



Kurdan

كوردان

Kurdan2007@hotmail.com Kurdan2007@hotmail.com Kurdan2007@hotmail.com

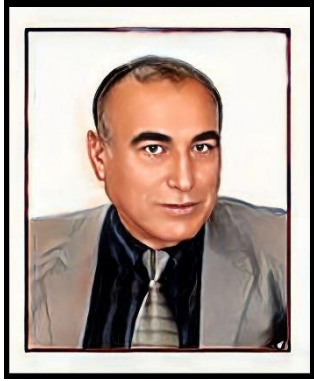
گوڤاریکی رۆشنیری گشتیه ... بهرهمی دهستهیهک قهلهمی ئازاده



ژماره { ۹ } نهورۆزی سالی ۲۰۲۲ کوردی بهرامبهه به ۲۰۲۲ زایینی

سه‌رنهوسهه فاوهن ئیمتیاژ

عه‌بدولکهریم به‌رزنجی



عەبدولكەرىم بەرزەنەبى

ئارەزومەندىم بەكورتى بنووسم ، تا خوئىنەر و مەرس نەبىت .

گەر بەرپىزىت ئومىدىكت ھەيە و لەپىناوى بەدپەننەيدا دەژىت ، و بوووتە ئامانجى ھىوا و خەونەكانت ، ئەو ماناى ئەونىە كە تۆ مروفىكى جىاوازىت ، بەلكو ماناى واىە كە تۆ مروفىكى سروسىتت و خوداوند داپەنناوىت بۆ ئەوئى ئەم ژىانە بژىت ئەوئىش سەركەوتن و دۆراندىن ، ئومىد و بى ئومىدى لەخۆدەگرىت . ئەو سروسىتى ژىانە ، بەلام پىوىستە مروف ھىوا و پروا بەسەركەوتتەوہ گرى بدات تەنھا بەھەولدان و پشەبەستىن بە خودا كوشش كرىن بۆ گەشىتن بە ئامانجەكانى . بۆ ھەموو ئەو مروفانەى بەپروا و ئومىدەوہ دواروژى گەشىان كرىووتە بەرنامەى ژىانىان ..! تازووہ ، ئەمرو دەسبەكاربە و چاوەروان مەبە سبەپنى كەسنىك چەپكە گلت بۆ بىنىت ، بەلكو باخچەى ژىنى خۆت پارا و گولرېژ بکہ ، تا بەروبومەكەى لە ژىانى ئىستە و دواروژتدا بچنىتەوہ . مېژووېەك و سەرومىيەك بۆخۆت بونىاد بنى ، گەردوون ھەمووى لە بزووتندايە و ژىانىش ھەمووى لە گوراندايە ، ئەى تۆ بۆچى ناگورىيت ..!؟

وزەى خۆت بخەرەكار

ئەو وزەيەى ھەتە ، لەپىناو دونيا و دواروژ و نەتەوەكەتدا بەكارى بىنە ، و لەھەر بواریكدا توانات ھەيە ..! ئەسپى خۆت تاودە . دۆراندىن و بى ئومىدى لە فەرھەنگى مروفى خاوەن پروا و نەتەوەپەزىردا نىە ..! چىرۆك زۆرن دەربارەى خەلكى خاوەن ھىممەت و ئەوانەى بۆ گەشىتن بە ئامانجەكانىان تىكوشاون و سووربوون لەسەر وەدەسپەنناى وىستى دەسنىشان كراوويان لە رىچكەى ژىانىاندا .

بۆيە لەرئىگەى گۆقارى (كوردان) هوه دهخوازم پرووى لئيدوانم بكممه ئيوه
شكۆمەند لە رۆشنبييران و خاوەن قەلەم و بىرمەندانى دلسۆزى نەتەوهى كوردمان
بۆ بەشداريتان لە گەياندى بەرنامەكانى پەوردمى بئخهوشى كوردهواريمان ، بۆ
جىلى هەلكشاوى تازەپئىگەيشتووى خانەواده نازىزمەكانمان لە دهقەرەكانى ولاتى
دەنيمارك.

بئىگومان شرۆفەكردن لە بوارەكانى رهوشت و مئزوو و باس و خواستى چىرۆكه
نەتەوهيبهكان و كاركردن بۆ چارهسەرى ئەو كئيشانهى كه جىلى نويمان پئيدا
تئىپەردەپەرن ..! ئامانجى گۆقارەكەمان و نووسەرانى گۆقارى [كوردان] ه.

شاد و بەختەورەبن ، خوداوەند سەرفرازتانكات .



ترس : عدنان بهرنجی



کاره ساتی گهوره ی لای مروفه کان ترسه . ترس سهرچاوهیه بو دروست بونی چهندين رهفتاری نه رینی و نه خواراو هر لهبر نهوه ده بیت منداله کانتان - سهرجهم نه نامانی خانه واده کانتان .. پاریزراوبن له ترس.

ترس : چهندين جوړی ههیه که هه موو مروفه کان نه گهری بهرکهوتنیان ههیه !! ترس له نه بونی ، ترس له جیه نشتن ، ترس له لیدان ، ترس له دهرکردن ، ترس له گرتن و زیندان ، ترس له کوشتن ، ترس له دابران ، ترس له کومه لگه ، ترس له زمانی خه لکی ، ترس له چاوه پروانی ، ترس له خه یال و جه هه نه م هه موو ترسه کانی تر . لیره دا باسی ترسی مندالیک ده کهم که ترسی له دلدایه جیه بیهنلن ، بزانیان چو ن هه لسوکوت ده کات ؟!

مندالیکه ته مهن ۳ سال ترسی نه وه ی ههیه دایکی یان باوکی به جیه به یلن . کاتیک مندال ده ست ده کات به چو ن به ره و باخچه ی ساوایان یان بو مه کته ب ، ههروهک نه وه ی که خوا خوی بیت منداله که له کولی بیته وه ، دهیداته ده ست داده کان یان ماموستاکان و راده کات ، گهرچی هه ندیک له و دایکو باوکانه ئیشوکاریان ههیه ده بیت پی رابگرن به لام ، گه یاندنی مندال به باخچه و مه کته ب پرؤسه یه ، ده بیت کاتیان هه بیت تا منداله که له سه رخو بچیت بو جیه که ی خوی و له که شیکه ی نارامدا بن تامنداله که یان نارام بگریت .

ده بیت دایکوباوک هوشدار بن به وه ی ریک بکه ون له گهل منداله که یاندا که تو ده چیت بو باخچه و یاری ده که ییت و هاوریکانت ده بی نییت ، کاتیکه خوش ده بیته سه ر و فیری ژیانی تازه و نه زمونی تازه ده بیت .

کاتیک که منداله که ت به جیه هیشته واته زیندانت کردوه بو چند کاتر می ریک که چاوه پروانی نازادبوون هیرو توانایه کی زوری لی ده بات هیچ خوشیه ک له روژمه که ی نابینیت ، گرنگیشه که بلیم فیروبوون له کاتی خوشیدا ده بیت نه ک به ترساندن و زیندان کردن .

هەندیک دایک هەن دوعا لە خۆیان دەکەن بەتایبەتی لەبەر چاوی مندالاندا کە بمرن یان شەهید بن ... هتد . زۆریک لەو مندالانە کە ئەو ترسە لە لایان دروست دەبێت هەر لە سەرەتای ژیانامووە شەرانگیز و دەست وەشینن و تورەدەبێت و بێ هیچ هۆیەک دەکرێت دەست بوەشینن . هەندیکێ تێرمان هەمیشە لە دڵەراوکی و دوو دلی و خۆخوار دنەو دا ژیان دەکان، رەنگە بەشیکیان پڕۆسەیی فیربوون لە دەست بەن، توانای ووردبینی تیگەیشتنیا کەمبکاتەو بەو بەخۆبوون تارا دەیهکی زۆر لە دەست بەن توانای هاوڕێیەتی و هاوکاری و یاری خۆشیان کەم بکاتەو، رەنگە کەسانی دەور و بەر پێیان و ابیت کە ئەو مندالە خراب پەروەردە کراوە لەبەر ئەوە شەرانگیزە، ئەکریت دایکیکی زۆر میهرەبانی هەبیت یان باوکیکی بەهەمان شیوە، بەلەن ترسیکی لەلای مندالەکیان دروست کردبیت بەهۆی ئەو هەرەشەیی جیەیشتنی و دوعا لە خۆکردن ... هتد

گرنگە کە مندالەکانتان بپاریزن بەو هۆی کە لە بەردەمیدا هەموو گوشتاریک نەکریت . رەنگە مندالەکەت بە شتیک، یان بەداواکاریەک بیزارت بکات، بەلام بزانه موشکیلەیی چیه، لێی تێگە بەوردی گوێی بو بگره تا زیاتر بیزارت نەکات، لە جی ئەو هۆی بیترسینیت . دور بە لەو هۆی دوعا لە خۆت بکە دوعا لەو بکە ... هتد . لەجی ئەو گوشتوگو بکە .

باوکیکی بۆی باس کردم کە کچەکەیی زوو زوو بیزاری دەکرد ، داواکاری زۆر بوو ، هەلسوکهوتی کچەکە دایکی بەتەواو هەژاندبوو و بیزاری پێوە دیاربوو . رۆژیک باوکهکە چەقۆیەک پیشانی کچەکەیی دەدات و دەلێت لەدایکی تو خۆم دەکوژم . بۆ مندالەکە هەر یەک رەنگدانەو هۆی دەبیت ، کە بلی تو دەکوژم یان خۆم دەکوژم ئەو رەفتارە وادەکات مندالەکە هیندەیی تر شەرانگیز بیت و هیمنی لە دەست بەدات . دەتەوێت ئەو رەفتارانەیی کە باسم کردن لە مندالەکەتدا کەمتر بن، هەوڵ بەدە کە ژیانیکێ ئارام بۆ مندالەکەت دا بین بکە .

ئەو مندالەو تو گەورەیی . زاناو دانا تو، کەسی بەتوانا تو، هیزی بیرکردنەو لای تو یە . کاتیکی ئەو تورە دەبیت واتە کیشەیی هەیه تو گەورە لەسەر خۆ بەو بۆی چارەسەر بکە، هەوڵ بەدە هەمیشە بە ناگایە بەتایبەتی کە لەگەڵ مندالەکەتدا دەبیت، هیمن بە، لەسەر خۆبە، تا ترس لەلای مندالەکەت دروست نەبیت پاشان بۆ چاک نەکریت . بە پێی یاسای دانمارکی باوک نیە بە ترس بخاتە دلی مندالەکەییەو و چەقۆ بەدەستەو بگریت و بلیت (خۆم دەکوژم) .

ژینیکی خۆش بۆ هەمووان

عەدنان بەرزنجی

تورەبۇون

؟



كاتىك مروّف تورە دەبىت واته فشارىكى لەسەرە ، كىشەيەكى تايىەتى ھەيە جا لە نيو ناخى خۇيدا بىت يان لەگەل دەوروبەريدا . مريّف لە خۇشيدا تورە نابىت يان بەبى ھو تورەنابىت ، بەلام پىويستيان بە يارمەتى دەوروبەريان ھەيە لەوكتەدا . پىويستيانە كە گوئيان بو بگيرىت وە لئيان تىيگەن .

ھەرگىز نەكەن كاتى كەسكى تورەتان بىنى ئىوھش تورە بن .

لەكاتىكدا كە مندالەكەت ، يان براكەت ، خۇشكەكەت ، كەسكى بەرامبەرت لە حالەتى تورەبۇوندا بىنى ھەول بە پى بلى : " ھەز دەكەم يارمەتت بەدم ، گرافتەكەت چيە ..؟ بوم باسكە " ، ھەرگىز كەسكە بە خەتابار دامەنى ، لە كاتىدا ئەو تورەيە ، بو نمونە پى بلى :

« خەتاي تويە » . لەھەمان كاتدا ھەرگىز خەتا مەدەن بە كەسانى تر كە كاريكى نەشياويان ئەنجام داوہ ، و بلىن : " خەتاكە ھى ئەو بوو " .
با خەتا دەسپىكى ئاخافتن نەبىت چونكە " لاوازي بىر و رق ئەستوورى و كينە لاي كەسكە دروست دەكات ، باشتر وايە تا بتوانرىت كىشەكە چارەسەر بكرىت .

رەنگە ھەندىك لە "تورەبىيەكەيەكان" گرافتى ئىستاي كاتەكەبىت ، بويە دەكرىت چارەسەر بكرىت بى ئەوہى رەنگدانەوہى بو داھاتوو ھەبىت .

بۇنمونه : مروّفك دەكەويت . دەبىت ھەستى كەوتوہە رابگيرىت كەسكى نزيك بىت . كە باسى ئازاي كەوتنەكەي دەكات ، لەگەلى بە بلى " ھەستت پى دەكەم كە بە ئازارە . دەزانم ناخوشە ئاسان نيە . دەست بىنە بەو شوئىنەدا كە دەلى ئازارى ھەيە .

ئەگەر ئەو كەوتنە لە ريگەي يەككەوہ بوو «ھەول بەدە ديسان ھەمان شت بكە» ئەوہى گرنگە ئەوہيە كە كەسكە مەدەنە بەر تووانچ و تەشەر ووشەي نەشياو . يان ئەگەر كەسكە جوئىنى پىداي . پى مەدەرەوہ ، و بە نەرمى پى بلى : دەزانم ناخوشە بەلام من قسەي لەگەل ئەكەم . كە بوئى نيە پال بىت يان كەسكى بخات "

لیره دا ئهوه گرنگه که کهسه کهوتو که که نازای ههیه. ریز له ههستهکانی بگرییت. گرنگیشه که لهگهڵ بکه رهکش گفتوگو بگرییت که بوی نیه کهسیک بخت. ههلبهته لیره دا دهمهویت نامازه بهوه بکه که " ئهوهی کهسیکی تر ئهخت ، ههگریز بی هۆکار نیه ، رهنگه کهوتو که خوی بکه رهکهی توره کردبیت، لیره دا دهلنین بهههر حال نابیت پال به کهسیکهوه بنییت، وه نازاری پی بگهیهنیت".

یان رهنگه کهسه بکه رهکه گرفتیک ناوخوی ههیت که رهنگدانهوهی بهو جوړه بویت وه نهیتوانیوه خوی کونترۆل بکات واته ئهههیش پیویستی به گوگرتن ههیت لهبهر ئهوهی که کیشهی ههیه.

ئهگرییت کاریگهری کهسی سهههه بیت بو نمونه کهسیک پالی به بکه رهکهوه ناوه کهوتو کهش له پشتیهوه بویت.

واته لهگهڵ کهسی سههههیش دهیت گفتوگو بگرییت تا چارهسهر کیشهکان بکهن توورهیهکان بدوزنهوه ئارامیان بکهنهوه.

ههندیک جاریش مرۆف توره دهیت که کهسانی دهروپشت لی تی ناگهن، ئایا زمانیکی بهوی دارشتنی نیه و ناتوانیت دهبرییت؟ یان

ئایا وشهکانی بهههله بهرگۆی بهرامبهر کهوتو نهیتوانیوه وهک پیویست لی تی بگات، که ئهههش دهیته هوی تورهی لهلای تاکهکان.

ئهم نمونهیه بو زور کاتی تر بهکار دیت

ئارامی بو ههموان : عهدنان بهرزنجی

توندوتیژی خیزانی و کاربگه‌ری له‌سه‌ر تاک و کۆمه‌لگه



چیمه‌رێن سماقورلی

پێش ئه‌وه‌ی باسی توندوتیژی خیزانی بکریت ده‌بی چه‌ند ده‌سته‌واژه‌یه‌ک روون بکریته‌وه و پیناسه‌ی بۆ بکریت.

خیزان :

له‌ کۆمه‌لگه‌ی ئیمه‌دا خیزان دامه‌زراره‌یه‌کی شه‌رعه‌ی و به‌عه‌قدیکی شه‌رعه‌ی ، که ژن و پیاو ژیانیه‌ن به‌یه‌که‌وه ده‌به‌سته‌ریته‌وه و به‌رنامه‌ی ژیانیه‌ن له‌ چوارچه‌وه‌یه‌که‌دا داده‌ریژن که خۆیان له‌سه‌ر بنه‌مای دین و ئه‌خلاق و ئاستی به‌رچاوری و هۆشیاری هه‌ر یه‌که‌کیان بناغه‌ی خیزان ژن و پیاوه ، پاشان منداڵ دینه‌نیوان . خیزانی گه‌وره‌تر هه‌ن که باپیر و داپیر ده‌گریته‌وه.

روای خیزان //

ده‌بی شوین ، و ئارامی ، و ئه‌مان ، بۆ ئه‌ندامه‌کانی دابین بکات . مالیکی گه‌رم و گور - شوینی هه‌یمن ، سامان ، سۆز و خوشه‌ویستی . ده‌بی خیزان قوتابخانه‌یه‌کی بنه‌ره‌تی بێت بۆ ئه‌ندامانی . منداڵان له‌ ناو خیزاندا فیری ره‌وشت جوانی ، و ره‌حم کردن به‌یه‌که‌تر ، سۆز ، خوشه‌ویستی ، و گه‌رنگی دان به‌یه‌که‌تر ده‌بن . که‌واته‌ خیزان دامه‌زراره‌یه‌کی زۆرگه‌رنکه‌ و کرۆکی کۆمه‌لگه‌یه

توند و تیژی خیزان :

خۆی له‌ هه‌لسوکه‌وتیکی ناشریندا ده‌گریته‌وه ، کاتیک که‌یه‌که‌یک له‌ ئه‌ندامانی خیزان توند و تیژی به‌رامبه‌ر به‌ ئه‌ندامانی تری خیزانه‌که‌ی ده‌کات ، و زه‌ره‌ر و زیانی جه‌سته‌ی ، و ده‌روونی لێ ده‌که‌وه‌یه‌ته‌وه . زه‌ره‌ر و زیانی توندوتیژی ئه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌رئه‌نجامی : ده‌ست وه‌شاندن ، لێدان ، بریندار کردن ، و سوتان مۆر بونه‌وه و شیواندن له‌سه‌ر روو و جه‌سته‌ی ده‌ر ده‌که‌وت.

توندوتیژی دەر وونی

گووتتی تیروتوانج و قسهی ناشرین ، شکاندنی کەسایەتی ، و کەمکردنەوی نرخە تاک ، و سوکایەتی پیکردن ، و بەکەم سەیرکردن ، و هەست پێ نەکردنی ، وەک ئەوەی زوتریت : بەکەلک نایەت .. ناتوانی هیچ بکات . هەموو ئەمان کاریگەری خراپی لەسەر کەسایەتی ئەندامانی خیزان دەبێت

قوربانیهکانی توندوتیژی کین ؟

مندال :

مندالان لە رووی جەستەییەوه لاوازن و لە گەشەکردنی عەقدا هەمیشە پێویستیان بە گرنگی پیدان و ئاگاداربوون لێیان . مندالان توندوتیژیان بەرامبەر دەکریت !! لەلایەن باوک ، یا دایک ، یا برای گەوره ، یا مام یان کەسانی تر لە دەور و بەردا . بەتایبەت ئەو مندالانەهی کە بێ سەرپەرشتیارن زۆر زیاتر تووشی توند و تیژی دەبنەوه .

ژنان :

لە کۆمەڵگە دواکەوتەکاندا ژنان بەلاواز دەژمێردرێن چونکە دەبی ژن لە زۆر روووه تەنازول بنوێت . تنازل کردن لە مافەکانی خۆی بۆ هێشتنەوهی خیزانی ، بۆ پارێزگاریکردن لە مندالەکانی ، و قوبوولکردنی سوکایەتی پیکردن و توندوتیژی لەپیناو مندالەکانیدا ، یان ناکریت و عەیبە کە تەلاق بدریت ، یان کەسی نییە پستی بگریت ، یاخود بەهۆی باری ئابوورییەوه .

کەم ئەندامان :

ئەو جۆرەکەسانە بەهۆی لاوازی جەستە ، و هزر و هۆشیانەوه !! توندوتیژی بەرامبەریان دەکریت . وەک : تەماشاکردنیان بەچاویکی سوک ، یان بەزەیی ، یان تیزپیکردن ، یان شەرمکردنی خیزانەکەهی لە دەرخستنیان لەنیو کۆمەڵگەدا و وایان هەست بەدەنی کە بارگراوین لەسەر خیزان و قوبوول نەکردنیان لە کۆمەڵگەدا .

بەسالاچوان :

ئەوانەهی کە تەمەن و خۆشی ژیانی خۆیان کردووەتە قوربانی بۆ خوشگوزەرانی خیزان و مندالەکانیان ، و لە برەودان بەکەسایەتی خۆیان بوردوون ، بۆ گەوره کردنی مندالەکانیان کاتیکیش کە مندالەکان خیزان پێک دێنن و مالی خۆیان دەبێت دایک و باوکیان پشتگۆی دەخەن . لە کاتیکدا کە دایکان و باوکان پێویستیان بە مندالەکانیان دەبێت !! خۆیان لێیان دەشارنەوه ، نایانەوی بەخۆیان بکەن . ئەو

دايك و باوكانه‌ی ده‌كهونه ژير دهستی بووك !! زاوا و كچ و كورپان !!؟ ئه‌وانه‌ی كه مامه‌له‌ی شياو و گونجاويان له‌گه‌ل ناكهن . ئه‌وگرووپانه توشی توندوتیژی دهره‌ونی زور ، و توندوتیژی جهسته‌یيش ده‌بنه‌وه . به‌لام دهره‌ونیه‌كه زیاتره .

جۆره‌كاني توندوتیژی چين ؟

چی ده‌چيته قالبی توندوتیژی‌هوه ؟

توندوتیژی به‌ئاخافتن :

وته‌ی ناشرين ، جنیودان ، قسه‌ی سوک ، بوختان ، كهرامهت شكاندن به‌قسه ، سوکایه‌تی كردن به‌قسه و گفطار ، لومه‌كردن و زهم‌كردن ، هه‌ر گووتنه‌ك كه بریندار كردن و له‌قیمه‌ت كه‌مكردنه‌وه‌ی ، درۆ هه‌لبه‌ستن ، ئه‌وانه هه‌موو ده‌چنه قالبی توندوتیژی ئاخافتن هوه .

توندوتیژی جهسته‌ی/

هه‌ر كارێك بكریت كه هه‌ویه‌وه جهسته زهره‌مهند بیټ ، وه‌كو لیدان ..! جا لیدان .. به‌دار بیټ ، به‌ئاسن بیټ ، به‌پیللو بیټ به‌دهست وه‌شاندن بیټ . هه‌مووی هه‌ر لیدانه و زهره‌ر و نازار ده‌به‌خشی

لیدان : كه شوینه‌واری له‌سه‌ر جهسته دهره‌كهوت ، وه‌كو شین و مۆر بوونه‌وه‌ی چاو ، رووی كه‌سه‌كه ، و په‌له‌ی تر له‌سه‌ر جهسته ، وه‌ك : سوتاندن و داخكردن - جا به‌كلکی كه‌وچك ، یان جگه‌ره ، یان سوپا ، یان هه‌ر هه‌ر ئامیرو ئاله‌تیکي تر بیټ . لیدان به‌په‌له‌قه له‌هه‌ر شوینه‌کی جهسته یان پال پیه‌ه‌نان و به‌ردانه‌وه به‌ئهنقه‌ست ، جا له‌سه‌ر قادرمه یان به‌دیواردا دان ، یان ده‌ست بادان و شكاندنی ده‌ست و قاچ شكاندنی په‌راسو ، سه‌رشكاندن هه‌ند .

ژه‌ه‌ر خواردکردن ، برسێکردن ، زیندان کرنی مندال یا ژن له‌ژووریکدا ، كه ریگه‌ی سه‌راویشی پی نه‌دریت . دهره‌کردنی مندال و ژن له‌مال ، هه‌موو ئه‌و ره‌فتارانه ده‌چيته خانه‌ی توندوتیژی‌هوه .

توندوتیژی جنسی //

ده‌ست دریژی جنسی له‌لایهن ئه‌ندامی خیزان یا كه‌سانی دهره‌وه‌ی خیزان به‌رامبه‌ر به‌مندال ، ژن ، كه‌م ئه‌ندام ، هه‌تا به‌سالچووش ، ئه‌وه‌یان خراپترین جۆری توندوتیژییه ، و كه‌سه‌كه ناتوانیت له‌دهره‌نجامه‌كه‌ی رزگار بیټ ، و کاریگه‌ری هه‌تا هه‌تای له‌سه‌ر ده‌مینیتیه‌وه .

توند وتیژی دەر وونی:

لهو حاله یاندا شوینهواری بهدی ناکهویت؟؟

بویه زوکار یگه ریه که زور خراپتره له توندوتیژی جهسته بی و ئاسهواریشی زور دهمینیتوه ، لهوانه شه هر چاره سهر نه کریت و گری و گولی ئالوز دروست بکات نمونه ی ئهم جوره توندوتیژییه : ئیهانه کردن ، ترسانندی مندالان و ژنان و دابرانیان له دهره وه و دهوروبهر بهکارهینانیان له خزمهت پیکردنی خوئی بی گویدان به هیچ پیوه ریکی نه خلاق و ئایینی ، سوکایهتی پیکردن ، زهوت کردنی مافیکیان ، و بهمولک کردنیان و خودی خویمان ، زوری لیکر نیان دژی به ئارهزو و خواسته کانیان و بهزور پیکردنی ئهو کارانه ی که رقیان لئیه و ، نایانهوی بیکن مضع کردنیان له دابینکردنی جل و بهرگ و خوراک و پیداویستی تری ئه ساسی ... هند

هوکاره کان چین؟

پالنه ری خودی که سه که ، یانی له بنه رهندا پیکهاته ی که سیکه ره قهه لگر و توندوتیژه ، ئه وهش ده گهریتوه بو خیزان و شیوازی پهروه کرده کردن و مامه له کردنی خیزانه که له جونیته تی به خیوکردن و پالپشتی کردنیان له جونیته تی ته ربیه ت و چاندنی هوشیاری ئایینی و نه خلاق ، و دهر وونی و ته ندروستی دا.

پالنه ری ژینگه :

ژینگه چه خیزان بیت چه کومه لگه ..! کاریگه ری له سهر پهروه کرده کردن و گه شه کردنی دهر وونی و هزری تاک هیه ، ئهو ژینگانه ی که شهر و ناکوکی تیدا زوره هه لسوکه وت و لایه نی دهر وونی تاکه کانی جیگیر نابیت . ئهو کومالگه بییه ی که پیاو سالاری تئیدا بالاده سته ئه و پیاوه کان توندوتیژترن . بویه توندوتیژی لهو جوره کومه لگه یه دا زیاتره که واته ژینگه رولی سه ره کی هیه پهروه کرده کردنی تاکدا.

هه لومه رچی گوزه ران و ژیانکردن:

ئهو که سانه ی که ئاستی ژیان و گوزه رانیان خراپه واته بیکار و بی مال و حالن ..! ئه وانه توندوتیژترن و سه ختی بواری ژیانانیان کاریگه ری نه ری نی کردوته سهر دهر وونیان .

كهلتوور :

ئەو كۆمەلگەيانەى كە كهلتوريان پەيوەستە بە رەق و كينە نواندن ، و خۆسەپاندىن بەسەر ئەندامانى خيزان و گەشەپيدانى توندرەوى لە پەروەردەكردندا ، بە بۆچوونى ئەوان : بۆ ئەوئەى ژن و مندال لەدەست دەرنەچن.

ئەو جۆرە تىگەيشتتانه واىکردووە تەنھا پياواكان برباردەربن بۆ جارەنوسى ئەندامانى ترى خيزان.

بەكارهينانى رەقى و توندى لە مامەلەدا:

باوك بۆى ھەيە ھەرجى بىھەوى بىكات بەرامبەر بە مندالەكانى و ژنەكەى و كۆمەلگە ، بە پاساوى ئايين ، كە گوايە پياو مافى رەھاي ھەيە ئەو بەكات و ئايين ريگەى پيداوہ.

بەھاي رۆشنبىرى و پيوەرەكانى كۆمەلايەتى:

لەناو ھەندىك كۆمەلگەدا ھەندىك پيوەر دانراون كە تەنھا(ژنان) دەگریتەوہ ، وەك : شەرەف ..!! ھەر رەفتارىكى ژن ، چووہ ئەو قالبەوہ .. ئەو سزاي توندى دەدریت و ھەندىك جار دەگاتە كوشتن ، بى ئەوئەى لە بىناغەى كيشەكەش بكوئەوہ . ياسايش پشتگىريان لى دەكات.

كەواتە ئاستى رۆشنبىرى و تىگەيشتتى تاك و پيوەرە كۆمەلايەتەكان رۆلى سەرەكى دەبينت و جارەنوسى تاك ديارى دەكات.

* تىنەگەيشتن وەك پيوست لە شەرە و ئايين :

واى دادەنن كە خودا ريگاي پيداون كە ليدان بەكاربەينن بەرامبەر بە ئەندامانى خيزان .

* لاوازيى دامەزراوہ كۆمەلايەتى وياسايبەكانى ناو كۆمەلگە ، كە بە رۆلى بنەرەتى خويان ھەلناسن و بيباك و بى بەرنامەن.

ئالودەبوون:

ئالودەبوون بە : دەرمان { ئەلكحول } ، سوشىال ميديا ، پۆچى ھند ..! ھەموو ئەوانە بونەتە ھۆكارى توندوتىژى و ھەلوەشاننەوہى خيزان ، و ئيھمال كردنى پەيوەندى نيوان ئەندامانى خيزان و ليكتراز نيان دايران لەيەكتەر و تىنەگەيشتن لەيەك

حالەتەكانى سەرخۆشى بە : ئەلكحول ، و ماددەى ھۆشبەر ، زيادى كردووہ ، و بەھويەوہ توندوتىژى ، توورەيى ، دياردەى خۆكوشتن ، پەرەى سەندووہ.

بهرزبوونهوهی ریژهی ته لاق:

* ههلوهشانهوهی خیزان و بهتایبتهی ئهوانهی مندالیان ههیه ، کاریگهری خراپی ههیه لهسههر لیكترازانی خیزان و ههلوهشانهوهی و زهمهتهی پهرومردهدکردنی مندال که له کۆتاییدا ئهو منداله دواروژ گهورهدهبی و تاکیکی ناجیگیری لی دروست دهبیت .

* لاوازی هۆشپاری ئایینی ، که له پیاوانی ئایینیدا رنگی داوتهوه . ئهوان رۆلی خۆیان بهباشی نهبینوه ، له هۆشپار کردنهوهی تاك و راست کردنهوهی رهوتی کۆمههلهگهدا ، زۆربهیان ئاینیان تیکههله بهسیاسهت ، و سوودی تایبتهی خۆیان کردوه و ئاراستهیی ئاینیان هاوتهریبی کولتووری کۆمههلهگه کردوه.

سیستهمی پهروهردهکرن:

خراپی سیستهمی پهروهرده ، کهمی هۆشپاری له نیو خیزان سهبارهت به پهرومرده.

بوونی کارهکههرلهنیو خیزانهکاندا :

دهرئهجامی ئهو شیوازه ناپهزیرانهیه ، لهنیوکۆمههلهگهی کوردهواریدا ، دهبیندریت که ئهرکی به خپوکردنی مندال و ئاگالیبوونیان بهکارهکههر دهسپێدریت .

هۆشپاری و زمانی گفتوگو لهناو خیزاندا و نهزانین له ههلبژاردنی هاوسهردا:

بنهماکانی ههلبژاردنی هاوسهر له نیو کوردهواریدا ههلهن ، و ئهمهش وادهکات که کور یا کچ بکهونه داوی کهسیکی ههلهوه و هاوسهرگیرییهکی نهگونجاو ، لهجیاتی بههاکانی رهوشت و هزر ..! بنهماي نامۆ جیگهییانی گرتوتهوه.

چۆنیتی جارسههری نهم حالهته//

پهویسته پیداجوونهوه بکریت له بنهماکانی هاوسهرگیریدا . ههلبژاردنی هاوسهر یهکیکه لا ئهرکه گرنهکهکان که کرۆکی خیزانه . بو ئهوهی بناغهیی خیزان توندتۆل و باش بیت ، پهویسته هاوسهری باشت ههبی .

ههرکهس پهوهری جیای ههیه بو ههلبژاردنی هاوسهر ، پهوهری راست و دروست بو دهستنیشان کردن ..! بهپلهی یهک خوداناسی و جوانی رهوشته ، پاشان لیهاتوویی هاوکوفی ، یان گونجانی نیوان دوو هاوسهر و ژیانکردنیان پیکهوه .

خۆ ژیان لهگهه هاوسهریکی نهگونجاو و ناساله کاریگهری نهڕینی ههیه لهسههر پهپوهندی و ههلسوکهوت و مامهله و پهرومردهدکردنی مندال و پهپوهندی لهگهه دهوروبهر ژیان قورس دهبی و بی کیشه وگرفت نابیت.

ماف گه ياندن و جيپه جي كردني نهر كه كان:

ريزگرتن له مافي يه كتری وه پيداني مافي يه كتری ، وه جي به جي كردني نهر كه كانی خویان بهرامبهر يهك و بهرامبهر به خيزان ، ههر هاوسهر پيوسته رولی تهواوی خوی بگیری له بنيادنان و گه شه پيدان و به هيز كردني پهيوه ندي خيزانی.

دابه شكر دني بهر پرسيار يه تي :

گهر نهدامانی خيزان نهر كه كان له نيوان خویاندا دابهش بکهن و ههر كهس به نهر کی خوی هستی به ناراسته ی پاريزگاری كردن له خيزان ، بو مانه وه و بهر هويپيش بردني ، چاره سهری هندیك له گرفته كان دهكات.

كار كردن له سهر تاك :

ههر تاكيك دهوله مند بكریت به نه خلاقى جوان و دروست ، و فيری مامه له كردني باش بيیت ، له روى ههلسوكهوت له گهل تاكه كانی كومه لدا ، له سهر بنه مای نه خلاق و مامه له كردني چاك ، بيگومان خيزانی به هيز و دروست بهر ههم ديیت.

گهران به دواى چاره سهر دا:

گهر تاكيكی خيزان كيشه ی هه بوو يا گرفتیکى هه بوو ، نهوا ده بی زوو چاره سهری بو بكریت ، گهر نهدامانی خيزان نه يانتوانی هاوکار بن ، به ههر هويهك بيیت ، پيوسته بگهرين به دواى چاره سهر دا له ريگه ی مه شورته وه بيیت يان دهسته واژه ی تره وه . بو لآبردن و دوور خسته وه ی هست كردن به رق و كينه ، و توره بوون ، و نه ساز بوون ، و هه لچون !!

رينگه گرتن له ته لاق و جيابوونه وه :

كار كردن له سهر هوکاره كانی ته لاق و دوزينه وه ی چاره نهو خاله ده بی حكومهت و دامه زراوه كانی به شدار بن ، وهكو گهر بی كارييه نهوه كار بدوزر يته وه.

دادپەروەرى :

دادپەروەرى لە مامەلەکردن لە نیوان مندالەکان و ژنەکان ، گەر کەسەكە زیاتر لە یەك ژنى ھەبوو ، یەكسانی لە مامەلەکردن لە نیوان مندالەکانی ، زوڵم نەكەیت یان مافی یەكیگان لە سەر حسابی ئەویتر نەخوریت ، ھەمووی بەیەك جاو سەیر بکەین ، یان کارامەیی بکەیتە پێوەر و پالەنەر بۆ گەشەکردن و بەرھەوێشچوونی کەسەكە و خیزانەكە.

میدیا و دامەزراوەکانی کۆمەلگە:

بەھیزکردنی میدیا و دامەزراوەکانی کۆمەلگە بەکەسی ھۆشیار و کارامە کە تاکی کۆمەلگە سوودی لی ببینن و گرتەکانی تاك جارەكەن ھەریەك لەو دامەزراوانە رۆلی ھەقیقی خۆیان ببینن و ھەكو لایەنیکی بەرپرس ھەلسن بە ئەركەکانیان لە سەر ئاستی تاك و خیزان و کۆمەلگە و نیشتمان .



جیندەر



عدنان بهرزنجي

ماومیهکه ووشه‌ی جیندەر ههموو میدیاکانی ته‌نیوه به‌راست و چهپ قسه‌ی له‌سه‌ر ده‌کریت، هه‌ندی‌ک له‌و قسانه‌ ته‌ن‌ها هه‌له‌ق و به‌له‌قن، هه‌ندی‌کیان فۆبیا‌یه‌ک له‌دی بی‌نه‌ر، خۆینه‌ر گۆی‌گره‌کاندا دروست ده‌کات وه‌هه‌ندی‌کیشیان به‌ تی‌گه‌یشتنی شیکه‌ره‌وه‌ی ووشه‌ی جیندەر ره‌نگه‌ پێی خۆش بی‌ت یان به‌ پێچه‌وانه‌ پێی ناخۆش بی‌ت، ده‌بی‌ت گۆی‌گره‌کانی له‌سه‌ری برۆن.

من تیناگه‌م بانگ‌خو‌ازی ئیسلامی ریک‌خرا‌وی ژنان ریک‌خرا‌وه‌ کۆمه‌لایه‌بی‌یه‌کانی تری ناو کۆمه‌لگه‌ ههموی سه‌رقا‌ن ووشه‌یه‌که‌وه‌ که ره‌نگه‌ بلیم لیشی تی نه‌گه‌یشته‌وه‌. شیکه‌ر دنه‌وه‌یه‌کی ساده‌ بیرکر دنه‌وه‌یه‌کی کورت و بچوک.

جیندەر وه‌ک ههموو ووشه‌ فه‌لسه‌فیه‌یه‌کانی تر مانای زۆر شیکه‌ر دنه‌وه‌ی زۆر ده‌دات به‌ده‌سته‌وه‌، ره‌نگه‌ ههموو شیکه‌ر دنه‌وه‌کانیش راست بن، به‌لام به‌شیکه‌ی بچوکن له‌ مانا‌که‌ی.

گرفته‌که‌ لیره‌دا نه‌وه‌یه‌ که بینیان نه‌کر دۆته‌وه‌ چۆن مرۆفه‌کان به‌ تیروته‌سه‌لی له‌ بواری خۆشه‌ختی ئارامی زانیاری دروست په‌رومه‌ده‌ بکه‌ن، به‌لکو کاته‌ زیرینه‌کانی خۆیان پاشکه‌وتوانی خۆشیان به‌فیرۆ ده‌دن.

مرۆف له‌ سه‌ره‌تای ژیان که خۆی به‌ چی ناسی، خۆی به‌ جوانی بی‌نی ئه‌وا هیچ هیزیک نیه‌ گۆر انکاری له‌ بیرکر دنه‌وه‌یدا به‌ی‌نیت، گرفته‌که‌ نه‌وه‌یه‌ په‌ره‌ نادن به‌وه‌ی که مندا‌له‌کان خۆیان به‌ جوانی بی‌ن به‌ زاناو دانا بی‌ن، سه‌رقا‌ل بن به‌ دا‌هینان و پێشکه‌وتنه‌وه‌، تاوه‌کو کاتیان نه‌بی‌ت بۆ بیرکر دنه‌وه‌ له‌ جیندەری.

له لايهكى ترموه ئهگهر كورپك به ميشكيكى كورانه و جسميكي كورانه له دايك
بئيت ههركيز بير له گوريني رهگهزي خوي ناكاتهوه بو كچيش ههروهها، بهلام له
كاتيكا كه ههلهيهك له ههلهكوتهي دا دهبيت، ئيمهي بهرامبر، لهسهرمانه تنها
ريزي لي بگرين برياريش دانبين بو خوي، خو ئهگهر توانيمان هاوكاري بكهين،
بهلام نهكهين له كهسايهتي بدهين ههه و مك چون خومان پيمان خوش نيه له
كهسايهتيمان بدرت.

بههيوام بتوانين پهروه دهيهكي باشي خومان وه تنها مندالاني خومان بكهين نهك
مندالي كهساني تر وه ژيانكي خوش بو خومان دا بين بكهين بيرى ناخوش و
بهسهر چوو نهكهينهوه تا سه زمان بئيشينيت.

ژينكي خوش بو هه مووان

عه دنان بهر زنجي

بۆچی دهستی راست له کاتی سویندخواردندا له دادگا بهرزده کریتهوه ؟..

﴿ کۆناری کورول ﴾

ناماوه کورول و بێر له هوردهی / جبرالکریج بێرزنجی

ئهو دهستهواژ هیه له ئاسایی کردنهوهیه !!..

له سهردهمی شارستانیتهی { میزۆپۆتامیا } دا پیاده کراوه ، به تایبەت له سهردهمی پادشای بهناوبانگی بابیلی { همورابی } دا ، که شهشەم پادشای بابیلییهکان بووه ، دهسه لاتەکهی ماوهی ۴۲ سال درێژهی ههبووه . که له سالی « ۱۷۹۲ ی. پ. ز. » نهوه تا سالی « ۱۷۵۰ ی. پ. ز. » .

همورابی : دانهری یاسا نووسراوهکانی بابیلییهکان بووه ، که به له میژوودا به « مهسهلهی همورابی » ناسراوه . ژماره‌ی ماده‌کانی ۲۸۲ ماده بووه . یه‌کێک لهو ماده‌کاندا ده‌ئیت : هه‌ر که‌سی‌ک فی‌ئ له به‌ر هه‌مه‌ئینانی شیر و هه‌نگوین و رۆن دا بکات ، تاوانه ، و سزا که‌ئیشی داخ‌کردنی ناوله‌پی دهستی راستی به شیشیکی سووره‌وه‌کراو به‌ئاگر ، وه له‌سه‌ر شیوازی خاچ { × } .

بۆیه کاتیک له دادگادا که‌سی‌ک سویند ب‌درايه ، ده‌بوايه دهستی راستی به‌کراوه‌یی به‌رز ب‌کر دایه‌ته‌وه ، تا بزانه‌یه ئه‌و که‌سه‌ی که سوینده‌دریت رابردووی پاکه .

جاگر که‌سی‌ک نیشانه‌که‌ی له‌نیو له‌پی ده‌ستیدا بینرابایه ، ئه‌وه زناوه که که‌سی‌کی فی‌ئ بازو درۆزنه و وته‌ی لی وهر نه‌گیراوه .

له‌وده‌مه‌وه له ئاسایی کردنه‌وه‌ی ئه‌و کرداره بووته عاده‌ت ، تا ئیسته‌ئیش کورسی به‌ستوه ، و له‌کاتی سویندخواردندا له دادگا دهستی راست به‌رزده‌کریته‌وه .

﴿ کۆناری کورول ﴾

هاورہ گہز ----- چیمہن سماقولی



ہہموو سالیئک ووشہی تازہ دیت ، کہ بہکار دئی لہمہو بہدواوہ

ئہو سال فوکس لہسہر ووشہی جیندہر۔ ہاورہکہز بوو نوئی بوون کہ ہہبوون بہلام
بہشیوہیہکی تر پیردہی لہسہر لایرا...

ووشہ تازہکان بوو گفتوگوو کردنن

وولاتانی کہ حکومہتن ، نامادہکاریان کردوہ ، لہ چہندہہا سالی پئشوو گفتوگوو
دہکرا لہسہر ، ئہو دہنکہ گہنمہی کہ دہچہنری دہبیتہ رووہکی گہنم وچہندہہا
گولہگہنم ہلڈگریٹ و گولہ گہنمہکان چہندہہا دہنکہ گہنمہیان تیدایہ ، ئایا ئہو
دہنکہ گہنمہ تازانہ ، لہ رہوالہت و ناوہروک و مواسہفات ہہر وہکو ہہمان دہنکہ
گہنمہ چیندراوہکہن ؟

لیکولینہوہ زوری لہسہرکرا ، لیکولینہوہکان خاک و ئاو ہہوا سہماد ، نہخوشی
ہل و مہرجہکانی چاندن و کہشہکردنیان لہبہر چاو گرت

دہرکہوت و ہلامہکہی نہخیر بوو ، راستہ گہنمہ بہلام جیاوازہ ، کوالیتی گوراوہ...

نہرویچ یہکیکہ لہ وولاتانہی کہ مہخزہنیکی ژیرزہوی دروست کردوہ بوو
ہلڈگرتتی توو بہ کوالیتی باشی ئہسلی بوو نہوی داہاتوو..

گورانکاری لہ ژینگہ کاریگری کردوہ لہسہر رووہک ، و مروٹ بہکار ہینہرہ
بوو رووہک و ہ ئازہل .. ناراستہ وخو کاریگری ہہیہ...

ژینگہی کوردستان ئہورو بہ زور شت پیس بووہ ، بہنزیں ، شہرو تہقہمہنی ،
دہرمانی خراپ ، خواردنی خراپ ، ماددہی کیمیای ممانوع کہلہبہر ہہمہکانی
پاککردنہوہ و مکیاچ ہہیہ ہند

کاریگه‌ریه‌کانی له سه‌ر ئافرمت زوره ، ئه‌وه‌ش ده‌بینری که کچ و ژن تیکچوونی هورمونی یان هه‌یه ، له میسر نه‌خووشی هیلکه‌دانیان هه‌یه ، که بوته نه‌خووشیه‌کی زور بلاو

چاوه‌ری ئه‌وه مه‌که که رافرمتیک هورمونه تیکچوو بهی و مندالیکی ره‌گه‌ز ته‌واو ته‌ندروست دروستکات..

خووشی بهی تالی بهی ده‌بی جیگایی ئه‌و خولقاوانه بکه‌یته‌وه که له نیوان ره‌گه‌زی نیرو می دان

تا نیستا ئه‌و وولاتانه‌ی که وولاتن لیکولینه‌وه‌یان کردووه و گه‌یشتووم به‌وه‌ی له ریگه‌ی زانستی ره‌گه‌زه‌وه هه‌یه..

کورستان موسلمانانه ، له عه‌ر به‌یش موسلمانتره که ئه‌وان ئه‌سلی ئایینن ، ئایین ده‌لی الحکم لله ، واته خوا حوکم ده‌دات نه‌ک به‌شهر ، وه ده‌لی : لا تبدیل لخلق الله ، دیسانه‌که کاره‌که له ده‌ست به‌شهردا نییه وه ده‌لی ، المنتشبهون بالئکر او انشی ،،، ئه‌وه‌ی کچه وه‌کو کور خوی نیشان ده‌دات و پیچه‌وانه‌که‌ی له لایهن خوداوه ، له‌عنه‌ت لیکردوون ، کاره‌که کاری خودایه نه‌ک به‌شهر

وه له حه‌دیس ، باسی خنثی ، کراوه ، که لیردا باس نا‌کری ، ئه‌م بابته‌هه‌ پیویستی به‌ شاره‌زای ئایینی و دکتوری ده‌روون ناسی و دکتوری بایۆلۆجی هه‌یه ...

لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی عیراقی له‌سه‌ر شروز و سه‌یرکردنی پرۆنۆ ده‌رخستووه خه‌لکانی شیمال حه‌یب له‌سه‌ر هه‌ی قایمه‌که‌ن

له وولاتی ئیران سالی ۱۹۸۴ به‌ ئه‌مری خومینی بریار دراوه ، هه‌ر که‌سیک که دکتور بریاری گۆرینی ره‌گه‌زی بو‌دا شه‌رع ریگر نییه..

وولاتی تایلند ژماره {۱} له‌وه‌ نه‌شته‌ر گه‌ریانه ، روح وجهسته ده‌بی یه‌ک ره‌گه‌ز بن .

جا باوانی داها‌توو کاریان زور قورس ده‌بی ، بتانه‌وی و نه‌تانه‌وی به‌رنگاری مندالی وا ده‌بنه‌وه . بریاردان له‌وه‌ بابته‌هه‌ زور قورسه بو‌ که‌سه‌که که له‌وه‌ حالته‌دا ده‌زی وه بو‌ ده‌ور و به‌ری ، به‌لام هه‌ر ده‌بی بریار بدری...

پیویسته له‌ نیستاوه ئاماده‌کاری بکری و خه‌لکی پسه‌ور په‌روه‌ده‌کری ، هوشیاری بدری به‌ تاکی کورد چۆن مامه‌له‌ بکات و چۆن ئه‌و حالته‌هه‌ قه‌بو‌ل کات و چاره‌ی بکات . قه‌بو‌لکردن ، ریزگرتن ، دوو وشه‌ی گرنگن و زور کیشه چاره‌ده‌که‌ن و له‌میژه له‌ قاموسی خه‌لکانی تیکه‌یشتوو هه‌ن ، زیادی که‌ن بو‌ فه‌ر هنگه‌که‌تان !..

هیوای ته‌ندروستییه‌کی باش و به‌رده‌وام و دوور له‌ کیشه بو‌ هه‌مووان ده‌خوازم

« خرتى »

خويندنهويه بۆ ناميلكهى چيروكه شيعرى « خرتى »

ا هانا به هانى / پيداپوونهوى / عبدالكريم به زنبى

ناميلكهى « خرتى »

نووسىنى (فەرىد رازىن)

كورتەى ئەم چيروكه شيعرىه ناوايه :

سمۆر هيك سەرەراى ئامۆژگار بيهكانى دايكى ، له مأل دوور دهكهوئتهوه و ريوپهك و قالاويك ريبى لى دهگرن و دهيانهويت بيهن بۆ مالى خوڤان ، بهلام پهپوله فرىاى دهكهوئيت و له پيلانهكانى ئەو دووانه ئاگادارى دهكاتەوه و دهبياتەوه بەرەو مالى خوڤان .

ناوهروكى ئەم ناميلكهيه ، بابەتتیکه بۆ مندالان و شاعیر ناوهروكىكى هەلبژاردوه كه بەنده به ژيانى مندالانهوه ، و مندال به ئاسانى پهيوهندى لهگهڵ دهگرئيت . زمانى ئەم كئيبهش ، زمانىكى ساده و مندالانهيه و تىكهلتىكه له زاراهى ئەردهلانى و زمانى پيوهر ، جگه له چەند وشه كه لهوانهيه لهلاين گهورهكانهوه پيوستى به رينوئىنى بيت ، شاعیر هەولى داوه وشهگهلتىكى ساده و ئاشنا بهكاربينئيت .

هەلبژاردنى ناوى بابەتى كئيب و ناميلكهكه ، كارىكى دژواره و هەندىك جار له نووسىنى بابەتەكه دژوارتره دهبيت .

ناوى ناميلكه و كئيب ئەبى هەم پهيامنىك بگهيهئيت و هەم خوئنه هان بدات بۆ كرئين و خويندنهويه ئەو بابەته ، ئەم هەلبژاردنه له كاتىكدا دژوارتر دهبيت كه نووسەر دهزانئيت چەندىن نمونەى ترى وەكوو ناميلكه يان كئيبهكهى ئەو ههيه .

پيوسته نووسەر هوشيار بيت و بۆ ئەوهى بابەتتىكى سەرکهوتوو بەر هەم بينئيت ، و ناويك هەلبژيرئيت كه هەمووان سەرسام بكات .

پهكەم خالى سەرنجراكىشى ئەم ناميلكهيه ، ناوهكهيهتى .

به بينين و بيستنى ناوى " خرتى " هەر خوئنهريك دهزانئيت كه ئەمه بابەتتىكى مندالانه و بگره گرووپى تەمەنى بەردەنگىشى پيوه دياره .

« خرتى " ناويكى مندالانە و ئاشنا و شيرينه و بە ئاسانى خوينەر بەرەو لاي خوى رائەكيشيت و لەوانەيە بۆ ھەميشە لە مېشكى مندالدا بمىننيتەوہ .

ئەم ناملىكەيە بابەتتەكە بە وینە و نووسراو ، شانەشانى يەك لە سەرەتاوہ تا كۆتايى پېكەوہ ، بە ھاوئاھەنگىيەكى جوان تەريب كراون و چاوى خوينەر لەنيوان وینە و نووسراوہدا ئەگەرېت ، وەك دەلېن دەبېت وینە و نووسراو تەواوكەرى يەكتر بن ، لەم چىرۆكەشئىعريەدا ئەم رېچكەيە بە جوانى نامېش كراوہ و وینە سەر نجر اكيشەكانى ئەم ناملىكەكە بەشئىكى گەورەى لە گەياندى پەيامى شئىعەرەكەدا گرتووتە ئەستو .

لەنيو بنەماكانى شئىعردا ، يەكئىك لەو بنەما سەرەككياڤە كە ئەبېتە ھوى گۆرېنى بابەتتەكى پەخشان بۆ شئىعەر يان نەزم ، سۆزە . لەم ، بابەتەدا و لە دەسپېكى شئىعەرەكەدا دەر دەكەوېت و دواتر لە سەر جەم دېرى شئىعەرەكاندا بەدى دەكرېت .

دايك يەكئىك لە سەرەككيترىن ھېماكانى سۆزە لە ئەدەبىيات و ژيانى ئاسايېدا ، ئەم ھېما و كارىگەرېيەكانى لەسەر كەسايەتتېيەكان ، بە جوانى نېشان دراوہ . بۆ نمونە لە لاپەرەى يەكەمدا دەلئيت :

خرتى كە لەخو ھەستا

تا لاي دايكى نەو ھەستا

وتى بە دايكى : دا يە

قەينا بچم بۆ كايە .. ؟

يان لەو كاتەدا كە دايكى سمۆرە ونبووەكە بە دوايدا دەگەرئى و سمۆرەكە گۆيى لە دەنگى دەبېت :

كە گۆيچكەى دا بەخاسى

دەنگى دايكى خوى ناسى

ھاوارى .. خرتى خرتى

تائەم بەرى رووبار ، تى

تاكو دەنگى دايكى ھات

بۆ لاي ئەودەنگە ھەلات

سومبولئىكى ديكە كە بەكار ھىنراوہ ، پەپوولەيە . « پەپوولە » ھېماى ئارامى و خۆشەويستىيە و ئەم ھېمايشە بە دەر بربىنئىكى جوانە كە بۆ « خرتى » نواندوويەتى ، رەھەندى سۆزى ئەم چىرۆكەشئىعەرەى زەقتەر كر دووتەوہ .

خالئىكى تر كه لهم نامىلكهيدا دهكرى ئاماژەى پى بىكرىت { موتيف } ، لهوانهيه موتيف نيشانهيهكى تاييهت ، يان وئنهيهكى دووپاتكراوه ، يان نموننهيهكى زارهكى بىت . زورنىك لهم نيشانانە كه بههوى دووبارەبوونيانەوه لەناو نووسراوهكاندا بوونەتە هئىماگەلىكى ئاشنا . هەرچەندە لهوانهيه به دووبارەبوونەهوانەيهكى خوينەر وەرسىن - بەلام واتاگەلىكى پرمانىبى هەلبژارده و تاييهت لەگەل خويان دىنن .

سەرچاوه :

ازاين باغ شرقى ، دكتور پروين سلاجقه ، لاپەرەى ۱۵۱ .

يهكىك لهم سومبولانە ، سومبولى ئاژەل و زىندەهوانە كه له ئەدەبىياتدا ، و بەتاييهت له ئەدەبى مندالاندا ، به زورى كەلكى لى وركىردراوه

« رىوى » يهكىكه له سومبولە ناسراوهكان و هەموو كاتىك واتاى فېلبازى و بىلانگىران بو فرىودانى كەسانى تر لەگەل خويا دىنن .

ئەمە دهكرىت هەم وەك خالئىكى بههيز و هەم خالئىكى لاواز دابىرئىت . لەبەر ئەوهى خوينەر له كاتى خويندەهوانە زور به ئاسانى ئەتوانىت پىشبينى ئەوه بكات كه شاعىر له چ هئىمايهك كەلكى وەرگرتوووه بو بەرەوپىشبردنى چىرۆكهكه .

ئەم بابەتەيش وەك زوربهى چىرۆكه شىعرىبەهوانە كه بو مندال نامادەكراون ، هەم رۆل و دەورى فېركارى هەيه و هەم بىرۆكهى سەرەكى نووسىنى لەبەر فېركارى و بەئاگاھىنانەوهى مندال له كارەساتىكى ناخوشه كه له كۆمەلگەدا روبروويان دەبىتەوه ..! ئەيهوىت بەدەنگى ئەم بابەتە لهم كىشانەى كه بههوى نەبوونى دووربىنیهوه روودەدات ، ئاگادار بكاتەوه .

بەبۆچوونى نووسەرى بابەتەكه(فەرىد رازىن)هۆشياركردنەوه و فېركردنى مندالان بو بروانەكردن به كەسانى بىگانە ، هوى نووسىنى ناوەرۆكى سەرەكى ئەم كىتبهيه .

ئەدەبىياتى مندالان ، زور كات دهكرىت به ئامرازىك بو مەبەستەكانى فېركارى زوربهى نووسەران ، زور جار بو فېركارى له بواره جوراوجوركانى ئابىنى و ئەخلاقى و ... هتد ، كەلكيان له ئەدەبىيات وەرگرتوووه .

بەلام نابىت ئەوهيش له بىربكهين ، كاتىك مەبەستى نووسەر تەنيا فېركارى بىت ، نووسراوهكهى دەچىتە ژىر كارىگەرى ئەومەبەستەوه وله جياتى نووسىنى بابەتەيك كه له دلەوه هەلقولابىت .

ئەبىتە هەولى سازكردنى بابەتەيك كه بنەماكانى جوانكارى تىيدا دەبىتە قوربانى رەهەندى فېركارى ، و لهوانهيه تارادەيهك له چىژ و جوانى بابەتەكه كەمكاتەوه .

سەرنووسەر لە ھەند دێریندا

🕌 - عبدالکریم بەرزنجی

🕌 - لەدایکبووی سالی ۱۹۴۹

🕌 - نیشتهجێی شاری کەرکوک

لەسەردەمی مندالیەو ، رۆژگارەکانی ژيانی پەيوەستبوو بەشيعر و ئەدەببىيائەو. مەجلىس و شەوچەرەى ديوەخانى باوكى بەھەشتى { فەخرى } شىخ ئەحمەدى شۆرىجە ، ھەمىشە ئاوەدان بوو بە كۆرى شيعر و ئەدەببىيائەو ، بۆيە عبدالکریم شەيدای ئەو چەمكە مەعریفیە گرنگ و پر بەھايە بوو . رۆژگار تىدەپەرىت و ئەویش زياتر تەمەرزۆ و شەيدای چوونە نيو گۆلزارى شكوڤدارى ئەدەب دەبىت. سەرەتای نزيك بوونەوێ لە ئەدەببىيائەو لە دەستپێکردنى خوێدنى ناوەندیەو بوو. سالی ۱۹۶۷، بۆ ئەوێ زياتر لە كتيب نزيك ببیتەو ، لەگەڵ ھاورىيەكيدا كتيخانەيەكى لە گەرەكى شۆرىجەى شارى كەرکوك دەكاتەو بە ناوى [نامەخانەى مەشخەل] ، ئىدى زياتر بوواری خویندەوێ بۆ دەرەخسەيت ، لە كۆتايى شەستەكاندا دەستى كردوو بە ھەرگيرانى ھەندىك بابەت. يەكەم بابەتى ئەدەبى لە سالی ۱۹۷۰دا ، لەژێر سەردىرى {گۆلزارى بىگەردى پىغەمبەرى} دا لە رۆژنامەى [ژين]دا بلاو كراوەتەو ، ئىدى لەو دەمەو بوواری نووسىن و ھەرگيرانى فەرامۆش نەكردوو . بابەتانەى نووسراو و چاپكراوەكانى ئەمانەن:

🕌 - ئەندامى دەستەى دامەزرىنەر و بەرپوەبەرى لقی كەرکوكى كۆمەلى ھونەر و

ويژەى كوردى بوو سالی ۱۹۷۰

۱- كورتەباسنىك دەر بارەى ژيانى [فەخرى] شىخ ئەحمەدى شۆرىجە / كتيب .

۲- نداء الحق ، نامىلكەيەكە بە زمانى عەرەبى.

۳- بەرپوەبەرى ھونەرى گۆڤارى [نۆزا] بوو كە لەولاتى دەنيمارك .

۴- خاوەن ئىمتياز و سەرنووسەرى گۆڤارى (كوردان) .

۵- بەرگى يەكەمى كتيبى ناودارانى گەرميان .