



گوڤاريڳي وهزىي ئهدهبى و هونهرييه
زانا خهليل و باهؤز مستهفا دهريدهكهن.

ژماره_2_
پايزى 2021



__گؤڤارنكى وهزىي ئهدهبى وهونهرييه.

__زانا خهليل وه باهؤز مستهفا دهريدهكهن.

__ژماره (دووى) پايزى 2021

ديزايى بهرگ: دهراو خهليل

ديزايى ناوهوه: زانا خهليل

__تهراؤ: 500

__چاپخانه: تاران

بۆ ئەو ژمارەيە:

بەريۆەبەرانی گۆڤار

1_ زانا خەلیل.....7

2_ باهۆو مستەفا.....29



بەشداربووانی ئەو ژمارەيە:

50_ د.عارف حیتۆ.....,

77_ ئاوێزان نوری.....,

89_ ئازاد بەرزنجی.....

103_ جەلال بەرزنجی.....,

117_ کەریم دەشتی.....



زانا خه لیل

شیعری "روپی کوار"

و: زانا خه لیل



هه رگیز نه مزانیوه ژیانیکی هاوسه نگ بژیم

من کاتی غه مگین ده بم

ناگرییم، ده پرووخیم.

که شاد ده بم، بزه ناکه م، ده دره وشیمه وه.

که تووړه ده بم ناکیژینم، ده سووتیم.

که ده کهومه خوشه ویستییه وه

خوشمناوین، بالیان پیده ده م.

ئه وه ئاساییه دواچار ئه وان چه به فرین ده که ن

من دلم ده شکئی

ئه و کاته پیویسته بمینی

من غه مبار نابم به لکو پارچه پارچه ده بم.



عه باس مه حمود عه قاد

پوژنامه نووسیگ له نووسه ری میسری _عه باس مه حمود
عه قاد ی پرسى: ئایه تو به ناوبانگتری یا مه حموده شکوکو؟
(شکوکو گالته جارێکی میسری بوو).

عه قاد گوتی: شکوکو کییه؟

کاتی پوژنامه نووسه که ئه و قسه ی به شکوکو گوت، شکوکو به
پوژنامه نووسه که ی گوت: برۆ به عه قادى براده رت بلی، با
بیته مهیدانی تهحریر له لایه ک بوهستى و منیش له لایه ک،
بزانه خه لک لای کامهان کوډه بیته وه؟ عه قاد وه لامی بو
ناردده وه و گوتی: به شکوکو بلین با له مهیدانی تهحریر له
لایه ک بوهستى و ژنیکی راقیسه چیش له لاییکیتر بزانه
خه لک له ده وری کامیان کوډه بیته وه؟



دووو جار ژنم هیئا
ههردووو جار بهدبهخت بووم،
ژنی یه کهمم به جیهیشتم و
ژنی دووه میشم به جیمناهیلی.

Woody Allen



موتہ نہ بی

پیاویک ویستی موتہ نہ بی شاعیر توورہ بکا، پییگوت:

— کہ له دوورہ وه تۆم دیت وامزانی ژنیت.

موتہ نہ بی وه لّامی دایه وه:

— به لّام من کہ له دوورہ وه تۆم دیت، وامزانی پیاویت.



مه حمود دهرويش

به ره و نه وروپا هيچره دهكهن و به ياساوه په يوه ست ده بن،
فلته ري جگه ره فريناده نه سهر عهرد و له شوينه گشتيه كان
جگه ره ناكيشن.. له شويني تاييه ت به په رينه وه، ده په رنه وه،
هه ستيكي پر له نه منييه تان ده بن، نه گهر له په نجه ره وه بينن
پشيله يه ك ده پفترې خه به ري پوليس ده دن.. له سه ياره
هاژوشندا خوتان ده به ستنه وه و كورسي تاييه ت بو مندا ل له
پشته وه داده نين، سره ده گرن نه گهر ريزه كه كيلومه تريكيش بن،
كاتيكيش جنسيه ي نه وروپي وه رده گرن و بتانه وئ يه كيكي
هه لېژين نه وه به دواي ميژوو و رابردوو و شاره زايي
به ربژيره كه دا ده گه رين.. نه گهر هه موو نه و شتانه تان له ولاتي
خوتاندا بگردبا نه وه نه باند ه كان ي تاوان درووست ده بوون و نه
سووك و ريسواكانيش دزيان ليده كردن.



له "ئاڭاڭا كرىستى" يان پرسى:

— بۆچى كاتىك له قاقا دېدەين، يا خەون دېينىن، يا

كەسېك بە تووندى له باوھش دېگرىن، يا كېرئۆش

دېبەين، چاوه كامان دادەخەين؟

گوتى: چونكە جوانترىن شتەكانى دنيا بە چاو نابىرئىن

بەلكو بە دل ھەستىان پىدەكەين.



دايکک که شیتبووه و دواي ماوه یه کی زۆر به پیری،
 کوڤه گه نجه که ی ده بینته وه و پییده لئ:
 کوڤه که م تۆ به گه نجی یه ک نه خۆشیت هه بوو ئه ویش کۆلیرا
 بوو.

(فلورینتینۆ) ی کوڤی پییده لئ: دایه من کۆلیرام نه بوو،
 تۆ له نیوان عه شق و کۆلیره دا لیت تیکچوو.

له رۆمانی (خۆشه ویستی له زه مه نی کۆلیرا) دا.



خەلیفە لە دیوێخان شیعری بۆ دەستوێتوێهەندەکانی
 دەخوێندەو، لەناویاندا شاعیریەک هەبوو، کە خەلیفە
 تەواو بوو، لە شاعیرەکی پرسی: شیعەرە کەمت بە دڵ بوو؟
 شاعیرە کە گوتی: وەللا هیچ بۆن و تەمبەکی بە لاغەم لێ نەکرد.
 خەلیفە توورەبوو، پڕیاریدا بیگرن و لە تەویله دا لەگەڵ کەر و
 حەیاندا بیهستەنەو.

دوای مانگیەک ئازادیان کرد و هینایانەوێتو مەجلیس و
 خەلیفە دەستیکرد بە شیعەر خوێندنەو، بەر لەوێ خەلیفە
 لە شیعەر خوێندنەو تەواو بۆ، شاعیر هەستا و ویستی
 دانێشتنە کە جێبێلێ، خەلیفە تەماشایەکی کرد و پرسی:
 ها.. شاعیر دەچییه کوێ؟

شاعیرە کە وەلامیدایەو: دەچمە تەویله ی حەیانان مەولای.



oscar wilde

هەر کيى به دواى ژنيكى باش و
زيره ک و جواندا بگهړئ
دهبى به دواى سى ژندا بگهړئ.

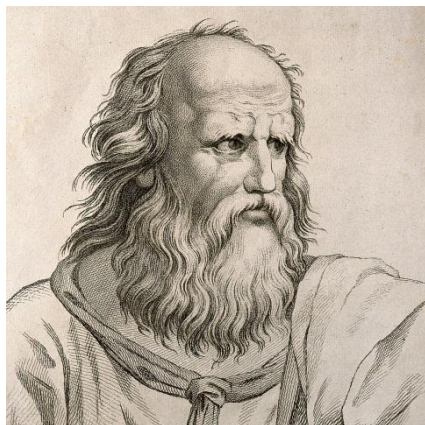
نډو لاپهړاندې پيشمهوه وەرگيږان بوون:

سدرچاوه : ټينټهړنيت

خۆشەويستىي چىيە؟

زانا خەلىل

يەككى دەللى: نووره لەژىر پىستدا.
يەككى دەللى: بال و ئاسمان.
يەككى دەللى: زنجير.
يەككى دەللى: ئۆقيانۆسى ئاشتىي.
يەككى دەللى: پردى جوانىي.
يەككى دەللى: نەخۆشىي پاكه كان.
يەككى دەللى: سىحرە.
يەككى دەللى: شاي دەسەلاتە كان.
يەككى دەللى: تاجى متمانە.
يەككى دەللى: لافاوى بەختە وەريى.
يەككى دەللى: پرووبارى بەخشىنە و
منىش دەللىم: كىوى ئىشراقە لە دلدا.
منىش دەللىم: خۆرى وجودە لە ناخدا.



ئەگەر حەقىقەت ژن بووا
هەموو کەس خوشیدەویست.

ئەفلاتون

باشییه کانی ته نیایی

زانا خه لیل

ته نیایی ئه وهی باشه
نه کهس ئازار ده دهیت و
نه که سیش ههیه ئازارت بدا.
نه کهس بریندار ده کهیت و
نه که سیش ههیه بریندارت بکا.
نه فهزای کهس تیکده دیت و
نه که سیش ههیه فهزات تیکبدا.

ته نیایی ئه وهی باشه
نه تۆ به ههشتی کهسیت و
نه که سیش دۆزه خی تۆ
نه تۆ دۆزه خی کهسیت و
نه که سیش به ههشتی تۆ.

ته نیایی ئه وهی باشه
که هیچ شتیکی خراپی نییه.

خوا هه زی له ته زویر نییه

زانا خه لیل

هه یه به قه ده زاران شه یتان
فیل له مروڤ ده کا و نوڤژیش ده کا.
هه شه به قه ده زاران فریشته
مروڤ له نه هامة تی
پزگار ده کا و نوڤژیش نا کا.
ده لیم: خوا زیاتر هه زی له که سیکه
باش بیت و نوڤژ نه کا
له وهی نوڤژ بکا و خراپه بکا.

شعیریک که هه‌میشه نوویه



تۆ که پیاویکت به کۆله‌وه‌یه، وه‌ره.
که سه‌د پیاوت به پرچت گریڤاوه، وه‌ره.
که هه‌زار پیاوت له نیوان سینه و
قاچه‌کانت هه‌لگرتووه، وه‌ره.
وه‌ک رووباریکی لیوانلیو له نوکوومبوو
که ده‌رژیتته نیو ده‌ریایه‌کی هار و
ده‌بیته که‌فی ده‌ریا و زه‌مه‌ن، وه‌ره.
کاتی چاوه‌روانتم هه‌موویان بیته
ئیمه هه‌میشه ته‌نیا ده‌بین
من و تۆ هه‌میشه ته‌نیا ده‌بین له‌و زه‌مینه‌دا
تا به یه‌که‌وه ژیان ده‌سپیکه‌ین.

— پابلۆ نیرۆدا (1904_1973) شاعیری چیلی.

— سه‌رچاوه: drbugnah.net

و: زانا خه‌لیل

تەفۆرېزم

Aphorism



Anaïs Nin

تەنایس نین (1977_1903)

ژنه نووسه‌ری فره‌نسی_تەمه‌ریکی

و: زانا خەلیل

ئەگەر دوو كەست دىت
لە شۈيىنكى گىشتى دانىشتىن و
ھېچ قىسەيان لەگەل يەكتر نەكرد
ئەوہ بزانە ژن و مېردن.

•

ھەندى گۈلى جوان ھەن
بۇنيان نىيە و
ھەندى ژنى جوانىش ھەن
نە تاميان ھەيە و نە بۇن.

•

جياوازييەكى گەورە ھەيە
لەنئوان ئەوہى: جوانە بۇيە خۇشتدەوئى،
لەگەل ئەوہى خۇشتدەوئى بۇيە جوانە.

•

ھەموو شتى لە دنيادا ھىلاكييە جگە لە مەرگ
مەرگ كۆتايى ھەموو ھىلاكييەكە.

•

زەواج كارىكى خىزانىيە
بەلام تەلاق كارىكى تاكەكەسييە.

•

ئەگەر تا ئۇ ئاستە دەبەنگىت و
ئاتوانى بىر لە خۆت بکەيتەوۋە بېرۇ زەواج بکە.

•

زۆربوونى رېژەي تەلّاق بەلگەيە
لەسەر زۆرى ئازادىخوازن و
زۆربوونى رېژەي زەواجىش بەلگەيە
لەسەر زۆرى كەسانى پالەوان.

•

كچى ئىستا بە جوانىيەكەي مېشكى پياو بەرپوۋە دەبا و
بە چىشتەكەشى گەدەي تېككەدا.

•

راۋردوۋ بۆيە جوانە چونكە رۆيشت
ئەگەر بگەپىتەوۋە رقىمان لىيدەبىتەوۋە.

•

ژنى عاقل ئەوۋەيە شەكر لە ھەموو ئەو قسانە دەكا
كە بۆ پياۋى دەكا و خويش لە ھەموو ئەو قسانە
دەردىنى كە پياو بۆى دەكا.

•

بیکاری و تهمبہ لئی
له هه نگوین خوشترن.

•

له وانه یه هه له کانی که سیکی سه لت
زور زیاتر بی له که سیکی خیزاندار
به لام سه لت هه له گه وره که ی نه کردوو.

•

له شه تره نجیش وه ک مردن
دوای گه مه، مه لیک و سه رباز
به یه که وه ده خرینه ناو یه ک ته خته.

•

رئساکانی سه رکه وتن نازانم
به لام یه که م رئیسای فه شهل ئه وه یه
هه ولبدی هه موو خه لک رازی بکه یت.

•

هیچ پیاویک نییه دوژمنی ژن بی
ئه وه ژنه که دوژمنترین دوژمنی ژنه.

•

زۆربەى كېشەكان
لە مال روودەدەن
بۆيە خەلك حەز دەكەن
زیاتر لە دەرەوہە مېننەوہ.

•

دوو جۆر جوانیى ھەيە:
يەككىيان دەتخاتە قسەکردن و
يەككىشيان لە قسەکردنت دەخا.

•

بينيم كە جياوازی لە نتيوان خەلك
يەكجار كەمە
ھەموو خەلك
لە ژيڕ پيستدا وەك يەكن.

•

وینہ



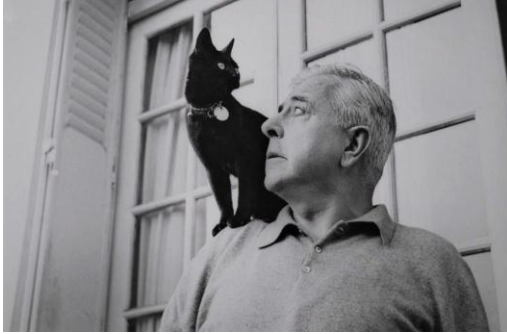
سی کہ س له ویستگه دا
پیاویک و ژنیک و مندالیک

دهستی پیاوه که له گیرفانییه تی
ژنه که دهستی منداله که ی گرتوو

پیاوه که غه مگینه
وهک گۆرانییه غه مگینه کان، غه مگینه.
ژنه که جوانه
وهک بیره وه ریه جوانه کان، جوانه.
منداله که غه مگینه
وهک بیره وه ریه جوانه کان و
جوانیشه وهک گۆرانییه غه مگینه کان.

_جه مال ثوره یا (1931_1990) شاعیری تورک.

كوڊ



پاشا: ئەي گالته جار به پيکه نينم بينه.
گالته جار: گه وره م
وه زيري يه که مت بئ ميشکه
وه زيري دوووه مت گه مژه يه
وه زيري سييه مت گيله و
وه زيري چواره مت...
پاشا له پيکه نيندا دهنگي ناميني و
دواتر دهلي: بوسته ئەي گالته جار
ريگا چاره يه کم پييلي..
گالته جار: گه وره م ريگا چاره ئەوه يه
که تۆ مه ليکي بئ ميشکانی.

— جاك پرفيتر (1900_1977) شاعيري فرەنسی.



باهۆز مستهفا



بۆ عەباس عەبدوﻟﻻ ﻳﻮﺳﻒ

ﺑﺎﮬﯚﺯ ﻣﺴﺘﻪ ﻓﺎ

پريت له نووري وشه و مانا
 له بهر تيشكى ناخت،
 لۆچه كاني كراست بوونه ته
 مۆده، عه لاگه ي دهستت برانده،
 جلو به رگت، ماركه ي ريتشى و ئارمانى
 هه ر كه س نزيكت بووبى
 پروشكى تۆي به ركه وتوو
 تازه ههست به بۆنى ئه و تۆزه ده كه ين
 كه ده ميكه له سه ر كتي به كانت نيشتوو
 به نپو هه موو ريبازه كان تپيه ريوي،
 ئيستا خۆت ريبازى خۆتيت
 تۆ بيرمه نديكى بى شوناسى
 ميژوو تۆي بيرچۆنه وه
 دوا جار گف تو گوكانت ده بنه هه لم و
 وه كو باران داده بارينه وه
 ببوو ره كه هيشتان نازانين تۆ كييت!



هاینریش هاینه

له نامۆییدا

هاینریش هاینه

له ئەلمانییەو: باهۆز مستەفا

رۆژیک له رۆژان

نیشتمانیکی جوانم هه‌بوو

دار چناره‌کان سه‌ریان ئەوه‌نده به‌رزبوو

گۆله‌ وه‌نه‌وشه‌کان به‌ نه‌رمی سه‌ریان

بۆ ده‌چه‌مانده‌وه

ئه‌وه‌ خه‌ون بوو،

به‌ ئەلمانی ماچی ده‌کردم و

به‌ ئەلمانی قسه‌ی ده‌کرد،

که‌س به‌روای نه‌ده‌کرد،

ئيقاعی وشه‌ی خوشمده‌وێ (ئیش لیبه‌ دیش)

چه‌ند خوشبوو،

ئه‌وه‌ خه‌ون بوو

- -

ئېۋە دەزانن، بۆچى تابووت
ئەۋھا گەۋرە و گرانە
چونكە من خۆشەويستى و
ئازارەكانى لى گەل دەخەمە ناو.



فولفگانگ فون گۆته

له ئەلمانییەوه: باهۆز مستهفا

چ شتیک کاته کانم کهم ده کاته وه؟

چالاکى

چ شتیک واتلیدە کات بهردهوام بیزاریت؟

ته مبه لى

چ شتیک واده کات قهرزاریت؟

چاوه پروانى و بهرگه گرتن

چ شتیک واده کات قازانج بکهیت؟

زۆر بیرنه کردنه وه

چ شتیک گه ورهت ده کات؟

بهرگریکردن



بیرتۆلت بریشت

1898- 1956

له ئەلمانیه وه / باهۆز مسته فا

1

رێزگرتن له رێزنه گرتن، رێزگرتنه

پروڤیسۆریکی فەلسەفە هااتە لای بەرپر (کۆینەر) و
پەندەکانی خۆی بۆ گێڕایەوه.

دوای ئەوەی کە پروڤیسۆر تەواو بوو، بەرپر کۆینەر
پینگوت: تۆ بەرپەحەتی دانەنیشوووی، تۆ بەرپەحەتی قسە

ناکەیت، تۆ بەرپەحەتی بیرناکەیتەوه، پروڤیسۆری
فەلسەفە زۆر توورە بوو و گوێ: من نامەوێت هیچ
دەربارەی خۆم بزانم، بەلکو دەربارەی ئەم ناوەرۆکە

که من گوتم، بهرێز کۆینەر گوێ: ئەمە هیچ ناوەرۆکی
نیه، من دەبینم تۆ وهکو گیل دەپۆیت، ئەو ئامانجە
تۆ بە دەستی دەهێنیت لهو کاتهی من لهپۆیشتنا
دەدبینم هیچ نیه. تۆ به تاریکی دەدوێت، ئەوێش
پووناکی نیه، که تۆ له نێو قسه کردنا دهخولقییت،
سهیری ههلوێست و ستایلی خۆت بکه، ئامانجت بۆ من
هیچ گرینگ نیه.

2

ئۆرگانیزاتسیۆن

جاریکیان بهرێز (کۆینەر) گوێ: بیرمه ند نه پووناکی
زۆر و نه پارچه نانێک زیاتر و نه بیرکردنه وهی زۆر
به کار دههێنیت.

خزمه تڪارى ئامانچ

بهريز كۆينەر ئەم كۆمەلە پرسیارە دەخاتە پروو: ھەموو بەيانىيەك جيرانەكەم مۇسقا لیدەدات، بۆچى ئەو مۇسقا لیدەدات؟ من گوئى دەگرم، چونكە ئەو گومناىك دەكات، بۆچى ئەو گومناىك دەكات؟ چونكە ئەو پىويستى بە ھىزە، من گوئى دەگرم، بۆچى ئەو ھىزى پىويستە؟ چونكە ئەو دەبىت بەسەر دوژمنەكانى سەرکەوئىت لەشار، بۆچى ئەو دەبىت بەسەر دوژمنەكانى سەرکەوئىت؟ چونكە ئەو دەبىوئىت نان بخوات، من گوئى دەگرم، پاش ئەو ھى بەريز كۆينەر گوئى لەمەبوو، كە جيرانەكەى مۇسقا لیدەدات بۆ ئەو ھى گومناىك بكات، گومناىك دەكات بۆ ئەو ھى بە ھىزبىت، ھىز كۆدەكاتەو ھى بۆ ئەو ھى لە دوژمنەكانى بدات، لە دوژمنەكانى دەدات بۆ ئەو ھى نان بخوات، ئىنجا پرسیارىكرد: بۆچى ئەو نان دەخوات؟

له يه کچوو باشتړه له جياوازی

ئهو مروّفانهی له يه کتر جياوازن باشتړ نين، به لکو
 ئهوانهی له يه کتر ده چن، چونکه ئهوانهی له يه کتر ده چن
 رازين له يه کتری، به لام ئهوانهی جياوازن له يه کتری
 بيزارن.

کۆينه ر و پزیشك

پزیشك به لووت به رزیه وه به کۆينه رى گووت: من
 ده ربارهى زور شت قسه مکړد، که نه زانراو بوون،
 هه روه ها من جگه له قسه کړدن له و شتانه، چاره سه رى
 توشمکړد.

کۆينه ر گوټی: ئه وه ئیستا زانراوه، که تۆ چاره سه رتکړد؟
 پزیشك گوټی: نه خیر
 کۆينه ر گوټی: ئه مه باشتړه، که نه زانراو به نه زانراوى
 مېنیتته وه، له جياتی ئه وهی نهینى زیاتر بلاوېتته وه.

پرسیار، ئايا خوا ھەيە؟

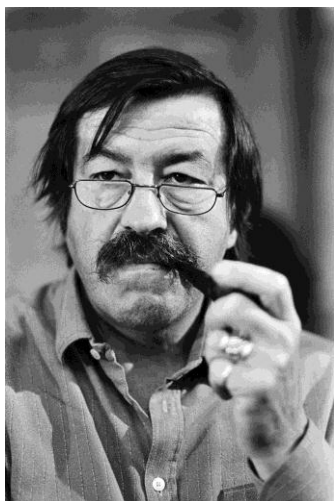
كەسك پرسىارى لە كۆينەر كرد، ئايا خوايەك ھەيە؟
 كۆينەر گوتى: من ئامۆژگاريت دەكەم، كە تۆ بىر
 بکەيتەو، ئايا ھەلسوكەوتت دەگۆرپت، دواى
 وەلامدانەوھى ئەم پرسىارە، ئەگەر ھىچ گۆرانىك
 پرووينەدا، ئەوكاتە دەتوانىن گرینگى بە پرسارەكە
 نەدەين، وە ئەگەر گۆران پروويدا، ئەوھ من بەلايەنى
 كەم دەتوانم ئەوھندە يارمەتى دەرېم كە بلىم، تۆ
 بريارى خۆت داوھ، كە تۆ پىويستيت بە خوايەك ھەيە

سەرچاوە:

Bertolt Brecht

Geschichten vom Herrn Keuner

Suhrkamp



1927- 2015 گونتەر گراس

(ماکس) ى من
گونتەر گراس

له ئەلمانیهوه: باهۆز مستهفا

بۆ مۆزه خانه ياخود کتیبخانه، کهچی پرووه و ژووره
سارده کهى هوتیل گهرايهوه، نهك بۆ کردنه وهى نامه که،
به په نجه دريژه کانی نامه کهى خسته لاوه، ههر له
هه مان کات دهفته رى بیره وه ریه کانی له پالتۆکه
دهرهینا: مروڤ دهیه ویت له دارستان پرسیاری ریگا
له که سیك بکات، که دهسته کانی به خوین سوور
هه لگه راوه، که واته ئه و له م ساتانه کوشتویه تی ...

زۆر كەيف خۆشبوو بەم رەستە گونجاو، كە تامى زۆر شتى لىدەت، بەردەوام بۇ خۇي دەخويندەو و پەرھەكانى ھەلدەداو، پالتۇ تەرھەكى ئازارى بە سەرتاپايى لەشى دەگەياند، بۇيە بېزاربوو لىي و دايكەناند، ھەمدىس نەك بۇ ھىنانى نامەكە بۇ سەر مېز، بەلكو بۇ ئەوھى لە تەنىشت سىسەمەكەى كىتېى ھىگل لە كىتېخانە بچووكەكەى دەرېھىنەت، چونكە پىوابوو ئەو باس لە مەبەستى تاوان دەكات، ئىنجا بى ھىچ ئامرازىكى نامەكردنەو، نامەكەى ھەلپچرى و چاوشى ھەر لەسەر قەدى پەرھەكەبوو: ماكسى كورھ بچكۆلەم مرد، دەنگەكە لە ھامبۆرگەو گەىشتە ژوورەكەى، بگرىي بە ھەزەو بگرىي .. چاوتروكانى بوو رۆىشت، ماكسى من، ھەر پشكە خوينىك ياخود خەيالىكى لەرزيوو ھىچ، ئەوھى لەسەر ئەم پەرھ نووسراو، قەت جارىكىت بۇنى نان و شىر و گويز و دەنگە بچكۆلانەكەى لىنايت و نا زرينگىتەو، منىش دەمەوېت بە ھەزەو بگرىم، ناتوانم ئەو جوان و شىرىنە لە نىو مردن جىيىلم، خۇي وەكو كرم خركردبۆو، ھەزىدەكرد بىتە كرم و بە بىزەو بەشە قىزەونەكەى خۇي بەرېت: ماكسى من ماكسى من ...

ژنەكەى ھەندىك پرچى گروازەيى زەردى زندووى بۇ لە مابەينى زەرفى نامەكە دانابوو، لەسەر دەستە زەرەكەى دەجوولايەو و خستىە دەمى و قوتىدا بۇ ناوہو و لە قورگى مايەو، ھەزىدەكرد كرمبا، بە ھىوابوو كە ئىستا لاى خۇيى بوايە، ماكسى من دەكرا بۇ من بوايى، دەمىك

بوو پرچه که زۆری لئیده کرد، به سەر میز و نامە و
کتیبه که ی هیگل برشیتهوه، تا به سەر کتیبه که ی
نەرشیتەوه، پرووی وەرگیرا و دوای ماوه و پشانەوێه کی
زۆر، ئینجا توانی پرچه زەردە که بینیتە دەرەوه، ئەوکات
لای خۆی نووسی: قەت ناتوانم بۆقێک بکوژم..

سەرچاوه:

Gunter Grass

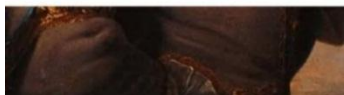
Wir leben im Ei

Bibliothek Suhrkamp



CANDIDE

VOLTAIRE



فرانسوا ماری (فۆلتیئر)

1694- 1778 paris

کاندید یا گەشبینی
فرانسوا ماری (فۆلتیئر)

لە ئەلمانییەو: باهۆز مستەفا

یەکیک لە رۆمانە جوانەکانە، کە نوسەری گەرە
فەرەنسی فۆلتیئر نوسیویەتی.. هەرچەندە دەمیکە ئەو
رۆمانە نووسراوە، بەلام چیژ و جوانیەکی لە دەست
نەداوە..

کاندید له کۆشکی بارۆنیکی ئەلمانی له هه‌ریمی
قێستفالن باکوری رووباری راین ده‌ژیا، نازانن کۆری
ناشهرعی بارۆن بوو یا نا، چونکه وه‌کو کۆری کچه‌که‌ی
ناساندبوو، که‌چی کچه‌که‌ی له‌گه‌ل که‌س سه‌ر جیی
نه‌کردبوو.

پانگلۆس که‌قه‌شه‌یه‌کی رۆشه‌نفکری کۆشکی بارۆن و
ناوچه‌که‌، مامۆستای کاندید، وانه‌کانی میتافیزیک،
خوداناسی، سیسته‌می جیهان. پانگلۆس پێوابوو: هه‌موو
شتیک له‌سه‌ر ئەم زه‌مینه‌ که‌ رووده‌دات باش و خراپ،
خیری بۆ مرو‌ف هه‌یه‌، وه‌کو تابلۆیه‌که‌ ئەگه‌ر که‌مپک
ره‌نگی ره‌ش و سییه‌ری تیدا نه‌بی جوانیه‌که‌ی خۆی
نیشاندا.

کاندید ژيانیکی زۆر خۆشی له‌ نێو کۆشک هه‌بوو، ئەو
روژه‌ی بارۆن کاندید و کچه‌که‌ی (کونیگونده) له‌ ژوان
ده‌گرئ له‌ باخچه‌ی پشته‌وه‌، له‌وکاته‌ کاندید به‌ شاپ له
کۆشک ده‌رده‌کری. دوا‌ی ئەوه‌ کاندید ده‌چێته‌ ناو
هیزی بولگاری پاشان ئەویش جێده‌هێلێت و روو
ده‌کاته‌ پورتوگال له‌وێ توشی مامۆستاکی پانگلۆس
ده‌بیته‌وه‌. پانگلۆس ده‌لی: دوا‌ی ده‌رکردنی تۆ کاندید
هیزیکی زۆر هێرشیانکرده‌ سه‌ر کۆشک و بارۆنیان
کوشت و ژنه‌که‌یان پارچه‌ پارچه‌ کرد و کونیگونده‌شیان
کوشت، هه‌روه‌ها ده‌لی: ده‌مه‌وێت نه‌ینیکت پێلیم:
منش توشی نه‌خۆشی سوزه‌نک بوومه‌ له‌ژنی بارۆن!
کاندید ده‌پرسێ: بۆ ژنی بارۆن پاک نه‌بوو؟

قەشە پانگلۆس: با پاکبوو، بەلام لە قەشە ی گەورە و ناسراوی قیستفالن توشی ببوو، ئەویش لە.....

دوای دەگەرپنەووە بولگاریا لەوێ زیندانێ دەکرێ و پاشان بە ھۆکاری ھەلگیرسانی شەڕ ئازاد دەبێ، لەم ناوہ رووبەرۆوی خۆشەویستەکە ی کونیگوندە دەبیتەوہ، بەسەر سورمانیەوہ لیدەپرسی ئە ی تۆیان نەکوشت؟ کونیگوندە: بەلێ لەو کاتە ی بولگارییەکان ھاتن سەربازێکی زل ھەزی چووہ من و ویستی لاقەم بکات، بەلام من بەرگرمکرد بۆیە بە چەقۆ لە سکمیدا لەو کاتە ئەفسەرەکیان ھاتە ژوورەوہ و سەربازەکە ی کوشت و منیشی ھەلگرتەوہ تا چاکبوومەوہ پاشان منی کردە معشوقی خۆی تا بیتزار بوو، ئینجا بە بازرگانێکی ھۆلەندی فرۆشتم، ئەویش لەگەلم بوو تا تیربوو، دوای بە بازرگانێکی جولەکە ی فرۆشتم، ئەو رۆژەش لە بازار توشی لیکۆلەری گەورە ی شار بوم، ئەویش عاشقم بوو، داوایکردم میش گۆتم خاوەنم ھە یە، ھەوالی بۆ دۆن ئاساشەری جولەکە نارد، بەلام رازی نەبوو، لیکۆلەر گۆتی: چیت دەوێ دەدەم، بەلام رازی نەبی بە ھۆکاری ئاینی سزات دەدەم، دوای وا ریککەوتن، کە رۆژانی دووشەممە و چوارشەممە و شەممە بۆ جولەکە و رۆژەکانی تر بۆ لیکۆلەربم، بەلام کیشەیان لەسەر شەوی شەممە بۆ یەکشەممە ھەبوو لای کامەیانم .

لەم بەینە جولکە دۆن ھاتە ژوورە و گۆتی: ھە ی سەگی گالیلی دیارە لیکۆلەرت بەس نیە ئەوہشت ھیناوە! چەقۆکە ی ھەلکیشا و رووہ و کاندید ھیرشی برد، کاندید

زۆر ئازايانە و بى دوو دلى به چەقۇكەى لەسەر زەوى
درېژى كرد، شەوى يەكشەممە بوو، لىكۆلەريش
بەسەرداھات، كانديد ئەويشى كوشت.

كونيگوندە: ئەو چىت كرد دوو كەست كوشت؟
كانديد: كونيگوندە جوانەكەم، ئەگەر مروڤ عاشقې و
غيرە بكا و رقيشى لە لىكۆلەربى، ئەو لەو كاتە خۇشى
ناناسى.....

دواى كانديد و كونيگوندە ھەلاتن و لە ريگاش
كەسكىتر كە بوو ھاوړيان، ئەويش ژنك بوو، كە
گومانده كرېت كچى ناشەرى پاپا بى، لەو كاتەى
كونيگوندە نەى ويست چىروكى تراژيدى خوى بو كچى
پاپا بگيرېتەو، چونكە خۇش ژياو ە ناتوانيت لە
مەينەتيەكانى بگات. كەچى كچى پاپا بە كونيگوندەى
گوت: گوڤىگرە، ئەو ەى من بينومە ناخۇشيەكانى تۆ
يارى مندالان بوو، من درابوومە گەورەترين ميرى
ئيتاليا ھەروەھا جوانترين پياو، ئەو كراسەى من
لەبەرمدە كرد بو يەكشەو نرخەكەى لەكۆشكەكەى بارۆن
و بگرە لەتەواوى قىستفان زياتر بوو. لەو كاتەى منيان
لەگەل داىك و چەندىن خزمەتكارى و پاسەوان بە
كەشتى رەوانەى رۆما كرد، لەريگا جەردەكانى دەريا
ھىرشيان كرد و ئيمەيان رفاند، من كە تا ئەوكاتە كچ
بووم، خۆم بو پياو ە جوانەكە ھەلگرتبوو، كەچى كاپتى
جەردەكان كە پياويكى رەش بوو منى بردە لاى خوى و
لەگەم چو ە سەر جى، بەلام چۆن وامزانى دونيا
خراپوو.

که چی ده یگوت: تۆ شه نست هه یه نه مکوشتی و له
 باوه شمگرتی. له و کاته ی گه یشتینه که ناره کانی مۆرۆکو
 (مه غریب) کۆمه له جهرده یه کیتر هیرشیانکرده سه رمان
 و هه موو ئه وانیه یان کوشت و پارچه پارچه کرد که
 ئیمه یان رفاندبوو، من له ژیر لاشه کان هاته ده ره وه
 ئاگام له هیچ نه مابوو تووشی پیاویک بووم، منی برده وه
 مأل گوتی: من نێردراوی پاپابوم بۆ مه غریب بۆ
 پاراستنی کرستیانه کان، هه ره وه ها گوتی: ئه ی کچه
 شازاده شه ش سال به خۆم به خێومکردی، منی خسته
 که شتیه ک گوایه راوانه ی ئیتالیام ده کاته وه، که چی منی
 فروشته به رپرسیک له جه زائیر، هه رکه منی کپی،
 یه کسه ر ده ستی به گه رانی هه موو ئه فریکا و ئاسیا و
 ئه وروپا کرد، بێگومان له ژیر ترس و ده سترێژی
 سیکی و برسییه تی، رووی له کونیگونده ده کرد و
 ده یگوت: بینه به رچاوت کچی پاپا و کچیکی پازده سالی
 له ماوه ی سی مانگ خۆی بگری له ژیر کۆیله تی و
 ده ست درێژی و برسییه تی و شه ر. دوا ی کوشتنی
 به رپرسه که، منیان فروشته ده لالیک جه زائیری ئه ویش
 منی فروشته تونسیک ئه ویش به یه کیکیتر، ئه ویش منی
 فروشته ته رابلوس له وپوه بۆ کۆسته نتینۆ بۆ به رپرسیکی
 عوسمانیه کان ئه ویش دژی روسه کان ده جه نگا، دوا ی که
 روسه کان سه رکه وتن له و شه ره ئیمه وه کو دیلی جه نگه
 براینه مۆسکو له وێ دوو سال وه کو باخچه وان کارمکرد،
 پاش ئه و ده ست و ئه و ده سترکردن له ویش رامکرد
 هه موو روسیا گه رام، ئینجا چومه ریگا له لیتلهند دوا ی

رۆستۆك، قىزمار، لايىزىك، كاسل، برىمن، ئوتريخت،
 لىدىن، دىنھاگ، رۆتردام. لەم ناخۆشى و نەخۆشىيەدا
 پىربووم، بەلام ھەر بىرم نەچوو كە من كچى پاپام.
 ھەرۈھە سەدان جار ھەولمدا خۆم بكوژم، بەلام
 خۆشەويستى ژيان نەيھىشت سەركەوتووبم. لەو
 ولاتانەى گەپام يا منيان برد، دوازده كەسم بينى دژى
 ژيانى خۆيان بوون، لەوانە سى رەش پىست، چوار
 بەرىتانى، چوار جنىفى لەگەل پروفيسۆرىكى ئەلمانى.
 دواكەس كە خزمەتەكرد جولەكە دۆن ئىساشەر بوو، كە
 كاندىد لەبەر كونىگوندى سكى دپى. دواى گەشتىيان
 بە بىونس ئايرىس لە كاندىد جىابۆو و لەگەل كاكامبۆ
 رۆيشت و ھەموو باشورى ئەمركا گەپا و دواى خۆى
 بەرەو بۆردۆكس لە فەرەنسا رۆيشت پارەشى دا بە
 كاكامبۆ بۆ ئازادکردنى كونىگوندى و بىھىنى بۆ قەلەنسىيا
 لە ئىتاليا لەوئى كاندىد چاۋەرۋانىانە.



سیلقیا ئامشتادت

له ئەلمانییەو: باهۆز مستەفا

به حەسرەت

وتەیه کی سۆزدار.
ژووریکی بۆ دوارۆژ.
به یه کهوه ژیان.
به یه ک گە یشتنی شه مه نده فەر.
ماچی زمان.
بینه ریک.
جگه ره یه ک و
ژانی ددان.



ئیلیان مستهفا

ئیلۆ دەلۆ: كە كتیب دەخوینییه وه تا دووركه ییه وه له
ژیانی واقعی.

به نموونه چ كتیبه ك؟

ئیلۆ: كتیبه كانی سارا ج. ماس، یان ج. ك. رۆفلینگ، كیرا
كاس، یان كتیبه كانی ئۆكسفۆرد،
باسی چی ده كه ن؟

ئیلۆ: كتیبی فهنتازین، نووسه ری ئه و جوړه كتیبه نه ی من
ده خوینمه وه به زۆری ژن.

ئیلۆ: به مانگیك كتیبه كانی هاریپۆتهرم خوینده وه، كه
ههشت به شه هه ر به شه ی سهرووی پینج سه ت لاپه ره،
به چ زمانیک ده خوینییه وه؟

ئیلۆ: زیاتر ئینگلیزی، هه ندیکجاریش ئه لمانی، کوردی
كه متر، چونكه ئه و جوړه كتیبه نه ی من هه زملییه به
كوردی نییه، یان نه مدیتییه.



Arif Hîto

د.عارف حیتۆ

ئەز و من

هەكو وهكو سەربازەكی ژ شەپری زقپری
قەدگەریتە دەف یارا خوہ..
ئەز ژى ب هەمان تامەزرووی
قەدگەرپمە ئۆدا کتیبان
هەندەك کتیبین دەف و دەف ل سەر میژی
هەندەكان هیژ نایلۆن ژى قەنەکری
چەند کاغەزەك نەهاقیژتی
ل بن بارى پەیفان قەرمتی
ئوو دیوارەك یی نەخشاندى
ب وینەیهکی بابی من و
ب چەندین کەفالتین بەلگەیی
نە وى یارا دلدارى وى ژ شەپری زقپری و
نە کتیبین کراسى من هەپماندى
ب پەنگى حوبرى

دهري دليٰ خوه څه کر و
 پرچا هه ستين گهرم شه کر
 نهو سهربازه نهز بووم و يارا من کتیب
 نهو نهزي چووی ناف کتیبان
 سهربازه کي سهداسه ر بوو
 ل ناف هه څرکيا سار و عه جیب
 من نهزي خوه ب ريژگرتن پاشقه بر و
 نهزي من ژي، نهو سهربازي د جاني مندا
 بره سر زه څييه کا گه ښي- يي نه دوري
 نوو شهينا هه سپين به زه ک ئاسمان دراند
 هه کو ههزي داگرتيم و نهو سهربازه ژ دل عنري
 نه م پيکڅه چووينه مهيداني ب شمشيرين رويس

تنی دهنګ بوو خو ژ چاڼین ماندی د فراند
 هه سپین داری و نه زینګری.. د بی رکیب
 خر څینیارین نه حه جمتی و پالینه رین ګر به ربووی
 وه ریا نه ناف کوشا مه لایه ک ریه دريژ
 هه کو من خوه تیوه رګری ب څیژ ه څیژ
 نه و سه ربازی د جانی مندا هاویش ببوو
 من خوه ل مهیدانی دیت یی ګیژ..!

*

پرتین ھه سستہ کا چیاپی

(کورتیلہ شعرین وہ کو هایکوئی)

من گۆته چووچکهك ئيك بالی
ئەفە بوچی تو ھند خەمگین و دنالی
ئەز یی ل فیرە..!

*

خەمین کورکبووی ئیکو ئیکو
ل بە یاری دل دامەزراندن
ژی زا ھەبوون!

*

من ھەمی سەلکین خوە یین سیفا
قالا کرن
مەمک ل مەیدانی گریل بوون

*

ب چاقین منڻه مۆرفینه و
ل سهر تایتلان سه مایی دکه ت
خه نده یا ته!

*

نیرگزه کی.. ل بهر بهرچه ما
شاعره کا گه نج دکه نی
هه ستین هه لچوویی بوونه ره نی!

*

من هه ستهك دانا بن پیی هه سته کی
ئوو خوه گیل کر ل بهر په سته کی
شعر ژئ بوون!

*

ئه ز ب هه مبیژان چووم شه ږی
سینگین نه رم، تبلا جه له پکی خاف کر و
پلانا من نه چوو سه ری..

*

ل بهر لئفا دهريايه کي
حوړی يين دهريايي کوم کومه
ل پيشوازي يا باراني بوون

*

مناره يا مزگه فته کي
سينگي ناسماني دراند و
پيکولا وي داگيرکړنا ناسماني بوو

*

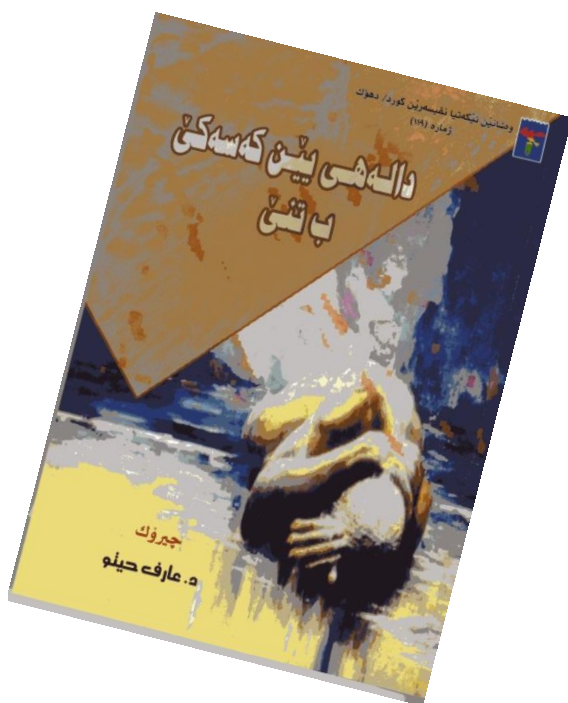
ناسمان ب وي فرههيا خواه يا پانقه
چاقلیکه را دهرياييه
نهوا مروث پي لي دکهن و لي سوار دبن

*

ئه ز.. ل دارستاني بهرزه نابم
چونکو هه مي دار و گيا
به و صله يين عه شقا منن.

*

چەند لەقتەيىن ژيانا روژانە



ل فەرمانگەھا نەژادنامى خەلك ريز ب ريز ل دۆرى
 بوون، زارۆكىن خوە تۆمار دكرن، ئەوى ل بەر تۆمارى
 مروڤه كى قوت و سەر هەويىس و دەنگ بلند بوو؛
 - وهى بابووو.. ما زورغام ژى نافه، يان قەحتان يان
 رەيان؟

+ پا ئەم ڤان دزانين، نى ئەڤەنە دەرى بەهەشتى
 ڤەدكەن. هەروەكو ديژن ناڤين ئاخەتینە، ل رۆژا
 قىامەتى خۆدى دى رحما خوە لى بارينيت.
 - ما خۆدى كوردى نزانيت؟!

+ ئەستەغفەرەللا... خۆدى ئەعلەمولعالمینە.
 - پا ئەگەر عەرەبى ب تنى بزانيت و رحما خوە تنى
 بو ناڤين عەرەبى ببارينيت، دى ئەعلەمولعالمینا وى چ
 ييت؟!

+ بابو... تويى خەلقى، ئەڤە ئەو ناڤن يىن ل سەر
 سالحان دەيتنە دانان.

- ما مروڦ ب نافي سالج دبیت، یان ب رهوشت و
کریاران؟

+ ما نه دیموکراسییه، ئەز ئازادم چ نافي دانمه سەر
زاروکی خوه، دی وی لی دانم...

قی دهنگی بلند و تورهبوویی هه می دهف بیدهنگ
کرن، لی ئەو کهسی تورهبوویی دا نه هات، ل هه قالین
خوه زقری و ب دهنگه کی نزمتر پیقه چوو: "هه می
تشت یین وانه، بلا زاروکیین مه بو مه بهیلن! بهس یا
مای بو مه دهس نیشانکه ن کا چهند جار ان ل دهف ژنکیین
خوه بنقین!..." چ دهعه!!

ئهو قوتی سەر هه ویس ژی دگهل خوه دگوت؛ ناخ بو
ملله تی وه کو نه عامه یان سەر قه شارقی و مینا چیل کیتز...
دی چه وا ره هین فان هزرین گه نی و ساویلکه ژ بنی
برین؟! ئەف هزره نه مه ژین خه لکی دهیلته دناف

گۆمەكا مەنددا، چەند مروڤ پتر ھزر كەت دى ئالۆزتر
لى ھىت و دى ژ ئاراميا خوه يا سەرمەدى قەدەر بىت.
وہى وەيا وى كەسى قوتى سەر ھەوئس مووئەك ژ
خەلكى ريزكرى شاش نەكر، ھەر وەكو بلوورا ل بەر
گوھى گاي.

زارۆك كت كتە دەھاتنە تۆماركرن، ئەوئن ھىقئىنى
بەردەوامى يا ژىنى و شەنگستە بەرئن نەمرى ژبو
مرييان، ھەموو ل سەر وى چەندى پئكھاتى بوون كو
زارۆك دوئندەھا پاشەرۆژئە. لى دەمى دۆرا ئازادى
ھاتى، ب خەمگىنىقە گۆت: "ئەز بى دوئندەھم!!".

"2"

روژكى ھەلبەستفانەك دناڤ ھەلبەستى و ھەستىن
گەرمىن مروڤانى يا خوه يا ئازراندى و ئازادى يا
كارتۆنىدا بەرزە بوو. دڤى وەغەرا بەرزەبوونىدا گەلەك
تشت دىتن! بەخچەيىن جوان، پەيڤئىن وئرەك، كەسانىن

پهله‌وان و میړخاس، ئافاهی یین بلند و جادده‌یین
 درېژ، قه‌هوه‌خانه یین قه‌جوینا سوحبه‌تان و مه‌یدانکین
 کریاران، خامین هه‌لبه‌ستان و گلیزی رووباران. ئه‌وی
 هه‌لبه‌ستفان زاته‌کی ئالۆز و یاخییه، ژ کولانین ته‌نگ و
 به‌ر سه‌پیتکین نزم یاخییه، ژ وه‌عزین سه‌ر مینه‌ران و
 مینه‌رین ئاخفتن به‌قاوی کویقییه، ژ ژنکین خوه ب
 زیران دئینه‌ پینش و ژ تزی یین زه‌لامان قه‌رفتیه. دقئ
 وه‌غرا به‌رزه‌بوونیدا، ئه‌وی هه‌موو تشت دیتن، خوه تئ
 نه‌بیت. ئه‌وی هه‌لبه‌ستفان ل خوه دگه‌ریا.

"3"

ئه‌وی شه‌رفان، تفه‌نگه‌کا لویلی که‌لا سوارکری قئ بوو.
 شکه‌فت و که‌ثر و چیا و چووچکان سوجده بو دبر.
 وینه‌یه‌کی گیفارای ب قوینتاخیقه، ستیرکی؛ ستانین
 که‌سک بو به‌ژنا ئاشتی دستراندن. ستانین گه‌رم مینا

سەۋكىن تەنۋورا خالەت، يېن خۆش ۋەكو دىدارا
 دلبەرى و ستانين مەشتى ھەيەت، نۆلا سىنگى چىاي
 بىلىد. ما ژ ئاشتى فەرتەر ھەيە ئەف ستانين تەر و
 ھەژى بۆ بېيەنە گۆتەن؟! لى ل بەر لىقا دەريايىن سۈير،
 تېھنى ھەمى لەشى ئاشتى كىر بوو شەر. شەرەكى
 بەردەوام و بى دوماھى. شەر، شەرە، چ ب دەقى بىت
 يان ب دەستان، چ بى سۆر بىت، يان بى كەسك، يان
 ژى بى سىپى.. گەلەك فەرە ئەف چىرۆكا ژىكفە قەتيايى
 ب داۋى بىت. لى... ھىشتا يا ماى.

*

شەبەت ۲۰۰۱

ژ كىتەپ (دالەھى يېن كەسەكى ب تەن)، چ 1، 2007.

قه بخوازی



شعر: محمود درویش
وهرگیران: عارف حیتۆ

قه یدین من باش بشدینن
قه دهغه که ن ل من دهفته ران و جگارا
ئاخی پرکه ن سه ر دهقی من
ئی شعر خوینا دلییه
خویا نانیه
ئاقا چاقیه
ب نینۆکا و ب هنجارا و ب خه نجه ران

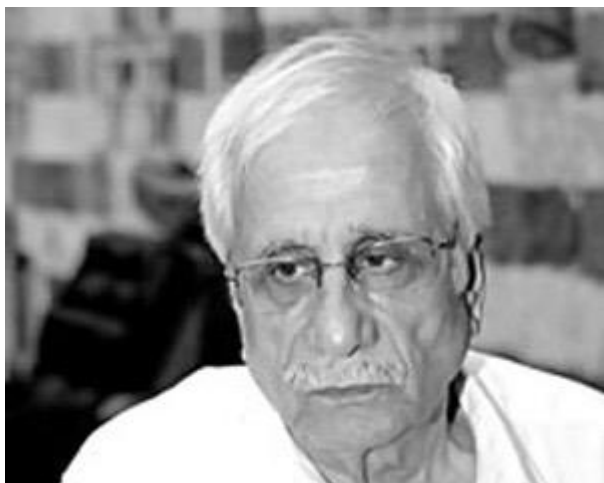
دهيت نقيسين
 دى ھر بيزم:
 دناڤ ژوورا گرتنيځه.. د سهرشوئيځه
 د تهلخانا دهوارانځه
 د بن قهيد و قامچيانځه
 د بن تونديا زنجيرانځه
 مليون چووچك.. ل سهر چق و تاكين دلى من
 ئاوازا شەرقان دخولقینن.

*

محمود درويش / الديوان - الاعمال الاولى (1)، تحد / عاشق من

فلسطين ص 132-133

قرس



چيروۆك: زەكەريا تامر

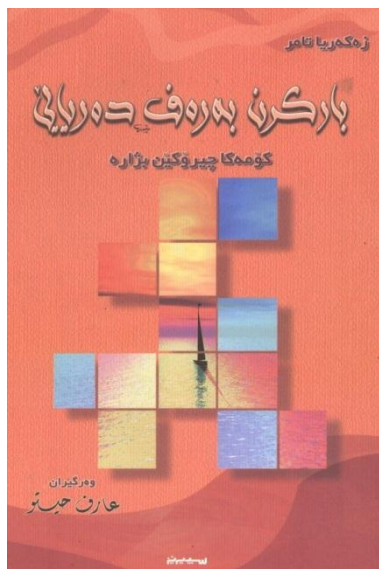
وہرگیّران: عارف حیتو

هەر ژ ده‌مى كه‌فتييه د بن بارى ترسيقه و تفه‌نگا خوه
 هيلاي و قياى ساخ بمينيت، دزاني كو دى لى گه‌ريين و
 دى هەر بينن. ئوو هه‌روه‌سا دزاني كو دوير نينه
 بسماران د ده‌ست و يي پين وي بقوتن و ب دژواري

بهيتته ٿيڻانندن ڙي.. دزاني ڪو دي نه چار بيت، ب
هه واري و ڙڪه ربڻه سه رڻه قراز گازيڪه ت:

- ته بوچي ٿه ز هيلام؟

دزاني ڪو دوير نينه وي ب ساخي بسوڙن... يان ڙي ب
هيواشي و ب ڪيڙين ده ڦلڻو سه ر ڙيڪهن و بڪوڙن. ٿه و
روڙا وي هزر ڪري ڪو ڙوورا وي يا هاتييه
چواردهه ورانڪرن، خواه دناف زڪي نافڪا سيڻه ڪيدا
ڦه شارت، ٿو ده مي ڪرمه ڪي ٿه و سيڻ دخوار.. نه چ
دهنگ ڊڪرن و نه چ ڦيڙي رادهيلان. پاشي ٿه و ڪرمه شيا
سيڻي ڪونڪهت و ڙي ده رڪه ڦيٽ و بگهه ته ناف باغه ڪي،
ڪرمي ل ويڙي خوشي ب باي و تيروڙڪين روڙي و گياي
ڪه سڪ ڊبر، لي خوشيا وي دوم نه ڪر.. چونڪو
چويچڪه ڪي خواه ليدا و هه ر ده ملده ست داعويرا..
ٿه ڦ رهوشه گهله ڪ ل دلي هات، وهسا هزر ڊڪر.. ڊزڪي
چويچڪيدا دي شيت ڙ جهه ڪي ڦريته جهه ڪي دي.. لي
پشتي چهند روڙهڪان چويچڪ هاته گرتن و
دهسته سه رڪرن.



(1) چيروكا ترس ژ کوما (نداء نوح، چ 1، 1994/

بپ 155) هاتييه وەرگرتن.

(2) بارکرن بهرهف دهريايي. چيروکين ههلبزارتی يين

زهکهريا تامر. وەرگيران: عارف حيتو. چ 1، 2004.

ڦه گيران و وهگر د هه لبه ستين

عارف حيتوي دا(1)



ئازاد دارتاش

هه لبه ستان عارف حيتو، د ده مه كيدا، شيعر نفيسي،
ناڅين مينا: (عه بدولره حمان مزوري و شيركو پيكه س،
موحسن قوچان، موئه يه د تهيب، مه حمود ده رويش و

چەندىن ئاقىن دى يىن كورد و عەرەب و بىانى
 ھەبوون). دى كارم بىژم بياقا شىعرى ھەتا رادەيەكى
 ديار يا قورخىرى و داگىركى بوو، د گاقەكا وەھادا
 دەرکەفتنا ئاقەكى دى كو بكارىت جەئ خو د ئىف
 ئاقىن ھەنى دا بکەت و سەپنجا خۆيندەفانان
 رابكىشيت كارەكى ھىسان نىيە.

عارف ھىتو د دەمەكى وەھا دا تىكھەلى قادا ئەدەبى و
 شىعر ئقىسىنى بوو. ھەتا گەنجەك ب كارىت جەئ خو
 د قادا ھەنى دا قەبىنىت، پىدقىيە چەندىن فاكتر د
 كەسىنىيا وى دا ھەبن، بەرىيا ھەمىان بوئىرى و
 بەھرەيەكا راستەقىنە و ئەكتىفكرنا شانەيىن بەھرەيا
 ھەنى ب خۆيندن و دىقچوون و زەنگىنكرنا بىردانكى
 ب پىزانىن مەعرفى و دىرۆكى و سايكولۆژى و
 خۆيندنا تىكستىن ئايىنى و ئەفسانەيى و سەرھەلبوون
 ل سەر ئەزموونىن ئەوئىن دى...ھتد. ب كۆرتى، ھەتا
 كەسەك بكارىت مەرجىن سەرکەفتنى ژ خو را گرەنتى
 بکەت، ژبلى بەھرەيى پىدقى يە ئاستى وى يى

ئەپستى دگەل دانىن ھەرە نوى د سەردەمىدا گۆنجىيى
بن.

دەما مە تىكستا شىعرى يا عارفى حىتوى خواندى، ئەوا
ل ژىر تايىتلى (چىا.. عشق دوومانە و خەون بەفر)، مە
ھەستەر د تىكستا ھەنى دا، مەرجىن پىدقى تىدا د
جەگىر و بەرھەڧن، كو حىتو ب كارىت ب رىيا مەرجىن
ھەنى جەھى خۆ د نىڧ قادا ناڧىن بەرنىاس د شەرىدا
ڧەبىنىت. عارفى حىتوى د ڧى ھەلبەستى دا دىيىت:

چىكىن بارانە كا نەرم و تەنا

روويى پەنجەرا ژوورا من دڧوتا

ئەزى مژوول ب نڧىسىنا نامە كىڧە، عشق ژى ببارىت

گوللەيەك ساربووى كەڧتە سەر بەرپەرى ئىكى و

من خەونىن خوە يىن بۆرى دانە دەستى باى..

پەيڧىن نوو تركى ژ نامە يا من يا عشقاوى وەرھان و

بوونە گلوازەك نىرگزان....(2)

هه‌لبه‌ستفانی ب وێرانه یی هه‌ول دای سه‌رده‌هریی
 دگهل رسته‌یا هه‌لبه‌ستی و ب کارئانینا په‌یف و
 جه‌فه‌نگان بکه‌ت، هه‌ول دایه فه‌ره‌ه‌نگه‌کا نه‌مازه‌یی ژ
 خو‌را دروست بکه‌ت، عارف حی‌تو ل ده‌ستپیک‌کی یی ژ
 مه‌را سه‌ره‌ه‌تیه‌کی فه‌دگیریت. فه‌گیران، هه‌ر د که‌فندا
 هه‌بوویه. لی وه‌کو ته‌کنیکه‌کا شی‌عری، ژ به‌ره‌ه‌مین
 قوناغا پۆست مۆدیرنیتته‌یه. حی‌تویی شاعیر نه‌ف
 ته‌کنیکه‌ ب کارئانیه، ب زمانه‌کی نیزیک ژ زمان‌ی
 گۆتارکی د په‌یفیت، لی ب وی زمان‌ی شیا‌یه ریتواله‌کی
 رۆمانتیکی ب خۆلقینیت و ریتمه‌کا نی‌فخۆیی د
 هوندری رسته‌یاندا چی بکه‌ت، یی هه‌ول دای
 تپه‌راندنی ل سه‌ر دووانیا (روودان/ کارفه‌دان) بکه‌ت،
 نه‌و ژ د ده‌می فه‌گیرانا سه‌ره‌ه‌تیه‌یی، فه‌دگه‌ریته‌ د
 نی‌ف خو‌دا، د چیه‌ دنا‌ف هوندری نا‌خی خو‌دا، داکو
 ده‌ربری‌ی ژ جیهانه‌کا خه‌ست‌ر بکه‌ت، په‌نا برییه به‌ر ب
 جیهانا نا‌شۆپه‌گه‌راییه و هژماره‌کا جه‌فه‌نگان ب کارئانینه

و ب په‌یشان وینه پیکتانه داکو ئافاهی تیکستی
تیندار و فره‌ه ئاماژه بکه‌ت:

(چپکین بارانه‌کا نهرم و ته‌نا،/ رووی پهنه‌را ژوورا من
دقوتا...).

باران. ژيانه‌کا نۆی ب تاییه‌ت ده‌ما یا نهرم بیت، د
هشی مه‌دا رامانین وی کویتر دبن، یان دی کاریت پتر
ئانکویان هه‌مبیز بکه‌ت، د جفاکی مه‌دا مینا گشت
جفاکین کشتوکالی، بارانا نهرم نیشانی خیر و به‌ره‌که‌تی
یه، به‌ره‌ه‌قبوونه‌کا ماتریالی و چاندی د هشی مه‌دا
هه‌یه، باران به‌رده‌وام بوونا ژيانی یه، باران یان ئاف
ئیکه ژ ستۆنین سه‌ره‌کی یین هه‌بوونی. پاشان فوکسین
خۆ فه‌دگوه‌یزیت، دیمه‌نه‌کی نیشا مه‌دده‌ت،
فه‌گوها‌زتنه‌کی نه‌نجام دده‌ت (ئه‌زی مژوول ب نفیسینا
نامه‌کیفه‌ عشق ژۆی بباریت...) دگه‌ل ئه‌فی رسته‌یی
بیافه‌کا شیعری د بۆنیاتی ئافاهییا ده‌قیدا دروست
دکه‌ت، ل فی‌ری تیکه‌له‌کی یان هه‌فجوتیه‌کی دنابه‌را
ته‌کنیکا نفیسینا چیرۆکی و هه‌له‌به‌ستی دا دکه‌ت، ژبۆی

ب قى دەروازەيا ھونەرى بچىتە دناق ھوندرى
 گەردوون و جىھانا خو يا نەمازەيى دا، ژبوى ئەنجامدانا
 قى چەندى ژى پەناى بەر ب ئاشوپپقە دبەت،
 دەربارەى رۆلى ئاشوپگەرايى و وینەيى شىعرى، د.
 عبدالسلام المساوى دىيژىت: (دى كارىن بېژىن، وینەيى
 شىعرى ب شىۋەيەكى گشتى، گەشتەكە د جىھانا
 ئاشوپگەرايى دا، ئەف گەشتە دىبەتە چىكەرا
 بەرھەمئىنانا ئاماژەيىن زوھنى(3). عارف ل قىرى د
 خوازىت دەربرىنى ژ وان تىشتىن قەشارتى يىن دناق
 ناخى وى دا ھەين بکەت، ئەو تىشتى بەرھەست بکەتە
 وینەيىن ھونەرى و ئاماژە يىن ھشى، لەوما پەناى بەر
 ب ئاشوپپقە دبەت، ژبوى دونيا يا خو يا نەمازەيى ب
 خولقنىت و ب كارىت دىدا خوە يا زوھنى ب
 ئاوايەكى شىعرى و ب زمانەكى ئاماژەيى دابريژىت.

دەما ھەلبەستفان كار دكەت ژبوى ئەو جىھانا
 بەرھەست ب ھەلۋەشىنىت و جارەكا دى د ھشى
 ۋەرگىرى دا جەگىر بکەت و رستەيا كەھى و زمانى

قه گيراني تيك بدهت، نهو نهقه ست و ل په ی مه رجين
 هه لبه ستيوونى وى كارى دكهت، لى مه به ستا وى نهو
 نيه، ياريه كا بيهوده يى ب په يقان بكهت، نهو
 ناخوازيت ديمه نه كى مژدار دروست بيت، لى نهو
 مژدارى ژ نه نجامى قاريوون و لادانى دروست ديت.
 شيعر ب سهره ده ريكړن دگل زمانى شوناسى خو
 وهردگريت، ل قيرى مژدارى دبيت هه رنه نجام، چونكو
 ب ئالاقين هه نى تيكست پوه تيك بونى هه مبيز دكهت
 و تيكستا شيعرى به رده وام جوړه كى مژدارى تيدا
 هه يه، هه لبه ستفان ژبو دهربرينا هه لويست و ديد و
 تيرينين خوه ب زمانه كى شيعرى د نفيسيت و زمانى
 شيعرى زمانه كى پره ژ ميتافور وخوازه و لادان و
 قاريوونان، زمانه كى خه ست د په يقيت، د وى ده مى دا
 جوړه كى مژدارى تيدا ديار ديت، لى نه ف مژدارى يا
 هه نى ب نهقه ست ناهيته چيكرن، به لكو چه ندين
 سه ده م ل پشت هه نه، ل قيرى مژدارى تهره فه كا
 بورژوازي نيه وه كو كومه نيست ديژن، به لكو

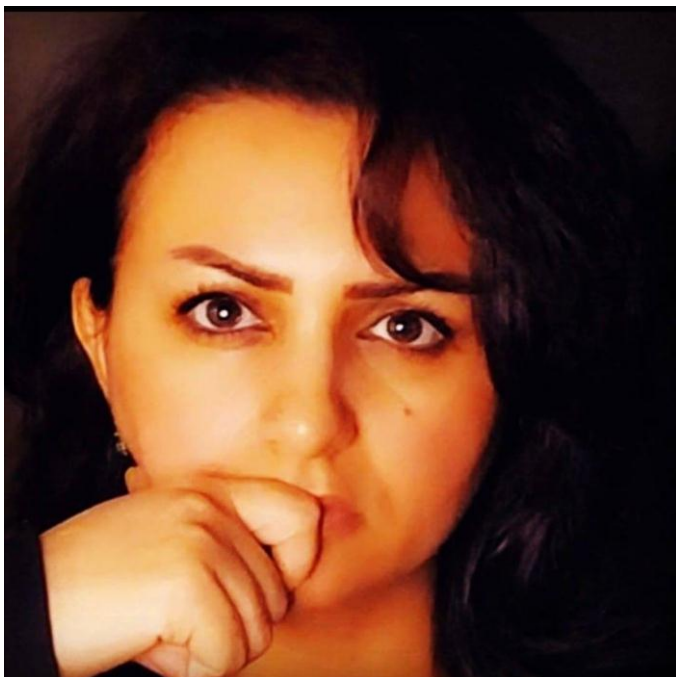
دەرئەنجامى دەرکەفتنى يە، د بياڧا چاڧلىکرنى دا،
 دەرئەنجامى ب کارئانينا زمانى يە ب شىۋازەك دى،
 دەرھافىژتەيا گاڧا تىپەراندنى يە، ب بكارئىنانا
 سومبۆلېن دىرۆكى و ئەفسانەيى و دەرئىنانا پەيىقى ل
 فەرھەنگا سنۆردايى يا ئەم ل سەر راھاتىن، زمان و
 جەڧەنگىن نوى بەرھەم ھاتىنە و شىايە يىن كەھى ل
 رامانىن بەرى ڧالا بکەت و ب ھندەك ئانکويىن نوى بار
 بکەت، ئەڧ كارە وەكو مەرچىن ھەلبەستىيۋونى،
 پىدڧى يە ب ھىنە خۆلقاندن، ھەلبەت وەرگرى راھاتى
 ل سەر تىكستىن گۆتارىن راستەوخۆ و تىكستىن راپورتى
 دى ھەڧرىشى ھنگاڧتنان بىت.

ب ھەبوونا مەرچىن ھەنى تىكست دى كارىت ھەر و
 ھەر راڧەيان ھەمبىز بکەت، لەوما ئەم ھەمى
 خويندەڧان ل سەر ئىك خويندن رىك ناکەڧىن، بەلكو
 ھەر خويندەڧانەك دى كارىت خويندەكى يان چەند
 خويندان دڧان رستەيىن ھەلبەستى دا بکەت و دى
 مېنىت تىكستەكا زىندى.

راسته ل پشت هەر رسته‌یه‌کا شیعری تیزه‌کا هزری
هه‌یه، لی شیعری ب هزران دروست نابیت، به‌لی
پروژه‌کته‌کی هزری ستوینا دوویانه د هەر کاره‌کی
هونه‌ری دا، لی ستوینه‌کا قه‌شارتی یه، ستوینا ئیکان
زمان و په‌یغن، ژ ئالیی نا‌قه‌روکی قه، حیتوی شاعیری
ده‌برینی ژ مژاره‌کی دکه‌ت، یی ل جیهانا خو یا
نه‌مازی و ریژه‌یی به‌ر ب جیهانا گشتی یا ره‌ها
دچیت، گرنگی ب هەر دوو جیهانا دایه، نه‌هیلایه ئیک
یا دی په‌راویز بکه‌ت، به‌لکو دیار کریه کو هەر دوو
جه‌مسهر ل هه‌ف دوو ناهینه جودا کرن.

*

- (1) ئەف گۆتاره پشکه‌که ژ قه‌کۆلینه‌کا درێژ د کتێبا (چەند دیاردە د هه‌له‌ستا نوویا کوردیدا، چ 1؛ 2019) دا.
- (2) ژ دیوانا (سترانتین په‌لا، به‌رگێ دووهم/ عارف حیتۆ). ل 10.
- (3) جمالیات الموت فی شعر محمود درویش، د. عبدالسلام المساوي، صحيفة الاتحاد، ۲۰۰۸/۱۲/۱۹.



Awezan Nury

ئاويزان نوري

تۆ که هه موو ئیوارانیک به پارویه ک ژیان و
 باوه شیک نیشتیمان و پیکیک شهرابی پوژگار،
 سهرت مه ست ده کهیت
 دواتر تۆزی بی ئومیدی ده ته کینی و
 مشتیک خه نده ده خه یته گیرفانه کانت و نزا ده کهیت
 پیکگی ماله کهت ون نه کهیت
 تا بیته وه بلی ئوخه ی ئه مپروش بی منه ت ژيام
 به لام تا ده که یته وه من
 به مه راقی ته نیایی و حه سره تی گه رانه وه ت
 پیکیک توره یی هه لده ده م
 به جوړیک ده پزیم خومم بو کونا کریتته وه
 به جوړیک ده مرم که س نیه بمشاریتته وه
 له که ل کاتژمیره هه لواسراوه که دا،
 موړه له یه ک ده که یین و
 گره و ده که یین،
 دلی من خیراتر لیده دات،
 یانیش چرکه کانی ئه و
 من زیاتر به ده وری خومدا ده خولیمه وه،
 یانیش میله کانی ئه و؟

که بیرى مندالیت ده کهیت و تامه زرو ده بیت سهردانى
سهرجه م نهو شوینانه بکهیت که له مندالیدا تپیدا ژیاوى،
هموو نهو که سانه بدوژیته وه که هاوړپى مندالیت بوون،
به لام ده بینى شوینه کان، که سه کان، خانوه کان، رښگان،
هیچیان وه کو خوځان نه ماون، دلگران ده بیت و هه ست
ده کهیت سهرجه م یادگاریه کانت شیوینراوه و ده ستکاری
مندالیت کراوه.

Awezan Nury





هينده ره نجاوم،
نه دليکم ماوه بۆ خوشويستن و
نه خه ونيک بۆ ته فسیرکردن
ته نها جانتايه کی سه فهرو جوتیک پیللو
ته واوی ئەم وهرزه ساردهی پێ تهی ده کهم
ئیدی لیڤه وه
ئاوازیکی شکاوی دهم گیتاریکی بێ خهوش و
گۆرانیه کی خه مناکي گهرووی تیترواسکه یه کم
دووايين مالتاوايي ده کهم
وشه کانم ده سپیرم
به قه له میکی نوک تیز و
با له دواي خۆم به حونجه وه

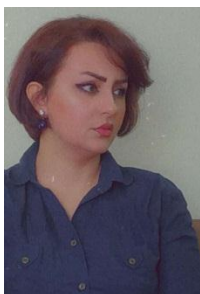
بۆشاييه كانم بۆ پرکاته وه و
 نوخته له کۆتايی حهزه بۆ نازه كانم دابنۆ و
 ههنگاوه له بارچوووه كانم خه تېدا
 ئیدی لیره وه ده فریكم له جودایی و
 تروسکایی هیچ ئومیدیکم نه ماوه
 چم داوا نه کرد جگه له وهی
 هیندهی زهرده په پرێک تیرامان
 هیندهی تابلۆیه ک رهنگ و
 هیندهی گولێک خهنده و
 هیندهی په پولهیه ک فرینم پیبهبه خشی
 ئیستا که رۆیشتم
 هه موو هه وره کانی ئاسمانم بۆ بگریینی
 به شی ئاوردانه وهیه کم ناکهن
 هه موو دونیام بۆ بژهنی
 ئاوازیك نامهی نیتته وه سه ما؟



Pshko Xaldani

▼ تاجەند تەوانیوتە بە حەق شیعری ژنانە بنووسیت بە زمانی
پیاو نەنووسی، یاخوود تاجەند شیعەرە کانت هەلگری پە یامی
ژنانە بوو و ئازارو مەینەتییه کانی ژنیان لە خوڤرتوو ؟

◆ ئاوێزان: ئەگەرچی شیعەر بوو شیعەر دەنوسرێ و
هەلگری پەگەزنیە بەلکو شعور و ئیجساسی مروڤە که
بەوشە هەول بوو جوانکردنی واقع و بەگۆهینیانی
زمانە شاراوەکان دەدات، بەلام بە پروای من ئەدەبی
ژن و شیعری ژن جیاوازی خۆی بەیان دەکات چونکه
پروانی قوڵ و وردبینی زیاترە و واقعیت، وەکو
ئەوێ بیهوێ بە کامێرایەک لە سوچیکێ ژورە کهدا
وینە ی تەواوی کەرەستەکانی نیو ژورە که بگریت،
ئەوێشی دەقی شیعری منی خویندنیتهو هەستی
بەزمانی ناوێشی ژنانە ی کردوو و دەشزانێ که
کاریگەری ئازارو مەینەتی ژنان لە دەقه کاهدا پەنگی
داوەتەو، ئەوێشی گوێی لە ئەدای دەنگم بویت لە
شیعەر خویندنیتهو دا تێدەگا که چەند برینی ژنانە
بەجەستە و پوحمەو هەن.



جه نجالم

به چینه وهی خه می ئه وان

به چرینی گۆرانیه کانی به دبه ختی

به ئه ژمارکردنی کشانی ئه ستیره کان

به تۆ

به کتیبخانه تۆزلینیشتوه که م

به گه مه ی نیو موبایله که م

به بۆیه کردنی تالّه سپیه کانی پرچم

به شه پرکردن له گه ل خۆمی نیو ئاوینه که م و پیی ده ئیم:

چی په له ته بۆ پیربوون؟

خودایه

جه نجالّی ژیان پری کردم له شوشه ی شکاو

بۆ کۆکردنه وه و پینه کردنی ههر پارچه یه کم

په نهجه کانم خوینی بی هوده بیان لی ده چۆری و

ئیه حساسم دیسانه وه بریندار ده بی.



تکایه هیڼده ساویلکه بیرمه که نه وه و په وشت و نه خلاق به نیمچه پوت و بالاپوښی پیوه رمه که ن.

نه خلاق په یوه سته به ټاکار و میښک و بیرکردنه وهی که سه که خوئی نه ک جلو به رگه که ی..

علمانیه کان دژی بالاپوښ و ئیسلامیه کان دژی نه وان، که سیان نه وی دیکه یان قبول نیه و باسی ټاشته وایی ده که ن له بیرو باوه ر و کتابی پیروژ.

دواتر نه وهی پودده دا به به رنامه یه و ولات به ره و ټاقاریکی خراب به ری ده خن، له لایه ک په و اجی پوتکردنه وه و لایه کی دیکه په و اجی بالاپوښی، هه مووشی سیاسه ټیکه و دوو جوړه فیکر شه ری له سهر ده که ن، لیگه ریڼ تاک ټازاد بیټ چی ئیختیار ده کات، به کاری مه هیڼن بو جه نگیگی بی مانا.

نه گهر پوتبونه وه بی نه خلاق بیټ، نه م هه موو عالمه روو له نه وروپا و نه مریکا ناکات بو ده سته ربه رکرنی ژیانیکی ټارامتر و باشر، نه گهر بالاپوښی پیوه ره بو نه خلاق جوان، زوړترین کیسه و فاحشه و جوړه کانی توندو تیژی له و ولاتانی ئیتران و سعودیا و نه فغانستان و هتد پوینه ده دا، بو یه نه م توړه کو مه لایه تیانه هیڼده سه رقان مه که ن به شتی لاهو کی و بی مانا.



تۆپراست وت ئازیز

هه موو نه غمه كان ئارام به خش نين، هه نديكيان پرن له
له رينه وهی ژي ئازاری رابردوو، پرن له نۆتهی خنكاو، وه كو
چون هه موو گۆرانيه ك ناتهيته سهما، زۆرينه يان پرن له
خه می شكاو، هه موو زه رده په پری ئیوارانیش ناتهيته تيرامان،
زۆربهی ئیواره كان ئاسمان خه مناكه.

منیش وه كو تۆ ده ست به سه ره تايه کی نوێ ده كه م، دوور
له هاواری كتيب و گالته جاري ته له فزيون و دروی نیو مه سچ
و موبيله كان، دوور له دروی سياست و قايروسی
بازرگانه كان، ده مه وئ هه ناسه بده م، تۆزقاليك له خه می
خۆمدا ژيان بكه م، دهی ئیدی به سه ئه م هه موو هه ناسه
قولانهی له ناخمه وه ده يان حه زی دركاندنی ده كوشت و
ده هاتنه ده رت، دهی ئیدی به سه به هه ده ردانی ئه م هه موو
فرمی سكه نهی له چاومدا ده بونه كانيه کی ته قيو، دهی من
بريارم دابوو له گه ل هه لوه رینی گه لای پایز خه مه كانم هيدي
هيدي هه لوه ريئم، ئیستا پیويسته ئازابم دووا هه مين گه لا
بوهریئم و چرووی نوێ ده ربهيئم.

فیراق



عومەر سەیدە

بە (ئاوئەزان نوری) پېشکەشە

کەس نایات دەرگای ئاومەیدیم لەسەر دابخات
کەس نیە هەرا بخاتە ئێو مالى تەنیايمەو
گۆرانىيەك نایاتە بەر پەنجەرەى بىرکردنەو
چىرۆكىك نابىتە هاودەنگى خەيالە بىدەنگەكانم
رەيحانەيەك لە حەوشەكەم ئارووت
گولتيك رەنگى ئارژىنييتە چاومەو
عیشقێك پى ناخاتە شارى دلمەو
دوودلى ديارى ئاسمانە و
يەقىنم گۆريوەتەو بە گومانىكى قەترانى
دەفى يەئسم دەنگى ديت و
مورىدى تەرىقەتى گریانم

دۆرانم عىشقەۋ ھىوام پېرھ لە دلشكان
 ئاۋىنەى تەمەنم تەمىكى شوومى لىنىشتوۋ
 پىك لە دواى پىك
 مەستىيە كانم دەدەمەۋە دەستى ھۆشيارىي
 خەۋنە كانم سپارد بە بالى نەۋرەسىك و
 سالاننىكە لە ھىچ كەنارىكەۋە ھەۋالىكى نىە
 دەرياكانى بوونم گۆرپىيەۋە
 بە دلۆپىك ھىۋاى بى ئايندە
 لە يەكەمىن وىستگەى نەۋووندا
 چاۋەرۋانى شەمەندەفەرى بە ختم
 كە شەۋىكى سەرخۇش شك نەبم
 ھەسارەى خۇشەختى لە كۆپۋە ھەلىيت؟
 بە گريان ئايندەم تەر مەكە
 كە دلم ئوقيانووسىكە لە ھەسرەت
 ۋەرەۋ شوشەى چاۋەرۋانىم وردو خاش بكە
 دلم لەم سوباتە دەرىپنە
 تەھلىلەى ويسال بخوينە لە گويم
 زەنگىكم بۆ بدەۋ
 خانەقاى مەرگم بە ماچىك سەۋز بكەۋە
 ھەنسكە كانم بە تەنافى ئاھەكانمەۋە وشك بوونەۋە
 سەلاۋىكت نەشئە دەداتە چركە كانم
 رۆژمىرم لە يەكەمىن سەلاۋى تۆۋە دەستى پىكرد

وه ره و نيو پيال له چام له گه ل بخوره وه ديسان
 با كاني عيشقم پر بېته وه له ورده شه پولي هيووا
 پاشماوه ويرانه دليشانك بووم
 نياگايه كت باخچه ته مه نه پر كرده وه له گول
 سالانكه نياگام به چيايه كه وه گيرساوه
 نه مده زاني سهركه شي نه وه له بلندي تو ده چيت
 ئيواره يه ك نوقمي تو بووم و
 روباريك گه ياندميه نزيكي خوږه ي تيرامان
 حياكيه تي تاجه گولينه و
 سه رگوزشته ي ناز نازه كاني تو ي بو گيرامه وه
 باسي هه ناره كاني تامه زرو يي بو كردم و
 باسي نه و روژانه ي بو كردم
 له گه ل چوله كه شه پرانييه كاندا
 سيبه ري دارتووي حه وشه كه مان دابه ش ده كړو
 روژگار به خه مي نيستمانه وه تا ي لته اتبوو
 چاوي دپره كاڼمان مه ستر ده بوون به گرياني مندا له كان
 پر ده بووين له هيووا و مالي ئاينده مان خاپور بوو
 پر ده بووين له ماچ و ده رگاي گرياڼان والا بوو
 پر ده بووين له يه ك و به يانييه ك فيراق ده ستي مني گرت و
 تو ي سپارد به چاوه پرواني و منيش به غوربه ت

15.06.2011



Azad Berzinji

ئازاد بهرزنجی



جوبران خه لیل جوبران

واوه یلا بۆ ئه و میلله ته ی جلوه رگیک ده پوښیت، که خۆی دروستی ناکات و نانیک ده خوات، که له خه له و خهرمانی خۆی نییه و باده یه ک ده خواته وه، که دروستکراوی خۆی نییه. واوه یلا بۆ ئه و میلله ته ی مله ور ده کات به قاره مان و داگیرکهری به باقوبریق به به خشنده ده زانیت .

واوه یلا بۆ ئه و میلله ته ی له خه ونه کانیدا، رقی له چه ز و ئاره زوو ده بیته وه، که چی له بیداریدا، راده ستی ده بیت . واوه یلا بۆ ئه و میلله ته ی که له به ریکردنی ته رمدا نه بیت، ده نگی به رز ناکاته وه و ته نها به ویرانییه کانی خۆیه وه ده نازیت و ئاره زایی نانوینیت، ئه و کاته نه بیت که گهردنی ده که ویتته نیتوان شمشیر و سه کۆی مله پراندنه وه.

واوه‌یلا بۆ ئه‌و میله‌ته‌ی که حوکمرانه‌که‌ی ږیویه و
فه‌یله‌سووفه‌که‌ی جادووگه‌ره و هونه‌ره‌که‌ی، پینه‌وپه‌ږوکردن
و لاسایی‌کردنه‌وه‌یه.

واوه‌یلا بۆ ئه‌و میله‌ته‌ی به‌ ده‌هۆل و زورپنا پیشوازی له
حوکمرانه‌ تازه‌که‌ی ده‌کات و به‌ هووهاکیشان مالتاوازی لئ
ده‌کات و دیسانه‌وه به‌ ده‌هۆل و زورپناوه پیشوازی له
حوکمرانیکی تازه‌ی تر ده‌کات.

واوه‌یلا بۆ ئه‌و میله‌ته‌ی به‌ تپه‌ږینی سأل، داناکانی لال ده‌بن
و مروّقه به‌هیزه‌کانیشی، هیشتا له‌ لاندان.

واوه‌یلا بۆ ئه‌و میله‌ته‌ی به‌سه‌ر چه‌ندان حیزبدا دابه‌ش بووه
و هه‌ر حیزبیکیش خۆی به‌ میله‌تیک ده‌زانیت.

"بئى چاوى من"

لۆركا



گيانەكەم
تۆ بئى چاوى من
ئاتوانى ئەو جوانىيەى مانگ بەدى بىكەى
بئى لئوى من
ئاتوانى تامى شەراب و ماچيش بىكەى
بئى دلى من تۆ مردوويهكى و هيچيتىر
كاتى وشەكان گياناندا
قوولايى ئاوينەكانت بەهايان چى ئەبى ئيتىر؟

شەمسى تەۋرىزى

لە غەمت بۆتە مالى سەۋدا دىم
بەدۋاي تۆدا چۆتە ھەموو لا دىم
بەشۈين زوھرە پوخسارى مانگى تۆدا
نىگاي بەرز، ئەپوانىتە بالا دىم
بوومە فەرشى غەمى و لە بەختى خۆما
پۆيى بەسەر سەقى موسىفا دىم
ئاخ ئەمپۆ ئەم دىلەى من چىي بەسەر ھات
دویشە و كەسى چىي گوتىي بە دىم
بەدۋاي گەۋھەرى جوان و پرونى عىشقا
شەپۆل ئەدا ھەروەكو دەريا دىم
ۋا پۆژ بۆۋە و چادىرى شەۋ ئەدپىنى
بەدۋاي ئەۋ ەيشە و تەماشادا دىم
لە دىلما زۆر شت ھەن دەربەرى دىل
چ پىيەكە لە دىل تەۋە تا دىم
ئەگەر رەحمى ئەكەى ئەتۆ بە دىم
ۋاي لە دىم، ۋاي لە دىم، ۋاي دىم
تەۋرىز لە تاسەى شەمسى دىنا ئاخۆ
چەند پى ئەبىرى بەرەۋ سۈرەييا دىم؟



چەند وتەيەكى حەكىم و فەيلەسووفى چىنى

"كۆنفۇشىۋس"

(۵۵۱ پ.ز-۴۷۹ پ.ز)

__گەرەيى لەوھدا نىيە كە ھەرگىز نەكەويت، گەرەيى
لەوھدايە كە كەوتىت، ھەلسىتەوھ.

__چەند باوھەرت وا بىت كە سەرقالىت، ھەر دەبى كاتىك بۆ
خويندەوھە بدۆزىتەوھ. ئەگىنا بىرۆ خۆت پادەستى ئەو
جەھلە بىكە كە فەوتاندووتى.

__مرؤف کاتیک پە ی بە زانین دەبات که فیر بوو بیر بکاته وه.

__پاشگەز نە بوونه وه له هەلە، هەلە یەکی گەوره تره

__من ئە وه خە مبارم ناکات که خەلک نە مناسیت، بەلکو ئە وه
خە مبارم دەکات که خەلک نە ناسم.

__زۆر کەس بە ختە وه ری له ژوور مرؤف وه دەبینن، زۆری
تریش هەن که له خواروو مرؤف وه دەیینن، بەلام
بە ختە وه ری بە قەدەر بالای مرؤف خۆ یە تی.

__ بۆ می شووله کوشتن تۆپ بە کارمە هی نه.

__لێکۆڵینه وه له پابردوو گرنگه بۆ ئەو کەسە ی دە یه وێ پلان
بۆ دا هاتوو دابنیت.

__له بری ئە وه ی نه فرەت له تاریکی بکهیت، چاکتر وایه
مۆمیک دابگیرسینیت.

__گەر ویستت پادە ی پیشکە و تنی میلله تیک بزانی و له
ئاستی شارستانی و هوشیاری تی بگهیت، گوێ له
مۆسیقا که ی بگره.

_مرۆف سۆ ناوی ههیه: ئه و ناوهی به میراتی بۆی
دهمینتهوه، ئه و ناوهی دایک و باوکی لێی دهنێن و ئه و
ناوهی که خۆی بۆ خۆی دروستی دهکات.

_ئه گهر سه رکرده باش بێت، کهس ناویرێت گه نده لێ بکات.

_زانینی راسته قینه ئه وهیه که مرۆف رادهی جههلی خۆی
بزانییت.

_ره ندی(واته فه زیله ت) ئه وهیه که ئه وهی بۆ خۆتی به
په سه ند نازانیت، بۆ خه لکیشی به په سه ند نه زانیت.

_هه موو شتیک جوانیی خۆی هه یه، به لام هه موو چاوێک
نایینییت.

_مرۆقی مه زن له قسه کردندا هیمنه، به لام له کاره کانیدا
چالاک و خیرایه.

_مرۆقی مه زن هه لوه دای"هه ق"ه و مرۆقی سووک
هه لوه دای"به رژه وه ندی

—من رځم له و که سانه یه که فروفیل به حکمته و
خودزینه وه له ئه رک به ئازایه تی و هه له وه پریش به هه قیقه ته
ده زانن.

—ته ماشاگردنی سته مکاران و گوئ شلگردن بو قسه کانیا
سه ره تای سته مکارییه.

—ئه رکي حکومه ته نهها باشترکردنی هه لومه رجه کانی
گوزهران و هه سانه وهی خه لک نییه، به لکو پئویسته
کامه رانیشیان بو دابین بکات.

—ئیمه که تا ئیستا نازانین ژیان چییه، ئیتر چوون بزانیان مردن
چییه؟

—جاریکیان له کونفوشیوس ده پرسن: ئه رکه کانی حکومه ته
چین؟ له وه لامدا ده لیت: دابینکردنی خوړاک و تفاق
سه ربازی و متمانه ی میلله ته به حکومه ته، لپی ده پرسن:
کامیان له هه موویان گرنه گره؟ ده لیت: ده کرئ حکومه ته
ده سه رداري تفاقي سه ربازی بیت و ته نانه ته خوړاکیش،
چونکه مردن شتی که هه ر پووده دات، به لام هیچ حکومه تیک
له سه ریپی خوئی ناوه ستیت گه ر متمانه ی میلله ته که ی له
ده ست بدات".

خه ونيك له ناو خه ونيكدا

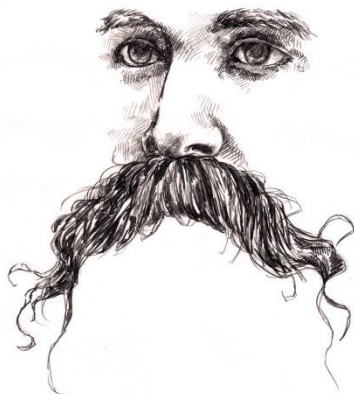


تيډگار ئالن پۆ

وه ره با ماچيكي هه نيەت كەم
 ئيستاش.. لەم ساتى دابرا نه دا ليگه پري
 با دان بنيم به راستيه كا
 تو هه له نيت كاتي نه ئيني:
 ژيانى من هه ر خه ونى بووه و هيچى دى
 به لام كه هيو نه ماوه و دوور فريوه
 له شه وا بووبى يا خود پوژ
 له خه ونا يان بيداريا
 ئاخو كەمى لى پويوه؟
 چى هه يه و نيه له ژيانه
 خه ونيكه و وا له ناو خه ونيكى ترا په نهانه
 من ئيستاكه له ناو جه رگه ي هاژه و
 نه ره ي كه نار ده ريايى وه ستاوم
 ئازار چه شتوو به ده ست شه پوله كانيه وه

چنگی ملی ئالتوونیش له ناو دهستمایه
 ئەگەر چی کهمیشه،
 که چی ورده ورده له درزی په نجه کاښه وه
 ئەپرژینه خوار به ره و نه مان
 له کاتیکا قورگیشم پره له گریان
 ئاخ خودایه ..
 بۆ ناتوانم توندتر دهستم بنوو قینم تا نه هیلم..
 ئەو مله که مه م لی برژی؟
 ئاخ خودایه .. بۆ ناتوانم ده نکه ملی له و لمانه پرگار بکه م
 له ده ست شه پۆلی دلپه قی ئەم ده ریایه؟
 ئاخۆ هه رچی هه یه و نییه له م ژیا نه
 هه ر خه ونیکه و له خه ونی ترا په نهانه؟

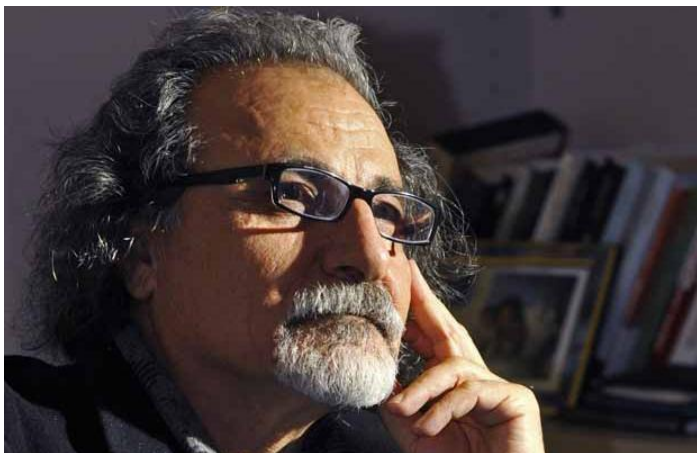
نیچه زهردهشت وهها دوو



له چاره نووسی مروڤایه تیدا هیچ به دبه ختییه ک هینده ی نه و
به دبه ختییه سهخت نییه که دهسه لاتدارانی سهر زهوی
یه که مین و باشتینه کانی خه لک نه بن، چونکه ئیتر هه موو
شتیک ده بیټ به ساخته و درۆ و خواروخچی و ترسناکی .
کاتی دهسه لاتداران له دوا هه مین و نزمترین که سه کان
پیکدین و زیاتر له چوارپی ده چن نه ک مروڤ، هه نگینی تا
بیټ به های هه رچی و په رچییان بالاده ست و بالاده ستر
ده بیټ، تا دوا جار په ندی هه رچی و په رچییان دټه دوو و
ده لټ: "بروانن! هه ر من تاقه په ندیم

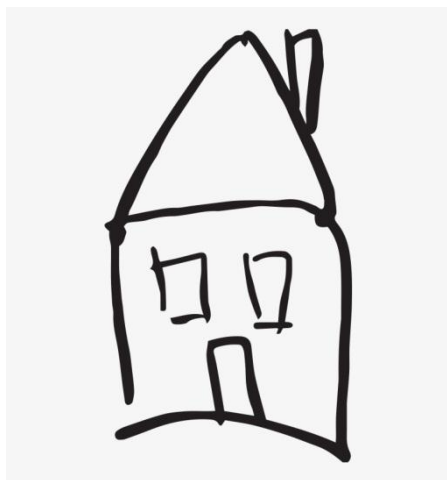
سەرنج:

__ لە لاپەرە (89)وە تا ئێرە، ھەموو کار و تەرجەمەکان ھی
"ئازاد بەرزنجی"یە، ئەو سەرنجێکە بۆ ئەوانەی لە
سیستەمی گۆنارە کە نازانن.



Jalal Barzanji

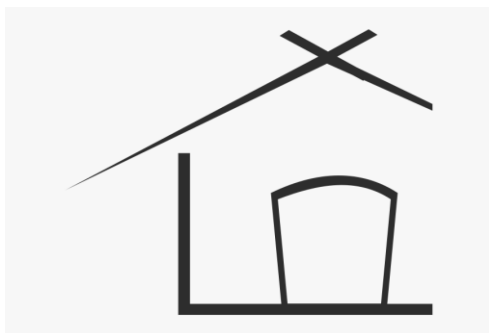
جهلال بهرزنجی



ئەو جارە گەورەش بېمەو
هەتا ئیوارە شەر هەلگیرسیت
چی دەبییت با بییت.
لە باخچە ی پشتهوہی
مالهوه مان زیاتر نارۆم.

"له پرۆسئسی خولقاندنی مالەکی نوێ، پئویست ناکات،
کەسە کە دەستبەرداری، رەگو ریشە، یادەوهری، مندالی و
کلتوری خۆی بێت، له جیاتی دەتوانیت، بۆ کوێ بجیت،
ناسنامە کە ی له گەڵ خۆی هەلبگریت و له مالی نویت، له گەڵ
ئەوانی تر، بەشی بکەیت".





تاراوگه ريڭاي گه پانه وهى نيه
وا پيده چيت زياتر له تاراوگه بم؛
ئه وانهى بوم ده ميننه وه،
ياده وه رى پچر پچر،
گه شته كانى،
ناو كات و
ئه زموونى جوړه ها ژيانه.
به لام هه تا ئه و روژهى
ده مبه نه گوړستانى كوچبه ران،
گوځى له وانه ده گرم
كه چيروكى له ده ستدانى مال، ده گيرنه وه.

باشترین کتبی سال



پیاوه بیجامه شینهکه، یادهوهریمه له زیندانی ژیر سه دام، له
فۆرمی رۆمان، وهک له و دیمه نهی له گه وره ترین کتبیفرۆشی
ئهمریکای باکوور Chapters دیاره، له گه ل کتبی چه ند
نووسه رهکی جیهانی وهک، مارک تووین و ستیف گوپسی
ئه پل ... Apple ... باشترین کتبی سالی بوون.



وشه کانی پار به شیکن له زمانی پار،
وشه کانی سالی داهاتوو
چاوه پانی ده نگیتر ده کهن.

T.S. Eliot ت.س. ئه لیوت

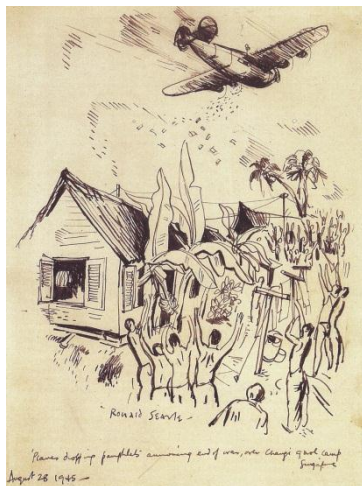


و:جەلال بەرزنجی

ئەمریکا داواى لە سەرکردەى (ئەپاچى، ئىتتىڤەكان) جروڤىمو
كە بە ئەفسانەى ئەمریکا ناسراوە، دەكات، خۆى بەدەستەو
بدات، بەلام جروڤىمو ئەو داوايە رەتدەكاتەو و لە ئەريزۇنا،
لە دژى ئەمریکا و مەكسىك دريژە بە بەرگرى كردن لە داگير
كردنى خاكەكايان دەدات و ئەو وەش وەلامى ئەو دەييت بۆ
سپى پيستهكانى ئەمەريكا:

لهو هه موو خا که
 شوین بو "ئه باچی" نییه
 سپی بو ئه و هه موو خا که ی ده ویت؟
 زۆربه ی خه لکه که م ده یانه ویت
 خو یان به ده سته وه بدهن.
 که لاو بووم،
 سپی هاتن داوای خاکیان لی کردین
 سه رباز هاتن گونده کامانیان سووتاند
 چووینه چیا
 که خواردنیان لی برین
 دپکمان خوارد
 که مندا له کانیان کوشتین،
 هی ترمان بوون
 چه نده ی پیمان کرا سپیمان کوشتن
 خو مان راگرت و شه پمان کرد
 به لام هه رگیز ناوه وه ی خو مان به ده سته وه نه دا.

کوٹایہ کی غہ مبار



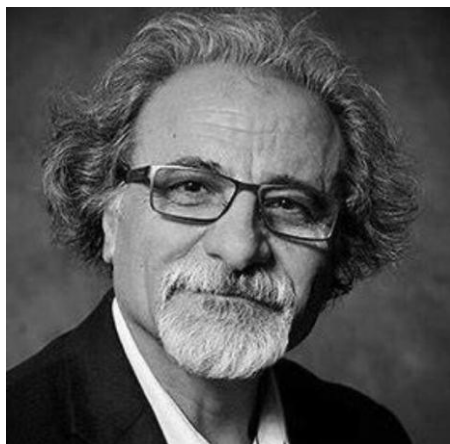
شیعر: جہ لال بہ رزنجی

بۆمبہ ک،
 ئہ و بانہ ی،
 پیش من،
 چہ تری باو کم بوو،
 تہ ختی کرد.

درہ ختی حہ وشہ،
 کہ نہ مام بوو،
 وہ ک ئہ وہ ی مندالی من بیت
 دہ مگرت،

تا خۆی بگړیت
سووتا.
گورستان،
گهړه کیک بوو،
له شار
سه د سال ده بوو،
باپیرم،
له وینده ر بوو،
خاپووره.

منیش، به و هه موو خه مه وه
له ژیر چادر،
کوټایم هات...



ئەفۆريزم

ئەفۆريزم: جەلال بەرزنجى

هەلبۇاردنى: زانا خەلىل

يادەوهرى بۆ ئەوانەى
هەست بە مائەوہ دەکەن دەرمانە
منیش شەوان موعتادى ئەو دەرمانەم.

•

بە ھىوای گەپانەوہ دەچمە ناو جیگا
بەلام بەیانى ديسان ھىچ روونادات.

•

دهمه وئ برۆم
به لام ده ترسم
نیشتمان بلّی:
له سه ر سینه م گروگالی کرد
خه می من کردیان به شاعیر
بی وه فا بوو.. به جیهیشتم.

•

پیویست ناکات رینشانده ر
یاخود نه خشه ی ریگام هه بیّت..
بوونی خاک به سه لامه تی
هه تا ماله وه م ده بات.

•

له مانگی گولان
هه رهینده ده بیینی
ده ریاچه که ی پشت مالمان
پری سه ری و قه راغی
قاز و قولینگ ده بن
به خیلی به ساکاری ژیانیان ده به م.

•

له پیغمبهره کان گه پری
خودامان یه که
به لام نازانم بو تو
بوویت به تیرورست و
منیش به شاعیر؟

•

چوارده ساله لیره م و لیره ش نیم
به وهی باشم
له کوینده ربم ژیانیش له وینده ره.

•

حهوت روژه ده مه وی برۆم
به لام ده ترسم دایکم له دوی من بلی:
به شیریه مه مکم به خپوم کرد
مه ک حه رام بوو.. به جیهیشتیم.

•

من له ناو سرووشت گه وره بووم
ژیان له وینده ره له و دنیا یه
مروفت درووستی ده کات خوشتره.

•

که ده چمه وه مائی

هه ولیرئی

خه یالم

پیش من

له ئاسمانه.

•

شوین گۆرین گرفت نییه

ئه گهر خۆت بیت.

•

وهک بالنده ییک

له ناو بازنده یه ک بیت

ئه م چل و ئه وچل ده که م

ده مه ویت ئاسمانی خۆم هه بیت، بفرم.

•



که‌ریم ده‌شتی

مردن به ئاو



ت ئیس ئیلیه ت
و: که ریم دهشتی

فیلیاسی فینیقی
که دوو ههفتهیه مردووو
ئیسیتیکه زه نای نه وره سه کان و
شه پۆله کانی ده ریا ی قوول و
سوود و زیانی بیرچۆته وه
ته وژمیک له ژیر ده ریا
ئیسک و پرووسکی به چرپه یی هه لگرته وه
که بهرز بۆوه و کهوته خواره وه
به قوناخی پیری و گهنجیتی خۆیدا تپه ریوه و

چۆتە ناو گىژەنەوہ
ھىي تۆ ئەي ئەو كەسەي
سوكانت گرتوۋە و سەيرى ئاقارى با دەكەي
وہسەنى بىت يا جوو
فيلياست لە بىر بىت
كە پۆژى لە پۆژان
ئەويش وەك تۆ بالابەرز و تولاز بوو.

ئوفىلىيا



شىعرى رامبۆ
وەرگىرانى كەرىم دەشتى

ئوفىلىيا يەككى لە كاراكتەرە سەرەككە كانى شانۆگەرىيى ھاملىتى
شەكسىپەرە، لە سەرەتاي شانۆگەرىيەكە ئوفىلىيا ۋەك
پاكىزەيەك دەردەكەۋى، بەناۋ سىروشتا رېدەكاۋ گۆرانى
دەلىت، بەلام باۋكى بېيار دەدا كە جوانىيەكانى ئەۋ بۆ
گەمەكردن بە ھاملىت بە كار بەيىنى، بۆيە ئوفىلىيا دەكەۋىتە
عەشقى ھاملىتەۋە، پاشان ئوفىلىيا دەزانى كە ھاملىت باۋكى
كوشتوۋە، توۋشى ئازارىكى زۆر دەيىت لە ميانى خۆشەۋىستى
خۆى بۆ ھاملىت ۋە خەمەكانى بۆ باۋكى ۋە لە پەل ۋە پۆ
دەكەۋى ۋە ھىچى پى ناكىرى، بۆيە دەيىتە قوربانى شىتى ۋە

بريار دېدا كه خۆى بكوژئ له پښگه ى خۆ غه رق كردن له
 ئاودا، تاوه كو ئيستاش ئوفيليا سه رچاوه ى چه ندين كارى
 هونه رى و شيعرى و درامى گورانييه، هه ربؤيه ش رامبو وه كو
 سيمبوليكي جوانى و قوربانى كارى له سه ر كردوو وه ئه م
 شيعره ى دارشتوو ه.

I

له نيو شه پۆلى ئارام و ره شدا
 كه ئه ستيره كانى تيا ده خه ون
 ئوفيليا ى سپى مينا گو له ني لوفه پښكى مه زن
 له ناو تاراي دريژى خۆى راكشاوه
 نه رمه نه رمه سه ر ئاو ده كه وئى ...
 له دارستانه دووره كانيشه وه سه دا ى شاخى راو دئ
 هه زار سال زياتره ئوفيليا ى خه م بار
 وه ك تارمايه كى سپى رووبارى ره شى داگرتوو ه
 هه زاران ساله و زياتر شيتايه تيه شيرينه كه ى
 سترا نى ئاشقانه ى خۆى، بو شه وباي ده گيرتته وه
 با مه مكو لانى ماچ ده كات و په پرى گولان ده كاته وه
 تاراي دريژيشى به نهرمى به سه ر ئاودا ده شه كيتته وه
 داربى له رزيويش فرميسك هه لده پريزى
 گو له سه وسه نه وه ريوه كانى ده وروبهرى
 هه ناسه ى سارد هه لده كيشن
 جار جار به جوقه ى لانه يه كى نيو داربى خه وتوو وه ئاگادينه وه
 ئاوازيكى ناديار له ئه ستيره كانه وه هه لده پرژئ

II

ئاخ ئوفىلىي رەنگپەريوى جوانى بەفر فام
تۆ بە مناليتى گىانت سپاردە
جۆش و خرۆشى پرووباريكى توورپەو
بۆيە باي ھەلكردووى بەرزايىھە كىوى نەروىژ
بە ئارامى باسى كۆيرەو ھەريىھە كانى ئازادىيان بۆ كرى
ئەو شەنە مەزنى قىزىت دەھۆنيتەو، زەنايەكى غەرىب
دەشارىتەو
لە ئالەو شىوھنى درەخت و ئەفسووسى شەوانەدا
دلى تۆ گوپى بۆ ستانى سروشت رادەدپرا
ھاواري دەريا شىتەكان مەرگىكى گەورەيە
مناليتى سىنەي نەرم و نىان و مرويىت ماچ دەكەن
ئىدى سىپىدەيەكى بەھارى سوارچاكيكى رەنگ پەريوى قۆز
ديوانەيەكى داماو بە خامۆشى لەبەر پىتا دەچەمىتەو:
ئاسمان ، خۆشەويستى، ئازادى
چ خەونى ؟ ئەي ديوانەي بەستەزمان
تۆ خۆت لە نىو ئەوانەدا خنكان، وەك بەفر لە بەرابەر ئاگرىدا
خەونەكەت زۆر مەزن بوو ووشەكانتى رادەدا
وہ حشەتيكى بى سنوور بينىنە شىنەكانتى مات و سەرسام كرى

III

...و شاعیر له پرتەوی ئەستێره کاندای ده یگوت
تۆ شهوانه دێی له ژێر ئەستێره کاندای
به دواى ئەو گولانه دا ده گه پێی که چنی بووت
ده یگوت ئەو ئوفیلیای سپی بینیه خوێ و تارای درێژی
وهک گولە سهوسه نیکی درشت به سه ر ئاوه وه.

* ئەم شیعره له سه ر ههردوو دهقی عه ره بی و فارسییه که وه رگێڕدراوه
کلاره جه مشیدی له فارسییه وه و - هاله نابلوسی- له فه ره نسییه وه
قه ره نی جه میل به راوردی له گه ل ده قه ئەسبانییه که دا کردووه .

مه له ئاوى تىژپه ږى وجود

که ږیم دهشتی



ژياندوستی له گورانيه کانی هاملیت دا

به دريژايی نه زموونی نه ده بی خوم، گه لن شاکاری گه وره ی گه وره ی جیهانی و خومانه ییم خویندو ته وه، فیلم و شانوگه ریی و نواندنې زورم بینو، به لام هه رگیز هه ندی کتیب و هه ندی لاپه ره و بینینی هه ندی فیلم و شانوگه ریم له بیر ناچیتته وه، یه کي له وانه ی که باسی ده که م، شانوگه ریی هاملیتته، که به دريژايی چه ندین سه ده یه ، تاوه کو ئیستاش هه ر ده خویندریته وه و کاری به سه ره وه ده کریت، به تایبه ت دیا لوگی نیوان هاملیت و لیپوکه کان، بویه نووسینی نه مجاره م تهرخان ده که م بویاسکردنی مه سه له کانی ژياندوستی له گه رمه ی کاره ساته کاندا، که له ویدا مه به ستم هاملیتته، هه ستم پي کردووه، نه ز له و باوه رپه دانیم که له پرست وهیزي هیچ

کاره ساتیکدا نییه، خۆشه ویستی ژیان له بیر مروڤ
 بباتهوه، چونکه مروڤ له ناوه وهی خۆیدا زۆر به تاسووقه وه
 شهیدای مانه وهیه، شهیدای داکۆکی کردنه له ژیان، شهیدای
 داهێنان و بونیاتنه، له گۆشه ی رابردوو چوینه وه سه ر ئه و
 هه وه سه کوشنده ی که هه ندی مروڤی نه خۆش له ئه نجامی
 شکسته روڤیه کانی خۆیان تووشی دین و به ره و هه لدێریان
 ده بات، ئیدی له ده ره وه ی که وانه ی مروڤایه تیدا، هه ناسه ی
 ساردی په شیمانی هه لده کێشن، باسی ئه وه شمان کرد که
 مروڤ هێزیکێ له بن نه هاتوو ی له ناخی خۆیدا شارده و ته وه و
 ده توانی زāl ییت به سه ر هه موو ئه و هه ست و نه ستانه ی که
 به ره و کاری نامروڤانه ی ده بن، ئه لێره وه له به رامبه ر هه موو
 ئه وانه ی که دژی ژیان و خۆشه ویستی ئه شق و ئه وینن، دژی
 هه ول و ته قه لای ئه وانه ن که ده یانه وی کومه لگه ی خۆیان
 به ره و شارستانییه ت و به ره و ئاینده یه کی گه ش به بن،
 هێزیکێ دیکه ی مروڤ هه یه، که هێزی ئه شق و
 خۆشه ویستییه، هێزی مانه وه ی وه چه ی مروڤه له م سه ر
 زه مینه دا، ئه ویش له و مروڤانه دا به رجه سته ده بیته و ئه وانه
 ده گرێته وه، که هه لگری شوناسی مروڤدۆستی و ژیان
 دۆستین، تیرمی بیوفیلیا که به مانای سروشتدۆستی و
 ژیانده وستی دیت، له بنه رته دا له سه ر ئه وه هاتوو که ته واوی
 بوونه وه ره کانی سه ر زه وی به تاییه ت خودی مروڤ، له
 په یوه ندیکه ی به هێزی خۆشه ویستی دان، له گه ل سروشتدا
 واته سروشتدۆستن، پێیان وایه سروشته ده توانی، بالانسی
 هه موو شته کانی مروڤ بکات، هێزو ووزه ی مانه وه
 ده به خشی به مروڤ، هه ربۆیه شه هه میشه ده یه وی

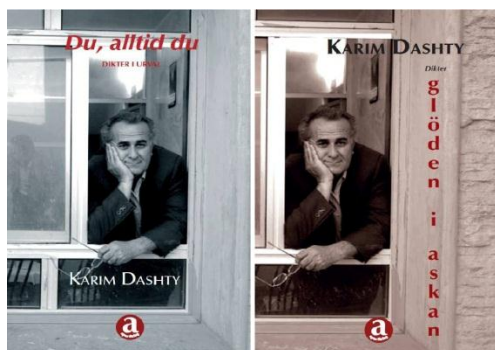
بگه پیتته وه ناخی سروشت، به تاییه ت له کاته ناهه مواره کاند،
 ئەم په یوه ندییەش له ناههستی هه موو بوونه وه ره کاند هه یه،
 واته خو شه ویستی مروڤ بۆ سروشت خو شه ویستییه کی
 ده سکرد نییه، به لکو خو شه ویستییه که له ناههستی مروڤه وه پرا
 هاتوو، ئەم خو شه ویستییه ی مروڤیش بۆ سروشت، له
 بناغه دا له مه داره کانی یه کیه تی بوونه وه دیت نمونه ی ئەوه ی
 که مروڤ له بنه په تدا بوونه وه ریکی ژیان دۆسته له زۆر دهقی
 ئەده بی و شاکاره کاند رهنگی داوه ته وه، ده توانین ئامازه به
 دوو گۆرانی ناو شانۆگه ری هاملیت بکهین، که له بهشی
 پینجه م و له دیمه نی یه که مدا بلاو بۆته وه، کاتیک هاملیت
 به رامبه ر ئەو پیاوه ی که رۆلی لیپۆکی یه که م ده بینێ
 راوه ستاوه و ئەویش خه ریکی گۆر لیدانه وله هه مان کاتیشدا،
 گۆرانی ده لیت :

ئای بۆ ئەوینی سهرده می گه نجیم ، وای چەند شیرین بوون
 هیوام ئەوه بوو که به یه ک بگهین
 به لکو خه م و ئازاره کانم چاره سه ر بووانه

خودایه رۆژه کانم به سه ر چوون
 پیری په رش و بلاوی ناو ئیسقامم بووه
 زه مانێ من بۆکوێ چوو
 خوێ و گه نجیتی و ئەوینم
 ئاله و کاته دا که گۆر هه لکه ن گۆری هه لده که ن و ئەو
 گۆرانییه ی ده گووت، هاملیت گووتی: ئەری ئەو کابرایه نازانی
 ده سه ته کانی خه ریکی چین؟ گۆرانی ده لیت له و کاته ی گۆر
 هه لده که نی؟

ديسانەوۋە لىپۆكى يەكەم دەست بە گۆرانى دەكاتەوۋە
 بېنن پېمەپرە و تەور بېنن
 ووردو خاش بوويمە و بى كفن بكەن
 گۆرپىكم بۆ ھەلگەنن، گۆرپى بى كەتۋى ھېمىمىم بى
 پارادۆكسى ئەم دېمەنە، بەو دىالۆگە گرېنگەى نىۋان ھاملىت
 و لىپۆكەكان، ھەولپكە بۆ ئەوۋى كە شكسبىر بە خۆى بلى،
 ژيان بە ھىز ترو خۆشەويست ترە لەوۋى كە من بە دواى
 كارەساتەكاندا بكەوم و بە پەيژەى گومانەكاندا ھەلگەپرېم
 چونكە لە شانۆگەرىي ھاملىتدا گومان گەورەترىن تىمى
 سەرەكى شانۆگەرىيەكەيە و ھەر لەویدا ھاملىت بىرپارى
 جەبرىەتى سروش و ژيان دەدات كە دەلىت: بىن يا
 نەبىن، ئەوۋەيان پرسەكەيە، ياخود كېشەكەيە، واتە ھىزى لە بن
 نەھاتوۋى بىوفىليا ھىزى ھاملىت بۆ ژيان، مرۆفەكان ناچار
 دەكات، بە دواى خۆشەويستەى و ئەقىندا بگەپرېن و ھەر
 ژياندۆستىش بكەن بە سەرمەشقى خۆيان.

شاعر:

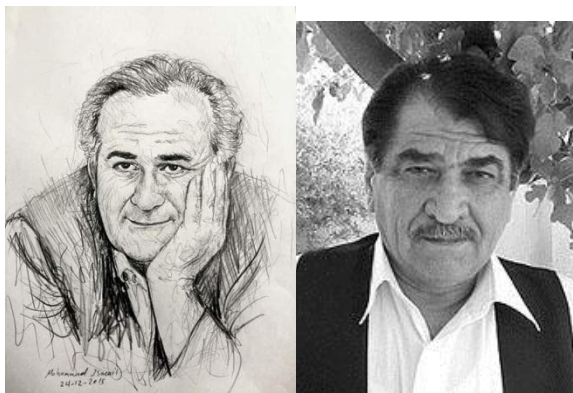


که‌ریم ده‌شتی

که‌وه‌ک بالنده‌یی
 چوومه ناو دارستان
 به‌سه‌ر به‌رزترین لکه‌وه‌هه‌لکورمام
 هه‌ستم کرد
 ژیان هه‌مووی دره‌وشانه‌وه‌ی گه‌لایه
 شابالم شه‌لالی فرین بوو
 بیرم که‌وته‌وه‌ من بالنده نیم
 دلم له‌سینه که‌وته‌ خواره‌وه
 هه‌پروون به‌هه‌پروون بوو
 ئه‌وسا زانیم من بو‌فرین نه‌خولقاوم
 سه‌رزه‌مین نیشتیماغه‌هه‌تا ماوم

شیرکو بیکهس

له باره‌ی " که‌ریم دهشتی "یه‌وه:



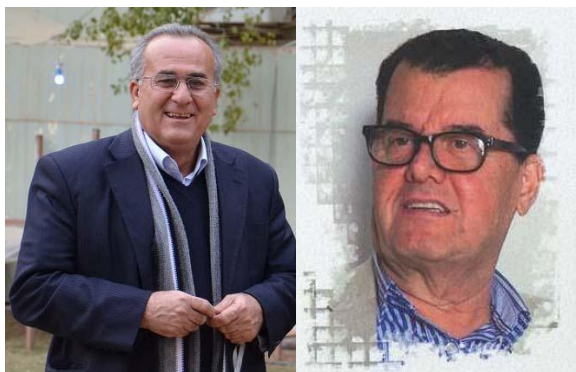
له کتیبی 955 ده‌قیقه له‌گه‌ل شیرکو بیکه‌س دا له لاپه‌ره 107 و 184 و 185 دا ئاوا بۆ که‌ریم دهشتی نوووسیوه و ئه‌لیت:

به‌ئێ من پیمووايه ئیستا یه‌کیك له گه‌وره‌ترین شاعیره‌کانی کوردی ئه‌و سه‌رده‌مه به‌ برۆای من که‌ریم دهشتی یه‌ و که‌ریم دهشتی به‌رده‌وام له‌ هه‌لکشان دا‌بووه من که‌م هاتنه‌خواه‌وه‌م پیوه‌ی بینیه‌، دوا‌ی ئه‌وه که‌ریم بیرکردنه‌وه‌ی شیعری قووله‌، دوا‌ی ئه‌وه به‌یه‌ک‌گرێدانه‌وه‌ی منالی و ئیستاو دوا‌روژی تێدایه‌، هه‌میشه له‌ وێنه‌ی تازه‌دا ئه‌ییبینی‌هوه‌، بۆ نمونه ئه‌و چه‌ندجار باسی رابوردوی خۆی ئه‌کات، به‌لام هیچ جارێکیان له‌وه‌ی تر ناچیت، له‌

شیعره کانیدا جگه له وه وینه ی شیعرى زۆر به هیزی ههیه و
 مامه له ی سهیر له گه ل مه سه له ی میسیولوژیاو ئه فسانه
 شیعرى دراما ئه کات، کهم شاعیر ههیه به توانی یان ئه و
 ده سه لاتهی ههیه، کهریم به هیواشی کارى کردوو واته
 په له ی نه کردوو و جگه له وهش نوو سه ریکی فره به هرهیه،
 به لى تا قه تی زۆره و بۆ نمونه له هه مان کاتیشدا خه ریکی
 هه ندی نو قلیته یان چیرۆکه له م لاشه وه وه رگێرانی ش ده کات
 کارى باشى وه رگێراوه، ئه وه ی مه سیح ، "مه به ستی رۆمانی
 دوا وه سه وه سه ی مه سیحه "کازانزاکى" ئه زانم ئه و یه کیکه له
 شاعیره داهینه ره باشه کا مان به هره یه کی گه وره ی ههیه
 یه کیکه له وانه ی ته قینه وه ی جوانی ههیه.

فه‌هاد شاكه‌لی

له باره‌ی " كه‌ریم ده‌شتی"یه‌وه:



كاك كه‌ریم ده‌شتی یه‌كیكه له شاعیره چاك و سه‌رکه‌وتوو‌ه‌كانی هه‌شتاكان و دواتر. زمانه كوردییه‌كه‌ی ته‌پر و پاراو و تیشكه‌پرژینه. وینه شیعرییه‌كانی به هه‌زاران تالی زیوین و زیرین، به سروشته‌وه به‌سترون. ده‌لیتی ئه‌و هه‌موو تاله‌په‌نگاو‌په‌نگانه‌ی له زولف و ئه‌گریجه و كه‌زی و په‌لكی په‌ریانی به‌هه‌شت كردوو‌نه‌وه. كه ئه‌وان خه‌وتوون، ئه‌م پاسه‌وانی خه‌ونه‌كانیان بوو، ده‌رفه‌تی باشی ده‌ست كه‌وتبوو، له له‌شولاری گو‌لئاسایان ورد بیته‌وه، هه‌م وینه‌ی خه‌ونه‌كانیان قه‌له‌مكیش بكات و هه‌م "داوه‌ شاعر" و "داوه‌ شه‌ع‌ر" له په‌لك و كه‌زییان بكاته‌وه.

ئەزموونی کاک کەریم دەشتی شایانی لیکۆلینەوێ جیددی و
زانستییه، بەلام پەخنە کوردی زۆر لەوێ لاوازتر و کۆلەوارتر
بتوانیت ئەزموونە گەورە و بەنرخ و نایابەکانی شیعری کوردی
بە سەر بکاتەوێ، یا هەر لێی نزیک بێتەوێ.

