we can extract from our data. To achieve this, principal components analysis was performed. According to the eigenvalue rule (Kaiser's criterion), the result shows that we can extract 6 factors. The eigenvalue rule is one of the most commonly used methods. Applying this rule, only the factors with eigenvalues of 1 or more are retained (Pallant, 2013). Nevertheless, from a closer look at the scree plot of the results, it is noticed that there is a clear break between the third and fourth components and, also, that the factors 1, 2 and 3 explain 52.516% of the variance. The researcher thus decided to retain these three factors. Cattell (1966) recommended that on the plot we should try to find a point at which the shape of the curve changes its direction and only retain the factors above this point. This is because these factors are responsible for explaining much more variance than the other factors (cited in Pallant, 2013).

To minimize the number of variables which have high loading on each factor, the orthogonal approach, Varimax method has been used. The result shows that 8 items loaded on factor 1, 9 items on factor 2 and 3 items on factor 3. Although the numbers of items which loaded highly on factors 1 and 2 are appropriate, the number of items which loaded highly on factor 3 does not look appropriate. So it could create a weakness in the scale. In fact, developing a new scale in psychology would not be easy to achieve because of the many skills and verity of knowledge required.

One of the most important limitations of this study is likely to be the inadequate number of participants. In this study we used only 23 participants; according to previous studies this sample is of insufficient size for factor analysis.

Overall, and in recognition of the fact that this study needs developing in the future, we can argue that our scale may serve as valuable groundwork for other studies in this area. This study is particularly significant in its construction of a scale capable of measuring people's attitudes toward fanaticism. Such an approach is very rare for an investigation of this nature. As we have mentioned in the introduction to this investigation, fanaticism is a very important issue in many societies and to study it from a scientific standpoint could result in valuable insights. These could be of help to psychologists in discovering the causes of fanaticism and, consequently, in finding effective ways to reduce its threat to the security of our society.

## References

- Brace, N., Kemp, R., & Snelgar, R. (2012). *SPSS for psychologists*. Palgrave Macmillan.
- Dancey, C. P., & Reidy, J. (2007). *Statistics without maths for psychology*. Edinburgh, Pearson Education.
- Ellis, P. (1986). Fanaticism that may lead to a nuclear holocaust. [online]. Available at: [http://birdviewjoey.blogs.com/integral/files/fanaticism\\_that\\_may\\_lead\\_to\\_a\\_nuclear\\_holocaust.pdf](http://birdviewjoey.blogs.com/integral/files/fanaticism_that_may_lead_to_a_nuclear_holocaust.pdf).
- Field, A. (2013). *Discovering statistics using IBM SPSS statistics*. Sage.
- Howitt, D., & Cramer, D. (2008). *Introduction to SPSS in psychology: For version 16 and earlier*. Edinburgh, Pearson Education.
- Kline, P. (2013). *Handbook of psychological testing*. Routledge.
- Landau, S., & Everitt, B. (2004). *A handbook of statistical analyses using SPSS* (Vol. 1). Boca Raton, FL: Chapman & Hall/CRC.
- Macmillan Dictionary. [online]. Available at: <http://www.macmillandictionary.com/>.
- Maltby, J., Day, L., & Macaskill, A. (2010). *Personality, individual differences and intelligence*. Edinburgh, Pearson Education.
- Marimaa, k. (2011). The many faces of fanaticism. [online]. Available at: [http://www.ksk.edu.ee/wpcontent/uploads/2012/12/KVUOA\\_Toimetised\\_14\\_2\\_kalmer\\_marimaa.pdf](http://www.ksk.edu.ee/wpcontent/uploads/2012/12/KVUOA_Toimetised_14_2_kalmer_marimaa.pdf).
- Pallant, J. (2010). *SPSS survival manual: A step by step guide to data analysis using SPSS*. McGraw-Hill International.
- Peter, G. (2011) [online] available on <http://www.psychologytoday.com/blog/sex-drugs-and-boredom/201103/the-fanatic-and-the-addict>].
- Tabachnick, B. G., & Fidell, L. S. (2001). *Using multivariate statistics*. Edinburgh, Pearson Education.

## Introducing Some Traumas and PTSD among Yazidi Female Survivors from ISIS Army

Nazdar Qudrat Abas

MSc. Psychiatric Mental Health Nursing

Psychology Department/ College of Education/ University of Garmian

nazdar.qudrat@garmia.edu.krd

### Abstract

**Background:** The violence against women remains one of the most serious challenges of our times. Sexual violence committed in armed conflicts has been termed “history’s greatest silence” is considered to be a central issue and a “top priority” in the work of the worldwide governments. The discrimination and the sexual abuse of Yazidi women and girls by the terrorist group ISIS in August 2014 in Sinjar is a horrible war crime against Yazidi people and an international tragedian crime in this era. Yazidi people especially their females have been through lots physical and psychological traumas since ISIS attack, as a result of these and other violence acts they are exposed to physical problems and serious mental illnesses such as PTSD, depression and suicide, sleep disorders and eating disorders. The study aims to spot the light on some of the traumas that Yazidi female survivors faced with ISIS and to measure the prevalence of PTSD among the survivor Females. **Method:** a descriptive study with purposive sampling of (52) Yazidi female survivors from ISIS have given the study questionnaire, which composed of some sociodemographic and general questions, and PTSD questionnaire, from September to November 2016, in Yazidi camps in Duhok. A descriptive statistics was used to describe the results by (SPSS. 22). **Results:** the results have shown high percentages of the traumas that is faced by Yazidi female survivors, (38.4) have hardly escaped from ISIS militants, (80.7) have lost at least one member of their families, (76.9) exposed to physical violence, (61.5) exposed to sexual violence, (84.6) exposed to violence by more than one person, and (75.0) of them have PTSD symptoms. **Recommendations:** national and international interventions are required for them especially for the victims of sexual violence, physical, social and psychological supports are needed. Further studies and researches also required to assess their suffering and other possible psychological disorders.

**Keywords:** ISIS, trauma, PTSD, yazidi female survivors.



## Introduction

The Islamic state' (ISIS) swept attacks in north of Iraq in 3<sup>rd</sup> of August 2014, against Yazidi people in Sinjar, Thousands of Yazidi people were displaced, about (340000) were displaced from Sinjar, and (60000) from related villages, (1300) was murdered in the same day, more than (6413) were taken to captivity, (3547) females and (2870) males. To this end, only (3001) of them have been released, (1077) women, (334) men, (800) female children, and (790) male children. Despite local and international attempts to help Yazidies in captivity and release them, ISIS army still have (3416) of Yazidies, (1670) females, and (1746) males. More than (90000) of Yazidies have migrated to outside of Iraq (Buzany, 2017, UN HRC, 2017).

Rape continues to be used as a tactic not only of war, but, indeed, of genocide, ISIS has used gender-based violence as a weapon of their war and a tool of horror and genocide (McCausland, 2017; Chanda, 2016). ISIS performed extreme forms of violence against a small, ancient ethno-religious group, the Yazidis. Yazidi women and girls from different areas were kidnapped with their families, then separated the women and girls from their families, and murdered the men. ISIS militants use the most unhuman methods of violence against Yazidi women and girls, they use physical, sexual, and psychological abuses toward them and their families, they treat them like property, calling them Sabaya —“war spoils” and selling them in the markets like properties (Hassen, 2016). According to a recent Human Rights Watch (HRW) report, ISIS is still holding thousands of Yazidi women and children in slavery and this far about (1100) Yazidi women and girls to safety and for medical and psychological treatment in Germany (Davis, 2016).

Yazidi women and girls have been through lots of psychological traumas and violence in a very short time, and these traumas and violence still happening toward many of them. In this case, the Yazidi women and girls are at a high risk for post-traumatic stress disorder (PTSD), in 1980, for the first time the American Psychiatric Association (APA) added PTSD to the third edition of its Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (DSM-III) (Wilson et al, 2012; Friedman, 2014). PTSD is a general anxiety disorder that can occur following the experience or witnessing of a traumatic event, People with PTSD experience three different kinds of symptoms. The first set of symptoms involves reliving the trauma in some way such as becoming upset when confronted with a traumatic reminder or thinking about the trauma when you are trying to do something else. The second set of symptoms involves either staying away from places or people that remind you of the trauma, isolating from other people, or feeling numb. The third set of

symptoms includes things such as feeling on guard, irritable, or startling easily, some common symptoms include, but are not limited to, intense fear, reliving the experience, persistent avoidance, numbing, diminished interest, and increased arousal, flashbacks. (Carrion et al 2002). In order to be diagnosed, these symptoms need to be present for more than one month and the person have them for six months after the trauma. Subsequently there are many types of treatment for this disorder (Asmundsin et al 2009), treatments include drug therapies (TCAs, carbamazepine, MAOIs, SSRIs, and BDZs), psychological therapies (behavior therapy, Eye-Movement Desensitization and Reprocessing (EMDR), relaxation training, hypnotherapy, and dynamic therapy), and control conditions (pill placebo, wait-list controls, supportive psychotherapies, and non-saccade EMDR control) (Van Etten & Taylor, 1998). A traumatic event is a life-threatening event such as military combat, natural disasters, terrorist incidents, serious accidents, or physical or sexual assault in adult or childhood. Most survivors of trauma return to normal given a little time. However, some people will have stress reactions that do not go away on their own, or may even get worse over time; these individuals may develop PTSD (Andrykowski, et al, 1998). The exposure must result from one or more of the following scenarios, in which the individual: • directly experiences the traumatic event; • witnesses the traumatic event in person; • learns that the traumatic event occurred to a close family member or close friend (with the actual or threatened death being either violent or accidental); or • experiences first-hand repeated or extreme exposure to aversive details of the traumatic event (not through media, pictures, television or movies unless work-related). The disturbance, regardless of its trigger, causes clinically significant distress or impairment in the individual's social interactions, capacity to work or other important areas of functioning. It is not the physiological result of another medical condition, medication, drugs or alcohol (Gupta, 2013). PTSD is associated with serious consequences that may lead to poor quality of life and increased use of health and other social services. Duration of PTSD symptoms may, therefore, serve as an indicator of the impact of the condition on an individual's life (Atwoli et al, 2015). This subject has been studied by other researchers as well, Breslau et al (1998) estimated the relative importance of specific types of traumas experienced in the community in terms of their prevalence and risk of leading to posttraumatic stress disorder (PTSD), and they found that the risk of PTSD associated with a representative sample of traumas is less than previously estimated. Shalev et al (1998) conducted the prospective study of posttraumatic stress disorder and depression following trauma, they discovered that Major depression and PTSD are

independent sequelae of traumatic events, have similar prognoses, and interact to increase distress and dysfunction. Brewin et al (2000) made a study about Meta-analysis of risk factors for posttraumatic stress disorder in trauma-exposed adults, Meta-analyses were conducted on 14 separate risk factors for posttraumatic stress disorder (PTSD), and the moderating effects of various sample and study characteristics, including civilian/military status, were examined, the effect size of all the risk factors was modest, but factors operating during or after the trauma, such as trauma severity, lack of social support, and additional life stress, had somewhat stronger effects than pre-trauma factors. Ozer et al (2003) applied a meta-analysis study about predictors of posttraumatic stress disorder and symptoms in adults, they reviewed 2,647 studies of posttraumatic stress disorder (PTSD), they found common 7 predictors: (a) prior trauma, (b) prior psychological adjustment, (c) family history of psychopathology, (d) perceived life threat during the trauma, (e) posttrauma social support, (f) peritraumatic emotional responses, and (g) peritraumatic dissociation, and also they suggest that peritraumatic psychological processes are the strongest predictors of PTSD. Scott *et al.* (2013) have demonstrated in a large cross-national study that trauma exposure itself has downstream effects on physical health independent of PTSD effects. The effect was linked to the number of traumatic events an individual was exposed to, with exposure to four or more traumatic events being associated with a wide range of chronic psychological and physical conditions including arthritis, back and neck pain, frequent or severe headaches, heart disease, high blood pressure, asthma, peptic ulcers, chronic lung disease, and stroke. Mancini (2016) studied the Fury of ISIS Against Ethnic and Religious Minorities: The Genocide of the Yazidis, the study focuses on the atrocities that the Yazidis have been suffering at the hands of ISIS in Iraq and Syria, since August 2014, and ISIS fighters intended to destroy them, in whole or in part. Moller et al (2017), studied Tonic immobility during sexual assault – a common reaction predicting posttraumatic stress disorder and severe depression, they found tonic immobility during rape is a common reaction associated with subsequent posttraumatic stress disorder and severe depression.

According to psychiatric and psychology references, researches, and books, more than two thirds of persons in the general population may experience a significant traumatic event at some point in their lives (Galea et al, 2005) and any person once exposes to a trauma like rape or kidnapping, or witnesses a trauma like accidents, war, explosions, there will be a great possibility to cause serious psychological problems and/ or mental disorders especially PTSD and depression.

(Johnson & Thompson, 2008) Yazidi people, especially their women and girls have been exposing too many different types of trauma since ISIS militants' attack. ISIS army have murdered the men, destroyed their homes, displaced thousands of them, used the women and girls like slaves (Sabaya), they sell them in markets like property, and they rape and torture them. To whom they still in captivity the traumas are still happening every day. In this case, Yazidi women and girls are at a very dangerous level of suffering, and lots of serious mental disorders are possible among them. It's important to spot the light on some of the common traumas that the survivors of Yazidi women and girls have been through during the time they spent in captivity and also because there are no local studies about Yazidies women especially in Kurdistan region, national and international powers have not yet been able to meet their demands properly, so conducting such work was to be very necessary. After explaining the sufferings of Yazidies, introducing PTSD and other traumas, and the previous studies, the present study aims to spot a new light on the PTSD conditional risk associated with specific traumatic events that survivors of Yazidi females faced with ISIS and to measure the prevalence of PTSD among the survivor Females.

### **Material and Methods:**

A descriptive study design was used for the purpose of the study to describe the traumas and PTSD level among the survivors of Yazidi females, a purposive sampling was used to collect data from (52) Yazidi female survivors from ISIS militants after they have spent some time in captivity, because women are more likely than men to have PTSD after disasters (Carr et al, 1995). The (52) females were given the study questionnaire, which composed of two parts: part one composed of some socio-demographic data like age, and some questions about methods of surviving from ISIS militants, missing members of the family, assessing the physical and sexual violence, and if the violence was made by one person or more. The second part of the questionnaire composed of a standard PTSD questionnaire, which composed of (17) questions related to PTSD symptoms with Likert's five measuring scales for each question (Never = 0, Rarely = 1, Sometimes = 2, Often = 3, and Very Often = 4), and the scores were as follow: (0-22) no or mild symptoms of PTSD, (23-45) possibility of PTSD, (46 & more) most of PTSD symptoms (Lang & Stein, 2005; Lang et al, 2012; Grohol, 2016). The questionnaire was translated into Arabic language and offered to psychology and language professional for linguistic validation. The data collection started from the begging September to the end of

November 2016, in Yazidi camps in Duhok governorate, Kurdistan region by the help of the Yazidi organizations in the area. A descriptive statistics of frequency, percentage, mean and standard deviation was used to describe the results of the study by the (SPSS. 22).

## Results:

The present study has got some results as follow:

**Table (1): frequency distribution of the samples' age groups:**

Age groups	Frequency (F)	Percentage (%)	Mean	Std.
18->29	29	55.7	28.5	8.20
29->39	18	34.6		
39 & more	5	9.6		
Total	52	100.0		

The table shows the samples' age groups, the age (18->29) have reported higher frequencies compared to other age groups.

**Table (2): frequency distribution of salvation methods by the survivors:**

salvation methods	F	%
Escape	20	38.4
Redemption	25	47.07
Helped by someone	7	13.4
Total	52	100.0

The table shows that the higher frequencies are for the redemption and escape (47.07) and (38.4) accordingly.

**Table (3): frequency distribution of having lost family members:**

lost members	F	%
Having lost members	42	80.7
No lost members	10	19.2
Total	52	100.0

The table shows a very high percentage (80.7) of lost members in the families of the survivors.

**Table (4): frequency distribution of violence types:**

Type of violence	Yes		No		Total	
	F	%	F	%	F	%
Physical	40	76.9	12	23.07	52	100.0
Sexual	32	61.5	20	38.4	52	100.0

The physical violence has somehow a higher percentage (76.8) than the sexual violence (61.5).

**Table (5): frequency distribution of violence directors (assaulters):**

Number of Assaulters	F	%
One Assaulter	8	15.3
More than One Assaulter	44	84.6
Total	52	100.0

Numbers of assaulters, the majority of the sample (84.6) were exposed to violence from more than one assaulter.

**Table (6): frequency distribution of PTSD symptoms among the sample:**

PTSD symptoms	F	%	Mean	Std.
No enough PTSD symptoms (0-22)	3	5.7	47.65	11.23
Possible PTSD symptoms (23-45)	10	19.2		
Have lots of PTSD symptoms (46-68)	39	75.0		
Total	52	75.0		

The majority of the sample (75.0) has PTSD symptoms, and only (5.7) showed no symptoms.

### Discussion:

The current study aimed to spot a light on the PTSD conditional risk associated with specific traumatic events that survivors of Yazidi women and girls faced. The highest percentage among age groups of the study sample was the age (18->29) years and the mean of ages were (28.5). This result is close to Tekin et al (2016), they studied Prevalence and gender differences in symptomatology of posttraumatic stress disorder and depression among Iraqi Yazidies displaced

into Turkey, and they found that the mean of age among females was (31.9). This age group is used more by ISIS militants because they represent the adulthood period of age and they have been use for serving the militants and as for satisfying their physical and sexual needs.

Different salvation methods have been used to rescue the Yazidi women and girls from ISIS army, the most used methods were redemption (47.07) and personal escape (38.4). Different tragedian stories have been told by the survivors and the obstacles, difficulties, and risks that they have been through during their attempts to escape from ISIS army; also large sums of money have been paid for redemptions.

The majority of the samples (80.7) have lost at least one member of their families during the ISIS attack; some of them have lost all the family members. ISIS army attacked the families with no exceptions to children, women, or even to elderly people.

Two different types of violence with high percentages have been directed to study sample; physical violence was about (76.9) and sexual violence about (61.5). Hassen (2016), also showed that ISIS have used multiple forms of sexual and gender-based violence such as torture, abduction, slavery, systemic rape and other heinous crimes against the Yazidi women and their families. Other studies by Commandeur (2015), Callimachi (2015), Moran (2016), and Powell (2017) showed that ISIS has used the Yazidi women as 'slaves' for sexual exploitation. The majority of the physical and sexual violence that have been directed to the samples were made by more than one assaulter (84.6). ISIS militants are using gang rape and battering as a torture and punishment toward Yazidis women and girls for their escaped attempts; they also exchange their Sabaya each few days with other militants or sell them in slaves market. The study sample have recorded high percentage (75.0) of PTSD symptoms, this result goes with Tekin et al (2016), they found that participants with current PTSD (74.5%) were female, but is different from the results of Tekin et al (2015) in which they assessed the Prevalence of PTSD and depression among Iraqi Yazidi refugees, their frequency result of PTSD was 42.9%, also Nickerson et al (2010) studied The impact of fear for family on mental health in a resettled Iraqi refugee community, their Study sample recorded substantial rates of PTSD (29%), and another study about Psychiatric symptoms and disorders among Yazidi children and adolescents immediately after forced migration following ISIS attacks was made by Ceri et al (2016), they got only (10.5 %) for posttraumatic stress disorders. These low percentages of PTSD symptoms are because both studies have been made directly after ISIS attack, PTSD assessment needs at least

six months to be diagnosed, and the sample are the refugees not the survivors, but in this study the sample are only the survivors; they have faced and witnessed different kinds of trauma, also few years passed after ISIS attack, so it's not surprising to have such high percentages of PTSD symptoms after the years of traumas and stressful life events with ISIS army.

### **Conclusions:**

The study concluded that the majority of survivors from ISIS army are aged from (18->29) years old, the most used and successful methods of salvation that been used was redemption and personal escape. The majority of the survivors have lost at least one family member since the ISIS attack in 2014. Most of the sample exposed to physical and sexual violence by more than one assaulter, and high percentages of PTSD symptoms was reported due to the traumas that they have faced since ISIS attack.

### **Recommendations:**

Combined with the current study results, other previous studies, and existing evidence, national and international interventions is needed for the survivors to meet their physical and psychological needs, further studies about other mental and psychological disorders are needed to be assessed immediately, and these estimates are need to be considered as genocide against Kurdish community by an appointed judicial authority.

### **Acknowledgement:**

Great appreciation to: Yazidi organizations and offices for their support in this study, to the Yazidi women and girls for participating in this study, and to the best friend Rajab Assi Karim for his guide and support.

### **References:**

- Andrykowski, M. A., Cordova, M. J., Studts, J. L., & Miller, T. W. (1998). Posttraumatic stress disorder after treatment for breast cancer: Prevalence of diagnosis and use of the PTSD Checklist—Civilian Version (PCL—C) as a screening instrument. *Journal of consulting and clinical psychology*, 66(3), 586.
- Asmundsin, G.J.G., Barnhofer, T., Blackmore, M.A., Collimore, K.C., Daniel, J., Fennell, M.J.V., et al. (2009). *Cognitive behaviour therapy: A guide for the practicing clinician* ;(2). New York, NY: Routledge.
- Atwoli, L., Stein, D. J., Koenen, K. C., & McLaughlin, K. A. (2015). Epidemiology of posttraumatic stress disorder: prevalence, correlates and consequences. *Current Opinion in Psychiatry*, 28(4), 307–311. <http://doi.org/10.1097/YCO.0000000000000167>



- Buzany, K. (2017). Statistics of Yazidis after ISIS war since 2014. Yazidis Affairs Office, Arbil, Kurdistan region, Iraq. khairi\_bozani@yahoo.com 009647504676173).
- Breslau, N., Kessler, R. C., Chilcoat, H. D., Schultz, L. R., Davis, G. C., & Andreski, P. (1998). Trauma and posttraumatic stress disorder in the community: the 1996 Detroit Area Survey of Trauma. *Archives of general psychiatry*, 55(7), 626-632.
- Brewin, C. R., Andrews, B., & Valentine, J. D. (2000). Meta-analysis of risk factors for posttraumatic stress disorder in trauma-exposed adults.
- Callimachi, R. (2015). ISIS enshrines a theology of rape. *The New York Times*, A1.
- Carr, V.J., Lewin, T.J., Webster, R.A., et al. (1995). Psychosocial sequelae of the 1989 Newcastle earthquake: I. Community disaster experiences and psychological morbidity 6 months post-disaster. *Psychol Med*; (25):539-55.
- Carrion, V. G., Weems, C. F., Ray, R., & Reiss, A. L. (2002). Toward an empirical definition of pediatric PTSD: The phenomenology of PTSD symptoms in youth. *Journal of the American Academy of Child & Adolescent Psychiatry*, 41(2), 166-173.
- Ceri, V., Özlü-Erkilic, Z., Özer, Ü., Yalcin, M., Popow, C., & Akkaya-Kalayci, T. (2016). Psychiatric symptoms and disorders among Yazidi children and adolescents immediately after forced migration following ISIS attacks. *neuropsychiatrie*, 30(3), 145-150.
- Chanda, P. O. (2016). *The evolution of rape: A deadly weapon of war in a cyber world* (Doctoral dissertation, Utica College).
- Commandeur, G. (2015) .An analysis of the sexual exploitation of Yazidi women by Islamic State of Iraq and Syria (ISIS) and Christian women by Boko Haram: Spoils of war, holy war, or instrumental gain?
- Davis, L. (2016). Iraqi Women Confronting ISIL: Protecting Women's Rights in the Context of Conflict.
- Friedman, M. J. (2014). PTSD: National Center for PTSD. PTSD History and Overview.
- Galea, S., Nandi, A., Vlahov, D. (2005).The Epidemiology of Post-Traumatic Stress Disorder after Disasters. *Epidemiol Rev* : 27 (1): 78-91. doi: 10.1093/epirev/mxi003
- Grohol, M. J. (2017). A quick PTSD screening tool. From Psychcentral, in 29<sup>th</sup> November 2017 <https://psychcentral.com/quizzes/ptsd-quiz.htm>
- Gupta, M. A. (2013). Review of somatic symptoms in post-traumatic stress disorder. *International review of psychiatry*, 25(1), 86-99.
- Hassen, S. H. (2016). Investigating Sexual and Gender-Based Violence as a Weapon of War and a Tool of Genocide against Indigenous Yazidi Women and Girls by ISIS in Iraq (Doctoral dissertation).
- Johnson, H., & Thompson, A. (2008). The development and maintenance of post-traumatic stress disorder (PTSD) in civilian adult survivors of war trauma and torture: A review. *Clinical psychology review*, 28(1), 36-47.

- Lang et al. (2012). Abbreviated PTSD Checklist (PCL) as a guide to clinical response. Original Research Article General Hospital Psychiatry, 34, 332-338.
- Lang, A.J., Stein, M.B. (2005). An abbreviated PTSD checklist for use as a screening instrument in primary care. Behavior Research and Therapy, 43, 585-594.
- Mancini, M. (2016). The Fury of ISIS Against Ethnic and Religious Minorities: The Genocide of the Yazidis. *Diritti umani e diritto internazionale*, (3), 619-644.
- McCausland, C. (2017). From Tolerance to Tactic: Understanding Rape in Armed Conflict as Genocide.
- Moran, M. J. (2016). *Trafficked into War. Investigating the case of the Islamic State of Iraq and the Levant, how do women and girls continue to be disproportionately vulnerable to sex trafficking and systematic rape in periods of armed conflict and civil unrest?* (Master's thesis).
- Möller, A., Söndergaard, H. P., & Helström, L. (2017). Tonic immobility during sexual assault—a common reaction predicting posttraumatic stress disorder and severe depression. *Acta obstetricia et gynecologica Scandinavica*.
- Nickerson, A., Bryant, R. A., Steel, Z., Silove, D., & Brooks, R. (2010). The impact of fear for family on mental health in a resettled Iraqi refugee community. *Journal of psychiatric research*, 44(4), 229-235.
- Ozer, E. J., Best, S. R., Lipsey, T. L., & Weiss, D. S. (2003). Predictors of posttraumatic stress disorder and symptoms in adults: a meta-analysis. *Psychological bulletin*, 129(1), 52.
- Powell, C. (2017). Rape as a Tactic of Terror: Holding the Islamic State Accountable.
- Scott, K.M., Koenen, K.C., Aguilar-Gaxiola, S., et al. (2013) Associations between lifetime traumatic events and subsequent chronic physical conditions: a cross-national, cross-sectional study. *PLoS One* ;(8): 850-73.
- Shalev, A. Y., Freedman, S., Peri, T., Brandes, D., Sahar, T., Orr, S. P., & Pitman, R. K. (1998). Prospective study of posttraumatic stress disorder and depression following trauma. *American Journal of Psychiatry*, 155(5), 630-637.
- Tekin, A., Karadag, H., Suleymanoglu, M., Tekin, M., & Alpak, G. (2015). Prevalence of PTSD and depression among Iraqi Yazidi refugees. *Klinik Psikofarmakoloji Bulteni*, 25.
- Tekin, A., Karadağ, H., Süleymanoğlu, M., Tekin, M., Kayran, Y., Alpak, G., & Şar, V. (2016). Prevalence and gender differences in symptomatology of posttraumatic stress disorder and depression among Iraqi Yazidis displaced into Turkey. *European Journal of Psychotraumatology*, 7, 10.3402/ejpt.v7.28556. <http://doi.org/10.3402/ejpt.v7.28556>
- UN, Human Right Council. (13<sup>th</sup> June 2017). A report about Yazidis in Iraq after ISIS. Canton of Geneva, Swiss.
- Van Etten, M. L., & Taylor, S. (1998). Comparative efficacy of treatments for post-traumatic stress disorder: a meta-analysis.
- Wilson, J. P., Friedman, M. J., & Lindy, J. D. (Eds.). (2012). *Treating psychological trauma and PTSD*. Guilford Press.

## تعريف بعض الصدمات و اضطراب مابعد الصدمة بين الناجيات من النساء اليزيديات من عنف داعش

نازدار قدرت عباس

تمريض صحة نفسية وعقلية

قسم علم النفس \ كلية التربية \ جامعة كرميان

Nazdar.qudrat@garmian.edu.krd

## الخلاصة

**الخلفية:** العنف ضد المرأة تبقى واحدة من اكبر التحديات في وقتنا هذا, العنف الجنسي اثناء الحروب المسمى ب " الصمت الاكبر للتاريخ" يعتبر الموضوع الالهم لعمل الحكومات في كافة انحاء العالم. التمييز والعنف الذي تعرضن له نساء وبنات اليزيديات من قبل تنظيم داعش في سنجان 2014, يعتبر من ابشع واطغر مأساة عالمية في هذا العصر. تعرض اليزيديون وبالاخص نسائهم للكثير من الصدمات والمصاعب الجسدية والنفسية منذ احتلال داعش, بالنتيجة فهن معرضات للكثير من المشاكل الجسمية والنفسية الخطيرة مثل اضطراب مابعد الصدمة, الكآبة والانتحار, واضطرابات الاكل والنوم. تهدف الدراسة الحالية الى تسليط الضوء على بعض الصدمات التي تعرضن لهن الناجيات اليزيديات وكذلك قياس نسبة اضطراب مابعد الصدمة بين الناجيات. **الطريقة:** دراسة وصفية تكونت من (52) ناجية يزيديية تم اختيارهن بطريقة غرضية, حيث تم توزيع الاستبيان المكون من مجموعة اسئلة ديموغرافية وعامة وكذلك استبيان خاص بأضطراب مابعد الصدمة, للفترة من ايلول الى تشرين الثاني 2016, في مخيمات اللاجئين اليزيديين في دهوك, وتم تحليل البيانات بطريقة وصفية باستخدام برنامج (SPSS. 22). **النتائج:** اظهرت النتائج الكثير نسب عالية من الصدمات التي تعرضت لهن الناجيات, (38.4) هربن بصعوبة من يد داعش, (80.7) خسرنا عالاقل شخص واحد من عوائلهن, (76.9) تعرضن لعنف جسدي, (61.5) تعرضن لعنف جنسي, (84.6) تعرضن لعنف من اكثر من شخص واحد, و (75.0) لديهن اعراض اضطراب مابعد الصدمة. **التوصيات:** التدخلات المحلية والدولية ضرورية بالاخص للناجيات من العنف الجنسي, الدعم الجسدي, الاجتماعي, والنفسي ضروري, وكذلك دراسات وبحوث اخرى في المستقبل ضرورية لتقييم معاناتهم وتقييم الامراض النفسية المحتملة فيهن.

الكلمات الدالة: داعش, الصدمة, اضطراب مابعد الصدمة, الناجيات اليزيديات