



بـ ١٩٧٨

١٩٧٨



منالانیشمان ..
 ژیانی سهختو گرانی ئەمپۇو دوئنیشمان ..
 فېرى ئەوهى كردون ..
 وره بەر نەدەن و ھەنگاۋ بەرمە پىشىمە بىتىن و لە تەك باولۇ برايَا
 قدا لە كۆشىشىلابن .

بەيان

سەكتىرىي نوسىن

جلال كريم

بەرپرسىار

دكتور اكرم فاضل

كۇفارىيىكى ئەدمىي و ھوبىنەرى مىي

وەزارەتى راگە ياندىن مانىگى جارىيەت
دەرى ئەكەتات

نۇخى ۵۰ فلسە

زىمارە (۲) ۱۹۷۲

ئازارىيە للطابعه. تىپسى ئەلمۇنەتىيە تىپدار

BAYAN
 Kurdish Monthly Magazine
 Published by the Ministry of Culture and Information
 BAGHDAD IRAQ

ХИЧАТОО

УЧАСТИЕ КУРДОВ СОВЕТСКОГО
СОЮЗА
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

1941 - 1945 гг.

بەرگى يەكەم كىيىتى
 « بەشدارى كوردى يەكەمىتى
 سوقىھەت لە شەپىرى گەورەدى
 نىشتمانىدا » كەدكتور
 چەتۆپىف سالى ۱۹۷۰ بەزمانى
 روسي بلاوى كوردو تەنۋە .

كام دېڭە

نوىيىتى : دكتور كمال مظھر احمد

(بەشى يەكەم)

ئاشكرا او نموونەي يەھىز ھەيدە * ئەوهى جىنى
 داخە ئەوهىيە ھەندى رۆشنبىرى دلسوزى وامان
 ھەيدە كويىرانە دۇزى ئە و ئىيازە وەستاون لەگىل
 ئەوهەشىدا كە ھەندىكىيان بە چاوا خوبىان بىنيويانە
 چۈن سوشىيالىزم توانيوتى بە يەكجارى دەگىك
 رىشەئى كىيىتى نەتكەوايەتى لە بن دەرىپەننەتىت .
 لەم وتارەدا كە بەشى يەكەمى تەرخانە بىز
 باسى كوردى ئەرمىنیاى سوقىھەت و بەشى دۇوهەميشى
 بو باسى ژىيانى ھەندىكى لەو نەتكەوانە سوقىھەت
 كە بەلەي يېشىكەوتىيان يەز الە سەركەوتىنى شۇپوشى
 ئۆكتۆبەر ھەر لە رادەي گەلى كوردا بۇوه ، ھەدول
 دەددەم چەند راستىيەكى مادى بىخەم بەرچاۋ تەنها
 بە مەبەستى ئەوهى رۆشنبىرى كورد بىتوانىت لەم
 رۆزە ناسكەئى گەلە كەيدا بەرىپى خۆى باشىست
 بىيىتىت .

X X

ئەمرق بەلايى كەمەو سەددەھەزار كوردىكى لە
 يەكىيەتى سۆقىھەتدا دەزىن كە زۆر بەيان نىشتە
 جىنى چەلتە كانى پىشت قەفقاسىن (بەتايمىتى
 ئەرمىنیا و بە رادەيەكى كەمترىش لە ناواچە كانى
 ناوەندى ئاسىيادان)⁽¹⁾ ، مىزۇرى يۇونى كورد لە¹
 رووسىيادا دەگەرتەنۋە سەرەتاي سەددەم
 نۆزىدەھەم ، واتە كەرمەتى كاتى بلازو بۇونەوهى
 دەسەلاتى رووسىيا لە رۆزەلەلەتدا ، بەقايىتى لەو

وەك ئاشكرا يە كۆمەللى كورد لە چەند
 چىنەتىكى جىاواز پىتكەتتەن دەزرووفى
 تايىتى كوردىستاندا كە پىشەسازى تىايىدا بەرەدى
 ئەسەندۇوه دەزە بە گایەتى (بە رادەيە كەم لە
 كوردىستانى عىراقدا) دەسەلاتە كە جارانى
 نەماوه ، وە لە كاتىكىدا كە چەوهساندەنەوهى
 نەتكەوايەتى سالەھەي سالە دەرىرە تېتىتەن دەزرووفى
 دووبەرە كایەتى چىنەتى ناوەوهى كۆمەللى كە
 ئەوهەندە تۇنلۇ تىز نى يە گەيشتىتە ئاسىتى
 تەقىنەن دەزە بەلكو بەپىچەۋانەوە بىبىرى بۇون لە
 مافى نەتكەوايەتى تا رادەيە كى رۇونو رەوان كۆزى
 كردىونەن دەزە بەلكو بەپىچەۋانەوە بىبىرى بۇون
 سەراپاىي كوردىستاندا بەدە گەمن خىزانىكى واھلەت
 كەھوپەت نوپەنەرە ھەمەو و ئىيازە سىياسى و فېكىرى يە
 جىاوازە كانى تىدا نەبىت . لە ئەپەرەي راستىگرى
 ئىشتمانى يەن دەزە ئەپەرەي چەپگەرلى كوردىستانى
 ئەمرق سوورن ئەسەر بىويسىتى جىن بەجن كەنلى
 مافە نەتكەوايەتى يە رەواكانى گەلە كەيان ، بەلام ھەر
 يە كەيان رەبازىتكى تايىتى خۆى ھەيدا بۇ گەيشتن
 بەو ئامانجە .

ھەرچەندە رەبازى سوشىيالىزمى بۇ چارەسەر
 كەنلى كىيىشەئى نەتكەوايەتى تا رادەيە كى باش
 لە ئاو رۆشنبىرانى كوردا ئاشكرا يە ، بەلام ھەشىتى
 بىويسىتى بە رۇون كەنلەوهى قۇولو بەلگەدى

له گهله هیزه داگیرکهره کانی تورکیاندا رووی دا نزیکه ۷۰۰ سواره کورد به شدزی بان کردو وو جه نگاوهرانه شان بeshانی بر اثرمه نه کانیان ته نگیان به دوژمن هله چنیوه . دوای نهود له شهاری (باش - نه بهران) دا به یارمه تی کورد تو انرا وو له شکری داگیرکهره قورک بشکنیریت .

زینی نویی رسته قینه کوردی رووسیا له گهله سهه که وتنی شورشی توکتوبه ردا دهست یعنی ده کات . لینین خویی با یه خویی بدم مسنه به داوه و له یه کنیک له دوک منته کانیدا به خت کردنی ۴۰ میلیون رقبلی بوق ((موسیه کانی قولکاو کوردستان)) به باشترین به لگه ناماده بی دان او بوق ((رؤیشنن له زنر فالا ، سو وری نیشندر فاسیونال ره نجکیشاندا))^(۵) .

بنی گومان ته نهایا بد مر جزو زه ده تو انرا کوردی سو قیه له دهست همه وو کیشیه کوچمه لایه تی و ٹابوری و نه تهوا یاه تی به زوره کانی رزگار بکریت . چن بچنی کردنی نه که که گرانه بیویستی به پلائیتکی قولکاو به شداری کردنی نوینه رانی کورد ببو . بوق نه بدهسته چهند کونکره یه کی تاییه تی بوق جو و تیاره نیشته چن و کوچه ره کانی کورد ریخرا . نهود ببو دوای نهودی ده سه لاتی سو قیه تی له نهار مینیادا دامه زرینرا زوری نه خایاند که له میالی ۱۹۲۱ دا کورده کانی دامین شاخی نه که کاتس کونکره یه کیان به است . دوای نهود له مانگی کانوونی یه کمی هدر نه و ساله دا نوینه رانی دو هزار جو و تیاری کورد له کونکره یه جو و تیاره نهار مینیادی روز تا وادا به شدار ببو . له جوره کونکره کانی ، که بوق ماوهی چهند سالیک له زور شوینی ناوچه کانی پشت قهقاس دا ده به ستران ، له گهایک باسی کوچمه لایه تی گرنگ ده کولر یه وو و ده مسنه لایه هله لکرنی نافره ته و سوورانه خویندن و خوینده واری و زیانه کانی زیانی کوچه رایه تی و نه جزره پاسانه . بوق یه کم جار جو و تیاری کورد که ده هله لکرنی کیشیه کانی زیانی خوی و دانانی ریتکه کی چاره سهه کردنیان و له مهوم گهایک شتی نوی فیز ببو .

یه که هم و گهوره ترینی کیشیه کانی کوردی سو قیه که ده ببو و بار له همه وو شتیک و به خیر این چاره یه بوق بدوزرینه وه زیانی کوچه رایه تی ببو چونکه بین نهود نه ده تو انرا هیچ هنگاویک بده و پیشکه وتن بنریت . بوق نه ده همه وو شتی زه وی وزار به دفته به سهه کوچه ره کورده کافدا دا بهش کراو پاره یه کی باش تدرخان کرا بوق نهودی نیشته چن بکریت . نه نهایا سالیکیان له تاقه ناوچه یه کدا ده وله ده ۴۰ هزار رقبلی بوق نیشته چن کردنی ههزار و پیش سهه کوچه ره کورده خبرج کرد . هدر

ناوچانه دا که له زیر دهستی تورکیا و ظیراندا ببوون . نهود ببو زنجیره شهربیک له نیوان رووسیا و ظیراندا لسه ساله کانی ۱۸۰۴-۱۸۱۳ دا رووی دا که له ظیراندا اه تشریینی یه که می سالی ۱۸۱۳ دا موعاعه دهی (گولستان) له نیوان ایاندا به سهه که به پیی یه کنیک له بهنده کانی قره باخ خرایه سهه رووسیا . ظیره لسه سالی ۱۸۲۸ دا چه سب کراو بهم حوزه هندیک له هوزه کورده کوچه ره کوچه رانه ده هاتنه قره باخ کهونه ناو رووسیا وه . جگه لهود هر له سهه دهه شدما زماره یه کی زور کورد ، یه تاییه تی یه زیزیدی ، له دهست زولم و زوری نایینی و نه تهوا یاه تی عوسمانی یه کان په نایان بردہ بادر رووسیا . ظهمانه به راده یه کم تیکه لی دانیشت وانی هندیک له شاره گهوره کانی پشت قهقاس بعون بی نهودی له ناویاندا بتوینه وه . به پیی سهه رومیری سالی ۱۹۰۹ له شاری تباشی پایته ختنی جو رجیا سو قیه تی دا نزیکه یه کان پانزه هزار کوردیک ده زین^(۶) .

دوای سهه که وتنی شورشی توکتوبه ری مه زن و پلهیز بیو نی چهو باندنه وه نه تهوا یاه تی له کوردستانی تورکیا دوا شه پولی کورد به نایان بردہ بهار یه کیه تی سو قیه .

کوردی رووسیا که مینه یه کی کوچه ریان پیکده هینتا که ته ناهد گهایک له برا کورده کانی تریان دوا که و قوت بعون به تاییه تی له به زده وه نایینی یه زیزیدی بیو بیو کوچه بله زده وه نه زانیاند ، بوقیه کا پیش شهربی یه کمی جیهان بدده گمین له همه وو ناوچه کانی پشت قهقاس دا نیمچه خوینده واریکی کورد هله لکه که وه . شورشی توکتوبه رو سیاسته تی نه تهوا یی لینین ده روازه کیورانیان له بردنه کوردا ، و ده سهه رایا که نه کانی تری نه ولاته ، خسته سهه پشت وا دیاره کوردی رووسیا هدر زوو ههستیان بهم راستی یه گردووه^(۷) بوقیه کا به گهرمی پیشون زیی سهه که وتنی شورشی توکتوبه ریان کردووه و زماره یه کی زوریان له برهه لستی لیشیا وی له شکری بینگاندا به شداری بان کردووه و ته ناهد چهند سهه کرده یه کیان له شهرباندا ناویانگیان ده رکردووه و ده چه نگیز نیادرم له نازه ریا بجان و نووسه زی کورده کورد عهده بی شهه و (عهده شامیلوف) نه نهار مینیا^(۸) .

شماری (سهه دار - ئاباد) که له مایسی سالی ۱۹۱۸ دا قهوما به لگه یه کی میزرویی ئاشکارا به سهه دار بیو نی کورد له بدره لستی کردنی دوژمنه کانی شورشی توکتوبه ردا . لهم شهده دا که

کورده کاندا بیهسته‌یت + بهشدارانی نهم کونگره‌یه
به زمانی زگ‌ماکو به جوزریکی ساکار لام باسانه
کولینه‌وه : رژیمی سوچیه‌تی چیزی دزو به نافره‌ت ،
رابوردوو نیسته‌و دوارقزی نافره‌ت ، مانای مافی
کوملایه‌تی و گله‌لیک باسی تری گرنگی وا .

زوری نهخایاند نافره‌تی کورد رووی کرد
قوتابخانه‌کانی نه‌هیشتنی نهخوینده‌واری . ته‌نها له
سالی ۱۹۳۲ له کوندی میره‌ک ۳۴ و له کوندی
جاموشلو ۴۲ و له کوندی حدرحس ۴۸ ژنه



زان او شاعیری کورد پروفیسورد سه‌عیدی نیپو

جووتیاری کورد نهو جوزه قوتابخانه‌یه بیان ته‌وار
کرد . نافره‌تی کورد پیتی نایه کارگه کانده‌وه
دهستی کرد به کارهینانی نه‌مرازی نوی و
ته‌نائنه به شانازی‌دهو چوشه سه‌شارن . به
کورتی نافره‌تی کورد بووه هیزیکی جوولینه‌ری
گهوره له زیانی کومله‌لداو له همه‌مو روویه‌که‌وه
هاته ریزی پیاوو وک نه‌ویش دهستی خسته ناو
سیاسه‌نه‌وه چوه پهله‌مانه‌وه . بهم جوزه قسه‌کانی
نوینه‌ری کورد سوسکی خدۆ که له خنولی
شده‌شده‌می نه‌جومه‌نی بالای نه‌رمینیای سوچیه‌تیدا
کردنی راسته‌و خو پیمان ده‌لین : کام زیگه ؟
سوسکی وقی :

((له‌تاو نهو خوشی‌یه همه‌مو گیانی
گر قوچه‌وه ناتوانم شه‌پوچی بین‌سنوری هه‌ستم
ده‌ربیرم . وا هست نه کام له ناو خیزانیکی

بوق نهم مه‌بسته‌ش بایه‌خیکی زور درا به جسوري
پهله‌وه‌ده کردنی نازه‌ل الله‌ناو کورداو نه‌مه بیوه
هوی پهله‌سنه‌ندنی زماره‌ی هه‌زو مالاتی جووتیساره
کوردنه کان . به نمونه ته‌نها له ماوهی سالیکدا له
یه‌کنک له کونده کوردنه کانی نزیک یه‌ریفان زماره‌ی
مه‌زو مالات ۳۵٪ تا ۴۰٪ پهله‌ی سنه‌ند . کورانیکی
زور گهوره‌ش له کشت‌وکالی ناوچه کوردنه‌واریکاندا
رووی‌دا . بدر له دهست پین کردنی شهری دووه‌هه‌منی
جیهان به ماوهیه که جووتیاری کورد دهستی کرد به
به کارهینانی نه‌مرازی نوی کشت‌وکال . لـه
سه‌ره‌تای سـالـی ۱۹۲۸ دـهـزـارـهـیـهـ تـراـکـتـسـورـیـهـ
کـیـلـکـهـ کـانـیـهـ تـهـنـهـ نـاوـچـهـ نـهـلـهـ گـهـزـ گـهـیـشـتـهـ ۴۷ دـانـهـ
جـکـهـ لهـ زـمـارـهـ یـهـ کـیـهـ کـیـ تـرـیـشـ جـوـوتـیـارـوـ کـورـدـیـهـ

نهـمانـهـ هـهـمـوـ بـوـونـهـ هـهـوـینـیـ کـورـانـیـسـکـیـ
گـهـورـهـ نـابـوـرـیـ وـ کـوـمـلاـیـهـتـیـ لـهـ زـیـانـیـ کـورـدـیـ
سوـقـیـهـ تـداـ کـهـ نـهـنـجـامـهـ کـانـیـ بـهـخـیـرـایـیـ دـهـرـکـهـ وـتـنـ .
نهـوهـ بـوـ ماـوهـیـهـ کـیـ زـورـ بـهـسـهـرـ دـامـهـزـرـانـدـنـیـ
نهـرمـینـیـاـیـ سـوـقـیـهـ تـیدـاـ تـنـ نـهـپـهـرـپـیـ کـهـ سـهـرـاـپـایـ نـهـوـ
کـوـرـدـانـهـ هـیـزـهـ تـورـ کـهـ دـاـگـیرـکـهـرـهـ کـانـ فـاوـاـرـهـ بـانـ
کـرـدـبـوـونـ گـهـرـانـهـوـ شـوـتـنـهـوـارـیـ بـاـوـ بـاـپـرـیـانـ ،
جـکـهـ لهـوهـ زـمـارـهـ یـهـ کـیـ تـرـیـشـ جـوـوتـیـارـوـ کـورـدـیـهـ
نهـزـارـیـ تـورـکـیـاـیـانـ لهـ گـهـلـدـاـ هـاـتـنـهـ نـهـ نـاوـچـهـیـهـوـ
لهـ نـهـنـجـامـدـاـ الـهـ ماـوهـیـهـ کـیـ یـهـ کـجـارـ کـهـ مـدـاـ زـمـارـهـیـ
کـوـرـدـیـ نـهـرمـینـیـاـیـ سـوـقـیـهـتـیـ زـیـادـیـ کـرـدـوـ لهـ ۸۵۰۰
نهـزـارـ کـهـسـ لـهـ سـالـیـ ۱۹۲۲ دـاـ بـوـونـ بـهـ پـتـرـ لـهـ ۱۵۴
نهـزـارـ کـهـسـ لـهـ سـالـیـ ۱۹۲۶ .

نهـوهـیـ زـورـ شـایـهـنـیـ بـاـسـهـ نـهـوهـیـ کـهـ رـزـیـمـیـ
سوـقـیـهـتـیـ شـوـپـشـینـکـیـ بـیـهـاـوـتـایـ لـهـ نـاـوـ زـیـانـیـ نـافـرـهـتـیـ
کـوـرـدـاـ تـهـقـانـدـهـوـ . وـهـکـ هـهـمـوـ نـافـرـهـتـیـکـیـ سـوـقـیـهـتـیـ
هـیـچـ جـوـرـهـ جـیـاـزـیـیـدـکـ لـهـ نـیـوـانـ بـیـاـوـ نـافـرـهـتـیـ
کـوـرـدـاـ نـهـماـوـ وـهـکـ نـهـوـ تـیـکـهـلـیـ هـلـسـوـرـانـیـ زـیـانـیـ
نـابـوـرـیـ وـ سـیـاسـیـ وـ کـوـمـلاـیـهـتـیـ نـهـ نـاوـچـهـیـهـوـ .
نهـمـهـشـ ، وـهـکـ نـاشـکـرـایـهـ ، لـهـ کـوـمـلاـیـنـکـیـ یـهـ کـجـارـ
دوـاـکـهـوـودـاـ کـارـیـکـیـ هـهـرـواـ ثـاـسـانـ نـیـهـ . بـهـوـینـهـ
لـهـ سـهـرـاـپـایـ نـاوـچـهـیـ کـوـرـدـهـ کـانـدـاـ نـهـتـوـانـرـاـ لهـ نـورـیـ
پـوـلـاتـ زـیـاتـ بـدـوـزـرـیـتـهـوـ کـهـ قـاـیـلـ بـیـتـ بـهـوـهـیـ
بـهـشـدارـیـ لـهـ یـهـ کـلـمـ کـوـنـگـرـهـ نـافـرـهـتـانـیـ نـهـرمـینـیـادـاـ
بـسـکـاتـ کـهـ لـهـ سـهـرـهـتـایـ حـوـزـهـیـرـانـیـ سـالـیـ
۱۹۲۱ دـهـستـراـ . بـهـلـاـمـ نـورـیـ لـهـ کـوـنـگـرـهـیـدـاـ بـهـ
بـرـپـاوـهـ لـهـوـ وـقـارـهـیـداـ کـهـ بـهـ نـاوـیـ نـافـرـهـتـیـ کـوـرـدـهـوـهـ
لـهـبـهـ پـیـشـکـشـیـ کـرـدـ وـتـیـ : ((نـهـوـ زـوـزـهـ دـوـورـ نـیـهـ
کـهـ تـیـاـیدـاـ پـتـرـ لـهـ نـافـرـهـتـیـکـیـ کـوـرـدـ دـیـنـهـ تـهـنـیـشـتـانـهـوـ
دوـایـ نـهـوهـیـ بـیـرـیـ نـوـسـتـوـوـیـانـ خـهـبـهـرـیـ دـهـبـیـتـاـوـهـ)) .
لـهـ پـاسـتـیـشـدـاـ هـهـمـوـیـ چـهـنـدـ مـانـگـیـکـیـ نـهـخـایـانـدـ کـهـ
دوـایـ هـهـوـلـ وـ تـهـقـلـاـیـهـ کـیـ زـورـ تـوـانـرـاـ لـهـزـیـرـ
سـهـرـپـهـرـشـتـیـ نـورـیـ خـوـیـدـاـ کـوـنـگـرـهـیـهـ کـیـ تـایـهـتـیـ
بـقـ نـافـرـهـتـیـ کـوـرـدـ لـهـ یـهـ کـیـتـکـ لـهـ لـادـیـ

چهند سالیک له سهربای لادیکانی کوردا تنهسا
مامۆستایه کی کورد هەبەو کە نەویش خسوا
لئى خۆش بۇو نەمینى عەدەل بۇو . نەمە تاقە
ریگەی سەرگەتو بۇو بۆزەوهى تاسالى ۱۹۴۱
لەناو ھەموو کوردى سۆقیەتدا تاقە نەخویندەوارىك
نەمینىت .

ئام گورانه رۆشنېرى يە گەورە يە لە سەنورى
دامەزراڭىنى قوتاپخانەي سەرەتايى و ناوهنىدا
نەوهىستا، بەلكو ھەر بە مەبەستى قولل كردنەوهى
ناۋەرقىي نەو گۈرانە سالى ۱۹۲۱ دەزگايە کى
تايىبەتى كوردى كرایەوە بۇ تامادە كردنى مامۆستا بۇ
لادى كورده كان كە ژمارە شاگىرە كانى سالى
۱۹۳۴ لە سەد كەس تېپەپىرى كرد، واتە بە
نیسبەتى مامۆستايەك بۇ ۲۵۰ كوردو ئەمەش
نیسبەتىكى بىنەماوتايىو تەنانەت نەمرقش بە
دەگەن شتى وا ھەلەدە كەھویت . لە ھەمان كاتدا
زانكۆكانى سۆقیەت دەزگاييان بۇ گوردو وەك
ھەمۈوان لەسەر پىشت بۇو . نەمۇنە يە كى ترى
بىنەماوتا : سالى ۱۹۳۰ سەدە حەفتا پېنج شاگىرى
۲۵ كەمینەي نەتەوايەتى سۆقیەتى لە زانستگەي
رۆزەلەتناسىي لىتىنېنگراد دەيانخويند كە لەمانە
۵٪ يان، واتە ۲۵٪ يان كورد بۇون .

پېشخستىنی رۆشنېرى يە تەوايەتى و زىندو
كردنەوهى نەدەب و فولكلۇرى كوردو بلاو كردنەوهى
چاپەمەنی بە زمانى زىكماك بىن دانانى ئەلفو
بىن يە كى تايىبەتى كوردى سەرەي نەدەگرت . بۇ
جى بەجى كردنى ئىسىم بە باستە سالى ۱۹۲۸
لىزىنە يە كى تايىبەتى بە سەركىدا تىرى فۇسەر و
زانىي بەناوبانگ عەرەبى شامق رېتكىرا . دواى
تەواو بۇونى دانانى ئەلە ئەلفو بىن يە دەست كردا
بە بلاو كردنەوهى چاپەمەنی كوردى . چىل و دوو
سال لەمەپەر لە مانگى مارتىدا يە كەم رۆزئامەي
كوردى ((رىا تازە)) كەوتە دەست خويندەوارى
كورد . ھەمۈمى بەسەر يە كەم دەرسەر
دانانى ئەلفو بىن يە ناوپراودا تىنەپەرى كە
كتىبىي كۆمەلائىتى و ئەددەبى و سىياسى و پەروەردە بە
زمانى كوردى چاپ كران كە بە ھەمۈويان پىرن لە
سەد ھەزار ژمارەيان لى دەرچوو^(۶) . دواى تەوهە
لە تەمۈوزى سالى ۱۹۳۴ دا لە شارى يەرىقان يە كەم
كۆنگەرەي گىشتى لە مېزۇودا بۇلى كۆلەپەر لە
كتىشە كانى كورده لۆزى (دراساتى كوردى) بەسترا
كە گەلەتك و تارى زانىارى بەنرخى تىيدا خويند
رایەمە دەربارەي زىيانى ئابۇرۇ و كۆمەلائىتى و
رۆشنېرى كورد وەك وتارى : ((شۇپىشى
ئۆكتۆبەر و بلاو كردنەوهى رۆشنېرى نەتەوايەتى
لەناورەنچىكىشانى كوردا)) و ((زىيانى كۆمەلائىتى
ئابۇرۇ كورد پىش شۇپىشى ئۆكتۆبەر و كارى

يە كىسانى خۆشەويسىتدا دەدۇيم ۰۰۰ ئىمەي كورد
ئىستە يە باشى دەزىن ، ئافرەتى كورد نازادەو
ئىتەر وەك كەلپەل ئافرۇشىت)) .

قىنجا سوسكى بە دەم چەپلەو ھاوارى
دانىشتوانەوە دەستى بىر بىر سەرپۇشە كەي و قىتى:
((الله نەمۈر وە ئىتەر ئەم سەرپۇشەش فېرى
دەدم كە ئەمە چەند سەدە يە بۆتە زىندانى بىرۇ
بىروم)) .

ناشىكرايە كە بلاو كردنەوهى خويندەوارى و
بەرز كردنەوهى رادەي رۆشنېرى لەزاو كوردا
جى بەجى كردنى ئەر كە كۆمەلائىتى و ئابۇرەتىكەنى
تىرى تى رادەيە كى دىيار ئاسان تە كەد بۇرە كە
سۆقىيەتىكەن بايەخىكى يە كەجار زۆریان دا بەم زووە
ئىرەتكەي زىيانى كوردى ولاتە كەيان . نەخويندەوارى
بە جۆزىتىكى وەها رەگى لە ھەمۇ قۇزىتىكى ناوجە
كورده كاندا دا كوتاپو كە لەناوبىرىنى بىپۇستى بە
كارى دىلسۆزو بىن وچان بۇو^(۷) . ھەمۈمى بەسەر
يە كەوهە چەند مانگىن كەسەر نەوهەدا تىنەپەرى كە
دەسەلائى سوقىيەتى لە ئەرمىنبا دامەززىنەر كاتىك
يە كەم پېنج قوتاپخانە لە لادى كورده كاندا كەنەوهە
جىگە لە ژمارە يەك بىنگەي لە ناوبىرىنى نەخويندە
وارى . لە ماوهى چەند سالىتىكى كەمدا ژمارە ئەم
قوتاپخانە گەيشت بە ۱۳ دواى ئەلەش لە سالى
۱۹۳۲ دا ژمارەيان گەيشتە دەزەنبا دامەززىنەر كاتىك
ھەزار شاگىرەتىياندا ئەيانخويند^(۸) . سالى
۱۹۳۸ ژمارە قوتاپخانە تەنها ناوجەتىلەن
گەيشت بە شانزە قوتاپخانە سەرەقايى و سىياسى
ناوهەند .

لە ناوهەندى سالە كانى سیدا سۆقىيەتىكەن
برىياريان دا نەخويندەوارى لەناو كوردا بەجارىك
قەلاچق بىكەن . بۇ ئەم مەبەستە سالى ۱۹۳۷ تەنها
لە ناوجەتى (ئەبدەران) دا ۸۱ قوتاپخانەيان بۇ
نەخويندەوارو ۸۵ يېشىان بۇ نىمەجە خويندەوار
كەردهو كە ژمارە شاگىرە كەنەن بەسەر يە كەوهە لە
ھەمان سالدا گەيشتە دەمەپەر ۵ ھەزار پىاپو
ۋۇن كە ۲۲۰ مامۆستايىان بۇ تەرخان كرابوو^(۹) ،
لەمانە ۴۰ مامۆستايىان كورد بۇون لە كاتىكدا پېش
سىيامى سىيامەند

خىزىانى دوكتور
كارلىقىن سەرپۇشە كەنەن
نوسەرەنلىقى كورد
لە ئەرمىنبا
سىيام فوسەرەو
زانسىتىكەنى
تەواو كردوو و چەند
كتىتىكى بە زەمانى
كوردى چاپ كردوو .



تایلهه تیدا چاپ کراون (فوری خیزانی بروفیسسور سه عیدی تیپویه) .
 همه مو نهاد کوران و دستکهونه گدوارانه له
 زیانی ثاببوری و کومه‌لایه‌تی کوردی سفیه‌تدا
 له‌زیر مایه‌ی رئیمی سوشیالیزم‌دا روویاند
 زیگه‌یان خوش کرد بزر نهاده روله به‌تواناد
 لی‌هاتو کانی کورد بتوان نهاد چینکیانه له کومه‌لدا
 بگون که پیمان شایانن . نهمرق له یه کیسه‌تی
 سه‌عیه‌ت زماره‌یه کی نزور زاناو نووسه‌ری کورد
 گمن که بشیکیان ته‌نانه‌ت له ده‌وهی ولاطیش
 ناویان ده‌کردووه . له سه‌رابای ئەرمینیادا خله‌لکی
 بروفسور سه‌عیدی ئیبو ده‌ناسن که له زانستگی
 بیشکایه‌تی یه‌ریفان سه‌رۆکی به‌شی مندانه‌هه
 همه مو که‌ستک له خواهی ده‌ویت نه‌گهر خواه که‌رده
 مندانه‌که‌ی نه‌خوش که‌وت نهاده‌شای بکات .
 سه‌عیدی ئیبو ته‌نها زانایه کی گهوره نی‌یه ، له‌وشن
 گرنکتر نهاده‌یه که ئینسانیکی ساکاری رهو خوشی له
 خوش بایی نه‌بورو شاعیریکی عهست ناسک و زربایه
 که زور جاز کورانی برق خوشی خوشی و هانیشتما .
 نه‌کانی ده‌لئت و برق برا نوازه و چه‌سماوه کانیشی
 به‌کول ده‌لائیشته‌وه (یه‌کلم دیوانی سه‌عیدی
 ئیبغ ماوه‌یه‌ک لمه‌وبه‌ر به کوردی چاپ کراوه) .

چیز که دریزه کانی نووسه‌ری گهوره کورد
 عذره‌بی شامق و در گیتر اونه سه‌ر گه‌لیک له زمانه
 نه‌رور پایی یه‌کان . ته‌نها رومانه گهوره که‌ی
 ((زیگه‌ی به‌ختیاری)) تا ئیسته دوو جاز به
 روسی بلاو کراوه‌نهوه ، جاری دووه‌میان له
 سالی ۱۹۷۱ دوو و ۷۵ هزار دانه‌ی لئ
 چاپ کرا . بردا ناکم نهمرق له کوردمستانی
 عیراقدا خوینده‌وارنیک و لئه هامو شوئنیک
 کوردناسیک هه‌بیت ناوی بروفیسور حاجی یه‌جندی
 ده‌رور باره‌ی فولکلوری کورد بلاو کرده‌وه که تا
 نه‌مرؤش هاوتای نی‌یه . دوکنوری ریازیات
 شامق که سالی ۱۹۶۸ نه‌دایک بورو پیش سال
 خویندنی به‌شی ریازیاتی زانکوی یه‌ریفانی به سی
 سال ته‌واو کردووه دوکنوریشی هه‌ر به سی سال
 و مرگ‌توه و نه‌مه دووه‌هم رودادی لدوچوره بورو
 له همه مو میزووی تدرمینیای سفیه‌تیدا (جاری
 یه‌که‌میان نه‌کادیمی هه‌ر به‌ناو‌بانگ و زائیبی
 سه‌رۆکی نه‌کادیمیای ئەرمینیا میر‌گیلیان بورو) .
 ئیسته له تدرمینیادا به ده‌ها هاموستاو دوکنوره
 خاوه‌ن شده‌عاده‌ی به‌رزی کورد یه‌وه به ده‌گمن
 خنگزانی کوری دا هله‌لده کاوتت یه‌کنکیان
 زانستگه‌یه‌کان ته‌واو نه‌کر دیت . دوو کوری
 یه‌کنک له خیزانی کانی گوندی چوپان ماز که ته‌نها

بوق سه‌ر زمانی کوردی) وه ((کیشه کانی زمانی
 نه‌ده‌بی‌یه که‌کن تووی کورد))^(۱۰) وه ((بندجینه کانی
 ریزمانی کوردی)) وه ((رئیسازه کانی دانانی
 زاراوه‌ی کوردی)) و چه‌ند و تاریکی تری وا گونک
 که همه‌ویان چینگه‌ی خوینانیان گرت برق پیش‌خستنی
 رومتینیوی کورد به‌بینی زیبازیکی زانی‌ساری
 سه‌ر که‌ت توو .

بوق یه‌کلم جاز له میزوودا دهست کرا به
 دروست کوردنی یانه‌ی روش‌نیبری و کیپیخانه له
 لادی کورده کاندا . تا سالی ۱۹۳۶ رُماره‌ی نهاد
 یانانه گه‌یشته ۱۶ (یانه‌ی ماموستایانی یه‌کیک
 له گونده کانی کورد له دوو نهوم بیک‌هاتوووه
 کنیپیخانه‌و هوقی کنیپیخانه‌یه تیدایه) ، ئیسته
 گوندیکی کورد نی‌یه کنیپیخانه‌ی گستی خوشی تیدا
 نه‌بیت که هی‌وابیان هه‌یه بـ هه‌زاره‌ها کنیبی
 هه‌مه جوزی تیدایه .

به پیچه‌وانه‌ی نه‌یلوولی خویناوی عیرافده
 نه‌م مانگه لـ میزووی روش‌نیبری کوردی
 سـفـیـهـتـداـ لاـپـهـرـهـیـهـ کـیـ گـرـنـگـیـ بـرـ نـیـشـانـهـیـ
 پـیـشـکـدـوـتـنـیـ هـدـیـهـ ،ـ الـ نـهـیـلـوـلـیـ سـالـیـ ۱۹۳۷ـ دـاـ بـوـ
 یـهـ کـلمـ جـارـ لـهـ مـیـزوـوـیـ هـمـمـوـ کـورـدـ شـانـوـیـهـ کـیـ
 کـورـدـیـ تـایـهـتـیـ دـامـهـزـرـیـتـنـراـ .ـ نـهـ شـانـوـیـهـ هـهـرـجـهـ نـهـ
 گـونـدـیـ نـهـبـهـرـانـ نـاـوـهـنـدـیـ بـوـ بـهـلـامـ گـهـرـوـکـ بـوـ وـهـ
 لـهـ بـادـیـ بـیـسـتـ سـالـهـیـ شـوـرـشـیـ نـوـکـنـیـ بـرـداـ یـهـ کـلمـ
 بـرـوـگـرـامـیـ خـوشـیـ بـهـ زـمانـیـ کـورـدـیـ پـیـشـکـهـشـ کـرـدـوـ
 هـهـرـ لـهـ سـهـرـهـ قـایـ دـامـهـزـرـانـدـنـیـشـیـ یـهـوـ دـهـسـتـیـ کـرـدـ
 بـهـ نـیـشـانـدـانـیـ چـهـنـدـ مـسـرـهـ حـیـاـتـانـهـیـ نـاـوـهـرـقـهـ کـانـیـ
 زـمـارـهـیـهـ کـیـ زـورـ لـهـ مـدـسـرـهـ حـیـاـتـانـهـیـ نـاـوـهـرـقـهـ کـانـیـ
 تـهـرـخـانـ کـرـاـبـوـونـ بـوـ بـاسـیـ کـیـشـهـ کـوـمـهـلـایـهـتـیـکـانـیـ
 کـورـدـ خـوشـیـ .ـ لـهـ هـهـمـانـ کـاـقـاـنـدـ تـیـبـیـ گـهـرـانـیـ فـ
 هـهـلـیـهـرـکـیـیـ کـورـدـیـ دـامـهـزـرـیـتـنـراـ کـهـ لـهـ جـهـنـزـنـیـ بـیـسـتـ
 سـالـهـیـ سـهـرـکـهـوـتـنـیـ نـوـکـنـیـ بـرـداـ لـهـ مـوـسـکـوـ لـهـ زـورـ
 شـوـیـنـیـ وـهـکـ یـانـهـیـ کـارـگـهـیـ درـوـسـتـ کـرـدـنـیـ
 نـوـتـوـمـبـیـلـ وـیـاـفـیـ زـافـایـانـ وـلـهـ رـادـیـوـ زـنـجـیـهـ بـهـکـ
 گـهـرـانـیـ وـهـلـیـهـرـکـیـیـ فـولـکـلـاـرـزـیـ کـورـدـیـ پـیـشـکـهـشـ
 کـرـدـ .ـ نـهـمـرـوـشـ نـهـنـاوـ نـهـوـ چـهـنـدـ هـهـزـدـهـ کـورـدـهـیـ
 نـهـمـنـیـیـاـیـ سـفـیـهـتـیدـاـ ژـمـارـهـیـهـ کـیـ باـشـ گـهـرـانـیـ بـیـزـوـ
 مـوـسـیـقـازـانـهـیـهـ .ـ وـابـنـانـ هـیـچـ لـادـیـ بـیـیـهـ کـیـ کـورـدـیـ
 لـایـ خـوـمـانـ تـاـ ئـیـسـتـهـشـ نـاوـیـ یـیـانـوـیـ نـهـ بـیـسـتـوـوهـ ،ـ
 لـهـ نـهـرـمـنـیـاشـ بـهـدـ گـمـنـ گـونـدـیـکـیـ وـاـ هـهـلـدـهـ کـهـوـیـتـ
 یـیـانـوـیـ تـیدـاـ نـهـبـیـتـ .ـ جـمـیـلـهـیـ جـاسـمـ بـهـ یـیـانـوـکـهـیـ
 مـاـتـیـ خـوـیـانـ سـرـوـدـیـ (ـ یـهـ رـهـقـیـبـ) وـ گـورـانـیـیـ
 (ـ کـافـنـکـیـ) وـ مـوـسـیـقـایـ بـیـتـهـوـقـنـ وـ خـهـچـهـدـوـرـیـانـتـ بـهـ
 خـوـشـتـرـیـنـ نـاـواـزـ پـیـشـکـلاـشـ دـهـ کـاتـ جـگـهـ لـهـ ژـمـارـهـیـهـ کـیـ
 زـورـ لـهـ نـاـواـزـهـ کـورـدـیـهـ نـاسـکـانـهـیـ خـوشـیـ
 دـایـنـاـونـ^(۱۱) .ـ نـورـیـ کـچـیـ حاجـیـ یـهـ جـنـدـیـشـ خـاـوهـنـیـ
 گـهـلـنـکـ نـاـواـزـیـ کـورـدـیـهـ کـهـ نـوـتـهـ کـانـیـانـ لـهـ کـنـتـیـکـیـ

نارهزووی خوی توب تقویتی بین ده گردن .
هیوامه بز ژماره‌ی داماتوو فریا بکهوم بهشی
دووهه‌می ثم و تاره بخمه به رچاوی خوینه‌رانی
خوشدیست .

(۱) بهبیه‌ی سه‌رزمیری سالی ۱۹۵۹
نهوکسانه‌ی خویان به کورد دانوه له سوقیه‌تدا
ژماره‌یان دهورو بدری ۵۹ هزار کمسیک ده‌بیت
که ۶۰ ۲۵ هزاریان (۴۳٪ ۴۵) له نه‌رینیساو
۱۴ ۲۷ هزاریان (۲۷۶) له جوچیساو
هزاریکیان له کازاخستان و قرغیزیا و تورکمانیا و
ئوزبکستان ده‌ئین (بروانه : «دانیشتتووانی
جیهان»، به زمانی روسی، موسکو، ۱۹۷۰،
ل ۲۵۲)

(۲) بروانه : ت.ف. ناریس، نهاده کاری، کوردی
پشت قهقاس، به زمانی روسی، موسکو،
۱۹۷۶، ل ۱۹ .

(۳) زوربه‌ی باسه‌کانی ثم و تاره يان خوی
کرم کردونه‌تده يان لهم سه‌رچاوانه
و درگیر اوون :

أ - خ.م. چه‌توییف، کوردي نه‌رینیای
سوقیه‌تی، به زمانی روسی، یه‌ریان، ۱۹۷۰ .
ب - ت.ف. ناریسته‌قا، سه‌رچاوانه
ناوریا .

ج - أ. بووکشیان، کوردي ئازه‌بایجان
(لاچین، کله‌بجهرو ناوچه‌ی نه‌خچه‌وان، به
زمانی روسی، باکو، ۱۹۳۲) .

(۴) عده‌بی شامق له سالانه‌دا چوته لای
لینین . دوو سال له‌مه‌بهر روزنامه‌ی
«کومونیست»ی تورگانی پارتی کومونیستی
نه‌رینیا یادداشت‌کانی شامقی ده‌باره‌ی نه
بینینه‌ی لینین بلاو کرده‌وه .

(۵) ف.ی. لینین، همه‌موو نووسراوه
کزکراوه کان، به زمانی روسی، به‌رگی ۵۴،
ل ۲۱-۲۲ .

(۶) يەکىن الله بپیاره کانی کۆنگرەی
شەشەمی سوقیتە کانی نه‌رینیای سالی
۱۹۲۹ ده‌باره‌ی نه‌وه بولو کەوا بیویسته بایه‌خیتکی
تەواو بدریت به بەرز کردنەوهی راده‌ی خویندە
واری و بلاو کردنەوهی نەلفو بیی کوردي تاوه کو
بتوانیت جیاوازی لەنیوان رۆشنییری نه‌رمنەن
کوردا کەم بکریتەوه .

(۷) له دهورو بەرەدا له هەموو کوردستانی
عیراقدا ۴۱ قوتا بخانه‌ی کوردي هەبووه کە
با سەریه کەوه له هەموو ياندا ده‌بەری ۱۶۰۰
شاگرد دەیانخویند .

بۆ لایه‌ره (۳۱)

له ۳۰ خیزان پیکھا تووه دوکتۇرن . خیزانی محقق
له دایك و باوكىتىك و دوو خاوهن شەھادەی
دوکتۇراو (۱۲) چوار دەرچووی زانستىگو
شاگردىك پیکھا تووه . هەردوو گوره کەی جاسمى
جليل دوکتۇرایان له كوردولۇزىدا ھەيە (۱۳) .
دەتوانیت گەلیك نموونەتىرى له جۇرە
بەپېنرەتىداوه .

زۆر کورد ناواي گوندى (ئەلەگەز) ای
بىستووه و مىش بە چاوى خۇم بىنىيەمە .
دانىشتتووانی نەم گوندە ئىستە له ۸۰ کەس
پیکھا توون، قوتا بخانه‌ی سەرەتايى و ناوهندىي
تىدايە کە ژماره‌ی شاگردد کانيان ۳۵ کەسە جىڭ
له باخچەی مەنداان کە قا ۲۵۰ مەنداال دەگرىت .
لىقىكى گارگەی دروست كردى رادىق لە ئەلەگەز
کە ۱۱۵ گەتكار كارى تىدا دەكەن، هەروهە
كارگەيە كى توقۇماتىكى دروست كردى يەنرىشى
تىدايە . له سەفحىزە كە ئەم گوندە ۱۰
تراكتۇر و ۶ كۆمبىن و ۱۵ ۋۇتومبىل ئىش دەكەن و
كارگىرى ئەم سەفحىزە شەندامى پەزىلەمانە .

بەم جۇرە وەك ئەبىين رۈزىمى سۆشىيالىزم
نەوهندە داوه به کوردى سوقىتە كە ئەگەر
سەرگەوتىنى شۇرۇشى ئۆتكۈزۈر نەبوايە بە بىرى
كەسدا نەدەھات . ئەمە له دەمیكەوە سەرنجى
گەلەتكى رۆزىنامەنۇس و رۆزىھەلانتاسى راکىشىاوه .
تەنانەت مامۆستا رفیق حلمىش پىتر له ۳۰ سال
لەمەبەر دەستى بۆ ئەم راستىي يە راکىشىاوه (۱۴)
كە بۆ تەھلۈيتكى قۇۋالى خۇشەۋىستىي هەمۇو
کوردىكى نەرەنیيا بەرامبەر رۈزىمى سۆشىيالىزم و
ئەمەش بەجۇرەتكى زۆر رۇونو رەوان له سالە کانى
شەرى دووهه‌می جىهاندا خۇی دەرسىست ،
نەوهبۇو سەرایاى هەمۇو نەو كوردانەي چەكىان
پىچەلەتكىرا چۈونە مەيدانى شەرەوە يە دايانە
پال پارىزىانە كان، هەندىكىيان بەشدارى يان
كردووه له شەرە کانى ده‌بەری مۆسىكىزداو
بەشىتىكىيان له سەتالىنگرەد جەنگاوارانە شەرىان
کردووه هى واشىان هەيە تا بەرلىن چۈونە
گەلەتكىيان نىشانە و مەدالىيائى ئازايەتى يان
پىدرابووه . جىڭكە لهو هەرچەندە له مەنداال
ئافرەت و بەك كەوتە بەلواوه كەس لە گوندە
کورده کاندا نەبابووه له ئەقىل ئەلەشدا بەرھەمى
كىشتوكال و ئازەلى ئەم ناواچەيە له سالە
سەخختە کانى جەنگدا زىبادى كەم زەكىد .
نەوهى شاياني باسه نەوه تە پىتار كەتىيەنلىكى بەنرخ
بە زمانى روسى دەزبارەي ئەم باسە چاپ
كرابووه (۱۵) . جىڭكە لهو كوردو ئەرمەنى ئەمرو
دوو براي يەكسان نەك دوو ناچەزە كەپىي پېش
شەپى يە كەمىي جىهان كاتىك دوزمىنى هەردوو لا به

سهرنجیک له

۱۵۰ ب و هونه ری تازه

به پنجه وانهی نه و پهندو باوهی نهدب و هونه ره نده سه ر به دهربه گو و بورژوازیه کان نه یده نه پال نهدب و هونه ر ، نهدب و هونه ر له هممو دهربه زه مانیکد ناوینه قازانچی سیاسی و نابوری چینیکی گملن ، واته بستراون به سیستم یا رژیمی نه و لاتوه که خویانی تیا نه نوین . بؤیه نه و پروپاگندهی نوینه رانی چینه چهوسیسته و کان دهربارهی نهدب و هونه ر بلاوی نه کنه و که گوایه سهربه خون و دورن له دهسه لانی چینایه تی و پیوه ندیان به سیاسه تهوه نیه و روداویکی سهربه خون ، نهم پروپاگنده ندازه همه و بو دهست برین و هله فریواندنی گومه لانی خله لکن ، نه نهدب ههیه بو نهدب و نه هونه ریش بو هونه ر به تکو یه کیتی یه کی له پچران نه هاتو که نیوان نهدب و هونه رو سیاسه ندازه یه هه رو کو یه کیتی یه کی نه اویش که نیوان نهدب و هونه رو نابوری دا ههیه واته نهم دوانه ناوینه یه کی گیانی به گیانیان له گهله کترایداو ههیه ولایه ک خزمه کی تریان نه کان .

رخنیکی یه کجارت گر نگ نه گیرن له سه ر زه مینا . که نه مهش و ابریت پیویسته فرخ و بایه خنیکی زوریان بی بدری تا له تو انداد بیت دور بخرنیکیه له تیک چون و شیوان و له دهستی له ری لاده ران و نیکه ران روزگار بکرین ، و دک بیلیبینیه چاو بیاریزین له همه تو تقه لای روخینه رانهی دهربه گو و بورژوا زیه کان و بناغه یه کی قایم و سه خنیان بو دابریزیت له که ره سانهی به که لکیان دین و بو نهم جوره شتانه دروست گراون .

به وهش نهم ناو انانه دینه دی که که لک و بگرین له میراتی نه تهوا یه تی کون و مو توره بکرین به زانیاری تازه و پشت بیستین

نه او دهربارهی نهدب و هونه ره نه نیوان بیروپاوهی چینه چهوسیسته کان و چینه چهوسا وه کانا ههیه . چینه دهربه گو بورژوازیه کان زیاتر خه ریکی شیوه قهواره تهیا مه بستیان هله ل فریواندنی گریکاران و جوتیاران همه زه حمه نکشانه . به لام نهدب و هونه ره ندانی چینه چهوساوه کان بیوپاری تو اناوه خه ریکی شیوه ناوه ره رک نه بن بو پیشخستنی زوره بی زوری گهله مرق فایه تی پیشکه و تو .

جا که زانیاری و نهدب و هونه ره ناوینه بیروپاوه زی سیاسی و نابوری کو مه ل بن که اته چه کیکی کاریگه رن بو همه گوپانیکی تازه و

نه مه له لایه که له لایه کی تریشه و نهدب و هونه ر کاتیک نه بنه نهدب و هونه ریکی ریکوپیک و به که لک که شیوه ناوه زو کیمان نه او که ری یه کتری بن و شان به شانی یه کتری به زه و پیش برؤن واته « شیوه یه کی بهز له گهله ناوه زو کیکی به فرخ » شیوه یه ای بهز لک و هرگ تو و له گزپان و پیشکه و تازه و بناغه دامه زرار لمسه ز لا باشے کانی را بوردو و ناوه ره کیکی به نرخیش که کو مه ل بهز و پیش بهز و ته نگوچه له مه کانی چاره سه ر بکات و رینگای راست بخاته بهز ده می چینه چهوساوه کانی گهله . له م روهه جیاوازی یه کی یه کجارت

پدر اسمنی و واقعیه‌تی نوی و دیگر
بیرون باورهای دمده به گایه‌نی و
بورزاری و بیرون باورهای پرانه‌ی بیرون
کون بین، نه بیرون باورهای پرانه‌ی بیرون
هوشی کوچمه‌لاری خالکی کوردستانیش
و هه کو هه مو گله‌لاری تری دنیا بریتین
له چهند چین و دسته‌یه کی جوزراو
جور، بیرون باورهای جیاز، فازانچ و
دستکه‌وت جیاز، ههندیک گله‌تی
دور لشکی قراو ههندیک گله‌تی
هه رووه‌ها تا نیستا چهند قوچانگیکی
کوچمه‌لاریه تیان بریوه، به پیتی هم
جیاز ازی چین‌ایه‌تی و قوچانگی
پیشکه‌وتی ٹابوری و کوچمه‌لاریه تیه
تاییدیو لوچی جیاز ازی تیا هاتوته
آیه‌وه که ناوینه‌ی قازانچی ماددی
نهو چینانه‌یه، بقیه نهده‌ب و
هونه‌ر بهم سه‌نگانه له تای تهرازو
به‌دهون و تهم سه‌مره تایانه بکله‌ین به
بنچینه‌تی پدره بیت‌دان و گهشنه
بن کردنیان، همزده‌ها پیویسته
به گیتیه کی تهواو بهیدا بکه‌ین له
تیوان نیوری و کرده‌وهدا، زور
دهمیکه کورد دری « مهلای بن
علم‌هل » بون، بن گومان
مهله‌ستیان تهیا مهلا نه بوروه که
مهلا نه و کاته روشن بیرون هوشیاری
کوچمه‌ل بون به لکو نیازیان هه مو
نهو کهسانه بروه که کرده‌وه و
دوانیان تدیه کتری جیاز، بروه
واقه کرده‌وه بان شتیک و دواین
شتیکی تر بروه.

بنچینه‌ی نهده‌ب و هونه‌ری نازادی
خوازان و خه‌باتکه‌رانی گله‌تی
چه‌وساوه و ره‌نجبه‌ران، نهده‌ب و
هونه‌ری زوربه‌ی زوری گه‌ل،
کوچمه‌لاری خالکی کوردستانیش
و هه کو هه مو گله‌لاری تری دنیا بریتین
له چهند چین و دسته‌یه کی جوزراو
جور، بیرون باورهای جیاز، فازانچ و
دستکه‌وت جیاز، ههندیک گله‌تی
دور لشکی قراو ههندیک گله‌تی
هه رووه‌ها تا نیستا چهند قوچانگیکی
کوچمه‌لاریه تیان بریوه، به پیتی هم
جیاز ازی چین‌ایه‌تی و قوچانگی
پیشکه‌وتی ٹابوری و کوچمه‌لاریه تیه
تاییدیو لوچی جیاز ازی تیا هاتوته
آیه‌وه که ناوینه‌ی قازانچی ماددی
نهو چینانه‌یه، بقیه نهده‌ب و
هونه‌ر بهم سه‌نگانه له تای تهرازو
به‌دهون و تهم سه‌مره تایانه بکله‌ین به
بنچینه‌تی پدره بیت‌دان و گهشنه
بن کردنیان، همزده‌ها پیویسته
به گیتیه کی تهواو بهیدا بکه‌ین له
تیوان نیوری و کرده‌وهدا، زور
دهمیکه کورد دری « مهلای بن
علم‌هل » بون، بن گومان
مهله‌ستیان تهیا مهلا نه بوروه که
مهلا نه و کاته روشن بیرون هوشیاری
کوچمه‌ل بون به لکو نیازیان هه مو
نهو کهسانه بروه که کرده‌وه و
دوانیان تدیه کتری جیاز، بروه
واقه کرده‌وه بان شتیک و دواین
شتیکی تر بروه.

پیویسته روشن بیرون هه‌لکرانی
مهشخه‌تی زانیاری و نهده‌ب و هونه‌ر
پیاوانی دهست و ددم یاک و کرده‌وه
یاک بن، خه‌باتکه‌رو دلسوزرو
روله‌ی دلاوه‌ری چینه زده‌محمل
کیشنه‌کانی گه‌ل بن، و شهدی سه‌هز
کاغذه‌ز کرده‌وه ناو کوچمه‌لیان
شان به شانی به کتری برقن
به‌ریوه و به‌کله‌لکی به کتری بین
تاکو بینه نمونه‌یه کی پوخت و
خواین برق کهسانی تر له کوچمه‌لدا،
بن گومان قیری کهوانی زانیارو
نهده‌ب و هونه‌رمه‌ندیک دوزمن لال و
پال نهخات که کرده‌وه کانی له‌که‌ل
بیرون باورهای بگونجی و به‌ک ناوینه‌یه
نهوی تر، به کورتی نه‌میه

Wolfsburg

مہبوب جافان

مه حبوب بقی عهیب ، تایفه‌ی جافان
سه مرقه تاریق عهنه‌یور ناقان

شهرگیش پهول موشکین کلافقان
ناهی مدبر ماسمه کان نه هرده
جوزهی سنگرچهی نسا سل گرده
خاویر خاتدار، خهناو خوتمن سال
زه تار نه هرده شهخ شیرین خال

و وطن نهضامن سهر بهر ز له يلاح
صهيد سهر گووان ، صهيدان بن داخ
چهارخ چم سيا ، چوست چالاک بهي
شهيداي شكار جو ، چنك و هوناو ته
لاچين شهشانگ سنه همه حمله لان خير
شههقار تيز بال تو زد حاره ک خير

شهم شما بهمه نه گشت سیايانان
نام ترۆم نه بهزم خوسروان وانان
بهو شهوق و جهین شهم روخسراوه

کیت نهدا ودهم گرهی نازهوه
بهو قاش قهتران دل پسنهی نیشاوه

ستون یانه‌ی کیت نه‌کیشاوه
بهو دیده‌ی سیمای سورمه‌ی سای سیوه‌نگ

موزان و هون کت نه که رده نگ
بـه نیم تگای ناز پـسواری پـه رده
نـاخ کـه سـت نـه کـه دـه و نـاز نـه رـدـه

بـهـو بـالـاـيـ نـهـو توـلـ وـهـ نـهـورـهـ سـتـهـوهـ

« دهیسه ! » دل جه کیست نهستانه

نامه که در دهن خاپور
من دیوانه بیم جه داخ تزوہ

دَاخْ نِيَّا وَهَبَانْ دَهْمَاخْ جَهْنَوْه

سـت کـوـنـه جـارـوـكـ

فـولـکـورـدـيـ كـورـدـيـ

- نوسینی : دفیق چاک -

الله رئیزوی ژیاندا گلهاییک نه بینین ،

هنهندیک نه بیستین ، تو زنکیش نه خویننه وه به
نه نجامی نه بینینو بیستن و خویننه وه به به
نه لچونی نه من نه بین به شتیک ، به که لک ، یا
بن که لک . قسه له بین که لکه که ناکهین ، نه وی
نه مانعوی ، یان میللهت نه بیوهی له به که لکه که نه وی به
چی نه توانی بیکات . شتمان دیوه .. چاک یا خراب
با له خه لکه که بیگه بین بیق نه وی که لکی لئی
و هر یکرن ، همروهها ج سودیکمان له بو گتیرانوو ،
یان له خویننه وه و هر گر تو و به که لکی خه لکی دنی
با دای ریزین بدو ری یهی به چاکی نه زانین . تو به
چیز کی تامسیل ، نه و به ثواز ، نه وی تو به
نو سین ، نه امی که به هونراوه ..

سودم له روزیکی بین نه رک و هر گر تو نه
سی کورته چیز کلام بوق تومار کردن با که لکیان لئی
و هر بگیری و با ههر بمنین و نه فه و تین . ههر که سه
چونیان تی نه گات ناره زوی خویه تی ، کعنی چنی
نه لئی له دوای خویننه وه نه وی شتیکه په یوه ندی به
منه وه نی یه چونکه چیز که وردیله کان (فولکلوری
کونن) هی من نین .

X X

چیز کی یه که م

(بریندارو خیرمه ند)

نه لین پیاویک هه بو گله پیاوی هه لکه و تو ،
روزیکو دوان و سیان و چوار خه لکی هانايان بیق
بردو دادو بین دادیان بیق دون کرده و دا ایان
لئی کرد که رزگاریان کا له دهست نه و بدلا ایانه
کراون به کولکی خه لکه که وه ..
پیاوی گه وره پیاوی شبارهزا به ناخ

همو بدره همه جو ربه جو ره کانی نه دب و
هونه ، له ههر چهارخ و نانیکدا ، تاویکی گه وره
نه کنه سه ره هوش و ده روزه نه ایسته کاری
کو مه لگا کانی میللله تان . میللله تی قیمه ش بدره همه
جو ربه جو ره هونه رو نه ده بی هه بیوه هه بیه تی
به لام و ده پیویسته و ده نه تلهو کانی که هه تا
تیستا رواله کانی نه یان توانیو گه و بدره همه مانی
را بوردو له بدرگتیکی نویدا بینه نه وه سه ره شان توی
ژیانی نه مردمان و بیکان به دهسته بدره هی خزمه تی
تیستایان بیق سبه یتنی یه کی پر شنگدار ترو
رازاوه تر .

کله پویتیک ، میراتی یه کی رابوردو مان هه بیه
له هونه رو نه ده ب و همه بدهش کانی که ژیاندا .
نه ندیکان خاوه نیسان هه بیه ناسراو . هه ندیکی
کشیان بدره همه رواله لئی هاتوه کانی سه رده همه
خویان و ون کراون و بین ناوونیشان . زین ده
کردن وه بدرگ بدهارا کردن وه و رازاندنه وه
نه و بدره همانه ماندو بونیکی زقری ناوی ، به لام
بیه وی یا نه بیوه نه رکیکه له نه رک که سه ره کی یه کانی
سه رشانی همه مه خاوه بدهرو به توانایی یه کی نه
کورده . نه وی دوینی نه بین نه مرقوی هیچ و
سبه یتنی پر له دهست بدهستا دان و بوقله بوقله
سه رزه نشستی گوئی ناگردان . نه بین بدره همه
رابوردوی میلی مان بیو زنی نه وه ، گیسانی تازه هی
به بدهارا بکه بینه وه بیکه نه بس بدری بناغه هی
بدره همه شیاو بوق نه مرقو تا سبه یتنی یه کی جسوان
دروست بینی و ج خویان یا هیچ نه بین مثاله کانیان
له کو بیره مه رزگار مان بینی .

قسیه به کم به لام هدر ثیون بیکم و نهادیش
نهادیه که نهک (کلهشیر) به لکو مهپو کوچیشم
سهر ببرن هر به قوربانی ثیوه بن ، مهسله
کوشتنی (کلهشیره کلم) نیمه ، به لکو نه (بار)
سوکیه به که لئیبان کردوم ، نه گینا نهمه چهند
سال و عه یامه لام دی بهدا هیچ روی ندادوه ، نه بنی
بچی ثیستا کلهشیری من بکوزری و فری
بدرتنهوه ناو خوشمه که مان ؟ گهوره کان دایان له
قاقای پینکه نین ، بهخوا کابرا تقر گوجی ، کلهشیر
چی به بکوزری ، برق برق با خلک گوئیان لئی نه بنی
گالتنت بنی بکمن ، برق !

کابرا تماعایه کی کردن و هناسمه کی
هلکشیا سدری دانه واندو پشتنی تون کردن و
به جتی هیشنن .

باوکه الهو (دیوه) وه گوئی لام قسانه بو ،
نیوه پو پیتی وتن کویم ا من له جنی ثیوه بومایه
نه گهارم ههتا (کلهشیر کوژم) نهدوزی بهدهو نه
کوشتهوه ! کوپه کانی دیسان دایانه وه له قاقای
پینکه نین : ياخوا خوش بی بابه ! چون له سهر
کلهشیریک پیاویک نه کوزری !

باوکه وتی روله وامن پیسم وتن ، نه وی
کاریکی واکه کردو به برسیت نه کرا له سهره تاوه
کاری خراپتیش نه کات . ماوهی چهند روزنیکی که
بسهار نه قهوماوهدا تی پهاری و هر گاو مانگاو
دهش و لاغ بو به کلک بر اوی نه هاتنهوه ناو دی و
له ههمو مالیکه وه مقوامقو توپه بون دهستی پی کردو
لیشاوی عه شام روی کرده دیوه خان و مهسله لیان
له گهوره پیاوان گهیاندو باوکه لام دیوه هه گوئی
ایه به .

نمباره ش گهوره کان که وتن وه پینکه نین و
وتیان :
نه ری ثیوه عه ب ناکهن نام جوره باسانه
نه کهن ؟ گما (کلکی) بیبن یا نه بیق زهی هسر
(نه کتیلی و) مانکاش با بن کلکیش بن (شیر) هر
نه دات . (کلک) چی به نه ونه نهی لامه ر تپرون !
یاهو زهمانیک تیکه وتن خله که که ههمو
گهوجن ، بر قن « دهی ! ههر که سه برق مالی خوی .
باوکه خوی بی نه گیراو له دهگای مایه نهنهوه
خوی کرده وه بدیوه او روی کرده خله واق
وی ماوه توپه که وتن کس نه پوات ! به کوپه کانیشی
وت :

— کویم پیم وتن ! پیم وتن کلهشیر کوژ
بکوزنهوه نه تان کرد ، نهوا کلکی رهشه و لاغ
بر دراو دوای نه مهش نزهه خارمان سوتان و
دزی و تالان و پیاو کوشتنه ! هیشتا ماوتانه لام
(دیوه خان) دانیشون و جنی ثیوه جاری دیوه
(حازمه) ! دهی خیرا برق نه دیوه . روشنی کرده

ههست و رهشتی خله کی زه رده خنه نهیک گرتی و
سهری پاداو پیتی وتن :
— لام را بوردو دا پیاویکی پهک که وتهی
برینداری روت و ره جالو بن کهس له بدر دهگای
مزگه و تینکدا که وتبو (میشیکی) زوریشی ثیوه
ورو کابو . خیره و مهندیکی وهک نیوه مانان بهویدا
تیبه پری زوری بهزه بی پیا هاتمهو چو باوه شینیکی
کپری و دهست به جن میشی لام برینداره دور
خستهوه و میشی هه ریه که به لایه کداو لام پاش
ماوهیه که هیلاک بو ، میش هاتمهو ویزه کابرا .
برینداره چاوی هله بیری و روی دهی کرده
خیره ومهند پیتی ووت :-

— نه ری کاکی برآ ! من دوز منتم ؟ هیچم لام
کردو ؟ هیچم لام داوا کردو ؟
خیره ومهند پیتی ووت :-
— حاشا ۰۰ حاشا ! به لام به لام پیاویکی
هاتمهو میشیم لام دهگردی و به خیرم زانی .
برینداره پیتی وتهوه ياخوا خیرت نه نوسن !
خیره ومهند خوی پی نه گیارا پیتی ووت :-
بچی کابرا !

— برینداره وتن چونکه نه گهار لام پال دهرون
پاشیتا شاره زاییشت هه بواهیه تون نه گهیشته که
نه و میشانهی تینمهوه ورو کابون (تیر) بوبون وه
ثازار یارن دابوم و برا بیوهوه ! به لام که تقر نهوانه
نه دهگردی هی (تازه) هات که برسیبون و
(برینیان) هی نامهوه سوی و هه تا نه مانیش (تیر)
نه بن نه بنی هار لام نه نوسن بیه جاریکی تریش
(خیرت) نه نوسن و برق به رنی خوتنهوه .
— چیزه کی دوم -

(کویم پیم وتن !)

پیاویکی تون گهیشتو گهوره دهیه ک بو ،
دهیه هر له گهشہ کر دنا بو هه تا گهیشته پلهی
نیمچه شاریک .

کویه کانی گهوره بون به تمهن و غهرا بی
گهوره تر نه زانی و روزنیک له روزان داوایان لام
باوکه کرد که نیتر با له دیوه ، لام (حدرم)
نیسراحت ! بکات و پیرو بوده با نهیت برق
دیوه خان و (نه مان) کاروبار نه بدن به ریوه .
باوکه که کویه کانی خوی باش نه ناسی و
نه بیانی جاری که لکی نه دیوه بیان نیمه گهیشته نه
بر پارهی که با (بن دلی) بیان نه کات و به لام
نایکشی له همه و شتیک بین .

باوکه له دیوه نه مان لام دیوه خان و کابایه ک
به هه له داوان هات برق شکات :
— قوربان ! گهوره بینه ! خوا راوه میتاون
کا ! هه رچه نده بین نه ده بیشه لام جزوی نیوه دا نه

پر له شیر ، خله لکی دئ شادمان و ویسان چاوتان
لئی یه چون (شهق) نه زان قوناغ نه کویی بے و
(قیلا) له بهمه شته و هاتوه ! نه گهر نه و (نیدانه)
مزره نه بواهه نیستا که سامان مه زمان نه مایبر .
شوانهش له خوشی کویه ای پر لیههی سور بسکهی
سمینی نه هات و مه جبور نه بو نهینی خوشی بوقهه و
که وجاهه ناشکرا بکات . له پاش ماوهیه کی زور
دیکی شوانه نه خوش که و جوابی بوقه نارد که
بجتن بوقه لای تا دیار تا خر نه بنن نیی .
شوانهش نه رکه که خوشی بس کویه کهی
سپاردو (نهینی) بوقه کتیرا یهه و داوای لئی کرد که
به کس نه ای و لیره کانیش بخاته ناو کوباله که و
نه تا دیته و روی .

روزی یه کم کوپه شیرهی نه بدر دمی کونه دا
دان او خوشی لی مات دا . نه ماشای کرد و ماشه هاته
دهره وه شیرهی خوارده و سههی کرد به کونیکی
که داو له و سههه وه لیره یه کی به دههه وه بو شرینی
دا یه ناو جامه که وه . نه ماع گرتیو بیری روی ..
بوجی نیمه هدمو روزیک شیر بدین بلم ماره ؟
بوقه نیکوژین و (کونه) هله لبکه نین و (غازنیه) که
بیدین بوقه خومانو ببریته وه ! بوقه سبیه نین بیلیکی
له گه ل خویدا هینه باه دیار جامه شیره وه و هستا .
که ماره هاته دهره وه و دهستی کرد به شیر خوارده وه
نه قا هیز له بازوی کوپی شو نه دا بو بیلی
داوه شانده وه بوقه (سههی) بدلام بمه (لکنی)
که ووت و یه ک دو بستی لینکرده وه ماره ش لینی
و در چه رخایه وه بیوهی (لوهه) که یانه شوانه دهست به جتن
خه بهره جگه بریهیان گه یانه شوانه دهست به جتن
دایکی به جنی هیشت و هاته وه مه پری دایه وه پیش و
روی کرده وه (لوهه) که یانکی له ماره کرد :-
— ومه دهره وه با له (مه سله) که بدین .
نه که تنه بیان له پای چی ؟

ماره سههی له کون هینایه دهره وه به سهه
هاته کهی بوقه شوانه گتیرا یهه وه پیتی وت که خه تاو
گوناهی نی بده نه گهر (کوپه) نهی ویستایه
بیکوژی نه کم پیوهی نه نه دا .
شوانهش پیتی وت : وا تی گله یشت و قهینا کا ،
نه نوی روی ! با سهه له نوی له سهه (پهیمانی)
پیشومان بدرده وام بین !

ماره سههی بوقه له قاندو پیتی وت :

— نه ته نوی خوت بخلهه تینی بیان من ؟

شوانه پیتی وت :

— نه تقوی نه من ! خلهه تاندنی چی ؟

ماره پیتی وت :-

— خوت گیلو گدوج مه که ! من به (لکنی)
قرقاومو تو به (سکی) سوتاوه وه جاریکی که و
(متمنه) ؟ بپهای ببر !

خله لکه که و پیتی وت : به هیمنی و به له سهه خه ئی
بچن که له شیر کوژم بوقه بینن و با له ویوه (ته من)
کاری دهست پیتکات .

- چیز و کی سی یهه -

(شوانه و مار)

کابرایه که له دی یه کدا بو به شوانه . یه کم
روز و دوم و سی یهه و چواره میش هامو روز و نیکی
نه و هفت یهش ته ماشای نه کرد یه کنک له مه زه کانی
مردوهه ناو ساوه . له دوایدا بوقی ساغ بوهه که
(مار) پیوهه یان نه دات .

خله لکی دی یه که ، خاوند مالا ته کان به یه کا
هاتن و له ناو خویاندا بی بیاریان . دا سهوریک بوقه نه
(زیانه) دابنین که نه (شوانه) دوچاریان . نه کاو
بنگره کویت دیشی ، وايان لئی کرد که نه گهر زنه کهی
قورثانی نه بردایه بدرده مینان همچ نه یان نه هیشت
نیتر بزی . ههار چه نه شوانههی کلشل دواهی
نه کردن که هیچ گوناهی نی بده نیتر شوانه ناکاو
با بمری له برسانا باشتره لهم (حاله) به دهست
(نهوان) و به دهست (ماره) هیچ سودی
نه بو ..

بوقه سبیه نین بیانی شوانه به لهشی پیتک .
شکاوهه وه مه پری دایه پیش خوشی و که لسه دی
دھرچون و گه یشته له و پرگا به هامو هیز نیکه وه
هاواری کرد :

— ماره ! مه عزمن لیلاه ! توبی خونه هامو
پیغه مه ران و پیاو چاکان و (شای ماران) به سهه
نیتر و ومه مه دهی چاک به چیت نهوى نه دهه
وازم لئی بینه با پارویه ک نانی زدهه تی قوز لغورت
بکم .

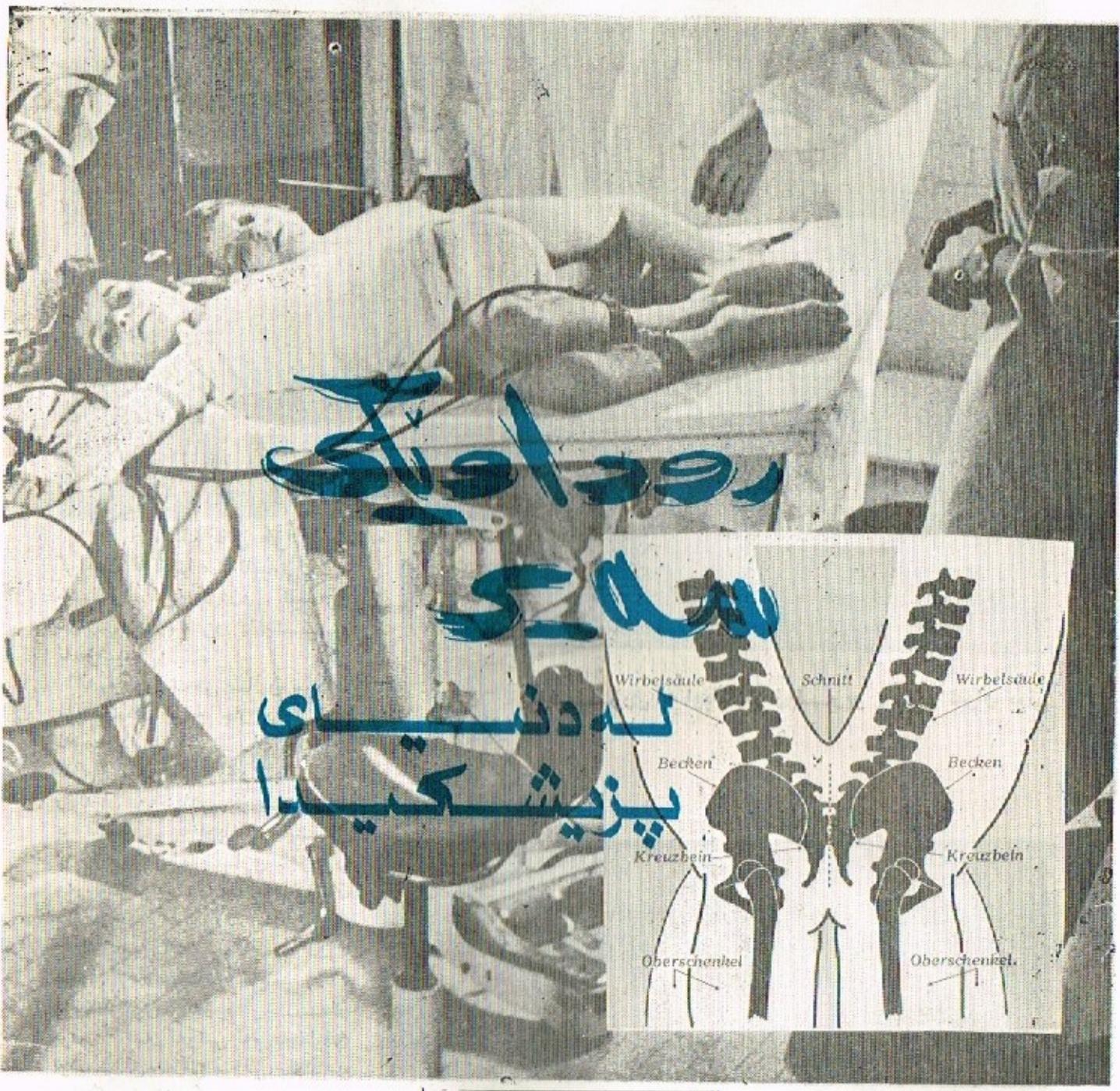
له پاش دوو سی بانگه و ازو پارانه وه کائیکی
ذانی (ماریک) لبی هه لسا یه سهه کلک و به شونه
وت :- راست نه کهی ؟ . شوانهش به نه و په پری
ترس و پارانه وه هزارو یه ک سویندی بوقه
خوارد .

ماره پیتی وت :- نهوى له توم نهوى نهومه
که هامو بیانی یه ک جامیک شیرم بوقه بخهه یته
بدردهه نه کو نه و نیواری جامه کهی خوت بمهه وه
له گه ل پاده شتاو نیتر (بیوهه دان) نهوا . شوانه
له خوشی بیان و دخته بو بال بکری !

— قوربان له جیاتی جامیک سی بیانت بوقه
دانه نیم و پاداشتیشم ناوی !

ماره و تی : گهوج مه به ! دنیا هامو به
دهستیاوه ، چاکم له گه لدا بکه و چاکهت بدهه وه
بهم جو زه بیکهاتن .

هامو بیانی یه ک جامیکی بانگدا (شیر)
فه خواریه بدردهه می کونه مارو نیواری (لیره) یه کی
سور له ناو جامه که دابو ! مه پر هاموی قهله وو . گوان



دیت بین ترس عدهه لیات بکرین .
ئەم دو کچە (سانقینا) و
(چىسىبىنا) كۆتايىي بىر بىرە
پشتىان پىتكەوە لىكابو ، وە بىه
ھەردۇكىيان يەك (جهازى) تناسىلى
يان هەبو .. وە هاتوچقۇي خوتىن و
ھەندىتىك لە دەمارەكانى خوتىنى
خوار سىكىشىيان يەك بۇ .
نازارو زەحمدەتىه كى ئىتجىكار

”بەيان“
لە مەلائىھە و
كردويىقى به
كوردى

ڙنېتىك لەشارى (ئورىن) لە
ئىتالىيا بە سىكىتكە دو كچى پىتكەوە
لکاوى بۇ . پىزىشىگە كان سەھىزان
لەم كارە زۇر سۈرپما ، يان ئەبوايە
كارە ساقە كە وەك خۇرى بەتىلىنەوە ..
يان ئەۋەتە تە يەكىيان جىا بىكەنەوە
پىتشە كى بىريارى ئەۋەياندا تا
ماوه يەك بەو جۆرە بىيان ھېتىنەوە
تا گەورە ئەبن و كاتى ئەۋەسان



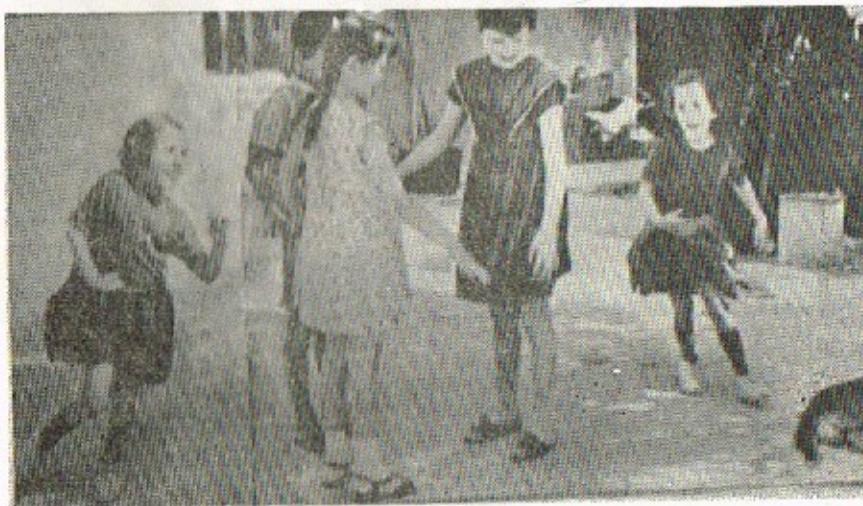
پروفیسوری به ناوبانگ (زولیریو) پاش تهواو بونی
عهملیات .

کرایان ٹه کیشا ، به تایبہتی له
جل لہ بدر کردن و نوستن و
خواردن و رؤیشتن و دانیشتن و
نه خوشیدا .

له هاوی شهش سالو نیودا ،
پیشکه کان پینچ جار (بریساری
نهوه یاندا عمه لیاتیان بکن ،
به لام گتسپیکی زور هانه
ریگه یان .. پاش دو سالی تر
پروفیسوری به ناوبانگی ثیمالی
(زولیریو) بریساری نهوه دا
هرچوئیک بیست عمه لیاتیان
بکان .

له عهملیات کردن که دا که
ماوهی (۵) سه عاتی خایاند (۱۴)
پیشکی تری گهوره بدشدار
بون .. سارکوتنی ئام عمه لیاتیه
توانسای مهذنی مرؤثی سه ماندو
ژیانیکی نوی کرد به بهاری ئام
دو کچه دا .

پاش نهوه دو کچه که هاتنهو
سەرخوان بھو پەپی کامەرانیه و
سوپاسی پروفیسوريان گردو
ئەمیش هۆن هۆن فرمیسک بھ
چاویا ئەمھاتە خواری و بزهی
ھیواو ژیانی بەختیاری و دوارزقی
روناکی له روی دو مرؤثی بچو کدا
ئە بینی .

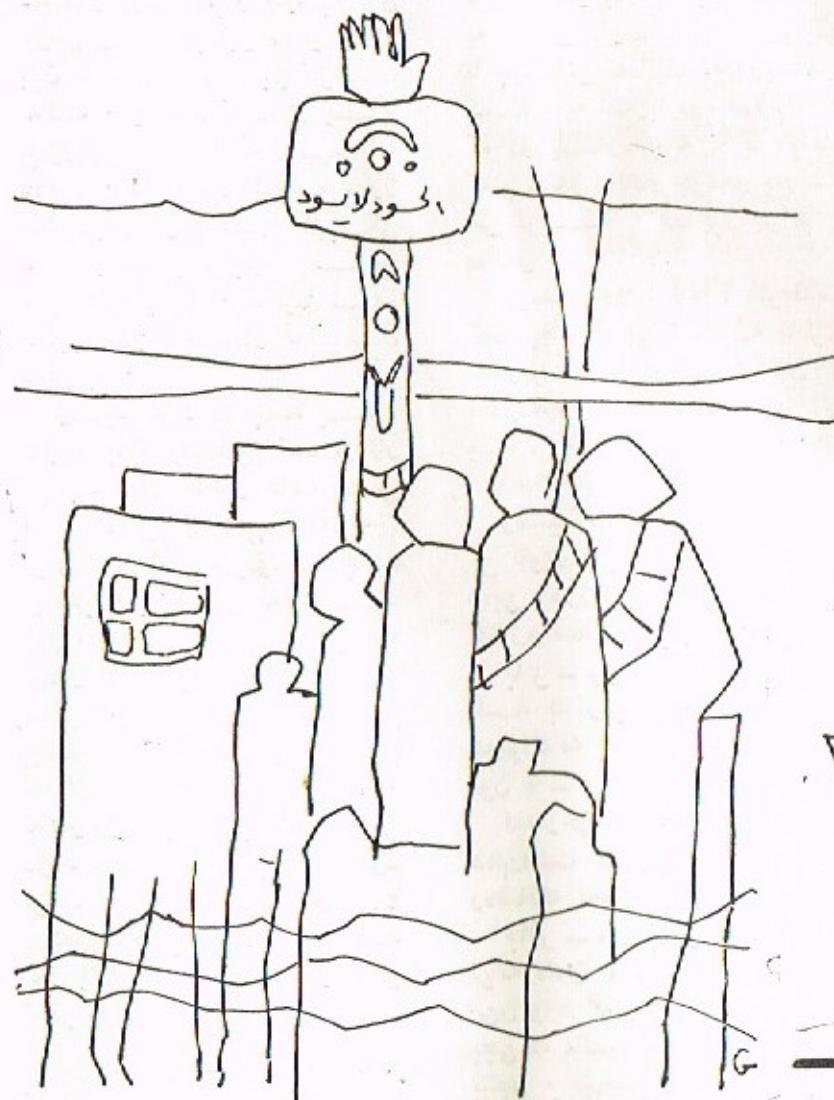


پاش هاتنه دەرهو یان لە نە خوشخانه .



ده جا ف و ش

— چهاردهمین حوزه —



له گهال یه کتر هاتپونه خواره و
هه رچهند له دو ره گهارزی جیساواز
بون ، به لام سه بارت به پیشینه
میزوری بین ته‌جمان له یه کتر
تی ده گهه یشتن

تیواره رؤزیکی دهمه زستان
بو ، له هه یوانی دیواخانی
« نوبار » (۲) رهشید ثاغاو تاوس
به دیار نوکره کانهوه ، به زمانی
حال ئهو قسانه یان ده کرد ،

نوکره کانی رهشید ثاغا ، که
زور بهیان له گهال « نوبار » و
دیواخانه و تهسپ و تازی له ثاغای
ره حمه تی به میرات مابونهوه له
هر اویی ناو دهستو ، باریکی

نازه چهند کوردي گرتی و
نافه‌رینی لئن کرابی وه ئفسه
ره کهی بانگی کات ، یا وه ک زنه
و هزیزیکی که به نیاو درکو
دالدا ، بد دای تاقه مانگا ون بوم
کهی دا رابکات ، به خوشبازی و
خیرا بی بازی ده برد بسو لای
رهشید ثاغا ، وه خشپهی بیتی
نده بیسرا . به قهلاهی زیوین
و جلی تورمهوه به دهوره بدری
ثاغادا ده عاتو ده چسو گلکه
سو تهی ده کرد ، خزی ده کیشاوه ،
ده قوروسکاند . یانی : ئاماھی
راوو تی بله ریونم .

ثاغاو تاجی ، پشتاو پشت

رهشید ثاغا له تهمنی لاوتتی دا
بو ، چهند مناینک بو ، بوجوه ثاغا
.. نهادیش وه ک « گای جاک » (۱)
له ته پی ده خواردو لنه ویشکی
ده خدoot . لوهه تی بی گهیشتبو ،
شهو خاریکی قومزارو ، رؤز
خه‌ریکی را وو شکار بو . تاقه
هونه ریکی گه بیو ، نهاده بو له
زماني تازی ده زانی .

رهشید ثاغا : همو .. همو ..
هه .. رسنی هاوریشم و قهلاهی
قیوت لهه ستو ده کهم . دهستو
په نجهت له خنه ده گرم ، جمل
تورمهت بتو ده کهم .

تاوس ، وه کو ژاندارمه یه ک که

سەلیم ! سېبەيلىنى تا ئىۋەرىڭم لىنى
راويسىتە ، جا قىسىمى ناخاي خۇرت
ناقلى كەرەوە ، بىزابە چەنەۋەن
دەنكەنە تەذىل .

کویی خا عدهولا ، هه رچه ند باب
نو که زنه بو و کو مام سمه لیم
چاوی به پاسخوانی ثاغای
رده حمه تی نه پشکوتبو ، به لام
ده نکوت نه زنیر چه کوشی شه ییان
ده ده زلزیروه ، له فرو قتیلی ثاغا او
فرز که زی دا و هستا بو ، ده بیز افی
ساقای ثاغا تا کوی بردہ کات ·
نه دیزی خوی کردبو · ئاما
ده بیو است رده شید ثاغا پتسر
شیمه گن کا ، تا در نه ناز
گه نمه که ده سکھوی زوی
کرده میرزا سمايلی میرزايان ثاغا
(که لهو لاوه ویستا بو ، کتیبیکی
چلکنی به دهسته وه بو) : مام
میرزا بوم بروانه لهو کتیبه ، جا
ربه یه کت له گه نمه که ددده منی ·
میرزا سمايلی : ده برؤ هر دوت
مری . نیستا که له قهندیلیش

ناغری + بوت بروانه کتبیسی
جی؟

کوییخا عهولا : به سه کاری نه
ناغایه ربه گهه نه بینگت له کیس چو
روشیدناغا : (ناهار) ها ها ها
ها ها ها) گه سبیه ینهی نه هاتو ، له
تههالی نه دوزرا ومهوه ، لمه نه نمی
وهر نه گیراو ، داخ ده باته دلی میرزا
نوکهره کان : به لئی ناعا جوانی
ده فرمومی ناهار ها ها ها
کوییخا عهولا : ده یمویست بو
بیکه نینی ناغا زیاتر سه ربکاته
سهر میرزا) : باشه ، میروانه
کتبیه چلتکت ، به سه کاری نه
ناغایه حاوت به گهه نه ناکه موی *

میرزا : کویده ، باوکم ، برام !
دهون به ناشی چم بین ده کهی ؟
تقو خوت ته ماعی ماسی ناو دریا
که موته سهرت ، واژ له من

رەشىد ئاغا : من عەمۇلا دەناسىم
بە رې بە گەزىيەك باوکىشى

هرم . (فهو جاز به کویخا عهولا) :
به سه ری مارف ناغا سبه ینی
اتا چیشتانی تهمالیک نه دوزریه و
گلستکت به سه رباره وه ده زیم (۱) .
که دوزریشته وه جگه ته دو ته غار
گلنم ، نه و زانک و چزغای بکریشم
هی تزیمه . ده برق بزانم ج
ده کهی ؟

کوی خا عهولا : ئاغا ! سوينده
كىت به گول بىن ! نىنە بهنرى
نه باريو ، قەھامات لە كويى بىز
بىدۇزمەوه ؟ ئەۋەندەم سەير ئىنى
دىكەر ، بەفر عەرز سېھى بىكەت جا
ئىنىچە جەلە حەممە ئىتكە :

روشید ناغا : فشه و قیمانهی
این ناوی . باسی تهدات کرد ،
ده بن بیژن زینهه و دهن دست کرمه
نهمالو سه گفت تی بهر ددهم .
باز - (یه گئی له نوکهره آن ،
که به ویز له بن دیواری
شه یوانه که به دیار ناغاوه ویستا

لبه رخوبه و : عهولا خوبی به
زمراست دهزانی ، دهبرد بهم
هشانگی تهمال بله زده و .

جافر - (یہ کنیکی دیکھ لے
زکر کرہ کن) : نہ وہ نہ گھوڑے
عنی دیکھ لے گھوڑے کہ روزی مکیش دعیہ تھا ،
بیچنی لے مالتوہ بہ شہق بی هینیہ
تیککاروں نیکھلے شد تو این ردعیہ
بہ شہق قم دیوو نہ دیو کہیں ۔
بہ برو تو مال بلڈوزہ زرہو ، بسے
مانی خوت پیتوه بوی !
مام سہلیم - (یہ حال کھلائے)

دشید ٹاغا - (کہ بہ دبز سمه فی
وکھر کاندا پیاسے ہی دہ کرد ،
لوئی لہو قسہ بہ بو ، چوہ
پستی باو کیہ وہو گتوئی) : هام

ههسته پاپلور ، و خوشبته زی ی
تاوس واقیان ویرمابو ، هیوادار
بون خریان و ناغایان بئن گوشت
نه کات . یهک له دوای یهک
پیروزبایی تاویسان له رهشید ناغا
ده کرد . ته پاشان کویخا عهولاء
هه آن دایهو گوتوری : به گوچیزیکی
ناغای ره حمه تی قی چوه نه و
نازایه دزیه تیه . ته گینا ژهم
هه لوبیو دو ته غدار گله نمیمان
نه گوتوره .

رهشید اغا : ده چه غه به ،
دهویت باب تاقلت بتو لمه کار
کردم ؟ دیاره ئەگەر حەممە وەیس
لە برسا قۆزىي ذىگى زەھانايىه ،
بۇدو تەغار گەنەم لېرىۋە نەدەچوو
تىلە كو (۲) بە شەھوئى ئەنگۈستىت
چاوا ، سینىگى خۆى بە گوللەو ،
تىپتە تاوس بۇ من بلنى . دو
سىمالى تەواوه تاوابانگى تاوسىم
پىستوھ ، لە عاسمان بۇيى دەگەرام
لەسەر زەھوی دەستىم كەوت .
ئەگەر زۇرت بەخىلى بە حەممە وەیس
تى ، دو تەغار گەنمى دەستكەو
نۇوه ، نەچىو بچى ، دىستىت
دەكەم و تىت بەرددەم ، كەمە
كەروپىشكىت كوشت ، دو تەغار
ئەنم بە توش دەھەم .

کویخا عدو لا : ده باشه ناغا .
تو له سه ر که رویشکی خوت نی ؟
من ته مالیکت بیو ده دوزمه ووه ،
که یفت لئی يه له لاندا ، به ذیندوبی
ده نگرم ، حمز ده که هی تناوسی تی
به زده *

روشید ناغا : ده برو ته ممال
ملوزه زمهو !
کو یخا عهولا : ناغا ندهوند
بی بوهسته ، گه ز دالیک به فسیر
بباری ، بزانه دو ته غار گه نمه که
تھلآل ده کهم بان زای

لهو کاته‌دا تاوس ، رهشید
اغای قنی گهیاند که نازه‌زیو راوی
مهیه . به برددهی ناغادا ۴-۳
نازی برد ، به حال نوکی پهنجهی
ره زهی دم‌خشا ، رهشید ناغا به
تاوس : دهانک له بهر قله‌همبازت

دەفروشى

میرزا : (که داخی عهولای له
دق دا بو) : شوکور باو کی نه ماوه
نه گینا بی گه نمیش دهی هنسایه
سدهما + کویخا عهولاً تیگه یشت
مه بهستی میرزا نهودیه ، باو کسی
ره عیتهت بوه نه گهر بهایه نه ویشی
به دوردی ره عیته ته کانی دیگه
ده بود ، گوتی : من نمه ک به
حه رام نیسم ، ناغام چونی پین -
خوشبی واده کدم *

میرزا - (که زانی قیسه ده گاته
ناسکی) گوتی : ناغا حهز ده کا
ته هالی بوق بلقوزیته وه .
کوییغا عهولا : باشه به لام به و
شدوته ددم لسنه گوشته که هی
نه دهی .

عام سه لیم : هه تیوه عه ولا تو
شیتی ؟ له به فری نه باریو ، له
تمالی نه بو ، له راوی نه کراو ،
له تازی تی دنده دراو ، له
که رو اشکی نه کوزراو ، له چیشتنی
لکی نه فراو ، میرزا ددم له گوشتی
چی نادات ؟

میرزا : به خوا بلیم چی ؟ سه زم
لهم قسانه ده رناخی .

کویخا عهولا : راست ده کا
دهر سه ری لمه ده رد هچ بسو
ره عیته کان پیماری نه و دیان بو
بکا . نمه ندی قافه زو ما فاز
خویند نه و هاتوچوی شاری
کرد و قسمی تیمه هی پن هیچه .
میرزا : تو برق تمہار بدؤزمه
رموده واز که من و قافه ز ما فاز
بننه . هر شنه و هختی خروی
قهیه ، تیستا جاری نهوا و هختی
تمہار و راوه :

روشید ناغا (به دم ریگای زورده) : عوولاً تاؤس بـهـرـه دـهـست و پـاشـوـی لـهـ خـنـهـ گـرـهـ ،
تو تـهمـالـهـ کـهـ سـبـهـ نـتـیـ .

کویخا عهولا : به لئى ناغا .
دەشید ناغا : (بەيانى دواى
لان و چا) : عهولا !
کویخا عهولا - (كە لىھ

چیشتخانه له گه ق نوکمهه کان
خه ریکی پاشخوان خواردن بو ،

پاروه کهی به خری قوت دا)
به لئي .. ناغا .

رہشیر نالا : دھست و پاشوی
ناوسٹ لہ خنہ گرت ؟

عهولا : بهلني ناغا .
رءيشير ناغا : قسيه ي خفوم گه

بیر زهچو-ت-دوه + ته-هال-ت دوزی-
دوه ؟

عهولاً : بهقى ئاغا .
رهشيد ئاغا : ولغان يېتىش ،

با بچین بو راو *

لاغاوه سمهای ده کرد نه بنساری
[له زده غه] (۴) راو دابهسترا ، که

له يشتبه شیوه لیک ، عدو لا ، نه
پر ، هدایت کیشا تهمال : خوا لامی

سنهري ئاغاي خۇمم نەما ۰۰ لە !
زەشىد ئاغا - ئازى قىچى بەردا ،

علوٰ : ئاغا . بەلان كەوتۇھ (۱۵) ،

ا بچم هه ای نهستینم . رکیفی
ئ داو چوه پیشەوھو ..

دابهزي و گورجيتک په تي هلي
له زويشکي دارني و فوري دا

هزاره +

تاؤس یه کوچک دارد) : هم این کوه تاؤس
دزی نه که هم این کوه تاؤس یه کوچک دارد) : هم این کوه تاؤس یه کوچک دارد) :

عدولاً به غار چو که زویشکی
نه دهم تازی سنه نده و همه به
شکر یموده هدایی و اسی .

که گذرانه و عدو لا چا وی
ن که و برا ایمه شد ل نه سه رمانا
له رزی ، که هی نه بار ده ز کی
ز گه و ل که ل میرزا وی سست او و
سی دی برق ده کات .

کویخا عهولا - (به پهله) :
ایم نمه همیشتا نهاده بشتود .

برایم: بتو کوئی؟ تو هیچت به
نه که تو هو.

کویخا عهولاً : پیم نه گوتی ،

گوا نویم . راه بچو (بو کان) ،
نه که یک نهاد بینه بق مالی
غای .



نوریں نی بھروسی مہلا کریم

من گه و تیک له مز گه و ته کانی شاره کاندا نه زیان و ،
خله لکی نه دی به یا خله لکی گه بده کی دهور و پشتی
نه او مز گه و ته شاره که نان و چیشتیان نه دانی و ،
شه کرو چایشیان لمسه ر دهولمه ندانی دی یا
گه ره اک بیو . بوق کنیت و جل و به رگ و خدار جی
گیر فانیش ، یا پشتیان به که س و کاریان نه بست
یا پرمه زانان نه پوون بتر مه لایر مه زانی و سه ر -
فیتره یان و درده گرت . به هارانیش دوو - دوو
به ناو خیل و دینه اه کانا نه گه ران و رون و گه ره یان
کوانه کرده و هو نه یان فر و شت و کله بدر یکی ژیانی
خو یانیان بی نه گرت . خو یند نیشیان ، هه رجه ند
له باره و زده کاری و ذاخا و دانی میشکه و بله یه کسی
بهرزی هه بیو ، به لام بـه بیو بـه بیو گرامیتیکی
پاشماوهی کتون و به بـن هیچ جـوره چـاودیـری و
سـه رـه بـه رـشتـی بـه اـک بـیو . تـه نـها پـه بـیو نـدـی بـه کـیـان بـه
مـیـی بـهـوـه نـهـوـه بـبـوـوـ کـاتـیـ کـه نـهـ گـهـیـشـتـهـ سـهـرـدـهـمـیـ
سـهـرـبـازـیـ لـهـ دـاـقـیـهـیـ سـهـرـبـازـ گـرـتـنـداـ نـاوـیـانـ بـهـ
(ـفـهـقـیـ) نـهـنوـوسـراـوـ ، هـهـمـوـ سـالـیـ لـهـ بـوـلـیـتـیـکـیـ
تاـیـهـتـیدـاـ تـاقـیـ نـهـکـرـانـهـوـهـ تـاـ دـوـانـزـهـ پـوـلـیـلـانـ
نه بـرـدهـسـهـرـ . بـهـ لـامـ مـارـجـ نـهـ بـوـ لـهـ بـقـلـیـ بـهـ کـهـهـوـهـ
دهـسـ بـکـرـیـ بـهـ تـاقـیـ کـرـدـنـهـوـهـیـانـ ، چـونـکـهـ بـهـ بـیـیـ
پـلـهـیـ خـوـینـدـهـوـارـیـیـانـ ، لـهـ کـاتـیـ بـانـگـ کـرـدـنـیـانـدـاـ بـقـ
سـهـرـبـازـیـ ، پـوـلـیـانـ بـقـ دـارـیـ نـهـ کـرـاـ .

للهو سه رده همه دا الله کوردستانی عیتراق و

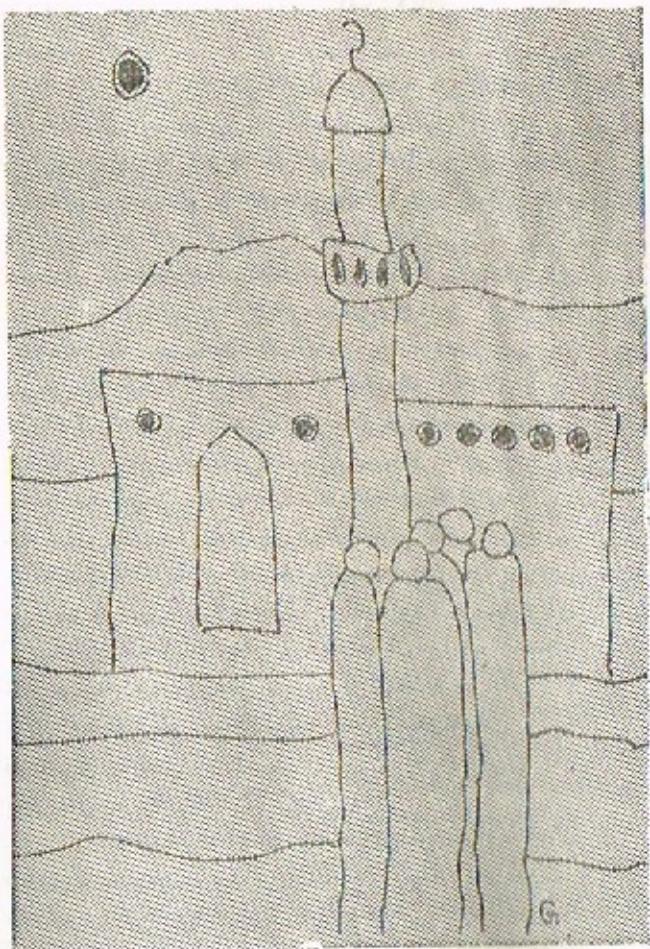
الْمَسْكُونَ بِهِ مَنْ يَرِيدُ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

دوادوایی سالی ۱۹۵۳ بیو، جوو لانه و هدی
نیشتمانی له کورستان و له همه مولایه کی
عتر اقدا دیسانه و بروی سنهند بیو . عورتی
له تکیرابیو، چهند پارتی به کی نیشتمان پیروزه
ما فی نیشی نازادیان و درگر تبووه و ، چهند
پوزنامه يه کی نازادی خواش دهره چوون ۰۰ به لام
له کورستانها تنهها « زین » هه بیو که هاموسنا
گلزانی نهمر ده ریشه کرد . هزار چهند به نساو
پوزنامه يه کی ندهد بیو ، به لام به بیو و دانگی
نهو پوزه و بهش به حالتی کورستانی ژنه و
سهردهمه نهوده ندهی پوزنامه يه کی نازادی سیاسی
دهوری هه بیو *

له سوله یمانیدا دوو یه کیهتی قوتا بیان
هه ببوو ، یه کینکیان سه ر به پارقی کومونیست و
ئه وی تریان سه ر به پارقی دیموکراتی کوردستان
ببوو . جو ولانه وهی ئەم دوو یه کیهتی یه ، هەر وەك
جو ولانه وهی ریخراوه دیموکراتی یه کانی تر
شیتویه کی ناشکرای هه ببوو . نەندامە کانیان
بە ناشکرای یه کتریان ئەناسی و خەلکی خاونەن
پە یوه نەدی یش ئەیان ناسین . بە لکو هەموو پۆز نامە
خوینتیک ئەی زانی هەر کام ئەم دوو یه کیهتی یه
چەند کەسی لە دەورە ، چونکە هەر چەند پۆز
جاریک یادداشتیک یا عەرزۇ حالتیک بە ناوی
یه کینکیان وه لە پۆز نامە یه کی دیموکراتی وەك
(الاهى) دا بە چەند صەد ئىمزا يە كەوه بىلار
ئە كرايە وە ، كە ئە توانيں بلىتىن ژمارەتىكراي
ئەندامو لا يە ئىگە کانیان دوو .

(فهقى) يش ئە سەردەمە وەڭ ئىستە نەبۇون . ھەر چەند كەسىكىيان لە دىيەڭ يالە



فهقىن بلاو گردووه تدوه . کەس بىرى لەمەد نەنە گردووه كە ئەو گاره كارى ئىتمەيدە ، هەرچەندە نەناو مەلاو فەقىكىنىشدا تاپادەيەك ناسرا بۇوين و ناوىكىمان لەسەر ھەبۇو . كۆنەپەرسەتە كانمان ئەرەيان بە ھەل زانى بۇئۇوهى ئەو گاره بىدەنە پال مامۆستايىھى كى تى گەيشتۇو كە دەرزى حىسابو ھەندەسى لە مزگەوتە كە يىدا بە فەقىن ئەۋەتەوە . پەرسەتە كەي ئەو مامۆستايىھى هىچ ئاگايە كى لە مەسىلە كە ئەبۇو ، ئىتمەش ھېچمان لای نەدر كاڭدە . هەرچەندە باكانىي بۇ خۆزى ئەكىردى ، سوودى ئەبۇو . بەجۇرىك بىزازاريان كرد زۆرى بىن ئەچۈرۈۋە ئازى لە مەلايەتى هيئىناو بۇو بە پېش نۇرتىزى سوپا .

پېتىنەوە سەر باسى ئەنجامى دابەش كردنى بىر قىرام و پېتىپەوي ناوخۆ . لە ماوهى چەندەن بۇزىكىدا تىكىرا دەم و دووی ھەمەو فەقىكىنى سلىتىما نىمان كىردى ، تىيى گەيشتىن كى ئەگەلمانەو كىن لە گەلمان نى يەو كىن خۆزى لە قەرەت ئەم جۆرە كارانە نادا . ئەمجا پەرسەتى دامەز زاندى يەكىيەتى يەكمان بەوانە وت كە بە دۆستمان زانىن ، ھەركام لە ئەندامانى دامەز زىتەرى

بە ئائىبەتى لە ناوچەتى سولەيمانىدا كۆمەلە فەقىيەك ھەبۇن پەيوەندىيان بە پارتى يە كانى جوولانەوە ئىشىمانى يەوە ھەبۇو . من خىزم يە كىتكى بۇوم لەوانە . ئىتمەز زۆرمان بىر لە بارى ژيان و خوئىندىنى خۇمان نەكىرده و بە مايەتى سووكى و سەر شۇرۇپمان ئەزانى ئىزازان مەمال بە ماتى ئاوايى و گەزەك بىگەپىزىن بۇ نان چىننەوە و چىشت وەرگەتنىو ، ژيانمان بەند بىن بە سەرفيتەرى خەلکەوە پاشانىش . كە بۇوین بە مەلا ، هىچ ياشەپر زۆرىكى لە پابوردوو باشتىمان نەبىت ، جىكە لەمەش خۇنىندە كەمان هىچ جۆرە پەيوەندى يەكى بە زىيانى سەرەدەمەوە نەبىت .

پۇزى لە پۇزى ئەپەن ئەپەن بەھمارى ۱۹۵۴ تاقمىتىكىمان چووبۇوينە دەرەوەي شار (سولەيمانى) بۇ گەپرانو ، وەك ھەمەو جارى باسى بارى ئالە بارى ژيانى خۇمانمان ئەكىردى . باسى ئەم جارەمان وەك جارە كانى تىقسە يەكى پرووت ئەبۇو بىن و بىردا . ئەم جارە بېيارماندا كۆمەلەك دانىزىن بە ناو (يەكىيەتى قوقابىي يانى ئايىنى) يەوە پېر قىرام و پېتىپەتكى ناو خۆزى بۇ رېتكەخىن . ھەر ئەو پۇزە دوانىان لەناو خۇماندا ھەلبىز ارد بۇ نۇرسىنى پېر قىرام و پېتىپەوى ناو خۆز ، كە من خۆم يە كىتكىيان بۇوم . پۇزى ئىكىشىمان دىاري كىردى بۇ لېتكۆلىنىمەوە پېر قىرام و پېتىپەوە كە . تا پۇزى دىاري كىراو پۇونوسى پېتىپەوە پېر قىرام ئامادە كىراو ، لە كىرىدى سەيوان كۆپبۇوينەوە بەدرىزى ئىتى كۆزلىنىمەوە ، ھەر دەس كارى يەكى پېتىپەست بۇو كەدمان و بېيارمان ئەسەر دا .

بېمان لەمەش كرددە كە چىقۇن فەقىكىنى شار ئاڭدار يېكەين لە دامەز زانى ئەم يەكىيە بەجۇرىك كە ترسى ئەۋەمان نەبىن ھەوا كە يېكى كە كەسىن كە لەوانە بىن لاي يېباو خراپىك بىيدىر كېنى ئەنەنجامى ھاتىنە سەر ئەۋە كە باشتىر ئەۋەيد ئەۋەندى ژمارەي ئەو مزگەوتانەي كە فەقىيان تىيايە دانەق لەپەر بىنۇرسىنەوە ، ھەزى خۇمان لە شەھوئىكى جومعە يَا سىشەممەوە لە كاتىكى تايىھ تىدا دابەشى كەين بەسەر ئەو مزگەوتانەدا .

مەپەستمان لە بلاو كەرنەوە بىر قىرام و پېتىپەوە كە بەوشىپەيە ئەۋەبۇو بۇ سېبەپېتى شەھوئى دابەش كردنە كەي بىزازىن فەقىكى ئەلتىن چىو ، كاميان لەگەلمانى و كاميان لەگەلمان نىن . بۇ سېبەپېتى شەھوئى دابەش كردنە كەي دەسمان كىرد بە گەپران بە مزگەوتە كانداو ، بۇوین بە بەشدارى ئەلو باس و خواسە لەناو فەقىكىنىدا بېرىدا بىر بۇو . دىمان ھەرایە ، ھەركەسى شىقى ئەلى ، بەلام ئەۋە لە ھەمەو لېتكەنەوە كى تى بىلائۇر ئەل ئەلو بۇو كەوا كۆمۈنىستە كان بەيان نامەيان بۇق

خویندن تیمان بنترن بسته میسر و بمان گلن بله
مانگانه خواری میری ۰ ۰ گلائی مههستی قریشمان
نه بتو لهم با بهته ۰ ۰

لقی کهرکوو کمان مانی به غهقی کان گرت و
نه یهیشت بجهنے تاقی کردنوهه سالانوهه ۱ لـ
نه نجامی نهوداو به هاندانی هنهندی له مهلاکانی
کهرکووک میری هیترشی بردہ سهار مزگوته کان و
کهونه اگر تن و راونانی فـهقی ، کاریکی بـهـو
بـهـدـیـهـ خـتـانـهـ کـرـدـ باـ بهـ دـهـوـارـیـ شـرـیـ نـهـ کـرـدـ بـهـنـ ۰
لـیـرـهـداـ جـیـ خـوـیـهـ تـیـ باـسـیـ نـهـوـشـ بـکـهـ بـنـ کـهـ
تـاقـمـیـکـ لـهـ مـهـلاـکـانـ خـهـبـاـقـیـ فـهـقـیـکـانـیـانـ بـهـ لـهـ تـایـنـ
لـادـانـ نـهـدـاـیـهـ قـهـلـهـمـوـ نـهـیـانـوـ تـهـاوـوـ کـرـدوـوـهـ ۰
خـوـیـ بهـ نـانـ چـنـیـهـوـهـ خـوـینـدـنـیـ تـهـاوـوـ کـرـدوـوـهـ ۰
نهـوانـهـ قـیـسـتـاـ زـورـیـهـ بـیـانـ مـامـوـسـتـایـ نـهـ خـوـینـدـنـکـاـ
نـایـیـنـیـیـانـنـ کـهـ نـهـ سـهـزـدـهـمـهـدـ نـیـمـهـ هـهـلـمـانـ نـهـدـاـ
پـکـرـتـهـوـهـوـ الـمـ سـالـانـهـیـ دـوـایـدـاـ کـرـانـهـوـهـوـ ثـامـنـجـیـ
تـیـکـوـشـانـهـانـیـانـ پـیـهـاتـهـدـیـ ۰ ۰

یـهـ کـیـهـتـیـ قـوـتـابـیـیـانـیـ نـایـیـنـیـ ،ـ بـهـ پـیـچـهـوـانـهـ
جوـولـانـهـوـهـ لـهـوـ رـوـزـهـیـ قـوـتـابـیـیـانـ وـ بـهـ لـکـوـ
جوـولـانـهـوـهـ نـهـمـرـوـشـیـانـهـوـهـ ،ـ بـهـ کـیـهـتـیـ هـهـمـوـ
قوـتـابـیـیـانـیـ نـایـیـنـیـ بـوـوـ .ـ گـوـیـیـ نـهـ نـهـدـاـیـهـ
جـیـاـزـیـ بـیـرـوـ بـاـوـرـیـ سـیـاسـیـ .ـ هـهـلـکـهـوـتـوـوـتـرـیـ
تـیـکـوـشـهـرـیـکـیـ لـقـیـ یـهـ کـیـتـیـ یـهـ کـمـانـ لـهـ کـهـرـکـوـوـکـ
خـواـلـخـوـشـبـوـوـ (ـ مـهـلاـمـجـیدـیـ دـارـقـخـانـیـ)ـ بـوـوـ کـهـ
تـیـکـوـشـهـرـیـکـیـ پـیـشـکـهـوـتـوـوـیـ پـارـتـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ
کـوـرـدـسـتـانـ بـوـوـ .ـ نـهـمـ تـیـکـوـشـهـرـهـ جـارـیـکـیـشـیـانـ هـاتـ
بـوـلـامـانـ بـقـ سـوـالـهـیـانـیـ وـ بـهـدـیـزـیـ لـهـ بـارـهـیـ
یـهـ کـیـهـتـیـ یـهـ کـهـمـانـهـوـهـ بـیـکـهـوـهـ دـوـایـنـ وـ لـهـ نـهـخـشـهـیـ
کـارـمـانـ کـوـلـیـنـهـوـهـ .ـ نـهـمـ تـیـکـوـشـهـرـهـ پـاشـانـ بـهـ دـهـرـدـیـ
سـیـلـ کـوـچـیـ دـوـایـیـ کـرـدـ ۰ ۰

مـامـوـسـتـاـ پـوـشـنـبـرـهـ بـیـشـکـهـوـتـوـوـهـ کـانـ پـشـتـیـانـ
نهـگـرـتـینـ .ـ یـهـ کـیـنـ لـهـوانـهـ مـامـوـسـتـاـ مـهـلاـ جـهـمـیـلـیـ
بـرـزـبـهـیـانـیـ بـوـوـ کـهـ لـهـ پـوـزـنـامـهـیـ (ـ الـهـالـیـ)ـ دـاـ
وـتـارـیـکـیـ لـهـسـهـرـ نـوـوـسـینـ وـ هـنـیـشـ وـ قـارـهـ کـهـ کـرـدـ
بـهـ کـورـدـیـ وـ لـهـ (ـ زـینـ)ـ دـاـ بـلـاـوـ کـرـدـهـوـهـ ۰ ۰

لـهـ یـهـ کـیـنـ لـهـ ژـمـارـهـ کـانـ گـوـفـارـهـ کـهـمـانـداـ
نوـوـسـهـرـیـکـ پـیـشـنـیـارـیـ کـرـدـبـوـوـ کـهـ نـهـنـدـامـانـیـ
یـهـ کـیـهـتـیـ دـهـسـکـهـوـتـیـ مـهـلاـ بـهـمـهـزـانـیـ نـهـوـسـالـهـیـانـ
بـیـهـخـشـنـ بـهـ یـهـ کـیـهـتـیـ بـقـ نـهـوـهـ تـایـیـنـکـوـ وـ پـوـنـیـوـهـ کـیـ
بـیـنـ بـکـرـیـنـ وـ گـوـفـارـهـ کـهـمـانـ بـهـ چـاـبـ بـلـاـوـ بـکـهـیـهـوـهـ .ـ
لـهـوـ سـهـزـدـهـمـهـدـ کـوـتـیرـهـ کـانـ سـوـالـهـیـانـیـیـشـ
گـوـمـهـلـیـکـیـانـ هـهـبـوـوـ ،ـ گـوـفـارـیـکـیـانـ بـقـ دـهـنـهـ کـرـدـنـ بـهـ
ناـوـیـ (ـ پـوـوـنـاـکـیـ)ـ یـهـوـهـ .ـ جـارـیـکـیـانـ دـاـوـایـهـ کـمـانـ
لـهـمـ کـوـمـهـلـهـوـهـ بـقـ هـاتـ کـهـ شـتـیـکـیـ وـهـ (ـ بـهـرـهـیـ)
نـیـشـتـیـانـیـیـ یـهـلـکـ گـرـتـوـوـ !ـ)ـ بـیـکـهـوـهـ بـنـیـنـ !ـ نـهـمـ
کـوـمـهـلـیـ کـوـتـیرـهـ خـوـیـشـانـدـاـنـیـکـیـ بـهـ کـوـتـیرـهـ کـانـ کـرـدـ
بـقـ لـایـ مـوـتـهـصـدـپـرـیـفـ بـقـ دـاـوـایـ مـانـگـانـهـ .ـ

یـهـ کـیـهـتـیـ بـعـرـقـوـهـ بـرـدـنـیـ چـهـنـدـ کـمـسـیـکـیـانـ گـرـتـهـ
نـهـسـتـوـ ۰ ۰

وـاـ پـیـمانـ نـایـهـ قـوـنـاغـیـنـیـ کـاـنـهـوـهـ .ـ نـهـمـجـارـ
گـوـفـارـیـکـیـانـ ٹـهـوـیـ دـهـنـکـمـانـیـ بـیـنـ پـاـبـگـهـیـ بـیـنـ .ـ
بـرـپـارـیـ دـهـرـکـوـدـنـیـ (ـ دـهـنـکـیـ فـهـقـیـ)ـ مـانـ دـاـ .ـ زـوـرـیـ
بـیـنـ نـهـچـوـوـ ژـمـارـهـیـ یـهـکـمـیـعـانـ بـهـ ۳ـ۰ـ ۴ـ۰ـ دـانـیـهـیـکـ
بـلـاـوـ کـرـدـهـوـهـ .ـ (ـ دـهـنـکـیـ فـهـقـیـ)ـ مـانـکـیـ جـارـیـکـ
لـهـسـهـرـ کـاـغـهـزـیـ تـهـنـکـوـ بـهـ کـارـبـوـنـ ،ـ وـهـ وـهـکـ
لـهـیـادـهـ بـهـ ۱۶ـ ۲۰ـ لـاـلـپـهـرـ دـهـرـدـهـچـوـوـ .ـ لـهـ هـدـرـ
ژـمـارـهـیـ کـیـدـاـ چـهـنـدـ بـهـنـدـیـکـیـ بـرـکـرـامـوـ بـیـتـهـوـیـ
نـاـوـخـوـمـانـ لـیـلـکـ ٹـهـدـایـهـوـهـ ،ـ کـهـلـیـکـ وـتـارـیـ بـاـسـیـ
کـیـرـوـگـرـفـتـیـ ژـیـانـیـ فـهـقـیـ وـ چـوـنـیـهـتـیـیـ بـاـشـکـرـدـنـیـ
ژـیـانـیـانـ وـتـارـیـ سـیـاسـیـیـشـمـانـ بـلـاـوـ نـهـ کـرـدـهـوـهـ .ـ
هـهـوـهـهـاـ شـیـعـرـیـشـمـانـ تـیـمـاـدـاـ بـلـاـوـ نـهـ کـرـدـهـوـهـ .ـ
هـهـوـلـمـانـ تـیـمـاـدـاـ دـهـدـاـ بـقـ نـهـهـیـشـتـنـیـ نـهـ لـهـیـکـ
نـهـ گـهـیـشـتـنـهـ گـوـنـهـیـ کـهـ لـهـنـیـوـانـ فـهـقـیـ وـ قـوـتـابـیـیـانـیـ
قـوـتـابـخـانـهـ تـازـهـ کـانـدـاـ هـهـبـوـوـ .ـ نـهـوـهـ بـوـوـ لـهـ سـهـرـهـتـایـ
کـرـدـنـهـوـهـ کـهـ هـهـرـکـسـ بـچـیـتـهـ قـوـتـابـخـانـهـ (ـ کـافـرـ !ـ)
نـهـ کـرـدـهـوـهـ کـهـ هـهـرـکـسـ بـچـیـتـهـ قـوـتـابـخـانـهـ (ـ کـافـرـ !ـ)
نـهـ بـیـنـ .ـ فـهـقـیـیـشـ سـهـزـدـهـمـیـکـ هـهـرـ لـهـ بـهـرـنـهـهـوـهـ کـهـ
قـوـتـابـیـیـ ژـیـانـیـ بـوـونـ ،ـ بـوـبـوـونـ بـهـ هـهـلـکـرـیـ نـهـ
بـیـرـوـ بـاـوـهـرـهـ چـهـوـتـهـ ۰ ۰

وـرـدـهـ وـرـدـهـ ژـمـارـهـیـ دـانـهـیـ نـوـسـراـوـهـ کـهـمـانـ
زـیـادـیـ کـرـدـوـ ،ـ تـوـانـیـعـانـ بـیـکـهـیـنـیـهـ کـهـرـکـوـوـکـ
هـهـلـیـرـ وـ کـوـیـهـوـ خـانـهـقـیـ وـ هـهـلـهـبـجـهـشـ .ـ بـهـ لـکـوـ لـهـ
کـهـرـکـوـوـکـ دـانـهـیـ تـرـیـ لـهـ بـهـرـ نـهـ نـوـوـسـرـاـیـهـوـهـ .ـ
لـهـنـیـکـیـ رـیـقـوـیـیـکـیـ یـهـ کـیـتـیـیـ بـهـ کـمـانـ دـامـهـزـرـ ۰ ۰ لـهـ
هـهـمـوـلـاـیـهـ کـهـوـهـ نـاـمـهـمـانـ بـقـ نـهـمـاتـوـ .ـ پـرـیـ وـ
شـوـنـیـتـیـکـیـ بـاـشـمـانـ بـهـیـدـاـ کـرـدـبـوـوـ ۰ ۰ لـهـ هـهـنـدـیـ
نـاـمـهـدـاـ بـهـ (ـ گـوـمـیـتـهـیـ نـاـوـهـنـدـیـ یـهـ کـیـهـتـیـ !ـ)ـ یـانـ
نـاـوـ نـهـبـرـدـیـنـ ۰ ۰

بـقـ دـهـرـیـرـیـنـیـ بـیـزـارـیـ نـهـ نـیـازـیـ بـهـسـتـنـیـ
یـهـ بـیـمـانـیـ تـورـکـیـاـوـ پـاـکـسـتـانـ یـادـدـاـشـتـیـکـمـانـ دـاـ کـهـ
۶۳ـ فـهـقـیـ مـوـرـیـانـ کـرـدـبـوـوـ .ـ بـقـ دـاـخـوـازـیـ
تـایـیـهـتـیـیـشـ یـادـدـاـشـتـیـکـمـانـ دـاـ کـهـ لـهـ ۱۱۵ـ فـهـقـیـیـ
ثـهـوـ سـهـزـدـهـمـهـیـ سـوـلـهـیـمـانـ ۱۱۳ـ یـانـ مـسـوـرـیـانـ
کـرـدـ .ـ بـیـ گـوـمـانـ نـهـمـهـ نـیـشـانـهـیـ نـهـوـهـ بـوـوـ کـهـ
تـاجـ رـاـدـهـیـهـ کـهـ خـوـاستـوـ نـاـوـاتـیـ فـهـقـیـکـانـیـ تـرـمـانـ
دـهـنـهـ بـرـیـ .ـ نـهـمـ یـادـدـاـشـتـانـهـمـانـ لـهـ پـوـزـنـامـهـ کـانـیـ
(ـ الـهـالـیـ)ـ وـ (ـ الـاسـتـقـلـالـ)ـ وـ (ـ الـجـرـیدـهـ)ـ دـاـ بـلـاـوـ
نـهـ کـرـانـهـوـهـ *

داـخـوـازـیـیـ تـایـیـهـتـیـمـانـ کـرـدـنـهـوـهـ خـوـینـدـنـگـایـ
رـهـسـمـیـ بـوـوـ الـهـوـ چـهـشـنـهـیـ کـهـ نـهـمـرـقـ لـهـ هـهـمـوـوـ
لـایـهـ کـیـ عـیـرـاـقـ وـ کـوـرـدـسـتـانـدـاـ کـرـاـوـهـ قـدـوـهـ بـقـ
فـهـقـیـ وـ دـاـوـایـ مـانـگـانـهـمـانـ نـهـ کـرـدـ بـقـ سـهـزـدـهـمـیـ
بـقـ خـوـینـدـنـ وـ دـانـانـیـ یـرـقـ گـرـامـیـکـیـ نـوـیـمـانـ نـهـوـیـسـتـ
بـقـ خـوـینـدـنـ وـ نـهـمـانـوـیـسـتـ پـاـشـ آـیـ بـوـوـهـوـ لـهـ

مهلیک فرانسوا که فهرمانی نموده‌ی دا نابق هیچ کتیبیک بلاو پکرینه وه نه گلار چه نداده یه کی نه خرینه ئه کتیبخانه یه وه . نام فهرمانه وای گرد ههر لاف کاته وه چه ند کتیب بلاو کرا بایته وه ئه کتیبخانه یه لئی بین بهش نه بیت و وای لئی بیت لئه سیده‌ی (۱۸) همه‌منا بیگو قیز نه وه تو تبلی کویفو شیری که بناغه‌ی ئه کوشکه‌ی ئیستمای کتیبخانه کدن .

له پیشدا (۱) مهندزه‌نی کتیب
هـلگر تـنی تـیدا بـوو . بـهـلـام ثـیـسـتا
بـوـتـه (۱۲) مـهـندـزـهـنـی گـهـورـهـ .
له سـالـی ۱۹۶۴ لـه شـدـاقـامـی
لـزـفـوـا - بـهـشـیـکـیـ مـوـسـیـقاـوـ لـهـ
ماـسـیـ ۱۹۷۱ بـهـشـیـکـیـ وـیـسـلـیـ
فـوـقـوـگـرـافـیـ تـایـبـهـتـ بـهـ
کـتـیـبـخـانـهـ کـهـ کـرـایـهـوـوـ بـرـیـارـیـشـ
وـایـهـ لـهـ ۱۹۷۵ دـادـ لـفـیـکـیـ تـرـیـ بـوـ
بـکـرـیـتـهـوـوـ کـهـ ۱۵۰۰ کـوـرـسـ تـیدـا
بـتـ بـوـ خـوـینـهـرـانـ .

نهم کتبخانه یه چه نده ها کتبی بی
کفون و بن هاو تای تیدایه ۰۰
لروانه : کتبی پیروزی تایبیت به
مه لیک شارل شوف (سده دهی ۱۹)

له شهزاده - دشیلیو - دا که
زد که بیته ناوج: برگه هی پاریسنه و
له نیوانی نیزه ازو کوششکی
پاشایدا ۰۰ کوششکیکی گهوره
بهرز بونه و لمهه نه چیت له سده دهی
جهه قدهه دهه دهه دروست کراپست
زهه کوششکه به - کیتی خانه هی
نیشتمانی فاره نسی - نیاد
له بر بت *

سهره تای دروست کردنی به
ساکاری دهستی پی کرد . له
سددهی چوازده همه مدا به فدرمانی
مهلیک شارلی پینجهام دروست
کراو ناونرا - کنیخانه
باشایی - و تهیا ههزار کنیتیکی
تیدا دانرا که له کوشکی
لز فرهوده هیترابون له پاشدا
مهلیک شارلی هدشتام و لویسی
دوازده هم و مهلیک فرانسوا
بنای خنکی زوریان پی دا ، به تایبه تی

بیری شوپشگیز
روویان کرده قوتا
بچ نه زهار بچ خوا
قانوونی یک الدوا
خوینندنی فهقی ،
(مهعهد) انهی
که : دستاندا کم او نه

ئەمپوش كە
لەسەر شىتىئە ز
تاراھىدەك دابىي
دەسکەو تەيان ئەنجى
پېشىۋىيانە، ھـ
شۇين كەوتنى بىر و
زىياقىريان دەمىس ئەكە
باشتىر ئەبىنى .

نه بی فه قیکانی ۱۹۵۲ و
بن که بربپه پشتو
کوردستان بوون .



له مانگی په مهزا نه موصله دا (۱۹۵۴) به پښته بلاؤه لئي کردنې فه قیکانه ووه بېټ مهلا ره مهزا نی - ګوخاره که مان پا ګرت . پاشانیش به هغوي ګوپاني بازی سیاسی و همه ندی شتی تره ووه پاش نهوده پیش زماره دی لئي ده چوو یه کجاري و هستنا . کومه له که خوشی دامره ده ووه ، نه زادمه چالاکه کانی بلاؤه بیان لئي کردو ، پاش ماوه یه که منیش ګرام ..

یه کیتیی قوتاپی یانی نایین و گوفاره کله‌ی هرچهند رزور نه زیان ، به لام کاریکی گهوره بیان کرده سه ر باری زیان و جزوی بیکردنه و هی فه قیکان و ، سه ر هله‌لو قیستی میری یش بدرابه زیان ، هر له بایزی قه و ساله‌دا عومنه عدل دهیان مهلای کرده به ماقوستای ده رزی نایین و عاره‌بی لـ قوتاپخانه کاندا ، به نیازی دورو خستنده بیان لـ

بینگانهدا همه یه . ته نیا له سالی
۱۱۶۱۹۰ () پیچراوهی
هلهمه چهشنهی چاپهمه نی بین
گه یستوهه نه میش له لای خویه وه
۱۱۵۴۱۵ () پیچراوهی ناردوه بق
دهرهوه . جگه لهوهی کتیبخانه کانی
تری ناو فرههنسا یسان ده رهوه
بقویان هله یه کتیب و ده سنوی له
کتیبخانه یه بق ماوهیه کی دیاری -
کراو بخوازن . بقویه هر ده
کتیبخانه که پره له ماوهستاو
قوتابی و زاناو بیاوانی سیاست .

**کتیبخانه که له (۹) بهشی
سنه زه کی پیشک هاتوه :**

بهشی نال و گوور ، چاپهمه نی ،
پهخس نامهی دهوری ، ده سنوی ،
ههور ، نه خشنه ، هوسیقا ،
هدالیا ، دراو ۰ ۰ ههرودها (۶)
بهشی ته کنیکیش :- بهشی
پیشوازی ، کتیب و در گرتن ،
وینه گرتن ، فروشنی نه سونه ،
کارگهی چاپ و گارگهی پاراستن .

همو روژیک نزیکهی ههزار
که سمه ری لئی نه دات و بهشی
پیشوازی وه لامی هه هو پرسیاریک
نه داتوهه ناموز گاری و رابه ری
خوی ده بارهی هه مو کارو باریکی
کتیب و در گرتن و خویندنه وه به
خوینه رانه گه نیتیت . ۰ بهشی
وینه گرتن هه مو سالیک نزیکهی
(۲۰۰) ههزار وینه گریت .
گرافی نه گریت .

بودجهی سالانه کتیبخانه که
۱۰ میلیون فرهنه کی فرهنه نسی یه .
یه کنیک له مه رجه کانی چونه
رورهوهی کتیبخانه که لهوهی نه بین
نه که سانه له ده رچوانی زانکو بن
یاخود نه زانو نوسه رو روژنامه
نوسانه بن که بق لینکولینه وهی
کان نه بیت له رینکهی بالویزخانه -
کانی اندوه بیت یاخود له لایه ن
ماهستایه کی زانکوه نیر درابن .

نم کتیبخانه یه به جیب نیکی
گهوره دانه نریت ، به لام له بدر -
نهوهی زور به وردی ریک خراوه ۰ ۰
هر گیز مروق تیزیدا ون نایت و
به بین ماندو بون له ماوهی چاره که
سنه عاتیکدا ج گوئازو ده سنوی کی
کونی بویت بقی ٹاما ده کریت .
همو سالیک نزیکهی (۷۰)
ههزار کتیبی نازه نه خریت ?
کتیبخانه که وه ۰ ۰ پیش نهوهی
هه لبگیریت سه بیر نه کریت و نه سا
بلیتیکی تایبه تی و رماده بق
ته رخان نه کریت . نه نیشه

و چهاندهها ده سنوی به فرنخی وه
ده سنوی کانی (باستور) که بق
یه کله جار له هیزودا هیکر قبی
دوزی ساده ده سنوی کانی
(کوری) و (مارسیل بر قبی)
ده سنوی کتیبی (فیکره کان) ی
باسکال ۰ ۰ وه ده سنوی کتیبی
(سنه عاته کانی) نو تردام که له
سنه دهی (۱۵) دا له بدر گه کی راهه و
له کتیبخانه دوق (خان بری)
نهوه خراوه ته نه کتیبخانه یه وه
له پیش جه نگی یه کله جیهانیدا
موریس روچیلد خواوه نی بوه .



کاتیک هیزه کانی نه لامانیسا
فهره نسای دا گیر کرد نه ده سنوی
له گه له هه زاران کتیبی تردا دزرا ،
دوای نهوهی نه لامانیا شسکاو
هیزه کانی فاره نسای چونه خاکی
نه لامانیا وه نه فسیه ریکی فاره نسای
به رینکهوت له زیر کورسیه کی
ئیستگهی شمه نده فهربی
بر گتسگادنی نه لامانیدا نیم
ده سنوی دوزی ساده جاریکی تر
خرایده وه کتیبخانه که وه .

هر قو^ف بو به دسته و دانی
 بیتویستیکانی قسمه کردن و گهیه ک
 گهیشتن ، له ماوهی به کومه^ه
 زیاندا ، زمانی داهیناوه و دروستو
 کردوه + له بهر نهوه گه^ه مه
 گو^پان و گهشہ کردنی زیانی
 هر قو^د دا نه میش گو^پاوه گهشہ^هی
 کردوه + گه لیک له و شانی
 نادمهیز ادی قو^ناغی زیانی سه ره
 تایی یا به نایه تی که بق له یه کتر
 گهیشتن و پایه راندنی کاروباری
 زیان بیتویستی بیان بیتی بون و دای
 هیناون ، له قو^ناغی دره به گایه تی
 یا سمرماهیداری دا که پیش
 کمو تو ترو گهشاوه تره ، کون بون و
 بیتویستی بیتان نه ماوه + له بسر
 نهوه بهره بهره له بیری چونه ته ووه
 وشهی نوی و قسی نه نازه که
 بیتویستیکانی زیانی قو^ناغی نوی
 سه پاندونی کمو تو نه سه زمان و
 بالا و بونه ته ووه .

پاک

کو^که بو له زمانی کوردیدا

— به هزاد —

کو^که بو نهوه بیرچونه ووه
 ههندیک و شه و زاووزی کردنو
 داهاتن و گهشہ کردنی ههندیکی
 تریان (فینو مینا - ظاهره) یه کی
 زمانه وانیه له^گه مل پهیدابونی
 زمان دا نه میش پهیدابوه و کاری
 خوی کردوه . نهده بی تو سرا او و
 قومار کردنی فهره نگی و شه کانی
 زمان له^گه رچی تا نهندازه یه ک
 پاریز گاری مانه ووه چه سپینی
 وشهی زمان له کهن له^گه مل
 نهوه شدنا هم رهیان تو اینیوه ریگا
 نه م فینو مینایه بگرن .

زمانی کوردیش وه کو ههمو
 زمانی کی قر بار نه م فینو مینایه
 که هو توه به تایه تی که هونه ری
 نو سینه ووه فهره نگی و شه و
 قومار کردنی زمانی له کوردی دا
 شتیکی نوی یه . زور وشه بن
 سلرو شوین بزر بون و هیچ
 شوته واریکیان له پاش به جمن
 نه ماوه و ههندیکی تریشیان
 خه ریکن کوتیر ببنه ووه له بیر
 بچنه ووه ، نیتر سایان به همی
 ده ره او بیشتنیانه ووه له زماندا
 سه باره بس نه مانی بیتویستی
 کومه مل ، ویا خود به همی
 نه نو سینه ووه فهره نگی زمان و
 زال بونی زمان و سه قافه تی
 بیشکه و تو تری گه لانی کلوه بوه .

خه بج^ه ره و زرگ ، زری و
 مه تال که مهند ... تاد
 نه مانه ماوه یه کی دور و دریزی
 زیانی نادمه میزاد چه کی تساوه
 - داهینه را و به کاری سه رده می
 خزیان بون ، که چی نه مرق به
 ده گمن یه کینک تهدو زیته ووه
 بزانیت زرگ چی بوه و چون
 بوه و بقچی یه کار هینه راوه ،
 چونکه کومه آنی قیستا پیش
 که هو تو تره و بیتویستی بدهو چه که
 تفاقه چه نگیه کونانه نه ماوه که
 که لکی هیچی ناگرن . نیتر
 مه گه ره خالک له سه ردانی
 موزه خانه یه کی جه نگی دا ، یا له
 کاتی پیداچونه ووه فهره نگیکی
 وشهی زمان دا به رچاوی بکدویت و



تیرو که وان ، گورزو
 په و تمهور زین ، شمشیر و

زريگه گردن . . . تاد بئی گومان ئەمە
رىتكىيەكى چەوته زمانى كوردى
بەرە لات بون و هەزارى ئەبات .

دۇوهەميان - ئەو چاواگانەن كە
ناويان لە پاش بەجى ماوه وەكۆ :
سېيس ، دىز ، فرييو ، دزى ،
نەخش ، پرس ، خول ، گەش ،
جوته ، رەنگ . . . كە ئىستا نە
رسىتەدا بە يارمهنى چاواگىسىنى قور
فيعلیان لىن دروست ئەگرىتەت
نەوترىت :

سېيس بون ، درزىردن ، فرييو -
دان يا فريوخواردن ، دزى گردن ،
نەخش گردن ، پرس گردن ، خول
خواردن ، گەش گردنەوە ، جولە
گردن ، رەنگ گردن . . . تا
ئىستەش ژمارەيەكى زۆرى
چاواگەي ئەم ناوانە بە شىتىو
بنچىنەيەكى يان لەساو ھەندىنەك
ھۆزۈ خىتى كوردا ماوه تەوەو بەپىن
چاواگى يارمهنى دەر بەكار
ئەھىتىتەت و ئەلىن سېسان
درزىن يا درزىن ، (ھەل)
فريواندىن ، دزىن ، نەخشىن ياسا
نەخشاندىن ، پرسىن ، خولانەوە ،
گەشانەوە جولان ، رەنگاندىن . . .

● دووم - ئەم چاواگانەمى
روت ناكىرىتەوە لە پىشىگرو
پاشىگرو ، ئەم چەشىه يان ھەر لە
شىتىو رو خسارى چاواگدا لەمۇ
رووەوە كە بەپىتى دى و شويىنى ئەو
چاواگانەمى پىشىگرو پاشىگريان
لەرسىتەدا ئەچىتە سەرە بىقۇ

دروست ئەگرىت ئەمانەش دوو
چەشىن :

يەكىييان - هي دروست گردنى
ناوى دەنگن وەكۆ :

پىزە ، كۆكە ، نالە ، زىپە ،
زريگە ، نرگە ، قىرە ، قىزە ،
قاسىپە ، پىرمە ، گورە . . .

زمانى كوردى تا ئەندازىيەكى

زۆر دەلەمەنە لىن چاواگى

دروست گردنى دەنگدا ، ئىتىر

ج دەنگى جىزراو جۇرى مەرقى ،

يان ھى مەل و دەعباوا نازەل و

ولاخ و ئاۋ و باو ھەور . . . تاد

نەمەيش دەنگە پەيوه ندى ھەبىت

بە سروشىتى كوردىستان و (طابعى)

كشتوكالى و دىيەتىنى كۆمەلى

كوردەوە . . . جا ئىستە ئەم ناوانە

بە دوو جۇر بەكار ئەھىتىن لە

رسىتەدا جۇرىكىيان ئەۋەيە كە

خىزى ئەگرىتەوە بە چاواگ وەكۆ :

پىزەن ، كۆكىن ، نالىن ، زىپاندىن ،

زرييكاندىن . . . وە خۆي ئەشكىنر -

يىتەوە بۇ دروست گردنى كاتە

جياجيا كانى فيعل ، ئەمەيان زۆر

كەم بۇ تەوە بە تايىھەتى لەناو خەلکى

سادەدا ماوه كە بە سەلەقەيەكى

نەتەوايەتى سادە وشە بەكار

ئەھىتىن و هيستا نفوزى زمانانى

بىتگانە كارى قى ئەگردون .

جۇرە كەتى ترى بەكارھىتىسانىان

لەگەل چاواگى يارمهتىدەردا يە

وەكۆ : پىزمە كردن ، كۆكىسە

كردن ، نالە كردن ، زىپە كردن ،

ھەندىنەك لەو وشانەي گە
بەرەو كۆپۈر بونەو ئەچىن چاوجىن ،
جا لەبەر ئەۋەي كە مانەوەو گەشە
پىتەنەن چاواگ يەكىكە لە سەرچاوا
گەنگە كانى گەشە كردن و دەولەمەن
بۇنى زمانى كوردى بۆيە ئىم
باشە پۇيىستى بە لى كولىنىەوەو
ھەلسەنگاندىن و تاواو توپى
كىردىن (11) .

مەبەستمان لە چاواگى كۆپۈرم
وەبو ، وشەيەكى لە بنچىنەدا
خۆى بە روتى ، بەبىن يازمىتى
ھىچ وشەيەكى قر (چاواگى
يارمهتى دەر بە پىشىگرو پاشىگرو)
مافايەكى تەواوو سەرەخۆى
ھەبوه ، وە لە رسىتەدا بۇ دروست
كىردىنى زەمانە جىا جىا كانى فيعل ،
لەسەر رى و شويىنى شىكاندىنەوەي
چاواگى كوردى ئەمېش شىكتىرالا
وە تەوەو فيعل جىزراو جۇرى ئىن
دروست كراوه . بەلام لە زمانى
ئىستەتەي نوسيندا يَا لە
قىسە كردن و ئاخاوتى خەلکىدا
گۇپۇراوه بە شىتىو بەنچىنەيى
جارانى خۆي ئەماوه .

ئەتوانىن چاواگى كۆپۈرەو بۇ بە
ئىشتى لىن دو بۇلى سەرە كىدا
كۆپكەينەوە

● يەكەم - ئەو چاواگانەن كە
خۆيان كۆپۈر بونەنەو ياسا بەرەو
كۆپۈر بونەو ئەچىن و ئەنەن ئاۋيان
لى بەجى ماوه و ئىستە بە يارمهتى
چاواگىتى يارمهتى دەر فيعليان لى

درست گردنی فیصل نهشیتر.
 ینه وه ، بهلام نهم چاوگانه نه و
 پیشگرو پاشگرانه به چورتکی
 نه تو که و تو نه کیان که نه گهر
 لی بان روت بکر نه وه نیتر مه عنای
 نه او سهربه خیز بان نامیتیست و
 شتیکی نه تو ناگه یه نه پیاو لی بان
 تی بگات . بن گومان نهم و شانه
 له بنچیه دا سهربه خو بون و
 خویان به جیا خاوه نه عنای
 نه او بون .

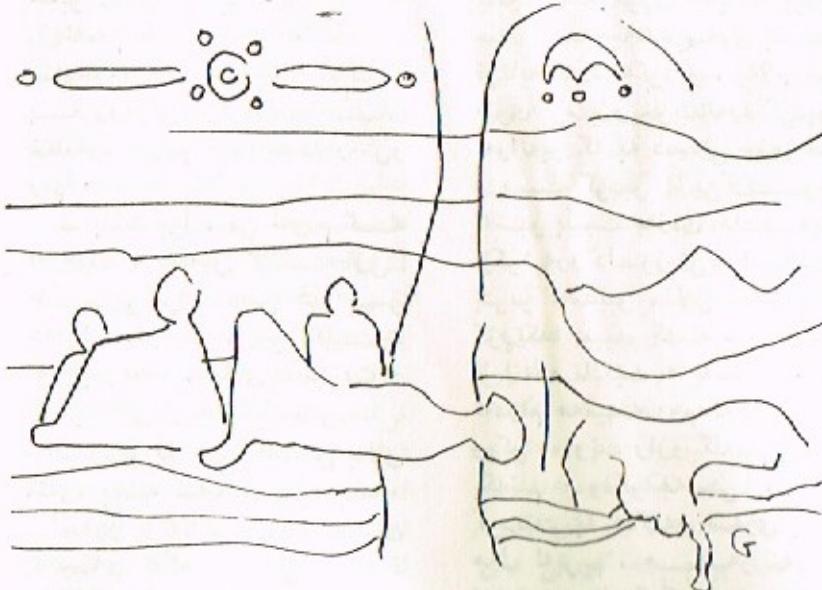
بچ و نه وا هندیک نه و
 چاوگانه نه نوسین که بن پیشگر
 مه عنایان نیه :

● ههـل - واسین ،
 ههـل - سان ، ههـل - ذنین ،
 ههـل - هینجان ، ههـل - قوبان ،
 ههـل - قورتان ، ههـل - قرچان ،
 ههـل - قوقین ، ههـل - لوشین ،
 ههـل - توان .
 ● را - چـنین ، را - پـسـکـان ،
 را - چـلهـکـین .

● دا - مـهـزـدان ، دا -
 پـلـخـین ، دا - پـلـوسـین ، دا -
 چـکـین ، دا - فـهـنـین ، دا -
 فـرـقـان .
 ● دـهـر - فـرـتـسان ، دـهـر -
 پـوـقـین .

● وـهـ - چـهـرـخـان .
 ● تـیـنـکـ - سـمـران .
 نـهـمهـهـشـ چـهـنـدـ نـمـونـهـیـهـکـ لـهـ وـهـ
 چـاوـگـانـهـیـ بنـ پـاشـگـرـ مـهـعـنـایـانـ
 نـیـهـ .
 چـهـوـسـانـ - وـهـ ، حـهـسـانـ - وـهـ ،
 پـوـکـانـ - وـهـ ، بـهـشـینـ - وـهـ ،
 قـوـسـتنـ - وـهـ ، گـوـاستـنـ - وـهـ ،
 لـسـتنـ - وـهـ ، هـاـشـینـ - وـهـ ،
 رـازـانـ - وـهـ ، شـهـکـینـ - وـهـ ،
 چـکـانـ - وـهـ ، چـوـذـانـ - وـهـ ،
 بـوـژـانـ - وـهـ .

(۱) نـهـمهـهـ بـهـشـیـکـهـ لـهـ وـهـ باـسـهـیـ
 کـهـ بـهـنـاوـیـ (لـیـ کـوـلـیـنـهـ وـهـ چـاوـگـ)
 لـهـ زـانـیـ کـوـرـدـیـ دـاـ) نـامـسـادـمـ
 کـرـدـوـهـ .



نـاـنـجـ حـوـشـاوـیـ

کـاـوـسـ قـفـطـانـ

خـوـیـیـ چـیـشـتـ بوـ ! لـهـشـایـداـ ،
 لـهـشـینـداـ لـهـسـهـرـ هـهـمـ زـمـانـیـکـ
 بوـ ! لـهـ پـهـنـایـ سـیـنـهـرـیـ کـدـاـ نـهـ گـهـلـ
 لـهـنـاوـ پـهـلـهـ گـزـوـ گـیـایـهـ کـدـاـ نـهـ گـهـلـ
 دـهـسـتـهـیـهـ کـیـ تـرـدـاـ یـهـ کـمـانـ گـرـتـ .
 زـوـرـیـهـ یـانـمـ نـهـنـاسـیـ . هـهـرـ دـانـیـشـتـمـ وـهـ
 دـانـهـ نـیـشـتـمـ یـهـ کـیـکـیـانـ کـهـ حـمـهـهـ
 رـهـشـ نـاـبـوـوـوـ کـوـنـهـپـیـلـاـوـ درـوـ بوـ ،
 بـهـ قـهـوـسـهـوـوـ زـمـانـیـکـیـ پـرـ خـهـشـمـوـ
 کـالـتـهـوـهـ ، پـهـنـجـهـیـ بـوـ رـاـکـیـشـامـ وـهـ
 وـتـیـ :

- بـهـلـنـ نـهـمـ کـوـرـهـ باـشـهـشـ
 دـیـمـوـکـرـاتـیـکـیـ هـرـقـ بـهـرـسـتـهـ .

وـهـ کـوـ قـالـبـیـکـیـ سـهـهـولـ بـدـهـنـ بـهـ
 نـهـپـلـیـ سـهـرـماـ وـهـهـابـوـ ! چـاوـیـ
 سـارـدـیـ تـوـرـهـ وـهـ کـوـ مـیـخـیـ بـوـلـاـ بـهـ
 لـهـشـ وـگـیـانـمـ خـوـیـ دـانـهـ کـوـتاـ . لـهـ وـهـ
 نـهـچـوـ شـتـیـکـیـ نـهـدـیـوـ وـهـ نـهـنـاسـرـاـوـیـانـ
 بـهـدـیـ کـرـدـیـتـ . پـهـنـجـهـیـ
 شـلـهـزـاوـیـ وـهـ بـهـسـاوـیـ دـهـمـارـیـ
 تـونـدـ گـوـشـیـمـ .

- ئى ، وا هىش لۇتم بولۇم بە
لۇتى نەوانەي ھەمىشە دەنگىيان
ھەبۈرەنگىيان نەبۈرەنگىيان
ئەممەن بەخۆم وەت وەتامەمەن
سەرخۆم وەدانم بە خۆما گرت
بە رویە كى خۇشلۇو بۆزىيان
خنانامەوە ، روم كىرىدە حەمە رەش و
وەتامەن بەخۆم وەتامەن بەخۆم وەتامەن

- باشە بىرا ، مەن ئەمەم كە
فەرمۇت ، بەمەش گالىتە بازى
يە كە تم پىن بىرا ، بەس خۇا بىز
ھەمەوان بەتەپلىت ، پىن نالىنىت
تۇچىتەنەن شانازى ھەلگىرىت
مېرىيە كى لىنەستاۋ وقى :

- وەكۆ توپ نىم ، ئەمەش بەلاى
ھەنەوە بەسە شانازى بىتەپەنەم
سەرەن بۆتەلەلەكى بەسەرەن
پەنجەلە ئەكان و دۈزىي بایدا ،
چاوايىكى داگىرتۇ دايىھە فاقاىى
پىتكەنن ، خىرا خىراش چاواى
لەمنەوە بۆ ئەوان ئەگىنرا بىمەو
نیازەي ئەوانىش بخاتە پىتكەنن .

كە دى دەمى ھەمەيان قايم كلىيل
درابۇ . جا لە بەر ئەمەن بىتەت
وەلامە كەيان بە دل نەبوبىت يان
چونكە ئەيانناسىم و ھېشىتا نىمچە
شەزمىتكىيان لىن ئەكىردى ، ئەمەن
نازاڭىم ، شانى نازەزايى ھەلەتە
كەن و تەپەدۇرىكى خىستە سەر
دەمى . گۇرپستانىتكى خابۇشىم ھاتە
بەرچاوا . ھەر يە كە بە بىنەنگى
يارى بە گۈزۈكى ئەكىردى ! ھەلەتكى
باش بۇ بۆم ھەلەتكەت . بەپىرى
توانا و تارىكى پۇختەي رازاومەم
بۆ وەن . ئەمەن چەپچەپ ھەمەيان
گۈزىيان بۆ شىل كىرىدەم ، تەنانەت
ھەتە حەمە رەشىش چاوى لەدەممە
چەقاندۇبۇ و سەزى بۆ ئەلهقانىم ،

دەميشى بىستىك كىرىدۇرۇ ، بە
رادەيەك سەرەن خۇىي بىيا نەچۈز .
ئەم زانى ئەمەن بە راسىتە يان
بە گالىتە يە ، بەس بالامەدە پەشم
بۇ ، حەمە رەش و گالىتە و گىسى
گۈتنى با خۇراكى مارو مېسىرو
بىتەت . ئەمەن لام گۈنگەن بىمە
سەرەنچى رائە كىشام عازەزى خەيات
بۇ ! لە كۆنەوە ئەماناسى ، بەسەر

چەل سالىيدا بازى دابۇ ، خسوا
ھەلەنگىرىت ماوهىيە كى درىزى ئەو
تەمەنەي ئە كۆپرى خەباتدا بىردىبۇ
سەرەن . ھەرچەندە سەرەن بە
قوتابخانەدا نە كىرىدۇ ، بەلام خۇى
فيئىرى نوسىن و خۇيندنەوە كىرىدۇ ،
لەوانەبۇ كە بە دەستى خۇى خۇى
درىوست كىرىدۇ ! بىنگۈومان
نەشبو بىتىت عازەزى خەيات
تىكۈشەرە دىلسۆز ئىيە ! سالىتكى
پىترىبۇ ئەمدىبۇ ، لال سەيربۇ لە
كۆپرىيەكدا بىيىنم كە ئە بىر و باوهەرپىا
پىتىانەوە ناللىكتى . تەنانەت كە
ئەدۋام ھەمېشە روم ئە كىرىدە ئەمەن
وە كۆ بەمەويت رازو گلەيم بەو
بىكەنەن . وە كۆ ھەستى بەمە
كىرىدېت بە دەگەن سەرەن بىق
ھەل ئەپرېم ، ھەر خەرېكى
قەنەزەمە ئەنگە كەمى بىر بىن و چان
دەستى پىتىدا ئەھىتىنە وە كۆ سەرەن
منالىتكى ساوابىت . زۇر لواز بوبۇ
رۇمەتە كەنلى ئەنگە كە يەك ئەنگەن
بەرچە كوشما كەوتىن . چاوهە كانىشى
شىتىانە ئەجۇلانتەوە و بە قىنەتكى
شاراوه ئە بىرسكەنەوە ! بە
جۇرېكى كۆپىرەبۇ ئە ئەناسراوېيەوە
لەوە ئەچو پارچەيە كە كۆشىت
ئىسىقان بىت بە سرىشى رق بە
يە كەمە ئۆسپەنراپىت . لە بېر كەمە
قسە كەن ، ھېتىۋاش ، بەلام رق و
كەم چىكلاڭىي ئەيلەرزاڭ و گىرى
كىرىدۇ !

- بىرالا ئەمەن ئەلىتىت چى . بەه
رادەيەش گەچەپ ئىن وە كۆ بە
خەيالىنا دىت .

خىتوكەيە كى ترى بە قەنەزەمە

تەنگە كەيدا ھېنباو لەسەرەن

رۇقىتىت :

- قىسە و شە ھەتە ئەتايە
ئەبىن ھەر و شە و قىسە بىيىنم و
بىيىنمەوە ! ئەمەمان لە چارە
نوسرَاوە ! ئاي كە ئاخۇشە ! قىسە
زۇرە و كەمى بەكارە ، زۇرەمان دى
. . . ئەمەن دىشمان باوهە قايم
نالات . چىيەن بىن ئەكىردىن !
ھا . . . دەستىيان لىن گۈتىنەوە ؟ ئەمەن
بەلەنچىيەن بىامانانە ئەنەوە ؟ ئەمەن

خۇوت و خواى خۇوت بلىن ئا
يىان نا ! بەس چىيەن يوق كىرىدىن .
ئا . . . دەنگە بىتىت جارى ھېچ ،
بەلام من ئەلەتىم يە كە شەتىيان بى
كىرىدىن ، بەلەن يە كە شەت ، فيئىيان
كىرىدىن .

پەنجەيە كى ھىلاڭى كە لاجانىدا
چەسپىان . ئە سەرەن رۇقىتىت :
- قىسە كەن ئەمەمە ئەچىيە ،
ھى كەنچىيە ، بەلام قىسە ئەرۇن و
ھېچىي تر . قىسەش كەمى چۆتە
گىر فاغۇو ؟ قىسەمان ناۋى ئا بىر
لە خۇمان بىكەيەنەوە تەنەن لە
خۇمان و ئەمەن بىر كەن دەنەوە يەش
بىكەن بە كەن دەنەوە !
بۇ يە كەن جار چاۋىتكى ئاگىرىنى
بىق ھەلپىرمى :

- ئەبىن بە تەنگە خۇمانەوە
يىن ، چۈنگە كەس بە تەنگىمانەوە
نى يە . لەم جىهانە و روزاواه
كەس ئاپەرژىتە سەر يە كەنچىيە ؟
ھەستىم كەردى كە دەرۇنى مالەو
مال ئەبىن بىر ژىت !

- ھەتە ئەمەن ھەرچى ھان و
ھەل شەكان دەستى ئا يە بىنمان و
خەستى يە خۇينمانەوە وە كۆ ئەم
بىت بىن بەزەيەن ئە كەن ئەپىت ؟ ئەم
لەخۇ بايى و لەخۇ نە تەسەش ،
راستە دەستى ھەلگەر تەن بەلام بۇ
ھەل ئە گەپىت ، ھەر چىنگى كەنوت
پىستىمان ئە گورىت ! پانە . . . ئەمەن
بىر لە ناو بەر دەنمان بىكەتەوە و ئەمەش
بە و شەرى ئەل فۇ بىكەنە خۇمان و
ھەلخەلە ئەن :

دەستىتكى قايمى دا بە قەنەزەمە
تەنگە كەيداو جىڭلەر يە كى تىرى
داو وقى :

- ھەمۇ گۇناھ بارن ، گەورە
بۇچوک تاوان بارن ، ئەمەن
ئاگىر ئە كە بە گەورەماو گوللە ئا لازىن
ئە كات ، بە قىسە خۇو ئە دۆستىم
دا ئەنەن ئەن . ئىن بەلگو ئېتىمەي
ساوپىلە كە خەشىت بەپەت . ئېتىر
تۇق ئەلىتىت چى ! گۈيەن دەمەن كە
بەم و شەنەن ئاخىراوە ! جىنگا
نەمەوە ! ئاي واللە ئەمەن يە
گەوجىتى !

حه پهساوی و چاویتکی گیله وه تئی
نه پروانین لهوه ئەچو بق شستیتکی
ون بو بگەپریت . علەزى خەیاتیش
ناوچەوانی سری و لەپر ھەستایاھ
سەرپی و چاوی بستیتک کراپۇزەر
لە ناکاوا بە گرمەھو وتی :

— بق ئاخى ۰۰ بق ؟

ئەم وشە بچوکانه وەکو بەردى
ذل بن دران بەسەرما ، پیش
نەھەدی وەلامی بىدەمەھو ، تەنگە کەھى
ھەتكەرت و وتی :

— ئەم ئاگەر ھەر لە دلى مەنا
ناسوتىن لە دلى زوردايە . ھەتا
منالىك بکۈزۈت دلىتکى تر بە
ناگىرى داخ و قىن ئەسۋەتى و رەش
ئەبىت ! وشە كانى توش بىرالىھ
چارمىسىرى ناسا . ئەم دەرددە
دەرمانەکەھى وشەدى ذل و رازاوه
نى يە !

ئەممى وتو لىيىدا دوپىشتى
ھاوارى يەكانىشى بە دوايدا .
بۇ ماوهى يەك تاسە ئەپرەمەھو ،
وشە كانى ، كارەساتەكەى ، روھ
تى قوبىاوه كەى لەسەرما دەنگىسان
نەدايەھو لەپر چاوم ون نەنەبون
شاخ و ھەرددە كانى دەپروپىشتى بـ
چەرخىڭىڭ ھاقە بەرچاو بەتوندى
نەسۈرىتىھو ، رۆزىش ھەتا ئەھات
بەرەو كېزىبون نەپروپىشتى .

قرسىيکى گەورە دايگەرم وەکو
دو شۇرۇھ سوار شەر بىكەن دەنگ
زمىازى تىا ئەندەقى يەھو .

— دۇنماڭى لە تارىيەك بەھېزى ترە ،
يەك مۇم دىنیا يەك روناڭ ئەگاتەھو
بەلام تارىيەكى ھەمو سەرەزەھىن ئەھ
مۇمە ناكۇزۇتىتەھو ! ئەدازانى ئەم
وشانەھى خۆم ئىن و لە نوسراويكىدا
خويىندەمەتمەھو ، بەلام نازاڭم بىچى
لەو كاتەدا بىرۋام وا بو كە ئەھ
وشانە لە قولتىن شۇپۇچى ھەستى
بروامەھو وا بە گەرمەھانە دەرى
بە رادەيەك بەھى خۆم زانى !

ئەم بە خۆم وتو منىش
ھەستام لىتمدا روپىشتىم .

لاى هنال بىق ترس ترىن و نەرمۇ
شل ترىن شوپىتە لە ڇىانا . ھەر
لە ساتەدا تەقەى شەست تىر بەرۇ
بۇمۇھ ، گوللە لە قاچە ساواكانيان
خېراتر بو ، ھەردو كيانى قۇستەھو ،
وەھا تاسابوم ھەستىم بە بولى خۆم
نەئەكەر بەلام چاوى نەعەلەتىم
وازى نەھەتىاھەتىاھەمېشە نەبېتىنی .

ھەنەسە يەكى بقچو كاۋى
ھەلەتكىشا . ئازازى دەرون بە
كۈنگۈت دايپوشە ھەر سەر
ئەھەتىتە دەرى جا با لە ھەنەسە
يەكىشىدا بىت .

چاوى راستى بە توندى ئەتروكَا
بە جۆرەك وام زانى باوهشىنى
دىۋىي فرمىسىكى قەتىس ماوى ناو
چاوى ئەكتە ، ھەتا بىكائە تەمۇ
ھەلم پىش ئەھى بىتە خوارى .
بە لىتىپىكى وشكو روپە كى رەش .
داگەپاوه و واتى :

— ماوهى يەكى كورت ئەم قاج و
ئەو قاچىان كەر ، چاۋىيان بە
پىرسىيەتى سادەيى بىن وەلام
كەرددەھو ، وەكو گەلەيەكى وشك بىن
لەپر وشە بايەكى شىقىتىما ، بىن
ھاوار ، بىن زۇيىكە كەمۇتن . سەرەت
كۈرە گەھورە كەم كەت و بەسەر
نائە كاۋىدا تىك خۇن ئە
دەھى يەھو ئەرزايدە سەرەت ، ھەرچى
كۈرە بچو كەمە ، كەمۇت بەسەر
كاڭىماو پەنجهشى بەرەو مالىھو
راكىشىابو ، وەكو بلۇن « ھالە كەمان
ئەمە يە » .

ويسىتم دەرگاکە بەدان داگەرۋىز
بەلام بەرچاوم تارىيەك بو ، وەمەتىم .
ئازەقىتىكى باشى كەردىپوو ، تاشە
بەرددە زىلھۆر تەكانى دەپروپىشمان
سەرەيان لە گۈزۈگى كاڭانە دەرمەتىنـا
بو وەك بىانەھى گۈز لەم باسە
بىگىن ، روپىش بە تىشىتىكى
كىزقەلەي لاوازەھو جىيانى گەرتىوھ
باوهش ، وەكو ئەۋپىش تاققۇتى لەم
رۇداوانە ئۇرۇپ باتى چوپىت ! لەو
لاشمانەھو ، گايىھە كى رەقەلە
نەلەوەرپى و جاروبارىش بـ

ئۇ سالان بو ، پىش تەقە نارد بق
مەلە دراوسىيەلەكە ھەسەر سوچى
كۆلان و شەقامە كەبىو ، بق ئەھەمە
نامان بق بھېتىنی . برا بچو كەھى
كە حەوت سالان بو ورکى گەرت و
وازى نەھەتىاھەتىاھەمېشە نەبېتىنی .
لە گەرەنەھەتىاھەتىاھەتىاھەتىاھەتى
كەر دەرى تەقە دەستى بىن
بە دۇزى يەھو ھاتەنە دەرى .

لە دەرىزى دەرگاڭەھو سەيرمان
ئەگەن و ھەرچەندە ترس دلى
داڭەلەن زانىن بەلام دلى خۆشى خۆمان
بەھو ئەدەيەھو كە ماوە كە نزىكەو
ھەتا چەرچەنەمەر خېپو جنو كە
لاقى ئەنال ناكەن چەجا مەرقى .
ئەنیا لە گوللەي ويل ئەترساین .
ترسە كە ئەھەندە سامانىك بـ ،
لە ساتىكدا ئەو دو ھەنەلەي فېرى
ئەھەد كەر دەھەنە سامانىك بـ ،
ھەل بېتىن چاۋىك بە دەپورو پېشىنى
خۆيانا بېگىرن . ھەر ئەھەندەي
دل نىا بۇن بەرەو مالىھو بە راگەن
ھاتىن . ھېشىتا لە ناوهەراسىتى
رىنگادابۇن كە دو شەست تىر
بەدەست لەو سەرەت كۆلانە كەھى
بە ئاماھەيەھو وەستان و تىان
خورپىن :

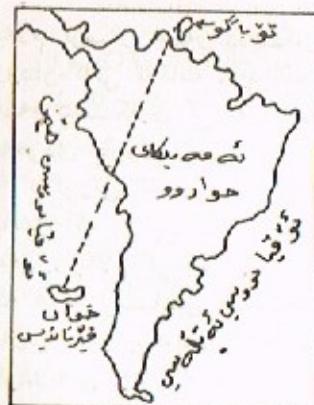
— راھەستىن . بق دواوه .
لە جىنگىاي خۆيان چەقىن نەك لە
تىنگە يەشىتەھو بەتكو لەنرس و
توقانىنەھو ، ئاي لە ترس و كەو
پىرسىتىي ھادۆستىتە كەھى
ئەھەدی تامى پىرسىتىي نەچىزى و
ترس ئەيلەر زۇتىن اه ڇىان ناگان .
كەھەنە جولان ، ئىمەش قەلەمە
ئەرژۇمان شىغا ، وەك دو شېرىپان
بە گېر ھېتىنەت ، شەست تىرە
كائىيان رائەۋەشان و ئەيانۇن :

— باشە ، پىوپىستان بـ
فيتىرەن دەھىي ۰۰۰ ڈۆر ئاسانە .
وەك بىيارى شەتىكىيان دايپىت ،
ھەردو كىيان ئاۋپىكى خېر ايان
دايپەھو بەرەو مالىھو ئەپەن تەقاند
تا خۆيان فەرى بەنە باوهشى
دايىك و باوكىانەھو ، ئەھو شۇتەھى

رُبَّلْمَنْ كَوْسَلْ

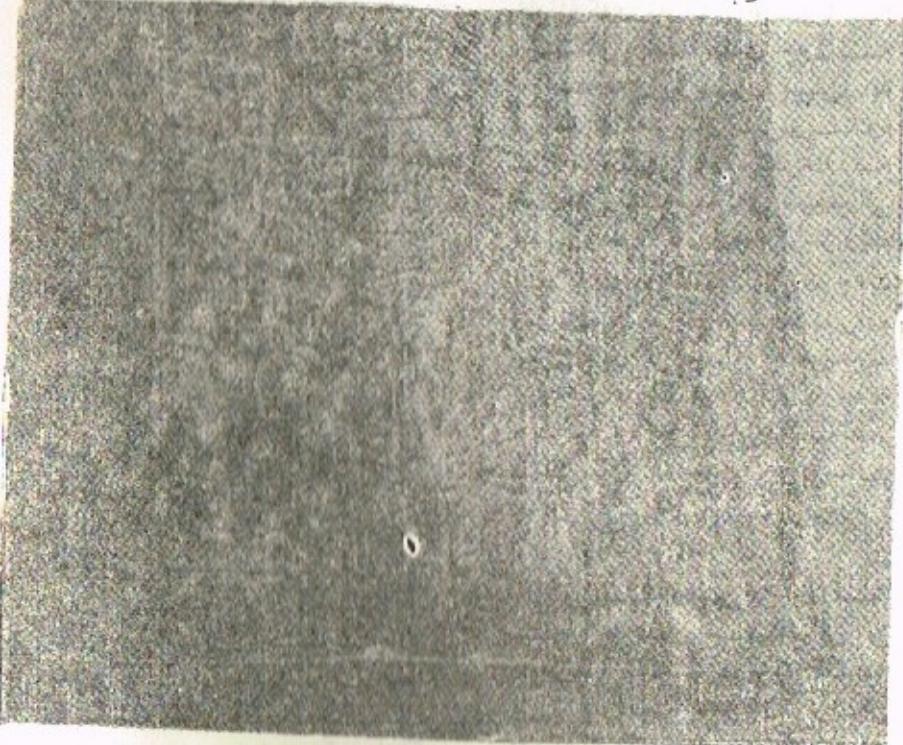
چپوند نوسرا

لـ۱۹۵۶: جـ۱۰ تـ۲۵



- ۱ -

دیقق) به دریزی باسی روزانی
نه بیانی نهم بیست و هشتم
سالهای رقبنسون کرسو نه کات،
به چوریکی وا که بینجه که لـه
تارهـسانی دهـرونی پـر مـهـینـهـلـیـو
نهـبـیـانـیـ کـهـ شـیـوهـیـهـ کـیـ تـازـهـبـوـ سـهـ
نوـسـینـلـاـ نـهـوـهـنـدـهـ بـهـ وـرـدـیـ باـسـیـ
سـرـوـشـتـوـ جـوـانـیـ نـهـ کـاتـ کـهـ بـوـنـهـ
بـهـرـدـیـ بـنـاغـهـیـ نـوـسـیـشـیـ باـسـیـ
سـرـوـشـتـوـ جـوـانـیـ لـهـمـهـ پـرـ
باسـیـ ذـیـاسـیـ پـاـلـهـوـانـیـ چـیـرـوـ نـهـیـ
دـیـقـقـوـ نـاـکـهـبـینـ چـوـبـدـهـ نـهـوـهـ نـرـیـ
فـاشـکـرـاـیـهـوـ نـهـوـهـ خـوـیدـبـیـیـرـهـ
نهـیـزـایـنـتـ بـهـلـکـوـ نـهـهـادـوـیـتـ
باسـیـشـیـ تـوـ بـکـهـبـینـ : نـایـاـ دـیـقـقـوـ نـهـ
خـوـیـهـوـهـ نـهـمـ چـیـرـوـ نـهـیـ بـوـسـیـوـهـ نـهـوـهـ
نهـبـیـاـ نـهـجـامـیـ بـیرـبـلـاوـیـ نـوـسـهـرـهـ :
نـایـاـ چـیـرـوـ نـیـنـیـ حـیـاـیـیـ . بـیـخـوـنـ
نـهـ !



لهـ رـاسـتـیدـاـ دـیـقـقـ چـیـرـقـ کـیـکـ رـاستـهـ.
قـیـنـهـیـ نـزـیـکـ لـهـ چـیـرـقـ کـهـ خـوـیـ
لـهـلـایـهـنـ یـهـ کـیـکـ لـهـ زـهـرـیـاـوـانـهـ کـانـهـوـهـ
بـیـقـ بـاـسـ کـرـاوـهـوـ هـمـرـ ئـهـ
سـهـرـگـورـشـتـهـیـشـ بـوـ بـهـ هـوـیـ
نـهـوـهـیـ کـهـ دـهـسـتـ بـداـهـ نـوـسـیـنـیـ
نـهـوـ چـیـرـقـ کـهـ کـهـ هـهـ تـاـ فـیـسـتـاـشـ
لـهـسـهـرـ هـهـمـانـ شـیـوـهـ ، بـیـانـ نـزـیـکـ
لـهـوـ شـیـوـهـیـهـ ۰۰ لـاـسـیـیـ ئـهـ کـرـیـنـهـ
وـهـ ، لـهـ رـوـزـیـ دـهـرـچـوـنـیـهـوـ بـهـ
دـهـهـاـ کـهـسـ بـهـ ئـارـهـزـوـیـ خـوـیـانـ
زـیـانـیـ شـارـسـتـانـیـانـ بـهـجـیـهـیـشـتـوـهـ
رـوـیـانـ کـرـدـوـتـهـ دـورـگـهـوـ جـیـگـاـیـ تـرـ
کـهـ هـهـمـانـ زـیـانـیـ نـهـبـیـانـ رـقـبـنـسـوـنـ
کـرـقـسـوـنـ تـاقـیـ بـکـهـنـوـهـ .

چـیـرـقـ کـهـ باـسـ (رـقـبـنـسـوـنـ
کـرـقـسـوـ) یـ زـهـرـیـاـوـانـیـ خـهـلـکـیـ
شارـیـ (یـورـکـ) نـهـ کـاتـ کـهـ پـاـشـ
نـوـقـوـمـ بـوـنـیـ پـاـیـوـرـهـ کـهـیـ لـهـنـهـجـامـیـ
گـهـرـدـاـوـیـکـیـ بـهـقـیـزـداـوـ مـرـدـنـیـ هـهـمـوـ
سـوـارـبـوـهـ کـانـیـ ، لـهـسـهـرـ پـارـچـهـ
نـهـخـنـهـیـهـکـ شـهـپـوـلـهـ کـانـ لـهـ قـهـرـاـخـیـ
ذـوـرـوـیـ نـهـهـمـهـرـیـکـسـایـ خـوـارـوـدـاـ
نـهـیـگـرـسـیـتـهـوـ ، لـهـوـ جـیـگـاـیـهـدـاـ کـهـ
رـوـبـارـیـ (نـوـرـبـنـوـکـوـ) تـیـکـهـلـ بـهـ
زـهـرـیـاـ نـهـبـیـتـوـ ، بـیـسـتـوـ هـهـشـتـ
سـالـ بـهـ تـهـنـیـاـ لـهـوـ دـورـگـهـدـاـ
مـاـیـهـوـهـ کـهـ لـهـوـهـیـشـ بـیـنـیـ هـیـچـ
کـهـسـیـکـیـ نـهـگـهـیـشـتـبـوـیـهـ . (دـانـیـلـ

لـهـ هـهـمـوـانـ نـاـشـکـرـاـیـهـ کـهـ
« رـقـبـنـسـوـنـ کـرـقـسـوـ » پـاـلـاـوـانـیـ
چـیـرـقـ کـهـ بـهـ نـاـوـبـانـگـهـ کـهـیـ نـوـسـهـرـیـ
بـهـرـزـیـ تـیـنـگـلـیـزـیـ (دـانـیـلـ دـیـقـقـ) یـهـ
کـهـ لـهـ سـانـیـ ۱۷۱۹ دـاـلـهـ چـاـپـ دـرـاـ .
هـهـرـ لـهـسـهـرـهـ تـایـ کـهـوـتـهـ بـاـزـاـرـیـهـوـهـ
لـهـ هـهـمـوـ لـایـهـ کـهـوـهـ قـوـزـتـرـاـیـهـوـهـ
وـهـرـگـیـرـدـرـایـهـ سـهـرـ فـوـرـبـسـهـیـ
زـمـانـهـ کـانـیـ نـهـوـرـوـپـاـ ، زـیـاتـرـ نـهـکـ
لـهـ بـهـرـ نـهـوـهـ کـهـ شـیـوـهـ دـارـشـتـنـیـ وـ
نـوـسـیـنـیـ چـیـرـقـ کـهـ کـهـ گـهـیـشـتـوـنـهـ پـاـهـیـ
بـهـرـزـیـ وـ تـامـیـکـیـ تـایـیـهـ تـبـیـاـ
بـیـتـ ۰۰۰ بـهـلـکـوـ لـهـبـهـرـ نـهـوـهـ کـهـ
بـاـسـهـ کـهـ سـهـیـرـوـ نـهـبـیـسـتـرـاـوـ بـوـ .

به لام نوسه ره سر دهستکاریه کی رواداوه کانی نه کات ، چونکه به بین شام دهستکاری گردنه دمهه لات و به هر کی چیز کی نوس در ناکهونت به کورتی نامه بود نه جیاواز یانه کی که نه چیز کی راستیدا هم ، به لام گر تکرین جیاوازی که هن تا قیستایش هم در ماوه نهوه کیه لام جیتاکیدا که دیقق کردویه کی نیسته جیوی رقبنسون نیستا ٹوتیل و چیشتاخانه کی تیدایده و پوتکه جن فزر گهی نهوانه نثاره زویانه جیگای راسته قینه کی چیز که ناراسته کی رقبنسون ببین و به فرو که نه مریکاوه فه فزر ویلاوه دین ۰۰۰ که چی نه جیتاکیدا که چیز که راسته قینه کی سیتلکیرک تیدا رواداوه نه پارچه نوسراویک پتر که نه ۱۸۶۳ نه لایه ن چه ند زمزیاوانکه و بهو یاده و دانراوه هیچی تری نه نیمه که سیتلکیرک پیری خالک بکانه و نه پارچه کیه نوسراوه : « به یادی نه له کسنه ندر سیتلکیرک که نه لیره دا چوار سال و چوار هانگ به ته نیما زیاوه » (وینه ۲-۲) .

پیویسته نهوه کیش بزانین که نه و جینگایی سیتلکیرک کی نئه داره زینرا تاکه ناودر گهی که پایپر بتوانیت به هر کیه نزیکی دوز گه که بکه ویته و چونکه دهوران دهوری دور گه که بینجکه نه جینگایه همه می بهزیزه بهردی واگیراوه که زور لامش ورده کی بهردینی دهستکرد نه جیتو له همیچ لایه کی تره وه ری چونی نیمه * (وینه ۲-۲) . هم در لام بر نهمه يشه که نه و تاکه دی یه و نیستا لام دور گه که داده همه و نزیکه ۳۰۰ که سی تیدا نه زی لامه همان جینگادا دروست کراوه ته نیما یه کیلومه تر لام نه شکه و ته وه دوزه که سیتلکیرک کرد بیو نه دیو ناودر گه که شه وه ،

سدهیر نیه چونگه دیقق چیز که گهی پاش نهوده نوسی که (نودس رفچیز) ای زهرباوان به سه هاته که سیتلکیرک کی بذ کتیر ایده و هم در لام نهمه شه که کاتیک زیانی (رقبنسون کر قسق) نه خوینه وه و زورهان به چیز کیتکی خه یالی دانه نین زیانی بی ناسور و بیز از بوی مرققیکی راسته قینه وه و بشیوه کی رومانیکی داریز راو نه خوینه وه که پیویسی بوسه ریکی بهرز للامپه که پاراویکدا جسی کردو نهوه نه مری بی نه و سه رجاوه کیه نه دیقق لام دانی چیز که که یدا که لامکی لام و در گر توه ، نه مینه وه و سه ره وه که بکه ویت هه تا لام پاش کر قسق) بکهین که یه که میان یه راستی چه شتویه و دوه میان لام سفر زیانی ثوابیان به هستی سه لیقه و خمکی نه نه سه ره وه بیتی به خشراوه * رقبنسون نیکیه دیقق لام دور گهی - قه - لام و زمزیا کاری بیدا زیاو سیتلکیرک لام دور گهی - خوان قیفر نادیس - وینه ۱-۱) . رقبنسون ۲۸ سال به ته نیایی و سیتلکیرک چوار سال و چوار مانک مایه وه ، رقبنسون پاش تیک شکانی پایپر که به هزی تکرداونیکی به همیزه وه که وته زهرباوه ناو به ریکه و لای دایه نه و دور گهی ۰۰ به لام سیتلکیرک به هزی که لام ره قی ز بیت به زه بی که پیمانه که یه وه نه دوز گه داده زینرا ، رقبنسون به هزی چه ته کانی نساو زهرباوه رزگار کراوه گله نه زیاوه شار ۰۰ به لام سیتلکیرک به تاییه تی که پیمانه په شیمان بوه گهی لام کاره ناره واه کهی خزی ناردی رزگاری بکهن . هم ئه نهم جیاواز یانه يشه که راسته قینه لام چیز کی جیانه کاته وه واتا چیز که هرچه نده سه رجاوه کهی لام راستی شه وه هله لقو لاپیت

نه و به سه ره اه راسته قینه کی که دیقق سه رجاوه کی چیز که که خوی نه و هرگز بیم جووه خواره وه دست بیت نه کات : « نه له که سانده سیتلکیرک » بی زهرباوان لام که لام که پیمانی پایپرمه که یدا نهیته هه رایان و نه ویش له داش و کاتی تویه بیدا فه رمان نه دات لام یه کدم دور گهی چزلو و هتلو بی مرقدا دایمه زین .

بهم جووه که به لام دور گهی (فیفر ناندیس) لام نه قیا و می هینه دا فیپه پین دایان بدهاندو خواردن و چالشو مه میمو نیکیشیان بی نه اوهدانی لام که لام به جنی هیشت . بهم جووه سیتلکیرک به نه نیا نه و دور که یه دا مایه وه بیت نهوه وی چاوی به مرققیک بکه ویت هه تا لام پاش چوار سال پتر پایپریک بدهویه تیپه پی و رزگاری کردو گهی یادیه نینگنده ، هه تا نه شکه بیشته خاکی نینگلندره هه روای نه زانی خلو نه بینیت و بروای نه ته کرد که لام نه نیایی رزگاری بوه . هیچ دوریش نیه هه مان که پیمان که فرمانی ده بده کردنی دا په شیمان بوبیتاهه داوای لام که یادیه پایپری دوم کرد بیت که به لایدا تیپه پیت هه لام بکریت وه . پاش په نجاعو دو مانک نه نیایی و دور لام ناوه دانی و نه نه جامی توپه بونیکی هله شه بیدا (سیتلکیرک) بیتی نایه وه سه ره خاکی بیت نه خالک ، به لام نه ماوه در زیزه که به ته نیا به سه ره برد نزیکی خسته بوده لام کیوی و ماوه کی ویست هه تا هاته وه سه ره خوی .

زوریشی بیت نه چو ، نه نیا چوار سال به سه ره چاپ کردنی ره قمانه که دیقق دا تیپه پی که (سیتلکیرک) لام نهمه نی چل و پیتیج سالیدا مرد ، نهوهی جینکهای پاسه زیانی شه و چوار ساله هی سیتلکیرک لام دور گهی خوان فیفر نادیس دا زور لام زیانی پاله وانی ره قمانه که دیقق نه چیت که لام دور گهی (تو باک) به سه ره برد نهمه شه شتینکی

ئەمبو ئەو (روپنسون
گرۆسق) يەي كە لە
ئەنجامى كاره سانىه راستە قىنە كە
سىلىكىرى كەنەتە كايدە ، ناخۇ
لەناو كوردەوار يىدا چەند كاره سانى
وا هەبىت كە شاياني ئەوه بىست
چىرقۇك و نوسراوى مەزنى دەربارە
بنوسرىتەو ؟ گومان لەودا نىھ
كە مىزۋە پىر كاره سانە كەمان لەم
چۈرە شستانى ئۆزۈتىدا يەوه
ئەمە ماوه كە پېتۈسىكى شارەزار
بەھەدار بىان ئىنېتەو .

● ● ●

رېيەكى بە خاكو خۆلى
بور كاتىكى مىاردەو بۇ دابۇشرا بولۇ
كە لە كاتى باراندا ئەبۇه قۇرىو
لىتەيەكى وا كە بە گران مەرقى
تىدا دەر ئەچسو ئەشتۈرانىن
بىمەتىنە بەر چاومان لە ج دۆخىتكى
دەرنىدا ھەممىسى ئىوارەيەك
سىلىكىرىك بە نائۇمىدى گەراوه تەوە
ئەشكەوتە تارىكە ترسنەكە كەنە و بىز
رۆزى دوايى ھەمان گەشتە
بىزار كەرى بە دۆلە كەدا كەر دەوە
ھەمىسان ئىوارە بە دەلشەكە
گەپ اووه تەوە .

لە نیوانى چەند گەر دۆلە كە كەدا
گەرويە كى بارىك ھەدە كە ئېستا
پىيى ئەلەن - روانگە سىلىكىرىك -
كە ئەوي لایەكى ترى دورگە كە
دىبارە . سىلىكىرىك ھەمە رۆزىك
لەم گەر دەوە ئەپروانى ئاسىتى
دۇرى سەر ئۆكىان بە ئاواتى
ئەوه بە لەكتۇ چارقەمىي
پاپۇرۇڭ بىيىنە و ئە تەنیا بىيىن
رۆزگارى بىست ، دىبارە ئەم گەشتە
ھەمە رۆزىكە ئاسان تەبۇ . بە
تايىەتى چۈنكە تاكە رېڭىڭە كە
ئەيکەيانە ئەم گەروه تولىيە

پاشماوهى : سەرەجىتىك لە ئەدەب و ھونەرى تازە

تايىەتى خۆى بەرھەمە كانى ھاتىنە
كە ئە واقىع و ئابورىھەنەن دەنەنەن
ئەبات بەبىن تېۋرىيە كى شۇرۇش -
كىرانەو ئايىدې يولوجىيە كى بىشىكە و نو
بەرەو سەرگەتنىن ناروات .

ئادىب و ھونەرمەندى راستە -
قىنەو دەسۈز ئەۋەيە ھەمېشە
مەشخالى روناڭى بە دەستەوە بىت
و رېڭىڭى تارىكە نوتەك بۇ
گەلە كە دۇنالى بىكانەوە لەناو
گەلە كە يَا بىزى و بۇ ئەمان خەبات
بىكەت چۈنكە ئۆسپەنە كانى كاتىكى
كەرگەر دەمەيە ئەپەن ئەنەن
رەنجىرانى كورد ج رېڭىڭى كى
دورو درىز لەبەر دەمەيە
لەپەنەي سەرگەتنى و بە ئاواتى گە
يشتنا .

تايىەتى خۆى بەرھەمە كانى ھاتىنە
ھونەرمەندە ئازادى و بىشىكە و نو
خوازو شۇرۇشىگەر دەسۈزە كەن
دەورى مىزۇمى خۆيان بىيىن و
ئەدەب و ھونەرى رەنجىرەنە كورد
لە داوى ئايىدې يولوجى دوزەمنىسى
كۆرد رۆزگار بىكەن و قادىت بەرەو -
پېشى بەرەن پېشى بەستو بە
خەباباتى شۇرۇشىگەر گەل و
ئايىدې يولوجى مەددىيەتى دىالە كەن
كە ئەم دوانە بىي يەكترى نائىن و
ھېچ لایەكىان بەتەنیا بایەخىتى
ئەوتقىان نىھ . ھەزۆه كۆپۈباۋەر
ئاوتىنە واقىعى ماددى و ئابورى
ولاتە، بىزۇتەوە شۇرۇشىگەر يېش

پاشماوهى : كام رېنگە ؟

(۸) ژمارەي ماموسى ئايانى ھەمەو ناوچەسى
سلىمانى لە سالى ۱۹۷۷ دا بىرىتى بۇو لە
۱۴ كەس !

(۹) ھەر لە چواز سالىدە لە دەزەوەي
سەقفيەت بە زمانى كۆردى كەمتر لە ۳۰ كەنیسب
چاپ كەراوه كە ژمارە يان ھەمەو باسەرەيە كەوە
رەنگ بىي لە ۲۰ هەزار تېپەرى نە كەرىدىت (بىرالە :
نەريمان ، كەنەن ئەنەن ئەنەن ئەنەن ئەنەن)
ل ۱۳-۹) .

(۱۰) جەمەيلەي جاسم خۆى بىي و قەم كەدا
ئەو ئاوازە كۆردى يانەي داياندە ئەنەن ھەر دواي
ئەوهى لە ئىستەگە كۆردىكە يەرىفانەو بىلە
دە كەنەن ئەنەن ئەنەن ئەنەن ئەنەن ئەنەن
وەرىيەن دەگەن و دەيەن كەن بە هى خۆيان .

ھەرەكەن و تراوە ئەو
كەسانەي بە تاكارى زانىيارى
شۇرۇشىگەرە كە خەرىكەن گەر لە
كۆملەنانى خەلکى دۈرپىن وە كە
فەرماندارى بىي لەشكەر وان .

بە بىتى ئەم يېشە كەنە ئەو
راستىمەن بۇ دەر ئە كەھەيت كە
ئەدېب و ھونەرمەندە ئازادى
خوازە كان ج ئەركىتكى گەورەيان
لەسىر شانە ئەدەب و ھونەرى
رەنجىرانى كورد ج رېڭىڭى كى
دورو درىز لەبەر دەمەيە
لەپەنەي سەرگەتنى و بە ئاواتى گە
يشتنا .

(۱۱) يەكتىكىان دوكتور شاكرۆي مەحقىيە كە
پايزى راپوردوو هات بۇ بەغداو ماوه يەك لەمەوبەر
رۆزىنامەي « ئاتاھى » و تارىتكى دەربارە بىلە
كەر دەھە (بىرالە : « ئاتاھى » ، ژمارەي
رۆزىنامەي « ئاتاھى » ، ۱۹۷۲-۱۱) .

(۱۲) مەبەست دوكتور ئوردوخانو دوكتور
جليلە كە خاوهنى گەلىتكى نووسراون دەربارەي
مېزۇ ئەدەبى كورد .

(۱۳) رفique حلىمى ، مقالات ، بىداد ،
۱۹۵۶ ، ص ۶۴ ، ۷۴ .

(۱۴) كەنەن ئەنەن ئەنەن ئەنەن ئەنەن ئەنەن
خ . م . چەتىرىق لە ئۆزۈر ناوى « بەشدارى
كۆردى يەكەتى سەقفيەت لە شەزى گەورەي
نېشىتمانىدا » بىلە ئەنەن ئەنەن ئەنەن .

خوشبوسته‌کهی له ناو ثبات ،
نارجهی (چیچ) ته شاخه کانی
« رُودوب » ته توانین بلین ته
ویژه‌ی بولگاریدا و تنه گرتیکی
کاره‌ساتی میلیل فایین وه کو لای
ستویانوف هایه .

همو ناده‌ی به شیوه‌یه کمی زور
کاریگر و تنه‌ی کیشاوه بـه
ئاشک او کارمه‌یانه . . . برستیتی
وه کو گفرده‌لول به سه‌ر دانیسته
هزاره‌تائی شاردا داله‌بوزیت .
مرقف موچ‌کی به نهشدا دیت
به امبهز ناخوشیه کانی کاره‌سات
ته‌که به تایله‌تی ته گدر برازیت
نه کاره‌ساته بـه چه‌ند هوچیه کمی
کزمه‌لایه‌تی ته گلپرته‌وه نـهـک
سرپشتی . بهلام ستزیانوف نـهـک
نه‌نیا هستیارو نوسهره ، نـهـک
هر و در گیزیکی بهزده‌وامه . . .
به لکو پیاویکی چالاکی

دهستی کرد به نوسینی و تاری
توندو تیز در به فاشیزم ، وه
کارکردن لـه روزنامه و گـفـاره
پـتـشـکـهـوـتـخـواـزـهـ کـانـدـاوـ بـلـاـزـکـرـدـ
نهـوـهـیـ چـیـرـوـلـکـوـ هـزـنـرـاوـهـ قـالـ
به خوتی رـوـلـهـ کـانـیـ گـهـلـ کـهـ
شـهـیـدـ کـرـانـ لـهـ کـاتـیـکـدـاـ دـلـیـانـ بهـ
هـیـوـایـ (ـسـبـهـیـنـ)ـ اـیـ روـنـالـکـوـ
ئـازـادـ ئـدـرـهـ وـشـایـهـوـهـ .

رـقـمـانـیـ - کـوـلـیـرـاـیـ کـهـ زـورـ
بـلـاـزـبـوـهـوـ بـهـ گـنـترـینـ شـوـنـیـهـ
وارـیـ وـیـزـهـ بـولـگـارـیـ نـهـزـمـیرـدـرـیـ،
نهـنـیـاـ چـهـنـدـ یـادـدـاشـتـیـکـیـ رـقـزـانـهـیـ
پـرـ لـکـانـ نـهـبـوـ کـهـ رـوـدـاـوـهـ کـانـیـ
سـالـیـ - ۱۹۱۳ـیـ ئـیـمـیرـیـالـ لـهـ
نـیـمـچـهـ دـورـگـهـیـ بـهـ نـقـانـ دـاـ تـوـمـارـیـ
کـرـدـیـتـیـ ، بـهـ لـکـوـ پـهـ یـامـیـکـیـ تـاوـنـبـارـ
کـرـدـنـ بوـ دـرـیـ هـلـگـرـسـتـیـهـرـانـیـ نـهـمـ
شـهـرـهـ . نـوـسـهـرـ تـهـ رـقـمـانـهـدـاـ
چـهـنـدـ قـابـلـیـهـ کـیـ کـارـیـگـلـهـرـیـ

نهـگـهـرـ بـمانـهـوـیـتـ نـاوـیـکـیـ
گـهـورـهـ وـیـزـهـ بـولـگـارـیـ نـهـمـ
سـهـرـدـهـمـ دـهـسـتـ نـیـشـانـ بـکـهـیـنـ ،
پـتـوـیـسـتـهـ لـهـلـایـ نـاوـیـ * لـوـدـمـیـلـ
سـتـوـیـانـوـفـ «ـدـاـ بـوـهـسـتـیـنـ ، چـونـکـهـ
لـهـ رـیـگـایـ هـوـنـرـیـدـاـ چـهـنـدـ
لـاـپـهـرـیـهـ کـیـ نـهـخـشـانـدـوـهـ کـهـ نـهـمـرـقـ
لـهـمـیـزـوـیـ وـیـزـهـ وـرـقـشـبـیـرـیـ وـلـانـهـ
کـهـبـداـ بـهـ چـهـنـدـ لـاـپـهـرـیـهـ کـیـ گـرـنـگـ
ئـهـزـمـیـرـدـرـیـتـ .

شـوـنـهـوـاـوـوـ نـوـسـسـیـنـهـ کـانـیـ
لـوـدـمـیـلـ سـتـوـیـانـوـفـ تـزـمـارـیـتـکـیـ
مـیـزـوـیـ وـزـنـدـوـیـ ژـیـانـیـ مـیـلـلـیـنـ
لـهـمـاـهـیـهـ کـیـ درـیـزـیـ رـوـزـگـارـداـ .
چـهـنـدـ شـوـنـهـوـارـیـکـیـ دـهـوـلـهـمـهـنـدـوـ
هـهـمـهـ چـهـشـنـیـهـ ، کـهـ هـزـنـرـاوـهـوـ
کـوـزـهـ چـیـرـوـلـکـوـ رـقـمـانـ وـشـاـقـوـ
گـهـرـیـ وـرـهـخـنـهـیـ وـیـزـهـیـیـ
ئـهـگـرـیـتـهـوـهـ .
پـتـرـ لـهـ (۶۰)ـ سـالـهـ لـوـدـمـیـلـ

لـوـدـمـیـلـ سـلـوـیـاـنـوـفـ . نـوـسـهـرـاـمـوـفـ

کـزـمـهـلـاـبـهـتـیـ وـخـهـ باـنـگـیـرـیـکـیـ نـهـبـهـرـدـوـ
نهـتـرـسـهـ لـهـ پـیـنـاـوـیـ نـاـشـتـیـ وـ
دـوـسـتـیـاـهـتـیـ نـیـوانـ گـلـانـداـ . . .
سـهـرـدـهـمـیـنـکـیـ زـورـهـ لـهـ دـرـیـزـیـ
پـیـشـهـوـهـ بـیـاـوـانـ بـزـوـتـهـوـهـ دـرـ
بـهـ فـاـشـیـزـمـداـ چـالـاـکـیـهـ کـیـ زـورـ
فـرـاـوـانـ وـهـمـهـ وـهـنـکـ تـهـ نـوـنـنـیـ بـزـ
بـلـرـگـرـیـ لـهـ نـاـشـتـیـ وـنـهـزـادـوـ
رـقـشـبـیـرـیـ هـرـقـفـایـهـتـیـ . بـقـ ۱۹۰۰ـ(۱۵۰۰)
چـالـاـکـیـهـ فـرـاـوـانـهـ پـتـرـ لـهـ رـوـزـنـامـهـ
وـقـارـیـ تـرـخـانـ کـرـدـوـ لـهـ رـوـزـنـامـهـ
کـانـیـ وـلـانـهـ کـدـیـوـ نـهـرـوـپـادـاـ بـلـاوـیـ
کـرـدـنـهـوـهـ . سـالـیـ ۱۹۳۵ـ وـهـ کـوـ
نـوـنـهـرـیـکـیـ کـوـمـهـلـیـ رـقـشـبـیـرـیـیـ
بـولـگـارـیـ پـتـشـکـدـوـنـخـواـزـ نـهـ یـهـ کـهـ
کـنـنـگـهـیـ نـوـسـهـرـانـداـ بـوـ بـلـرـگـرـیـ
کـرـدـنـ لـهـ رـقـشـبـیـرـیـ کـهـ تـهـ پـارـسـداـ
بـهـسـتـرـاـ بـهـشـدـارـبـوـ . دـوـ سـلـ
باـشـ نـهـوـهـشـ لـهـ کـوـنـنـگـهـیـ
نـوـسـهـرـانـیـ جـیـهـانـداـ بـهـشـدـارـبـوـ لـهـ
هـدـرـیدـ ، لـسـمـ دـوـ کـوـنـنـگـهـیـهـ دـاـ

نوـسـسـیـنـ : دـهـ اـحـمـدـ سـلـیـهـانـ الـاحـمـدـ
گـوـیـیـنـ : نـهـنـوـهـ شـاـکـهـلـ

لـهـبـارـهـیـ کـارـهـسـاتـ وـ دـزـوـارـهـ کـانـهـوـهـ
پـیـشـکـهـشـ کـرـدـ .
پـالـهـوـانـهـ کـانـیـ ۱۹۰۰ـ سـهـرـیـاـزـهـ کـانـنـیـ
نهـ کـوـمـهـلـهـ پـیـاـوـهـیـ کـهـ وـهـنـگـیـ
خـنـقـلـمـیـشـیـانـ بـیـوـهـیـهـ وـ بـیـنـانـ وـهـمـوـ
کـارـهـسـاتـیـ شـهـزـیـ نـیـمـپـرـیـالـیـیـانـ
بـهـسـهـرـدـاـ تـهـرـزـیـتـ . بـهـلامـ تـهـنـیـاـ
لـهـبـارـهـیـ نـهـ وـشـهـرـانـهـوـهـ نـاـفـوـسـیـتـ
کـهـ تـیـداـ بـهـشـدـارـبـوـ ، بـهـ لـکـوـ
بـهـلـایـ دـاـبـوـرـدـوـشـدـاـ تـاـوـیـرـ تـهـدـاـتـهـوـدـوـ
«ـسـیـنـابـ»ـ نـهـنـوـسـیـتـ ، کـهـ
مـیـزـوـیـ رـاـبـدـرـیـهـوـ کـارـهـسـاتـیـ
ترـسـنـاـکـیـ گـهـلـ .

«ـسـیـنـابـ»ـ پـالـهـوـانـیـکـهـ لـهـ
پـالـهـوـانـهـ کـانـیـ مـیـزـوـیـ بـولـگـارـیـ ،
لـهـسـهـرـهـ تـایـ سـهـدـهـیـ نـوـزـدـهـ هـمـدـاـ
رـیـاـ ، کـاتـیـکـ بـرـسـیـتـیـ نـاوـجـهـ

سـتـوـیـانـوـفـ پـیـشـهـنـگـیـ نـوـسـهـرـانـیـ
نـیـشـتـهـانـهـ کـهـیـهـیـ وـ شـوـنـهـوـارـیـ
بـهـرـزـ بـهـجـیـ نـهـهـیـلـیـتـ لـهـ زـورـ
چـهـشـنـیـ وـیـزـهـیـ دـاـ . نـهـگـهـوـ سـهـرـنـجـ
لـهـوـ وـیـگـاـ هـوـنـهـرـیـهـ بـدـهـیـنـ کـهـ
پـیـشـدـاـ وـرـیـشـتـوـهـ نـهـبـیـنـ هـهـمـیـشـهـ
بـهـرـهـوـ سـهـرـکـهـوـتـنـ چـوـهـ ، بـهـنـاوـ
گـهـلـیـکـ گـیـرـوـگـرـفـتـوـ شـوـرـهـوـ لـارـیـداـ
تـبـیـهـرـیـوـهـ هـهـتاـ جـیـگـهـیـ رـاـسـتـهـقـیـنـهـیـ
خـوـیـ دـوـزـیـهـوـ لـهـ وـیـزـهـوـ زـیـانـدـاوـ
بـهـوـیـشـ بـهـهـرـهـیـ هـهـنـیـ دـهـرـکـهـوـتـ
شـقـوـشـیـ نـوـکـنـوـرـهـوـ بـاـشـ
ثـدـوـیـشـ رـاـبـهـرـیـنـیـ دـرـ بـهـ فـاـشـیـزـمـ
کـهـ کـرـیـکـارـانـ وـ جـوـتـیـارـانـ بـولـگـارـیـاـ
لـهـ تـهـیـلـوـیـ - ۱۹۲۳ـ - دـاـ بـهـرـیـاـیـانـ
کـرـدـ ، نـهـوـ رـاـبـهـرـیـهـیـ نـاـشـیـسـتـهـ
کـانـ نـهـ خـوـتـنـدـاـ نـوـقـمـیـانـ کـرـدـ . . .
نهـ دـوـ دـوـ رـوـدـاـوـهـ هـهـلـوـیـسـتـیـ سـتـوـ
یـانـقـلـمـیـانـ وـهـ کـوـ هـهـسـتـیـارـیـلـکـوـ
هـاـوـنـیـشـتـمـانـیـهـکـ دـیـارـیـ کـرـدـ .
چـوـهـ دـرـیـزـیـ خـهـبـاـنـگـیـهـ کـانـهـوـهـ

شیخ توسیئی : عبدالله سراج

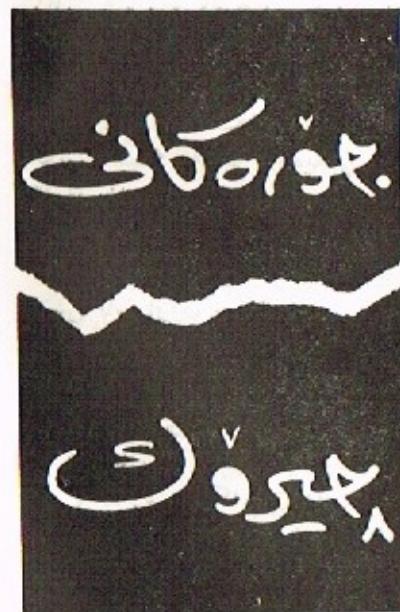
بره خنده گرانو کارشو ناسانی و تیزه یی چهند زنگه یه کیان دیاری
کردوه بسته لینکولینه وه میزوه چیروک ، هدر یه که بیان به گویره
نامانچ و پروگرام و جینگلو کاتی خوی به شیوه یه کی چیروک کی دابهش
کردوه . هه ندیک گرنگی و بایه خنی داوه به ناوه چیروک و نسهر نسم
پیاغه یه جوړه کانی چیروک کی دهست نیسان کردوه ، بریاک به شیوه
یه کی ګشتی ټه سهره تاوه چیروک کی کردنه ته دو بهشی پنهډه اتی یوه
نهویش په خشانو هله بسته ، هدر یه که شی لهم دو بهشه چهند
لینکی لئي جیا کر دټه وه ، وک چیروک کی دلداری و شسانازی و
کوم لایه ته و میزوه و فولکلوری و ۰۰ هند . بهلام وام به
پاسند زانی چیروک ټه سهره تاوه نسهر چونیه ته ناوه چیروک دابهش
بکریت همروه کو همه ندیک لسه ره خنده گرانی نهم فتو ناغانه دوايی
لینکولینه وه کانیانی نسهر بیيات نه تین ، بویه ش نهه لینکولینه وه
کورته نسهر نهه دیسازه دامه زراوه .

نه فسانه و تعلیسم و داستان
نه سوپرینتهود بـه بیچه و آنده و
چیز کی واقعی لـه کوشش دایه بـه
تومار گردنی رو داوی راسته قینه هـی
زیانی خـملک ، لـه سدر بناغه یـه کـی
زانستی دور لـه نهندیـشـه . تـیره دـا
نهوهـش نـخـهـینـهـوـهـ یـادـ کـهـ چـیـزـ کـیـ
واـقـعـیـ وـ نـهـندـیـشـهـ ، هـمـرـیـهـ کـهـ یـانـ
نمـونـهـ یـانـ هـدـیـهـ لـهـ چـیـزـ کـیـ
شـانـقـیـ وـ چـیـزـ کـیـ ثـاسـسـایـ
(اعـتـیـادـ) ، بـهـ لـامـ بـهـ دـاخـلـهـ
چـیـزـ کـیـ شـانـقـیـ لـهـ وـیـزـهـ کـهـ مـانـداـ
یـهـ دـهـ گـمـنـ نـوـسـراـوـ کـهـ نـاـچـارـ ثـبـیـمـ
جارـیـ بـیـخـاهـمـ پـیـشـتـگـوـیـ ، هـسـرـ
چـهـنـدـهـشـ لـهـ بـرـوـایـدـامـ کـهـ
چـیـزـ کـیـ شـانـقـیـ شـوـتـنـهـ وـارـیـکـیـ
مدـزـنـیـ هـدـیـهـ لـهـ وـیـزـهـ گـیـتـیـ دـاـ ،
بـگـلـهـ کـارـیـ کـرـدـوتـهـ کـارـوـبـارـیـ
کـوـمـهـ لـآـیـهـ تـیـ وـ فـیـکـرـیـ وـ هـونـسـهـ رـیـ
گـهـلـانـ :

چیز و گمی نهندیشنه و جو و ره کانی :
نهم به شه و هک دایبورد ثازایه تی
لیمه هوش بده درو نه فسنانه و
داستانی موچر که به خشن تو مسار
نه کا بین نه و هی په بیوه ندیمه کی

چیز و کل له سه رچاوه وه ته کریت
به دو بدشی گلوره وه . یه کمیان
چیز و کی واقعی (دیالیست)
نه ولی قسر چیز و کی نه ندیشه و
خه یال ، یانی شن ناوی چیز و کی
فولکلوری لئن نه نریت . چونکه
بدشی یه کسیم ج پاله وانو ج
روداوه کانی نه ناو جابر کسیه
زیانده وه و در گیر اون به چوریک له
پدر چساو یدلکدیه کی نه واوی
زینه دیان هدیه که رو زیک له
روزان له مرو خانه زیانو نه
روداوانهش هاتونه ته سه
شانزی میزو ، یدلام بدشی دوم
که چیز و کی نه ندیشه یه نه پاله و
نانی و نه روداوه کانی نه واقعی ،
راسته قینه وه و زنہ گیر اون بگره
نو سه رانی یه گوییره خه یالو
ناره زوی خقیان دایان پشتوه ،
هدریجه ندهش جارو بار تیکه لاوی
نه گلن له کهل چه نه روداویکی
میز و بی یاخود قاره مانیکی میز و بی
تیندا به شدار نه کلن .

چیزی کی واقعیت لے باری
قیستامان نہ کوئی تباہ بے پیچہوا۔
نهش چیزی کی نہندی شہ بتو رابردو
و دوارڈا دریزہ نہ کات ۰ بینگوہان
ھریہاک لسم دو بھے کی چیزوں
نامائیج و شیوہو تمنہی هونزاری
ختوی هدیہ ۰ ۰ چیزوں کی نہندی شہ
لے سنوری دلیری بین نہداڑہو



ناسیباری نه گذل زماره یدک لسه
رُوشنبیره گدوزه کانی جیهاندا
په یدا گرد، وه کو (رُومان رُولان)
و (هینری باربُوس) و (مه کسیم
گُورکی) و (نه لیکسی تو لستوی)
و (بابلو نیرودا) و ۰۰۰ هنده *

لزدمیل ستونیان توپ نه ئەنجامى
چالاکىدا دىرى بە فاشىزىم ، توشى
راوودونان بولەلايەن دەمىسلااتى
پاشا يەتى فاشىستى يەوه . بەلام
بىرىستى و دەھەندە كەرن و ئازار-
دانى لەش و دەرون تەرىيگەيان لا
نەدا . تەلە - ٢٠ - سال

به رگری کرد ، دلستوز بود و باوه په کانی و کولی نهنداد . پاش سه رکه و تونی میلی له (۹) ی ثهیلول ۱۹۴۴ ادا ، لودمیل به همه مسو تو انا یه کی یه و چو کوری یش -
کردن یه و بتو بشدار بون له
دامه زراندی کوماره نوی یه که و خوی تهرخان کرد بتو چالاکی
کومه لا یه تئی .

نهام چرخ و گانه هی خواره وه به
داستان دایتیم ، و هک : رؤسته می
زال شیرین و فرهاد خورشیدلو
خواهر - نهادیم نهار سه ملالان -
جه سبک و هر یه مم - وهی تر .

مهربانی شاهزاده دان بمهودا
نه تیم که نهانه ماهودیه کی زور
تیپر نبهو بسکر نوسینه ومه
یاندا . لمه ویژه عربیش دا
داستان ههیه پگره نوسکره کانیا-
نیش ناسراون ، وله :

(علی بقلمانی) شفیق معلوف و
داستانه کانی زیر سالم و علی
زبیقی میسری و ... هستند .

داستان به گشتنی نه کریت به
دو بدشهوه ، یه که میان داستانی
کلون و دترین که په یو ندی زیانی
تیمچه خواو پالهوانه کان دیاری
ئه کات وهک داستانه کانی یقنان و
رومان + بهشی دوه میش داستانی
ویژه بی یه که چهند سدهه یهک له
مهوبیش هونه ران لاسایی
داستانه کانی کوئیان ئه کردهوه ،
وهک : فرجیل و دانتی و میلتون
ئهم داستانه به گشتنی له سهر
ثارازو نیقاعی شمشـالـو تارو
ساز په ردهی ههستی خـلـکـیـانـ بـیـ
له بـراـونـدـ *

— ۲ — نہفستانہ :

نه جزره چیروکانهش له
شیوه پهخسانا داربیزاون ،
هه رچه ندهش پاش به نده کانیان
زور جار ریک نه کهوى و لمبار
ئیقاغىكى تايبلەتى بەرگوئ
نە كەھى . ناوارەرقىنى ئەفسانە
ھەر وە كو ، داستان بىرىتى يە لە
نەدىشەر روداوى سەرسام كەر ،
وەك مەتلەلە كانى دېتو درنچو
خىتو شەولەبان و ئەزدىھما
ھەند . بىتكومان هەر كەلىك
گەزجىنەيەكى دېرىينى ھەپە لەم
باپەتە كە لەگەل پىتشىكەوتى يارى
كۆمەلایەتى و ئابوريدا پېش-
ئە كەون و فالتسر ئەبن و كالائى
قەشەنگىز كەلەپەر ئەلەن . كۆزكەد
نەدوە ئەفسانەي كۆزدەواريمان

هر چه ندهش زوربهی داستانه گان
بناغه کهی لمسه رندیشه
دامنزاوه بهلام له همه ندی رو دادوی
واقیعی نمیخیست که له میزرو
روئه دات ، و مک دیو دامستانی

(ته لیازمه تو دیسه) ی هز میر وس
له ویزه ی یونانی دا ، نهم جنوره
داستانانه لسه ویزه کوردی دا
چنگ یه که ویزه شیوه لاؤکو
حه یران و هه تاکو تیستیاش لسه
ذقد ناهه کان که دیسه ... ای

رور ناچه لامی بورستن داد
شده اونی در تیزو قاری زستانی بین
لبه نه سهر + به لام ثهوهی
جینگی داخه قلم داستانه دهشتی

تومار کردنیان بتو دریز نه کراوه ،
ستران بیزنان و لاوک بیزان ده ماو
دهم له یه کنتری و ذرهه گرن و پشناو
پشمیت بهم جزوه هاوهاته و
بینکومان پالاوتن و تومار . کردنی
نهم داستانانه بهشیکی روز له
گه فجینه کتوون . دیرینمان
نه پاریزی نه ویش له که ویتنه
نه ستقی تهدیبه کامان به قایمه تی
نه وانه لسه ده روهی فلات
خویندنی بدرزیان تهواو کردوه .
نمونه داستان له شیوه زازاو
لوپی و ههورامی نمونه یه کی - زوره
که ناوه روکیان برینتی به لسه
روداوی میزرویی نه قهوا یه تی و
قارهه ما نیست . تنهکله به له فسنه و

ئەندىشىھە ، ھەر ئەبىدە ئىلەم
ھۆيەشە كۆملەلانى خەلەك ،
بەتاپىھەتى مەندالان چىزىتكى دۇزدى
لەن ودرەگەن ، بىتگۈمان داسىتاست
ئىش ھەزووھە كۆ جىزەرە كانى تۈرى
چىرۇك يېشىھە كىو ناۋاپەرۇك و گرىت و
كەننەتى ھەيدە ، ھۆنەرانى ئەم
dasاستانانە ھەفيشىھە ويستۈمانە بىز
ئەوهى سەلارنجى گۈزى گىزان
راكىشىن ، روداونىكى سېلىپىر و
رەوشىتى مەرقۇقىكى يە جەرگەك و
قارەمان دەر ئەپىن ، ئيانىش
پەيپەندى و دەلىدارى و ئەۋىن
يەشىتە يە كىسى خاۋىن و پېرۇز
ئەخەنە پېش چاوا ، كە ھاوتايىان
لە زىيانى راستەقىنەدا زوق كەممە ،
يىگە ھەرنىشە ، لەزەدا ئەتواتىنە

تەواو ھەبىن ئە نىوان رۇداوه گانى
چىرۇكە كەلە زىانى ئىمەدا . كۆنلى
ئەم جىزە چىرۇكە لە مىزۇي
و ئىزەيى كەلاندا ، واى لە زۇر
كەس كەردىو كە بىردايان ھەبىن

پهداستان و نهفستانه، به تایله تی
لله ناو کومه‌آلی نهشونده وارو
دواکه و توي ساویلکه، بؤیه نهم
کومه‌لانه سازترینه و پوخت ترین
کیتلگه‌ی بلاو بو ناهوه تیروی نهم

چیزهایی که در این نمونه
نمایند، معمولاً از
فولکلور یمانیاند زیرا، و همچنان
که قسمی از فرم

نه کروا و اهی که به زستانان
دایره کانمان، سه ره او سوگلی
زستانی پی نه گورن و تو فرو
که بوده دهر و همان لیاد ته به ته و
وهک چیز و کی روسته می زالو

نمردیهای حاموت سهرو قله‌لای
گله‌له‌رو چیرق کی له‌دو نه‌هاتوی
دیبوو درفچو جانه‌وهره کان ۰۰ نهم
جوچه چیرق کانه له بهار مساوی‌لکه‌بی
دارشتنزو سه‌رنج راکتیس‌هه‌ری
ده‌دهه کانه ده‌دهه نه‌نهه

رود و راهی ، رورون نه پنهان دنی
ساواو مندانه اوه ، هدر برق لام
مهده استه شه نوسه ران کویان
له کنه ووه بشیوه یه کی هونه دری
قوی تزماریان نه اکن ، نه ممه
بنجکه له وهی گه نعینه هی و زده که

مان ده زه خات لسو و قتواناهه
سدر تایی یانه دا لیزه دا لسو
ره نجو و تیکوشانه هی ماموقستان جنم
الدین مهلا نه خادمه پیش چاو له
تومار کردنی اهه ندیک لسو
حده کانه :

چیز و کی نهندیشه جزوی زوره ،
بلام له دو بشی گرنگی
نهدویم که نمونه بان له ویژه
کوزدیماندا هایه ، نهوشیش :-

۱ - داستان :

نهو جزوه چیز که در تراویه
نه گریته و که بیه هم آبیست
دو داویکی جه نیک و پالهوانیه تی و
دلیری له هوش بهادری چهند
موقنیک بان گله لیک نه همه نتیه و »

سەرتاپا توانای خۆی تەرخان
نەکات بۆ ئەمەن نازادە بەکە بتوانى
قۇناغىتىك نە زىيان ياخود سەدە بەکە
لە مىزۇي ئادەمیزاد تۇمار بکات .
نوسىز مەبەستى بۆ ئەمەن ساز
ئەدات كە رواداوو تەنگ و
چەلمەن رووالەتى ئاسايى ئەم
كاتانە هۆرى هاتانە سەر شانلى
ئەم دودوانە دەست نىشان
بکات . بىتكومان لە نىشان دانى
هۆرى روداوى مىزۇي
نوسىران بە ئەگۈرۈھى بىر وبەرەز
ناسىتى زانىارى خۇيان ئىتىكى ئەدم
ئەمەن جە كۆمەلائىتى بىچى و ج
ئابورى .
ئۇمنە بۆ چىرقىكى مىزۇي
زۆرە لە وېزەنگىلەندا ، بۆيە
تەنبا چىرقىكە كاتى (جورجى
زىدان) لە قۇزىھاش چىرقىكى
(شەھيدانى قەلائى دەممە) اى
مىصفىي صالح كەرىم (مەمم
وزىن) ئەحمدەدى خانى و
(دوانزە سوارە مەريوان) اى
پېرەمېزدۇ (مامە يارە قارەمان)
و (قەلائى دەممە) اى فەرىدى و
(يېشىمەرگە) اى دەكتور زەھىمى
قازى و (پالماۋانى زەند) اى
حەسەن فەھمى جاف لە وېزەن
كوردىدا بەم جەزۆرە چىرقە كە
دائەنرەن .

بەلام لىزەدا ئەمەن بىلەت كە
چىرقىكى مىزۇي بە ذوقى
نوسىران تارادە بەكە ئەندىشە و
خەيالى قىتكەل ئەكەن ، واتە
رۇدانى چىرقۇڭ جاروبار بىتجەۋانە ئى
يان دور تەرداوى راستەقىنە
ئەبىت . بۆ ئەمەن چىرقۇڭ نۇنسى
مىزۇي لە قۇمار كەردىنى مىزۇي
كەلەندا دەسىزبىت يېتىسىتە
شارەزاپى يەكى تەداوى ھەبىن ئە
زروفو كاتو جىتكەي روداواه كان
ج لە لاپەن پېتىك هاتنى چىنە كاتى و
پەيپەندىيان لە كەھەن گەلەن
داروسقى وە ج لە لاپەن پەلە ئى
ھونەرى و وېزەنچى و كەلچەرى يەمەن .

(رىاليست) ئەمشىن بىن بە
ناؤەزۇكى چىرقىكى واقىعى ، بەلام
ئامانچى چىرقىكى واقىعى نە ئۇپرى
شىيمى جىاوازى ھەيدە بەگۈرەي
لۇپىنى و جىاوازى مەبەسى نۇسىز ،
ئىياتىزى وايدە روداويىكى مىزۇي و
بارى كۆمەلائىتى كەنلىك دىيار بکات
يان ئەيدۇي ھەستىتى دەزۇنى
مەرقىتىك شى بەكتەرە و هۆرى ئەم
درەفتارانە نىشاندا كە پالى بىتە
ئەنلىن . يانىش ئە بەرى بېرىو
ھەلولىستىك رون بەكتەرە ؟
ھەرەوە رەختە كەنلىكى وىزە توشى
گېرۇ گرفتۇ دو داي ئەنلىن لە
جىاڭىرەنەوە جۇزە كاتى چىرقىكى
وابقىي و دابېش كەردىنى نۇسىزە
كانتىشى ئەسىز ئەم بىللە بەيە .
چۈنكە چىرقىكى كۆمەلائىتى
مىزۇي و سايىكولۇزى و زالىستى و
پەزىزەنە ئەنلىن وەندى ، ھەزىزە
كە يان ئەنلىنى كەنلىك ئەنلىنى
ۋالى ئە چىرقىكى مىزۇي لە ھەمان
گاتىدا كۆمەلائىتى يە .
ھەرەوەھاش چىرقىكى سايىكولۇزى
ۋالىستى ئەنلىنى دەنەنەن بەنەن بۇتىدا
ئەم چىرقە كاتى ئەنلىك بۇتىدا
كۆنە كاتى دەنەنەن ئەمەن بەنەن
كەنلىان ھەمۇ لەراستى دەرنەچىن و
بەنەن بەنەن ئەنلىك جەماھىرى
خەلەكىدا ئاپسىز .

چىرقىكى واقىعى چەند جۇزىنىكى
ھەيدەك : مىزۇي كۆمەلائىتى
سايىكولۇزى ، زالىستى ، يېلىسى و
ھېن ئەر . بەلام لىزەدا زۆر قىر بايدەخ
بەنەن ئەنلىنى كەنلىك دەنەن بەنەن
كەنلىان ئەنلىنى كەنلىك بەنەن
يائىشنى ئەنلىنى كەنلىك بەنەن
پېشىنى ، ئەنلىن ئەنلىنى بەنەن
شۇئەنۋازىيان ھەنەن ئەنلىنى كەنلىك
لە وېزەنچى كۆردىدا ، ئاچار بۇم
لایان ئەنلىنى كەنلىك بەنەن
چىرقىكى سايىكولۇزى و يېلىسى و
فيڭىرى .

ا - چىرقىكى مىزۇي :-

نوسىز ئەم جۇزە چىرقە كاتىدا .

ئەركىنلىكى گەورە يە كە كەوتۇتە
سەر شانى ھەموان ، چۈنكە ئە
چەشىنى تابلۇرىيەك دىمەنى جۇز
بەجۇرى مىزۇي كۆنمەن توپمار
ئەكەن ئەرەپەھاش سەرچاۋەيەكى
راستەن خۆزى بەنەن بەنەن بەنەن
جەماۋەنلىنى كۆرد ئەنلىنى كەنلىك
كانتانى ئەفسانە كە ، بەشىۋەيەكى
كىتشەر دەلپەتن . بۆيە ئەفسانە
ھەمېشە لاي مندالان و جوتىغان و
پالەو كەنلىك ئەنلىنى كەنلىك ساوايەكە
پەسندە ، ھەرەپەھاش ھەرىچەندە
مېشىكى زاخاۋ درابىن بە زانىست و
ھونەرى نوي ھەمېشە ئارەزویەكى
سروشتى لە كانگاي دەزۇنى بەنەن
پالىي بىتە ئەنلىنى بۆ ئەمەن بەنەن
بۆ ئەفسانە شەل بکات . جا
كۆز كەنلىنى دەنەنەن كەنلىك
ئەفسانەمەن ئەنلىنى كەنلىك بەنەن
ئەركىنلىكى پېرۆز ئەزانىم بۆ ئەمەن
لەسەر و تېسازىكى زانىستى و
پەزىزەنە بىكەتىت . ھەرەپەھاش
گەنگى دان بەم ئەفسانەن ئەمەن
ئەنلىنى دەنەنەن كەنلىك بەنەن
نوسان چىرقىكى ئەفسانە لە
خۇبانەن بەنۇرسىن بۆ ئەمەن بەنەن
كەنلىنى بىر بەنەن بەنەن كەنلىك
كەنلىان دەنەنەن ئەنلىنى كەنلىك
مندالان) لىزەدا ئەمەن دەنەن
كوشىشى ھەنديك داۋىيانە بۆ
ئەم مەبەستە ئەنلىنى دەنەنەن
مامۇستا مەلانچەمەن دىن و سەجادى و
ھەندى .

ئەفسانە بەس كەنلىك دەنەنەن
چىرقە كاتى ئەنلىنى دەنەنەن كەنلىك
زۇيانى دېنەنەن بەنەن بەنەن
مىزۇي و تەراون ، بۆ ئەمەن
چىرقىكى (كەنلىك دەنەن) ئەنلىنى
چىرقىكى مامزۇي و مەپو كۆرگۈن
ئەزىزىلە ئەنلىنى كەنلىك دەنەن
ھەندى .

چىرقىكى واقىعى و جۇزە كاتى :-

گىشتىت روداويىكى واقىعى

دواييدها ههستى نهنه وايه تى لە
بەرھەمى نو سەرانغاندا ئايىتار
بەدەر نە كەوتىت ، بەتاپىتى لە
بەرھەمە كانى نوسەزارى لاو
(كاكەممە بوقانى) و چەند
نو سەرئىتكى تر

چىرقۇكى كۆملەلایەتى پەنجىـ
يە كى كارىيەت نە كېرىتىت لە دەست
تىشان كەردىنى سەتمە زۆردارى و
ھەزىـ و نەخۇشى و نەخۇـ دەـ
وارى و هەـقىـ كانى شى نە كاتە وەـ
ھانى بەرەبەرە كانى كەردىـنان
ئەـدات ، بەـمەرجىـك لە شىـتەـيـىـ
پەـنـدوـ ئامـقـزـ كـارـىـ ئـەـبـىـتـ ،ـ جـمـكـرـەـ
بـەـشـتـىـوـيـيـهـ كـىـ دـلـقـىـنـ وـ رـاـكـىـشـهـرـوـ
ھـانـ دـەـرـ بـىـتـ .

ج - چىرقۇكى سايىكۇلوجى ،
زانستى ، يەقلىسى :-

بەـداـخـوـدـوـ لـەـبـەـرـ نـەـتـوـاـيـىـ ئـەـمـ
جـوـرـهـ چـىـرقـۇـكـانـ لـەـ وـىـزـەـ كـەـمـادـاـ
بـوقـىـ بـەـ نـاـچـارـىـ نـەـيـەـكـ بـابـەـتـ
ھـەـمـوـيـانـ كـۆـگـرـدـەـدـەـوـ بـەـگـشـتـىـ
لـىـتـىـيـانـ بـەـلـوـيـىـ ئـەـھـەـرـ چـەـنـدـەـشـ لـەـ
تـوـىـيـ دـىـپـەـ كـانـىـ چـىـرقـۇـكـىـ كـۆـمـلـاـ
يـەـتـىـ وـ مـىـزـوـيـيـ كـورـدـىـ نـوـىـداـ جـارـوـ
بـارـ بـىـرـوـبـاـوـەـرـپـىـ تـىـدـاـيـهـ ،ـ بـەـلـامـ ئـەـمـ
بـىـرـوـبـاـوـەـرـانـ بـەـ تـەـواـيـىـ رـېـجـكـەـ
يـەـكـىـ قـاـيـيـتـىـ بـقـ خـۆـىـ دـىـارـىـ
نـەـكـرـدـوـهـ وـەـكـ چـىـرقـۇـكـىـ سـايـكـۇـلـوـجـىـ
وـ زـانـسـتـىـ وـ بـولـىـسـىـ وـ فـىـكـرـىـ
چـىـرقـۇـكـىـ سـايـكـۇـلـوـجـىـ بـەـپـەـرـۋـەـهـوـ
ھـەـسـتـىـ تـايـيـەـتـىـ مـرـقـفـوـ چـىـنـوـ
كـۆـمـلـەـكـانـ شـىـ ئـەـ كـاتـەـوـوـ ئـىـيـانـ
ئـەـكـۆـلـىـتـەـوـ ئـەـ جـۆـرـ چـىـرقـۇـكـىـ
نـەـشـتـىـتـ بـىـرـوـبـاـوـەـرـتـىـكـىـ سـايـكـۇـلـوـجـىـ
يـانـ تـيـورـتـىـكـىـ زـانـسـتـىـ كـەـ نـوـسـەـ
زـەـكـەـيـ وـايـ بـەـ باـشـ ئـەـزـاـيـتـ لـەـ
شـتـىـوـهـيـ چـىـرقـۇـكـىـ بـېـشـكـەـشـ بـکـاتـ .
بـېـنـکـومـانـ وـىـزـەـيـ كـورـدـىـ وـېـگـرـەـ
وـىـزـەـيـ گـەـلـەـدـارـ اوـ سـيـيـكـانـيـشـمانـ
تاـوـهـ كـوـ ۋـىـسـتـاـ بـەـ تـەـواـيـىـ ئـەـمـ
باـبـەـتـەـ ئـىـيـداـ بـەـدىـ ئـاـكـرـىـتـ .
دـىـسـتـوـفـىـسـكـىـ بـەـراـبـەـرـىـ ئـەـمـ
چـىـرقـۇـكـانـ دـائـنـ تـرـىـتـ هـەـرـچـەـنـدـەـ
لـەـكـاتـ وـ سـەـرـدـەـمـىـ ئـەـمـداـ زـانـيـارـىـ
سـايـكـۇـلـوـجـىـ وـەـكـ ۋـىـسـتـاـ بـەـرـەـيـ

مـرـقـىـكـەـوـ بـقـ مـرـقـىـكـ بـەـبـىـتـىـ
بـلـاـيـ زـانـسـتـىـ وـ وـىـزـەـيـ وـ ئـابـورـىـ وـ
ھـونـزـىـ ئـەـوـ كـۆـمـلـوـ هـەـرـىـمـ وـ
ئـەـوانـھـىـ دـابـورـدـ بـەـسـ ئـىـهـ بـقـ
ئـەـوـھـىـ چـىـرقـۇـكـىـ كـۆـمـلـەـلـايـتـىـ لـەـ
وـاقـعـيـعـوـھـ نـزـيـكـ بـىـتـ ،ـ بـگـىـرـەـ
نوـسـەـرـانـ ئـەـمـ چـەـشـنـ چـىـرقـۇـكـەـ
پـىـوـسـتـەـ بـابـەـتـىـكـىـ ئـەـوـقـتـ بـەـنـدـەـ
ئـەـوـ بـىـرـوـ بـاـوـەـرـوـ ئـاـيـدـىـلـوـجـىـانـھـىـ
كـەـلـەـ نـاوـ خـەـلـكـانـ ھـەـنـ يـانـ وـاـ
خـەـرـىـكـەـ بـەـلـ وـ بـقـ بـەـسـاـوـتـ .
ھـەـرـوـھـاـيـشـ رـوـخـسـارـىـ كـۆـمـلـاـ
يـەـتـىـ وـ روـالـتـىـ ئـەـمـ خـەـلـكـانـھـىـشـ
داـھـاـتـوـ بـەـشـتـوـيـيـهـ كـىـ گـىـشتـ دـىـارـىـ
بـکـاتـ .

نـموـنـەـيـ چـىـرقـۇـكـىـ كـۆـمـلـەـلـايـتـىـ لـەـ
زـۆـرـەـيـ وـىـزـەـ كـانـىـ چـىـنـىـنـدـاـ ھـەـيـ
بـەـتـايـيـتـىـ ئـەـمـ نـوـسـەـرـانـھـانـ دـىـنـتـىـ
يـادـ . تـۆـلـسـتـۆـ ، دـىـسـتـوـفـىـسـكـىـ ،
چـىـغـۇـفـ ، گـۆـرـكـىـ ، ھـىـمـنـگـوـاـيـ ،
كـالـدـوـلـىـلـ ، مـورـاـقـاـ ئـەـمـ ھـەـرـوـمـ
ھـايـشـ ئـەـ وـىـزـەـيـ كـورـدـىـدـاـ ئـەـمـ
چـىـرقـۇـكـانـھـەـنـ : (كـارـدـانـ) ئـىـ
مـحـمـدـ صـالـحـ سـعـىـدـ ، (زـىـدـىـ)
زـنجـىـرـ (ئـىـ مـصـطـلـىـ صـالـحـ كـرـیـمـ ،
(كـوـبـرـوـھـرـ) ئـىـ اـبـرـاهـیـمـ اـحـمـدـ ،
(يـادـىـ گـۆـپـىـسـتـانـ) ئـىـ مـحـرـمـ
مـحـمـدـ اـمـىـنـ ، (لـاتـزـ كـرـیـمـ) ئـىـ
جـەـمـالـ ئـەـبـەـزـ ، (ئـەـنـجـامـ دـاـوـىـنـ
بـىـسـىـ) ئـىـ جـەـذـاـ حـوـسـىـنـ ، (كـەـوـاـيـ
نـەـكـرـاـيـ) ئـىـ خـاـنـدـ دـلـىـرـ ، ھـەـرـوـھـاـ
زـۇـرـبـەـيـ بـەـرـھـەـمـھـ كـانـىـ ئـىـسـتـاـ
يـشـمانـ لـىـمـ بـابـەـتـەـ ، وـەـكـ :
(ئـەـلـەـمـانـ كـورـدـ) ئـىـ دـوـكـتـورـ
خـەـزـنـدـارـ ، (دـەـچـىـرـوـكـ) ئـەـ كـەـيـ
دوـكـتـورـ كـاـوـسـ قـەـفـىـانـ ، (سـەـيـ
كـەـلـەـ) ئـىـ مـاـمـوـسـتـاـ جـەـمـالـ بـابـانـ ،
(بـوـمـەـلـەـزـ) ئـەـ كـۆـمـىـ مـەـنـگـىـ) ئـىـ
كـاكـەـمـ بـەـلـوـ ئـەـ كـرـىـتـىـهـ وـ ئـەـبـىـنـ
رـۆـزـنـامـھـ كـۆـزـقـارـھـ كـانـداـ بـەـتـاسـ
يـەـيـتاـ بـلاـوـ ئـەـ كـرـىـتـىـهـ وـ ئـەـبـىـنـ
ئـەـوـھـەـمـانـ لـەـيـادـ نـەـچـىـتـ ، كـەـھـەـرـ
چـەـنـدـ بـاسـ چـىـرقـۇـكـىـ نـەـتـەـواـيـىـ
تـىـخـانـ ئـەـكـردـ بـەـلـامـ ئـەـمـ جـۆـرـيـشـ
ھـەـيـ ئـەـگـەـرـ چـىـشـ هـەـتـاـكـوـ ئـىـسـتـاـ
كـەـتـىـكـەـلـ بـەـ چـىـرقـۇـكـىـ ئـۆـمـلـاـ
يـەـتـىـ يـەـ بـەـرـچـەـنـدـەـشـ لـىـمـ

بـېـنـگـومـانـ چـىـرقـۇـكـىـ مـىـسـرـۆـبـىـ
دـەـسـتـىـكـىـ بـالـاـيـ ھـەـيـ بـقـ رـوـانـدـىـ وـ
گـەـشـ بـېـنـدـانـىـ گـىـانـىـ نـەـتـەـواـيـتـىـ
لـەـ نـىـوانـ خـەـلـكـوـ ئـاوـيـنـيـيـهـ كـىـ بـىـنـ
گـەـرـدـەـ وـ مـىـزـوـيـ دـېـرـيـنـىـ پـرـ شـانـاـ
زـىـمانـ نـىـشـانـ ئـەـدـاتـ بـقـ ئـەـوـھـىـ
دـواـرـقـۇـيـكـىـ باـشـسـتـرـوـ كـامـەـرـانـىـ
لـەـسـەـرـ بـېـنـياتـ بـېـنـيـنـ .

ب - چـىـرقـۇـكـىـ كـۆـمـلـەـلـايـتـىـ :
ئـەـمـ بـابـەـتـ چـىـرقـۇـكـانـ نـوـسـەـرـ
خـورـهـ وـشـتـوـ بـەـيـوـھـ نـدـىـ كـۆـمـلـەـلـانـىـ
خـەـلـكـ لـەـ كـەـشـتـ لـايـھـ كـەـوـھـ لـەـ
نـاوـدـرـقـۇـكـىـ چـىـرقـۇـكـانـ دـەـچـەـلـاـ
ئـەـكـاتـ ، وـائـهـ نـيـقـ ئـاخـنـىـ چـىـرقـۇـكـىـ
كـۆـمـلـەـلـايـتـىـ وـەـكـ ئـەـ نـاوـهـ كـەـيـوـھـ
دـىـارـهـ ، تـەـ كـۆـمـلـەـلـوـھـ بـقـ كـۆـمـلـەـلـهـ ،
چـۈـنـيـتـىـ ژـيـانـىـ چـىـنـىـنـدـاـ بـارـىـ
گـۆـزـزـەـرـانـيـانـ وـ ئـاـسـتـىـ زـانـسـتـىـ وـ
ھـونـزـىـرـانـىـانـ ، گـەـلـ ئـەـوـ دـەـچـەـلـهـ
كـانـىـيـ (عـانـاـرـ) ئـەـ بـەـنـھـ ئـۆـزـىـ
پـېـشـكـەـقـونـ و~ يـا~ دـواـكـەـتـنـىـ ، دـەـرـ
ئـەـخـاتـ . ئـەـمـ ئـەـرـكـانـھـەـمـسوـيـ
ئـەـكـوـنـھـ ئـەـسـتـۆـيـ چـىـرقـۇـكـ نـوـسـىـ
كـۆـمـلـەـلـايـتـىـ ، بـېـنـگـومـانـ لـەـسـەـرـ
مـەـزـنـىـ و~ پـېـرـۆـزـىـ ئـەـمـ كـارـهـ چـىـرقـۇـكـ
نـوـسـ بـقـ ئـەـوـھـىـ بـەـرـھـەـمـىـنـكـىـ ئـەـمـرـ
ئـامـاـدـ بـکـاتـ ، بـقـىـ ئـاـكـرـىـتـ
بـەـچـاوـيـنـ خـشاـ نـدـىـنـىـكـوـ سـەـرـيـنـ بـىـنـ
بـەـشـتـوـيـهـ كـىـ تـەـسـكـ بـچـىـنـهـ ئـاخـىـ
رـىـانـ وـ قـوـلـاـيـىـ دـەـرـوـنـىـ چـىـنـيـنـكـىـ يـانـ
كـۆـمـلـەـلـىـكـ ، بـكـرـەـ بـېـشـ ئـەـوـھـىـ
دـەـسـتـ بـداـتـ پـېـنـوـسـ پـېـوـيـسـتـةـ
شـارـمـزاـيـىـ كـىـ باـشـ هـەـبـىـتـ بـەـ
مـېـزـوـيـ زـمـانـ شـوـنـاسـىـ و~ ئـاـبـورـىـ
بـقـ ئـەـوـھـىـ يـدـاـ دـەـبـىـتـتـ
رـوـدـاـوـھـ كـانـىـ شـىـ بـكـاتـوـھـ و~ ھـەـرـىـهـ
كـەـيـانـ بـەـگـەـرـتـىـنـتـهـوـ دـەـزـادـىـ خـۆـىـ ،
لـەـ پـاشـانـداـ لـەـسـەـرـ قـەـوارـەـيـهـ دـایـانـ
رـېـزـمـتـ ، مـەـگـەـرـ ئـەـمـ كـارـهـ لـەـ دـەـسـىـتـ
چـىـرقـۇـكـىـ بـەـنـىـنـ ئـەـ دـەـسـىـتـ
بـېـنـگـومـانـ ئـەـسـىـنـ ئـەـ كـۆـمـلـەـلـانـىـ
چـەـنـدـ بـەـلـامـ ئـەـ ھـەـتـاـكـوـ ئـۆـمـلـاـ
بـېـنـ . وـائـهـ ژـيـانـىـ هـەـرـ چـىـنـ و~
كـۆـمـلـەـلـىـكـ مـېـزـوـيـ ئـەـوـ خـەـلـكـانـىـهـ
چـەـنـدـ عـەـوـامـلىـكـىـ ئـاـبـورـىـ
تـىـ ئـەـكـاتـ ، ھـەـرـوـھـاـشـ شـىـتـوـھـىـ
كـەـنـتـوـگـۇـ دـوـانـىـ كـۆـمـلـەـلـىـكـ جـىـاـواـزـ
لـەـ كـۆـمـلـەـلـىـكـىـ تـرـ بـكـرـەـ لـەـ
ھـەـرـيـمـىـنـكـوـهـ بـقـ هـەـرـيـمـىـشـ بـىـنـ

له چیزگی کی گونی سوار چانگی و
دلیری و رمبازی و پالتوانیه تیمه و
پهنه هی سنه ند ، و اته ره چه له که که
نه ندیشه یه ، ئه و بدرگه کونو
ساویلکانه له بـهـر رامالی و
بـهـرگـیـکـیـ فـوـیـیـ وـاـقـیـعـیـ یـوـشـیـ ،
هـفـرـچـنـدـهـشـ درـوـمـانـیـ ۰ـهـ وـ کـالـاـوـ
بـدـرـگـانـهـ بـسـهـ دـهـزـوـ وـ دـاوـیـ
نه ندیشه یه ۰۰۰ نـهـ چـیـزـهـ
چـیـزـکـانـهـ وـیـسـتـ وـ تـیـمـوـیـهـ تـیـ وـ
تـارـهـ زـوـیـ مـرـقـشـ ۰ـهـ چـهـ سـبـیـنـنـیـ ۰ـهـ
پـشـکـنـیـ وـ هـنـگـاـوـنـانـ بـهـرـهـ نـادـیـارـ
(ـمـجـهـوـلـ) وـ دـوـزـینـهـ وـهـ
نهـنـیـیـهـ کـانـیـ جـیـهـانـ وـ سـرـوـشـتـ وـ
زـیـانـ ،ـ بـیـکـومـانـ وـهـ کـوـ لـهـ چـیـزـگـیـ
نهـنـدـیـشـهـدـاـ باـسـمـ کـرـدـ وـیـزـهـ
کـورـدـیـ لـهـ چـیـزـکـهـ سـاوـیـلـکـانـهـیـ
زـوـرـهـ ،ـ بـهـلـکـوـ چـیـزـکـیـ نـهـنـدـیـشـهـ لـهـ
بـهـرـگـیـ فـوـیـداـ وـاـتـهـ چـیـزـگـیـ یـوـلـیـسـیـ
بهـ دـاخـخـهـوـ لـهـ بـهـرـ زـرـوـفـیـ نـالـهـ بـارـیـ
کـورـدـسـتـانـ وـاـقـیـعـیـ گـهـ لـهـ کـهـ مـانـ وـ
چـهـ نـدـ هـوـیـهـ کـیـ قـرـهـ تـاـکـوـ ثـیـسـتـاـکـهـ
لـهـ دـایـکـ نـهـ بـوـهـ ۰

بـیـرـیـگـیـ قـرـ یـاـخـودـ رـهـخـنـهـ گـرـتنـ
لـهـ رـهـوـشـتـ وـیـاسـاوـ ہـرـیـمـیـنـکـ ۰
بـیـکـومـانـ مـهـبـسـتـیـ هـمـرـهـ گـهـوـرـهـ
لـهـ چـیـزـگـیـ فـیـکـرـیـ دـاـ ،ـ فـیـرـ کـرـدـنـ وـ
پـهـرـوـرـهـدـهـ مـیـتـنـیـکـ زـاـخـاـوـدـانـهـ بـهـ
بـیـرـوـ تـیـوـرـیـ فـوـیـ ۰

هـوـیـ دـاـرـشـتـنـیـ نـهـ چـیـزـکـانـهـ
نهـوـهـیـ کـهـ ڈـوـرـبـهـیـ کـوـمـهـلـانـیـ
خـلـکـ لـهـ بـیـرـیـ رـاـسـتـهـوـخـ وـ تـیـوـرـیـ
وـشـکـوـ زـانـسـتـیـ سـاـکـارـ زـوـرـ
بـیـزـاـزوـ وـهـرـسـ نـهـ بـنـ ۰

لـهـ وـیـزـهـیـ عـدـرـهـبـیـ دـاـ (ـابـنـ
المـفـسـعـ) کـوـنـتـرـیـنـ نـمـوـنـهـمـانـهـ
سـهـرـهـیـایـ نـهـوـهـیـشـنـ بـیـرـهـ کـانـیـ
بـوـشـرـاـوـیـ نـهـنـدـیـشـهـوـ خـدـیـالـ
کـرـدـوـهـ ،ـ لـهـ وـیـزـهـیـ رـوـزـنـاـوـادـاـ
یـهـکـسـهـرـ :ـ فـوـلـتـیـسـرـ وـ رـوـسـمـانـ
دـیـتـهـ بـیـرـ لـهـ گـهـلـ مـارـکـ توـینـ وـ
برـنـارـدـشـوـ وـ رـاـسـلـ وـهـ لـمـ
دوـایـلـاـ (ـسـارـتـهـ) (ـکـامـقـ) وـ
(ـکـلـانـ وـلـسـنـ) بـهـنـاـوـنـگـرـیـنـ
چـیـزـگـنـوـسـ فـیـکـرـیـ ۰

چـیـزـگـیـ یـوـلـیـسـیـ لـهـ سـارـچـاـوـهـوـ

نـهـسـهـ نـدـبـوـ ،ـ زـوـرـیـشـ لـهـ قـیـوـرـهـ
کـانـیـ لـهـقـوـنـاـغـیـ تـاقـیـ کـرـدـنـهـوـهـ
جـیـیـ مـقـمـقـبـوـ ،ـ بـگـرـهـ لـایـ
زـوـرـیـشـ جـیـیـ گـوـمـانـ بـوـ نـهـوـهـیـ
لـیـرـهـدـاـ نـهـمـهـوـیـتـ رـوـنـیـ بـکـهـمـهـوـ
نـهـمـهـیـ دـیـسـتـوـفـیـسـکـیـ لـئـهـ

دـهـبـیـنـیـ خـولـیـسـاوـ هـهـسـتـیـ
پـالـلـوـاـنـهـ کـانـیـ وـ شـیـ کـرـدـنـهـوـهـیـ وـ
شـیـتـالـ کـرـدـنـیـ رـهـنـارـوـ خـوـیـانـ ،ـ
مـهـبـسـتـیـ نـهـوـهـ نـهـبـ وـ تـیـوـرـیـنـکـیـ
سـایـکـوـلـوـجـیـ بـچـهـسـجـیـتـنـیـ ،ـ بـهـلـامـ
لـهـ بـهـرـکـارـ زـانـیـ وـ هـاـذـنـیـ خـتـقـوـیـ
بـلـیـمـهـتـیـ بـنـ نـهـوـهـیـ خـوـیـ هـهـسـتـ

بـکـاتـ رـیـچـکـهـیـ کـیـ بـسـقـ چـیـزـکـ
دـوـزـیـوـهـ تـاـقـهـ لـهـ رـوـزـنـاـوـاشـدـاـ
چـهـ نـدـ نـاـوـنـیـکـیـ بـرـشـنـگـدـارـمـانـ دـیـنـهـ
بـهـرـچـاـوـ وـدـکـ :ـ پـوـلـ بـوـرـجـنـ وـ
نـهـنـدـرـیـ جـیـدـوـ هـهـنـرـیـ بـوـرـدـوـ
جـوـرـجـ دـیـهـاـمـ وـ ۰۰۰ـ هـیـ قـرـ ۰

چـیـزـگـیـ فـیـکـرـیـ وـوـسـهـرـهـ کـهـیـ
مـهـبـسـتـیـ لـهـ دـهـبـیـنـ وـ بـلـاـوـ کـرـدـ
نـهـوـهـیـ بـاـوـهـپـرـیـ خـتـقـوـیـهـ تـیـ یـانـ
بـاـوـهـپـرـیـ گـهـنـیـکـ لـایـهـنـگـرـیـ بـکـاتـ ،ـ
هـهـرـوـهـمـاـ بـقـ بـهـزـهـنـگـارـیـ کـرـدـنـیـ



نیوتابلوی شانویی له فرمیسک و خوین

مارف ناسراو
بغداد

« خوین دهماری تووپهیی گرچه ئەبىن و شەپۆل
دوانى ھەل ئەچى :

— من بدر لە بۇون رۈزام كەتىق
بۇون گىرياي يەسىر مىنا !
كاتىك تابپۇ شۇرۇم كە تو
رۇزاي بە سەر رەنگى مىنا !

« كە ئانىيان لە گۇنوه تاراى رىشتن ئەدەن بەررووى
دايکيانا بە شەرمەزارىيەوە ئەم سرودەيان بە ئاوازىتكى
كې لە ناخوه ھەل دا بە ئاسمانى چاۋ زامى شانق كەدا
و يېكەوە :

— دوو بارانىن
سوروسپىن
يەك گورانى ئەلىئىنەوە
زوو زوو يىمان ئەلىئىنەوە
بى لىندووه !!!
بى لىندووه !!!
« پەرده تا نىوهى شانق كە هاتە خوارى »

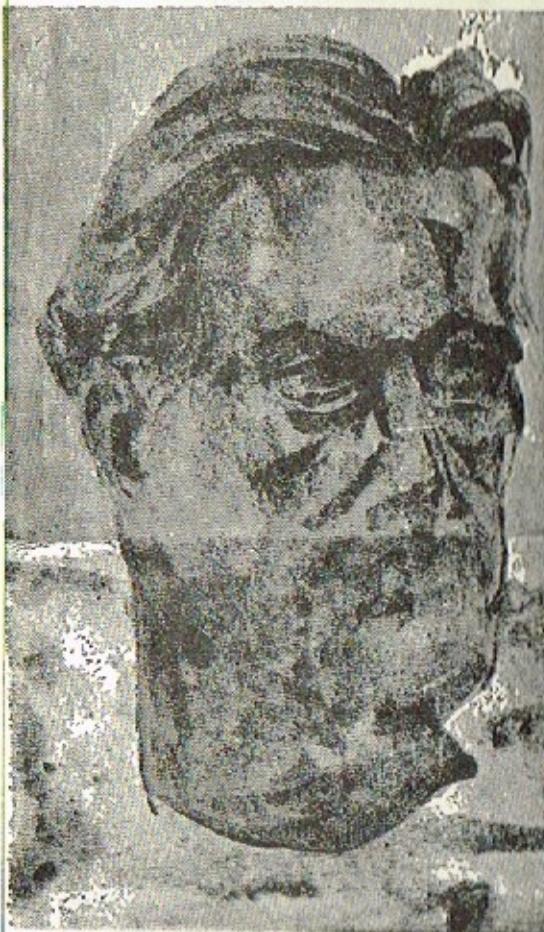
پالەوانان و كات و شوين : (خوين لە زامى
مېزىوودا ، فرمىسک لە چاۋى ھەمېشەي بازىن دا ، لە
وولاتى دۆزەخەوە تا ئەمرقى بەھەشتى سەر زەھىن !)
— پەرده شانق ھەتكىشاوه — خوين ئەتكىن ۰۰ لە فرمىسک
لەپرسى :

— قۇ ! ۰۰ فرمىسکى وولاتى چاۋ
ئەي دلۋىپى يېرىدى ناو
دەلاقەي پى كوتىرەزىزى
كەي رۈزىتە ئەم گىريانە ۰۰۰
تا بىسوئىي ۰۰۰
لە دۆزەخى ئەم زىارە ۰۰۰

فرمىسک :

— لەو كاتەوە ۰۰۰ كە تەپايدى
زاوه تە ناو ۰۰ دلۋىپەكان
تاك تاك ۰۰ ئەپڑىمە تارمايدى
فيشالى دەم بىنۇرسەكان ۰۰۰
« دلۋىپە دىتە خوارى و لە ئويچىتكى چىرچا ئەوسىتىن :
— بەلام ئە خوين ! توڭىدەي پۇزاي
يادم نى يە كە ھەل پۇزاي !!!

هایاکرنسکی



شیر کوبی گهس

۱۹۷۲

-۱-

گوئی گرن لیم .. ده نگم ته پر زینمه چاوتانهوه
مۆمى چاوتان گه ده نگما دانه گیرسینم
تاریکی تان .. ته خۆمهوه !
ته نیایه کم .. شوسته شەقامى نیوه شەو .
له مۆسکۆدا .. دەرم ته گات .
چەق بەستننان .. پاوم ته نیت
بى جى بىتان .. دالىدم ئەدات
ته نیایه کم .. هەممۇوتانم .

-۲-

گوئی گرن لیم .. گوئی گرتىنان وەك وەشەبا ھەلم ته گات
گوئی گرتىنان روانىيىتكە ، وشە گانم بەدى ته گات .
وشە گانم .. سەرمایانە
سەرمایانە و ھەل نالەر زېن
- گوئی گرن لیم ھەروەك گوئی لە زەربا ته گرن .
ته نیایه کم .. شەوه گانتان پەنجەرە شىعەرە گانمە .
ته يىكمەوه .. تا ھناسەى ،
تەستىرە گانتان ھەلەزىم
ته نیایه کم (بارىس) لە دەما ون بۇوه
ته نیایه کم .. هەممۇوتانم .

-۳-

تەماشام كەن .. تەواو نابىم :
تەكۈتىم .. ھەلەم ..
كە سارد بۇومەوه بارانم
لە بېنى ھەلمۇ بارىنا ، لە دايىك بۇون :
شىعەرە گانم .

-۴-

من ئەمەوى - مەحال - بىرم
دەرگا لە سەر - گومان - داخەم .

-۵-

تەمچارەيان گەشتىتكەم
ته نیاتان گات .
لە گەل شەويىكا كۈچ تەكەم
خەوتانلىخات !

دەنگ باشىرى

محمد زامدار

چونكە ئەم ئەندامانى كە دەوري تىدا ئەيتىنى هەر
ھەمان شىتە لەتكە تۆزى گۈپراندا . ئەم ئەندامانە
خودانى بەھەر و توائىستىكى زەلە بىقۇ دەزبۈرنى
دەنگە كان ، كەچى تائىستا ئەۋەرى مەرقۇ بۇيى
لۇواوە تەننیا دەسگىر كەردىنى ژمارە يەكى كەمە لە
ئەندامانە بىقۇ دورستىكەن بىناغە ئەمان . زاناكان
ئەۋەيان دەرخستوھە كە دانە دەنگى يەكان — ئەۋەرى
لە ھەندى لە زمانە كانى « پۇلینىزى « دا ھەيە لە
بىسىت دانە بەدەر نېھە و ئەۋەرى كە لە ھەندى لە
زمانە كانى قەوقاس دا ھەيە لەسەد دانە كەمترە .
ديارە ئەم ژمارە كەمە يىش نەڭ تەننیا قابىلىسىنى
گۈچىكە بىقۇ بىسىتنى سەنورى بىقۇ دائەنى و بەس ،
بەلكو ھەولى شەكلەت و ماندۇنە كەردىنى لە رۇوي
بەخشىنى چەندەھا دەنگەوە ئەپەتە مايسى
ساقا كەردىنى بىستىن و لەيەك دابىر كەردىنى دەنگە كان .
دەنگ چىھە ؟ دەنگ ، لە چەمكى زمانا ، ئەم
شەپۇلانە يە كە لە كەلىن ھەۋە ئەگۈزىرەنەوە ، بىقۇ
تىكەيشتىنىشى ئەپىن لە رىتى گۈچىكەوە بىسىتىرى
يانى دەنگ كۆرپەي ئەم ھەولەيە كە ئەندامە كانى
ئاخافتىن ئەيدەن و گۈچىكەش ھەمېزى بىقۇ ئەكانەوە .
بەلام تىپ ئەم و ئەنە داتاشىنە يە كە (دەست)
بەزىگەيە كى راستەخۆ ، يَا ناراستەخۆ ئەپەتىتىنە
كايەوە و (چاو) يىش ھەل ئەگۈزى بىقۇ ھەللوشىنى
ناواخىنە كەمە . كەواتە ھەر بەم گۈزىرە يە ، دەنگ
خاودەن مەمۇدا يە كى زەمەنە يە ، كەچى تىپ بەمەدەي
شۇيىن دەس نىشان ئەگۈزى . لە باشىدا دەنگ
خاسىيە تى دىناتىكى ھەيە ، كەچى تىپ خاسىيە تىكى
ستاتىكى پەتوھى ديارە . كەواتە نۇوسىن ھەولىكە
بىقۇ دەر بېرىنى ھەمان ئاكارو كەرددەوە ، بەلام بە شۇيىن
نەڭ بە كات ، بە چاۋ نەڭ بە گۈزى ، بە دەست نەڭ
بە دەم . لەمەدە دەر ئەگۈزى كە ئەمەنە تىپ
زۆر زۆر كۆرەن و لە راستىشى ئەننە يە يەكەر كەشىشىكى
بىنراوە بىقۇ جوولانەوە يە كى بىسەتىراو . دوكتىر
محمود حىجازى ئەلىن : (مېزۇوى زمان شەستىكە
مېزۇوى خەت و نۇوسىنىش شەستىكى تىز) زمانىش
ئەم نىشانە دەنگى يە قىسە بېن كەراوە يە بىسەتىراوە يە .
نۇوسىنىش لە باشتىرىن باريا ئەننە ھەولىكە بىقۇ

دۇوان يَا ئاخافتىن رووداۋىتىكى كۆنە كە زۆر
لەمېزە لەگەل مەرقۇ يەشتاپىشتەتە خۇزەوە
ولەتكە كىيا رىتى كەردوھە . وَا بەرامىت ئەزانى كە
ئادەمېزىزى يە كەم ھەر لەچاخە كانى بەزىنەوە ھەولى
دۇوان و ووت و وىزى دابىن . ئىزىدە من نامەۋى
كەرەكى دۇون و چەشىنى دەنگە كان و جىزىرى
بەزىدیوارى ئەم بە ئەم دەرىخەم بىقۇ دورستىكەن دەنگى
ووشه ، چونكە باپەتىكى مانەندى ئەمە ، بىتىسىنى
بەتۇرانا و وەختىكى فەرە تەركەن كەراوە ھەيە . جىگە
لەۋەرى ئەم بىرپارىانەي كە خراوەتە بەزىدەست بىقۇ
شى كەردىنى ئەم بابەتە ، ھېشىتا ماۋە پېللە
و مۇناقەشەي تىدا بەدى ئەگۈزى بىقۇ گەيىمە
چارە سازىتىكى تەواو ، ئەمېش لەكەم دەرامەتى مانە بىقۇ
ئەم بىنچىنە و اقىمىي بانەي كە بەندە بەشىتىواز
و ھۆرە كەنلى ئەرسىن و قۇماز كەردن ، چونكە دىيارە
نېسبەتى مېزۇوى نۇوسىن بەرامبەر تەمەن مېزۇوى
ئادەمېزىز ، وەك نېسبەتى بېتىجە دەقىقە و اىيە بىقۇ
ماۋەرى رۆزىتىكى رەبلىق . ئەۋەرى من ئەمەۋى لېرىدە
بىتىم ئەۋەرى يە :

ئەم دەنگانەي كە مەرقۇ كۆن بە كارى ئەھىتىن ،
ھەر ھەمان ئەم دەنگانەي ئەمەن كە ئەپەتىن .
لەتكە ئەختىن بىخت كەن و كورت كەردنەوەدا . ئەم
دۇو زاھىرەي دوايى يە شەتىكى زۆر خەتمى و ئاساسى يە
لە ئەنجامى ئەم پاشە كەوت كەردنەي مەرقۇ لە
تۆلەي دەرىپىنى ئاخافتىن لە ھەمۆل و كۆشىنى
جەھازى ماسولەكەوە . پاشە كەوت كەن لە ھەولى
ماسولەكەيى بۇوه بە شەتىكى يە جەڭكار پىداوېسىت لە
رۇوي ئەم رولە زەلە كە ئاخافتىن ئەيگىرتىت لە ژياني
مەزىدا . ئاخافتىن مەزىتىن ھافىدەز و پەلە كەزە بىقۇ
گەشەسەندىنى شارستانىيەتى مەرقۇ و بىتىسىنى
بەھېز و وزە يە كى لە ئەندازە بەدەرە كە ھەندى ھەر
بە خەپالىش بەسەندى ئاكەن . ئاخافتىنى يەكە
تاكەسەعات بىتىسىتى بە ھەمان هېز و وزە يە كە
(رۆيىشتن) گەرە كېتى بىقۇ ھەمان ماۋە ولدرىگە
يە كەوە كە بەرە بەرە دەر ئەگۈزى تا
ئەگاتە بەرزايى « ۳۰۰ بى » . ھەر وەك و وەمان :
دەنگە كۆنە كان ھەمان ئەم دەنگانەي ئەمەرقۇ يە ،

چریکی جو ولازه وی ده نگ و په یوه نسدي يه
تیکچراوه کانی بهو ده نگهه دیکهه که له ته کیا يه .
هانا بردنی تیمه بق تیپ ته نیما وبه سینه دنداویسته .
کانی شارستانیت سه پاندویه تی سه بارهت بهوهی
که چه کیکی کاریگره شان بهشانی چه کی شکرداری
ده نگ .

ده نگ بنکه سه زاره کی زمانه . تیپیش
وینه يه کی ناوردو ناته اوی ده نگه ۰۰ مه بهستی
مرقف له پیدا کردنی تیپدا بق نهود بورو ، که
نهام له وزاره ده سسته مو بکات بق ثامانجه کانی
چور او جوری خوی له مانه ش پاراستنی له له پور
وسامانی ناته اویه تی و فیر کردن . دیاره هر
هدو لیکیش باز له تویه کردن کان و کاربین .
کردنی بهشیوه و هداتی سه ربه خو شتیکی ذوق
نابهجن و نادورسته . جا ته گهر هات و ئیم
گاره شمان کرد نهه ناشکرایه نه پیتاو سانکردنی
فیر بون و فیر کردن و خوشی هدم کردنیانه . بدر
له ماوه يه ک و و تمان : در او سیمه تی نیوان ده نگه کان
ته فاعلیکی بدره وام دورست نه کات ، که واته
با هله لدی رووی نهام ته فاعلله بدر کیتین .

ده نگه کانی زمان به شیوه يه کی تیکراي
بریتی يه له ده نگدارو و بین ده نگه کان ، ذوقی نه
ئی ده نگاهی که له ته کرمده ده نگداریکه و دین
ـ ده نگه کانی (ئاشکرا Voiced)
له زمیر درین ، غیری نهانه ش به (چریکه)
ـ Voiceless) . ده نگی ئاشکرايش ئه و
ده نگاهیه که له نیدان و لغرنیه ویه تله کانی
قوچه که و دینه کایه . کهچی ده نگی چریکه ، نه
ده نگاهیه که تله کانی قوچک هیچ بهشد ری يه که
له دورست بونیا ناکهن . دیاره نه پاشا ده نگه کان
هدر له نیوان خویشیانا جیان له رووی (محج -
قوچک) اه وه . و شیوازی ده بربین . سه رجه می
نهام خاصیه ته زانستی يه و ورداهه ش نیمه نانی
نووسینا وجودی نیه . بق زونکردنی ئه و
ته فاعلله ئالو گوار کراونه تی نیوان ده نگه کان ،
زمانی ئینگلیزی نه کهین به به لگه و نمونه .
بچوکترين دانه کانی ده نگ که نه گشت

لا يه که و دانی پیانرا بین به (فونیم Phoneme
ناسراوه . نهان دانه ده نگی بهش بریتی يه لسه
ذوقه ها ده نگی جیاواز له جوزثیات وله یه کچوچی
بهشیوه يه کی تیکری . نهان جیاوازی يه جوزتی .
یهش نهمه نده بین تار و بین بایه خه ، لسه زوقه
زمانه کاندا وه عاره بی و ئینگلیزی وجایمه نی که
هیچ له مانی ووشه کان ناکثریت .

به لام له زمانی (سه راحیلی دا Swahili)
ـ هر ته نیما ده خستنی تیپی (پ P که لـه
ـ ته که هه ناسه دانی دیت به ته اوی مانای ووشه که

ده بـ پـ نـ نـ کـ وـ وـ دـ سـ رـ نـ بـ بـ وـ فـ یـ عـ
ـ دـ نـ کـ لـهـ چـهـ نـ دـهـ رـوـالـهـ تـیـ دـهـ کـمـهـ نـاـ وـ وـرـدـیـهـ کـهـ یـشـیـ
ـ شـتـیـکـیـ زـوـرـ نـیـسـبـیـ يـهـ . هـهـ رـوـاـ نـوـسـینـ هـهـ وـلـیـکـهـ بـقـ
ـ گـوـزـ اـنـهـ وـهـ زـاهـیـهـ دـهـ نـگـیـ کـوـنـجـکـهـ بـقـ گـوـزـ اـنـهـ وـهـ
ـ یـهـ کـیـ نـوـسـینـ بـیـنـرـاوـ ، یـاـ هـهـ وـلـیـکـهـ بـقـ گـوـزـ اـنـهـ وـهـ
ـ زـمـانـ لـهـ مـهـودـیـ زـهـمـهـ نـیـ قـسـهـ بـیـنـ کـرـ اوـ بـقـ مـهـادـیـهـ کـیـ
ـ شـوـبـیـنـ وـبـیـنـرـاوـ . کـهـ وـاتـهـ کـهـ رـهـ سـتـهـ لـیـکـلـیـهـ وـهـ
ـ زـمـانـهـ وـاـنـیـشـ تـهـ نـیـاـ هـهـ زـمـانـهـ لـهـ رـوـالـهـ دـهـ نـگـیـ
ـ یـهـ کـانـیـ باـ نـهـاـ رـوـخـسـارـهـ کـانـیـ نـوـسـینـهـ وـهـ وـتـیـهـ جـوـرـاوـ
ـ جـوـرـهـ کـانـیـ چـاـبـ وـبـهـسـ . زـانـایـ دـهـ نـگـ کـشـنـاسـیـ نـاـوـدـارـ
ـ (دـیـقـدـ نـهـ بـرـ کـرـمـبـیـ) نـهـلـیـ : (تـیـمـهـ نـاـتـوـانـیـنـ)
ـ نـاخـافـتـنـ لـهـ رـیـیـ دـنـانـیـ چـهـنـدـ نـیـشـانـیـهـ کـهـ وـهـ بـقـ
ـ سـهـ کـاـعـهـزـ دـهـسـ نـیـشـانـ بـکـهـینـ ، تـیـمـهـ کـهـ نـهـلـیـنـ
ـ نـوـسـینـ روـوـیـ نـاخـافـتـنـ نـهـ نـوـتـیـنـ ، بـهـ هـیـچـ کـلـوـجـنـ
ـ نـاـقـوـانـیـنـ وـوـشـهـیـ (نـوـانـنـ) بـهـ هـهـمـانـ مـهـعـنـسـیـ
ـ (نـوـانـنـ) وـیـنـهـیـ دـیـمـهـ نـیـکـیـ سـرـوـشـتـ بـهـ کـارـبـیـنـ ،
ـ بـهـ لـکـوـ لـهـمـهـ ئـهـ کـاـ کـهـ ئـهـ آـتـیـنـ : وـیـنـهـیـ خـاـچـیـکـیـ سـهـ
ـ نـهـخـشـیـهـ بـهـ کـانـایـ کـلـیـسـیـهـ بـهـ کـهـ دـهـ سـتـهـارـهـ .
ـ لـهـ پـاشـاـ چـنـ تـهـقـهـ وـمـنـ ئـهـ کـهـ هـاتـ وـ لـهـ
ـ بـیـسـتـراـوـهـ بـهـرـهـوـ بـیـنـرـاوـ مـلـیـمـانـ نـاـ ، یـاـ نـهـگـارـ
ـ هـهـوـلـ بـهـدـهـینـ دـهـ نـگـ لـهـ کـاتـ دـاـبـرـ بـکـهـینـ وـبـیـشـخـنـیـهـ
ـ شـوـیـهـوـ ؟ بـیـنـ کـوـهـانـ ذـوقـ شـتـ لـهـ زـینـدـهـ کـیـ وـوـرـدـیـ
ـ زـمـانـ — نـهـ دـوـانـهـ کـهـ بـهـشـدـارـیـهـ کـیـ نـهـ اوـ
ـ لـهـدـهـ سـکـیـرـ کـرـدـنـیـ دـهـ بـرـبـرـینـ نـهـ کـهـنـ — وـوـنـ وـهـرـمـ
ـ کـرـدـنـ — ئـهـشـیـوـتـیـنـ وـلـیـلـیـ نـهـ کـهـینـ . بـهـ یـوـهـسـیـ
ـ دـهـ نـگـهـ کـانـ لـهـ نـیـوانـ خـوـیـانـاـ لـهـوـ کـهـرـهـ سـتـهـ بـهـ
ـ جـمـوجـولـ وـبـهـرـدـهـوـامـانـهـ نـهـچـنـ کـهـ لـهـ نـیـوانـ یـهـ گـرـاـ بـهـ
ـ تـیـکـچـرـانـ وـتـهـ فـاعـلـانـ . نـهـ تـهـ فـاعـلـلـهـ بـهـرـدـهـوـمـهـشـ
ـ ئـهـ بـیـتـهـ مـاـیـهـ تـیـکـچـرـانـیـکـیـ واـ کـهـ زـوـرـ قـوـرـسـهـ
ـ سـتـوـرـیـکـیـ دـاـبـرـ کـرـاـوـیـ بـقـ بـنـهـ نـاـ سـنـوـرـدـارـهـ کـانـیـ
ـ کـهـرـهـ سـتـهـ کـانـ دـاـبـنـرـیـ . کـهـچـیـ لـیـبـهـ کـانـ پـارـزـیـ
ـ لـهـقـهـوـارـهـ سـهـ رـبـهـ خـوـیـهـ کـانـیـ خـوـیـ لـهـ کـاتـ لـهـ گـشتـ
ـ باـرـهـ کـانـیـ تـالـوـ کـوـلـاـ ، یـانـیـ یـهـ یـوـهـ نـدـیـهـ کـانـیـ
ـ نـیـوانـیـانـ شـیـوـهـیـهـ کـیـ مـیـکـالـیـکـیـ وـرـلـهـ اـکـرـیـتـ نـهـکـ
ـ دـیـنـامـیـکـیـ ، هـهـرـوـهـکـ چـوـنـ لـهـ نـیـوانـ دـهـ نـگـهـ کـانـاـ نـهـمـهـ
ـ بـهـدـیـ لـهـ گـرـیـتـ ،

ـ یـهـ یـوـهـ نـدـیـ نـیـوانـ دـهـ نـگـهـ کـانـ لـهـ پـهـ یـوـهـ نـدـیـ
ـ چـهـنـ دـهـ مـوـلـهـ تـیـکـیـ درـاـوـسـنـ نـهـ کـاتـ کـهـ جـوـرـهـهـ
ـ بـهـ یـوـهـ سـتـیـ لـیـبـهـ کـانـیـ تـهـ بـیـعـ نـهـ کـاتـ ، کـهـچـیـ
ـ نـیـوانـیـانـ هـهـیـهـ وـسـهـرـهـ نـجـامـیـ دـورـسـتـکـرـدـنـیـ
ـ جـوـلـانـهـ وـهـیـهـ کـیـ بـهـرـدـهـوـامـ وـ بـسـهـ نـالـ وـکـوـرـهـ .
ـ بـهـ یـوـهـ سـتـیـ لـیـبـهـ کـانـیـشـ لـهـ نـیـوانـ خـوـیـانـ لـهـ
ـ دـهـ نـگـهـ کـانـ لـهـ شـهـ بـقـ لـهـ کـانـیـ کـارـهـ بـایـ پـهـیـ دـهـرـیـهـ وـهـ
ـ هـیـزـ وـوـزـهـیـ چـهـشـنـ بـهـشـنـ نـهـمـ شـهـ بـقـلـانـهـ نـهـچـیـتـ .
ـ کـهـ وـاتـهـ تـیـپـ زـوـرـ دـهـ سـکـورـتـهـ لـهـ دـهـ بـرـبـیـشـ قـوـولـوـ

و گردنە بالیک و گوئندان .	ئەمەش دیارە لە رووی دیالیکتی جۆراوی زمانە کەمان و پەنداویستى -
یە کانى حاتۇتە کاپىوه .	بەلام نەم دەنگە هەروەك خۆی چۈپدار نەمینىتەوە ، وەك ووشەی
Shops. Cats	يا وەك ووشەی
(تس - پس - ترس - برس) اى كوردى .	لە پاشا تېبىي (د) كە دەنگىكى ئاشكرا يە هەزرو بە ئاشكرا يى خۆى ئەنۋېنىڭ لە ساتىتكا كە لە گەل فرمانى ئىستايى كوتا بىيھىنراو بە دەنگىكى ئاشكرا دا دىت ، وەك Stopped. Knoked شتىش لە كوردى ئىتمەدا ، وەك (دەزدەدارم .
زەدەدارم) بەلام كە لە گەل فرمانىكى چۈپدارا دىت ، يە كىسر ئەگۇرىت بۇ چۈپدار ، يانى (ت)	دەزدەدارم) بۇ چۈپدار ، يانى (ت) وەك Sobbed. Landed يىا وەك
(نەدچاند = نەتچاند - نەدكىد = نەت كەد - دى = تى - دى دى = تى تى) لە كوردى و دىالىككە كانىدا زۆر ئاشكرا و زوونە .	و دىالىككە كانىدا زۆر ئاشكرا و زوونە .
هەر بۇ ئەم زاھىرانەش ھەمان شىت لە زمانى عەرەبى دا	هەر بۇ ئەم زاھىرانەش ھەمان شىت لە زمانى عەرەبى دا
ھەيە ، كاتقى كە ووشەي (اجتماع) ئەگۇرىت بۇ (اشتىماع) و (صوت) بۇ (صوط) .	ھەيە ، كاتقى كە ووشەي (اجتماع) ئەگۇرىت بۇ (اشتىماع) و (صوت) بۇ (صوط) .
بارەيەوە دوكتور ابراهيم انسى ئەلتى : (ئەگەر	بارەيەوە دوكتور ابراهيم انسى ئەلتى : (ئەگەر
ھات و دوو دەنگ ، يە كىكىيان ئاشكرا ، ئەوهى	ھات و دوو دەنگ ، كەيىشتنە يەك ، يە كىكى ، لەم
تۈريان چۈپدار ، كەيىشتنە يەك ، يە كىكى ، لەم	دووانە ئەگۇرىت ، بۇ ئەوهى ھەز دوو دەنگە كە ،
يَا بىن بەدوو دەنگى چۈپدار ، يىا دوو دەنگى	يَا بىن بەدوو دەنگى چۈپدار ، يىا دوو دەنگى
ئاشكرا . دايرىشتىنى (افتول) لە فرمانى (زادە	ئاشكرا . دايرىشتىنى (افتول) لە فرمانى (زادە
(ازداد) يە لە بىرى (ازتاد) . لە باشا قەلەو كىردىن	(ازداد) يە لە بىرى (ازتاد) . لە باشا قەلەو كىردىن
وسووك كىردىنى (ل) ھەر وەك لە ووشەي (الله)	وسووك كىردىنى (ل) ھەر وەك لە ووشەي (الله)
دايە ، ئەگۇرىتەوە بۇ سەر دەنگدارە بىشىگەرە كەي	دايە ، ئەگۇرىتەوە بۇ سەر دەنگدارە بىشىگەرە كەي
بىرەمەمى . ئەمەش لە ھەمان (ل) ئى زمانى ئىنگلىزى ئەكەت ، (ل) ئى ووشە كانى	بىرەمەمى . ئەمەش لە ھەمان (ل) ئى زمانى ئىنگلىزى ئەكەت ، (ل) ئى ووشە كانى
قەلەوە ، كەچى (ل) ئى	قەلەوە ، كەچى (ل) ئى
ووشە كانى	ووشە كانى
(Kill. Bill. Till)	(Kill. Bill. Till) سووکن .
ھەمان شتىش لە كوردى ئىتمەدا ، وەك ووشەي	ھەمان شتىش لە كوردى ئىتمەدا ، وەك ووشەي
(وشكەل - رووتەل - چال - يال - بل - دل) ئى	(وشكەل - رووتەل - چال - يال - بل - دل) ئى
قەلەوە ، يَا وەك ووشەي (زىل - پل - قەرسىل -	قەلەوە ، يَا وەك ووشەي (زىل - پل - قەرسىل -
خنجىل) ئى سووک .	خنجىل) ئى سووک .
لە باڭ ئەم زاھىرانەشدا	لە باڭ ئەم زاھىرانەشدا
كەللى زاھىرە كە ھەيە كە لە ساتى قىسە كەردىنا	كەللى زاھىرە كە ھەيە كە لە ساتى قىسە كەردىنا
(كار كىردى بىدەنگە كان) دا دەرئە كەمۇن .	(كار كىردى بىدەنگە كان) دا دەرئە كەمۇن .
لە كاتى نۇو سىينا (كار كىردى بە تىپ) دا	لە كاتى نۇو سىينا (كار كىردى بە تىپ) دا
دەرناكەنون .	دەرناكەنون .
جار وا ئەپى نۇو سىين لە بەر دەرمەش بۇ ووتىمان زۆر	جار وا ئەپى نۇو سىين لە بەر دەرمەش بۇ ووتىمان زۆر
نەست و ناخە كانى قىسە كەردىن بە دەستە پاچە يى	نەست و ناخە كانى قىسە كەردىن بە دەستە پاچە يى
دۇش دائەمەنیت .	دۇش دائەمەنیت .
(Nasalization	(غەنەغۇن -
Velarization	چۈونە بالىك -
Palatalization	قۇول كىردى -

ئەگۇرىت وەك لە ووشەي (بى Paa يانى (بىنميچە) و ووشەي (بىن Phaa يانى (ناسك) . بەلام دەنگى P لە ووشە كانى Hop. Spain. Pot لە تىوانايە . بەلام كار ناڭاتە سەر ماناكىسى بۇيىە بە تاڭە وەحدەيە كى دەنگى ئەزىزىرىدى . هەروەك چىقۇن ئەمە لەم ووشە كوردى ياندشدا (پۇلا . پىنلاو . يالاو) خۆى ئەنۋېنى . ئەو لېتكۈلىنەوە يە ئەچاوى سرنج ئەداتە ئەم ھەمەو تەفسىلاتە و وزدانەي دەنگ بە لېتكۈلىنەوە دەنگ Phonetic Study ئاسراوە . كەچى ئەو لېتكۈلىكەوە يە ئەجىساب بۇ ئىم شىتە وزدە جۈزۈيىانە ناڭات Phonemic Study كەي پەنا ئەبەي بۇ لېتكۈلىنەوە يە كەم و كەي بە ئەنگەوە دەھەمانەوە ئەچىن ؟ . يە كەميان بە تايىەتى - ئەو كەسانە پەن ئەبەن كە مەبەستيان پىسپۇزىيەتى وشارەزايى بىن لە دىراسەتە كانى دەنگ كە لە پېتىاو كەيىشتن بۇ ئەو ياسا فەرمان رەوانانەي كە دەور لەپىشەوەچۈونى زماندا ئەگىپىن - بەتىكرا يى - و دەنگە كانى زمان بە - تايىەتى - . كەچى دومەمان ئەو كەسانە رووی ئەنگەن كە مەبەستيان راڭ بۇونە بەسەر زمانىتىك پا پىتى . ئەم سەنور كىشانەش ئەمەنسە بەرپادە و بېرىي بېرىي نىيە ، بەلام لە زۆر وەختىشا شتىتىكى دورىستوراستە . جىياوازى ھەمان دەنگىشى لە شوينىكەوە بۇ شوينىتىكى قۇ بەند نىيە بە قىسە كەرە جۆراو جۆرازە وبەس ، بەلکو ھەر تەنبا يەك قىسە كەرە ئاتۇانىت ھەمان دەنگ لە ھەمان شىتىوە پۇختىيا بىلەتەوە . ئەمەش بە ئاشكرا يى ئەو ئامرازە ھەستىدارە تۆمار كەردى دەرى ئەخات .

لەپىشىدا باسى ھەندى خاسىيەتى دەنگە كانىمان در كاند ، كەواتىھە با ئەختىن نۇونەيشى بۇ بەھىنەنەوە : وَا ئەپى دەنگى چۈپدار كار ئە كاتە سەر دەنگى ئاشكرا ، يَا بە پېچەوانەوەش . تېبىي (س) دەنگىكى چۈپدارە ، كەچى يە كىسەر ئەگۇرىت بۇ ئاشكرا (ز) ئە كەر ھات و لە كۆتا يى ووشە يە كەوھ ھات كە بىشىگە كەي بەرەمەمى دەنگىكى ئاشكرا بىت وەك Sobs. Dogs يا ھەروەك لە كوردى يە كەي ئىتمەشدا (س) ئەپى بە (ز) (پاراسىتن - پارىزى - پارىزراو - پاراستى) و جىڭ لە ووشانەي كە بە ئۆتۈرە لەقەزمان وشىوە و دىالىكت وشويىن و كاتى ئەم دىالىكتانە جى ئۆزكىن ئەكەن و بە تەواوى دەنگ و پۇلا ئىيان ئەگۇرى لە چەشنەما باردا وەك ، قۇوت دان و ئۆزپىن وسسووك و قەلەو كەردى وروتاندىن

(ئەلف و بىئىيەكى فىتىرى كىرى سەرەتايى) كە بىرىتىيە لە (٤٤) چلۇچوار وتنە ، لەلايەن (سېر جەيمىس پىيتەمن) ناوىتكەوە بىتتە نەخشە كېشان ئەم (ئەلفوبىت) يە لە سەرەتاي شەستە كاڭدەوە خرايە بەردەست بۆ بەكارھېتىنى . هەروا زمانى عەرەبىش تۇوشى ئەم گېروگرفتە هاتوھ - زەزىمىي نووسىن - بەلام لە بىچىنەدا گېروگرفتە كانى ئەم وەك ئاوەتى ئېنگلىزى ئىيە . بۆ تەخت كىردىنى ئەمەش گەلتى ھەۋلى ئازايانە دراوه ، لەلايەن زانا عەرەبە كاندەوە لەم بىستى سى سالانەتى دوايىي بۆ لېتكۈلىنەوەتى زمانى عەرەبى لەم سووجەوە ، جىڭە لە بەراورد كىرىتىكى ووردى ئەم زمانە بەرامبەر زۆرەها زمانى كە . لەم مامۇستايانەش - عىلى عبدالواحد وابراهيم آتىس و تمام حسان وابراهيم سامانى ورمضان عبدالتواب - ، كە بەپېشەنگى ئەم لېتكۈلىنەوەتى عىلەمى بەخەينە بەردەست ئەم با نموونەتى كى عىلەمى بەخەينە بەردەست لە رۇوى لېتكۈلىنەوەتى قىيە دەنگدارە كانى زمانى عەرەبى ... دو دوكىتتىرى كۆتۈچى يېشىشكىرى لەزاسىتكەقى قاھىرەدا - حسنى فريد وأسىكىندر حبىب - ئەم كارەيان خىستە ئەستىرى خۇسان لەپىتاو لېتكۈلىنەوەتى ئەم تىپە دانگدارانە وئەوانەتى كە لەمانەندى ئەمانىشىن ، ئەمېش بەكارھېتىنى تازەترىن ئامرازى عىلەمى لەم بارەيەوە ، بىقۇ دەسلىشان كەردىنى سروشت و ژمارەتى لەزىنەوە كانى بىيارىشياندا كە ئەبنى بەم چەشتە خوارەوە ، ئىشە كەيان دەس بىكىرى :

يەكلەم :

دەنگدارە درىزەكان كە بىرىتىيە لە (يائى مەددە و ئەللىقى مەددە وواوى مەددە) .

دوھەم :

دەنگدارە كورتەكان كە بىرىتىيە لە (ۋىزىر و بۇرۇ سەر) .

سېھەم :

نېمچە دەنگدارەكان كە بىرىتىيە لە (يائى مەشىدە وواوى مەشىدە) .

ديارە مەرامىش لەم لېتكۈلىنەوەتى ئەنیسا گەيىنە خاسىيەتى زمانى عەرەبى ئىيە و بىس . بەلكو گىرىنگى لەوە دايە كە چەند نەلۋى دەسگىرى ئەنجامە كانى ئەم لېتكۈلىنەوانە بىكىرىت بۆ كەشە سەندىنى دەستاۋىزەكانى زمانى عەرەبى . لەپاشا چاوخشاندىن وپياچوونەوەتى ووردى ، لەبەرنامە كانى ئەو ئامۇرگە و كۆلۈجەنەتى كە ئەركى ئامادە كەردىنى مامۇستا و كادىرى خىستۇتە سەرشان بۆ ووتەوەتى ئەم زمانە شىتىكى زۆر پىتداوىستە ، كە ئەبنى بە تازەترىن دىراساتى زانسىتى وزمانەوانى بىتىخور بىكىرىت .

و (قۇرۇك گېرگىردن - سەرجەمەيان ئەو زاھيرانەن كە لە قىسە كىردىنا دەمور ئەپىشىن ، بىن ئاوەتى بەشىتىۋەتى كى ووردى ، كار بىكەنە سەر نووسىن .

ئەمە بىرىك بۇو لە خاسىيە قانەتى كە (قىسە كىردىن) بە خۆيەوە ئەيگەرتىت . بەلام نووسىن يَا وىتتە ، كە ئىسەكتىكى نزىكى قىسە كىردىنە و بەچەشىنە روالەت و شەكل خۆى لە زمانە كانى جىهاندا ئەپىشىنى ، ناتوانى بەتەواوى دەرپىرى گىشت ئەم خاسىيە تانە بىت . بەرەنگى ئەگەز بىن و كار بە دانە دەنگى يە كانى زمانىشىش بىكەين ، نووسىن ھەدوا دەسكورت و ماواهەتسەك ئەمېتىتەوە . بەلكى ئەمەش زىيادى ژمارەتى دەنگە كانى زۇرەتى زمانە كانە لە رۇوى ئەو وېتەنەتى كە دەس نېشانى ئەكەت . بۆ نموونە زمانى ئېنگلىزى بىرىتىيە لە (٤٤) چلۇچوار دەنگ ، كەچى ھېشىشا تەپىسا (٢٦) وېتەنەتى نووسىن (تىپ) ئى ھەيدە . ئەم و جىڭە لە ھەندىلىكىان گە بەھە يېكەلىكى رووت و قوقۇت دېنە بەرچاو . زمانى عەرەبىش لەلايەن كەمەدە (٢٤) دەنگى ھەيدە كە ئەنیا و بىس (٢٩) وېتەنەتى بۆ دالاراوه ، لەگەل ئەو دەنگانەتى كە وېلەشىيانلىيە ، وەك (سەر ، بۇرۇ ، ئۇرۇ ، مەددە) . مەبەست لەمەدا ئەۋەپە كە ئەم وېتەنەت لە لاواھلىقى ئېرىنى عەرەبىدا ئىن ، بەلكو وەك نېشالەپەك لە (ئىر و سەرقى تىپە كالى تىدا بەكارەھېشىران ، ھەمان بەشىتىۋى و سەر كەزىدا ئەمەش لە زمانى ئېمەدا - بەكارەساتەوە - خۆى دەرئەخا ، بەجارى ئۇرى لانلىقى - ئەلەف و بىئى كوردى رۇووسى (٣٦) تىپە ، ئەلەف و بىئى كە ئەدرخان (٣٠) تىپە دانماوه ، مامۇستايان چەمال نېبەز و گىرىپەپەن (٣٢) تىپىسان بۆ دانماوه ، كەچى مامۇستايان (تۆقىق وەھبى ئەتايەر سادق لەو باۋەرەدان) كە (٣٤) تىپە و بىس ، مامۇستا نورى عىلى ئەمېتىش كە ياندۇيەتى بە (٤٣) تىپ و پىتىش ! لە ھەندى ئەكتىپە كانى قوتاپخانە كائىشى دا بۇوه بە (٣٧) تىپ مامۇستا حەمە كەزىم ھەۋارامىش بە (٣٥) تىپ ١٠٠ !

كەچى تا ئەمرىق (٣٠-٢٩) تىپە ئەلەف و بىئى مان ھەيدە و بىس !!

نەدارى زمانى ئېنگلىزى بۆ ژمارەتى كى تەواو لە ئەم وېتەنەت باسمانلىقى كەردىن . لەرېزى ئەو زمانەتى دانەنلىقى كە نووسىنە كە دوچارى كەلىن گېروگرفت بۇوه . هەر ئەم كە موكۇرقى يەشى بۇوه كە بۇو بەمايەتى بانگەوازى چەشن چەشن بۆ رېتكەختىنى (ئەلەفوبىت) يە كى ئېنگلىزى راست ورەوان و بىوخىستىر ، تاواى ئىھات ورددەرە

لیکوئینه وه یه ، داریزمن و بیخه ینه به رچساو ،
نهوهیه . که : « دنگ » که رهسته یه کی بنه ره تی
زمانه ، بق نهدهش نه بنی با یه خنکی ذوقی بین بدیری
ثینجا تیپ . نه بنی دنگ به چهنده ها قوزانغ
بکه و قته به ردهم تیپهوه . بق نهدهش - ناشکرایه -
نه بنی ثاوردانه وه یه کی نهواو ، له زانیاری زمانه
وانی و شیوازی فیربونمان بدهینهوه . بقیه له
بنده ره قاو بق فیتر کردنی زمان ، پشت به (تیپ)
بهستان نه بنته مایهی نهوهی که فیتر کردن بکری
به براکتیکنیکی میکانیکی نه نگه بهرو تمسلکو
ووشکال ، که جی رو و له (دنگ) کردن نه نجامی
پراکتیکنیکی دینامیکی بی نه جمان و زینده گی نه دات
به دهستهوه (۱) .

(۱) له گتوقاری (الاجیال) نیسانی
سالی یاز و هر گی اووه . یه کنکه له ووتازه کانی
مامزستا نه ده وهر حنا . ده سکاری یه کی رقری
له قاو کراوه .

له زمانی نیمه شدا ، تا نیستا نه و لیکلزینه -
وهیه که مامزستای زانا - توفیق و هبی به گک -
له کوردی دا ره خمنادویه تی ، باشترین به رفامه
ونه خشنه یه که بق تیکلزینه وه وورد و عیلمی بازی
له مهودای نه دم زمانه ده من بذات ، بینجگه له و
ههول و کوشش و ره نجهی که مامزستایان (دو کنور
نه سرین فخری و دو کنور که مال فو ناد نوری عهی
نه من دو کنور عیز دین رسوول و عوسمان سه بری
و خال) و گهانی نووسه ری تری کوردی و دهسته یه کی
زور له کوردن اس و روزنه لاتناسه کان لدم باره یه وه
کردویانه . له پال - که و کورتی - یه کی زوریش
وهک خزیانیش پای بیانه نین و نه سمه لین . جگه
له دهیهها و ووتار و بیورای جزر او جزری نیسو
کو قار و روزنامه و فدره نگ و کنیه کوردی یه کان ،
که به که رهسته یه کی خاوی نه مد بهسته زله
نه زیر درزیت و باشه روزی - عیلمی بانهی - نهم
زمانه شیرینه مان بق ده من نیشان نه کات . . . له
نه نجاما نه و نویشکهی که نه تو این له نیوان نه



با ته‌وزمی شه پول خوین ..
گدیراینهوه !

جاریتکی که به نازاری ریگای دورمان
شوراینهوه !!
له‌ژیر هه‌تاوویتکی بور باو :
چوراینهوه !!

له ناخمهوه :

زمهوی :
له خواردندهوهی دانی نیمه
جدارگی بوا !!
وهره له ناو :

ره‌لگه‌کانی تابلازی «رۆز»دا
بتوینهوه !

وهره له بدر تیشکی رۆز
بسوتین و بزرگروزان :

نه‌ستیره‌کان
له ناسماندا ببارینیت !

به‌ردھی شهوه ! بپیچیتهوه !
کیانه با «رۆز»
به رایله داخه‌کانی
بئر سه‌ر روی خوی
هه‌لمان کیشیت !

تیپامان :

کیانه :

له بدر تیشکی ماجھی گدرمی لیوه‌کانه
ئه‌فسراوهم هاته بدر چاو :
لەسەر بەروانکە کاله‌کەی
کورپه ساواکە قم نوسى :

من : [دایکتم بقیه‌خۆشلەویست
نافرەتی کۆمەلی کوئیری
لەدریای خوینی داوینیماو
زەردەخەنە هه‌تیوه‌کەی
تۇدا خنکاند !!]

عبدالله عباس

ئاپارى ۱۹۷۲



نامه :
[برام ئیو :

نیمه ، وەگ ئاگریتک ئەسوچین و
خەلقى بەلامانا رائےبورن و سەرەمایانه و
ھەل ئەلەر زن ، كەچى خویان له بەرمان
گەرم ناكەندەوە بەراگۇزار سەرەنچىتى
دوگەلەكەی سەرەمان ئەدەن و
رائےبورن !!

بوات
«فان گوچ» :

ویستم شیعرايکى لوئى دالىم
وشه‌کانى !
مروارى بېت :

وەڭملوانكە بېكەپەنە دل
بەلام ھەمۇ دەلگەلەکانى
لەناؤ گەرمى ئازار ئىكا :

أوايدهوه :

لە تەکانى ھەلسەنلىكا
بارىيە سەر روی زانه‌کان :

ره‌لگەکانى :

نەو تابلوچىي بېزەخشناند
«فان گوچ» تىيايا ھاوار ئەکات :
[گەرام ... گەرام
لەناؤ جەرگى قولى شەدەدا
نەڭ بۇ روناکى تیشکى رۆز
بەلکو بۇ «رۆز» خۆز ئەگەرام !!]

نەکانى گەرانهوه :

بە گالىسەكەي بەفرىتکى سور !
بەسەر دەريايى مەرگى خوتىنا
پە پىنهوه ...
كەچى بئر سەرەتاي رىڭا

شەویک لە سەر گۆرى « وەلى دىۋانە »

دقيق صابر

تىكرا ئەم كەزۇ كېتىوانە ،
لەگەل بەزىنى زرافى شەمىي ژورۇ سەرت
لەگەل گىيانى ھەزارەھا بىن تاوانا
لەناو تىزابو باروتا ون كراوه !!
توخوا بوقچى دەنگى يەزدان
لەشارە كەمان خنكاوه !!

توخوا بوقچى دەنگى يەزدان
لە شارە كەمان خنكاوه
ئەدىۋانە ..
ەمەو پۇزى لەناكماو ئەم كوردستانە
لەبىر چاوم ئەپىن بە ئەم
ئەپىن بە ئەم بار ئەكا
بۇ سەررووى ئاسمانى حەوقەم
ئەدىۋانە ..

كەي لەناو جۇڭەلەي خوينى ..
لەناو لولەي
تەھەنگى دەستى پېشىمەرگەي
(ئەزمە) و (سەزى سەفين) و (ھەندىرىنا)
خۆرىتكى گەش خۇنى ئەنۇينى ..
پەردەي ئەستورى تاوانى

پېش چاوه كامى ئەدرىنى
رەگى ئازازو بىرسىيەتى
لەناو شارا ئەسۋىتىنى ؟
ئىسىك و بىرسىك و خۇلەمېشى
مندالە كامى بۇ دىتىنى ؟
كىيانى لەناو گۈزە بانى
شەداوى ئازاز دەردىنى !!

ئەدىۋانە ..
خۆزگە ئەم شەو مشتى ئازاز
لە خەرمانەي زامە كامى ئەچىتىھو ..
خۆزگە بە كىنى خويناوىت
تۆزى ئەسىرىن لە روومەتم
لە روومەتى لەت و پەتم
ئەسىرىتھو ..

ئەدىۋانە ..
ئەم شەو پەنام ھېتىناوە تا خەم و كولى
قۇلابى ھەناو و دلى
و تۈرانەم بۇ ھەللىرىم ..
بە دوو لىتى ئەت و پەتم

ھۇنراوه يەكى دەش پۇشت بۇ بېتىم ..
ئەدىۋانە ..
كەتىن لە رووي تىن و ھالاوى ھەتاوا ..
لەناو لىتەي گۆمى مسى قالكراوا
پەلكى سەۋىزى دازى تەمەن ئەۋەراند ،
وە كو « فەرھاد » بەپىن وجان
پاچو كويىم لە ئاستى بېستونى زىيان
رائەوەشاند ،

پەيكەرى لەتە ئانىكىم دائە ئاشى
لەناو گۆمى ئارەقما
بۇ كورىيە كامى ئەخۇساند
لەپىر ھەورى رشايدە
بەسەر لاشەي ھاتە كەما
كۆزپە كامى بۇون بە خەلۋۆز
ئاوارەم لە شارە كەما ..

★ ★ ★
ئەدىۋانە ..
شارە كەمان چاوجەي ئازازو گۈزەنە ،
ھەمەو كون و قۇزېنىتكى [گۈزە بانە] ..
[عىتل] ئاوارەم ھەلۋەدايە ، بىن كويىستانە ،
خەلکى لە جىاتى بالاىي (شەم)
و ئىل و شەيداي لە تىك ئانە ..
ئەدىۋانە ..

ئەگر جارى لامسەللایى بەناو شارا را ببورى
چاواي بە رووى
تەملىق نىشتۇرى
كەلاۋە كانا بىكىرى
دىلىيامە [شەم] ت لە ياد ئەچىتىھو ..
لەتاو ئازارى ئەم خەلکە
كىانت وە كو گىانى ماندووم ئەتىتىھو ..
ئەدىۋانە ..

ئەم ھۇنراوه يەپېشىكەش كىرا بۇ ئەۋە لە مېھرەجانى يەكەمى شىعري كوردى - لە كەركوك
بەخۇنراوه .. بەلام رېڭە نەدرا - ر - ص .

فرشته و دارتاش

بوو . خودا وای کرد . دهرگای رزقی بوق بکرینتهوه .
تا وای لئیهات له ماوهیه کی گهاینکی کورتدا بwoo به
دهولمه ندترین گهنسی نیتو شار .

بهسهر هاتی دارتاش و فرشته‌ی جووان کدوته
نیو ذاری دایشتوالی شار . دارتاشیکی تری نیمچه
دهولمه‌ند . رووی کرده دهشت گهیشته سه‌ر همان
رووبارو تهشویکه‌ی ادهستی خوی دا نیو ثاوهوه .
دهستی به شین و گریان کرد . لنه خودای گهوره
دهپارایه‌وه چاره‌یه کی بوق بکا . پهاریکی ناسکو نازدار
لهم شوینه‌دا ئاماده بwoo له بهره‌مهی دارتاش وەستا .
تهشوییه کی بهدهسته‌وه بwoo . سلاوی له دارتاش کردووتی :
ئهم تهشوییه هی تزیه ؟ .

دارتاشی فیتباز . له خوشیا شا گهشکه بwoo .
به گرمیدوه وەلامی سلاوی فرشته‌ی دایه‌وه تهشوی
زیره که‌یه لئی وەرگرت و قی : بەلتی خوته‌تی ، ئەمە
تشویتی منه .

فرشته له ناراستی دارتاش گهلىن بهست و دلگیر
بوو . بوقیه تهشوی زیره که‌یه لنه دهست وەرگرت و
فرتی دایه نیو ئاو . به توره‌ییه‌وه . به دارتاشی وت :
ھەی مال خراب . چون ده تواني دروقو ریبپ له گەھل
گهسینک بکهیت ، که ده زانچی چی له نیو دلی تودا ھەیه .
فرشته له بەر چاوی دارتاشی بەدگارو ناراست
ون بwoo .

دارتاش به باری خەم و بەدیکی برق لە خەفت و
بەرگرده و ئەم شوینه‌ی جىن ھېشىت و رووی کرده ماله‌وه .
ئەمەندەی بېن نەچچوو ئەو سەرەوت و سامانه‌ی ھەيپوو
ئەويشى له دهست چوو . ئەوسما ئەو كەسانەی
بهسەرھاتی هەردوو دارتاشیان بىستبۇرۇ بقیان رۈون
بوقوھ كەوا بیباوی راست بىزەھەمیشە دەگاتە مەرامى
خوی ، بەلام بیباوی ناراست ھېچچ جارى ناگاتە ویست و
خوازو ئارەزۇوی خوی .

ھەتاو تیشکی جوانی بهسەر زەوی دا يەخشان کرددبۇو .
ھاشەی ئاو تیکەلی قاسیەی گەوو چىكەی بولبۇل و
فیکەی ذیپنەدەور ببۇو . شەمال گەلەی سەوزى دارى
دەلەراند ، لە لېوان كۆمەلە خەرمانى ذېرىندا
دارتاشیک دەرقىپىست . گەيشنە لېوارى روبارىك .
شەكەت ببۇو . دايىشىت . چاوى له شەپولە كانى چەم
برىبۇو . گوڭىپىك بۇر خەمنى وەنیو ئاوازى بالىندە خۆشىڭى شەل
کرددبۇو . خەرپىك بۇر خەمنى وەنیو ئاوازى روونو رەوانى
زۇوبارە كەلدا دۇن بىن ، تەشۈلەكەی دەستى كەوتە نېي و
زۇوبارە كەوە .

دارتاش له ئاوانما . لەداخانا . دەستى بەشىن و
زارى كرد . لەم شۇلىنە چۈلەدە دەنگىنکى بەرز
شەكايەتى له بەخانى خۇی دەگرد . لە دەرگای خواوه
پەربە کى ناسىكەو جۇوان و لەبار لەم شوينەدا ئامادە
ببۇو . لە دارتاش ھالە بېشىن و سلاوی لئى كردو تەشۈتكى
زېرى بە دەستەرە ببۇو . ونى : مامەی دارتاش ئەم
تەشۈي يە هى تزىيە ؟ .

دارتاش سەردى سۈرما ، شىلەزا . بە دەنگىنکى
لەرزوڭىلەر وەلامی سلاوی فرشته‌ی دايىھە
تەماشىيەگى تەشۈتكەی دەستى كردوتى : ئەمی فرشته‌ی
جووان ئەم تەشۈي يە ، ھى من نىيە . پەرى دىسانەوە لە بەر
چاوى دارتاش ون ببۇو . پاش تاونىكى قى گەۋايە . ئەو
جارەيان تەشۈتكى زېرى بوق عىتىنا دارتاش سەرنجى دايىھە
تەشۈي زېرى كەی دەستى و ونى : ئەمی پەرى نازدار
ئەمەش تەشقىتى من نىيە . پەرى دىسانەوە لە بەر چاوى
نەما ، ون ببۇو له دواي ماوهیه ک گەپايدە و تەشۈتكەی
خوی بوق ھىتىنەيە .

دارتاش تەشۈتكەی خوی ناسىتىوھ . بە سۈپاس و
پەرگارە و تەشۈتكەی لئى وەرگرت و لېوارى رووبارى
جېچھەيىشىت بەرەو مالەوه بەرى كەوت .
لە بەر ئەوهى دارتاش دلۇ دەزون باڭ و راستىڭ

لەدۇرىيە كائىما

لەدۇرىيە

لەدۇرىيە كائىما وىنە چۈز بىكەت و
لەوئىنە كاندا وىنەدى نۇئى بىتە كايەوە و
وينە بەوئىنەدا پېتەقىتەوە (۱) باش
بىمېتىتەوە خراب لەباربىچىت
وابىيە كاچۇنىكى بەرددەوام ھەبىت
لەتىوان ئەو وىنەنە خۆزىماقاو لەتىوان
ھەستى ھونەرمەند خۆى و وينە كائىما ،
و ئەبىن ھونەرمەند ھەمېشە برواي
بەوهەبىت كەئەبىن بەرەمە كەدى
تەزەفيتى معادلە يەك بىت كەجمەور
تەزەفە كەى ترى بىت و تەنها لەدۇرىيە كەى
ھونەر لەبورجە عاجىيە كەى دىتتە
خوارەوە ئەبىتە ھونەرمەنىكى جەماھىرى .

(۱) مەبىست لەو تەقىنەوە
- ئىناسلى سى وىنەنە ئىلەك
جىابۇنەوەيان .

— بەھەر . زەپنەقوتە يە كە ئەگەر
لەمنالدانى زانىارى و پاشكىن و
لىتكەدانەدا يەرۇرەدە نەكىرىت بەرگەي
سەرماو گەرمائى ئەم چەرخە قوشە
ناڭرىت ، و لەپەراوۇزى بىر كەرنەوە
تەسىك و تارىك و ساكارى خاۋەنە كەيدا
لەپوكىتەوە .

— ھونەر : زانىنەنىكى قولو فراوانە
دەربارەي بەرەپىشىشەوەچۈنى سروشت و
كۆمەل ، پىشىكەتون و پاش كەوتىنى
بەستراوەبە ، پىشىكەوتىنى ڑىانى
كۆمەلايە تىيەوە . ھونەر لەوەدا نەماوە
كە تەنها پوکەش بىكىرىت ، بەلکو
كە يېشتوقە ئەوەي كە ناۋەرۇكى پۇداو
شى بىكانەوە و دۇرېي بىق دابىتىت و



جمال رشيد

● خاۋەنى ئام نىڭارە
● جمال رشيد

● تەمەنی ۲۳ سالىك نە بىت و
لە شارى سىليمانى لەدایك بۇه .
● رېپۇوارىتىكى ماندوى رىي
رۇزىنامە گەرپىيە .

● دەربارەي . ھونەر ئەلىنلىكى ئەلەنلىكى
نېڭارى بەرگى يەكەم : سەرنجىتىكى بىن سىنور
نېڭارى بەرگى دوم : پايز
لەدەستكەرىدى ئەم ھونەرمەندەن

« سەرنجىتىك »

گۇفارىي (بەيان) خۆى بە گۇفارىي ھەمو خاۋەنەلەمەنىڭ و بىررۇناڭى گەل كوردمان ئەزانىي و
ماوهى ھەمو نوسەرە خاۋەنەلەمەنىڭ كەنەنەشداربۇن لە نوسىن و پەرەپىتدانىيا . گەلەي ئەمەمى
لى ئەكىرىت كە گوايە خۆى تەرخان كىردوھ بۇنوسىنىي چەند كەسانىنە تايىيەتى و شتى ترى خەتكى
بىلۇ ناكاتىسى . لەم بارەيەوە بەھەمو نوسەرەنىكى رائە گەپىنەن كە ئىيمە ھەر نوسىنەنىكى باشمان بۇ بىت
بىلۇي ئەكەينەوە بەلام ئەگەر ھەر ئەو نوسەرائەي گوايە ھەمو جارىك شىت ئەنوسىن ، ھەر ئەمانە ھەمو
جارىك بەرددەوام بۇ شتى بۇ بتوسىن گۇناوه تاوانى ئىيمە چى بىت ئىيمە حەز ئەكەين ھەمو لايدەك
بەشدار بىت و چاوه پوازىن .

- بەيان -



دازندگانه که واه

نه مان له ناو ژه نگی خو خواردنده وه
گری بین هه ناسه هی خورا ئه نیز
وه کو خدمان
وه کو رو بار
وه کو گولی بسیس و ژاکا
وه کو په لامهوری ژه نگار
وه کو گریانی خاکتکی به یار
وه کو فیتنام
نهم سواتینن
نهم گریتینن
له گهان خوما
له گهان دوا گوپری هه ناسه هی تینو تیمه

له ناو شه وی
باستیلی سنگی کپ کراوی هه ناو ما ...
هه زاران ده نگ
هه زاران ره نگ
بوقه اتنه ده رو
بوق باله فره ۰۰ واقیان و پماوه
بوقه قینه وه
دوا به یه کی دومه آل و گری کانیان
چنگی رقیان
له بیگی هه ناسه هی سوارم گیراو
سیه کانم بزمار ریزی
ئازار یکی بین ده س نویز
شاده ماره بین خوینه کان

