



لەم ژمارەیدا ئەم بابەتانە بخوینەوه:

- رایەك.. بۆ لێكۆڵینەوه  
كۆ هونەر مەندە ؟  
د. مەولود ئیبراھیم حەسەن..... (0)
- وەرگێڕانی وسەى قانونى لە عەرەبىيەوه بۆ  
كوردى  
د. نورى تالەبانی..... (11)
- لەئەفسانەكانى كەلتورى كوردەوارى  
مەولود ژاكاو..... (10)
- چەند سەرنجى لە ماناكانى «كولتور» و  
«كەلەپوور»  
د. نەوزاد ئەحمەد ئەسوەد..... (16)
- پۆشاكى پېشمەرگە (لەدەقەرى كۆيە)  
فازىل شەورۆ..... (22)
- گریان لە دیدى كلتور و زانستەوه  
دكتۆرە عەتیبە..... (26)
- پېناسەو چەمكى بەیت  
سابات حەمید مەجید غەفورى..... (29)
- چیرۆكا عەلى بەگى كەلا ئاشویتی و كەوكا  
گۆزەل  
جەمیل محەمەد شێلازى..... (48)
- هەژمونی سیمما كلتورییەكانى خێل  
لەكوردستاندا  
د. هێمن عەبدولحەمید شەمس..... (62)
- سەرپۆشەكەى داىكم  
محەمەد كەریم نانهوا..... (66)
- هێمنى موکوریانی: ویژدانی زیندووی گەل  
عەبدولخالق یەعقووبى..... (70)
- بەرهو كلتور  
شێخ چاپوك هاتبوو خۆى بشوات  
برزوو اسماعیل منسور..... (72)
- یەكەم مۆزەخانەى ئەنتۆگرافی لە هەولێر  
ئا: پ. د. عومەر پەتى..... (70)
- كفتەى سابوونكەران  
رێبوار حەمەتوفیق..... (80)
- چەند تاییەتمەندى و سیفاتىكى ئاژەلان  
د. هاوژین صلیوه..... (82)
- كەپر، ماله كاتییەكەى دەشتودەرى كوردەوارى  
ئا: هەناسە كۆیى..... (86)
- كارگەچییەتى (لەبادچى) لە كۆیە  
دیدهوانى یەعقوب..... (88)
- كلتور و شانۆ (2-2)  
كەیفى ئەحمەد..... (92)
- كەو لە فۆلكلۆرى كوردیدا  
باوكى رەسەن..... (98)
- ناوبانگى شوپن لە بەرھەمدا  
عەبدولوهاب شێخانى..... (103)
- پارچەشێعەرێكى بڵاونەكراوەى  
(د. ئەبوبەكر خۆشناو)  
عبدالواحید ئیدریس..... (100)
- یارییە فۆلكلۆرییەكان  
هۆشیار بەكر عەزیز..... (108)

\* بابەتەكان گوزارشت لە رای نووسەرەكانیان دەكەن، گۆفارهكە لێیان بەرپرس نییە.  
\* تکیە بابەتى بڵاوكراوه مەئیرن.

## لەم عەولە مەدارییەدا چ لە کلتوور کەم؟!



### سەر نووسەر

هەمیشە دەلێن، خوشبەختانە، ئێمە خاوەن  
گەنجینە یەکی دەولە مەندین لە کلتوور بە هەردوو بەلە کە یەو:  
فۆلکلۆر و کە لە پور. واتا بەرھەمەکانی مەعنەوی و ماددی  
کلتوور، لی، زۆریش دەبیستین، دەلێن، جا لەم سەردەمەدا،  
کە سەرپۆشی عەولە مە لە هەموو بەلای جیھان ئالۆ، کۆ  
لە کلتوور دەپرسیتەو؟

وا نییە! کورد دەلی: « ھەر شتە بەشتی خۆی. » ئەگەر

دوینی، بازەنی بەکارھێنان و سوود وەرگرتن لە بەرھەمەکانی کلتووری زۆر بەرتەسک و سنووردار  
و تایبەتمەند بووبن، ئەوا تەکنەلۆژیای سەردەم و پیشکەوتنی زانستی ھاوچەرخ، بە دەیان و بە  
سەدان دەرگا و پەنجەرە بە پووی ئەو کلتوورەدا کردۆتەو، کە لەبەر چاوی ھێندەکان، دەمی کە  
مردار بۆتەو.

کیشەکی ئێمە، ئەوئەندە لە بیئاگایی و ناھۆشیاری و دەستپۆی سپیی خۆمان دایە، نیوئەوئەندە  
لە گەردنی عەولە مە و بچووکبوونەوی جیھاندا نییە. بە ئاوردانەوئەویەک لە ولاتە پیشکەتووەکان، کە  
سەرکەوتووانە مامەلە لەگەڵ کلتووری خۆیاندا دەکەن و زیرەکانە لە بوارەکانی ژياندا تەوزیفیانکردو،  
تێدەگەین کە ئێمە نە بەچاوی ئاوەژووکرانەو سەیری کلتووری خۆمان دەکەین، بەلکو غەدریشی  
لێدەکەین.

دەکرێ بوارە ھەمەپەنگەکانی زمان و زمانەوانی و فەرھەنگ بە ھەموو رشتەکانیانەو، دەولەمەند  
بکەین بە خواستەو و داتاشین و ئالوگۆرکردنی ھەزاران وشە و زارە و سەرچاوە کە لە فۆلکلۆری  
کوردیدا ھەن، ئەمەیش زانستییانە لەپێی واتاسازییەو، ئەنجامدەدری، واتا لێردا تۆ دەبی ھەموو  
کلتوورناسی کارامە و ھەم واتاسازی دەستەنگینت ھەبی. کە بەداخەو ھەر دووکیان زۆر کەمن. .  
دەکرێ لە ھونەرەکانی شیوہکاری و شانۆ و سینەما و فۆتوگراف و پەیکەرداتاشین... تاد، دەست  
بۆ بەرھەمەکانی کەلتووری بەرین و بە پەنگ و دەنگ و قالب و پوختاری سەردەمییانە دیسان

دایانپریژینهوه و له شتی کۆنهکان، بیروکەیی نوویی داهینەرانه و دەست بێنین. دەکرێ له شیوازی پۆشاک و جلکوبەرگی جاراندان، مۆدیل و ستایلی هاوچەرخانه بپین و بەرهەمی تازەبابەت بخەینە بەردەست. هەربۆ نمونە، کلیتەیی خوری و دەزویی بە گۆلینگەیی پیاوانە، که له شستەکانی سەدەیی رابردوو ژنی کورد دەیانچنی، وا ئیمپۆ له ولاتانی بەرازیل و ئەرژەنتین له کارگەکاندا بەرهەم دەهینرین و بازاری جیهانیان . به بازاری کوردستانیشەوه . داگیرکردو، بەلام ئیমে نەمانتوانی سەردەمییاڤه نوویان بکەینهوه و داهاتی لێ و دەست بێنین. دەکرێ له شیوازی خانووبەرە و کۆشک و قەسروقسوور و قەیسەری و خان و شوپنەوارەکانمانەوه، نەخشەیی تازە و دیکۆری تازە و شیوازی نوی دابھینین و ئاویڤهیاڤهکەین به شیوازه بەرچاوهکانی هاوچەرڤ، دەرگا و پەنجرە و تاق و کولەکەکانی جارن له بونیاتە نوییەکاندا نۆژن بکەینهوه، به شکل و پۆڤحیکیی جیاوازهوه. دەکرێ ئاواڤ و گۆرانی و مۆزیکیی کۆنی کوردەواری به لاساییکردنە و بەکارهینانی ئامپره کۆنەکانی مۆزیک و ئامپره سەردەمییەکانی ئیستا که هەستیارکراون به تەکنەلۆژیایی سەردەم، سوودیان لپوهربگیریت. ئیوه دەزانن که مۆزەخانە و کلتوورخانەکان، له ولاتاندا، سەرچاوهی باشی داهاتن. هەر بۆنمونه، ولاتیکی چوار ملیون حەشیمەتی کۆماری ئایرلەندای باشوور، سالانە هەشت ملیون گەشتکەر سەردانیان دەکن، جا دانەیهک له ئینجیلیکی دەستنووسیان لەناو شووشەبەندیکی گوللەنەبەر داناوه، هەر سەیرکردنی به (۱۵) یۆرۆیه. بۆیه ئیستا کلتوورخانەیی ناڤهومی دادەمەزریڤن و دەستکەوتی باشیان بۆ مسۆگەردەکات، هەر له ولاتی لوپناتی دراوسیماندا، چەندین کەس مالەکەیی خویان کردۆتە مۆزەخانە و کلتوورخانە بۆ پارە پەیداکردن.

دەکرێ سالانە یان وەرزییاڤه له شارەکاندا کەرنقال و فیستقالی کلتووری ئەنجامبدریت و خەلکان له شارەکانی دیکە و ولاتانی دەرەوه بپن بۆ بەشداری کردن و سەردانی کردنیان. یان له بۆنەکانی مەلبەندە زانستی و ئەدەبییەکاندا، وەک زانکۆ و پێشانگا نیوتەولەتییهکان و کۆپ و کۆبونەوهی گەرەکاندا، کلتوور جیگە و پێگەیی خۆی هەبێ، وەک ئەوهی که له پێشانگای نیۆدەولەتی کتیب که سالانە له شاری فرانکفۆرت بەرپۆهوه دەچیت. دەکرێ کارینۆ و کافتریا و چیشخانەیی کلتووری له شارەکاندا بکریڤهوه و بەرهەمی به تامولەزەتی کوردەواری پێشکەش به کریار و هاموشۆکەرانی خویان بکەن و دەستکەوتیشیان هەبێ.

لپردا ناپریژیمە ناو جیهانی ئەدەب و نووسین، چونکە ئەدیب و شاعیر و نووسەرەکان، له هەر بواریکی ئەدەبیادا، بەهرەمەند بن، خویان بایهخ و سەنگ و قەدر و قیمەتی کلتووری نەتەوهکەیان دەزانن و هەمیشەش له کیپرکیی ئەوهدان، که له نویترین داهینانیاڤه، باشتین سوودیان له کلتوور وەرگرتبێ و زۆریشیان سنووری کلتووری نەتەوهیی یان بەزاندوو و شارەزایی باشیان له کلتوورەکانی غەیره زمانیش پەیداکردوو.

رەنگ بێ زۆر بواری مابێ که بەندە بەلایدا نەچوو بڤ، دلنیشم زۆر بواری هەیه که عەوجە به کلتوورە بەلام تاکو ئیستا دانەهینراوه، خەون و خەیاڵەکانی نەوهکانی ئایندە شتی زۆر نویتر و بەرديڤن که ئیمه مانان زەفەری پیناڤهین.

پەيامی گۆڤاری (کلتووری کورد)، لپردا تەنیا یەک رستەیه: «قەدرزانی کلتوورەکەتان بن، چونکە خویڤنی خۆتانە و دەشتوانن له سەردەمی عەولەمەشدا له زۆر پوهوه لپیان سوودمەند بن.»

# پرايهك.. بۆ لىكۆلئىنەۋە

## كى ھونەرمەندە ؟



دكتور مهولود ئىبراھىم ھەسەن

سالانىكى زۆرە لەنيو بەشە جياجياكانى مېدياي كوردستاندا، وشە و نازناوى (ھونەرمەند) لە زۆر شوين و كاتى جيازوازدا.. زۆر بە ئاسانى و سەخاوتەۋە بە تەمەن و ئاستى جۆراوجۆرى دنياي ھونەر دەبەخشىرى و دەبەخشىرتەۋە ! بىئەۋەى حساب بۆ ئەۋە كرابى، كە (ھونەرمەندبوون) مە رچ و توانا و بە رھەمى تايبەت بەخۆى ھەيە. ناكرى ھەر گەنجىكى تازەكار و ھەر دەنگخوشىك دەنگى ھەلپرى، ئىتر بەئاسانى بىكەين بە ھونەرمەند!! زۆر بەسانايى و بى لىپرسىنەۋە و لەگەل ھونەرمەندە ھونەرمەندەكان.. بە يەك ھەناسە و بە يەك ئاست پىيان بلىين: - ھونەرمەند. ( ئىمە لىرە مەبەستمان تەنيا ھونەرمەندى - گۆرانىيىژ - ) ۵.

هەندىجار گەنجى وا هەلدەكەوى له تەمەنى ۱۵ - ۱۶ سالىدا دەگەنە - پلە - ى پروفيسورى.. پاشنەوى له پسيپوريهكى تايبەت داھينانى پسيپورى پيويست پيشكەش دەكەن، ھەر بەمشيوەيەش دەكرى گەنجىكى بەھرەدار و دەنگخوش ئەويش لەمەيدانى گۆرانى گوتندا بەرھەمى شايستە داھينى و پيى بگوترى: ھونەرمەند! بەلام، ئەمجۆرە ليھاتوانە نابن بە پيوانەى گشتى و ئەمجۆرە گەنجانە لە جيهاندا ژمارەيان كەمەو تواناو كەسايەتتى سەرپەخويان ھەيە.



تابلۆى ھونەرمەندان

### قوناخەکانى بوون بە ھونەرمەند :-

ئيمە لە ريگای بوون بە ھونەرمەند چەندىن قوناخ دەبينن، ھەر وھا چەندىن كەسايەتتیش ھەن دەكرى بە خۆماندووكردن و بەردەوامى ريگای راست بدۆزنەو و دواجار - پلە - ى ھونەرمەندى بە دەستبەينن، كە زۆربەى ھونەرمەندان بەرھەمى ئەمجۆرە ھەلداھەن. ئيستاش پۆلينبەندى ئەمجۆرە كەسايەتيانە دەكەين كە دەتوانن پەرە بە توانای خويان بەدەن و دواجار بگەنە ئەو ناستەى پييان بگوترى: ھونەرمەند.

### دەنگخۆش :-

- ھەندى مندال و گەنج ھەن ھەر لەسەرەتاو بەسروشتى خويان دەنگيان خۆشەو دەتوانن لاساي ھەندىك لە ھونەرمەند و گۆرانبيژە ناسراو و ناودارەكان بکەنەو، ئەمانەش ئەگەر بەردەوام بن و ريگای زانستى بدۆزنەو زووتر و چاکتر دەتوانن بن بە گۆرانبيژو ھونەرمەند. مەرجيش نيبە ھەموو دەنگخوشيك بن بە گۆرانبيژو ھونەرمەند، دەنگخۆش ريگای گەيشتنى بە ھونەرمەندى و گۆرانبيژى ناستترە لە لاسايكەرەو و ئارەزوومەند.. ئەگەر بەردەوام بن، كەسانى واش ھەبوون دەنگيان خۆش نەبوو! بەلام بەپیداگرتن

ئەم رەوشەى ميدياكارانى ولاتى ئيمە تیکەلييهكى دروستکردوو و بازارپيكي ھيئاو تە پيش، كالاکان ھەر ھەمووى بەيەك نرخ بکړين و بفروشرين!! ناکرى بە ماموستای مەقامات ھونەرمەند (ەلى مەردان) بليين: ھونەرمەند و ھەر بەو ناستەش بە گەنجىكى دەنگخۆش و ئارەزوومەندىك و بەھرمەندىك و لاسايى كاريكى تازەكار بليين: ھونەرمەند!! ئەو ريگا لەو ناکرى، كە ئەم گەنجانە دواروژ بن بە ھونەرمەند، بەلام، دەبى ئەو بزاني ماوہى نيوان ھونەرمەند و ئەم تازەكارانە سالانىكى زۆر و ھەوراز و نشيوپيكي زۆرى دە ویت. نازناوى ھونەرمەند لە جيهانى ھونەرى گۆرانى گوتندا.. ريك بەرامبەر بە نازناوى (پروفيسور) دەوستتیتەو، پروفيسورى دنياى ئەكاديميەت و زانستى و ياسايى. نەك ئەو پروفيسوريهكى كە لە رۆژھەلات و ولاتە دواكەوتوكاندا ھەيە، كە زۆرتەر بەرھەمى كات و رۆتين و خاتر و خۆترن!

لێرە ئەو بەھرمەند و توانا ريزپەرانەش لەبیر ناکەم، كە زۆرجار لە تەمەنى بچوك و سەرەتاو بە توانايهكى زانستى و بەھرمەيهكى گەرەو دەردەكەون. بۆ نموونە

و کارکردنی به‌رده‌وام و گرتنه‌بهری ریگای زانستی، بوونه‌ته هونه‌رمه‌ندیکی دیار و ناسراو. ماموستا (شه‌مال سانیب) ده‌فرمووی: (من ده‌نگم خوش نه‌بوو به‌خوم‌ده‌نگی خوم‌خوشکرد).

### لاسایی کردنه‌وه:-

هه‌ندی گه‌نج لاسایی گورانیبیژ و هونه‌رمه‌نده دیار و ناسراوه‌کان ده‌که‌نه‌وه، مه‌رج نییه له لاساییکردنه‌وه‌دا سه‌رکه‌وتووین و یان ده‌نگیان خوش‌بییت. هه‌ندی له لاساییکه‌ره‌وه‌کان ته‌نیا لاسایی یه‌که هونه‌رمه‌ند یان گورانیبیژکی ناسراو ده‌که‌نه‌وه، هه‌شیانه لاسایی زور هونه‌رمه‌ند ده‌کاته‌وه. له‌نیو ئه‌مانه‌دا زوریان سه‌ر ناکه‌ون و تاک‌تاکه‌ش ده‌بن به‌ لاساییکه‌ره‌وه‌ی یه‌کی له هونه‌رمه‌نده‌کان و هه‌تا سه‌ر هه‌ر به‌ لاساییکه‌ره‌وه ده‌میننه‌وه، به‌داخه‌وه راگه‌یاندنه‌کان و خه‌لک به‌م به‌پریزانه‌ش ده‌لین: هونه‌رمه‌ند!! ئاخ‌چون ده‌بییت چه‌سه‌ن زیره‌ک و نایشه‌شان و که‌ره‌بیته‌ خاچو و عه‌لی مه‌ردان و مه‌مه‌دی ماملی و مه‌زه‌ری خالقی و هو‌مه‌ری دزه‌یی و زوری تر.. هونه‌رمه‌ند بن و لاساییکه‌ره‌وه‌کانیشیان هه‌ر هونه‌رمه‌ند بن؟! بو نمونه‌ خوالیخوش بوو (سادق‌حه‌ریری) که لاسایی هونه‌رمه‌ندی گه‌وره‌ی کورد (تاهیرتوفیق) ی‌ده‌کرده‌وه.. هه‌روه‌ک ئه‌و و به‌یه‌که ناست هونه‌رمه‌ند بییت؟! یان به‌پریز (سامان زیره‌ک) که لاسایی هونه‌رمه‌ندی ناودار (چه‌سه‌ن زیره‌ک) ده‌کاته‌وه، به‌هه‌مان ناستی زیره‌ک هونه‌رمه‌ند بییت، هونه‌رمه‌ند خو‌ی و لاساییکه‌ره‌وه‌که‌ی به‌یه‌که هه‌ناسه‌ پییان بگوتری هونه‌رمه‌ند؟! دیاره‌ قسه له‌سه‌ر ئه‌وه نییه که لاساییکه‌ره‌وه‌کان به‌ گوتنه‌وه‌ی گورانیی هونه‌رمه‌ندان پو‌لیان نییه له‌نیو کومه‌لگادا، نا ئه‌وانیش له‌ نیوه‌ندی هونه‌ریدا چالاکیی خویان هه‌یه! دلنیام به‌پریزان لاساییکه‌ره‌وه‌کان خوشیان له‌گه‌ل

ئه‌و به‌راورده‌دانین و باشتر وایه به‌م به‌پریزانه‌ بگوتری: (گورانیبیژ) وا چاکه ئه‌وه‌ش بلین ئه‌و به‌پریزانه‌ ده‌کری له‌کاریکی تردا هونه‌رمه‌ند بن نه‌که له لاساییکردنه‌وه‌دا. لاساییکه‌ره‌وه‌کان به‌گوتنه‌وه‌ی (شیعرو ئاوان) لاسایی هونه‌رمه‌ندی دیاریکراوی خویان ده‌که‌نه‌وه، که‌چی له‌جوری (گوتن) و (ده‌نگ) دا ناگه‌نه‌ ناستی هونه‌رمه‌ندی مه‌به‌ست.

ئه‌گه‌ر سه‌یر بکه‌ین.. هونه‌رمه‌ندان (قادر زیره‌ک و مه‌مه‌د جه‌زا) هه‌ردووکیان له سه‌ره‌تاو بو ماوه‌یه‌کی زور لاسایی هونه‌رمه‌ند (چه‌سه‌ن زیره‌ک) یان ده‌کرده‌وه و لاساییکردنه‌وه‌یه‌کی زور به‌ ئه‌شقه‌وه و زوریان گورانی ئه‌و هونه‌رمه‌نده‌یان گوتنه‌وه و گه‌رویان کرایه‌وه و گه‌یشته‌نه - ده‌نگ و گوتن - ی خویان، که‌چی نیستا که‌س تووانی ئه‌وه‌ی نییه گوی له‌و گورانیانه‌ بگری که ئه‌و دوو هونه‌رمه‌نده له سه‌رده‌می لاساییکردنه‌وه‌دا گوتوو‌یانه‌ته‌وه! که‌چی هه‌ر ئه‌م دووانه‌ توانییان قوناخی لاساییکردنه‌وه‌ بپن و بگه‌ن به‌ ده‌نگی خویان و به - پله - ی هونه‌رمه‌ندی بگه‌ن، نیستا ئه‌وان به‌و گورانییانه هونه‌رمه‌ندن که گورانی لاساییکردنه‌وه‌ نین، به‌ره‌م و داهینانی خویانه و که‌سی که به‌م دووانه ده‌لی هونه‌رمه‌ند مه‌به‌ستی هونه‌رمه‌ندایه‌تی گوتنی گورانییانه‌کانی دوا قوناخی لاساییکردنه‌وه‌یه.

### به‌هره‌مه‌ند:-

له زور رووی زانستی و هونه‌رییه‌وه که‌سانی هه‌لده‌که‌ون هه‌ر له‌مندالییه‌وه به‌هره‌مه‌ندن و به‌هره‌که‌یان زور زوو ده‌رده‌که‌وی، هه‌ندی له‌وانه به‌هره‌ی ده‌نگخوشی و گورانی گوتنیان تیدایه، جا ئه‌وانه‌ی خزمه‌تی ئه‌م به‌هره‌یه ده‌که‌ن و ناهیلن به‌هره‌که‌یان بیوکیته‌وه و زانستییانه‌ پهره به‌ به‌هره‌که‌یان ده‌دن، دوا‌پوژ هونه‌رمه‌ندی گه‌وره و ناوداریان لیه‌لده‌که‌وی.

شېۋەيەك نابېتتە (ھونەرمەند!) ئىستاش لە نېۋەندى گۆرانى گوتنى ھونەرى كوردىدا، گۆرانىيېژمان زۆرە ۋە ھونەرمەندمان كەمە! ھەندىك لەو گۆرانىيېژمانە بەھۆى چالاكى خويان ۋە بەردەوامىيان ناو ۋە ناوبانگىكى باش پەيدا دەكەن، ھەندىكىشىيان بەھۆى ئەو ى لاسايى يەك چۆر گۆرانىيى تايبەت دەكەنەو زۆرتەر بەرچاۋن ۋە چاكتەر دەناسرىن.

### ھونەرمەند :-

- ھونەرمەند ئەو كەسەيە كە لەبوارىك يان زياتر لەبوارىك خاۋەنى بەرھەمى داھىنراۋى تايبەت بە خويەتى، بەرھەمەكان ھەموو مەرجهكانى بەرھەمى داھىنراۋىيان تىدايە، ھەر لە سەرەتاۋە لە لاي - گويگران - پيشوازى ليدەكرى، پوژ لە دواى پوژو سال بەسال ئەو بەرھەمە زياتر نرخی ھونەرىي بەرز دەپتەو ۋە زۆرتەر بلاۋدەبنەو ۋە سنوور ۋە ناۋچە ۋە زمان ۋە لاتەكەى خوي دەبەزىنى ۋە بەرە بەرە پە ھەندى جىھانى ۋەردەگرى ۋە ناو پەيدا دە كات ۋە گۆرانىيېژ ۋە كەنجەكان لاسايىي دەكەنەو.

### مەرجه كانى بوون بە ھونەرمەند :-

- ھونەرمەند، ئەگەر لە سەرەتاۋە بەھرە دار بوۋىت يان خوي خوي پىگەياندىت، ئە ۋا دواچار ھەر دەپت مەرجهكانى ھونەرمەند بوونى تىدا بېت ۋە بەرھەمەكانى داھىنانەن، ئەو مەرجهانەش بەراى نېمە ئەمانەن:-  
۱- دە نكخوشى:

بۇ ھونەرمەندى گۆرانىيېژ دەنگخوشى پىۋىستىيەكى سەرەكىيە، بۇ ئەو ى بە دەنگى خوش بتوانى گويگر بوخوي پەيدا بكات ۋە سەرنجى جەماۋەر بۇ لاي خوي راكىشى ۋە بەردەوام گويى لىبگرن ۋە بىزار نەبن، ئەو دەنگەش سۆزىكى تايبەت بەخوي ھەپت

زۆربەى ئەوانەش لە سەرەتاۋە لاسايىي ھونەرمەندە ديار ۋە ناسراۋەكانيان كوردوتەو. ئەمانە لە پروى دەنگەو ھەر لە سەرەتاۋە دەنگيان ئامادەيى ۋە تايبەتمەندىي خوي ھەيە ۋە سەرنجى گويگران بۇ خوي رادەكيشى. بەلام دەركەوتوۋە بۇ كەيشتن بە - پلە - ى ھونەرمەندى ھەر تەنيا بەھرە بەس نىيە! كاركردنى بەردە وام ۋە دۆزىنەو ى رىگاي راستى دەۋى. زۆر كەسى بەھرەدار ئەيانتوانىو پەرە بە بەھرەكەى خويان بدەن ۋە بزىوون، ھەندى كەسپش بىئەو ى بەھرەكەييان ھەبى بە پىداگرى خويان، دواپوژ، لە دىناى ھونەر ناۋىكىيان پەيدا كوردوۋە.

### ئارەزوومەند :

- گەنجان لە سەرەتاۋە ئارەزوۋى زۆر شت دەكەن، ھەندى لەو گەنجانەش ئارەزوۋى ئەو دەكەن بىن بە گۆرانىيېژ ۋە ھونەرمەند، زۆربەشيان بەبىئەو ى دەنگيان خوش بېت. ئەمانە زۆر كەمىيان دەتوانن ئارەزوومەندىيەكەى خويان بكەن بەھونەرمەندى ۋە ئەوانى تر بزردەبن ۋە ھەندىكىشىيان سەر بەلەيكى تر دا دەكەن. بەلام ئەوانەى كات ۋە ھىز بۇ ئارەزوومەندىيەكەيان تەرخاندەكەن، دواپوژ دەگەنە ئارەزوۋى خويان ۋە دە بن بە ھونەرمەند.

### گۆرانىيېژ :-

- گۆرانىيېژ ئەو كەسەيە، دە نككى خوشى ھەيەو لاسايىي زۆر ھونەرمەند دەكاتەو ۋە خە لك گويى ليدەگرن ۋە ئەۋىش ھەر لەسەر لاسايىكردنەو بەردەوام دەپت ۋە ناتوانى گۆرانىي تايبەت بەخوي بەرھەمىيىنى. بەلام، دواتر گۆرانىي فولكلورى ۋە گۆرانىي ھونەرمەندانى تر دەلپتەو ۋە بەردەوام دەپت لە گۆرانى گوتندا، دەكرى پىبىگوترى گۆرانىيېژ. بەلام بەھىچ



ژنيكى مۇزىكژەن

و جىيى بىكاتهوه له دەنگى خۇشى ھونەرمەندانى تر و نەبىت بە لاسايىكەرەھى كەسى تر. بەلكو خەلك لاسايىي ئەو بىكەنەھ. نمونەى ئەمجۆرە ھونەرمەند و دەنگۇشانەمان له كوردەواريدا ھەيە.

ئىستا بۇ نمونە باسى دوو جۆر دەنگ دە كەين:-  
دەنگى يەكەم : ھونەرمەند (تاھىر تۇفيق) خاوەنى دەنگىكى كوردانەى پىر سۆز و بەرزە كە تاھىر تۇفيق زۆر جوان و سەرکەوتوانە بەكارى دەھىنى و لەگوتنى ئاوازە كوردىيەكاندا زۆر سەرکەوتوو بوو و گوڭگر دەخاتە دنياى ئەفسونناوييەو و دەنگى له دەنگى ھىچ ھونەرمەندىكى تر ناچى ! تايبەتییەكى ئەو دەنگە ئەوھىە كە ھەر لەسەرەتاوہ يەك دەنگە و ھەتا كۆتايى ھەروا بەجوانى ماھوہ و تايبەتمەندىى ھونەرىى خۆى پاراست و تا ئىستاش پوژ بە پوژ گوڭگر و ھەوادارى زۆرتەر دە بىت.

دەنگى دووہم: دەنگى ھونەرمەند (حەسەن زىرەك)ە، دەنگىكى كوردانە و چىايانە و پىاوانە و كلتورىيانە و زىرەكىيانەى ھەيە، دەنگىكى پىراوڭر لە سۆزى پەنگاوپەنگ و پەنگ تاوسى و پەلكەزىپىنەى و ئاوەدانە لە بەرزو نزمى، لەگەل گۆرانى بارە دەروونىيەكانى خودى زىرەكدا گونجاوہ. ئەگەر سەرنج بەدەين زىرەك ھىچ گۆرانىيەكى دووجار بە يەك دەنگ نەگوتوتوہ، دەنگى زىرەك بەردەوام لە گۆراندابووہ، يەكى لە نزيكەكانى زىرەك دەلى: لە پوژدا چەندىنچار دەنگى دەگۆرپا و سبەينان و نيوەرۆيان و ئىوارانىش دەنگى گۆرانى بەسەردا دەھات!! لەگەل ھەموو گۆرانىكدا دەنگى تازە و سۆزى نوڭى لەگەل خۆى دەھىنا.

جگە لە دەنگى ئەم دوو ھونەرمەندە، زۆر ھونەرمەندى ترى كورد.. ئەوانىش خاوەنى دەنگى تايبەتى خۆيانن، بەجۆرئىك ھەر ھونەرمەندىك كە

بەراستى ھونەرمەند بىت ئەوا بيشك دەنگى تايبەت بەخۆى ھەيە.

۲- گوتن (أداء):-

ھونەرى گوتن واتە (أداو) ھونەرى ھەرە بەرز و پىويستى ھونەرمەندە، دەكرى ھونەرمەند شىعەرى باشى لەبەر دەست بىت و ئاوازی تازە و جوانى ھەبى و دەنگىشى خۇش بىت، بەلام ئەگەر لەگوتندا شارەزا و دەنگناس نەبوو، ئەوا ھەرگىز سەرکەوتوو نابىت! بۇ گوتن ھونەرمەند پىويستى بە ناسىنى چىنەكانى دەنگى خۆيەتى و ھەرۆھا ناسىنى تەواوى ئاوازەكان.. بۇ ئەوھى ھونەرمەند لە گوتنى گۆرانىدا سەرکەوتوو بىت وا چاكە بەجوانى و پەوانى شىعەرى گۆرانىيەكە لەبەرىكات و بەرە وانى ئاوازی وشەكان دەرىپىرى و ماناكەى بگەيەنى و پەيامى دەقەكە ون نەكات و لە كاتى گوتندا سنوورى خۆى نەبەزىنى.



دووم: ھەندىك ھونەرمەند (ئاواز و گوتن) ھى خۇيانە و بۇ شىعر و مۇسىقا شاعىر و مۇزىسىيان يارمەتتىيان دەدەن.

(مۇسىقا مەبەست ئەۋەپە كە ھونەرمەند خۇى بتوانى نامىرىك بژەنى).

سىيەم: ھەندىك ھونەرمەند توانا و بەھرەپەكى زۇرىان ھەپە و دەتوانن ھەموو كارەكانىان بەخۇيان بكن، ھەر لە (شىعر و ئاواز و مۇسىقا و گوتن) ھو ھەموو كارى خۇيانە، ھەندىجار ھەندەك ھونەرمەند بە ھەر ھۆپەك بىت بە تەنپا كار دەكەن و گۇرانى بى مۇسىقا دەلىن: نىمۇنە ھەمژۇرە گۇرانى گوتنە دوا كاسىتى نەمر (ھەسەن زىرەك) ە، كە بەكاسىتى (بى مۇسىقا) ناسراۋە، بەپاى ئىمە ئەم كاسىتە دوا ھاۋارى دل و دەروونى پىر خەم و ھەسرەت و ژىيانى پىر مەپنەتى و دەربەدەرى و بى جى و بى رىگى خۇپەتى! ئەم كارە پىر داھىنانە زىرەك دەكرى لەزۇر پوۋو ھەم بى بىگىرى بگوتىرى و ماناۋ مەبەستەكە بگەپەنى و لەگەل ئاۋازكەپدا بگونجى، ھەندىك لە ھونەرمەندانىش خۇيان شىعر بۇ گۇرانىپەكانى خۇيان دەنووسن و ئاۋاز و گوتنىش ھەر ھى خۇيانە.

۴- شىعر (دە ق):

گەرچى مەرج نىپە ھەموو جارىك ھونەرمەند خۇى شاعىر بىت، بەلام لە ھەلبىژاردنى شىعدا پىۋىستە ۋەك ھەلبىژاردنى ئاۋاز ۋە بىت و ۋا چاكە شىعدەكە پەپام و مەبەستى خۇى ھەبىت. شىعدە بى بە زىمانىكى رەۋان و بىگىرى بگوتىرى و ماناۋ مەبەستەكە بگەپەنى و لەگەل ئاۋازكەپدا بگونجى، ھەندىك لە ھونەرمەندانىش خۇيان شىعر بۇ گۇرانىپەكانى خۇيان دەنووسن و ئاۋاز و گوتنىش ھەر ھى خۇيانە.

### تواناكانى ھونەرمەندان :-

ھونەرمەندان ھەموۋىان لەپروۋى تواناۋ لىھاتوۋىپەۋە ۋەك يەك نىن! ئىمە ئەم يەك نەبوۋنە دەكەپن بە چۋار بەش :-

يەكەم: ھونەرمەند ھەپە تەنپا (گوتن) ھى خۇپەتى (شىعر و ئاۋاز و مۇسىقا) ھونەرمەندانى تىرى نىۋەندى ھونەرى يارمەتتىپ دەدەن، بەلام لە گوتندا ھونەرمەندە و ھەق دەدات بەكۇى لاپەنەكانى پىۋىست بۇ گۇرانىپە سەركەتوۋ، ئەمەش ھەر لەنىۋ كوردا وانىپە! لەھەموو جىھان ھەرواپە.

دۋاجار مەبەستى ئىمە لەم نووسىنەدا ئەۋە بوۋ كە:-

يەكەم: لەمەۋدوا خەلك بە گشتى و پراگەپاندنكار و مېدىاكاران بەتاپەت.. بزانن بەكى دەلىن: (ھونەرمەند).  
دووم: پىپۇرو مامۇستاپانى ھونەر و ھونەرمەندان خۇيان و لىكۆلەرانى ھونەرپاى خۇيان لەسەر ئەم بابەتە دە رېپىن و دەۋلەمەندى بكن و ساغىپان بكنەۋە.

# وهرگيراني وشه ي قانوني له عه ره بيه وه بو كوردي



د. نوري تالهباني

دابه شکردني كوردستان به سهر چه ند دهوله تيكددا و نه بووني قهواره يكي سياسي سه ره به خو له كوردستان يه كيكه له هويه سه ره كييه كاني تيكه ليووني وشه ي عه ره بي و توركي و فارسي به زماني كوردي. ئەم سي زمانه ده ميكه له به شه كاني كوردستان له سهر هه موو ئاستيك به كارهيئراون، له بهر شه وه ي زماني ره سمى و خويندن و فيركردن بوون له ده زگاكان و قوتابخانه و زانكوكان، شه وه ش ريگاي خوش كردوه وه به كارهيئاني وشه و زاراه وه زمانانه وه له زماني كورديدا، چ له نووسين، يان ئاخافتنى روژانه ي خه لك. به كارهيئاني وشه و زاراه ي زمانيك له زمانيكى ديكه دا، به تايبه تي له بواري ته كنكي و بارزگاني كاريكي ئاسايى و دروسته، به لام سه پانديان له به شه كاني كوردستان ده چيته شيوه ي سه پاندي زماني ولاته كوئه كو لونياله كان و داگيركراوه كاندا له و ولا تانه ي سالانيكي زور داگيركراو ژي رده سته بوون، شه وه ش جيگاي قبول كردن نييه.

ديارده ي وهرگيراني وشه ي عه ره بي بو كوردي له باشووري كوردستان ده ميكه ده ستي پيكردوه، به تايبه تي له بواري كارگيري و قانونيدا. ئەم ديارده يه به رووني له كاتي ئاماده كردني فهره هنگيكي قانوني كوردي بوم ده ركه وت، به سه دان وشه و زاراه ي قانوني عه ره بي وهرگيراونه ته سه ر زماني كوردي و پروسه كه هه ر به رده وامه و تا دي ت فراوانتر ده بي. كي شه كه له وه دايه زور جار وشه ي عه ره بي به ده قواده قى كراوه به كوردي،

یان پاش دەستکاریکی کەمەو. بەشیک لەو زاراوە وەرگێڕاوەنە لە زمانی کوردیدا ئەو مانایانەی نییە کە لە زمانی عەرەبیدا هەبێتی، ئەو کەسانەی ئەو وشەو وزاراوانەیان وەرگێڕاوەتە سەر زمانی کوردی بایەخی زیاتریان بە مانای وشە عەرەبیکە داوە، بۆیە بە دەقەودەقی وشەکیان وەرگێڕاوەتە سەر زمانی عەرەبی، لەو دەجی شارەزاییان لە زمانی عەرەبی زیاتربوێ تا زمانی کوردی.

بەشیک لەو وشەو زاراوە قانونییانەی لە عەرەبییەو کراون بە کوردی، لە بنەڕەتدا وشە فەرەنسی یان ئینگلیزین، بەلام ئیستا واتە ماشا دەکرین بەشیک بن لە زمانی عەرەبی، چونکە بە دەقەودەقی نەکراوەتە عەرەبی و هەموو کەسیک نازانی سەرچاوەی وشەکە فەرەنسییە یان ئینگلیزی. بەشیک لەو وشەو زاراوانە بەهەلە وەرگێڕاون، یان بەهەلە کەوتوونەتە ناو زمانی کوردی و خەریکە جێگیردەبن.

دیاردە وەرگێڕانی وشە قانۆنی عەرەبی بۆ کوردی کۆنە و دەگەرپێتەووە بۆ پاش دامەزراندنی دەولەتی عێراق و لکاندن ئەم بەشە کوردستان بەو دەولەتەووە لە کۆتایی ساڵی ١٩٢٥، بەلام پاش دامەزراندنی حکومەتی هەریمی کوردستان و بەکارهێنانی زمانی کوردی لەناو دەزگاکاندا، دیاردەکە پەرهی سەند و فراوانتر بوو، بۆ ئەوەی دەزگایکی زانستی سەرپەرشتی بکات. دەستووری عێراق و قانۆنی زمانە فەرمیەکان لە هەریمی کوردستان ژمارە (٦)ی ساڵی ٢٠١٤ و قانۆنی زمانە فەرمیەکان لە عێراق ژمارە (٧)ی ساڵی ٢٠١٤ هەردوو زمانی عەرەبی و کوردی زمانی رەسمین لەسەرتاسەری عێراقدا، بەلام بە کردەووە تا ئیستا بەشیک لە دامەزراوە و دەزگاکانی هەریم هەر زمانی عەرەبی بەکاردینن، بە پاساوی ئەوەی تا ئیستا زمانیکی قانۆنی کوردی نییە، یان بنەمایکی پتەوی نییە. زمانی عەرەبی لەناو بەشی زۆری دەزگاکانی هەریم بەکاردییت، چونکە بەشی

زۆریان بە قانۆنی عێراقی کار دەکەن و قانۆنەکانیان بە زمانی عەرەبی ئامادەکراون و نەکراوەتە کوردی، بۆ نموونە، قانۆنی مەدەنی و قانۆنی سزادانی عێراقی. نەبوونی دەزگایکی قانۆنی پسیۆر و شارەزا بتوانی زانستییانە وشە قانۆنی گونجاو بۆ ئەو وشە عەرەبیانە ئامادە بکات، بۆ ئەوەی وردە وردە لە زانکۆ و دەزگاکانی هەریم بەکار بینن هۆیکە تره بۆ بەردەوامبوونی ئەو دەزگایانە لە بەکارهێنانی زمانی عەرەبی. مەترسی لەوەدایە بەشیک لەو وشانەی بە هەلە وەرگێڕاوەتە سەر زمانی کوردی خەریکە جێگیر دەبن و دەچەسپین، چونکە رۆژانە لە نووسین و لە میدیاکان و لە بەشی زۆری دەزگاکانی هەریم بەکاریان دینن. پرۆسەی ئامادەکردنی زمانیکی قانۆنی راست و مۆدیرن هەر بەرەو رووی کورد نەبووەتەو، چەندەها کيان و دەولەتی تر پاش دامەزراندنیان خەریکی ئامادەکردنی وشە و زاراوەی قانۆنی بوون و هەولیان داوە لەناو دەزگاکاندا بەکاریان بینن و بیان چەسپینن. بۆ نموونە، لە تورکیای پاش نەمانی دەولەتی عوسمانی، کە پاشماوەی ئەو دەولەتە گەورەیه بوو، زمانی تورکی بۆ چەند سەدەیک بەکارهاتبوو، کاربەدەستانی ئەو دەولەتە کەوتنە ئامادە کردنی فەرەنگیکی قانۆنی مۆدیرنی گونجاو لەگەڵ باری تازە و لاتەکیان و بەکاری بینن لەناو دەزگاکانی دەولەتیدا. هەرچەندە پرۆسەکە بە ئاسانی جیبەجۆی نەکرا، نە لەبەر گۆڕینی پیتی عەرەبی بە پیتی لاتینی لە نووسینی زمانی تورکیدا، بەلکو لەبەر رانەهاتنی خەلک و کارمەندانی دەزگاکان لە بەکارهێنانی ئەو وشە و زاراوە قانۆنیانەدا.

لەم بەشە کوردستان، کە زمانی کوردی کراوەتە زمانی رەسمی، پرۆسەی ئامادەکردنی وشە و زاراوەی قانۆنی کوردی تا ئیستا بە جیددیەووە دەستی پێنەکراوە، ئەمەش بۆتە هۆی پەیدا بوونی ئالۆزی و ناریکی لە بەکارهێنانی وشە و زاراوەی

قانونی، چونکه ههریه که به پیتی مزاجی تایبته تی خوئی وشه به کاردینی. ناماده کردنی فرههنگیکی قانونی به زمانی کوردی کاریکی ناسان نییه، نه گهر نه و راستییه له بهرچاو بگری، که وشه قانونی له زمانی کوردیدا که مه و پیشتر به کار نه هاتوو. نه و کومه له وشانهی به ده قانودهقی له زمانی عه ره بییه وه کراون به کوردی، به شیکیان وه کو له سه ره وه نامارزه مان بو کردوو، مانای خویمان نابه خشن. به لام پیش دستنیشان کردنی نه و وشانهی به هه له که وتوو نه ته ناو زمانی قانونی کوردی، پیویسته له خودی وشه ی «یاسا» بکولینه وه، تا بزاین چوون و به چ شیوه یه ک که وتوته ناو زمانه که مان.

وشه ی «یاسا» بویه که م جار ماموستا توفیق وه هبی به گ به کاری هیناوه له فرههنگه ی له گه ل ئیدموندنا له شهسته کانی سه ده ی رابردوو ناماده یان کردوو. (کۆری زانیاری کورد) له ناوه راستی حه فتاکاندا پیشنیازی به کاره یانی نه و وشه ی کردوو، هه رچه نده دانی به وه داناووه، که وشه ی (یاسا) له بنه رته دتا تورکی مه غولیییه، به لام ده میکه که وتوته ناو زمانی کوردی. وشه ی «یاسا» وشه یه کی تورکییه و نیستاش له و زمانه دا به کار دیت، هه تا به (دهستور) ده وتری: «نه نه یاسا»، واته دایکی قانونه کان. نه وه ی پیویسته لیهدا بوتریت نه وه یه، ماموستا توفیق وه هبی به گ په شیمانی خوئی نیشاندده له به کاره یانی نه و وشه تورکییه. له سه ره تای ده ستپی کردنم به ناماده کردنی نه و فرههنگه قانونییه ی له ناوه راستی سالی ۱۹۷۴دا خریکی ناماده کردنی بوم، داوای لی کردم وشه ی «قانون» به کاریینم، که وشه یه کی یونانی کونه، له «کانونیموس» وه وه رگیراوه، له زمانی عه ره بییدا کراوه به (قانون). له زمانی که نه سی و لاهوتیدا وشه ی (که نوون) تا نه مروش به کار دیت. نه گهر زانایه کی گه وره ی وه کو توفیق وه هبی به گ له به کاره یانی وشه ی «یاسا»، که بو یه که م جار خوئی به کاری هیناوه

په شیمان بیته وه، ده بی ئیمه ی شاگردی نه و زانا گه وره یه پیدانه گرین له سه ر به کاره یانی نه و وشه یه. سه باره ت به به کاره یانی وشه ی «قانون» له جیاتی «یاسا» ی تورکی مه غولی، له چه ند قانونناسیکم بیستوو و توویانه نه و وشه یه له م سالانه ی دواییه دا به کاره اتوو، نه گهر هه له بییت، نابیت به رده وام بین له سه ر به کاره یانی. وشه ی «په رله مان» له جیاتی «نه نجومه نی نیشتیمانی» به کارده ات، له مانگی دیسه مه به ری ۲۰۰۴، که خه ریکی چاو گه یانه وه بووین به پرۆژه ی ده ستووری هه ریمی کوردستان، به تیگرای دهنگی نه دمان بریاردا بگریته (په رله مان). ئومیده وارم قانونناسی کورد وه کو زۆریه ی قانونناسانی رۆژئاوا به (کونسیرقه تیفت) نه درینه قه له م، به و مانایه ی حه ز به گۆرانکاری نه که ن. له و باوه رده ام نه گهر مروقه بوئی ده رکه وت کاریک راست نییه و به هه له دا چوو، ده بییت خوئی راستی بکاته وه، چونکه نه و ده مه کاره که ی به دوو چاکه بوئی ده نووسریته وه لای خودا و لای خه لکیش. نه گهر ته ماشای فرههنگه قانونیه کان بکه ین، که به زمانی فرههنگی و ئینگلیزی ناماده کراون، ده بینین به سه دان تیرمی یونانی و لاتینی تیدایه و نیستاش به کاریان دینن، که له و دوو زمانه و له زمانه کانی تره وه وه رگیراون و زۆریان بوون به زاووه ی جیهانی.

نه و وشانه ی که وتوو نه ته ناو زمانی قانونی کوردی و به شیوه ی خویمان ماونه ته وه و ده ستکاری نه کراون، به شیکیان له شه ریعه تی ئیسلامه وه وه رگیراون و به به رده وامی به کاره اتوون، چونکه په یوه ندییان به ئاینی ئیسلامه وه هه یه، که به شنی هه ره زۆری کورد له سه ر نه م ناینه یه. نه و وشانه له به ر نه وه ی ده میکه که وتوو نه ته ناو زمانی کوردی، ره گ و ریشه یان له ناو زمانه که ماندا داکوتاوه، پیوانی ئاینی ئیسلام له زانا و مه لاکانی کوردستان له دیر زه مانه وه خزمه تی نه م ئاینه و زمانه که یان کردوو، که زمانی عه ره بییه و



به‌شی زۆری ئەو وشانە که وتوونە ته‌ ناو زمانە که مانە وه. جگە له‌ کۆمه‌ له‌ وشانە‌ پێوه‌ ندیان به‌ شه‌ریعه‌تی ئیسلامه‌ وه‌ هه‌یه‌، که‌ نابیت ده‌ستکاری بکړین، کۆمه‌ له‌ وشه‌یه‌کی تر هه‌ن به‌ ده‌قاوده‌قی له‌ عه‌ره‌بیه‌ وه‌ کراون به‌ کوردی، که‌ ده‌بی به‌وردی لێیان بکۆلینه‌ وه‌ و هه‌وڵی راستکردنه‌ ویان به‌دین. له‌وه‌ ده‌چیت ئەو که‌سانه‌ ی ئەو وشانه‌ یان وه‌رگێڕاوه‌ ته‌ سه‌ر زمانه‌ ی کوردی هه‌ر شاره‌زای زمانه‌ ی عه‌ره‌به‌ ی و کوردی بوون، نه‌ک زمانه‌کانی دیکه‌ ی وه‌کو فه‌ره‌نسی و ئینگلیزی، که‌ به‌شیک له‌و وشانه‌ له‌و دوو زمانه‌ وه‌ وه‌رگێراون بۆیه‌ که‌ وتوونە ته‌ ناو زمانه‌ ی عه‌ره‌بیه‌ وه‌. بۆ نمونه‌ وشه‌ ی «محامی» عه‌ره‌به‌ ی ده‌قاوده‌ق وه‌رگێڕاوه‌ ته‌ سه‌ر زمانه‌ ی کوردی و وشه‌ ی «پاریزه‌ر» یان بۆ داناوه‌، به‌لام ئەگه‌ر ته‌ماشای زمانه‌ ی فه‌ره‌نسی و ئینگلیزی بکه‌ین، ده‌بینین تێرمیکه‌ ی وایان بۆ داناوه‌ گونجاویت له‌گه‌ڵ ئەرکی ئەو که‌سانه‌ ی به‌م کاره‌ هه‌لده‌ستن. له‌م پوانگه‌ وه‌، وشه‌ ی «دادیار» م بۆ پێشنیاز کردوه‌ له‌و فه‌ره‌نگه‌ قانونیه‌ ی ئاماده‌م کردوه‌، که‌ به‌مانای (دۆستی داد) دیت، چونکه‌ ئەرکی سه‌ره‌کی دادیار به‌پێی ئەو سوینده‌ ی خواردوو به‌ته‌ ی هاوکاری کردنی دادگا و ده‌زگاکانی دیکه‌ یه‌ بۆ دۆزینه‌ وه‌ و ده‌رخستنی راستی، هه‌رچه‌نده‌ هه‌موو دادیاران به‌و چه‌شنه‌ ره‌فتار ناکه‌ن، به‌لام دیاره‌یه‌کی ناریکه‌ و دوورکه‌ وتنه‌ وه‌یه‌ له‌ ئەرکی پێشه‌یه‌ ی خۆیان. ئەم دیاره‌ده‌ش هه‌ر تایبه‌ت نییه‌ به‌ دادیاران، به‌لکو له‌ناو خاوه‌ن پێشه‌کانی تریش هه‌یه‌ و ئەرکی خۆیان به‌ چه‌وتی جیه‌جی ده‌که‌ن. زاراوه‌ ی (دادیار) له‌ چه‌شنی «ئه‌ندازیار» ه‌، که‌ ده‌میکه‌ له‌ زمانه‌ ی کوردی بۆ (مه‌هندس) به‌کارهاتوه‌. خو به‌ستنه‌ وه‌ به‌ وه‌رگێڕانی ده‌قاوده‌قی وشه‌ عه‌ره‌بیه‌کان تووشی هه‌له‌ ی گه‌وره‌تری کردووین، وه‌کو به‌کارهێنانه‌ ی وشه‌ ی «پاریزه‌رگا» و «پاریزه‌ر» بۆ (محافه‌ه‌) و (محافه‌ف)، که‌ ره‌نهی بۆ زمانه‌ ی عه‌ره‌به‌ ی گونجاوین، به‌لام بۆ کوردی ئەو مانایه‌ نابه‌خشن که‌ له‌ عه‌ره‌بیدا هه‌یانه‌. وشه‌ ی

«ئۆستان» که‌ وشه‌یه‌کی ئێرانی کۆنه‌ و کوردیش ده‌توانی به‌کاری به‌ینی، گونجاوتره‌ بۆ کوردی، چونکه‌ وشه‌ ی (پاریزه‌رگا) هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کی نییه‌ به‌و ئەرکانه‌ ی بۆ ئەم فه‌رمانبه‌ره‌ ئیدارییه‌ داناوه‌، که‌ هه‌لسووڕاندنی کاروباری ئیدارییه‌ له‌و ناوچه‌ ی بۆی دیاری کراوه‌. هه‌روه‌ها به‌کارهێنانه‌ ی وشه‌ ی (ره‌گه‌زنامه‌) بۆ (جنسیه‌)، که‌ حاله‌تیکه‌ ی قانونیه‌ له‌ ناکامی په‌یوه‌ندییکه‌ ی قانونی په‌یدا ده‌بیت له‌ نیوان (که‌سیک) یان (شتیک) وه‌کو که‌شتی، له‌گه‌ڵ ده‌وله‌تیکه‌ ی هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ ره‌گه‌زه‌ وه‌ نییه‌، زاراوه‌ ی (ده‌وله‌تنامه‌) یان (هاوولاتی نامه‌) له‌ وشه‌ ی (جنسیه‌) راسته‌ر. هه‌رچه‌نده‌ له‌ وشه‌ عه‌ره‌بیه‌که‌ وه‌ دووره‌. ئەمه‌رۆکه‌ به‌ هه‌زاره‌ها کوردی نیشته‌جیی ده‌وله‌تانی دنیا ئەو په‌یوه‌ندییه‌ قانونیه‌ یان په‌یدا کردوه‌ له‌گه‌ڵ ئەو ده‌وله‌تانه‌ ی که‌ تیییدا ده‌ژین، بی ئەوه‌ ی ره‌گه‌زی خۆیان بگۆرن. سه‌باره‌ت به‌ وشه‌ ی (په‌یمانگا) له‌ (مه‌هد) ی عه‌ره‌بیه‌ وه‌ به‌ وه‌رگێڕانی ده‌قاوده‌قه‌ وه‌ کراوه‌ به‌ کوردی، له‌ کوردیدا ئەو مانایه‌ نابه‌خشی که‌ له‌ عه‌ره‌بیه‌که‌دا هه‌یه‌، وشه‌ ی (ئینستیتۆ) یان (ئه‌نستیتۆ)، که‌ وشه‌یه‌کی جیهانییه‌ له‌ وشه‌ ی (په‌یمانگا) راسته‌ر، چونکه‌ (مه‌هد) ئەو مانایه‌ ی نییه‌ له‌ کوردیدا، (په‌یمانگا) جیگای خۆیندنه‌ و ئەرکی سه‌رشانی ئەو ده‌زگایه‌ فێرکردنه‌، نه‌ک په‌یمانبه‌ستن.

ئومێده‌وارم ئەم چه‌ند وشانه‌ ی لێره‌دا وه‌کو نمونه‌ خراونه‌ ته‌ به‌رچاو، به‌ هاوکاری هه‌موومان راستبکرینه‌ وه‌ پێش چه‌سپاندنیان له‌ ناو زمانه‌ ی کوردی و ئەو وشه‌ و زاراوه‌ تازانه‌ ی پێشنیازکراون له‌ لایه‌ن که‌سانی شاره‌زاو پسپۆر له‌ زمانه‌ ی کوردی و عه‌ره‌به‌ ی و فه‌ره‌نسی و ئینگلیزی لیکۆلنه‌ وه‌ ی زیاتریان له‌ سه‌ر بکریت، به‌ مه‌به‌ستی نوێکردنه‌ وه‌ ی پاککردنه‌ وه‌ ی زمانه‌ ی قانونی کوردی، که‌ پێویسته‌ به‌ شیوه‌یه‌ک ناماده‌ بکریت خزمه‌ت به‌ ئەمه‌رۆکه‌ و پاشه‌ روژی زمانه‌ ی کوردی بکات.

هه‌ولێر ۲۰۱۶/۱۱/۱۶

# له ئەفسانەکانی کەلتوری کوردەواری

(شەواری)



مهولود ژاكاو

رهنگه بهیت و ئیدیۆم و چیرۆکی فۆلکلۆری له سهرتاسهری کوردستان له دهقهريکەوه بۆ دهقهريکی دیکه وهک يهک بێ ، نهگهريش وهک يهک نهبێ کهمی جياوازی ههيه وهلی مهبهست و ماناکه ی يهک پيکاني ههيه، وادهبێ لهگهڵ ولاتانی دهرو بهريش لهم باره و يکچونیک ههبێ، نهوه دهبێ و زۆر ئاسايه، تهناهت لهگهڵ ولاتانی بيانيش ههندی ويکچون دهبينری ، کهليره ماوهی ئەم بهراوردکاریه م نيه، وهلی نهوهی مهبهستمه ليره دا دهمووی لهدياردهيهکی ئەفسانهی شاری کۆيه بدویم و وهبیر خه لکی بخه مهوه که(شهوارهيه) شهوارهش له (شهوه) وه هاتوه ، بهگويهری گيرانه وهی باوباپيران و داواوپيران شهوه خيوک بووه که وجاغی کويرووه و مندالی نهبووه ، نهجا ههه مالیک که مندالی ببوايه به رچاوی تهنگ دهبوو ههسوودی پێ دهبردن و قيني لێ

ههلهگرتن بۆيه له ههه فورسه تيک کهبۆي ههلهکوتبايه نهوه خۆي دهگهيانده نهوماله و دهستی له ههوکي (قورگی منداله که دهناو دهیخنکاند، بۆيه نهومالانهی که مندالیان ببوايه له ههردوو رهگهز بهلام به تايبهنی کور حهوت شهو ئيشکيان لهو منداله دهگرت له ئيواره تابه يانی نه دنووستن و چاوه ديیری نهومنداله يان دهکرت ، له بهر روناکی فانۆس و لاله و قهنديله، بروايان وا بووه که شهوه لهتاريکيدا دی و له منداله که دها. نهجا نهو شهوه يان بهگۆزانی و گيرانه وهی چيروک و خواردنه وهی چاو خواردنی شهوچه ره به سهرده برد، بروايان وابوو که شهوه خۆي دهکاته پشيله يهکی چاوشين بۆيه نهوشه وه له ههرايهک له نزیک نهوماله پشيله بديترابايه نهوا راوده نراو وه دهه دهخرا، دهلین ههندی خيزان له شهوه ناترسن و شهواره بومنداله کانين ناگرن، گوايه باپيره گه وره يان شهوهی گرتوهو (قولا ب) سنجاقی که له تهی داوه وه کردوويه تيه به بهندهی خۆي ، دهشلین شهوه نزای لهو ماله کردووه وگوتويه تی خوايه مالتان هه ميشه پيس بێ ، گوايه نهو دوعايه گيرابوو، جا له وهش سهيرتر ههه که سيک له و شهوه به ههلهکوت ببوايه ميواني نهوماله دهبا تابه يانی بمابايه وه پييان دهگوت تازه نابيت بروی چونکه شهوارهت کهوته سههه، نهگهه نهوکه سههه ميوانه ههزار ئيشی هه بوايه تازه پيوه بووه و ئيتر ئيزنيان نه دها! به يانی به ههله داوان له ماله دهه پهری .

# چەند سەرنجى لە ماناكانى «كولتوور» و «كەلەپوور»



د. نەوزاد نەحمەد نەسوھەد  
زانكۆى سلیمانى

(١)

كاتى قسە لەسەر ھەر بابەتێكى كولتوورىيەى يان فيكرى دەكەين، دەبى يەكەمجار مەبەستى خۆمان لە مانای زاراوەكان دیارى بكەين و تیگەیشتنیكى روونمان بۆ ماناكانى ھەبى، بۆ ئەوەى تیگەیشتنیكى روونیشمان بۆ ماناكان ھەبى، دەبى مانای زاراوەكان لەناو میژووى خۆیانداو پاشان لەناو كۆنتىكستى باسەكەماندا بناسین و جیايان بكەینەو،

دەلى ئەم زاراۋىيە لە سۆسىۋولۇجىياو ئەتتروپۇلۇجىياو زانستەكانى تىرىشدا بايەخىكى مەزنى ھەيە. ماناكانى كەلەپوورو كۆلتوور لاي بىرمەندىكى دىكەى ۋەك محەمد عابد جابرى لە دوو ئاست و دوو رەھەندادا لىككەدرىتەۋە: (رەسەنايەتى) و (ھاۋچەرخىتى)، ئەگەرچى لەئەنجامى تويژىنەۋە و دىالۇگىكى زانستىدا دەگاتە ئەو سەرەنجامەى كە ئەم دوو زاراۋىيەش (واتە رەسەنايەتى و ھاۋچەرخىتى) دەشىت ھەندىجار ماناى ھاۋبەش و ماناى بەنىۋىيەكداچو لەخۇ بگرن، چونكە مەرج نىيە ھەموو رەسەنايەتییەك تەنھا بچىتە خانەى كەلەپوورەۋە مەرجىش نىيە ھەموو ھاۋچەرخىتییەك بچىتە خانەى مۇدىرنەۋە.

ۋەك دەزانىن (كەلەپوور) لە عەرەبىدا (التراث) و لە ئىنگلىزىدا (Tradition) يان بە ماناى كۆى ئەو نەرىتانە دى (Heritage) كە لە ژيانى ھەر مىللەتتىكا تايبەتمەندىى ھەبوۋە و دەشى بەردەوامىشى ۋەرگرتبى، سا ئەو نەرىتە نووسراۋبى يان نەنووسراۋ، جۆرى بىرکردنەۋە تىگەىشتن بى لە دىنيا يان جۆرى كارکردن و كەرەستەكان و جلو بەرگ و

بۇ ئەۋەى تىكەلاۋبوونىك لە نىۋان ماناى چەمك و زاراۋەكاندا روونەدات و مەبەستەكانمان لىنەشۋىنى، ۋەك زۇرجارو لە چەندىن بابەتى لىكۆلىنەۋەدا ئەم تىكەلكردنە دەبىنىن و سەرەنجام ناۋەرۆكى سەرەكىى بابەتەكە بزر دەبى و ئەمەش لە راستىدا لە نارۆشنىى فىكرى نوسەرەكەۋە ھەلدەقولى.

لە رۆشنىبىرىى كوردىدا تىكەلاۋكردنىكى سەير ھەيە لە نىۋان ماناى (كۆلتوور) و (كەلەپوور)دا كە زۇرجار بە يەك مانا ۋەرگىراون و لە چەندىن لىكۆلىنەۋە و چاۋپىكەۋتندا ئەم تىكەلاۋكردن و جىيانەكردنەۋەيە رووى داۋە و پاشان بە بىدەنگى تىپەرىۋە. نووسەرىكى كورد لە چاۋپىكەۋتنى رۆژنامەيەكدا و لە تەۋاۋى لاپەرەيەكدا قسە لەسەر (كۆلتوور) دەكات و ئەم زاراۋىيە بەكاردەھىنى كە لە بنەرەتدا مەبەستى ئەۋەيە باسى (كەلەپوور) بكات، سازدەرى چاۋپىكەۋتنەكە و نووسەرەكەش ئاگايان لەۋ تىكەلاۋكردنە نىيە، تەننەت لە ۋەزارەتى رۆشنىبىرىى و لاۋانىشدا بەشىك بۇ كەلەپوور ھەيە كەچى ناۋى كۆلتوورى لىنراۋە.

ئەم تىكەلاۋكردنە لەنىۋان ماناكانى كۆلتوور و كەلەپوردا گرفتتىكە رۆشنىبىرىى ھەندى لە گەلانى دىشى گرتۆتەۋە، بۇ نمونە د. عەلى ۋەردى باسى گرفتى ۋەرگىرانى زاراۋى كۆلتور (Culture) دەكات بۇ زمانى عەرەبى، كە جىاۋازىى لەلای نوسەراندا دروست كردوۋە، ھەندىكىان دەيكەن بە رۆشنىبىرىى و ھەندىكى دىكەشيان دەيكەن بە ژيار يان شارستانىت، ھەندىكى دىكەش دەيكەن بە كەلەپوور. لىرەدا خويىنەرىش لىى دەشىۋىت كە ئايا مەبەست لە كۆلتوور رۆشنىبىرىيە يان شارستانىت ياخود كەلەپور. لە راستىدا ۋەك عەلى ۋەردى



نمایشی پۆشاکى كوردى

مېژووييه وه كه له وانه يه به هوى ياسا حتميه كاني  
گوراني مېژوويي ژيانى مرقه وه به شيكى زورى به ره و  
له ناوچون پروات.

ديدگايه كى تر وايده بيى كه له پور نورميكه يان  
نمونه يه كى نورجينا لى ره سه نه كه ره فتارى تاكه كان و  
گروپه كان ديارى ده كات و كومه لى به هاى نه خلاقى و  
روحى به سهر (گشت) دا ده سه پيى، ليره وه نه م ديدگايه  
پيوايه مومكين نييه كه له پور بيته رابردويه كى  
دابراو له زه من، به لكو له ميانى خيالگه كى كومه لايه تى و  
نه زمون و ناگايى كومه لايه تيه وه ناماده بوونيكى  
هه ميشه يى هه يه، ليره دا خيالگه كى كومه لايه تى خالى  
هاوبه شى نيوان كولتور و كه له پوره كه هردووكيان  
له هه ناوى نهو خيالگه يه وه به شيوه ي جياواز له  
دايك دهن، بهو مانايه ي خيالگه نهو فزا عه قليبه يه  
كه بارگوى كراوه به وينه و هيم او خيال و به دواى  
ميكانيزمه كاني به ره مه ينانى شيوازيكى ترى خيال  
ده گهرى.

كه واته له نيو ديدگا جياوازه كاندا بو كه له پور  
خويندنه وه ي جيا جيا هه يه كه نايد يولوزيا جيا جيا كاني  
يركردنه وه دهرده خه ن و ده كرى له ويوه خويندنه وه  
و ديدگاي تازه گهرى جيا بكه ينه وه، واته ديدگايه ك  
هه يه تپروانينيكى كه له پور بيانه ي بو كه له پور هه يه  
كه نايه وي كه له پور ده ستكارى بكرى و هه ولده دا له  
به رده م گه رده لووله كاني گورانكاريه مېژووييه كاندا  
داكوكى له به هاو بونيدو توخمه كاني بكاو به پروزى  
بيهيلىته وه، له به رامبه ر ديدگايه كى تر دا كه باوه رى به  
حه تميه تى گوراني هه موو شته كان هه يه و هيج شتى  
له دنيا دا تا سهر پروز نييه و به جيگيرى ناميندته وه،

په يوه ندييه كومه لايه تيه يه كان. به لام (كولتور) كه له  
عه ره بيدا (الثقافة) و له ئينگليزدا (Culture) يان  
(Education) به ماناى كوى بيركردنه وه ي روشنيريه  
كه له سهرده ميكا ديدو تپروانينيكى نوى بو دنيا و  
شته كان به ره هم ده ينى.

بيگومان نه م جيا كردنه وه يه بو هه موو ساته وه ختيك  
جيا كردنه وه يه كى ره ها و يه كلاكه ره وه نييه،  
واته كولتورى سهرده ميكى دياريكراو ده شى له  
سهرده ميكى دواتر دا بى به كه له پور، واته له دوخى  
(دياكرونى) و په ره سه ندى مېژووييدا جورىك له  
هاومانايى نه م دوو وشه يه دهرده كه وي، به لام كاتى  
ليكولينه وه يه كى سانكروتى له سهر ديارديه كى  
كومه لايه تى يان روشنيريه ساته وه ختيكى رابردو و  
يان واقيعى ئيستاي ژيانى كولتورى ده كرى، نه وسا  
ناشى نه م جيا كردنه وه يه له به رچاو نه گيرى.

(۲)

ليره دا پتر له ديدگايه ك و پتر له تپروانينيك بو  
كه له پور هه يه كه ناشى بونيدو پيكه اته و مانا كاني  
له چوارچيوه ي پيناسيكى دياريكراو دا به ند بكه ين.  
بو نمونه ده كرى بلين كه له پور كويه كه يان  
سيستميكه له و به هاو پيوهره جيگير و سينترياليزمانه ي  
كه ده گه رپته وه بو نه سلينيكى مېژوويى كون و له ريگه ي  
كونه سته وه يان له ريگه ي خيالگه كى كومه لايه تى يان  
كوى ناناكايى زه ينى و مورالى نه ته وه يه ك شيلگير  
ده بى، يان ده كرى بلين ديارديه كى كومه لايه تى  
باوه و له هه موو سهرده ميكا به شيوه ي جور او جور  
دهرده كه وي و له هه ر سهرده ميكا شدا به شيكى لى  
به جيده ميى و ده چپته ناو موزه خانه ي ياده وه ريه

كەلەپوور ھەر لەم چوارچۆپوھەدا قەتیس ناكړی، دەشی كەلەپوور نەریت و ترادیسوونی كۆمەلایەتی بگړیتەوھ كە ناښین و نەریتی ژانی رۆژانە و فیکری باو لەناو خۆیدا ھەلەگړی و لەوێو پەيوەندییە كۆمەلایەتیەكانی وەك جۆری جلو بەرگ و شیوازی بووك گواستنهو و كەرەستەكانی كاركردن و شیوازەكانی بەرھەمھێنان و.. ھتد دیاری دەكات. دیسان دەشی كەلەپوور كۆی بەرھەمی ئەدەبی و ھونەری بگړیتەوھ كە لە میژوویەکی دوورتردا بەرھەم ھینراون و لەوێو كەلەپووری ئەدەبی و كەلەپووری ھونەری یان كەلەپووری ناښینی و كەلەپووری ژبەری و پەيوەندییە كۆمەلایەتیەكان جیادەكړیتەوھ، واتە ئەم چەمكە پووبەریکی بەرینتری ھەبوو لەناو كۆی سۆسیو-كولتووری نەتەوہیەك یان ناوچەہك یان ژباړك لقی دیکە لیدەبیتەوھ، بەمجۆرە ئاسان نییە چەمك و ماناكانی كەلەپوورو ھەرەھا كولتووری ریزبەندی بكەین و ھەست بە ھیچ كیشەہك



زۆبەدی داری كوردەواری

ئەوھى دوینی جیگړو پیروژ بوو، ئەمپرو نھینییەكانی ئەو پیروژییە ئاشكرا دەبی و چیتر كەلكی بۆ ژبانی نوئی بەشەر نامینی. بۆیە دەبیین لە سەردەمە جیاوازەكانی راپەرین و رینیسانسى میللەتاندا ھەلۆیست لە بەرامبەر كەلەپووردا بوو بە یەكی لە و فاكترەرانەى گروپەكان لە یەكتر جیادەكاتەوھ و مملانیكان توندتر دەكاتەوھ.

سەبارت بە كولتووریش بیروپا و بۆچوونی جیاواز ھەبە كە فکری بەشەرییان بەسەر چەندین رەوت و ئاراستەى جیا جیادا دابەش كەردوھ، ئەگەر كۆگړییەك لە ناساندنی كولتووردا بكەین لەوانەبە بتوانین بڵین ئەو مەعریفەبەبە كە لە شوینكاتیكى دیاریكراودا شكل ناكړی ئەگەرچی لە بنەچەدا شوینكاتی دیاریكراوی خۆی ھەبە بەلام دواجار دەبی بە مەعریفەبەبە كشتی كە كولتوورەكان لە تیکەلبوون و بەنیویەكداچوونییكى شاراوھ یان ئاشكرا دا بەرھەمی دەھینن و دەبیتە بەرھەمی مەعریفیی مرۆقاییەتی لە ھەموو ئاستەكانی زانست و فەلسەفەو ئەدەب و ھونەرو بێرکەردنەوھ و حوكم و ئیرادەى حوكمكردن و شیوازەكانی بەرپۆبەردن، یان با بڵین كولتوور ئەو گشتە ئالۆزەبە كە سەرئانسەری توانا مەعریفییەكانی مرۆقاییەتی لە بیروباوھرو ھونەرو یاسا و مۆرال و نەریتەكان دەنوینی و دەشی سیمما و فۆرمی جیا جیا بە شارستانییەتە مرۆقاییەتیەكان ببەخشى، یان كولتوور بونیادیكى سەرخانییە و سەرچەمی ئاگاییە كۆمەلایەتیەكان لە خۆیدا كۆدەكاتەوھ.

(۲)

كەلەپوور سیستمیكى نەریتگەرایى دیاریكراوھ و لە نەوہیەكەوھ بۆ نەوہیەكی تر دەگوازیتەوھ و لەنۆیو جومگەكانی ژبانی كۆمەلگادا سەقامگێر دەبی، بەلام

وشه ی که له پوور له کولتووری کوردیدا وشه یه کی نوییه و پیشتربه کارنه هیئراوه، یان لانیکه م به و چه مک و مانایه ی نیستا به کارنه هیئراوه، که له پوور له گوتاری رۆشنبیری هاوچه رخدا به شیوه یه کی جیاواز ماناکانی خوی کردوته وه که له بنه رتدا مانا و لیكدانه وه کانی له کولتووری خورئاواییه وه بو ئیمه گواستراونه ته وه، واته که له پوور به و مانایه ی که نه ریتی کومه لایه تی و ئایینی و که لتووری و نه ده بی و هونه ری ده گریته وه و له رۆشنبیری هاوچه رخی ئیمه دا به کارده هیئری، پیشتربه له گوتاری کولتووری کوردیدا ناماده یی نه بووه، له راستیدا که له پوورو ماناکانی که له پوور، زارواوه یه کی وهرگیرای نوییه و ناوه رۆکی خوی له ته ک کوی نه و مانا و زاروانه ی دیکه دا وهرده گری که ژيانی مؤدیرن سه ده یه که له گه ل خویدا ده یانه یی (لیره دا جهخت له سه ر نه وه ده که م که چه مک و زارواوه کان- وه ک بیرمندان ده لین- نیشتمانی تاییه تی و دیاریکراویان نییه، به لکو نه مانه به ره می کوشش و بیرکردنه وه ی مرو قایه تین)، به لام هه ندیجار نه و چه مکانه له لایه ن هه ندی ره وتی کونه خواز یان په رگیره وه مۆرکیکی ئایدیولۆژیانه ی ده دریتی، یان له لایه ن بزوتنه وه ی فنده مینتالیزمه وه مۆرکیکی ته واو ئایدیولۆژیی ئایینی به به ردا ده کری و له به رامبه ر مؤدیرنه دا دا کۆکییه کی کویره نه له نه سه لکان و که له پووره کونه کان ده کری و به بارگه یه کی سیحری و پیروزگه رای تپروانینیکی ته مومژاوی بو به ره م ده هیئری، هه ولده ری توخمه به سه رچووه کانی له گه ل ژيانی نیستادا بگونجیئری، نه مه ش تپروانینیکی

ئایدیولۆژیی مه به ستگه رایه بو که له پوور که هه ندی له ره وته کانی کولتووری هاوچه رخی له به رامبه ر تازه گه ریدا به روی پیده ده ن.

به لام فۆرمی مه عریفیانه ی که له پوور له گوتاری رۆشنبیری هاوچه رخدا فۆرمیکی ته واو جیاواز وهرده گری، نه م فۆرمه هه ولده دات له تپروانینیکی تازه گه ریا نه وه که ره سه ته کانی که له پوور بگۆری و تیگه یشتنی که له پوریا نه ی که له پوور تیپه رینی و له شوینکاتی نیستای دابرینی و تپروانینیکی هاوچه رخانه و زانستانه ی بداتی، بیگومان تپروانینی زانستی و نویش به و مانایه نییه که سه رانه سی که له پوور ره تبگریته وه و داپرانیک له گه ل رابردو دا دروست بکری به قه در نه وه ی به و مانایه یه که مامه له کردن له گه ل که له پووردا به رز بگریته وه بو ناستی ره خنه لیگرتن به پیی په ره سه ندنه فیکری و ژیا رییه کانی ژيانی مؤدیرن له ناستی ناوچه یی و جیهانیدا. له راستیدا باسکردنی تازه گه ری و فیکری مؤدیرن به بی دیاریکردنی جوړی مامه له کردن له گه ل که له پووردا ده بیته باسیکی که موکورت و ناته واو.

ئیمه خاسیه ت و توخم و مه وداکانی که له پوور جیا ده که ی نه وه و هه موو دیوه کانی ئاشکرا ده که ین و به رگی پیروژو سیحری تیا داده مالین بو نه وه ی به جوړیکی ترو به تپروانینیکی تر له مامه له کردنه کانی ئیمه دا ناماده بیته به جوړی نه بیته کۆسپ له به رده م پیشکه وتنه کومه لایه تی و زه ینی و فیکرییه کانی ژيانی ئیمه دا، واته که له پوور وه ک بابته و وه ناماده بوونی (دوینی) نه توانی هه ژموونی به سه ر بابته و ناماده بوونی (نه مرو) دا هه بی و ده سه لاته کانی

كەلەپوور لە سەردەمی پېشكەوتنە گەرەكەنى دنیادا، لە سەردەمی شوپوشی دیجیتالی و تەكنیکیدا، لە سەردەمی گلوبالیزم و پیکهوه ژيانی فرە رەگەزی و فرە نەتەوهیدا، شوینی پرسیارکردنیکی گەرەیه، کەلەپوور لەم سەردەمی ئیستادا بە خیرایی شوناسەکانی خۆی دەگۆرێ و لە بەردەم ژيانی مۆدیرنەدا جیلەق دەبێ و بە ناچاری پاشەکشە دەکات، ئەم حالەتەش لە ناوچەکانی خۆرەلاتدا دۆخیکی پەر لە دژایەتی و توندوتیژی دەخولقینی کە هەر لە ئیستاوه ناسۆکانی ئەو دۆخە دەرکەوتوون، یەکیک لەو دژایەتیانە بریتییە لە ناکوکی و دژایەتی نیوان مۆدیرنەدی مادی و مۆدیرنەدی فیکری، واتە ئەوهی کە کۆمەلگاکانی ئیمە لە پوکاو شیوهدا مۆدیرنەیه بەلام لە جەوهەر و فیکردا مۆدیرنە نییە، یان ئەوهی کە عەلی وەردی باسی دژایەتی و دووفاقیهکانی ئینسان و کۆمەلگاکانی ئیمە دەکات بەوهی لەلایەک هەلگری نەریتی دەوارنشینین لەلایەکی ترو هاوکات هەلگری نەریتی شارستانین کە ئەم دژایەتی ئینسانەکان دووچاری دووفاقیی کەسایەتی دەکات، ئەمەش دەبیتە هۆکاری تیکچوونی کۆمەلایەتی یان ناریکی کۆمەلایەتی.

### سەرچاوهکان:

- ۱- محمود امین العالم، مواقف نقدية من التراث، دار الفارابي، بیروت، ۱۹۹۷.
- ۲- د. محمد عابد الجابري، التراث والحداثة، مركز دراسات الوحدة العربية، بیروت، ۱۹۹۱.
- ۳- د. محمد عابد الجابري، نحن والتراث، مركز دراسات الوحدة العربية، بیروت، ۲۰۰۶.
- ۴- حميد المطيعي، علي الوردي يدافع عن نفسه، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، منشورات المكتبة العالمية، بغداد، ۱۹۸۷.
- ۵- جون سكوت، علم الاجتماع المفاهيم الاساسية، ترجمة: محمد عثمان، الشبكة العربية للابحاث والنشر، بیروت، ۲۰۱۳.

خۆی لە هەموو ئاستەکاندا پیشان بدات، کە بە داخهوه ئەمڕۆ لە ئاستە گەرنگەکانی پەرەردەیی و سیاسی و ئابووری و کۆمەلایەتی و تەنانەت رۆشنبیریشدا ئامادەبوونیکی گەرەیه، کتیبیک یان کۆمەلایەتی لیکۆلینەوهی رەخنەگرانی قوول و هەمەلایەن نابین بە جۆری سیحرو پیرۆزیی رەمزەکانی بەتال بکاتەوه و رەهەندەکانی ئاشکرا بکات.

ئەمڕۆ تووژیکێ فراوانی خویندەواران تیگەیشتنیکی ئایدیۆلۆژیانەیان بۆ کەلەپوور هەیه و جگە لەو تیگەیشتنە سەلهفی و کەلەپووریانە بۆ کەلەپوور، تیگەیشتن و ماناکانی دیکە بۆ کەلەپوور رەتدەکەنەوه، لە هەموو تیگەیشتنیکی تازەگەرانی مانای دارمان و لادان و لاساییکردنەوهی خۆرئاواو زۆر ناوی دیکە لەو جۆرە دەدۆزنەوه بۆ ئەوهی ئەوه لە بەرچاوبگرن کەلەپوور بەرهمی زەمەنیکی ترە کە لە رابردوودا بەرهم هینراوه، پیداوایستیەکانی ژيانی سەردەمیکی تر بۆ سەردەمی خۆی دروستی کردوون و مەسافەیهکی زەمەنی لە ئیستای جیادەکاتەوه، بە پێی گۆرانکارییەکانی ژيانی کۆمەلایەتی سەردەم کەلەپوور دەکەوێتە شوینیکی تر کە رابردووهو بەشیکی زۆری لەگەڵ دیدگاوی جۆری ژيانی ئەمڕۆدا دەکەوێتە ناکوکییهوه. کەلەپوور لە ساتەوهختی خۆیدا قسەیی خۆی کردووهو تەواو بووه، ناتوانی هەموو توخمەکانی خۆی بە هەژموونیکی گەرەوه بگوازیتهوه بۆ ساتەوهختی ئیستا، واتە ئەو قسەیهی کەلەپوور کردووهی قسەیی رەها و کۆتایی نییە کە بۆ هەموو سەردەمیکی بۆ هەموو شوینی بگونجی، بەلکو قسەکردنیکی تەنها بۆ سەردەمی خۆی کراوه.



# پۆشاکی پېشمەرگه (له دهقهری کۆیه)

## فازیل شهوړو

به دريژايی ميژوو، دهقهری کۆيه، سهر به شهپوشوړ و پيكدادان وراپهريڼ بووه، تا ناوهراستی سهدهی رابردووش، ئەم سى دياردهيه لهوى ههبووه: هيندى جار بنه ماله چهكدارهكانى ناو شارى كۆيه، (بنه مالهى غهفوورى و بنه مالهى حهويژى) يهكان، بهرووى يهكتريدا ههلهشاخان و خويڻيان له بهيندا دهپژا، هيندى جار هيژى دهرهكى، وهكو شيخ بوزهينييهكان، پهلامارى شاريان دها، جاريش بوو، چهكدارانى كۆي بهشدارى شوپرش و بزوتنهوهكانى ناوچهكانيان ديكهيان كردوه، وهك بزوتنهوهى شيخ مهحمودى حهفيد و دامهزاندنى يهكهم كۆمارى كوردستان له مههاباد. ئەوهى كه پيوهسته به بابتهكهى ئيمهوه، له ههموو ئەو دهورانه و ئەم رووداوانه دا، شهركهر و جهنگاوهرهكان، پۆشاكيكى تايبهت به خويڻيان نهبووه ههر ئەو جلكوبه رگهيان پۆشيوه كه له رۆژانى ناسايى ژياناندا پۆشيويانه، تاكه جياوازي ئەوه بوو كه ئەوان چهكدار بوون، به گويهرى ئەو چهك و چۆلهى كه لهو سهردهمه دا ههبووه.



پېشمەرگهى دهقهرى كۆيه ١٩٧١  
(ئهحمدهى حاجيبه ميني)



\* ھیز ( لیاو): که له (۷۰۱ . . . . .) کهس بوو.

\* لهشکر: کوی ھیزی پېشمەرگه‌ی کوردستان بوو. خالی گرنګ لیرهدا نه‌وه‌یه، که هیچ فەرق و جیاوازییه‌ک له نیوان پۆشاک‌ی پېشمەرگه‌ی ئاسایی و پۆشاک‌ی پېشمەرگه به‌رپرسه‌کان نه‌بوو، ئەگەر نامیر به‌تالیۆن و نامیر ھیزیش بووایا، هه‌مان پۆشاک و هه‌مان پیلاوی لاسټیک بوو، ئەوان به‌ ناو، سه‌رپه‌ل و سه‌رلق و نامیر به‌تالیۆنی خویان ده‌ناسییه‌وه. بۆیه له پۆشاک‌ی سه‌رکرده‌یه‌کی وه‌کو ژه‌نه‌رال مسته‌فا بارزانی، شتیکت نه‌ده‌بینی جیاوازیی هه‌بی له‌گه‌ل پۆشاک‌ی سه‌رپه‌لیک له‌ ئاوه‌گرد یان حاجی قه‌لا.

له‌ کۆتایی سالی (۱۹۶۲) بۆ یه‌که‌مین جار گۆرانکارییه‌کی به‌رچاو له‌ پۆشاک‌ی پېشمەرگه‌دا روویدا، ئەوه‌یش ئەوه‌بوو که شۆرش بریاریدا پۆشاک‌ی زۆربه‌ی چه‌کداره‌ جه‌نگاوه‌ره‌کانی بکاته‌ خاکی، ئەمه‌ش دوا‌ی ئەوه‌هات، که ھیزیکی پېشمەرگه‌ توانی ده‌ست به‌سه‌ر (۳۰) هه‌زار دینار له‌ خه‌زینه‌ی کۆیه‌دا له‌ نیوان شاری کۆیه و دیگه‌له‌دا بگریت. له‌هه‌مان کاتدا، هه‌وادار و پشتیوانانی شۆرش له‌ شاری سلیمانی بریکی باش کووتالی خاکی و پۆشاکیان به‌ دزییه‌وه بۆ ھیزه‌کانی پېشمەرگه‌ نارد. له‌ ئەشکه‌وت و لادییه‌ ده‌سته‌چه‌په‌کانیشدا، مه‌کینه‌ی خه‌یاتییان داناو، به‌رگدرووی خۆبه‌خش و به‌کرگیگراو، ده‌ستیان کرد به‌ دوورینی پۆشاک‌ی خاکی که دوو پارچه‌ بوو: کورته‌ک و شه‌روال، وای لیها‌ت که پېشمەرگه‌ بتوانی ببیته‌ خاوه‌ن دوو ده‌سته‌ جلك و له‌ کاتی پېوستیشدا، داوای ئیدی بکات. دیسان پۆشاکه‌ نوێیه‌کان هیچ جیاوازیی تیدا نه‌کرا، له‌ نیوان پۆشاک‌ی پېشمەرگه‌ی ئاسایی و پېشمەرگه‌ په‌لداره‌کان. به‌لام پشتیینی خاکی و کراسی خاکی و گۆره‌وی هه‌ر له‌سه‌ر پېشمەرگه‌ بوو، که‌س و کاریان بۆیان ده‌ناردن یان خویان به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک بوایا، په‌یدایان ده‌کردن. کورته‌کی پۆشاکه‌ خاکییه‌کان، (شانبه‌ند. که‌تافییه‌یان) هه‌بوو بۆ قایشی

فیشه‌کدان.

دوا‌ی گه‌وره‌ بوونی ھیزی پېشمەرگه‌ و زۆربوونی ژماره‌یان، له‌ ئێران، به‌ باری ئیستران پیلاوی ئێرانییان بۆ ده‌هات، ورده‌ ورده‌ پیلاوی لاسټیک له‌غوو بوو، پیلاوی پۆتین زۆر پېویست بوو. چه‌که‌ پۆتینیش که گۆره‌ویی ده‌خرايه‌ ناو، به‌ره‌ به‌ره‌ بلاو بۆوه. دواتر پیلاویک له‌ ئێرانه‌وه‌ ده‌هات پێیان ده‌گوت (شه‌ورۆ)، پېشمەرگه‌ زۆر چه‌زی لی ده‌کرد.

ئه‌گه‌ر دیقه‌تی وینه‌ی پېشمەرگه‌یه‌کی کۆیی، نموونه‌ی ساله‌کانی (۱۹۶۴. ۱۹۶۶) بده‌ین، ده‌بینین که ئەم شتانه‌ی له‌ خۆ به‌ستوه‌ یان هه‌لگرتوه‌:

\* دوو یان سی ریزه‌ فیشه‌کدان بۆ تهنګ و سی یان چوار مه‌خزن بۆ کلاشنکۆف.

\* ده‌مانچه‌ و قایش و کیفه‌ ده‌مانچه‌.

\* نێزه‌ و کالان، یان خه‌نجەر.

\* مه‌تاره‌ی سه‌ربازیی.

\* دوورین.

\* رادیوی بچوک.

\* کلێته‌ی سه‌ر.

\* تۆربه‌ی پشت.

\* پۆتین و گۆره‌وی.

\* قه‌مه‌سه‌له. له‌ سالی (۱۹۶۳) قه‌مه‌سه‌له‌ی نیو کۆت به‌سه‌ر پېشمەرگه‌دا دابه‌شکرا. قاپووتی سی (به‌ر)یش هه‌بوو.

ئه‌گه‌ر پېشمەرگه‌ له‌ شوینیکی دووره‌ ده‌ست بوایه‌، جار هه‌بوو، به‌تانییه‌کی سووکی له‌ پیشتی خۆی به‌ لوولدرای شه‌ته‌کده‌دا، بۆ کاتی پېویست. بۆ خۆشتنیش، له‌ زستاندا ئاویان له‌ ته‌نه‌که‌ و مه‌نجه‌لآندا گه‌رم ده‌کرد و له‌ هاوینانیشدا، له‌ دم‌ جوگه‌ و پواریان خویان پاک ده‌کرده‌وه. که‌تر کاتی ریش تاشینیان هه‌بوو ئەویش پتر له‌ باره‌گایه‌کاندا ده‌کرا. سه‌رتاشین هه‌ر به‌ مه‌قه‌ستی ئاسایی بوو، ئەگه‌ر سه‌رتاشی لێزانیان له‌گه‌ل نه‌بوایه‌ی یان له‌ گونده‌کان سه‌ریان

دەتاشى. لاشانىك شۆردەكرانه و لە ژېر بالى چەيدا، لەسەر پشنتىن، لەكەمەر دەبەستران.

كە كلاشنىكۆفېش پەيدا بوو، كىفى قايش و پەرويان بۇ مەخزەنەكانى دەدورى. ئەو چەكانەى فېشەكيان زنجىر بوو، فېشەكدانىان نەبوو، ھەر بە پروتى لە پشت و سەر سىنگ دەپپىچران.

لە سەرەتاي شۆرش، لە چەند گوندىكى ناوچەى كۆيە، چەغماغسان، قەوانى فېشەكى دادەگرتەو، قەوانەكانيان بۇ دەبرد، ئەو بارووت و سەرە گوللە و ترەقەكەى ھەبوو.

لە دواى راپەرىن و لەگەل دامەزراندنى سوپاس كوردستان، پۆشاكى سەربازى كوردى، بوو بە پۆشاكى فەرمى، لە شىوھى پۆشاكى سەربازى نەتەوكانى دىكە، تەنيا، ئارم و لوگو و ئالاكەيان جياوازە. بەلام پۆشاكى پېشمەرگە، ھەر ھەمان پۆشاكە كلاسيكەيە، تاكە گۆران كە بەسەرى داھاتى، جۆرى قوماشەكەيە لە چاكى و باشىيدا.

ئەوھى جىگەى سەرنجە، پۆشاكى جاشەكانى كۆيە، ھەر ھەمان پۆشاكى جلكى كوردى رۆژانەى خويان بوو، و مەيلىيان كەمتر بۇ ئەو جلكە چووھ كە پېشمەرگە دەپپوشىي. بەلام ئەوان ھەميشە قەمسەلەى سەربازى جۆرى باش باشيان لە لاينە حكومەتەوھ پېدەدرا، كە ھەبوو رەنگى خاكى و ھەبوو مەغاويرىي پەلەپەلە بوو.

## پەراويزەكان:

- (۱) چاوپېكەوتن، ھەمىد رەشاش، پېشمەرگەى ئەيلول، تەمەن (۸۵) سال، ھەولېر، ۲۰ / ۷ / ۲۰۱۶
- (۲) مام جەلال تالەبانى داھىنەرى ئەم پۆلېنبەندىيە و زاراوانە بوو. كەرىم سەلىم كاپەش، كۆيە، (۲۲، ۲۳ / ۲۰۱۶)، چاوپېكەوتن.
- (۳) ئەو برە پارەيە لە سالى (۱۹۶۲) نزىكەى (۳۰) ھەزار مسقال زېرى پى دەكرا. ف. ش.

ئەو چەكانەى كە بە شانى پېشمەرگەكانى دەقەرى كۆيە و لە سەرەتاي شۆرشدا، دەبىنران، ئەمانە بوون: تەنگى ئىنگلىزى، تەنگى پۆلەندى، بېرەو، غەدارە، دەمانچە، تاپر، يەك رەشاش (بىرېن) ھەبوو، دواتر تەنگى (سەمىنۆف و تەكتىرۆف و كلاشنىكۆف و (BKC)، بازووكە) یش پەيدا بوون. لەسەرەتادا پېشمەرگە، چەكى (RPG) نەبوو، لە سالەكانى (۱۹۷۴) ئەم چەكە كەوتە دەست پېشمەرگە.

بۇ فېشەكدان، لە شارەكاندا، زىندروو (سەراج) دروستى دەكرد، ئەوھى خاوەن تەنگ بوايە، ئەوا دەبوايە فېشەكدانىشى ھەبى.

لە نىوھى يەكەمى سەدەى رابردوودا، ئەم چەكانە لە كوردستان و دەقەرى كۆيە بەكار ھاتوون:

تەنگى ماوزەر، سى تىر، پېنج تىرى روسى، جانىزار، نەيارەشكېن، بېرەو بە ھەر سى شىوھەكەى: بېرەو كورت و وەسەت و درىژ، يايلى، تاپر، غەدارە، پۆلەندى. جۆرەكانى دەمانجەش زۆر بوون، وەكو: دەمانجەى بەرەبىل، تۆپلى، لامەى بچووك و لامەى گەورە، مانھېر، جوت لوولەى بچووك و جوت لوولەى گەورە، ستار، چوارەدە خۆر، تۆكارىو، مشك كوژ... تاد.

جۆرى فېشەكدان، بە گوڤرەى جۆرى تەنگە، بۇ نمونە، باخەلەكانى فېشەكدانى سى تىر جياوازە لە گەل ئەوانەى پاكەتى پېنج فېشەكيان ھەيە، وەكو تەنگى ئىنگلىزى. جا ژمارەى پاكەتەكان (باخەلەكان) بە گوڤرەى چىوھەى كەمەرى كەسەكەيە، ھەشت پاكەتى، دە پاكەتى، دوانزە پاكەتى ھەيە. ئەگەر چەكدان، چوار فېشەكدان بېسەتت، دەبى دوو لە كەمەر و دووھەكەى تىرىش راست و چەپ بەسەر سىنگى خۆيەوھ بېسەتى.

كىف و قايشى دەمانجەش، سەراج بە گوڤرەى جۆرى دەمانجەكە دروستى دەكرد، زۆرەيان بە سەر

# گريان له دیدی کلتور و زانستهوه



د. عهتیه همهه سهعید لهپزیزین

چاوی من دهم دهم دهرپژئی ئاوی سوپرو خوینی گهش  
تا بلین دهریایی عومانه دورپ و مهرجانی ههیه  
(نالی)

گریان دیاردهیه که پتر په یوهسته به مروڤ هه رچهنده هیندیك گیانله به ریش له هیندیك حالاتی تایبه تدا ئەم دیاردهیان لئ به دیده کریت. گریان هیژیکی گهردوونی ههیه که روڤ و دهروونی هه موو که سیك، له هیندیك چرکه ساتدا داگیر دهکات، به بی له بهرچا و گرتنی رهگهز و تهمن و پایه و شوین و کات، بویه له کلتور و نایین و تقووسی هه موو نه ته وهکاندا به شیوهی جیاواز رهنگی داوه تهوه، ئەوا جگه له و فهزا بهریلاو و فراوانه ی که گریان له فولکلور و ئەدهب و هونه ردا، به هه موو رشته کانیانه وه، بالی به سهه ر داکیشاوه و بوونی خو ی سه لماندووه.

مروڤ له سهه رتهای میژووی بوونیه وه، سه رنج و تیرامانی خو ی بو ئەم دیارده سهیره دهربریه وه. له زه مانیه هیبو قراته وه باسی لیه و کراوه و لیکدانه وه بو هه ست و میشکی مروڤ و گیانله بهری زیره کی وه ک فیل، سه گ و پشیله کراوه. چارلس داروین له کتیبی (کوزارشتی هه ست له لای مروڤ و گیانداران) نووسیویه تی: «یه کیك له چاودیرانی

جۆره گريانىكى ديكه ههيه پييدهگوتري گريانى تهنيايى: ئەمەيش زۆر جۆرى ههيه وهك گريانى داپران لهخۆشهويست و خاك و زيدي خۆت، يان گريان له گوشهگيري و بيكهسيدا، يان گريان بهبى ئهوهى هۆكارهكەى بزاني، ئەمەش له ئاكامى پالەپهستۆ و ستريسى دەررونى و بارى رۆحى و ئەخۆشكى مېشك. لهرووى زانستيهوه، گريان بارىكى تابهته بههۆكارىكى تايهت پروودهدات، بهلام فرميسك ديارديهكى فيسولۆژى جهستهيه، ئەوهيش دوو جۆره: ئەو فرميسكانهى به هۆى ههستهوه له لاي مروۆ و گياندار دروست دهبى



شههيدانى ئەنفال

وه ئەو جۆره فرميسكهى كه بههۆى ماددهى كيمياوى ياخود دوكل له چاو ديتهدهر، فرميسكى ئەو دوو حالته پيکهاتهكهيان جياوازه.

له كاتى فرميسكى دەررونى، زۆر ماددهى هۆرمۆنى دهپرژى، كهلهسهه رژيىنى ئەدرينال لهحالتى كتوپر ديته دەرروه، وهك حالهى خهه و ترس و ليقهومان...تاد. توخمى كيمياوى وهك كانزاكانى سۆديوم و پۆتاسيوم

باغچهى ئاژهلان له لهندهن، پيىگوتم، فيلهكان لپره لهبهه غهريبي بۆ هيندستان گرياوهن.»

لهكۆنهوه بوداكان، به گوپرهى سروتى ئايينهكهيان، ئاگر و دوكل دهكهنهوه تا زۆرتريين فرميسك لهچاوهكانيان بى، ئەمەيش له دهورى خودى پهيكهرى بودا دهبى و دۆستايهتى مروۆ و ئاگر دهسهلميني. له نيو مسولماناندا، ئەوانهى سهه به مهزههبي شيعهى دوانزه ئيمامن، سالانه له چهندين بۆنه و سروتى ئاييني خوياندا، سينگ دهكوتن و شيندهگيرن و دهگرين و فرميسك دهپرژن. له ديدى ئەوانهوه، نازاردانى جهسته و دەررونى خويان بۆ خۆ پاكکردنهوهيانه لهو كوناحهى كه ئيمامى ههسين و حوسينيان نه پاراستوه و بۆئهو زولمه دهگرين كه دهرهقيانكراوه. سوفى و خهلوهتگهه و باوهرداريش زۆر جار له تهقييه و خۆى خودا دهگرين به تايهتهى لهكاتى قورئان خويندندا. يان كهسهردانى گۆرى پيغهمبهران و كهعهبه دهكهن.

گريان زۆر جۆر و شيوهى ههيه، به گوپرهى پرودا و بۆنه و كات و شويئهكه، بۆنموونه ئەو فرميسكانهى كه له چاوى داكيك دادهبارى كه به بينينهوه و يهكگرتنهوهى منداليكى دابراوى دهيانپرژى، جياوازه، له ههست و سۆز و مهبهست لهگهه ئەو فرميسكانهى كه بۆ كچهكهى دهپرژى له كاتى كواستنهوهى وهك بووك بۆ مالى زاوا. ههه له كودهواريدا و له ميژووى نويماندا، زۆر كارهسانى گهورهمان بهسهههات، كه پيكهوه تيكرارى ژن و پياو ومندالى كوردى گرياندا، وهكو كارهساتى ئەنفال و كيميابارانى كردنى ههلهبجه و شاره و ديبييهكانى ديكه و پروداوى كۆره و دواتريش تيرۆرهكانى داعش و چهكدارانى ديكه.

دەرەوۈ دەست بەگريان دەكات و دەمرى، (۲ تا ۳) جاران ھەواو دەباتە ژورەوۈ بۆ سىيەكانى، رايدەگريى و ئىنجا لەژىر كاريگەرى بى ئوكسىجىنى ھەلدەداتەوۈ دەرەوۈ و فىر دەبى كە سوودى نىيە، چونكە دەبى بە رىكى ھەوا بچىتە ناو سىيەكانى و بىتە دەرەوۈ، بەم شىوۈ مېشك سىيەكان فىر دەكات چۆن ھەناسە بدات و ئەو پرۆسەيە تاكو مردن بەردەوام دەبىت. كەواتە يەكەم گريانى مندال يەكەم كىلىلى دەرگاي ژيانى مروڤە.

تا مندال تەمەنى دەبىتە (۲ . ۳) سال و فىرە قسە دەبىت، (۳) جۆرە گريانى ھەيە:

- گريانى برسىيەتى، بە نووزە دەست پىدەكات، ئەوجا دەگريى.

- گريانى تۆرەيى: زۆر توند ھەوا ھەلدەكيشى ۋەك بلىيى خۆي دەخنىكىنى.

- گريانى ژان و ئازار: گريانىكى تىژە و راناوۋەستى پىتدەلى شويىنىكى دىشى و ژانى ھەيە و ئازارىكى پىگەيشتوۋە، ياخود خۆي پىسكردوۋە.

گريانى مندالى ساوا ھىچ ھەستىكى تىدا نىيە، بەلام كە ھەراش بوو گەورە بوو ئەوا فىرە گريانى بەھەست دەبى، ۋەك بزىبون يان لەدەستداني كەسىكى يان رووداويكى ناخۆش.

مامۇستا ئەھدە ھەردى زۆر جوان بەرجەستەي گريان و ئەشكى لەم دەقە شىعەردا كردهوۋە دەلى:

ۋىلم وتارىكە دەورم، فەرشى رىگام مەينەتە

بىكەسم تەنيا ئەنالم مەرگى خۆم عەزەتە

سازى ئاھەنگى شەوانم، سۆزى جەرگى لەتلەتە

ياوەر و يارى ئەنىسم، ئاھو ئەشكى حەسرەتە

ئافەرىن ئەي بارەكە اللە، دىدەيى گريانى شەو



تابلوى مندالىكى گرياو

و زۆرى دىكە دەرژى.

زانستىيانە دەريانخستوۋە كە ژنان سالانە لە (۳۰) جار بۆ (۶۰) جار بۆ ماوۋە (۶) خولەك دەگرين و پياوانىش لە (۶) بۆ (۱۷) جار بۆ ماوۋە (۲ . ۴) خولەك دەگرين.

گريان سوودى ھەيە بۆ مروڤ: دەروون ھىور دەكاتەوۋە، زۆر ماددەي ژەھراوى لەجەستە دەردەكاتە دەرەوۈ، مېشك نوى دەكاتەوۋە و ئارامى بە ژيان دەبەخشى.

با دوو قسە دەربارەي گريانى مندال بكەين: يەكەم گريانى مروڤ لەو چركەساتەيە كە تازە لە دايك دەبى.

ئەمەيش بەھۆي ترسەوۋەيە كە لە شويىنىكى گەرم و نەرم و تاريك دىتە شويىنىكى سارد و پروناك، كاتىك ناوكى دەبەردىت، دەست دەكات بە ھەناسە ۋەرگتن، بۇ ئەوۋەي بژى، يەكەم ھەناسە ۋەردەگريى و نەختۆكەكە دەوۋەستى، رەنگى شىن ھەلدەگەرى، ئەگەر ھەواكە دەرنەكاتە

# پیناسه و چه مکی بهیت



## لیکۆلینەوه: سابات حمەید مەجید غەفورک

له نیو جۆرهکانی گۆرانیی فۆلکلۆریماندا وهك: سیاچهمانه و هۆره و قهتار و بهیت و لاوك، بهیت یهكیكه له ههره دهوله مهندهكەیان. خۆی فۆلکلۆری کوردی گهنجینهیهکی بهنرخه نهتهوهییمان و تییدا دهتوانین نهو بهشه له رابردووی گهلهکهمان بخوینینهوه و لێی بکۆلینهوه، که بهداخهوه نهنوسراوتهوه و نهکراوته میژووی نوسراو. یانی له ئاوینهی فولکلۆردا دهتوانین شیوهی ژیان و دابونهریت و جیهانبینی و تهناهت شیوازی بیرکردنهوهی پیشنیانی خۆمان ببینین. چونکه به داخهوه ته مهنی نهدهبی نوسراوی کورد زۆر نییه و کورد بههۆی ژیانی چیاپییهکهیهوه زۆر درهنگ خوی داوهته خویندهواری. بۆیهش فۆلکلۆر یان نهدهبی زارهکیمان ته مهن و رابردووییهکی درێژتری ههیه و له راستیشدا دهکری به جۆریک له جۆرهکان وهك بهردی بناغه ی نهدهبیاته کهمان لێی پروانین. نهوهتا باسیلی نیکیتین له کتییی کورد و کوردستاندا لهوبارهیهوه دهلی: ههر لیکۆلینهوهیه که له نهدهبیاتی کوردی، دهبی له پیش ههموو شتیکیدا له سههر فۆلکلۆری نهو نهتهوه بکری، که نهک ههر میراتیکی زۆر دهوله مهندی پشتا و پشتی رابردووی پیگهیشتهوه و هیژیکی گهشه و خولقاندن له ناوخوشیدا شک دهبا که هه میشهش له نوێکردنهوه دایه و مه بهستی فۆلکلۆری له نهتهوهکانی جیرانی خۆی وهردهگری و که له بوتهی



سواره‌یه کی کورد

وشه‌ی «بهیت» له نووسراوه‌کان و له ئاخافتنی خه‌لکی ئاساییدا، به‌سی مانای جیاوان ده‌کارکراوه:

۱. به مانای هه‌ره‌گشتی: واته ئه‌و به‌شه له فۆلکلۆری

کوردی که تی‌کرای «ئه‌ده‌بی داستانی زاره‌کی» ده‌گریت‌ه‌وه. دیاره له‌م به‌کاره‌ینانه‌دا، وشه‌ی به‌یت جگه له لاوک و چه‌یران و به‌ند، به‌شیک له گۆرانی و چیروکی فۆلکلۆریشی گرتۆته‌وه.

۲. به مانای تایبه‌تی: واته به‌شیک له ئه‌ده‌بی زاره‌کیی کوردی، گه‌رچی خزمایه‌تی و نزیکایه‌تی له‌گه‌ل لاوک و چه‌یراندا هه‌یه، به‌لام نه‌ لاوکه و نه‌ حیرانیش. بۆ نمونه «لاس و خه‌زال» به‌م مانا تایبه‌ته. به‌یتیکه که به‌م ناوه له‌نیو خه‌لکدا به‌ناوبانگه و ناگری ناوی لاوک و چه‌یرانی له‌سه‌ر دابنن.

۳. به مانای گشتی: واته چه‌شنه به‌کاره‌ینانیک که له نیوان مانای هه‌ره‌گشتی و مانای تایبه‌تیدا جیگیر ده‌بی. له‌م چه‌شنه لی‌کدانه‌وه‌یه‌دا، به‌یت به‌مانای

ئه‌ده‌بیاتی کوردیدا تواندیه‌وه، گه‌شه‌ی پی دها و ئه‌ده‌بیاتی خو‌ی پی ده‌وله‌مه‌ندتر ده‌کات. (نیکیتین، ۱۹۹۷: ۷۳۴)

به‌یت له واتا فه‌ره‌ه‌نگیه‌که‌یدا، بریتیه له‌و به‌یت و باوه‌ی له سه‌ر زار و زمانی پیشینیان بووه و له‌وانه‌وه زار به زار هاتووه و به ئیمه گه‌یشتووه. سواره ئیلخانی زاده له به‌رنامه ئه‌ده‌بییه‌که‌ی «تاپۆ و بوومه‌لی‌دا» که له سالانی هفتاکاندا له رادیوی تاران‌ه‌وه بلاوی ده‌کرده‌وه و دواتر له کتیبیکدا هه‌ر به‌و ناوه بلاو کرایه‌وه «به‌یت» به «شיעری وتاری» ناو ده‌بات و ئاوا پیناسه‌ی ده‌کات: «شיעری وتاری» یا «به‌یت» به‌ لای منه‌وه گه‌نجیکی هیژا و سامانیکی گه‌وره‌ی زه‌وق و چیشکه‌ی هۆزه‌که‌مانه. (ئیلخانی زاده، ۲۰۰۷: ۱۷۵)

دوکتۆر ره‌به‌ر مه‌حمود زاده له کتیبی «پیکه‌ته‌ی به‌یتی کوردی» دا ئاوا ئاماژه به وشه‌ی به‌یت ده‌کات:

تایبەتی و ھەر وەھا لاوک و ھەیران، ھەموویان تیکرا ناوی بەیت، یان جاری وایە لە بەکارھێنانیکێ بەرفراوانتردا ناوی «بەیت و باو» یان لەسەر دادەنری.

(مەحموود زادە، ۲۰۰۳: ۷)

لەگەڵ ئەوەشدا وردبوونەووە لە بەیت، وەك ژانریکی ئەدەبی کوردی، زۆر ھەودا و سەرھ داوی دیکە لێ دەکەوێتەووە. بۆ وینە ئەحمەدی بەحری لە بەرگی یەكەمی کتیبی «گەنجی سەر بەمۆر» دا دەلی: کاتیك باسی بەیت دیتە گۆرێ، خیرا دیمەنی کوردیکی سەر و پووخواش، لە نیوچوو، رەزاسووک و دلتهری دیھاتیت بە زەیندا دی کە پیچی ھیناوتە سەر برۆیان، دەستیکی لە بناگوویی ناوہ و بەوی دیکە تەسبیحە سەد دەنکەکە ی ھەلدەخلینی. دەنگی لێ ھەلیناوە و لە چەشنی خاسەکەوی سەر دوند، سۆزی دەروونی لە کولی دەکاتە پشکووی وشە و بە لیژمە دەیداتە دەری. (بەحری، ۲۰۰۰: ۳)

ئەو پیناسەیی ئەحمەدی بەحری چەند شتیکیان لەسەر بەیت بۆ پوون دەکاتەووە.

یەكەم: بەیت بەرھەمی ژبانی لادییە و لانکە و بیشکە ی لە دایکبوونەکە ی دیھاتەکانن.

دووەم: ھەلپشتنی کول و کۆ و ھەست و سۆزی دەروونە و زۆر جارن بۆ سووککردنی باری دەروون گوتراوہ. خۆی ئەگەر ئاورپیک لە بەیتە فۆلکلۆرییەکانی وەك: خەج و سیامەند و کاکەمیر و کاکە شیخ و شور مەحموود و مەرزینگان دەدەینەووە، بەشیکی زۆر لەو بەیتانە لاواندەووە و پیداهەلگوتن و شینگێرەنە. لەو کاتەدا کە کوردی چیا یی ھیچ ھاو دەمیکی شک نەبردووە بۆ ئەو ی کولی گریانیکی خەستی لەلا ھەلپێژیت، دەنگی لێ ھەلیناوە و تی ی چریکاندووە و کولی دل ی خۆی بە گو ی چیاکاندا خۆیندووە.

ھەر شتیکی بی، بەیت گێرەنەووی سەربردە و زۆرجاران تراژیدی یان پالەوانیتی کەسیکن. ئەو بەیتانە لە پووی بابەت و ناوہرۆکەووە بەسەر چەند جۆردا دابەش دەبن. بۆ وینە بەیتیکی لەوانە یە، لایەنی دلداری و تراژیدی و پالەوانیتی لەخویدا کۆ بکاتەووە. بۆ وینە بەیتی لاس و خەزال ھاوکات پالەوانیتی و دلدارانە و تراژیدیاشە. لاس پالەوانیکی بی وینە و ناشقی خەزالی سەرۆک عەشیرەتی مەلانەبییان دەبییت و دواجاریش بە تیری دوژمنان تیدا دەچیت.

بەشی ھەرە زۆری بەیتەکان، لایەنە تراژیدی یان خەفەتبارییەکان خەستەرە لە لایەنەکانی دیکە یان. بەیتیژ، یان ئەو کەسە ی بەیتەکە ی گێراوہتەووە و بەیتیژی سەردەمی ئیمە لە زاری ئەووە دەگێریتەووە، خەم و خەفەت و کول و کەسەری خۆی لە دوو تو ی بەیتدا ھەلپشتوووە و بەسەرھاتەکە ی لەگەل ھەلپشتنی داخ و کەسەری دەروونی گێراوہتەووە و لەگەل ئەو گێرەنەوویەیدا، ئاگری ناخ و دەروونی خۆی، بە لیژمە و لافاوی فرمیسکان دامرکاندووەتەووە. ئاخەر دەروونزانەکان بەشیکیان لەسەر ئەو برۆیەن کە گریان دەبییتە ھۆی ئارامبوونەووی دەروونی کەسی لیقەوماو و کۆستکەوتە. ئەحمەدی بەحری، گریان بە ھۆکاریکی دیکە ی وەدیھاتنی بەیت لەقەلەم دەدات و دەلیت: رەوانناسان لە سەر ئەو باوہرەن ئەگەر کەسیک بارسستی دەردیکی گەورە یا غەمیکی قورس گرانایی لە سەر بکا، بیئوو بۆی بگونجی پریسکە ی بکاتەووە و کولی خۆی ھەلپێژتی، ھەست بە لەش سووکی و ئاسوودەیی دەکا. ئەم بابەتە لە خولقانی بەیتدا شوینیکی یەكجار گرینگی بوو. (بەحری، ۲۰۰۰: ۷)

ھەر لەو پەیوہندییەدا عەزیز وەلیانی لە

کتیبی «ژیله مو» دا دەلی: له روانگهی زانستی دەروونناسییشهوه، هم وێژەر و هم بیسهەر دهکونه گێژاوی خهیاڵ و جهزبه. ئا بهم شیوه خۆیان له بارسستی کهسهەر و پهژاره‌ی ژیان رزگار دهکهن و سوکنایی به روح و لهشیاندا دی. بهم جوهر تووی بهیت دهگوروی و له وینه‌ی زارۆکی له بیر و هزری وێژهرهوه فرچک دهگری. (وهلیانی، ۲۰۰۴: ل ۶۴).

### جوگرافیای له دایکبوونی بهیت

بهشیک له گۆرانییه کوردییهکان، تایبهتن به هندی ناوچه‌ی دیار. بۆ وینه سیاچه‌مانه و هۆره، له ناوچه‌کانی هورامان و بهشی کهلهوری کوردستان، واته ئهوان هور لهو دهقه‌ردها ههن و لهوی له دایک بوون و ههر له‌ویش دهگوترینهوه. سه‌بارت به‌حهیران و به‌ییتیش رای جوراوجۆر ههیه. بۆ وینه هندی کهس پێیان وایه که‌هیران تایبهتی دهشتی ههولپه و بهیت له موکریان له‌دایک بووه و گه‌شه‌ی کردووه و هه‌لی داوه و پێگه‌یشتووه. هۆمه‌ر دزه‌یی له کتیبی هه‌ولیک بۆ تیگه‌یشتنی که‌هیراندا ده‌لێت: جه‌میلی عه‌لیاغای دزه‌یی که یه‌کێک له وه‌ستا لیها‌تووه‌کانی که‌هیران بووه، له چاوپێکه‌وتنیکدا پێی گوتم، ولاتی ره‌سه‌نی که‌هیران دزه‌بیاتی و گه‌ردیاتییه. ئیتر له‌ویوه په‌ریوه‌توه بۆ ناوچه شاخاوییه‌کانی ستانی سو‌ران و ستانی موکریانیش که ئه‌وی زیاتر مه‌له‌بهند و سه‌رچاوه‌ی به‌یتی کوردين نه‌ک که‌هیران. ( دزه‌یی، ۲۰۰۶: ل ۶۹)

پ. د. شوکریه ره‌سوول له کتیبی ئه‌ده‌بی فۆلکلۆری کوریدا ئاوا باسی به‌یت و جوگرافیای سه‌ره‌له‌دانه‌که‌ی ده‌کات: به‌یت په‌خشانیکی شیعرئامیزه و ریتمی تایبه‌تی خۆی هه‌یه، بۆ

وه‌سف یا بۆ باه‌تیکی دل‌داری و میژوویی ئه‌وتری له ناوچه‌کانی موکریان، هه‌ولپه، کۆیه، ره‌واندۆز، که‌هیر، له ناو کورده‌کانی رۆژه‌لات به‌یتی پێ ده‌گوتری. (ره‌سوول، ۲۰۰۸: ل ۱۰۸)

ئه‌و دابه‌شکردنه ناوچه‌یییه زیاتر به پێی روانینی ئه‌مه‌روی مروقی کورده له جوگرافیا و ناوچه‌کانی کوردستان، به‌بێ ئاوردانه‌وه له رووداوه میژوویییه‌کان و رابردووی ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه، که سه‌رده‌مانیک شتیکی به‌ناوی سنوور، وه‌ک ئه‌وه‌ی ئه‌مه‌رو هه‌یه، له‌نیوان به‌شه‌کانیدا نه‌بووه و ئه‌وان به‌بێ هیچ له‌مه‌په‌ریکی سیاسی توانیویانه گه‌رمین و کویستانی بکه‌ن. ئه‌وه‌تا دوکتۆر ره‌ه‌به‌ری مه‌حمود زاده رایه‌کی جیاواز له‌وه‌ی هه‌یه و ده‌لی: ئه‌و که‌سانه‌ی ئه‌م په‌رسیاره‌یان ئاوه‌ها گه‌له‌له‌ کردووه، پێش‌گریمانه‌یان ئه‌وه‌ بووه له سه‌رده‌می پێش‌ووش‌دا ده‌شتی هه‌ولپه و موکریان له دوو جوگرافیای سیاسی جودا دا بوونه. با زۆر دوور نه‌پۆین هه‌ر ده‌وری سه‌ده‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر ئه‌و خێله‌ کورده کۆچه‌رانه‌ی زستانان له ده‌شتی هه‌ولپه ژیاون، له وه‌زی خێله‌ به‌ره‌وژوور دا به‌ره‌ به‌ره‌ له ریگای قه‌ندیلی مامه‌کۆبیان و سپی‌پیزی خه‌یلانیان و ره‌ندۆلی زه‌ریانان بۆ لای ناوچه‌کانی ناوه‌ندی‌تری رۆژه‌لاتی کوردستان هه‌لکشاون. (خه‌لیفه، ۲۰۱۱: ل ۱۹)

به‌و پێیه، ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌رو، ناوچه‌ جوگراوه‌کانی کوردستان هه‌ر کامه‌ و له رووی کۆمه‌لیک دابونه‌ریته‌وه لیک جیاوازن، ئه‌وه هۆکاری ئه‌و سنووره ده‌ستکردانه‌یه، ئه‌گینا لانیکه‌م له داهینان و بنه‌ما کولتوورییه‌کاندا ده‌گه‌رینه‌وه سه‌ر یه‌ک بنه‌ما و بنچینه و هه‌مان له دروستکردنی ئه‌و شته‌دا که ناوی لی‌ ده‌نری فۆلکلۆر و که‌له‌پووری کورده‌واری، ده‌ستیان

ههبووه، چونكه سهردهمانى پيش دابهشبوونى كوردستان، خهلكى نهو ناوچه ليكدابراوانهى ئيستا، بهبى كوَسپ و لهمپهر هاموشوى يهكترىان كردووه.

### بهيتى سوارو باسى چىي دهكات؟

بهيتى سوارو يهكيكه لهو بهيته كوردىيانهى كه لايهنى پالەوانىتى و تراژىدى و دلدارىيهكهى بووهته تان و پو و ههويىنى دهقهكه. نهو بهيته له زمانى كيژولهيهكهوه گپردراوتهوه. نافرتهيك كه كورپه گراوىيهكهى دهچيته شهري. دهچيته كاوله لهحسا. سەفەرەكە سەفەرى هات و نههاته. دهچيته شهري مان و نهمان. سوارو بهر له رويشتنى سەرى ئەسپەكهى وهردهگيريت و ديته لاي نازدار حەيرانهكهى و داوى ماچيكي لى دهكات. ماچيك بو ورهبهخشين له دوا ساتهكانى مالاوايدا. ماچيك كه بيكاته تويشووى ريگهى هات و نههات و تال و سوپرييهكانى سەفەرەكەى پى شيرين بكات. ماچيك كه توانا و تين و گورى پى ببهخشيت بو نهوهى له كات و ساته تاچهتپرووكينهكانى شهركهدا، خوڤاگر بيت و چراى هيوايهكيش له دلدا هەر بليسهى بيت بو گهپانهوه. بهلام كچه، ماچهكهى ناداتى و وهعهدى نهو ماچهى بو دهخاته نهو كاتهى سوارو بهسەرکهوتووى له بهرى شهري بگهپيتهوه. به مهرجيك له شهري بگهپيتهوه، كچه بهليني پى دهكات دوگمى سينگ و مهكانى بو بترازينيت و شهو ههتا روژى له باخى سينه و مهان ميوانىيى بكات.

لهگهله نهوهشدا كچه ههندى راسپاردى ههيه و قسهى دلى بو سوارهكهى دهكات و بوشى دهپارپيتهوه كه دوازده ئيمامى دهشتى بهغدايه دهستى بهعومرى بگرن و بپيارين. له لايهكيشهوه دووعاى نهوهى



كيژه كوردىك

لى دهكات، كه نهگهر هات و لهبهر ۱۵۰۰ سوارى دوژمن سەرى كهحيلهكهى وهرگپرا و لهبهريان بهزى و راى كرد، نهوا سوار بكوژريت و به تيشكاوى و سهرشوپى نهيهتهوه. كچه گراوىيهكهى سوارو، له لاي شهدهشل و شلومل و ناسك و نازداران، له لاي دهسته خوشك و خهنيمهكان، گهليكى تاريقى شان و باهو و پالەوانىتى سوارو كردووه. بويه لهوه توقيوه كه خهبرى شكست و بهزىنى سوارو بو بينن. ناخر بهزين و تيشكانى سوارو نهو له نيو كورپى كيژولان شهرمهزار و روپهش دهكات.

سوارو دهروات و روژيك له روژان خهبهرى برينداربوونهكهى ديتهوه بو كچهگراوىيهكهى و نهوئيش رادهسپيرپيته حهكىم و لوقمانان كه دهست بو برينهكهى نهبن و دهرمانى نهكهن، نهبادا برينهكهى



ئەو ماسيان دەعبايان نەهەنگان

سەريان دينا دەرى له گۆمی لهیلوپەرێ

وەك من جەرگیان دەچۆقالەى دەدانەو شیددەتى وێ

گەرمایێ

هەى سوار...هەر...هەر...هەر...هەر...

وەرە سوار ئەمن بەتەنیم

ئۆھۆ...ھۆ...ھۆ...ھۆ...ھۆیش

ئەو کێژ دەرى بریندارى خەلکی بریندان بە رمبى

عەولای عەسوی ئەو چووکەلە سوارەكەى من

بریندارە بە مەودای دەخەنجەرێ

ئەو بلین بە حەکیمان عەتاران دوکتەران

قایلم نییە دەرمانى کەن و شتەقە دەستانى بکەنى

هەتاو کونوی بۆخۆم دەگەمەو سەر ئەوی گەرمە

برینی

دەرمانیکی بۆ ساز دەکەم له حیلى له دارچینی

له ژەنگى گوارەى له تۆزى شەدەى له چلکی

ئەنگوستیلەى و

له ئارەقى قولکەى بەر گەردنى

ئەو دەیکەمە شەلتە و دەیهاویمە سەر ئەوی گەرمە

برینی

ئەوسال سالکەى ناسکە سالە

چووکەلە سوارەكەى من دەچیتەو سەفەرێکە گەرە

و گران

ئەمن زۆرى دەترسیم وەبن دا له من بێنیتەو تەشەنى

هەى سوار...هەر...هەر...هەر...هەر...

وەرە سوار ئەمن بەتەنیم

ئۆھۆ...ھۆ...ھۆ...ھۆ...ھۆیش

ئەو کێژ دەرى لەشکرێک هەستاو له من له چۆلى

شامی

بى ئامانە بى سامالە دەلین زۆرە زوربەیه

ئەو دەلین کێژى چووکەلە سوارەكەت بریندارە

ئەنگاوە برینی جوت گوللەیه

ئەمنیش دەچوومەو کەن حەکیمان عەتاران دوکتەران

دەمکوت وەرەو سەر چووکەلە سوارەكەى من

بریندارە

ئەنگاوە له جى شەرگەیه

هەى لال بم پێیان دەکوتم دەردى پى مردنییەتى

حەول و تەقەلا و دەرمانکردن و عەزبەتکیشانى بى

فايدەیه

هەى سوار...هەر...هەر...هەر...هەر...

وەرە سوار ئەمن بەتەنیم

### ناوەرۆکی بەیتی سوارۆ

بەیتە کوردییەکان بە گشتى ناوەرۆکیکی

پالەوانیىتى (حەماسى)، دلداری و تراژیدیان هەیه.

بەو پێیە دەبى له ناوەرۆکی بەیتی سوارۆ ورد بینەو

و بزانی خۆى له کام یەك لهو پیناسانەدا دەبینیتەو.

سوارۆ دەچیتە شەرى کاو له حسا. بەو پێیە شەرێکە

دەبى سوارۆ لەویدا قارەمانیىتى بنوینیت و پالەوانانە

بۆ سەرکەوتن هەول بدات، بۆ ئەو هیچ نەبى ئەو

سەرکەوتنە، بیگەیییتەو بەو قەول و بەلینەى کە

کچەتیو حەیرانەكەى پێى داو، ئەویش تراناندنى

دوگمەى سینگ و مەکانە، بەلام کیشەیهك لیڕەدا

هەیه کە ناھیلی تیشك بخەینە سەر پانتایی و لایەنە

پالەوانیىتیەكەى، ئەویش ئەو یە کە وەسفی مەیدانى

شەر و چۆنیىتى شەرکردن و نازایەتیەکانى سوارۆى

تیدا نییە. دوکتۆر سیرووسى شەمیس، له کتیبى

جۆرەکانى ئەدەبدا، ئاوا پیناسەى حەماسە دەکات:

حەماسە گێرانەو سەربردەکانى پێش میژوو.

راپۆرتیکە له رهوش و بارودۆخى رۆژگارانی زۆر لهو



پیش و تییدا باسی ئەو شەرەنە دەکات کە لە پیناوی سەر بە خۆی و دەرپەراندنی دۆژمن لە نیشتیمان یان تیکشکاندنی دۆژمان یان هەر نەبی لە پیناوی بە دەستەپینانی ناو و ناوبانگ و سەرەوت و ساماندا دەکرین. (شەمیس، ۱۹۹۹: ۴۷)

لەو بەیتەدا دیار نییە سوارۆ لە پیناوی چیدا دەچیتە شەری، چونکە سوارۆ دەچیتە شەریک لە کاوڵە لە حسایە. دوکتۆر محەمەدی موعین لە بەرگی پینجەمی «قاموسی موعین» دا ئاوا باسی لە حسا دەکات: احسا، الاحسا، لحسا: ناوچە یەکە لە رۆژئاوای کەنداوی فارس و کەوتوووە رۆژەلاتی شیبو دەورگە ی عەرەبستان. زەوی و زارەکە ی لەمە بەلام چونکە ناویکی باشی هەیه، گەنم و جۆ و هەرز و میوه ی لێ رەعمەل دی و خورماکەشی بە ناوبانگە و نزیک بە ۳۵۰۰ کەسیشی دانیشتوو هەیه.

بەندەری ئەحسا ناوەندی بازگانیه و لە کۆندا پینان گوتوو «هجر». شیخ ئەحمەد ئەحسای پینشەوای شیبخیه کان لەو ناوچە یە لە دایک بوو. (موعین، ۱۹۸۹: ۱۰۲)

بەو پینە شەرگە کە ی سوارۆ لە دەرەو ی کوردستان بوو. تا نیستا هیچ سەرچاوە یەکی میژوویش لە گۆرپی نییە کە کورد، لە پیناوی دەسەلاتیکی خۆمالیدا شەری بردیته دەرەو ی سنوورەکانی خۆی، بەلام لە میژوودا زۆر جارەن هەبوو سوارچاکی لە شکرێک و تەنانەت فەرماندە ی لە شکرەکانیش کورد بوون و چوونەتە شەریک کە هیچ پە یووەندییەکی بە کوردەو نەبوو، بە لکو شەریکی نایینی بوو و لە پیناوی نایین و هەستی نایینیدا بوو. نموونەش شەرەکانی سەلاحەدینی ئە یووبی و دواتر پالەوانی تیبیه کان «ساروبیره» لە شەری نیوان عوسمانی و سەفەوییه کان لە شەرەکە ی

چال دیارندا. سەلاحەدین زۆر ناسراو و باسی ناکەین، بەلام بۆ روونکردنەو ی باسە کە مان بە کورتی ئاوریک لە ساروبیره دەدەینەو. حوسینی مەدەنی لە کتیبی «کوردستان و ستراتژیی دەوڵەتان» دا ئاوا باسی ساروبیره دەکات: یەکیک لە فەرماندە سەریازییه کانێ شا ئیسماعیلی سەفەوی، ناوی ساروبیره بوو کە یەکیک بوو لە پیاو خانەدانەکانی ناوچە ی بانە و بە دوو هەزار شەرکەری خۆیەو لە بەرە ی شەردا جوامیری و پالەوانی تی و نازیەتی نیوان، بەلام دواتر پارچە توپیکی بەر دەکوویت و دەکوژیت. (مەدەنی، ۲۰۰۶: ۱۰۰)

دیارە ساروبیره مان وەک نموونە یەک هینایەو لەو پیاو شەرکەرە بە دەستو بردانە ی کەواسووری پیش لە شکر ی بیگانه کان بوون و شەرەکانی هیچ لە پیناوی خاک و نیشتمان و نەتەو کە ی خویاندا نەبوو. ئەگینا شەرگە کە ی ساروبیره، واتە شەرگە ی سەفەوی و عوسمانیه کان هەر کوردستان بوو و مالویرانی و کاوکاریه کانێ شەری نیوان ئەو دوو دەسەلاتە نایینییه و بە شەمەینە تی و لیقە و مانە کان هەر بۆ کورد بوو و دەستکەوتە کانیشی بۆ داگیرکەرە کان.

بەلام ناوی سوارۆی ئیمە و شەرگە کە ی دیار نییە و ئەو ش ئیزمان نادات لەو زیاتر باسی ئەو لایەنە ی بکەین.

### لایەنی تراژیدی

د. سیروسی شەمیس، لە کتیبی جۆرەکانی ئەدەبدا، ئاوا پیناسە ی تراژیدی دەکات: تراژیدی نواندن و پینشاندانی کردەو گەلیکی گرنگ و جیددییه کە لە سەر یەک بە زیان و زەرەری پالەوانی سەرەکی تەواو دەبیته و هەوینی چیرۆکە کە، بە مەرگە ساتی

پالەوانەكە كۆتايىيى دى. (شەمىسا، ۱۹۹۹: ل ۱۳۳)  
 ھەر ئەو دەلى: لە رۆژئاوا، ھەتا كۆتايىيەكانى  
 سەدەي حەقدە ھەمىش زۆرىيە مەرگەسات يان  
 تراژىدىياكان بە شىعر دەنووسرانەو ۋ ئەو پالەوانەي  
 تووشى چارەپەشى ۋ مەرگەساتەكەش دەبوو لە چىنى  
 سەرووي كۆمەلگا بوو. (شەمىسا، ۱۹۹۹: ل ۱۳۶)  
 بە پىي ئەو پىناسانە، پالەوانەكەي بەيتى سوارو،  
 كە دواجار تووشى مەرگەسات دەبىت ۋ بەسەرھاتەكەي  
 لە زمانى گپەرەووي بەيتەكەو بە ئىمە گەشتوو،  
 چارەنووسىكى تراژىدى ۋ خەفەتبارانەي ھەبوو.  
 سەير ئەوئەي بەر لەووي سوار بگاتە شەرگە ۋ ھەر لە  
 سەرھاتى وەرپىكەوتنەكەيدا، گراوويەكەي لەگەل ئەوئەدا  
 كە بۆي دەپارپىتەو «بەدور بى لە تىرى ئەجەلى»،  
 دووعاشى لى دەكات ۋ دەلى:

ئەو كىژ دەرى سوار ئەگە دەچىيە وان سەفەرى  
 ئەوئەت وەسىيەت بى لە سەر دەستى من  
 پەپەو لە چۆمى عوودى لە دەرياي عومانى  
 ئەسپىكەخۆت باژوى لە كەنارى دەسواران  
 برىا سوار ئەمن خەبەرى تۆم بۆ ھاتبا كوزراباي  
 ئەو دەرابايە بەر وەداي شىر ۋ خەنجەر ۋ قەناران  
 نەوئەك ئەتۆ ھەلاتباي ۋ سەرى كەحىلى خۆت  
 وەرگپرابا

لە بەر ھەزار ۋ پىنج سەد سواران چونكە ئەمنت  
 خەجالەت دەكرد لە كەن شەدە شل ۋ شلومل ۋ  
 چاوبەكل ۋ ناسك ۋ نازداران  
 شەرت بى ھەتا سەرى مانگى مانگ نوئى دەبىتەو  
 ئەمن نەدەمى يا لىت قەردى دەكەم ماچ دەمى دە  
 زەرد ھەناران  
 وەك بلىيى، سوارو لە شەرى سەرنەكەوى ۋ  
 دووعاي گراوويەكەي قەبوول دەبىت ۋ ئەو سەرى

بەردوويەتى نايھىيىتەو. لەگەل ھەموو ئەوانەشدا،  
 لايەنى خەمبارى ۋ شىنگىرى ۋ لاواندەووي بەيتەكە  
 خەستىرەين لايەنىتى.

وەك باس كرا، بەيتەكان سەربەردە ۋ لە راستىدا  
 گپرانەووي بەشىك لە بەشمەينەتییەكانى ژيانى  
 رابردووي گەلەكەمانن. ئەوانەي تۆزىك شارەزايان  
 لە رابردووي نەتەووي كورد ھەبى، باش دەزانن كەوا  
 گەلە ۋ نىشتىمانەكەي بەردەوام لەبەردەم شالو ۋ  
 پەلامارى داگىرەكاندا بوون. ئەگەر بۆ زۆر دووريش  
 نەگەپىنەو، لانىكەم ھەر لەسەردەمى دەسەلاتى  
 عوسمانىيە سوننە مەزەبەكان ۋ سەفەويە شىعە  
 مەزەبەكاندا گەلىك كارەساتى دلتەزىن بەسەر كورد  
 ھاتوون. بە تايبەتى كاتى ئەو دوو دەسەلاتە نەيارە  
 پەلامارى يەكتريان دەدا، ھەموو جارى شەرگە ۋ  
 شوئى تىكەلچونەكانيان ھەر كوردستان بوو.  
 جگە لەوئەش ئاوردانەوئەيەك لە كارەساتە دلتەزىنەكەي  
 قەلای دەمد ۋ ويرانكردن ۋ كوشتارە بەكۆمەلەكەي  
 باشوورى گۆلى ورمى لەسەردەمى شا عەباسى  
 سەفەويدا ۋ دوورخستەو (نەفىكردنى) بەردەوامى  
 ھۆز ۋ عەشپەرەتە كوردەكان لە زىد ۋ نىشتمانەكەيانەو  
 بۆ دوورە ۋ لاتان، ھەموو بەلگەن لەسەر ژيانى  
 كارەساتبار ۋ پەر لەخەمى ئەو گەلە كە ھىشتاش  
 شوئەوارەكانيان بەسەرمانەو ماونەتەو. ئىستاش  
 بوونى ھەمەوئەندەكان لە لىبىيا ۋ بوونى زياتر لە يەك  
 مىليۇن كورد لە پارىزگاي خوراسان لە رۆژھەلاتى  
 ئىران كە لە كىبى «كۆچى مىژوويى كوردەكان  
 بۆ خوراسان» (كەلىموللاي تەوئەيدى) دا بەتېر ۋ  
 تەسەلى ھاتو، ھەمووي بەلگەي حاشاھەلنەگرن.  
 ئىتر باسى كوردقراڭەكانى سەردەمى ئەتاتورك لە  
 توركيا ۋ رۆژھەلاتى كوردستانى دەيەي ھەشتاكان ۋ

کاره ساته که ی هه له بجه و ئه نفالی باشووری کوردستان هه ناکه م.

ئه حمه د به حری له کتیبی گه نجی سه ربه مۆردا له و باره یه وه ده لئ: سه رجهم ده توانین بلیین ژیانى رابردووی کورده واری وه ک تراژیدی ده چى. هه ر بویه زۆربه ی به یته کان تراژیکن. گوئى بۆ هه ر به یته ک هه له ده خه ین، بارستایى ژیانیکى پر ده ر د و مه یته ت به ته وایى هه یزه وه هه ست پى ده که ین و کۆنه برینمان وه سو دینه وه. (به حری، ۲۰۰۰: ۵ ل)

ئه وه ی به حری باسی ده کات، ئه و به شه له کاره ساته دلته زینه کانی رابردوون که بوونه ته هه وینى به یته کان. هه ر وه ک چۆن کاره ساته دلته زینه کانی میژوو ی هاوچه رخى کوردستان بوونه ته هه وینى سه دان شيعر و چيروک و گوړانى و سروود.

### لایه نى دلدارى به یته که

لایه نیکی دیکه ی به رچاو و روونی ئه و به یته، لایه نى دلدارى به یته که یه تى. دوکتۆر ره هبه رى مه حمود زاده له وتاریکیدا، به ناوی «به یته کوردی له خویندنه وه یه کی به راوردکارانه له گه ل ئه ده بی کلاسیکدا»، له و باره یه وه ده لئ: به یته له هه ندیک به شیدا به وه سفى ناسک و ئه ویندارانه شیوازیکى لیریک و غینایى به خو یه وه ده گری. له م به شانهدا زۆتر وه سف و نزایه کی ئه ویندارانه و پارانه وه یه کی دلسووتاوانه له قالبى مۆنۆلوگدا به دی ده کرین». (مه حمودزاده)

با بزانی گراوییه که ی سوارۆ ئه و راز و نیازه ی خو ی چۆن دینیه گۆرى: ئه وه کیژ ده رى دوینى چووکه له سواره که ی من ده چۆوه سه فه رى کاوله له حسایه

ئه وه ده یکو ت کیژى وه ره دوو ماچم ده یه به سه رى به قور و به ملی به کوینم رووم لى وه رده گپرا هه ی لال بيم نه مده دایه ئه وه له دوايه ده چوومه وه پيش چووکه له سواره که ی خو م زولفى خو م له به ر ده گپرا مه مکى خو م بۆ ده برده وه تکایه شه رت بى به شه رتى خودا و ره سوولان چووکه له سواره که م

بیته وه له وى شه رى هه رامه ته له وى هه لایه ئه من سنگى خو مى بۆ ده که مه کاغه زه که مه رجان و مه مکى خو مى بۆ ده که م به قه له مه کی فه ره نگى هه ره کو

مه لای دوازه عیلم شه وتا رۆژى لى بکا موتا لایه گراوییه که ی سوارۆ دواى ئه وه ی دلى دلداره که ی ده شکینى و له و کات و ساته ناسکه دا که سواره که ی ده چینه سه فه رى هات و نه هاتى، ماچیکى ناداتى، دواتر زولفى خو ی له به ر ده گپريت و مه مکى خو ی لى ده کاته تکاکار بۆ ئه وه ی سوارۆ دلى لى نه یه شیت و لى ناھومید نه بیته. ئه و هه موو خو شییه کان هه له ده گريت، بۆ ئه وه ی دواتر وه ک دیارى و پیشکه شییه کی سه رکه وتن، بیداته دلداره که ی. لیره دا ئه و په رى جوانى و ناسکیتى ده قه که مان بۆ ده رده که ویت.

خو ی لیره دا پرسیار ئه وه یه ئاخۆ ئه گه ر سوارۆ له سه فه ره که ی گه رابایه وه، کچه حه یرانه که ی ئه و قه ول و به لیئانه ی خو ی ده برده سه رى یان نا؟ ئه گه رچى ئه وه پرسیاریکه و له وانه یه بۆ هه موومان بیته پیشى، به لام که س ناتوانى وه لامیکى دروستى بۆ ده ستنیشان بکات و به دنیا ییه وه «نا» یان «نا» ی بۆ بلى، له به ر ئه وه ی مه رگى سوارۆ ئیتر ریگه ی ئه زموون و تاقیکردنه وه

و هه‌سه‌نگاندنی لى گرتووين. ئه‌وه‌ى لى‌ره‌دا روونه  
 ئه‌وه‌يه كه كچه‌هيرانيش دواى مهرگى سوارو ئه‌و  
 كورته ژوانه ئاشكرا ده‌كات و له قاوى ده‌دات كه سوارو  
 بهر له‌وه‌ى وه‌رى بكه‌ويت بو شه‌رگه، ده‌گه‌رپه‌ته‌وه و  
 ده‌چپه‌ته لاي و ئه‌وه‌ش كه كچه‌هيرانه‌كه‌ى ئه‌و قه‌ول  
 و به‌لپه‌نه شيرينانه‌ى پى ده‌دات كه به‌داخه‌وه سوارو  
 ئاواته‌كانى ده‌باته بن گل و داخ و كه‌سه‌ريش بو  
 نازدارحه‌يرانه‌كه‌ى به‌جى ده‌مپه‌نيت.

### ره‌گه‌زى ستاتيكى و شيعرى له به‌يتى سوارو‌دا

تا ئىستا زور باسى ئه‌و فاكته‌رانه‌ كراوه، كه شيعر له  
 قسه‌ى ئاسايى جيا ده‌كه‌نه‌وه. هه‌مووى ئه‌و شتانه‌ش  
 له چوارچيوى پي‌كه‌هاتى زماندا هاتوونه‌ته ئاراوه.  
 يه‌كئى له خاله هه‌ره گرنگه‌كان كه تا ئىستايش وه‌ك  
 يه‌كئى له پيوه‌ره‌كان هه‌مووان له‌سه‌رى كوكن، زمانى  
 ناراسته‌وخويه. زمانى كه له‌ناو خويدا مانايه‌كى  
 زورى هه‌لگرتووه.

ئيمه له ژيانى روزه‌ماندا به‌رده‌وام به‌ ته‌نيشت  
 هه‌موو شتيكدا تپه‌په‌رين و ناوى هه‌موو شته‌كان  
 دى‌نين به‌بى ئه‌وه‌ى بيريان لى بكه‌ينه‌وه. زمانى  
 په‌يوه‌ندييه‌كانمان، واته ئه‌و زمانه‌ى قسه‌ى پى ده‌كه‌ين  
 ته‌نيا له خزمه‌تى گه‌ياندى په‌يام و مه‌به‌سته‌كه‌ماندايه.  
 كه‌س له كاتى قسه‌كردندا بير له واتاى جو‌راوجورى  
 وشه‌كان ناكاته‌وه. كاتى به‌ يه‌كئى ده‌لپى: كتيبه‌كه‌م  
 بزر كردووه، ئيتير بير له‌وه ناكاته‌وه، تو بلپى وشه‌ى  
 «كتيب» جگه له خوى واتايه‌كى ديكه‌شى هه‌بيت؟  
 ئه‌و بير له بزبوونى كتيبه‌كه‌ ده‌كاتووه و به‌س، به‌لام  
 كه بلپن: «من كتيبيكم پر له خه‌فته، چاوئى نيبه  
 بمخوينيته‌وه و مي‌شكيك نيبه راقه‌م بكات».. بيسه‌ر  
 يان خوينه‌ر يه‌كسه‌ر بير له شتيكى ديكه‌ ده‌كاتووه. بير

له من ده‌كاتووه كه ناخم هه‌زار توپژ و لايه‌ن و ده‌رووى  
 تپدايه و پپرپه له راز و نه‌پنى و كه‌س ليم تپناكات.

كاتى كيژ به سواره‌كه‌ى ده‌لى:

زولفى خوم له‌به‌ر ده‌گپرا

مه‌مكى خوم بو ده‌برده‌وه تكيه

شه‌رت بى به شه‌رتى خودا و ره‌سوولان

چووكه‌له سواره‌كه‌م بيته‌وه له‌وى شه‌رى هه‌رامه‌ته

له‌وى هه‌لايه

ئه‌من سنگى خومى بو ده‌كه‌مه كاغه‌زه‌كه مه‌رجان و

مه‌مكى خومى بو ده‌كه‌م به قه‌له‌مه‌كى فه‌ره‌نگى

هه‌روه‌كوو مه‌لاى دوازده‌عيلم شه‌وتا پوژى لى بكا

موتالايه

تو به ده‌ست خوت نيبه، كو‌مه‌ليك وي‌نه‌ت دپه

پيش چاو. كو‌مه‌ليك تابلوى جوان و رومانسى. زولف

و مه‌مكى كيژى له‌ويدا ده‌بيته تكاكار. وه‌ك چون له

كاتى هه‌له‌كردنيكدا خوت هيچت له‌ده‌ست نايه و

كه‌س قسه‌ت ليوه‌رناگريت، كه‌سيك ده‌كه‌يته تكاكار كه

لايه‌نى به‌رامبه‌رت ريزى ده‌گريت و قسه‌ى ناشكينيته.

له‌و به‌يته‌شدا كيژى كه ده‌زانى سوارو دلى لى شكاوه

و ده‌شزانى سوارو وه‌لامى ناداته‌وه، به‌لام له‌وه‌ش

دلنپايه كه سوارو ريز له زولف و مه‌مكى ده‌گريت و

ئه‌گه‌ر ئه‌و جووته‌ى لى بكاته تكاكار، ئه‌و له به‌ر ريزى

ئه‌وانيش بى، له‌گه‌لى ناشت ده‌بيته‌وه. لى‌ره‌دا ئيتير

مه‌مك ئه‌و جه‌سته‌يه نيبه كه هه‌وه‌سى پياو بيزوينيت

و ته‌زويى له‌گيانى بگپريت. مه‌مك له‌و ديمه‌نه‌دا جپى

راسپارده و كه‌سيكى ماقوول ده‌گريته‌وه.

له دپه‌ره‌كانى دواتريدا سينگى خوى ده‌كاتووه

به كاغه‌زيكى مه‌رجان و مه‌مكى خوى بو ده‌كات به

قه‌له‌ميكى فه‌ره‌نگى و لى ده‌گه‌رى سوارو شه‌وى هه‌تا

روژى له‌سه‌رى بكاته‌وه موتالايه.



لهو چهند ديمه نه شاعيرانه و ناسكه شدا كيژي نايه راسته خو بلي: سوارو نه گهر به سه لامه تي هاتيه وه چيت پي خوشه دهنده مي. خو ي نه گهر راسته وخو واي گوتبايه، نهو هيژه نه فسووناوييه له پهي ف و قسه كانيدا نه ده بوو. نهوه ي زمانه كه ي ليردا دهوله مه ندردوه و گه ياندوويه ته نهويه پري ناسكيتييه كه ي، نهو شيوه دهر پرينه شاعيرانه يه كه سينگه ناسك و سپييه كه ي وهك كاغز و مهر جاني بو ده كاته وه. مه مكيشي وهك قه له مي ك ده خاته نيوان په نجه كانيه وه. با له ديمه نه كه وردتر ببينه وه.

ويكچوويي نيوان كاغز و سينگ: هر دووكيان سپي و ناسكن. هه ردووكيان ري ك و لووسن. ويكچوويي نيوان قه له م و مهك: قه له م مه ره كه بي تيدايه و مهك شير. شير مندال په روه رده دهكات و مه ره كه بي قه له م دي ره كاني نووسن.

موتال كردني: له كو ندا چيني خو ينده واري كورد مهلاكاني نيو حوجره كان بوو. نهوانيش له كاتي خو يندني دا به سه ر كتيبه كانياندا دنووشتانه وه. خو وهك نيستا نه بووه مي ز و كورسيي تايبه تيان هه بي و له پشت كو مپيته ر قيت و قنج دانيشن. نهوان كتيبه كه يان دادنا و له سه ر زگ راده كشان و به سه ري دا دنووشتانه وه و ده يان خو ينده وه.

ده بينين كيژي ليردا راسته وخو نالي، ليت ده گه پريم له سه ر سينگم دريژ بيت بنوي. ده لي، وهك مه لاي دوا زده عيلم له سه ري بكه يته وه موتالايه.

موتالا، لايه نيكي ديكه شمان بو ده خاته پروو. نهو يش نهويه كه نهو كه سه ي شتيك ده خو ينيته وه، دي ر به دي ر له نه ينييه كاني نيو نووسراوه كه ده گات و لي يان تي ده گات. سه ير له وه دايه كچه نالي سينگم بو ده كه م به كتيب و بيخوينه وه. ده لي: بو ت ده كه م به كاغه زيكي

مه رجان. نازانين نهو كاغه زه له سه ري نووسراوه يان نا، به لام له وه به ري وشه كانه وه، شتيكي ديكه ي تيدايه، نهو يش نهويه. ده لي:

سينه م پر له راز و نه يني و به هه زاران قسه م پييه. كه هاتيه وه و بووي نه هاوسه ري ژيان، جا پرياسكه ي دل مت بو ده كه مه وه. نهو كاته يه ده بي شه و هه تا روژي كاغه زي پر له راز و نه يني سينه م بخوينيته وه بو نهوه ي عيلمه كانت كامل بن.

لهو دي رانه دا شتيكي ديكه شمان بو ده رده كه وي، كيژي، ناراسته وخو به سوارو ده لي، هيشتا كرچ و كالي و ده بي بييته وه له سه ر سينگ و مه كي من پي يگه يت.

ره گه زيكي ديكه ي شيعري لهو به يته دا زي ده بيژي يان مو باله غه يه. مو باله غه يه كي كه له ره گه زه كاني شيعر كه شاعير له وه سفكي شاعيرانه دا پله ي پيدا هه لگوتن يان ته وسيف و تاريخه كه نه وه نده به رز ده كاته وه يان نه وه نده ي داده به زيني ت له نه قل ده تران زي. لير شدا يار كو لي كه با سي نالين و گريان و شيوه نه كاني و ناخ هه لكي شاني خو ي ده كات له دوا ي رو يشتني سوارو ده لي:

نهوه كيژ ده ري له چر قه ي دهروني مني

قه له نده ري بابان وي ران نهوه ماسي يان ده عبا يان

نه هه نگان سه ري ان دينا ده ري له گو مي له يلو په ري

وهك من جه رگيان ده چوقاله ي ده دانه وه شيد ده تي

وي گه رمايي

جا بي هيننه به رچاوي خو تان، ده بي قرچه و شيوه ني دلي نهو كيژوله يه چهنده به ته وژم بووي ت كه له تاواني ماسي و ده عبا و نه هه نگان له گو م سه ري ان هي نايي ته ده ري و خو يان خستبي ته به قرچه ي خو ره تاوي و هه لچوقابن و برر ژابن!

له راستیدا بهیتبیژ ته نیا دهیهوی بهو دهرپرینه ناستی خههکهی و رادهی نازار و ژانه دهروونیههکهی خویمان بو بخاته روو، که دهکری بلین نهگهه نهو موبالهغهیهی نهکردبایه، نیمه نهماندهژانی قوولایی دهریای خههکهی چهندهیه و دهقهکش نهو هیژ و دهولهمندییهی نهدهبوو.

## ژن له کومه لگهی مرویدا

ژن به گشتی له پانتایی گورانیی کوریدا، روخساریکی لیلی ههیه. یان نهوه تا ته نیا له گوشه نیگای پیاوهه باسی کراوه و پهسن و تاریف یان زه می کراوه، یان نهگهه خویشی ویستوویهتی جار و باره ناخی خوئی بخاته روو، نهوا دواجار نهو دهرپرینه شی ههر له هیلانیهی سینهدا ماوه تهوه و هونراوه و گورانییهه که شی ههر پیاو چریویتیوهه. وه هه موو نهو بهشانه له ههیران و بهیتهکان که پیاوان دهیانلینهوه، بهلام له راستیدا ژن هونویواننه تهوه و به «کیژ دهلی...» دهستپیده کهن. جا بو تیگه یشتن له هه موو لایه نهکان و هۆکارهکانی نهو بزربوونهی دهنگی ژن له فۆلکلوری نیمه دا، ناچارین زور بگه ریینهوه دواوه و له پیشدا ناوړیک له کولتوری گه لان بدینهوه بو نهوهی بزاین ناخو ته نیا له نیو کومه لگهی کورده واریی نیمه دا وا به سووک و بی بایه خییبهوه سهیری ژن کراوه یان له نیو گهلانی دیکه شدا نهو رهوته ههر واپووه؟ با بزاین نهو سووکروانینه له ژنان، بهرهمی ژیان و ژیاری نوییه، یان نهخیر رهگ و پنچی له بنه بانی میژوودایه؟

ویل دورانت له کتیبی چیژهکانی فهلسه فهدا ناوا باسی ژن دهکات: نه رهستو گوتوویهتی ژن، بویه ژنه چونکه پیاو نییه. نه فلاتون شوکرانه بزیری خودایه که

به ژنی نه خولقاندووه. یه کیکی تر پیی وایه باسکردن له ژن وه نهوه وایه باسی کیم و چک و چه په لی برینان بکهیت. (دورانت، ۱۹۹۰: ۱۵۱)

به لگهی میژووی و مروناسی زورن له سهه نهوهی سهرده مانیک ژنهکان له دهسه لاتدا بوون و ته نانهت حاله تیکی خویانه شیان هه بووه. نهو په یکه رانهی له سهرده مانی پیش میژوو دوزراونه تهوه و تییاندا په یکه رهکان له شیوهی ئافرته دروستکراون و مروقهکان په رستوویمان، نهوه دهردهخن که روانگهی مروقهکان بو ژن، له سهرده می ژیانی مروقی که ونا رادا، روانگهیهکی پیروز بووه. سهید محهمه دعلی سهجادی توژهری زانکوئی شهید به هه شتی تاران له وتاریکیدا به ناوی «زن و هبوگ» که له لاپه ره ۱۷۳ ی ژماره ۵۷ گوقاری توژیینهوهی زانسته مروییهکاندا بلاوی کردووه تهوه، لهو باره یهوه دهلی: بوونی نهو خاتوو خوا (خواژن) انه ی که سهرده مانیک زور دهسه لاتیان به سهه جیهانی بیر و هزی مروقهکاندا هه بووه، ناهیلی حاشا بکهین لهو راستییهی که سهرده مانیک ژن دهسه لاتدار و پادشا بوون... و توژیته وهکان سهلماندووایانه که یه که مین خانووهکان ژن دروستیان کردوون. یه که م توو و دانه ویله ژن چاندوویهتی و یه که م جلویه رگهکان بهرهمی پیشه ی دباغی و چنن و دورینی نهوان بووه و ته نانهت هه ورگه ری (دروستکردنی گلینه) ش داهینانی نهوان بووه... و زوربهی ههره زوری که ونا رانا سهکانیش پیانوایه یه که م وهرزیرهکان ژن بوون. (سهجادی، ۲۰۰۸: ل ۱۷۳)

مروقه چهنده له سهرده می ئوستوووره کانهوه دورتر ده که ویتهوه و ژیانی سهه زهوی کوتر ده بی، دهسه لاتسی ژنیش که متر ده بیتهوه. توژیینه وهکان وایان دهرخستوووه که له پیشدا ژن به شییک له

دەسلەتاتی خۆی لەگەڵ پیاواندا دابەش دەکات، بەلام  
 که شارستانییه تەکان دادەمەزین، بەهۆی ئەووە که  
 ناچار دەبن هیزی سەربازی بەردەوام دامەزینن،  
 وردە وردە ئەو دەسلەتە له ژن دەستینریتەوه و ئیتر  
 پیاوان دەبنە مەیداندار. ئەوجار ئەوه پیاوان تەنانەت  
 چۆنییتی بیرکردنەوه کانییش دیاری دەکەن. ئیتر  
 لەمەودوا مروڤه کان که له زهوییه وه سەر بەرهو ئاسمان  
 هەلدەپن و پیگهیهکی ئاسمانی بهخودا ده بهخشن،  
 بهشوین کهسیکدا دهگه پین که تاوانی چاره رەشی  
 و مهینه تییه کانی بخهنه ئەستوی و لیره شدا له ژن  
 باشتریان وه گیر ناکهوی. ئەو دەسلەتداری که ئیتر  
 دەسلەتاتیکی نه ماوه، که پیشتر ژن به سه رچاوه ی ژیان  
 و تەنانەت گۆی زهویش به مینه و سه رچاوه ی ژیان  
 سهیر دهکرا و وهک زهوی دایک ناوی ده بردرا، ئیتر  
 ئەمجاره یان هه موو ئەو شتانه پیچه وانه بوونه وه.

خەلکی یونانی کۆنیش هەر بە سووک سەیری ژنیان  
 کردوو و سووکیان لێوانیون. بۆ وینە له ئیلیاده و  
 ئۆدیسە هۆمێردا زۆر به دهگمەن باسی ژنان دهکریت  
 و هەر کاتیکیش باسی ژنان کراوه، ئەوه وهک هۆکاری  
 داگیرسانی بلیسە شەرکان و ئێرەیی پێردن باسی  
 ژنی کردوو، یان وهک کۆیله و نازەل و دەستکەوتەکانی  
 شەر.

شاعیریکی یونانی که ۸۰۰ سال بەر له زاین  
 ژیاوه، سەرەتای هه موو نه هامة تی و چاره رەشییه کانی  
 مروڤه دهگه رینیتەوه بۆ په ییدابوونی یه کهم ژن به  
 ناوی پاندورا. سوزان مولیر ئۆکین له کتیبی «ژن له  
 فەلسەفە ی سیاسی روژاوادا» بهو جوڤه تیشک دهخاته  
 سه ر بۆچوونه کانی هه سیود: لهگه ل ده رکه وتنی  
 یه کهم ژن له سه ر زهوی ئیدی چاره رەشیی مروڤیش  
 دهستی پیکرد. تۆرهمه ی ژنان که سه رچاوه ی مه رگ

و تیداچوون، له پاندورا که وتوه تەوه که رهگهز و  
 نه ژادیکی پیس و چه په لی هه بوو. و مخابن بوونی ژن  
 بۆ زاوژی و مانه وه ی تۆرهمه و مالداری پیویسته. ئەو  
 خوینەری به ره مه کانیشی وریا دهکاته وه که متمانه به  
 ژنان نه کهن. (ئۆکین، ۲۰۰۸: ل ۱۰)

یان پریکلێسی سیاسه تمه داری یونانی له  
 نامۆزگارییه کانیدا ناوا باسی ژن دهکات: فه زیله تی  
 ژنیتی که که سایه تی سروسشتی ژن پیکدی، وا  
 هه لده گری ژنان که متر قسه بکهن، جا قسه کانیان چاک  
 بن یان خراب. (ئۆکین، ۲۰۰۸: ل ۱۴)

باشترین به لگه بۆ تیگه یشتن له پیگه ی ژن له  
 کۆمه لگه ی کۆنی مروییدا، ئەو په ند و ئیدیۆمانه ن که  
 زار به زار گه یشتوونه ته ئەمرو. بۆ وینە له ئیرانی کۆندا  
 گوتویانه: «باشترین ژن، ئەو ژنه یه که هیشتا له دایک  
 نه بووه.» یان له نیو عه ره باندا گوتویانه: «گۆر باشترین  
 زاویه بۆ ئافرهت.» یان ئەوه تا ئیدیۆمیکی جینی هه یه  
 که ده لی: «که چووته لای ژنان، قه مچییه که تت له بیر  
 نه چیت.» له کورده وارییه که ی خو شماندا به رده وام  
 شتی له و جوڤه گوتراوه: «ژن ئەقلی له کۆشی دایه،  
 هه ره سه ستیته سه ر پی، لیی به رده بیته وه، یان ژن قژی  
 دریزه و ئەقلی کورته.» ئەوه له ئایینی ئیسلامیشدا  
 به دوو ژن حیسابی پیاویکیان بۆ دهکریت، هه م له  
 مه سه له ی میرات و هه میش له شایه تیداندا.

ئەحمەدی به حری له گهنجی سه ربه مۆردا ده نووسی:  
 ژن له میژوودا هه وراز و نشیویکی زوری پیواوه.  
 زه مانیک به رپرسی مال بووه، زه مانیک ده سلەتاتی خۆی  
 په ره پیداوه و ده ورائی «می وه جاهی» پیک هیناوه.  
 دوایه به هیندیک هۆ وردە وردە ئەم دەسلەتە ی له  
 ده ستداوه و ده ورائی «نێر وه جاهی» دهستی پیکردوو  
 و ئیتر خۆی پی نه گیراوه تەوه. روژ به روژ پتر کهک و

بايه خى خۆى له دەستداوه و تەنانەت واى لېھاتوو، بوونى مايەى سەرشۆرپى بوو و زىندەبەگۆرپان کردوو. (بەحرى، ۱۹۹۹: ۱۴ل)

خۆى ئەگەرچى له نيو پەند و ئىديو مە كوردىيە كاندا زۆر ئىديو مى واش دەست دەكەون كە نيشانەى بايه خدانن بە ژنان، بەلام بە پروەكەى دىكەيدا ئەوانىش كە لىكيان دەدەيتەو، دەبىنى ديسان روالەتەكەى وا دەنوینى كە رىزى له ژن گرتوو. بۆ وینە دەلین:» ژن كۆلەكەى ماله، يان ژن و مالىان گوتوو». له هەر دوو ئىديو مەكەدا كە لىى ورد دەبیتەو، ژن بە مالهو گرى دراوتەو. له يەكەمیاندا بە كۆلەكە شوپھینراو. خۆى ديارە كۆلەكە نەبیت مال دەرمى، بەلام كۆلەكە بە لایەكى دىكەدا رەمزی چەق بەستن و چەقینە له شوینىك. رەمزی نەبزوتن و بى جوله ییە لەگەل ئەو دا كە هەموو قورسایيەكەشى لەسەر. له ئىديو مەكەى دىكەشدا «ژن و مالىان گوتوو»، ديسان قەتیس كردنەو وەى ژنى تىدايه له چوارچىوەى مالدا. هەر ئەو شتەى هەتا ئىستاش بەشى هەر زۆرى كۆمەلگە رۆژەلاتىيەكان بەدەستىيەو دەنالینن و بەو هۆیەو ژن هەر نەیتوانیو سەربەخۆى خۆى وەرگىرت و لە ئاكامى چاولە دەستبوون و بەستراو ییى ئابووریەكەیهو بەشكى هەر زۆرى مافە مروییەكانى پىشیل دەكرى. دەى لەو كۆمەلگایەدا كە بەو جۆرە له ژن پروانىت و پىی و ابیت بیدەنگبوون، حىجاب و شەرمى ژنە، ئىتر تواناكانى ژن چۆن دەپشكوین و چۆن گەشە دەكەن؟ ئىتر چۆن كۆمەلگاکەمان له توانا شاراوەكانى ئەو بەشەى خۆى بەهرەمەند دەبیت، كە هەر خۆى رىگەى پىنادات گەشە بكات.

عەزیز وەلىانى له كتیبى ژیلەمۆدا ئاوا باسى ئافرەتى

كوردەوارى دەكات: سەربارى قەرەشى و سەخلەتیی ژيان له لایەن باب و برایانى كە له ژیر كارتىكردى فەرهنگی تايبەتى عەشیرەتن، بیحورمەتییان پى كراو، گویان ئەداوتە وىست و دلخوای ئەو، بە كەمیان زانیو، بە خویاندا شكاندۆتەو، كەسایەتى و غوروریان له ژیرپیناوه، شەریان پى داکوژاندوو، بە بەرخوینیان داو، له سەر لانكى دەسنیشان كراو، بۆتە بن پشكى برایان، بە زۆر بە مل كەسیکیان دابریو، جا چ زەبەلاح و رەزاگران بى و چ پەكەوتە و ئىختیار. (وەلىانى، ۲۰۰۴: ۱۲۸ل)

بە پىی ئەو لىكۆلینەوانە بەو دەرەنجامە دەگەین كە ئەو بەشە له كۆمەلگای كوردەواریمان، تەنانەت ئەگەر زۆر بەتوانا و بەهرەمەند و داهینەرىش بىت، ئەوئەندى كۆسپ و لەمپەر لەبەردەم دایە كە رىگەى دەرەوتنى پىنادات و لە ئاكامدا كۆمەلگاکەش لىی بیبەش دەبیت.

### ژنى كورد و بەیتبىزى

له زۆر بەى بەیتەكانەو بۆمان دەرەكەویت كە ئەو هۆنەر و دارپۆزەرى دەقى بەیتەكەیه ئافرەتە نەك پیاو، بەلام ئیمە هەر له زارى پیاوانەو بیستووماننەتەو و بە داخەو لەو بوارەدا دەنگى هیچ ئافرەتێك بەتۆماركراوى نەماوتەو. بەیتى كاكەمیر و كاكە شىخ، نازیزى، بەشكى زۆر له حەیرانەكان، بەیتى سوارۆ و زۆر بەیتى دىكەمان هەن كە وێژەرەكەیان ئافرەت بوو، كەچى بەداخەو بە دەنگى ئافرەت بەرەمىكمان لەبەر دەستدا نییە و وەك باسمان كرد ئەو هەیه له زارى پیاوانەو بە ئیمە گەیشتوو. ئەو مەسەلەیه هەتا ئىستاش وەلامىكى شىلگىرى بۆ نەدۆزراوتەو و هەر كەسە و لە روانگەى خۆیەو هۆكارەكانى خستووئە روو. هەرچۆنێك بى، وردبوونەو لەو دەقە



بەيت و ھەيرانانە راستىيەكمان بۇ روون دەكەنەو،  
 ئەويش ئەوھىيە كە ژنە كورد ئەگەر وەك پياوان مەيدان  
 و رېگەي پىي درابايە، لە توانادا ھىچى لە پياوھەكان  
 كەمتر نەدەبوو و داھىنانەكانىشى ئەگەر لە پياوان پتر  
 نەبوايەن، لانىكەم شانيان لە شانى پياوان دەدا. ەلى  
 خزرى نووسەر و رووناكبيرى رۆژھەلاتى كوردستان لە  
 ديمانەيەكدا لە بارەى ھەيرانەو ھاوا وەلامى ديمانەكار  
 جەغفەر حوسىن پوور (ھىدى) دەداتەو:

ژنى كورد ھەرچەند لەچا و ژنانى نەتەو ھاوسىيەكان  
 سەرەستىيى زياتر بوو، بەلام ھىچكات ئەوسەرەستىيە  
 نەگەيوەتە ئەو رادەيە كە لە مۇسقىادا چالاكىي ھەبى.  
 ئەگەر كۆل و كۆيەكى لە دەروندا بووى، بە بيانووى  
 لاواندەوھى منال، ئەگەر ويستوويەتى رەخنە بگرى  
 و رق و كين برىژى بە بالۆرە و ئەگەر ويستوويەتى بە  
 رىتم دەروونى لە گرتەكانى روحيى پاك بكاتەو، بە  
 ئاھەنگى مەشكەژاندن سوكنايى ھاووەتى. ژنى كورد  
 زگمەك ھۆنەر بوو. ئەوھى ئەو لە لايەلايە و بالۆرە و  
 مەشكەژاندن و شىنگىرپىي مردوو... دا، وەك ھۆنراو،  
 خولقاندوويەتى، لە بارى ناوەرۆك و جوانىناسىيەو  
 بيوينەيە و پياوى كورد، لە كارى مۇسقىا دا، ئەو  
 سوژە و ديالىكتانەى لە ژن وەرگرتوو و ئەوھى كە لە  
 ھەيراندا لە زمان كىژەو دەگوترى، ئەمانەتدارىيەكە  
 لە لايەن پياوھەو. ئەگىنا ژن، ئەويش راستەوخو، كەى  
 ئەو دەرفەتەى بوو كە توانايىيەكانى خوى لە مۇسقىا  
 دا، ئەويش لە سەردەمىكدا كە تەنانەت بۇ پياويش  
 گۆرانى گوتن بە كارىكى سووك داندراو، بەھىنئەتە  
 مەيدانەو؟ (خزرى، ۲۰۰۳: ۶۱)

رەنگبى ئاوردانەوھىكە لە شوينى گرنگيدان بە  
 بەيت و گوتنەوھى بەيت و ھەيرانەكان، زۆر سەردەواى  
 گرنگمان بەدەستەو بەدەن لەسەر ئەوھى ئاخو بۆچى

دەنگى ئەو ژنانە نەماونەتەو.

بەسەرنجدان لەوھى كە ئەدەبى فۆلكلور ئەدەبى بەر  
 لە خويندەواری و قوتابخانەى مىللەتە، دەبى ئاور لەو  
 شوينانە بەدەينەو كە ئەو ئەدەبى لى بەرھەمھاتوو  
 يان لەوئوھ پەرەى پى دراو. ھەموو بەلگەكان ئەو  
 دەسەلمىن كە شوينى پەرەپيدان بەيت و پشتگرتنى  
 بەيتىيژان ديوھەخانى ئاغا و دەربەگەكان بوو.  
 ئەگەر لە دەربارى پادشاكاندا خەلات پيشكەش بە  
 شاعىرەكانيان دەكرا و ديارىيان پى دەبەخشان ئەوا  
 كورد بەھوى نەبوونى دەسەلاتىكى سىياسىيەو، جگە  
 لەو چەند قۇناغە كورتەى سەردەمى ئەمارتەكان،  
 پيشتر ديوھەخان بالاترين دەسەلاتى نيو كۆمەلگەى  
 كوردەواری بوو و لە ديوھەخانەكاندا ھەيرانىيژ و  
 خۇشخوان كۆكراونەتەو و بەخويش كراون. مامۇستا  
 ھىمن لە پيشەكيبەكەى توحفەى موزەفەرييەدا  
 دەنووسى: «لە ناوچەى موكرىيان ھەر ئاغاىەك دانگە  
 ملكىك، كۆنە ديوھەخانىك، قولە بارگىنىك، كەچە زىنىك،  
 پىرە تاژىيىكى ھەبايە، خۇشخوانىكى رادەگرت كە  
 شەوانە لە ديوھەخان بەيت و باوى بۇ بلى، لە وەختى  
 نووستندا ھىكايەتى بۇ بكا، لە شايدا داوھت و  
 رەشەلەكى بۇ بگپرى، لە سەنگەردا تانوتى لى بدا.  
 لە راودا لەسەر تەمال پايزە و ئازيزەى بۇ بلى، فەران  
 باويتە دژمنى و بەندان بە دۇستى ھەلبلى و تەنانەت لە  
 پاش مردنى شىنى بۇ بگپرى.

ھەر لە درىژەى ئەو باسەيدا دەلى: «تا ئاغا  
 دەستپرووتەر، تا دى ئاوەدانتر و گەورەتر، تا ديوھەخان  
 بە بىنە بىنەتر، تا ئەسپ رەسەنتر، تا زىن و لغاو و  
 رەحت و ريشمە پەرداختر، تا تاژى چىتر و دەم گەرمتر  
 بان، خۇشخوانىش وەستاتر و شارەزاتر، تىر و پرتەر و  
 كۆك و پۆشتەتر دەبوو. (ھىمن، ۲۰۰۶: ۱۶)

ئەحمەدى بەحرىيىش لە كتيبى گەنجى سەربەمۆردا لەو بارەيەوه ئاوا دەنووسىت: لە زۆر ناوچەى كوردستاندا، بە تايبەت لە موكرىاندا ئاغا و دەرەبەگ لە گوند يا گوندەكاندا ژياون. مانەوهى ئاغا لە ديدا داب و نەريت و ھەندىك تايبەتمەندىي داوہ بەم ناوچەيە، كە لە شويئەكانى تر كەمتر بەرچاوا دەكەوى. يەكئى لە ھۆيەكانى پەرەسەندنى پترى بەيت لە موكرىاندا دەگەرپتەوہ سەر ئەم مەسەلەيە. ھەر ئاغا و نيمچە ئاغا و قولەئاغايەك بە پيى دەست رويشتنى، يەك يا چەند خۆشخوانى راگرتووه تا لە كاتى شادى و كەيفخۆشى يا ھاتنى ميوان يا چوونە راو، بە گوتنى خۆى مەجليسيان بۆ برازىنيئتەوہ. (بەحرى، ١٩٩٩: ١٨)

ئەوہ مەيدانىكى بەرين و ھەراو بووہ بۆ خۆشخوانە پياوہكان و لانيكەم ئەوان ئەوہندە ئازادىيەيان ھەبووہ بە كەيفى خۆيان دەنگ ھەلپن و لەو پيناوہدا شاباش و خەلاتيش ھەرگرن. لەگەل ھەموو ئەوانەشدا خۆشخوانە پياوہكانيش بەردەوام كۆسپيكيان لەبەردەمدا بووہ كە ئەويش فتواى مەلا و قسەى مەلا بووہ. مامۆستا ھيمن لە توحفەى موزەفەرييەدا لەو بارەيەوہ دەلى: «خۆشخوان لە ديدا ھەر ناھەزىكى ھەبوو، ئەويش مەلاى گوند بوو. كەم وابوو دانوويان پيەكەوہ بكولئ. مەلا وشكەكان خۆشخوانە دلتەرەكانيان خۆش نەدەويست. ناويان نابوون چاوش. بە چاوى سووك چاويان لئ دەكردن. تا مەلا تەشريفى لە ديوہخان بووبايە خۆشخوان دەبوو قروقاپ دانيشئى و متەقى نەكا. (ھيمن، ٢٠٠٦: ١٥)

بەو پيئە كە شويئى ھەوانەوہ و تەنانەت پالپشتى ھەيرانبيژ و بەيتبيژ و بە گشتى خۆشخوانەكان ديوہخانى ئاغا بوويئت، زۆر لايەنى ديكەمان بۆ روون دەبنەوہ. يەكئى لەو لايەنانە ئەوہيە كە ديوہخان شويئى كۆبوونەوہى پياوان بووہ و ژن بە ھيچ

شيوہيەك ربي نەكەوتووتە ديوہخانەوہ و لە ئاكامدا ھيچ پالپشتيكيشى نەبووہ كە بە قەولى خەلكى سەردەمى ئيستمەن «سپۆنسر» يان بيت. كە سەيرى ئەو لايەنەى ديكەيش دەكەين كە تەنانەت پياوہكانيش ريگەى ھونەرەكەيان بى كۆسپ و لەمپەر نەبووہ و بەردەوام مەترسيى فتوايەكى ئايينيان لەسەر بووہ، دەى دەبئ ژن چ ريگەيەكى لەبەر بوويئت؟. ئەو ژنەى كە لە كۆمەلگاكەيدا تەنيا بەسەرچاوى چيزگەياندن بە پياو و بەخيوكەرى مندال سەيرى كراوہ و ھەموو سووكايەتبيەكيشى پيى كراوہ! خۆى ئەو چەند نمونەيەى ھيئاماننەوہ، روون و ئاشكرا پيمان دەلن ھۆكارى ونبوون و ديارنەمانى دەنگى ژن چ بووہ.

كورتى بپرئەوہ، بەشيكى زۆر لە ھۆنراوہ و بەيت و ھەيرانەكان وەك باسماں كرد، ژنان ھۆنەر و دانەريان بوونە، ئيمە لە نيوياندا بەيتى سوارۆمان وەك نمونە ھيئاوہتەوہ، لەبەر ئەوہى ئەو بەيتە ھەتا ئيستا بەپيى پيوست ئاورى لئ نەدراوہتەوہ و كارى لەسەر نەكراوہ.

### ژن لە بەيتى سوارۆدا

بەيتى «سوارۆ» يەكيكە لەو دەقە فۆلكلوريانەى كە پراوپرە لە رەگەزى شيعرى و خەيالى ناسكى شاعيرانە، كە دلنيام، دانەرى ئەو بەيتە ناخى پر بووہ لە شعرى خۆشەويستى. ھۆنەرى ئەو بەيتەش ئافرەتە. ئەم بەيتەش بەمەرەدى دەقە فۆلكلوريانەى ديكە چووہ و پياوان لە زمانى ئافرەتەكەوہ دەيلينەوہ. ديسانيش ھەر پياوہ نوينەرايەتبيى ئافرەت دەكاتەوہ.

بەيتى سوارۆ چيروكى رويشتنى فەرماندەيەكى سوارچاكە بۆ شەريكى پر لە مەترسى. سوارۆ بەر لەوہى بچيئە شەر، ديئە لاي گراوى (مەعشوق) كەكەى و ويپراى مالاويى و گەردن ئازايى، داواى ماچيكي لئ

دەكات. بەلام كچە پيى نادات...

ئەو دەوئىنى چووكەلە سوارەكەى من دەچۆۋە  
سەفەرى

كاۋلە لە حسايە ئەو دەيكوت كىژى ۋەرە دوو ماچم  
دەيە

بەسەرى بەقور ۋ بە مىلى بەكوئىم رووم لى ۋەردەگپرا  
ھەى لال بىم نەمدەدايە...

ئەو لە دوايى دەچوومەۋە پيش چووكەلە سوارەكەى  
خۆم

زولفى خۆم لەبەر دەگپرا ۋ مەمكى خۆم بۆ  
دەبردەۋە تكاىە

شەرت بى بە شەرتى خوداۋ رەسوولان  
چووكەلە سوارەكەم بىتەۋە لەۋى شەرى ھەرامەتە  
لەۋى ھەلايە

ئەمن سىنگى خۆم بۆ دەكەم بە كاغەزەكە مەرجان ۋ  
مەكى خۆمى بۆ دەكەم بە قەلەمەكى فەرەنگى

ھەرۋەكە مەلاى دوازە عىلم  
شەۋتا رۇژى لى بكا موتالاىە...

لېرەدا ئەۋەى لە ھەموو شتىك زياتر سەرنجمن  
رادەكىشىت ئەۋەيە كە كچە لەۋ كاتە ناسكەشدا، ماچى

پى نادات ۋ تەنانت دواتریش كە خەم دايدەگريت  
ۋ دەچىتەۋە پيش «چووكەلە سوارەكەى خۆى...»

دىسانىش ناچىتەۋە ماچى پى بدات، بەلكو دەچىت  
كۆمەلىك مەرجى بۆ دادەنىت بۆ پيدانى ماچ ۋ شەۋ

رامووسانى. كە دەبىن يەكەم مەرجەكەى ئەۋەيە لەۋ  
شەپە بگەرپتەۋە ئىنجا ئەۋ «.. سىنگى خۆى بۆ دەكات

بە كاغەزىكى...»  
زۆريان گوتوۋە ۋ ھەر دەشىلېنەۋە» لە پشت ھەموو

پياۋيكى سەركەۋتوۋەۋە ئافرەتتىكى مەزن ھەيە»  
بەلام كەمتر نمونەى خۆماليما بۆ دەھىننەۋە. لەم

بەيتەدا ئەۋ دياردەيە بە روونى بەرچاۋ دەكەۋىت.  
لېرەدا ئافرەت نالى «ۋەگەرى ۋ مەچۆ شەرى، ئىنجا

ماچت دەدەمى...» بەلكو بەجۆرىك لە جۆرەكان ھانى  
دەدات ۋ ھيوادارىشى دەكات ئەگەر بگەرپتەۋە نەك

ھەر ماچىك بەلكو لە نىشتىمانى سەۋزى جەستەيدا  
سەربەست ۋ ئازادى دەكات. ديسان ھەر لە زمانى

ئەۋ ئافرەتەۋە لە درىژەى بەيتەكەدا ۋىراى ئەۋەى كە  
ئافرەتەكە بۆى دەپارپتەۋە كەلە تىرى ئەجەل دوور بىت

ۋ ھاۋارى دەباتە بەر پىر ۋ پياۋچاكان ۋ بۆى دەپارپتەۋە  
لە نەھامەتى بىپارىزن، ھەر لەۋ كاتەشدا ھانى دەدات

كە دەبى لە شەرگەدا ئازا ۋ نەترس ۋ بەجەرگ بىت،  
ئەگىنا لە باخى زەردە ھەناران، بىبەرى دەكات.

كەۋابوۋ مەرجى ئەۋ ئازادكردنەى سوارو ھەر ئەۋە  
ئىيە بە سەلامەتى بگەرپتەۋە، بەلكو لەۋەش گرىنگتر

ئەۋەيە كە پالەۋانىتى بنوئىت. كچە پى دەلى : رەبى  
سوارو ئەمن خەبەرى مەركى تۆم بۆ بىت نەك ئەۋەى

بىيستمەۋە تۆ سەرى لەشكرى خۆت ۋەرگپراۋە لەبەر  
ھەزار ۋ پىنجسەت سواران، نەكەى ئەمن خەجالەت ۋ

شەرمەزار بگەيتەۋە لە نىۋ شەدەشل ۋ خال لەمل ۋ  
ناسك ۋ نازداران...

لېرەدا خالىكى گىرنگ ۋ شاراۋەى دىكەمان بۆ  
دەردەكەۋىت، ئەۋىش ئەۋەيە كە كچە، ديارە لەنىۋ

كۆرى دەستەخوشكانىدا زۆرى تارىفاتى سوارو  
كردوۋە ۋ ۋەك پالەۋانىكى نەبەز بەۋانى ناساندوۋە.

ھەربۇيە پىي خۆشە خەبەرى مەركى خۆشەۋىستەكەى  
بىيىستى، بەلام نەبىيىستتەۋە كە بەزىۋە ۋ رايكردوۋە

ئەۋىش لەبەر چەند كەسان؟ لەبەر ھەزار ۋ پىنجسەت  
سوار!!

لە بەيتە كوردىيەكاندا ژن بە چەند شىۋەيەك  
دەردەكەۋن. بۆ ۋىنە لە بەيتى لاس ۋ خەزالدا، خەزال

دەورىكى كىردەيى و چالاكى ھەيە و سەرۆكى عىل و عەشپىرەتە و ئەمر و فەرمانى بە دەستە. بەلام لە بەيىتى سەيدەواندا، ھەر دەنگى نىيە جگە لەوھى ژن لەویدا تەنيا لە رۆلى ئەو بوو كەدا دەردەكەوئىت كە بە كچىتى دەگەرپتەوھ مالى باوان. لە بەيىتى «كاكەمىر و كاكە شىخ» دا ژن واتە «ئەستى و بوغدان» تەنيا شىن دەگىرپن و ھاوار و داد و فوغانى دەكەن. لىرەش لە بەيىتى سوارۇدا دەبينىن ياركۆلىي سوارۇ رۆلىكى ھاندەرانەى ھەيە. سوارۇ ھاندەدات لە مەيدانى و رەى بەرز بىت. تەنانەت ھەرەشەشى لى دەكات كە ئەگەر بىت و بە تىشكاويىەو بەگەرپتەوھ ئەو لە خەوى سەر سىنگ و مەمك و ماچى زەردەھەناران بىبەش و بىبەرى دەكات. ئەو قەول و بەلىنەنى كە كچە بە سوارۇ دەدات لە رووى دەروونزانییەو ئەگەر سەيرى بەكەن، دەبىتە ھۆى پتەوترکردنى و رەى جەنگاوەرەكە. خو ئەگەر سوارۇ بەردەوام تەنيا لەبىرى ئەو دەبىت كە خىرا بەگەرپتەوھ بەشكە نازدار ھەيران سىنگ و مەمكى بو ئاوەلا بكات، ئەو لەوانەى ئەوئەندەى خەيالى لای شەوژوانىكى داھاتوو بىت، نىو ئەوئەندە بىرى لە لای جەنگاوەرانى لەشكەرەكى و ھىزى دوژمنەكەى و شىوازەكانى شەپ و پەلاماردان و سەرکەوتن نەبىت. ھەر بۆيە مەرجى ئەو پىكگەيشتنە نەك تەنيا گەرانەوھ بەلكوو سەرکەوتنى پەردەستكەوتىشە. ئەم بابەتە كورت كراوتەوھ...

## سەرچاوەكان:

۱- كتیب:

ئۆسكارمان: تحفەى مظفریە. پىشەكى و ساخكردنەوھ و ھىنانە سەر پىنووسى كوردى: ھىمن موكرىانى. دەزگای ئاراس، ھەولپەر، ۲۰۰۶.

ئۆكەن، سۆزان مۆلپەر: ژن لە فەلسەفەى سىياسى پۇژناوادا. وەرگىرانى لە فارسىيەوھ: پەسوول سولتانى. چاپى دەزگای توپژىنەوھ و بلاوكردنەوھى موكرىانى، چاپخانەى دەو، ۲۰۰۸ ئىلخانى زادە، سوارۇ: زەمزمەى زولال. دەزگای ئاراس، ھەولپەر، ۲۰۰۷.

بەحرى، ئەحمەد: گەنجى سەربەمۆر. دەزگای سەردەم، سلیمانى، ۲۰۰۰.

دزەيى، ھۆمەر: ھەولپەك بۆ تىگەيشتنى ھەيران. ناوئەندى چاپ و پراگەياندىنى خاك، سلیمانى، ۲۰۰۶.

دۇرانتى، ويل: چىژەكانى فەلسەفە. وەرگىرانى بۆ فارسى: عەباسى زەرباب. چاپى ئەمىركەبىر، تاران، ۱۹۹۰.

رەسوول، شوكرىە: ئەدەبى فولكلورى كوردى. دەزگای موزىك و كەلەپوورى كورد، ھەولپەر، ۲۰۰۸.

شەمىسا، سىروس: جۆرەكانى ئەدەبى. ناوئەندى بلاوكردنەوھى فېردەوس، تاران، ۱۹۹۹.

مەحمود زادە، پەھبەر: پىكھاتەى بەيىتى كوردى. ناوئەندى بلاوكردنەوھى ئەيووبى، ورمى، ۲۰۰۳.

نىكىتىن، واسىلى: كورد و كوردستان. وەرگىرانى لە فارسىيەوھ: خالىد حىسامى (ھىدى). چاپخانەى زانكۆى سەلاھەدىن، ھەولپەر، ۱۹۹۷.

وھلىانى، عەزىز: ژىلەمۆ «ئاورپىك لە ئەدەبى فولكلورى كوردى». دەزگای ھىوا، مەھاباد، ۲۰۰۴.

## ۲- گوڤار

حوسىن پور، جەعفەر: وتوويز لهگەل ەلى خزرى. بەشى ئەدەب و ھونەرى پۇژنامەى كوردستان، ژمارە ۳۷۴، ۲۰۰۳.

خەلىفە، زانكۆ: وتوويز لهگەل قادر فەتاحى قازى و ئەحمەد بەحرى و پەھبەرى مەحمود زادە. گوڤارى خوئىندكارى ھەژىن، ژمارە ۳، ۲۰۱۱.

سەجادی، سەيد محەمەد ەلى: «ژن و ھېوگ» وەرژنامەى توپژىنەوھى زانستە مۆيىيەكانى زانكۆى شەھىد بەھەشتىي تاران، ژمارە ۵۷، ۲۰۰۸.

# چيروكا عهلى بهگى كهلا ناشويتى و كهوكا

## گۆزهل (\*)



بهرههفكرن: جهميل محمهد شيلازى

دبيژن ل ناڤ بهرواريا نيك ههبوو دگوتنى (ئهحمهد ناغا)، ئهحمهد ناغا مروڤهكى ماقويل بوو، و مروڤهكى ناغا بوو، ههمى وهختا سوحبهتا وى و ئاخفتنا وى دكوچكا وى دا، دا بيژيته جهماعتا خو: بو خودى بيژن و راستى بيين كهس شهرمى ژى نهكته، ههوه ديتيه دنيايى ههميى دا، ماقويلهك شبهتى يا من ناندده؟ ماقويلهك شبهتى من ب عدالهت؟ و ماقويلهك ژ منى مير تر، ژ منى خورت تر، ل عهردهكى ههبيت؟ نيك شبهتى (سالحي)، دبيژن سهريى خو راکر گوتى: ئهحمهد بهگ، توڤى ئاخفتنى ههر دبيژى، ئهريى ييت ههين سهه جارا ژ ته ماقويل تری و ژ ته ناندده تری، و ژ ته مير تری ژى، يهعنى نهكو ميرانيا وان شبهتى يا ته بهلكو سهه قهدى ته!! وهختى وهگوتى ئهحمهد بهگ وهسا عيجز بوو، ها ها دى دهرکهڤيت، راست رابوو ژ پيرڤه! گوتى: كوروكا وهره.. گوت: ته كى ديتيه ژ من خورت تری ژ منى مير تری؟! گوتى: عهلى بهگى كهلا ناشويتى.. گوتى: عهلى

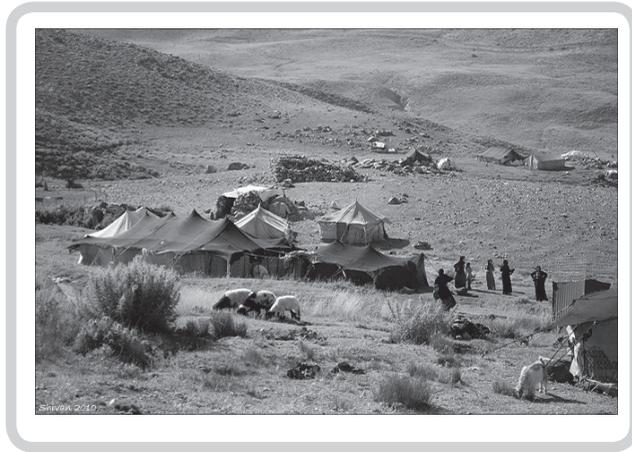
بهگ؟ گوتی: بهلی.. گوتی: دی هره پا ئەز قیگائی  
چو نابیزمه ته، بهس سی و عده و قراریت خودی ژ  
سه رۆحا من که فتیبت، ئەزی ساخیم نه مرم، ئیلله  
ئەز دەستت عەلی بهگێ که لا ناشویتی، پیش چاقیت  
ته ئەز گری دم، ئەز وی بینمه د قی کوچکی دا، ئەز  
وی بکه مه خولامی خولاما!، (وهختی وهگوتی، خو  
که رک).. دبیژن ههکه رۆژه که ههکه دوو ههکه دهه  
ههکه بیست.. دنیا به ریبار هاتن ریبار چوون، دبیژن  
رۆژهکی مروقهکی د گوھی عەلی بهگێ که لا ناشویتی  
دا بانگ دا، گوتی: ئیکی دبیژنی (ئهممه بهگ) یی  
ل ناڤ بهروریا، رۆژهکی یه عەلی ئەڤ تشته یا گوتی،  
وه عدا خودی ژ سه ر روجا من که فتیبت، ئەز دەستت  
عەلی بهگێ که لا ناشویتی ل پشت وی گری دم ئەز  
وی بینمه د قی کوچکی دا بکه مه خولاموکی خولاما!  
گوت: بابو دی بلا ئەوژی بوخو مه دحهکی بکهت،  
مانی هه ره وهکی ئەوی دی تری گوتی: (مهیدان مشکا  
نه کوژتیه)، هه ر ژ و هختی تیت جوامیری، ئەزی  
(مستعدم) ئەز ل بهراهیی بچم!! عەلی بهگێ کورهکی  
هە ی ناڤی وی (سماهیل بهگ)، ژ نویکا بهر سمبیلیت  
وی ییت رهش بووین، لاوهکه مروڤ ژ خودی گۆنهه  
دکهت بهری خو بدهتی.. بهری خودایی ئیڤارهکی  
ئەو و سماهیل بهگ د روینشتی نه، سماهیل بهگێ  
گۆته بابی خو، گوتی: عەلی بهگ.. گوتی: چ دبیژی  
بابو؟ گوتی: بابو ئەڤه کومهکا زهلاما هات نیزیکا چل  
پینجی که سهکانه.. عەلی بهگ بهزی پیشڤه چوو و  
ئینانه کوچکی و خیرهاتن پی کر و قه در و قیمه تهک  
وه سا بو گرت (یعنی فوکه العاده)، هه تا بی وهختی

شیڤی، کا چه ند زهلام دگه ل ئەحمه د بهگێ نه، هندی  
وان زهلامان و پیتر ژ ریڤینگ و کاروانی عەلی بهگێ  
ییت قه وه وان دین، یا گوتیی هوین میهقانیت من  
ئەڤ شهڤه هوین ناچن، و ژ ته مه تی هه ردوو جوینا  
گوندییت خوژی ییت گازی کرین، ئەوژی ییت  
ئینان، سفرا وان جودا ییت ئەحمه د بهگێ جودا و  
ییت بیانی یا جودا، شهرتی هه ره که سهکی ئامانیت  
وی جودا، یه عەلی هه ره که سهکی ئامانیت وی جودا  
جودا، یه عەلی کهس نه چیته سه ر ئامانی که سهکی..  
عەلی بهگێ وهختی ئەڤ ته رتیڤه دانای، ئەحمه د بهگ  
هه ما ما تی فوگری، ما ..... شیڤا خو خوارن، چا  
وقه هویت خو قه خوارن، گوتی: ئەحمه د بهگ؟ گوتی:  
چ دبیژی عەلی بهگ؟ گوت: باخڤه.. گوتی: ما چ باخڤم  
وه لله ی ناخفتن ژ من ناهیت، هه ما که ره مکه باخڤه،  
دا ئەم گوھی خو بدهینه ته!! ئی گوتی عه ده تی مه  
کورد ئەڤه یه، ئەم دبیژن (گیسک ل سه ر میهقانیه،  
میهقان گیسکی خو ددهت)، هوین میهقانن، هوین  
گیسکی خو دی دن.. گوت: بخودی هه ما وهختی  
چاقیت من ب ته که فتین، ناخفتن ژ من ناهیت، ئەوا  
من دزانی ژ، ئەوژی ل بهر من بهرزه بی! عەلی بهگێ  
گوت: دی ئەز بو هه وه باخڤم؟ گوتنی: بهلی.. عەلی  
بهگێ گوتی: ئەز بو ته چ بیژم، وه گۆته من باخڤه،  
بو ته به حسی دنیایی بکه م یان ئەویت ب سه ر  
من هاتین؟ گوتی: نه وه لله ئەوا بو مه بیژه ئەوین  
ب سه ر ته هاتین.. گوتنی: نه وه لله ئەزه نی هه ما  
وان بیژه ئەوین ب سه ر ته هاتین.. گوتی: نا ها؟!  
عەلی بهگێ ب سی دنگا گازی دکت: کوڤو



ئەحمەد بەگۆ، ب وى خودى كىم عەلى بەگ ئەزم،  
ئەحمەد بەگۆ، ب وى خودى كەم عەلى بەگ ئەزم، بابى  
سماھىل بەگى وەزم، ئەفەرى بەر بەرا وەزم، مەتلوبى  
دەولەتى وەزم، خولاموكى خولاما وەزم، دلۇۋۇۋۇ.  
ئاخ دە لۇۋۇۋۇ، لۇۋۇۋۇ، لۇۋۇۋۇ، لۇۋۇۋۇ،  
لۇۋۇۋۇ، لۇۋۇۋۇ، لۇۋۇۋۇ، لۇۋۇۋۇ، لۇۋۇۋۇ،  
ئەحمەد بەگۆ، عاشقى كەوكا گۆزەل وەزم،  
خولاموكى خولاما وەزم ئىرۇ، ئوى ئوى ئۇۋۇۋى..  
ئەحمەد بەگۆ ب وى خودى ك ... ..  
وھىرۇ دىل منۇ سەد جار ھانە، ئەز دى سويند خۇم  
ب سىھ جىزىن قورنانه، ئاخفتنا درەو ژ قى دەقى  
دەرناكەقىت، بۇ چو كەسەكانە مىرۇۋۇۋۇ، تۇ گۆھى  
خوبدى، داتۇبىنى، ئەقروكە درى ماقويل و واغانە،  
و عەلى بەگ وەزم بابى سماھىل بەگ وەزم، ب وى  
خودى كەم مەتلوبى دەولەتى وەزم، ھەى دلۇۋۇۋۇۋۇ.  
ئەحمەد بەگۆ: جە ب وى خودى ك ... ..  
سوبىھە ژ دللى منرا سوبە زوىھ، گۆتنى ھەفت  
سال و وە ئەقروكە بەيئە سەر سالەكى، خەلاف  
نادەرکەقىت ژ قى دەقىيە ە ە ە ە ە، رۆژەكى  
وھى ل ئالىي كوچكا خوە يى روينشېم، جماعەتا  
منا ھەر ل دەق من يا كامل بى، قەھوھ چىيى منى  
قەھوھ ل كوچكى گىرا بىيە، دە رابە واغا ۱۱۱۱۱۱.  
ئەحمەد بەگۆۋۇۋۇۋۇۋۇ: دللى من دلەكا ل بەر  
ھىقىا، ب سەرى تە كىم ب ناقتى خودى، وەز دى بۇتە  
بىژم راستىيە، من بەرى خودايى تەحسىلدارەكى  
دەولەتى سۇلتانى دەولەتا ئىسلامى د گەل يانزەدە  
سوارا ل دەرى كوچكا من پەيا بىيە واخ، خولامى

من قەست كرە سەرى دەوارا تەحسىلدارى وى  
گرتىيە، وى خولامى ھاقتىيە عەردىيە، دەست  
ھاقتىيە ھەيزەرانەكى، سى ھەيزەرانى ل خولامى من  
دابىيە! جە ب ناقتى خودى، گاڤا سى ھەيزەرانى ل  
خولامى من دابىيە، ئاڤا چاقتى من رشتىيە، كەزەبا  
دللى من ھەلاندىيە، ھىدى ھىدى وەزى ل ئالى  
كوچكى رابىمە سەر دارى پىيا، منى دەست ھاقتى  
بى قەرەبىنى، ژ بەر خۇ قەكرىيە، جووتەكى قەرەبىنا،  
ل ناڤا چاقتى تەحسىلدارى سۇلتانى ئىسلامى خالى  
كرىيە، وەللە ب سەرى تە كىم، گۆھى خۇ بدى .. عەلى  
بەگ وەزم، بابى سماھىل بەگ وەزم، مەتلوبى  
دەولەتى وەزم، خولاموكى خولاما وەزممىم.. ئوى  
ھەى ئۇۋۇۋۇۋۇخ ئوى ھەى ئۇۋۇۋۇۋۇخ، ئوى ھەى  
ئۇۋۇۋۇۋۇخ، ئەحمەد بەگۆ، ب سەرى تە كىم دللى  
منۇ دلەكا ھانە، ئاخفتنا درەو نادەرکەقىت ژ قان  
لىقانه، منى كوشتى تەحسىلدارى سۇلتانى دەولەتا  
دىنى ئىسلامى دگەل يانزەدە جووتى گۆھانە، و  
سۇلتانى دەولەتا دىنى ئىسلامى فەرمانا من راكرو  
، و ب خودى و پىغەمبەرا سەرى دوانزەدە سالا،  
ئەزى وەك كويقى كەفتمە چىيايى، ھەى واڤاۋۇۋۇۋۇ..  
وەللە ب سەرى تە كەم وەقروكە عەلى بەگ وەزم،  
بابى سماھىل بەگى وەزم، خولاموكى خولاما وەزم.  
ئاخ ھەى ھى ئى ئى ئى ئى ئى.. ھەى ھى ئى ئى ئى  
ئى.. ئەحمەد بەگۆ دللى من دلەكا ۱۱۱۱۱۱، دەبى ۋ دەبى  
ۋۇۋۇ، وەزى بۇ تە سويند بخۇم ب ناقتى خودى ۋ  
كو دوانزەدە سالا وەزى بىمە مەتلوبى دەولەتى  
ۋ، قى دللى ل قى دەحلى، رۆژەكى ب شەقى



ههواری کوردان

وهزى نەشىم رابيم، منى بهرى خودايى زابتهك  
 پهيا بي، هاتى والى كوچكى، سلاكره منو سلافا  
 خودى، هاته دهستى منو، وهزى چومه دهستى وى  
 منى گرتو دهستى وى سلافا سپيدى، هيدى هيدى  
 منى خو كيشا بى وا لوشا ل پاشيا كوچكى، منى  
 دهستى خو هاقيت شبرى كيشا بى ژ كابلوخكى،  
 هاقيتى كيلهكى ههى دلووؤوؤ.. وهله سويند ب  
 ناقى خودى، خيلاف نادرهكفيت ژ پاشيا ليقي  
 و، (عهلى بهگ) وهزم، بابى سماهيل بهگ وهزم،  
 بهرى بهر بهرا وهزم، خولاموكى خولاما وهزم.  
 ناخ ههى هى ئى ئى، ههى هى ئى ئى، ئەحمەد  
 بهگو، گاڤا من شير هاقيتى كيلهكى، و ب دهستى  
 دى من دهست هاقيت دهبانجى، من كيشابو ناق  
 چاقيت زابتي سولتاني دهولهتا دىنى ئىسلامى،  
 گوته من: كهفته سهر بهختى ته عهلى بهگ كهفته  
 سهر بهختى خودى وؤو.. ب سهرى ته كم ب  
 ناقى خودى، گاڤا ئيناندى ناقى خودى، دهستى

وهزى چوويمه ئاقارى، وهزى ب دزىكى هاتيمه  
 ئالى مالى و، ول منى داني نهقروكه داني بهياني  
 و، ههى ميرو، ئوى ههى هى ئى ئى ميرو ب سهرى  
 تهكم ب ناقى خودى و، ههكو توژ من باهر نهكى،  
 شاهديت من ييت ل قيرى و.. گو: بانگ دا مهلايى  
 سپيدى و، منى دهست هاقيت مهسينى، شويشت  
 دهستنقىژ، منى كرين دوو روكهت نقيژا سپيدى  
 و، هيش منى نه قهدابى سلافا ملي راستى و، منى  
 بهرى خودايى سهد و پينجى سوارى سولتاني  
 دهولهتا دىنى ئىسلامى، وهقروكه ل مه پهيايينه  
 ل دهرى قى كوچكى و، ئەحمەد بهگو ب سهرى ته  
 كم عهلى بهگ وهزم، و نهقرو عاشقى كهوكا گوزهل  
 وهزم، مهتلويبى دهولهتى وهزم، بابى سماهيل بهگى  
 وهزم، جه ب خودى كهم خولاموكى خولاما وهزم.  
 ناخ ههى هى ئى ئى، ههى هى ئى ئى، ئەحمەد  
 بهگو، گاڤا منى سلافا ملا راستى قهداى، وهزى  
 قولپى مه ملي چهپى، وهزى سهكنيم ، نهقروكه

من سست بی ل سەر دەبانجی، جوامیری دەستی  
 خۆ ھاڤیت بەریکا خو، ب حسابا خو، من کر من  
 گۆت دەست ھاڤیتە دەبانجی، من دیت کاغەزە  
 ئینانده دەری وەفرۆ ژ زەرفی دابی دەستی من، عەلی  
 بەگئی ناشقی وە ئەفرۆکە مەتلویبی دەولەتی، منی  
 خواندبی ئەفرۆ سئی کەلیمی سەری قئی کاغەزی،  
 سۆلتانی دینی ئیسلامی یا بۆ من ئینای ئەفرۆ عەفیا  
 دەولەتی، هەمی میرۆوۆوۆ.. وەللە ب سەری تە کم  
 عەلی بەگ وەزم، بابئی سماهیل بەگ وەزم، مەتلویبی  
 دەولەتی وەزم، ناشقی کەوکا گۆزەل وەزم، جە ب  
 وی خودی کەم خولامۆکی خولاما وەزم لۆوۆوۆ.  
 ناخ هەمی هئی ئی ئی ئی، هەمی هئی ئی ئی ئی، ئەحمەد  
 بەگۆوۆوۆوۆوۆ، سەری تە کم ب ناڤی خودی، گاڤا منی  
 خواندبی تامەتیا قئی کاغەزی، منی بەریخوادیی،  
 سۆلتانی دینی ئیسلامی، یا د قئی کاغەزی دا بۆ  
 من نڤیسی: حالەن گەهشتە تە ئەڤ کاغەزە، رەئسەن  
 تۆ بهییە باژیری ستمبۆلی، ل نک سۆلتانی دینی  
 ئیسلامی، بئی هییە قئی عەفیئ میرۆوۆوۆ. بەلی ب  
 ناڤی خودی ئی ئی ئی ئی، ئەحمەد بەگۆ، عەلی بەگ  
 وەزم، بابئی سماهیل بەگئی وەزم، بەری بەر بەرا وەزم،  
 عاشقی کەوکا گۆزەل وەزم، مەتلویبی دەولەتی  
 وەزم، جە ب سەری تە کم خولامۆکی خولاما وەزم.  
 ناخ هەمی هئی ئی ئی ئی، هەمی هئی ئی ئی ئی، ئەحمەد  
 بەگۆ، ب سەری تە کم ب ناڤی خودی، گاڤیڤا  
 خواری تیشتا سپیڤی، زابتی سۆلتانی دینی  
 ئیسلامی چوبی باژیری ستمبۆلی، ئەن مابیمە ل  
 مالی وی شهقی، مە کرۆ تکیرۆ هەتا بەیانا سبئی،

ب ناڤی خودی، ئەز و خولامی خۆ بتنی چووبینە  
 وەفرۆ ل نک سۆلتانی دینی ئیسلامی، دە رابە دا  
 تۆ زەلاما ببینی ب ناڤی خودی وەفرۆکە عەلی بەگ  
 وەزم، ناڤی کەلا ناشیتی وەزم، بابئی سماهیل  
 بەگئی وەزم، ب ناڤی خودی بەری بەر بەرا وەزم،  
 چەکوچی ناڤ چاڤی نەیار و دۆژمنا وەزم میرۆوۆوۆ.  
 ئەحمەد بەگۆوۆوۆوۆ، ب سەری تە کم ب ناڤی  
 خودی، وەز و خولامی خۆ چووبینە باژیری وانی،  
 نە ب پۆژەکی ب سئی پۆژا، پۆژەکی ل بەیانا سبئی،  
 ئەمی دەرکەتینۆ ل بەر شویرها باژیری ستمبۆلی،  
 تەماشە دکمە پایتەختی باژیری سۆلتانی دینی  
 ئیسلامی، ئەزی تەماشە دکمە هەر چار کناریت  
 باژیری، چەند عەساکری سۆلتانی دینی ئیسلامی،  
 وی بۆ من دکن، سلاڤ ل ناڤی، وەمی دلۆوۆوۆ.. دا تۆ  
 بزانی عەلی بەگ وەزم، عاشقی کەوکا گۆزەل وەزم،  
 بابئی سماهیل بەگئی وەزم، جە ب وی خودی کم،  
 م گۆت مەتلویبی دەولەتی وەزم، هەمی دلۆوۆوۆ.  
 ناخ هەمی هئی ئی ئی ئی، هەمی هئی ئی ئی ئی، ئەحمەد  
 بەگۆ، وەزی بۆ تە سەد سویندا دخۆم ب ناڤی  
 خودی، ئەن ئەفرۆکە بۆ تە دبیزمۆ راستیی، ناکم ئیک  
 درەوی، گاڤا ئەن چووبیمە دەری کوچکا سۆلتانی  
 دینی ئیسلامی هەمی میرۆوۆوۆ، وەللە ب سەری تە  
 کم ب ناڤی خودی، وەزی سەر پشستا دەواری نە  
 پەیبابی مە، هەتا سۆلتانی دینی ئیسلامی رابی،  
 وەفرۆکە ژ سەرا دەولەتی، خۆ بەردابی نیڤهکا  
 حەوشی، وی بۆ من کربو سەلامی، سەلام ل واڤی،  
 ھاڤی دەستی من، ئەزی گرتم ل پێشایا خۆ برم

دانا مه ل سهر كورسيه كې، وه قروكه ل ملي خو يي راستې، جه ب سهرې ته كم وه قروكه نه حمه د به گو، عه لي به گ وه زم، بابي سماهيل به گي وه زم ميو وو. نه حمه د به گو: ب سهرې ته كم ب قه درې خودې، ويگافې سولتاني ديني ئيسلامي دابي دهستي من ئيك په يالا قه هوې، گا فا مني قه خاربي په يالا قه هوې، دا دهستي من جگاره ژ پاكيتي، من كيشا جگارا سولتاني ديني ئيسلامي، جواميري باله دهستي من كرگو عه لي به گو نه قه ئيمانه تي خودې هه ي دلو وو وو. وهختي گو تيه من نه قه ئيمانه تي خودې، پشتا من راست بي، گوته من عه لي به گ: خودې نابه ينا من و ته دابت، خيانه ت نابه ينا من و ته دا نينه، من گو تي: پاشا راسته (حقيقتاً) هه كو مرو ق ل دوي ته تيت دزانيت كو خيانه ت تيدا نينه. گو ت: تو دزاني بو چي من جابا ته قري كره؟ من عه فيا ته ژ بهر چ ئينايه؟ گو تي: نه ز شه قه كي نقتيم ل نالي مالا خوه، بهري به يانا سبي، سپيده يا جه ژني بو، من ديت حه بيبي خودې هاته خونا من، گوته من: سولتاني ديني ئيسلامي؟ من گو تي: چ دبيژي كهره مكه حه بيبي خودې. گوته من: هشي ت خو بينه سهرې خو، نه بيژي نه قه خونه كه من ديتي، نان نه قه تشته كي ژ قه ستايه. من گو تي: نه ز يي هشي ارم و سهر حه مدې خومه. گو ت: لازمه تو عه فيا عه لي به گي كه لا ناشوي تي بده ي. من گو ت: باشه دي دم. گو ت: هه ر گا فا پشتي عه فيي هه ر وهختي بهيت نك ته، تو بچيه ته و افا وي و سه لام لوغا وي، و تو سلاقي ت من بديه وي، و نه و لازمه بچيته سهر

باژيري سته مبولي، باژيري كوفرييه، فهتعا باژيري سته مبولي ب دهستي عه لي به گي كه لا ناشوي تيه، بو من باژيري سته مبولي فهتعه كه ت. قيجا عه لي نه قه من گوته ته و سلاقي ت وي من گه هاندنه ته و نه مانه تي وي من دا ته، قيجار تو ب كه يفا خوه ي، تو بچي، هه ره، تو ته چي زي نه ز چو ته عدايي ل ته ناكه م بيژمه ته هه ره نان نه چه. گو ت: من گو تي يا سولتاني ديني ئيسلامي، روحه كه و سه ره كه دي فيدايي حه بيبي خودې كم، و نه ز دي فيدايي سولتاني ديني ئيسلامي كم. گو ت: كه يفا سولتاني گه لله ك هات. گوته من: دي قيجاره نيكي عه لي به گ، بخوازه هندي ته عه ساكر بقيت، بيژي ده ه هزارا بيست هزارا چل هزارا نه زي بو ته حازر كم، و مه سه لا مالي دوني اي و يا پارا يا نه شي اي و نه رزاق ي هندي ته بقيت، ديسانه كي نه ز موسته عدم بو ته حازر بكم. گو ت: نه ز مام، من هزي ت خو كرن، من گو تي: يا سولتان. گو: چ دبيژي؟ من گو تي: نه ز ب وي ره بي كه م يي نه ز خولقه ت كريم و دانا يمه سه ر ق ي عه ردي، ماده م ره بي عاله مي نه ق تشته يه عني ئينا پيشا يا من، نه ز ژ ق ي عه فيي ده ركه فتم نه ز نه قرو هاتمه عه فيي، خودي ته عالا عه فيا من دا، و نه ق كهره ما دي زي دگه ل من كرى، كو فهتعا باژيري سته مبولي ب دهستي من بيت، نه ز بچمه شه ري باژيري كوفري، ما من چي دي دقي ت؟ يه عني ل من حه رامبيت ژ بلي خولامي خوه به ني نادم دي دگه ل خوه بيم، نه عه ساكري ته دگه ل خوه دبم، نه پار ي ته من دقي ت، نه من چو نه رزاق ي ته دقي ت، هه ما دي چم ته وه كل عه لا خودي،

ئەز و خولامى خوه، (ئىك ژ گوهداران: بابو وهلا  
 ئاخفتنا زهلاما نه).. ئەحمەد بەگ فايده ناکت، ئەز  
 بو ته بېژم، نيهي ئەقە خولامى منى حازره، ئەقە  
 دگەل من بى، خەلاف ژ قى دەقى دەرناکەقت،  
 تىشتى ئەز بېژم ئەوه يەعنى خودى دناقبیەنا من و  
 تەبیت، (ئەحمەد بەگ مر برا، يان بلا قان حیکایەتا  
 د قورنەتى را بکەت)، ئەز وى شەقى مامە ل نک  
 سۆلتانى دینى ئىسلامى.. ئەز رابیم سپیدی دەوارا  
 خو سياربیم، چومە دەستى سۆلتانى، من خاترا  
 خو ژى خوهست و خەلامى خوه من دا پيشايا  
 خوه يا ئەللاھ، مە بەرى خوه دا باژیرى ستەمبۆلى.  
 عەلى بەگى ئى ئى ئى دىبىژیت: ئەحمەد  
 بەگووۆوۆوۆو، ب سەرى تە کیم ئەقرو ب ناقى  
 خوهدى، وەز و خولامى خوه، مە ھاژۆت و  
 ژ بەيانا سبى مە بەرى خوه دا قى سەفەرى  
 ل قى وەغەرى، سەفەرا مە يا دویره، شەرى  
 مە کەفتە سەر باژیرى ستەمبۆلى مېروۆوۆو.  
 بەلى ب سەرى تە کم، وەقرو وەزى بو تە دىبىژم قى  
 حکایەتى، ب راستى ناکم درەوى، شەرى مە چوو  
 سەر باژیرى ستەمبۆلى، مە ھاژۆت و نه ب پۆژەكى  
 و ب حەفت پۆژا، پۆژەكى ل بانگى مەغەبى، وەمى  
 دەرکەتین سەر شویرھا باژیرى ستەمبۆلى، يا ل  
 سەرە دەرى نقیسی باژیرى ستەمبۆلى، ب چو  
 قام و چو حسابا ناھیتە حسابى، ل سەر دەرى وا  
 دانای سى سەد و شىبست و شەش محەلن، ھەر سى  
 سەد و شىبست و شەش محەل، ب ناقى خودى  
 وى دگەرن ل سەر کوفرى، بەلى نى عەلى بەگ وەزەم،

ئاغایى کەلا ئاشویتى وەزەم، بابى سماھیل بەگى  
 وەزەم، خولامۆكى خولاما وەزەم ھەى مېروۆوۆوۆو.  
 ئاخ ھەى ھى ئى ئى، ھەى ھى ئى ئى، ب  
 سەرى تە کم، گوھى خوه بدە قى حکایەتى، خولامى  
 من ئەقەيە، بلا بېژیت وەنینه، بلا بېژیت راستى،  
 ئەمى چووبینە بەر شویرھا باژیرى ستەمبۆلى،  
 ئەم ھەردوو دخشیمین د نەزانین، نزانین دى  
 چینە کیش مالى ۲ ھەى مېروۆوۆو.. من دەستى خوه  
 ھاقتیبى سەرى ھەسپى خوه، من گۆت يا حەيوانى  
 خوهدى، چ مالا تو سەرى خوه بدەيە دەرگەھى وى،  
 ئەزى بىمە مېھقان، وى شەقى چمە وى مالى، جە  
 وەقروکە دى فیداکەمە سۆلتانى دینى ئىسلامى  
 ھەى مېروۆوۆو.. بەلى ب ناقى خوهدى عەلى بەگ  
 وەزەم، بابى سماھیل بەگ وەزەم، بەر بەرى بەرا وەزەم،  
 ئەحمەد بەگو خولامۆكى خولاما وەزەم ھەى مېروۆوۆو.  
 ئاخ ھەى ھى ئى ئى، ھەى ھى ئى ئى، ئەحمەد  
 بەگو، ب سەرى تە کم ب ناقى خوهدى، ئەقە حەيوانە  
 چاوا سەرکەتو ژ کەلھى، کەفتە شارەكى ژ باژیرى  
 ستەمبۆلى، (.....)، من دیتى حەيوانى  
 خوهدى سەرى خوه دابى دەرگەھى قەسرەكى،  
 ئەزى پەيابیمە عەردى، ھیشتا منى نه قوتای  
 دەرگەھى وى مالى، وى حەيوانى خوهدى بەرى من  
 پى خوه لیدا ل دەرگەھى وى مالى، جامپىرى بەرى  
 ئەزى پەيابیم قەكرى دەرگەھى مالى، گازی دکت  
 کورۆ تو ب خیر ھاتى سەر چاقیت منۆ بابى من،  
 عەلى بەگى کەلا ئاشویتى، بى مالۆ ھاتیە قىرى.. دە  
 وەرە وەرە وەرە، عەلى بەگو مەتلیبى دەولەتى، ئەز و



مه ئىنابوونە دەرى، گرىڭدابوونە ل دەورۆكى  
 قەسرى، ئەو دوو بىن ئەمژى دوو بىن، ئەم ھەر  
 چوار ھەر يەك ژ مە كەفتە مەھلەكى، مە ل باژىرى  
 ستەمبۆلى قەومانىبوو لىدا ھەربا شەقى، ھەتا ل  
 مە ھاتى بەيانا سېى، چى كەسەكى دەركەتى ژ  
 مالى، مە سەرى وى پرى ھاقىتە ەردى، بەرى بەيانا  
 سېى جارەكا دى ئەم چووينە قى ھشيارى ل بنى  
 قى سەرداقى، دا تۆ بزانى چ ھاتىيە سەرى ەلى  
 بەگى، ئاغايى كەلا ئاشويتى، دە رابە مىرۆۋوۋو.  
 ئاخ ھەى ھۆۋۋوۋوۋوۋو، ھۆۋۋوۋو، ھۆۋۋوۋو،  
 ئەحمەد بەگۆ، ب سەرى تە كم، ب ناقتى خوەدى، ئەز  
 و خولامى خوە ماینە ل مالا قى جوامىرى، ل باژىرى  
 ستەمبۆلى، ئەز چ بېژم بۆ تە راستيا خوەدى، سەرى  
 ھەفت سالا ل مە تمام بىنە ل باژىرى ستەمبۆلى،  
 ئەمى شۆل دكىن قى شۆلى، قى ھەربى، ب قى  
 زەربى، ب سەرى تە كم، ب ناقتى خوەدى، سەرى  
 ھەفت سالى مە دروستبىنە، رۆژەكا مە نە يا كىمە نە  
 يا زىدە، نە ل قىرى، نە ل وىرى، ب ناقتى خوەدى مە  
 ستاندىن ۋەقروكە سەد محەل ژ باژىرى ستەمبۆلى،  
 مە ئىنانە سەر دىنى ئىسلامى، و كاقەزك و جابىت  
 مە چووين بۆ سۆلتانى دىنى ئىسلامى، دا تۆ پى  
 ب زانى، ەلى بەگى كەلا ئاشويتى، ستاندۆ باژىرى  
 ستەمبۆلى، منى بەرى خوە دا بى سالا ھەشتى،  
 بوومە ھاتىبۆ دووسەد ەسكەرى سۆلتانى دىنى  
 ئىسلامى، ھەى مىرۆ، بۆ قەوھەتا باژىرى ستەمبۆلى،  
 ئۆۋۋوۋوۋوۋوۋو. بەلى ب سەرى تە كم، ەلى بەگ  
 ۋەزم، عاشقى كەوكا گۆزەل ۋەزم، بابى سماھىل

بەگى ۋەزم، بەرى بەر بەرا ۋەزم ھەى مىرۆۋوۋوۋو.  
 ئەحمەد بەگۆۋوۋوۋوۋوۋو، ھۆۋۋوۋو ئۆۋۋوۋو، ب  
 سەرى تە كم، ب ناقتى خوەدى، شەقەكى سەعت  
 دوانزەدى شەقى، ئەزى ھاتىمۆ ژ ھەربى، ۋەقروكە  
 كەتىمە شارىعەكى د ھىمە مالى، منى بەرى  
 خوەدايى، داۋەتەكا ژ وىقە تى ۆ، ئىكا دانايە  
 نىقەكا معافى، يا شەوقى دەتۆ، ۋەقرو سەر قى  
 شارعى سەر قى جادى، ئاقل و سەودا نەمايىنە  
 سەرى من ەلى بەگى، ل من دابى كەلا فىرسى، ژ  
 نويكا ھاتە بىرا من مىرانىا من ھەنى جەم ھەبىبى  
 شەقى، م دەست ھاقىتى قەفتا شىرى كەرمانى،  
 خۆ ھاقىتبى پىشيا قى داۋەتى، ب سەرى سماھىل  
 بەگى، ئەزى درەوى ناكەم و قى شەقى، سەرى دوو  
 سەد ەگىدا تمام م پرى و ھاقىتە ەردى، م راکر  
 و ژ ناقتى معافى، دىبىژمى: تۆ چ كەسى؟ دىبىژتە  
 من: ئەز كەوكا گۆزەلم، ئەقروكە ۋەز دەستگرتيا  
 ۋەقرو كۆرى دەولەتى مە، ھەى مىرۆۋوۋوۋوۋو.  
 ئاخ ھەى ھى ئى ئى، ھەى ھى ئى ئى، ئاخ  
 ھەى ھۆۋۋوۋوۋوۋو، ھەى ھۆۋۋوۋوۋوۋو، من كەوكا گۆزەل  
 ب دارى زۆرىى كىشابى ئىنابى بنى سەرداقى،  
 ھەدى ۋەزى دكم ناكم، ئەقرو ب قەفتا شىرى ب  
 دەبانجى، نائىنىتۆ ب من ئىمانى ادبىژىت: ئىلا تۆ  
 سەرى من بېرى پاقىژى ەردى، ھەكو ۋەزى ب تە  
 نائىنم ئىمانى، ب سەرى تە كم، ب ناقتى خوەدى،  
 ئىلا منى دىقتۆ كۆرى قېالى باژىرى ستەمبۆلى  
 ئى ئى ئى. بەلى دا تۆ بزانى ى ى ى ى، چى ھاتىە  
 سەرى ەلى بەگى، ئاغايى كەلا ئاشويتى، بابى

دەستى من وەقرو تانجى دەولەتى، ب سەرى تە  
 كم وەزى كىشايىمە بەر خزىنى، بۇ من دەريخستن  
 بارى ھىستەكى ژ مالى دونياى، زىر و زىنەتى  
 دەولەتى، دا تۇ بزانى عەلى بەگ وەزم، بابى سماھىل  
 بەگى وەزم، عاشقى كەوكا گۆزەل ئەزم، منى دەست  
 ھاقتىبىي وەقروكە چنگلى كەوكا گۆزەل، ب دارى  
 زورى، ..... سولتانى دىنى ئىسلامى دانامە  
 سەر پىشتا قى دەوارى، ئەزى ھاقتىمە دوكانەكى  
 ل باژىرى كۆ مالخرابو وەقروكە ل قىرى، بەلى دا  
 تۇ بزانى ئەحمەد بەگ، عەلى بەگ وەزم، مەتلويى  
 دەولەتى وەزم، خولاموكى خولاما وەزم، مېرووؤ.  
 ئەحمەد بەگ، دى منو مالخرابو، قى  
 سپىدى، بۇ تە سەد سوينا دخوم ب ناقتى خوەدى،  
 گاڭا وەزى ھاقتىمە كەلا ئاشويتى، من كەوكا  
 گۆزەل دانابى والى مالى، ھندى وەزى دكم ناكم  
 ئەڤ مالخرابە بەيتە رايى بەيتە تكىرى، ب عەلى  
 بەگى كەلا ئاشويتى، وەقروكە بينىتو ئيمانى،  
 ب ناقتى خوەدى ناھيتە رايى ھەى مېرووؤ.  
 ئەحمەد بەگ، ب سەرى تە كم ب ناقتى خوەدى  
 ئى ئى ئى ئى، منى وەقروكە لى كرتەعدارى ب  
 دارى زورى، منى وەقروكە ژ وى ستاندىي و  
 منى ماركرى، وەزى مايم سەرى ھەفت سالا  
 پىشتى قى سەفەرى ئى ئى، خوەدى دابى من  
 سماھىل بەگ، ئەڤەيە خولامى تە ل قى كىلەك و ل  
 دەڤ تەنشتى، ل قى كوچكى دا تۇ نەبىژى درەو،  
 عەلى بەگى كەلا ئاشويتى نايىژىت راستى ئى  
 ئى!! ب سەرى تە كم عەلى بەگ وەزم، بابى سماھىل

سماھىل بەگى، وەقروكە عەلى بەگ وەزم، ب وى  
 خوەدى كم، بابى سماھىل بەگى وەزم، مەتلويى  
 دەولەتى وەزم، خولاموكى خولاما ئەزم مېرووؤ.  
 ئەحمەد بەگ، ئوؤوؤوؤ، ئوؤوؤوؤ، ب  
 سەرى تە كم، ب ناقتى خوەدى، منى دانى ل بنى قى  
 سەرداقتى، كەوكا گۆزەل، بويا سەرى سالى، ھندى  
 دكم ناكم، نائىنيتو ئيمانى، دەستىت منو ناچنى،  
 دەستى خو پاقىمە شىرى، سەرى وى بېرم پاقىمە  
 عەردى، دو سالىت دى منى شولكرى ل سەر باژىرى  
 ستەمبولى، منى تامكرن دەھ سال ل وىرى، ژ نويا  
 منى ستاندى باژىرى ستەمبولى، وەزى زقرىم ب وى  
 عەساكرى سولتانى دىنى ئىسلامى، منى كەوكا  
 گۆزەل ئىنابى ل پاشا زقرىم منى دانابىنە وەقروكە ل  
 نك سولتانى دىنى ئىسلامى ئى ئى. بەلى دا تۇ بزانى  
 ئى ئى ئى ئەحمەد بەگ، عەلى بەگ وەزم، وؤوؤوؤوؤ،  
 بابى سماھىل بەگى وەزم، وەقرو مەتلويى دەولەتى  
 وەزم، بەرى بەر بەرا وەزم، گەلەكا وا د مالا خودا  
 كرىبو مەدحە، گۆتبوو، دى كىشىنە كوچكى، كىنە  
 خولاموكى خولاما بەردىنە نىقا مالى ئى ئى!!  
 ئاخ ھەى ھوؤوؤوؤوؤوؤ، ھوؤوؤوؤ، ھوؤوؤوؤ،  
 ئەحمەد بەگ، ب سەرى تە كم ب ناقتى خوەدى،  
 سولتانى دىنى ئىسلامى، گاڭا زانى وەزى  
 چوويمە باژىرى (وانى)، جوامىرى عەسكەر بۇ من  
 دەريخستى سەر جەھدى، سىزده وى دكن سەلامى  
 سەلام ل واغى، ھەفت پۇژا وەز مايمە ل باژىرى  
 ستەمبولى، جوامىرى بۇ من كرن سەيران و گۆڤەند  
 و دىلان دانانە نىڤەكا جەھدى، پۇژا ھەشتى دابى

بهگى وهزم، خولاموكى خولاما نهزم ميروووو. نهحمده بهگو، هوووووووووو، هووووو، هووووو، ب سهرى ته كم، ب ناقى خودى ئى ئى ئى، پوزهكى سهره تيشتا ميهقانا زويكا نههاتى كوچكى، منى خو بهردابى والى مالى، من دهست هاقيتى بهيزهرا نهكى، من بهيزهرا نهكى ليدي، زهندا كهوكا گوزهل نهقرو ل نالى راستى، گاقانهكى منى ليدي بهيزهرا نهكى ل نالى راستى، ژنوى نه زقريمه كوچكى، بو ميهقانا ئينابى تيشتا سپيدى، ههتا ميهقانا خوارو تيشتى، دهركه تينوژ كوچكى، ژ نوپا وهزى زقريمه والى مالى، خولامهكى ديپيژته من: نهز خولام، ب خودى كهوكا گوزهل سيارى ل ههسپى ته يى سيارى، هاقيتى كيلهكا خو وهقروكه شيرى ته وى هرپى، ل بهر خو كرى زرى و كونزى و بهرى خو دابى باژيرى سته مبولى هه مىروووو! دا تو بزاني نهحمده بهگوووو، چ هاتيه سهرى من عهلى بهگى كه لا ناشويتى ئى ئى ئى، بابى سماهليل بهگى ئى ئى، وهن سهكنيم ل دهري كوچكى، هندى دكم ناكم من گوته خولامى خو بو من بينه پويچهكا ناقى، دابى دهستى من ترارى ناقى، ب ناقى خودى من ناقا قه خواري دندكهك ناچيته خواري ئى ئى ئى! نهحمده بهگوووو، ناچيته خواري فرهكا ناقى، ژ قى كهرپى ژ قى عينادى، دى قيجا بهرى خوده قى شهرمى قى ترسى!! منى گازى كره خولامى مالى، من دهست هاقيته كوپالهكى هاقيته عهردى، كورو قه حبه بابو، بو من بينه ههسپهكى دى يى سيارى، بهلى ب سهرى ته كم عهلى بهگ نه زرزرززم، مهتلويبى

دهولهتى وهزم، بابى سماهليل بهگى وهزم، عاشقى كهوكا گوزهل نهزم، وى گاقى منى پى خو هاقيتى ركيبا قى حيوانا خودى، نهزى كهفتيمه پى كهوكا گوزهل، ها ل قيرى نه، ها ل قيرى، منى بهرى خو دايى توژ و ههجا وى رابى ژ خيما قى بنى بهروى ئى ئى.. بهلى دا تو بزاني، عهلى بهگ وهزم، وهقرو بابى سماهليل بهگى وهزم، عاشقى كهوكا گوزهل نهزم، خولاموكى خولاما نهزم ميروووو. ناخ ههلى هى ئى ئى ئى، ب سهرى ته كم، ب ناقى خودى، نهحمده بهگ گوهى خو بده قى سوحبهتى، نهزى كههشتهمه كهوكا گوزهل، خيما قى بنى بهرى، م سى جارا لى كره قويرى، ب دهنگهكى ترسى، من بهرى خوددايى كهوكا گوزهل ل من زقري، وهكى سيتافكا قوديكى، ها ل قى كنارى، ها ل قى كنارى، گوته: عهلى بهگ من هيقى ههيه بزقره ل قى سهفهري، تو بخوه چيكي كالكهكا ناسنى، گوپالهكى ناسنى، دى حهليپته عهردى، بخودى كهم تو جارهكا دى نابيني رويكى من كهوكا گوزهل ل قى دونيايى ئى ئى!! وهلله ب سهرى ته كم ب ناقى خودى، نهز نابيژم ئيك كهليما درهوى، م دهست هاقيتى شيرى وهقروكه، من كيشابى ژ كاقلانى، منى كارى كرو كارى شهرى، كهوكا گوزهل دهستى وى بلندى، شيرهكى ليدي ل قاوكا سهرى من نالى راستى، بهرى خو ده برينا وى دا تو نه بيژى درهوه، من ديت وهن كهتمه عهردى ئى ئى! وهلله ب سهرى ته كم عهلى بهگ وهزم، بابى سماهليل بهگى وهزم، عاشقى كهوكا گوزهل وهزم، مهتلويبى دهولهتى وهزم، وهى دلووووو.

گوت: ئەحمەد بەگ ب سەرى تە كم ب سەرى سماھیل بەگى كم، وەختى شیر ل سەرى من دای، ئەز ھند ب خوە ھەسیام، من دیت دوو رۆندك ژ چاقیت وى كهفتن، چاقى منى لى، ئەزى كهفتیمە سەر كیلەكا خوە، ئەوال سەر پشستا دەوارى خوە، من دیت دوو رۆندك ژ چاقیت وى كهفتن! وەختى دوو رۆندك ژ چاقیت وى كهفتن، قیجا ئەز نزانم ژ دل سوتنا من گرى، یان ژ بەر سماھیل بەگى گرى، ئانژى ژ عیجیازیا خوە گرى، من دیت پەیبابى عەردى، وەختى پەیبابى عەردى، كهفیکا خوە ژ بەریكا خوە ئینا دەرى سەرى من پاقر کر، ژ خوینی، قودیکەك ژ بەر پشستا خوە ئینا دەرى، من دیت تژی سەر سەرى من ئەو دەرمان کر، دەرسوكا من سەر سەرى من گریدا، و گۆتە من: عەلى بەگ دویف مندانا هەى، یا تو بیژكى كو تو ژ نویکا من بیینی، و ئەز ب كهقمە دەستی تە، یەعنە ژ من بیهیقی بە، تو كالكەكا ئاسنى بخوە چیكى و گۆپالەكى ئاسنى، هەردوو دى ھەلبن و تو من نابینی!! گوت: ئەز مام نە ھشیارو ئەو چوو سەر وەغەرا خوە.. هەتا ئەز ب خوە ھەسیام، ھندەك گاقان و شقان ب سەر من ھەلبین، تەرمى من دیتیە ل وى دەرى، خودان خیرەكى گوت وەلله بابو ئەم قى ناس دكىن، ئەقە عەلى بەگى كەلا ئاشویتى یە، و نزام چاوا ئەز ئینام و ب چ سورەت ئینامە مال، و ئەقە جماعت ھەمیا حازرە، دا تو نەبیژى كو عەلى بەگ مەدحیت خوەى دكت، نان درەوھەكى دكت.. دوختور و لوقمان ئینانە سەر سەرى من، سى ھەیقا سەرى من دەرمان کر، هەتا سەرى من ساخ بی، وەختى سەرى

من ساخ بی، قیقا قیژى سەرى من ھەر دەھژییەت د رەجفت، د ئیشیت ژ بیخەمەتا شیرى وى.. گوت: سەرى من ساخ بی، عینادا من ستویر بی، بیھنا من تەنگ بی، جارەكا دى وەز پرابیم، عەینى خولامى خوە، من دا دویف خوە، و ئەز ل دەوارى خوە سیار بیم، ریکا خوە ب سولتانى دینى ئیسلامى نە ئیخست، (راوسا)، ئەز چووم بو سەر باژیرى ستەمبولى. ئەحمەد بەگۆوۆوۆو، ب سەرى تە كم، ب ناقى خوەدى ئى ئى ئى ئى، چوو بوم جارەكا دى ب خولامى خوەقە بو باژیرى ستەمبولى ئى ئى ئى ئى ئى.. كەوكا گۆزەل دەما گەھشتى باژیرى ستەمبولى، ھەر سى سەد و شییست شەش مەھەلین باژیرى ستەمبولى، ل گەل وەقروكە كۆرى دەولەتى (دەزگرى وى یى ئەولى) ل باژیرى ستەمبولى، ھەر چى كەسەكى ئیمان پى نە ئینانین، نە زقریە سەر كوفرا وان، جارەكا دى ل باژیرى ستەمبولى، سەریت وان ییت برین وەقروكە ییت ھاقتینە عەردى، جارەكا باژیر ب تمامەتى یى زقراندی بەرى وان یى دایە كوفرى، وەى دلووۆوۆوۆو.. وەلله ب سەرى تە كم، ب قەدرى خوەدى ئى ئى ئى ئى، ئەزى چوو بیم من قەست كرى وى قەسرا جارا ئەولى ئەز چوو بیم ویرى، تو بیژى ژنكە نە ھیلا یە ژ وى مالى ئى ئى ئى، ئەزى كەتیمە باژیرى ستەمبولى، ب دزی دگەرھم ل قى شارعی، ل قى مالى، ل قى مالى ئى ئى، چوو مە بەر دەرگەھى پیرەژنەكى، من دەستى خوە لى دابى ل دەرگەھى، من دیت پیرەژنەك دەركەتە بەر دەرگەھى، گازی كر: تو بخیر ھاتى عەلى بەگى كەلا ئاشویتى



يا شاشه چونكه هيشتا (عهلى بهگ) ه د ناخفیت، يا  
 دوست (عهلى بهگ وهزم)، (به رهه فكه).  
 . ئەڤ دیره ژ كاسیته نه هاته زانین ژ بهر شیلاتیا  
 دهنگی وی (به رهه فكه).  
 . د كاسیته دا نه هاتیه تۆمارکن (به رهه فكه).  
 . د كاسیته دا هاتیه (عاشقی دهوله تی) لی د بهری  
 نها دا ههرد كاسیته دا هاتیه (عاشقی كهوكا گۆزل)،  
 جا دبیت شاشیا چیرۆکیژی بیت (به رهه فكه).  
 . ل هندهك دهقهران دبیزن مه جمعه، و ل هندهك  
 دهقهران دبیزن سفر، و ل هندهك دهقهران ژى دبیزن  
 فهره سیینی یان فهره سیینی (به رهه فكه).  
 . د هه می چیرۆکی دا هاتیه باژیری سته مبولی، لی  
 دیاره ئەقهژی شاشیهك چیرۆکیژییه (به رهه فكه).  
 . ئەڤ په یقه د كاسیته دا نه هاته زانین (به رهه فكه).  
 . د كاسیته هاتیه (عهلى بهگ) لی شاشیا چیرۆکیژی  
 یه، له و ما مه راستکریه (به رهه فكه).  
 . د كاسیته دا ههتا قیره هاتیه تۆمارکن، لی ل  
 دویف گۆتئا کورپی چیرۆکیژی، هیشتا چیرۆک ب  
 دویمای نه هاتیه، نانکو تمامه تیا وی نه هاتیه  
 تۆمارکن و کاسیته تمام بوویه (به رهه فكه).

قیر کره گری، گۆت: حهقی من ئەقهیه، تو من پاڤییه  
 عهردی ی ی ی ی، ما قویلیت وهکی عهلی بهگی كهلا  
 ناشویته، ئەز بکوژم بو خاترا ته، پیلمه ل چولی  
 ی ی، ژ خیرهكا خودی، قی ئیقاری میری مرادا،  
 جارهكا دی دهركه تبا عهلی بهگی كهلا ناشویته،  
 سهری ته بری با، بی بابو! هاقیتبا عهردی ی ی، ده  
 رابه عهلی بهگ ئەزم، مه تلویبی دهوله تی وهزم، بابی  
 سماهیل بهگی وهزم، عاشقی كهوكا گۆزل وهزم، ب  
 وی خودی کم، خولاموکی خولاما وهزم، میرووووووو.  
 وهله ب سهری ته کم، ب قهردی خودی، گاڤا كهوكا  
 گۆزل وهگۆتی، منی خوه کیشابى ژ بن تهختی، باله  
 کره شیرى کیشابى ژ کافلانی، جوامیری هو بهری  
 خودا من، ئەز دهركه تم، رهشی شهقی، كه ته سهر  
 زینیا پشتا خوه، ئەقروکه یی ههوار دکه ته خودی،  
 من شیرهك هاقیتبه سهری وی هاقیتبه عهردی، جنگلی  
 كهوكا گۆزل گرتو كهفتینه باژیری سته مبولی،  
 سی سال دی ههتا جارهكا دی مه ستاندو باژیری  
 سته مبولی، من كهوكا گۆزل ئینا ئەزی هاتیمه.....  
 ژیهدر و دهه مهن:  
 (\* ) ئەڤ چیرۆکه د كاسیتهکی دا هاتیه تۆمارکن،  
 ئەڤ كاسیته گه ههشتیه دهستی مه ژ لای (تهوفیق)  
 ی، خهلكی گۆندی (ژیوكا محهمه دی یاسینی)،  
 سهرب دهقهرانا دوسکی یا، كو ئەڤ چیرۆکه ژ  
 لای بابی وی قه هاتیه گۆتن و تۆمارکن.  
 . چیرۆکیژی ب یهك ژ نهوین ل دیوانا وی كو ناڤی  
 وی (سالح) ه ته شبیه دکهت (به رهه فكه).  
 . ل قیره چیرۆکیژی دبیزت (ئهحمه د بهگ وهزم)، لی



# ههژمونی سیما کلتورییه کانی خیلّ له کوردستاندا



د. هئیمن عبدولرحمید شهمس  
زانکۆی کۆیه- بهشی زمانی کوردی

خیلّ، پیکهاتهیهکی کۆمه لایه تییه، له کۆمه لیک خه لک پیکهاتوو که په یوه ندیی خزمایه تی و خوین بهیه کیان ده به سنیه وه. کۆمه لیک یاسای گشتی و تایبه تیان ههیه، پارێزگاری له خۆیان و مۆک و مال و نه ریت و پیکهاته یان ده کهن. جیهانیکی تایبه ت و بچوکه، هه ر خیلێک خۆی پێ له خیله کانی دی گه وره تره، هه روه ها نه ندامانی خیلّ سۆزیه ندییان له نیواندا هه یه و ده مارگه رییان بۆ خیله که یان هه یه.

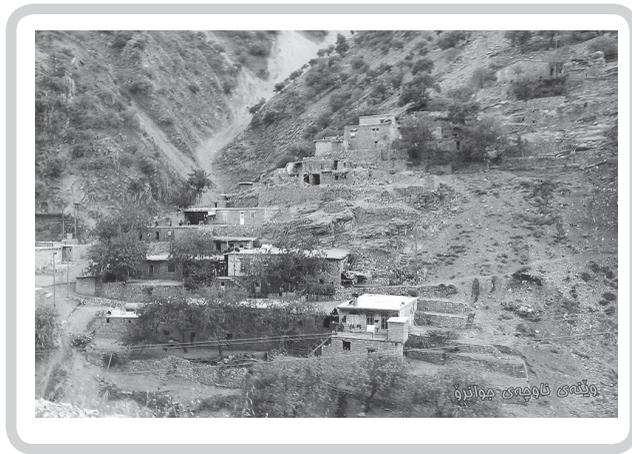
خیلیایه تی یان خیلگه رای، سیسته میکی زور  
 كونه، له زور شویندا نه ماوه و له هه ندی شویندا  
 تانیستاش له نارادایه و په ره ی پیده دریت. له هر  
 شوینیکیدا چه م و سیسته می خیلیایه تی له برودا  
 بیت؛ روشنیری و روشنیر، زانست و زانا، خویندن و  
 خوینده وار، په راویزو که مبه هان. له کوردستاندا،  
 به پیی سهرده مه کان، پولی خیل له سیسته می  
 حوکمرانی و کومه لایه تیدا هه ژمونی خوی هه بوه.  
 له نیستاشدا خیله کان رولیکی به رچاویان هه یه و  
 به چه ندین شیوه له پیکهاته ی سهربازی و رامیاری و  
 کومه لایه تیدا هه ژمونیان هه یه و خویان ده سه لمین و  
 به بنه ما و پیکهاته یه کی کومه لایه تیی گرنگ  
 نه ژمارده کرین. به لگه ی نه م بوچونه ش، که سه دیار و  
 ناوداره کانی کوردن که له زوربه ی بواره کانی رامیاری و  
 زانست و هونه رو نه ده ب و سهربازی و کارگری و...  
 هتد، به شیوه یه کی گشتی، به خیل و ناوچه کانیان  
 ده ناسرین، یا خود نا زناوی خیل هه لده بژین، نمونه ش  
 که لیک زوره.

جوگرافیای خیل، به پیی بارودوخی رامیاری  
 کوردستان، گورانکاری به سهرده اتوو و فراوان بووه؛  
 سهرده میک سنووری خیل دیهاته کانی کوردستان  
 بوو ریژه یه کی زور که میان له شار بوون، به لام نیستا  
 به پیچه وانوه، زوربه ی سهرخیله کان له شارن و له  
 شوینی زور ستراتیژی و هه ستیاریش دان.

جیهان بینی خیل، زور ته سک و کورتبینه و  
 له سنوریکی زور بچوکدایه که سنوری خیله که یه.  
 له سیسته می خیله کیدا، هیژ، له سه روی هه مو  
 شتیکه وه یه، و اتا نه وه ی به هیژه، به ها و پله و پایه ی

مه زنی هه یه و به پیچه وانه شه وه؛ بیه یژ، بیبه ها و بیژه.  
 (محهمد فریق حه سه ن) ده لیت: «خیلانیکی به هیژ و  
 زه برده ست، بو ی هه یه بیته سه رخیل و میرایه تیش  
 بکات؛ چونکه کورانی خیل بیروا و بیبارن، کی شوان  
 بیت نه وان میگه لن.» به ده برینیکی تر، به پیوه ری  
 خیل، هیژ، جیگای ریژو سه رسامییه؛ پیای به هیژ،  
 هه لکه وتو و خوشه ویسته. نه مه ش مروقیکی توندوتیژ  
 به ره مه ده هیئی، بو یه مروقی خیله کی حه زی له چه ک و  
 ته قه مه نی و شه رو نا نارامییه. له ستاتیکی نه ودا،  
 نه مانه، به ها و جوانی تایبه ت ده به خشن. له سیسته می  
 خیله کیدا، سیسته می په یوه ندیبه رامیاری و کارگری و  
 بازرگانییه کان و... هتد هه مویان له ریگه ی په یوه ندیبه  
 که سییه کانه وه یه. هه روه ها نه و کومه لانه تواری  
 میژیوی بو روداوه کومه لایه تییبه کان و به لگه نامه  
 فه رمییه کان به هه ند وهر ناگرن و به لایانه وه گرنگیه کی  
 نه وتوی نییه. له نیستای کومه لی کوردیشدا هه مان بار  
 ده گوزه ریت.

له کوردستاندا، زوربه ی شارنشین خیله کییه کان،  
 پاریزگارییان له رچه له کی خیلیایه تیی خویان  
 کردوو و په پیره وی دابونه ریته خیله کییه کان ده کن و  
 بو خیله کانیان به نه مه کن. نه م شانازی کردنه ی تاکی  
 کورد به خیله که ی خویه وه، ئامازه یه کی رونه که  
 کورد به گشتی نه یه توانیوه خوی له چوارچیوه ی خیل  
 رزگار بکات. تانیستاش هه ندی دیارده ی خیله کی  
 هه ژمونیان له ویزدانی تاکی کورددا هه یه و له کار و  
 ره فتاره کانیدا ره نگدانه وه ی هه یه، گه ربه زمانیش  
 ده ریان نه بریت له هزری ناوه کییدا (العقل الباطن)  
 هه یه و هه رکاتیکی بوازی بو بره خسی خوی ده رده خات.



### جوانرۇ

لەرۋانگەي ئەو لايەنەنەي كە باسكران، دەشى چەند خالېك بېرىن بە بنەما بۇ خستەنەپروى پوختەي سىماكانى بېرىكردنەوۋە و كلتور لە كۆمەلى خېلەكېدا:

۱. چەقبەستوىى لەبېرىكردنەوۋەدا: مەبەست لەوۋەيە كە بېرىكردنەوۋەي خېل لەبازنەيەكى بچوكدا بەدەورى خۇيدا خولدهخواتەوۋە و هېچى تازە بەرھەم ناھېنى. ئەمەش وادەكات كە رەخنە لاواز بېت يا ھەر نەبېت. رەخنەگرتن بە پىلان و دژايەتېكردن و دوژمنايەتى لېكېدېرېتەوۋە؛ بۇيە قبول ناكېرىت و كەسانى رەخنەگر لەو سېستەمەدا جېگايان نابېتەوۋە.

۲. زالبونى سۆز بەسەر لوژېك و بېرىكردنەوۋەدا: زۆربەي كات سۆز و بېرىان سۆز و لوژېك يەكناگرەنەوۋە. زالبونى ھەريەكېكيان، بەگشتى، سنورداركردى ئەوېترە. زالبونى سۆز بەشېۋەيەكى گشتى دەبېتە ھۆى ئەمانى دادپەرەورى و پېشېلكردى ياسا و ھەولدان بۇ تېركردنى حەزەتايەبەتېيەكان لەسەر حېسابى بەرژەوۋەندىي گشتى.

جگەلەوۋەش پەيپەرەوكردى دەمارگېرىي خېلگەرايى سىمايەكى ديارى كۆمەلى خېلەكېيە. تاكى خېلەكى، ھېندەي مولكى خېل و ئەندامى خېل و شكۆى خېلى بەلاوۋە گرنگە، ئەوۋەندە مىللەت و نەتەوۋە و نېشتمانى بەلاوۋە گرنگ نېيە. ھەرۋەھا رەفتارەكان لەكۆمەلى خېلەكېدا زياتر كاردانەوۋەن نەك دەسپېشخەرىيەكى ئاشتېيانە.

تائىستاش ھزرى كورد، بەشېۋەيەكى گشتى، يەكسانە بەھزرى خېل؛ لەبەرئەوۋە خېل بېردەكاتەوۋە و خېل بېرىاردەدات و خېل حوكم دەكات. سىمايەكى ترى خېلايەتى بابەتى خزم خزمىنەيە. (م. بەختيار ئىبراھىم فەتاح) پېيوايە كە تائىستاش واسىتە و خزم خزمىنە لەبەرپۇۋەچونى كارى خەلكېدا پۇلى ھەيە، ئەمەش نمونەي كەسېتېيى دوروۋە - ازدواج الشخسىيە- كە لە ئەنجامى دژيەكېي پۇشنېرىي كۆن و نويدا (پۇشنېرىي خېل و پۇشنېرىي شار)، لەكەسېتېيى تاكى كورددا رەنگى داوۋەتەوۋە...

## سه‌رچاوه‌کان:

۱. محمەد فەریق حەسەن (۲۰۰۸)، مینتەلێتیی خێل، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوی ئاراس، هەولێر.
۲. بەختیار ئیبراهیم فەتاح (۲۰۰۷)، طرۇحات علی الوردی و فرضیاتە الأجماعیة ومدی إنطباقها علی المجتمع الکردی، رسالە ماجستیر، جامعة صلاح الدین.
۳. محمد عبده محبوب - فاتن محمد شریف (۲۰۰۶)، الثقافة و المجتمع البدوي، دار الوفاء لدنيا الطباعة، ط، الإسكندرية.



۳. لاوازیی ئیراده و کەمیی متمانه بەخود: ئەمەش ئەو دەگەیه‌نیت کە نامادەوی قوربانیدان نین، هەر وەها ئۆبال و تاوان خستنه پال خەلکانی ترو گرنگینه‌دان بە بارودۆخ و پیشه‌تەکان، کە مەترخەمی و رادەستبۆن بە واقع بەرەم دەهینن.

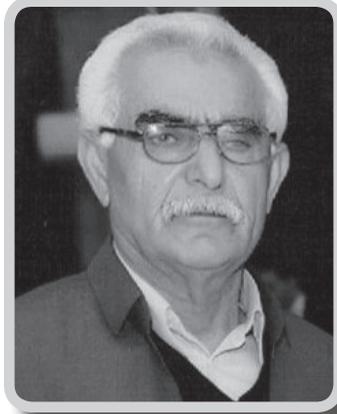
۴. کورتبەینی و بێرکردنەوی رۆکەشانه و پشتگوێخستنی جوړو چۆنیەتی (نوعی) و گرنگیدان بە چەندی، هەر وەها زالبونی تاکرەوی بەسەر رای گشتیدا.

۵. قوربانیدان بە شتی زۆر گەر و گرنگ لە پیناو شتی بچوک و لاوەکی. ئەندامانی خێل، نامادەن لە پیناو و تەیه‌کی سەرخیل یان کەلوپەلیکی، تەنانەت پەلە وەرێکی سەرخیل، جەنگ هەلگیرسیینن و بسوتینن و بێرن و بکوژن و بشکوژین.

۶. خۆبەزلزانی: هەمو کاتێک ئەژمارنەکردنی ئەویدی جوړیکە لە خۆپەرستی و نەزانی. ئەمەش هەنگاوانە بەرە و دیکتاتۆریەت و قورخکردنی دەور و بەر بەکارهێنانیان لە بەرژەوندیی تایبەتدا. بە دەربڕینیکی تر، کەسێک لەبری هەموان بێر دەکاتەو وەو بڕیاریش دەدات؛ بێرکردنەو کەش هەلگری ئەو سیمایانە بە کە باسکران.

بەشیوەیه‌کی گشتی، ئیستا، بێرکردنەوی کۆمەڵی کوردی، هەمو ئەو سیمایانە تییدا بە دیدە کریت. هەرچۆنیک بێت مانەو و بەردەوامیی خێلگەرای، پەتایەکی کۆمەڵایەتی و رامیاریی ترسناکە؛ مەترسیی لەسەر رۆشنییری و داها توی کۆمەڵ هەیه؛ چونکە بەرەو تاریکی و هەلدیری دەبات.

# سەرپۆشەكەى داىكم



محەمەد كەرىم نانھوا

ئەرباب تۆلەدوورەو، رامىنى، وا مەزانە چاوت رەشكەوپېشكە دەكات، نەخىر وانىيە، سەرتاپاي ژىنگەى شارە، يەكپارچە چرەدووكەل وبۇ كرووزە، بەرى لە ئاسمان گرتووه، شار جەنجالە بەھۆى جەنجالييەوہ بۆگەنى بووه، بۆيە زۆربەى ھەرە زۆرى دانىشتووانى شار، بگرە بە ئاژەل و بالندەكانىشەوہ، بەرووكەش جوان وپېشچاون، بەلام لەناوہوہ، ھەناونەخۆش و، دەدەدار و، پەككەوتە وداھىزروان. ئەگەر رۆژگار بە پېچەوانەى ويست وخواستى ئارەزوومەندانى لىي نەخوپرپايە، كاولكارى و ويرانكارىيەكەى بەعس نەبووايە، ھەرگىز شارەكەم بەم شىوہيە نەخۆش نەدەكەوت، گونديش بەم شىوہيە بۆن خويناى لى نەدەھات. ئىتر ھىشتانەكى لەزاگەى خۇمان لە گوند بووين، نەھاتبووين بۇ شار. كەوهرزى زستان دەھات، داىكم بەم سەرماوسۆلەى زستان، سبەينان زو، پېش گەردى بەيانى، لەخەو ھەلدەستا، سەرپۆشەكەى لە سەرى دەبەستا، بەرامپىلى بەرپىل دەدا، سەرپىشتى لى دەبەستا، لە بەردەم زاركى «كەندوو» چۆكى دەگەياندە ەردى، يەك كۆل - دەكاتە دوو رپە - ئاردى لە كەندوو دەردىنا، دەيكردە ناو تەشتىك، يەك تەشت ھەويرى دەشىلا. پاشان سىرى لەسەر سىكوچكە وئاگردان دادەنا، ئاگردانى ئاگردەدا، ئەوجا «كتلى»ى چايەپەستى لە رۆخى ئاگردان دادەنا، «كەول»ى ھەنگوتكى لە تەنىشتە خۆى دادەنا، فەرشەى لەپېش خۆى دادەنا، ئىدى سى چوار بەرنانى

دەبرژاند. ئەوجا ھەندیک پوون و پیازی دەقچراندەو، ھەندیک ئاوخۆیی تی دەکرد، دواى ئەوھى دوو سى بلقى دەدا، گولمەك ساواری دەکرده چاوی، شله ساوارەکی بەتاموچیزی ئامادە دەکرد بۆ قاولتی، دایکم دەیگوت «دنیا سارده، تف ھەلەدی ھەر لە عاسمانی دەمەیی، دەیبەستی، زەلام لە دەرەو، لە پێش سەرما خریکی کاروباری پوژانەن، ئەگەر بە شلەمەنی گەرم نەبییت، ھەناویان گەرم نابییتەو، دادەھیزین، لە ئاکامدا نەخۆش دەکەون»

کە لەو سەرماوسۆلەى زستان پزگارمان دەبوو، وەرزی بەھار دەھات دایکم ھەر بەو شیوہ خۆی گورجوگۆل، تەیار دەدا، بیجگە لە «قەلەمب» بە قەیتانی کە بە لیواری کورتەکیوہ درووی بوو، شەو و پوژ بە یەقەییوہ بوو، بۆکاری پیویست، پێشەقانی بە دەستیوہ دەگرت، لەگەل کیژو کال و ژنانی ئاویی بۆکەنگرو کاردی و پیفوک و شیلمشاق، قیزبەلەو کوارگ و دۆمبەران، زەرگەزەویی و گورۆکە، قورادەو بسکۆلە دەچوونەئاقاری، دایکم، بۆ ژەمی نیوہ پو، پاشۆلەک تۆرکە (تۆلەکە) ی ناسکی لەگەلەخۆی دەھیئاوہ، پوختەو جوان دەیشووشتەو، دواتر لەمەنجەلکدا ھەندیک خویواوکی دەگرتەو، تۆرکەکی دەخستە ئاو خویواوکەکە، سیری دادەنا سەر سیکوچکە ئاگردانی ئاگردەدا، ئەوجا بە دەستە جوان و بەبەرەکەت و پیروژەکی، چنگی لەتۆرکەکە دەدا (تاویر ..تاویر) دەیخستە سەر پشتی سیرەکە، سیرەکە داغ دەبوو، سۆر دەبوو، چزە چزی ئاوی تۆرکەکە بەسەر لیواری سیرەکەدا چۆراگەى دەبەست، ئیستاکى سەدای ئاوازی ئەو چزەچزەى زەردکردن و برژاندنی تۆرکەکە، لە دل و دەرونمدا زۆر بەرزو پیروژو خۆشترە،

خۆشتربوو لەسەنفونیاکانی (بتهوفن) لەناخوہ شادم دەکات.

ئیدی دواى بەسەر چوونی بەھار وەرزی ھاوین دادیست، ھاوین وەرزی نانە، ھاوین وەرزی دروونەو بەناوھیان و کۆدەوہى دانەویلەو خەلەو خەرمانە، خەلکی گوند نشین شەو روژ بەھیزی بازوو لە کاروتیکۆشانان، دایکم ھەر بەشیوہى جارن خۆی چوست دەکرد دەچوونە سەر پەریزی (قەناغ) ی لە پەنچەى دەستی دەکرد، کە دەستی دەگەیانە (داس) سەپان بوو، «تەبارە» خۆی بەرنەدەگرت، کە (قەرانگ) ی بە دەستیوہ دەگرت گیشەکەر بوو، کە «شەغرە» ی لی دەنا شەغرە زان بوو، کە بەولاخان (قرشە) ی گیرەدەکرد و لاخ لەبن دەست و لەپیشی دەبوونە مەر، کە (جەنجەر) ی دادەبەستا و سواری جەنجەر دەبوو، جەنجەروانیکی کارامەو لیھاتوو بوو، دواى قرشە شکینین و ھوردەکوت، نۆرەى شەنەبابوو، دایکم کە شەنەى لە ھوردە ھەلەدا، ھیچ نیرینەیک نەبوو لە ئاوايیدا، شان بدات لەشانی، دەست وشەنەو شەنەبا، ھەر لە خۆی دەھات، شەقرکیش بوو، ھیواران بەخۆی (رەوسە) ی شەقر دەکرد، لە دەورکرنەوہى دانەویلەدا، (کەیار) بوو، رپەى دارماربوو، لە کووزر کوتانەوہدا (کوتک) وەشینەکی زانا و بە توانا بوو، لە کا کیشانەوہى شەواندا، پێشەنگ بوو، دایکم چاوتیرو مالداریکەر بوو بروای بە گۆترە نەبوو، ھەموو شتیکی بە حیساب بوو، بە حیساب گەنم ودانە ویلەى بۆ پوژانی تووش و سەرماو سۆلەى زستان دادەنا، کەندووی پڕ ئارد و ھەنابەى رەنگاوپرەنگی لەسەر (ھەر زارە) لیو پیژی دانەویلە بوو. لە پوژانی تەر و توشی و باران

باریندا خەریکی تەشی‌رستن و تەونکاری بوو، هەرگیز کاتی بە فەرپۆ ئەنەدا، دایکم بەبێ ئارایشت و تیفتیفە زۆر جوان وشۆخ و شەنگ ورنەبوو، حەزی لە خەناوکه و گەردانە قەنەفر (میخەک) بوو، بۆن و بەرامی ملوانکە بەقەنەفری دایکم، دەمار.. دەمار دەپۆیی، ئایی کە ژنیکی دەست رەنگین بوو، سەت سوار هەسپ بەیەك کەرەت بە میوانداری سەریانبەمالی ئیمە داگرت بووایە، قەت خۆی شیلوو ئەدەکرد، هەرگیز دانەدەما، دەست گەرم و دەستای خۆش بوو،

دوابەدوای هاوین، پاییز، کیچ دەکەوتە کەوڵی، بەهەلەداوان دەکەوتە ملە قووتی، وەرزی پاییز، وەرزی کۆکردنەوی سووتەمەنی و سوواقدانەوی سەر بانێ خانووه، دایکم، دەمە دەمی چیشتەنگاو، لە گەل ژنانی ئاوی، خۆی گورج و گۆل هەلەدەخست، تەوشی و گوریسی بەلاشانێ دانەدا، بۆ دارو دووی سووتەمەنی زەخیرە زستانی، دەچوونە دەشت و دەر، لێرە و لەوی (پشتی) یەك، خرنوک و پەرۆشە دەکرد، لە شوینەك خەری دەکردەوه، پاشان پوختەو جوان بەگوریسی پشتییەكە توند شەتەك دەدا و هەر لە جیوه، قیتی دەکردەوه، ئەوجا هەردوو چۆکی دەگەیانده عەردی، جاری وابوو بەیارمەتی دەستە خوشکانی، یان بەتەنیا، هەردوو سەری گوریسەكە دەگرت، ناوی خودای ئی دینا، تەکانی دەدابەر خۆی، پشتییەكە لەکۆلەخی هەلەدا و هەلەستاوه سەر پێیان، بەلام پشتی چ پشتی؟ باری پیکەبێك بوو، کە دەگەییشتنەوه مەنزل پشتییەکانیان لەتەنیشت کادان و ناندین دادەنا، لەشەوانی سەر ماو سۆلە زستانی ژوورەکانیان پێ گەرم دەکردنەوه، کە پاییز بەسیمو و رووخساری

زەردیەوه بنەو بارگە خۆی دەپێچایەوه، ملی خۆی تووز دەکردو بەنا بەدلی دەپۆیی .

دیسان کۆچ و کۆچباری هەوره تریشقه‌ی زستان لەشریقەو هارژنی ئەدا بەگرمە گرم دەهاتەوه، وەرزی زستان سەبارەت بە ئیمە هەرزەو مندالکار، وەرزی خوش بوو، وەرزی (کەلایانی) و شیروخەتانی بوو، وەرزی راپوو فاق دانانەوه بوو، هەموو رۆژی لەگەل گەزەنگی خۆرەتاو، تاوہکوبەرە بەری زەردەپەری خۆرئابوون، لەسەر گووفەکی ئاوی خەریکی دانانەوهی فاق بووین، داخی گرانی رۆژانیکی خوش بوو، پۆیی ناگەریتەوه، دایکم، سەر باری راییکردنی ئیشوکاری دەرەوه و ناو مال، خەمی ئیمەیشی لەبەر دابوو، سەر لە هیواران سۆبە ی پرقشیل دەکرد، دایدەگیرساند، هەلەوهی نیلەنیلێ ناگر، ژوورەكە گەرم دەکردەوه، هەند یچار هەر لە سەر ناگری سۆبە، چۆلەكەو رەشۆلەکانی دەبڕژاند، هەند یجاریش (بەردەسپەر)ی دادەمەزاند، ئەوجا هەر چەند چۆلەكە و سوواندوکه و ئەو رەشۆلانەیی کە بەفاق دەستگیرمان کردبوون، دایکم بەخۆی سەریانی دەبەری، جاری وابوو نازانم بۆ دەیگۆتە بابم : کەریم، ئەتوو سەریان بپەر . کەگەورەبووم هەنگی زانیم بۆچی سەری نەدەبڕین، دواتر هەمووی پاک دەکردەوه، پاشان لەسەر ناگری پوختەو جوان دەبڕژاندن، ئەوجا بەیەكسانی بەسەر ماندا دەیبەشییەوه، ئیمە مندالکار بەپێی پەتی و بەپێخواسی بەسەر شەختەو زوخمداراکەو گێرمان دەکرد، بنی پیمان هەموو شەقار شەقار دەبوو، بەرۆژ لەبەر راکە راکەو هەلبەزو دابەز هەستمان بە ئیشو ئازار ی پیمان ئەدەکرد، بەلام کەشەو دادەهات دەحەساینەوه،



ژنه كوردېك له كاردا

دایکم، بهه له داوان دهچوو خوی دهاویته نیوان هر دوو بهرې شهرکەر، سەر پۆشهکە ی لهسەری دکردهوه به تووندی و توورهبوونهوه، سەر پۆشهکە ی به عاردی دا دها، ههودوو لایهنی بهشهرهاتوو، لهحورمهت پرچهسپیهکە ی دایکم و بۆ ریز گرتن و ریزلینان له ههیبهت و پیرۆزیی سەر پۆشهکە ی دایکم، لهجیوه دهچهقین، لاتو جومیان نهدهکرد، دهستیان به خۆیاندا شوپردهکردهوه، سهریان لهبهره خویان دها، بهشهرمهو ههکهسهو بۆسه کار ی خوی دهخشی، شهردهپراوه، بهلی خوشهویستان، سەر پۆشهکە ی دایکم، بهلای گوند نشینانهوه، لهسهرووی ههمووانهوه بهرزو سهروهو بوو، کهسیک نهبوو بپریزی به سەر پۆشهکە ی دایکم بکات، نهگەر بپریزیک...!! بهرامبه به سەر پۆشهکە ی دایکم بپریزی کردبایه ؟ بیگومان بهچهپله ی دهستان گوند بهدهران دکر د .

ناوونیشان: یهکیتی نووسهرا نی کورد لقی ههولیر  
ژ.م (٢٢٩٤٠٤٤٠٧٥٠)

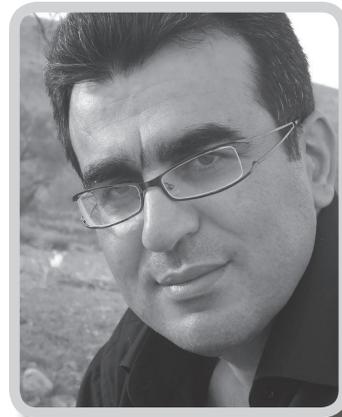
ئیدی لهبه ر ئیشو ژانی برینی پیمان چه جمانمان نهبوو، دهگریان، دهنوو زاینهوه، نهدهکوتینه ناوجی، ئایی خودایه دایکم چهنده میهره بان بوو، نهگەر (وازه نین ) ههبوویه، نهگینا به (بهزی مالت دهست وپل و پیمی چهوور دکر د، هیدی هیدی ئازارهکە ی هیوورنه بووه ژانهکە ی دهشکا، دوتر دهکهوتمه ناوجی، کپ خهوم لیدهکوت، بهلام ههرو هکوو باوه ده رین (توبه ی گورگ مه رگه) ئیمه ی کالفام سوخته تی کورگمان هه لکرتبوو، سبهینه ی رۆژی ئاینده دیسان شهخته مان کی ره دکردهوه .

له گوندی زور جاری واده بوو، بههوی ناکوکییهکی کومه لایه تییهوه، شهره گاله و پیکدادان له نیوان دوو بنه ماله، دووبه ره باب له خه لکی ناوایی رووی نه دا، بهرۆکی یه کدییان دهگرت، ئیدی مه پرسه؟ به داروبه رد، به خوترمه و بهرچییخ، شهلم کویرم نا پاریزم دهکهوتنه گیان یه کدی، شه رچ شه ر...؟ تیری تینه دهچوو، سهرو گو یلاکی یه کدییان له خوینیدا سو ر دکردهوه،

«ویژدانی زیندووی گهل» پیناسهیهکی به روالهت ساده و گشتیییه بۆ نووسهر، بهلام ههتا بلیی گرنگ و گهورهیه. سهرباری ئەمه لهم پیناسهیه گرنگتر ئەوهیه پیرسین کام نووسهر هه لگری تایبهتمهندییهکی لهم چهشنهیه؟ ئایا ههر کهس که قهلهمی کهوته گهر و کتیبی کهوته بازارهوه شایانی ئەوهیه ویژدانی زیندووی گهلهکهی بییت؟ من به دوو تایبهتمهندیی گرنگ بۆ ئەو نووسهره قایل دهیم که بشییت پیی بگوترییت ویژدانی زیندووی گهل. یهکه، ئەو نووسهری له ئاستی ژبانی رۆژانهی خۆیدا مروقه ساده و ئاساییهکانی دهروبهری خوی به نهزان و گهمزه بزانییت و تپروانیینی له سهریان له پروانگهیهکی بالادهستانهی زانایانهوه بییت ههرگیز شایستهی ئەوه نییه هه لگری ئەو وهسفه بییت. دووهه، نووسهریک که به خویندنهوه و نووسینهوه شهکته نه بییت و هه ندیک جار ژبانی نهکاته قوربانیی جیهانی داهینان، بوار بۆ خوی نارهخسینییت بییته خودان ویژدانیککی زیندوو له پیناوی گهلهکهیدا.

با روو له نمونهی نووسهرانی بیانی نهکهه و ناوی داستایوؤفسکی و ویرجینیا ئۆلف و کافکا و سادیق هیدایهت نههینم؛ ههر له نووسهرانی کورد دهکریت ئاماژه به دهیان ناوی دیار و نادیار بکهین. زۆر دوور نارۆم و «هیمن موکوریانی»ی شاعیر دهکهه به نمونه. هیمن، له سهردهمی گهنجی و له پاش کووماری کوردستان له پیناوی

## هیمنی موکوریانی: ویژدانی زیندووی گهل



عبدالخالق یهعقوبوبی



هیمین موکریانی

ناکریت باس له ناسیونالیزم و نازادیی نه ته وهی و خهونی گهلی ژیره دهستی مؤدیرن بکریت، بویه دهستی دایه نوژه نکرده وهی شیوه و ناوه پوکی شیعی کوردی. هیمین ناگادار بوو که هیئانه دیی خهونی یه کسانیی مرویی، تهنیا له ریگای خهباتی پشوودریژی سیاسی و کولتورییه وه دهکریت، و نزا و پارانه وهی پروت و دروشم و هوتافی روشنییرانه چ دهستکه وتیکی نابیت. هیمین ئەدهبیاتی نه کرده سهکوی بانگهواز بوخوی، وهکو حه مه ده مینی شیخولئیسلامی، به لکو ئەدهبیاتی داهینه رانه ی ئەو بوو به سهکوی دهنگی مروقیك که ههست و هه ناسه ی له پیناوی پزگاریی گه له کهیدا بوو. هیمین ویزدانی زیندووی گهلی کورده، چونکی مالی خوی له مالی گه له کهی جیا نه کرده وه و بو ئەم ئامانجه گه لیک زهرد و ماهی بری:

هه تاکو دواپشوو پربواری پښگه ی عیشق و نازادیم ئەگه ر بیجگه له ناکامیش نه بینم به ره مه میکی تر

شیعر و ولات و نازادیخوازی، ژیانی ئاوارهیی و دهستکورتیی هه لپژارد و تا دواهه ناسه ی له گه ل گه ل و له پیناوی گه له کهیدا ژیا. ژیانی پوژانه ی ئەو شته بوو که باوه ری ئەوی پیکده هیئا و باوه ره که شی پیکهینی جیگه و پښگه ی ژیانی بوو. هیمین خه لکی ساویله کی به نه زان نه ده زانی و دهیزانی ئەگه ر له باری باوه ری نیشتیمانیییه وه هه ندیک کورد هه بن که به سووکوچرووکی ژیان به سه ر ده بن، ئەوه ئەنجامی زه مینه یه که له لایه ن نه یارانی کورده وه بو سووکوچرووکرده نیان خو شکراوه. لیکدانه وه ی هیمین له جیهانی شیعر و په خشانه کانیدا بو مروقی کورد، لیکدانه وه ی روشنییریکی فره زان نه بوو له سه ر میله ته تیکی گه مرژه و گه لحو، به لکو شیکرده وه ی نووسه ری ک بوو به ده ردی کوردا یه تییه وه ده تلییه وه و خو ی به شیکی لیکدانه پراوی ده رده کورد بوو. ئەو دهیزانی خویشی ئەندامیکه له و گه له ی هه یه و حاشاشی لی ده کریت. هیمین خو ی له ده ره وه ی بازنه ی خه ون و نازاری گه له که ی نه ده زانی، هه ر بویه ئەده بیاتی هیمین هه مووکات به ر له وه ی ئەده بیاتی هیمینی کورد بیت ئەده بیاتی گه لی کورده. ئەده بیاتی هیمین، که زایه له ی وجود و که سایه تی خدی (هیمین) ه، ئەوه نده ی ویزدانی هه میشه ی زیندووی میله ته تیکی حاشالی کراوه به دریزاییی چه ندان سه ده، ده ئەوه نده ئاسوی پووناکی داهاتوویه کی پره یواداریی ئەو میله ته یه.

جگه له مه، هیمین به راستی به ئەده بیات و نووسینه وه نه ک هه ر هیلاک و ماندوو بوو، به لکو به شیکی گه وره له مال و ژیانی تاکه که سیی خو ی له پیناوی ئەو ئەده بیاته دا کرده قوربانیی. له لایه کی تره وه، هیمین دهیزانی به زمانی نالی و مه حوی چیت



## شیخ چاپوک هاتبوو خۆی بشوات

بارەگامان لە بن چیاى سماقولیى گرتک بوو، بە مەسافەیهکی باش لە گوند دوور بووین، لەترسی شالۆی بەعس گوند چۆل ببوو، تاك تاك خەلکی گوندی ماوو. شەویك لەشەوێ ساردەکانی پایزی ١٩٨٦، بارانیکی زۆر باش باری، دونیا تەواو سارد بوو، حەرەسیاتی من سعات ٤-٦ بوو، دوا حەرەس بووم. سعات چوار حەرەسەکی پیش خۆم لە خەو هەڵساندم گوتی: نۆبەى تۆبە. بەچاوی خەوالبوو وە سعاتەکم لێوەرگرت، چەك و تاقم بەست و چوومە دەرەوێ. لە دواى سعات شەش، دەبوو من خەفەر و نانەوا لە خەو هەلسینم، بۆ ئەوێ نانی بەیانیمان بۆ ئامادە بکەن. نیو سعات یان سعاتێک کەمتر بوو حەرەس بووم، گویم لە خشیپە خشیپک بوو، گویم زیاتر هەلخست! نەخیر دەنگی پێی زەلامە، تەفەنگەکم لەشان هیئا خوار، خۆم ئامادەکرد بەرەو دەنگەکە رویشتم. زەلامیکم لێ بەدیار کەوت میللم لێ راکیشا.

- کیی زەلام؟

- خۆمانین!

- خۆتان کین؟

- شیخ چاپوکم.

دەنگیم ناسیبیەو، بەلێ شیخ چاپووکى سەید عومەری خۆمانە!، بەرەو پیرییهوێ چووم، ئەولاو ئەولاى یەکترمان ماچکرد، هەموو لەشی قور بوو، سەرپای ئاو بوو، دیار بوو



زۆرى سەرما بوو، ئەو بارانەى دويىنى شەو برىستى لى برببوو، زياتر لە ۱۲ سەعات بوو بەرپوۋە ببوو.

– كورە شىخە بەوشەو لەكوۋى دىيىت؟

– لەدەشتى كۆيە ، جەماعەت لاياندا بۇ تىپى

۹۰ ى باواجى من ھاتوومە لاي تۆ ، ئىوۋە ھەمامتان

ھەيە، بەيانى خۆم دەشۆم!

ئەگەر باسىكى ھەمامەكە بەكەم خراب نىيە، (يەك

مەتر بە يەك مەتر، واتە مەتر چوارگۆشە، بەرد رىژمان

كردبوو، ھەندىك وردە بەردى بچوكترمان لەسەر

دانابو، بە جوانى رىژمان كردبوو پەستابوومانەو،

چوار دارمان لە سوچەكان ھەلدابو، لەدەورى دارەكان

نابلۆنىكى سپىمان بەدەور كىشابوو، دەرگاكة

پارچە بەتانيەكى كۆنى رىژومان پىدا دابوو، كاتىك

دەچوويە ناو ھەمامەكە، ئەگەر بە پىوۋە ۋەستابايت

لەسنگت بەرەو سەرەو دياربوو، دوو تەنەكەى ۱۶

كىلۆيى رۆنى راعى، بەھەزار حال پەيدامان كردبوو،

بەبزمار دارمان لەئىوان دابوو، ببوو دەسك. يەك

قوتووى ئاۋە تەماتەى يەك كىلۆيى.

ھەرکەسىك بىھويىت خۆى بشوات، دەبىت ئاگرىك

لەدەرەو بەكاتەو، تەنەكەيەك ئاۋ گەرم بەكات ،

بىباتە ژورەو، تەنەكەكەى تر ئاۋى ساردى تى

بكات، لەناو ھەمامەكە لە قوتوۋە يەك كىلۆيەكە،

تۆزىك ئاۋى سارد ھەلبىگرىت، بىخاتە ناو تەنەكە

ئاۋە گەرمەكە، تىكەلاۋى بەكات وخىرا بەخويىدا

بكات، ھەندىك جار كورت دىنى ئاۋى سارد زياترە،

ھەندىكجار دىرئ دىنى، ئاۋى گەرم زياترە، بەلام

گرنگ ئەۋەيە ھەمامە! كەس ھەمامى وا چاكى نىيە)

گوتم: شىخە گيان برۆ ژورەو سۆپاكة پىشكوۋى

تىدايە، دوو سى پرکە دارى بخەرە سەر، جلى زيادەم

ھەيە، لەبەرى بەكو برۆ جىگاكەى من سەرخەويىك

بشكىنە و دوايى بانگت دەكەم ۋەرە خۆت بشۆ.

دواى ئەۋەى ھەرەسىاتم تەواو بوو، دونيا ھەر

تارىك بوو، چونكە ھەر بوو، چوومە ژورەو، خەفەر

و نانەوام ھەلساند گوتيان بەخەبەرىن، تۆزىكىتر

ھەلدەستىن. شىخ چاپوك لەسەر جىگاكەم وا

خەوتبوو دلم نەدەھات بەخەبەرى بىنم، بەلام دوايى

گوتم با ھەلىستىنم خۆى بشوات، دوايى بخەويىتەو،

بەخەۋالوۋە ھەلسا چوۋە دەرەو، من لەجىگاكة

دىرئ بووم، ماۋەيەكى كەمى پىچوۋ خەرىك بوو

ببۆرئىم، دەنگى تەقىنەۋەيەكى بەھىز ھات، لەگەل

ھىزى تەقىنەۋەكە، بنمىچى ژورەكەى كرده تەپ

و تۆز و دوكلە سۆپا، چاۋ چاۋى نەدەدەيت، بوو



بوردمانکردن

به فرکان فرکان بۆ دهرهوه، تهنهگه كه له بن سهرم دهرهيناو پراکه، چ بوو؟ چ بوو؟ گوتیان تهيارهيه، دوو دانه تهياره بوون، نهوهی يه كه م يه كسه ر دايجرتين، دهنگی نهوهی دووهم له دوای نه وه هات زور نزم دهرپری، نهويان هيچ تهقهی نه کرد، تيهپهري، خيرا بۆ كونه تهياره، هه موومان به سهر يه كتردا ته پي بووين، له كونه تهياره كه به بيرم هاته وه، كوره شيخ چاپوك؟! گوتم: كورينه شيخ چاپوك ليرهيه؟ گوتيان: خهونت ديوه؟ شيخ چاپوك چ دهكات ليره؟ (تومه ز نهوان نووستبوون نه يانزانيبوو هاتوو) گوتم نه وه به يانيبه هات، خيرا له كونه تهياره كه هاتمه دهره وه، جهامعه تيش ههر يه كه ي بهلاك، كه وتينه سوراغی شيخ چاپوك، تهياره كانيش جاريكتر سورانه وه و رويشتن، برادران باوهريان نه ده کرد كه شيخ چاپوك هاتيبت! منيش سويندم ده خوارد: كاكه نه وه به يانيبه هاتوو، من خوم هه لمساندوو له خه و بجيت خوی بشوات، كه چووينه دهره وه، ناپالميك له شويینی هه مامه كه ی دابوو نه وه ندهی قول کردبوو، لورييهك جيگای ده بووه وه، ناوی له شويينه كه هينا بوو، هه مام نه سه ری نه مابوو، له دلی خومدا گوتم: به خوا شيخه رويشت، فهوتا. هاوار بکه، شيخ چاپوك؟، شيخ چاپوك؟.

شيخه له دۆلعهی ته نيشته وه هاته دهره وه. گوتی: سه لامه تم! غارمان دايه پشکنيمان سه لامه ت بوو، هيچ شويينيکی بريندار نه ببوو، به لام سام گرتبووی، چ بوو شيخه؟ گوتی: كه تهياره كه لييدا، خهريك بوو ناو بينم بۆ سه ر ناگره كه، له گه ل هيزی ليदानه كه، به رزی كردمه وه، فريدامه كنده كه ی ته نيشتی، ته نه كه م له ده ست په ری

زيانه كانمان : هه مامه كه تهخت بوو، نه وه ته نه كه

هه زيزه ی، كه زور خوشه ويست بوو لامان، له ناو هه مامه كه بوو (ته نه كه ی ناوی سارد كردنه وه) پارچه مان نه ديته وه، قووتوو ه يه ك كيلويه كه ی ناوه ته ماته نه دوزرايه وه، ته نه كه كه ی ده ست شيخ چاپوك كه په ريبوو، بيست ساچمه ی پي كه وتبوو، به كه لك نه ده هاته وه.

هاتينه وه ژوره كه. هه ركه سه و خه می شتيکی بوو. يه كيک ده يگوت: جا نه وه هه مامه ی چۆن دروست بکهينه وه؟ ده زانی نه وه به ردا نه مان چۆن په ستابوو وه؟ يه كيک ده يگوت: جا ته نه كه ی له كي پيدا بکهينه وه؟ خوا عاليمه ته نه كه له گوند به گوله ش ده ست ناکه ويبت. يه كيک ده يگوت: نه وه پارچه نايلونه نه سه له چۆن پيدا بکهينه وه؟ ده زانی ره شابا کاری لي نه ده کرد؟ هه ريه كه ی خه می شتيکی بوو.

هه رچه نده له ده ستدانی هه مامه كه زور ناخوش بوو بۆ هه موومان، به لام من دلم خوش بوو، چونكه شيخ چاپوك هيچي لي نه هاتوو، چونكه من بووم له وه خه وه خوشه خه به رم کردبووه وه، نه گه ر خه به رم نه کردباوه نه وه به زمه ی به سه ر نه ده هات. له كوتاييدا شيخ چاپوك گوتی: باشه له وانه گه رين، ئيستا نه من نه ورۆ كو خوم بشوم؟!

هه موو پي كه وه: هائهو، هائهو... شيخ چاپوك خه می نه وه ی نه بوو تازه له مردن گه راوه ته وه، خه می نه وه ی بوو چۆن خوی بشوات.

بۆيه ده لين: هه ركه سه و خه می شتيکی ته ی، هه ركه سه بۆ نه وه هاوازيه تی كه له ده ستي داوه.

ليكدانه وه: بۆ ئيوه ی به جي ده هيلم كه وه زعی نه وسا و ئيستا چۆنه؟ جازان خه می چيمان بوو ئيستا خه م بۆ چی ده خوین؟.

# یه کهم مۆزه خانە ی ئەنتۆگرافی له ههولیر



ئا: پ. د. عومەر پەتی

پووێکی بهرچاوی شارستانییهتی هاوچەرخ، بایەخدانە بە میژووی نەتەو، جا ئەمەیش لە چەندین کایە و بواری و پرشتە و خانەدا کۆکراوەتەو. ولاتە پیشکەوتووەکان، زوو درکیان بە بەهای ئەو شتە ماددی و مەعنەوییانە ی سەردەمانی پیش خۆیان کردو، بۆیە چەندان شیوێ مۆزه خانە و کەلتوورخانە و ئەنتیک خانەیان لە شارەکاندا کردۆتەو، لە لایەک خانووبەرە و شوینەوارە دیرینهکانیان پاراستوو و لە لایەکی دیکە ئەو کەرەستە و شتوومەکانە ی کە باب و باپیرانیان دایان هیان و ژیانان پێ دەستەبەر کردوو هەلیان گرتوون و پاراستوویان، ئەو جگە لەوێ کە داھاتی باشیان لە گەشتکەر و میدیاکار و ریکلامەکانی ئەو شوینانە وەچەنگ دەکەوی.

هەرچەندە کورد، خاوەن قەوارەکی رامیاری و ئابووری سەرەخۆ نەبوو، بپرژیتە سەر بایەخدان بە میژوو و کەلتووری خۆی، بەلام لە هەموو سەردەمەکاندا، رۆشنییر و جەرگسۆزی نەتەو و میژوو و فۆلکلۆر و کەلەپووری کوردیی هەر هەبووینە و سەرەرای کۆسپ و بەرەستەکان، ئەو نەدی بۆیان کرابی درێخیان نەکردوو خۆبەخشانەش کار و بەرەمی

بە نرخ بەپرشتيان بۇ بەجھېشتووين ، گەر پەنج و شەونخونى ئەوان نەبووبايە، ئەوندەى ھەشە نەدەبوو.

ئەم رېپورتاژە، نووسىنەوہى تۆمارىكى قىديوپىيە، كە لە پۇژى (۱ / ۱ / ۱۹۹۱) لە مۇزەخانەى ئەنترۇگرافى ھەولپىر تۆمار كراوہ و ەك ئەرشىف لە لای بەندە پارىزراوہ. مۇزەخانەكە خانووى خوالپخۇش بوو ( شەھاب الدىن دەباغ) بوو لە قەلاى ھەولپىر.

ئەم خانووە گەرە و دىرینە كە بەسەر شىخەللادا دەروانى، لە دوو نھۆم پىك ھاتووە و ژىر زەمىنىكى گەرەى ھەيە و چەندىن ژوورى قەبارە جيا جياى ھەيە، بەرد و دىنگەكانى ھەمووى مەرمەر و دەرگا و پەنجەرەكانى دەستكردى دارتاش و ئاسىنگەرەكانى كۇنەكانى ھەولپىرە و بە شىوازى ئەندازەيى زۆر جوان و پىر وەستاكارىى دروستكراون، ئەوا جگە لە بنمىچى نەخشىنراوى رەنگال و تاق و دەلاقە و چەندىن موھجەرەى سەرنجراكىش.

مەبەستمان لەم رېپورتاژە، پاراستنى بەشىكى مېژووى نەتوگرافى ھەولپىر و كوردستانە، بۇ ئەوى بېيتە سەرچاوە بۇ ئەوانەى خەمخۆر و توپزەرى ئەو بوارە بايە خدارەن.

ئامادەبووہەكانى ئەم بۇنەيە ئەم بەرپىزانە بوون: د. مارف خەزەندەر، تارىق جامباز، عەبدەلرەحمان پاشا، عومەر پەتى، فازىل شەورۇ، بەرپوہەبەرى مۇزەخانەكە كاك صباح سىيامەنسورى و بنىات مارف خەزەندەر كورپى دكتور مارف خەزەندەر.

سەرەتا، كە ئامادەبووان لە ديوەخانە كوردەوارىيەكەى ئەم خانووە، لەسەر زەوى دانىشتبوون، بەندە بەم گوتارە كەوتە ئاخاوتن:

«لە پۇژى ۳ى تەمووزى ۱۹۸۸، لىژنەى كەلەپوورى كوردى لە ھەولپىر، يەكەم كۆبوونەوہى كلتوورپەرورەرانى

كوردى سازكرد لە بېرگەكانى برىيار و پېشنىازەكانى ئەمانەى تۆمار كرد:

• بەستنى كۆبوونە و خرىبونەوہى بەرنامە بۇ داپىژراو، بەمەبەستى بەردەوام بوون لە خزمەتكردى كەلەپوورى كوردى.

• دەرکردنى ژمارەيەكى تايبەت لە گۆقارى (كاروان) بۇ لىكۆلپىنەوہ و رەخنەى بابەتى كەلتوورى كوردى.

• دەرکردنى گۆقارىكى سەربەخۇ بە كەلتوورى كوردى.

• بەشدارى كردنى كەلتوورپەرەو و كەلتوورناسانى كورد لە كۆر و كۆبوونەوہەكانى عىراق و دەرەوہى ولاتە وەرگىرنى بابەتەكانيان بۇ زمانى عەرەبى و بە پىچەوانشەوہ.

• بە ئەرشىفكردنى ھەموو بابەتەكانى فۆلكلورى و پىشە و كارە كەلتوورىيەكانى كوردى بە دەنگ و رەنگ.

• كەردنەوہى مۇزەخانەى ئەنتوگرافى كوردى لە ھەولپىر و شارەكانى دىكەى كوردستاندا.

• تەرخانكردنى بووجەى پىيوست بۇ راپەراندنى ئەم كار و بەرنامانە.

لە راستىدا، تۆماركردنى ئەم قىديوپىيە، پراگتيزە كردنى بېرگەيەكى ئەو كۆبوونەوہ بوو، دواى ئەوہى كە ژمارە (۷۶) گۆقارى (كاروان) تەرخانكرا بۇ فۆلكلور و كلتوور و گۆقارى (زبارە) بوو بە گۆقارىكى وەرزی بە ناوى (گۆقارى فۆلكلورى كوردى). وەك يەكەم گۆقارى لەم جۆرە

. خۆشەختانەش كورد بەشدارى لە حەفتەى فۆلكلورى بەغدا داكرد، ھەم بە كەردنەوہى پېشانگای كەلەپوورى كوردى و ھەم (۳) لە كەلتووپەرورەران لىكۆلپىنەوہيان پېشكەشكرد و دواتر بابەتەكانيان لە كتیبىكدا بە زمانى عەرەبى چاپكرا. پېشترىش يەكەم دىدارى فۆلكلورى

كوردی له ههولیر بهستراو چهند كهلتوورپهروه ریكیش ریزیان لی نرا.

كردنهوهی ئەو مۆزهخانهش جیبه جیکردنی پیشنیاز و داوایهکی دیکه ی ئەو لیژنهیه بوو كه له ئەمینهاریهتی گشتی پۆشنیری و لاون دەست نیشانی کردبوو.

دواتر فازیل شهوړۆ كهوته گپرانهوهی چۆنیهتی پهیداكردن و كۆكردنهوهی ئەو كههسته كه له پوویریانهی لهم مۆزهخانهیه دا نمایشكراوه و گوتی:

لیژنه ی پهیداكردن و كۆكردنهوهی كه لوپهل و شتومهکی كوردهواری ههر عومهر پهتی و بهنده بوو، بریارماندا كه بكهوینه گهپان و پشكنینی ئەو شارانهی كه زۆر دیریبن و دهوله مەندن به پیشهوهریی وه ئەو گوندانهی كه شالای ئەنفالی نهگهیشتبووی . جا یان ئەوهتا زۆر له شار نزیك بوون و یان له بهر ههواداریی شیخ و ناغا و بهگی گوندهكه بو پۆرژیم، شوقةلیان لینه درابوو. له شارهكان جگه له ههولیر بریارماندا شاری كۆیه و دهوك و ئامیدی وشیلادزی له گوندهكانیش ههر گوندیک بزانی نهرخواوه و ویران نهكراوه سهردانیان بکهین. پۆژی (۱۷ / ۷ / ۱۹۹۰) دهستمان کرد به سهفهركردن و گهپان.

له شاری كۆیه، چونكه شاریکی دیرینه و سه ره ری کاروانجییان بووه و خان و قهیسهریی هه بووه و زۆر گارکه و پیشهوه ریشی هه بووه، زۆرتین كههسته و كهلوپهلما ن لهوی چهنگ كهوت، ئەوانیش به دوو شیوه: هونهرمه ند و پۆشنیر و خویندههوارهكان زۆر كۆمهکیان کردین و زۆر شتیان بی بهرانبهر پیشكهش کردین، بهلام هه بوو كههستهكه ی خو ی زۆر خو ش دەویست و ههرچهندی دهمانکرد نه به هیمهت نه به قیمهت دهستبهرداری نه ده بوو، وهك كۆپهیهکی قه دیمی ئاو له ماله دیانیك

كه گوتی داوای كچه كه م بکه ن داوای ئەو كۆپه مه كه ن، ههروهها ئەو كوتكه ی ساوار كووتانهوهی كه سی جار چوینه لای خاوه نهكه ی كه دوكاندار بوو ههر پیی نه داین و گوتی وهسیهتی کردوو كهوتكه كه له گه ل خو ی بنیژن و زۆر حیکاته ی سه یرتیش.... دهسكه وته گهوره كانی كۆیه، كه له مردن رزگارمانکردن ئەمانه بوون:

• دهزگای ئاسنگه ری وهستا عه بهدی ئاسنگه ر و هه موو كه رسته و ئامپه رکانی خه لفه عه بدولپه رحمانی ئاسنگه ر.

• هه موو كه رهسته كانی كاله كدرووی وهستا فه تاحی كاله ك دروو، كه دوای دوومانگ كۆچی کردوو، به كۆچکردنی ئەو پیشه ی كاله كدرووی له هه موو كوردستان مه حفبووه.

• زۆربه ی كه رسته قه دیمه كانی وهستا حه مه شه لی نه جار.

• زۆربه ی كه رسته كانی نالبه ندی مام ئەسه عه دی نالبه ند.

• كه رهسته یه کی زۆری كورتاندروو و پینه دۆز و زیندروو و خه نجه رچی و خه رات و مسگری.

له گونده ویران نهكراوه كانی ش زۆر كه رسته و شتومه کی كشتوكالی و ئازه لداریمان ده ست كه وت. هیندیک له كه رستانه هینده گه و ره بوون كه به شه ش حه وت كه س له پشتی پیکاب بارده کران.

له پشتدهر، به تایبهتی له گونده كانی بی تواته و سه روچاوه ده و ره بهر، شتومه کی كورده وازی یه كجار به نرخمان ده سته كه وت، هه ر چه نده، له ویش هه بوو، شته كانی زۆر خو شده ویست و ئاماده نه بوون به زۆرتین بره پاره زاعییكه ن. وهك ئەو دهفته ره ده ستنووسانه ی له



خانوی شه‌هابه‌دین ده‌باغ

• ژووریکی تایبەت بۆ پێشانگای فۆلکلۆری کوردی بۆ کەرستە هونەرییەکانی (فازیل شەوپۆ).  
 کەرستە و شتومە و کەلوپەلەکان، کە لە ریکخستن و دیکورسازی و دیزاینی کاک فازیل شەوپۆ بوو، زۆر هونەرمەندانە پۆلین و نمایشکرا بوون، هەر شتە بە‌گۆیەری پیشە و بە‌کار هی‌نان و دروستکردنیان ریکخرا بوون، دە‌کری لەم سەرە قە‌ڵمانە هەموو کەرستەکان ب‌خەینە روو کە ژمارە‌کەیان لە سەر‌ووی (۳۰۰) کەستە دە‌بوو، کۆنترینیشیان سینییەکی ئاسنجاوی زۆر گە‌ورە‌ی کۆبیانە بوو کە ناوی وە‌ستا‌یە‌کە و سالە‌کە‌ی لە‌سەر هە‌لکە‌ندرابوو (۱۸۴۰):

(هە‌موو کەرستە‌کانی ناندین(موتبە‌خ) و ناو مال / خشل و جوانکاری ژنانە و پیاوانە و مندالانە/ کەرستە‌کانی پیشە‌کانی وە‌ک گارگە‌چی‌یە‌تی، تە‌ونگە‌ری، کورتان‌درووی، پینە‌دۆزی، کالە‌ک‌درووی، زین‌درووی، خە‌نجەرچی، چە‌خ‌ما‌خ‌سازی، خە‌راتی، ئاسن‌گە‌ری، مس‌گە‌ری،

لای مە‌لایە‌کی کۆ‌پ‌رە‌ دێ‌یە‌ک بوو . ناو‌کە‌یم لە‌بیر نە‌ماوە . کە هەر‌چە‌ندی کردمان ئامادە نە‌بوو یە‌ک دە‌ف‌تە‌ری ب‌بە‌خ‌ش‌ی‌ت یان ب‌ف‌رۆ‌ش‌ی‌ت کە ژمارە‌کە‌یان پ‌ی‌نج شە‌شە‌ک دە‌بوون.  
 بە‌راس‌تی ئە‌و کە‌لوپە‌لانە‌ی لە‌ دە‌ق‌ە‌ری بادینان و دە‌دە‌ستمان کە‌وتن بە‌ه‌ی‌چ ش‌ی‌و‌ە‌یە‌ک بە‌ پارە ن‌رخ‌ی‌یان تە‌واو ناب‌ی، بە‌تایبە‌تی لە‌ ئام‌ی‌دی و گۆ‌ندە‌کانی دە‌ورە‌بە‌ری، بۆ‌ن‌مۆ‌نە چە‌ندین کەرستە‌ی کۆنی چە‌خ‌ما‌خ‌سازی چە‌ک و دروست‌کردنی تە‌ف‌ە‌نگ و دا‌گ‌رت‌نە‌و‌ە‌ی ف‌ی‌شە‌ک و زۆر ش‌تی سەر‌ن‌ج‌را‌ک‌یش. کە دل‌نیان هەر یە‌ک دانە لە‌و ش‌تانە مابوون لە هە‌موو کوردستان و ئ‌ی‌مە لە‌ فۆتان ر‌ز‌گ‌ار‌مان کردن.  
 ل‌ی‌رە فازیل شە‌وپۆ کۆتای بە‌قسە‌کانی هی‌نا و ئە‌وجا کە‌وت‌ینە گە‌‌ران بە‌ناو بە‌شە‌کانی مۆزە‌خانە‌کە کە لە‌ س‌ی بە‌ش پ‌یک هات‌بوو:  
 • ژ‌ی‌ر‌زە‌م‌ی‌نی‌کی تا‌قداری زۆر گە‌ورە‌ی بە‌ دەرگا و پە‌نجەرە.  
 • هە‌موو ژ‌و‌ورە‌کانی ن‌هۆ‌می یە‌کە‌م بە‌ دی‌و‌ە‌خانە‌و‌ە.

نالبهندی، لبادچی / زۆریه‌ی هه‌ره زۆری که‌رسته و که‌لوپه‌لی کشتوکالی و ناژهداری / که‌رسته‌کانی دیوه‌خان / که‌لوپه‌لی دوکانداری / که‌لوپه‌لی کاروباری ژنی مال / جل و که‌رسته‌ی ولاغ / شتومه‌کی راو وچه‌ک / پۆشاک و جل و به‌رگ / که‌رسته‌ی کلینه و گۆزه و شه‌ربه / نوین و پی‌خه‌ف و رایه‌خ... تاد.

ئه‌و ژووره‌ی که‌ ته‌رخان کرابوو بۆ نمایشی کاره‌ میناتوریه‌ هونه‌ره‌کانی فازیل شه‌وپۆ، بریتی بوو له‌و کاره‌ ده‌ستکرده‌ وردانه‌ی که‌ له‌ دار و ته‌خته‌ دروستی کردبوو، که‌ ژماره‌که‌یان (۲۲۰) که‌رسته‌ و که‌لوپه‌لی کورده‌واری بوون، به‌ هه‌ر سی‌ زمانی کوردی و عه‌ربه‌ی و ئینگلیزی ناوئوس کرابوون.

دوای کۆتایی هاتنی گه‌رانه‌که‌ به‌ناو مۆزه‌خانه‌که‌دا، دکتۆر مارف خه‌زنه‌دار، له‌ وه‌لامی پرسیاریکی به‌نده‌دا ده‌رباره‌ی هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌و بۆ ئه‌وی که‌ بینی، گوتی: «جاری له‌ پێش هه‌موو شتی که‌ ناوه‌کی ده‌بی (ئه‌نتۆگرافی کوردی) بی، چونکه‌ ئه‌مه‌ په‌یه‌وه‌ندی به‌ فۆلکلۆره‌وه‌ نییه‌. فۆلکلۆر زیاتر بۆ شتی مه‌عنه‌وی به‌کار دی، وه‌ک ئه‌ده‌ب و شیعر و چیڕۆک، به‌لام ئه‌مانه‌ش ده‌چنه‌وه‌ سه‌ر سه‌رچاوه‌یه‌کی ئه‌نتۆگرافی. له‌ ولاتی ده‌روه‌ مۆزه‌خانه‌ به‌ دوو گوزارشت دی: ئه‌نتۆگرافی و ئه‌تروپۆلۆژی، که‌ په‌یه‌سته‌ به‌ مرۆڤ و ئه‌سل و فه‌سلی مرۆڤ. له‌ نه‌ژاد و جمجه‌ و موته‌حه‌جیرات... تاد. ئه‌وه‌ی تر هی ژبانی کۆمه‌لایه‌تییه‌ له‌ به‌رگ و پۆشاک و نوین و رایه‌خ و پێشه‌سازی و کشتوکال... تاد. له‌باره‌ی ئه‌و مۆزه‌خانه‌ی ئیوه‌شه‌وه‌، به‌پراستی وه‌ک سه‌ره‌تایه‌ک ئیشیکی باشتان کردووه‌. به‌ تایبه‌تی که‌ خانووه‌که‌ کۆنه‌ و دالان و ژیرزه‌مینی هه‌یه‌، ئه‌م جوړه‌ مۆزه‌خانه‌ له‌ زۆر ولاتان هه‌یه‌،

ئه‌وه‌ی ئیوه‌ وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌رلینه‌، به‌لام ئه‌و گه‌وره‌تره‌ له‌مه‌، ئه‌ویش دالان و ژیرزه‌مینی هه‌یه‌. ئه‌وه‌ی که‌ سه‌رنجی پراکیشام ئه‌وه‌یه‌ ئیوه‌ له‌ هیندیک شت زیاتر له‌یه‌ک دانه‌تان نمایش کردووه‌ و زۆر شتیشتان نوچه‌ستانه‌، جا به‌ رای من ئیوه‌ ده‌توانن شت بگۆرنه‌وه‌. ئه‌مه‌ له‌ لایه‌ک، له‌ لایه‌کی دیکه‌ هه‌ول بدن وه‌کو ئه‌نتۆگرافی سلیمانی شت و که‌رسته‌ی ناوچه‌که‌ کۆکه‌نه‌وه‌، به‌لام ئه‌مه‌ مانای ئه‌وه‌ نییه‌ گه‌ر شتیکی هه‌ورامانیتان که‌وته‌ به‌ر ده‌ست لێه‌ی دانه‌ن.

وه‌ک سه‌ره‌تا من خۆم چاوه‌ه‌روانی ئه‌وه‌نده‌ نه‌بووم، ئه‌وه‌ی من پێش ئه‌وه‌ی بێمه‌ ئیوه‌ له‌ می‌شکم دانابوو، وام ته‌سه‌ور ده‌کرد زۆر له‌مه‌ که‌مه‌تره‌. له‌م زروفه‌ هه‌ر هینده‌ ده‌کری. هه‌ول و ته‌قه‌لایه‌که‌ی ئیوه‌ زۆره‌، با له‌ ده‌وک و سلیمانی‌ش کاری وا بکه‌ن، ان شالله له‌ ئاینده‌ که‌ مۆزه‌خانه‌ی ئه‌نتۆگرافی نیشتمانی ساز ده‌که‌ن، ئه‌مه‌ ده‌بیته‌ بنجینه‌ بۆ ئه‌م که‌سانه‌ی ئه‌مه‌یان هینایه‌ کایه‌وه‌ و دوا روژ به‌رده‌وام ده‌بن، ئیشیکی باشتان کردووه‌.»

له‌ راستیدا ئه‌مه‌ خه‌ونه‌ گه‌ورکه‌ی ئیمه‌ نه‌بوو، ئیمه‌ له‌خه‌می بونیاتنانی مۆزه‌خانه‌ی ئه‌نتۆگرافی نیشتمانی دابووین، به‌لام سه‌د حه‌یف و مه‌خابن، له‌گه‌ل راپه‌رینی ئاداری ۱۹۹۱ هه‌موو ئه‌و که‌ل و په‌ل و که‌رسته‌ به‌نرخانه‌ی ئیوه‌ دزران و هه‌ر دیوار و تاقه‌کانی ئه‌م مۆزه‌خانه‌ به‌ چاوی به‌فرمیسکه‌وه‌ پێشوازییان لیکردین و هه‌موو ئه‌و هه‌ول و ره‌نجی که‌ خۆبه‌خشانه‌ ئه‌نجاماندا به‌ فیڕۆچوو.

تیبینی: خه‌رجی ئه‌و که‌رسته‌ و شتومه‌کانه‌ له‌ بووجه‌ی ئه‌مینه‌داریه‌تی گشتی پۆشنیری و لاوان خه‌رجکرا که‌ (۸۰۰۰) هه‌شت هه‌زار دیناری سوپسری بوو. فازیل و شه‌وپۆ به‌نده‌ وه‌ک خه‌زمه‌ت به‌ که‌له‌پور و کلتوری کوردی بی به‌رانبه‌ر، ئه‌مه‌مان به‌ ئه‌رکی سه‌ر شانی خۆمان زانی.

# كفتهی سابوونكهەران



## رېبوار حەمەتۇفېق

گەرپەکی سابوونكهەران، یەکیکە لە گەرپەکه دیرینهکانی شاری سلیمانی و کەوتووته پوژههلاتی شارهکهوه. لەگەڵ گەرپەکهکانی: قەزازهکان، سەرچیمەن و گاواندا ھاوسنووره. مالهکانی گەرپەکهکه، کەوتووته پشت دەسته راستی ئەو شەقامەکی کە ھەر بە ناوی گەرپەکهکهوه ناونراوه (شەقامی سابوونكهەران) و لە بەردەرکی سەراوه دەست پێدەکات تا دەگاتە گەرپەکی گۆیژە.

زۆریەکی کۆلەنەکانی گەرپەکهکه، تەسک و پێچاوپێچن. خانووهکانی، لەچاو گەرپەکهکانی تری شاردا و لەبەر ئەوەی کەوتووته ناوچەرگەکی بازارپەوه، گرانتر بووه و پروبەریان کەمتربووه. لەپێشتەدا، خانیک و ناشیکی (ناشی گاوان)ی لیبوو، ھەرۆھا گەرماوی (موفتی)ی لیبوو، کە مولکی خوشک و برای کەریمی عەلەکه بووه. لە ئیستادا زۆریەکی خانووهکان بوونەتە قەیسەری و بازار، دوکانە کۆنەکانیش تاییبەتکارون بە پیشەکی کلاشفرۆشتن و بەرھەمی خۆراکی ناوچەکی ھەرمان. ئەو چەند بینایەشی کە ماونەتەوه و لە نمونەکی دەگمەنی ئەو شوینانەن، کە سیمای میژوویی و دیرینی شارەکیان ھێشتووتهوه.

گەرپەكەكەدا كە ئەو قىمەيەي تىدا بەكاربەينىت، ئەو بوو داھىنانيان لە دروستكردى خواردى فۆلكورى كفتەدا كرد و بەشىكى زۆرى دانىشتوانى گەرپەكەكە پيوەي خەرىك بوون و كرديانە ناسنامەي دوو مى كلتورىي خويان و گەرپەكەكەيان.

بىگومان پيش دروستكردى كفتەي سابونكران، خواردى كفتە لە شارەكە و شوينى تريشدا ھەر ھەبوو، بە تايبەتي جوولەكەكانى شارەكە، زۆر ھۆگرى خواردى كفتە بوون، بەلام ئەمان ھاتن و ئەم تايبەتمەنديانەيان پى بەخشى، كە لە كفتەي ناسايى و لاي ھىچ شار و شوينىكى تر نىيە:

- ۱- كفتەي سابونكران، قەبارەي گەرپەكەكە و كيشى ھەر دانەيەكى نىو كىلوگرام دەبىت.
- ۲- ھەويرى بەرگى كفتەكە تەنكرە.
- ۳- قىمەي ناوھەي كفتەكە پرتەر و زۆرتەر.
- ۴- ھىلكەيەكى كولواو يان زۆرتەر دەكرىتە ناو ناوھەكەيەو.
- ۵- كفتەكە لە توركەيەك ھەلدەكيشرىت و ھەك گىيە بە مەبەستى ھەلنەوھەشاندى دەدورىتەو و ئىنجا بۆ كولاندن دەكرىتە ئاوي كفتەكەو.



كفتەي سابونكران

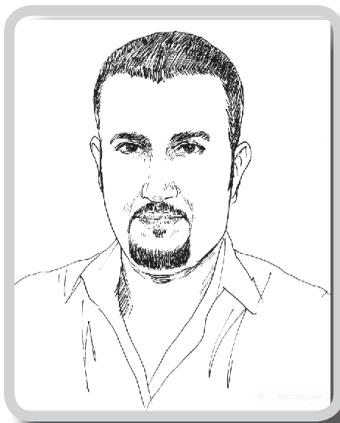
يەككە لە تايبەتمەنديە كەلتورىيەكانى ئەم گەرپەكە و دانىشتوانە كۆنەكەي ئەو بوو، كە بە دوو پيشەي سەرەكەيەو خەرىك بوون: سابونچىتى و دروستكردى كفتە، كە ھەك دوو پيشەي دەستى و فۆلكورى، بوون بە ناسنامەي گەرپەكەكە.

ئەوھى لىرەدا پرسىيار بىت ئەوھى، ئايا بۆچى ئەم گەرپەكە ناوئراوھ سابونكران و نەوتراوھ كفتەكەران؟ ئايا جياكارى و تايبەتمەندي كفتەي سابونكران لەگەل كفتەي ناساييدا لە چىدايە، كە تا ئىستاش زۆرەي خەلكى جياوازي لەنيوانياندا ناكەن؟ ئەم نووسىنە دەيەويت وەلامى ئەم پرسىيارانە بداتەوھ و زانبارىي نوى بخاتە روو: ھەر لەسەرەتاي دروستبوونى شارى سلېمانىيەوھ و تا سالانى چلەكانى سەدەي پيشوو، پيشەي بەشىكى زۆرى دانىشتوانى سنوورى گەرپەكەكە برىتى بووھ لە دروستكردى سابوون و ھەر لەبەر ئەمەشە كە بە (گەرپەكى سابونكران) ناسراوھ. سابونچىتى لە گەرپەكەكەدا بەجۆرىك فراوان و بلاو بووھ كە جگە لە دەستەبەركردنى بەشى ناوخويى، رەوانەي بەغدا و زۆرەي شار و شوينەكانى ترى ناوچەكە كراوھ.

لە ئەنجامى گەشەسەندن و فراوانبوونى سابوونكراندا، بەشىكى زۆرتەر لە كەرەستەي خاوى دروستكردى سابوون كە برىتى بووھ لە (پىستە و پيو و رىخۆلەي ئازەل...) ھىنراوھتە گەرپەكەكەوھ. بەمەش بەشىكى زۆرتەر لەو رەشە گوشتە كۆكراوھتەوھ كە لەكاتى كەولكردى ئازەلەكاندا بە پىستەكەوھ بەجىماوھ.

ئەم وردە رەشە گوشتە، نەئەوھبووھ بفرۆشرىت، نە ئەوھش بووھ سابوونچىيەكان بەردەوام بىخۆن، بۆيە بىر لەوھ كراوھتەوھ كە برەو بە پيشەيەكى تر بدرىت لە

# چەند تايبەتمەندى و سىفاتىكى ئاژەلان



## د. ھاۋزىن صليوھ

جىھانى ئاژەل و بوونەوهران جىھانىكى فراوان و تاريك و سەرسورھىنەرە، كە رۆژانە سەيرى كەنالى (National Geographic) دەكەم و زۆر جاريش ئاژەل و بوونەوهرى وا پيشان دەدەن كە سەرم دەسوورمى، چونكە يەكەم جاردەبى كە تەنھا لەرپى شاشەى تەلەفزىۋنەوھە بيانىنم، بەلام بەندە قامتىك سەرنجىك لەبارەى چەند تايبەتمەندى و سىفاتىكى ئاژەلان دەخەمە روو، كە لەكوردستاندا ھەن و بەخىو دەكرىن. ئەو سىفاتانەى كە باسيان دەكەم زياتر مانگا دەگرىتەوھ، بەلام لەو سىفاتانەشدا سىفاتى ھاوبەش لەنيوان مانگا و مەرو بزن و بوونەوهرەكانى دىكەدا ھەيە، بۆيە بەر لەباس كردنى شتەكان پىمباشە وەك دەروازەيەك چەند شتىك لەبارەى ناو و و تەمەن و قۇناغى ئاژەلە ناوبراوەكان تۆمار بكەم: بەچەند قۇناغىك گۆلكىك دەبىت بە: پىرە مانگا، لەوانە:

(گۆلكۆكە-گۆلك)، دواى تىپەرپوونى شەش مانگ دەبىتە: (سەنگۆ)، كە لەسالىك تەمەنى تىدەپەرپى دەبىتە:

(مینگوین)، تەمەنى لە دوو سالان تێدەپەریت پى دەلین قۇناغى: (بەرگەل)، واتا ئامادەىە بۆكەلخواردن، دواى كەلخوردن و زانى دەبیتە: (مانگا)، ئەگەر پيشووخت كەلى خوارد، واتا هيشتا نەگەيشتبوو قۇناغى خوى، دەلین: بىژۆكە كەل، واتا بەبىژۆكى كەلى خواردوو، كە دەزىش مانگایەكى نابووت و بچووك دەبیت، بەتپپەربوونى تەمەنى و كەوتنى بەشيك لەداندەكانى پى دەلین: (پىره مانگا).

قۇناغەكانى تەمەنى گۆلكيك تاكو دەبیت بە پىرهگا: (۱- گۆلكۆكە-گۆلك)، دواى تپپەربووى شەش مانگا، ئىنجا شىرە برە دەكرى و پى دەنیتە قۇناغىكى تر پى دەلین: (۲. سەنگۆ)، دواى ئەوہى تەمەنى لە دوو سالان نزيك دەبیتە، دەبیتە: (۳. جوانەگا)، كە لە دووسالیش تپپەرى دەگاتە قۇناغى (۴. بەرنىر)، واتا دەتوانریت نىرى بخریتە سەرمل و جوتى پىبكرى، كە تەمەنى لە چوار پىنج سال تپپەربوو دەچیتە قۇناغى: (۵. قىرەگا) ئەوكات بۆجوتكردن گورج و مەعلان و بەتاقەت دەبیت، ئىنجا بەرەو قۇناغى (۶. گا) دەپرات، بەهەلكشانى تەمەن و كەوتنى بەشيك لەداندەكانى دەگاتە قۇناغى (۷. پىرهگا). بەهەمووى پازدە سالىك دەژى.

تپپىنى: ئازەلە كاویش كەرەكان، تەنھا ددانى شەويلگەى خوارەوہیان ەہیە، ددانى شەويلگەى سەرەوہیان نىيە.

سەبارەت بە: پىره مەر، ئەوا قۇناغەكان بەمشيوہیەن: (۱. بەرخۆلە. بەرخ. بەرخەمى)، دواى تپپەربوونى شەش حەت مانگا دەبیتە (۲. كاوپ. كاوپەمى)، ئىنجا بەهەلكشانى تەمەنى و تپپەربوونى شەش مانگى دىكە دەبیتە: (۳. بەردىل)، يەكەم جارى كە دەزى پى دەلین: (۴.

. بەردىلە زا)، ئەگەر لەگەل ھاوتەمەنەكانى بەبەران نەيى (بەران نەخوا)، ئەوا پى دەلین: (۵. ئيشكە بەردىل)، جارى دووم كە زا پى دەلین: (۶. بەربوارد)، واتا بەرىكى بوارد و قۇناغىكى تری برى، كاتى بۆجاریكى تر كە زا، واتا كاتى بۆجاری سىيەم كە دەزى دەبیتە: (۷. سەرەمەر. مەر)، لەبەينى مانگى شەش و حەوت كاتى مەرپىكى زۆر بەبەران دىن، واتا لەرۆژىكدا بەدەیان مەر لەو مېگەلە بەبەران دىن بەم حالەتەش دەلین: (گەرەمەبەران)، ئەوكاتەيش كە مەرپىكى زۆر لەو مېگەلەدا لەيەك رۆژدا دەزىن پى دەوترى: (گەرەمەزەن)، بەهەلكشانى تەمەنى مەرەكە دەبیتە: (۸. پىره مەر).

قۇناغەكانى پىره بەران: (۱. بەرخۆلە. بەرخ. بەرخەنر)، دواى شەش مانگا دەبیتە: (۲. كاوپ). تپپىنى، زۆر جار دواى ئەوہى كە لوكەى براپەوہ ئىجا پى دەلین: كاوپ، ئەویش يەكەم جار كە كاوپ براپەوہ بەخورىيەكەى دەلین: لوا، بۆقاپووت و فەرەنجى و لباد بەكارى دەهينن، چونكە دەزەكانى ناسك و بارىكن و سىفەتى چوئە پالیەكيان ەہیە، نابى ئەم لوابە بشووریت، چونكە مادەيەكى شيوەكە تىرەيى تپدايە، گەر بشوریت لباد و فەرەجى پىدروست نابیت، كە جارى دووم براپەوہ، ئىنجا بە مووہكانى دەلین خورى، ەتا دووسالان پى دەلین: (۲. شەك) كاتى كەتەمەنى لە سى سالان نزيك دەبیتەوہ پى دەلین: (۴. خرت)، دواى سى سال و نيو دەبیتە: (۵. بەران)، بەهەلكشانى تەمەنى دەبیتە: (۶. قىرەبەران)، ئىنجا بە پىربوونى دەگاتە قۇناغى: (۷. پىره بەران).

قۇناغەكانى پىرەبزن: (۱. كارژیلە-كاريلە. كار. كارەمى)، (۲. كيسك. كيسكەمى)، كاتى كە ئامادە دەبى بۇئاوس بوون، پى دەلین: (۳. توشتىر)، ئىنجا



بەتەگەدى و ئاوس دەبى و دواتر دەزى، پىي دەلېن: (۴)  
توشتىرەزا، كاتىكىش كەزا دەبىتە: (۵ . بزن)، ئىنجا  
دواقۇناغ دەبىتە: (۶ . پىرەبزن . بزنەلات).

قۇناغەكانى پىرەتەگە: (۱ . كارژىلە . كارىلە . كار . كارە  
نېر)، دواى تىپەرپوونى شەش مانگ دەبىتە (۲ . كىسك)،  
(۳ . كوور)، (۴ . خرت)، واتا ھەرشەش مانگىك قۇناغىك  
دەپرى و ناوەكەى دەگۆرى، تادەگاتە قۇناغى، (۵ . تەگە-  
نېرى)، قۇناغى تەگە درىژە دەكىشى تاوەكو پىردەبى،  
ئىنجا ناوەكەى دەگۆرى و دەبىت بە: (۶ . پىرەتەگە-پىرە  
نېرى).

دواى ئەم دەروازىبە ئىنجا چەند تايىبەتمەندى و  
سىفاتىكىيان دەخەمە روو، لەوانە:

۱-نەبان: ئەوناژەلەى كە بىچووى خوى ناناسىتەو و  
لىي دەدات، ئەم زاراوہىش تەنھا بۇ ئاژەلە شىردەرەكان  
بەكار دىت.

۲-خومز: ئەو ئاژەلەنى كە شىرى خويان دەمژنەو،  
ملى خويان دەسوورپىنن و گوانى خويان دەمژن، زورجار  
زەمبىلەيەك يان تەنەكە، يان شتىكى لوولەيى لەملى  
مانگاكە دەكرى بۆئەوہى نەتوانى مى بسورپىننەو،  
ھى بزننىش زورجار جوړكە بەگوانەكانىيەوہ دەخرى و  
دەبەسترى، زور جارنىش بزموك لەدەمى كىسكەكەى  
دەخەن بۆئەوہى نەمژى، ئەو جوړكەيەش بۆچەند  
مەبەستىك لەگوانى بزن دەخرىت: بۆئەوہى ئەگەر  
خوى بمژى نەتوانى ئەم كارە ئەنجام بدات، يان تاوەكو  
كارىلەكەى شىرنەمژى، يان كاتى گوانى بزنەكە پىرشىرپوو،  
بەتايىبەتى لەبزننى شامى دا ئەو جوړكەى پىوہ دەخرى  
بۆئەوہى لەزەوى نەخشى و بەدرک و دال ئەكەوئىت و  
برىندار نەبىت.

۳-شىراو شىر(بەدو): بۇ ئەو مانگايانە بەكاردى، كە  
لەوہختى زانىيەوہ تاوەكو جارنىكى تر دەزىتەوہ شىرى  
دەبىت، بەلام ھەندى مانگا دواى ئەوہى كەل دەخوات و  
ئاوس دەبىت و چەند مانگىكى دەمىنى بۆئەوہى بىزى،  
شىرى نامىنى، يان ملومو دەكا و لەقە دەوہشىنى و شىر  
نادات، يان شىرەكە دەگرى، كابانىش ناجارە، دەستى  
لىبەرىدا تاوەكو دەزى، ھەلبەتە، كەزا يەكەم جارى كە  
دەدوشرى شىرەكەى رەنگىكى زەردى چەورى دەبى پىي  
دەلېن: ژەگ، گۆلكەكەى لەبن رادەگرن و گوانىكى دەخەنە  
دەمىيەوہو سەرەتا بەھىواشى دەمژى، دەلېن: ميوژۆكەى  
كرد، ئىنجا دواى تىپەرپوونى ھەفتەيەك باشتر دەمژى و  
ھىمركان لىدەدا، ھىمرک لىدان: ئەوہىە كۆلكەكە سەرى لەبن  
سكى دايكى دەنى و لەكاتى مژىن كەلەى سەرى لەگوان و  
سكى داكى دەدا بەزمانى جەستە پىي دەلى: خۆت شلكە  
و شىرى زىاترم دەوى. يەكەم رۆژ دواى ئەوہى كۆلكەكە  
تىر ژەگى خواردەوہ، ئىنجا مانگاكە دەدوشرى و ژەگەكە  
دەپرىژن، بەلام بۆرۆژى دوايى شىرە مەيلەوزەردەكە، كە  
رېژى ژەگى تىداماوہ دەكەنە فرۆ، واتا تا چوار پىنچ  
رۆژ دەبىتە فرۆ، ئىنجا وردە وردە روون دەبىتەوہو رەنگى  
سپى دەبىت و دەبىتە شىر و ئەوكات بۆئەوہ دەست دەدا  
كە لە شىرەكە ماست و پەنير و... لىبەرھەم بەپرىت.

۴- گۆلەمى . كۆلەمىژ: خوى لە (گۆلكە مژيان) گۆلە  
مژەوہ ھاتوہ، بەرلەوہى مانگا بدوشرى، گۆلكەكەى  
تىبەردەدرى بۆئەوہى ھەندى گوانەكانى بمژى، ئىنجا  
گۆلكەكە دەبەستىتەوہ و كابان دەست دەكا بەدوشىن،  
بەشى كۆلكەكەش دەھىلدرىتەوہ، دوايى ديسان تىي  
بەردەدرىتەوہ، ھەندى مانگا شىرەكەى خوى دەگرى و  
بەرى نادا، پىي خۇشە سەرجم شىرەكەى بۇ گۆلكەكەى

بەھيژ دەخريٽتە سەر ئەم دوو دەنگە.

۵- تەرەزەن و كەندۆ (كەمدۆ): ئەو مانگايەى تازە زابى، پىي دەلېن مانگاي تەرەزەن، واتا زۆر لەمىژ نىيە زاو، ئەوا رپژەى شىرەكەى زۆر، بەلام ماستەكەى باش نىيە، چونكە رپژەى ئاوى زۆر تىدايە، بەلام كەندۆ (كەمدۆ): ئەوا ئەو حالەتەيە كە مانگا كە ماوئەيەكى دوور و ديژە زاو و كەلى خواردۆتەو و شىرەكەى كەم بۆتەو، كە رەنگە سىيەكى جاران بى، بەلام خەست بۆتەو، كاتى كە ھەويىن دەكرى ماستىكى كەم ناو و خوشى دەبى. ھەلبەتە جوړى مانگا كە و جوړى عەلەف و لەوەرگا كاردەكاتە سەر جوړى شىرەكەى، مانگا ھەيە ماستەكەى بەتامترە لە مانگايەكى تر، ئەو كاتانەى عەلەف و كا و شتى وشكە دەخوات ئەوا شىرەكەى چەورتر و خەستەر، كاتىكىش كە گيا شلكە و كامل نەبوو دەخوات، ئەوا شىرەكەى رپژەى ئاوى زۆرتەر، كاتىكىش كە گيا نىردەبى، واتا تەواو كامل دەبى، ئەوا رپژەى ئا و لەشىرەكەيدا كەمتر دەبىتەو.



بەردىلە زا و بەرخۆلەكانى

بەمىنئىتەو، جا كابان ناچار دەبى گۆلكەكە لەبەردەم مانگا كە ببەستىتەو بۆئەوئەى مانگا كە بخافلىنى و دەست بكا بەلئىستەنەوئەى كۆلكەكەى و كابانىش مانگا كە بدۆشى، جارى واش ھەيە مانگا كە بەوئەش رازى نابى، ناچار گۆلكەكەى تىبەردەدەن، گۆلكەكە لەلایەكەو دەمژى و كابانىش لەلایەكەى ترەو خىرا خىرا دەيدۆشى، ھەندى مانگا ش تا قاچەكانى نەبەستى شىر ناداتە كابانەكەى و لەقە دەوئەشى، ھەندى مانگا ش تەنھا شىر دەداتە كابانى خۆى، بايلى كەسىكى تر بىدۆشى. ھەندى مانگا ش بۆخۆى چىردۆيە: واتا كونى گوانەكانى تەسكن و شىرەكە بەزەحمەت دىتەدەرەو، ھەندى مانگا ش ھەيە خوش دۆيە: واتا كونى گوانەكانى فراوانترن و شىرەكەى بە فيز دىتەدەرى، زۆرجارىش ئىواران كاتى گوانى پىرشىر دەبن قەترە قەترە شىر لەگوانەكانى دادەچۆرى. ھەندى مانگا ش فېر بوو تەو كەو كابانەكەى گۆرانى بۆنەلى شىرى ناداتى، كاتىكىش كابان گۆرانى بۆدەلى ئەوا مانگا كە خۆى شل دەكات و شىرى دەداتى، يەككە لەو گۆرانىانەى كە لەكاتى مانگا دۆشىندا بۆمانگا دەوترى، ئەوئەيە:

توى توى توى

چىرە جوانى،

شىرىدە كابانى.

توى توى توى

چىرە زەردى،

شىرىدە كابانى رەندى.

توى توى توى....

شىوئەى دووبارە بوونەوئەى (توى توى...) ھەروا ناوترى، لەرانەوئەى لىوئەكانىشى لەگەل داىە، بەتايەتەى لەدەنگەگانى (تو) دا ھەستى پىدەكرى، واتا نەبەرەيەكى

# کهپر، ماله کاتییه که ی دهشتو دهری کورد هوار ی



نا: هه ناسه گو یی

له گه ل هه موو پیشکه وتنه کانی بواری خانووبه ره و نیشته جیبوون و خانووی سه فهری و کابینه و چادر و ره شمال و خانووی وهختی، به لام هیشتا که پر بوته شوینی نیشته جیبوونی زوریک له خیزانه کان و هیشتا به شیک ی زوری نه و خیزانانی که یان خهریکی نازه لدارین یا خود به کاری ره زوباخه وه خهریکن، سالانه له چوار مانگ تا شهش مانگ له ناقاره کان و ناو پهریز و که نار رووبار و بناره کان له ناو که پر ژیان ده گوزهرینن.

\* چونییه تیی دروستکردنی که پر (سابات)

که پر، که له زور ناوچه ی کوردستان (سابات) یشی پیده گوتری، چندان جو ری هه یه، پیکهاته ی که پریش به پیی ناوچه که و دهستکه وتنی که رهسته کان و شاره زایی خاوه ن که پرکه و ماوه ی مانه وه ی ماله که له ناو که پرکه ده گور ی.

سمکو حاجی برایم، که له ئیستادا ماوه ی چهند مانگه به هوی نازه لداریییه وه له نیوانی هه رموته و زهوییه سپی له باکووری روژناوای کویه له ناو که پر ده ژین، له و باره یه وه گوتی: هیشتا که پر یه کیکه له پیویستییه کانی ژیانی به شیک له خه لک و دروستکردنی که پریش شاره زایی خوی دهوی، چونکه هیچ بناغه و دیواری نییه و هیچ باگپر وه کیشی نییه، بویه ده بی سهره تا شوینی که پرکه دهستنیشان بکری، که ده بی شوینه که ی تهخت بی، ئینجا قه باره ی که پرکه له شیوه ی گوره

و بچووكى، ديارى بگرى و سمتك يان داروو گوپيه كان به توندى به هوى په لوكه به رده وه له زهوى بچه قينرى، دو اتريش داره رى بگرى، كه زوربهى جار داره كانى داره رى يا دهسته كى دار نه سپيندارن و دواى داره پيش نورهى سه رگرتن دى، كه پيى دهگوترى (هه راش)، زوربهى جاريش له و ناوچانهى كه دارى به روو و مازووى هه يه، سه رگرتنى هه راشى كه پر به چرو ده بى، واتا به گه لاي سه ره چلې دار به روو و دارمازوو، چونكه گه لاي نه و دارانه كه به شينى بردرا زور قايمه ئيتر ناوه رى و به رگه ي ره شه باى زور دهگرى و سي به ره كه شيبان چرو پر ده بى.

(مهحه مهده منتك) يش، كه ماوهى چهند ساليكه و سالانه نزيكه ي شهش مانگ له ئاقارى گوندى جه لىي سنوورى كو يه، له گه ل ژماره يه ك مالى تر ده چنه هاوينه كه پران و ژيان له ناو كه پر به سه رده بن، باسى له وه كرد كه پره كان به پيى زور و كه مپى خيزانه كان دروسته كرين و ده بى به شيويه كيش بى خوى له بهر توژ و با بگرى و به رگه ي نه و ماوه بگرى كه تا نزيك بارانى په له يه.

(خاتوو رهيجان ياسين) يش ده لى: دواى ته واو بوونى ساباته كه نه گه ر پيوست بى نه و ا جيخ، يان په رژينى له بن ساپيتهى كه پر وه رده هينرى و زور جاريش گه ر جيخ نه بى هه ر به چرو يان گيا و قه رام چوارده و رى سابات ده گيرى، بو نه وهى توژ و خول نه چپته ژير ساباته كه وه و گوتيشى به شى ميوان و خيزان ده كرى ليك جيا بگريته وه. كه پرى بچوو كيش بو پيوستيه كانى تر دروسته كرى.

#### \* جوړه كانى سابات (كه پر)

له ميژوودا كه پر چهندان جوړى هه بووه، له دروست كردن و له به كار هينان و پيوستيه كاتى.

(مام ته ها)، كه سالانى كه له هه ولير داده نيشى، گوتى: جارن زوربهى هه ره زورى خه لكى گوندن شين له وه رى هاوين له گونده كانيان ده چوونه ده رى و كه پريان دروسته كرد، كه پيى دهگوترا هاوينه كه پر، نه وهش بو

نه وه بوو ماوهى چهند مانگيك له ناو خانووه كانيان بچنه ده روه و هه وايه كى تر وه رگرن و تا كاتى بارانبارينى سه رپه له ش نه ده گه رانه وه ناو گوند و خانوو. گوتيشى به پيى بوونى دار و درهخت كه پر دروسته كرا، نه و ناوچه ي كه دارى به روو و مازو و نه سپيندارى نه بووبا، نه و ا سوود له دارى ترى قه رام قاميش وه رده گيرا، به پيى قه سهى مام ته ها بى زوربه مان گه ر خوشمان له ناو كه پر نه ژياين نه و ا باوك و با پيرمان به شيكى ژيانيان له ناو كه پر به سه ر بردوه.

دياره جگه له كه پرى خيزانى چهندان جوړ كه پر هه وه كه پرى ره زه وانه كان، كه پرى بيستانه وان، كه پرى تاييه ت به په له وه ر و ئاژهل، كه پرى تاييه ت به زه خيره و ناندن و كه پرى كونده لان و به و دوايه ش جوړيكى تر له كه پر هاته ناراه، نه و يش كه پرى كرى به له سه يرانگه و ناوچه گه شت ياريه كان.

#### \* كه پر له ويژه و هونه رى كورديدا.

له زوربهى لقه كانى ويژه و هونه رى كورديدا، ناوى كه پر ناماده يى هه يه و هه ميشه ش كه پر به نيشانه ي خو شى و ژيانى ساده و جوانى دانراوه.

له په ندى كورديدا ده لى: (چ كه پرى بو بكه ي، چ كه پرى تي كده ي لاي وه كه يه كه)، يان ده لى: (مال باريان ده كرد، بله كه پرى دروسته كرد).

له حه يرانى كورديشدا، جواترين كه پر بو ياره كه ي له سه رى چياى سه فين دروسته كات، له سو تگه خاسه ره نگ و خه نه و ره شه ريجان و گول. له گورانيى فولكوريشدا هاتوو كه پريك بو ياره كه ي دروسته كات له قوله ي ده ربه ندى، ده چپته لاي بووكى به زاوا به ندى. يان گوتراوه: (كه پريك بو بكه م به گوله شيلانى، روژ خوى لي بده و سه ر له سيانى، له بنى دانيشين كه س پينه زانى).

نابى نه وه شمان له بيرچى كه ناوى (سابات) بوته ناوى زوريك له كچان هه ر له (سابات) ي كه پر وه رگيراوه.

# کارگه چیه تی (لبادچی) له کۆیه



نا: دیدهوان یهعقوب

میژووی پیشه‌سازییه بچوکه‌کان و ده‌ستکرده‌کان له کوردستاندا، میژوویه‌کی ده‌وله‌مه‌نده‌و به‌پیی تایبه‌تمه‌ندی شار و ناوچه‌کانیش نه‌وجۆره پیشه‌سازیانه جیا‌وازییان هه‌بووه. ره‌نگه شاری کۆیه، به‌به‌راورد له‌گه‌ل زۆریک له‌ناوچه‌کانی تر، له‌پرا‌بردودا زۆرت‌رین پیشه‌کار و کارناس و کاری ده‌ستی هه‌بووی، له‌ئاسنگه‌ر و زیرنگه‌ر و نالبه‌ند و ده‌باغ و سۆلدرو و پینه‌دۆز و دارتاش و خومچی و به‌رگدرو و وه‌ستای جۆراوجۆر و زۆری تر، که هه‌ریه‌که‌یان له‌گوزه‌ریکی تایبه‌تی بازاردا ئه‌وکاره‌ی کردووه، که هه‌م خزمه‌تیان به‌سنووره‌که و شاری کۆیه گه‌یاندووه و هه‌میش هونه‌ری پیشه‌سازی و توانا و ده‌ست‌ه‌نگینی خۆیان سه‌لماندووه.

لبادچنین، پیشه‌یه‌کی کۆنی کۆیه‌یه، به‌لام به‌ره‌و کزبوون ده‌چی. یه‌کیک له‌و پیشانه‌ی له‌کۆنه‌وه له‌کۆیه با‌وبووه و له‌ئیستا‌شدا هه‌یه، پیشه‌ی لبادچی‌ه‌تییه که (کارگه‌چی) میژوویه‌کی دووری هه‌یه‌و چه‌ندان بنه‌ماله له‌وشاره به‌و

كوردەوارى گۆرانگارىيان بەسەردا ھاتوۋە، بەلام پىشەى لباد دروستكردن تەنبا يەك جور گۆرانكارى بۆ ئاسانكردنى كارەكە بەسەردا ھاتوۋە، ئەوئش پەرەكردنى خورىيەكەيە. ھەستا عەبدوللا دەلى: سالى ۱۹۶۹ بېستمان ئامېرىك بۆ پەرەكردن ھاتۆتە عىراقەۋە، ئىمەش چوئنە بەغدا و ئەو ئامېرەمان كرى و لەو كاتەۋە كارى پىدەكەين، چونكە پىشتىر بە (كوتك و كەوان) پەرە دەكرا، بەلام ئەو ئامېرە ئاسانكارى زىاترى بۆ كرووئىن، دەشلى لەۋە بترازى ھىچ گۆرانىك بەسەر قونغاەكانى كارى لبادچىيەتيدا نەھاتوۋە.



قاپووتى بە كلاۋ

پىشەيە دەناسرىنەۋە و يەككىش لەو ھەستايانەى كەتا ئەمپۇش دەستبەردارى ئەوپىشەيە نەبوۋە و ھەك خۆشى دەلى بىرپارىشى داۋە تا لەژيانداى دەستبەردار نەبى، ھەستا (عەبدوللاى لبادچىيە). ھەستا عەبدوللا، كە لەنھۆمى دوۋەمى كۆنە خانى مەلا ياسىن لەقەيسەرىيەكانى شارى كۆيە دەيان سالە خەرىكى پىشەى لباد (كارگە) چىەتییە، دەلى من لە باپىرمەۋە ئەوپىشەيەم بۆ ماۋەتەۋە، واتا لەھاجى عەلى سەمەدى باپىرمەۋە ئەوپىشەيەم بۆ ماۋەتەۋە و دوای ئەوئش (سالخ) ى باۋكم فېرى ئەۋكارە بوۋە و ئىمەش سى برابوۋىن بەناۋەكانى (سەمەد) و (عەلى) و من، ھەرسىكمان ئەۋ پىشەيە فېربوۋىن و لەئىستادا تەنبا من ئەۋ كارە دەكەم، و ھەستدەكەم ھەر كاتىك من توانام نەما ئەۋ پىشەيە لە بنەمالەى ئىمەدا كۆتايى دى.

ھەستا عەبدوللا گوتىشى جگە لەمن تەنبا يەك ھەستا ماۋە ئەۋ كارە دەكات و لەزۆربەى شارەكانى ترىش ئەۋپىشەيە ھەرنەماۋە.

ئەۋ روۋنيدەكاتەۋە كە لەدايكبوۋى (۱۹۴۵) ھو لە تەمەنى ۱۲ سالىيەۋە ئەۋ پىشەيە دەكات. ئەۋەى بەبىرى بى ھەستاي زۆر باشى ھەكو ھاجى كەرىم و مەلا كاكە و ھاجى عەباس ھەبوۋن لەكۆيە كە شارەزا بوۋن لەلبادكردندا، بەلام كەسىان لەژياندا نەماۋن و پىشەكەيان كۆتايى ھاتوۋە.

\*تەنبا يەك گۆرانكارى لەدروستكردنى لباددا. ھەرچەندە تەكئەلۇژىاي زۆر لەچەندىن بوۋارى پىشەسازىيەۋە ھاتۆتە ئاراۋە و زۆربەى پىشەكانى

## \*قۇناغەكانى دروستكردن:

دەبىي ئەۋە بزانين كە ئەۋ خورىيەى بۇ لباد دروستكردن بەكاردى، دەبىي لوابى، كەلەھەندىك ناۋچە پىي دەگوتىرى (بەرگن)، واتا خورىي بەرخ بى، چونكە خورىي مەر و بەران بەكەلك نايەت و يەك ناگرى، ۋەك لوا نەرم نىيە، ئەۋ لوايەى بۇ ئەۋ كارانە دەست نىشان بكرى، دەبىي پىش برىنەۋەى بەرخەكە بشورى، بەپىچەۋانەى خورىيەكانى تر كە بۇ رستن وچنن بەكاردين كەدواى برىنەۋەيان دەشوردىن. لواى لباد و بەرھەمەكانىترى ھاوشىۋە دەبىي ئەۋ كاتە بەبەرخەكەۋەيە بشورى و دواى برىنەۋەى لواكەش ئىنجا پاگز دەكرىتەۋە، دواتر پەرە دەكرى، واتا شىدەكرىتەۋە، پاشان رادەخرى. پىش قۇناغى

راخستن دەبىي بەپىي پىويست لواكە رابخەى، واتا ئەگەر بۇ لاكىش بى ياخود بۇ لباد بى يان بۇ فەرەنجى و قاپووت و كەپەنك و ھىزەدان و سەركلأ و يان بىكلأ و بى، بۇ ھەرىكە لەمانە بەقەدەر گەرە و بچووكىيەكەى لواكە ئامادە دەكرى، بۇ نمونە ۋەك ۋەستا مەحەمەد مەلا كاكە گوتى: بۇ لباد لە دوو كىلۇ بۇ پىنچ كىلۇ لواى دەۋى، بۇ كەپەنگ لە سى تا ھەشت كىلۇى دەۋى واتا ھەموۋى بەپىي پىويستى خاۋەنەكەيەتى و دواى راختن و بەشانەى بچووكى دار رىكدەخرى و ئاورشىن دەكرى و قۇناغى پەستانەۋە واتا بەگەرختن دەست پىدەكات، كە برىتییە لە لولدانى لواكە لەناۋ رايەخىك و بەستانى بەگوريس و پەستانەۋەى بەپىلەقە، ئەۋيش دوو بەشە جارى يەكەم نىو كاتژمىر دەخايەنى و جارى دوۋەمىش رەنگە ماۋەى پىنچ كاتژمىر بخايەنى تا تەۋاۋى لواكە بەرگەر دەكەۋى.

## \*ھونەرى ھىلكارى لەلباددا:

ھەموۋ لباد و لاكىشيك لە روۋى سەرەۋەى واتا روۋى دانىشتن چەندان نەخشى گۆشە گۆشەى تىكەلى تىدايە، كە ئەۋ نەخشەنەش ھەر بە لوا كراون. ۋەستا عەبدوللا دەلى: دەبىي سەرەتا پىش راختنى لواكە، ئىمە لواى نەخشەكان دابىنن كە ھەندىكىيان رەنگى سروسىتىي خۇيانە بەتايبەتى رەنگى رەش، ھەندىكىشيان رەنگكراون. دواى دانانى نەخشەكردنەكە ئىنجا لواى لبادەكە يان لاكىشەكە دادەنرى و دواى پەستانەۋەش نەخشەكان ۋەك خۇيان دەردەچن و ھەندىجار وىنەۋ مىژوو و ژمارە



قاپوتى بى كلاًۋ

و ناویش به شیوهی نه‌خشاندن دهنوسرین له‌سه‌ر لباده‌کان، ئەو‌هش به ویست و داواکاری کپیاره‌که ده‌بی که لباده‌که به‌رادان و اتا به‌کردن دەدات.

وهستا محمه‌دیش که به‌هه‌مان شیوهی وهستا عه‌بدوللا له‌به‌شیکی تری ئەو کۆنه‌خانه کار ده‌کات ده‌لی: بۆ که‌په‌نک و قاپووتیش زۆر جار په‌نگی جیا داده‌نری، به‌لام ته‌نیا په‌نگی سروشتی، بۆ نمونه په‌نگی که‌په‌نکه‌که سپیبه‌سه‌ر شانه‌کانی ره‌ش ده‌که‌ین به‌لوای ره‌ش. زۆر جاریش دوو په‌نگی لوا به‌کار دیت په‌نگی بۆر بۆ ناوه‌وهی و په‌نگی سپیش بۆ رووی دهره‌وه ده‌بی.

### \* چه‌ند تاییبه‌تمه‌ندییه‌کی به‌ره‌مه‌ی کارگه‌چیه‌کان:

یه‌کی که له‌تاییبه‌تمه‌ندی به‌ره‌مه‌ی لباده‌که‌ره‌کان ئەوه‌یه که دروینی تیدا به‌کار نایه‌ت، و اتا لباد و لاکیش و قاپووت و که‌په‌نک و فه‌ره‌نجی و هیزدان و به‌رلیفه، هیچیان دهرزی و درومانیا بۆ به‌کار نایه‌ت و ته‌نیا به‌په‌ستانه‌وه دروستده‌کرین، ئەمه‌ش شتیکی ده‌گمه‌نه، چونکه هه‌موو جلوه‌به‌رگ و رایه‌خیک ته‌قه‌ل و برین و درومانی بۆ به‌کار دی.

تاییبه‌تمه‌ندیکی تر له‌و به‌ره‌مه‌مانه‌دا ئەوه‌یه که ئاو داناده‌ن، بۆیه‌ش شوانه‌کانی کوردستان هه‌میشه قاپووت و که‌په‌نک و (فه‌ره‌نجی) ی لبادیان له وه‌رزه‌کانی سه‌رماو باران له‌به‌ر کردووه و زۆر جار به‌دریژایی پۆژ باران لییداون، که‌چی جله‌کانی ژیره‌وه‌یان ته‌ر نه‌بووه، چونکه له‌لایه‌که ماده‌ی خوری ئاودانه‌دهره و گه‌رمیشه، له‌لایه‌کی تریش به‌هۆی زۆر

په‌ستانه‌وه و چوونه باریه‌کی خورییه‌که هینده توند ده‌بی و ده‌کات ئاو دانادا.

### \* کریارانسی ئیستای به‌ره‌مه‌ی لبادچییه‌کانی شاری کۆیه.

هه‌ر وه‌ک ئەو دوو وه‌ستایه‌ی دروستکردنی لباد له‌کۆیه روونیا ن کرده‌وه، ئیستا کریاری ئەو به‌ره‌مانه زۆر که‌مبووه، ته‌نیا ئەو که‌سانه‌ی دکتۆر بۆیان دهنوسی که له‌سه‌ر لباد بخه‌ون، ئەوان داوای دروستکردنی لباد ده‌که‌ن و هیزه‌دانیش هه‌ر نه‌ماوه و په‌تووی لبادیش به‌کار نایه‌ و زیاتر له‌ئیستادا که‌په‌نک و قاپووتی شوانه‌کان دروستده‌کری و کریاره‌کان له کویستانه‌کان و له‌پۆژه‌لاتی کوردستانیش بۆ کرینی دینه‌ کۆیه و جار جاریش سه‌ر کلاو و هه‌ندی‌جاریش بن زینی و لاخ دروستده‌کری.

### ئوه‌وی ئیمه له‌میان‌ه‌ی ئەویابه‌ته پیی گه‌یشتین:

ئهو پیشه‌خۆمالییه به‌ره‌و نه‌مان ده‌چی، چونکه هه‌موو به‌ره‌مه‌ی خوری خۆمان به‌ کالای دهره‌وه جیگره‌وه‌یان بۆ په‌یدا بووه.

### \* سه‌رنجیکی پیوست.

هه‌رچه‌نده ته‌نیا به‌لبادی راخستن ده‌گوتری لباد، به‌لام هه‌موو ئەو شتانه‌ی که له‌خوری و لوای په‌ستراوه لای کارگه‌چیه‌کانه‌وه دروستده‌کرین، پییان ده‌گوتری له لباد دروستکراون، بۆیه‌ش کاتیکی وه‌ستایه‌که باس له قۆناغه‌کانی دروستکردنی لباد ده‌کات، و اتا هه‌موو ئەو شتانه‌ی له‌لباد دروست ده‌کرین، له دروستکردندا هاوشیوه‌ی کارن.



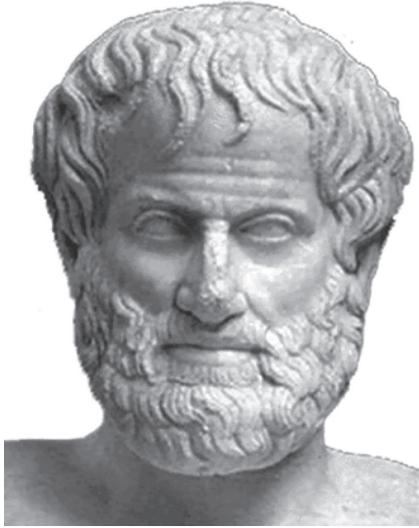
# كلتور و شانۆ

۲-۲

سەرھەلدانی شانۆی تراژیدی یان (تراژیدیا)، بۆ سەدەى شەشەمى پېش لەدايکبوون دەگەرپتەوه، که لە ولاتی گریک و لەسەردەستى نەتەوهى گریکییەوه سەرپهه‌لداوه، پاش ئەوهى که نزیکه‌ى سەد سال بەسەر ئەو لەدايکبوون و سەرھەلدانەدا تێدەپەرپت، ئەو ژانرە ئەدەبییە نوێیە زیاتر گەشەدەکات و پێشەدەکەویت و فراوان دەبییت، ئەو پێشکەوتنەش دواى ئەوه هاتوو، که زانای بە ناو و دەنگى گریکی (ئەرستۆ)، داب و دەستور و یاسا و رێسا و بنەمای بۆ ئەو ژانرە ئەدەبى و هونەرییە دانا، لە دووتویى کتیبە بەناوبانگەکەى خۆیدا بە ناوی (هونەری شیعەر) یان (پۆیەتیکا)، (که دەلێن ئەدەبى و هونەری، بۆ ئەوه دەگەرپتەوه، که یاساکانى (ئەرستۆ) بۆ هەردوولایەنى نووسین و نمایشى تراژیدیاکان بوونە، چونکه پڕۆسەى نووسین و دەقى تراژیدیا که دەچیتە چوارچێوهى بواری ئەدەبییەوه، بەلام پڕۆسەى نمایشکردنى ئەو دەقانه لەسەر تەختەى شانۆ، ئەوا دەچیتە قۇناغیکى دیکە، که ئەویش بواری هونەرییە، هەرچەندە لەو کات و سەردەمەدا بەزۆرى وا باوووه، که نووسەرەکان بۆخویان دەبوونە دەرھینەرى دەقەکانى خویان، که ئەمەش زیاتر خزمەتى کارەکانى دەکرد، چونکه زۆر شت هەبووه زیاتر بۆخوى تییگەشتوو و توانیویەتى لە قۇناغى نمایشدا روونى بکاتەوه و پيشانى بدات)، که دەشلیین ژانرى نوێ لەبەر ئەوهیه، چونکه پېش تراژیدیا ژانرى دیکەى ئەدەبى لە مەیداندا هەبووه، که



کەیفى ئەحمەد \*



ئەرسۆ

نییە، پیدەچی زیاتر بۆ ره‌واجدان بی به پالەوان و روداوەکه و وه‌بیره‌ینانه‌وه‌ی ئەو بابەتە کلتووری و میژووییە بیٔ، که باس له مالیکی کوردەواری دەکات، که ژن بۆ کورەکه‌یان دەگوازنەوه، بەلام هەر له‌و رۆژەدا شەر روده‌دات، ئەویش وه‌کو ئەرکیکی دینی و نیشتیمانی بۆ شەرکه‌ ده‌چیت و بووکی تازه به‌جیدیلێ. دوا‌ی ئەوه‌ی ماوه‌یه‌کی پیدەچیت و هیچ هه‌والیکی نابیت، شه‌ویک به‌دره‌نگانه‌وه ده‌گه‌رپێته‌وه بی ئەوه‌ی که‌سیک له‌ ماله‌وه‌یان ناگادار بیت و ئەویش که‌س خه‌به‌ر ناکاته‌وه و ناگاداریان ناکات، یه‌کسه‌ر ده‌چیته‌ ژیر لی‌فه‌ی ژنه‌که‌ی و ده‌خه‌ویت، چونکه‌ زۆر ماندووی ریگا بووه، کاتی دایکی خه‌به‌ری ده‌بیته‌وه ده‌بینی که‌سیک له‌گه‌ل بووکه‌که‌ی خه‌وتوووه، ئەویش واده‌زانیت که‌ بووکه‌که‌ی خیانه‌تی کردوووه، بویه به‌ بیده‌نگی ده‌چیت خه‌نجه‌ریک دینی و که‌سه‌ خه‌وتوووه‌که ده‌داته به‌ر خه‌نجه‌ران، کاتی لی‌فه‌که‌ لاده‌بات ده‌بینی

داستان و شیعیری لیریکی بوو، که‌واته‌ سه‌ره‌له‌دان و له‌دایکبوونی تراژیدیا ده‌که‌ویتته‌ دوا‌ی شیعیری لیریکی و داستانه‌کان، ده‌بی ئەوه‌ش بزانی که‌ ئەو ده‌قه‌ تراژیدیانه‌ به‌زۆری پشتیان به‌ روداو و پالەوانی میژوویی و کلتووری به‌ستبوو.

لێره‌دا ده‌مانه‌ویت ئاورپیک له‌ سه‌ره‌له‌دان و له‌دایکبوونی ده‌قی شانۆی کوردی و تراژیدی کوردی بده‌ینه‌وه و هه‌لوه‌سته‌ی له‌سه‌ر بکه‌ین، بزانی تاچه‌نده ئەو داب و دستور و بنه‌مایانه‌ی تیدا ره‌چاوکراوه. دیاره‌ که‌ به‌رله‌وه‌ی ده‌قی نووسراوی شانۆی کوردی له‌دایک بیٔت، به‌جۆریک له‌ جۆره‌کان شیوه‌یه‌که‌ له‌ نمایش و شانۆ هه‌بووه، که‌ له‌ بۆنه و مه‌راسیم و ئاهه‌نگه‌کاندا نمایشکراون، به‌لام ده‌قیکی نووسراوی ئەو نمایشانه‌ له‌به‌رده‌ستدا نییە و ته‌نها بۆ ئەوکات و نمایشه‌ ناماده‌کراون، دیاره‌ ئەو نمایشانه‌ش هه‌ردوو جۆره‌که‌ی له‌خۆ گرتوووه، (تراژیدی و کۆمیدی)، به‌لام شیوه‌ کۆمیدیه‌که‌ زالت‌بووه، چونکه‌ زیاتر بۆ خوشی و کات به‌سه‌ربردن بووه، به‌لام کاتی یه‌که‌م ده‌قی شانۆی نووسراوی کوردی له‌دایک ده‌بیٔت، ئەو ده‌قه‌ زیاتر له‌ شیوازیکی تراژیدی خۆی ده‌ده‌خات و پشتیش به‌ کلتووری کوردی ده‌به‌ستیت و ئاور له‌ میژووی کۆن ده‌داته‌وه، ئەو ده‌قه‌ش له‌ ساڵی ۱۹۱۹ له‌لایه‌ن (عه‌بدولرەحیم ره‌حمی هه‌کاری) یه‌وه‌ نووسراوه، له‌ گو‌قاری ژین له‌ ئەسته‌مبول، به‌ناوی (مه‌می ئالان) بلاوکراوه‌ته‌وه، هەر له‌ ناو‌نیشانی ده‌قه‌که‌دا به‌دیار ده‌که‌ویت که‌ روداو و پالەوانیکی میژوویی و کلتووری کوردی وه‌بیر خوینه‌ر و بینه‌ری دینیته‌وه، هه‌رچه‌نده هیچ په‌یوه‌ندی به‌ داستانی مه‌می ئالانی فۆلکلورییه‌وه



### مەم و زەین

کوردستان دەکات. دیاره ئەو دەقەش ناوهرۆکیکی تراژیدی هیه، چونکه باس له مهرگهسات و روداو تراژیدییهکهی شوپشی ناگری داغ دکات. ئەگەر سهپیی ناوپرێک لهو دهقه نوسراوانه‌ی شانۆی کوردی بدهینهوه ئەوا بۆمان رووندبیتتهوه، که هه‌موویان پشتیان به میژووی نه‌ته‌وه‌که‌مان و به دابونه‌ریت و کلتور و فۆلکلۆر و مه‌راسیم و لایه‌نی رۆحی و ده‌روونی و... هتد نه‌ته‌وه‌که‌مان به‌ستوه، بۆ نمونه هاوکاری و هاو‌خه‌باتی له‌نیوان چینه‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌مان له‌پیناوی به‌ره‌نگاری و پووبه‌پوو بوونه‌وه‌ی دوژمنان، هه‌روه‌ها رۆلی ژنی کورد و هاو‌کاریکردنی باوک و برا و هاوسه‌ره‌که‌ی له‌ کاروباری رۆژانه و مه‌یدانی شه‌ر و به‌رخوداندا، هه‌روه‌ها نه‌فره‌تکردن له‌ خیانه‌ت و خیانه‌تکاران. ئە‌مانه هه‌موویان خوو و نه‌ریتی کوردان و له‌و ده‌قانه‌شدا ره‌نگیانداوه‌ته‌وه، به‌وه‌ش شانۆ ده‌بیتته ره‌نگدانه‌وه‌ی کلتور و فۆلکلۆری نه‌ته‌وه‌که‌مان، دیاره ئە‌وه‌ش خه‌سه‌له‌تی فۆلکلۆره هه‌روه‌ک (دکتۆر عیزه‌ددین مسته‌فا) ده‌لێت: ده‌توانین ب‌لێین که فۆلکلۆری کوردی،

ئ‌وه مه‌مۆی کورپه‌تی، جا لێ‌ه‌دا دیمه‌نی تراژیدی‌اکه ده‌گاته چله‌پۆیه و دایک و بووکه‌که ده‌ست ده‌که‌ن به‌ شین و رۆرۆ و لالانه‌وه و پیا‌ه‌ل‌دان به‌ شیوه‌یه‌کی تراژیدیانه، لێ‌ه‌دا به‌ته‌واوی تیکه‌لی دابونه‌ریت و کلتور و فۆلکلۆری کوردی ده‌بیت و مه‌راسیمی شین و نه‌ریتی کوردی ره‌نگه‌دا‌ته‌وه. هه‌روه‌ها دوا‌ی ئ‌وه پیره‌مێ‌دی شاعیر دیت و چه‌ند ده‌قیکی وه‌کو (مهم و زین ۱۹۳۲، مه‌حمود نا‌غای شیوه‌که‌ل ۱۹۳۶، شه‌ریف هه‌مه‌وه‌ند ۱۹۳۷) ده‌نوسیت و بلا‌ویانده‌کاته‌وه، که هه‌ر هه‌موویان له‌ روداوانی میژووی کوردی وه‌رگیراون و روخسار و ناوهرۆکیکی تراژیدی‌یان هیه و سو‌دی له‌ میژوو و که‌له‌پوو و فۆلکلۆر وه‌رگرتوه. هه‌روه‌ها یه‌کیکی دیکه له‌ ده‌قه سه‌ره‌تایییه‌کانی شانۆی کوردی، بریتییه له‌ شانۆیی (هه‌قه‌ند)ی (میر جه‌لاده‌ت عالی به‌درخان)، که له‌ سا‌لی ۱۹۳۳ له‌ ژماره‌ (۲۰)ی گو‌فاری (هاوار) له‌ شام بلا‌وکراوه‌ته‌وه، که ده‌قیکی میژوویییه و باسی میژووی خه‌باتی سیاسی و واقیعی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ به‌شی باکوری

زۆر شتی له روخساری ژيانی گهلی کورد بۆ پاراستوین، گهلی کورد داھینەری فۆلکلۆرەکەھتەتی و زۆر له روخسارەکان و تاییبەتمەندییەکانی خۆی رژاندۆتە نیو ئەو فۆلکلۆرە، وەکو راستگۆیی و پیاوھتی و رووداوە گەورەکانی له ژيانیدا روویانداوە، ئەو ئەدەبە فۆلکلۆرییە بناغەھەکی پتەوی دامەزراندنی ئەدەبی ھاوچەرخ کوردییە، شاعیرە واقیعییەکانی کورد له شیوہ و شیوازە فۆلکلۆرییەکان و کیشی داستانەکان و گۆرانییە فۆلکلۆرییەکان و جوانیی زمانی پەندەکانی پیشیان وەرگرتووہ و گوزارشتی پیکردوون و بەکاریھێنان لە ئەدەبە نووسراوەکەیدا. واتە لەدایکبوونی شانۆی نووسراوی کوردی شیوازیکی تراژیدی ھەبووہ، بەوھش خۆی لەگەڵ شانۆی جیھانی دەگونجینیت، جا ئەو لیکچونە بەرپکەوت یان بە پلان و مەبەست بووبیت گرنگ نییە، گرنگ ئەوھە، کە شانۆی نووسراوی کوردیش وەکو شانۆی جیھانی بە تراژیدیا و ھەلقولای کولتورەکەمان لە دایکبووہ. تاییبەتمەندییەکی سەرنجراکیش لەو دەقە شانۆیییە سەرەتایییانە ئەوھە، کە ھەموویان بەناوی پالەوان یان کەسیتییەکانە، (مەمی ئالان) ناوی پالەوانی سەرەکیی دەقەکەھە، (مەم و زین) بەناوی ھەردوو پالەوانە سەرەکییەکەھە، (مەحمود ناغای شیوہکەل) بەناوی پالەوانی میژوویی و سەرەکیی روودا و دەقەکەھە، (ھەقەند) بەناوی یەکیک لە کارەکتەرە میژمنداڵەکانی نیو دەقەکەھە.

گومانی تیدانییە کە ھەموو بابەت و دەقیکی ئەدەبیی کۆن و نوێ پەيامیک لەخۆ دەگریت و لەپینا و خستەنەرووی مەبەستی، ھەر لەو روانگەھەشەوہ

ھەموو دەقیکی شانۆی تراژیدیش لە پەيامیک پیکدی، ئەو پەيامەش وینای دەقیک لەخۆ دەگریت، کە گوتارەکە لەسەر بنیاتنراوہ، کە پێویستە بەشیوہیەک بیت، بتوانریت لەسەر ھەموو ئاستەکان شیکردنەوہی بۆ بکریت، وەک ئاستی شیوازگەری و ئەدەبی و واتایی و زمانی... ھتد، بەشیوہیەکی گونجاو و لوژیکی، بەلام ھیشتا ناتوانریت بە تەواوی لەو دەقە بگەین، ئەگەر رەچاوی ژینگە و ئەو دەورووبەرە نەکەین، کە لیوہی دروستبووہ، چونکە ئەو دەورووبەرە ریحۆشکەر دەبیت بۆ تیگەشتن و شیکردنەوہی دەقەکە. دەقە شانۆییە کوردییەکانیش خاوەنی گوتار و پەيامی خۆیان و لەپینا و ئامانج و مەبەستی نووسراون و نمایشکراون، وەکو پەيامی نەتەوھیی و نیشتمانی و ئایینی و کۆمەلایەتی، کە پەيامە نیشتمانییەکە ھەول دەدات رۆحی ولاتپاریزی و خۆشەویستی کوردستان لە دل و دەروونی ھەموو تاکیکی ئەو نەتەوھەدا بچینی و ھانیان بدات ھەرگیز خیائەت لە کوردستان نەکەن و ھیچ کاتی نەچنە بەرھە داگیرکەر و دوژمنانەوہ. ھەروھە پەيامی نەتەوھییی ئەوھە کە ھەموو کات شانازی بە نەتەوھەکی خۆی بکات و نەتەوھەکی خۆی بە کەمتر لە نەتەوھەکانی دیکە جیھان نەزانی و مافیکی شەرمی و یاسایی و سەرەتاییی خۆیەتی، کە وەکو ھەموو نەتەوھەکانی دیکە جیھان خاوەنی کیانی خۆی بیت. ھەروھە پەيامە ئایینییەکەش ئەوھە کە دەبی شانازی بە ئاین و بیروباوەرەکەمان بکەین و لەو پیناوەدا گیانمان ببەخشین. لەرووی کۆمەلایەتی شەوہ چەندین دابونەرتی کوردەواری و کلتوری جوان بە نەوہی نوێ دەناسینی و ھەول دەدات کە بەزیندوویی

بیانھیلیتھو و دەستبەرداری خو و نەریت و کلتووورە ناشرینەکانیش بن و خۆیانی لێ بە دوور بگرن.

ئەو ژانرە نوێیە (تراژیدیا)، لە زۆر رووی ترەوہ جیاوازیبووہ لە ژانر و جۆرەکانی دیکە ئێدەب، بۆ نمونە لە تراژیدیا دا ھەندی تەکنیک بەکارھاتووہ، کە تاییبەتھەندییەکی زۆری بەو ژانرە ئێدەبی و ھونەرییە داوہ، وەکو بەکارھێنانی ماسک (قیناع)، کە ئەو ماسکە نزیکبوونەوہیەکی زۆری بەخشیوہ بە پەيوەندی نیوان تراژیدیا و ئەو ناھەنگە دەمامکپۆش و کەش و بۆنە و رێوڕەسمە ئایینییەکانی ئەوکات و پێش ئەو سەردەمە، کە وەکو نەریتیکی باو لەنیو کۆمەڵی ئەوکات و پێشوو دا پەیرەوکر اوہ، بەلام ئەو ماسکانە لەنیو نمایشە تراژیدییەکاندا بەکارھاتوون، لەرووی ئەرک و مەبەست و سروشتدا، بەتەواوی جیاوازی بوون لەو خۆگۆرینە دینییانەکی کە بەھۆی ماسکەکانەوہ دەکرا، لەبەرئەوہی ماسکی تراژیدیا بریتیبوو لە ماسکی مرقانە نەک خۆگۆرین بۆشیوہی ئازەلان، ئەرکەکەشی بەخشینی جوانی و گوزارشتە نەک کەش و رێوڕەسم.

ھەر وہا ماسک بۆ سوودەرگرتن لە زۆر بواری دیکەکی نواندن بەکارھاتووہ و ھاوکاریی رەگەزەکانی تری تراژیدیای کردووہ، بۆ ئەوہی بەجوانی ئەرکی خۆیان ببینن. بەلام ماسک و روپۆش بەو شیوہیە و بەو ئەرکانە و بەو مەبەستانە لە شانۆی تراژیدی کوردی ھەلنەستاوہ، دەتوانین بڵین بوونی کەم بووہ ئەویش بەھۆی ئەوہی کە سەرھەلانی شانۆی کوردی زۆر درەنگ کەوتووہ، ھەتا لەنیو شانۆی جیھانیشدا لەو سەردەمەکی کە شانۆی کوردی سەریھەلداوہ ئەو شیوازە کال بۆتەوہ، ئەوہش بۆ گۆرانکارییەکانی نیو

بوارە جیا جیاکانی ئەدەب ھونەر و بواریەکانی دیکە دەگەریتەوہ.

ھەموو ئەو دەستوورانەکی (ئەرستۆ) بۆ تراژیدیا داینان، وکو ھیلی سوور بوون، ھیچ نووسەرێک نەیدەتوانی لێیان لابادات و پەیرەویان نەکات، ھەتا ئەو لیژنەکی کە وەکو دادوەر ھەلسەنگاندنیان بۆ دەقەکانی بەشداربووی فیستیقالەکانی ئەو کات دەکرد، بەپێی ئەو دەستوورانە مامەلەیان لەگەڵ دەق و نمایشەکان دەکرد، ھەتا ئەو ئاستەکی کە لیژنەکی دەستنیشانکردنی تراژیدییە بەشدارەکان، ئەگەر دەقیک ئەو مەرج و یاسا و دەستورانەکی (ئەرستۆ) پەیرەو نەکردبا، ئەوا ھەر لە سەرەتاوہ ماف و شەنسی بەشداربوونی وەرئەدەگرت و دەقەکی رەتدەکرایەوہ.

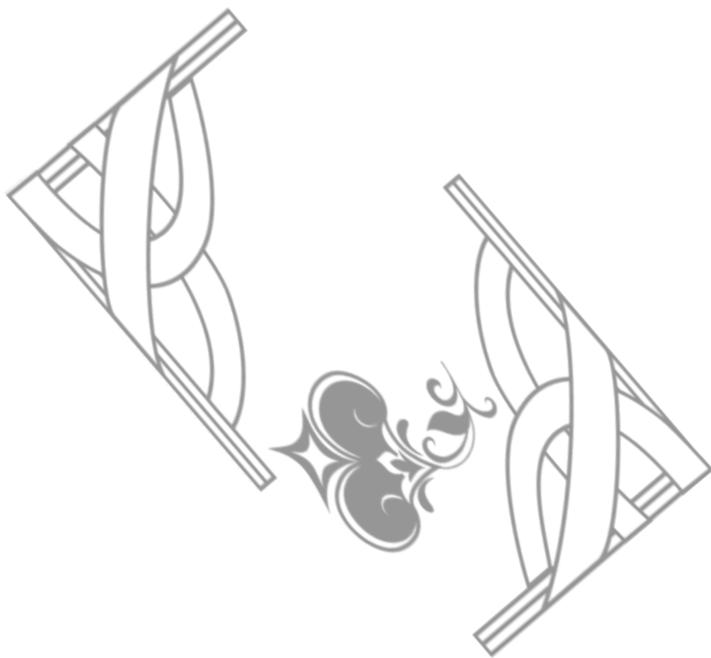
بەلام ئەگەر ئاوپر لە دەقە شانۆییە تراژیدییەکانی شانۆی کوردی بەدینەوہ دەبینین کە ئەو دەستورانەکی بە کەمی تیدا پەیرەوکر اوہ، بۆنمونە یاسای سی یەکییتیەکە (یەکییتی کات، یەکییتی شوین، یەکییتی بابەت)، بەو شیوہیە ئەرستۆ داوای کردووہ، پەیرەوئەکر اوہ، چونکە دەقەکان لەرووی کاتەوہ رووداوەکان کاتیکی زۆر لەخۆدەگرن لە (۲۴) سەعات تیدەپەرن، ھەر وہا رووداوەکان لە چەند شوینیکی جیا روودەدەن، لەبری ئەوہی لە یەک شوین رووبدەن. لە رووی بابەتیشەوہ، لەبری خۆبەستەوہ بە یەک تاکە بابەت، قسەکردن لەسەر زیاتر لە بابەتیکی لەخۆ دەگریت. ئەرستۆ ھیلی سوری داناوو بۆ ئەوہی کە تراژیدیا و کۆمیدیا لە یەک دەقدا تیکەل بە یەکتەری نەکرین، بەلام لە دەقە تراژیدییە کوردییەکاندا ئەو مەرجەش فرامۆشکراوہ و زۆر ئاسایییە کە ھەردوو شیوازەکە لە یەک دەقدا

خويان بيبينهوه، ئهوهش شتيكى زور سهرنچراكيشه، چونكه زور پيشتريه شويازه لهنيو شانوي جيهانيدا پهپرهوكرابوو، بو نمونه لهلايهن شكسپيرهوه، كه خورنكاركردن بووه لهو ياساو دستوره چهقبهستوانه، كه بو ئهوكات و سهردمه باويان نهمابوو. ئهوهش شتيك نهبووه بهريكهوت روي داييت، بهلكو وشياري و ناگاداري نووسه راني كوردمان بو دردهخات له گورانكارييه جيهانيهكان، لههمان كاتدا ناگاداري ياسا و دستورهكانى سهرهتاش بوونه، چونكه هديك لهو ياسايانه شيان بهكارهيناون كه خزمهتيان به دهق و نمايشهكه كردوه.

ليرهده ئهوهمان بو دردهكهويت كه (نهرستو) يهكهم كهسه، كه بنهما و دستوري بو تراژيديا داناوه، ئهههش لهوهوه سهرچاوه دهگرييت كه باوهريكي پتهوي به تراژيديا ههبووه، ئهوهي جيگاي لهسهر وهستان و تيرامانه، كه (نهرستو) شاگرد و خويندكاري (ئهفلاتون) بووه، كه چي ماموستاكي تهواو لهو جياواز بووه و باوهري به تراژيديا نهبووه، چونكه ئهو باوهري به شاعيراني تراژيديانووس و خودي تراژيديا نهبووه، لهبهرئهوهي به لاساييكه رهوهي دهزاني و به دور له ههقيقهتي دهزاني، ههتا لهبارهي كهسيكي وهكو (هوميروس)، كه ئهوه خوي زور ريزي ليدهگرت، بهلام لهبارهي وه دهلي: ئهوه، (هوميروس)، هيچ شتي نازاني دهربارهي ئهوه شتانهي كه تراژيدياكه وهكو ناوهروكيك لهخو دهگرييت، هيچ نازاني له بارهي شهپ و پلاني شهپ و سياسهت، كه لهناو تراژيدياكهيدا باسي كردوون، واته ئهوهي باسي كردوون و باسيان دهكات ههمووي خهون و خيال و خيالپلاوييه، بويه دورن

له راستييهوه و هيچ سووديكيان بو كومهل و ژيان و بهخته وهريي كومهلايهتي لي نابيئريت. ههروهها دهلييت، شاعيراني داستانونوس و تراژيديانووس ههمويان لاساييكه رهوهن و هيچ زانيارييكي بنهپهتي و ههقيقيان لهسهر ئهوه بابتهانهي كه دهينووسن نيبه، ههمووي ههر رووكهشه و لاسايكردنهويه، تهنها قسهكردنيكي بيسووده، كه رازينراونهتوه به هونهركاني رهوانبيژي و جواني و رازاندنهوه...، بويه ئههكاره به كاريكي سووك و بيكهك دهزاني و پييوايه، كه نابي كهساني ناقل و سهنگين لهو كارانهوه بگلين، چونكه نابي بلي ئهوه جورهيان داستانه و ئهوه جوره شيان تراژيديايه، بهلكو ههمووي ههر يهك شتن و هيچ له بابتهكه ناگوريت، ئهگهر هاتوو بابتهكهي بهكيشي داستاني يان كيشي تراژيديا بنووسن، ههمووي ههر لاسايكردنهوه دهگهيهني. دياره ئهوانه راي ئهفلاتون، نهك له حهقيقهتدا وابي.

سهرچاوه و پهراويزهكان له لاي گوڤارهكه پاريزراون



« گەلى كورد، لە كۆنەو گەنجىنەيىكى گرانبەھاي لە  
كەلەپوورى نەتەوايەتى خۆي بوو، بەتايبەتى كەرەستە و  
بابەتى ئەدەبى فۆلكلورىيە وەك چىرۆك و بەيت.»

لە ناو كوردەواريدا، بە داستانى ھۆنراوھى فۆلكلورى  
دەگوترييت (بەيت). جا ئەو داستانە، چ داستانى  
قارەمانىيەتى بييت و چ داستانى ئەقىن و دلدارى.  
ھونەرى دارشتن و شيوھى ھۆننەوھى (بەيت) يان بە  
شيعرى ھاوكيش و سەروادار ھۆنراوھتەو، ياخود بە  
جۆرە شيعرىيى كيش جياوازي كورت و دريژى سەروا  
گۆپراوى نزيك لە پەخشانى ھۆنراوھىيى دارشتراوھ كە  
پيى دەگوترييت (بەند). بەندى كوردى تەنيا ھۆنراوھىيى  
شيعرى فۆلكلورى لەبار نەبووھ بۆ ھەلبەستنى بەيتى  
قارەمانىيەتى و دلدارى، بەلكو لە كۆنەوھش جۆرە  
قالبيك بووھ بۆ دارشتنى گۆرانى پىر سۆزو كەرەستەيىكى  
سەرەككى بووھ بۆ لاوك و ھەيران و مەقامى كوردى. ھىچ  
بەندىك بەبى ئاواز نەماوھتەوھ و ھەردەم وىردى سەرزارو  
زمانى گۆرانىيىژان بووھ.

جا بۆ كوردىيى چيانشىن، جگە لە ئاسمانى شين و  
دارستان و شاخ و داخى سەر بە ھەورو بەفرو مانگەشەو و  
دیمەنى ئەم گياندارو دەنگ و سەدايانە كەرەستەيەكى  
ترى شيعرى شك نابات، بۆ ھۆننەوھى بەندەكانى، پەناى  
بۆ بەرييت. مروژ ھەميشە ھەز بە لاسايى كردنەوھى ئەو  
دەنگانە دەكات كە لە سروشت دا گوئى لىبووھ، وەك  
نەغمەى مەلە دەنگخوشەكان و گرمەى ھەورو وژەوژى  
با و ھازەھازى ئاو..... كەواتە ھىچ شكى تيدا نىيە  
كە قاسپە قاسپ و دەنگ و سەداى كەويش، وەك دەنگە  
خوشەكانى مەلەكانى تر لە گوئى كوردا زرينگاوھتەوھ و  
فېرى سازو ئاوازو سەماى كردىييت. وەك (گۆرانى)  
شاعير دەلييت:

**قاسپەى كەو نەغمەى چۆلەكەو بولبولى دەنگخوش**  
**پيالى نەشئەى جەنت، بە گيانى بەرديش ئەكانوش**  
لە كۆنەوھ دلدارى كورد، بە دولبەرەكەى خۆي گوتوو:  
**ئەگەر تۆكەوى ئەمن كەوبازم**

# كەو لە فۆلكلورى كورديدا

نووسىنى: باوكى رەسەن



## - كەو لە گۆرانیدا:

ئەفسانەيىكى (چىنى) دەلىت: « مەلىكى ئەناسراو چاوساغى ئادەمىزادى كىردوۋە بۇ دۆزىنەۋەى گۆرانى و مۇسىقا. » ھەبى و ئەبى ئەو مەلە ئەناسراۋە، لە كوردستانەكەى ئىمەدا (كەو) بوۋە. چونكە « گۆرانى فۆلكلورى كوردى كە لە ھەلبەست و ھۆنراۋەى فۆلكلورى سادە و دلپەۋىن دارپژاون، مۆرو سىماى دىھاتى پىۋەى، جى پەنجەى شوان و رەۋەند و رەشمالنشىنى ديارە. » جا چ شتىك ھەبە بەقەد (كەو) لەو ژىنگە خۇشەى ئەوانە نىك بىت. كەواتە زۆر ئاسايىيە، كە (كەو) لە ھەموو دەرگاۋ دەرۋازە و پەنجەرەكانەۋە، بە ناز، ھاتبىتە نىۋ ئاۋازو گۆرانى كوردىيەۋە. (كەو) كەرەستەى ئەو ھۆنراۋانەبە كە « بۇنى غەم و غەربىيى و خۇزگە و خۇشىي و لەيل و مەيل و خۇي و خاكىان لىدى پارچەبەكن لە ئەدەبى كوردى. »

خالى گىرنگ لەم باسەدا ئەۋەبە: (كەو) وشەبەكى مردوۋ ئەبوۋە ھەر بۇ ھىنانەۋەى كىش و سەرۋاى بەيت و بىندەكان بەكار ھاتبىت، بەلكو ۋەسىلەيىكى زىندوۋى بەھادار بوۋ بۇ دەرپىنى سۆزو ھەست و ھزرو ھۇشى تاكى كورد. ئەوان، ھونەرمانەندە لەتەك ھەموو پەرو پەرەموۋچىكى ئەم بالندەبە، زۆر جوان مامەلەيان كىردوۋە. كام گۆرانىيىزى رەسەنى كورد ھەبە، گەرۋو بە وشەى (كەو ۋە ئەندامەكانى كەو) نەخاراىت و ئاشنا نەبىت؟ گۆرانى كوردى لىۋانلىۋە لە (كەو):

## دەنگى كەو:

ھەمىشە مژدەھىنەرى خىرو خۇشى و بەختەۋەرى بوۋە. ھىۋر كەرەۋەى دەرۋون و ئارامبەخشى دلان بوۋە: نەبىستنى ئەو دەنگە، رەشپىنى و نىسكۆۋ نوشستى لەدوا بوۋە:

لە كەل، سەر كەۋىم، ۋەتەن ديارە

نە قاسپەى كەۋە، نە دەنگى يارە

قاسپەى كەۋ، بۆتە دەنگى نەرم و خۇش ئاۋازى كەرۋو يار. ناھەقىان نىبە، چونكە ھىچ دەنگىك ۋەك قاسپەكەى ئەو نابىتە پەلكەزىرەنى ئەو جوانىبە:

عاشقى دوۋ بىرۋى گىزىكم

جووت پەيوەستىن پىكەۋە

خودا لە قاقاى ئەو كچە

قاسپەى دى دەلىى كەۋە.

چ شتىك ۋەك قاسپەى كەۋ مژدەى بوھارى پىر ماچ و ژۋان و راموسانى بۇ دلدارو عاشقان پى نىبە:

بەھاران بەھارە...

ئايشىلىى مامان

دەخوئىن كەۋبارە...

ۋىمدە شەمامان

لە ۋىنەى ھونەرى دەقە فۆلكلورىيەكانى كوردىدا، كەۋ لە ھەموو ھونەرەكانى ئەو شىۋازە ئەدەبىيەدا خۇى فەرز كىردوۋە: بىرۋان چەند جوان لە گەل بولبولدا لەم خۋازەدا بەكار ھاتوۋە:

دوۋ كەۋ، دوۋ بولبول، دوۋ بەلەك چاۋ دىم

دوۋ بەنەى بى عەيب، لە رىى سەراۋ دىم.

### چینهی کهو:

کهو پارچی بویام له (چارهجو) دا  
چینهم کردایه له سینهی تۆدا.

### رهوتسی کهو:

هاته خواری وینهی کهوه  
یار ئەمان  
وهکو مایینی خوش جهلهوه  
یار ئەمان  
کارمامزی، پی بگرهوه  
یار ئەمان



خوینهری ئازیز، جوانی هونهرکاری و هونهرمهندی  
وشهی (کهو) له گۆرانی کوریدا، به راست و دروستی  
له میشتک و ههست و دل و دهر و وندا، بهرجهسته دهبی،  
ئه و کاته که خوت گوی ههلهدهخهی بو دهنگی  
هونهرمهاندانی مهزنی وهک (حهسن زیرهک و محهمهدی  
ماملی و مهزههری خالقی و تایهر توفیق و عهلی  
مهردان و ئایشهگول و گولبههار و خاله سیوه و محهمه  
عارف جهزیری و عیسا بهرواری و کهریم کابان و  
عهندان کهریم و کاویس ناغا ..... تاد. ئەمانه تهنیا  
مشتیک لهو خهرمانه به بهرهکهتهی ئەوانن:

مانگه شهو خوشه، هوهوی گاگره  
قاسپه قاسپی کهو، مه پله دو بییره  
\*\*\*

قاسپه قاسپی کهو دی، کهو له بناری بهردوو  
ههرمن بانگ دهکهم لیو ئال، ئەو پیم دهلی دهردوو  
\*\*\*

به کویری دوژمن، به دیدهی یاران  
وهک کهو بخوینین، له پای نزاران  
\*\*\*

کهو یاری و کهو یار، خاس کهویاریکی  
دهم تهرو لیو ئال، عهجهب یاریکی

### پهزی کهو:

لاوی کورد، ناتوانیت سهیری پوخساری دلبهری  
بکات و نیشانهیهکی کهوی تیدا نه بینیتهوه:

چاوت، چاوی بازانه  
برژانگت، پهپی کهوی  
مه پ، چیده کرد لو بهرخ  
هه ندمان یهکدی خوش دهوی

### کولکی کهو:

بالیف له کولکی کهوی  
به جووت خهومان لیکهوی  
دهنووککی کهو:  
چاوت ئهستیره شهو  
کولمت دهنووککی کهوی  
باسکت بکه به سه رین  
به جووت خهومان لیکهوی.

### خهت و خال:

یاریکم دهوی، بچکۆله و مندال  
وینهی باره کهو، تازه بدا خال<sup>۲</sup>

\*\*\*

دنیا، تا گۆرانییییه به ناو بانگه که ی (کافۆکم لئی لئی) بوو  
به ناوازی چه ندین گۆرانیییژ به زمانه کانی تر:

کافۆکم لیلی لئی لئی لئی  
کافۆکا رهشم وای وای

لسه ریان و بن بانه  
ئه ز دیم دمهشم لولو

لبن بانا قوربانئ

دیم دمهشم لولو

ئه ز ناشقی لیلی

کچکا که لهشم وای وای

\*\*\*

کافۆکم لیلی لئی لئی لئی

کافۆکا سوورم وای وای

لسه ریان و بن بانه

ئه ز دیم دمهشم لولو

ئه ز ناشقی لئی لئی

چاقئیت رهشم قوربانئ

\*\*\*

کافۆکم لیلی لئی لئی لئی

کافۆکا شینم خودیوه

لسه ریان و بن بانه

ئه ز دهخوینم لۆ لۆ

ئه ز ناشقی لئی لئی

کچکا که لهشم وای وای.

(محهمه دی ماملئ) چوارگۆرانی ههیه به ناوی  
(که و یار) و (که و مل) که کۆی به یته کانیان (۵۳) به یته و  
تییاندا ده لیت:

دینی لئی کردووم ، ئای، به ئیمانوه

ریم نییه هه لیگرم، که ژالئ، به جئ و بانه وه

که و یار ئه ی که و یار، ئه رده لانییه

مه مکۆله ت هه نار که ژالئ، رپی دهستم نییه

قاسیدم نار دبوو به ئایه ت بۆ جوابم نییه.

قاسیبه قاسپی که و دئ، که و له بناری به ردی

که و که و یار ده خوینن، له ئیزاعه ی کوردی

\*\*\*

مه قامبیزی ناو داری کورد (سیوه) له مه قامی  
(به هار) دا، هینده وه ستایانه ته عریف که و ده کات،  
به و چه کیم و دکتۆره ی ده شو به یینیت، که هه ر ئه و  
ده توانیت ده ردی دلی ئه و تیمار بکات، به لام به داخه وه  
ئه و که وانه ی ئه و ها واریان بۆ ده بات، له و دیار نیین!

ئه من، به هاره کم ئه واه گه یوه تی

گه لی براده رینه

خواکه ی سه ری من ده ییشی

دری منی مار و یاران گه له ک به که وایه

ئه گه ر که و ی مار و یاران

له من بوو یته تا ق و جووته

به ری سو یسکه ی خانه خه راپ

له من بووین به ره وایه.

هونه رمه ندی گه و ره (خاله سیوه) له م تابلو  
هونه ریییه ی خویدا. مه قامی شکۆداری (که و) مان نیشان  
ده دات، که ئه وه ده سه لمی نی کورد به و په ری ریزو  
ئی حترامه وه سه ریری ئه و بالنده یه ی کردو وه. «سیوه ی  
عاشق له م به هاره دا له هه موو به هاره کانی تر پتر  
دلی سووتاه وه به سکل و ژیه له مۆی ئه قین و دل داری،  
جهسته ی داغ و که و ی کرا وه، ئه و چا وه روانی ئه وه  
بوو که تا ک تا ک یان جووت جووت که و یاری نازدار و  
شوخ و شهنگ یین ده رمانی دل ئه و بکه ن، که چی له بی  
به ختی ئه ودا، ئه و سو یسکه به ره وه ی ده وریی ئه و یان  
گرتو وه.» ئه مه ییش ئامازه یه که سو یسکه خوازه یه  
بو کچه تیم و ناکه س به چان، که (سیوه) دلی پییان  
نا کریته وه، ئه و هه ر به ته مای هاتنی (که وه کانه).

(که و) ده نگ و سه دای گۆرانی کوردی، له ژیییه  
سیحرا ویه کانی گه رووی هونه رمه ندی مه زنی کورد  
(محهمه د عارف جه زیری)، گه یانده هه ر چوار ئیقیمی

\*\*\*

خودا دەيزانى، من بۇتۇ چۆنم، ئاخ جەيران چاۋەكەم  
 بۇ كزەي كەباب دى ئە دەروونم، ئاخ جەيران  
 چاۋەكەم  
 كەمىل كەمىل كەمىلكە، دەسرى ھەورى لەمىلكە  
 من دەست دىنم خۇ شل كە، جەيران چاۋەكەم  
 ئاخ جەيران چاۋەكەم.

(محەمەد سالىح دىلان) يش دەلى:

ئەم دەستەم بېرن، ئەو دەستەم پېۋە  
 دەست ھەلناگرم، لەم جووتە سېۋە

لاى لاي لاي

ئەرى

كەوى گەردن بە خالى

واى وای وای

تۇ

مندالى چوارده سالى

- كەو لە بەيتو ھەيراندا:

رەوبەرى پانتاي جوگرافىاي ھەيران لە دەشتى  
 قەراج و كەندىناۋە لە ناۋەندى كوردستانى باشووردا  
 تا دەم دەرياچەي (وان) و كەنارى

مەھاباد لە كوردستانى پۇژھەلات داگىر دەكات.  
 جا چونكى ئەم دەقەرە پان و بەرىنە، ھەموو جۆرە  
 شىۋازىكى سروسىتى خاك و ھەواى تىدايە، زۆر  
 ئاسايىيە كە (كەو) ۋەك رەگەزو پىكھاتەيەكى زىندووو  
 جوانى ئەم سروسىتە، بوون و حزورىكى بەرچاۋى  
 ھەبىت لە بەيت و ھەيراندا، ھەيرانبىژان ۋەستايانە  
 ئەويان راکىشاۋەتە نىۋ گۆبەندى گوتنى خۇيان و  
 دەنگە خۇشەكەي ئەويان لەگەل ژىيەكانى گەرووى  
 خۇيان ئاۋىتە كىردوۋە. ئەمەيش چەند نمونەيەك  
 لە ھەيرانى دەشتى ھەولېر، كە (كەو)يان كىردۆتە  
 كەرەستەي بابەتەكەيان:

(ھەيران لە باسكە باسكان)

ھەيران لە باسكە باسكان .... كەويەك دەخوينى  
 لەگەر دوو سوسكان.... ئەوا كىژ دەرى ... كورەتيم  
 ھەيران ... دەۋەر بەۋى بوارى .... لەناۋ گياۋ  
 كنىران.... لۇخۇمان تىكھەر كەين سمىرو بسكان....  
 ھەيران دەرىم.... نادىرى، ۋەلا بە من نادىرى....  
 لەچاۋان بازى.... لە خويندىنى كەۋى... لە فرىنى  
 كۆترى... دەمگۆ، ئەمن چجاران دەست لە بەژنەكى  
 بارىك ھەرنانگرم.... ھەتا ئەۋى پۇژى بە كۆمەرگى....  
 برادەران شۆرم دەكنەۋە.... لەبۇ خاكى گرى.

بەشيك لە ھەيرانىكى تر:

رۆينى رۆينى مامزى.... لە قاسپە دەتگوت  
 كەۋە.... غرمەي گوارە و شۆرابان، مەرى  
 دەرەۋان دەۋە... گىرتە و لە ئامىزم گىرت، خۆم  
 پى گەرم كىردەۋە.... دەستەم لەبۇ يەخەي برد  
 شەمامەم نەدىتەۋە... درم سارد بوو ۋەك بەفرى...  
 ھەستام لەخۆم چوومەۋە.... جاعىران لۆمەم  
 دەكەن.... بەبى ماچ گەرامەۋە.



كوردستانی پهنگین و دلقین، سروشته  
 جوانهكهی، سهقا (ئاو وههوا) ساف و زولالهكهی،  
 چیا و دۆل و دهشته كاكی بهكاکیهكهی،  
 دونیای زهوق و خووشی دهبهخشیتته دانیشتهوان  
 و مروقهكانی، نهك خهلهكهی، بهلكو مهل و  
 پهرهنده ههردهم مهستهكهی به بۆی گول و  
 دارودهون و گیاوگول و پهنگ و بۆی... ولاتیک  
 ئاوا ناسك و نازدار و دلرفین، به پیت و بهرکهت  
 بی... دار و درهخت و بهروبومیک به پرشت و  
 بهتام و قهشنگ و بهلهزهت دینیتته بهرهم،  
 كه ناوبانگی به ههمو ناوچهكهدا بلاو بیتهوه،  
 ببیتته دهوای زور دهردان... دانیشتهوانهكهی  
 بهو ههوایه پهروده بوبی، له ناو ئاوه سازگار  
 و شیرین و سووک و خووشه، دل و دهررون و  
 میشکی ئاودرابی، چون بهتوانا و زیرهك و ژیر  
 نابین؟... خاك و خوله به پیت و بهرکهتهكهی  
 بهرهمیک دینیتته بهرهم كه جیگای سهرنج  
 و تپروانین بی و ناوبانگ دهربكات. جا سهر  
 لهوهدایه خاکی ههر دهقهر و مهلبهندی گوند  
 و شاروچکهیهك، بهرهمیک دینیتته بهرهم،  
 كه له شوینیکی تر جیاوازه، شورته دهداته  
 ئەم شوینه و شانازی پپوه دهکریت. یان له  
 خواردن و كهلوپهل دروستکردن، یان له ئارژل  
 پهرودهکردن، دهبیت به ناسنامهی ههمو  
 خهلكی ئەم جیگایه... بهلی نازیزان ئەوهیه  
 ههروهك و شاعیر دهلئیت (ولاتی باب و باپیرم،  
 ههزارجارت دهبر مرم). بهرپیزان ئەوه دلۆپیکه

## ناوبانگی شوین له بهرهمدا

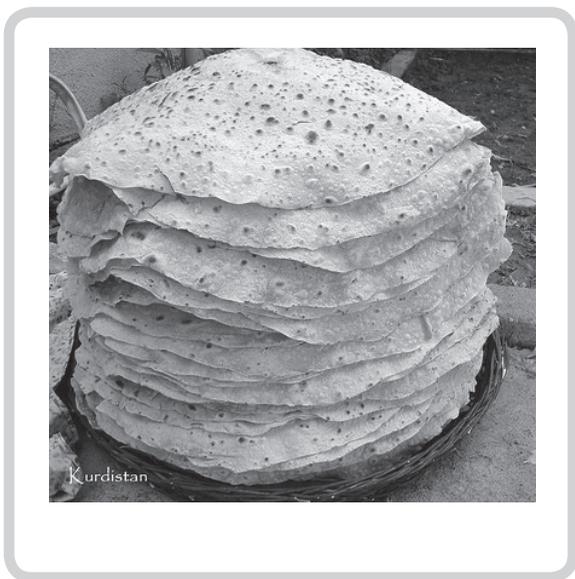


عبدالوهاب شیخانی

قهراجی)، (کفتهی رواندزی)، (دۆلمهی ههولپریان)، (تهندوری کهرکوکیان)، (ههنجیری تهقتهقی لهناو دهوت دهتهقی)، (ههنجیری -هیژییری- شهنگالی بهناڤ و دهنگن)، (جههه و گۆزهی گهرمیان)، (خهنجهری کوردهواری)، (نیسکی عهنکاوه)، (شال وشهپکی زاخوی)، (سماقی ئاکری)، (توتنی زیوه و ههرتهلی)، (میوه و گوپزی خوشناوهتی)، (داسی شهقلاوه و خهتی)، (نانی تیری کوردهواری)، (نانی ههورامی)، (شیلمهترشی کوییان)، (پهنیری ههرکییان)، (کلاشی کوردهواری)، (خهنجهری کوردان)، (نیره کهری گهلیاوهی)، (رهشمال و چیغی و رهوهندان)، (فشهی بنهسلآوهی)، (ههوری سهری ژنی رهوهندان)، (تهحینی ئامیدی)، (زهیتونی ههرمۆتهی). خوینهری بهریژ من ههر ئهوهندهم زانی بهلکو زۆر لهوه زیاتریشه.

له کانیای پوونی بهر تریفهی مانگه شهوی کوردستان. ئهو پۆژه له مالی پله مرۆتی مهلود سورامی بووم، خاره زیندین و تاژدینیش له وی بوون... ههر دهیانگوت کورپه شیخانی دهبنووسه خو به جهرباندن ئهو جییانه ناوبانگیان بهو شتانه دهکردوه با لهناو نهچی، منداری ئیستا بیانناسن خو به ناشوگری نهبی هیچی لی نازان!

دهفهرموون ئیوه و ههرشوینیك و بهرهههه بهناوبانگهکهی وهکو: (سیوه سهردهشت)، (ههناری شارهبان)، (گهنمی ناو کۆری)، (ماستی ههولپیر)، (گوزی مهلهکان)، (تووی شهقلاوهی)، (گندۆرهی بهر حوشتی و کلاو قوت)، (ئهستوکه بهروونی کویه)، (ههناری نازهنینی)، (کری بیئاوتهی)، (برنجی ئاکری)، (ههنجیری شهههوتی)، (برنجی باتاسی)، (توتنی شاورپی)، (گهنمی کهندیئاوه و



نانی کوردی

# پارچە شیعریکی بلاونە کراوہی (د. ئەبوبەکر خۆشناو)



نووسینی: عبدالواحد ئیدریس

کەمەن ئەو مەرقانەیی لە چەندان بوارا جی پەنجەیان دیارە و پۆلی پەر لە داھینان دەبینن. ئەبوبەکر خۆشناو ئەو مەرقە بەخشندە و کەسایەتیییە ھەگبە پەر و لێپراوہی کاروانی پووہ و خۆری نازادیی کوردستانە. کە زۆر بەبێ دەنگی، بەلام بە شەونخونی و بیداری، دوینی لەگەڵ وشە بیباکەکانی سنگەری بەرەنگاری و ئەمپروش گەپانی بیوچانی بەدوای میژووی شیواوی گەلەکەمان رۆژی کردۆتەوہ. خۆشناوی نەمر ئەو پیاوہی ھەلگری چەندان ناو نیشانە.

ئەبوبەکری شۆرشگێر

كۆتايىيى ھەفتاكانى سەدەدى بىستى شارى ھەولپ،  
گەواھىيى شۆپشگىرى و چاۋنەترسىيى خۆشناۋ دەدەن  
لە خويىندىنگا و كۆر و كۆبوۋنەۋەكان.

ئەبۇبەكرى شاعىر

شيعىرى بەرەنگارىيى رۇژە سەختەكانى نىشتىمان و  
ئەو شيعىرى لپرەش بلاۋى دەكەينەۋە پىمان دەلپن  
شاعىرى بەرەنگارى و سەنگەرى گەل بوو.

ئەبۇبەكرى پىشمەرگە

پىشمەرگەيەك كە ھەموو خەون و ھىۋاي تەنيا  
ئازادى و سەربەخويىيى كورد بوو. ھەر بۇيەش ھەوران  
و نىسكۆكان لە شۆپشيان دانەپرى تامەرگ لە ئىمەي  
دابىرى.

ئەبۇبەكرى نوسەر و ۋەرگىر :

ئەو ۋەك مرۇقىيى ئاشنا بە خەمەكانى نىشتىمان،  
دەيزانى قۇناغەكان چى لپدەخۋازن، ھەر بۇيەش،  
بەشىكى كاتەكانى ئەم سەردەمەي بەخشىيە ۋەرگىراني  
ئەو پەيقانەي لەسەر كورد نووسراون و تائىستاش  
كورد نەيدىۋە.

ئەبۇبەكرى ئەكادىمى

لەم بۋارەشدا رۇلى زانستخۋازانەي خۇي ھىندە  
بەبەرزى خستە روو، كە ۋەلامىكى جوانى ئەو  
كەسانەي پى دايەۋە كە بەچاۋى مرۇقىيى پەراۋىز  
لە پىشمەرگە دەروان. من لپرەدا كۆتايى بە وشەكانم  
دېنم و شيعىرىكى شاعىر و پىشمەرگە (د). ئەبۇبەكر  
خۆشناۋ) دەخەمە بەرچاۋى ئىۋەي خويىنەرى بەرپن،

كە لە يادى (۹) سالەي ھەلگىرساندىنى شۆپشى نوئى  
لە ئاھەنگىكى خنجىلانەي گوندى (مورتكە) ي دەشتى  
ھەولپ، لەسالى ۱۹۸۴ پىشكەشى كىردوۋە كەماۋى  
۳۲ سالە كاسىتى ئەم ئاھەنگە لاي من پارىزراۋە.

سروودى بەرەنگارى

سەردەمىك بوو رەشە بايەك

ھەلپدەكرد

بەگور دەھات و

شابلالى لە چيا بەندەكان دەدا

بالى رەشى بەسەر دەشتەكان دا دەدا.

رەشەباھات

درەختى پىرى كەنارى

لەگەل تەۋژم راپىچا

ئەي درەختە زەلامەكە

بۇ چيا و رووبارت بەجىھىشت؟

بۇ ھەلاتى

بۇ لىگەراي

دەستگىرەنە برىندارەكەت

بەدىل بگرن، بۇ ھەلاتى!؟

ئىمەي جۇگا دەروپىن دەروپىن

تا بە رووبارى خويىنى شەھىدانمان دەگەين

پىيان دەلپن:

رەشەبايە و ھاشەي زريان

گوندەكانمان دەتاسىنى

دىسان ھەمان رەشەبايە

ئەو رەشەبایەى ئەوى سالى

درەختى پىرى راپىچا

دىسان ھەمان رەشەبایە

بەلام ئىمە خو بەفر نىن

لەبەر ھەتاو بتوئىنەوہ

تەم نىن ھەتا چىشتەنگاوان

بو سەر لوتکەکان ھەلکشىن

رووبارىش نىن سەر بەرە و خوار

ملمان نابى و

پىمان نەكرى بگەرپىنەوہ سەرچاوەکان

دارەبەنىن لەبەردەم رەشەبادا

گوللەين لەوہرامى ستەم

لوتکەين لە دژى زريان

پىشمەرگەشەين بو ولاتى

کە کاروانى تىکوئشانى

لە رىگايە و

نە لورەى سەگ دەيوہستىنى

نە تىرورى فاشستەکان

سەرى بەرزى دادەنوئىنى

کورتهيەك لە ژياننامەى شاعىر

لەسالى ۱۹۵۶ لە شارى ھەولير لەدايك بووہ.

لەسالى ۱۹۷۴ دەستى بە نووسىن کردوہ.

پرورانامەى دكتوراي لە ئەدەبى كوردى بەدەست

ھىناوہ.

زياتر لە (۲۰) كتيبى چاپكراوى ھەيە لە شيعر و

نوسىن و ھەرگيردراو.

بەشدارىى شوڤشى نوئى کردووہ تا راپەرین

بەردەوام بووہ.

بەداخوہ لە ۲۰۱۱/۷/۲۷ بەنەخوئىيەكى كوشندە،

دوامالئاوايى لەژيان کرد.



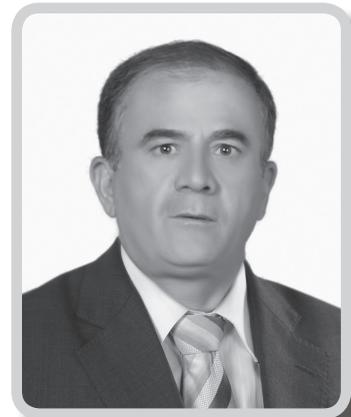
### يارىي قەرەھات:

ئەم يارىيە بە شەۋان دەكرا تايبەت بوو بە پياۋان و لاۋان، چەند كەسىك خۇيان دەشاردەۋە كە بيانزانيا قەرەھات(قەرە وشەيەكى توركيىە بەماناى رەش)، بەلام لىرە مەبەست لە كەسىكى شەرانگىز و خراپە، كە قەرە نزيك ئەبەۋە لە شويئەكە، ۋەك ئەۋەى ئاگاداريان بكا تەۋە، دەيوت قەرە يەك، چەند چركەيەك ئەۋەستا دەيوت قەرەدوۋ، چەند چركەيەكى تر ئەۋەستا لە سىيەم جاردادەيوت قەرەھات، ئەۋانەى خۇيان شاردوۋتەۋە زياتر ئاگادارى خۇيان دەبوون، ئەگەر يەككىيانى بدوزرايەۋە ئەۋا كەسە بە دۇراۋ ئەژمار دەكرا. ئەم يارىيە لە شىۋەى چاوشاركىدابوو.

### يارىي ناۋخەتەين (ھەنگلەشەلى):

ئەم يارىيە چەند كەسىك دەيانكرد، بە ھىل چوار گۆشەيەك يا بازنەيەك دەكىشرا، ياريزانەكان ئەچونە ناوييەۋە، يەككىيان بە رۇيشتن لەسەر پىيەك و بەرزكردنەۋەى ئەۋى تر، واتە بە ھەنگلەشەلى ياريزانەكانى ترى راۋ دەنا، ياريزانەكانىش لىي دور دەكەۋتەۋە، كە بگەيشتايە ياريزانىك، بەۋ قاچەى كەبەرزى كردوۋتەۋە، شەقىكى بدايە لە ياريزانەكە، ئەۋا دەدۇرا و لە يارىيەكە دەچۈە دەرەۋە، جارى ۋا ھەبوو ياريزانىكى تەنگاۋ دەكرد ناچار دەبوو رابكاتە دەرەۋەى ھىلەكە ئەۋيش بە

## يارىيە فۆلكلورىيەكان



ھۆشيار بەكر عمريز  
كەركوك

دۇراو ئەژمار دەكرا.



يارى پەتپەتەين

### يارى چەپۆك ليدان:

ئەم يارايىيە لە نىوان چوار پىنچ كەسىكدا دەكرا، يەككە لە زەوى دادەنىشت، ئەوانىتر بە چواردەورىدا دەسورنەو، ھەوليان دەدا بە چەپۆك بەدەن بەسەريا. ئەگەر بياندايە لە سەرى، ئەوا ھەر بەدانىشتويى دەمايەو، ئەويش ھەولى دەدا بە شەق لىيان بىدا، بۇ نەبوو لە جىگەى خۆى ھەلسى. دەستىك و قاچىكى لە زەوى دەما و بەقاچىكى شەقى بۇ دەوشاندن، ئەگەر شەقىكى لە ھەر كاميان بىدايە، ئەوا ئەو كەسە دەھاتە جىگەى ئەو و ھەلئەسا لەجياتىي ئەو يارىي دەكرد، ئىتر بەو شىوہيە يارايىيەكە بەردەوام دەبوو.

### يارىي ھەبلين (پەتپەتەين):

ئەم يارايىيە تايبەت بوو بە كچان و ھەندى جار كورپىش دەيكرد، پارچەيەك پەت (گوريس)، كە درىژيەكەى بە گوپرەى گەورە و بچوكيى منالەكان دەگورپا، منالەك ھەردوو سەرى ھەبلەكەى بە دەستەو دەگرت، لە پىشەو بەى ئەدا بۇ دواو، لە كاتى بادانا ھەلدەبەزىيەو بۇ ئەوہى ھەبلەكە لە ژىر پىيەو تىپەر بىت. بەو شىوہيە يارىي دەكرد ھەتا ژمارەيەكى ديارىكراو، پاشان ھاوپرەكى يارىي دەكرد. بەشىوہيەكى ترىش يارى دەكرا، دوو منال ھەريەكەيان سەرى گوريسەكەى دەگرت، بەيەكەو گوريسەكەيان دەسوراندەو لە خوارو بۇ سەرو، منالەكى تر خۆى ئامادە دەكرد، لە كاتى ھاتنە

خواروہى گوريسەكەدا بازى دەدا بەسەريا، تا ژمارەيەكى ديارىكراو يارىي دەكرد، دوايى منالەكى تر يارىي دەكرد، جارى واھەبوو منالەكە پىي لە گوريسەكە گىردەبوو. ئەم يارايىيە تەنھا بۇ خۆشى و كات بەسەرىدن بوو، دۇرا و براوہى نەبوو.

### يارىي ئاشكان و باشكان:

ئەم يارايىيە لە نىوان كۆمەلىك منال دەكرا، دوانيان دەبونە سەركردەيان، وشەى نەينىيان بۇ يەكترى دادەنا، بۇ نمونە يەككىيان قەلەم و ئەويتريان كتىب، دەبوايە منالەكانى تر بە وشە نەينىيەكە نەزانن. دوو سەركردەكە دەستى يەكتريان دەگرت و بە لاي راستدا دەيانبردە ئاسمان و دايان دەگرت و بەھەمان شىوہ

به‌لای چه‌پدا، له‌گه‌ل جولانه‌وه‌ی ده‌ستیان ده‌یانوت  
 ناشکان و باشکان... کاروان و کاشکان، مناله‌کانی  
 تر به‌ریز ده‌وه‌ستان، یه‌که یه‌که له ژیر ده‌ستیان‌وه  
 تیپه‌ر ده‌بون، له منالی دوا‌یی ده‌ستیان داده‌گرته‌وه،  
 مناله‌که له نیوان ده‌ستیان به‌ند ده‌بوو نه‌یده‌توانی  
 تیپه‌ر بی‌ت و به هیواشی پییان ده‌وت: کتیب‌ت ده‌وی  
 یان قه‌له‌م؟ نه‌گه‌ر بیوتایه کتیب‌ت نه‌وه به‌ریان ده‌دا و  
 ده‌چوه پش‌تی نه‌وه‌ی که وش‌هی نه‌ینییه‌که‌ی کتیب‌ت.  
 ئیتر به‌و شیوه‌یه یارییه‌که چه‌ند باره ده‌کرایه‌وه، منالی  
 کو‌تایی چی نه‌ینییه‌کی بوتایه ده‌چوه پش‌تی نه‌وه‌ی  
 که نه‌ینیکه هی نه‌وه، بویه مه‌رج نه‌بوو مناله‌کان به  
 یه‌کسانی بچنه پش‌تی هه‌ردووکیان. جاری وا هه‌بوو  
 وشه نه‌ینییه‌که ناشکرا ده‌بوو دوو سه‌رکرده‌که وشه  
 نه‌ینییه‌که‌یان ده‌گو‌ری. که هه‌موو مناله‌کان ده‌چونه  
 پش‌تی هه‌ردووکیان، واته ده‌بوون به دوو کو‌مه‌ل،  
 هی‌لیک له نیوان دوو کو‌مه‌له‌که‌دا ده‌کی‌ش‌را، هه‌ر  
 کو‌مه‌له‌ی ده‌ستی یه‌کتريان ده‌گرت سه‌رکرده‌کانیان له  
 پی‌شه‌وه، پی‌ش نه‌وه‌ی یه‌کتر راکیشن دوو سه‌رکرده‌که  
 ده‌ستی یه‌کتريان ده‌گرت، ده‌ست ده‌کرا به یه‌کتري  
 راکیشن، چی کو‌مه‌له‌یه‌که کو‌مه‌له‌که‌ی تری رابکیشایه  
 دیوی هی‌له‌که‌ی خو‌ی، نه‌وا براوه بوو. نه‌م یارییه  
 کوران و کچانیش ده‌یانکرد.

### یاریی هه‌مامه قو‌لی:

بو نه‌م یارییه خو‌لیکی شیداری پاک و نه‌رم، له  
 ورده‌به‌رد پاک‌کراو، ناماده ده‌کرا، چینیک خو‌ل  
 راده‌خرا، باش ده‌یانپه‌ستا. دوا‌ی نه‌وه چینیکي تر

خو‌لیان ده‌کرد به سه‌ریا، دووباره ده‌یانپه‌ستا. ئیتر  
 به‌و شیوه‌یه چه‌ند باره ده‌کرایه‌وه، هه‌تا نه‌بوو به  
 ته‌پو‌لکه‌یه‌کی به‌رز وه‌ک گومه‌ت، پاشان دوا چینی  
 پاش په‌ستانه‌وه ئاو پرژین ده‌کرا، ده‌مایه‌وه هه‌تا  
 کزده‌بوو، ئینجا له لاکانییه‌وه، له سی لایه‌وه یان  
 زیاتر، وه‌ک ده‌رگای لی‌ده‌کرایه‌وه، هیواش هیواش  
 خو‌لی لی‌ده‌رده‌کرا هه‌تا به ته‌واوی خو‌لی تیدا نه‌ده‌ما  
 ته‌نها بنمی‌چه‌که‌ی ده‌مایه‌وه، دوا‌ی نه‌وه به پوش و  
 په‌لاش و ورده دار، ناگری تیدا ده‌کرایه‌وه هه‌تا به  
 ته‌واوی بنمی‌چه‌کی وشک ده‌بوو، ئیتر مناله‌کان شتیان  
 تیدا داده‌نا.

### یاریی هه‌وت به‌ردینه (هه‌وت پاتری):

هه‌وت به‌ردی ته‌خت و پان یان هه‌وت پاتری  
 (نه‌مه چوار گو‌شه‌ی ته‌نک بوو له ناو پاتری گه‌وره  
 ده‌رده‌هینرا که که‌ر و جاشیان پی‌ئنه‌وت) له سه‌ر  
 یه‌کتري داده‌نرا، دوو کو‌مه‌ل، هه‌ر کو‌مه‌لی له سی  
 که‌س یا زیاتر پیکه‌اتبوو، هه‌ر کو‌مه‌له‌یان به دووری  
 ماوه‌یه‌کی یه‌کسان به‌رامبه‌ر یه‌ک له‌مدیو و نه‌ودیوی  
 به‌رده‌کانه‌وه ده‌وه‌ستان، ته‌ر و وشک ده‌کرا بو نه‌وه‌ی  
 کام کو‌مه‌له‌ بی‌ته یه‌که‌م. کو‌مه‌له‌ی یه‌که‌م که یارییه‌که‌ی  
 ده‌ست پیده‌کرد تو‌پیکي له په‌رو دروستکراو یا هه‌ر  
 تو‌پی ئاسایی، یه‌کیک له یاریزانه‌کانی ده‌یه‌وا‌یشت  
 بو به‌رده‌کان، نه‌گه‌ر هیچ به‌ردیکي نه‌خستایه، نه‌وا  
 یارییه‌که ده‌که‌وته ده‌ست کو‌مه‌له‌ی دووهم و یه‌کیکیان  
 تو‌پی بو به‌رده‌کان ده‌هاو‌یشت. به‌لام نه‌گه‌ر یاریزانی  
 کو‌مه‌له‌ی یه‌که‌م چه‌ند به‌ردیکي بخستایه تو‌په‌که هه‌ر

جار له سەر شت دەیانکرد جاری وا هه‌بوو له‌سەر شتی به‌نرخ ده‌کرا.

### یاریی قوڵان :

ئەم یارییە تایبەت بوو بە لاوان و پیاوان لە نیوان چەند کەسیکدا ده‌کرا، هەریە‌کەیان قاچی راستی هەڵدە‌پری، له پشته‌وه دەستی چەپی دە‌برد، پەنجە کە‌له‌ی قاچی راستی ده‌گرت، دوا‌ی ئە‌وه هەریە‌کەیان به هەنگە‌شه‌لی (هە‌لبە‌زین) تاوی دە‌دا له‌وی تریان، به دەستی راستیان له یه‌کتريان دە‌دا ، ئە‌وه‌ی بکه‌وتایه سەر زه‌وی ئە‌وه به دۆ‌راو ئە‌ژمار ده‌کرا.

### یاریی سیفون :

ئەم یارییە له نیوان دوو کەس ده‌کرا به خواردنه‌وه گازییە‌کان وه‌ک بیسی یا سیفون یا کۆ‌لا . بتلیک له‌و خواردنه‌ویان ده‌هینا، دوا‌به‌دوا‌ی یه‌ک هەریە‌کەیان چەند هیلیکی ده‌کیشا، بوتله‌کەیان باش راده‌وه‌شاند هه‌تا غازه‌که‌ی ناوی هه‌سر ده‌بوو، به راوه‌ستاوی له زه‌وی داده‌نرا، به‌کلیلی سه‌رقا‌پکردنه‌وه سه‌رقا‌په‌کەیان ده‌کرده‌وه، ساردییە‌که‌ی فچقه‌ی ده‌کرد و ده‌هاته ده‌ره‌وه، له‌سەر هیلی کامیان راوه‌ستایه ئە‌وه کە‌سه براوه‌ بوو و چەندی ساردی له ناو بوتله‌که‌ بمایه‌وه ئە‌وه ده‌یخوارده‌وه، دۆ‌راوه‌که‌ پارە‌ی ساردییە‌که‌ی دە‌دا.

### یاریی شه‌قان :

ئەم یارییە تایبەت بوو بە لاوان و می‌رد منالان، ده‌بوون به‌ دوو کۆمه‌له‌ی یه‌کسان، له جیگه‌یه‌کی

ده‌که‌وته‌ی لای کۆمه‌له‌ی دووهم، یه‌کیک له کۆمه‌له‌ی یه‌که‌م هه‌ولی دە‌دا ب‌روات به‌رده‌کان بخاته‌وه جیگه‌ی خۆی، به‌لام ئە‌وه کە‌سه‌ی له کۆمه‌له‌که‌ی دووهم که‌ تۆپه‌که‌ی دە‌ست که‌وت هه‌ولی دە‌دا نه‌هیلی ئە‌وه‌ی که‌ دی‌ به‌رده‌کان بخاته‌وه جیگه‌ی خۆی، تۆپه‌که‌ی بۆ ده‌هاویشت، ئە‌گەر لیبدايه ئە‌وا ئە‌وه کە‌سه له یارییە‌که‌ ده‌کرایه ده‌ره‌وه، له کاتی کردنه ده‌ره‌ويدا یه‌کی له هاو‌پیکانی بۆی هه‌بوو له جیاتی ئە‌وه بجیت به‌رده‌کان بخاته‌وه جیگه‌ی خۆی، ئە‌گەر تۆپه‌که‌ی به‌ر نه‌که‌وتایه ئە‌وا به‌ئاسانی بۆ خۆی به‌رده‌کانی به ئیسراحت ده‌خسته‌وه شوینی خۆی و ده‌بوون به براوه، کۆمه‌له‌ی یه‌که‌م له یاریکردن به‌رده‌وام ده‌بوون. که تۆپه‌که‌ ده‌هاویشترا، لای کۆمه‌له‌ی دووهم نه‌ده‌ما، بۆیه یه‌کییان به‌راکردن ده‌پۆ‌یشت بۆ ئە‌وه‌ی تۆپه‌که‌ به‌هینیته‌وه نه‌هیلیت کۆمه‌له‌ی یه‌که‌م به‌رده‌کان بخه‌نه‌وه جیگه‌ی خۆی، ئە‌گەر توانیان به تۆپه‌که‌ بدن له هه‌موو یاریزانانی کۆمه‌له‌ی یه‌که‌م و به‌رده‌کان نه‌خرا‌بانه جیگه‌ی خۆی، ئە‌وا یارییە‌که‌ ده‌که‌وته دە‌ستی کۆمه‌له‌ی دووهم. ئە‌م یارییە زیاتر لاوان ده‌یانکرد.

### یاریی چه‌له‌مه‌شکینه :

ئە‌مه ئیسقانیک له ناو سنگی مامردا هه‌یه له شیوه‌ی ژماره‌ هه‌وت، دوو کە‌س ده‌یان‌شکان، هەر یه‌که‌و لایه‌کی ده‌برد، له دوا‌ی ئە‌وه ئە‌گەر یه‌کییان شتیکی بدایه دە‌ست ئە‌وه‌ی تره‌وه، ئە‌وه‌ی شته‌که‌ی ورده‌گرت یه‌که‌سه‌ر نه‌یوتایه له بیرمه ئە‌وه‌که‌ی تر نه‌یوت نه‌م‌برده‌وه؟! ئیتر ئە‌وه به‌ براوه ده‌ژمی‌ردا، زۆر

و يەك خالىيان بۇ خۇيان مسۆگەر دەکرد، بەلام ئەگەر بە ھەموویانەو نەياتوانیبا ھەموو بەردەکانی کۆمەلەى بەرامبەر بخەن ئەوا خالىيان بۇ نەبوو. پاش ئەو نۆرەى کۆمەلەى دوووم دەھات بۇ بەردھاویشتن، بۇیان ھەبوو جیگۆرکى بکەن کاتیك جیگەى بەرامبەرکەیان باشتەر بوايە، ھەر یەکیك لە کۆمەلەى دوووم دەستی دەکرد بە ھاویشتنی سى بەرد بۇ بەردەکانی کۆمەلەى یەكەم، ئەگەر بیانتوانیبايە بەردەکانیان بخەن ئەوا ئەوانیش خالیکیان مسۆگەر دەکرد. بەو شیۆه یارییەكە چەند بارە دەکرایەو ھەتا بیزار دەبوون. لەکاتی یاری کردندا ئەگەر تەنھا یەکیك ھەموو بەردەکانی بخستایە ئەوا پیویستی نەدەکرد ئەوانی تر بەرد بەاونەو و کۆمەلەکەى خالی مسۆگەر دەکرد.



تەختدا بە بەرد ھەر لایەکیان گۆلیان بۇ خۇیان دادەنا، ھەموو یاریزانەکان ھەر یەكەیان داریکی بە دەستەو ھەبوو کە بەشى خوارەو ھەماو ھەبوو، یەکیك لە ھەر کۆمەلەیکە بەداریکەو ھەماو پاراستنی گۆلی کۆمەلەکەى ھەبوو، بە داریکی خەو وک تۆپ یان تۆپی لە پەرویان لە پەتک دروستکراو یارییان دەکرد. ھەر یاریزانیک کە تۆپەكە بگەیشتایە لای، بە دارەکەى دەستی لییدەدا و ھەولی دەدا بیگەیەنیتە لای گۆلی بەرامبەر و بیکاتە گۆلەکەو، ئەمەش ئاسان نەبوو، چونکە یاریزانانی بەرامبەر ریگرییان لییدەکرد، ئەگەر تەنگا و بوايە ئەوا تۆپەکەى رەوانەى یەکیك لەو ھاویریانەى دەکرد کە لە شوینیکی شیوا و بوايە، نیتەر بەو شیۆه یاری دەکرا. ئەو ھەى گۆلی زیاتری تۆمار بکردایە ئەوا براو ھەبوو. شیوازی ئەم یارییە وک یاریی تۆپی پیی ئیستایە.

یاریی پەلین: ئەم یارییە لە (پەل) ھەو ھاتووە واتە (بەرد)، بەمانای بەرد ھاویشتن دیت، لە نیوان دوو کۆمەلە دەکرا، ھەر کۆمەلەى لە سى کەس یان زیاتر پیكدەھات، ھەر کۆمەلەى سى بەردیان بە راوہستاوی ریزدەکرد و بەردى چوارەم لە پیشیانەو، نیوانی بەردەکانی ھەر کۆمەلەیکە نزیکەى سەد مەتر دەبوو. دەستپیکردنی یارییەكە بەم جۆرە ھەبوو: بە پیی ریكەوتن کۆمەلەیکەیان دەبوو بەیەكەم و یاریی دەست پییدەکرد. ھەر یەکیك لە کۆمەلەى یەكەم لە لای بەردەکانی خۇیانەو سى بەردى دەھاویشتن بۇ بەردەکانی کۆمەلەى دوووم، ئەگەر بیانتوانیبايە ھەموو بەردەکان بخەوینن، ئەوا بە براو ئەژمار دەکران