



چون منداله کت په روه رده ده کت ؟

مندال به شداری بکات له کاره که ، که خیزانه که پی ی هلدستی ئه و به هر حال سیفته تی ئه م کارکردنه به زووترین ومخت کار ده که نه سهر منداله که ، دمی ئه م کارکردنه تیکه ل بیت به خوشه ویستی و بیرویاو پرو ریز لنگرتن و دمست پاکی و راستگوئی و له خوبوردن ، که ئه مانه مهرجن بو په روده کردنی مندال و گه شه بوونی هردو لایه نی ، د مروونی و فزیولوژی ، هروها ئه م جوړه پیوهندی به ی ناو خیزان ، تاراده یه کی زور دیاری دهکا که ئایا منداله که گه شه دهکا وک مروفتیکی سوو دبه خش ،؟ یا خود ، به پیچه وانه وه ؟ هلس و که وتی خیزان ، وک سهرچاومیه کی به رده وومی راگه یانده بو مندال ، هه له م روانگه یه وه ، گه شه بوونی ژیری و هوشیاری ی مندال به نده به جوولانه و هو رفتاری خیزانه که ی . با په نا به رینه بهر چند نمونه یه که پیوهندی ئه ندامه کانی خیزان چون کار ده که نه سهر بیرو هوش و رفتاری مندال ،

– پلامین ، تمه نی ۱۳ ساله ، له ماله وه را دهکات ، جگه ره دهکشیت ، به دخوه ، دزی دهکات .
ئه ی باری خیزانی چونه ؟

باوکی زور دمخواته وه ، دارکاری منداله که ی دهکات ، ئه ندامه کانی خیزان ریز له په کتر ناگرن .

– فیلیپ ، تمه نی ۱۴ ساله ، جگه ره دهکشیت ، جنیو دهدات ، نازاری هاوری په کانی دهدات ، ریز له ماموستایه که ی ناگرتیت ، چونکه پیوهندی ناو خیزانه که ی ناته واره ، باوکی زور نازاری دهدات – ئه لیکسه ندر ، تمه نی ۱۲ ساله ، منالیک زیره ک و گورج بوو ، هیچ که موکوپیه کی نه بوو ، به لام دوا ی به سه رچوونی ماومیه ک ، باوکی ، زورچار نه ده که رایه وه بو مال ، چونکه دستنی له گه ل نافرمتی تر تیکه ل کردبوو ، زوریشی دمخواردموه ، مهرجه کانی ژیانی بو مناله که ی مسوگه ر نه ده کرد

نوسه ری بولگاری «رایته پیشیغه» ده لیت : خیزان ته نیا خانه یه کی کومه لگانی یه ، به لکو کاریگه ریکی گرنگیشه بو په روه رده ی مروفت ، چونکه بنچینه کانی که سایه تی مروفت دروست دهکا له ناو خیزان دا .

مهرجی گرنگ له خیزان دا بو په روه رده ی سهرکه وتوانه ئه ویه ، دایک و باوک به نارمزوی خویان و به شیوه یه کی راست و دروست منداله که یان په روه رده بکن .

پیویسته هه موو هه ولنک تهرخان بکرتیت بو له ناو بردنی ئه و کوسپ و ته گه رانه ی که رینکا له په روه رده کردنی مندال ده گرتیت و تا بینه چاکترین نمونه بو منداله که .

مهرجیکی گرنگتر هیه بو کارتتی کردنی په روه رده ، ئه ویش ئه ویه که دهمی خیزان ساغ و سه لیم بیت له رووی ته ندروستی یه وه یارمه تی دهری یه کتریش بیت بو یه کتری و پیوهندی ئه ندامه کانی خیزان له رووی سوزو هه سته وه پته و بیت . تا ئه م روودا وانه وه به شیوه یه کی ئاسایی له سهر منداله که رهنگ بداته وه .

په روه رده کاری به ناوبانگی سوئیته تی «مه که رینکو» ده لیت :

کومه لی «کولیک تیف»^(۱) له توانای دا هیه یه ک بگرن بو کارکردن و بو خزمه تی کومه ل واته ، به رژه وهندی تاکه که سیک ناخریته سه رووی به رژه وهندی کومه ل و خیزان .

زانیاری ی په روه رده ، هه ر له زوه وه ناوری له رو لی خیزان دا وه بو په روه رده کردنی مندال و ناشکرای دهکات که په روه رده ی چاک و باش له ئه نجامی پیوهندی ناوخوی خیزانه که یه .

به رای «پیستالوچی» : په روه رده ی خیزان بهر له هه موو په روه رده یه کی تره ، که مه سه له ی بنچینه یی له پیوهندی خیزان دا ، به ستراوه به کارکردن ، واته له کاتی کارکردن دا ئه گه ر



، دوایی ، بارمهکه وای لیهات دایک و باوک له یه کتری جودا بینه وه .
 ئەم رووداوه یه کسه کارێ کرده سه ر هفتاری ئەلێکسه نده ر
 ، تا وای به سه هات له قوتابخانه را بکات ، جگه ره بکیشیت و

دوو ره په ریز بیت له خه لکی و دزیش بکات !! ..

ئەم چەند نمونە یە کە دەروون زانایان لێکۆلینە و میان لە سه ر
 کردوون بێ گومان بایه خیکی زۆری هه یه بو هه موو لایه ک که
 پێویسته به ووردی ره چاوی کۆسپ و ته گه ره مکان بکریت که
 دهینه هوی گۆرانی هفتاری مندال به ره مو لایه کی خراب ..

یۆ راستی ئەم قسانه «پرفشان پرفانووف» لیکۆلینە وه یه کی
 کردوه و ده لیت :

که ۶۵/۲٪ له کور ، ۵۲/۸٪ له کچ ، هفتاریان ته واوه چونکه
 له خیزانێکی بێ قسورن ، به لام ماومه کی تر که ۲۴/۸٪ له
 کور و ۴۷/۲٪ له کچ به پێچه وانەن به کورتی ، خو و ره موشتی
 هه ر مندالێک ئاوینه ی هه لئس و که وتی خیزانه که یه تی .

ریک و پێکی ناومخۆی خیزان ، پاک و خاوتنی ئەندامه کانی ، جل
 و به رگی جوان ، هفتاری چاک ، ریبازی پێوهندی نێوان یه کتری
 له گه ل خه لکی ترو چۆنیه تی خویندن و کارکردنیا ن ، ئەمانه
 هه مووی کاریکی چاک ده که نه سه ر په ره ده ی مندال ،
 هه ره ها باری ده روونی فزیۆلۆجی دایک مه رجیکی گرنه بو
 په ره مه کردنی مندال .

نووسه ری سو فیه تی «ئارکین» ده لیت : ژیا نی مندال ، یاری یه ،
 چونکه یاری بو مندال ، کارکردنه ، بێرکردنه ومیه ، هونه ره ،
 ئەفسانه یه و سه رچاوه ی دلخۆشی یه . یاری ، ئەو ژیا نه به تام و
 چێژه یه که مندال خۆی تیدا ده دو ژیته وه و گه شه ی پێ ده کات .
 پێویسته مه رجه کانی یاری کردن بو مندال ساز بکریت وه ک :
 که ره سته ی یاری کردن ، جیگای دیاری کراو ، کاتی پێویست ،
 هه ره ها له کاتی یاری کردن دا زۆر گرنه که س و کارمه کانی
 به تاییه تی دایک و باوک به شداری له گه لدا بکن ، بو ئەوه ی
 هه ست به ته نیا یی نه کات و زیاتر له گه ل یاری یه که بگونجیت و
 دلخۆشتر بیت . به لام یاری کردنیش تاکه مه رج نی یه بو
 نه شو نما بوونی مندال ، به لکو کارکردن بایه خیکی زۆری هه یه
 له م رووه وه و دایک و باوک لێ په رسراون به ئاماده کردنی
 منداله که یان بو کارکردن که هویه کی سه ره کی یه بو پێگه یشتنی

که سایه تی مندال به تاییه تی و پێشکه وتنی کومه ل به گشتی ،
 به لام به داخه وه زۆر له دایک و باوکا ن سه رنجی ئەم لایه نه گرنه
 ناده ن .

وه یکو ده بینین هه ر له سه ره تا وه مندال ئاره زووی کارکردن و
 جوولانه ومیه ، ئەگه ر له م ته مه نه هانی خۆشه ویستی ی نیش و
 کار نه درێ ئەوا به گه وره یی هه رگیز هه ومسی له گه ل نیش و کار
 نایه ت ! زۆر چاره واریکه وتوو ه مندال ده یه ویت یارمه تی دایکی و
 یان باوکی بدات بو هه رکارێک ، که چی ریگه ی ناده ن و پێ ی
 ده لێن وازبێنه ئیمه جی به جی ی ده که یین !!! به م شیوه یه
 منداله که په یتا دووره په ریز ده بیت له نیش و کار ، که گه وره ش
 ده بیت به لایه وه زۆر گران ده بیت نیش و کار بکات .

له سه ر دایک و باوک پێویسته منداله که یان به شیوه یه ک فێر بکن
 که به یی کار کردن مه حاله له شتیکی ساغ دروست ببیت : کار
 کردن دروست که ری مرو فقه ، که سایه تی یه ، هه ره ها



دەوله مەندکردنی ئاكارە بە نرخەکانی كۆمەلە ، دەبىي بە جورىك پەرورەدە بىكرىت كە رىز لە و ئىش و كارانە بگرى كە لە خزمەتى كۆمەلە دان .

ئەو ئىش و كارەى بۆ مندال تەرخان دەكرىت ، پىويستە لە گوێرەى هيزو توانای مندال دابىت ، نەك وەك سزادانىك پىي راسپىردىت بۆ ئەوەى دوژمنایەتى لە لا دروست بىت ، پىويستە ئىش و كارەكەش جورا جورا بىت و سوود بەخشىش بىت و لەگەل توانا و هەمەسى بگونجىت ، بۆ ئەوەى بزانىت لە بەرچى كار دەكات و ئەنجامەكەشى چىيە . مەرجىكى ترىش بۆ پەرورەدەكردنى مندال ، رىك و پىكى ناو خىزانە پىش هەموو شتىك دانانى پروگرامى رۆژانە ، هەروەها پارىزگارى رەفتارى رۆشنىرانە و رىك و پىكى و پىويستى بەكانى خىزان لە رىگای پروگرامى رۆژانە دىتە دى .

بۆ نموونە : نەگەر مندال فىر بىكرىت لە كاتى دىارى كراو بخەوئىت ، ئەو هەموو رۆژىك لە و كاتە دىارى كراوەكە دا دەخەوئىت ، بەبى چىروك گووتن و لایە لایە ، چونكە سەرنج نەدانى ئەم لایەنە ، لە پاشان دەبىتە كۆسپىك بۆ رەهاتنى خەوتنى مندالەكە . زۆر لە داىكان هەن لە دواىیدا هەست بەم خالە دەكەن ، كە چارەسەرى زۆر زەحمەت دەبى . بەلكو هەر لە سەرەتاوە مندالەكە فىر بىكرىت بە شوشتنى دەم و چا و ، چۆنەتى نان خواردن و پاك و خاوىنى ناومال ، رىزلىگرتن لە ئەندامەكانى خىزان و خەلكى تر .. هتد . ئەمە لە لایەك لە لایەكى ترەو تىكەل بوون مەرجىكى پەرورەدەى گونگە بۆ بەرزكردنەوەى رادەى ژىرى و هۆشيارى مندال ، ئەو دايك و باوكەى كە تىكەل مندالەكەيان نابن لە كاتى يارى كردن و ئىش و كاردا ، ئەوا هەرگىز بەرژەندى و ئارەزووى مندالەكەيان لە بەر چا و نىيە و ناشتوانن رىبازىكى راست و دروست بۆ مندالەكەيان هەلبژىرن . باشتر وایە گشت ئەندامەكانى خىزان يارمەتى مندالەكە بەدەن لە كاتى يارى كردن و ئىش و كارى دا ، بەتايبەتى دايك ، كە نزىكترىن كەسە لە پەرورەدەكردن و پىك هينانى كەسايەتى مندالەكە .

« مەكە رىنكو » چەند جورە دەستە لاتىكى دايك و باوكى تەرخان كەردووە لە بواری پەرورەدە كردنى مندال دا :

۱- دەستە لاتى چەوسانەموو زۆرەملى : دايك و باوكى ئەم جورە خىزانە ترسانكن ، بى وىژدانن ، رادەى ، رۆشنىبىرىيان نزمە ، مندالى ئەم جورە خىزانە هەردەم ترسنوك دەبن و توانای ژىرىيان زۆر بە زەحمەت گەشە دەكات ، زۆر بەى كەردەوەكانى خراپن تا گەورەش دەبى ئەم رەوشتانەى لى جودا نابىتەو !!

۲- دەستە لاتى دوورخستەنەو : دايك و باوك بە دەگەن تىكەل بە كارى مندالەكەيان دەبن ، زۆر كەم لەگەل دەدوئىن ، دوورە پەرىز رایدەگرن لە زۆر بەى ئىش و كارىك دا بىگومان جورى پەرورەدە لای ئەم بابەتە خىزانەش زۆر لاوازە مندال هەست بە كەموكۆرى بەكى زۆر دەكات .

۳- دەستە لاتى بەرتىل دان : ئەمەش جورىكە لە جنى بەجنى كردنى داواكارى بەكى ديارىكراوى دايك ياخود باوك لە لایەن مندالەو بەرامبەر بە بەرتىل وەرگرتن .

بۇ نمونە دارا تەمەنى ھەشت سالاھ كاتژمىر يازدەى بەيانىيە ، داوا لە داىكى دەكات سەندەويچى بۇ بىكرىت ، بەلام بۇى ناكرىت ، بەو ھەنجه تەى كە دوايى ناتوانىت نانى نيومېرۇ بخوات مندالەكە وازى ئى ناهىنىت و دەگرىي ، ئىتر داىكى پىي دەلئىت : سەندەويچت بۇ دەكرىم . بەمەرجىك چىتر قسەى ناشىرىن بە كەس نەلئىت . ياخود باوك بە كورەكەى دەلئىت : ئەگەر سبەى لە تاقى كوردنەو دەرچوويت ، ئەوا ديارى يەكى زور جوان بوئ دەكرىم !

كارىكى نارەوايە داىك و باوك بەم جورە پەرورەدى مندالەكەيان بىكەن .

۴- دەستەلاتى راست و بەجنى : ئەم جورە دەستەلاتە

لەگەل كەشەى ژىرى و ھوشيارىي مندال دروست دەبىت ، ئەم جورە دەستەلاتە بەندە بە روشنبىرىي گشتىي داىك و باوكەو .

لەم جورە دەستەلاتە ، ھەر چەند مندال كەشە دەكات ، دەستەلاتى داىك و باوك فراوانتر دەبىت بەسەر خوو رەوشتى مندالەكە ، ھەرورەھا داىك و باوك دەبى دل فراوانىيەكى كەورە پىشسانى مندالەكە بەدەن و رووشكىنى نەكەن ، چونكە سەرچاوەى وەرگرتنى ھەر ئاموزگارەك لە لاىەن مندالەو ، داىك و باوكى يەتى ھەرورەك «تولستوى دەلئىت : كارى پەرورەدە ، كارىكى سەخت و ئالوزە !!

بە لامانەو سەير نەبىت كە خوو رەفتارى مندال لە كوىو ھاتوو ھو سەرى ھەلدو ، لە كاتىكدا خەلكى ئاسايى جگەرە دەكىشن و مەى دەخونەو لە بەردەم مندال ؟ چونكە مىشكى مندال وەك پەرە كاغەزىكى سىپى سادەمە وايە !!

«مەكەرىنكو» دەلئىت : چۆن دەدوئىت بۇ خەلكى ترو لەگەل خەلكى تر ، چۆن دلخوش دەبىت ياخود غەمبار دەبىت ، چۆن ئاوپ لە برادەرەكانت دەدەمىتەو ، لە دوژمنانت ، چۆن پى دەكەنىت ياخود روژنامە دەخوئىتەو . ئەمانە ھەمووى خوو رەوشتن ، بۇ مندالەكەت دەگوازىتەو و بايەخىكى زورىشى ھەيە بۇ سەر دەروونى .

كاتىك مندال ئەركىكى پى دەسپىردىت ، پىويستە گزنگىي ئەو ئەركە بۇى روون بىكرىتەو ، تا ئەنجامى ئەركەكەى بزانىت و سوودى ئى وەر بىكرىت ، چونكە باوەر كىردن كار دەكاتە سەر ژىرىي مندال ، ھەرورەھا رايئاننىش لە رىگەى دووبارە كوردنەو دروست كەرى چەندان سىفەت و خەسپەتى چاكە .

چاودىرىي كوردنى مندال لە لاىەن داىك و باوكەو بايەخىكى سەرەكى يە لە كارى پەرورەدىيان ، ھەرورەك دەزانىن كارە بنەرەمتى يەكانى مندال ، يارى خوئىدن و جوولانەو ھەيە ، ھەرورەھا رەفتارو پەيوەندى بەرامبەر بە برادەرەكانى و خەلكى دەوربەرى ، كە پىويستە داىك و باوك چاودىرىي بىكەن .

ھەرچەند مندال كەشە بىكات ، دەبى جورى چاودىرىي داىك و باوك بە پىي ئەو كەشە كوردنە بىكرىت بەرەو پىشەو .

« فولكوفە » دەلئىت : مندال ھەر لە قوناغىكى تەمەنى سەرەكە و تووئىت ، بەلام بە بى چاودىرىي داىك و باوك ، ھەرگىز ئەنجامەكەى جىي رەزامەندى نى يە چونكە ژيانى مندال خاوەنى تەجرەبەيىكى زور كەمەو ھىشتا پىي نەگەيشتو . ئەو ھەش ، ئەو نەگەيئىت كە داىك و باوك زور بە توندى و لە ھەموو ساتىكدا چاودىرىي بىكەن . بەلكو ئەو ھەى گزنگە ئەو ھەيە ، بزانن چۆن پىوەندىي لەگەل دا بىكەن و رىگەى راستى بۇ دەست نىشان بىكەن .

۱- كۆلىك تىف : ووشەيەكى بولكارى يە ، بە واتاي كۆمەلە كەسانىكە يەكيان كرتووە لە ژىر ئامانجىكى كشتى .

سەرچاومكان بە زمانى بولكارى :

- ۱- ر. پىشنىفە : خىزان وەك دەورو بەرمەيەكى پەرورەدكار ، ۱۹۷۵
- ۲- مەكەرىنكو : سىپارە بۇ داىكان و باوكان ، ۱۹۵۲
- ۳- مەكەرىنكو : بۇ پەرورەدى لاوان ، ۱۹۵۳
- ۴- پ : پرفانوف : چەند جىواوزى يەكى كۆمەلەيەتى و دەروونى و رەفتارى نىوان كورو كچان - كىروگرفتەكانى كۆمەلەيەتى ، ۱۹۷۱
- ۵- پى ، ئاركىن : داىك و باوك بۇ پەرورەدكار ، ۱۹۶۱
- ۶- چەند گوڤارىكى پەرورەدىي .

