

رههاند

تیۆر کۆلتور راقه کردن

رههاند: له لایهن (نیوهندی رههاند بو لیکۆلینهوهی کوردی)
بلاوده کریتهوه

به پێوه بهری کۆفار: هیوا قادر

دهستهی نووسهران:



به ختیار عهلی
رێبوار سیوهیلی
فاروق ره فیهق
هه لکه هت عه بده و ئارا

ئاراس فه تاج
به رزان فه روج
رێبین نه حمه د هه ردی
مه ریوان ووریا قانع

رههاند: کۆفاریکی وه رزییه، قه باره ی هه ر ژماره یه کی نزیکه ی (۲۰۰) لایه ریه. نرخ هه ر
ژماره یه ک (۷۰) کرۆنی سویدییه، له کاتی ژماره ی تابه تیشدا له (۵۰٪) نرخ هی کۆفاره که
زیاد ده کات.

ئه و بابه تانه ی که له (رههاند) دا بلاوده کرینه وه، به ته نها ده ربه ری بیرو پرای نووسه ره کانن.
ناو نیشانی نیوهندی بلاو کردنه وه:

RAHAND
C/D ARAS WALLI
IDHOLMS VÄGEN 7
127 47 SKÄRHOLMEN
STOCKHOLM

په یوهندی بانکی: ژماره ی پۆستگیرۆ: 5 - 411 23 22
گرافیکی به ره گ: ئولریکا پۆرینسکی

لەم ژمارەیدا:

- (۳) ھەلۆیستە
- (۶) لەم ژمارەیدا:
- (۸) وێنەو ترازیدیا: بەختیار عەلی، ئاراس فەتاح و مەریوان ووریا لە مێزگردیکدا
- (۶۰) ھاروق رەھیق: ناسیۆنالیزم - کوردایەتی، " بەرمو پارادایمی نوێ"
- (۸۲) گۆران بابا عەلی: زیان.. مەرگی خودپەرستی
- (۹۷) مەریوان ووریا: ھاوکیشەکانی دەسەلات. سزا، کۆنترۆل، کاریزما
- بەرزان ھەرەج: شەری ناوخوای کوردستان: مەرگی چەمکەکان، خۆئینلەھەوی
- (۱۱۷) ترازیدیایەکی تایبەت لە شکستی گشتدا
- شەمال عومەر: " میتافیگور" و " دەسەلاتی رەش". ھەولدانیک بۆ "
- (۱۵۱) سیناریۆ کێشانی " ئاباڵو....."
- (۱۷۷) بەختیار عەلی: ماکس قئیبەر و دۆزینەھەوی " بەھەشتی وون"
- (۱۹۵) ھەلکەوت عەبلوللا: سۆسیۆلۆژیای سیاسی، سیاسەت و دەولەت، جۆلیان ھرۆند
- رێبوار سیوھیلی: نەوونەوی سۆسیۆلۆژیای ھاوچەرخ: ھەولدانێ بۆ نەشنایی
- (۲۰۹) لەگەڵ پیر بۆردیۆدا
- رەھەند: چاوینگەوتنیک لەگەڵ (نصر حامد ابو زید) دا ،
- (۲۲۷) نەمادکردنی: مەریوان ووریا
- چەند لایەریەکی رەش لەوھەمی دیموکراسییەتدا، رێکخراوی ئیوووردنی نیونەتەھەیی.
- (۲۳۷) نەمادکردنی: بەرزان ھەرەج

هه‌لۆسته

لەم چرکەساتەداو لەپاش رووداوەکانی ئەمسالەوه، هەستدەکەین ئێمە بەتەنها لەبەردەم جەستەیهکی سیاسیدا نین که لەسەر دەستی حیزبەکان دەرکۆرتیت، جەستەپەک که لەخەونی سیاسییەوه بوو بەوهم، ئەو خەونە بەوهمبووێ که پێیدەکوێتر (ئەزمونی دیموکراسی و حکومەتە ساواکەیی کوردستان و هیوای بەنمونەییکردنی بۆ عێراق و، بگرە سەرانسەری ناوچەکەش)، بەلکو ئێمە لەبەردەم چرکەساتیکی مێژوویی ترسناکداین که نەک بەتەنها یادەویری مەرۆفی کوردی قرتاندوو، بەلکو لەهەمان کاتدا تیرۆری هەموو لێپرسراویتییهکی سیاسیش دەگەیهنیت، که دەبایە بەناو سیاسەتمەدارانی کورد دەرەق بەکۆمەلگا و تاکەکان هەیانبایە.

کاتیەک که لەناو سیاسەتدا زمانی دیاڵوگ ووندەبیت، ئەوا کۆی پەيوەندییە کۆمەلایەتییهکانی ناو کۆمەلگا دەکەویتە ناو کایەیی شەر و رووبەریکی ترسناک لەو محشەتگەری و تیکشکاندن بەرەمەدەهێنیت. جەنگ کۆمەلگای کوردی فرێدایە ناو چەندین دەمارگیری کروی و حیزبی و ناوچەییەوه. ئالێرەدا ئەو خۆتێرشتن و کۆشتار و وێرانکردنەیی که لەدەرئەنجامی شەری ناوخوازی کوردستاندا روویداو روودەدات، بەتەنها تراژیدیایەکی ئەفسووانوی نیە بۆخەونەکانمان، بەلکو لەهەمانکاتیشتا رەهەندیکی ترسناک لەسایکۆلۆژیای مەرۆفی کورددا جێدەهێلیت، رەهەندیکی که تیکشکاندن لە دیاردیهکی کاتی و مێژووییەوه دەگۆریتە سەر هەقیقەتیکی هەتاها تایی ناو مێژووی ئێمە که ناوتمیدی لەنسکۆیهکی مەوزوعی تێپەرەوه دەگۆریتە سەر سیمایەکی تاییبەتی و خەسلەتیکی له خەسلەتەکانی کاراکتەری کوردی، که بەجووتەش ئەم بوونەوهره گەمارۆدراوی کورد دەگۆرنە سەر کەستیکی شەرانگیز، چونکی بێهێوایی هەمیشە دیاردیهکی ترسناکی جەنگە.

دیاره سیاسییەکان کاتی هێندە شەیدای جەنگین، بەجۆرتیک که لەپێناویا مەرۆف و کۆمەلگا و نەتەوه بکەن بەقوربان، لەم حالەتەدا جەنگ دەبیتە بوونەوهرتیک نەمەری ناو کۆمەلگا. ئەم کارساتە مەرۆییەش لەخۆدووبار بەرەمەهێنانەوهی بەرەوامدایە، چونکی مەرۆف و کۆمەلگا لە کوردستاندا شەکەتی سیاسەتی چەندین سالەیی رژی می بەعسن و ئیستاش لەپال تیکشکاوی بنەما کۆمەلایەتی و نابوویریەکاندا، خەلکی ماندووی شەری چەندین سالەیی ناوخوازی کوردستانیشن؛ ئەمەش، بۆخۆی زەمینی لەباری بۆحیزبە شەرخوازمەکان رەخساندوو، بۆ ئەوهی لەو کۆمەلگایە مەرۆفی جەنگاوەر دروستبکەن و کۆمەلگایەکی ناچارام بەرەمەهێن. چونکی ئەگەر شەری رزگارخوایی گەلی ئێمە بەرەمی توانای مەرۆفی کورد بوو بێت لەسەر خەوینین، ئەوا شەری ناوخواز بەرەمی نیفیلجی بوونی ئەو مەرۆفیە لەخەوینین، ئەگەر شەری رزگارخوایی جەنگاوەرتیک بەئەخلاقیاتی نۆمێدەوه دروستکردبیت، ئەوا شەری ناوخواز مەرۆفیکی هێناوتمە میدان بەئەخلاقیاتی ناوتمیدییهوه، مەرۆفی شەری که بەبێ هیوایەکی تاییبەت شەریکرد، کوێر و نابینا و ناعقلانییه که دەلالەتەکەشی لەدایەزینی نرخی مەرۆفی ئێمەدا دەرەمەکەویت لە مەرۆفی پێشمەرگەوه بۆ مەرۆفی پیاوکۆز... نا هێچ هێرتیک ناتوانیت سیمای ئەم ساتەیی مێژووی ئێمە جوان بکات، که تیایدا کورد لەمیللەتیکی نازادێخوازەوه بوو هتە چەند خێلیکی درنده که بەبێ شەرم بەبەرچاوی جیهانەوه لەسەر مەیتی بەکتر هەلدەپەرن.

رووداوەکانی ئەم دواييە کوردستانی باشوور و بەشداریکردنی یان پەلکیشکردنی سوپاکانی دەولەتە ناوچەییەکان بۆ ناو مەملانیتی کوردی - کوردی، جارێکی دی نەخشەیی هەوکیشە

سیاسییه‌کانی کوردستان و ناوچه‌که‌ی نالوگۆرپینکرد، ئاشکراشه سیاسییه کورده‌کان له‌ناو ئەم سیناریۆ جیاوازانەدا نەه‌و‌ه‌کو سیاسی سەر‌به‌خۆ و نە‌ت‌ه‌وا‌یه‌تیان نیه، بە‌ل‌کو جگه له رۆلی داشتکی بێ‌نی‌را‌ده و بێ‌دی‌د هیچی دی‌که نین. (داشرۆل‌ی ئەم سیاسەت‌ه‌دارانە سیاسی سەر‌به‌خۆی کوردی کردۆتە شانۆیەکی تاریک؛ شانۆی ئەو قەرەمۆزە چ‌کۆ‌لانانە‌ی پەنجە‌ی کەسانیک بێ رۆح دەست و قاچه نایلۆنی و بێ‌نی‌را‌ده‌کانیان دە‌ج‌ول‌ن‌یت.

بەرژ‌ه‌وه‌ندییه‌کانی دە‌ول‌ه‌تانی ناوچه‌که و مە‌مل‌ان‌تی بال‌ده‌ست‌یت‌یان لە‌سەر لاش‌ه‌ی مرۆ‌قی کورد و جە‌سته‌ی کوردستاندا پیا‌ده‌ه‌کر‌یت و هێزە کوردییه‌کانیش بوونە‌تە بە‌ش‌یک له گە‌مە و مە‌مل‌ان‌تی سیاسی و ئە‌منی ئەو دە‌ول‌ه‌تانە و لە‌ژ‌وو‌ر ئە‌مان‌یشه‌وه رۆلی ئە‌ند‌از‌یارانی سیاسی ئە‌مریکی و ئە‌وروپی و روسی و مە‌مل‌ان‌تی بال‌ده‌ست‌یت‌یان له ناوچه‌که، وە‌کو بکە‌ری راستە‌قینە له‌ولاوه بو‌ه‌ست‌یت.

شە‌ری ناو‌خۆی کوردستان تا ئە‌م‌رۆ بە‌ش‌پۆ‌یه‌کی نامە‌س‌ئۆ‌لانە له‌لایەن دوو هێزە سیاسییه گە‌وره‌که‌ی کوردستان‌ه‌وه بە‌رده‌وامی پێ‌ده‌در‌یت و زە‌نگە ترس‌ناکە‌کان‌یشی بە‌تە‌نها له تە‌ح‌ال‌وفاتی سەر‌باز‌ی یان سیاسی ئە‌م دوو هێزە له‌گە‌ڵ دە‌ول‌ه‌تە تۆ‌ت‌الی‌ت‌یر‌ه‌کانی ناوچه‌که‌دا خۆی بە‌رجە‌سته‌ناکات، که نە‌موونه در‌تۆ‌ه‌که‌ی هاوک‌اری هێزە‌کانی سوپای بە‌عس بوو له‌گە‌ڵ پار‌ت‌یدا و پاشان بە‌گۆ‌ر‌پ‌یان‌کردنی کوردستان بوو بۆ (جە‌نگی له‌بری) نی‌وان ع‌ی‌راق و ئ‌یران، دەر‌نە‌ج‌امە‌کان‌یشی دووبارە به‌ کوشتن و وێ‌ران‌کردن و پاشان نا‌وارە‌بوونی هە‌زاران خ‌یزانی کورد له‌ترسی ئە‌زم‌وونه تال‌ه‌کانیان له‌گە‌ڵ ر‌ژ‌یم‌دا، کۆ‌ت‌ای‌پ‌ی‌ه‌ات، بە‌ل‌کو له‌پشت ئە‌م کردار‌انه‌ش‌ه‌وه هە‌ر‌سه‌ت‌کی ئە‌خ‌لاقی بە‌دی‌ه‌کر‌یت که وو‌ن‌کردن و له‌ده‌ست‌دانی هە‌موو ل‌ت‌پ‌رس‌را‌وت‌تی‌یه سیاسییه‌کانی له‌خۆ‌گرت‌وه.

کەر له هە‌موو جە‌نگ‌یک‌دا ئەو گوته‌یه راست‌یت که ده‌ل‌یت: یه‌کە‌م قوربانی جە‌نگ راست‌یه، ئە‌وا له کوردستان هە‌موو ر‌ژ‌یم‌یک ئە‌و راست‌یه ده‌کو‌ژ‌ر‌یت که مرۆ‌قی کورد بۆ وە‌ده‌سته‌ینانی شوناس‌کی مرۆ‌ییانه و ج‌ی‌پ‌ی‌ه‌ک له‌نێ‌و ج‌یهانی س‌ب‌ه‌یدا، خ‌باتی له پ‌ین‌ا‌واد‌ه‌کرد. به‌ دروستی د‌ه‌زاین ل‌یره‌دا هە‌مان پ‌رس‌یاری (ئە‌د‌ۆ‌رنۆ) ب‌گ‌ه‌ینه‌وه: ئ‌ایا هیوا ب‌یه‌ی‌وا ده‌کر‌یت؟

بە‌ل‌ی ئ‌یمە گە‌ل‌ی جار دە‌سته‌خ‌رۆی هیواکانمان بووین و هیواکانمان ب‌یه‌ی‌وا کران، بە‌لام ئ‌یمە جگه له کوردبوون شوناس‌کی تری سەر ئە‌م زه‌وییه‌مان نیه؛ ئە‌م شوناس‌ه‌ش، شوناسی مرۆ‌ش‌گە‌لی‌که که له دووی دا‌بین‌کردنی هە‌ل‌وم‌ه‌رجی ژ‌یان‌کی مرۆ‌قانه و پ‌اش‌ه‌ر‌ۆ‌ژ‌کی دا‌ب‌ه‌ر‌و‌ه‌ر‌انه و پ‌رو‌ناک‌دان، بە‌ش‌دار‌یک‌ردن له دروست‌کردنی ئە‌و زه‌م‌ینه‌یه‌ش وو‌ی‌ستی ئ‌یمە‌یه. بۆ‌یه خۆ‌به‌سته‌نه‌وه‌مان به‌و شوناسه، به‌ خۆ‌به‌سته‌نه‌وه د‌ه‌زاین به‌ خە‌ونی پ‌اش‌ه‌ر‌ۆ‌ژی جوان‌تره‌وه بۆ مرۆ‌ف به‌ گ‌شتی. هەر ل‌یره‌وه بۆ ئە‌وه‌ی هیوا ب‌یه‌ی‌وا نە‌ب‌یت، د‌ه‌ب‌یت چ‌ه‌نده سیاسەت‌ه‌دارە‌کانمان له خۆ‌لق‌اندنی د‌ز‌ت‌و‌یدا وه‌ستابن، ئ‌یمە‌ش ئە‌وه‌نده له خۆ‌لق‌اندنی ئ‌وم‌ید‌دا وه‌ستابن؛ دیاره هیچ ش‌ت‌یک‌یش وە‌ک (دا‌ه‌ینان) هیوا دا‌نا‌گ‌یر‌س‌ت‌یت.

(ره‌ه‌ند)یش پ‌رۆ‌ژه‌ی خە‌ونی ر‌ۆ‌شن‌ب‌یری به‌رینی کە‌سان‌یکه که به‌ هیواوه چ‌ا‌ویان ب‌ری‌وته نایینده. ئە‌گەر خە‌ونی نایینده نە‌ب‌یت، ئە‌وا د‌ه‌ب‌یت هەر زوو تە‌س‌ل‌یمی ئە‌و هە‌قیقە‌ته‌ کو‌ش‌ندانە بین که دووبارە‌بوونە‌وه‌ی خ‌ۆیان له‌ناو پ‌انت‌ایی م‌ی‌ژ‌ووی کوردستاندا سە‌قام‌گ‌یر‌کرد‌وه و ب‌یه‌و‌وده‌یی بە‌ر‌ه‌مه‌ده‌ین. بۆ‌یه ئ‌یمە خ‌ۆ‌ش‌ح‌ال‌ین که (ره‌ه‌ند) له‌ناو گە‌مارۆی گ‌رفته‌کاندا و سە‌باری هە‌موو ئە‌و کۆ‌س‌پ و تە‌گ‌ه‌رانە‌ی هاتنه بە‌رده‌می، شوناسی خ‌ۆی بە‌م د‌نیای کولتوری کوردییه پ‌رخ‌ه‌ونه ناساند، ئە‌گەرچی له‌سەر زه‌وییه‌کی بوومه‌له‌رز‌ا‌و‌یش بو‌ب‌یت.

له‌دا‌یک‌بوونی (ره‌ه‌ند) ب‌ی‌گ‌رفت نە‌بوو؛ هەر‌چ‌یه‌ب‌یت ئ‌یمە ن‌ی‌گ‌ه‌ران‌ین که وە‌کو ئ‌وم‌ید‌ه‌وار‌بووین، (ره‌ه‌ند) له‌کاتی خ‌ۆیدا چ‌ا‌وی به‌ دنیا ه‌ل‌ته‌ه‌ینا، دیاره ئە‌م‌ه‌ش بە‌دەر نیه له‌ پ‌یش‌ب‌ینی ئە‌و

کیشانهی که دهبنه یتگر لهبەردەم هەر پرۆژەییەکی رۆشنبیری و بلاوکردنەوهی کوردی، چ له کوردستان و چ له تاراوگەدا، له سەرۆکی هەمووشیانەوه گەرفتی دارایی و بەچاڤگەیاندن و کارە تەکنیکیەکان و بلاوکردنەوه و ساغکردنەوه که دیارە (رەهەند) سەرباری هەولێ بەنەمەک و هاوکاری دلسۆزانەیی هەندێ له رۆشنبیرانی تاراوگە، کیشە ناوێراوەکانی له هەر بلاوکاراوەییەکی دی گەورەترن، چونکی (رەهەند) سەرەرای گەرفتی تەنسیقی کارکردنەکانی لهگەڵ ناوەوهی وولتادا، پەرتەوازیی نەندامانی دەستەیی نووسەرانی له تاراوگەشدا، کاری راستەوخۆ زالبوونی بەسەر کۆسپەکاندا گرانترکرد و بۆیە هەر قۆناغیکی چاپ و یتکخستنی گەوتە وولاتیکەوه و بەجۆرتک که (رەهەند) له ئیستادا ناوینەیه که و هەقیقەتی ژانی کولتوریمان و ژانی رۆشنبیران نیشانەدات. دەشیت بگوتریت، ئیمە نەک هەر خۆمان بەسەر مەنفاکاندا پەرشوبلاویووینەتەوه و بینیشتمان ماینەوه، بەلکو (رەهەند)یش بینیشتمان لەدایکبوو. ئیدی لێرەوه هەلە و کەموکورتییەکانیش سەرچاوەدەگرن. بۆیە (رەهەند)یش وێزای هەول و تەقەلای گەورە، بێبەربەبوو له برێ هەلەیی چاپ و هەندێ ناریکی رێنوس و هەلەیی هونەری، بەلام ئیمە لهو بریوایداین که خۆینەرانی کۆقارمەمان چەندە پابەندی ناوەرۆکی کۆقارمەکن، دەکرێ نەوهندەش چاوەروانی لێبووردن و چاوپۆشیان لێبکەین؛ که ئەمەش دەسکەوتیکی گەورەیه بۆ بەردەوامیتیمان، چ له تاراوگە و چ له کوردستان؛ ئەمەش پاش بەدەستپێنانی ئەو پیشوازییه دلخۆشکەرەیی بەتایبەت له لایەن خۆینەرانی ناوەوهی کوردستانەوه لێیکرا.

ئەم ژمارەیهی (رەهەند)یش دەکریت بە بەردەوامیتییەکی هەمان رەوتی ژمارەیی پیشوو دابنریت. جارتیکی دی ئەم ژمارەیهمان بۆ بابەتی (شەری ناوخۆی کوردستان) تەرخانکرد، نەک بەتەنها لەبەرئەوهی که له ژمارەیی یەکەمدا هەندێ له بابەتەکان لەبەر هۆی نەبوونی جیگا و هەندیکی تریان لەبەر دواکەوتنیان لەکاتی خۆیدا، بلاوکردنەوهیان کەوتە ئەم ژمارەیهوه، بەلکو بەداخەوه لەکاتی دەرچوونی ژمارە یەکی کۆقارمەکه و خۆنامادەکردن بۆ ژمارەیی دوو، شەری ناوخۆی کوردستان نەک هەر نەتوانرا بە ناگرەستیتی بمینیتەوه، بەلکو گەورەبوونی رووبەری شەرەکه هەرەشەیی گەورەتری بۆ کوردستان و ناوچەکه دروستکرد.

دیارە وەستان لەسەر ئەم دۆخە کارساتاوییه و لیکۆلینەوهی میکانیزمە ناوکیههکانی که بەو جۆرە فۆرمی بە سیاسەتی کوردی بەخشی و، دەرئەنجامە سەختەکانی بۆ سەر مەزۆف و کۆمەلگا، جارتیکی دی دهبەنەوه بابەتی ئەم ژمارەیهمان و له داهااتووشدا رافەکردن و مشتومری زانستیانهی زۆرتر و بەرفراوانتر لەخۆدەگرت.

وا (رەهەند) ژمارەیی دووهمی دەخاتە بەردەستی ئێوه... وەکو درێژکراوەیهکی نومیید، وەکو بەشیک له جەستەیی ئەو هیوایانەیی که دەبیت پێکەوه هەولبەدین که چیدی تەنها هیوا نەبن، بۆ بەردەوامیدان بەم پرۆژە رۆشنبیریەشمان، خاوازیاری کۆمەک و بەشداریتان.

لەم ژمارەیدا:

وێنە تراژیدیا: بەختیار عەلی، ئاراس فەتاح و مەریوان ووریا لە مێزگردێکدا.
مێزگردێکی سێقۆلییە بۆ گفتوگۆکردن لەسەر کێشەی شوناسی کوردیی و وێنەی کورد لە ناو کۆلتورەکانی دەرەوەدا، ھەروەھا دانوستانێکە سەبارەت کێشەی ئیسلامی سیاسی لە کوردستاندا، بەسەرکردنەوەیەکی کۆی ئەو گۆرانکارییە سیاسییانەشە کە لە کۆتایی ئابی (٩٦) وە کۆرەپانی سیاسیان لە کوردستاندا داگیرکردووە. کۆی دانێشتنەکش ھەولدانێکە بۆ گریزانەوی وێنەکانی کورد بە تراژیدیاکەبەو.

ناسیۆنالیزم/کوردایەتی: «بەرە پارادایمی نوێ». نووسینی: فاروق رەفیع
پرسیاری فاروق لەم ووتاردا ئەوە نیە کە ناسیۆنالیزم چیە؟ بەلکو ناسیۆنالیزم چ جۆرە پارادایمێکە؟... بۆ ئەلامدانەوی ئەم پرسیارە، فاروق سەرھتا مانای پارادایم لە فەلسەفەی «تۆماس کوھن»دا رووندەکاوە، ئەوسا چەمکی چەمکی پارادایم دەگۆزێتەو بۆ بواری فەلسەفەی سیاسەت. ھەروەھا ئەم لێکۆڵینەوەیە ھەولدانێکە بۆ دیاریکردنی شوێنی گوتاری ناسیۆنالیزمی لە نیو گوتارە فەلسەفی و سیاسییەکاندا، بەتایبەت پەیوەندی گوتاری ناسیۆنالیزم بە «درشتەرامیاری» و «ووردەرامیاری»یەو لە ڕێگەی چەمکەکانی، وەک دەسەلات و داستانی گەرۆرە فەلسەفەی ستراتیژی و فەلسەفەی تاکتیکی. فاروق لەو باوەڕەدا یە کە ناسیۆنالیزم بە پێداگرتنی لەسەر ھەندێ چەمکی گەردوونی، پەیوەندییە دەسەلاتییەکانی ھەرێم و تاکەکانی کۆمەڵ لەیادناکات، نمونەش بۆ ئەم جۆرە دنیابینییە، کوردایەتیە.

ژیان... مەرگی خودپەرستی. نووسینی: گۆران باباعەلی
گۆران لەم نووسینەدا پێیوایە، کەر لە چەمکی «شەری براکوژی» یان «ناوخۆ» لە روانگەییەکی ناسیۆنالی پوخت و فەنەتیکانەو ھەروەھا بڕوانین، ڕەنگە ناسۆکانی تێروانینمان تەسکبکاتەو بەرەو خودپەرستیمان بەریت. ئەو دەلیت: «لە راستیدا ھەموو جەنگێک شەری براکوژییە؛ کەر ھەموو مەزھەکان وەک برای یەک سەیربکەین، ئەک وەک گورگی یەگدی». ھەر بۆیەش دەبێت پرسیاری سەرەکیمان ئەو بێت کە بۆچی مەزھەکان؟! سادەترین وەلام و دەرئەنجامی ھەموو تێروانینەکانیش لە «دەسەلاتی مەزھە بەسەر مەزھەدا» کۆدەبێتەو.

کێشەکانی دەسەلات، سزا، کۆنترۆڵ، کاریزما، نووسینی: مەریوان ووریا
چێگرتنەوی جەلاد بە سایکۆلۆژیست ئەو پرسیارەییە کە تەعبیر لە گواستەووی دەسەلات دەکات لە سزاو بۆ کۆنترۆڵ، یاخود لە کۆمەڵگای تەقلیدییەو بۆ مۆدێرن. «قۆکۆ» لەچەند کاریکی گرنیددا ئارکیۆلۆژیای ئەم گواستەوویەمان نیشان دەدات، بەبێ ئەو بکەوتە ناو ھیچ وەھمیکی ھیومانەستیەو. «بۆریدیۆ» ھەنگاوێ زیاتر دەچیتەپیش و ئەو ھەمان نیشادەدات کە کارکردنی دەسەلاتی مۆدێرن لە کارکردن لەسەر جەستەو پەریوەتەو بۆ کارکردن لەسەر ھەبیتوس. واتە بۆ کارکردن لەسەر پێکھاتەیی ڕۆحی و بونیادی سایکۆلۆژی ئینسان. بەلام لەو کۆمەڵگایاندا کە ھێشتا پتییەکیان لەناو دنیای تەقلیدییەتدا یە پتییەکی دیکەیان لەناو مۆدێرنیزەدا یە، دەسەلات لە یەککاتدا زۆر پەرگیرانە ھەم لەسەر جەستەو ھەم لەسەر ھەبیتوس کار دەکات. لەسەر جەستەو ھەم لەسەر ھەبیتوس و لەسەر ھەبیتوس تا رادەیی بەعوسا بیکردنی تاکەکان و گروپەکان. لەسەر ھەبیتوس دیکەشەو کێشەیی ناسیۆنالیزم لە دنیای ئێمەدا تا ئێستاش لەسەر بەموتلە قەکردنی حیزب لە بەرامبەر ھەموو ئۆرگانە کۆمەڵایەتیەکانی دیکەدا کار دەکات. ئەمەش وادەکات ھەبیتوس حیزب لە فۆرمی داگیرکردنی کۆمەڵگا و دەسەلاتی موتلەقی سەرۆکدا دەرکەوێت. بەمجۆرە دەسەلات لە کۆمەڵگایەکی لەبابەتی کۆمەڵگای ئێمەدا، ئەبێتە تیکەلێکی کوشندە لە سزاو کۆنترۆڵ و کاریزما. ئەمەش ترسناکترین شتیو دەسەلاتە لە دنیای ھاوچەرخدا.

شەرى ناوڭۆى كوردستان: مەركى چەمكەكان. خۆئىندىنەۋەى تراژىدىيەكى تايبەت لە شكستى گشتدا. نووسىنى: بەرزان فەرەج

لىكۆلىنەۋەكەى بەرزان فەرەج ھىندەى خۆئىندىنەۋەىكى فېكرى و سىياسىيانەى شەرى ناوڭۆى كوردستانە، ئەۋەندەش شىكردنەۋەىكى فېكرىيانەى تراژىدىيەكىشە كە لە واقىعى كوردستاندا روودەدات بەلام لە ھەمان كاتىشدا لىكۆلىنەۋەىكى پراكتىكى و بەراۋوردكارىيە، ئەۋىش بە خۆئىندىنەۋەى شەرى ناوڭۆى كوردستان، ۋەك دەرنەنجامىكى سروشتى ناو ھەر كۆمەلگايەكى نىۋ جىھانى سى يان رۆژھەلات، كە لەبەنرەتدا خۆى ھەلگى بونىادەكانى دامەزراندنى كۆمەلگايەكى مەدەنى و پراكتىككردنى ئەۋ چەمكە فېكرى و سىياسىيانە نىە كە بەرھەمھىنزاۋى مېژۋوى كۆمەلگاي رۆژئاۋان. لىرەۋە لىكۆلىنەۋەكە شكستى كوردى لە سىستەمى پىكەۋەژيانى كۆى و يان دروستكردنى سىستەمىكى دەسەلاتى شىۋەدەۋەت و دىموكراسىيەتدا، لەپال شكستى ھەموو ئەزمونە رۆژھەلاتىيەكاندا رىزەكات: لەكەل خۆئىندىنەۋەى ئەۋ ھۆكارە تايبەتتىيانەى كە شەرى ناوڭۆى كورد، ۋەكو شكستى تايبەت لە گشتدا جىيادەكاتەۋە.

«مىتا - فېگور» و «دەسەلاتى رەش»: ھەۋلدانلىك بۆ «سىنارىيۆ - كىتشانى» تابلۆ. نووسىنى: شەمال عومەر

شەمال عومەر لە مىتا - فېگور و «دەسەلاتى رەش»دا ھەۋلدەدات سىنارىيۆيەك بۆ ماناى (بۈۋن)ى تابلۆيەك بېكىشىت و كۆى چەستەى تابلۆكە و بارستە فېگورى و رەنگىيەكانى ھەلدەۋەشپىنتىۋەۋە لە سكونى ئەۋەى كە دەبىنرەت، ۋەكو بابەتلىك يا چەستەيەكى رەنگى يان خۇپىك، دەكۆلىتەۋەۋە، ژيان و مەركى تابلۆكە لە كوردەى «بەئەتەلەكردن» و بىننى رووتدا، دەكات بە جىگاي مەشئومى بابەتەكەى و لە پشت ئەمانەشەۋە، مانا نىرۆتىيەكان و دەسەلاتى رەنگ لە ناو بونىادى تابلۆكەدا دەبن بە روپەرى ئەۋ نەئىنيانەى كە لە لىكۆلىنەۋەكەيدا لىياندەدوتت. شەمال بۆ پراكتىككردنى مەتۆدەكەى لە پافەكردن، تابلۆيەكى «دارۆ»ى ھونەرماند كە بە ناۋى (ماسىگرەمردوۋەكە)ۋەى، ھەلىزاردوۋە، كروۋىيەتى بە بابەتى لىكۆلىنەۋەكەى.

ماكس فېبەر و دۆزىنەۋەى «بەھەشتى ۋىن». نووسىنى: بەختىيار عەلى
كە ئادەم لە بەھەشت دەكرىتە دەرى، تاكە سەرمایەى كە لە بەھەشتەۋە لەكەل خۇيدا دەپھىتتت، (زانىن)ە، بەلام بۆ نىشتەجىبۋون لە زەۋى، بەتەنھا زانن بەس نىە، بەلكو كارىش پىۋىست. لەم تىروانىنەۋە كار دەلالەتلىكى ئاينى ۋەردەكرىت، ھەر لەم دىدەشەۋە كالفىنى و پاكزخۋازەكان سەبرى كارىان كروۋە. «ماكس فېبەر»ىش عەقلانىيەتى سەرمایەدارىتى دەكەرىتتەۋە بۆ مانا ئاينىيەكانى كاركردن، بەلام پىشۋاىيە كە لە قۇناغىكدا سەرمایەدارىتى چىتر پىۋىستى بەۋ پاساۋدانە ئاينىيە نامىتت. پىرسىارى ئەم ۋوتارە لە فېبەر كە رانەۋەى بۆ ئەۋ پىرسىارەى كە ئەۋ خۆى زۆر لەسەرى دەدوتت: پىرسىارى ئەۋەى، ئايا ئىمە لە رىزى ھەلىزاردەكانداين يان نەفرەتلىكراۋەكان؟ نووسەر پىۋاىيە، پەيوەندى سەرمایەۋە ئاين تا ئەمرۆ بەۋ كەنالەدا تىنەپەرى و ۋە ھەر ئەۋ كەنالە خۇشى لەپشت فەلسەفەى ئاينەۋەى بۆ كار. بىدەنگى فېبەر لە ھەندى رەگورىشە ئاينىيەكانى دىكەى سەرمایە، ھەۋلدانە بۆ بىدەنگىۋون لە چەمكە ناعەقلانىيەكانى سىستەمىك كە لای فېبەر بەرجەستەكەرى عەقلانىيەتە.

نمۋونەى سۆسىۋالۆژىيەى ھاۋچەرخ: ھەۋلداننى بۆ ئاشناىى لەكەل پىر بۆردىۋدا. نووسىنى: رىبۋار سىۋەلى

كوتارى سۆسىۋالۆژى ھاۋچەرخ و مەۋدا تىۋرى و پراكتىكىيەكانى زانستى سۆسىۋالۆژىا، لەسەر دەستى «پىر بۆردىۋ»: كۆرانى كەۋرەيان بەسەرداھاتوۋە. رىبۋار سىۋەلى بە كەرانەۋەى بۆ ھەندى كىشەى ناۋەكى سۆسىۋالۆژىا، لىرەشەۋە بۆ يەكەل كىشە ھەرە كىشەكانى فېكرى خۆرناۋا، ھەۋلدەدات ھەنگاۋىكى ھىمەن بنىت بۆ چۈنە ناو دىئاي سۆسىۋالۆژى بۆردىۋە، رىبۋار بە پىشتەستنى بە دەقى بۆردىۋ خۆى، كەرمكە پىناسەى ئەۋ پانتاىيە زانستىيەۋە كىشەكانى بكات كە لە دوانەنجامدا دەشىت بە رەۋتى سۆسىۋالۆژىيەى بۆردىۋيان ناۋەرىن: سۆسىۋالۆژىيەك ھەم رەخنەگرانە دەروانىتە مېژۋوى خۆى و ھەم جەختىش لەسەر ئەۋ پەيوەندىيە دەكاتەۋە كە بەۋ م. ژۋەىيەۋە دەبەس. تى.

وینه و تراژیدیا

میزگردیک له نیوان (بهختیار عالی، ناراس فهتاح و مه‌ریوان ووریا)دا

بهختیار عالی: سه‌رەتا دەمووی بلیم، زۆر ئەستەمە له کیشەیی ئەمرۆی کورد تیڤگەین، بەی تیڤگەیشتنیکی قوڵ لەو گۆشە نیگا جیاوازانەیی کوردی پتخوینراوەتەوه. تراژیدیای «کورد» بەشیکی زۆری هەلقوڵوی ئەو حالەتەیه که کورد بەردەوام «قوربانی» چۆره وینەیهکی تایبەتییه که هەردەم بە مەبەستی نایدۆلۆژی جیاوازیان بەره‌مه‌ینراوه. ناکریت تراژیدیای کورد دا‌بیری لەو وینەیهی که کورد له جیهاندا هەیه‌تی، وینەیهک بە‌شە جیاوازیان‌ه‌کان و سه‌رچاوه جیاوازیان‌ه‌کانی سه‌رجه‌م له‌وه‌دا یه‌کده‌گره‌وه که قو‌ناغ له‌دوای قو‌ناغ ده‌بنه‌وه هەوینی نوێکردنه‌وهی «تراژیدیای کورد»... بە‌رای من به‌رله‌وهی له‌سه‌ر کیشە سیاسی‌ه‌کانی ئەم‌یستاکی قسه‌بکه‌ین، زۆر پتویسته وه‌کو سه‌ر‌ه‌تا ب‌روانینه ئەو چۆره سه‌یرکردنه جیاوازانەیی که تا ئەمرۆ «کورد» یان وه‌کو بابەتیکی خویندنه‌وهو بابەتیکی ته‌فسیر به‌کاره‌یناوه... واته سه‌یری ئەو سه‌یرکردنانه بکه‌ینه‌وه که کۆرپه‌ی ئەمرۆ نیه، له‌وانه‌یه کۆنترین سه‌یرکردن (ئه‌گه‌ر نه‌گه‌ریتینه‌وه بۆ وینەیی کوردی لای می‌ژوونوسه‌ عه‌ره‌ب و ئیسلامیه‌کان) سه‌یرکردنی خۆره‌لاتناسه‌کان بێت که ئیستا بایه‌خیکی س‌تراتیژی ه‌یه، چونکی وا ه‌ه‌ستده‌که‌م ئەم‌چۆره سه‌یرکردنه تا ئەم‌یستا له‌ خۆرناوا به‌ره‌مه‌ه‌ینریته‌وه. به‌لام پتویسته بلیم که ئەم بینینه، بینینکه، ه‌ه‌ر ده‌بیت له‌ چوارچێوه‌ی گشتی «خۆره‌لاتناسی» «الاستشراق»دا حسابی بۆ بکه‌ین و له‌ رووی مەنه‌جیه‌یه‌وه ه‌موو که‌موکورتیه‌کانی «خۆره‌لاتناسی» ده‌گریته‌خۆی؛ واتا سه‌یرکردنی خۆرناوا بۆ «کورد» جیانیه له‌سه‌یرکردنی بۆ ده‌ره‌وه‌ی خۆی و ه‌ه‌ر له‌و بازنه‌یه‌دا ده‌گیرسیته‌وه. به‌لام ئەمرۆ ناماده‌یی که‌م تا‌زۆری کیشەیی «کورد»، وه‌کو به‌شیک له‌ کیشە‌کانی خۆره‌لاتی ناوه‌راست له‌ سیاسی خۆرناوادا، واده‌کات خویندنه‌وه‌ی دیدی خۆره‌لاتناسی بۆ کورد بایه‌خیکی گرنگی ه‌بیت، به‌ تایبەت ه‌موو ده‌زانی کتێبه‌که‌ی «ئه‌دوارد سه‌عید» (که ه‌ه‌لبەت ئەمرۆ بووته کتێبکی کلاسیکی له‌و بوارد) وایکرد شه‌ری نیوان دیدی خۆره‌لاتناسان (که دیدی خۆرناوايه بۆ ده‌ره‌وه‌ی خۆی) و دیدی خۆره‌لات که ناچاره بۆ وینەیه‌کی دی بکه‌ریت، که‌رمترین شه‌ری رۆشنی‌ری و فیکری ئیستاکی بێت، که ناشکراشه ونبوونی ه‌موو خویندنه‌وه‌یه‌کی جیدی کوردی‌یانه (چونکه ناشکرایه رۆشنی‌ری کوردی سوره له‌سه‌ر سیاسی به‌ لێشاو زبیل به‌ره‌مه‌ینان...) بۆ دیدی خۆره‌لاتناسان، که لێنیکێ گرنگی کردۆته ه‌موو ه‌لو‌وسته‌کانمان به‌رامبه‌ر خۆرناوا. تینه‌گه‌یشتن له‌ جه‌وه‌ری خۆره‌لاتناسی، تینه‌گه‌یشتنه له‌ دیدی خۆرناوا بۆ ده‌ره‌وه. ئەو قه‌یرانه سیاسی‌ه‌ی ئەمرۆش جودانیه له‌و گرفته سه‌یرانه‌ی سیاسی کورد به‌رامبه‌ر به‌ خۆرناوا خۆی تیده‌کلینی.

به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا بۆ تیڤگه‌یشتن له‌و قه‌یرانه‌ی ئیستا، گرنگه له‌وه تیڤگه‌ین خۆرناوا چۆن کوردی بینیه‌وه. (ده‌کرێ له‌ دووتوێیدا که‌م‌یک له‌ دیدی کورد بۆ خۆرناوا بدوین،) دیدی خۆره‌لاتناسان بۆ کورد می‌ژوویه‌کی دووردریژ له‌ وینەیی جه‌نگاوه‌رتکی ر‌مبه‌ده‌ست یان چه‌که‌ده‌ست تینه‌به‌راندووه‌و، پتشموايه تا ئەمرۆ (کورد) و (خۆرناوا) بێکه‌وه ه‌مان وینه

بەرھەم دەھیننەوہ؛ وینەئە کۆمەلێ جەنگاوەر کە توانایان نییە پێکەوہ بژین و لەگەڵ جیھانیشدا بژین... ھەلبەت ئەمە لەگەڵ کۆمەلێ لقوویژی زۆر چەری دیکەدا.

ئاراس فەتاح: گەر خۆرھە لاتناسی چەمکیک بێت لە سیستەمی فیکری رۆژئاوایی کە دیدی ئەو بەرامبەر بە ئەوی دی «الآخر» بەرچەستەدەمکا؛ کەواتە دەبێت بە جۆریک لە خۆتندنەوہی لەقەلەمبەدین کە پابەندە بە ئامادەبوونی کۆلۆنیالیانەیی رۆژئاوا لە رۆژھەلات، ئەوجا ئەم ئامادەبوونە ھەر سیفەتیکی بەخۆیەوہ گرتبێ، (سیفەتی ئەفسەریک یان لیکۆلەرەوہیەک یان بازرگانیک) بەگشتی مانای بوونی کردەیی بێرکردنەوہی رۆژئاواییەک بەرامبەر بە دەرھوہی خۆی نیشاندەدات. بەرامبەر بەم کردەیی بێرکردنەوہی رۆژئاوا، ناکردەیی رۆژھەلات دەبینن، یاخود باشتروایە بڵێن ئامادەبوونی رۆژھەلات لە وینەکیشانی خۆیدا دەبینن. گەر ئامادەبوونی رۆژئاوا لە رۆژھەلات بە ھەیمەنتی رۆژئاوا لە رۆژھەلاتدا پابەندبێت، ئەوا ئامادەبوونی رۆژھەلات بۆ خۆتندنەوہی تایبەت بەخۆی جۆریک لە قبوولکردنی ئەو ھەیمەنتە دەگەینەت، و تەنانەت لە ھەولەدانێ لاسایکردنەوہی مۆدیلەکیەتی، وایزانم پرۆسەیی مۆدێرنیزەکردنی کۆمەلگای جیھانی سێ بەگشتی خۆی لە لاسایکردنەوہ و «خۆگەیاندن» بە پلە و ئاستی پێشکەوتنی رۆژئاوا دەبینیتەوہو، پرۆگرامی رێکخراوە سیاسیەکان و دەولەتیەکان لە چەپەوہ بۆ راست، ھەرھەموویان لە پێشەسازیکردن و گەشەپێدانی کۆمەلگادا چەقەدەستێ، و ئەمەش لە بەنموونەییکردنی رۆژئاوا. بەلام ئێمە لێرەدا لەمەر قسەکردنێ لەسەر وینەئە کورد؛ بۆیە من وای دەبینم کە کوردیش لەو پۆلێنکردن و خانەبەندبەیی کە رۆژھەلاتناسی بەرھەمیھێناوہ، بەدەرینیە. واتا کوردیش دەچیتە ناو ھاوکیشەیی وینە بۆکیشراوە دروستکراوەکانی رۆژئاوا بۆ رۆژھەلات. گەر کوردیش بەشتیکی ئەو فەنتازیاھەیی رۆژئاوا بێت کە لە ئەدەبیاتی رۆژھەلاتناسیدا باسیلێوہکراوہ، ئەوا ئەویش لە کۆی ئەو دیدە گشتییەیی رۆژئاوا بۆ رۆژھەلات بەدەرناپێت. ھەر لە چیرۆکە موغامرەتنامیزەکانی «کارل مای» ھوہ بگرە بە تێپەرپوون بەسەر دیدی ئەدیبیکی گەورەیی و مکو «کووتە» کە باس لە میللەتانی دەکا کە لە «پشت تورکیا» وەن، و ھەردەم لە «حالی جەنگ و بەسەرھە کداکتشان» دان، ئەمانەش لای ھیکل بە «میللەتە سروشتییەکان» ناو دەبرێن کە ھێشتا (عقل) تیایدا نەبۆتە سیستەم، تەنانەت لای «مارکس» یش کە فەلسەفەکی بۆخۆی چرکەساتی دامالینی وینەئە رۆژئاواییە لەناو خۆدی خۆی، بەلام کەچی لە سەردەمانیکی بێرکردنەوہیدا، بێبەری نییە لە دیدی رۆژنامەگەریتی بۆ رۆژھەلات و لەویشەوہ کە لالەبوونی رای سەقەتیش، وەکی ئەوہی کە پرۆسەیی کۆلۆنیالیزم لە جیھانی سێدا بە «پرۆسەییکی پێشکەوتووخواز» دەبینیت، چونکی بۆخۆی تیکشیتەری بنەما تەقلیدی و پاتریارکیەکانی رۆژھەلات دەگەینەت؛ تا دەگاتە ھەموو ئەو فەرھەنگانەیی کە ووشەیی «کوردی» تیادا پێناسەکراوہو، وەکی گەلیکی شەرکەر وینای بۆکراوہ، ئەمەش شانەشانی نامازەیی خێرا بۆ موسلمانیتی کوردو داھەشیوونی بەسەر جەندین دەولەتداو لە پال ھەندێ چاوتروکاندن بەسەر نرخە کۆمەلایەتیەکانی ناو «کۆمەلگای ەشاپەرزی» کوردستان، وەکی «شەرف» و «کەرەمەت» و «میواندۆستی» و ھتد کە لە سیستەمی کولتوری کوردیدا نامادەن.

بەگورتی ئێمە بەرامبەر بە جۆریک لە سیستەمی مەعریفی نین، ھێندەیی رۆبەرھووی جۆریک لە پێناسە دەبیننەوہ کە پتر وەصفن بۆ کۆمەلگای مەزھەبێ کە لە دۆخیکی کولتوری تایبەتدا دەژین، زمانیکی تاییەتیان ھەبە، لە رۆبەرھووی جۆگرافی دیاریکراویدا نیشتەجێن، و ئەمانەش ھەمووی لە پال ھەندێ سیفاتی کۆمەلایەتی تر. ئەمەش مانای کۆکردنەوہی ھەموو ئەو رافەکردنە دەگەینەت بۆ نزمترین ئاستی مەعریفی کە وەسفکردنە. ھەرچی پەيوەندی بە کایە سیاسی و کۆمەلایەتی و ئابووری و دەرھوونی و کولتوریەکانەوہ ھەبە، ئەمەش بە لەبەرچاوترنی کۆلۆنیالیزم وەکی پرۆسەییەک کە (اختراق)ی تەواوی بونیادەکانی ناو کۆمەلگای کوردستانی کردوہو پاشان پرۆسەیی پۆست کۆلۆنیالیزم کە چ فشاریکی دەولەتیانەیی گەورەبوو و گەورەیی بۆ سەر تاک و کۆمەلگای کوردو کوردستان، ھەر ھەمووی لە کایەیی فەرامۆشکردن. واتە دەکرێ ئێمە باس لە دوو چەمک و دوو دید لە گروپی مەزھەبێانە بکەین کە رۆژھەلاتناسی کەرەمکیتی بە ئێمەیی بناسینیت؛ مەزھەبێک کە بەتەنھا ئێمانیان ھەبەوہ باوہر بە شتێ دەکەن، ئەمەش قەدەری ئەوان دیاریدەکات، کە مەبەست لە رۆژھەلاتە (جیھانی سێ)، وە مەزھەبێک کە بێرەدەگەنەوہو

سیستمیکی لۆژیکی دیدیان دیاریدمکات، که لیره مه‌به‌ست له رۆژئاوا، واته "بیرکردنه‌وه‌یه‌کی وه‌حشیکه‌ریانه" به‌رام‌به‌ر به "بیرکردنه‌وه‌یه‌کی زانستیانه" نه‌و وینه‌یه‌یه که رۆژها لاتناسیتی به‌ره‌مه‌یده‌هینێ و له‌ه‌ناوی خۆیدا خۆرناواگه‌رتتی (Eurozentrismus) و له‌پالیشیدا ر‌مگه‌زیه‌رستی (راسیزم) به‌ره‌مه‌ده‌هینێ و په‌روه‌رده‌یده‌مکات.

مه‌ریوان وریا: من نه‌مووێ سه‌رنجتان بۆ یه‌ک خال را‌کتشم. من هه‌موو نه‌و ر‌مخ‌نامه‌م له‌سه‌ر دیدی رۆژه‌لاتناسی قبووله که دیدیکی خۆرناوایی که‌موکورتیه. له‌م دیددا خۆرناوا خۆی ده‌خوینێته‌وه، نه‌ک میلله‌ته‌کانی دی، نه‌و وینه‌نه‌ه‌بینی که له‌ وینه‌کانی خۆی ناچیت. واته خۆره‌لاتناسی له‌جه‌وه‌ردا شوناسی یان وینه‌یه‌ک ده‌ستنیشان نه‌کات که دیووی نه‌ودیووی نیکه‌تیفی شوناسی خۆیه‌تی. نه‌مانه هه‌مووی راستن به‌لام با نه‌وش له‌یادنه‌که‌ین که خۆره‌لاتناسی کاریگه‌رییه‌کی راسته‌وخۆی له‌سه‌ر جولا‌ندنه‌وه‌ی ناسیۆنالیستی کورد هه‌بووه. له‌گه‌ل خۆره‌لاتناسیدا قسه له‌وه‌کراوه که زمانی کوردی، میژووی کوردی، دنیا‌ی کوردی، ئافره‌تی کوردی، کاره‌کته‌ری کوردی، له‌ه‌ی که‌لانی ده‌وره‌یه‌ری جیاوازه. "هه‌ست به‌جیاوازیکردن" واته هه‌ست به‌دیتنی خود، وه‌ک بوونه‌وه‌رتیکی جیاواز له‌وانی دی. نه‌مه هه‌ستیکه که گووتاری خۆره‌لاتناسی له‌ دنیا‌ی ئێمه‌دا به‌هێزی نه‌کات و په‌ره‌پێنه‌دات. وه‌ک ئاشکراشه، نه‌م هه‌سته، به‌ردی بناغه‌ی هه‌موو جولا‌نه‌وه‌یه‌کی ناسیۆنالیستییه. له‌گه‌ل خۆره‌لاتناسیدا باس له‌ نه‌خشه‌ی کوردستان نه‌کرتت، پانتایه‌که‌ی ده‌ستنیشانه‌کرتت و ناوچه جیا‌جیا‌کانی نیشانه‌درتت. نه‌م شتانه‌ش به‌سه‌ر یه‌که‌وه هه‌ستکردن به‌ نه‌خشه لای ئینسانی کورد دروستنه‌کات. که نه‌مه‌ش یارمه‌تیده‌ره بۆ قول‌کردنه‌وه‌ی هه‌ست به‌ ئینیمای بۆ زمانیک و زه‌ویه‌ک و ناوچه‌یه‌ک.

له‌وانه‌ش گرنگتر مه‌سه‌له‌ی ژماره‌یه، یان فه‌نتازیا‌ی ژماره‌یه، ئاماری سه‌رژمیری دانیش‌توان له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتی کۆلۆنیالیزمدا دروسته‌بێ، رۆژه‌لاتناسه‌کانن باس له‌ سه‌رجه‌می ژماره‌ی کورد به‌سه‌ریه‌که‌وه نه‌که‌ن. باس له‌وه‌نه‌که‌ن که له‌ودیوو سنووری گونده‌ دا‌ب‌را‌وو شاره‌ داخرا‌وه‌کانی ناو کوردستاندا، کوردی دی و شاری دی و ژماره‌ی دی، خه‌لک نه‌ژیتت. نه‌م هه‌ستکردن به‌ ژماره‌یه، فا‌کتیه‌ریکی دیکه‌ی گرنگی له‌دایکبوونی ناسیۆنالیزمه. به‌مانایه‌کی دی خۆره‌لاتناسی به‌هه‌موو لایه‌نه سل‌بیه‌کانییه‌وه، نه‌و زه‌مینه‌ ده‌رونی و مه‌عریفی و فه‌نتازیه‌ی خولقاندووه که یارمه‌تیده‌ری نه‌وه‌بووه، کورد خۆی له‌ دیدی خۆیه‌وه وه‌ک نه‌ته‌وه، فه‌نتازیا‌بکات، لێ‌ره‌وه پیموایه که گووتاری خۆره‌لاتناسی کاریگه‌ری قوولی له‌سه‌ر ناسیۆنالیزمی کوردی هه‌بووه. دیاره نه‌مه‌ش دیارده‌یه‌ک نییه تایبه‌ت به‌ ناسیۆنالیزمی کوردی، به‌لکو دیارده‌یه‌که په‌یوه‌ندی به‌ دروستبوون و سه‌ره‌ل‌دانی ناسیۆنالیزم خۆیه‌وه هه‌یه، چ له‌ناو رۆژئاوا خۆیدا، چ له‌ده‌ره‌وه‌ی رۆژئاواش. دیاله‌کتیکی ناسیۆنالیزم و ئورینتالیزم، دیاله‌کتیکی فه‌نتازیا‌کردنی کروه‌که‌نه، بۆخۆیان و بۆ نه‌وانی دی، وه‌ک «نه‌ته‌وه‌ی جیاواز». نه‌م گووتاره یارمه‌تیده‌ری نه‌وه بووه که کورد خۆی وه‌ک گروه‌تیک گه‌وره‌تر له‌ قه‌بيله‌ ببنی و کوردستان ببیته جوگرافیا‌یه‌کی خه‌یالی گه‌وره‌تر له‌ خه‌یالی جوگرافی قه‌بيله. ژماره‌ی دانیش‌توانی نه‌م جوگرافیا خه‌یالیه نه‌کاته ژماره‌یه‌کی گه‌وره‌تر له‌ ژماره‌ی فه‌نتازیا‌کراوه‌کانی قه‌بيله. به‌ کورتی خۆره‌لاتناسی پتی ووتین: ئیوه قه‌بيله‌نین، به‌لکو نه‌ته‌وه‌ن.

به‌ختیار عه‌لی: به‌لام ئایا تۆ پیتوایه که گووتاری «خۆره‌لاتناسی» به‌وجۆزه‌ جووبیته هۆشمه‌ندی مرۆفی کوردییه‌وه؟ له‌ راستیدا من گومانم به‌رام‌به‌ر نه‌وه هه‌یه. چونکه به‌و پتیه‌بیت، ده‌بیت ناسیۆنالیزمی کوردی دا‌هینان‌تیکي خۆرناوا‌ییا‌نه بیت، له‌کاتیکدا ناسیۆنالیزمی کوردی دیارده‌یه‌کی میژوو‌کردو واقیع‌کرده.

مه‌ریوان وریا: نه‌ل‌به‌ته رۆژه‌لاتناسی نه‌چۆته ناو هۆشمه‌ندی یه‌که یه‌که‌ی ئینسانی کورده‌وه، دا‌نه‌زیوته ناسته‌کانی خواره‌وه و ناو هه‌ناوی کۆمه‌لگا، به‌لام بیتگومان نه‌م گووتاره زۆر به‌قوولی دا‌به‌زیوته ناو هوشیاری نوخبه‌ سیاسییه‌کانی کورد. ناو هوشیاری نه‌و نوخبه‌یه‌ی که هه‌لگری گووتاری ناسیۆنالیزمه. دا‌جار ناسیۆنالیزم خۆی پرۆژه‌ی نوخبه‌یه. دیدی نوخبه‌یه‌که‌و به‌سه‌رجه‌می کۆمه‌لگا نه‌به‌خشریت. هوشیارییه‌که له‌ سه‌ره‌وه‌را به‌ره‌وخواره‌وه دا‌ده‌به‌ژیت.

ناسیۆنالیزم فەنتازیاى گروھیکەو ئەکرێ بە فەنتازیاى نەتەو، خەونێکی دیاریکراوەو سنوردارەو گەورە ئەکرێت. لە دنیادا هیچ بزاوتیکی ناسیۆنالیستی نییە دەستکردنی نوخبە نەبووبێ.

بەلام پرسبیری ئێمە لێرەدا پرسبیری مەنەهەجە: ئایا خۆیندەنەوێ خۆرەلاتناسیبانە ئەتوانیت چیمان پێبێت؟ دیارە منیش وەک ئێوە گومان لە توانای مەریفییەکانی ئەو خۆیندەنەوێ ئەکەم. ئەک هەر گومان ئەکەم، بەلکو پێشم وایە زۆر جار ئەو خۆیندەنەوانە خۆیان ئەبنە پێگر لەبەردەم فرسەتی خۆیندەنەوێ نوێداو، رۆلی کۆسپێکی ئەبیسیتیمۆلۆژی و میژوویی و سایکۆلۆژی ئەبین. ئەمەش لەوێ هاتوووە کە لە رۆشنبیری ئێمەدا هەمیشە ناوە بیانییەکان کاریگەرێکی سێحریان هەبوو، خەلکی وولاتی ئێمە زیاتر کوێیان لەوانەگرتوو.

بەختیار عەلی: ئێمە لێرەدا باس لە قەیرانێک دەکەین کە قەیرانی خۆیندەنەوێ، وە باس لە ئیغلیجبوونی خۆیندەنەوێ خۆرەلاتناسیبەکان دەیکەن، مەبەستم لە تێنەگەیشتنە لەو گۆرانکارییانەى لەم سەدەیدا رویداو، واتە پچرانی هەموو پەپوهندیبەک لە نیوان واقیعی کوردی و خۆیندەنەوێ خۆرەلاتناسەکاندا، تا رادەیک کە خیتابی خۆرەلاتناسی ئیدی توانای نامینیت شتیکی زیادبکات بۆ ئەو شتەنای پێشووتری و لە بازەنی خۆیندەنەوێکی ئەنترۆپۆلۆژیا گیردەخوات.

هەر وەها خالێکی پرمەترسیتەر ئەوێ، کە دیدی خۆرەلاتناسی لە خۆرناوێ هەلەدەقویت، خۆرناوێ لە دیدی ئێمەدا، وەک مەلبەندی «حەقیقەت» و مەلبەندی «رەخنە» ناسراو، هەلبەتە هەر سەیرکردنی کە لە سەرچاوەکانی بەرەمەتێنای «حەقیقەت» هەلبەقویت، مەترسی گەورە هەیە، چونکی دواجار هەلەدەگەریتەو دەبیت بە بەشێک لە دیدی خۆمان بۆ خۆمان. ئەمەش پەکیکە لە مەترسییە جەوهرییەکانی خۆیندەنەوێ «خۆرەلاتناسی»... من پێمواوە ئێمە دەبیت لەم خالەو سەیری خۆرەلاتناسی بکەین.

ئاراس فەتاح: مەبەستم بە زمانێکی تەهەکومی پرسبیری بەهۆی ئێمە ناو ئەم گفتو گۆیەو پیرسەم: ئایا ئێمە خۆمان خۆمان دۆزییەو یاخود رۆژەلاتناسەکان؟، ئێمە بەرەمی جەغدی خودی خۆمان لە ناو میژوویی ناوچەکەو جیهان، یاخود دەرەنجامی ویناکردن و فەنتازیاکانی رۆژەلاتناسەکانین؟!

هەلبەتە مەنەهەجی و فیکری گەورە هەر ئێمە دوو کایەى ناسیۆنالیزم و خۆرەلاتناسی لەبەکتەری جیانەکەینەو، بەلێ راستە خۆرەلاتناسی وەک کایەکی زانست لەلایەن ناسیۆنالیستەکانەو سوودی لێوهرگیراوەو بەکارهێنراوە، بەلام خۆرەلاتناسی ناتوانیت بە تەنها بپێتە خیتابی ناسیۆنالیزم، ئایدۆلۆژیای ناسیۆنالیزم پتووستی بە زانستی میژوو و زمان و ئەنترۆپۆلۆجیاو سایکۆلۆجیا هەیە، تەنانەت لە حالەتە ترسناکەکانیدا پەنایبەردۆتە بەر بیلۆگیاش بۆ بە دەرخستنی رەسەنایەتی خۆی، بۆ ئەوێ رەوایەتی بە کردە سیاسییەکانی بپەخشیت.

رۆژناوێ لەرێگای رۆژەلاتناسییەو گەرەکی بوو لە دیدی خۆیەو لە میللەتانی تر بکۆلتەو، ئەوسا ئەم زانستە چەندە لەپاشاندا دەگەریتەو ناو کایەى دارشتنی سیاسەتی رۆژناوێ بەرامبەر بە رۆژەلات، ئەوەندەش لەناو کایەى ئایدۆلۆژیای ناسیۆنالیزم لەلایەن میللەتەلێکی وەک کوردەو سوودی لێوهرگیراوە، بەلام بە دوو ئاراستەى جیاواز، رۆژناوێ لە رێگای رۆژەلاتناسییەو بە ئێمە دەتێت: من ئێوەم دۆزییەو! هەر ئەم دیدە کۆلۆنیالیستە کە دواجار دەبیتەو بە دیدی ئایدۆلۆژیستەکانی ناسیۆنالیزمی نەتەوێکی وەک عەرەب (بۆ نمونە لای بەعسییەکان) کە کورد بە دۆزینەوێکی (بدعە) رۆژناوێیانە دەزانن، رۆشنبیرانی کوردیش کە پەنا دەبنە بەر رۆژەلاتناسی، وەک زانستیک لە ناو زانستەکانی دی بۆ سەلماندنی بوونی کولتوری و نەتەوێی خۆیان بەکاریدەهێنن.

راستی ئەوێ کە پێشەى خۆناساندن بە جیهان لای کورد، لەلایەن رۆشنبیرانی کوردەو کەلالەکراو، پشتنەستوریتی ئەمانیش بە ئەدەبیاتی رۆژەلاتناسیتی زۆر لە ئامادەبوونی فیکری و سیاسی و میژوویی خۆیان گەورەتر بوو، دیارە ئەمەش لاوتی بیری ناسیۆنالیزم لەناو کۆمەلگای کوردستان نیشانەدات کە شانەشانی ئەو گروپە خۆیندەوارە نوێیەى ناو کۆمەلگای کوردستان پەیدا دەبیت. ناوی ئەو خۆرەلاتناسانەى کە میژوونووسانی کورد لەرێگایانەو

کورديان پيخويندو ته وه، گه لیک له ئیجتهیادی خۆی پتر تره. دیاره لیره وه ئیمه دهییت له قولایی کیشهی خۆیندن و نووسین بگهین، که چهنده ناست و ناسۆی بیر کردنه وهی مرۆف له رووبه ریکی بچووکه وه دهگوزیته وه بۆ رووبه ریکی فراوانتر، به جۆریک که دهشیت بگوترتیت به پهیدا بوونی به کهم کوردی خۆینه وار، که زمانی کوردیی وهکی زمانی نووسین به کارهیناوا، له پالیشیدا توانی به زمانانی تر بخۆینیته وه یا بنووسیت، بیرۆچکهی ناسیۆنالیزمیش له کوردستاندا چرۆکه دهکات (ئهلبهته ئهم پرۆسهیه زۆر له وه گه وره تره که لیره دا باسیده کهین). ئه وکات دهکریت بگوترتیت، ئه و وینهیهی که رۆژه لاتناسان بۆ کوردیان به ره مهیتاوه، کورد یان رۆشنبیرانی کورد به راشکاوویه وه دووباره به ره مهیتاوه ته وه.

مه ریوان ووریا: خیتابی خۆره لاتناسی لای کورد خیتابی دانپیانانه، کورد له خۆره لاتناسان زانستی نه ویستووه، به لکو دانپیانانیککی سیاسی ویستووه. راستی و دروستی بۆچوونه کانی نه ویستووه، به لکو وینهیهکی ویستووه، وینهیهک له نیو کۆی وینه کانی دیکه دا. راستتر بلیم وینهیهک له پال وینه کانی دیکه دا.

ناراس فهتاح: هیندهی دانپیانانی خۆره لاتناسی، دانپیانانیککی کولتوری (ثقافی) بووه، ئه وهنده دانپیانانی سیاسی نه بووه. ئهلبهته ئه مهش چۆته ناو خیتابی کورد خۆیه وه. ئه و داوا له دهر وهی خۆی دهکات، وهکو ئه وهی خۆی هیهه بیینرتیت: واته بهتهنئ لایه نه ئیستۆلۆکی و نه ترۆپۆلۆگیه کی.

مه ریوان ووریا: ههلبهته دانپیانانیککی کولتوری وهکو میلهتهی، وهک بوونه وهریکی جیاواز. به لام رای من ئه وهیه که خیتابی خۆره لاتناسان، نه گه رچی هه لگری هه موو خۆیندنه وه هه لکانی خۆرناوایه بۆ دهر وهی خۆی، هه لگری هه موو وه مه کانی شیهی، به لام به دهر له وه دهی بۆشزانین که له هه ندئ کاریهگری ئیجابی به دهر نه بووه، دهشیت له هه ندئ سوچ و په نادا هه ندئ بۆچوونی باش ببینی نه وه که دهکرئ درێژهی پیدرتیت و په ره ی پیدرتیت. واته مه به ستمه بلیم دهشی هه ندئ تیزه ی خۆره لاتناسیانه وهک سه ره تا یان گریمانیهک قبوولیکه ی و خودی تیزه که قولترو چر بکهینه وه، به کورتی مامه لهیهکی کراوتر له گه ل گوتاری خۆره لاتناساندا بکهین.

به ختیار عه لی: نه گه ر خیتابی خۆره لاتناسی بایه ختیککی هه بیته له وه وه دیت که کورد له دهر وهی خۆیه وه، نه فیکردنیککی ته واو نه فیکراوه له هیهچ لایه نیکه وه دانی پیادانه تراوه، به لام ئه و خیتابه هاتووو به شتیککی له وه نه فیکردنه رته کردو ته وه، لیره وه ئیشکالیه ته که له وه دایه که «خۆره لاتناسی»، خۆیندنه وهیه کی سه قهت بۆ بونیادی کۆمه لایه تی کورد دهکات. به لام نه گه رچی خۆیندنه وه کهش سه قهته له دووتویتیدا دانپیانانیککی راسته وخۆی ئه و بونیاده ی تیایه. هه ر لیره وه میژوو نویسیکی کورد، کوردیکی کوردناس، دهگه ریته وه بۆ «مینۆرسکی» بۆ ئه وهی بیسه لیتنی کورد هیه... ئه م حالهش نه فیکردنی به رامبه ر خولقاندوتی، چونکه که به رامبه ر تۆی به و شیوهیه نه فیکرد، تۆ ناچایت شاهیدیک له دهر وه بهینتیت، بۆ ئه وهی بۆ خۆت بۆ به رامبه ر بسه لیتنی که ههیت، «خیتابی خۆره لاتناسی» رۆلی ئه و شاهیده ده بینتیت که له رتگایه وه دهیسه لیتتیت بوونه وهریکه له دهر وه ده بینرتیت... (وا له خۆت بکهیت که بوونه وهریکی بینراویت) ئه مه سه نته ری هه ولتیکي بۆووجانی کورد بووه، به لام خودی ئه م بوونه وهره بینراوه جیه و پتکهاته ی جیه؟ خۆرناوا نه یوتوانیه ئه م لایه نه بخۆینیته وه له خۆیندنه وهی خوونه ریت و فۆلکلۆرو شیوهی ژیان تینه په رپوه هه رگیز نه گه یشتۆته ناستیککی سۆسیۆلۆژی ئه وتۆ که له ناوه وه هیزه بزۆینه ره کان و ململانئ نوێکان و سیستمی کاری خیتابه سیاسی و کلو توریه کان بینتیت، لیره وه من پتیموایه چهنده نه ستمه مرۆفیک ته نها له رتگه ی شوناسنامه ی «ئه حوال مه دهنی» یه وه بناسیت، هیندهش نه ستمه له رتگای ئه و خیتابه وه له کورد تیبگهیت.

ناراس فهتاح: له گه ل ئه وه شدا پشتبه ستنی کورد به خیتابی خۆره لاتناسان به رده و امبووه، له

سەرمتای ئم سەدەییەوه، کاتیک بەشیک له نوخبەیی رۆشنبیرانی کورد دەکەوتتە تەراوگە، هەموو چالاکییە کۆلتوری، سیاسی و ڕاگەیانندنەکیی که له ئەوروپاودا پێدەیدەکردو، مەبەستی سەرەکی که کاری بۆ دەکرد، ئەو بوو بلێن؛ ئیمەش میللەتیکین هەین و، چەند ملیۆنیکین و مێژوو و زمان و خاکیکێ تاییبەت بە خۆمان هەیهو، هەولێش دەدەین سەرنج و سۆزی خۆناوا بۆ ئەو مەسەلەیه ڕاکێشین، تاوێکو وەکی بوونیکێ سەر بەخۆ دانمان پیا بنیت. لێرەوه کورد تا ئەمڕۆش هەموو چالاکییەکانی لەسەر ئەو نەزمە دەروات که تاییبەتەندێتییهکانی خۆی بە جیهانی دەرەوه بگەیهنیت. ئالێرەدا خیتابیک لەدایکەبیت که مەبەستمە بە «خیتابی خۆجیاکردنەوهیه» ناو نووسیبکەم... خۆجیاکردنەوه لەوی دی (الاخر)، هەستکردن بەوهی که جیایت، شتیکی تری و هتد...

خیتابی خۆجیاکردنەوه له ساتەومختی قەیرانی نیوئەتەوهیی، دەشیت بەبەرجهستهکردنی بۆ بوونیکێ سیاسی (بۆ نموونه لەشیتوهی دەولەتدا) نرخدانەکی هێندە گەوره نەبیت (نموونهی پاش هەلوەشانندنەوهی ئیمپراتۆرییهتی عوسمانی و کۆتاییهاتن بە جەنگی جیهانی یەکەم و جەنگی جیهانی دووهم یاخود تەنانەت پاش جەنگی کەنداوی دووهم و، هەلوەشانندنەوهی ئیمپراتۆرییهتی سۆڤیەتیش، بەرجهستهی ئەم ڕایە دەکەن)، وەک له ساتەومختی سەقامگیربوونی سیستەمیکی سیاسی ناوچهیی و نیوئەولەتی، وەکو ئەم چرکەساتەیی که ئێستا کوردی تیا داهێزی، (بەلام ئەمە مانای ئەوه ناکەیهنیت که کورد لەدەرەوهی ئەو ڕووداوانەبووبیت، دیارە ئەمە گفتوگۆی تاییبەتی کەرەکه) هەریۆیه هەموو جۆریک له وێنەدروستکردن، بە پێویست لەهەناوی خۆیدا خیتابی خۆجیاکردنەوهی کۆلتوری و زۆرچاریش سیاسی هەلەدکریت، ئەمەش لۆژیکی ناسیۆنالیزمە و میللەتانی دەرەوهبەرمان پیش کورد گەیشتونەتە ئەم ڕاستییەوه، ڕیکەوتیش نییه که هەمان "منالیتی" خۆیان له ناسیۆنالیزمی کوردیدا دەبیننەوه. ئەوهی من لێرەدا کەرەکه بیلیم ئەوهیه که کورد تا ئەمڕۆش هەر له پڕۆسەیی خۆناساندنەوهی جیهان، پرسیارەکهش له ئێستادا لەوهدایە؛ نایا چیدی کورد پێویستی بەو خۆناساندنە ماوه؟ ئەمە لەکاتیکدا که ئیمە ئەمڕۆ واقیعیکی کۆمەلایەتی و کۆلتوری و سیاسین و هەین و، له هەر چوار پارچهکهی کوردستاندا وەکو سێهەمین گەلی گرنگ لەو ناوچهیدا ئامادهین، نایا نیتر خیتابی خۆرەلاتناسگرا بەو جۆرە که هەیه، پەيامەکی کۆتاییپێنایەت، نایا دەکریت باس له قوتاغی "پۆست خۆرەلاتناسی" یاخود کۆتاییهاتن بە خیتابی رۆزەلاتناسی بکەین؟ گەر وەلامەکه له ڕووی تیۆرییهوه بە ئەری بدێتەوه، دەکریت له چ جۆرە خیتابیک بدۆین که دەبیت بەرەمبەینریت و چەمکی خۆناساندن و وەسف و کێرانهوهی تێپەراندبیت؟

له ئێستادا، واپێدەچێ که «کورد» بۆ جەغدکردن لەسەر بوونی خۆی (تاکید الذات) هیچ پڕۆژەیهکی نوێی پێنەبیت، بەلکو بەردەوامە له خۆفێدانە ناو جیهانەوه له وێنە (قوربانیەکا) و، دەیهوێت ڕووی بەئینسانیکردنی کێشهکی بکاتە کایەیک بۆئەوهی دەستکەوتی سیاسی تیا داهێ و مچنگبەینیت و، سۆزی رای کشتی بەجۆری نیشاندانی لاشە قوربانییهکانی، بەلای خۆیدا ڕاکێشیت، وه لەوێهەوه مەسەلەکی وەکی کێشهیهکی سیاسی پیشنیار بکات. بەکارهێنانی خیتابی خۆرەلاتناسی (بەختیار) گووتی، وەکو پێویستییهک بەرامبەر ئەو فشارە زۆرە که بۆی هاتوو، پێویست و ڕەوا بووه، بەلام تێپەراندنی خیتابی وەسفکردن و خۆلاواندنەوه و نیشاندانی وێنە تراژیدی خۆ، دەشیت لەم چرکەساتەدا له هەموو کاتیکێ تر بووبیتە پێویستییهکی تیۆری زینگیی بۆ جەغدکردن لەسەر خۆد. هەرلێرەهەوه خیتابیکێ ڕەخنەگر بەرامبەر بە رۆمانتیزکردنی مێژووی کوردو خەباتی کوردو بەپیرۆزکردنی سەرۆکە میتۆلۆژییهکانی کوردو هتد... لەم فۆرمەیی که تانیستا لەخۆیگرتوو، پڕۆژەیی خۆئێندەوهیهکی گەورهی تری گەرەکه، که چیدی ئەرکی خۆرەلاتناسەکان نیه.

مەریوان ووریا: ئەوهی تۆ ناماژەت بۆ کرد راستە، کورد زۆر لەسەر تەوهری بە ئینسانیکردنی مەسەلەکی کاری کردوو، وەکو چۆن (کاک بەختیار) له ووتاریکیا باس لەو حالەتە دەکات، حالەتی بەرەمبەینانی وێنە قوربانی و نیشاندانی ئەو وێنەیه بە دنیا، واتە نیشاندانی خۆی وەک ئینسانیکێ بریندار، وەک بوونەوهریک که گرفتی گەورهی هەیه، هەر له پەیداکردنی پزێوو نانهوه بۆ بوونی قەوارمیهکی سیاسی. دیارە ئەمەش بۆخۆی مانای له ئارادا بوونی چەند ناستیکێ

جیاوازه. له قوریانییه وه بگره بۆ جهنگاوه، له بوونه وهریک که بهروه شاخهکان هلدیت بۆ پاراستنی مانهوهی خۆی، بۆ بوونه وهریک لهو شاخانهدا بۆ نازادی نهجهنگی. لێرموه کارکردن لهسهر به ئینسانیکردنی مهسهلهکه، روویهکی گرنگی کارکردنه بۆ گشتیهتی ئهم مهسهلهیه. زحمهته بتوانین رووه ئینسانیهکانی مهسهلهی کورد له رووه سیاسیهکانی جیاکهینهوه. دواتر ههر ئهو وینه ئینسانییانهن که دهستی له ههلوومهرجیکی دیاریکارویدا بینه وینهی سیاسی..

ئهگه خیتابی خۆزه لاتناسی بتوانیت (تا ئهمرۆش) لایه ئینسانیهکانی کیشهی کورد دهربخات، من پیموایه ئه مه کاریکی گرنگه، بهلام ئه مه منهه جی خۆتندنه وه نیه، واته دهکرێ خیتابی خۆزه لاتناسهکان لایهنی سیاسی پۆزهتیفی ههبت، بهلام دهرهجامه مهعریفیهکانی هیچ نادهن بهدهستهوه.

بهختیار علی: من وهکو ململانتیهک دهیبینم له نتوان ئهوهی «بینراوویت» و «نهبینراوویت»، کورد له ههولیکی بیوجاندایه بۆ ئهوهی بپتته کائینیکی «بینراو»، ئهم ههولش به تهنه ناگه پتتهوه بۆ ههولکانی سههرتای یهکناسین لهگهڵ خۆرئاوادا، بهلکو تا ئهمرۆ درێژ دهبپتتهوه، وهکو میکانیزمیکی کاریگر کاردهکات، ههولبدیهت خۆرئاوا بتبینی خهسلهتی قۆناغی سههرتا نیه، بهلکو خۆی میکانیزمیکه. ههر ئهو میکانیزمهش وادهکات خیتابیکی دی بهرهمنیهت، واته ئهگه له هاوکیشهی «بینراو/نهبینراوه» وه سهیریکهین، تپدهگهین هاوکیشهکه ههندیک جهبری تایبهتی جلهویدیهکات، جهبری که دهسپت تهنه کهله پراویزهکانی جیهان به خۆرئاواوه بهسهستتهوه، وه ئه مهش کیشهیهک نیه که روویهرووی کهلانی کهوره بپتتهوه که بونیان له مهترسیدانه، وه «عهرهب» و «فارس» و «تورک». ئه مجۆره په یهوهندییه، په یهوهندییهکی تایبهتمهنده که خیتابی خۆزه لاتناسی میقاتی دهکات و، تهنه دهکریت لهگهڵ کهلکی وهکو کورددا بهرقراریکریت، که ههموو ساتی له بهردهم مهترسی «فنابوون» دایه، که ههلبهت لهم سیستمه گلوبالییهی ئیستادا، که کهوتپته حاله تیکه وه خۆرئاوا یان جیهان بهگشتی نهتبینیت، ئه مه بۆخۆی سههرتای ئهو فنابوونهیه. لێرموه ئهو ساتانهی که (کورد) له بهردهم ویزدانی جیهاندا دهپتته (بینراو) بایه ختیکی زۆر گرنگی هیه لای کورد خۆی ... له دواي «رهوه بهکۆمهلهکه»، کورد هپنده یادوههری ئهو لایههی پاراستوه که (رهو)، ساتیکه تیایدا کورد دواي قۆناغیکی درێژی نهبینران و بیرچوونهوه، دهپتته کائینیکی بینراو و چاوی جیهان دهیخوینتتهوه، لایهنه سیاسی و ستراتیزییهکانی ئهو کارهساتهی نهپاراستوه. «کورد» بۆ ماوهیهکی درێژیش دواي رهو تووشی نهشوهی بینین دهپت، به ئهندازهیک ئیتر دهکهوتته ئهو وههمهوه، که بووبیت به کائینیکی بینراو له چاوی خۆرئاوادا، واته بووبیت به رهگهزیکی گرنگ له کهمه سیاسیهکانی خۆرئاوادا. رهنگه «مام جهلال» له ههر سههرکردیهکی دیکهی کورد زیاتر تووشی ئهم نهشوهی بینینه بووبیت، ئهگه روتارو وینهکانی زۆر له سیاسیه کوردیهکان شیبکهینهوه لهو کهشبینیه ناواقعییهی دواي راپهرین و له زهردهخنهی پانی سیاسیهکان له بهردهم کامیراکاندا بکۆلینهوه، به ناشکرا ئهو نهشوهیه دمخویننهوه... بێگومان «نهشوهی بینین»، بهشیکی ترسناکی نا عقلانییهتی سیاسی ئیمهیه که تا ئهو دهقیقهیه لهسهر ریکهوتنی نهپنی و چاوپیکهوتنی ئیستخباراتیانهو گفتوگۆی نهپنی ژێر پهرده راهاتوه، ئهگه لێرهدا کهمی له بابتهکه لانهدم، دهلیم گه بهراوردیک له نتوان «مهسهعود بهرزانی» و «جهلال تاله بانی» دا بکهین بهناشکرا دهبینین که له ساتیکدا مام جهلال دهپتته کووشتهی ئهو نهشوهیه، «مهسهعود بهرزانی» تا ئیستا سههر به کولتوره دێرینهکهی سیاسهتی نهپنبارزیه، بۆیه ئهو له دواي راپهرینهوه، به نهپنی، ههیشه پشتوپهناي ئیقلمی دروستهکات... هۆکهی چیه؟

لهوانهیه زیاتر سایکۆلۆژیای «بهرزانی» ئهوهمان پتبلت که کهستی گۆشهگیره، له دهرکهوتن دهترسیت له بهردهم رووناکیهکاندا... بههرحال نامهوی پهلکهم، بهلام لهو خالهدا ههستههکم «سایکۆلۆژیا» و پیکهاتهی سایکۆلۆژی ئهوه دهستنیشاندهکات، دهسپت ئیدی گری سایکۆلۆژییهکانی ناو سیاسهتی کوردو سههرکرده کوردهکان ببینین.

بهلام مهترسی ئهوهی ببپتتهوه به نهبینراو، ببپتته بهشیکی فهرامۆشکارو له جیهانیکی فهرامۆشکارویدا ترسیکی کراومهوه له بهردهم کورددا، ئهم نهشوهی بینین و فۆبیای نهبیننهش رهنگدان وهیهکی ناشکرای «خۆزه لاتناسیه» لهسهر هۆشمهندی کورد... له ئیستادا کاتیک

کورد تووشی تراژیدیایه کی نوئی دهیته وه، خۆرناوا به پدچه وانهی سهره تای نه وه ده کمان، سیاسه تی به «بینراوکردنی» کورد ناگریته بهر، له مرۆدا له بهردهم نهم تراژیدیا تازهیهی که دواي داگیرکردنی به عس بۆ هه ولیر بهر قه رارده بیت، خۆرناوا رووبه ریکی تایبه تی بینین بۆ کورد ته رخا نناکات؛ هه ر لیتره شه وه سه ره له نوئی «فۆبیا ی نه بینین» و هیرشکردنه سه ر چاوی خیا نه ته کار ی خۆرناوا ده بیته بالۆزه ی سه ره کی سیاسیه ی کورده کمان، چونکه کورد هه موو قورسا یی خۆی خسته تۆته سه ر پنتی «بینین»، نه وش ته فسیره ی نه خلاقیاتی کورد ده کات له خۆرناوا، به لام مه ترسیه یه که له وه دا یه که «خۆرناوا» خۆی نهم که مه یه ده با ته برتوه، خۆی نه و کاتانه دیاریده کات که تۆ تیا یدا «ده بینریت» و نه و کاتانه ش دیاریده کات که تۆ تیا یدا «نا بینریت». نهم هاوکی شه یه ش به رده واما وه هه ردوولا، چ کوردو چ خۆرناوا لای خۆیا نه وه به ره مه یه هیننه وه، تا نه وساته ی کورد، له کائینتیکی بینرا وه وه ده بیته کائینتیکی قسه که ر، واته ده بیته یه کۆ له بری نه وه ی چاوی دونه ا بدوینتی، عه قل و لۆژیک هۆشه مندانه ده دوینتی... نهم گۆرانه ش پرۆسه یه کی که وره یه که هه لبه ت با به تی دانیشه تته که مان نییه.

ناراس فه تاح: جه وه ره ی مه سه له که لای من نه وه یه که رۆژناوا جۆرێک له ئیختیکی سیاسه ت به ره مه ده هینتی که تیا یدا هه موو جیهانی ده ره وه ی خۆی به نیه ونه دیتی خۆیه وه ده پارێزتی و، نه وانی دیش ده کات به ته وه ریک له خۆی، چرکه ساتی به ته وه رکردنی ده ره وه ی خۆی، کوشنده ترین میکانیزمی له سیاسه ت و نا بووری پیکه تیا وه جۆرێک له ساییکۆ لۆژییه تی نزمایه تی له لای مرۆقی نا - نه وروپی دروستکردوه، نه وه ی که «فرانز فانون» دروستانه ناوی لیده نی گرتی هه سه ته خۆن زمانین. ده شی یه کێک له وه هۆکارانه ی که بووته هۆی هه میشه خۆ دووباره به ره مه هینانه وه ی رۆژناوا بۆ خۆی، نه و نا کۆکی و ململانی یانه و قهیرا نه بیت که رۆژناوا تیا یدا ده زی و، له هه ما کاتیشدا میکانیزمی خۆ لێر زکار بوونی خۆی له سه ر بنیا ته دهنیت. رۆژناوا نه و ژیا ره یه که له سه ر لاشه ی (۱۰۰) ملیۆن دانیشه توانی «ره سه نی» نه مه ریکا، ژیا ری نه مه ریکی نوئی دروستکرد؛ نه مه ش له دوو توئی پرۆسه ی کۆ لۆنیا لیزمدا، رۆژناوا نه و ژیا ره یه که دوو جهنگی جیهانی به ره مه هینا و له دوو تویدا ملیۆنه ها مرۆف بوون به قوربانی به رزه وه ندییه کانی، رۆژناوا نه و ژیا ره یه که هۆ لۆ کۆستی (کوشتنی به کۆمه لکوژی جوو) به ره مه هینا، که بۆ یه کێکی وه کو «نه دۆرۆ» مانای کۆتیه هاتی سه رده می رۆشه نگه ری ده که یه نیت، رۆژناوا نه و ژیا ره یه که به رده وام یه ک هه قیقه ت به ره مه ده هینتی، نه ویش ئونیفیرز الیزمی وینه ی خۆیه تی و له ده ره وه ی نه و وینه یه ش هه یچ وینه یه کی تر قبو لناکات. به لام به رامبه ر به وش رۆژناوا، رۆژناوا ی بالاترین کایه کانی زانسته و هونه رو ته کنیکه، رۆژناوا، رۆژناوا ی رینیسانس و رۆشنه گری و چه ندان رپه وه ی فه لسه فی و هونه ری و نه ده بیشه. که ر نه ته وه یه کگرتو وه کمان و ده زگا گه لێکی وه کو یۆنسکۆ، به چرکه ساتی به ده زکار دنی هیومانی فیکرو به رزه وه ندی رۆژناوا ی ببینین، نه وه نهم ده سه تکه و تانه بی به ری نین له لایه نی پۆنه تیقی له جیهاندا، چونکی نهم ده زگایانه بۆ خۆیا ن هه ندی نخری تیدا ترنجینرا وه که ده شی میلیه تیکی وه کو کورد به نا و لۆژیکی رۆژناوا خۆیدا ره مخه له ساختمانی ئیختیکی سیاسی و نه خلاقی بگرت. که ر له سه ر ناستی مافی مرۆف بیگریته، نه وه میلیه تیکت هه یه که له قوولترین کیشه ی بی به ریبوون له مافه ساده کانی مرۆف ده زی، که ر له سه ر ناستی کولتوری - ئیختی بیگریته، نه وه کورد یه کێکه له گه وره ترین ئیختیه کانی جیهان که بی به شکارا وه له موماره سه کردنی نه و مافه سه روشتیه، که ر له سه ر ناستی سیاسی - ده وه لتهیدا برونینه کیشه ی کورد، نه و نا شکارا یه که میلیه تیکی (پتر یا که متر) (۲۰) ملیۆنیت هه یه که له ئیشتکالیه تی نه بوونی ده وه لته نه ته وه یی خۆیدا ده زی، که ر له سه ر ناستی ناینییدا سه بیریکه یته، ژماره یه کی زۆر گروپی نایینی و نایینزات (هه زه ب) له کوردستان هه یه که هه ر هه مووی له چه وساندنه وه یه کی قوولی بی به ریبوون له مافی موماره سه کردنی سه رووته کانی (طقوس) دینییدا ده زین...

به لام وا پیده چیت ئیشتکالیه تی که وره ی مه سه له ی کورد له خیتابه کولتوری - قه ریه که یدا بیت، کورد بۆ خۆی هه میشه کیشه که ی خسته تۆته ناو رووبه ری ناوچه یی و له پانتایی جیهانییه که ی وه ده ریه تیا وه. ده شی شه ری بیمانای نیوان دوو ریکه خرا وه گه وره کوردیه که و بوونیا ن به که ره سه یی پیاده کردنی سیاسه تی بالاده ستیتی (هه یه نه ته) هه زه ناوچه یه کمان و به کاره ینانیا ن له ململانی ناوچه که یه کاندان، دوا نموونه نه بیت له میژووی خه باتی چه کداری کوردستاندا، نالێره وه یه

که کورد دەبیت بە لاشەپەکی سیاسی لە ناوچەکاندا و هەر جاره‌ی دەولەتیک لە سەر مێزێ بە ژەوه‌ندی نەتەوه‌یی خۆیدا دەیشواتەوه‌و وێنەکه‌ی لە سەر پووبەری سیاسەتی نەتەوه‌یی دەولەتە پۆست کۆلۆنیالەکانی ناوچەکاندا، لە بەناو خۆبیکردن و بەناوچەبیکردندا بۆ جیهانی دەرەوه، دەسڕێتەوه. خیتابی سیاسی کورد گیلانە بیت یان لە خۆبندنەوه‌ی هەلەوه بیت، بە شێوه‌یه‌کی زۆر ئاكتیفانە لەم کایەیدا کار دەکات و، مستەکۆلە‌ی کۆزەر لە خەوه‌کانی خۆی دەهاوێژێ. لە دووتووێ نەم راستییەوه‌ که‌یشتنی هەوالی کوردستان بۆ رۆژناوا بەر دەوام لە شێوه‌ی لاشەداپەوه، لە خیتابیکێ تراژیدایەوه، نامادەنەبوونی کورد وه‌کی وویستیکێ (ئیرادە) کۆبی پەخنەگر لە بەرامبەر بەهاکانی رۆژناوا بۆ دەرەوه‌ی خۆی، دەشی یەکتیک بیت لەو میکانیزمانە‌ی که‌ رۆژناواش لە دروستکردنی وێنە‌ی ئێمەدا بەرهم‌میه‌یناوه.

بەختیار عەلی: بەلام پێموایە عەقڵی خۆرناوا لە ئێستادا بە چەمکه‌کانی رۆشنگری و بەپروتۆکۆلەکانی نەتەوه‌ یەکگرتوومان کارناکات. ئێستا «میدیا» هەموو شتەکان لە خۆرناوادا دیاریدەکات، میدیاش دەتوانێت تۆ بکات بە که‌سیکی لەبیرکراو... لێرەوه سەرجه‌می یاریه‌که‌ لە ژێر کۆنترۆلی خۆرناوا خۆیداپە، تا ئەو ساتە‌ی کورد وه‌کو قەواره‌یه‌کی شارستانی کاریگر خۆیدەسه‌لمێنێت.

مەریوان ووریا: ئا لەم خالەوه‌، یان لەم دەروازەیه‌وه‌ من پێموایە که‌ خیتابی خۆرەلاتناسی بایه‌خی خۆی وونکردووه‌؛ خۆرناوا گوێ لە دەنگدانەوه‌کانی خۆیدەگرێت، سەیری ئەو سێبەرانە دەکات که‌ خۆی دروستیدەکات، لەو نەخشانە رادەمێنێت که‌ خۆی دروستیدەکات. بەلێ خۆرناوا، خۆرناوای رۆشنگری نییە، خۆرناوای کانت و رۆسۆ نییە، بەلکو خۆرناوای کۆمپانیا گەرەکانە. بەلام دەنگی خۆرەلاتناسانە هەیه‌ که‌ هەر درێژکراوه‌ی رۆشنگرییە، چونکه‌ خۆرەلاتناسی بەشیکی پڕۆژە‌ی رۆشنگرییەوه‌ درێژکراوه‌ی ئەو پڕۆژە‌یه‌، بۆیه‌ من پێموایە خیتابی رۆژەلاتناسی تا نەم ساتە دەکرێت لە ئاستی ئە ئاستەکاندا قازانجی سیاسی بە کورد بگه‌یه‌نێت، دەکرێت ببێتە هۆی بێرخانەوه‌ی ئەم کێشه‌یه‌، چونکه‌ لە ئێستادا یادوهری مرۆفایه‌تی بۆتە یادوهریه‌کی کورتبەر، کوشتنەکان و کارساتەکان زۆر زوو لەبیر دەچنەوه‌، بۆیه‌ من دەلێم نەگەر خیتابی خۆرەلاتناسی تەنها کاری ئەوه‌ش بیت لە ئاستی میدیادا تراژیدیاکان وه‌بیربەهێنیتەوه‌، ئەمە بۆخۆی کاریکی پۆزەتیفە، بەلام ئەمە مانای ئەوه‌نیه‌ که‌ ئەو پەخنانە لە خۆرەلاتناسی، وه‌کو خیتابیکێ پڕ لە هوکمی پێشینەوه‌ پڕ لە سنووری تاییه‌تی، پەخنە‌ی راست نین. با ئەوه‌شمان لەبیر نه‌چیت که‌ خۆرەلاتناسەکان تا ئێستاش کاریگری گەرەبیان هەیه‌ لەسەر دەستنیشانکردنی سیاسەتی دەولەتەکانیان. ئەوه‌ «بەرناردلویس» پێشنیاری تاییه‌ت پێشکەش بە سیاسەتمەدارانی ئەمەریکی ئەکات سەبارەت بە رۆژەلاتی ناوهراس‌ت و «ساموئیل هنتگتون» خەتە گشتیه‌کانی گەشەکردنی خواروی ناسیاو چین دەخاتە بەردەم وەزارەتی دەرەوه‌ی ئەمەریکا.

ئاراس فەتاح: که‌ من باس لە پڕۆتۆکۆلەکانی نەتەوه‌ یەکگرتووه‌کان یان یونسکو دەکەم، مەبەستمە بلێم که‌ خیتابی خۆرەلاتناسی دەچیتەوه‌ ناو ئەو پڕۆتۆکۆلانەشەوه‌. «لیفی شتراوس» یه‌کتیکە لە دانەرانی پڕۆتۆکۆلەکانی یونسکو، هەلبەت ئەمە بۆ خۆرناوا لە پیناوی داپشتنی بەندیکدایه‌ که‌ لە رێگایه‌وه‌ لە مافه‌ کولتوریه‌کانی ئێتنیه‌ جیاوازه‌کان هەلوێست وەر دەگرێت، ئەو ئێتنیانە‌ی که‌ لەناو دەولەتە ناسیۆنالە گەرە یان بچووه‌کاندا دەژین و بە شێوه‌یه‌ک لە شێوه‌مان نەسیمیلەدەکرین، دەچەوسینەوه‌ یان بە شێوه‌یه‌ک لە شێوه‌مان لەیادکراون، هەلبەتە خۆرناوا ئەم جۆره‌ دەزگایانە‌ی لەدوای فاشیزم بەرهم‌مه‌ینا، چونکی فاشیزم بە پله‌ی یه‌کەم گەرەترین کارساتی مرۆیی و فیکری و شارستانی بووه‌ بۆ خودی خۆرناوا خۆی. ئاشکرایه‌ که‌ خۆرناوا لە نێوان پرنسپیی قازانج و پێوه‌ر ئێتیکیه‌کانی لە ئیشکالییه‌تیکێ هەمیشه‌کیدا دەژی. لەدوای کیمیا‌بارانکردنی هەلبه‌جە، لە تەله‌فیزیۆنی ئەلمانی، چاوپێکه‌وتنێکیان لەگەڵ یه‌کتیک لە لێپرسراوانی کۆمپانیا یه‌ک کرد، که‌ کەرەسه‌ی دروستکردنی (ئەلمان گووته‌نی) چێشتخانە‌ی ژه‌هر یان بۆ عێراق ناردبوو؛ ئەو له‌ وه‌لامی ئەوه‌ی که‌ بۆ کەرەسه‌ی گاز دروستکردنیان بۆ سەدام

ناردووه، گووتی: "بۆ ئیمه بازار پیتش نه خلاق دیت!". کومانی تیدا نیه که له ناو ئه م لۆژیکه دا شه ری نه خلاق شتیکی بیمانایه، به لکو من له ناو ئه و بهایانه ددویم که خۆرئاوا به بهرهمی خۆی ده زانیت و، نه مرۆش بووه ته به شتیکی دانه برای هه موو خیتابه سیاسی و فیکری و مه عریفیه کان له سه ر ناستی جیهاندا؛ بۆ نموونه: مافی مرۆف، ناشتی، دیموکراسی... هتد. راسته که به رزه وهندی نه ته ومی ده وه ته رۆژئاوا یه کان له پیتش ئه م پرینسیپانه ومیه که رۆژئاوا شانازییان پێوه ده کات، به لام به دیوی نه و دیویشدا، به گشتی بروانین، کورد تا وه کو نه مرۆش جالاکیه کانی له پیتشکه شکردنی فۆکلۆرو هه لپه رکێ تینه په ریوه.

به اختیار عه لی: به لام ده بێت له میکانیزمی نه و کار نه کردنه تیبگه ین، (مه ریوان) باس له توانای خۆره لاتناسی ده کات له ناساندن یان وه بیره یانانه وه دا، یان (کاک ئاراس) باسی له بێتوانایی کورد ده کات له وه ی خۆرئاوا له گه ل ئرخه هیومانی و نه خلاقیه کانی خۆیدا رووبه روو بکریته وه، من هه زده کم دوا سه رنجی خۆم له سه ر هۆکانی نه و بێتواناییه کۆیکه مه وه.

خۆره لاتناسان له دیدی خۆرئاوا وه وینه یه ک بۆ کورد به ره مه ده یتن، کوردیش خۆی وینه یه ک بۆ خۆی به ره مه ده ینتیت، له م خاله دا (کورد) و خۆره لاتناسان یه کده گرنه وه، به لام له وه دا له یه کدی جیا ده بنه وه که (کورد) کاتیک ده یه ویت وینه یه کی تایبه تی خۆی بداته خۆرئاوا، یان راسته ر بلیم وینه یه کی خۆی پیتشکه ش به خۆرئاوا بکات، به ر میکانیزمی به ره مه ینتان و کارکردنی وینه ده که ویت له خۆرئاوا دا، چونکه (کورد) له سیسته می به ره مه ینتان و کارکردنی وینه نازانیت له خۆرئاوا دا، که یه کتیک له هه ره سیسته مه ئالۆزو کۆنتۆلکرا و ئاراسته کرا وه کانی ناو کۆلتوری خۆرئاوا، به نه نده زه یه ک نه وه سیسته می به ره مه ینتانی وینه یه که سیسته می به ره مه ینتانی حه قیقه ت له خۆرئاوا دا دیاری ده کات ... نه وه ی ده بێته وینه، ده شبێته حه قیقه ت. (کورد) لێ ره وه نووشوستیه کی ستراتیژی هینا وه که که ناله کانی گه یاندنی وینه بدۆزیته وه، نه مه جگه له وه ی که بینا کردنی وینه یه ک که سبخری نه و وینانه ی هه بێت که کار له عه قلی خۆرئاوا بکات که عه قلیکی به وینه گه مار دێرا وه له توانای کورد دا نه بووه، هۆکانیشی ناشکرایه و که مێک قسه مان له سه ر کرد، نه مه جگه له وه ی نه ناتۆمیکردنی «تشریح» نه و وینه یه ی که ده درتته خۆرئاوا، نه ک هه ر له فه له کی کورد دا نه بووه، به لکو پیکه نینا و یه باسی سیاسه تی به ره مه ینتانی وینه بگه ین بۆ خۆرئاوا، چونکه سیاسه تی کوردی هه میشه سیاسه تیکی له وه گه مژمه تر بووه ئاو له کێشه گه وره کان بداته وه، جا چا مه سه له ووردو گرنه گه کان، لێ ره وه مردنی قاسملق وینه یه که، مردنی شه ره فه کندی له وێزدانی نه لمانیادا وینه یه کی دیکه یه، به لام ب.ک.ک. وینه یه کی تره، مه سه عود به رزانی وینه یه که، جه لال تاله بانیش شتیکی دیکه یه، له پالیشیا هه ندێ وینه ی لا وه کی و تیبه ی هه یه... به لام نه مانه هه مووی پیکه وه له وه فه رزا سیاسیه دا که کوردیش تیبکه وتوه، رێگه له وه ی که هه یج سیمای وینه یه کی دیاریکرا وه بێت بۆ کورد تا خۆرئاوا (نه گه ر بشیه ویت) مامه له ی له گه لیکات... وه کو له وه یه ر ئاماژه م بۆ کرد، نه گه ر خیتابی خۆره لاتناسی کاری نه وه بێت که بمانکاته «بینراو»، له حاله تی ئاماده نه بوونی پرۆسه یه کی کۆنکرتی به ره مه ینتانی وینه ی جیا جیادا، نه م لایه نه پۆزه تیفه وه کو لایه نکی تیبه یه رو راگۆزه ر ده مینیته وه، چونکه له دوا ی هه موو نمایشیک به رده دادانه وه هه یه، وینه ی کوردی له خۆرئاوا ده بێت له سه روشته نمایشیه که ی ده رچیت، به لام له م ناسته نزمه ی هوشیاری سیاسی و کۆلتوریه دا که کورد تیا ده ژێ، نه وه نه سه ته مه. به و دیویشدا خیتابی خۆره لاتناسان، یان نه و وینه یه ی که خۆرئاوا به در له تیروانینی کوردی بۆ کوردی دروسته ده کات هه ر هه مان قه یرانی هه یه، چونکه نه و خیتابه ش توانای نیه وینه یه کی راسته قینه ی ئیمه بگه یه نیت، چونکه له دیدی جیهانیکدی دیه وه سه یری ئیمه ده کات، وه نه م دیده ش ناتوانی ئیمه به قولی بخوینیته وه ته نیا رووکه شی دیار ده کان ده بینیت. دو بیره ده لیت: «شارستانی نه مرۆی خۆرئاوا شارستانی وینه یه» خۆرئاواش وینه یه ک ده داته کورد که وینه ی راسته قینه ی خۆی نیه، راسته دوا جار ده بێت دلخۆش بین که وینه یه کمان هه یه، نه م دلخۆشیه ش چه لپه یه ی تراژیدیا که یه، چونکه بچرانی تصوورکردنی یه کتر له گه ل خۆرئاوا تراژیدیا یه کی گه وره یه. خۆرئاوا ده لاله تی وینه کانی ئیمه ی بۆ ته فسیرنا کريت، سیسته می ته فسیرکردنی سیاسیه کوردیه کانی وینه و ئاماژه کانی خۆرئاوا یان بۆ ته فسیر نا کريت، له نێوان ئیمه و خۆرئاوا دا قه یرانیکدی سیمۆتیکدی هه یه که هه یج لایه ک له ئاماژه کانی نه و ی دی ناگات... لێ ره وه خۆرئاوا کات

خۆی و یتەیی ئیتمە دادەریژتیت یان ئیتمە ناماژە بۆ و یتەییەک دەمەین، لە هەردوو حالەتەکاندا دەستخەریژی و هەمبەتەکانە هەلبەت و هەمبەتەکانە سیاسییه و خۆزناو دەپارێژتیت، بەشیکیشی و هەمبەتەکانە دەرەنجامی و وێبونی سیستمیکی تەفسیری دەلالەتەکانە لە نێوان ئیتمە و خۆزناوادا؛ بۆیە دیالۆگی کورد و خۆزناو، دیالۆگی کەرۆڵەکانە، ئەم رووداوەی داوای رووبەکی سیمۆتیکی زۆر سەیری هەیه لە تەفسیرنەکردنی ناماژەکانی یەکتەرا.

هەریوان ووریا: لە راستیدا ئەگەر قسەکردن لەسەر پەيوەندی کورد بە خۆزناو و ئیشکالییه تەکانی خۆزە لاتناسی و پەيوەندی ئەو ئیشکالییه تە لەسەر تراژیدیاکانی کورد، کاتیکی زۆر دەبات و میحوەری زۆر گەورەتری دەوێت... بەتایبەت من دوو و یتەیی دیکە دەبینم کە پێویستە زیاتر قسەیی لەسەر بکەین، چونکە ئەو دوو و یتەییەش بەشداری لە دروستکردنی تراژیدیاکاندا.

مەبەستەم لەو دوو و یتەییەش و یتەیی گەلانی دراوسێن لەگەڵ و یتەیی ئیسلامدا بۆ کورد. ئەو تراژیدیا یەکی کە ئەمەریۆ روودەدات پابەندی رەگوریشە قولەکانی ئەو تصورەیه کە ناسیۆنالیستەکانی دراوسێ و، هەلبەت نایینیش، پێکەوه بەرەوام بەرەمی دەهێنیتەوه. لێرەوه هەزەدەکەم بێمە سەر و یتەیی دوو هەمی باسە کەمان کە و یتەیی کوردە لەلای گەلانی دراوسێ. و یتەیی کورد لەلای ئەمان و یتەیی «چەتە یە، واتە هەر هەمان ئەو و یتەییەیه کە خۆزە لاتناسەکان بەرەمیانیانە، بەلام بە دیوہ سلبیە کەیدا، کورد لای خۆزە لاتناسەکان جەنگاوەریکی چاوەنترسە، بەلام ئەم جەنگاوەرە لای دراوسێکانمان ئەبێتە کەستیکی شەرکەر، شەرکەر دژ بە هەموو شتێ؛ دژ بە مۆدیرنیزم، دژ بە دەولەت، دژ بە باجدان، دژ بە رێکخستنی تازە، دژ بە هەموو ئەو نایدۆلۆژیای پڕۆژەو نەخشەنەیی دواي جەنگی جیھانی یە کەم بەرەمیاتوو. واتە سیفەتەکانی کورد لای ئەوان هەر هەمان سیفەتی خۆزە لاتناسەکانە، بەلام بە زیادکردنی زنجیرەیه کە سیفەتی نیکە تیفتر. بۆ نموونە سەرەکیترین و یتەیی کورد لە زەینی مرۆفی عێراقیدا، بەوجۆرە پڕۆژی عێراق پێدەبەخشیت، یاخود لە زەینی «سەدام حەسێن دا، بە پلەیی یە کەم بریتیه لە پیاوکۆژیک، ئەو پیاوہی لەو دیوہ سنوورەکانەوه ئەنێردریت بۆ کوشتنی سەربازە عێراقییهکان. بە پلەیی دوو هەم بۆنەوریکی فۆلکلۆرییه، پیاوتیکە نایەوئ بێتە ناو دنیای مۆدیرنەوه، رێگرتیکە لە بەرەدم هەموو هەولتیکە راستەقینەیی مۆدەرنیزەدا، لە راستیدا بە فۆلکلۆرکردنی کورد سیاسیەتیکێ داریژراویو لە عێراقدا لە دروستکردنی «تیبی هەلبەرکیتی زەشید» هە تا ئەوہی سەدام بە جلیکی کوردی ئیجگار کە لە پوریوہ لە میهرەجانی «مەربەد» لە هەشتاکاندا، هاتە بەرەدم شاشەیی تەلفەزیۆنەکان. و یتەیی نایەتولا خومەینیش بۆ کورد و یتەیی کافرو دژی ئینقلاب، و یتەیی کوفرتیکە گەرۆکە بەناو میژوویدا. ئەم و یتەییە رەگە قولەکانی لەناو کە لە پوری ئیسلامی خۆیدا یە، خومەینی لە کۆتاییهکانی ئەم سەدەیدا چاپتیک نوتی دەمکاتەوه.

لە تورکیاشدا، و یتەیی کورد و یتەیی پیاوتیک شایوویە، بە هەموو مانا و دەلالەتیک سلبی. لە شوینی یاخیبوون و «تیرۆر» هەوه، بۆ سومبلی ئەنتی - مۆدیرن و سومبلی پاشکەوتەیی. ئەم سێ و یتەییە، لە راستیدا زیاتر تەعبیرن لە خودی ناسیۆنالیزمی عەرەبی و ئیرانی و تورکی، تا لە واقعیکی بەر جەستەیی کوردیی. ئەم و یتەییە زیاتر باس لە عەقلییەت و پێکھاتەیی ئەم ناسیۆنالیزمانە و تێروانینیان بۆ نەخشەو کێشە سیاسییهکان ئەکات، تا باس لە کورد. هەر سێ ناسیۆنالیزمە کە پێویستیان بە خولقاندنی ئەو و یتەییە هەبوو، ئەو و یتەیی ئەو پانتاییەن کە ئەو ناسیۆنالیزمانە، لە رێیانەوه شووناس یاخود کە سایەتییان بەخۆیانداوه.

و یتەیی کوردیی، هەمیشە بەهەمانە هێنانەوه یە کە بوو بۆ فەشەلی ئەو ناسیۆنالیزمانە، ئەو خالەبوو ئەو ناسیۆنالیزمانە کە و یتەیی خۆیان پێتەفسیر کردوو، هەر سە کۆمەلایەتی و سیاسییهکانی خۆیان پێداپۆشیو. بە کورتی ئەم و یتەیی چەندە هەل و نایینسانین، بەلام بەهەمان رادەش پێویست.

بەختیار عەلی: رەنگە خۆزناو بە جۆرتیک لە جۆرەکان، لە هەندێ سائدا و یتەیی «قوربانی» لە کورددا بینی بێتەوه، ئەگەرچی لە هەموو کاتیکیشدا و یژدانی خۆی پێو سەرقالنە کردوو، بەلام گەلانی دراوسێ، رێتەکان و بەشیکیی زۆری خەلکە سادەکانیش، کورد وەکو «پیاوکۆژ» و

«به‌کرتگیرو» سه‌پرده‌مکن، لیره‌وه‌ه‌تا رۆشن‌بیرانی عه‌ره‌بیش له‌مساته‌داو له راب‌رورد‌وشدا (ژماره‌یه‌کی بچوکی لید‌هرچیت که شایه‌نی باس نیه) باس له قوربا‌نیبوونی کورد ناکن، دوا‌ی رووداو‌مکان نێمه هه‌موومان زۆریه‌ی ئه‌و ووتارانه‌مان خۆینده‌وه که به لێشاو له رۆژنامه‌گه‌ری عه‌ره‌بیدا له ئه‌وروپا بلا‌وکرا‌یه‌وه، به‌لام که‌میان باس له کورد ده‌کن، وه‌کو که‌لێک که مه‌سه‌له‌یه‌کی هه‌یه، به‌رده‌وام باس له پیه‌وه‌ندی حه‌فتاکانی به‌رزانی و ئیسرائیل ده‌کن، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و کولتوری رقه‌ی که عه‌ره‌ب به‌رامبه‌ر ئیسرائیل هه‌یه‌تی بگوا‌زریته‌وه بۆ کورد، ئه‌مه له کاتێکدا ده‌زانین په‌یه‌وه‌ندی کورد به ئیسرائیل‌ه‌وه له ناستیکی هه‌ینه سنورداردا بووه که شه‌رمه ناوی بێتین په‌یه‌وه‌ندی، به‌تایه‌ت له ساتیکدا کۆی رۆژمه عه‌ره‌به‌کان و «راف‌یش» له‌گه‌ل‌یاندا گلانه‌ته ئه‌و که‌مه نایه‌کسانه‌وه له‌گه‌ل ئیسرائیلدا ... بۆیه مه‌سه‌له‌که له‌وه‌وه نایه‌ت که په‌یه‌وه‌ندی له‌گه‌ل ئیسرائیلدا خۆی چیه؟ حه‌رامه یان حه‌لاله؟، به‌لکو هه‌ول‌دانه بۆ گونا‌ه‌بارکردنی کورد به‌هر نرخی‌ک بووه، نووسینه‌کانی «که‌نعان مه‌کیه» و «حازم صا‌غیه»ی لید‌هرکه‌م، ئه‌وه‌ی له‌م دوا‌یه‌دا خۆیندمانه‌وه خۆخاف‌لکردنی رۆشن‌بیره عه‌ره‌به‌کان ده‌سه‌لمێنیت له مامه‌له‌کردندا له‌گه‌ل کوردا، وه‌کو کێشه‌یه‌کی ئینسانی و سیاسی، هه‌چ نووسه‌ری‌کی عه‌ره‌ب باسی وێران‌کردنی کوردستان و وێران‌کردنی پێکهاته‌ی رۆژی و ده‌روونی و ئه‌خلاق‌ی کورد ناکات که به‌ده‌ستی فاشیزم له عه‌ترافدا نه‌نجامدراوه. بۆیه دیالۆگ له‌گه‌ل ئه‌و عه‌قلیه‌ته‌شدا زۆر زحمه‌ته. ئه‌وه‌ی له کوردستان روویدا و رووده‌ات مرۆفی عه‌ره‌ب و رۆشن‌بیرانی عه‌ره‌ب لیتیه‌په‌رسیارن، نێمه وه‌کو کۆمه‌ل‌ی رۆشن‌بیری کورد، ده‌بیت ته‌واو پێ له‌سه‌ر ئه‌وه دا‌بگرین که به‌بێ دارشتنی پرۆژه‌یه‌کی لیبوردنی سه‌رتاسه‌ر که له رێگایه‌وه وێزانی عه‌ره‌به‌ی هه‌ول‌ب‌دات خۆی له‌که‌له‌پورو پاشما‌وه‌ی فاشیزم پاکیکاته‌وه دیالۆگ نه‌سته‌مه، ئه‌سته‌مه تۆ له «نه‌نفال» بێدنه‌گ بوویت و من به وێزانی‌کی ناسووده‌وه باس له دیالۆگی فیکری و ئالو‌گۆری بیرو‌را بکه‌م له‌گه‌ل‌تا... ئه‌مه‌یان بێمانایه. «دیالۆگ» له‌دوا‌ی پرۆژه‌ی پاکبوونه‌وه‌ی وێزانی عه‌ره‌به‌ی ده‌ستی و عه‌ره‌به‌ی دیت له تاوانه‌کانی فاشیزم، ئه‌ویش ته‌نها کاتیک مومکینه که رۆشن‌بیری عه‌ره‌به‌ی دان به تاوانه‌که‌دا بێت و مه‌له‌فه‌کانی بخاته‌روو، ئه‌و عه‌قل و وێزانه ده‌سته‌ج‌مه‌عه‌ش بخاته به‌ر دا‌گا که به‌ره‌مه‌یه‌تانه‌وه. به‌بێ ئه‌وه هه‌چ په‌یه‌وه‌ندی‌یه‌کی نوێ له نێوان کوردو عه‌ره‌بدا ناخولقیت، من وه‌ک کوردی په‌یه‌وه‌ندیم په‌وه‌وه‌نیه مه‌سه‌عود به‌رزانی یان جه‌لال تاله‌بانی نه‌نفال له‌بیرده‌کن یان نایکه‌ن، به‌لام من وه‌ک مرۆفی هه‌لوێست به‌رامبه‌ر به‌و که‌له‌پوره‌ی فاشیه‌ت به‌جه‌وه‌ریترین هه‌لوێست ده‌زانم له‌م ساته‌دا.

هه‌ریوان ووریا: له ده‌روه‌ی تۆمه‌تی تاوان‌بارکردندا شتیکی ئه‌وتۆ نیه بکری باسی بکه‌ین، له‌راستیدا ئه‌مه‌ش په‌یه‌وه‌ندی به‌فه‌زای ناسیۆنالیستی عه‌ره‌به‌وه هه‌یه. ناسیۆنالیزم بریتیه له حیکایه‌تیکی ئه‌فسانه‌یی که پریه‌تی له دوژمنی وه‌همی. به‌دبه‌ختانه کورد یه‌کتیکه له‌و دوژمنه وه‌همیانه‌ی ناسیۆنالیزمی عه‌ره‌به‌ی که به‌دریژایی ئه‌م سه‌ده‌یه دروستیکردوه، نه‌گه‌ر بوونی مه‌ترسییه‌کی ده‌ره‌کی و مه‌ترسییه‌کی ناوه‌کی به‌شتیکی دانه‌براو‌بیت له هه‌موو گووتاری‌کی ناسیۆنالیزمی، ئه‌وا کورد ئه‌و بوونه‌وه‌ره بووه و ئه‌م رۆله‌ی بۆ ناسیۆنالیزمی عه‌ره‌به‌ی و ناسیۆنالیزمه‌کانی دیکه‌ش بێنیه‌وه. کورد له ناوه‌وه‌را ئه‌و یونه‌وه‌ره عاسی و شتووتنه‌ره بووه که «په‌زه‌کانی گه‌ل» و «یه‌کتیتی خاکی وولات» و «خه‌ریته‌ی سیاسی» خستۆته به‌ر هه‌ره‌شه‌وه. له ناستی ده‌ره‌که‌شدا به‌به‌ستنی په‌یمان و هاریکارکردنی دوژمنان «ئه‌منی نه‌ته‌وه‌یی» تووشی مه‌ترسی گه‌وره کردوه. ئه‌م وێنه ئه‌فسانه‌یه‌که درۆیه‌کی میژوویی گه‌وره‌یه، له‌لایه‌ن ناسیۆنالیزمی عه‌ره‌به‌یه‌وه، وه‌ک «هه‌قیقه‌ت» پێشنیار کراوه. ئه‌م «هه‌قیقه‌ته‌ش» له غیابی ناکارو هه‌لسوکه‌وت و تکرۆل و مامه‌له‌ی کورد خۆیدا به‌ره‌مه‌هاتووه، واته (کورد) بیه‌یستایه‌وه نه‌یه‌یستایه ئه‌و ناسیۆنالیزمانه، وه‌ک ناچاریه‌کی تیۆری و میژووبیش، ئه‌و وێنه‌یه‌یان هه‌ر پێده‌به‌خشی. دیاره ئیعترا‌فکردنی کورد به‌و وێنه‌یه‌و قبولکردنی مانای ئیمزاکردنی پلانی له‌ئاو‌بردن و فه‌وتاندنی ده‌که‌یه‌نیت. به‌هه‌مان شتیه ئیمزانه‌کردن و نه‌سه‌لماندنی، مانای جه‌نگ و وێران‌کردن و دوا‌چار نه‌نفال و جینۆساید. لیره‌وه، کورد، یان راسته‌ر بلیم وێنه‌ی کورد به‌وشی‌وه‌یه‌ی له‌لایه‌ن ناسیۆنالیزمی که‌لانی دراوسێیه‌وه به‌ره‌مه‌هاتووه، هه‌ر له سه‌ره‌تاوه وێنه‌یه‌کی نیشکالییه‌وه هه‌لگری پرۆژه‌ی فه‌ناکردنه، چ به‌قبولکردن و چ به‌په‌رچدان‌ه‌وه‌ی. وێنه‌یه‌که که به‌سه‌ر دوو دیووی یه‌ک جه‌ه‌نمدا ده‌روانی. یه‌ک ژه‌هره له دوو شووشه‌ی جیا‌وا‌زدا. کێشه‌ی هه‌ره گه‌وره‌ش له‌وه‌دایه، ئه‌م

وینەیه لەلایەن رۆشنبیرانی ئەو وولاتانەوه قبۆلکراوه. ئەک هەر ئەمە، بەلکو بەرادیەکی زۆریش رۆلێکی سەرەکیان بینیوه لە بەرھەمەینانیدا. من لە رۆشنبیرانی عێراقی و عەرەبیدا کەسی وام لەیادنیە لە دەرەوهی ئەو وینەیدا، یاخود وینەیی کەمەکی ئەھومنتەر، بەلام بەھەمان گریمانەوه وینەیهکی دیکەیان بۆ کورد ھەبێ. لە راستیدا سیاسەتی بەرھەمەینانی ھەقیقەت لە دنیای عەرەبیدا، تا ئەم ساتەیی ئیستا شەمان سیاسەتێکی ناسیۆنالیستیە. من پێشم وایە لەپال ئەم شەپۆلە نوێیەیی بووژاندنەوهی ناسیۆنالیزم لە ئاستی دنیادا، ئەو سیاسەتە ھەر بەردەوام دەبێ، بەردەوامی ئەمەش مانای بەردەوامی ئەو وینەیی باسەمکرد. لێرەوه پمخەنە لەوہ فەزا ناسیۆنالیستیە عەرەبیە، کە رۆشنبیری عەرەبی کەم تا زۆر نووقمە لەناویدا، و تیکشکان و ناشراکردنی رەگەزە ئەفسانەییەکانی ئەو وینەییە بونیادەکی کارێکی گرنگەو دەبێ لە نایندەدا گرنگی زیاتری پێدەدریت. چونکە ئەو وینەیی کارێگەرەکی راستەوخۆی ھەیە لەسەر ژبانی مرۆفی ئێمە.

بەختیار عەلی: ناسیۆنالیزمی عەرەبی لەم ساتەومختەدا بە قەیرانێکی سەختدا دەروات، ھەر لێرەوه لە ئیستادا ھەستکردن بە گریمانەیی «پیلان» لەلای ناسیۆنالیستەکان چەندین جار لە رابردوو گەورەتر بوو، ناسیۆنالیستە عەرەبەکان ئیستا بۆ یەکی دەگەڕێن کە گوناھەکانی بختەپال. خیتابی ناسیۆنالیزمی عەرەبیش ھەمیشە وا سەیری کوردی کردووہ کە ئەو پیلانەیی دژی ئەو لە کایەدایە، کورد دەبیات بەریتوہ... نووسینێکی «غەسان الامام»م خۆتندەوہ، عێراق بە بالۆتیک دەشوہیتنیت کە لەناو ئەم بالۆنەدا نارنجۆکێکی کاتی ھەیە کە ھەلبەت کوردە... ئەمەیی وینەیی کورد لای رۆشنبیری عەرەب: نارنجۆکێک لەناو بالۆتیکدا.

ناراس فەتاح: من پێموايە کە دەولەتە قطرییە عەرەبیەکان لە قەیرانێکی رەوایەتی قوولی میژوویدا دەژین، قەیرانێک کە ھەموو جەستەیی کۆمەلگاو دەزگا دەولەتیەکان و پەیوەندی ئیوانیانی تەنیوہ. لە دواي جەنگی کەنداوی دوومەوہ جاریکی دی پرسیاری رەوایەتی سیاسی - دەولەتیانەیی دەولەتگەلێکی قطری وەکی عێراق کەوتە ژێر مشتومرەوہ. ھەمان کێشەیی مەلیک «فیصل» کە لەگەڵ بە کۆمەلگاکردنی جەستەیی دەولەتیانەیی کۆلۆنیالی عێراقیدا ھەیبوو (کە دەولەت و حکومەتێکی بێ گەل ئی ھەبوو)و، یەکەمین کەسیش بوو بەو جۆرەش باسی لێوہبکات، لەلای «سەدام حوسەین» و سیستەمی بەعسیزم، ئەو کێشەیی مەلیک فیصلە، بە جۆرێکی بنیرانە چارەسەردەکریت، ئەویش بە سەقامگیرکردنی درندانەترین و تۆتالیتاریترین سیستەمی پۆست کۆلۆنیالی، ئەک بەتەنھا عەرەبی، بەلکو لە جیھانی سێدا نمونەیی دەگمەنە.

نالیرەدا ناسیۆنالیزمی عەرەبی دەبیتە پرۆژەییەک کە لەناو سنووری دژ بە کۆلۆنیالیزم و ئیمپریالیزم، ھەموو رەھەندە پێشکەوتووخوازەکانی خۆی دەدۆزین و دەبیتە پرۆژەییەکی شۆقینی و تۆتالیتێر. یەکتیک لەو کیانە کۆمەلایەتیانەیی کە دەبیت باجی ئەم پرۆسەیی داپلۆسینانە بەدات، بریتی بوون لەو ئیتنیانەیی کە لەناو جەستەیی کۆلۆنیالی بەجیماوی دەولەتی عەرەبیدا دەژین. کوردیش یەکتیک بووہ لەو کیانانەیی کە ھەمیشە وەکی جەستەییەکی نامۆ - ترسناک لەناو لەشی عەرەبیدا تەماشاکراوہ. ھەموو پرۆتێستیک (معارضە) و راپەڕینێکی بە کردەییەکی دەرەکی مۆرکراو و، لەوێشەوہ پەسولەیی رەوایەتی بۆ چەپاندنی دۆزراوتەوہ. واتە کورد لەو ساتەومختەدا بەوێنەدەکریت، کاتیک کە لەناوچوونی وینەیی خۆی لەناو وینەیی عەرەبیدا پێقبول بیت؛ ئەو ساتەومختەش دەبیتە بەشێکی وینەیی دۆژمن، کاتیک کەباس لە رەوایەتی میژووویانەیی وینەیی خۆی بکات.

ھەلبەتە گەر ئێمە رووداوەکانی ئەم دواييە کوردستان لەپێش چاو بگرین لە چاوپێکەوتنەکی کە لەگەڵ «برزان التکریتی» لە رۆژنامەیی «الحیاء»دا کراوہ، جاریکی دی بەتەواوہتی بەرجەستەیی ئەو دیدەیی سەرەوہ دەکات. لە کاتیکدا کە گەرانیوہی (پ.د.ک) بۆ بەغداو داوای یارمەتی بۆ سەرکووتکردنی ھیزەکانی (ی.ن.ک) بە گەرانیوہی براجکۆلەیی خۆیان بۆ ناو پرۆژەیی ناسیۆنالیزمی عێراقی دەبینیت و، بە کردەییەکی نیشتمانپەرورانەیی لە قەلمدەدات و لەوێشەوہ پەسولەیی «قبۆلکردن»ی وەکی «ابن الضال»ی پێدەدریت، گومانی تێدانەیی کە ئەمەش بە

ئەسسىمىلە كوردنى بوونى كورد خۆى لەناو جەستەى عىراقىدا كۆتايىپىدەتت، واتە ناسىئونالىزمى عارەبى كاتىك كوردى پىپھەرس دەكرىت، كە كورد ومكى ئىتتىپەكى ھەرسكر او لەناو جەستەى دەولەت و كۆمەلگای عارەبىدا نامادەبەت.

مەريوان ووریا : ئەمە راستە، بەلام كورد بە درىژايى ئىم سەدەيە مەحكوم بوو وىنەى خۆى دورستبكات، چونكە ھەموو ئىو پرۆژانەى دورستبوون، پرۆژەى توادننەوھبوون؛ لەسەرھاتدا پرۆژەى دەولەتى نەتەويى بوو، دواتر بۆتە پرۆژەى پان عەرەبىزم، لەبەر ئەوھى خەتمىەتى بەرھەمھەتايىنى وىنە لای كورد، خەتمىەتەىكى خەياتى بوو، پەتەك بوو بە ژيانىھو كرىندراوھ ... بەلام ئەمە لایەتەىكى ئىو خەتمىەتەى لایەنەكەى دى ئەوھە كە باسماكرىد؛ «وىنەى خۆرھە لاتناسەكانە»، ئەوان پىش كورد لەسەرھاتوھ وىنەھەكىان بۆ كورد بەرھەمھەتايىبوو و ھەرچۆنەك بوو پىت كورد ئىو وىنەھەى كرىوتە بەرخۆى، دواتر ئىو كۆمەلە شاعىرە يۆتۆپىيەى دواى جەنگى يەكەمى جىھانى دىن، ئەوانىش كلىشەى ھەندى وىنە دادەرىژن بۆ نموونە: ئەحمەد موختار ھىلى ناسن دەباتە شاخى ھەرمان، يان قانىع لە چلەكان و پەنجاكاندا سۆسىيالىزم دورستدەكات، ھەرھوھە نايدۆلۆژىستەكانى كوردىش وىنەھەكى تايبەتى دورستدەكەن... واتە پرۆسەى دورستبوونى وىنەھەكى تايبەتى و جىواز بۆ كورد بەدەر لە وىنەى ھاوولائى ناو دەولەتى قطرى پرۆسەھەكى خەتمى بووھو، فەرھەنگى ئىمە بەشەكە لە مۆژووى سىياسى و كۆمەلەھەتى، بەلام كىشەكە لەوھادەھە كە ئىم وىنەھە يەكسەر رووى تەقىوھتەوھ بە تەفسىرى مىللەتى بالادەستدا، كە ھەلەت ئىو مىللەتانەش لەو ساتدا پىووستيان بە وىنەھەك ھەبوو، چونكە خىتابى بالادەست لای ئەوانىش خىتابىكى ناسىئونالىستى يان پان ناسىئونالىستى بوو، بۆ نموونە: بۆ عەرەب كوردو ئىسرائىل دوو وىنەى باشبوون كە لە پالیا ناسىئونالىزمى عەرەبى پەرەى بەخۆیداوھو خۆى كەورەكرىدوھو لە ھەمان كاتىشدا شەرەىتى بەخشىوھتە سىياسەتى نوخبەھەك لە نوخبەكان. رۆشنىبرى عەرەبىش دەكەوتتە ناو ئىم كەمەيو دواچار تەبەناى ھەلوئىستى جەلادانەى نوخبە دەستەلاتدارەكان دەكات. ئەگەر شتەكانىش كورتبەكەمەوھ دەلیم : ئەگەر «خۆرھە لاتناسى» و «كورد» دوو وىنەھەى پەرھەمھەتايىت لەھەكەى تىنەكەپشتەن «وھكو كاك بەختيار ووتى»، كوردو دراوسىكانى دوو وىنەھەى دورستكرىدوھو كە يەكرىيان تىكشكاندوھو. پەيوھندىھەكە لە ناستى كوردو خۆرھە لاتناسىا، پەيوھندى دوو كەرو لالە، بەلام لەكەل ئراوسىكاندا دەبەتتە پەيوھندى جەلادىك و قوربانىھەك.

بەختيار عەلى: كارەساتەكەش لەوھادەھە كە رۆشنىبىرانى عەرەب ھەمان ھەلوئىستى جەلادەكانىان ھەيە، رەمزە پىرۆژەكانى شۆقىنىزمى عەرەبى، دەبەتتە رەمزى پىرۆژ بۆ رۆشنىبىرە عەرەبەكانىش. بەلام ئاشكرایە كە نايدۆلۆژىاي شۆقىنى عەرەبى تواناى رەمزى زۆر كەورەى نىە، لىرەوھ تەنھا سنوورەكانى خۆى كۆپوھ بۆ سنوورى مويارەك، رۆشنىبىرانى عەرەبىش لەمسەرى چەپوھ بۆ ئەوسەرى راست بەشدارىدەكەن لە پرۆسەى پىرۆژاندنى ئىو سنووراندا، ئەگەر چى بەسەر جومجومەكانى كەلەتكى تردا تىدەپەرىت... ئاشكراشە كە پىرۆژاندنى سنوورەكانى عىراق يەك ماناى ھەيە ئەوېش وىرانكرىنى مرۆقى كوردو پاشەروژى ئىو مرۆقىھە، چونكە ئىو سنوورانە تەنھا بە ناو خاكى كورددا درىژ نەبۆتەوھ، بەلكو بەسەر مۆژووى كوردو داھاتووشىدا كشاوھ. لەم ناستەشدا رۆشنىبرى عەرەب خىتابى ناسىئونالىزمى عەرەبى نەخوئىندۆتەوھ، بۆيە ناتوانىت لایەنە وھشىگەرىيەكانى ئىو خىتابە بىنىتت. ھەرئەمەشە وادەكات دىالۆك لەكەل رۆشنىبىرانى عەرەبىدا مومكەن نەبەتت، تا ھەلوئىستى خۆيان لە ناسىئونالىزمى عەرەبى بەوچۆرەى كە ھەيە رووننەكەنەوھ.

ئاراس فەتاح: ھەرچا «جورج قرم» دەلەتت، رۆشنىبرى عەرەبى ئەمرۆ بەرگرى لە «سكون» و «نەگۆران» دەكات، نەوھكو لە كەشەكرىن و كۆران. نەگۆران و سكونىبەت بووھتە خىتابىكى نايدۆلۆژى بۆ رۆشنىبىرانى عەرەب.

ئەمرۆ رۆشنىبىرانى عەرەب بە بەرەى فەندەمىنتالەكەى و بەرە عەلمانىكەشىوھ، لە چەپوھ بۆ راست، زىاتر بەرگرى لە دۆقى (القائم) دەكەن كە ئىستا لە قەيراندايە. بەرگرى لەو سنوورانە دەكەن، وھكى سنوورى سەدىمى، چونكى برىنداركرىنى ئىو سنوورانە، وھكى برىنداركرىنى جەستەى ناسىئونى عەرەب و لەوئىشەوھ برىنداركرىنى ھەستى ناسىئونالىستى عەرەبى دەبىنن، ئىم

کیشیه وهکو چۆن رووبه‌رووی کورد ده‌بیته‌وه، له‌جه‌وه‌ردا هه‌مان کیشیه که رووبه‌رووی که‌لی خوارووی سوودان و به‌ربه‌ریه‌کان و قیبتیه‌کان و... هتد بووته‌وه که هه‌موویان له‌ناو ده‌وله‌تی پۆست کۆلۆنیالی عاره‌بیدا له‌ کیشیه‌ی کولتوری - سیاسی قوولدا ده‌ژین.

له‌ راستیدا رۆشنیبرانی عاره‌بی له‌وه‌ده‌ترسن قسه‌ له‌سه‌ر ئەم کیشانه‌ بکه‌ن، چونکه ئەمانه هه‌مووی لێدانی زه‌نگی ترسناکی دابه‌شیوونی جیهانی عاره‌بی له‌ناو خۆی هه‌لگرته‌وه؛ جیهانێک که هیچ چاره‌سه‌ریکی هیومانی یاخود شارستانی نه‌و کیشانه‌ی پێنیه، جیهانێک که ناهاوئاهاه‌نگیتی خۆی له‌سه‌ر لاشه‌ی نه‌و میلیتانه‌ ته‌باده‌کات. نالێره‌وه‌یه که رۆشنیبرانی عاره‌بی به‌ویه‌ری هۆشیاریه‌وه به‌شدان له‌ هه‌موو نه‌و کارساته‌ مرۆپانه‌ی که سیستمه‌ عاره‌بییه‌کان له‌ ناو جه‌سته‌ی نا‌عاره‌بیدا پیا‌ده‌یده‌که‌ن.

من لێره‌دا کیشیه‌که به‌ته‌نها له‌وه‌دانابینم که په‌خه‌نه له‌ پراکتیکی سیاسی سیستمه‌تیکی وه‌کی به‌عسیزم بگیریته‌، به‌لکو کۆی پرۆژه‌ی ناسیۆنالیزمی عاره‌بی و به‌ره‌مه‌که‌ی، که له‌ ده‌وله‌تی پۆست کۆلۆنیالی عاره‌بیدا به‌رجه‌سته‌ده‌بیت، پێویسته‌ بخه‌رته‌ ژێر پرسیا‌ری په‌واپه‌تی - سیاسیه‌وه. رۆشنیبرانی لێره‌دا له‌په‌ش هه‌موو که‌سته‌که‌وه رووبه‌رووی لێپرسراوتیه‌که ده‌بنه‌وه، کاتێک که هۆشمه‌ندانه‌ بێده‌نگی‌وونیا‌ن وه‌کی خه‌باتێک هه‌لبه‌ژاردوه، که‌ر نه‌لێن ب‌لندکۆی پاله‌واپه‌تی سه‌رۆکه‌ دیسپۆته «مستبد» عاره‌بییه‌کان بوون، چونکی نه‌و که‌له‌په‌وره‌ی که ئەم سیستمه‌مانه، نه‌وه به‌دوا‌ی نه‌وه ده‌یگۆژنه‌وه، به‌ره‌مه‌په‌نهری عه‌ق‌لی رۆشنیبران و نوخه‌بانه‌ی تری ناو کۆمه‌لگای عاره‌بین. ئێمه هه‌موومان هه‌لوته‌ شۆفێنییه‌کانی رۆشنیبره‌ که‌وره‌کانی عاره‌بمان له‌یاده به‌ درێژایی ته‌مه‌نی خه‌باتی رزگاریخواری کوردستان، تا ده‌گاته ئەنفال و جه‌نگی که‌نداوی دوومه‌.

بۆیه من به‌ ته‌واوه‌تی له‌گه‌ل نه‌و دیده‌دام که پرۆژه‌ی دیالۆگی کوردو عاره‌ب، کاتێک ده‌توانیت زه‌مه‌نی هه‌بیت که رۆشنیبرانی عاره‌بی به‌ پرۆژه‌یه‌کی جه‌ریانه‌ی لێبووردنخواریه‌وه، که ئەبه‌ته‌ ترخیکی شارستانی که‌وره‌ی ده‌بیت له‌ ناو میژووی که‌له‌په‌وری رۆشنیبری و سیاسه‌تدا، په‌خه‌نه له‌ زه‌به‌روه‌نگی سیاسی، کولتوری، کۆمه‌لایه‌تی و سایکۆلۆژی سیستمه‌ی فیکری عاره‌بی و به‌ره‌مه‌کانیا‌ن و، له‌په‌شت نه‌مانه‌شه‌وه پراکتیکی سیاسیه‌که‌ی که له‌ رێگای ده‌وله‌ته‌ عاره‌بییه‌کانه‌وه پیا‌ده‌ده‌کرتن، بگرن و، چیدی له‌ناو فه‌نتازیا‌ی به‌رزه‌وه‌ندی ده‌وله‌تی ناسیۆنی عاره‌بی، میلیتانی نا‌عاره‌بی به‌ خولقینه‌ری ئەمه‌ریکا و ئیمپریالیزم و زایۆنیزم نه‌بینن. راسته، ئەمرۆ ئەمه‌ریکا له‌ ناوچه‌که‌داو، له‌ دووتۆی پاراستنی به‌رزه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی خۆی، جوړیک له‌ سیاسه‌تی به‌ ئینسانکردنی مه‌سه‌له‌ی کورد به‌کارده‌هێنیت، به‌لام گیلیتی و که‌مزه‌یه‌کی که‌وره‌یه‌ بگووتریت؛ هێنده‌ی مه‌سه‌له‌ی فه‌له‌ستین چووته‌ ستراتیژی ئەمه‌ریکیه‌وه، به‌ هه‌مان په‌له‌ش مه‌سه‌له‌ی کورد چووته‌ ستراتیژییه‌وه!

مه‌ریوان ووریا: ئەوه‌ی ئەمه‌ریکا بۆ کوردی کردوه ناچته‌ ناستی چاره‌سه‌ریکی سیاسیه‌وه، به‌لام ئەمه‌ریکا شتی که‌وره‌ بۆ هه‌موو رۆژمه‌ عاره‌بییه‌کان ده‌کات، ئەوه‌ی ئەمه‌ریکا بۆ میسر یا سه‌عودی یا ئوردونی ده‌کات، به‌راوردناکرتیت له‌گه‌ل ئەوه‌ی ئەمه‌ریکا بۆ کوردی ده‌کات؛ ئەمه‌ له‌ ساتیکدا که به‌رگریکردن له‌و سیستمانه‌ بۆته‌ به‌شیکی هوشیا‌ری ناسیۆنالیستی لای رۆشنیبرانی عاره‌ب، که ئەمه‌ش مانای به‌رگریکردن ده‌گریته‌وه له‌ ئەمه‌ریکا خۆی. هه‌ر لێره‌وه ئەو جوژه‌ رۆشنیبرانه‌ی عاره‌ب له‌ ناکۆکیه‌کی قوولدا ده‌ژین و تا ئەم ساته‌ش ده‌ریکان به‌و ناکۆکیانه‌ی خۆیا‌ن نه‌کردوه. پێماویه‌ ته‌وه‌ش په‌یوه‌ندی به‌ جولا‌ندنه‌وه‌ی ناسیۆنالیستی عاره‌بی خۆیه‌وه هه‌یه که وه‌ک هه‌ر بزاتیه‌کی ناسیۆنالیستی دیکه، جولا‌ندنه‌وه‌یه‌که له‌سه‌ر ناکۆکی دروستبووه، به‌را‌ده‌یه‌که ده‌کرتیت ب‌لێن جولا‌ندنه‌وه‌ی ناسیۆنالیستی کاتێک دروسته‌بیت که ناکۆکیه‌کان نه‌بینیت و چاو له‌ ئەفسانه‌کانی خۆی بپۆشیت .. من پێماویه‌ که رۆشنیبرانی عاره‌ب تا ئەمرۆ دیلی نه‌و ئەفسانه‌ن که ناسیۆنالیزمی عاره‌ب دروستیکردوه.

ئاراس فه‌تاح: له‌ راستیا کیشیه‌که نه‌بوونی یاخود وونبونی «غیاپی» دیالۆگ له‌ نێوان «عه‌رب» و «کورد» دا، به‌ مانایه‌کی تر، ده‌کرتیت ب‌لێن؛ «کورد» هه‌میشه‌ به‌دوا‌ی دیالۆگدا که‌راوه‌ چ له‌

ناستی کولتوریدا بیت یان ناستی سیاسی... گەر تەماشای ئەدەبی کوردی بکەین لایەکی گەورە
 تایبەتە بە ئەدەبی ھاوکاری خەباتی گەلانی عەرەبی و گەلانی چەوساووی دی لە جیهاندا، وە
 ئامادەیی بەردەوامی حیزبە کوردییەکان بۆ گەشتوگۆڵ لە گەڵ دەولەتە مەرکەزییەکاندا، بۆخۆی
 ئامادەگییەکی ناشرکایە لە دیالۆگخواستی و پەتکردنەوەی چارەسەری زەبروونگیانە کێشەیی
 کورد. دیارە ئێمە لە بەرامبەر دیاردەییەکی سەیرداین لە بێماناکردنی، ئەک بەتەنھا خەباتی رەوای
 میللەتیک، بە لکو بێماناکردنی بوونی میللەتیک که هەموو رۆشنیری عەرەبی قانگداو (ئەلبەتە
 ئەمە نەتەوێکە تری وەک تورک و فارسیش دەگرێتەو)، گەر هەندێ هەلوێستی پەرەوازش
 لەملاو لەولا هەبوونی، ئەوا هەندیکیان هەر زوو لێی پەشیمانبوونەتەو.

بەدەر لە هەموو حیساباتیەک که جەنگ دەیات بەرێو، کاتیک دەولەتە مەرکەزییەکان ئامادەیی
 بۆ گەشتوگۆڵ دەردەبرن، ئەمە هەرگیز لە برۆایەکی شارستانی و قەناعەتییکی قوڵووە نەهاتوو بۆ
 چارەسەرکردنی کێشەیی کورد، هێندە نیشانەیی لاوازییەکی سەربازی یان سیاسی یاخود
 بونیادی بوو؛ ئەمە جگە لەوێ، هەركاتی کورد وویستدیتی وینەیی خۆی دروستبکات، لە تەفسیری
 ئەواندا بۆتە جوذاخاوازو تیرۆریست یان بەکرێگیراو. من وای دەبینم که لە پشت هەموو
 سیاسییەکی نەتەوێ سەردەستەکانەو سەربازیک وەستاووە نەخشەیی ستراتییژی لەناوبردنی
 میللەتیک دەکشیت که چ لە رووی چەندایەتیەو یا لە رووی چۆنایەتیەو ئامادەبوونی ئەو بۆ
 جەنگ لە ھاوکیشەییکی ناتەبادا دەژی بەرامبەر بە میللەتی سەردەست و ئەوان باوهری قوولیان
 بەوش هەیه که لەوهدا سەرکەوتوو دەبن، لەتەنشت ئەمانیشەو شاعیریک دانیشتوووە
 ئافەرینیان لێدەکات، رۆشنیریکش لەسەر میترامکەیی داستانی پالەوانتییان دەنووسیتەو.

دیارە نموونەیی ئەفریقای باشوور، بەدەر لە خەباتی دوورو درێژو بە ئێنەرناسیۆنالیبوونی
 کێشە، (چ ئەیی، ئین، سی)، بە سەرکردایەتی سەرۆکی کێشەیی دووربینی وەک ماندیللا و چ
 سەرکردە "سپیستەکان" گەیشتنە ئەو باوهری که نە "رەشپیتەکان" دەتوانن دەولەت بروختن
 وە نە "سپیستەکان" دەتوانن زۆربایەتی "رەشپیتەکان" لەناوهرن، بۆیه چەندە لۆژیکی
 چارەسەرکردنەکش سانا دیتە بەرچاو، ئەوئەندەش پرۆسەیی دوورودرێژی دروستبوونی باوهری
 شارستانی لەپشتە. رۆشنیری و رۆشنیری عەرەبی ناوێکە ئەمڕۆ لە دووقاقەییەکی زۆر
 ترسناکدا دەژی؛ لەلایەک هەلوێستی پێشکەوتووخوازانەیی بەرامبەر بریک کێشەیی جیهانی هەیه و
 لە لایەکی دییەو هەلوێستی شۆفینییانەیی بەرامبەر "کێشە ناوکییەکانی" ناو دەولەتە
 عەرەبیەکان هەیه. ئەمەش بە تەک و تەنھا پاپوکیکی که لەپوری عەرەبی نیشاندەدات و بێبەریبوونی
 ئەو کولتورەش لە لێپرسراویتی نوێفترسالی.

مەریوان ووریا: من ھاوهری عەرەبەکانم لە زانکۆ بۆیان باسکردووم که بەر لە هاتنیان بۆ
 کوردستان پێیان کووتوون مەچن بۆ «شیمال»، چونکە حەمەن لەوێ دەتانخۆن... بەلام لەوێ گەر
 من نموونەییەکی تەرت بۆ بێنەمەو، من لە ئەمستردام «صادق جلال العظم» بینی، کابرا بۆتە
 بەشیک لە رۆژی سوری و دەلێت: «من ئەو سیستەمی که ئیستا لە سوریا هەیه قبولم»، من
 لیمپرسی: لەبەرچی؟ ئەو کووتی «لەبەرئەوێ دژی ئیسرائیل». کووتم: ئەی باشە ملیۆنیک کورد لە
 سوریا هەیه که بە ھاوولاتی پلە دووش حیسابناکرین، تۆ ئەمە نابینیت؟! ئەمە وینەیی زەقی
 هەلوێستی رۆشنیری عەرەبە که واقیعیەکی خۆی نابینیت و، یەک وینەیی لە دیدی خۆیدا
 هەلگرتوووە که هەمان وینەیی ناسیۆنالیزمی عەرەبییە. ئەمەش بۆتە زەمینە بۆ وەرگرتنی کۆمەڵی
 هەلوێستی هەلە لە کۆی کێشەکان.

ئاراس فەتاح: بەلام دواجار لە ئیستادا «کورد» کێشەییە که بۆ ئەو دەولەتانەو بۆ ئەو کولتورانە،
 لە رێگای کوردیشەو شەرعیەتی ئەو دەولەتانە کهوتۆتە ژێر پرسیارەو، بەلام ئەو پرسیارەیی که
 لێردا گرنگ بیکەین، ئەوێ: باشە بەرامبەر بەو هەلوێستانە، رۆشنیری سیاسی کورد
 چیکردوو؟

کارەساتە لە کاتیکدا ئێمە دەبینن، که ئەو تاوانە جەنگیانەیی که بەرامبەر کورد کراوە وەک
 میللەتیک، نەجووتتە ناو هۆشمەندی سیاسی و رۆشنیری کوردەو، چ لەدەستدانیکی هەستە بۆ
 بەهای بوون، لەکاتیکدا هەموو ئەو دۆکومێنتانەیی که لە دواي رزگارکردنی کوردستان

ومچنگکەوتن، ئەمرۆ لە ئەمریکا وولاتە پوژناوایبەکانی تردا خۆیان دەبیننەو، ئەوسا گەر فرۆشراپیتیشن، ئەو بۆخۆی دەچیتە پیزی تاوانیکەو، ساغەن کردنەو و ئارشیفەکردن و بلاونەکردنەو، ئەو دۆکومێنتانە باریکی ئەخلاقێ گەورەن بە سەر شانی رێکخراوە سیاسییە کوردییەکانەو. من برواناکەم کە توانای مرقۆیی و هونەری و مادی کێشەیی سەرەکی بیت (کە ئەمانە دەشیت هەندیکیان لە راستی دوورنەبن)، بەلکو لەپشتی ئەمانەشەو چەپاندنی هەندێ راستی ترسناک خۆیشاردۆتەو، راستیگەلیکی وەکواتنەریزی بەلیتساوی ئەو تاوانبارە جەنگییانە لەپاش راپەرین بۆ ناو هێزە سیاسییە کوردییەکانەو، نەک بە تەنها دالەدانیان لەناو خۆیاندا، بەلکو بەخشینی یان وەرگرتنی هەندێ لێپرسراویتی گەورەش تیاپاندا، کۆمەلگایەکی لەو جۆرە رێکخراو لەووی سیاسییەو کە جەلادو قوربانی لەتەنیشت یەکدا دالەدەدات، مانای بوونی پرنسیپی "تەساموح" ناکەپەنیت، بەلکو مانای هەستەکردنە بە مێژوو، بێبەهای مرقوف، بێباکی بەرامبەر بە چارەنووسی تاک و کۆمەلگا. دەشیت لە کاتی پەوهکەشدا زۆر بە بەرچەستی ئەو دەلالەتە قولانەیی بێمانایبوونی مردنی مرقوفمان لەبەردەستداییت، لەکاتیکیا برێک خەریکی گۆشتبڕانندن دەبن و لەتەنیشتیانیشەو کەسانێ لەبرسا دەمرن.

ئەمە بەتەنها سیاسییەکان نەبوون، بەلکو پۆشنبیرانی کورد بەگشتی لەناو هەمان زەلکاودا مەلەیان دەکرد و زاراوی پاکانەگەرایانەیان بۆ ئەو جۆرە حالەتانە دەدۆزییەو، وەکواتن "ناشتبوونەو، گشتی" یان "گەرانیەو، فریوخواردوومکان بۆناو پێزەکانی نیشتمانپەوهران!" «کەنعان مەکیە» لە دەمی «محمود عوسمان» هەو دەگێرتەو کاتیک کە وەفدی کوردان لە پاش تیکشکانی راپەرین دەچنەو بۆ بەغدا و لەگەڵ وەفدیکی گەفتوگۆلەگەلکردا دادەنیشن، کە یەکیکیان دزوتترین (تاوانباری جەنگ)ی دواي جەنگی جیهانی دووهم، ئەویش: «عەلی حەسەن مەجید». لەکاتی لێپرسینەو، چارەنووسی پتر لە دووسە هەزار ئەفگالکراوا، «عەلی کیمیای» نازمەتدەبیت و دەقیرنیت «ئەم موبالغە گەورەییە چیە؟ ژمارەیی هەموویان لە سەدەهەزار تێپەرناکات!!!

من لێردا کارم بەسەر ئەو هەو نەبە هەستی ئەو وەفدە گەفتوگۆکەرە کوردستان چی بوو، بەرچەکرداریان چۆن بوو؟ بەلکو گەرفتەکەیی من لەو هەو، چەندە رێکخراوە کوردییەکان ئاگاداری هێرش ئەفگالەکان بوون و چەندەیان کرد لە دژی، ئەومندەش کۆمەلانی خەلیان لە ناوهرۆکی ئەو گەفتوگۆیانە ئاگادارکردۆتەو بێبەهایانەش ناکردەبوون بەرامبەر بەو "پالەوانانەیی" کە پێشەو، بێنە ریزیانەو "مەدالیای شەرەف و نازایەتییان" سەدامییان وەرەگرت. دیارە تەنها چەندان خۆیندەو، بەرفراوان (لەشیو، پوژە) دەتوانیت دۆکومێنت و دیراسەیی هێرش ئەفگالەکان بکات، ئەمەش بەتەنها کاری پۆشنبیران و مێژوونووسان نیە، بەلکو سیاسییەکانی کوردیش دەبیت مەوزووعی و جەریانە بەشاربن.

لە راستیا ئاشکرایە کە زۆر لە نوخەبەکانی کورد لەگەمەیی خۆبەبرابچووکزانیندا ژیاون، بۆ نموونە: لە ئەدەبدا گۆرانی شاعیر عارەب بە "برا گەورەیی چاوپوش" لە قەلەمدەدات. یاخود یەکی لە حیزبە کوردییەکان کۆنفرانسیکی خۆی ناودەنیت «قودس»... ئەمە بۆخۆی چوونە پێشەو، یەکی شەرمانانەیی بۆ ئەو خۆی بکاتە برا بچوکیکی پۆش یا بزوتنەو عارەبییەکان، یاخود کەرکوک لە مەملەتی هەلبێژاردندا، دەبیتە قودسی کوردستان. بە گشتی پۆشنبیری کورد پەختەییەکی جیدی لە پوژەیی ناسیۆنالیستی عەرەبی بەرامبەر بە کێشەکەیی نەگرتووە، بەلکو بە پێچەوانەو کە دیالۆگیکیش لەگەڵ دەوڵەتەکاندا کراو، هەمیشە ئەو لەسەر ئاستیکی دیپلۆماسی روتدا بوو، هیچ هەستیک بەلێپرسراویتی مێژوویی بەرامبەر بە مافەکانی کورد لە پشت ئەو دیالۆگانەو نەبوو. لە خۆرناو نمونەمان زۆرە بۆ لە جۆرە کێشانە تا ئەمرۆ لە نیوان ئەلمان و چیکدا کێشەییەکی نەتەویی و کولتوری قوول هەبە لەسەر چارەسەرکردنی ئەو کێشە هەلواسراوانەیی کە لە دەرەجامەکانی نازیزم و پووخانی نازیزم لە دواي جەنگی جیهانی دووهمدا کەوتەو. مەبەستە بۆلیم خۆرناو لەناو خۆیدا تا ئێستاش لە کێشەییکی شارستانیدا دەژی بەرامبەر بەرژەو، هەندییە نەتەوییەکان و ئیتیکی سیاسەت. لای عەرەبەکان بێدەنگییەکی ترسناک هەبە لەئاست هەموو ئەو و محشیەتگەرتییەیی کە سیستەمێکی وەک بەعسیزم لە کوردستاندا پیادەیکردووە پیادەیکردە، یاخود یاخود بەرامبەر سیاسەتە شوڤینەکانی بەعسی سوری... کە دەلیم (بێماناکردن) دەبیتە

جۆرتیک له خیتابی سیاسی بهرامبەر به مرقۆفی کورد و کوردستان، مانای ئەویە ئەو پراکتیکە سیاسییانە له هەموو دەلالەتە سیاسی و مرقۆفانەکانی خۆی دەرکراوە کورت دەکرێتەوه بۆ ئەوی که بەعس بەتەنها هەلەیهکی سیاسی کردوو بهرامبەر به کورد، بەلام من وای دەبینم که ئەمە بەتەنها هەلەی سیستەمیکی دەسه‌لاتداریتی نییە، هیندەوی جەوهەری کۆلتوریکە و جەوهەری پرۆژە سیاسی و ئایدیۆلۆژیە ناسیۆنالیستیکەتی.

جینگای ریزلیگرتنە که یه‌کیکی وەکو «کانعان مەکیه» پرۆژە‌ی تابوکردنی یان قەدەغەکردنی جەنگ بۆ لەشکری عێراقی پێشکەش‌کەشە، به جۆرتیک که ببێتە بەشێکی دەستوری دەولەتی عێراق. لەشکری عێراقی، لەشکرتیکە که مێژوویەکی پڕ له بەرپەرپیه‌تی له کوردستان و ناوچه‌که‌دا نووسيوته‌وه، جا بۆیه من ئەو پێشنیاره، سەرباری ئەوی که نەغمەیه‌کی یوتۆپی هیه و دووره له کۆلتوری سیاسی عازەبی، به پێشنیاریکی ژۆر راست و جەرینو مرقۆفدۆستانە‌ی دەبینم. له کاتیکدا موچرکه‌م پیا‌دیت، که رسته‌ی هەندیک له سەرۆکه کوردیه‌کان له‌م‌یستادا دیتتەوه یادم، که دەیانگوت ئێمه له پشته‌وه خەنجەری ژارای له لەشکری نیشتمانی عێراقی نادهین!

به‌ختیار عەلی: به‌رهمه‌تانی هەموو وێنه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ی کورد له‌لایەن پۆشنبیرانی عەرەبه‌وه یەک مانای هیه: ئەویش قورسکردنی ویزدانی عەرەبیە به گوناوه راسته‌قینه‌کانی خۆی، بەلام پۆشنبیری عەرەب ئەمرۆ جورئەتی نییە که ویزدانی عەرەب به‌و گوناوه‌ها‌نە قورسبکات، ویزدانی عەرەبیش ئەمرۆ توانای نییە ئاوێنه‌یه‌ک دابنێت و سەیری گوناوه‌کانی خۆی بکات. به‌هانه‌که‌شی ئەویە که خۆی له بهرامبەر ئیسرائیلدا قوربانییە. لێرەوه مافی ئەوه به‌خۆی دەدات که جە‌لادبیت بهرامبەر به‌من!... لێرەوه پۆشنبیرانی عەرەب ئەو ناکۆکییە‌یان بۆ ناشکیت که ناکۆکی هەستکردنیان به قوربانییوون له بهرامبەر ئیسرائیل و بێ‌دەنگیانه بهرامبەر به جە‌لادبوون بهرامبەر به کورد... ئەمە ناکۆکییە‌کی قوولە که پۆشنبیری عەرەب جورئەتی نییە تەماشای بکات.

مەریوان ووریا: بێ‌دەنگبوونی هەموو ئەو پۆشنبیره عێراقییانە‌ی له‌م چوار پێنج ساڵه‌دا رایانکردۆتە دەرەوه، دەرەق به‌و تاوانانە‌ی بهرامبەر به کورد کراوه، به‌لگه‌یه‌کی ئاشکرای ئەو جورئەتتە‌کردتیه... به‌تایبەت ئەوان له ناوه‌وه له نزیکه‌وه ئاگاداری ئەو تاوانانە بوون.

ئاراس فه‌تاح: دهم‌ه‌نن ئەو پۆشنبیرانە‌ی که به‌بێ شەرمی ناسیۆنالیستانە‌ی ده‌لێن "شەرم له‌وه‌ده‌که‌ین که عێراقین". "که‌نعان مەکیه"، یا "هادی علوی"م بەتەنها دیتتەوه یاد، به‌لام وەکو پێشتر ووترا "مەکیه" له دیدیکی هیومانی که‌وره‌وه سەیری شتە‌کان دەکات و، دەشیت یه‌کیک بیت له‌ نموونه‌ ده‌گمە‌نه‌کانی ناو پۆشنبیری عازەبی.

به‌ختیار عەلی: ئێمه‌ ده‌بیت "مەکیه" جیابکه‌ینه‌وه، "مەکیه" له‌ناو ئەو کۆلتوره هیومانییە‌ی خۆرئاواوه قسه‌ده‌کات و ره‌گ و ریشه‌ی قوولی له‌و کۆلتورە‌دا هیه، ئەگه‌رچی ئەویش له‌ ناستی سیاسیدا به‌ ئاشکرا ناگوازێتتەوه بۆ سەلماندنی هەموو مافه‌کانی "قوربانی". .. که ئەمە ئەرکی ئەو شیوه‌ خیتابه‌نییە که "مەکیه"ش پێدە‌نووسیت و ئەو جۆره سەلماندنە‌ش له‌ سیاقی کاره‌کانی ئەو‌دا نابێتە پرسیار، به‌هەر‌حال ئەمە ئەرکی تاکه‌که‌سێ نییە، ئەرکی هەموو ئەو سیستمی جیهانبینییه که پۆشنبیری عەرەبی به‌رهمی ده‌هینیت... ئەمرۆ ئەو سیستمه جیهانبینییه به‌هیچ جۆرێ له‌ په‌وه‌ندی خۆیدا به کورده‌وه په‌وه‌ندی "جە‌لاد" و "قوربانی" نابینیتتەوه، دیدی ئەو جیهانبینییه له‌ ناستی ئەو په‌وه‌ندی‌دا تە‌واو کۆژرە.

ئاراس فه‌تاح: کورد وەکو قە‌واره‌یه‌ک که هیه‌وه‌ خاوه‌نی بوونێکی مێژوویی خۆیه‌تی، تە‌ماشانە‌کراوه، له‌بەرئە‌وه هەردەم وەکو شتیکی نامۆ و له‌شتیکی نە‌گونجاو له‌ناو ئەو قە‌وارانە‌ی تردا سە‌یرکراوه، بۆیه هەر کاتێ گەر وویستبیتێ دهنگیکی بگاتە ئەو جیهانە‌ی دەرەوه‌ی خۆی، دەرە‌نجامه‌که‌ی به‌ سزادان کۆتایی هاتوو، سزادانه‌که‌ش هەمیشه سزادانێکی کۆمه‌لایه‌تی که‌وره‌بووه. که پێکهاتە‌ی کۆمه‌لایه‌تی له‌ بنه‌وه هە‌لتە‌کاندوو، نموونه‌ش: کوردستانی عێراقه (پاشان تورکیا) که گومان ده‌که‌م بلی‌م کۆمه‌لگایه‌کی کوردی، به‌مانای کۆمه‌لگایه‌کی جیگیر له

کوردستانی باشوور ههیه، ئەمەش دەگەریتەوه بۆ ئەوهی بەعس سزایهکی کولتوری و کۆمه‌لایهتی و له پشتیشهوه شارستانی مه‌زنی کوردی داوه، ستراتژییشی به‌له‌ناوبردنی فیزیکی مرۆفی کورد داوییهاتوه...

مه‌ریوان ووریا: گه‌مه‌ی نێوان کوردو سیسته‌مه‌کان له‌وه‌ده‌رچووه‌ که له‌گه‌مه‌ی «کۆیله» و «ئاغای هیگلی بچیت، به‌لکو بووه‌ به‌گه‌مه‌ی «قازی» و «تاوانبار» و ئەمەش گه‌مه‌یه‌کی زۆر ترسناکه، چونکه‌ تۆ تیایدا هیچ شوناسیک وهرناگریت و ژیان له‌چاوه‌روانی حوکمیتدا نه‌به‌یتسه‌ر.

به‌ختیار عه‌لی: راسته، کورد له‌هه‌موو ساته‌کاندا کابرایه‌که‌ که‌ لێیده‌بووردیت، که‌ کورد قه‌بوڵده‌کرتیت به‌چه‌مکی لێبووردن قه‌بوڵده‌کرتیت له‌مساته‌دا باوه‌رناکه‌م بوونه‌وه‌رتیکی له‌ کورد کافکاویتر له‌زه‌ویدا هه‌بیت، بوونه‌وه‌رتیکه‌ که‌ گوناها‌به‌ره، که‌ له‌ به‌رده‌م دادگایه‌کدا یه‌و له‌ ده‌هلێزه‌کانیدا بیه‌هووده‌ به‌ه‌وای به‌لگه‌نامه‌ی بێهه‌گونا‌هی خۆیدا ده‌گه‌رتیت، ئەم‌ لۆژیکه‌ش سه‌دام حسێن داينه‌رشتووه، به‌لکو کۆی خیتابی ناسیۆنالی عه‌ره‌بی و زمینه‌ کولتوریه‌که‌ی دا‌پرشتووه.

مه‌ریوان ووریا: به‌لام با ئەفسانه‌کانی ناو رۆشنبیری عه‌ره‌بیش له‌یادنه‌که‌ین، رۆشنبیری عه‌ره‌بی کۆمه‌لێ ئەفسانه‌ی هه‌یه، له‌وانه‌ یه‌کیتی عه‌ره‌ب و عه‌ره‌بیتی هه‌موو ئەوانه‌ی که‌ له‌سه‌ر خاکی عه‌ره‌ب ده‌ژین، یان دروستکردنی ئەو وینه‌ شه‌یتانییه‌ بۆ خۆرئاوا، یان جیا‌نه‌کردنه‌وه‌ی کۆمه‌لێ ناستی جیا‌جیاو دیتنی واقیعی عه‌ره‌بی وه‌ک واقیعیکی یه‌ک ناست. چه‌ندین سا‌له‌ قسه‌ له‌سه‌ر پرۆژه‌ی ناسیۆنالیستی عه‌ره‌بی ده‌کرتیت، به‌ بێ‌ئه‌وه‌ی ئەم‌ پرۆژه‌یه‌ بوونی هه‌بیت، هه‌لوه‌سه‌یه‌کی ناسیۆنالیستی هه‌یه‌ له‌ غیابی واقیعیکی ناسیۆنالیستیدا، کۆمه‌لێ ده‌وله‌تی پۆست کۆلونیا‌ل له‌ دنیا‌ی عه‌ره‌بیدا هه‌یه‌ که‌ به‌بێ‌ هیچ شه‌رعیه‌ت و زمینه‌یه‌ک دروستکراون، خۆدی ئەم‌ ده‌وله‌تانه‌ کراون به‌ پرۆژه‌ی ناسیۆنالیستی، ئەو هه‌موو وه‌همه‌ش له‌ شیوه‌ی حه‌قیقه‌تدا خراوته‌روو، راستیه‌کانی دیش به‌پیتی دووروزنکیان له‌وه‌همانه‌وه‌ پێوانه‌کراون و مامه‌له‌یان له‌که‌لکراوه.

به‌ختیار عه‌لی: هه‌ر رۆشنبیرییه‌ک نه‌گه‌ر خیتابیکی هیومانی به‌ره‌مه‌نه‌یتیت، ئەوا خیتابیکی ناسیۆنالیستی روو له‌ فاشیزم دروستده‌کات، ئەمه‌ به‌ درێژایی میژووش واپووه، میژووی ئەوروپاش شاهیدیکی باشه‌ بۆ خۆتندنه‌وه‌ی ئەو‌ حاله‌ته‌. رۆشنبیری عه‌ره‌بیش تا ئەم‌ ساته‌وه‌مخه‌ خیتابیکی هیومانی به‌ره‌مه‌نه‌یتاوه، رۆشنبیری عه‌ره‌بی نیشکالیه‌تی زۆری به‌ره‌مه‌یتاوه، به‌لام «نازادی» و «مرۆف» بزریک و نادیاریکی سه‌ره‌کیه‌ له‌ رۆشنبیری عه‌ره‌بیا، لێره‌شه‌وه‌ به‌ دلناییه‌وه‌ هه‌لویتست له‌ کورد به‌ ته‌واوی وه‌کو مرۆف له‌و رۆشنبیریانه‌دا بزهره‌... چونکه‌ هه‌لویتست له‌ «مرۆف» به‌ گشتی بزهره، پێشموا‌یه «ئیسلام» رۆلێکی گرنگی بینیبیت له‌و سه‌رنگوونکردنه‌وی مرۆفدا له‌ رۆشنبیری عه‌ره‌بیدا.

مه‌ریوان ووریا: لێره‌وه‌ چه‌زده‌که‌م فرسه‌ت بقۆزینه‌وه‌و بگوازینه‌وه‌ بۆ ناستی سێهه‌می ئەو وێنانه‌ که‌ ده‌بیت له‌سه‌ری بدوین که‌ هه‌لویتستی ئیسلامه، یان وینه‌ی ئیسلامه‌ بۆ کورد که‌ هه‌لبه‌ت کاریگه‌ری ئەم‌ وینه‌یه‌ش له‌سه‌ر تراژیدیای کورد که‌مترنیه‌ له‌و دوو وینه‌یه‌ی خۆرئاوا و که‌لانی دراوسی بۆ نێمه‌ی دروستنه‌که‌ن. میژوونووسه‌ ئیسلامیه‌کان کوردیان وه‌کو ئەوه‌ی دێتو درنجه‌کان پێناسه‌کردوه‌ که‌ هه‌لبه‌ت ئەمه‌ بۆخۆی ده‌بیت ناشکرا‌بیت، چ جۆره‌ وینه‌یه‌ک له‌ مخیالی موسلمانانی تردا بۆ کورد دروستده‌کات، به‌لام له‌مه‌ به‌ترازیت ئیسلام وه‌کو دینێکی ئەنترنا‌سیونال که‌ بۆ هه‌موو مرۆفایه‌تی هاتووه، له‌ سنووریدا نه‌بووه‌ پرۆژه‌یه‌کی تاییه‌تی پێشکه‌ش به‌ کورد بکات، چونکه‌ له‌ ناست ئەم‌ مه‌یله‌ ئەنترنا‌سیوناله‌دا گروهه‌ چکۆله‌کان و که‌مایه‌تی چکۆله‌کان ناتوانن به‌رگری له‌ مه‌وقییه‌تی سیاسی و که‌لتوری خۆیان بکه‌ن به‌رامبه‌ر به‌و گروهه‌ که‌ورانه‌ی ئیسلام وه‌کو ئایدۆلۆژیا هه‌له‌به‌ژێرن. میژووی ئیسلامیش زۆر شتمان ده‌رباره‌ی ئەو گروهانه‌ پێده‌لێت که‌

لهناوچوون و کوزاونهتهوه، ئیسلامی هاوچهرخیش له نه، موونی ئیرانیهوه تا نهزموونی نهریبهکان، و بهتیهترین به نهزموونی ههموو حیزبه ئیسلامیه عیرا قیهکان، هر ههموویان لهسه نهو خاله تهبان که «کورده براییهکی موسلمان» و ئیتر له پشت نه م پرستیهوه ههموو مافهکانی کورده وونه، لهناو وینهکانی ئیسلامدا بۆ کورده ههموو نهو وینهکانی دیکهش نامادهیه که بزاولته ناسیونالیستهکانی بۆ کورده بهرهمیانیهناون، چارهسههرهکانی حیزبه ئیسلامیهکان بۆ کیشی کورده له چارهسههری بهس را دیکالتر نیه، بهلکو ههمان خیتابهکانی بهعسه به شیهوی جیاواز دهیلینهوه، ئیتر نهه نهگه پیهوهندی به ئیسلام خویهوه نه بیت وهک دین، مانای نهوه نیه که خیتابی ئیسلامی بالادهست له ناوچهکهدا بهوجوره نیه نهو نیازهی ههلهنگرتوه. بهلام هرچی سهبارته به حیزبه ئیسلامیه کوردهکانه، من ههستناکه م نه م گروهانه، گروهی کوردی سهبرهخۆین و ههریهکهیان له سهرحاوهیهکی تایبهتییهوه پالپشتهدهکرتین، ههندیکیان لهتهک نهریبهکاندان و ههندیکیان لهتهک ئیران و ههندیکیان لهتهک سعودیهدان .. واته بزاولتیکی ئیسلامی کوردی سهبرهخۆ نیه، تا ههلوئستی سیاسی وهکو گروهیکی سهبرهخۆ بخۆتینهوه. بهکورتی وینهکانی ئیسلام بۆ کورده، له وینهی ناسیونالیزمهکان جیانییه، وه له زۆریهی حالهتهکانیشدا ژیرخانی نهو وینه ناسیونالیستهیه.

بهختیار علی: خیتابی دینی له ناوچهکهدا له رووی سیاسییهوه له خیتابی ناسیونالیستهکان جیا نهبۆتهوه، «خومهینی» که متر ناسیونالیست نهبووه له «شا»، میژووی «نهریبهکان» بۆخۆی شاهیدیکی نهو حالتهیه، کابرا رهگوریشهکانی دهچیتیهوه سههر گروهی «گورگه بۆرهکان»، که گروهیکی ناسیونالی راستهوه و فاشیهیه، لهگه هاتنیشیا قوناغیکی تازهی پیلانگیران دژ بهکورد دهستیپیکرد، هاتنی که متهک له هاتنی «کهمال نهاتتورک» دهچیت، کورده له سههرکهوتنی ههردووکیاندا رۆلکی کاریگهریان بینیهوه... بهلام دهره نجامه که شی له ههردوو حالتهکهدا زۆر دراماتیکیه، بهههرحال «نهریبهکان» ئیسلام دهکات به چهقیکه له چهقهکانی پان تورکیزم و ههروهکو چۆن خومهینی ئیسلامی کورده چهکی ناسیونالیزمی فارسی، ئیسلام بهرگی نوینی بزاولته ناسیونالهکانه و پالیتیکی تازهی ناسیونالیزمه لهو ناوچهیهدا بۆ خۆی، بهروانه نهو دۆخهی که له فهلهستین دواي «ئوسلو» دروستبووه. نه مرقه گروهه دینییهکان ههستی ناسیونالیزمی عهرهبی چۆشدهه، له کاتی شههری کهنداویشدا «سهدام» وویستی ئیسلام وهکو چهکیکی ناسیونالیستی به کاریهیتیت. به مانایهکی تر ئیسلام نه مرقه ئایدۆلۆژیایهکی دینی رووت نیه، بهلکو نهو ئایدۆلۆژیایهیه که ههموو ناسیونالیستهکانی ناوچهکه دواي هههرهسی ههموو خیتابه تهقلیدی و مۆدیرنیستهکان له بهریان کردوه. واته دیدی ئیسلام پچرانیکی تیانیه لهگه دیدی ناسیونالیزمی شوئینی له خۆره لاتندا، ئیسلام باشه که شی ناسیونالیزمه له مۆدیرنیزم، نهوهکو بزاولتیکی جیابیت و له دهرهوهی رۆحی ناسیونالیزم دروستبوویت، به مانایهکی تر نهوهی که بیهووت ئیسلام له دهرهوهی بزاولتی ناسیونالیزم بخۆتینهوه، بهههلهیهکی گهوره دا دهچیت و دهکهوتیهوه ناو ههمان که مهوه که ناسیونالیستهکان دهیانهووت له رتگی ئیسلامهوه تییپه ریتن. ئیسلامی سیاسی ئیستا ناین نیه، بهلکو بالتهکه له بالهکانی ناسیونالیزم و دهره نجامی نهو ناکۆکی و کیشه و کۆرانکارییه چوونیهکانهیه، که باله جیاوازهکانی ناسیونالیزم له ماوهی نه م بیست سهالهی رابردودا به سههریدا هاتوه... لیرهوه شوئینی مرقهی کورده دیدی ئیسلامیدا جیاوازیهکی نیه له شوئینی نه م مرقه له دیدی سیستمیکی ناسیونالی عهرهبی یا تورکی یا فارسیدا. واته نهوهی که پتیدهگوترتت نهتر ناسیونالیزمی ئیسلامی، تهنیا پرۆسهی تواندنهوهی نهتهوه بچووکهکانه لهناو گهورهکاندا، نهوهکو کالبوونهوهی رۆحی ناسیونالیزمی نهو که له بالادهستانه؛ واته ناسیونالیزمه که ئیسلام دهبات به رتوه، نهوهکو ئیسلام ناسیونالیزم ببات به رتوه.

ناراس فهتاح: من وای بۆدهچم بهدهر له کاریگهرییه دهرهکییهکان، واته نهو کاریگهرییانهی دواي شوئینی ئیران و جهنگی نهفغانستان له م کۆتاییهشدا حکومهتی نهریبهکان، دروستبووه، پان کاریگهری بزاولته ئیسلامیهکانی دی، وهکو «وههابهکان»، که نهلبهت به کۆمهکی مادی و لوچستی گهوره جولانهوه ئیسلامیه کوردیهکانیان پالپشته کردوه؛ بهدهر لهوه کۆمه لگای کورده، وهکو کۆمه لگایهک که نوخبهی تایبهتی خۆی ههبووه، نه م نوخبانه هه لگری جۆره خیتابیکی

ناسیۆنالیزمی بوون، به لّام لاوازی ئەم خیتابەو تیکشکاندنی و نووشوستی لەوێی که بێتە خیتابێکی دەستەجەمعی سیاسی، دەلاقەیک بوو که ئیسلامییەکان لێوێی بێنە زورێ و بە خیتابێکی تازەو کاربەکن و هەولبەدن ئەو دەلاقەیک بگرن، ئەمە جگە لەو زەخمە رۆحییە ئیسلام هەیهتی بەخۆی و چارەسەرە غەیبیانییەکانییەو بە گرتە سیاسی و کۆمەلایەتی و رۆژانەییەکان، که هەلیت ئەم لایەنە لای مەروفی سادەئێ کورد لەپێش شتە گەرەمکانەو، بێگومانیش کۆکردنەوێ ئەو جۆرە خەڵکانەش مەبەستی سەرەکی ئیسلامییەکان بوو، کاتیک که هاتوون و لە مەیدانی سیاسەتدا کاریانکردوو، بە مانایەکی تر مەزگەوت و دەرەوێ مەزگەوتیش نامانجیان بوو. لەخۆرا نێە حیزبە ئیسلامییە کوردییەکان ناوی «کوردستان» یاخود «کوردیان» بە خۆیانەو لکاندوو. گەر ئێمە هەر ناوەکان شتەلێکەین، دەشیت لە بەرامبەر ئەواندا بەرگری لە ئیسلام بکەیت، وەک ئایینیکی شمولی، چونکی ئیسلام وەک ناوین، خیتابێکی ناسیۆنالیی پێنە، بە لّام ئیسلام لەوکاتدا دەبیتە خیتابێکی ناسیۆنال که دەولەتی ناسیۆنال هەیهو. کاتیک ئیسلام لە چوارچێوەی دەولەتی ناسیۆنالدا کاردەکات، بە ناچاری دەبیتە خیتابێکی ناسیۆنالی. راستە ئەفسیری گشتی پێنە، ئایدۆلۆژیایەکی ئەخلاقامێزانەئێ گشتی پێنە، بە لّام لە ئاستی سیاسیدا لە کایەئێ سیاسەتی ناسیۆنالدا کاردەکات.

مەروان وریا: پرسیار ئەوێ نایا ئیسلام دەکریت بێتە رینوماکەریکی ناسیۆنالستانە بۆ کورد؟

بەختیار عەلی: هەرگیز، ئیسلام که لە ئاستی ناوچەکەدا نوێنەری ناسیۆنالستانە بالادەستەکانەو بەشیکە لە بزواتی ناسیۆنالیستی، ئەبۆتە ئیسلامیک بۆ کورد، بە لّکو ئیسلامیکە لە کورددا، ئەمەش دوو حالەتی تەواو جیاوازه. ئیسلامی سیاسی که لە هەناوی گەلیکی ژێردەستداو بەیاریدەئێ ناسیۆنالیستی بالادەستەکان دەچێنریت، وەک ئەتەرناتیقی پڕۆژەئێ ناسیۆنالیستی دەخێرتەر. مێژووی بزوتنەو ئیسلامییەکان شاھیدی ئەوێە که ئەو بزوتنەوانە پێش ئەو دەستتۆمەردانە سیاسیە بەفرانوانە که لە واقعیی سالاخی هەشتاکاندا پیاوێکراو، بوونیان نەبوو، لە سالاخی هەشتادا کۆمەلگای کوردی دەکەوتتە بەر گەرەملوولیکی سامناک که چەندەها گۆرانکاری سەیر لەگەڵ خۆیدا دەهێنیت، واقعیی کوردی دەبیتە واقعیی ئەتکراو، لێرەو ئەو دەلاقانەئێ (کاک ئاراس تۆ باسکرد) لەو دەردەچیت دەلاقەبیت و وەک پیکهات و بونیاد لەناو جەرگەئێ ئەو کۆمەلگایدا سەوزدەکریت، بۆ نمونە سەوزکردنی چاش لە بونیادی کۆمەلایەتیا دەگاتە ئەندازەیک، دەبیتە رەهەندیکی ئۆرگانی که راپەرین بەرامبەری هێچێ بۆناکریت و بە پێچەوانەو هەندێ لە حیزبەکان هەولبەدن لەناو خۆیاندا سەوزبیکەنەو. ناشتنی نوخەئێ نامۆ یەکیکە لە ستراتیژە گشتییەکانی عێراق و ئێران لە سالاخی هەشتاکاندا، چاندنی «ئیسلامییەکان» یەکیکە لە هەرە ئۆرگانیزترین ئەو پڕۆسەئێ چاندنە... ئیسلامییەکان بەرەمی ئەو باهۆزی چاندنی نوخەئێن، پێشتر جولاندنەوێ ناسیۆنالیستی کوردی کەسایەتی ئایینی سەرکردایەتیان کردوو، بە لّام هەرگیز ئەو جولاندنەوێ «ئایین» یان دەولەتی «ئایینی» نامانجی نەبوو. ئیسلام بروای دینی سەرکردەکان بوو، بە لّام قەناعەتی ئایدۆلۆژی بزوتەکان نەبوو، لێرەو لەدایکبوونی ئیسلامییەکان لەگەرەمی سالاخی ناوێووبوونەو تیکشکاندن و دەستتۆمەردانی بونیادی کوردیاو بەردوامیش لەو جێگایاندا که سنووریان بە سنووری ئێرانەو، ئەو دەسەلمێنیت که جولاندنەوێەیک نین، بێنە راپەر یان رینومایکەر بۆ بزواتی ناسیۆنالی کوردی، بە لّکو لە بنەرەتدا درێژکردنەوێ ئیسلامی بزوتە ناسیۆنالەکانی دیکەن لە جەستەئێ ناسیۆنالیزمی کوردیا، بەبروای من بەئێ ئەو پالپشتە گەرەمی دەرەوێ توانای مانەوێ بزوتە ئیسلامییەکان زیاتر نەدەبوو (لە قۆناغی یەکەم و قۆناغی سەرەتای راپەریندا، لە توانای مانەوێ «حسک» یان «پاسۆک» یان ئەو شتە کۆمیدییەئێ ناوی «پارتی گەل» بوو)، بە لّام دواتر که ئیسلام وەک دین زەمینەئێکی نامادەئێ هەیه لە کوردستان و ئیسلامی سیاسی بەجۆرێ خۆی رەنگدەکات که بە ئاسانی لە ئیسلامی دینی جیا ناکریتەو. ئەمەش هەر راپەندێ شارەندەوێ ئەو رەگوریشانەئێ که ئیسلامی کوردی تیایدا هەولەدات خۆی وەک درێژکراوێەکی ناسیۆنالیزمی

بالادست نیشانه‌دات و ریشه‌کائی خۆی وونبکات... به‌لام خۆجێکردنه‌وه‌ی ئه‌و گروپانه له‌ناو ئه‌و فه‌زا رۆحیه‌ به‌تال و ئه‌و فه‌زا ده‌رونییه خالی و ئه‌و فه‌زا سیاسیه‌ پر هه‌ره‌سه‌دا، شتیکی ئیجگار سروشتیه، به‌لام ئه‌وه‌شمان بیرنه‌چیت که ئیسلامیه‌کان به‌شداریکه‌ریکی گرنگن له‌پال «پارتی» و «یه‌کتیی»دا له‌خوڵقاندنی ئه‌و هه‌ره‌سه ناسیۆنالییه‌دا، ئه‌وان رۆلێکی کوشنده‌یان هه‌بوو له‌پال ئه‌وانی دیکه‌دا، له‌پالنان به‌کوردستانه‌وه‌ بۆ نامێزی شه‌ری ناوخبو. لێره‌وه‌ قسه‌کردن له‌سه‌ر ئیسلام، وه‌کو نه‌لته‌رناتیفی بۆ ئه‌م بزاونته‌ ناسیۆنالیانه‌ی ئیستا، یان وه‌کو گروهی که نامانجی ناسیۆنالیستی هه‌بیت، وه‌همیکی تاله، چونکه تا ئه‌مڕۆ ئیسلام له‌ کوردستان درێژکراوه‌ی سیاسه‌تی ناسیۆناله‌ به‌لاده‌سته‌کانه، ئه‌م جگه له‌ وه‌زیفه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و کۆنزه‌رفه‌تیفه‌کائی له‌ ناو کۆمه‌لگای کوردیا، من پیموایه له‌ ئیسلامی نه‌توه‌ بالاده‌سته‌کاندا، ئیسلام وه‌کو ریشه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و، ئیسلام وه‌کو سیاسه‌ت په‌یوه‌ندییه‌کی ئۆرگانیا هه‌یه، له‌ تورکیا ئیسلام له‌ ریشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه‌ دیت و ده‌بیتته‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی، به‌لام له‌ کوردستان نوخه‌یه‌کی سیاسی چیتراوه، بۆ ره‌گوریشه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ده‌گه‌ریت، به‌لام له‌و حاله‌ته‌شدا که ئه‌و ریشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ ده‌دۆزیتوه، مانای ئه‌وه‌نیه که وه‌کو نوخه‌ی سیاسی سروشته‌ ده‌ره‌کی و نامۆکه‌ی خۆی ده‌دۆزینتی.

ئاراس فه‌تاح: ئیسلامیه‌کان له‌ شه‌ری ناوخبۆ کوردستان سوودتی که‌وره‌یان بینی. ئه‌وان خه‌ونیا ن به‌وه‌وه‌ ده‌بینی وه‌کی هێزتی ناوهراسه‌ت، له‌ نێوان ئه‌و دوو هێزه‌دا (که هه‌ردووکیان باس له‌ شه‌ریه‌تی رابه‌رایه‌تیکردنی خۆیان بۆ بزوتنه‌وه‌ی ناسیۆنالی کوردی ده‌که‌ن) وه‌کو خه‌تییکی سیه‌م بینه‌ مه‌یدان، به‌لام له‌وه‌دا بیانه‌وتت یان بتوانن ئیراده‌ی ناسیۆنالی کوردی به‌رجه‌سته‌بکه‌ن، لێره‌دا تووشی تیکشکاندنێکی سیاسی ده‌بن، چونکه زۆریه‌ی گروپه‌ دینییه‌کان له‌گه‌ل خۆیاندا ئه‌و دوالیزمیان هیناوه‌ دوالیزمی «نه‌ته‌رناسیۆنالیزم/ ناسیۆنالیزم» نیتر له‌ نه‌فغانستانه‌وه‌ بیکره تا جه‌زائیرو گروپه‌ کوردیه‌کانیش بپه‌هرین له‌و دوالیزمه، جا چه‌مکه نه‌ته‌رناسیۆنالییه‌کی خۆی له‌و ناسته‌ ته‌حویلییه‌دا ده‌بینیتته‌وه‌ که باسکرا، واته‌ ئیسلامیه‌کان تا له‌رووی داراییه‌وه‌ به‌هیزبن له‌ کۆمه‌لگایه‌کی داوه‌شادا، توانای کارکردن و که‌شه‌یان زیاتر ده‌بیت، ئه‌وان له‌ناو فاکتیومیکي (فراغ) سیاسی و نه‌خلاق و کۆمه‌لایه‌تیدا کارده‌که‌ن. ئه‌وه‌شی که دواچار شته‌کان هه‌سندمه‌کات ئه‌وه‌یه تا چ راده‌یه‌ک لایه‌نه‌کائی تر ده‌توانن شه‌ریه‌تی به‌خشنه‌وه‌ به‌ خیتابی ناسیۆنالی (که هه‌لبه‌ت له‌م ساته‌دا زۆر سه‌خته‌ باسی به‌خشینه‌وه‌ی شه‌ریه‌ت بکه‌ین!)... وه‌کی تر ئه‌وان ده‌میتنه‌وه‌و به‌هیزیش ده‌بن؛ مانه‌وه‌و به‌هیزبوونیشیان تا راده‌یه‌کی زۆر ملکه‌چی ئه‌و چه‌مکه نه‌ته‌رناسیۆناله‌ ئیسلامیه‌یه که هه‌لبانگرتوه‌و، ملکه‌چی ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ ده‌ره‌کیانه‌یه که وه‌کو هێزتیکی سیاسی پالېستیانده‌کات و له‌کۆتاییشدا ملکه‌چی که‌وتنی مانای سیاسه‌تی نه‌ته‌وه‌یه له‌ کوردستان.

به‌ختیار عه‌لی: ئیسلامیه‌کان ده‌میتنه‌وه‌و به‌هیزده‌بن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئیسلامیه‌کان له‌ناو کاره‌ساتدا که‌وره‌ده‌بن و له‌ کوردستان کاره‌سات هه‌یه، ئیسلامیه‌کان له‌ فه‌زای به‌تالی نایدۆلۆژیا دا که‌وره‌ده‌بن و له‌ ئیستادا نایدۆلۆژی ناسیۆنالیست به‌ره‌و هه‌ره‌ستی که‌وره‌ رۆشته‌وه‌و نایدۆلۆژیاکانی دیش وه‌کو «مارکسیزم» هینده‌ بچوک و لاوازو بیکاریکه‌رن که له‌ حوکمی نه‌بووندا، ئه‌م جگه له‌و پالېشته‌ دارایی و سه‌ربازی و مانه‌وه‌ی سیاسیه‌ که‌وره‌یه‌ی ده‌روه، وه له‌ جگه له‌ ته‌شه‌نه‌سه‌ندنێ بزاونتیکی ئیسلامی سه‌رتاسه‌ر له‌ جیهانی ئیسلامیا (ئه‌که‌رچی ئیستا ده‌رده‌که‌وتت مه‌ترسیه‌که‌ی له‌وه‌ که‌متره که چهند سالتیک پێشتر پێشبینی ده‌کرا، به‌لام حاله‌تیکه‌و تا ئیستا هه‌یه)... به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا بزاونتی ئیسلامی بزاونتیکی کوردی نیه، به‌لکو بزاونتیکه له‌ کوردستان، مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی ئه‌م بزاونته‌ش گۆڕینی وێنه‌ی کورده‌ بۆ وێنه‌ی موسلمان، واته‌ سه‌رینه‌وه‌ی سیمای کوردیه له‌ وێنه‌ی کوردداو که‌وره‌کردنی سیمای موسلمان له‌ لای مڕۆفی کورد، که هه‌لبه‌ت ئه‌م راسته‌وخۆ جارتیکی تر کورد ده‌گێریتته‌وه‌ بۆ ئه‌و دۆخه‌ی له‌ چه‌رخه‌ هه‌ژده‌و نۆژده‌دا هه‌بووه که تیایدا «کورد» وێنه‌ی خۆی وه‌کو موسلمانیک له‌لا گرنگتر بووه له‌ وێنه‌ی خۆی وه‌کو کوردیک، لێره‌وه‌ ئه‌گه‌ر قوڵتر بپروانین ده‌بینین بزوتنه‌وه‌ ئیسلامیه‌کان ترسناکترین هه‌ولن بۆ تیکشکاندنێ هه‌موو ده‌لاله‌ته‌کائی هه‌ول و خه‌باتی کورد له‌م

سه‌دهیه‌دا و بیناکردنه‌وهی وێنه‌ی کوردی موسلمان له چوارچێوه‌ی خه‌لافه‌تیکه‌ی ئیسلامیا که هه‌لبه‌ت ناوه‌نده‌که‌ی له جێگایه‌کی تره... له‌گه‌ڵ گروپه‌ ئیسلامیه‌کانیشا گرفت گرتی «وێنه‌»یه، بیناکردنه‌وه‌ی وێنه‌ی کورد و هه‌کی له چهرخی هه‌ژدو و نۆژددا هه‌یه ئه‌وه‌یه جه‌وه‌هری پرۆژه‌ی ئیسلامی سیاسی له کوردستان، ئه‌ربه‌کان خه‌ونی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی هه‌یه، خامنه‌ی خه‌ونی خه‌لافه‌تی عه‌باسی، ئیسلامی کوردیش خه‌ونی گێڕانه‌وه‌ی کورد بۆ موسلمانیه‌کی قه‌له‌مه‌روی خه‌لافه‌ت، هه‌موو بزوتنه‌وه ئیسلامیه‌کانیش، یه‌ک ده‌لاله‌تیان هه‌یه (که پابه‌نده به جه‌وه‌هری قسه‌کانمانه‌وه که له‌سه‌ر میحوهری «وێنه‌» گرده‌مخوات) ئه‌ویش ئه‌وه‌یه، هه‌موو هه‌وله‌کانی دروستکردنی وێنه‌یه‌ک که کورد له ئاستی کۆله‌و قوربانییه‌وه بگوازێته ئاستی مرۆڤایه‌کی نازاد، جگه له خه‌ونێ زیاتر نه‌بووه. گێڕانه‌وه‌ی مرۆڤایه‌کی کورد بۆ قه‌له‌مه‌روی خه‌لافه‌ت دینییه‌کان، ئه‌وه ده‌سه‌لمێنیت، که چهرخی بیست بۆ ئێمه تهنها چهرخی خه‌ونیک بووه، له سه‌ره‌تاوه بینیمانوه له کۆتاییه‌که‌یدا له خه‌وه‌لده‌ستین و خۆمان له هه‌مان حاله‌تی پێش خه‌ون بینینه‌که ده‌بینینه‌وه. واته ئه‌گه‌ر خۆره‌لاتناسی وێنه‌یه‌کی هه‌له‌ی به‌خشیبێته کورد، ناسیونالیسته‌کانی تر وێنه‌یه‌کی ناشیرین و درزیوان به‌خشیبێته کورد، ئیسلامیه‌کان خه‌تیکه‌ی راست و چه‌پ به‌سه‌ر ئه‌وه‌وه‌دا ده‌هێنن و خودی به‌خشینی وێنه‌و پرۆژه‌ی دروستکردنی وێنه له بنه‌رته‌وه هه‌لده‌ته‌کێژن، چونکه کورد جگه له موسلمانیک زیاتر هه‌چی تر نه‌یه.

مه‌ریوان ووریا: له‌راستیا من بیر له شته‌یکه‌ی دیکه‌ش ده‌که‌مه‌وه، ئه‌گه‌ر سه‌هری سه‌ره‌تاکانی سه‌ره‌لدانی بزوتنه‌وه‌ی ناسیونالی کورد بکه‌ین، ده‌بینین له ساته‌و‌مختیکدا دیت که خه‌تابی «پان ئیسلامیزم» له‌م ناوچه‌یه‌دا ده‌مریت، به‌لکو گرتی ئه‌وه بزوتنه‌وه‌یه ئه‌وه‌یه که زۆر دره‌نگ وازی له خه‌تابی «پان ئیسلامیزم» هه‌تاوه، بۆ نمونه‌ شێخ مه‌حمود کابرایه‌کی دابه‌شبووه له نیوان ئینتیمایدا بۆ ئیسلامی سیاسی و ئینتیمایدا بۆ ناسیونالیزمی کوردی... ئه‌مه ده‌ریده‌مخات که ناسیونالیزمی کورد له دابرا‌ندا له‌گه‌ڵ خه‌تابی پان ئیسلامیزم دروستبووه، ئه‌مه جگه له‌وه‌ی گه‌وره‌ترین په‌رمزی بزوتنه‌وه‌ی ناسیونالی کوردی که نه‌ورۆزو ناگره په‌رمزیکی زۆر نا ئیسلامیه... بۆیه بزوتنه‌وه‌ی ناسیونالی کورد په‌نگه بزوتنه‌وه‌یه‌ک بیت، نه‌توانیت ئیسلام قبولبکات.

به‌ختیار عه‌لی: هه‌لبه‌ت ئه‌گه‌ر ووردتریش برونیت، ده‌بینیت با‌لی هاوچه‌رخ‌ی ئه‌م بزوتنه‌وه‌یه له‌م سه‌ده‌یه‌دا رۆشنبیرانی کورد خولقاندوویانه، مارکسیزم رۆلێکی با‌لاده‌ستی بینیه‌وه له دارشته‌نی خه‌تابه‌کانیا توێژیکه‌ی کۆمه‌لایه‌تی گه‌وره‌شی له پشتبووه که خه‌ونی عه‌لمانی هه‌بووه و مافه‌کانی کوردیش هه‌رده‌م له چوارچێوه‌ی ده‌وله‌تی عه‌لمانیدا پێشبینیکراوه، به‌ راده‌یه‌ک که «مه‌لایه‌کی» و «مه‌لا مسته‌فا» نه‌یتوانیوه دروشمی دیموکراسیه‌ت بگۆزێته سه‌ر دروشمیکه‌ی دینی، به‌لام ده‌بیت ووریاش بین که «دین» له ژێره‌وه و «کو پێکه‌ینه‌ریکی سایکۆلۆژی و نه‌ستیانه کاریکردووه له هه‌ندێ ئاستدا ده‌ره‌نجامی ترسناکی هه‌بووه، و «کو من له «کۆمه‌لگای پرسه‌» دا ناما‌زم بۆ چه‌مکیکی کردووه.

ئاراس فه‌تاح: من له‌و باوه‌ره‌دام خه‌تابی ئیسلامی له کورستان له ساتی مملانیدا کیشه‌ی له‌گه‌ڵ ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه سه‌ره‌ده‌سته‌کاندا نه‌بووه، هه‌نده‌ی کیشه‌ی له‌گه‌ڵ حیزبه «عه‌لمانیه‌کانی» کوردستاندا هه‌بووه. ئه‌مه له‌لایه‌که‌وه... له‌لایه‌کی دیه‌وه که مۆبیلکردنی عه‌قلانی کۆمه‌لگا تووشی تێکشکاندن بیه‌ت، مۆبیلکردنی رۆحی وه‌لامه‌که‌یه‌تی؛ که حیزبه کوردیه‌کان نه‌یان‌توانی کۆمه‌لگای کوردی به‌ جۆریکی عه‌قلانی مۆبیلکه‌ن (وه‌کو له ئه‌زمونی په‌رله‌ماندا ده‌شیت تیبینی بکه‌ین)، ئه‌وا مۆبیلکردنی دینی گریمانیه‌کی کراویه. ئه‌مه جگه له‌وه‌ی حیزبه کوردیه‌کان کۆمه‌لگای کوردیان فرێدایه ناو ده‌مارکیری و تاپه‌هه‌گه‌ری و عه‌سه‌بیاتی جیا‌جیاو بچووک‌چووک‌ه‌وه، که دین خۆی له‌و جۆره ژینگه‌یه‌دا ده‌ژی، په‌روره‌ده‌ده‌بیت و ریشه‌کانی ده‌گه‌رته‌وه بۆ ئه‌و ژینگه‌یه.

هه‌روه‌ها حیزبه کوردیه‌کان چه‌مکی نه‌ته‌وه‌یان به‌ جۆریک فۆرمه‌له‌کردووه که تیا‌یدا نه‌ته‌وه هه‌چ شوناسنامه‌یه‌ک هه‌لناگریت. کورد نه‌ته‌وه‌یه‌که به‌بێ کاراکته‌ریکی ئاشکراو دیار که هه‌لبه‌ت ئه‌مه کار بۆ ئیسلامیه‌کان ناسانتر ده‌کات، تا پرۆژه‌یه‌کی سیاسی و کولتوری و ناوکییه‌کی رۆحی

دیکه پێشنیاری بکەن و لەناو خەڵکدا کاری پێت بکەن. لەم بەیەنەشدا حیزبە کوردییەکان بۆ نمونە یەکێتی که ژمارەیهکی باش ڕۆشنبیرانی شار لەناو ریزەکانیا بوو، له ئاست هه‌موو مه‌ترسییه‌کاندا بیده‌نگی و به‌بێ رهنه‌ دیارده ترسانه‌که‌کان به‌جێه‌راوه‌، ته‌نها دیوی ته‌کتیکیانه‌ی مه‌سه‌له‌کانیان بینیوه‌. به‌خواستی ته‌کتیکی یاخود به‌ فشاری ئێران گروه ئیسلامیه‌کان هه‌میشه له‌لایه‌ن یه‌کتیه‌وه‌ ڕه‌نگیان پێدراوه‌ له‌ ناوچه‌ی یه‌کتیدا چالاکن، نه‌مه‌ش له‌ پێناوی به‌کاره‌ینانیاندا له‌ هاوکێشه‌ ناوچه‌یی و ناوه‌کییه‌کاندا (بۆ خۆشکردنی به‌یومندی له‌ گه‌ڵ ئێران یاخود بۆ لاوازکردنی کێشی سیاسی و ڕه‌تخه‌راوه‌یی پارتی)، به‌لام نه‌وه‌ی جێگای سه‌رنجراکێشانه‌ نه‌وه‌یه‌، که یه‌کتی هه‌میشه له‌ کۆتایی گه‌مه‌که‌یدا کێشه‌یه‌کی ستراتیژی بۆخۆی دروستکردوه‌؛ نمونهی سه‌ره‌تای هه‌شتاکان و سه‌ره‌تای ساڵانی نه‌وه‌د به‌رجه‌سته‌ی نه‌و گه‌مه هه‌له‌یه‌ی یه‌کتی ده‌که‌ن که له‌ پاشاندا به‌ هه‌ندێ ته‌نازولاتی سیاسی کۆتایه‌پێدیت، وه‌کو نه‌وه‌ی له‌وای جه‌نگی یه‌کتی و بزوتنه‌وه‌دا بینیمان. به‌ دیوی پارتی‌شدا، دیاره هه‌ندێ پارتی له‌ ئیسلام نزیکه‌ باوه‌رناکه‌م گروه ئیسلامیه‌کان لێوه‌ی نزیکه‌ن. سه‌رکردایه‌تی بارزانی شه‌ریعه‌تی خۆی له‌ بنه‌ینه‌چه‌ نایینی که‌یه‌وه‌ وه‌رگرتوه‌وه‌، له‌وتشه‌وه‌ گه‌شه‌ی بۆ ره‌وایه‌تی نه‌ته‌وه‌یی کردوه‌، به‌لام ئیسلامیه‌کان نه‌وه‌یان به‌وجۆره‌ بۆ نه‌رخصاوه‌. له‌به‌رئه‌وه‌ هه‌ندێ یه‌کتی شوێنگه‌ی له‌به‌ر مه‌ترسیدایه‌، پارتی به‌حوکمی ترادیسێونه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌که‌ی شوێنگه‌ی خۆی له‌مه‌ترسیدا نایینیته‌وه‌. به‌ گه‌شتی من راموایه‌ نه‌خه‌ستنه‌رووی کێشه‌ی ئیسلام، وه‌کو کێشه‌یه‌کی سیاسی له‌ ناو کۆمه‌لگای کوردیداو ده‌ستلێنه‌دانی، کێشه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی گه‌وره‌ی دروستکردوه‌وه‌ له‌ داهاوتوشدا گه‌وره‌تر دروستده‌کات.

به‌ختیار عه‌لی: نه‌مانه هه‌مووی راسته‌، به‌لام ئیسلام وه‌زیفه‌ی دیکه‌شی هه‌یه له‌ واقیعی کوردیدا، کورد به‌ خه‌ونی مۆدێرنیزه‌کردنه‌وه‌ دێته‌ ناو نه‌م سه‌ده‌یه‌وه‌، نه‌و خه‌ونه له‌ هه‌فتاوه‌ هه‌شتاکاندا ئاسۆی نوێ ده‌دۆزێته‌وه‌، له‌مه‌سالاندا ئاسۆی خه‌یاڵ و ئاسۆکانی ڕۆشنییری کوردی گه‌وره‌ترده‌بن، «روانگه‌» راچله‌کاندنیکی مۆدێرنانه‌ی واقیعیکی زۆر خه‌وتو و ئارامه‌. مرقفی کورد له‌م قوناغه‌دا پتر به‌سه‌ر ده‌روه‌دا ده‌کریته‌وه‌، ژماره‌ی خۆپه‌نداره‌کانی گه‌وره‌ترده‌بن، زانکۆکانی عه‌یراق پرده‌بیت له‌ هه‌زاران هه‌زار قوتابی کوردو، ئیدی وینه‌ی مرقفیکی نوێ له‌ ئاسۆکانه‌وه‌ ده‌رده‌که‌ویت، که ده‌کریت هه‌یزکی کۆمه‌لایه‌تی کاریگه‌ربن. ئاشکراشه‌ نه‌م تووژه‌ خۆپه‌نداره‌ تا بینه‌قاقای له‌ خه‌ونی ئازادی و کرانه‌وه‌دا نوقمبوه‌... له‌م ساته‌دا یه‌ که ئیسلام، وه‌کو به‌رچه هه‌یزیک دێته‌ مه‌یدان، که هه‌موو هه‌یزه‌ کۆنتره‌قیه‌تیغه‌کانی ناوچه‌که‌ پێویستیانه‌ بۆ خاوه‌کردنه‌وه‌ی نه‌و ماشینه‌ تازمه‌یه‌ که خه‌ونی لێده‌ته‌کت (به‌لام هه‌لبه‌ت ئاراسته‌که‌رتکی عه‌قلانی نه‌یه‌)... واقیعی کوردیش خۆی واقیعیکه‌ پر له‌ تووژو ئاقمی تاسه‌ر ئیسقان کۆنتره‌قاتیف که له‌ قازانجیدایه‌ ماشینی نه‌و خه‌ونه‌ تازانه‌ راگیریت، به‌ر له‌وه‌ی هه‌چی لێ سه‌وزیبیت. نه‌مانه‌ تا نه‌مرق، هه‌موو یاریده‌ده‌ری باشی ئیسلامن بۆ کوشتنی نه‌و خه‌ونه‌ مۆدێرنه‌خوازه‌... نه‌گه‌ر له‌ ئیستاشدا سه‌یربکه‌ین، ده‌بینن ئیسلامیه‌کان هه‌ندێ گه‌رفتیان له‌ گه‌ڵ ڕۆشنییری کورددا هه‌یه‌، نه‌وه‌نده گه‌رفتیان له‌ گه‌ڵ ده‌وله‌تدا نه‌یه‌. له‌ ماوه‌ی نه‌م دوو ساڵه‌دا نه‌وان هه‌موو قورسایی خۆیان خه‌ستۆته سه‌ر بیده‌نگکردن و تووکاندن ڕۆشنییری کوردی... نه‌مه‌ش به‌ ئاشکرا وه‌زیفه‌ ستراتیژییه‌کانیان ده‌رده‌خات.

مه‌ریوان ووریا: کۆمه‌لێ ناماژه‌ی سه‌یریش له‌ به‌رده‌ستماندا یه‌؛ بۆ نمونە گۆڕینی یا قه‌ده‌غه‌کردنی سروده‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان. گۆڕینی ووشه‌ی کورد به‌ ووشه‌ی ئیسلام له‌ سرودی «نه‌ی ره‌قیب» دا، ده‌مه‌وتی بێتم ئیسلامیه‌کان ده‌یانوه‌ت ده‌ست بۆ یادوه‌ری و فه‌نتازیای نه‌ته‌وه‌یی به‌ن و به‌تالیکه‌ نه‌وه‌ له‌مانا ناسیونالی و نادینییه‌کانی. له‌ راستیدا نه‌م کاره‌ی ئیسلامی سیاسی ده‌بێ له‌ چوارچۆیه‌ی نه‌و په‌لاماره‌ تیکده‌راندا ببینن که حیزبه‌ کوردیه‌کانی تریش بردیانه‌ سه‌ر یادوه‌ری و فه‌نتازیای نه‌ته‌وه‌یی. به‌لام جیاوازییه‌کان له‌وه‌دا یه‌، ئیسلامیه‌کان فه‌نتازیای نه‌ته‌وه‌یی ئیمه‌ نه‌گۆڕنه‌ سه‌ر فه‌نتازیایه‌کی ئیسلامی و به‌مه‌ش شووناسی ئیمه‌ به‌ره‌و مه‌ترسی فه‌وتان و وونبۆنیکتی سه‌رتاسه‌ری نه‌بن. له‌ کاتیکدا حیزبه‌کانی دیکه‌، شووناسی ئیمه‌ له‌ شووناسیکتی نه‌ته‌وه‌یه‌وه‌ نه‌که‌نه‌ شووناسیکتی حیزبی، سوومبوله‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان نه‌گۆڕنه‌ سه‌ر سوومبلی حیزبی. هه‌ردوو

پروژه‌ها که به‌زودی می‌شود ترساندن. نه‌گرم حیزبه‌کانی دیکه، نه‌توهه تهرجه‌مه‌که‌ن بۆ کۆمه‌لی گروهي له نه‌توهه بچوکتتر؛ نه‌توهه بگۆزن به خێل، یان به حیزب یان به ناوچه، نه‌وا ئیسلامیه‌کان نه‌توهه له گروهيکی گه‌وره‌تر له نه‌توهه‌دا، سه‌ره‌مه‌نیکی بان - نه‌توهه‌ییدا وونده‌که‌ن. من پیم وایه ئهم دوو پروژه‌یه له جه‌وه‌ه‌دا یه‌ک بونیادیان هه‌یه، وه هه‌ردووکیان له‌یه‌ک فه‌شه‌له‌وه دین، فه‌شله‌ی بوون به نه‌توهه. له راستیدا تنه‌ا نه‌ته‌رنا تیفیک بۆ ئهم دوو شیوه جیاوازه، دۆزینه‌وه‌ی ستراتژیکی نه‌توهه‌یه که بتوانیت سنووری هه‌ردوو پروژه‌ه‌که دابخات. واته له سه‌رته‌که‌وه رێگریت له پروژه‌ی بچووکت‌دنه‌وه‌ی نه‌توهه بۆ حیزب، یان خێل، یان ناوچه، له سه‌رته‌کی دیکه‌شه‌وه رێگریت له کرانه‌وه‌ی سنوره‌کانی نه‌توهه به‌رووی دنیای دهره‌وه‌دا تا سنووری وونبوون. من که ئهمه نه‌لیم، من له ناخما پیم وانیه که ناسیۆنالیزم چاره‌سه‌ری کیشه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کانه، چای چاره‌سه‌ری کیشه‌ وجودی و فه‌لسه‌فی و رۆحیه‌کانی ئینسان. به‌لام ته‌واو باوه‌ریشم وایه که هه‌موو پروژه‌یه‌کی هیومانی له‌ودیوو سنوره‌کانی ناسیۆنالیزمه‌وه ده‌ستپه‌ده‌کات. به‌بێ چاره‌سه‌ری کیشه‌ی ناسیۆنالیزم، ره‌نگه‌ مه‌حال بیت هه‌یچ کیشه‌یه‌کی دیکه چاره‌سه‌ریکرت. ره‌نگه‌ ئهمه‌ش یه‌کیک بیت له‌و پشینه‌یه‌ راسته‌ی که مارکسیزم له ناستی تیوریدا دهرکییگرده‌بوو، به‌لام له پراکتیکا کوشته‌بووی.

ناراس فه‌تاح: ئیمه، له‌م چرکه‌ساته‌دا، هه‌نده‌ی کیشه‌یه‌کی کولتوری و سیاسی و یاسایمان له‌گه‌ڵ ده‌وله‌تان و که‌لانی دراوستیدا هه‌یه، هه‌نده کیشه‌مان له‌گه‌ڵ ئیسلامدا، وه‌کی بریایه‌کی ناینی ناو کۆمه‌لگه‌مان نه‌بووه و نه‌یه، به‌لام له‌و چرکه‌ساته‌ی که ئیسلام ده‌بیته‌ کایه‌یه‌کی سیاسی و ده‌گۆریت بۆ نایدۆلۆژیا و به‌بوونیشی به نایدۆلۆژیا، کایه ته‌قلیدییه‌کانی خۆی که مه‌راسیمی خۆی تێدا سازده‌کات، وه‌کو مزگوت، ده‌بیته‌ شان سه‌ره‌کییه‌کانی پێکهاتنی حیزب، ئهمه‌ش یه‌کیک له‌ ووسته سه‌ده‌یه‌یه‌کانی نایدۆلۆژیا، حیزبی ئیسلامی سیاسیش پێکهاتیه‌که که داگیرکردنی کۆمه‌لگا و توانده‌وه‌ی وینه‌ی کۆمه‌لگا له‌ناو له‌شی نایدۆلۆژی خۆیدا ده‌بیته‌ مه‌راسی، ئیسلامیش به‌پێترین زه‌مینه‌ی به‌وتناکردنی سیاسی له‌به‌رده‌ستدایه، چونکی کۆمه‌لگا باوه‌ریکی نایینی هه‌یه و ئیسلامی سیاسیش له‌سه‌ر وینه‌ی خۆی دایده‌ریژتیه‌وه‌و، ستراتژیکی گۆڕینی کۆمه‌لگایه بۆ مزگوتیه‌کی گه‌وره.

گه‌ر به‌ووردی له خه‌تابی سیاسی ئیسلام بروانین، ده‌بین وینه‌ی سه‌ره‌کی بۆ دۆژمن له‌ناو کایه‌ی «کافر» به‌رجه‌سته نه‌بیت. ئهمه‌ش بۆخۆی دا به‌شکردن و خانه‌به‌ندییه‌کی نوێ له دیدی مرۆفی کورد بۆ داگیرکه‌ر دروستده‌کات. واته ئیسلامی سیاسی روه‌یه‌رووی هاوکیشه‌ی «کافر» ئیماندار «مان ده‌کاته‌وه؛ بۆ نمونه لای ئەوان به‌عس کافر، نه‌وه‌کو به‌ره‌می کولتوریکی ناسیۆنالیزمانه‌ی شوئینیانه‌ی عاره‌می له ساته‌مه‌ختی مۆدێرنیزمدا. ئهم وتناکردنه‌ی به‌عس به‌م جۆره، شیوه‌یه‌که له پاکانه‌ی کولتوریانه‌یه بۆ به‌عس، وه‌کو سیسته‌میک، نه‌لبنه‌ به‌رامبه‌ره‌که‌شی ئێران یاخود له ئیستادا حکومتی ئیسلامی له تورکیامان هه‌یه، وه‌ک ده‌وله‌تگه‌لته‌کی حکومت ئیسلامی. وینه‌ی کافر بۆ کۆمه‌لگا له ساده‌ی خۆیدا به‌ نه‌عه‌لته‌کردنیکی مه‌عریفه‌و میکانیزمی کارکردنی سیاسه‌ت و پشکه‌وتنی کۆمه‌لگایه. به‌گۆرتی له‌ناو ته‌رحی ئیسلامی سیاسیدا چه‌مکی داگیرکه‌رو نازادینخواز ده‌سه‌ریته‌وه‌و، لێکرده‌نیکی دیدی مرۆف، وه‌کو لای هه‌موو نایدۆلۆژییه‌کانی دی ده‌بیریت.

به‌لام کاتیک حیزبه کوردیه‌کان به‌رده‌وام چوونه‌ته ناو رێکه‌وتنی ته‌کتیکی سیاسی له‌گه‌ڵ حیزبه ئیسلامیه‌کاندا و ته‌نانه‌ت پاکتی مه‌یدانی‌شان له‌گه‌ڵدا کردوونه‌توه، هه‌رگیز بیریان له‌و مه‌ترسییه نه‌کردۆته‌وه که ئیسلامی سیاسی چ کولتوریکی سیاسی له‌گه‌ڵ خۆیدا دینیت. ده‌شی ناوانانی وه‌زاره‌تی کاروباری نایینی به‌ وه‌زاره‌تی ئیسلامی له‌ په‌رله‌مانی کوردیدا له باشووری کوردستان له چرکه‌ساتی یه‌که‌مدا هه‌یچ ترسیکی لای رۆشنیرو سیاسی کوردی نه‌خسته‌یته‌وه، نه‌ک به‌ته‌نها له ناستی فرامۆشکردنی بوونی ئیتنی و نایینی تر له کوردستاندا، که ئهمه‌ش مانای چه‌وسانه‌وه‌یان ده‌که‌یه‌نیت، به‌لکو له زه‌مینه‌خۆشکردن بۆ کرده‌ی سیاسی گه‌وره‌تر، ئهمه‌ش به‌دانی خه‌قیبه‌ی وه‌زاری ئه‌و وه‌زاره‌تیش به ئیسلامیه‌کان، به‌بێ دهرچوونیان له هه‌لبژاردنه‌که‌دا، به‌رجه‌سته‌بوو. له کوردستانی باکووریش له‌م کۆتاییه‌دا «ئۆجه‌لان» له چاوپێکه‌وتنیکیدا له رۆژنامه‌ی

«الحیاه» چیدی پ.ک.ک. وەکی حیزبێکی خەت پانی گەلی دەشوبهێنی که ئیسلامییەکانیش لەپال هەموو پێرەو مەکانی تر جێگایان تێدا دەبێتەو، دروستکردنی حیزبێکی ئیسلامی کوردستانی که وابزانم بە "یەکییتی دیندارانی کوردستان" بەناوبانگەو پاشانیش دەنگدانی بڕێکی زۆری کورد بۆ حیزبی «رهفاه» و پاکانەکردنێکی ناوکیانە ی پ.ک.ک. بۆ ئەمەش بەناوی تیکشکاندنێکی یەکییتی بەرهی کەمالیستی لەناو دەزگای دەولەتی تورکی، ئەو هەلە ستراتژییە ترسناک و گەورانهیە که بوونەتە بەشێ لە ستراتژیی ریکخراوە گەورەکانی کوردستان (بەگشتی)... لەکاتیگدا وەکو تەکتیکی سیاسی بە رایگشتی دەفرۆشێت.

بەختیار عەلی: ئەمە لەبەرئەوێ ئەوان ئەو راستیە نابینن که مەملەتی سەرەکی کۆمەڵگای کوردی و مرۆفی کورد لەگەڵ داگیرکەراندایەو ستراتژیی سیاسی ئیسلامییەکان هێنانەوێ مەملەتیکیە بۆ ناوئەوێ کۆمەڵگای کوردی خۆی.

ئاراس فەتاح: ئەمە جگە لەوێ که کارکردن بە هاوکیشە ی «کافر - موسلمان» مانای دابەردنی کوردە لە دەرەووە لە خۆرناو، چەقاندنێتی لەو ژینگە ئیقلیمیەدا، چونکه لەم تێروانینەو خۆرناو کافرە، بەلام دەولەتە ئیقلیمیەکان موسلمانن.

مەریوان ووریا: گەرفتیکی دیکە که من لە ئیستادا دەبینم و زۆر ترسناکیش دێتە بەرچاوم، ئەوێ هەموو زیابوونێکی و کەلەکەبوونێکی دین، لە ئیستادا دەبێتەو بە بەشێک لە سەرمایە ی پەرمزی نوخبە ی تەقلیدی و ئەمەش داواجار دەبێتە ریکرێکی گەورە لەبەردەم هەر گۆرانیکی فیکری و کۆمەڵایەتیدا. دەرەنجامەکانیشی لە ئیستادە زۆر ناشکرایە، کوشتنی ژمارەییکی زۆرترو زۆرتری ئافرەتان لەم چوارپنج سالی دوایدا، گەرانەوێ زۆر رەفتاری سەرکوتەرانەو زۆر چۆرە سانسۆری دەمکوتەرانە، نیشانە ی ناشکران بۆ بازدانەوێ ئەخلاقیاتی ئەو نوخبانە بۆ جێگایەک که تیایدا رۆلی سەرکردەو رابەر ببینن.

بەختیار عەلی: هەلبەت ئەمە راستە، کۆمەڵگای ئێمەش وەکو هەموو کۆمەڵگاکانی دیکە ی ئەو ناوچە ی سیستەمێکی سانسۆرو سیستەمێکی سەرکوتکردنی زۆر قوڵ و کاریگەر تیایدا کاردەکات، ئیسلام وەکو دین رۆلێکی کاریگەری هەیە لەو سیستەمی سانسۆردا، ئیسلامی سیاسیش که دێت لە رووی سیاسیشەو بەناغەییکی قایم بۆ ئەو سیستەمی سانسۆرو سەرکوتکردنە دادەپێژێت، من وادەبینم لە دوا ی راپەرینەو ئەو حیزبانە بەحوکمی پەيوەندیان بە خۆرناو و ترسیان لەو سانسۆرە ی که ریکخراوەکانی مافی مرۆف خۆلقاندبوویان و لەبەر ئەو هەموو وەعدە دیموکراسییە درۆیی بە خەلکیان دابوو، ئەیاندەتوانی بەشێوێکی ناشکرا پارێزگاری ئەو سیستەمی سانسۆرە یکن، لێرەو جێگاکردنەوێ ئیسلامییەکان پێرسەییکی گەرنە بۆ پاراستنی کۆی سیستەمی سانسۆرو چاودێری لە کۆمەڵگای ئێمەدا... بەبێ گروھێکی ئیسلامی که لە رووی سیاسیشەو قبوڵکرا بیت، پاراستنی کۆمەڵگای کوردی لە خەوێکانی مۆدێرنخوازی، پێرسەییکی ئەستەم بوو. ئیسلامییەکان لە دوا ی راپەرین گەرفتیکی کوشندە ی سیستەمی سەرکوتکردن و سانسۆریان راستکردەو، ئەگەر راستیش بیت ئیسلامییەکان لەگەڵ پارتیداو بەپەيوەندی لەگەڵ تورکیا و عێراقدا دەسەلاتی سیاسی بگرنەدەست، مانای وایە، ئەو سیستەمی سانسۆرە گوروتینیکی ترسناک بەخۆیەو دەبینیت و ئەوان دەگەنە جێگایەک، که ئیدی خۆیان جەو ی کۆی سیستەمەکە دەگەن.

ئاراس فەتاح: دیارە ئایین بۆخۆی سیستەمێکی ئەخلاقی تاییبەت بەخۆی هەیەو کۆمەڵگاش لەسەر ئەو بەناغە ی دەرخینێ، ئەمەش لەزۆرکاتدا پێداویستیەکی کۆمەڵایەتی بوو. ترسناکی ئەم ئرخاندنە لە رووی سیاسییەو لەوێدایە که ئیسلامی سیاسی، وەکو هیزتیکی کۆمەڵایەتی و هەلسوکه و تەدەکات، وەکی ئەوێ لەسەر رووی دەولەت و دەزگاکانییەو کاریکات و مافی نیلاهی سزادانی ئەندامە چەواشەبووکانی و (مفسیدین فی الارض) ی ناو کۆمەڵگای پێیت. بۆ نمونە لە رێگای ئەفرەمێلێکردنی رۆشنبیری و دەرکردنی «فەتوا» ش جۆرێک لە دادگایکردنی خوداوەندانە

نیشاندهدات که له سه‌رووی د هزگای ده‌وله‌تیبه‌وه خۆی به‌کۆمه‌لگا دهناسیتنی.

نهم سیسته‌مه نه‌خلاقیبه‌ی که نیسلامی سیاسی نی‌شیپیتده‌کات، ده‌شی له‌سه‌رده‌میک له سه‌رده‌مه‌کان، به‌تایبه‌ت گه‌ر دا‌که‌وتنیکی سه‌رتاپا‌گیري کۆمه‌لایه‌تی - سیاسی - ئابووری و له پشتی نه‌مانه‌ش‌وهه که‌وتنه‌وه‌ی کیش‌ه‌ی نه‌خلاق‌ی و سایکۆلۆژی بۆ تاکه‌کان و گروپه‌کانی ناو کۆمه‌لگا له نارادابیت، ببیت به به‌شیکي د هزگای چاودیری‌که‌ری نه‌خلاقیبانه‌ی کۆمه‌لگا و جۆرتیک له وه‌زیفه‌ وه‌رده‌گرئ که کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی به‌رامبه‌ر به ده‌وله‌ت پتیه‌لده‌ستنی. نهم پرۆسه‌یه هه‌روه‌کو کاک به‌ختیار په‌نج‌ه‌ی بۆ راکتیشا، شیومه‌یه‌ک له سانسۆر بۆ سه‌ر ریکخراوه‌کان و د هزگاکانیا‌ن له ناو کۆمه‌لگا دروستده‌کات. نهم حاله‌ته‌ش له کوردستانیکي وێرانی پیش «٩١» و ماندوو داوه‌شاوی دوا‌ی «٩١» و دروستبوونی جۆرتیک له فه‌زای سیاسی که نیسلامیه‌یه‌کان به‌حوکمی نه‌و هتیه‌ مادی و مه‌عنه‌وییه‌ی که له پشتیان‌ه‌وه کارده‌کات، توانیا‌ن به‌م وه‌زیفه‌یه هه‌لسن. دروستکردنی خه‌سته‌خانه‌و مزگه‌وت و چاره‌سه‌رکردنی گیروگرفته‌ پرۆانه‌یه‌یه‌کان و یارمه‌تیدانی خه‌لکی نه‌خۆش و هه‌زار، وه به‌خۆرای و دروستکردنی چه‌ندان د هزگای کۆمه‌لایه‌تی و خێرخوا‌هی تر، نه‌مانه هه‌مووی رووبه‌رتیکي گه‌وره‌بوون که نیسلامیه‌یه‌کان تیا‌یدا به هیمنی له‌سه‌ر ناستی سیاسی پروپا‌گه‌نده‌ی خۆیا‌ن بۆ ده‌کرد. حیزبه‌ کوردیه‌یه‌کان له کاتیکدا «له‌گه‌ل په‌کتر» سه‌رقالی ململانیی ده‌سه‌لات و بالاده‌ستیتی سیاسی بوون، کیش‌ه‌کانی کۆمه‌لگایان فه‌رامۆش‌کردبوو؛ نه‌و کایه فه‌رامۆش‌کراوانه‌ش شویتنی کارکردنی نیسلامیه‌یه‌کان بوون، نه‌مه‌ش بۆخۆی به‌هتیزکردنی وه‌لانه‌ته، له‌لای نه‌و مرو‌فانه‌ی که له‌لایه‌ن حیزبه‌ گه‌وره‌که‌انه‌وه فه‌رامۆش‌کراون و نابینرین.

نهم کرده‌یه ترسناکیه‌که‌ی به‌ته‌نی له‌وه‌دانیه‌یه که هه‌زاران سه‌رپۆشی ره‌ش به‌سه‌ر سه‌ری ئافره‌تانی کوردا ده‌دات، به‌لکو چارشیومه‌یه‌کی ره‌شی گه‌وره‌ش بۆ سه‌ر عه‌قل له کۆمه‌لگادا دروستده‌کات.

به‌ختیار علی: هه‌سته‌که‌م لی‌روهه می‌حوه‌ری قسه‌کانمان بگوا‌زینه‌وه بۆ باسکردنی راسته‌وخۆو بێ‌رتووشی نه‌و رووداوانه‌ی نه‌مرۆڤ رووده‌دن. بۆ خۆپندنه‌وه‌ی نه‌و تراژیدیا گه‌وره‌یه‌ی که له کوردستان رووده‌دات، چونکی داتاشینی نه‌و هه‌موو وتنه‌ ترسناکه که دوا‌جار «کوردا» له شیوه ئینسانیه‌یه‌که‌ی ده‌کاته‌ده‌رتی، خه‌ته‌ن کۆمه‌لگایه‌کی پر له ترس و توندوتیژی به‌ره‌مه‌ده‌هتیت... با بگوا‌زینه‌وه بۆ قسه‌کردن له‌سه‌ر خۆی تراژیدیا‌ی نیستا‌که، وانا بپرسین «نیستا» چیه‌؟

ناراس فه‌تاح: ده‌شیت هه‌موومان له‌سه‌ر نه‌وه ریکبێن که نه‌مرۆڤ یاش دا‌گیرکردنه‌وه‌ی هه‌ولتر، بزوتنه‌وه‌ی رزگاری‌خوا‌زی کوردا نه‌لقیه‌کی نوێی له نوشوستی به زنجیره‌ی تیکشکاندنه‌وه، له می‌ژووی خۆی به‌ست. نه‌وه‌ی له‌م تاقیکردنه‌وه‌یه‌دا نوێیه‌یه‌ک شته‌، بێ‌مانکردنی خه‌باتی رزگاری‌خوا‌زان‌ه‌ی میلیه‌تیکه‌و له‌ده‌ستدانی هه‌موو لی‌تیرسراوتیه‌یه‌که که سیاسه‌ت ده‌بیت به‌رامبه‌ر مرۆڤ و می‌ژووی خه‌باتی مرۆڤ بۆ نازادی هه‌یبیت. ده‌مه‌وی لی‌روهه په‌نجه‌ بۆ تێتیکي سیاسه‌ت له ناو کۆمه‌لگای کوردا راکیشم؛ بۆچی کوردا هینده به‌رامبه‌ر به‌خۆی درنده‌یه؟ بۆ بۆگه‌یشتن به نامانجه‌ ته‌سه‌که‌کانی، بۆ گه‌یشتن به نامانجه‌ ناوچه‌یی و حیزبی و گروهی و تانیفیه‌یه‌که‌ی، هینده شیوا‌زی درنده‌ ده‌گریته‌به‌ر که هه‌لبه‌ت هه‌موو نهم نامانجان‌ه‌ش له چاوتیه‌یه‌کی زۆر ته‌سکی هۆشمه‌ندیا ده‌ژین و نا‌کرتیت له‌گه‌ل‌یا باس له نامانجی ناسیۆنالیانه‌ی گه‌وره‌ بکرتیت... که‌چی به‌دیوه‌که‌ی دیکه‌دا، له شه‌رو ململانییدا له‌گه‌ل دو‌ژمنه‌کانیا به‌رۆحیکي نه‌خلاقیبانه‌ ده‌جه‌نگیت، نه‌که‌رچی به‌رده‌وام درنده‌یی دو‌ژمنه‌که‌ی له‌به‌رچاوه؟ واته هینده‌ی سیاسه‌تی کوردا جه‌نگیکي نه‌خلاق‌ی له‌گه‌ل دو‌ژمنه‌که‌یدا ده‌کات، به هه‌مان نه‌ندازه جه‌نگیکي نانه‌خلاقیبانه‌ی دژی په‌کدی به‌ریا ده‌کات... بۆ نه‌مه‌ش نه‌ک ته‌نها کولتوری سیاسی به‌عسیان له‌وه‌جه‌نگانه‌دا خه‌ستۆته‌وه کار، به‌لکو هه‌لوێستی درنده‌انه‌تریش ده‌بینین که نهم بۆخۆی درنده‌یی نه‌و کولتوره‌ سیاسییه‌ کوردیه‌ش ده‌رده‌مخات که نیستا هه‌یه. من وای بۆدم‌چم نه‌و ریکه‌وتنه‌ سیاسییه‌ «پدک» له‌گه‌ل به‌غدادا ریشه‌کانی ده‌که‌ریته‌وه بۆ درنده‌یی خۆی نه‌و کولتوره‌ سیاسییه‌ی که گروهه‌ کوردیه‌یه‌کان له‌ناویه‌کدا به‌یه‌کتره‌وه ده‌به‌ستیته‌وه، ره‌نگه‌ په‌کتی له ریشه‌ی هۆکاره‌کانی بگه‌ریته‌وه بۆ توندوتیژی کولتوری کۆچه‌رتی و خێل و په‌یوه‌ندیه‌کانی ناو سیسته‌می خێله‌کی، به‌لام دیا‌ره نهم هه‌موو

شستیک نیه، بۆ من ئەم ڕێکەوتنە دڕندەییەکه دژ بە مێژووی مەزھەبی کوردو، تەنانهت پڕۆسەیی دیموکراسییەت لە ناوچەکهشدا، که لە ڕێکی زۆریا خودی «پدک»ش دەگرتەوه.

«ئێستا» ئەو چرکهساتەیه که پارتی پڕۆژەیی لێبوردنخواری پێشکەش بە بەعس دەکات و ئەفغال و هەلهبجە و بادینان دەکاتە هەلهیهکی ناچیزیی بەعسیزم و بە یارمەتییه سهبازییهکهی بۆ داگیرکردنی هەولێر ساریژێدهکات، «ئێستا» ئەو چرکهساتەیه که هەموو قوربانییهکانی خەباتی چهکداری کوردستان تیایدا بەدوای مانایهکدا دهگهڕێن بۆ شههیدبوونیان، بەلام بیهوودهیی سیاسەتی کوردی جاریکی دی دهیانکوژیتەوه، ئێستا لهوه گههوتره که بتوانرێت پاکانه بکریت و لهوش بچووکره که بەدوای پاکانهدا بگهڕیت. لهئێستادا ئێمه دوو فۆرم له بێدهنگیمان هیه، بێدهنگی تاوانباریکه بهرامبەر به تاوانهکهی وه بێدهنگبوونی قوربانییهکه بهرامبەر به تاوانی جهلامهکهی. گەر بێدهنگبوونی یهکهم له دهرنهنجامی ههستی قوڵی شهرم یا بێماناییکردن یاخود چهپاندنهوه هاتبیت، ئەوا بێدهنگبوونی قوربانی له دهرنهنجامی شوکهوه (صدمه) دیت، راسته که ئێمه له رووی تێۆرییهوه گریمانەیی ئەومان لهبەردهستدابوو که ئەم یا ئەو هەر دهگهڕیتەوه بۆ گفتوگۆکردن لهگهڵ ڕژیم، بەلام کهس ناتوانیت ئەوه بشاریتەوه که لەم فۆرمه توندپهههه، له بۆچوونی کهسدا نهبووه. بۆیه پارتی دهبیت ماوهیهک بێدهنگبیت، ئەو بێدهنگییه چهنده کورت و شهرمنانهش بێت، دهلالهتی قورسایی ئەو بیریاریه که پارتی له مێژووی خۆیدا داویهتی، قوربانییهکانیش لهسهرهتادا بێدهنگبوون، بێدهنگییهکه که پێویستی به تیرامانی زۆرترو قوڵتر هیه. به بۆچوونی من گرنگ لێردها بهتەنها ئەوه نییه که پارتی بێچهندوچۆن تاوانباریکریت، چونکی ئەوه چیدی حوکمیتهکهو پارتی بهههموو پاکانه زهلهیلیهکانییهوه، خۆی بۆ خۆی دهرکردوه، بهلکو ئەوهی من لێردها به ترستیکی پتهانی دهزانم، ئەو ههستهیه که لهدوای ئەم کرده سیاسیییهوه ههموو شتهکان بێمانادهکات و چیدی وویستی مەزھەبی بۆ نازادی له بایهختیکی ژینگهیییهوه دهگۆریتە سەر کهمهیهکی سیاسی بۆ.

مهروان ووریا: له راستیا نهگهڕ وهلامی ئەو پرسیاره بدهینهوه که «ئێستا چیه؟» من پیموایه سهههکبترین سیفەتی ئەم ساتهوهختی ئێستامان «دۆزاندنی ههستکردنه به مێژوو، وه دواچار مامهلهکردنه لهگهڵ مێژوودا وهک رووداوێک و بهس، ئەمەش دوو لایەنی هیه، یهکه میان: پچرانی ههموو پهيوهندییهکه بهیادهومرییهوه و دوهمیان: پچرانی ههموو پهيوهندییهکه به داهاتووشهوه، واته لێردها شتیهوهیهک له «ههنوکهیی» هیه که له کرتنی وینهیهکی فۆتۆگرافی دهچیت که ساتهوهختیکی دیاریکراوی پێدهگرتیت و، دایدهبریت له ههموو سیاقه کۆنهکان که تانهمرۆ هیناویتی و ههلبهت لهو سیاقانهش که دهیداتهوه به داهاتوو. من پیموایه تهماشاکردنی مێژوو بهمشێوهیه، به دنیاییهوه کارمساتی کهوره بهدوای خۆیدا دینیت... ئەم خهیراندن و تیروانینه بۆ مێژوو، تفسیری ئەوهدهکات بۆچی «پدک» دهچیتەوه تهک «بهعس». لەم تیروانینهدا ههموو مێژوو کورتهبیتەوه بۆ ئەو رووداوهی که به «ڕزگارکردنی ههولێر» ناونوسیدهکەن. ئەم تیروانینه فۆتۆگرافییه، ههموو مێژووی کوردو مێژووی ناوچهکهو تەنانهت مێژووی خودی حیزبهکهشیان لهگهڵ بهعسدا، لهبیردهکات و کرتنهوهی ههولێر نهی بهسهرهتاو کۆتایی مێژوو. ئەبێ بهو ساتهوهختی ئیعترافه بهخود که له پلهی (کهمال) نزیکهههیتەوه. جۆریک له سۆفیزم و دهرچوون له زات، بهبێ فرسهتی گهڕاندنهوه بۆ ناو جهسته. ئەمە گەر له ئەزموونی سۆفیزمدا مەرگ بهینیت، مەرگیکی فەردی، ئەوا له ئەزموونی حیزبکی سیاسیدا مەرگیکی جماعی دهسهپینت.

کردن یان گۆڕینی مێژوو به هورۆزمه بهردهوام و جووله نهبهدییهکانییهوه به «رواداوێک» وه تهنها رواداوێک. مانای قرتاندنی ههموو ئەو پهيوهندیانهی به یادهومری خۆتهوه گرتندهدات، ئەو یادهومریانهی که شوناسی خۆت دهدهنت و چهوههاری تۆ وهک بوونهوهریک دیاریدهکەن. ئەم پڕۆسەیه پڕۆسەیهکی سهرسوڕهینهره. لهکاتیگدا حیزب نامادهیهو بهردهوامیش ئهشنهکات بۆ ئەوهی یادهومری نهتهوه بکات به یادهومری حیزب و، ههموو فهنتازای کۆمهلاپهتی بکاته فهنتازای حیزب، له ههمانکاتدا نامادهیه تهواو به پێچهوانهوه، مێژوو وهک رووداوێک تهماشابکات، وهک ساتهوهختیکی بێیادهومری و بێفهنتازیا. بهمەش حیزب نهک ئینتخاری خۆی پیادهنهکات بهتەنیا، بهلکو ئینتخاری نهتهوهش ئەسهپینت.

لیرهوه من پیموایه ئەم قەیرانە چەند قەیرانێکی سیاسی و ئایدۆلۆژییە، بەهەمان ئەندازە قەیرانێکی فەلسەفیشە. قەیرانی چۆنیەتی تیگەیشتنە لە میژوو، چۆنیەتی خەبەراندن و مامەڵەکردنە لە گەلیدا. قەیرانی: چۆن تەماشای میژوو ئەکەیت و چ پرۆژەیهکت بۆی هەیە؟ چۆن مامەڵە لەگەڵ رووداو موفاجەهەکانیدا ئەکەیت؟ چۆن ئەیخەیتە ژێر دەسەلاتی ئێرادەیی خۆتەوه؟ بێگومان کە تۆ لە بنچینەوه سەیرکردنێکی هەلە، سەیری میژوووتکرد، هەلۆیستەکانی دیکەت دەبیتە کۆمەڵی رەفتار کە دەشیت لە ساتێکدا لە ساتەکانیشدا ئیجابی بکەویتەوه. بەلام لە راستیداو لە گشتیەتی خۆیدا هیچ شتێ ناداتەبەدەستەوه، چونکە وەک ووتم نەرەهەندیکی هەیە گرتیدانەوه بە پاشەرۆژو، نەرەهەندیکی هەیە گرتیدانەوه بە رابردوووه. بۆیە رەفتاری پارێژی جگە لەوهی نەمانی هەستکردنە بە میژوو لەهەمان کاتیشتا وونکردن و لەدەستدانی هەموو حیسیکی سیاسی و ئەخلاقیشە، چونکە لەدەستدانی هەموو حیسیکە بە واقع.

وەک ووتم ئەم پرۆسەیه هەم خودکوژیی حیزبەوه هەم خودکوژیی نەتەوهش. بەلام ئەمە مانای ئەوه نییە کە خودکوژیی ئەو هیز یان گروهه کۆمەڵایەتییه، کە ئەم دیدە ئەسەپینێ. خودکوژیی حیزب و نەتەوه، بۆ ئەم هیزه خودکوژیی دوو فورمێ کە تا ئەم ساتە کاربێتکردن، بەلام بۆ لەمەولای چیدی نایهوی هێچ یهکی لهو دوو فورمەیی هەبێ. قرتاندنی یادەومری هەولەدانی ئەم گروههیه بۆ رزگاربوون لە رابردوو، رزگاربوون لە کۆی سومبول و رەمزە کۆنەکان - چونکە ئەمە تاقە رێگەیهکە بۆ رزگاربوون هەم لە فورمی ئیستایی بوونی و هەم لە ئایندهیهکیش کە بشێ دێژگراوهی رابردوو ئیستایەت. بە کورتی رووداوی «هولتیر»، ساتەومختیکی گرتنە کە تیایدا گروهیک نەیهوی هەم ئینتخار بە حیزب و هەم ئینتخار بە نەتەوه بکات. تا چەند ئەم گروهه ئەمەیی بۆ ئەچیتەسەر و تا چەند ئەم گروهه دیدی خۆی، تەماشای خۆی بۆ میژوو، ئەکاتە دیدی هەمووان، یان لانیگەم دیدی گروهه کۆمەڵایەتییه گرتنەکانی کوردستان؛ مەبەستم خۆتەوهاران و نوخبە تازەهکانی کوردستانە، ئەمەیان پرساریکی کاروبەر.

بە بۆچوونی من، پارێژی ئیستایەت بە تەواوی لە ژێر کاریگەری ئەو گروهه دایە کە باسکرد. مانەوهشی وەک حیزبێکی سیاسی پابەستی رزگاربوونیەتی لەو گروههیی هەلگری ئەم دیدیه، کە بێگومان ئەو گروههیه کە پارێژی بەریتەوهبات و سیاسەتەکانی دەستنیشاننەکات. بەبێ گەرانهوی هەستکردن بە میژوو بۆ ناو دەمارەکانی حیزب، دیارە ئەم هەستە روژگاریکی دێژە لەناو پارێژیدا وونە، مەحاله پارێژی بتوانی خۆدی خۆشی وەک حیزبێکی سیاسی پێبپارێژیت.

بەختیار عالی: پارێژی وەک حیزبێک کە چوارچێوهیهکی ئایدۆلۆژی کۆنکرتی نەبوو، ئەو تەقلیدی بۆ جولاندهوهی ناسیۆنالیزمی کوردی دروستکردوه، کە جولاندهوهیهکی بێ ئایدۆلۆژیا بیت، نەبوونی ئایدۆلۆژیا واتا نەبوونی فەلسەفەیهک بۆ میژوو، هەستەکردن بە میژوو لە هەستەکردنەوه بە کۆی جیهان دیت... لە تەفسیرنەکردنی جیهانەوه دیت، «پدک» سەیرترین چەستی سیاسیە کە میژووی ئێمە بەرەمهیهتاییت، حیزبێکە نەیتوانیوه هێچ روژنبیری یا نیمچه روژنبیری بەرەمهیهتیت کە هەلۆیستەکانی بۆ بفسەفینتی یان بۆی ئیژریزەبکات، تۆ بەر لەوهی هەست بە میژوو بکەیت، دەبیت ئایدۆلۆژیایهک یا چەکیکی تیۆریت بەرەمهیهتاییت کە گەرەستەکانی خۆلقاندنی ئەو هەستەت بداتەدەست. هەستکردن بە میژوو دروستناییت کە تۆ هەستەومری دەرکردن بە میژووت نەبیت ئەویش روژنبیری بەرەمهیهتە بۆ خیتابیک کە پرۆسەیی «هەیمەنەت» لە کۆمەڵگادا بۆ مەیسەرکات. هەر بوونەومرێکیش هەستی بە میژوو نەبوو، واتا توانای عەقلانیکردنی رەفتاری خۆی و توانای عەقلانیکردنی پەيوەندی خۆی نیه بە جیهانەوه. لە راستیا لێرەدا قسە لەسەر پەيوەندی «حیزب» و «روژنبیری» ناکەم چونکە بە دێژیی لە مەعریفەوه دەسەلاتدا قسەم لەسەر کردوو، بەلام حەزەدەکەم کەمەکی تێبینی لەسەر پەيوەندی ئایدۆلۆژیا و حیزبێکی وەک «پدک» بۆ مەروو: لە سەرەتای دروستبوونی پارێژی یان راستقروایه بێجگەل سەرکردایه تیکردنی «بەرزانیدا» بۆ پارێژی ئەم حیزبە مامەڵەیی لەگەڵ خەلکانیکدا کردوو کە پێویستیان بە هیچ فەلسەفانێکی سیاسەت نەبووه، ئەو زۆرایه تییهی، ئەوانەیی لە ریزهکانی شۆرشی کورددا چەکاربوون، ئەو جوتیارانەبوون کە ووشەیی «کورد» بەسبووه بۆ ئەوهی بچەنگن لێرەوه پارێژی مامەڵەیی لەگەڵ عەقیدهیهکدا کردوو، کە پێیابوووه ئەم عەقیدهیه ئەشیت ئالۆژکردنی

جیهان بەئایدۆلۆژیا زبانی لێببات و بێتەکتێتەوه. ئەمە جگە لەوێ ئەگەر برۆانین سالاڤی گەشەیی پارتی و سەرھەلدانی شۆرش و گەورەبوونی لەسەرھتای شەستەکاندا لە بەراورد بە قۆناغەکانی دیکە، دە سالتیکی رۆشنییری تاریکە، لە نێوان مردنی گۆران و راچەنینی روانگەدا شەستەکان روداوتیکی رۆشنییری تیانیە سەرنجمان رابکێشیت... ئەم سەربوونەیی کە دواتر توڕەیی و نەهەستییەتی «روانگە» دەخۆلێت، ھاوشانی بەرزبوونەوێ شۆرشە، ئەمە بۆخۆی لای من ھەمیشە سەیر کەوتۆتەوه، چونکە شۆرشەکان ھەردەم زەخمیکێ داھێنان و فیکر لەتەک خۆیاندا دەھێنن، بەلام شۆرشێ سالاڤی شەست ئیفلجیجیەکی ئوتۆ دەھێنیت، کە تا ئەمرۆش ھەموو شەپۆلەکانی توڕەیی و داھێنانی فیکری بەجۆرێک لە جۆرەکان وەکو پەرچەکرداریکی عەقل دێتە بەرچاوم، لە کاتیکیدا بەر ئێوە بەردی ئیفلجیجیە دەکەون. واتە ئێوە قاعیدەیی پارتی شەری پێکردووە، قاعیدەییە کە دەبێت جیهانی لێنەشتیوتنی و جیهانی بۆ تەفسیرنەکەیتەوه و جیهانی پێتەفسیرنەکەیتەوه. حەتمەن ئەمە مانای ئێوە نیە، کە مرۆفی سادەیی کورد یا جوتیاری کورد، لە خودی خۆیدا توانای تازەبوونەوێ پێنە، نا، ھەرکێز، من لەگەڵ ئێوە بۆچوونەدانیم. بەلکو ئەم تەفسیرە، تەفسیری ئێوە پیاووە بێتەفسیرانەن کە بەو جۆرە تەماشای مرۆفی کوردیان کردووە، تا ئەمرۆش ھەر بەو جۆرە تەماشاینەکەن. بەلام تەفسیرنەکردنی جیهان و نەخۆتەندەوێ میژوو نەدیتنی گۆرانکاریەکانی، ھەمیشە بەناسانی تێناپەریت، ئەشیتەتێت بەتوانیت چەند پێشمەرگەیک بەبێ تەفسیرێک بۆ میژوو، بۆ ھەندێ دروشمی زۆر سەرھتایی رابگریت، بەلام خۆ ناتوانیت جیهان و خودی میژوو لە ژێر دەستی خۆتا رابگریت... ھەر حیزبیکیش دیدیکی دارپێژاوی نەبیت ناچارە ھەموو گەمەیی بوونی خۆی لەسەر ئاستی یاریکردن و ھاوسەنگی راکرتنی ھێزەکان رابگریت. ئەوێ ووزو و شیمانەو گریمانەو ئەگەرەکانی میژوو نەتەقتێتەوه، بەکاریانەھێنیت ناچارە ھێزیکێ بەدەر لە ھیچ سیاقیکێ ناوھمکی میژوو خۆی بخاتەگەر، ناچارە بەردەوام ھێز لەدەرەوێ خۆی قەرزیکات. میژوو ھەمیشە کۆمەڵێ ئەگەر دەخاتە بەردەست، بەلام کە تۆ دیدی میژوو بینیت نەبوو، لەو پیاووە نابینایە دەچیت کە نابینایەکی دەگەرتەوه بۆ بانیدی رەش کە خۆی لەسەر چاوی خۆی بەستوتنی، دەگەرتەوه بۆ تەمیک کە خۆی بەسەر دیدی خۆیدا کێشاوتی؛ لێرەو ناچارە دەستی خۆی بداتە ئێوانی دی. ئەوێ کە لە پارتیا دەبینریت، سیاسەتی ھەمیشەیی رێکەوتنە لەگەڵ یەکیکیدا لە دەرەو... ئەوێ (مەریوان) تۆ ووتت سەبارەت بە «وونکردنی ھەست بە میژوو»، خالتیکی زۆر جەوھرییە، چونکە مەسەلە کە ھەر مەسەلەیی وونکردنی یادەوھری یان وونکردنی ھەست نیە بە ئاراستەو لایەنەکان، بەلکو ئەوێ کە تۆ ھەستت بە میژوو ئەمانای ناتوانیت لەناو میژوودا بچولیتەوه... ناتوانیت بە ناو میژوودا برۆیت... ناتوانیت لەناو ئەو میللەتاندا کە ھەستیان بە میژووی ئیستەو رابردویان بە ئەندازەییکی زۆر نەخۆشانە ئاوساوە برۆیت، لێرەو دەبیت دەستیک ھەبیت بەناو میژوودا ببتات، دەبیت ھێزیکێ دیکە ھەبیت بتگێریت، لێرەشدا ئەو کائەنی کە ھەستی بە میژوو سفرە، پێیواپە لەناو میژووی خۆیدا دەسوریتەوه، بەلام ئەمە وەھمە، چونکە ئەوێ دەستدەگرت بەناو میژوودا ببتات، لەناو دووتووی میژووی خۆیدا دەتجوڵیتەوه، ھەر لێرەو کە ئەو دەستت لێبەردەدات تووشی ئیفلجیجیەکی تەواوھتی دەبیت. سەیری ئاشبەتال بکە، چپە جگە لە ساتیکی ئیفلجی کشتی کە لە رووی سیاسی و سەربازییەو تەفسیری نیە، ئەو نەبیت کە پارتی لەوساتەدا حیزبیکە لەناو میژووی خۆیدا ناسوریتەوه کە دەشگەرتەوه ناو میژووی خۆی یان رووبەرۆوی ئەو میژوو دەبیتەوه، سەد دەرسەد تووشی ئیفلجیجیوونیکێ لە ناکاو بانۆلۆژی دەبیت، چونکە نازانیت چۆن بەناو ئەو میژوودا بروات کە نایبینیت و ھەستپێناکات. واتە ئەوێ کە من دەمەوتت زیادبیکەم ئەوێ کە سیاسەتی پیماندرۆستکردن لەگەڵ دەرەودا کە بەشیوھییەکی سەیر بە میژووی (بدک)وھ گریداروھ، خۆی پێرۆسەییکی سیاسی نیە، تا لە دووتووی دۆست و پشتوینا درۆستکردنا سەیربکرت، بەلکو عەبێکی بونیادییە، لە گروھتیکا کە نەبوونی ھەست بە میژوو، وایلدەکات کە نەتوانیت بەبێ ئەو دەستە فریادرسە بەناو میژووی خۆیدا بروات. لێرەو نەبوونی ئەو دەستە لە ھەموو قۆبیاکان ترسناکترە بۆ ئێوە، حەتمەن ئەم سیاسەتی پارتی دواتر لە کاتی شەری ناوخواشدا تەواو دەبیتە سیاسەتی یەکتیش (لێرەدا باسی یەکتیتی بەو نیازە ناکەم کە بمانگێرتەوه ناو ئەو تەقلیدە بێمانایەیی نووسین کە لەم چەند سالەدا زۆر باووبوو، ئەو تەقلیدە کە باسی سلبیاتی پارتیت کرد، دەبیت خیرا باسی سلبیاتی یەکتیش بکەیت، نەبا

تاوانبار بکرتیت به یه کیتی بوون، یان به پیچه وانه وه که باسی یه کیتیت کرد، ده بیت زوو فریاکه ویت و باسیکی پارتیش بگهت، نه با به پارتی له قه له مبدرتیت... ئەمه تهقلیدیکی زۆر بیمانایه که خودی نهو دوو حیزبه دروستیان کردوه تا به ئەندازه یه کی زۆر له نرخه خویندنه وه و رهنه کان که مبه که نه وه... ئابرو بردنی ئەم تهقلیده چارشیوکی گرنگی دیماکو گیه تی سیاسی له کوردستاندا ئاشکراده کات...، که پان به دوا ی نهو دهسته دایه که واله «جهلال تاله بانی» دهکات لهو ساته سهخته ی میژووی سیاسی خویدا بلت... «پهنا بۆ شهیتانیش ده به یین»... بیکومان نه وه ی ههستی به میژوو وونکرد بیت، ده بیت بۆ په لی شهیتان بگه ریت، به لام هه له ی جهلال تاله بانی له وه دابوو که لهو ساته شدا نابینتیت که بهر لهو بهر زانی فریاکه و تووه وه دهستی شهیتانی گرتوه. «میژوو» یان «شهیتان» نه وه یه نهو دوو ریگایه ی که سیاسه تی کورد له میژوه که تووته نیاوانیان و شهیتانه که شی هه لبار دووه هه ر خویندنه وه یه کیش لهو میژوو هدا ده بیت به جۆر تک له جۆره کان، که پان بیت به دوا ی نهو شهیتانه دا که تاله بانی زۆر درهنگ بویده که ریت.

مه ریوان ووریا: ئەوه شمان یاد نه چیت که پارتی نوینه ری هه موو رووه تهقلیدییه کانی کۆمه لگای کورده، له ساتیکدا که نهو رووانه ده یانه ویت هه موو خه ونه مۆدیرنه کانی کۆنترۆلبه کن، ئەمه له ساتیکیشدا رووده دات که پارتی توانای نیه نهو پرۆسه ی کۆنترۆلکردنه ببات به رتوه، چونکه کورد نوخبه یه کی خویندنه واری زۆر گه وه ی تیا به، بۆیه بۆ کۆنترۆلکردنی نهو بزوته مۆدیرانه، تاکه رتگا چوونه ناو نهو په یمانه یه که باسکرا، به لام نیتر ئەم په یمانانه شتیه میان ده کۆر دیت له ساتیکا ده کرت «ئیران» بیت و له وی دیکه دا «تورکیا» و له وی دیترا «عیراق»، به لام ئەمه پتکه اتیکی بونیادییه و له ناو بونیادی پارتیدا ئیشده کات، به لام ره که زه کان و یاریکه ره کانی ده کۆرین.

به ختیار عه لی: دروستبوونی نهو نوخبه خوینه واره پرۆسه یه کی ترسناک بوو، بۆ هه موو هیزه تهقلیدییه کان، هه تمه ن که ده لیم ترسناک بووه، له سنورتکی دیاریکاروا د قسه ده که م، چونکه زیاده بوونی ژماره ی خویندنه واران بۆخۆی شتیکی گرنه، به لام مانای که مکردنه وه ی رووبه ری تهقلید ناگه یه نیت، له مهش بترازیت ترسناکه که ی ده که رتته وه بۆ هه مان خالی پتیشوو، واته دروستبوونی هه ست به میژوو، که له ته کیا خویندنه وه ی نه که ره کانی میژوو ده ستپیده کات، هه ستکردن به میژوو بۆیه گرنه، چونکه تۆ ئیدی ده توانی نه که ره میژوو یه کان ببینیت، نه وه کو نه که ره ته کتیکه بچوو که کان، که نه که ره میژوو یه کانیش ببنی، خیتا پتکی دیکه دیته پتیشه وه که خیتابی ئیراده یه، که وته گه ری ئیراده گه ری و به زاندنی نهو قه یرانه، بونیادی بزر بوونی ئیراده گه ری دروستیکردوه، مانای هه لته کاندنی نهو به نه ما تهقلیدییه نه ی که کۆی بزوتنه وه ی رزگاریخوازی کوردی تهقلیدی دروستکردوه... نوخبه ی خویندنه وار لهو کاته دا گرنه که نه که رتکی دیکه ده خاته وه، نه که رتک که ده بیته ئاسۆیه کی دیکه، لێزه وه خه ساندنی نهو نوخبه یه ستراتیژی هه موو نهو هیزانه یه که ده یانه ویت له دهره وه ی هه ست به میژوو دا بژین، که هه ستنه کردن به میژوو بوو به پرۆسه یه کی جه وهه ری له مانه وه ی گروه تیکدا، هه موو هه سته وه رتک که خه لک ده خاته وه سه ر رۆحی هه ستکردن به میژوو، سهروشتیکی ترسناک وه رده گرتیت، نه که ره خویندنه وه یه کی نه رشیفیش ئەم شهش سه له ی دوا یی بخویننه وه، به ئاشکرا بۆمانده رده که ویت که فوپیایه کی سامناک هه یه دژ به عه قلانیکردنی کۆمه لگای کوردی... من خۆم که لێ ره مزی ناعه قلانی ترسناک ده بینم که جه وه ی دنیای ئیمه ده که ن... زۆر ترسناک. چونکه عه قلانییه ت دهرگای یه که می دیتنی میژوو و ههنگاوی یه که می ئیراده گه رییه.

ناراس فه تاح: ئەکه ره له سه ر ئاستی میژوو ی ته ماشا بکه یین، که ره پارتی له له دایکبوونی بزوتنه وه یه کی ناوچه یی شتیه دینییه و هاتبیت و له ویتشه وه ههنگاوی نابیت بۆ بوون به بزوتنه وه یه کی شتیه نیشتمانی و ناسیونالی، ده بیت باوه ربه تین که پارتی به بی نهو بونیاده ناتوانیت خۆی دووباره به ره مه به نیتته وه. که پانه وه ی پارتی و مانه وه دروستبوونه وه ی لهو ناوچانه وه که سه ره تا لێوه ی هاتۆته دهرت به لگه یه کی گرنگی نهو پرۆسه یه یه، نه که ره چی ئەمه مانای

نەوھنیە کە پارتی نەیتوانیوە بەلبگریت بەسەر چەندین نوخبەیی کۆنزەرقاتیقی نوێی ناو کۆمەلگای کوردیدا، یان چەندین نوخبەیی رۆشنبیری کۆنزەرقاتیفیش، ھەلبەت میژووی پارتی تا ۷۴ بەلگەیی ئەو توانایە کە ھەیبوو لە رکێفکردنی ئەو نوخبانەدا. بەلام دواي تیکشکاندنی سیاسی و سەربازی یەکەمی پارتی، دەرکەوت سەرنجی ئەو بەدەین کە ئایدۆلۆژیا رۆلناپینت، چونکە تیکشکانی ۷۴ تیکشکانیکی ئایدۆلۆژیە، بەلام سەیردەکەین پارتی دەتوانت لەسەر ھەمان ئایدۆلۆژیاو لەسەر ھەمان بنەمای پێشوو دروستبیتەو کە دەشیت ئەمە ھێزێکی «سیحراوی» پارتی بیت. بەدیوی ئەو دیوێداشدا تۆ ھەندێ تۆژو تاقمی نویت ھەبە لە کۆمەلگای کوردیدا کە بۆخۆیان شیوھ پڕۆژەییکی مۆدێرنیان ھەلگرتوو، دیارە ئەو نوخبە رۆشنبیرە کە ئێوھە باستانکرد، تۆژێکەو لەگەڵ فراوانبوونی قاعدەیی خۆیندەواراندا گەورەبوو، لە سەرھەتای ھەشتاکاندا ئامارەکان باس لە چارەکە ملیۆنێک قوتایی کورد دەکەن، کە دەشیت ئەمە خەزینەیک بیت بۆ دروستکردنی دابرائیک لەگەڵ تەقلیدیەتدا، وە ھەتەمەن رۆشنبیرانی ھەفتا و ھەشتاکانی ئەو نەوھە خۆیندەوارە وەلامی تاییەتی ھەبوو بۆ ھەلوھەرجە تازمکان و رۆلایان ھەبوو لە ھێنایی ھەندێ ئایدۆلۆژیاو چەمکی فیکری نوێ بۆ ناو کۆمەلگای کوردی. واتە دەرکەوت بۆلێن بەرامبەر پارتی لەناو شارەکاندا کایەییکی کۆمەلایەتی نوێ دروستبوو کە جیابوو لە کایە تەقلیدیە کۆنەکان. ھەرھەا دەبیت باس لە پڕۆسەییکی دیکە بکەم کە کەمیک شیوھ سیستەمی (ولای) لە کۆمەلگای ئێمە گۆزیو کە دەشیت ھەر زوو لە قازانجی (پدک) نەبوویت، ئەویش سیستەمی (ولای) حیزبییە کە جیاوازە لە سیستەمی خێلەکی، چونکە حیزب (ولای) لە تاکەکان دەخوازیت و لەگەڵ ھوشیاری تاکەکاندا قسەدەکات، نەوھک داوای ھاتنە ناوھەیی کۆگەلی خێلێک یان تاییەیک بکات... بەلام لەگەڵ گەورەبوونەوھێ مەملانێکان و کۆبوونەوھێ کۆمەلای ھۆکاری ناوچەیی و ناوخوازی، پارتی وەک ھێزێکی گەورە دەرکەوتەوھو کۆمەلگای کوردیش جاریکی دی نووشی گرفتیی مەملانێ دەبیتەو لە نێوان ئەم دوو گروپەدا.

یەکیەتی وەک کایەییکی سیاسی نوێ خەونی مۆدێرنی گروپێکی نوێخوازی ناو کۆمەلگای کوردی بوو، بەلام یەکیەتی لە پڕۆسەیی پێشکەوتنی خۆیدا جۆزیک لە سیاسەتی کۆنفیدرالی نێوان گروپە نوێکان و کۆنەکانی ناو کۆمەلگای کوردی گرتەبەر، کە مۆدێرنیزم تیایدا بوو بە گەمەییکی سیاسی، واتە یەکیەتی لە خواروھە جۆرە دیدو سەرنجێکی بەرھەمھێناوھە لەسەرھوھە سیاسەتەکان شیوھێ تریان وەرگرتوو، کە دەشیت بە مەملانێ نێوان قاعدەو سەرکردایەتی ناوی بەبەین؛ مە پێموايە لەبەرئەوھێ کە سەرکردایەتی یەکیەتی خۆی لەناو رەحمی پارتییەوھە ھاتۆتە دەرێ دەبایە ئەم مەملانێییە ھەبایەو لە کۆنەوھە تا ئەمڕۆش لەگەڵ خۆی و لە ناو خۆیدا پەرورەدەیکات... مەبەستم ئەوھە بۆلێم، ئەو خێتابەیی کە دەبایە یەکیەتی ھەلبگرتابە، دەبوو نوقمی ھەمان ئەو بونیادە بیت کە پارتی تیایدا کاریکردوو، لە راستیا ھێنانهوھێ کایەیی قەبیلەو خێل بۆ ناو یەکیەتی و کارکردن بەو ھەوای عەسکەرتاریەتی کە لە شاخەوھە لەگەڵ خۆیدا دەبھینت، وە نەھێنانه مەیدانی ھێچ پڕۆژەییکی سیاسی تازەتر کە وەلامدانەوھێ ئەو دۆخە تازانەبیت کە کورد تیایدا ژیاوھە، دۆرانندی ئەو خەوھە نوێخوازییە کە لەسەرھاتادا بانگەشەیی بۆدەکرد، بۆ نمونە: سالی ۱۹۹۱، سالی دابرائیکی گەورە، دابرائیکی میژوویی کە دەبایە پڕۆژەییکی نەتەوھیی ھەبایەو کورد پڕۆژەییکی سیاسی نوێی پێشکەش بکردبایە، بەلام کە دەبینین لە ھەمان ئەو سالەدا کورد بە ھەردوو بەلگەییوھە لەگەڵ بەعسدا دادەنیشیت، و، لێرەوھە پاشانیش لە بەناوخوازیکردنیدا و تەسلیمکردنی مەسەلەکەیی بە کایەیی ئینسانیت، بەدەستی خۆی دەنێژیت.

لە راستیا خۆدوو یارەکردنەوھێ ئەم دوو بونیادەو سەیرکردنی میژوو بەو جۆرە کە تۆ (مەریوان) لێیدوایت، واتە کورتکردنەوھێ میژوو بۆ رووداوتیک، نوێ نین لە میژووی خەباتی چەکداری کوردستاندا، ئەمانە لای مەزھبی کورد ھەستیکی قول لە بێمانایی دروستدەکەن، بێمانایی سیاسەت وەک ئەوھێ کە ھەبە.

بەختیار عەلی: یەکیەتی لەو ساتەدا کە ناتوانت پڕۆژەییکی رادیکالی بەرھەمھێنیت دەرکەوتەوھە ناو ھەمان ئەو شیوھ کارکردن و بونیادەوھە کە پێشتر زەمینەیی (پارتی) بوو... ئەمەش ئەو ھەلە کوشندەییە کە (پدک) ی راکیشاوتە ئەم ساتەوختەیی ئیستا، یەکیەتی دەبوو لەسەر ھەمان زەمینەیی کۆمەلایەتی و سیاسی و کولتوری پارتی کاربکات، لێرەوھە کە رووبەرۆوی

قەيرانىكى وەھا سامناك دەبىتەوہ. ياخود راستتر وايە بلتېن پلەي تېنەگە يىشنى سىياسى و كۆمەلەيتى لەلای سەرکردايەتى (ينك) لە ئەندازمەكدايە كە پارتى بەناسانى دەتوانىت زايانكېشىتە مەيدانى خۆيەوہ بۆ ئەوہى مەملەتتايان لەگەل بكات... (ينك) بە ئەندازمەيك بەھەلە كۆمەلگاي كوردى دەخوتىننەوہ لە مەملەتتى سىياسى خۆيدا لەگەل (يدك) دا دەكەوتنە ھەولى بەلكېشان بەناو قاعىدەي كۆمەلەيتى (يدك)، كە ئاشكرايە ئەمەش چ ھەرەستىكى ستراتېژى بەدواوہيە، چونكە ئەستەمە لەگەل (يدك) دا لەسەر ئەو قاعىدەيە شەرىكەت، بەلام (ينك) لەبەرئەوہى بەسە ھىچ شىكارىكى سۆسپۆلۆگى سىياسەتەتەكردوہ، ھەرگىز نەيتوانىوہ ھەوتن و تۆوى ھىزى تازەبىننەت كە كۆمەلگاي كوردى لە رەوتى گەشەي خۆيدا بەرھەمى ھىتاوہ ھەريۆيش شەرى گواستۆتەوہ بۆ داگىر كردن و پەلكوتان بەناو ئەو ژىرخانە كۆمەلەيتىيەدا كە لە بنەپەتدا (ژىرخانى) پارتى بوہ. نوقمبوونەوہى يەكيتىش لەو كەمەيدا، واتە كەمەي بەدەستھىتائى وەلاى ھەموو ھىزە تەقلیدى و كۆنەزەمەتەھەكان داىپىرپوہ لەوہى تواناي موبىلكردنى نەوہ تازەكانى ھەبىت... ھەلەكانى يەكيتى بە ئەندازمەيك كوشندەبوون كە دەبايە ئەو دەرەنجامانەي بەدوادا بەھاتايە. مەن لىرەدا ھەندىك خال نىشانەدەم و بەس كە نىشانەي دووبارەكردنەوہى يەكيتىيە بۆ ھەمان كەمەكانى پارتى و، بەلكو تىپەراندنى بە رادەيەك كە پارتى بتوانىت ئەو تىپەراندنە، وەكى خالىكى ئىجابى بۆ خۆي و بۆ وىناكردنى خۆي بەكاربەيتنەت. لەواتە:

يەكەم: نەمانى جىياووزى لە نىوان كەرتى سىياسى و كەرتى سەربازى يەكيتىدا بەرادەيەك سەرکردە سەربازىيەكانى يەكيتى دەبنە سەرکردەي سىياسىش، كار دەكاتە رادەيەك كە بەماوہيەك پىش شەرى ناوخۆ ھەواي ئەو بەلە بىرپارە سىياسىيەكان دەدات و، لەكاتى شەرى ناوخۆدا جىياووزىيەكان ئەواو ووندەبن.

دووم: ھەولەدانى يەكيتى بۆ دروستكردنى يەتەرياركىك بۆخۆي، كە دواچار لەسەر وەھموو شتىكەوہيەو ناونەدى سىياسى و عەقلى و رۆحى بۆ ھەموو گروہەكە پىكدەھىتتى و لە خۆيا وىنەي كەسى رابەر و مورشىدى نايدۆلۆژى و مورشىدى دىنىش كۆدەكاتەوہ... لە راستىا كۆرانى (ينك) بۆ مولكەيتى تايبەتى «مام جەلال» دىنامىكەيتى يەكيتى، وەكو ھىزىكى زىندو و لە رىشەو ھەلەتەكاند. سىتەم: بىتوانايى يەكيتى كە لەوہى جورنەتبات دەست بۆ ھىچ رەمزو نەرىتتىكى تەقلیدى بەرىت و بە پىچەوانەوہ سىركردنى ئەو قاعىدە جەماوہرىيەي كە لە بنەپەتدا لە يەكيتىدا ھىزىكى دژ بە تەقلیدىيەتايان دەخواست. ھۆكەشى دەگەرپتەوہ بۆ ئەوہى، كە يەكيتى بە درىزايى كات ھەولەداوہ رويەكى كۆنەزەمەتەھەكانى پىشانى ھىزە تەقلیدىيەكانى كۆمەلگاي كورد بەدات، ھەولەداوہ خۆي وەكو گروھىك نىشانەدات، كە دەشىت شىخەكان و ئاغاكان و بەگزا دەكان و دەروئشى تەرىقەتەكان و سەرۆك عەشرەتەكان و مەلاكان بىنە رىزەكانىيەوہ، ھەولەداوہ بە ھىچ جۆرىك خىتايىك بەرھەمەنەيت كە ھەستى ناسكى دوكاندارىكى ئىماندارو پىرۆژنىكى بەرۆژووى ناو كۆلان و شارە گەورەو چكۆلەكان بىرىندارىكات، ئەم سىياسەتە ھەموو شوناس و تايبەتمەندىكى لە يەكيتى سەندەوہ، مەن لەو سالانەي داويدا كەلى قسەم لەگەل كەسانى كوردوہ كە لە رىزى (ينك) يان (يدك) دا بوون كە نەيانزانىوہ جىياووزىيەكان چيە، لىزەوہ دا بەزىونەتە ناو تەفسىرى سادو رۆژانەوہ بۆ رۆوداوەكان... يەكيتى لەسەر رۆشنايى ئەو ھەلە كوشندانەدا، لە دواي رابەرىن و ھەلبەت پىشترىش، بە پىرۆسەيەكى كوشندەي سىرپنەوہى شوناسى خۆيدا دەروات، ئەمە بۆ خۆدى پارتىش ترسناك بوو، بەلام ئاشكراش بوو كە (ينك) لە زۆر رووہو ناتوانىت بەردەوامبەيت. كە دەلىم ترسناك بوو، مەبەستم لەوہيە كە (ينك) شەرىكى سەختى دەكرد بۆ ئەوہى سىماي (يدك) وەربىگرتت، كە قاعىدەكەي ئەو داگىربكات، ھەلبەت بۆ ئەوہى ئەو قاعىدەيەش داگىربكات دەبايە لەو بچوايە، بەلام دواچار ئەوہى روويدا يەكيتى سىماي خۆشى وونكردو نەيتوانى رىشەي قولىش لە ناو ھىزە كۆنەزەمەتەھەكاندا ھەبىت، واتە بىنكە سىياسى و كۆمەلەيتىيەكەي خۆشى دۆراند و بىنكەيەكى نوئشى نەدۆزىوہ، دەموچاوى خۆي سىرپەوہو شىوہى پارتىشى وەرنەگرت.

چوارەم: (ينك) تەنھا خۆي نەگۆرپە سەر ھىزىكى بىشوناسى كە دواچار ناچاربەيت مېلىشيا كەنجانى بىكارو خلتە كۆمەلەيتىيەكان دروستبكات... بەلكو لەتەك خۆيدا بە تەواوى پىرۆسەي بىشوناسكردنى نەوہ تازەكان دەستپىدەكات، ئەو پىرۆسە قولەي لە ووتارى «توندروہى لە نىوان نەوہ تازەكان و گروپە كۆنەكان» دا باسكرد... ئەو نەوہيە كە بەئەندازمەيك بىشوناس دەكەرتت،

هتا هستی نینتماگردنیشی بق کوردستان لئدهستێ. یتهوه، نهوهیهک که دواى ئەو ناوومێدیه کههریه ناچاره بهسەر زهویدا ومکو کۆمهلتی کهرۆک بهپتی، لهسهری زهوییهوه بروات بق ئەوسەر، له دواى خهونیک که هرگیز نایهتدی... رێگرنتی (ینک) و (بدک) لهوهی هیچ زهمینهیهکی سیاسى تازه بێته مهیدان و خهساندنی ههموو ههولتیکى نهلتهرنا تیف یان ومکو کاک ناراس تق ووتت (بێماناییکردن) یان بق خودی سیاست و دواچاریش شهپرکردنیان لهسەر رازیکردنی هیزه کۆمه لایهتییه تهقلیدیهکان که کۆمهلتی هیزن، نهوه تازمهکان کهم و زۆر بهدیدو جیهانبینیان رازینن، ئەمانه ههمووی کۆمهلتی هه لهن به پلهی یهکهم (ینک) لئیهه پرسیاره، چونکه دهشیا ئەو نهوه بێشوناسکراوه قاعیدهیهکی گرنگی پرۆژهیهکی (مۆدێرن)بن که (ینک) لهسهرهتایدا ئیدعایهکرد.

پینجم: دابهزینهوهی یهکێتی بق ههمان کههه پارتی له دروستکردنی تهحالفواتی ناوچهیدا. یهکێتییهکان ئەمرۆ نهوه بهوه تفسیردهکهن که یهکێتی ناچاربووه، منیش ههمان رام هیه که (ینک) له دوا ئیستگهدا ناچاربووه له داها تووشدا ناچارتردهبیت تهحالفواتی ناوچهیی خراپتر بیهستیت، بهپتی ئەوهی سهه دهرسهه وویستی خۆی له پشتی بووویت، حهتمن (بدک)یش به لۆژیکی «ناچاربوون» هاریکاری خۆی لهگه لهغدادا تهفسیردهکات، بهلام یهکێتی کاتێ ناچاری ئەو کههیه دهبیت که شوناسی خۆی و قاعیدهی خۆی و پرۆژهی خۆی دۆراندهوه، پرۆسهی دۆراندهکهش پرۆسهیهکی دورودرێژهو، پهیوهندی به ناچاریهوه نیه، بهلکو پهیوهندی به مێژوویهکی درێژ له کۆکردنهوهی هه له هیه... ئەوهی بکهوێته دهرهوهی مێژووی خۆی پێویستی به دهستیکێ دهرهکی هیه بیهینتیهوه ناو مێژوو، بهلام ئەو دهسته ههموو ههستیکێ سهر بهخۆی به جولاندهنهوهی لاسردهکات. ئەو ئیفلجیجیوونه له ناکاوهی یهکێتی له یادوهی مرۆفی کورددا ئیفلجیجیوونی «٧٤ ی» (بدک) بهیادا دههینتیهوه، پیموایه ئەو دورووداوه میکانیزمی زۆر قوول و نهخوێندراوهی له پشته که به دلناییهوه به جۆرێک له جۆرهکان پهیوهندی به «ههستی» کوردو مامه لهیهتی لهگه ل مێژوودا.

هریوان ووریا: له راستیا من دهمه ویت بگه رتیهوه بق میحوهری قسهکانی (کاک ناراس)... من پیموایه «حیزب» بهرهمی نوخبه تهقلیدیهکانه له ساتیکدا دیته گۆرێ که ئەم نوخبهیه له رووی کۆمه لایهتییهوه ناتوانیت کار له واقعیی کورد بکات واته هه لگری ئەو توانایه، یان ئەو سهرمایه رهزمیه نیه که له رووی کۆمه لایهتییهوه نهگه ری ئەوهی بداتی بێته هیزتیکێ سهر بهخۆو کارتیکه ر. بهمانایهکی دی نهوانهی (بدک) یان دروستکرد، هیزه تهقلیدیهکانی ناو واقعیی کوردی نهبوون. (بدک) بهرهمی پرۆسهی مۆدێرنیزهی سیاسیه. که رۆشنبیرانی کورد له سهرمتای ئەم سهدهیهوه خشته سهرمتاییهکانی دارشتهوه. بهلام دواچار تهسلیمکردنهوهی حیزب به خێل، ئەهه یان پهیوهندییهکی راستهوخۆی به پتکهات و بونیادی رۆشنبیران خۆیانوه هیه، پهیوهندی به قورسای مۆدێرنیزمهوه هیه له دنیا ی ئیمه دا. هه لبت ئەههش راسته که له سی سالی رابردوودا ئیمه نوخبهیهکی خوێنهواری کههره مان بق دروستبووه. بهلام با ئیمه دیووی ئەو دیووی ئەم دیاردهیهش ببینن. له سی سالی رابردوودا ههموو هیزه تهقلیدیهکانی ناو واقعیی کوردی کههرمکران. ئیمه له ههشتاکاندا نیو ملیۆن جاشمان هه بوو، دهبیت ئیمه ئەمههرو نهوهیری ئەو هاوکیشهیه پتکهوه ببینن. بهکورتی لهو ماوهیدا هه م خێل و هه م فهنتازیاو کهلتوری خێل کههرهکرانهوه ههموو پهیوهندی تهقلیدیهکانیش گوروتینتیکێ کاریگهریان دراوهتی. زۆرن ژماره ی ئەو کتێبانهی له ههشتاکاندا لهسهر نسهب و نهسل و فهسل و ژماره ی دانیشتوان و پیاو ماقولانی عهشیرهتهکان نووسراون. بهعس له ههشتاکاندا به دوو ناراسته ی زۆر کوشنده ئیشیکردوه:

یهکێکیان: بێشوناسکردنی خوێندهواری کورد به گه راندهوهی بق باوهشی عهشیرهت. وهک ووتمان له سهرمتای ههشتاکاندا ژمارهیهکی زۆری دهرچووی زانکوو پهیمانگاکان و نامادهیه پهیشهیهکان و دهزگاکانی دیکه ی خوێندنمان هه بوو. ههموو ئەمانه به شتیهوهیک له شتیهوهکان ههنگاوێکیان نابوو دهرهوهی سه ر زهمینی عهشیرهتهوه. ئەمه جگه له ههزاران فهرمانبهرو کارگوزاری دیکه، که بهشیکێ گرنگی ماشینی بیرۆکراسیهت و دهزگاکانی ناو واقعیی کوردییان بهرتوه نهبرد. ئەم لهشکره دورکهوتوه له خێل، جا به ئەندازه مهسافه ی جیاواز، مایه ی نارمهتی

بوو بۆ به‌عس. به‌عس نه‌یده‌و‌یست ئه‌و پتکه‌اته ته‌قلیدییه تی‌کب‌جیت، نه‌یده‌و‌یست له ده‌روه‌ی خێل، هێزه‌ گ‌روه‌ی مۆدێرن له‌ کوردستاندا دروست ب‌بیت. جا له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی نه‌یده‌توانی رێ له‌ دروستبوونی ئه‌م هێزه‌ مۆدێرنانه‌ ب‌گریت له‌ خالی سه‌ره‌تای دروستبوونیاندا، مه‌به‌ستم پتگرتنه‌ له‌ خوێندن و فێربوونیان به‌حوکمی ئه‌وه‌ی خوێندن ناچاربوو له‌ عێراقدا. بۆیه‌ به‌عس ستراتیژییه‌تی تی‌کشکانی ئه‌م هێزه‌ی گواسته‌وه‌ بۆ خالی کۆتایی سه‌فه‌ری خوێندن و پتگه‌یشتنیان، ئه‌وه‌بوو فه‌وجه‌کانی خه‌فیفه‌ له‌ سه‌رۆک عه‌شیره‌کان و خاومزه‌وه‌ی و هێزه‌ ته‌قلیدییه‌کانی دیکه‌ دروستکراو به‌ هه‌زاران هه‌زار خوێنده‌وارو ده‌رچووی زانکۆکان و په‌یمانگا‌کان ناچارکران بۆ ناو ئه‌و فه‌وجانه‌ بگه‌ڕینه‌وه‌. ئه‌م گه‌ڕانه‌وه‌ ناو‌می‌ده‌، بریتی بوو له‌ گه‌ڕانه‌وه‌ی ئه‌و نوخبه‌ خوێنده‌واره‌ بۆ باوه‌شی عه‌شیره‌ت و بۆ ژێر ر‌ک‌ت‌ف و کۆنترۆلی عه‌شیره‌ت. ئه‌م پرۆسه‌یه‌ به‌عس زۆر به‌ ووردی کاری بۆ کردو تۆزه‌ شه‌یتانییه‌کانی ته‌ند.

دووهمیش: تی‌کشکاندنێ ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و جوگرافی ئه‌و هێزه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌بوو که‌ له‌رووی تیورییه‌وه‌ سوته‌م‌نی و بنه‌مای هه‌موو بزوتنه‌وه‌یه‌کی ر‌زگاریخوارییه‌، مه‌به‌ستم له‌ جووتیارانه‌ له‌ هه‌شتاکاندا به‌عس به‌ نه‌دازه‌یه‌ک جووتیارانی تی‌کشکاند که‌ چیدی هیچ قورساییه‌کی کۆمه‌لایه‌تیان نه‌ما‌بوو. به‌عس ئه‌م هێزه‌ی ده‌رکرد له‌ هه‌موو به‌شداریه‌کی کاریگه‌ر له‌ میژووی ئی‌مه‌دا. (ئه‌نفال) چیرۆکی ئه‌و تی‌کشکانه‌یه‌، که‌ به‌عس به‌شیک ئه‌و نوخبه‌ خوێنده‌واره‌ی کوردی گه‌ڕاندبووه‌وه‌ بۆ باوه‌شی عه‌شیره‌ت. ئه‌و نوخبه‌یه‌ که‌ ده‌بوا‌یه‌ به‌هاریکاری جووتیاران میژووی ئی‌مه‌یان پ‌وه‌وه‌ گۆران ب‌بردا‌یه‌. بۆیه‌ کاتێ دێینه‌ سه‌ر ساته‌ومختی رایه‌رین، زحمه‌ته‌ بتوانین قسه‌ له‌ په‌کسانی هێزه‌ بکه‌ین له‌ نێوان ته‌قلیدییه‌ت و هێزه‌ مۆدێرنخوازه‌کاندا. بۆیه‌ گه‌ڕاندنه‌وه‌ی پارتی بۆ کوردستان گه‌ڕانه‌وه‌ بوو بۆ ناو سه‌ره‌زمینیکی به‌پیت. بۆ ناو قاعیده‌یه‌ک که‌ به‌عس به‌دریژیی هه‌شتاکان به‌دروستکردنییه‌وه‌ خه‌ریک‌بوو، دیاره‌ بۆ مه‌به‌ستیکی دیکه‌و بۆ ئامانجیکێ تر. کێشه‌ی په‌کیتی له‌وه‌دا‌بوو ده‌رکی به‌و گۆرانه‌ سۆسیالۆژیانه‌ نه‌ده‌کرد. نه‌یده‌زانی واقیعی کوردی له‌کوێدا‌یه‌و چۆن که‌شه‌ی کردووه‌و روو له‌کوێیه‌و ته‌رازووی هێزه‌مکان چۆن.

به‌ختیار علی: گواسته‌وه‌ی جووتیاران بۆ شار، پرۆسه‌یه‌کی زۆر گرنگه‌، چونکه‌ به‌پای من دوا‌ی کارکردنی به‌عس له‌سه‌ر ئه‌م توێژه‌و دوا‌ی دۆخه‌ سه‌خته‌ی که‌ له‌ شاره‌کاندا رووبه‌رووی ده‌بنه‌وه‌، ده‌بنه‌ قاعیده‌یه‌کی گرنگی هێزه‌ ته‌قلیدییه‌کان، جووتیاران به‌ هوشیاریه‌کی دینی و ره‌فتاریکی شه‌رمه‌نوه‌ دینه‌ شارو به‌ر ژینگه‌یه‌ک ده‌که‌ون که‌ به‌رده‌وام فریاندده‌اته‌وه‌ په‌راوتزه‌وه‌، به‌عس له‌ ر‌تگای (خه‌فیفه‌وه‌) له‌و حاله‌تی په‌راوتزییه‌وه‌ ده‌ریاندنه‌هێنیت و، جیگایه‌کی سیاسی و ئابووری وکۆمه‌لایه‌تی گرنگیان ده‌دات، جووتیاره‌کان به‌ مخیالیکه‌وه‌ دینه‌ ناو شار که‌ هاوکێشه‌ی «کۆیله‌» و «ئاغا» پۆله‌ سه‌ره‌مکیه‌کانی پتکه‌ده‌یتن. له‌ شاره‌کاندا به‌عس ئه‌و هاوکێشه‌یه‌ له‌ سیستمیکی سه‌ربازیدا بونیادده‌نیته‌وه‌و په‌یوه‌ندی «ئاغا» و «ره‌نجبه‌ر» له‌سه‌ر ر‌یتمی په‌یوه‌ندی «ئه‌فسه‌ر» و «سه‌رباز» دروستده‌کاته‌وه‌، واته‌ ره‌هه‌ندیکی سه‌ربازی ده‌به‌خشیته‌ په‌یوه‌ندی خێله‌کی. ئه‌م کشانه‌ی گونده‌کان بۆ ناو شار ژینگه‌یه‌ک دروستده‌کات که‌ تیا‌یدا هێزه‌ کۆنزه‌رتیفه‌کان به‌ناسانی هه‌موو ئه‌و ژینگه‌ تازه‌یه‌ داگیرکه‌ن، گروهه‌ دینییه‌کان هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌م قاعیده‌یه‌وه‌ جێپێی خۆیان له‌ شاره‌کاندا قایمه‌که‌ن، (پدک) هه‌ر له‌ ر‌یگه‌ی ئه‌وانه‌وه‌ زۆر به‌ناسانی ده‌بیته‌ هێزێکی سیاسی کاریگه‌ر به‌ راده‌یه‌ک که‌ کس ته‌فسیریکی ئاشکرای پینه‌بیت ده‌رباره‌ی نه‌تی ئه‌و که‌شه‌ گه‌وره‌و له‌ناکاوه‌ی (پارتی) له‌ ماوه‌ی چهند مانگی‌دا، به‌لام ئه‌گه‌ر بروانین ده‌بینین کۆکردنه‌وه‌ی ژینگه‌ی گوندنشین له‌ شاردا مانای ئه‌وه‌یه‌ که‌ تۆ هه‌موو ئه‌و زمخیره‌و قاعیده‌یه‌ی که‌ هێزه‌ دینی و کۆنزه‌رته‌تیقه‌کان به‌ درژیایی چهندین سه‌ده‌ له‌و ژینگه‌یه‌دا ناشتویانه‌، به‌یه‌ک‌جار له‌یه‌ک جیگادا، یان له‌ چهند جیگایه‌کی نزیک به‌یه‌ک‌دی کۆده‌که‌یته‌وه‌. ئه‌و هێزانه‌ تا له‌ گوندی دوور له‌یه‌ک و له‌ ناوچه‌ی گۆشه‌گیردا ده‌ژین مامه‌له‌کردن له‌گه‌لیاندا ئاسانتره‌، تی‌کشکاندنێ سیستمی جیهانی‌بینیان ئاسانتره‌، به‌لام که‌ له‌یه‌ک‌دی نزیکه‌بنه‌وه‌ و له‌یه‌ک جیگادا خه‌رده‌کرینه‌وه‌، ده‌بنه‌ هێزێکی کاریگه‌ر هۆکه‌ش ئاشکرایه‌: که‌ ئه‌وانه‌ له‌ به‌رابه‌ر ئه‌و ژینگه‌ تازه‌یه‌دا پتر له‌ نزیک په‌کتره‌وه‌ هه‌ست به‌ دلنیا‌ی‌ده‌که‌ن، هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر له‌ ژیا‌نی گوندنشینیا گرقتی زه‌وی و ناو زۆر ناکۆکی و کێشه‌ی بۆ دروستکردن، ئه‌وا له‌ ژیا‌نی ناو شاره‌کاندا هێزی له‌ په‌ک‌دی نزیک‌بوونه‌وه‌

گهوره تره. له راستیا هرهسی پرۆسهی بونیادنانی گوندهکان و گهراڼهوهی گوندنشینکان به شتوهمیهکی خپراو گونجاو، دهگه رڼتهوه بۆ ڼهوهی ڼو کۆکه له داوی راپهړین دهبه هیزکی سیاسی و ملیشیاپی و دینی و نابووری کاریگر... واته ڼو هیزه کۆمه لایه تیبه کۆنزه هتیهقی به درتژیای سهدان سال دور له یهک و له کۆمه لگایهکی داپردا بردا دهژیا، به عس هلیکی میژووی بۆ خولقاند که پتکه وه په بگریت و رۆخی خۆی و دیدو رهفتاری خۆی بکاته رۆخی بالادهست، واته ڼو هیزه که له شهست و هفتاکاندا «ماوییهکان» دهیانویست بیانکه نه هیزی بونیادنه بۆ سۆسیالیزم له نه وده مگاندا دهبه بۆمبیکي ترسناکی کۆنزه رفاتیهقهکان. هیچ پهکی له گروهه مهیلده رهکانیش به لای نوخواریا توانای خویندنه وهی ڼم واقعیه یان نه بووه، له بهر ڼهوهی رۆشنیبری سیاسی تیوریزه که ریان نه بووه... چهپ خۆی نیجگار بی رۆشنیبره، کۆمونیسته کوردهکان و عیراقیهکان زور شت دهکن، به لآم هرگیز واقع ناخویندنه وه، من هردهم ووتومه، مانگرتنیکي سیاسی ترسناک هیه له ناست خویندنه وهی ژیان و واقع.

مهریوان ووریا: به لآم دواچار بمانه وئ و نه مانه ویت ڼم تیکشکانه ی نیستا له سر جهسته و مهوقیهیهتی ڼو نوخبه خویندنه واردا دهسکنته وه، واته ڼهوهی که هتیه ده که ویته وه له واقعی ڼمه دا ڼو نوخبه خویندنه وارمه، که دواچار له وانیه له و حالته ی نیستای کوردستاندا هلویتستیکي «پاسیف» وه بگریت، یاخود له وانیه له نانومیدیا خپران بدنه وه دهست تهقلیدیهت، له راستیا من پیموایه ڼه گه په یوهندی و هاریکاری نیوان (پارتي) و (نیسلا میهکان) شتووهی بالآتر به خۆیه وه بگریت، رۆشنیبری کورد دهرهقتی ڼو تهحالفه نایهت، وه ڼه گه به شتوهمیهک له شتوهمکان به عسیش وهک هیزکی کاریگر بیته وه ناو هاوکیشه که، ڼوا کاره ساته که گه ورته دهیت.

ناراس فهتاح: با له سره تادا به هله له یه کتر تیگه یشتننی له گهل مریواندا راستیکه مه وه. من باسی ڼه وه نه کردوه که حیزب له کوردستاندا دهره نجامی نوخبه ی تهقلیدیه، به لکو حیزب به حوکمی نه بوونی کایه یه کی کۆمه لایه تی، ته سلیمی نوخبه ی تهقلیدی کراوه. له «نهته وه و گروهه ستراتیژیهکاندا» به رتژی له سر ڼم میکانیزمه دواوم.

ڼه گه باوه به وه بهینین که (ینک) له ساتی دابه ژینیا بۆ ناو همان ڼو بونیاده خپله کیبه، جیاوازیه کانی خۆی له گهل (پدک) دا له دسته دات، دهیت باوه بهینین که له ناستی سیاسی نوخبه یه کی خوینه وارتمان نیه له و نوخبه یه کی که (پدک) دروستیکردوه، له بهر ڼه وه من به راستی تازانم چۆن باس له پرۆه ی جیاواز بکه ین له بهر ا بهر به یه کتری... چونکه (ینک) مه ودا یه کی بۆ جیاوازی نه هیتوتنه وه، که ڼه گه تیگه یشتیم دهره نجامی قسه کانش هر به همان ناراسته ی، ڼه گه (ینک) داوی راپهړین پتر زخمی له سر هیزی ڼو نوخبه خویندنه وارانه دابنایه، یان که متر مه جازی بدوین گروهی له سر هیزی شار بگردایه، ڼه گه ری ڼه وه هه بوو که پرۆه یه کی سیاسی نوئ داپریژیت و گروهک له و هیزه تهقلیدیه نه بیاته وه، به لآم له کاتیکدا جهنگ بووه جهنگی به «کۆکردن» کۆمه لگا، جهنگ بووه جهنگی کۆکردنه وهی زورایه تی و تهحالفاتی سیاسی، جهنگ بووه جهنگی دوو خپلی سیاسی، کیشه که هه موو چه مکه ناسیونالییه کانی خۆی و وندهکات و پرۆه مگان هه موو دهبه پرۆه یه ی ناوچه یی. به لآم ڼه گه باس له تیکشکانی به عس بکه ین بۆ بونیادی کۆمه لگای کوردو سر له نوئ فریدانه وهی بۆ ناو بونیادی خپل، ڼمه زور راسته، به تاپیهت ڼو پرۆه ترسناکه ی که دهسیت به پرۆسه ی (به لادییکردنی شار) له هله میبده ین، به لآم کاره ساته که له ودا یه ڼم پرۆه یه، له کاتی خۆیدا بۆ ریکخراوتکی وهکو (ینک)، وهکو پرۆه یه کی مودیرنیزم که ووتنه وه. له یادمه داوی ڼه نفال، چاویتکه و تنیکم له گهل «مام جهلال» دا خویندنه وه که په کتیک له گۆقاره عاره بییه کان له گه لیا کردبوویان، ڼو ده لیت ڼمه مه سه له ی نوردوگا زوره ملییه کان هه مووی به خراب نازانین، به لکه له پشتیه وه هندی خالی نیجایی هیه، له وان ڼه وهی که بونیادی خپل تیکدمجیت، کۆبوونه دروسته دهیت، په یوهندی کۆمه لایه تی و بهر مه یینانی تازه دروسته دهیت! ڼمه چه ند رایه کی هه لیه، ڼه وده مش ده لاله تی سیاسی و کۆمه لایه تی و ریکخراوه یی هیه لای ریکخراوتکی سیاسی.

مەريوان ووریا: كېشەكە نەوھەيە كە كاك بەختيار باسيكر، (ينك) تيوريزمەكرتكي نەبووھە ئەم شتانەي بۆ بخوئنتیتەو، نەگەر يەكیتی ھەستی بەم شتانە بكردايە، نەگەر بەھاتبايەو گۆرانكارىيەكانى سالانى ھەشتاي بخوئندبايەتەو لە «٩٢» دا نەدەمچووھە گەمەي ھەلبژاردنەوھە لەگەل (پدك) دا... تۆ نەگەر بزائیت ئەو ھیزانەي قاعیدەي تۆيە بەعس لە ھەشتاكاندا دەيكاتەو بە باوھشى خێلدا، ناچیتە ناو گەمەيەكەوھە دواچار تبايدا بەچەك پەنجا بە پەنجا بەسپنیت، چونكە يەكیتی نەگەر بەيەك دەنگيش بووھە ھەلبژاردنى دۆراند، بەلام قەبولنەكردنى ئەو حالەتە لە راستيا دەگەریتەوھە بۆ خوئندنەوھەيەكەي ھەلەي واقیعی كوردی. سەركردەكانى (ينك) پتياىابوو بەئاسانى دەتوانن ھەلبژاردن بىنەوھەو، زۆر لەپیش پارتیشەوھەن، بەلام واقیعی كوردی جەبرو ياسای خۆي ھەيە، بونیادی كۆمەلایەتي جەبرى خۆي ھەيە... ئەوانە ھەمووی كۆمەلای ھیزبوون كە ئەو واقیعیان بەو ئاراستەيەبەرد.

نەوھەي لای من گرفتگی گەورەيە نەوھەيە: پارتی ئەو ھیزەنەيە كە واقیعی كوردی نوئەنەرایەتي بكات. بەتایبەت دواي ئەم پینچ سالەي دواي كە مرقۆفی كورد لە ھەندئ دەلاقی تايبەتەوھە زیاتر كراوھتەوھە، ھوشیاری ئەم مرقۆفە پتر بەسەر دەرەوھەدا دەروانیت. ژمارەيەكی گەورەي كورد لە خۆرناوایە كە ھەلبەت ئەمانە كارگەريان بۆ سەر بزواتی ناسیونالی كوردی ھەيەو ئەبێ... من پتیموانیە پارتی ئەو ھیزەبیت كە لایەني كەمى نامانچ و خەونەكانى مرقۆفی كورد بەپنیتە دي، چونكە جەوھەري پارتی ھەلگري ئەم خەونە نیوھە لەپال ئەمەشدا پارتی بە كۆي ئەو تەحالیفاتانەي ئەم دوايەي، بەو ھەلوئستە سیاسیانەي ئەم دوايەي تيكشكاندنكي گەورەي ھیناوتەوھە كایەوھە.

ئاراس فەتاح: يەكێ لەو خالانەي كە من زۆر سەرنجیكى پمخەنەكرانەم بەرامبەري ھەيە، ئەو حالەتەيە كە دواي راپەرين دروستبوو، حیزب بۆئەوھە دووبارە خۆي بەرھەمبەپنیتەوھەو لەو پتەكھاتە كۆمەلایەتيەدا كارىكاتەوھە پروسەيەكی ھینايە مەيدان كە ئەوكات «ئاستبووئەوھە گشتیان» ناونا، بەمانايەكی تر نەگەر جاشەكان تا كاتی راپەرين تەنگەكانیان رووی لە سنگی پتشمەرگەبووبیت لە كاتی راپەريندا گەمەكە گۆردراو جاشەكان رووی تەنگەكانیان كرده دەولەت، ئەمە ھۆكارەكەي ھەرچيەك بووبیت خۆي شتیكى سەرنجراكیشە و بابەتي ئیستامان نیە، بەلام نایا ئەم جیگاگۆرکتيە مانای جیگاگۆرکتيەكی كۆمەلایەتي و سیاسی و ئەخلاقی دەگەيەنیت، واتە دەكریت بلین كە ئەوان بوونەتە بەشيك لەو پرۆژە نەتەوھەيەي كە راپەرين دروستيكر، كە ھەلبەت ژمارەيەكی گەورە لە جەلادی گەورەو ترسناك لە ریزەكانیاندايە؟ لە راستيا نەگەر باس لە كوشتنى يادوھەري بێت، ئەوا پروسەي بە نیشتمانپەرۆرەكردنەوھەي جاش، يەكەم ھەنگاوی گەورەي كوشتنى ئەو يادوھەريەبوو بەرامبەر بە تاوانەكانى بەعس... بەلام لە بەرامبەر ئەوھەدا نەگەر سەيربەكەين لەمەشدا بەتەنها ستراتيجی پارتی نەبووھە، دەشیت پارتی زیاتر پتويستی بەوانە ھەبووبیت، بەلكو يەكیتیش لە ھەمان كایەي سیاسیدا نیشيكردوھە. نەبوونی ھیچ دووربينيەك وایكرد ھەر لە ساتی يەكەمى راپەرينەوھە ئەوان نەتوانن مامەلە لەگەل حالەتكي، وەكو ئەو حالەتەدا بكەن كە بەعس لە كۆمەلگای كوردیدا خولقاندبووی. ھەلبەت لیتپرسراوی راستەوخۆش لەوھەدا ئەو دەستە دەسلەتدارە سیاسییەيە كە لەو قۆناغەدا سەركردايەتي كردوھە... چونكە ئەوان دەبايە چارەسەريان پتیبوايە، بەلام چارەسەرەكەي ئەوان لە كوشتنى يادوھەري مرقۆفی كوردەوھە دەستپتكر، ھەمان سیاسەت بەرامبەر بە ھەموو ئەو جەلادانەي بەعس پبادەكران كە لە ناو خاكی كوردستاندا وەكی «نۆپۆسیسیۆن» تپەردەبوون و بەرەو دەرەوھە ھەلەدەھاتن.

بەختيار علی: يەكیتی لەو دەقیقەيەوھە كە كەوتە شەري زۆركردنى ژمارە لەگەل پارتیدا، زۆر لەماناكانى بوونی خۆي دۆراند. نەگەر يەكیتی لە ساتی ھەلبژاردندا ئامادەبوايە بدۆریت، بەلام شوناسی خۆي ووننەكات، دەشیا زۆر شەري ديكەي بېردايەتەوھە... وە دەشیا زۆر بەئاسانیش نەوھە بكردايە، بەلام كە ئەوھە قەبولنەكرد، بووھە ھاوېش و شەريكى پارتی لە خولقاندنى ئەو چارەنووسە تاريكەي ئەمڕۆدا... چونكە (ينك) بە درژايی وەخت ھەولیداوھە كە بچیتە ناو قاعیدەي پارتییەوھە، دەستی بە خەلكانى بكات كە كەسانی ئەو حیزبەن، ئەم ھەولەش ھەردەم دۆراوېوھە ھەردەمیش دۆراوېوھەبیت.

مەریوان ووریا: ئەمە جگە لەوێ قاعیدە یەکییتی خۆی قاعیدە یەکی مۆبیل و پارا و پرسیار کەرە. چونکە ئەگەر ئەوان لەسەر هاتو واهینا بێتیا ن کە سەر و کاریان لەگەڵ خۆیندەوارانی کورد بێت، خۆیندەوارانی کورد هەردەم دیدیکی نیمچە پەرخەنە بیان هەبوو... هەردەم لایەنی کەمی «پەرخەنە» یان رووبەر و روی دیار دەمان کردۆتو، لەبەر ئەوە (پنک) بە پێچەوانەی پارتیە، بەردەوام لەبەر دەم هەپەشەیی دۆرانندی قاعیدە بزۆکە کەمی خۆیدا، ئەگەر بێت و بەردەوام (پادیکال) نەبێت لە بەرنامە کۆمەڵایەتیە کەمی خۆیدا و لایەنی کەمی داواکانی ئەو قاعیدە نەهێنیتە دی. ئەمەش کێشە یەکی سەختی لە نێوان سەر و هەو قاعیدە دا دروست کردوو لە یەکی تیدا. مەن پێم وایە مەملاتی سەر کردایەتی یەکییتی لەدژی قاعیدە یەکی مەملاتیە کە بە بەراورد کردنی بە مەملاتی لەگەڵ پارتیدا ئەگەر سەخت تر نەبێت کەم تر نیە.

تۆ سەر کردایەتیە کە هەپە لە یەکی تیدا کە دواجار لەگەڵ پارتیدا دەچیتە کەمی نەرجسییەتە وە. پرسیاری سەرەکی لە لای دەبیتە ئەوەی کۆ (حوکمی) کوردستان بکات؟، کە مەسەلە یی حوکمیش دەکەیتە مەسەلە یی سەرەکی لە واقعیتدا کە لە رووی کۆمەڵایەتی و نابووری و کولتوریە و وێران کردو و تۆ هیچ پرۆژە یەکیشت بێنە بۆ چارە سەرکردن... یان کاتی کە پێت وایە، دەستگرتن بە سەر کۆمەڵی دەستگادا، مانای ئەوەیە کە تۆ ئەو واقعیتە چاکیە کەیت، نێتر تووشی ئەو هەڵانە دەبیت کە چاکی کردنە و میان ناسان نیە، لێرە وە پێنج سالی رابردو بریتیه لە پێنج سالی بەردەوامی مەرگی شێنە یی و هێمنی یەکییتی، وەک هێزێکی مۆبیل و کەرنە فالی زیندو و بوونە وە و ژیا نە وە ی بەردەوامی پارتی، وەک هێزێکی تەقلیدی. لە نێستاشدا سنوورێکی ئەو تۆ لە رووی کۆمەڵایەتی و نایدۆلۆژیە وە لە نێوانیاندا نەماو. تەحالیفە سیاسیە کانیا ن شووناسی ئەوان دیاریدە کات و جیا واز یەکان لە چەندایە تیدا نە کە لە چۆنایە تیدا.

بەختیار عەلی: لە ساتە و مەختی هەڵبژاردندا واقعیت کۆمەڵایەتی نێمە واقعیتێکی ماندو و بوو، هەڵبژاردن دوا ی سالی ک و شتی ک لە تیکشکانندی دەسەلاتی بە عس پویدا، پێشتر نێمە سەدە ها هەزار جاشمان هەبوو، سەدە ها هەزار کەس کە سالاتێکی درێژە جۆرە کاراکتەرێکی تایبەتیا ن تیا دەچێت، دروست کردنە وە و بینا کردنە وە ئەو جیلە نەریکی گرنگ و نۆرگانی راپەڕین بوو، ئەو جیلە وێران کردو بریتی زۆری زەخیرە یی پرۆژە وێران کردو کۆنە رفاتیە کان بوو، زەخیرە یی ئەو بەلە سیاسیە بوو کە لە (پنک) و (پدک) دا رێگایان بۆ رێحێکی کۆتو و عەقلێکی نابینا خۆش دەکرد، زەخیرە یی ئەو هێزانە بوو کە دەیانوو یست کۆمەڵی هێزی ناعەقلا نی و بێرەحم دروست بکەن... هیچ کەسێ لەو کاتە دا بێرۆکە یەکی لانه بوو کە ئەو ماشینە زەبە لاهە یی بە عس لە کۆمەڵگای نێمە دا دایناو وە جۆن دەکە وێتە کار، کەس نەیدە زانی ئەو ماشینە دەبیتە دوو بەشە وە یە کدی دەخۆن، بەلام ناشکرابوو کە نێمە لەبەر دەم چەنگ داین کە چەنگی (عەقلا نیەتە)، لێرە وە لەخۆزانە بوو کە لە (نازادی) دا - مەبەستم کۆفاری نازادیە - عەقلا نیەت و چەنگ بۆ دەستەلاتی عەقل بوو مەبەستی سەرەکیمان... سەرەتا چەند دەنگێک باسیان لە بینا کردنە وە یی کاراکتەر یی مرۆفی کورد کرد، بەلام ئەوانە هەمووی وەکو قسە مایە وە، هەڵبژاردن ئەو لە بوو کە یەکیە کە هەموو نیازە عەقلا نیەکانی قووتدا، مرۆفی کورد بە کاراکتەر یی بریندار وە چوو ناو هەڵبژاردن، هەڵبژاردنیش کێشە یی بونیادنا نە وە یی مرۆف و نابووری و رۆح و ناکاری و کۆمەڵگای لە یاد بردە وە، یەکی کێشە یی کردە کێشە یەکی سەرەکی، کە کێشە یی دەسەلاتە. لە دوا ی راپەڕینە وە هیچ کێشە یەکی لە (کوردستاندا) رۆلی نامێنیت، کێشە یی دەسەلات نەبیت... جێگای داخە کە مرۆفی سادە یی کوردیش لەو پرۆژە دا دەنگی بۆ دەسەلاتە دا، نە وەکو دەنگ بۆ کێشەکانی... ئەو حەقیقەتە یی کە بە عس لە سندوقی هەڵبژاردنە کاندا جێبەجێشتبوو، ئەوە یە کە «لە دەرە وە یی هێز هیچ شتیکی دیکی نیە». مرۆفی نێمە بە و دیدە وە روویدە کردە سنوورە کان، (هێز) ییش لە یاد وەری نێمە دا مانای زەلیل کردنی دوزمە کەت... زەلیل کردنی تا ئەو ئەندازە یی کە کەرەمتی مرۆفانە یی خۆی بدۆریت، لێرە وە هەموو ئەوانە یی کە ئەو کاراکتەر و وێران یان کردە مادە یی کارکردنی خۆیان، کە مەسەلە یی دەستەلاتیا ن خستە پێش مەسەلە یی دروست کردنە وە یی مرۆفە وە تاوانبارن، ئەوانە بە قێزە وە سەیری هاواری دەپە ها رۆشن بیریان کرد... هاوارەکانی راستیا ن بە جۆرە قەرە قریک لە قەڵەمدا کە گوا یە دیموکراسیەت دروستیدە کات...

مەریوان ووریا: بەلام ھەرچەك بێت، ئیمە ئیستا لە واقیعیکی تەواو نوێدان... بۆیە دەبێت پتر لەسەر پێكھاتەیی سیاسی كۆمەلایەتی ئەو واقیعه قسە بكەین... من دەمەوێت لەو پێكھاتەیی ئیستای (پدك) بپرسم، ئایا چ ھێزێکی كۆمەلایەتی سیاسییە كە لەناو پارتیدا بریارەدات؟ چ ھێزێكە جلەوی سیاسەتی پارتی لەدەستدایەو ئەم ھێزە، ئەم حیزبەو سیاسەتەكانی ئەم حیزبە بەرەو كوێ ئەبات؟

لە راستیدا من لەو باوەڕەدام، جگە لەو خالانەیی لەوھوبەر باسمانکرد، لە پێنج سالی رابردوودا گروھێك لەناو پارتیدا دروستبوووە كە گروھێکی ئابوورییە یان راستر بدوێم گروھێكە مەوقیعه سیاسییەكەیی خۆی كردۆتە مەوقیعیکی ئابووری. بەمانایەکی دی سیاسەتی كردۆتە دەروازەیک بۆ ئابووری. داگیرکردنی شوێنی لە ھەژمی حیزبیدا، بۆتە مایەیی كە لەكە كردنی سەرمایەییەکی گەورە... من پێموایە ئەمە یەكەمین جارە لە مێژووی ھاوچەرخی ئیمەدا، كە مەوقیعی سیاسی راستەوخۆ دەكرێتە مەوقیعیکی ئابووری. ھۆكەشی ئەوھە كە ئەمە یەكەمین جارە ئابووری كوردستان راستەوخۆ ئەكەوێتە ژێر دەستی حیزبی كوردییەو، ئەم گروھە بەرھنجامی بەریەكدیكەوتنی ئابووری قاچاخ و سیاسەتە. بەرھنجامی پرۆسەییەکی سەرتاسەری مۆنۆپۆلیزەیی ھەموو شادەمارەكانی ژبانی ئابوورییە لە كوردستاندا.

لە راستیا من وای بۆدەچم كە ئەو بریارانەیی پارتی داوینی و ھەتا ئەم دوا بریارەش كە تاپبەتە بە پەيوەندی لەگەڵ بەعسداو، بریارەكانی داھاتووش پابەندی قازانجەكانی ئەو گروھەییە كە لە ماوھە ئەم پێنج سالەداو لە ڕێگای مۆنۆپۆلیزەکردنی ئابووری كوردستانەو دروستبوو، واتە من لە پشت روداومكانەو، جەبرێکی ئابووریش دەبینم، چونكە كە لەكە بوونێکی ئاشكرای سەرمایە ھەییە، ئەو سەرمایەییەش بۆ ئەوھە كەشەبكات و، بەردەوامبێت لە سوڕی خۆیدا پێووستی بە ڕێكەوتن ھەییە، چ لەگەڵ عێراق و چ لەگەڵ توركیا، چونكە ئەو سەرمایەییە لە بنەڕەتدا لە ڕێی ئەو پەيوەندییە سێ قۆڵییەو دروستبوو. پارتی پردێكە لە نێوان بازاری توركی و بازاری عێراقدا، بە ھوكمی ئەو مەوقیعیەش ھەر لەسەرھتاو لە پەيوەندییەکی چارەنووسازدا بوو لەگەڵ ئەو بازارانەدا. لێرەو بەئاسانی مەوقیعی ئابووری و مەوقیعی سیاسی لە پارتیدا تێكەڵ بەیەكدی ئەبن ئەم تێكەڵبوونەش بۆ خۆی لوژیکێك دروستدەكات، كە دەشیت بۆیەكەمین جار بێ وامان لێبكات، بۆ تەفسیرکردنی سیاسی لە كوردستاندا بۆ ئابووری بگەڕێننەو. واتە بۆ یەكەمین جار بەشێکی ئەو تەفسیرە ماركسییە قبولكەین، كە سیاسی بۆ ئابووری ئەگەڕێنێتەو. لە راستیدا پێش ئەو ھەنگاوی داویی پارتی، مەبەستم دەعوەتکردنی دەبابەكانی ھوكمەتە بۆ كوردستان، ھوكمەتی عێراق پرۆژەیی دروستکردنی ڕێگایەکی دیكەیی (٤٥) كم خستەبەردەم ھوكمەتی توركی، ڕێگایەك كە ئیبراھیم خەلیل و زاخۆی كەنارگیر ئەكرد. ئەمە ھەر شەھەییە كە حیاتی بوو لە مەوقیعه ئابوورییەكەیی پارتی؛ ھەر شەھەییە كە قوول و ھەمەلایەن، بەلام ئەم سەرمایەییەش وەكو ھەموو ئەو سەرمایانەیی كە لە ناوچەكەدا ھەییە ھێچ پرۆژەیی كۆمەلایەتی لێدروستنابێت، واتە نابێتە بناغەیی ھێچ گۆڕانێك لەواقیعی كوردی خۆیدا. ئەگەر پێكھاتی (پدك) بەو شێوھە بێت، ئیتر لەو ئەچیتەدەر ناوی حیزبی سیاسی لێبێنێن كە خەباتی رزگارێخووازانە ئەكات، بەلام دەبێت ئەوھش لەیادنەكەین كە ئەو سەرمایە ئابوورییە بۆ ئەوھە بەردەوامبێت، ناچارە تا ماوھەیی كە دیکەش دەموچاوتێکی سیاسیش ھەلگرت، چونكە ئەم سەرمایەییە لە بنەڕەتدا لەپال كێشەییە كە سیاسیدا دروستبوو تا ماوھەییە كە درێژیش پێووستی بەو كێشە سیاسییە ھەییە بۆ پاراستن و كەشەدان بەخۆی، لێرەو ئەو گروھە لەناو پارتیدا تا ماوھەیی كە درێژی دیکەش ناچارە كە لەپال كێشەیی كوردو مامەلەكردن و ڕێكەوتن لەسەر ئەو كێشەیی ئێشەبكات... بەلام بەووری نازانم ھەلگرنی ئەو سەرمایە لە داھاتووی دووردا واز لە سیاسەت بەتێن، ھەلبەت ئەم حالەتەو بەھەمان شێوھە لەناو سەركردایەتی (پدك) ییشدا دەبیرێت، بەلام بەرادەو ناستێکی لاوازتر، دیارە بە ھوكمی مەوقیعی جوگرافی (پدك). بەھوكرتی من پێم وایە، پێكھاتەیی پارتی بە شێوھە ئیستای پێكھاتەییەك نییە جارتێکی دی بتوانیت بە دابراوی لە نوخبەیی حاكمی توركی و عێراقی كاربكات. دیارە ئەم مەوقیعه لە ئیستادا وابەستەیی ئەو حیمایەییە كە بۆ ناوچە كوردییەكانی سەر و ھێلی «٣٦» ھە دانراو، بەلام من پێموایە بە لاچوونی ئەو زۆنە پارتیزاوەش ھێشتا پارتی ئەھمییەتی سیاسی خۆی چ بۆ توركیاو چ بۆ عێراق لە دەستنادات. ئەوانە پێووستیان بە ھێزێکی كوردی ھەییە بۆ ئەوھە شەرعیت بە سیاسەتە

شوقینیبه‌کانیان بدات، شهرعیته به پیشیلکردنی مافه ساده‌کائی ئینسانی کورد بدات، بق نهمه‌ش پارتی ده‌توانی نهم رۆله سیاسییه ببینیت. به‌لام بهو دیوودا داواکارییه‌کائی پارتی چییه؟ نهمه‌یان وهک ووتم پاراستنی ده‌سکوت‌ه‌کائی نهو نوخبه‌یه یان گروهه نوئییه که له پینچ سالی رابردوودا دروستبووه، که بیکومان به پله‌ی یه‌که‌م داواکاری ئابوورییه ئینجا داواکاری سیاسی و فره‌ه‌نگی و هتد...

ئاراس فه‌تاح: له‌راستیا من نهمه‌وئ پهنجه بق نهوه رابکیشم که "تۆله" له لای پارتی تا نهمرۆش کرده‌یه‌کی سیاسییه، دیاره نهمه له جه‌وه‌ردا مه‌غزایه‌کی خیله‌کی هه‌یه، نه‌که‌رچی له‌ناو کایه‌یه‌کی مودیرندا کارده‌کات، چونکه ناشکرایه پارتی بریتیه له پرۆسه‌یه‌کی تایبه‌تی گۆرانکاری که تیابدا خیل بۆته نوینه‌ری نه‌توه. لیره‌وه پارتی له‌گه‌ل خۆیدا پرۆژه‌ی لیدان و نه‌هه‌یشتنی ههمو نهو هه‌یزانه‌ی هه‌لگرتوه که له‌گه‌ل یا ده‌چنه مملانیته‌وه له‌سه‌ر نهو سه‌رمایه‌ رهمزی و سه‌رمایه ئابوورییه‌ی که خۆی هه‌لگرتی... واته پارتی له بنه‌رندا خیلێکه که نه‌یه‌وئت بیه‌ته هه‌لگری رۆحی نه‌توهو جه‌وه‌ری نه‌توهو چه‌مه‌که رهمزیه‌کائی و هه‌لبه‌ته له‌گه‌ل‌یشیاندا هه‌لگری سه‌رمایه‌کشی و هه‌ر به عورفی خیلێش مه‌حوکردنه‌وه‌ی به‌رامبه‌ر له ستراتیژی پارتیدا شتیکی هه‌ستیکراوه. واته مه‌سه‌له‌که تهنها ده‌سته‌به‌سه‌راگرتنی (ئابووری) نیه، به‌لکو تیکشکاندن ههمو نهو سه‌رمایه رهمزیه‌شه که به‌رامبه‌ر هه‌یه‌تی یاخود وه‌رگرتنه‌وه‌یه‌تی له‌سه‌ر ئاستی سیاسیدا، بیکومان به دلنیا‌یه‌وه گروپێکی ئابووری مه‌سه‌خۆرو مۆنۆپۆل له هه‌ریه‌ک له پارتی و یه‌که‌تیدا دروستبوون، یان راستر وایه بلێن له‌کۆمه‌لگای کوردیدا دروستبووه، نهم گروپه‌ش له نهنجامی په‌رسه‌ندن ههمو ئابووری و په‌رسه‌ندن سروسه‌تییه‌وه دروستنه‌بووه، به‌لکو نهم گروپه له بنه‌رندا له‌ناو هه‌ناوی حیزبه‌وه دروستبووهو حیزب له‌ناو خۆیدا هه‌له‌یه‌تاوهو نارووتیه‌وه ده‌ره‌وه، هه‌ر لهو رتگایه‌شه‌وه کاریگه‌ریه‌کی راسته‌وخۆی له‌سه‌ر سیاسه‌ت هه‌یه. به‌لام سه‌ره‌رای نه‌وه‌ش من هه‌ولی پارتی بق تیکشکاندن ههمو سه‌رمایه رهمزیه‌ی که به‌رامبه‌ر هه‌یه‌تی، به هه‌ولێکی گرنگ ده‌بینم، له دوا‌ی داگیرکردنی هه‌ولێر «مه‌سه‌ود به‌رزانی» ده‌لیت: «هه‌ولێر ژانێک بوو له دلماندا»، له‌راستیا گه‌ر نهم رسته‌یه هه‌لبه‌وه‌شیننه‌وه، له‌سه‌ره‌تا دا ساویلکه‌یی ماناکه‌یمان بق ده‌رده‌که‌وئت، پاشان ده‌بینن به‌رله‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ حاله‌تیکی ئابوورییه‌وه هه‌بیت، په‌یوه‌ندی به‌ کرینه‌وه‌ی شه‌ره‌فێکی سیاسی بریندارکراوه هه‌یه، واته په‌یوه‌ندی به «کولتوری خیل» به هه‌یه که له‌سه‌ر مه‌فه‌ومی «تۆله» کارده‌کات، به‌لام نهم خیله، خیلێکی سیاسی مۆدیرنه، بویه کاراکته‌ری نووش له‌خۆده‌گرت، تاکتیکی نوئ به‌کارده‌هینیت، ریککه‌وتنی واده‌کات و په‌یمانی واده‌به‌ستیت که چیدی په‌یوه‌ندییه‌کی نه‌وئۆی به‌ رسه‌نایه‌تی خیله‌وه نه‌ماوه، نهو خیلانه‌ی که له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌ نۆزده‌هه له کوردستاندا گروپی ستراتیژی بوون. من به‌ته‌نها جه‌بریگ نابینم که سیاسه‌تی پارتی یان یه‌که‌تی به‌رته‌وه‌ببات، چونکی تاوه‌کو نهمرۆ سه‌وا‌یه‌تی (ثوابت) نه‌توه‌یی له سیاسه‌تی نهو دوو ریکخراوه‌دا به‌دیناکه‌م، به‌لکو ئیمه پتر کارمان به هه‌ندئ لۆژیکی مملانیته‌ ده‌سه‌لاتداریته‌یه‌وه هه‌یه. بق شیکردنه‌وه‌و روونکردنه‌وه‌ی کرده‌کانیان، ده‌بیت له پیکهاته‌ی سه‌ریه‌خۆی کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی، ئابووری و سایکۆلۆژی نهو ریکخراوانه‌و سه‌رۆکه‌کانیاندا بگه‌رتین، نهمه له‌گه‌ل نهو به‌رژه‌وه‌ندی و مملانیته‌ سیاسی و ئابووریانه‌ی که له ناوچه‌که‌دا هه‌یه. گه‌ر پارتی له په‌راویزی پرۆگرامه‌ سیاسییه‌که‌شیدا باسی له بریندارنه‌کردنی به‌رژه‌وه‌ندی بالای نه‌توه‌یی بگردبایه، به‌عس به‌سه‌ر کۆلییه‌وه نه‌ده‌هاته‌وه بق کوردستان.

مه‌ریوان ووریا: راسته کولتوری خیل ده‌رده‌بینیت، به‌لام من دروستبوونی نهو نوخبه سه‌رمایه‌داره که به‌شیه‌یه‌کی ناشکرا له‌ناو پارتیدا ده‌بینرته‌وه به گرنگ ده‌زاتم، نهم نوخبه‌یه‌ش بهو جۆره به حوکمی زیندووتی نهو ناوچه‌یه‌ی که به‌ده‌ستیانوه بووه که له رووی جوگرافییه‌وه ناوچه‌یه‌کی گونجاوترو موویلکراوتره وهک لهو ناوچانه‌ی ژیر ده‌ستی (ینک) دروستبووه... له راستیا گه‌ر بیروانیه‌ دروستبوونی نهو نوخبه‌یه‌وه، به‌راوردی بکه‌یت بهو نوخبه‌یه که له‌ناو به‌عسدا دروستبووه، ده‌بینیت به‌هه‌مان میکانیزم دروستبوون. له هه‌ردوولادا مۆنۆپۆلیزه‌ی ئابووری هه‌یه له‌لاین نوخبه‌یه‌کی پچوکه‌وه له پشت نهمه‌شه‌وه خه‌تابێکی دیاریکراوی سیاسی هه‌یه بق پاراستنی نهو نوخبه‌یه، نه‌که‌ر سه‌رنجیسه‌ده‌یت له عه‌راقدنا نوخبه‌یه‌کی ئابووری هه‌یه که له‌که‌سی

سدام حسین و خرم و که سوکاره‌کانی و ئەندامه‌کانی دیکه‌ی سه‌رکردایه‌تی به‌عس و په‌راویزه‌مکانیان دروستبوون، که ئەمانیش شاده‌ماره‌کانی ئابووری عێراقیان خستۆته ژۆر ده‌ستی خۆیان. به‌عس له‌ دوا‌ی (٦٨) هه‌وه به‌ ماوه‌یه‌کی درێژ، به‌لام به‌ پرۆسه‌یه‌کی به‌رده‌وام نه‌و نوخبه‌یه به‌رهمده‌هینت. له‌ ماوه‌ی ئەم پینچ ساڵه‌ی دوا‌یشدا هه‌لی نه‌وه بۆ نوخبه‌ی سیاسی کوردی ده‌ره‌خست که سه‌ربه‌خۆ دور له‌ به‌عس مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ ئابووری کوردستاندا بکات. ده‌ره‌نجامه‌که‌ی چی ده‌بینن؟ دووباره‌کردنه‌وه‌ی هه‌مان ئەزمونی به‌عس مۆنۆپۆلیزه‌ی ئابووری بۆ په‌یدا‌کردنی هه‌یمه‌نه، یان راسته‌ر بلیم بۆ ناچار‌کردنی هه‌موو هیزه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی دیکه، به‌ نووچدادان له‌به‌رده‌م نوخبه‌ی سیاسی. به‌م جۆره له‌ کوردستاندا هه‌مان نوخبه به‌رهمده‌یته‌وه که به‌عس له عێراقدا به‌رهمه‌یه‌ناوه. لێره‌وه ده‌کریت نه‌و نزیکبوونه‌وه‌یه که له‌ نێوان نوخبه‌ی حاکی عێراقی و نوخبه‌ی بالاده‌ستی ناو پارتیدا روویدا، به‌ نزیکبوونه‌وه‌یه‌کی چینه‌ی ته‌ی له‌ قه‌له‌مبه‌دین... لێره‌وه دوو نوخبه‌مان هه‌یه که به‌رهمه‌ی یه‌ک دیاردنه‌ن و یه‌ک لۆژیکیان هه‌یه، ئەگه‌ر ته‌ماشاش بکه‌ین نه‌و نوخبه ئابوورییه‌ی که به‌رهمه‌یه‌ناوه، هه‌مان کولتوری هه‌یه که کولتوری خێله... واته نه‌و دوو نوخبه‌یه له‌ ژۆر خالی ستراتیژیدا یه‌کده‌گره‌نه‌وه، به‌لام کاتێ (مه‌سه‌ود به‌رزانی) دیت و ده‌لێت: «هه‌ولتیر ژانکی که‌وره‌بوو له‌ دلماندا» ئەمه به‌هانه‌ناشیه‌یه‌کی ژۆر لاوازو په‌که‌ قووله‌کانی رووداوه‌که‌ش ده‌که‌رێته‌وه بۆ دروستبوونی نه‌و نوخبه ئابوورییه. ئەگه‌رچی بیگومان فه‌نتازیا‌ی خێل و چه‌مکی (تۆله) پۆلی به‌رچا‌وو گرنگیان هه‌یه، به‌لام من پتموایه نه‌وه‌ی پال به‌ فه‌نتازیا‌ی خێل و چه‌مکی تۆله‌وه نه‌نی، تا سنووری ده‌عه‌وت‌کردنی به‌عس بۆ کوردستان هیزتیکه له‌ کولتوری خێل به‌هیزتره، هیزتیکه مادی که من به‌ ئابووری قاچاغ ناوونوسم کرد. هه‌ر لێره‌شدا ئەمه‌وێ هێما بۆ خالیکی دیکه‌ی ژۆر گرنگ را‌کێشم، نه‌ویش تیکه‌لبوونی گه‌مه‌ی سیاسه‌ته له‌ کوردستاندا، به‌ پرۆسه‌ی گلوبالیزه‌وه. به‌ پرۆسه‌ی ناسیۆنالیزم له‌ مه‌سافه‌ دووره‌مکانه‌وه. وه‌ک ده‌زانن ژۆریه‌ی ئەندامانی سه‌رکردایه‌تی پارتی و یه‌کیتی و ژۆریه‌ی ئەندامه‌کانی بازنه‌ی دوهمی ده‌ره‌وه‌ی نه‌و سه‌رکردایه‌تی، هه‌لگری جنسیت و ناسیۆنالیستیکی دیکه‌یه، هه‌ندیکیان «کوردی ئەمه‌ریکی»، هه‌ندیکیان «کوردی به‌ریانی»، هه‌ندیکیان «کوردی سویدی»، هه‌ندیکیان «کوردی هۆله‌ندی» و هه‌ندیکه‌ی دیکه‌شیان کوردی «ئوسترالیایا، ئەلمانیایا، دانیمارکی هتد...» بن. ئەم گروه هه‌موو مه‌ترسیه‌کی حه‌یاتیان له‌سه‌ر بوونی خۆیان وه‌ک کوردیک لا‌بردوه. نه‌ک به‌ته‌نها له‌سه‌ر خۆیان، به‌لکو له‌سه‌ر که‌سوکارو دۆست و هاوڕێ و ناسیا‌وه‌مکانیشیان. ئەمه ئەوان دواتر ده‌توانن له‌ دووره‌وه ته‌ماشای کاره‌ساته‌کان بکه‌ن. له‌ دووره‌وه ته‌ماشای نه‌و وێرانانه بکه‌ن که خۆیان دروستینه‌که‌ن. ئەم دۆخه وایکردوه هه‌ستکردن به‌ به‌ریرسیاریتی له‌ به‌یاردان و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ واقیعی ئێمه‌دا به‌ته‌واوی وونبیت. خۆ ئەگه‌ر زانیمان ئەم ره‌هه‌نده ده‌ره‌مکیه به‌ توندی ده‌بیته یارمه‌تیده‌ریکی گرنگی نه‌و ره‌هه‌نده ئابوورییه، که پیشتر ناما‌زم پیکرد به‌وه‌ی که له‌ دوا‌هه‌مین قوناغدا لانیکه‌م گیانی که‌مه‌که‌ره که‌وره‌کانی پارێزواوه. یان هه‌رچه‌ند مانگیک چاریک هه‌لی نه‌وی بۆ به‌رمخسینی سه‌ریک له‌ (ئه‌روپا) بدن و نیسه‌راحتی بکه‌ن، نه‌وکات تیده‌گه‌ین بۆ هیچ زه‌مینه‌یه‌ک بۆ ناخاوتنی جیدی نه‌ماوه‌ته‌وه، بۆ بێده‌نگ‌کردنی تفه‌نگه‌کان. ناخه‌ر گولله‌ی نه‌و تفه‌نگانه به‌ر هه‌رکسه‌ی بکه‌وێت به‌ر نه‌و گروهو به‌رکه‌سوکاری نه‌و گروه ناکه‌وێت.

ئه‌وه‌ی ئەمه‌وێ ژۆر به‌ خێرای هێمای بۆ بکه‌م دیالکتیکی نێوان ناسیۆنالیزم و گلوبالیزمه. که ئەمه هه‌م له‌ دروستبوونی نه‌و گروه ئابوورییه‌دا پۆلی هه‌یه، هه‌م له‌و مۆتیفانه‌شدا که له‌ پشتی به‌یاره‌مکانیه‌وه‌یه.

ئاراس فه‌تاح: به‌لام گه‌ر به‌ووردی سه‌یربکه‌ین و قسه‌ی لێپرسراوه‌کانی «پارتی» بخوینینه‌وه، دوا‌ی چه‌ند رۆژی له‌ رووداوه‌که که ده‌لێن: «هاوپی‌مانیه‌که‌مان له‌گه‌ڵ به‌عسدا، هاوپی‌مانیه‌کی کاتی بوو». ده‌بینن ئەمه چه‌نده لۆژیکي نه‌و سیاسه‌ته خێله‌کیه‌مان بۆ به‌رچه‌سته‌ده‌کات. راسته «پارتی» به‌ یتگه‌وتن له‌گه‌ڵ «به‌عس»دا له‌ «نوژمه‌ کورده‌که‌ی» ده‌باته‌وه، به‌لام بۆ نه‌وه‌ی له‌ «به‌عس» بیاتنه‌وه ده‌بیت یتگه‌وتنیکه‌ که‌وره‌تر به‌سه‌ستیت، ده‌بیت ته‌نازولاتی که‌وره‌تر بکات، لێره‌وه رۆشستنی وه‌فدیکی پارتی بۆ نه‌قهره‌و پاشانیش قسه‌کردن له‌گه‌ڵ «ئه‌مه‌ریکا»دا ده‌ستپێده‌کات. هه‌لبه‌ت که منیش له‌گه‌ڵ نه‌وه‌دام که شه‌ری پارتی له‌گه‌ڵ یه‌کیتیدا، شه‌ریکه هیچ ره‌هه‌ندیکی نه‌ته‌وه‌یی

هه‌لنه‌گرتووو کۆمه‌لێ حساباتی دیکه کۆی مملاتیکیه‌یان ده‌باته‌پرتوه... دیاره‌ ئه‌و نوخبه‌یه‌ی که باسده‌کریته‌ به‌هه‌مان ئه‌ندازه‌ له‌یه‌ک‌یتیشدا به‌کارو به‌ده‌سه‌لاته‌، به‌لام ئه‌مه‌ رێکه‌وتیکی دیمۆجۆگرافی - سیاسیه‌ که پارتی سنووری به‌ سنووری تورکیاوه‌یه‌و به‌کیتی سنووری به‌ سنووری ئێرانوه‌یه‌. من نازانم چ لایه‌نیک سه‌ره‌له‌نوێ شه‌ری هه‌لگیرسانه‌وه‌؟، به‌لام ده‌زانم له‌گه‌ل شه‌ری هه‌لگیرسانه‌وه‌دا به‌کیتی به‌کهم شوێن که گرتی خه‌تی هاملتۆن بوو، هه‌لبه‌ت ئه‌مه‌ش بۆخۆی داگیرکردنی کایه‌ نابوو‌ریه‌که‌نه‌ که نوخبه‌ی ناو به‌کیتی پێویستی پێیه‌تی، ئه‌مه‌ له‌ چ ساتیکیشدا له‌و ساته‌دا که ئه‌مه‌ریکا نیمزای رێکه‌وتنی «خواردن به‌رامبه‌ر نه‌وت» ده‌کات... هه‌ر له‌ دوا‌ی ئه‌و رێکه‌وتنه‌ ئه‌م شه‌ره‌ ده‌ستیپێک‌رده‌وه‌، به‌رای من ئه‌مه‌ پرسیارکی گه‌وره‌یه‌، چونکه‌ خودی ئه‌م رێکه‌وتنه‌ مانای هێنانی سه‌رمایه‌ ده‌گرتوه‌ بۆ کوردستان، سه‌رمایه‌ش پێویستی به‌ ناوه‌ندیکی سه‌رکه‌زی له‌ ده‌سه‌لات هه‌یه‌، واته‌ ناوه‌ندی کۆبوونه‌وه‌ و ناوه‌ندی دابه‌شکردن، هه‌ر لێره‌وه‌یه‌ که پارتیش پێویستی به‌ گرتنی هه‌ولێر هه‌یه‌ بۆ ده‌سته‌سه‌راگرتنی ئه‌م «تالانه‌ - غنیمه‌»یه‌ (نه‌گه‌ر بیت و هه‌ر به‌ لۆژیکی خێل قسه‌بکه‌ین) له‌ خێله‌ سیاسیه‌که‌ی تر.

سه‌ریوان ووریا: به‌دنیاییه‌وه‌... من دلنیام ئه‌و نوخبه‌یه‌ له‌ هه‌ردوولا دروستبووه‌ به‌لام به‌و جیاوازییه‌ جوگرافیه‌یه‌وه‌ که باسه‌مانکرد. پێشموايه‌ ئه‌مانه‌ به‌هێزترین نوخبه‌ی ناو کۆمه‌لگای کوردین له‌م‌رۆدا، به‌لام ئه‌وه‌ی که من مه‌به‌ستمه‌ ئه‌وه‌یه‌ بلێم... پێشموايه‌ ئه‌و بریاره‌ی پارتی بریاریکی ته‌کتیکی بیت، من له‌و رووه‌شه‌وه‌ ده‌لێم، بریاریکی ته‌کتیکی نه‌یه‌، چونکه‌ ئه‌و نوخبه‌ تازمه‌یه‌ که له‌ ناو هه‌ناوی حیزبه‌وه‌ هاتۆته‌ ده‌ری خۆی له‌ جه‌وه‌ه‌ردا له‌ رێگای رێکه‌وتنه‌وه‌ دروستبووه‌، سه‌رچاوه‌ی نابوو‌ری ئه‌م نوخبه‌یه‌ ده‌ره‌نجامی ته‌حالفۆتی بووه‌ له‌گه‌ل (تورکیا) و له‌گه‌ل (به‌غدا)دا، وه‌ لۆژیکی هێشتنه‌وه‌ی ئه‌م شتیه‌یه‌ له‌ ده‌سه‌لات ناچاره‌ ئه‌و هێزه‌ به‌ره‌و ئه‌و ناوه‌نده‌ رابکێشینه‌وه‌.

من پێموايه‌ ئه‌و گروهه‌ ئیستا هێنده‌ به‌هێزه‌ که پێویستی به‌ دۆخیکی ئارام هه‌یه‌، به‌لام لێره‌وه‌ کێشه‌یه‌کی قوڵ رووبه‌رووی پارتی ده‌بیته‌وه‌، که ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ نایا ئه‌م گروهه‌ تا چ ئه‌ندازه‌یه‌ک ده‌توانیت ئیندیماجبات له‌ ناو ئه‌و گروهه‌ی که به‌عس دروستیک‌رده‌وه‌، تا چه‌ند ده‌توانیت بیت به‌هێزیک له‌ پێکهاته‌ی نوخبه‌ی ده‌سه‌لاتدار له‌ عێراقدا؟ بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌وه‌ش ساغبک‌رتیه‌وه‌ دوو مه‌سه‌له‌ی زۆر گرنگ هه‌یه‌، به‌که‌میان ئه‌وه‌یه‌، نه‌بیت به‌عس له‌ رووی نابوو‌ریه‌وه‌ قبولیان بکات و ده‌مجیان بکات له‌ناو ئه‌و نوخبه‌یه‌دا که نابوو‌ری عێراقیان مۆنۆپۆلیزه‌ کردوه‌، که بێگومان هه‌ر خودی ئه‌و نوخبه‌یه‌ تا راده‌یه‌کی زۆر نوخبه‌ی ده‌سه‌لاتداره‌ له‌ رووی سیاسیه‌وه‌ له‌ عێراقدا، ئه‌مه‌ش به‌ره‌و مه‌رجی دووه‌میان ده‌بات، ئه‌میش ئه‌وه‌یه‌ که به‌عس ده‌بی له‌ رووی سیاسیه‌وه‌ قبولیان بکات. من پێموايه‌ به‌عس له‌ ئیستادا ئه‌م که‌مه‌ی به‌هه‌ردوو دیوه‌که‌یدا قبوله‌، به‌تایه‌تی رووه‌ سیاسیه‌که‌ی، چونکه‌ مه‌سه‌له‌ی کورد دواچار بۆ به‌عس مه‌سه‌له‌یه‌کی سیاسیه‌وه‌ هه‌میشه‌ش پێویستی به‌ نوێنه‌ریک هه‌یه‌، پێویستی به‌ هێزیکی کوردی هه‌یه‌ که وویسته‌ سیاسیه‌کانی کورد نوێنه‌رایه‌تی بکات، هێزیکی سیاسی که به‌عس هه‌م نیشانی کورد خۆی و نیشانی عێراقیه‌کان و ناوچه‌که‌و دنیا‌شیببات. به‌عس له‌ رۆژی هاتنه‌ سه‌ر حوکمییه‌وه‌، هه‌میشه‌ هێزی له‌و باب‌ه‌تی هه‌بووه‌؛ له‌سه‌ره‌تادا کۆمۆنیسته‌کان، دواتر ئه‌و حیزبه‌ کوردیه‌ کارتۆنیانه‌ی ده‌بنه‌ ره‌فیقیکی دلسۆزی به‌عس له‌ سه‌فه‌ری حوکم‌کردنیدا، که‌م تا زۆریش موفاوه‌زاتی پارتی و به‌کیتی خۆشیان له‌گه‌لیدا. لێره‌وه‌ من له‌ویاوه‌ره‌دام عێراق تا ماوه‌یه‌کی درێژ پێویستی به‌ پارتی هه‌یه‌ بۆ داپۆشینی کێشه‌ی کوردو نیشاندانی وه‌کو کێشه‌یه‌کی چاره‌سه‌رکراو له‌وێشه‌وه‌ گه‌راندنه‌وه‌ی جۆریک له‌ شه‌رعیه‌ت بۆ رۆژم، که له‌ چاوی دنیا‌ی ده‌ره‌وه‌دا هه‌موو شه‌رعیه‌تیکی دۆزاندوه‌. واته‌ پارتی نه‌توانی شتیه‌یه‌ک له‌ شه‌رعیه‌تی سیاسی ببات به‌عس که که‌سی دی له‌م‌رۆدا ناتوانی ببات. له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌شه‌دا به‌عس ده‌رگای ده‌مجیوونیکی نابوو‌ری بۆ ئه‌و گروهه‌ بخاته‌ سه‌ریشته‌ که نابوو‌ری قازانج و سیاسه‌ت له‌ناو پارتیدا دروستیک‌رده‌وه‌، من پێم وایه‌ کێشه‌ی سه‌ره‌کی به‌عس له‌گه‌ل بزوتنه‌وه‌ی سیاسی کوردیدا کێشه‌ی دابه‌شکردنی ده‌سه‌لاته‌. به‌عس تا ئه‌و شوێنه‌ ئه‌م ده‌سه‌لاته‌ به‌شناکات که هێزیک هه‌بیت له‌ جه‌وه‌ه‌ریدا له‌ به‌عس خۆی جیاوازییت. هێزیک بیت تێروانین و تیکه‌یشتنێکی دیکه‌ی بۆ ده‌سه‌لات هه‌بن. دیدیکی دیکه‌ی بۆ نۆرگانیزه‌ی کۆمه‌لگاو په‌یوه‌ندی نیتوان ده‌سه‌لات و نابوو‌ری، ده‌سه‌لات و کولتور، ده‌سه‌لات و دیموکراسیه‌ت هه‌تد...

هه‌بیت. به‌لام له‌و کاتهدا که هه‌یزه کوردییه‌کان له سیاسه‌تی خۆیاندا ئه‌بنه‌ کۆپیه‌کی لاوازو سه‌قه‌تی به‌عس خۆی. ئیدی رێگریکی ئه‌تۆ نامینتیه‌وه‌ بۆ یه‌کدی قبولکردن و پیکه‌وه‌ کارکردن. جگه‌ له‌ رێگریکی سایکۆلۆژی. به‌لام له‌و کاتهدا که مۆتیفتیکی به‌هه‌یزتر له‌ مۆتیفه‌ سایکۆلۆژییه‌کان دروسته‌بن و بارودۆختیک دیته‌کاپه‌وه‌ که قازانجی ئابووری و سیاسی بریاری تیدا بدن، ئیدی مۆتیفه‌ سایکۆلۆژییه‌کان ئه‌و کرنگیه‌یان نامینی. پیم وایه‌ ئه‌مه‌ ته‌فسیری ئه‌وه‌ نه‌کات، دوا‌ی ئه‌و هه‌موو کاره‌ساته‌ی سه‌دام به‌سه‌ر خه‌یلی به‌رزانیه‌کاندا هه‌تا هه‌شتا مه‌سه‌ود به‌رزانی به‌ برا گه‌وره‌ی خۆی بزانی.

به‌ختیار عه‌لی: من ره‌نگه‌ هه‌ندێ له‌و میکانیزمانه‌ به‌ جۆرتکی تر ببینم، له‌ راستیا دیلکردنی ئه‌و گروهه‌ له‌ناو پێناسه‌یه‌کی ئابووریدا، ره‌نگه‌ کورته‌کرده‌وه‌ی زۆر رووی تربیت. من پرۆسه‌یه‌کی کۆکردنه‌وه‌ی به‌رده‌وامی ده‌سه‌لات و ئابووری و میدیاو ته‌شریح ده‌بینم، واته‌ پرۆسه‌ی خولقان و کامه‌لبوونی گروهیکی داخراوی گه‌وره‌ ده‌بینم، ئه‌م گروهه‌ داخراوه‌ ته‌نها هه‌یزی ئابووری مۆنۆپۆله‌ ناکات، به‌لکو کۆی ئه‌و ووزه‌ پۆچی و جه‌سته‌یه‌ش مۆنۆپۆله‌ ده‌کات که ده‌کریت بینه‌ هه‌یز، من شه‌ری ناوخۆ ته‌نها له‌ رووه‌ ئابووریه‌که‌یه‌وه‌ نابینم، به‌لکو له‌و رووه‌شه‌وه‌ که شه‌ره‌ له‌سه‌ر ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ ره‌مزیه‌ یان ئه‌و سه‌رمایه‌ ره‌مزیه‌، هه‌یج هه‌یزتکی سیاسی له‌ کوردستاندا ته‌نها له‌ رێگه‌ی سه‌رمایه‌ی ئابووریه‌وه‌ ناتوانیت بژی... هه‌یج هه‌یزتکی کوردیش کورتناکریته‌وه‌ به‌ ته‌نها بۆ ئه‌و توێژه‌ قاچاخچیه‌ سامناکه‌نه‌ی که له‌ هه‌ناویاندا گه‌وره‌بوون. له‌ «کۆمه‌لگای پرسه‌» باسم له‌ پرۆسه‌ی کۆرینی کۆمه‌لگای کورد کرد بۆ مه‌عه‌به‌دێکی گه‌وره‌ی پر له‌ بت، که‌ مژه‌ترین جه‌نگاوه‌ریش ده‌بیت بریاری به‌وه‌ هه‌بیت که مردنی مانایه‌کی هه‌یه‌ ئه‌وسا ده‌مریت. به‌خشینی مانا به‌ مه‌رگه‌کان خۆی پرۆسه‌یه‌کی گه‌وره‌و ئالۆزه‌، نه‌گه‌ر هه‌له‌ی (ینک) پێشتر هه‌ولدا ئی بووبیت بۆ پێخستنه‌ ناو زه‌وی (یدک) هه‌، هه‌له‌ی (یدک) که‌ ئی له‌وه‌ کوشنده‌تره‌، ئه‌ویش هه‌له‌ی ده‌سته‌به‌سه‌راگرته‌ی کۆمه‌لگایه‌که‌ که ده‌ستی به‌سه‌راناکیریت، (سه‌رمایه‌ی ره‌مزی) له‌ کوردستاندا به‌ جۆرتکی ترسناک دابه‌شبووه‌، پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌ینانیش میکانیزمیک ئالۆزی هه‌یه‌، ده‌بیت بلێم که «سه‌رمایه‌ی ره‌مزی» له‌ کوردستان شێوه‌ی زۆر له‌یه‌کجیاو جیاوازی هه‌یه‌و مه‌رج نیه‌ ته‌نها له‌لای «شیخ» یان «ئاغا» یان «پاره‌داران» یان «سه‌رکرده‌ سه‌ریازییه‌کان» ببینریته‌وه‌، نه‌مه‌رێ سیاسه‌تمه‌دارانی هه‌ردوو ئه‌و حه‌یزه‌ هه‌شتا له‌ رووی ره‌مزیه‌وه‌ سه‌رمایه‌ی خۆیان له‌ سه‌رچاوه‌ ناسیۆنالیسته‌که‌نه‌وه‌ وه‌رده‌گرن، هه‌لبه‌ت ئێمه‌ ده‌زانین که ئه‌وان راستناکه‌ن و پۆچی نه‌ته‌واپه‌تی ته‌نها په‌رده‌یه‌کی دیماگۆکیه‌، به‌لام یه‌کێ له‌ مه‌رجه‌کانی هه‌ر یاریه‌کی سیاسی ئه‌وه‌یه‌ که ده‌بیت سیاسه‌تی راسته‌قینه‌ی حه‌یز نه‌که‌وتنه‌ ناو ناکۆکیه‌کی گه‌وره‌وه‌ له‌گه‌ڵ ئه‌فسانه‌کانا... ده‌بیت جه‌نگاوه‌رمانی حه‌یز ئه‌فسانه‌کان نه‌دۆزین، چونکه‌ له‌ عاقلترین چه‌کداره‌وه‌ بۆ که‌ مژه‌ترینیان پتویستی به‌ ئه‌فسانه‌یه‌که‌ هه‌یه‌، ئه‌فسانه‌ی حه‌یزی کوردیش نابیت له‌ هه‌ندێ ره‌گه‌ز بیه‌ش بیت؛ له‌وانه‌ «پاکی» له‌ خه‌باتدا دژ به‌ دوژمنان، ئالپه‌روه‌، من هه‌سته‌که‌م پارتی خۆی تووشی حاله‌تیکێ سه‌یر کردوه‌، جه‌بری نوخه‌ ئابووریه‌کانی جه‌برتکی گه‌وره‌یه‌، به‌لام پارتیش چه‌ند بته‌ماکانی له‌ناو هه‌یزی کۆنزه‌رفاتیفی کوردیا به‌هه‌یزیت، ناتوانیت به‌ناسانی گه‌مه‌ به‌و ئه‌فسانه‌ بکات که هه‌موو سه‌رمایه‌ی ره‌مزی ئه‌و دروسته‌که‌ن، له‌ راستیا به‌و هه‌لوێسته‌ی خۆی «پارتی» کۆتایی به‌ هه‌یزووه‌یه‌کی درێژ له‌ ئه‌فسانه‌کانی خۆی هه‌تا، به‌لام ئاشکرایه‌ پاش پاشه‌کشیتی هه‌یزمانی عێراق، خه‌را گه‌راپه‌وه‌ که‌وته‌وه‌ هه‌ولی رتووشرکده‌وه‌ی سیمای برینداری ئه‌و ئه‌فسانه‌، به‌لام هه‌تمه‌ن ئه‌مه‌ که‌ به‌یه‌که‌ ته‌مه‌نیکێ زۆر درێژی نابیت... چونکه‌ ئێستا مملانییه‌کی ناوه‌کی قوول له‌ناو (یدک) دا، دروستبووه‌، مملانیی «هه‌یزه‌ ئابووریه‌کان» که جۆره‌ ئه‌خلاقیکێ سیاسی ده‌خوازن، جیاوازه‌ له‌گه‌ڵ ئه‌و «سه‌رمایه‌ ره‌مزی» به‌دا که پارتی هه‌یه‌تی و ده‌گه‌رتنه‌وه‌ بۆ سه‌رده‌مانیکێ ترو ژینگه‌یه‌کی سیاسی تر، مملانییکه‌، مملانیی دوو تاقم نیه‌ له‌ خه‌لک، به‌لکو مملانیی دوو سیستمی ئه‌خلاقێ سه‌ر به‌ دوو ساتی جیاوازن و ده‌شیت هه‌ردووکیان پیکه‌وه‌ له‌ناو سه‌رکرده‌ی (یدک) کۆبوویته‌وه‌. ئه‌و نوخه‌ ئابووریه‌وه‌ ئه‌خلاقیاتێ ئه‌و پالنه‌ره‌ ئابووریانه‌ هه‌یج مه‌به‌ستیکێ نه‌ته‌وه‌یه‌یان نیه‌، واته‌ سه‌رمایه‌ی کوردی بۆ ئه‌وه‌ی بجوێته‌وه‌، ده‌بیت شوناسه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌که‌ی له‌ خۆی بکاته‌وه‌، جا له‌ حاله‌تیکدا ئه‌و سه‌رمایه‌یه‌ له‌ هه‌یزتکی سیاسیه‌وه‌ دیت، مانای هه‌یزه‌

سیاسیە کهش دەبیت ئەو شوناسە فریبدات، ئەمرۆ تاران بەغدا، ئەنقەرە پتیویستی ئابووری زۆر گرنگیان بەو نوخبە ئابووریە بچووک و نەشارمەزایە نیە لە کوردستان، بەلام پتیویستی سیاسی زۆریان پیتەتی، ئەو نوخبەیش پتیویستی ئابووری گەورەیی بە کەنالی ئازاد ھەبە، لێرەو دەبیت لە سەرمايە رەمزیەکی بدۆرتنیت و بیداتە سەر سەرمايە مادییەکەیی، واتە دەبیت ملھووری سیاسی نیشاندات تا سەرھزازی ئابووری بە دەستبەھتینیت، ئەمەش پرسیەییکی زۆر ترساناکە، چونکە لەو ساتەدا کە وەکو ھێزێکی ئابووری بێردەکاتەوہو کاردەکات، وەکو ھێزێکی سیاسی دەدۆرت، کە وەکو ھێزێکی سیاسی بێردەکاتەوہو کاردەکات، وەکو ھێزێکی ئابووری دەدۆرت... لێرەدا مەملانییەکی ترساناک ھەبە لە نیوان سەرمايەو سەرمايەیی رەمزیدا، دەبیت تا ئەمساتەش ئێمە ئەم قسانەیی تیا دەکەین (پدک) ھەندێ لە ھاوسەنگی راکرتبیت، بەلام ھاوسەنگییەکی زۆر کاتیە، چونکە لەسەر لۆژیکی خۆکێلکردن لە واقعەکان دروستبووہ. پارٹی لە ئیستادا پتیویستی بە دروشمی بۆیەیکە، ئەفسانەکانی ناسیۆنالیزم لەلایەک لەتەک جەبری سێحەرەکانی ئابووری کە ھیچیان پتەوہ ناژین... چونکە «ئابووری کوردی» ئەگەر نرخە سیاسییەکانی دۆراند نرخە ئابووریەکانیشی، دەکۆرت.

ئاراس فەتاح: من پێم وایە دەولەتی عێراقی نوێ وەکو «دەولەتیکی پۆست کۆلۆنیالی» بووئە ھۆی ئیفرانزکردن و بەرھەمھێنەری «تویژ» و «چینی» نوێ لەناو کۆمەلگای عێراقیدا. یەکیک لەو گروھانەیی کە لە دوو توتی حیزبی بەعسەوہ رۆلێکی ستراتیژیان لەناو دەزگای دەولەتی عێراقی گێراوہ، بریتییە لە تکریتیە سونییەکان کە ئەمەش رەھەندیکی ئیقتیانە بە سیاسەتی دەولەتی پۆست کۆلۆنیالی بەعسیزم دەدات. ستراتیژی ئەم «گروپە ستراتیژی» یە لە لایەک کۆنترۆلکردنی تەواوی ئابووری و سیاسەتە، لە لایەکی ترەو لە پتیکەوہلکانی کۆمەلگا و دەولەتدا چەقەبەستیت. ئەو سێبەرانیەش کە ئەم جۆرە سیاسەتە لەدووی خۆیدا پەلکێشیدەکات، بریتییە لە لەدەستدانی ھەموو رەھەندیکی ئۆتۆنۆمیتی تاک لە کۆمەلگا و بەرامبەرکەشی دروستکردنی ناسنامەییەکی دروستکراوی نوێ بۆ کۆمەلگا کە لەسەر بناغەیی زەبەر دروستدەبیت. تیکەبیشتن لەم پرسیەیی زۆر گرنگە بۆ تەفسیرکردنی مومارەسەیی دەسەلاتی سیاسی لە کوردستاندا، چونکی گروپە ستراتیژیەکانی ناو کۆمەلگای کوردیش لەسەر ھەمان میکانیزم کاردەکەن و، لەسەر ھەمان پرنسیپ ھەلسوکەوت لەگەڵ تاک و کۆمەلگادا دەکەن. ئەم پرسیەییەش بە زەھقی لە دوای گرتنەدەستی دەسەلاتی ئیداری کوردستانی باشووردا دەرئەوێت، واتە دوای ئەوہی کە بزوتنەوہی رزگاربخوازی ھاتە ناو کایەکانی دەسەلاتی سیاسی - ئیدارییەوہ. ئەمەش کێشەییەکە کە تاپبەت نیە بە کۆمەلگای کوردی و بزوتنەوہکەیی، بەلکو دیاردیەکی جیھانی سێشە. مۆنۆپۆلکردنی دەسەلاتی سیاسی لای پارٹی لەناو «کاریزمەیی دەسەلاتی خیزانێک» کە بارزانییەکانن، بە پتیویست سیاسەتی کۆنترۆلکردنی سامان و دەسەلات دەبیتە یەکیک لە ستراتیژیەکانی. ئەمەش بۆخۆی دەجیتە ناو بریک ھاوپیمانیتی خێلایەتیەوہ لەگەڵ گروپە ستراتیژی و شپوہ ستراتیژیەکانی تر لەناو کۆمەلگای کوردستاندا یاخود لەگەڵ ھێزێکی دەولەتی دراوسێدا.

بەختیار عەلی: لەناو (پنک)دا ھەمان شپوہ تۆرێک ھەبە لە کۆمەلای ئەندامی دەسەلاتدارەوہ بەرھو بازار.

ئاراس فەتاح: گومانی تێدانییە، من مەبەستمە بلێم، بە ئیقتینکردنی سیاسەت لە کوردستان لەلایەن ھەردوو حیزبە گەورەکەیی کوردستانی باشوور ھەمان میکانیزمی نیشکالیەتی دەسەلات لە خۆیدەگرت، وەکی لە جیھانی سێدا دەیبینن. کێشەیی کۆنترۆلکردنی سامان ھەردوو حیزبەکەیی بەرھو تەقینەوہی ترایسیۆنە کۆنەکەیان برد. گەر لەسەرما لەسەر ئاستی ئابووری لە (۳۰٪) داھاتی کوردستانیان بۆ پەرلەمان دانابیت و باقییەکەشیان لە نیوان خۆیاندا دا بەشکردبیت و، پاشان پارٹی کۆی داھاتەکە بۆ خۆی کۆنترۆلئەدەکات کە لەسەر ئاستی سیاسیدا لە پەرلەماندا نیوہ بە نیوہ بوو، پاشانی بەکێتی دەسەلاتی سیاسی پەرلەمان کۆنترۆلئەدەکات بۆ ئەوہی بەرامبەر کۆنترۆلی پارٹی بۆ ئابووری، کۆنترۆلی سیاسی و دەستبەھتینیت. واتە دەکریت بووتریت لەکاتی کدا

پارتی به کۆنترۆلکردنی ئیبراهیم خەلیل خۆی لەسەر ئاستی ئابووری دەولەتمەند دەکات، یەکیتمی به کۆنترۆلکردنی هەولێر (پەرلەمان) لە رووی سیاسی و ڕه‌واپه‌تییه‌وه خۆی دەولەتمەند دەکات. ئەم پڕۆسەیه‌ش بۆخۆی جۆریک له به نێتینکردنی سیاسه‌تی کوردی به‌رهمه‌په‌نانه که په‌یومندی نیوان گروپه ستراتیژیه‌کانی بۆ سیاسه‌ت - ئابووری - دهمه‌لات که به‌رژه‌ومندی و کرده‌ی سیاسی گروپه‌کانی له کوردستاندا له بنه‌رته‌وه گۆزی، بۆیه جیدی له حساباتی حیزبێکی ومکی (ینک)، به ڕه‌واپه‌زانیت و له به‌رژه‌ومندی گروپه‌په‌نانه که په‌نا به‌ریته بهر هیزتیکی ناوچه‌یی، ومکو نێران بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ندێ له شویتنه ستراتیژیه‌کان که له رووی ئابوورییه‌وه گرنگن له ژێردهمستی پارتی وه‌ده‌ریان به‌هێنیت و پارتیش کایه‌ سیاسییه‌ گرنگه‌کی یه‌کیتمی که په‌رله‌مان بوو به هاریکاری هیزمه‌کانی به‌عس له ده‌ست یه‌کیتمی وه‌ده‌ریه‌نیت بۆ ئه‌وه‌ی له‌دواییدا به‌یتته سه‌نته‌ری ده‌سه‌لاتی سیاسی و ئابوورییه‌کی. له‌م پڕۆسه قانگراوه و ئالۆزه به‌ جه‌نگی ده‌سه‌لات و داگیرکردنی کایه ئابووری و ڕه‌مزی و سیاسیه‌کان له نیوان گروپه‌کاندا هیچ فه‌زایه‌ک نامپه‌نیته‌وه که به‌یگیوتریت ئیتمیک یان لێپرسراوتی سیاسی یاخود به‌رژه‌ومندی نه‌ته‌وه‌یی. دیاره ده‌بیت بلێین که ئەم هه‌نگاوه‌ی پارتی له رووی ستراتیژییه‌وه زۆر له‌رزۆکه‌وه ته‌مه‌نی درێژنابیت، نه‌ک به‌ته‌نها له‌به‌رئه‌وه‌ی که پارتی ده‌شیت سروشتی ده‌وله‌تی به‌عس باش بناسیت، که به‌عس مه‌حاله‌ ریکا به‌پارتی بدات له که‌نالی پارتی - کوردی - ه‌وه په‌یومندییه ئابوورییه‌کی به‌جیه‌انه‌وه تیبه‌په‌رتنی و بازرگان و سه‌رمایه‌دارانی کورد له دابه‌شکردنی (غه‌نیمه - ئابووری)یدا به‌شداریکات، به‌لکو پارتی له کیشه‌ی ڕه‌واپه‌تی سیاسی قوولدا ده‌ژی له‌و ناوچه‌ی که تا ئەم ساته‌وه‌خته به‌هۆی سه‌رکه‌وتنه سه‌ربازه‌کانیه‌وه به‌یارمه‌تی به‌عس له یه‌کیتمی داگیرکردوه، ئەمه‌ش به‌ حوکمی ناماده‌نبوونی وه‌لانه‌تی سیاسی له ناوچه‌ی یه‌کیتمی "سۆزان" بۆ پارتی. ده‌شی ئەم هاوکیشیه‌ هه‌لبگیه‌ینه‌وه به‌هه‌مان شتیه‌وه یه‌کیتمی ومکی هیزتیکی سه‌ربازی رووت له ناوچه‌ی پارتی "یادینان"، ده‌بیت هیزتیکی نامۆ، چونکی بێهه‌ریه له ڕه‌واپه‌تی و وه‌لانه‌تی سیاسی، ئەمه‌ش ڕه‌هه‌ندی سنووردارتی و پووجی و بێمانایی جه‌نگی ناوخۆی کوردستان و به‌ده‌ربوونی له‌هه‌موو ڕه‌هه‌ندیکی نه‌ته‌وه‌یی نیشانه‌دات....

هه‌ریوان ووریا: ئه‌وه‌ی ئیوه باستانکرد راسته. به‌عس سه‌رمایه ڕه‌مزیه‌کی پارتی ئه‌وێ. به‌لام پارتی پتویستی به‌ ده‌روازه ئابووریه‌کانی به‌عسه. با ئه‌وه‌مان لاناشرابی که مه‌رج نیه سه‌رمایه‌ی ڕه‌مزی و سه‌رمایه‌ی ئابووری تاسه‌ر له په‌یومندیه‌کی ناهاوسه‌نگدا بن له‌گه‌ڵ یه‌کدیدا. من له ووتاریکدا باسم له که‌له‌که‌بوونی سه‌رمایه‌ی ڕه‌مزی بۆ سه‌رمایه‌ی ئابووری کرد، به‌تایبه‌ت لای نۆخبه‌ی ته‌قلیدی کوردی. ڕه‌گی ئەم که‌له‌که‌بوونه‌شم بۆ دوو سه‌ده له‌مه‌وه‌یه‌ر که‌راندوه. به‌ بۆچوونی من ئیستا نه‌و په‌یومندییه هاوسه‌نگه‌ی که جاران له نیوان ئەم دوو شتیه سه‌رمایه‌دا بووه تیکچووه‌و ئیستا ئیدی هه‌لومه‌رجی ئه‌وه ڕه‌خساره که سه‌رمایه‌ی ئابووری به‌بێ هاوڕیبه‌تی سه‌رمایه‌ی ڕه‌مزی کاریگه‌رانه کاربکات. ئیستا ساته‌وه‌ختی ته‌سفیه‌ی حساباته له نیوان ئەم دوو شتیه‌وه‌ی له سه‌رمایه‌دا. نۆخبه‌ی ئابووری کوردی به شتیه‌یه‌ک به‌هیزه‌وه بێهه‌ریه له هه‌موو مملانه‌تییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی، به شتیه‌یه‌کیش که‌نال و پارووی که‌له‌که‌بوونی سه‌رمایه‌ی ئابووری خۆی مسۆگه‌رو سازاندوه، جیدی پتویستی به سه‌رمایه‌ی ڕه‌مزی نیه. با ئه‌وه‌شمان له‌یادنه‌چیت له ولاتیکیدا بۆ ئه‌وه‌ی نان بخۆیت ناچاربیت چه‌ک هه‌لگریت، ناچاربیت «په‌شمه‌رگ»بوونت له بازاردا به‌فرۆشیت، ناچاربیت ته‌قه له هاوڕیکانی دوینی و پتیریت بکیت، ناچاربیت هیزش به‌ریته سه‌ر دراوسێکه‌ت، ده‌لیم له دنیاپه‌کی وادا سه‌رمایه‌ی ڕه‌مزی هیزه سه‌حریبه‌کانی خۆی له‌ده‌سته‌دات. ئەو هیزه‌ی که‌له‌که‌بوونه ئابوورییه‌ی سه‌رمایه‌ی ڕه‌مزی له ڕۆژگاره دێرینه‌کانی ئیمه‌دا هه‌ببوو، له ئیستادا به دنیاپه‌یه‌وه سه‌رله‌سه‌ری دۆراندوه. سه‌رمایه‌ی ڕه‌مزی له ناو سیستعمیکی دیاریکراوی به‌هاو قۆرم و نه‌خلاقه‌تدا کارنه‌کات. له ناو کۆمه‌لانی خه‌تی گشتی له یه‌کدی جیاکردنه‌وه‌ی باش له خراب، هه‌له له راست، پیرۆز له گلاو، خائین له پیاوچاک هه‌تد... له دواي ڕاپه‌رینه‌وه فه‌زای سیاسی کوردی چه‌مه‌سه‌ره‌کانی ئه‌و پۆلینکردنه‌ی له‌به‌ر یه‌کدی هه‌لوه‌شاندوه. کۆمه‌لگای ئیمه ئیستا له ده‌ره‌وه‌ی پاترۆنیکی بالاده‌ستی لیکدی جیاکردنه‌وه‌ی باش له خراب و هه‌له له راستا نه‌ژی، که ئەم پاترۆنه‌ش نه‌بوو، سه‌رمایه‌ی ڕه‌مزی مه‌گه‌ر له مۆزه‌خانه‌کاندا جیببیته‌وه.

من پیموایه په کڅستنی هیزو ماناکانی سرمایه‌ی رمزی له دنیای نیمه‌دا به پله‌ی په‌که‌م کاری نه‌و گروهه نوښه بالاده‌سته‌یه که کاک ناراس ناوی نا «گروهی ستراتیژی». ثم گروهه چالاکانه له چند سالی رابردودا چومگه گرنه‌گانی سرمایه‌ی رمزی له‌بهر په‌کدی ترازاند. سیاست له نه‌خلاق، نابووری له هه‌موو لۆژیکیک و خودی نه‌خلاقیش له هه‌موو مانایه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و ئینسانی دابری. ثم گروهه نوښه هه‌موو رمزه پیرۆزه‌گانی سرمایه‌ی رمزی کوردی له مانا کۆمه‌لایه‌تی و نه‌خلاقیه‌گانی به‌تال‌کردوه. خودی «پیشمه‌رگه» یان «پیشمه‌رگایه‌تی» که پیرۆزترین پراکتیکی سیاسی و گه‌وره‌ترین هه‌لو‌ستیک‌کی جیدی ئینسانی نیمه‌بووه له به‌رده‌م دنیای دهره‌میدا، له پینچ سالی رابردو له هه‌موو ره‌هنده رمزه پیرۆزه‌گانی دامالراو بووه، که ره‌سته‌یه‌ک که نه‌و گروهه نوښه ده‌یتوانی بیکریت یان راستر بلیم بۆ ماوه‌ی کورت کورت به (کری)‌ی بگریت. له دنایه‌کی ناوادا سرمایه‌ی رمزی ده‌یتنه بار به‌سهر خودی زیان خۆیه‌وه. نه‌وان له دنیای نیمه‌هیشتا که یاساکانی نه‌و سرمایه‌یه‌و فۆرزه‌گانی به‌گرنه‌گه‌رنه‌گرنه‌کیه‌تی نه‌و «نه‌بله‌یه» دوپاتنه‌که‌نوه که «دپستویفسکی» سه‌ده‌یه‌ک له‌ماوه‌یه‌ر له‌ناو واقیعیکی قه‌یراناوی له جۆری واقیعی ئینستای نیمه‌دا نیشانیدا‌ین. به‌کورتی نه‌مه‌وتی بلیم: هاوکیشه‌ی نیوان سرمایه‌ی رمزی و سرمایه‌ی نابووری له دنیای نیمه‌دا به‌تواوی تیکجوه. ره‌گه‌زه‌گانه‌گانی سرمایه‌ی رمزی جیدی هیزی نه‌خلاق کولتوریان نه‌ماوه. جیدی هه‌لگری ره‌هنه‌ندیک‌کی سایکۆلۆژی گرنه‌گن و ناتوانن بینه نه‌و په‌نجاره شه‌فافه‌ی میژووی نیمه‌له‌وژوه به‌سهر دنیادا نه‌روانی. نه‌مش کارساتیک‌کی گه‌وره‌یه. هه‌ره‌ستیک‌کی معنه‌وی قووله که ئینسانی نیمه‌له پینچ سالی رابردودا که‌وتۆته ناویه‌وه. وه‌ک ووتم ثم هه‌ره‌سه معنه‌ویه نه‌و گروهه نوښه ده‌سه‌لاتداری ناو حیزب به‌رپرسیاری په‌که‌من لپی. راستیه‌یه‌که‌شی نه‌ویه به‌بێ ثم هه‌ره‌سه نه‌و گروهه نوښه نه‌یده‌توانی دنیای نیمه‌له ره‌هنده جیاجیاکانیدا مۆنۆپۆلیزه‌بکات. له سیاسته‌توه بۆ نابووری و نه‌خلاق هتد...

سه‌بارت به‌په‌یوهندی نیوان به‌عس و نه‌و سرمایه‌ی رمزی‌یه‌ی که پارتی هه‌لگریه‌تی یان جاران هه‌لگری بوو. نه‌مه‌یان مه‌سه‌له‌یه‌کی دیکه‌یه. من پیم وایه به‌عس باشه‌زانی هیچ حیزبیک‌کی کوردی له په‌یوه‌ندیدا به‌پیکه‌ته‌ی کۆمه‌لایه‌تی کوردی و به‌ئینسانی کورده‌وه جیدی هه‌لگری نه‌و سرمایه‌ی رمزی‌یه‌ی نییه. باش ده‌زانی سیاستی کوردی مانا رمزی و پیرۆزه‌گانی سالانی هه‌فتای لای ئینسانی کورد نه‌ماوه. به‌لام له هه‌مانکادا نه‌وه‌شه‌زانی که ره‌هنده دهره‌کیه‌گانی نه‌و سرمایه‌ی رمزی‌یه‌ی هیشتا زیندوه. نه‌و په‌یوه‌ندی‌یه‌ی نه‌و جه‌سته‌ی مردوه‌ی سرمایه‌ی رمزی به‌دنیای نه‌ودیووی سنوره‌گانی عیراقه‌وه گریته‌دات، په‌یوه‌ندی‌یه‌کی زیندوه. نه‌مش به‌حوکمی نه‌وه‌ی کیشه‌ی کورد بۆ خۆی، به‌ده‌ر له سیاستی کوردی خۆشی، کیشه‌یه‌کی ره‌وايه. کیشه‌ی زیانی سی ملیۆن خه‌لکه که به‌هه‌موو حیسابیک له هه‌موو گروهه سیاسی‌یه‌کان گه‌وره‌تره. به‌عس نه‌وه ره‌هنده دهره‌کیه‌ی سرمایه‌ی رمزی له پارتی نه‌کریت. واته به‌عس رووه ئینسانیه‌گانی مه‌سه‌له‌ی کورد له پارتی نه‌کریت. نه‌و رووه ئینسانیه‌نه‌ی که به‌رده‌وام به‌زیندووی نه‌می‌نیتنه‌وه‌وه به‌عس نه‌یه‌وتی روخساری خۆی پتجوانیکات. لیره‌وه من پیم وایه زه‌مه‌ته له‌مه‌ولا به‌پارتی بلتین حیزبیک‌کی سیاسی، به‌و مانایه‌ی به‌شیکه له بزواتی نازادخوازی نه‌ته‌وه‌یه‌ک، هه‌لگری رمزو ماناو ده‌لاله‌ته کۆن و ئینستای و ناینده‌یه‌گانی نه‌و بزوتنه‌وه‌یه بیت.

به‌بۆچوونی من کاری سه‌ره‌کی رۆشنبیران و کاری سه‌ره‌کی سیاست و کاری سه‌ره‌کی نه‌وه نوپکان له دوا‌ی کرتنی هه‌ولیره‌وه، نه‌بێ بریتی بیت له بنیادانه‌وه‌ی سرمایه‌ی رمزی کوردی. که‌راندنه‌وه‌ی نه‌و مانا معنه‌وی و سایکۆلۆژی و رۆحیانه‌ی له‌م ساته‌دا له‌ده‌ستدراون. نه‌مش به‌بێ رهنه‌یه‌کی سه‌خت له هه‌موو فه‌زای سیاسی کوردی و له ده‌سه‌لات و له پراکتیکی سیاسی، له مۆرالی نه‌و گروهه، کاریکی موسته‌حیله. ده‌بێ له‌وژوه ده‌ستپیکه‌ین. له‌و خاله‌وه که وه‌ک حیزبی سیاسی ته‌ماشای گروهه سیاسی‌یه‌گانی کوردستان نه‌که‌ین، به‌لکو وه‌ک ماشینیک‌کی گه‌وره‌ی که‌له‌که‌کردنی سرمایه‌ی، به‌تایبه‌تی پارتی.

به‌ختیار عه‌لی: به‌دلنایه‌وه له‌که‌لتام که پارتی چیتر شتیک، نیه له‌و جولاندنه‌وه‌یدا، به‌لام من نازانم جولاندنه‌وه‌ی رزگارخوازی کوردی تا چه‌ندیک بوونی ماوه ده‌شیت له‌و قه‌واره سیاسی‌یه‌ی نه‌مرو‌دا که له باشووری کوردستان هه‌یه کێ به‌شیکبیت له‌و جولاندنه‌وه‌یه؛ به‌لام سه‌بارت به‌وه‌ی که پارتی چیتر حیزبیک‌کی سیاسی نیه، جاریکی دی کومانم هه‌یه که پارتی که‌رتیک‌کی نابووری

پروتیبیت، نه گهرچی له گهل تهفسیره کانتام بۆ جه بره نابووریه کان و دلنیاشم نه و نوخبه نابووریه
 هلگری هیچ مهلیکی نه ته وهی نیه و ناشتوانیت هلگری بیت، چونکه همیشه پتویستی به
 که نالی سه رمایه داره که وره کانی «بغدا» و «نه نقره» و «تاران» هیه. به لام «پارتی» نه مرۆ وه زیفه
 سیاسیه کانی له کۆمه لگای کوردیدا که وره ترن له جارن. هل بیت دهگری مانا سیاسیه کۆنه کان و
 نه فسانه سیاسیه کانی خۆی بدقینیت، به لام مانای نه وه نیه و هکو قهواره یه کی «سیاسی»
 و ونده بیت. «پارتی» نه مرۆ نوینه رایه تی هیزتیکی کۆمه لایه تیشه له کوردستاندا، که وه کی
 له سه ره تاوه که لی باسمانکرد که هیزتیکی کۆنه زه رقاتیغه، نه و نوخبه نابووریه له رتگی نه و هیزه
 کۆمه لایه تیانه وه رهگ و ریشه ی قوول و به رفراوانیان هیه، له رووی نایدۆلۆژیاوه همیشه
 ته حالوقتیکی ناشکرا هه بووه له نیوان نیسلا مییه کان و پارتیدا، له راستیا من پیموایه له مه و دوا
 کۆنترۆلکردنی فیکری و نه خلاق و سیاسی ره هندی که وره تر به خۆیه وه ده بینیت، به رای من
 هه مو نه وه هه نگاوانه ی که نه و نوخبه نابووریه ده بینتن بۆ کۆنترۆلکردنی رۆح و دیدو سیستمی
 به ره مه ینانی عقلی و زانستی و سیاسی، هه مو نه و ته حالوفاتانه ی که له سه ر ناستی ناوخۆ
 ده ره و دها ده یكات، نه وانه هه مو شو ناستیکی سیاسی ناشکران، له راستیا من پیموایه که ده بیت
 شو ناسی سیاسی نه و نوخبه یه بخوینینه وه که هل بیت دوا ی نه هه نگاوه ی له گهل به غدادا،
 سه لماندی نوخبه یه که له رووی سیاسیه وه هه نگاوی زۆر چاونه ترسانه دهنیت، من له دوا ی نه و
 هه نگاوه هه سته ده کم ده بیت زۆر له و نوخبه یه بترسین، که بیر له و بانگه وازه ی (هه سعود بارزانی)
 ده که مه وه ده ترسیم... شو رشی کورد له دوا ی نه وه چۆته قو ناعی ته حالوفکردن له گهل
 نه هریه نه کاندایه گوته ی (مام جه لال)... نه هریه نه کانش هه مه رهنگن، نه و یاریکردنه ش له گهل
 نه هریه ندا بۆخۆی سیاسه ته. واته سیاسه ت چیتر هونه ری شته مومکنه کان نیه به یی نه و
 پیناسه زۆر کلاسیکیه ی لینین، به لکو سیاسه ت له کوردستاندا رهنگتیکی کالیگۆلابیی و ره گرتوو
 بووه به هونه ری که ران به دوا ی موسته حیلدا، لیره وه سیکوچکه یه که له «خیل» و «دین» و
 «فاشیزم» دروستبوویت رهنگیشکراییت به گووتاری نیمچه رۆحانی و نیمچه نه ته وه یی و، نیمچه
 لیبرالی له توانای نه هریه نیشا نیه له ناویابزی. من پیموایه «پارتی» له روی سیاسیه وه
 هه ره سین هه تاوه، نه وه ی که نیستا ده بینین روویه کی سیاسی پارتیه و روویه کی لۆژیکیشیه تی
 (هه ر لیره شه وه زۆر ترسناکه)، نه وه ی هه ره سپه پناوه (ینک) که له مێزه خیانه ت له و رۆله ده کات
 که ده یایه بیگریت، له مێزه بوونه سیاسی پله دوو و سه رمایه داری پله دوو و واعیزی پله دوو و،
 هه ولیاندا که له ته ک کۆنزه رقاتیف و به گزاده و شیخه کانی ته ریه قه تدا جیگایه ک بۆ خۆیان بکه نه وه
 ... من پرۆژه ی سیاسی پارتی به ناشکرا ده بینم و هیله کانی له یه کجیا ده که مه وه، به لام
 سیاسه تیک نا بینم یه کیتی یاده ی کات، ناشکرایه هیزه کۆنزه رقاتیفه کانی کوردستان چیانده ویت،
 ناشکرایه نه و نوخبه نابووریه ی که کولتوری قه بیلوه کولتوری سه ده تاریکه کانی له پشته
 چیده ویت، ناشکرا شه چۆن به قیزه وه سهیری نوێکردنه وه ی زیان و نوێکردنه وه ی مرۆف ده که ن،
 به لام به درێزایی نه م چهند سه آله که سیک نه هات بلیت «نه مه جه وه هری کۆنزه رقاتیفه کانه له
 کوردستان»، نه مه جه وه هری نه و هیزه تاریکانه یه که له ناخی سه ده تاریکه کانه وه هاتوون، نه مه
 میکانیزمی کارکردنیانه ... له کاتیکدا هه ستمه دکرد که (چه پ) نه وکاره ده کات، به لام بینیم (چه پ)
 سه رقالی سه فسه ته کاری و دروستکردنی نه فسانه و دووباره داتاشینه وه ی وه هه کانی خۆیه تی،
 یه کتیش به هه ولی نه یسای بۆ بوونه به شیک له و پیکهاته کۆنزه رقاتیفه شه رعیه تی که وره ی
 پیه خشین، هه مو شته کان وایانکرد لیلایه تی و تانه یه ک به سه ر دیدی مرۆفی کورددا بکیشریت
 که به رده وام قوربانی نه م که مه نامرۆقانه یه ...

مه ریوان ووریا: له لایه کی تریشه وه زه حمه ته یه کیتی چیتر بتوانیت رۆلی پشیره وایه تیکردنی
 هیچ خه ونیکی نوخبه تازه و مۆدیرنخوازمه کانی کورد ببینیت، چونکه نه و نوخبه نابووریه که
 باسمانکرد له یه کتیشدا دروستبووه نه و نوخبه یه ش ناچاره خیانه ت له «تیزو بۆچوونه»
 بنچینه کانی خۆی بکات، و خیانه ت له و هیزه کۆمه لایه تیانه بکات که له بنچینه وه به نیازی
 نوینه رایه تیکردنیان هاتوون... به رای من تا که شتیک بکرت، تازه کردنه وه یه کی رادیکالیانه ی
 هه مو سه رکردایه تی یه کتیه، نه مه ته نها به مانای لابرندی یه کتیک و دانانی یه کتیک تر نیه،

هیندهی تازه‌کردنه‌وهی سرجه‌می دیدی تیوری نو جیهانبینییه ده‌گرتیه‌وه که له ریگایه‌وه نه‌وان سه‌یری واقعی کورد ده‌کن، واته تازه‌کردنه‌وهی نیگایان بۆ نوخبه‌ی خوینده‌واری کورد، بۆ دامه‌زاندنی شتیه‌یه‌کی نوئی په‌یومندی له نیوان خوینده‌واری کوردو جوتیارانی کوردا، بۆ دۆزینه‌وهی کۆمه‌لی په‌یومندی نوئی له نیوان نو کرویانه‌دا که ده‌کریت کۆمه‌لی پرۆژه‌ی نوئی کۆیان بکاته‌وه بۆ دیفاع‌کردن له کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی کوردی، بۆ به‌رگریکردن له فهدو نازادیه‌کانی فهدو و هه‌لگرتنی پرۆژه‌ی به‌شبه‌شکردنی ده‌سه‌لات به‌سه‌ر جه‌سته‌ی کۆمه‌لایه‌تی کوریدا، زیادکردنی رۆلی رۆشن‌بیران له‌ناو خانه‌کانی حیزب خوقیدا، ته‌لاق‌دانی رۆحی عه‌سکه‌رتارییه‌ت، به‌گژاچوونه‌وهی نه‌رجسییه‌تی سه‌رکرده‌کان. ریگرتن له هه‌موو فۆرمه‌کانی مۆنۆپۆلیزه‌ی ده‌سه‌لات هتد... ئەمه به‌بێ ده‌ستکاریکردنیکی زۆر رادیکالی (ینک) بۆ خۆی نایه‌ته به‌ره‌م، که ئەمه‌ش بۆخۆی ره‌نگه مانای خودکۆژی یه‌کیته‌ی بگه‌یه‌نیت، وه‌کو یه‌کیته‌ی به‌لام گومانیشم له‌وه‌یه ئەم کاره ئەگه‌ر یه‌کیته‌ش نه‌یکات له ناینده‌یه‌کی تردا ده‌کریت، چونکه تۆ کۆمه‌لگایه‌کت هه‌یه (پارتی) ناتوانیت به‌هیچ شتیه‌یه‌ک نوینه‌ری هه‌موو به‌شه‌کانی بیته، چونکه پارتی رۆلی کۆنترۆل‌کەر ده‌بینی بۆ هه‌موو پرۆژه‌یه‌کی مۆده‌رن‌نیزه‌کردن و له‌سه‌ریشه‌وه ته‌سلیمی ناوه‌نده‌کانی ده‌کاته‌وه. به‌لام به‌رامبه‌ر به‌مه‌ش له ناستی ناوه‌کیدا کۆمه‌لی توێژت هه‌یه که نایه‌ویت کۆنترۆلین و میژوویه‌کت هه‌یه به‌ دوا‌ی شتیه‌ی تردا ده‌گه‌ریت بۆ ته‌عبیرکردن له خۆی، جولانه‌وه‌ی رزگاریخوازی کوردیش جولانه‌وه‌یه‌که له‌ریگایه‌وه کورد ته‌عبیر له کۆمه‌لی ئامانج‌ده‌کات که به‌و ئاسانه‌یه ده‌مجان‌کرته‌وه له‌ناو سیاسه‌تی ده‌وله‌ته‌ داگیرکەرکاندا. کوردستان توانای به‌ره‌مه‌ینانی هه‌یزی دژی پتیه‌... یه‌کیته‌ش له رۆژگاریکدا ده‌کریت نوینه‌رایه‌تی نو هه‌یزه دژانه‌ی کردیته، به‌لام میژوویی یه‌کیته‌ی له دوا‌ی هه‌شتاکانه‌وه‌و، له پینچ سالی دوا‌ییشدا واده‌گه‌یه‌نیت که یه‌کیته‌ی هه‌یزه‌که ته‌ریب به‌ پارتی ده‌روات، ئەگه‌ر بیه‌ویت بشکه‌ریته‌وه بۆ نو رۆله‌ ده‌بیت گۆرانکاری گه‌وره‌ بیا‌ده‌کات، که ئەمه‌ش ئەسته‌م دیته به‌رچاو.

ئاراس فه‌تاح: ئەگه‌ر ریگام پتیه‌دن، حه‌زه‌که‌م له‌سه‌ر نو میحوه‌ره‌ی پتیشوو که‌میک زیاتر قسه‌به‌کم، مه‌به‌ستم نو په‌یومندییه‌یه که «ئابووری» و «سیاسه‌ت» له کوردستان پتیه‌وه گرتیه‌دات، یان پرساری نه‌وه‌ی نایا نابووری بۆ نو گروپه‌ کوردییانه‌ چ مانایه‌کی هه‌بووه؟ ئەگه‌ر سه‌یری‌که‌ن کوردستان به‌ حوکمی پتیه‌هاته‌ جوگرافیه‌یه‌کی بیته، یان به‌ حوکمی ده‌رکه‌وته‌ دیموگرافیه‌یه‌کی بیته، حه‌له‌تیکی تاییه‌ته‌ندی تیا‌دروسته‌بووه، که ده‌وله‌تی مه‌رکه‌زی نه‌توانیت به‌رده‌وام ده‌ست به‌سه‌ر هه‌موو به‌شه‌کانیا بگرتیت و سه‌رتاپای داگیریکات و بیخاته‌ ژیر کۆنترۆلی ته‌واوی خۆیه‌وه، واته به‌رده‌وام له‌سه‌ر سنووره‌کان زۆنیکی سه‌ربه‌ست دروستبووه، ئەم زۆنه سه‌ربه‌ستانه‌ که دووربوون له ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت، هه‌میشه‌ ناوه‌ندی حیزبه‌ سیاسییه‌ کوردیه‌کانیش بووه، که توانیویانه له‌وتوه‌ په‌ره به‌ ده‌سه‌لاتی خۆیان بدن و گه‌شه‌به‌که‌ن و بونیادی عه‌سکه‌ری و ریکخراوه‌یی خۆیان دابه‌رزیتن، هه‌لبه‌ت ئەمه به‌ ته‌نها تایبه‌ت نیه به‌کورد، ئەم حاله‌ته به‌ زه‌فیش له ئەفغانستان ده‌بینریتیه‌وه که ده‌بین کۆمه‌لی خه‌ل هه‌یه له‌سه‌ر سنووره‌کان و ده‌وله‌ت نه‌یتوانیوه ده‌ستیان به‌سه‌ردا‌بگرتیت، به‌لام ئەم خه‌لانه‌ش وه‌کو کۆمه‌لی هه‌یز سه‌یرکراون که ده‌کریت ته‌حالوفاتی عه‌سکه‌ری و جوژیک له‌ ریکه‌وتنی سیاسیان له‌گه‌لدا بگرتیت و له‌هاوکیشه‌ ناوچه‌یه‌یه‌کاندا، چ له‌ لایه‌ن ده‌وله‌تی مه‌رکه‌زییه‌وه یاخود له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌ دراوسێکانه‌وه‌ کایه‌یه‌کی کرنگی مملاتی و گه‌مه‌ سیاسییه‌کانن، ئەم نمونه‌یه له ئەفغانستان زه‌فتره‌ بۆ نمونه‌ لای «په‌شتوویی و ئۆزبه‌کییه‌کان و...» به‌لام نه‌وه‌ی که جیگای سه‌رنجه، نه‌وه‌یه که گروپه‌ کوردیه‌یه‌کان هه‌رگیز نه‌یان‌توانیوه گه‌شه به‌و زۆنه‌ نازادانه‌ بدن بۆ پرۆژه‌یه‌کی ناسیۆنالی، واته نو شتیه‌ نابووویه‌ی که له‌ زۆنه‌ نازاده‌کاندا بووه له‌سه‌ته‌وه‌ختی چوونه‌ ناو ده‌زگا‌و بوونی سیستمیکی ئیداری نه‌گۆراوه‌ بۆ جوژیکی دیکه، بۆیه‌ نو نوخبه‌ نابووویه‌ی که له کوردستاندا دروستبووه، هه‌وله‌دات په‌لبیکتیشیت بۆ ده‌رو دراوسێکان به‌ شتیه‌یه‌کی نه‌وتۆ که هه‌موو که‌ناڵه‌کانی سامانی خۆی له‌گه‌ل‌یاخستۆته‌ گه‌ر. نو جوژه‌ نابووویه‌ جوژیکه‌ له‌ نابووری که به‌ نابووری «چه‌ته‌یی» یان «ماقیایی» دیاخود «سوپ ناسیۆنالی» ناوی بنیین، له‌به‌رته‌وه له‌سه‌ر ناستی دوور یا نزیک ده‌وله‌ت له‌گه‌ل ئەم جوژه‌ نابووویه‌دا مامه‌له‌ناکات، چونکه قاجاخ که کۆله‌که‌ی ئەم نابووویه‌یه دژ به‌ نابووری نه‌ته‌وه‌یه‌یه، بۆیه‌ هه‌یج کات ده‌وله‌تی ناسیۆنال ریگا نادات قاجاخ بێی به‌ سیسته‌میکی

ئابووری و زیان به ئابووری نه ته وه بی بگه په نیت.

که واته کیشکه لیره دا نه وه به ئو شیره ئابووری به که له ژونه نازاده کانداه بووه، نه مړو بوته ژونکی که ورته له لایه ن سیاستی ئو دوله تیشه وه به شیره که له شیره کان پاریزراوه... به لام بازارگانی که ه لبت له حالته کوردستاندا به تنی قاچاخ دهگرتوه، تاکه که رتیکي ئابووری به که کار دهکات، که رته ئابووری به کانی دیکه هر همووی فراموشکراوه و خنکینراوه و حیزبه کوردیه کانش هیچی جیدیان نه کوردوه بو زیندوو کورده وه، که ر نه لین بوخویان له ناو به ری کایه کانی ترن (نموونه ی ئاودیو کورده ن نریکه ی ته وای ژیرخانی کوردستان و فروشتنی به ئیران که لیک ژورن، سکالی حیزبه سیاسیه کان به وه ی گوايه دوو که مارویان به سه ره وه، له به رده م خلبوونه وه ی تاپه کان به خاکی کوردستان وه بو ژیر ماشینه سه ر بازیه کانی به عس بووچه لده بیته وه). نیمه ئابووری سیاسیمان ه بووه، به لام سیاستی ئابووریمان نه بووه. راسته همیشه نامانچ و تماحه کانی گروپیکي ئابووری ده شیت له حیزبیکي سیاسیدا ببینرته وه یان حیزبیکي سیاسی بکات به پیتشهنگی خو ی، به لام نه وه حیزبه سیاسیه کانن له کوردستان که له ه ناوی خو یاندا نه م گرویه مشه خو رانه یان دروست کوردوه و که م تا ژوریش کاریگه رییان به سه ر سیاستی حیزبه کانه وه دیاره. لیره وه به سیاست نه و حالته بیتمانایه و مرده گرت که باس مانکرد، ه لبت که سیاست به گشتی دابه زیه ناو کومله ی قازانجی ده ستی زور بچوک و وورد بووه بو بو رستی قازانجی گروهی و کوت و تپه ی، واته تووشی بیتمانایه کی نه ته وه بی قول بووه. له م ژینگه سیاسیه شدا به رده وام قازانجی به رته سک و گروهی چکوله به ره مده هینت، بو یه له پرووی تیوری وه چیدی ناتونین باس له حیزبی سیاسی بکه ین، به لکو نه م حیزبانه پتر فو رمی چند پیکهاته کی ده سه لاتداریتی له ناوچه ی جوگرافی جیاواز و مرده گرن. له سه ر نه م بناغیه (ینک) ده مینتیه وه، نه ک له به رنه وه ی ئیران ئیشی پتیاوه یا خود له به رنه وه ی مام جه لال سیاسیه کی لپهاتوه (بارع) له که مه ی سیاسی و دیپلوماسیه و چو نیته ی ه لسانه وه، نه لبت نه و چه نده له ه لسانه وه شاره زایه، نه وه نده ش له که و تن لپهاتوو...

به اختیار علی: په کیتی له ساتیکدا شکستی خواردوه، که هیزتکی کاریگه رو نو یخواری تیانیه، (ینک) به دریزایی نه و چند ساله ی دواپی ناو مندو سه نته رتیکي فیکری که و ره ی تیانیه که هیچ شتیک نو یبکاته وه... هیزتکی نو یکه ره وه نیه تا باس له نو یکرده وه بکه ین. نه وانه ی که خه ونیکیان ه بووه له میزه ناو می دبوون، له نیستاشدا نه که ر په کیتی بژیته وه، وه کو هیزتکی چه کدار ده ژیته و تابتوانیت به شتیک له و سه رمایه ره مزیه ی خو ی به ده ست به یتنیه وه، له و باو ره شدام (ینک) وه کو هیزتکی چه کداری کاریگه ری ده مینتیه وه، به لام نیمه قسه مان که ی له سه ر نه وه به که هه ولیر په کیتی تیایه یان پارتی، یان سلیمانی چ حیزبیک ده بیات به رتوه، یان چه کداره کانی کی نازاترن، نیمه قسه له بوونی پرژویه کی میژووی و دیدکی میژووی ده که ین، نیمه قسه له و هیزه نو یخوازه بیتشه و نه نا سیاسیه ده که ین که خو ی له نه وه نازه کانداه دهبینتیه وه، قسه له و هیزه کوزره رفاتیفانه ده که ین که هه موو که ناله کانی سیاستی کوردی ده رژیته وه سه ر به رماله کانیان، باس له دیموکراتیه تیکي کوژراو ده که ین... لیره وه ژمیریاری حه قیقه ت نه و گالته بازاره ی سه ر زه وی نیه، به لکو نه و تراژیدیاپی ناو میژووه، لیره وه ده شیت بو ماو هیه کی دریزتر نه و حالته ی گروه گروه بوونه له میژووی کورده به رده وام بیت، کاره ساته که ش نه وه به که نه سه رو نه و سه رکردنی هیزه کان له نیوا پوله نیقلیمیه جیاوازه کان، رتیکه و تنه راسته قینه و دروزته کانی مه پدانی سیاست، په کدی زه لیکرده کان هیچیان جگه له تراژیدیاپی کی پوچ زیاتر هیچی تر نیه، منیش دلنیا م کومله ی نیمه هیزی دژ به ره مده ینتیت، به لام نه و هیزه دژانه له م پانزه ساله ی داها توودا یان ناو میدی خنکاندونی، یان له جوره بوچوون و ته صوریکي خه یالیدا نو قمبوون و هیچیان بو نه کراوه، یان ته سلیمبوونه ته وه به هیزه کومه لایه تییه ببینر ژه کان، من نامه ویت ژماره ی نه و نه دیب و نوو سه ره یا خبانای حه فتا و هشتاکان بژمیرم که نه مړو داوه دو که لیکي یا خیبوونیشیان تیانه ماوه به که و ره یی بوون به به شی له و که مه یی که هیه، که که مه یی کی بووچه، که مه یی له کرژه بردنی مرؤفی کورده، که مه یی کورینی ژیا نه بو کومیدیاپی کی تال... نه و هیزه دژانه له ماوه ی نه م پانزه ساله دا هیچ نیشانه یی کی مویلیکردنیان نیشانه داوه،

هیچ پروژیه‌کی کۆنکرتتی دژیان نه‌خستۆته‌روو، خۆیان به وه‌همی گروه سیاسییه‌کانی مه‌یدانی سیاسه‌ته‌وه گرێداوه، رمخنه‌کانیان له سنۆری تیبینی شهرمن دهرنه‌چوووه... نا من له‌گه‌ل نه‌وه‌مانیم کهر باس له هیزیکێ توره‌ی دژ بکه‌ین، لیره‌وه پارتی یان هر هیزیکێ دیکه که له و بچیت له‌مروه‌وه هه‌ره‌شهی له‌سه‌ر نیه. په‌کی‌تیش ناتوانیت نه‌و خودکۆژییه بکات، چونکه نه‌و هیزه‌ی تیانیه که خودکۆژی پیاده‌بکات... هیزێ خودکۆژی هیزیکێ خولقینه‌ره. نه‌وه‌ی بیه‌وی خودکۆژی بکات، ده‌بیت هه‌ستیکێ نه‌خلاقێ و رۆشنیبری و میژوویی زۆر قوڵ له ناوه‌وه جله‌وی بکات.

ئاراس فه‌تاح: له میژووی سیاسه‌ته‌دا نموونه‌ی شکستمان که‌لیک له‌به‌رده‌ستدایه، به‌رامبه‌ر به‌وه‌ش نموونه‌ی هه‌لوێستی سیاسی جوامیرانه‌شمان هه‌یه، که به لایرسراویتییه‌وه سیاسییه‌کان دانیان به هه‌له سیاسییه‌کانی خۆیاندا ناوه. من باس له سیستمه پارله‌مانتاریزمه‌کانی خۆرناوا ناکه‌م که ده‌شیت هه‌له‌یه‌کی ته‌نانه‌ت نه‌خلاقیش، چجای چاره‌نووسسازی، بپیته هۆی نه‌وه‌ی که سیاسییه‌ک ده‌ستبه‌رداری کاری سیاسه‌ت بپیت و به‌و چۆره‌ش هه‌له‌که له هه‌له‌ی سیستمیک یا حیزبیکه‌وه، ده‌بیته هه‌له‌ی تاکه که‌ستیک. گرفت له‌وه‌دایه که کولتوری سیاسی ئیمه به‌ته‌نها بپه‌ری نیه له داننان به هه‌له و داوای لی‌بووردنخوازی، نه‌ک له‌به‌ره‌وه‌ی هه‌موو هه‌له‌یه‌ک پاکانه‌یه‌کی بۆ ده‌دۆزێته‌وه و له رینگایه‌وه خۆشی ده‌کات به قوربانی، یاخود بپتوانایی ده‌بیته ته‌فسیریکی زۆر که‌مزانه، به‌لکو له لۆژیکێ سیاسه‌تی رۆژه‌ه‌لاتی سه‌رۆکه کاربزمیه‌کان له‌ده‌ره‌وه‌ی راستیتی بریاره‌کانی خۆیان راستیه‌یه‌کی دی نابینن، بۆیه شیاهه هه‌موو که‌ل بکریته قوربانی کرده سیاسییه‌کانیان.

مه‌سه‌عود به‌ناوی بوونی "پلانیکی ترسناک" له نپوان (په‌کی‌تی و ئێران) دا، پاکانه بۆ پاکته نه‌هریمه‌نییه‌که‌ی له‌گه‌ل سه‌دامدا ده‌کات، وه‌کی نه‌وه‌ی له سه‌دام دلسۆزتر بپیت بۆ پاراستنی په‌کی‌تی خاک و ده‌وله‌تی عێراق، تاله‌بانی که‌ره‌کیه‌تی پاکت له‌گه‌ل شه‌یتاندا بکات بۆ پاراستنی مانه‌وه‌ی خۆی، چونکی نه‌هریکا نه‌مجاره‌ش وه‌کی سه‌ره‌تای راپه‌رین، ساخته‌چیتتی له‌که‌لکردن (نه‌مه قسه‌ی من نییه، به‌لکو مام جه‌لال له دوا‌ی تیکشکاندن راپه‌رین له ۱۹۹۱) له چاوپه‌یکه‌وتنیکێ رۆژنامه‌که‌ریدا به‌و چۆره ته‌فسیری سیاسه‌تی نه‌هریکا ده‌کات. نه‌مه له سکاندالیکێ (فضیحه) نه‌ته‌وه‌یی پتر شتیکی تر نیه.

مه‌ریوان ووریا: من له‌ویاوه‌رده‌دا نیم نه‌و هه‌سته نه‌خلاقیه هه‌بیت، نه‌مه جگه له‌وه‌ی که‌مه سیاسییه‌که تیکه‌لاوی سوودو قازانجی زۆر تاپه‌ته‌ی بووه. له‌و باوه‌ره‌شدانیم په‌کی‌تی له سه‌رکردایه‌تی ئیستایدا توانای دانپیانان و بینینی هه‌له‌کانی خۆیانیان هه‌بیت، به‌لام باس له قاعیده‌که‌یانه که ژماره‌یه‌کی زۆر خۆینه‌وه‌ارانیان تیاپه، که ده‌کریت هه‌لگری دیدیکێ رمخنه‌گرانه‌بن. به‌راستی من ناشازنم چهند رۆشنیبری باش له‌و قاعیده‌یه‌دا هه‌یه، به‌لام مه‌به‌ستمه په‌کی‌تی کورتنه‌کریته‌وه بۆ نه‌و سه‌رکردایه‌تییه‌ی که هه‌یه.

به‌ختیار عه‌لی: قاعیده‌ی په‌کی‌تی گه‌روگرتنی هه‌یه له‌گه‌ل سه‌رکردایه‌تیدا، بۆ نمونه: خۆتندکاران له‌ناو په‌کی‌تیدا چهندین جار هه‌لوێستی توندو دژیان هه‌بووه، به‌لام دوا‌جار کۆی یارییه‌که وه‌کو خۆی به‌رده‌وامه، چونکه پیده‌چیت له کوردستان که‌س ناماده‌نه‌بیت هه‌لوێستی جیدی له هه‌ج وه‌رگرت... په‌کی له‌و خاله‌ ترسناکانه‌ی ئیستا سه‌رنجی ده‌ده‌می نه‌وه‌یه که کولتوری ئیمه جیدیته‌ی به‌ره‌مه‌هه‌ناوه، هه‌لوێستی پارته‌کانی دیکه له شه‌ری ناوخۆ نیشانه‌ی نه‌بوونی جیدییه‌ته، رتکه‌وتنی (مه‌سه‌عود به‌رزانی) له‌گه‌ل (به‌غدا) نیشانه‌ی وه‌رنه‌گرتنی میژوو و ژیان و پاشه‌پۆژه به‌جیدی، شکست و هه‌ره‌سی دراماتیکێ په‌کی‌تی نیشانه‌ی به‌جیدی وه‌رنه‌گرتنی جه‌نگه، نه‌بوونی جیدییه‌تیش، مانای جیا‌نه‌کردنه‌وه‌ی تراژیدیایه له کۆمیدیا.

ئاراس فه‌تاح: له راستیدا له په‌کی‌تیدا لیبرالیه‌تیکێ رتکه‌راوه‌یی نه‌بووه، به‌لام جۆره لیبرالیه‌تیکێ سیاسی له هه‌ندێ قۆناغه‌دا هه‌بووه. هه‌لبه‌ت «قاعیده» له په‌کی‌تیدا نه‌مجۆره لیبرالیه‌ته‌ی سه‌پاندووه، به‌لام پرۆسه‌که به‌ده‌ره‌نه‌بووه له سه‌رکو‌تکردن و چه‌پاندن؛ له ناوه‌راستی هه‌شتاکانه‌وه خۆینه‌وه‌ارو کادی‌رانیکی زۆر ریزه‌کانی په‌کی‌تیا به‌جیه‌تیش، چونکه که‌شینه‌ نه‌و

باوهره‌ی که (ینک) چیدی نوته‌رایه‌تی نیازه فیکری و نایدۆلۆژی و نابورییه‌کانی ئەوان ناکات. به‌لام کاتیک ئیمه باس له ئیستاکی ده‌کەین، ده‌بیت نه‌که‌وینه ناو هاوکیشه‌ی بیسنوری ئیحمالات و گریمانه‌وه، له‌وه‌ی نایا له ناو پارتیدا ده‌بیت چ هیزیک هه‌بیت توانای کیشکردنی واقعی تایبیت به‌ره‌و دورگه‌ی نارامی، یان له ناو په‌کیتیشدا چ گروپیک ده‌توانی بیته هیزیکی مؤبیرن و نوته‌ره‌وه؟... چونکه راستیه‌که هه‌یه و ده‌بیت بیخه‌ینه پێش چاومان؛ به‌بێ دۆخیکی نارام، کۆمه‌لگا ناتوانیت شتی نوێ به‌ره‌مه‌به‌ئینیت، به‌بێ بوونی نیمچه نارامیه‌که، کۆمه‌لگا ناتوانیت هیزه شیلگیرو نوێخوازمکان وه‌به‌ره‌به‌ئینیت. گرفته‌که‌ش له‌وه‌دایه که کۆمه‌لگای کورد، کۆمه‌لگایه‌که به‌رده‌وام له‌ حاله‌تی نا‌کاو «طواری» دا بووه، له‌م حاله‌ته‌شدا زۆر نه‌سته‌مه ئەلته‌رناتیقی سیاسی یان کۆمه‌لایه‌تی نوێ به‌ره‌مه‌به‌ئیت. تاکه هیزیک بتوانیت له‌م جۆره که‌شوه‌وایه‌ی ئیستا‌دا له‌دایکبیت و چالاکبیت، ئەو هیزه نابورییه‌ مشه‌خۆرا‌نه‌ن که با‌سمان‌کردن. بۆیه پرۆسه‌ی به «کۆمه‌لگابوون» پرۆسه‌یه‌که ده‌بیت زۆر به‌ووردی بخه‌رته‌وه به‌ر توێژینه‌وه‌وه، چونکه ئیمه کۆمه‌لگایه‌که‌مان هه‌یه سیفاتی کۆمه‌لگای له‌ ده‌ستداوه، کۆمه‌لگای کورد پێویسته سیمای کۆمه‌لگا له‌ خۆی بگرته‌وه، ئەوسا ده‌شیت هیزه «ئه‌لته‌رناتیفه‌کان» بینه هیزی چیدی. بۆ ئەوه‌ی کۆمه‌لگایه‌که‌ش بیته‌وه به «کۆمه‌لگا»، ده‌بیت هیزه سیاسییه‌کان به‌و جۆره ده‌ستنه‌خه‌نه ناو پیکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه و ته‌نی خۆیان‌ی پێنه‌به‌خشن، وه‌کو له تاقیکردنه‌وه‌ی سیسته‌می به‌عسیزدا بینیمان. کۆمه‌لگا مولکی پێبه‌خه‌شراوی هه‌چ حیزبیک نه‌یه. هه‌چ حیزبیک ناتوانیت شه‌ریعه‌تی هه‌بیت، گه‌ر شه‌ریعه‌ت له‌ کۆمه‌لگا داگیربکات.

مه‌ریوان ووریا: زۆر له‌گه‌ڵ ئەو رایه‌دام، به‌لام حاله‌تی (طواری) له‌ کوردستان حاله‌تیکه ئەو پیکهاته سیاسییه‌ پێویستی پێیه‌تی بۆ مانه‌وه‌ی خۆی، ئەمه حاله‌تیکه سه‌رکردایه‌تی هه‌ردوولا پێویستی‌یان پێیه‌تی، لێ‌ره‌وه ده‌بیت ئەو خاله زۆر روون و ناشکرا‌بیت که حاله‌تی (طواری) حاله‌تیکی زۆر ئی‌را‌ده‌که‌ره‌و وویستیکی زۆر ئی‌را‌ده‌که‌ر دروستیکردووه‌و لاجوونیشی پێویستی به ئی‌را‌ده هه‌یه... پێموایه‌ رۆشنی‌یری کورد له‌ ته‌فسیره‌کانیا‌و ئەوانه‌ش که له‌ رووی پراکتیکه‌وه بۆ ئەلته‌رناتیف ده‌گه‌رتن، ده‌بیت ئەم‌خاله زۆر به‌ ناشکرا‌ ببینن، چونکه من هه‌تمن‌کردنه‌وه‌ی واقعی کوردی ته‌نها له‌ ریگه‌ی لابرندی هه‌موو ئەو حاله‌ته‌ سیاسییه‌وه که هه‌یه، به‌شیا‌و تێده‌گه‌م... به‌لام ئەمه‌ش بۆ‌خۆی له «موسته‌حیل» ده‌چیت.

ئاراس فه‌تاح: هه‌ر بۆ دووباره به‌ره‌مه‌به‌ئانه‌وه‌ی ئەو حاله‌ته‌ش به‌رده‌وام پرۆسه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی سامناک هه‌یه بۆ گۆڕینی مرۆفی کورد به‌ جه‌نگا‌وه‌ر. له‌مجۆره واقیعه‌شدا پرسیاره‌که ئەوه‌نیه، نایا رۆشنی‌یری کورد ده‌بیت هیزیکی سیاسی؟، به‌لکو پرسیاره‌که ئەوه‌یه، چۆن ریگا له‌ سیاسه‌ت ده‌گیردیت بۆ ئەوه‌ی هه‌میشه نه‌بیته‌ مۆته‌که‌ی کۆمه‌لگا‌و رۆشنی‌یری و، کولتوری حیزب نه‌بیته‌ کولتوری کۆمه‌لگا، وه‌ چۆن ده‌کریت کۆتایی به‌سه‌ده‌ی سیاسه‌تی بێمه‌ریفه‌ به‌ئیریت؟

مه‌ریوان ووریا: منیش پێموایه‌ رۆشنی‌یری کورد بتوانیت به‌ به‌رنامه‌یه‌کی سیاسییه‌وه بیه‌ مه‌یدان و واقیعی‌ک چاکبکات که سه‌ده‌یه‌که هه‌موو ده‌سته‌کان له‌ ناویا شپۆته‌رانه‌ کاریا‌ن‌کردووه... هه‌ر لێ‌ره‌وه هه‌ستیکی قوول به‌ نا‌ئومێدی هه‌یه، به‌لام دوا‌چار ده‌شی هه‌ندێ هه‌تلی ستراتیژی زۆر کشتی ده‌ستنی‌شان‌بکرتیت، ده‌کریت کار بۆ به‌ره‌مه‌به‌ئانی جیهان‌بینی نوێ و خۆتێندنه‌وه‌ی نوێ و دۆزینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نوێ به‌ گروه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی دیکه‌وه بکرتیت، ده‌کریت کار بۆ دۆزینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی تازمه‌ به‌ حیزب بکرتیت، مێژووی حیزب به‌جۆری دی بخۆتێرته‌وه، کار له‌ وێنا‌نه‌دا بکرتیت که ده‌بیت کورد به‌ناستی ترو شپۆه‌ی تر به‌ره‌مه‌به‌ئینیت. واته‌ له‌پا‌ل نا‌ئومێدییه‌ که‌وره‌که‌شدا توانای ده‌ستنی‌شان‌کردنی هه‌ندێ شت هه‌بووه، هه‌رئوه‌شه‌ واما‌ن لێ‌ده‌کات با‌وه‌رێکمان به‌ ئاینده هه‌بیت.

ئاراس فه‌تاح: به‌رای من دوا‌ی ئەوه‌ی (ینک) نه‌یتوانی بیته‌ ئەلته‌رناتیقیکی رادیکال، به‌ پرۆژه‌یه‌کی دیا‌رو ناشکرای فیکری و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه بۆ (پدک)، دیا‌ره رۆشنی‌یرانی کوردیش به‌دوا‌ی ئەو نوشوسته‌دا توانای به‌ره‌مه‌به‌ئانی ئەو پرۆژه‌یه‌یان نه‌بووه‌و له‌ په‌کی‌تی با‌شتریان نه‌بووه‌ بۆ ئەوه‌ی سیاسه‌تی تیا‌بکه‌ن: دوا‌ی شه‌ری نا‌وخۆ و که‌وتنی هه‌موو ئومێدی‌ک له‌ دروستکردنی

ناوکۆییهکی سیاسی (إجماع سیاسی)، من پیموایه که رۆشنبیران له بەردەم لێپرسراوتییەکی گەورە ترسناکدان، پێداویستیەکی ژینگەیی و رۆحییە لەم چرکەساتە «پەیمانکی کۆمەڵایەتی» نوێ پشکەش بە کۆمەڵگای کوردی بکەت. ئەم پەیمانە بەرای من، بەبێ تێڕیزەکردنی قوڵی واقع و ھێنانی چەمک و میتۆدی نوێ ناکرێت؛ واتە بەبێ کارکردن لەناو ئەو کایانەدا که وێرانەن لەناو کولتوری کوردیدا، نایەتدی، بەلام ھەرچی پەيوەندی بە گواستەنوی جەوھەری ئەو خۆتندنەوانەو بە سیاسەت ھەیە، ئەو من بە تەنھا بە کاری ئەو رۆشنبیرانەئە نایبم... دیارە واقعی ئێمە داوای ھەردووکیمان لێدەکات، بەلام رۆشنبیری سیاسی شتیکی و سیاسییەکی رۆشنبیر شتیکی ترە، تیکە لاوکردنی ئەم دوو کایە بە کارساتی رۆشنبیری و سیاسی گەورە لەدووی خۆی بەجێھێشتوو، ئێمە سیاسەتەمدارانێ گەتیک نەخۆتندەوارمان ھەیە و رۆشنبیری زۆریشمان ھەیە که بوونەتە سیاسی بەبێ ئەوێ خاوەنی مەعریفەکی سیاسین. بۆیە کاری رۆشنبیری کورد ئەوئەندە بەرھەمھێنانی دروشمی سیاسی بوو، ھێندە بەرھەمھێنەری مەعریفە نەبوو. بەرھەمھێنانی مەعریفە بە پلەئە یەکەم پرۆژەییەکی فەردییە، زۆرجار پڕۆسەئە بەرھەمھێنانی فیکر پش پڕۆسەئە لەدایکبوون یان کەمڵبوونی ئەو ھێزە کۆمەڵایەتیانە دەکەوتت که دەشیت بێنە ھەلگری ئەو جۆرە تەفسیرانە. ئەم پەيوەندیە، پەيوەندیەکی زۆر ئالۆزە و دەبیت لە شوێنی دیکەدا بەجیا قسەئە لەسەر بکەت. بەلام لەم واقعیەئە ئێمەدا نە فیکرتکی تیۆری ئاراستەکراو ھەیە که سەوابتی سیاسی ھەبێت، نە ھێزتکی کۆمەڵایەتی ھۆشیار که گۆرانکاری رادیکال لە کۆمەڵگا دروستکات.

مەریوان ووریا: «بزربوونی خەونی رۆشنبیری» لای رۆشنبیری کورد، یەکتیکە لە دیارە پڕ مەترسیەکانی واقعی ئێمە، که تۆ پڕۆژەییەکی رێنێسەسی نوێگەرت پێنەبیت، زەحمەتە بەرەو پشتر ھەنگاوبنیت. ئاخەر رێنێسەنس چیه؟ جگە لە خەون بێنیتکی بەردەوام، جگە لە رۆشنکردنەوێ دنیایەکی تاریک. دەکرت ئەم پڕۆژەئە رەھەندی سیاسی ھەبیت، دەکرت ئامانجی سیاسی بختەو، بەلام لە دواجاردا ئەم پڕۆژەئە پڕۆژەییەکی رۆشنبیری فیکریە، که کۆمەڵەئە جیھانبینی دەشکێنێ، «رۆشنگەری» خۆی چیه؟ لە بنەرەدا شکاندنێ سێستەئە «جیھانبینیەکانە»، که رۆشنبیری کورد نەتوانیت جیھانبینیە تەقلیدیەکان بشکێنیت، دەچیتەو ناویان و دەبیتەو بە ھەلگریان، بۆ نمونە (بەنگ) سەرەتا دەشیت وەکو خەون، خەونی بەجۆرێک مۆدێرنیزمەو بۆ واقعی کوردی بێنیت، بەلام لەبەر ئەوێ ئەو سێستە جیھانبینیە تەقلیدیەئە پێنەشکێنراو، ھەر زوو کەوتۆتەو ناو ھەمان سێستەم و ھەمان جیھانبینی بەرھەمھێناوئەو، چونکە لەوئەندا رۆشنبیری کورد توانای نەبوو دواي ئەو خەتە رۆشنگەریانە بکەوتت که لە سەرەتای پڕۆژەئەیدا ھەبوو... «رۆشنگەری» ئەشیت وەکو سەرەتا بپاریتکی فیکری بیت، بەلام بەو دواي نایەت، چونکە دەبیت پڕۆسەئە خۆتندنەوێەکی بەردەوامبیت، دەبیت پڕۆسەئە گۆرینی بەردەوام و جێگاگۆرینی بەردەوامبیت که لە رێگایەو رۆشنبیر بەردەوام شوێنی خۆی لەبەردەم حیزب و لە بەردەم رۆشنبیرانی ترو لەبەردەم گروھە کۆمەڵایەتیەکاندا بگۆریت، بەلام لە واقعی ئێمەدا، رۆشنبیرتکی و ھەما مۆبیل و بزۆک نابینریتەو. من که لەدواو دەروانم رۆشنبیرتک نایبم توانای گۆرینی تیزەکانی خۆشی ھەبیت و، بتوانین ھیچ نەبیت ژبانی دابەشکەینە سەر دوو قۆناغی فیکری. دوو قۆناغ که بکرت ھەلگری جۆرێ لە جیاوازی بیت، من پیموایە بێنیتی نوێی خەونیتکی رێنێسەنسی زۆر پتووستە. پتووستمان بە دروستکردنی کۆمەڵەئە یۆتۆپیای کۆنکرت ھەیە، کۆمەڵەئە یۆتۆپیای نە لە نایدۆلۆژیاو بێن، بەلکو لە پرسیاروھ. لە خەونیتکەو که دەشیت لە ئیستادا بستێ زەویمان نەبێ تبا بچین، بەلام ھیچ نەبێ با لەناو دیدو تێروانیماندا ھەلگیرین. باوهرم بە ئاینده لە باوهرم بە خەونەو دەستپێدەکات. پشتم وایە ئەوێ ئێمە وەک نەوێەکی ناوئەندو مێژووی ئێمە وەک مێژوویەکی بریندارو، سیاسەتی ئێمە وەک بازنەئەکی داخراو پتووستی پتووستی، خەون بێنیت. مەترسی گەورە ئەو کاتەئە که خەونەکانمان ووندەکەین، نایشارمەو مەنیش لە چارەنووسی ئەم دواھەمین ئۆمیدە ئەترسم. بەلام ترس خۆی ھەنگاوی یەکەمی دەرکەردنیتکی رادیکالانەئە بە دنیا، بە نادیار، بە ئاینده... بۆئە دەبیت ترسەکانیشمان وەک ھێزتک بۆ ئۆمید تەماشاکەین.

ناسیۆنالیزم / کوردایه‌تی

بهره‌و پارادایمی نوێ

فاروق ره‌فیع

(به‌شی یه‌که‌م)



نایا کاتی ئه‌وه نه‌هاتوه ب‌لێین ئیدی «سه‌رده‌می سیاسه‌تی به‌زه‌یی به‌سه‌رچوو»؟ سیاسه‌تی به‌زه‌یی، گووتاری به‌زه‌یی ئه‌و سیاسه‌ته، ئه‌و گووتاره‌یه که له‌که‌ل سۆز رووبه‌رووه، که یاری به‌سۆز ده‌کاوه چه‌قی هه‌قانیه‌ت یان ره‌وايه‌تی خۆی له‌سه‌ر سۆز دادنا له پال میژووی دوورو تراژیدیای رابووردو و کاره‌ساتی ئیستناو ناره‌وايه‌تیه‌ک که ده‌ریاره‌ی خاوه‌ن گووتار (خه‌لکێک، ده‌سته‌و تاقمێک یا که‌ستێک) کراوه له رابووردو و ئیستادا، سیاسه‌تی به‌زه‌یی که‌ر گومبوونی ئیراده‌یه‌ک نه‌بیت له بنه‌رمندا، ئه‌وا به‌لانی که‌مه‌وه شکستی ئیراده‌یه له هینانه ژێرکێفی شته‌کاندا بۆ خۆی و ژێرده‌سه‌ته‌لاتی خۆی، گۆزینی واقع و ده‌روبه‌ر به پیتی خواستی ئیراده.

سیاسه‌تی به‌زه‌یی به پله‌یه‌ک فه‌زاو دنیاو ده‌روبه‌ری بکه‌ر یا بکه‌رمان بارگای ده‌کا به ئه‌فسانه‌و غه‌یبانیه‌ت و که‌وره‌کردنی قه‌باره‌ی روداو و کاره‌ساته‌کان یا بچووکه‌کردنه‌وه‌ی ئه‌م روداوو به‌رئه‌نجام، تا ئه‌و پله‌یه‌ی که ئیدی ناسینه‌وه‌ی واقع ئه‌سته‌مبیت. سیاسه‌تی به‌زه‌یی خۆی ده‌بیته ده‌مامک و له لایه‌که‌وه ناهێلێت روخساره حه‌قیقه‌یه‌که‌ی بکه‌ر یا قسه‌که‌ر یا خاوه‌ن گووتار ببینن، له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه واقع هینده شتووتراوه، هینده ماسکی جۆراوجۆری پێبه‌خسراوه که جیاکه‌ردنه‌وه‌ی هێله‌کانی واقع، دیاریکردنی هۆو به‌رئه‌نجامی فه‌رمان، رووداوهمان کاریکی ئاسان نابیت. به‌مه‌ش سیاسه‌تی به‌زه‌یی ئامانجی خۆی ده‌پێکێ له دوو خالدا، له لایه‌که‌وه که عه‌قڵ و عه‌قلائییه‌ت له که‌مه‌که ده‌کاته ده‌روه، له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه راستی نووشستی یا لاوازی ئیراده‌ی ده‌سته‌لات ده‌شاریته‌وه. نا لیره‌وه گووتاری به‌زه‌یی، گووتاریکی ناعه‌قلائی و سه‌ر به هێزێکی دژه - چالاکه (Reactive Force).

بێ دوودلی ده‌لیم له دنیای کوردیشدا قسه‌کردن له‌سه‌ر بزوتنه‌وه‌ی ناسیۆنالیزمی کوردی و تراژیدیای کوردو رووداو کاره‌ساته‌کانی چه‌رخێ بیسته‌م و سارتاپا میژووی کوردو گووتاری کوردایه‌تی خۆی پشت به سیاسه‌تی به‌زه‌یی ده‌به‌ستیت یا ده‌بریری گووتاری به‌زه‌یه، گووتاریک که پێمان ده‌لێ «کورد غه‌دری لێکراوه» پێمان ده‌لێ «کورد هه‌ر له سه‌ره‌تای میژووه‌وه بۆته نیچیری دراوسی دڕنده‌کانی»، و، پێمان ده‌لێ «خاکی کورد به‌سه‌ر چوار پارچه‌دا دابه‌شبووه‌وه هێزه که‌وره‌کانی دنیا لێپرسراون له‌م هه‌له میژوویی یه‌و هه‌ر خۆشیاو ده‌توانن چاره‌سه‌ریک بۆ ئه‌م کێشه‌یه، بۆ ئه‌م گوناوه‌ی که به‌رامبه‌رمانکراوه بدۆزنه‌وه». ئه‌م گووتاره پێمان ده‌لێ: «سادامێک چاره‌نووسی نه‌ته‌وه له مه‌ترسیدا، قسه‌کردن له‌سه‌ر هه‌ر شتیکی دی ره‌وانیه‌و هه‌موو شت ده‌بیت له خزمه‌تی چاره‌نووسی نه‌ته‌وه‌دا بێت». گومان له‌وه‌دانیه که تراژیدیای کورد. له‌و ده‌برینه‌وه‌ی سه‌ره‌وه زۆر که‌وره‌تره، کێشه‌که له‌مه‌دانیه، به‌لکو له‌وه‌دایه که تۆنی به‌زه‌یی‌ناسای ئه‌و گووتاره

سیاسییه، نو گووتاری سیاسهتی بهزیمییه بهچهند ناراسته دا ئیشکالییهتی گهوهی بق کورد خۆی دروستکردوه، لهسهروو ئه وهه موو ئیشکالییهتانهوه، ڕیگه نه دانه به که شهکردنی بۆچوونی زانستی و تیگه یشتنی زانستیانهی کیشهی کوردو واقعی کوردی. کاتیک فهزای هر قسه کردن و گفتوگۆیهک و لیکۆلینهوهیهک بارگاو بییت به تۆنی بهزیمی وسۆز، ئیدی بوار نامینیت بق قسه کردنی زانستی دهربارهی ئه وه واقیعه، یا ئه وه رووداو و کارهساته که شوینی قسه لهسهرکردنه. دهتوانین بلین، زۆر که من ئه وه لیکۆلینهوه زانستیانهی که تا ئیستا دهربارهی بارودۆخ و دنیای کوردو ناسیۆنالیزمی کوردی به نه نجامداون.

ئیشکالییهتیکی دیکه که ئه م گووتاره خولقاندویهتی، ڕیگه گرتنه له بهردهم تیگه یشتنی خودی کورددا بق خۆی؛ واته خودی کوردی که مترین بواری بق رهخساره که له خۆبگاوه میژووی خۆی بخوینیتهوه، دور له نهفسانه وه گهوه کردن و ههئاوسانی خود یا بچوو ککردنه وهی خود تا رادهیهکی ترسناک. مادامیک فهزای خود ئامیتهی سۆزو زمانی نهفسانه وه گورزی جه رگبری کارهساته خویناویه کانی بووه که متر توانویه له خۆی بگاوه بیته خاوهنی هۆشیارییهکی خود که پر به پیستیخۆی بیته، یاخۆ بیناسی وهک ئه وهی که هیه نهک وهک ئه وهی که سیاسهتی بهزیمی دهیه ویت بیته.

ئیشکالییهتیکی تر که سیاسهتی بهزیمی و گووتاری بهزیمی خولقاندویهتی، بریتیه له پشت بهستن به کارهسات و پیوستی بوونی کارهسات بق بهردهوام بوونی ئه م گووتاره. به واتایهکی دی ئه م گووتاره لهسهر کارهسات دهزی، لهسهر ئه وه کارهساته دلته زینانه دهزی که بهسهر کورددا هاتوون و دین. ئه م گووتاره له دهر وهی ئه وه کارهساتانه وه هیچ شتیکی نیه بیته، شه خۆریکه بهسهر کارهساته کانه وه. نهک ئه مه نده، به لکو گهر کارهسات نه بوو ئه وا خۆی ده بیته مایه ی خولقاندنی، چونکه زمانی ئه وه لاله و ته نیا کارهسات دهیه ئیته قسه. به رای من تراژیدیای هه له بجه ته نیا ڕیتمی فاشیزمی عیراق و جهنگی ئیران و عیراق و ڕیتمی ئیران لینی بهرپر سیار نین، به لکو بزوتنه وهی کوردایهتی تهقلیدی - ههر دوو حیزبه تهقلیدی که ی کوردستانی عیراق، به شتویهک له شتوهکان له تراژیدیایه بهرپر سیاره.

سه دهی بیستم له دوو ساله کانیدیایه و مرۆفایهتی پیدمه ئیته سه دهی بیست ویه که مه وه. ئه م سه دهیه رهنگه بق میله تانی دنیا مانای جیاوازو ده لاله تی جۆراوجۆر دبا ده سه ته وه، به لام بق کورد ته نیا بریتیه له سه رده مانیک که کورد تییدا به خهونی سه دهی نۆزده کاری کردوه و دنیای خۆی شه لالی خوین کردوه. سه دهی بیستم، سه دهی تیکشکانی هه موو پرۆژه و خه ونیکی کوردیه، سه دهی تیکشکانی چنده ها راپه رین و جولانه وهی چه کرداری و سیاسی کوردیه. سه دهی بیستم بق کورد به مۆرکی کوردایهتی، واته گووتاری ناسیۆنالیزمی کوردی به شتویهی جیاواز جیاواز مۆرکراوه. کوردایهتی وهک گووتاری ناسیۆنالیستی، وهک مۆتۆریک له پشتی ئه وه روداو راپه رین و کارهساتانه وه کاری کردوه - کیشه که له مه دانیه، به لکو کیشه که له سروشتی ئه وه بزوتنه وهیه و پیکهاته وه کانی ئه وه گووتاره دایه، کیشه که له جیهانبینی و سیسته می به هاکانی ئه وه گووتارو ئه وه بزوتنه وهیه دایه. کیشه که له چه وه ری ئه وه هیزه دایه که بزوتنه ری کوردایهتی بووه هیه. ئه وه هیزه ش، هیزیکی جالاک و بگۆو بلندگۆی «ئه ری ک کووتنی ژیان - به لتی بق ژیان» نه بووه، به لکو هیزیکی جالاک و نه هلیستی و دژ به ژیان بووه. یه کیک له هه ره قوربانیه کانی بزوتنه وهی کوردایهتی، تاکه که سهی کوردو مرۆفی کورده. رهنگه غه رب بیته بهرچاو و گوئی گهر بلین بزوتنه وهی کوردایهتی به ناراسته ی دژایه تیکردنی تاکه که سدا، تاکه که سهی کوردی، کاری کردوه. بزوتنه وهی کوردایهتی تاکه که سهی کوردی نیغلیج کردوه هه موو توانا کانی لپسه نده توه. ئه مه ش له چه وه ری هیزی ده سه لاتدارو ده سه تبه سه را گرتووی ئه وه بزوتنه وهیه وه هاتووه که چه وه ریکی خپله کیانه و هیزیکی خپله کییه و سه ر به سیسته میکی به هایه که تییدا تاکه که سه شوینیکی نیه و تاکه که سه ئامانج نیه، به لکو هۆکاره بق ئامانجی دی.

من له م باسه دا هه ول ده دم که گووتاری کوردایهتی و شوین و فهزای ئه وه گووتاره دیاری بکه م و بیخوینمه وه و بزوتنه وهی ناسیۆنالیزمی کوردی به هه موو ره هنده سیاسی و فیکری و نه خلاقیه کانییه وه له ڕیگه ی چهند چه مکیکه وه دیاری بکه م. به لام چونکی قسه له سه ر گووتاریکی ناسیۆنالیستی ده کم، به ناچار ی ده بیته سه ره تا ئه وه رووبکه مه وه که مه به سه ت چیه له ناسیۆنالیزم «به شی یه که م».

لیکۆلینه‌وه‌ی ناسیۆنالیزم له کیشی ووتاریک و چەند ووتاریکدا نیه، له‌به‌رئه‌وه‌ لێره‌دا ته‌نیا چوارچۆیه‌کی گشتی ده‌خه‌مه‌روو که تێیدا بتوانین له‌ لایه‌که‌وه‌ شوێنی گووتاری ناسیۆنالیستی له‌ نێو گووتاره‌کاندا دیاریکه‌ین، له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ مه‌به‌سته‌ فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیه‌ی ناسیۆنالیستی بنا‌سینه‌وه‌و بزاین سهر به‌ چ فه‌لسه‌فه‌یه‌کی سیاسیه‌. بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ ره‌ه‌نده‌ سیاسیه‌ و ئەخلاقیه‌ و فه‌لسه‌فه‌یه‌کانی ناسیۆنالیزم له‌ ڕێگه‌ی چەند چه‌مکیک و ماناو زاراوه‌وه‌ له‌ چوارچۆیه‌کی دیاریکراودا دیاریده‌که‌م، وه‌ک چه‌مکی پارادایم، ورده‌ رامیاری، درشته‌ رامیاری، فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیه‌ ستراتێژیک، فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیه‌ تاکتیک، مه‌به‌ستیه‌ دووره‌ په‌رتزیه‌ له‌ میتۆدی باو بۆ قسه‌کردن له‌سه‌ر ناسیۆنالیزم. مادامیک ناسیۆنالیزم جیهانبینییه‌کی تایبه‌ت به‌ خۆی هه‌یه‌و پراکتیکیه‌ سیاسیه‌و په‌یره‌ویکردنه‌ له‌ ستراتێژیه‌تیکه‌ی دیاریکراو، که‌واته‌ ئەو چه‌مک و ماناو زاراوانه‌ی سه‌ره‌وه‌ ده‌توانن ئەو نه‌خشه‌یه‌مان بۆ دیاریکه‌ن که‌ تێیدا ناسینه‌وه‌ی ناسیۆنالیزم به‌رکه‌مالده‌بیت، سه‌ره‌تا په‌ناده‌به‌مه‌ به‌ر فه‌لسه‌فه‌ی زانسته‌ بۆ ناساندن و شیکردنه‌وه‌ی چه‌مکی پارادایم، روونتر قسان بکه‌م، زۆر به‌خێرایه‌ فه‌لسه‌فه‌ی تۆماس کوه‌ن ده‌خه‌مه‌روو و دواجار هه‌ولده‌ده‌م که‌ پارادایم له‌ فه‌لسه‌فه‌ی زانسته‌ بخوازم و گووتاری ناسیۆنالیزمی پێبخۆنمه‌وه‌. هه‌روه‌ها گووتاری ناسیۆنالیستی - له‌وانه‌ کوردایه‌تی - پشتی به‌ستوه‌ به‌ داستانیکی گه‌وره‌ «Grand narrative» که‌ خه‌وه‌ی ناسیۆنالیستییه‌، مافی دیاریکردنی چاره‌نووسی خود به‌ده‌ست خود، ئەوه‌ داستانه‌ گه‌وره‌که‌یه‌ که‌ وه‌ک مۆتۆرێک له‌ پشتی رووداوه‌کانی تایبه‌ت به‌ ناسیۆنالیزمه‌وه‌ کار ده‌کا. بۆ نموونه‌ داستانه‌ گه‌وره‌که‌ی کورد له‌م سه‌ده‌یه‌دا ئەو داستانه‌ بوو وه‌ هه‌یه‌ که‌ له‌ لایه‌که‌وه‌ باس له‌ گشت رووداو و کاره‌ساته‌کان و نه‌کتروو نه‌فسانه‌و پاله‌وانه‌کان ده‌کاو، له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ مۆتۆری گشت رووداو کاره‌ساته‌ کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونی و میژوویه‌کانی کورده‌ وه‌ک نه‌ته‌وه‌ وه‌ک ئینسان، به‌کارهێنانی «داستانی گه‌وره‌» لێره‌دا به‌کارهێنانێکی لیوتاردیه‌ - لیوتارد فه‌لسه‌فیه‌ی فه‌ره‌نسی - به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەو داستانه‌ گه‌وره‌یه‌، ئەو پارادایمه‌ له‌سه‌ر زه‌مینی واقیعه‌دا جۆره‌ پراکتیکیه‌کی سیاسیه‌ ده‌هێنێته‌ ئاراوه‌و سه‌ر به‌ فه‌لسه‌فه‌یه‌کی سیاسیه‌ تایبه‌ته‌و فه‌لسه‌فه‌یه‌کی سیاسیه‌ داده‌پێژێ و پراکتیکه‌ده‌کا، ئا لێره‌وه‌ زاراوه‌ی درشته‌ سیاسه‌ت (Macropolitics)، و وورده‌ سیاسه‌ت (Micropolitics) ده‌توانن ڕێنیشاندنه‌رمان بن بۆ ناسینه‌وه‌ی ناسیۆنالیزم و تێگه‌یشتن له‌ گووتاری ناسیۆنالیستی.

سه‌ره‌تا پێشه‌که‌یه‌کی تیوری ده‌رباره‌ی ره‌وتی زانسته‌ ده‌خه‌مه‌روو، دواجار له‌به‌ر ڕۆشنایی تیوره‌که‌ی کوه‌ن دا قسه‌ له‌سه‌ر ناسیۆنالیزم ده‌که‌م، له‌مه‌ش دوو مه‌به‌ستم هه‌یه‌: یه‌که‌م مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ ناسیۆنالیزم وه‌ک پارادایمیک، پارادایمیکه‌ی سیاسیه‌؛ دووه‌م مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ کوردایه‌تی وه‌ک پارادایمیک «به‌شی دووه‌می ئەم باسه‌» ئەو ئەنجامه‌ی له‌مه‌ر کوردایه‌تیه‌وه‌ ده‌مه‌وێ له‌ ڕێگه‌ی ئەم باسه‌وه‌ پێیبه‌گه‌م ئەوه‌یه‌ که‌ کوردایه‌تی وه‌ک پارادایمیک، وه‌ک پارادایمیکه‌ی کارکردنی سیاسیه‌ و وه‌ک جیهانبینییه‌ک له‌ کارکه‌وتوه‌و پێویسته‌ ته‌جاوزبکریته‌ له‌ ڕێگه‌ی هێنانه‌کایه‌وه‌ی پارادایمیکه‌ی تازه‌وه‌.

* * *

کتیبه‌که‌ی تۆماس کوه‌ن، (ستراکچهری شوێشه‌ زانسته‌یه‌کان) «١» ڕه‌نگه‌ گرنگترین ده‌کۆمێنت بێت له‌ بواری فه‌لسه‌فه‌ی زانسته‌دا، فه‌لسه‌فه‌ی زانسته‌ وه‌ک بواریکی فه‌لسه‌فه‌ی تایبه‌ت به‌ شیکردنه‌وه‌ی زانسته‌ و میژوویه‌ زانسته‌ له‌ رووی فه‌لسه‌فه‌یه‌وه‌. لێره‌دا هه‌ولده‌ده‌م به‌ خێرایه‌ بۆچوونه‌ بنه‌رته‌یه‌کانی کوه‌ن و ئەو چه‌مکانه‌ی سوودی لێوه‌رگرتوون بۆ دارپشتنی تیوریه‌که‌ی بخه‌مه‌روو.

ده‌توانین مۆدیله‌ی کوه‌ن ده‌رباره‌ی چالاکیه‌ زانسته‌یه‌کان له‌ ڕێگه‌ی ئەم هێلکاریه‌ی خواره‌وه‌ دیاریبه‌که‌ین.



«مۆدیلی کوهن دهربارهی چالاکیه زانستییهکان»

یهکیک له خاسیهته بنه‌ره‌تیه‌کانی قۆناغی پیش زانست، بریتیه له چالاکى ناریک و دور له ریکخستن و په‌رشویلو. ئەمه‌ ئه‌و قۆناغه‌یه که پارادایمیکی «مۆدیلیکی» زانستی نیه تا چالاکیه زانستییه‌کان رینومایبیکاو ریکیانبخا. زانست ته‌نیا بریتی نیه له کۆکردنه‌وهی داتا Data و، ته‌نیا بریتی نیه له تێرمان له سروشت و له شته‌کان، ته‌نیا تۆمارکردنی سه‌رنجه‌کان نیه دهرباره‌ی بابته‌تیک له شوین و کاتیکی دیاریکراو و شوین و کاتی جیاوازا، زانست به‌ره‌نجامی تێرامانی که‌ستیک نیه له دیارده‌یه‌ک به نیازی هێنانه‌کایه‌وهی بۆچوونێکی زانستی، به‌لکو زانست چالاکیه‌کی فره‌هه‌ندی ریکخراوه، ئه‌و شته‌ی که ناراسته‌ی ئه‌و چالاکیه‌یه دیاریده‌کابوونی په‌رادایمیکه. برتراند رسل له‌یه‌کێ له‌کتیبه‌کانیدا باس له‌کابرایه‌ک ده‌کا که‌سالانیکی زۆری ته‌مه‌نی بۆ کۆکردنه‌وهی داتا دهرباره‌ی دیارده‌یه‌ک ته‌رخانه‌کات، به‌لام سه‌ره‌نجام ناتوانی له‌و داتایانه شتیک که‌لله‌بگاو سه‌رجه‌م ئه‌و داتایانه پیشکesh به‌مۆزه‌خانه‌یه‌ک ده‌کا. که‌واته نه‌بوونی پارادایم واته نه‌بوونی زانست، ئەمه‌ش ئه‌و قۆناغه‌یه که کوهن به قۆناغی پیش زانست ناو پێزیده‌کات. هێنانه‌کایه‌وهی پارادایم بۆ نێو چالاکیه زانستییه‌کان کاریکده‌کا که زانست وه‌ک بوارێکی ریکخراو نۆرگانیزه بوو خۆبنوینێ و لێره‌وه چالاکیه زانستییه‌کان له چوارچێوه‌ی زانستی ناساییدا خۆیانده‌بیننه‌وه.

زانستی ناسایی چیه؟ ده‌توانین بڵێین زاناکان ئه‌و کاته پراکتیکی زانستی ناسایی ده‌کهن که کار له‌سه‌ر پارادایمیک ده‌کهن، یا ئه‌وه‌کاته‌ی سه‌روکاریان له‌گه‌ڵ پارادایمیک ده‌بیت، وه‌ک پارادایمی میکانیکی نیوتنی، کیمیای شیکاری، تیوری نیسبی... هتد. به‌ شێوه‌یه‌کی گشتی کوهن سێ قۆناغ له زانستدا دیاریده‌کات، پیش زانست، زانستی ناسایی «کارکردن له‌به‌ر رۆشنایی پارادایمیکدا» و قۆناغی ناسایی یا زانستی ناسایی «ئیکسترا نۆردنه‌ری». کوهن جیاوازی ده‌خاته نێو زانستی ناسایی که هه‌میشه له چوارچێوه‌ی پارادایمیکه‌ی ته‌قلیدی و به‌جێماودا کارده‌کاو جه‌ده‌ده‌کاته سه‌ر چالاکى «مه‌ته‌ل - چه‌لکردن» (Puzzle - Solving) (مه‌ته‌ل به‌مانای موعه‌ما، گیروگرفت) و، زانستی ناسایی که کاتیک سه‌ره‌له‌ده‌دا زانستی ناسایی روه‌یه‌رووی قه‌یران ده‌بیت‌وه، بوونی قه‌یرانیش واته‌ بوونی دزایه‌تی و ناکۆکی و پارادۆکس، قه‌یرانش ده‌بیت‌ه مایه‌ی شۆرشی زانستی که پارادایم ده‌گۆرێ و ستانداردی نوێ بۆ ئه‌و بواره زانستی ده‌ده‌پێژیت.

کاری زانستی ناسایی دهشیت به‌سەر دوو به‌شدا دابه‌شبیبت، واقعی و تیوری. چالاک و واقعی، کۆکردنه‌وهی دراوه ئه‌زموونیه‌کان له‌خۆده‌گرێ. ئه‌مه‌ش به‌ دهوری خۆی له‌ سێ جۆر پتکهاتوه: یه‌که‌م ئه‌و شته‌ی که‌ گرنگه‌ ده‌رباره‌ی سروشتی شته‌کان له‌ دیدی پارادایمی هه‌لبژێردراوه‌وه؛ دووه‌م، ئه‌و شته‌ی که‌ ده‌شیت به‌راوردبکری له‌گه‌ڵ ته‌نکیده‌کانی تیوری پارادایمی؛ سێهه‌م، ئه‌وه‌ی که‌ خزمه‌تی ئیستنتاجی تیوریه‌که‌ ده‌کاو له‌ خزمه‌ت تیوریه‌که‌دايه. به‌ پای کوهن له‌ قۆناغی زانستی ناساییدا لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی پشت به‌ پارادایمه‌کان دابه‌سستی و له‌سه‌ر ئه‌و پارادایمانه‌وه‌ بیناکراوه‌ که‌ کۆمیونیتی زانستی Scientific Community «گروپی زانستی» وه‌ریانده‌گرن و وا سه‌ریانده‌که‌ن که‌ یاساو ده‌ستور فرهاه‌مه‌که‌ن بۆ کاری پراکتیکی زیاتر.

زانستی ناسایی پتکهاتوه‌و یا پابه‌نده‌ به: «به‌ واقعی‌کردنی ئه‌و په‌یمان (په‌یمانی سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر گه‌روگره‌فتیکی دیاریکراودا. وه‌رگه‌ژ)، به‌ واقعی‌کردنیش له‌ ڕیگه‌ی فراوانکردنی مه‌عریفه‌ی ئه‌و راستیانه‌وه‌ به‌ده‌ستدیت که‌ پارادایم ده‌یانخاته‌ روو که‌ نیشاندانیان تایه‌تیه، ئه‌مه‌ش زیاترکردنی مه‌ودای گونجاندنی نیوان ئه‌و راستیانه‌و پتشیبینه‌کانی پارادایمه‌که‌، هه‌روه‌ها له‌ ڕیگه‌ی زیاتر دارشته‌وه‌ی خۆدی پارادایمه‌که‌وه». «کوهن. 1970, p24».

که‌واته‌ لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی ناسایی بریتییه‌ له‌ مه‌ته‌ل - هه‌لکردن - گه‌رفت - هه‌لکردن. ئه‌مه‌ش له‌ ڕیگه‌ی به‌کاره‌ینانی مه‌هاره‌ت و شیوازی تایه‌تی هه‌لکردنی ئه‌و گه‌رفتانه‌وه‌ دیت که‌ پارادایم له‌ هه‌ناویدا گه‌ره‌نتی هه‌لکردنیانی هه‌لگرتوه، ئه‌و شیوازه، ئه‌و ڕیگه‌یه‌ی که‌ زانایه‌که‌ له‌ بواریکی زانستیدا دیارده‌یه‌کی تایه‌تی لێوه‌ی ده‌بینیت له‌ لایه‌ن پارادایمه‌وه‌ دیاریده‌گریت، به‌ واتایه‌کی دی ئه‌و پارادایمه‌ که‌ چۆنیتی بینینی شته‌کان و دنیا‌بینی زاناکان دیاریده‌کا له‌ کێلگه‌یه‌کی دیاریکراودا. (ئه‌م تێبینه‌ گرنگی زۆری هه‌یه‌ بۆ بواری قسه‌کردن له‌سه‌ر گووتاری سیاسی که‌ دواچار قسه‌ی له‌سه‌رده‌که‌ین).

به‌لام پارادایم چی یه‌؟ پارادایم بریتییه‌ له‌ زنجیره‌یه‌که‌ ستاندارد و ڕیگه‌وشوین له‌ زانستیکدا که‌ فرمانه‌ه‌وایه‌تیده‌کا. پارادایم فرمانه‌ه‌وایه‌تی چالاک «مه‌ته‌ل - هه‌لکردن»ی زانستی ناسایی ده‌کا. بوونی پارادایم له‌ زانستی ناساییدا جیاوازی ده‌خاته‌ نیوان زانست و نا - زانست. مه‌به‌ستیش له‌ نا - زانست یا نه‌بوونی پارادایمیکه‌ بۆ کارکردن، یاخود مه‌به‌ست له‌ میتافیزیکایه، ئه‌و هه‌موو تێرمان و ووردبوونه‌واته‌ی که‌ په‌یوه‌ندیه‌کیان به‌ زانسته‌وه‌ نیه. به‌رای کوهن پارادایم پتکهاتوه‌ له‌ سه‌رجه‌می یاساو گریمانکاریه‌کان، پارادایم ڕیگه‌یه‌کی ستاندارد له‌ خۆده‌گرێ بۆ بینین، بۆ سه‌پاندن و به‌کاره‌ینانی یاسا بنه‌رته‌یه‌کان بۆ حاله‌ته‌ جیاوازه‌کان، بۆ نمونه‌ پارادایمی نیوتنی میتۆده‌کانی به‌کاره‌ینانی یاساکانی نیوتن بۆ جوولانه‌وه، به‌ندۆل... هه‌تد له‌ خۆده‌گرێ.

مارگریت ماسته‌رمان رای وایه‌ که‌ کوهن به‌ بیستویه‌که‌ شیوه‌ی جیاواز تێرمی پارادایمی له‌ کتێبه‌که‌یدا به‌کاره‌یناوه. ماسته‌رمان ئه‌و بیستویه‌که‌ شیوه‌ به‌کاره‌ینانه‌ جیاوازه‌ی کوهن به‌سه‌ر سێ جۆردا دابه‌شده‌کات، یا له‌ سێ جۆردا کۆیانده‌کاته‌وه: پارادایمی میتافیزیکی، پارادایمی سۆسیۆلۆژی و پارادایمی دروستکراو (مه‌سنوعی) «٢». پارادایمی میتافیزیکی ئه‌م شتانه‌ له‌ خۆده‌گرێ. زنجیره‌یه‌که‌ بیروباوه‌ڕ، تێرمانیککی سه‌رکه‌وتانه‌ی میتافیزیکی، شیوازی نوێی بینین، نه‌خشه‌ و مه‌به‌شی فرمانه‌ه‌وایه‌تیکردنی خۆدی پرۆسه‌ی ئیدراک. پارادایمی سۆسیۆلۆژی بریتییه‌ له‌ ده‌ستگه‌وته‌ زانسته‌یه‌کانی که‌ له‌ پرۆی گه‌ردوونیه‌وه‌ ددانیان پیدانراوه‌و ناسراون و، ئه‌و ده‌سکه‌وته‌ کۆنکریتیانه‌ی له‌ کۆمیونیتیکی تایه‌تدا به‌رهمی ناسیتران (له‌ لایه‌ره‌ ١٩١١دا، کوهن هێما بۆ پارادایم ده‌کا وه‌ک زنجیره‌یه‌که‌ له‌ دام و ده‌ستگا سیاسی‌کان). به‌ پتیی خۆتندنه‌وه‌که‌ی ماسته‌رمان، جۆری سێهه‌می به‌کاره‌ینانی پارادایم لای کوهن بریتییه‌ له‌ پارادایمی دروستکراو، کاری کونکریتی. کوهن پارادایم به‌کارده‌ینتی بۆ مه‌سه‌له‌یه‌کی کونکریتی وه‌ک تیکست، تیکستیکی واقعی، یاخود کاریکی زانستی کلاسیکی، نامێرو نامراز، یاخود له‌ پرۆی زمانه‌وانیه‌وه‌ پارادایم وه‌ک پارادایمی رێژمان «گرامه‌ری»، یا وه‌ک ئانالۆژی، له‌ پرۆی سایکۆلۆژیسه‌وه‌ پارادایم وه‌ک وینه‌ی - گشتالتی. پارادایم وه‌ک چوارچێوه‌ که‌ یاساو تیوری پراکتیک و نالیاتی کارکردن له‌ خۆده‌گرێ. له‌ ژێر سایه‌ی پارادایمی زانستی کۆمپلێکس و تێکستیکی کافی هه‌یه‌ ده‌رباره‌ی کێشه‌کان و چۆنیتی چاره‌سه‌رکردنیان. لێر هه‌وه‌ ده‌توانین پارادایم پتئاسه‌به‌که‌ین به‌وه‌ی که‌ ڕیگای بینینی کێشه‌ و مه‌سه‌له‌کانه. پارادایم پتکهاتوه‌ له‌ گریمانکاریه‌ تیوریه‌کان و یاساو ته‌کنیک بۆ چه‌سپاندنیان که‌ ئه‌ندامانی کۆمپته‌یه‌کی زانستی په‌یره‌وه‌یلیده‌که‌ن و که‌سانی که‌

له نښو نهو پارادایمدا کاردهکهن پراکتیکی زانستی ناسایی دهکهن. زاناکان له چوارچیتوهی نهو پارادایمدا کاردهکهن، رهفتاری هندی لایهنی جیهانی له ریگی نهو پارادایمهوهو بهرمنجامی نهزموونهکان دیاریدهکهن و سهختهکان نهزموندهکهن. گهر سهختهکان، کیشهکان لهدهستدرچوون نهو قهیران گهشهدهکا، قهیرانیش بریتیه له دهستهووستانی پارادایم له بهردم ناکوکی و دژایهتی و پارادوکسهکاندا، قهیرانیش تهنیا به خستنهرووی پارادایمیکي نوئی کوئیای دیت له نهنجامی شورشیکي زانستیهوه. کهواته زانستیکي گهشهکردو له لایه پارادایمیکهوه فرمانپروایهتیدهگرئی، پارادایمیش ستاندارد بۆ کاریکي رهوای زانستی له زانستیکدا دیاریدهکات، پارادایم رینومایی چالاکي گرفت - چارهسرکردنی دهکا.

کوهن، لهو پاشکویده که بۆ چاپی دووهمی گتیهکئی له سالی ۱۹۶۹دا زیادیکرد، جیاوازی دهخاته نیوان بواری ریکخستنی پارادایم وهک «مهرجهیهتی نیلتراماتی گروپ» و پارادایم وهک «بواری نمونهیی» واته پارادایم وهک نمونهیهکی هاویهشی کارکردن و کارلهسرکردن. بهرای کوهن بواری ریکخستن پیکهاتوهه له چوار توخم؛ بهگشتیکردن، سومبلیکردنی «یاسا»، مؤدیلهکان، «نهالوژی»، بههاکان، ستاندارده میتودهکان، نمونهیهکان و چارهسرکردنی ناشکرای کیشهکان. دهتوانین بۆچوونی کوهن بهم شتویهه دابریژینهوه، زانا ناساییهکانی کیلگئی زانستی ناسایی سومبوله به گشتیکراوهکان بۆ کیشهیهکی تاییهتی بهکاردههیتن که لهگهل نمونهکاندا هاویهشی پهیدادهکا، نهه حالهتانهش له ریگی مؤدیلهکانهوه دهبنیرتن و نهه تهتبقردهش بهپیی بههاکانی بواری نیلتراماتی دیاریکراو دهنرخیندریت.

کوهن نهوه رووندهکاتهوه که له بهکارهتانی پارادایمدا کهسیک پیوستی به یاسا ناشکراکان نیه. لیرمدا کوهن پهیرهوی له راهی فیتگنشتاین دهکا بۆ چهمکی «گههیی زمان». بهرای فیتگنشتاین، بۆ نهوهی چالاکیهک به گهه لهقهلهمبدریت کهسیک پیوستی به پهیرهوی دهستورو یاسا نیه. لای کوهنیش کهسیک ناتوانیت بهووردی دهستورو یاسای پارادایم له میژووی زانستدا بدابهدهستهوه، چونکی چهند توخمیکي پارادایم رهنهگ ویکنهچن لهگهل نهو خاصیهتانهدا. میژووی زانست پیماندهلی که هندی له پیشبینهکان - گهر نهلین هموو پیشبینهکان - پشت بهستوو به پارادایمیک درمنگ یا زوو رهنهگرینهوه. نهه دایران و تیکشکانهیی چالاکي زانستی ناسایی له چارهسرکردنی گرفتدا دهپیتته مایهیی هاتنهکایهوهی قهیران، بۆ نمونه قهیرانی فیزیا پیش ناینشتاین، قهیرانی کیمیا پیش لافوژیه. قهیران بریتیه لهو قوناغی که نانارامی و نا ناسایی پیشهیی له زانستدا دهستپیدهکا بههوی جیلهقبوونی پارادایمهوه نههش خوئی له جیلهقبوونی یاساکانی لیکوئینهوهی ناساییدا نیشاندهدا، پارادایمیک ناتوانی نیدی پتیهپیی پیشبینهکان ریککا.

کوهن نهه خاله بهم شتویهه رووندهکاتهوه: «زیادبوونی پهیوهندیاره ناکوکهکان، خوازیاری هولدانی هر شتیک، تهعبیرکردنی ناشکرا لهقهلق و پهنابردنه بهر قهلسهفهو گفتوگوکردن لهسر بنههتیهکان، نههمانه هموو نیشانهن بۆ گواستنوهه له زانستی ناساییهوه بۆ لیکوئینهوهی ناسایی» «کوهن، ۱۹۷۰، ۲۹۱». قوناغی لیکوئینهوهی ناسایی به دانپیدانانی پارادایمیکي نوئی و قبولکردنی نهو پارادایمه له شورشیکي زانستدا کوئایدیت.

له ژیر کاریگری نهو گووشارمدا که بهرمنجامی که لهکهبوونی دژایهتیهکانه، نیلتراماتی زاناکان له کوئیمونیتیهکی تاییهتی بۆ پارادایمیکي دیاریکراو لهقهدهیت، بنههتیهکان دهچنهژیرپرسیارهوه، نالیرهوه چهند تیوریهکی جیاوازی دژ بهیهک دهنرخینهوو. نا نهه پرسیارکردن و نهه توخمه نوئیانهی چالاکي زانست و کوئی نهو جیلهقبوونهی چالاکي زانستی ناسایی، لای کوهن، به شورشه زانستیهکان ناودهبرین. شورش بریتیه له «گورانکاری ویرانکاریانهی بیروواو بۆچوون دهریارهی سروشت که دهپیتته مایهیی گواستنوهه کوئینی هم تیوری و هم پراکتیکی زانست». نهو لهو باوههمدایه که له قوناغی گواستنوهه ریکهوتنیک لهنیوان کیشهکاندا هیهه - بهلام ناتواوه، که دهشی چارهسرکرتن له لایه پارادایمی کوئن و نوئوه. کاتیک قوناغی گواستنوهه تهواوو، پیشهکهو خاوهن پیشهکه بۆچوونی خوئیان کوئیهوه لههه کایهیی کار تیکراو و میتودهکانی و نامانجهکانی. زورجاران پیشهوتنی زانست ویرانکردنی زنجیرهیهک بیروواوه دهریارهی جیهان له خودهگرئی و جیکه پتگرتنهوه یان به بۆچوونی دی و نهه دایراننه ناشی له ریگی عهقلگری و نهه کوئیمینتی عهقلیهوه بهنرخینهدی. هرهوه کاتیک

تیوریەک جی بە تیوریەکی دی لەقەدەکا هەردوو تیوریەکە ناشیت لە رووی لۆژیکەو هەماهەنگین لەگەڵ یەكدی، لە زۆریەیی حالەتەکاندا هەردوو تیوریەکە ناشیت پێوانە بکری. ئەم خالەش زۆر کرنگە لەبەر ئەوەی گەریت و تیزی کوهن دەربارەیی ناشایستەبوونی قیاس و ناھەماھەنگی نێوان تیوری جی لەقەکو جیئیلەفکراو راستییت، ئەوا نەرگومینتی ناتوانیت داوگریت لەتیوان ئەو دوو تیوریە یا ئەو دوو پارادایمەدا. کەواتە دیاریکردنی پارادایمک و گۆڕینی پارادایمک بە ئەوی دی بەرئەنجامی برۆسەبەکی عەقڵی نە هتندەیی ئەهوندەیی بەهەندی بەکارکردن یا کارنەکردنی ئەو پارادایمەو هەبە، ئەمە سەرەرای گەیشتنی پارادایمک بە قەیران و دواجاریش کیشەکانی دیکە وەکو دەسلالت و رووبەرە سۆسیۆلۆژیەکان. ئەم بۆچوونەیی کوهن گورزیککی گەرەبوو لە پۆزەتیفیزم و بەتایبەت فەلسەفەیی زانستی کارل پوپەر، هەریۆش چ کارل پوپەر و چ پۆزەتیفیستەکانی دی بە توندی دژ بە کوهن و فەلسەفەیی کوهن وەستانەو. بە پای کوهن لە حالەتی روودانی شوێشی زانستیدا زنجیرەیی کیشە زانستیهکان کە دەشیت رووبەرپوویان ببینەو دەگۆڕین و لەگەڵیشیاندا ستانداردەکانیش دەگۆڕین، دواي شوێش گۆرانیک لە بۆچوون و چەمک و مانادا روودەدا. گۆرانی ماناو چەمکەکانیش لە دواي شوێش رەهەندی ناوکی و دەرەکی لە خۆدەگریت، نمونەیک بۆ رەهەندی دەرەکی ئەو گۆرانیه کە بەسەر چەمکی گۆ «پلانیت» دا هات لە گواستەنەویەو لە تیوری پیتولیکەو بۆ تیوری کۆپەرنیکۆس، ئالیزەو گۆ دوو مانای جیاواز دەدا بەدەستەو لە هەریەک لەو دوو تیوریەدا.

* * *

دواي بلابوونەوی کتیبەکەیی کوهن لە شەستەکانی ئەم سەدەییەدا هەولتیککی زۆردرا بۆ گواستەنەوی بۆچوونی کوهن و چەمکەکانی تیوریەکەیی بۆ بوارە کۆمەلایەتی و سیاسی و فیکریەکانی دی، هەرەها کۆمەلێ هەولی فیکری راستەوخۆ یا ناراستەوخۆ کەوتنە ژێر کاریگەری تیوریەکەیی تۆماس کوهن، لەوانە قۆناغی یەکەمی فیکری میشیل فۆکۆ، بەتایبەتی کتیبەکەیی «ووشەکان و شتەکان»، لەم کتیبەدا فۆکۆ لە ژێر کاریگەری تۆماس کوهندا باس لە سیستەمی فیکر دەکا بە سوود وەرگرتن لە چەمکی «ئیبستیم» کە هەمان مانای پارادایم دەگەییەتی. لێرەدا هەول دەدەم تیوری کوهن بگوازمەو بۆ مەیدانی فیکری سیاسی.

لە دیدیککی سۆسیۆ - رامیاریەو، پارادایم ریککەوتنیککی گشتی دا بیندەکا بۆ ئەندامانی کۆمیونیتیەکی کۆمەلایەتی - رامیاری و ئیلترام و کارکردنی ئەو ئەندامانە دیاریدەکا، پارادایم مۆدیلێک فەراھەمدەکا و گیروگرتنی قسەلەسەر کراو و چارەسەری ئەو گرفتانە دەستنیشاناندەکا بۆ ئەو کۆمیونیتیە، پارادایم رینومایی چالاکیهکان دەکا کۆمیونیتە رامیاریەکەش لەبەر رۆشنایی ئەو پارادایمەدا بەئەزکی خۆی ئەزانێ ئەو کیشانە چارەسەر بکا کە پارادایمی ناوبراو خستوونیهتەر وو. هەرەوک چۆن کەشەسەندنی زانست لە جیبەجێکردنی ئەو پەیمانانەدا یە کە پارادایمی زانستی دەیاندا، ناوھاش لە کۆمیونیتیەکی رامیاریدا کەشەسەندنی کۆمەلایەتی و فەرھەنگی و سیاسی لە جیبەجێکردنی ئەو پەیمانانەدا یە کە پارادایمی سۆسیۆ - رامیاری دەیاندا. لە رەوتی زانستدا پارادایم دەشی بەسێ رێگا کاریبێبکری:

یەکەم زاناکانی بوارتیککی زانست هەول دەدن کۆمەلێ راستی و وەقانع لەبەردەم رۆشنایی پارادایمێکدا بچەسپین، دووھەم -، لە رێگەیی لیکۆلینەو ئەزمونەو پێشبینیەکانی پارادایم تاقیدەکرێنەو، سێھەم، زاناکانی ئەو بوارە تاییبەتیە هەول دەدن بە وەرگرتنی راستیەکانی لیکۆلینەو مەکان تیوریەک دابریژن بۆ روونکردنەوی ئەو گیروگرتانەیی کە پارادایم پێشبینیکردوون. لە بواي سۆسیۆ - رامیاریشیدا دەشی پارادایم بە سێ رێگا کاریبێبکری؛ یەکەم کەسانی کۆمیونیتیەکی دیاریکراو (کۆمیونیتیەکی سیاسی، کۆمەلایەتی، کولتوری) هەول دەدن کۆمەلێ راستی و وەقانع بچەسپین لەبەر رۆشنایی پارادایمێکی سۆسیۆ - رامیاریدا، بەتایبەت سیاسەتمەداران و رۆشنبیرانی ئەو کۆمیونیتیە بەم کارەھەلدەستن، دووھەم پێشبینیەکانی پارادایم لە رێگەیی گوتاریکەو دیسکۆرس - دەخزێنەر وو لە رێگەیی ئەزمونەو تاقیدەکرێنەو، سێھەم رۆشنبیران و دەسلالتدارانی ئەو کۆمیونیتیە هەول دەدن گوتاریکی سیاسی بە تیوریەکی

سیاسی دابریژن به‌وهرگرتنی راستیه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، لیکۆلینه‌وه‌کان بۆ روونکردنه‌وه‌ی ئەو کیروگرفتانه‌ی که پارادایم پیشبینیکردوون.

پۆشنبیرانی زانستی سیاسی هاوچه‌رخ خۆیان له به‌ردهم چهند پارادایمێکدا - چهند تیوریه‌کدا - ده‌بیننه‌وه که له حاله‌تی کیشمه‌کیشدان بۆ پشتگیریکردنی مادی یا کولتوری، وهک تیوری گه‌مه، تیوری سه‌په‌م، تیوری وه‌زینی Functionalism، تیوری ستراکچه‌ری، فینۆمینۆلۆجی، ... هتد. تا راده‌یه‌کی زۆر ئەوه‌ی گرنه‌گ ئەو مه‌سه‌له‌یه‌ نیه‌ که کامه‌ تیوری - کامه‌ پارادایم راستره‌ له‌وه‌ی دی، به‌لکو کامه‌ پارادایمه‌ که کاری پێده‌کری و ده‌ستی بۆ به‌ده‌سته‌تێنانی نه‌نجامی کۆنکریتی و پراکتیکی به‌په‌روه‌یلێبکری، دیاریکردنی پارادایمێک بۆ کارکردن و گرنه‌گی ئەو هه‌لبژاردنه‌ تهنیا له‌ قۆناغی قه‌یراندا ده‌رده‌که‌وی کاتیک پارادایمێک رووبه‌رووی پرسیار ده‌بێته‌وه‌و پارادایمێک دژ به‌ ئەو په‌یاده‌بیت. له‌ بواری سۆسیۆ - رامیاریدا شوینگرته‌وه‌ی پارادایمێکی کۆن له‌ لایه‌ن پارادایمێکی تازه‌وه‌ ده‌شیت به‌شۆرش له‌ قه‌له‌مبه‌دین. مادامیک پارادایمێکی دیاریکراو قه‌تاعه‌ت و پشبینی رووداوو چاره‌سه‌ری کیشمه‌کان له‌خۆده‌گریت، هه‌رکات نه‌وێتسه‌ببینانه‌ رووبه‌رووی ناویمیدی‌بوونه‌وه‌، کاتیک لیکۆلینه‌وه‌و گفتوگۆ و بنه‌ماکانی ئەو گروپاره‌و پراکتیکی ئەو پارادایمه‌ له‌گه‌ڵ راستیه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی سه‌رده‌مدا هاوچۆزنه‌هاته‌وه‌، ئەوا ئەو کۆمینیستییه‌ به‌ قۆناغی قه‌یران و قه‌یرانی بیروباوه‌ر و پراکتیکدا تێده‌په‌ری و پروا به‌ پارادایمی باو له‌قه‌ده‌بی و نا لێره‌شه‌وه‌ شۆرش، یا گۆڕینی پارادایم به‌ هه‌ر هۆکارێکی تر وهک پێویستییه‌ک خۆیده‌چه‌سه‌پینی. له‌ هه‌ندێ بارو دۆخی تریشدا قه‌یران ره‌نگه‌ به‌ره‌نجامی نه‌وه‌میت که دژایه‌تی و ناکۆکی و پارادۆکس، بیه‌ته‌ رێگر له‌به‌ردهم به‌ده‌سته‌تێنانی چهند نامانج و ده‌سه‌که‌وتی پراکتیکیدا، ئاله‌و کاته‌دا گۆڕینی پارادایم به‌ پارادایمێکی دی له‌ ناستی کۆمیونیستییه‌ سۆسیۆ - پۆلتیکدا پێویستییه‌کی نکۆیلێنه‌کراوه‌. کوه‌ن نمونه‌یه‌ک ده‌هینته‌وه‌ بۆ گۆڕینی پارادایم به‌ رێگه‌ی ریفۆرم «چاک کردن - اصلاح» ئەویش ئەو کاته‌ی چهند که‌سه‌یک له‌ بواری زانستی فه‌له‌کدا سه‌رقالی نه‌خه‌شه‌یه‌ک بوون بۆ سالنامه‌یه‌ک - تقویم - نارمازی و قبولنه‌کردنی پێشنیاره‌کان بووه‌ رێگه‌خۆشکه‌ر له‌ به‌ردهم سه‌ره‌ل‌دان و قبولکردنی پارادایمێکی تازه‌دا ئەویش پارادایمی کۆپه‌رنیکی. گه‌ر له‌ بواری زانستدا کاتیک پارادایمی نوێ سه‌ریه‌ل‌دا کۆمیونیتی زانستی زوو ده‌که‌ونه‌ کارپێکردنی و به‌کارهێنانی هه‌موو هۆکاره‌کانی، ئەوا له‌ کۆمیونیتی سۆسیۆ - رامیاریدا به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ پارادایمی کۆن زۆر زوو خۆیبه‌ده‌سته‌وه‌ناداو کارکردنیش به‌ پارادایمی نوێ تهنیا به‌ره‌نجامی نارمزوویه‌کی کۆمیونیتییه‌که‌ یا ده‌سته‌لاتداری ئەو کۆمیونتییه‌ نایه‌ت به‌لکو کیشمه‌که‌ چهندین ره‌هه‌ند له‌خۆده‌گریت وهک ده‌سه‌لات و ره‌هه‌ندی سایکۆلۆژی و که‌له‌پوورو میژوو ... هتد. پرسیارێ زانایه‌ک یا پۆشنبیرێکی سیاسی ئەمه‌یه‌، ئەو شته‌ چیه‌ که ده‌بێته‌ مایه‌ی ره‌تکردنه‌وه‌ی پارادایمێکی کارپێکراو و هه‌لبژاردنی پارادایمێکی نوێ؟

ئوه‌نده‌ به‌س نیه‌ بگوترێت که تیوری کارپێکراو له‌لایه‌ن راستی و به‌لگه‌ی رووداوه‌کانه‌وه‌ به‌هه‌له‌ خراوه‌ته‌وه‌، چونکه‌ هیچ تیوریه‌ک ناتوانێ پر به‌ پێستی وه‌قانه‌کان بیت. گریمانکاری ئەوه‌ی که بریاری گۆڕینی پارادایمێک به‌ره‌نجامی لۆژیک و به‌لگه‌و نه‌زموونه‌، شوینی پرسیاره‌. هه‌لبژاردنی پارادایمێک بریارییه‌ که‌قلانی نیه‌ هینده‌ی به‌ره‌نجامی کیشمه‌کیش و پرۆسه‌یه‌کی ئالۆزه، ئەوه‌ی رۆلی خۆی ده‌بینیت راستیه‌ سه‌لمیتره‌وه‌کان نین، هینده‌ی ستاندارده‌ نوێکانن. تیوری، به‌رجه‌سته‌بووی تیروانیتیکی نوێیه‌ له‌ دیاره‌یه‌ک نه‌ک که‌شفکردنی ئەو راستیه‌ی که «دراوه‌کان - داتاگان» هه‌له‌یان تێدایه‌. پارادایم دابرا‌نیکه‌ له‌ که‌له‌پووری ناماده‌بوو، خسته‌نه‌رووی ستانداردی نوێ بۆ ره‌وايه‌تی به‌خه‌شین به‌ چالاکی ئەو بواره‌و خسته‌نه‌رووی یاساو رێسای جیاواز بۆ لیکۆلینه‌وه‌و خسته‌نه‌رووی ده‌لاله‌تی جیاواز. نه‌ پارادایمی کۆن و نه‌ پارادایمی نوێ ناتوانێ بانگه‌شه‌ی بێلایه‌نی یا مه‌وزوعیه‌ت - بابه‌تیته‌ی - بکا له‌ بریارداندا له‌سه‌ر بواری کارکردن، چونکه‌ وه‌کو کوه‌ن ده‌لی «هه‌ر گروپه‌ پارادایمی خۆی به‌کارده‌هینێ تا بدوێ و داکۆکی له‌ جیهانبینی و سیسته‌میکه‌ به‌هاکان بکا»، تهنیا ئەوه‌ی که له‌ خزمه‌ت پارادایمی نوێدایه‌ ئەو په‌یمانانه‌یه‌ که ده‌یدا بۆ گواسته‌نه‌وه‌ له‌و دژایه‌تیانه‌ی پارادایمی کۆن دروستیکردن، چاره‌سه‌رکردنی ئەو کیروگرفتانه‌ی پارادایمی کۆن ده‌سته‌وه‌ستان له‌ به‌ردهم چاره‌سه‌رکردنیاندا.

کاتیک تیوری سیاسی و کارکردنی سیاسی له‌ به‌ردهم چه‌مکی پارادایمدا بخۆیننه‌وه‌ ئەو راستیه‌مان لا نا‌شکراده‌میت که زۆریه‌ی ئەو تیوریه‌ سیاسیه‌یه‌ میژووی فیکری سیاسی له‌و

دیدوه کاریانکردوه که چالاکیهکن به نامانجی هیتانهکایهوهی پارادایمی نوئی له جیهانبینی سیاسی و واقعی سیاسییدا. نموونهیهکی ناشکرا فلسفههی میکیافیلییه، یاخود بۆچوونهکانی هۆیز. میکیافیلی که به باوکی زانستی سیاسی هاوچهرخ دهژمیردیت دهیویست پارادایمهکانی پتس خۆی به تابهت ئەفلاتوونی و ئەرستۆیی بهتهواوی بهلاوهبنی، نموونهیهکی دی بۆچوونهکانی کارل مارکسه، کارل مارکس له تیورییه نابووری - سیاسیهکهیدا بانگهشهی بۆ دنیابینیتکی نوئی کرد دهربارهی دنیاو دنیای سیاست، له ڕیگی تیورییهکیشیهوه کۆمهلهی پیناسهی نوئی و چهگی نوئی خستهروو که دهلالهتکی تابهتیاں ههیه بۆ تیگیشتن له جیهان، ههروهها تیوری مارکس ئەو میتۆدانهی که له لیکۆلینهوهی دیاردهکاندا - دیارده کۆمهلایهتی و سیاسیهکان - دهیت بهکاربهتیریت دیاریدهکا، له پال ئەمانهشدا خستهرووی پارادایمیتکی نوئی له دنیای سۆسیۆ-رامیاریدا.

ئەنالۆژی - لیکچوون - نێوان پارادایمی زانستی و تیوری سیاسی ئەوکاته تهواو رهواپهتی خۆی دهسهلمیتنی کاتیک مژووی تیوری سیاسی ههلبسهنگین. له کاتی خۆتندنهوهی مژووی تیورییه سیاسیهکاندا ئەو بهلگانهمان دهکونهدهست که رهواپهتی دهبخشن به پروسهی لیکچوونی پارادایمی سیاسی به پارادایمی زانستی. له قۆناغی مۆدێرندا پارادایمی مارکسیزمی لهو ولاتانهدا که به سۆسیالسمیت ناودهبران رینیشاندهری سیاسی و مهعریفی بوو، مارکسیزم پارادایمیتکی نوئی هینایه ئاراهه چ بۆ بواری کارکردنی سیاسی و چ بۆ تیوری سیاسی و چ بۆ بواره زانستیهکان. پارادایمی مارکسیزمی سهرحهم ئەو دنیابینی و ستانداردو یاساو رتسایانه بوو که کۆمۆنیتیهک که باوهرپیتبوو کاری پیدهکردن و دنیاو شتهکانی له ڕیگی ئەو پارادایمهوه دهبینی.

سههرای ئەمهش چهندین جیاوازی له نێوان پارادایمی سیاسی و پارادایمی زانستیدا ههه که دهشی ناشکراترینیاں دهستنیشانکههین و له کاتیکدا کۆمونیوتیهکی زانستی ههولدهدا بانگهشه بۆ پارادایمیتکی نوئی بکا، یاخود خۆی کار بهو پارادایمه نوئیه دهکا، یا دهخوازی پارادایمی نوئی ببیته شوینی رهزامهندی ئەوانی دی، بهلام له کۆمینیوتیهکی سیاسیدا ئەو رهزامهندی یا ئەو قبولکردنی پارادایمیه خالی جهغلهسەرکردن نیه، بهلکو گهرا نه بهدوای دهسهلاتدا بۆ سهپاندنی پارادایمی نوئی، نالێروه پارادایمی نێو دنیای سیاست نامیته دهیت به دهسهلات و کیشهو چهقهکانی دهسهلاتهوه، له لایهکی دیکهشوه گۆڕینی دنیا، ستراکچهره پهپوههنديهکان دهیته نامانجی پارادایمی نێو کۆمونیوتی سۆسیۆ-رامیاری.

زۆریهی ئەو تیورییه گههرا نهی رابردوو له دنیای سیاسهتدا که سهههانهلداوه بهرهنجامی قهیرانیک بوون له جیهاندا، نهک قهیرانیک له نێو کۆمهلهی تیوریستدا، بهرهنجامی ئەو قهیرانه بوون که بههۆی کارنهکردن و له کارکهوتنی سیستهمیتکی سیاسیهوه هاتوون، بۆ نموونه قهیرانی کۆمهلهگی ئەسینی بووه مایه هاتنهکایهوهی پارادایمی ئەفلاتوونی - بهتایبهتی کتیبی کۆمار، پهپوههنديه ناجیکهیربووهکهی نێوان قهیران و تیوری تهنیا بهرهنجامی قهناعهتی تیوریستهکان نیه که له ساتهوهختیکدا جیهان دهبین رووه نوشوستی رتدهکاو دهسهلات دهلاقی تیدهکهوئی، بهلکو ئەوه که لهکهبوونی دژایهتی و ناکۆکیهکانی نێو کۆمهلگاو لهکارکهوتنی پارادایمی کۆنه که دهیته مایهی بیرکردنهوه له ڕیکخستهوهی جیهان سههلهنوئی، ههروهها قهیرانی سیاسی بهرههه می چالاکي یا خهپالی تیوریستیک نیه، بهلکو واقیعتیکه خۆسهپاندوه. لهکاتی قهیراندا تیوری وهک نوینهراههتیکردنیکي سومبولی بۆ چۆنیهتی ڕیکخستهوهی جیهان یا کاروباری سیاسی کۆمونیوتیهکی تابهت دهخرتیهروو، واته گۆڕینی سهرحهم پهپوههنديهکان و دنیابینی سیاسی له ڕیگی خستهرووی پارادایمیتکی تروهه، سهرحهم پراکتیکي سیاسی و دامودزگاکان و یاساو ستراکچهری دهسهلات و قهناعهت سیاسیهکان له ڕیگی پارادایمی نوئیه ڕیکدهخرتیهوه. کۆمهلگای سیاسی کۆمهلهی لایهن لهخۆدهگرئ ئەوانه قهناعت و بیروا دهربارهی شوینی دهسهلات و بهکارهینانی دهسهلاتی سیاسی، و پتسبینی ئەوتۆ دهربارهی چۆنیتی نهندامانی کۆمهلگاو خهونه کۆمهلایهتی - سیاسیهکان و کولتوریهکانی کۆمهلگاو دامودزگای هیتانهدی ئەو خهوانانه. کۆمهلگاش له مژووی خۆیدا به کۆمهلهی پروسهدا دهروا که له ههندی قۆناغیدا پارادایمی باو رهنگه بچیته ژیر پرسیار یاخود لهکاربهکوهی و چین و دهستهوتاقمی کۆمهلایهتی نوئی سهههلبههه بهخۆیان و دنیابینیه تازمکانیانهوه، بهخۆیان و بهرزهوههنديهکانیانهوه. تهنیا بۆ نموونه ناماژه بۆ

بارودۆخی روسیای قەیسەری بکەین ئەوکاتەیی که لە سەرەتای سەدەیی بیستەمدا و لە نیوان ۱۹۰۵ وە تا ۱۹۱۷ بارودۆخیکی قەیراناوی ئەوتۆ ھاتە ئاراوە که نەدەشیا دزایەتی و ناکوکیەکانی پارادایمی کۆن لە ڕێگەیی چاککردنی سیاسییەوێ چارەسەریان بۆ بدۆزرتەو، سەرەنجام تەنیا لە ڕێگەیی توندوتیژیەو - شوێرش - توانرا پارادایمیکی نوێ شۆتینی پارادایمی باو بگرتەو. ھەمان پارادایم که زیاد لە ھەفتا ساڵ لە کۆمەلگەیی سۆفییەتدا کارپێتدەکرا سەرەنجام بەدوا قۆناغەکانی ڕزینی خۆی گەیشت و ئێدی نەدەکرا ڕێگە لەو قەیرانانەیی کۆمەلگای سۆفییەتی بگیری و لە سەرەتای نۆمەدەکاندا پارادایمیکی دی شۆتینگرتەو مۆدیلی سۆفییەتی کۆتایی پێتھات.

لە خستنەرووی تیورەکی تۆماس کوھن دا لەمەر فەلسەفەیی زانستەو ئەماژەمان بۆ ئەوکرد که زانستی - ئاناسایی لە کاتی قەیراندا سەرھەلەدا، لە دنیای سیاسەتیشدا دەتوانین دەستنیسانی چەندین تیورەیی سیاسی بکەین وەک ئانالۆژی بۆ زانستی - ئاناسایی. لە میژووی فیکری سیاسیدا دەبینین زۆربەیی تیورەکان لەسەردەمی قەیراندا خراوتەتروو، ئەوکاتە سەریانھەلدا، وەک پارادایمی کۆن رووبەرووی دزایەتی و ھەزارەکی فیکری و پراکتیکی بووتەو. دووبارە ئەماژە دەکەینەو بۆ پمخەنی کارل مارکس لە کۆمەلگای سەرمایەداری، لەم دیدەو تیوری مارکس دەربارەیی کۆمەلگا لە شەستەکان و ھەفتاکانی سەدەیی نۆزدەھەمدا تیورەکی ئاناسایی بوو دەربارەیی قەیرانیکی سەختی کۆمەلگای سەرمایەداری.

* * *

ناسیۆنالیزم:

گووتاری ناسیۆنالیزم زادەیی پڕۆژەیی مۆدێرنیتیە. گەر بێتوو سەیری میژووی ئەوروپا بکەین دەبینین گووتاری ناسیۆنالستی و میللەتەکان بەمانای - ھاوچەرخیی میللەت - لەسەدەیی ھەژدەھەمدا سەریانھەلدا، تا سەرەتاکانی سەدەیی نۆزدەھەم که سەردەمی راپەرینە ناسیۆنالستیەکان و ھاتنەکایەوێ دەولەت - نەتەو بوو.

ھەر ئایدیایەک - لەوانە ناسیۆنالستی - تەنیا لە میراتیکی ڕۆشنبیری میژوویدا شایانی دەرکێتدەن. وەک دۆرکھایم دەلی «کاتیگ ئایدیایەک لەدایک دەبێ ئیدی دەبیتە خاوەنی ژانی خۆی». ئالێرھو پارادایمی ناسیۆنالیزم که ڕیشەکەیی ئایدیای دیاریکردنی مافی چارەنووسی خۆدە بەدەستی خۆد. دەگەرتەو بۆ پڕۆژەیی ڕۆشنگەری. گەر لە فەلسەفە قسەبکەین ڕیشەیی ئێم ئایدیایە لە فەلسەفەیی ئایدیالیزی ئەلمانیدا، لەوانە ھولە فەلسەفەکانی کانت و ھیگل، دەبیننەو. لای کانت مۆف دەبیت نازادبیت تا بتوانی نازادانە دەسەلاتی بەکاربھینی. کانت بانگەواز بۆ سیستەمی کۆماربەخاوە دەکا، و بەشێوھەکی شیاوی فەرمانرەوایەتی کردنی دەزانێ چونکی تەنیا لە سیستەمی کۆماربەدایە که یاساکان تەعبیر لە خۆدەموختاری ھاوئیشتمانیەکان و ئیرادەیان دەکا. ھیگل ھەرچەندە ناسیۆنالستی نەبوو، بەلام دەولەتی گەیانە پلەوپیایەیی عیبادەت بۆکردن و لە ڕێگەیی دیالکتیکەکە پلەو بئاغەیی بۆ دەولەت - نەتەو داریشت لەسەر ئەو بئەمایەوێ که ڕۆحی مۆتلەق، عەقل، سروشت و میژوو بەکێکن، لە کتیبی «فەلسەفەیی ھەق» و «فەلسەفەیی میژوو» بۆچوونی ھیگل بەناشکرا دیارە کہ خەلک - ھەر کۆمەلە خەلکی - سیخناخە بە ھێزێکی جیھانی و مەبەست و نیازێکی تاپبەتی دەبیزوینی و میژووی بۆ دروستدەکا و میژووی پێدروستدەکا، و دەولەتیش، دەولەتی نەتەو، دوا قۆناغی بەرجەستەبوونی ڕۆحی مۆتلەقە کہ لە ئەزمونە میژوویەکان و بلیمەتی خەلکیەو سەرچاوە دەگرێ. نەتەو وەک مانفێستی جیھانی ھوشیارییە لە سەروو ھەموو راستیەکی کۆنکرتەو، یا فەرمانێکی ئەخلاقی تاکەکەسەو. میژووی جیھان دیالکتیکی ڕۆحی خەلکانە کہ بەدەوری خۆی دەبیتە مایەیی دەرککردنی عەقل و نازادی، بەلام نازادی و عەقل لە دەولەتدا بەرجەستەدەبن. ئالێرھو بە ناچاری ھیگل بەو ئەنجامدەگا کہ میللەتە پێشکەوتووکان ئەو میللەتانەن کہ توانای بیناکردنی دەولەتیان ھەو دەولەتیش تەعبیر لە ئیرادەیی خەلک دەکا بۆ مانەو، بە پێچەوانەشەو خەلکانی بێ دەولەت ناتوانن ھیچ دەستکەوتیک بەخەنە سەر ڕەوتی شارستانیتی و بەزوویی لە بوونە خەلک دەکەون. تیوریە سۆسیۆلۆژی و رامبارییە ھاوچەرخەکان دەربارەیی ناسیۆنالیزم چەغە لەسەر پێوھندی

ناسیۆنالیزم و پرۆژەى مۆدێرنیزمکردن دەکەن، لەو دیدەوه کە رۆلى ناسیۆنالیزم و سەرھەڵدانى دەولەت - نەتەو بەشیکى سەرھەڵدانى سەرئایاگیرە. ئەم بۆچوونە و سەیری ناسیۆنالیزم دەکا، وەک دابرائیک لە کۆمپونیتە - دەستەوتاقمى خەلکى - تەقلیدىەکان و جۆریکە لە بزوتنەوێهەى سۆسیۆ - رامیاری. مۆدێرنیزمکردن گواستنەوێهەى کە لەو کۆمپونیتە تەقلیدیانەو بەرەو کۆمەلگای مۆدێرن، مۆدێرنیزمکردن لەم ناستە سۆسیۆ - رامیاریەدا دەشیت لە ڕێگەى سێ خاسیەتەو بەناسریتەو؛ یەكەم: جیاوازی بونیادی، دووھەم: ناھەماھەنگى، سێھەم: جارىكى دى توانەو تێكەل بوون. جیاوازی بونیادی، پرۆسەىەكە کە لە ڕێگەىو رۆلى کۆمەلایەتى و ڕێكخستنى کۆمەلایەتى باو كۆزانی بەسەردا دیت و جارىكى دى بەسەر رۆل و ڕێكخراوى تردا لە کۆمەلگادا دابەشەبیتەو کە فەرمانى دى چالاكانە لە حالەت و رەوتى مێژوویى تازەدا دەبیریت. ئەم جیاوازی خست و دابەش بوونەوێهەى فەرمانە کۆمەلایەتەکان بى باج نابیت لەسەر ناستى کۆمەلگا، بەلكو ئەم پرۆسەى ناھەماھەنگى دروستدەکا. لە کۆمەلگای مۆدێرندا كروپى تازە سەرھەڵدەدەن کە ھەولەدەن سەرئایا کۆمەلگا بەھاكانى بگۆرن. جیاکردنەو دابەشبوون و ئەو بۆشاییە رۆحى و سیاسییەى کە دروستدەکا. ئەبیتە ماھەى لیکترازانى ھەموو جومگەکانى کۆمەلگا و دامودەزگاكانى و ئەبیتە ماھەى (کەياس - ئاژاوە). مۆدێرنیزمکردن مىکانیزمى تر دەھیتیتە ئاژاوە ئویش توانەوێهە کە دەبیتە ماھەى دروستکردنى یەکتەبەكى نوێ، فۆرم و چالاكى نوێ، دامودەزگا و پارتى نوێ دروستدەکا بە نیازى سەرلەنوێ چارەسەرکردنى كیشەى یەكخستنەوێهە بەشەشبووھەکان. ناسیۆنالیزم ھەولەدانیکە بۆ ھێنانەكایەوێ سۆمبلى ھاوبەش کە كروپە جیاوازەکانى کۆمەلگا لە ڕێگەىو بتوانن مانای پێناسنامەى تاکەكەس و دەستەجەمعى خۆیانى تێدا بدۆزنەو.

لە جیھانى دەرەوێ خۆرئاواشدا ناسیۆنالیزم پەيوەندیەكى پتەوى بە قۆناغى كۆلۆنیاڵیزمەو ھەبەو وەك بزوتنەوێهەى كۆلۆنیاڵ دەھەڵدەو ناسیۆنالیزم وەلامێكى سروشتى كۆلۆنیاڵیزم بوو، كۆلۆنیاڵیزمیش واتە دەستبەسەرگرتنى بوارەكانى ژيان و كۆمەلگا و توانای بپارەدان لەلایەن ھێزىكى دەرەكیەو. ھەر خۆدى كۆلۆنیاڵیزم بەناچارى نوخبەىەك لە خۆتێدەوارو ڕۆشنبیر دوستدەکا لە خەلکى كۆلۆنیاڵیزمكراو کە دواچار ئەو دەسەلاتە رەتدەكەنەو ئەمەش دەبیتە ماھەى لە دایكوونى ناسیۆنالیزم. گووتارى ناسیۆنالیزم لە جیھانى دەرەوێ خۆرئاوا سێ خاسیەت لەخۆدەگرێ: رەتکردنەوێ كۆلۆنیاڵیزم، مافى چارەنووسى خۆ - بەدەستى - خۆ، و گەشەکردنى ئابوورى و كۆمەلایەتى و كولتورى.

رۆلى ئینتلیجسیا، رۆلىكى ژۆر كرنگە لە بزوتنەوێ ناسیۆنالیستیدا «كرنگ لێرەدا مەبەستم حوكمىكى ئەخلاقى نى». ئینتلیجسیا ھۆكارى تايبەت بەخۆى ھەبە لە قۆناغەكانى سەرھەڵدانى ھەستى ناسیۆنالیستیدا لەوانە چاپ و ڤۆژنامەگەرى و دواچار ھۆكارە تەكەلۆزىەكانى دى.

ناسیۆنالیزم لە چەند دیدى جیاواز جیاوازەو كەوتۆتە بەر لێكۆلینەوێو لیتوژینەو، وەك دیاردەىەك پێناسەى جۆراوجۆرى بۆ كراو. ئەو پێناسەى كەمن لێرەدا كارى لەسەردەكەم ئەوێهە كە ناسیۆنالیزم لە لایەكەو وەك بزوتنەو، وەك گووتارىكى سیاسى، بریتىە لە بزوتنەوێهەى ئایدیۆلۆژى بەمەبەستى بەدەستھێنانى مافى دیارىکردنى چارەنووسى خۆ - بەدەستى - خۆ و سەرەخۆبى كە بە زمانى خەلكىك و بە ناوى خەلكىكەو قسەدەكا، ئەندامانى ئەو كروپەش - ئەو نەتەوێهەش - لەو دیدەو مامەلە لەگەل ئەم بزوتنەوێهە، ئەم گووتارە دەكەن كە لە دواچاردا مافى ناساندنیان وەك نەتەو بۆ مسۆگەرەدەكا، یا وەك نەتەوێهەى بەرژەوێهەى كانی دواى ئەو ناساندنەیان Recognition بۆ دەپاریژێ، لەلایەكى دیکەو ناسیۆنالیزم و گووتارى ناسیۆنالیزم و دامو دەزگا و بکەرو توخمە چالاكەكانى ناسیۆنالیزم سەرچەم وەك پارادایمىك خۆدەنوێت، پارادایمىك كە تیورى رینیشاندەرى ھەبە و كەسانىك لە ژێر دروشم و ئالای ئەو پارادایمەدا كاردەكەن، ناسیۆنالیستەكان، ڤۆشنبیرەكان، ھەر وھا ئەو پارادایمە سیستەمى ئەخلاقى و زنجیرەىەك بەھا دەخاتەر و لەگەل شتوێ كارکردن.

ناسیۆنالیزم كۆمەلانى مانای جۆراو جۆر لەخۆدەگرێ، ھەر لە كرنگیدان بە تیریتۆزى - خاك - و زمان و كولتورى مێژوویى یەو تا ئارمژووى سەرەخۆبى سیاسى و ناسایشى نەتەو، تا دۆكترىن - ئاینزا، مەزھەب - ی ئەوێ كە نەتەو بەلانى كەمەو دەستەلاتخووزبیت كە نەلێن بالادەست

بیت له‌تاو نه‌توهم‌کائی تردا. به‌لام تاک تاکی نه‌و نایدیاو توخمه گرنگانه‌ی ناسیونالیزم به‌ته‌نیا ناتوانن ناسیونالیزم پیناسه‌بکن، له‌به‌ر نه‌وه‌ی ناسیونالیزم وه‌ک دیارده‌یه‌کی میژوویی، سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، دموونی دیارده‌یه‌کی ئالۆزه‌و له‌ زۆربه‌ی حاله‌ته‌کانیشدا تیکه‌ل به‌ عیرفان و ئایین و نه‌فسانه‌ ده‌بیت، زۆرجارانیش ناسیونالیزم خۆی ده‌بیته‌ ئاینیکی نوێ به‌خۆی و خواکانی و پیغه‌مبه‌ره‌کانی و تیکسته‌ پیرۆزه‌کانی و کات و شوینی پیرۆزی خۆیه‌وه. ره‌نگه‌ زیاده‌رۆییمان نه‌ک‌ر‌دبیت گه‌ر بلتین ناسیونالیزم نه‌و شته‌یه‌که‌ ناسیونالیسته‌کان ده‌یان‌ه‌وێ بیت یا هیناویانه‌ته‌ ئاراوه‌ یا ده‌یه‌تینه‌ئاراوه. ناسیونالیزم تۆری کۆمه‌لی چه‌مکی ناماده‌کراونه به‌لکو تیکه‌له‌یه‌که‌ له‌ باوه‌رو قه‌ناعت و ئامانج و هه‌لومه‌رج که‌ هه‌ندێ له‌و بیروباوه‌رانه‌ له‌سه‌ر نه‌فسانه‌وه‌ ریشه‌یان داکوتابی و دواچار نه‌بوونه‌ته‌ راستی به‌لکو بوونه‌ته‌ واقع، وه‌ک نه‌فسانه‌ی خه‌لق‌کردنی نه‌توه‌ له‌لاین خودا یا هیتزکی ناسروشتیه‌وه‌و، نه‌فسانه‌ی سروشتی رۆحانیانه‌ی نه‌توه‌ - گه‌رانه‌وه‌ی ریشه‌کانی نه‌توه‌ بۆ ره‌گه‌زو خوین و عه‌شیره‌ت.

تائستنا نه‌و لیکۆلینه‌وانه‌ی که‌ ده‌باره‌ی ناسیونالیزم به‌ئه‌نجام گه‌یا‌نراون - که‌ له‌ ژماره‌ نایه‌ن له‌ زمانه‌ نه‌ورویایه‌کاندا - زۆربه‌یان جه‌غدیان له‌سه‌ر هه‌ندێ خالی جه‌وه‌ری کردوه‌ ده‌باره‌ی نه‌توه‌و نه‌توه‌که‌رایي - له‌وانه‌ ئاسایشی رامیاری نه‌توه‌، نه‌توه‌ به‌ره‌نجامی خه‌باتیکه‌ بۆ بوون و ئاره‌زووی ده‌سه‌لات، نه‌توه‌ له‌ یتگی زمانیکی یه‌کگرتوه‌وه‌ له‌ گروپ و نه‌توه‌کانی دی جیا‌ده‌کرتوه‌، نه‌توه‌ به‌ره‌می بوونی میژوویه‌کی هاوبه‌شه‌و هه‌ول‌دانیشه‌ بۆ داها‌توویه‌کی مسۆگه‌رکراو.

نه‌و پیناسه‌ جۆراوجۆرو نه‌و تیوریه‌ جیا‌وا‌زانه‌ی له‌سه‌ر ناسیونالیزم خراونه‌ته‌روو هه‌ر هه‌موو له‌سه‌ر یه‌ک گریمانکاری هاونا‌هه‌نگن نه‌ویش که‌ ریشه‌ی ئه‌م نایدیایه‌، بزوتنه‌وه‌یه‌، پارادایمه‌، نه‌وروییه‌و به‌شیکه‌له‌ پڕۆزه‌ی مۆدیرنی. وا مه‌به‌ستم نیه‌ له‌ ریشه‌و مانی جیا‌وا‌زه‌کان و پیناسه‌کانی ناسیونالیزم بدویم هینده‌ی مه‌به‌ستمه‌ شوینی نه‌و گووتاره‌ له‌ نێو گووتاره‌کاندا دیاریبکه‌م و هه‌روه‌ها وه‌ک پارادایمیک مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا بکه‌م، ئه‌مه‌ش له‌ یتگی قسه‌کردن له‌سه‌ر فه‌لسه‌فی ستراتیژی - و فه‌لسه‌فی سیاسی تاکتیک و درشته‌رامیاری و وورده‌رامیاری و داستانه‌ گه‌وره‌که‌وه‌.

* * *

فه‌لسه‌فی سیاسی ستراتیژیک / فه‌لسه‌فی سیاسی تاکتیک

درشته‌رامیاری / Macropolitics / وورده‌رامیاری / Micropolitics

رامیاری ستراتیژیک یاخود فه‌لسه‌فی سیاسی ستراتیژیک رامیارییه‌که‌ به‌ ئاراسته‌ی یه‌ک ئامانجدا کارده‌کا، کۆمه‌لی پراکتیک و گووتاره‌ که‌ سه‌رقالی پڕۆزه‌یه‌که‌ که‌ له‌ دیده‌وه‌ سه‌یریده‌کری (پڕۆزه‌که‌) که‌ چه‌قی گه‌ردوونی رامیارییه‌، لای میکافیلی فه‌لسه‌فی سیاسی گووتاره‌یکه‌ که‌ بانگه‌وا‌زه‌ نه‌خلاقیه‌که‌ی بریتیه‌ له‌ رزگارکردنی ئیتالیا له‌ ژێر ده‌ستی به‌ره‌یه‌کان (The Prince, p8). میری میکافیلی نمونه‌ی فه‌لسه‌فه‌یه‌کی سیاسی نا. دیالکتیکه‌ که‌ هه‌ول‌ده‌دا ته‌شویقی به‌رنامه‌یه‌کی نه‌خلاق یه‌کا له‌ ره‌وتیکی سیاسی دیاریکراودا له‌ یتگی وه‌لام‌دانه‌وه‌ی پرسیا‌ری «ده‌بیت چی بکرت؟» به‌ پتی فه‌لسه‌فی سیاسی ستراتیژیک، زۆرداری Tyranny و ناعه‌داله‌تی له‌ کۆمه‌لگایه‌که‌دا ئیحمالی عه‌داله‌ت له‌یه‌ک کیشه‌دا کۆبۆته‌وه‌، گه‌ر نه‌و کیروگرفته‌ چاک شیبکرتیه‌وه‌و یتگا‌کانی ده‌ستتۆمه‌ردان بۆ گۆزینی نه‌و باره‌ به‌چاکی دیاریبکرت، نه‌وا عه‌داله‌ت ده‌ستی به‌رکه‌مالبکرت. فه‌لسه‌فی سیاسی مارکسیزم ده‌چیته‌ نێو ئه‌م چوارچۆیه‌وه‌ به‌ جیا‌کردنه‌وه‌ی سه‌رخان و ژێرخانی کۆمه‌لگا، گۆزانی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی بۆ نه‌وه‌ی ماناداربن، مسۆگه‌ربن، ده‌بیت له‌سه‌ر گواستنه‌وه‌ی ژێرخانی کۆمه‌له‌وه‌ بینابکرت. فه‌لسه‌فی سیاسی ستراتیژیک ویناکردنی جیهانه‌ به‌و شیوه‌یه‌ی که‌ پتکه‌ها‌توه‌ له‌ کۆمه‌له‌ بازنه‌یه‌ک، بازنه‌ی سه‌ره‌کی یا چه‌قی سه‌ره‌کی که‌ شوینی گرفته‌ له‌ ناوه‌راستدایه‌و گرفته‌کانی دی

دهوروبه‌ری به‌م یا به‌و شیوه‌یه به‌رنج‌امی نه‌و چه‌قه گرفت‌او‌بی‌هن. لای مارکسیزم ناوک که هم‌میشه له ره‌ونی میژوودا له گۆرائیکی شوژشگرت‌ان‌ه‌دایه، بریتیه له ناوکی نابووری. فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی ستراتیژیک به کریمانکاری بوونی گرفت‌تیک مەرکه‌زی که هۆی نه‌و هم‌موو گرفت‌انه‌ی تره، ده‌سته‌لات له چه‌قتیدا کۆده‌کاته‌وه، گەر نابووری گرفت‌ی سهرمکی بیت نه‌و ستراکچه‌ری نابووری چه‌وه‌ریه له بوون و یا نه‌بوونی ده‌سته‌لاتدا، کۆ هۆیه‌کانی نابوری به‌ده‌سته‌وه‌بیت نه‌و ده‌سه‌لاتداره، به واتایه‌کی دی ده‌سته‌لات له یه‌ک چه‌قدایه نه‌ویش نابووریه، هه‌روه‌ک چۆن نابوریش گرفته‌که‌یه‌و نه‌مش نه‌و شوئنه‌یه که ده‌بیت کاری له‌سه‌ربگرت. چونکی ده‌سه‌لاتی تیدا کۆبۆته‌وه، نه‌و شوئنه‌ی ده‌سه‌لاتی تیدانیه نا‌عه‌داله‌تیشی تیدانیه، ده‌سته‌لات له چه‌قدایه گریخواردوه. لیره‌وه جوژه رامیاریه‌ک له‌باره بۆ فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی ستراتیژیک که ناوی ده‌نیت‌ین درشته‌رامیاری، به‌لام درشته‌رامیاری چیه‌؟

درشته‌رامیاری نه‌و رامیاریه‌یه که له ژوورووه‌وه سه‌بری کۆمه‌لگا‌و سیاسه‌تی کۆمه‌لگا‌و ده‌کا‌و هینده‌ی سه‌رقالی چه‌قی ده‌سته‌لات و داپشتنی تیوریه‌که له‌مه‌ر، یه‌کم - دامو‌ده‌زگا رامیاریه‌کان، دووه‌م - شوئیتی حکومت، تۆتالیتاری یاخود دیموکراسی، فاشیزم یا لیبرال، سیه‌م - شوژش و توندوتیژی ده‌سته‌جمعی، چوارم - بریاری سیاسیانیه‌ی ده‌سته‌جمعی، یینجه‌م - کۆکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگا‌و له‌سه‌ر خا‌نی نامانجیک و شیکردنه‌وه‌ی نه‌و نامانجه، شه‌شم - گه‌شه‌کردنی رامیاری، بۆ نموونه به‌کورتی نامازه بۆ گه‌شه‌کردنی رامیاری بکه‌ین که درشته‌رامیاری ده‌یکاته شوئینی باس. ده‌توانین بلێین ماکرۆ پۆلتیک ده‌باره‌ی گه‌شه‌کردنی رامیاریه، گه‌شه‌کردنی رامیاریش به‌جوار شیوه به‌کارده‌هینریت.

یه‌کم: جیۆ - سیاسی، هت‌ماکردن بۆ بارو‌دۆخی ستراتیژی سیاسی وولاته‌کان و دیاریکردنی شوئینیان له‌سه‌ر نه‌خشه‌ی سیاسی له رووی گه‌شه‌کردنه‌وه، پیشه‌سازی و ته‌کنه‌لۆژی ... و هت‌د. لیره‌دا درشته‌رامیاری هه‌مان بابته و چه‌مک و میتۆد به‌کارده‌هینن بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی رامیاریانه‌ی وولاته‌کان بۆ له به‌رچاوگرتنی ناستی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و نابووری و کولتوری نه‌و وولاتانه‌و بۆ له به‌رچاوگرتنی نه‌تمۆسفیری جیا‌واز.

دووه‌م: تیروانین له لایه‌نه‌کان و به‌ره‌نجامه‌کانی پرۆسه‌ی مۆدێرنیزه‌کردن، مۆدێرنیزه‌کردنیش نۆربه‌نایزه‌میش و به پیشه‌سازیکردن و ماس میدیا (راگه‌یاندنی کۆ)و سیکۆلاریزم له‌خۆده‌گرئ. سیه‌م: نامانج‌داریتی (Teleology) لیره‌دا گه‌شه‌کردنی رامیاری پێناسه‌ ده‌کرئ، وه‌ک بزوتنه‌وه‌یه‌ک به‌ره‌و یه‌ک نامانج. واته نامانج ده‌بیته نه‌و چه‌قه‌ی نه‌ک هه‌موو رامیاری به‌ده‌وریدا دمخولیته‌وه، به‌لکو خودی زانستی سیاسیش له‌به‌ر رۆشنایی نه‌و نامانجه‌دا له هه‌موو چالاکیه‌کان و دامو‌ده‌زگا‌کان ده‌کۆلێته‌وه.

چوارم: فه‌رمانیی - Functional گه‌شه‌کردنی سیاسی له کۆمه‌لگا‌دا «له دیدی درشته‌رامیاری» یه‌وه و خودی کۆمه‌لگا - به‌تایبه‌تی مۆدێرن - پتویستی به‌ جوژه تایبیتی پرۆسه‌ی سیاسی و به‌ها‌و سه‌رکردایه‌تی و دامو‌ده‌زگا هه‌یه که ده‌شی وه‌زیفه‌ی خۆیان به‌چاکی بیین گه‌ر په‌یره‌و له سیاسه‌تیک شیاویکه‌ن. که‌واته درشته‌رامیاری سه‌رقالی چۆنیتی به‌ نه‌نجامه‌یاندنی وه‌زیفه‌ی هه‌ریه‌ک له‌و توخمانه‌ی سیاسه‌ت له کۆمه‌لگا‌دا. بۆ نموونه - له دیدی درشته‌رامیاریه‌وه وولاته‌نا. پیشه‌سازیه‌کان و دیموکراسی نین، چونکی دیموکراسی سیاسی پتویستیه‌کی وه‌زیفی گه‌شه‌کردنی سیاسیه‌ بۆ سیسته‌می پیشه‌سازی.

له‌به‌رامبه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی ستراتیژیکدا، فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی تاکتیک جه‌غد له‌سه‌ر نه‌و خاله‌ چه‌وه‌ریه‌ ده‌کا که ده‌سته‌لات چه‌قتیک دیاریکرا‌وی نیه که تیدا کۆبیته‌وه. به‌مانایه‌کی دی ده‌سه‌لات - له‌وانه‌ش ده‌سه‌لاتی سیاسی - شایانی کورتکردنه‌وه نیه، چه‌ندین شوژش و رووبه‌روو دیمه‌ن هه‌ن که ده‌سه‌لات لیه‌ویان سه‌ره‌لده‌دا، به‌لام بۆ هه‌چ کام له‌و شوینانه ناتوانن ریشه‌ی ده‌سته‌لات بگه‌رتنینه‌وه. فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی تاکتیک له خالتیک گرنگدا به‌ره‌نگاری فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی ستراتیژیک ده‌بیته‌وه، نه‌ویش نه‌وه‌یه گه‌ر بیتوو گه‌روگرفت‌تیک ناوه‌ندی هه‌بیت و ده‌سه‌لاتیش له چه‌قتیدا کۆبیته‌وه نه‌و کۆمه‌لئ که‌سان - نوخبه‌یه‌ک - هه‌ن له مو‌قیعینگدان که ده‌توانن بارو‌دۆخ چاکتر شیبکه‌نه‌وه، یا پتشره‌واپه‌تی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ناوبراو ببنه‌وه، یاخود ده‌سه‌لاتی ناوبراو بپاریزن، شوئینی نه‌م نوخبه‌یه‌ رهنگه به‌ره‌نجامی نه‌و زانیاریانه بیت که هه‌یه‌تی ده‌باره‌ی نه‌و چه‌قه، یاخود به‌ره‌نجامی رووبه‌رووبوونه‌وه‌یان و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی نه‌و

چەقە، یاخود مەوقیعی کۆمەلایەتییان کە ڕێگەیان پێدەدا دەسەلات بەسەر ھۆکارمکاندا بگرن. بەکورتی ئەم جۆرە بۆچوونە لە پارتیکی سیاسییەوه، پارتیکی پیشەرەو Avant-garde party سەر دەردەھێنێ. فەلسەفەی سیاسی تاکتیکی رەتکردنەوهی نایدیای رزگارییە لە ڕێگای پیشەرەوانەوه، لەبەر ئەوەی کاتیک دەستەلات لە چەقیکی دیاریکراودا نەبێت و بوارمکانی بەرەنگاریبوونەوه فراوانن، ئێمکانی ئەوە نیە کە کۆمەلێک کەس - پیشەرەو - بتوانن ڕۆلی پیشەرەوانە ببینن لە ھێنانەگۆڕینی گۆرانیکی سیاسیدا، نا لێرەوه دەبێت ناماژە بۆ رەخنەیی پۆست ستارکچەرالیستەکان بکەین لە نایدیای نوێنەرایەتیکردن کە بریتییە لە رەتکردنەوهی پیشەرەوایەتی، رەتکردنەوهی ئەو نایدیایە کە گوايا گرۆپیک یا پارتیک چالاکانە دەتوانن نوێنەرایەتی سوودەکان و بەرزەومەندیەکانی ھەمووان بکەن. (فەلسەفەی پۆست ستارکچەرالیزم دەچێتە خانەی فەلسەفەی سیاسی تاکتیکییەوه).

لەبەر ئەوەی دەسەلات لە چەقیکدا کۆنکرێتەوه، کەواتە ناشێ دوا کێشمەکێش و بەرەنگاریبوونەوه بوونی ھەبێت، بەلکو زنجیرەیک کێشمەکێش و موبارەزە لە کۆمەلێ ڕووبەری جیاواژدا. کارمەتەری فەلسەفەی تاکتیک لە موبارەزەدا بریتی نیە لە جەغدکردنە سەر پنتیک، یا چەقیک، بەلکو گشت بازنەو چەقەکانی دەستەلات، بەکارکردن لەسەر یان لە نیو تەونە کۆمەلایەتیەکاندا نەک بە مەبەستی گۆڕینی دنیا، بەلکو چاککردنی پنتەکانی شوێنی پرسیار. لە وەلامی فەلسەفەی سیاسی ستراٹیژیکدا و بەتایبەتی گووتاری مارکسیزم - کە نابووێ دەکاتە چەق - فەلسەفەی سیاسی تاکتیک پێ لەسەر ئەو خالە دادەگرێ کە ناشیت کۆمەلگا لەبەر دەم ئەو پەییوەندییە بەرھەمھێناندا پێناسە بکریت. کاتیک وێنەیی ستراٹیژی کێروگرفتی ناوھندی و ھایراکیەتی - ھەرھەم - دەستەلات شوێنی پرسیارو گومان بێت، لە گەلێشیدا نایدیای شوێش وەک گۆرانیکی بنەرەتی دەچێتە ژێر پرسیار. فۆکۆ لەم بارەییەوه دەلێت: (ڕۆلی تیوری من وای دەبینم ئەو بێت: دانەرشتنی تیورییەکی گەردوونی سیستماتیکی نیە کە ھەموو شتەکان لەخۆ بگریت، بەلکو شیکردنەوهی تایبەتمەندی میکانیزمەکانی دەسەلات، دیاریکردنی پەییوەندیەکان و درێژکراوەکانە بەنیازی بیناکردنی مەعریفەی ستراٹیژیک، «واتە تاکتیکی» ھەنگاو بە ھەنگاو) «٣».

گۆرانی شوێشگێرانە - کە گۆرانیکی پلەییە - بریتییە لە ھێنانەکایەوهی ھاوسەنگیەک، لە لایەکەوه لە نیوان دەسەلاتی تاکەکانی کۆمەلگا و گرۆپە بچوکەکان تا توانای بریاری خۆیان بەدەست بێنن، لە لایەکی دیکەوه ھاوسەنگی ئەو بریارانەیی کاریگەریان ھەیە بۆ سەر رەوتی و لە ژێر کاریگەری رەوتی کۆمەلایەتیدان. کەواتە پرسیار ئەمەیه کە چۆن ڕێگا نەدریت دەستەلات بێتە دەستەلاتیکی نوێنەرایەتیکارو لە ھەمانکاتدا بەدەستھێنانی ئەو ئەنجامەیی دی کە ژيانی کۆمەلایەتی دەیانخوازێ. مەبەستی سەرھکی فەلسەفەی تاکتیک داگرتنە خوارەوهی تاکە نامانجە بۆ نامانجە ھەریمیەکان، بۆ نامانجی تاکەکان و داگرتنی دەستەلاتی سیاسی بۆ ھەریم، دروشمی سەرھکیش ئەویە: تا دەتوانرێ دەستەلات لای ئەوانە بمانیتەوه یا لە دەستی ھەموو ئەوانەدا بێت کە دەشیت قورسایبەکەیی بکەوێتە سەریان.

فەلسەفەی سیاسی تاکتیک جەغد دەکاتە سەر پەییوەندی نیوان دەسەلات و مەعریفە، ئەمەش لەبەر ئەوەی ئەو راستییە لەبەرچاودەگرێ کە زۆربەیی ئەو شتانەیی ئێمە دەیانزانن و دەیانلێن سەر بەخۆ نین لە پەییوەندیەکانی دەستەلات، بەلکو لە راستیدا بەرھەمی ئەو پەییوەندییە دەستەلاتیانەن. بەرای دۆلوز، مەعریفە ھەمیشە ئەنجامەو لە دواچاودا دیت، ئەوەی کە سەرھتایبە بریتییە لە پەییوەندی ھێزەکان، لەم ڕووه دەلێت «مێژووی شتیک، بە شێوھەیی گشتی - بریتییە لە میراتی ھێزەکان کە دەستی بەسەردا دەگرن - دەیکەن بەھی خۆیان - و پیکەوھەبوونی ھێزەکان کە لە کێشمەکێشدا بەنیازی دەستبەسەرگرتن و خاوەندارێتی» «٤». ئەوەی جەوھەریە لای دۆلوز، قسەکردنە لەسەر ھێزو دابەشکردنی ھێز بەسەر دوو ھێزدا؛ ھێزی تەنکیکردنە سەر - ژیان - یا نەڕێ گووتنی - ژیان و، ھێزی رەتکردنەوهی ژیان، ھێزی چالاک و ھێزی دژە - چالاک Reactive force، مەعریفەش ھەمیشە بریتییە لە بەرەنجامی پیکەچاچوونی ھێزەکان، لە گری و نالۆزی ھێزەکان، ئەوەی کە دەبێت بە توندی بیگرین، گەر بمانەوێ لەم جیھانە بگەین - بریتییە لەو ھێزانەیی ئێمە دیاریدەکەن و زانیاری ئێمە دیاریدەکەن. ئەومان لە یادبێت کە دۆلوز مەعریفە لە فیکر جیاوەکاتەوه، مەعریفە بەرھەمی ھێزەکانە، بەلام فیکر بریتییە لە ھەولدانیک بۆ تیگەیشتن

«کرانت نهرمتف» که بناغهی فلسفه‌فهی ستراتژیکه، پرو لهو چه‌قانه ده‌کا که سیاست تیتیدا پراکتیزمه‌ده‌کری، به‌لام پراکتیک چییه؟ پراکتیک - یا زنجیره‌ی پراکتیکه‌کان - بریتیه له کرداره کومه‌لایه‌تی و ژیانیه نامانج - ناراسته‌کراوه‌کان؛ نامانجه‌کانیش - که گروپیک لهو باوه‌رمدان که به‌ده‌ستیان ده‌هین له ریگهی چند پراکتیکه‌وه - جیاواز و فرهن. گرنگترین خال که ده‌بیت هیمای بۆ بکرت پیکداچوونی نیوان پراکتیکه‌کانه، هه‌روه‌ها گه‌ر میژوو بریتیه‌ت له کم تا زۆری پیکداچوونی پراکتیکه‌کان که‌واته کاریگه‌ری یه‌ک پراکتیک ناشی کورتیکرتیه‌وه بۆ نامانجی بکه‌رمان که سه‌رقالی نهو پراکتیکه‌بوون، تیگه‌پشتن له کاریگه‌ری پراکتیک شوینی تیرامان و لیکۆلینه‌وه‌یه، بۆ نموونه له‌وانه‌یه پراکتیکی زانست له پال مه‌به‌ستی خویدا که مه‌به‌ستیکی زانستیه له بواریکی تایبه‌تیدا ده‌سێ تیکه‌ل به‌ نیازو خواستی دیکه‌بیت.

فلسفه‌فهی سیاسی تاکتیک له‌سه‌ر هه‌موو ناسته‌کانی ئیستیمۆلۆژی و سایکۆلۆژی و ناینی خه‌باتمه‌کا، خه‌باتیش له‌سه‌ر گشت نه‌م ناستانه له‌به‌ر نه‌وه‌یه خه‌باتی فره‌لایهن ده‌بیته خولقاندنی کومه‌لگایه‌کی بی - به‌چه‌کردنی ده‌سته‌لات - به‌لکو له‌به‌ر نه‌وه‌یه که ده‌سته‌لات چه‌قیکی سه‌ره‌کی نیه، له‌به‌ر نه‌وه‌یه که له نیوان نهو هه‌موو ناستانه‌وه‌یه که ده‌سته‌لات سه‌ره‌له‌ده‌دا، به‌ کورتی سیاسه‌تیک که فلسفه‌فهی رامیاری تاکتیک ده‌یخولقینتی بریتیه له ورده‌رامیاری - Micropoli-tics. به‌رای لیوتارد گه‌ر نهو بۆچوونه قایل بکه‌ین که که‌مه‌کانی زمان فرهن و په‌یوه‌ندی کومه‌لایه‌تی پیکهاتوه له چه‌ندین جۆری نهو که‌مانه، نه‌وا نایدیای نه‌ودبو بریاره‌کانی له‌مه‌ر کیشه سیاسییه‌کان ناشیت نایدیای هه‌مه‌گیری - یاخود یه‌کیته‌ی جه‌سته‌یه‌ک بن، به‌لکو ته‌نیا ده‌شیت نایدیای فره‌لایه‌نی یاخود هه‌مه‌چه‌شنه‌ی بیت، له‌به‌ر نه‌وه‌ تۆری په‌یوه‌ندیه سیاسییه کومه‌لایه‌تیه‌کان که ورده رامیاری تیتیدا کارده‌کا یه‌کیته‌ی بابه‌تی تیدانیه، ده‌سته‌لاتیش له‌سه‌ر هه‌موو ناسته‌کان وه‌ک یه‌ک مه‌شقی پیناکرت و وه‌ک یه‌ک ناخریته گه‌ر، به‌لام مه‌به‌ست چییه له ورده‌رامیاری؟.

ده‌توانین پیناسه‌یه‌کی ساده‌ی ورده‌رامیاری بکه‌ین به‌وه‌ی بلتین ورده رامیاری نهو رامیارییه که زیاتر له ریگهی جه‌غدکردنه سه‌ر بکه‌رو نه‌کتره سیاسییه‌کان و له ریگهی که‌سی سیاسییه‌وه، واته هه‌موو تاکه‌که‌سێک - له ده‌سته‌لات و وه‌زیه‌فهی سیاسی ده‌روانی و هاوکیشه‌ی گشتی - تایبه‌تی وه‌لاوه‌ده‌نی به‌وه‌ی که هه‌موو چالاکیه‌کانی ژیان به رامیاری له قه‌له‌مه‌دا و هینده‌ی سه‌رقالی رووبه‌ره بچووه‌که‌کانه له نه‌خشه‌که‌وره‌که‌دا هینده‌ خو‌ی سه‌رقالی نه‌خشه‌که‌ردونیه‌که‌ ناکا، هینده‌ی خه‌ریکی رووبه‌ره له‌بیرکراوه‌کانه، نهو رووبه‌رانه‌ی له په‌راویژدا ده‌ژین هینده سه‌رقالی دارشتنی تیوریه‌کی گه‌ردونی نیه، ده‌توانین به‌کورتی ستراتژییه‌تی ورده‌رامیاری به‌پرز له‌م خالانه‌دا دابریژین. (نه‌م رستانه‌ی خواره‌وه ته‌واوکه‌ری یه‌کترین).

۱- ستراکچره میژوویی و سۆسیق - رامیاره‌کانی که

۲- ده‌رووبه‌ری راسته‌وخۆی به کومه‌لایه‌تیبوونی پراکتیکه‌کان و ده‌سته‌لات دیاریده‌که‌ن و نه‌مه‌ش ده‌بیته مایه‌ی

۳- که‌شه‌کردنی باری ده‌روونی و هۆشیاری و سیاسی و

۴- وه‌رگرتن و تیگه‌پشتن له ده‌رووبه‌ر له‌لایهن

۵- بکه‌ره سیاسییه‌که‌انه‌وه، واته تاکه‌کانی کومه‌ل و گروپه‌کان که خۆیان ده‌بنه‌وه به ده‌رووبه‌ری راسته‌وخۆی کومه‌لگاوه‌ کایه سیاسییه‌کان و ده‌بنه‌ بواره‌کانی ده‌سته‌لات و ده‌سته‌لات لێیانه‌وه سه‌رچاوه‌ده‌کری.

خاسیه‌تی ورده‌رامیاریانه‌ی فلسفه‌فهی سیاسی تاکتیکی له دوو ناستدا زیاتر ده‌رده‌که‌وی. ناستی ئیستیمۆ و ناستی رامیاری، ناستی ئیستیمۆ هیرش بردنه بۆ سه‌ر نایدیای نوینه‌رایه‌تیکردن، ره‌تکردنه‌وه‌ی نه‌وه‌ی که تاکه‌که‌س یا کرویئ یه‌ک پیناسه‌ی جیگرو یه‌ک سروشتی جیگیریان هیه، نه‌وه‌ی که به‌رژه‌وه‌ندی سروشتی هیه که نوینه‌ره سیاسییه‌کان

نامۆزگاریکه رببیت، «پروژه تاکتی و نامانجه کانی که ده بیت په پیرهویان لیبکردیت، نیشی نه وانه که دهجهنگن» «فؤکۆ».

(بومان) له کتیبه کهیدا (یاسا دانهرهکان و رافه که رهکان) «۵» سوود له دوو نیستعاره وهردهگرئ بۆ دیاریکردنی رۆلی رۆشنبیر، چ رۆشنبیری مؤدیرن چ پۆست مؤدیرن، نه ویش یاسادانه رو رافه که، (بومان) رای وایه که «یاسادانه» وهک نیستعاره که چاک ده توانی ستراتیژی ته رۆشنبیری مؤدیرنمان بۆ دیاریکات. رۆلی یاسادانه ریش پیکهاتوه له دهرکردنی فه رمانی دهسه لاتدارانه و جۆره فه رمانیک که ره وایه ته که روه وونی به خۆی ده به خشی. له بهرام بهر نه م وینه دا، (بومان) به سوود وهرگرتن له نیستعاره ی رافه که، ستراتیژی ته رۆشنبیری پۆست مؤدیرنمان بۆ دیاریده کا. رۆلی رافه کردن بریتیه له رافه کردنی تیکست و وهرگیرانی نه حکامه کانی نئو میراتیکی دیاریکراو؛ نه م ستراتیژی ره تکرده وه ی خه وونی که روه وونی له خۆده گرئ، له م حاله ته دا رۆشنبیر نه وه هقه به خۆی نادا له جیاتی هه موان قسه بکاو رئ و ره سم و ماناکان بۆ نه وانی دی دیاریکا به لکو ته نیا ماناکان رافه ده کا، هه روه ها چنده سه رقانی کیش و کووتاری هه ریمیه هینده له خه وونی گۆرینی دنیا و کووتاره که روه وونی کهان دوور ده که وینه وه.

* * *

نهیونالیزم و داستانی گهوره

له کاتی تیرامان له مرۆف و میژوو داستان به ناچار ی پله وایه که ی تاییه ته هیه و، مادامیک قسه له سه ر نه م جیهانه ده که ی که میژوو یه ده سیت و مامه له ی له که لدا بکه ی وهک داستان، نه و داستان ه ی که رووداو کهان، کاره ساته کان و کاره کته ره کان له ده وری خۆی کرد ده کاته وه ده بیته چه قیک بۆ شته کان که نه بیته پیش ره و ی کاروانی رووداو کهان. له م رووه وه (لیوتارد) ده نووسی «بیرو کرداری سه ده ی نۆزده هه م و بیستم له لایه ن نایدیایه که وه فه رمان ره وایه تیده گرئ، به مانای کانتی، نایدیای رزگاری» «۶». نه م نایدیایه ش داستانه که وره کهانه که رووداو کهان ریکدمخا، له و داستانانه، به قسه ی (لیوتارد) «داستانی مه سیحیانه ی رزگاری بوون له گونا هه سه ره تاییه که له ریگه ی عه شقه وه، داستانی رۆشنگری دهر به ره ی رزگاری بوون له چه هاله ت و کۆیله یی له ریگه ی زانست و یه کسانیه وه، داستانی تیرامانی به ده سه ته ی نانی نایدیای که روه وونی له ریگه ی دیالکتیکی کۆنکرته وه، داستانی مارکسیزمیانه ی رزگاری بوون له چه وساندنه وه به خۆ نامۆبوون له ریگه ی به سۆشیالیستی کردنی کاره وه؛ داستانی سه رمایه داریانه ی رزگاری بوون له هه ژاری له ریگه ی که شه کردن ته کۆ - پیشه سازیه وه « (لایه ره ۲۵): داستانی که وره ته نیا رووداو کهان رینومایی ناکا به لکو مه شروعیه تیش به رووداو کهان ده دا، مانا به کردار و کرده کان ده به خشی، داستانی که وره و گپانه وه ی به رده وای نه و داستان ه قسه کردنه له میکانیزمی پیناسه ی - خودو له هه مان کاتیشدا جیا کردنه وه. داستانی که وره هیزو توانا به به ری چه سه ته دادمه کاته وه، توانای به رگری به چه سه ته، چه سه ته ی گروپ ده به خشی، هه ره که (لیوتارد) ده لئ له موپاره وه چه نگ له پیناو سه ره به خۆیدا داستانی که وره وهک میکانیزمیک ده بیته سه رچاوه ی هیزو تواناکان، هیزی داهینه ر، داستانی ره وایه ته به هه موو جۆره شیواز هکانی به رگری کردن و رووبه رووبونه وه ده به خشی، ره وایه تیش ما فیکه له لایه ن هیزی میکانیزمی داستان وه پارێزرا وه «سه ره وری به سه ر کات و له نه نجامیشدا به سه ر زیان و مه رگدا مسۆگه ر ده کا»، نه ک نه وه نده به لکو داستان خۆی ده بیته سه رچاوه ی ده سه لات، نه و ده سه لاته ی که نيمه له وان جیا ده کاته وه، داستان ناو له شته کان ده نئ.

وهك گووتمان داستانه گورهكان نركى رهوايهتى بهخشين دهبين، رهوايهتى بهخشين بهدامودهزگاکان، به شيوازى کارکردن و شيوهى ژيان و ديدو دیدهگاو نيشانهو سومبولهكان. تهنيا داستانى گوره دهتوانى - بؤ ترؤريستىک که له بهردم چراى نهو داستانهدا شتهكان دهبنيت - رهوايهتى به کوشتنى منداآ و ژن و کسى بئى گوناھ بدا. داستانى گوره هميشه چاوئىکى لهسر نایندهيه، چهسپاندن و کردنهواقيعى نايدىاي پزگاربوون، نازادى، پؤشنگهري، واته کارکردن به ناراستهى بهدهستهئینانى نهک نامانچ بهلکو تاکه نامانچ که چهقى جهغدکردنه بؤ سر نهو حىکايهته. پرسىارى نهوهى که لهم سردهمهدا چارهنووسى نهو داستانه گورانه بهکوئى گهيشت پرسىارى نهو ووتارهى من نيه، نهوهنده دهلیم که لهم سردهمهداو به تاييهت له هفتاکانهوه نهو حىکايهتانه شيتال شيتال دهبن و دهچنه ژئر پرسىارو گومانهوه، رهنهئى توندیش لهم حىکايهته گورانه سروشتى رهنهئى پؤست مؤدیرنيزميه. نهوهى ليرهدا مهبهستى منه پهچهر اکتشانه بؤ نهو راستيهى که ناسیوناليزم و خهونى ناسیونالستى خؤى حىکايهتیکى گورهيه، يا رینومایى دهکریئ لهلايهن حىکايهتیکى گورهوه «grand narrative» نهویش نايدىاي سهربهخؤيه، نايدىاي بهدهستهئینانى توانای ديارىکردنى چارهنووسى خود لهلايهن خودهويه، ياخود خهونى دامهزاندنى دهولت - نهتهويه لهلايهن نهتهوه بئى دهولتهکانهوه.

ناسیوناليزم پشت نهستوره بهو داستانه گورهيهى که باس له ناسنامهى گروپ - يا نهتهوه - دهکا، ناسنامهيهک که له مهترسيدايهو دهبيت بپاريززئ و پلهو پايهى خؤى هميشه مسؤگهري بکات. حىکايهتى گورهى ناسیوناليزم باس له جياوازى بونىدايى دهکا، پړوسهى دارشتهوهى پؤل و ريکخستنى فهردان و وهزيفهى دهستو تاومهكان له حالت و ميژووى تازهدا، جياکردنهوهى «نيمه» له «نهوان». کهواته حىکايهتى گورهى نيمه باس له هاوکارى پؤجى وه وهلائی «نيمه» بؤ پهکتر دهکا. حىکايهتى ناسیونالستى باس له فؤرم ونؤرم و جالاكى نوئى و دامودهزگاو پارتى نوئى دهکا، به نيازى گهيشتن به دوا نامانچ، نامانچه گورهکى نهتهوه. مادامىک ناسیوناليزم لهبهري پؤشنایى نايدىايهکدا کاردهکا - نايدىاي پزگاربوون يا مافى چارهنووس - حىکايهته گورهکيش دهبرينى نهو نايدىايهيه، خو به خو نهو نايدىايه کؤمهلتى دامودهزگای خؤى پيادهدهکا وهک پارتى سياسى و ههروهها کهسانى پيشهرو کهسانى که زؤربهى کاتيان بؤ بهدهستهئینانى نامانچ يا نامانچهکانى ناسیوناليزم ترخاندهکهن، کهسانىک که کاريان نهويه نايدىا له دنياى بوون بههيزهوه بگؤرنه سر دنياى بوون به کردهوه، ناليرهوه حىکايهتى گورهى ناسیوناليزم و گووتارى ناسیوناليزم و بزوتنهوهى ناسیوناليزم وهک پارادایمىک خؤندهنوئى، پارادایم به مانای کوهنى، واتا مؤدبلى کارکردن و «پارادایم وهک مؤدبلى گرفتهكان و چارهسهرکردنيان بؤ بهشدارانى کؤميونيتيهک». لهبهري نهوهى پارادایم پهيمانى سهرکهوتنه بهسهري نمونهکاندا که وهک گرفت خؤيان دهخنهروو، کهواتا ناسیوناليزم نهو پارادایميه که کؤميونيتيهک له ژئر سایهى خؤيدا کؤدهکاتهوه بهنيازى چارهسهرکردنى گرفتهكان يا کؤنترؤلکردنيان، ياخود گهيشتن به دنيايى نهتهوهيى. ههولدهدم له ريگهئى نهو خالانهئى خوارهوه بؤچوونى کوهن له فهلسفهئى زانستهوه بگوازمهوه بؤ گووتارى سياسى و روونکردنهوهى ناسیوناليزم وهک پارادایمىک.

يهکه: له بواری زانستدا پارادایم «چهمک و ميتؤدو گریمانکارى» رینمایى کؤميونيتيهكى زانستى دهکا، جؤرى پرسىارهكان دياريدهکا، چارهسهرکردنى گيروگرفتهكان پيشبينى دهکا، چؤبئتى و شيوازى بهرهنگاربوونهوهى گرفتهكان رووندهکاتهوه. زانستى ناسايى که سهرقالى دؤزينهوهى چارهسهره بؤ گرفتهئىکى ديارىکراو ههروهک گهمهئى شهترهنج وايه، بؤ چارهسهرىک دهگهريئ له چوارچئيهوى کارکردنىکى قبولکراو، ريساکانى نهو گهمهيه ههري له سهرمتاوه ديارىکراون. پارادایم خاسيهتیکى گرنكى ههيه نهویش هاويهشبوونه، واته هاويهشبوون له پارادایمىکدا دهبيته مایهئى بروستکردنى کؤميونيتيهک، کؤمهلتى کهسانى پيشهئى له دورى گريمانکارى هاويهش، سهوودى هاويهش، بلاؤکراوهو کهنالکانى راگهياتندن و پهيوهندىکردن کؤدهکاتهوه. گهر سهيرى نهو مؤدبئله بکين له زانستدا دهتوانين له بهرامبهريدا ليکچوونىک له دنياى سياسهتدا بدؤزينهوهو ناسیوناليزم وهک پارادایم له قهلهمبهدين. پارادایمى ناسیونالستى وهک پارادایم بریتيهه له کؤمهلتى چهمک و ميتؤدو گریمانکارى و تيورى و شيوازى کارکردن و نامانجى سهرهکى. خهونى نهتهوه دهبيته پارادایم که جؤرى پرسىارهكان دياريدهکاوهول و

چۆنچى كىرىدى ئۇ خەۋنە بە واقىق دىيارىدەكا و ئاراستەى كۆمىۋىنىتتەكى دىيارىكراو - نەتەۋە - يا دەستەۋتاقمىكى ناسىۋىنالىستى دەكاو چوارچىۋەيەك دەخاتە بەردەم ئۇ كۆمىۋىنىتتە. پارادىم دەپتە خالى ھاۋىەشى ئىۋان كۆمىۋىنىتى - ناسىۋىن - و لەم رىگەيەشەۋە خۇدى كۆمىۋىنىتتەكە پىتكەھەينى، واتە پارادىمىكى ناسىۋىنالىستى مەبەستىتەى نەتەۋە دروستىكا، دواجارىش پارادىم ھەۋلەدا يەكىتتى دەروۋى و كولتورى ئۇ نەتەۋەيە رابگرى لە رىگەى ھاۋىەشېۋىنەۋە لەۋ پارادىمەدا. ھەرەك چۆن لە رەۋتى زانستدا دەبىنن پارادىمىك كەسانى پىشەى لە دەۋرى خۇى كۆدەكاتەۋە، ناسىۋىنالىزم ھەك پارادىمىك كۆمەلى كەسى ناسىۋىنالىست - سىياسەتمەدار يا پۆشنىبىر لە دەۋرى خۇى كۆدەكاتەۋە كە كار بۇ ئۇ پارادىمەۋ لەبەر پۆشنىاي ئۇ پارادىمەدا كار بۇ داستانە كەۋرەكەى نەتەۋە بگەن. ئالپرەۋە كەسى ناسىۋىنالىست لەداىكەبىن كە ئامادەيە ژيانى تەرخانىكا بۇ ئۇ پارادىمە، كەر پىۋىست بوۋ خەباتى چەكدارى بكا، دەرگىرىن لە خەباتى ژىزەمىنى يا خەباتى ئازاددا بەھەموو شىۋازو رىگاكانىەۋە، ھەموو ھەلەكان بقرۆزىتەۋە بۇ خستەروۋى كىشەكەى، ھۆكارەكانى بلاۋكردنەۋە بخاتەگەر لە خزمەتى مەبەستەكەيدا. بەمقۇرە دەبىنن پارادىمى لەۋ چەشئە كەسى پىشەى دروست دەكا.

دوۋەم: لە زانستدا بەراى «كۈھن» شۆرشە زانستىەكان برىتىن لە ۋەرچەرخاندىنى لە پارادىمەدا، بەدوۋ شىۋە دەتوانىن ئۇ سەرنجە دەربارەى ناسىۋىنالىزم تاقىبەكەينەۋە، لەلەيەكەۋە دەتوانىن بلىن ناسىۋىنالىزم خۇى ھەۋلدانتىكە بۇ كۆپىنى پارادىمىك - كە پارادىمى نەتەۋەنە، بە پارادىمىكى دى؛ ئەمە لە حالەتى جەنگ و كىشەمەكىش و موبارزەۋ شۆرشى ناسىۋىنالىستەكاندا بە نىازى بە دەستەپناتى مەبەستەكانى نەتەۋەۋ كۆكردنەۋەى نەتەۋە لەسەر خوانى پارادىمىك، لەلەيەكى دىكەشەۋە دەتوانىن بلىن لە رەۋتى بزوتنەۋەيەكى ناسىۋىنالىستىداۋ لە مېژۋى بزوتنەۋەيەكى ناسىۋىنالىستىدا دەشپت مۆدىلى كاركردن بۇ داستانە كەۋرەكەى نەتەۋە كۆرانكارى بەسەرىپت، دەشپت شىۋازىكى كاركردن و خەبات لەكارىكەۋى و زەمەن بەجىبەپلى، ئۇسا بە ناچارى دەپت بىر لە مۆدىلى دىكەى كاركردن بكرىتەۋە، بۇ نمونە لە قۇناغىكى دىيارىكراۋى بزوتنەۋەيەكى ناسىۋىنالىستىدا رەنگە خەباتى چەكدارى مۆدىلىك بىت بۇ پەپرەۋىلىكردن و لە رىگايەۋە كار بۇ ئامانجى نەتەۋە بكرىت، خەباتى چەكدارى لىرەدا ھەك مۆدىلىك رىنوماىى بزوتنەۋەى ناسىۋىنالىست دەكا، بەلام لە قۇناغىكى تردا رەنگە نەم پارادىمە كارنەكا لەبەر چەندىن ھۇى مېژۋىۋى و جۇگرافى و سىياسەتى ئىۋ دەۋلەتان و... ھتد. ئەۋكاتە ناسىۋىنالىزم و كەسانى كۆمىۋىنىتتەكە - ناسىۋىن - بىر لە پارادىمىكى دى دەكەنەۋە بۇ بەردەۋامى بەخشىن بە خەۋنە نەتەۋەيەكانىان، بەمەش ۋەرچەرخاندىن لە پارادىمەدا روۋدەدا. (نمۇنەيەك كە دواجار لە بەشى دوۋەمى نەم باسەدا بە درىژى قسەى لەسەر دەكەم نمۇنەى ناسىۋىنالىزمى كوردىيە، ئۇ پارادىمەى كە تانىستا كارپىتكردۋە رىۋەۋە ئىدى لە تۋاندايدىيە دەربىرى خەۋنەكانى كوردبىت ئالپرەۋە كۆپىنى ئۇ پارادىمە بە پارادىمىكى نۆى مەسەلەى ژيان و مەرگە بۇ كورد).

سىتھەم: بەراى كۈھن لە زانستدا پارادىم جۆرى دىيابىنى زاناکانى كە لەسەر ئۇ پارادىمە كاردەكەن دىيارىدەكا. پارادىم ناۋ لە شتەكان دەنن، رەۋتى شتەكان دىيارىدەكاۋ لەم رىگەيەشەۋە جىهان لە رىگەى پارادىمەۋە دەبىنن. كاتىك پارادىمىكى دى شۋىنى پارادىمى كۆن دەگرىتەۋە لەكەلىشىدا دىيابىنىەكى تازە پىادەدەكاۋ چۆنچى بىننى دىيا كۆرانى بەسەردا دىت. لىرەشدا دەتوانىن لىكچۋنىك لەكەل دىياى سىياسەتدا بدۆزىنەۋە، پارادىمى ناسىۋىنالىستى ھەرەك پارادىمى زانستى دىيابىنى و چۆنچى مامەلەكردن لەكەل دىيادا لەخۇ دەگرى، پارادىم دەپتە ئۇ چاۋىلكەيەى كە ناسىۋىنالىستەكان دىياى لىۋە دەبىنن. پارادىم نەك بەتەنیا شىۋازى كاركردن و ئاراستەى كارى ناسىۋىنالىستى دىيارىدەكا بەلكو كۆى سەرچەم چەمك و ماناۋ بىرۆكەۋ دەربىرنەكانىشە دەربارەى دىيا، كۆى سەرچەم بەھاكانە، بەھاۋ و جودە نەخلاقىەكان. پارادىم مامەلەكردنە لەكەل شتەكان و چۆنچى بىننى شتەكانە، چۆنچى مامەلەكردن لەكەل خۇۋ لەكەل ئۇ يا ئۇۋان دىيارىدەكا، نەم مامەلەكردنەش دەشپت شىۋەى كەۋرەكردىكى سنوۋر بەدەرى خود بىت و بچوكردەۋەى «ئۇۋان» يا ھەر لە بنەرەتەۋە رەتكردنەۋەى «ئۇۋان» تا سنوۋرى ھەۋلدان بۇ نابوۋدكردىنى جەستەى ئۇۋان.

پیشتر ناماژهمان بۆ ئەوه کرد که فەلسەفەى سیاسى ستراتىژىک له دەورى يەک نامانج دەسورپیتەوهو پرۆژەيەک بزۆتەرپیتە، رووداوهکان، نەخشەکان، بەرنامەکان ھەر ھەموو باس له چەتیک دەکەن، ناماژهمان بۆ ئەوه کرد که مارکسیزم دەچیتە خانەى فەلسەفەى سیاسى ستراتىژىکەوه بەوهى که دوا نامانج گەشتنە بە کۆمەلگایەکی کۆمونیستى له ڕێگەى دیکتاتۆریەتى پرۆلیتاریاوه. گەر جارىکى دى سەیری گووتارى ناسیۆنالیستى بکەین، دیارىکردنى چارەنووسى خۆ بە دەستى خۆ، دەبینن گووتارى ناسیۆنالیزم له نێو چوارچێوهى فەلسەفەى سیاسى ستراتىژىکدا کار دەکا. ناسیۆنالیزم وەک پارادایمیک داستانیکى گەورە دەبزوینى، داستانى نامانجیک، سەرورەى خود. ئەم نامانجە دەبیتە ستراتىژىەتى ئەو گووتارەو ھەم چەقى دەسلەت دیاریدەکاو ھەم دەسلەت له پنتیکدا دەچەسپینى وەک ئەوهى دەسلەت يەک رەھەندى ھەبیت و ھەم ڕێگاو شوونى گەشتن بەو نامانجە که نامانجى نەتەوہیە دیاریدەکات. ناسیۆنالیزم ئەو ستارتيژيەتەيە که له سەرۆه سەیری دەسلەت دەکاو سەرچاوهى دەسلەتیش لەسەرۆه دیاریدەکا نەک له ھەناوى پەيوەندىەکانەوه، بزربوونى دەسلەتەى نەتەوش - وەک تاکە دەسلەتەتیک - کیشەى ناسیۆنالیزمە. فەلسەفەى سیاسى تاکتیک قسە لەسەر ھەرێم، کیشەى تاکەکان دەکا، ناسیۆنالیزم بەپێچەوانەوه قسە لەسەر یونیڤێرسال «گەردوونى» دەکاو پرۆژەى خۆى لەسەر تاکە نامانجىکى گەردوونى، تاکە راستیەکی گەردوونى بینادەکا، ئەویش پرۆژەى نەتەوہیە. گەر ستراتىژى مارکسیزم بریتىبیت له لەناوبردنى بەخۆ - نامۆبوون و چەوسانەوهى چىناپەتى و گۆرپنى دنیا بەرەو ھێنانەکایەوهى کۆمەلگایەکی بێچىن، ئەوا ستراتىژىەتى ناسیۆنالیزم بریتىبە له پاراستنى يەکیەتى نەتەوهو ناسنامەو مافى نەتەوه له دیارىکردنى چارەنووسى خۆیدا، ئەو دامودەزگایانە بەرھەمدەھینى که له خزمەت ئەم نامانجەدان، ئەو رۆشنبیرانە پەرۆردەدەکا که بۆ ئەم مەبەستە کار دەکەن. لێرەوه رۆشنبىرىک که ناسیۆنالیزم بەرھەمیدەھینى و رۆشنبىرىک که گووتارى ناسیۆنالیزم دادەرپژێر رۆشنبىرىکى یاسادانەرە، بە واتایەکی دى ئەو رۆشنبىرە ستراتىژىەت دیاریدەکا، له جىاتى ھەمووان نەخشەدەکشى و بریار دەدا که تاکەکانى کۆمەل دەبى چىبکەن، چ شتىک له خزمەتى نەتەوہدایەو چ شتىک دژ بە نەتەوہیە، ئەو رۆشنبىرەى پارتيژەرى ناسنامەى نەتەوہیە. دەتوانن جۆرى ئەو رۆشنبىرانە ناو بئین پەسپۆرانى مانا، پەسپۆرى مانا ئەو کەسە ماناکان دیاریدەکاو مانا دەبەخشى، مانا بە ژيان و کردارو ئەزموونەکان دەبەخشى، و ناو له شتەکان دەنى، رافەى ماناکان ناکا وەک رۆشنبىرى رافەکەر بەلکو خۆى سەرورەى ماناکانەو سەرچاوهى مانایە.

جۆرى کارکردنى سیاسى ناسیۆنالیستى و تیورى ناسیۆنالیستى بەناچارى دەچیتە خانەى درشتەسیاسەتەوه، واتا ئەو سیاسەتەى که له سەرۆه له مەسەلەکان دەروانى و غەمى سەرەکی ئەو کۆى دامودەزگاکانە، له دیدىکى گەردوونىەوه، ئەو وور دە داستانەکان، داستانى ئەکتەرە سیاسىەکان، تاکەکانى کۆمەل و مێژووه بچکۆلەکانى ژيان و ساتە وجودیەکانى تاکەکەس بە کیشەى خۆى نازانى. ناسیۆنالیزم چ وەک تیورى و چ وەک پراکتیک کۆکردنەوهى گشت داستانە بچووکەکانە له داستانیکداو تىقرنجاندى ھەموو رەھەندەکانى بوون و ژيانە له رەھەندیکدا، کۆکردنەوهى ھەموو پنتەکانى دەسلەتە له چەقیکدا، کۆکردنەوهى ھەموو نامانجەکانى ژيانە لەسەر خوانى نامانجیک، ئەو پارادایمەى که کورد لەم سەدەیدا کارپیتکردوہ - واتە کوردایەتى - نمونەيەکی ئەم جۆرە مامەلەکردنەيە لەگەل دنیا. بەلام چارەنووسى ئەم پارادایمە - کوردایەتى - بەکوئى گەشت؟ نێمە وەک تاکەکانى کورد که داستانە بچووکەکانى خۆمان نەگێرپاوەو ژيانى تاکەکەسى خۆمان نەژيان و داستانەکانمان تیکەل بەو داستانە گەورەيە کردو ملیۆنیکیش که بوونە قوربانى ئەم داستانە گەورەيە ھەقمانە پیرسین بۆ؟ کوردایەتى بۆ؟!..... (لە بەشى دووھەمى ئەم ووتارەدا، ھەول دەدەم له پارادایمى کوردایەتى بدویم).

پهراویز فکان:

(1) Thomas S. Kuhn
The structure of Scientific
Revolution. Second Editios, 1970. U.S.A

(2) Margaret Masterman : پروانه
The nature of a Paradigm,
له کتیبی

Criticism and the Growth of Knowledge. ed by Imre Lakatos, 1970.
Combridge University Press.

(3) Michel Foucault : پروانه
Power/ Knowledge.
Translated by Colin Gordon, and others
1980, U.S.A. / p 145.

(4) Gilles Deleuze,
Nietzsche and Philosophy,
Translated by Hugh Tomlinson,
New York, 1983, / p 3

(5) Zygmunt Bauman,
Legislators and Interpreters, 1987.

(6) Jean - Francois Lyotard,
The post Modern explained.
Translation by Julian Pefanis and Morgan Thomans. 1992

ژیان.. مەرگی خودپه‌رستی

گۆران بابە عەلی

شەری براکوژی یان شەری ناوخرۆ، لە راستیدا چەمکیکە دەبێت مامەلەیهکی ووردی لەگەڵدا بکەیت؛ نەک لە روانگەیهکی نەتە و پەڕستانەیی رووت و دەمارگیر، یان بەسۆزێکی خودپەڕستانەوه... لێرەدا مەبەستم لە ماناو مەفھومی «براکوژی» و «ناوخرۆیە»، کە لە مامەلەلەگەڵکردن و بەکارهێنانیاندا، گەر ووریا نەبین، پەنگە ئاسۆکانی تێروانینمان نەسکبکاتەوه و بەرەو بیرکردنەوهیهکی ناواقیعیانەمان بەریت و، هەرچەندە هەولی هەر نەتەوهیهک بۆ بەدەستھێنانی کیان و ستاتووی خۆی، مافێکی رەواپەتی، بەلام بکەوێتە ناو سۆزێکی نەتەوهیی رووت و تەنھا لە «خود» بڕوانین و نەتوانین «بەرامبەر» ببینین...

لە راستیدا هەموو جەنگێک شەری براکوژییە؛ لە کاتیگدا گەر هەموو مەرۆقەکان وەک برای یەک سەیریکەین، نەک وەک گورگ بۆ یەکدی. کەواتە لە سەیرکردنماندا بۆ شەرو ناکۆکی نیتوان ئەندامان و گروپەکانی ناو یەک نەتەوهدا، دەبێت لە هەمان جیھانینییەوه بڕوانین، بەتایبەتی کە ئەم نووسینە دەربارەیی ئەو شەرو ناکۆکییەیی نیتوان دوو گروپی گەرەو دەسەلاتداری کوردیدایە لە کوردستانی باشووری ئازادبوو لە دەسەلاتی دیکتاتۆرانەیی «بەعس»ی عێراق. لە کاتیگدا کە عێراق وولاتێکی فرەنەتەوهیییەو ئێستاش لە کوردستاندا چەند نەتەوهیهک پێکەوه ژیان دەبەنەسەر کە لەسەرەتادا لە روالەتدا یەک نامانجیان هەبوو: رزگاربوون لە دەسەلاتی بەعس... بەلام زۆر گەرنگە ئێستا کە کورد هەول بۆ بەدەست هێنانەوهی کیانی خۆی دەدات، جاریکی تر ئەو نەتەوانەیی دی فرامۆشەنەکات و لە ئازادی و سەربەخۆیی یان بێبەشەنەکات. وە لەم روانگەپەشەوه ئەو جەنگەیی نیتوان گروپە سیاسییە کوردییەکان گرفت و جەنگی ئەوانیشە.

دەبێت پرسباری سەرەکیمان ئەوەبێت کە بۆچی مەرۆق شەردەکات؟! بەمانای بۆچی مەرۆق دژی مەرۆق شەردەکات؟! بێگومان سادەترین وەلام و هەموو وەلامەکان و دەرەنجامی هەموو تێروانینەکان لە دەسەلاتی مەرۆق بەسەر مەرۆقدا کۆدەبیتەوه و هەولی مەرۆق بۆ زالبوون بەسەر مەرۆقەکانی دیدا؛ کەس بەسەر کەسانی دیدا، «من» بەسەر «ئەوی دی» - «ئاخر» دا، کە ئەمەش نەک لە سروشتی مەرۆق خۆیدایە، بەلکو دەرەنجامی بونیادی دەرروونی - کۆمەلایەتی کەسەو لە پانتایییەکی گەرەوتریشدا بونیادی سایکۆلۆژی - سۆسیۆلۆژی کەسان؛ بەمانای پرسی سە «کەس» و «کەسانی» خودپەڕستە،

کەواتە بۆ لیکۆلینەوه و تێرامان لەو جەنگەیی نیتوان حیزبەکانی کوردستانی باشوور لەسەر دەسەلات (کە بێگومان تەنھا لەسەر دەسەلاتەو هەموو بیانوو بەهانەکانی دی هەر لەدەوری ئەو خالەو، بەلکو لە پێناوی ئەوەدا کۆدەبنەوه) دەبێت لە پال تێروانینە ئابووری و سیاسی و کۆمەلایەتیەکاندا تێرامانیکمان بۆ ئەو بونیادە سایکۆلۆژییەیی لەپشت هەموو دیاردەو رووداوەکانەوهیە، هەبێت (١). ئەم نووسینەش تەنھا تێرامانیکە لە نیشکالیەت و گرفته دەرروونی - کۆمەلایەتیەکانی ئەو شەره... هەرچەندە وەک «ئێریش فرۆم» دەلێت هەلەیه کەر جەنگ بە بەرئەنجامی فشارە دەرروونییەکان بزانین (٢).

بیگومان له و ململانئیی دسه لاتهداو ههولدان بق بهدستهتهننانی دسه لات و کۆکردنهوهی لاینگرو کردنی نهندیسهی خود - که بیگومان نهندیسهیهکی نهخۆشه که جگه له دسه لاتیی خود هیچی دی نایینیت - به نهندیسهیهکی سهراسهری ههموو خه لک، کهس و گروپ دهگه نه رادهی نهوپهیری خودشهیدایی (نارسیزم) و خودپهستی، که ئیدی تهنا «خود» دهبین و «بهرامبهر» دسه رتهوه، بۆیه گفتوگۆ نامینیت و لهیه کتر تینه که یشتن دیته کایه وه؛ نه مهش سه رتهای هه موو گرفته کانه و، به لکو هۆیه کی سه ره کی شه کردنه... نه مهش له سادهترین ناستیدا له وهدا دهرده که وئ که دوو کهس له زمانی به کتر تیناگه ن، له سه ر سادهترین ناکۆکی شه رده کهن؛ چونکه بواری گفتوگۆو قسه کردن و تیگه یشتن نییه (وهیان ژۆر که مه، بۆ نمونه ئیشاره مکردن به سه رو دسه ست، که رهنگه نه مهش ژۆر جار تیگه یشتن نه هینتته دی و، به لکه له رادهی به کتر به هه له تیگه یشتنیش زیادبکات، به تاییه تی له کاتی ناکۆکیدا). نموونه یه کی زیندوو بۆ نه مه، له «که مپ - هابم» کانی نه وروپادا که تاییه تن به په نابهر و کهسانی سه ر به چندان میلله تی جیاواز به قهرهنگ و زمانی جیاوازه وهی نیادایه، له سه ر سادهترین ناکۆکی گه ورهترین شه رو شه ری خۆیناوی دروسته بیت... بیگومان له کیشه ی سیاسیشدا که گفتوگۆو لهیه کتر تیگه یشتن نه ما... به مانای کاتیک زمانی هاو بهش وونوو، جهنگ هه لده گیرسیت؛ چونکه وهک «رتبین هه ردی» ده لیت: «وهستانی قسه: وهستانی ووتووژو که یشتن به بنه سته ی په یوهندییه له نیوان من و بهرامبهردا» (۲). به لام ددانان به بوونی بهرامبهردا مه رجی سه ره کی به ره رارکردنی په یوهندییه له که ل بهرامبهر؛ هه ره که چۆن ددانانی بهرامبهر به بوونی «من» مه رجی سه ره کی نه و په یوهندییه یه. نه مهش له راستیدا له ئیشکالیه تی ناسینی «خود» و ناسینی «بهرامبهردا» وهک بوونیکێ نازادو سه ره به خۆ، چر ده بیت وه... به لام گرفتگی کورد (وهک نه ته وهیه ک که هه ولی بهدستهتهنانه وهی ناسنامه و کیانی خۆیهدات، له بهرامبهر کۆلۆنیاله کانیدا) نه وهیه که وهک رتبین ده لیت بهرامبهر که سی «هه میسه بهرامبهرکی دوژمن بووه، چونکه هیچ کات بهرامبهر به رتژیایی میژووی خۆیناوی کورد، قسه ی له که لنه کردوو، بهرامبهر بۆ نه وهی قسه مان له که ل بکات ده بیت هه ر له سه ره هاوه ئیمه وهک بوونیکێ سه ره به خۆ بناسیت» (۴). به لام جه مسه رکی تری گرفته که نه وهیه، کورد به هۆی نه بوونی کیانیکێ سه ره به خۆوه له راستیدا نه بوونی ده ولت وای کردوو هه رگیز خۆی وهک بوونیکێ نازاد نه ناسیوه - که مه رجی په یوهندیکردنه - له به رته وهی هه تا خۆمان وهک بوونیکێ نازادو سه ره به خۆ نه ناسین، ناتوانین بین به «خود» نه وکاته ناتوانین به هه لبزار دیککی نازاد سه یری بهرامبهر بکه ین وهک خۆدیککی نازاد، چونکه وهک «کیرکه گارد» ده لیت: «په یوهندی راسته قینه له نیوان دوو خۆدی نازاددا ره و ده دات» (۵). هه ربۆیه هه مان گرفت و هه مان ئیشکالیه ت له نیوان گروپه جیا جیاکانی کورددا هه یه، که جگه له وهی هیچ تیگه یشتنیکیان بق خۆدی خۆیان نییه، به هیچ جۆرێک له فره هنگی خۆیان و کۆمه لگا که شیان تینه که یشتوون؛ به لام له هه مان کاتیشدا هه ره یه که یان خۆی به خاوه نی هه موو فره هنگ و مه عرفه یه ک ده زانیت؛ که له راستیدا هیچ یه کیک له پارت و گروپه سیاسییه کانی کوردستان، نه گوئ له کهس ده گرن و نه کهس ده خۆیننه وه نه هه رگیز هه ولش ده دن له کهس تیبگه ن... ده یانه وئ هه موو ره شنبیری و هونه رو نه ده ب ه ی خۆیان بیت، بیتنه وهی ته نا ساتیک هه ولی تیگه یشتنی بدن (۶)...

به رای فرۆم تیگه یشتن له فره هنگ و کۆمه لگا، وهک تیگه یشتن له «خود» کاری عه قله وهک «فرۆید» هیش ره و نیکردوته وه زالبوونی عه قل به سه ر نه و به ره سته نانه دا که له رتگای تیگه یشتنی فره هنگ و کۆمه لگادایه، ناسان تر نییه له زالبوون به سه ر نه و به ره سته ترسانکانه ی له رتگی تیگه یشتن له «خود» دایه. نه م به ره سته نانه ش به هیچ شێوه یه ک له نه بوونی عه قل یان نه بوونی زانیارییه وه نه ها تووه، به لکو له و هۆکارانه وه سه ره له ده دن که نامیری فیکریمان خاوده که نه وه ده شیوتن، که ئیدی به که لکی په رده لادان و ناشکرکردنی واقع نایه ت. فرۆم ده لیت: «له هه ر کۆمه لگایه کدا زۆریه ی خه لک سه رنجی نه م تیکچوونه (deformation) به ناده ن و ته نا کاتیک له ته حریف و تیکچوون به ناگادیتنه وه، که به شیوه یه ک له لادان له زۆریه ی لیدیت و بیگومان نه و کاتش باوه رتکی پته ویان به وه هه یه که بروای ژۆر به راست و دروسته. به لام له راستیدا وانیه، هه ره که چۆن «شیتیتنی دوو کهس» هه یه، شیتیتنی چهند ملیۆن که سیش هه یه به کۆمه ل هه له کردن، هه له ناگۆریت به حه قیقه ت (۷).

هه ره ها فرۆم له باسکردنی بیرکردنه وهی پاسۆلۆژیانه و شیکردنه وهیدا بق نه و میکانیزمه

به خودشهیدایی «نترجسیهت» خالی له رهنه گرتن له خود، بهرامبر گروپی خود دیته کاپوه؛ له نه جامدا جوړه دپوانه گیبه کی هاو بهش و رق و کینه ی گشتی له کومه لگادا په یاد مېت. ثم حالتش وهک فرقم ده لیت گهر تیکه له به بیر کردنه وهی پارا نؤیانه بېت «که له جهنگ داو به تابهت له جهنگی ساردا پرو ددات» تیکه له یه کی دهر وونی ی تر سناک دیته کاپوه که رتگا له بیر کردنه وهی دروست و ناینده بینانه ده گرت» (۹).

ثم میکانیزمه پاسؤلؤزیانیه وه ثم شتو مبر کردنه وه ناواقعیانیه له لای هموو گروپ و رتک خراوه سیاسی و نهانته «بناو» مه دهنیه کانی کوردستانیشدا به ناشکرا به دیده گرت. جوړتکی دی له بیر کردنه وه و نه دیتشه ی بیمارانه، بیر کردنه وهی نارهنه و نامتری «ماشتنی به (automaton- thinking)، که نه ویش باوهری که سه به شتیک له بیر کردنه وهی خوئی و له سر بنچینه ی نه زمونه کانی خوئی وه نه ها تووه، به لکو بیرۆکه به که، یان شتو به بیر کردنه وه یه که پتی تعلقینکراوه؛ به مانای له لاین مرجه عتیکه وه بؤیداریکراوه به شتو به یه کی ناخودناگاهانه به سریدا سه پتزاوه؛ به شتو به یه کی دی، خیتابی که س خیتابی مرجه عه نک هی خوئی، به لام کهس واهست و مزنه دهکات که نه دیتشه و خیتابی خوئی تی، له کاتیکدا هوئی ه لئزاردنی بق نه و نه دیتشه یه نه ویه که له و سرچاوانه وه سر به لداوه که لای که سی هویش ماشینی به هوکاری جیاواز جیاواز مرجه عیتان هیه.

پروپاگنده ی سیاسی (وه بی گومان تیجاریش که هیتستا له کومه لگای کوردی دا ته او نه چه سپیوه) که سوود له تعلقینی هیپنوتیزمانه و مرده گرت هوئی کی سره لادانی ثم شتو به بیر کردنه وه یه یه، که زور به ناشکرا له کومه لگای نیمه داو له لاین گروپ و چیز به کانی کوردستانه وه پراکتیک ده گرت، نه جامی ثم جوړه بیر کردنه وه ماشینی و نارهنه نش وهک فرقم ده لیت، هه مان «دوو نه دیتشه یی - ازدواجیه التفكير - doublethink) به که «جوړج نؤریؤل» باسیده مکات و به ژیربیتزی زال به سر نه دیتشه ی تۆتالیتاریدای دادهنیت. نؤریؤل له رۆمانی «۱۹۸۴» دا ده لیت: «دوو نه دیتشه یی به مانای توانای نه وهی که سیک دوویاوه ری دژبه یه کی له زه هندا بیت و هه ر دوو کیشیان په سنده بکات» (۱۰).

به لام رهنه گه تر ستر ستر شتو یه نه دیتشه ی بیمارانه «ده مارگری - fanaticism» بیت که هاو به شیه کی گرنکی له نه دیتشه و فیکری سیاسیدا هیه، چونکه وهک فرقم ده لیت: «که سی ده مارگیر هیچ په یوه ندیکی به جیهانی دهر وه نییه و نیگه رانی هیچ که سیک و هیچ شتیک نییه، هه رچنده نه ووش را بکه به نیت که ثم نیگه رانی به شتیک گرنکی (باوهر) ی نه وه، نه و بریسکه سارده ی له چاومکانی دا دهره وشیتوه، زور جار زیاتر باس له چوئی ته ی ده مارگری بیرو نه دیتشه کانی دهکات تا - نامه عقول بوون - ی پروکشی خودی نه و نه دیتشانه» (۱۱). له راستیدا ثم دیارده و نه خو شیه کی به ریلوه له کومه لگای نیمه دا، چ له سر ناستی تاکه که س و چ له نه دیتشه ی سیاسی حیزب و رتک خراوه کاند؛ بیگومان نه مهش هوئی کی زور گه وهی تینه گه یشتنه له یه کتر له نیتوان گروبه دژبه یه که کانی کوردستان دا که له راستیدا به لایانی که مه وه له لایه نی نایدؤلؤزییه وه - خاومنی یه که بنچینه ی نایدؤلؤزین (به به هانه و مه رانی جیاوازه وه) و رهنه له رهنه زدا هیچ جیاوازی و هوئی کی دژبه یه تیکردنی یه کتری نه بیت.

که سی ده مارگیر، که سیک زور «خودشهیدا» یه که هست به هیچ په یوه ندیبه که به جیهانی دهر وه ناکات؛ «هست کردن» یس وهک فرقم ده لیت هه میسه دهره جامی یان به ره می په یوه ندی نیتوان که س و دونیایه؛ بؤیه که سی ده مارگیر له راستیدا هست به هیچ ناکات و به دست ثم بیهه سستیبه شه وه دهنالیت... که سی خودشهیدا س که سیکه، ناتوانی دهرک به واقعیته ی بوونی که سی بهرامبر جودا له خوئی بکات و، ناراسته ی بق دونیای دهره وه واقعیته ی دهره وه که م ده بیتوه (وه یان به ته ووی داد مبریت) و ناراسته ی بق خودی خوئی زیاتر دهکات و خوئی و به تابه تی جهسته ی خوئی و جوانی خوئی لاده بیته گرن گترین واقعیته... خودشهیدایی (نارسیزم) وهک فرقم ده لیت «خرو شتیکه» که له که سانیکی بپشوماردا تنها به هوئی نارهنووی سیکسی و نارهنووی زیندو مانه وه وه قابیلی نه انداز مگیری یه» (۲).

هه ر بؤیهش له باسکردنیدا دهر باره ی خودشهیدایی دهکاته نه وهی که ده لیت به دهره نه جامی کی ناکوک (متناقض) ده گین، که خودشهیدایی هه م بق مانه وه پتوویسته وه هه م هه ر شه یه که دژبه مانه وه.

چارهی نهمش له دوو ږیگادا د بښنیتوه؛ په که میان به و مانایه په که نه و نندازیه له خودشهیدایی که له لایه ن بایؤلژییه وه پتویستو به او سهنکیه که که له که ل هاوکاری کومه لایه تیدا سازگاریت، کم بښتیه وه. دوهمیش نهمیه که خودشهیدایی فدری بگوریت به خودشهیدایی گروهی، به مانای تایه وه و میللت و نایین و نه ژادو... هتد، له جیاتی خودی که س بینه بابته کانی خرؤشی خودشهیدایی. بعم شپویه ووزی خودشهیدایی دپاریززیت، به لام له جیاتی مانوهی تاکه که س، بؤ مانوهی گروپ به کارده تیریت (۱۳).

به لام لیره دا گرفت نهمیه نه و جوړه خودشهیداییه گروهیش (به لایه نی که موه له م سرده مدها که مرامه دسه لاتداریتیه کانی هر گروپیک - که زور ناشکرا نهمه له کوردستاندا به دیده کړیت - جیگای هه مو مرام و نامانجیکی نینسانگه رایانه ی گرتوته وه) زورچار هر له لایه ن تاکه که سیکه وه به کار دیته وه بؤ رازیکردنی خودشهیدایی خود (مبهست له سرکرده ی گروپه) بښتیه وه له مرزی نیوان عقل و شپتی لادات (۱۴).

حیزب و سرؤکی حیزب د بښتیه دیکتاتور.. تایه فده د بښتیه درنده.. نایین د بښتیه ویرانکر... به لام ږهنکه له حاله تیکدا نهمه شیاویت که که سانی ناو کومه لگا له کاتیکدا بښتیه وهی سر به خؤیی و نیراده ی خؤیان له دستبدن و له گروپدا بتوتنه وه، واز له و خودشهیداییه بښتیه که ناراسته یان به ره و کومه ل و دونیای دهر وه د هگوریت و دمیگه ریتیتیه وه سر «من ی خؤیان و که سان لیک دی دوورده مخاته وه که نهمش نک هر سر به خؤیی که س نییه، به لکو که سان تووشی نامؤیده مکات؛ وه له جیاتی نهمه و تباهیکردن به «خود» وه، هر که س ته وای کومه ل یان میللته که یان (که به رای من لیره شدا نایین و نه ژادو تایه وه گروپی تری وه ک حیزب هر ترسناکه) بکه نه جیگای تباهی و شهیدایی؛ به مانای خودشهیدایی تاکه که سی بگوریت به خودشهیدایی په کی کومه لایه تی، که مارجی سره کی هاتنه د بښتیه نهمش نهمیه کومه لگا له کومه لگایه کی نامه د نهمیه وه بگوریت به کومه لگایه کی مدهنی؛ وه له راستیدا ږهنکه نهم دوو شته تنها به په که وه بتوان بکه نه نجام؛ چونکه نهم به هؤی گفتوگؤو له په کتری تیگه یشتنه وه ده گاته نجام؛ کاتیک که خوده کان خؤیانیناسن و ددان به بوونی به ره مبه ریشدا وه ک خودی نازاد بښن، که نهمش له کومه لگای نامه د نیدا نهمته وه کومه لگای کوریش هیشتا نه یوانیوه بښتیه کومه لگایه کی مدهنی؛ له به رته وهی له کاتیکدا که هیچ پړؤسه په کی مدهنیانه ی له ناو په یوه ندمیه کومه لایه تیه کاندان نییه، خاوه نی هیچ دامه زراوکی مدهنیش نییه که مارجیکی سره کی مدهنی بوونی کومه لگا و دایرانیتی له دولت و دسه لاتی حیزبایه تی و خپله کی؛ وه له راستیدا که هر هولی دامه زرانندیشیان بدریت که له سر بښنیه ی په یوه ندمی نازاد نه بښت؛ به مانای نازادیی په یوه ندمیه کومه لایه تیه کانی که سان؛ به تایه تی دوو ږه گزی تیرو می، نه و نابنه دامه زراوی مدهنی و هر همان بونیادی حیزب و دولت و مرده گرتیه وه له سر همان پړؤسه و شپوه و میکانیزمه ی کارکردن و سیستمی په یوه ندمیان داده مزیت. له راستیدا مدهنی بوونی کومه لگا په یوه ندمی به راده ی داخراوی و کراوه یی کومه لگاوه هیه و نهمش ته و او پابنده به کړتی «ترس له سیکس و په اوبون له و گرتیه... که نهم پړؤسه ی گورین و گواستنه وهی خودشهیداییه به ناراسته یه کی راستدا بروات، د بښتیه هؤی پتسکه وتنی کومه لایه تی، که ږهنکه ږحیه تی مونا فسه کردن دروستبکات، به لام کاره سات له وه دایه که نه و خودشهیداییه بښتیه داینه مؤی دسه لات و له و هوش ترسناکتر که بښتیه ستراتیژی حیزبیک. چونکه حیزب لیره دا؛ له کؤکردنه وهی تاکه کاندو کؤکردنه وه و به گرویه کردن و دسه ته چه معیکردنی خودشهیداییاندا له خودشهیدایی حیزبدا، نه و وهمه به که سان (وه ک فدر) د بښتیه که به توانان و له کیتسه ی سایکؤلژیی هه سترکردن به بئی توانایی ږرگاریانده مکات و له کاتیکدا نه و شه رانگیزیه یان ده چه پښتیت که ږهنگبوو له ږتگایه وه نه و هه سترکردن به بئی تواناییه یان دهر ږن و بیگومان ناراسته یه کی تاکه که سیشی دبوو و ږهنگیش بوو به ره و پووی حیزب و دسه لات خؤی بښتیه وه، به لام له همان کاتیشدا نه و شه رانگیزیه یان - له ږتگای خودشهیدایی گروهی به ناوی نیشتمان و خاک و نه ته وه نایینه وه له ږتگای دروستکردنی وه میکی پارانوییه وه بؤیان و شکاندنه وهی (اسقاطی) به هؤی نندازمکیری به خوده وه، بؤ سووود مرامه کانی خؤی د بښتیت و ناراسته یه مکات... چونکه وه ک فرقم ده لیت: «کومه لگایه ک (۱۵) که هؤو که ره سه ی ته وای دابینکردنی ژبانی بؤ زؤبه ی، یان به شتیکی که وره ی نندامانی نه بښت، که به هؤی خؤی له نارمزایان بپاریززیت، ناچاره خودشهیداییه کی به تین و

به‌هیزیان بۆ دابینبکات؛ بۆ نمونه غروری نه‌ژادی یان حیزبی، ده‌توانیت که‌سانیک که‌ دووچاری هه‌ژاری فه‌ره‌نگی و ئابووری بوون، رازیبکات» (١٦). وه‌ ترسی به‌سته‌گیی و نارسیزمانه‌ له‌ داوه‌رییه‌ نادروست و ته‌حریفکراوه‌که‌یدایه‌. بابته‌ی به‌سته‌گییه‌که‌ی له‌سه‌ر بنچینه‌ی نه‌وه‌ وێناده‌کریت که‌ «من» و هه‌ر که‌ستیکی «من» جوان و به‌نرخ و باشه‌، نه‌ک له‌سه‌ر بنچینه‌ی پێوانه‌و نرخیاندنیککی عه‌ینی به‌هاکان. داوه‌ریی که‌سی خودشه‌یدا هه‌میشه‌ ده‌مارگیرانه‌یه‌و زۆرجار بۆ نه‌م ده‌مارگیریه‌ش به‌هانه‌ی ژیریپژانه‌ دپنێته‌وه‌و زۆرجارانیش نه‌م به‌هانه‌ معنیه‌قییانه‌ به‌پیتی زرنکی و نه‌ندازه‌ی لیزانی که‌سه‌که‌ سه‌رنج راکیشه‌ر دپته‌پیشجاو. به‌لگه‌ی نه‌م دلفرین و سه‌رنج راکیشه‌رو گوهراکه‌ره‌و له‌ نانجامیشدا له‌ سیاسه‌ته‌دا ترسناکه‌، که‌ له‌رواله‌ته‌دا واده‌رده‌که‌ ویت خاوه‌نی هه‌ستی قول و برواو باوه‌ری پته‌وو له‌بننه‌هاتوو. به‌لام له‌ راستیدا وه‌ک فرۆم ده‌لێت: «ده‌مارگیری هه‌میشه‌ به‌ره‌می پێتواناییه‌ له‌ به‌ده‌سته‌پێنانی به‌سته‌گی و له‌ په‌یوه‌ندیه‌کی راسته‌قینه‌دا له‌که‌ل که‌سانی دی» (١٧). هه‌ر وه‌ک گوتمان که‌سی ده‌مارگیر توانای هه‌ستکردنی به‌هیچی نییه‌و نه‌مه‌ش دلته‌نگ و بیزاریده‌مکات و له‌که‌ل که‌ستیک که‌ دووچاری نه‌خۆشی «غه‌مگینی - کابه‌» بووه‌، له‌وه‌دا جیاوازه‌، که‌ نه‌م (ده‌مارگیر) توانیویتی له‌ناو غه‌مباریه‌کی تووندوتیژدا رێگایه‌ک بۆ ده‌روه‌ په‌یدابکات. بیتیکی بۆ خۆی داتاشیوه‌ «ره‌ها» یه‌کی بیناکردوه‌ که‌ وه‌ک فرۆم ده‌لێت له‌ به‌رامبه‌ریدا به‌ته‌واوی سه‌ریدانه‌و اندوووه‌ خۆپیتسپاردوو، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا خۆشی به‌شیکه‌ له‌ «بت»ه‌. بیتیکی که‌ خودی خۆیه‌تی و بلندکراوته‌وه‌ بۆ ناستی خواوه‌ندی. هه‌مان شتیوه‌ی که‌ له‌ «ته‌وته‌میته‌»دا توانایه‌کی جوژنی مرۆف ده‌پێته‌ ره‌ها (مطلق) و ده‌گۆریت بۆ «ته‌وته‌م» یه‌ک و نه‌وکاته‌ مرۆف خۆی به‌شتیوه‌یه‌کی نامۆبوو ده‌په‌رستیت. وه‌ نه‌و «بت»ه‌ی که‌ تیایدا نو‌قمده‌بیت، بابته‌ی خرووشی خودشه‌یدایه‌که‌یه‌تی. ره‌نگ زۆرجار ناوه‌رۆکی نه‌و «بت»ه‌ له‌ جیاتی ده‌سه‌لاتخوازی و شه‌رانگیزی ناسکرا خۆشه‌ویستی و براهه‌تی و خواپه‌رستی و نیشتمانپه‌روه‌ری، نه‌ژاد و ته‌وه‌گه‌رتی، که‌رامه‌ت و شه‌رف و عیسمه‌ت بیت، که‌ به‌هۆی نه‌وه‌شه‌وه‌ لای خه‌لک سه‌رنج راکیشه‌ربیت؛ به‌لام ماهیه‌ت و مه‌دلوی «بت» زۆر جیاوازی نییه‌.

* * *

مرۆف کاتیک که‌ ده‌گات یه‌قین و بروابوون به‌ «ره‌ها» یه‌ک، ئیدی ئینسانیه‌تی خۆی له‌ده‌سته‌داوه‌؛ چونکه‌ به‌مانای چالاکی عه‌قل و بیرکردنه‌وه‌ی وه‌ستاوه‌، مرۆفبوون مانای عه‌قل و بیرکردنه‌وه‌؛ بیرکردنه‌وه‌، هاوشانی تێرمان و جیهانبینی... بیرکردنه‌وه‌ی زیندوو که‌ توانای ده‌رکی دونیاو پێکه‌پێنانی دیدی تاکه‌که‌سی هه‌بیت؛ نه‌گه‌ر ناکه‌ستیک له‌ ئیستادا به‌هه‌مان عه‌قل و بۆچوونی په‌نجاو سه‌دو سه‌دو په‌نجا سال له‌وه‌یه‌ری باب و باپیرانی بیربکاته‌وه‌، نه‌وا له‌ راستیدا بیرناکاته‌وه‌، به‌لکو «بیر» یه‌ک، وه‌یان راسته‌ر «دۆگم» یه‌ک ده‌گۆریته‌وه‌ که‌ بیرکی مردوووه‌ خه‌سه‌لته‌ی بیرکردنه‌وه‌ی له‌ده‌سته‌داوه‌.. توانای به‌رده‌وامبوونی نییه‌؛ به‌مانای بۆته‌ نایدۆلۆژیا... نایدۆلۆژیاش هه‌میشه‌ به‌ریه‌ستیکی مه‌عریفی پێکه‌هینیت که‌ فیکرو زانست به‌ بنه‌ست ده‌گه‌په‌نیت؛ نه‌مه‌ش به‌هۆی نه‌وه‌یه‌ که‌ مرۆف کاتیک ده‌گات به‌ یه‌قینیککی ته‌واو ئیدی گه‌یشتوو به‌ «خود» یه‌کی رووته‌له‌ که‌ به‌رامبه‌رو دونیای ده‌روه‌ له‌لای له‌ ناستی بووندا گه‌یشتوو به‌سفر؛ چونکه‌ وه‌ک گوتمان نه‌و «بت»ه‌ و نه‌و «ره‌ها» یه‌ی ده‌په‌رستیت به‌شیککی «خود» یه‌ی خۆی تیادا بلندکراوته‌وه‌، به‌مه‌فهومی «ئالتوسیر»یش بوونی نایدۆلۆژیا به‌هۆی «خود» له‌ پێناوی «خود»ایه‌، وه‌ لای «مارکس»یش له‌ رێگای رمخه‌گرتن له‌ نایدۆلۆژیاوه‌ زانست به‌ده‌ستدیت.

عه‌قلی چالاک، عه‌قلیکه‌ به‌رده‌وام به‌ گومانه‌و له‌ دیارده‌کان ده‌روانیت و به‌ گومانه‌وه‌ له‌ جیهان و ده‌ورو به‌ر راده‌مینیت؛ عه‌قلیککی گومانکه‌ره‌، بۆیه‌ پتویستی به‌ بیرکردنه‌وه‌ هه‌یه‌ بۆ تیه‌گه‌یشتن له‌ دونیاو کیشه‌کانی و هه‌تا نه‌م پرۆسه‌یه‌ش به‌رده‌وامبیت، هه‌رگیز به‌ یه‌قینیککی ره‌ها ناکات؛ چونکه‌ هه‌ر یه‌قینیککی، گومانیککی له‌ناو خۆیدا هه‌لگرتوووه‌ هه‌رگیز چاره‌سه‌رتکی ره‌های پێنیه‌ بۆ کیشه‌کانی دونیاو «بوون»، که‌ ئیدی له‌دوای نه‌وه‌وه‌ گه‌نوگۆ په‌سه‌ندناکات؛ هه‌ر بۆیه‌شه‌ هه‌میشه‌ مرۆف چه‌قی بیرکردنه‌وه‌و تێروانینه‌کانیتی... به‌لام هه‌رکاتیک نه‌م عه‌قله‌ به‌ یه‌قینیککی ره‌ها گه‌یشت، ئیدی له‌ چالاکی ده‌هه‌ستیت، چونکه‌ پتویستی به‌ بیرکردنه‌وه‌ نامینیت؛ ئیدی توانای بینینی بیرو بۆچوونه‌کانی به‌رامبه‌ری نامینیت... نه‌وی دی «الخر» عه‌قله‌کانی دی نابینیت...

نیدی تنها یک پرۆسه‌ی له‌برده‌مدایه: به‌رگری کردن لهو «یه‌قین» که خالی کوتایی و به‌ریه‌ستی داناوه له‌برده‌م توانا ئینسانیه‌کاندا؛ هه‌ربۆیه‌ش ئینسانیه‌تی خۆی له‌ده‌سه‌ده‌ت و ئیدی مرۆف بابیه‌تی تیروانین و بۆچوونه‌کانی نییه؛ به‌لکو قوربانیکردنی مرۆف له‌پیناوی نهو یه‌قین و په‌هایه‌دایه که له‌شیه‌وی نایدۆلۆژیا دا خۆی رێک‌ده‌خات. چونکه وه‌ک فرۆم ده‌لێت مرۆف به‌هۆی عه‌قل و توانای تیرامانه‌وه له‌بوونه‌وه‌ر مه‌کانی تری سرووشت جیا‌یه و ریزه‌ری سرووشت. عه‌قل هۆی (مرۆف‌بوونی) مرۆفه...

به‌هۆی عه‌قلیه‌تی بته‌په‌رستانه‌وه، نهو عه‌قله‌ی گه‌یشتووه به‌یه‌قین و باوه‌ری به‌ موته‌لق و په‌هایه‌ک هه‌یه، وه به‌هۆی به‌خاوه‌ندکردن و به «بتکردن» و په‌رستنی دیارده‌و بیروبو‌چوون و فیکر مه‌کانه‌وه؛ هه‌موو شتی‌ک و هه‌موو چه‌مه‌کی‌کی له‌ په‌که‌زدا هومانیه‌ستی و مرۆف ده‌ستانه (یان به‌لایه‌نی که‌مه‌وه که‌ر ته‌نها سویدی‌کی که‌میشه‌ی به‌ پیتی سه‌رده‌می خۆی بۆ مرۆف و مرۆفایه‌تی هه‌بوویه‌تی) ده‌بیته چه‌مه‌کی‌کی دژه مرۆف و درنده‌و مه‌رگ په‌رستانه... «بودا» ده‌بیته بودیزم.. مه‌سیح ده‌بیته مه‌سیحیه‌ت.. بی‌ری موچه‌مه‌د ده‌بیته ئیسلام و ئیسلامیزم و پان ئیسلامیزم و وه‌همی ئیمپراتۆریه‌ت.. مارکس ده‌بیته مارکسیزم و... هتد. به‌مانای له‌ هه‌موو نه‌مانه (که له‌ په‌که‌زدا نه‌فی بته‌په‌رستی ده‌که‌ن) بت و په‌هایه‌ک دروست‌ده‌بن که له‌جیاتی لێتی‌گه‌یشتن و سوود لێ‌وه‌رگرتنیان به‌پێ ی ژیان و هه‌لو مه‌رجی سه‌رده‌میانه‌ی مرۆف، ده‌په‌رستری و مرۆفیان له‌ پیناوا ده‌که‌رتنه قوربانی و وه‌ک فرۆم ده‌لێت «بروا‌بوون به‌خاوه‌ند، نه‌فی کردنی خودشه‌یدایه‌یه، چونکه خاوه‌ند - نه‌ک مرۆف - زانای په‌هاو توانای په‌هایه. به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا خاوه‌ندا که پیناسه‌وه سه‌فی‌کی نه‌ده‌که‌رتنه‌خۆی، نه‌فی بته‌په‌رستی و نارسیزم بوو، زۆری پینه‌چوو، مرۆف دووباره‌ بته‌کی تری له‌خاوه‌ندا داتاش؛ مرۆف به‌شیه‌وه‌یه‌کی خودشه‌یدایانه‌ خۆی کرده‌ هاوتای خاوه‌ندو به‌م پیه‌ش ته‌واو به‌ پیچه‌وانه‌ی کرده‌ی سه‌ره‌تایی مه‌فهومی خاوه‌ندو ناین، له‌ خودشه‌یدایی گروه‌یدا ده‌رکه‌وته‌وه». (١٨)

لێ‌رده‌ا؛ ده‌وله‌ت، که‌ر به‌پیتی زه‌وره‌ه‌تی‌کی می‌ژوویی مرۆفایه‌تی و قۆناغه‌کانی گۆرانی کۆمه‌ل، به‌ تاییه‌تی گۆران له‌ کۆمه‌لگای دایکایه‌تیه‌وه بۆ کۆمه‌لگای باوکایه‌تی و وه‌ک هۆیه‌ک بۆ رێک‌خستنی ژیا‌نی مرۆف له‌و سیسته‌مه‌داو به‌پیتی په‌یمانیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی هات‌بێته‌کایه‌وه، که له‌جه‌وه‌رده‌ا ده‌وله‌ت پوداوی‌کی کۆمه‌لایه‌تی باه‌تیه‌یو جیا‌وازه له‌ خه‌یزان و عه‌شیره‌ت که تلقانیه‌ت رۆلێکی بنجینه‌یی ده‌بینیت له‌ پیکهاتنیانداو به‌لکو بونیاد «structure» یکه بی‌ری مرۆف له‌ پیناوی رێک‌خستنی کۆمه‌لایه‌تیدا دایه‌رشته‌وه‌و به‌م پیه‌یه له‌سه‌ر بنجینه‌یه‌کی عه‌قلانی نه‌خلاق‌ی و یاسایی بیناکراوه (١٩)، ده‌گۆریت بۆ نامانجیک که هه‌موو ژیا‌نی مرۆف و مرۆفایه‌تی له‌ پیناویدا ده‌که‌رتنه قوربانی... فرۆم ده‌لێت: «هه‌رکاتیک ده‌وله‌ت یان حیزبی سیاسی بووه مه‌رجه‌ی باوه‌ری تاییه‌ت و تاکوته‌های که‌سی‌ک و، سوودی ده‌وله‌ت یان حیزب بووه ته‌نها پتوهری به‌نرخ بۆ هه‌لسه‌نگاندنی حه‌قیقه‌ت، وه «ئالا» وه‌ک سومبولی گروپ، له‌ پێشچاویا بوو به‌شتی‌کی پیرۆز، که‌سی‌کی وا خاوه‌نی مه‌زه‌ه‌یه‌کی خه‌له‌کیه‌وه ته‌وته‌مه‌کان ده‌په‌رستیت، هه‌رچه‌نده له‌ پێش چاوی خۆی نه‌و سیسته‌می په‌یره‌ویده‌مه‌کات، سیسته‌می ته‌واو عه‌قلانی‌ش بیت (که نه‌لبه‌ته نه‌مه‌ش بۆچوون و بروای هه‌موو نه‌و که‌سانه‌یه که وابه‌سته‌ی جۆری‌ک له‌ مه‌زه‌ه‌به سه‌ره‌تاییه‌کان» (٢٠).

له‌کاتیکدا مرۆف ده‌وله‌ت و ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت (به‌پیتی نه‌و په‌یمان‌ی نێوانیان) بۆ رێک‌خستنی کۆمه‌لایه‌تی و ژیا‌نی که‌سانی ناو کۆمه‌لگا هه‌تاوته‌کایه بۆ که‌مه‌کردنه‌وه‌ی راده‌و ناستی شه‌رانگیزی (به‌تاییه‌تی شه‌رانگیزی فەردی) به‌لام جاری‌کی دی هه‌ر خودی ده‌وله‌ت و ده‌سه‌لاته‌که‌ی - له‌هه‌ر جۆره سیسته‌میکدا داریژایی‌ت - نه‌و شه‌رانگیزی به‌شیه‌وه‌یه‌کی ده‌سته‌جه‌می له‌کاتی پتویست و به‌تاییه‌تی له‌کاتی جه‌نگدا ده‌بزوینیت. گه‌رفتی سه‌ره‌که‌یش نه‌وه‌یه که ده‌سه‌لات به‌لاوازکردنی مرۆف (وه‌ک تاکه‌که‌س) به‌سه‌ر شه‌رانگیزی دا زالدیه‌یت؛ به‌وه‌ی که به‌مه‌فهومی فرۆید، ده‌یخاته ژێر چاودێری ده‌سه‌لاتیه‌کی شاراوه له‌ خۆیدا که نه‌ویش (به‌ره‌زمن - الانا الاعلی) به‌ نمونه له‌ رێگای «هه‌ستکردن به‌ گونا‌ه» هه‌ستکردنی‌کی ناگه‌هانه به‌گونا‌ه، که سه‌ره‌نجامی نه‌و کیشه‌یه‌ی نێوان «به‌ره‌زمن»ی سه‌ره‌سه‌خت و «من - الانا»ی ژێرده‌سه‌لاتیه‌تی، که هه‌مان شه‌رانگیزی که «من» ئاراسته‌ی ده‌ره‌وه‌و نه‌وی تر «الخر»ی غه‌ریب له‌خۆی ده‌مه‌کات، «به‌ره‌زمن» ئاراسته‌ی «من»ی ده‌که‌اته‌وه... لێ‌رده‌ا کاریگه‌ری‌کی ده‌ره‌کی سه‌ره‌له‌ده‌ت: «ده‌سه‌لات»، که نه‌خشه بۆ جیا‌کردنه‌وه‌ی خه‌رو شه‌ر داده‌نیت و ده‌بیت مرۆفیش سه‌رشۆر بیت بۆ نه‌و کاریگه‌ره



له کاتیکدا که هیچ جهنگیک رهوانییه و هر بههانهیهکی بۆ بهیترتیه و به مانایه و هه میسه مهرامتیکی دسه لاتداریتی و مهرام و نیازی کهس یان کهسانیکی خۆیه رستی له پشته و میه و زۆر جار ریشهی له دهروونی نهخۆشی کهستیکی مه رکیه رستی نارسیستی یان نارسیزمیکی به کۆمه له دایه و ریشهی هر نهخۆشی یهکی دهروونیش له شکستی مرۆف له خۆش و ویستن و عیشق دایه... به لام رهنگه هه ندیک جۆری ململانی و شه رکردن رهوایی تیابیت، وهک راپه رین و شۆرش دژی دهو لهت و سیستمه زۆردارو دیکتاتورمهکان و بهگشتی شه ر دژی زو له و چهوساندنه وه... هه رچهنده وهک ووتمان هه موو شه ریک برا کۆژییه، که ر هه موو مرۆفاکان وهک برا سه ریکه یین؛ به لام له روانگه یه که وه رهنگه بتوانین هه موو نه و کهسه زالم و دهرووننه خۆشانه به کهسانیک بژمیرین که هه موو ناستیکی مرۆقبوونیان له دهستداوه و تهانهت نه و کۆمه له خه لکه زۆرانهش که بهوویست و ئارهزو و باوه ری خۆیان به رگری له و جۆره سیستم و رژیمانه دهکن... وه ههروه ها که ر له روانگه یهکی ئینسانگه رایانه وه بروانین نابیت ته نها جهنگیک به قیژهوون و درنده ته بزاین که په یوهندی بهخۆمانه وه یه وه له ناو میلله تی خۆمان و تایه وه ختیلی خۆمان دایه و گوته دهینه جهنگی نیوان میلله تانی غه ریب له خۆمان؛ که نه مه پرۆسه یهکی ته واو خودشه یدایانه و نه بینینی به رامبه ره... به لام هه رچۆنیکبیت و له هر روانگه یهک و به هر تیروانینیک بیت، هه میسه شه ری نیوان گروپه جیاجیاکانی میلله تیک له سه ر دهسه لات کاره ساتیکی که وه ی نامرۆبیانه یه که هه میسه جگه له زیانه که وه مرۆیه کانی، زیانی که وه برینی ساریژنه بوو له جهسته ی نازادی و سه ربه خۆیی و پرۆسه ی دیموکراسیدا دهجه قیتیت...

راسته شه ری ناوخۆ هۆکار «وسیه» یه که دوژمنی شۆرشیک به کاریده هیتیت بۆ چهواشه کردن و به هه له دابردنی نه و شۆرشه بۆ سه رنه که ورتنی و یان به لایه نی که مه وه سوودوهر نه گرتن له نامانجه کانی، که ر سه ریشکه وت؛ رهنگه له زۆر لایه نه وه دهستی دوژمنانی کورد له ناژاوه و ناکۆنیه کانی نیوانیاندا هه بیت، به لام له راستیدا بیتوانایی هیزو لایه نه سیاسیه کانی کوردستانی باشوور، نهک هه ر له پینه که یاندنی راپه رین و هینانه دیی نامانجه هه میسه یه کانی نه ته وه که یان و خۆشیان، به لکو له وه رگرتنی لایه نیکه می سوودیش له و بواره هه له هه لکه و ته وانه، وایکرد له کاتیکدا که چه ند شاریکی نازاد له دهسه لاتی به عس و که لیک ناماده بۆ کۆرانکاریان له به رده مدابوو، وا دهریکه ویت که هه موو رهنج و هه ول و تیکۆشان و خه باتیان... به کوشته دانی هه زاران کهس، له پیناوی هه جدا بوویت؛ نه کهر نا ده بوو پاش نه و هه موو نه زموونه تال و پر چه ره سه ریه و کاره سات و شکست و هه ره سه کانیان و چه ندان جار که وته بهر نه گه ری نه مان و فه و تانی نه ته وه یهک، نه م ده سه که وته که وه رگرتگیان له دهسته دایه و له جیاتی شه رکردنیان له سه ری و خۆیه رستی یان له داگیرکردنی هه ری که یان بۆ خۆی و خودشه یدایان له لافی هه ر لایه نیکیان بۆ به دهسته پینانی، به وه یه ری توانایان بیانپاراستایه... جگه له مه، له لایه نی عه سه که ریشه وه، له کاتی راپه رین دا هه موو هیزو لایه نه کان به چه که وه دابه زینه ناو شاره کان و دیسان خه باتی چه کدارییان به سه ر راپه رینه که دا زاکرد (۲۱)؛ که هه ر لایه نیک مه به ستی گرتنه دهسه لات و بوون به پیشه وای راپه رین بوو؛ نه کهر نا ده بوو نه رکی ریکه خستنی راپه رینه که بگرته نه ستۆ، به لام به پێچه وانه وه راپه رینه که یان خا و کرده وه خه لک ئومیدیان به وه به ست که به هۆی شه ری چه کداران وه سوپای عیراق له لایه ن ئۆپۆزیسیۆنه وه ده شکیت و له لایه کی تریشه وه به هانه یدایه ده ست رژیمی به عس که بۆ به رگریکردن له دهسته تیوه رانی دهره وه، به سوپا سه رکو تی راپه رینه که بکات.

به لام نه و بوو، به هۆی نه بوونی هه یچ بهرنامه یهکی هاو بهش و هه یچ ستراتیژیک و نه بوونی هه یچ جوړه تیککی سیاسی و جگه له مانه سوپای عیراق و توانای عه سه که ری و چه کی - هه رچهنده سوپایه کی لاوازکراو بوو - له چا و هیزه کانی خه لک و حیزه کانی کوردستاندا زۆر به هیزتر بوو؛ به هۆی هه موو نه مانه، نه یانته وانی به سه ریدا زالبین و گه ل و راپه رین ته ووشی شکسته ات و، پاش هه موو شتیکیش به تایبه تی نه بوونی جوړه ته ی سیاسی و بریارو نه ندیشه ی سیاسیه یه واقیعی

و نه‌بوونی توانای خویندنه‌وهی هه‌لومه‌رجه سیاسیه هه‌لکه‌وتوو‌ه‌کان و بارود‌وخ‌ی جیهانی و له هه‌مووی گرن‌گتر گویندنه‌دان به نامانج و ناواته‌کانی خه‌لک؛ نامانجی سه‌ره‌کی و هه‌میشه‌یی نه‌ته‌وه‌یه‌ک: «سه‌ره‌خۆیی» به‌بنه‌سه‌ت گه‌یشته و دیسانه‌وه بووه‌وه به‌خه‌یال و خه‌ون‌یک‌ی دیرینه... هه‌له‌یه‌کی زۆر کوشنده‌تر که په‌یوه‌ندی به‌عه‌قلیه‌تی خه‌له‌کی هه‌یزه‌ جه‌کاره‌کانی کوردستان و خودشه‌یدایی و خۆیه‌رسته‌یانه‌وه هه‌یه؛ نه‌وه‌عه‌قلیه‌ته‌ی واپ‌کردوه هه‌میشه هه‌موو چاره‌سه‌رکردن‌یک و هه‌موو پرۆسه‌یه‌کی سیاسی و ره‌فتاریان جه‌کارانه‌ بیت، که بنه‌مای شۆرش‌ی جه‌کارریان بووه، نه‌وه‌ بوو که حیزب و هه‌یزه‌ جه‌کاره‌کانی کوردستانی باشوور له‌ناو شاره‌کانیشدا نیشه‌جیبوون، هه‌روه‌ک له‌ شاخ‌ بن‌ وا هه‌لس و که‌وتیان ده‌کرد... هه‌میشه «کاتیبوون‌الموقتییه» به‌هه‌موو پرۆسه‌و پراکسیستیکیانه‌وه‌ دیاره؛ هه‌روه‌ک چۆن له‌ شاخ و له‌سه‌رده‌می خه‌باتی جه‌کاری و پارتیزانیدا هه‌موو شتی‌ک و هه‌موو باره‌کاو سیاسه‌تی ناوخۆ پراکتیک و هه‌ر ستراتژی‌ک کاتییه... ته‌نانه‌ت نه‌مه له‌لای دانیشه‌توانی شاره‌کانیش بۆته هه‌ستی‌کی هه‌میشه‌یی به‌کاتیبوون و بیت‌بروایی و هه‌سته‌نه‌کردن به‌ناسایش و هه‌میشه‌ چاوه‌روانیکردنی نه‌وه‌ی له‌هه‌موو ساتیکدا کۆچ و مال جیه‌یشتن و ره‌وکردن رووبدات؛ له‌ کاتی‌کدا فاکته‌ری‌کی شارستانی بوون و پیشکه‌وتن، نیشه‌جیبوونه، که‌ رهنگه‌ نه‌م هه‌سه‌ت به‌کاتیبوون‌کردن و کۆچه‌ریه‌ گره‌فتیکی گه‌وره‌ی کوردو هۆیه‌کبوو‌بیت له‌ پیشنه‌که‌وتن و شارستانی نه‌بوونیدا هه‌ر له‌دوای تیکشکاندنی شارستانی‌تی و کیانی نه‌ته‌وه‌یه‌وه له‌لایه‌ن نیسه‌لامه‌وه‌ بیکومان نه‌م عه‌قلیه‌ته‌وه‌ نه‌وه‌ شتیه‌ بیرکردنه‌وه‌یه هۆیه‌کی گه‌وره‌ی نه‌وه‌یه که‌ حیزبه‌کان نه‌توانن گۆی له‌ رۆشن‌بیران بگرن و ته‌نانه‌ت گۆی له‌ گروپه‌ سیاسییه‌کانی تریش بگرن که‌ له‌ته‌رازووی هه‌یزدا لاوازترن و به‌و پێیه‌ش توانای به‌شداریکردنی راسته‌وخۆی ده‌سه‌لات وه‌یان راست‌تر توانای پچ‌رینی ده‌سه‌لاتیان نیسه (٢٢)... راده‌ی تیکه‌یشتن‌یان تا ناستیکی زۆر نزمیکاته‌وه‌و توانای گه‌فتوگۆیان لانه‌ه‌یتیت...

ره‌نگه‌ هۆیه‌کی به‌هه‌یزی تری له‌یه‌کتر تیکه‌یشتن و هه‌رگیز یه‌کنه‌گرته‌وه‌و پتیکنه‌هاتن له‌سه‌ر هه‌یج شتی‌ک، هه‌یج بۆچوون و بریارو پراکتیکی‌ک، هه‌یج پرۆسه‌یه‌ک، له‌ نێوان دوو لایه‌ سه‌ره‌مکیه‌که‌ی حیزبه‌کانی کوردستانی باشوور که‌ ده‌سه‌لات و مافی فه‌رمانه‌روایان هه‌یه، نه‌وه‌بیت که‌ له‌کاتی‌کدا سه‌رگرده‌کانی هه‌ریه‌که‌یان له‌لای نه‌ندامانی خۆیان و هه‌موو هه‌واداره‌کانیان خاوه‌نی که‌سایه‌تیه‌کی کاریزمی و پیرۆزییه‌کی ره‌هان و له‌ نایدۆلۆژیای سیستمی به‌ریه‌هه‌چوون و پراکتیکی‌شدا مه‌رجه‌یه‌تی‌کی بی (چوونوچرا) یان هه‌یه‌وه‌ک (به‌ختیار علی) ده‌لیت بوونه‌ته «نه‌یقونیتی‌کی پیرۆز» له‌ هه‌مان کاتدا له‌لای گروپی به‌رامبه‌ر ده‌بیته «وتنه‌ی دوژمن» (٢٣) و هه‌میشه نه‌م سه‌رکرده‌یه به‌ «خائن» له‌قه‌له‌مه‌ده‌ریت و هۆی نوشوستیه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کوردو خه‌باتی جه‌کاری ده‌دریته‌ پال نه‌وه‌ هه‌میشه‌ش رووداوی ناشکراو له‌به‌رچاوه‌یه که‌ پشتی‌بێبه‌ستریت و بگریته‌ نمونه‌ بۆ سه‌لماندنی نه‌و بیروپرایانه‌یان به‌رامبه‌ر یه‌کتر.

بیکومان نه‌م حاله‌ته‌ به‌رده‌وام له‌لای هه‌ریه‌که‌یانه‌وه به‌کارده‌هه‌تریت بۆ سه‌لماندنی نادیموکراسی‌بوون و خه‌له‌کیبوونی گروپی به‌رامبه‌رو نه‌بوونی نازادی بیروپراو نازادی ره‌خنه‌له‌خۆگرتن» له‌ سیستمی به‌ریه‌هه‌چوون و پرۆگرامی ناوخۆی خۆیاندا... که‌ستی‌کی سه‌ر به‌لایه‌ن‌تیکیان هه‌میشه له‌و روانگه‌یه‌وه ده‌روانیته‌ نه‌بوونی نازادی بیروپرا له‌ناو گروپی به‌رامبه‌رداوه‌ مه‌زنه‌ی نه‌و چاره‌نووسه‌ ترسناکه‌ده‌کات و نه‌وه‌ی به‌سه‌ریدیت «سه‌زاو زیندان و تاراده‌ی کوشتنیش» که‌خۆی - وه‌ک که‌ستی‌کی دژ به‌وگروپه - له‌ناو هه‌مان گروپدا وینه‌ده‌کات و له‌ قالیی نه‌ندامیکی نه‌و گروپه‌دا «به‌مانای له‌کاتی‌کدا که‌ خۆی وه‌کو نه‌ندامیکی نه‌و گروپه‌ وینه‌کردوه» به‌نازادی ره‌خنه‌ له‌ گروپه‌که‌ ده‌گریته و دژ به‌ نایدۆلۆژیای گروپ قسه‌ده‌کات «که‌ رهنگه‌ له‌ ره‌گه‌زدا هه‌یج جیاوازی یه‌کی له‌که‌ل نایدۆلۆژیای گروپ خۆیدا نه‌بیت» (٢٤) و تاراده‌ی نه‌وه‌ی سه‌رۆکی گروپیش به‌خائن و پرۆسه‌ سیاسی و عه‌سه‌که‌ریه‌کانی به‌خاینه‌تکارانه له‌قه‌له‌مه‌ده‌دات، نه‌مه‌ش ناوده‌نیت «ره‌خنه‌ له‌خۆگرتن». له‌کاتی‌کدا ره‌نگه‌ هه‌مان چاره‌نووس به‌و شتیه‌ ترسناکه‌ له‌ ریتگای نه‌ندامیکی گروپی خۆیدا نه‌بیت که‌ هه‌مان شتیه‌ ره‌خنه‌ش بگریته، له‌راسته‌یشدا نه‌وه‌ شتیه‌ ره‌خنه‌و شتیه‌ بیرکردنه‌وه‌یه له‌لای نه‌ندامیکی نه‌و گروپه - که‌ زۆر ده‌مارگیرانه‌و خودشه‌یدایانه‌ به‌ «گروپی خود» ناووساوه‌و، به‌لکه‌ گروپ و سه‌رکرده‌ی خۆی وه‌ک بیتی‌کی پیرۆزو په‌رستراو نایدۆلۆژیای خۆی وه‌ک ره‌هایه‌ک سه‌یرده‌کات - دروستنابیت، مه‌گه‌ر به‌راده‌یه‌کی که‌م له‌ لای رۆشن‌بیرانی گروپ «گه‌ر هه‌بن» سه‌ره‌له‌بدات.



له راستیدا هه‌له‌ی ئەم کەشەش بێرکردنەوه خودشه‌یداو خودخواهانه‌کە‌ی و ئەندیشه‌ نیسقاتی و دهمارگیرانه‌کە‌یه‌تی که له‌بیرکردنەوه‌یدا له‌ به‌رامبه‌ر، خۆ‌ی ده‌بینیت و گروپی خۆ‌ی نه‌ک، به‌رامبه‌ر... به‌هه‌مان عه‌ق‌لیه‌ت و بیرو بۆ‌چوونی گروپی خۆ‌یه‌وه‌ که ته‌واو بۆ به‌هه‌موو شتیکی گروپی به‌رامبه‌ره‌، خۆ‌ی له‌ناو ئەو گرویه‌دا وێناوه‌کات؛ له‌راستیدا ره‌نگه‌ هه‌مان که‌م و کوپی و ڕوه‌ ناشیرینه‌کانی حیزبی خۆ‌ی بیت بیه‌شکێنته‌وه‌و فریبه‌داته‌وه‌ سه‌ر حیزبی به‌رامبه‌ر (دوژمن) که ئەمه‌ش هه‌مان میکانیزمه‌ی «ئه‌ندازه‌گیری به‌خودو شکاندنه‌وه‌»یه‌... بێگومان هه‌مان شیوه‌ بێرکردنەوه‌ له‌لای کەسانی گروپی به‌رامبه‌ریشه‌وه‌ ده‌رباره‌ی گروپی ئەم هه‌یه‌.

* * *

حیزب و ڕێک‌خراوه‌ سیاسیه‌کانی کوردستانی باشوور، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ له‌ شیوه‌و ستاتووی ئیستایاندا، هه‌ر له‌سه‌ره‌تای ده‌ستکردن به‌خه‌باتیانه‌وه‌ هه‌میشه‌ له‌ ململانی ده‌سه‌لاتدا بوون، به‌لکو دروستبوونی هه‌ر گروپیکیان، له‌و ململانییه‌وه‌ ده‌ستپێک‌کردووه‌ سه‌ریه‌له‌داوه‌؛ نه‌ک زه‌وره‌تیکی باهه‌تی، میژوویی، کۆمه‌لایه‌تی، چینه‌یه‌تی، نه‌ته‌وایه‌تی و هه‌یج زه‌وره‌تیکی ئینسانی خولقاندیته‌ی... وه‌ بێگومان ئەو ململانی یانه‌ هه‌میشه‌ له‌ پێناوی خودی ده‌سه‌لاتدا بووه‌و هه‌یه‌؛ نه‌ک که‌یشه‌ن به‌ ده‌سه‌لات بۆ خه‌زمه‌ت‌کردنی خه‌لک و پێش‌خستنی کۆمه‌لگا و لایه‌نه‌ مرۆپیه‌کانی ژیان، وه‌کو پڕۆسه‌یه‌کی دیموکراسی و مافی ململانی و مونا‌فەسه‌ی شه‌ریفانه‌و له‌ ناستیکی ئینسانیدا‌ی هه‌ر حیزب و گروپیکی سیاسی.

له‌ راستیدا کۆمه‌لگه‌ی پاتریارکی و ئەو شارستانییه‌ی بێنا‌ی‌کردووه‌ ناتوانیت بێده‌سه‌لات و بوونی ده‌وله‌ت، بوونی هه‌بیت و هاو‌ده‌نگی نیوان خواست و مه‌رامه‌کانی که‌سان و پڕۆسه‌ی به‌رده‌وامی ئەم شارستانییه‌ته‌ راگریت؛ به‌لکو سیستم و بونیادی په‌یوه‌ندییه‌کانی مرۆف له‌م شارستانییه‌ته‌دا له‌ سایه‌ی، یان له‌سه‌ر بنچینه‌ی ده‌سه‌لات و ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت به‌رقه‌راربووه‌؛ چونکه‌ له‌ بنچینه‌ی کۆمه‌لگای پاتریارکی کۆمه‌لگایه‌کی ده‌سه‌لاتدارتییه‌و له‌ ئەنجامی ململانی ده‌سه‌لاته‌و هاتۆته‌کایه‌وه‌؛ بۆیه‌ هه‌ر هه‌ول‌دانیک بۆ ره‌ت‌کردنه‌وه‌ی ده‌وله‌ت و ده‌سه‌لات بێهه‌وده‌یه‌، بێره‌ت‌کردنه‌وه‌ی ئەم شارستانییه‌ ... مرۆف و هه‌موو هه‌ول‌دانه‌کانی بۆ ده‌رجوونی له‌ قه‌یرانه‌کانی کۆمه‌لگای پاتریارکی و شارستانییه‌ته‌که‌ی له‌به‌رده‌م دووریا‌نیک‌دایه‌؛ ره‌ت‌کردنه‌وه‌ی ئەم کۆمه‌لگا و شه‌رستانییه‌، وه‌ یان په‌ره‌پێدانی ئەم شارستانییه‌و چاره‌سه‌ر‌کردنی قه‌یرانه‌کانی له‌ناو خودی هه‌مان کۆمه‌لگادا؛ ئەو‌یش ته‌نها به‌وه‌ه‌بیت، که‌ به‌شه‌ریه‌ت واز له‌خۆ‌یه‌رستی و بێرکردنه‌وه‌ی مه‌رگ په‌رستانه‌ به‌یتیت... ده‌بیت ده‌سه‌لات ته‌نها وه‌ک سیستمیکی هاوسه‌نگی نیوان که‌سان و ڕیک‌خستنی په‌یوه‌ندیه‌کانیان سه‌یریک‌رتن، نه‌ک وه‌ک نامانجیک بۆ ده‌سه‌لاتدارتی و زالبوون به‌سه‌ر که‌سانی دیدا ... گواستنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی مرۆف به‌سه‌ر مرۆف‌دا، بۆ ده‌سه‌لات و زالبوون به‌سه‌ر سه‌روشت و ده‌وره‌یه‌ردا ... که‌یاندنی توانا‌کانی مرۆف به‌ لووتکه‌ ... بێگومان ئەمه‌ش زۆر سه‌خته‌ بۆ مرۆفی ئەم سه‌رده‌مه‌، له‌ناو ئەم شارستانییه‌ته‌دا که‌ له‌سه‌ر نا‌کوکییه‌کانی کۆمه‌لگای باو‌کایه‌تییه‌وه‌ هاتۆته‌کایه‌؛ وه‌ بێ گومان که‌یشه‌ن به‌م نامانجه‌ مرۆف دۆستانیه‌و وازه‌یتان له‌و خود‌یه‌رستی و دهمارگیری و مه‌رگ‌یه‌رستی و دووباه‌رییه‌، خۆ‌ی ئەو هه‌وله‌ی تری مرۆف ده‌سه‌رت‌ه‌وه‌ بۆ که‌رانه‌وه‌ بۆ رابووردو و هه‌سه‌ره‌تی له‌ده‌ست‌چوونی رابووردو؛ مه‌به‌ست له‌ره‌ت‌کردنه‌وه‌ی شارستانییه‌ت و که‌رانه‌وه‌ بۆ کۆمه‌لگای سه‌ره‌تاییه‌، که‌ بێگومان ئەمه‌ بنچینه‌یه‌کی بێرکردنه‌وه‌ی ئاینیانه‌ (یان معریفه‌ی ئاینی) هه‌یه‌ (٢٥) که‌ له‌خه‌لک‌دا کۆده‌بیت‌ه‌وه‌؛ هه‌سه‌ره‌تی به‌هه‌شتی له‌ده‌ست‌چوو؛ ره‌ت‌کردنه‌وه‌ی دونیا و هه‌ول‌دان بۆ به‌ده‌سته‌یتان‌ه‌وه‌ی به‌هه‌شت ... هه‌رچه‌نده‌ له‌راستیدا هه‌رگیز سه‌ره‌خۆ‌یی و نازادی و یه‌کسانی به‌ده‌سته‌نایه‌ت تا به‌ته‌واوی ده‌سه‌لات و ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت له‌ناو نه‌چیت؛ به‌لام گرنگ نه‌ویه‌ ئەم له‌ناو‌چوونه‌ له‌ ڕێگای که‌شه‌و په‌ره‌پێدانی مرۆفایه‌تییه‌وه‌ بیت، نه‌ک که‌رانه‌وه‌ بۆ رابووردو...

* * *

نه‌بوونی ده‌وله‌ت و هه‌له‌وه‌شان‌دنه‌وه‌و ره‌ت‌کردنه‌وه‌ی ده‌وله‌ت دووشتی زۆر جیاوازن ... کوردو کۆمه‌لگای کوردی خاوه‌نی ده‌وله‌ت نییه‌؛ له‌به‌رئه‌وه‌ ڕۆشن‌بیری کوردی ناتوانیت به‌تیزی

«رهنکردنه‌وهی دهولت» یان دهسه‌لات کاریکات .. به‌لکو ناتوانیت معریفه‌یه‌کی سره‌به‌خۆ تایبته به‌خۆی هه‌بیت؛ له راستیدا هه‌تا دهوله‌تیک و دهسه‌لاتیکی دیاریکراو نه‌بیت، معریفه نازانیت له‌سه‌ر بنچینه‌ی چی و له به‌رامبه‌ر چیدا خۆی ریتکبخات .. خیتانه‌کانی پروبه‌رووی کۆ بکاته‌وه ... له ساته‌وه‌مختی ئیستادا کوردو معریفه‌و رۆشنبیری کورد ناتوانیت باس له نه‌مانی دهولت و رهنکردنه‌وهی دهسه‌لاتی دهولت بکات ... به‌لام نه‌مه نه‌وه ناگه‌یه‌نیت که له‌دهسه‌لاتی دهولت و گرفت و قه‌یرانه‌کانی دهولت و دهسه‌لات ره‌هابووه؛ به‌لکو به‌شێوه‌یه‌کی زۆر سلبیانه‌تر که‌وتۆته‌وه ناو، وه‌یان راستر که‌وتۆته‌ زۆر دهسه‌لاتی دهوله‌تانی جیاوازه‌وه؛ که جگه له دژایه‌تیکردنی نه‌وه دهوله‌تانه، ناتوانیت بریارو جیهانیینی تایبته‌ی خۆی هه‌بیت به‌رامبه‌ریان، چ جای نه‌وه‌ی داوای نه‌مانی دهولت بکات. به‌لکو یه‌که‌مین هه‌ولی زیندووی کورد سه‌لماندنی بوونی نه‌ته‌وه‌یی و دامه‌زاندنی دهولته‌ی سه‌ربه‌خۆیه؛ ته‌نها نه‌وه کاته‌ش ده‌توانیت له هه‌لوێستیکه‌ی به‌هێزوه بریار له‌سه‌ر شته‌کان بدات .. له‌که‌ل نه‌ته‌وه‌کانی دیدا بپیتته یه‌که یان نه‌بیت .. بوونی دهولت به‌ پتووێست بزانتیت یان ره‌تیبکاته‌وه ... نه‌وکاته رۆشنبیری و رۆشنبیران ده‌زانن پرسیارو خۆتندنه‌وه‌و ره‌مخنه‌کانیان ناراسته‌ی کۆ بکه‌ن.

رۆشنبیری ئیمه ده‌بیت کاریکی وابکات که به‌شێوه‌یه‌کی کاریگر خۆی له بونیادی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگای کوردیدا جیگابکاته‌وه؛ تاب‌توانیت کاریگره‌ی هه‌بیت بۆ گۆڕین و پیت‌خستنی په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان (که له راستیدا هه‌لو‌ه‌شان‌دنه‌وه‌ی بونیاده داخراوه‌که‌ی کۆمه‌لگایه) و دا‌پارانی، وه‌یان به‌لایه‌نی که‌مه‌وه که‌مکردنه‌وه‌ی دهسه‌لاتی معریفه‌ی نایینی، که معریفه‌ی بالاده‌سته له کۆمه‌لگای ئیمه‌دا؛ چونکه هه‌روه‌ک له هه‌ر کۆمه‌لگایه‌کی داخراودا به‌تایبه‌تی کۆمه‌لگا ئیسلامیه‌کان، نایین و له‌که‌لیدا گروپه‌ نایینی هه‌کان خاوه‌نی «هێزن له کۆمه‌لگادا، بۆیه هه‌میشه نه‌م معریفه‌یه‌ش بالاده‌ست و دهسه‌لاتداره‌و، له روانگه‌ی «هۆکۆشه‌وه نه‌وانه‌ی خاوه‌نی هێزن له کۆمه‌لگادا، خاوه‌نی شیفره (مۆرس)ی نه‌هێنن، یان کۆمه‌له پلانیکن که له‌پشت مۆرسه زانستیه‌یه‌کانی معریفه‌وه‌ شاراونته‌وه ... نه‌م معریفه‌یه‌ش سه‌رمه‌کیتیرین و چه‌وه‌هریتیرین پرۆسه‌ی: دۆزینه‌وه‌ هه‌تانه‌کایه‌ی یه‌قینه به‌توانا و قودره‌تیکه‌ ره‌هاو به‌ پیرۆزکردنی هه‌موو نه‌وه شتانه‌ی په‌یوه‌ندییان پتووه‌ی هه‌یه‌و به‌ گوناهاکار خستنه‌پیتشچاوی مرۆف و چاندنی هه‌ستکردن به‌ گوناها له مرۆف‌ه‌کاندا، بۆنه‌وه‌ی هه‌میشه وایه‌سته‌بێ به‌قودره‌تیکه‌ ره‌هاوه‌ هه‌ست به‌ی توانایی بکه‌ن له به‌رامبه‌ری داو هه‌میشه وامه‌زنه‌بکه‌ن به‌داواکردنی نامورزش و به‌خشین له‌و «ره‌ها‌یه، له گوناها‌ی خۆیان که‌مه‌که‌نه‌وه‌و به‌شیک له توانای خۆیان (که ته‌سلیمی نه‌وه ره‌هایه‌یان کردووه) به‌ده‌سته‌هێننه‌وه؛ له‌مه‌وش کرده‌ی «په‌رستن» دیته‌کایه‌وه که له‌ره‌گه‌زدا ریشه‌ی له ره‌دکردنه‌وه‌ی ژیان و به‌بیتبه‌هاکرتن و پیرۆزکردن و بلندا دا‌کو‌تاوه؛ نه‌مه‌ش میکانیزمه‌ی بیره‌کردنه‌وه‌ی که‌سی مه‌رگ په‌رسته ...

مه‌رگ په‌رست به‌قولی له ژیان ده‌ترسیت؛ چونکه ماهیه‌تی ژیان ناریک و پیکه‌و دهسه‌لاتداریتی و زالبوون په‌سه‌ندناکات ... مه‌رگپه‌رست عاشقی دهسه‌لاتداریتییه‌و له کرده‌ی زالبوون و دهسه‌لاتداربووندا ژیان ده‌کوژیت. ته‌نها له‌که‌ل شتیکدا ده‌توانیت په‌یوه‌ندی به‌ره‌راریکات که مولکی خۆی بیت و ژیا‌نی له پیناوی مولکه‌کانیدا به‌خشده‌کات؛ هه‌رچه‌نده له راستیدا دوا‌ی ژیان ئیدی مولکداری بوونی نییه‌و مرۆف که مرد کۆتایی به‌ مولکداریتی تایبته‌ی خۆی دیت. به‌لام لای نه‌وه‌ی گرنکه «هه‌بوون - تملک» هه‌ نک «بوون - وجود - الکیونه»؛ که له راستیدا به‌ پیچه‌وانه‌وه به‌ختیاری مرۆف له «بوون»ایه‌ نه‌ک له «هه‌بوون»دا ... گرنک لای نه‌وه یادومریه، نه‌ک نه‌زموون .. عاشقی سیستم و ریک و پیکه‌ی یاسایه ... له لای مرۆفی عاشقی ژیان، به‌رای فرۆم پروبه‌رووبوونه‌وه‌ی بونیادی مرۆف له نێوان ژن و پیاو‌دایه، به‌لام لای که‌سی مه‌رگپه‌رست، له نێوان که‌سیکدایه که توانای کوشتن و که‌سیکدا که نه‌وه توانایه‌ی نییه. لای نه‌وه ته‌نها دوو ره‌گه‌ز هه‌یه: توانا و بێ توانا؛ بکوژو کوژراو ...

فرۆم ده‌لێت: «نا‌ره‌زووه سیکسیه‌یه‌کان ده‌توانن ژیان بخولقین، به‌لام «هێز» (که تایبه‌تمه‌ندی مرۆفی مه‌رگپه‌رست مه‌یل و وابه‌سته‌گیه‌تی به‌ هێزه‌وه؛ که پیناسه‌ی «سیمۆن وایل» توانا و قابیلیه‌تی گۆڕینی مرۆفیکه‌ بۆ چه‌سته‌یه‌کی مردوو) ده‌توانیت نابوودپیکات. وه له دواشیکردنه‌وه‌دا «هێز» راسته‌وه‌خۆ پابه‌ندی، یان له‌سه‌ر بنچینه‌ی «توانای کوشتن»ه. (٢٦).

هه‌موو نه‌وه سیستمانه‌ی له بابته‌ی سیکس و په‌یوه‌ندییه سیکسیه‌یه‌کان و به‌تایبه‌تی په‌یوه‌ندی

ژن و میردایه تیدا سهختگیرو موخافه زماکارن، هه‌میشه سیستمیکی دهسه لاتداریتی سه‌رکوتکهر و تۆتالیبتارن که ساده‌ترین و له راستیدا خودخاها نه‌ترین دروشمیان، وهیان راستتر بونیادی بنچینه‌یی و سه‌ره‌مکی سیستمه‌که‌یان نه‌خلاق و پیروژگه‌راییه ... هه‌میشه له چه‌مکی «خیانهت» دا (وه به‌تایبه‌تی له خیانه‌تی ژن و میردایه تیدا: خیانه‌تی سیکس) مانا و ده‌لاله‌ته به‌ر فروانه‌که‌یی «خیانهت» ده‌بین و مه‌به‌ستیانه: خیانهت له نه‌ته‌وهو نیشتمان و حیزب و ده‌ولت، که نه‌م جوړه خیانه‌ته‌ش گه‌وره‌ترین تاوانه، بۆیه هه‌مان شیوه خیانه‌تی سیکس‌یش به تاوانیکی گه‌ورهو زۆر جار نه‌به‌خسراویش ده‌ژمیردریت؛ خیانهت له هاوسه‌ر وهک خیانهت له نیشتمان و ده‌ولت وایه ... نه‌مانه هه‌مووی ریشه‌یی له بونیادی سایکۆلۆژی و کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگادا دا‌کوتاهه، که زۆر جار خودی کۆمه‌لگا دروستکهر و داینه‌مۆی نه‌و جوړه سیستمانه هه‌میشه لایه‌نگری «تاک هاوسه‌ری» ن و په‌یوه‌ندی نازادی سیکس و خۆشه‌ویستی رهدمه‌که‌نه‌وه له راستیدا هه‌موو سیستمی په‌روه‌رده و فیرکردنیشیان له‌سه‌ر نه‌م بنچینه‌یه دامه‌زراوه سیستمیکی تۆتالیبتاریی عمسکه‌ریانه‌یه .

هه‌میشه خیزان و ده‌ولت .. خیزان و کۆمه‌لگا .. خۆشه‌ویست و نیشتمان .. هاوسه‌رو نیشتمان .. دایک و خاک .. باوک و سه‌رۆک .. په‌یوه‌ندییه‌کانی خیزان و ژن و میردو په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌ولت و کۆمه‌ل .. هه‌موو نه‌مانه به‌یه‌ک ده‌شو به‌تیرین و هه‌میشه نه‌مانه‌ش به پیروژ سه‌یرده‌کرین و نزیکیه‌کیان له خواونده‌وه هه‌یه ... هه‌ریۆه‌ش هه‌رگیز حیزب و ده‌ولت له‌م سیستمانه‌دا (خاوه‌نی هه‌ر جوړه نایدۆلۆژیایه‌کی روویۆش بیت) ناتوانیت ده‌سته‌به‌رداری نایین بیت و، دوا‌جار مه‌عرفیه‌ی نایینی ده‌کاته‌وه به مه‌عرفیه‌ی زالی، حاکم به‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تی - سیاسی - ئابوورییه‌کانه‌وه هه‌میشه‌ش نه‌ده‌ب و هونه‌رو روۆشنبیری ده‌که‌ونه په‌راویزی ده‌سه‌لته‌کانه‌وه ...

سیاسه‌ت و حیزب و سه‌رکردمه‌کان گوڤ له روۆشنبیری روۆشنبیری نا‌کرن؛ به‌لام گه‌ر که‌سان هووشیار بوون - هووشیاری به‌و مانایه‌ی نازادی و سه‌ره‌خۆیی په‌سه‌ندبگه‌ن - و به‌ته‌نگ ژبانی خۆپانه‌وه هاتن، ئیدی ده‌سه‌لات ناتوانیت به‌ته‌نگ ژبانیانه‌وه نه‌یه‌ت ... ره‌نگه‌ ته‌نها به‌م شیوه‌یه‌ش مه‌عرفیه‌و روۆشنبیری بتوانیت ده‌سه‌لاتیک له کۆمه‌لگادا به‌ده‌سته‌به‌تیت ... کرن‌گترین و گه‌وره‌ترین ده‌سه‌که‌وتی کۆمه‌لایه‌تی و مه‌عرفیه‌ی که‌سان و کۆمه‌لگا نه‌وه‌یه خۆیان له‌وه رزگار بگه‌ن که هه‌میشه سووتوی جه‌نگه‌کانی ده‌سه‌لاتین؛ ته‌نها نه‌وه رزگاری و سه‌ره‌خۆیی راسته‌قینه‌یه .. نه‌وکاته «که‌س» ده‌یته‌ بگه‌رتکی نازادو سه‌ره‌خۆو لی پرسراو له کۆمه‌لگادا و ده‌توانیت هه‌ول بق به‌کاره‌یتانی توانا مرۆیی یه‌کانی بدات ...

سیاسه‌تی کورد - که له سیاسه‌تی حیزبه‌کانیدا به‌رجه‌سته‌بووه (٢٧) - سیاسه‌تیکي لاوازو بیکه‌سایه‌تی و ترسنۆکه؛ له نازادی ده‌ترسیت .. له ته‌نهایی ده‌ترسیت؛ بۆیه هه‌رگیز ناتوانیت سه‌ره‌خۆ بیت و له وابه‌سته‌یی بیچریت و له باوکه‌کانی دابرت و به‌ته‌واوی ره‌تیا ن بکاته‌وه ... حیزبه‌کانی کوردستانی خواروو (که له به‌ره‌ی کوردستانیدا کۆبوویوونه‌وه) له گه‌وره‌ترین و شیاو‌ترین هه‌لدا .. له له‌بارترین بارودۆخ و زه‌مینه‌دا بق هه‌لبێزاردنی سه‌ره‌به‌ست و بریاری سه‌ره‌خۆ نازادانه، نه‌یانتوانی سه‌ره‌خۆین .. نه‌یانتوانی بریاری سه‌ره‌خۆبوون بدن ... زۆر به‌ناشکرا له‌وه ده‌ترسان ته‌نها به‌مینه‌وهو روویه‌رووی نه‌زموونی سه‌ره‌خۆیی و نازادی له حوکمکردندا ببنه‌وه له‌ناو ده‌وله‌تیکي سه‌ره‌خۆدا، بۆیه (هه‌روه‌ک هه‌میشه له سه‌رتاسه‌ری میژووی خه‌باتیاندای بۆ سه‌ره‌خۆیی تینه‌کۆشاون) له‌ناو په‌رله‌مانی سه‌ره‌خۆی خۆشیاندا - له کاتیکدا دوو حیزبی حاکم ناتوان له‌سه‌ر هه‌چ شتیک له‌که‌ل یه‌کدی پیکبین و گوڤ له‌یه‌کتری بگرن و له یه‌کتری تیبگه‌ن - له‌سه‌ر نه‌وه ریکه‌وتن که جاریکی دی چاره‌نووسی خۆیان و کۆمه‌لگا که‌یان به‌سه‌سته‌وه به باوکه‌ دیکتاتوره‌که‌یانه‌وه؛ باوکی کۆلۆنیالی «نه‌و باوکه‌ی وهک به‌ختیار عه‌لی ده‌لێت باوکه راسته‌قینه‌که‌ی خۆیانی له‌که‌ل خۆیاندا - باوکه‌کان و کوره‌کان - ی پیکه‌وه کردۆته ده‌ره‌وه‌ی گۆرهمانی سیاسی و «دایک/ نیشتمان» یانی داگیرکردوه». (٢٨) نه‌مه‌ش جوړه ماسۆشیه‌تیکي له‌که‌سایه‌تی نه‌م حیزبانه‌دا دروستکردوه که له راستیدا بنچینه‌ی له بونیادی سایکۆلۆژی - سوۆسیۆلۆژی کۆمه‌لگای کوردیدا‌یه .

که‌سایه‌تی ماسۆشی له ناستی تاکه‌که‌سه‌دا جگه له مه‌دلوه ساده‌که‌ی که نازار دۆستییه، نه‌و که‌سه‌یه که ناره‌زووی نه‌وه ده‌کات چه‌قی قورساییی خۆی بخاته سه‌ر - وه یان بداته‌ده‌ست - «هیز» یان هیزانیک که له‌ژیر ده‌سه‌لاتی خۆیدا نین و به‌م شیوه‌یه‌ش له نازادی و لێپرسراوی که‌س

هەلدیت. ئەم ئارەزوو نەستی یە «لاشعوری»یە لاوازبوون و خۆ بەکەم و سووک سەیرکردن کە بزۆینەری کەسی ماسۆشییە، وەک فرۆم دەلیت یەکیکە لە ناعەقلانیتترین گەرایشەکانی مرۆف ... بەلام ماسۆشی تەنها ئازاردۆست نییە؛ بەلکو قودرەت تەلەب و دەسەلاتخواریشە .. ئارەزووی بەسەر کەسانی تریشدا دەکات؛ ئەم دوو گەرایشە ئازاردۆستی و زالبوونیش دوو جەمسەری بونیادی کەسایەتی خۆپەرستە ..

هەمان میکانیزمە لەلای حیزبەکانی کوردستان لەودا بەدیدهکەین، کە لەکاتیکیدا لەسەر ئاستی ناووه خاوەنی کەسایەتیەکی «سادى»ن، لەسەر ئاستی دەرەوو لە پەيوەندى ياندا بە دەرەوى سیاسەتی کوردی ماسۆشین؛ بەمانای خۆیان بەلاوازو بێ توانا دەرمان و هەمیشە خۆیان دەبەستەوه بە هیزتیکی بە تواناترەوه بۆ تێکردنی وویستی قودرەت تەلەبی و دەسەلاتخوارییان و بەمەش هەمیشە لە وابەستەیدا دەمیتنەوه.

* * *

لەکاتیکیدا رۆژئاوا لە سەرەتای دواھەمین چارەکە سەدەیی ئەم سەدەییەوو تەنانت لەپێشتریش، لە سەدەییەکی نوێ دەروانیت و بیر لە سەدەیی داھاتوو دەکاتەوو نەخشەیی پرۆژەکانی داھاتووی دەکیشیت و پرۆتۆکۆل و ستراتیژی سەدەیی نوێ دیاریدەکات؛ تەنانت سالی «٢٠٠» زیاتر لە دوو دەھەییە خەونی زۆریەیی مرۆفی رۆژئاواییە، بەلام هیشتا مرۆفی کورد لە حەسرەتی چەند سەدەییەک لەمەویرەدایە؛ حەسرەت بۆ ئەمارتەکانی و کۆمارە روخینراو یان سەرئەگرتووەکانی دەمخوات ... هیندە بەرابوردوووه شەتەکدراوه، لە دواھەنگاوەکانی - ھەنگاوه خێراکانی - ئەم سەدەییەدا، تازە بیرییدەکەوتتەوه کە ئەمە سەدەیی بیستەمەو باس لە سەدەیی بیستەم دەکات و کۆمەلگای کوردی تازە ھەولەدەت لەو تێبگات کە لەسەدەییەکی نوێدایە؛ لە کاتیکیدا ئەم سەدەییە بەسەردەمچیت و کۆن دەبیت؛ بەراستی رۆشنیبری کوردیش خۆی بەقەیران و بنبەست دەگەییەنیت، گەر لە خۆتندنەوی دا بۆ رابوردوو، داھاتوو فەرامۆشەبکات .. گەر ئەو خۆتندنەویە جگە لەوہبیت بۆ تێگەیشتن لەو رابردوو و بیناکردنی داھاتوو لەسەرییەوه؛ بە مانایەکی دی گەر ھەموو ھەولی بۆ زیندووکردنەوی رابوردوو بیت؛ لەکاتیکیدا زۆر لەو گرنکتر ئەویە رۆشنیبری ئێمە بە ووردبینی لە داھاتوو بروانیت و ھەولی خۆتندنەوی داھاتووی بدات؛ بێگومان لە کاتیکیدا کە جیگا پێکانی لە ئیستادا جێگیربکات و «ئیستا» ی بە تێگەیشتنەوه بەجێبھێلێت؛ کە ئەم ئیستایەش نەبێتە رابوردوویەکی مردوو؛ لە داھاتووشدا ھەموو کاری زیندووکردنەوی بیت و ھەولی دووبارە خۆتندنەوه تێگەیشتنی بدات ... بەراستی کارو ئەرکی رۆشنیبری و بەتایبەتی دەرروونزانی (گەر کورد ھەول بدات ببیتە خاوەنی دەرروونزانییەک) ئەویە کە دیراسەیی ئەو ھەلومەرجانە بکات کە «کەس» وھیان کۆمەل ھەمووی بەرھەو یەکیک لەو دوو ئاراستەیی سەلەفیەت و گەرانەوه بۆ دواوه «رابوردوو»، یان پیشکەوتن و نوێخوازی و لە داھاتوو روایتین دەبات؛ وە بێگومان ھاندان و لە بارکردنی ھەلومەرج بۆیان کە پیشکەوتن پەسەند بکەن و ھەرچی زیاتر سەلەفیەت لە خۆیاندا بسرنەوه ... زۆر گرنگە ئیدی کۆمەلگاو رۆشنیبری کوردی ھەول بدات لەو سلبیەتە دەرچیت کە بەردەوام بەدوای زەمەندا رابکات و ھەمیشە یەک دوو سەدە لە دواوہبیت؛ بەلکو ئیدی بکەوتتە ناو زەمەن و لەگەڵ رەوتی زەمەندا بروات ... سەختە، بەلام لە تێروانین و تێ راماندا رەنگە کاریکی ئاسانبیت؛ گەر بەھەموو لایەنە کۆمەلایەتی و ئابووری و سیاسی و مەعریفی یەکانمان ھەولی بۆیدەین. وە لەراستی دا بەرای من تەنهاو تەنها لە رێگای ئەووه دەبیت کە ئیدی واز لە تێروانینە سلبییەکانمان بۆ جیھان و دونیا بھێنن .. ئیدی «ژیان»مان بەلاوہ گرنگ بیت .. مەرگ، پەرستی بگۆرین بۆ عیشق و بۆ ژیان ... کاریکی زۆر بەنرخ و گەورەیی رۆشنیبری ئەویە بتوانیت چەمکی «ژیان» لە عەقلیەتی کۆمەلگای کوردی و مەعریفی کوردی دا بسەپینیت .. مەعریفە خۆی لە دەسەلاتی ئایین رزگار بکات ... ئەو عەقلیەتە دەمارگیرە مەرگپەرستانەیی مەرگ و ئایدۆلۆژیای مەرگ بەسەر ھەموو کایە مەعریفییەکانی دا زالە، بگۆریت بۆ عەقلیەتیک ژیان پەسەند بکات. رەنگە ئەوکاتە مرۆفی کورد بتوانیت ژيانی لە لا خۆشەویست بیت و لە جیاتی پەرستنی مردووکانی و ھەمیشە یادکردنەویان و تۆلە سەندنەویان؛ گرنگی بە ژيانی زیندووکان بدات و ھەول بۆ خوشگۆزەرائی و پیشکەوتن بدات. ئەوکاتەش کۆمەلگا دەتوانیت سەر بەخۆیی و ئازادی پەسەندبکات .. ھەولی سەپاندنی دیموکراسی بدات. کۆمەلگایەک کە عاشقی ژیان بیت؛ بەئاسانی نابیتە سوتەمەنی ی سیاسەت و چەنگ .. بە ئاسانی شەر بۆ دیکتاتۆرەکان ناکات .. سەرکردەکان

ناپەرستیت ... کەسێک کە ژێانی خۆی خۆشبویت، بە ئاسانی ناکریت بەگژ کەسانی دیدا ... کەسێک بە راستی عاشقی ژیان بێت، ژیان و خۆشگۆزەرانى بۆ هەموو کەسانی دى بەرەوا دەزانیت .. هەول بۆ پاراستنى ژیان دەدات ... بەتەنگ ژيانەوه دیت .. نێرجسیەتى بە ئەندازەیهى کۆر ژۆر کەمدەبیتەوه ...

ئازارى ١٩٩٦

سەرچاوه و پەراوێزەکان

١- لەو لیکۆلینەوێهێى «بەختیار عەلى» دا بەناوى «تووندرووى لە نێوان نەوه تازەکان و گروپە کۆنەکاندا» (گۆڤارى یەكگرتن - ژمارە ١٧ - سالی ١٩٩٥ - دانیمارک) ژۆر بەروونی و ئاشکراو بە شێوهیهكى ووردهکارانه هەموو لایەنەکان و بەتایبەتى ئەو بونیاده سايكۆلۆژییەى پشت تووندروویى کەسى کوردو گروپە کوردیەکان و ململانێ ی نێوانیان باسکراوه.

٢- «دل آدمى وگرایشش بەخیرو شر» - اریش فروم - ترجمه: کیتی خوشدل - نشر نو- تهران - چاپ اول ١٣٦٢- ل: ١٢

٣- «وونبوونی بەرامبەر و مەركى پەپوهندى» - رێبین هەردى - گۆڤارى ئازادى - ژمارە ٤- سالی ١٩٩٤ - سلێمانى، ل: ٨٠

٤- هەمان سەرچاوهى پیتشو، ل: ٨٢

٥- هەمان سەرچاوه، ل: ٨٢ ئەم بابەتە بە شێوهیهكى تێروتهسەل لەم لیکۆلینەوێهێى رێبین دا باسکراوه؛ خوێنەر دەتوانیت بچیتەوه سەرى.

٦- ژۆر بە دلنیاپێهوه دەلیم کە سیاسەتى کوردو هەموو هەولێكى بۆ گەماندنێ ئەو کەمە دەستگەوت و ئازادى و تارادەپەك سەرپەخۆیەى، بە ئەنجام و سەلماندنێ بوونی خۆى، بە بنبەست دەگات گەر نەپەوت گویئ لە رۆشنسیران یگرتیت ... هەرۆك نمونە (نەك وەك دیاریکردن) ئاماژە بۆ چەند نووسینێك دەكەم كە ئەگەر سەرکردەو سیاسییە دەسەلاتدارەكانى كورد بێخوێننەوه (وئەتیبگەن) ئەوجا دەتوانن - گەر هەولبەدن - لەو مەترسیانە تێبگەن كە لەبەردەم كێشەى كوردایەو مەترسییەكان هەر تەنھا ئەو مەترسییە روالەتییە سیاسى و عەسكەریانە نییە كە هەموو دەبیین، بۆ بێنێنى بونیاده شاراوەكانى پشتیان. بۆ نمونە: «تووندرووی لە نێوان نەوه تازەكان و گروپە كۆنەكاندا - بەختیار عەلى»، «وون بوونی بەرامبەر و مەركى پەپوهندى - رێبین هەردى» وە «چاوپێكەوتنێك لە نێوان دوو ئابوورى ناسى كوردستانی خواروودا: (فەرەیدون حەسەن و محەمد كرىم). كە (ئاراس فەتاح) سازىكردووه - یەكگرتن - ژمارە ١٧، ١٩٩٥»، «چاوپێكەوتنێكى دى لە هەمان گۆڤاردا و هەمان ژمارە كە دیسان (ئاراس فەتاح) لەكەل چەند رۆشنیرو نووسەرتكى كوردستانی باشووردا سازىكردووه».

٧- «ایا انسان پیروز خواهد شد؟» اریش فروم - ترجمه: عزت الله فولادوند - انتشارات مروارید - چاپ اول - سال ١٣٦٢، ل: ٣٣

٨- پروانه «دل آدمى» ئیریش فروم، ل: ٧٦

٩- پروانه «ایا انسان پیروز خواهد شد؟» ئیریش فروم، ل: ٢٧-٣٩

١٠- ئیریش فروم - هەمان سەرچاوهى پیتشو، ل: ٤٥

١١- ئیریش فروم - هەمان سەرچاوهى پیتشو، ل: ٤١

١٢- ئیریش فروم «دل آدمى»، ل: ٨٦

١٣- ئیریش فروم - هەمان سەرچاوه، ل: ٨٨

١٤- بۆ نمونە «هیتلەر» كە خودشەیدایى نەژادىی كرده بیانوو بۆ ئەوهى هەموو كەلى ئەلمانى داكوۆكى لە

جیهانبینی و مەرامە دەسلەتداتییە فاشیانەکی ئێو بکەن. هەرەها بیری کوردایەتی و نەتەویە و پاراستنی میللەتی کورد لە لەناوچوون و تەنانت ئایین و دابونەریت و کەسایەتی کوردو... هتد، لە لایەتی حیزبەکانی کوردستانەوه وەک بابەتی خودشەیدایی کروهی بەکار دێت بۆ کۆکردنەوهی خەلک و لە دوا دەرەنجامیشدا تەنها لە پیتاوی مانەوهی دەستەمی دەسلەتداری ناو گروپتیک و تەنانت رازیکردنی مەرامە دەسلەتداریتییەکانی پیتشەوشە.

١٥- کۆمەلگا وەک دەسلەتتیک که هاوشانی دەسلەتتی سیاسی دەولەت و دەسلەتتی معریفی - سیاسی ئایین لە بونیادیکی تیکچرزاوو تیکچوویدا کار دەکات؛ که لە راستیدا ئێم بونیادەو بەو

سیستمی دەستداندەستی دەسلەتەکان زیاتر لە کۆمەلگا داخراوهکاندا بەدیدهکریت.

١٦- ئیریش فرۆم - هەمان سەرچاوهی پیتشو، ل: ٩٧

١٧- ئیریش فرۆم - «ایا انسان پیروز خواهد شد؟»، ل: ٤٢

١٨- ئیریش فرۆم - «دل ادمی»، ل: ١١٢

١٩- بڕوانە «الدوله» رشید طلیمات - درس فی الفلسفه - السلسله الفکریه ٢- منشورات الجامعه - دار البیضاء ل: ٥١

٢٠- نەک هەر لە کوردستاندا، بەلکو شیعهکانی باشووری عێراقیش هەمان شتیان دووبارەکردهوه و گەورەترین هەلەمی ئەوان ئەوهو بوو راپەرینهکەیان کردە شوێنێکی ئیسلامیی شیعی.

٢٢- رەنگە گەورەترین مشت «سەربە» لە ئازادی و پرۆسەمی دیموکراسی لە کوردستاندا درابیت، سەپاندنی رێژەمی ٧٪ بیت بەسەر هەلبژاردنی پەرلەمان و حوکمەتی کوردستان دا. جگە لە دابەشکردنی کورسییەکان بە رێژەمی بەنجا بە پەنجا...

٢٣- بڕوانە لیکۆلینەوهکی بەختیار عەلی: «تووندرووی لەنیوان نەوه تازەکان و گروپە کۆنەکاندا».

٢٤- لە راستی گروپە سیاسی یەکانی کوردستانی خواروو، وه بەتایبەتی دوو گروپی دەسلەتداری بەکۆمەڵدا چووی ئیستا؛ جگە لە چەپە کۆمەنستەکان، هیچ جیاوازییەکی نایدۆلۆژیی ئاشکرا و گەرەیان نییه و رەنگە هەر لە رەگەزدا جگە لە ناکۆکی خێلەکییانە که لە مەملەتی خاک و دەسلەتدا کۆدیبێتەوه، هیچ هۆیەکی فەلسەفی یان سیاسی و ستراتژیی گرنک نەبیت بۆ دوژمنایەتیان.

٢٥- بێگومان نەک ئەندێشەمی ئینسانگەرایانەمی هەندیک لە ئەندێشەمەندانی ئایینی وەک زەرەدەشت و بودا و مسیح؛ که جەخت لەسەر رزگار بوونی مرۆف لە پەيوەستگی و هەولدان بۆ پیتشکەوتنی مرۆف و توانا مرۆییەکان و رەها بوون دەکەن، بەلکە مەبەست لە ئایینە وەک مەعریفەمی بالادەست بەسەر هەموو کۆمەلگا و کایە مەعریفیەکانی ترهوه که بەر دەوام تەبلیغی وابەستەمانەوه بە رابووردوو و چاندنی هەستی گوناھ و بێتوانایی لە ناخی مرۆفدا دەکەن و ئەمەش دەبێتە بەر بەستێکی گەرە لە بەردەم گۆران و پیتشکەوتندا.

٢٦- ئیریش فرۆم - دل ادمی، ل: ٣٧

٢٧- رەنگە تەنها حیزبێکی کوردی هەبیت که بەجورنەتەوه تەرحی خۆی و ئامانج و ستراتژیی خۆی بکات (بە تاییبەتی لە ئیستادا) پارتهی کرتکارانی کوردستان بێت.

٢٨- بەختیار عەلی - هەمان سەرچاوهی پیتشو، ل: ٢٠٠

هاوکیشه‌کانی دهسه‌لات سزا، کۆنترۆل، کاریزما

مه‌ریوان ووریا قانع

به‌شی یه‌که‌م: تیوره

سه‌مه‌تا

ئه‌م باسه‌ ته‌رخانه‌ بۆ لێدوان له‌ کێشه‌ی ده‌سه‌لات له‌ واقعی کوردیدا . به‌ مانایه‌کی دی ته‌رخانه‌ بۆ لێکۆلینه‌وه‌ له‌ بابه‌تیکی گشتی - که‌ ده‌سه‌لاته‌ - له‌ ناو واقعیکی دیاریکراو و تایبه‌تا «واقعی کوردی» ده‌کرێ بلیتم ئه‌و دوو چه‌مه‌سه‌ره‌ی ئه‌م باسه‌ ئه‌یه‌وێ به‌یه‌کیانه‌وه‌ گرته‌بات دوو چه‌مه‌سه‌ری گرفتنامه‌یزن . یه‌که‌کیان ، ده‌سه‌لات ، کێشه‌یه‌کی تیوری و فیکری هێجگار ئالۆزه‌ که‌ فیکری به‌سه‌ری له‌ سه‌مه‌تای سه‌مه‌تاکیانه‌وه‌ عه‌ودالی لێتیگه‌یشتن و ناساندن و تیوریزه‌کردنیه‌تی . ئه‌وی دیکه‌شیان ، واقعی کوردی ، بریتیه‌ له‌ واقعیکی ئالۆزی تیکه‌ل له‌ دین و سیاسه‌ت ، ته‌قلیدییه‌ت و مؤدیرنیزم ، خه‌ون و تیکشکان هه‌تد... واقعیکی په‌راویزی پشتگوێخراو و نه‌خوێندراوه‌ی میله‌تیک ، که‌ له‌ به‌رده‌م ده‌رگاکانی سالی دووه‌زاردا «ده‌سه‌لاته‌ ناوه‌کیه‌کانی» به‌ر له‌ ده‌سه‌لاتانه‌ی له‌ «ده‌ره‌وه‌را» دین ، چه‌سته‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و فه‌ردی هه‌م خه‌لک وه‌ک گشتیک و هه‌م تاکه‌کان وه‌ک بونیکه‌ فه‌ردی ، هه‌نجن هه‌نجن و هه‌لا به‌هه‌لا ئه‌که‌ن .

هه‌ر له‌م سه‌مه‌تایه‌وه‌ ئاشکرایه‌ که‌ هه‌ردوو چه‌مه‌سه‌ره‌که‌ی ئه‌م بابته‌ دوو چه‌مه‌سه‌ری ئالۆزن ، چه‌مه‌سه‌ری ده‌سه‌لات ، وه‌ک بابته‌تیکی فیکری چه‌مه‌سه‌ره‌تی هێجگار به‌رفراوانه‌و به‌ ده‌یان بۆچوون و تیزو تیوره‌ی تایبه‌ت و جیاوازی ، سه‌باره‌ت به‌ چه‌ته‌ی و چۆنیه‌تی ده‌سه‌لات و شیوازی کارکردن و فۆرمه‌ جیاجیاکانی و کاریگه‌ریه‌ دیارو نادیاره‌کانی له‌سه‌ر رووکارو ده‌رکه‌وته‌ جیاجیاکانی ژبانی گروپ و تاکه‌که‌س ، له‌ ئامیز نه‌گرت . له‌ ئه‌فسانه‌ سه‌مه‌تایه‌که‌نه‌وه‌ بۆ کتێبه‌ پیرۆزه‌کان ، له‌ فه‌لسه‌فه‌ی کۆنی چین و هیندو بابه‌وه‌ بۆ فه‌لسه‌فه‌ی یۆنانی ، له‌ فیکری فه‌لسه‌فی نیسلاویه‌وه‌ بۆ مه‌سیحیه‌تی سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته‌ ، له‌ قۆناغی ئه‌نواره‌وه‌ بۆ فیکری فه‌لسه‌فی سه‌ده‌ی نۆزده‌ ، له‌ مارکسه‌وه‌ بۆ نایه‌تولا خومه‌ینی ، له‌ کۆمۆنه‌ی پاريسه‌وه‌ بۆ چه‌نگی خوێناوی کوردو کورد ، ئه‌فغان و ئه‌فغان ، هوتو و تووتسی ، ده‌سه‌لات بابته‌تیکی فیکری ئینسانی له‌ سینتته‌ری تیرامان و ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌ سینتته‌ری ته‌ماحه‌کانی خۆیدا ، دایانناوه‌ . لێره‌وه‌ په‌یره‌وکردنی تیزه‌یه‌کی تایبه‌تی به‌ته‌نیا له‌ناو ئه‌و سه‌فه‌ره‌ درێژه‌ی فیکری به‌سه‌ری و ته‌ماحی سیاسیدا ، ده‌مانخاته‌ به‌رده‌م مه‌ترسی کورته‌گه‌راییی و رووبه‌رووی ئه‌و مه‌ترسیه‌مان ئه‌کاته‌وه‌ که‌ نه‌توانین ده‌سه‌لات وه‌ک بابته‌تیکی فیکری به‌ باشی بناسین و نه‌توانین له‌ ده‌رکه‌وت و فۆرمه‌ جیاجیاکانی تێگه‌ین .

له‌ولاشه‌وه‌ واقعی کوردی خۆی ، چه‌مه‌سه‌ری دووه‌م ، وه‌ک واقعیکی پاشکوه‌توو ، په‌راویزکراو ، ئایینی ، شیواو ، له‌ ده‌ره‌وه‌را کۆنترۆلکراو ، له‌ ناوه‌وه‌را پارچه‌ پارچه‌ بوو ، داهاو له‌ میژوو ، له‌ دنیا ، بێبه‌ش له‌ ته‌کانه‌ نوێکانی میژووی هاوچه‌رخه‌ به‌سه‌ریه‌ت ، ده‌لیم واقعیکی له‌و بابته‌ دیاره

کۆمه‌لێ کێشه‌ی مهنه‌جی و فیکری نه‌خاته‌وه که دیسانه‌وه چارمه‌رکردنیان ناساننیه‌و نووسه‌ر نه‌خاته به‌رده‌م کۆمه‌لێ موغامه‌راتی فیکریه‌وه. کۆمه‌لێ موغامه‌رات که ده‌خوای سَنووره‌مکانی بیرکردنه‌وه سَنووره‌مکانی مهنه‌ج تا نه‌په‌ری کرانه‌وه بکاته‌وه ده‌ربازی له ته‌له‌ی تاک مهنه‌جی و تاک روانین. به‌م جۆره‌ نهم نووسینه‌ بێبه‌ش نییه‌ له ته‌حه‌دای هه‌ردوو جه‌مه‌سه‌ره‌که‌ی نهم بابه‌ته، هه‌ر نهمشه‌ وای لێده‌مکات بیه‌ته شوینی لێراژینه‌بوون و مشتوومپی جیاواز، که هیوادارم بیه‌ته سه‌ره‌تایه‌ک بۆ خسته‌وه‌ی کۆمه‌لێ ناکوکی فیکری شیلگیر که له رێکایانه‌وه بتوانین ئالۆزیه‌کانی نهم بابه‌ته هه‌رچییه‌ت ساکارتر بکینه‌وه.

* * *

له‌م نووسینه‌دا بۆ نه‌وه‌ی ده‌زگایه‌کی چه‌مکی له‌بار دروستبکه‌ین، هه‌ولنه‌ده‌م سوود له زیاد له تیۆرییه‌ک له تیۆره‌کانی ده‌سه‌لات بیه‌ینم، هه‌روه‌ها هه‌ولنه‌ده‌م واقیعی کوردیی له‌و ناستانه‌دا بخوینمه‌وه که‌ده‌ستی نه‌گه‌ری ناساندنی شیوازی کارکردنی ده‌سه‌لات له ناویدا مسۆگه‌رترو کرنگترو ناشکرا تریه‌ت.

بۆ نهم مه‌به‌سته هه‌ولنه‌ده‌م سوودیکی زۆر له تیۆره‌ی ده‌سه‌لات لای (گرامشی) و (فۆکۆ) و (بۆردیۆ) و هه‌ریگرم. له هه‌ریه‌کیکیان چه‌مکی یان چه‌ند چه‌مکی بخوازم، دواتر نه‌و چه‌مکانه به‌سه‌ر په‌که‌وه وه‌ک سیسته‌میک بۆ خویندنه‌وه‌ی چه‌ند ناستیکی جیاوازی چه‌ند فۆرمیکی جیاوازی ده‌سه‌لات له چه‌ند ناستیکی جیاوازی ناو واقیعی کوردیدا، به‌کاریه‌ینم.

ئه‌لبه‌ته هه‌ر له سه‌ره‌تاوه نه‌و راستیه‌م له‌به‌رچاوه که نهم سێ فه‌یله‌سوفه، خاوه‌نی سێ تیۆره‌ی جیاوازی، سێ مهنه‌جی جیاوازی، سێ که‌له‌پووری فیکری جیاوازی له‌وتشه‌وه سێ دنیا بیه‌نی جیاوازی. هه‌ر په‌کیکیان له ده‌لاقه‌یه‌کی تایبه‌ته‌وه له مه‌سه‌له‌ی ده‌سه‌لات نه‌روانی، هه‌ر په‌کیکیان مه‌به‌ستی جیاوازی هه‌یه.

بۆ نمونه گرامشی به «فه‌یله‌سوفی شۆرش له رۆژئاوا» «١» ناو نووسنه‌کریه‌ت و تیۆره‌ی ده‌سه‌لات لای نهم له چه‌وه‌ردا وه‌ک «تیۆره‌ی حیزب» «٢» ته‌ماشای نه‌کریه‌ت. پرسیاوی سینه‌ترال لای گرامشی بریه‌یه‌ی له چۆنیه‌تی که‌یه‌شتنی حیزبی پرۆلیتاری به‌ حوکم. بێگومان بۆ وه‌لامی نهم پرسیاوه گرامشی نهم پرسیاوه ستراتیژی ده‌سه‌لات بۆ کۆمه‌لێ پرسیاوی بچووکتری له بابه‌تی: چۆن حیزبی پرۆلیتاری «هه‌یه‌نه» په‌یدا بکات؟ چۆن به‌ چ شیوه‌یه‌ک کاربکاته سه‌ر په‌که‌ جیاوازه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی؟ حیزب چ په‌یوه‌ندیه‌ک له‌گه‌ڵ ده‌وله‌دا دروستبکات؟ له‌گه‌ڵ کام هیزی کۆمه‌لایه‌تیدا هاوکارو دژ به‌کام هیزی کۆمه‌لایه‌تی بیه‌ت، واته‌ چ جۆره «بلۆکیکی میژوویی» پێکه‌یه‌تی، نهم پرسیاوانه له چه‌وه‌ردا کۆمه‌لێ پرسیاوی - لینین - بۆیه که‌منین نه‌وانه‌ی گرامشیزم به‌ لینینیزم ناو نه‌بن، به‌لام نه‌ بۆ روسیا به‌لکو بۆ رۆژئاوا» «٣».

(فۆکۆ) سه‌ر به‌ که‌له‌پوورو ره‌وتیکی فیکری دیکه‌یه. نه‌گه‌ر گرامشی له دۆخی که‌رانه‌وه‌یه‌کی به‌رده‌وامدا بیه‌ت بۆ (مارکس) و که‌له‌پووری مارکسیزم، نه‌وا فۆکۆ له په‌یوه‌ندییه‌کی به‌رده‌وامدا به له‌گه‌ڵ (کانت) و (نیتشه‌)دا، زۆرن نه‌وانه‌ی پێیان وایه شیوازی کارکردنی کانتیانه‌و نیتشه‌ویانه هه‌مان شیوازی کارکردنی فۆکۆیه‌یه، کانت جێگیرتی به‌رده‌وام و نیتشه له هه‌مان زیاتر له‌و کارانه‌دا نامادیه‌یه «٤».

فۆکۆ هه‌لگری تیۆره‌ی حیزب نییه‌و هه‌ر له سه‌ره‌تاشه‌وه باوه‌ری به‌ دابه‌شکردنی نیوان «کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی» و «ده‌وله‌ت» نییه «٥». شۆرش به‌ گه‌شتی و شۆرش پرۆلیتاری لای فۆکۆ بابه‌تی تیۆریزه‌وه فیکراندن نین. نه‌وه‌ی فۆکۆ عه‌ودالی بوو کێشه‌ی ده‌سه‌لاته وه‌ک تۆریک له په‌یوه‌ندی هه‌مه‌لایه‌ن و گه‌شتگیر به‌سه‌ر جه‌سته‌ی کۆمه‌لایه‌تیدا، له‌و شوێنانه‌دا که (فۆکۆ) له مانا سیاسیه‌کانی ده‌سه‌لات نزیکه‌بیه‌ته‌وه، نه‌ک به‌ته‌نها باسی ده‌وله‌ت یان په‌یوه‌ندی ده‌وله‌ت و حیزب ناکات، به‌لکو باسی نه‌و بابه‌تانه‌ش ناکات که فیکری سیاسی له هه‌ردوو چه‌مکه جیاوازیه‌که‌یدا مه‌به‌ستم ریالیزمی سیاسی و، یۆتۆپیایه‌گه‌رایه‌ی، باسیان نه‌کات «٦». به‌لای فۆکۆوه مانا سیاسیه‌کانی ده‌سه‌لات له مه‌یلی حوکمه‌راییدا ده‌رنه‌که‌وی Governmentalism، به‌لام نه‌بمانای حوکم له ناو ده‌وله‌دا به‌لکو به‌مانای «نیراده‌کردنی ژیان»، وه‌ک ناشکراشه‌ روویه‌کی دیکه‌ی تیۆره‌ی ده‌سه‌لات لای فۆکۆ بریه‌یه‌ی له په‌یوه‌ندی نیوان

دهسهلات و معریفه، فۆكۆ دهلتی: «من باسی ناغا ناکم، من زیاتر له خه می بهر فراروانبوونی میکانیزمهکانی ههیمه نهدام» «۷»، به باوهری فۆكۆ نهم میکانیزمانه بهتهنها جینتیک له جینهکان لیتی بهر پرسیار نییهو به تهنیا گروپتیکی کۆمه لایهتی هه لگری نییه. به مانایهکی دی دهسهلات شتیک نییه یهکتیک له سهروههرا بیسه پینتی و نهویدی له ژیرهوههرا له دژی کاربکات. شتیک نییه بهتهنیا ئابووری یان سیاسهت پراکتیزه ی بکات و معریفه یان ههقیقهت لیتی بیهه شیدیت.

فۆكۆ نهلتی: «نهگه که له که بوونی سهرمایه نایندهیهکی بنه رتهی کۆمه لگای ئیمه بیت، نهوا که له که بوونی معریفه لهو که متر نییه» «۸» هه ر لیره شدا پی له سه ر نهوه دانه گریته که «به کارهینان، به ره مهینان، ههروهه که له که بوونی نهم معریفه یه ناکری له میکانیزمهکانی دهسهلات جیا بکر یتهوه» «۹».

(بۆردیق) ههم له گرامشی و ههم له فۆكۆ جیاوازه. سه رهتا نهگه ر نهم دوانه فهیله سو ف بن نهوا بۆردیق سو سیۆ لۆژه. نه مهش وای کردوهه (بۆردیق) ههم له گرامشی و ههم له فۆكۆ نه زموونگه ر تربیت و په یوهندی نهم به دیار دهکانی دهسه لاتهوه پابه ندیهکی ماتریالیانه تر بیت.

گرنگی تیوره ی دهسه لات لای (بۆردیق)، به بۆچوونی هه ندی نووسه ر، له وه دایه که نووقسانیهکانی تیوره ی دهسه لات لای (فۆكۆ) تهواونه کات. نهم تهواو کردنهش له پیدا گرتنی بهر دهوامی بۆردیق دایه له سه ر په ههنده په مزیهکانی دهسه لات «۱۰». واته له سه ر ئاشکر ا کردنی نهو میکانیز نامرازو میکانیزمانه ی دهسه لات له ریگایانهوه خۆی له ناو توپریک پراکتیکی په مزیدا ئهشار یتهوه. چونکه وهک (بۆردیق) نهلتی: «کاری سه رهکی دهسه لاتی په مزی شار د نهوه ی ههقیقهتی دهسه لات خۆیهتی وهک حوزو رتیکی فیزیایی» «۱۱».

جیاوازی هه ره سه رهکی نیوان (بۆردیق) و (فۆكۆ) له وه دایه که (فۆكۆ) پیتی وایه دهسه لات له سه ر جهسته کار نهکات. چ وهک تیکشکاندن و ویران کردنی وهک له کۆمه لگه تهقلیدیهکاندا روو یاخود له پیتی دیسیپلین و کۆنترۆ ل کردنیهوه له کۆمه لگا مۆدیرنهکاندا. به لām (بۆردیق) پیتی وایه دهسه لات له سه ر جهسته کارناکات به لکو له سه ر (هه بیتهۆس) کار نهکات. بونیاد به جهسته نادات به لکو به (هه بیتهۆسی) نهوات «۱۲». به وهش که دهسه لات، به پای (بۆردیق)، له سه ر (هه بیتهۆس) کار نهکات، واته له سه ر پرۆسه ی وینا کردن و شتیوازی خیبراندنی دنیاو لۆژیکی هه لسوکه وتهکان کار نهکات، بۆیه هه میشه په هه ندیکی په مزی نهگریته خۆی. نه بیته نه مرو نه هی، کۆمه لتی نایه کسان ی بونیادیانه، جیاوازی له ته ماشا کردن و هه لسه نگاندندا. نهک هیزیکی راسته وخۆ له سه ر جهسته.

به لām نهم جیاوازیه بنه رتهیه له نیوان (فۆكۆ) و (بۆردیق) دا، واتا له نیوان دوو تیوره ی گرنگی دهسه لاتدا یارمه تیده رتیکی چاکن بۆ خۆیندنهوه ی چهنده دهرکه وتیکی دهسه لات له واقعی ئیمه دا. چونکه له واقعی ئیمه دا ههم حوزو ری فیزیکیانه ی دهسه لات و هیرشه بهر دهوامهکانی بۆ سه ر جهسته به سهختی نامادهیه، بو نمونه کوشتنی خه لک به تو مهتی جیاواز جیاواز، ههم په ههنده په مزیهکانیش نامادهیه. واته نهو په ههنده په مزیهکانی که لانی کهم په وایی بهو هیرشه جهسته ییانه نه دن.

به کورتی هیوادارم نهم پرۆژه ته رکیبیه ی یاریده ده ری نهو بیت له ریگه یهوه کیشهکانی دهسه لات له واقعی کوردیدا ئاناتۆمی بکین و له جو مگه گرنگ و نادیار مهکانی بدوین.

وهک سه رهتاش هه ولنه دم که مهکت ئاشکر اتر له سه ر نهو سنی تیوره ی دهسه لات بدویم و خهته گشته یهکانیان، له په یوهندیاندا بهم نووسینهوه، ئاشکر ا کهم. تا له ههنگاوی دواتردا بتوانم دهرکه وتهکانی دهسه لات له واقعی کوردیدا بخۆینمهوه.

* * *

گرامشی Gramsci

ستراتیژترین چه مک له تیوره ی دهسه لاتی گرامشیاندا چه مکی «ههیمه نهیه» «۱۳» - Hege-mony. نهم چه مکه نهو دهروازه گرنگه یه که گرامشی له ریگایهوه نهچیته ناو دنیا ی نهو په یوهندیانهوه که هه ر سنی لایه نه گرنگه کی تیوره ی دهسه لات لای نهم فهیله سو فه بهیه کهوه

نەبەستىتەۋە. مەبەستەم لەو سەن لايەنەش دەۋلەت و حیزب و كۆمەلگای مەدەنىيە. ھەيمەنە ئەو ئەلقە كرنگەيە كە نىشانىنەدات كام حیزب، لە رېڭايى بالا دەستىيەۋە لە ناو كۆمەلگاي مەدەنىيدا، ئەتوانى دەسەلاتى دەۋلەت بگرتتە دەست. بە مانايەكى دى «ھەيمەنە» كلىلى كردنەۋەي قوفلەكانى دەسەلاتە. ئەو كلىلەي كە حیزب ھەم دەرگاكانى كۆمەلگاي مەدەنى و ھەم دەرگاكانى دەۋلەتى پىتئەكاتەۋە. ھەك ئاشكرايە دۆزىنەۋەي «كلىلى ھەيمەنە» لە جەۋھەردا، ۋەلامى ئەو پىرسىيارە سىياسىيەيە كە گرامشى لە بېستەكانى ئەم سەدەيەدا ھەك ماركسىستىكى رۆژئاۋايى دەيكات، پىرسىيارى: چۆن بگەين بە دەسەلات؟ بۆ «گرامشى» ئاشكرابوۋ كە ماركسىستىيەكانى ئەوروپاي رۆژئاۋا ناتوانن ھەمان ئەزمونى ماركسىيە رووسەكان دووبارە بگەنەۋە. ئەگەر ئەزمونى رووسى برىتى بوۋىت لە پەلامارى راستەوخۆي حیزب بۆ دەۋلەت و داكىركردنى، ئەۋا ئەزمونى رۆژئاۋايى قسە لە غىباي ئەم ئەگەرە مېژوويە ئەكات. نانامادەيى (كۆمەلگاي مەدەنى) لە روسىادا، ماركسىيە رووسەكان ناچار ئەكات راستەوخۆ پەلامارى دەۋلەت بىدەن بۆ گرتتە دەستى دەسەلات، بەلام نامادەكى و بە ھىزى ئەم كۆمەلگايە لە ئەوروپاي رۆژئاۋادا، پىرسىيارى دەسەلات ناچار ئەكات لە پەلەي يەكەمدا روويەروۋى (كۆمەلگاي مەدەنى) بگرتتەۋە ئەك دەۋلەت. حیزب لە سەرەتادا لەۋتدا دەرگاكانى دەسەلات بگاتەۋە نىنجا لەو رېڭايەۋە دەرگاي دەسەلات لەناو دەۋلەتدا بگاتەۋە.

بۆيە ۋەلامى گرامشى بەۋ پىرسىيارى، چۆن بگەينە دەسەلات؟ برىتى بوۋ لە: ئەبى ھەيمەنە پەيدا بگەين، لە كوئىدا؟ بىتگومان لەناو كۆمەلگاي مەدەنىدا، بەلام داخۇ گرامشى مەبەستى لە ھەيمەنە چىيە؟

گرامشى ئەلئى: ھەيمەنە «مىتۆدىكە بۆ خەباتكردن» ۱۴. ئەمەش بە ماناي «ئىتفاق لەگەل دۆستانداۋ ناچاركردنى ناھزان» ۱۵. بەلام ناخۇ ئەم ئىتفاقە چ سىروشتىكى ھەيە؟ ۋەلامى «گرامشى» برىتتە لە: «سىروشتىكى ئايدۆلۆژى و كەلتورىيى» ۱۶.

كەۋاتە ھەيمەنە لە جەۋھەردا كىردەيەكى ئايدۆلۆژىي و سىياسىيە. واتە پىشنىياركردنى دىنباينىيەكە كە ئەشئى لە لايەن كۆمەلگاي مەدەنىيە قىبولكردت. كۆمەلئى لىكداۋەۋە راقەكردنە كە لە فۆرمى كۆلتورىۋو كارى فېكرى و سىياسىيدا پىشكەش بە كۆمەلگا ئەكردت. نەخشاندن و رەنگرېژكردنى دىنباي رۆحى تاكەكەس و گرۋپەكانى ناو (كۆمەلگاي مەدەنىيە) بەۋ راقەكردنەيى حیزب يان رۆشنىيران، بۆ دىناۋ دياردەكانى ئەكەن. حیزب خۆي لە بۆچوۋنى گرامشىدا دواچار ئەبىتتە (رۆشنىيرىكى جەمەي).

ديارە ئەم ئىتفاقە ئايدۆلۆژىيە، رېكەۋتنى نىۋان كۆمەلئى ھىزىن كە دەرگى لەسەر سىتراتىژىك رېكەۋن. سىتراتىژى كە قازانچ و دەسكەۋتەكانىيان دەرئەبېرئ و يەك رۋانىنيان بۆ ئايندە لەلا ئەخولقېتنى. گرامشى ئەم كۆمەلە ھاۋ سىتراتىژە ناۋ ئەئى «بۆلكى مېژوويى».

گرامشى بۆ ئەۋەي زىياتر ئەۋ پەيوەندىانەي «ھەيمەنە» «كۆمەلگاي مەدەنى» و «دەۋلەت» بەيەكەۋە كىرتىدا، جىاۋازىيەكى بىنەرەتى لە نىۋو چەمكى «ھەيمەنە» چەمكى «كۆنترۆل» - السىپتۇرە دا دەكات. ھەك ووتمان «ھەيمەنە» ئەۋ فۆرمەي دەسەلاتە كە حیزب بە كۆمەلگاي مەدەنىيەۋە كىرتنەدات. گرامشى خۆي ئەلئىت: ھەيمەنە ئەۋ شىۋەيى دەسەلاتە كە لە ناو كۆمەلگاي مەدەنىدا پىادە ئەكردت «۱۷»، بەلام كۆنترۆل فۆرمىكى دىكەي دەسەلاتە، ئەۋ فۆرمەيە كە لە پەيوەندىدا، ئەك بە كۆمەلگاي مەدەنىيەۋە، بەلكو بە دەۋلەتەۋە پىادە ئەكردت.

ئەم لىكدى جىاكاردەۋەيى فۆرمەكانى دەسەلات لە جەۋھەردا لەۋ تىگەپىشتنە تايبەتەۋە ھاتۋە كە گرامشى بۆ «سەرخان» كۆمەلگەي ھەيە. بە باۋەرى گرامشى سەرخانى كۆمەلگا لە يەك قات دروستنەبوۋە. ھەك زۆرەيى ماركسىيە تەقلىدىيەكان پىيان وايە، بەلكو بە پىچەۋانەۋە ھەموو سەرخانئى لە دوو قاتى دىارىكراۋ دروستىۋەۋە. گرامشى قاتى يەكەمىيان ناۋ ئەئى: (كۆمەلگاي مەدەنى) و ئەۋى دىكەشىيان (كۆمەلگاي سىياسى) يان دەۋلەت. لە نىۋان ئەۋ دوو قاتەشدا دىنبايەك پەيوەندى ئالۆزو ھەمەلايەن ھەيە ۋە ھەريەكىكىيان ھەك ووتمان فۆرمىكى دىارىكراۋى دەسەلات ئەكەنە خۆيان، كۆمەلگاي مەدەنى (ھەيمەنە) و كۆمەلگاي سىياسىيە (كۆنترۆل).

گرامشى پىتويايە كە كارى حیزب ئەبى راستەوخۆ لە ناۋ قاتى يەكەمى سەرخاندابىتت. واتە لە ناۋ دەزگا جىاچىياۋ بەرېلاۋەكانى كۆمەلگاي مەدەنىدا. ئەۋ باۋەرى وايە تا حیزب لەۋەدا سەرئەكەۋى كە ھەيمەنە لە قاتى يەكەمى سەرخاندان پەيداىكات و دىنبا رۆحىيەكەي خۆي بگات بە دىنباي رۆحى ئەۋ كۆمەلگايە، موممكىن نىيە بتوانئ (كۆنترۆل) دەۋلەت بگات. لە راستىشدا ئەم

خالهیه که گرامشیزم له لینینیزم و نزموونی مارکسیه نوروپیهکانی له نزموونی بهلشهفیهکان جیا نه کردهوه. هر خودی هم خالهشه تایبتهمهندیهکانی تیورهی دهسهلات لای گرامشی نشان نه‌دات. دوا خال بموئی هیمایهکی خیرای بق بگم مهسهلهی روشنبیرانه له نیتو تیورهی گرامشیانهی دهسهلاتدا. وهک ناشکرایه روشنبیران شوینتیکی سینترالیان هیه له فیکری گرامشیدا. له راستیدا هم سینترالیسه له‌وتوه دیت که گرامشی «همینه» وهک نیتفاقیتی نایدولژی پیناسنهکات، ناشکاراشه که تنیا روشنبیران نه‌توانن نایدولژی جیاجیاکان به‌همه‌بهن. له خاله‌وه روشنبیران دینه ناو تیورهی دهسهلاتی گرامشیانه‌وه. نه‌گر گروهی کؤنترولکردنی دهولت له بردنه‌وهی گروهی همینه‌دا بیت. نه‌وا گروهی همینه گروهیکه تنها روشنبیران نه‌توانن بیکن و تنها نه‌وانیش نه‌توانن به بردنه‌وهی بگه‌بن. لیره‌وه پیوسته نه‌وه‌مان له یادنه‌جیت که چه‌مکی روشنبیر لای گرامشی چه‌مکی به‌ربلا‌وه تنها کؤمه‌لی ته‌کنؤقرات ناگرتته‌وه. گرامشی پییوایه ته‌نانه‌ت که‌سانی سادش ده‌توانن بن به فیهله‌سوف. گرامشی چه‌مکی روشنبیر نه‌ونده فراواننه‌کات تاوای لیدیت خودی حیزب به (روشنبیریکی جمعی) ناو‌نوس بکات.

گرامشی حیزب ناو نه‌نی (نهمیری نوئی). هم ناوانه میکافیلیانه هم‌وو نه‌و ریگاو فیل و پلانانم دینیتته‌وه یاد که میکافیلی نهمیره کؤنه‌کانی پی نه‌سیحمت نه‌کرد. به‌لام به جیاوازیه‌کی زؤد بنه‌رتی و گه‌روهه، جیاوازیه‌ک که گرامشیزم له میکافیلیت ریگار نه‌کات. (نهمیری نوئی) لای گرامشی نه‌و نوخبه هوشیاره‌ی کرتکاران نین که له دهره‌وه‌را هوشیاری به پرؤلیتاریا نه‌دن، وهک لینینیزم گرمانی نه‌کرد. نهمیری نوئی له‌سر (بنه‌مای لیکدا‌برانی خه‌لک له لایه‌ک و دهولت له لایه‌کی دی، نوخبه‌و جمهور دروستنه‌بووه) «۱۸». نهمیری نوئی «ه‌لگری همینه‌یه‌کی نوئییه که به هیلکی راسته‌وخؤدا له خه‌لکه‌وه بق چین و له چین‌وه بق حیزب و له حیزبه‌وه بق دهولت نه‌روات» ۱۶.

هم (همینه‌و نوئییه) که گرامشی قسه‌ی لیدمکات و روشنبیران به خولقینه‌ری نه‌زانی، نه‌و خاله‌یه که (فؤکؤ) وهک روشنبیری‌ک له دژی کارنه‌کات. چونکه همینه‌یه‌کی ناوا سه‌رتاپاگیر ده‌بیت «ریگر له به‌ردم دروستبوونی همینه‌یه‌کی دیکدا» ۱۹. «نه‌مش کوشتنی رؤحیه‌تی کتیرکی و مونا‌ف‌سه‌و سه‌پاندنی فؤرمیکی دیاریکراوه به‌سر کؤمه‌لگادا. لیره‌وه‌یه زؤن نه‌وانی پییان وایه له نیوان تیگه‌پشتنی گرامشیانه‌دا بق همینه‌وه دیموکراسیه‌دا دابرا‌نیتی رها هیه» ۲۰.



Foucault فوکو

به پیچه‌وانه‌ی گرامشی‌ه‌وه پرسپاری فؤکؤ نه‌وه نییه‌ که‌ی و چؤن و کئی دهسه‌لات نه‌گرتته دهست، به‌لکو بریتیه له: چؤن دهسه‌لات پراکتیزه نه‌کرتت؟ له کؤتوه دیت؟ چؤن به‌رنگاری ببینه‌وه؟ «۲۱» پرسپاری گرامشی له دهسه‌لات پرسپاریکی سه‌ده‌سه‌د سیاسی، به‌لام پرسپاری فؤکؤ پرسپاریکی فله‌سه‌فیه، کیشیه‌ی دهسه‌لات لای گرامشی کیشیه‌ی حوکمکردنی چین یاخود حیزبکی تایبته. به‌لام کیشیه‌ی دهسه‌لات لای فؤکؤ کیشیه‌ی خودی دهسه‌لات خؤیه‌تی به‌تی په‌وه‌ندی به‌گروهیکی کؤمه‌لایه‌تی تایبته‌وه. گرامشی به‌هاتنه سه‌ر حوکمی پرؤلیتاریا کؤتایی به پرسپاری دهسه‌لات نه‌هیتتی و نه‌مانخاته ناو دنیای وه‌لامه‌کانه‌وه. به‌لام پرسپاری دهسه‌لات لای فؤکؤ نه‌زه‌لیه وه همیشه نه‌وه‌مان وه‌بیرنه‌هیتته‌وه که به هیچ وه‌لامتی له وه‌لامه‌کانی دهسه‌لات قایلنه‌بین. کیشیه‌ی فؤکؤ له‌که‌ل دهسه‌لاتدا کیشیه‌ی نازادکردنی تاکه‌کانه له توره سه‌رمانیه‌کانی دهسه‌لات. نه‌و توره‌نی که هیزتی یان گروهیکی کؤمه‌لایه‌تی خامنی نین نه‌وه‌ندی پیکهاته‌یه‌کی کؤمه‌لایه‌تی و معریفی وهک کؤیه‌ک لئی به‌رپرسیارن، لیره‌وه فؤکؤ به‌هم‌وو نه‌و وه‌لامه سایکؤلؤژی و سیاسیانه رازی نییه که نازادی تاکه‌کان به‌پروسیه‌ی - تصعید یکی سایکؤ - سیاسی نه‌گورنه‌وه. به‌رنگاری‌بوونه‌وه‌ی دهسه‌لات به رؤحیه‌تیکی نازادو کاریکه به‌لای (فؤکؤ) وه به‌هاتنه سه‌ر‌حوکمی هیچ چین و گروهیکی سیاسی کؤتایی پینایه‌ت و نه‌سیحته‌شمان نه‌کات که دهسه‌لاتمان

(فۆكۆ) كاريگەرلەرنىڭ دەسلەپكى دەسلەپتە بە قۇرۇمى بىنايداننى «خود» مۇھەر كرىئەدات. ئەو پىتى واپە ئەو دەسلەپتە كە كەسايەتتى تاكەكان رەنكرىژ ئەكات، چوارچىتوھ بۇ دىئاي پۇھى و سايكۆلىژى و تەننەت جەستەشيان دانەننى، لىرەوھ (فۆكۆ) پىئمان ئەلئىت بەگۇ ئەو شىتووازو تەكنىكانەنى دەسلەپتە بىچىنەوھ كە شىتووازە نالەبارو تەسلىم بووھەكانى «خود» بەرھەمنەھىئىت. ئەو شىتووازەنى دەسلەپتە كە ژيان بە كارگىرى - management - يەكسان ئەكات. مەن لەتورەى فۆكۆپىانەنى دەسلەپتە لاتدا ھەولنەدم زىاتر مامەلە لەگەل ئەو دابەشبوونەدا بەكەم كە فۆكۆ بۇ ستراتىژەكانى دەسلەپتە ئەكات. ھەك ناشكرایە فۆكۆ دوو ستراتىژى دەسلەپتە لە يەكدى جىئانەكاتەوھ: ستراتىژىەتى سزادان و ستراتىژىەتى كۆنترۆل «۲۲». ھەر يەككى لەم قۇرمانەنى دەسلەپتە لاتىش بە دوو شىتوھ جىئاي كۆمەلگەكانەوھ كرىئ ئەدات: كۆمەلگەى تەقلىدى و كۆمەلگەى مۇدىرن.

(فۆكۆ) پىتى واپە كۆمەلگە تەقلىدىەكان، يان باشترە بلىن كۆمەلگەكانى پىش مۇدىرنىزە، ئەو كۆمەلگەپانەن كە دەسلەپتە تىياندە لە سەر تەكنىكەكانى سزادان كارنەكات، ھەرچى كۆمەلگە مۇدىرنەكانە ئەو كۆمەلگەپانەن كە تەكنىكەكانى كۆنترۆل تىياندە بەرقەرارە. مادامەكى ھەك (فۆكۆ) ئەلنى: «دەسلەپتە كاريگەرى ھەپە بۇ سەر قۇرۇمى كەسايەتتى تاكەكان» «۲۳». كەواتە ئەو دوو شىتووازەى دەسلەپتە دوو شىتوھى جىئاوازى كەسايەتتى، ياخود دوو كارخانەنى جىئاوازى بەرھەمەپنەنى «خود» پىشنىار ئەكەن. دەسلەپتە لە كۆمەلگەى سزادا دەسلەپتە لاتىكە روو لە وىرانكردنى جەستەو لەناوبردنى، پىش بەستوو بە تەكنىكەكانى ترساندن و لەوئوھ خولقاندنى «خود» يكى ترساو لەھەموو ئاستەكاندا. بەلام دەسلەپتە لە كۆمەلگەكانى كۆنترۆلدا، دەسلەپتە لاتىكە روو لە پىكھاتەنى سايكۆلۆژى و رۇھى ئىنسان «۲۴». واتە خولقاندنى «خود» يىك، نەك لە سەر بىنەماى ترس، بەلكو لەسەر بىنەماى بەرپرسىيارىەتى. جا چ بەرپرسىيارىەتتىكى ھەممى بىت يان راستەقىنە، بۇ نموونە بەرپرسىياربوون لە بەرامبەر ئەو (پەيمانە كۆمەلەپەتتە) رۇسۇپىەدا كە بىنەماى دىئاي مۇدىرنە.

دەشى لىرەدا لەگەل (داربووشى رجاىلدا) يەكبگرىنەوھ ئەو بۇچوونە فۆكۆپانەنى لای سەرەوھ بەم جۇرە كورتكەپىنەوھ: «چەند كۆمەلگەكان پىرۇسەى مۇدىرنىزە پىادەبەكەن، ئەوھندە سزا ئەبىتتە شىتتىكى ناچۇر بۇ پىراكتىكى دەسلەپتە «۲۵». لىرەدا فۆكۆ قسە لە گواستەنەوھەك ئەكات. گواستەنەوھى لە سزاوھ بۇ كۆنترۆل، لە كوشتن و وىرانكردنى جەستەكانەوھ بۇ چاودىرپىكردن و دىسپىلنىكردنىان. لە ھەوتاندنى ژيان و ھەلئەكاندنىەوھ بۇ ئىدارەكردن و دىسپىلنىكردنى. راستە ئەم گواستەنەوھە جۇرئىكە لە رىفۇرم لە مەسەلەى ھوكم و جەزاداندا، كۆرانتىكە لە ياساسزايى و سىياسى و ئەخلاقىەكاندا، بەلام ئەم رىفۇرمە بەلاى (فۆكۆ) ھەوھ رىفۇرمىتىكى مۇرالى نىيە. واتە رىفۇرمىتكە پىشكەوتنىك لە ئەخلاققا دروستىنەكردوھ. پىشكەوتنىك كە ئەنوارىەكان تا (كانت) جەغدىان لەسەرئەكرد. (فۆكۆ) ھىومانىست نىيەو ئەو دىدە ھىومانىستىەشى قبول نىيە كە شىتوھكانى دەسلەپتە بە ئەخلاققەوھ كرىئەدات. كۆرانى دەسلەپتە لە دەسلەپتە لاتىكى سزاخاواز و وىرانكەرەوھ بۇ دەسلەپتە لاتىكى دىسپىلنىكەر، بە باوھرى فۆكۆ، كۆرانتىكە واپەستەى لە داىكبوونى كۆمەلنى تەكنىكى نوپىە كە كۆمەلگەى مۇدىرن و پىرۇسەى مۇدىرنىزە لە گەل خۇپاندا ھىئاوئان نەك گەشە يان بەرھوپىشەوھ چوونىك لە ئەخلاقى ئىنسانىدا. ئەم كۆرانە لە ستراتىژى دەسلەپتە ھەلى نەوھى بە دەسلەپتە بەخشى «شىتووازىكى چالاكانەترو كاريگەرتى ھوكمكردن بىئىتتە كاپەوھ» «۲۶». ھەك ووتم ھىومانىستەكان ئەم كۆرانە لە قۇرۇمى دەسلەپتە لاتدا بە «پىشكەوتن» لە قەلەم ئەدەن بەلام (فۆكۆ) پىتى واپە ئەمە پىرۇژەى دىسپىلنىنە «۲۷». دۆزىنەوھى شىتووازى نوپى پىراكتىزەى دەسلەپتە «۲۸»، لىرەوھ فۆكۆ لە ھەمان ئاكاچار ئەكاتەوھ كە بۇ كۆرپىنى شىتووازو تەكنىك و ستراتىژەكانى دەسلەپتە لات نابتى چاودىرى كۆرانى ئەخلاقى بىن. ھەممىكى گەرەپە و ابزانىن خراپەكارىەكان ياخود چاكەكارىەكانى دەسلەپتە لە ھەرمى ئەخلاققەوھ ھەلدەقولىن. پىئمان وابتى كۆرپىنى سىياسىەكى «بىئ ئەخلاق»، بە سىياسىەكى «بە ئەخلاق» چارەسەرى كىشەى دەسلەپتە ئەكات و بەھەشتمان سەر لەنوئى بۇ دروستئەكات. دەسلەپتە تۆرتىكى بەرقرارانە كە بەسەر ھەموو جەستەى كۆمەلەپەتتە كشاوھ، كۆرپىنى دەسلەپتە لە كۆرپىنى ئەو پىكھاتە كۆمەلەپەتتى و مەعرفىەوھ دىت كە خانە جىئاچىياكانى ئەو تۆرەى بەسەر يەكەوھ چىنەوھ.

گواستەنەوھ لە سزاوھ بۇ كۆنترۆل، بەلاى فۆكۆوھ، لەو كاتەدا فرسەتى ھاتنەكاپەى بۇ رەخسا كە

میژووی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی، سیستمی به‌ندیخانەو لەشکرو سیتمی پۆلیس و کارخانەو قوتابخانەو هەموو دەزگا مۆدیرنەکانی دیکە‌ی چاودێری هێنایە ناو میژووی بەشەرەتەو. هەرەها میژووی فیکری و مەعریفیش لە هەرەشو گۆرەشەکانی ناینەو هەواسترایەو بە‌قەڵە دایکبوونی «زانستە ئینسانییەکان». ئەو «زانستە ئینسانییانە‌ی» ئینسانیان کردە بابەتی لیتوژینەو «ناسین» بە‌مەش فرسەتی ئەوەیان بە دەسەلات بە‌خشی که بتوانی لە جۆری بێ‌کردنەو، رهوش و هە‌لسوکەوتی تاکە‌کان تێبگات و ستراتیزی تایبەتی کۆنترۆلکردنی بۆ داریژیت. لێ‌رەو‌یه (فۆکۆ) بە‌ گۆر میژووی سایکۆلۆژیا دا نە‌جیت و بە‌وه تاوانباری ئە‌کات که پۆلیکی گە‌ورە‌ی بێ‌نیه‌و لە دیسیپلینکردنی ئینسان و سنووربە‌ندکردنی ئازادبە‌کانیدا.

بە‌ باوە‌ری (فۆکۆ) گرنترین سیفەتی کۆمه‌لگاکانی پێش - مۆدیرنیزە بریتیە لە غیابی ئەو تەکنیکە تایبە‌تانە‌ی چاودێریکردن که نامازە‌مان پێ‌کردن. بۆ‌یه دەسەلات راستە‌وخۆ رووی لە سزادانە. بە‌لام کاتی (فۆکۆ) لە سەر‌دە‌مانی شوێشی ئێ‌راندا لە‌سەر داواکاری پۆژنامە‌یەکی ئیتالی نە‌جیت بۆ ئێ‌ران، ئە‌وکات بە‌چاوی خۆ‌ی ئەو راستیە ئە‌بینی که چۆن «سزا» لە‌ناو سیاقی مۆدیرنیزەدا، لە‌ ساتە‌ومختی نامادە‌گی سیستمی پۆلیسی و لەشکرو بە‌ندیخانەدا، بە‌ بە‌رچاوی پزیشکە سایکۆلۆژیە‌کانە‌و هە‌و بە‌رده‌م مامۆستاکانی سوۆسیۆلۆژی هاوچەر‌خدا روونە‌دات.

سزایەکی نا‌هە‌نگساز، سزایەکی شانۆ‌گر، سزایەکی لە‌ غیابی بە‌رده‌و شووراو دیوارە‌کاندا. لە ئێ‌راندا (فۆکۆ) ئەو هە‌قیقە‌تە ئە‌بینی که چۆن سزا لە‌ناو جەرگە‌ی تەکنیکە‌کانی کۆنترۆلدا نامادە‌یه. لێ‌رەو ئیدی ئەو دابە‌شکردنە قە‌تعیە‌ی (فۆکۆ) بۆ دوو ستراتیزیەتی جیاوازی دە‌سە‌لاتی ئە‌کات، مۆتە‌قیە‌تی خۆ‌ی لە‌دە‌ستە‌دات، ئە‌گەر ئێ‌ران ولاتیک بیت ئەو راستیە‌ی نیشاندابیت که دە‌شی سزا لە‌ هە‌ناوی کۆنترۆلدا پراکتیزە بکری‌ت، ئە‌وا دراوستیکانی ئێ‌ران سەر‌جە‌می سیستە‌مە‌کانی دە‌سە‌لات لە‌ دەر‌و‌ه‌ی پۆژئاوا خۆ‌یدا ئە‌م راستیە زیاتر و هە‌مە‌لایە‌تەر ئە‌سە‌لمێ‌ن. لە‌و کۆمه‌لگایانە‌دا سزا ئە‌بیتە رە‌هە‌ندیک لە‌ رە‌هە‌ندە‌کانی ستراتیزیەتی کۆنترۆل. تەکنیکە‌کانی سزا دێن و هێزیکێ ئە‌فسانە‌یی و تۆ‌قینەر ئە‌بە‌خشنە تەکنیکە‌کانی چاودێری و کۆنترۆل. مەرۆ‌فی ئەو کۆمه‌لگایانە لە‌و ساتە‌دا که نووقمە‌ن لە‌ناو پڕۆ‌سە‌ی ناوونوسکردن و پۆ‌لینە جیا‌جیا‌کانی دەزگا جۆ‌ریە‌جۆ‌رە‌کانی چاودێریدا، لە‌ قوتابخانە‌و لەشکرو دەزگای دە‌ولە‌ت و کارخانە‌و مە‌قەرە جیا‌جیا‌کانی حیزبە بۆ لیستە‌ی ناوی دانیشتوان لای موختاری گە‌رە‌که‌کان و ئە‌فسەرە‌کانی ئاسایش و یە‌کی‌تیە ساختە‌کانی قوتابیان، مامۆستایان، هتد... تا بە ئاسایش و دەزگا پۆلیسیە‌کانی دی ئە‌کات. ئە‌لێ‌م ئینسانی ئە‌م کۆمه‌لگایانە لە‌ پال ئە‌م هە‌موو تەکنیکە‌ی چاودێریدا ئینجا لە‌ گۆرە‌پانە گشتییە‌کاندا گۆله‌باران ئە‌کریت و سوکایەتی بە‌ جە‌ستە کۆزراوە‌کە‌شی ئە‌کریت. ئینجا لە‌ ناو‌ه‌راستی فولکە‌کاندا بە‌ سلنگا هە‌لنە‌واسرێ و خە‌لک کۆنە‌کریتە‌و بۆ تفلێ‌کردنی، ئینجا بە‌ نیو‌ه رۆ‌حی بە‌ پشتی موسە‌لحە‌کاندا هە‌لنە‌واسرێ و بە‌ناو شە‌قامە‌کاندا رانە‌کی‌شرێ. ئە‌زمونی بە‌عس لە‌ عێ‌راقدا لە‌م رۆ‌وه‌و ئە‌زمونیکی نمونە‌یی تیکە‌ل‌کردنیکی هە‌مە‌جیانە‌ی ستراتیزیەتی سزاو کۆنترۆلە.

لە‌ فە‌سلی پینجە‌می کتیی «میژووی سیکسوالیە‌ت» دا فۆکۆ لە‌ ژێر ناو‌نیشانی «ما‌فی مەرگ و دە‌سە‌لات بە‌سەر ژیا‌ندا» هە‌مان ئە‌و دوو ستراتیزیە‌ی دە‌سە‌لات دووبارە ئە‌کاتە‌و، بە‌لام ئە‌مجارە‌یان لە‌ دۆ‌خیکێ کۆنکری‌تی تردا.

فۆکۆ ئە‌لێ‌ دە‌سە‌لاتی کۆن زیاتر لە‌سەر «ما‌فی مەرگ» بنیاد‌نرابوو. ما‌فیک که بە‌هۆ‌یه‌و بە‌دشا بۆ‌ی هە‌یه کۆتایی بە‌ ژیا‌نی کە‌سی لە‌ کە‌سە‌کانی، کۆتایی بە‌ ژیا‌نی «رە‌عیە‌تیک» لە‌ رە‌عیە‌تە‌کانی بە‌ی‌نیت؛ مەرگ لێ‌رە‌دا توانایە‌که لە‌ تواناکانی دە‌سە‌لات، ئە‌گەر تیکە‌و هە‌میشە نامادە‌یه.

بە‌لام دە‌سە‌لاتی تازە - شێ‌وه‌ی دوو‌هە‌میان - دە‌سە‌لاتیکە لە‌سەر مەرگ کارناکات، بە‌لکو بە‌ پێ‌چە‌وانە‌و هە‌ لە‌ سەر خۆ‌ی ژیا‌ن کارنە‌کات. دە‌سە‌لاتیکە «ژیا‌ن رێ‌کنە‌خات» (۲۹). کۆمه‌لێ‌ هێ‌زو توانا لە‌ناو ئینساندا دروستنە‌کات که «سووبە‌خشن». ئە‌و هێ‌زانه «بە‌رده‌وام کە‌شە‌پێ‌تە‌دات ئە‌ک مە‌حوویان بکاتە‌و» (۳۰). لە‌بەر‌ده‌م دە‌سە‌لاتی نوێ‌دا، مەرگ ئە‌و خالە‌یه که بۆ‌ی کۆنترۆل نا‌کری‌ت، تە‌حە‌دایە‌که هێ‌زی ئە‌م دە‌سە‌لاتە مۆدیرنە ئە‌خاتە ژێر پرسیارە‌وه، ئە‌و سنوورە‌یه که کۆتایی بۆ تواناکانی دە‌سە‌لات دانە‌نێ‌ت. توانای ئیدارە‌دان و ئۆرگانیزە‌ی ژیا‌ن، مەرگ ئە‌و هە‌ بێ‌ر دە‌سە‌لات ئە‌هینیتە‌وه که هێ‌شتا نامادە‌یه‌و دە‌توانی زەرەر لە‌و «توانا سووبە‌خشانە» بە‌دات که جە‌ستە هە‌لگریە‌تی. لە‌م دیدە‌وه مەرگ لە‌ جە‌وه‌ردا تە‌حە‌دای هێ‌زو توانای ئیدارە‌دانی دە‌سە‌لاتە ئە‌ک

تەجەدای رەوايەتی ئەو. ئەمەش تەواو پێچەوانەیی ھەلۆتست و دەسەلاتی کۆنە لە بەرامبەر مەرگدا، ھەلۆتستێی کە سەپاندنی مەرگ بەسەر کەسێکدا بۆ رزگارکردنی رەوايەتی دەسەلات بوو لە تێکشکان، ئەو مافەبوو ئەمیر بەسەر یاخیگەران، یان ئەوانەدا پراکتیزەیی ئەکرد کە دەسەلاتی ئەویان قبوڵ نەبوو. مەرگ سومبەلی بوو ئەوەی وەبیر ئەهێناوە کە پادشا یان ئەمیر لە ھەمووان بەھێزترەو خاوەنی رەوايەتیھەکی تەواو سەرتاپاگیرە.

لێرەویە (فۆکۆ) ئەلێ خۆکۆشتن لە کۆمەلگای سزادا دەستدریژیکردنە سەر مافی ئەمیرە. بەو پێیەتی تەنھا ئەمیر بۆی ھەیە ئەو فەرمانە دەرھیکات و مافی کۆشتن پراکتیزە بکات. کەچی خۆدکوژی لە کۆمەلگای دیسپلیندا نەک دەستدریژیکردن نیە بۆ سەر ھیچ مافی، بەلکو بۆتە بابەتیکی سۆسیۆلۆژی (۳۱). بە باوەری (فۆکۆ) گواستەووە لە سزاوہ بۆ کۆنترۆڵ لە جەوھەردا گواستەوویە لە (ئابووری زەرەرەوہ) بۆ (ئابووری قازانج). لە کۆمەلگای بەر لە سەرمايەداریتییەوہ بۆ کۆمەلگای سەرمايەداریتی. ئەم خالە، وەک ئاشکرایە، (فۆکۆ) لە (مارکس) نزیک نەکاتەوہ.



بۆردیۆ Pierre Bourdieu

بە باوەری ھەندێ نووسەر تیورەیی دەسەلات لای بۆردیۆ تەواوکەری ئەو نووسانیانە کە تیورەیی دەسەلات لای (فۆکۆ) ھەلگریەتی. بەپێی ئەم بۆچوونە فۆکۆ لە دوو ئاستی تاییبەتدا دەسەلات شیدەکاتەوہ: ئاستی تاکەکەس و ئاستی دەزگاگان، بەلام کێشەیی سەرھەکی لای فۆکۆ، بەپێی ئەم بۆچوونە لەوھدایە کە چۆنیەتی گرتدانی ئەو دوو ئاستە بەیەکەوہ ھەلقەییەکی وونە لە تیورەکییداو لێرەدا وەلامیکی ئاشکرا بۆ ئەم مەسەلەییە لە ئارادانیە (۳۲).

ئەم بۆچوونە لە درێژەیی تێروانینەکانیدا ئەلێ تیورەیی «دەسەلاتی رەمزی» لای بۆردیۆ دیت بۆ ئەوہی ئەم نووقسانییە گەورەیی پراکتیزەوہ. ئەو ھەلقەییە بدۆزیتەوہ کە تاکەکان بە دەزگاگانەوہ گرتنەدات. بەلام بۆ ئەنجامدانی ئەم کارە بۆردیۆ شوێنی کاریگەری کارکردنی دەسەلات لە جەستەوہ ئەگوازیتەوہ بۆ (ھەبیتۆس). ئەم پێی وایە دەسەلاتی مۆدێرن دەسەلاتیکی ئەبستراکتەو وەک بوونییکی ماتریالی بەر جەستە ناکەوێت. بەلکو راستەوخۆ کار لە (ھەبیتۆس) ئەکات. ھەر ئەمەش تاکەکان بە دەزگاگانەوہ گرتنەدات.

لە راستیدا تێگەیشتن لە تیورەیی دەسەلاتی رەمزی لای بۆردیۆ کاریکی مەحالە بەبێ تێگەیشتن لە بەشیکی زۆری سۆسیۆلۆژیای بۆردیۆو کۆی ئەو زاراوہو چەمکە جۆرەبجۆرانەیی لە کارەکانی بۆردیۆدا بەکارھاتوہ. بۆ نموونە چەمکەکانی «کایە، سەرمايە، مینا - سەرمايە، ھەبیتۆس، سەرمايەیی رەمزی، ھتد...». ھەرەھا بەبێ تێگەیشتن لەو شوێن و جێگایەیی سۆسیۆلۆژیای «بۆردیۆ» لە نێوان بونیادگەری و فەلسەفەیی ناگاییدا داگیرینەکات. زەحمەتە لە کۆی دیدی بۆردیۆ بۆ دنیاو دیاردەکان بەگشتی و دەسەلات بە تاییبەتی تێگەین. بە بۆچوونی «بۆردیۆ» خەسەتی سەرھەکی دەسەلاتی مۆدێرن خەسەتی رەمزی بوونییەتی (۳۲).

ئەمەش مانای خۆشاردنەوہو خۆداپۆشینیی دەسەلات لەوہی وەک بوونییکی فیزیکی و ماتریالانە خۆی نمایش بکات. بە مانایەکی دی بە رەمزیکردنی دەسەلات مانای ناییناکردنی دەسەلات بە جۆریک حوزوری فیزیای خۆی داپۆشی و خۆی وەک بەلگەنەویستیک نیشانبدات. ئەمەش بێگومار فیلێکە لە فیلەکانی دەسەلات و تاکتیکیکە لە تاکتیکەکانی پاراستنی بالادەستی خۆی. بۆردیۆ کە ئەلێ دەسەلاتی مۆدێرن خەسەتیکی رەمزی ھەیە. ئەو دەیەوێ پیمان بلی، ئەم دەسەلاتە نایەوێ خۆی وەک دەسەلات نیشانبدات. بەلکە دەخواری خۆی وەک راستی، وەک یاسا، وەک بەلگەنەویستیک، وەک بوونیک نیشانبدات کە نەکرێ پرساری لیبکریت. بۆ ئەم مەبەستە دەسەلات ھەمیشەو بەردەوام ھەولنەدات بنەما ماتەریەکانی خۆی بشاریتەوہو بیانکات بە کۆمەلێ بنەمای نایینا.. رەمزی. ھەر لێرەدا بۆردیۆ ئەلێ: دەسەلات کاتێ ئەتوانی لەسەر جەستە وەک دەسەلاتیکی کۆنترۆڵکەر کاربکات، کە بێت بە پڕۆسەییکی رەمزی. بەم بوونەشی ئیدی جەستە بەجیدیتلی و ئەپەرتیتەوہ بۆ مەملەکەتی (ھەبیتۆس). ئەمە ئەو خالەیی کە (فۆکۆ) لەسەری ناوہستیت. واتە رانەوہستان لەسەر رەھەندە رەمزیەکانی دەسەلات. فۆکۆ لیکۆلینەوہییکی

نارکوئوژييانه بۆ دەسلەلاتى مۆديرن لەناو دەزگاكاندا ئەكات. هەرچى بۆرديوڤىيە نەو «نايەكسانىيە يونيادىيانە» ئەدۆزىتەوه كە خۆيان لە رەهەندە رەمزيەكانى دەسلەلاتدا شارادۆتەوه (٣٣).

بۆرديوڤىيە لە خالدا لەگەڵ «فۆكۆڤا» يەكە كە ئەلنى دەسلەلاتى مۆديرن دەسلەلاتىكى بەربلاووه لە هەموو ئاستەكانەوه دىت. دەسلەلاتىكى لۆكالىيەو بى سىنتەر كارنەكات. دەسلەلاتىكە زەخمە فيزيابىيەكانى خۆى گۆرپووتەوه سەر كۆمەلنى جاودىرى بىرۆكراسى. بەلام بىرۆكراسىيەتى نوڤى، بە بۆچوونى بۆرديوڤىيە، زياتر جاودىرى رەوشت ئەكات نەك چەستە. ئەمەش يەكنى لەو رەخنە توندانەيە كە بۆچوونى «بۆرديوڤىيە» رەوبەرۆوى بۆچوونى (فۆكۆڤا) يى ئەكانەوه (٣٤).

دەسلەلات لای بۆرديوڤىيە لە ناو كايەكاندا پراكتيزە ئەكرىت. بەبى «كايە» دەسلەلات بوونى نىيەو خودى كايەيە كە دەسلەلات ئەخولقىنى. كايەش برىتتە لە «تۆرىك يان پىكهاتەيەك لە پەيوەندى بابەتى لە نيوان كۆمەلنى مەوقىعدا» (٣٥)، ديارە كۆمەلنى مەوقىعى جياوازو ناتەباو ناكۆك. ئەمەش نەو دەگەيەنى كە «كايە» پىكهاتەيەكى چوونەك و هارمۆنى و هاوناهاەنگ نىيە، بەلكو پىكهاتەيەكە كە كۆمەلنى مەوقىعى جياوازي گرتۆتە خۆى كە لە نيوان نەو مەوقىعاندا كۆمەلنى پەيوەندى بابەتى هەيە. سروشتى نەو پەياوهندىيانەش مەملاتى و ناكۆكيە. بۆ نموونە ئەگەر كايەى نابوورى وەرگرين، ئەبىنين لەناو نەو كايەدا گروهى جياجيا لە مەقىعى نابوورى جياوازجياوازدان. نەو گروهانە پەيوەندىيەكى ناكۆكنامىز بەيەكەوه كۆيان ئەكاتەوه كە سروشتى سەرەكى نەو پەيوەندىيانە مەملاتىيە. لىرەوه «بۆرديوڤىيە» ئەلنى ناكرى «كايە» بەو «جىهازه نايدۆلۆژىيانە» بەراوردىكرىت كە (ئالئوسىر) باسيان ئەكات. كايە بوونىكى زىندوو و پىرناكۆكيە. بەلام جىهاز بوونىكى نامىرى و نامرازىە.

بۆرديوڤىيە پىتى وايە ئەشتى «كايە» بىتى بە «جىهاز» يان راستر بلتەن بە جىهازىكى نايدۆلۆژىيە، بەلام ئەمە نەو كاتە روونەدات كە يەكنى لە مەوقىعەكانى ناو كايەكە ئەوئەندە هيزو دەسلەلات بكرىتەدەست كە هەموو مەوقىعەكانى دىكە بىدەنگ بكات. لەم ساتەدا ئىدى خودى كايەكە لە لايەن نەو مەوقىعەوه مۆنۆپۆلىزەكرەوه گروپى لە گروپەكان ئاراستەو بۆچوون و جوولەى هەموو ئەوانى دىكەى چەپاندوه (٣٦). بەكورتى سىفەتى كايە لای بۆرديوڤىيە لەوهدايە كە «بەردەوام ئەگۆرىت» (٣٧)، بەلام جىهاز بوونىكى نەگۆرە. كايە ئامانجىك بەدىناهيىت كە لە دەرەوهى خۆيدايە، بەلام جىهاز نامرازىكە بۆ بەدىهيتانى ئامانجىكى دەرەكى.

قسەكردن لەسەر كايە لای بۆرديوڤىيە راستەوخۆ ئەمانگۆزىتەوه بۆ قسەكردن لەسەر سەرمایەو شىپو جياكانى سەرمایە، چونكە ناكرى كايە هەيىت بەبى سەرمایە. كايە وەك ووتمان نەك پانتابىيەكى بەتال نىيە، بەلكو مەملەكەتتەكە پرە لە هيزو گروپى كۆمەلەيەتى مەملاتىكەر. ئەم هيزو گروپانەش هەر يەكيتىيان هەلگرى جۆرىك يان چەند جۆرىكى ديارىكرەوى سەرمایەن؛ نەك هەر ئەمە، بەلكو هەر كايەيەك لە كايەكانىش رىزكردن و هىراكىيەتىكى تايبەتى هەيە بۆ سەرمایە جياجياكان، ديارە لە رووى گىرنگى و بەهاى هەر يەكيتىيانەوه (٣٨). بۆ نموونە لە كايەى ئەكادىمىدا سەرمایەى كۆلتورى لە سەرمایەى نابوورى گىرنگترە، كەچى لە كايەى بازىرگانىدا بە پىچەوانەوه. بۆرديوڤىيە ئەلنى ئەشتى جۆرىك لە سەرمایە هەبى لە هەموو كايەكاندا بەكەلك و سوودمەند بىت. ياخود وەرەقىيەكى براوہيىت و لە هەموو كايەكاندا بخوات. بەلام لە هەمان كاتدا دەشتى سەرمایەيەك لە سەرمایەكان لە كايەيەك لە كايەكاندا نەچىت. ياخود كەمىرخ بىت. بۆرديوڤىيە پىتى وايە كە «بەهاى رىژمى سەرمایەكان بە پىتى كايەكان ئەگۆرىت» (٣٩). ياخود بە پىتى كاتى جياجياو هەلومەرجى جياجيا لە ناو هەمان كايەدا نرخی رىژمى جياواز بكرىتە خۆى (٤٠).

لىرەوه بۆرديوڤىيە پىتى وايە بۆ لىكۆلەينەوهو ناسىنى كايە، گىرنگ ئەويە بزەنن جۆرى نەو سەرمایە جياوازانە چىن كە لەو كايەيدا دەستبەكارن (٤١).

هەلگرانى سەرمایە جياجياكان بەپىتى جۆرى سەرمایەكانىان ستراتىژىيەكانى خۆيان دانەرىژن. هيزى هەريەكنى لەو كەسانە وابەستەى نەو هيزمە كە سەرمایەكەى لەناو كايەيەكدا هەلگرىيەتى. هەر گروهيكىش هەولنەدات نەو شىپوہيى سەرمایە بەهيزكات كە خۆى تىيدا بەهيزە. نرخی سەرمایەكان وابەستەى ئەوئەن لە ناو چ كايەيەكدا كارنەكەن. بەلام بۆرديوڤىيە ئەلنى ئەمە هەموو راستەبەكان نىيە، چونكە كايەكانىش وابەستەى جۆرەكانى سەرمایەن و شووناسى خۆيان لەووه وەرئەگىرن. بە كورتى بۆرديوڤىيە پىتى وايە هەم كايەكان و هەم سەرمایەكان «هەردوولا وابەستەى يەكترىن» (٤٤). بۆرديوڤىيە جگە لە جۆرەكانى سەرمایە قسە لە «بۆنيادى كشتى

سرمایه‌ش «Global structure» دهکات، نو پتی وایه دمش هیزی بونیادی (بونیادی گشتی) دوو سرمایه له دواچاردا یه کسانبن، به لام هه لگری یهک جیهانبینی نه بن. بۆ نمونه قۆنته راتچیهک هیزی سرمایه نابورییه که یه گوره به لام سرمایه کولتوریه که یه لاوازه. به پیچه وانه وه پروفیسوریک هیزی سرمایه نابورییه که یه لاوازه، به لام هیزی سرمایه کولتوریه که یه گوره. لیره وه (بونیادی گشتی) سرمایه لای قۆنته راتچیه که وه پروفیسوره که یه کسانه به لام مه وقع و جیهانبینیان جیاوازه (۴۳).

بۆردیو پتی وایه که ستراتیژییه تی خاوهن سرمایه کان ته نها وابهسته تی قه باره و چه ندایه تی و بونیادی نو سرمایه یه نییه که له و ساته ومخته دا هه یانه. ههروه ها به ته نها وابهسته تی نو هه لومه رجان هه نییه که له و ساته دا له نارادایه، به لکو ستراتیژییه تی خاوهن سرمایه کان وابهسته تی که شه کردنی قه باره و چه ندایه تی نو سرمایه یه. وابهسته تی نو راره وه کۆمه لایه تی و (هه بیته و س) هیه که له ریگای کۆمه لای پهیوهندی به رده وام و مه حکه مه وه، کۆمه لای شانسی ستراکتوری و بابه تی بۆ نو سرمایه یه دروسته کات (۴۴).

لیره وه مملاتی کۆمه لایه تی و کیشه ی ده سه لات لای «بۆردیو» بریتیه له هه ولی به رده وامی خاوهن سرمایه کان بۆ نو وه ی سرمایه ی به رام به ره کان یان په کبخه ن و نرخ و به هایان به یته خه خواره وه. بۆیه مملاتی کان له جه وه ردا بریتین له هه ولدان بۆ په کخسته نی نو شتیه سرمایه یه که هیز به گروهه مونا فیه سه کان نه دات، یان هه یج نه بی نرخ نالوگوری کۆمه لایه تی - القیمه التبادلیه - نو سرمایه یه تی کبشکین و له هه مان کاتیشدا نرخ و به های نو شتیه سرمایه یه به هیز بکن که خویان تیدا به هیز (۴۶).

له ناو کۆی کایه کاند ده ولت لای بۆردیو گرنگیه کی تایبه تی هه یه. به لام نه به و مانایه کی «نامرزی» بالا دهستی چینیک بیت به سه چینیکی دیکه دا. به لکو به و مانایه کی که «کۆکراوه ی جزه جیاوازه کانی سرمایه یه» (۴۷). لیره وه ده ولت به بروای بۆردیو قۆرمی پروسیتسی نه کرتیه خۆی که کۆکردنه وه ی شتیه جیاوازه کانی کاپیتالی له ناو خۆیدا کۆکردنه وه (۴۸). نه مه ش مانای وایه ده ولت له مه وقع یه کدا نه توانیت جوریک له جزه کانی سرمایه زالبکات. به هۆی نه م گرنگیه تایبه تیه وه بۆردیو سرمایه ی ده ولت ناو نه نی «میتا - سرمایه». میتا - سرمایه ش به و جزه ی سرمایه پیناسنه کات که به هۆیه وه «ده توانریت ده سه لات به سه شتیه کانی دیکه ی سرمایه دا به سه پترت» (۴۹).

ده بی لیره دا وهک دواخال نامازه بۆ نو وه بکه م که بۆردیو پتی وایه، میتا - سرمایه، له دا نه جامدا له لایه ن چینیکه وه ناراسته نه کرتیه، به لام هه لگرانی شتیه کانی دیکه ی سرمایه هه میسه له مملاتی دان بۆ نو وه ی بتوانن کار له و میتا - سرمایه یه ی ده ولت بکن و به ناراسته ی قازانجی هیزی سرمایه ی تایبه تی خۆیان بیخه نه گه ر (۵۰). له م خاله شدا «بۆردیو» له «مارکس» نزیکه بیته وه.

* * *

به شی دووهه م: پراکتیک

نایا کیشه ی ده سه لات له واقعی نیمه دا چۆن که وتوته وه، نایا نو تایبه ته ندیانه کامانه ن که نه م دیارده یه له دنای نیمه دا رهنگریژ نه که ن؟ نایا ده سه لات چ شووناسیکی هه یه و له سه ر کام پانتایی له پانتاییه کان کار نه کات، پانتایی ژیان یان هی مه رگ؟ نایا ده سه لات موهه یمینه یان کۆنترۆلکه ره؟ سروشتی نه م کایانه چۆن له ناویانا ده سه ته کاره؟ کام سرمایه هیزی سه پینه ری خۆی هه یه؟ نایا ده شی له دنای نیمه دا قسه له کایه به مانا بۆردیوییه که ی بکه ی، یان کایه کان کۆراون به ده زکا به مانا نالتۆستیرییه که ی؟

سه ره تا با له مه سه له ی هه یه نه وه ده سه ته ی بکه م، نیمه ووتمان گرامشی هه یه نه به مه رجی که یشتن به ده سه لات و کۆنترۆلکردنی ده ولت نه زانی، نو پتی وایه حیزب بۆ نو وه ی حوکمبکات، نه بیت هه یه نه یه کی نایدۆلۆژی و فیکری و رۆحی له ناو کۆمه لگای مه دنیدا به ده سه ته ی نایه تی، نو بلۆکه میژووییه شی هیتابته کایه وه که له ریگای رۆشنبیرانه وه کاری هه یه نه پراکتیزمه کات،

بەلام ۋەك ۋوتمان ئەم لىكۆلەينەۋەيەي گرامشى بۇ كۆڭەلگاكانى رۆژناۋايە، ئەو كۆمەلگاكانى ئەي تىيدا كۆمەلگاى مەدەنى كەشەيەكى بەرچاۋى كىردەۋ خاۋەنى ئۆتۆنۆمىيەكى گەۋرەيە، ئەو بىلۆكە مېزۋويەش نامادەيە كە بتوانى دىدى حېزب و گروھەكانى بكاە پراكتىكى مېزۋويى.

گرامشى لە لىكدا ئەۋەيدا بۇ ئەزمونى بەلشەفيكە رۋوسىيەكان ئەۋ راستىيە ئەخاتە بەرچاۋ كە حېزب لەۋ ئەزمونەدا بەبى ھارىكارى و لە دوۋى ئەفكىردن و بازدان بەسەر كۆمەلگاى مەدەنىدا پەلامارى دەسلەت ئەدات، حېزب راستەۋخۇ ئەكوتىتە سەر دەزگاكانى دەۋلەت و لە پىتى كۆنترۆلكردى ئەۋە دەيەۋى دىيەى دەرەۋەش كۆنترۆلكات، واتە حېزب لەم ئەزمونەدا لە دەزگاكانى دەۋلەتەۋە دەچىتە ناۋ ھەناۋى كۆمەلگا، لە سەرەۋەرا، لە لووتكەى دەزگاكانەۋە، بەرەۋوخوار، بەرەۋ ناۋ رېزەكانى كۆمەلگا دىتە خوار، بەم پىرۆسەيەش حېزب لە پىتى دەۋلەتەۋە، كۆمەلگا دروستنەكات، لە راستىدا لەم ئەزمونەدا زەحمەتە حېزب و دەۋلەت، حېزب و كۆمەلگا، حېزب و كەرتە جىياجىياكان، حېزب و كايەكان لە يەكدى جىياكەينەۋە، ھەندى تىۋرستى ھاۋچەرخ ئەم دىاردەيە ناۋئەنن (دەۋلەتى ھۆبىزى)، بەرامبەر بە شىۋەيەكى دىكەى دەۋلەت كە تەۋاۋ پىچەۋانەى ئەم ئەزمونەيە، ئەۋ ئەزمونى دەۋلەت لە پەيۋەندىيەكى ھاۋناھەنگدايە لەگەل كۆمەلگاداۋ كۆمەلگا خۇى ئۆتۆنۆمانە، لە دەرەۋەى دەستىۋەردانى راستەۋخۇى دەۋلەت و لەۋىشەۋە دەستىۋەردانى كۆى كۆمەلگاى سىياسى، كارنەكات، ئەم شىۋەيەش لە دەۋلەت ناۋ ئەننن (دەۋلەتى لۆكى).

لە ئەزمونى دەۋلەتى ھۆبىزىدا، حېزب دەبى دەۋلەت داگىركات، كايەكان يەكە بەيەكە كۆنترۆلكات، ستونىانە لە سەرەۋەرا بەرەۋ ھەناۋى كۆمەلگا بىتەخوارى. كۆى ژيانى كۆمەلگا ئۆزگانىزەكات، گرامشى ئەم دۆخە ناۋئەنن تزارىزم ياخود قەيسەرىزم، بەلام بە بى بوۋى تزار، گرامشى مەبەستى لە غىيابى تزار ئەۋەيە، كە حېزب ئەچىتە شوۋىنى و ئەۋ لە جىگەى قەيسەر حوكم ئەكات، گەرچى دۋاچار لە ئەزمونى ستالىنىزم و فاشىزىمدا، ستالېن و ھىتلەر ئەنن بە دوۋ قەيسەرى نوۋ.

رەنگە ماندوۋبوۋىنىكى زۆرى نەۋىت بۇ ئەۋەى لە واقىعى كوردىدا بە ھەمان ئەۋ دەرنجامانەى گرامشى بگەين، بەلام لەم دۆخەدا نە لە پەيۋەندى نىۋان حېزب و دەۋلەتدا ۋەك لە رۋوسىيە بەلشەفيكدا رۋويدا، يان لە عىراقى بەعسىزىمدا كە كۆپىيەكى دىكەى ئەۋ ئەزمونەيە، بەلكو لە پەيۋەندى نىۋان حېزب و كۆمەلگەى كوردىدا، حېزبى كوردى بە دىژاى مېزۋويى حېزبىك بوۋە ھەلى مامەلەكردى دەۋلەتەيەى بۇ نەرمخساۋە، واتە حېزبىك بوۋە لە دوۋرو نىكەۋە پەيۋەندى بە شىۋازى حوكمكردى دەۋلەتەيەۋە نەبوۋە، لە سەرىك لە سەرەكانىشەۋە ھەمو مېزۋويى ئەم حېزبە برىتتە لە ھەۋلدا ئىكى بىسەمەر بۇ بەشدارىكرن لەۋ حوكمەدا، بەلام لە پىنچ سالى رابردوۋدا ئەۋ ھەلە رەمخساۋ حېزبى كوردى راستەۋخۇ كەۋتە بەردەم پىرسىارى دەسلەتەۋە، پىرسىارى دەسلەت بەماناى حوكمكرن لە رىگاى دەزگا بان - حېزبەكانەۋە، لە رىگاى با ۋادابىتىن: دەۋلەتەۋە، ئەۋەى رۋويدا برىتى بوۋ لە سەلماندى ئەۋ بۆچۈنەى سەرەۋە، واتە حېزبى كوردى حېزبىكە ناتاۋىت لە رۋوى ھەيەنەۋە حوكم بكاە، حېزبىكە ھەر لە سەرەتاۋە ھەلگىرى ھىچ جۆرە ھەيەنەيەك نىيە، حېزبىكە تەنانەت ناشتۋاننى (ھۆبىزى) بىت، واتە ناتاۋىت لە سەرەۋەرا، لە ناۋ دەزگاكانى دەۋلەتەۋەكارىكات، بۇ ناتاۋىت؟ لە ۋەلامدا دەشى بلىتىن لەبەر ئەۋەى، سەرەتا، حېزبى كوردى لە ناۋ كۆمەلگاىكى زۆر ناشىلگىرو نا ئۆزگانىزەۋە شىۋاۋدا كار ئەكات كە لانى كەمى دروستكردى نىجماعى سىياسى تىيدا كارىكى زەحمەتەۋە پىۋىستى بە بەرنامەۋ كارى سىياسى عەقلاىنى و شىيارانە ھەيە، كە بەداخەۋە ھىچ حېزبىكى كوردى ھەلگىرى نىيەۋە ۋەك ئەزمونى پىنچ سالى رابردوۋش نىشانىدا ھىچ حېزبىكىش بەرنامەى دروستكردىشى نىيە.

ھۆيەكى دىكەى ئەم نەتوانىنە لەۋەدايە، كە حېزبى كوردى خۇى، ۋەك فۆرمىتىكى دىكەى رىكخستىن و كاركرن، جىياۋازىيەكى ئەۋتۆى لە فۆرمى كاركرن و ھەلسۆكەۋتى پىكھاتە تەقلىدىيەكەى واقىعى كوردى نىيە، ھىرارىيەت و پىكھاتەى حېزبى كوردى، كۆپىيەكى راستەۋخۇى پىكھاتەۋ ھىرارىيەتى خىلى كوردى، لىرەۋە گروپە بالادەستەكانى ناۋ حېزب، ۋەك پىۋاۋانى رىزى يەكەمى خىل، ھەمىشە لە سنوۋرى مەبەست و قازانجەكانى حېزبدا ئەسۋپتەۋە، ئەۋ قازانجانەى كە لە راستىدا تەنھا قازانجى نۆخەيى حېزبى خۇيەتى، بە تايبەتى لە رۆزگارىكدا كە حېزب لە

شوینی دولت و، حیزب له شوینی هر نامرازو دهزگایهکی دیکهی دهسهلات دهستییهکاره . له رۆژگارێکدا که حیزب نابووری کۆمه‌لگای له بهره‌ستدایه‌و هر خودی ئەم له بهره‌ستدا بوونه‌شی کردۆته‌ دهروازهی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل هه‌موو پتکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تیدا . لێره‌دا حیزبی کوردی نابووری مۆنۆپۆلیزه‌نه‌کات بۆ ئه‌وه‌ی خودی کۆمه‌لگا مۆنۆپۆلیزه‌کات . غیابی هه‌یمه‌نه‌ی نایدۆلۆژی به‌ مۆنۆپۆلیزه‌ی نابووری چاره‌سه‌رئه‌کات . حیزب له‌وه‌دا سه‌رناکه‌وێ دنیای رۆحی و نایدۆلۆژیه‌که‌ی خۆی بکاته‌ دنیای رۆحی و نایدۆلۆژی کۆمه‌لگا . ئیدی راسته‌وخۆ په‌لاماری ئه‌و کایه‌ حه‌یاتیه‌ نه‌دات ، که ژبانی هه‌موو تاک و گروپه‌کانی کۆمه‌لگای له‌سه‌ر به‌نده ، مه‌به‌ستم نابووریه . به‌مجۆره‌ په‌لاماردانی نابووری له‌ جه‌وه‌ره‌دا دهره‌نجامی فه‌شه‌لیکی نایدۆلۆژیه . که حیزب نه‌یتوانی کاریگه‌ری هه‌بیت له‌ سه‌ر عه‌قل و رۆح و سایکۆلۆژیای نینسانی ئیمه ، چی له‌وه‌ ئاسانه‌تره‌ له‌ رۆوی که‌ده‌یه‌وه‌ کۆنترۆلیکات . به‌ گه‌واسته‌نه‌وه‌ له‌ عه‌قله‌وه‌ بۆ که‌ده ، له‌ ئیدۆلۆژی‌اوه‌ بۆ نان ، له‌ هه‌یمه‌نه‌وه‌ بۆ کۆنترۆل ، ئیدی حیزبی کوردی پشتنه‌کاته‌ دوو ره‌گه‌زی زۆر گرنگ که گرامشی به‌ بناغه‌ی ژبانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیان نه‌زانێ ، مه‌به‌ستم بلۆکی میژوویی و رۆشنییرانه . له‌وکاته‌دا که حیزب له‌وه‌دا سه‌رئه‌که‌وێ نابووری مۆنۆپۆلیزه‌ بکات . ئیدی پتویستی به‌ هاریکاری و هاوکاری هیچ هیزتیکی کۆمه‌لایه‌تی نامینێ . مۆنۆپۆلیزه‌ی نابووری مانای وابه‌سته‌کردنی هه‌موو هیزه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی دیکه‌یه‌ به‌ خودی حیزبه‌وه . وابه‌سته‌یه‌یک که‌ نه‌ک له‌ هاریکاری و هاویدییه‌کی سیاسییه‌وه‌ هاتوه ، نه‌ک له‌ بوونی یه‌ک لێکدانه‌وه‌وه‌ سه‌رچاوه‌میگرتوه ، نه‌ک له‌ یه‌ک روانینه‌وه‌ بۆ دنیاو دیارده‌کان .هه‌لقولاوه ، نه‌ک له‌ یه‌ک تیگه‌یشتن و یه‌ک شتوازی دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌روه‌وه‌ بۆ کیشه‌کان ناماده‌بووه . به‌لکو له‌ نه‌نجامی ناچاریه‌وه‌یه ، مۆنۆپۆلیزه‌ پرۆسه‌یه‌که‌ دیووی ئه‌و دیووی ناچاریه . که حیزب نابووری مۆنۆپۆلیزه‌ نه‌کات ، ئه‌و کات هه‌موو هیزه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی دیکه‌ ئه‌که‌ونه‌ ناو پرۆسه‌ی ناچاریه‌کی قورسه‌وه . ناچاری کارکردن له‌گه‌ل حیزبدا . به‌لام داخۆ حیزب چۆن نابووری مۆنۆپۆلیزه‌ نه‌کات؟ بیکوومان له‌ رێی توندوتیژییه‌وه . له‌ رێگای میلیتاریزه‌ی هیزه‌کانیه‌وه . هر نه‌مه‌شه‌ ئه‌وه‌مان بۆ ئاشکرانه‌کات بۆ رۆحی میلیتاریزه‌ له‌ پێنج سالی پابردوودا تاچه‌ رۆحی بالاده‌ستی حیزبی کوردی بوو . له‌و ساته‌وه‌مخه‌شدا که حیزب ئه‌ی به‌ ده‌زگایه‌کی میلیتاری که‌وره‌ ئیدی ، خودی کۆمه‌لگاش ناچارنه‌کات به‌هه‌مان رۆحیه‌تی میلیتاریه‌وه‌ بژی . هر نه‌مه‌شه‌ یه‌کن له‌ فاکتیره‌ هه‌ره‌ به‌ هیزه‌کانی شه‌ری ناوخۆ له‌ چهند سالی پابردوودا .

ناچارکردنی هیزه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی دیکه‌ به‌ ته‌سلیم بوون به‌ حیزب ، وه‌ک ووتمان ، به‌ناو مه‌رگ و له‌به‌ریه‌ک هه‌لومه‌شاندنه‌وه‌ی هیزه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا تێپه‌رده‌بیت . به‌ناو پرۆسه‌ی هه‌رچی زیاتری پارچه‌ پارچه‌کردنی کۆمه‌لگادا ، به‌ رێگای به‌ستنه‌وه‌ی کایه‌ جیاجیاکانه‌وه‌ به‌ مه‌وقیعه‌ جیاجیاکانی ناو حیزبه‌وه . لێره‌وه‌ قوربانی یه‌که‌م بلۆکی میژوویییه ، که ته‌عبیره‌ سیاسییه‌که‌ی غیابی ئیجماعێکی سیاسییه .

قوربانی دووه‌می ئەم دۆخه ، رۆشنییرانن . حیزب که نابووری مۆنۆپۆلیزه‌ نه‌کات ، مانای وایه‌ که حیزب پێشموخت بریاری ئه‌وه‌ی داوه‌ بیره‌ۆکه‌ی هه‌یمه‌نه‌ به‌مانا نایدۆلۆژی و فیکریه‌که‌ی که‌نارگیرکات . نه‌ک هر نه‌مه‌ به‌لکو بریاری ئه‌وه‌شی داوه‌ که کایه‌ی رۆشنییری و نایدۆلیژی به‌ هه‌مان شتیوه‌ی هه‌موو کایه‌کانی دیکه‌ی کۆمه‌لگا ، وابه‌سته‌ی ئه‌و پرۆسه‌ی مۆنۆپۆلیزه‌یه‌ بکات . لێره‌وه‌ که نابووری یان راسته‌ر بلێن مۆنۆپۆلیزه‌ی نابووری ئه‌یته‌ ستراتیژیترین کاری حیزب ، ئه‌و کات رۆشنییران له‌ باتی ئه‌وه‌ی ببن به‌ عه‌قلی حیزب ، یاخود به‌ خولقینه‌ری هه‌یمه‌نه‌ی حیزب ، ئه‌بن به‌ گرفت به‌سه‌ر حیزبه‌وه ، لێره‌وه‌ کاری سه‌ره‌کی حیزب به‌رامبه‌ر رۆشنییران ئه‌یته‌ سنووربه‌تدیکردن و که‌مکردنه‌وه‌ی کاریگه‌ریه‌کانیان له‌سه‌ر کۆی پتکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی . له‌ باتی ئه‌وه‌ی حیزب رۆشنییران بکاته‌ دهروازهی چوونه‌ ناو کۆمه‌لگاوه‌ په‌یوه‌ندیکردن به‌یه‌که‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ جیاجیاکانه‌وه ، کاری ئه‌یته‌ که‌نارگیرکردنی رۆشنییران . دابرا‌نیان له‌ هیزه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و وونکردنیان له‌ناو ده‌زگاوه‌ سنووره‌کانی حیزب خۆیدا ، له‌ راستیدا له‌م شتیوه‌ ئه‌زمونه‌دا ، رۆشنییران ئه‌بنه‌ مایه‌ی سه‌ریه‌شه‌ بۆ حیزب ، نه‌ک ئه‌وه‌ی ببن به‌ عه‌قلی حیزب . لێره‌وه‌ تیکشکاندن کایه‌ی رۆشنییری ئه‌یته‌ ره‌ه‌ندیک له‌ ره‌ه‌نده‌کانی کارکردنی حیزب . ئەم ئەزمونه‌ له‌ تاقیکردنه‌وه‌ی نێوان به‌عسیزم و رۆشنییران له‌ عێراقدا ئاشکراتر و به‌رچاوتره ، تیکشکاندن کایه‌ی رۆشنییری نه‌بێ ، عوده‌ی سه‌دام حوسه‌ین ، چۆن ئه‌بێ به‌ نه‌قیبی سه‌ندیکای رۆژنامه‌نووسان و ، نه‌خوێنده‌وارێکی وه‌ک لطیف نصیف جاسم ، له‌کاتی خۆیدا به‌ وه‌زیری

به دیووی ئەودییویشدا چەندە پرۆسەى مۆنۆپۆلیزەى ئابووری تووندترو گشتگیرترو ھەمەلایەنەتریت، ئەوھندە وابەستەى رۆشنیبران بە حیزبەوہ قولتر دەبیتەوہ. رەنگە ئەمە ببیت سەرچاوەى ئەو بیدەنگیە رۆشنیبریەى لە پینچ سالی رابردوودا دیمان. مەبەستم لە بیدەنگی رۆشنیبری جنتودان و کۆکردنەوہى ئیمزانییە، بەلکو مەبەستم خۆئێدەنەوہیەکی سۆسیۆلۆژی و ئابووری و سایکۆلۆژی و ھتد. حیزبە لە کوردستاندا.

ھەبەنە، ھەک ووتمان، رێکەوتنە، رێکەوتن و بریاری سەرپەخۆی گروہە جیاوازمەکانی کۆمەلگایەکە بۆ کۆبوونەوہ لە دەوری پرۆژەو بەرنامەییەکی مێژوویی و کۆمەلایەتی. بەرنامەییەک کە لایەنی کەمى سەرپەخۆی و ئۆتۆنۆم بوونی ئەو گروہانە ھەم بیاریزێ و ھەم لە ھەمان کاتیشتا قازانجە کۆمەلایەتی و سیاسییەکانیان کەم تا زۆر داہینبکات. یان لایەنی کەم ئەگەری داہینکردنیان لە زەینی ئەو گروہە کۆمەلایەتیانەدا بچەسپینێ. ئەوی لە واقعیی ئێمەدا روویدا بە پێچەوانەى ئەم سەرھتا تیورییەوہ، بریتی بوو لە کەنارگیریکردنی زۆریەى ھەرە زۆری ھیزە سۆسیۆلۆژیکانی واقعیی کوردی و خولقاندنی جومھوریکی گەورەى چەکدار لە ژێر کۆنترۆلی گروھتیکی نوێدا کە لە پینچ سالی رابردوودا لە کوردستاندا ھاتەکایەوہ، مەبەستم لەو گروپەش تیکەلێکە لە بازراگانی قاچاخکار و نوخبەى حیزبى. ئەم گروہە نوێیە، بۆ مانەوہو گەشەکردن و بالادەستبوونی خۆی، ھەم پتووستی بە کەنارگیریکردنی گروہە کۆمەلایەتیەکانی دیکە ھەبوو. واتە بیکارکردن و دەستپیکیشانەوہیان لە ھەموو کاروباریکی ئابووری، ھەم بە چەکدارکردنیان بە مەبەستی سەرلەنوێ بەرھەمھێنانەوہى بالادەستی خۆی، دواى ئەوہى ئەم گروہە ھەموو ناکۆکیە سیاسى و کۆمەلایەتیە تەقلیدیەکانی ناو واقعیی سیاسى و کۆمەلایەتی کوردی زیندووکردەوہو لە پالیشییدا بە دەیان ناکۆکی دیکەى دروستکرد. ئەوہى روویدا لە دنیاى ئێمەدا بریتی بوو لە گەمەییەکی ئابووریو سایکۆلۆژی بۆ بەرھەمھێنانەوہى ھەبەنەییەکی سەپینراوی میلیتاریزەو مۆنۆپۆلیزە. ھەبەنەى ئەو گروہە نوێیەى لە سەرەوہ ھێمامان بۆکرد. جەوھەرى ئەو گەمە سايکۆلۆژیەش بریتی بوو لە گەمەکردن بە نینتھا جیاجیاکانی ئینسانی ئێمەو ناچارکردنی بە ھەلبژاردنێک لە دەرەوہى ھەموو رێکەوتن و قەناعەتێکی کۆمەلایەتیدا. ھەر ئەم پرۆسەیش خۆی کوشتنی ئۆتۆنۆمی ھەموو ھیزە کۆمەلایەتیەکانی ناو دنیاى ئێمەبوو.

کە حیزب لەمەدا سەرکەوت، ئیدی ھیچ ھیزێک لە دەرەوہیدا نەما بتوانی کار لە رەوتی رووداوھەکان و ئاراستەکان بکات. مۆنۆپۆلیزە، دیارە ھەموو شتوہەکانی لە ئابوورییەوہ بۆ دەسەلات، ستراتییۆی بوو. حیزب، یان راستر بلیم ئەو گروہە نوێیەى بەرى کارى پتکەوہی ئابووری قاچاغ و سیاسەتی نارسسییانەبوو، کارى پتکەوہی فیودالانى حیزب و قاچاخچیانی ئابووری لە رێگەییەوہ ناموہەبەنەى خۆی پتدەشاردەوہ. ئەو نەقسە بوناداییەى پتدەشاردەوہ کە تەنھا پرۆسەییەکی مێژوویی بەرفراوان و داہەشکردنی دەسەلات و، بەخشینی ئۆتۆنۆمی بە ھیزە کۆمەلایەتیە جیاجیاکان و، کرانەوہى سنوورەکانی بریاری سیاسى و، رێکەوتنی کۆمەلایەتی و، عەقلیەتێکی دیموکراسى، دەتوانی پریکاتەوہ. بە مۆنۆپۆلیزەى 70٪ ئابووری کوردستان بۆ حیزب و بەخشینی 30٪ بە دەزگاکانی پەرلەمان و دواتر مۆنۆپۆلیزەى ئەویش، ئیدی ئەوہ حیزب نەبوو کە چاوەروانی کۆمەلگابیت بۆ گەشەکردن و نوێکردنەوہى خۆی، بەلکو ئەوہ کۆمەلگا بوو کە سۆالی ژیاى لە حیزب نەکرد. لێرەوہ وەھمێکی گەورەییە کۆبوونەوہى خەلکیکی زۆر لە ریزەکانی حیزب و دەزگاکانیدا بەھەبەنەى ئەو حیزبە لەناو ئەو کەرتە کۆمەلایەتیانەدا تیکەین. ئەوھندەى ئەبێ وەک گەرانێکی ناوئۆمیدی ئەو خەلکانە بەدواى ھۆیەکانی مانەوہدا تەماشای بکەین.

حیزب کە لەدەرەوہى خۆیدا ھەموو بریاریکی دیکە تیرۆر بکات و ھیچ پانتاییەک بۆ بریاری سەرپەخۆ نەھێلێتەوہو ھەموو کۆمەلگا بکاتە رەعیەتی خۆی، ئەوگات ناچارە بەھەمان شتوہ ھەمان پرۆسە لەناو خۆشیدا درێژە پتبدات و سنووری بریاردانەکان تەسبکاتەوہ. ئەوانەى لە دەرەوہى ریزەکانی حیزبدا ناتوانن بریاربەن، بە گواستەنەوہیان بۆ ناو حیزب دەسەلاتی بریاردان وەرناگرنەوہ. وەک پتشتەریش ناماژەمان پتکرد، راکتیشانی خەلک بۆ ناو حیزب و میلیتاریزەکردنیان لە جەوھەردا سیاسەتی پاراستن و بەرھەمھێنانەوہى دەسەلاتی ئەو گروہە نوێیە کە لە پینچ سالی رابردوودا دروستبوون. کەواتە گواستەنەوہى خەلک لە دەرەوہى حیزبەوہ بۆ ناو حیزب نابیتە ھۆی بەرفراوانبوون و کرانەوہى میکانیزمەکانی دەسەلاتی بریاردان

و په شدارى نهو كۆچكردوانه بۆ ناو حيزب له دارشتمنى سياسه ته كانى حيزبدا، بهلكو به پيچه وانوه، حيزب بهم پرؤسهى گواستنوه ميه ناچار بوو ميكانيزمه كانى دهسه لات، به تا بيه تى دهسه لاتی برياردان تاديت ته سكرت بكا ته وه. چونكه قه به بوون و ناوسانى قه باره ي حيزب به هؤى كۆچى چه ماعى خه لكه وه بۆ ناو ريزم كانى، پيويستى بوونى سيستم تى كۆنترۆل و چاودير يكردى زياتر نه سه پاندا، هم بۆ پياده كردنى بريارم كانى حيزب خؤى و هم بۆ خيترايى دهر كردنى نهو بريارانه و بلاو كردنه وه شى. گه شه ي دوو دهمزگاي (پاراستن) و (زانبارى) له پينج سالى رابردودا تنها لهم ديده وه نه كرى مانا قووله كانى ناشكرا بويت.

ليتره وه حيزب نهو پرؤسهى مؤنؤيؤليز ميه ي له دهره وه ي خؤيدا پياده كرد، له ناو خؤشيدا دووباره ي كردوه، وه چند نهو پرؤسه يه له دهره وه ي خؤيدا هممه لايهن و سهخت و توندوتيز بوو، به هممان شتوهش له ناو خؤيدا به چؤرتكى هممه لايهن و توندوتيزو سهخت دووباره ي كردوه. تا وايلىهات دواچار حيزب هممو دهسه لاته كانى برياردانى فريدايه ناو جهسته ي سر كردم كانيه وه. بهم پرؤسه يه ش ئيدى دؤخيك ديتته كايه وه تيدا هيچ دهمزگايه ك له دهمزگايان، ته نانه ت دهمزگايانى حيزب خؤشيان، تواناي برياردان و پراكتيزه ي نازادى دهسه لاتييان ناميتى و سه روك له باتى هممووان بريارنه ات. بهمش تنها نهك كؤمه لگا ئيفليجكرا، بهلكو خودى حيزبش ئيفليجكرا. له راستيدا تنها بهم ئيفليجكردنه ي حيزب، نهو گروهه نؤييه ي دروست بوو بوو، دهيتوانى به بى هيچ ليتر سينه وه و رقابه يه ك درتزه به چالاكيه نابوورى و سياسيه شتوتنه ر م كانى خؤى بدات. به جهسته ي بوونى دهسه لات له جهسته ي سهروكدا وهك له سه ره تا وه نيشانمدا، به ره وه يه كى له ره وه نده گرنه ك كانى فيكرى (فؤكؤ) مان نه بات بؤيه ليتره به دواوه هه ولنه دم ره وه كانى نه م به جهسته ي بوونى دهسه لات له دنياى ئيمه دا، له پال تيزه كانى (فؤكؤ) دا بخوتنمه وه.

* * *

(فؤكؤ) له باس كردنبا بۆ جهسته ي نه مير يان سه روك، نهو راستيه ناشكرا نه كات نه م جهسته يه ميتافؤر يان ئيستيعاره ميه كى سياسى نيه. واته سومبليك نيه دهسه لات له دهره وه ي خؤيه وه وهر كريت، ياخود خؤى بيت به سومبلى دهسه لاتيگ له دهره وه ي خؤيدا، بۆ نمونه به سومبولى داسالاتى حيزب، بهلكو به پيچه وانوه نهو جهستانه خؤيان نه بنه واقع و هه قيقه تى دهسه لات، ده بنه واقع و هه قيقه تى سياسى. به مانايه كى دى جهسته ي سه روك جهسته يه ك نيه رؤلى رهمزى كى سياسى ببينيت، بهلكو جهسته يه كه خؤى له شوتنى سياسه ت كار نه كات و خودى دهسه لات له وئوه سه رچاوه هه لده كرى و له وئشه وه بلاو نه بيته وه. جهسته ي سه روك ده بيته تيشكؤيه ك و شه وقى دهسه لات له وئوه په رش نه بيته وه. به لاي (فؤكؤ) وه گواستنوه له جهسته ي سه روكه وه بۆ جهسته ي كؤمه لگا، نهو گواستنوه ميه ي له سه ده ي نؤزده هه مدا روويدا، خودى نهو پرؤسه يه كه كه ناوى مؤديرنيزه ي سياسى ليتراوه، مؤديرنيزه ي سياسى، به ماناي نه وه ي نهو شته ي كه ده بيت بپارتيزيت چيدى جهسته ي سه روك نيه، بهلكو جهسته ي كؤمه لگايه « ٥١ » . نه وه ي له بهر ده ميدا نه بى وه لانه تى قوولى تاكه كان نيشان بديرت سه روك نيه، كؤمه لگايه. خودا وه ند نيه بهلكو په ميانى كؤمه لايه تيه. به بى نه م گؤرانه ش ناشى قسه له هيچ پرؤسه يه كى مؤديرنيزه بكرت چونكه نه م گؤرانه يه ميكانيزم تى كراوه به دهسه لات و پراكتيزه ي دهسه لات نه به خشى.

رهنه گ (سه دام حوسه ين) باشترين نمونه بيت كه پرؤسه ي به جهسته ي كردنى دهسه لات بهر جهسته كات، نه م پياوه رهمزى دهسه لاتی نه بوو له دهره وه ي خؤيدا، رهمزى دهسه لاتی له وديوى نامادمكى فيزيابى و نافيزيابى خؤيه وه، بهلكو خؤى، خودى دهسه لات خؤى بوو به هممو ماناكانيه وه. قسه و نوكته و تور هه بونه كانى حوكمى ياسايان هه بوو. هيماي په نجه كانى نهو هيمايانه بوون كه دهسه لات بۆ بابته كانى دهره وه ي خؤى دهمكرد. روگرژ كردنى به رووى كه سيكدا ماناي هه ره شه ي دهسه لات بوو به مهرگ. نه م پياوه دهسه لات بوو له ساته ومختى كه رؤكيدا. دهسه لاتيگ بوو دوو پى و دوو دهست و دوو چاوه دوو گوپى هه بوو. به كورتى سايكؤلؤزياى سه دام حوسه ين چيدى سايكؤلؤزى پياويك نه بوو بهلكو خودى سايكؤلؤزياى دهسه لات بوو. ليتره وه جيا كردنه وه ي دهسه لات له جهسته ي سه دام حوسه ين، يان كردنى به سومبليگ بۆ دهسه لاتی

گروهی یان چینیکی دیاریکراو هه لایه کی تیوری گه ورده. ئه م به جهستی بوونهی دهسه لات، له کاتیکدا که دهشی به ناراسته ی قازانجی هیزنکی کۆمه لایه تی دیاریکراو بشکسته وه. له هه مان کاتدا به هه مان بر مانای لایسه نده وهی هه موو دهسه لاتیکه له و گروهه. چونکه دهسه لات کاتی نه توانی له جهسته یه کدا کۆ بیه توه که هه موو ناو منه کانی دهر وهی جهسته ی کوشتی. هه ر له ناو منه کۆمه لایه تیه کانه وه، (مه به ستم کۆمه لگای مه دهنیه)، تا به کۆی ده زگا کانی ده ولت و کۆمه لگای سیاسی نه گات.

له دنبا ی ئیمه شدا دهسه لات هه مان شووناسی هه یه به هه مان فۆرم کار نه کات. له و کاتدا که حیزب بۆ هه ر مه به ستمی ده زگایه ک له دهر وهی خۆیدا دروست نه کات، نه وکات پرۆسه ی به جهسته ییکردنی دهسه لات هه مان نه و چارمنووسه به و ده زگایه نه به خشیت که له نه زموونی به عسیزمی عیراقیدا پتیده به خشرا. لیره وه ده زگایه کی له بابته ی په رله مانی کوردیی بووه ده زگایه کی ئیفلیج و بیتوانا کاتی هه ردوو جهسته ی تاله بانی و به رزانی له دهر مه ویدا مانه وه. به لام هه لای هه ره گه وره ش له وه دایه پیمان وایت به گواستنه وهی ئه م دوو جهسته یه بۆ ناو ده زگا کانی په رله مان، ئیدی دهسه لات له جهسته ی سه رکرده کانه وه ده گوا زرایه وه بۆ هه یکه لی ده زگا کان، کۆرینی دهسه لات له دهسه لاتیکه جهسته یه وه بۆ دهسه لاتیکه ده زگای پتویستی به تیکشکانی نه و بونیاده ی دهسه لات که دهسه لات نه خاته وه ناو جهسته کان، مه به ستم بونیادی مؤنۆپۆلیزه و سینترالیزه ی دهسه لات و کۆکردنه وه یه تی سه رمتا له ناو حیزبدا وواتر له ناو گروهیکی حیزبدا و دوا چاریش له ناو جهسته ی سه رۆکدا.

ئه مه ش پرۆسه یه که وابه سته ی نازا کردنی یه که جیا جیا کانی کۆمه لگه ی مه دهنیه. وابه سته ی ده سته کشانه وهی حیزبه له مؤنۆپۆلیزه ی پروکاره کۆمه لایه تی و ئابووری و سیاسی و فه ره نگیه کانی کۆمه لگا. لابرندی نه و قه یرانه یه که دهشی هیزه کۆمه لایه تیه کان بکونه ناویه وه. به کورتی ئیشکردنیکه عه قلانیه ی سیاسی، که تپیدا کۆمه لگا سینته ری گرنکی پیدانه نه ک حیزب، یان سه رۆک، نه گه ر پرسیاری سیاسی وه ک فۆکۆ نه لی بریتیبی له پرسیاری : «چۆن منالان به رپۆمه نه برین، چۆن هه ژاران به رپۆمه نه برین، چۆن خیزان به رپۆمه نه بریت، چۆن مال به رپۆمه نه بریت، چۆن سوپا به رپۆمه نه بریت؟ چۆن گروهه کان، شاره کان، ده ولته کان به رپۆمه نه برین، چۆن خه لک جهسته و رۆحی خویان به رپۆمه نه بن». ئه لیم نه گه ر ئه مه پرسیاری سیاسه ت بیت له دنبا یه کی عه قلانیدا، نه و پرسیاری سیاسی لای ئیمه بوو به و به چۆن حیزب منالان را کیشیته ناو ریزمه کانی خۆیه وه، چۆن هه ژاران ناچار کرین بینه نامرازی میلیشیا کانی حیزب، چۆن حیزب دا به زیته ناو په یومنده کانی خیزانه وه، چۆن سوپا بحیزبیتریت، چۆن گروهه کان، شاره کان، ده ولت بکریته گروپ و شارو ده ولتی حیزب، چۆن جهسته بکریته بابته ی حیزب و رۆحی تاکه کان به ره وه مه کانی حیزبه وه گریدریت؟

یه کتی له دهر نه چامه هه ره گرنه کانی (فۆکۆ) له مه سه له ی دهسه لاتی جهسته دا نه وه یه نه و شیویه له دهسه لات بۆ نه وهی بمینیته وه نه بیت هه میشه له سه ر مه رگ کاربکات. فۆکۆ نه نووسی: «پاشا چۆن دهسه لات به سه ر ژباندا به سپینتی نه گه ر مافی کوشتی نه بیت» (۵۲). لیره وه دهسه لات جهختی سه ره کی له سه ر سزا نه کات و کوشتن نه بیته سومبولی هه ره سه ره کی.

سزا له دنبا ی ئیمه دا پرۆسه یه کی هه مه لایه نه، له تاکه که سه وه بۆ گروپ، نه زموونی به عس جیه جگه له هه ولدانی سزادانی جهسته ی نه ته وه یه ک. تا سنووری و ترانکردن و مه حفکردنه وهی. نه نفال چیه جگه له په لاماری بیتامانی دهسه لاتیک بۆ سه ر جهسته ی نه ته وه یه ک. به مجۆزه سزا له دنبا ی ئیمه دا ده سته درژیکردنه سه ر مافیک له مافه کانی نییه به ته نها، یا خود سنووردانان نیه بۆ نازادیه ک یان هه ندی له نازادیه کان. به لکو تیکشکانی نه و جه ستانه یه که دهشی رۆژی له رۆژان نازادیان بوویت. سزا، دانانی قه یدتی نییه له سه ر نازادی، به لکو تیکشکان یان سه رینه وه ی بیرو که ی نازادی خۆیه تی. له م کۆمه لگایانه دا جه لاد بکه ری یه که مه، یان هه یج نه بی بکه ریکی هه یجگار گرنه که له پال بکه ره کانی دیکه دا. له کاتیکدا وه ک فۆکۆ نه لی له رۆژنا وادا «سووپایه ک له چاودیری که رو پزیشک و قه شه و سایکۆلۆژیست شوینی جه لادیان گرتۆنه وه».

دهشی ته کنیکی سه ره کی دهسه لاتی له سه ر مه رگ کاربکات، به شانۆکه ریکردنی مه رگ ناویه بین، مه به ستم له مه ش به که ره نه فالکردنی کوشته کانه. نا هه نگیره نه له سه ر جهسته ی مردووه کان. کردنی مه رگه به مه شه دیکه دیتراو له نیوان دهسه لاتی سیاسی و خه لکدا، نیشاندانی جهسته

کوژراوه‌کانه له‌سەر شاشه‌ی ته‌له‌فزیۆنه‌کان، کوژکردنه‌وه‌ی خه‌لکه له‌ده‌وری گولله‌بارانه‌کان. هه‌له‌هه‌ کیشانه به‌سەر جه‌سته‌ی شه‌لال له‌ خوێنی کوژراوه‌مکاندا. به‌ کورتی نه‌شاردنه‌وه‌ی سزاکانه نیشان‌دانیه‌ به‌ یه‌که‌یه‌که‌ی تاک و گروهه‌کانی کوژه‌لگا. کواسته‌نه‌وه‌ی ته‌ له‌ناو کونجی تاریک و شیداری زیندانه‌کانه‌وه‌ بۆ ناو گۆرهبانه‌کان، بۆ به‌رده‌رگای مالان، بۆ ناو گۆرهبانی فووتبۆلینه‌کان، بۆ قولکه‌ گشتیه‌کان و به‌رده‌می خه‌سته‌خانه‌کان.

ده‌شی ته‌کنیکی دووه‌می نهم شیوه‌ ده‌سه‌لاته‌ به‌ ته‌کنیکی له‌ یه‌کدی جیهانه‌کردنه‌وه‌ی مولکبه‌ت و جه‌سته‌ ناویبه‌ین. نه‌گه‌ر له‌ پۆژناوادا، وه‌ک فۆکۆ ئه‌لێ، سزا له‌ سزادانی جه‌سته‌وه‌ گواستراویته‌وه‌ بۆ «له‌ ده‌ستدانی مولکبه‌ت و دۆراندنی ماف» (۵۳). ئه‌وا له‌ دنیای ئیমে‌دا زۆرچار نهم دوو پرۆسه‌یه‌ هاوشانن. لێسه‌ندنه‌وه‌ی مولکبه‌ت، له‌ هه‌مانکاتدا هاوشان به‌ لێسه‌ندنه‌وه‌ی جه‌سته‌ و لێسه‌ندنه‌وه‌ی ژیان روویداوه‌. جا نه‌گه‌ر له‌ ده‌ستدانی مولکبه‌ت و دۆراندنی ماف مانای له‌ ده‌ستدانی جه‌سته‌ نه‌بێت، ئه‌وا خودی نهم سه‌لامه‌تی و مانه‌وه‌یه‌ دمه‌وانی گه‌رانتي ئه‌وه‌ش بکات که دواتر هه‌لگری جه‌سته‌کان، واته‌ تاکه‌که‌سه‌کان، خه‌لک، دژ به‌و بێمافیانه‌ کاریکات.

سه‌په‌مین ته‌کنیک بریتیه‌ له‌ پرۆسه‌ی داهێنانی به‌رده‌وامی تاوانی نوێ: نهم ته‌کنیکه‌ی ده‌سه‌لات له‌ عێراقدا ته‌کنیکه‌ی کوشنده‌بوو، چونکه‌ سه‌په‌نه‌وه‌یه‌کی راسته‌وخۆی سنووری نیوان تاوان و بێتاوانی بوو. تیکه‌لکردنێکی به‌ نه‌نقه‌ستی ره‌وشتی ئاسایی بوو به‌ ره‌وشتی تاوانبار. بۆ نمونه‌، له‌ عێراقدا، له‌ به‌رکردنی جلی ره‌ش، هێشته‌نه‌وه‌ی ره‌ش، به‌شدارنه‌بوون له‌ بۆنه‌ گشتیه‌کاندا، نه‌کرینی کتێبه‌کانی سه‌رۆک، نوکته‌یه‌ک، دانانی کوژه‌لێ کتێبی تایبه‌ت له‌ کتێبخانه‌یه‌کی شه‌خسیدا، کرینی یان هه‌بوونی تایبه‌ه یان پۆنیه‌یه‌ک، گۆرینی قه‌ناتی ته‌له‌فزیۆن له‌ کاتی ده‌نگوباس یان نیشان‌دانی سه‌رۆکدا، ئاو‌دانه‌وه‌ له‌ دوا‌ی خۆت له‌ هه‌ندێ شه‌قام و شوێنی تایبه‌تی شارمه‌کاندا هه‌تد... ئه‌مانه‌و به‌ ده‌یان «تاوانی» دیکه‌ی له‌م بابته‌ به‌سه‌بوون بۆ ئه‌وه‌ی مرۆف ژبانی خۆی له‌ ده‌ستدات. ئه‌لبه‌ته‌ نهم تاوانانه‌ نه‌وه‌نده‌ گشتی و ئاساین، ده‌کرێ له‌ هه‌موو ساتێکدا هه‌موو که‌سێکی بێتاوانبار بکریت. بۆیه‌ خودی ژبان خۆی، له‌ ته‌فاسیله‌ پۆژانه‌یه‌که‌یدا هه‌میشه‌ مرۆف به‌ره‌و رووی نه‌گه‌ری تاوانباربوون نه‌کرده‌وه‌. له‌ عێراقدا ژبان خۆی بووبوو به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کانی تاوان.

چوارهم: تۆتالیته‌ریزمی شوێن. نهم ته‌کنیکه‌ی ده‌سه‌لات له‌ هه‌ناویدا پرۆسه‌ی به‌ یونیفیرسیالیکردنی ده‌سه‌لاتی هه‌لگرتبوو. ئه‌وه‌ی له‌ عێراقدا شوێنی سه‌رنجه‌، سه‌په‌نه‌وه‌ی سنووره‌ له‌ نیوان شوێنه‌ جیا‌جیا‌کان و تیکه‌لکردنیه‌ به‌یه‌ک. بۆ نمونه‌ نه‌گه‌ر زانکۆکان وه‌ک نمونه‌ وه‌رگرین نه‌بینین له‌ یه‌ک کاتدا تیکه‌لکردنی زیاد له‌ چه‌ند شوێنێکی دژ به‌یه‌کدی بوون. ژووری یه‌کێتی قوتابیه‌ ساخته‌کان، له‌ یه‌ک کاتدا هه‌م ژووری کاروباری تایبه‌تی قوتابیان و هه‌م ژووری لێرسینه‌وه‌و موخاسه‌به‌ی سیاسی و، هه‌م ژووری کۆنترۆلکردن و هه‌م ژووری سزادان بوو. ژووری نه‌فسه‌ره‌کانی ئاسایش به‌ هه‌مان شیوه‌و بگه‌ زیاتریش هه‌موو ئه‌و کارانه‌ی سه‌ره‌وه‌ی نه‌نجامه‌دا. ژووری ناماده‌کی و ده‌سه‌لات و سزابوو له‌ یه‌ککاتدا، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌ ژووری پۆلیسه‌کان و ئه‌مه‌کانی به‌رده‌رگا و ئه‌و ده‌یان ژوورو ژێرخانه‌ چکۆلانه‌ی دیکه‌ که‌ زانکۆکانیان له‌ یه‌ککاتدا له‌ شوێنی خوێندن و فێربوونه‌وه‌ نه‌کرده‌ شوێنی چاودێری و سزا. به‌ مانایه‌کی دیکه‌ به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه‌ی هه‌موو دهمزاکانی سزا له‌ ناو شوێن و دهمزاکانی خوێندن. نهم پرۆسه‌یه‌ش له‌ چه‌وه‌رده‌ به‌شیک بوو له‌ پرۆسه‌ی به‌ گشتیکردنی شوێنه‌کانی سزا. بۆلایه‌کردنه‌وه‌ی زیندان و ژووره‌کانی دارکاری و سزادان بوو به‌سەر هه‌موو جه‌سته‌ی شوێنه‌کانی دیکه‌دا. هه‌مووان ده‌زانین هه‌موو ژێرزهمینه‌ی، هه‌موو خانوویه‌کی چۆل له‌ زه‌ینی خه‌لکی عێراقدا ئیحه‌تمالی زیندانێک بوو، نه‌گه‌ر له‌ راستیدا زیندان نه‌بووبێت. نهم دۆخه‌ له‌ پۆژی یه‌که‌می راپه‌ریندا زۆر ئاشکرا‌بوو، خه‌لک له‌ شاری سلیمانی گۆیان ئه‌نا به‌ کوونی زێرابی سه‌ر چاده‌کانه‌وه‌و ده‌یانگوت گۆتمان له‌ هاواری زیندانه‌ی. (به‌عس) له‌ زه‌ینی هه‌موو یه‌کێکدا هه‌موو خانوویه‌کی چۆل یان ژێرزهمینه‌ی کردبووه‌ نه‌گه‌ری زیندانێک. به‌مه‌ش زیندان ته‌نها شوێنێکی دیاریکراو نه‌بوو، به‌لکو فه‌زایه‌کی کراوه‌ بوو، فه‌زایه‌ک هه‌موومان پۆژانه‌ به‌ ناویدا ئه‌هاتین و ئه‌چووین. نهم مه‌سه‌له‌یه‌ راستیه‌تی خۆی زیاتر ئه‌سه‌لینتی، گه‌ر ئیمه‌ ئه‌و ژماره‌ زۆره‌ی مه‌قروو باره‌گا و ناوه‌ندو بنکانه‌ بێنینه‌ به‌رچاو که‌ به‌عس له‌ هه‌موو گه‌ره‌ک و شه‌قامێکدا دانه‌یه‌کی کردبووه‌وه‌. له‌م فه‌زا زیندانه‌دا چی له‌وه‌ ئاساییتره‌ مرۆف

* * *

بق نهوی باشتر له دهسه لاتی جهستهیی بگهین رهنگ لیرهدا که رانهوه بق چه مکی دهسه لاتی کاریزمی لای «ماکس قیبر» سوودمه ندبیت. به بروای من جیاوازی سهر مکی نیوان بقوونی فوکو دهر باره ی به جهسته یکردنی دهسه لات له گهل بقوونی ماکس قیبر دهر باره ی دهسه لاتی کاریزمی له وهدایه، فوکو دهسه لاتی جهستهیی به دهسه لاتیکی بهر له مؤدیرن داننه ی و راسته وخو ئه یبه سئته وه به سزاو کومه لگای سزاوه. به لام لای «ماکس قیبر» دهسه لاتی کاریزمی وابسته ی قوناغیکی دیاریکراو نییه. به لکو شیوهیه که له شیوهکانی دهسه لات، وهک چوئن سیحریازیک نه توانی دهسه لاتیکی کاریزمی هه بیت، ناواش سه وکی حیزیتیکی مؤدیرنیش. «قیبر» پئی وایه هه لگرانی ئهم دهسه لات له دوو شیوهدا دهر نه که ون (۵۴): یه که میان له شیوهی سیحریازو پیغه مهراندا، دووهمیان له شیوهی سهروکی حیزیدا.

دهسه لاتی کاریزمی هه همیشه نه یه وئ ئه وه همه بجه سپینتی که هه لگری پرؤزهیه کی فهرهنگی، سیاسی، کومه لایه تیه. خودی ئهم پرؤزهیه ش وانیشان نه دات که له خودی دهسه لات کاریزمیه که گرنگتره. بق نمونه یه که خسته وهی نه ته وهی عهر ب لای سه دام حوسه یین. ئهم دهسه لات هه همیشه هه لگری چیروکی رزگاریه، هه همیشه له دزی لایه نیک دهجهنگی که ئه رزگاریه نه خاته مه ترسیه وه هه رمه له نه ته وه، له شته پیرؤزهکان، له نیشتمان نه کات. ئهم دهسه لات به رده وام پیویستی به دوزمنی راسته قینه و رهمزیه. دوزمن نه شبی ئهم دروستینه کات. ئهم میکانیزمه له جه وه ردا میکانیزمی کبکردن و که نارگیرکردنی هه موو ئه پرسیاره شیلگیرانه یه که دهشتی روویه رووی دهسه لات بکرتنه وه. پرسیار دهر باره ی ماهیه تی دهسه لات، سنوورمکانی، مافهکانی، ئه رکهکانی، چوئیه تی کارکردنی، چوئیه تی پاراستن و مانه وهی هند...

دهسه لاتی کاریزمی هه همیشه خوئی به جوړیک له قه داسه ت داننه وئیشی. قه داسه تی له که وهی ئه وه مه سه له یه وه دیت که دهسه لاتی کاریزمی خه باتی بق نه کات. لیره وه دهسه لاتی کاریزمی له ناستی نایدؤلؤزیادا زمان و گراماتیکیکی نایینی یان زمان و گراماتیکی موقه دهستیکی نایدؤلؤزی به کار دینیت.

که وه رترین مه ترسی ئهم شیوه دهسه لات خولقاندنی وابسته یی، پاشکویه تیه کی کوشنده یه، پاشکویی خه لک بو سه رکردهکان، کوشتنی هیزی دهسپیتیشخه ری و رچیه تی ئوتؤنؤمیانه. په که خسته تی ئیراده ی کؤو گزپینی مرؤف له تاکه که س یان هاوولایه وه بق رهمیه ت.

دهسه لاتی کاریزمی به وهی خوئی وهک دهسه لاتیکی موقه دهس نیشانه دات. بویه وهک هه موو موقه دهستی پیویستی به قوربانی هه یه. چهنده قوربانیهکانیش، هه م به ژماره وه هه م به چوئیه تی زؤرو گرنگ بن، نه وهنده دهسه لاتی کاریزمی قه داسه تی خوئی که وه تر نه بینتی. لیره وه یه گووتاری قوربانی گووتاری هه ره بالادهستی کاریزمیه، قوربانی بق هه موو شتیک، به راست به درؤ، به پیویست و به زیاد، قوربانی بق چهنده مسه له ی جیاواز، له نیشتمانه وه بق خودی سهروک خوئی، له باباپیرانه وه بق خزم و کهس و کارو هاوورینگاکانی سهروک، له میژووه وه بق حیزب، له ناینه وه بق نایدؤلؤزی. دیاره گووتاری قوربانی نه بیته گووتاریکی موسته حیل نه کهر هه موومان به هه لدا نه باو به وه نه مانخه له تینتی که سهروک، بوونه وهریکی پیرؤزه وه ئه مسه له یه ش سهروک خه باتی بق دهکات مه سه له یه کی پیرؤزه. ئاخیر ئیمه چوئن ژبانی خویمان بیه خشین به منالهکانی سهروک، به خپله که ی، به هاووریکانی، به حیزبه که ی. نه کهر پیشتتر موقه دهسی سهروک یه کسان نه کرابیت به هه موو موقه دهسهکانی دیکه. نه کهر سهروک موئله قیکی پیرؤز نه بی و ئیمه ش که ردیله یه کی بچووک و بیبایه خ، لیره وه دوزمنی هه ره سه ر مکی دهسه لاتی کاریزمی ئه و شیوهیه یه له مه عریفه که بایه خه کان بق ژبان نه که رتینتیه وه داوای ته سککردنه وه و عقالنیکردنی سنوورمکانی قوربانی نه کات. داوای پیناسیکی دیکه و شووناسیکی دیکه بق موقه دهس.

* * *

رهنگه گرنگترین پرساریک بکری لیرهدا روویه رومان بیتهوه برسار بیت دهراره ی چارهنوسی کایهکان . داخو دهسلاتی جهستی چی له کایه جیاجیکان نهکات؟ چۆن مهوقیهکانی ناو کایه ریزنهبن و چ جۆره پهیوهندیهک له نیوانیاندا دروستنه بیت؟ وهلامی ئەم پرساریانه، وهک له سهرهتاشهوه نامارژمان بق کرد، به ناچاری بهرهو سۆسیۆلۆژیای بییار بۆردیق مان نهبات، بۆیه دوابهشی ئەم نووسیهن ترخاندهکهین بق وهلامدانهوهی ئەو پرساریانه .

سهرهتایتیرین دهرهجمای بکری لیرهوی دهستیپیکهین، گۆزانی کایهکانه به جیهاز، گۆزانیان له ناوهندیکی پر له جوولهو ململانی و ناکوکیهوه بق پانتاییهکی کیکراو، له کۆمهلی ووزهی کۆمهلایهتی و سیاسی و فرههنگیهوه، بق جهستهیهکی بهنجکراو. به کورتی له دنیایهکی دینامیکی و پر له ململانی کراوهو ناوهلاوه، بق جیهاز یان نامرازیکی مۆنۆپۆلیزهکراو. ئەمهش بهو ماناییه که نهلتۆسیتر به جیهازی نهبات و بۆردیق ناتوانی قبولیکات. کایهکان له دنیا ی ئیمهده به تایبهتی کایهی دهسلات کایهیهکی داخراوهو مۆنۆپۆلیزهکراوه. گروهی له گروهکان پوانیکردوهو ههموو گروهکانی دیکهی له ناوهناوی کایهکاندا چهپاندوه. گروهی له گروهکان که دهستی گروهی خیزانیکی دیاریکراو (سهدام حوسهین)، گروهی خیلکی دیاریکراو (بارزانی)، گروهی نوخبهیهکی دیاریکراو (تالهانی) بیت.

کایهی دهسلات به جۆریک له ناکوکی ناوهکی بهتالکراومهوه که تئیدا مهوقیهی گروهی بالادهست له ناو خودی کایهکهدا له بهردهم هیچ مهترسیهکدا نییه. ئەو بۆچوونهی [بهختیار عهلی] که ئەلی له سهرکردایهتی هیچ جیزیک کوردیدا تا دهسالی دیکهش شوونی هیچ کهنجیکی تیا نابینیتهوه دهرکهوتیکی ئەم مۆنۆپۆلیزه ههملایهیه، له سهرهتای شوژی کوردوهه له نیوهی دووهمی ئەم سهدهیهدا سهرکردایهتی رهسمی بزوتنهوهی نیشتمانی کوردی مۆنۆپۆلیزهی خیلی بارزانیه. له شهستهکانهوه دیوهکی دیکهی ئەم بزوتنهویه مۆنۆپۆلیزه تالهانی، له کۆتایی شهستهکانیشهوه کایهی دهسلات له عیراقددا مۆنۆپۆلیزهی (سهدام حوسهین)ه. وهک ووتم ئەم کایانه به جۆریکی ئەوتۆ له دینامیکهتی ناوهکی بهتالکراونهتهوه که تاقه مهترسیهک له سهریان دهستی تنها له دهرهههرا بیت. مهترسی پارتی دیموکراتی کوردستان له سهریهکیتی نیشتمانی، یان به پێچهوانهوه، مهترسی ههردووکیشیان له بهرامبهر دهسلاتی سهدام حوسهیندا، مهترسی دهسلاتی سهدام حوسهینیش له بهرامبهر هیزه ناوجهی و نیونهتهوهیهکاندا. ئەم گروه بالادهستانه بهردهوام ههموو گروهکانی دیکه دهچپینن، رینگه له دروستبوونیان نهگرن، خو نهگه ر لۆژیکی دهسلات و ههلی میژوویی وا هاتهکایهوه گروهی دیکه دروستبین. ئەوا نهکات گروهی بالادهست ههولی سزادانیان نهبات، چ به لهناوبردنی فیزیکی نهگه رکر، یاخود به هیرشبردنه سهر ئەو شیوه سهرمایهیهی که دهستی هه لگرین. ئەو شیوه سهرمایهیهی که ههو کارکردنکی سیاسی له دنیا ی ئیمهدها پتویستهتی، مهیستم سهرمایهی رهزمیه، لیرهوه پهکخستنی سهرمایهی رهزمی گروه نوێکان کاری سهرمکی گروه کۆنه بالادهستهکانه. هه ر لیرهشهویه گروه مۆنۆپۆلهکان هه میسه گروه نوێکانیان به سهرحل، فاناتیک، کتیبی، هه رزهکار له باشتیرین حالتدا، به خائین، پیاوی موخابهرات، تهناهنه تۆمهتی نهخلاقی تاوانبار کردوه.

با نموونهیهکی دیکه بهیئینهوه، ئەمجارهیان له کایهی میلیتاریدا - الحقل العسکری - هه موومان ئەزانین کایهی میلیتاری له عیراقددا بالادهستیرین کایهیهو سهرمایهی میلیتاری گرنگترین و بههادارترین شیوهکانی سهرمایهیه. تهناهنه لهو سهرمایهیه نهچی که بۆردیق ئەلی له ناو هه موو کایهکانی دیکه شدا خوارویهتی. خهونی «بهعس» خۆی له جهوههردا خهونی میلیتاریزهی کۆمهلگای عیراقیه، چونکه تنها ئەو دۆخی میلیتاریزهیه که دهولتهی پۆست - کۆلۆنیالی بهعس لهو هه موو کیشه کۆمهلایهتی و نهتنی و ناسیۆنالیه رزگار نهکات که دهولتهی عیراقی له رۆژی دروستبوونهوه به دهستیوه ئەنالینتی. بهلام بهرفراوانکردنی کایهی میلیتاری له عیراقددا بهو رادهیهی سهرلهباری کۆمهلگای عیراقی بگرتنهوه، مهترسی نهوی لیدهکریت که کۆنترۆلکردنی له دهستی گروهی بالادهست بجیتهدهر. به ماناییهکی دی ئەم کایهیه له پڕۆسهی میلیتاریزهکردنی کۆمهلگادا هه موو ناکوکیه ناوهکیهکانی کۆمهلگای عیراقی بگرتنه خۆی و دواجار لهوتوه لۆژیکی ئەو ناکوکیانه گروپی بالادهست و مۆنۆپۆلیزهی دهسلات بخاته ژیر پرسیارهوهو دینامیکهتی کایهکه گۆزانی چاوهروانهکراو بینیته پێشهوه. لیرهوه تیکشکاندن لۆژیکی کایهکهو شیواندن ریزهسته ناوهکیهکانی، ئەو وهلامیه که گروهی بالادهست به خودی

کایه‌کی داومه‌وه. به‌عس له ناوه‌وه‌را ئهم کایه‌یه‌و یا، ساو میکانیزمه ناوه‌کیه‌کانی وێرانکرد. ژیریخستنی هه‌موو یاساو فۆرم و به‌هاکانی ژبانی میلیتاری شوناسی کارکردنی به‌عس بوو له‌ناو ئهو کایه‌یه‌دا. کردنی نایب عه‌ریفی له‌ شه‌و رۆژیکا به‌ قانیدی هێزی ناسمانی عێراق، یان به‌خشینی چهند نه‌ستیره‌یه‌ک له‌ سه‌عاتیکدا به‌ پیاوی له‌ پیاوه‌کانی سه‌رۆک، دانانی نه‌فسه‌رتیکی ته‌وجیه‌ سیاسی وه‌ک چاودێرکه‌ر به‌سه‌ر جه‌نرا له‌ پیره‌کانی سووپاوه، هتد... هه‌موویان ئهو ده‌ستیوه‌ردانه‌ شپۆنه‌رانه‌یه‌ که‌ به‌عس رۆژانه‌ لۆژیکی ئهو کایه‌یه‌ی پیده‌شکینی که‌ سه‌له‌های سه‌له‌ بینای نه‌کات. چۆن رۆژانه‌ ئهو جه‌نرا لانه‌ی هه‌موو ته‌مه‌نیان له‌ سووپادا به‌سه‌ر برده‌ ناچار نه‌کات چهندان هه‌نگاو له‌ دوا‌ی عه‌ریف و نایب عه‌ریفه‌ دلسۆزه‌کانی سه‌رۆکه‌وه‌ بپۆن و سه‌لامی سه‌ربازیشیان بۆ بکه‌ن.

خۆ نه‌گه‌ر ته‌ماشای کایه‌ی رۆشنبیری بکه‌ین، ئه‌وا ئه‌وه‌کات دیاره‌که‌ن شپۆنه‌رانه‌ترو ناشکرانه‌ر نه‌بینی. سه‌ره‌تا ئهم کایه‌یه‌ له‌ عێراقدا کورته‌کرا بووه‌وه‌ بۆ کایه‌ی ته‌بریره‌ینه‌وه‌ بۆ رۆژم و میکیاجکردنی کاره‌ساته‌ خۆینه‌وییه‌ رۆژانه‌کان. جگه‌ له‌وه‌ی پرۆفیسۆریکی زانکۆ له‌ رووی ئابوریه‌وه‌ خاوه‌نی سه‌رمایه‌ی نایب عه‌ریفیک نه‌بوو، له‌ هه‌مانکاتدا له‌ خه‌ونی میلیتاریزه‌ی عێراقدا نه‌مانیش نه‌بوایه‌ هه‌مان ئهو رۆله‌ش ببینن که‌ سه‌ربازه‌ ساده‌کانی نه‌یانبینی. که‌م نه‌بوون ئهو پرۆفیسۆرانه‌ی جلویه‌رگی سه‌ربازیان ده‌کرایه‌ به‌رو ته‌سلیم به‌ جوندی. ئه‌وه‌له‌کانی ناو سه‌ینتیره‌ سه‌ربازه‌که‌ن نه‌کران. لێره‌وه‌ کاری سه‌ره‌کی به‌عس له‌م کایه‌یه‌دا بریتی بوو له‌ بێنرخکردنی هه‌موو به‌هاکانی سه‌رمایه‌ی کولتووری له‌به‌رده‌م سه‌رمایه‌ی سه‌ربازیدا. کردنی نه‌خۆینه‌واره‌کانی حیزبیش به‌ به‌رده‌وامی به‌ وه‌زیری رۆشنبیری و راگه‌یاندن، هه‌مان ئهو تاکتیکه‌یه‌ که‌ به‌عس له‌ کایه‌ی میلیتاریدا پراکتیزه‌ی نه‌کرد.

به‌مجۆره‌ (به‌عس) له‌ پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌ینه‌نه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی گروهی بالاده‌ستیدا، به‌رده‌وام کایه‌کانی گۆریوه‌ به‌ جیهازو، جیهازه‌کانیش سه‌رتاپا مۆنۆپۆلیزه‌کرده‌وه‌. له‌ کوردستانی خۆشماندا هه‌مان پرۆسه‌ له‌ ئارادایه‌وه‌ هه‌مان لۆژیک کارنه‌کات نه‌لێته‌ پتویست به‌ نمونه‌ هێنانه‌وه‌ ناکات و خۆینه‌ری کورد به‌ ناسانی نه‌توانی چهندان نمونه‌ له‌ خه‌یالی خۆیدا بدۆزێته‌وه‌.

هۆله‌ندا
١٩٩٦

* * *

سه‌رجاوهمکان

- 1-Marxistiese staatstheorie 2: Gramsci
Te Elfder ure 28, jaargang 25, nummer 2, januari 1981. P293
- 2-Ibid,p.477.
- 3-Ibid,p.293.
- 4-Foucault, Waarheid als macht.
- 5-Andrew Barry. 1996. Foucault and political Reason. London.
- 6-Michel Foucault. 1981. Remarks on Marx. New york. p. 173-174
- 7-Ibid p. 165.
- 8-Ibid p. 165.
- 9-Ibid p. 165.
- 10-Kevin Olson. Habitus & body languago: toward a critical theory of symbollic power, philosopgh & socialcriticims, vol 21 no2, p.24.
- 11-Ibid. p.21.
- 12-Ibid. p.24.
- 13-Maryistiese staatstheorie.. p.319.
- 14-Ibid. p.319.
- 15-Ibid. p.319.

- 17-Ibid. p.378.
 18-19 Ibid p.13.
 20-Ibid. p.138.
 21-Foucault Herdenken, 1995. over werk en werking van Michel foucault. uitgeverij Dam on b.v. Best p. 96-97.
 ۲۲- مریوان وریا، ۱۹۹۵. له کۆمه‌لگای سزاوه بۆ کۆنتڕۆڵ، دەرۆزه، ژماره دوو، دانیمار
 23- Foucault. 1991. Remavx on Mavy p167.
 24- Darius M. Rejali. 1994. Torture and Modernity, self, society and stote in modern Iran. Westview press U.S.A p.15.
 25-Ibid p.15.-
 26-Ibid p.15.
 27- Foucault. 1997. Discieline and punish; the birth of the prison, London; penguin.
 28-Torture and modernity. p16.
 ۲۹- میشل فوکو. ۱۹۹۰ تاریخ الجنسانیه -۱- اراده المعرفه. ترجمه ومراجعه وتقدیم مطاع
 الصفدی، ترجمه جورج ابی صالح. مرکز الانماء القومی ل. ۱۴۰.
 ۳۰- ه.س.پ ل ۱۲۹.
 ۳۱- ه.س.پ ل ۱۴۱.
 32-Kevin olson. Habitus & body ... p21.
 33-Ibid p.21.
 34-Ibid p.24.
 35-Pierre Bourdieu. 1992. Argumente. voor een reflexieve maatschappij wettenschap. uitgeverijsua. Amstardam p.58.-
 Ibid p.21.
 36-Ibid p.63.
 37-Ibid p.63.
 38-Ibid p.60.
 39-Ibid p.59.-
 40-Ibid p.59.
 41-Ibid p.59.
 42-Ibid p.59.
 43-Ibid p.59.
 44-Ibid p.60.
 45-Ibid p.60.
 46-Ibid p.60.
 47-Ibid p.71.
 48-Ibid p.71.
 49-Ibid p.72.
 50-Ibid p.72.
 51-Foucault. Te Elfder ure. Recht over de dood en macht over het leven p.136.

شهری ناوځوی کوردستان: مهرگی چه مکه کان خویندنه وهی ترازی دیایه کی تایبته له شکستی گشتدا

به‌رزان هه‌ره‌ج

له راستیدا ئیستا لهو به‌شه زه‌وییه‌ی کوردستاندا که لای ده‌وله‌تانی سه‌ره‌کی هاویه‌یمانی دوا‌ی شه‌ری که‌نداو به‌ ناو‌جی پ‌رۆفا‌ید کۆم‌فۆرت ناسراوه و لای ئی‌مه‌ی کورد له‌وه‌می حکومه‌تا به‌رجه‌سته بووه (١). سیستمی پیکه‌وه ژبانی ده‌سته‌ج‌مه‌ی و کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی له‌سانی به‌قسه‌هاتنی تفه‌نگ و خویناویکردنی شه‌قامه‌کان و به‌مه‌یدانی جه‌نگکردنی شه‌ره‌کان و گۆزینی بۆ قه‌لای که‌مارۆ دراوی شه‌ر، ک‌شاومه‌توه و ئی‌مه وینه‌یه‌کی خوده‌یشتنه‌وه‌ی خۆمان له‌حاله‌تی سه‌روشتی یان سه‌ره‌تایی دا نیشانی ده‌ره‌همان دا (٢). لیره‌وه هۆکاره حه‌قیقه‌یه‌کانی نوچدانی سه‌رجه‌م بونیادیکی کۆمه‌لایه‌تی له‌و ده‌ره‌نجامه نامه‌نتیقه‌یه‌دا بزری‌بووه که کورد شکسته‌ی پ‌نانه‌وه له‌به‌ر تۆمه‌بردنی خۆیدا، ئه‌م وه‌لامه‌ رووکه‌شیه‌یه‌ش ناماده‌ی هه‌موو تیکش‌کانه میژوویه‌کانی کورده که زیاتریش قه‌باره که‌وره‌کردنی ئه‌م ده‌ره‌نجامه سه‌پ‌نراوه له‌سه‌ر ناستی راگه‌یاندندا؛ واته له‌ناستی نیشاندانی کورد وه‌کو گشت بۆ ده‌ره‌وه‌ی خۆی، زیاتر به‌حقیقه‌تکردنی گومانیک‌ی ساخته‌نامیزو سه‌پاندنی سیفه‌تی جیایی بوونیه‌تی به‌مه‌به‌ستی هه‌یشتنه‌وه‌ی له‌ناو ئه‌و هاوک‌ت‌شه‌ په‌یوه‌ندییه‌ ناها‌واتایه‌ی که هه‌میشه ده‌بیت کورد له‌به‌رامبه‌ر ده‌ره‌وه‌دا له‌به‌ری (داگیرکراو، ژێرده‌ست، کۆلۆنی) دا بیت، به‌مانا رووکه‌شیه‌یه‌کی، چونکه کورد توانای به‌ر تۆمه‌بردنی خۆی نییه، وه‌لکاندنێ نه‌زانین و نه‌شاره‌زایی به‌کورد‌ه‌وه له‌کرده‌ی ئیداره‌ی کۆدا، نه‌و ستراتیژییه میژوویه‌ی له‌یاد‌وه‌ری سیاسی کورد و ده‌ره‌وه‌شیدا به‌کار‌برد‌وه که هه‌میشه کورد له‌ دروستکردنی (ده‌وله‌ت) وه‌کو بال‌اترین ده‌سگای به‌ر تۆمه‌بردنی کۆ، بێ‌به‌ش کرد‌وه، له‌کاتیک‌دا که‌وه‌لاخستن و خۆکێل کرد‌نیشه له‌و حه‌قیقه‌ته‌ی که به‌ته‌نها کورد تاکه نمونه‌ی نه‌شاره‌زایی حوکم نییه. به‌لکو هه‌موو قه‌واره کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کانی ده‌رویه‌ری دیارترین نمونه‌ی شکستی به‌ر تۆمه‌بردنی کۆن، که‌ده‌کرا ئیستا بوونی کوردی له‌جیاتی حاله‌تی په‌رشویه‌لای له‌نیوان چه‌ند ده‌وله‌ت و چه‌ندین که‌لتور و زمان و میژوودا (که نه‌مانه هۆکاری سه‌ره‌کی به‌رده‌وامیدانن به‌مانه‌وه‌ی کورد له‌حاله‌تی په‌رشویه‌لایدا) ئیستا نه‌ویش نمونه‌یه‌کی تری نادروست بووایه وه‌کو هه‌ر ده‌وله‌تیک‌ی تری رۆژه‌لات.

به‌هه‌رحال ئی‌مه ئیستا له‌به‌رده‌م راستیه‌یه‌ک‌دا‌ین که نه‌و جوارچ‌تویه‌ی له‌وه‌می خۆماندا به‌ناوی ده‌وله‌ت و حوکمه‌ت‌وه وینه‌مان ک‌ت‌شا‌بوو، لیک‌ترازا. نه‌و وه‌همه‌ی پ‌نیده‌وترا نه‌زمو‌نی دیموکراسی و حوکمه‌ته ساواکه دارماو ئیستا شتیک نییه له‌کوردستاندا پ‌تی بووت‌ریت دیموکراسیه‌یت، چونکه که‌زمانی دیالۆگ بزر بوو (هه‌رچه‌نده له‌سه‌ره‌متاش‌ه‌وه ناماده‌یه‌کی لال بوو) نه‌وا به‌یه‌ک‌دا‌ج‌وونی په‌یوه‌ندییه‌کان له‌خالی شه‌ر دا که پانته‌ی ته‌نیا‌ی دیالۆکی هه‌زه دژمه‌کانه به‌ریه‌کت‌ریده‌که‌ون، لیره‌وه ده‌بیت خۆمان له‌و قه‌واره وه‌می په‌ ده‌ربینین که‌ته‌نها نامازه‌ی شیه‌وه‌گه‌رای شوی‌نی دیموکراسیه‌ته نه‌ک پ‌یاده‌کردنی پ‌راکتیکی، (واته په‌رله‌مان و ده‌ستگای حوکمه‌ت) وه‌خۆمان فرێده‌ینه‌وه ناو په‌یوه‌ندییه‌کی سه‌روشتی و ها‌واتای شیه‌وه سیستمی ژبانی خۆمانه‌وه. ئه‌م

تیروانینه راماندهکیتیت بق جیاگردنهوهی شیوهگه رای پیوهندیه سیاسییهکان لهکۆمه لگاگانی رۆژه لاتدا که نامازهی وههمی کۆمه لگای مدهنی (۳) او رووکهشی پیوهندیه حقیقییهکانی خودی نهم کۆمه لگایانه که سرجهم سیستمی ژبان و بونیادی پیوهندیه ناته باو زۆرداریهکانی لهسهرهبنده که کوردیش بهشیک دانه پراوه لهم که لتووهره رۆژه لاتیه که تیایدا شوین تنها نامازهیهکی نادروست و درۆی خودنیشاناندانی دیموکراسیانهی کۆمه لگای رۆژه لاتیه له پیکه ناونان یاخود شوین وهکو (دال) یک که مه دلل و رهه نده ماناییهکانی بزمو تنها رووکه شیکه وههمی هیه بق دوورخستنهوهی گومان و سهرنجدانی بهرهوام لهم کۆمه لگایانهی که له ژیر چاودیریدایه، به ویتیهی هه لگری شیوه سیستمی ژبانی ناسه قامگیرو توند و تیزین که له پشتی نهم رووکه شهوه جیهانبینی و تیروانینیکه کۆ بق خودنیشاناندانی دیموکراسیانه له پیکهاتهی سایکۆلۆژی کۆمه لدا هیه که هه لگری میکانیزمهی داپلۆسینی نه وینهیه (۴). به لام نهم رووکه شه له زۆر ساته ومختی وهکو که یشتنه ناستی درندهی دهسه لاتیکه دیکتاتور یاخود هه لگیرسانی جهنگی جینۆساید له لایهن رۆژمیکه رهگه زهرستییه وه درۆی گروپیکه نه ته وهی، نهنی، دینی، که لتوری جیاواز، یاخود له حالتهی شهر ی ناوخۆدا چیر ناناوانی روتیتیهی نه پیوهندیانه بشارتیه وه که له پشتیه وه یاسای جهنگه و پیرۆزکردنی دهسه لات و ههرامکردنی پانتایی هیز له یه کدی سیستهمیکه ترسناک له نیوان پیکهاتهکانی کۆمه لدا ریکده خات که دهسیت رووکهش بتوانیت هه ندخ له وینه شیواوهی ناوه وهی له قوناغیکدا بشارتیه وه، به لام نهسته مه بتوانیت که نهو پیوهندیه ناته باو هه میشه دژانه بهرهوام بهسه قامگیری به رۆجه به ریت که حه تیه تی ته قینه وه له کتر ازانی نهو سیستهمه پیکه وه ژبانه ناچاریه حه قیه تیکه گومان هه لنه گره، نه گه رنا نهوه کۆمه لگه چۆرک له خواستی سه قامگیری ناچار ی بهسه خۆیدا دهسه پینن که تانۆستا بق کۆمه لگا رۆژه لاتیه کان خواستی دیموکراسی یاخود نهو شیوه دیموکراسیه رۆژه لاتیه ش نیبه که بانگ شه و پیاده مه کن، به لکو زیاتر له شیوه سیستهمیکه زۆرداریا قهواره دهگرت که لهم باسه دا دیتینه وه سه ری.

نۆستا نهمه له بهره دم له تویه تیوونی لاشه یه کداین، لاشه ی نهو (کۆزیه) ساوایهی به په رۆشه وه چاوه روانمان دهگرد پیکریت، که چی نیفلیج ده رچوو و به چوارسالی ش نه یوانی بکه ویتته سه ری، نۆستا نهو نه زمونه هه رهسی هیناوه، نه گه ر تروسکایی نه زمونیکه تر له ناسۆیه کی دووردا دیاریت، نهوا دهسیت له وانه تالهکانی نهو هه ره سه وه خۆی بنیات بنیتته وه. لیره وه دهسه ویت بلیم که نهو خوینرشتن و کوشتاره ی له کوردستاندا روونه دات، تراژیدیا یه کی جه رگیره که هینده ی تر سایکۆلۆژیای نینسانی کوردی تیکشکاندو گۆریویه تی بق بوونه وهریکه شه رانی که گرتی دوژمنکاری و شه ری پیوهندی و جوله ی له ناو کۆدا دیاریده کات. به لام نه گه ر بخوازین له ده ره وهی سه رنجدانی تراژیدیا ی نهو کوشتاره وه واقیعیانه نهم ساته میژووییه تۆماریکه ی، نهوا دهسیت به ده ره نجامیکه سروشتی پیوهندیه کان بونیادیکه کۆمه لایه تی وهکو کوردو کۆمه لای میراتی که له که بووی میژوویی وه ریکرین، جگه له ناوچه یه کی که شوینن کوردی دیاریکردوه، واته (رۆژه لات، جیهانی سیه م، جیهانی دواکه وتوو، جیهانی تازه که شه سه ندوو) که نه مانه زاراوه ی سیاسی نامازهن بق شیوازیکه پیوهندی و سیستم که جیاوازه له سیستهمی وولاتانی (پیشکه وتوو، شارستانی، مهن، دیموکراسی، رۆژئاوایی)، وه له هه مان کاتیشدا نینتمای ریشه یی بق که لتوری رۆژه لاتی نه ماوه به وشیه یه ش له حالتهی ناسه قامگیری و ناکامل بووندا ماوته وه.

لیره وه مایه ی دلخۆشی نیه که بلین شه ری کوردستان (هه رناویکی لیبیریت، شه ری ناوخۆ، براکۆزی، خودکۆزی) ده ره نجامی سروشتی واقیعیکی دواکه وتوو قه یراناوییه و کاره ساتیکه کتوپرو چاوه روانه کراو نه بووه، وه ده بوایه له میژووییه کدا نه وه یه که بهر نه فرتهی نهو کوشتاره بکه وین و نهو گوناوه میژووییه بنووسیتته وه، چ نه بیت به ویرانکردن و خویناویکردنی جهسته ی یه کدی نه ماره ته کوردیه کانمان بیربیتیتته وه که نه گه ر ژینگه و پالنه ری نهو رووداوه میژووییه یانه له یه ک جیاوازین، به لام هۆکاره سه ره کی و بونیادیه کان هه مان شتن که له میژووییه کی تردا خۆ دووبار ده که نه وه. لیره وه نهو وه لامه رووکهش و ناماده یه ی بالادهسته به سه ره عقلی سیاسییه کان کوردو لیبیرسراوانی و دهسته جه م و که سان و لایه نی ده ره وهش که چاودیری رووداوه که ده کن، به وهی کورد خودکۆزی ده کات، یان دیسانه وه هه لیکه میژوویی له ده ست خۆده دات، دیسانه وه هیشتنه وهی کورده له وه همی ژیره وه یی له ناست (به رامبه ر- الاخر) داو شکستی سیستهمه

دەسەلاتییەکانیەتی، بەبێ قۆلبوونەوه بەهۆکارە بونیاییە میژوووییەکان و خۆتندنەوهی قۆناغەکان بەهەموو پەیوەندیە نالۆژە ناوخۆیی و دەرەکیەکانیەوه. ئەگینا بالەو گریمانەوه که ئەگەر کورد ئەو هەلە میژوووییە بەدەستی کەوتبوو لەدەستی ئەو دەولەتی خۆی بنیات نا، پرسیارێک بکەین، ئایە شەری ناوخۆی رووی ئەندە؟! من بەناسانی دەلێم بەتێ...! وە ئەوهی ئێستا لەکوردستاندا روونەدات پیمواییە کارەساتێک بیت هۆکارو ئەنجامەکانی بەتەنها بکەوتتەوه ئەستۆی کەسان یان دوو حیزب و محیزب و لایەنەکانی تر رووی گەش و پاکیتی خۆیان نیشان بدن (هەرچەندە زۆرجار کەسان، تاکە کەس، رۆلی لەتیکدانی سیستەمی سەرۆشتی ژێاندنا، هەیه، بەلام ئەمەش دیسانەوه بەبێ سازبوونی زەمینەیکە کۆمەلایەتی نابێت، ئەم قەسەیهی سەرۆشم پاککردنەوهی دوو حیزب و سەرکردەکانیان نە لەو گوناھ و نەفرەتە میژوووییە کە ئەوان بەخۆیان دەینووسنەوه). چونکە ئەوهی روونەدات لەبونیادیکی کۆمەلایەتی دایە که رەحمی لەدایکبوونی ئەو سیستەمە پەیوەندیە شەڕانییەیه. بەلام پێشم وانییە کە ئەمە کارو سیفەتێکی هاوچووت بەکوردو بەشێک لەکەلتوری خۆی بیت بەتەنها، کە ئەمە وێنەی خودی خۆمان بەتێروانیی دەروە لادەسەپێتت بەو سیفەتە میژوووییە (کورد) وەکو ئەسلی ووشە (کورد، گورد، کاردۆ، ...) هەمیشە نامازە بوو لە کەلتوری کەلانی دراوستی کورددا بۆ (جەنگاوەر، پالەوان، شاخنشین). چونکە شەڕ بۆتە دیاردەیکە گشتی و سلوکیکی هەنووکەیهی هەموو کۆمەلگە رۆژەلانیەکان و جیهانی سێیم (بروانە شەڕ ناوخۆیی و ئیقلیمیەکان و تەشەنەسەندنی توندوتیژی و تیرۆر لەو کۆمەلگایاندا)، وە لەپێش ئەو شەڕدا کۆمەلگای رۆژناوا سەرباری پشتمیریکی مەزنی فیکری ئینسانی و ریفۆرمیستی، هێشتا نەیتوانی بەبێ باج و ناسانی خۆی لەو گری غەریزەییە دەربازکات، جگە لەسەدان سالی شەڕو پێکدانی ناوخۆی ئەوروپا وەدواتر پاش دوو شەری خۆتێروانی جیهانی (جەنگی جیهانی یەکەم و دووهم) کە دروینەیی ژێانی دەیان ملیۆن کەسی کرد ئەوسا توانیویەتی ئەو سلوکه بگۆزێت بەدزایەتیەکی عەقڵانی لەم ساتە هەنووکەییەدا، ئەمە لە کاتیکیدا کە رۆژناوا بەردەوام خۆی لەبەردەم هەرشەو ترسی تەقینەوهی شەڕدا دەبینتەوه. سەپرنیە (هانا ئارندت) دەلێت «ئەگەر دوو پرسیارێ سادە لە هەر گەنجی سەر بەئەوهی نوێ بکەین، دەتوانت جیهان پاش پەنجا سال چۆن بیت؟! وە دەخوایت ژێانی تۆ پاش پێنج سالی تر چۆن بیت...؟! پێش وەلامدانەوه پێت دەلێت، بەو مەرجە کە ئەگەر جیهان بمێنێتەوه وە منیش لەژێاندنا بمێنم» (5). کەواتە لەبەردەم نەوهیەکاندا کە هیچ باوەری بەئایندە نییە و لەو ترسە نزیکمان دەخاتەوه کە کۆمەلگای جەنگی جیهانی لەئارادانییە. کەس ناتوانت خۆی لەو ترسە بشارتەوه، چ نەبێت هەمیشە تارمایی زەبەلاحی چەکە ئەتۆمی و کۆمەلگای بەردەوامی دروستکردن و تاقیکردنەوهی چەکی ئەتۆمی بەلگە ئەتۆمی... یان (برهان غلیون) سەبارەت بەناستی ژێان لەژێر سایە رێژمە عەرەبیەکان و حالەتی بالادەستدا دەلێت (بەووردبوونەوه لەو بارودۆخی ئێستا بەسەر کۆمەلگای عەرەبیەکاندا بالادەستە، رووبەرۆی لێکدایێکی فراوان دەبینەوه، کە ئەو تا حوکمەتەکان پەنابەن بەر توندوتیژی بۆ داپلۆسینی هەموو بزوووتنەوهیک لەبەرامبەر توندوتیژیەکی بەردەوامی میلییدا دژی دەسەلاتداران بەمشۆمەیک کە زمانی هێز بۆتە تاکە زمانی بەربلۆو تاکە هۆی پەیوەندی نێوان لایەنە کۆمەلایەتیەکان و لەنێوان ئەوان و دەسەلاتداراندا) (6). کەواتە هەر خۆتندنەوهی شەری ناوخۆی کوردستان بێ نەفیکردنی خۆتندنەوه و تێروانییە رووکەشەکان دەرنەنجامتیکی نادروستمان ئەدابەدەستەوه. بەلام رەتکردنەوهی دەرنجامی نامادەو سادەو گواستەوه لەشیکردنەوهی ئەو واقعە لەتاکە دیاردەوه بەرو پشکنینی ئارکێلۆجیانەیی ئەو هۆکارە بونیادی و میژوووییانە ئەو میراتە کە لەکەبۆوه نایدۆلۆجی و دنیابینی و پیکهاتەیی سایکۆلۆژی کە ئاکاری تاک و کۆمەلگای دەردەخەن لەتاکە دیاردەو تاکە حالەتەوه بەرو خۆتندنەوهی دیاردەیی گشتگیریمان دەبات کەواتر خۆتندنەوهی جیاکردنەوهی تاکە دیاردە وەکو دیمەنیکی جیاواز بەهاوبەش و وەکو بەشێک لەو شانۆییە گشتییەدا بەبونیادو هۆکارو دەرنجامەکانی و جیاواز لەرووی پیکهاتە تایبەتیەکانی خودی کۆمەلگای، ئاسان تر دەبێت. لێرەوه بەتێوه گلابندی گشت لەگەڵ خۆماندا دەتوانین خۆمان لەگوناھێکی میژوووی پاک بکەینەوه یاخود بەناچاربوونی ئێمە لەدووبارمکردنەوهی گوناھێکی کەمەحکوم بووین بەکردنی، خۆمان وەکو کارەکتەرێکی بەجاری ئەو شانۆ تراژیدیەیی رۆژەلات نومایشت کەین. لێرەوه دیاریکردنی شوێنیکو ژینگە کوردو ئەو گۆرانکاری و رووداو میژوووییانەیی پیکهاتەیی کۆمەلایەتی و نابووری

و سایکۆلۆژی و دنیابینیان دیاریکردوو له گه‌ل شیوه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانی به‌دەر وه‌و هه‌میشه‌ ناهاوتایی و زالبوونی شیوه‌ مملاتی و دزایه‌تی له‌و په‌یوه‌ندیانه‌داو دواتر شیکردنه‌وه‌ی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی کورد، وه‌کو دیاردیه‌کی تایبه‌ت له‌ناو سه‌رجه‌م دیارده‌ی گشتدا، زیاتر ده‌مانخاته سه‌ر ڕێگای لێکۆڵینه‌وه‌یه‌کی دروست. که‌واته به‌ناسانی ده‌توانین ب‌لێن کورد میله‌تیکه له (دیارده‌ی گشت)دا به‌شیکه له میله‌تانی (جیهانی سه‌یهم) که به‌لێکۆڵینه‌وه‌ی سیاسی ناماژمیه بۆ دیارده‌ی لاوازی و دواکه‌وتنی ده‌ولت و ناستی سیاسی و نابوری و پیشه‌سازی و زانین و... هتد، ئەم میله‌تانه، وه‌به‌شیکه له‌رۆژه‌لات که به‌تیکه‌به‌شتنی مارکسیانه‌ نه‌و سیستمه کۆمه‌لایه‌تی - نابووریه ناپیشه‌سازیانه‌یه که به‌شیوه به‌رهمه‌بنانی ناسیایی پشتبه‌ستوو به‌شیوه ده‌سه‌لاتی زۆرداری ڕۆژه‌لاتی ناوبراون - یان به‌تێروانیی ڕۆژئاواییانه له‌پال نه‌ودا نه‌و پتکهاته کۆمه‌لایه‌تیانه‌یه که زیاتر ئینتمایان بۆ فه‌لسه‌فه‌ی ڕۆژی و تێروانیی میتافیزیکیانه‌ی دنیا هه‌یه‌و که‌لتوری دین به‌شیوه جیاوازه‌کانیه‌وه، (خه‌یال، میتۆلۆژیا، پیرۆزی باوه‌ر، دینه ناسمانیه‌کان) به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی ئاكارو خیتایی کۆ به‌رامبه‌ر خودو دهر وه به‌رهمه‌ده‌هێنی و شیوه سیستمی ده‌سه‌لات تیااندا هه‌ر له‌پتکهاته ده‌سته‌جهمعیه‌کانی، خێزان، نزیک، تایه‌فه، خێل، تا گه‌ل و نه‌ته‌وه‌و ده‌ولت‌ته‌وه له‌شیوه دابه‌زینی په‌یژمیی له‌بالاوه بۆ خواره‌وه دایه، دیاره ئینتمای کورد بۆ ئەم شوێن و ژینگه‌یه ده‌یکاته هه‌لگری ئه‌گه‌ر هه‌مووی نه‌بیت، زۆریه‌ی سیفات هه‌کانی نه‌و که‌لتوره.

هه‌روه‌ها خه‌سه‌له‌تیکێ تری کورد شوینی ژیانه‌تی له‌ناوچه‌به‌کدا که‌پتیده‌وتریت ڕۆژه‌لاتی ناوه‌راست، گرنگی ترسناکی ئەم ناوچه‌یه له‌چهند ڕوویه‌که‌وه خۆی ده‌سه‌پینتی، له‌وانه‌ش وه‌کو زاوه‌ی سیاسی هه‌نوکه‌یی مانای ناوچه‌یه‌کی قه‌یراناوی پر له‌کێشه‌و شوینی مملاتی هێزه که‌وره‌کانی دنیا، چ له‌به‌ر گرنگی جیۆپۆلیتیکی و ستراتیژی یاخود له‌به‌ر گرنگی نابوری ناوچه‌که، وه که‌رانه‌وه بۆ میژوویییه‌کی دێرینتر هه‌مان نه‌و ناوه‌نده ترسناکه ده‌سه‌پینیت که (ناوه‌راست) له پیش هاتن و بلابوونه‌وه‌ی نیسه‌لامدا ناوچه‌ی مملاتی و جه‌نگی نیوان دوو ئیمپراتۆریه‌تی گه‌وره‌ی دنیا (ساسانی و ڕۆمی و بیزه‌نتی) بووه. هه‌روه‌ها ڕۆژه‌لاتی ناوه‌راست پاشماوه‌ی میژوویییه‌کی هه‌ره‌مکۆن و لانکه‌ی له‌دایکبوون و ناوابوونی خۆری چه‌ندین شارستانیتی و ده‌ولت و که‌لانی جیاوازه‌و له‌دایکبوونی دینه سه‌ره‌مکییه‌کانی دنیا، که تانیستا شوینه‌واری نه‌و کولتورانه له یادوه‌ری میژوویی ئەم میله‌تانه‌دا نه‌سه‌راوته‌وه میله‌تیکێ ناوچه‌که نییه (کوردیش له‌که‌لیاندا) که خۆی به‌میراتگروو نه‌وه‌ی نه‌و شکۆمه‌ندیانه نه‌زانیت، که‌نه‌مه‌ش خالیکێ به‌رده‌وام بزواندی مملاتی دیارو شاراوه‌کانی که‌لانی ناوچه‌که‌و قه‌یرانه‌کانیه‌تی.

له‌سه‌روو ئەمانه‌شه‌وه ئینتمای زۆریه‌ی که‌لانی ناوچه‌که بۆ دینی نیسه‌لام و بالاده‌ستبوونیکێ زه‌مه‌نی درێژی خیتایی نیسه‌لامی به‌سه‌ر کۆی که‌لتووری کۆمه‌لگه‌کاندا به‌تایبه‌تی له‌ناست بالاده‌ستبوونی نه‌و شیوه ده‌سه‌لاته سیاسیه‌نی که لێکچووی سیستمی (پاشایه‌تی موته‌لق)ن به‌رووی‌قۆشی شه‌ریه‌تی دین، وه دواتر گواسته‌نه‌وه‌ی ناوه‌ڕۆکی ئەم شیوه ده‌سه‌لاته بۆ ناو ده‌سگا ده‌سه‌لاتیه‌ تاز هه‌کانی کۆمه‌ل وه‌کو ده‌ولت، وه تیکه‌لکارو به‌چه‌ندین که‌لتوری جیاوازی که‌لانی ناوچه‌که، ئەم خۆیندنه‌وه گشتگیریه ده‌مانگه‌یه‌نیته ووردبوونه‌وه له‌دیاردیه‌کی تایبه‌ت که کورد به‌درێژایی نه‌و میژووانه له‌ناو گه‌رمه‌ی کێشه‌کاندا بووه له‌که‌لانی دی زیاتر له‌یادوه‌ری و که‌لتووری نه‌ته‌وه‌یی خۆی دابراوه تاسه‌ر ناستی مه‌ترسی سه‌رینه‌وه‌ی له‌یادوه‌ری ئینسانی کوردیدا، هه‌روه‌ها ئەم ڕووداوانه پتگه‌ری سه‌ره‌کی بوون له به‌رده‌م که‌شه‌سه‌ندنی بنه‌ما نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانی کورد و مانه‌وه‌ی له‌ حاله‌تی لێکچهران و به‌ربلای پتکهاته کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی به‌شیوه‌ی «خێلی ناوچه‌یی» (۷) داخراو به‌سه‌ر خودیدا و دابراو له‌گه‌ل دهر وه‌میدا، که ئەمه‌ش وه‌لامدانه‌وه‌ی بزر بوونی ڕۆژه‌ی سیاسی سه‌رتاسه‌ری کوردیه‌ تا ئەم ساته‌وه‌خته‌و هۆکاری سه‌ره‌کی نووچدانی هه‌موو ڕۆژه‌ سیاسییه ناوچه‌که‌راییه‌کانی بووه، وه‌به‌رهمه‌هێنی به‌رده‌وامی کرتی دوژمنکارانه‌ی خوده لای کورد وه‌کو په‌که‌یه‌کی لاوازی نه‌و جه‌سته لێکه‌له‌وه‌شاوه.

دیاردیه‌کی تری تایبه‌تی کورد دوور مانه‌وه‌و په‌راوێزی بوونیه‌تی له‌ ناوه‌ندی ده‌سه‌لات و له‌ناوچه‌یه‌کدا که هه‌موو شیوه مملاتی میژوویییه‌کان تیايدا له‌سه‌ر ده‌سه‌لات و جیاکردنه‌وه‌ی پانتایی ده‌سه‌لاته، وه‌بێبه‌شبوونی کورد تانهم ساته زه‌مه‌نییه، به‌تایبه‌تی پاش لێکجیاکردنه‌وه‌ی سنووره‌کانی ناوچه‌ی ده‌سه‌لات له‌م ناوچه‌یه‌دا له‌دوای هه‌ردوو جه‌نگی جیهانی په‌که‌م و دوومه‌وه‌و

قهارمگرتنی له شپوهی نوځی و یاساییدا؛ واته دهولت پالنهری بهره‌وومی بزواندنی کورده بق به‌دسته‌پنناتی نهو شپوه نادروسته‌ی دسه‌لات (دهولت) لهو پانتایپیدا که تیاده‌زی، دیاره نه‌مه له‌لایه‌که‌وه هۆکاری نیجایی پاراستنی که‌پنونه‌ی کورده له‌برده‌م هر‌مشی سرینه‌وه‌ی شوناسیدا، به‌لام قه‌ده‌ری ژینگه‌ی کورد له‌م نموونه نادروسته‌ی دسه‌لاتیان دوورخستوتوه، له‌پال هۆکاره ناوخته‌یه تایبه‌تیه‌کان که له‌وتوه دیارده‌یه‌کی کوردی وه‌کو دیمه‌تیکی جیاواز له‌ناو گشتدا جیا‌ده‌کاته‌وه، شه‌ویش ته‌قه‌لای کورده بق نهو قه‌واره نادروسته له‌حاله‌تی لیک‌چران و هه‌ولدان‌ی خپلی ناوچه‌یی لیک‌دابر‌وو، بزبوونی خیتاییک‌ی نه‌ته‌وه‌یی سه‌رتاسه‌ری، که خو‌تندنه‌وه‌ی نه‌م دیاردانه کرۆکی باسه‌که‌مان ده‌بیت.

لیتروه خو‌مان ته‌سلیمی نهو گریمانه وه‌میه ده‌که‌ین که (حوکمه‌تی هه‌ریمی کوردستان) پرۆژه‌یه‌کی سیاسی نه‌م ساته میژوویه‌یی کورده وه‌کو دیارده‌یه‌کی تایبهت به‌هه‌ولی بیناگر‌دی جوړیک له سیستمی پتکه‌وه ژبانی ناچارینه، واته ته‌قه‌لایه‌کی خوژیک‌خستنه له‌ناو شپو‌ازی دسه‌لاتی ده‌ولته‌دا له‌گه‌ل پیاده‌کردن و به‌کاربردنی هه‌موو نهو میکانیزمانه‌ی مانه‌وه‌و شپوه‌و کاملبوونی ده‌ولت دیارده‌که‌ن. به‌لام دیاره شه‌ری ناو‌خ دیارترین وه‌لامی شه‌رمانه‌ی شکستی نهو نمونه‌یه‌یه وه‌کو دیارده‌یه‌کی تایبهت له‌ناو دیارده‌یه‌کی گشتی شکست‌خوار‌دو‌دا. واته هه‌لچینی نموونه‌یه‌ک و خستنه‌کاری کۆمه‌لتی چه‌مکی مه‌عریفی نامق له‌ناو بونیادیکی کۆمه‌لایه‌تی رۆژه‌لاتی دواکه‌وتو‌ودا و به‌به‌ک‌دادان و روویه‌روبوونه‌ویان به‌که‌لتوریکه‌وه که هه‌لگری میکانیزمه‌کانی داپلۆسین و شپواندنی نهو چه‌مکانه‌یه. لیتروه هه‌ر قسه‌یه‌کیش له‌سه‌ر شکستی دیارده‌کان وه‌کو گشت، خوژی ناماژیه بق شکستی دیارده‌ی کوردی، هه‌ر قسه‌یه‌کیش له‌سه‌ر شکستی کورد وه‌کو تایبهت، خوژی مانای بیتاوانی دیارده‌ی گشت نییه له‌و کارساتانه‌دا که ده‌کریت نموونه تراژیدیه‌کانی له‌یه‌ک‌چوو یان به‌شپوه‌ی جیاواز له‌هه‌ر پارچه‌یه‌کی نهو گشته دواکه‌وتو‌ودا دووباره بیته‌وه.

رۆژه‌لات و جیهانی سیه‌م: شو‌ینگه‌ی دژه هۆرمه‌کان

له‌راستیدا هه‌موو نهو چه‌مکه سیاسی و مه‌عریفی و شپوه ده‌زگایه‌کانیان هه‌لگری چه‌ند خه‌سه‌لتیکی هاویه‌شن، وه‌ک نه‌وه‌ی له‌لایه‌که‌وه هه‌موویان له‌دایک‌بووی ناو که‌لتوری کۆمه‌لگای رۆژئاوایی و ده‌ره‌نجامی نه‌له‌یه‌کی لیکنه‌چراوی که‌شه‌سندنی میژوویی فیکری و فه‌لسه‌فه‌و سیاست و کایه مه‌عریفیه‌کان و رو‌وداوه میژوویه‌یه‌کانی رۆژئاوان که دواتر له‌و شپوه چه‌مک و سیستمانه‌دا قه‌واره‌یان گرتو‌وه. وه دیسانه‌وه نه‌م چه‌مک و شپو‌ازانه له‌ تاکه ره‌ه‌ندیکی سیاسی و پراکتیکی و دسه‌لاتی رو‌وتدا نه‌ماونه‌ته‌وه، به‌لکو سه‌رجه‌م فیکری فه‌لسه‌فی و سۆسۆلۆجی و نابووری و نه‌نانه‌ت نه‌دوب و نایدۆلۆجیای ژانستیش له‌به‌خشینی مانا و فۆرمه‌له‌بوونیاندا هاویه‌شن. نه‌مه له‌ کاتیک‌دا یه‌که‌مین نه‌هامه‌تی نه‌م چه‌مکانه به‌تیکه‌لبوونیان له‌ که‌لتوری کۆمه‌لگا رۆژه‌لاتیه‌کان دیلکردنیانه له‌ناو قه‌واره‌یه‌کی مانایی ته‌سکی سیاسیدا؛ واته ته‌نها فۆرمه‌له‌بوون و به‌کاربردنیان، نه‌گه‌ر توانای پراکتیک‌کردنیان هه‌بیت، ته‌نها له‌ چوارچیه‌یه‌کی رو‌وکه‌شی دسه‌لاتدایه، به‌لام خه‌سه‌لتی سه‌رمکی نه‌م چه‌مکانه پتکه‌داچوونیانه به‌ناو یه‌کت‌ریدا تا راده‌ی نه‌سته‌می لیک‌جیاکردنه‌وه و خو‌تندنه‌وه و پراکتیک‌کردنی یه‌کیکیان دوور له‌و کایانه‌ی تر که سیفه‌تی کاملبوونی پتده‌به‌خشن. واته نا‌کریت شپوه‌ی «ده‌ولتی نوځی» مان ده‌سته‌که‌ویت به‌بی پالپشتی دیموکراسی و پلورالیزم و ناماده‌یی سایکۆلۆژی و عه‌ق‌لی تاکه‌کانی کۆمه‌ل؛ واته په‌یوه‌ندی که‌سان له‌ناو شپوه کۆمه‌لگای مه‌ه‌ندیا. ده‌شتی یه‌کتی له‌م بنه‌ما سه‌رمه‌کیانه وه‌لابخ‌ریت، به‌لام نه‌وسا ده‌بیت خه‌سه‌لتیکی تر بخ‌ریته پال نهو شپوه دسه‌لاته‌و به‌زاراوه‌یه‌کی تایبهت شوناسی بک‌ریت؛ وه‌کو (ده‌ولتی زۆرداری، چه‌وساندنه‌وه) له‌ شپوه‌ی ده‌ولتی پاشایه‌تی مو‌تلق و ده‌ولتی نۆلیگاریشیدا له‌ رۆژئاوای پتیش له‌دایک‌بوونی ده‌ولتی نو‌تدا، یان ده‌ولتی زۆرداری رۆژه‌لاتی که تانه‌م ساته‌موخته رۆژه‌لات میژوو که‌لتوریک‌ی که‌له‌که‌بووی له‌و شپوه دسه‌لاته بهره‌وام پییدا‌وه. بۆیه ده‌کریت بل‌یین نه‌بوونی ده‌ولتی نوځی له‌ رۆژه‌لاتدا له‌ پشتی هه‌موو نهو قه‌یران و شه‌رو کارساتانه‌وه‌یه که له‌ناو نهو قه‌واره نادروست و ناسه‌قامگیرانه‌دا رو‌وده‌دن و ده‌شیت نه‌م پارچه بچکۆله‌یه‌ی کوردستان، یان، راوه‌ندا، سۆمال، نه‌فغانستان، لو‌بنان لاوازترین

نه لقی نهو پیکهاته نادرسته بیت.

دهولتهئی نوئی کۆمه لئی په یومندی مانایی و ناکارو کردمیه که پیکهاته کانی کۆمه ل له شیوه سیستمیکی ئالۆزدا ریکدمخن که تیایدا هه موو تاکیک ده بیته توخمیکی که یونونهی دهولته که له قهوارمیهکی سیاسی و یاساییدا بهرجهسته ده بی و سیفتهئی که سایه تی جهسته یی لیدمیه بته وهو سیفته تیکی که سایه تی مانایی له خۆده گریت، واته دهولتهئی نوئی ئاماژهنیه بق دهسه لاتی (که سایه تی) وه وابسته نییه به ناو و دهسه لاتی (که س) وه به شیک نییه له مافی رهوای خودایی و میراتی. وه دهولتهئی نوئی پیچه وانه یی ئه و قسه یه یی لویسی چوارده هه مه که دهیووت [دهولته منم]، وهکو ئاماژه یه ک که خۆی سه رچاوه ی هه موو دهسه لات و بریاره مکان بوو، به لکو دهولته دهربری ئیراده یه کی نادیاره له نه جمای به شداربوونی کۆی دهزگا و سه رچاوه ی بریارو کارلیکه ری جیاوازه وه. له گه ل جیاوازی پیناسه و لیکدانه وهی دهولته له فیکری سیاسی نه ورپیدا، که لای هیکل بهرجهسته بوونی کۆمه له له بالاترین نایدیالی موته لق و فیکرمیه کی نه خلاقیدا، وه لای مارکسیسته کان نامیری سه رکو تکرده به دهست چینکی دهسه لاتداره وه دژی چینه ژیردهسته کان، وه لای ماکس فلیبر دهسگایه کی به کارهینانی توندوتیژی رهوایه، جگه له جهندن پیناسه یی تر، که خالی هاوبه شی هه موویان جیاکردنه وهی دهولته به نادپاری شوناسی که سایه تی، واته دهولته، دهسگایه، نه ک [که س]، هه رچهنده که سان نهو دهسگایانه بهرپهوه ده بن و ریکاندمخن. به لام نهو هیزه شیوه تهوته میکی غه بیانی ده دات به دهولته بوونی بنه مایه کی یاسایی قهواره گرتوه له شیوه ی دهسگای بیروکراتی میلیتاری و مدهنیدا که دور له خسه لته و په یومندی که سایه تی تاکه کانی کۆمه ل لهو دهسگایانه دا کۆنترۆلده کات له پرووی ماف و نه رکی هه ردوو جه مسه ری دهولته وه (دهسه لاتدارو رهعیه ت، یان هاوولاتی). نه م هیزه یاساییه پالیشته به بوونی دهسه لاتی «سالاری - سیاده» (8) دهولته که تاکه پیکهاته یی بالایه له سه رو کۆمه لگاوه شه رعیه تی به کارهینانی توندوتیژی هه یه به سه ر گشتدا، هه رچهنده له ناو کۆمه لیشدا که لئی پیکهاته یی دهسگایی و کۆمه لایه تی هه یه که پیاده یی دهسه لات ده کن و کارلیکه ریان له سه ر ناراسته یی جوله و ناکاری تاکه که سان هه یه، جگه له کارلیکه ریان بق سه ر شیوه ی بریار له ناو قهواره ی دهولته دا، که ده کریت نه م کارلیکه ریه به هیزیکی نه کتیب و ناراسته که پیناسه بکریت، (وهکو پیکهاته کانی حیزب، سه ندیکا، خپل، تایه قه و گروه کان)، به لام هیشتا مافی ره ها و به کاربردنی هیز به سه ر گشتدا هه ر لای دهولته ده مینیتته وه وهکو تاکه دهسگای سالاری، وه پیکهاته کانی تر تنها مافی به کارهینانی شیوازه شه رعی و نه خلاقیه کانیا ن بق ده مینیتته وه له فۆرمله کردنی بریاردا، وهکو دهنگدان و هه لبژاردن، خسه ننه کاری دهسگای را که یاندن، خودنمایشکردن، دیالۆکی هیمن، خولقاندنی رای گشتی، که کۆمه له ناکاریکی نه خلاقین پیروزی و سالاری دهولته ده پاریزن و سه قامگیری په یومندیه کانی کۆمه ل راهه کن. وه له لایه کی تره وه بوونی کۆمه ل و سیستمی پیکه وه ژبانی ته بایی یان دژایه تی هیمن بنه مایه کی سه ره کی تری هه لچینی دهولته. واته بوونی تاکه که سان و باوه رهینانیان به گواسته وه ی جوله ی ئازادیان له ناو کۆمه لدا بق ناو قهواره یه کی بالاتر که ده شپته هه ندی ماف و سه ره ستیان لیبسه نیتته وه، به لام له به رامبه ر مانه وه ی ئامانجیکی زه هاو بالاتر دا که سه قامگیری کۆمه له و دووباره تاکه که س لهو ریکه یه وه جوله ی ئازادی خۆی (به لام ریکخراو و چاودیری کراو) جاریکی تر به دهست دینیتته وه، به خشینئ نهو دهسه لات و هیزه ماناییه به دهولته. کۆمه لگه مه رجه بق دروستبوونی دهولته، به لام خودی کۆمه لگه وهکو مه رج مه حکومه به گۆرانی ناچاری لهو توژی په یومندیانه دا که تاکه کانی کۆمه ل پیکه وه گرینه دات، واته له کاتیکدا که په که یی مرقی کۆمه ل تاکه که سه که نزیکایه تی و نایدۆلۆژیا و که لتوری هاوبه ش په یومندیه کۆمه لایه تیبه کانی ریکدمخات، نهوا نهو په که مرقیه له دهولته دا به (هاونیشتمانی) ناوده بریت که لهو دهسگا بیروکراتیه دا ژماریه که یان شوناسیکی ره مزیه وه هه موو به شه کان ملکه چی دهسه لاتیکی فراوان و بالاتر ده بن که ده کریت به دهسه لاتی سیاسی کارگیری دهولته ناوینریت واته جۆری نهو په یومندیه له په یومندی نزیکایه تی و سه روشتیبه وه ده گۆریت بق لیکدانه وه یه کی سیاسی و به ریه که وه تنی تاکه نامۆکانی کۆمه ل به یه کتر له که نالۆکی ئیداری و بیروکراتی و دهسه لاتی ئالۆزدا. لیره وه یه که کۆمه لگای سه روشتی که ره سه یی خاوی دهولته یی نوئی نییه، به لکو که ره سه یی خاوی دهسه لاته ناتهاو زۆرداریه کان بووه له رۆژناوای پیش له دایکبوونی دهولته یی نوئی و ئیستای رۆژه زۆرداریه رۆژه لاتیه کانه. نه وه یی شوناسی دهولته یی نوئی

دیاریدهکات کۆمه‌لگای مەدەنییه، دیاره ئه‌و گۆرانکاریه نابووێ و کۆمه‌لایه‌تی و فیکریانه‌ی له‌ ناو
په‌حمی کۆمه‌لگای رۆژئاوا دا روویدا که چینه‌کانی کۆمه‌لی فراوانکردو سه‌رچاوه‌کانی کارو پۆتوی
و یه‌که‌و کایه‌ بچکۆله‌کانی زۆرکرد و شوێنی تاکه‌کەسی له‌ کۆمه‌لدا خسته‌ به‌ر پرسیاره‌وه و
سه‌رباری فراوانبوونی سه‌رچاوه‌کانی به‌ره‌مه‌پێنانی ناییدیۆلۆژی و تیروانینی جیاواز که
کۆمه‌لگای مەدەنییان دروستکرد، ئه‌میش خۆی پالنه‌ری بنچینه‌یی ریکخستنه‌وه‌ی ئه‌م کۆمه‌له
نالۆزه‌ بوو له‌ پێکهاته‌یه‌کی تری په‌یوه‌ندی ده‌سه‌لاتییدا که ده‌کرێ به‌ ده‌وله‌تی نوێ، ده‌وله‌تی
سالاری، ده‌وله‌تی یاسا، یان ده‌وله‌تی ناسیۆنالی رۆژئاوایی بناسریته.

که‌واته‌ ده‌وله‌تی نوێ له‌ دایکبووی په‌حمی کۆمه‌لگایه‌کی مەدەنییه له‌ لای هیکل که‌ لای (جۆن
لۆک) به‌ کۆمه‌لگای سیاسی ناسراوه، لای هیکل کۆمه‌لگای مەدەنی یه‌که‌یه‌کی لاوازه‌و به‌رده‌وام
پتویستی به‌چاودیزیکردنی ده‌وله‌ت هه‌یه. وه پانتایی کۆمه‌لی په‌یوه‌ندی نالۆزی نابووێ بازار و
به‌یه‌کداچوونی چینه‌ کۆمه‌لایه‌تی و توێژه‌ پیشه‌یه‌یه‌کانه‌ که به‌یه‌کداچوونیکه‌ ئه‌مۆمیانه‌ ده‌چێ و
تیایدا هه‌موو تاکه‌ که‌سیک سه‌رگه‌رمی پاراستنی مولکداری و به‌دیپه‌تانی ئاره‌زووه‌ خودیه‌کانی
خۆیه‌تی، به‌و شیوه‌یه‌ کۆمه‌لگای مەدەنی سیستیمیکه‌ له‌ق و ناسه‌قامگیره‌وه‌ هه‌میشه‌ له‌ به‌رده‌م
هه‌ره‌شه‌ی ته‌قینه‌وه‌دایه، بۆیه‌ راگرتنی ئارامی و هه‌م‌نکردنه‌وه‌ی ململانیکانی له‌ ریکه‌می ده‌وله‌ته‌وه
دیتنه‌دی، ده‌وله‌ت زامنی چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و دژایه‌تییه‌ ناوه‌کیانه‌ نه‌دات له‌ به‌رامبه‌ر ملکه‌چبوونی
کۆمه‌لگای مەدەنی بۆ ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت. لێرهمه‌ کۆمه‌لگای مەدەنی لای هیکل ده‌وله‌ت نییه، به‌لام
ته‌نها له‌ ده‌وله‌تا قه‌واره‌ ده‌کرته‌ (٩).

لای (لۆک) کۆمه‌لگای سیاسی به‌دینایه‌ت و به‌رده‌وام نایه‌ت ئه‌که‌ر مافی ده‌سه‌لاتی پاراستنی
کۆمه‌ل و سزادانی ئه‌وانه‌ی ئارامی لیتیکنه‌ده‌ن نه‌خه‌ریته‌ نه‌ستۆوه، وه هه‌چ کۆمه‌لگایه‌کی سیاسی
به‌بێ واژه‌پێنانی تاکه‌کەس له‌ مافی سه‌روشتی خۆی بۆ کۆمه‌ل نایه‌ته‌دی، واته‌ لای لۆک ئه‌و
ده‌سه‌لاته‌ له‌ کۆمه‌لی یاسادا به‌رجه‌سته‌ده‌بیت که کۆمه‌ل بریاریداوه‌ بۆ ریکخستنی په‌یوه‌ندی
که‌سان. لێرهمه‌ جیاوازی کۆمه‌لگای سیاسی له‌گه‌ل کۆمه‌لگای سه‌روشتی یان ده‌ره‌وه‌ی سیاسیدا
لای لۆک ئه‌وه‌یه‌ که کۆمه‌لگای سیاسی له‌ ژێر سایه‌ی یاسایه‌کی سه‌قامگیره‌و حوکمیکه‌ داوه‌ریدا
به‌سه‌ر گشتدا ده‌ژی، به‌لام ئه‌وانه‌ی که له‌سه‌ر زه‌وی دالده‌یه‌کی له‌و جۆرمیان نییه، ئه‌وا هه‌رده‌م له
باری سه‌روشتیدا ده‌ژین، چونکه‌ هه‌ریه‌کت له‌وان هه‌م حاکم و هه‌م جه‌للاده‌ سه‌به‌اره‌ت هه‌رشتی
په‌یوه‌ندی به‌خۆیه‌وه‌ هه‌بیت. به‌لام هه‌رکاتیک که‌سانیک له‌ کۆمه‌لدا پێکه‌وه‌ژیان و هه‌ریه‌کت له‌وانه
ده‌سه‌لاتی جێبه‌جێکردنی یاسای بۆ کۆمه‌ل جێهێشت؛ ئه‌وسا به‌لای (لۆک) هه‌و کۆمه‌لگای سیاسی
یان مەدەنی دروستده‌بیت (١٠).

له‌و تیروانینه‌وه‌ که ده‌وله‌ت ده‌سگایه‌کی بیروکراتی کۆمه‌لگای مەدەنی و ده‌ره‌نجامی کۆمه‌لی
په‌یوه‌ندی و کارلیکه‌ری نێوان تاکه‌ که‌سانی ئازاده‌ له‌ کۆمه‌لدا که به‌په‌یمانیکه‌ خودبووستی تاکه
که‌سان و تیروانینی عه‌قلانی کۆمه‌ل بۆ ریکخستنی خۆی له‌گه‌ل پاراستنی ئازادی ته‌واوی تاک له‌و
پێکهاته‌ نوێیه‌دا به‌و پێیه‌ی که ئازادی موته‌قی تاک (بێگومان ئازادی له‌سه‌ر ئاستی تیگه‌یشتنی
ئه‌خلاقه‌ ساته‌ومختی کۆمه‌ل بۆ ئه‌و چه‌مه‌که‌ که‌ جۆریک له‌ یاسای ئه‌خلاقه‌ نادیاره‌ هه‌ندێ یاسای
سه‌پێنراوه‌ نووسراوه‌ دیاریده‌کات) سه‌رچاوه‌و مه‌رجی کۆمه‌لگای مەدەنی و سیاسیه‌، ئه‌وا ده‌چینه
ناو بنه‌مایه‌کی تری ته‌واوکه‌ری شیوه‌ ده‌وله‌تی نوێوه‌ که دیموکراسیه‌ت و پلورالیزمه، ئه‌وه‌ی زیاتر
که‌ په‌یوه‌ندی تاک له‌گه‌ل ده‌وله‌تا له‌رێی ئه‌م دوو چه‌مه‌که‌وه‌ ریکده‌مخات له‌ میانه‌ی ده‌سه‌لاته‌وه‌یه‌ که
به‌مانا سیاسیه‌یه‌که‌ی به‌ دیموکراسیه‌تی حوکم و پلورالیزمی سیاسی جیای ده‌که‌ینه‌وه‌ له
شیوازه‌هکانی تری دیموکراسی و زۆرایه‌تی.

هه‌ردوو چه‌مکی دیموکراسی و پلورالیزم به‌یه‌کداچوو هاوماناو ته‌واوکه‌ری په‌کترین له
به‌خشینه‌ی شیوازی ده‌وله‌تی نوێدا، هه‌رچه‌نده‌ هه‌ردووکیان؛ به‌ تابه‌تی دیموکراسیه‌ت، که‌وتۆته
ئاستیکه‌ زۆر میلییه‌وه‌ بۆته‌ زاراوه‌یه‌کی جیهانی و لیکداناوه‌ی ئاسانی له‌ ئاستیکدایه‌ که له‌هه‌ر
که‌سێ بیره‌سیت یه‌که‌سه‌ر پێت ده‌لێت: (حوکمی که‌ل له‌ که‌له‌وه‌ بۆ که‌ل). به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌چ
زاراوه‌یه‌کی تر هه‌تنده‌ تووشی شیواندن و دوورخستنه‌وه‌ له‌ ماناو په‌هه‌نده‌ فیکریه‌که‌ی خۆی نه‌بووه
به‌تایبه‌تی له‌و واقیعه‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌دا که ژینگه‌ی خۆی نییه. گرفته‌ سه‌رمکه‌که‌ش له‌وێه‌ سه‌رچاوه
ده‌کریت که مادام دیموکراسیه‌ت بالاترین شیوه‌ سیستمی که‌شه‌ه‌ندوووه‌ نموونه‌ی ده‌وله‌تی
دروست و شه‌ریعه‌تبوونی به‌ دیموکراسیه‌ته‌وه‌ به‌نده، چونکه‌ ئه‌م چه‌مه‌که‌ په‌هه‌ندیکه‌ سیاسی

ههیه، بۆ نموونه وهکو قبوولبوونی دهولت له کۆمه‌لگای نۆڤه‌هولتی و قه‌واره ده‌سگایه‌کانی وهکو «نه‌توه‌یه‌ک‌گرتووه‌کان»، وه له لایه‌کی تروه تارا‌ده‌یه‌کی فراوان شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کانی دژایه‌تی و مملاتی سیاسی و ستراتژی دنیا بۆته جۆزیک شهر له‌سه‌ر خودنمایشکردن به دیموکراسیه‌ت، بۆیه جیتی بیکه‌نن نییه که پاشاکان و دیکتاتورمه‌کان و پڕیتمه میلیتاری و په‌گه‌زیه‌رست و دینی و تۆتالیتاریه‌کانیش بۆ شهریه‌تدان به ده‌سه‌لاتی خۆیان وه‌کو رووک‌ش به‌کاریدین، به‌لکو له که‌لتوری خۆشیاندا پشتی‌رتکی می‌ژوویی بۆ نه‌دۆزنه‌وه‌و به‌رامبه‌ر می‌ژووی نه‌و چه‌مه‌کی راده‌گرن، یاخود زۆرجار پیش‌تریشی ده‌خهن، بۆ نموونه «شورا» که ده‌وله‌ته‌ عه‌ره‌بی و ئیسلامیه‌کان ده‌یکه‌نه پال‌پشتی شهریه‌تدان به‌ده‌سه‌لاتی موته‌قی خۆیان و پیش‌سیستمی دیموکراسی پۆژنا‌وایشی ده‌خهن. یاخود هه‌ر نه‌م چه‌مه‌که چه‌ندین مانا‌و زاراوه‌ی لیکه‌وتۆته‌وه، وه‌کو دیموکراسیه‌تی برژوازی و سۆشیالستی و میلی و ناراسته‌گرا، ئیسلام وه‌تد... که به‌رته‌سکی نه‌م باسه‌ بوارنادات به‌دریژی له مانای دیموکراسیه‌ت و سه‌ره‌ل‌دان و سه‌رچاوه‌ فه‌لسه‌فی و فیکریه‌کانی ژینگه‌ی پراکتیک‌کردنی بکۆلینه‌وه، به‌لام هینده‌ی له ناوه‌پۆکی باسه‌که‌ی خۆمان نزیک بخاته‌وه نه‌وه دینمه‌وه بیری خۆینه‌ر که زاراوه‌ی دیموکراسی وه‌کو فیکرو پراکتیک له که‌لتوری فه‌لسه‌فی و سیاسی گریکه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه. به‌تایبه‌تی دیموکراسیه‌تی «نه‌تینایی دیارترین نموونه‌یه‌تی. پاشان بزوتنه‌وه‌ی ریفۆرمی ئایینی و گه‌شه‌سەندنی فه‌لسه‌فی ئینسانی و فیکری لیبرالی که رهن‌گدانه‌وه‌و ده‌ربیری پیداو‌یستی هیزه‌ کۆمه‌لایه‌تی و ئابووریه‌ نوێ‌کانی کۆمه‌لگای نه‌و‌روویی بوو مانا و ناستی پراکتیکی چه‌مه‌که‌ی فراوانتر کردو تا نه‌و ناسته‌ی که ته‌عبیر له چه‌وه‌ری نازادی تاکه‌که‌س بکات له کۆمه‌لدا که نه‌م خاله له دیموکراسیه‌تی نه‌تیناییدا بزبووه. لیبرالیسته‌کان پتیا‌ن له‌سه‌ر نه‌و زه‌روه‌ته‌ داگرت که کۆمه‌لگه‌ی نوێ پیکه‌ته‌یه‌که‌ تاییدا «په‌یمان» بنچینه‌ی یاسای ریک‌خستنی په‌یوه‌ندیه‌کانی کۆمه‌له که له‌میشیاندا سه‌رمایه‌ گرن‌گترین سه‌رچاوه‌ی سامان و جیا‌کردنه‌وه‌ی ناسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و داریژهری شتیوازی په‌یوه‌ندیه‌کان به‌پیتی و یست و قازانج.

نه‌مه‌ش مانای بانگه‌شه‌ی نازادی موته‌ق و به‌ره‌لا کردنی توانا چه‌وه‌ریه‌کانی تاکه‌که‌سی ده‌گه‌یانده‌ له‌و بازاره‌ ئابوورییه‌دا. بۆیه نه‌و بانگه‌شه‌ هه‌ره‌ گرن‌گ و ناسراوه‌ی ئاده‌م سمیت: (لیگه‌پۆی با کاربکات، لیتیه‌پۆی با تپه‌ریت) که ناوه‌پۆکی لیبرالیزم و کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داری نه‌ورویا ده‌رمخات له‌سه‌ر ناستی ئابووریدا، هه‌مان په‌یوه‌ندی و بانگه‌شه‌ی بۆ پانتایی سیاسه‌ت و ده‌سه‌لات گواسته‌وه، وه ده‌م‌گرت ناوه‌پۆکی نه‌م بانگه‌شه‌یه له سیاسه‌تدا به‌ (لیگه‌پۆی با بدوئ، لیتیه‌پۆی با هه‌لبژیرتی) هاوتاب‌گرتیت. وه‌ک چۆن له سیستمی ئابووری نازادا کتیرکی له‌نیوان به‌ره‌مه‌ینه‌ره‌کاندا، به‌کاره‌نینش له‌و نۆه‌نده‌دا نازادی هه‌لبژاردنی به‌ره‌می هه‌یه له بازاردا به‌ یاسای بازپو خواست و خسته‌ن‌پوو، ناواش کۆی په‌یوه‌ندی هه‌موو په‌که‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان سیستمیکی سیاسی خولقاند که هه‌لبژاردن له‌نیوان زۆرایه‌تی حیزب و باوه‌ری سیاسی جیا‌وازا شتیوازی ده‌ولت و ره‌فتاری سیاسی نازادانه‌ دیاریده‌کات. لیره‌وه دیموکراسیه‌ت و پلورالیزم وه‌کو چه‌مک و شیوه‌ ده‌سگایی کۆمه‌لگه‌ی پۆژنا‌وایی، پاش چه‌ندین قوناغی می‌ژوویی مانا عه‌قلانییه‌که‌ی خۆیان وه‌رگرت و له‌گه‌ل چه‌وه‌ری نازادی مافی تاکه‌که‌سدا په‌کیان گرته‌وه. بۆ نموونه دیموکراسیه‌تی نه‌تینا که زیندوترین شیوه‌ی «دیموکراسیه‌تی راسته‌وخۆ» (۱۱) بوو، به‌لام هیتشتا ناکامل بوو، چونکه مافی به‌شداری و پیداه‌کردنی ته‌نها بۆ چینه‌ نازادمه‌کان بوو، هه‌روه‌ها دیموکراسیه‌تی پۆژنا‌وایش تا سێ په‌کی په‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م ته‌نها له‌ خزمه‌تی چینه‌ بال‌و خاندانه‌کاندا بوو، تا له‌نینگه‌ترا په‌که‌م ریفۆرمی هه‌لبژاردن له‌ سالی ۱۸۳۲دا مافی به‌شداری و هه‌لبژاردنی به‌ چینه‌کانی ناوه‌راستدا، به‌لام چینی کتیرکاران له‌ کۆتای سه‌ده‌ی نۆزده‌دا نه‌و مافه‌یان به‌ده‌سته‌ینا، به‌لام ئافه‌رتان به‌ گشتی له‌ پۆژنا‌وادا له سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه نه‌و ئاوره‌یان لیدرایه‌وه و مافی پیداه‌کردنی دیموکراسیان وه‌رگرت وه‌ک وولاته‌ په‌ک‌گرتووه‌کانی ته‌مه‌ریکا له‌ سالی ۱۹۲۰ وه له‌ به‌ریتانیا ۱۹۲۸دا (۱۲).

که‌واته تا تیروانینی عه‌قلانیانه‌ی کۆمه‌له بۆ په‌که‌ په‌راویزه‌کانی فراوانتربوو، په‌له‌هاو‌یشتنی دیموکراسیه‌تیش به‌ناو هه‌موو نه‌و په‌کانه‌دا بل‌اوترو ناستی پراکتیکی نالۆترو فراوانتربوو به‌ تاییه‌تی که بووه خواستیکی سیاسی هه‌موو په‌که‌ جیا‌وازه‌کانی کۆمه‌له به‌و پتیه‌ی که ده‌سگایه‌کی ده‌سه‌لاتی بال‌ای کۆمه‌له‌یه‌ توانای ناوانان و به‌ په‌سایکردن و شهریه‌تدانی نه‌و مافه‌ی هه‌یه. وه

کۆمەلگای مەدەنی ھەلگری ئەو تێروانینە عەقلانییە بە لە پراکتیکدا ھاوچووتی دیموکراسیەت و نازادی سیاسی دەبێتەووە جووھەرەکی لە دابەشبوونی کۆمەلەوہ سەرچاوە دەگرتیت بۆ پتیکھاتە بەرژەومەندی و نایدۆلۆژیاو نامانجی جیاوازی فۆرمەلەبوونی ئەو نامانجە جیاوازانە لە پتیکھاتە ئۆرگانێ سیاسی رتیکخراودا، کەواتە باوەرھێنان بە زۆرایەتی سیاسی لەناو خودی کۆمەلگاداو لێجیابوونەوہی خیتابەکان (کە ئۆرگانێ نوێ و ھەکو حیزب و گروپ پتیکھاتە کۆمەلە جیاوازی مەملانێ نیوانیان بۆ کارلێکردنەو یان دیارلێکردنی شتیاو نارااستە خیتاب و بریارێ سیاسی لە کۆمەلدا، خولقاند)، شتوہ سبستمی دەسلاتی دیموکراسی دەکاتە ئەو حالە ناچاریبە کە دژەکان لە چوارچێوہی ھێمنی خۆیدا کۆدەکاتەوہ. واتە زەرورەتی وەلاخستنی غەریزە شەرانیگیزیەکان جۆریک لە عەقلانیەتی بەسەر تاکەکەس و کۆدا سەپاندووە بە باوەرھێنان بە بوونی چەندین چۆنایەتی و بارنەئێ نینتمای جیاوازی لە کۆمەلداو پتیداویستی پتیکەوہژیاو و مەملانێکردنیاو لەناو شەرعیەتیکێ تاییبەتدا کە شتیاوێ شیاو بۆ ئەو پتیکەوہ ژیاو دەسازنێ. ئەمەش مانای جەنگ و مەملانێ ھێزە پلورالیەکانە لە رتیکەئێ ھەلبژاردن و یان سازشکاری سیاسییبەوہ بۆ گەیشتن بە دەسلات و سەپاندنی رای زۆریو لە نارااستەکردنی بریاردا لە پال رتیکەتی قەبارەو کارلێکەری چۆنایەتیەکانێ تر کە لە رتیکەئێ «بەشداریبوونی سیاسی»یەوہ شوێنی خۆیاو لەو پانتایی دژایەتییبەدا دیاریدەکەن. بەلام خالی گرتگ لێرەدا ئەوہیە کە ھەموو ئەم مەملانێ سەختانە لە ناو قەوارەیکدا روونەدەن پتیی دەوترتیت [دەولەتی نوێ] کە مەملانێکان بە شتوہیەکی عەقلانی رتیکدەخا و شتوہ ئۆرگان و میکانیزمی بیروۆرگانیانە پتیدبەخشیت، واتە لە رتیکەئێ پتیکدادانی مانایی و یاساییبەوہ، یان مەملانێیەکی میکانیکیانە لەناو قەوارەئێ پتیکھاتە چەسپاوەکانێ دەسلاتدا، کە دەولەت لەسەر و ھەموویانەوہ سەقامگیری ئەو دەسگایانەوہ بیاریزیت لەرتی یاساو جیاکردنەوہی دەسلاتەکان و بەخشینی شوناس پتیاو، کە لەو رتیکەئێبەوہ کۆمەل لە جەنگ و پتیکدادان دەرنازەکات کە بەبێ بوونی ئەو ماشینە رتیکفکەرە لە ھەموو چرکەیکدا بابەتی تەقینەوہو توندوتیژییبە. لێرەوہ ھەر پتیکدادانێک لە نیاو خودی یەکەکانی کۆمەل و لە نیاو ئەمان و دەسلاتدا کە لەناو کۆمەلگای مەدەنی رۆژئاواویدا روونەدات، پیاوکردنی سلوکیکی ھێمنانەئێ تاک و کۆیە کە لەقبوونی بونیادی سەرەکی دەسلات ناگەئێنیت وە لەلایەکی ترەوہ ستراتیژی رتیکخستنی مەملانێکان و ھێمنکردنەوہیان دەستکەوت و دەرەنجامیکێ مێژووییە کە تیاپدا پاراستنی نازادی فیکری و سەلامەتی جەستەئێ تاکەکەس نامانجی رەھایەتی، ئەمە لە کاتیکدا بە پتیکھاتەوہ ئەوہی لە رۆژھەلاتدا دەبیتە قوریانی ھەموو مەملانێکان ئەگەر مەملانێی ناسیاسیش بیت، ئەوہ تاکە کەسە کە بەردەوام بەتەنیاو دەستجەمعی دەگرتە سوتەمەنی پتیکدادانی جەنگەلیانە. واتە ھەموو کەلتوری رۆژئاوا و ئەو پتیکھاتە ئۆرگانیانەئێ بەرھەمی ھێناوہ دواچار تاکە کەسی نازاد و پارێزاو دەخولقنێ. لەکاتیکدا کە رۆژھەلات مەملانێکان دەتەقینیتەوہ بۆ لەناویردنی تاکەکەس، تەنانت رووکەشکردنی دژایەتی و پتیکھاتە داپلۆسیتەرەکانیشی بە شتیاوێ ھاوچەرخی ناکاریکێ ترسانکانەئێ ترە بۆ ھەمیشە لە خاچدان و نەفیکردنەوہی تاک لە نووسینەوہی مێژووییەکدا کە چارەنووسی تراژیدیانەئێ ئەو تیاپدا ھەمیشە مەرگی تاک و کۆمەلیبەتی لە جەنگە خۆتیاوہیەکاندا.

دەولەتی ناکامل یان دەولەتی زۆرداری کۆمەلگا دواکەوتووەکان

کەواتە تاکەکەس نازادی، کۆمەلگای مەدەنی، دەولەتی نوێ ناماژەئێ ئەو لێشاوہ گۆرانکاریبە نابوواری و کۆمەلایەتی و فیکریبەئێ کۆمەلگای رۆژئاوان بەتاییبەت پاش ئالۆزبوونی پەيوەندییەکان و کەشەسەندن و درووستبوونی (شار) و ھەکو پانتایی پتیکدادانی کۆمەلەئێ چین و پەيوەندی نابوواری بازاو یاخوہ پەيوەندی بەرژەومەندی و پیشە لە نیاو تاکەکانی کۆمەلدا، وە ئەو لێشاوہ کەلتورە نایدۆلۆژییبە سیاسی و مەعریفییە بەتاییبەتی کە لە نیاو سەدەئێ ۱۷-۱۹ شوێنی تاکەکەسیان بەھێزکرد دواتر گۆرانکاری جەتیمیان بەسەر سبستمی دەسلاتدا ھینا، کە دەولەتی نوێ دیارترین پتیکھاتەبەتی، کە لە دایکبووی گۆرانێ چەندین قوناغی مێژووییە. ئەگەر لەم دەرەنجامەوہ پرسیاریک بکەین، ئایا شتوہی پەيوەندی و دەسلاتی لە کۆمەلگاکانی رۆژھەلات یاخوہ جیھانی سیتھەمدا ھەمان دووبارەبوونەوہی شتوہی پەيوەندی و دەسلاتی ناو کۆمەلگای مەدەنی رۆژئاواوہ!

به لگه نویسته که بلتین رۆژه لات همان کرده‌ی گه شه‌سه‌ندنی دووباره نه‌کردۆتەو مو لیره‌شه‌وه به زه‌روورەت شیوه‌یه‌یوه‌ندی و ده‌سه‌لاته‌کانی نه‌گه‌رچی شوناسی رووکەش دیموکراسی و پلورالیزم و ده‌ولتی نوێش بگره‌خۆ. به‌لام له‌سه‌ر بونیاده سه‌ره‌کیه‌کانی خۆیا نه‌وه هه‌لنه‌چنرابوون، بۆ نموونه ده‌کریت بلتین: ده‌ولت له‌ رۆژه‌لاتدا گوازرایه‌یه‌ که له‌ شیوازی ده‌سگاییدا بۆ ناو واقیعیکی دواکه‌وتوو نامۆ به‌خۆی که دواتر بۆ مانه‌وه‌و شه‌رعیه‌تدان به‌خۆی جۆریک له‌ رووکەشی دیموکراسی و پلورالیزمی به‌خۆیه‌خشیوه. نه‌گینا به‌ پێچه‌وانه‌ی رۆژئاواوه، ده‌ولتی رۆژه‌لاتی ده‌سگایه‌کی له‌سه‌ر خانه‌وه سه‌پینراوه به‌گشتیکراوه که خۆی باری سروشتی له‌ کۆمه‌لدا به‌رده‌وامی پێشه‌دات له‌ ڕیگه‌ی هه‌میشه به‌ره‌مه‌ینانی توندوتیژی و کاردانه‌وه‌ی هاو‌شیوه‌ی خۆیه‌وه، چونکه ده‌ولتی رۆژه‌لاتی ده‌یه‌ویت په‌یوه‌ندی به‌ شه‌ره‌نگیزه‌کانی کۆمه‌ل له‌ ڕیگای به‌ میگه‌لکردنی کۆو دروستکردنی هاو‌نیشتمانیی ملکه‌چه‌وه له‌ پیکهاته‌ی داپلۆسینهری خۆیدا خه‌فه‌بکات که نه‌مه‌ش له‌ واقیعه‌دا نموونه‌یه‌کی پێچه‌وانه‌ی ده‌ولتی نوێی خستۆتەروو که هه‌موو ئۆرگانه مه‌ده‌نی و به‌ناو هاوچه‌رخه‌کانی به‌ که‌لتوری زۆرداریانه‌ی رۆژه‌لات پیکراون، شوینی تاکه‌سه‌یش له‌م ده‌ولته‌تانه‌دا به‌ تاک و کۆیان ده‌که‌وتنه‌ به‌ره‌ی هاو‌نیشتمانیی ملکه‌ج و خه‌فه‌کراوه‌وه، یان ده‌گۆریت بۆ شوێشگری توندوتیژخواز که ده‌یه‌ویت به‌ توندوتیژی شوێش و تیکدانه‌وه‌ی پیکهاته‌ی ده‌ولت نه‌و نامێره داپلۆسینهره له‌ خۆی دوورخاته‌وه. به‌و شیوه‌یه‌ نه‌م په‌یوه‌ندییه شه‌را‌نگیزیه‌ به‌رده‌وامه له‌ لایه‌که‌وه خه‌سه‌له‌تی ناسه‌قامگیری نه‌داته ده‌ولت، وه له‌لایه‌کی تره‌وه هه‌موو یه‌که‌کان، ده‌سه‌لات و لایه‌نه‌ دژه‌کانی له‌ ئاکارتیدا هاو‌به‌شده‌کات که نه‌ویش توندوتیژییه، که هه‌موو کۆمه‌لگاوه ده‌ولته‌کانی رۆژه‌لات و جیهانی سێیه‌م له‌م خه‌سه‌له‌تدا لیکچوون.

دیاره‌ میژووی دووسه‌ده‌ی جیهانی سێیه‌م و به‌کۆلۆنیالکردنی له‌ لایه‌ن رۆژئاوای هه‌له‌یه‌کردو بۆ بیناکردنی ئابووری و کۆمه‌لگای خۆی به‌ لۆژیکی روونکردنه‌وه‌ی نه‌م جیهانه‌وه‌ هه‌شتنه‌وه‌ی وه‌کو پاشکۆیه‌کی لاوازی سیستمه ئابوورییه پێشکه‌وتوو‌ه‌که‌ی خۆی، میراتییه‌کی که‌له‌که‌بووی بۆ نه‌م وولاتانه هه‌شتۆتەوه وه‌کو دواکه‌وتن له‌سه‌ر هه‌موو ناسته‌کانی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری، وه‌کو به‌ربلای هه‌زاری و نزمی ناستی داها‌تی تاکه‌که‌س و نزمی ناستی به‌ره‌مه‌ینانی نه‌ته‌وه‌یی و پشتبه‌ستنی ئابووری به‌ کشتوکالی دواکه‌وتوو و سه‌ره‌تایی و بالا ده‌ستی په‌یوه‌ندییه‌کانی دێهاتی و خێل و گه‌شه‌سه‌ندنی نه‌ته‌وه و مانه‌وه‌ی له‌ حاله‌تی لیکچیراندا و به‌ربلای چهندین که‌لتورو یه‌که‌ی میلی جیاواز به‌دزایه‌تی به‌ناوچه‌یی و میژوویه‌کانیا نه‌وه که دواتر شیوازی ده‌ولتی ناسه‌قامگیرو نایه‌گرتووی لیکه‌وته‌وه. نه‌مه‌تا بۆ نموونه زۆربه‌ی ده‌ولته‌تانی ئاسیا و ئه‌فریقا پیکه‌وه‌لکانتیکی به‌زۆرسه‌پینراوه له‌ نێوان چهندین یه‌که‌ی جیاواردا که هاو‌نیشتمانیان ئینتیمایان بۆ چهندین زمان و که‌لتوری جیاواز هه‌یه و هۆکاری لیکه‌یه‌شتن له‌ نێوانیاندا ئاسان نییه‌ و توخمی نه‌ته‌وه، وه‌کو بونیادیکی سه‌ره‌کی بونی ده‌ولت بزره. واته له‌ جێی هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی. هه‌ستی په‌یوه‌ستبوون به‌ گروهی نه‌تنی و زمانی و مه‌زه‌بی و خێل و پیکهاته ناوچه‌یییه‌کان به‌ربلای تره. له‌و په‌یوه‌ندییه‌ نا‌ته‌با‌یه‌ی نێوان رۆژه‌لات و رۆژئاواوه، که رۆژئاوا به‌مه‌به‌ستی هه‌میشه مانه‌وه‌ی رۆژه‌لات وه‌کو نه‌لقه‌یه‌کی سست و لاواز له‌دوای خۆی ته‌نیا ده‌سته‌یه‌کی کارگیرو بیرۆکراتی جیه‌یه‌شت که پێشتر له‌ ده‌سگا کۆلۆنیاله‌کاندا به‌کاری بردوون، وه دواتر نه‌م توێژه کارگیریه‌ که جوله‌ی خه‌بات و به‌ره‌و سه‌ره‌به‌خۆیبه‌ردنی نه‌م وولاتانه‌یان له‌ ڕیگه‌ی شوێشه‌وه گرتنه‌ده‌ست، یان له‌ ڕیگه‌ی سازشکاری و به‌خشینه‌وه، ته‌نها خۆیان له‌ به‌رده‌م نه‌و شیوازه کارگیریه رۆژئاوییه‌دا بینیه‌وه که به‌تیکه‌لکردنی له‌که‌ل که‌لتوری رۆژه‌لاتیدا ده‌ولتی ناکاملیان خولقاند که ده‌توانین بلتین نه‌مه‌ش شوناسیکی تری ده‌ولتی رۆژه‌لاتیه‌یه له‌ پال شوناسی ناسه‌قامگیریدا. که مانای لهرزۆکیوونی نه‌م ده‌ولته‌تانه‌یه به‌هۆی کێشه ناو‌خۆیه‌ میژوویه‌کانی و پاشکۆبوونه‌تی به‌هه‌ره‌شه‌و وویستی دهره‌وه، ده‌ولته‌تانی جیهانی سێیه‌م، ده‌ولتی بانگه‌شه‌ی سه‌ره‌به‌خۆیه‌ن وه‌ زۆربه‌یان له‌ دایکبووی قۆناغی دوا‌ی (نێن‌داب)ن که لای ده‌ولته‌تانی کۆلۆنیالیزم ناماژه‌بوو بۆ ناماده‌کردنی نه‌و کۆمه‌لگا دواکه‌وتووانه بۆ قۆناغی سه‌ره‌به‌خۆیی و خۆیه‌ری‌تو‌ه‌بردن. لیره‌وه به‌ تایبه‌تی له‌و ناوچه‌یه‌ی که کورد تیا ده‌ژی دروستکردنی ده‌ولت گواستنه‌وه‌ی نه‌زمونتیکی رۆژئاوا هه‌ندێ له‌ پیکهاته سیاسی و ده‌ستگایه‌کانی بوو بۆ ناو بونیادیکی کۆمه‌لایه‌تی دواکه‌وتوو و دور له‌ ناماده‌یی توخمه سه‌ره‌کیه‌کانی به‌ تایبه‌تی گه‌شه‌سه‌ندنی نه‌ته‌وه‌یی، وه له‌لایه‌کی تره‌وه نه‌م قابله سه‌پینراوه له‌ یه‌ک

لایه‌نییه‌وه و له ژیر سایه‌ی پارچه پارچه‌بوون به‌پیتی قه‌له، ره‌وو به‌رژه‌ومندی کۆلۆنیالیانه‌ی رۆژئاوا و سازدراوه و پاش دابه‌شکردنه‌وه‌ی جیهانی‌ش له نیتوان هیزمه‌کانی رۆژئاوا و سنوورکیتسانی ده‌وله‌ته ئینتدابکره‌ومکان هۆکاری جوگرافی و میژوویی و مرۆیی و جیاوازی کۆمه‌لایه‌تی و که‌لتوری نه‌خزایه به‌رچاو، به‌لکو دارشتنه‌وه‌ی سنوور به‌پیتی به‌رژه‌ومندی و سازشکاری نه‌وه ده‌وله‌تانه به‌رژه‌ومبیرا، لیره‌وه چارهنووسی نه‌ندامان و لقی چهن‌دین خیل لیک‌دابیران و دابه‌شبوون بووه له‌نیتوان چهنده‌وه‌ی ده‌وله‌تی جیاوازدا، وه‌کو زۆریه‌ی ده‌وله‌تانی نه‌فه‌ریقا، وه‌ چهن‌دین قه‌واره‌وه پیکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی و نه‌تنی لاواز کرانه ده‌وله‌ت که هه‌لگری نه‌وه سیفاته نه‌بوون وه‌کو ده‌وله‌تانی که‌نداو. وه‌ چهن‌دین که‌ل و نه‌ته‌وه له‌وه سنوورکیتشانه‌دا کرانه قوربانی وه‌کو کورد و ئه‌رمه‌ن، دیاره ئه‌م دابه‌شکردنه‌وه‌ی نا‌ته‌بایه‌ دواتر که‌له‌ی قه‌یرانی ناوخۆیی و پیک‌دادانی له‌ نیتوان گروه و پیکهاته کۆمه‌لایه‌تی و نه‌ته‌وه‌ییه جیاوازه‌کان له‌ناو خودی ده‌وله‌ته‌کاندا تا ئه‌م ساته‌ومخته ته‌قاندۆته‌وه، وه‌کو کیتسه‌ی نه‌تنی و خپله‌کی زۆریه‌ی ده‌وله‌تانی نه‌فه‌ریقا و خوارووی رۆژه‌لاتی ئاسیا، وه‌ یان کیتسه‌ی تابه‌ه‌گه‌ری و مه‌زه‌به‌ی و نه‌ته‌واپه‌تی زۆر له‌ ده‌وله‌تانی تر وه‌کو عیراق، لوبنان، تورکیا، ئیران... هتد، جگه له‌ خولقاندنی کیتسه‌ی سنوور له‌ نیتوان ده‌وله‌تانه‌دا که ده‌کریت بلتییین دوو ده‌وله‌تی دراوسی نییه له‌ رۆژه‌لاتدا که کیتسه‌ی سنووریان له‌که‌ل په‌کیدا نه‌بیت. ئه‌م دیاردانه و له‌پال به‌ خیرایی له‌ دایکبوونی ده‌وله‌تانی رۆژه‌لاتدا جیاکه‌ره‌وه‌ی نا‌ئارامی و نا‌کاملی ئه‌م ده‌وله‌تانه‌ن، بۆ نموونه له‌ کاتیکدا میژوویی له‌ ده‌یکبوونی ده‌وله‌تی نوێ ده‌گه‌ریته‌وه بۆ زیاتر له‌ دوو سه‌ده که‌چی میژوویی ئه‌م ده‌وله‌تانه له‌ نیو سه‌ده‌وه که‌متریش تینناپه‌ریت. له‌ کۆتایی جه‌نگی جیهانی دووه‌مه‌دا ژماره‌ی نه‌وه ده‌وله‌تانه‌ی که ده‌کۆمیتتی نه‌ته‌وه په‌کرتووه‌مکانیان ئیمزا کردبوو له‌ په‌نجا ده‌وله‌ت تینه‌په‌ری، «که به‌پیتی ده‌کۆمیتته‌که ده‌بواپه ده‌وله‌ت سه‌ربه‌خۆ خواهن سالاری خۆی بیت»، به‌لام له‌نیتوان سالانی ۱۹۴۵-۱۹۸۰ زیاتر له‌ سه‌ده ده‌وله‌تی نوێ بوونه نه‌ندامی نه‌وه ریک‌خراوه جیهانییه که زۆریه‌شیان له‌ جیهانی سیه‌م و کۆمه‌لگا دواکه‌وتووه‌مکانه‌وه هاتنه‌ده‌ری (۱۳).

ده‌وله‌تی رۆژه‌لاتی وه‌کو ده‌ره‌نجامی ده‌سکیتشانه‌وه‌ی سیاسی راسته‌وخۆی رۆژئاوا و دواتر پاشکۆکردنی سیاسی و ئابووریانه‌ی خۆی که به‌خشینی شتیه‌ ده‌سه‌لات و رووه‌کشی ده‌سگا نوێکانی ده‌وله‌تی نوێی سه‌پاند، خۆی پیک‌دادانیکی له‌که‌ل بونیادیکی کۆمه‌لایه‌تی دژبه‌خۆیدا دروستکرد، چونکه نه‌وه شتیه‌ ده‌سه‌لاته‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی که‌شه‌سه‌ندووی میژوویی نه‌وه دیارده کۆمه‌لایه‌تییه رۆژه‌لاتیانه نییه و تابه‌ته‌م‌نیتتی که‌لتور و پیکهاته کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی رۆژه‌لات ده‌رناخت. وه‌ زیاتر له‌ ره‌مخساندنی هه‌لپه‌که ده‌جیت بۆ ئه‌م کۆمه‌لگایانه به‌ره‌وه کرده‌ی کاملیبوون، واته‌ که‌شه‌سه‌ندنی کۆمه‌لایه‌تی و نه‌ته‌وه‌ی و توه‌وه و په‌کگیربوونی پیکهاته میلی و که‌لتورییه جیاوازه‌مکان له‌ قه‌واره‌یه‌کی نوێی ده‌سه‌لاتدا که ببیته ناومندی خیتاب و په‌وه‌ستی هاویشه‌ بۆ گشت، لیره‌وه ده‌کریت بلتیی ناساندنی ئه‌م ده‌وله‌تانه به‌ ده‌وله‌تی تازه‌ پیکه‌شته‌وه‌ی شوناسیکی تری نا‌کاملی و نا‌ئارامیانه. وه‌ نه‌وه توێژه‌ که ئه‌م کرده‌یه‌ی پیاده‌کرد له‌ ریکه‌ی وه‌رگرتنه‌وه یاخود هینان یان بیناکردنی شوێشگه‌ریانه وه‌ نه‌وه توێژه کۆمه‌لایه‌تییه به‌ناو رۆشنبیره‌ی که پیتشتر به‌ توێژی کارگه‌ری ناومانبرد وه‌ من زیاتر شوناسی (رۆشنبیری نا‌کامل)ی ده‌خمه‌ پال، چونکه ئه‌م توێژه رۆشنبیری فیکری نین وه‌ گایه‌ی رۆشنبیری به‌ره‌مه‌ناهیتن و له‌که‌ل کرده‌ی له‌ دایکبوونی فیکریشدا جیهانییه‌کی تابه‌تیا نه‌خولقاندووه، به‌لکو نه‌مانه زیاتر رۆشنبیری کارگه‌ری یان پیشه‌یین یان زیاتر نه‌وه خۆینده‌واره‌ی سه‌رده‌می کۆلۆنیالین که ئاستیک له‌ زانیاری وه‌ شاره‌زاییان له‌ ئۆرگانه ده‌سه‌لاتیه‌کانی رۆژئاوا دا په‌داکردووه. به‌لام له‌ بیناکردنی کۆمه‌لگه‌وه ده‌وله‌تی نوێدا نه‌توانیوه خۆی له‌ میراتیکی دواکه‌وتوو ده‌ربازکات که خستنه‌کاریان پیک‌دادانی سلبی له‌که‌ل شتیاوزه نوێکاندا ده‌خولقتنی، چونکه یان ئینتمای ئه‌م توێژه واته رۆشنبیری نا‌کامل ده‌گه‌ریته‌وه بۆ چینی ده‌ره‌به‌گایه‌تی و توێژه خۆینده‌واره‌که‌ی که له‌ ریکه‌ی په‌وه‌ندیکردن به‌ رۆژئاواوه و خۆیندن له‌ زانکۆکانیاندا و فیکریبوونی زمان و کارکردن له‌ ده‌سگا کۆلۆنیاله‌کاندا تیروانیتیکی رۆشنبیریان لا که‌لاله‌بوو، وه‌ دواتر هه‌رچهنده ئه‌م توێژه رۆلی سه‌ره‌مکیان له‌ بزواندنی خه‌باتی سیاسی نه‌ته‌وه‌ییدا هه‌بوو، به‌لام له‌ ژیر کارلیکه‌ری میراتی فله‌سه‌فه‌ی خانه‌دانی ده‌ره‌به‌گایه‌تی‌دا نازاندنه‌بوون، بۆیه بونیادی ده‌سه‌لاتی نوێیان له‌سه‌ر کۆمه‌له‌ی داب و نه‌ریت و نایدۆلۆژی ناوخۆیی کارلیکه‌راوه به‌ که‌لتوری دین هه‌لچنی که به‌وه جوژه شتیه سیستمی ده‌سه‌لاتی (کۆن - نوێ) یان بنیات ناوه که له‌ شتیه رژیمی حکومرانی پاشایه‌تی موته‌قی به‌ناو ده‌ستوری و

حوكمى بنه ماله و ميراتگرى و تاكه چىنى ئۆلگارشى يان كۆمىرادۆرىدا بهرجهسته بوو. ياخود له لايهكى ترهوه به شىكى نهم تويزه له نيو پهيوه ندىيه لاوازمكاني شاره بچوكه كاندا سهريه لدا، به تايبهتى له بواره پيشه ييه زانستى و ئىنسانىيه كاندا، وه له ناو پىكها تهى كۆمه لايهتى شاردا و له دره وهى باز نهى دهزگا كۆلۆنيا ليه كانه وه پهيوه ندىيهكى فيكرى نهگه تيفانهى له گه ل رۆژ ناو ادا بهست به تايبهتى به كه وتنه بهر هى چىنى هه ژاران و خولقاندنى وه هميانهى پرۆليتارياى شۆرشگىر (جگه له جوتياران وهكو پىكها تهى چىنايهتى له دره وهى باز نهى خيله وهو) بالاده سكر دنى خىتابىكى شۆرشگىرى له نىوانىاندا، به لام نهم تويزه له لايه كه وه نهى توانى بپسته چىنىكى سهريه خۆى كار كه ر و جيهان بىنى و خىتابى تايبهتى خۆى بهر هه مپىتى، وه له لايهكى تره وه به كه وتنه ناو باز نهى نايدۆلۆژياى چه په وه هه ميشه هيزو پالپشتى خۆى له نه نجامى مملاننى فراوانه كهى رۆژ ناو او رۆژه لاته وه به تايبهتى مملاننى دوو چه مكى كۆمى نىستى و لىبرال بيه وه وهرد هگرت، بۆيه نهم تويزه بانگه شهى شۆرشىكى رادىكالى ده كردو سهريه خۆى نه ته وهى و نىشتمانى به گۆرىنى سىستى كۆمه لايهتى و نابورى و پاشان بىياتنانى شىوه ده ولتهى نوئى رۆژ ناو ايبه وه گرتنه دا. به لام نهى توانى له پراكتىكدا ميراته كۆنه كان رهكتا ته وه دوا جار وهكو نه لقه يهكى لاواز مايه وه بۆيه ناچار بوو به وابه ستهى و هاوپه يمانى و پىكه وه گونجان له گه ل چينه كۆن و بهر يلا وه كاندا، كه نهم جۆره ش ده ولتهى نا ئارامى شىوه سىستى سىياسى هاوپه يمانى ليكه وتنه وه كه دواتر چىنىكى نوئى ده سه لاتدارى تىكه ل له نىوا دره به گ و بۆر ژواى بچوك و ناوه ندو رۆشن بىرى شۆرشگىرى «تسليم بوو» دا خولقاند كه سىستى سىياسى زۆرايهتى حىزبى و رو كه شى په رله مانى ليكه وتنه وه، به لام له بنه رمتدا بووه په رله مانى چىنى نوئى ده سه لاتدار (له وانه ش وهكو مىسرو تور كيا و هىند)، ياخود نهم تويزه سلوكىكى ته واو توندوتىزى پىاده كرد به مه به ستى دارمانى كۆن و له ريشه دابرىنى كه دوا جا ه خودى نهم تويزه ي گۆرى بۆ سىستى دىكتاتور بيهتى عه سكه رى و تاك حىزبى.

به هر حال نهم تويزه به بى دره باز بوون له ميراتى كۆن بووه هه لگرى به شىكى ناته واوى

رۆشن بىرى رۆژ ناو كه هه ر له خىتابه فيكر بيه كانى رۆژ ناو خۆيه وه «وهكو فيكرى ناسى و نالى و پيشكه و توو خوازى و سۆش يالستى و لىبراليزم و ... هتد» خىتابى نه ته وهى پالپشت به كه لتورى رۆژه لاتى خسته روو، لىره وه سه ركردا يهتى شۆرشىكى كرد كه به دوو لايه نهى (نه ته وهى - دىنى) (رۆژ ناو ايبى - رۆژه لاتى) (پيشكه و تنخواز - كۆنه پارىز) ده ناسر يت، چونكه هه مان فيكره خواز را وه كانى رۆژ ناو ايان له واقىعىكى ناوخۆ بىدا دوو باره به كار برده وه، بۆيه نهم شۆرش و بزوتنه وه تايبه ته له رۆژه لاتدا له نه نجامى تىكه لكر دنى دوو دژدا دىنىكى نوئى بهر هه مه ينا، واته به كۆكر دنه وهى ميرات و داب و نه رىتى ناوخۆ بى و نه و ته وژمه فهلسه فىيهى رۆژ ناو ادا باوه رىكى پىرۆزى سه پاندا، به لام هه ر دوو لاي دژ كه زۆران بازى تواند نه وهى يه كدىان هه ر به كه له خىتاب و شىوه سىستى خۆ بىدا ده كرد. واته ده ولته هه ولى نه فىكر دنه وهى ميرات و بونىاده كۆمه لايه تىيه كۆنه كانى نه دا بۆ شه ر عيه تدان به و سىستى نايدۆلۆژى و شىوه ده سگا بىرۆكراتيهى خۆى، له كاتىكدا هه موو ميراتى كۆن خۆى به سه ر نه و تويزه لاواز له قه ي حكومر اندا ده سه پاندا كه له ناو مىژوو پىكها ته كۆمه لايه تيه كان و نايدۆلۆژياى ناوخۆ بى نه ودا پىكها تهى ده سگاى خۆى هه لچنى. نهم دوو كرده پىچه وان هيه كار لىكه رى له شىرازه تىكچوونى بارى سر و شتى پىكها ته كۆمه لايه تيه كانى رۆژه لاتدا هه بوو، به لام نه شىتوانى له سه ر نه و وىزان هيه به سىستىكى كۆمه لايه تى يه كه گىر به سه پىنىت. بۆيه له كاتىكدا كه چه مكه فىكر بيه كانى رۆژ ناو هه ولى دوو باره خۆ بيه كار بر دنه وه بهر هه مه ينانى شىوه ده سگا يه كانى كۆمه لگه ي رۆژ ناو اى له رۆژه لاتدا نه دا نه گه رچى له شىوازى ناكام لىشد ا بىت، نه وا بهر ده وام ميراتى كۆن رىگه ي دروست بوونى سر و شتى لىده گرىت به خۆ تىكه لكر دن و سه پاندى خۆى له دار شتنه وهى نه و شىوازان هدا، كه له كاتىكدا نوئى ده يو بىست به باز دان و له رىگه ي ناكارى شۆرشگىرى بيه وه كۆن نه فىكاته وه، به لام كۆن له ساته ومختى خه باتى شۆرشگىرى بيه وه ناماده بى خۆى سه پاندا و دواى كه رانه وهى شىوه كۆنه كانى خۆى ده كرد وهكو جۆرىك له ره سه نايهتى پىرۆز به رام بهر سىستى شه رانگىزى نوئى كه له لاي رۆژه لات نامازه بوو بۆ شىوه دهزگاى ئىستعمارى دوژ منكار. به لام نه و دره نجامهى له م دوو كرده پىچه وان هيه وه هاته گۆر ئى، شىوه سىستىكى ده سه لاتى سه ركوتكه رى نوئيه له نه نجامى به رده وامىدانى رۆژه لات به كه لتورى داپلۆسىنه ره كه بى و بهر جه سته كردنى له شىوه ده سگا يه

رۆژئاواییه‌کانی دهسه‌لاتدا، بۆ نموونه ده‌توانین بڵێین که دهسه‌لاتی راپهراندن (تەنغیزی) له دهوله‌ته عەرهبی و ئیسلامیه‌کاندا بهره‌وامبوونی دهسه‌لاتی خه‌لافه‌ت نییه، به‌همان شتیه‌وه دهسه‌لاتی دادو یاسا بهره‌وامی دهسه‌لاتی شه‌رعیه‌ت و دادوهری ئیسلامی نییه ته‌نانه‌ت لای دهوله‌ته ئوسولگه‌راییه‌کانیش، به‌لکو دهسه‌لاتی راپهراندن زیاتر له پاشایه‌تی موته‌لق و دیکتاتۆره‌ نوێکان و سیستمه‌ تۆتالیتارمه‌کان نزیکبۆته‌وه. وه‌ هه‌موو شتیه‌ ده‌سگاییه‌کانی دهسه‌لات پڕوکه‌شی شتیه‌ دهسه‌لاتی رۆژئاواییان هه‌لگرتوه‌وه به‌لام له ناوه‌ڕێکدا له‌سه‌ر سیستمیکی داپلۆسیته‌رانه دارپۆزراون که خودی پڕوکه‌شه‌که جۆریک شه‌رعیه‌تی پێده‌بخشی بۆ شارده‌نوه‌ی ناوه‌ڕێکه داپلۆسیته‌رمه‌کی، لێره‌وه دوو سیستمی ئایدۆلۆژی دژبه‌یه‌ک له خولقاندنی سیستمیکی دهسه‌لاتی ترسناکدا به‌شدارن، بۆیه‌ رژیمی سیاسی دهوله‌ته‌ رۆژه‌لاتیه‌کان له ژێر هه‌ر ناوێکدا بن (کۆماری، پاشایه‌تی، میلی، نه‌ته‌وه‌یی، نیشتمانی، شۆرشگێری سۆشالیستی، وه‌ یاخود سیستمی تاکحیزبی یان پلورالی بیت) هه‌موویان له‌ خه‌سه‌لتی دهوله‌تی داپلۆسیته‌ردا به‌شدارن.

دیسانه‌وه له‌به‌رئه‌وه‌ی دروستبوون و گه‌شه‌سەندنی دهوله‌تانی جیهانی سێهه‌م یان رۆژه‌لات ناسه‌قامگیربوو وه‌ ئه‌و توێژه‌ی ئه‌رکی دروستکردنی دهوله‌تی له واقیعه‌کی تره‌وه‌ گواسته‌وه، دواتر خۆیان له‌به‌رده‌م کۆمه‌ڵه‌ی ده‌سگای بیروکراتی و میلیتاری و ئابووری گراندا دیه‌وه‌ که پێشتر له پیناوی شتیاوی کارگێری کۆلۆنیالیدا بوون، به‌لام ئه‌م توێژه‌ شۆرشگێری هه‌لگری بانگه‌شه‌ی نه‌ته‌وه‌ییانه‌ که ده‌سگای حوکمیان گرته‌ده‌ست، ده‌بوو سه‌رباری ریکخستنی ئه‌م جیماوانه‌ هاوتاییش له‌ نیوان دوو جینی ده‌ره‌به‌گ و کۆمپرادۆر، وه‌ سه‌رمایه‌داری تازه‌ پێکه‌شستوو رابگرن که هه‌ر شه‌و کارلێکه‌ری بهره‌وامیان له‌سه‌ر ساقامگیری دهسه‌لات هه‌بوو جگه‌ له‌ روه‌یه‌روبوونه‌وه‌ی هێزمه‌کانی ده‌ره‌وه‌ به‌تایبه‌تی کۆلۆنیالیزمی کۆن و سه‌رمایه‌داری جیهانی که هه‌رده‌م نه‌یده‌هێشت ئه‌و دهوله‌تانه‌ له‌ بازنه‌ی پاشکۆیی ده‌ربازین. بۆیه‌ ئه‌م توێژه‌ حوکمه‌رانانه‌ جۆره‌ سیستمه‌میکی ئۆلیگاریشی عه‌سکه‌ری شۆرشگێریان سه‌پاند، شۆرشگێری واته‌ سه‌پاندنی ئاکاری داپلۆسیته‌ر بۆ مه‌انه‌وه‌ی دهسه‌لات له‌ نیوان ئه‌و قه‌یران و هه‌ره‌شانه‌دا، لێره‌وه‌ دهوله‌ت هه‌میشه‌ بۆته‌ ناسه‌قامترین پێکهاته، چونکه‌ وه‌کو ئامێریکی داپلۆسیته‌رو توندو تیژی بۆته‌ ناوه‌ندی ئامانجی هاوبه‌شی هه‌موو پێکهاته‌کانی ئه‌م کۆمه‌لگایانه، لێره‌وه‌ هه‌رده‌م توێژی دهسه‌لاتدار بازنه‌ی ده‌سگاکانی خۆی له‌ ناست پێکهاته‌کانی ده‌ره‌وه‌ی خۆیدا ته‌سککردۆته‌وه‌وه‌ به‌ لۆژیکی شۆرشگێریانه‌ که‌مترین ناستی پلورالیته‌ و دیالۆکی رته‌کردۆته‌وه‌ (١٤). لێره‌وه‌ ستراتیژی هه‌موو لایه‌نه‌ پێکه‌اده‌ره‌کان بالاده‌ست بوو به‌سه‌ر ئه‌و ئامێره‌ داپلۆسیته‌رهدا، چونکه‌ وه‌رگرتنی ئه‌و ئامێره‌ مانای دهسه‌لات گرتنه‌ ده‌ست، که نه‌میش بۆ مه‌انه‌وه‌ی خۆی پێویستی به‌ که‌رانه‌وه‌ بۆ هیچ شه‌رعیه‌تیکی نییه‌ ته‌نها توندوتیژی شۆرشگێری نه‌بێت، به‌م شتیه‌یه‌ مێژووی دهوله‌تانی جیهانی سێهه‌م ئه‌لقه‌یه‌کی بهره‌وامی کۆدیته‌ی سه‌ربازی زۆرو روخاندن و کوشتارو خویته‌یشتنی نیوان گروپه‌کانه‌ له‌سه‌ر دهسه‌لات، (که ئیستا ئه‌و سیناریۆیه‌ به‌شیه‌یه‌کی ترسناک له‌سه‌ر وه‌همی دهسه‌لات له‌ کوردستاندا دووباره‌ ده‌بێته‌وه‌)، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌ کێشه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌ ناوخۆیه‌کان و فراوانی چه‌ندین بازنه‌ی پێکه‌ادان و چه‌ندین خیتابی دژ به‌دهسه‌لات که هه‌مووی نا‌ئارامی ئه‌م دهوله‌تانه‌و بواری لێکنه‌گه‌یشتن چ له‌ نیوان دهسه‌لات و هاو‌نیشتماناندا و چ له‌ نیوان پێکهاته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا ده‌رمخات، جگه‌ له‌ هاوبه‌شبوونی هه‌موویان نه‌بێت له‌ توندوتیژیدا که بۆته‌ ئاکاریکی رۆژانه‌ی ئه‌م کۆمه‌لگایانه. ئه‌م نا‌ئارامیه‌ی کۆمه‌ل و دهوله‌ت و هێنان و بردنی دهسه‌لات له‌ نیوان گروپه‌ دژمه‌کاندا هه‌موو ئه‌رکه‌کانی دهوله‌تی وه‌کو پیاوه‌کردنی که‌شه‌پێدانی ئابووری و هه‌ڵسان به‌ ئه‌رکه‌ خزمه‌تگوزاره‌کان و دابینکردنی ئازادیه‌یه‌کان و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ زۆرینه‌و چۆنایه‌تییه‌ نه‌ته‌وه‌یی و نه‌تنی و رۆشنی‌ریه‌کاندا شکسته‌ پێهتیاوه، جگه‌ له‌ نوچدانی سه‌رمه‌کی له‌ ناست پاراستنی سه‌ره‌خۆیی سیاسی دهوله‌ت له‌ به‌رده‌م هه‌ره‌شه‌ ناوخۆیی و ده‌ره‌که‌کاندا.

لێره‌وه‌ ده‌توانین بڵێین که دهوله‌تانی جیهانی سێهه‌م هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی ئه‌کتیفيان له‌گه‌ڵ تاکه‌که‌سه‌دا نییه‌ به‌ شتیه‌ی خودی تاکه‌که‌س یان کۆو گروپ، وه‌ تاکه‌که‌س زیاتر به‌ حوکمیکی قه‌ده‌ری و هاو‌نیشتمانبوون له‌ ناو قه‌واره‌یه‌کدا که‌وتۆته‌ ژێر بهره‌شی دهسه‌لاتیه‌که‌وه‌ که کاردانه‌وه‌ی به‌رامبه‌ریان ملکه‌چی‌بوونه‌ یان وه‌لامی توندوتیژی و شۆرشگێرییه‌، یان هه‌له‌هاتن و فریدانی ئه‌و خه‌سه‌له‌ته‌ هاو‌نیشتمانیه‌یه‌ به‌قبوولکردنی په‌ناه‌نده‌یی و به‌ده‌سته‌پێنانی شوناس و

ناسیۆنالیستییهکی دی. لیرهوهش سهرکهوتوووترین دهولت که لهنیو ئهوه موو هه پهماندا خۆراگری و سیستیمیکی تایبهتی بۆ راگرتنی هاوتایی نیوان هه موو دهمکان راگریت دهتوانین له شتوانانی خوارمهوئا ناویان بنیتین:

یهکه م: دهولتی را بهرانی کاریزمهو به میگه لیبوونی خه لک یان زۆریه ی ئه و توخمانه ی ده که ونه ناو قهواره ی دهولتهوه به جیاوازی چۆنایه تی کۆمه لایه تی و که لتوری و تیروانینیانوه، له م دهولتهاندا کاریزمه زۆرداریه کی رهواو پیروزی پیاوه دهکات بۆ دهستکهوتنی قهواره یه کی یه کگیر که تیایدا شوناسیک، نایدیالیکی میژووی خیتابیک له گشتدا بهرجهسته نه بی که زیاتر له یادوهریه کی میژووییه وه دهگه رته وه په یوهندی تاک و کۆو دهولت له پیکه وه لکاندنیک پیروزی له پشی خودی کاریزمه وه کۆدهکاته وه، دیاره ئه م را بهرانه ش زیاتر له قۆناغیک میژووی خه باتی نیشتمانی دزی دهره وئا دهرکه وتوون به تایبه تی له ناو ئه و توژه رهوشنیره ناکامه شو ریشگریه ی که زۆترین توژه مانی ژیره وه ی ئه و نایدیاله پیروزه کۆکردۆته وه، یان ته قه لای فۆرمه له کردنی شوناسیکی نه ته وه یی له نیوان فۆرمه له کۆمه لایه تی به رش و بلاوه کاندا داوه به به ستنه وه ی ئه م خه باته پیروزه به شکۆمه ندیه میژووییه کانه وه، لیره وه ئه م توژه بهر دهوام مه حکومه به په یوه ندیکر دنه وه به یادوه ری میژووه وه هاوتاکردنی کاریزمه پاله وانه میژووییه ناوخۆیه کان. را بهری کاریزمه له سه ره تایی هه لچوونی شو ریشگریدا گورزی کوشنده وادی کالی له چینه دهره بگ و داواکه وتووهمکان که یاندوه که رتگریوون له بهر ده م دهولتی نه ته وه ییدا، به لام له داو قۆناغدا نه ی توانی هه موو چۆنایه تییه زۆره کان و شتوه په یوه ندیه کی خیل و نزیکایه تی له پیکهاته کانی دهولت و نایدیاله پیروزه کهیدا بتوینته وه و ئه و ره چه له کانه تیکبات که دواتر به شتوه ی پیکهاته ی نو بی هیزی سیاسیه وه دهولتی کاریزمه یان له قکرد. هه ره وه را بهرانی کاریزمه هه میشه دهره نجامی ساته ومختیکی میژووی زۆر تایبه ت و پیروزی که ساته ومختی هه لچوونی خه باتی شو ریشگری و بالادهستی نایدیالی پیروزه.

لیره وهش را بهری کاریزمه پاش کۆتایی ئه و قۆناغه کورته یان به مردنی خودی کاریزمه یان درتیبوونه وه ی دهسه لاتی تا ناستی بیزران و پیروون، نیتر ئه و پیروزییه یان پاشه کسه دهکاو دوا ی دزایه تییه سه خته کان ده که رته نیوان لایه نه به یه کدا چوه کانه وه که بیهوده ته قه لای دووباره کردنه وه ی نه زموونی کاریزمه نه دن. له لایه کی تره وه هه موو را بهرانی کاریزمه یی جیهانی سه یه م له خیتاب و پرۆزه ی سیاسیاندا لیکچوون به تایبه تی له بانگه شه کردنی رووکه شیهانی هه لبژاردنی رتگی نازاد له نیوان دوو بلۆکی کۆمۆنستی و لیبرالیدا واته هه لبژاردنی رتگی سه یه م له نیوان مملانییه کی جیهانیدا، به لام شکستی ئه م رتگیه له راستیدا خۆی له دهره چوونی ئه م دهولتهاندا بوو له و باز نه ی مملانییه که ته نها ئه و نه گه ره ی خسته بووه بهر ده میان، نه گینا له بهر هندا هه موو خیتابه شو ریشگریه کانی کاریزمه له پشت ئه و ته کنیکه ئابووری و سه ربازی و چه که گه وانه وه بوو که هه ردوو جه مه ساری کۆمۆنستی و لیبرالی خسته بوویانه بهر ده م ئه م وولاتانه.

دوه م: له قبوونی قۆناغی کاریزمه و بزریوونی و پاشه کسه ی پشتیره نایدۆلۆژییه پیروزه که یی و به وه هه مبوونی شکۆمه نده میژووییه کانی، دهولتهانی رۆژه لاتی به ره وه دهسه لاتی تاکره وی و تۆتالیتاری برد که به تایبه تی کۆمه لتی دیکتاتۆری عه سگری فریدایه دهری له نه نجامی کۆدیتا سه ربازیه کانه وه که به ناشکرا له دوا ی په نجا کانه وه دهستگای سوپایان خسته شوینی کاریزمه وه، ئه م توژه له رتگی کۆرینی پیکهاته دهسگاییه کانی دهولتهوه بۆ دهسگای سوپایی و سه پاندنی توندوتیژی سه ربازییه وه حکومه دکات که زۆرجار له شتوه ی رووکه شی سیستمی دهسه لاتی تاکه حیزبی تۆتالیتر یان رووکه شی دیموکراسیه تدا خۆده خاته روو که له بهر هندا هه یج خالیک جیاکه ره وه له نیوان سوپا و حیزبدا هه سته پنا کريت، به لکو توندوتیژی بیروکرات و نۆلیگارشن هه موو شتوه دهسه لاته کانی سوپایی و سیاسی حیزبی له خۆدا کۆدهکاته وه (۱۵).

سه یه م: پاش شکستی هه ردوو نه زموونه که ی سه ره وه به تایبه تی له و دهولتهاندا که پیکهاته یه کی بهر بلاو نالۆزی کۆمه لایه تی و گروپی جیاوازی تیدا یه، دهولت ده بیته لاوازترین نه لقه له نیوان مملانیی بهر ده وایی ئه و دزانه داو دهسه لاتی ناوه ند دهکشیته وه له بهر ده م حوکمی ناوچه یی و گرویدا، لیره وه هه ره که له پیکهاته کۆمه لایه تی و دهسه لاتی و چه ندین تۆری ئابووری و بازرگانی و دارایی وهک شتوه مافیا هه موویان به جیا له سه ر ناستی دهسه لاتی سیاسیدا

کارده‌کهن، هم شپوه دولته نانارامانش به‌لپشاو له‌ناو دوله‌تانی نه‌فهریقادا، وه‌کو سؤمال، نه‌ریتریا، رواندا، بروندی، نایجیریا، تا ده‌گاته دوله‌تانی ناسیای وه‌کو هیندوستان و سریلانکا و نه‌فغانستان و لوینان و هند... دیارن.

چوارهم: نهو دوله‌تانه‌ی که به‌رووکش پیاده‌ی هندی ناکاری دیموکراسی نه‌کهن سیستمی ده‌سه‌لات و پیاده‌کردنیان به پیکهاته رۆژناواییه‌کان داپوشیه‌وه، وه ده‌سیت له هندی حاله‌تدا توژیته ده‌سه‌لاتداره‌کان خه‌ونی به‌دیپتانی نهو واقیعه رۆژناواییه‌یان هه‌بی، به‌لام له پراکتیکدا که‌وتونه‌ته‌وه ناو بازنه توندوتیژی‌ه که له‌بهر ناناماده‌یی پیداووستیه‌کانی بنیاتنانی دیموکراسیه‌ت و رووبه‌رووبونه‌وه‌ی واقیعی‌ک که له‌رووی دابه‌شبوونی دیموگرافی‌ه‌وه نه‌ستمه پیکهاته کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی خپل، لادئ و گروهه‌ باوه‌ری و که‌لتوریه‌یه‌کانی له پیکهاته‌ی ئیداری نوئی وه‌کو شارو یه‌که‌کانی تردا ریکبخریت که نه‌وانه یه‌که بنچینه‌یه‌کانی سیستمی دیموکراسی و ده‌سه‌لاتی نامرکه‌زین، جگه له هۆکاره سه‌ره‌کیه‌کانی تری وه‌کو نزمی ناستی پیشه‌سازی و ئابوریه‌کی هه‌زارو گه‌شه‌نه‌سندنی کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ر هه‌موو ناسته‌کانی ئایدۆلۆژیای دابونه‌ریت و خویندن و خوینده‌واری وه ناناماده‌یی هۆشیاری تاکه‌که‌سی نازاد به ئینتمای خودووستانه‌ی بۆ نهو سیستمه، هه‌موو پیکه‌وه پراکتیکی دیموکراسیانه‌ی رۆژه‌لاتیان کردۆته سیناریۆیه‌کی کالته‌جاری یان زۆرجار به تراژیدیای جه‌رگبری نهو سیستمه کۆتایی پیهاتووه، واته دواچار ته‌قه‌لای هم دوله‌تانه بۆ خود به‌مه‌ده‌نیکردنی کۆمه‌ل له ریکه‌ی دووباره‌کردنه‌وه‌ی نه‌زمونه پراکتیکه‌کانی رۆژناووه به‌ته‌واو لیکچراندنی شیرازه‌ی په‌یوه‌ندییه سه‌روشتیه‌کانی ناو کۆمه‌لپش که‌وتۆته‌وه که تاک وه‌کو ئینتمای راسته‌قینه‌ی خۆیان له ده‌ستداوه و له مه‌سه‌له‌یه‌کی وه‌کو (هه‌لبژاردن)دا تاکه‌که‌س به‌بی هیچ هۆشیاریه‌کی سیاسی هه‌میشه کردیه‌کی سه‌پینراوی پیاده‌کردوه که له‌دوای هه‌لبژاردنه‌وه هه‌ستینه‌کردوه به‌شداریه‌کی سیاسیانه له سیستمی‌کی گشتیدا ده‌کات وه تاکیتی خۆیشی له کۆمه‌لدا له ده‌ستداوه ده‌سه‌لات به‌شپوهیه‌کی تۆتالیتری دووباره به‌ناو هه‌موو بواره‌کانی ژياندا بلابوۆته‌وه. وه یاخود پراکتیککردنی هم ناکاره غه‌ریزه‌یه‌کی شه‌رانگیزی و دوژمنانه‌ی له نیوان هیزه‌ دژه‌کاندا بره‌وپیداوه که به‌پیکردانی ترسناک ته‌واو بووه، هم چۆره دوله‌تانه له هه‌نگاوه سه‌ره‌تایه‌کانیانه‌وه شکستی خۆیان خستۆته روو، چونکه ده‌ره‌نجامی گه‌شه‌سندنی سه‌روشتی واقیعی خۆیان نین، به‌لکو وه‌کو پیشتر ناماژهمان بۆ کرد یان گواستنه‌وه‌ی نه‌زمونیکه له ریکه‌ی خه‌ونی ده‌سته‌یه‌که‌وه، وه یان له زۆریه‌ی نهو دوله‌تانه‌دا هندی هۆکاری سیاسی نیوده‌وله‌تی و ستراتژی ده‌روه نهو شپوه سیستمانه‌ی سه‌پاندوه، وه‌یان به‌رده‌وامیش له ژیر په‌حمه‌تی هیزیکي بالاده‌ستتری سه‌روه‌دا ماوه‌ته‌وه (۱۶)، بۆ زیاتر روئکردنه‌وش ناماژه‌ی سنی شپوه شکستی دیموکراسیه‌تی رۆژه‌لاتی ده‌که‌ین.

۱- دیموکراسیه‌تی ناراسته‌کراو له نه‌ندۆنیسیا:

شکستی سیستمی زۆریه‌تی و دیموکراسی نه‌ندۆنیسیا نمونه‌ی شکستی هه‌موو دیموکراسیه‌ته خه‌ونییه‌کانی رۆژه‌لاته، نه‌ندۆنیسیا له ۱۷ی ئابی ۱۹۴۵ سه‌ره‌خۆیی خۆی له‌سه‌ر ده‌ستی رابه‌ری کاریزمه‌یی [نه‌حمه‌د سوکارنۆ] راگه‌یاند، که له‌سه‌ره‌تادا بانگه‌شه‌ی شپوه سیستمی دیموکراسی رۆژناوایی له نه‌ندۆنیسیادا راگه‌یاندو نازادی حیزبایه‌تی فه‌راهه‌مکرد. به‌لام هم پلورالیه‌ته شه‌ری ناوخۆی له نیوان هیزه‌ سیاسی‌ه‌کاندا ته‌قاندوه، هه‌ستی ناوچه‌گه‌ری و خپله‌کی و چه‌ندین یاخیبوون و شوێشی بزواند و به‌دوای خۆیدا گه‌لی قه‌یرانی سه‌خت و گۆرانکاری وه‌زاره‌تی کیشکرد. ناچار نه‌حمه‌د سوکارنۆ له سالی ۱۹۵۷دا په‌رله‌مانی هه‌لومه‌شاندوه‌وه رایگه‌یاند که دیموکراسیه‌تی فره‌ حیزبی و کبیرکینی سیاسی هه‌ره‌شه له یه‌کیتی نه‌ندۆنیسیا ده‌کاو له‌گه‌ل دابونه‌ریت و باوه‌ری نهو کۆمه‌لگه‌یه‌دا ناگونجی، له جیاتی نه‌وه «دیموکراسیه‌تی ناراسته‌کراوه‌ی سه‌پاند، واته ده‌سه‌لاتی ناوه‌ند به‌ناوی که‌له‌وه له نامانج و پیداووستی نه‌وانه‌وه بریار ده‌رده‌کات، چونکه نهو ده‌سه‌لاته رهنگدانه‌وه‌ی رۆحی نه‌ته‌وه به‌رژه‌مندییه بالاکانیه‌تی، به‌لام حیزبه‌کان ته‌نها ته‌عبیر له گروهه دژ به‌یه‌کتره‌کان ده‌کهن. نه‌حمه‌د سوکارنۆ بۆ یاساو دانه‌روه‌ی کپرانه‌وه‌ی هه‌موو ده‌سه‌لاته‌کان بۆ تاکه ناوه‌ندیک وتی: «گه‌یشتمه نهو باوه‌ری که هۆکاری نازاوه‌ی سیاسی لای ئیمه ده‌که‌رته‌وه بۆ پیاده‌کردنی سیستمیک که

۲- دیموکراسی ته تایه فهگه ری لوینان.

تهقینه وهی شه ری ناوخوی لوینان له نیوان ۱۹۷۵-۱۹۹۲، دیارترین شکستی سیسته میکی به زۆر سه پینراوه له بهر هه ندی هۆکاری سیاسی و بهرزه مهندی ستراتیژی دهوله تانی دهره وه. لوینان نموونه یه کی دیاری دهوله تی ناارامی فرده سه لاتنی تایه فهگه ری و مه زه بییه که وه لامی تراژیدیای خویناوی و ناارامییه تی، وه دوا ی هه موو قوناغیکیش نه و بنه ما تایه فه گه ریانه پته وتر دهکات. دیاره پیکهاته ی تایه فهگه ری له لویناندا پیشینه یه کی میژوویی هه یه وه لکه وتنی جیۆپۆلیتکی لوینان هۆکاریکی فورمه له بوونی نه و په یوه ندیانه یه، بۆ نموونه چیاکانی لوینان له سه ره تاوه دالده یه کی سه ره کی تایه فه مارۆنییه کان بوو بۆ خۆپاراستن له ده سه لاتنی ناوه ندی نیسلام و هشتتنه وه ی بونیادی نه تنی و دینی خۆیان، له هه مان کاتیشدا نه م پیکهاته تایه به له سه ره تاوه بۆ ته بابی به کاره یان له لایهن رۆژئاوا وه کو پیگه یه کی سیاسی و ستراتیژی ناینده یی. جگه له وه ی چیاکانی لوینان جیگه دالده ی موسلمانه شیعه دورزیه کان بووه که له دوا ی رووخانی دهوله تی فاتیمییه وه له چه وساندنه وه ی مه زه بییه ده سه لاتنی سوننه هه له اتبوون. ئیتر نه و تایه فانه له چیاکانی لویناندا له سه ر سیسته می دهره به گایه تی زهوی و ناوچه ی جیاواز به پیتی بنه مای جیاوازی تایه فه و دینی و کهلتوری جیاواز به رتوه دهچوون، که دهوله تی عوسمانی و دهوله تی رۆژئاوا به تایه تی فره نسا کارلیکه ریان لهو شیوه په یوه ندییه دا هه بوو به پیتی قه له مرهوی خۆیان. بهو شیومه لوینان له سالی ۱۸۴۲ کرا به دوو ناوچه ی کارگری مه سیحی و دروزی ره سمی. به لام تهقینه وه ی کیشه ی تایه فهگه ری تورکیای عوسمانی و رۆژئاوا ی ناچارکرد که لوینان له شیوه پیکهاته ی تایه فهگه ری به ریلووا نومبکه ن، واته بنچینه ی تایه فهگه ری له به رتوه بردنی ناوچه که دا پیاده کرا به شیومه یه که هه ریبه که له تایه فه و خپله کان نوینه ری خۆیان لای (والی) عوسمانی هه بوو (۱۸).

نه م حالته له ساته ومختی ئینتدابی فره نسی و سه ره به خۆییشدا مایه وه و بووه کیشه یه کی کو شنده ش. بۆ نموونه مه ندوبی سامی لوینانی له بریاریکیدا له سالی ۱۹۲۶دا سیفه تی شه ری به هه زده تایه فه ی دینی له سواریا لویناندا. له پیش سه ره به خۆیدا مه سیحیه کان داوا ی دهوله تیکی بچکۆله ی سیاسیان ده کرد، هه ندیک له موسلمانه کانیش داوا ی چونه پال سواریایان ده کرد، هه ندیکی تر داوا ی دهوله تیکی ته وا عه رمیان ده کرد، چونکه لوینان به شیکه له نیشتمانی عه ره یی، به لام فره نسا دهوله تیکی تایه فهگه ری پر کیشه ی دوا ی خۆی جیه تیشته که له ساته ومختی سه ره به خۆییه وه (۱۹۴۲) بۆته شوینی کیشه وه هه میشه ناارامی. وه هه رچه نده لوینان له ژیر کاریگه ری توندی فیکری رۆژئاوا یی و سیسته مه ده سه لاتنییه کانیه وه بوو، به لام نه م کارلیکه رییه خیتابی پلورالیزم و دیموکراسییه تی نه سه پاندو ریگه ی لهو تهقینه وانه نه کرت که کۆمه له دهوله تیکی له ناو چوارچیه ی دهوله تیکدا خولقاند، چونکه بونیادی تایه فهگه ری له سه ره تاوه به چه سه تی ده سه لاتنی سیاسیدا بلۆبۆوه وه به شیومه یه که ده ستوری (۱۹۴۲) به نا شکر بریاریدا «به شیومه کی کاتی و بۆ پاراستنی ته بابی له نیوان تایه فه کاند، به شیومه یه کی ره وا تایه فه کان له دروستکردنی وهزاره ت و پرکردنه وه ی شوینه کانی ئیشدا به شدارنه بن به جۆرتیک که زیان به بهرزه مهندی دهوله تی نه گه یه تی» (۱۹)، وه نه م پرئسیپه تائیس تاش کاری پیده کردیت، چونکه نه خشه ی دینی و تایه فهگه ری لوینان به شیومه یه که بلۆبۆوته وه که زیاتر له ۵۰-۵۱٪ مه سیحین که نه وانیش له نیوان چه ندین تایه فه وه ریگه ی جیاوازدا دابه شیوون؛ له وان هه ۲۵٪ مارۆنی، ۱۱٪ رۆمی نه رتۆدۆکسی وه ۷٪ رۆمی کاتۆلۆک، پاشان پرۆتستانت و سریان و نه رتۆدۆکس... وه له لایه کی تره وه ۴۹٪ دانیش توانی لوینان موسلمانن که بریتین له ۲۵٪ موسلمانن شیعه، ۲۰٪ سوننه وه ۷٪ دورز، جگه له بوونی چه ندین تایه فه و پیکهاته ی نه تنی و نه ته ومییه وه کو نه رمه ن و کورد، به وشیه وه یه لوینان بۆته پانتایی پیکدانی نیوان نه م تایه فانه له میژوویه کی دووره وه، تا له سالی ۱۹۴۳دا واته ساتی سه ره به خۆییه به مه به ستی راگرتنی ته بابی و ناشتی نیوان تایه فه کان په یمانیکی نه نووسراو بریاردا که به (په یمانی طائف) یان په یمانی نیشتمانی ده ناسرئ و تیایدا بریاردا که سه رۆکی ده ولت مه سیحی مارۆنی بیت، وه سه رۆک وه زیران موسلمانن سوننه بی،

وه سه‌رۆك په‌رله‌مان موسلمانى شيعه بيت و فه‌رمانده‌ى سوپاش مه‌سحى مارۆنى بيت به‌و شيوه‌يش كورسيه‌كانى په‌رله‌مان له‌سه‌ر بنچينه‌ى تايه‌ه‌گه‌رى دابه‌شكرا، واته «٥٤» بۆ مه‌سحيه‌كان و «٤٥» بۆ موسلمانه‌كان (٢٠).

به‌و شيوه‌يه به‌يوهندى تايه‌ه‌گه‌رى به‌ه‌موو خه‌تايه‌كى كۆمه‌لايه‌تى و نيدارى و سياسى و ئابوورى و سايكۆلۆژى كۆمه‌لى له‌ لوبناندا بى‌لاويۆته‌وه‌و شيوه‌ سيستمى سياسى كۆزپوه بۆ ناوچه‌ى ده‌ربه‌گايه‌تى تايه‌ه‌ نه‌وه‌ك ده‌وله‌ت وه‌ هه‌ميشه‌ ده‌سه‌لاتى تايه‌ه‌ سه‌قامگيرى ده‌وله‌ت ديارده‌كات. وه‌ دابه‌شبوونى كارگيرى له‌ تايه‌ه‌ بالاكانه‌وه‌ بۆ خواروه‌و ديارشتوه‌و به‌شتوه‌يه‌ك كه‌ تايه‌ه‌ گه‌وره‌كان له‌ ريزى فه‌رمانبه‌رى يه‌كه‌م و دووه‌مدان، به‌لام تايه‌ه‌ بچووكه‌كان له‌ فه‌رمانبه‌رى چوارم و پينجه‌مدا داده‌مه‌زرين. پاشان خۆريكخستنى تايه‌ه‌ه‌كان له‌ رووكه‌ش پيكهاته‌ى هاوچه‌رخى مه‌ده‌نبيه‌وه‌ وه‌كو حيزب و پيكهاته‌ى سياسى دواتر ئاستى پيكدادانه‌كانى خستۆته‌ قوئاغىكى ترسناكه‌وه‌ كه‌ له‌دواى سه‌ربه‌خۆيه‌وه‌ بۆته‌ ئه‌لقه‌يه‌كى به‌رده‌وامى شه‌رى خويئاوى ناوخۆ بۆ ده‌سه‌لات و مه‌ركى تراژيدىانه‌ى ديموكراسيه‌ت له‌ كۆمه‌لگايه‌كدا كه‌ زۆرچار خۆى به‌نه‌وه‌ى شه‌رى سيستمى رۆژئاوا داده‌نا.

٢- ديموكراسيه‌تى ئولياگارشى ژۆر په‌ممه‌تى سوپا له‌ توركيادا:

هه‌لچينى ديموكراسيه‌ت له‌ توركيادا كرده‌يه‌كى گواستنه‌وه‌ و به‌خشينىكى رۆژئاوايه‌ كه‌ له‌پشتيه‌وه‌ ستراتيژىكى رۆژئاوا هه‌بوو، به‌هۆى نزيكى توركييا له‌ يه‌كيتى سۆقيه‌ت و هه‌ولى رۆژئاوا به‌تايه‌يه‌تى ئه‌مه‌ريكا بۆ په‌لكيشكردنى توركييا بۆ ناو بازنه‌ى خۆى. يه‌كئى له‌و شيوه‌زانه‌ش داھينانى ئه‌و ده‌سته‌ ناوه‌نده‌ نه‌توه‌ميه‌ى توركييا بوو كه‌ دواى دارمان و پارچه‌ پارچه‌بوونى ده‌وله‌تى عوسمانى نامادهبوون داپراني ته‌واو له‌كه‌ل كه‌لتورى ئيسلاميدا بكن، به‌ شيوه‌ سيستمى ديموكراسى. رابه‌رى كاريزمى كه‌مال ئاتاتورك له‌ سالى ١٩٢٣دا ده‌وله‌تى توركييا نوێى له‌سه‌ر بنچينه‌يه‌كى لائىكى دامه‌زراند، وه‌كو مه‌رجىكى سه‌پتيراوى كۆنگره‌ى (لۆزان)، له‌وكاته‌وه‌ خه‌ونى توركييا بوونه‌ پارچه‌يه‌كه‌ له‌ ئه‌ورپا و شارستانيه‌تى رۆژئاوا به‌ پچراندنى ريشه‌ى خۆى له‌دنيا و كه‌لتورى ئيسلامى كه‌ پتچه‌وانه‌ى ئه‌و كۆميدىايه‌ له‌وه‌دايه‌ ئيسنا كۆمه‌لگايى توركى ده‌گه‌رپته‌وه‌ بۆ ريشه‌ى خۆى و سۆزى به‌ره‌و ئيسلاميه‌ت ده‌جولپته‌وه‌، ئه‌مه‌ش كاردانه‌وه‌ى ديارى شكستى ئه‌و سيستمه‌ ديموكراسيه‌ته‌ هينراوو سه‌پتيراويه‌ كه‌ به‌شيك بوو له‌ شه‌رى رۆژئاوا دژى سيستمى كۆمۆنستى سۆقيه‌تى، به‌ تايه‌يه‌تى له‌دواى جه‌نگى جيه‌هانى دووه‌مه‌وه‌ بۆ ريگه‌گرتن له‌ په‌لكوتانى سۆقيه‌تى و شيوه‌ى نايدۆلۆژياو سيستمه‌ ده‌سه‌لاتيه‌يه‌كه‌ى له‌و ناوچه‌ گرنه‌دا كه‌ جتگه‌ى دژايه‌تى ئه‌و دوو جه‌مسره‌ بوو. به‌و شيوه‌يه‌ توركييا به‌داگيرسانى تيشكى سه‌وزى رۆژئاوا له‌ سالى ١٩٤٥وه‌ كه‌وته‌ قوئاغى فره‌ حيزبيه‌وه‌و به‌لشواو حيزب و گروهى سياسى سه‌ريانبه‌لدا، به‌لام ئه‌م حيزبانه‌ له‌ بنه‌رندا، چونكه‌ به‌و خپرايه‌ له‌ دايبوون و پيشينه‌ى نايدۆلۆژيان نه‌بوو، بۆيه‌ ته‌نها بوونه‌ ريكخراوى ئۆليگارشى و ناوچه‌ى ريكخه‌رى پيكهاته‌كان كه‌ ئه‌مه‌ش به‌رده‌وام ناسه‌قامگيرى سياسى خولقاندوه‌ و بيتوانايى ئه‌و ليشاوه‌ حيزبانه‌ له‌ وه‌ده‌سته‌هينانى زۆرينه‌ى ده‌نگدا دژايه‌تى به‌رده‌وامى ناو په‌رله‌مان و قه‌يرانى وه‌زاره‌ته‌كانى خولقاندوه‌، بۆيه‌ هه‌ميشه‌ شيوه‌ى حكومه‌تى له‌ توركييا ئينتلافيه‌ نه‌وه‌ك زۆرينه‌ى حيزبىك، وه‌ زۆرچار كيشه‌كان له‌ نيوان حيزبه‌كاندا چۆته‌ ئاستىكى توندوتيزيه‌وه‌ كه‌ هه‌ره‌شه‌ى له‌ تيكدانى سيستمه‌كه‌ كردوه‌، بۆيه‌ ريگه‌ى بۆ ده‌زگايى سوپا و ده‌سته‌ى سه‌ربازى خۆشكردوه‌ كه‌ به‌توندوتيزى و كۆديتايى سه‌ربازى كۆتايى به‌و سيناريۆ خواراوه‌ به‌پن، سوپا له‌ نيوان ساله‌كانى ١٩٧٠-١٩٦٠ وه‌ به‌ته‌يه‌يه‌تى له‌ سالى ١٩٨٠دا كه‌ ديارترين قوئاغى توندوتيزى نيوان حيزبه‌كان بووه‌ چه‌ندين كۆديتايى راپه‌راندوه‌، كه‌واته‌ ديموكراسيه‌تى توركييا سه‌ربارى نه‌وه‌ى كه‌ سيستمىكى گوازاويه‌وه‌ ده‌قاوده‌ق له‌و واقعه‌دا كارى پيناكړئ. وه‌ هه‌ميشه‌ش ده‌زگايى سوپا راسته‌وخۆ له‌ ئاراسته‌كردن و ده‌ستپه‌ردان له‌ چاره‌نووسى سياسيدا به‌شداره‌.

كوردستان ديارده‌يه‌كى تايه‌ه‌ت له‌ گشتىكى شيوادا

باش خویندنه‌وهی دیارده گشتیه‌کان له و دهره‌نجامه‌وه ډیمه‌وه سر خویندنه‌وهی شه‌ری ناوځی کوردستان. که ناآرامی و ناکامل‌ییان راستر نه‌بوونی ده‌ولت و وه‌لامی هم‌وو په‌یوه‌ندییه ناآرامه‌کان و نه‌وه‌یرانه سه‌ختانه‌یه که له‌پرژوه‌لاتدا رووندات. بویه زیاتریش څومان له هندی چمکی وه‌کو ده‌ولت و دیموکراسیه‌ت نریک خسته‌وه، چونکه نه‌وهی له دوی راپه‌رینی (۱۹۹۱) وه له کوردستاندا رووندات ته‌قللای رووکه‌شیانه یاخود ناکاملی نه‌و شتوازه ده‌سه‌لاتیه‌وه پراکتیک‌کردنی نه‌و چه‌مکانیه که ه‌لگیرسانی شه‌ری ناوځ شکستی ته‌واویانی دهرخست له واقعیکی دواکه‌وتوودا، سه‌رباری نه‌وهی وه‌کو به‌شیک له گشت نامویه به‌و چه‌مکانه‌و شتویه به‌کاربردنیان و نینمای بۆ که‌لتوریکي داپلوسینر که به‌رده‌وام میکانیزمه‌کانی چه‌پاندنی فکری دیموکراسی و پلورالیه‌ت له خویدا به‌رهمده‌هینتیه‌وه، تایه‌تیتی کورد به‌درژیایی چندی سده دایرانیکی له ده‌سه‌لاتی سیاسی و (نه‌گر څومان بده‌ینه دمست نه‌و گرمانه میژوییه‌ی که له‌قوناغیکي زمه‌نیدا بنه‌ماله‌یه‌کی کوردی له شوینگه‌ی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تدا بووویت، واته حکومتی سیاسیانه‌ی خودی خوی به‌دابه‌شبوونی کۆمه‌لگه‌ی کوردی به‌سه‌ر خویدا بۆ په‌یوه‌ندییه‌کی سیاسی راسته‌وخۆ له نیوان حوکمران و ره‌عیه‌تدا) باشکویونیه‌تی به‌برامبه‌روه که نه‌مه وه‌کو چه‌سپاویتک له هم‌وو قوناغه‌کاندا مانایه‌کی سیاسی به‌جوله‌گۆراومه‌کانی کورد به‌خشویه بۆ به‌ده‌سته‌هینانه‌وه‌ی نه‌و بززه، واته ده‌سه‌لات و دهریازبوون له بازنه‌ی په‌یوه‌ندی باشکویه‌تی به‌رامبه‌روه نه‌مه‌ش دیارده‌یه‌کی سروشتی هم‌وو نه‌و نه‌ته‌وانه‌ی پیش کوردو یان نیستای وه‌کو کوردن که له خیتابی گه‌ران به‌دوی ده‌سه‌لاتدا هاویه‌شن، به‌لام دیارده‌ی هره تایه‌ت به‌کوردوه که به‌درژیایی نه‌و میژووانه له بازنه چه‌سپاوه‌دا هیتستویه‌تیه‌وه له پشتی شکستی هم‌وو ته‌قللاکانه‌وه ده‌وستن، جوله‌ی لیکجودایی کورده بۆ دروستکردنی نه‌و قه‌واره ده‌سه‌لاته له حاله‌تی ییکداپچرانی نه‌ته‌وه‌یی کوشنده‌دا. به‌لام هر به‌ته‌نها لیکداپچرانی و په‌رتبوونی نه‌ته‌وه‌یی به‌هۆکاری لیکدایرینی ناوچه‌یی له کوردستاندا که له ده‌وله‌تی خوی بیبه‌شکردوه له هم‌وو قوناغه‌کاندا تا که هۆی کاریگر نیبه وه‌کو دوو‌کرتبوونی کوردستان له نیوان دوو ده‌وله‌تی عوسمانی و سه‌فه‌ویدا یان دابه‌شکردنی ره‌سمیانه‌و چوارپارچه‌کردنی به‌سه‌ر ده‌وله‌تانی به‌زۆر دروستکراودا له دوی شه‌ری جیهانی یه‌که‌م و له پال بیده‌نگی خنکینه‌رانه‌ی کوردا که بیگومان مه‌به‌ست له‌وه نیبه که نه‌و بیده‌نگیه‌ش هۆیه‌کی کاریگری خۆشکردنی نه‌و دابه‌شبوونه‌بیت له به‌رامبه‌ر هیزه گه‌رمه‌کانی نه‌وسای دنیاو نه‌و په‌یوه‌ندییه نانه‌خلایانه‌ی له‌سه‌ر ناستی په‌یوه‌ندی نیوده‌وله‌تیدا بالاده‌ستبووه، به‌لکو نه‌و بیده‌نگیه‌ش دهره‌نجامی نه‌و لیکداپچرانه ناو خوییه‌ی خودی کورد بووه که له حاله‌تی چه‌سپاودا (داگیرکراو) هیتستویه‌تیه‌وه، وه نه‌و بیده‌نگیه‌وه‌لامی نااماده‌یی خیتابیکي نه‌ته‌وه‌یی سه‌رتاسه‌ری کوردو لیکداپچرانی جه‌له سیاسی‌ه‌که‌یه‌تی که نه‌و کرده‌ی دابه‌شکردنه‌وی کوردی ناسانتر کرد، چونکه له په‌رتبوونیکي قولتری جه‌سته‌ی کوردیه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت له یادوه‌ری نه‌ته‌وه‌یی میژووی کوردی لیکداپچراندوه تا ناستی دابه‌شبوون و گه‌رانه‌وه‌ی بۆ چه‌ند یادوه‌ریه‌کی میژووی جیاواز که له هم‌وو قوناغیکدا به‌جودا له یه‌کتر، قه‌واره‌ی بیده‌نگی ده‌شکین و به‌جیا توشی هره‌سدبن و به‌جیا دینه‌وه قاوغی بیده‌نگی و یان به‌جیا به‌رده‌وامی به‌خۆ نه‌ده‌نه‌وه. نه‌م حاله‌ته‌ش کوردستانی کردۆته پانتایی جوله‌ی چه‌ند خیلیکي ناوچه‌یی له رووکه‌ش و خیتابی سیاسی نه‌ته‌وه‌یدا که له بنه‌رمتدا خیتابی خیلی ناوچه‌یی بووه ه‌لگری قۆمیکي سیاسی نه‌بووه، به‌قه‌د نه‌وه‌ندی که جوله‌ی په‌له‌اویزی خیلیکي ناوچه‌یی بووه بۆ شه‌ریه‌تدان به‌ده‌سه‌لاتی خوی له‌سه‌ر نه‌و پانتایی ناوچه‌یی و کۆمه‌لایه‌تیه‌ی بۆ خوی داپچریوه له چوارچتویه‌ی خه‌ونیکي نه‌ته‌وه‌یدا، لیره‌وه ه‌ریه‌کیک نه‌و شتیه ده‌سه‌لاتانه‌ی دهرکه‌وتوون جی ه‌ره‌شه نه‌بوون بۆ به‌رامبه‌ر، چونکه ه‌لگری خیتابیکي سیاسی ترسناک نه‌بوون، نه‌گر له قوناغیکیشدا ه‌لگری نه‌و خیتابه‌ ترسناکه بووویت تا ناستی بانگه‌شه‌ی جیابوونه‌وه و سه‌ره‌خوی، نه‌وا هیز هۆکاریکی سه‌رکه‌وتووی سه‌رکوتکردنی نه‌و جوله‌ته‌نیوا لاوازه بووه که له پانتایی ناوچه‌یه‌کی ته‌سکدا تیه‌ر بووه دوی خۆشی پرژوه‌یه‌کی سیاسی بۆ نه‌وه‌یه‌ک جی نه‌هیتستوووه جگه له دووباره‌کردنه‌وه‌ی هه‌مان جوله‌ته‌بیت بۆ کۆکردنه‌وه‌ی پانتاییه لیکداپچراوه‌کانی ناوچه‌و ناوه‌دانکردنه‌وه‌ی دیومخانی ویزان و رۆشنگردنه‌وه‌ی وه‌جای کوزاوه‌ی. که‌واته هه‌میشه خیلی ناوچه‌یی له قه‌واره‌یه‌کی ته‌سکی شتیه ده‌سه‌لاتدا بۆ ریکخستنی ناوه‌وه‌ی خوی ماومه‌وه هه‌چ شتیه ده‌زگایه‌کی ده‌سه‌لاتی بنیات نه‌ناوه ج

و مکو ناماژه بۆ شوینگه‌ی دهسه‌لات وه چ و مکو ئه‌و په‌یوه‌سته‌ شاراو‌ه‌ی دهسه‌لات که تا که کان له‌ ده‌زگایانه‌دا دم‌جولینتی، تنانه‌ت له‌ شیتوه‌ دهسه‌لاته‌ بال‌او که‌میک‌ فراوانه‌کانیشدا، واتا دهسه‌لاتی نه‌سارمه‌ کوردیه‌کان که‌ چۆره‌ شوینگه‌یه‌کی‌ په‌سمی‌ هه‌بووه‌ له‌ دابه‌شکردنی ئیداری ناوچه‌کانی دهسه‌لاتی ژێر قه‌له‌مره‌وی عوسمانی یان سه‌فه‌ویدا، به‌لام له‌ بنه‌ره‌مدا ئه‌م دهسه‌لاتانه‌ تنه‌ها ئیدارم‌کردنی که‌میک‌ که‌شه‌ سه‌ندوو‌تری قیودالێکی‌ فراوانتر بوون له‌ قه‌واره‌ی خێلی ناوچه‌و نازناوی (میر) که‌ په‌یه‌کی‌ سه‌رو‌تری مانایی سایکۆلۆژی ناغاو به‌گ بووه‌، لێ‌روه‌ ئه‌م لێکچرانه‌ نه‌ته‌وه‌یی دهسه‌لاته‌ له‌ قو‌ناغی هه‌ر م‌ک‌رنگ و میژوویدا ئیقلیح بووه‌ له‌ خسته‌نه‌ پروی خیتابیتی سیاسی کوردی که‌ ده‌ک‌را پرۆژه‌یه‌کی‌ سیاسی گ‌شتگیرتی تیا نه‌جام‌ب‌درت، و مکو قو‌ناغی لاوازبوون و نازاوه‌ی نێوان ده‌وله‌تی عوسمانی و سه‌فه‌وی که‌ چه‌ندین قه‌واره‌ی ئیقلیمی لێک‌وته‌وه‌، یان له‌ سه‌خته‌رین دابه‌شکردنی کوردستاندا که‌ په‌رت‌بوونی کورد گ‌ه‌یشه‌ ناستی ترسناکی لێسه‌ندنه‌وه‌ی شوناسی خۆی و سه‌پاندنی شوناسی نه‌ته‌وه‌کانی تر به‌سه‌ریا.

ده‌کرێ هه‌ولی خه‌ون نام‌یزێ خێلی ناوچه‌ له‌ خۆ خسته‌نه‌روو له‌ شیتوه‌ دهسه‌لاتی سیاسیدا له‌ هه‌ردوو قه‌واره‌ داخراوه‌که‌ی مه‌مله‌که‌تی شیخ مه‌حمود (سلیمانی) و ده‌وله‌ته‌که‌ی قازی محم‌هد (کۆماری مه‌هاباد) و مکو دوو نموونه‌ی ئه‌و جووله‌ سیاسیه‌ی کورد له‌ لێکچرانداندا بێر بخه‌ینه‌وه‌ که‌ له‌ ناو ناستیتی که‌شه‌سه‌ندوی په‌یوه‌ندی نێوده‌وله‌تی و بلاووونه‌ی خیتابی نه‌ته‌وه‌یی و پێشکه‌تنخوازی و مافی گه‌لان له‌ دیاریکردنی چاره‌نووسدا ده‌رکه‌وت، به‌لام کۆیله‌کردنی ئه‌م جووله‌یه‌ له‌ ناوچه‌یه‌کی‌ داخراوی خێلێکدا ته‌قه‌لای توندی خێله‌کانی ده‌روه‌ی ئه‌و قه‌واره‌یه‌ بۆ تێکدانی له‌ پێش هه‌ر شه‌ی ده‌روه‌و بوون به‌قوربانی به‌رژم‌ه‌ندی و سازشکارییه‌ نێوده‌وله‌ته‌یه‌کاندا بوون، چونکه‌ چ نه‌بیت خۆتندنه‌وه‌ی میژووی کوردی به‌و شیتوه‌ لێکجیاو گۆشه‌گیریانه‌ هیتشۆته‌وه‌ که‌ دواجار میژووی هه‌ر سه‌ه‌کانی بپێته‌ خۆتندنه‌وه‌ی شکستی راپه‌رتک و ناوچه‌یه‌کی‌ داخراو. به‌لام ده‌توانین ب‌لێین که‌ شکستی نێستای کورد له‌ نه‌زموونی سه‌په‌میدا، واتا حکومه‌تی هه‌رێمی کوردستان هۆکاره‌ لێکچرانه‌کانی ناو‌خ‌ پالنه‌ری سه‌رمکی کۆتای پێهینانیتنی واته‌ ئه‌م چاره‌ هۆکاری ده‌روه‌ راسته‌وخۆ نه‌هاتوه‌ به‌هێز کۆتایی و سه‌رمکی پرۆژه‌یه‌ک دیاریبکات، به‌لام له‌ دووره‌وه‌ تێبینی رووداوه‌کان ده‌کات که‌ چۆن جه‌سته‌ی کوردی له‌ ناوه‌وه‌ی خۆیدا لێک‌دا‌ه‌ب‌چرێ و چۆن شو‌رشیک نه‌وه‌کانی خۆی ده‌مخوات، له‌م نه‌زموونه‌ سه‌په‌مه‌دا که‌ له‌ سه‌ر پانتاییه‌کی‌ فراوانتر و له‌ ژێر سایه‌ی بارو‌د‌خ‌خ‌یک‌ نێوده‌وله‌تی شیاوتردا درووستبوو، که‌واته‌ سیسته‌می جیهانی نوێ که‌ دووباره‌ هه‌لی له‌به‌رده‌م گه‌لی نه‌ته‌وه‌ی دنیا‌دا ر‌ه‌م‌خ‌سانده‌وه‌ بۆ خسته‌نه‌رووی سه‌ره‌به‌خۆیانه‌ی خۆیان، له‌ کوردستاندا خێله‌ ناوچه‌یه‌کان که‌ له‌ پێکهاته‌ی سیاسی و مکو حیزب‌دا خۆیان ر‌یک‌خ‌ستبوو شکستی و نوچدانی خۆیان به‌ توانه‌وه‌ی خیتابه‌کانیاندا له‌ گ‌شت‌داو سه‌رینه‌وه‌ی سنوور و پانتایی و شیتوه‌ دهسه‌لاتیان له‌ قه‌واره‌یه‌کی‌ نه‌ته‌وه‌یدا له‌ ناوه‌وه‌ ر‌اگ‌ه‌یان‌دوو دووباره‌ وێنه‌ی په‌رت‌به‌رت‌بوونی خۆیان نیشانی ده‌روه‌دا که‌ ئه‌مه‌ش دووباره‌ ئه‌و د‌ن‌یا‌یه‌ی به‌خشیه‌وه‌ به‌ده‌روه‌ که‌ ئه‌م جووله‌ نوێیه‌ی کوردیش له‌ دوا قو‌ناغدا نابێته‌ هه‌لگری هه‌ر شه‌یه‌کی‌ سیاسی بۆ به‌رامبه‌ر، چونکه‌ ئه‌و گۆرانکارییه‌ چاوه‌ڕوانه‌که‌راوه‌ی به‌سه‌ر عیراقدا هاتوو له‌ ساته‌مختی دوا‌ی ر‌اپه‌رینه‌وه‌ له‌ هه‌موو سه‌رده‌م‌یک‌ تر زیاتر یاده‌وه‌ریی سیاسی میژووی کوردی هه‌ژاند به‌ ناراسته‌ی گه‌ران به‌دوا‌ی دهسه‌لاتی بزریدا له‌ ساتیک که‌ بۆشاییه‌ک له‌ گ‌یراندنه‌وه‌ی وه‌مه‌یانه‌ی ئه‌و یاده‌وه‌رییه‌ له‌ نارادابوو، که‌ نه‌گه‌ر له‌ ناوه‌ندیکی‌ به‌رب‌لا‌وی میلیدا ئه‌و وه‌مه‌ به‌ حه‌قیقه‌ت قبولک‌رابێ، ئه‌وا لای گه‌مه‌زانه‌ سیاسیه‌کان، نه‌وانه‌ی له‌ یشتی سیناریۆ دا‌پ‌ژ‌را‌وه‌کانه‌وه‌ [که‌واته‌ حکومه‌تی هه‌رێم] دیه‌نی نوچدانه‌ کۆتاییه‌که‌ ده‌بین، به‌ پراکتیک‌کردنی ئه‌و وه‌مه‌ له‌ راگرتنی قو‌ناغیک‌ زیاتر و هێمنکردنه‌وه‌ی هه‌لچوو‌نیک‌ی ساته‌مختی به‌ولاوه‌ هێچی تر نییه‌، لێ‌روه‌یه‌ که‌ بزربوونی دهسه‌لاتی کوردی هاندهری وازه‌یتانی خێلی ناوچه‌ نییه‌ له‌ ستراتیژی دوور مه‌ودای خۆی وه‌ وه‌می دهسه‌لاتی سه‌رتاسه‌ری که‌ شوناس و که‌پ‌ن‌ه‌ی خۆی لێ‌ده‌سه‌نیت‌ته‌وه‌ وه‌ له‌ لایه‌کی‌ تریشه‌وه‌ پاک‌بو‌نه‌وه‌ی خۆی له‌ گونا‌هی نوچدانی کۆتایی نه‌زموونه‌که‌ ر‌ا‌ده‌گ‌ه‌ینیت.

به‌لام راپه‌رینه‌ی مارتی ۱۹۹۱ پانتایی جو‌له‌ی خێله‌ ناوچه‌یه‌کانی له‌ سه‌ر ناستی جوگرافیا و پێکهاته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی تریش فراوانتر کرد، واته‌ تیکه‌لا‌وی پێکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ناوچه‌ی ده‌روه‌ی له‌ شو‌ین‌ی چه‌سپاو و پێکهاته‌ی داخراوی خۆیانی کردن، که‌واته‌ راپه‌رین خێله‌ ناوچه‌یه‌کانی که‌ له‌ قه‌واره‌یه‌کی‌ سیاسی دیار و ناساندا فۆرمه‌له‌ بووبوون، ناو‌ته‌ی کۆمه‌لگه‌ی

شارو پیکهاته ئالۆزمه‌کانی کردن که لیره‌وه فۆرمی حیزبی له ئاسان و ریکخه‌ری په‌یوه‌ندی
 نزیکایه‌تی ده‌سه‌ته‌جه‌معه‌که‌وه گۆری بۆ ئالۆزو په‌رشوبیلاو به‌ناو هه‌موو شانه‌کانی کۆمه‌لدا که
 هه‌ندیکیان په‌یوه‌ندییه‌کی ساده‌ی کۆمه‌لگای مه‌دنی به‌ریه‌که‌که‌وتنی پیشه‌یی و به‌رژه‌وه‌ندنامیز له
 نێوانیاندا بوو، وه خێلی ناوچه ستراتیژی خۆی به ئاراسته‌ی تیکشکاندنێ ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌و
 فراوانکردنی پانتایی خۆی له سه‌ر ئاستی نزیک و په‌له‌اویشتن به‌ناو پیکهاته کۆمه‌لایه‌تی و
 جوگرافی و ناوچه دیالیکتیه‌که‌ی خۆیدا و توانده‌وه‌ی گروپه پیشه‌یی و فیکریه‌کانیش له‌و
 قه‌واره‌یه‌دا خسته‌وه‌کار، ئه‌م کرده‌یه‌ش واته فراوانکردنی خێلی ناوچه بۆ پانتایی خۆی و گه‌وره و
 ئالۆزکردنی ئۆرگانه سیاسیه‌که‌ی، واته حیزب له سه‌ره‌تای راپه‌رینه‌وه له رزگارکردنی
 شاره‌کاندا یان «شوین» وه‌کو ئامازه بۆ قه‌له‌مه‌یه‌و پانتایی هێزی خێل رهنگیدا‌یه‌وه که دواتر به
 ئاشکرا به‌سه‌رکرده‌ی دابه‌شکردن و جیاکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتدا سه‌پینرا، که‌واته پیا‌ده‌کردنی
 ده‌سه‌لات له‌ حاله‌تی لێک‌دا‌په‌چرانددا دیاریترین سیمای گیرانه‌وه‌ی جوله‌ی په‌له‌اویژی خێل بوو که له
 سه‌ره‌تادا به‌ رووکه‌شی خیتابی ناچاری گشت به‌خود به‌رتوه‌بردن له سیستمی ده‌سه‌لاتی
 پیکه‌وه‌یدا له‌و بۆشاییه‌ سیاسیه‌ رخصاوه‌دا داپۆشرا‌بوو که له فۆرمیکی ته‌بابی «به‌ره‌ی
 کوردستانیدا» به‌رجه‌سته بوو‌بوو که ئه‌مه‌ش خۆی له راستیدا فۆرمیکی نه‌ته‌وه‌یی ناچاری بوو
 دوا‌ی هێرشه‌کانی نه‌فاله‌وه‌و خێله‌ سیاسانه‌ی له قه‌واره‌یه‌کی ماناییدا کۆکردبو‌وه و که له زه‌وی
 و شوینی ده‌سه‌لاتیان داپه‌رترا‌بوون. ئه‌مه‌ش خه‌سه‌له‌تیکی جوله‌ سیاسیه‌کانی کورده که هه‌میشه له
 مه‌نفادا کاتیک هیزو کارلیکه‌ریان به‌سه‌ر شوینی ده‌سه‌لاتی خۆیا‌نه‌وه نامینت هه‌ره‌شه‌ی دهره‌وه
 له ئاستی ستراتیژی له‌ناو‌بردنی گشتدا هێرش دین ئه‌وسا به‌ گه‌رانه‌وه بۆ یادوه‌ریه‌یه‌کی سیاسی
 گشت و نینتاما بۆ په‌که‌یه‌کی فراوانتر واته نه‌ته‌وه، کاردانه‌وه‌یه‌کی مانایی په‌که‌گیری به‌رامبه‌ر
 دهره‌وه راده‌گرن. به‌لام له ساته‌وه‌ختی راپه‌رینه‌وه خێل پانتایی نومایشتکردنی جوله‌ی په‌له‌اویژی
 خۆی له ئاستیکی فراوانتریشدا ده‌سته‌که‌وتوو له کاتیکدا ده‌بوا‌یه خیتابیکی ناچاری گشت و
 شتیه ده‌سه‌لاتیکی پیکه‌وه‌یی له بۆشای ئه‌و قوناغه‌دا بخاته‌روو که خودی کورد تیا‌یدا وه‌کو
 تراژیدیایه‌کی گشت، وه‌کو کیشه‌یه‌کی سیاسی که‌وته به‌رده‌م دنیا، یاخود به‌رده‌م وینه‌کیتشانی
 سیاسه‌تی دنیا، به‌لام خسته‌ن‌رووی ئه‌و فۆرمه له پراکتیکدا پیک‌دادان‌تیکی سه‌ختی بونیادیان‌ی له
 واقیعی کوردستاندا نیشاندا که هیچ میکانیزمه‌یه‌کی پیا‌ده‌کردنی ئه‌و فۆرمه ده‌سه‌لاته پیکه‌وه‌یه
 بوونی نه‌بوو واته چ تاکه‌که‌س «وه‌کو هه‌لبژێرم» وه چ کۆمه‌ل «وه‌کو رای گشتی» وه چ پیکهاته
 ده‌زگاییه‌ سیاسیه‌کان «وه‌کو حیزب» یاریزانی راسته‌قینه‌ی گه‌مه‌یه‌که نه‌بوون که بتوانن له
 دهره‌وه‌ی په‌یوه‌ندی خێل و خزمایه‌تی‌یه‌وه هوشیاریه‌کی خودیان هه‌بیت به‌رامبه‌ر په‌یمان‌تیکی
 سیاسی هاو‌به‌ش که جوله‌یان له قه‌واره‌ی کۆدا دیاریده‌کات، که ئه‌م تیروانینه نه‌فاله‌نییه له
 رۆژئاوا‌دا ماناو چۆنایه‌تی چه‌مه‌که‌کان و به‌رده‌وامی سیاسه‌ت وه‌کو گه‌مه دیاردی ده‌کات، که له
 کوردستان وه‌که به‌شیک له خۆزه‌لات ته‌نها هیزو زۆرایه‌تی‌یه‌کی جه‌ما‌وه‌ری که به زه‌رووره‌تی
 هوشیاری سیاسی نه‌که‌وتبوونه په‌کیک له به‌ر مه‌کانه‌وه تاکه میکانیزمی کۆنترۆلکردنی ئه‌و گه‌مه‌یه
 بوون، وه نامۆی کورد به ناسینه‌وه‌و خسته‌ن‌کاری چه‌مه‌که‌کان زۆر سه‌ختتره له کۆمه‌لگا‌کانی
 ده‌وروبه‌ری خۆی که هیچ نه‌بیت پێش بوونیادنانی ده‌وله‌تی ناکاملی رۆژه‌لاتی، پشتی‌ریکی
 که‌له‌که‌بوویان له ئاستی ناوه‌ندی زۆرداری رۆژه‌لاتیان هه‌یه‌وه دواتریش ئه‌و ده‌سته شۆرشگیره‌ی
 که به‌رۆشنبیری ناکامل ناومان بردن، توانای خولقاندنی فۆرمیکی نویی ده‌سه‌لاتی تیکه‌لیان
 هه‌بوو له رۆژه‌لاتدا که پێشتر ئامازه‌مان بۆ کرد، به‌لام کورد ته‌نها له به‌رده‌م دووباره‌کردنه‌وه‌ی
 فۆرمی ده‌سه‌لاتی نه‌مارته کوردیه‌کاندا بوو که مه‌حکوم بوون به جوله‌و خیتابیکی به‌رته‌سکی
 ناوچه‌یی، له لایه‌کی تریشه‌وه ئه‌و ده‌سته شۆرشگیریه‌ی هه‌لگری خیتابی سیاسیه، ئه‌وا تا دوا
 قوتا‌غی جه‌نگی جیهانی دووه‌میش راسته‌وخۆ له ناوه‌ندی کۆمه‌لگه‌یه‌کی جوتیاری و
 جیهانبینییه‌کی دینی‌یه‌وه وه‌کو ئا‌غا‌و به‌گ و خان و سه‌رۆک خێل و شیخ و مه‌لاو مورشیدی
 ته‌ریقه‌تی دینی، سه‌ریان هه‌لدا‌وه‌و به‌و سیفه‌ته‌ش له ده‌وروبه‌ر جیا‌ده‌کرێته‌وه که وه‌کو نه‌وان
 تیکه‌لاوییه‌کی راسته‌وخۆیان له‌گه‌ل که‌لتوری فیکری رۆژئاوا‌دا نه‌کردوو له پێی خۆیندن و
 فیتربوونی زمان و ژبان له رۆژئاوا‌دا، یان کارکردن له ده‌زگا کۆلۆنیالیه‌کاندا. به‌لکه ئه‌و توێژه
 شۆرشگیریه‌ی که به‌ناو له ناوه‌ندیکی رۆشنی‌ریه‌وه دواتر کرده‌ی تازه‌گه‌ری شتیه‌ی خه‌بات و
 خیتابی سیاسیان پێده‌کرد، ده‌توانن ب‌ل‌تین په‌یه‌کی تر له خوار رۆشنی‌ری ناکاملی

رۆژه لاتیه وەن که دەکریت بە رۆشنیبری روکش یان دەستی «ئەفەندییەکان» پێناسەیان بکەین که تەنیا لە ڕێگەی کەلتور و فۆرمە ناکامڵەکانی دوومەوێ چەمک و شتیوێ رۆژئاواییەکانیان بۆ ناو واقعی کوردی گواستەو، که دابەشکردنی رەسمیانە کوردستان ئەم کارلیکەریانە لە قەوارە داخراوتردا بەندکرد، کەواتە لە ساتیکدا که کورد لە ژێر کارلیکەری پێکەویی کەلتوری فیکری و زمانی تورکی، عەرەبی، فارسی، دابوو، ئەوا دابەشکردن بە کارلیکەری یەک شتیوێ کەلتور و زمان کە مارۆی دا، وابەستەنبووینی راستەوخۆی رۆشنیبری سیاسی کورد بە رۆژئاوایە تا ناوەراستی حەفتاکان و پەناھەندەییبوونی زۆربەیی سیاسیەکانی کورد، سیفەتیککی چەسپاوە کە تەنانەت دواي ئەم بەریەککەوتنە راستەوخۆیەش لە ئەوروپا هێشتا ئەو وتۆیژە لە گۆشەگیری خۆیاندا ماونەتەو و دیالۆگیککی دوولایەنە و کارلیکەری هاویەشیان لەگەڵ کەلتوری رۆژئاوادا نەنجام نەداو. ئەمەش دەگەریتەوێ بۆ هۆکاریکی ترسناکی تر کە رۆشنیبری رووکەشی کورد لەو گواستنەو و هێنانی چەمک و شتیوێ سبستەمە رۆژئاواییەکاندا تەنها بەشیککی زۆر کەم لە کەلتوری فیکری و سیاسی و توێژاوتیککی فۆرمەکانی رۆژئاوای پێکەیشتوو بەتایبەتیش لە فیکری سیاسی هاوچەرخیو و هەکو مارکسیزم و سۆسیالیزم و دیموکراسیەتی میلی و نیشتمانی و... هتد کە ئەمەش بە تیکەلبوون لەگەڵ کلتوری ناوخۆیی دوومەوێ وەرگرتەو، دەنا رۆشنیبری رووکەشی کورد جگە لەو پەيوەندییە سیاسیە هیچ وابەستەیککی بە رۆژئاوایە نەبوو لە ڕێگەی خۆتندنەوی هەموو کایە ئەبستەمۆلۆژییەکانی و هەکو گشتیککی بەکدگیر.

کەواتە ئەم ئەزمونی توێژی شوێرگیتری کورد لە پال ناامازەیی پرنسیپەکانی شتیوێ دەولەتی نوێ، راگرتنی خیتابی ترس و رووبەرووبوونەوی هەرەشەیی دەرەوێ هۆکاری تیکشکاندنی بنەما سیاسیەکانی کۆمەلگای مەدەنی بوون لە کوردستاندا کە لە سەرەتادا شتیوێ دەسەلاتیککی زۆرداری رەوای سەپاند بە پالپشتی ترسی هەرەشەیی دەرەوێ کەم ئەزمونی (حکومەتە ساواکە) باشترین وەلامی ئەو حالەتەبوو کە لە سەرەتادا وابەستەیککی رۆجی پیرۆزی لە نێوان یەکە کۆمەلایەتیەکاندا دروستکرد لە پانتایی زەوییە لیکجیاکانی خێل و تەنانەت دابەشبوونە دیمۆگرافیەکانی شاریش کە لەئاستیککی سادەیی پەيوەندی پیشەیی و کارگیری و نابووری بازاردا دابەشبووبوون، لە شتیوێخیتایی هاویەیمان و یەکتەرگیر لە خیتابیککی گشتدا بۆ دەرەوێ راگرتبوو، بەو شتیوێ شتیوێ دەسەلاتی یەکەم لە دواي راپەڕینەو، دەسەلاتیککی تۆتالیتاری پەرشویلاو بوو بەناو هەموو کایەکانی کۆمەلدا تا رادەیی لیسەتندنەوی سیفەتی سروشتی لیتیان «و هەکو سیفەتی پیشەیی و نابووری و رۆشنیبری» وە تۆاندنەوی لە سیفەتیککی سیاسی گشتدا کە تۆاندنەویو لە حکومەتی هەرێمدا، هەرچەندە ئەم دەسەلاتە بە فرەحیزبی و شتیوێحکومەتی نیشتمالی رووکەشکرابوو، بەلام مەبەست ئەوێ کە دەسەلاتیککی داپلۆمسینی رەوای بەسەر هەموو یەکەکانی خۆیدا سەپاند کە دەنگە رەخنەییەکانی لە ناوێ و دەرەوێ خۆشیدا پەراوێزکرد، تا ئاستی تاوانبارکردنی بە تیکدانی ئەزمونە ساواکەو کەوتنە بەرەیی دوژمنەو، واتە لێرەو دەسەلات هەموو یەکەکانی لەسەر پیرۆزکردن و پەرسنتی خودی خۆی رادەهیتنا کە لە سەرەتادا تۆانیبووی خیتابە پەرشویلاوێکان لە فۆرمیککی نوێدا [و هەمی دەولەت] ریکخات. وەک قەوارەیککی تەبایی و هۆکاریکی پێکەوێزانی خێلە هاویەیمانەکان کە لە ئاستیککی فراوانتردا هەموو شتیوێ پەيوەندییە تەقلیدی و سروشتییەکانی خۆیان لە جولەیککی سیاسی گشتدا تۆاندەو بە گۆرینی سەرچەم کۆمەل لەسەرەتادا بۆ کۆمەلگایەکی یان خیتایکی جەنگاوەری هاویەیمان، واتە فۆرمی یەکەمی دەولەت لە جیاتی بوونی دەستگای ریکخستنی دژایەتی و ناکۆکییەکانی پیکهاتەکانی ناوێو خۆی لەگەڵ پاراستنی ئازادییاندا بوو هەلگری میکانیزمی چەپاندنی هەموو ئەو توخمەنەو بەرەبەست لەبەردەم گەشەسەندنیاندا، چونکە ئەو پیکهاتە جەمعیانەیی کوردستان کە پیدایەتی سیاسەتییان دەکرد ناکارو شتیوێزی ریکخستنی خۆیان لەناو کۆمەلدا پیکهاتەکردوو فۆرمی دەولەتیان لە شتیوێ دژە پیکهاتەیی خۆیدا هەلجی، بەتایبەتی ئەو پیکهاتانە پیتشتر هەلگری ئاکاری شەربوون و دژی ستراتیژی (بەرامبەر) کە هەرەشەیی نەمانی لێدەکردن، کە نەمانیش هەمیشە تاکەکەسی جەنگاوەرو ئاکاری دەستەجەمی شەریان ریکدمخست وەکو کاردانەوی ئەو ستراتیژە، کە لەوێو پیکهاتەیی خێل لە شتیوێ حیزبی سیاسی جەنگاوەرو یاشان لەو قەوارە تەباییەدا لە کۆمەلگەیککی سەرچەم جەنگاوەریدا بەرچەستە بوو. واتە حیزب وەکو ئۆرگانیککی هاویەیمانیتی کۆمەل لە لیسەتندنەوی شوێن و جولەیی سروشتی تاکەکەس لە کۆمەلداو گۆرینی بۆ

بوونه و مریکی دهسته جه معی، کارلیککهری راسته و خۆی هه بوو له تهعبیرکردنی خودی تاکه کهس له خۆی و مکو دهسته جه مع. ئەمەش پێچهوانەیی کۆمه‌لگەیی مەدەنییه که شیوهی په‌یوهندیه‌کان له ناوه‌وهیدا به‌حەتمی له‌سه‌ر ناستی پێکهاته‌ی جیاوازی دهسته‌جه‌معیدا نییه، به‌لکو په‌یوهندیه‌یه له نێوان کەسانی نازاددا که هەر ئەوان زیاتر له‌خواستیکی خودیه‌یه وه‌ ده‌شیت په‌یوهندیه‌کانیان له‌گروپی دهسته‌جه‌معیدا فۆرمه‌له‌بکەن. لێره‌وه‌یه که له‌کۆمه‌لگای مەدەنیدا پێکهاته‌ سیاسییه‌کانی وه‌کو حکومه‌ت و حیزب، به‌دوای تاکه‌که‌س و به‌دهسته‌پێنانی دەنگی ئەودا ده‌گه‌رتن بۆ سازدانی بریاری سیاسی، به‌لام له‌کۆمه‌لگایه‌کی فرەخێل و ده‌سته‌و تاقمی وه‌کو کوردستاندا که تاکه‌که‌س وابه‌سته‌ی په‌یوهندیه‌کی باشکۆبیه‌وه کارلیکهری خۆی له‌ریگه‌ی ئەو پێکهاته‌انه‌وه وه‌کو کۆده‌بینی، وه‌ دواتر ده‌رکه‌وتنی پێکهاته‌ سیاسییه‌کانی کوردستان وه‌کو گروپ و هێزی دهسته‌جه‌معی به‌کدگیر ته‌واو شوینی سروشتی تاکه‌که‌سیان له‌کۆمه‌لدا له‌فکرد به‌شیوه‌یه‌ک که ناچاربیت بۆ ئەو گروپه‌ دهسته‌جه‌معیه‌یه‌ی بگه‌رتت که ئەمیش تیاپاندا وه‌کو هێزێکی کۆمه‌ل خۆی ده‌ربخات، لێره‌وه‌یه که کرده‌ی هه‌لبژاردنی ده‌سه‌لات له‌ کوردستاندا، کرده‌یه‌ک نه‌بوو که تاکه‌که‌سی (هه‌لبژێر) کورد پیاده‌ی جوله‌یه‌کی نازادانه‌ی خۆبیکات، به‌قه‌ده‌ر ئەوه‌نده‌ی ئەرکیکی پیرۆزی له‌قه‌واره‌ی دهسته‌جه‌معدا رادیه‌په‌راند که له‌سه‌ره‌تاوه‌ به‌ناکارێکی هه‌سترایانه‌ دیمه‌نه‌ سه‌ره‌تایه‌یه‌کانی شه‌ری ناوخۆیان نیشاندان، به‌لام ئەو کاته‌ خه‌یتابی ته‌بابی و هاویه‌یمانیتی کۆنترۆلی هێزه‌ دهسته‌جه‌مییه‌کانی کرد به‌خۆپێکخستن له‌ده‌سگایه‌کی جه‌نگاوه‌ری هاویه‌یماندا، ئەگینا له‌بهرمه‌تا تاکه‌که‌سی کوردی له‌ناو پێکهاته‌ ته‌قلیده‌کاندا بزیوو وه‌ له‌و کرده‌ به‌ناو تازه‌گه‌رییه‌ی خولقاندنی ده‌سه‌لاتی هاوچه‌رخانه‌ی په‌رله‌مان و حکومه‌تدا هه‌چ کاریه‌گری نه‌بوو، چونکه ئەم ده‌سگایانه‌ خۆیان له‌ناو واقیعیکی قه‌یراناوی و دژایه‌تی نێوان هێزه‌ دهسته‌جه‌مییه‌کاندا بنیاتنران که تاکه‌که‌س بووه‌ هه‌لگری جوله‌و ناکارو تێروانینی یه‌کتی له‌و لایه‌نانه‌ی که هه‌میشه‌ له‌قۆرمی هێزدا خۆی به‌رجه‌سته‌ده‌کرد، واته‌ له‌ کوردستاندا زیاتر له‌ تێروانینیک بۆ ناوه‌ندی ده‌سه‌لات و ئەو قه‌واره‌یه‌ی گشت رێکدخات هه‌بوو که تیایدا ده‌سه‌لات وه‌کو نامازه‌ بۆ رهمزێکی نادپاری ده‌سه‌لاتی ده‌ولت لێکداپه‌چراو په‌یوهندی تاکه‌که‌سیش وه‌ک به‌شێک له‌و نادپاره‌ له‌ شیوه‌ی (هاونیشتمانی)دا تیکشکا. چونکه ئەگه‌ر پێشتر به‌زۆر شوناستیکی هاونیشتمانی ناچاری ده‌ولتێکی به‌سه‌را سه‌پێنرابیت له‌ریگه‌ی زۆرداری و کۆکردنه‌وه‌ی په‌یوهندی په‌رشوبلاوی پێکهاته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌قه‌واره‌ی ده‌سه‌لاتیکدا، ئەوا ئەزموونی حکومه‌تی هه‌رێم توانای خولقاندنی ئەو شوناسه‌ هاونیشتمانییه‌ ناچارییه‌ی نه‌بوو، ته‌نها له‌ریگه‌ی هاویه‌یمانیه‌یه‌وه نه‌بیت. که ئەمەش دواتر سیفه‌تی هاونیشتمانیته‌ی ناوچه‌یی به‌سه‌ر تاکه‌که‌سدا سه‌پاند له‌ریگه‌ی گه‌یاندنه‌وه‌ی په‌یوهندی و وابه‌سته‌یی تاکه‌که‌س بۆ خێل و پێکهاته‌کانی ترو کارکردنه‌وه‌ی ستراتیژی خێل به‌تێروانینی بۆ ناوچه‌و پانتایی ده‌سه‌لاتی خۆیی و پیرۆزکردنی ئەو قه‌واره‌ی سالاریه «سیاده»، له‌ساتی نااماده‌یی سالاری گشتدا، وه‌کو ده‌ولت، که ئەم سالاریه‌ له‌ شیوه‌ی ده‌سگاکانی سیاسی، یاسایی، کارگیریدا به‌رجه‌سته‌ ئەبن و تاکه‌که‌سان ده‌توانن کارلیکهری و جوله‌ی خۆیانی تیادا دیاریبکەن. به‌لام به‌خشینی سیستمی ده‌سه‌لاتی خێل و په‌یوهندیه‌ی باشکۆبیه‌کانی به‌و ده‌سگایانه‌و بلاویونه‌وه‌ی به‌ناو هه‌موو شانه‌و گروپه‌ کارکه‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کۆمه‌لدا، خه‌سه‌له‌تی ئەو وابه‌سته‌ پێشه‌یی و به‌رزه‌وه‌ندی و رۆشنبیرییه‌ی له‌ شیوه‌ی په‌یوهندیه‌یه‌کانی تاکه‌که‌س له‌ناو چوارچێوه‌ی کۆمه‌لگادا سه‌نده‌وه؛ به‌تایبه‌تی پاش گواستنه‌وه‌یان بۆ ناو شانه‌ نالۆزه‌کانی شارو گۆڕینیان بۆ به‌شێک له‌و سالاریه‌ که تاکه‌که‌س وه‌کو کۆو دوور له‌ په‌یوهندیه‌ پێشه‌یی و مەدەنییه‌کانی، وه‌کو به‌ریه‌ککه‌وتنێکی سیاسیه‌یه‌ی دژبه‌یه‌ک به‌یه‌کدا نه‌دا، واته‌ ته‌واو تێروانین و ناکاری سیاسی به‌ناو هه‌موو بواره‌کانی ژبانی کۆمه‌لگه‌دا بلاوبۆوه‌ که ته‌نانه‌ت رێکخراوه‌ پێشه‌یی و رۆشنبیری و یه‌که‌ی خه‌زانیش له‌و دابه‌شکردنه‌ قوتارنه‌بوو که تاکه‌که‌س هوشیاری و جوله‌ی خۆی له‌قه‌واره‌ی خێلێکی سیاسیدا رێکفکردو له‌و ناسته‌وه‌ په‌یوهندی سیاسی خۆی به‌رامبه‌ر تاکه‌ که‌سیکی تر دیاریده‌کرد، لێره‌و ده‌بینن که په‌یوهندی ناو ده‌سگا کارگیریه‌یه‌کان بووه‌ به‌ریه‌ککه‌وتنی هێزی خێلی جیاواز، کارمه‌ندیک له‌ ناستی په‌له‌په‌یی پێشه‌یه‌یه‌وه، شوینی خۆی له‌ ده‌سگایه‌کدا به‌رامبه‌ر لێپرسراو و کارمه‌ندانی تره‌وه‌ نابینێت به‌قه‌د ئەمه‌نده‌ی که شوینی خۆی له‌و پانتاییه‌دا به‌وابه‌سته‌یی به‌خێلێکی سیاسی و هێزی ئەوه‌وه‌ ده‌بینی. واته‌ لێره‌وه‌ په‌یوهندی کارمه‌ندیک له‌گه‌ل ئەوتێردا له‌ ده‌ستگایه‌کدا به‌ریه‌ککه‌وتنێکی سیاسیه‌یه‌ نه‌ک پێشه‌ی که ئەمەش له‌ کوردستاندا

هوشیاریهکی ترسناکی شهرانگیزی خسته شوینی شوشیاری رووتی پیشهیی، که دهشیت به تهنهسهندی و بلاووبونهوی هستی شهرانگیزی خیلی ناوبنپین بهناو هه موو شانهمکانی کۆمه لدا که تاکهکسی کرده نامیریکی شهرانگیز که بهردهوام رۆژانه واههست بکات له مهیدانی جهنگیندا دهجولیتهوه (۲۱).

گهراوهوه بۆ ناو قهوارهی خیل و تیکشکانی کۆمه لگای مهدهنی

دیاردیهکی تایبهتی کورد سهرباری لیکچیرانی نهتهوهیی. بوونی پیکهاتهی فره خیلی پهرش و بلاوه لهو قهواره لیکچیراوهدا که ههریهکهیان له سیستمیکی دهسه لاتی داخراو بهسه ر خۆیدا بهرجهسته بووه نهک تهنها له چوارچێوهی زهوییه کدا ومکو پانتایی بژێوی خیل و سه رچاوهی ناووری، به لکو ده لاله تیکی ناسینی خیل و جیا بوونهوی لهوانی تر، وهکو چه سپاوئکی سیاسی که نهگه ر له قۆناغه میژووویهکانیشدا جولهیهکی سیاسی هه بوویت نهوا بهم لیکدا پچیرانهوه خۆی له بهرامبه ر دهرمه دا راکرتوه، لیره وه نهگه ر کۆمه لگه رۆژه لاتیهه کان توانیبیتیان پیکهاته کانی خیل له رێگه ی بهمانیکی تهبابی یان سازشکاری یان توندوتیژییه وه لهناو دهسه لاتیکی ناومندا، نهگه ر ناسه قامگیرش بیت، کۆپکه نهوه، نهوا دیاردیهکی جیاکه رهوهیی کورد له میژوووا دووبارهبوونهوی دیمه نه لیکچوووه کانه له دهرکه وئنی خیلی کورد ومکو قهوارهیهکی سیاسی ناوچهیی بۆ دهره وه که بۆته کیشه ی هیزه بالادهسته کان له چۆنیه تی مامه له کردن و ریکخستنی نه م پیکهاته یه کگیرانه، وه چ بۆ ناوه وه که ستراتیژیکی شهرانگیزی په لهاویژ په یه وهندی به خیله کانی تره وه دیاریکردوه و لیره وه ستراتیژی دهره وه له هیشته نه وهی نه م حالته لیکدا پچراوه دا تا نه م ساته ومخته سه رکه وئنی هیناوه، به تایبه تی له ساته ومختی ریکفکردنی خیلی کورد و ریکخستنی له قهواره ی نه ماره ته کاندایا که ناسکترین و دیارترین قۆناغی لیکدا پچیرانی کورده لهو بۆشاییه سیاسییه دا که چه ندین قهواره ی ئیقلمی و دهره ویشته به لام تانیستا میژوووی کوردی کردۆته پیکدادانیکی بهردهوامی پیکهاته کانی ناوخۆی، له گه ل هه ندی ته قه لالی ناوچه ی خیلی ناوچه دژ به دهره وه.

خیلی ناوچه سیستمیکی مولکداری تهسکه که له سه ر دوو توخمی پیرۆزی زهوی، دهسه لات بنده. که دهسه لات له شیوهی مولکداریتی به سه ر زهوی و که ساندایا له ناستی مولکدارو یاشکۆدایه و چه سپاوئکی پیرۆزو دهستلینه دراوه که نهگه ر له رووی مه رجه عیه تی سیاسی و کۆمه لایه تی و که لتوری و شوینه وه سه یری بکه ین، مافیکی میرانگری و میژوووی له خۆده گرت، لیره وه خیلی ناوچه له ناو پانتایی دهسه لات و دهره وهی خۆیدا قهواره ی دهسه لاتیکی تر نابینی و هه میشه به وابهسته یی نه و سیستمه داخراوه پیرۆزه ی خۆی ده مپینته وه توانای گۆرینی نه و پیرۆزه ی به په یه وهندییه کی سه روشتی و تهبابی نییه له گه ل یه که کانی تردا که نه وانیش به هه مان شیوه له جوله ی بهردهوامی سه پاندنی قهواره ی دهسه لاتی پیرۆزی خۆیاندان به سه ر ناوچه کانی تردا، بۆیه لیره وه هه چ کات خیلی ناوچه خه تابه یکی نه ته وه یی به ره مه منه هیناوه نهگه ر «جیپۆلیتیکی په لهاویژ خیل» که له ووتاریکی تردا باسم کردوه پالنه ری نه بوویت، واته خۆبه ستنه وهی خیل به پانتایی دهسه لاتی خۆی و دهستلینه گرتنی و فریدانه دهره وهی تیروانین و ناکاریکی په لهاویژیانه بۆ پانتاییه کانی تر.

نه م خه سه له ته تایبه ته په یه وهندی ناوخۆی کوردی - کوردی له به ریه ککه وئنیکی هه میشه دوژمنکارانه دا خسته و ته روو که دیارترین نمونه تراژیدیاکانی دهسه لاتی نه ماره ته کانه. که له م ساته ومخته میژووویه دا به شیوه یه کی ترسناک له خوارووی کوردستاندا خۆی دووباره ده کاته وه، به تایبه تی له ساتی پیکدادانی هیزه کان له ناومندی دهسه لاتدا وهکو قهواره یه ک بۆ گشت که له دوی راپه رینه وه حاله تیکی تهبابی ناچاری سه پاند، به لام نه و هیزانه هه ر له ناو هه لچینی بنه ماکانی نه و دهسه لاته گشتیه دا که رانه وه بۆ نه زمونی خه باتی چه کداری لیکجیاوازی شاخیان که نه وکاته که یشتبووه ناستی جیاکردنه وه وه حه رامکردنی ناوچه ی قه له مه ره له یه کتر، له دوی راپه رینه یسه وه پاش گۆرینی پانتایی شاره کان بۆ ناوچه ی هیزو جیاکردنه وه یه کی سازشکارانه ی دهسه لاته کان له سه ر بنچینه ی جوگرافیای خیل و ناوچه ی دهسه لاته که ی سه ره مای دیاریکردنی قهواره ی پیرۆزی خۆی و به حه رامکردنی بوو له جوله ی هیزه کانی تر، که دواتر شه ری ناوخۆ نه و لیکدا پچیرانه

ترسناکهی گه یانده ئاستی جیاکردنهوهی دوو جیۆپۆلیتیکاو شیوه که لتوری جیاوازی له شیوه که له کۆمهکی خێله ناوشهیی بچوکهکانی ئیقلیمیکی فراوان دژی ئیقلیمیکی تر که جیتی داخه بلتین دوو ناوچه هیزی (سۆران - بادینان) ده لاله تیکی کوشندهی به روو امیدانه به ناکۆکیه که ستراتیژی دهرهوه به درژیایی میژوو بهو ئاراسته یه دا نیشیکردوه که ناکۆکی و پیکدادانی سه رهکی بخاته ناو جهستهی کوردی خۆیهوه. پارچه پارچه بوونی ناوچه دهسه لاتییهکانی خێلی کوردی له دوا ی شه ری چالدێران [١٥١٤ز] له شیوهی مینشینایهتی ریگه پیدراودا له نێوان دوو قه له مهوی عوسمانی و سه فهویدا نموونهی دیاری نهو ستراتیژو لیکدا پچرانی نه ته وهی کورد بوو که له ساتیکدا خێله ناوچه یه یه کان له ناوهوه جهستهی یه کدیان له توپهت ده کردو قه لاکانی یه کدیان دهر وخاندو سنوور هکانی دهسه لاتی یه کدیان ده سه ری هوه، له ولاده نهو دوو هیزه پیلانی سازشکاری و سه ری نه وهی سنووری فراوانتری نه ته وهی کوردستانیان ساز نه دا. وه ئیستاش هه مان سیناریۆی لیکدا پچرانی جهستهی کوردی گه مارۆ دراو به هه مان پیلانی دهرهوه دووباره ده بیته وه که له کاتیکدا دوو دژه خێلی ناوچه له ریگه وتن و جۆزه ها پیلانی دهرهوهی ترسناکدا تیوه نه گلێتن، خۆیان وینهی دوا دیمه نی تیکشکانی نه زموونه که له ناوهوهی خۆیدا ده کیشن و قه باره ی نه م جوله سیاسی ئیستای کورد وهکو هه ره شه یه کی سیاسی نه ته وهی ده سه ر نه وه (٢٢).

که واته دیسه پلینکردنی خێلی کوردو هیتسته وهی جوله ی په لهاویژی ته نها له ناوهوهی خۆیدا ستراتیژیکی میژوو یی دهرهوه یه که شیوازی جیاوازی گرتۆته خو، لهو خاله وهی که خالیکی کورد تاکه ناوهندی کۆبوونه وهی دهسته جه معیانه ی کوردو سه رچاوه ی جوله و به گزاجونه وهی هه ره شه ی دهرهوه بوو، ستراتیژی دهرهوه تیکشکاندن نه م پیکهاته یه وهکو تاکه نه لقه ی یه کگیرو شیوه سیستمی دهسه لاتی ناوخۆیی، که له که ل ئاستی قه واره ی هه ره شه ی خێلدا شیوازی جیا ی پیا ده کردوه وهکو لیکدان و لاوازکردنی، سه رکوتکردنی جوله ی سیاسی، کوشتنی رابه ری پۆخی خێل، نه فیکردن و راگواستنی و دا پچرانی خێل له پانتایی جوگرافی و که لتوری خۆیه وه، یاخود گۆرینی ملکه چی تاکه که سه ی خێل بۆ دهسه لاتیکی ناوهندی فراوان له ریگه ی رامکردنی خێل و ریگه خستنی له یه که ی جهنگا وه ری باشکۆو ملکه چ به دهسه لاته وه که به م شیوه یه له قوئاغیکدا جوله ی «دژی» خێل له ناستیکدا راگرتوه که هه ره شه یه کی سیاسی ترسناک نه خولقین، نموونه ی نه مه ش پاش تیکدانی دهسه لاتی نه ماره ته کان سواره ی حه میدیه ی عوسمانی سه ره تای ستراتیژی دیسه پلینکردنی خێلی کورده وهکو یه که ی ملکه چ بۆ ناوهندی دهسه لات که تانه م ساته به رده وامی به خۆیدا وه.

له خوارووی کوردستاندا ههنگاوه ترسناکهکانی نهو ستراتیژه له هه ولی لته له وه شانده وهی خێلی کورد وهکو تاکه که س لیک جیا له ناوه راستی حه فتا کانه وه له سیاسی قه ره بو کردنی (تعویض) دا دهستی پیکرد، واته دا برینی نه ندامانی خێل له یه کدی و له ناوچه ی پژیوی و گونده کانیان له به رامبه ر پارهدا و راگواستنی و نیشه جیکردنی له ئۆردوگا ی زۆره ملید، نه مه ش مانای لێسه ندنه وهی خه سه لته ی پشه یی و ناوچه یی و سه ری نه وهی په یوهندی نزیکایه تی تاکه که س به خێله وه ده که یه نی. به لام به رده وامبوونی نه م ستراتیژه به وهی حاله تیکی ناکاوه وه، که قوئاغی هه لگی رسانی شه ری عێراق - ئێران له لایه ک و دهر که وتنه وهی جوله ی سیاسی له کوردستاندا له لایه کی تره وه تووشی نوچدان و وه ستان بوو، که ناچار گه رایه وه دیسه پلینکردنی خێل وهکو یه که ی جهنگا وه ری پالپشت بۆ دهسه لات، نه م شیوازه ش له (افواج خفیه) وه دواتر گۆرینی ناوه که ی بۆ (افواج الدفاع الوطنی) دهر که وت که ناوه کان ئاستی رامکردنی سایکۆلۆژیانه ی خێل دهر نه خه ن له لایه ن دهسه لاته وه که له سه ره تادا شیوه پیکهاته یه کی نیمچه سه ره بخۆبوون تیایدا سه روک خێل نه لقه ی وابه سه ته یی نیوان نه ندامانی و ده ولت بوو، به لام دواتر به سه پاندنی فه رمانده یه کی سه ربازی و گروپیکی کارگێری سه ربازی له و فه وجانه دا که نوینه رایه تی هه بیته و دهسه لاتی ده وله تیان ده کرد زیاتر سیفه تیکی یه که یه کی جهنگا وه ری دیسه پلینکراوی یاسایی سه ربازیان به سه ر خێلدا سه پاند، وه له لایه کی تره وه ته واو زۆری و په رشوبلاوی نه م فه وجانه که هه موویان یه که راست ده نگدانه وهی کۆبوونه وه یه کی ده سه ته جه معی خێل نه بوون جۆریک له ملکه چبوون و پالپشتی تاکه که سیان بۆ ده ولت را ده کیشا، هه رچهنده نه وساکه له لایه که وه دهسه لات له ری دووباره کردنه وهی خێله وهو کۆنترۆلکردنی له قه باره ی جوله ی هه ره شه یی که م ده کرده وه، له هه مان کاتیشدا خێل وهکو کۆو تاکه که س بهو پیکهاته نه مانه وهو به رده وامی خۆی

پاراست، به‌لام دوا گورزی کوشنده بقه‌ناکردنی خیل له زنجیره هیرشه‌کانی نه‌فاله‌وه ده‌ستی‌پکردو له شیوهی سرینه‌وه ویرانکردنی ناوچهی بژیوی خیل وکو گوندو شارچکه‌کان، وه جینۆسایدکردنی زۆری به‌ی زۆری که‌سانی و یان شوینبزرکردنی و پاشان دوورخستنه‌وهی نه‌وانی دییان و نه‌فیکردنیان بقه‌هه‌ندی ناوچهی سه‌پینراو وه یاخود به‌ره‌لاکردنی نه‌ندامانی خیل وکو تاکه‌که‌س لاوازو پهرش وبلاو له‌ناو کۆمه‌لگه‌ شارنشینه‌کاندا که نه‌مه له وابه‌سته‌یی نزیکایه‌تی ناوخیل دایراندن به‌تایبه‌تی پاش تیکشکاندن پیکهاته ده‌سته‌جهمعیه‌ جه‌نگاوهریه‌کانی خیل. واته هه‌لومه‌شانده‌وهی ناوچه‌کان و ته‌نها هه‌شتنه‌وهی گروهی بچکۆله‌ی کرتگرتیه‌ی وکو مه‌فره‌زه‌ی تایبه‌ت، وه ناچارکردنی تاکه‌که‌س بقه‌ملکه‌چبوون و که‌رانه‌وه بقه‌ناو ده‌زگا سوپایه‌که‌ی ده‌سه‌لاتدا (۲۳).

به‌لام له دوا پهرینه‌وه دووباره خیل وکو کۆ تاکه‌که‌س په‌کگیرى و زیندووپوونه‌وهی به‌خۆیه‌وه بینی، چونکه هه‌مان نه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی نزیکایه‌تیه‌ی ناسانترین هۆکاری کۆکردنه‌وهی هیزو خیتابی گشت بوو له هه‌مان کرده‌ی سازشکاریدا واته نه‌گه‌ر تاکه‌که‌س پیتشتر به‌پاشکۆبوونی به‌سه‌رۆک خیل‌وه له لایه‌که‌وه هه‌ره‌شه‌ی ده‌وله‌تی له خۆی دوورده‌مخسته‌وه له لایه‌کی تریشه‌وه ناراسته‌وخۆ ده‌بووه نامیتریکى جه‌نگى دیسپلینکاری ده‌وله‌ت، نه‌وا به‌هه‌مان شیوه له سات و دوا پهرینه‌ی خۆی له تۆله‌ی شۆرش ده‌پاراست و له پشته‌ی سه‌رۆک خیل‌وه بووه نامیتریکى شۆرشگیرى جه‌ماوهرى، واته دووباره خیل له سازشکارییه‌ سیاسییه‌دا ژيانده‌وه کۆکردنه‌وهی خۆی پاراست؛ لیره‌وه سه‌رۆک خیل بووه نه‌لقه‌ی راسته‌وخۆی ریکخستنی تاکه‌که‌سان و وابه‌سته‌بوونیان به‌حیزبه‌وه که تاکه پیکهاته‌یه‌کی ریکخراوی جه‌ماوهربوو که دواتر له کرده‌یه‌دا خه‌سه‌لت و چه‌مکی نایدۆلۆژی خۆی له‌ده‌سه‌لداو حیزب بووه به‌به‌شیک له خیل. یان بووه ناوه‌ندی کۆبوونه‌وه ریکخستنی خیل ئیتر لیره‌وه‌یه که ناچارین خه‌سه‌لتی حیزب به‌ره‌هه‌نده‌ سیاسی و نایدۆلۆژییه‌کانیه‌وه له حیزبه‌ سیاسییه‌کانی کوردستان بکه‌ینه‌وه شوناسی خیل سیاسیان ده‌ینی. چونکه نه‌و هیزه‌ مرۆییانه‌ بوونه دیاریکه‌ری شیوه‌ ناراسته‌ی جوله‌ی سیاسی حیزبه‌کان که له‌جیاتی نامیترى ریکخستنی ناکۆکییه‌ سیاسییه‌کانی ناو کۆمه‌ل له‌سه‌ر بنچینه‌ی هۆشیاری سیاسی جودا و راگرتنی هاوتایی نیتوان چین و توێژه به‌رژوه‌ند جیاوازه‌کانه‌وه، بوونه نامیترى ریکخستنی خیل ناوچه‌یه‌ په‌رشویلاوه‌کان. واته شوناسی سیاسیان به‌ ناوچه‌ی نه‌قاعی خیل‌کان به‌خشی له ریکه‌ی دووباره کۆکردنه‌وهی فه‌وجه‌کاندا وکو هیزى پتشمه‌رکایه‌تی ئامازه بقه‌ ناوچه‌ی خیل، لیره‌وه لکانی ناوچه‌ی شوین به‌هیزه‌کانه‌وه بوونی سه‌رۆک خیل به‌فرمانده‌ی نه‌و هیزانه‌ ده‌یان ناوچه‌ی په‌رشویلاوی خاوه‌ن هه‌یبه‌ت و پیرۆزی تایبه‌تی جیاکه‌روه‌وه که بوونه جیتی دژایه‌تی سه‌ره‌کی حیزبه‌کان به‌ تایبه‌تی له نیتوان دوو هیزی سه‌ره‌کیدا که ته‌واو هه‌موو پیکهاته‌ی خۆیان له‌و شیوانه‌دا تونده‌وه تا که‌یشتنه‌ ناستی جیاکردنه‌وهی دوو خیل‌ی سیاسی و دوو ناوچه‌ی ده‌سه‌لات له په‌کتر، هه‌ر له کۆبوونه‌وه‌یه‌وه له جوامعیتیه‌ی ده‌سه‌لاتیکى هاویه‌شدا که له‌کرده‌ی دابه‌شکردنی دا که قه‌له‌مره‌وی نه‌و ده‌سه‌لاته‌ی لایه‌کیان له ناوچه‌ی هیزی نه‌وی تریاندا بزرده‌بوو، تا ده‌کاته بزربوونی ده‌سه‌لات وکو هیزی گشت، واته پارچه‌ پارچه‌بوونی حیزب به‌سه‌ر پیکهاته‌ی ناوچه‌ی جیاوازاو وابه‌سته‌ی خیل به‌و شیوه ده‌سه‌لاته‌ سیاسییه‌ی کوردستان [حکومه‌تی هه‌رێم] ته‌نها له ریکه‌ی حیزبه‌وه ده‌ردمخست که ته‌نها ده‌سگای ریکخه‌ری ناوچه‌یه‌ک بوو، لیره‌وه نه‌و ده‌سه‌لاته‌ نه‌یتوانی وکو ده‌وله‌ت پیکهاته‌کان کۆنترۆل بکات، به‌شیوه‌یه‌ک ده‌توانین بلیین له کوردستاندا جه‌ندین ده‌وله‌تۆکه‌ی بچوک بلاو بووه جه‌ندین ناوه‌ندی بریارو سالاری جیاواز له پشت حکومه‌ته‌وه شکۆمه‌ندی و ده‌سه‌لاتی خۆیان به‌ره‌مه‌ده‌ینا. وه نه‌ک ته‌نها دوو حیزب، به‌لکه حیزبه‌کانی ترو ته‌نانه‌ت پیکهاته‌ی خیل‌ه‌کی زۆر بچوکیش بوونه جیگره‌وه‌ی ده‌وله‌ت له پیاده‌کردنی مافی توندوتیژی ره‌وادا، واته سازدانی بریارو خیتابی سیاسی، لیره‌وه جه‌ندین ناوه‌ندی بریارو خیتابی سیاسی جودا سوپای تایبه‌ت و ته‌نانه‌ت ده‌سگای دادوهری و ناسایش و به‌ندیخانه‌ی تایبه‌تیش له‌و نا‌ژاوه‌ی ده‌سه‌لاتدا بلاو بووه که هه‌ریه‌که له‌و پیکهاته‌نه‌ له ریکه‌ی پیاده‌کردنی نازادانه‌ی سه‌رجه‌م ده‌سه‌لاتی خۆیان‌وه ده‌یانویست نمونه‌یه‌کی هاوچه‌رخانه‌ی پلورایه‌تی خۆیان نیشانبدن له کۆمه‌لگه‌یه‌کی پیکهاته‌ په‌رشویلاودا که توانای پارچه‌کردنی خۆی به‌سه‌ر پانتایی رای فیکری جیاوازا له‌پال مانه‌وه‌ی خیتابیکى گشتدانییه‌، به‌لکه هه‌لگری سیماکانی لیکداچرانی کۆمه‌له وکو پانتایی ده‌سه‌لاتی موته‌له‌تی

جیاواز که توانای داخرانی به‌سرخ‌زیدو جول‌هی په‌یهاوئیزی مانه‌وهی و‌مکو په‌که‌یه‌کی نازاد یاخود باشک‌بوونی به‌یه‌که‌یه‌کی به‌هیزتره‌وه دیاریده‌کات. نهم جۆزه له کاتیکدا نهم‌وونی شاخ، له بزبوونی هیزیک گشتدا گۆشه‌گیریه‌کی ناوچه‌یی بۆ پیکهاته بجوکه‌کان دابینکردبوو، و‌مکو په‌که‌یه‌کی ده‌سه‌لاتی داخراو به‌سرخ‌زیداندا، به‌لام دوا‌ی راپه‌رین جگه له کۆمه‌لگه‌ی شار نهم‌فره هیزه خیلانه‌ش که و‌مکو قه‌واره‌یه‌کی سیاسی خۆیان خسته‌روو وه‌جه‌سته‌ی حیزبه‌کانیان به‌و لیشاوه‌ی خۆیان هه‌لناوسان، به‌تایبه‌تی دوو حیزبه‌سه‌ره‌که‌یه‌که به‌هه‌ندێ حوکمی میژوویی و‌ دیرینی بوونیان و‌ فراوانی ناوچه‌ی خیلی سیاسیان و‌ راوه‌ستانی کاریزمه‌یه‌ک له‌پشتیان‌وه، نهم‌و مانه‌وه‌ی پیکهاته بجوکه‌کانی و‌مکو په‌که‌ی ده‌سه‌لاتی نازاد خسته‌به‌ر هه‌ر‌مه‌وه که له‌ناو نهم‌و‌ جه‌نگی چریبونه‌وه‌ی کۆمه‌ل و‌ یه‌ک گیربوونی په‌که‌ی سیاسی‌یه‌کانی و‌مکو ده‌سگای میلیشیایی ترسناک، چیتر توانای مانه‌وه‌میان و‌مکو نهم‌و‌له‌قی لاواز نهم‌بوو، چونکه پیکهاته‌ی حیزب که‌وته ناو قه‌واره‌ی په‌یوه‌ندییه‌که‌وه هیزێ میلیشیای و‌ قه‌له‌مره‌وی ناوچه‌یی جول‌هی دیاریده‌مکرد، لیره‌وه پیکهاته بجوکه‌کان به‌دوا‌ی هیزو قه‌واره‌یه‌کی فراوانترو بالاده‌ستدا ده‌گه‌ران تا له‌زیر بالی نهم‌و‌دا خۆیان له‌ شوئنگه‌ی ده‌سه‌لاتدا ببیننه‌وه، چونکه گردبوونه‌وه‌ی کۆمه‌ل به‌دوو ناراسته‌ی ترسناکی جیاوازی په‌که‌ی جه‌نگاوه‌ریدا که پاشه‌کشه‌ی به‌ پلورالیه‌ت ده‌کردو هیزه بجوکه‌کانی و‌مکو چۆنایه‌تی و‌ ناوه‌ندی ده‌سه‌لاتی نازاد فرینه‌دایه به‌راویزه‌وه‌و به‌ پالپه‌ستی ده‌سه‌لاتیکه‌ی بالاییتر شوین و‌ کارلیکه‌ریان له‌ قه‌واره‌ی داخراوی خۆشیاندا دیارنه‌ده‌ما. لیره‌وه هه‌موو پیکهاته‌کان له‌ په‌که‌ی‌بوونیاندا بۆ شوئینی خۆیان له‌ پانتاییه‌کی ده‌سه‌لاتدا نهم‌گه‌ران که کارلیکه‌ری ده‌سه‌لاتیان‌هی خۆیان‌ی تیا بیاریزن، به‌لام کۆتایی نهم‌و‌ که‌مه‌یه به‌ سرینه‌وه‌ی چۆنایه‌تیه‌کان و‌ بزبوونی پرۆسه‌ی سیاسی به‌ گۆرانی سه‌رجه‌م کۆمه‌ل بۆ نامیزی جه‌نگی ته‌واوو، ده‌توانین قۆناغه‌کانی نهم‌و‌ کۆرانکاریانه به‌م شیوه‌یه‌ی باسبکه‌ین که له‌دوا‌ی رپه‌رینه‌وه‌ی ده‌ستپیکرد:

۱- خۆریک‌خسته‌وه‌ی خیل‌ه‌ به‌رشوب‌لۆم‌کان یان به‌ گه‌ران‌وه‌ی بۆ شوئینه‌کانی بژووی خۆیان یان له‌ ریکه‌ی وابه‌سته‌یی بوون به‌ سه‌رۆک خیل‌ه‌وه، نهم‌مانه‌ش نهم‌و‌ پیکهاته کۆمه‌ل‌یه‌تیه‌ لیکه‌لوه‌ش‌ینراوه‌ نهم‌بوون که برینی سه‌ختی نهم‌فالیان پتوبوو، بۆیه له‌ دوا‌ی راپه‌رینه‌وه‌ و‌ه‌ک قه‌باره‌یه‌کی سیاسی ده‌رکه‌وتن به‌تایبه‌تی که دیارترین ده‌ره‌نجامی تراژیدی داپلۆسینی ده‌سه‌لاتی به‌عس بوون، وه‌ ناستیکه‌ی دیاری خیتابی سیاسی سۆزنامیزی حیزبه‌ سیاسی‌یه‌کانیان به‌لای خۆیاندا راکتیشا به‌ راده‌یه‌ک که راکتیشانی نهم‌ هیزه نامادانه بووه‌ خواستی سه‌ره‌کی حیزبه‌کان که له‌گه‌ل هه‌لناوسانی قه‌باره‌یاندا ستراتیژی سیاسیان له‌ ناستی ته‌سلیم‌بوون به‌ خواستی په‌له‌هاوئیزی خیل و‌ گپه‌ران‌وه‌ی شکۆمه‌ندی ناوچه‌ییاندا پاشه‌کشه‌ی کرد به‌و شیوه‌یه‌ش حیزبه‌کان خۆیان بوونه نامیزیکی گه‌وره‌ی جه‌نگاوه‌ری خیل.

۲- خۆه‌لوه‌شان‌دنه‌وه‌ی (کۆمه‌له‌ی رهنجده‌رانی کوردستان) و‌ خۆ تواندنه‌وه‌ی له‌ ناو په‌که‌یتی نیشتمانیدا به‌یه‌ک‌جاری نهم‌و‌ ناراسته‌که‌مه‌ی چۆنایه‌تی حیزبیه‌ش له‌ ی.ن.ک سه‌نده‌وه‌و ته‌واو شوناسی خیلی سیاسی پتدایه‌وه، چونکه له‌ سه‌ره‌تادا بنه‌مای ریک‌خراوه‌یی کۆمه‌له‌و شوئینی خه‌باتی به‌ناو‌شان‌ه‌و توێژه رۆشنیبری و‌ پیشه‌یه‌یه‌کانی کۆمه‌لگه‌دا بلابوووه به‌تایبه‌تی مامۆستاو قوتابیان و‌ فه‌رمانبه‌ران و‌ کرێکاران... هه‌ند که نهم‌مانه‌ زیاتر له‌ وابه‌سته‌یه‌کی فیکریه‌وه‌ رژانه‌ ناو پیکهاته‌کانی کۆمه‌له‌وه‌ به‌تایبه‌تی که رۆشنیبری سیاسی نهم‌ ریک‌خراوه‌ توانیان له‌ دوا‌ی هه‌ره‌سی شۆرش‌ی نهم‌یلول به‌ره‌بسته‌یک‌ بخه‌نه به‌رده‌م خه‌باتی سیاسی خیل و‌ لیتپرسراویتی نوچدانیکه‌ میژوویی بخه‌نه نهم‌ستۆ که به‌م شیوه‌یه‌ هیزیکه‌ شۆرش‌گیرێ نوئیان له‌ ده‌ره‌وه‌ی پیکهاته کۆمه‌ل‌یه‌تیه‌کانی خیل‌ه‌وه‌ دۆزیه‌وه‌ که هوشیاری سیاسی و‌ فیکری هاویشه‌ وابه‌سته‌یی نهم‌ توان نهم‌دانه‌کانی بیت. به‌لام خوده‌لوه‌شان‌دنه‌وه‌ی کۆمه‌له‌و له‌ولاش‌وه‌ فراوانبوونی قه‌له‌مره‌وی ناوچه‌یی حیزب له‌سه‌ر بنچینه‌ی پیرۆزکردنی شکۆمه‌ندی خیل و‌ ناوچه‌یه‌که‌گیری نهم‌‌شان‌ه‌و توێژه رۆشنیبری و‌ پیشه‌یه‌ی لیک هه‌لوه‌شان‌دنه‌وه‌و و‌مکو گروپ و‌ نهم‌له‌قی لاواز په‌رشوب‌لۆیکردنه‌وه‌و نهم‌مانیش دواجار به‌ ملکه‌چبوون بۆ خیلی سیاسی خۆیان له‌و قه‌واره‌یدا هیشته‌وه، به‌لام نهم‌بوونه‌وه‌ به‌ توخمیکه‌ نهم‌کتیف که خیتابی سیاسی ی.ن.ک دیاریبکه‌ن، به‌لام نهم‌مانه‌ له‌ ناو وه‌همی ده‌سه‌لاتی ریک‌خراوه‌ییدا بززرکان، و‌مکو نامیزیکی کارگیتری به‌کاره‌ینران بۆ دابینکردن و‌ ریک‌خسته‌نی خواسته‌ جه‌نگیه‌کانی خیل، به‌و شیوه‌یه‌ مه‌له‌بندو کۆمیته‌کانیان پتیرکران، چه‌ندین ده‌سگای فیکری و‌ کۆمه‌ل‌یه‌تی و‌ پیشه‌یی بیکاریان لیتپیکه‌ینران، رژیترانه‌ ده‌سگاکانی

راگه یاندنوه، ئیشی کارگتیری دهسگا سستهکانی، عکومه تیان پیدهسپتیردرا، واته ئەمانه یەکر است توژیژیکی بیکاری روپۆشکراو بوون که ئاراستهی کارمکانیشیان بۆ بهتیزکردنی پایهی خێل بوو، که له پشتی ئەم ئەلقه لاوازانوه بریاری سیاسی ئەداو وێنهی نایندهی دانەرشت، له کاتی کدا سهرحه می ئەم که نجان له تاو وه می کارگتیری کاغزه و کۆبوونه وه می مهلبه ندو کۆمیته کاندایه و لێخرا بوون، جگه له وه می که رابه ره رۆشنبیره سیاسییه کانی ئەم توژیژانه ش چیتر خۆیان له بهر ته وژی په له اوژی خێلدا رانهگرت، بۆیه له کرده ی سازشکاری سیاسیدا خۆیان له شوێنگه ی سه رکزدا یه تیدا هیشه توه، وه یاخود خۆیان له و که مه یه کیشایه وه. له م دهره نجامه شه وه ی. ن. ک هیچ پانتاییه کی ناکۆکی فیکری و ریکخراوه یی له گه ل پ. د. ک. دا نه ما که پتیشتر بانگه شه ی بۆ ده کرد جگه له کیشه ی په له اویشتن و فراوانکردنی ناوچه ی یه کدی نه بێت به هه موو پیکهاته کانی وه، نه ک وه کو چۆنایه تیه کی کۆمه لایه تی فیکری جیاواز.

۲- حیزب وه کو ناوه ندیکی کۆبوونه موو ریکخستنی لێشاوێک له پیکهاته کۆمه لایه تیه جیاوازه کان، وه وه کو دهسگایه ک که به سیستمی دهسه لاتی ئەندامانی خۆی پیکه وه گرته دا پیکهاته کۆمه لایه تیه کانی له په یوه ندیه کی سیاسی میلیتاریدا رووبه رووی یه ک ده کرده وه له سه ر حسابی بزبوونی هوشیاریه کی عه قلانی وه ک توخمی سه ره کی وابه سته بوون به حیزبه وه، وه تیکشکانی چه می حیزب وه کو نامیریکی شارستانی و هه مانه بۆ به رویتورنی ناکۆکیه کان، وه گۆڕینی بۆ نامیریکی هه مه لایه بۆ کۆکردنه وه ی گشت به هه موو پیکهاته کانی وه دژی هه ره شه و به گز چوونه وه ی دهره وه، حیزبه کان به دوا ی وه ده سته خستنی په یوه ندیه یه کدیگه سه روشتیه کاندایه ده گه ران بۆ فراوانکردنی به نه ماکانی خۆیان وه کو خیزان و تایه وه به نه مه له و خێل و ناوچه، که ئەمانه ش به دهسگایکردنی ئەو په یوه ندیانیه ی خۆیان له پیکهاته ی حیزبدا ئەبینه یه وه که ئەبووست له فۆرمی دهسه لاتیکی باله و گشتیدا (واته حکومه ت و په ره له مان) شوین و قه باره ی خۆی دیاریکات، وه کو هتیزیکی جه ماوه ری که ئەم گرته له ساته کانی هه لبژاردندا به رنامه ی سیاسی و نابووری و کۆمه لایه تی حیزبه کانی خسته په راوژی خسته رووی خۆیان وه، وه کو قه باره یه کی ترسناک له سه ره شه قامی جه ماوه ردا. لێره وه هه سته کدن به ترسی که وته په راوژی ئەو که مه ی دهسه لاته وه دهنگه زۆرایه تیه کانی ناو کۆمه لی ده کوشت تا له ناو لیکنزیک بوونه موو په کگرتنه کاندایه بزیکردن. له وانه ش په کبوونی ئالای شوێش و حیزبی زحمه تکیشان و هاویه یمانیتییان له گه ل ی. ن. ک له ساتی هه لبژاردندا وه دواتر گه رانه وه ی ئالای شوێش بۆ ناو ی. ن. ک به مه به سته دوورخستنه وه ی هه ره شه ی هتیه سه ره که به له خود به تواندنه وه ی له ناو پانتایی دهسه لاتی ئەودا، یاخود هه ولدانی هه ندی ئەو حیزبانیه ی نزیکیه کی میژووی له نیوانیاندا هه بوو بۆ خۆخستنه روو، وه کو هتیزیکی سته م په پاش کۆکردنه وه ی پارچه په ره شو یلا وه کانی خۆیان که دهسه لاتی فیه لییان له ناوچه کانی خۆشاندا بزبوو، وه کو په کبوونی پاسۆک، گه ل و سه وشیا لست له حیزبی یه کگرتندا که پاش شکسته ی نیانیا ن له بوون به هتیزی سه به مه داو فریدانیا ن بۆ دهره وه ی کایه ی دهسه لات، دوا جار ئەم تا قمه لیکجودایانه گه رانه وه ی ناچاریا ن بۆ ناو باوه شی یه کێ له خێله سیاسییه ناوچه یی باله ده سته کان هه لبژارد. هه ره ها ئەم ترسه، گروپه هه ره چه په مارکسی و نه ته وه ییه تونده ره مکانیشی له هه لپه ی جیپوونه وه له وه می دهسه لات دهریا زنه کرد که ئەمانه له هه ولی یه کگرتنه کانیان و دامه زاندنی حیزبی نویدا، به دوا ی پیکهاته یه کدا ده گه ران که قه واریه کی دهسه لاتی به رگرییا ن بۆ دا بینه کات، یاخود به شتیه یه کی هاوتای په یوه ندیه نوێکانی ناو کۆمه ل دووباره خۆیان بینا ده کرده وه، وه کو جیا کردنه وه ی هه ریمێ کوردستانی حیزبی شیوعی عێراق، وه کو ریکخراوێکی سه ره به خۆو گه رانه وه ی بۆ میژووی خێلایه تی خۆی و سه ره خسته وه ی رابه ره خێلایه تیه کانی بۆ سه رکزدا یه تی حیزب، وه کو مه لاو شیخ و که سانی ناسراو.

پیکهاتانی سه رکزایه کان

بانگه وازه که ی مام جه لال بۆ یه کگرتنی چه په کانی کوردستان له ته قه لای یه کخستنی پارچه لیکچرا وه کانی ناو یه ک خێلی ناوچه بانگه شه ی جیا کردنه وه ی دوو ناوچه ی دژایه تی بوو له ژێر روپۆشی چه پ و راستدا که جیاوازیان له ناستی خیتابی سیاسی و نایدۆلۆژی به رنامه ی کاری نابووری و کۆمه لایه تی ... هتندا بوونی نییه، به لکو به ره یه ککه وتنی ئەم دوو دژه به گه رانه وه بۆ

میژوو زیندوو ککرده وهی ئەو خالە ناکۆکانە یێوانیان و بزواندنی ئەو هۆکارانەیه که مەملانی ئیوانیان سەختتر ده‌کاو وه‌کو دوو پتکهاته‌ی دوژمنکاری ناوچه‌یی له یه‌کتریان داده‌بریت. هه‌رچه‌نده بانگه‌وازه‌که بارگای بوو به خیتاییکێ نایدۆلۆژی نه‌ته‌وه‌یی به‌ره‌و خودناسینی کوردو خستنه‌روویه‌کی ره‌مزبانە‌ی پرۆژه‌ی نه‌ته‌وه‌یی له‌ ساته‌ومختی هه‌لچونیکێ شوێر شکیتری و گه‌راندنه‌وه‌ی خودی کورد بۆ یادوه‌ریه‌کی میژوویی و زیندوو ککرده‌وه‌ی خه‌ونه کپکراوه‌کانی، به‌لام له‌ بنه‌رمتدا پرۆژه‌یه‌کی خه‌ونامه‌یزبوو که له‌ ڕێگه‌ی ده‌لاله‌تی ره‌مزنامه‌یزه‌وه ته‌عبیری له‌و خه‌ونه نه‌ته‌وه‌یی و چه‌پبوونه‌ی یه‌کتی نیشتمانی ده‌کرد، که من پشتر له‌ ووتاریکی تایبه‌تدا وه‌کو ده‌نگیکێ تری ڕێگای سته‌هم سه‌یرکرد، له‌ ساته‌ومختیکدا که ته‌واوی ئەو ڕێگایانه شکستیان هیناو ته‌نها کۆمه‌ڵی سه‌رکرده‌یه‌تی کاریزمه‌بیان خسته‌ میژوووه‌ که نامانجیکێ سه‌ره‌کی بانگه‌وازه‌که له‌م خه‌ونه به‌ده‌ر نه‌بوو. له‌لایه‌کی تزه‌وه خۆجیاکرده‌وه له‌ خانه‌ی چه‌پدا هه‌ندێ له‌ گروه‌ی رارا و ترساوه‌کانی گه‌رانه‌وه ژێر چه‌تری یه‌کتی، به‌لام دواتر ئەمانه‌ش بوونه‌وه به‌ نامتیریکێ جه‌نگی تری ئەو حیزبه‌ له‌ ناکۆکی په‌له‌اوژی ناوچه‌یی خێل دوا‌ی به‌ سه‌رابوونی خه‌ونی نه‌ته‌وه‌بیان له‌ ناست هه‌رمه‌شو چاودێری ده‌روه‌دا. لێ‌روه بانگه‌وازه‌که له‌ بنه‌مایه‌کی تیۆریه‌وه بۆ خیتاییکێ سیاسی نه‌ته‌وه‌یی گۆڕا بۆ بنه‌مایه‌کی تیۆری جیاکرده‌وه‌ی دوو خێلی ناوچه‌یی و په‌یوه‌ندی سیاسی و ڕێکخراوییه جیاکانیان، که له‌ قه‌واره‌ی حکومه‌تدا بیکه‌وه‌بوونیکێ نیکه‌تیفیانە‌یان خولقاندبوو. به‌م شوێه‌یه بانگه‌وازه‌که له‌ رووکردنه‌ چۆنایه‌تییه‌کی تایبه‌تی کۆمه‌له‌وه (واته‌ چه‌پی کوردی) که به‌و چه‌مه‌که فیکریه‌ بوونی نییه، په‌ریه‌وه بۆ بانگه‌شه‌کردنی ئەو پتکهاتانه‌ی هێزیکێ کۆمه‌لایه‌تی و ده‌سه‌لاتی ناماده‌ن و له‌ رووی قه‌باره‌ی مرۆیشه‌وه به‌ربلاون، که بانگه‌وازه‌که به‌ پاراستنی ئازادی و خۆڕێکخستنی ئەم پتکهاتانه له‌ هێزی چه‌نگاوه‌ریدا هاویه‌مانیتیان له‌ ڕێکخستنی فراوانتری ناو سنووری ناوچه‌یه‌کدا شه‌رعیه‌تی خود جیاکرده‌وه‌ی راگه‌یانده‌ له‌ ناو وه‌می خیتاب و ستراتیزی نه‌ته‌وه‌یی جیاوازا، چ خودجیاکرده‌وه له‌ ناوه‌ندی ده‌سه‌لاتدا و ناماژهبوونی بۆ دوو ناوچه‌ هێزی جیاواز وه‌ چ بلاووبوونه‌وه‌ی ئەم لێکجیاکرده‌وه‌یه به‌ناو هه‌موو شانه‌ پێشه‌یی و سه‌ندیکایی و ڕۆشنبیریه‌کاندا، له‌سه‌ر هه‌مان بنجینه‌ی وابه‌سته‌بوون به‌ خێلی سیاسیه‌وه. لێ‌روه خودی بانگه‌وازه‌که پرۆژه‌یه‌کی فیکری نه‌خسته‌روو به‌قه‌ده‌ نه‌وه‌نده‌ی زه‌مینه‌یه‌کی سایکۆلۆژی له‌ ئیوان پتکهاته‌کانی ناوچه‌یه‌کدا خولقاند که پیرۆزی و شه‌رعیه‌تی جیابوونه‌وه‌ی خۆیان له‌ پشت کاریزمه‌یه‌کی سیاسیه‌وه رابگرن وه‌ک نه‌لقه‌یه‌کی یه‌کدگیربوونی ناوچه‌.

دیاره هه‌یج قۆناغیکێ میژوویی جوله‌ی سیاسی کوردی، به‌بێ سه‌ره‌لدانی کاریزمه‌ وه‌کو هۆکاریکێ سه‌ره‌کی کۆکرده‌وه‌ی خه‌لک تێنه‌په‌ریوه، که له‌م به‌شه‌ی کوردستاندا و له‌ساتی هه‌لبژاردنی رابه‌ری بزوتنه‌وی ڕزگارخوازی کورددا، وه‌کو سه‌پاندنی کاریزمه‌یه‌ک به‌سه‌ر گشتدا دووبارهبوووه گه‌راندنه‌وه‌ی مەملانی ناوخرۆیه میژووییەکانی ناو چه‌سته‌ی کوردی ده‌رخسته‌وه. دیاره دیارده‌ی کاریزمه‌یی دیارده‌یه‌کی گشتی ڕۆژه‌لاتیه‌و ڕۆژئاواش له‌ زۆر قۆناغی میژوویدا لێ‌ده‌ریازنه‌بووه، وه‌ ده‌شیت کاریزمه‌ بێ‌یته‌ پالنه‌ریکی ئیجابی یه‌کدگیربوونی کۆ له‌ سیمبۆلیکی پیرۆزی گشتدا و سه‌رجه‌م مەملانی گشت له‌گه‌ڵ ده‌روه‌ی خۆی له‌یه‌ک ستراتیزی ئاراسته‌ بکات، به‌لام رووه ترسناکه‌که‌ی کاریزمه‌یی پاشه‌کشه‌ی فیکرو هۆشیاری سیاسی گشت و ملکه‌چ بوونیه‌تی به‌خودی کاریزمه‌وه که له‌ وابه‌سته‌یه‌کی ڕۆحیه‌وه ئەو دیو هه‌ستی خه‌لک ئاراسته‌ ده‌کات، که‌ئه‌مه‌ش دیارده‌یه‌کی سه‌ره‌کی کۆمه‌لگه‌ی کوردیه‌ له‌پال خه‌سه‌لتیکێ ترسناکی تردا که به‌رده‌وام سه‌ره‌لدانی کاریزمه‌ی ناوچه‌یه‌ له‌ حاله‌تی لێکداچرانی خه‌باتی گشتدا وه‌کو یه‌که‌یه‌کی یه‌کدگیر. واته‌ له‌به‌ر نه‌وه‌ی جوله‌ی سیاسی کوردی له‌ سنووری خێل و ئیقلیمدا تێنه‌په‌ریوه ئەگه‌ر به‌حوکمی جیۆپۆلیتیکی، په‌له‌اوژستنی خێلی گه‌راندبێته‌وه بۆ یادوه‌ریه‌کی نه‌ته‌وه‌یی، ئەوا له‌و قه‌واره ته‌سه‌که‌شدا کاریزمه‌یه‌کی خولقاندوه که له‌وابه‌سته‌یه‌کی ڕۆحیه‌وه خێلی کۆکردۆته‌وه‌و غه‌ریزه‌ی سیاسی و په‌له‌اوژی تبادا بزواندوه، به‌لام له‌ چوارچێوه‌یه‌کی به‌رتسک و ناوچه‌ییدا که ئەمه‌ش وای کردوه هه‌میشه خودی کاریزمه‌ ناماژهبێت بۆ ناوچه‌یه‌ک و له‌ ساته‌ومختیکێ دیاردا شکۆمه‌ندی و کارلیکه‌ری ده‌رکه‌وت و له‌ ساتیکێ تردا بزبیت و له‌ نامانچ و جوله‌ی ستراتیزی ناوچه‌یه‌ک ده‌ریازنه‌بیت، وه‌ ئەگه‌ر له‌ قۆناغیکێ زه‌مه‌نیشدا کاریزمه‌ی کوردی خیتاییکێ نه‌ته‌وه‌یی خولقاندبیت و له‌ده‌روه‌ی ناوچه‌ی خۆیدا بووبیته‌ ناوه‌ندی کۆکرده‌وه‌ی خێله‌ هاویه‌مانه‌کانی، ئەوا

زیاتر له گه رانه وهی پلهو پایهی کاریزمه وه بووه بۆ ناوه نیک که یشتیریکی پیروزی میژووی له پشته وه بووه، وهکو دهستی شیخ و مهلاو تهریفه تی دینی که په یوه ندییه کی پیروزی ترو به کدگیر تر به په یوه ندییه کانی ناو خیل و دهره وهی خویشی دهه خشیت، لیرمه شه وه هر دم نهو خیتابه نه ته وهییه پالنه ری خیتابتیکی جیهادی و نایینی پیروزی هیزه هاوپه یمانه کانی وهک په که به کی نه ته وهییه به کدگیر کردوه، بۆیه کاریزمه کوردییه کان له شیخ و مهلاو نهو سه روک خیتابنه تینه په ریوه که وابهسته په کی دینی پیروزیان به خیتله کانیانه وه ههیه، به لام به پتجه وانهی کاریزمه نه ته وهییه کانی تری روژه لاته وه که بوونه ته نه لقه په کی پته وهی پتکه وه لکان و گه شه سه نندی نه ته وهییه کۆمه لگا کانیان نه گه رچی له دوجاردا شیوه دهوله تانی دیکتاتوری و تو تالی تاری خستیته وه، نهوا کاریزمه ی کوردی نه لقه ی په کبوونی نه ته وهو هوشیاری نه ته وهییه نه بووه جگه له دروستکردنی هاوپه یمانیتی خیتله کان نه بیت که خوی بۆته هۆکاریکی هیشتنه وهی وابهسته یی خیتل به ناوچه وهو به خشینی پروژه په کی سیاسی، سه رباری نه وهی که خه ونی به رته سکی ناوچه یی و جولهی کاریزمه لهو قهواریه دا هه میسه سه ره له دانتیکی کهم خایه ن و ساته ومختی به کاریزمه به خشیه که له دوا ی شکستی خه ونه کان و هه ره سه کان خو ری کاریزمه کانیش ناو بوون و دوا ی مه رگی تراژیدییان بوونه ته ره مزتیکی پیروزی.

له خواروی کوردستاندا کاریزمه ی ناوچه یی وهکو وه لامدانه وهی نهو دابه شیونه جوگرافیه جیاوازه ی کوردستان دیارده په کی سه ره کی جولهی سیاسی کوردی لیکدا پچراوه تا میژوویه کی نزیکیش، که تنه ا که سایه تیه کی کاریزمه یی وهکو (مه لا موسته فای به رزانی) توانی له سنووری خیتلی ناوچه به پرتنه وهو له قوناغیتیکی دیاردا ببیته کاریزمه یی پیروزی سه رتاسه ری که چه ند هۆکاریک نهو زمینه په یان بۆ خو شکرد، له وانه ش نینتمای بۆ ناوه ندیکی دینی و شیخایه تی و به رده و امیدان به جولهی به رگری بنه ماله که ی دژی دهره وه له وه رگرتنی شو تنگه ی رابه رییه وه جگه له فراوانکردنی خه باتی خوی له دهره وهی سنووری ناوچه ی خیتله وه (وهکو به شداریکردن له کۆماری مه ابادا که ره هندیکی نه ته وهییه به خه باتی خوی و بنه ماله که ی به خشی) که دواتر زمینه ی جولهی سیاسی ریکخراوی به خه باتی خیتل به خشی، واته به ریکخستنی له چوارچیه یی حیزیدا وهکو ناوه ندی کۆکردنه وهی جولهی خیتله کانی تر، له سه ر نه مانه شه وه هۆکاریکی سه ره کی تر که بۆشایی کاریزمه یی له سه رتاسه ری خواروی کوردستان و نا ناماده یی کاریزمه ی ناوچه یی بوو، بارزانیان کرده کاریزمه په کی نه ته وهییه و نه لقه ی هاوپه یمانیتی نیوان خیتله جهنگا و مه ره کان که هۆشیارییه کی سیاسی نه ته وهییه له پشتی نهو لیکنزیکی بوونه و هیانه وه بوو، هۆشیاریه کی سیاسی که زیاتر توژی رو شنبیری سیاسی ناوچه یی سو ران هه لگری پرنسیبه کانی بوو، به لام به بی هیزتیکی ریکخراوو کاریزمه په ک توانای به کاربردنی نه بوو له خه باتدا، هه رچه ند هه کریت ستراتیژی نه م تویره به خه باتیکی فیکری و گه رانی به رده وامی له دهره وهی خیتلدا بۆ تویره شو ریشگریه کانی تر جیا بکه ینه وه که وهک پتکه اته و جیهان بینییه کی جیاواز به رام به ر خیتل رابگریت. لیرمه وه نه م تویره هه لگری تیکشکانندی کاریزمه سه رتاسه رییه که بوو، به لام به ملدانی ناچار ییانه بۆ کاریزمه په کی ناوچه یی تر که ده کریت کیشه ی نیوان (مه لایی - جه لالی) به به رییه که و تتیکی ناوچه ییانه ی ناو بزوتنه وهی سیاسی کوردی دابنیت له ته فه لای ناچار ییانه ی توژی رو شنبیری سیاسیدا به رو یه رو یو بوونه وهی کاریزمه ی سه رتاسه ری وهکو هیزتیکی جه ما وه ری که هه لی میژووی تیکشکانی نهو کاریزمه سه رتاسه رییه له دوا ی هه ره سی (۱۹۷۵) وه بۆ ره خسا به تابه تی پاش تیکشکانی سایکۆلۆژی کورد به تابه تی له ناوچه یی سو راندا و روونتریش له نیوان توژی رو شنبیری شو ریشگریی چینه کانی خواره وه، که توانی بۆ که مکردنه وهی پیروزی ته وهی نهو کاریزمه سه رتاسه رییه به کار یی نی چ نه بیت له ناوچه په کدا، به تابه تی که له ناوه ندی نهو تویره رو شنبیرییه سیاسیه وه ره مزه دیارمه کانی خیتل له پشتی رو وکه شتیکی فیکری و شو ریشگرییه وه هه ولی جیا کردنه وهی کاریزمه ی ناوچه یی نه داو له پال جولهی سستی رو شنبیری شو ریشگریه وه به ناو شان ه لاوازه کانی کۆمه لدا، نه م به گه رانه وه بۆ جیاوازییه جوگرافی و ناوچه یی و کۆمه لایه تیه کان و زیندو کردنه وهی خه ونه کانی خیتله ناوچه ییه کان و نا کۆکیه میژووییه کانیان له که ل ناوچه یی نینتمای کاریزمه ی سه رتاسه رییه وه توانی شو تنگه ی بالایی ده سه لاتی خوی به سه ر گشتدا سه پینتی و کارلیکری و خه باتی توژی رو شنبیری شو ریشگریی له ناو خویدا بز رکات، که هه ولی نه دا کیشه کان له که ل کاریزمه و خیتلی سیاسیدا له سه ر ئاستی جیاوازی ستراتیژی

فیکری بخاتەروو، وه بهه‌لگرتنی بنهما فیکریه‌کانی مارکسی - لینینی و سۆشیالیستی و بانگه‌شەکردنی دژایەتی سەرەکی دژ به دەرەه‌گ و سەرکردەیی خێڵایەتی کوردی، سیفەتی خێڵ له بزوتنەوهی سیاسی کوردی دامالیت، به‌لام ئەو توێژە نەیتوانی لە دەرەه‌وهی ئەو رەمزه خێڵەکییەیی نارااستەیی سەرەکی دژایەتییه‌که‌ی بەرپۆه‌ده‌برد، قەبارەیه‌ک به‌خۆی ببەخشی و سیفەتی دژایەتی ناوچه‌یی له‌و خەباتەیی خۆی بسەنیتەوه که رەمزه خێڵەکییه‌که توانی لەناستی هوشیاری سادەیی خەڵکدا بەدژایەتی نیوان کاریزمەیی ناوچه‌یی بیخاتەروو. بەو شێوه‌یه‌ش چاریکی تر رۆشنیبری سیاسی کورد که‌وتەوه پەراویزی خەباتەوه‌و نەیتوانی ستراتژیی خەباتی فیکری و نەتەوه‌یی بخاتە شوینی ستراتژیی خێڵ، به‌لام تاکه سەرکه‌وتنێکی چینگ پیلێژکردنی کاریزمەیی سەرناسەری بوو که ئەمەش له‌ لایه‌که‌وه یادەوه‌ری نەتەوه‌یی کوردی لیتکدا پچرا‌نده‌وه‌و به‌قازانجی دەرکه‌وتنەوه‌ی رەمزه کاریزمییه ناوچه‌یه‌کان بوو که له‌ پشتی خەباتی رووکه‌شی سیاسی‌وه وه‌هینانه پێشه‌وه‌ی توێژه رۆشنیبره سیاسییه که (ی.ن.ک. که بانگه‌شەیی خەباتی جه‌ماوه‌ری زهممه‌تکیش و دژ به‌خێلی دهمکرد، وه پ.د.ک. که به‌ناوی سەرکردایەتی کاتی و سەر‌خستنه‌وه‌ی ده‌سته رۆشنیبره‌کان بۆ سەرکردایەتی، شێوه‌یه‌کی هاوچەر‌خانه‌ی به‌خۆی ده‌به‌خشی) ناستی نا‌کوکیه‌کانیان که‌یانده جیا‌کردنه‌وه‌ی دوو ناوچه‌یی خێلی سیاسی دژبه‌یه‌ک که دوو کاریزمەیی رۆحی نارااستەیی قۆناغه‌کانی ئەو دژایەتییه‌یان ده‌کردو له‌ ساته‌کانی تیک‌دادان و چ له‌ قۆناغی پیکه‌وه‌گرێدانی ناچار‌ییانه‌ی ستراتژییان له‌ خیتابێکی گشتدا. لێرەوه ئەو گۆزانی‌کاریانه‌ی به‌ هیتلیکی میژوویی له‌ خودی بزوتنەوه‌ی سیاسی کوردیدا تا سەر دامه‌زاندنی ده‌سه‌لاتی حکومه‌ت و په‌رله‌مان، کۆمه‌لگەیی کوردیان به‌سەر پیکه‌تەیی جه‌نگاوه‌ری لیتکدا پرا‌وو به‌رامبه‌ر په‌کتیدا دابه‌شکرد، پاش لێسه‌ندنه‌وه‌ی سادەترین په‌یوه‌ندییه مه‌دەنیه‌کان و گۆزینی ده‌سگا‌کانی بۆ پیکه‌تەیه‌کی خێڵ له‌ سنووری ناوچه‌یه‌کدا که له‌ پشتیان‌وه دوو کاریزمەیی پیرۆز وه‌ک دەرهنجانی ئەو گۆزانه میژوویانه راده‌وه‌ستن و رووداومکانیش نارااسته‌ده‌که‌ن، ئەوانیش په‌که‌م (مسعود به‌رزانی) که به‌رده‌وامبوونی میژوویی کاریزمەیی په‌که‌می باوک و له‌ناو بونیادیکی په‌کدگیری خێلی ناوچه‌وه سەری هه‌لداوه‌و میژوویی‌کی له‌ پیرۆزی به‌رهم‌زیوونی بنه‌ماله‌یه‌کی له‌ پشت‌وه‌یه که ئەمانه هه‌مووی هۆکاری کاریزمه‌بوونیان ناسانکرد، دووهمیش [جه‌لال تاله‌بانی] که به‌ قۆناختی سه‌ختی رووکه‌ش به‌ شێوه خەبات و رەمزی جیاوازا کردەیی کاریزمه‌بوونی تێپه‌ریوه، له‌ لایه‌که‌وه گێرا‌ندنه‌وه‌ی یاد‌وه‌ری ناوچه‌یه‌ک (ناوچه‌یی سۆران) بۆ ناوردانه‌وه له‌ شویتنگەیی پیرۆز و کارکەری خۆی وه به‌کار‌بردنی جوله‌ی سیاسی توێژی رۆشنیبری شوێشگێرو چه‌مکه فیکریه‌کانی به‌نارااستەیی پیرۆزکردنی ئەو کاریزمه‌یه‌دا قۆناغه‌کانی سەر‌هه‌ل‌دانیان دیاری‌کرد‌وه.

لێرەوه ئەو دوو په‌رتکردنه ئاشکرایه‌ی کوردستان که شه‌ری ناوخۆ وه‌کو دەرهنجانی‌کی به‌رجه‌سته خست‌به‌روو خۆی وه‌لامدانه‌وه‌ی میژوویی‌که له‌ دوو جوله‌یی دژ، له‌ پانتاییه‌کدا که خودی خۆی لیتکجیا‌کردنه‌وه‌ی سیاسیانه‌ی به‌سەر خۆیدا سه‌پاند‌وه‌و تا ناستی پیرۆزی و پاراستنی شکۆمه‌ندی ناوچه. به‌م شێوه‌یه پیک‌دادانی کۆمه‌لگەیی کوردی له‌ناو خۆیدا تهن‌ها پیک‌دادانیکی سروشتیه‌ که جیاوازی نییه له‌گه‌ڵ هەر کۆمه‌لگه‌یه‌کی تردا که بونیادی خێڵه‌کی و دژایه‌تییه‌کانی پیک‌یانه‌وه گرێدات، به‌لکو پیک‌دادانیکی ترسناکه که له‌ ناستی به‌ریه‌که‌وتنی پانتایی سیاسی و ده‌سه‌لاتی جیاواز که خودی کاریزمەشی هه‌رده‌م به‌خۆگه‌را‌ندنه‌وه‌ی بۆ یاد‌وه‌ری میژوویی ناوچه‌و بزواندنی ئەو دیو هه‌ستی خێڵ و خودته‌عبیرکردن له‌ ناست به‌ دروشمی پیرۆزکردنی مه‌سه‌له‌دا له‌ پشتی ئەو هیستریایه‌وه راده‌وه‌ستن که به‌ پیک‌دادانی خۆتیاوی کۆتایی هات و هه‌رده‌شبوو که کۆمه‌لگەیی کوردی و په‌کێ له‌ نه‌وه‌کانی به‌و نه‌زمونه‌شدا تیبه‌په‌ری و خودی خۆی وه‌کو دوو ناوچه‌و دوو کاریزمەیی پیرۆز به‌ریه‌کتر بکه‌ون، که پیم وایه دەرهنجانی ئەو قوربانیانه له‌ قۆناغیکی داها‌تووتردا ده‌شیت شکستی ئەزموونی کاریزمەیی ناوچه‌ش بخاتەروو که نه‌گه‌ر دووباره‌ بوارتی جوله‌ بکه‌وتنه‌وه به‌رده‌م توێژی رۆشنیبری سیاسی کورد، ده‌شیت بتوانیت له‌و شکسته‌وه خۆی له‌ شێوه کاریزمه‌کانی نموونه‌ی جیهانی سته‌هم له‌ شێوه‌ی کاریزمەیی رۆحی نەتەوه‌یی، فیکری و جه‌ماوه‌ری و یان سەرکردەیی جه‌نگاوه‌ری سەربازیدا فۆرمه‌له بکات (٢٤).

له‌ کۆتاییدا پاش تیروانینی شه‌ری ناوخۆی کوردستان، وه‌ک به‌شیک له‌ دیارده‌ی گشت به‌خه‌سه‌له‌ته تایبه‌تییه‌کانیه‌وه، ده‌گه‌ینه دەرهنجانی‌ک که له‌ناو میژوویی‌کی گشتدا دیمه‌نی تایبه‌تی خۆی جیا‌کرد‌وته‌وه، واته شه‌ری ناوخۆی کوردستان بۆ گه‌لی هۆکاری بونیادی میژوویی

دهگه پیتهوه که یه که دژبهیهک و نامادهکانی نهو شه‌ریمان به‌ره‌مهیناوه، میژووویهک که دوو سیفته‌ی تایبته‌ی به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا سه‌پاندووه؛ یه‌که‌میان لیکدا‌پچرانی کۆمه‌لگه‌ی کوردی به‌سه‌ر فره‌پیکهاته‌ی دهسه‌لاتی و هیزو‌جه‌نگاوه‌ری جیا‌واژدا له‌سه‌ر بنچینه‌ی جیا‌وازی خیلی ناوچه‌یی، وه‌ دووه‌میان داخرانی نهو فره‌پیکهاته‌یه به‌سه‌ر خۆیاندا له‌سه‌ر بنچینه‌ی جیا‌وازی پیکهاته‌کان یان هاویه‌یمانیتی ناوچه‌ییان له‌قه‌واره‌یه‌کی دهسه‌لاتی جه‌نگاوه‌ری ریکخراو، له‌ستراتیژی هاویشه‌ش و نامانجی سیاسیدا. وه‌ نه‌م جۆره‌داب‌شبوونه‌هه‌میشه‌خیتابی ترس له‌دهستدانی نهو پانتاییه‌دهسه‌لاتییه‌ی له‌په‌یوه‌ندییه‌کانی نیتوان فره‌پیکهاته‌کاندا بالاده‌ستکردووه، لیره‌وه‌نه‌م دابه‌شبوونه‌ی کۆمه‌لگای کوردی به‌سه‌ر یه‌که‌ی جه‌نگاوه‌ری دژبه‌یه‌کدا به‌رده‌وام په‌یوه‌ندی توندوتیژی و گرتی شه‌رانگیزی به‌ره‌مهیناوه‌و میژووویهک له‌نه‌زموونی شه‌ری نووسیه‌وته‌وه‌که نه‌م نه‌زموونه‌ی نیستای کوردستان ترسناکترین وینه‌یه‌تی، چونکه‌سه‌رباری نهو پیکدادانه‌شه‌رانگیزه‌هیس‌تریانه‌ی که‌ته‌واو پیکهاته‌کانی له‌ناو یه‌کتهدا کۆپویه‌بق یه‌که‌ی دژبه‌یه‌ک و تاکه‌که‌سیش بۆته‌نام‌یرتیکی ترسناکی نهو توندوتیژییه‌، پاش نه‌وه‌ی له‌نینتمای راسته‌قینه‌و شوناسی نه‌ته‌وه‌ی خۆی داب‌رتنراوه‌. له‌لایه‌کی تروه‌وه‌نه‌و جه‌نگه‌تارا‌ده‌یه‌ک له‌ناو قه‌واره‌یه‌کی داخراو به‌سه‌ر خۆیدا، واته‌له‌ناو فۆرمی پیکه‌وه‌ژیانی ناچاربیانه‌ی پیکه‌وه‌ییدا (حکومه‌تی هه‌ریم) روونه‌دات و به‌شیتوه‌ی شه‌ریکی ریکخراو به‌پلان و ستراتیژ نام‌یزی دوور له‌مه‌ترسی لیکدا‌برانی شوناسی له‌کۆمه‌لگه‌ی کوردستان ده‌کات (٢٥).

لیره‌وه‌ده‌کرتیت بلێن نهو هه‌ولدا‌نه‌کوردیه‌ی پیا‌ده‌کردنی شیتوه‌سیستمی پلورالیزم به‌چه‌مک و شیتوه‌نوێکانه‌وه‌به‌پنجه‌وانه‌ی کۆمه‌لگا کراوه‌کانه‌وه‌که‌خۆیان به‌سه‌ر ناوه‌ندی سیاسی و فیکری و کولتوری جیا‌واژدا دابه‌شده‌کن و له‌و کرده‌یه‌شدا نه‌زموونی شارستانییوون به‌ره‌مدیتن، نه‌وا کۆمه‌لگه‌ی کوردی له‌و پیا‌ده‌کردنه‌وه‌که‌رایه‌وه‌ناو قه‌واره‌داخراوه‌کانی و خۆی له‌پیکهاته‌دژو شه‌رانگیزیه‌کانیدا ته‌یار کرد بق‌روویه‌روویه‌وه‌و پیکدادانێکی شیتانه‌-کۆپرا‌نه‌و توندوتیژییه‌کی خۆتئاوی که‌له‌م ساته‌وه‌مخته‌دا بۆته‌خه‌سه‌له‌تیک‌سیایکۆلۆژی نینسانی کورد که‌ئه‌سته‌مه‌نه‌م میژوووه‌ی نیستا به‌گرتن شه‌رانگیزه‌کانه‌وه‌که‌خۆی دهره‌نجامی میژووویه‌کی زۆر دیرینتره‌له‌هۆش و یادوه‌ری کورددا بس‌رپه‌ته‌وه‌. ته‌نها به‌تیکشکانی گشتی نه‌بیت به‌هه‌موو پیکهاته‌کانیه‌وه‌، به‌کاریزمه‌پیرۆزه‌کانه‌یه‌وه‌، له‌و جه‌نگه‌خۆتئاوییه‌دا واته‌دووباره‌هه‌ره‌سی کورد وه‌کو شوناس له‌پانتاییه‌هه‌ره‌فراوانه‌که‌ی خۆیدا که‌ئه‌مه‌ش به‌داخه‌وه‌دهره‌نجامیکی چاوه‌پروان نه‌کراو نییه‌و، هه‌موو پیکه‌وه‌قوناغیکی تری گیلتیتیمان بق‌نه‌فرته‌ی نه‌وه‌لیکدا‌پچراوه‌کانی داها‌توو جیده‌هیلتیت.

په‌راویزه‌کان

١- له‌راستیدا پرۆژه‌ی (پروفا‌ید کۆمفۆرت) خۆی دژه‌ده‌ولت یان حوکومه‌تی کوردی و ریکری دروستبوونه‌یه‌تی، نه‌ویش به‌کۆنترۆلکردنی نه‌و هه‌لچوونه‌شۆرشگیزییه‌ی که‌له‌په‌ریندا یادوه‌ری کوردی که‌راندوه‌هه‌بق دهسه‌لاتی بزری خۆی، به‌کارگه‌ریه‌کی ناوخوا‌ی له‌وه‌همی حوکومه‌تدا که‌لای سازدهرانی پرۆژه‌که‌راکرتنی حاله‌تیک‌ی تایبته‌به‌دا‌بینکردنی وه‌ک له‌مانا زاراوه‌یه‌یه‌که‌یدا دیا‌ره، جۆریک له‌ناسوده‌ی و پاراستنی کورده‌ماندوو‌هه‌کان له‌سزای رژیمی عێراق، وه‌به‌و شیتوه‌یه‌ش مانای که‌من هیشته‌وه‌ی نا‌بروی سیستمی دیموکراتی رۆژئا‌واو خۆده‌ربازکردنی له‌ره‌خنه‌ی پای گشتی پاش نه‌وه‌ی به‌نیشانه‌ی سه‌وزی نه‌وان سوپا تیکشکاوه‌که‌ی عێراق ملیۆنان خه‌لکی ئا‌واده‌کرد، وه‌له‌لایه‌کی تروه‌مانای پاراستنی نا‌بووری رژیمی عێراق به‌و شیتوه‌یه‌ی که‌پرۆژه‌که‌مانای له‌ده‌ستدانی دهسه‌لات و سالاری عێراق به‌سه‌ر نه‌و نا‌وچانه‌دا نا‌که‌به‌نیت ته‌نها لێسه‌ندنه‌وه‌ی مافیک‌ی داب‌لۆسینی کاتی نه‌بیت.

٢- باری سروشتی یان سه‌ره‌م‌تای لای فه‌یله‌سوفانی وه‌کو «لۆک، هۆیز، رۆسۆ، ماکس فیه‌بر» پیناسه‌کراوه‌، وه‌مانای نه‌و حاله‌ته‌نا‌ه‌موارو نا‌ئارامه‌ده‌که‌یه‌نیت که‌له‌پیش کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی و دهسه‌لاتی ده‌ولت و یاسادا بالاده‌ستبووه‌. واته‌شیتوه‌ژیانی می‌گه‌لیانه‌و پر له‌دزایه‌تی به‌نه‌بوونی سیستمیکی دهسه‌لات که‌ئه‌ندامانی کۆمه‌ل له‌ناو په‌کدا ریکبخت. لیره‌وه‌سه‌ره‌هلدانی دهسه‌لاتی سیاسی و یاسایی و کارگه‌ری یان ده‌سگای ده‌ولت ته‌قه‌لای ناچار ی کۆمه‌لگه‌ی سه‌ره‌م‌تایی بووه‌بق‌دهر‌بازبوون له‌و حاله‌ته‌که‌هه‌رچه‌نده‌سه‌ربه‌ستنی سروشتی لێسه‌ندۆته‌وه‌،

به‌لام له‌بری ئەوه سه‌قامگیری و ناسایشی یتبه‌خشیوه، خود نیشاندانی کوردی له‌و باره سروشتیه‌دا مانای بالادستبوونی ئەو په‌یوه‌ندییه توندوتیژیانه‌و هه‌میشه نانا‌رامی کۆمه‌لگه‌و به‌ریه‌ککه‌وتنی په‌که‌کانیه‌تی له‌ حاله‌تی دژو شه‌ری به‌رده‌وامدا که به‌م شتیوه‌یه‌ش ده‌کرتت بلیتین کوردستان و روونتر په‌که نیداریه‌یه‌کانی له «ده‌وله‌ته شارسه‌کانی سه‌رده‌می شارستانه‌تی گریک ده‌چن؛ به‌تایبه‌تی ئەتینا‌و ئەسپارته که هه‌میشه له شه‌ردا‌بوون، وه شارسه‌کانی ئیستای کوردستان وه‌ک ئەو ده‌وله‌ته شارانه له‌ قه‌لای که‌مارۆ‌درا‌و به‌سه‌نگه‌رو چه‌کدارو له ناوه‌موش له کۆمه‌لگه‌یه‌کی جه‌نگاوه‌ری ئاماده‌ بۆ شه‌ر ده‌چن که هه‌میشه له حاله‌تیکی نانا‌رامی و له‌به‌رده‌م هه‌ره‌شی په‌لاماردا‌ندایه.

۲- ده‌شیت زاراوه‌ی (کۆمه‌لگه‌ی شارستانی) له‌ رووی چه‌مکه‌وه ها‌وجووتی (کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی) بێت، به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی زیاتر له‌ کوردیدا بۆ «الحضاره» به‌ کاره‌یتراوه، وه کۆمه‌لگه‌ی شارستانه‌ش چه‌وه‌ری چه‌مکه‌که نادات به‌ده‌سته‌وه که له‌ بنه‌ره‌تا شتیوه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کان له‌ هه‌موو ئاسته‌کاندا سیفه‌تی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی دیاریده‌مکات، بۆیه هه‌موو کۆبوونه‌وه‌یه‌کی فراوان له‌ چوارچێوه‌ی شاردا مانای کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی نا‌که‌یه‌تی. لێ‌ره‌وه بۆ خۆ لادان له‌و کیشانه «کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی» به‌کارده‌یتن.

۴- کۆمه‌لگه‌ی ژۆه‌له‌اتییه‌کان له‌ شتیوه‌ ده‌سه‌لاتی جیا‌وا‌زدا به‌رجه‌سته‌بوون، به‌لام هه‌موویان بانگه‌شه‌ی ده‌وله‌تی نوێ و کۆمه‌لگه‌ی دیموکراسی ده‌که‌ن و له‌ پێش ده‌وله‌تی دیموکراسیه‌یه‌کانه‌شدا هه‌موو ئەو رێککه‌وتنه‌یه‌یان نيمزاکردوه که دا‌وای رێزگرتنی مافی مرۆف ده‌کات و په‌که‌زیه‌رستی و شه‌ری جینۆساید حه‌رامده‌کات و تا ده‌کاته رێککه‌وتنه‌کانی دژ به‌ چه‌کی کیمیاوی و پاراستنی ژینگه‌و نازادی ناهه‌رت و چا‌و‌بێزی مئالان و... هتد، که‌چی هه‌ر ئەم ده‌وله‌تانه‌ خۆیان بوونه‌ته شوێنی چا‌و‌بێزی ئەو رێکخاره‌و نه‌یوه‌ده‌وله‌تیانه‌ی که جووله‌ی ده‌وله‌تان چا‌و‌بێزیده‌که‌ن وه‌کو رێکخراوی «ئه‌منستی نه‌یوه‌ده‌وله‌تی» که‌لێکی تر که‌ سالانه له‌ راپۆرته‌مکانی خۆیاندا چه‌ندین دیمه‌نی ترسانکی توندوتیژی و پیتشه‌یلکردنی مافی مرۆف و نه‌بوونی که‌مترین ئاستی نازادی و دیموکراسی له‌م و لاتانه‌دا ده‌خه‌نه‌روو.

۵- حته‌ آرندت: فی‌ العن‌ف، ترجمه‌ ابراهیم العریس، دار‌ الساقی ۱۹۹۲ ل، ۱۸

۶- از‌مه‌ الدیموقراطیه‌ فی‌ الوطن‌ العربی - در‌اسات، مرکز در‌اسات‌ الوحد‌ه‌ العربیه - ۱۹۸۴، ل، ۴۳۲

۷- سیفه‌تیکی تایبه‌تی پێکهاته‌ خێله‌که‌یه‌کانی کورد، لکانیان به‌ نا‌چه‌یه‌کی دیاریکراوه‌وه وه‌کو شوێنتیکی پزێویان و وابه‌سته‌یه‌یان به‌ زه‌وییه‌وه که ئەمه‌ جووله‌و دوورکه‌وتنه‌وه‌ی خێل له‌ نا‌وچه‌ی خۆی که‌مکردۆته‌وه‌ ته‌نیا له‌ دوو جووله‌ی وه‌زی «گه‌رمیانی و کۆیستان» نه‌پێت که ئەویش زۆرچار له‌نا‌و پانتایی نا‌وچه‌که‌دا بوو، ئەم سیفه‌ته‌ زیاتر ده‌که‌رێته‌وه‌ بۆ هه‌لکه‌وته‌ی جوگرافی کوردستان و بوونی سه‌رچاوه‌ی جێگری بۆ‌بۆی تیا‌یدا، لێ‌ره‌وه پابه‌ندبوونی خێل به‌ نا‌وچه‌یه‌که‌وه پشته‌ریکی میژوویی هه‌یه‌و له‌ راستیدا ناوی شوین و خێله‌کان وه‌کو (بارزان، مزوری، هه‌ورامان، پشدر، ئالان، تاله‌بان، به‌رواز... هتد) ئامازهن بۆ په‌که‌تری، بوو شتیوه‌ش هه‌ردووکه‌ قه‌واره‌یه‌کی ده‌سه‌لاتی داخراویان دروستکردوه که زۆرچار شتیوه‌ قه‌واره‌ی سیاسی گرتۆته‌خۆ.

۸- سالاری و شه‌ریه‌تی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت به‌شیکێ فراوانی فیکری سیاسی پزۆئا‌وای داگیرکردوه، بۆ نموونه له‌ فیکری یونانیدا سالاری لای ئەفلاتون مافی ده‌سته‌یه‌کی دیاره له‌ چینی نازاد که به‌ زانا‌و حه‌کیمه‌کان ناسراون. به‌لام دواتر ئەم مافه‌ لای پزێمه‌ پاشایه‌تییه‌ موته‌له‌قه‌کان به‌ مافیکی خودای و میراتی پالېستکرا، تا قه‌ناغی پزێنسانس و سه‌ره‌لدانی رۆشنفیکران که خودی مرۆشیا‌ن کرده‌ ناوه‌ندی فیکر که ئەم مافه‌ی له‌ پاشا‌و تاکه‌که‌سان سه‌نده‌وه کردییه‌ مافیکی گشتی کۆو هێزه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، واته‌ سالاری په‌ه‌ندیکی مانایی گرتۆته‌خۆو زیاتر له‌ ئیراده‌ی کۆ و ده‌سگا نوێکانیدا، وه‌کو ده‌وله‌ت و ده‌سگا سیاسی و کارگێرییه‌کانیدا به‌رجه‌سته‌بوو.

۹- المجتمع‌ والدوله‌ فی‌ الوطن‌ العربی - د. سع‌الدین‌ ابراهیم - مرکز در‌اسات‌ الوحد‌ه‌ العربی، ۱۹۸۸

۱۰- فی‌ الحکم‌ المذنی - جون‌ لوک - ترجمه‌ ماجد فخری - بیروت، ۱۹۵۸

۱۱- دیموکراسیه‌تی راسته‌وخۆ جووتیکی تایبه‌ته‌ که له‌که‌ل ژماره‌ی که‌می دانیشه‌توانی ئەتینادا ده‌گونجا، وه‌ بریتی بوو له‌وه‌ی که هه‌موو پیا‌وانی چینی نازاد کۆده‌بوونه‌وه‌و راسته‌وخۆ گه‌فتوگۆیان ده‌کردو پێکه‌وه‌ بریاری سیاسیان ئەدا.

۱۲- از‌مه‌ الدیموقراطیه‌ فی‌ الوطن‌ العربی - در‌اسات - مرکز در‌اسات‌ الوحد‌ه‌ العربیه، ۱۹۸۴

۱۳- المجتمع‌ و الدوله‌ فی‌ الوطن‌ العربی - د. سع‌الدین‌ ابراهیم - ل، ۷۱

۱۴- هه‌موو پزێمه‌ سیاسیه‌ رۆه‌له‌اتییه‌کان له‌ بنه‌ره‌تا رزیمی کۆدیتای شۆرشگێری و توندوتیژین، وه‌ سه‌ریاری تێبه‌رپوونی چه‌ندین سه‌لێش به‌سه‌ر هاتنه‌ سه‌ر حوکمی ئەو ده‌ستانه‌دا، به‌لام له‌ ژێر حوکمی که‌مایه‌تییه‌کی سوپاییدا ماونه‌ته‌وه‌و قه‌واره‌ی ده‌سه‌لات له‌ به‌رده‌م هێزه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌یه‌کاندا نه‌کراوته‌وه، ئەویش به‌

له دواى هيرشى نهفاله كانهوه جگه له همدئ مهفرهزهى بچووك كه له ناوچه سهختهكاندا مابوون، ئيتر جولهى سياسى كوردى نهو قهباره ريكخراوهيى و بهكدگيرييه چنگاوهرپييه لهدهستدا بوو وه تنها بوو بووه دهنگيكي ناپهزاي له مهنفلكاندا كه بههؤى لهدهستچوونى پانتايى جولهى نهكنيفى خويهوه بواريكي ليكنزيكبوونهوهى خستهوه بهردم خؤى لهگهه يهكه ليكچپرارهكانى تردا كه ببيتته قهوارهيهكى پاراستنى خودى نهتهوهيى خؤى بهرامبهه نهو هههمشانهى دهرهوه، له پانتاييه فراوانهكاندا ستراتيزى فهنابوونى شوناسى نهتهوهيى پيادههكرده؛ له ووتاريكي دريژدا ناوى (ستراتيزى كوردقرا)م ليئاوه.

٢٤- من پيشتر له زنجيره ووتاريكدا، پاش سهرنجدانى نهو پهيوهندييه شهرانگيرپانهى كوردى كؤمهلهگى كوردى بهرهو يهكهى دژبهيهك دهبرد له ناو كههمى ههلبژاردنى پههلهمان و نهو هاواره شيتانهپييه لهو ديو همستى كهنجهكانهوه دهرههپهرييه دهرئ و پاش رووداوهكانى تر، لهگهه چهندين هاوپئ نووسهري تردا پيشبيني كارهساتيكي جهركبرمان دهكرده، وه من ناستى نهو پهيوهنديانهم به جولهى پهلهواويزى ستراتيزى خيل ناوانابوو. لهراستيدا شهري ناوخؤى كوردستان كارهساتيكي چاوهروانهكراوبوو بؤ گشت، بؤيه كهسمان دلخوشين به بهرجهستهبوونى پيشبينييهكان، بهلام نهوهى چيكي نيگهرانيه مهركى ووشه لهخاجدانتيى لهپيش ههسوو شههكاندا، چونكه تانهم ساتههمخته ووشه لاوازترين هؤكارى كارليكهرييه له كؤمهلهگهيهكى فرهيپكهانهى دهسهلاتى داخراوى وهك كوردا كه فيكر تواناي ئاراستهكردنى رووداوهكان و ريگهكرتنى له روودانى ترازيدياكاندا نيهيه، بهلكو تنها وهكو هاواريكي كيكرهوه دهمنيتتهوه، كهبهه دهرهوازهى ژهنگاوى داخراوى عهقلى دؤكمهى نهو سياسيانه دهكهوئت كه بؤساتيكيش كوئيان لهو چهندين كروزانهوهو پارانهوهى روئشنييران نهكرت و لهناو ميرانتيهكى كهلهكهبووى وههمى ميژوويدا نههاتتهدهرئ.

٢٥- بوونى سالارى (سپاده)، وهكو چهمك و قهوارهى دهولت نهگههچى له شتوه ناكامل و رؤژههلاتيهكهشيدا بيتت له سهخترين بارى پيكدادانى هيزه دژمكاني ناوخؤيدا، هيتستا نهو قهوارهيه وهكو يهكهيهكى دهسهلاتى چهسپاو بؤ دهرهوه دهپاريژئ نهگههچى بيتته يهكهيهكى ناسهقامگيرى و هميشه بابتهى دهستپوهردانى دهرهوه، ليرهوه دهكرت شهري ناوخؤى كوردستان له ههمان شهري ناوخؤى دهولهتيكى نهفغانستان، هين، رواند، لوئنان... هتد جياپكرتتهوه بهوهى كه نهه دهولهتانه سهريارى ههسوو خوئنرشتن و توندوتيزييهكى بهردهوام، بهلام قهوارهيهكى دهولتيان ههيه كه پيكدادانهكان تيايدا روونهدات، واته شوناسيكي پاريزراويان ههيه، بهلام مهترسى كوشندهى شهري ناوخؤى كوردستان له لهناوچوونى نهو شوناسهشدايه، نهك وهكو قهوارهى دهولت كه نيهتهى، بهلكو وهكو شوناسى نهتهوهيى كه نهو پيكدادانه له ناستى ليكداپرينى شوناسيدا ليكيجيادهكاتوه.

«میتا، فیگور» و «دەسەلاتی رەش»
- هەولەدانیک بو «سیناریۆ، کێشانی» تابلۆ -

شەمال عومەر

-۱-

«ماسیگرە مردوووە»، یان پانتایی ئیروۆتیک؟



* ئەم تابلۆیە بەرھەمی ھونەرمانە «دارۆیە» کە لە ٢٢-١٠-١٩٩٤ تا ١٥-١-١٩٩٥ لە
مۆزەخانەی (Völkerkunde) لە شاری «فییەنا» پیشاندرا.
«ئەکرێل لەسەر کارتۆن «١٠٠/٧٠»

کٽي دهجولئي؟ جي دهجوليت؟

-۲-

-۳-

بير لهو دهکه ڀينهوه که دهبيبنين، يان نهوه دهبيبنين که بيرى لڙدهکه ڀينهوه؟

-۴-

کڙي گوتار که مان به ڪرڻهوهي «کڙدهکاني» نهو سٽي پرسياره و دهر کهوته کانيهوه ڪرڻدراوه.
هر لڙهشدا بڙ پهيو منديبهستن به ناوهندي تابلو و نزيڪبوونهوه له سنوورهکاني نهو
پرسيارانه، نهوا يهکه مين ههنگاومان له چهکهکاني «نهتهله» (۱) و «پيشانگاوه» هه لڙهنيين.

* * *

* چه مکي «نهتهله» به زمهني «پيکهنيانهوه» پابهسته، نهو ساتانن «من» ويته کيش ناماڙهکاني
بڙ نيو روويهريکي دي دههاوڙيٽت؛ که نهو يش «لاين فاند» (۲).
جهنگيکي ويتهيه، تيايدا ماترياله هه لڙيٽراوهکان له ڙيٽر دهسه لاتي «هونهرمند» دا به کڙي «لاين
فاند» دا دهجن و «پانتايي بوش» دا ڪردهکن، دهخولقيتن، دهيرميٽن و پيکيدههيننهوه.
نهه پيکڏانه، يهکه مهوڊايي نيهي، چونکه له تهکه هونهرمندا توانستي ماترياله کانيش له که ڀڏان،
له نيو ههناوي يهکڊيدا ڪاردهکن.

رهنگ، رهنگ دهکوڙينيتهوه، تون بونياديکي تر دبهخشيتيه رهنگ، هر رهنگ خوي لهنيو
سيسته مهکهي خويدا، نامادهگي خو سرينهوهو خو بهلقکردن و خو به پيکهاتهيهکي تري ههيه.
نامادهگي رهنگ «ناديار» به «ديار» و «ديار» به «ناديار» دهکات. هر نهه نامادهگيهيه فلجه به
«مني ويتهکيش» قهلهو دهکات و باريکي دهکاتهوه. فلجهي پي توورنهوا، دهست و پهجهکاني
دهمخاتهگي. بهم سنوورهههوه ناوهستت، پهناي پڊهباته بهر که رهسته ناهونهريهکان. چهقو،
شپاختل، ههروهه ستهل و پڙاندن له دوورهوه. کهواته «نهتهله» نامادهگي هونهرمند و
خستهکاري نامادهگي رهنگيه.

هر لهنيو نهتهله دا دوو جوله ڪاردهکن؛ له يهکهمدا که ردووني فهنتازي اي هونهرمند، که ردووني
فانتازي ايکي رههيه، بهو مانايهي که دهسه لاتي يهکهمهو هه موو شتهکان دهزويٽي. بهلام
دهسه لاتيکي بهر هه مهينر، پڙهتهي. جولهي دووم، جولهي چاوليکناني دهسه لاتهو
بهجهتشتني تابلويه له نيو «مالي نهتهله» دا.

بهه جولهيه جهنگه ويتهيهيه که دهگورڊري بڙ زمهنيکي بهسه رچوو، ميڙويهه که دهخولقي که
ميڙووي «پيکهاتوهه کهيه»، ميڙووي «ويتهکردن»، نهو ميڙوويهه که «تابلو» دهبيته بينراوٽيکي بينراو.
دهسٽي بلين «چه مکي نهتهله» سهبارت به «چه مکي» «پيشانگا» دهبيته ڪردهيهکي «پاڙدووي»،
هه لڙانهوهي «بيوگرافياي هونهرمنده».

* * *

* «پيشانگا»، جولهيهکي تره... جولهي «مني بينر - چاوڊيره» که دووني ايهک ناست
بهر هه مدههينيت. پيشانگا دهبيته نهو پانتاييهي که «بينيني من» به «تابلو» دهکات و
پهيو منديبهکاني دههستت.

هر نهه شه وادهکات که «چه مکي پيشانگا» له بهرام بهر «چه مکي نهتهله» دهبيته «ڪردهيهکي
نيستايي». نهه «نيستاييه» دهکري له دهرهوهي «پيشانگاشدا» به ناکامبيت، واته له هر شوٽنيک
که «تابلو» خويمان پيشاننهوا. هر لڙهشدا «بينين» و «سهيرکردن» دهخولقيت و دهبيتي نيمهش
وهکو دوو کايهي جياواز قسهيان لهسهريکهين.

* «سه‌یرکردن» کرده‌یه که ناماده‌گی خۆی له‌سه‌ر سپینه‌وه‌ی «پیکهاتن» بونیات ده‌نی. هه‌لچینی دیواریکی زه‌به‌لاحه‌ له‌به‌رده‌م تابلۆداو ده‌مه‌ته‌قتیبه‌گی سانا‌یه له‌مدیووی تابلۆوه.

«سه‌یرکردن» پرسیارکردنه له هونه‌رمه‌ند که ده‌یه‌وێت بۆی چی و هه‌روه‌ها وابه‌سته‌یه به‌ واتایه‌وه‌ی که له‌وه‌وپیش له «چه‌مکی نه‌ته‌له» و، گه‌ره‌کیه‌تی له سنوره‌کانی نه‌و «رابردووی» هه‌وه «تابلۆ» ده‌سته‌مۆ بکات.

تاوتوێکردنی نه‌م دێزانه‌ی سه‌روه‌ه ده‌مانخاته سه‌ر نه‌وه‌ی بۆیه‌ن هه‌ر قسه‌کردنیک له‌سه‌ر «تابلۆ» که له‌بواری فاکتۆزه‌ ده‌ره‌کیه‌که‌نه‌وه به نه‌جامدێن، نه‌وا قسه‌کردنه له‌و «میژووه» که «میژووی هونه‌رمه‌ند» خۆیه‌تی.

روونتر بۆیه‌ن، به‌سته‌نه‌وه‌ی تابلۆ به‌ کایه ژینگه‌یه‌که‌نه‌وه‌وه‌وه‌ی و هکی تریش کاریگه‌ری نه‌م کایانه بۆ سه‌ر تابلۆ، نه‌وا به «ناوه‌ندیک» دا تیده‌په‌ریت که هونه‌رمه‌ند خۆیه‌تی.

که‌واته «نه‌ته‌له» ته‌نیا ئا‌راسته‌کردنی ماتریاله‌کان نییه، به‌لکو ناماده‌گی «خود» هونه‌رمه‌ندیسه که چۆن شته‌کان ده‌بینیت و چۆن بینراوه‌کان «رووداو» هکان - ساته‌کان» به «بینراو» ده‌مکات.

لی‌روهه «سه‌یرکردن»، پرسیار له «تابلۆ» ناکات که چۆن کایه‌کان ده‌بینیت، به‌لکو درێژکردنه‌وه‌ی هه‌مان (چه‌مکی نه‌ته‌له‌یه). بۆ ناو «پیشانگا» و گومانی نه‌وه‌ش ناکات که نه‌وه‌ی هونه‌رمه‌ند «گوایه ده‌بینیت»، تابلۆش هه‌مان شت ده‌بینیت‌وه، یان دوو دونیای جیاوازن.

* «بینین» پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌ینان و له‌دایک بوونی تابلۆیه.

له «بینین» دا ئیمه‌ و هکو «بینه‌ر» ده‌خه‌یه‌نه‌وه جیگای خۆمان و «تابلۆش» شوینه راسته‌قینه‌که‌ی خۆی به‌ده‌سته‌دینیت‌وه، نه‌و جیوشوینه‌ی که «بیۆگرافیا» ده‌یه‌وێت و کارده‌کات بۆ زه‌وتکردنیان.

پرسیاری «بینین» پرسیاره له «پیکهاته‌کان»، «وێنه‌کان» که چۆنمان ده‌بینن، یان چۆن په‌یوه‌ندیه‌کانی خۆیان دامه‌زراندووه، ... تایه‌ته‌مه‌ندیه‌کانی تابلۆ جیا‌ده‌کاته‌وه، ده‌ناسیت‌وه.

له‌م ده‌رکه‌وتنه‌شدا، یه‌که‌م سات که «بینین» ده‌ناسیت‌وه، ساتی «داب‌را‌نیتی» له‌ته‌ک «چه‌مکی نه‌ته‌له‌یی» دا.

یه‌که‌مین ده‌ره‌نجامیسه به «مه‌رگی بیۆگرافیای هونه‌رمه‌ند» ده‌شکیت‌وه گه‌ر «سه‌یرکردن» (٣) به‌و پێیه‌ی ناماژه‌مان بۆکرد، خۆتندنه‌وه‌ی تابلۆ بێت له‌ بواری ژیا‌نی هونه‌رمه‌ند و کایه‌کانی تره‌وه، نه‌وا من لی‌رده‌دا نه‌م جۆره‌ ئا‌راسته‌نه‌ به «چه‌مکی نه‌ته‌له‌یی» یان «خۆتندنه‌وه‌ی نه‌ته‌له‌یی» ناو ده‌نیم.

که‌واته «بینین»: مه‌رگی نه‌ته‌له‌یه‌وه له‌ دایک بوونی تابلۆیه.

* * *

-٥-

«بینینی تابلۆکه‌ی (دارۆ) ◀ ده‌روه‌وه‌ ناوه‌وه‌ی پیکهاتن».

لی‌روهه راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندیه‌که‌مان به «تابلۆ» که‌وه ده‌به‌ستین و هه‌ولنه‌ده‌ین پیکهاته‌کانی بینین.

«بینین» به‌گه‌شتی بۆ کاری هونه‌ری و تایه‌ته‌یش بۆ نه‌م «تابلۆیه» «چونکه‌ بواری پراکتیکمانه» دوو‌جاری کێشه‌یه‌که‌مان ده‌مکات که نا‌کرتت سه‌رپێلیتی‌ب‌روانین و ده‌بی بیخه‌ینه ژێر نیشانه‌ی پرسیاره‌وه.

ئایا «بینین» له‌ ده‌روه‌ی پیکهاته‌ وێنه‌یه‌که، یان له‌نێو پیکهاته‌ وێنه‌یه‌که خۆیه‌وه‌؟! هه‌لبه‌ته‌ جۆری پرسیاره‌که «بینیمان» به‌دوو ئاست پێیده‌ناسیتیت و ده‌کرێ بۆ نه‌م دوو شیوه‌یه‌ دابه‌شی بکه‌ین:

۱- بینین له «دەر هوه» بۆ «ناوهوه».

۲- بینین له «ناوهوه» بۆ «ناوهوه».

تییینی: مه‌به‌ستمان له «دەر هوه ناوهوهی» پیکهاته‌که‌یه، واته هر له‌نیو سنوری تابلۆکه خۆیدا.

* * *

* بینین له دەر هوه بۆ ناوهوه:

نهم وینه‌یه له چهند پیکهاته‌یه‌کی جیاوازا دەر ده‌که‌ون و گشتی تابلۆ که پیکه‌ده‌یتن. (بروانه تابلۆکه).

۱- کۆی چه‌سته:

بارسته‌ی مرۆف - بارسته‌ی ماسی - بارسته‌ی ماسی.

- له‌م فۆرمه‌دا لیکچواندنیکى ناسایی ده‌بینین له‌ نیوان «بارسته‌ی مرۆف» و «بارسته‌ی ماسی» دا، نه‌ویش له‌ بزر بوونی به‌شیکاندا، له‌هه‌مان کاتدا نهم لیکچوونه له‌ دوو پیکهاته‌ی جیاوازان، واته «مرۆف - ماسی».

- دیسانه‌وه لیکچواندنیکى ناسایی تر له‌ نیوان «بارسته‌ی ماسی» و «بارسته‌ی ماسی» دا ده‌بینین، نه‌ویش به‌ لیکچوونی هه‌مان پیکهاته‌یان، واته «ماسی - ماسی». وه‌کی تریش به‌ جیا بوونه‌وه‌یان له‌ یه‌کتری، واته ماسی یه‌که‌م به‌شیکى بزره، ماسی دووهم بارسته‌یه‌کی ته‌واوه. که‌واته نهم سێ بارسته‌یه له‌نیو سیسته‌می (لیکچوون - جیاوازی) دا بونیاتنراون.

۲- کۆی ره‌نگ:

بارسته‌ی سوور - بارسته‌ی ره‌ش - بارسته‌ی سپی.

- لیکچوونی نهم سێ بارسته‌یه، به‌پێی «پیکهاته‌ی بارستایی» له‌ تابلۆدا، وه‌کو سێ یه‌که‌ی نه‌به‌ستراکتی خۆیانمان نیشانده‌ن واته لیکچوونه‌که، لیکچوونی «مۆنی - تۆنی ره‌نگه» و جودایشیان ده‌که‌رێته‌وه بۆ نه‌خشه‌ی یه‌که‌ی ره‌نگه‌کان. له‌م کۆیه‌شدا، دیسانه‌وه (لیکچوون - جیاوازی) دەر ده‌که‌ون.

۳- کۆی ته‌واوگه‌ریه‌کان

نهم کۆیه‌ش دیسانه‌وه له‌ سێ بارسته‌دا دا به‌شبوون، گه‌ر له «راست و چه‌پی» خۆمانه‌وه بروانین، به‌م شێوه‌یه دەر ده‌که‌ون:

بارسته‌ی راست - خواره‌وه، بارسته‌ی راست - سه‌ره‌وه، بارسته‌ی چه‌پ - سه‌ره‌وه.

- نهم سێ بارسته‌یه به‌پێی به‌های «رویه‌ریتی تابلۆ» نه‌که به‌پێی «داڕشته‌وه‌یی تابلۆ»، له‌ سێ یه‌که‌ی روویه‌ریدا خۆیانمان پیشان ده‌ده‌ن، که به‌ «بچووک - گه‌وره - گه‌وره‌تر» نا‌راسته‌ده‌بن.

- بونیادی ته‌واوگه‌ری، بونیادی لیکچواندنێ بارسته‌کان پیکه‌ده‌یتیت.

- نه‌گه‌ر خسته‌کاری نهم سێ بارسته‌یه بۆ هه‌تانه‌دی یه‌که کرده‌ی «تابلۆیی» بیت، نه‌وا (تۆنه‌کان و پله‌تۆنه‌کان و پله‌ی بارسته‌ییان) سه‌رجه‌م ده‌گه‌نه پله‌یه‌کی تیزێ جیا بوونه‌وه، نه‌مجاره‌یان له‌ نیو «به‌های داڕشته‌وه‌ییدا» نه‌که «روویه‌ریتییدا».

بۆ نمونه:

* له‌ بارستای «راست - خواره‌وه» تۆنی سپی و پله‌تۆنی و هه‌یله ره‌نگی، له‌ پیکهاته‌یه‌کی ناسایی فلچه‌ییدا خولقاون.

* له‌ بارسته‌ی «راست - سه‌ره‌وه» پله‌تۆنی و هه‌یله ره‌نگی له‌ پیکهاته‌یه‌کی نا‌ناسایی «مه‌به‌ستدار» دا نا‌راسته‌بوون، سه‌ره‌تا وه‌کو جوړیکى «پرزاندنی خۆیی» له‌ ژێر جوڵه‌ی «شلی» ره‌نگدا ده‌ناسرێن. به‌لام پاش لێخوردبوونه‌وه‌یه‌کی ته‌واو، نه‌وا نهم «جوڵه‌ شله‌ی» ره‌نگ بۆ جوڵه‌یه‌کی «ره‌ق» ده‌گۆریت.

به مانایه‌ی که «رژاندنه‌که» به شتیوه‌یه‌کی نه‌ستورو ناسروشتی دهرده‌که‌ویت که به‌هۆی جولای مه‌به‌ستداری «فلچه‌یه‌وه» خولقاوه. بۆیه ده‌کری لیره‌دا به «تکاندنه‌وه‌یه‌کی مه‌به‌ستدار» نامازمه‌یکه‌ین.

* له بارسته‌ی «چپ - سه‌روه» په‌یوه‌ندییه‌کان به‌شتیوه‌یه‌کی دی دهرده‌که‌ون، واتا «پله‌تۆن و هیتله‌ رهنگییه‌کان» له‌نیو پله‌یه‌کی «گرژبوون» دا به‌های سه‌رهم‌کی و ره‌سه‌نی تۆنه‌کان ده‌سپه‌نه‌وه. هه‌لبه‌ته نه‌مه‌ش و‌مکو به‌های بارسته‌که‌ خۆی و زیاده‌بوونی «شین» بۆ نیو روویه‌ره‌که له‌لایه‌ک، له‌لایه‌کی دییه‌وه خسته‌نگاری نه‌م به‌شه که به‌هۆی بوونی «بارسته‌ی ماسی» یه‌که‌وه تیایدا، جوژیک «باگراوندی» وهرگرتوه. نه‌گه‌ر ده‌سه‌لاتی «ره‌ش» نه‌بوايه که سنوری ناسینه‌وه‌ی «بارسته‌ی ماسیه‌که» ده‌ست‌نیشان‌ده‌کات و، و‌مکو «هیتلیش» له‌ نیو بارسته‌که‌دا کارده‌کات، نه‌وا پله‌ی گرژبوونه‌وه‌که بارسته‌ی ماسیه‌یه‌که‌ی ده‌سپه‌یه‌وه. که‌واته «ره‌ش» خسته‌نگاریکی تایبه‌تییه‌و پاشان دینه‌وه سه‌ری. نه‌م بارستانه‌ش به‌هه‌مان شتیه له‌ نیو «لیکچوون و جیاوازییدا» کارده‌که‌ن.

* * *

تا ئیره ده‌که‌ینه نه‌وه‌ی «تابلۆ» له «سێ» بارسته‌ی سه‌رهم‌کییدا کۆیکه‌ینه‌وه‌و، هه‌ر یه‌ک و له‌و بارستانه‌ش به‌«سێ» به‌شه بارسته‌ی تروه‌و دا‌به‌شبه‌که‌ین. به‌م پییه په‌یوه‌ندییه‌کانی تابلۆ له‌ نیو پیکهاته‌ی «سیانه‌ییدا» دامه‌زراوه به‌پیتی سیسته‌می (لیکچوون و جیاوازی) کارده‌که‌ن.

* * *

له‌م میانه‌یه‌دا، بینینی دهره‌وه بۆ تابلۆ، نه‌وا «ناونیشان» ته‌فسیریکی تایبه‌تیمان پیده‌به‌خشی و له‌باسی پتیشووماندا به‌«ده‌سه‌لاتی په‌راویز» نامازمه‌مانکرد.

* ناونیشان/ ده‌سه‌لاتی په‌راویز.

«نه‌وه گرنه‌ک نییه، گه‌ر هونه‌ر‌مه‌ندان بیان‌ه‌ویت یان نه‌یان‌ه‌ویت کاره‌کانیان ته‌فسیر بکریته» (ه). رهنه‌که نه‌وه‌ش به‌لای هونه‌ر‌مه‌نده‌وه گرنه‌که‌بێ، که چۆن کاره‌کانی ته‌فسیره‌کریتن. به‌لام نه‌وه به‌لای ئیمه‌وه گرنه‌که، که هونه‌ر‌مه‌ندی‌ش له‌ په‌راویزه‌وه جوژیک له «شه‌رح» کردنی تابلۆکه‌ی به‌سه‌رماندا نه‌سه‌پینتیت.

ناونیشانی نه‌م تابلۆیه نامازمه‌کات بۆ «چیرۆکیک» که هونه‌ر‌مه‌ند خۆی ده‌یزانی و به‌شتیوه‌یه‌کی دیارو ناسراو له «ده‌قی تیتل» دا به «ماسیگره‌ مردووه‌که» نووسیویتی (٦).

نه‌م نووسینه بۆ ئیمه‌ نادیاره، واته «ماسیگریک مردووه»، له‌ته‌ک نه‌م دیارو نادیاره‌ی ماسیگره‌که‌شدا، نه‌وا کرده‌یه‌کی نه‌نالۆکی له‌لای ئیمه‌ دمخولقی‌نیت، «باشتر بلیم دمخولقی‌نریت» که هیچی که‌مترنییه له‌ نه‌نالۆکی ناونیشانی تابلۆ کلاسیکیه‌کان له‌ته‌ک با‌به‌ته‌کانیدا، نه‌گه‌ر «لادان» یش روویدا‌بێ، رووتکردنه‌وه‌ی با‌به‌ته‌که‌و شکلی دهر‌پینتیت.

که‌ر له‌م «ناونیشانه‌وه» پیه‌ه‌لگ‌رین، نه‌وا پتیش و‌مخته «قفل» له‌ تابلۆ دراوه‌و بمانه‌وئ و نه‌مانه‌ویت «سه‌یرمه‌که‌ین» شوین ته‌وا‌بوونی چیرۆکه‌که‌ ده‌که‌وین.

واتا، له‌ سنووری پیکهاته‌کانی تابلۆ دهر‌مه‌چین و به‌پیتی توانستی فانتازیمان جیپیتی رووداوه‌که هه‌ل‌ده‌گرین.

لیره‌دا گه‌ره‌که‌مان نییه له‌ سایکۆلۆژییه‌تی «سه‌یرکردن و سه‌یرکه‌ران» بدوین و کیشه‌ی ده‌قه‌که‌مان نییه.

نهگهر نيمه تابلوځيه ناوونيشاني «من» يان «خون» بوايه، هه لښته به ديدميه كي ترهوه شوين كردهي ده لالی دمخستين و دونيايهك چهك و واتامان دههيناو دهررد. بهم پتیه «ناوونيشان» به سانايي نهوه مان پیده لیت، كه نيمه به پتي پراويز له سره تابلق قسه بکين و له و تشه وه بق ناوه وه. ليره دا پرسياړي نهوه ناکه ين نایا «ناوونيشان» له پيش وينه كه ناماده بووه، يان پاش ته واويوون، گوماني نهوش ناکه ين كه رنگه له نيوان نيم «پيش» و «پاشه دا» حاله تيكي تر هه بتي و نيمه نيزانين.

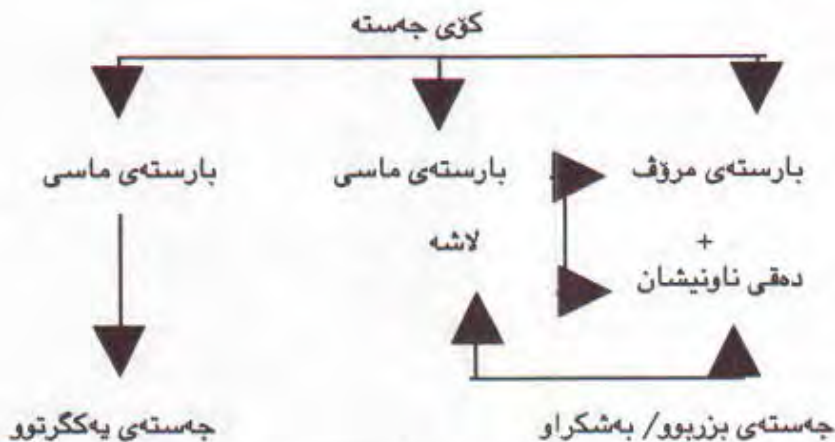
* * *

به هه حال، نيستا له به ردم «دهرکه و تنيکدا» دهرزوتين، تابلقيه که و ناوونيشاني لاشه يه کمان پیده لیت. له لايه كي ديه وه «زه قترين» بارسته ي تابلقه «مرؤفيکه» و وهکو «لاشه يه ک» خويمان پيشانته دات.

* * *

* نهگهر نيمه بمانه ویت له شيوه پتکها ته يه وه (مه به ستم لاشه يه) به رهو بونيایي قولی نيو تابلق رويچين، به پتي پتويست دهچينه سنوره کاني بارودوخي به ره مه پتاني ده لاله ته وه. بهم پتیه ده بتي بزاني «ده لاله ت» به چ شيوه يه که له نيو په يوه ندي «دال» و «مه دلول» دا دمخولقي، يان وه كي تر «نیشانه» له نيو سيستمی نيمه تابلقيه دا «جياوازي و ليکچوون»، چوون و له چ «ناوه نديک» دا خويمان پيشانته دات؟
 بزي گريداني نهو «سني کويي» نامارزه مان کرد به يه کدييه وه نزيک بوونه وه له ده لاله تي «گشتي» تابلقه، سه رجه می نهو په يوه ندي يانه بهم شيوه يه ي خواره وه دمخينه روو.

هیلکاری به که م:



* له م دهرکه و ته يه دا هيله کان بهم شيوه يه ي خواره وه دريژ دهنه وه:



ژیان



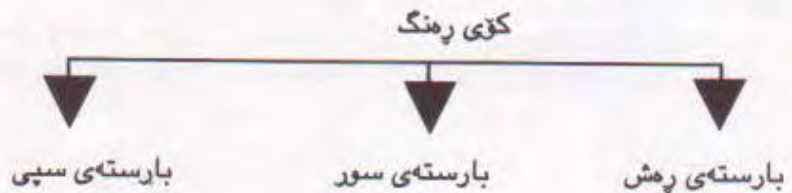
ژیان



عهدهم

پیش نه‌وهی په‌یوهندیه‌کانی دووهمی تابلق ناماژه بکه‌ین، نه‌وا دهشی هه‌لویتسه‌یه‌ک بکه‌ین و چند وورده پرسیاریک بوروژینین:
 نایا په‌یوهندیه‌کانی نیتو تابلق «ده‌لاله‌تی مهرگ/ ژیان» ده‌خولقینتی، یان کاریگری «ناونیشان» ناراسته‌مانده‌کات؟! یان وهکی تر سه‌ختی پیکهات‌تی وینه‌یی واما نلیده‌کات جوریک له فه‌نتازیای «ده‌لاله‌ت» دوزینه‌وه به‌که‌پبخه‌ین!؟

هیلکاری دووه‌م:



* له‌م دهرکه‌وته‌یه‌دا هیله‌کان به‌پیتی سترۆکتۆری هیلکاری یه‌که‌م به‌م شتیه‌یه دریتژ ده‌بنه‌وه:



ژیان



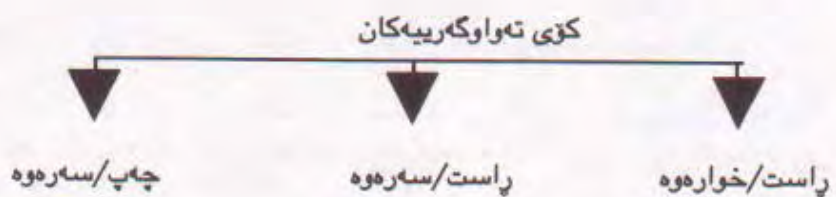
ژیان



عهدهم

لیتره‌شدا ده‌که‌ینه‌وه هه‌مان دهرنه‌جامه‌کانی هیلکاری یه‌که‌م و، دهشی هه‌مان پرسیاریش دووپاره بکه‌ینه‌وه.

هیلکاری سێ‌یه‌م:



* به‌پیتی ستراتیجیه‌تی ته‌واوگه‌ری، هیله‌کان به‌م شتیه‌یه دریتژ ده‌بنه‌وه:



* * *

* پیش ومخته ناماژهی نهو خاله گرنگه مان کرد که «پیشانگا» په یومندییه کی جه ده لیه له نیتوان «دینهرو تابلوق» دا، بینه ریش تنها به جوریکی سه پینراوی بینینه وه نه به ستر او وه سه ریسه سته له هه لیزاردنی جوری بینینه جیاوازه کانی تابلوقدا.

من لیره دا مه به ستمنییه جوریکی له راهینان و گه مه ی بینین و کاتیگورییه کانی له ته که خوینهری نه م گوتاره ماندا بسازنیم، نه ویش به گه یشتنم به دهره نجامیک و پاشان هه لوه شانده وه ی له بواری دهره نجامیکی دییه وه.

روونتر بلیم، بینینی تابلوق لهو شیوه پیکهاته په وه، ده مانگه په نیتیه به ره مهینانی نهو دهره که وته و دهره نجامانه ی که له هیلکارییه کاندای پشانماندان.

به لیخور دبوونه وه مان لهو دهره نجامانه و پاشان هه ولدان بقو گرتدانه وه یان به تابلوقه وه، یان وه کوتر دوویاره بینینه وه ی تابلوق له بواری نهو دهره نجامانه وه، نهوا دووچاری دژوارییه که دین، به مانایه کی دی، نهوا ناستانه ی له م بینینه دا پتیده گه یین، گرتدانی تابلوقیه به کومه لئی سه ره نجامی تره وه که له نیو پیکهاته ی ناوهمکی تابلوقدا، نابزوین.

* نه مه بقو چی!

پیش هه مو شتی دهبی پئی له سر نه وه دابگرین که بینینی رنگ په یوه سته به بینینی تابلوقه، یان رنگ به چه مکی تابلوقه.

ویرای نه مه ش گهر نیتمه زنجیره یه که ی شکلی و ده لالی نه بینین که پشت به په یوه ندییه کی راسته و خوی نیوان «نهسل و وینه» به سستی، نهوا نه م تابلوقیه له دهره وه ی (بونیادتی گپرانه وه و زهمه نه ره هاگان به کار خراوه) (۷) به پپی دهره برینی ماکس رافائیل.

به م پتیه له نیو «لادان و رامالینی» هونه رییدا کار ده کات و یه که مین و بالاترین ساتی «مقدیرنیزم» یش له و یوه پتیه لده گرت، که «رنگ له رنگی شته کان جیا ده بیته وه» ۸.

گهر پله په که له شیعرییه تی قه سیده له تیکشکاندنی زمانی ناساییدا بخولقییت و، لهو دپره و تراوشه وه جیا بوونه وه ی خوی له ده لاله ته کانی زمانی ناسایی ژبانی رچژانه به یان بکات، که شیعر شتیکی ده لئی و مه به سستی شتیکی دیکه یه، نهوا نه م تابلوقیه ش به هه مان قورسایی لادانی خوی به یاند مکات و ده کرتی له بری «شیعرییه ت»، «تابلوقیه ت» یان وه کی دی به «تابلوقیون» دابننن.

له ته که نه مه شدا ناتوانین هه مان رتساو سیسته می زمانی ناسایی به زمانی تابلوقو پیکهاتنی رنگ بجوینن، بهو مانایه ی که رنگ و مکو پله تونیه کانی به «فونیم» و ناستی ناده لالی - و تونه رهنگیه کان له پیکهاتنیاندا به «مونیم» و ناستی ده لالی - حساب بکه یین. (نه مه و جیاوازییه کانی تری سیسته می زمانی ناسایی له زمانی تابلوق که لیرودا بواری نه وه مان نابیت ناماژ میان بکه یین) (۸).

که واته گهر به «مونیم» بوونی «فونیمه کان» ده لاله ت له زمانی رچژانه و هه روه ها نیو قه سیده یه کدا بخولقینیت، نهوا پله تون له دهره وه ی تابلوق له نیو تابلوقشدا و مکو «خودی رنگ» نابیته هه لگر.

رنگه کان له نیو زنجیره ی پله تونیه کاندای سیسته میکی «داخراوه» به رتیه یان ده بات، به گواسته نه وه ی بقو نیو «تابلوق» ده چیته نیو بونیادیکی «کراوه وه» هر لیره شدا کاری هونه ری بارسته و یه که و هیل و کونتراسه کانی ده خاتکار.

زمانی وینه یی سه رجه می کاری هونه ری پیکده هینیت، له هه مان کاتدا هه ر تابلوقیه کیش سیمولوزیای رنگ و هیل و پیکهاته ی خوی به ره مه ده هینیت، به م پتیه ش ناگری بینیمان بقو فیکور اتیف، نه بستراکت، نه کتیسونه کان له نیو هه مان پتیشه نجام و دهره نجامه کاندای بیزوی.

که‌واته ئیمه ناتوانین له «نیشانه» بگهین تاوهکی ره‌گه‌زو په‌یوه‌ندییه‌کانی نیو تابلۆ به سروشتی سیسته‌مه‌که‌یه‌وه نه‌به‌ستینه‌وه.

ناماژه ناراسته‌وخۆکانی «یه‌که‌ی شکلی و یه‌که‌ی ده‌لالی» ئەم «تابلۆ»یه له‌و نیشانه‌یه‌دا دامه‌زاون که په‌یوه‌ندییه‌کانی «نمونه‌ی یه‌که‌م و وتنه» تیکده‌شکینتی، هه‌ر لێ‌ره‌شه‌وه ده‌توانین چاریکی دی ببینین و یه‌که‌شاروه‌مکانی تابلۆ له‌ پشت بارسته‌ وینه‌یه هه‌مه‌ جوهره‌کانه‌وه بدۆزینه‌وه. ئەم تیکشکاندنه‌ی ناماژه‌مانکرد، جوهریک له‌ ئالۆزی تابلۆ پیکده‌هێنی و، هه‌ر ئە‌مه‌شه واده‌کات کاتیک به «پانتاییه ده‌لالیه‌کان» ناگه‌ین و ده‌سته‌وسانین به‌رامبه‌ریان، ئە‌وا په‌ناده‌به‌ینه به‌ر «ماله‌ چه‌مکیه‌کان» و به‌ سینترالی تابلۆیان داده‌نیتین. یان وه‌کی تر «بونیاتی تابلۆ» به «بونیاتی نه‌ته‌له» ده‌گۆرین و، له‌م مینایه‌شدا «فیئلی که‌ته‌لۆک» و نووسینه‌ وه‌همیه‌یه‌کانی، ئە‌م کیشه‌یه‌مان قه‌یراناوێتر ده‌که‌ن و پتر سه‌رمان لێ‌ده‌شتیوتین.

* * *

* بینین له‌ ناوه‌وه بۆ ناوه‌وه:

تابلۆ دامه‌زراویکی سه‌ره‌خۆیه، چنراویکه له‌ پیکدادان و پیکگه‌یشتن. تابلۆ زمانیکی وینه‌یه، سه‌ر به‌ سیسته‌م و گراماتیکی خۆیه‌تی، وێرای ئە‌مه‌ش هه‌ر تابلۆیه‌ک زمانی خۆی له‌ نیو هه‌ناوی خۆیدا هه‌له‌ده‌گرێ و کو‌ده‌کانی خۆی ده‌مخاته‌کار.

له‌م دیدیه‌وه چاریکی دی ده‌گه‌رێنه‌وه سه‌ر تابلۆکه، ووردتر له‌م پیکهاته‌یه ده‌روانین و پێبه‌پێی هه‌ندیک له‌و پێدراوانه‌شی که له‌به‌رده‌ستماندان و ناماژه‌مانکردن له‌ په‌یوه‌ندییه‌کانی نزیکه‌بیننه‌وه. له‌م بینینه‌وه نه‌خسه‌ی بوون و کرده‌ی خولقاندنی ده‌کشین و لقه‌ نه‌بینراوه‌کان به‌دیاردمه‌خین.

«کاری هونه‌ری به‌شیکه له‌ جیهان، کاری هونه‌ری نابیته ده‌قیکی رووت و کو‌مینتاریک سه‌باره‌ت به‌جیهان» ... «کاری هونه‌ری ده‌رباره‌ی شت نییه، چونکه خۆی شته (٩).

لێ‌رده‌دا شه‌رحی تابلۆ ناکه‌ین و دووی مانا لێ‌کدانه‌وه ناکه‌وین، که‌ره‌کیشمان نییه له‌ مۆرالی تابلۆ بگه‌ین، چونکه خۆی مۆرالیته.

له‌م گه‌رانه‌وه‌یه‌دا، له‌ دینامیک و بونیادنانی سیکتۆری فۆرمه‌که‌یه‌وه ده‌جوولین، تاوه‌کی دینامیکی نومایشته‌که‌ی ببینین.

که‌واته ئیمه به‌دووی جوهریک له «ئێستاتیکا» دا ناگه‌رین، به‌لکو پرسیاوی ئە‌وه ده‌که‌ین: رۆنگ چی بۆ «رۆنگ» و «تابلۆ» ده‌کات!؟

* * *

-٦-

* لاشه‌ یان جهسته‌!؟

مه‌رگ کو‌تایی گو‌تاره‌مکانه، دوا سنووری پاشه‌رۆژی کو‌مۆنیکاتسیۆنه، که کو‌مانیکاتسیۆن «گه‌یاندن/ پیکگه‌یشتن» کو‌ژایه‌وه، پانتایی واتای نامینیت. گو‌تار ته‌نها له «پانتاییدا» بوونی هه‌یه و له کو‌مانیکاتسیۆنیشدا مانای ته‌واوی خۆی وهرده‌گریت.

له‌نیوان ئە‌م ئالۆگۆرو پیکه‌وه‌یه‌یه‌دا، «نیشانه» له‌ دایکه‌به‌ی و ده‌خولقیته. لاشه/ تهره‌م، نیشانه‌کانی ناسنامه‌ی خود به‌ره‌و بزربوون ده‌بات و پرۆسه‌ی کو‌مۆنیکاتسیۆن ده‌کوژینیته‌وه.

ئیمه به «جهسته» ده‌ژین و به‌جهسته‌ش ناماژه‌مانمان ده‌خولقین. به‌لام «لاشه» متمان ده‌کاو دیسانه‌وه دوا سنووری پاشه‌رۆزیه‌ بۆ سه‌رکردن و پزاندن و هه‌لو‌هشانه‌وه‌ی «جهسته‌مان».

«لاشه» ناماده‌کی خۆی له‌ نااماده‌کی «جهسته»‌دا بونیاتده‌نی.

(لاشه، خۆیشی «جهسته»‌یه، بۆکه‌نیکردوه، شیتال‌بووه. ئە‌و جهسته‌یه‌یه که «نه‌بوون» له‌لای حاله‌تیکی پۆزمتیفی ده‌بی، ئە‌و جهسته‌یه‌یه که لاشه‌ تیایدا خۆی ده‌رده‌مخات و هیدی هیدی خۆی

ته‌واو ده‌مکات.

ساتی لاشه‌یه‌ک دهر ده‌که‌وی، چی ده‌بینن له‌وه زیاتر که پاشماوه‌یه‌کی جه‌سته‌یی ناسنامه بزربوو نه‌بی) (۱۰).

ئه‌و بزربوونه‌ی تا ئه‌و ساته‌ش هیچ گرفتیک هینده‌ی زه‌به‌لاچی ئه‌م گرفته ناخاته‌روو. بزربوونیک که ئیدی توانای خۆی وه‌کو هه‌لگری ناسنامه له‌ده‌ست ده‌چیت. ترسی جه‌سته له «لاشه‌بوون»، ترسی بزربوونی زمانه، نیشانه‌یه.

* * *

له قه‌واره‌ی داهیناندا، ده‌کرێ «مردن، لاشه، تهرم، خۆکوشتن»، بینه ناماژه‌یه‌ک بۆ شتیکی بزربووی تر، شتیک که ناماده نییه، واته وه‌کو «نیشانه‌یه‌ک خۆیانمان پیشانبدن، نیشانه‌یه‌ک بۆ دژه واقیع، دژه عه‌به‌س، دژه ته‌نیایی، دژه ده‌سه‌لات... ره‌فزکردن و نه‌فیه‌کی ته‌واو.

ده‌کرێ به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆش بینه نیشانه‌ی «نا نه‌به‌دییه‌ت»، «فه‌نا» بوون. ئه‌مه‌ش زۆر جار له هونه‌ردا روویداوه که بونیاتی «فانیتاس مۆتیف» ده‌خولقیته و سیمبۆلیزی «فه‌نا» ده‌که‌ن، بۆ نمونه: که‌له سه‌ریکی مردوو، کاتژمێریکی به «لم» بوو، یان «مۆمکی کوزاوه».

«هاوار» که‌ی «مونخ»، ترسه له ته‌نیایی، نامۆبوون، پمانی شارستانیته و مه‌رگی خود، ئه‌مانه هه‌مووی یه‌ک ناماژه‌مان پێده‌لێن. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌شی که ئه‌م تابلۆیه وه‌کو ساتیکی بالۆی نوێخواری و وه‌کو بونیادی تابلۆ شتیکی نوێی خولقاند. به‌لام «هاوار» که‌ی «فالی ئیکسپۆرت» (۱۱) ساتیکی نوێتری نوێخوارییه و ناماژه‌کانی فره‌ده‌لالی ده‌بن، په‌نگه هاواری مردن بیت، په‌نگیشه هاواری له‌دایکبوون، په‌نگه هاواری نازاریته، په‌نگیشه هاواری چێژی سیکسی. «په‌نگه» و «بلی ی» و «ئه‌که‌ر»، بۆ کاری نواندنی ئه‌کته‌ره‌کانی ستانسی لافسکی ده‌بینه ئه‌و «وه‌همه‌ی» خزمه‌تی پرۆسیسی کارمه‌که‌ر ده‌که‌ن، به‌لام بۆ بینینی تابلۆ ختوره‌یه‌کی که‌وره‌ن و له ناوهندی پیکهاته‌که‌ی دوورمانده‌خه‌نه‌وه.

به‌مانایه‌کی دی سه‌رجه‌می ئه‌و ناماژه‌یه‌ی سه‌ره‌وه، چۆن و به‌چ شیوه‌یه‌ک له تابلۆیه‌کدا چێکایان ده‌بیتته‌وه، یان چۆن و به‌چ رێگایه‌ک ده‌ناسرینه‌وه و ناماژه‌ده‌کرین؟

ئه‌وه‌ی «په‌نگه» و «ئه‌که‌ر» ده‌کوژێنێته‌وه له بینینی تابلۆیه‌کدا، ... بونیاتی تابلۆیه‌که‌یه‌و به‌ستنه‌وه‌ی کۆی به‌شه‌کانی بۆ که‌یشتن به‌و بونیاده.

بونیاتی «فانیتاس مۆتیف» په‌یوه‌ندییه‌کانی تابلۆ ده‌یخولقیته‌ت. ناوانی ناماژه‌کانی «مونخ» به‌ستنه‌وه‌ی ئه‌و بارسته دیاره‌یه به‌کۆی تابلۆیه. فره‌ده‌لالی وینه‌که‌ی (فالی ئیکسپۆرت)، دیسانه‌وه په‌یوه‌ندییه وینه‌یه‌که به‌رێوه‌یده‌بات.

پێپه‌پتی ئه‌مانه‌ش، ناسینه‌وه‌ی «لاشه یان جه‌سته» له تابلۆیه‌کی «دارق‌دا»، به‌ستنه‌وه‌ی ئه‌و بارسته زه‌قه‌یه به تابلۆ خۆیه‌وه.

بوونی «لاشه» کوزانه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانه. به‌لام ناماده‌گی لاشه له تابلۆدا خولقاندنی په‌یوه‌ندییه‌کی نوێیه. به‌ مانایه‌کی دی: په‌یوه‌ندی بارسته‌یی، مه‌رجی بوونی «لاشه» به‌ له تابلۆدا.

که‌واته لێره‌دا ده‌لێن: بوونی لاشه له‌م تابلۆیه‌دا، بناغه‌یه‌کی گومانلیکراو پێشکه‌ش به په‌یوه‌ندییه‌کانی نوێ تابلۆیه‌که‌و نیشانه‌کانی ده‌مکات.

وامان لێده‌مکات گومانلیکی ته‌واو له «بوونی لاشه» بکه‌ین، گومان له «وه‌همیه‌تی لاشه»، له «وه‌همیه‌تی بینینی دهره‌وه»، له «وه‌همیه‌تی ناوینیشانی تابلۆیه‌که».

* * *

له‌م گومانه‌دا، «لاشه» نابێته «فۆرم» بۆ شتیکی دیکه.

ئه‌م گومانه‌یه‌که‌م هێتی سیناریۆیه‌که‌مان پێده‌کێشی و تیایدا «لاشه/مردن» نابێته «نیشانه‌یه‌ک» که لێوه‌یه‌وه پێهه‌لگیرین.


بۆ پالپه‌ستیکردنی «گومانه‌که‌شمان» چه‌مکی فۆرم هه‌له‌ده‌بژێرین و دیسانه‌وه‌ی ئه‌م چه‌مکه‌ش


* * *

* «فۆرم» له‌م به‌کارخستنه‌ماندا تایبه‌تمه‌ندییه‌کی سه‌ربه‌خۆو نیشانه‌ی تایبته به‌خۆی دانه‌م‌زینتیت. وه‌کی دی تایه‌کی نو دابه‌شکرده نیه‌ی که له‌پیکهاتنی «بارسته» یه‌کدا ده‌یناسین، واته «ناوه‌رۆک/ شپوه»، چونکه نهم «فۆرمه» خۆی «ناوه‌رۆک و شپوه‌ی خۆی هه‌یه».

«فۆرم» پرۆسیسیکه له‌نیو هه‌ناویدا دوو دژ کارده‌کات. بزربوونی هه‌ر دژیک له‌و دژانه، ته‌واونه‌بوونی «فۆرم» هه‌که‌یه. نهم دوو دژه‌ش «پۆزه‌تیفی و نه‌که‌تیفی» یه.

«فۆرم» هه‌لگه‌وه که‌لگیراویشه.

هه‌لگه‌وه  به‌و مانایه‌ی ده‌بیته نیشانه بۆ شتیکی دی، دیسانه‌وه کۆی به‌شه‌کانی پیکهاته‌یه‌ک دمخولتینت.

هه‌لگیراوه  واته ده‌بیتی شتیکی دی هه‌بیت که نهم بتوانیت خۆی له‌سه‌ر بونیاد بنی. تائیره، به‌هۆی «پۆزه‌تیفی و نه‌که‌تیفی» «هه‌لگه‌وه» یه‌لگیراوه‌وه «پیناسه‌یه‌کی دیارو کاتیمان بۆ «فۆرم» ده‌سگیرده‌بۆ و لێ‌وه‌یه‌وه ده‌روانیه‌ پیکهاته‌ فیزوئیلی و فۆرمیه‌که‌ی نهم تابلۆیه‌ یه‌که‌مین شتیکی که سه‌رنج‌مان به‌کیشده‌کات ده‌رکه‌وته‌که‌یه‌تی که له‌بینینی ده‌ره‌وه‌دا به‌«لاشه» ده‌ناسرێ و، له‌م ده‌رکه‌وته نوێه‌شدا به‌ «فیگور» (۱۲).

* «فیگور» له‌م به‌کارخستنه‌ماندا، نا‌ناسایی کارده‌کات:

«فیگور» ناماده‌کی خۆی له‌شارده‌وه‌ی «جه‌سته» دا وهرده‌گریت، به‌لام ناماده‌کیه‌که‌ی به‌هۆی ناماده‌کی «جه‌سته» وه‌یه. واته له‌ته‌ک نه‌وه‌ش که «جه‌سته» شاراوه‌یه، نه‌وا ناماده‌گیشی هه‌یه.

که‌واته «جه‌سته» پۆزه‌تیفه بۆ «فیگور»، چونکه هه‌لگه‌ریتی. له‌هه‌مان کاتدا «فیگور» نه‌که‌تیفه بۆ «جه‌سته»، چونکه ده‌یکاته هه‌لگیراوی خۆی و خاسیه‌ته‌کانی به‌«ماتریال» ده‌بیت.

* لێ‌ره‌وه «فیگور» ده‌چپته‌ نیو «فۆرمه‌وه» و له‌وسه‌ره‌وه «پۆزه‌تیفی، نه‌که‌تیفی، هه‌لگه‌ر، هه‌لگیرا، جه‌سته، فیگور» له‌نیو مانایه‌کی فراوانتردا یه‌کدی ده‌کرده‌وه له‌پشت پیکهاته‌ وێنه‌یه‌که‌ی نهم تابلۆیه‌دا کارده‌که‌ن و، به‌ پیناسیکی نوێ‌وه خۆیمان پێده‌ناسینت، نه‌ویش «ترانس - فیگوره» (۱۳).

به‌ده‌ست‌نیش‌ان‌کردنی بونیادی وێنه‌ی تابلۆکه له‌نیو چه‌مکی «ترانس - فیگور» دا نه‌وا ده‌ره‌نجامه‌کانی هیلکاری ژماره (۱)، (۲)، (۳) له‌نیو بونیادی تابلۆکه دوورده‌خه‌ینه‌وه.

که‌واته «ترانس - فیگور» به‌ «فۆرم» بوونی جه‌سته‌یه‌و، خاسیه‌تی هونه‌ریی و دا‌هینانی «دارق‌یه» له‌م تابلۆیه‌دا.

* * *

کۆریۆگرافیای تابلۆ

بۆ ته‌واو‌کردنی «سیناریۆ» که‌مان هه‌نگاوێکی دی هه‌لده‌هینین و، له‌نیو ترانس فیگوریه‌تی تابلۆدا ستراتیژییه‌تیکی زۆر گرنګ به‌ره‌و نوو به‌رانه‌مان ده‌بات که هیشتاوه‌کو نادیارن، نه‌ویش «ستراتیژییه‌تی کۆریۆگرافیایه».

به‌ها و گرنګی کۆریۆگرافیا له‌م تابلۆیه‌دا له‌دوو ناستا خۆیده‌نوینت:

له‌لایه‌که‌وه وامان لێ‌ده‌کات که گواستنه‌وه‌و جوله‌ی بارسته‌کان له‌ دارشتنیکه‌وه بۆ دارشتنه‌وه‌یه‌کی دی ببینین، له‌لایه‌کی دی‌یه‌وه «سن کۆیه‌که‌ی» که له‌سه‌ره‌تادا له‌بینینی ده‌ره‌وه‌دا «

ناماژمانکرد، دهکاته «لق» (۱۴).

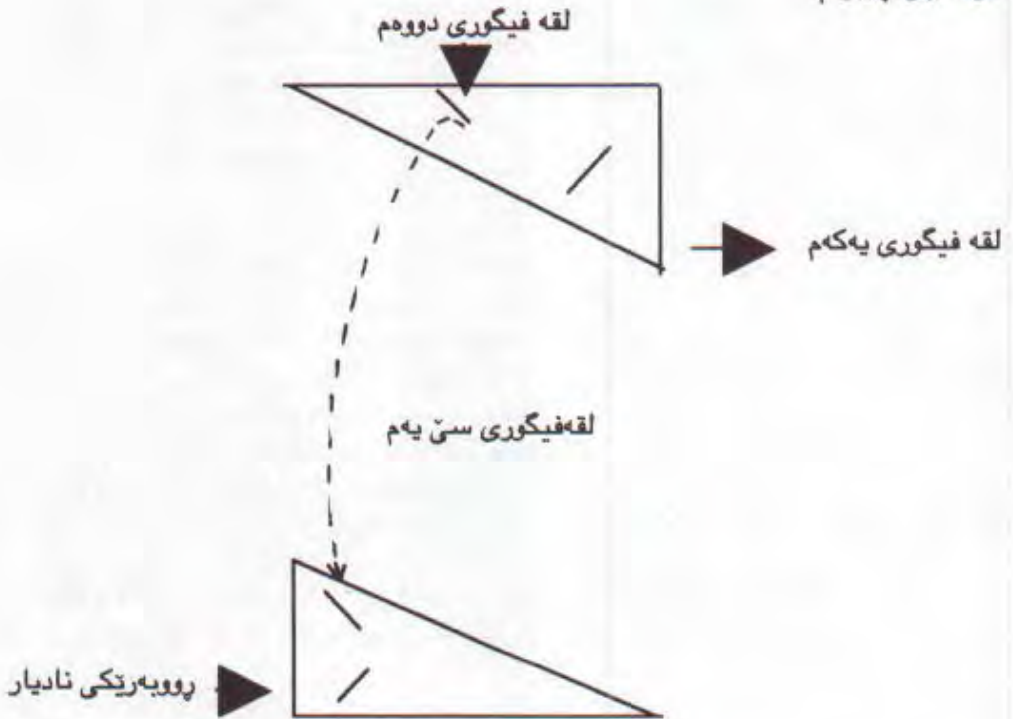
واته:

(لقه‌فیگور - لقه‌رنگ - لقه‌ته‌واوگه‌ری)

* * *

کۆریۆگرافیای نهم تابلۆیه بهم شیوه‌یه‌ی خواره‌وه ده‌کیشین. تیپینی: برینی نهم به‌شانه‌ی تابلۆ په‌یوه‌ندی به‌شکلی برینه‌که‌وه نییه. واته ده‌لاه‌تی سۆ گۆشه، به‌لکو پیشاندانی مه‌ودای کۆریۆگرافیاکه‌یه.

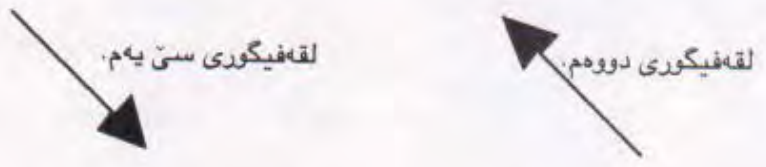
هیلکاری چوارهم:



تیپینی:

- لقه‌فیگوری یه‌که‌م ← بارسته‌ی مرۆف
- لقه‌فیگوری دووهم ← بارسته‌ی ماسی
- لقه‌فیگوری سۆ یه‌م ← بارسته‌ی ماسی.
- رووبه‌رتکی نادیار ← (.....)

«جوله» لهم هیلکاریبه‌دا نه‌و جوله ناساییه نییه که «کرده‌ی بینین» له ژیر کاریگه‌ری (ته‌عبیر له زهمه‌ن) دا ده‌یخولقی‌نیت، به‌لکو گواستنه‌وه‌ی بارسته‌کانه به‌که‌نالی «لقه‌فیگوره‌کاندا» تاوه‌کو ده‌کاته نه‌و «رووبه‌ره نادیارانه‌ی» کۆی جوله‌ی تابلۆکه‌ی بۆ ناماژده‌بیت. بۆ پتر ناسینه‌وه‌ی کرده «کۆریۆگرافیا» که‌ی تابلۆو پیکهاتنی، ناکرێ ته‌نیا له نێو جوله‌و ناراسته دیاره‌کانی بارسته‌کانا بیبینین، واته نه‌و دوو ناراسته جوله‌یه‌ی لقه‌فیگوری (دووهم و سۆ یه‌م) پیشانینه‌ده‌ن.



که له دوو هیله تهریبهی نهو دوو پیکهاته یهوه جولهی تابلۆکه له نیتو «کۆریۆگرافیا» دا بناسین، کیشهکه بهجۆریکی دی خوێ دەنوینتی و لهتهک ئەمهشدا سهرحهمی واتاکان دهگۆزین، له لایهکی ترهوه دهکهوینه ههندی ئیشکالیهتی دییهوه که له ئاراستهی کۆریۆگرافیاکه مان دوور دهخاتهوه. پيش نهوهی «پروپهه ناديارمهکه» ناماژهبکهین، پتویسته چۆنیهتی گواستنهوهی بارستهکان بزاین، چونکه جولهی کۆریۆگرافیاکه مان پیدهناسنیت. دهکرێ لیرهوه بلین: جولهی بارستهی له بواری نهو پیکهاتنهوه خوێان دامهزاندوه که له نیتو «لقه فيگورمهکان» دا ئاراسته بوون. نهو پیکهاتنهوهش بههۆی «وینهی ناوینیهیهوه» (۱۵) خولقاون که پرۆسهی کۆریۆگرافیاکه بهجیدههینیت.

* * *

«وینهی ناوینیهی» له نیتو بونیادی ئەم تابلۆیه دا په یوهندی «من» ییه به «منهوه» یان به «نهوهی» دییهوه. باسی ناوینیهش ناکهین وهکی «نامۆبوون له جهسته»، «دۆزینهوهی خود»، «تیکشکاندن خود». نهو پرسیارانهش ناکهین که «جهسته کتیه له ناوینیه دا»، «من کیم له ناوینیه دا»، «من کیم له ناوینیهی نهوی دیدا»، «نهوهی له ناوینیه که دایه منم، ئایا نهوهی ناو ناوینیه کهش منم؟». ناماژمهکانیشمان بۆ «ناوینیه» وهکی بارستهیهکی پشت داپۆشراویش نییه، به لکو دهرکهوتنهوهی «یهکه بینراوهکانه» که له بواری رهنگهوه دهناسریت، ناوینیه لهم بهکارخستنه دا هیچ پانتاییهکی دهرهوه ناباته نیتو تابلۆوه، ئۆتۆنۆمیهیه کهی له بواری «وینیه» له «وینیه» دا هاتۆته دی، واته دهرکهوتنهوهی «دهرکهوتیهک» له نیتو پانتایی تابلۆ خۆیدا.

تیبینی:

- * رهنگه له نیتو دابهشبوون و ئاراستهکانیدا، جۆره لیکچوونیک له پیکهاتنی «لقه فيگورمهکان» دا دمخولقینتی.
- * دهشی ئەم لیکچوونه له دهرخستنی «وینیه ناوینیهیهکانا» دهرهجامیتی تهکنیکی شتیهوه جولهی «فلچهوه» بیت له لای «دارۆ».
- * دیسانهوه بههۆی تیکه لکردنی رهنگهکانهوه بۆ لهسهه «پالیت» که لیکچوونی بارستهیهی «تۆنه رهنگ» و «پلهتۆن» و «هیله رهنگ» پیکدههینتی.
- * ئەم دیاردیه خاسیه تیکه گرنگی «هونهری دارۆ» یهوه له ژۆربهی بهرهمهکانیدا به دیدهکریت، به تاییهتی کاره نه بستر اکتییهکانی.

* * *

په یومندییه ناوټنه ییه کان له نټو بونیادی «لیکچوون» دا

له سه رتهای گوتاره که مان «بینینی تابلوکه» دارو پیکهاتهی گشتی تابلوکه مان دهرخست و نهوشمان روونکرده وه که «تابلوکه» له نټو سیسته می «لیکچوون و جیاوازی» دا دامه زراوه. لیره دا نهو «لیکچوونه» قولده که یه وه و نیرافه یه کی دی دمخه یه سه سر و شتی بونیادی تابلوکه و له بواری «لقه فیگوره کانه وه» په یومندییه ناوټنه ییه کان دیاریده که یه.

* په یومندی یه که م:

لقه فیگوری یه که م ← بارسته ی مرؤف.

نم فیگوره له دوو بهش پیکهاتووه، هیله رنگ و پله تون و رووبه ری بارسته یی له دوو پیکهاته ی زور جیاوازا ناراسته دهن.

A- پیکهاتنی سه ره وه ی فیگوره که «بهشی سهر»:

نم بهشه له نټو رووبه ری کی په نگیدا دهرده که ویت که هیله رنگیه کان په کتری دمکر نه وه، له هه مان کاتیشدا خاسیه تی «هیلی» خویان بزرناکن. نم بهشه به هژی رنگی په شه وه سنووری پیکهاته فیگوریه کان ده ستنیشانکراوه.

نه تمؤسفتری رنگ و بهیه کاجوونیان و، دیسانه وه بوونی بارسته یه کی په ش له پشتیه وه، هیلکی باریکی سپی خولقاندووه.

پیکهاته ی «رووبه ریتی و دارشتنه وه یی» نم بهشه، لیکچوون ټکی ته او ی له ته ک لقه فیگوری دووه مدا خولقاندووه.

واته له پیکهاته ی لقه فیگوری دووه مدا، سه ری فیگوری یه که م «دووباره» ده بیته وه له سه ر ناسته کانی «پله تونی و هیله رنگی» و دیسانه وه وه کو ناستی دهرکه وتنی هیله کان و رووبه ره په رنگیه کان.

هیلکاری پینجه م:

له لقه فیگوری یه که مه وه (بهشی سهر) بو لقه فیگوری دووه م:



لقه فیگوری دووه م

په یومندی لیکچوون



لقه فیگوری یه که م

B- لقه‌فیکوری یه‌که‌م «له‌شی فیکوره‌که».

رووبه‌ریتی رهنگ له‌م به‌ش‌ه‌دا له ژیر کاریگه‌ری پی‌که‌ه‌ته تیژه‌کانی «هیل» دا تیکش‌کاوه. هیل لیره‌دا به «تاکی» خۆی دهرناخات، به‌لکو له‌شیتوهی «چه‌پکه هیل» دایه و نه‌مه‌ش وایگر دووه که سنووره‌کانی «فیکور» بپچریت و بچیته نێو رووبه‌ره رهنگیه‌کانی ژیره‌وهو سه‌روهو. له‌لایه‌کی دیبه‌وه هەر به‌هۆی ئەم چه‌پکه هیلانه‌وه په‌یوه‌ندی د‌ارشتنه‌وه‌یی له‌ته‌ک به‌شی سه‌ره‌که‌یدا بزرده‌کات.

ئەم هیلانه‌ واپیکهاتوون که سنووریک بۆ «پچراندنی» بارسته‌یی بخولقینت، به‌تایبه‌تی له‌ ته‌واوکردنی خۆیدا. لیره‌ش‌دا په‌یوه‌ندی لیکچوون له‌ته‌ک لقه‌فیکوری سته‌م‌دا دروستبووه، له‌سه‌ر ناستی پی‌که‌ه‌ته‌یی «چه‌پکه هیل» دا.

هیلکاری شه‌شم:

له‌ لقه‌فیکوری یه‌که‌مه‌وه (له‌ش)، بۆ لقه‌فیکوری سته‌م:



لقه‌فیکوری



لقه‌فیکوری یه‌که‌م

سته‌م

په‌یوه‌ندی لیکچوون

* په‌یوه‌ندی دووه‌م:

له‌م پی‌که‌ه‌ته‌دا «لیکچوون» له‌سه‌ر دوو ناستی «برین» پیکدیت و په‌یوه‌ندیه‌کانی دی دهرده‌که‌ون.

۱- لقه‌فیکوری یه‌که‌م به‌شیک بزره‌وه له‌ به‌رامبه‌ری نه‌مه‌ش لقه‌فیکوری دووه‌م به‌ه‌مان شیتوه به‌شیک بزره.

که‌واته برین له‌ه‌ردوو لقه‌که‌دا به‌م شیتوه‌ین:

* «برین» له‌نێو پی‌که‌ه‌ته‌ی رهنگیدا.

* «برین» له‌ژیر کاریگه‌ری فیکوریدا.

۲- لقه‌فیکوری دووه‌م له‌ته‌ک لقه‌فیکوری سته‌م‌دا وه‌کو لیکچوونیک بارسته‌یی به‌یه‌که‌ه‌چن و وه‌کو پی‌که‌ه‌ته‌ی رهنگیش یه‌کتزیده‌برین.

* که‌واته:

په‌یوه‌ندیه‌کی راسته‌وخۆو ناراسته‌وخۆی «وتنه‌ی ناوتنه‌یی»، «لیکچوون» و «برین» دمخولقینتی و، به‌مه‌ش لقه‌فیکوره‌کان به‌م شیتوه‌یه‌یه‌کتزیده‌کرنه‌وه.

(۳)
فيگور/فيگور/فيگور



لقه فيگورى ستيهه

(۲)
فيگور/فيگور



لقه فيگورى دووم

(۱)
فيگور



لقه فيگورى يه كهه

واته:

(۱) فيگور ——— لقه فيگورى يه كهه له پيکهاتنى خۆيدا .

(۲) فيگور/فيگور ← لقه فيگورى دووم وهكو خۆى، ديسانه وه دووباره بوونه وهى لقه فيگورى يه كهه تيايدا .

(۳) فيگور/فيگور/فيگور ← واته نهه لقه خۆى و دووباره بوونه وهى لقه فيگورى يه كهه و دووم تيايدا .

لهه بينينه وه، جولهى كۆرتۆگرافياكه به ته واوى ماناى خۆى وهرده گريت و دهستنيشانى سه ره تاو كۆتايى جولەكهى دهكات .
به مپتيهش «هیل» له نتيوكردهى كۆرتۆگرافياكه دا بهم شتويه دريژده بيته وه:



* گهر به اورديك له نپوان نهه هيله، هيله كهى نيو «هیلکاری چوارهم» بکهين، ده بينين له هیلکاری چوارهمدا جولهى هيله كه ناوهكو «لقه فيگورى ستيهه» دريژده بيته وه . به لام لهه جولەيهى سه ره وهدا، «هيله كه» لقه فيگورى ستيهه دهكات كه به نهرى خۆى بق «روويه ره ناديارمه» .

لیزهدا بهشتویه کی کاتی تابلۆکه دابه شده کین و شونیهتیلی کۆریۆگرافیاکه دهکەوین:



رووبەرە نادیارەکه

دیسانهوه بهشتویه کی کاتی و بۆ زیاتر بینین و روونکردنهوه، ئەم رووبەرە نادیارە دەجولێنین و، لهوسەرەوه «فیکوریک» دەردهکهوێت:



تیبینی:

له «پیشانگا» دا وێنه ناجولێنریت تاوهکی بارستهکان شتوهمیان دەرکهوێ، ئەم جۆلاندهنی ئیرەش تەنها بۆ روونکردنهوه و ناساندنی فیکورە نوێیهکهیه. ئەم بارستهیه نوێیه به سانایی

خۆیمان پیشاننادات. هۆی نادیاریهکهی بۆ ئهو روویه رهشه دهگهڕێتهوه که به «بارستهی رهش» ناساندمان و بهسهر لقه-فیگوری بهکه مهوه دامهزراوه. ئهم دامهزاندنهش زۆر بهقورسی دهردهکهوێ، ههر ئه مهشه وادهکات که:

۱- پیکهاتنی شلی فیگوره نوێیهکه دهشارێتهوه.

۲- روویهی فیگوره نوێیهکه به تهواوگهرو درێژبوونهوهی ئهو بزانی.

* * *

به دهرکهوتنی ئهم فیگوره نوێیه، ئهوا «لقه-فیگوری چوارهم» خۆیمان پێدناستینی و، ههر لێرهدا «نادیاری روویه» بۆ «دیاریکی فیگوری» دهگۆرێت. ئهم «دیاره فیگورییه» له نێو «سیگنالهکانی شههوت»دا به «نێرۆتیک» (۱۶). دهناسینی.

- ۱ -

نۆتۆنۆمی رنگ و کاراکتری رهش

رنگ جوانه!

ئهم دهربرینه پابهسته به «رنگ» خۆیهوه نهک «تابلۆ» په یوهندی بهو توانستهوه ههیه که رنگ له پیکهاتهی رنگیدا لهخۆیدهگهڕیت.

دهربرینی «رنگ جوانه» دهچێته نێو ئهو سیسته مهوهی که ئیمه له تابلۆدا پرسیارێ لێناکهین، سیسته می رنگ «شتهکانی دهرویه ریشمان»، رنگ جل و بهرک، سروشت (دیمه نهکان) ... هتد. کهواته رنگ چی بۆ تابلۆ دهکات؟

لهم پرسیارهوهیه که رنگ جیاکارییهکانی دهردهمخات و وهکو جهستهیهکی سهربهخۆوو تهواو له تابلۆدا دانه مەزیت.

رنگ لهم تابلۆیدا سنوور دهشکینێ، دهرپیت، پیکدههینیت، ... فیگور له نێو ئهم کردیهدا خولقاوه و نهخشهیی کۆریۆگرافیمان بۆ دهکشیت.

«لقه رنگهکان» دهره نجامتیک له باری ئهو بارسته رنگیانهن که له مسافهیهکهوه بۆ مسافهیهکی دی دهگۆرێدرین، بوونیکێ کاریگهریان ههیه و له نێو چه مکی (پیکهاتن)دا «کۆی تابلۆ» پیکدههین. بۆ زیاتر ناسین و پێداویستی ئهم «لقانه»، دهگهڕێ جارێکی دی ئهو پرسیاره بکهینهوه که نایا «لقه فیگورهکان» دهبه هۆی به «پهراویزکردنی» لقه «تهواوگه ریهکان»؟!

تێبینی:

(مه بهستم لهم پرسیاره و کێشهیی «پهراویزیوونی» رنگ له تابلۆدا، هه لبهته زیاتر ساتهکانی فیگوراتیفی جموجۆلی شتیه کاریمان دهگهڕێتهوه، چونکه له زۆریهیی ئهو ساتانهدا که رنگ بۆ خولقاندنی فیگور چردهگهڕێتهوه، ئهوا لهوسه رهوه «رنگ» بهرخۆزیدهگهڕێ و به های رنگی و فیگوری دهرپێتهوه.

بهرامبهر ئهم گهرفته هونهرییه زۆرجار ئهو دهسته وازهیه بهکاردهبهین که گوايه «رنگ ناکات به چاومان».

به بروای من ئهم «نهگه شستن» په یوهندی بهوهوه ههیه که هیشتاوهکو تابلۆ له قوئاغی «تحضیر»دایه و دیسانهوه هونهر مه ندیش ئهو پرسیاره ی له خۆی نه کردوووه «کهی ههست دهکات تابلۆکهی پیکهاتوه» (...).

بۆ وهلامی «لقه تهواوگه ریهکان و پهراویز» دهچینهوه نێو ئه زمونی «فیگور» له هونهری «دارۆ»داو بهم شتیهیه نامازهی دهکهین:

(گشتی تابلۆ، گشتی فیگوره له دهرهوهی سنووری پهراویزی نێو تابلۆدا خولقاوه). (۱۷)

واته پیکهاتنی «فیگور» سه بارهت به پیکهاتنی رووی رنگ و به کێشکردنی «چاو» بۆ روویه

گشتى تابلۆ



گشتى رنگ + فيگور

له‌م جوله‌يه‌دا له‌چاوه‌وه‌ بۆ پيکهاته‌ي فيگور، لقه ته‌واوگه‌رييه‌كان به‌ «په‌راويز» نابن، نه‌مه‌ش توانستى هونه‌رييه‌و سه‌ليقه‌ي هونه‌رمهنده سه‌بارته به‌ «تابلۆکردنى رنگ».

به‌ته‌وه‌رمهنه‌بوونى رنگ وايگرده‌وه که ديسانه‌وه «ويتنه ئاوينه‌پيه‌كان» له‌نتو کرده ليکچوه‌مه‌ي «تۆن» دا بناسين، نه‌و ليکچوونانه‌ي که له‌ده‌ره‌وه‌ي ده‌رمه‌نجامه نه‌کاديمييه‌کانى تابلۆدا خولقاوه.

به‌مانايه‌کى دى، «دارۆ» نه‌هاتوه‌و جۆريک له «سکيجى» هونه‌رى بخولقينى و پاشان په‌نگه‌کانى تيا به‌کارخات، چونکه «بونياتى تابلۆ» بيسنووربى پاليتيه‌که‌يمان بۆ ده‌رمخاوه‌ نه‌مه‌ش به‌ره‌و نه‌و سه‌رنجه‌مان ده‌بات، که «په‌نگ» راسته‌وخۆ به‌کارخاوه‌و هيچ حيسابيتكى بۆ چه‌مكى «دراسى» نه‌کردوه.

به‌م پييه‌ کارمه‌ته‌رى رنگ چاريک به‌ناسيتكى «روون و ساف و شل» خۆي ده‌نوئينى، چاريكى دى به‌«تيکه‌لى و په‌ق»، نه‌مه‌ش ده‌که‌ريته‌وه بۆ سه‌روشتى هيله رنگيه‌كان، که سه‌روشتيکى ناديارن و به‌سانايى ناکرئيت وه‌کو «فينۆمى هيله‌رنگى» راميانبه‌کين.

که‌واته «ئۆتۆنۆمى رنگ» له‌تيکشکاندن «ميتۆده‌کانى رنگدا»، بۆ سه‌ربه‌ستى و عه‌فه‌ويه‌تى «دارۆ» ده‌که‌ريته‌وه، به‌ناکاييه‌وه.

«عه‌فه‌ويه‌ت» (١٨) نه‌مه‌نده‌ي هه‌ستکردنه به‌رنگ، نه‌مه‌نده بيتناکايى و غه‌يبانيه‌ت نييه، له‌ته‌ک نه‌مه‌شدا که‌له‌که‌بوون و نه‌زمونه.

عه‌فه‌ويه‌تى «دارۆ» به‌نه‌تمۆسفيري پانتاييه‌کانيه‌وه پابه‌سته، نه‌تمۆسفيري مه‌عريفه‌ي «تابلۆ» خولقاندن.



* ئۆتۆنۆمى رنگ، سه‌رفرازبوونى رنگ له‌رنگى شته‌كان، له‌ده‌لاله‌ته ناسراوه‌کانى. نه‌م جيهانبينيه بۆ «تابلۆ» به‌جۆريکى قول کارده‌کات و که‌سايه‌تبييه‌کى سه‌ربه‌خۆي به‌رنگى «په‌ش» به‌خشيوه.

مه‌عريفه‌ي شت له‌تابلۆدا ته‌نها به‌شته‌که‌وه نه‌به‌سه‌تراوه، هه‌روه‌ها وابه‌سته‌يش نييه به‌زه‌بروزه‌نگى «سوبيکته‌وه»، له‌هه‌مان کاتيشدا هيلکارى و نه‌به‌سه‌تراکتکردنى «ئۆبجېکتيش» نييه، به‌لکو مه‌عريفه‌يه به‌رامبه‌ر به‌هاى «پانتايى» که له‌زير مه‌رجيه‌تى «به‌په‌کداچوونى کۆنتراست» دا ده‌مخولقيت.

نه‌و مه‌رجيه‌ته‌ي که «بونياتيک» به‌په‌که جياوازو دابه‌شبووه‌کان ده‌به‌خشي و، له‌به‌رده‌ميا هه‌موو «ئامرازتيک» به‌«ماتريال» ده‌بى.

ليره‌وه «په‌ش» ده‌بيته ئامرازى ته‌عبيرى و مه‌وداي «کراوه‌يى» ئاراسته ده‌کات. «په‌ش»، «توتر» ده‌مخولقينى، نه‌م «توتر» په‌ش ده‌ره‌نجامتيکى ئاسايى «کۆنتراست» نييه، به‌لکو ده‌رکه‌وته‌يه‌کى له‌بارى «خولقاندن و سه‌رينه‌وه‌ي» نه‌و «کۆنتراست» به‌که په‌نگه نيمه ئاسايى بيبينين.

له‌م ديه‌مانه‌وه، پانتايى ماناي «خه‌سته‌نه‌کارى» به‌پانتايى بووه‌که‌يه «و» «په‌شيش» نه‌رکى خه‌سته‌نه‌کاره که له‌نه‌ستۆي خۆيه‌ده‌گرئيت، رۆليکى سه‌ره‌کى ده‌بينى و سينترومى پيکهاته‌که‌يه.

* «په‌ش» له‌پيکه‌پنانه‌ي لقه‌فيگورى چواره‌مدا «مۆنۆ - تۆنى» خۆي ده‌شکيئى و ناسنامه‌په‌ک

به ده سته دیتیت.

هیله کانی نهم فیگوره له ژیر کاریگه ری رهشدا ناراسته بوون، سنووری ناسینه وهی فیگوره کهش هر یه کهی رهش خولقاندویتتی، که واته گه رهش فیگوری خولقاندندبئی، نهوا فیگوره که خویشی روویه ریتی رهشه. «رهش» پتیه پیتی نهم دهرکه وتنانه ی سهره وه، روویه ره نادیاره که وهکو فیگوری «نافره تیک» نیشانته دات. نهم فیگورهش له نیو پیکهاته ی «سیگنالی شه هوه تیدا»، تیروانینیکمان پتیه به خشیته.

* دهسه لاتی رهش، دهسه لاتی کۆنتراسته وهکو «یه کهی پیکهاته ی رنگ»، له ته که رنگه کانی تر دا. به لام له لایه کی دییه وه، دهسه لاتی رهش ده بیته دهسه لاتی (برین) ته نانه ت له ته که «روویه ریتی و دارشته وهی» خویشیدا. نهمش به «جیابوونه وهی» له ته که بارسته رهشه کهی که به سه ره «لقه فیگوری یه که مه وهی»، واته نهم «روویه ره نوتیه ی رهش» دابرا ن له ته که روویه ریتی خویدا ده کاو، وهکو دارشته وهی تر خویدهر دمخات.

به مانایه کی تر، «رهش» له نیو «لقه فیگوری چواره مدا»، کۆنتراس له گه ل «روویه ریتی رهش» دا دمخولقینتی و، به مهش کرده ی «لادانه که» ته نیا له گه ل دهره وهی تابلۆدا روونادات، به وهی که «ده لاله تی ناسراوی رنگی رهش» تیکده شکینتی، به لکو «لادانه که» له نیو هه ناوی «تابلۆکه شدا» دیتهدی.

واته تیکشکانندی په یوهندی:

دارشته وهی رهش له ناوه وه به — روویه ریتی رهش له ناوه وه.

نهمش بالترین ساتی به «تابلۆبوونی رنگه»، نه وساته ترسناکه ی داهیتانی که «تۆنه رنگ» کۆنتراس له ته که «تۆنه رنگی» خویدا دهکات به م پتیه، دهسه لاتی رهش ده بیته دهسه لاتی ئیرۆتیک، به مانایه ی که «ئیرۆتیک» له «رهش» دا خولقاوه، به «رهش» ییش خویدهنوتیتی.

* * *

پروسیسی کۆریۆگرافیا کهی تابلۆ «روویه ره نادیاره که مان» بۆ «دیار» ده کاو، نه خشه یه کی نویمان بۆ ده کیشیت.

هر له م نه خشه نوتیه شدا، په یوهندیه کان به م جۆره دهره که ونه وه:

۱- نهم پیکهاته نوتیه وادهکات که «بارسته ی رهش - سپی - سوور» وهکو سی لقه رنگ بچنه نیو لقه ته واوکه ریه کانه وه.

به مهش «تابلۆ» له «سی لقه ته واوکه ریه وه» ده بیته «شهش لقه ته واوکه ر».

۲- لقه فیگوره کانیس به م جۆره دهره که ونه وه:

لقه فیگوری یه که م	←	بارسته ی مرۆف.
لقه فیگوری دووهم	←	بارسته ی ماسی.
لقه فیگوری سی یه م	←	بارسته ی ماسی.
لقه فیگوری چواره م	←	بارسته ی مرۆف.

* * *

پتیه پیتی نهم دهرکه وتانه ی نامازه مانکردن، دهشتی نامانجی سینارۆکه مان له نه خشه ی پیکهاته ی تابلۆکه دا، پیکابی و هر لیره شدا مه بستمان نییه له و کیشانه بیرسین، که بۆچی «ئیرۆتیک» به «نادیاری» له م شیوه سیمبۆلییه دا به دیارده مخریت.

دیسانه وه نامازه ش ناکه یین بۆ «بزر بوون» و «کوژانه وهی» جوله ی ئیرۆتیک له هونه ری

شیوه‌کاریمانداو ناماده‌بوونی «تابق» له‌نیو عقلی کولتوریداندا.

به‌لام ده‌کرږی تېبېنی نه‌وه بگین، به «سیگنال» بوونی هم لقه فیکوریه بڼ «نیرۆتیک» له‌نیو پیکهاته‌یه‌کی ته‌موم‌ژاوییدا، وه‌ک ناستیکې دی (جگه له ناماده‌بوونی تابق) بڼ کرده‌یه‌کی هونه‌ریش بگه‌رتنه‌وه، به‌و مانایه‌ی که چه‌مکی «روویه‌ر» له‌واتا ناسراوه‌که‌یدا بزړه.

«روویه‌ر» له پیکهاته‌ی تابلویدا سترۆکتوری خوی هه‌یه‌وه ده‌کرږی له چه‌ند ناستیکې تره‌وه قسه‌ی له‌سهریکین و، تیایدا سنووریک له‌نیوان «چه‌مکی پانتایی» و «چه‌مکی روویه‌ردا» دابنتین، دیسانه‌وه گرتیبه‌دین به‌پړسه‌ی «کراوه‌یی و داخراوه‌یی» کاری هونه‌ریه‌وه.

نه‌مش به‌پیتی پتویست ده‌مانخاته به‌رده‌می خه‌سله‌ت و جیاکاریه‌کانی نیوان سترۆکتوری (دیمه‌نه سروشتیه‌کان - Landschaft) و سترۆکتوری (سروشت - Natur) وه.

له‌پړژه‌یه‌کی داهاتوودا سه‌باره‌ت به‌گرنگی هم چه‌مکانه له‌نیو عقلی شیوه‌کاری کوریدا، له‌مه‌ر (فینۆمینۆلۆگیای سروشت) و گه‌رانه‌وه بڼ (میتا - سروشت به‌تیکشکاو)، له‌سنووری نه‌زموونه‌کانی «نيسماعیل خه‌یات - هیمه‌ت کاکه‌یی - حمید ده‌رویش» وه، وردتر له‌واتاکانی «پانتایی و روویه‌ر» ده‌کۆلینه‌وه.

* * *

دوا هتلی سیناریۆکه‌مان به‌م پرسیارانه (۱۹) ده‌کیشین:

نایا (ته‌فسیر تۆله‌ی عقله له هونه‌ر)؟!

نایا (ته‌فسیرکردن هه‌ژارکردن و به‌تالکردنی جیهانه)؟

نایا (له‌جیاتی هیرمینۆتیک، پتویستمان به‌نیرۆتیکایه‌کی هونه‌ره)؟

شیه‌نا - ۱۹۹۵

به‌راویزه‌کان و باشکۆیه‌ک

۱- نه‌تله، یان «ناتیلز» مه‌به‌ست نه‌و جیگایه‌یه که هونه‌رمه‌ند کاره هونه‌ریه‌که‌ی تیا پیکه‌هینت، هم‌گوتاره‌مان تاییه‌ته به‌و شیوه‌کارانه‌ی که له‌نه‌تله‌دا به‌ره‌مه‌ده‌ینرین و له‌بواری رنگه‌وه مامه‌له‌یان له‌ته‌کدا ده‌کرږی.

۲- «لاین فاند» مه‌به‌ست له‌و پارچه قوماشه‌یه که هونه‌رمه‌ند کاره‌که‌ی له‌سه‌ر ده‌کات، من زیاتر هم «وشه‌یه‌م» به‌کارخستوه، سه‌ره‌رای نه‌وه‌شی که زۆرجار (کارتۆن - کاغه‌ز - ماتریالی دی به‌کارده‌خړی).

«لاین فاند» کۆمه‌لې نیشانه‌و کیشه له‌ته‌ک خۆیدا دمخولقینت، چونکه شیوه‌ی ناراسته‌کردن و پیکه‌ینانه‌وه‌ی به‌تاییه‌تی له هونه‌ری نیستادا، رۆلێکی فره‌ بالا ده‌بینی و ته‌نانه‌ت جیاکاری و ناسنامه‌ی تاییه‌تی کاره هونه‌ریه‌که به‌پړوه‌ده‌بات. «نیکۆ» له ده‌قیکیدا سه‌باره‌ت به «پۆست مۆډیرن»، چه‌مکی «پیش‌ره‌و» ئافانده‌کاره له‌بواری هونه‌ری نارشیتیکتور و موسیقاو هونه‌ری شیوه‌کاریه‌وه ده‌ناسینی و هه‌ر له‌م ناوه‌نده‌شدا ئاماژه‌ی شیوه به‌کاره‌ینانه‌کانی «لاین فاند» ده‌کات، (به‌سپیتی، به‌دراوی، پارچه پارچه‌بوو، به‌سووتاو).

سه‌باره‌ت به‌م ده‌قه‌ی «نیکۆ»، «کارین فیله‌یلیم» له‌گفتوگۆیه‌کدا ده‌رباره‌ی (مۆډیرن - پۆست مۆډیرن) ئاماژه‌ی نه‌وه ده‌کات که «له‌م روونکردنه‌وه مۆډیرنیه‌ی نیکۆدا، شو ره‌گه‌زانه به‌ده‌سته‌وه‌دراون که «پۆست مۆډیرن» له‌خۆیگرتوون.

پروانه:

* Moderne-Postmoderne, in (moderne Kunst), Monika Wagner - 1991.

* Umberto Eco: Nachschrift zum "Namen der Rose", 1986.

هه‌ر لیره‌دا جیگه‌ی سه‌رنجه گه‌ر بلین، به‌دریژی جی‌موجۆلی شیوه‌کاریمان سائیکې نه‌وتۆ نابینریت، که هونه‌رمه‌ندی کورد هه‌ولی نه‌وه‌ی دابته له‌ده‌روه‌ی «لاین فاند» به‌نه‌زمونیکې تری ناتیه‌امان پتیشه‌شبه‌کات. له‌لایه‌کی تره‌وه بزربوونی رۆحی نه‌زموونکاریش وایکرتوه، که له «پیش‌شانگا» «چه‌مکی پړۆژه» به «چه‌مکی فرۆشتن» بگۆریت، به‌تاییه‌تی جوله‌ی شیوه‌کاریمان له‌ده‌روه‌ی وولات.

۲- گه‌ر «سه‌یرکردن» نۆ به‌ه‌ناوی «بینین» به‌زۆی، شو مه‌ترسیه‌یه‌که‌ی ته‌نیا له‌وه‌دا نییه که ناچیته نیو سنووری

تابلۆوه، به لکو له ناسته شدا خۆی دهنۆتێن که دوتیایهک چه مکی نامه عریفی به دووی خۆیدا کیشده کات. وهکی دی ئهو چه مکه نش تیرۆردهکا، که له نێو زهمه ن و کایه ی رۆشنیبری خۆیاند به ئاراسته یهکی معریفی کاردهکهن. بۆ نمونه، چه مکی «رهنگی خۆمالی»، وهکو واتای «رهخنه ی هونه ری» په یوه ندی به سیسته می رهنگی شته کانه وه هیه له دره وه ی کاریگری «پنتی تیشک و ئاراسته ی تیشک». به لام که دهکاته نێو عه قلی رۆشنیبری و هونه ریمانته وه، ئهوا له وسره وه به «رهنگی کوردی، فه رهنسی، نه قریفی» په وه دره مچین. کیشکه له وه شدا پتر زه ق ده بیته وه که «هونه رمنده» خۆشی به رده وامه له به رخرۆزیکردنی ئه و «چه مکه» و، دا کۆکیش له هه له هونه ری و نامه عریفیه کی دهکات.

4- به و پتییه کی که ده لاله له «گشتی» تابلۆدا به نا کامدێ و، یه کی «مانا» له په یوه ندیه به رسته یه کانه دا دره ده که ویت. ئهوا تا ئه م سنوره قسه کردن له سه ر «ته واوگری» سه باره ت به شتوازه «بابه تیه کانه» جتگای شیایوی خۆیده گری. به لام له به رده م «نه بستره کت» دا، ده کری هه لوسته یه کی دی بکه ین. («رۆمان یاکۆیسۆن» له ناماژه کانه دا بۆ «نیشانه فیزۆتی» یه کانه، هونه ری «نه بستره کت» له نێوان هونه ری وینه یی و هونه ری مۆسیقا دا، بونیاد ده نێ. واته له نێو دوو کایه ی هونه ری جیاوازا دا، که به «هونه ری شوینی» و «هونه ری زهمه نی» ده ناسریت. پروانه: Roman Jakobson: Semiotik) هه ر لێرهدا ده کری بلیتین: «ته واوگری» له نێو «نه بستره کت» دا بزده بیته.

Susan Sontag: Kunst and Antikunst, Frankfurt. 1982. - 5

6- ده بی جیاوازی بکه ین له نێوان «نووسینی ناو نیشان» له په راوێزدا، هه ره ها «نووسین و پیت» له نێو تابلۆدا، نه مه ی دواییان ده جته نێو خۆی تابلۆوه وهکی به رسته یه کی پیکهاته یی و وینه یی تابلۆکه ئاراسته ده بیته. له م بورهدا ده کری ناماژه ی «نووسین» بکه ین له تابلۆکانه ی «Cy Twombly» دا. بۆ ئه م مه سه له یه ش «رۆلان پارت» گوته رتکی سه ره خۆی له ژیر ناوی هونه رمنده که دا بۆ ئه م «نووسینه» ته رخان کردوه وه، له خۆندنه وه که یدا بۆ تابلۆکانه ی ناماژه ی ئه وه دهکات که «نووسین» له ویادا، زه برۆزهنگی خۆی و ونده کات و ده بیته به رۆکی «تیکستورتیکی گرافیکی».

ئه م وینه نه له بیینی «پارت» دا وهکو شتیه یه کی فینۆمینۆلۆگیای شانۆیی بونیاد تراون، چۆن «مالارمه» به لای «پارت» وه له هه لوه شانندنێ رسته دا کاری کردوه، ئهوا Twombly «پیش دیسان به لای پارت» وه له هه لوه شانندنه وه تیکشکاندنێ «نووسین» دا کار دهکات و پیته کانه ی «Buchstaben» سه ر به هیج کۆدیکی گرافیکی نییه. پروانه: Roland Barthes: Cy Twombly, Berlin. 1983.

له رهوتی شتیه کاریماندا به ئاراسته ی جیاواز جیاواز «نووسین» به کاریاره، بۆ نمونه به کاریهتانی دێره شیعری له لای «ریتوار سه عید»، به کاریهتانی «ده قی نامه» به دراوی و پارچه پارچه یی و تیکه ل کردنی له ته ک رهنگدا له ئه زموونتیکی دارق دا.

چه گه له م شتوازان هه ش، به کاری بردنی «پیت» و «نووسین» له لای هه ندێ هونه رمنده ی تر که زیاته ر له ژیر کاریگری «زه خره قه ی ئیسلامی» دایه. ده کری به شتیه یه کی تر قسه له سه ره هه ریه ک له م ئه زموونانه بکریته.

7- بۆ زیاته ر روونکردنه وه ی «یونیاته ی حیکایه ت و زهمه نی ره ها» له ناماژه کانه ی «ماکس راشفیل» وه ده بزۆین سه باره ت به تابلۆ (Mosis) ی (Tintoretto). ئه م تابلۆیه ساتیکی دیاریکراوه له نێو زهمه نی رۆژتیکدا، نێواره وهخته، رووناکی ساره، تیشکی رۆژ هینه درێژ نییه، کورته ده بیته وه.

ئهمانه هه مووی ئه و بنه ما سروشتیانه ن که سبیه ی پیشه وه ی تابلۆکه مان بۆ نومایشده مکه ن. ئه مه زهمه نی رووداوه که نییه، به لکو ئه و زهمه نه یه که تیایدا رووداوه که روونه دات. زهمه نی گهردوونی «kosmisch»، زهمه نی دره وه ی رووداوه که.

ده تواتریت ئه م زهمه نه وهکو زهمه نیتی ره ها سه برکری، که تیایدا رووداوه جیاوازه کانه له هه مان ساتدا ده تواتن روویدهن.

(تابلۆکه دیمه نیتی سروشتیه یه، دوو که سایه تی ئافه ره ت له پیشه وه ده بینرین، یه کتیکانه منالیتی ساوا ی به باومه وه یه شیرینه داتن، له راست و چه په وه له قولاییدا چه ند فیگور که سایه تیه که ده بینرین).

له لای راست ئه و فیگورانه خه ریکن به راوکردنه وه. له کاتیکدا له لای چه پ چه ند فیگوریتی تر هه ن که نازانه ی چیده مکن، رهنگه ئه وانه بن که «موسای» ساوا یان دۆزیه وه وه.

ئه مه ئه و زهمه نه ره هایه یه که له لایه که وه ساته وه ختیکی دیاریکراوه (گهردوونی)، له لایه کی تریشه وه له سه ر ناست و مه و دایه کی تره.

ئه م زهمه نه «ره هایه» زهمه نی رووداوی هیه هیه (ئه و زهمه نانه که تیایدا رووداوه که روودمات)، به لکو زهمه نی رووداوه که خۆی، رووداوه که به ره رار نییه، به لکو نه شو نو مامه کات، زهمه نی پرۆتیس ته و جولانه وه یه، (خۆ- روودان) و (خۆ- به نا کام هیتان). ئه م رووداوه سه ره تاو کۆتایی بۆ هه ره یه ک له که سایه تیه کانه هیه. کاری «ئهمیره» به رز کردنه وه ی پارچه قوماشه که یه، به رده وام ده بیته، به شیک بۆ مناله که، به شه که ی دی بۆ لای قاچی «خزمه تکاره که».

لێرهدا به دوو شت ده که ین:

یه که میان: چاوه رتکردن، که «شیر» خواردنه که به کۆتایی دهکات و مناله که ده خرته وه ناو پیتشه که ی.

دووه م: دووباره بوونه وه ی ئه م جالانه له خالی سه ره وه. به م هه جولانه وه له باز نه یه کی داخرادایه. لێرهدا که واته

نومنان بۆ دهردهكهوت كه تابلويكهكان هميه سرمتايهكي رههايا (له ساته ومختيكي ومستاودا)، كوئاييهكي
پژوهيهيه (رووداوتيكي واقيعيهيهو دووباره دهكهنهوه له بينيندا، واته له بازهكه دهرناچين)، پاشهرژوتيكي
معنهويهيه (دهگوزي بۆ رووداوتيكي معنهوي).

بهم شتويهيه نيمه دمتوانين تابلو ومكو حيكايهتيك بگيرينهوه كه لهزمهانهكي رههاي سروشتيدا روويداوه.
پروانه: Max Raphael: Bild Beschreibung, Frankfurt 1989.

* مهوداكانى كارى هونهرى دهستنيشاني زمهني چاوپيژي دهكات و، له بواري شۆرسهكهيهوه دمتوانين نو
خولانهويه بهدهوري كارمهكا كورت و دريژ بگريتهوه، بهم پيپيش جياوازي نيوان كاري تهقليدي و كاري نو، لهو
ناستهندا دهردهكهوي، كه پهيوندي به «پيشوازي» كردهكهيهوه هميه، واته كورت و دريژي زمهني مهرگرتهكهي.
كاري هونهرى له نامازمهكاني «ئيكۆ» و، ومكو هموو بابهتيكي فيزيكي له زمهندا دهزي و هموو (ياسايهكي
سروشتي) بهكارهتنان دهگريتهوه.

كاري هونهرى «ئويچيكتيگ» نوور له هموو نوو شتوازه ئويچيكتيانهي له لايهن مرقهوه بهرخۆريدهكرت،
هر ليرهشا «تعبير له زمهندا» له سر دوو ناست نامازه دهبي: بهكارهتنان فيزيكي، رهوتي سينناگماتي.
به گشتي نوو «شيمايه دهخينه پيش چاوتان كه «ئيكۆ» له «زمهني هونهر» كيشاوتتي:

دهرپرين له زمهندا دهپوات.

زمهني دهرپرين

دهرپرين زمهني پيشوازي دهوي، بههزي چاوپيژوه.

دهرپرين زمهني دووباره كردهوه دهخاوتت «دهيهويت».

زمهني پيشاندراو، ياخود «گيرراوه».

زمهني پيشانندان، ياخود «گيرانهوه».

زمهني ناوهرك
لهم ناوهندها نامازهي ههندي فۆرمي هونهرى دهكات كه تيايدا زمهني «syntax» ههمان زمهني
Semantik.

پروانه: Umberto Eco: Die Zeit in der Kunst, in (Über Spiegel und andere Phänomene), München. 1995

۸- ههمان سرچاوهي پراويزي ژماره (۲) Monika Wagner.

۹- ههمان سرچاوهي پراويزي (۵) Susan Sontag.

۱۰- Rita Bischof: Was sehen wir....., in (Entdecken, verdecken) Graz, 1991.

۱۱- «فالي ئيكسپورت» پهكيكه لهو يانزه نافرته هونهرمهندانهي له پيشانگايهكي جيهاني «شيههنا» دا، له
نهموونتيكي نويدا پهيوهنديهكاني «جهسته» به «وتنهك» يوه نومايشت دهكهن. «وتنهكي» فالي «نهموونتيكي رپالي
پيگهاتهي نيو «فوري مرقه» ناوچهي زمانه بچكۆله» و بهشتويهيهكي تهكنيكي و كۆمپيوتهري پهلي هيزو
گرۆبوني نوو شوتنه لهژير كاريگهري «هاوار» يكد دهپيوت.

لهم نهمووندا «جهسته» دهپته نوو «شوتنه»، نوو «سيسته» هي، كه پتر له «ووشو نووسين» پهيوهنديهكاني نيوان
«جهسته/ سروشت، زمان/ كولتور» پيشانتهدات.

جياگاي خۆيهتي ليرهدا نامازيهيكي كورتي نوو نهموونه نوئيهانه بهكين كه لهسهستهكان بهداوه له جيهاني
داهيتاندا بهدياركهوتون و بوونه مابهي ووتووزي رمخه و فلهسههي هاوچرخ، له ژير ناومكاني ومكو «پيشرهو.
پۆست - مۆديرن، هۆخ ميديرن» دا دهناسرين.

لهواتهش (لاند نارت، كۆنستيت نارت، پوپ نارت، نهكتيسۆنهكان، هونهرى فيديو، فۆتۆگرافي نوو،
ئينسلاتسيۆنهكان)، تا دهگاته نوو شتوازو ناراستانهي كه تيايدا كانزاو ماترياله ناوهنهرهكان بهكاردهخرين.

شتوازه نوئيهكاني نهم دوايهش كه زياتر نوئيردهوه تپهيراندني نوو جولانهيه، ديسانهوه قسهو
تووزينهويهكي تايهتي له فيكري ئيستادا خولقاندوه لهسر ناستهكاني «مۆديرن و، پۆست - مۆديرن» نوو
پرسيارانهشي ووروزاندوه كه ئايا «مۆديرن پيربووه» - پۆست - قوناغي دواي نهوه، بيان هموو سهردهمي پۆست
مۆديرن خۆي ههلهدهكرت؟ پاشان كيشهكاني وهك «بزربووني ههلسون و ههست»، تا دهگاته جياوازيه
تيوريهكاني (پۆست - مۆديرن) بۆ جيهانبيني هونهر، لهم ناوهندها (پيلاوهكاني شان كوڅ) و (نهندي قارهوف)
باشترين نمونهي نهم كيشهين.

ديسانهوه نيشانهدان لهبهردهمي ههندي فۆرمي هونهرى كه له «پۆست مۆديرنهوه بهرهو مۆديرن» دهگرتهوه.
نهم دهركهوت نوئيهانه ليخوردبوونهويهكي تايهتي گهرهكه، «ئيكۆ» نامازهي نهوه دهكات كه هموو كاريكي
هونهرى پتيويسته چهند جارتك ببينريتهوه، ههندي لهو كارانهش، پرنسيبي دووباره بينينهوه وهكي بنهسايهكه بۆ
ئيستاتيكاكي.

پهكيك لهو نهموونه كرنكانهي لهم چهرخدا روويداوه، نوو پرۆژهيهيه كه لهلايهن فهيلهسوفي فهرنسي «جان
فرانسيس ليوتارد» سهرهريشتي كراوه كهر خۆشي له ژير ناوي «تيماتيوريالين» دا تيوريهزي كردوه. به
پتيويستي دهزانين له دهرغهتيكدا كۆي نوو پرۆژهيهو تيزه كرنهكهي «ليوتارد» بخهينه پيش چاوتان لهتهك نوو
حيواره كرنهكي كه «چاك دريدا» لهتهك «ليوتارد» دا سازيداوه تيايدا نامازه بۆ نوو پرۆژهيه دهكهن.

۱۲- نهم بهكارخستنهمان بي «فيگور» له بواري دهقهكماندا واتاو پتناسهي خۆي وهردهكرت. دهبي هر ليرهدا

ناکاډاری ٺهوه ٻين ڪه «فيگور» وٺي «چمڪيڪ» به درٿڙاڻي هونءِري شٽوهڪاري به ڪارخستن و چٽڪي جياواڙ جياواڙي گرتوه. ڊيسانءِوه له ٺهه مونءِڪي «ٺوسڪار شليٽر» وه «سرهٽاي ٺهه سهءِديه»، فيگور له پٽڪگاته ته شڪيليه ڪه پيدا به شٽواڙي تايهتي و جودا بڻ ٿيو «شانءِ» گواسٽراوهٽهوه، ڊيارٽرين ٺهه ساٽهش شٽواڙهڪائي «ٽانزٽياتر» و شانءِ ته شڪيليه ڪي «ٺاڪيم فرؤير» ه.

۱۳- سهرنجي خوتنءِر بڻ ٺهوه رادمڪيشم ڪه مهه ستمان له «ٽرانس - فيگور»، هه مان هونءِري «Body Art» ناکرتيه وه. ٺهه شٽواڙه تايهته به «فيٽرا لٽنڊورف» و «هولگير ٽرولزش» ڪه ٺاهاڙهي ٺهوه دهڪن، «پوسٽ - پوسٽ مڊيرن» يان له پشت خٽيانءِوه چٽهٽهٽوه.

۱۴- هه سو «ٽهواوگريهڪ»، لقه، به لام هه سو لٽنڪ ناکرتي وٺي «ٽهواوگريهڪ» بٻيرٽ، ٺهه سه بهارت بهي ٺاسٽ و ڪايه بهي ڪه له هه پيش ٺاهاڙه مان ڪرڊوه، له هه رڊوه حاله ته ڪه شدا دهينه پٽڪهٽنءِري خودي تابلو.

«لق» له شانءِدا له تهڪ «گشتي دهق» دا ٺاهاڙه دهڪرت، «پڙمان ٺينگارڊن» جياواڙي له نٽوان ڊوه دهقدا دهڪات «گشتي دهق» و «لقه دهق»، به گشتي «لقه دهق» له شانءِدا دهچٽه ٿيو «دهقي شانءِزي» ٺهه دهه بهيه وه، به گواسٽنه وهي بڻ سه سر شانءِ ٺهوا «دهقي شانءِزي» نومياپشت» دهخولقي و سٽراڪٽوري «لقه دهق» گڙاڻي به سه ردا ڊيٽ.

دهڪرتي ڪه رانهوه بڻ سه سر تيزه سيمولؤٽيه ڪائي «پاتريڪ پافيس» و «مارٽن ٺيسلن» و «ٺيرڪا» ليخته» له م بواردا سوڊيڪي باشمان پٽيه بخشن، له ڪاٽيڪدا ڪه ٺيمه نه بونئي «دهقي شانءِزي» به ڪه ورهٽرين قهيراني شانءِزي ڪورڊي دهزانين و، له هه مان ڪاٽيشدا دهڪه ويهه ٺهه هه له معرئيفيه وه ڪه گوايه «بهين بونئي دهق شانءِ ناخولقيت».

۱۵- پيش وهخت دهبيت جياواڙيه ڪي تهواو به ڪين له نٽوان به ڪارخستنه جياواڙهڪائي ٺهه ڪه ڪه ڊا له ٽيو ڪايه ڪائي «فلسفه»، پسيڪولؤڪي، هونءِر، ٺهه ڊا، ڪه به گشتي له ڊوه ٺاسٽي گرنگدا خويده گرتيه وه: ڪسه ڪرڊن له سه سر ٺاويته وٺي ڊياردهيه ڪي ماتريالي بينراو «فيٽمٽيڪي فيزولٽي»، هه روهها وٺي ڊياردهيه ڪي پشتنه ڪيراو: ٺهه سي ڊواييان دهچٽه ٿيو ڊوه خانه وه، به ڪيڪيان به ڪارڊرڊني ٺهه سٽراڪٽيه، ٺهه سي ڊيان وهڪو ڪرڊهي «ٺيڪچونه»، هه له بهته به ڪارڊرڊنه ڪي ٺيمه له ٽيو ٺهه «ٺيڪچونه ڊايه» بڻ تابلو ڪي «ڊارو».

ٺاهاڙوه روون ڪرڊنه وه ڪه مان له م پاشڪو پراوٽيه ڊا زياتر بواڙي هونءِري شٽوهڪاري له خويده گرتي، ڪه ر لٽر هه شدا ٺاويٽڪ له ميٽرووي هونءِري شٽوهڪاري بههينه وه، هه له بهته چندها نمونئي به ڪارخستني ٺاويته مان ڊيٽه پيش چاو ڪه ڊيسانءِوه له سه سر ڊوه ٺاسٽي پٽڪهاتن ڪاردهڪن، ٺهواٺيش: پهوه ڊيهه ڪي راسته وخوڙ له نٽوان نمونئي په ڪم «فيگورو شنه ڪان» له تهڪ به ويته بونءِڪه، ڊيسانءِوه پهوه ڊيهه ڪي ناراسته وخوڙ له نٽوان ويته ڪرڊهي به ٺاويته بونءِڪه به.

سه رهٽاپاي ٺهه پهوه ڊيهه انهش لهو خولگه ڊا راگيردهين ڪه ڪه رانه له ڊوهي شوٽيٽيڪي تايهتي له به ردم و له ناو ٺاويته ڊا، وٺي تر پهوه ڊيهه ڪائي دهروه به ناوهوه، دهروه به دهروه، ناوهوه به ناوهوه.....

لٽرڊا ٺاهاڙهي چهند ساٽيڪي گرنگ دهڪين و، هه لٽر ڊرڊني ٺهه نمونانهش بڻ ڪرڻگي ٺهه ساٽانه دهڪه رٽيه وه له به ڪارخستني چه ڪي «ويته ٺاويته پيدا».

* ٺهه مونءِڪي (Egon Schiele < 1910)، «خو هيلڪاري ڪرڊني له ڪه ل مڊيٽيڪلڊا»، بهين بونئي ٺاويته وهڪو چوارچٽوه وٺي ڊيارده فيزولٽيڪيه ڪه.

روپهري ٺاويته له مانا ناسراوه ڪه ڊا ڊياره، گرنگي «ويته ٺاويته» لهو خاله ڊا خوي ڪڙهه ڪاهه وه ڪه «پانٽاپي بينراو» وابسته ٺيهه به نمونئي په ڪه سه وه. لٽرڊا سه رنجي ڊوانه بهيه بڻ په ڪيڪ، وهڪ ٺهه سي ٺيمه دههينين و ٺهويش.

فيگوري «شيله» له هيلڪاريه ڪه ڊا ڊياره به رام بهر ٺيمه، له نٽوان ٺيمه ٺهوا، مڊيٽه ڪه ڊوه چار ده رده ڪه ويٽ، پشني له ٺيمه وه رووشي له ٺيمه به. به هه مان شٽوه سه بهارت بهويش «فيگور هڪ» وا ده رده ڪه ويٽه وه.

* ٺهه مونءِڪي «Ernst Mach» ڪه تياپدا ڪرڊهي «خو ويته ڪرڊنه ڪه» بهين ٺاويته ڊياره، فيگوري ڪي راکشاو دههينين ڪه بهين «سه ره» وات لهو «پنٽي بينينه وه» ڪه چاوي خوي دهسه لاتي به سه ردا ده شڪيٽ. له ويته ڪه ڊا ٺهه «دهه سٽش» دههينين له حاله تي ڪي شاني پڙرتنه ڪي خويڊا. سه بهارت به م ويته په «Ernst Bloch» وا دههينين ڪه له ميٽرووي «پڙرتندا» شوٽيٽيڪي تايهتي هه وه، هه ر ٺهه سه واپڪرڊوه ڪه «بلوڪ» تيزه به ڪي تايهتي بڻ بڪات.

* ڪه ر بگه ٽيهه وه پيشتر، ٺهوا له به ردم هونءِر مهندي «ٽيشڪ» ڊا خو مان دههينينه وه ڪه «Herbst- 1873 Claude Monet». گرنگي ٺهه مونءِڪي «مونٽيٽ» له ٺوٺوٺومي «ٺاوانه وه» رٽيفليڪس ڊايه وه، (ويته له ٽيو ويته ڊا) هاٽوٽه سي.

ويته ٺاويته لٽرڊا له پانٽاپي «رٽيفلسيڪس به ڊؤيل - بووه وه ناراسته دهين. هيله فلجهيه شينه ڪائي «مونٽيٽ» به ٺاويته ڪرڊني سه روشٽ و بونه، به ڊوه بهاره شت ڪرڊنه وهي شته ڪانه. پڙاڻي شٽوه ڪارانهي «مونٽيٽ»، پڙاڻي ٺاسمانه بڻ سه ر زهوي، به لابرڊني ٺهه سه سوروش، خولقاندني «لاداني رهنگيه» له تهڪ رهنگي شته ڪاندا. ٺاسان ٺيهه ڪه «مونٽيٽ» به «ڊاهينءِري ٽيشڪ» ڊا ده رٽيٽ، ٺاسان ٺيهه ڪه هونءِر مهندي ٺهه ڪه ٺهه سيٽوٽنزمي جيهاني «گيرمان نيچ» بلئي «مونٽيٽ فيري بينيني ڪرڊوين».

* ڪه ر ٺاويٽڪ له پيشتر شش بههينه وه، سه رده مي باروڪ - Barock. ٺهوا تابلو ڪرڻه ڪي «Las Me < 1655 Diego Velázquez» ن، ڪه نه ڪه تنها له بواڙي هونءِري شٽوهڪاري ڊا جٽڪاي تايهتي خوي دهڪرتي، به لڪو بووهه جٽڪاي ٺاهاڙه ڪرڊني فيڪري هاوچه رخي جيهاني و «فوڪوٽش په ڪيڪه له وانهي ڪه زؤر

تایبتهی قسه لهسر چه مکه کانی «دهسه لاتی ناوینهی ناوینهی دهسه» ته لهم تابلویه دا دهکات. ئەم تابلویه «گرویتیکی ناو کۆشکی شاهانهیی» پیشان ئەدات، ههشت فیگور له پیتشهوه، فیگورێک له قولایدا لای راست، لای چپ «هونهرمه‌ند» خۆیهتی له بهردهم ستاندىکی زۆر گه‌وره‌و به‌رزدا، له پیتشهوه ناوینه‌یه‌ک ده‌بینن که «شاو شازنی» لێوه دیاره. زۆریه‌ی فیگورمه‌کانی ئەم وینه‌یه‌ ده‌روانه شوێنێک که له‌ده‌روه‌ی پانتایی تابلۆکه‌دا‌یه، که «شاو شازن» ئەو پانتاییه‌یان داگیرکردوووه ئێمه‌ ته‌نیا له‌ بواری ناوینه‌یه‌وه‌واسراوه‌که‌ی پشت ئەم گرویه‌وه‌ ده‌یان‌بینن.

دیسانه‌وه‌ چاوی ئەم جووتەش «شاو شازن» بۆ هه‌مان خال و پانتایی ئاراسته‌ ده‌بن. ئەم تابلویه له‌سر کۆمه‌لنی ناست گرنکی خۆی راگیرده‌کات:

* بیرۆکه‌یه‌کی ده‌روه‌ی وینه‌کێشانه‌ که (له‌ وینه‌که‌دا دوور خراوته‌وه، زۆر مه‌به‌ستیشه)، دیتیتشه‌وه‌ ناو وینه‌که‌.
 * ناوینه‌ ئەو شته‌ به‌دیارده‌ه‌خات که له‌به‌رده‌می ئەم گرویه‌دا‌یه‌ له‌ته‌ک ئەمه‌شدا نادیار ماوته‌وه.
 * ده‌وتریت که‌وا باوبوووه، «شازن» له‌ سێده‌مۆنی کۆشکانه‌دا له‌ لای راستی پاشه‌وه‌ وه‌ستاوه. به‌و پیتشه‌ که له‌ ناوینه‌که‌دا ده‌رده‌که‌ووت ئەوا ئەم تابلویه‌ له‌ «پیتشه‌وانه‌یی و تاودانه‌ ناوینه‌یه‌» لا ده‌دات و له‌ ناوینه‌که‌شدا شازن هه‌ر له‌ لای راستی پاشه‌وه‌ وه‌ستاوه. که‌واته‌ ئەم ناوینه‌یه‌، ناوینه‌یه‌کی ئاسایی و سه‌روشتی نییه‌، واته‌ جیهان‌بینیه‌کی هونه‌رمه‌ند پیشان ئەدات.

به‌م پیتشه‌ وینه‌ ناوینه‌یه‌که‌ ده‌مخرتنه‌ ناوه‌وه‌ جیتی خۆیده‌گرتت، به‌لام جارێکی دی فریئ ئه‌هریتنه‌ ده‌رئ و له‌ ده‌روه‌ دا‌ئه‌نرتشه‌وه.
 * وینه‌کێش و گرویه‌که‌ پشتیان کردۆته «شاو شازن»، دیسانه‌وه‌ سیسته‌می نوومایشتی شاهانه‌یی تیکشکێنراوه.
 هه‌ر لێزه‌دا ده‌سه‌لاتی نوومایشت، دژ به‌ نوومایشتی ده‌سه‌لات به‌کارده‌خرتت، مه‌نزوری ده‌سه‌لات له‌ پتی ده‌سه‌لاتی مه‌نزوره‌وه‌ ده‌روخێنرتت، له‌م پرۆه‌وه‌ وه‌رچه‌رخانی‌ک به‌ سه‌ربه‌ستی ده‌رده‌که‌وێ.

هونه‌رمه‌نده‌که‌ توانیوتی له‌ نێو چه‌قی کۆشکدا، ناستی نوومایشت، به‌ گواسته‌نه‌وه‌ی بۆ نێو «جیهانی وینه‌که‌ی» بگۆرتت.
 * هه‌ریه‌ک له‌و که‌سایه‌تیانه‌ی ناو وینه‌که‌ سه‌یری شتی‌ک ده‌که‌ن، که ئه‌مانیش بۆ ئەو شته‌ دیمه‌نیکی سه‌یرکراون، واته‌ وینه‌که‌ به‌گه‌شتی چاوده‌بریته‌ دیمه‌نی‌ک، که بۆ ئه‌ویش به‌هه‌مان شتیه‌ ئەم دیمه‌نی‌ک.
 ناوینه‌که‌ وه‌کو چاوده‌بریت و چاوده‌بریت‌کراوت‌ک حاله‌تیکی سه‌یر ده‌خاته‌روو، واته‌ ئەو شوێنه‌ی که «شاو شازن» هه‌رشه‌که‌پانی لێهه، هه‌مان شوێنی هونه‌رمه‌نده‌که‌و بینه‌رانیشه‌.

* * *

ده‌کرێ هه‌ر لێزه‌دا سه‌باره‌ت به‌ «ناوینه» ئاماژه‌یه‌کی خێرای تیزه‌ گرنکه‌کانی «ئیکۆ» بکه‌ین، که به‌بروای ئێمه‌ ئەم گوته‌ره‌ی ئیکۆ زۆر به‌جیاواز له‌ هه‌موو گوته‌ره‌کانی تر ده‌رباره‌ی «وینه‌ی تاو‌دراوه‌یی» کارده‌کات.
 سه‌رما به‌ پرسه‌یاری‌ک ده‌ستپێده‌کات: ئایه‌ وینه‌یه‌کی تاو‌دراوه‌ (ریفلیکس) نیشانه‌یه‌؟ ئایه‌ ناوینه‌ دیارده‌یه‌کی سیمۆزییه‌؟ پاشان به‌ شتیه‌یه‌کی پرونتر پرسه‌یاره‌که‌ دا‌ده‌رئوتت: ئایه‌ ئەو وینه‌نه‌ی که له‌سر رووبه‌ری ناوینه‌یه‌ک پیتشه‌وانه‌ ده‌بنه‌وه، نیشانه‌ن؟

«ئیکۆ» ئەوه‌ به‌ گرنکه‌ ده‌زانن، که پیتشه‌کی پێناسی ئەوه‌ بکرتت، که له‌ژێر هه‌ردوو ویشه‌ی «نیشانه‌» «ناوینه‌»‌دا چی تیده‌که‌ین (ناخۆ ده‌بێ له‌ چه‌مکی ناوینه‌وه‌ بجولێن تاوه‌کی پێناسی نیشانه‌ بکه‌ین، یاخود له‌ «نیشانه‌»‌وه‌ تاوه‌کی پێناسی «ناوینه‌» بکه‌ین؟).
 هه‌ر له‌م ناوه‌نده‌ «ئیکۆ» ئاماژه‌ی (قۆناغی ناوینه‌ - Spiegelstadium) له‌لای «جان لاکان» ده‌کات به‌تایبه‌تی چه‌مکی «فانتازیاو سیمبۆل».

ده‌کرێ هه‌ر لێزه‌دا په‌نجه‌ نوما‌ی ئەوه‌ بکه‌ین که «قۆناغی ناوینه‌» له‌ پتکه‌هاتنی «خودا»‌دا، قورسترین و گرنکه‌ترین پتکه‌هاتنه‌ری «گوته‌ری لاکانی»‌یه.
 قۆناغی ناوینه‌ لای «لاکان»، ئەو قۆناغه‌یه‌ که له‌بواریه‌وه‌ «منال» له‌ ته‌مه‌نی شمش مانگیه‌وه‌ ده‌رک به‌خۆی ده‌کات، وینه‌ی خۆی ده‌ستگیرده‌یی به‌ ناسینه‌وه‌ی خۆی له‌ ناوینه‌دا. هه‌ر ئەمه‌شه‌ واده‌کات که گۆرائیکی بنه‌رمتی و قوول رووبه‌دات.

ئەم تیزه‌ی لاکان جووتیک له‌ ته‌مومزی و سه‌سه‌ی له‌ته‌ک خۆیدا هه‌له‌ده‌گرتت، چونکه‌ په‌یوه‌ندی منال به‌ وینه‌ ریفلیکسیه‌وه، په‌یوه‌نده‌به‌سته‌ به‌ ده‌ورو پشتییه‌وه، به‌ جه‌سته‌وه، به‌ که‌سایه‌تی و ئۆبجیکته‌کانه‌وه.
 ئاماژه‌یه‌ بۆ بونیادنانی میژووی تاک، دراماتیزه‌ری وینه‌ی جه‌سته‌یه‌ به‌ یه‌گرتنه‌وه‌یه‌وه‌ که جیگه‌ی جه‌سته‌ی به‌شبه‌ش بوو ده‌کریتشه‌وه.

«ته‌ماهییه‌» به‌ «من» وه‌ پیتش ده‌ستپێکردنی ته‌ماهی به‌ «ئه‌وه‌»‌وه. «په‌یوه‌ندی جیهانی ناوه‌یه‌ به‌ جیهانی ده‌ورویه‌روه‌»، تاده‌کاته‌ قوڵبونه‌وه‌یه‌کی ئاناسایی له‌ «ناسنامه‌»، وینه‌ی جه‌سته‌، وه‌همی ته‌ماهی شوێن، دیالکتیکی زه‌مه‌نی .. هتد. «ئه‌وه‌ش که جیگه‌ی سه‌رنجه‌ له‌ «قۆناغی ناوینه‌یی» لاکان‌دا، ئەوه‌یه‌ که «ئەم ته‌ماهییه‌ سه‌رته‌ییه‌، له‌ دواییدا ده‌بیته‌ ئه‌سلی هه‌موو ته‌مه‌هییه‌کانی خود». ئەمه‌ی سه‌روه‌ه‌ خالێکی تابلۆی بچوکن سه‌باره‌ت به‌و گوته‌ره‌ سه‌خته‌ی لاکان.

«ئىكۆ» لە دوو چەمكەو، سىن ويستىكى «لاكان» دەستىنشان دەكات، كە تيايدا «منال» لەبەردەم ئاوتىندا پيا تىنەپەرت.

تا دەگاتە ئەوئەي كە «ئەوئەي لاکان بە سىمبولى ناودەبات، سىمبۆزىيە» و [ئىدراك، بىرکردنەو، ھۆشمەندى بەرامبەر خودى خۆ، خىبەرى ئاوتىنە، سىمبۆزى، ۋەكو خالەكانى ھىلى بازىيەك دەردەكەون].

«ئىكۆ» بە چىرى چەمكى «ئاوتىنە» دەناسىنى و لە چەندەھا خالى گىرنگدا راگىرى دەكات، «لە بەردەم ئاوتىندا ناپىت باسى - رىفلىكس - بىكرى، بەلكو باسى لىكچواندىكى تىراوتىر»، [ئاوتىنە حەقىقەتتىكىمان پىدەلى، بى ھىچ شارەندەوئەيەك، داۋىشنىك، خۇشى بە پىچەوانە كىردنەوئەي وئەو خەرىك ناكات]، [ئاوتىنە ھەمىشە تەنپا يەك ئۆبجىكت ناودەنتى، يەكجارىش ناودەنتى، ئەو شتى كە لەبەردەمپايتى].

پاش ئەم سەرنجانەو كەلى وئەئەي ئاوتىنەيى، دپتە سەر ماناي «نیشانە»: كۆنترىن پىناسى نیشانە ئەوئەيە كە «نیشانە شتىكە بۆ شتىكى دى لە ئارادا بە»، ھەر لىرەشدا نووسىوتى «دەشتى وئەئەي رىفلىكسى بۆ جەستە لە ئارادا پىت».

بۆ تەوا كىردى ئەو پىناسىيە، ھەر لە بواری تىزە گىرنگەكانى خۇبەو لە «نیشانە» ناسىدا بە «ھەوت» خالى گىرنگ نیشانە دەناسىنى و پاشان توئىنەوئەيەكى ووردى «فىنۆمىنۆلۆگىيائى ئاوتىنە، ئىكۆنە رەھاكان، پراگماتى ئاوتىنە ... ھتە»، نامازەئەي ھەوت خالى تر دەكات و تياپاندا ئەو دەسلەپتى كە بۆچى «ئاوتىنە» ھىچ نیشانەيەك ناخولقپتى. [وئەئەي رىفلىكسىيەكان نیشانە نىن و، نیشانانانىش وئەئەي رىفلىكسى نىن].

پروانە: Umberto Eco: Über Spiegel und andere phänomene:

«ھەموو ھونەرلىك ئىرۆتىك»، بە گىشتى ئىرۆتىك لە مېژوۋى ھونەردا يان ئەوئەتا بەشىئەوئەيەكى نادىيار، تاراستەوخۇبىي، سىمبۆل و نیشانەكانى خۇى خىستتەكار (ئەمەش زىاتر لە ھونەرى سىنەماداو لە ژۇر كارىگەرى كىشى «تابۆ» و «مۇزال» دا، روويداۋو ھەر ئەمەش وئەي كىردوۋە كە لە مېژوۋىيەكى پىتسوودا بەرەو «كۆد» و «سىگنالەكان» بچىت)، يان ئەوئەتا راستەوخۇ ئەلفابىتى ئىرۆتىك رەچاۋكراۋە (ئەمەش ھەر لەسەرھەتائى سەرھەلدانى ھونەرەو لە تەشكىلداۋ لە ھونەرە وئەئەيەكانى تىرىشدا).

[كەر بەووردى لە مېژوۋى ھونەر پروانن ھەر لە سەرھەتاۋە بۆ ئىستا لەسەر ناستى سىكسوالپىتت و ئىرۆتىك، ھىچ شتىكى نوپان نەھىتاۋە جگە لە جىاۋازى تەكنىك و شىۋە بەرچەستەكردى ئىرۆتىكاكە نەبى].

ھەر ئەمەشە وئەي كىردوۋە كە شىتەۋەزەكانى «قوتابخانەي قىيەئەي ئىرۆتىك و ستىلى ئەمەرىكى، فەرنسى، ئىتالى، ئەلمانى» لەسەر ناستى تەكنىكى جىاۋاز جىاۋازدا بناسىنەو، ھەر لىرەشدا دەكرى جىاۋازى بەكىن لە تىۋان:

زمانى وئەئەي ئىرۆتىك، زمانى وئەئەي سىكس، پۇرئۇگرافى، رووت بوۋنەو، ... بۆ نمونە كىردەي رووتبوۋنەو لە ھونەرى حۆر □ «دا، نە ئىرۆتىكەو نە پۇرئۇم[ئىرۆتىك بە ئىستاتىك كىردى «خىستە كارىكە»، جۈولەيەكى فەنتازىي و رۇشنىبىرىيە، بەلام پۇرئۇگرافى، ئىرۆتىكائى خەلكە، پۇرئۇگرافى فىنۆمىكى كىلتورىيە، ئىرۆتىكائى ئەۋاننى دىيە، ئەو ئىرۆتىكائىيە كە لەئىكۆ ناۋەندى سۆسىالى خۇيدا، خۇى نابىنپتەۋە].

«گۆستاف كۆربىت» بە «مۆدېلەكەي» دەلتى: [ئەگەر دەتەۋىت خاۋەندەكانت بۆ بىكىشم، ئەۋا خاۋەندەكانم نىشانە].

۱۷- پروانە كۆفارى بەكگرتن، ژمارە ۱۷ - مېتا - رەنگ و كىشى كۆد، شەمال عومەر، ۱۹۹۵

۱۸- بۆچۈنەكانى «ئىكۆ» [ھەمان پەراۋىزى ژمارە (۲)] سەبارەت بە داھىئاننى نووسەرۋ ھونەرەند، ھەرۋەھا ئەزمونەكەي «چاكسۆن پۇلۇك» لە ئەكسىۋنى كۆنترال كراۋو رىكەۋىكى زانراۋا، پاشان تىزەكانى ھونەرەندى ئەكتسىۋنىزم «ھىرمان نىچ»، باشتىن نمونەي ئەم «غەفەۋىيەتەن» لە كارى داھىئاندا.

۱۹- دەستەۋازەئەي نىۋو كەۋانەكان تايبەتەن بە كوتارە گىرنگەكەي «سۆزان سۆنتاك»، پروانە ھەمان پەراۋىزى ژمارە (۵).

پرسىيارەكانى ئىمەش لەم چەمكەن، پرسىياركردن نىيە لە «سۆنتاك»، ھىندەي ئەۋەي مەبەستمان خولقاندنى حىۋارىكە لەسەر كىشەكانى «ئىرۆتىك» و «تەفسىركردنى تابۇ» لە جۈلەي شىۋەكارىماندا.

ماکس قیبه‌ر و دۆزینه‌وه‌ی "به‌هه‌شتی وون"

به‌ختیار عه‌لی

هیچ سیستمیک له‌میزوی مروّقایه‌تیدا وه‌کو سه‌رمایه‌داریتی له‌فزای جیا‌جیاو که‌شی ئالۆزدا کارینه‌کردوه بینه‌وه‌ی په‌کیتی ناو‌خۆیی خۆی وونبکات، به‌مانایه‌کی تر سه‌رمایه‌داریتی سیستمیکه ده‌توانیت له‌ژینگه‌ی جیا‌واز جیا‌وازدا بژی و په‌یوه‌ندی هه‌مه‌جۆر دابریژیت، له‌کاری جیا‌واز جیا‌واز نزیک بپیته‌وه، فه‌لسه‌فه‌ی دژیه‌ک تیکه‌لاو بکات، له‌سایه‌ی فه‌رمانه‌رای جۆراو جۆردا پیتیگریت و له‌کولتوری دوورله‌یه‌کدا په‌ره‌بسی‌نیت. به‌لام ئه‌م راستیه‌ی رێگرنیه له‌به‌رده‌م ئه‌وه‌دا، که‌ده‌شیت رۆحی سه‌رمایه‌داری گرێبدریته‌وه به‌دیارده‌کانی ده‌رووبه‌رو تایبه‌تمه‌ندیتیه‌کانی ئه‌و رۆحه به‌سسبسته شارستانی و ئاینیی و ئه‌خلاقیه‌کان پیتوانه‌بکریت، له‌ویاوه‌ره‌شدانیم خۆیندنه‌وه‌ی ئه‌و په‌یوه‌ندیه کاریکی ناسانبیت، چونکه دۆزینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی (سه‌رمایه) به‌و ژینگه‌یه‌وه که تیاکارده‌کات و که‌شه‌ده‌ستینیت ته‌نها په‌یوه‌ندیه‌کمان بۆ ئاشکرا ناکات، به‌لکو رۆحی سه‌رده‌میک و ئاسۆکانی داها‌تووش ئاشکرا ده‌کات.

سه‌رمایه‌داریتی زهمینه‌ی ئه‌خلاق. ئاینی و بسیکۆلۆژی نه‌گۆری نییه، به‌لکو ستراتژی نه‌گۆری هه‌یه، می‌زوی سه‌رمایه‌داریتی، می‌زوی ناوه‌ژبوونه‌وه‌ی جیهانبینییه‌کانه نه‌وه‌کو ناوه‌ژبوونه‌وه‌ی ستراتژییه‌کان، رۆحی تراژیدیانه یاخود رۆحی که‌شبینانه‌ی برۆژوازیه‌تیش له‌یه‌ک زهمینه‌ی فه‌لسه‌فی نه‌گۆره‌وه سه‌ره‌لناگریت، ئاکاری به‌ره‌مه‌پێتان و به‌رخۆریش (استه‌لاک) هه‌ریه‌ک سه‌رچاوه‌ی تایبه‌ت و دیاریکراوی نیه، سروشتی په‌یوه‌ندیه مروّقایه‌تیه‌کانیش له‌سایه‌ی ئه‌و سیسته‌مه‌دا هه‌مه‌ره‌نگیه‌کی که‌وره‌ی هه‌یه که‌له رافه‌کردنی مارکسیدا په‌یوه‌ندی چه‌وسانه‌وه‌ی مروّقه بۆ مروّف، به‌لام له‌نیگای قیبه‌ره‌وه په‌یوه‌ندی عه‌قلانیکردنی سیسته‌مه به‌هه‌ردیویکی‌شدا بپروانین سه‌رمایه‌داری هه‌مه‌ره‌نگی خۆی له‌ده‌ستنادات، وه‌کو سیستمیک که له‌سه‌ر زهمینه‌ی ئاینی و فه‌ره‌نگی جیا‌جا ده‌توانیت کاریکات و ده‌توانیت به‌شێوه‌یه‌ک دۆزه فه‌ره‌نگیه‌کان با‌بدا‌ته‌وه که له‌ناستی کارکردندا بینه‌هۆکار بۆ وویسته ستراتژییه‌کانی ئه‌و.

به‌لام چۆن پیکهاتیکی فه‌ره‌نگی که ده‌گه‌ریته‌وه بۆ قوناغی پێش سه‌ره‌ل‌دانی سه‌رمایه‌داریتی ده‌بیته زهمینه‌یه‌کی رۆحی بۆ سه‌رمایه‌دارتی؟

ئه‌وه په‌یکه له‌پرسیاره گرنه‌کان که‌پێویسته هه‌ر فه‌ره‌نگه‌و به‌جیا وه‌لامی ب‌داته‌وه؛ واته سه‌رمایه‌ چه‌ند سروشتیکی جیهانی و سه‌رتاسه‌ری هه‌بیت له‌وه‌ناکه‌و پیت سروشتیکی ناوچه‌یی و ناسیونال و ئاینیشی هه‌بیت، چه‌نده زهمینه‌ی ته‌شه‌نه‌سه‌ندنی جیهانی له‌پێش‌ده‌میدا کراوه‌بیت له‌وه‌ناکه‌و پیت دوا‌جار له‌هه‌رچێ‌گایه‌ک به‌شێوه‌ی تایبه‌تی خۆی شاند‌ابدا‌ته سه‌ر به‌هانه‌ی ئاینی و ئه‌خلاقی تایبه‌ت که فه‌ره‌نگه جیا‌وازه‌کان پێشکه‌شی ده‌کن.

راسته ناتوانین باس له سه‌رمایه‌دارتییه‌کی ئاینی بکه‌ین، یان ناوی شێوه به‌ره‌مه‌پێنانی سه‌رمایه‌داری له‌ژینگه‌یه‌کی ئیسلامیدا ناوینین (سه‌رمایه‌داری ئیسلامی)، به‌لام ناکریت چا‌و له‌وه

بپوشین که سرمایه‌داریتی له جیهانی مسیحیدا ره‌گوریشه‌یه‌کی هیه که نزیکه له بنه‌ما رۆحیه‌کانی مسیحیه‌ته‌وه و له جیهانی نیسلا میشدا سوود له هه‌لوئسته نابوریه‌یه‌کانی نیسلا و مرده‌گرت، دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و هیله باریکه‌ش که سرمایه‌گریده‌داته‌وه به‌رۆحانیه‌ته‌وه یا خود به‌عقلیه‌تی ناسیۆنالییه‌وه، تا نه‌دازه‌یه‌کی زۆر سروشتی فله‌سه‌فه‌ی سرمایه‌مان بۆ ناشکرده‌مکات، هه‌روه‌کو چۆن ئالوگۆره‌کانی داهاتوو و مانا‌کانیمان نیشانده‌داته‌وه. له‌به‌رئه‌وه نه‌گه‌ر به‌مانه‌وێت به‌ناسانی له‌ته‌شه‌سه‌ندنی (سرمایه) تیبگه‌ین و ئه‌و شیوانه بناسین که به‌خۆیه‌وه ده‌گرت، به‌سنیه بلتین که به‌ته‌نھا هه‌روژمی خۆرناوا و کۆنترۆلی راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆی خۆرناوا به‌پرئسپاره به‌رامبه‌ر سه‌ره‌له‌دانی سرمایه‌داریتییه پتگه‌یشتوه‌کانی دمه‌روه‌ی خۆی (وه‌کو له‌خۆره‌لات و خواروی خۆره‌لاتی ناسیا ده‌بینریت)، یان به‌پرئسپاری پتیه‌وه‌که‌کردن و پتگرتن یان پتینه‌گرتنی سرمایه‌داریتییه ساواکانی ئه‌ملاولای جیهانه، به‌لکه تا نه‌دازه‌یه‌کی زۆر ده‌بیت له‌و راسته‌ تیبگه‌ین که سرمایه له‌هه‌ر جیگایه‌کدا سه‌وزیت، جگه له‌زه‌برو زه‌نگ، زه‌مینیه‌یه‌کی ئه‌خلاقیش پتشته‌ر ئاماده‌یه تاله‌سه‌ری کاربکات. سرمایه له‌هه‌موو جیگه‌یه‌ک بۆ بنه‌مایه‌کی ئه‌خلاق و فله‌سه‌فی نوێ ده‌گه‌ریت، چه‌نده ئه‌و بنه‌مایانه‌ش له‌یه‌کتری بچن، مانای ئه‌وه نیه که مۆزی ناسیونال و ناینی خۆیان هه‌لناکرن. سرمایه پشوو‌نادات نه‌گه‌ر له‌هه‌موو شوپتیک میژوویه‌کی پتیشینه بۆخۆی دروستنه‌کات، پشوو‌نادات نه‌گه‌ر جیهانبینی خۆی له‌سه‌ر نه‌زمی جیهانبینی‌یه‌کانی دیکه بونیادنه‌یتته‌وه، پشوو‌نادات نه‌گه‌ر هه‌موو فله‌سه‌فه‌یه‌کی ناینبانه‌ی قازانج و ده‌ستکه‌وت له‌سیسته‌میکه‌ی تاییه‌تی به‌ره‌مه‌یتاندا به‌ره‌مه‌یه‌یتته‌وه. به‌واته‌یه‌کی دیکه سرمایه‌داریتی ده‌ستکاریه‌کی به‌رده‌وامی فره‌هنگه جۆراوجۆره‌کانه، رافه‌کردنیکی به‌رده‌وامی ئه‌و فره‌هنگانه‌یه، خۆنزیک‌خستنه‌وه‌یه‌کی قوله له‌هه‌موو فله‌سه‌فه‌یه‌کانی به‌ره‌مه‌یتان که له‌یه‌ک کاتدا واله‌و فره‌هنگ و ناین و فله‌سه‌فه ناسیۆناله‌ده‌مکات مانایه‌کی ئه‌خلاق و رۆحی بیه‌خشنه سرمایه، وه‌کو چۆن بۆخۆشی ئه‌و توانای گۆران و کشان و چه‌مینه‌وه‌ی هه‌لگرتوه که بتوانیت جیهانبینی خۆی بگۆزیت و له‌که‌ل فره‌هنگه جیاوازه‌مکاندا بگونجیت.

گه‌ران له‌دوای په‌یوه‌ندیه‌کانی (سرمایه) و (فره‌هنگ) کیشه‌یه‌کی نوێیه، به‌لام مه‌نه‌ه‌جیتین روه‌یه‌یه‌وه‌بوونه‌وه ئه‌و هه‌له‌دانه‌ی قیبه‌ره بۆ خۆتندنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه رۆحیه‌کانی سرمایه به‌ناکاره‌کانی پرۆتستانته‌ته‌وه که هه‌لبه‌ت ئه‌م ووتاره ته‌رخانه بۆ به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی به‌بینه‌وه‌ی له‌سه‌رنجی به‌راوردکارانه و له‌خۆتندنه‌وه‌ی ئاسته‌ بیده‌هنگه‌کانی کتیه‌که دابیرتین که به‌بۆچوونی من زیاتر ده‌روازه‌ی جیهانی قیبه‌رمان لیده‌مکاته‌وه.

پرۆژه‌ی (قیبه‌ر) له‌و کتیه‌دا به‌پرئسپاریک ده‌ستپیده‌مکات که وه‌لامه‌که‌ی بایه‌خیکی گرنگی بۆ کۆی دۆزی کتیه‌که و فکری قیبه‌ر و جیهانبینی سرمایه‌داریتییه هیه.

پرئسپاره‌که‌ش ئه‌وه‌یه: بۆ سرمایه‌داریته‌تی ته‌نها له‌خۆرناوا که‌شه‌ده‌مکات؟ بۆ ئه‌م که‌شه‌یه‌ش هاوشانی به‌گه‌ر پختنی عه‌قلانیه‌ی زانسته‌کان و ریکخستنی عه‌قلانیه‌ی کۆمه‌لگه‌یه؟

قیبه‌ر بۆ وه‌لامی ئه‌و پرئسپاره ئه‌وه فره‌امۆشناکات که له‌شارستانیه‌ته‌کانی دیکه‌دا زانسته‌کان و هونه‌ره‌کان و ریکخستنی کۆمه‌لایه‌تی و ئیداری به‌جۆریک له‌جۆره‌کان هه‌بووه و له‌وانه‌یه له‌هه‌ندی بواریشدا که‌شه‌ی گرنگی کردبیت، به‌لام پتیشی وایه هه‌موو ده‌سه‌کوته گرنه‌که‌کان و په‌ره‌سه‌ندنه ماناداره‌کان له‌خۆرناوادا که‌یشتوونه‌ته‌پله‌ی که‌مال و هه‌ر له‌وێ به‌راستی که‌وتونه‌ته‌گه‌ر، لای قیبه‌ر ته‌نها له‌ئهوروپا (تویژینه‌وه‌ی زانستی و عه‌قلانی و تیۆری و تاییه‌ته‌مه‌ند هیه) (۲)، ته‌نها له‌ئهوروپا (فره‌مانبه‌ری تایبه‌ت) و (بیرۆکراسی لیومه‌شاوه هیه) (۳)، ده‌وله‌ت وه‌کو ده‌سگایه‌کی سیاسی و ده‌ستووریکی نوسراو یاسایه‌کی دانراوی عه‌قلانی (۴) هه‌ر له‌ئهوروپادا ده‌بینریت، راسته له‌زۆر شوپنی دنیادا و له‌هه‌موو قه‌وناغی‌کدا (گه‌ران له‌دوای قازانج) هه‌بووه، به‌لام سرمایه‌داریتی تاکه سیستیمیکه که (هاوشانی گه‌رانه بۆ قازانجیک که به‌رده‌وام له‌رتگای ده‌ستگایه‌کی سه‌قامگیر و عه‌قلانی و سرمایه‌داره‌وه له‌نوێبوونه‌وه‌دایه) (۵). راسته بازگانی له‌هه‌موو جیگایه‌کی دوونیا‌دا هه‌بووه، به‌لام لای قیبه‌ر چالاکی بازگه‌کانان و پارهداران له‌شارستانیه‌ته‌کانی دیکه‌دا زۆربه‌ی کات (سروشتیکی ناعه‌قلانی و تیۆری و مرگرتوه. یاخود له‌رتگای کاری تووندوتیژه‌وه سامانیان وه‌ده‌سته‌یتناوه) (۶)، وه‌خۆرناوا تاکه هه‌رمیکه‌که ریکخستنی عه‌قلانی (کاری نازاد)ی به‌خۆیه‌وه بینیه، به‌کاره‌یتانی تکنیکی زانستیش (له‌

بەرئەوهی - قازانجی ئابووری - لەتەک خۆیدا هیناوه) تەنھا لەوێ ئەو گۆژمەیی ناسیووە (۷)، کۆی ئەو هۆیانەش وادەکات فێبەر پێ لەسەر سروشتی عەقڵانیانەیی سیستەمی سەرماپەداری و سیستەمی کاری نازاد دابگریت و بەخەسەلسەتکی گرنگ و جیاکەرەوهی خۆرناوای بزانی، ئەگەرچی فێبەر بەچەندەها شتیو ترسی خۆی لەماناکانی (عەقڵانیەت) و بەکارهینانەکانی نیشاندەدات (۸)، بەلام ئەوترسە بەو مانایە نێه کە فێبەر سەرماپەداری و عەقڵانیەت پێکەومگریناداتەوه، کە هەلبەت هەرئەمە لەخۆیدا جۆرە تیگەیشنتیکی ئەواو جیاوازه له تیگەیشنتی (مارکس). له راستیا دەتوانین بە ناسانی جیاوازیەکانی فێبەر و مارکس ببینین و لەو خالەشدا کۆپیکەینەوه کە مارکس بەردەوام بایەخ بە شوێنی مەرفۆف دەدات لەناو سیستەمی کاردا، هەرلێرەشەوه له زۆر ڕووهوه نزیکەیک دەبینیتەوه له نیتوان سەرماپەداریتی و بەرپەرەتدا، بەلام لای (فێبەر) خۆدی بەگەرخستن و بەرئۆبێردن گرنگیەکی گەورەیی هەیە و لەو ڕوانگەپەشەوه لەلای ئەو چەمکە عەقڵانیەکان شوێنتیکی دیاریان هەیە .

بەلام جیاپوونەوهی (مارکس) و (فێبەر) تەنھا لەو خالەدا نێه، بەلکو لەبنەرەتدا له شتیوێی ئەو مێتۆدەشدا یە کە بۆ تەفسیری سەرماپەداریتی دەگرنەبەر، لای (فێبەر) کاریگەری بیروبووچۆنەکان لەسەر گەشەیی سەرماپە، کاریگەرتکی گرنگ، بەلام لای (مارکس) کاریگەری (هەلوومەرچە مادیهکان) لەسەر چۆنیەتی بێرکردنەوه و ڕوانین بایەخی یەکەمی هەیە، لای (فێبەر) خۆرناوا بەر له سەرماپەداریتی سەرەمانیک لەژێر وەحی جۆرە بێروراپەکدا ژیاوه و کاروکارلیکی ئەو بێروراپانە زەمینەیی گەشەیی سەرماپەداریتی فەراھەمکردووه، بەلام لای (مارکس) گەشەیی هۆیەکانی بەرھەمھێنان له سیستەمی بێرکردنەوه و ڕوانین و سیاسەتدا ڕەنگیداووتەوه و ئەو کاریگەری یەکەم دەگێریتەوه، بۆ ئەو گۆڕانەیی مەرفۆف له شتیوێی بەرھەمھێناندا هیناویەتەکار. (۹)

بەلام سەیرکردنی سەرماپەداریتی یان دەولەتی سەرماپەدار وەکو بەرھەمەیک له بەرھەمەکانی (عەقڵ) ناشکرایە چ نەغمەپەکی هیکلیانەیی هەیە، بەلام لەگەڵ ئەو زینگە هیکلییە ناشکرایەشدا ناکریت عەقڵانیەت لای (فێبەر) لەتەک عەقڵانیەتی (هیکلیدا) تیکەلاوبکەین، چونکە پەگەکانی عەقڵانیەتی دەولەتی سەرماپەدار لای (فێبەر) له جولاندنەوه و بەرچەستەبوونی عەقڵتیکی غەیبیدا نێه، بەلکو پەگورپەشەکانی دەچیتەوه سەر ڕەفتار و ئەخلاقییەتە دونیایەکانی (ناین) و سەر ئەو تەرزە له بسیکۆلۆژیای ناسیونالی و ڕۆحانی کە لای تاکەکەس وەکو سەرچاوەپەکی ڕەفتار و ئەخلاق کەوتۆتەوه، ئەمەش تاپیەتەندێهکی گرنگی بەخشبووتە فیکری (فێبەر) (۱۰)، وەکو چۆن هەر فێبەر خۆشی کیشەیی (عەقڵانیەت/ ناعەقڵانیەت) (۱۱) دەگۆریتە سەر کیشەیی (تازەگەری/ تەقلید) کە دواتر دەبیتە کیشەیی سەرەکی له زۆریەیی فەرھەنگە جیاوازی جیاوازیەکاندا، هەر خۆشی کیشەکە دەخاتە ئاستی مەملەتی شارستانیەوه له نیتوان (خۆرناوا/ دەرەوهی خۆرناوا) دا، کە هەلبەت ئەمانە هەموو بەکۆ شوێنی فیکری (فێبەر) پتر بەرچەستەدەکن.

ئەوهی (فێبەر) چاوی لێخاقلناکات ئەوهی؛ بۆ (عەقڵانیەت) تەنھا لەخۆرناوادا دەگاتە ئاستی کامڵبوون و چۆن چۆنیش ئەو پڕۆسەپە پێدەگرتیت؟

ئەو جیگایەیی (فێبەر) لێوهی دەست پێدەکات، جیگایەکی سەپەر، جیگایەکی تانەندازەپەکیش دوورە لەو ئامانجەیی کە هەمیشە دەگەرتەوه سەری، (فێبەر) وەکو سەرھتا لەو راستییەوه دیتە قسە کە له جیگایەکی وەکو (ئەلمانیا) دا (خاوەن کارمەکان و مولکدارانی سەرماپە و نوێنەرانی توێژە بالاکانی کارگەران، هەرەوا تەکنیککاران و بازرگانانی خاوەن ڕۆشنبیری بەرز له دەستگا نوێکاندا، زۆریەیان سەرپەرۆستانتەکانن). (۱۲)

ئەم راستیە کە دەشیت وەکو بناغەیی کاریکی فیکری وەها گەورە زۆر سادەشیت، دەبیتە هەوینی کۆی کارمەکی فێبەر، لەو ساتەوه ئیدی ناو دەھلیزی بێروراپ و نووسینی هۆزە پڕۆتستانیەکان دەگەرت، تالە سحری کە لەکەبوونی سەرماپە و بالادەستی لۆژیکی کارکردن تێگات. هەر ئەو تێبینیش فێبەر بەرەولای خۆتندنەوهی بەها ڕۆحیەکانی سەرماپەداری دەبات و بەرەوئەوهی پارادەکیشیت زیاتر وەکی سۆسۆلۆژیک قسە لەو سیستەمە بکات، ئەوهی (ئابووریناسیکی سیاسی)، فێبەر بۆ وەلامی ئەوپرسیارەیی کە پەيوەندی (پڕۆتستانی) و (سەرماپەداریتی) دەپورۆژنیت سەرھتا ئەو وەلامە ڕەتدەکاتەوه کە بالادەستی ئابووری پڕۆتستانیەکان دەگێریتەوه بۆ ئەو هۆیەیی کە دەلێت: کە مایەتی ئەتەوهیی یاخود دینی کاتی کە خۆی له حالەتی زۆردەستی دەبینیتەوه بەتوندی ڕوودەکاتە چالاکیی ئابووری (۱۳)، چونکە

پروستانتانته‌کان ناماده‌گیه‌کی تایبته نیشانده‌دن بۆ عقلائییه‌تیکی نابووری، جان‌گهر توئیژیکی بالاده‌ستین یان ژئرده‌ست، که‌مایه‌تین یان زۆرایه‌تی که‌ئو سیفته‌له‌هیچ‌حاله‌تیکدا لای کاتولیکه‌کان نابیریت(۱۴)، هه‌روه‌ها قیبه‌ر‌ئو ته‌فسیره‌ش ره‌ده‌کاته‌وه که‌جیاوازییه‌کانی‌نیوان (پروستانت) و (کاتولیک) ده‌گیره‌ته‌وه بۆ‌ئه‌وه‌ی‌گوایه (کاتولیکه‌کان) خه‌لکانیکی‌له‌نیادابراون و حه‌زیان‌له‌ژیانی‌مادی‌نیه، به‌لام (پروستانتانته‌کان) مع‌شهریکی‌دونیاپین و حه‌زیان‌به‌که‌یف و عه‌یشونۆشه، به‌لکو قیبه‌ر‌ده‌روات و له‌قولاییدا له‌ناو‌جهر‌گی‌جیبه‌انبینی هه‌ردوو‌گروه‌که‌دا بۆ نه‌یتی‌ئو‌هاوپه‌یمانیتیه‌ ده‌گهریت که‌فلسه‌فه‌ی (پاکژوووستی - طهرانی) پروستانتیتی به‌فلسه‌فه‌ی سه‌رمایه‌وه‌گرته‌ده‌ات.

(قیبه‌ر) له‌ده‌تیکی (بنجامین فرانکلین)دا له‌حاله‌تی‌ساف و سامالی‌رۆچی‌کلاسیکیانه‌ی سه‌رمایه‌داریتی‌ده‌روانیت و له‌ریگی‌ئو‌ده‌قه‌وه‌سه‌یری‌فلسه‌فه‌ی‌کار و قازانج و سامان‌ده‌کات(۱۵)، ئه‌گه‌ر سه‌یری‌ده‌قه‌که‌ی (فرانکلین) بکه‌ین، ده‌بینین له‌سه‌ریکه‌وه‌پریتی‌له‌ومعزی‌هان‌دان بۆ‌کار و خۆماندووکردن و پریشه‌له‌رۆچی‌پیسکه‌یتی، ئه‌مه‌جگه‌له‌وه‌ی‌به‌زمانیکی‌ئه‌خلاق‌پرده‌لاله‌ت‌ده‌وله‌م‌ند‌کراوه. قیبه‌ریش‌که‌باسی‌رۆچی‌سه‌رمایه‌داریتی‌ده‌کات، مه‌به‌ستی‌جوژه‌شتیکی‌وه‌هایه، مه‌به‌ستی‌تیکه‌لاوکردنی‌فلسه‌فه‌ی‌کارو‌دراوه‌به‌فلسه‌فه‌ی‌ئه‌خلاق، مه‌به‌ستی‌ده‌وله‌م‌ند‌کردنی‌رۆچی‌پاره‌وووستی و قازانج‌وووستیه‌به‌ده‌لاله‌تی‌ئه‌خلاق‌ی‌ئه‌مه‌ش‌به‌جوه‌ه‌ری‌رۆچی‌سه‌رمایه‌داریتی‌ده‌زانیت؛ پێش‌یوایه‌ئه‌گه‌رچی‌له‌مه‌به‌ر‌له‌هه‌موو‌شوئیتیکدا رۆچی‌قازانج‌خوازی و ده‌ستکه‌وتبازی‌هه‌بووه، به‌لام‌نه‌یتوانوه‌له‌گه‌ل‌ئه‌خلاقدا‌خۆی‌جووتبکات و ئه‌و‌خه‌سه‌له‌تی‌له‌یه‌کدانی (قازانج و ئه‌خلاق)، خه‌سه‌له‌تیکی‌سه‌رمایه‌داریتیه‌ی. (قیبه‌ر) ده‌نووسیت، سه‌رمایه‌پێشتر، (له‌چین و هیند و بابل و زه‌مانی‌کۆن و چاخه‌کانی‌ناوه‌ندا هه‌بووه، به‌لام‌ناشکرایه‌ئو‌ئه‌خلاقه‌ی‌که‌مه‌بووه)(۱۶)، به‌لام‌نابیت‌له‌وه‌به‌جۆری‌تیکه‌ین‌که‌گوایه‌قیبه‌ر‌رۆچی‌سه‌رمایه‌دایتی و خۆوووستی و ده‌ستپیس‌ی و چلیسی‌تیکه‌لده‌کات، به‌لکو‌به‌پێچه‌وانه‌وه‌ئو‌پێش‌یوایه‌وه‌که‌ئو‌سیفته‌تانه‌له‌هه‌موو‌شارستانیه‌ت و پیکهاته‌نابووریه‌کانی‌پیش‌سه‌رمایه‌داریتیشدا هه‌بوون.(۱۷)

لای قیبه‌ر رۆچی‌سه‌رمایه‌داریتی‌گه‌رانیکی‌عقلائییه‌به‌دوای‌قازانجدا له‌ریگی‌کارکردنه‌وه، ئه‌وانه‌ش‌که‌ده‌رگایان‌له‌سه‌ر‌ئهم‌رۆحه‌کردۆته‌وه، که‌مجار‌وه‌کو‌پاره‌دازان و بازرگانه‌سه‌رکێشه‌کانی‌کۆن، که‌سانی‌سه‌رچل و بیوژدان‌بوون، به‌لکو (ئهم‌تازه‌گه‌رانه‌له‌قوتابخانه‌ی‌سه‌ختی‌ژیاندا‌گه‌وره‌بوون و له‌یه‌ککاتدا ژمیریاری‌وورد و فزولیبوون، بڕویان‌به‌خۆیان‌بووه، نارامبوون، سه‌قامگیربوون، ته‌واو‌بۆکاری‌خۆیان‌دلسۆزبوون و به‌دلتیاییه‌کی‌زۆروه‌باوه‌ریان‌به‌بیرورا‌بۆرژوازیه‌تونده‌کانی‌خۆیان‌هه‌بووه).(۱۸)

ئه‌گه‌ر سه‌یریکی‌بجوکی‌هه‌لووستی‌مارکسیش‌بکه‌ین‌به‌رامبه‌ر‌بهم‌پێش‌ه‌روانه‌ی سه‌رمایه‌داریتی، گه‌لتک‌جیاوازی‌ده‌بینین. لای (مارکس) ئهم‌پێشه‌نگانه‌بزوینه‌ری‌گۆرانی‌قۆناغیکن بۆ‌قۆناغیکی‌دیکه، که‌چی‌لای (قیبه‌ر) که‌مایه‌تیه‌کی‌ئیراده‌گه‌رن‌که‌عقلائییه‌ت‌ده‌هیتنه‌ناو‌جیهانی‌کاره‌وه، به‌لام‌ئو‌عقلائییه‌ته‌پیشه‌سازی و نیدارییه‌ی‌که‌قیبه‌ر‌به‌جوه‌ه‌ری سه‌رمایه‌داریتی‌ده‌زانیت‌لای (مارکس) ئه‌و‌ره‌ه‌نده‌ی سه‌رمایه‌داریتیه‌که‌له‌ناو‌اخیا‌ده‌لاله‌تیکی‌ناعه‌قلانی‌هیه، به‌لام‌قیبه‌ر‌له‌دوای‌چاره‌نووسی‌دروشه‌کانی‌رۆشنگه‌ری‌ناگه‌ریت، به‌لکو‌له‌وه‌ده‌پرسی‌که‌دواجار‌چ‌ه‌یتزیکه‌مرۆڤ‌له‌سه‌ر‌نه‌زمی‌ئو‌ماشینه‌که‌وره‌یه‌ی سه‌رمایه‌داریتی‌کۆده‌کات؟ ئه‌و‌توانایه‌ی سه‌رمایه‌داریتی‌له‌به‌گه‌رخه‌ستنی‌مرۆڤدا‌له‌کو‌تۆه‌سه‌رچاوه‌ی‌هه‌لگرتۆه؟ له‌وه‌لامی‌ئو‌پرسیاره‌شدا‌به‌ره‌و‌ئه‌وه‌مان‌ده‌بات‌پێمانبلیت، چالاکیه‌کانی سه‌رمایه‌داریتی‌وه‌کی‌سروتی‌نایینیان‌لیدیت، ده‌بنه‌ئه‌رکی‌ناینی، ده‌بنه‌تیرکردنی‌وووستی‌رۆچی‌و‌پرده‌بن‌له‌ده‌لاله‌تی‌میتافیزیکی، به‌لام‌ناکریت‌بلیتین (مارکس) له‌و‌ناسته‌ی‌خولقاندنی سه‌رمایه‌بێناگابووه، وه‌لی‌له‌میان‌ه‌ی‌ناکوکی‌ئو‌ناسته‌وه‌له‌گه‌ل‌ناسته‌کانی‌دیکه‌دا‌ته‌ماشای‌کردوه، به‌لام‌قیبه‌ر‌وه‌کی‌بناغه‌یه‌که‌ده‌بینیت‌که‌دواتر سه‌رمایه‌دارتی‌پتوووستی‌پێنامینیت و جێده‌هیلیت و به‌شێوه‌ی‌دیکه‌دا‌یده‌پێژیتۆه. مارکس‌له‌شیکردنه‌وه‌ی سه‌سته‌می‌کاره‌وه‌و‌له‌شیکردنه‌وه‌ی‌ئو‌هۆکارانه‌وه‌ده‌ستپیده‌کات‌که‌مرۆڤ‌له‌کاردا‌به‌کاریده‌هینیت، وه‌لی‌قیبه‌ر‌له‌رافه‌کردنی‌زمانه‌وانی‌ووشه‌که‌وه‌ده‌ستپیده‌کات و ئه‌مه‌ش‌له‌سه‌ره‌تاوه‌جیا‌بوونه‌وه‌یه‌کی‌منه‌ه‌جی‌قول‌دروسته‌ده‌کات. (قیبه‌ر) ده‌نووسیت: (له‌ئێستاوه‌وادپاره‌که‌شتیکی‌به‌لگه‌نه‌ووسته‌که‌ووشه‌ی (Beruf) ی‌ئه‌لمانی...

دهلاله تیکی نایبی هیه وهکی کردهیک له لایهن خواوه سهینزرایت). (۱۹)

(فتیبه) واده روانیت که بهکارهینانی نهو ووشیه، بهو دهلالهته دنیاییه وه، پهکیکه له دهرنهجامهکانی بزوتنهوهی (ریفورمی نایبی) و یابهنده به تیگهیشتنی همموهوهزه پرۆتستانتهکان له مهسهلهی (کار) که وهکی فهرمانتیک سهیریان کردووه له خوداوه. لای نهوان تنها ریگا بق خونزیکردنهوه له یهزدان، ریگای رهبنکاری و خودوورخستنهوه له زیان و پشتکردنه بریقه و جوانی نیه، بهلکو به پیچهوانهی لۆژیکی کاتولیکهکانهوه، پشتکردنه دونیا، پشتکردن نیه لهکار، بهلکو نیشکردن کهنالیکه گرنکه لهو کهنالانهی پهیهوندی یهزدان و مروّف پیا تیپهردمیت. لای نهوان (ههستان بهنرکه دونیاییهکان تنها ریگهیکه بق رازیکردنی خودا، نیرادهی یهزدانیش تنها لهسهر جیبهجیکردنی نهو نهراکانهی). (۲۰)

(لوتهر) رابهری ریفورمی نایینی، (فرمان) بهو داخواییه دهزانیت کهخودا دهیخاته نهستۆی تاکهکس، لای لوتهر نهو فرمانهی کهپیمان دهسپتردریت دیاریکردنیکه یهزدانیانه دیاریکراوه، بهلام نهو بۆچونه بهتنها بهسنیه تا فتیبه لای خوویهوه (لوتهر) بخاته ناو جیهانی تازهگهراوهوه، بهلکو نهو پتیوایه لوتهر نهگرچی فرمانی وهکی بانگهوازیکی ناوهوه وهکی نیلهامیکه یهزدانی سهیرکردووه، بهلام له ههمانکادا له ههلویتسیدا بهرامبهر نهو فرمانه واحالی بووه که مروّف دمیت لهو جیگایهدها بمینتیهوه که خودا سهپاندوتتی بهسهریدا وه سنوری ناواته دونیاییهکانی لهو چتویه نهباتهدهرئ که جیگاکی دهیسهپینتیت بهسهریا (۲۱)، که ههلهته نهمه زۆر پیچهوانهی نهو رۆحی کهشهخواییهیه که بۆرژوازیته لهتهکخویدا دهیهینتیت و دهیکاته دروشمی پیشهنکه جهنگاومرهکانی خۆی. لهگهلهتهوهشدا نهو بادانهوهیه بهرهو دونیا لای فتیبهر بایهخیکه ستراتیژی هیه بهنهندانیهیک نهگر کهمیک قولتر لهم دیاردهیه بروانین و لهناستیا بوهستین ناسۆکانی دیدی فتیبهرمان زیاتر له لا ناشکرادهبیت، نهوهی زۆر سهرنجی من رادهکیشیت نهوهیه فتیبهر له ههلویتسیا بهرامبهر پهیهوندی (کار) و (نهخلاق) بهجۆریک دهروانیت وهکو نهوهی مروّف له سهرمتای خهلیقهتهوه شتیکی گهرهی کهمبوویتت که تنیا نهو پهیهوندیه تهواویدهکات، بهلام له قولایی ههولهکهی فتیبهردا نهو پرسیاره دهبنیریت سهبارته بهنیشتهجیبوونی مروّف لهسهر زهوی؟ نایا نهو میژووه دوور و درژوهی پشتکردنه کار لهههمانکادا میژووی پشتکردن نییه له جیهان؟ فتیبهر راستهوخۆ نهو پرسیاره ناخاته بهردهممان، بهلام نهو پرسیاره وهکی جهوهریکی متبوو لهناخی تیکستهکهی فتیبهردا خهوتوه... فتیبهر ناراستهوخۆ پیماندهلیت، دهرکردنی مروّف لهبههشت مانای نیشتهجیبوونی نییه لهسهر زهوی، واته بهسنیه نادمه بیبخاته سهر زهوی تابییته زهونشین، روانینی لۆتهریش به روانینیکی تهقلیدی دهزانیت، چونکه سنووریک و قالبیک بق پهیهوندی مروّف و دونیا دانهنیت که دووباره نیشتهجیبوونهوهی مروّف له زهویدا دهگۆرته سهر نیشتهجیبوونیکه کهموکورت.

بهرای من نهو بهراورده زۆر ووردهی فتیبهریش له نیوان (کۆمیدیا ی خودایی) دانتی و (بههشتی وون)ی میلتوندا دهیکات، ههمان نهو بیرۆکه نیشانددهاتهوه که له ناوهوه جلهوی فیکری فتیبهری گرتووه. فتیبهر دهلیت: (لهکۆتایی کۆمیدیا ی خوداییدا، شاعیر لهناو بهههشتدا بهبیدهنکی دههینتیهوه تالهالتهی تیرامانیکه سهلبیدا له نههینیهکانی یهزدان وورد بییتنهوه)، بهلام له کۆمیدیا ی خودایی، پاکژوووستهکاندا (کهمههستی - بههشتی وون - ی میلتونه) کۆتایی نهو سررووه بهنمونه دههینتیهوه که تیایدا مروّفهکان له بههشت دینه دهرهوه و فرمیسکهکانیان ووشکدهکه نهوه و دهبین (جیهان هممووی له پیشدهمیاندا یه و پتیوسته شوینتیک بق ههوانهوه ههلبژین، شوینتیک تیدا میهری خودا بیانپارزیت)، ههروهها فتیبهر قسهکانی (میکائیل) بق (نادهم) دههینتیهوه که بانگهوازیکی ناشکرای نیشتهجیبوونهوهیه لهجیهاندا، (میکائیل) به (نادهم) دهلیت:

تنها نهومندهت لهسهره کردار بخهره پال زانست
برواو نارام و لهسهرخۆیی بق زیادبکه
نهو نههینهی بخهرسهر که به (عیشق) ناودهبریت
عیشق رۆحی نهو شتانهیه که دههینتیهوه
نهوسا لهم دهرچوونهت له بههشت کینهدل نابیت

(ميلتون) به زماني (ميگانيل) هوه به (ئادم) دهليت: (کار بخهړه پال زانست) هوسا نه و بهه شته ي که وونتکرد چارتي تر دهيدوزيته وه، به لام نه و پرسياره ي که قتيبر نايکات و راسته وخو له پشت هه موو ديريکي کتيبه که وويه نه وويه که (کي) کار دمخاته پال نه و زانسته ي (ئادم) له بهه شت وده ستيه پناوه؟ به مانايه کي ديکه جهوهري پروژهي قتيبر به دهر نيبه له و مانا دينانه ي که هه لبت پرؤسه ي مارکسيس هه ليگرتوه که نه وپش پرؤسه ي دو باره دوزينه وه ي بهه شته، نه م پرؤسه ي هه به که نالتيکي زور گرنگدا تيد په پريت که که نالي کاره، له لاي ميلتون مه عريفه له حاله تي تيراماندا ياريده ي مرؤف نادات بق نيشته جيتونه وه له سر زهوي، بويه لاي نه و لاي هه موو پاکزوويسته کاني ديکي نه و قوناغه کار بايه ختيکي بيوتنه ي هه يه، به لام مرؤف ناتوانيت تاماوه يه کي دريژ به هه لواسراوي له نيوان زهوي و ناسماندا بمينيته وه، ناتوانيت له نيوندي ريگايه کدا بوه ستيت که سر تيکيان ناراسته ي تاراوگه بوونه له بهه شت و سره که ي ديکه پان ناراسته ي مه نفا تازه که به تي له سر زهوي، دواچار کوزميکي گوره پتويسته تا ته و او چاوي مرؤفه کان بکاته وه و ناگاداريان بکاته وه له و قه دهره تازه ي پتويسته روپه روپه ببنه وه، مرؤف دهبيت دهرگاکاني جيهان بکاته وه کاريش تنها ريگا و تنها به لگه ي نيشته جيتونه وه يه له سر زهوي، مرؤف دهبيت له دواي بهه شتيکي تازه بگريت، کليلي نه و بهه شته تازه ي هه له يه کداني (زانست) و (کرداره)، ميلتون لاي خويه وه که باس له و که ره سته سيحريه دهکات (که ره سته ي زانست و کردار له پال يه کديدا) جهوهري فلسفه ي پاکزوويسته کانمان بق به يانده کات سه باره ت به و گرنگيه ي (جيهان) هه يه تي له سه فري رزگار بوني مرؤفدا، به لام لاي (قتيبر) سه رمايه داريتي و عقلانيه تي سه رمايه داري نه و سيستمه يه که دريژه بهه وني پاکزوويسته کان دمات و (کردار دمخاته پال زانست). حه تمن نه که که ميک ووردتر بروانين کوي و پنه که ناشکرانتر له پيشچاوماندا بهرجه سته دهبيت، نه که مر جي دوزينه وه ي بهه شت له يه کداني کردار و زانست بيت، ناشکرايه نه وکات سه رمايه داري که وه ديه پنه ري نه و له يه کدانه يه، دهبيت نه و بهه شته تازه يه ي که دهبايه پاکزوويسته کان زمينه نه خلقيه که پان بق ناماده بکرديا، به مجوره نه و نه خلقيه ته ي که کار دهکاته نه رکيکي سه رکه ي، دهبيت هه نگاوتيکي گرنگ بق دوزينه وه ي (بهه شت)، که به م ناراسته ي هه دهر و انين خه تيکي زور باریک دهبينين که بهه شتي (ميلتون) جيا دهکاته وه له و سيستمه عقلانيه ي کار و چالاکي و چاپوکی مرؤف دمخاته که له لاي قتيبر، بويه هه قمانه بلين که سه رمايه داريتي لاي قتيبر، هه مان ماناي نه و بهه شته دونيايه ي هه يه که مليتون ده يخاته شويني بهه شتي وون.

به لام پرؤتستان تيه ت چونچوني به شداري نه م پرؤسه يه دهکات؟ له چ ريگه يه که وه دهرگاکاني جيهان دهکاته وه؟ به چ شتويه ک فيکري ناييني باده داته وه و ده يگوزيت بق روکنيک له روکنه کاني سه ره لداني سه رمايه داريتي؟

له سه ره تاي بيروبو چونه کاني (کالفن) دا نه وه هه يه که تنها بريکي ديار يکرا و له مرؤف رزگار دهن و نه واني ديکه هه مووي بهر نه فرين و ريسوايي يه زدان ده که ون، نه وانيش که رزگار دهن، نه وانين که خودا بخوخي ديار يانده کات و مرؤف خو ي به هيچ شتويه ک و له هيچ ريگايه که وه ناتوانيت ده ستبخاته نه مکاره وه، چونکه مرؤف زور له وه چکوله تر و ناچيز تره کاريگري هه بيت له سره برياره کاني خودا، بويه نه وه ي مهري خوداي بهر که وت که س ناتوانيت لتيزه وتيکات، نه و ه شي ليحه رامکرا که س ناتوانيت پيبيبه خشيت، ليره وه رزگار بوني مرؤف په يوه نديکي زور تايبه ته ندي نيوان مرؤف و خودايه و مرؤف جگه له خودا نابيت باوه ري به هيچ هيزتيکي ديکه هه بيت وه (واي بق نه و مرؤفه ي باوه به مرؤف دهکات)، چونکي جيهان له نه زله وه بق ستايشي خودا دروست بووه، بق بهر زکر دنه وه ي شکوي خودا هاتوته کايه، بويه مرؤف کاتيک مرؤفي خوشده ويت، دهبيت بق خزمه تي يه زدان خوشبو ويت نه وه کو بق خزمه تي مرؤف، نه وده بيت له پيناوي په رستني (خالق) دا کاريکات، نه وه کو بق په رستني مه خلوق، واي بق نه و که سه ش که له ريگاي سحر و ته له که وه ده يويت کار له برياره کاني خودا بکات، واي بق عه شتيک له مرؤفه وه بق مرؤف که دوانامانجي يه زدان نه بيت و دوا ويستگه ي بهر زکر دنه وه ي شکوي نه و نه بيت، هه تا

کرداری چاکهش نه‌گهر به‌نیازی خزمه‌تی خودا نه‌کرا بیت و مه‌بستی چاکه کردنبیت به‌رام‌بهر به‌مخلوق، نه‌وه‌کرداریکی دژیو و نه‌فره‌ته‌نگیزه.

به‌لام چی واده‌کات نه‌م جوړه تیروانینه، نه‌م جوړه به‌ستنه‌وه مه‌حکمه‌سی مروفتیکی تنه‌ها و بیده‌سه‌لات و ناچیز به‌خوداوه به‌قازانجی سه‌رمایه‌داریتی و کار بشکیتنه‌وه؟ بۆ (کار) وه‌ک فه‌رمانتیکي رۆخی و نیل‌هایمیکي خودایی سه‌پرده‌کرتت؟ لای کالفنیه‌کان ژبانی کۆمه‌لایه‌تی نه‌و دیوه مادییی دژیوهی دونیا نیه که ده‌بیت نه‌فره‌تی لیتبکرتت، به‌لکه نه‌و ژبانیه که خودا بۆ مروفتی دیاریکردوه و ده‌بیت له‌گه‌ل وویستی فه‌رمانه‌کانی خودادا بگونجینرتت، ناشکرتت کاری کۆمه‌لایه‌تی له‌خزمه‌تی خودی جیهاندا بیت، به‌لکو ده‌بیت له‌خزمه‌تی خودادابیت، چونکه مروفت له‌ریگی کاروه وه‌لامی نه‌و دل‌اروکتییی ناوخۆی خویدهداته‌وه سه‌بارت به‌وهی له‌ریزی هه‌لبژارده‌کاندایه یاخود له‌ریزی نه‌فره‌تلیکراومکان. مروفت ده‌بیت (فه‌رمان) به‌نه‌رکتیکی نایینی بزانتت، چونکی هر له‌و ریگایه‌وه نه‌و قازانجه وه‌لاومه‌نیت که مانایه‌کی فه‌ردی هیه و قازانجه بلنده‌مان دمخاته سه‌رووی خویه‌وه، مروفت که (فه‌رمان) ده‌کات، خوئی وه‌لاومه‌نیت، بچوکی خوئی نیشاندده‌اته‌وه. هر به‌و مانایه‌ش (فه‌رمان) مانایه‌کی خودایی و نایینی له‌خویدهدکرتت و له‌وه‌مردمه‌جیت به‌تنه‌ها کارکردنبیت بۆ خوت، بۆیه به‌پتجه‌وانه‌ی سه‌رنجی کاتۆلیکه‌کانه‌وه، کار شتیکي دنیایی و دژیو نییه، دونیاش که هاتۆته پیش، ده‌لاله‌تیکي نایینی هیه و بۆ شکۆی خودا هاتۆته مه‌یدان. هه‌روه‌ها مروفت ناتوانیت پشت له‌زنده‌کی رۆژانه‌شی بکات، چونکی نه‌و زنده‌گییه مه‌یدانیکه بۆ په‌رستنی خودا له‌لاین نیمه‌وه، شوپینی زیادکردنی شکۆی خودایه به‌ره‌نجی نیمه و، خوداش هر بۆ شکۆی خوئی دروستیکردوه. ره‌نج و چالاکي و هیسه‌تیش پتویسته‌کی گرنه‌گه و داواکاریه‌کی سه‌ره‌گییه تامروفت بروای به‌خوئی هه‌بیت و خوئی له‌ریزی نه‌فره‌تلیکراواندا حساب نه‌کات، به‌مجۆره‌ش (فه‌رمان) ده‌بیته ناوینیه‌ی ده‌ستبه‌رداریوونی مروفت له‌قازانجه‌کانی خوئی و له‌و ریگایه‌وه مروفت ده‌یسه‌لینیت که خودای له‌خوئی به‌لاوه گرنه‌گه (۲۳) پرسیاریک له‌دوای نه‌و بۆچوونانه بیتنه پیشی نه‌وه‌یه: نایا نه‌گهر ده‌لاله‌ته نایینه‌کانی کار هینده به‌هیزبیت، دهرنه‌نجامی نه‌و سیسته‌مه رۆخی و جه‌سته‌یه له‌سه‌ر سایکۆلۆژیای نیشکردن چیه؟ نه‌مه هه‌مان نه‌و پرسیاریه که قیبه‌ر له‌و بۆچوونه نایینییه‌ی ده‌کات سه‌بارت به‌ (فه‌رمان)، چونکه سه‌رمایه‌داریتی له‌گه‌ل خویدا جوړه نه‌زمیکي کارکردن ده‌هینیت که پتویستی به‌سایکۆلۆژیایه‌کی تاییه‌تی هیه بۆ کار.

هه‌لبت که کار تانه‌وه نه‌ندازه‌یه ده‌لاله‌تی نایینی وه‌رگرت، نه‌مه مانای نه‌وه‌یه که خودی پرۆسه‌ی (فه‌رمان) بۆته چاودیرییه‌کی به‌رده‌وامی فه‌رمانبه‌ر بۆ خودی خوئی، نه‌مه جگه له‌پال نه‌و لیووردبوونه به‌رده‌وامدا که فه‌رمانبه‌ر له‌ریگایه‌وه مانا نه‌خلاقیه‌کانی (فه‌رمان) دمخاته به‌ر هه‌لسه‌نگاندن که دواچار هه‌ردو ناسته‌که ومکی جوړه سانسۆرتیکی لیتدیت که مروفت ده‌یخاته سه‌رخوئی وه ناوخۆی. سانسۆرتیک که هه‌وینی هه‌موو بنه‌ما نه‌قلانیه‌کانی کاره له‌سیسته‌می سه‌رمایه‌دا، چونکی هر نه‌و سانسۆره‌یه که ده‌بیته هیزتیکي ریکخه‌ر بۆ به‌یوه‌ندی تاکه‌که‌س به‌فه‌رمانه‌که‌یه‌وه، چونکه نه‌و جوړه روانینه پاکژوووستیه بۆ (فه‌رمان) له‌دیدي قیبه‌ردا دواچار هه‌ولده‌دات که‌سایه‌تی به‌مانا شه‌کلی و به‌مانا بسکۆلۆژییه‌کی له‌مروفتدا بچه‌سپینتی وه له‌ریگای هینانه‌ناوه‌وی ریکخستندا بۆ ناو ره‌فتاری تاکه‌که‌س سادهمی له‌زته غه‌ریزه‌ی وخۆرسکه‌کان بکوژیت، (۲۴)

هه‌لبت هه‌ر جوړه سوڤیزمیکیش بتوانیت که‌سایه‌تی بچه‌سپینتی، ریکخستن به‌هینیته ناو ره‌فتاره‌وه، له‌زته غه‌ریزی و خۆرسکه‌کان بکوژیت، سانسۆرتیکی ناوه‌کی پیاده‌بکات، فه‌رمان بکوژیت بۆ له‌خۆیوردن، کار بخاته ناستی عباده‌ته‌وه هه‌موو دهرنه‌نجامه‌کانیشی له‌خزمه‌تی پته‌وکردنی به‌یوه‌ندی مروفت و فه‌رماندا بیت، نه‌وساکتی قیبه‌ر به‌ناسانی ده‌توانیت نه‌م جوړه سوڤیزمه له‌شیوه‌کانی دیکه‌ی سوڤیزم جیابکاته‌وه و به‌سوڤیزمیکي عقلانی ناویببات، که نه‌مه‌ش جه‌وه‌ری دۆزی قیبه‌ره له‌ناستی جیباواریه‌کانی سوڤیزمی خۆرناوا و سوڤیزمه‌کانی دیکه‌دا. قیبه‌ر سه‌بارت به‌سوڤیزمی خۆرناوا ده‌لینت: نه‌م سوڤیزمه (بۆته میتۆدیک بۆ ره‌فتاری عقلانییانه، که‌ده‌یه‌ویت مروفت قه‌واره‌ی سروشت جیبیلیت و مروفت له‌ده‌سه‌لاتی غه‌ریزه‌ دور بخاته‌وه و له‌پاشکۆیه‌تی سروشت و جیهان نازادی بکات) (۲۵)، قیبه‌ر پیشیوایه که نه‌مه دابه‌زینتیکي گرنه‌گه له‌نه‌رستۆکراتیه‌تی ره‌به‌نه‌کۆنه‌کانه‌وه که نه‌رستۆکراتیه‌تیکه خوئی له‌سه‌روو

جیهانهوه دهبنیت، بهرو ئه رستۆکراتیه تیکی رۆچی له ناو جیهاندا. (٢٦)
 ئه مهش وادهکات (سۆفیزم) له (ره به نایه تی بێته ده ری و روویکاته خزمه تی ژیا نی کار و کردار
 له م زه مینه دا). (٢٧) نه وه ک هه ر ئه وه مند هه ش به لکو ئه وه تا که سێکی وه کو (ریتشارد باکستر) که
 نوێنه ریکی گرنکی پاکزوو یسته ئینگلیزه کانه، دیت و مانایه کی ئاینی ده به خشیته کات و
 به فیرۆنه دانی کات، که دواتر ئه م تیروانینه ده بێته بنه مایه کی سه ره کی هه موو سیسته می
 سه رمایه داریتی.

(باکستر) ده نووسیت: (کات به فیرۆدان یه که مین گونا ه و ترسناکترین گونا هه، له به ره ئه وه نابیت
 کات له زۆربلییی و خو و پشووداندا به فیرۆیده ی، چونکه هه رکاتیک به فیرۆی ده دین، له و کاته ی
 ده دزینه وه که ده بیت له کاردا سه رفیکه ی له پیناوی شکۆی یه زاندا). (٢٨)

(باکستر) پتیشوایه پیاوی له خواترس ده بیت ئه و پیشه یه هه لێژیریت که زیاده ترین قازانجی
 لێده سه ده که ویت، چونکه ئه گه ر له خواترس ئه و رتگایه ی هه لئه بژارد، ئه و گۆرپه یه لی بانگه وازی
 خودا نه بووه، بۆیه ده بیت له پیناوی خودا دا هه ول بده یین ده ول مه ندبین، نه وه کی له پیناوی جه سه ته و
 گونا هدا. (٢٩) به لێ لای باکستر و پاکزوو یسته کانی دیکه، ئه و که سه نه ی که چه زیان به هه ژاریه،
 خیانه ت له خواستی خودا ده که ن، به لام پتیشیانویه که هه رگیز نابیت کارکردن بۆ له زه ت و
 خۆشگۆزه رانیبیت، به لکو کار ده بیت عه قلابیت، هه ر له سه ر ئه م بناغه یه ش پاکزوو یسته کان دژی
 وه رزش، شانۆ و رۆژمکانی پشوویوون له هه فته دا، دژی خۆرازانده وه بوون، چونکێ له هه موو ئه و
 شتانه دا عیباده تی مرۆفیان بۆ خۆی یان مرۆقه کانی دیکه ده بینیه وه. (٣٠)، هه ره ها
 ده ستگرتنه وه یان یان ره زلیکه رنیان له پارمه ره جکردن دا به ره هه ندیکی ئایینی گرنگ ده زانی،
 چونکه که ربیت و مرۆف زیاتر له پتویست پاره له خۆیدا خه رجیگات به و ئا کاره ی ده یسه لیتیت که
 بۆ (یه زدان) بۆ شکۆی ئه و له ره وتی له خۆیوردن و خۆفه رامۆشکردن دا کاری نه کردوه، بۆیه
 (به ر خۆریکردن - الاسته لاک) مانای ده رکردنی فه رمانه له ده لاله ته ئایینه کانی، له لای ئه وان (هه ر
 قرشیک له کارێکدا خه رجیگرتیت و مه به سته ی بلن دکرده وه ی شکۆی یه زدان نه بیت، ده بیته کارێکی
 پر مه ترسی). (٣١)

لێره وه ئیشکردنی به رده وام و خه رجه کردنی سامان و به ر خۆرینه کردن، ده بینه کۆمه لێ بنه مای
 گرنکی پرۆتستانتیته که هه لبه ت کاریه ریکی چاره نو سه ساز و قه ده ره یزوتیان ده بیت له سه ر
 سه رمایه داریتی (٣٢)، چونکه ئه و جیا کردنه وه که وه ره یه ی پاکزوو یسته کان له نێوان (سامان) و
 (له زه ت) دا ده یکه ن، ئه و سنوره ی بۆ به ر خۆریکردنی دا ده نیتن، ئه و هاندانه له ئه ندازه به ده ری
 ئیشکردنی پر په ره می پتیه انده دن، هه موو به کۆ دوا جار خزمه تی پرۆسه یه کی گرنگ ده کات که
 پرۆسه ی که له که بوونی سه رمایه یه.

ئه گه ر سه ر نه دمه ی (قێبه ر) له پشت هه موو روکتیکی گرنکی سه رمایه داریتییه وه تارمایی
 ئه خلاق ئایینی ده بینیته وه، به و اتا لای ئه و سه رمایه داریتی به کارکردن ده ستپیناکات، به لکو به وه
 ده ستپیده کات که کار وه کو وه زیفه یه کی دینی سه یه ریکه ی، به چه ره و چه و سه اندنه وه یه کی
 زۆره ملیتیا نه ناکه ویته گه ر، به لکو به رۆچه تیکه وه ده که ویته گه ر که ماندوو بوون له کاردا جیا نا کاته وه
 له ماندوو بوون بۆ خودا، به فراوان بوونی ئاستی به ر خۆری ده ستپیناکات، به لکو به که مخۆریه یه کی
 ده رویشانه وه دیته دونیا وه. له که ل هه موو ئه وانه شدا (قێبه ر) سه ل له وه نا کاته وه ئه و پرۆسه نه
 به ده رگای پرۆسه ی به (فه ردانییه ت) بوونی مرۆفی خۆرنا و اش له قه له مبدات، به لام له ئاست و وشه ی
 (فه ردانییه ت) دا قێبه ر هه مان هه لئوستی هه یه که به رامبه ر و وشه ی (عه قلابیه ت) هه یه تی، که
 بریتیه له وه ی، (فه ردانییه ت) و وشه یه که ده شیت به زیاده له شیوه یه ک و زیاده له مانایه ک
 به کار به یتریت، به لام ئاشکرایه مانا کانی ئه و و وشه یه له و قۆناغه دا، بریتیه له پچرانیکی ئایینانه
 له دنیا و وازه یینانه له قازانجه تاکه که سه یه کان و قازانجه کۆمه لایه تیه کان بۆ خۆگرتانه وه به
 خودا وه له رتگای که نالی جێبه جێکردنی وه زیفه دونیا یه که مان که له (فه رمانیکدا) خۆیده نوینیت،
 ئه م مانایه ش ته و او جیا وازه له مانا ها وچه رخانه کانی و وشه ی (فه ردانییه ت).

به لام لای قێبه ر بازدان بۆ قۆناغی که له که بوونی سه رمایه به ی ئه و جو ره فه ردانییه ته کارێکی
 ئاسته مبوو، لای ئه و مرۆف ده بایه قۆناغیکی دوور و درێژ کار به کردایه و ماندوو بوایه و ئاماده گی
 ئه وه شیتیدا بوایه که سو د وه رگرتن له و ماندوو بوونه بخاته دوا وه بۆ قۆناغیکی دیکه؛ و اتا ده بایه
 پچرانیکی گرنگ دروسته بایه له نێوان (کارکردن) و (خه ره جکردن) دا، به پێچه وانه ی قۆناغی

نیستی سهرمایه داریتی که مهسه له ییکه وهرگرتانی (کارکردن) و (خهرجکردن) یه کیتکه له رۆحه گرنهگه کانی ماشینی کار و بازاری سهرمایه داریتی. بۆیه بۆ بهرقه رارکردنی ئه و پچرانهش دهبايه مانایهکی دینی بدرایه ته بهرخۆریکردن و کهمخۆریکردن، دهبايه کارکردن بکرا بایه به بهشتیک له عیبادهت و له ههمان کاتیشدا سنوریک بۆ داوای کارگه رانی ئه و سهردهمه دا بئرایه (که هه له بهت سهردهمی گواسته وهیه له قۆناغی کاری پیشه ییه وه بۆ مانیفاکتۆره کردنی به ره مههتێنان) له رێگای تهفسیرکردنی داواکارییه کانی کارگه ران به رۆحی چاوپهرینه دونیا و چاوپهرینه سامان و خۆوویستی و مرۆفدۆستییه وه که به کۆ دژی فهلسه فهی پاکزووویسته کانی ئه و قۆناغه بوون، به لام کیتسه که لیره ده له وه دایه که نایا ئه م بۆچوونه دینی یانه له خۆیاندا به رنه نجای سهره له دانی سهرمایه دارین (وهکو مارکسیه کان تهفسیریده کهن)، یان سهرمایه داریه تی به رنه نجای ئه و ئه خلاقه تایبه تیه یه که پرۆتستانته تبه له گه ل خۆیدا ده بهتنتیت (وهکو قیبه ر ده بخاته پیتشه ممان)؟

به هه ر حال ئه مه ئه و پرسیاره یه که به رای هه ندیک ده مانگرتیه وه بۆ هاوکیتسه کلاسیکیه کانی مه تریا لیزم و نایدیا لیزم، به لام من پیموایه که هه رگیز پیتشه ستنی فیکر له ناست واقیعه دا له بواری تهفسیرکردنی میژووی کۆمه له یه تیدا وهکو پیتشه ستنی نییه له ناستی ئه نتۆلۆژیا دا وه میتافیزیکیه تی سیستمی سهرمایه ناگه رتیه وه بۆ کاریگه ری پیتشه وه تنی هۆکاره رۆحی و نایینی و فیکریه کان، به لکو بۆ ئه و رهنکردن و لادانه له مرۆفوه وه رووه نایدیالی مه تریالی و رووه و رۆحی سهرمایه داریتی خۆی، بۆیه رهنه گرتن له قیبه ر له ناستی ئه و کیتسه یه دا که فیکر و ناکار و رۆحانیه ت به بزوتنه ری سیستمی مادی ده زانیت، رهنه یه که ناتوانیت فکر وهکو هیزتیکی میژووی جیابکاته وه له عه قل، وهکی هیزیک له سه رووی بوونه وه، هه روه ها خودی ئه و رهنه یه ئه و راستیه فه رامۆشه کات که سهرمایه داریتی وهک هه موو شیه وه کانی دیکه ی ده سه لات و به ره مههتێنان تۆریتی نالۆژی تیکه لاو بوونی میتافیزیکایه به مادیات، نه وهک هه رنه وه ندهش، به لکو ناوه ندی ئه و تیکه لاو بوونه شه، وه قیبه ر خۆی یه کیتکه له پتکۆلگه رانی کردنه وه ی گرتکانی ئه و گرتبه نده نالۆزه. قیبه ر له م کتبه دا زۆر به ووردی له ناست یه کیتکه له قۆناغه چرمه کانی کاریگه ری مادیانه ی فیکرتکی نا مادی قسه ده کات که هه له به ت ئه وه بۆخۆی چه مکتکی ناشکرا بوونی ئه و که مه نالۆزه یه که میتافیزیکاو کار له چه ندین ناستی جۆراو جۆردا له ته کیه کدا نه انجامیده من. به هه ر حال قیبه ر له سنوره کانی ئه و کاریگه ریه ش ناگاداره، چونکه ئه و ئه خلاقه پرۆتستانته یه ی که ده رگا له سهرده مێکی سهرمایه ده کاته وه له قۆناغیکی دیکه دا ده بیه ته رتگر. ئه گه ر له قۆناغیکی سهرمایه داریدا واپۆیسته بکات کارو له زهت، رهنج و چیژ، ماندوو بوون و خهرجکردن له یه کدی دا بپریت، ئه و له قۆناغه کانی دواتردا، هه موو ئه و هه ولانه ی که رۆحی قۆناغی که له که بوونی سهرمایه ن، ده بنه رتگر، وه سهرمایه داریتی خۆی له هه موو ئه و ناکاره نایینی یانه پاکده کاته وه، چونکه وهکو قیبه ر خۆی ده لیت: سهرمایه دار چیتر پۆیستی به وه نامیتیت به پاداشتی ئه و دنیا گرتکاران بخاته به رکار. (۲۳)، له به رنه وه دهبايه میکانیزمه کانی دیش ده ستکار بکرا بایه. له قۆناغی به پرۆتستانته یکردنی کاردا بۆ ئه وه ی سیستمی به ره مههتێنان له سووری هه میشه و به رده وامی خۆی نه که ویت، پاکزووویسته کان ئه و بیرو رایه یان بلاوده کرده وه که مرۆف چه نده ده وله مه ندبیت، چه نده پاره ی هه بیت، نابیت له کارکردن بوه ستیت، چونکه کارکردن په یوه ندی به وه وه نییه چه ندهت هیه و چه ندهت کۆکردۆته وه، به لکو پابه ندی ئه وه یه چه نده دای ئه و ئیله مامه په زدانیه ده که ویت که له ناوه مه تدا چیتراوه و، چه نده ده ته ویت شک و پایه ی خودا به رزبکه یته وه. به لام له قۆناغه کانی دیکه دا ئه م پرۆسه یه له ناستی دیکه دا خۆیده بیه تیه وه که ته وای پتچه وانیه ده لاله ته دینی یه کانی جاران. (۲۴)

شتیک لیره دا زۆر گرنگبیت زیاد بیکه من ئه وه یه که سهرمایه داریتی ئه گه رچی رۆحی خۆی ناگۆریت، به لام ناشکرایه که بنه ما ئه خلاقیه کانی ته وای ده گۆر دیت. ره نگه له ساته ومختی قیبه ردا ناسۆکانی ئه و ناوه زوو بوونه وه یه دیار بوویت، به لام ناشکرا نه بووه که چ ناراسته یه ک ومرده گرت. به لام ئه و رۆ ئه و گۆرانانه هه مووی به ناستی زۆر به ربلآو پیا ده بوون، چونکه ئه گه ر سهرمایه داریتی به هاریکاری له گه ل ناییندا سه ریه له دابیت، ئه و ته نها ده توانیت له رتگای خیا نه تکردن له نایینه وه به رده وامبیت، ئه گه ر به رخۆزینه کردن ته نها به رۆحی سۆفیانیه ی نایین کۆنترۆل کرایت، ئه وای بۆ به ره لا کردنی به رخۆزی و دروستکردنی کۆمه لگای به رخۆز- مجتمه الاسته لاک - به پتچه وانیه قۆناغی پتشی ووه، دهبايه نایین خۆی کۆنترۆل بکرت، به رای من قۆناغی

شکاندن و رەتکردنی ئەو رۆحە پرۆتستانییه، قۆناغێکی کورت نییە و بەشیوەیهکی ئالۆز و بەیهکداچووش هەتائەمەرز هەر بەردەوامە، قێبەر لە کتێبەکهیدا لە ناستی ئەو تیبینییهدا دەوستیت که جیتز سەرمایەداریتی، بۆنەوهی خۆی بەرھەمبەھێنیتەوہ پتووستی بەوھنیه بەکرێکاران بلیت لەودنیا خەلات و پاداشتی ماندوو بوونی ئەمدنیا وەردەگرن، بەلام لەراستیدا جێھێشتنی ئەخلاقى پرۆتستانی وەلاومخستنی، جێھێشتن وە وەلاومخستنی کۆمەلتی چەمکی دیکەشە؛ لەوانە ئەو کواستەوہ کەورمە لە شیوەی بەرخۆریکردندا، چونکە تیکشکاندنی پەيوەندی نایین و کار دەرئەتجامەکەى ئەوہیە که (کار) دەبیتە کار لەپیناوی خۆتدا، واتە دەبایە فەردانییەتی نایینی ناوا بووایە و فەردانییەتی بۆرژوازی بچواپەتە جیگای، تاوھکو مەرف (کار) لە نامانجە غەیبییهکەى ونامانجە کۆمەلایەتییهکەى جیابکاتەوہ و بیکاتە نامانجیکی تاکرەوانە کە پابەندی ئارەزو و ووستی خۆیەتی.

لەناستیکی دیکەشدا، فەرھەنگی نایین لەبۆاری خەرچکردن و سەیرکردنی کالادا دەبایە ئاوابیت و شوین بۆ جۆرە روانینیکی سیکسیانە چۆلبکات سەبارەت بە پرۆسەى خەرچکردن، بوونی کالاً، شیوەی کالاً و بەکارھێنانی، بەمانایەکی دی ئەگەر قۆناغی کەلەکەبوونی سەرمایە قۆناغی بە نایینکردنی ھەموو دەلالەتەکانی کار بێت، ئەوا قۆناغی ھستریای بەرخۆری، قۆناغی سیکساندنی ھەموو دەلالەتەکانی کارە. واتە ئەگەر قۆناغی پتیشتر، قۆناغی لەیەکترازانندی لەزەت و کاربیت، قۆناغی ئەمرۆ قۆناغی گریدانەوہی کارە بە لەزەتەوہ؛ واتە سەرمایەداریتی لە ئەخلاقى پرۆتستانییهتەوہ باز دەدات بۆ ئەخلاقى سیکس (وھکو بنەمایەکی بزۆین بۆ جولەى خۆی). لەم قۆناغەشدا کالاً دەبیت فریوی خۆی ھەبیت، دەبیت فەلسەفەى (ھاندانی خەرچکردن) بێتە لکێکی ئالۆز تارۆز لەدوای رۆژ زیاتر زیاتر شەھوتی کرین وەکی شەھوتی سیکسی لیدیت و سوپی کرین و سوپی شەھوت دەبنە یەکتک. (٢٥)

بەلام بەرەلەکردنی بەرخۆری لەرێگای سیکساندنی کالۆھ دەبایە پتیشتر زەمینەى خۆی بۆ نامادەبکرایە (زەمینەیک وەکی زەمینەى کالفنیەت بۆ رۆحى سەرمایەدارى لە قۆناغى یەکەمدا)، زەمینەیک کە ھەم شۆرشگیربیت و ھەم ئەخلاقى، ھەم فەردى بێت و ھەم کۆمەلایەتی. ئەگەر روانینیکی میژووپیانە بروانین و دروشمە سەرزارەکییەکان فریوماننەدن، وادەبینم کە جولاندنەوہ سیاسى و کۆمەلایەتییهکانى سالانى شەست، زەمینەى رۆحى ئەو داپرانە پتووستەبوو کە سەرمایەداریتی لە گەشەى بیسنووری خۆیدا لە دواى جەنگەوہ پتووستی پتیبوو. راستە لەو قۆناغەدا دروشمی وەستان دژی بەرخۆری دەبیتە وەستان دژی سەرمایەداریتی، بەلام بەرخۆرینەکردنی گەنجانی سالانى شەست و ھەفتا، بەرخۆرینەکردنیکی سۆفیانە نەبوو، بەلکو جۆرە ئەخلاقىک بوو کە دواچار بە کۆتایى ھەموو سۆفیزمیک کۆتاییدەھات، لەدوا دەرئەتجامیشدا ئەو جولاندنەوہیە کۆمەلتی بەھای دژی بەرخۆری خستەکار، وەکو بەھای (سیکس)، (ئەقیون)، (فەنتازیا)، (خەیاڵ)، (پرزپەرێکردن) کە دواتر ھەر لە رێگای ترنجاندنی ئەو بەھایانەوہ بۆ ناو سیستمی بەرھەمھێنانی سەرمایەداریتی، ئەو سیستە نوێبوونەوہیەکی گەورەى بەخۆیوہ بینی. ئەو پەيوەندییە گەورەپەش کە ئەم جولاندنەوانە لە نێوان (لەزەت) و (نازادى) دا دروستیانکرد بە ناسانى کوردرا بۆ پەيوەندییەکی پتەو لە نێوان (لەزەت) و (کرین)، (نازادى) و (کرین)، ھەرەھا ئەو جولاندنەوانە نەیانئەوانى پرۆسەى (سیکس) لە پرۆسەى (مولکایەتی) دا بێرن و دواچار سیکساندن تائەمرۆ پرۆسەیکە ھاوشانى (بەمولکبخۆکردن)، لەم روانگەپەشەوہ جولاندنەوہی شەستەکان لەزەتیکی دیکەى خستەپال لەزەتی مولکایەتی (کە لە قۆناغەکانى رابوردوودا تاکە لەزەتیکی گەرنگی سەرمایەداریتی موحافەزەتکار بوو) کە ئەوپەش لەزەتی سیکسە. بەر لەشەستەکان تەنھا سیکس بەچەشنیکی تاکلایەنە دەلالەتی مولکدارى و دەستبەسەرکرتن و زەوتکردنی دەکەیان، بەلام دواى شەستەکان ھەموو جۆرەکانى مولکدارى و ھەموو کردارێکی کرین و بەرخۆریکردن پرەدبیت لە دەلالەتی سیکس؛ واتا ئەگەر لە چەرخى پارزە و شانزەدەدا (کار) پەيامیک بووبیت ئاراستەى خودا کرابیت، ئەوا لەئێستادا کرین پەيامیکە ئاراستەى ئارەزووہ سیکسییەکانى کەسانى دەروویر دەکرت، چونکە کرین دەبیتە ئاوینەى ئارەزووی سیکس و توانا و ووزەى سیکس. بەھەرچال ئەوہ بابەتی سەرھکیمان نییە لەم باسەدا، بەلام ھێندەم مەبەستە دەستبەخەمە سەر ئەو ئاومژوو بوونە سامناکەى کە لە رۆحى سەرمایەداریدا لەناستی بنەما ئەخلاقىیەکاندا روودەدات، ئەمەش لە پرۆتستانییهتەوہ بۆ سیکسوالیەتیکی تیکەلەو بەفیتی

بهره‌مهندانی کالا، له به‌رخ‌ورینه‌کردنه‌وه به‌ره‌وه به‌رخ‌وێکردنیکی پیتینزاو به‌ده‌لاله‌تی سیتکسی، چ له‌ ناستی بهره‌مه‌هینان و شیوه و مانای کالادا و چ نه‌ ناستی به‌کاره‌هینان و نیشاندانیدا که به‌لگه‌ی ئه‌وه‌یه‌ ناکریت به‌ناسانی قسه‌ له‌سه‌ر به‌ک بنه‌مای ئه‌خلاق‌ی بکرتت بق سه‌رمایه‌داریتی. پرسپارتیک لیره‌ بیه‌ته‌پیشی ئه‌وه‌یه؛ ناخۆ ئه‌و ناستانه‌ی (فتیبه‌ر) له‌بهرده‌میدا ده‌هه‌ستتت دوا سنووری په‌یوه‌ندی پرۆتستانتیته‌ و سه‌رمایه‌دارین؟ یاخود (فتیبه‌ر) به‌شیه‌وه‌یه‌کی تایبه‌تی و به‌پیتی هه‌لبژاردنی تایبه‌تی خۆی قسه‌ له‌و په‌یوه‌ندییه‌ ده‌کات؟

خوێندنه‌وه‌یه‌کی ووردی کتیبه‌که‌ ده‌مانخاته‌ به‌رامبه‌ر کۆمه‌لی پرسپاری گرنگ... پرۆتستانتیته‌ له‌خالیکی گرنگه‌وه‌ ده‌ستپیده‌کات، که ئه‌ویش مه‌سه‌له‌ی (رزگاربوونی) مرۆفه، (رزگاربوون به‌و مانایه‌ی مرۆف له‌ژێر میبه‌ری خوداوهدا به‌هوتنه‌وه، وه‌ له‌ژێر سایه‌ی هه‌یزکی له‌خۆی که‌وره‌تردا نارامبگریت). هه‌لبه‌ت ئه‌وه‌ ناشکرایه‌ که‌مه‌سه‌له‌ی بۆچوونی پرۆتستانتیته‌ چ کاربگه‌ریکی گرنگی هه‌یه‌ له‌سه‌ر ئه‌و هه‌سته‌ ویزدانیه‌ی قه‌له‌ی فرۆم که‌ به‌ ترس له‌ نازادی ناوی ده‌بات و چه‌ند فه‌لسه‌فیکی گرنگی کتیبه‌که‌ی بۆ خوێندنه‌وه‌ی ره‌گوریشه‌ لۆته‌ری و کالفینه‌کانی نازیته‌ ته‌رخانه‌ده‌کات که‌ هه‌لبه‌ت به‌ ریگای جۆراوجۆر ده‌چیتنه‌وه‌ سه‌ر که‌نالی رزگارکردنی مرۆف بۆخۆی له‌ریگای خۆیه‌ده‌سته‌وه‌دانیکی مازوخیانه‌وه‌ بۆ توانا که‌وره‌ و هه‌یزه‌ که‌وره‌کان. به‌رای من پێویست ناکات لیره‌دا دووباره‌ به‌ بۆچونه‌کانی فرۆمدا بچینه‌وه، بۆیه‌ ده‌مه‌وێت له‌ کۆشه‌نیکایه‌کی دیه‌وه‌ سه‌یری ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ بکه‌م که‌ فرۆم به‌ بنه‌مای نازیته‌ی ده‌زانیت و فتیبه‌ر به‌ بنه‌مای عه‌قلانیته‌. مه‌سه‌له‌ی (رزگاربوون) له‌ پرۆتستانتیته‌دا هاوڕیتی جۆره‌ دلاره‌واکییه‌کی قه‌له‌، به‌په‌یچه‌وانه‌ی کاتۆلیکیه‌کانه‌وه. پرۆتستانته‌کان پێیان وانیه‌ که‌ ناکریت مرۆف له‌ هیچ قه‌وناغیکی ژیا‌نیدا و به‌رابه‌ر هیچ کاریک که‌ ده‌یکات، ده‌ره‌ق به‌ رزگاربوونی خۆی دلنیا‌بیت؛ مرۆف تامردن ئه‌و دلاره‌واکی قه‌له‌ له‌گه‌ڵ خۆیدا هه‌له‌ده‌کریت که‌ نایا ئه‌و له‌ ریزی ئه‌و که‌سانه‌یه‌ که‌ خودا هه‌لبژاردوون یان له‌ ریزی ئه‌و که‌سانه‌یه‌ که‌ خودا نه‌فره‌تیلێکردوون و هیچ سنووریکیش نییه‌ ئه‌و دلاره‌واکییه‌ رابگریت، ته‌نها خودا نه‌بیت له‌رۆژی حیسابدا. (فتیبه‌ر) زۆر له‌ناستی ئه‌و دلاره‌واکییه‌دا ده‌هه‌ستتت، به‌لام ئه‌وه‌ی شوێنی پرسپاره‌ ئه‌وه‌یه‌ (فتیبه‌ر) ته‌نها کاربگه‌ری ئه‌م دلاره‌واکییه‌ له‌سه‌ر کارکردن ده‌بینیت و وه‌کی پالته‌یزیک سه‌یری ده‌کات که‌ واده‌کات رۆژانه‌ له‌ریگای کاره‌وه‌ باوه‌ر به‌هه‌لبژارده‌یی خۆمان به‌هین... پرسپاره‌که‌ لیره‌دا ئه‌وه‌یه‌ نایا ئه‌م دلاره‌واکییه‌ هه‌ویتی زۆر شتیدیگه‌یه‌ له‌سه‌رمایه‌داریدا، یاخود ته‌نها هه‌ویتی کارکردنه‌ (وه‌کی فتیبه‌ر باسیلیده‌کات)؟

دلاره‌واکی رزگاربوون له‌خۆیدا پابه‌ندی ئه‌و پرسپاره‌یه‌: نایا من له‌ ریزی هه‌لبژارده‌که‌اندام یاخود له‌ریزی نه‌فره‌تلیکراواندام؟، کالفنیته‌ پێیوايه‌ مرۆف ئه‌که‌رچی ناتوانیت دلنیا‌بیت له‌ هه‌لبژارده‌یی خۆی، به‌لام به‌رده‌وام پێویسته‌ ئه‌و نیحایه‌ بداته‌خۆی که‌ هه‌لبژارده‌یه، نه‌وه‌کو نه‌فره‌تلیکراو؛ کارکردنیش ئه‌و نیحایه‌ زیاتر ده‌جه‌سه‌پتتت، به‌لام ناخۆ دوا‌ی نازادبوونی کار له‌ ده‌لاله‌ته‌ نایینییه‌کان هاوکیشه‌ی (هه‌لبژارده‌/ نه‌فره‌تلیکراو) له‌ سیستمی کۆمه‌له‌یه‌تی و له‌ سیستمی کارکردن و بهره‌مه‌هینان ده‌چیته‌ده‌ری؟ نایا ئه‌م هاوکیشه‌یه‌ کۆمه‌لی رووبه‌ری گرنگی دیکه‌ داگیرناکات؟ نایا وه‌زیفه‌ی ئه‌و دلاره‌واکی کالفنیه‌ له‌و رووبه‌رانه‌دا له‌ وه‌زیفه‌که‌ی له‌ ناست (پاکزبوونه‌وه‌دا به‌کار) گرنگتریه‌؟ ئه‌که‌ر رۆحی سه‌رمایه‌داریتی ته‌نها له‌ کار، به‌رخ‌ورینه‌کردن، ریکخه‌ستنی ره‌فتاری تاکه‌که‌س، گیانی فه‌ردانییه‌ت و به‌عه‌قلانیکردنی پرۆسه‌ی که‌ران به‌دوا‌ی قازانجدا‌بیت، ئه‌وا به‌دلنیا‌یه‌وه‌ سنووره‌کانی دلاره‌واکی (هه‌لبژارده‌/ نه‌فره‌تلیکراو)، وه‌ک سنووریک دیاریکراو له‌ناستی ئه‌و دیاردانه‌دا ده‌هه‌ستتت که‌ (فتیبه‌ر) دیاریکردووه، به‌لام سه‌رمایه‌داریتی ته‌نها ئه‌وه‌نییه‌، به‌لکو له‌هه‌مانکاتدا سیستمیک تایبه‌تی دابه‌شکردنی قازانج و سیستمیک ئالۆتتری دابه‌شکردنی ده‌سته‌لات و سیستمیک تایبه‌تی کۆنترۆل و هه‌لبژاردن و نه‌فره‌تلیککردنیشه‌؛ بۆیه‌ مه‌سه‌له‌ی رۆحی کالفنیانه‌ی عه‌ودالبوون له‌دوا‌ی (رزگاری) به‌هه‌موو ده‌لاله‌ته‌ نایینییه‌کانیه‌وه‌ ده‌گوازیته‌وه‌ بق ژیا‌نی مرۆف له‌ سایه‌ی سه‌رمایه‌داریتیدا و ته‌نها وه‌کی هاندهرتکی نایینیانه‌ی کار نامینیته‌وه‌ و، به‌لکو ده‌بیته‌ جه‌وه‌ری دلاره‌واکی مرۆفی هاوچه‌رخیش؛ که‌ هه‌لبه‌ت (فتیبه‌ر) له‌ناست ئه‌م به‌رده‌وامیه‌ ستراتیژییه‌ی دابه‌شکردنی کالفنیانه‌دا بق مرۆف ته‌واو بیده‌نگ ده‌مینیته‌وه‌. بۆچی (فتیبه‌ر) ئه‌و دوولانه‌ جه‌وه‌رییه‌ی ناکاری کالفنیانه‌ (که‌ دوولانه‌ی که‌سانی هه‌لبژارده‌وه‌ که‌سانی نه‌فره‌تلیکراوه‌)، وه‌ چه‌ندینجار له‌خوێندنه‌وه‌ی ره‌گوریشه‌کانی پرۆتستانتیته‌دا له‌سه‌ری ده‌هه‌ستتت، به‌دوولانه‌یه‌کی جه‌وه‌ری هه‌موو سیستمیک سه‌رمایه‌دار

نازانیت؟ (قیبەر) لەدوا فەسڵی کتێبە کەیدا سەبارەت بە (هۆزە پرۆتستانیەتیەکان و رۆحی سەرمایەداری) زۆر لەسەر قازانچەکانی ناکاری ناینی، لەسەر شتووی پەیداکردنی پارەو سامان دەووستیت و قسە لەسەر دەلالەتە ناینەکانی چەندین یانەیی بازگانی دەکات و کاریگەری ناین لەسەر کۆکردنەوەی ناو و ناویانگ و سامان دەستنیشاننەدەکات، بەلام لەگەڵ ئەو هەمدا زۆر زەحمەتە ئەم فەسڵە بگێرینەووە بۆ کاریگەری دوولانەیی (هەلبژاردە/ نەفرەتلیکراو)، چونکە (قیبەر) لەوێدا پتر لەسەر ئەفسانەکانی دین لەناو ئەخلاقی کۆمەڵایەتیداو کاریگەری لەسەر خولقاندنی سامان و ھەیبەت و شکۆ قسەدەکات کە ھەلبەت زۆر دوورە لە ناکوکییە جەوھەرییەکانی ناو سەرمایەداری، بەلام لەپاڵ راست و درووستی بۆچوونەکانی قیبەردا (دەربارەیی کاریگەری ئەو ئەفسانە لەسەر ناو و برەو و متمانەیی بازگاران) دەبیت بلتین کە سیستمی ھەلاوترکردن گۆرانیککی بنچینەیی بەسەردا ھاتوو، ئەو گۆرانەش پابەندی جەوھەری سەرمایەداریتی خۆیەتی، چونکە کەسەرمایەداریتی کەمەکەیی خۆی دەکات بە تاکە کەمەو دوا کەمە، نیدی لەبری خودا خۆی (ھەلبژاردەکان) و (نەفرەتلیکراوان) دیاریدەکات، بەلام ھەلاوترکراوەکانی سەرمایەداریتی ئەوانەن کە لەناوھەو وەلامی بانگەوازی خودا دەدەنەو، بەلکو ئەو سیمایانەن کە سەرمایەداریتی لە کەنالی جیاواز جیاوازھو بەرھەمیاندەھێنیت و دەیانگۆزیتە سەر نمونەیی بالای خۆی. لەھیچ قۆناغیککی دیکەیی میژوویی بەشەریتدا وەکی قۆناغی سەرمایەداریتی مرۆفایەتی دابەشناپیتە سەر (ھەلبژاردە/ نەفرەتلیکراو).. ریشەکانی ئەم دابەشبوونەش بەناشکرا لەئەخلاقی پرۆتستانی و سیستمی فکری پاکزوووستەکاندا ھەیە و قیبەر لەئاست چەمکە تیۆرییەکاندا دەووستیت، بەلام بەناشکراش خۆی لە ئەنجامەکانی لادەدات... بەلام بابروانین و ببینین نایا ئەو پەیموندیە تانەو ئەندازەیی نادیارو ژێرەوانکیتە کە قیبەر نەیبینیت؟

ئەو پرسیارەیی لای (کالفنیەت) رۆژانە دەبیت لە خۆمانی بگەین ئەوھە: نایا نێمە لەپیزی ھەلبژاردەکاندا یان لەپیزی نەفرەتلیکراوان؟ ئەگەر سەرنجدەین ئەم پرسیارە بەھەمان لۆژیککی خۆیەو تا ئەمرۆ کاردەکات، واتە پرسیارەتیکی جەوھەرییە، لەو پرسیارانەیی کەبەردەوام لەناو سیستمی سەرمایەداریدا ھاوڕیتیەتی مرۆف دەکەن و بۆساتیکیش چیبە وازی لێناھێنن، مامەلەکردنی ئەدەبیش لە کولتوری شیعر و رۆمان و شانۆگەری خۆرناوادا لەگەڵ ئەو ھاوکیشەیدا بەئەندازەیک گەورە و بەربڵاو، ناگریت بلتین (قیبەر) کە کورپی ئەو کولتورھە نەیبینێو، ھەرئەوئەندەش نا، بەلکو کۆی ناکاری سەرمایەداریەتی لەئاستی ناموزشدا بەشتووی جۆراوجۆر منال لەسەر ئەو پرسیارە گۆشەدەکات کە نایا ئەو لەپیزی ھەلبژاردەکاندا یەخود لەپیزی نەفرەتلیکراوان؟ ئەمجۆرە ناموزشەش لە ھەموو قۆناغەکاندا ھەبوو و لەم ساتەشدا کە نێمەیی تیا دەژین لە ھەموو ساتەکانی دیکە بەرچاوتر و کاریگەرتر، ھەموو تاکیککی ناو کۆمەلگای سەرمایەدار رۆژانە کە ئەستێرەکانی ناو میدیاکان و سیمای زێرینی کارمەتەر ھەلبژاردەکانی ناو سیاسەت و ھونەر و وەرزش دەبینیت و بەراوردیان دەکات لەگەڵ ئەو نەدارو بیتکارو برسی و ئەفیونی و بیتجیگایانەیی لەسەر شووستەیی شارەکان دەکەون، ئەو پرسیارەیی تیا کەووتر و گەورەتر دەبیت؟ بەلام وەکو چۆن نیماندار دەبیت لەناوھەو خۆیدا باوھەری بەوھەبیت کە (ھەلبژاردەیی)، تابەردەوامبیت لە کارکردن و خوداپەرستی، وچەیی ئەمرۆیی سەرمایەداریش دەبیت باوھەری بەوھەبیت کەھەلبژاردەیی تابوتانیت بچیتە ناو سیستەمەو تیایدا کاربکات.

باوھەری پیتشینە بەھەلبژاردەیی خالیکی ھاوھەشی گرنکی رۆحی کالفینی و رۆحی سەرمایەداریتی... بەلام سەرمایەداریتی تەواو ھەر وەکو کالفنیەت وینەھەکی قەدەریانە بۆ ئەو باوھە دەکیشیت، لە کالفنیەتدا (وەکو لەوھەبەر باسمانکرد) تۆ چەندە باوھەرت بە ھەلبژاردەیی خۆت ھەبیت، لەدواجاردا نھینی ئەوھە کەتۆ ھەلبژاردەیت یاخود نا لای یەزدان خۆیەتی و تۆ ھەرگیز لەمرۆھووە ناگەیتە یەقین، لە سەرمایەداریشدا تۆ پتووستە بۆ ئەو خەباتبەیت کە بچیتە ریزی ھەلبژاردەکان. بەلام وەلامی ئەوھە کە تۆ دەبیتە ھەلبژاردە یاخود ھەر لەخواروھ دەمینیتەو لەلای سیستمی سەرمایەدار خۆیەتی و لە ستوری توانای تۆدانیە وەلامی بدەیتەو، ئەگەر لای کالفینەکانیش گەران بۆ حالەتی ھەلبژاردەیی مایەیی ریکخستنی فەردبیت بۆ رەفتاری خۆی، ئەوا لەقۆناغەکانی دیکەیی سەرمایەداریتیشدا (ھەلبژاردەیی) سانسۆرتیککی نالۆزە کە لەیەک کاتدا فەرد دەگۆزیتە سەر کەستیککی بەرھەمھێن، ھێمایەکی بالا، رۆحیککی ریکخەر و کۆکەر، ھەو، فەردیک کەشە بەسیستەم دەدات بێئەوھە بئەماکانی تیکبەدات، یارییەکی فراواندەکات بێئەوھە

ستراتیژی بگوریت، فهزاکانی رهنگاو رهنگ دمکات بینه‌وهی دهستکاری جیهانبینیکه‌ی بکات. بویه هر لهم روانگه‌یه‌وه نه‌گه‌ر به‌راوردیک له نیوان ه‌لبژارده و نه‌فره‌تلیکراو بکه‌ین، نه‌وا نه‌فره‌تلیکراو ده‌بیته نیسته‌جیتی نه‌و جیهانه په‌راویزه‌یه‌ی که تیایدا به‌ره‌مه‌ینان نامانجی سه‌ره‌کی نییه، ده‌بیته که‌سپیک که ریکناخ‌ریت و سانسوریکی نه‌خالقی نییه بیگاته به‌ره‌مه‌ین و به‌رخوژ، له سه‌رده‌می قیبه‌رموه که سه‌رده‌می پیگه‌یشتن و چه‌گه‌ره‌کردنی رۆجی جه‌نگجویانه‌ی پرۆسبشه، سیما گرنه‌گه‌کانی نه‌و هاوکیشه‌یه دیار‌بووه. باوه‌ره‌ینان به‌وه‌ی (ه‌لبژارده‌مین) دواتر ده‌بیته سه‌رچاوه‌ی هه‌موو پاسیزمیکیش؛ لیره‌وه نه‌و بزوا ساوا‌یه‌ی کالفنیته له تاکه‌که‌سدا ده‌یچینیت له بزوتنه‌ریکه‌وه بۆ کار ده‌گوریته سه‌ر بزوتنه‌ریک بۆ جه‌نگ، واتا مه‌سه‌له‌که تنه‌ا نه‌وه نیه که بۆ نه‌وه‌ی کارگه‌ری به‌ویژدان دروستبکه‌ین، ده‌بیت نه‌و بروایه‌ی تیابجینین که (ه‌لبژارده‌یه)، به‌لکو بۆ نه‌وه‌ی جه‌نگاوهری به‌تواناش دروستبکه‌ین، ده‌بیت نه‌و بروایه‌ی تیدابجینین که ه‌لبژارده‌یه؛ دواتر بۆ نه‌وه‌ی "میللت" و "ره‌گزی به‌هیتز"یش دروستبکه‌ین، ده‌بیت نه‌وه‌ی تیابجینین که ه‌لبژارده‌یه، هر نه‌مه‌شه (هیتلر) ده‌یکاته پناغی پاسیزمی نه‌لمانی که بیتگومان ره‌گوریشه‌کانی له میژوی نه‌لمانیادا و له‌ناو ناییندا ناشکرایه، به‌لام بیده‌نگبونی (قیبه‌ر) له‌ناستیا، بیده‌نگبونیکی پرگومانه، واته رۆجی سه‌رمایه‌داری تنه‌ا به‌و که‌نالانه‌وه گرتن‌دریته‌وه به‌پرۆتستان‌تیه‌ت که (قیبه‌ر) ده‌ست‌نیشانی‌کردوه، به‌لکو نه‌خالقی پرۆتستان‌تی و رۆجی سه‌رمایه‌داری هه‌ردو‌ویکیان پتر له‌هر خالیک دیکه له‌سه‌ر دابه‌شکردنی جیهان بۆ (نه‌فره‌تلیکراو) و (ه‌لبژارده) ریگه‌که‌ون، میژوی کۆن و نویی سه‌رمایه‌داریش گرنکی نه‌و خاله‌مان بیده‌لیت... بویه هه‌قمانه نه‌و بیده‌نگیه‌ی قیبه‌ر به‌بیده‌نگیه‌کی ده‌لاله‌تدار تیبه‌گین و به‌دوای ماناکه‌یدا بکه‌رین.

هه‌لبته سه‌رمایه‌داریتی و عقلا‌نییه‌ت لای قیبه‌ر نزیکیه‌کی هیتنه گه‌ره‌یان هه‌یه که ناکریت له یه‌کدی جیا‌بکرتیه‌وه؛ واته سه‌رمایه‌داریتی جگه له شتیوه‌یه‌ک له شتیوه‌ی بالاکانی عقلا‌نییه‌ت زیاتر هیچی دیکه‌نیه. هه‌روه‌ک چۆن عقلا‌نییه‌ت لای قیبه‌ر به‌بی سه‌رمایه‌داری بونیک کۆمه‌لایه‌تی و نابوری به‌رجه‌سته‌ی نییه‌و ده‌بیته‌وه به‌ووشه‌گه‌لیکی فه‌لسه‌فی که هه‌لبته (قیبه‌ر) لهم روانگه‌یه‌وه مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا نه‌کردوه... به‌لام ناخۆ هاوکیشی (ه‌لبژارده/ نه‌فره‌تلیکراو) که یه‌کێ له جه‌وه‌ره‌کانی سه‌رمایه‌داریتییه، نه‌و لیکدانه له‌گه‌ل عقلا‌نییه‌تدا هه‌لده‌گرت؟

ناشکرایه زۆریه‌ی خه‌سه‌ته ناعقلا‌نییه‌کانی سه‌رمایه له‌و هاوکیشه‌یه‌وه سه‌رچاوه‌ده‌گرن، بیده‌نگی قیبه‌ریش له‌ناست گرنکیه ستراتیژییه‌کانی نه‌و دوولانه‌یه له‌وه‌وه‌دیت که نه‌و دوولانه‌یه که‌نالیک درووستده‌گن که نارژیته ناو عقلا‌نییه‌تی سه‌رمایه‌داریتییه‌وه و نارژیته ناو نه‌و پرۆسه ساده و بی‌زیان و ناشتی‌خوازانه‌ی سه‌رمایه‌داریتییه‌وه که قیبه‌ر زۆرجار به‌سیفه‌تی به‌ره‌مه‌ینانی سه‌رمایه‌داریتی ده‌زانیت. به‌مانایه‌کی تر قیبه‌ر له‌قه‌ره‌ی نه‌و ریگا ناعه‌قلیانه ناکه‌وینت که له‌گه‌ل سه‌رمایه‌داریتیدا دیته‌پیشی و که‌شه‌ده‌مکات و زیانی میژوویی و سایکۆلۆژی و فره‌ه‌نگی گه‌وره له‌دوای خۆی چیده‌ه‌لیت.

نه‌گه‌ر لیره‌دا بکه‌رینه‌وه بۆ ئیحای نه‌و دیالۆگه پر له شاعیره‌ته‌ی (میکائیل) له‌گه‌ل (نادهم) دا له قه‌سیده‌که‌ی (میلتون) دا بۆمان رووندیه‌بیته‌وه که مه‌سه‌له‌کان به‌و نه‌ندان‌یه ناسان و شاعیری نین و مرۆف ناتوانیت هه‌روا زوو فرمیسکه‌کانی ووشکباته‌وه، ناتوانی هه‌روا کار بخاته پال مه‌عریفه‌ت و بگاته نه‌وه‌ی رقی له ده‌رجوونیت له به‌هشت، چونکه له‌ناو خۆیدا به‌هشتیکی پر له‌خۆشیتری هه‌لگرتوه، به‌لام قیبه‌ر که ناراسته‌وخۆ باس له‌کردنه‌وه‌ی ده‌رگاکانی جیهان و نیسته‌جیبوون ده‌مکات له‌سه‌ر زه‌وی، باس له‌وه ناکات که سه‌رمایه‌داریتی نه‌گه‌رچی سیسته‌می نیسته‌جیکردنی مرۆفه، به‌لام سیسته‌می نیسته‌جیکردنی هه‌موو مرۆف نییه، سه‌رمایه‌داریتی که سیسته‌می دۆزینه‌وه‌ی په‌یامیکه بۆ مرۆف له‌سه‌ر زه‌وی له‌هه‌مان کاتدا (نادهم) ده‌مکات به‌دوو به‌شه‌وه، ئاده‌میکیان له‌ناو کار و به‌رخوژی و به‌ره‌مدا نیسته‌جیده‌مکات، نه‌وی دیکه‌شیان به‌هه‌لواسراوی له‌نیوان (به‌هشت) و (زه‌وی) دا ده‌میتیته‌وه، له ناوه‌ندی‌کدا که نه‌به‌هشته‌و نه‌زه‌وی، جیگایه‌که که (قیبه‌ر) ناوی نانیت، چونکه به‌ناوانی کۆی کۆله‌که عقلا‌نییه‌کانی سیسته‌مه‌که ده‌که‌وینته به‌ر مه‌ترسیه‌وه، که هه‌لبته جگه له (دۆزه‌خ) شوینیک دیکه نیه. بویه ده‌کریت بلین روانینی (قیبه‌ر) له‌سه‌ر چه‌مکیک به‌نده که چه‌مکی بیده‌نگبونه له دۆزه‌خ، چونکه ناشکرایه که سه‌رمایه‌داریتی وه‌کو به‌هشتی کالفنیه‌کان شوین و نیسته‌جیتی ه‌لبژارده‌مکانه،

و مکو چۆن کالفینه کانیس باوه ریان به رزگار بوونی ژماریه کی کم له ئاده می هه بوو
 سه رمایه دارتیش هه مان شتوه باوه ری به رزگار بوونی ژماریه کی کم هه یه، بۆیه به هه شتی
 سه رمایه دار ی به هه شتی چکۆ له یه که ناچاره بۆ نیسته جیکردنی مرۆف له زه ویدا بیانگاته دوو
 به شه وه (هه لبرژار ده کان) و (نه فرمتلیکراو مکان)، هه ر نه م دا به شبوونه شه عه قلا نییه ت له به رده م
 ده رگا کانی به هه شتی سه ر زه ویدا تیکده شکینیت و ده یگۆریته سه ر نا عه قلا نییه ت، بۆیه ئاسانه له
 ئاسته بیده نگه تیکه یه که له پشت دێر مه کانی قیبه ره وه یه وه کی تیۆر یز مه کر تکی گه ره ی
 عه قلا نییه تی سه رمایه دار ی، که هه لبه ت له پال نه و بیده نگیه دا بیده نگیه کی دیکه شی ده جیته سه ر
 سه باره ت به (دۆزه می کار) که بزۆینه ری هه موو فه لسه فه ی مارکسه، به هه مان نه ندازه ش بیده نگه
 له ئاست (دۆزه می بیرو کراسیه تدا) که بزۆینه ری جیه انبینه کافکایه.

به لام ناخۆ نه و که لینه ئایدۆ لۆژیانه هه یچ له بایه خی فیکری (قیبه ر) که مده کاته وه؟ یان ده شیت
 فه رامۆشکردنی (قیبه ر) و به که مگر تنی له فه ره نگه ئیمه دا حه قیه تی پیکایه ت؟ یان به راست
 (قیبه ر) له و بیاریانه یه که بایه خی نه ماوه؟

به رای من گرنگی فکری (قیبه ر) بۆ ئیمه و له م ساته وه مخته دا له چه ندین سه رچا وه وه هه لده قو لیت
 که یه کیک له گرنگترین یان خۆیندنه وه یه تی بۆ په یوه ندیه قول و پر ده لاله ته کانی «ناین» و
 «سه رمایه» (۳۶). که رۆژ له دوای رۆژ زیاتر و زیاتر له که شه وه ای سیاس ی و کۆمه لایه تی و
 ئابووری خۆره لاتدا خۆیده سه لیتیت. خۆیندنه وه ی (قیبه ر) ده شیت ده رگایه کبیت بۆ خۆیندنه وه ی
 پرۆسه پچرا و و ئیقلیجه کان، ده رگایه کبیت بۆ مامه له کربن له گه ل میژویه کدا که (ناین) که یه شتۆته
 ناو پرۆسه قو له کانی، ده رگایه کبیت بۆ خۆیندنه وه ی ره فتاری ئایینه جیاوازه مکان، خۆیندنه وه ی
 کاریگه ری زه مینه فه ره نگیه کان، بایه خدان به و کولتوره رۆحیانه ی به روکه ش بێگونا ه و
 نادونیایی و سو فیا نه دیته به رچا و، به لام له هه مانکاتدا ئاراسته که ری هۆش یاری ئابووری و
 کۆمه لایه تیشه، رێگا خۆشکه ر یان رێگه ره له به رده م که شه ی سیسته میک له سیسته مه کاتدا ... بۆ
 خۆیندنه وه ی هه ر یه کیک له و ئاستانه نا کریت ده سته به ردار ی (قیبه ر) بین، (قیبه ر) نه و زانایه یه
 هه رگا تیک ده ستمانه برد بۆ په یوه ندی (سه رمایه دار ی) و (فه ره نگ) پتویسته مان بیده بیت. (قیبه ر)
 وه کو میتۆدی خۆیندنه وه ی میژووش بایه خپکی له بننه ها تووی هه یه، که هه لبه ت له م پوه وه
 سه رچا وه کانی (قیبه ر) زیاتر ده جیته وه سه ر (دیلتای) که میژوو وه کو ریزه روودا و تکی په رشو یلا و
 ده بینیت که میژوونووس کۆیانده کاته وه و مانایه کیان ده دات، بینه وه ی روودا وه مکان له خۆیاندا نه و
 مانایه یان هه بیت. (۳۷)

هه لبه ت نه م میتۆده له به رامبه ر میتۆده ئامنجه راکه ی (هیگل) و (مارکس) دا بایه خی خۆی
 هه یه بۆ خۆیندنه وه ی میژوویه کی کوت و پچری وه کو میژووی ئیمه. دوچار (ماکس قیبه ر) و
 ئاماده نه بوونی له جیهانی ئیمه دا و له لای کورد به تایبه تی زبانی گه ره ی جیهیتش توه، له هه مووشیان
 گرنگتر نه بوونی هۆش یارییه کی تیۆری و فه لسه فه ی لای بۆرژوازیه تی ئیمه که ده شیا (قیبه ر)
 ئامانجی دوور و عه قلیه تی ریکه خستنی پێببه خشیایه، که ده کرا درز تکی له نێوان رۆحی
 بۆرژوازیه ت و رۆحی خێلدا دروست بکریا ه، نه و کرداره ی بر تکی زۆری نه رکه کانی له کۆمه لگه ی
 ئیمه دا که وته سه رشانی (مارکس) که ده بایه له یه ککاتدا ریکه خه ر و شو ر شگێریش بیت، واته
 تیۆر یز مه که ری پرۆژه ی بۆرژوازیه تیش بیت و تیۆر یز مه که ری پاشه رۆژی زحمه تکیشانیش (نه و)
 نه رکه ی ناسیۆنالیسته کان و کۆمۆنیسته کان له قو ناعی جیاوا ز جیاوا زدا به نا و ده ریایه ک له هه له دا
 پیکه وه و دژ به یه کیش رایانده مه راند، نه مه جگه له وه ی که ده کرا (قیبه ر) زه نینی بۆرژوازیه ت به
 ده سته گاکانه وه گر تبه دات نه وه کی به (میلیشیا کانه وه)، که هه لبه ته نه وش رۆحی هه موو
 بۆرژوازیه تکی به ره مه یه نه، به لام دوچار بیتا گایی هه ر برژوازیه کیش له بۆرژوازی بوونی خۆی
 به نه ندازه ی نانا گایی چینه کانی خواره وه له چه وساندنه وه ی خۆیان موسیبه ته ... هه ر رێگایه کیش
 بۆ ناگادار کردنه وه ی بکه ره میژوویه کان له شو ناسی خۆیان (که هه لبه ت شار تگای نه و نه رکانه یه
 که له سه ر رۆشن بیری ئیمه پتویسته له که نالی جیاوا ز جیاوا زه وه نه نجامی به دات) ده مانباته وه سه ر
 (مارکس) و (قیبه ر)، نه و دوو پیا وه ی که چه ند دوور بکه ونه وه و نادیا رین، به شتیه ی جۆرا وچۆرو
 له پشت پرس یاری تازه و هه ولی تازه وه بۆ وه لام سه ر ده رده هیتن و دووباره ده مبه نه وه.

(۱) نم لیکولینومیه له بنه رمتدا ترخانه تنها بق خویندنهوهی گتیبی (ناکاری پروتستاننتیت و رچی سرمایهداری) که لکاره هره گرنهگهکانی قیبهره، بویه لیرهدا پهناکووتین بق ناستهکانی دیکه فکری قیبهر و بچوونهکانی تری دهریاری دولهت و ریگخستن و دهستلانت، بهو نمدارمیه نهیتت که بابهتهکهسان پیویستی بیتیته.

(۲،۲) بروانه ماکس فیبر - الاخلاق البروتستاننتیه و روح الراسمالیه، ترجمه: محمد علی مقلد - مرکز الانماء القومی، ل، ۶

(۵،۴): ه.س.پ، ل، ۷

(۶): ه.س.پ، ل، ۹

(۷): ه.س.پ، ل، ۱۱

(۸) قیبهر دهلیت: نهوهی لهگوشهنیگایهکهوه عقلانیه لهگوشهیهکی دیکهوه دهسیت ناعقلانیهیت. (ه.س.پ، ل، ۱۲) لهشویتکی دیکهده دنهوسیت: بق پهکیکی بپبروا ژبانی ثابنی ژبانیکی ناعقلانیهیه، سو فیکه ریش لهچاوی پهکیکدا که حهزی بهخوشی و لهزته، ناعقلانیهته... نایا باش نییه نم لیکولینومیه بتوانیت بهشارییکات له رونکردنهوهی نهو راستیهده که نهو سادمو ساکارییهی چهکی (عقلانیهیت) بهرووکش ههیهتی لهراستیا نالوزیهکی زوری شاردهوتوه) ل، ۴۲

(۹) (قیبهر) لههندهتی جیگادا بهناشکرا رخنه لهتفسیری مارکسیانه دهگریت، سهبارت به پهیوهندی (فیکر) و (هولومهرجی مادی) به تابهت لهوکاتدا که بهراوردی رچی سرمایهداریتی دهکات لهناو ناومنده بازگانییه کهورهکانی چهرخی (۱۴) و (۱۵)ی فلوزنساداو دهبیتت هموو نهو نهخلایقاتانهی که پیویسته بق سرمایهداریتی بهچاوتکی دزئو سهیرکراوه، بهلام لهچهرخی (۱۸)دا لهناو نابووریکی داتهبیوو و دارمادی دارستانهکانی بهنسلفانیادا له نهامریکا نهو بههایانه نرخیکی کههریان ههبووه و به جههری (تخلایق) لهقهلهمدراون، بویه قیبهر دهلیت: لیرهدا قسهکردن لهسر کاریگری هولومهرجه مادییهکان لهسر سرخانی فیکری قسهیهکی بیتمانیه. ه.س.پ، ل، ۴۰. لهجیگایهکی دیکهده دنهوسیت: بیروا دینهیهکان بهناسانی له هولومهرجی نابوورییهوه وهرناگریت، چونکه نهوان بقوخیان، بینهوهی نیمه هیچ دهستهلاتیکمان ههیتت - رهگزه هره قول و هره سهقامگیرهکانی پیکهتی عقلی ناسیونالز، نهوان خوخیان لهناو خوخیاندا یاسای کهسهی خوخیانان ههلگرتوهه و هیزتکی بازهبری نهوتویان ههیه که مولکی خوخیانه. ه.س.پ، ل، ۱۶۵.

بهلام ههلیت نم جیاوازییه وکو (عرویی)پش نامازهی بق دهکات لهوموه هاتوهه که قیبهر (عقلانیهیت) دهخاتهبیش (نابوری) و (دولهتی نوئی)، وهلای قیبهر دولهت وکو دزگایهک بهرههه سرمایهداری نییه بهلکو بهرهههی عقلانیهته (بروانه: مفهوم الدوله - عبدالله العرویی - التئویر ۳۲، ۱۹۸۴، ل، ۸۲).

(۱۰) بق زیاتر زانیاری سهبارت به جیاوازی عقلانیهت لای (قیبهر) و (هیگل) بروانه: (عبدالله العرویی مفهوم الدوله - ل ۷۴ یاخود ل، ۸۵)

(۱۱) لهراستیدا سهیرکردنی خوخیانوا وکو تاکه مهلبندی عقلانیهته که کرفتیکه قیبهر دهخاتوهه، تانهسروو له زور ناستا مایهی دیالوکی تونده، ههروهکو چوئن له ماوهی بیست سالی رابردوهه خالی سههرکی زوربهی نهو چمنکه فیکریانهش بوهه که له فرههنگهکانی تنهشت نیمهده روویانداوه، بق نمونه لهزوهوهه رچوشنیرانی عهروپ لهسر وهرگرتن یان رهتکردنهوهی نهو چهکه (قیبهر)یه، دیالوکی فکری توندیان سازکردوهه، رهنگه پهکیکله گرنگترین نهو روویهروویونهوانه بچوونهکانی (مهدی عامل)بیت لهسر دوویارهکردنهوهی پیتسهنگی فیکری پوزتیتیفیزی عهرویهی (زکی نجیب محمود) بق زاروهی (عقلانیهته) بهمانا قیبهریهکهی لهو کردبوونهوه فیکرییهده که کاتی خوخی له (کووت) بهسترا، مهدی عامل لهرخنهکانیا پوختهی سهرنجی مارکسیهکی دهرهوهی خوخیانوا نیشاندهده بهرامهر بهقیبهر نهکهرجی ناوی قیبهر لهو دیالوکهشدا لهگورتی نییه، بهلام بهگرنگی دزمانین سهرنجی خوخینه بق بچوونهکانی (مهدی عامل) رابکیشین که دنهوسیت: بهلاوهضانی سروشتی میژوویناهو سروشتی نسبی لهو شتیوه عقلانیهته تابهتهی هاوری بونیادی کومهلاهتی سهرمایهدارییه کاریک دهکات نم شتیوه تابهتهیه سیفهتیکری رهها وهریگریت، بهو هویهشوه نهوهی میژووویه. واتا نهوهی لهناو خوخیدا ههلگری نهفی و جیهتیشتنی خوخیته - بهشتیوهی سروشتی دهریکهوتت - واتا وهک پیویستیهکی نهبندی بیتنه بهرچاو - لیرهوه عقلانیهته بهشتیوه چینایهتیه بژوروازمهکی وادهرهکهوتت که عقلانیهتهی ههسو مرقابیهتیه... لیرهشدا ریاکارییهکی ناشکرای نایدولوزی خوخی ههشارداوه.

بروانه - مهدی عامل: ازمه الحضاره ام ازمه البرجوازیات العربیه - دار الفارابی، ل، ۳۷

(۱۲) الاخلاق البروتستاننتیه، ل، ۱۶

(۱۳) ه.س.پ، ل، ۱۸

(۱۴) ه.س.پ، ل، ۱۸

(۱۵) بنجامین فرانکلین دهلیت: (نهمانهت پارهیه... یادتههچتت که پاره شت دروستندهکات و پر بهرههه، پاره پارهی دی دهخولقیتهی و ههچکانهیش دهخاتوهه... نهوهی پینج شلنگیهک دهکوژیت ههسوو نهو کومهله لیره

نہستہ رلینیش دمکوژیت کہ دمکرا بہرہ مہینرت۔۔۔ ہیچ شتیک وکو سر راستی و دیقت مروقتیکی کامل لہناو کومہ لدا پیشناخت لہبہر نہوہ بق سعاعتیک چہ نابیت پارہی قرز بخیتہ دواوہ، چونکہ ینتر کاسہی ہاوپتکتہ ت تاہتا ہتایہ بہرودا دادہخریت، کہ تو خریکی کارکردن بوویت، گر ہاتو خواہن قرز مکت کوئی لہدنگی دہست و چہکوشت بوو لہپینجی بہانیدا یاخوہ لہہشتی ئواردا نہوہ وایلدہکات شہش مانگی دیکش لہسہرت بوہستیت، بہلام کہبینی بلیارد دمکیت یاگرہاتو لہو کاتہدا کہتو پتویستہ لہسہرکاریت کوئی لہدنگت بوو لہگازینویہ کدا، نہوہ وادہکات ہر بق رژی دواتر و بہرلہوہی کاتی دانہوہی قرز مکت شہش ہانیت و پش نہوہی توش نامادہبیت بیدہتہوہ داوایکاتہوہ۔

نہگر زحمہتی نہوہشتدایہ بہرخت و ہموو شتیکت بہووردی تو مار کرد نامانجی باشت دہستدہکوت، نہوسا دہبینی چہندئ مہسرفی بچوک بچوک و پینرخ لہسر یہکدی کہلہکدہبیت و زیاد دہکات و گورہدہبیت و دہبیتہ برہپارمہیکی زور، نہوسا بؤت رووندہبیتہوہ کہ دمکرا چی کوئیکہتہوہ۔ انا تو بہومرچہی کابرایک بیت ناسراو بہدست پاکی و عاقلی دمکرت سالانہ لہبری شہش لیرہی نہستہرلینی سہد لیرہ بخیتہ کارہوہ)

وہک دہبینن قتبہر لہم دہقدا بق رچی سرمایہداری دمکرت نہوہکی لہ تیورہی بازگانخوازمکانی چہرخی شازدہ و حہقدہ کہ لہ ہمانکاتدا ہاوشانی کہشہی کالفنیہت بوون، یاخوہ دواتر لای نابووری ناسانی وکی (نادہم سمیس) کہ تیورہیکی نابووری - نخلای کاملتریان لہلا دہبیرتہوہ، چونکہ قتبہر ریشہ دہبینیہکانی سہیرکردنی سرمایہی بہلاوہ گرنگہ، نہوہکو ریشہ فہلسفہکان۔

(۱۶) ۵ س.پ. ل، ۲۸ بہلام لیردا دہبیت بلتین کہ بہخشینی نہو دہلالہتہ نخلایہ بہمہسہلہی قازانچ و دہسکوت ریشہیکی فہلسفہشی ہہیہ کہ لہ راستیدا کوئی فہلسفہی چہرخی ہرژدہ و نوزدہی گرتوتہوہ بہنہندازمہیک ناکرتت نہتہ تنہا بہسیفہتی رچی میللیانہ یان دہبینانہی سرمایہ بزائین، وکی قتبہر بہدیزایی کتیبہکی پتی لہسر دادہگرتت، بہلکو لہہمانکاتدا سیفہتی چہندین نہندیشہی فہلسفہشہ؛ بق نمونہ گر بگہرینہوہ سر نہو ناکوکیہ قولہی فکری (نادہم سمیس) تیاژیاوہ لہ نیوان سہیرکردنیا بق (خود دؤستی) و (مروف دؤستی) لہلای مروف، ہمان ناکوکی پر دہلالہت دہبیننہوہ کہ وادہکات (خود دؤستی) بہفریوکی سرروشت بزائیت کہ مروف دہخاتہ خزمتی (مروف دؤستیوہ) وکو دہستیکی نہتینی پالییوہدہنتت، ہہلبت نہم بقوونہی نادہم سمیس ناشکرایہ کہ چ دہلالہتیکی نخلای و تفسیرتکی نخلای دہبخشیتہ نہو رچہ خوددؤستی کہ سرمایہداری لہتہکخویدا دہبیتت۔

(بؤزیاتر زانیاری بروانہ - ادم اسمیت و ثروت ملل نوشتہ، محمد علی کاتوزیان، اشراکت سہامی کتابہای جیبی - تہران ۱۳۵۸ ل، ۷۸-۷۹-۸۱)۔

(۱۷) الاخلاق البروتستانتیہ - ل، ۳۱ و ۳۲

(۱۸) ۵ س.پ. ل، ۲۷

(۱۹) ۵ س.پ. ل، ۵۲ ووشہی (Beruf)ی نلمانی لہو ووشانہیہ کہ بہناسانی بہرامبہرہکی لہ زمانہ خورہلاتیبہکانی وکو زمانی عمرہی و فارسی و کوردیدا نادؤزرتہوہ، ہر لہبہر نہوہ وہرگتری عمرہی کتیبہکہ بہدیزایی ہر ووشہ نلمانیہکہ بہکاردہہنتتہوہ، بہلام من پتمچاکہ بہ(فرمان) وہریبگترم کہ ہہلبت لہکوردیدا چؤرہ جودایہیکی ناشکراہیہ لہگل (کار)دا، وکی چؤن لہہمان کاتدا زنگہیکی توندتری ہہیہ و بہردہوام بہ ہردومنانای (کار) و (نہسرکردن)یش دیت کہ نزیکیبہکی زور گرنگی پتدہبہخشیت لہ ووشہی (Beruf)ہوہ، چونکہ ووشہی فرمان لہ کوردیدا رہگوریشہیکی ہہیہ لہ داواکاری و وویستی دہسہلاتدارمکاندا، بہکارہتنانہ کؤنہکانیشی لہ عمرہبیدا پتر نہمرتک دہگہیہنتت کہ لہ سہرچاویہیکی بالاوہ دہریچت۔ ووشہی (Beruf)یش وکو قتبہر دہلبت مانای فرمانتک دہگہیہنتت کہ لہ ژاندا بہسہرماندا سہپتربیت و لہچارہمان نووسرابتت نہو کارہ بگہن، بہلام بق نہوہی مہبہستی (قتبہر) ناشکراہیت لہو ووشہیہ، دمکرت بلتین لہبہکارہتنانی رؤژاندا بہمانای ووشہی (ومزفہ) یان (پیشہ) بہکاردیت، ہریویہش قتبہر عودالی خویندہوہی دہلالہتہ ناینہکانیشی کہ ہہلبت تیکہ لاویوونی رچی ناین بہرچی کار ناشکراہکات، بہلام دہبیت نہوش بلتین کہ ووشہی (Beruf) لہہندئ رووہوہ نیحای ووشہی (بہیام)یش ہلہدہگرتت کہ لہ توانای (فرمان)دا نییہ بیگہیہنتت، وکو پیشہیکی ہلبژاردہ بہین ہیچ نیجتہایدیکی تاکہکس خوی وکو لہ حالمتی (شیخ) یان (ساید)دا دہبیرت لہ نیسلامدا، کہ بہرامبہرہکی لہمہسیحیتدا (کاهن)ہ۔

(۲۰) ۵ س.پ. ل، ۵۳

(۲۱) ۵ س.پ. ل، ۵۵

(۲۲) ۵ س.پ. ل، ۵۶ و ل، ۵۷

(۲۳) بق زیاتر زانیاری سہبارت بہ بیرورای بزوتنہوہی پاکڑوویستہکان، دہبارہی شوینی فرمان و جیہان لہ

په پوهندی مړوف و یه زاندا که نه وهی پیتشوو تنها چرکړدنه وهیک و کور تکرندنه وهیک بوو دهر باره ی؛ بروانه (الاخلاق البروتستانتیة و روح الراسمالیه) هفسلی دووم بهکشتی که تیایدا (قیبر) سرچاومکانی پروتستانتیة به سر دمکاته وه و نه خلای (فرمان) له و ریتبازاندا ده خوینتیته وه.

(۲۴) ه.س.پ.ل، ۷۹

(۲۵) ه.س.پ.ل، ۷۸ یان ده توانیت بروانیت هه مان بچوون له ل، ۷۵ یاخود ل، ۱۰۳

(۲۶) ه.س.پ.ل، ۸۰

(۲۷) ه.س.پ.ل، ۱۱۳

(۲۸) ه.س.پ.ل، ۱۳۵

(۲۹) ه.س.پ.ل، ۱۲۸ هم بچوونهی باکستر بهرورد بهکن له گال نهو بچوونهی (ابن تیمیه) که ده لیت: (الاصل ان الله خلق الاموال اعانه علی عبادته لانه خلق الخلق لعباده)

(۳۰) وک ده بین قیبر به لاونانی په رستنی مړوف بچوون مړوف به په کیک له و پروایانهی پاکزوویسته کان ده زانیت که کړنگ بوو بچوون د ارشتنی په پوهندی به لک له نیوان (مړوف) و (خودا) که ریکا بچوون ده لاته ناینبیه کانی فرمان خو شیکات، به لام سیر له وده ایه که هه مان قوناغ هاوریتیه له گال که وره یووون و دامه زانندن و خو کړتنی ده ولتدا، (فقیه ریخ) پش ده لیت: (ده ولت له رووی سایکولوژی هیه کاتیک دیته گورپئ که مړوف پیی واده بیت نه وهی ده پهرستیت هر مړوف خو یه تی). ناخو کارکردن له سر نهو بچوون ه فو تر باخیه دا کوی دوی قیبره ی ناخاته بهر مترسیه وه؟ یان نه وه به مانایه دیت که مړوف کاتیک واز له پهرستنی مړوف ده هیتیت له شویتیکدا، دهرات و له ناستیکی دیکدا دایده مه زرتیتته وه، یاخود که له ناستیکدا ده سه لاتی ره ها ده داته ده ست یه زان بچوون هیه له ناستیکی دیکدا لیبستیتته وه؟

(۳۱) ه.س.پ.ل، ۱۴۲

(۳۲) وینا کړدن ده وله مه ندی وه کو به لگه بهک له به لگه کانی دویا نهو ویستنی که هه لسه هفی سه ره کی پاکزوویسته کانه، بهرورد بیکه له گال نهو بچوونهی هوزدا که ده لیت: (سامان ده سه لاته) که هه لبت لای هوز ده سه لات خو ی جزه سامانیکی دویاییه ... نه که له و ناسته بهرورد کاردا نیشبکین ته و او هه سته که کین که هه لسه هفی سه رمایه داریتی، هه لسه هفی که تاکر هه مند نییو له سه ره تاهه چه مکی نوور له بهک و نا کوک به یه کی کز کړد ته وه.

(۳۳) ه.س.پ.ل، ۱۶۹

(۳۴) نهو رچیه ته ی که پال به بهر هه مه یته وه ده نیت بهر ده و امیت له کاردا، له مړودا به میکانیزمی نو یوه درتزه به خو یده دات، جورج قرم ده نو ویست: (زیاد بوونی یاچی راسته و خو له سه ره تای هم سه ده یه وه ... یق نه وه یه که موکورتیه کانی سه رمایه داریتی پر یکاته وه و سنوریک بچوون حالته ده وله مه ند بوونی بیسنور دابنیت، که بشیت پال به وانه و بنیت که سامانیکی زوریان هیه به شتیه یه کی مشخو ر بژین و واز له بهر هه مه یته نان بوینن). بروانه (الفوضی الاقتصادیه العالمیه الجدیده، جزور اخفاق التنمیه، د. جورج قرم - دار الطلیعه، بیروت، ط ۱، ۱۹۹۴، ص، ۲۵) له راستیدا سه برکردنی باج وه کو میکانیزمیکي پالنر بچوون کارکردن به نه ندازمیک له سیستنی سه رمایه داریدا زه قده بیتته وه که ناکریت که س به و پروانینه نایدولژی هیه فریوخوات که مه سه له ی باج ده کپرتیه وه بچوون که ته کانی خزمه تگوزاری کشتی و که رتی کومه کی کومه لایته تی، که نه ورز راسته وه و موخافه زکارمکانی خو رناو کردو یانته سه نگه ریک بچوون په لاماردانی ده سه و ته کومه لایته یه کانی سالانی شه ست و حافظا.

(۳۵) پالوانی په کیک له رمانه کانی نورو یل به چوریک قه شنگ نهو کړدانه وه یه له نیوان (دراو) و (سیکسدا) ده مخلوقیتیت، به نه ندازه یه که هر کاتیک گوئی له زرنیگی دراو نه بیت له کیرفانه کانی دا ناتوانیت له گال که چه هاوریکه یدا (سیکس) بکات.

(۳۶) په کیک له و لیکولینه وه کړنگانهی که ده بیت لیره دا نامازه ی بچوون کتیه به کی (مه کسیم رونسن) به سه به رت به په پوهندی (نیسلام) سه رمایه داریتی که هه لبت جولاندنه وه یه که له سه ره هه مان هیلنی کاری (قیبر)، به لام پرسیاره کان ناراسته ی (نیسلام) ده کات نه وه کی پروتستانتیة. ده بیت نهو شه مان ره چاوبیت که مه نه جی رونسون ته و او جیا وازه له مه نه جی قیبر، چونکه نه که هه موو هه ولی قیبر دواچار بریتته ناو خانهی دیاریکردنی کاریگری دینه وه له سه ره چالاکیه نابوو ریبه کان، لای رونسن به پیچه وانه وه (دین کم و زور کاریگری به کی نییبه له سه ره بارودوخه نابوو ریبه کان). بروانه - فی فکرنا المعاصر، د. حسن حنفی، دار التئویر - ل، ۱۴۳، به لام هه لویتستی مه نه جی رونسون له قیبر هر چه کیت، نهو ناخاته لاهه که ده بیت به هر ریکایه که بووه روویه رووی نهو پرسیاره بیتته وه که نایا کاریگری نه خلای نیسلامی له سه ره دخی سه رمایه داری و رچی

سرمایه‌داری له خۆزه‌لات و جیهانی نیسلامیدا چیبوو؟ ئەمەش پرسیارێکە که تیایدا دەبێت به‌قولی پۆزی (قێبەر) بگرین، چونکه هه‌له‌که‌ی روڤنسونیش ئەگەرچی له‌ مهنه‌جیه‌تا جیاواز بکه‌وته‌وه، به‌لام به‌همان پرسیار ده‌ستپێدەمکات ئه‌ویش ئه‌وه‌یه: ئایا نیسلام یاریده‌ده‌ری سرمایه‌دارتییه؟ یاخود رێگریه‌تی؟ یان سه‌باره‌ت به‌رێکخستنی چالاکی ئابووری بێلایه‌نه؟

رۆڤنسون پێی‌وايه (نیسلام) شتیکی تیانیه نژی سرمایه‌دارتی بوه‌ستیته‌وه، چونکه نیسلام له‌گه‌ڵ مولکیه‌ت و میرات و کاری کرێگریه‌تا بووه، هه‌رومکو چۆن ده‌وله‌مندی بایه‌خێکی نییه له‌هه‌له‌سه‌نگاندنی ئاییندا بۆ مۆرف وه‌ تقوا بنچینه‌ی ئه‌و هه‌له‌سه‌نگاندنه‌یه. ئه‌و پرسیاره‌ی لێره‌شدا ده‌کریت ئه‌وه‌یه ئه‌ی بۆ ئه‌خلاق نیسلام نابیته هه‌ویتی سه‌ره‌آدانی سرمایه‌دارتی؟ (قێبەر) لایوايه باوه‌ریتان به (قه‌زاو‌قه‌ده‌ر) و (جادوو) که دوو بنچینه‌ی دیدی نیسلامن، رێگری که‌ورن له‌به‌رده‌م که‌شه‌ی سرمایه‌دارتییدا، به‌لام له‌م خاله‌دا (حسن حنفی) واده‌بیتیت نیسلام له‌ئاستی تیۆریدا یاریده‌ده‌ری سرمایه‌دارتی نییه‌و پێی‌وايه سرمایه‌دارتی له‌جیهانی نیسلامیدا به‌شێوه‌یه‌کی سروشتی که‌شه‌ی کردووه و (قه‌زاو‌قه‌ده‌ر) و (جادوو) دوورن له‌جیهانبینی نیسلامه‌وه.

له‌ئاسته‌که‌ی دیکه‌شدا رۆڤنسون لای وايه (سرمایه‌دارتی) له‌ده‌روه‌ی جیهانی نیسلامیه‌وه هاتووه‌و گوازاوه‌ته‌وه بۆ ناوه‌وه، به‌لام نیسلام ناکۆکیه‌کی له‌گه‌ڵ شتومکانی به‌ره‌مه‌پێنانی سرمایه‌دارتییدا نه‌بووه و کاریگه‌ریه‌یه‌کی ئه‌وتۆی به‌سه‌ر سیستمی ئابوورییه‌وه نه‌بووه، له‌راستیدا ئەگەر دواتر سه‌یری ئه‌زمونی ئێران و سوڤان بکه‌ین (هه‌لبه‌ت له‌پاڵ ئه‌زمونی عه‌ره‌بی سه‌عوودییه‌وه، به‌ئاسانی ده‌توانین ئه‌و هاویه‌مانتیته‌ سترا‌تیژییه‌ ببینین له‌ نێوان (ئاین) و (سرمایه‌دارتی)دا بۆ ته‌واوکردنی کۆله‌که‌ ئابووریه‌کانی ده‌وله‌ت به‌ ئایدۆلۆژیایه‌کی ئابووری هه‌لقولاو له نیسلامه‌وه.

(بۆ زیاتر زانیاری ده‌رباره‌ی بیروبو‌چوونه‌کانی هه‌نه‌فی و روڤنسون بکه‌رێروه‌وه بۆ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی ئابووراو ووتاری - الايدولوجيه و الدين - مناقشه لکتاب مکسيم روڤنسون - الاسلام و الراسمالیه - ۱۱۳ - ۱۵۴).

(۳۷) پروانه: دراسات ايدولوجيه في الحاله العربيه. ترکی الحمد، دار الطليعه، بيروت.

سۆسیئولوژیای سیاسی سیاسەت و دەولەت

نووسینی: جولیان فرۆند
وەرگیڕانی: هەلکەوت عەبدوللا

ئەوێ لێردا دەریارە دەدۆین، سۆسیئولوژیای سیاسی ماکس فیبەر نەک هەلۆستە پراکتیکی و کەسیتییهکانی بەرامبەر سیاسەتی ئەلمانی و جیھانی بەشیوەیهکی بەربلۆ. ئەوانە دیمخوازن بیریکی سەبارەت بە تێرامانە سیاسییەکانی فیبەر پیکبەین، دەتوانن بگەرێنەوێ بۆ دانراوەکەیی ئەو «Gesammelte politische schriften» یاخود دانراوی مۆمسن (W. Mommsen) «ماکس فیبەر و سیاسەتی ئەلمانی Max Weber und die deutsch politik» (١). ئەمەش لەبەر ئەوێ شیکردنەوێکەمان تەنیا سۆسیئولوژیای سیاسی دەگریتەوێ، بەتایبەتی بەو جۆرەیی لە «نابووری و کۆمەلگا» خراوەتەر و دەستی بە نیشانەیهک وەسفی بکەین: مەبەست سۆسیئولوژیای بالادەستییه (Herrschaftssoziologie).

سیاسەت چالاکییهکی گشتیی مرۆفایەتی، واتە مێژووەکەیی پرەمکاتەوێ. سیاسەت بەدریژایی سەر دەمەکان پووی جۆراوجۆری بەخۆوە گرتووە و لەسەر پرنسیپی هەمەجۆر دامەزرێوە و دامەزرێوە هەمەچەشنی هێناوێتە دنیاوە. لەم پووەوێ شۆین گرنکیپتەدانی کۆمەلناس بوو. ناشکرایە ناشی سیاسەت بەم واتایە لەگەڵ دەولەتدا تیکەڵ بکەین کە جگە لە پوولەتیکیی مێژوویی سیاسەت، بەشیوەیهکی دیارتر ئەو پووخسارەیی پابەندی بزوووتنەوێ عقلانیکردنی ژێواری نوێیە، شتیکی دیکە نییە. یەکەیی سیاسیی دیکە جگە لە یەکە دەولەتییه پووتەکان لە کاتی سەرھەلدانی شارەوێ هەتا نێمپراتۆرییهکان هەبوو. کەواتە سیاسەت پێش دەولەت هەبوو، ئەگەرچی چالاکی سیاسی لە پوژگاری نێمەدا پوو لەوێ دەکات تەنیا چالاکی دەولەتی یان پێرەوێکردنی لایەنە تاییبەتیەکانی بگریتەوێ. فیبەر دەولەت بەو بنەما یاخود کۆمەلە سیاسییە پێناسەدەکات کە بانگدێشە بۆ سەرکەوتنی مۆنۆپۆلکردنی زۆربۆهێنانی ماددیی پووا دەکات. ئەمەش جیاکارە چۆنایەتییهکیەتی کە خەسلەتی دیکەشی دەچیتە سەر: لەلایەکەوێ دەولەت بریتیه لە عقلانیکردنی یاسا و ئەو سەرھەنجامانەیی بەدوایدا دێت، وەک پەسپۆرپی هەردوو دەسلەتی یاسادانان و داوهریکردن، لەگەڵ دامەزراندنی پۆلیس کە ئەرکی ناسایشی تاکەکان و پاراستنی سیستەمی گشتی لە ئەستۆدایە. لەلایکی دیکەوێ، پشت بە بەرپووبەراییەتیکی عقلانی دەبەستی کە لەسەر دەستووری پوون و ناشکرای و دامەزرێوە ریگی پێدەدات دەستبەخاتە هەموو کایەکانەوێ، لە پەرورەوێ بگرە تا دەکاتە تەندروستی و نابووری و تەنانەت رۆشنبیری. لە کۆتاییشدا، دەولەت خاوەنی هێزتیکی سەربازیی تارا دەیکە هەمیشەییە. فیبەر پێی وایە دەولەتی سۆشیالیستی خوازیری نەخشەکێشانی مێتۆدەیی ناشی بنەمایەکی نوێ پیکبەین، بەهۆی سروسشتی کاریزمیانەیی شۆرشەوێ نەبێ. چونکە بێجگە لەوێ، زۆری پێ ناچی پەرە بە عقلانیکردنی کۆمەلگای سیاسی دەدات. پوختەیی قسە، سۆشیالیزم جگە لە یەکێک لە نمونەکانی دەولەتی نوێ زیاتر شتیکی دیکە نییە.

شان به شانی بنه‌مای ده‌ولتی، قیبرر گه‌شه‌کردنیکئی هاوشیتوه له بنه‌مای کلپسه‌دا به‌دیدمکات، به‌و پئییه‌ی کلپسه‌دهسه‌لاتیکئی نایینسالاری پتیکدینتی که وه‌ک هر دهسه‌لاتیکئی دیکه په‌نا بۆ ژۆربۆهینانی ده‌روونی ده‌بات و بانگداشه بۆ مؤنۆپۆلکردنی دهکات، ئەم‌ش له‌سه‌ر شیتوه‌ی دامه‌زراوتیک که به‌روبوومه‌کانی رزگاربوونی رۆحی ده‌به‌خشیتته هه‌ندیک و هه‌ندیکئی لئ بێه‌ش دهکات. نایینسالاری به‌بالادهستی رۆحی جیاکاره‌دکرئ، ئەم‌ش مانای ئەوه‌یه کلپسه‌کان شیتوازی دامه‌زراوتیک وهردمگرن که ئەویش پشت به‌سیسته‌مه‌عه‌قلانیه‌کان و دهسه‌لاتیکئی به‌رئوهردن ده‌به‌ستئ.

به‌لام کۆششی قیبرر زیاتر بۆ تیگه‌به‌ستنی دیارده‌ی سیاسییه به‌شیتوه‌یه‌کی گشتی نه‌ک شیکردنه‌وه‌ی بنه‌مای میژوویی ده‌ولت. چونکه به‌کارهینانی ره‌وایانه‌ی زه‌بروزه‌نگ مافی کۆمه‌له‌کانی تر بوو نه‌ک یه‌که‌ی سیاسی؛ مافی خیزان و ده‌سته‌پیشه‌یه‌یه‌کان یان ده‌ره‌به‌گه‌کان بوو. بۆیه ریکخراوی سیاسی له‌هه‌موو سه‌رده‌مه‌کاندا هه‌مان ورده‌کاریی دامه‌زراوی ده‌ولتی نوێی نه‌بووه. له‌کۆندا ته‌نیا بنه‌مایه‌کی بئ رواله‌ت بوو، به‌لکو ته‌نیا به‌کۆمه‌له‌یه‌تیکردنیکئی (Socialisation) کاتی و کورتخایان بوو. هه‌روه‌ها قیبرر به‌شیتوه‌یه‌کی دیکه ئەو بیره به‌م شیتوه‌یه‌ ده‌رده‌برئ: له‌هه‌موو سه‌رده‌مه‌کاندا، یه‌که‌ی سیاسی گرتبوونه‌وه‌یه‌کی (تجمع - Ver-band) پتیکهیناوه و له‌م رۆژگاره‌ی ئێمه‌دا نه‌بئ شیتوه‌ی دامه‌زراوتیک وهرنه‌گرتوه. به‌و پئییه، بۆ تیگه‌به‌ستن له‌خودی دیارده‌ی سیاسی، ده‌بئ سروشتی تایبه‌تی کۆمه‌له‌ی سیاسی روونکرتنه‌وه. چالاکی سیاسی به‌وه‌ پیناسه‌دکرئ که یه‌که‌م له‌نیۆ زه‌ویه‌یه‌کی دیاریکراودا رووده‌دات. گرنگ نییه سنووره‌که وردکارانه دیاریکراوی و ده‌شئ له‌گۆراندا بیت. به‌لام ناشئ بئ هه‌بوونی زه‌ویه‌یه‌که، که گرتبوونه‌وه‌که جیاکاره‌دکات، قسه له‌چالاکی سیاسی بکرئ. سه‌ره‌نجامی ئەم‌ش بریتیه له‌جیاکردنه‌وه‌ی جیاکاره‌ی ناوه‌وه و ده‌روه‌وه، جا شیتوه‌ی سیسته‌می ناوه‌کی یان شیتوه‌ی په‌یوه‌ندییه ده‌ره‌کیه‌کان هه‌رچۆنیک بیت. چونکه ئەو جیاکردنه‌وه‌یه‌ په‌بهن‌دی چه‌مکی زه‌ویه‌یه. دوهم، ئەوانه‌ی له‌نیۆ سنووری گرتبوونه‌وه‌که‌دا نیشه‌جین پیره‌وی ره‌فتاریک ده‌که‌ن ده‌برئ ئەو زه‌وی و کۆمه‌لگایه‌یه که پتیه‌ی به‌ستراون، واته‌ چالاکیان ملکه‌چی دهسه‌لاتیک ده‌بئ که به‌ده‌ستوور چه‌کداره و له‌کاتی پتیه‌ستیشدا ملکه‌چه بۆ ژۆه‌ملئ و بۆ گرنگیی داکوکیکردن له‌تایه‌تیتیان. له‌هه‌مان کاتدا، چه‌ندین ده‌رفه‌تی تایبه‌تی بۆ ئەندامه‌کانی گرتبوونه‌وه‌ی سیاسی ده‌ره‌مخسئ، که به‌شیتوه‌یه‌کی گشتی توانای نوێ بۆ چالاکیان ده‌داته‌ده‌سته‌وه. سێیه‌م، نامرازی سیاست هیزه، زه‌بروزه‌نگیش له‌کاتی پتیه‌ستدا. بئگومان سیاست نامرازه‌کانی دیکه‌ش به‌کاردینتی بۆ به‌ئنجام که‌یان‌دنی پڕۆژه‌کانی، به‌لام له‌کاتی سه‌ره‌نه‌که‌وتنی ته‌قه‌لاکانی دیکه‌دا هیز «دوا بیانو» ده‌بئ؛ چونکه ئەوه نامرازی تایبه‌تیه‌تی، له‌و راهه‌کردنانه ئەوه ده‌رده‌که‌وئ که بالادهستی له‌ناخی مه‌سه‌له‌ی سیاسیدایه و گرتبوونه‌وه‌ی سیاسی به‌ر له‌هه‌ر شتیک گرتبوونه‌وه‌ی بالادهستییه. که‌واته، ده‌توانین سیاست وا دیاریکه‌ین که بریتیه له‌و چالاکییه‌ی بانگداشه بۆ مافی بالادهستی دهکات، سه‌باره‌ت به‌و دهسه‌لاته‌ی له‌سه‌ر زه‌ویه‌یه‌کی دیاریکراو دامه‌زراوه، له‌گه‌ل شیایویی به‌کارهینانی هیز یان زه‌بروزه‌نگ له‌کاتی پتیه‌ستدا، بۆ پاراستنی ده‌ستووری ناوه‌کی و ئەو ده‌رفه‌تانه‌ی سه‌ری لێوه هه‌له‌ده‌ن یاخود بۆ داکوکیکردن له‌کۆمه‌لگا دژ به‌مه‌ترسییه ده‌ره‌کیه‌کان. به‌گورتی، چالاکی سیاسی له‌و گه‌مه‌یه پتیکدیت که به‌رده‌وام هه‌ولده‌دات په‌یوه‌ندییه‌کانی بالادهستی دامه‌زینتی و په‌ره‌یان بئ بدات و کۆسپ بخاته به‌رده‌میان و بیانگوینتته‌وه یان ژیراوژووریان بکات.

بالادهستی ده‌برینیکئی هه‌ستپیکراو و ئەزموونگه‌رانه‌ی پایه‌دارییه. قیبرر پایه‌داری و پیناسه‌دهکات که به‌ختی تاکیکئی دیاریکراوه بۆ زالکردنی ویستی تایبه‌تی خۆی دژ به‌به‌رگرییه‌کان له‌نیۆ په‌یوه‌ندییه‌کی کۆمه‌له‌یه‌تی دیاریکراودا، که‌چی بالادهستی و پیناسه‌دهکات که شیمانیه

لووتبوون به لووتی که سانیکه وهیه، له نیکو نو په یوه نندیه، که نامادمن ملکه چین بق نو دستوره ی بویان دهنری. (۲) نه نه میان و نه نویان به تنیا تاییه ته به مهسه له ی سیاسی، له بهر نه وهی هه لومهرج یا پیداو یستی دیکه ش (نابووری و په وره دکر دن) هیه مرؤف ناچار ده که یستی خوی زاکات. نه وهش کاتیک ده بیه ته سیاسی که ویست به شتیه وهی کی دهر بر او، به پتی کرتبوونه وهیه کی هه ریمی، ناراسته بیت بق هینانه دی نامانجیک که له ریگی هه بوونی نو کرتبوونه وهیه وه نه بی مانایه کی نییه. دانانی پایه داری له خزمتهی مانگرتنیک و له پینا و به دسته پینانی سوودیکی مادیدا (کریه کی چاکتر و هه لومهرجی کاری تر) هیچ سروشتیکی سیاسی نابیت، مادام نو خو پیتشان دانه مه بهستی بالادهستی نییه به سه سر سه رتاپای کرتبوونه وهی هه ریمیدا، واته مادام ریز له دهسه لاتی دامه زرا و دستوره دهکان ده کری. له بنچینه ی هه موو بالادهستییه کی سیاسیدا په یوه ندی فرمانداری و گوپرایه لیبی به رته ی هیه. لیره شدا به راده ی جیه جیکردنی فرمانه که که سی بالادهست دهسه لاتی به دسته وه ده بی، جا نو هویانه هه رچیه ک بن که و له نه دنامه کان ده که ن گوپرایه لیبی (ترس، ریزگرتن، به رزه وهندی، نؤیور تونیزم، داب و نه ریه کان... هتد). گوپرایه لیبی مانای نه وهیه نه دنامه کانیه کی به که یه کی سیاسی به جورتک په فتار بکه ن وهک نه وهی ناوهرؤکی فرمانده رکردن بکه نه پرنسیبی بنچینه یی په فتاری خویان، تنیا له بهر نه وهی رواله تکارانه دان به گرنگیدا دهنین، نه مه دور له بیرورای تاییه تیان به رامبه ر به سوودی یان بی سوودی فرمانده رکردنه که وهک هیه. فرمانداری به پتی سروشتی خوی هؤکاری پیکه خری کرتبوونه وهیه و نیمرؤ به گشتی له سه ر بنچینه ی ریکه ستنی هیزهکانی بنیاتنان کاری پیده کری، له بهر بوونی به رتو به ردن و داموده زگای زوره ملی به رده وام و سیسته مه عهقلانیه کان... هتد. فرمانداری وهک توخمی زانگه ری به رده وامی چالاکی سیاسی وایه. به لام نه مه تنیا دهولتی نو بی جیاکاره دکات نه ک سیاست به شتیه وهی کی گشتی، چونکه کرتبوونه وهی سیاسی هه بووه که هیچ به رتو به رایه تیه کی دامه زراوی نه بووه، هه روه ها کرتبوونه وهکانی دیکه هه بوون که کؤیله یان که سانی گرتدرا و به پاشا خویه وه فرمانی سیاسیان تیدا زانگه رده وه.

په یوه نندی فرمانداری و گوپرایه لی ده بیه ته هوی نه وهی هه موو بالادهستییه ک له لایه ن ژماره یه کی که مه وه، که مایه تیه ک که به م یان به شو وهیه بیروراکانی خوی دهسه پینتی، کاری پیکری. حوکمی هه موو بق هه موو، تنانته حوکمی ژماره ی زؤر بق ژماره ی کم، له نارادانییه. راسته سیسته می دیموکراتی دهشتی به هوی هه لبراردن یان شتیه وهکانی دیکه ی راولی پیکردنی زؤرایه تیه وه دهرفته ی لابه لا برمه سیتنی، به لام نه مه نه وه رهناکاته وه که نه وه که مایه تیه کی دیاریکراوه به کرده وه چالاکی سیاسی گشتی کرتبوونه وه به پتی بیرورای خوی دهسه لیتنی و ناراسته دهکات. لیره وه ده که یه سه رهنجامی دووم: هتا داموده زگای بالادهستی سه رکه وتوویئ له دابینکردنی به رده وامی خؤیدا، هتا نو راده یه بیگومان هه ولده دات نیه ته کان و ژماره یه ک له په فتار و بریارهکانی به نه پینتی ته واداپووشی. نه مه مه رچیکی پیوسته بق هه موو چالاکیه کی سیاسی توندتؤل و چوست، له وانه یه جؤر و ژماره ی نه کارانه ی حکومته ته کان ده یانشارنه وه له رژیتمیکه وه بق یه کتکی دیکه و تنانته له حکومتیکه وه بق یه کتکی دیکه جیاوازی بی، به لام سه ره رای هه موو شتیک بالادهستییه ک نییه هه ندی مهسه له ی بنچینه یی نه شارته وه.

شکؤداری و چه مکهکانی دیکه

به گشتی نو پایه دارییه ی کرتبوونه وهیه کی سیاسی، تنانته لای نه دنامهکانی خویشی، کاری پیده کات هاوشان ده بی له که ل هه سترکردن به شانازی و فیز، نه مه ش زؤرچار و به پتی بارهکان سروشتیکی فریودهرانه وهرده کری. هه ندی له یکه سیاسییه کان، نه ته وه بچووه که کانیش به گشتی،

وهك سويسرا و نرويج، تنيا بايه ختيكي سهر به خويانه ي پروت ددهنه نهو همستگردن به شانازيه، نهگرچي به تونديش دهريان بريبي، چونكه تنيا به پرورشن بؤ سهر به خويي خوي و نمونيهي دامه زراوه كانيان، يان ساده تر بلتين به پرورشن بؤ ميژووي خوي، ههروهه دهشي لووتبه رزي سياسي له گه مه ي په يوهنديه كان ي دهره وده دا دوپايتيته وه و هه لووتستي مه زني سهر بلند و نهو عيزهت و پايه داريه و هرگرچي كه ولاتيكي دياريكراوي دنيا كار پييده كات: نهو كاته دهبيته ويست بؤ شكوداري. نه م چه مكه ي دواي به لاي قبيهره وه بنچينه ييه، چونكه ژماره يه كي دياريكراوي بنه ما سياسي به كان روونده كاته وه، وهك بنه ماي «زلهيز» يان نه ته وه يا خود نيمپرياليزم، بيگومان نهو خواستي ناماقوول له خوده گرچي، به لام بي نهو سهخت دهبي له هه ندي په يوهندي نيونه ته وه يي يان كو لونياليزم تيبگه ين، كه واته وا دهره كه وه ي شكوداري توخميكي ديناميكيه بؤ سياست. هه هيزيكي سياسي له روي پرنسيپيه وه خوازياري «شيمانه يي» شكوداريه، جا له بهر بووني پيشبركي و دوژمانيه تي نيوان يه كه سياسي به كان (له بهر هه هويك بي: بازركاني و بيري و نهواني ديكه)، شتيكي سروشتي دهبيت هه ريه كيك له وانه كو شش بكات بؤ نهو ه ي رولتيكي ميژوويي وا ببيني كه شانازي پتوه بكات، يان داكوكي له چاره سهر يك بكات كه به لايه وه لهو چاره سهرانه باشته كه ولته كان ي ديكه پيشكه شيانده كه ن. خواستي كار كرده سهر په يوهنديه نيونه ته وه ييه كان، جا به نيازي پتوه لكاندن بي يان دهستدرتيز كردن يا خود بلاو كرده وه ي ناشتي، هه بووني خواستي شكوداري دوپايتيه كاته وه. شتيكي روونيشه كه له م بارو دؤخه دا «زلهيزه كان» له رؤزگاري نيمرؤدا ناشتي و شهريان له سهر دهست ده كه رچي؛ زياتر له هيزه كان ي ديكه به وه هه سته ده بزوين. بيگومان دهبي بي له سهر توانسته نابووريه كان ي نه م ولاتانه داكرين، به لام به بي «چار داني» تايه تي بؤ شكوداري، واته كاتي ك بايه خ بهو روله نادمين كه دهيه وي بيگيرچي، نهوا هاندهري زؤر به ي دهستپيشه كره ييه كان ي به لامانه وه ناديار دهبي. ليرمشدا كوژانكاري سيسته مه كان ناتوانن نه م هه لووتسته بنچينه ييه بگورن. ههروهه راسته دهبي نابووري به يه كيك له هوكاره كان ي نيمپرياليزم بزائين، به لام قبيهر به پتجه وانه ي بيروا باوه كانه وه، به تايه تي له نيو ناوهنده ماركسيسته كاندا، لايه نداري نابووري ره تده كاته وه، چونكه نيمپرياليزم تاراده يكي زؤر دهر بري خواستيشه بؤ شكوداري. له وانه يه نهو دهوله تانه ي كه خاوه ني سروشتيكي دهر به گايه تين كه متر مه يلي نه م فؤر مه ي دهر بريني سياسيان هه بيت. له بهرام بهر نه م، هه تا ولته سؤشاليستي هه كان تنيا شتوازيكي تايه تي دهوله تي نو ي بن، نهوا زياتر نه وانيش رهوتي نيمپرياليستانه دهگر نه بهر، له واقيعدا نازانين نهو هويه چيه و له م دهوله تانه دهكات هه لووتستاني بهرام بهر دهوله ته لاوازمكان جيا وازبيت له كه ل هه لووتستي نهو زلهيزانه دا كه دهيانناسين. سهره ياي نه وه، سؤشالييزم، له بهر رهوتي نينته رناسيؤناليستانه ي، وهك بيريكي دهستدرتيزه ر خوي دهنو يتي كه خوازياري بلاو بوونه وه له نيو كه وره ترين باز نه ي سياسي دا.

له زماني ناساييدا، نيمرؤ دهوله تي نه ته وه يي هه مان نهو واته يه ي هه يه كه دهوله ت خوي هه يه تي. به لام نه ي نه ته وه چيه؟ نايا نه ته وه واقيعيكي نيتنيكيه له سهر په يوهندي ره گزي دامه زراوه؟ نه م پتناسه يه بهر ده گمن له كه ل واقيعدا ته بايه، چونكه نمونه ي زؤر هه يه، له وانه بؤ نمونه نه لzas (نهو كاته دا لكيندرا به نه لمانيا وه كه قبيهر «نابووري و كوژه لگا» ي دهنووسي)، نهو چه مكه ره تده كاته وه. به كر دوه نه وه به ديده كرچي كه نيلزاسيه كان، بهو پتبه ي به شداريان كر دوه له چاره نووسي ميژوويي شوچشي فه رهنسي دا و دهستيان هه بووه له هه لوه شان وه ي رژيمي دهر به گايه تيدا، زياتر له فه رهنسيه كانه وه نزيكن تاوه كو نينتمابوونيان بؤ ره گزي جيرماني. ههروهه پتوانه ي پتوهندي زمانه واني يان تايه فه گه ري بريار دهر نيه. چونكه نه ته وه بهر له هه موو شتيك دهر بري هيزي كه كه له سهر «چار دان» بؤ شكوداري راوه ستاوه. نه ته وه چه مكيكي پيلانگيرانه نيه، نه له روي سياسي وه و نه له روي تيرامانه وه (چونكه هه ستي نه ته وايه تي

به همان شیوه لای ئینگیزمکان، رووسهکان، نهلمانهکان یان فهرنسییهکان خۆی دوویات ناکاتهوه، لهم رووهوه دهنوانین له بیرری تایبته به ههر نهتهوهیهک وردبینهوه. جا لهبر نهوهی شکۆداری بنچینهی نهتهوهیه، کهواته نهتهوه واقیعیکی سۆزکارانهیه و ئینتیهای هیه بۆ بازنهی قهبلاندنهکان و باوهی. لهم بارهدا، شیمانهای بهیژ لهئارادان بۆ نهوهی نهم رهوته نهتهوهیه وهک توخمیکی سیاسی بریاردهر بمینیتتهوه، بهتایبتهی که شکۆداری هیژ و شکۆداری رۆشنبیری ههمیشه هاوشانی یهکن، نهگهرچی ناتوانین نهوه دوویاتکهینهوه که نهم تهباپیه بهسووده بۆ کهشهکردنی رۆشنبیری.

وێرای بهرنامهی مرفۆدۆستانه و یهکسانبخوازی ههندی له حیزبهکان، حیزبهکانیش ریتخراوی پایهدارخوازن، قیبهر وا پیناسهیان دهکات که نهو بهکۆمه لایهتیکردنانهن که بنچینهیان ملکهچکردنی ئازادانهی (روالهتکارانه) ژمارهیهک تاکه لهپیتاوه بهخشینی پایهداری به سهکردهکانی نیو گرتبوونهوهیهکی سیاسی دیاریکراو و بهخشینی دهرقهتی خهیاڵلوانه یان ههستکارانه به حیزبهکان بۆ هینانهدی ئامانجی دیاریکراو یان بهدهستهینانی دهستکهوتی کهستی. به پێچهوانهی چینه کۆمه لایهتیهکان، حیزبهکان ههمیشه بهکۆمه لایهتیکردنهکانن، چونکه ئامانجیکی روونیان هیه، وهک هینانهدی بهرنامهیهکی دیاریکراو یان کۆششکردن بۆ دهستکهوتهکان. کهواته حیزبهکان دامودهزگا یان دامهزراویک پیکدیتن که لهسهر پایهداری دامهزراون و ترخانکراون بۆ بهدهستهینانی بههۆی نهو بالادهستییهوه که دهیهوی کاری پیتکات، بهگشتی، بنهمای ناوهکی حیزبهکانیش پشت به پرنسیپهکانی بالادهستی دهبهستی. لهم شیکردنهوهیهوه دهنوانین حیزبهکان وردکارانه جیاکهینهوه (قیبهر تنیا به هیلکاریهکیهکی گشتیهوه وهستا)، بهو پێیهی حیزبی بهردهوام یان کاتی پیکدههینن، بهو پێیهی پیکهاتهی چاوهدێرکردن یا چینهپهتی یان نایدیۆلۆژی پیکدههینن، یاخود بهو پێیهی بنهمای یاسایی، تهقلیدی و کاریزمیان هیه. نهو لێردها بهتایبتهی گرنگی نهو لایهنگیرانهی نهدهب و زانست و هونهرمان دوویاتدهکاتهوه که مهیلی پشتگوێخستنیانمان هیه. بهپێچهوانهی نهو گومانهای له کۆرتیه، حیزبه چینهپهتی نایدیۆلۆژییه رووتهکان، وهک حیزبی سۆشالیستی نهلمانی که لهلایهن پۆل سینجرهوه پارهی پیدهدری یان حیزبه رووسییه شۆرشگیرهکان، چاوهدێرکردنی نهدهب و زانست و هونهرمان رهتنامهکه نهوه. وێرای نهم رووه داراییه، پتویسته سۆسیۆلۆژیایه خۆی لهوهدا گرتکاتهوه که حیزبهکان ریتخراوی خهباتکارین و چالاکیان بۆ پیتشپیککردن لهسهر دهسهلات ههتا رادهیهکی زۆر لهسهر پایهی نهو سهکردهیه راوهستاوه که رابهرایهتیان دهکات، تهنانهت دهستی ناکۆکی ههبت لهنیوان روالهتهکانی دیموکراتیهتی ناوهکی حیزبیکی دیاریکراو و دلسۆزی حیزبهکاندا بۆ نهو کهسهی له دهستگرتنه سهر حیزیدا سهرکهوتن بهدهستهینانی، بهگشتی نهو ریتخراوانهی تنیا ریتخراون بۆ چاوهدێرکردنی بهرژهومندییه مادیهیهکان له حیزبه نایدیۆلۆژییهکان زیاتر دوژمنایهتی بهرامبهر کاریزمای سهکرده دهردهبرن.

لهکاتیکدا قیبهر «ئابووری و کۆمه لگا»ی دهنووسی، نایدیۆلۆژیای رهگهزهستانه له رتگهی زانستی بهناو نهترۆپۆلۆژیاه (مرفۆناسی) دهستیکرد به بلایبوونهوه، قیبهر له سالی ۱۹۱۰وه، له کاتی نهو کۆنگرهیهوه که «کۆمه لهی کۆمه لانسایی نهلمان» ریکبخست، ههلوێستیکی روونی دژی نهو بزوتنهوهیه وهگرتهوه و نهوهی دهرخستوهه که چهمکی رهگهز نالۆزه و تا ئیستا جیاکاره نهکراوه، بۆیه مهحاله بهزانستیانه بهکاریهینن و تنیا بهشیوهی قهبلاندن بهکاردهبرن. بهو جۆره، دهستهواژهی وهک «هیژی کۆمه لگا گرتدراوه به هیژی رهگهزهوه»، «رهگهز بهشیوهیهکی دیاریکراو بهدهنگه وههاتنی دهبی» یان تهنانهت «یهگگرتنی رهگهز» چهند دهستهواژهیهکن که له رووی سۆسیۆلۆژی رووتهوه هیچ مانایهکیان نییه.

له «ئابووری و کۆمه لگا»دا تهواو له روویهکی دیکهوه مهسه لهکه دهردهبردی، چونکه ماکس

قیبەر زیاتر بایخ به لایه‌نی نیتنیکی مه‌سه‌له‌که دمدات تاوه‌کو لایه‌نی نه‌نترۆیۆلۆژی. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کارێ سۆسیۆلۆژیای سیاسی، نه‌گه‌ر خوازیا‌ری لایه‌نگیری زانست بوو، ئه‌وه‌ نییه‌ حوکمه‌ قه‌بلینراوه‌کان ده‌ره‌برۆی یان بیرو‌رایه‌کی سیاسی تاوانباربکات، به‌لکو ئه‌وه‌یه‌ له‌ ده‌رفه‌ته‌ سیاسیه‌کان و ئه‌و حوکمه‌ قه‌بلینراوانه‌ بگات که سیاسه‌تمه‌داران و گرتبوونه‌وه‌ سیاسیه‌کان به‌ده‌ستی‌ه‌وه‌ ده‌گرن. که‌واته‌ مه‌سه‌له‌که‌ دانیه‌نانیکه‌ به‌وه‌دا که ئایدیۆلۆجیه‌تی ره‌گه‌زه‌پرستانه‌ له‌ توانایدا‌یه‌ رۆلی دیارده‌یه‌کی پایه‌داری بگێرێ. بێگومان نابێ با‌یۆلۆژیا (زینده‌وه‌رزان)، هه‌روه‌ها ئابووری و ده‌روناسی و ئاین، به‌ بنچینه‌ی سۆسیۆلۆژیای سیاسی دابنرێ، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ندێ حیزب و پێکهاته‌ی سیاسی ره‌گه‌ز به‌ بنچینه‌ی ئایدیۆلۆژی کارێ خۆیان داده‌نن، ئه‌وا ده‌بێ سۆسیۆلۆژیای سیاسی ره‌چاوی ئه‌وه‌ بکات. نه‌گه‌ر له‌ نزیکه‌وه‌ له‌ مه‌سه‌له‌کان وردبوونه‌وه‌، ره‌چاوی ئه‌وه‌ ده‌که‌ین چه‌مکی ره‌گه‌زه‌پرستانه‌، له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه‌، خودی و نیگه‌تیفانه‌یه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بێ هۆیه‌کی قه‌بوولکراو، زالبوونی ره‌گه‌ز دو‌پاتده‌کاته‌وه‌ و ده‌بیته‌ هۆی جیاکاره‌کردنیک که له‌سه‌ر سوکایه‌تی پێکردن و خه‌یاڵلۆی دامه‌زراوه‌، له‌سه‌روو ئه‌مه‌وه‌، هه‌موو سه‌ره‌نجامه‌ لاوازه‌کانی زانستی ره‌گه‌زه‌کان به‌ده‌سته‌په‌نای شیاوی مشتومر له‌سه‌ر کردن. سه‌ریاری هه‌موو شتیک، ره‌گه‌زه‌پرستی وه‌ک هۆکارێکی ده‌ستنیشانکه‌ری پایه‌داری و ئینجا شکۆداری ده‌میتێته‌وه‌، به‌تایه‌تی که چه‌مکی نه‌ته‌وه‌ بیره‌ نیتنیکیه‌کانیش له‌خۆ ده‌گرێ، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر پێوانه‌یه‌کیش بۆ پێناسه‌کردنیا‌ن پێک نه‌هێنێ. له‌م روانگه‌یه‌وه‌ چه‌مکی ره‌گه‌ز، به‌ر راده‌یه‌ی بتوانێ سه‌رکه‌وتوو‌بیت له‌ باوه‌رپه‌نیا‌ن به‌وه‌ی ژیا‌نی ها‌وبه‌ش له‌ نێو سنووریکی دیاریکراو‌دا، له‌سه‌ر بنچینه‌ی په‌یوه‌ندی ره‌گه‌زی دادمه‌زرێ، رۆلێکی سیاسی بریارده‌ر ده‌بینێ یان ده‌شێ ببینی.

به‌درتێزایی لاپه‌ره‌کان قیبه‌ر چه‌ندین چه‌مکی سیاسی دیکه‌ی له‌ ژماره‌نه‌هاتوو باسه‌ده‌کات، بێ ئه‌وی تیا‌ندا قه‌وولبیته‌وه‌ و هه‌ندێ جاریش بێ ئه‌وه‌ی ته‌نانه‌ت به‌شیکردنه‌وه‌یه‌کی خه‌را به‌سه‌ریان بکاته‌وه‌، ئه‌و به‌تۆزیک فراوانتر پێ له‌سه‌ر چه‌مکی ها‌وبه‌شیتێ ده‌سه‌لات (المجمعيه - Collegial ite) داده‌گرێ بێ ئه‌وه‌ی بیرو‌رای نوێی و ابداته‌ ده‌سته‌وه‌ که جیاوازیی له‌وه‌ی له‌ دانراوه‌کانی تایبه‌ت به‌تیۆری ده‌وله‌تا‌ هاتوو. به‌هه‌مان شێوه‌ ده‌راره‌ی چه‌مکی جیاکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌کان یان چه‌مکی نوێنه‌رایه‌تی، بێجگه‌ له‌وه‌ی ئه‌و هه‌وله‌دات وردکاریه‌کی زیاتر بداته‌ نموونه‌ییبوون، کۆششی سه‌ره‌کی سۆسیۆلۆژیای سیاسی ئاراسته‌ی روویه‌کی تایبه‌تی بالاده‌ستی کراوه‌، ئه‌ویش ره‌وايه‌تیه‌، به‌تایه‌تی جو‌ره‌کانی ره‌وايه‌تی، واته‌ شێوه‌ جو‌ره‌به‌جو‌ره‌ شیاوه‌کان بۆ تیگه‌په‌شتن له‌ په‌یوه‌ندی نێوان فه‌رمانداری و کوێزایه‌لی.

سێ جو‌ره‌کی ره‌وايه‌تی

بالاده‌ستی ته‌نیا به‌ گوێزایه‌لییه‌وه‌ ناوه‌ستێ، که‌ جگه‌ له‌ ملکه‌جی ده‌ره‌کی به‌ مه‌به‌ستی ژیریۆزی یان هه‌له‌پرستی یاخود رێزکرتن شتیک دیکه‌ نییه‌، به‌لکو کۆشش بۆ نه‌هوش ده‌کات باوه‌ر به‌ ره‌وابوونی خۆی لای نه‌ندامه‌کان بو‌روژیتێ، واته‌ گوێزینی دیسپلین به‌ رازیبوون له‌سه‌ر ئه‌و حه‌قیقه‌ته‌ی نوێنه‌ریه‌تی. به‌لای قیبه‌ره‌وه‌ سێ جو‌ر بالاده‌ستی ره‌وا له‌ ئارادا‌یه‌: یه‌که‌م/ بالاده‌ستی یاسایی که‌ سروشتیکه‌ عقلانی هه‌یه‌ و بنچینه‌کی بروابوونه‌ به‌ راستی یاسایی ئه‌و ده‌ستورانه‌ی به‌ عقلانیانه‌ دانراون و به‌ ره‌وايه‌تی سه‌رکرده‌ په‌یوه‌ندیداره‌کان به‌پیتی یاسا، دووم/ ئه‌وه‌ی پیتی ده‌وترێ بالاده‌ستی ته‌قلیدی و دامه‌زراوه‌ له‌سه‌ر بروابوون به‌ پیرۆزی ئه‌و نه‌ریتانه‌ی جێبه‌جێکردنیا‌ن چاودێریده‌کری و بروابوون به‌ ره‌وايه‌تی ئه‌وانه‌ی به‌پیتی نه‌ریت بانگکراون بۆ ده‌سه‌لات. سێیه‌م/ ئه‌وه‌ی به‌ بالاده‌ستی کاریزمی ناویده‌بات و له‌سه‌ر پشتبه‌ستنی نه‌ندامان به‌ گرنگی که‌سیتی که‌سێک دادمه‌زرێ که‌ به‌ پیرۆزی و پاله‌وانی و نموونه‌ی

جیاکارده‌ه‌کری. بالادهستی یاسایی ناکه‌سیتیتر بیانه، له‌کاتیکدا نه‌وهی دووم له‌سه‌ر خۆپاراستن له‌خراپه‌داده‌م‌زری و سیتی‌میش سروشتیکی ریزه‌په‌رانه‌ی هه‌یه. له‌سه‌رم‌تاوه‌ فیبه‌ر نه‌وه‌ روونده‌کاته‌وه‌ که‌ مه‌سه‌له‌که‌ تایبه‌ته‌ به‌ مۆدیلتی نمونیه‌ی، که‌واته‌ تایبه‌ته‌ به‌و شتیوانه‌ی هه‌یج کاتیک له‌ واقیعی میژوویدا به‌ باره‌ پاکه‌که‌ی تووشیان نابین - یان به‌ده‌گم‌ن تووشیان ده‌بین، چونکه‌ بالادهستی کاریزی ته‌واو دامالراو نییه‌ له‌ بالادهستی یاسایی و له‌به‌ر نه‌وه‌ی ته‌قلید هه‌ندئێ رواله‌تی کاریزی و ته‌نانه‌ت بیروکراتیش له‌خۆ ده‌کری.

بالادهستی یاسایی به‌م‌خه‌سه‌له‌تانه‌ جیاکارده‌ه‌کری: هه‌موو یاسایه‌ک، جا به‌ ریکه‌وتن دانری یاخود به‌خه‌شراو بیت، به‌پیتی ته‌قه‌لای عه‌قلانی مه‌به‌ستدار یان به‌هادار یاخود هه‌ردووکیان پیکه‌وه‌ له‌به‌اردی. سه‌رجه‌می ده‌ستوره‌ یاساییه‌کانیش په‌که‌یه‌کی روونکراوه‌یه‌ له‌ ده‌ستووری ته‌کنیکی یان دیسپلینه‌کان. داوه‌ریش له‌سه‌ر جیبه‌جیکردنی ده‌ستوره‌ گه‌شتیه‌کان به‌سه‌ر باره‌ تایبه‌تیه‌کاندا داده‌م‌زری، له‌کاتیکدا نامانجی به‌په‌وه‌بردن پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانه‌ له‌سه‌نووری ده‌ستوره‌ یاساییه‌کاندا و به‌هۆی نه‌و داموده‌زگایانه‌وه‌ که‌ بۆ نه‌م مه‌به‌سته‌ دامه‌زاون. سه‌رکرده‌ی یاسایی یان ده‌سه‌لاته‌ بالاکان، له‌وانه‌ سه‌رۆکی کۆماری هه‌لبژێردراو، پتویسته‌ ریزی مه‌سه‌له‌ی یاسای ناکه‌سیتی بگری و چالاکیه‌کانی خۆی به‌پیتی نه‌و ناراسته‌بکات. نه‌ندامه‌کانی گرتبوونه‌وه‌که‌ گوێزایه‌لی هه‌یج نین جگه‌ له‌ یاسا: چونکه‌ نه‌وان هاوونیشتمانی. نه‌مه‌ مانای نه‌وه‌یه‌ نه‌وان ناچاری سه‌ردانه‌واندن نین، به‌و مه‌رجانه‌ نه‌بی که‌ یاسا دایناون. له‌کۆتاییدا، بالادهستی یاسایی پشت به‌ کاری به‌رده‌وامی نه‌و کاره‌ حکومیانه‌ ده‌به‌ستێ که‌ به‌هۆی یاساوه‌ هه‌نراونه‌ته‌ ناراوه‌ و دابه‌شکراون به‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی جیاکاره‌دا، جیبه‌جیکردنی نه‌م ده‌ستوره‌ له‌ژماره‌ نه‌هاتوانه‌ پتویستی به‌ جه‌سته‌یه‌کی فه‌رمانبه‌ری لیهاتوو هه‌یه‌ که‌ خاوه‌نی پایه‌کانی خۆیان و نامرازه‌کانی به‌په‌وه‌بردن نین. له‌به‌رامبه‌ر نه‌وش یاسایه‌ک هه‌یه‌ که‌ له‌کاتی جیبه‌جیکردنی کاره‌کانیاندا ده‌یانپاریزی. لێرسینه‌وه‌ به‌په‌وه‌به‌ریه‌کان له‌سه‌ر پرنسیپی نه‌و به‌لگه‌نامه‌ و فایلانه‌ داده‌م‌زری که‌ ده‌بی پیا‌ریزی: چونکه‌ هه‌موو بپیار و یاسا و فه‌رمانه‌ ره‌سمیه‌کان نووسراونه‌وه‌.

بیروکراتیه‌تیش نمونه‌به‌ترین شتیوه‌ی بالادهستی یاساییه‌.

له‌باری بالادهستی ته‌قلیدیدا ده‌سه‌لات مافی سه‌رۆکیکی هه‌لبژێردراوی دانیشتوانی ولاتیک نییه، به‌لکو مافی که‌سیتکه‌ به‌پیتی نه‌ریتی باو بانگکراوه‌ بۆ ده‌سه‌لات (نۆبه‌ره‌بوون، به‌ته‌مه‌نته‌رین نه‌ندامی خه‌زانه‌که‌... هه‌ند). که‌واته‌ نه‌و به‌شتیه‌یه‌کی که‌سیتی حوکم ده‌کات و به‌و جۆره‌ی گوێزایه‌لی ناراسته‌ی که‌سی نه‌و ده‌کری و ده‌بیته‌ کاریکی خۆپاریزانه‌. حوکمکراوه‌کان هاوونیشتمانی نین، به‌لکو هاوتان (له‌و باره‌دا که‌ شێخه‌کان حوکمه‌که‌ن) یان ده‌ست و پتوه‌ندن و ملکه‌چی یاسایه‌کی ناکه‌سیتی نین، به‌لکو ملکه‌چی بپاریکن که‌ به‌پیتی مافی تایبه‌تی خاوه‌نشکۆ ره‌وایه‌تی پێدراوه‌. به‌پیتی زه‌وقی نه‌مه‌ی نوایی ده‌شی مرۆف پشتگیری بکری یان رقی لی هه‌لگیری. به‌گه‌شتی سه‌رکرده‌ی ته‌قلیدی به‌پیتی ده‌ستوره‌کانی داوه‌ری ناکاری و خه‌رخوازی باو یان هه‌له‌به‌رسی که‌سیتی ده‌جوولینه‌وه‌ نه‌ک به‌پیتی پرنسیپی نه‌گۆر و روون. وێرای نه‌وه‌، ته‌قلید هاوشتیوه‌ی زۆرلیکردنی رووت نییه‌، چونکه‌ نه‌گه‌ر خاوه‌نشکۆ سه‌په‌چیکرد نه‌وا مه‌ترسی وروژاندنی به‌رگریه‌ک ده‌خاته‌وه‌ که‌ بیگومان دژی رژیتم نییه‌، به‌لکو دژی که‌سی خاوه‌نشکۆ و ده‌ست و پتوه‌نده‌کانیه‌تی. بیگومان له‌م باره‌دا ده‌رفه‌تی دامه‌زاندنی یاسایه‌کی نوێ له‌گۆرێ نییه‌: له‌کاتی سه‌ره‌لدانی کیره‌گه‌فتی دیاریکراودا، پشت به‌ ژیربیزی و لیکدانه‌وه‌ی پێشینه‌ و ده‌ستوره‌ پێشینه‌کان ده‌به‌سترێ.

نه‌و که‌سانه‌ی یاریده‌ده‌ری سه‌رۆکی ته‌قلیدین فه‌رمانبه‌رنین، به‌لکو خه‌زمه‌تکاری له‌شکرکیشیکراون به‌پیتی بارودۆخه‌کان: کۆیله‌کان، نازادکراوه‌کان، لایه‌نگیره‌کان، نه‌ندامه‌کانی خه‌زانه‌که‌ و پاراکان یان نه‌و به‌رژه‌وه‌نده‌خوازانه‌ن که‌ به‌هۆی سامانه‌که‌یانه‌وه‌ لوتفی خاوه‌نشکۆ و

که سه نزيکه کانيان به لای خوياندا راکيشاوه. ميژوو فؤرمی همه جور دهادته دسته وه. نه وهی له مجوره به پيژومبردنه دا پيواره، دهسه لاتی جاودتريکردنه به پیتی پيوانه ی دیاریکراو، ناماده کردنی پسپورانیه، زنجيره یی عهقلانی پشت بهستووه به پله به زرکردنه وهی ریکوپیک و زورجاریش پاداشتی دارایی، چونکه یاریده ده رانی خاومنشکۆ له دهوری سفره که ی داده نیشن و به پیتی بارودوخه کانش همه جور قهره بووده کرتنه وه، تنیا له و کاته دا نه بی که پله و پایه ی کاره کان شیاوی کرین و فروشتن. که واته چندین جۆری بالادهستی تهقلیدی له گۆرتیه، سه ره تايترینیان حوکمی شتخه کانه که دهسه لات به پیتی نه ریت دهریته به سالاجووترین کهس و رژیمی باوکسالاری که دهسه لات به بؤماوه له نئو خیزانکی دیاریکراو دا ده بی. نه وهی نهم دوو جوره جیاکاره دکات، پیواری هموو به پيژومبردنکی ریکوپیک و ته نانه ت که سیتییه. و تپرای نه وه حوکمکراوه کان هاوتان نهک دهست و پيژومند. به لام باری دوو جوره که ی دیکه: «رژیمی میراتی» و «رژیمی سه لته نه تی»، که زور باون، جیاوازه. با باری نه مه ی نوایی و مرگرین که حوکمکراوه کان تبایدا دهست و پيژومند و خاومنشکۆ پاسه وانی تابه تی هیه و به هۆی داروده سه ته که یه وه حوکمه دکات. له شوینکی دیکه دا دهگرتینه وه سه ر رژیمی میراتی، که قیبه ر به جیاکاره ترین نمونه ی بالادهستی تهقلیدی داده نی، وهک مه سه له ی بیرۆکراتیه ت له بالادهستی یاسایدا، نه مه سه ره رای نه وهی رژیمی میراتی نه و فؤرمیه که له فؤرمه کانی دیکه زیاتر ناسراوه و زۆریه ی پاشایه تیه کۆنه کانی نه وروپا له م جۆره ن. بالادهستی کاریمی نمونه ی ریزیه ی پایه داری سیاسییه، نهک له بهر نه وهی به دهگمن هیه، به لکو له بهر نه وهی نه ریته کانی ژبانی سیاسی باو دهگۆرتی. قیبه ر به مجوره پیناسه ی کاریزما (ووته یه که له رودلف سوهم و مرگیراوه) دهکات: (سیفه تی ناویزه ی که سیکه که توانستی سروسروشتی و سه رومرؤفی یان به لای که مه وه ناسایی نیشانداده ت، به و جۆره ی وهک بوونه و مریکی ناسمانی، نایدیالیستانه یان ریزیه ر ده رکه ویت و له بهر نهم هۆیه ش دهستوپيژومند یان لایه نگیر له دهوری کۆده بنه وه. رهفتاری کاریمی تنیا له چالاکی سیاسیدا نییه، چونکه ده شی له کایه کانی دیکه شدا به دیکرئی، وهک ناپین و هونه ر و ناکار و ته نانه ت نابووریش، به لام یه کیک له نیشانه کانی کاریزما، به لای قیبه ره وه، نه وهی نه گه ر دوزمنایه تی که مه ی نابووری ناساییش نهکات نه و ده بی له ده ره وهی بیت. له سیاسیته دا نهم بالادهستییه چندین رووی هیه: رووی دیماگۆکی، دیکتاتۆری کۆمه لایه تی، پاله وانی کۆمه لایه تی یان شوپشگیرانه .

هموو بالادهستییه کی کاریمی پشت بهستی خه لک به و سه رکرده یه له خۆده گرتی که پتی وایه بانگکراوه بۆ رایه راندنی فرمانیک. که واته نه و سۆزناکاره نهک عهقلانی، چونکه هیزی نه مجوره چالاکیه به گشتی له سه ر باوه ر که زورجاری کۆترانه و ده مارگیرانه یه وه نیمان، به نه بوونی هیچ جاودتريکردن و پمخنه یه ک له زۆریه ی کاته کاندا، راده وهستی. کاریزما راوه ستاندنی به رده و امییه، جا یاسایی بیت یاخود تهقلیدی، دامه زراوه کان داده رمینی و چاو به سیسته می چه سپیوی دامه زراوه کان و زۆریه ی نانی ناساییدا دهخشیتته وه، بۆ نه وهی ریره وکی دیکه ی تیگه یشتنی په یوه ندیه کانی نیوان خه لک ده رپرئی. که واته له هه مان کاتدا دارمان و بنیاتخانه . سنوور و پرنسیپه کان نه وانه ن که سه رکرده بی راویژکردن به کهس و به پیتی نه و خواستانه ی پتی وایه خۆی بانگه وازه که یه تی دیاریانده دکات.

به و جۆره، نه و سه رکرده یه ره وایه تی خۆی له ناخی خۆیه وه، دور له هه موو پيوانه یه کی ده ره کی، به ده ستدینتی، نه مه له گه ل بوونی شیمانه ی تریکردن و لابردنی نه و لایه نگیرانه ی رازی نین نه و ریکیه بگره به ر که نه و به ته نیا ناراسته که ی دیاریکردوه. کاریگه ری سه رکرده ی کاریمی مه زنه، تا نه و راده یی خۆی دهخاته ده ره وه ی گرتبوونه وهی سیاسی و رقی له دهسه لاتی دامه زراو ده بیته وه و به هۆی هه لنانی رواله ته کانی ژبانی ناعهقلانیه وه خه لک له رۆتین و بیزاری ژبانی رۆژانه داده مألیت، که واته هه موو سیاسیته کی کاریمی سه رچلییه، نهک تنیا له بهر نه وهی جه ره زه یی به

ژیرکه و تن دهکات، به لکو له بهر نه وهی همیشه ناچاره جوامیریی نوځی به دهسټبهنټیته وه و هاندهری دیکه بداته دهسټه وه بؤ دووپاتکر دنه وهی هیزی خوی. بهو جوړه بهناسانی تیدهگه ین نه مجوره دهسه لاتنه او ناکوکه له گهل بالادهستی یاسایی و تقلیدیدا که هردووکیان، له بهر پیویستی ریزگرتنی یاسا یان نهریت و پیویستی چاودیریکردنی داموده زگا دامه زراوه کانی سانسورکردن یان مافی تایبه تی پایه و چینه کومه لایه تیه جیاوازمکان، جوړیک له کونترول له خوده گرن. له پووی مه بده نیه وه، سرکرده ی کاریزمی سنووریک بؤ خوی نابینټه وه، به لای که مه وه مادام لایه نگیری دلسوزی هیه و ژماره یان بهر دهوام له زوریوندا په، چونکه نه گره له خهون بینین بکه وځی، نه او گومان ده که وینته دهرونی نه وانه وه که دوایکه ووتون.

که واته، له په یوهندی له گهل نه م بالادهستی به دا، سهخته قسه له سر یاسا بکه ین، له بهر نه وهی دان به دامه زراوه کان و دهستورره کان و نهریته کان و پیشینه کاندانا نانی. چونکه سروشتی ریزپیری ریگهی پی نادان، نه و خوی کونترولگری خودی خوځیته، قسه ی سرکرده ش وهک نه و ټرک و فرمانه وایه که ده بی راپه رینری و وهک هاندهری چاودیریکردنه. هروه ها نه و خرزه تکار و فرمانبه نانس، به لکو تنیا په یامبه ر و لایه نگیری یان دهسټویونه. رواله تی زورجار په شوکاو و شله ژاو و هروه هاسه رنجراکتش و هندی جار کاریگریش، که دهسټپیشکریبه به ریوه به ریبه کانی سرکرده ی کاریزمی که پشته وه کورسی دهسه لات به خوځه ی ده گرن، لیره وه سرچاوه ه لده گری. له م باره دا نارامی گرنه نیه، به لکو جولان و تنانه ت پشیوی، هاووننه ی نه و سرکرده ی به رجسته کراوی نایدیایه که نهک یاسا یان سیسته میک. چه می کاریزمی هه موو نوځنه رایه تیک (به وانا سیاسی که ی) رهنده کاته وه، چونکه نه و له هه موو چرکه ساتیکدا هه موو شتی که هیه، یان فیبر ووتنی «جه ژنی دهرکه وټنی» خودی خوځیته ی.

بیروکراتیه ت، سیسته می میراتی و گیروگرفته کانی کاریزما

وهک بینیمان، بیروکراتیه ت نمونه بیترین چه شنی بالادهستی یاسایی و له سر نه م پرنسیپانه ی لای خواره وه دادمه زری: ۱) هه بوونی فرمانگهی دیاریکراو و نینجا بواری پسپوری وردکارانه دیاریکراو له لایه ی یاسا و دهستورره کانه وه به جوړی کاره کان به روونی دابه شکراو و بلاوکراوه بیتنه وه، هروه ها دهسه لاتی بریار دمرانه ش له نارادابی بؤ به نه انجامه یانندی نه و کارانه؛ ۲) پاراستنی فرمانبه رکان له جیبه جیکردنی کاره کانیاندا به پیی یاسایه کی تایبه تی (بؤ نمونه نه و تانری جیگورکی به داوهره کان بگری)؛ به شیوه یه کی گشتی وهک رتکه ده کوئ مرؤف هه تا کاتی مردن فرمانبه ربیت، بهو پییه خرزه تکردنی ده ولت پیشه یه کی سره کیبه نهک کاریکی لوه کی شان به شانی پیشه یه کی دیکه؛ ۳) هه ره میه تی پله و پایه کان، واته داموده زگای به ریوه بردن بنیاتیکی به هیزی هیه و پیکه اتوه له فرمانگه لوه کیبه کان و ناوهنده سرکرده رایه تیه کان، له گهل شیاوی نارهبزی دهر برینی دهسه لاتنه نزمه کان به رامبه ر به دهسه لاتی بالا، نه م بنیاته به گشتی بنیاتیکی سه لته زه لامیه نهک به کومه ل، که نارزه ووی نه وه یه که ره ترین بری ناوهندیته به دهسټبهنټی؛ ۴) فرمانبه رکان به پیی پیشبرکی و تاقیکردنه وه و خوځندننامه هه لده برتردرین، نه مه ش پیویستی به ناماده کردنیکی پسپورانه ی هه لبرتردراوه کان هیه، به گشتی فرمانبه رکان به پیی هه لبراردنی نازادانه و به لټنیکی بریار له سر دراو دادمه زریترین (به ده گمن هه لده برتردرین)؛ ۵) پاداشتی ریکویتی فرمانبه ر به شیوه ی موجه ی دیارکراو و تفاوتی مانگانه له کاتی جیه شتنی خرزه تی ده ولته دا. مانگانه به پیی پله ناوه کیبه کانی به ریوه بردن و کرنگی به رپر سیاریبه کان ده بیت؛ ۶) مافی هر یه کی له و دهسه لاتانه په له کاتی پیویستا، به هوئ سزادانی دهسټه یه کی چاودیریکردنه وه، سریره شتی کاری فرمانبه رکانی بکات؛ ۷) شیانی

به‌رزکردن‌هوی پایه‌ی فرمانبره‌مکان له‌سەر بنچینه‌ی پتوانه‌ی بابته‌ی نه‌ک به‌گوێزیه‌ی قه‌بلاندنی ده‌سه‌لات له‌ئارا‌دایه‌ (۸) جیا‌کردن‌هوی ته‌واوه‌تی کارمه‌که و نه‌و که‌سه‌ی پتی هه‌له‌سه‌ستی، چونکه هیچ فرمانبرێک ناتوانی خاوه‌نداری پله‌ویا‌یه‌که‌ی یان نامرازه‌کانی به‌رێوه‌بردن بیت.

بێگومان ئهم باس‌کردنه‌ ته‌نیا بۆ نموونه‌ی ده‌وله‌تی نوێ شی‌اوه، چونکه دیارده‌ی بیروکراتیه‌ت کونتره‌ له‌ جوړه‌ ده‌وله‌ته‌ و ده‌ستی له‌ میسری کۆن، سه‌رده‌می ئیمپراتۆریه‌تی رۆمانی - به‌تایبه‌تی له‌ رۆژگاری دیوکلێسه‌وه، کلێسه‌ی رۆمانی - به‌تایبه‌تی له‌ سه‌ده‌ی یانزه‌یه‌مه‌وه، له‌ چین له‌ رۆژگاری شی هوانگ تی په‌وه‌ بیدۆزینه‌وه. بیروکراتیه‌تی نوێ له‌ژێر بالی ئیستیبدايه‌تی پاشایه‌تیدا و له‌ به‌ره‌به‌یانی سه‌رده‌می نوێوه سه‌ریه‌له‌داوه. بیروکراتیه‌ت کۆنه‌کان له‌ بنچینه‌دا سروسشتیکی میراتیان هه‌بوو، واته‌ فرمانبره‌مکان تیا‌باند هه‌مان نه‌و مسۆگه‌رکاریه‌ یاساییانه‌ی ئیستایان نه‌بوو و پادا‌شتی داراییان به‌ده‌ست نه‌ده‌یتنا. به‌لام نه‌و بیروکراتیه‌ته‌ی ده‌یناسین له‌که‌له‌ نابوو‌ری دارایی نوێدا سه‌ریه‌له‌داوه، بێگومان لێره‌دا مه‌به‌ستمان نه‌وه‌ نییه‌ په‌یوه‌ندیه‌کی هۆکارانه‌ی یه‌ک لایه‌نی سه‌له‌لتین، چونکه ده‌بی رها‌وی هۆکاری دیکه‌ش بکری، وه‌ک: عه‌قلانیکردنی یاسا، گرنگی دیارده‌ی جه‌ما‌وه‌ریانه‌، ناوه‌ندیتی په‌رسه‌ندوو که‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ ناسانی په‌یوه‌ندی و گرتبوونه‌وه‌ی دامه‌زراوه‌کان، درێژبوونه‌وه‌ی ده‌ست تێوه‌ردانی ده‌وله‌ت بۆ گشت کایه‌کانی چالاکی مرۆفانه‌، به‌تایبه‌تی که‌شه‌کردنی عه‌قلانه‌تی ته‌کنیکی.

نه‌وه‌ی به‌لای سه‌ۆسیۆلۆژی‌اوه گرنکه، نه‌و گۆرانکاریانه‌یه‌ که‌ بیروکراتیه‌ت هه‌تا‌ویه‌ته‌ نیو کۆمه‌لگا نوێ‌کانه‌وه‌. شتیکی سه‌له‌ماوه‌ که‌ بلابووونه‌وه‌ی دیموکراتیه‌ت و چه‌سپینی بیروکراتیه‌ت هاوشانی یه‌کن. بۆ نموونه‌، له‌ فه‌ره‌نسا و ئینگلستان به‌کرده‌وه‌ که‌شه‌کردنی ژبانی دیموکراتی هاوشانی فراوانبوونی بیروکراتیه‌ت بووه - به‌پێچه‌وانه‌ی ئهم باره‌وه‌ له‌ ئە‌لمانیا، به‌لام لێره‌دا ناتوانین بلین میلیه‌ت له‌ دوو باره‌ی یه‌که‌مدا سه‌رکه‌وتوو‌بووه‌ له‌ حوکمکردنی خۆیدا و ته‌نانه‌ت توانیویه‌تی مافه‌ تایبه‌تیه‌کانی ده‌سه‌لات که‌مکاته‌وه‌، به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ هه‌شتا وه‌ک چاران حوکمکراوه‌. لێره‌دا پتویسته‌ بلابووونه‌وه‌ی دیموکراتیه‌ت به‌ ره‌تکردن‌ه‌وه‌ی ورد‌ه‌ورده‌ی پایه‌ی پیاوماقووله‌ ناوچه‌یه‌کان له‌ به‌رژه‌وه‌ندی هه‌یزی نا‌که‌سه‌یتی دیوانه‌کان تیبگه‌ین. که‌واته‌ مه‌به‌ست له‌ دیموکراتیزه‌کردنی کۆمه‌لگا، هه‌بوونی نه‌و ئاقاره‌یه‌ که‌ له‌رێگه‌ی دامه‌زاندنی به‌رفراوانی فرمانبره‌کانی سه‌ر به‌هه‌موو چینه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانه‌وه‌ هاوسه‌نگی کۆمه‌لایه‌تی ده‌هه‌ینتیه‌ناراوه‌، نه‌مه‌ش به‌و سه‌رجه‌ی پتوانه‌کانی هه‌لبێزاردنی عه‌قلانی له‌ هه‌لبێزێرداره‌وه‌کاندا هه‌بن. سه‌ره‌رای نه‌وه‌، زیادبوونی بایه‌خی دیوانه‌کان به‌پتویست مانای نه‌وه‌ نییه‌ توانیویانه‌ ده‌سه‌لاتی راسته‌قینه‌ی نیو ده‌وله‌ت به‌ده‌سته‌وه‌ بگرن. بێگومان نه‌وانه‌ نه‌و نامرازه‌ ته‌کنیکانه‌یان به‌ده‌سته‌وه‌یه‌ که‌ پتویستن بۆ به‌رێوه‌چوونی کاری ده‌وله‌تی نوێ، به‌لام به‌رێوه‌بردن هه‌ر له‌ خزمه‌تی ده‌وله‌ت‌دا‌ده‌بی، واته‌ له‌ خزمه‌تی به‌رنامه‌ی حیزبه‌ ده‌سه‌لاتداره‌کاندا ده‌بی. ده‌ستی نه‌وانه‌ کار له‌و حیزبانه‌ بگه‌ن، به‌و پێیه‌ی فرمانبرێکی گه‌وره‌ هه‌میشه‌ له‌ وه‌زیرێک زیاتر کیشه‌ ره‌سمیه‌کانی به‌رێوه‌برایه‌تیه‌ک ده‌زانی، به‌لام به‌گه‌شتی بریار هه‌ر بۆ وه‌زیره‌که‌ یان حوکمه‌ت ده‌گه‌رێته‌وه‌. ملیۆنه‌ها کارمندی به‌رێوه‌بردن، وه‌ک ملیۆنه‌ها پرۆلیتاریای ده‌وله‌تیکی دیاریکراو، بریاری سیاسه‌تی گه‌شتی نادهن، به‌گه‌شتی سه‌سته‌مکی بیروکراتی روه‌ت له‌ئارا‌دانییه‌، له‌به‌ر نه‌وه‌ی به‌رێوه‌بردن نزیکه‌ی به‌هه‌مان راه‌ له‌ ولاته‌کانی خاوه‌ن رژی می ده‌ستووری و ئیستیبدا‌ی په‌رهبه‌سه‌ندوووه‌. له‌به‌رامبه‌ر نه‌وه‌، ده‌بی جه‌غت له‌سه‌ر نه‌وه‌ بکری که‌ هه‌موو بیروکراتیه‌تیک مه‌یلی نه‌وه‌ی هه‌یه‌ به‌ نه‌هینی و دوور له‌ هه‌موو پرویا‌گه‌نده‌یه‌ک، به‌تایبه‌تی دوور له‌ چاوه‌دێزی رای گه‌شتی، کاریکات. نه‌مه‌ش به‌وه‌ لێکده‌درێته‌وه‌ که‌ فرمانبر، وه‌ک پسه‌پۆرێک، له‌ نه‌فامیک چاکتر ده‌توانی کیشه‌ سیاسیه‌کان چاره‌سه‌ریکات.

بێگومان پتویسته‌ زۆربوونی به‌رده‌وامی ژماره‌ی کارمهندانی ده‌وله‌ت و پتویستی ناماده‌کردنی پسه‌پۆرانه‌ بگه‌رینه‌وه‌ بۆ په‌رسه‌ندنی سه‌سته‌می خۆندن له‌ ئه‌وروپا، به‌ تایبه‌تی خۆندن ناماده‌یی

و بالا (پیمانگه‌کان، ناماده‌یه‌کان، زانکۆکان، قوتابخانه مه‌زنه‌کان، په‌یمانگا بالا‌کان... هتد)، هه‌روه‌ها گومانی تێدانیه‌یه که بیریۆکراتیه‌ت به‌م شیوازه کاریگه‌ری بریارده‌ری هه‌بووه له‌سه‌ر ئاراسته‌کردنی پۆشنیبری. هه‌روه‌ها ده‌توانین هه‌مان شت بلتین سه‌بارته به‌و کاریگه‌رییه‌ی پرنسیپه‌کانی بیریۆکراتیه‌ت خۆی خستویه‌انه‌وه، له‌به‌ر ئه‌و زامنه‌که‌دا داراییه‌ی پهمخساندویه‌انه یان ئه‌و لیهاتویه‌یه‌یه‌ی له‌ فه‌رمانبه‌ر ده‌خوازێ، وه‌ک وردکاری و دیراسه‌کردنی فایله‌کان به‌ر له‌ جێبه‌جێکردنی هه‌ر مه‌سه‌له‌یه‌ک و پێشبینیکردنی عه‌قلانی و هتد. سه‌ره‌رای ئه‌مه، له‌گه‌ڵ په‌رسه‌ندنی داموده‌زگای بیریۆکراتی، کێشه‌ سیاسی و نابووریه‌کان و ئه‌وانی دیکه زیاتر بوونه‌ته کێشه‌ی ته‌کنیکی و عه‌قلانی ته‌واو، ئه‌مه‌ جگه له‌وه‌ی که به‌رپۆه‌به‌رایه‌تیه‌کان به‌شێوه‌یه‌کی پسپۆری ئه‌رکی چاره‌سه‌رکردن و چاوه‌دێریکردن یان وردبوونه‌وه له‌ کێشه‌ سیاسی و نابووریه‌کانیان که‌وتۆته ئه‌ستۆ. بۆیه‌ قیبه‌ر پێتی وایه به‌رپۆه‌بردنی بیریۆکراتیه‌انه‌یه‌کێکه له‌ بناغه‌کانی ده‌ولته‌ی پۆژئاوایی نوێ.

« نابی بۆ چرکه‌یه‌کیش به‌گه‌شت داموده‌زگا دژ به‌یه‌که‌کان هه‌لخه‌له‌تێن، جا مه‌سه‌له‌که‌ سه‌بارته به‌ ده‌زگا به‌کۆمه‌له‌کان بێت که نوێنه‌ری به‌رژه‌وه‌ندییه‌ دیاریکراوه‌مکانه یان لیژنه‌ په‌رله‌مانیه‌کان و «ئه‌نجومه‌نه‌کانی خاوه‌ن سروشتی دیکتاتۆری»، له‌ دواییشدا به‌و جووتانه‌ی ئاراسته‌ی قدیس بیریۆکراتیۆس ده‌کری. له‌ واقیعه‌دا هه‌موو کاریکی به‌رده‌وام به‌رهمی کارمه‌ندانی دیوانه‌خانه و هه‌موو ژبانی پۆژانه‌مان گیرۆده‌ی ئه‌م کۆت و زنجیره‌یه. چونکه‌ نه‌گه‌ر به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی بیریۆکراتیه‌انه له‌ هه‌موو جێگایه‌ک له‌رووی ته‌کنیکی - عه‌قلانیه‌وه عه‌قلانبه‌ترین بێت، ئه‌وا زۆر به‌ ساده‌یی ئیمپۆ به‌ناچاری گرنه‌ بۆ به‌رپۆه‌بردنی جه‌ماوه‌رییه‌انه. هه‌یج ڕیگه‌یه‌که‌مان له‌به‌رده‌مدا نه‌ماوه جگه له‌وه‌ی له‌ نێوان «به‌دیوانکردن» به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی و به‌هێوایه‌تکردنیدا به‌کێکیان هه‌لبژێرین. چونکه‌ نامتری سه‌ره‌کی بۆ زالبوونی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی بیریۆکراتیه‌انه‌ شاره‌زابوونه، که ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئالۆزی نابووری نوێ و ته‌کنیکیبوونی به‌رهمه‌پێنانه‌وه ناکرێ به‌هه‌یج جوړیک چاوی لێ بپۆشرێ. گرنه‌ نیه‌ به‌رپۆه‌بردنی بیریۆکراسیه‌انه له‌سه‌ر شیوازی سه‌رمایه‌داری یان سۆشیاالیستی بچێته‌پۆه، چونکه‌ نه‌گه‌ر سۆشیاالیزم بخوازێ هه‌مان ئه‌و به‌رنامه‌نه جێبه‌جێکات، ئه‌وا مانای ئه‌وه‌یه‌ ناچارده‌بێ به‌شێوه‌یه‌کی نااسایی گرنه‌گه‌بدا ته‌به‌به‌کردنی قه‌باره‌ی بیریۆکراسیه‌تی پسپۆرانه» (٣).

وێرای مه‌یلی رووه‌و سازش و چه‌سپاندنی حوکی ده‌وله‌مه‌نده‌کان، که وا ده‌که‌ن بیریۆکراتیه‌ت تاییه‌ت بێت به‌ دیموکراتیه‌ جه‌ماوه‌رییه‌کان، قیبه‌ر باسی هه‌ندێ نیشانه‌ی دیکه‌ش ده‌کات: ناکه‌سیتیبوونی ئه‌مجۆره‌ سیسته‌مه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی فه‌رمانبه‌ر بێ عیشق و جه‌زێ به‌کاری خۆی هه‌لده‌ستی؛ رۆحی رواله‌تکارانه‌ی ئه‌مجۆره‌ ریکخسته، له‌به‌ر نه‌بوونی جیاکاره‌یی له‌ په‌فتاری هه‌موو بایه‌خداران به‌ ڕۆیمه‌که، ده‌بێ به‌پێی ئه‌و ده‌ستوورانه جێبه‌جێکرێت که ریکخسته‌که له‌سه‌ری دامه‌زراره‌ نه‌ک به‌پێی داخووزیه‌ خودیه‌کانی تاکه‌کان؛ له‌ کۆتاییشدا مه‌یلی فه‌رمانبه‌ره‌کان بۆ چاره‌سه‌رکردنی مه‌سه‌له‌کان به‌ رۆحیکی ماددیه‌انه و سوودخوازانه.

سیسته‌می میراتی بلاوترین شیومه‌کانی بالاده‌ستی ته‌قلیدییه. وه‌ک بیریۆکراتیه‌ت وایه، چونکه ئه‌ویش ریزه‌رییه‌ رته‌ده‌کاته‌وه و دامه‌زراوتکی به‌رده‌وامه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دا ئه‌و پێوانه به‌رومه‌خت له‌ گۆڕییه‌ی بۆی ده‌گه‌رێته‌وه له‌ عه‌قلانیه‌ت و ته‌کنیک دامه‌لاره‌وه، به‌لام ناوه‌رۆکیکی هه‌ستیارانه‌ی هه‌یه، ئه‌ویش کارایی نه‌ریته‌ برواپێکراوه‌مکانه که ناشێ ده‌ستکاریان بکری، له‌به‌ر پیرۆزی ئه‌وه‌ی هه‌میشه له‌ گۆڕپۆه‌وه، یه‌که‌گرتوویی سیسته‌می میراتی ده‌ستکردی رهاویه‌تی ده‌ستووری یان دژه‌که‌ی نیه‌، به‌لکو ده‌ستکردی که‌سی خاوه‌نشکۆیه‌ که درێژه به‌ «دوینی هه‌تاهه‌تایی» ده‌دات. به‌و پێیه، چاوه‌دێریکردنی فرمانه‌کانی ملکه‌چی پرنسیپیکی گه‌شتی نیه‌ به‌مه‌به‌ستی دیسپلین و ئه‌رک، به‌لکو پاشکۆیه‌تی و ملکه‌چییه، واته‌ داسۆزییه‌ بۆ سه‌رکرده‌ به‌مه‌به‌ستی خۆپاراستن.

دهسه لات له مجوره رژيمه دا ته او كه سخوازانه به، بڼ گويدانه هر مه به ستيكي عهقلاني له رووي بابته يوه. خاومنشكو ناغايه نهك حاكم: چونكه دهسه لات به پتي سيفته كه ستيه كان مافي نه وه و به پتي پتوانه ي دهره كي و پواله تكاران ه ي دياريكراوي نه و پله وپايه به پتي نه به خشراوه كه به ده ستيه و هيه.

نم بالاده ستيه به رتوبه رايه تي، به واتاي نوڼي وشه كه، نه ناسيوه. وهك بينيمان، خاومنشكو ياريد دهره مكاني خوځي له نيو خزمه تكاره مكاني خوځي و نيو دهره بهك و پياوماقووله ناوچه يه كاندا هه لده بژارد، ياخود نه و كه سانه ي هه لده بژارد كه گريدراو بوون به خوځيه وه، چونكه نه و دوه له مهندي ده كردن، نه وهش له كاتيكد ا كه پشتي به خزمه ته كاني كه سانيك ده به ست له دهره وه ي بازنه ي ميراتي. بيگومان به رده و امبووني سيستم له سر ناستي دريژخا يان ريگه ي به دامه زاندي به رتوبه رايه تيه كي بنياتنراوتر دا كه توژيک به بيرؤكراتيه تي نوڼ ده چي، به لام زوربه ي كات به رپرسيارمكاني بازنه كان خاومنداري پله وپايه كاني خوځيان بوون، يان به لاي كه مه وه خاومنداري نامرازمكاني به رتوبه بردن بوون، به تايه تي كاتيک به ناوي پاشاوه له هه رتبه كان پراكتيزه ي دهسه لاتيان ده كرد. نه وه ي له سيستمه دا نه بوو، جيا كرده وه ي فرمانگه ي تايه تي و فرمانگه ي ره سم ي بوو، واته جيا كارمكردني به رژومنديه كه ستيه كاني به رتوبه ر و به رژه و منديه گشته ي كان بوو كه گريدراو بوون به و پله وپايه ي به ده ستيه وه بوو. نينجا چه مك ي كارامه ي به رتوبه بردن پوڼيكي كه وري نه بوو له هه لبراردي فرمانبه ركاندا. له واقعه دا، جگه له و پروايه ي خاومنشكو به دست و پتومنده كاني خوځي هه بوو، هيچ پتوانه يه كي هه لبراردي ديکه نه بوو. به واتايه كي ديکه، به رتوبه رايه تي ميراتي چه مك ي شياوي و پسپوړي نه ده زاني و جگه له شه رهي «كه سايه تيه كان» شتيكي ديکه ي رمجاونه ده كرد. كه واته له بري قسه كردن دهراره ي فرمانبه ران، پتويسته زياتر قسه دهراره ي «خاوه ن پايه كان» بکه ين، وهك دهسته واژه ي سر كرده ي گشتي، مارشال و قاره مان و نه واني ديکه. به كه ستيي كردني به رتوبه بردن بق هه موو كايه كان ته شه نه ي كړد، له وانه ش سويا. نه مه ي دوايي وه فادار يوو بق پاشا يان ناغا به ته نيا، چونكه نه و خوځي چه كداري ده كردن و له خه زنه ي تايه تي خوځي پاره ي تيدا سه ر فده كردن، به وجوره ژماره يان به پتي دهرامه تي ري پيدراو زور يان كه م ده بوو.

هه روه ها ياساش به هڅي نه ريته وه دياريد ه كرا، به گشتي «خواستي پاشا» جي ي ياساي ده كرده وه. نه مه نه وه ده كه يه ني كه دست و پتومنده كان هيچ مافتيكيان نه بوو به وانا ته سه كه ي؛ له كاني نارمزيي دهربريندا هيچ ريگه يه كيان نه بوو جگه له په نابردنه به ر دهسه لاتي خزمه يه تي نوڼنه ري دهسه لاتي ميراتي و له كاني پتويستدا هانا بردن بق دل سافي خاومنشكو، به كورتي، نيشانه ي بنچينه يي بالاده ستيي ميراتي پيكد يت له سيستمه ميک كه دهره ته كه ي به گشتي، له به رترين ناسته وه بق نرم ترين ناست، خوځي له خاومنداريتي تايه تي زوربه ي پله وپايه كاندا ده بيني ته وه. به لام ليره دا ناتوانين نم خاومنداريتيه به بالاده ستيي زوردارانه بچوڼين، ته نيا له هه ندي باري تايه تيدا نه بڼ، وهك دهسه لاتي سولتاني توركي، چونكه نه و دهسه لاته سنووردار كراو بوو يان پابه ندي دامه زواوه كاني وهك په رله مان و دادگا داوهر يه كان و مافه تايه تيه كاني شاره كان ياخود هه بووني ويلايه ته كان بوو. له راستيدا له رووي ميژووييه وه هيچ دوه له تيكي ميراتي رووت، به واته ي نمونه يي نايد يالي، له نارادانه بووه.

هه ندي جار تيوري بالاده ستيي كاريزمي دهره تي بق هه ندي به هه له داچوون رمخساندووه، چونكه هه بوو ده يو يست، پاش دهره ت له دست دهرچوون، وهك به رجه سته يه كي پيشينه ي رژيمي نازيه ت ببينن. ته نانه ت هه ندي هه ولياندا قبيهر به په يامگه يه ني هيتله ر دابنن، له كاتيكد ا نه و ته نيا رووي كړد بووه شي كرده وه ي سو سيو لوزي و نمونه يي نايد يالي ستانه ي يه كيک له شيوازمكاني بالاده ستيي كه له سه رده مه جوراوجوره كاندا له كورتي بووه. به ر له هيتله ر و پاش نه و يش رژيمي

كاريزمى ھەببون ، ۋەك رېژىمى فېدېل كاسترو، ئەگەر گرىمان شيكردئەھەي ڧيئەرييانە يارىدەي نازىيەكانى دابى بەشپەھەيەكى روون دەرەك بەبارى خۇيان بىكەن، ئەوا ئەمە پىروپوۋچى ئەو دەرپىنەي پىشوو رەت ناكاتەھە، چۈنكە ماناي ئەھەيە نۇپالى ئەو نەخۇشەيە بخەينە ئەستۆي ئەو نەخۇشەي نەخۇشەيەكەي دەستنىشاندەكەي. بەو پىئە دەبى سۆسپۆلۇژىاي سىياسى بگۆرئى بۇ ھەستى دلسافانە و دەست لە نۆرپىنى بابەتيانەي ھەندئ دياردە ھەلگري و لە كۆتايىشدا ۋەك زانستىك ئىنكارى خۇي بكات، بۇ ئەھەي ھەندئ داۋەري دەرپىئى كە ھەموو ئەوانە رازىدەمكات كە بىر دەگۆرئ بۇ كۆمەلئەق قەبلاندىنى ئايدىلۇژى، ئەم ھەلۆتستە تەوا و لەگەل ئەو جياكارىيەي ھەمىشە ڧيئەر لە نپوان سەلماندىنى تەجروپەگەرانە و ھوكمى راستكردنەھەدا دەيگرد ناكۆكە، ھەرۋەھا ناكۆكە لەگەل ئەو پرنسپيەيدا كە باس لە بىلايەنى نەرىتى دەمكات لە سۆسپۆلۇژىادا و ئەو نەركەي دەكەوتتە سەر شانى زانا بۇ ھەلئەھاتن لە دىراسەكردنى ئەو رووداوانەي بۇ كەسپتى خۇي شوپنى ھەراسانبوون. سەرەپاي ئەھە، پەخنەكرانى ڧيئەر بىچپىنەي چەمكى مۆيدىلى كاريزمى ئەويان پشنگوتخستوۋە، چاكترىبو لەبىرئى ئەھەي لەو چەمكەدا بۇ تىۋرى بزوتتەھەيەكى مېژوۋىي تايبەتى بگەرتن كە ڧيئەر نەيناسيوۋە، ئەو لاپەرانە بخۆتئەھە كە بۇ ئەمجۆرە بالادەستىيە تەرخانكراۋە، لەبەر ئەھەي ئەو لاپەرانە بە روونى ئەو بىرەي تىايە كە تايبەتە بە دياردەي شۆرشيگىرانە، چۈنكە ئەو لەكاتى نووسىنياندا بە شپەھەيەكى تايبەتى بىرى لە لىنين يان كورت ئىزئر دەكردەھە (چۈنكە ئەھەي دوايى بەناو باسپىكراۋە).

بىگومان ھەموو شۆرشەكان كارىزمىيانە نين، ھەرۋەھا ھەموو بالادەستىيە كارىزمىەكان شۆرشيگىرانە نين (ۋەك ھەندئ لە نموونە مېژوۋىيەكان دەرىدەخەن: لىون لە ئەتىنا يان دالى لامە)، بەلام زۆرەي شۆرشە نوپكان، لە شۆرشى كرۆمۆيلەھە، بەگشتى ھەمان سىفەتيان ھەبوۋە، بەدلىيايىپەھە ئەھەي نىمىرۆ بە «پەرسىنى كەسپتى» ناودەبرئ دەكەوتتە نپو توژى دياردە كارىزمىەكانەھە، ھەرۋەھا ڧيئەر ھىما بۇ ئەھە دەمكات كە حېزبە سىياسىەكانى ئىستا مەيلى ئەھەيان ھەيە ھەمان رېگە لە بوارى بىنەماي ناخۇدا بگرنەبەر، بېجگە لە پىكەھاتەكانى پياوماقۇلان كە بەرژەھەندى ھەلپۇاردن يان سوۋدى رووت دەيانبزوئنى، لەم بارەدا ئاسانە لە گرنىكى پرنسپىيى دەنگدانى كشتى بگەين، كە لە كۆمەلگا ھاۋچەرەكاندا برەۋىسەندوۋە.

بالادەستىيى كارىزمى بەتايبەتى بەربلاوترين نامرازە بۇ رووخاندىن يان لەنپوبردنى سىستەمى تەڧلىدى و ياسايى. ئەمەش ماناي ئەھەيە كە ئەو بالادەستىيە ھىزىكى شۆرشيگىرانە (لەكاتى پىۋىستدا) يان شۆرشيگىرانەي درۆزنانە ياخود ياخيپووانەيە و بەس. دەشتى ئەو خواستى كۆرانكارىيەي دەپىزوتنى گرىتراۋپىت بە بارى دەرەكپىيەھە (سىياسى يان ئابوۋرى) يان بە كۆرانكارىيە عەقەكانەھە (لەنپو توژى ئاينى يان فېكرىدا)، بەو جۆرە عەقەل ھىزىكى شۆرشيگىرانە بوۋە و لەو كاتەدا كە لە چەندىن ولات گواپزانەھە لە بالادەستىيى مىراتىيەھە بۇ بالادەستىيى ياسايى روويداۋە چەندىن رېژىمى كارىزمى ھىناۋەتە بەرھەم. بەلام لەبەر ئەھەي كارىزما بارىكى رېزىر دىمخولقنى، ئەوا پرنسپيەكانى بالادەستىيى خۇي سەرچاۋەي كىروگرفت دەبن، بەو رادەيى ئەھەي مەبەستە شتىكى تربىت نەك، ياخيپوۋنىكى لاپەلا، لەواقىعدا، چۆن دەشتى مانەھەي دەسەلاتىكى وا زامانكري پاش ئەھەي سەرگردەي كارىزمى نامىنى؟ كام رېگەيە بگىرئتەبەر بۇ كەرانەھە بۇ ژيانى رۆژانە و بارى سروشتى و ئارام؟ لەراستىدا ئەمە چارەنوۋسى ھەموو بالادەستىيەكى لەم جۆرەيە: ئەو بالادەستىيە زوۋ يان دەرەنگ دەگەرتتەھە بۇ سىستەمى تەڧلىدى يان ياسايى، ئەم پرسىيارانە زياتر ناۋەرۆكى بىرگردنەھەي ڧيئەرە نەك شيگردنەھەي وپناكراۋى چەمكى كارىزما.

كەواتە، كەۋرەترين مەسەلەي بالادەستىيى كارىزمى، مەسەلەي جىئىشىنە (خەلىفە)، بەكردەھە، چۆن دەشتى پاش مردنى سەرگردە بەردەوامى بدىرتە رېژىمەكە؟ چۈنكە كارىزما فېرى كەس ناكري

و له زهیندا ناچه سپینږی، به لکو له دهر ووندا چاوه لږدینې و ههستی پیدمکړی، ههروهه له بهر نهوهی دارودهسته کانی سرکرده و دهستهی پشت پتی به سترای، بهرزه و هندیی مادیی و فیکرییان له بهر دامبوونی نم بالاده سته دایه. سهختی له وه دایه که ملکه چی لایه نگیران دلسوزیه کی رووته بؤ که سی سرکرده و نهو بهر دهوامییه نیه که هیزی تهقلیدی و یاسایی دروستدهکات. فیبه به دریزی چاره سره شیاوه جوړ به جوړه کمان دهپسکنی. جا یان دهبی خاوهنی کاریزمایه کی دیکه بدوزریته وه که همان نهو سیقاتانهی هه بیته که سرکردهی کوچکروو هه بیووه (وهک دالی لامه)، له نه نجامی نم تهقللایهش نه ریتیکی دیاریکراو داده مه زری. یان پشت به خون و په یامی پیغهمبرانه و قهدهر و حوکمی خوا و پیوانه ناعهقلانیه کانی دیکه دهه سرئی. لهم باره شدا بهر تگه په کی تارادهیهک دور و دریزدا پرووهو رهوایه تییه کی خاوهن رهوتی یاسایی دهچین. یان سرکردهی حاکم خوی جینشینی خوی و به رهزانهندی یا بی رهزانهندی دارودهسته کی دادهنی. یاخود له لایه ن دهستهی پشت پتی به سترای کاریزمیوه داده نری. نم تهقللایهش هه لبراردن، که له سه پر نسیپی زورایه تی دامه زراوه، به دورده گری، چونکه کیشکه دوزینه وهی پیایوی شیاوه، نه گهر مه بهست بهر دهوامی وه قابیته بؤ فوژمی کاریزمی. له کو تاپیشدا، دهستی کاریزما میراتی بیته، کاتیک بریار له سه یاسای ده مارگیری بدرئی.

روودهدات هه لبراردنی کاریزما پشت به تاقیکردنه وه بههستی، لیره دا لیژنه ی داوه ریکردن یان کهل خوی هه ولده دات نیشانه کانی نم یان نهو هه لبراردراو درخات. به لام جینشین به گشتی دهرهفت بؤ مملاتییه کی تارادهیهک ناشکراکراو دهرمخسینتی، بهو جوړه ی سرکه و تن سیفته ته کانی کاریزمای سرکه و توتو دهرده خات. نه گهر نه وانهی تهماعیانکردوته پله و پایه که ههستیان به یه کسانیی هیزی خویان کرد، نهوا دهگمن نییه بالاده ستنی کاریزمی له زوردارانه وه، که له بنه رهدا وایه، بگوزی بؤ بنه مایه کی نازالمانه و پرووهو سیسته میکی عهقلانی که شه بکات. لیره دا شتیکی دلنیا ده مینیته وه، نه ویش نهویه که کاریزما، به پیچه وانهی جوړه کانی دیکه ی بالاده ستنیه وه، به شتیوهیه کی تاپیه تی دهک و ته ژیر کاریکری بیری یوتوبیه وه.

په راویز مگان

(1) M. Weber, gesammelte politische Schriften, 2 e'd, tübingen, 1958.

(2) Wirtschaft und gesellschaft, t.1, ch1., parag. XVI, p 28.

(3) Wirtschaft und gesellschaft, t.1, p. 128.

لهم دهقدا که پیدهچی سالی ۱۹۱۹ یان ۱۹۲۰ نووسرابی، نه گهر پشت بهو هیما بوکردنانه بههستین که زورچار فیبهر سهبارت به داهاتوی سوشیالیزمی سؤقتی بویان دهگه ریته وه، به پشت بهستن به شیکردنه وهی دیاردهی بیروکراتیه ته که کومه لگای پیشه سازی نوئی و بی خق خزانه بهرکی پیغهمبرانه فیبهر پیتشبینی نهو رولهی کردوه که بیروکراتیه ته بیگومان له وسیسته مانده دهیگری که سوشیالیزمیان هه لبراردوه. نهو پتی وایه نهو سیسته مانه روودمه که بیروکراتیه تیکی رواله تکارانهی توندوتولتر له ریکخستنی سه رمایه داری. لیره دا فیبهر پستی به پیتشینیه که نه به ستوه.

سه رچاوه

نم بابته له کتیبی «سؤسیؤلوزیای ماکس فیبهر» (چاپی یه کم) نووسینی ژولیان فروند وهرگیراوه که جوړج نهی صالح کردویه تیه عه رمبی و له لایه ن (مرکز الانماء القومی) یه وه له بیروت بلاوگراوه ته وه.

نمونەى سۆسيۇلۇژىيەى ھاۋچەرخ: ھەۋلەدانى بۇ ئاسنابى لەگەل پىر بۇردىۋ دا

رېۋار سىۋەيلى

سەرەتايەكى گىشتى:

يەككىك لە جەنجالترىن گىفتوگۆكەنى فەلسەفەى بىرى ئەۋروپى و خۇرناۋا بەگىشتى و، يەككى لە كۆنترىن ئەو كىتشانەى ھەمان فەلسەفەى بەخۇيەۋە خەرىكىردوۋە، كىتشانەى نىۋان خود (subjekt) و بابەت (objekt) ە. ئايا تاك ژيانى خۇى لە كۆمەلگادا دروست ئەكا، ياخود ئەو زەمىنە كۆمەلەيەتەيى تاكەكانى تيا لە داىك دەبن چارەنووسىشيان ديارى دەكات؟ ئەم پىرسىارە ھەموو دوالىزمى بىرى خۇرناۋايى، بىرى كە دوو ھىزى سەرەكى دەكاتە ھۆكارى دروستبۋونى دنيا، لە خۇيدا چىدەكاتەۋە بە درىژايى چەندىن سال فەيلەسووف و كۆمەلناس و مرۇقئاسەكانى بەخۇيەۋە خەرىكىردوۋە. لە بۋارى سۆسيۇلۇژىشدا چەندىن (نەرىت و مەحەك)ى جياۋاز ھەن كە لە پىناۋى روونكردەۋەى ھەمان مەبەستدا بەكاردەھىتىرىن. ئەو مەحەكانە برىتىن لەو نەخشەۋ مەرجانەى دەيسەلمىتن «كارى زانستى» چىيەۋ چۆن كارىك «زانستى» بۋونى خۇى دەسەلمىتنى. لەناۋ ئەمانەدا دوو ئاراستەى سەرەكى ھەن كە لە زۆر روۋەۋە لە مەسەلەى تاك و كۆمەلدا بە پىچەۋانەى يەكتەرەۋە ئىشەدەكەن: ئەو دوو ئاراستەيەش بە شىۋەيەكى گىشتى لە ژىر ناۋنىشانى (سۆيژەكتىفىزم) و (نۆيژەكتىفىزم)دا پۆلەن دەكرىن.

پىر بۇردىۋ، سۆسيۇلۇژى بەناۋبانكى فەرەنسى يەككىكە لەو كەسانەى لە سالانى شەستەۋە تا ئىستا لە چەندىن بۋارى جياۋازى كۆمەلگاكەنى كۆلپۋمەتەۋە بەھۋى كارە تىۋىرىيەكانىۋە كۆرانى كەۋرەى بەسەر نەخشەى سۆسيۇلۇژىادا ھىناۋەۋە بەيەككى لە دەقىقتىن سۆسيۇلۇژە ھاۋچەرخەكان دادەنرىت. يەككىك لەو سەرەنجانەى كە خۋىنەر لەكاتى خۇئامادەكردەنيا بۇ خۋىندەۋەى بۇردىۋ لەلەى دروستنەبى، برىتتەيە لە سەرەنچراكىتشانى بۇ حوكمى ئەو كەسانەى پىشتەر لەسەر بۇردىۋيان نووسىۋەۋە لەخانەى نۆيژەكتىفىزم دا سەقامگىريان كىردوۋە. بەلام بۇردىۋ بۇخۇى جەخت لە سەر شتىكى تر دەكات و رىگەنادات ھەروا بەئاسانى لەيەككىك لەو دوو ئاراستەيەدا خانەنشىن بكرى. كەۋاتە ھىلى سەرەكى ئەم باسەى لىرەدا ۋەكو سەرەتايەك بۇ ناساندنى بۇردىۋ بە خۋىنەرى كورد دەيخەمەرو؛ برىتتە لەۋەى تائەندازەيەك روونى بگەمەۋە، ئايە بۇردىۋ لەكوپى مشت و مرى نىۋان خۋىدگەرايى و بابەتگەرايىدا ۋەستاۋە. ئەمەش بەناچارى دەمانخاتە بەردەم پىناسەۋ روونكردەۋەى ھەردوۋ ئاراستەكە، ئەۋىش تا ئەو شۋىنەى لىرەدا پىۋىستمان پىتەتى. باچارى لەبۇردىۋ خۇى بپرسىن بزانىن ئەو كارەكانى خۇى لەكوپىدا جىادەكاتەۋە: «ئەگەر بەۋىت كارەكانم لەچەند وشەيەكى كورتدا پىناسەبگەم، واتە بەۋىشۋەيەى لەرۇژگارى ئەمىرۇدا باۋە، نازناۋىكىيان لىبنىتم؛ ئەۋە دەلېم كارەكانى من بەرەمەھىتئانەۋەيەكى بونىادگەريانەن يان بونىادگەريەكى بەرەمەھىتئەرەۋەن» <۱>.

لەم دەرىپىنەى بۇردىۋدا، كە لەسەمىنارىكدا ھاتوۋە، بەئاشكرا ھەموو ئەو نازناۋانە پەتكراۋنەتەۋە كە پىشتەر دراۋنەتە پال ئىشەكانى. لەۋە ناچىت بۇردىۋ دىرى دەستەبەندىكردن و لەمەحەكدانى كارى زانستى بىت، بەلام بەتۋوندى دىرى ناۋ دۆزىنەۋەيە بۇ ئەو كارانە لەبابەتى ۋەك بونىادگەرايى، نىسبىگەرى و ھتد... بۆيە لەم باسەشدا ھەۋلەدەم خۇم بەدوۋرېگرم لەھەموو جۆرە حوكمدانىك و ناۋ دۆزىنەۋەيەك بۇ پىرۇژەى بۇردىۋ. بەلام بۇ ئەۋەى وئەيەكى روونترمان

بیته دست ناچارین توویشووی سه‌ه‌ریک هه‌لگرین و گرنگترینی نه‌و ناراسته فیکریانه به‌سه‌ریکه‌ینه‌وه که به‌لانگی پرۆزه‌ی بۆردیۆ ده‌ژمیردین. سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کیشم بق‌ئهم کاره و تاریکی سه‌مینارییه که بۆردیۆ له‌زانستگای ساندیاگۆ سالی ۱۹۸۶ به‌ناوی (مه‌یدانی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌سه‌لاتی ره‌مزی) یه‌وه پیشکه‌شیکردوه <۲>. ئهم وتاره دوو تایبه‌تمه‌ندی گرنگی تیدایه که به‌پتویستی ده‌زانم ناماژه‌یان بق‌یکم، خالی یه‌که‌م، ئه‌وه‌یه که ئهم وتاره زۆریه‌ی نه‌و ده‌برینه تیۆری و میتۆدیانه ده‌گریته خۆی، که بۆردیۆ له‌کتیبی (جیاوازی/Distinction) <۳> به‌کاری بردوون. ئهمه جگه له‌وه‌ی وه‌لامی به‌شیک زۆری نه‌و ره‌خانه‌شی داوه‌ته‌وه که کتیبی ناوبراو روو به‌روویان بۆته‌وه، خالی دووه‌میش بریتیه له‌زمانی بۆردیۆ که زمانیکی قورس و پره له‌ده‌برینه تازهو یاریکردن به‌وشه، به‌لام خۆشبه‌ختانه بۆردیۆ له‌وتاری ناوبراودا به‌زمانیکی ساده‌تر له‌زمانی کتیبی (جیاوازی) ده‌دویت، هه‌روه‌ها وتاری (مه‌یدانی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌سه‌لاتی ره‌مزی) به‌یه‌کێ له‌به‌لگانه داننه‌زین که بۆردیۆ تیاپدا شوینی کاره‌کانی خۆی له‌مشت و مری نیوان خودگه‌راییی و بابه‌تگه‌راییدا، ده‌ستنیشانده‌کات، وێرای هه‌موو ئه‌مانه‌ش ده‌مه‌وێ ئه‌وه‌ش بلیتم که هه‌ر خۆینده‌وه‌یه‌کی بۆردیۆ، به‌بێ خۆینده‌وه‌ی کتیبی (جیاوازی) یان به‌لای که‌مه‌وه به‌شه تیۆریه‌کانی نه‌و به‌ره‌مه، خۆینده‌وه‌یه‌کی ناکام ده‌بیت. به‌لام کارێکی سه‌ختیشه ئه‌گه‌ر بمانه‌وێت ته‌نیا له‌و کتیبه‌وه بچینه ناو دنیا‌ی سیسیۆلۆژیای بۆردیۆه.

بۆنه‌وه‌ی تۆژی له‌و که‌لینه‌ش پریکه‌مه‌وه، من هاتووم وتاره سه‌مینارییه‌که‌م کردۆته بئه‌ماو وهرگێترانه نه‌رووجیه‌که‌ی کتیبی جیاوازیشم کردۆته پشتیوانی سه‌ره‌کی باسه‌که‌م <۴> هه‌روه‌ها سویدیکی باشیشم له‌و سه‌رچاوانه وهرگرتووه که بۆردیۆ ناسه‌کان (به‌تایبه‌ت ئه‌سه‌گه‌نده‌ناقیه‌کان) نووسییوانن و له‌شوینی خۆیاندا ناویان دیت، سه‌بارته به‌و به‌شه‌ی باسه‌که‌ش که تایبه‌ته بق‌ به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی هه‌ردوو ناراسته‌ی سوێژمکتیفیزم و ئۆبژمکتیفیزم، جگه له‌ناماژه‌کردن بق‌ نه‌و بونیاده فیکریانه‌ی بۆردیۆ ره‌تیانده‌کاته‌وه یاخود (یه‌کیانده‌مخات)؛ هیچ نیازێکی ترم نه‌بووه‌و خۆم به‌رپرسیار نه‌کردوه به‌رامبه‌ر هه‌موو لایه‌نێکی نه‌و ره‌وته فیکریانه، که‌پیموایه ئهمه شتیکه ده‌جیته خانه‌ی میژووی فه‌لسه‌فه‌وه.

که‌واته ئهم باسه به‌مجۆره‌ی خواره‌وه دابه‌شبووه:

به‌شی یه‌که‌م: ساته گرنگه‌کانی دو‌الیزم:

۱- خودگه‌راییی (سوێژمکتیفیزم) له‌ فینۆمینۆلۆژیادا.

۲- بابه‌تگه‌راییی (ئۆبژمکتیفیزم) له‌ بونیادگه‌ریدا.

به‌شی دووه‌م: پرۆزه‌ی بۆردیۆ.

#

به‌شی یه‌که‌م:

ساته گرنگه‌کانی دو‌الیزم:

له (ئه‌فلاتوون) هه‌وه جه‌سته‌ی مرۆف به‌نه‌فرمه‌نگه‌راوێکه‌و رۆح یان (نه‌فس) نه‌و دیله پیا‌هه‌لگوتراوه‌یه که به‌ناچاری خراوته ناو چواردیواری جه‌سته‌وه. پێچواندنی جه‌سته به‌(به‌ندیخانه) له‌هه‌مان کاتیشدا ده‌ستنیشانکردنی ته‌من و شکۆی نه‌و به‌ندیخانه‌یه‌یه؛ به‌و مانایه‌ی به‌ندیخانه‌کان تاسه‌ر به‌شکو‌داری نامیننه‌وه‌و رۆژگاری روخاندنیان دیت. به‌تایبه‌تیش ئه‌گه‌ر به‌ندی یه‌که‌ی ناوی رۆح بیت، رۆحیش لای ئه‌فلاتوون هه‌رگیز له‌ناوچوونی بق‌ نیه، چونکه به‌ر له‌دایکبوون شوینی رۆح قه‌له‌مره‌وی به‌رزنی ئایدیال دا بوو. کاتیکیش مرۆف دیته دنیاوه، به‌ناچاری رۆح داده‌به‌زیته سه‌ر زه‌وی و ده‌بیت به‌ندییه‌کی ناو به‌ندیخانه‌ی جه‌سته.

به‌لام چ بازوویه‌ک دیواره‌کانی نه‌و به‌ندیخانه‌یه ده‌روخپنی و رۆح رزگار ده‌کات؟ ئه‌فلاتوون (مه‌رگ) ده‌کاته نه‌و رزگارکهره، چونکه ته‌نها مردن ده‌توانی جارێکی تر رۆح به‌ره‌و دنیا‌ی که‌مالات به‌رز بکاته‌وه. ئهم بیره ئه‌فلاتوونیه خالی سه‌ره‌کی یه‌کیک له‌به‌ناویانگترین گفتوگۆکانی ئه‌فلاتوونه که به‌Faidon <۵> ناسراوه‌و تیاپدا باس له‌مردنی (سوکرات) ده‌کات.

فه‌یله‌سووفی راسته‌قینه، وه‌ک ئه‌فلاتوون له‌زمانی سوکراته‌وه ده‌لی؛ نه‌و فه‌یله‌سووفیه‌یه که به‌دووای مه‌رگ دا عه‌وداله. چونکه ته‌نیا له‌و باره‌دا که مرۆف خۆی له‌به‌ندیخانه‌ی جه‌سته رزگارکردوه، ده‌ستوانی له‌ حه‌قیقه‌تی ئایدیا ئه‌به‌دییه‌کان بگات.

به‌دریژیای سه‌ده‌کانی ناوه‌راست ئهم بیره بووه ناوه‌ندی گفتوگۆ: ئه‌گه‌ر جه‌سته که‌متریت له

نەفس و بەندیخانەى رۆج بىت، ئەو پىووستە بەپىتى توانا خۆمانى لىترزگار بکەين، ئەمەش سەرەتايەک بوو بۆ کۆنترۆلکردنى بىبەزمىيانەى جەستە و رەتکردنەوى حەزو پىووستىەکانى و هێنانە خوارەوى ئاستى چىزبىينى بۆ پلەيەكى زۆر نزم.

لە دىکار تەو (1596-1650) کىشەى دوالىزم ئاستىكى تری بەخۆيەو گرت. بەلای دىکار تەو مەرۆف لە دوو راستى درووستبوو: هوشيارى (رۆج) و جەستە، کە ئەم دوانەش ئەک هەردوو راستى جىاوازن بەلکو لەهەندى روهو دزى يەکتريشن^٦. مەرۆف بەهۆى هەستکردنەو دەتوانىت چاودىزى جەستەى خۆى بکات، بەلام بەپىچەوانەو توانای نىيە بەهۆى هەمان ئەو هەستەنەو چاودىزى (نەفس)ى خۆى بکات. بۆ نمونە نىمە ناتوانىن هەروا هەست بەخۆشى، دلتهنگى و برىندار بوونى يەکتري بکەين، بەلام توانای ئەو هەمان هەيە کە نىشانەکانى خۆشى، دلتهنگى و برىندارى لەسەر جەستە بىينەو. ئەمەش بەمانای ئەو هەيە کە (رۆج) و جەستە سەر بەدوو جىهانى جىاوازی دەرککردن و خاوەنى کۆمەلەى تايبەتمەندى جىاوازو دزى بەهەکيشن. بۆيە لای دىکارت گرنگترىن بەشى حەقىقەتى مەرۆف عەقل و هوشيارىيەتى کە لەجەوهەرى راستى نزيک دەمخاتەو، ئەک هەستەکان کە رىگەى بەراستىگەيشتنى لىتەلە دەکەن.

ئەم سەرەتاگە فەلسەفەيە بواری ئەو هېناو تە پىش باس لەدوو جۆر دوالىزم بکرى کە بەتوندى بەستراون بەيەکتروە، دوالىزمى خود (subjekt) / بابهت (objekt) وەک دوو جىهانى جىاوازو لىکدا بپرکراو. يان دوالىزمى فینۆمىنۆلۆژيا کە ئەک هەر قايل نىيە خودو بابەت جىاباکاتەو، بەلکو بەهەردوو ديووى يەک جىهانىشيان دەزانىت کەناکرى دابپرکرىن، بۆيە دوالىزم هەر تەنيا وەک کىشەيەكى فەلسەفى ئەمايەو، بەلکو بوو کىشەيەكى سەرەكى لەبوارە زانستەکانىشدا، چۆن بەرەمى زانستى چارەسەرى ئەم کىشەيە دەکات و پىناسەى دىناى خودو بابەت دەکات؟ ئەمە بوو پرسىيارى هەموو توێژەرەو هەيەكى جىدى و خەسەتى هەر پرۆژەيەكى زانستانە، بىگومان کارەکە هێندە سادە نىيە کە مارکسىزمى تەقلیدى پىشنيارى دەکرد؛ بەو هې کە توێژەرەو (بابەتى) بىت و بابەت يانە بۆ مەسەلەکان بچى، وە لەم رىگەيەشەو خودو ناگايى خود رىزەپرکات. چونکە ئەمە لەمەلەکردنىكى نايدۆلۆژيانە زياتر هېچى تر ناگەيەنىت کە لەدوانەنجامدا جىهانى دەرەو (کۆمەلگا) ئەکاتە بنەماو برىاردەرى رەفتار و هەلسوکەوتى مەرۆف. لەلایەكى ترەو کارەکە هێندەش سادە نىيە، وەک خودگەراکان بانگەشەى دەکەن و دەلێن: بوونىيادە دەرەمکىيەکان رۆلێكى ئەوتۆيان نىيە بۆ تىگەيشتن لەمەرۆف و هەلس و کەوتەکانى. بەلکو کارى زانستى لەسەر پروا بوون بەمەرۆف وەک بەگريکى هوشيار، دروستنەبىت و لىکۆلینەو (هوشيارى) ئەرکى يەکەمى هەر پرۆژەيەكى زانستانەيە.

لەگەرتى زانستە کۆمەلایەتەکانىشدا کىشەى دوالىزم مشت و مريکى تىقۆرى زۆرى لەسەر هاتۆتە ئاراو و تارادەيەكى زۆر سۆسىۆلۆژو شارەزايانى بواری کۆمەلایەتى کردۆتە دوو بەشەو، بەلام زۆرىيەى بۆردىق ناسەکان و خودى بۆردىقش جەخت لەسەر ئەو دەکەنەو کە ئەم دوالىزمە دەبى تىکيشکپنرى و پرنسپىيە تىقۆرىيەکانى رەتکرىنەو. چىدى ناىبىت سۆسىۆلۆژيا بىتتە مەيدانتىک بۆ شەرکردنى خودگەرايى لەدزى بابەتگەرايى، بەلکو دەبى بىتتە مەيدانتىک بۆ يەکشستنى ئەم دوالىزمە کۆنەسالى و خۆرزگارکردن لە سنوورەکانى. ئەو هې بۆردىق پىشنيارى دەکات برىتە لەزانستى کە بتوانى بىر لەپەيوەندىيەکانى ئەم دوالىزمە بکاتەو ئەو زانستەش ناودەنى پراکسىۆلۆژى، واتە زانستى کە لەپراکتىک و هەلس و کەوتى تاکەکانى ناو کايە کۆمەلایەتەکان دەکۆلێتەو. ئەم زانستە نوپەش پىشنيەيەكى تايبەت بەخۆى هەيە کە بۆردىق لە سەمىنارى (مەيدانى کۆمەلایەتى و دەسەلاتى رەمزىدا) هەولى روهوکردنەوى دەدات و پاشانىش لەو پىشەکە تايبەتەدا کە بۆ تەرجمە نەروىجىيەکەى کتیبى [جىاوازی] نووسىو نرێژە بەهەمان باس دەدات. لەو ئاوردانەو هيدا، بۆردىق رەخنەى خۆى ئاراستەى فینۆمىنۆلۆژياى هوسرل (1859-1938) و بونىادگەرايى بەتايبەتى لەشپوازە شتراوسىيەکەيدا، ئەکات. چونکە بەلای بۆردىقەو يەکەمىيان نوپتەرەيەتى دىدىکى خودگەرايى يەو دووهميشيان ئاراستەيەكى بابەتگەرا، ئەمجا با بەنۆرە بزانی بۆردىق دەلى چى و چ سۆبژەکتىفىزم و ئۆبژەکتىفىزمى لە فینۆمىنۆلۆژياو بونىادگەريدا رەتدەکاتەو؟.

تیگه‌یشتوون. یاخود به‌ره‌مه‌ینانه‌وه‌یه‌که له‌زمان تا‌که‌کانه‌وه.

ئه‌مجۆره ئیشرک‌دنه لای بۆردیۆ زیان به‌پرنسیب و بنه‌ماکانی کاری زانستی ده‌گه‌یه‌نیت و چیت‌ریش نیه بێ‌جگه له (به‌ره‌مه‌ینانه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌هاتوو‌یه‌ک): [زانستی فینۆمینۆلۆژیانه... ئه‌زموونه سه‌ره‌تاییه‌کانی تاک به‌رجه‌سته نه‌کا، به‌لام تیگه‌یشتن له‌دنیای کۆمه‌لایه‌تی وه‌ک باروود‌خ‌تکی سروشتی سه‌له‌ینراو؛ تیگه‌یشتنتیک نیه‌ی خۆی بخاته ژێر پرسیاره‌وه‌وه به‌به‌ستیگه له به‌رده‌م هه‌موو پرسیارکردنتیک له‌باره‌ی هه‌ل و مه‌رجی سه‌ره‌له‌دانی خۆیه‌وه] <١٢>.

مه‌به‌ست چیه‌ی له‌وه‌ی که بۆردیۆ ده‌لتی [تیگه‌یشتن له‌دنیای کۆمه‌لایه‌تی... تیگه‌یشتنتیک نیه‌ی خۆی بخاته ژێر پرسیاره‌وه]؟ به‌مانای نه‌وه‌یه که تاک له‌کاتی وێناسازی و به‌ره‌مه‌ینانه‌وه‌ی دنیای کۆمه‌لایه‌تیدا، بیه‌ر له‌روانگه‌ی خۆی ناکاته‌وه. ئه‌زموونی سه‌ره‌تاییه‌کانیش نه‌و ئه‌زموونه‌ خاوو له‌په‌رانه‌ن که له‌ روویه‌روبوونه‌وه‌یدا له‌گه‌ڵ دنیای ده‌ره‌وه به‌ده‌ستیانده‌هێنتی. به‌لام ئه‌م ئه‌زموونه‌ به‌ره‌و بیه‌رکردنه‌وه‌ی قوولی نابهن؛ به‌لکو وه‌ک حه‌تمیه‌تیکه سه‌له‌ماوی سروشتی وه‌ریانده‌گرێ و به‌سه‌ریا تیه‌په‌رده‌بن. به‌زمانتیکه تر ده‌توانین بڵین: ئه‌زموونه سه‌ره‌تاییه‌کان ڕیگه به‌ تا‌که‌کان ناده‌ن پرسیار له‌ هه‌لومه‌رجه‌کان بکه‌ن و تیه‌بگه‌ن له‌وه‌ی؛ چ هه‌لومه‌رجتیکه تابه‌ت ده‌بێته هۆی سه‌ره‌له‌دانی ئه‌م ئه‌زموون یا نه‌ویتریان. یاخود بیه‌رسن بۆچی من ئه‌م رووداوه به‌مجۆره

ئه‌زموونده‌که‌م، بۆچی هه‌لس وکه‌وته‌کانی من ئه‌م یان ئه‌و شتوازه به‌خۆیانه‌وه ده‌گرن؟ له‌راستی ئه‌م روونکردنه‌وه‌یه‌ی بۆردیۆ بۆ ئه‌و مه‌به‌سته نیه‌ی که تیگه‌یشتنی دیارده‌ناسانه له‌ کۆمه‌لگا ره‌متبکاته‌وه، چونکه پێیوايه ئه‌م تیگه‌یشتنه یارمه‌تیده‌ره بۆ لێدوان له‌ دنیای کۆمه‌لایه‌تی. به‌لام چه‌خت له‌سه‌ر نه‌وه‌شده‌کاته‌وه که تێروانینی نیویروا و به‌ته‌نیا به‌س نیه‌ی بۆ رافه‌کردنتیکه زانستیای ئه‌و جیهانه، که‌واته تا‌ئێره ده‌توانین بڵین: بۆردیۆ هه‌م به‌ فینۆمینۆلۆژیا بیه‌رده‌کاته‌وه هه‌م له‌ دژبشی ده‌فکرێ. ئه‌مه‌ش خا‌لیگه ده‌توانین به‌هۆیه‌وه له‌ ره‌وتی خودگه‌راییه [سۆبژه‌کتیفیزم] هه‌و به‌ره‌و لایه‌نی دووه‌می کێشیه‌ی دوالیزم هه‌نگاوینین؛ یاخود بیه‌رینه‌وه بۆ ئه‌و بابته‌گه‌راییه [نۆیژه‌کتیفیزم] هه‌ی که بۆردیۆ له‌ ستراکچرالیزم دا، ده‌ستنیشانیده‌کات...

#

٢- بابته‌گه‌یانی له‌ بونیادگه‌ری دا:

بونیادگه‌ری زاراوه‌یه‌که له‌ زمانی کوردیدا له‌ جیاتی (البنیویه‌ی) عه‌ره‌بی و ستراکچرالیزمی نۆی زمانه ئه‌وروپاییه‌کان به‌کاره‌وتوووه. جگه له‌کوردی نه‌بوونی ئه‌م زاراویه، کێشه‌یه‌کی تریش هه‌یه که په‌یوه‌ندی به‌پاشگه‌ری «گه‌ری» په‌وه‌یه، که دیسانه‌وه له‌ فارسییه‌وه پێمانه‌وه لکاندوووه. به‌و جۆره‌ش زاراوه‌ی «بونیادگه‌ری» له‌ زمانی ئێمه‌دا بۆته ناوی ئه‌و ره‌وتی تووژینه‌وه زانستییه‌ی زمان؛ که فریدنان دی سوسپه‌ر (1857-1913) دایمه‌زاندوووه. به‌سه‌اده‌ترین ده‌ره‌بێن ده‌شیت بگوتێ، بونیادگه‌ری ئه‌و ئاراسته‌یه‌ی رافه‌کردنی زانستانه‌ی زمانه که خودی زمان وه‌ک بونیادتیکه یان ستراکچه‌ریک ته‌ماشای ده‌کات... له‌سه‌ره‌تای ئه‌م سه‌ده‌یه‌وه ئاراسته‌ی ناویروا کاریه‌گه‌رییه‌کی زۆری کرده به‌شیکه به‌رچاوی بواره زانستییه‌کانی دیکه، به‌تایبه‌تیش له‌ بواری نه‌نتروپۆلۆژیدا «مرۆفناسی» له‌لایه‌ن (کلود لیفی شتراوس) هه‌وه به‌جۆرتیکه تابه‌ت ده‌خه‌ریته کارو له‌ ناستیکه بیه‌رفراواندا که‌شه‌ی پێده‌درێ. لێره‌هه‌سه‌وه، بونیادگه‌ری ده‌بێته به‌شیکه گه‌رنگ له‌ زانسته کۆمه‌لایه‌تی و نینسانیه‌کان <١٣>.

بونیادگه‌ری پێیوايه بیه‌رۆکه‌ی خود [سۆبژیکت] بیه‌رۆکه‌یه‌کی نوێیه‌و به‌پێی هه‌لومه‌رجی مێژوویی تابه‌ت هاتۆته ئاراوه. ئه‌م بیه‌رۆکه‌یه به‌ره‌می مه‌زنده‌و بیه‌رکردنه‌وه‌ی رووته‌و هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌یشه که ناشیت وه‌ک نوێنه‌رو ده‌ره‌بیری واقع ته‌ماشای بکه‌ین. (میشل فۆکۆ) له‌ کۆتایی کتیبی (وشه‌کان و شته‌کان) دا، مرۆف «خود» به‌دیاردیه‌ک و به‌ره‌می مۆدێرنتیه له‌ قه‌له‌مه‌ده‌ات؛ که ماوه‌یه‌کی که‌م به‌سه‌ر له‌ دایکبونیای تیه‌په‌ریوه‌و پێده‌چێ به‌زووبیش له‌ناوچێ <١٤>. ئه‌مه‌ش ده‌قاوده‌ق پێچه‌وه‌انه‌ی ئه‌و گه‌رنگی پێدانه‌یه که دیارده‌ناسه‌کان ده‌یاندايه خودو هه‌وشیاری تاک، به‌مانایه‌کی تر، خالی بنه‌ره‌تی له‌ بونیادگه‌ریدا گومانکردنه له‌ تاک، له‌ (سۆبژیکت) و کارو رافه‌کردنی زانستی ئه‌و کاره‌یه له‌ بونیاده ده‌ره‌کیه‌کانه‌وه ده‌ستپێده‌کات... به‌و جۆره‌ش بونیاده بابته‌یه‌کان ده‌کرینه مه‌رجی تیگه‌یشتن له‌ کۆمه‌لگا و دیارده‌و مرۆفه‌کان، چونکه ئه‌و بونیادانه له‌ هه‌مانکاتیشدا ره‌فتارو هه‌لس و که‌وتی تا‌که‌کان جله‌و ده‌که‌ن <١٥>.

وهك بۆردىق دەلتى، بونىادگەرى ھەلەيەكى مەزەن دەكا، بەھەي يەكسەر لە (دەرھوھ) دەروانیتە مرۆف و پراكتىكەكانى. نمونەيشى بۆ ئەم ھەلەيە لە مەيدانى سۆسىۆلۆژىادا، برىتەيە لە رىسا بەناوبانگەكەي (دوركھام)؛ كە دەلتى: «ئىمە پىمانوايە، ئەو بىرۆكەيەي دەلتى، ژيانى كۆمەلەيەتى دەبى ئەك ھەر لەروانگەي تاكەكانەوھ راقە بكرى، بەلكو لەبەر رۆشنايى ئەو ھۆكارە قوولانەدا كە لەدەرھوھي ھووشيارى مرۆفەن؛ تاكە بىرۆكەيەكى بە بەرھەمە» <١٦>. ياخود وهك سۆسىۆلۆژى بەرىتاني (ئەنتۆنى گىدنيز) لە شىكردەنەوھي ھەمان ئەو رىسا دوركھامىيەدا، دەنووسى: راستىيە كۆمەلەيەتيەكان دەكەونە دەرھوھي تاكەكانەوھ <١٧>.

بۆردىق لەو بېروايەدايە كە ئەم دەرېرىنە دوركھامىيە يەكئىكە لە سەختگىرترىن گوتارەكانى بابەتگەرايى و ستراكچرالسىتەكان: ئەمەش لەبەر ئەوھي بەناسانى رىگە بەكۆمەلناسەكان دەدات تاوھكو چاۋ بېۆشەن لە ئەزموونى سەرھتايى تاكەكان و تىگەيشتىيان بۆ ژيانى خۆيان. ئەمە جگە لەوھي ھەمان ئەو دەرېرىنە جىھانى واقىيە كۆمەلەيەتى بچووك ئەكاتەوھ بۆ رەھەندى كە تىايدا شارەزاي زانستى ئەو جىھانە «بابەتيانە» دەبىنى. بۆردىق دەنووسى: «كارى زانستانەي بابەتگەرا «موضوعى» تەنيا تواناي دىتنى بونىادە بابەتيەكانى دنياي كۆمەلەيەتى ھەيە، حەقىقەتى ئەزموونە سەرھتايى و سادەكانى «ئەكتەرەكان لەگەل ئەو جىھانەدا» فرامۆشەدا» <١٨>.

كەواتە خالى بنەرەتى بەلای بابەتگەراكانەوھ، ئەزموونى تاكەكانى ناو كۆمەلگا نىيە؛ بەلكو پەيۋەندى ئەو تاكانەيە بەبونىادە بابەتيەكانەوھ. ئەمەش بەومانايەي كە پراكتىكى ئەكتەرە كۆمەلەيەتيەكان، ھەمىشە لەبەر رووناكايى ھەلومەرچە كۆمەلەيەتى - بەتايبەتەش ئابوورىەكاندا (وهك ئەوھي لاي ماركسىزەم دەبىنرئ) لىيان دەكۆلرئتەوھ، ئەو ھەلومەرچانە بەشتىۋەيەكى مىكانىكى دەكرئتە سەرچاۋەيەكى رىسايى و بۆ ھەلسەنگاندن و راقەي پراكتىكەكان. بۆردىق دەلتى، مەرج نىيە ئەكتەرەكان (تاكەكان) لەسەر ئەو بونىادە دەرەكەيە ھوشياريان ھەيى؛ كە بەلای بونىادگەراكانەوھ دەستنىشانى پراكتىك و ھەلس و كەوتيان دەكەن. بەلام كاتى سۆسىۆلۆژە بونىادگەراكان بە رەوشى نۆبۆرەكتىفانەوھ پەلامارى كۆمەلگا دەدەن، لەراستىا چاۋ دەپۆشەن لەو تىگەيشتە «سەرھتايى و خاۋەي» كە ھەر ئەكتەرئ لەسەر ژيانى كۆمەلەيەتى خۆي ھەيەتى، چونكە ئەوان يەكسەر بەدواي ئەو ھۆكارە حازرىەدەستانەدا ەودال دەبن كە دەيانباتەوھ سەر جۆزئ لە ھەلسوكەوتى تايبەت.

لەو پىشەكە گىرنگەدا كە بۆردىق بۆ چاۋە نەروىجىەكەي كىتەبى (جىاۋازى) نووسىۋەو، مەن چەندجارتكى تىرىش بۆي دەكەرىتەوھ؛ راقەكردىنى بابەتگەرايانە بەراقەكردىكى بونىادەمەند (substantial) نازەد ئەكات و دەلتى؛ ئەمچۆرە راقەكردە ھۆكارەكانى وەكو ھۆكارى ئەبەدى و نەگۆر دەبىنى. بۆ رىزگار بوون لەمچۆرە بىركردەنەوھەيش، بۆردىق مېتۆدىكى تىرى بىركردەنەوھ پىشنىار دەكات كە ناويدەنئ مېتۆدى بىركردەنەوھي پەيۋەنددارانە (Relationelle).

#

دژايەتى نىوان بونىادەمەندى و پەيۋەندارى دژايەتيەكە بەتوندى لاي بۆردىق نامادەيە. بونىادەمەندى بىرىكە پىوايە ئىمە دەتوانىن بەيى ھىچ جۆرە رامانىكى عەقلى و بەيى ھىچ ئەزموونىكى زانستى؛ واقىع بەوشىۋەيە بناسىن كەخۆي پىشانەدەدات. ئەمەش كەسى شارمزا (سۆسىۆلۆژ) دەكاتە كۆيلەي تىگەيشتەنكى چاۋبەستانە لەواقىع، واتە لەم جۆرە تىگەيشتەدا رەھەندى زانستى لەبىردەكرت چونكە ھەموو ئەنجامەكانى لە پىشەوھ بابەندى بنەماكان دەكرىن. وەك بۆردىق دەلتى، كەسى شارمزا راقە دەكات بەلام ئەنجامى نامادەكراۋىشى ھەيە دەزانىت كە چ بەرھەمىتى دەستەكەوئ: «پەيۋەندى نىوان ئەكتەرە كۆمەلەيەتيەكان (...). ئەو ستراكچەرانە دەشارنەوھ كە لەناوياندا جىبەجىتەدەكرىن. ئەمەش يەكئىكە لەو بارودۆخانەي كە دياردەكان، واتە ئەوانەي بەچاۋدەبىنرئ؛ ئەو ناديارانە دەشارنەوھ كە (لەھەمان ئەو پەيۋەندىانەدا) بىرپاردەدەن. ھەر بۆيەشە ئەو لەياد ئەكرئ كە حەقىقەتى پەيۋەندىيەكان ھەرگىز بەشتىۋەيەكى تەواۋ لەخودى پەيۋەندىيەكەدا نادۆزىتەوھ، بەلكو لەكاتى خستە رووى زانستانەو چاۋدۆزىكرىندا زياتر قابىلى دۆزىنەوھە <١٩>.

ئەو رەوشى بىركردەنەوھەي كە چاۋدەپۆشئ لەو بونىادە ناديارانەي كارىگەرييان ھەيە لەسەر پەيۋەندى ئەكتەرەكان لەگەل يەكتردا، رەوشىكە گىرنگى پەيۋەندىيەكان لەمەيدانى كۆمەلەيەتيەدا لەبىردەكات، چونكە ئەكەر ھات و لەخستە رووى كىشەكاندا سادەكار بووين، ئەوھ ھەرگىز

حەقیقەتی پەيوەندی تاکەکانیش بەیەکتەرەوه دەرک ناکەین. بەلای بۆردیۆوه مەسەلەکە لەو هەدا کۆتایی نایەت، بۆ نمونە، «ژاری وەک خەسلەتیکى بونیادی و بریارەدر لای چینیکی دیاریکراوی کۆمەلایەتی شیبکەینەوه. بەلکو گرنکی لەو هەدا بەتوانین ئەو پەيوەندییە رافەبکەین کە نامازە دەکات بۆ شووین و پلەى هەژاریک و دەولەمەندیک. ئەمەش بەمانای ئەو هەیه کە بیرکردنەوهی پەيوەندارانە، واقعیی کۆمەلایەتی وەکو تۆرتیکی پەيوەندی دەبینی کە هەموو ناوهندەکانی کۆمەلگا پیکەوه گرتەهەدا؛ ئەک وەکو سیستەمیکی خاوەن یەکەى سەر بەخۆو دابراو لەپەکتەر. بەمانایەکی تر، واقعیی سیستەمیکی لە خەسلەتی پر گری و گۆل دروستبووه کە لەروانگەى پەيوەندیان بەیەکتەرە، رافەدەمکرتن.

میتۆدی بیرکردنەوهی پەيوەندارانە تارا دەیهک بۆردیۆ لەگەل دیاردەناسەکاندا ناستەدەکاتەوه، چونکە وەک لەپیشاندان باسکرد؛ بەلای دیاردە ناسەکانەوه خودو بابەت، هوشیاری و دیاردەکان دوو جەمسەری پیکەوه گرتەراون و لیکدی دابراکرتن. بەلام بۆردیۆ لەسەر ئەو هەش جەختەدەکاتەوه، ئەگەر بمانەوئێ تیکەپشتنیکى دەقاو دەقی رێژەبیمان لەسەر جیهانی کۆمەلایەتی هەبێ؛ پتویستە دەستبەردەین لە هەولدان بۆ تیکەپشتنی هەلسوکەوتی تاکەکان «تەنیا لەروانگەیهکی خودگەرایانەوه» یان «تەنیا لە بۆچوونیکى بابەتگەرایانەوه»؛ لە جباتی ئەو تاکەرەهەندییە باشتەر تەماشای ئەو پەيوەندییە دیالیکتیکییە نێوان خودو بابەت بکەین» (٢٠).

بەشی دووهم: پرۆژەى بۆردیۆ.

(١)

بینیمان بۆردیۆ بونیادگەرەکان بە بابەتگەرا (نۆبژەهکتیفیست) ناومزد ئەکا، چونکە هەموو هەولدانیکیان بۆ ئەو هەیه هەلسوکەوتی تاکەکان لەبەر رۆشنایی بونیاده دەرەکیەکاندا رافە بکەن. ئەمەش لەبەر ئەوهی ئەوان ئەو بونیادانە بەهیزی بریارەدر دەزانن لە پراکتیکى تاکەکاندا. هەر هەوا بینیمان کە چۆن بۆردیۆ فینۆمینۆلۆژەکان بەوه تاوانبار دەکات هەردەم وادەزانن هەلسوکەوتی تاکەکان ئەنجامیکى سروشتی هوشیاری و ئیرادەى خۆیانە؛ ئەمەش بۆردیۆ دەگەیهنیتە ئەم دەرەنجامەى خوارى کە دەلیت: «ئەگەر بەشێوهیهکی گشتی بدوین، ئەوه دەلێن؛ زانستی کۆمەلایەتی لەبواری زانستە مرۆفایەتیەکاندا، هەر وەکو لە سۆسیۆلۆژى و بواری میتۆودا؛ لەنێوان دوو روانگەى ناتەبادا ئەخوولیتەوه، دوو گۆشە نیگای دژ بەیهکی جیاواز کە ئەوانەش خودگەرایى و بابەتگەرایى» (٢١) بەلام بۆچی بۆردیۆ دژى ئەم دوو جەمسەرەیهی دەووستیتەوه؟ بێگومان لەبەر ئەوهی ئەم دوو جەمسەرەیه کێشەیهکی زانست خۆیەتی و گەر کەسى شینگیرانە نیش بکا، پتویستە بەجیدیش ناوڕ لەم کێشەیه بداتەوه. کێشەکە لەو هەدا کە هەردوو ئاراستەى خودگەرایى و بابەتگەرایى بەجیاو هەردووکیشیان بەناوی «پراکتیکردنی زانست» وه ئەنجامدەرتن. کە ئەمەش ئەنجامدانیکى نارهوايه چونکە دنیای کۆمەلایەتی لە دوو پانتایی «خود» و «بابەت» دروستبووه، ئەگەر مرۆف بیهوئێ لەچروو نالۆزکاوێ کۆمەلگای مۆدێرن بگات؛ ئەوه ناشییت بە پەنابردن بۆتەنیا یەکیک لەو دوو پانتاییه، تیکەپشتنیکى زانستیانهی دەرۆست بخاتەر وو. کەواتە ئەرکی بنەرەتی کەسى شارەزاو پیاوی زانستی بریتیه لە رەتکردنی ئەو دوو جەمسەرە کە ئەمەش خوازیری رهووشی نوویه. یەکیک لەو رهوشانە رهووشی [پراکتیکۆلۆژى]یه:

«لەگەل ئەو مەترسییه شدا کە مەسەلەکە زۆر نالۆز نەبێ، دەمەوئێ هەموو ئەو رافەکارییهی ئەمرۆ کاری تیانەکەم لە دەرپرینیکدا کۆیکەمەوه: لەلایەکەوه ئەو بونیاده دەرەکیانهی کە سۆسیۆلۆژ بەرهمیان دەهێنێ/ ئەویش بەهۆی لەبەرچاو نەگرتنی نوێنەرایەتی سۆبژەکتیفانەى ئەکتەرەکان لەساتە بابەتیەکاندا/ بناخەن بۆ نوێنەرایەتیکردنی سۆبژەکتیفانەو لەهەمان کاتیشدا زهیری ئەو بونیاده دەرەکیانهش بەدیار دەخەن کە کار دەکەنە سەر پەيوەندی تاکەکان. بەلام لەولای ترهوه: دەبێ هەمان ئەو نوێنەرایەتیکردنەش لە یادنەکرتن، بەتایبەتیش کاتێ مرۆف دەیهوئێ زیاتر لەهرشتیکى دیکە گرنکی بدات بەو ناکۆکییه تاکى و بەکۆمەلیانەى رۆژانە کە دەوریان هەیه لە گۆرپن و هێشتنەوهی بونیادهکاندا» (٢٢)

ئەمە یەکیک لەقورسترین دەرپرینەکانی بۆردیۆیه کە بەرهو رووی خۆتەر دەبیتەوه!! با بەهێمنی بزانی لەپشت ئەم دەرپرینەوه چی هەیهو چۆن دەکری پەيوەندی خۆمانى لەگەلدا دەستنیشان بکەین.

به‌شيوه‌یه‌کی ساده‌تر ده‌لیت، کاتنی سۆسیۆلۆژ مه‌به‌ستی بئ وینه‌یه‌کی وردی نهو کۆمه‌لگایه به‌ره‌م به‌ئینتیه‌وه که کاری تیا نه‌کا؛ ده‌بیت دوو شتی له‌بیربیت: له‌لایه‌که‌وه پتویسته بونیاده دهرمه‌کیه‌کان به‌پئی ی هه‌لومه‌رجی بابه‌تی به‌ره‌م به‌ئینتیه‌وه له‌لایه‌کی تریشه‌وه (له‌هه‌مان کاتیشدا) که هه‌له‌ده‌ستی به‌به‌ره‌م هه‌ئانه‌وه‌ی یه‌که‌م، نابیت بیرکردنه‌وه دهوری تاکه‌کانیشی له‌سه‌ر هه‌مان نهو بونیاده دهرمه‌کیانه له‌بیربجیت، چونکه نه‌بونیاده دهرمه‌کیه‌کان له (دهره‌وه‌ی) تاکه‌کانن و نه تاکه‌کانیش بیکاریگه‌رن له‌سه‌ر نهو بونیادانه، به‌م پتیه‌ش په‌یوه‌ندییه‌کی دیالکتیکی نه‌پساو له‌نیوان خودو بابه‌ت دا ده‌ستنیشانده‌مکات.

به‌زمانیکی تر، بۆردیۆ ده‌یه‌وئ ره‌وشی به‌ئینتیه به‌ره‌م که روانگی هه‌ردوو لایه‌نی خودو بابه‌ت ره‌نگیپیدا‌ته‌وه. لایه‌نیکی تری میتۆدی بۆردیۆ نه‌وه‌یه که هه‌وله‌ده‌ات هه‌ردوو لایه‌نی خودگه‌راییی و بابه‌تگه‌راییی له‌گه‌ل ره‌هه‌ندیکی تر دا یه‌کخات که پتیده‌لئ: ره‌هه‌ندی پراکتیکی. نه‌مه‌ش ناسۆیه‌که هه‌یچکام له لایه‌نگرانی دوو لایه‌نی نیویروا نه‌یانبینیوه به‌داهه‌ئینانیکی بۆردیۆیی له‌قه‌له‌مه‌درت.

بۆردیۆ به‌م جۆره به‌رگری له تیزی (ره‌هه‌ندی پراکتیکی) ده‌مکات و روونیده‌مکاته‌وه، خالی بنه‌ره‌تی له‌روونکردنه‌وه‌که‌دا نه‌وه‌یه که ده‌لئ: نه‌کته‌ره کۆمه‌لایه‌تیه‌کان «تاکه‌کان» هه‌ندئ ستراتیژی نه‌وتۆ به‌کارده‌ئین که نهو ستراتیژانه تهنه‌ا له‌و کاته‌دا سه‌ره‌له‌ده‌ن که نه‌کته‌ره‌مان خۆیان له‌ناو جهرگی مامه‌له‌وه هه‌لسوکه‌وتیکی نوێدا ده‌بیننه‌وه. نه‌مه‌ جگه له‌وه‌ی هه‌موو باروودۆختیکی تازمه‌ش

پراکتیکی نوئی به‌ره‌مه‌ده‌ئین که له‌لایه‌ن (هه‌ستی پراکتیکی *praktisk sans*) په‌وه جله‌وه ده‌کریت، واته کاتنی نه‌کته‌ری کۆمه‌لایه‌تی خۆی له‌باروودۆختیکی نوێدا ده‌بینتیه‌وه، باروودۆخه‌که (که ده‌شیت باروودۆختیکی نیمچه چاوه‌روانگراو بیت)؛ لای خۆی هه‌له‌سه‌نگینئ و هه‌لسوکه‌وتی له‌ته‌کدا نه‌کات. نه‌مه‌ش پراکتیکی تازهی بئ پتیشنه به‌ره‌مه‌ده‌ئینئ. هه‌ستی پراکتیکی خاوه‌نی

چهند فاکته‌ریکی پتیش هووشیاریه، که ناشکرانین و نیشانه‌ی دیاریان نییه. ئیمه پتیشتر باسی نه‌وه‌شمانکرد که تاکه‌کان تیگه‌یشتنکی ساده‌یمان (یاخود رووکه‌شیان) له‌باره‌ی هه‌لسوکه‌وتی خۆیان‌وه هه‌یه؛ نه‌مجا ره‌هه‌ندی پراکتیکی دیت بۆنه‌وه‌ی هه‌وله‌ده‌ات بچیته نه‌ودبو نه‌زموونی له‌پرو رووکه‌شی بئینیراده‌ی نه‌کته‌ره‌که‌نه‌وه‌وه فاکته‌ره ساده‌و نادیاره‌کان بدۆزیته‌وه. نه‌مه‌ش ده‌قاوده‌ق

دابهرانیکه له ره‌وه‌وشی خودگه‌راییی، چونکه لیره‌دا که‌سی شاره‌زا دیت و نهو مافه له‌تاک ده‌ستینتیه‌وه، که خۆی به‌تاقه که‌سی بزانی بۆ تیگه‌یشتن و چوونه ناو دنیای واقعی خۆیه‌وه. به‌زمانیکی ساده‌تر بۆ زیاتر ته‌واوکردنی نهو مه‌به‌ستانه‌ی پتیشوو ده‌توانین بلتین؛ هه‌ندئ فاکته‌ر «عامل‌ی چه‌پاوه‌ن هه‌ن که پراکتیک و ویناکردنی فاکته‌ره‌مان بۆ دنیاو (له‌نیادا) جله‌وه‌ده‌کن. نه‌مه

نهو فاکته‌ره‌نه‌ن که بوردیۆ ناویان ده‌نئ: هه‌ستی پراکتیکی. نه‌مه‌ هه‌سته پراکتیکیانه به‌هه‌ل و مه‌رجی کۆمه‌لایه‌تیه‌که‌نه‌وه به‌سراون و هه‌روا به‌ساناهیش له‌به‌رده‌م که‌سی شاره‌زادا به‌دیارناکه‌ون؛ چونکه شتی نین به‌شيوه‌یه‌کی به‌رجه‌سته و کۆنکریتی ده‌ستنیشانبکرین. به‌لکو هه‌ر

له‌به‌ره‌به‌یانی مندالی ی تاکه‌که‌نه‌وه بناخه‌یان دا‌پتژراوه‌وه به‌رده‌وامیش له‌گه‌ل پرۆسه‌ی (به‌کۆمه‌لایه‌تیبوون) ی نهو تاکانه‌دا که‌شه ده‌کن و گۆرانیان به‌سه‌را دئ. نه‌مه‌ش دروست نهو لایه‌نه‌یه که دیارده‌ناسه خودگه‌راکان گوئی پێناده‌ن و تهنه‌ا دلئ خۆیان به‌نه‌زموون و تیگه‌یشتنه سه‌رمه‌تاییه ساده‌مکانی تاک له‌سه‌ر واقعی خۆی، خۆشه‌ده‌کن.

بۆنه‌وه‌ی که‌سی شاره‌زا بتوانئ چاودێری نهو فاکته‌ره چه‌پاوه‌ن بکات، پتویسته ساته بابه‌تیه‌کان بخاته خزمه‌تی شیکردنه‌وه‌که‌نیوه... پتیشتر هه‌تاه بۆ نه‌وه‌کرد، که تیۆره‌مکانی بابه‌تگه‌راییی هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه به‌دوای نهو هۆکارانه‌دا وێلن که هه‌لسوکه‌وتی چاوه‌روانگراو به‌ره‌مه‌ده‌ئین. نهو هۆکارانه‌ش هۆکاری دهرمه‌کن و به‌پتویستیش (ضروره) بۆ فاکته‌ره کۆمه‌لایه‌تیه‌کان ره‌وشن نین، هه‌ر له‌به‌ر نه‌مه‌یشه که ده‌بیت له‌ راهه‌کردن و شیکردنه‌وه‌که‌نیادا ناویان لیبدریته‌وه‌وه گرنگیان

پتیدرئ. به‌لام به‌هه‌یج شيوه‌یه‌ک ناشکرکردن و راهه‌ی نهو هۆکارو هه‌لومه‌رجه کۆمه‌لایه‌تیه دهرمه‌کیانه‌ی نه‌کته‌ره‌مان له‌ ناستیاندنا نا‌هووشیارن، به‌س نین بۆ تیگه‌یشتنکی ورد. بۆردیۆ لیره‌دا نهو مه‌رجه ده‌مخاته به‌رده‌م که‌سی شاره‌زا، که ده‌بیت نهو په‌یوه‌ندییه‌ش له‌به‌رچاوه‌ بگریئ؛ که نهو خۆیشی وه‌ک نهو که‌سانه‌ی لێیان ده‌کۆلریته‌وه؛ بوویه‌که به‌پرۆسه‌ی (به‌کۆمه‌لایه‌تیبوون) دا رابردووه.

واته پتویسته ناگاداری نهو خاله‌ بیت، نهو بۆ خۆیشی وه‌کو نه‌کته‌ره کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی دئ، چاوه‌پتیی لیده‌کریئ به‌رژه‌وه‌ندی و ویناکردنه‌کانی خۆی سه‌بارت به‌جیهانی کۆمه‌لایه‌تی تیکه‌ل به‌شیکردنه‌وه‌وه راهه‌کردنه‌کانی بکات. مادام نه‌مه‌ترسییه له‌ نارادایه پتویسته که‌سی شاره‌زا

روانگه‌ی باب‌تگه‌رایانه‌ش ره‌تیکاو له‌که‌ره‌که‌یدا روانگه‌تابه‌تی و تیۆریه‌کانی خویشی په‌رچکاته‌وه (عکس)، چونکه‌دواجار ناتوانیت له‌و راستیه‌ده‌ربازبیت که: هه‌موو روویه‌روبوونه‌وه‌میه‌کی دنیا له‌روانگه‌یه‌کی تایبه‌ته‌وه‌یه: «سۆسیۆلۆژی ده‌بی سۆسیۆلۆژی یه‌ک بی له‌باره‌ی تیگه‌یشتنی دنیا‌ی کۆمه‌لایه‌تی‌ه‌وه. واته‌سۆسیۆلۆژیه‌ک بی له‌سه‌ر نه‌و جیهان‌بینیه‌ی که‌خۆی به‌شدار‌ی ده‌کات له‌به‌ره‌مه‌یتانه‌وه‌ی جیهان‌بینی یه‌کدا، [جیهان‌بینی یه‌که‌م هی که‌سی شارمه‌زایه‌که‌جیهان‌بینی تاکه‌کان به‌ره‌مه‌ده‌یتیه‌ته‌وه - پ.س -] نه‌و راستیه‌شمان له‌بیرنه‌چی، ومختی ئیمه‌هه‌له‌ده‌ستین به‌به‌ره‌مه‌یتانه‌وه‌ی پانتاییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی؛ نه‌وش ده‌زانین، که‌روانگه‌مان؛ هه‌روه‌کو له‌زارومه‌که‌دا دیاره: روانیتیکه‌له‌خالیک‌ی تایبه‌تی‌ه‌وه‌ئاراسته‌ده‌بی، واته‌له‌شوینگه‌و پله‌یه‌کی تایبه‌تی پانتای‌ی کۆمه‌لایه‌تی‌ه‌وه. هه‌روه‌ها ده‌شزانین که‌ده‌شیت روانگه‌کان جیاوازو ته‌نانه‌ت دژ به‌یه‌کت‌ریش بن، چونکه‌روانگه‌و جیهان‌بینیه‌کانیش پابه‌ندی نه‌و پنته‌ن که‌لۆه‌ی ده‌روان». (٢٣).

په‌هه‌ندی پراکتیکی جه‌خت له‌سه‌ر نه‌وه‌ده‌کات، که‌یه‌که‌م: که‌سی شارمه‌زا نابیت هه‌لسوک‌ه‌وت و مامه‌له‌ی تاکه‌کان به‌نه‌نجامی جه‌بری یاسا ده‌ره‌کیه‌کان بزانتیت و، دووه‌میش هه‌مان نه‌و هه‌لسوک‌ه‌وتانه‌ی تاکه‌کان پتیمان هه‌له‌ده‌ستن به‌کرده‌یه‌کی خۆکار (نۆتۆماتیکی) له‌قه‌له‌م بدات. تاکه‌کان له‌ساتی مامه‌له‌و هه‌لسوک‌ه‌وتدا به‌ته‌واوی ئاگانین به‌رامبه‌ر ناوه‌رۆکی نه‌وه‌ی ده‌یکه‌ن، به‌لکو له‌و ساته‌دا له‌لایه‌ن نه‌و هۆکاره‌پیش - ئاگایی یانه‌وه‌جله‌وه‌دمک‌رین که‌له‌پیده‌شتی یان ریزه‌وه‌ی (به‌کۆمه‌لایه‌تی‌بوون)دا به‌ده‌ستیانه‌یتان. واته‌له‌و ساتانه‌دا تاک پرسیار له‌خۆی تاکات: بۆچی هه‌له‌ده‌ستت به‌نه‌نجامدانی نه‌و جۆره‌هه‌لسوک‌ه‌وته؟ بۆچی من نه‌وه‌ده‌که‌م که‌ده‌یکه‌م؟، که‌واته‌که‌سی شارمه‌زا نه‌که‌هه‌رده‌بی تیگه‌یشتن و ویناکردنی خۆوه‌که‌رایانه‌ی تاکه‌کان بخاته‌زیر پرسیاره‌وه؛ به‌لکه‌ده‌بی جۆری تیگه‌یشتن و شیوه‌ی به‌ره‌مه‌یتانه‌وه‌ی خویشی بۆ نه‌و ویناکردنی تاکه‌کان له‌سه‌ر دنیا؛ بخاته‌زیر پرسیاره‌وه. به‌شیوه‌یه‌کی راشکاوتر ده‌توانین بلتین: نه‌رکی سه‌رشانی پیاوی زانستی نه‌وه‌یه‌له‌هه‌موو هه‌نگاو‌یکه‌یا بۆ که‌شفکردنی دنیا‌ی تاکه‌کان؛ هه‌نگاو‌یکه‌یش به‌ره‌و جۆری تیگه‌یشتنی خۆی له‌سه‌ر دنیا‌ی خۆی و تاکه‌کان هه‌له‌یتیه‌ته‌وه.



کاریکی گرانه‌بریار‌ی نه‌وه‌بده‌ین، ئاخۆ بۆردیۆ به‌خستنه‌رووی «تیۆری» پراکسیۆلۆژی؛ له‌دوا نه‌نجامدا ده‌که‌ویتته‌چ خانه‌یه‌کی دوالیزمی (خود/بابه‌ت)ه‌وه. گرنگترین شت نه‌وه‌یه‌له‌بیرمان بی: پرۆژه‌ی بۆردیۆ به‌نیازی تیکشکاندنی نه‌و دوالیزمه‌ها‌تۆته‌ناراه‌که‌زانست خۆی به‌ره‌می هیناوه، لیره‌وه، پراکسیۆلۆژی بریتیه‌له‌بیرینی مه‌ودای خودو بابته. ئه‌مه‌جگه‌له‌وه‌ی که‌پراکسیۆلۆژی تیۆریه‌یه‌کی پمخه‌یی یه‌سه‌باره‌ت به‌راقه‌و تووژینه‌وه‌زانسته‌یه‌کان، ناواش هه‌ولدانیک‌ی تیۆریه‌بۆ روونکردنه‌وه‌ی هه‌لسوک‌ه‌وتی رۆژانه‌ی نه‌که‌تسه‌ر کۆمه‌لایه‌تی‌ه‌کان. خالی سه‌ره‌کیش له‌و روونکردنه‌وه‌یدا نه‌وه‌یه، که‌نه‌به‌و شیوه‌یه‌ته‌ماشای هه‌لسوک‌ه‌وتی تاکه‌کان بکات وه‌که‌نه‌وه‌ی ملکه‌چی بونیاده‌ده‌ره‌کیه‌کان بن، نه‌به‌و چاوش که‌هه‌لسوک‌ه‌وتی سه‌ره‌بخۆن. به‌لکو پتویسته‌وه‌که‌پرۆسیستیکی دوو جه‌مسهر بیان‌بینی که‌تیایدا (هه‌م بونیاده‌ده‌ره‌کیه‌کان ده‌بنه‌په‌شتی له‌ناوه‌وه‌هه‌م ناوه‌وش له‌ناو بونیاده‌ه‌کانی ده‌ره‌وه‌دا پمکنده‌اته‌وه) (٢٤). به‌کورتی، نه‌که‌تسه‌رمان له‌زیر کاریگه‌ری بونیاده‌ده‌ره‌کیه‌کاندا پرۆسه‌ی (به‌کۆمه‌لایه‌تی‌بوون)یان ته‌ی کردووه‌و هه‌ر هه‌مان نه‌و نه‌که‌تسه‌رانه‌ش به‌هۆی هه‌لسوک‌ه‌وتی خۆیانه‌وه‌گۆزانیان له‌بونیاده‌ه‌کانی ده‌ره‌وه‌دا کردووه. ئه‌مه‌ش نه‌و په‌یوه‌ندییه‌دوو لایه‌یه‌یه، که‌بۆردیۆ ناوی ناوه: دیالیکتیسه‌تی ئیوان سۆیزه‌کتیفیزم و ئۆیزه‌کتیفیزم.

(٢)

هه‌موو نه‌وه‌ی له‌مه‌وبه‌ر پاسیکرا هه‌ولدان‌ی بوو بۆ ئاشکراکردنی نه‌و خاله‌ی بۆردیۆ چون‌بیر له‌کۆمه‌لناسی زانسته‌یانه‌ده‌کاته‌وه‌و، چ نه‌رکیک ده‌خاته‌سه‌ر شانی که‌سی شارمه‌زاو کام ره‌وش ده‌توانت رزگارمانبکات له‌دوالیزمی خود/بابته، به‌لام نه‌وه‌ی پتویسته‌لیره‌به‌دواوه‌سه‌رنجی بده‌ین، نه‌و کۆمه‌له‌زارومه‌یه‌ن که‌له‌ره‌وشی پراکسیۆلۆژی بۆردیۆدا؛ کلیلی تیگه‌یشتنیک‌ی وردو زانسته‌یانه‌مان له‌باره‌ی واقعی کۆمه‌لایه‌تی و هه‌لسوک‌ه‌وتی نه‌که‌تسه‌رکانه‌وه‌ده‌ده‌نه‌ده‌ست.

له ژور کاریکه ری هه لاسوکه وتی ئەندامهکانیا هه م رههنده میژوویی یه که یان دهگۆردی و، هه م نهو رههندهش که له (ئیسنا) دا هه یانه. هه ر له بهر نهو هیشه که بونیادی هه ر کایه که ته نیا نهو کهاته قابیلی لیتیگه یشتنه، که توانیمان پایه پیکهینه ره مکانی و نهو دزایه تیان هه پیناسه بکه ین؛ که هه م له نیوان پله و مقامی دهسه لاتی ناو نهو کایه و هه م له نیوان نهو کایه یه و کایه کانی تر دا نامادهن. نه مجا مادام کایه کان دروستبووی پرۆسه ی میژوون نهو به پیویست هه لگری نهو ره که زانه شن که له شه ره مکانی پشتری ناو نهو کایه وه به میرات ماونه ته وه. بۆیه هه ولدان بۆ پیناسه کردنی کایه کان له ساتی ئیسنا یاندا، که راتیکی فزولیان هه شه بق پاشماوه ی نهو جهنگانه ی که له رابردووی نهو کایانه دا به ریا بوون. هه روه ها ده بی ناماژه ی نهو دزایه تی و په یوه ندیان هه ی دهسه لات بکری که له ئیسنا ی کایه کانداهه ریدمخه ن، چ هیزی له ناو کایه کانداهیزی کۆنه خوازه و چ هیزیکی هه ولی گۆران و دهسکار کردنی بونیاده کانی کایه ده دات.

هه روه که له به شی «هابیتۆس» یشدا ده که ریمه وه سه ری، لای بۆردیق پیناسه یه کی ته و او بووی چه سیاوی چه مکه کان کارتی ژور سه خته. نهو هه ستیاریه ی بۆردیق هه یه تی رینگه نادات ناماژه بۆ پیناسه یه کی کۆنکریتی چه مکه کان بکه ین. سه به ارت به کایه ده توانین بلیین: سه ره تایی ترین سه رجی پیکهاتنی هه ر کایه یه که بریتییه له وه ی به لای که مه وه دوو ئەندام له سه ر نهو ته باین که: [ناکۆکن!]. واته ناکۆکی بزوتنه ری دنیا ی کایه کانه و نهو هیزیه مانه وه گۆرانی کایه کان فه راهه م ده کا. هه تا نه که ته ره مکان ناکۆک بن نهو کایه کان له جمجوو ل و خۆ تازه کردنه وه دان، به لام هه رجۆره ته بایی یه کی ئەندامان ده بیته هۆی کوشتنی و وه ی نهو کایه یه. چونکه له و بارو دۆخه دا هیزی دژو به ره مگار که ره له نارادا نامیتنی و نه مه ش به مانای نهومیه کایه که به ره و هه لوه شان وه ده چی.

لیتروهه، رهنگه بتوانی سه رجیه ی پیناسه ی چه مکی کایه به مچۆره ی خواره وه دابریژینه وه: هه موو چالاکییه مرۆقیه کان له چوارچیوه ی کایه جیاوازه مکانی کۆمه لگادا دینه نه نجام، (کایه ی زانست، کایه ی په روه رده، کایه ی رۆشنبیری و هتد) واته کایه هه میشه کایه یه کی کۆمه لایه تیه که بونیادیکی سه ره بخۆی هه یه و له ناو نهو بونیاده شدا چه ندین ناست و پله ی جیاوازی دهسه لات هه ن که له لایه ن ئەندامه کانه وه به رتۆده مچن، به لام ئەندامبوونی کۆمه لتی مرۆق له کایه یه کدا بۆ نمونه (کایه ی رۆشنبیری)، به مانای نهو نه یه که هه موو ئەندامان له که ل په کتردا ته بان و ناکۆکیان له نیواندانیه. به پێچه وانه وه نه وان ناکۆکن و شه ر له سه ر شتی ده که ن یان له پیناوی مه به ستیکدا که به لایانه وه گرنگه. بۆچی ئەندامانی ناو کایه یه کی تایبه ت پله و مقامی جیاوازیان هه یه له به ره نه وه ی هه ر ئەندامی له سه ر ناستی رتۆره ی نهو سه رمایه وه که له و کایه یه دا که له که ی کردووه؛ پله و شوپنیش وه رده گری، بۆ نمونه بۆردیق له نامیلکه ی [توندوتیژی ره مزی: تویژینه وه مه یه که له به ره ی سه سیۆ لۆجیای په روه رده وه] < ٢٥ >، که په کتیه که قورسترین و ئالۆزترین دهقه کانی؛ کایه ی په روه رده وه که قه له مه ره وێک پیناسه ده کا، که له ناو خۆیدا دوو دژی کۆکردۆته وه: له لایه که وه که ساتی هه ن نه ریتی نهو کایه یه ده بارژین و نه مانه پینانویه ده زانن (په روه رده) چیه. نه مانه نهو که سانه ن که له قۆناغیکی دیاریکراوی په روه رده ییدا ژۆرتین سه رمایه ی رۆشنبیریان له به ره ی (په روه رده) وه هه یه. نه م سه رمایه رۆشنبیرییه له ناو هه مان نهو کایه دا که شه ی پیدراوه و نه نجام و به ره مه ی نهو شه رانه یه که پشتر به ریا بوون، که واته نه وانه ی نه ریتی کایه که ده بارژین له هه مان کاتیشدا به رگری ده که ن له و دهسه لاته ی بۆیان ماوته وه و نایانه وێ ته ختی شایه تی چۆل بکه ن. له به راهه ر نه م گروپه دا که ده شیت ژماره یان ژۆر که م بیته، گروپتیکی تر هه ن که دژی ستراتیژی کۆنه خوازه کان و نه ریت په رسته کان ده وه سته وه و که ره کیانه رووخسار تکی دیکه بده نه کایه کان. نه مانه ش به زۆری که نه جترین و تازه ترین ئەندامانی کایه که ن و رهنگه خاوه نی سه رمایه یه کی نه و تۆی رۆشنبیریش نه بن. به لام خودی به ره نگار بونه وه که یان ده بیته هۆی گۆرینی په یوه ندی نیوان نه وانه ی له کایه که دا بریاریان له ده سته دایه و نه وانه ی بریاره کان راده په رین: نه نجامی نهو گۆران هه ش له په یوه ندیه کانداهه وه دیته وه، که سه رمایه ی ناو رۆشنبیری ناو کایه ی (بۆ نمونه رۆشنبیری یان په روه رده) سه ره له نوێ دابه شکریته وه و جیگۆرکی له نیوان پله و ناسته کانداهه یه و بیدات. به واتایه کی دی، ده شیت له هه مان کایه دا چه ندین تیوره ی په روه رده یی و ناراسته ی رافه کردنی په روه رده بکه ونه شه رکردن له که ل په کدا و هه ریه که یان هه ول بیدات پله و مقامی خۆی له چا و پله و مقامی تیۆره کانی تر دا بیاته سه ر. له نه نجام و به رده وامبوونی نه م شه رانه دایه که ئەندامه کان

بەسەر دوو لایەنی دژیە کدا (تەقلیدی و تازەگەر!) دابەش دەبن و ململانی ی نێوانیان دەبێتە هۆی نۆی بوونەوهی ووزە کایەکان؛ واتە هەم نۆی بوونەوه لەخودی هەر کایە کدا و هەم کایەکانیش لەبەر امبەر یە کتردا. پێموایە ئەم خالەش دەروازەییکی لەبارە بۆ چوونە ناو باسی چەمکی [هابیتۆس (Habitus)] وە.

هابیتۆس:

بەلای بۆردیۆ وە واقیعی ژبانی کۆمەلگا دوو ناستی هەیە یاخوود دوو «بوون» دەژی. یەکە میان کایە کۆمەلایەتیەکانن کە وەک گوترا دەکەونە دەرەوهی تاکەکانە وە بونیادی سەر بەخۆی خۆیانیان هەیە. ناستی دوو هەمیش بریتییە لە واقیعی کۆمەلگا لە ژبانی تاکەکاندا، بەم پێشەش هابیتۆس بوونی واقیعی کۆمەلگا و کایەکانە لە جەستەیی تاک دا. ئەمەش تەنیا پێناسە یەکی هەزارانە ی چەمکی هابیتۆس، چونکە بۆردیۆ نەک هەر تەنیا پێناسە یەکی کۆنکریتی بۆ هابیتۆس نەکردووە، بەلکو بەدەگمەن لەدوو بەرە هەمیشیدا بەهەمان مانا بەکاری هێناوە (کالوارت 1994). لەباشترین شێوەدا، بۆردیۆ (هابیتۆس) بە سیستەمیک پێناسە دەکا، کە تاکەکان لەرێگە یەوه لە دنیای دەرەوه تێدەگەن و بەهۆیەوه هەلیدەسەنگێن. بەلام لەهەمان کاتیشتا، هابیتۆس سیستەمیکیشە بۆ تێگەشتن و هەلسەنگاندنی ئەو پراکتیکانە <٢٦>. بەمجۆرە دەتوانین لەسەر هەولدان بۆ ناساندنی چەمکی هابیتۆس بەردەوام بین بەبێ ئەوهی دوا پێناسەمان کردبێ. دەمەوێ بڵێم: پێناسەکان بۆ چەمکی ناوبراو لەگەڵ یە کدا ناکۆک نین، بەلام هیچکامی کیشیان بەتەنیا ناتوانن پێمانبڵێن لەدوا ئەنجامدا هابیتۆس چییە؟

ئەگەر لەو پێناسە یەیی بۆردیۆ، کە دەلی؛ هابیتۆس سیستەمیک بۆ تێگەشتن و هەلسەنگاندنی زیاتر قول ببینەوه؛ بۆمان رووندەبیتەوه کە، ئەو سیستەمیی بۆردیۆ باسیدەکات، سیستەمیک (بەجەستە بووه). واتە لەناو یەک بەیەکی ئێمەدا نامادە یەوه دەوری دەزگایەک دەبینی کە بەرنامە و پلانی تاکەکان لەناو کایەکاندا جێ و دەکا. هابیتۆس لە یەک کاتا دەستنیشانی دەکات، کە ئێمە چۆن لەدنیای دیار دەکان تێبگەین و هەلیانەسەنگێن؛ لەهەمان کاتیشتا ئەو پرنسیپانەمان بۆ دەستنیشاندەکا، کە پێویستە لە هەلسوکەوت و پراکتیکماندا رەچاویان بکەین. بەلام خۆ ئێمە لەهەموو کاتیک و بارودۆخیک پراکتیککردندا، بەرامبەر بەبیریاری چۆنیتی جیاکردنەوهی دیار دەکان و دەستەبەندیکردنیان هوشیارین. بەلکو زۆرجار ئەو هۆکارە شارواوەش دەور لە بریارەکانماندا دەبین کە پشتاویشت بۆمان ماونەتەوه و لە ساتیک لە ساتەکانی پراکتیککردنماندا سەرلەنۆی بەگەر دەکەونەوه، کاریگەری نادیاری خۆیان جێدەهێلن. ئەمەش بەبێ ئەوهی پرسیار لەخۆمان بکەین بۆچی ئەو کارەمکرد؟ بۆچی ئەو بریارەمدا؟ بۆچی ئەو شتەم هەلبژارد؟ بۆچی چێژم لەو خواردنەوه، لەو رەنگە بینی و هتد...

نابەم پێناسە یە لیکچوونیک هەیە لەنێوان چەمکی (هابیتۆس) لای بۆردیۆ و (نەستی کۆ) لای یۆنگ. بەلام من نامەوێ زیاتر لەسەر ئەمە بڕۆم و بەوهندە دەبیرێنمەوه کە تێگەشتن لە چەمکی (نەستی کۆ) تێگەشتن لە چەمکی هابیتۆس یە ناسان دەکات، یاخود بەلای کە مەوه بەراوردی ئەو دوو چەمکە باستی سەرنجراکێشەو هیوادارم لە دواڕۆژدا کەسانی بەو کارە راپەرموون.

پێشتر نامازەم بۆ عەقلیەتی ناو کایە کۆمەلایەتیەکان کردو گۆتم، کارکردن بەو عەقلیەتە پێشمەرجه بۆ ئەندامیوون لە کایە کدا. ئێستا دەتوانین بڵێین یاخود بەتێنێنە پێشچاوی خۆمان، کە کایەیی کۆمەلایەتی مەیدانیک یاریکردنەو مەرجی بەشداربوونیش لەو یاریدا بریتییە لە شارەزایی یاساکانی ئەو یارییە. بەم پێشەش تاکەکان دەبنە ئەو یاریگەرە شارەزایانە ی ناو کایەکان، کە یاساوە نەرتی ئەو کایانە چۆتە جەستەیانەوه و «تیکەل بەلەشیان» بووه. واتە هابیتۆس وەک نامادەگەریکی یاخود پالەنەریکی تاکەکان نیش دەکات کە هانیان دەدات بۆ بەشداریکردن لەو شەڕەدا، کە لەناو کایەکاندا لەسەر دەسەلات دەکرێ. واتە هابیتۆس لە چوارچۆی ئەو ستراتیژو شێوهی تێگەشتن و هەلسەنگاندنی بارودۆخەکان دا خۆی دەردەبێرێ کە ئەندامانی هەر کایە یەک لەکاتی شەڕکردنیدا لەناو هەمان ئەو کایەدا بەکاریان دەهێنن.

بەمانایەکی تر، هابیتۆس سیستەمیک بۆ بەرەم هێنانی هەلسوکەوت و وێناکردن کە لەژێر کاریگەری هەلومەرجە مادییەکانی ژباندان دروست دەبێت و لە سەرەتای ژبانی تاکەکانەوه؛ واتە لە قۆناغی بە کۆمەلایەتیبوونیدا، هەندێ بناغە بۆ هەلسەنگاندن و نرخاندنی دادەریژێ. واتە هەندێ

کارهکتر دروست ئەکا که ئەم کارهکترانه له هه‌مان کاتیشدا تايه‌تن به‌شێوه ژيانی خیزان و چینیکی تايه‌تیه‌وه. ئەم‌ه‌ش به‌مانای ئەوه‌یه تاک وهک نوێنهری چین و خیزانیک به‌شی له سیستمی هه‌له‌سه‌نگاندن و نرخاندنی ئەو خیزان و چین‌ه‌ش له‌گه‌ل خۆی هه‌له‌ه‌گرێ و دووباره‌یان ده‌کاته‌وه. په‌خنه‌گره‌کانی بۆردیۆ ئەم پرۆسەی دووباره‌کردنه‌وه‌یه به‌ (جه‌برییه‌تی هابیتۆس) ناو ده‌بن. به‌لام بۆردیۆ ناوی ده‌نتی [ناماده‌یی بونیاده‌ دهره‌کیه‌کان له ناوه‌وه‌] (ناوه‌وه‌ی تاک) و ناماده‌یی ناوه‌وه‌ش له‌ناو بونیاده‌ دهره‌کیه‌کاندا. [ئەم دوو جۆره ناماده‌بوونه‌ش به‌هیچ جۆرێ له‌سه‌ر ناستیکی میکانیکی په‌وه‌ روونادات. چونکه هه‌بوونی بونیاده‌ دهره‌کیه‌کان له هه‌بیتۆسی تاکه‌کاندا، به‌مانای ئەوه‌ نی‌یه که تاکه‌کان وهک رۆبۆت له ژێر فه‌رمانی ئەو بونیادانه‌دا کار ده‌کهن. چونکه هابیتۆس له‌هه‌مان کاتیشدا بواریکی کراوه‌یه له‌به‌رده‌م تاکه‌کاندا، تا بتوانن به‌شێوه‌یه‌کی هوشیارانه‌ وێناکردن و تیگه‌یشتنی نوێ به‌ره‌م به‌یتن و به‌ته‌نیا پابه‌ندو گرێدراونه‌بن به‌ پێشنووسه‌کانی سیستمی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه.

له‌به‌رئه‌وه، ئەو هه‌له‌سوکه‌وت و بریاره هوشیارانه‌ی تاکه‌کان پێیان هه‌له‌سه‌تن دواچار له‌سه‌ر بونیاده‌کانی دهره‌وه‌ په‌نگه‌داته‌وه‌ گۆرانیشیان به‌سه‌ردا دیت. لێرهدا هه‌بیتۆس وهک ناو‌ب‌زیکه‌ریک له‌نتوان بونیاده‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و هه‌له‌سوکه‌وتی تاکه‌کاندا خۆی پێشاندده‌ات که، له‌یه‌ک کاتا «هه‌م بیناسازو هه‌م بیناش ده‌کرێ» <٢٧>. هه‌م تاک له لیسته‌ی بونیاده‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کاندا ده‌گونجینی و هه‌م نازادیشی ده‌دات خۆی بونیادی نوێ سازکات. به‌م پێیه‌ش هه‌م جه‌بری بونیادگه‌رایی له‌ده‌سه‌لات نه‌که‌وێ و هه‌م به‌سه‌نته‌رکردنی تاک لای دیارده‌ناسه‌کان. به‌مانایه‌کی تر، هابیتۆس ئەو خه‌زینه‌یه‌یه که پره له ستراتیژی جۆراوجۆر؛ تاک له‌هه‌ر بارودۆختیکی تايه‌تدا په‌کیک یان زنجیره‌یه‌ک له‌و ستراتیژیانه هه‌له‌ه‌بژێرێ و کاریان پێده‌کات. (دۆتالده‌ برۆدی) که په‌کیک له بۆردیۆناسه‌کانی سوێده‌وه‌ چهندین کاری به‌سوودی له‌هه‌ر تیۆره‌ی پراکسیۆلۆژی په‌وه بلاوکرده‌وته؛ چه‌مکی هابیتۆس به‌چه‌مه‌دانیک ده‌چووینی پرییت له پلانی جۆریه‌جۆر که ده‌ستنیشانیده‌کهن چۆن تاک به‌پتی پێویستی بارودۆختیکی کۆمه‌لایه‌تی؛ هه‌له‌سوکه‌وت بکا، بیربکاته‌وه، تیبگات و شته‌کان بنرخینی <٢٨>.

ئەوه‌ی که‌نێمه‌ شتی، هه‌له‌سوکه‌وتی یاخود بریاریک به‌ (باش) یان (خراب) ده‌قه‌بلێنێ؛ په‌یوه‌ندییه‌کی نه‌پساوی هه‌یه له‌گه‌ل ئەوه‌ی خاوه‌نی چ هه‌بیتۆسیکین. ده‌توانین سوود له‌ زمانی میتافۆر وه‌ریگرین و بلێن: هابیتۆس ئەو «دوورین» هه‌یه که‌نێمه له‌پێشینه‌کانمانه‌وه به‌میرات بۆمان ماوه‌ته‌وه‌ ناچارین لێوه‌ی برواینه دنیاو شته‌کان. به‌لام له‌هه‌مان کاتیشدا ده‌توانین به‌هۆی ئەو نازادیه‌ی پێژه‌یی یه‌ی هه‌مانه؛ دوورینه‌ میراتیه‌که‌مان به‌پتی کات و هه‌لومه‌رج و شوێنه‌کانمان سه‌رله‌نوێ میزان بکه‌ینه‌وه‌ هه‌م لێوه‌ی برواین و هه‌م پتی برواین. وه‌لی فیکره‌ی تووردانی په‌کجاره‌کی شتیکی مه‌حاله، چونکه: «به‌شێوه‌یه‌کی هێنده‌ سروشتی بۆته به‌شی له‌نێمه‌ و تیکه‌لمان بووه؛ که هه‌ریگیز گومانی لێنه‌که‌ین و به‌رده‌وام وهک حه‌تمیه‌تیک ته‌ماشای بکه‌ین» <٢٩>.

سه‌رمایه:

بۆردیۆ له‌نتوان چوار جۆر سه‌رمایه‌دا جیاوازی ده‌کات:

جۆری یه‌که‌م: بریتیه له سه‌رمایه‌ی ئابووری و پێویست ناکات له‌سه‌ری برۆین.

جۆری دووهم: بریتیه له سه‌رمایه‌ی رۆشنبیری که بۆردیۆ سێ ناستی ئەم جۆره سه‌رمایه‌یه ده‌ستنیشانده‌کات، «أ»: سه‌رمایه‌ی فه‌ردی که بریتیه له تواناو لێزانی تايه‌ته‌ی تاک له‌رووی فێر‌بوون و جه‌سته‌و په‌فتارمه‌وه. ئەمانه ئەو شته تايه‌تیه‌نه‌ن که تاک خاوه‌نیانه‌و له‌ دوا‌ی مردنی خۆی نادری به‌که‌سه‌ی تر. «ب»: سه‌رمایه‌ی به‌رجه‌سته‌ی وهک شتی به‌میرات بۆ ماوه، شتی عه‌نتیکه‌و گرانبه‌ها. «ج»: بروانامه‌ی خوێندن و پسخۆری، که ناست و پله‌ی تاک له‌ کاپه‌ی په‌روه‌رده‌دا نیشانده‌کات.

جۆری سته‌مه‌ی سه‌رمایه: بریتیه له‌سه‌رمایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی. مه‌به‌ست له‌سه‌رمایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی بریتیه له (نفوز) و په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی تاک و ئەو ده‌سه‌لاته‌ی به‌هۆی ناسیاوی و خزمایه‌تیه‌وه به‌ده‌ستی ده‌هینی.

سه‌رمایه‌ی ره‌زم‌ن‌ش: چواره‌مین جۆری سه‌رمایه‌یه لای بۆردیۆ. ئەم جۆره سه‌رمایه‌یه بریتیه له‌ناوو ناویانگ و قسه‌رۆشتوویی و هتد.

هموو ئەم جۆرانەى سەرمایە شتوازی جیاچای دەسلەت و بالادەستین و پەيوەندىيەكى تەواویشیان بەیەكتروه هەیه، واتە بۆى هەیه سەرمایەى رەمزی بىتتە هۆى زیادەبوونی سەرمایەى نابووړى و سەرمایەى نابووړیش سەرمایەى كۆمەلایەتى زۆر بەهێنیتتە دەست. <٢٠>.

بۆتەوهى بەشتیوهیهكى شارەزایانە بەشداری له شەرى نۆو كایە كۆمەلایەتیهكاندا بگەن، بۆردیۆ دوو مەرج دەستنیشاندهكات: دەبى ئەندامى هەر كایهك كەستىكى زیرەك، چوووست و زانابیتت بە یاساكانى ناو ئەو كایهیهى خۆى تیا دەبىنیتتەوهو، دەبى خواهنى هەندى سەرمایەش بىتت كە بتوانى له خەزنى كایهیهكدا داىنن.

ئەو شەرى له ناو كایهكاندا لەسەر دەسلەت بەرپادەبى، شەرىكى یەكسان نییه، بەومانایەى ئەندامەكان هەموویان شەرىكەرن؛ وهلى بەتاستى جیاوازو رادەدى بەشداریبوونی جیاواز. هۆى ئەم نایەكسانیه بەپلهى یەكەم دەگەریتتەوه بۆ ئەوهى، هەندى له شەرىكەران لیزانترن و توانایهكى باشتریان هەیه بۆ بردنەوه. واتە له بەكارهێنانى یاسای ناو كایهكاندا شارەزاترن و ئەمەش فرسەتیان بۆ دەرمخسینى پێژمیهكى زیاتر لەو شتە بگەن هى خۆیان كە لەناو كایهكدا شەرى لەسەر دەكرى، بەلام ئەو تواناو لیزانیه له هەمان كاتیشدا نازادیهكى پتریان دەداتت لەچاو ئەو نازادیهى یاساو سیستەمى ناو كایهكەیان پێگهى پێدەدات. وهلى واتۆ شارەزاو لیزانیش بوویت، كە سەرمایەت نەبوو له خەزینەدا كە لەكەى بگهت بەچیدەجى؟! كەواتە هەبوونی سەرمایەش هیندەى لیزانى و زیرەكى بۆ بەشداریبوون لەو (شەرى/ یارى) یەدا كرنه.

ئەو (سەرمایە پتویستە)، دەشتت كەلۆپهلى ماتریال بىتت، پارەبىتت، سەیارەبىتت؛ هەرۆهكو چۆن دەكرى سەرمایەى رۆشنبیریش بىتت. واتە ئەو شارەزایى و هەلسوكەوتە دانپیانرا وانەبىتت كە پلهو ناستىكى تايبەتى خۆتندەوارى و هونەرورى كەستىكان پتدەناسیتن <٢١>.

له هەموو كایهیهكى كۆمەلایەتیدا جۆرىكى تايبەت له جۆرەكانى سەرمایە، له مەترسیدایه. ئەمەش بەمانای ئەوهیه؛ مەرج نیه ئەو سەرمایهیهى له كایهیهكدا دەبیهینهوه بىتتە هۆى ئەندامبوونمان له كایهیهكى تردا. وپترای ئەمەش هەموو پلهو پایهیهكى ناو كایهیهك له كایهكان، پتویستى بەجۆرى له سەرمایهى تايبەت هەیه كە نرخى ئەم سەرمایهیه بەپتت بەرزبوونەوهى پلهو پایهش زیاد ئەكات. هەتا پلهو پایهى بەرزتر بەدەست بەهێنن زیاتر دان بەسەرمایهكانماندا دەنرى و زیاتر مەشروعیەت وەردەگرىن. بەلام هەرۆهكو چۆن سەرمایهى ناو كایهیهك بە پتویست نایبیتتە سەرمایهى دانپیانراوى ناو كایهكانى تر؛ ناواش سەرمایهیهك ناگۆردریتتەوه بەجۆرىكى ترى سەرمایه: كەس ناتوانى بەپارە (رۆشنبیرى) بكرى و هىچ رۆشنبیرىكىش بەپتویست لەبەر رۆشنبیریهكەى پارەدار نیه. مەرج نیه پارە خەرچكردن بۆ كەسى، ئەو كەسە بگاتە هاوړى و برادەرمان و لەمێژە كوتراویشە سەربەرزى بەپارە نایەتە دەست؟ ئەمانە هەموویان پتویستیان بەجۆرىكى تايبەت له سەرمایە دانان هەیه، كە بۆردیۆ ناوى دەنن سەرمایهى رەمزی.

سەرمایهى رەمزی بریتیه لهو نرخ و بەهاو دانپیانانەى (اعتراف) كە سەرمایهیهكى تايبەت له ناو كایهیهكى تايبەتدا بەدەستیهێناوه. واتە ئەوهى شوێن گرنكى و شایانى دانپیانانە بریتیه له (نرخ)ى رەمزىانەى سەرمایهكەو هەر ئەم نرخە رەمزیهشە كە له شەرى ناو كایهكاندا دەبیریتتەوه یان دەدۆرتنرى لێرەوه پتویستە بزانی ئەو شەرى له كایهكاندا لەسەر دەسلەت دەكرى؛ هەر تەنیا بۆ ئەوه نیه سەرمایهى رەمزی پتر بىتتە دەست؛ بەلكو بۆ ئەوهیشە هەندى «سامان و توانا»ى تریش وەك سەرمایهیهكى رەمزی دانپیان پیاوینرى.

هەرۆهكوو له پتشاندا باسى لێوهرگا، له ناو كایهكاندا پلهو پایهى جیاواز لەئارادان و پتویستە ئەو «جیاوازی»یە دەستنیشان بكرى. واتە دەبى هەندى نیشانە هەبن تا لەرێگەیانەوه جیاوازییهكان ئاشكرابن و پلهو پایهكان لێكدى جودا بكرتتەوه. دەشتت ئەو نیشانانە زۆر شت بن؛ وەك خانوو، كێلگەو مالات، نۆتومبیل، كارگەو هتد... هەرۆها پتت تیدمچى جۆرى له چالاكى تايبەتیش بن (نەسپسواری، راوه تاژى...). گرنگ خودى نیشانەكان نین، گرنگ توانای نیشانەكانە بۆ جیاكردنەوهى خەلكانىك له كەسانىكى تر. ئەو كەسەى نەسپسواری بەچالاكیهكى باشتەر له (بۆ نمونه: شەرى كە لەشیر) دەزانن، خۆشى له هەموو ئەوانە جیاكەتتەوه كە پتتیان وایه شەرىكە لەشیر خۆشتترین سەرگەرمیه. لێرەدا وشەى «باشتر»، «خۆشتەر» وشەگەلى لەم بابەتە دەربرى وینا كرنىكى تايبەتیشن بۆ دنیا. دەلالەت له دوو وێنا (تصور) كرنى جیاواز، له دوو تێگەشتن و چێژبىنى جیاواز له دنیاى دەكەن <٢٢> كەواتە شەرى ناو كایهكان هەر بەتەنها

شهرنیه لهسه ماتریال و سامان و پله‌وپایه‌کان، به‌لکو شهریشه لهسه‌ر تیگه‌یشتن و دنیا‌بینی و وینا‌کردنه‌کانیش؛ شهرتکه بۆ خۆجیا‌کردنه‌وه» (۲۳).

جارتیکی دیکه ده‌که‌رینه‌وه بۆ هابیتۆس، پێشتر نه‌وه گوترا که لای بۆ‌دیۆ هابیتۆس سیسته‌می هه‌له‌سه‌نگاندن و تیگه‌یشتنی تاکه‌کانه له‌سه‌ر دنیا. به‌لام له‌همان کاتیشدا سیسته‌میکه بۆ خۆجیا‌کردنه‌وه ده‌سته‌به‌ندی‌کردن: (ئاماده‌بوونی نه‌کته‌رمانه‌ به‌ باشترین توانا‌کانیا‌نه‌وه) (۲۴). نه‌مه‌ش به‌واتای نه‌وه‌یه که دوو گۆشه‌ی تیروانین ده‌ست‌نیشانی دنیا‌بینی نه‌کته‌ر کۆمه‌لایه‌تیه‌کان ده‌کات: یه‌که‌م، نه‌و پله‌و پایه‌یه‌ی له‌ کایه‌کاندا هه‌یانه‌و، دوهم هابیتۆسه‌که‌یان. نه‌مه‌ چۆن لیک‌بده‌ینه‌وه؟ پێشتر به‌ دوور‌د‌رتژی له‌وه دوام که (ناکۆکی) داینه‌مۆی تازمه‌بوونه‌وی کایه‌کانه‌و مرجی دروست‌بوونی کایه‌شه. ئێمه کاتیک ناکۆکین به‌مانای نه‌وه‌یه هه‌ریه‌که‌مان دنیا به‌جۆرتیک و له‌ گۆشه‌یه‌که‌وه ده‌بینین، نه‌ندام‌بوونمان له‌ کایه‌یه‌که‌دا چاره‌ساری نه‌وه‌ ناکات، چونکه ئێمه به‌(یه‌کسانی) له‌ کایه‌کاندا نین و پله‌و شوێنی جیا‌وا‌زمان هه‌یه، که‌واته به‌ پێویست وینا‌کردنی جیا‌وا‌زیشمان بۆ دنیا هه‌یه.

له‌و پێشه‌کیه‌ تایبه‌تیه‌ی چاپه‌ نه‌رووجیه‌که‌ی کتێبی [جیا‌وا‌زی]دا بۆ‌دیۆ چه‌مکی (چین) به‌ تیگه‌یشتنه‌ مارک‌سیه‌که‌ی؛ واته وه‌ک نۆزگانیزه‌بوونی گورۆپیک له‌ پێناوی ئامانج و خواستی هاو‌به‌ش و له‌ژێر چینیکی تر؛ ده‌خاته ژێر پرسیاره‌وه: (چینی کۆمه‌لایه‌تی له‌ ئارادا نیه... نه‌وه‌ی که هه‌یه پانتاییه‌کی کۆمه‌لایه‌تیه، پانتاییه‌که؛ که له‌جیا‌وا‌زی پیکهاتوه) (۲۵).

نه‌وه‌ی که ئێمه له‌ژیانی پۆ‌ژانه‌دا هه‌لسوکه‌وت نه‌که‌ین، نه‌وه‌ی که چالاکین و به‌رنامه‌مان بۆ ژیا‌ن هه‌یه، نه‌وه‌ی که حیسابی هه‌ندێ لایه‌ن ده‌که‌ین و له‌ پلانه‌کانمان ورد نه‌بینه‌وه؛ هه‌موو ئه‌مانه به‌لگه‌ن بۆ هه‌بوونی تیگه‌یشتنیک و وینا‌کردنیک تایبه‌ت له‌سه‌ر دنیا. ئێمه ریک و راست بۆ دروست‌کردن و پاراستنی دنیا‌یه‌که‌ تیده‌کۆشین که یه‌کسان و هاوشیویه‌ له‌گه‌ل نه‌و وینه‌یه‌ی ده‌یه‌کینه بناخه‌ی هه‌لسوکه‌وته‌کانمان. واته چالاکی و هه‌لسوکه‌وته‌کانی ئێمه له‌دوا نه‌نجامدا ته‌نکید له‌سه‌ر نه‌و وینا‌کردنه‌وه ده‌که‌نه‌وه که بۆ دنیا‌مان هه‌ن. چونکه ئێمه له‌پیشاندا جیهان وینا‌ده‌که‌ین؛ پاشانیش کار‌ده‌که‌ین و تیده‌کۆشین بۆ نه‌وه‌ی (وینا‌که‌مان) ببیته (دنیا‌که‌مان). بۆ روون‌کردنه‌وه‌ی نه‌م خاله، بۆ‌دیۆ نمونه‌یه‌کی سه‌رنج‌راکێش له‌ میژووی بیر‌کردنه‌وه‌دا ده‌هینتته‌وه تا روون‌بیکاته‌وه؛ چۆن وینا‌کردنیک جیا‌وا‌زی دنیا، چۆن تیگه‌یشتن و راهه‌کردنیک تایبه‌تی دنیا ده‌شیتت ببیته دنیا‌یه‌کی واقعی؛ چۆن تیۆریه‌که‌ ده‌توانی دنیا‌یه‌کی راسته‌قینه‌ به‌ره‌م به‌پێنی:

مارکس له‌ قۆناغیک میژووی مرۆ‌فایه‌تیدا وینا‌کردنیک تایبه‌تی له‌باره‌ی کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داریه‌وه هه‌یه، که نه‌و کۆمه‌لگایه‌ له‌ چه‌ند چینیکی جیا‌وا‌ز پیکهاتوه. بۆ‌دیۆ نه‌م دابه‌ش‌کردنه‌ ناو ده‌نی، دابه‌ش‌کردنی یاخود (چینایه‌تیکردنی تیۆریانه) که له‌سه‌ر بنه‌مای جیا‌وا‌زییه‌ دیارو ئاشکرا‌کانی ناو کۆمه‌لگاو دروست‌بووه. به‌لام وه‌ک بۆ‌دیۆ ده‌لتی، چینایه‌تیکردنی تیۆریانه‌ی دنیا «شتیکه‌ ته‌نیا له‌سه‌ر کاغه‌ز ده‌مپینتته‌وه» نه‌مه‌ش له‌به‌ر نه‌وه‌ی ئیراده‌ی تیۆریزان واده‌خو‌وا‌زی، نه‌ک له‌به‌ر نه‌وه‌ی واقعی کۆمه‌لگاو دنیا به‌جۆریه‌ که تیۆریه‌که‌ ده‌لتی! خالی سه‌ره‌کی بۆ‌دیۆ لێره‌دا نه‌وه‌یه، کاتێ کۆمه‌لگایه‌که‌مان خسته‌ سه‌ر کاغه‌ز و نه‌خشه‌یه‌کی تیۆریانه‌مان بۆ کێشا مه‌ترسی نه‌وه‌ دێته‌ پێشه‌وه که نه‌و خسته‌ سه‌ر کاغه‌زه‌ی کۆمه‌لگاو چینه‌کان له‌دوا نه‌نجامدا (وه‌ک چینی راسته‌قینه‌و واقعی حیسابیان بۆ بکری) (۲۶) دابه‌ش‌کردن راهه‌ی مارکس بۆ کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داری هینده به‌قوولی ره‌گ و ریشه‌ی دا‌کو‌تا و هینده کاریگه‌ری کرده سه‌ر وینا‌کردنی مرۆ‌فه‌کان بۆ دنیا‌ی کۆمه‌لایه‌تیان، که خه‌لک له‌وه‌دوا پراکتیکی خۆیان به‌جۆری ئاراسته‌ کرد که نه‌و چینه‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌ له‌واقیشدا دروست ببن...

نه‌و شه‌ره‌ی له‌پێناوی وینا‌کردن و تیگه‌یشتنیک تایبه‌ت له‌دنیا به‌ریاده‌یی، شهرتکه بۆ ریک‌فکردنی نه‌و هه‌لومه‌رج و په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌ش به‌ریاده‌یی که به‌لای چینیکی کۆمه‌لگاو «باشترین» هه‌لومه‌رجن. به‌لام خۆ نه‌وکاته‌ی چینیکیان گروپیک باشترین هه‌لومه‌رجه‌کان ده‌خاته خزه‌ت مه‌به‌سته‌کانی خۆیه‌وه‌ پێناسه‌یان ده‌کا، شه‌ره‌که‌ کۆتایی پێنه‌هاتوه. به‌رده‌وام‌بوونی شه‌ر له‌وه‌دا خۆی ده‌بینی که نه‌وه هه‌لومه‌رج و په‌یوه‌ندیانه‌ لای سه‌رجه‌می خه‌لکانی تر بکریته هه‌لومه‌رج و په‌یوه‌ندی (ناسایی) و سروشتی (طبیعی)، نه‌مه‌ش به‌وه‌ی بکریته به‌شی له‌ (هابیتۆس) هه‌که‌یان. کاتێ پێناسه‌ی هه‌لومه‌رجه‌کان به‌ده‌ست چینیکی تایبه‌ت‌ه‌ویه، سیاسه‌تی نه‌و چینه‌ نه‌وه‌یه که به‌رده‌وام له‌ریگه‌ی به‌سروشتیکردنی نایه‌کسانی و جیا‌وا‌زیه‌کانه‌وه؛ خه‌لکی له‌سه‌ر نه‌وه رابه‌پێنرین

که بارودځی ځویان وک بارودځی سړوشتی و رهاو ببین و تسلیمی بین. لیرهوه قوتابخانه و دزگاکانی راگه یاندن و سیسته می په روره دین، تا نو رهاو تیه بڼ په یوهندی و پیناسه و نه خلای چینی بالادهست دهسته بر بکن. ثم دزگا یانه پرۆسه ی به سړوشتیکردن له ناستیکی نایدولۆزی روتوه دهگوزنه وه بڼ جهسته ی مرۆقه کان و لئاو جهسته ی سرجه می کۆمه لدا دهیانتوتننه وه. بۆدیق ثم پرۆسیسی به جهسته کردنه ناودهنی (توندوتیژی رهمزی) و سیسته می ځوئندنی قوتابخانه ی سهرمتای دهکاته لانکی نو پرۆسیسه: «به سړوشتیکردن له قوتابخانه ی سهرمتاییدا «...» وک سهرمتایه کی پتویسته بڼ هه موو به سړوشتیکردن (تطبیع) هکانی له وه دوا» <27>.

نا بام جوره بۆدیق کایه ی په روره به یه کت له کایه سهرمه کیه کانی به سړوشتیکردنی دهسه لات و پاریزهری به رزه وهندیه کانی چینی بالادهست له قه لیم ددات. چونکه کایه ی ناوبراو به هوی دزگاکانیه وه له توانایدا به باشترین شیوه به رزه وهندی و نیته ی چینی بالادهست بکاته شتی به دیهی ناو هابیتۆسی نه دمانی دیکه ی کۆمه لگا. نه مهش دهقاودق پیچه وانیه نو تیکه یشتنه به که نیته ی کورد له سر قوتابخانه و په روره هه مانه.

دوا سه رنج: له سهرمتای کتیبی [جیاوازی] دا بۆدیق خالکی زور گرنگ روونده کاته وه: ثم کتیبه باسی ولاتیک دهکات که من زورباش دهیناسم، نه مهش نک له بهر نه وه ی تیایدا له دایکبووم یاخود به زمانه که ی دهوریم: به لکو له بهر نه وه ی ماوه یه کی دوورو درتزه لیتده کۆلمه وه، فهرنسا نو ولاته یه. نایه نه مه به مانای نه وه یه باسه کم ته نیا به ولاتیکی تایبه ته وه سنووردار نه کم؟ بروا ناکم، چونکه له که ل نه وه شدا که ویستومانه مؤدیلتیکی پانتایی کۆمه لایته ی و رهمزی بخینه روو، مؤدیلتی که من له سر کۆمه لگی فهرنسا یه وه به ره مه مهنه وه، نه وه هه میسهش کۆمه لگا کانی ترم له بهر چاو بووه باسیان ده کم (...). به لام له ناسته کۆنکریتیه که یدا دمتوانم بلیم کاره که ی نیته توژی نه وه میه که له سر پانتایی یه کۆمه لایته کانی فهرنسا ی سالانی هه فتا <28>.

ثم روونکردنه وه یی بۆدیق زور گرنکه، چونکه پیمانده لتی چون نیش به بونیاده تیوری و میتۆدییه کانی بۆدیق بکین. به بروای من دهسیت به مجوره له روونکردنه وه تیکه یین: پرۆزه ی بۆدیق تیوره یه کی (جه سپاو) یان (نه او بوو) نیه له باره ی (کۆمه لگا کانه وه): به لکو بهر له هر شتی هه ولدانیکی تیوری یه بڼ توژی نه وه ی قوناغیکی تایبه ت له ژبانی کۆمه لگایه کی تایبه تدا، که له هه لیزاردنی بۆدیقا نو کۆمه لگایه فهرنسا ی سالانی «۷۰» یه. بۆیه وک بۆدیق ده لتی، هه موو هه ولدانتی بڼ سه پاندنی چه مکه کانی ثم تیوره یه به سر کۆمه لگای تردا: به بڼ له بهر چاو گرتن و ناسینی تایبه ته ندیه کانی نو کۆمه لگایه کاریکی دوور له بهر پرسیاری زانستیه. نو چه مکه چوارچتوه نین بڼ هیچ کۆمه لگایه که به لکو هۆکاریکن تا هه بیریان پیکه ی نه وه هه له که لیاندا بیر بکه ی نه وه... نیتر سه رده می نه وه به سر چوو که یه کت له بونیاده کانی کۆمه لگا وک «ژیرخان» و هوی بنه رته ی نۆرگانیزه بوونی لایهن و بونیاده کانی تر لیک بده ی نه وه، چونکه کاتی تاقه بونیادیگمان کرده بونیادی سهرمه کی و بالادهست، بڼ نمونه «سابوری»، نه وه سه ربه خوی نیسبیا نه ی بونیاده کانی ترو لۆژیکی ناو کایه کان پشتگۆی دمخه یین و بونیاده شاراهو کاریگه رمه کانی ناو کایه کان نابینین. کایه کان له یه کدی دابریکراوین به لکو له په یوهندی و نالوکۆردان. بۆدیق به شیوه یه کی تیوری بواری نه وه ی رهمساندوه هه سه ربه خوی کایه کان و هه نالوکۆری نیوانیان له بهر چاو بگیریته.

x کۆتایی سالی ۱۹۹۶/۷-۹۵

دانمارک

په راویزه کان:

1-Bourdieu, pierre: centrale tekster inden for sociologi og kulturteori (1994) sid 52.

2- هه مان سه رچاوه ی پتسوو، له: ۱۹-۵۲

3-Bourdieu, pierre: (Distinction, a social critique of the judgement of taste) aeng-land: Routledge 1984.

- 1- Bourdieu, pierre: centrale tekster inden for sociologi og kulturteori (1994) sid 52.
- ۲- همان سرچاوهی پیشوول: ۵۲-۶۹
- 3-Bourdieu, pierre: (Distinction, a social critique of the judgement of taste) England: Routledge 1984.
- 4-Bourdieu, pierre: (Distinksjonen- en sociologisk kritikk av dommekraften) Oslo: Pax 1995.
- 5- Platon: (Faidon). Kobenhavn: Hans Reizels Forlag, 1963 og 1993.
- ۶- دیکارت، رینییه: تأملات ص ۱۴
- 7- Kemp, Peter: (Sprogets dimensioner). KOB: Berlingske forlag 1972 sid 17.
- 8- Fink, Hans, (+12): Menneske samfund Natur, indføring i filosofi). KOB: Gyldendanske boghandel 1993 sid 43-73.
- 9-Bourdieu, pierre: (1994, sid 59)
- ۱۰- ابراهیمی پریچهر: پدیدار شناسی. ایران: نشر دبیر ۱۳۶۸ ص ۱۲۶-۱۲۷
- 11- Bourdieu, pierre: (1994, s. 54)
- 12- Bourdieu, pierre: (1994, s.72)
- ۱۳- سرچاوهی کی باش له م بارهیه وه نوو کتیبهی (تیدموند لیچ). پروانه:
- A- Leach, Edmund: (Claude Levi - Strauss) Kob: Haslev 1970.
- B- ادمون لیچ: (لوی استروس) ایران - تهران چ دوم: ۱۳۵۸. ت: حمید عنایت. چنگهی سرنجه که (لیچ) یه کیچکه له سو سیولوزه پیشروه مکانی بهریتانیانو له بارهی کوردیشه وه لیکولینه وهی نهجامداوه.
- ۱۴- بابک احمدی: حقیقت و زیبایی (درس های فلسفه هنرم، تهران: مرکز ۱۳۷۴ ص ۲۱۸-۲۱۷
- Stromninger det 20 arh bd. 1. Kob: Amanda. sid. 145-175.
- 15- Gregersen, Frans og koppe: Ide - historie, ideer og
- 16- Bordieu , p: (1994, s. 53)
- ۱۷- انتونی گیدنز (Antony Giddens) (دورکم) تهران، خوارزمی، ص ۲۱ ت: یوسف ابازری.
- 18- Bordieu , p: (sid 72)
- 19- Bordieu , p: (sid 56)
- 20- Bordieu , p: (sid 72)
- 21- Bordieu , p: (sid 53)
- 22- Bordieu , p: (54-55)
- 23- Bordieu , p: (59)
- 24- Bordieu , p: (72)
- ۲۵- بیربورديو: العنف الرمزی (بحث فی اصول علم الاجتماع التربوی) ت: نظیر جاهل ط: ۱۹۹۴
- الركز الثقافی العربی.
- 26-Bordieu , p: (1994 sid 60)
- 27-Bordieu , p: (A) Distinction 1984 p.170. (B) Distinction 1995 sid 37.
- 28- Broady, Donald. kapital, Habitus och Fält sid 21.
- ۲۹- بیربورديو: الرمز السلطه - ت: عبدالسلام بنعبد العالی ۱۹۹۵ ص ۷۷
- 30-(A) Fischer, Jean: (Er framtiden stadig mulig) Kob. 1987, sid 31-35.
- (B) محمود روح الامینی: زمینه فرهنگ شناسی - تهران ۱۳۶۲ ص ۱۱۸-۱۱۶
- 31-Bordieu , p: (Distinction) 1984 p 112-113.
- 32-Bordieu , p: (Distinction) sid 232.
- 33- Ibid. s. 238.
- 34- Ibid. s 232.
- 35- Ibid. s. 42.

چاوپښکه و تنیک له گهل (نهر حامد نه بوزید) دا

کاره ساتی نهر حامد نه بوزید، کاره ساتی فیکریکه که نه ویرئ پرسیاریکات. فیکریکه که رازینیه له ناو دؤکماکاندا نوو قمیت، فیکریکه که دنیای دهره وهی که مارقینه دات. نه م پیاوه نه ویرئ بپرسی، نه ویرئ گوومانبکات، نه ویرئ دنیاو دهقه کان به جوریکی دی بخوینیتته وه. دیاره نه ویرانهش به ناو دنیایه کی پر مهترسیدا گوزهرته کات. دنیایه که که بونیادو پیکهاته که سی له سر کوشتنی پرسیارو که مارقیدانی عه قل راوه ستاوه. نه بوزید، سومبولی نه و روشنبیرییه که پرسیاری قوول له بوون و شوناسه جیگره کانی خوینه کات. سومبولی بومه له رزمیه کی چکوله له ناو سه دیمتکی جیگری نه گوزدا.

لیره وه، موغامره فیکریه که سی، نه بیتته موغامره یه کی حیاتیش. هره شه له فیکری، راسته و خق نه بیتته هره شه له زیانی. بویه سه ره لگرتن و کوچی به زور نه بیتته تاقه وه لامیکی دروست، هم به فیکرو هم به زیان. به مجوره مهنفای روشنبیرانی هاوچرخ، له یه ککاتدا، هم بهرگریه له فیکرو هم له زیان. بویه مهنفایه که قولتر له هموو مهنفاکانی دی. مهنفایه که به نازارو عه زابه کانی فیکروهه.

(نه بوزید) م له زانکوی نه مستردام بینی، موحازره یه کی دوو سه عاتی نه م پیاوه به سببوو بونه وهی وینه ی نه و روشنبیرانه م لاجیبیلیت که شهریکی سه ختانه نه کن، بق بهرگری له فیکری خوین، بق بهرگری له پرسیار. نه م چاوپښکه وتنه بهری نه و یه کدیناسینه یه. هیوادارم جتی ره زامندی خوینهران بیت.

دیاره پیو سیستاکات باسی نه وه بکه م، نه بو زید له دهست دؤکماو هره شه ی نوسولیه نیسلامیه کانی میسر هه لاتووه، دوا ی نه وهی حوکمی کافر بوونی دهرته کن و به زور نه پانته وی له خیزانه که ی جیابیکه نه وه.

مه ریوان ووریا

مه ریوان: با له «قورنان» مه وه وهک ده قیک ده ستپیکه ی، تق له و موحازره یه دا که له به شی لیکولینه وهی روزه لاتناسی له زانکوی نه مستردام پیشکه شتکرد ووت: «قورنان ده قیکی میژووییه»، به لام له هه مانکاتدا قسه شت له موقه ده سی قورنان کرد. پرسیاری من نه وه یه، نه گهر قورنان ده قیکی میژووییه، وهک چو ن هه موو ده قه کانی لیکه ش هه ر میژوویین، نی دی چو ن نه کریت قسه له موقه ده سی بکه ی، نایا مه رچی یه که می قه داسه ت، کوشتنی میژوو نییه؟

نه بوزید: نه وه ی تق نه یلیتیت په یوهندی به مانای ووشه ی «موقه ده س» مه وه هه یه. به لای منه وه موقه ده س، بریتیه له هه موو نه و شتانه ی خواوند دروستیکردوون. هه موو نه و شتانه له سه رچاوه یه کی پیرزده وه هاتوون. خواوند، که سه رچاوه ی شته کانه، سه رچاوه یه کی پیرزده. لیره وه ناکوکی له نیوان پیرزوی سه رچاوه و بوونی میژوو کردا نییه. پتفه مبه ره کان پیرزون، به لام

بوونه وهری میژووین، نادهمی باوکی به شهر دیاردهیه کی میژووویه، هموو شتی که له دهرهوی زاتی ئیلاهدیایه، هموو شتی جگه له خواوند خۆی میژووکرده.

خوداوند بوونتیکی نهزهلیه، هموو ئهوانی دی له رتی پرۆسهی (خهلق) وه هاتونه ته دنیاوه. خهلق خۆی ساته و مختیکی میژووویه. لیره وه ناسته کانی قه داسهت به پیتی ی دوورو نزیکیانه وه له سهراوهی قه دیسه وه دروسته بن.

قورئان موقه دهسه چونکه، قسهی خودایه؛ به لام میژووکردیشه، چونکه له «زمان» دا نیشته جییه. زمان دیاردهیه کی میژووویه. دهبی ئه وه مان له یاد نه جیت که شته کان همیشه دوو سروشتیان هیه «طیعه مزدوجه». ئه مهش به مانای ئه وهی ناکۆکیه که نییه له نیوان موقه دس و میژووکرده. ناکۆکی له نیو زهینی ئیمه دا هیه.

مهریوان: باشه قورئان وهک دهق، با وای دابننینه دهقیکی تیکه ل له قه داسهت و میژووکردیه، چ جوړه گرفتیک بق خوینه رهکان و لیکۆله ره وه کانی دروسته کات؟

ئهبوژید: گرفته کانی خویندنه وهی قورئان زیاد له لایه نیتکیان هیه. ئه لبه ته مه به ستم له خویندنه وه مانا هاوچه رخنه کانی خویندنه وهیه. لایه نی یه که مه ئه وهیه که هموو لیکدانه وه کۆنه کان له سه ر ئه ساسی مهنه جییه تی فیلولۆکی مامه له یان له که ل قورئاندا کرده وه. واته لیکدانه وهی قورئان، نایهت به نایهت و سورته به سورته به پیتی ئه و ته رتیبه ی له «قورئان» ی نووسراودا هاتوه. ئه م مهنه جیه زۆر جار تووشی هه له و بی دیقه تی نه بی. چونکه قورئان له ماوه ی بیست سا لدا هاتۆته خوارئ و له و بیست سا له دا کۆرانی زۆر به سه ر ده لاله تی هه ندئ له وشه کان و بینای رسته کاندا هاتوون. ئه م کۆرانه زۆر کرنن بۆ تیگه یشتن له «مانا» کانی ئه و دهقه و دواچار بۆ دۆزینه وهی «مه غزاکان» ی ئه و دهقانه. به لام مهنه جی فیلولۆکی ناتوانئ ئه و کۆران و جیاوازیانه دهرکیبکات.

پاستیه کی کرنه ئه وهیه که ته رتیبی هاتنه خواره وهی نایه ته کان، هه مان ئه و ته رتیبه نییه که له قورئاندا ریزکراوه؛ بۆ نمونه ئه و نایه تانه ی له سه رمته ی قورئاندا نووسراون، ئه و نایه تانه ن که له رۆژگاریکی درمنگتر هاتونه ته خواره وه. ئه و نایه تانه ش که دو لاپه ره کانی قورئاندا نووسراون، ئه و نایه تانه ن که له سه رمته ی ئه زموونی پیغه مبه رابه تیدا هاتونه ته خوارئ، جگه له مه له هه ندئ سورمه تا ئه و نایه تانه ی له (مه که) هاتونه ته خوار، تیکه ل به و نایه تانه کراون که له (مه دینه) دابه زیون. واتا له ناو یه ک سوورمه تا. دوو به شی جیاوازه یه که وه کۆکراونه ته وه، بریتیه له ئه رکه شنه و تنییه کانی قورئان (الوظائف السمعیه)، کاریگه ریه ی بیقاعیه کانی پرۆسه ی خویندنه وه و (تیلاوه) ی قورئان، ئه مانه هموو ی گرفتگی کرنن پیوستیان به قولکردنه وهی مهنه جیه کانی هیه بۆ تیبه رندنی مهنه جی فیلولۆکییه کان و په رینه وه بۆ مهنه جیه ئسلوبیه کان، مهنه جی سیمۆلۆکی. مهنه جی نیستاتیکی. چونکه ئه م دهقه، به و شیوه یی نیستای له پال وه زیفه کانی دیکه یدا، کاریگه ریه کی سیحری و نیستاتیکی له سه ر کویگره کانی هیه، به جوړیک که دنبا ی رۆجی و عقلی کویگره کانی داگیرنه کات و ئه یانخانه ژیر زهبری نیقاع و دهنگدانه وهی وشه کانییه وه. به پیتی ناگاداریی من تا نیستا له م کاریگه ریه سیحریانه نه کۆلیوته وه.

مهریوان: تق ووتت سورمه ته کان تیکه ل به یه کدی کراون، ته رتیبیان له لاپه ره کانی قورئاندا هه مان ئه و ته رتیبه میژووویهی هاتنه خواره وهی نایه ته کان نییه... باشه ئه مه بۆ؟ بۆچی قورئان به و شیوه یه نووسراوته وه؟

ئهبوژید: وه لامی ئه م پرسیاره م لانییه. به لام فوچه ها کۆنه کان وه لامیکی ئاسانی ئه م پرسیاره زمحه ته یان داوته وه. ئه وان پتیا ن وابوو، ئه مه حیکمه تی خودایه و خودا وایوو یستوه، به لام وهک ده بینی ئه م وه لامه هیچ شتیک نالیت و وه لامیکی زۆر لاواز و هه زاره. نه گه ر ئه مه حیکمه تی ئیلا هیش بیته، ئه بی ئیمه بگه رین به دوا ی مانا و مه غزاکانی ئه و حیکمه ته دا، له هموو ی کرنگتر وه لامدانه وهی ئه و پرسیاره یه که دهرستی هۆکاره میژووویه کانی ئه م مه سه له یه چین؟ نایا پیغه مبه ر ئه م ته رتیبه ی پیشنیار کرده وه. یان ئه مه له لایه ن

ئەسحابەكانەو ھە کر او، یاخود تەرتیبیکە «وھی» وایرێز کردو، وەك دەبینی ئەم پرسیارانە پێوستیان بەشیکردنەو و لیکۆلینەو ھەیە.

ھەریوان: لە پڕۆسەئێ لیکدانەو ھێ قورئاندا لە کوێو دەستپێیکەین؟ لە شوێن و جێ و ھەلوێستی مێژوویی ئەو کەسەئێ کە قورئان وەك دەقیك تەفسیر ئەکات، یان لە خودی قورئان خۆیەو، وەك ھەقیقەتیکێ مێژوویی و زمانییانە؟ ئەگەر لە کەسێ موفەسیرەو دەستمانپێکرد، ئایا ئەمە ئەو ناگەییەئێ کە ئیمە بنەما سەرھکی و رەگەزە گرنگەکانێ قورئان پشتگوێنەخەین، لە پیناوی تەماشاکردنی ھەلوێستی مێژوویی لیکۆلەرەو کەدا. یان بەپێچەوانەو، ئەگەر بە (قورئان) دەستمانپێکرد، ئەمە مانای ئەو نێمە ئیمە رەگەزە گرنگ و پرسیارە ترسناکەکانێ ئەو ساتەومختە مێژووییەئێ موفەسیرەکەئێ تیانەئێ پشتگوێ نەخەین؟

ئەبوژئەد: راستییەکەئێ دەکرێ ھەموو چاوپێیکەوتنەکە بۆ وەلامدانەو ھێ ئەم پرسیارە تەرخانکەین. بەھەر حال من لە ھیرمۆنیتیکا – التاویلەئێ ھاوچەر خەو دەستپێدەمەم. لای ھەندێ لە موفەکیرە ھاوچەر خەکانێ ھیرمۆنیتیکا زیاد لە پێوست موبالغە لە پۆلی موفەسیردا ئەکریت. ئەم موبالغەئێش ئەوندە گەرەمکرا، تا گەشت بە تێزەئێ «مەرگی نووسەر». لەم تێزەدا پۆلی سەرھکی و بالادەستی بە موفەسیر درا، بۆ دەستنیشانکردنی دەلالەتەکانێ دەق. بە بۆچوونی من، ئەم موبالغەئێ کاردانەو ھەبوو بەرووی مەنھەجی فیلولۆگیدا. ئەوانەئێ دەقیان وەك پووداوتکی جیگرو نەگۆر کە مانایەکی نەگۆری ھەیە، دەبینی. لە بەرامبەر ئەم دوو رێبازەدا، کە ھەر دوویکیان پەرگرن. خالیکێ ناومند ھەیە کە دەشێ بە پەییوھندی دیالەکتیکێ ناوئوسێ بکەین. پەییوھندی دیالەکتیکێ لە نێوان دەق و موفەسیردا. دەق پووداوتکی مێژوویی زمانەوانییە کە ھەلگری مانایە. ئەم مانایە دەکرێ لە رێگای بونیاد و سیاقەو بەدۆزیتەو، بەلام ئەم مانایە بەناچاری مانایەکی مێژووییە. وە ھەموو دەقی سنووریکێ ھەیە کە دەکرێ بڵێین سنووری ئیمکاناتی خۆتندنەو ھەیە. واتا توانایەکی دیاریکراوی خۆتندنەو ھێ. توانایەک کە بەوتلەئێ کراو نییە. لە لایەکی دیشەو ئیمە موفەسیرمان ھەیە بە چوارچێو مەر جەعیەکەئێ، لە کات و شوێنی دیاریکراوی خۆیدا، بەو پاشخانە فەرھەنگی و نایدۆلۆژیەو کە ھەلگریەئێ. ئەگەر موفەسیر سنوورەکانێ دەق ئیمکانیەتەکانێ دەقی لەناو سیاق و بیئای دەقدا بەزاندو کوێی بۆ ئەو سنوورانە رانەگرت، ئەوکات بێگومان نایدۆلۆژیای خۆی بەسەر دەقدا نەسەپیتێ، لێرەدا دەق ئەبێ بە بووقی نایدۆلۆژیای موفەسیرەکەئێ و لە دەقیەئێ خۆی ئەکەوێ. بۆیە موفەسیر ئەبێ بە دۆزینەو ھێ ماناکانێ دەق دەستپێیکات کە لە چوارچێو سنوورەکانێ ئیمکاناتی دەق خۆیەو ھەلدەقوێت. واتە بە دۆزینەو ھێ ئەو مانایانە لە ناو ئەو سیاق و چوارچێو مێژووییەدا کە تێیدا ھاتۆتە کایەو، ئەمە ھەنگاوی یەکەمە. ھەنگاوی دووھەم دۆزینەو ھێ «مەغزا» دەقەکەئێ، «مەغزا» کە بریتییە لە زەمەنی موفەسیرەکەئێ ئەو ساتەومختە مێژووییەئێ تێیدا ئەزێ، بەلام لە ھەموو بارێکدا ئەبێت پەییوھندیەکی توندو بونیادی و دەلالی لە نێوان (مانا) و (مەغزا)کانێ دەقدا ھەبێت.

با من لێرەدا نمونەئێھەکت بۆ بێنمەو. بۆ نمونە ھەسەلەئێ مافی ئافرەت لە ئیسلامدا، بە تاییبەتی مافی ویراسەت، وەك دەزانێ لە ئیسلامدا پیاو بۆئێ ھەیە دوو ئەوندەئێ ئافرەت ویرس وەرگرت. بەلام ئاخۆ «مانا» ئەم دوو بۆئێ یەکە چییە. ئەگەر لە سیاقی مێژوویی ئەم حوکمە پروانین، دەبینین ھێجگار پێشکەوتوخوازە لە ساتەومختی خۆیدا. لەو رۆژگارەدا «ئافرەت» لە تەقلیدی عەرەبیدا نەك ویراسەتی پێ نەندرا، بەلكو خۆئێ بە ویرس بۆ یەكێکی دی بەجێدەما. زۆربەئێ موسلمانەکانێ ئەو رۆژگارە ئەم حوکمەیان قبوولنەبوو. کە ئافرەت نیوھێ پیاو ویرس وەرگرت. بە عومەری کوری خەتابیان ووت: ئەمیری موئمنین، ئیمە چۆن ویرس بەدین بە یەکی کە نەشمشیری پێ ھەلدەگیریت، نە دەتوانیت سواری ئەسپ ببیت، نە بجیت بۆ شەر، وەك دەبینی تەنھا لەم سیاقە مێژووییەدا دەکریت ئیمە لە «مانا» ئەم حوکمە تیبگەین. بەلام «مەغزا» ئەم حوکمە لە کوێدا یە.. «مەغزا» مانای ئاسۆکانێ مانایە، ئیمکانەتەکانێ مانا.. مەغزا مانای ئیحتمالە نایندەبێھەکانێ «مانا» یە.. ئەگەر حوکمی یەك بۆ دووی ویرس بۆ ئافرەتان لە ساتەومختی پێغەمبەردا بازدانیکێ گەرەمبیت بەرھو پشەو، ئەوا «مەغزا» ئەو حوکمە مانای بەردەوامبوونی ئەو بازدانە رووھو پشەو، ئەگەر بازدانێ یەكەم بەخشینی نیوھێ ویرس بیت بە ئافرەت، کە

نهمش «مانا»ی نهو حوکمه‌یه لهو ساته میژووویه دیاریکراوه‌دا، نهوا بازدانی دیکه پروه‌ویتسه‌وه، له ساته‌ومختی میژووویی دیکه‌دا، «مه‌غزا»ی نهو حوکمه‌یه، لیره‌وه‌یه دوا‌ی هزارو چوارسه‌د سال بازدانی دووهم بریتیه له یه‌کسانی به‌شی ژن و پیاو له مه‌سه‌له‌ی (ویرس)‌دا. جا نه‌گه‌ر ئیمه له ئیستادا ووتمان ژن و پیاو ده‌بی هه‌مان به‌شیان له ویرس هه‌بیته، نهمه به‌هیج جوژی له‌گه‌ل «مه‌غزا»ی حوکمه‌کانی قورئاندا نا‌کو‌ک نییه، گه‌رچی ده‌شی له‌گه‌ل «مانا» سیاقیه‌کانی نهو حوکمه‌دا نا‌کو‌ک بیته. به‌بو‌چوو‌نی من کاری سه‌ره‌کی دۆزینه‌وه‌ی مانا‌کانی ئیستایه، چونکه ئیمه له ئیستادا له هه‌نووکه‌یی بوونی ئیستادا نه‌ژین، دۆزینه‌وه‌ی مانا‌کانی ئیستا له سه‌ری‌که‌وه په‌یوه‌ستی ناسینی بونیادو سیاقی ساته‌ومختی ئیستایه‌و له سه‌ری‌کی دیکه‌وه به‌دۆزینه‌وه‌و تیگه‌یشتن له «مه‌غزا»کانی ده‌قی پیروژ.

به‌کو‌رتی ده‌بی له‌نیوان «مانا» و «مه‌غزا»‌دا په‌یوه‌ندییه‌کی بونیادی و ده‌لالی هه‌بیته. نه‌گه‌ر قورئان له پال «مانا»‌دا، یه‌ک بۆ دووی به‌شی ویرسی به‌نافه‌رت دا‌بی، نهوا ئیمه بو‌مان نییه نهو به‌شه‌که‌متربه‌که‌ینه‌وه. چونکه ئاراسته‌کانی «مانا» له بیته‌شییه‌وه‌یه به‌ره‌و به‌شی واته «مه‌غزا»ی نایه‌ته‌کان که‌شه‌یه‌که‌ روو له ناینده. که‌وابوو به‌پیتی نهو مه‌غزایه که ساته‌ومختی ئیستاماندا به‌بی دوو دلی ده‌بی یه‌کسانی نیوان پیاو‌وزن له مه‌سه‌له‌ی ویراسه‌تدا را‌که‌یه‌نین، به‌بی نه‌وه‌ی واهه‌ستبه‌که‌ین که دژ به ده‌قه دینییه‌کان کارنه‌که‌ین.

مه‌ریوان: به‌راستی پیم بلتی تاکه‌ی ئیمه خو‌مان به‌لیکدانه‌وه‌و را‌فه‌کردنی ده‌قه پیروژه‌که‌انه‌وه خه‌ریکه‌که‌ین؟ بۆ راسته‌وه‌خۆ کو‌ی له تریه‌ی دلی لیدانه‌کانی واقیع خو‌ی نه‌کرین؟ بو‌چی نهم گواسته‌وه‌یه، له کو‌ی‌گرتنه‌وه له ده‌ق بۆ کو‌ی‌گرتن له واقیع خو‌ی، گواسته‌وه‌یه‌کی نهمه‌نده سه‌خته له دنیای ئیمه‌دا. بو‌چی ده‌قی پیروژ نه‌ونده ناماده‌یه؟

نه‌بو‌ژێد: من نهو دابه‌شکردن و لی‌کدی‌جوداییه له نیوان ده‌ق و واقیعه‌دا نابینم. واقیع مه‌رجه‌عه وه‌ک چۆن ده‌قی‌ش مه‌رجه‌عه. واقیع خو‌ی چیه جگه له کو‌مه‌لتی ده‌ق له ژماره‌یه‌ک ده‌قی جو‌راو جو‌ر له په‌یوه‌ندییه‌کی (تناص)‌یدا له‌گه‌لیه‌که‌دا. جگه له‌ومش شتی نییه ناوی ده‌رک‌کردنی هاو‌به‌ش بیته بۆ واقیع، به‌لکو هه‌موو ده‌رک‌کردنی به‌و شته‌ی تۆ ناوی ده‌نتیت «واقیع» له ریگای ده‌ق و به‌هۆی ده‌ماندنه‌وه دروسته‌بیته. په‌نگه ده‌قی یه‌که‌میش که نهو واقیعه له ناویدا به‌رجه‌سته‌نه‌بی و ده‌ره‌که‌ویت خودی زمان خو‌ی بیته. ئیمه ده‌رک به‌شته‌کان نا‌که‌ین، به‌لکو کو‌مه‌لتی ره‌مز دانه‌پێژین. ئیمه له ریگای نهم ره‌مزانه‌وه مامه‌له له‌گه‌ل دنیاو دیاره‌که‌کاندا نه‌که‌ین. جا جو‌ری نهم ره‌مزانه هه‌رجه‌یه‌ک بیته، ره‌مزی دیتراو، تقوسی، زمانه‌وانی... نه‌دا بریتین له ده‌ق. لیره‌وه ده‌قی دینی له نه‌ساسدا به‌شیکه له خودی واقیع خو‌ی. له‌و واقیعه‌ی تۆ باسی نه‌که‌یت. واته واقیع وه‌ک ده‌قی‌ک یان کو‌مه‌لتی ده‌ق بیته‌ش نییه له‌و ده‌قه ئاینیه‌ی تۆ نه‌تو‌ی لێ‌پێ‌زگار‌بیته. نهو ده‌قه خو‌ی له وێبه، له‌و جو‌مه‌گی ده‌قه‌کانی دیکه‌دا - له ناو واقیعه‌دا - هه‌ر له سه‌رمناوه ناماده‌یه. خودی واقیعی‌ش خو‌ی له ناو نهو ده‌قه‌دا ناماده‌یه‌و له وێداو به‌هۆی نهو ده‌قه‌وه جارێکی دیکه خو‌ی دانه‌پێژێته‌وه خو‌ی پیناسه‌نه‌که‌ته‌وه.

ناتوانین ده‌قه دینییه‌کان فه‌رامۆش‌که‌ین و به‌ناسانی وازیان‌لێ‌بی‌نین. چونکه را‌فه‌کردنی ده‌قی دینی خو‌ی به‌شیکه له را‌فه‌کردنی واقیع و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل پیکه‌اته جو‌ر به‌جو‌ره‌که‌یدا. به‌لام چی وا له ده‌ق نه‌که‌ات به‌م شیوه‌یه کاربکات و وا به‌سه‌ختی ناماده‌یت؟ ده‌ق خو‌ی پراکتیزه‌ی ده‌سه‌لات نا‌کات به‌لکو پرۆسه‌کانی را‌فه‌کردنه که ده‌ق ده‌گۆرێت به‌ده‌سه‌لات. به‌ده‌سه‌لاتی که ده‌شی به‌قازانجی نهو که‌سانه کاربکات که به‌و شیوه‌ تاییه‌ته ده‌قه پیروژمه‌کان را‌فه‌نه‌که‌ن. لیره‌وه شه‌ری راسته‌قینه له‌گه‌ل ده‌قه‌که‌کاندا نییه، به‌لکو له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتی ده‌قه‌که‌کاندا، موسته‌حیله ده‌قی‌ش له ده‌سه‌لاته‌کانی رامالێت و بیده‌سه‌لات بکریته به‌بی را‌فه‌کردن - ته‌ویل - که‌وابوو شه‌ر لیره‌دا شه‌ری‌که له ره‌هه‌ندی را‌فه‌کردندا، له ناو گۆرمپانی را‌فه‌کردندا نه‌که‌ له‌گه‌ل «ده‌ق» خو‌یدا.

مه‌ریوان: باشه دین خو‌ی جییه؟ ئایه نه‌شی دینی هه‌بی شۆرش‌گیرو دینیکی دی کو‌نه‌په‌رست؟

نه‌بو‌ژێد: له دیندا نه‌بی چهند ئاستی له یه‌کدی جیابه‌که‌ینه‌وه. یه‌که‌م: ئاستی گو‌تاریی ئیلاهی،

به مانای دهقه بنه رته تیه کان خویان. دووهه م: ناستی کوتاریی ناینی، که بریتیه له کوتاریی مروّف یان خه لک سه بارهت به دین. ئەمەش له میتۆلۆجیا و فەلسەفە و تەسەووف و زانستی نوسولی فیهه یان وه عەزدا دەر ئەکەوێ. سێهه مەیش: بریتیه له ناستی ئەزموونی میژوویی ئەوانه ی سەر به و دینه ن له هه موو مه وداو ره ههنده جیا جیاکاندا.

بێگومان ئەگەر له ناستی دووهه م و سێهه مدا قسه مان له دین کرد ئەتوانین بڵێین، دین ههیه پێشکه و توخوازو دین ههیه کۆنه پهرست. ئەمەش به مانای ئەوهی که کۆمه لێ راهه کردن ههیه هه لگری بارگه یه کی پێشکه و توخوازو هه ندیکه دی هه لگری کۆمه لێ بارگه ی کۆنه پهرستن. ههروه ها له ناستی سێهه مدا، دهگری بڵێن بۆ نمونه کۆمه لگه ی ئیسلامی له قۆناغیکه دیاریکراوی میژووی خۆیدا کۆمه لگه یه کی پێشکه و توو بووه له قۆناغیکه دیکه دا پاشکه و ته و گیرخواردوه.

به لām له ناستی یه که مدا، واتا ناستی کوتاری نیلاهی دا من پیم وایه ناین هه میشه شوێشگیر بووه. چونکه کاتی خواومند به پتویستی ئەزانێ به شداریت له میژووی ئینساندا و دهستبخانه ناو ناراستهکانی ئەو میژوووه، له ڕیگای کتیبهکان و پێغه مبه رمهکانیه وه. ئەوه مانای ئەوهی قهیرانیکی کوشنده له واقیعی میژوویدا له نارادایه و ئەرکی ئەو کوتاره نیلاهی ته جاوێ کردن و چاره سه رکردنی ئەو قهیرانه دیاریکراویه. لێر وه کوتاریی نیلاهی له سیاقی میژوویی خۆیدا هه میشه کوتاریکی شوێشگیر بووه، ئەهه ڕیسه یه کی گشتیه. به لām نایا ئینسان دێژ وه پهره به م شوێشه ئەدات یاخود ده لاله تی دهقه کان ئەگۆزیت به کۆمه لێ دۆگما، ئەمه یان مه سه له یه کی میژوویی و کۆمه لایه تیه. وهک ئەبینی ئەم جیاکاریه ی ناستهکانی دین جیاکاریه کی پتویسته، چونکه وشه ی دین وشه یه کی فره مانا و نالۆزه.

ناین له چه وه مر دا شوێشگیره، یه هودیه ت شوێشیک بوو بۆ چاره سه رکردنی قهیرانهکانی (به نی ئیسماعیل). مه سیحیه ت له سه رمه تاکانیدا، هه ولدانێ بوو بۆ تێپه راندنی ئەو قهیرانهانی یه هودیه ت که وته ناویه وه. مه به ستم گۆرانی یه هودیه ته بوو بۆ کۆمه لێ سیریمیۆنی و تقوسی مادی پهرگیر و پتویستی ئەم حاله ته به و پالنه ره ڕۆحیه که وه یه ی مه سیحیه ت له گه ل خۆیدا هێنای. ئیسلامیش له هه مان ره وتدا هات بۆ تێپه راندنی ئەو قهیرانهانی مه سیحیه ت و یه هودیه ت پتویه گیرۆده بوون، سه ره رای قهیرانی واقیعی عه ره بی له دوورگه ی عه ره بیدا. ئەو قهیرانه ی که هه ره شه ی فه نابوونی به شه ری نیوان قه بیله عه ره بیه کان ده کرد. هه ره شه ی شه ری نیوان سنووره کان له گه ل ئیمپراتۆریه تی فارسی و رۆمانیدا، ئیسلام هات بۆ ئەوه ی چاره سه ر بۆ ئەو کێشانه بدۆزیته وه.

مه ریوان: ئەوه ی باسکرد په یوه ندی به رابووردووی مرۆفایه تیه وه هه یه ده شتی هه موومان له سه ری یه که بین و یه ک رمان هه بی، پرسیار ئەوه یه نایا دین هه چی پتیاوه له به رده م ده رگاکانی سالی دوو هه زاردا بیلیت؟

ئهبوژید: نازانم مه به سست له کام ناسته له ناستهکانی دین. من پیم وایه کوتاری نیلاهی، واته ناستی یه که م، هه میشه شتیکی پتیه که بیلیت. هه میشه هه لگری ره هه ندیکه ڕۆحیه قووله که مرۆف به رده وام پتویستی پتیه تی. ئەک له به رده رگای ئەم سه ده یه دا به لکو له به رده م ده رگاکانی سه ده مانی دیکه شدا. به لām ده بی ئەوه مان لانه شکراییت که کوتاری نیلاهی له ڕیگای مرۆف وه قسان ئەکات. له ڕیگای راهه کردنه وه دانه به زیته ناو میژوو. بۆیه ئەبی پرسیاره که ی تۆ راستبکه ی نه وه بڵێن، نایا موسلمان، ئەک ئیسلام، شتیکیان هه یه له به رده م ده رگاکانی سه ده ی بیست و یه که مدا بیلین. مه سه له مه سه له ی موسلمانه ئەک ئیسلام.

مه ریوان: که و ابوو تۆ پتیت وانیه کۆمه لگا هه بی به بی دین، دین هه میشه به شیکه له پتکهاته ی کۆمه لگا، پرسیار ی من لێر هه دا ئەوه یه، نایا داخو بشتی مرۆف به بی ره هه ندی دینی بوونی هه بی؟

ئەبوزئید: پېم وایە زۆر زەحمەتە ئەگەر موستەحیلش نەبێت. دیارە ئایین تەنھا بەک شتووی نییە واتە گرنگ نییە ئاخۆ ئەو ئایینە لە ئاسمانەووە هاتۆتەخوار یاخود مرۆف خۆی بۆ خۆی دروستی کردووە. تۆ بۆتێ ماسی بەبێ ئاو بژی. لە ھەموو کۆمەلگایەکدا جا پلەبی پێشکەوتن و دواکەوتنی ھەرچەندێ بێت. سیستمی لە عەقیدەو باوەر ھەیە. کە رەگی جوولەیی ئەو کۆمەلگایانە دیاری ئەکات. گرنگ نییە ئاخۆ ئەو عەقیدەو باوەرانە لە کتیبیکێ دینیدا نووسراونەتووە یان نە... ئەو سیستمە لە عەقیدەو باوەر کاریان لە یەکدی جیاکردنەووی شتە قبولکراو شتە رەفەزکراو مەکانە، شتە باشەکان و شتە خراپەکان، شتە جوانەکان و شتە بەدەکان، ھتد... ئەمانەش چوارچێتوویەک بۆ رەوشی تاکەکەسەکان ئەکێشن و کۆمەلای دێسپلین دێننەکایەووە.

تەنانەت لە ئاستی تاکەکەسدا، من پېم وایە تەنانەت تاکەکەسی بێباوەر، ئەووی باوەری بە بوونی خوداوەند نییە، ھەندێ شتی دیکەیی ھەیە کە باوەری پێیەتی. پېم واتییە زبانی ھیچ بەھایەکی ھەبێ بەبێ بوونی باوەر بەشتیک کە مانا بە زبانی بێخەشیت.

ئینسان تاقە بوونەوهرتیکە کە لە دنیای ماناکاندا ئەژی. ئەگەر بمانەوێ وێنای ئینسانیکێ بێ باوەر بکەین، ئەوا بێگومان لە بوونەوهرتیکێ بایۆلۆژی زیاتر شتیکێ دیکەمان نایەتە بەرچاوە. ھەرخۆت تەماشاکە لەکەپەووە ووشەیی عەقل یان لۆگۆس لە ھووشیاریی ئینساندا ئامادەییە من پېم وایە پێکھێنەرێکی جەوھریە لە ژبانی تاکەکەس و لە ژبانی گروپەکاندا. ھەندێ جار لۆگۆس بەمانای زمان دیت. واتە خودی زمان و خودی لۆگۆس یەک شتن. وەک ئاشکراشە لە ھەموو زمانەکانی دنیادا ووشەیی خودا یان خوداوەند ئامادەییە. کەوابوو چەمکی خوداوەند لە ئاو بوونیادی زمان خۆیادیە، بوونیادی زمان کە بناغەیی ھووشیاریی ئینسانە. لێرەووە خوداوەند وەک چەمک، وەک زمان، لەئاو بوونیادی (لۆگۆس) خۆیادیە.

جگە لەمەش بېرۆکەیی (نادیار) - المفارق - یان بوونی نادیار یان لێرە نەبوو - الوجود المفارق - بېرۆکەییەکی زۆر گرنگە لە ژبانی مرۆفدا. بەبێ ئەم بېرۆکەییە ھەموو ھەولتیکێ ئینسانی ھەولتیکێ بێ سەمەر و پووجە، نەبەھای ھەیە نە مانا. لێرەووە تاقە چارەسەر خۆکوشتنە. بەلام تەنانەت خۆکوشتن خۆشی رەوشتیکە مانای ئەوویە کە شتیک لە ژباندای وون یان نووقسانە، جۆرتیکە لە ئامادەیی لە ڕێگای غائب بوونەووە.

مەریوان: ئیستا با بێینە سەر تەوہرەییەکی دیکەیی باسەکان، «بۆرھان غلیون» لە زۆر نووسیندا دەریارەیی کێشەیی (عەلمانیەت) لە دنیای ئیمەدا رایەکی تاییەتی ھەیە، ئەو پێی وایە کە عەلمانیەت ھەولەدانی دەولەتی - قوتیریە بۆ رزگاربوون لە ھەموو کۆنتڕۆل و چاودێریەکی کۆمەلایەتی. بە باوەری «غلیون»، ئایین رەھەندیک یان رەگەزیکێ زۆر گرنگی ئاو (کۆمەلگای مەدەنیە) و ھەمیشە ئامرازێ بوو بە دەستی خەلکەووە بۆ کۆنتڕۆلی رەوشت و کارەکانی دەولەت. لەم سیاقەدا، عەلمانیەت مانای رزگارکردنی دەولەتە لە ھەموو ئەو ئیمکانەتە مەدەنیانەیی کە دەستی تۆرتیکێ چاودێری بەسەر دەولەتدا ھەلەدن و لە پێش ھەمووشیانەووە ئایین، بەلام تۆ (عەلمانیەت) بە چارەسەری کێشەکانی دنیای ئیمە ئەزانی، بەرامبەر ئەم بۆچوونەیی «غلیون» ئەلتیت چی؟

ئەبوزئید: من لەو ئەترسم تیۆری عەلمانیەت لە رەوتی قەیرانە ھاوچەرخەکانی کۆمەلگاکانی ئیمەدا لیکبدرتەووە لەوتووە ئەنجامگیری بکرتێ کە ئایین، رەنگە ئەو مەبەستی لە فیکری دینی بێت، کاری ئەم چاودێریە کۆمەلایەتیە جێبەجێکات. نازانم ئەو چی ئەلتیت بەرامبەر ئەووی کە فیکری دینی خۆشی بۆتە دەسەلاتیکێ دیکەو ئەویش سەتەم و چەوسانەووی خۆی بەسەر خەلکدا ئەسەپینتی. لەکاتی ئەم سەپاندن و پراکتیزەیی دەسەلاتدایە کە فیکری دینی رووی ئەتەقیتەووە بەرووی دەسەلاتی سیاسی، یان دەسەلاتی دەولەتدا. مەملانیتی نیوان دەسەلاتی دەولەت و دەسەلاتی فیکری دینی مەملانیتی چاودێری دژی دەسەلات نییە. مەملانیتی نیوان (کۆمەلگای مەدەنی) و دەولەت نییە، بەلکو مەملانیتی نیوان دوو دەسەلاتە کە ھەردووکیان سەتەمگەرن.

خۆ ئەگەر بمانەوێت لەسەر عیلمانیەت بدوین، نابێ ئەوومان لەیادچیت کە عەلمانیەت سەرچاوەیی بنیادنانی (کۆمەلگەیی مەدەنیە). لە (کۆمەلگای مەدەنی) شادا، پیاوانی ئایین، ئەبن بە بەشتیک لە دەستگاکانی چاودێریکردنی دەولەت نەک ھەموو چاودێریەک. چاودێری دەسەلات لە پال پیاوانی ئاییندا لە لایەن دەزگاکانی پۆزنامەگەری، میدیا، رای گشتی، شووراکانی نوێنەراییەتیووە

جتيه جي نه ڪريت. له ناو نه م گشته دايه كه دهشتي فيكري ديني رولي خوي له چاوديريدها نه بيني. له ڪومه لگا عهلمانيه كاندا شته كان به م چوره رتڪخراون. نيمه نايي به شتويهه ڪي پراگماتي و سانه ومختگهرا بيربكه پينه وه كه تتيدها دهولت دهسه لاتي قهيله پراكتيزه نهكات و تتيدها سهروڪ يان پادشا يان نه مير دهسه لاتي باوك نه سه پيئن و هاو لاتي انيش رولي (ره عيهت) نه بينن. دهبي به ڪڙ بارودوخي نيس تادا بچينه وه، بارودوخي كه دهر منجامي ميژوويهه ڪي دريژي بالادهستي هيزتيكه كه ناوانراه دهولت، نيدى نه وه هيزه هيزي له شڪريت، يان هيزي قهيله يان هيزي سهرمايه، زور زحمه ته بلتين نايين، وانا پياواني نايين، رولي دهسه لاتي چاوديريڪردن نه گيڙن. به لکو به پيچه وانوه نه وه دهولته قوتريهه «غليون» ناماڙهه بي نهكات هر خوي دهسه لاتي نايين له خزمهتي خويدها به ڪار نه هيني و ژمارهه ڪي زوري پياواني ناييني خستوته ڪار بي نه وههه بيانكات به نامرازئ له دهزگاي داپلوسين و سهروڪوتكرندن، دياره له ريگاي به خشيني رهوايه تيه وه به وهولته.

مهريوان: نايي دهولتهه ديني چيهه؟ نايي راسته نيسلام دين و دهولته بهه ڪه وه ڪريدهات؟ نه ڪه ر وانيه نه م فيكرهه له ڪوتوه هاتوهه؟

نه بوڙيد: به بوچووني من نيسلام نه ڪه مڪي (دهولتهه ديني) و نه ڪه مڪي (دهولتهه) هيچيان ناناسيت. نه م دوو ڪه مڪه نامون به نيسلام و فيكري نيسلامى. به لام هه موو دهسه لاته سياسيه ڪان، هر له سهدهگاني سهدهتاي نيسلامه وه، نايينان به ڪارهيتاوه بي به خشيني رهوايه تي به دهسه لاتي خويان، سهدهتا قورهش ناييني به ڪارهيتا بي سهلماندني دهسه لاتي خوي وه ڪ قهيله يه ڪ، دواتر (بهني نوميهه) به شتويهه ڪي تايه تتر، دواي نه وان دهسه لاتي (بهني هاشم) لاي شيعه ڪان، نينجا دهسه لاتي عهباسيه ڪان، دواي ويران ڪردني (به غداد) يش، پادشا، خه لاهه تي وه ڪ دهزگايه ڪ به ڪارهيتا بي به خشيني رهوايه تي به دهسه لاتي سياسي خوي. دواي نه وانديش تور ڪه عوسمانيه ڪان دهزگاي خه لاهه تيان بي هه مان رول و بي هه مان مه به ست به ڪارهيتا، نه م رولش تا روي نه م رومان هر به ردهوامه. «نه ميري مونمنين» له مه غريب، «خادمي حهره مين» له سهوديهه، «نه وهه بهني هاشم» له نه ردهن. هه موو ريمه سياسي و عهسكه ريهه ڪاني ديڪهش، نايين وه ڪ چوارچتويهه ڪ بي خولقاندني رهوايه تي به ڪاردنين، سهدهامى «لاي نيوهش» به خه تي خوي (الله اڪبر) ٽيكي له سهه نالاي عيراق نووسي.

هرچي ڪه مڪي (نيسلام - دين و دهولتهه)، ڪه مڪيكي نوتيهه و ميژووي نه م سهدهيه هيتايه ڪايه وه. نه م ڪه مڪه له ڪهل دارماني نيمپراتوريه تي عوسمانيدا له دايڪيوو. له ڪهل ڪوتايي خه لاهه تي تور ڪيادا له سالي ۱۹۲۴ دا، له و ڪاتهدا هر حاڪميكي عه ربهه ته ماحي نه وههه هه بوو بييت به خهليفهه موسلمانان. دواي نه م ههش، له سالي ۱۹۲۸ دا، (اخوان المسلمين) له ميسر دروستبوون، ڪه به ڪي له ڪرنگتريين دروشمه ڪانيان ڪه رانه وهه خه لاهه تي بوو وه ڪ ره مزي بي يه ڪيتي موسلمانان.

له ڪهل هر زهرو ژر ڪه و تني ڪيشا ڪه عه ربهه ڪان له لايه ن دوژمنه ڪانيان وه تتيان نه سهه وه تتر، فيكرهه (دهولتهه ديني) زياتر به رجهه سهه نه بوو، نه م فيكرهه زياتر ڪه شه يسه ند ڪاتي «نيسرائيل» وه ڪ «دهولتهه تيكي ديني» به هود له ناوچه ڪه دا چينرا. ژر ڪه و تن له شههه سالي (۱۹۶۷) داو دواتر يش شورشى نيراني نه م فيكرهه به بيان زياتر خروشان و زياتر رويان به به ردا ڪرد. نه م داوا ڪاريه بوو به «يوٽوپيا» يه ڪه ڪه تنها نه وهه نه تواني چاره سههه ڪيشه ڪاني دنياي نيسلام بڪات. هر نه م به «يوٽوپيا» بوونه شه، نه پيني نه وهه ماوه ربه بوونه ناشڪرانه ڪات ڪه نه م دروشمه هيهه تي. نه م جه ماوه ربه بوونه، به بوچووني من، ته عبيره له قهيرانتيڪ، نه ڪ چاره سههه نه وهه قهيرانه، نه م به رچه ڪرداره نه ڪ ڪردار.

مهريوان: ڪه هر له سنووري سياسيهدا بميني نه وهه، من پرسيا رتيڪم هيه دهه رارههه فورم يان شتويهه نه وهه پهيوهنديه له نيوان (خهليفهه)، (سولتان)، (قهقيه) يان پياواني ناييندا وه ڪ روشنبيرائي زهماني خويان له نارادابوهه، نه م پهيوهنديهه چون بووهه؟

ئەبوزىد: ئەم پەيۋەندىيە لە نەۋەيەكەۋە بۆ نەۋەيەكى دىكە گۆرانی بەسەردا ھاتتوۋە. نەۋەي پەكەمى قوققەھاكان نەۋەيان رەفزكرد ۋەك فەرمانبەر لای دەسەلاتى سىياسى كاربەدەستىن. (مالىكى كورى ئىنس)، (ئىمامى حەنبەل)، (ابو حنىفە)، ئەمانە ھەموويان رەفزىيانكرد بىن بە فەرمانبەرى دەسەلاتە سىياسىيەكانى سەردەمى خۆيان. بەلام قوتابىيەكانى (ابو حنىفە)، بوون بە قازى لەناو شاھانشاھىيەتى عباسىيەكاندا. بەپىتى ئەو زانىيارىە مېژوويىيانەى تا ئىستا بەدەستمانەۋەيە دەشى بلىين (فوقەھا)كان. تا رادەيەك ژۆر نوئىنەرى كۆمەلى دەرگاى سەرىخۆيوون. ئەگەرچى ئەمە رىگرنەبوۋە لەۋەي ھەندى جار سوود لە دەسەلاتى سىياسى ئەمانە ۋەرىگىرىت، ھەر لىرەدا دەرگىت رەمخەى توندى مونتەسەۋقىەكان لە فوقەھاكان بىينىن، ۋەك لە كىتەبەكانى (ئەبو حامىدى غەزالى)دا بە ئاشكرادىيارە. ئەو رەمخەيەى كە فوقەھاكان بە قوتابى دونيا ناۋنووسى ئەكات و ئەو تۆمەتەيان ئەداتە پال كە بۆ رازىكردنى سولتانەكان كارنەكەن. بە كورتى ئەو پەيۋەندىيە لە نىۋان ئەم دوو تەۋەرەيەدا سوراۋەتەۋە بە پىتى سروشتى ئەو ساتە مېژوويىە.

مەريوان: فەندەمىنتاليزم يان ئوسولەت ... ئايا ئەمە بونىادىكى عەقلىيە، مەبەستم نەۋەيە ئايا فەندەمىنتاليزم مىكانىزىمىكى دىيارىكرارى بەرھەمەتەئىنى مەرىفەيە، بۆ نمۇنە مىكانىزىمى پىتوانە؟ ياخود پەرچەكردارى چىنى ناۋەند دژ بەۋ ھەموو مەرچە ئابوورى و كۆمەلايەتە نالەبارەى دواى ھاتنە سەركارى دەۋلەتى پۇست كۆلۆنبايزم خۆى تىادۆزىيەۋ؟ ياخود ھىرش يان تۆلى «لادى»يە لە «شار» دواى نەۋەي شارەكان تادەھات بچووك دەبوونەۋە لادىكانىش كەورە، بەجۆزىك بەشتىكى كەورەى شارەكان خۆشيان بوون بە لادى؟ ياخود پەرچەكردارىكى «شارستانە» بەدووى نامادەكى سەخت و كشتىگرى غەرب لەناۋ ھەناۋى كۆمەلگاكانى نىمەدا.

ئەبوزىد: مەن ھىچ ناكۆكىيەك لە نىۋان ئەو بۆچوونانەدا ناپىنم. بەلى فەندەمىنتاليزم ھەم زىھنىيەتە، واتە رىبازىكە لە بىرگەردنەۋە بونىادىكى عەقلىيە، كە كۆمەلى كىشەۋ ھەلومەرچى مېژوويى تايبەت ئەيكاتە زەھنىيەتى بالادەست. لە ھامان كاتدا تەعبىرىتىكى تاكانەۋ كۆپىيانەى ھەستكردنە بەمەترسى لەبەرامبەر ئەۋىدەيدا، ترس لە زات لە بەرامبەر ئەۋىدەيدا، لىرەدا كەلەپوردى و سەردەكەۋىت لەۋەدا خۆى ۋەك ۋەھمى نەسلىكى ھاۋەش نىشاندا.

ئەسلى كە خۆى پىدەھەنەۋاسرى ۋەك پارىزەرىك لە وون بوون و فەوتان. ئالەم خالەدا دەرگى فەندەمىنتاليزم ۋەك پەرچەكردار بەدووى بالادەستى كۆلۆنبايانەى رۆژناۋادا لىكبەدەينەۋە. ۋەك ۋوتىشم ئەمە پەرچەكردارە نەك كردار، ھەر لەم ساتە كشتىشەندايە دەشى فەندەمىنتاليزم ۋەك پەرچەكردارى لادى لە دژى شار بىينىن. جا چ دىياى ئىسلامان بەسەرىكەۋە ۋەك «لادى»يەك تەماشاكرد. دژ بەرۆژئاۋا ۋەك «شار»، شارىكى كەورە. ياخود بەمانا حەرىفەكەى «لادى»كانى ناۋ دىياى ئىسلام دژى «شارەكان». لە دىياى ئىسلامدا پروسەكانى مۆدىرنىزەكرەن و تەنمىيە بەشتىۋە نوئىكەى، نەپتوانى ياخود نەگەبەشتە ناۋ لادىكانى ئەم كۆمەلگايانە. بەلكو لە سنوورى پايتەختەكان و شارەكاندا مايەۋە. دەرگى لەم رۋەۋە بلىين، فەندەمىنتاليزم تۆلى ئەو لادىيانەيە لە شارەكان. دەرگى زىاتر لە تەعبىرىتىكى دىكە بۆ لىكدانەۋەى فەندەمىنتاليزم بدۆزىنەۋە. بەلام مەن خۆم ھەرگىز ۋوشەى «فەندەمىنتاليزم» بەكار ناپىنم. چونكە ئەم ۋوشەيە كۆمەلى دەلالەتى پۆزەتقى تىدايە، بە تايبەتى كەر بەمانا نوئىكانى بەكارھات، نەك بەۋ مانايەيكە بابەتى پرسىيارمەكى تۆيە.

مەريوان: باشە فەندەمىنتاليزم ھىچ شتىكى پۆزەتقى نىيە... تەنھا تاقە شتىكىش، ئايا ئەم دىيارەيە سەرتاپا نىگەتيف و خرابە؟

ئەبوزىد: پىتم وايە خالىكى پۆزەتيف كە بكرى لەسەرى بدوتىن، برىتە لەۋەى ئەم دىيارەيە بە شتەۋەيكى ناراستەۋخۆ رەنگە بەبى ئەۋەى مەبەستىشى بوپىت، مەجالى ئەۋەى رەمخساند كە سەر لەنوئى كۆمەلى گرفت و كىشە بەھىنەنەۋە مەيدان، كە پىتمان وابوۋ لە مېژە چارەسەرمان كردوون و لىيان رزگار بووون.

بەۋىيەى ئەم دىيارەيە تەعبىرو پەرچەكردارە، بۆيە ۋەك ئەو نىشانانە وايە كە لە پىشتىۋە نەخۆشىك ئەدۆزىنەۋە. ۋەك ئاشكراشە تەنھا دواى دۆزىنەۋەى نەخۆشىكە دەتوانىن چارەسەرى

بۆ بدۆزینه‌وه. وهك ناشكراشه ته‌نها دواى دۆزىنه‌وهى نه‌خۆشىه‌كه ده‌توانىن چاره‌سه‌رى بۆ بدۆزىنه‌وه، لىزه‌وه من پىم وايه‌ فه‌نده‌مىنتاالىزم ديارده‌يه‌كى گرنگه‌ چونكه‌ زۆر نه‌خۆشى دۆزىه‌وه‌و به‌رده‌وام نه‌شى دۆزىته‌وه. په‌نگه‌ نه‌مه‌ سه‌ره‌تاي رىزگاربوون بى له‌ وه‌قيرانه، چ له‌ ناستى فيكرى، يا كۆمه‌لايه‌تى يان سىياسى يان نابووريدا، ه‌تى. مه‌به‌ستم له‌و گه‌رفت و كىشانه‌ش كه‌ فه‌نده‌مىنتاالىزم سه‌ره‌له‌نوئى كردىه‌وه‌ به‌ بابته‌ى كىبه‌ركى و لىدوان، ه‌موو كىشه‌كانى كۆمه‌لگا عه‌ره‌بىه‌كانه. بۆ نموونه‌ كىشه‌ى ده‌وله‌تى دىنى و ده‌وله‌تى مه‌ده‌نى، كىشه‌ى نازادى، نازادى نافرته‌ و كىشه‌ى دىموكراسيه‌ت، ئىمه‌ پىمان وابوو ه‌موو ئه‌م كىشانه‌مان بۆ يه‌كجارى و تاها‌ته‌ها‌تايه‌ چاره‌سه‌ركردبوو. به‌لام نه‌ كۆمه‌لگا ئىسلاميه‌كان نازادى خۆيان نه‌ژيان و نه‌ دىموكراسيه‌ت تىيدا به‌ره‌قاراربوو. بزواته‌ فه‌نده‌مىنتاالىسته‌كان ئه‌م كىشانه‌يان خسته‌ به‌رده‌م لىدوانى كۆمه‌لايه‌تى، نه‌مه‌ش خالىكى گرنگه‌.

ته‌نانه‌ت كىشه‌ى دىن و ده‌قه‌ دىنيه‌كان خۆشيان، په‌يوه‌ندى ده‌قى دىنى و مىژوو، شه‌رىعه‌ت ه‌موو ئه‌م چه‌مكانه‌ بوونه‌وه‌ مايه‌ى لىدوان و سه‌ره‌له‌نوئى پىداچوونه‌وه‌و گه‌توگۆ، پىم وايه‌ ئه‌م شتانه‌ گرنگبوون.

مه‌ريوان: ئايا له‌ مىژووى ئىسلامدا ساته‌ومختى دىكه‌مان ه‌يه‌ له‌ ساته‌ومختى ئىستا بچىت، مه‌به‌ستم لىكچوونه‌ له‌ ناستى تىرۆر و توندوتىژى خۆيناوى ئاين و غىابى لىبورن؟

نه‌بوژىد: به‌لى و نه‌.. به‌لى ساته‌ومختى لىكچوومان ه‌يه‌ به‌لام ئامرازه‌كانى توندوتىژى به‌م شىوه‌يه‌ى ئىستا پىشكه‌وتوونه‌بوو. ه‌موو كۆمه‌لگاكانى به‌شه‌رىش به‌ساته‌ومختى توندوتىژى ئايندا تىبه‌رپوون و تىده‌يه‌رن، به‌لام توندوتىژى. له‌م سه‌رده‌مه‌ نوئيه‌دا به‌شىوه‌يه‌كى گه‌شتى و، توندوتىژى ئاينى وه‌ك شىوه‌يه‌ك له‌ شىوه‌كان، ه‌موو ئامرازه‌كانى گه‌شه‌كردن و پىشكه‌وتنى ته‌كهنه‌لۆژى به‌كاردين. ه‌ر له‌و ئامرازانه‌وه‌ كه‌ نازيه‌كان به‌كاريانه‌ينا تا به‌ ئامرازه‌كانى مېديا و په‌يوه‌ندى نوئى نه‌كات، نه‌كه‌ر ته‌كهنه‌لۆژيا نه‌بايه‌ توندوتىژى ئاين نه‌وه‌نده‌ خۆيناوى نه‌ه‌بوو. دياره‌ توندوتىژى ه‌ميشه‌ ه‌هبووه‌ جا چ توندوتىژى دىنى يان ه‌ى دىكه‌بىت به‌لام گه‌شه‌ى ئامرازه‌كانى ته‌كهنه‌لۆژيايه‌، وا خۆيناوىكردوه‌.

مه‌ريوان: پىتوايه‌ بشىت مۆدىرنىزمان ه‌بى له‌ ه‌مان كاتدا ئاين ه‌مان شوپن و جىي كۆمه‌لايه‌تى به‌ر له‌ هاتنى مۆدىرنىزم بپارىزىت؟ ئايا ئاين نه‌توانى بچىته‌ ناو مه‌مله‌كه‌تى مۆدىرنىزمه‌وه‌ به‌بى نه‌وه‌ى زه‌ه‌رىكى زۆرى لى نه‌كه‌ويت؟

نه‌بوژىد: ئه‌م پرسىاره‌ت له‌ يه‌كى له‌ پرسىاره‌كانى دىكه‌ت نه‌چىت: مه‌به‌ستم نه‌و پرسىاره‌ت بوو سه‌باره‌ت به‌وه‌ى ئايا دىن هىچى پىماوه‌ له‌به‌رده‌م ساله‌كانى دووه‌زاردا بىلىت.. يا ئىسلام وه‌ك نموونه‌ وه‌ركرىن، نه‌وه‌ى ده‌چىته‌ ناو پرۆسه‌ى مۆدىرنىزمه‌وه‌ ئىسلام نيه‌، به‌لكو موسلمانه‌كانن. ئاين نه‌كرى له‌و په‌رى شوپشگىرتىدا بى و راره‌وىكى باشىت بۆ چوونه‌ ناو مۆدىرنىزمه‌وه‌، وه‌ك چۆن نه‌شىت رىگرتكى سه‌ختىش بىت. پرسىارى راسته‌قىنه‌ نه‌وه‌يه‌ ئايا موسلمانه‌كان ئاماده‌ن بچنه‌ ناو مه‌مله‌كه‌تى مۆدىرنىزمه‌وه‌ يان نه‌.. دياره‌ ئه‌م مه‌مله‌كه‌ته‌ ياساى خۆى و جوگرافىاى خۆى ه‌يه‌، بىگومان گۆرانى گه‌وره‌ روونه‌دات.

مه‌ريوان: دواى ژىركه‌وتنى زۆربه‌ى نه‌زموونه‌ سىياسيه‌كان له‌ دنياى ئىمه‌دا (نه‌زمونى لىبرالىته‌، ناسىۆنالىزم، سوسىيالىزم) ته‌نانه‌ت پىرپوون و په‌كه‌وتنى نه‌زمونى فه‌نده‌مىنتاالىزمىش .. ئايا ئه‌م كۆمه‌لگايانه‌ به‌ره‌و كوئى نه‌رۆن؟ به‌روات وايه‌ چاره‌سه‌ر يان راره‌وىكى مىژووى دىكه‌ ماىت؟

نه‌بوژىد: من پىم وايه‌ پرسىارى راسته‌قىنه‌ نه‌وه‌يه‌؛ ئايا راسته‌ كۆمه‌لگا عه‌ره‌بىه‌كان لىبرالىزىمان نه‌زموونكرد، ياخود شتىكى تىكچوو وه‌ موشه‌وه‌ه‌يان نه‌زموونكرد. ئايا راسته‌ به‌ قۆتاغى ناسىۆنالىزىمدا تىبه‌رپىن، ياخود نه‌وان ناسىۆنالىزىمىك ژيان كه‌ نه‌تنى بوو وه‌ له‌ سنوورى قه‌بيله‌دا گىرىخواردبوو. ئايا راسته‌ سۆسىيالىزم ژيان، ياخود سه‌رمایه‌دارى ده‌وله‌تى و

دیکتاتوریهتی ئەو دەولەتە. بە بۆچوونی من کیشەئێ سەرەکی لە کۆمەڵگا ئیسلامیەکاندا کیشەئێ دیکتاتوریهتە، لە ژێر ھەر ناوێشانیکدا بیت، تاقە ڕینگایەکیش بۆ دەرچوون لەم قەیرانە بنیادنانی نازادیه لە ناو کۆمەڵگای مەدەنییدا.

دیاره ئەم مەسەلەیه (مەبەست لە «کۆمەڵگای مەدەنی»یە)، مەسەلەیهکی سێحری نییە و یەكجار بەم شێوەیەش سادەنییە. بەلام لە ھەموو حالەتیکدا مەرجی یەكەمینی دەرچوون لەم قەیرانە ڕێزگرتنە لە ئیرادەئێ گەلان و ئیرادەئێ تاکەکەسەکان، بەبێ چاوساغی نوخبەکان، جا چ نوخبەئێ سەربازئێ و میلیتاری بیت یان تەکنۆکرات یان پیاوانی فیکر.. ھتد. ئەمەش مانای دیموکراسیەت بەھەر شێوەیەك لە شێوەکانی و بەلام بەمانا سیاسی و کۆمەڵایەتی و فیکرییەکانی.

چهند لاپه‌ره‌یه‌کی رهش له وه‌می دیموکراسیه‌تدا

منظمة العفو الدولية

نقض العهود و إهدار حقوق الانسان في كردستان - العراق

ناماده‌کردنی: به‌رزان فرج

رقم الوثيقة: (MDE 14.01.1995) الترقيم الدولي (0-86210-251-0)، الطبعة الاولى:
سبتمبر/ ايلول ١٩٩٥

له ١٩ ی مایۆ/ نایاری ١٩٩٢ لهو به‌شه‌ی کوردستانی عێراق که له‌ژێر ده‌سه‌لاتی به‌ره‌ی کوردستانی‌دا بوو، هه‌لبێژاردنیکی سه‌رتاسه‌ری بۆ دیاری کردنی (١٠٥) نوێنه‌ر بۆ «ئه‌نجومه‌نی نیشتمانی کوردستان» و دامه‌زراندنی حوکمه‌تی هه‌ریمی کوردستان سازدرا. سه‌رباری هه‌ندی دیارده‌ی شتواندن و ته‌زویر هه‌شتا به‌ ده‌سکه‌وتیکی هه‌ره‌ گرنگ و میژووویی داده‌نرتت بۆ گه‌لی کورد که به‌پێی هه‌لسه‌نگاندنی «کۆمه‌له‌ی یاسای نێو ده‌وله‌تی بۆ مافی مرۆف»، که یه‌کێک بوو له‌و ده‌سگایانه‌ی چاودێری هه‌لبێژاردنه‌که‌یان ده‌کرد، ئه‌وه یه‌که‌م جار بوو له‌ میژوودا گه‌لی کورد بتوانیت به‌و شتیه‌یه‌ ته‌عبیر له‌ ئێرا ده‌ی خۆی بکات. به‌لام له‌ یولیۆ/ ته‌مووزی ١٩٩٢ به‌ شتیه‌یه‌کی راسته‌وخۆ ده‌سه‌لاتی سیاسی و کارگێری که‌وته ژێر ده‌ستی هه‌ردوو حیزبه‌ سه‌ره‌کیه‌که (پ.د.ک) و (ی.ن.ک) له‌ ئه‌نجامی ئه‌وه‌ی هه‌ردوولا به‌یه‌کسانی کورسیه‌کانی په‌رله‌مانیان به‌شکرد. له‌و دا به‌شکردنه سه‌مه‌ریه‌ی ده‌سه‌لاته‌وه‌و له‌گه‌ڵ یه‌که‌م کۆبوونه‌وه‌ی ئه‌نجومه‌نی نیشتمانی کوردستان له‌ ئایونیۆ/ حوزه‌یرانی ١٩٩٢ سه‌ره‌تای کاره‌سات و تراژیدیایه‌ک ده‌ستی پێکرد، خه‌ونی زۆرینه‌ی خه‌لکی کوردستانی کرده سه‌راپ و هه‌موو ئه‌و لایه‌ن و ده‌زگایانه‌شی نیکه‌رانکرد که به‌گرنگیه‌وه چاودێری ئه‌و ئه‌زمونه دیموکراتیه‌یان ده‌کرد که زۆرچار سه‌رکردایه‌تی سیاسی حیزبه‌کان به‌یه‌که‌مین ئه‌زمونه‌ی دیموکراتیان داده‌نا له‌ ناوچه‌که‌داو پێیان وابوو تیشکی ئه‌و دیموکراسیه‌ته ناوچه‌کانی تریش روژنده‌کاته‌وه. به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌ی هه‌موو ئه‌و گه‌ت و به‌لێتانه‌ی که بانگه‌شه‌یان بۆ ده‌کرد، ئه‌وان له‌ ماوه‌ی ئه‌م چهند سه‌له‌دا که به‌کرده‌وه هه‌موو شتیه‌ ده‌سه‌لاته‌کانیان له کوردستاندا گرتۆته‌ده‌ست، یه‌کێک له‌نموونه هه‌ره ناشیرین و سه‌رنه‌که‌وتووکانی دیموکراسیه‌تی وه‌همیان خسته به‌رچاوی دنیا چ له‌رووی نوچدانی شتیه‌ی ده‌سه‌لاتی سیاسی و به‌رپوه‌بردنی کاروباری حوکمه‌ت له‌ ناوخۆداو چ له‌سه‌ر ئاستی په‌یوه‌ندییه سیاسی‌ه‌کانی نێوان هه‌تزه دژ به‌یه‌که‌کان له کوردستاندا، به‌تایبه‌تی پاش ته‌قینه‌وه‌ی شه‌ری ناوخۆ ته‌نینه‌وه‌ی له‌ هه‌موو کوردستانداو ئیقلیجی بوونی ته‌واوی حوکمه‌تی هه‌ریم و په‌رله‌مان و هه‌موو ده‌ستگا مه‌ده‌نیه‌کان نێتر به‌ته‌واوی په‌رده‌ی له‌سه‌ر ئه‌و دیموکراسیه‌ته روکه‌شه دامالی که هه‌ردوو حیزبه سه‌ره‌کیه‌که به‌رده‌وام نوشووستی خۆیان له‌ ئاستی به‌رپوه‌بردنی کوردستانداو کیشه‌و به‌به‌ره‌کانی ناوخۆیه ترسناکه‌کانی خۆیانمان پێداهه‌پۆشی. بۆیه ئێستا که ئه‌و ئه‌زمونه دیموکراسیه‌یه له کوردستاندا سه‌رنه‌که‌وت و گه‌لی کوردیش له‌به‌رده‌م هه‌لدێری هه‌ره‌ستکی میژووویی تردایه، ئێتر ده‌نگی ره‌خنه‌و نارمه‌زایش چیتر خۆی له‌ قه‌واره‌ی بێده‌نگیدا کپناکات به‌و بیانووه بێزاوه‌ی که حوکمه‌تی هه‌ریم و ئه‌زمونه‌که‌ی ساوان.

«پیکراوی لیبورنی نیوده ولته» له سێبته مەبر / ئەیلولی ۱۹۹۵ دا دەکۆمیتنتیکی تایبەتی (۱۷۸) لاپەرەیی بە زمانی ئینگلیزی و عەرەبی لەسەر پیشتیلکردنی مافی مرۆف لە کوردستانی ئازادا چاپیکردوو، پاش سازدانی پینج سەردانی تایبەتی بۆ کوردستان که لەنیوان مایو/ ئایار ۱۹۹۲ تا یۆلیۆ/ تموز ۱۹۹۴ ی خایاندوو و پاش چەندین لیکۆلینەوی ووردو تایبەت و کۆکردنەوی بەلگەنامەو چاپتیکەوتن لەگەڵ بەندکراوان و کەسوکاری کوژراوان و گوێگرتن لە ووتەیان و جگە لە کۆیوونەوی و گەڕان بەدوای راستیدا لە لای حیزبە سیاسی و سەرکردەکانیان و فرمانبەر و کارمەندانی پۆلیس و ناسایش و دەزگاکانی دادوهری، پاشان بە نیکەرائیەوی وە ترسناکترین شتووی پیشتیلکردنی مافی مرۆفی لە ناوچەکەدا دەکۆمیتنت کردوو که چ لەلایەن کارگێری کوردی و چ لەلایەن حیزبەکانەوی پێداکراوە، بەتایبەتی پاش تەقینەوی شەری ناوخر، هەرچەندە دەسەلاتداریتی کوردی چ لە ڕێگەی دووانی رەسمی سەرکردە سیاسیهکان و چ لە ڕێگەی یاسای تایبەت که پەرلەمان بریاری لەسەرداوە چەندین جار پابەندی خۆیان بۆ پزگرتن لە بنچینهکانی مافی مرۆف و هەموو ئەو پەیمان و دەکۆمیتنتە نیوده ولته تیبانە دەربربوو، بەتایبەتی «جاری گەردوونی مافی مرۆف»، که ئەم بنچینانە هەموو دەستدریژیەک بۆ سەر مافە سەرەتایبەکانی مرۆف قەدەغەدەکن بەتایبەتی ئەشکەنجەدان هەتا ئەگەر لە حالەتی ناکاویشدا بیت.

جێگە داخە که رووی ناشیرینی ئەزموونەکەمان بوو ژمارەو دەکۆمیتنتیکی تایبەت لەنێو دەفتەرە رەشەکانی (ر.ل.ن)، بەلام نێمەش بەشاردنەوی راستیەکان لە خۆتەری کوردو تۆمارنەکردنی ئەو سلوکه جەنگەلیانەیی که رابەرە کاریزمیەکانمان پێداهیانکردوو، لە میژووێکی رەشی خۆماندا، ئەوا زیاتر خۆمان بەوهم و بیانووەکان دادەبۆشین، بەتایبەتی بیژو وانیەکی شەرمەزاری بۆ ئەو ئەوانەیی تر کە ئەگەر ئەزموونی باوکەکانیان دووبارەنەکەنەو ئەوا بە نەفرەتەوی ئەم لاپەرە رەشە دەخۆتینەو.

(ر.ل.ن) بزوتنەویەکی خودبەخشی جیهانییەو پەيوەندی بەهیچ حکومەتیکەو نییەو لایەنگرو دژی هیچ بیروباوەریکی سیاسی و ئایدۆلۆژی و دینی نییە، وە لایەنگر یاخود دژی هیچ حکومەتیک یان سیستەمیکی سیاسی نییە، هەر وەها لایەنگرو دژی بیروپرای ئەو قوربانیانەش نییە که بەرگری لە مافیان دەکات، بەلگە پیکراویتیکە تەنها مەبەستی بەرگریکردنە لە مافی مرۆف و بەو ئاراستەیه هەولئەدات بۆ ڕێگەگرتن لە پیشتیلکردنی مافە سەرەتایبەکانی مرۆف که حکومەتەکان یان گروپەکان پێداهیدەکن. وە تەوهری سەرەکی خەباتی ئەم پیکراوە بریتییه لە پزگارکردنی زیندانیانێ که بەهۆی بیروباوەریانەو گیراون، یاخود بەهۆی رەگەزو رەنگی بیتست و زمانیانەو بەندەکرین. هەر وەها تێدەکوشت بۆ لابردنی سزای لە سێدارەدان و بەکارهێنانی توندوتیژی و ئەشکەنجەدان و مامەلەیی ناشیرین دژی بەندکراوان، دادگاییکردنی عادیلانەیی بەندکراوی سیاسی و دانانی سنووریک بۆ لە سێدارەدان لە دەرەوی دەسەلاتی دادوهریەو یان فراندن و شوێن بزرکردنی کەسان.

(ر.ل.ن) لەم دەکۆمیتنتەدا برێکی زۆری ئەو حالەتانەیی که تیباندا مافی مرۆف پیشتیلکراوە چ لەسەر دەستی حکومەتی هەرێم و چ لەسەر دەستی حیزبەکان تۆمارکردوو، پاش کۆکردنەوی بەلگەو لیکۆلینەوی وەرگرتنی شکاتنامەکه لەلایەن کەسانەو پتیگەیشتوو، لەو نێوهدا هیچ پەيوەندییەکی بە رووداوەکان و چۆنیەتی و هۆی رووانیانەوی نییە، بەلکو پێ لەسەر ئەم حالەتانە دادەگرت که دەبیت تیباندا مافەکانی مرۆف بیاریزیت چ لەناشتی، چ لە شەردا.

دەکۆمیتنتەکه کێرانەویەکی میژووویی رووداوەکانی پاش شەری دووهمی کەندای نووسیووە تا سەر دامەزراندنی حکومەتی هەرێمی کوردستان و شتووی دەسەلاتی کارگێری تیبایدو چۆنیەتی جێبەجێکردنی یاساو سیستەمی دادوهری دادگاوە بنەدیخانەکان، پاشان لە دوو بەشدا شتووەکانی پیشتیلکردنی مافی مرۆف لە لایەن دەسەلاتداریتی کوردی یاخود لە لایەن حیزبەکانەو بەتایبەتی پاش تەقینەوی شەری ناوخر دیاریکردوو پاش هێنانەوی بەلگەو وێنەو وەرگرتنی دانێنان چ لە قوربانیەکان و چ لەو لایەنانە مافەکانیان پیشتیلکردوو.

سیستەمی هەلو مافی مرۆف

دابەشکردنی دەسەلات لە نیوان هەردوو حیزبەکەدا بەیەکسانی، ئیفلیجیوونی کارگێری بەدوای

خۆیدا راگیتشا که ترسناکترین شیوهی له سیستهمی دادوهریدا رهنگیداومنهوه، چونکه نهو شیوه دابهشکردنه هەر له دهسهلاتی سهروکی په‌رله‌مانه‌وه که ده‌بیت جیگره‌که‌ی له حیزبه‌که‌ی تربیت، وه به‌همان شیوه سهروک وه‌زیران و وه‌زیرو هه‌موو لیپرسراوه کارگێریه‌کانی تر له هه‌موو شوێنیکێ دهسه‌لاتدا بووه هۆی نه‌وه‌ی هه‌ردوو حیزبه‌که هه‌ریه‌که به‌پیتی وویستی خۆی بریاری حیزبه‌که‌ی تر پووچبکاته‌وه، به‌تایبه‌تی پاش سه‌ربوونی هه‌ردوو حیزبه‌که له‌سه‌ر نه‌وه‌ی که ده‌بیت له هه‌موو ده‌زگایه‌کدا لیپرسراوو جیگره‌که‌ی هه‌مان دهسه‌لاتیان هه‌بیت. به‌و شیوه‌یه‌ ده‌زگای کارگێری بووه هۆکارێک بۆ خه‌زمه‌تکردنی ئاره‌زووه‌کانی نه‌و دوو حیزبه. هه‌رچهنده سه‌رکردایه‌تی (ی.ن.ک) و (پ.د.ک) له‌سه‌ر مه‌تاوه به‌لێنی پیاوه‌کردنی سیستهمی فره حیزبیانداو هه‌ندێ له حیزبه بچوکه‌کانیش به‌ردووامبوون له چالاکی و به‌شداریبوونیان له حکومه‌تدا، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی به‌رجه‌سته نه‌و به‌لێنه له کرده‌ی رۆژانه‌یاندا رهنگینه‌دایه‌وه، به‌لکو مۆنۆپۆلکردنی دهسه‌لات له‌لایه‌ن نه‌و دوو هیزه‌وه زیاتر که‌شه‌ی حیزبه‌کانی تری وه‌ستان و له‌قه‌واره‌و سه‌نگی سیاسییان که‌مکرده‌وه جگه له‌وه‌ی به‌رده‌وام گیرۆده‌ی چه‌وساندنه‌وه‌و تۆقاندن و هه‌ره‌شه‌بوون له‌ پیتی کرتن یاخود کوشتنی نه‌ندامانیانه‌وه له‌سه‌ر ده‌ستی نه‌ندامانی دوو حیزبه‌که‌ی تر. له‌لایه‌کی تروه‌وه نه‌بوونی رۆژمی لیپرسینه‌وه زیاتر نه‌و دوو حیزبه‌ی به‌ره‌و خراپ به‌کارهێنانی دهسه‌لاته‌کانیان را‌ده‌کێشاو رینگای بۆ نه‌ندامه‌کانیان خۆشه‌کرد که به‌ناسانی مافی مرۆف پێشیلێکن، چونکه دووربوون له لیپرسینه‌وه‌و سزاوه، به‌لکو خه‌لاتیش ده‌کران. هه‌ردوو حیزبه‌که‌ش کاره‌کانی خۆیان به‌ناوی کارگێریه‌تی کوردیه‌وه‌و پووێشه‌کرد، لیپره‌وش هیچ رێژیکیان بۆ سه‌ربه‌ستی دادوهری دانده‌ناو به‌رده‌وام ده‌ستیان خه‌ستۆته کاروباری دادوهریه‌وه‌و بوونه‌ته رێگر له‌به‌رده‌م ده‌ستگیرکردنی هه‌ندێ له گومانی‌تیکراواندا که سه‌ر به‌خۆیان بوون. وه له‌لایه‌ن دادگا‌کانی لیکۆلینه‌وه‌وه بریاری ده‌ستگیرکردنیان ده‌رده‌کرا، یان زۆر جار نه‌و گومانی‌تیکراوانه‌یان له‌ناو به‌ندیخانه‌کاندا ده‌رهێناوه له‌پیتی به‌کارهێنانی هیز یاخود به‌ریکه‌وتن و پیلان له‌گه‌ڵ لیپرسراواندا. ئەم کارانه‌ ته‌واو کاری دادوهری و کارمه‌ندانی دادگا‌کانی شارده‌وته‌وه‌و نه‌یه‌تشتوو به‌پیتی لیکۆلینه‌وه‌کان نه‌نجامبه‌دن؛ به‌تایبه‌تی سه‌باره‌ت به‌ تاوانی کوشتن که زۆر له دادوهره‌کان به‌هیزه‌وه‌و تووشی هه‌ره‌شه‌ی کوشتن ده‌بوون. بۆیه دیاره‌دی ده‌ربازبوون له‌ سزا سه‌ره‌که‌یتترین کێشه‌ی مافی مرۆفه له کورستاندا. هه‌رچهنده چهن‌دین به‌لگه لیپرسراویتی هیزی حیزبه‌کان له پێشیلکردنی مافی مرۆفدا ده‌سه‌لێتی، به‌لام تائێستا که‌سیک ته‌سلیمی دادوهری نه‌کراوه. له‌ یولیو/ ته‌موزی ۱۹۹۴دا جه‌لال تاله‌بانی له دوانێکدا به (ر.ل.ن) را‌گه‌یانده که هیزمه‌کانی (ی.ن.ک) هه‌ندیک له پێشیلکردنی مافی مرۆفی پیاوه‌کردووه، به‌لام تائێستا هیچ کاریک بۆ به‌ده‌سته‌وه‌دانی گومانی‌تیکراوان بۆ به‌رده‌ستی دادوهری نه‌کراوه. هه‌روه‌ها مسعود باززانی چهن‌د جاریک (ر.ل.ن)ی ئاگادار کردۆته‌وه که ئاماده‌یه هه‌ر نه‌ندامیکێ (پ.د.ک) بداته ده‌ست دادوهری ئه‌گه‌ر به‌لگه‌یه‌ک هه‌بیت سه‌باره‌ت به پێشیلکردنی بۆ مافی مرۆف، سه‌رکردایه‌تی (پ.د.ک)یش ده‌لێت که هیچ تاوانیکیان ده‌ری مرۆف نه‌کردووه..... به‌لام ئەم ده‌کو‌مێنته به‌لگه‌وه ده‌ریده‌مخات که نه‌و سێ لایه‌نه به‌شیوه‌ی زۆر ترسناک مافی مرۆفیان پێشیلکردووه.

پێشیلکردنی مافی مرۆف له‌سه‌ر ده‌ستی دهسه‌لاته‌ری‌تی کوردی

(ر.ل.ن) نیکه‌رانی خۆی سه‌باره‌ت به پێشیلکردنی مافی مرۆف له‌لایه‌ن کارگێریه‌تی کوردیه‌وه له‌ دوو خالی سه‌ره‌که‌یدا ده‌ره‌به‌ریت. یه‌که‌م: به‌وه‌ی ئه‌شکه‌نچه‌دانی زیندانی و خراپی هه‌لسوکه‌وت به‌رامبه‌ریان بۆته شیوازیکی رۆژینی و دهسه‌لاته‌ری‌تی کوردیش به‌رده‌وام خۆی له لیکۆلینه‌وه‌ی پاک و خێراو به‌ده‌سته‌وه‌دانی تاوانباران و قه‌رمبوی قوربانیه‌کان ده‌زیوه‌ته‌وه. دووم: سه‌پاندنی سه‌زای له‌ سێداره‌دان له هه‌ندێ دادگا‌یکردندا که زۆربه‌یان ناروایه‌و زۆریه‌ی قوربانیه‌کانیش له‌سه‌ر تاوانی ئاسایی گیراون و له‌ بنده‌ستی پۆلیس‌دان، یان زیندانی سیاسی تاوانبارکراون به‌ تاوانی نه‌منی و زیاتر له بنده‌ستی «ناسایش» دان. جگه له‌وه‌ی تێبینی ده‌کریت که زۆر له‌وانه‌ی به‌هۆی چالاکی سیاسی یه‌وه گیراون که‌متر له‌لای ده‌زگای پۆلیس و ناسایش گله‌ده‌ریته‌وه، به‌لکو زیاتر حیزبه‌ سیاسییه‌کان کاری ده‌ستگیرکردن و دادگا‌یککردنیان ده‌گرته

ئەشكەنجەدانى زىندانى

(ر.ل.ن) لە سالى ۱۹۹۲وھ چەندىن گازندەى پى گەپشتووھ سەبارەت ئەشكەنجەدانى گومانلىكراوان بەتاوانى ئاسايى يان ئەمنى لەسەر دەستى پياوانى پۆلىس و ئاسايشدا، لەنىو ئەشكەنجەدراوھكاندا كەسانىك ھەن بە تاوانى دىزى و تالانى و كوشتن و تەزوير، يان تاوانى سىكس كىراون، جگە لەگەلىك قوربانى بەتاوانى ئەمنى. شىوازمكانى ئەشكەنجەدانىش كە پياوانى پۆلىس و ئاسايش بەكارىانھىناوھ برىتییە لە لىدان بەمست و لەقەو قۇناغە تەنگ و كىپىل و سۇندەو بۆرى ئا و ھەموو جىگايەكى لەش، ياخود فەلاقەكرىن و ھەلواسىنى بەندكراو بە بنمىچ و دىوارەوھ، داخكردنى پىست بەجگەرەو ئاسنى سورەوھمكراو و كارەبالىدان، جگە لە ئەشكەنجەى دەروونى و تۇقاندن بە ئەشكەنجەى سىكس و ياخود لە سىدارەدان، لەنىو ئەو قوربانىانەشدا ھەندى جار ئافرەت و پىرو ھەرزەكارىشى تىدابووھ.

شاياتى بىرخستەنەوھىيە كە ئەشكەنجەدان بەشئوھىيەكى بنىر قەدغەكراوھ بە پىيى بەندەكانى ياساى نىو دەولەتى، وھكو مادەى (۷) لە «پەيمانى نىودەولەتى تايبەت بە مافە مەدەنى و سىياسىيەكان) كە بەسەر ھەموو ئەو لايەنانەدا دەسپىت كە پىادەى دەسەلاتدارىتى حكومەت دەكەن. وھ مادەى (۲) لە «رىكەوتنى دىز بە ئەشكەنجە» بە راشكوى دەلىت (ناپىت ھىچ بىانوىيەك بەھقى بارودۇخى ناكاووھ بۆ ئەشكەنجەدان بەھىترىتەوھ، نىتر ئەو بارودۇخە لە ساتەومختى شەر ياخود بوونى ھەرمشەى شەر يان ناسەقامگىرى بارى سىياسى ناوخۆىى يان ھەر حالەتىك لە حالەتەكانى ناكاوى گشتىدا پىت)، بەلام دەسەلاتدارىتى كوردى ھەردەم خۆى بەدو بىانوو پەراندىتەوھ؛ يەكەمیان لە رووى ئەو بارودۇخە تايبەتەى لە كوردستاندا بالا دەستە بەتايبەتى لەرووى كەمى ياخود نەبوونى تواناى پىويست لەلای ئەو كارمەندانەى كە ياسا جىبەجىدەكەن لەوانەش نەبوونى دەزگای پىويست بۆ لىكۆلىنەوھ لە تاوان وھكو دەزگای شىكردەنەوھى يەكە «عىنات» خۆىن و دەرختنى جىبەنجەو نەبوونى بەلگەى پشتگىركراو لە لايەن پزىشكايەتى دادوھرىيەوھ، كە ئەمانە كارمەندى ياسا ناچارەكات ھەندى جار پەنا بەرىتە بەر توندونىزى لەگەل گومانلىكراواندا بەتايبەتى لە تاوانى ئەنقەست و خۆ بۆنامادەكراودا. بىانوىى دووھ بۆ پاكانەى ئەشكەنجەو مامەلەى ناشىرىن ئەوھىيە كە ئەم شىوازە جۆرىكە لە مىراتىيەكانى رىزىمى بەعسى حكومران، چونكە زۆرىيەى ئەو كەسانەى كارى جىبەجىكردنى ياسايان لە ئەستۆدایە ھەر ئەوانن كە لەسەردەمى دەسەلاتى رىزىمدا ھەمان كارىان ھەبووھ بۆىە لای ئەوان ئەشكەنجەدان و مامەلەى ناشىرىن بۆتە شىوازىكى ئاسايى و رەوا.

بەندكراوان بەپىيى ياساى گشتى

زۆرىيەى ئەو حالەتانەى ئەشكەنجەو مامەلەى خراپيان تىادا بەكارھىتراوھ دىزى كەسانىكە كە بەپىيى ياساى گشتى كىراون (واتە بە تاوانى ئاسايى)، لە يەكەم ساتى دەستگىركردنىشاندا لە بنكەكانى پۆلىس و ئاسايش خراونەتە رىز ئەشكەنجەوھو رەوانەى لای پزىشكىش نەكراون بۆ چارەسەركردنى ئەو برىنانەى كە بەھۆى ئەشكەنجەوھو تووشىانھاتوھ. قوربانىيەكانىش دواى بەرەلاكردنىيان شكاتى رەسمىيان نەكردوھو ئەویش ياخود لەبەر ئاگادار نەبوونىيان، كە ئەوھ مافى خۆيانە، ياخود بەھۆى ترسىيان لەوھى كە دووبارە تووشى ئەشكەنجەدان ببنەوھ. نمونەيەك:

لە ۲۹ ئۆگۆستۆس/ ئاب ۱۹۹۲ دوو بەندكراو كە بەھۆى ئەشكەنجەدانەوھ تووشى پىتكانى سەخت بوويوون لە بنكەى پۆلىسى نازادى/ ھەولپەرەوھ رەوانەى نەخۆشخانەى ناكاوى ھەولپەرە كران، ئەوانىش «محسن محمد نىبراھىم - لەدايك بووى ۱۹۶۸- كۆيە»، «لوقمان عبدالحكىم - ۱۹۷۲، كۆيە» كە بە تۆمەتى كوشتن كىرابوون، محسن پاش ۴ رۆژ كىيانى سپارد، وھ لە راپۆرتى پزىشكى دادوھرى دا ھاتبوو كە ھۆى مردنەكەى دەگەریتەوھ بۆ لە كاركەوتنى كورچىلەو پىسبوونى خۆىن و ھەوكردنى بۆرى مىز لە ئەنجامى ئەو پالەپەستۆ دەرەكىانەى لە رىكەى لىدانى توندەوھ

به لآم بهندکراوی دووم که پاش ۱۰ رۆژ مانه وهی له نهخۆشخانه بهره لآ کرا، وا شیوازی نهشکه نهجهدانی دهگێرتیه وه: (ههردوو دهستیان له پشته وه بهستم و ههلیان واسیم، پاشان هه موو جله کانیان له بهردا که ندم ته نانت نه وهی ژیره وهش، یه کیک له وانه نه ندای نیرینه می به لاستیکیک تووند گرتدا که ههستم به نازاریکی سهخت کرد، پاشان ناچار یکردم سی دۆلکه ناوی گهرم بخۆمه وه، داوای له یه کیک له پۆلیسه کان کرد که بۆریه کی ناوی بۆ بیتی، پتی و وتم که دان به تاوانه که دا بنیم، به لآم من و وتم که له کاتی روودانی تاوانه که دا له ههولتر بووم و شایه تیشم ههیه، به تووندی که وته لێدانی سکم، ههستمه کرد پتویسته میز بکه م به لآم نه مه ته وانی، پاشان قهرمانی به پۆلیسیک کرد که به بۆریه که لیمبدا، هه موو چارمه که سه عاتیکی به سهختی لێیان نه دام، تا دهوامی ناسایی ته و او بوو، من گویم له دهنگ و هاواری محسن بوو که له ژوواریکی تر نهشکه نهجهدانیان هه، پاشان له هۆش خۆم چووم، نیت نه مزانی چۆن ئیمه یان هینا وه ته نهخۆشخانه).

(ر.ل.ن) که له رووداوه که ی پرسییه وه، هه رچه نه لێ پرسراوان رایان که یان که لێ نه یه کی لیکۆلینه وه پیکه یتراره له وه زیری داد و جیگری وه زارته ناوخۆ و پوژکاریکی یاسایی له وه زارته ناوخۆ، وه چوار پۆلیس (له ئه سلی شمش) له وانه ی نهشکه نهجهدی دوو قوربانیه که یان دا وه دهستگیر کراون، به لآم دواتر ده رکه وت که نه و چوار که سه نه درا و نه ته دادگا یکردن و دووانه که ی تریش نه گیراون، چونکه له ژیر بالی یه کی له حیزبه کاندادا بوون. به وشیه وه هیش دووسی که پێچرا یه وه.

زیندانی سیاسی

له نێوان ئه وانه دا که له بنیادستی ناسایشدا بوون، که سانیکن که په یوه نه دیان به ریکخراویکی سیاسییه وه هه بووه، له وانه ش هه ندی نه ندای «رهوتی کۆمۆنیست»، «پارتی کرێکارانی کوردستان»، «ریکخراوی تیکۆشین» یاخود هه ندی ریکخراوی تر وه کو «یه کیتی بیکارانی کوردستان» له زۆریه ی حال ته کانی شدا نه و که سانه بۆ ماوه یه کی که م دهستگیر کراون و پاشان به ره لاکراون بی نه وهی تۆمه تیکی دیاری کراویان ناراسته بکریت یاخود بدرینه دادگا، یان هه ندی جار تاوانی ناساییان خستونه ته پال، زۆریه ی گیراوه کانی ش ده لێن که له کاتی زیندان بوونیاندا نهشکه نهجهدی مامه له ی ناشیرینیان له که لدا به کار هینرا وه، نمونه یه کی نه و حال ته ش خۆپیشاندانه که ی ههولتر له ۲۶ ئۆگۆستۆس/ ناب (۱۹۹۲) ه.

له ۲۶ ئۆگۆستۆسدا پیاوانی ناسایش له شاری ههولتر ۱۳ سیاسی دهگرن له نێوان زیاتر له ۲۰۰ پیاوو ژن و منالدا که خۆپیشاندانیکی ناره زاییان ساز دا بوو نژی بۆردومان کردنی ناوچه ی «شیرناخ» له کوردستانی تورکیا له لایه ن حکومه تی تورکیا وه، له و خۆپیشاندانه دا نوته ری «تیکۆشین» «پارتی نازادی کوردستان»، «رهوتی کۆمۆنیست» به شدار بوون، یه کیک له گیراوه کان وا رووداوه که دهگێرتیه وه: (نیمه ریکه وتبووین که خۆپیشاندانه که مان هیمانه بیت، وه دروشمه کانیان به ناوی که له وه بوو نه ک وهک حیزبی سیاسی، له بازاری «شیخ الله» وه رۆشنتین، به لآم هیزه کانی ناسایش که جۆره ها چه کی قورسیان پێبوو نه و ناوه یان ناب لۆقه دا، پاشان گوتمان له چه ند ته قیه ک بوو دوو که سیان دهستگیر کرد به و بیانووه ی که چه کدارن و سه ر به پارتی کرێکارانی کوردستان، هه ندیکمان هه لماندا بۆ به ره لاکردنیان، به لآم داوا که یان ره تکر دینه وه له به رچاوی نیمه که وتنه لێدانیان تا خۆین به سه رو چاویاندا هاته خوار، خۆپیشاندهران به ره و به رتوبه رتی ناسایش که وتنه ری و وه فدیک له نیمه چووه ناو باره گای ناسایش وه به مه به سستی داوای به ره لآ کردنی دوو که سه که، به لآم داوا که یان ره تکر دینه وه)، پاشان «رهوف کامیل عه قراوی» که یه کیک بوو له نه ندامانی وه فده که و لێ پرسراوی ریکخراوی «تیکۆشین» بوو، ته وای رووداوه کانی به و شیوه یه بۆ (ر.ل.ن) گێرا یه وه: (پێیان ووتین نه گه ر بلاوه یلێنه که ی، نه و ده سته که ن به ته قه کردن له خۆپیشاندهران، نیمه ش چووینه ده ری و داوامان له خه لکه که کرد که دۆخه که تر سنا که و ده بی بلاوه یلێبه کن. له وکاته دا خه ریک بوو برۆم، یه کیک له ناسایش وه ملی گرتم له هه مان کاتدا که ماری خۆپیشاندهرانیاندا و که وتنه ده سترێژکردن له و خه لکه ی که هه موویان بێچه ک بوون).

یه‌کێکی تر له به‌شداران ووتی: (ئێمه‌ ته‌نها دروشمان دژی حکومه‌تی تورکیا و عێراق به‌رزکردبووه‌وه نه‌وه‌ک دژی حکومه‌تی کوردی، وه‌ له‌ راستیدا هه‌موومان خه‌ریک بوو ب‌لاوه‌ی لێبکه‌ین، به‌لام پیاوانی ناسایش که‌وتنه‌ گرتنی هه‌ندیک، پاسه‌وانه‌کان له‌ سه‌ریانه‌وه‌ ده‌ستریژیان له‌ نافه‌رتیک کرد که‌ نه‌ندامیکی سه‌رکردایه‌تی پارته‌ی نازادی کوردستان بوو، یه‌کسه‌ر کوشتیان. کچیکی بچکۆله‌ش پیکراو که‌وت، جگه‌ له‌ پیکرانی چه‌ند که‌سیکی تر). له‌ نیو نه‌وانه‌دا دوو نه‌ندامی ناسایش کوژران که‌ دواتر ده‌سه‌لاتداران وایان راگه‌یانده‌ که‌ نه‌و دوو که‌سه‌ به‌چه‌کی نه‌و نافه‌رته‌ کوژران که‌ له‌ خۆپیشاندانه‌که‌دا کوژرا. گیراوه‌کان (٩) پیاو و (٤) نافه‌رت بوون هه‌مووشیان تاوانی کوشتن به‌مه‌به‌ستیان خرایه‌پال.

له‌ دیسه‌مه‌به‌ر/ کانونی یه‌که‌می ١٩٩٢ (پ.ل.ن) چاوی به‌ پینچ له‌و گیراوانه‌ که‌وت، «ره‌نوف کامیل» ووتی: (به‌ره‌و ناو بینایه‌ی به‌ریۆبه‌ریتی ناسایشیان په‌لکیشکردین. یه‌کسه‌ر که‌وتنه‌ لێدانمان به‌ قۆناغه‌ تهنه‌گ و کێبل و ده‌ست و پی، پینش نه‌وه‌ی فریتمبده‌نه‌ زیندانوه‌ قۆناغه‌ تهنه‌نگیک به‌سه‌ختی چاوی پیکام و چاویلکه‌که‌م شکا، بۆ ماوه‌ی سێ رۆژ به‌رده‌وام له‌کاتی لێپرسینه‌وه‌دا نه‌شکه‌نجه‌ نه‌دراین). نافه‌رتیکیش که‌ له‌گه‌ل میترده‌که‌یدا ده‌ستگیرکراوو ده‌لێت: (ده‌ستیان له‌ پشته‌وه‌ به‌ستم و به‌ دیواریکدا هه‌لیانواسیم، بۆ ماوه‌ی سه‌عات و نیوێک به‌ سۆنده‌ که‌وتنه‌ لێدانم. سێ جار له‌ هۆش خۆم چووم و هه‌موو جارێک ناویان پێداهه‌کردم تا ووریا بیه‌وه‌، پاشان به‌ جگه‌ر قاچیان سووتاندم «له‌ کاتی چاویکه‌وتنه‌که‌دا هێشتا شوپنه‌واری سووتانی جگه‌ره‌ به‌ قاچیه‌یه‌وه‌ بوو»، هه‌موو نه‌و کاتانه‌ش چاوه‌کانم به‌سترا بوونه‌وه‌، پاشان هه‌ره‌شه‌ی ده‌ستریژی سێکسیان لێکردم له‌ به‌رچاوی میترده‌که‌م).

هه‌موو به‌ندکراوه‌کانیش له‌ ساتی گرتنیانه‌وه‌ ریگه‌ی په‌یوه‌ندیکردنیان به‌ که‌سوکارینه‌وه‌ لێقه‌ده‌غه‌کراو ره‌وانه‌ی دادگاش نه‌کران و نه‌شیان هێشت په‌نا به‌رنه‌ به‌ر پارێزه‌ر، تا له‌ ٢٩ی نوۆبه‌به‌ری/ تشرینی دووه‌می ١٩٩٢ مانیان له‌ خواردن گرت و داوایه‌کیان نارد بۆ وه‌زاره‌تی ناوخۆ تا ره‌وانه‌ی دادگای لێکۆلینه‌وه‌ بکری. به‌لام پاش سێ مانگ له‌ گرتنیان «ره‌نوف کامیل» ووتی: (دادوه‌ری لێکۆلینه‌وه‌ پی ی راگه‌یاندین که‌ (ی.ن.ک) و (پ.د.ک) بریارێکی سیاسیان داوه‌ بۆ به‌ره‌لا کردنتان).

به‌رای ده‌سه‌لاتدارانی سیاسی هێشتا یاسا تایبه‌ته‌کان به‌ مافی مرۆف له‌ کوردستاندا له‌ قۆناغه‌کانی سه‌ره‌تاییده‌یه‌، به‌لام نه‌و دوو حیزبه‌ له‌ کۆیونه‌وه‌ی خۆیاندا بریاریان داوه‌ هه‌ندێ پهیروه‌ی تایبه‌ت دابنێن بۆ پارێزگاریکردن له‌ مافی به‌ندکراوو قه‌ده‌غه‌کردنی نه‌شکه‌نجه‌و مامه‌له‌ی ناشیرین و سزادانی نه‌و کارمه‌نده‌ی به‌و کاره‌ هه‌لده‌ستی. وه‌ ووتیان که‌ هه‌ندێ له‌وانه‌، یان به‌نده‌هکری، یاخود له‌سه‌ر کار لادهبه‌ری، یان په‌لیان دادبه‌زینن، به‌لام هێشتا ناتوانن نه‌و کارانه‌ جێبه‌جێبکه‌ن نه‌گه‌ر شکاتی ره‌سمی نه‌بێت له‌ دژیان له‌ لایه‌ن به‌ندکراویکه‌وه‌ که‌ تووشی نه‌شکه‌نجه‌ هاتوه‌ له‌ کاتی لێپرسینه‌وه‌دا، به‌لام نه‌مه‌ش کێشه‌یه‌کی تره‌ که‌ زۆر جار نه‌شکه‌نجه‌ دراو له‌ ترسی تۆله‌ لێسه‌ندنه‌وه‌ واز له‌ مافی خۆی ده‌هێنیت، چونکه‌ به‌رپرسیارانی نه‌و کاره‌ له‌ بنه‌ره‌ندا سه‌ر به‌یه‌کێک له‌ حیزبه‌کانن که‌ له‌ده‌ره‌وه‌ی حکومه‌تدا به‌ندیخانه‌ی تایبه‌تی خۆیان هه‌یه‌.

پیشگیری مافی مرۆف له‌سه‌ر ده‌ستی حیزبه‌ سیاسیه‌کان

(پ.ل.ن) ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ پیشگیریکردنی سه‌ختی مافی مرۆفی له‌ کوردستاندا تۆمارکردوه‌ که‌ له‌سالی ١٩٩١وه‌ هه‌موو حیزبه‌ سیاسیه‌کانی کوردستان پیاوه‌یانکردوه‌، له‌وانه‌ش ده‌ستگیرکردنی که‌سان به‌ تۆمه‌تی بیروباوه‌ری دژ به‌وان یان نه‌شکه‌نجه‌دان و تاوانی نه‌نقه‌ست که‌ زۆر جار دیلی شه‌رو خۆپیشاندهران و نه‌یارانی سیاسیه‌ی گرتۆته‌وه‌. به‌لام نه‌م کارانه‌ زیاتر پاش ته‌قینه‌وه‌ی شه‌ری ناوخۆ له‌ کۆتایی یه‌کانی ١٩٩٣ له‌ نیوان (پ.د.ک) و (ح.س.د.ک) و (ی.ن.ک) و (پ.د.ک). پاشان فراوانبوونی قه‌واره‌ی شه‌رمکه‌ له‌ سه‌ره‌تای مایو/ ئایار ١٩٩٤وه‌ له‌ نیوان هه‌ردوو حیزبه‌ سه‌رمکیه‌که‌دا به‌ شتیه‌یه‌کی به‌ربلارو نائینسانیه‌ ته‌شه‌نه‌ی سه‌ند. له‌پال (پ.د.ک)دا هه‌ردوو حیزبه‌ سه‌رمکیه‌که‌ که‌ به‌شیه‌یه‌کی به‌رجه‌سته‌ ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ر دوو ناوچه‌ی کوردستاندا (سۆران + بادینان) بلاکۆردۆته‌وه‌ به‌رپرسیارن له‌ هه‌موو نه‌و تاوان و پیشگیریکردنه‌ی که‌ دژ به‌یه‌ک و به‌ که‌سانی بێتاوان ده‌کری، نه‌ویش له‌ ریگه‌ی سێ ده‌زگای سه‌رمکیانه‌وه‌.

۱- هیزی پیشمه‌رگه‌ی هردوولا، که به‌رووکشی له‌ناو د‌هزاره‌تی پیشمه‌رگایه‌تیدا ریک‌خرا‌بوون، به‌لام له راستیدا هیزی نو دوو حیزبه له‌یه‌ک جیاوازن و هه‌ریه‌که‌یان پیکهاته‌و فرمانده‌ی تایبه‌تی خۆی هه‌یه. سه‌رباری پیشمه‌رگه‌ کۆنه‌کان ژماره‌یه‌کی زۆریان له‌و چه‌کداره‌ کۆنانه له‌ خۆکرتوووه‌ که پیتستر له‌ پال هیزیه‌کانی رژیمی عیراقدا بوون و به‌ «جاش» ده‌ناسران (له‌ دۆکۆمپنته‌که‌دا وا نووسراوه).

۲- لیوای تایبه‌ت: له‌ ۱۹۹۲ لیوایه‌کی تایبه‌ت بۆ هه‌ریه‌که‌ له‌و دوو حیزبه‌ دامه‌زرتنرا به‌ مه‌به‌ستی پاراستنی دوو سه‌رکرده‌که (مه‌سه‌ود بارزانی، جلال طاله‌بانی) وه‌ به‌رووکشی له‌ ژیر ده‌سه‌لاتی وه‌زاره‌تی پیشمه‌رگایه‌تیدا بوو. به‌لام راسته‌وخۆ له‌ ژیر فرمانی هه‌ردوو سه‌رکرده‌که‌دا بوون و له‌ دوا‌ی هه‌لگیرسانی شه‌ری ناوخۆش ژماره‌ی نهم لیوا تایبه‌تیانه‌ زۆرکرا، نهم هیزیانه‌ش به‌ ناشکرا که‌لێک تاوانی پیتستکردنی مافی مرۆقیان له‌ کاتی شه‌ره‌کانی ناوخۆ یاخود له‌ کاتی ناسایشدا پیاده‌کردوووه.

۳- ده‌زگا‌کانی ناسایشی هه‌ردوو حیزبه‌که‌، که‌ له‌لای (پ.د.ک) به‌ (ده‌زگای پاراستن) یان (پیک‌خستنی تایبه‌ت) ناسراوه‌و سالی دامه‌زراندنی ده‌گرتیه‌وه‌ بۆ ۱۹۶۸، به‌لام لای (ی.ن.ک) به‌ (ده‌زگای زانیاری) ناسراوه‌، وه‌ له‌ دوا‌ی راپه‌رینی ۱۹۹۱ دووباره‌ دروستکرایه‌وه‌. نهم دوو ده‌زگایه‌ش راسته‌وخۆ له‌ ژیر سه‌ریه‌رشتی لیتیرسراوی بالای هه‌ردوو حیزبه‌که‌دان «له‌سه‌ر ناستی مه‌کتبه‌ی سیاسی»، نیشیان کۆکردنه‌وه‌ی زانیاریه‌ له‌سه‌ر به‌کرتگیراوو جاسوسانی سه‌ر به‌ رژییم جگه‌ له‌ چاودێریکردنی چالاکی و جولانه‌وه‌ی حیزبه‌کانی ترو دواکه‌وتن و چاودێری نه‌ندامانیان و راپه‌راندنی تیرۆرکردنی که‌سان و شوێن‌بزرکردنیان. هه‌روه‌ها نهم دوو ده‌زگایه‌ سه‌ریه‌رشتی زیندانیه‌ نه‌هتنبیه‌کانی حیزبه‌کانیان ده‌که‌ن.

به‌ندیخانه‌و نه‌شه‌که‌نجوه‌ مه‌مه‌له‌ی ناشیرین

له‌ سه‌ره‌تای راپه‌رینه‌وه‌ تا دامه‌زراندنی حکومه‌تی هه‌ریم هه‌ندێ له‌ به‌ندیخانه‌کان له‌ لایه‌ن به‌ره‌ی کوردستانیه‌وه‌ به‌رتۆده‌بران، له‌وانه‌ش به‌ندیخانه‌کانی خه‌لیفان، هه‌ولێر، شه‌قلاوه‌، هه‌رچه‌نده‌ دوا‌ی که‌وتنه‌کاری حکومه‌تی هه‌ریم حیزبه‌ سیاسی و سه‌رکرده‌کان بانگه‌شه‌ی نه‌وه‌یان کرد که‌ هیچ به‌ندیخانه‌و بنکه‌یه‌کی نه‌هێنی یان له‌ ژیر ده‌ستدانییه‌و هه‌موو گیراوه‌کانیشیان ته‌سلیم حکومه‌تی هه‌ریم کردوووه‌. به‌لام به‌لگه‌کان پێچه‌وانه‌ی نه‌وه‌ راده‌گه‌یه‌ن که‌ هه‌ریه‌که‌ له‌و حیزبانه‌ هیتستا ده‌سه‌لاتی خۆی به‌سه‌ر هه‌ندێ بنکه‌و به‌ندیخانه‌ی تایبه‌تدا هیتستۆته‌وه‌ له‌وانه‌ش (پ.د.ک) سه‌ریه‌رشتی هه‌ندێ به‌ندیخانه‌ له‌ ده‌وک، ناحیه‌ی قه‌دیش، زاویه‌، صلاحه‌دین، شه‌قلاوه‌ ده‌کات، وه‌ (ی.ن.ک) به‌بندکراوه‌کان له‌ قه‌لاجوان، به‌کره‌جۆ، تانجه‌رۆ توند ده‌کاو تانیستاش نو دوو حیزبه‌ نهم شوێنانه‌ به‌کاردێن. هه‌روه‌ها (ب.د.ک) چه‌ند به‌ندیخانه‌یه‌کی شه‌قلاوه‌، هه‌ولێر چوارقوپنه‌، دیاناو پینجۆین له‌ ژیر ده‌ستدایه‌وه‌. به‌لام حیزبه‌ بچوکه‌کان که‌ توانای به‌رتۆمه‌ردنی به‌ندیخانه‌ی تایبه‌تیان نییه‌، زیاتر باره‌گا‌کانیان بۆ نه‌و مه‌به‌سته‌ به‌کاره‌یتاوه‌، وه‌کو باره‌گای (ح.س.د.ک) به‌سه‌رکرده‌یه‌تی «محمد حاجی محمود» له‌ نالپارێزو پینجۆین، باره‌گای حیزبی شیوعی له‌ شه‌قلاوه‌، باره‌گای حیزبی زه‌مه‌ت‌کێشانی کوردستان له‌ ره‌واندز که‌ پاشان گوازیایه‌وه‌ بۆ باره‌گای هه‌ولێر، وه‌ باره‌گای بزوتنه‌وه‌ی (دیموکراسی ناشوری) له‌ میترگه‌سور.

(ر.ل.ن) پاش لیکۆلینه‌وه‌و چاوپیکه‌وتن له‌گه‌ل به‌ندکراواندا که‌ هه‌ندیکیان پاشان به‌ره‌للا کراون بۆی روونبۆته‌وه‌ که‌ زۆریه‌ی نه‌و که‌سانه‌ به‌تی لیتیرسینه‌وه‌و دانگایکردن له‌و شوێنانه‌دا توندکراون و جووره‌ها شیوعی ناشایسته‌ی نه‌شه‌که‌نجیه‌یان له‌گه‌لدا به‌کاره‌یتراوه‌، جگه‌ له‌ خراپی باری ته‌ندروستی نه‌و شوێنانه‌و قه‌ده‌غه‌کردنی خواردن لیتیان بۆ چه‌ندین رۆژ. جیگه‌ی داخه‌ که‌ هه‌رچه‌نده‌ سه‌رکرده‌ سیاسیه‌کان به‌لێنی داخستنی نهم زیندانه‌ نه‌هتنبیه‌یان داوه‌، به‌لام تانیستا بۆ نه‌شه‌که‌نجیه‌دان و کرتن و شوێن‌بزرکردنی نه‌یارانی خۆیان به‌کاریده‌هیتن. (ر.ل.ن) چه‌ندین حاله‌تی تۆمارکردوووه‌ به‌لگه‌ی خستۆته‌ به‌رده‌م سه‌رکرده‌یه‌تی حیزبه‌کان، به‌لام نه‌وان وه‌لامی روون و باوه‌ره‌یتیان نه‌داوته‌وه‌.

بۆ نمونه‌، له‌ تازه‌ترین روودا‌دا، یه‌کێک له‌ پیشمه‌رگه‌کانی (ی.ن.ک) له‌ مه‌یو/نایاری ۱۹۹۴ له‌ لایه‌ن هیزیه‌کانی (پ.د.ک) له‌ صلاحه‌دین ده‌ستگیر ده‌کری، له‌ چه‌ند شوێنتیکی جیاوازا

بەندەمکری ئێکە شۆننیاڭ بۆرە، پاشان لە گەل چەند گێراوێکی تێدا فرێدەدرێتە یەکیک لە زیندانەکانی نێزیک بارەگای مەکتەبی سیاسی (پ.د.ک.)، (ر.ل.ن) توانی لە ۲۵ ی یولیو/تەموز ۱۹۹۴ چاوی پێبکەوێت، دەرکەوت کە لە لایەن دەزگای (پاراستن)ەوە دەسگیرکراوە و وتی (لە یەکەم پۆزێ گێراندا بە قۆناغە تەنگ و سۆندەو نیتاق ئەشکەنجە دراوم پاشان بلۆکیکی گەرمیان کێشا بە گەردنەدا، وە رایگەیاندا کە لە شۆننێکی نەتینیدا شاردرابۆووە جگە لە بەندیەوان و ئەوانە ی لێیان دەبرسیەووە کەسی تری نەدیبینی). لێپرسراوێکی پاراستنی (پ.د.ک.) بە (ر.ل.ن) ووت کە ئەو بەندکراوە سەر بە گروپێکی تیرۆزکردنە کە لێپرسراوێکی گەرمە (ی.ن.ک) سەرپەرشتیدەکات و دەستی هەیە لە تیرۆزکردنی چەند ئەندامێکی (پ.د.ک.)دا. بە لای بەندکراوەکە ئەو تۆمەتانە ی بە توندی پەتکردهووە. هەر وەها تازەترین رووداوێک دەیسەلمێن کە (ی.ن.ک) زیندانی قەلاچووان و بە کرمجۆی بە کارهێناوە بۆ گلدانەووەی پێشمەرگەکانی (پ.د.ک.) و (ب.ئ.ک) کە لە شەڕەکانی ناوچۆدا دیلدمەکران، لەوانەش دیلێکی بزوتنەووەی ئیسلامی ووتی: (کە بۆ ماوەی دوو مانگ لە قەلاچووان بەندکراوە، مانگیکی رەبەق رووناکی نەیبینیووە، وە لە هەمان شۆیندا ۳۰ گێراوی تر هەبوو کە زۆر جار پاسەوانەکان دەهاتن و چەند کەسیکیان دەبردە دەر، بە لای هەندیکیان نەدەگەرانە، بەر دەوامیش بە لێدان بە کێبل و قۆناغە تەنگ و هەر شەکرێکی بە مەرگ ئەشکەنجەیان داو). (ب.ئ.ک) رایگەیانداووە کە لە دوای دیسەمبەر/کانوونی یەکەمی ۱۹۹۴ وە ئێتر هیچ کەسیکی بەندەکردووە هیچ زیندانێکی نەیبە، بە لای (ر.ل.ن) گومان دەکاوە چەند حالەتی تۆمارکردووە کە (ب.ئ.ک) چەندین کەسی دەستگیرکردووە و هەندیکیان تا ئێستا هەر شۆینبۆرن، کە پێشتر هەندیکیان ئەندامی بزوتنەو بوون، بە لای دەستیان کێشاوەتەو، جگە لەوەی (ب.ئ.ک) بارەگای خۆی وەک زیندانی بە کار دەهێنێت. بۆ نمونە هاوولاتیەکی کاسبکار لە ۲۰ ی ماری ۱۹۹۳ لە هەولێر دەستگیرکراوە بۆ دادگایی بۆ ماوەی ۹ مانگ فرێدەدرێتە ژێرەمینیکەووە جۆرەها شپۆی ئەشکەنجە وەک شەللەقە و هەلواسین و سووتاندنی لەش دەمچێژێت، تا لە دیسەمبەر/کانوونی یەکەمی ۱۹۹۳ دا پاش گرتنی بارەگای (ب.ئ.ک) بەرەللا دەکریت.

تیرۆزکردن لە خۆپیشاندانی هاوولاتیاندا

لە ماوەی سێ سالی رابردوودا، (ر.ل.ن) سێ رووداوی گرنگی تۆمارکردووە کە دەیسەلمێن چەندین هاوولاتی بێلایەن لە کاتی خۆپیشانداندا لە لایەن ئەو حیزبانەو کۆژاوان یان بریندارکراوان یان دەستگیرکراوان.

* پێکدادانی هێزەکانی (پ.د.ک.) و (ح.س.د.ک.) لە دیسەمبەر/کانوونی یەکەمی ۱۹۹۳ دۆخیکی ترس و ناانارمی لە کوردستاندا خولقاند کە بوو هۆی کۆژان و برینداربوونی چەندەها هاوولاتی بێتاوان، لە ۱۳ دیسەمبەردا چەند کەسیک لە دانیشتوانی سلێمانی خۆپیشاندانیکیان سازدا بۆ ناپەرمانی دەبرین دژی ئەو شەڕەو تیکدانێکی ئاسایشی شارمە، بە لای هێزەکانی (پ.د.ک.) چەکیان بە کارهێنا بۆ بلاوە پێکردنی خۆپیشاندەران و چەند دەستپێژانێکیان کرد کە بوو هۆی کۆژانی ۴ کەس و برینداربوونی ۶۰ کەسی تر. (ر.ل.ن) لە ۲۲ ی دیسەمبەردا نامە یەکی ئاراستە ی مسعود بەرزانی کرد بۆ روونکردنەووەی ئەو رووداوە، کە لە پۆزێ دواتریدا بە نامە یەک وەلامی رێکخراوەکی دایەووە رایگەیاندا کە سەرچاوەکانی زانیاری لە سەر رووداوەکە شپۆتێزراوە دوورە لە راستییەو، تیایدا لە لایە کەووە هێزەکانی (ح.س.د.ک.) تاوانبار دەکات بەوەی کە بە چەکی هاوێن شارمەکیان بۆردوومان کردووە، لە لایەکی ترەووە (ی.ن.ک.) بە مەبەستی هەندێ دەسکەوتی حیزبی خۆی خەلکی هاندراوە بۆ خۆپیشاندان لە دژی (پ.د.ک.) وە ئەوانە وویستبووان دەستپێژانێکیان سەر مولک و مالی بارەگای لقی ۴ (پ.د.ک.) و پاشان کۆمەڵی گەنجی هەلشە هێرشیان کردبوو سەر دوو لێپرسراوی (پ.د.ک.) کە ئەوان نوێنەری حکومەتی هەرێم بوون و بۆ هێمنکردنەووەی و مزە کە پێشبوون. بۆیە پاسەوانە تایبەتەکانیان چەند تەقە یەکیان بە ئاسماندا کردووە و لەو بارە نالۆژەدا سێ کەس بریندار بوون. بە لای کە (ر.ل.ن) لە چەند لایەکی ترەووە لە رووداوەکی کۆلییەووە بۆی دەرکەوت کە نادرستیەکی هەیە لە گێرانەووەکەدا، بە لای هەرچۆنی بیت روون بوووە کە خۆپیشاندەران چەکار نەبوون.

* له ۱۳ی مایو/ حوزەبیرانی ۱۹۹۴دا چەند ھزار کەسیک لە خەلکی سلێمانی بەشداری بەرتکردنی تەرمی (عوسمان قادر منوهر) یان کرد که سەرکردەیهکی (پ.د.ک.)و له پیکدادانی ناوخرۆدا کوژرا. بەلام پیش تەواوبووینی مەراسیمی بەرتکردنەکه دەستریژ دەستی پێکردو بوو ھۆی کوشتن و برینداربوونی دەیان کەس، که (ی.ن.ک) ۱۴ کوژراوو ۶ برینداری رەگەیان، بەلام (پ.د.ک) رایگەیاندا که ۵۱ کەس کوژراون. (پ.ل.ن) له یولیۆ/ تموزی ۱۹۹۴ چاوپێکەوتنی لەگەڵ ۲۹ پیاوو ژندا سازکرد که لەو مەراسیمەدا بەشداریبوویون و ھەندیکیان بریندار کرابوون، یاخود له گواستەوێ ھۆی کوژراوو بریندارەکان بۆ نەخۆشخانە بەشداریبوویون. ئەوان رایانگەیاندا که تەقەکردن لە رێ پێوانەکه لە فولکە «کاوە»ی نزیك بارەگای پێشوی لقی چواری (پ.د.ک) دەستیپێکردو سەرچاوەی تەقەکان لەلایەن ھێزەکانی (ی.ن.ک) وە بوو که لەسەر سەربانی بارەگا ھۆیان سازدابوو، پاشان پێشمەرگەکانی لیوای تایبەت که بەناو شاردا بلابووونو ھەوێتە تەقەکردن لە خەلک که بوو ھۆی پێکانی ھەندیک لەوانە ھێریندارەکانیان ھەلگرێبوو. ھەرھە (پ.ل.ن) ھەندێ ھەوایی پێگەشت که گواپە ھەندیک لە پزیشکەکانی نەخۆشخانە ھاوێ ناکاوی سلێمانی که لایەنگری (ی.ن.ک) بوون نەھاتن بەدەنگ چارەسەری بریندارەکانو ھەوێ ھەوش بوو ھۆی مردنی ھەندیکیان، بەلام ھێشتا تەواو لەو تۆمەتانە ھێرێبوو.

لێرەسەراوانی (ی.ن.ک) ئەو تۆمەتانەیان رەتکردووە که ھێزەکانی (ی.ن.ک) بە ئەنقەست لە خەلک کردبێت، وە ووتیان که رێپێوانەکه ھێمانانە نەبوو بەلکو بەشداران دروشمی دوژمنانەیان دژی (ی.ن.ک) دەووتووە، وە ھەندێ لەوان نارنجۆک و تەنگیان لە ژێر جەلەکانیاندا شارەدێبوو مەبەستیان نەبوووە که دەسلەت بگرنووە بەسەر بارەگای لقی چواری، بۆیە ھێزەکانی (ی.ن.ک) لە حالەتی بەرگریکردن لە خۆدابوون. لە لایەکی ترەو (پ.ل.ن) بۆی دەرکەوت که ھێزەکانی (ی.ن.ک) پاشان دەکەوێت دەستگیرکردنی دەیان کەس و دەرھێنانیان لە مالاکانیاندا پاش نەو ھۆی لە رێگە ھێرێ و ھێرێ فۆتۆگرافی خۆپیشاندا ھەوێ دەناسرێتووە که لە رۆژنامەکانی (پ.د.ک)دا بلابو کرابوونو ھەوێ. ئەو کەسانەش بۆ ماو ھێرێ کەم گیرا و پاشان بەرەللاکراون، جگە لەو ھۆی دەیان کەسی تر (پ.ل.ن) یان ئاگادار کردووە که لەترسی راوھووونان و تۆقاندن مالاکانی خۆیان جێھێشتووە.

* له ۱ی سێتەمبەر/ ئەیلوولی ۱۹۹۴دا (فیدرالەتی کرێکارانی کوردستان) خۆپیشاندا نێکی لە سلێمانی سازدا که چەند سەد کەسیک بەشداریان تێدا کرد دژی بریارێکی پارێزگاری سلێمانی بە لابردنی ئەو دالەدە کاتیانە ھێرێ بە شێو ھێرێکی نایاسایی لە شارەکا بە بنیانترابوون که زۆری ھاواری کەرکۆکیەکانی تێدا نیشتەجێ بوویون. خۆپیشانەران لە بەردەم بینای پارێزگادا کۆبوونو ھەو ھاوای لە کارخستنی ھەو بریارەیان دەرکرد. دوو کەس لە بەشداریبووان گێرانیان ھەو که ھێزەکانی (ی.ن.ک) کەوتنە تەقەکردن لە خۆپیشانەران کەبوو ھۆی کوژرانی (بەکر ھەلی) نوێنەری (پەکیتی بێکارانی کوردستان)، وە ووتیان که چەند کەسیکی سەر بە لیوای تایبەت ھاواری ناویرا و کەوتن لە کاتیکیدا بریندار کرابوو چەند تەقە ھێرێکی تریان لێکرد تا کوشتیان، بەلام نوێنەریکی (ی.ن.ک) رایگەیاندا که ئەو کەسە بە ھۆی شەرتکەو ھەو لە دەرەو ھێرێ بینای پارێزگاو کوژراوو ھێزەکانی (ی.ن.ک) بە ئەنقەست تەقەیان لە کەس نەکردووە.

رووداوی کوشتن

لە سەرھەتای دەسلەتداریتی کوردیەو ھەو تا ئێستا دەیان کەس تیرۆز کراون، ئەوانەش سیاسەت ھەدارو پیاوانی یاسا و دینی و خەلکانی ترن کە ھەرچەندە زۆری ھێرێ حالەتەکان خراونەتە پال بەکرێگراوانی رژی می عێراق و ئێرانی و حیزبەکان ئەم تۆمەتانە رەتدەکەن ھەو، بەلام کە لێک بە لێک وادەکەینن کە حیزبە سیاسەکانی کوردستان بە تایبەتی (پ.د.ک) و (ی.ن.ک) چەندین کاری کوشتنی کەسانیان نەجامداو، جگە لەو ھۆی پێشتر (پ.ل.ن) ھەندێ زانیاری بە دەست گەشت سەبارەت بە کوژرانی چەندین ئافرەت بە تۆمەتی ھەو ھێرێ که پێشتر پەیمۆندی سێکسیان لەگەڵ پیاوانی رژی مەدا ھەبوو. لەو نموونانەش کە بە ھاواری پێشتر کردنی مافی مۆرف دەرکێتو ھەو حیزبەکان تیاپا بەرپرسیارن:

* محصفی علی بزرنجی: لە پیاوانی تایینی سوننە مەزھەبو لە سەرھەتای ۱۹۹۲ کتیبێکی بە

ناونیشانی (کلمات الله) بلأوکردهوه، تیایدا رایگه یاندبوو که نهو (مهدی المنتظر) هه کتیبه که ی بریتی یه لهو نایه تانه ی که له سروشتی خوداییه وه بۆی هاتوو. له ۱۲ی سپتەمبەر/ نەیلول ۱۹۹۲دا لاشه که ی له نزیك نهخۆشخانه ی له دایکبوون له هه ولیر دۆزرایه وه که پارچه پارچه کرابوو، دواتر بریاری گرتنی سێ گومانلیکراوی سه ره به (ب.د.ک) درا که یه کتیبان نه ندای مه کته بی سیاسی (ب.د.ک) بوو، به لام هه چ یه کتێ لهو سێ که سه نه گیران.

* رهئوف کامیل عه قراوی: له دایکبووی ۱۹۵۲- ئاکرێ، لێپرسراوی ریکخراوی «تیکۆشین» بوو، له کۆتایی ۱۹۹۲ پاش خۆپیشاندانه که ی هه ولیر بۆ ماوه ی پینچ مانگ به نده ده کریت، پاش به ره لاکردنی رۆژنامه یه کی دهرده کرد به ناوی (رێگه ی ره نجه دران). له ۲۵ی مایو/ نازار ۱۹۹۳ له کاتی گه رانه وهیدا بۆ ماله وه له دهۆک، چهند چه کداریک دایانه بهر ده سترێژو کوشتیان. شایانی باسه که له پیش کوشتنیدا ووتاریکی له رۆژنامه کهیدا بلأوکرده بووه وه تیایدا ره خنه ی له سیاسه تی نیوه به نیوه ی (ی.ن.ک) و (پ.د.ک) گرتبوو.

* تحسین علی نایف: له دایکبووی ۱۹۵۶ - دهۆک، دادوهری لیکۆلینه وه بوو له زاخۆ، بریاری به نده کردنی چهند که سه یکی دهر کردبوو که ده ستیان له بازگانی هێرۆینیدا هه بوو له ناوچه ی بادینان، ههروه ها ملی نه دا بوو بۆ هه ره شه و داوا کردنی به ره لاکردنیان. له رۆژی ۱۷ی یولیۆ/ تموز ۱۹۹۳ له ماله که ی خۆیدا و به بهرچاوی ژن و مناله کانیه وه چهند چه کداریک کوشتیان. پاشان نه ندایکی (ی.ن.ک) به گومانی چتیه جیکردنی نهو تاوانه ده ستگیرکرا، به لام دواتر به ره لاکرا.

* قیس محمد نه محمد (رێناس): له دایکبووی ۱۹۵۹، له سیاسه ته داره ناسراوه کان بوو. نه ندای لێژنه ی ناوه ندی حیزبی زحمه تکیشانی کوردستان و پاشان نوینه ری حیزبه که ی بوو له بادینان. له ۲۹ یولیۆ/ حوزهرانی ۱۹۹۳ له باره گای حیزبه کهیدا کوژرا که خیزانه که شی ناماده بوو، نه ویش به ده سته چهند که سه یکی سه ره به (پ.د.ک) که له هه مان کاتدا ده یانی تریان گه مارۆی باره گاکه بیان دا بوو، هه رچهنده تاوانباره کان ده ناسران، به لام پاش هه ولتکی زۆر دووانیان ده ستگیرکرا و پاشان سێ هه میان پاش سالتیک له رووداوه که به ده سته وه نه درا و گوازان وه بۆ به نده یخانه ی (محطه) له هه ولیر. به لام پیش نه وه ی دۆسه ی رووداوه که به خرتیه به ده ست دادگا چهند که سه یک به ناوی پۆلیسه وه یه کتێ له تاوانباره کانیان له به نده یخانه ده ره ینا به و بیانوه ی که له پۆلیسه ی صلاحه دین داواکراوه. به لام نهو کاره بێ ئاگاداری دادوهری لیکۆلینه وه نه نجامه درا بوو، پاشان مسعود به رزانی به (پ.ل.ن)ی ووت که ئاگاداری نهو مه سه له یه نییه و بریاری لیکۆلینه وه ی لێده دات، به لام تاساتی دهرچوونی ده کۆمینه ته که هه چ لیکۆلینه وه یه ک لهو باره یه وه نه کرا.

* مه لا عبدالرحمن قادر یونس: له دایکبووی ۱۹۳۳ - هه ولیر، سه رهۆکی (یه کتیی زانیانی نایین) بوو، به وه ناسرا بوو که له خوتبه کانی رۆژی هه ینی دا ره خنه ی له هه ندێ ته فسیری (ب.د.ک) بۆ ناینی نیسلام ده کرت، وه دژی به کاره ینانی دین بوو بۆ مه به سته ی سیاسی، له پینچی ئۆگۆستی/ ئاب ۱۹۹۳ له کاتی هاتنه دهره وی له بینای یه کتیی زانیانی نایین دوو چه کدار که ئۆتۆمبیلکی ته کسیان پیده به ییت، به چه کتیک که نامێری کپکردنی دهنگی پتوه بوو ده یکوژن.

* نذیر محمد علی (نارام): له دایکبووی ۱۹۶۴- دهۆک، نه ندایکی سه ره کردایه تی ریکخراوی (ره وتی کۆمۆنیست) و پاشان (حیزبی کۆمۆنیستی کرێکاری عێراق) بوو. به شداری له دهر کردنی رۆژنامه ی (بۆ پیشه وه) دا ده کرد، جگه له وه ی نوینه ریکی یه کتیی بیکارانی کوردستان بوو. له ۲۸ی ئۆگۆست/ ئاب ۱۹۹۳ ماله وه ی به جیه یشتبوو له «سمیل» تا په یه ونده ی به هه ندێ هاوڕیبه وه بکات، به لام نه که رایه وه، دوا ی سێ رۆژ لاشه که یان به سویتینراوی له قه راخ شاردا دۆزیه وه فیشه کتیک سه ری پتکابوو. خیزانه که ی (پ.د.ک) و به تابه تی پیاوانی ئاسایشیان تاوانبار کرد به تابه تی پیتشر دوو جار بانگیان کردبوو وه هه ره شه یان لیکردبوو که واز له چالاکی سیاسی بێنێ.

* عه لی عبدالله بۆسکانی: له دایکبووی ۱۹۳۳- سلیمانی، یه کتیک بوو له پیاوه دهوله مه نده کانی سلیمانی، پیتشر بۆ چهند سالتیک نه ندای حیزبی شیوعی عێراق بوو، به لام ده سته کیشابۆوه، له ۲۹ی ئۆگۆست/ ئاب ۱۹۹۳ چهند چه کداریک له یه کتێ له شه قامه کانداه ته قه ی لێده که ن و ده یکوژن، هه چ که سه یکی به ده ست تیه وهران لهو تاوانه ده ستگیر نه کرا.

له راستیدا له سه ر ئاستیکی فراوان وا بلأوه که نهو تاوانی کوشتنی نه نه قه سته ی و ناره وایانه به بێ ئاگاداری و ره زامه ندی و سه ره کرده ی هه ردوو حیزبه که نه کراوه، چونکه نهوان به رپر سیاری یه که می چالاکی ده زگا نه منیه کانیان، (پ.ل.ن) له سه رچاوه ی جیاوازه وه ناوی چهند که سه یکی

به دستگه‌یشتووه که له گروپی تیرۆزکردنی سه‌ربه هه‌ردوو حیزبه‌که‌دا کارده‌که‌ن، وه هه‌ندێ له سه‌رچاوانه له هه‌ردوو حیزبه‌که خۆیه‌وه وه‌رگیراون که له‌کاتی گرتنی باره‌گاکانی یه‌کتیدا له شه‌ری ناوخوا‌دا گوايه به‌رده‌ستیان که‌وتووه. ئه‌و زانیاریانه‌ش دوورن له‌وانه‌ی دی که (پ.ل.ن) له‌ گه‌لێ سه‌رچاوه‌ی تره‌وه به‌ده‌ستیگه‌یشتوون. له‌ ئۆکتۆبه‌ر/تشرینی یه‌که‌می ۱۹۹۲ (پ.ل.ن) چاوپێکه‌وتنی له‌گه‌ل لێپرسراوانی وه‌زاره‌تی دادو وه‌زاره‌تی ناوخوا‌ سازدا بۆ ده‌ستگه‌وتنی زانیاری سه‌بارت به‌و کوشترانه‌و ئه‌و کارانه‌ی پێیه‌له‌ساون بۆ لیکۆلینه‌وه له‌ تاوانه‌کانی کوشتن. ئه‌وان دوویاتیان کرده‌وه که ده‌ست کراوه به‌ لیکۆلینه‌وه سه‌بارت به‌ رووداوه‌کانی سلیمانی و هه‌ولێر. پاشان (پ.ل.ن) چاوی به‌ کس و کاری هه‌ندێ له‌ کوژراوان که‌وت که رایانگه‌یاندا راسته بانگکراون بۆ پرسینی دادیان، به‌لام نیگه‌رانبوون له‌وه‌ی که گومانلیکراوه‌کان بانگ نه‌کراون بۆ لێپرسینه‌وه، هه‌روه‌ها گومانیان هه‌بوو که لیکۆلینه‌وه که‌لکی هه‌بیت، چونکه پێیان وایه تاوانبارمه‌کان هه‌رگیز نادرینه‌ دادگا، چونکه پالێستی حیزبه‌تیان هه‌یه.

له‌ ئۆکتۆبه‌ر/تشرینی یه‌که‌می ۱۹۹۲ (پ.ل.ن) هه‌ندێ له‌ حاله‌ته‌کانی کوشتنی له‌گه‌ل مسعود به‌رزانی و جلال طاله‌بانی باسکرد، پاشان له‌ فیه‌ربایر/شوباتی ۱۹۹۴ هه‌ندیکێ تری خسته به‌رده‌م شیخ عوسمان عبدالعزیز و سه‌رکرده‌کانی (ب.د.ک)، مه‌سعود به‌رزانی رایگه‌یاندا که (پ.د.ک) دژی تیرۆزی سیاسیه‌وه داوای کردووه که لیژنه‌ی لیکۆلینه‌وه سه‌بارت به‌ رووداوه‌کانی کوشتن پیکه‌پێنریت، وه له‌کاتی ده‌رکه‌وتنی په‌یونديه‌کی له‌ ئه‌ندامانی (پ.د.ک) به‌یه‌کتی له‌و رووداوانه‌وه ئه‌وا یه‌کسه‌ر ده‌درینه‌ دادگا، بارزانی دانی به‌وه‌دانا که هه‌ندێ تیرۆز به‌هۆی پالێته‌ری سیاسیه‌وه رووی داوه، به‌لام زۆربه‌یان ده‌گه‌رینه‌وه بۆ رق و دوژمنایه‌تی تایبه‌تی، وه ووتی که‌ئوه هه‌رده‌م ئامۆژگاری که‌سوکاری کوژراوانی کردووه که داوای یاسایی دژی هه‌ر لێپرسراویکی (پ.د.ک) تو‌ماریکه‌ن نه‌که‌ر به‌لگه‌یان هه‌بوو بۆ تاوان دانه‌ پالی. به‌لام (پ.ل.ن) گومانی خۆی ده‌ربه‌ری به‌رامبه‌ر توانای ئه‌و خێزانه‌ بۆ شکاتکردن، ئه‌ویش له‌به‌ر ناکاریه‌ری لیکۆلینه‌وه ره‌سمیه‌کان، وه له‌لایه‌کی تره‌وه تیرۆز وایکردووه که کس و کاری کوژراوان بترسن له‌وه‌ی تووشی هه‌مان چاره‌نووس ببن له‌کاتی شکاتکردندا، جگه له‌وه‌ی زۆرچار پیاوانی دادگاش له‌ترسی پاراستنی گیانی خۆیان ناوێرن هیچ به‌یاریکی کاریگه‌ر بدن.

هه‌روه‌ها (پ.ل.ن) له‌ ئۆکتۆبه‌ر/تشرینی یه‌که‌می ۱۹۹۲ نیگه‌رانی خۆی سه‌بارت به‌ تیرۆز لای جلال تاله‌بانی ده‌ربه‌ری و بۆ نمونه‌ش رووداوی کوشتنی (عزیز خوشناو) و (علی بۆسکانی) له‌گه‌لدا باسکرد، ئه‌ویش ئاماده‌یی خۆی ده‌ربه‌ری بۆ هاوکاریکردن له‌گه‌ل هه‌ر لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی ره‌سمیداو رایگه‌یاندا که (ی.ن.ک) لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی ناوخوا‌یی له‌و باره‌یه‌وه سازداوه، به‌لام پاشتر (ی.ن.ک) تاوانه‌که‌ی خسته‌پال (ب.د.ک) به‌وه‌ی ده‌کو‌میتنیکێ بزوتنه‌وه‌ی بلاوکرده‌وه که تیایدا ئامازه‌ی نه‌وه ده‌کات که چهند جارتک هه‌ولی کوشتنی علی بۆسکانیان داوه، بزوتنه‌وه‌ش تو‌مه‌ته‌که‌ی په‌تکردووه.

شیخ عوسمان عبدالعزیز (پ.ل.ن) ئاگادار کرده‌وه که تیرۆز کاریکی دژ به‌ نیسه‌لامه‌و بزوتنه‌وه پێیه‌له‌ناسی، وه سه‌بارت به‌ کوشتنی مصطفی به‌رزنجی ووتی ئه‌و پیاوه کابرایه‌کی شیخ بوو، وه کتێبه‌که‌ی ده‌چیته‌ خانه‌ی (کفر)ه‌وه له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا دانی نه‌نا به‌وه‌دا که بزوتنه‌وه به‌رپرسیاربه‌یت له‌و کاره‌.

شه‌ری ناوخوا‌و ترسناکترین شیوه‌ی پێشلیکردنی مافی مرۆف

له‌داوی پیکدادانی سه‌رتاسه‌ری هێزه‌کانی (ی.ن.ک) له‌گه‌ل هێزه‌کانی (پ.د.ک) و (ب.د.ک) کوردستان به‌دو‌خیکێ نانارام و ترسناکدا تینه‌په‌ریت، به‌تایبه‌تی لایه‌نه به‌شداره‌کانی شه‌ر جوژه‌ها چه‌کی قورسیان له‌ شاره‌ پر له‌ دانیشه‌تووه‌که‌ندا به‌کاره‌یتاوه که بۆته هۆی کوشتنی هاوولاتییه‌کی زۆر جگه له‌ چه‌کدارانی لایه‌نه‌کان. وه ژماره‌ی کوژراوان له‌ نیوان ۶۰۰-۲۰۰۰ که‌س مه‌زمه‌ ده‌کریت، سه‌رباری ناچاربوونی سه‌دان هاوولاتی به‌ به‌جیه‌تیه‌شتنی مال و ساوایان و ئاواره‌بوونی چهن‌دین که‌س و وێرانبوونی ده‌یان خانوو بینای گشتی، ئه‌وه‌ی مایه‌ی نیگه‌رانیه‌ لایه‌نه شه‌رکه‌ر مه‌کان له‌و ماوه‌یدا به‌شتیه‌یه‌کی به‌ربلاو ناشیرینترین شیوه‌ی پێشلیکردنی مافی مرۆفیان پیاده‌کردووه چ له‌ ساتی پیکدادان و چ له‌ ساته‌کانی دواتردا، له‌و کارانه‌ش کوشتنی ده‌یان دیل

پاش خۆته سلیمکردنیان، یان رهشگیری هاوولاتی بهی بهشداربوونیان له شهردا یان بههوی پیوهندی سیاسیانهوه، یان راوهدونانیان و دهکردنیان له مالی خۆیان، دهسگرو زیندانیکردنیان له چەندین بنکهو بهندیخانهی نهزانراودا جگه له نهشکه نهجەدانیان به شیوهیهکی نارموو دلرهقانه.

له یهکی یونیۆ/حوزهیران (ر.ل.ن) بانگهشهی هموو سهرکرده سیاسییهکانی کرد که دهست له کوشتنی نهههست و شیواندنی لاشه و نهشکه نهجەدانی گیراوان و شوین بزکردن و فراندنی هاوولاتی مهدهنی بههوی لایهنگری سیاسیانهوه هه لگرن. نهه له کاتیکدا که (ر.ل.ن) ناوی ۵۱ نهنامی (پ.د.ک) ی پتیهیشتبوو که گوایه له لایه هیزهکانی (ی.ن.ک) هوه کوژراوان و پاش به دیلگرتنیان له ههشت ناوچهی جیاوازداو له ماوهی ۲-۲۳ی مایو/نایار ۱۹۹۴دا ههروهها ناوی ۴۹ نهنامی (ی.ن.ک) ی پتیهیشتبوو که بههمان شیوه له لایه (پ.د.ک) هوه کوژراوان و (ب.ش.ک) یش لهو کوشتارانهدا هاوکاربووه.

(ر.ل.ن) له یولیۆ/تهموزی ۱۹۹۴دا سهردانیکی سی ههفتهی کوردستانی کرد بۆ پشکنینی حالتهکان، له راستی دا ژمارهی نهو پتیشیلکردنانه نهونده زۆربوون که له توانادا نهبوو همووی بهدرژی له دهکۆمیتنهکهدا تۆماریکرت. بۆیه زیاتر پتی له سهر نهو حالتهکانه داگرتوو که مایه ترس و نیگهرا تین وهکو نهشکه نهجەدانی زیندانی و مامه له کردنی خراپ و کوشتنی جهنگاوهر (محارب) پاش دیلکردنی به پتیهوانهی یاساوه، لهو حالتهکانهشدا (ر.ل.ن) پشتی به به لگهی پزشکی دادوهری بهستوو که قوربانیهکانیان بینیوه، یان دیراسهی وینهی فۆتۆگرافیان کردوو که دهستکهوتوون، لهو رووداوانهش ههندی نمونه دیتینهوه.

* گوایه هیزکی (ی.ن.ک) له ۲۸ی دیسه مبهر/کانونی یهکه می ۱۹۹۳دا (۱۸) پتیه مرگهی (ب.ش.ک) له ناوچهی کفری دهکوژن، پاش به دیلکردنیان، نهوانهش له پاش دهستبه سهراگرتنی بیتواته، بارهگای سهرکردایهتی بزوتنهوه، هه لاتبوون. واده لێن که هیزهکانی (ی.ن.ک) به دوویان دهکهون تا ناچار یاندکهن خۆ به دهسته وهبدن، به لام له رۆژی دواتردا دانیشتوانی ناوچه که لاشهکانیان له دهروه دۆزیوه، (ی.ن.ک) رایگه یاند که نهوانه له شهردا کوژراوان، به لام نهوانه ی تهرمهکانیان دیبوو پتیهان و ابوو که له نزیکه وه تهقیانلیکراوه، وینهی لاشهکانیش زیاتر نهوهی دهسهلماند، پاشانیش له راپۆرتی پزشکی دادوهریدا واهاتوو که شیوهی لاشهکان وادهگه یه نن له مهودایهکی نزیکه وه تهقیانلیکراوه، به تایبهتی یهکی که له حالتهکان میشکی کوژراوه که هه لتهکی بوو، نههش مانای نهوهیه که نهو چه که ی پتی کوژراوه زۆر له نزیک سهریه وه بووه بۆیه پال په ستۆی گازی فیشه که که هموو شانیهکانی هه لتهکاندوو.

* له رووداوێکی تردا له بیتواته، گوایه (ی.ن.ک) له ۲۷ دیسه مبهر/کانونی یهکه م ۱۹۹۳ (۹) نهنامی (ب.ش.ک) به دیل دهگرێ پاش نهوهی دهکهونه بۆسه یه که وه، یهکی له ده رپازبووهکان و رووداوه که دهگرتیه وه (بردیانی بۆ «ناوی شوینه که له دهکۆمیتنه کهدا نه نووسراوه»، فرهانی دا «ناوی که سه که ناهیتیت» که دهست و قاچمان به سهستنه وه، پاشان ووتی ئیمه له شه ری چوارقورنه دا بهشداربوون بۆیه دهتان کوژین. پاشان به پتیه مرگهکانی ووت که دوورکه ونه وه و تهنا بیست که سیانی هیشه وه، ئنجا ئیمه یان برده شویتیکی دوور له رینگای گشتیه وه، له پر هموویان که وینه دهستریژ کردن لیتمان. همموومان که ووتین، نهوان وایان زانی که همموومان مردوین بۆیه بهجتیهان هیشهستین، من ده زمانی پیکراوم، به لام نه مردبووم].

* (ب.ش.ک) به دهوری خۆی هه لساوه به نهجامدانی چەندین کوشتاری نهههست له ناو کهسانی سهریه (ی.ن.ک) دا. بۆ نمونه نهنامیکی (ی.ن.ک) که له ۱۹ی دیسه مبهر/کانونی یهکه می ۱۹۹۳دا له لایه (ب.ش.ک) دهسگیره دهگرێ له ناوچهی کفری، پاش دوو رۆژ تهرمه که ی له شه قامیکدا ده دۆزرتیه وه که به ته وای شیوتنرابوو له نهجامی نهشکه نهجەندا، وه له په رۆیه کیانه وه پتیهابوو که له سهری نووسرابوو [لا إله إلا الله].

ههروهها ههندی لهوانه ی که ئاگاداری پتیهکانه که ی نیوان (ی.ن.ک) و (ب.ش.ک) بوون له رانیه له ۱۹ی دیسه مبهر/کانونی یهکه می ۱۹۹۳دا نهو راستیه یان دووپاتکرده وه که (۵) پتیه مرگهی

(ی.ن.ک) که له‌په‌یه‌کی فرمانداریدا بوون له دهره‌وه‌ی پتک‌دادانی راسته‌وختی شو دوو لایه‌نوه به نار هوا نکوژرین. هره‌وه‌ها (٦) پتشمه‌رگه‌ی (ی.ن.ک) که له‌ناحیه‌ی خورمال ده‌کونه بهره‌دستی هیزمکانی بزوتنه‌وه‌وه و په‌کیکیان بریندار ده‌بی، له پژی ٢٥ یان ٢٦ ی دیسه‌مبه‌ر /کانونی په‌کم ١٩٩٢ دا ه‌موویان ده‌کوژن و به شیوه‌یه‌ک لاشه‌کانیان ده‌شیتوتن که ناسینه‌وه‌میان ناسان نه‌بووه.

* (ر.ل.ن) پاش جاوپیکه‌وتن له‌گه‌ل ده‌یان که‌سی جه‌کدارو هاوولاتی و لایه‌نگر، لیکولینه‌وه له که‌لیاندو رایانگه‌یاند که تووشی جوړه‌ها شیوه‌ی نه‌شکه‌نجه‌و مامه‌له‌ی ناشیرین هاتوون له‌کاتی کرتنیاندا له لایه‌ن (پ.د.ک) و (ی.ن.ک) و (ب.ش.ک.وه) (ر.ل.ن) چندین به‌لگه‌ی به‌هیزی به‌ده‌ستکه‌وتووه جگه له وینه‌ی فوټوگرافی و راپوړتی پزشکی شهرعی پشتگیری شو قسانه‌ی کردووه.

به خسته‌رووی هندیک لهو نومونه، نه‌م لاپه‌ره په‌شانس کونایدیت:

(نا) له‌دایکبوی ١٩٥١. ناکرې، له ٢٨ ی یونیو/حوزه‌میران ١٩٩٤ له‌لایه‌ن (ی.ن.ک)وه له ه‌ولیز ده‌سگیرده‌کرې، ده‌لایت: (کاتی پیم ووتن بۆکویم نه‌بن، وه‌لامیان نه‌دامه‌وهو به قونغاغه تفنگ که‌وتنه لیدانم، پاشان ده‌ستوجاویان به‌ستمه‌وهو سواری لاندکروژتیکیان کرم، پرسپاری کوژرانی په‌کیک له نه‌دامه‌کانی (ی.ن.ک) یان لیکردم منش پیم ووتن که ناکادارانیم و من وازیشم له (پ.د.ک) هیناوه. به‌لام ووتیان باوهرت پیناکه‌ین تا جنتیو به مسعود بهره‌زانی نه‌ده‌یت. نینجا بردیانم بۆ شوینتیکی تر که نه‌مزانی کوټیه، پاش نه‌وه‌ی که جنتوم به پارتی نه‌دا، په‌کیکیان داوای سؤنده‌ی کرد وامزانی لیم نه‌دا، به‌لام به‌هژی سؤنده‌که‌وه قاجمی به نۆتومبیله‌که‌وه به‌سته‌وهو که‌وته رویشتن و به‌دوای خویدا رایکیشام، هاواریاننه‌کرد جنتیوده. پاشان په‌کیکیان به‌توندی له‌قه‌یه‌کی کیشا به پشتی سه‌رمدا که خوین له کوچکه‌و لوتمه‌وه فیچقه‌یکرد).

(ب) له‌دایکبوی ١٩٦٠، له ٢٦ ی یولیو/تموزی ١٩٩٤ دا له عه‌نکاوه ده‌سگیرده‌کرې و پاشان په‌لک‌تیشیده‌که‌ن بۆ ناو مالیک، ده‌لایت: (ده‌ستیکرد به لیدانم و نه‌وانی تریش به قونغاغه تفنگ تیمکه‌وتن. به دیواره‌که‌دا وینه‌یه‌کی (شه‌هید نارام) و (عالی عسکری) ه‌لواسرابوو، شو که‌سه‌ی پرسپاری لیده‌کردم داوای سؤنده‌یه‌کی کرد، بهره‌وام له‌منی نه‌داو عاره‌قیشی دمخواره‌وه، پاش ه‌موو پتیکیک نه‌که‌وته‌وه گیانی من، وایزانم بوتل و نیویکی خواره‌وه، تا بهره به‌یان له‌منیدا، من نه‌مزانی که دراوسیکان کوټیان له هاوارمه، به‌لام که‌سیان نه‌هاتنه دهره‌وه).

* له ٢ ی مایو/نایار ١٩٩٤ پاش کرتنی لقی ١١ (پ.د.ک) له‌لایه‌ن (ی.ن.ک) له نیتو نه‌وانه‌دا که ده‌ستگیرکران لپرسراوی لق و پتشمه‌رگه‌یه‌کی تر که ه‌ردووکیان به بهره‌چاوی خه‌لک‌یه‌وه کوژران. قوتابیه‌کی (١٨) سال ناوا رووداوه‌که‌ی بۆ (ر.ل.ن) کیرایه‌وه: (له‌ماوه‌ی چند ده‌قیقه‌یه‌کدا لقیان گرت بی نه‌وه‌ی بهره‌گریکه‌ن. پاشان گیراوه‌کانیان له‌گه‌ل خویناندا هیناوه دهری هر له‌بردم باره‌گاکه‌دا پتشمه‌رگه‌یه‌کی (ی.ن.ک) (خه‌لکی رانیه‌یه) به بهره‌چاوی خه‌لکه‌که‌وه په‌کیکیان کوشت که جلیکی زهردی له‌برداوو. پاشان لپرسراوه‌که‌ی لقیان برد بۆ مالی لپرسراوی مه‌لبندی (ی.ن.ک) له دواي پینج ده‌قیقه هینایانه دهری و، بردیانه پشت ماله‌که‌وهو به پتشمه‌رگه‌ی (ی.ن.ک) دهره‌دراوو که به‌قونغاغه تفنگ لقیان نه‌دا نه‌وه‌نده‌یان لی داو فریاندایه زه‌لکاوتکی پیسه‌وه. نویش هاواری ده‌کرد «مه‌کوژن - چیتان نه‌وی» پاشان ده‌ستریژیان لیکردو کوشتیان، ترس ه‌موو خه‌لکه‌که‌ی داگرتیوو، هندیک ده‌ستیان کرد به کریان، ته‌نانه‌ت شو کاته لایه‌نگرانی (ی.ن.ک) پش دژی شو کاره بوون).

(ج) له‌دایکبوی ١٩٧١، هونه‌رمه‌ندی ته‌شکلی. له پژی ١٣ ی یونیو/حوزه‌میرانی ١٩٩٤ له هولی میدیا له ه‌ولیز چند پتشمه‌رگه‌یه‌کی (پ.د.ک) ده‌سگیری ده‌که‌ن. ده‌لایت: (چووم بۆ هولی میدیا بۆ هندیکی کاری تاپیت، به‌لام که‌سی لینه‌وو، تنه‌ها هیزیکی (پ.د.ک) نه‌بیت، له سه‌رماتادا داوای شوناسه‌که‌میان کرد منیش دامنې و ریگه‌یان دا بروم، به‌لام بانگیان کردنه‌وهو له‌شیان پشکنیم تا شوناسی نه‌ندامیتی مه‌لبندی (ی.ن.ک) یان له گیرفانمدا دژی‌وه، نیر که‌وتنه لیدانم

به هەرشتیک که له‌بردهستیاندا بوو، وه‌کو شیش و چه‌که‌کانیان، تنها له‌بهر نه‌وه‌ی شوناسیتی (ی.ن.ک)م پتی بوو. پاشان بردیام بۆ باره‌گای لقی ٢ی (پ.د.ک) ئینجا بۆ زیندانیتی نزیک له زانکۆی سه‌لاح‌دین.

* له‌٤ی مایو/نایار پاش پیکدادانیک، کۆمه‌لی پیتشمهرگهی (ی.ن.ک) له‌لایهن (پ.د.ک) و (ب.ن.ک) به‌دیل ده‌گیرتن. هه‌ندیکیان ده‌ست (پ.د.ک) و نه‌وانی تریش ده‌ست (ب.ن.ک) ده‌که‌ون.
(س) له‌گه‌ل نه‌و دیلاندا بوو که به‌ردهستی (ب.ن.ک) که‌وتن و پاشان له‌ گۆرینه‌وه‌ی دیلدا به‌ره‌للا کراوه، ده‌لیت: (پاش چوار سه‌عات شه‌ر، ئیمه ٢٥ که‌س بووین خۆماندا به‌ده‌ست بزووتنه‌وه‌وه، له‌ سه‌ره‌تاوه‌ ووتیان هه‌چتان لیناکه‌ین، به‌لام یه‌کتی له‌ هاوڕیکانمان که‌ خۆی له‌ ناو روویاری (زه‌لی)دا شارده‌بووه‌ هاته‌ده‌ری و هه‌ردوو ده‌ستی به‌ نیشانه‌ی ته‌سلیمبوون به‌رزکرده‌وه، که‌چی یه‌کسه‌ر له‌ویدا کوشتیان. پاشان ئیمه‌یان برد بۆ دێی (یه‌لان ته‌په) له‌ رینگا یه‌کتیک له‌ هاوڕیکانمان بریندار بوو له‌تاو نازار هاواری نه‌کرد، کوشتیان، پاشان له‌وێ که‌ له‌ نه‌شکه‌وتیکدا بۆ ماوه‌ی ٤٤ رۆژ به‌ندیان کردین. له‌ ده‌رۆژی یه‌که‌مدا به‌رده‌وام ده‌ستوچاومان به‌سه‌ترابوو، وه‌ له‌ ماوه‌یه‌دا سێ دیلی تریان کوشت). یه‌کتیکی تر له‌ دیله‌کان ووتی: (سه‌عات دووی دووا نیوه‌شه‌و بوو که‌ ناوی سێ دیله‌که‌یان بانگ کردو برنیا‌ننه‌ ده‌ره‌وه‌ی نه‌شکه‌وته‌که. ئیتر نه‌گه‌رانه‌وه، به‌لام دواتر لاشه‌کانیان له‌ شوینتیکی نزیک (یه‌لان ته‌په) دۆزرانه‌وه.

* یه‌کتی له‌و دیلانیه‌ی که‌وته به‌ردهستی (پ.د.ک) ده‌لیت: (پاش ته‌واو بوونی فیشه‌که‌کانمان خۆمان ته‌سلیمکرد، که‌ هاتن به‌شێوه‌یه‌کی زۆر ناشیرین مامه‌له‌یان له‌گه‌لکردین، له‌بهر چاوی خۆمان سێ دیلیان لیکوشتین. نه‌وانیش برایه‌کی من (٢٤سال) وه‌ کوری خاله‌که‌م (٢٥سال)، له‌گه‌ل خزمیکدا که‌ هه‌رستیکیان بیچه‌که‌ بوون.

تیبینی: ئیمه‌ هۆشیارین به‌وه‌ی که‌ ئهم راپۆرته‌ له‌ سه‌ره‌تای سالی (١٩٩٥)دا بڵاوکراوته‌وه‌ و چیدی بۆ دۆخی هه‌نوکه‌ نووسینتیکی نوێ نیه، به‌لام له‌بهر گرنگی راپۆرته‌که، وه‌کو دۆکومینتیک که‌ بۆ یه‌که‌مین جاره له‌لایهن ریکخراوی لی‌بوردنی ئی‌ئونه‌ته‌وه‌یه‌وه‌ له‌سه‌ر بریندارکردنی مافی مرۆف له‌ژێر ده‌سه‌لاتداریتی کوردیدا ده‌نوسریت و، له‌بهر نه‌بوونی نه‌و ده‌قه‌ش به‌ زمانی کوردی، به‌ پێویستمانزانی له‌م زما‌ریه‌دا، ئهم ئاماده‌کردنه‌ بڵاویکه‌ینه‌وه. (ده‌سته‌ی نووسه‌ران)

فه‌ره‌هنگی ناوه‌ کورته‌کراوه‌کان

- * (پ.د.ک) پارته‌ دیموکراتی کوردستان.
- * (ی.ن.ک) یه‌کتی نیشتمانی کوردستان.
- * (ب.ن.ک) بزوتنه‌وه‌ی ئیسلامی له‌ کوردستانی عێراق.
- * (ح.س.د.ک) حیزبی سۆشیالیستی دیموکراتی کوردستان.
- * (ر.ل.ن) ریکخراوی لی‌بوردنی ئی‌ئوده‌وله‌تی.

The English summary of main articles in this issue

Nationalism/Kurdism
Towards a new paradigm
by Faruq Hamakarim

In this research, Faruq's question is not what is nationalism, but rather, what kind of paradigm nationalism is? In order to get a satisfactory answer, the author looks at the notion of paradigm in Thomas Khun's philosophy of science, and applies it to the area of political philosophy. In addition, this research is an attempt to locate the discourse of nationalism on the map of other political and philosophical discourses. Furthermore, it aims to relate this discourse to the issue of macro-micro politics through such concepts as power, power relation, metanarratives, strategic philosophy and practical philosophy. He thinks that nationalism, by focusing on some universal notions and aims, neglects local power relations, as well as individuals: for instance Kurdish nationalism.

The Problems of Power
Punishment, Discipline, and Charisma
by Marywan Kanie

The substitution of the executioner by the psychologist is a process which expresses a transformation of power from punishment to discipline, or from traditional society to modern society. Michel Foucault, in some of his outstanding works, shows us the archeology of this transformation without engaging himself in any chimera of humanism. And Pierre Bourdieu takes a step further by demonstrating that performance of modern power has been transposed from acting on body to acting on habitus. However, in those societies which are split between traditionalism and modernism, power acts on body and habitus at the same time. In such societies, power acts on the body to a point of agitation, and on habitus to a point of neuroticization of individuals and groups. In such environment, human beings are troubled by two forms of power. For instance, in the Kurdish society the issue of nationalism makes the domination of the avant-garde party and the power of the leaders limitless. And this creates a situation in which power becomes the amalgamation of punishment, control and charisma.

Civil war in Kurdistan: the death of concepts
a reading of a particular political tragedy as a metaphor for other tragedies
by Barzan Faraj

This research is a thoughtful and political reading of the civil war in Kurdistan, and an attempt to analyse thoughtfully the tragedy which is happening in Kurdistan right now. However, at the same time, it is an empirical and comparative research, accomplished by viewing Kurdish civil war as a natural result of any third world or oriental society which originally lacks any

structure for establishing civil society, and practising of political notions and norms which are by products of Western societies. From here, this research connects Kurdish failure in laying down the structure of a state and instituting a democratic power system to other oriental experiences. Also the author puts finger on particular factors in Kurdish civil war which are specific to the Kurdish failure.

(Meta-figur) and (Black power)

an attempt to draw a scenario for a tableau
by Shamal Omar

Shamal, in this article, tries to draw a scenario that explicates the meaning of a tableau. He deconstructs all aspects of the tableau's body, its figures and its colours. In this tableau the silence is seen as an object, coloured body or as a subject. He takes the tableau's being and nothingness as a subject matter for his investigation. Additionally, the erotic significance and the power of colour in the tableau's structure are secrets to be interpreted by the author. Shamal, in order to exercise his method of interpretation, chooses Daro's tableau which is called "the dead fisherman"

Max Weber and recovering of (lost paradise)

by Bachtyar A. Mohamed

When Adam is being thrown out of paradise, the only capital he is bringing with himself is knowledge. But, to settle down on earth, knowledge is not enough, labour is also necessary and important. From this point of view, the labour is religiously significant. Obviously, it was on this basis that Calvin and puritans viewed the labour. As well, Max Weber connects the rationality of capitalism to the religious significance of labour. Nevertheless, he thinks that in another stage of its development, capitalism no longer needs such religious vindication. The question of this article, which is about Max Weber, is the same Weberian question: am I one of the elect or the damned? The author thinks that the relation between religion and capital goes through the same channel even today, and it is the same process which one can find beyond religion's philosophy of labour. Interestingly enough, regarding other religious roots of capitalism, Weber is silent. For Bachtyar, this is an attempt by Weber to cover up the irrational norms and concepts of a system which is seen by Weber as an embodiment of rationality.

RAHAND

Theory Culture Analysis

Rahand is published by the Center of Rahand for Kurdisk Study

Administrator: Hiwa Kader

Editing Staff:

**Aras Fattah, Bachtayar Ali, Barzan Faraj,
Faruq Hama Karim, Halkawt Abdulah,
Marywan Kanie, Rebwar Siwayli, Reben Hardi.**

Rahand is published quarterly.
Price, SK 70, in the case of a special issue a 50%
surcharge will be added.

Address

**RAHAND
C/O Aras Walli
Idholms vägen 7
127 47 Skärholmen
Stockholm.**

Postgiro: 4112322-5

Theory Culture Analysis

1997/2

Rahand

Theme: The Kurdish Civil War
(Part 11)