

حکومتی هەزیمەتی کوردستان

وەزارەتی نێوخۆیی



ژمارە 12
چیلووەری 2007

گۆڤاریکی ئەدەبی ، هونەری ، روژگێڕییە بەرزووبەرزتی چاپ و بڵاوکردنەوهی سێمانی مانگانە دەری دەکات

دەستەوی نووسەرانی
مارف ناسراو
محەممەد عەبدولوا
نەورۆز جەمال
مەلە چەن
کارزان عەبدولوا
تاریان کامیل
تایبۆنیست
پەییام ئەحمەد
نەشەنناسزین شوووە
مەھدی ئەحمەد
چاپخانەوی
یاد

خاوەنی ئیمتاز
بەرزووبەرزتیچاپ و بڵاوکردنەوهی سێمانی
سەر نووسەر
محەممەد عەبدولکەریم سۆلەیمانی
چێگری سەر نووسەر
محەممەد گوردۆ
سەرپەرشتیاری هونەری
رێبێن مەجید
لوگۆ
حەمیدی تازموه
مۆتێف
ئێرام مەلی
قەرز
500

ناوێشان : سێمانی - گوردی ئێندەزیناران - بەرامبەر رۆژنامەوی کوردستانیی نووی - بەرزووبەرزتی چاپ و بڵاوکردنەوهی سێمانی
ژمارەوی ئەلە فۆن : 3180994

Email: hanarkurd@gmail.com Email: hanarkurd@yahoo.com

پیوست

لایحه	نویسنده	بابهت
		وتارو لیگولینه وه
۱	مهاندزین	نامه پیک بز به بهشت ...
۱۰	حوسین سوزان	فنجانه قاره کانی بلومه تی و ...
۲۱	بوار نووره دین	کیشه کانی کتیب له گوردستاندا ...
۲۱	ئیراهیم نوده شتی	له باری ویشه کانی خلوه ...
		دهق
۳۱	مه لاله عوسمان	تا تو ده لئی.. من تلف
۴۱	کهزالی ئیسماعیل	فهمیده مین له جزوی دوریتا
۱۸	هوشیار شیخ نهوهر	مه حال
۵۰	به اختیار کریم	کریشناو من
۵۵	ئاحسین غانق	فریشته کانی نوره خ
		خویندنه وه
۶۳	ئیسماعیل حهسه مین	بریندار کرنی شانازییه ..
		وه رنگینان
۸۳	محمد د عبدالله	ته حلام موسته فانی
۹۱	رهفعت مورادی	جیهانگیری و به جیهانگیری
۹۸	رهزا مه توچه هری	ئورپانا قالاچی
۱۰۱	گورد هوان محمد سعید	کوی
۱۱۴	عبدولکریم شیخانی	تاسردن
		هونهار
۱۲۲	مهتا محمود	دیار له گال ئاری باهان
۱۲۶	ئهوروز جهمال	گفتوگو له گال ساپیر نزرگامی
۱۳۲	رئینواری ئازادی	دیار له گال سوهم حهسه ن
۱۳۷	و. دلیر محمد	بیکاسو بیلیمه نئزکی سادی

نامه‌یک بو به‌هشت
هتدرین

فتیانه قاهه‌گانی بلیمه‌تی و نوازه نهمه‌گانی مهرگ
حسین سوران
چهند سهرت‌تجیک لیسهر کپشه‌گانی گتیب له‌گوردستاندا
بوار نوره‌دین

له باره‌ی وشه‌گانی خواوه
ئیراهیم نوده‌شتی

وتارو لیکۆلینه‌وه

"نامەيەك بۆ بەهەشت" پىياسەيەك لە گەل كۆپەرۆشپىيەكانى تاراوگە و يادەوهرىيە مندالى

نوسىنى: ھەندرين



كۆچىرۆكى: "نامەيەك بۆ بەهەشت"

نوسەر: باران

ستۆكھۆلم، كۆتايى ۲۰۰۶

كۆچىرۆكى "نامەيەك بۆ بەهەشت"، بە زمانە شىعەرييەكە يەوە جۆلانەيەكى رەنگىنە بۆ حەوت دەقى چىرۆك و پەخشان، كە ھەر دەقىك ل—و دەقانە لە چەندان رووداو، پرسىيە ئەقىندارىيە، پەرۆشپىيەكانى گەنج لە نىوان ژيانى تەراوگە نشىنى و بانگ—كانى يادەوهرىيە مندالىيە و دۆخى

كەسەكان لە ژيانىكى دىرۆنگى تەكنىكى و گەران بەدوايە يادەوهرىيەكانى مندالىيە، دەچنىتەوە. چىرۆكنووس (باران) بە كۆپلەگەلى چىرى چىرۆكگە لىكى وەك: "زايەلەي پارچە پارچە بوون"، "تراويلكەي بالەكان"، "گولئىك لە گويزان"، "چاوە گرياوەكان پىكەنەن"، "سىيى...". "ئەمشەو چ ساردە ئەزىمان" و "نامەيەك بۆ بەهەشت" ھەو كۆي ئەو رووداو، پرسىيە پەرۆشپىيە بوونگە رايانەي ژيان دەگوازىتەوە ناوگەردوونى زمان و نەينىيەكانى ئەو ژيانگەلە، كە پيش خويندنەوەي ئەو چىرۆكانە نەبينراو بوون،

ئاۋەلا دەكاتەۋە و بوارىك بۇ خويىنەر دەسازىنىت لەرىگى خەيالاندن و ئەزموونەۋە ئەو ژيان و رووداۋگەلەى كە لەو كۆچىرۆكەۋە ئامادەبىيان بىنراۋ كراۋە، شىرۆقە بكاتەۋە. يان ئەگەر بەزىمانى نووسەرى ئەم كۆچىرۆكەۋە بپەيىن، كە ھاندەرىبەكانى بەگۆھىنانى ئەو رووداۋ و كۆپەرىششانىيە لە "مەستبوونە لا بەھەستتر" ەكانى خۆيەۋە سەرچاۋەيان ھەلگرتوۋە، چونكە خولياى ئەو "كۆپياسە" يەى (باران) لەگەل ئەو كۆپەرىششانىيە و يادەۋەرىبانەى مندالى ئەۋەيە كە ئەو "مەستىم مەبەستترە" ى خۆيمان پىراپگەيەنىت. ("سىيى..."، لاپەرە: ۷۵)

لىرەدا دەكرىت ئاماژە بەۋە بكەين، كە ئەمىرۆ لەروانگەى بەشىك لەو ئەكادىمىيانەى كە لەبوارى رەخنەى ئەدەبىدا دەنوسن، ھونەرى چىرۆك بەتەرزە شىۋازىكى سەربەخۆ، يان داپراۋ لەژانرە ئەدەبىبەكان پىناسە دەكەن. بۆيە خويىنەرىش دەتوانىت لەروانگەيەكى سەربەخۆۋە، يان داپراۋ لەژانرە ئەدەبىبەكانەۋە ئەو چىرۆكانە راڧە بكات. لىرەۋە دەكرىت تايبەتمەندىبەكانى چىرۆكىكى تۆكمە و خەملىۋ لەدەقىكى چىر و پىر، شىۋازىكى چەشە ئامىز، شىۋازىك كە لەنىۋان زىمانى دەرەكى و زىمانى ناۋەكى، دەقى دەرەكى و دەقى ناۋەكىدا ھاۋئاھەنگ و مشتومالكرائ وىنا بكەين. ھاۋكاتىش پىۋىستە دەقى چىرۆكىكى سەركەۋتوۋ ھەلگىرى گىبەك، گىرقتىك، رووداۋىك بىت، يانىش دەقى چىرۆكىكى خەملىۋ، ەك ھونەرى شىعەر، بتوانىت تەقىنەۋەيەك بسازىنىت. كەۋاتە ھونەرى چىرۆك ھىندەى لەگەل شىعەرىيەت ھاۋدۆستە، ھىندە لەگەل ژانرەكانى دىكە نىزىك نىيە.

ۋىراى ئەمەش، بەدەر لەو پىناسانەى ئىمە، دەكرىت ھونەرى چىرۆك شىۋازىك بىت كە خاۋەن پىناسەگەلىكى دىكەى خۆى بىت. بەۋاتايەكى دىكە، دەكرىت ھونەرى چىرۆك بىرىتى بىت لەشىۋازىك كە چىرۆكنووس بەخۆى شىۋازەكەى دىبارىبكات، شىۋازىك كە لەبۆتەى ئەو پىناسانەى كە كراۋن/دەكرىن بەدەر بىت. يان بەۋاتايى والتەر بىنىامىن، چىرۆكىكى سەركەۋتوۋ، ەك ھەر بەرھەمىكى تىرى ئەفراندن، لەۋەدا بەرچەستە دەبىتەۋە كە لەناۋماندا بژى و ناچارمان بكات بۇ كەسانى تىرى بگىرىنەۋە. لەو روانگەيەۋە چىرۆك بۇ ئەۋەى نىھىنىيەكانى ژيانمان بۇ ئاشكرابكات و ئاۋەلابكاتەۋە، بەكۆپلە چىرۆك پوختەكانىيەۋە بىرۆكە، رووداۋىك، ئەزموونىك لەژيانى مرقەكان لەناۋ گەردوونى زاماندا دەترنجىنىت. بەمجۆرە چىرۆكىش پىرسىارو پەرىشىيەكانى بوونمان بەگۆدىنىت، كە

پيشتر بېدەنگ بوون، يان بېنراو نەبوون. لى رەنگە بۇ چىرۆكنووس ئاسان بېت كە بەشك لەو پرسىيار و پەرۆشيانە شىبكاتەو و ئاوە لا بكاتەو، ھاوكاتىش بەشكيش لەسەختى شىكرەنەو و ئو پرسىيار و پەرۆشيانە پەيوەستن بەشيوەى ھونەرى لىزانى و ئاستى دەرکەردن لای چىرۆكنووسەو.

بەمجۆرە (باران) لەرېگای ھىلکېشى و نەخشەسازى ناوہو و بەرگى ئو کۆچىرۆكەيوە ئاسوئەكى رەخساوتر بۇ خوئەنەر دەرەخسىنېت، كە وپراى چەشەى زمانە شىعەريەكەشى، چەشەيكى جوانناسى تر فەرہام بكات. لىرەو نايېت ئوہومان لەيادبچېت، كە (باران)، وەك گەنجك خاوەن شىوازى زمانىكى رەوانى كوردىيە، كە ئەمرو زۆرینەى گەنجى تاراوگەنشەن نەك ھەر شارەزايەكى باشيان لەزمانى كوردى نىيە، بەلكو خولياى فېربوونيشيان لاوازە، ھاوكاتىش (باران) خاوەن سەلىقەيكى ھەمەرەنگە: وپراى چىرۆكنووسىن و پەخشانشووسىن، لەدیزاين، نەخشەسازى سايت و كتېبدا دەستەرنەنگە. ھاوكاتىش ئەمرو كيژە نووسەرەكانى كورد، چ لەتاراوگە و چ لەكوردستانىش، ئەوہندەى بەشيعرەو سەرقالن، ھىندە بەچىرۆك و پەخشانەو سەرقالن، ئەمەش رەنگە بۇ ئو جىھانبىنيەى كە لەلای زۆرېك لەنووسەر و خوئەنەرى كوردى نىرینە و مېينەو ھەيە بگەپېتەو، كە گوايە شىعەر وەك ئاسانترىن شىوازى دەرېپىن، بى زانىارىيەكى باش لەسەر زمان و پاشخانىكى قوولى رۆشنىبىرى دەتوانرېت گوزارە لەھەست و خەمەكانى مېينەو بكات. بەھەر حال، لىرەدا ئىمە بوارمان نىيە وردتر ئو بۇچوونەمان روون بکەينەو.

بەمجۆرە ئو روودا، پەرۆشىي و پرسىيارگەلەى كە نووسەرى "نامەيەك بۇ بەھەشت" بەگۆيان دەھىنېت، ھەر تەنيا لەئاستى زمانى چىرۆك يان پەخشانىدا نمايشيان ناكات، بەلكو بەشيوازى ھونەرى وینەكېشى و ئامادەيى رۆشنايى شىعەريەو رەھەندىكى تريان پېدە بەخشېت.

دەبا پىكەو ھەو كۆپلەيە بخوئىنەو، كە ھەردەلېى ئازارىكى تەرە لەگەردوونى زمانەو دەتکېت:

"پېدەچېت بارانى ئەمرو ھەر بەسەر ئو كچەدا بارىيېت!" ("چاوە گرياوەكان پىكەنەن"، لاپەرە: ٦٦)

كەواتە (باران) لە و كۆچىرۆك و پەخشەنەدا، بۆ ئەو ەى ئەوئ و ئىرە، ژيانى تاراوگە و يادەو ەرى زارۆكايەتى، چىرۆكەكانى ئەو ژيانە نەبىراو ەى كەسگەل لەگەل يەكتەر ئاشت بكاتەو ە، يان وەرچەرخانىك، تەقىنەو ەيەك لەو رووداو، پرسىيار و پەروشىيانەى كە لەژيانماندا پەنھانن بسازىننەت، دەيانگوازىتتەو ە بۆ سەر كۆجۆلانە رەنگىنەكەى، ناو كىتەبە شىنە ئاوييەكەيەو ە. لەوئدا ەەر كەسە و بەدلى خۆى، بەدەم ەژانەو ە، چىرۆكەكانى خۆيان، يادەو ەرىيەكانى مندالى و ئەزموونى ئەقىندارى خۆيان بۆ روژگارەى تەكنىكىنراو، پەرتەوازە لەناو ەيماكاندا بگىرنەو ە. لەوئ لەو روژگارە بەتەكنىك گەمارۆدراو ەدا، كە گەنج لەنيوان و ئىلبوون بەداوئ ئەقىندارىيەكى سەرووى واقىع، پەيوەنديەكى مېتافىزىكى و لەمپەرە كۆمەلەيەتتەيەكانەو ە ژيان بەسەر دەبات، بىجگە لەخاكەسارى خەونەكانى ئاسۆيەكى دىكەى لەبەردەمدا نەماو ەتەو ە. ەەر بۆيە چىرۆكەكانى "نامەيەك بۆ بەهەشت" تەنيا لەتاكە چىرۆكەى كەسىك، يان شوئىنەك پىك نەهاتوون، بەلكو لەكۆچىرۆك، رووداوگەلى رەنگا و رەنگانەو ە بەرجەستە دەبنەو ە.

ژانى ئەو يادەو ەرىيانەى مندالى و پرسگەلەى تاراوگە لەو دەتەقنەو ە كە :

"ئەم سەفەرە كە چوومەو ە، ئەوئ يەكجار نامۆ بوو پىم! ياسا سوواو ەكان لەوئش وەكو دالىكى برسى بىرەحمانە بەردەبوونە جەستەى رووتم، ونچر ونچريان دەكردم. چاو ە بزەكانى داب و نەرىتەيش بەروئى رووناك دەيانتۆقاندم، ەەر بەگەيشتم نەئىنى خەيالەى خاويان لا دركاندم!" ("چاو ە گرياو ەكان پىكەنين"، لاپەرە: 62).

لەو روانگەيەو ە "نامەيەك بۆ بەهەشت"، رەنگدانەو ەى زمانى ناو ەكى، يان يادەو ەرى زارۆكايەتى و زمانى دەرەكى، يان زمانى يادەو ەرىيەكانى تاراوگە، ئەو كەش و ەوايە فرە رەهەند و لىكترازاو ە، يان كۆدەنگەييە. خودى (باران)يش، وەك گەنجەى ئەو روژگارە تاراوگەنشىنەى ولاتى سوئد، ەلگرى ئەوكۆ پىناسە يان زمانە فرە رەهەندەيە.

ليرەو ە ئەو پرسىيار و پەروشىيانەى كە دەبنە رووداوى دەقى چىرۆكەك بەيارىيەكانى نيوان زمانى دەرەكى و زمانى ناو ەكى چىرۆكەكەو ە دەچنرەنەو ە و دواچارەيش ئەو تەقىنەو ە چاو ەرانكراو ە روودەدات، كە چىرۆكەى سەرکەوتوو ەلگرەتى. ھاوكاتەيش خويەنەر بەحەزى خۆى ئەو پرسىيار و پەروشىيانە راڤە دەكاتەو ە.

لەو دیدەوێ کۆچیرۆکی "نامەیک بۆ بەهەشت" ھەر تەنیا لە تاکە رووداویک، یان لە چیرۆکی تاکە کەسێک پێک نەھاتوو، بە لکو بریتیە لە کۆرووداویک، یان کۆچیرۆکی گەنجە لێکی کورد، یان کێژگەل و کورپگە لێکی کوردی تاراوگە نشین و رۆژگاری تەکنیک ناویدی بکەین. وێرایی ئەو دیدە ی ئێمە، خوینەر بە گوێرە ی خولیاکانی خۆیەو دەتوانیت چەندان چیرۆک لەو چیرۆکانەو بەسازینیت.

بەمجۆرە (باران) بەرێگای ھەریەک لە چیرۆکەکانی کتیبە کە یەو تەنیا چیرۆکی یادەو ھەری منداڵی، گرفتێ گەنجی تاراوگە نشین، رووداوەکانی کۆلانی گەرەک لە رۆژگاری منداڵی... ھتد ناگێرێتەو، بە لکو ھاوکاتیش لەبۆتە ی چیرۆکی ژیانی ئەو تاکە کەسانەو چیرۆکگە لێکی دیکەش لە ژیاوە نەبێنراوەکان دەچنیتەو. چونکە ئەو کۆپرسیار، کۆپەرۆشیانە ی کە ئەو تاکە کەسانە ی لە "نامەیک بۆ بەهەشت" دینە گو، پەرۆشیەکانی ئێمەش، بۆیە خوینەریش دوا ی خویندەو یان دەتوانیت بەپاسە یەکی تر لەگەڵ ئەو کۆپەرۆشانی و یادەو ھەریانەو چیرۆکەکانی خۆی بگێرێتەو.

لەو دیدەو "نامەیک بۆ بەهەشت"، کتیبیکە، جۆلانەیکە بۆ کۆ رووداوی چیرۆک، دیوی شلە ژاوی ئەو گەنجە کوردانە ی تاراوگە، کۆچی ھەمیشە ی پەرۆشیەکانی روحی لیکترازاوە ی گەنجانی تاراوگەن بەدوا ی یادەو ھەری منداڵی و ناسنامە ی یەکەم مال، زمان. لە دوو توپی ئەو چیرۆکانەو دەبێنن ھەستی راپایی شوینی تاراوگە، چیرۆکی زارۆکیەتی و فەرھەمکردنی ئارامگایە کە ھەمیشە لە نیوان گفتوگو و نامە گۆرینەو ھە ی ئەقیندارەکانەو ئامادەبیان ھە یە. لەبۆیە (باران) ئاگایانە چیرۆکی منداڵی، ئەقینداری نیوان گەنجەکانی تاراوگە وینا دەکات، کە لەویدا ھەست دەکەین دەخواییت مانایەکی ئەقیندارانە بەیادەو ھەری گەنجی کوردی تاراوگە نشین ببەخشیت. چونکە ئەو گەنجە لەگەردوونیکدا دەژی کە لەویدا لە نیوان ئومێد و دەستەبەرکردنی خەونە کەیدا سەرگەردانە. کەواتە دەنگدانەو ھە ی ئەو کۆیادەو ھەریانە ی کە لەویدا بانگی ئاگایی زمانی داستانبێژە کە ی دەکات و بەمەش زمان کۆیادەو ھەری چر دەکاتەو، دەتەقینیتەو:

"ناخە من سالانیکە میزە لانیک لەگوچکە ما دەتەقینتەو..."

ھاوار دەکەم، دەنووستیمەو، کوت کوت و پارچە پارچە جەستە ی ئەو کۆ

دەکەمەو... ("زایەلە ی پارچە پارچە بوون"، لاپەرە: ۲۳)

ھاوکاتیش (باران) بەگواستنەوہی ئەو چیرۆکانە ی ژیا نی گەنجانەوہ بۆ ناو جۆلانە ی چیرۆکەکانییەوہ ھەوڵدەدات دلنەواییەک بەژیا نی تاراوگە ی خۆ ی ھاوتەمەن و ھاوپەرۆشییەکانی خۆیەوہ، یان لەنیوان نھینی چیرۆکەکانی تاراوگە و یادەوہرییەکانی ئەوی نیشتمانییکی خەیاڵینراوی مندالی فەراھەم بکات.

بە دیویکی دیکەشەوہ، دەکریت کۆچیرۆکی "نامە یەک بۆ بەھەشت" وەک جەنگی نەوہ یەکی گەنجی تاراوگەنشینی کورد، یان خودیکی بەئاگای گەنجگەلیک بەرووی سیمبوولەکانی جیھانی تەکنیک و ئینتەرنیت، کە سۆراغەکانی ئەوانی بەدوای ئەفیندارییەک دلی ئالۆسکاو کردوہ، پەرۆشی بەگۆ ھینانی یادەوہریی مندالی، بخویننەوہ.

بە ھەر جۆر، (باران) لەگەردوونی کتیبەکەیدا پیاسە یەکی ناوہکی لەگەل کۆپەرۆشیی و کۆچیرۆکی نیوان ژیا نی تاراوگەو یادەوہریی مندالی خود و ئەوانیترمان بۆ دەچنیتەوہ.

ستۆکھۆلم

کۆتایی ۲۰۰۶

فنجانه قاوهگانی بليمهتی و ئاوازه نهمرهگانی مهرگ !

نوسینی: حوسین سۆران

هاواره نهمرهگانی سوكرات پانتاییهکی گه و ره ی له گشت زهمه نه یهك له دوا یه كه گانی میژووی مروڤ، ئیستاشی له گه ل بیّت، داگیر کردووه. هاواریك كه زۆر له فهیله سوف و موزیکژهن و شاعیره به رزهگانی ویزدانی مروقی به ره و لیواری مهرگ و خۆكوشتن کرده کیش. تا ئه مپۆش تروسکایی ئه و مۆمه داگیرساوانه ریگه ی به هره مهندی و ژییانی شه ره فمه ندانه مان رووناکده که نه وه.

زۆریك له ئیمه ئاگای له دادگایی کردنه که ی سوكراته. که سیك بیسلگردنه وه په رداخی ژه هری نۆشی. به و مردنه جاریکی تر هاواری نهمری خۆی کرد: " ئه ی خه لکی ئه سینا



ئىۋە منتان مەحكوم بە مەرگ كرد. من لە ھەندىك لايەنەو ھە پىي غەمبار نىم! وينا دەكەن كە من چى پيشنيار بگەم؟ ديارە ئەو ھى كە شايانى منەو بۆ من دواى تەمەنىك خزمەت و بەخشىنى ھەموو ئەو شتانەى كە خوليايان بووم، دەبىت چ پيشنيارىك بەجى بىت؟ بۆ ھاوكارىكردى خەزىنەى گشتى و بۆ ئەو ھى خەرجىك ھىنا بىتە ئاراو، دەتوانم پاشماو ھى تەمەنىك بگەم بە قوربانى جىبە جى بوونى فەرمانى ئىۋە. ئەمە ئەو سزادانەى كە من بۆ تاوانەكەى خۆم پيشنيار دەكەم. من داواى دوورخستەنەو ھەم نەكرد، چونكە بە ھەر ھۆيكە برۆم دەبىت لە دەرپرېنى حەقىقەتدا سوورىم. بۆيە ھەر كاتىك چەند سالى تر نەتوانن تەحەمول بگەن، من بۆ مردن ئامادەم!"

بۆ دەبىت مەرقە نەمرەكان، ئەوانەى لە خەلكى ئاسايى جودان. لە ساتەو ھەختى مردن لە پىناو برېواو بۆچوونەكانيان گيانى خۇيان لا ھەرزان بىت؟ ئەو نەپىنىيە چىبە وادەكات مەرگ لە ژيانى بندەستى خۆشتر بىت و بەسرود و سەرسەختىيەو نەمانى جەستەى يەكجارەكى ھەلبژىن؟ بۆ ئەم پرسىيارەش سوكرات وەلامان دەداتەو: "بۆ دەبىت لە مەرگ بترسم؟ وەرن با لە رووخسارى مەرگ بروانىن و بزانىن چى تىدا پەيدا دەكەين، كە لە دوو شت بەدەر نىيە، يان بېھۆشى و خەوئىكى شىرىن و بىخەون، يانئىش گەشتىك بۆ دونىايەكى تازە، شوئىنىك كە لەگەل ئاقلترىن و شەرىفترىن خەلكانى سەردەمى رابردوو دەبىت بە ھاودەم و ھەقال، كەواتە لە ھەردوو باردا داواكارم لىتان كە بە شادى و ئومىدەو ھە رووبەرېوى مەرگ ببەو ھە!"

گومان لە تىگەشتنى ژيان و مردن لە لای فەيلەسوف و حەكىمى گەورەى بەشەرىيەت بەردەوام جىي گومان بوو، لە ساتىك لە ساتەكانى گەشتى يەكجارى خۆى بۆ ھەلبژاردنى مردن دىسانەو ئەو چەمكەى بەزانست سپاردوو. "ساتى لىكدابران ھاتوو، ھەرىكەمان دەچىتەو سەر رىگەى خۆى، من بەرەو مەرگ و ئىۋەش بەرەو ژيان. خواو ھەندى زانا دەزانىت كە كامەمان چارەنووسىكى چاكترى دەبىت." پاسەوانى زىندان ھەنگاو دەنىتە ناو زىندانەو: "ئەى سوكرات لىم ببوو ھە كە گوپرايە لىكردى فەرمانى سەرپەرشتكارانى كاروبار دەبىت. دەبىت ئەم پەرداخە ژەھرە بەدەمە دەست شەرىفترىن پىاو."

مروّقايتى زۆرىك له خەسلەتە نەمرەكانى پياوھ ناودارەكانى ژيانى كىردوھتە ئايىن و ھەرچارەى لە كون و قوشبىنىكى دونياوھ چىراى مردنى جەستەى خۆيان دەكەن بە مەشخەلى تارىكى و جەھل و نەزانىن.

ئەگەر چى يەككە لەم رەفتارانە بە پىوھرى ترسنۆكەكانى ژيان كىردوھتە رەمىزى دىنى ئەوا بەلايەكى تىرىشدا شاسوارەكانى سەربىلندى ژيان بەجۆرىكى ترمانا دەكەن. من پىموايە ئەگەر پىرۆمىسۆس ئەو ھاوارەى نەكردبايە، يان سوكرات.. زۆرىكمان لە شەھامەت و خاسىيەتە چاكەكانى ئىنسانىمان لە دەست دەدا. سەرسەختى بەگژداچوونەوھى دەسلەتداران تەنھا ئەو كەسانە تىكىيان شكاند كە سەرشۆرى و ترسنۆكى و كۆيلايەتەيان قبول نەكرد. ئەى ھاوارەكەى پىرۆمىسۆس نەبوو وتى: -

((كۆت و پىوھند كىردنم بەم بەردانەوھ زۆر لەملكەچى خواوھندەكان پى باشترە.))

ئەى چىرۆكى سەيرتەين پياوانى مېژوو، كۆنقوشىۆس پياويكى بى دىن كەپەوايەتى بە يەككە لە گەورەترىن ئاينەكانى جىھان بەخشى. خوانەناسىك كە بۆ پلەى خوايەتى بەرزبوھوھ.

فەيلەسوفەكان، بىرمەندان و شاعىرە پاىە بەرزەكانى مروّقاھەمىشە لە سواكەرىكى گەورە دەچن. لەجىياتى ئەوھى نان پەيدا بكەن، زانىارى و ھۆش و بىرىك لەھەقىقەت دەبەخشنە مروّقا.

ئەوھتا فەيلەسوفى سواكەر، دىۆجىنىس.. تەنانەت دەيەويّت يەككە لە جەلادەكانى مېژوو بەئاگا بىنىت و لەو سەرخۆشى و ملھورىيە بەئاگاى بىنىت كە بەرھو مېژوو رەشى دەبات.

رۆژىكىيان ئەسكەندەر چووھ سەردانى دىۆجىنىس كە لە ژىرھەتاودا راكشابوو. گەفتوگۆيەكى گەورە و سەرنجراكىش لە نىوان ئەو دوو فاتحە گەورەيە-يەككىيان داگىركەرىك بوو بەشويىن داگىركردنى دونياوھ بوو. ئەوى تىرىش بەتەمابوو بەسەرگىيانى خۆيدا زالبىت- روويدا.

دىۆجىنىس پرسى: ئەى سەردارى گەورە، گەورەترىن ئارەزووى تۆ ئىستاكە چىيە؟

ئەسكەندەر: يۆنان بخەمە ژىر كۆنترۆلمەوھ.

دىۆجىنىس: دوايى ئەمە؟

ئەسكەندەر: ئاسىيائى بچوك داگىربكەم.

دېۋجىنىس: ئەي پاشان؟

ئەسكەندەر: دەسەلەت بەسەر دونيادا بسەپىنم.

دېۋجىنىس: ئەي دوايى ئەمە؟

ئەسكەندەر: پشوو بدەم و چىژ وەرگرم.

دېۋجىنىس: ئەي بۆچى ئىستاكە پشوو نادەيت و چىژ وەرگىرى؟

دەلئىن ئەسكەندەر سوپاسى ئامۆزگارىيەكانى دېۋجىنىسى كرد و لىي پرسى: ئايا هيچ

خزمەتتىكم لە دەست دىت دەرھەق بە تۆى بكەم؟

دېۋجىنىس دەلئىت: بەلى .. تكا دەكەم سىبەرەكەتم لە كۆل بكەرەو، كە بووئە

بەربەستىك لە نىوان من و رووناكى خۆر!

ئەسكەندەر بەو قەسەيە كەوتە پىكەنن و وتى: ئەگەر من ئەسكەندەر نەبوومايە،

خەزمدەكرد دېۋجىنىس بىم نەك كەسىكى تر!

ئەويش بى دواكەوتن وەلامىدايەو و وتى: ئەگەر من دېۋجىنىس نەبوومايە،

خەزمدەكرد ھەر كەسىكى تر بوومايە جگە لە ئەسكەندەر!

ئەزمونى پياوھ گەرە عەقلەكانى سەر زەوى بە راشكاوى ئەوھى بۆ بەجى

ھىشتووېن هيچ يەك لەوانە دوور نەبوون لە تەزويەكى بارىكى شىتتى، كە ھەموو ئەو

روودا و داھىئانە گەورانەي خستوئەو. ھەر بۆيە نەناسراويك ئەم پەندەمان پى

دەلئىت: ((تالە موويەكى زۆر بارىك بلىمەتى و شىتتى لىك جىادەكاتەو.))

فىنگنىشتاينىش بە جۆرىكى تر باسى ئەم حالەتە دەكات و دەلئىت: ((وەك چۆن

نەخۆشى لە ھەموو لايەكەو دەورى تەندروستى داو، شىتتىش ئاوا دەورى عەقلى

داو.))

ھەندىك لەو پياوھ مەزنانە دركىان بەو كىرەبوو، رۆزگارى دوايى مردنى خۆيان زياتر

خەلكى دواي كىتتەكانىان دەكەون. بەمەرجىك كاتىك لە ژياندا بوون، كىتتەكانىان لەچەند

سەد دانەيەك زياتر رەواجى نەبوو. ئەم وئىئانە لاي فەيلەسوفە گەرەكان تارىك نەبوو،

بەلكو وەك رۆزى رووناك پاش مەرگى خۆشيان دەبىنى و بەر لەمردن ئەو راستىيەيان

دەسەلماند كە لەداھاتوودا بە جۆرىكى تر لەدايكەبەنەو. يەككىك لەو نمونانە نىچەي

گەرە فەیلەسوفى ئەلمانە، كە دواى مەرگى، خوشكەكەى بە سەدان ھەزار نوسخەى كىتەبەكانى نىچەى فرۆشت و كرى بە سامان بۆ خۆى. نىچە پىش مردنى ئەوھى درك پىكردبوو. بۆیە دەيووت: (ھەندىك دواى مردنیاں لەدايكەبنەو، رۆژى منىش دىت، بەلام لىرە نابم.)

كەچى ھىچ مېژوویەك بە ئەندازەى ستەمكارى پیاوھ گەرەكانى سیاسەت بە رووبارى خوینەو نەنوسراوھتەوھ. ئەوھندەى لاپەرەكانى جەھل ماىھى پىرۆزى و شەرەفن بۆ بەشەرىيەت.. ئەوھندە عەقلى رووناكى فەیلەسوفەكان نەبوونە جىئى باسى رۆژانە. ھەر بۆیە لىرە تۆزى لەسەر ماناكانى مېژوو رادەوھستىن و قسەیان لەسەر دەكەين.

خەلكى دەبىت چۆن زاراوھى مېژوو بەكار بىنن؟ زۆرجار كىتەب گەلىكى زۆر بەر چاومان دەكەوئەت لەژىر ناوى مېژووى جىهان يان مېژووى مۆبى يان مېژووى مۆف باسى چى دەكات؟ زۆرەى خەلكى دىتە سەر ئەم برۆاىھ كە مېژووى مۆف ھەر لەم واقىيەتانە پىكھاتوھ. بەلام بەدلىناىيەوھ ھىچ يەكك لەمانە بە تەنباىى يان بەیەكەوھ بىگومان مېژووى مۆف نىيە. كاتى خەلكى باسى مېژووى مۆف دەكەن، زۆرجار مەبەستیان مېژووى ئىمپراتۆرىيەتى مىسر و بابل و ئىران و مەقدونىا و رۆم و تاد... و تا سەردەمى خۆمان ياخود بە جۆرىكى تر، ھەرچەند لەمەر مېژووى مۆف دەوئەن، بەلام ئەوھى لە ھزریان دایە و لە قوتابخانە فێرى بوون دەسەلاتى سیاسىيە.

مېژووى مۆف بوونى نىيە. ئەوھى لە ئارادایە مېژووى گەلىك لایەنە جىاجىاكانى ژيانى مۆفە بە ژمارەيەكى بىسنور و ديارى نەكراوى. يەكك لەمانە مېژووى دەسەلاتى سیاسىيە، كە بۆ ئاستى مېژووى جىهان بەرز دەكرىتەوھ. ئەمەش سوکايەتىيە بە ھەموو وئىنايەكى چاك و پاك بۆ مۆف و ھىچ باشىيەكى بەسەر ئەوھدا نىيە كە مېژووى دەست پىسى يان دزى يان ژەر دەرخوارد دان بە مېژووى مۆف لە قەلەم بدەين.

بە قسەى كارل پۆپەر، مېژووى دەسەلاتدارىتى سیاسى ھىچ نىيە جگە لە مېژووى تاوانى نۆنەتەوھى و كۆكۆزى. گەلانى دونىاش تەقەلایەكى زۆریان داوھ بۆ كۆتايى ھىنانى ئەم كردهوانە. پۆپەر دەپرسىت: ئایا بەراستى مېژووى گشتى بە واتای مېژووى راستەقىنەى مۆف بوونى نىيە؟

ديارە ناكرى مېژوویەكى ئەوتۆ بوونى ھەبىت. مېژووى راستەقىنەى مۆف ئەگەر بوونى ھەبوايە، دەبوايە مېژووى ھەموو تاكەكانى مۆف بىت.. دەبوايە مېژووى ھەموو ھەول و

هيووا و نازاره كانى مرؤف بيٽ، چونكه هيچ مرؤفيك لهوانى دى گرنگتر نيبه. ناشكرايه نووسينى ميژوويه كه بهم رادهيه له واقعيه تهكان و بهم شيويه هه رگيز مومكين نيبه. له حاله تى تهواوكردى كاره كانيش بؤ به دست هينانى جوره ميژوويه كى ئه وتؤ، ديسانه وه دهگه ينه وه به هه مان ميژووى گه له جوراوجوره كان. كه يه كيكيان ميژووى تاوانى نيونه ته وه يى و كۆكوزييه كه به ميژووى مرؤف له قالب ده دريٽ و رادهگه يه نريٽ. پرسيار ليٽره دا ئه وه يه، بؤچى ميژووى دهسه لاتداريٽى هه لبريٽ دراوه؟ بؤ نمونه ميژووى ئاين يان شيعر هه لئه بزيٽ دراوه؟

يه كه م: دهسه لات كارى گه رى له سه ره مووان داده نيٽ و شيعر ته نيا له سه ره هه نديكى كه م.

دووه م: هؤيه كى تر مه يلى مرؤفه كانه بؤ دهسه لات په رستى. دياره په رستنى دهسه لات يه كيكيه له خراپه ترين جوره كانى بته رستى و پاشماوه ي چاخى ژيانى نيو قه فه ز و كؤيلايه تى و به ندايه تى مرؤفه. دهسه لات په رستى له ترسه وه له داى كبووه. ترس هه ستيكه به حقه ده بيٽ لئى بيزار يين.

سيٽه م: به هؤى ئه وه ي دهسه لاتداريٽى سياسى به ته وه رى ميژوو دانراوه بؤ ئه وه دهگه رپٽه وه كه سه رچاوه كانى دهسه لات ويستويانه له پله و پايه ي بتى په رستراودا بن. توانيويانه ئه م خواسته ي خويان به دى بيٽن. ئيمپراتور و سه ردار و ديكتاتوره كان چاوديريكارى گه ليك له ميژوونوسه كان بوون.

كوفريكى گه وره يه و ابزانين ئه وه ي به ميژوو ناوئراوه، واته ميژووى تاوانى نيونه ته وه يى و كۆكوزى. ده ركه وتنى خودايه، له م شيكردنه وه بيٽه زه بيانه دا، هه رگيز ئاماژه به و شتانه ناكريٽ كه به راستى له ژيانى مرؤفه كاندا راده بريٽ.

له هه موو چاخ و سه رده مه كاندا، ناوه روكى راسته قينه ي ئه زمونى مرؤيى، ژيانى تاك له بيركراو و ونبوو بووه. خه م و شادى و رهنج و به لائو مه رگى ئه وان بووه. ئه گه ر ميژوو بتوانيٽ ئه م داستانه بگيريٽه وه. ئيدى ناكريٽ بلين په نجى خوا له ميژوودا يه كسانه به كوفريٽى، به لام ميژوويه كى ئه وتؤ بوونى نيبه. مومكين نيبه بونى هه بيٽ! هه ر ميژوويه كى كه هه يه ميژووى گه روه پياوان و به هيژه كانه و ته نانه ت له باشترين حاله تدا له راده ي كؤميدى يه كى رواله تى تينا په رپٽ. ئه مه ش بوه ته هؤى به هه له تيكه لائوكردى ميژوويه كى ئه وتؤ راستييه كان. يه كيكيه له چروكترين غه ريزه كانمان، واته غه ريزه ي شكئاميزى و په رستنى دهسه لات و ستايشكردى سه ركه وتن بووه.

کوا میژووی پرشنگداری شاعیران؟ کوا میژووی مۆزیکژهن و نیگارکیشهکان؟ له کوین
 ئەو چراخانه پرشنگدارانهی ریگای مۆفایه تیان له تاریکیه وه گواسته وه بۆ رووناکی؟
 کۆ میژووی شیتهکان دهنوسیتته وه؟ ئەو تۆزقاله دیوانه یه که بووه داهینانی گه وره له
 میژووی فهلسه فهو مۆزیک و ئەدەب و هونەر. هیچ کهس به ئەندازهی بلیمه تی نوسەر و
 بیرمەنده گه ورهکان شیته نین. بلیمه تی و شیتهی به ئەندازه یه که له یه که نزیکه،
 لیکجیاکردنه وه یان کاریکی گه مژانه یه. یه که مین که سیش درکی به م حاله ته کرد ئەفلاتون
 بوو. ئەویش کاتیکی وتی: ((بلیمه تهکان به سانایی تووپه و که له یی ده بن. ئەوانه وه که
 بلیی له دهره وهی زه مان و بووندا ده ژین، به پیچه وانه ی خه لکی ئاساییه وه.))

به لام ئەرستوی قوتابی ئەفلاتون به شیوه یه کی فهلسه فیانه و تۆکمه ئەم په یوه ندییی
 تیۆریزه کردوه و پرسوییه تی: ((بۆچی هه موو پیاوه ئاوارتهکان له فه یله سوف و زانا و
 شاعیر و هونەر مه نداندا، که سانی ره شبین دیارن؟)) سه رنج ده ده ین ئەرستۆ له بری
 بلیمه ت و شه ی ئاوارته به کار ده هینیت. هه ره ها ره شبینی له جیاتی شیته به کار دینیت،
 ئەوه ش له بۆچوونی هاوچه رخانه نزیکه. ئەرستۆ ده لیت: ((ره شبینی به ئاره زووی مۆف
 به گۆشه گیری و ته نهایی و تیپرامان ده ست پیده کات و هه ندیکجاریش به فی و په پرکه م و
 شیته ته نانه ت به خۆکوشتن کۆتایی دی.))

به لام لای ئەفرینه ره گه ورهکان به شیوه یه کی گشتی له ئاستیکی دیاریکراودا
 ده وه ستیت. چونکه ئەفراندن لغاوی ده کات. یان له سنووری خۆیدا رای ده وه ستینیت.
 په ندیکی گه وره ش له لای رۆمه کانه وه ئەوه ی دهرخستوه: ((هیچ که سیکی مه زن به بی
 بوونی که می شیته بوونی نییه.))

دیدرۆی فه یله سوفی فه په نسی ده لیت: ((ئای. په یوه ندی نیوان بلیمه تی و شیته
 چه ند به تینه. هه ری که یان توانایی ژوور ئاسایی هه یه. یان به ئاراسته ی چاکه یاخود به
 ئاراسته ی خراپه. شیته له شیته خانه دا به ند ده کریت و بلیمه تیش په یکه ری بۆ
 دروسته ده کریت.))

لیره دا تۆزیک له و میژووه فه رامۆشکراوه ی نوسه ره گه ورهکانی جیهان و به شیک له
 فه یله سوفان و هونەر مه ندان و ئەدیبان باسده که ین. که ئەمانه هه ری که به ده ستی
 حاله تیکی نالۆژیکی یان بگره ده روونی دیوانه بوون. پاش خۆیان شاکاری گه وره
 گه وره یان بۆ مۆفایه تی به جی هینشت. لیسته که ش یه کجار دوور و درێژه، ئیمه لیره دا بۆ

رېزىلېتان لە نەمرانى بلىمەتى باسى چەند سەمبولىكى ئەو مېژوو پەرشىنگدارە دەكەين. كە بەشىكە لە مېژووى شىتتى.

(رامبۆ)

پۆل كۆلدىۆل دەربارەى رامبۆ دەلئىت: ((رامبۆ سۆفییەك بوو لە حالەتە كۆبىيەكەيدا. واتە لەوپەپیدا ئەو كانىيەكى لئىل بوو، لە زەمىنىكى رازاوەدا، هەلدەقوللا.)) جان كۆكتۆش دەربارەى ئەم وشانە دەلئىت كە هەموویان دەپىكن، رامبۆ گەوهەرەكانى خۆى لە شوپىنىك دزیو. بەلام لە كوئى؟ كەس نازانىت. ئەمەش نەپىنىيەكەيەتى. رامبۆ بوو بە ئەفسانەيەك كە پراڤەكردنى زەحمەتە. مېژوو بلىمەتتىكى ناكاوى وەك ئەوى بەخۆيەو نەبىنىو. ئەو وەك نەيزەككە هەتا سووتا گرى دایەو. هەموو شىعەرەكانى ئەو لە ماوەى چوار سالدا نووسرايەو، واتە لە تەمەنى ۱۶ سالیيەو تا ۱۹ سالى. هەندىك پىياناوبوو تواناى يەزدانى سروسى پىبەخشیو، لە دەروونیدا ئەو بلىمەتییە شىعیریيەى تەقاندوووتەو، كە لەهەموو بلىمەتتىكى زمانى فەرەنسى تىدەپەرىت. ئەگەر بۆدلیر لى ئاوارتە بكرىت، ئەوا لە مېژووى شىعەرى فەرەنسىدا رامبۆ نوینەرى پاکیزەى دەست بۆنەبراو.

(مارسىل برۆست)

مارسىل برۆستى رۆماننووس، خاوەن گەران بە دواى زەمەنى ونبوودا. پىياناوبوو بلىمەتیی بەشپۆهەكى كۆتوپر دىت. سان جۆن پىرسى شاعىرىش وەسفى ئەو ساتەدەكات بەوەى شۆكى مریەمى پاکیزەى بۆ بلىمەتى.

(نۆقالیس)

نۆقالیس لە شىوەنىدا بۆ خۆشەويستەكەى لە تەمەنى گولدا مرد، دەلئىت: (چەمامەو دەروونم خاك و خۆلى سەر گۆرەكەى لادا، سەدەكان بوون بە چركەو هەستم بە ئامادەى ئەو كرد. خەرىك بوو دەستى لىبەدم. هەستمكرد گۆرەكە شەقدەبات و ئەویش بە زىندووى و تەندروستى دىتە دەروە، وەكو ئەوسا وەكو ئەوەى من دەمناسى.) هەموو كارە شىعیریيەكانى خۆى لەسى سالى دواى ساتى تەقینەوەى سروس و بلىمەتى لە دەروونیدا نووسیيەو. پاشان هیندەى پینەچوو كە خۆشى لە سالى ۱۸۰۱ دا بە نەخۆشى سیل مرد، بىئەوەى ئەمیش لە سى سال تىپەرىكات.

(بەلزاك)

به لزاك هەر له سهعات دهی شه ووه په نجه ره كانی له سهر خوی داده خست، يهك جزوهی گوره قاوهی ده هینا و ههتا بهیانی بی راوهستان، خهريکی نووسین بوو. رۆژی پارزه سهعات ئیشی ده کرد. دوايي ئه وهی كه دهیان كوپ قاوهی هه لده قوراند. ئه گهر قاوه نه بووايه، نهیده توانی ئه و به ره مه گه وانه بنوسیت كه كۆمیدیاي مرۆیی وینا ده كات. به لزاك له يه كيك له نامه كانیدا بۆ مه دام قاسكای خۆشه ویستی ده لیت: (ژیانی من به پارزه سهعات كارکردن و نه هامة تی و ئه شكه نجه و خه مه كانی دانهر و مشتومال كردنی ده سته واژه كان و راستكردنه ووه یان كورت ده كریته وه.)

(فلۆبیر)

له بواری ئه ده بدا فلۆبیر، نمونهی بالای تیکۆشان و درێژی و ماندوونه ناسییه. رۆژانه تا ده دوانزه سهعات له پشتی میزه كه یه وه داده نیشته. بۆ ئه وهی بتوانیت ههر چوار سال پینج جار يك رۆمانیک بنوسیت. به درێزایی ژیا نی جگه له شاكاره نه مره كه ی مه دام بو قاری پینج یان شهش رۆمانی ديكه ی نووسیوه. فلۆبیر له نامه یه كدا بۆ لویز كۆلی خۆشه ویستی ده لیت: ((ئه و نده به دوايي رسته یه كی گونجاودا گه رام، سه رم گیت بوو، ته رای له قورگمدا نه ما. به هه موو شیوه یه ك رسته كانم ئه مدیو و ئه ودیو كردوون، هیناومن و بردوومن، چه كوشكاریم تیا كردوون، جنیومداوه و تووره بووم، لالاومه ته وه، تا سه ره نجام پیگه یشتووم. رسته یه كی قه شه نگه، دان به وهدا ده نیم. به لام به بیژان و ئه شكه نجه له دایك نه ده بوو.))

(شوپینهاوه ر)

شوپینهاوه ر له يه ك كاتدا تووشی شیئی و حه زی گریی چه وسانه وه ببوو. پیبو ابوو به رده وام دوايكه وتوون، بیته وهی كه سیشی به دواوه بیت. كه س نهیده توانی ئه و بیرۆكه یه له كه له ی دهر به ئینیت كه گوايه پیلانیك له دژی دارپژراوه بۆ ئه وهی بلیمه تیه كه ی بتاسین، یا خود ئه فراندنه فه لسه فییه كه ی له ناو بیه ن. شوپینهاوه ر له سالی ۱۸۱۴ له ته مه نی بیست و شهش سالیدا خوی به حه زه تی مه سیح به راورد كردووه. پیبی وابوو راسپێردرابوو ریگای حه قیقه ت پيشانی مرۆف بدات. ده لیت: (ئه وهی به سه ره مه سیحدا هاتبوو كاتیك قوتابی و شوینكه وتوانی بیدار ده كرده وه، له منیش روویداوه. من تاكه پیاوی هه قیقه تم له جبهان.) به لام دواجار به جۆريك ترس و نیگه رانیی دایگرت، نهیده وپرا یان له نهۆمی دووه م یان سییه می خانووه كه یدا بژی. له ترسی ئه وهی نه وه ك ئاگری تیبه ریبت و نه توانیت بازبیدات و رابكات. به رده وام ده مانچه یه كی له گیرفاندا بوو.

شته كانيشى به زمانى لاتىنى دەنوسى نەك يەككە بياندىت و به ناوى خۆيه وه
بلاويىكاتە وه .

(رۆبېرت شۆمان)

رۆبېرت شۆمانى موزىكژەن له سالى ۱۸۵۴دا بە ھاوړپېكاني وت: ((دەمەوى بچم بۆ
شېتخانە . من تەواو بووم . چيتر بەرپرسىار نيم له هەلسوكەوتەكانم . تكاتان ليدەكەم
بەندم بكەن.)) كەچى جىرار دۇنيرقالي وتى: (دەترسم بمبەن بۆ مالى ژىران، خەلكى له
دەرە وه هەموويان شيتن!)

رۆژى دووشەممە ۲۷ى شوباتى ۱۸۵۴، رۆبېرت شۆمانى موزىكژەنى ئەلمانى ناودار له
مالى خۆيان لەگەل ھاوړپېكاني خۆيدا خەرىكى كەيف و سەفا بوو . لەپەر ميوانەكانى
بەجيهيشت و بەجلى ماله وه چووە دەرە وه . روويكردە رووبارى راين و لەوى قەيرانە
دەروونىيەكەى گەيشتە لوتكە و خۆى فرېدايه ناو ئاوەكە وه ، بۆ بەدبەختى ژيان
دەريانهيتا و نەمرد !

(بۆدليز)

بۆدليز منداڵ بوو كە باوكى مرد . هەتا پلەى نەخۆشى هۆگرى داىكى بوو . بەلام
كارەساتەكە روويدا و داوى تپەپروونى ماوئەيهكى كەم بە سەر مردنى باوكيدا ، داىكى
شويكرد بە جەنەرال ئۆپيەك . ئەمەش بوو بە خەمىكى سەخت . بە درېژايى ژيانى له كۆلى
نەبوو وه . پيىوابوو داىكيان ليدزىوه و داىكىشى خيانەتى لەم كردوو وه و دەيوت: (ئاى
لەو خيانەتە ، ئاى لەو غەدرە ..) بۆدليز تووشى گريى ئۆديپۆس بوو . زياتر لە جارێك بىرى
لە خۆكوشتن كردە وه . جارێك شمشيرى لەسەر سنگى خۆى داو نەمرد . جارێكيان دەردى
دلى خۆى بۆ ھاوئەلئىكى كردو وتى: (خۆم دەكوژم . گوئى نادەمە ژيان . خۆم دەكوژم
چونكە ئيتەر ناتوانم بژيم . بيزاربووم لە وهى هەموو رۆژێك بنووم و لە خەو هەستم . چەند
خوويەكى بيزاركەرە . دەمەويت بە يەكجارى بۆ هەتا هەتايە خۆم بكوژم ، چونكە بووم
بەبار بەسەر دوو براكەمە وه . بوومەتە ماىەى مەترسى بۆ خودى خۆم . من خۆم دەكوژم ،
چونكە پيموايه دەمرم و پرم لە ئوميد .)

(مۆپاسان)

مۆپاسانى گەرە نوسەرى فەرەنسى له سالى ۱۸۹۲دا ، داوى ئەوهى بىرە رەشەكانى
ميشكيان تەنى ، ئەو قەيرانەكەى گەيشتە ترۆپيەك . هەوليدا خۆى بكوژيت ، بەلام
سەرکەوتوو نەبوو . ئەمجارە بردييان بۆ شېتخانە و داوى ساليك گيانى دەرچوو . باجى
شورەت و ئەفراندنەكەى زۆر گەرە بوو . شورەتيش باجى خۆى هەيه .

(ئۆگست كۆنت)

كى باۋەردەكات ئۆگست كۆنتى گەورە فەيلەسوفى فەپرنسى، دامەزىنەرى فەلسەفەى پۆزەتېقىزم. زياتر لە جارېك گەشتوۋەتە سەر لىۋارى شىت بوون. جارېكيان بە مەبەستى خۆكوشتن خۆى دەخاتە ناو روبارى (سېن) ەوہ. لەبەر ئەوہى پۆزەتېقىزم لوتكەى ئەقلانىيەتى خۆرئاوايە، بۆيە كەس چاۋەپروانى ئەوہ نىيە دامەزىنەركەى لە ھەندىك قۇناغى ژيانىدا شىت بوۋىت. يان دەروونى دارپوخابىت. ئەگەر ئۆگست كۆنت نەيتوانىايە فەلسەفەكەى خۆى كرېستال بكات، نەبوايەتە مايەى سەرسامى و نرخاندىنى ھاۋچەرخەكانى، ئەوہ ھەرەسى دەھىناۋ لەشەوى شىت بووندا رۆدەچوو.

لىستەكە يەكجار زۆرە و لە ژماردن نايەت. ئەمەش ئەوہ دەردەخات كە نووسەرە گەورەو داھىنەرەكانى دونيا، تەزۋويەكى گەورەى شىتى داينەمۆى شاكارەكانيان بووہ. بۆيە رېزگرتنى بېرېك شىتى ھۆى مانەوہى سەر زەوييە. مرقۇايەتى سەرانسەر قەرزارى ئەو بېرە شىتتە بووہو دەبىت كە لەنووكى قەلەمەكانەوہ دادەپرژىتە ناو روبارى ژيانەوہ. ئەو ژيانەى ھەر كەسە و بە جۆرېك وىناى دەكات و ھەمووشيان بېرېك لە سەرسامى و ھەقىقەتى بوونى ئىمەى تيا بەرجەستەكراوہ. كەچى رېبازى مېژووگەرايى نەك ھەر لە رووى عەقلەوہ بۆ بەرگرى لىكردن ناشىت، بەلكو لەگەل ھەموو دىنىكدا كە بېرواى بەگرنگى وىژدانى و ئەخلاقى ھەبىت، ناكۆكە. ئەو دىنەى حسىب بۆ وىژدان و ئەخلاقى مرقۇ بكات ھەتمەن لەگەل عەقلدا گونجاوہ. چونكە عەقل مرقۇ بە بەرپرس دەزانىت لە بەرامبەر كردهوہكانى خۆى. رەنگدانەوہى ئەم كردهوانە لەسەر رەوتى مېژووودا. راستە پىۋىستمان بە ھىوا ھەيە. ژيان بەبېھىوا ممكىن نىيە. بەلام نابىت دىن و ماركسىزم جىگاي خەون و ھىۋر كردهوہى ئارەزۋوہكان بگرىت. نابىت وەك بلىتى بەخت تاقىكردنەوہى پىبىكرىت. پۆپەر گوتەنى: ((توخمى مېژووگەرايى لەباۋەرى دىنىدا توخمى شىك و خورافەپەستىيە.))

لەجياتى روالەتباى و پىغەمبەرى و پىشگويى، دەبىت بونياتنەرى چارەنوسى خۇمان بىن. كاتىك واز لەم وىنانە بىنن كە مېژووى دەسەلاتدارىتى ھوكىمان لەسەر دەدات. كاتىك پىش لەم دلە راوكىيە بگرىن كە ئايە مېژوو لەسەر رەۋابوونمان ھوكمدەدات و ئەۋكات رەنگە رۆژىك بتوانىن لە كۆنترۆلكردنى دەسەلاتدا سەر كەوتن بەدەست بىنن.



چەند سەرنجىك لەسەر كىشەكانى كىتب لەكوردستاندا (۱)

نوسىنى: بوار نوره دىن

سەرھەتا

كىتب لەھاوھەلايەتى مەژدەدا مەژووئىكى كۆنى ھەيە، بووھ بەيەكەك لەو كايە گەنگانەي مەژدەي سەرقالکردووھ، چ بەخوئندەوھ چ بەنووسىن، شوئىن داپشتەي تىكستە پىرۆزەكان، يەكەكە لەسەرچاوەكانى ژيان، داھىنانى ھزر و بىرى مەژدە، ھۆكارىكى گەنگى گواستەنەوھى شارستانىتى و زانست و رۆشەنبىرى، لەپەنگاي كىتبەوھ بەئاكام دەگات.

رەنگە ھىچ كەسەك بەتەواوي نەتوانىت پەناسەي كىتب بەكات، چونكە ھەر لەپەنگەي كىتبەوھ كۆمەلەك كارى پۆزەتيف و نىگەتيف كراوھ دەكرىت، كەواتە ھەرەك زۆرەي ئەو شتانەي لەبوونەوھەردا بوونيان ھەيە، يان وەك ھەموو داھىنانەكانى مەژدە، دەشى خەزەت بەمەژدەيەتى بەكات و دەگونجىت زيانى پەنگەيەنىت.

بارودۆخى ئەمەريان چەند سالى رابردووي كوردستان بەگشتى و باشوور بەتايەتى، كاريگەري زۆر خراپى كردۆتەسەر كايە ئەدەبى و رۆشەنبىرى و ئايىنىيەكان... تاد، لەبەرئەوھ لەسەرھەتاي ھەر بابەت يان كىتبەكدا ناچار دەبىت تىشك يان سەرنج

بخه‌یتسه‌سه‌ر ئه‌و بارودۆخه ناله‌باره، که هه‌میشه وه‌ک هۆکارێک رێگه‌نادات بتوانی سه‌ربه‌ست و ئازادانه بێر و بۆچوونه‌کان بخه‌یته‌پوو.

لێره‌دا مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه بلییم: کێشه‌کانی کتیب له‌کوردستاندا، میژووێکی دیرینی هه‌یه، نه‌ک به‌وتاریک و بابه‌تیک، به‌لکو به‌چه‌ندین لیکۆلینه‌وه و تووژینه‌وه، ناتوانین به‌ته‌واوی پارسه‌نگی ئه‌و لاسه‌نگییه‌ی (کتیب)ی کوردی بکه‌ین و سه‌رباره‌که‌ی بۆ راستکه‌ینه‌وه ...، چونکه هه‌ر یه‌کێک له‌و کیشانه‌ی (کتیب) له‌کوردستاندا تیکه‌وتوه، له‌کایه و بواره‌کانی: بلاوکردنه‌وه، ناسنامه، ریکخستن، بواری ئه‌ده‌بی، ریزمان، رینووس...تاد، تاکو ئیستا به‌شیوه‌یه‌کی ئاسایی و مافدار و فره‌می به‌پێوه‌نه‌چوو و ناچیت. له‌کاتیکدا ناکریت ده‌سته‌وه‌ئەرتۆ دانیشین و نه‌توانین هیچ جۆره کار، پڕۆژه، پێشنیار، سه‌رنج و تێبینیه‌کمان هه‌بیت و بیخه‌ینه‌پوو، چونکه هه‌ر که‌سیک له‌شوێنی خۆیدا به‌پێی توانا و پێگه‌ی خۆی، ده‌توانیت خزمه‌ت به‌و بوارانه بکات.

کێشه‌کانی کتیبی کوردی

ئایا بۆچی نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌گشتی له‌به‌ره‌مه‌ چاپکراوه‌کانی خۆی سوودمه‌ند نه‌بووه؟!، یان ئایا ئه‌مڕۆ له‌باشووری کوردستاندا ته‌نیا به‌چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی زۆر و کردنه‌وه‌ی پێشانگا و نرخ داشکاندن، ده‌گه‌ینه ئه‌و ئاکامه‌ی که بایه‌خ و رۆلی (کتیب) له‌کۆمه‌لگای ئیستاماندا وه‌گه‌ر بیه‌ین؟

لێره‌دا به‌مه‌زنه‌ده‌ی خۆمان هه‌ولده‌ده‌ین به‌کورتی چه‌ند کێشه‌یه‌کی میژووێ کتیبی کوردی له‌کوردستاندا به‌گشتی و له‌باشووردا به‌تایبه‌تی دیاریبکه‌ین، که ده‌کریت وه‌ک هۆکاره‌کانی ئه‌و مه‌سه‌له‌یه ئاماژه‌یان پێبکه‌ین، هه‌روه‌ها چاره‌سه‌ریان به‌پێی بارودۆخی ئیستا بۆ بدۆزینه‌وه:

١. نووسین و ریزمان و رینووسی کوردی، دواکه‌وت له‌دارشتن و کلێشه و بنچینه‌کانی، که وایکرد پێوه‌کردنی شیوازی نووسینی زمانی کوردی، یان بنچینه‌ی ریزمان و رینووسه‌که‌ی به‌پێی ئه‌و ده‌وله‌تانه دابنریت که به‌سه‌ر کورددا بوون به‌ده‌سه‌لاتیکی داسه‌پاو. هه‌روه‌ک ده‌بینین له‌هه‌ر پارچه‌یه‌کی کوردستاندا به‌شیوه‌یه‌ک یان به‌جۆره پیتیک زمانی کوردی ده‌نوسریته‌وه، جگه‌له‌وه‌ی دارشتنی ریزمانه‌که‌ی کاریگه‌ری زمانی ئه‌و گه‌لانه‌ی وه‌رگرتوه. هه‌روه‌ها ده‌وله‌مه‌ندی زمانی کوردی به‌شیوه‌یه‌کی دیکه ده‌بیته رێگر

له بهردهم خوینهران و تویره راندا، چونکه له چوار دیالیکت و هر دیالیکتیکیش له چه ند زاراو هیهک پیکهاتووه، له کاتیکدا ریژه هیهکی کهم له خوینهران و نووسهران، رهنکه جگه له و دیالیکتی ئاخاوتنی پیده کهن، یه کیکی دیکه بزنان. که واده کات خوینهران و نووسهران نه توانن به شیوه هیهکی گشتگیر که لک له سه رچاوه کان وهریگرن.

که واته له نیستادا نه گهر نه توانن زمانیکی یه کگرتوو ریخبهین، هه رنه بیته پیویسته چه ند که سیکی شارهزا و به توانا له دیالیکته کانی زمانی کوردیدا، راسپردرین بو سازدانی (فه رهنگ)، به شیوه هیهکی زانستی که وشه کان له یه کتری جیا بکرینه وه، یان هر فه رهنگیک بو به رامبه رکردنی دوو دیالیکت به کار بیته. به هه رحال به شیوه هیهک بیته که خوینهر به شوین وشه یه کدا ویل بو، بتوانیت به رامبه ره که ی له دیالیکته کانی دیکه دا بدوژیته وه.

۲. تانیستاش له هیچ شوینیکی کوردستاندا کتیبخانه یه کی نیشتمانی نییه، که نه رشیفی بلاوکراوه کانی به ته واوی و به شیوه هیهکی زانستی تیدا هه لگیرا بیته و خوینهر یان تویره به ئاسانی بتوانیت که لک له سه رچاوه کان وهریگریته و کات و سات و توانا کانی بو گهران ته رخان نه کات، واته به ئاسانی نه و سه رچاوانه دهسته بهر بکات که مه به ستیه تی بو کاره که ی.

له به ره نه وه پیویسته (کتیبخانه یه کی نیشتمانی) له هر شاریکی کوردستاندا دابمه زریته و جله وی بدریته دهست کومه لیک خه لکی پسپور و شارهزا و به هر شیوه هیهک بیته رولی کتیبخانه ی نیشتمانی بدریته، واته که لک له نه رشیفی کتیبخانه گشتیه کان وهریگریته بو دابینکردنی کتیبه کان و دریغی لینه کریته. بوئه وه ی هیچ که سیک له پانتایی نه و کتیبخانه یه دا بو هیچ سه رچاوه هیهک دانه مینیت.

۳. له کوردستاندا ده زگایه کی گشتیه بلاوکراوه کان نییه، که له هه موو شار و شاروچکه یه کدا به شیوه هیهکی هاوسه نگ و له کاتی خویدا به ره مه چاپکراوه کان بلاوبکاته وه و بیگه ینیته بهر دهستی خوینهران.

له به ره نه وه پیویسته ده زگایه ک به ناوی (ده زگای گشتی بلاوکردنه وه ی کتیبی کوردی) دابمه زری و بتوانیت وه کردیکی په یوه ندی به ره مه چاپکراوه کان بگه یه نیته خوینهر له ده ره وه و ناوه وه ی ولات.



۴. پۆلینکردن: راسته ده چیته هه ندیك له كتیبخانه گشتیه كان، بابته كانی: میژوو، ئایین، زمان، ئه ده ب، ... تاد، به پۆلینكراوی ده بینیت، به لام رهنگه خۆت له یه كێك له بابته كاندا داوی كتیبخانه به ناوبانگ بکهیت، کارمه ندی كتیبخانه که نه توانیت بۆت ئاماده بکات! ههروهها زۆرێك له كتیبه

کوردیه كان به شیوه یه کی زانستی نه نووسراون، واته نووسه ر ته نیا له یه ك ته وه ردا بابته كه ی نه نووسیوه، به لكو له چه ند بابته تیکدا قه له می تاوداوه، كه ئه مه ش جوړه ریگریکی دیکه یه بۆ پۆلینکردن.

له بهر ئه وه پێویسته خه لکانیک راسپێردرین بۆ سازدانی ببیلیۆگرافیا، به تایبه تی كتیبخانه گشتیه كان و ئه وه ده زگا و ریکخراوانه ی که كتیبخانه یان هه یه، واته هه ر كتیبخانه یه ك و ببیلیۆگرافیای تایبه ت به خۆی ئاماده بکات. بۆ نمونه ده زگایه کی ژنان، ببیلیۆگرافیایه کی پۆلینکراو و تایبه ت به خۆی بسازینێ له سه ر هه مو ئه و كتیبخانه ی که له و بواره دا نووسراون. بۆ ئه وه ی نووسه ران و توێژه ران، گه ر ویستیان توێژینه وه و لیکۆلینه وه له سه ر بابته تیک، دابونه ریتیک، کیشه یه ك بکه ن، بتوانن پشت به كتیبخانه گشتیه كان به سه تن و که لکی لێوه ریگرن^(۱).

۵. راگه یانندن کاریکی زۆر گرنگه و پێویستی به زانستیکردن هه یه بۆ به کاره یانی، چونکه هه روه ك کایه کانی دیکه ده توانریت به هه ردوو دیودا نیشان بدریت. به برۆای من

تاكو ئىستا راگه ياندنى كوردىي له هيچ يه كيك له بواره كاندا نه يتوانيوه سه ركه وتن به ده سته بئيت، به تاييه تى له بواري كتيبدا، واته راگه ياندن له بواري كتيبدا رهنه چنه نامانجىكى بچوكى پيكا بئيت، به لام ماناي ئه وه نيه كه توانيوه تى رولى تاييه تى خوى ببينيت له و بواره دا، راسته هه نديك كات خويندنه وهى كتيب ده بينن له كه ناله كانى راگه ياندن، به لام رهنه وهك پيوست نه نجام نه دريت...! چونكه كاريكى بايه خدار و زانستى و ئه ده بى و روشن بيرييه، كه كومه ليك له نووسه ران و پسپوران له بواره جيا جيا كاندا بكرينه به پرسي خويندنه وهى كتيب، له روثنامه و گوفاره كاندا، يان له به رنامه ي تاييه ت به كتيب له راديو و ته له فزيونه كان.

6. رهنه له لاي هه نديك له خوينه ران ئاشكرابيت كه ئىستا له ولاته پيشكه وتوه كاندا، جگه له نوپترين به رنامه و ريكخستن له ده زگا كانى بلاوكردنه وهى كتيبفرؤشى ئينته رنيتيش وهك ريگايه كى فرؤشتن به كارديت. به لام تايستا شيوازى كتيبفرؤشى له كوردستاندا به شيوه يه كى نارپكوپيك به رپوه ده چيت، هه روهك له لاي كومه ليك له وه كه سانه ي نووسه رن يان به پرسي فرؤشتنى كتيب له ده زگا كانى بلاوكردنه وه ئاگادارى ئه و جوره كيشانه ن، كه هه نديك له كتيبفرؤشه كان به ئاره زوى خويان كتيب وه رده گرن، واته ئه گه ر ناوه روكى كتيب كه له گه ل بربوؤچوونى خاوه ن فرؤشگا كه دا نه يه ته وه، ئاماده نيه له خانه كانى كتيبخانه كه يدا داينيت و بيفرؤشيت...!؟

هه روه ها زورجار (داشكاندن) له نرخى كتيبدا گرفت ده نيتته وه له دانانى كتيب كه له وه فرؤشگا يه دا. له كاتى كدا ئه و سيستمه ي مامه له ي پيده كرئت له بازارداو پيده گوتريت (تصريف)، به هه موو شيوه يه ك له قازانجى كتيبفرؤشه كانه، چونكه كومه ليك كتيب داده نرى و نزيكه ي له (20%) ئه و نرخه ي كه له سه ر كتيب كه نووسراوه ده دريت به كتيبفرؤشه كه و پاش چنه مانگيك ئه گه ر تاقه تى هه بيت ته سفويه ت له گه لدا ده كات...!!؟، جگه له وهى كه ناسنامه ي شوينى فرؤشتنى كتيب تا ئىستاش به هه له به سه ر فرؤشگا كاندا هه لواسراوه، چونكه زوربه يان ناوى (كتيبخانه) به كارده هينن كه ده بوايه (كتيبفرؤش) بيت!



بۇ ئەۋەى ئەۋ بايەخەى كىتەب لە دەستىداۋە لە بواری فرۆشتندا، بگىرپنەۋە و وابكەىن لە بازاردا بە شىۋازىكى بە ھادارتەر مامەلەى لە گەلدا بگىرەت، ئەم تەۋەرە (سى) ھەنگاۋى پىۋىستە:

* تىكە لگىشىيەكى تەۋاۋ زانستى و گونجاۋ پىكبەينرىت لە گەل (دەزگایى بىلوكردنەۋەى كىتەب) كە بتوانىت بە شىۋەيەكى گىشتگىر بەرھەمەكان لە دەزگانى بىلوكردنەۋەى كىتەب ۋەربگىرەت (ۋاتە بگىرەت)، ھەر خۇشى بىلۋىان بكا تەۋە.

* نرخی (داشكاندن) ۋە زارەت دىارىيەكەت و جىگىرىيەت بۇ ھەموۋ دەزگانى بىلوكردنەۋە، مەگەر بۇ پىشانگانى كىتەب، كە رىژەى ئەۋىش ھەر دەبىت ۋە زارەت دىارىيەكەت، بە لام بەجۋرىكى دىكە.

* لەبرى (تصرىف)، پىۋىستە ياسايەكى نوى بۇ فرۆشتنى كىتەب دابنرىت، لە لايەن ۋە زارەتى رۇشنىرىى يان ئەۋ دەزگايەى كە بۇ ئەۋ مەبەستە دادەمە زرىت.

* بە پىۋى بىرىارىكى ۋە زارەت، ناۋنىشانى كىتەبخانەكان بگۋردىت بە (كىتەبفرۆش)، يان ھەر ناۋىكى دىكە ئەگەر ئەۋ مانايە بىەخشىت.

۷. نووسەر يان ئەۋ كەسەى ھەلدەستىت بە لىكۋلىنەۋەيەك، يان ھەر جۋرە كارىكى نووسىن، پىۋىستى بە كات و دراۋ و كۆمەلەك شتى دىكە ھەيە بۇ جىبە جىكردن يان



The Library - Durham Cathedral.

پیدانی مافی ته‌واو به‌کاره‌که، جگه‌له ماندووبون و گه‌پان. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا وه‌ک
پئویست مافی ناپاریزریت، هه‌روه‌ها نووسهران هاریکاری ته‌واو ناکرین بۆ دابینکردنی ئه‌و
پیداوایستیانه‌ی که کاره‌که‌یانی پی جیبه‌جیده‌بیته.

بیگومان نه‌گه‌ر ره‌چاوی ئه‌و مافانه‌ی نووسه‌ر بکریت، ره‌نگدانه‌وه‌ی باشی ده‌بیته
به‌سه‌ر زۆریک له‌بواره‌ رۆشنبیری و ئه‌ده‌بی و فره‌ه‌نگییه‌کاندا.

دوای دیاریکردنی ئه‌و (٦) خاله‌ پیمباشه‌ که چه‌ند هه‌ولیکی دیکه‌ بدریت له‌پیناوی

کتیبه‌دا:

١. لیژنه‌یه‌ک پیکه‌هینریت له‌خه‌لکانی پسپۆر و شاره‌زا، به‌سه‌ره‌رشته‌ی وه‌زاره‌تی
رۆشنبیری، یان هه‌ر له‌چوارچیوه‌ی ئه‌و وه‌زاره‌ته‌ ریکخراویکی تایبه‌ت به‌و کیشانه
دابمه‌زریت، به‌راپرسی و ئاگاداری هه‌ریه‌ک له‌ده‌زگاکانی بلاوکردنه‌وه‌ و هه‌موو ئه‌و
که‌سانه‌ی له‌و بواره‌دا کاریانکردووه‌ و شاره‌زاییان هه‌یه‌، بۆئه‌وه‌ی ببیته‌ خاوه‌نی
ده‌سه‌لاتیکی ته‌واو به‌سه‌ر هه‌موو ئه‌و شوینانه‌ی که کتیب چاپده‌که‌ن و بتوانی مه‌رج و
پئویستی به‌سه‌پینیت به‌سه‌ریاندا، بیگومان دوای ئه‌وه‌ی که ئه‌و لیژنه‌ پسپۆر
به‌رنامه‌سازیه‌کی ته‌واو ئاماده‌ده‌کات بۆ خزمه‌تی کتیب، بۆ سوود وه‌رگرتن له‌هه‌موو ئه‌و
سه‌رنجانه‌ی لیژنه‌دا باسکراون له‌گه‌ل هه‌ر بیروبو‌چوونیکی دیکه‌ که بتوانیت خزمه‌تی بواری

زانستی کتیبی کوردی پیبکریت. ده توانم لیږده دا دستخوښی له و به پیزانه بکه م که خه ریکی دامه زرانندی، کومه لهی کارمه ندانی کتیبخانه کانی کوردستان (له سلیمان)، هه روه ها ده کریت بلیم "هوان رهنکه بتوانن رولی هه لیژنه یه ببینن.

۲. به پیویستی ده زانم هه موو کتیبخانه گشتیه کان مالپه ری تایبه تیان هه بیته له سه ر ئینته رنیته و بتوانن به شیوه یه کی زانستی ئه رشیفی خو یان له سه ر لاپه ره کان بناسینن، چونکه هه م شیوازه نوییه له ره وشی کتیبدا بایه خ و رولی پوزه تیفانه ده گپرت، له که مکدرنه وه ی کات، دراو، ماندوو بوون، گه ران، ... تاد. هه روه ها له سه ر هه مالپه ره، به شیک دابنریت بۆ ناساندنی کتیبی کوردی، هه گه ر بکریت وه رگپران ی ناوه رۆکه که ی بۆ چه ند زمانیک، به تایبه تی عه ره بی و فارسی و تورکی و ئینگلیزی. چونکه تا ئیستاش کومه لیک له نووسه ران و خوینه رانی ناوچه کانی دیکه ی کوردستان، ناتوانن به کوردی بنووسن و بخویننه وه، جگه له کیشه ی دیالیکته کان و پیتی عه ره بی و لاتینی، که هه وانیش پیویسته کاریان بۆ بکریت.

بۆ نمونه کتیبخانه ی (ئینستیتیوتی که له پوری کورد له ژیر ناو نیشانی www.khi03.com) توانیوه تی تائیسنا زیاتر له (۲۰۰۰) کتیب له (۴۵) بواری که له پووری کوردیدا و له هه ردوو ته وه ری سه ره کیی کتیبه کان (ناسنامه، ناوه رۆک) به خوینه ران بناسینیت، که بینه ر له سه ر ئینته رنیته ده توانیت ناو نیشان و کورته یه ک له ناوه رۆکی هه و کتیبه بخوینیت هه و هه و بابه ته بدوژیت هه و که خواست یان مه به ستیه تی. (هه و لده ده یان له بابه تیکی دیکه دا روونکردنه وه ی ته واو بده یان له سه ر شیواز و چوینییه تی پۆلینکردن و ئه رشیفکردنی هه و کتیبخانه یه).

۳. ژماره ی سپاردن: بیگومان پاشماوه ی (رقم الأیداع) ه، که کاتی خو ی وه ک سانسوریک به کارده هات و هه ر کتیبیک هه و ژماره ی له سه ر نه بوایه توانا و ریگه ی بلاو بوونه وه ی نه بوو...

له کاتیکدا هه ر هه و کات له دوای سانسوره سیاسییه که، به فله ته ری سانسوری هه ده بیدا ده رپویشته. به هه رحال ئیمه دا کوکیی نا که یان له به رامبه ر بلاونه بوونه وه یان ریگه گرتن له ده ربړینی بیروبوچوونه هه مه جو ره کان، به لگو ده مانه وی بلین: کتیبی کوردی پیویستی به فله ته ری هه ده بی هه یه، چونکه مه رج نییه هه و کتیبه ی ژماره ی سپاردنی له سه ر بوو،

ئىدى بەتال بى لەرېنمىيە “ زمانه وانى، ئەدەبى، رېزمانى، خالبندى. جگە لە شىوزاي رېكخستن و ناسنامە و ناوهرۆكنووسىي كىتېبەكە. ھەرۈھا كۆمەلئىك كىتېب لە بازاردان كەئەو ژمارە يەيان لە سەر نىيە و ئەوانىش پېرن لەكەموكورتى، كەواتە لە ھەردوو باردە دەتوانىن بلىين: كىتېبى كوردى پېويستى بە پىداچونەو ھەيە لە ھەموو بواردە كاندا. ھەرۈھا پېويستە ھەولبەدەين لەبرى ژمارەى سپاردن: (International Standard Book Number) ژمارەى نىودەولەتى رىزبەندى كىتېب (ISBN) ى بۆ ۋەربگرين كە لەسالى (۱۹۷۰) دامەزراو ھەموو كىتېبەكان دەخرىنە داتا بەيزەو ھ.

ISBN 978-1-873671-00-9



9 781873 671009

۴. كىتېب پېويستە لەسەر تەكەيدا ناسنامەى بۆ بىكرىت، چونكە چەند رېنمىيەك ھەيە لە چاپكرىنى كىتېدا كە بەداخو ھە تائىستا ۋەكو پېويست كارى لەسەر ناكىت، ۋەك: ناوى نووسەر، دەزگای بلاوكرىنەو، ژمارەى زنجىرە، ژمارەى نىودەولەتى رىزبەندى كىتېب (ISBN)، يان ھەر نەبىت ژمارەى

سپاردن، نۆبەتى چاپ، ناوى كەسى دىزاینەر، تىراژ، ناوى چاپخانە، سالى چاپ، شوىنى چاپ، نرخ، ... تاد. ھەرۈھا پېويستە ناوهرۆكى كىتېب لەسەر تە يان لە پاشكۆدا دابىرئىت، چونكە بەشىكى گرنگ و پېويستە، بەلام بەداخو ھە تائىستا لەزۆر كىتېدا پشتگوئى دەخرىت.

۵. لە راگە ياندنەكاندا بانگەشە بىكرىت بۆ كىتېبخانەى ئەو دەزگا و بىنكانەى كە كىتېبخانە يان ھەيە، بۆئەو ھى خوینەر بتوانىت بە شىو ھەيەكى گشتىي كەلكيان لىو ھەربىرئىت، چونكە ھەندىك لە خوینەر ان يان لە ۋوتابىانەى كە خوئبەختانە لە خویندنگاكانەو ھە رادەسپىردىن بۆ كارى تويزىنەو ھە لىكۆلىنەو ھە، لەلايەن كىتېفرۆشەكانەو بە شىو ھەيەكى ناشارستانى مامەلە يان لەگەلدا دەكرىت ...، چونكە خوینەر بەگشتى و خوئىكار بەتايبەتى تواناى كرىنى ھەموو كىتېبىكى نىيە، سەر ھەپراى ئەو ھى رەنگە سەرچاوەيەك بۆ يەكجار سوودى لىو ھەربىرئىت، كەواتە پېويستى بەكرىنى نىيە.

۶. ئەگەر بىكرىت لە چەند شوىنىكى گشتى شارەكان، ۋەك: سەيرانگاكان، چاپخانەكان، شوىنە قەربالغەكان، ... تاد، نامەخانەى بچوك بىكرىتەو ھە، تەنيا كىتېبى نوئى تىدا دابىرئىت و بەپىي بابەت ھەر يەكە و لەسەر مېزىك يان خانەيەكدا يان لىستى رۆژانە ۋە ھەفتانە و

مانگانه ئاماده بکریت و خوینەر که سەردانیکرد بە خیرایی بەرھەمە چاپکراوەکان ببینیت، بیگومان لەو کاتەدا پێویستە ھەموو دەزگاگان ھاوکاری بکەن و یەك دانە لە بەرھەمەکانیان لە گەڵ یەكەم رۆژی دەرجوونیدا بنیڕن بۆ ئەو شوینە .

لە کۆتاییدا ھیوای سەرکەوتن بۆ ھەموو ئەو بەرپێزانە دەخوایم کە ھەول و کۆشش دەکەن بۆ نەھیشتنی ئاستەنگییەکانی (کتیب) لە کوردستاندا، بەمەبەستی بووژاندنەوہی یەکیک لە بوارە ھەرە گرنگەکانی کەلتوری کورد.

سەرچاوە:

- (١) تییینی: ئەم بابەتە بە بۆنە ی رۆژی جیھانی کتیب لە (٢٦/٤/٢٠٠٦) لە ھۆلی کتیبخانە ی وەزارەتی رۆشنییری لە سلیمانی لە کۆریکدا پیشکەش کراوە .
- * بەرپرسی کتیبخانە ی ئینستیتیوتی کە لە پوری کورد .
- (٢) بە پێویستی دەزانم ئاماژە بەو ببلیۆگرافیایە بکەم کە لە کۆتایی سالی (٢٠٠٤) دا بە ناوی (ببلیۆگرافیای کتیبی فۆلکلۆری کوردی، ١٨٦٠ - ٢٠٠٤) ئامادە مکرد و وەك پڕۆژە ی کتیبخانە ی ئینستیتیوتی کە لە پوری کورد چاپ و بلاکرایە وە . ھەر وەھا ھەولمانداوہ خویمان ئامادە بکەین بۆ سازدانی ببلیۆگرافیای بوارەکانی دیکە ی کتیبی کە لە پوری کوردی (مێژوو، ئەدەبی کلاسیک، فەرھەنگ و زمان، ئایینەکان، ھونەر)، ئەگەر تەمەن و ژیان بواریمان بدات.

له باره ی وشهکانی خواوه

ئىبراهيم ناودهشتى

(۱)

ئەوانەى خاويان خۆشدهوئىت زۆر بىرى لىناكەنەو، له بەرئەو، هەيچ مرۆڤك نىيە له هەموو روويهكەو، خوا بناسىت، بۆيه خۆشهويستىيەكەشى بەقەدەر ناسىنەكەيهتى. ئەو مرۆڤه ئىماندار بەخاويانە يەقىنىكىان لايە كەدوودلى و گومان رەتدەكاتەو، ئەو مرۆڤانە هەستدەكەن خوا لەناخياندايه بۆيه لەئاسوودەگى و دلئايىيەكى بىسنووردا دەژين. تەنھا مرۆڤه دوور لەخاكان، ئەوانەى هەستدەكەن خوا لەشويئىكى دەرەكئيه جگە لەناخى خويان ويناى خوا لەخەيالاندا بەشيوەيەك لە شيوەكان دەكەن، خاويەك كەوا دەزانن بەبىركردنەو پىندەگەن.

خوا لەيەككە لەكتىبە پىرۆزەكانيدا فەرموويهتى "بە دوامدا مەگەپن، دووچارى هەلاكەت دەبن". بەداخەو هەر بىركردنەو يەك پىچەوانەى يەقین بەخوا، بەدواداگەرانىهتى.

خۆشهويستىيە لەنيوان مرۆڤهكانيشدا بەهەمان شيوەيە، كام عاشق مەعشوقەكەى لەدلى خويدا هەلنەگرتووه؟ بەلام چونكە مرۆڤ بەراورد بەخوا هەقىقەتئىكى رەها نىيە، يەقىنى مرۆڤهكانيش بەخۆشهويستىيە يەكترى يەقىنىكى رىژەيى، ليرەو بىركردنەو تەنھا بۆ مەودايەك دەتوانىت يەقىنىك بەيەقىنىيە بهيئەتەو، هاوكات هەميشە بىركردنەو گەراى گومانىش بە دواى خويدا جىدەهيايت، كەدەبىتە تىكشكاندن يەك لەدوايەكى يەقىنەكانى خۆشهويستىيە مرۆڤ، يەقىنىكىش كەيەقىنى مرۆڤهكانە بۆئەو، بەبەردەوامى بىمىنئەتەو، پىويستە بەردەوام خوي تازەبكاتەو، واتا هەم خوي هاوتا بكاتەو لەگەل خۆشهويستىيەكى بىسنوورداو هەم بەگومان يەقىنە مرۆيەكانى خوي پتەوتر بكات!

(۲)

مرۆڤ كە پىچەوانەى ئازەل كائىنىكى قسەكەرە هەندىكچار هەست بەئىشى شەويلاگەكانى دەكات و لەقسەكردن ماندوو دەبىت! بىگومان قسەكردن تەنانەت لە ناو مرۆڤهكانيشدا شانازى و توانايەكى مەزنەو كەم كەس ئەو قودرەتە سەيروسەمەرەيەو ئەو

مافه پىپه هايه ي دەستدەكە وىت، بۆيە دياردە ي زمانپىن و قەدەغە كەردنى ئازادى بىرورپا
زۆر بلاوہ لە ئيانى مرۆفە كاندا!

هەندىك بالئندە بەغەريزە هەست و خوستى راوچى دەبيستى، تا راوچىيە كان ئەو ناوہ
تە ي بکەن بالئندە بىرتىژە كان خۆيان دەشارنەوہ و فرىن بىرخۆيان دەبەنەوہ! چونكە
بە ئامادە بوونى راوچىيە زاناكان فرىن و مەرگ بەرامبەر يەكتىرى دەكەونەوہ! زمانىش
جۆرىكە لە فرىن! قسە كەردنىش بىرخستەنەوہ ي چۆنىتى بىكارهينانى زمانە بۆ ئەو
مرۆفانە ي كە لە ترسى زمانپىرە كانيان بىريان چووہ تەوہ كە ئەركى زمان تەنھا ئاسانكەردنى
خواردن نيىە بەلكو يارمە تيدانى عەقلىشە بە مەبەستى گوزارە كەردن لە خۆ ي!

(٣)

ئەم وشانە ي ئىمەش پىردە بن، وشەش نەمەر نيىە و بۆ ماوہ يەكى ديارىكراو دەژىت،
مرۆفى هەر سەردەمىك لە سەردەمە كان خاوەنى وشە ي خۆ ي بووہ و لەگەل خۆيشيدا
وشە كانى بردۆتە ژىرگەلەوہ، موسا وشە ي خۆ ي هەبووہ، مەسىح و محەمەد خاوەنى
وشە ي خۆيان بوون، بەلام چى واىكردووہ وشە كانى ئەو زاتانە بۆ سەردەمە كانى دواى
خۆشيان بىمىننەوہ؟ ئاشكرايە هەموو مرۆفە كان كائىنى قسەكەرنىن، بگرە كەسانىكى
كەمى لىدەرچىت زۆرىە ي مرۆفە كان بەلالى لەدايكدە بن و بەلالى دەمرن، ئەو رانە
زەبەلاحانە بۆ ئەوہ ي بتوانن هەستى خۆبەكە مزانيان بشارنەوہ كە لە ئەنجامى لالايانەوہ
بۆيان دروستدەبىت پىويستيان بە ئەوہ يە جۆرە وتنىكى توتى ئاسا فىر بن كە لەسەر
دوو بارە كەردنەوہ ي پىرخەوشى وشە ي مرۆفانى قسەكەر وەستاوہ! بەم شىوہ يە خەلكانى
لال تەورات و ئىنجىل و قورئان توتى ئاسا ئەزبەر دەكەن! تەنھا مرۆفانى زماندروست
بە مەبەستى فىر بوونى زمانە مردووہ كان دەكەونە گفتوگۆ لەگەل موسا و محەمەدو
مەسىح!

٢٠٠٣/٥/٢٣

تاتۇ دەلىلى.. من ئەلىف
مەلئە عوسمان

قەسىدەپەك لەجزوورى دووريتا
كەزال نىسماعىل

مەجال
مۇشيار شىخ نەنۈەر

كرىشناو من
بەختيار كەرەم

پىيەسى شائۇبى فرىشتەگانى دۈزەخ
نەحسین فاتق

دەق

(تا تو دەلیی.. من ئەلیف)

هەلالە عوسمان



ئ.ه.ی.ت.ۆ

ئ.ه.ی.ن.ا.ز.ه.ن.ی.ن.ت.ر.ی.ن

ئ.ا.ز.ا.ر

چ.ی.ل.ه.م.ن.د.ه.ک.ه.ی.چ.ی

تۆ کهی لەرابدووی بهفریک دهچی

ئێستای بچیتهوه سەر وهرزی قات و قری ئاو

کهی لەرابدووی وهرزیک دهچی

رهنگی لهگهلائی پرتهقالیک نهچووبی لهدهماو دهمی سهرمادا

ئهی نازهنین ترین ئازار



تۆکهی دهچیتهوه سەر ئازاری ژانی گوپزیک

که بهردهبیتهوه ناو کۆشی زهوی و

سهری کرمۆکهیهک دهشکینی و پینازانی

تۆکهی له تکهیهک فانتازیای بارین چوویت

تاهرچی حیکمهتهکانی بارینه بېشاریتهوهو

ئیمهش هەر بووکهبهبارانی بکهین بو...؟!

تۆ کهی ناچیتهوه سەر وهرزیک که ئاودامانه لهمیخۆشی و

رهنگی لهرهنگی ههناریک پزاوتر نهبی

چهند سهیره...

نەخافل بووی لە گۆجیوونی پەنجەکانم بە تریی ژیانەووە
 بیئاگا لە هەرچی زیزبوونی خەونەکانم
 چەند سەیرە.. ئاخر

تۆکە ی نەچوو پتەو سەر پێخەفیک
 بە تیشکی چاویلکە یە ک گری نە گرتبی و
 سەرەداوی ئەو مەغرێستانە ی بە پەنجەکانی توندتر نە کردبی
 سەختە وە کو هەمیشە بچیتەووە سەر نامۆی تۆو
 شەووە سوورەکانی ئیمە

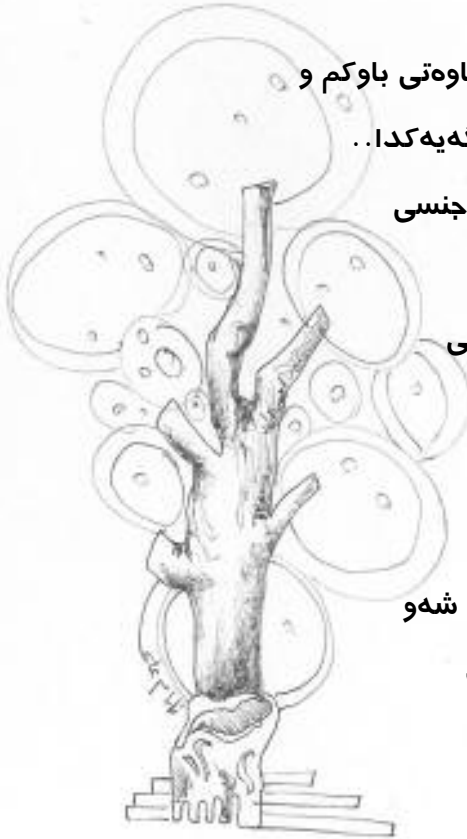
ئاخر تۆکە ی خافل دەبی لە من
 منیک بە پەردە ی حەرفەکانەووە دادەدریمەووە سەر زەمینیک
 ژیرەووە ی کرمەکانی غەدرەو



سەقغیشی ئەو خۆزگانیە هەرگیزاو هەرگیز
 چرکە یە ک ئیرە جیناھیلی
 منیک بە زبری جادەکانەووە گشت بە یانیانیک
 چاوەکانی خوا دەمپروینی و
 بە دەستەکانی کائینیکیەووە کە قەت لە تۆ ناچی
 دەمداتە بەر زللە.. نازانم خۆشەوێستییە یان
 تۆکە ی دەچیتەووە سەر میژوو یە ک

کە میرنشینە کە ی تۆیت و منیش ژەنەرالی عیشق
 تۆکە ی.. ئاخر تۆکە ی ناچیتەووە
 قوولایی برینیک لە هزرما
 کە ئاژینە بەر ریگاکانی سەفەر

ئاخر.. تۆكەي ناچىتەوۈ مەنزىك
 كەپياوۈكان تىايدا لەباوك نەچن و
 مەنىش ژنىكى ترسنۆك
 تۆكەي ناچىتەوۈ سەر پىاوېك
 دەرگاكانى عاتىفەي قايمتر لەبا پىوۈنەدات
 لەرووى كچىك كە جەرىئترە لەفەرمانەكانى يەزدان
 ئىتر نامەوېت بچىتەوۈ سەر ئەو خەتە نووسراوانەي
 كە ژيان بەرپىوۈ دەبات
 ئاخر.. ژيان چۆن بەدوو سى حيوار بەرپىوۈ دەچىت
 نا.. نا.. نامەوېت
 بچىتەوۈ سەر نەگرىسى خەونەكانى پىاوۈتى باوكم و
 رژانى ئەو ھەموو سۆزە لەسىنەي جۆگەبەكدائ..
 نا.. نامەوېت بچىتەوۈ سەر وەنەوزى جنسى
 كۆترىك بەدىار داىكىيەوۈ
 نامەوې بچىتەوۈ سەر جانتايەك ھەرچى
 نەپنىيە لەخۆپىدا كۆكردىتەوۈ
 كۆدەكەيشى خوا بىزانى
 ئاخر.. تۆكەي لەبەيانىيەك دەچووى
 كەرەنگى عىشق تەرىب بىت بەرەنگى شەو
 رەنگى گولېش تەرىب بىت بەسەراب
 تىناگەم.. تىناگەم
 تۆكە نەچىتەوۈ سەر نىشتمانىك



هاوتاييت لهمن و
 بيره وهرييه كانيشي لهبني مهر كانه يه ك
 يان گۆزه يه كدا قايم كرابي
 چي.. چي لهمن ده كه ي.. ئاخري چي..؟!
 ئاخري نه ئيسته و نه دوييني و نه به ياني و نه هه رگيز
 من تامي گوله باخي ك نادم
 چي لهمن ده كه ي..؟ نه سارپي زي رابردووم پيده كرى و..
 نه ته وازني ئيستاش
 ئاخري من كه ي توانيومه بستيك بچمه وه رابردووم
 بيته وه ي ئيستام نازاري پيگاته وه.
 كه ي توانيومه به م ئه به ديه مه وه
 كرنوش بو پاشماوه كاني منالي نه به م
 ئاخري چي لهمن ده كه ي
 وازي به تارمايه كاني ئه م غه درانه ده كه م
 كه ئيستاش ئيعرابي روژه كاني دوايم ده كا
 چي لهمن ده كه ي..! مه زه به بي عيشقم فيراقه و
 كوشتني خوليا كانيشم هيشتا ئاو لفي شه ويكه
 قيژه ي له يه كه مين ختكاني رووناكي چرتره.
 چي لهمن ده كه ي..
 وه جايي ژييتيم و وچانيك له و لاي مهمله كه تي كويرييه وه يه و
 كووماري ئه م ره گزه ي رشاوته وه ناو بوونمه وه..
 سه ده يه كه وه ك ئه نگوستيله چوته په نجه كاني قه ده رم

گویت لییه چی ده لیم...؟

کون.. کونه ته فسیری شتنه وهی باران

ئاخر لاساری به مه لولی (باوه

شهره له گهله قهوانینه کانی ئیلاهی

گه مه به تونه کانی فرینه وه

سوکایه تییه به شهره فی زه مان

بویه گهر سه له فییانه خوشت بویم

ئهوا ناچار بی رکتیک نویتز

ههرچی حیکمه ته کانی ئەم بهر کوشه مه

به شکلی پارانوه بنیمه ئامیزته وه

ئاخر چی له من ده که ی...!



ئه میستا له چه سره تا به قهده مشتیک لوچ ده بم

بو ماچیک که هه نوکه نیته بیکه مه بهرگی لیوه کانم

نازانم.. واهه ست ده که م

ده بی بور کانییک روو بدات له م روو بهری ژیانده ا

ههرچی جه ده له کانی دروستیه تیکبشکیینی

گهر بلیی.. ده چمه وه

سه رزه مینی قه فه سییک که عبوره

له زه خره فه ی فرینی مه لیک.

یان ده چمه وه کابووسی هاوسییتی فیکری من و

ژه ننگر تووی تیروانینیان که دووره له (درک) کردنی

ته قه ی ده رگایه ک

گهر بلیی به ئیوارانی کدا ده رومه وه
 که میله رییه ک له ملای پیلاره کانی (بابه) وه یه و
 (بهرد) ایش نه گریسی ئه و روژانه یه
 ده شتوانم بچمه وه نیو ئه و جله بارانا و بیانه و
 تییدا هه رابم و به بارانه وه بنازم
 گهر بلیی.. چی له من ده که ی
 ئه و ده توانم بچمه وه سه ر ئه و شانیه وه به ستوونی
 ئاوینه کانی قزم کهرت کهرت بکه م
 گهر بته وی به ئه ندازه ی فنجانی ک قاوه
 ده چمه وه ره شایی و به ختی ترسانت له م ژیا نه بو ده گرمه وه
 گهر ده ته وی بلی.. بلی
 تا ده توانم ده رفه ت بینم به ته نیشته هه لکردنی تووره یتدا بتدزم
 ده توانم فرسه ت له پیاوه تیت بینم و
 وه ک مه لو تکه یه ک له باوه شمدا بتنوینم و
 یه ک تنوک شیرت نه ده می
 گهر بته وی هه رچی مه ودا کانی ژیا نه
 دانه .. دانه کو ی ده که مه وه ناویه ک حه رفی
 (ئه لفا) وه هه ر ده یلیمه وه
 چی له من ده که ی به وه هه موو (ن.ا.ز.و.ن.ی.ن.ی.ه.ت.ه.ا.وه
 من تیئاگه م سه ره تا تکه یه ک بو هه موو سه یرکردنی دنیام لی قفل ده کا
 یان په نجه ره یه ک مه حروم ده کا له بیینی (ته ناف) یک
 که هه رچی شییه کانی ئه م دلته نگیه مه لاده بات

تيناگم ئاخىر..

من كه حازرم زۆرترين مهوداكان بېدەنگى وەدەرخەم لەخۆمدا
زمان بۆ نايەلپت

من كه تاخۆر هەلدى ئىنتىزارى رووناكى حەوشەبم
ئەستىرە بۆ زوویر دەبى

كه تاسپى بوونەوهى خەونەكانى داىكم

چاوهړپى هاتنەوهى ئە وڅوشتيانەبم

بەزەنگى تەلغونىكەوه روښتن و تائىستاش نەگەرانهوه

ئىدى لەمى ئەم نووسانەى تۆم بۆ ناكرى بەخۆمەوه

گەرچى بمەوى

ناگەمەوه ئاسەوارى مستەكۆلىك زارى حەقىقەت

تۆ بلى چۆن تىبگەم.. لەشنە

لەناو وەسەسەسى ئەقىنى گەلایەك

يان راموسانى درەختىك بەشەبەنگى مانگەوه

ئەو دەمەى چيا لەئامىزى خەوندایە

منىش لىل.. لىل چوومەتە كۆلوانەى پەلكەزىرپنەوه

لەويۆه دەروانمە شەفافىيەتى هەور

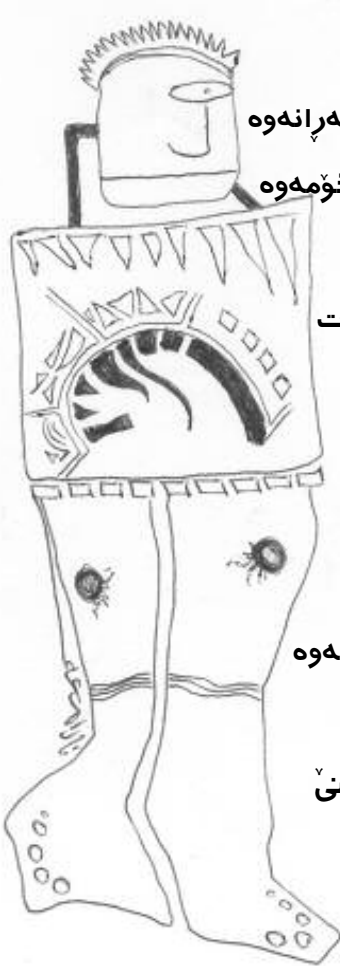
ئەو دەمەى قەقنەس لەئەدەبى (اغابات) رادەمىنى

هەر ئەو دەمەش من و خىوەت

چىنشىنى سنەوبەرىن

ئاخر تۆ بلى تا منىش كۆتا وړپنەى ئەم هەگبەيەت

بۆ هەلپژم لەسەدەى ناكاملى عىشقدى



تاھەرچی فەرھەنگی ماسییه بیپشکنم
 بو سؤراغی رەشبوونەوہی ھەناو
 تاھەرچی ئەدرەسی پووشکەبەقنگەییە
 بو شیکاری ویلبوو بدۆزمەوہ
 تۆبلی چی لەمن دەکەیی..؟!
 نەئێستاو.. نە دوینی و.. نە بەیانی و .. نەھەرگیز
 من تامی (گۆلەباخ)یک نادەم
 ئەی ن.ا.ز.ە.ن.ی.ن
 چی لەمن دەکەیی..؟!

قەسىدە يەك لە جزوورى دووريتا

كە ژال ئىسماعىل



ئەمە ویت ..

دەرگایەكى شیعەر والا كەم

بەر ووی هاتنى وەر زى بە فراو

لە جزوورى دەر كە وتنى تۆیا

دەر ختیک لە خوشە وویستى نەزر كەم

شۆخى ناكەم

چاوەر وانى دەر كە وتنى

ئەو پۆست هینەرەم

كە تەنھا جاریک نامە یە كى بۆ نە هاوردم

هەر نە هات و

نايەت!!

تۆ بلیى لە بیری بیىت

ئەنگوستیلە یە كەم بە دیارى بۆ بکریت و

دوو مەدالیاش

لە مور ووی شین

بۆ خۆم و خۆی

یا .. نامە یە كەم بۆ بنووسیت

پر لە ئەفسوونى دریتترین قەسىدەو



گهوره ترين ئه شق و

دوور ترين ئه ستيړه؟!

ئاي ئه زيزم

له و ساته وه پاشماوه ي دوا سوژم

رژانده بهر پيټ و توش

وه نه وشه كاني پيډه شتي مالتاواييت بونكر دم

تا پوي ته نهايي به كي سارد

ئهمتر سينې

غم..

غم هه رغه مه و نازار يش هه ر نازار

ليړه ره نكه كان نامون به بينين و

دهسته كان له حه نيني گرتنيكا سره وت ناگرن

ئهمه ويټ

كولي شانم

له سه ر شوسته كاني غور بهت فريډه م و

له گه ل تروسكه ي دوا ديمه ني سالي پارا

خوم بگه يه نمه مهمله كه تيكي سه رمه دي

تا له وي تو بدوژمه وه و

له باوه شتا پشووي ئهم سه فه ره بده م.

سالي تازه وا خه ريكه

په نجه ي ئه گاته زه نكي ده ر گاكه م و

غم به ديوا ري ژووره كه ما هه لئه واسيټ

ئهو نازانيټ

سالانيكه ..



په نجه ره كه م چۆله و
ماله كه شم بۆنى حوز نىكى خۆله مېشىي گرتووه
ساليكى نوى!

چ ساليك و

چى نوى ئه بيتته وه؟!

خۆ من هيشتا نه شيرينيم كړيوه و

نه ميزه لدانى سپى

جهسته شم لهت لهت نه كړدووه

تا هه ليواسم به دارى ميلادى

دوا شهوى سالتا

له بيرته...؟!

چهن خۆزگه م به و ئه ستيرانه ئه خواست

شه ويكى هاوين خۆبان ئه نايه باخه لت و

سه ربانه كه تيان پر ئه كرد له ورشه

حه سووديشم به و ئاوينه يه ئه برد

كه پيش دهر كه وتنت

دوا سه رنجى نيگاكانت تينه گرت و

بۆنى عه تريكى مه ستت ئه پرژان

له رۆحى دوورم؟!

شوخي م له گه م كه

بيله با.. بالى غمه كانمان بالبگرن و

بيانسپيرين به پشيله پاييزه

تا دوور.. دوور بيانبات

به ره و ئه و په رستگيانه ي



پرن له خوای دهستگرد

ئهی بو نایهی

دوا شهوی ئەمسال

به دهستی خۆت

ئهو رهنگی فیراقه له سه ره نه جهره کهم

بسپرته وهو

رستی میزه لدانی سپی هه لواسی

به دیوی ناوه وهی هه ناسه یه کهما

تا بوئی په نهجه کانت بگریت!

وه ره ..

وه ره با هینده بچووک بینه وه

تا که پریک له سه ره مژوله کانی گوله به بیوونیک

هه لبه ستین و به ئاستهم

له گونا کانی بوئی تری

خۆمان مه ست بکه یین

رستیک موروی شینیش هه لواسین

به دیمه نی ئامباز بوونی سیبه رمانا

نه با له چاو بچین!

وه ره ..

وه ره با شیرو خه تیک بکه یین

من ئەلیم خه ونه وه

تو مه لی راستیه!

ئاخر ئەزیزم ..

ئیاره یه که وه که دوو زیخه شینکه





له ژیر شلیووی بارینیکدا
 بوو بووینه دوو چیرۆک و
 یه کمان ئه خویندهوه
 نه سهرما به دهسته کانمانا گوزهری ئه کردو
 نه ته ریش ئه بووین
 ئیدی کامه راستی..؟
 ئای..
 ئای له سوژشی ئهم برینهی
 ئاواقی دلم ئه کیلی و
 ئه و یاده وه ربیانهی
 سیواق دراون به غمیک وه ک روخسارم
 ده وه ره..
 وه ره و وه کو پوشیکی نیو په ریزی
 ئهم دوور گه یه
 به سهر به رده بازی نیگا کانما بپه ریره وه و
 به ره و هه له مووتی روحم وه ره
 وه ره و له ناو په پوله کانی خوشنودیمما
 سره وت بگره
 ئای ئه زیزم
 من ئه مه ویت دوا شهوی سهری سال
 موحیبه تی تو بکمه بازو و به ندم و
 بیه سه فیری نه غمه کانی
 شیعریکی غه زهل
 تو ش.. بالینی په له هه ور یک

ئاوس به ئاونغ و
 ئەستېرىيەك تۆرى لەماچ..
 زۆر ئەترسم
 تۆ نەگەيت و
 ئەمسالېش وەك سالانى رابوردوو
 ھەتا دوا چرکە گيانى لە دەست ئەدا
 من
 دەنک.. دەنک
 فرمېسک نە ئېمە
 سەر لەپى دەستە کانت و
 ھەروا
 قەسىدە بۆ تەنھايى بخوینمەوہ..
 • • •

۲۰۰۶ - ۱۲ - ۱۵

Kazal_8@hotmail.com

مه‌حال

هۆشيار شېخ ئەنوهەر

چېبكه‌ين، گهر بزائين رابردوو له‌خه‌يالېك زياتر هيجيتتر نيه...!
 به‌چ عه‌قلېكه‌وه بگوزهرېين، گهر بزائين ئېستا خه‌ونېكه‌وه به‌س...!
 ئەه‌ي روو له‌كوى بكه‌ين، گهر درك به‌وه بكه‌ين ئاينده جگه‌ له‌مه‌رگ
 هيجيتترمان پينا‌به‌خشيت...!

ئيمه‌ به‌م هه‌موو عه‌شقه‌وه به‌م هه‌موو هيوايه‌وه
 ره‌نگه‌ نه‌توانين كو‌تايي به‌موته‌كه‌ي ئەم زه‌مه‌نه شوومه به‌ينين
 كه ئەفسانه‌يه‌كه‌وه قاره‌مانه‌كانى خو‌مانين و ناومان ناوه‌ ژيان...!
 ده‌به‌سه‌ئيدى هاوړي، ئەم سه‌رابانه‌ي من به‌حه‌قيقه‌ته‌كانى تو‌ پرنابنه‌وه...!
 بيرته‌ كه‌ده‌موت هه‌موو ئەو هه‌نگاوانه‌ي كه‌ ده‌ينين
 سه‌ره‌ئاي چيرو‌كيكه‌ قاره‌مانه‌كه‌ي كو‌تاييه‌كى نادياره...!
 ئەوه‌تا ده‌بيت به‌و گونا‌هانه‌وه ري‌بكه‌ين
 ئەو گونا‌هانه‌ي كه‌ هيجيان هه‌ي من نين، هه‌ي تو‌نين، هه‌ي كه‌س نين...!
 ئەو گونا‌هانه‌ي كه‌ له‌گه‌ل بووندا دروست بوون و هاتوون
 هاتوون تا‌به‌گه‌ردنى ئيمه‌وه بنوسين و جيه‌جيان بكه‌ين...!
 ده‌بيت ئەو ئاواته‌ به‌دينه‌هاتووانه‌ش جيه‌بيلين
 كه‌ پشتاوپشت، له‌باوو باپيرانمانه‌وه ميراتمان كردوه..

ئەو ئاواتانەى كە ھەر لەئەزەلەو ھاتوون تا بیا نەینەدى
 بەلام، ئیستا گەر شكۆیەك ماییت، ئیمە بینه خاوەنى
 ھینانەدى مەحاله.. ھاوړى.. مەحال
 مەحال گولیکە، دەبیت تووہ کەى لەرۆحى خۆمانەو ەگرین و بیچینین
 بەخوینى خۆمان ئاوى بدەین و گەشەى پیدەین
 گەشەى پیدەین و درکەکانى بەچاومان لیکەینەو ە پاشان
 بەدەستى پەرزامى جەستەمان لى بکەینەو ە پیشکەشى بکەین
 پیشکەشى بکەین بەکەسیک، کەدواچار دەروات و ئیدی ھەرگیز
 ناییننەو ە.. ھاوړى



چیرۆک

کریشنا و من

به ختیار که ریم

کریشنا

له کۆخته بچکۆلانه که ی خۆیدا به زمانیک که من تیناگه م بۆ کوره له پره رهشتاله که ی دهویت، دهنگی ناسکی ژنیک له رادیوییه کی گرگنه وه جار جار گوینه کانی کریشنا قولاغ دهکات و سه رنجی بۆ لای دوا سه ردیپی هه واله کان راده کیشیت.. کوره رهشتاله که ی کریشنا نیگای پر له پرساری چاوه گه وره کانی له سه ر روخساری ماندووی باوکی جیگیر دهکات.. به بی ئه وه ی هیچ بلیت ده چیت بۆ لای ئه و عه ره بانه یه ی که دایکی خه ریکی خاوین کردنه وه یه تی.

کریشنا گه نمه شامی برژاو له سه ر عه ره بانه یه کی بچکۆلانه ده فرۆشیت، خۆی و کوره رهشتاله که ی به یانی تا ئیواره سی روپی په ی داده که ن و پاشماوه ی گه نمه شامیه که، ئه و پاشماوه یه ی که س رازینابیت بیخوات، ده دن به مناله کانی تری کریشنا.. ئه وانیش وه ک ئه وه ی ئاو یزانی به تامترین میوه ی به هه شت بووبن، وه ک پوره هه نگیکی برسی تییده ئالین. کریشنا به هیلاکییش نیگا و روژینه ره کانی ژنه که ی ده یه ننه ئالۆش... خۆیان له منداله کان ده درنه وه و له و ژوره ی به په رده یه ک له کۆی ماله که جیا کراوه ته ئاو یزانی یه کدی ده بن... کریشنا چه زده کات له سه روه ختی ره چه تپووندا گاز له لاملی 'نازیتا' ی ژنی بگریت نازیتاش پییخۆشه له کاتی ئه و گازانه دا پر به و ده شته هیندییه ی ئه وان لینی نیشه جین هاواریکات، به لام نه کریشنا له ترسی هاواری نازیتا ده ویریت گاز بگریت و نه نازیتا له ترسی مناله کانی ده ویریت به هاواریک گرکانی ئۆرگازمیکی په نگخواردو به ره لا بکات.

من له ئاپارتمانه خنجیلانه که مدا سه رقالی گوینگرتنم له هه واله کان، شتیک بیرم ده خاته وه که دیسان برسیمه... به بی جولّه ژماره یه ک رۆده که مه هه ناوی مۆبایله که مه وه.

ژنيك كه دهنگى له دهنگى ئەو ژنەى نيو راديۆكەى كرىشنا ناسكترە، بەئینگليزيەكى هيندى ئاواز دەلئيت، چۆن دەتوانم يارمەتيت بدەم جەناب؟ ناوى سى جۆر خواردنى بەلەزەتى هيندى پيدەلئيم و ئەويش دەلئيت، قوربان تەنھا پانزە پاوەند دەكات و نيو كاژيپى ديكە دەگاتە خزمەتت. تەلەفۆنەكە دادەخەم و تۆنى دەنگە ناسكەكەى ئەو ژنە هيندى و دەنگدانەوى 'تەنھا پانزە پاوەندە' كەى لەگويمدا دەزنگيتەو... پيمخۆشە بزانم پانزە پاوەند داھاتى چەند رۆژى كرىشنا و كورپەكەيەتى... بىر لەو دەكەمەو زەنگ بۆ ئەو ژنە هيندى لئيدەمەو و لئى بپرسم پانزە پاوەند چەند روپيى هيندى دەكات... بەلام لەوانەيە تەلەفۆنەكە بدات بەرووما... لەوانەيە وا ھەست بكات من گالته بەهيندى بوونى دەكەم... دوور نيبە چونكە ئەم رۆژانە رەگەزپەرستەكان ھەموو ريگەكان تاقي دەكەنەو بۆ سوكاىەتى كردن بەبيگانەكان... لەوانەشە ھەر نەزانئيت... لەوانەيە چەندىن سال بيئت هيندستانى بەجيھيشتبيئت... كى نالى يەكئى نىە لەو هيندىە لوتبەرزانەى نكولى لەبنەپرەتى خويان دەكەن و خويان بەئینگليز دەزانن... ئەگەرچى ئینگليزەكان وا نايانبينن... تەنانەت ئەگەر بچنە قوونى سەگەكانيشيانەو بەئینگليزيان نازانن. كرىشنا رۆژى سى روپيى داھاتە... لەسەر ئەنتەرنيت حيسابى دەكەم (تەنھا پانزە پاوەند) ەكەى من بەژەميك دامچۆراند دەكاتە چوارسەدوپەنجا روپى... داھاتى كارى پانزە رۆژى رەبەقى كرىشنا و كورپە لەرو لاوازەكەى.

ھەوالەكان باسى دوا ھەولئى سەرۆك وەزيران دەكەن بۆ نەھيشتنى ھەژارى و بەرقەراركردنى يەكسانى گەردونى... سەرۆك وەزيران بۆ رۆژنامەنوسەكان دەدويت... ئەو رۆژنامەنوسانەى (نيچەى) فەيلەسوف پييان دەلئيت ھەميشە نەخۆشن و زەرداوى رشانەو ەكانيان ناودەنئىن رۆژنامە... بۆ تاويك خەيالەم دەگەرپتەو ە لای كرىشنا و نازيتا كە بيئقە لەپشتخانى كۆليتەكەياندا يەكدى دەتليئنەو... پاشان دەگەرپتەو ە بۆ لای سەرۆك وەزيران... بەدەم قاقاو ە لەو ەلامى پرسىارى رۆژنامەنوسىكدا دەلئيت بيگومان ھەژارى لەئەفريكا بنبردەكەين... نىگام لەسەر بۆينباخە پەمەبيەكەى دەچەقيت و ھاوارى نازيتا سەرنجم دەباتەو ە بۆ هيند... لاملى نازيتا بەقەپالئىكى كرىشنا رووشاو... بە پيەكەين و مەكرەو ە نازيتا چەپۆكئىك دەگەيەنئتە كرىشنا و بەچرپەيەكى وروژينەر شتئىكى پيدەلئيت كە من تئيناگەم... مەزەندە دەكەم وتبيئتى چ ئاژەلئىكى ئالوشاويت پياو ەكە!

كريشنا

له ژيړ ره هیلای هاوینه بارانی هیندستاندا کریشنا بیهوده هه ولده دات گه نمه شامیه کانی له ته پربون په نابدات... عه ره بانه که ی ده باته بن دار گوژیکی هیندی... وه لی ئه و گه لا دهرزیه بیانه په نای عه ره بانه سه رئاوه لاکه ی کریشنا یان پینا دریت... کوره ره شتاله که ی کریشنا شه قه ی دانی دیت و خوی به یاری کردن له گه ل سه گیکی به ره لادا خه ریک کردوه که له و سه رشه قامانه بوونه ته دؤست... سه گه که باران له خوی ده ته که ینیت و ملی بو لای دؤسته که ی بلند ده کاته وه... پیده چیت چاوه پروانی خوته کاندن له ویش بکات. کوره که ی کریشنا مالئاوایی له دؤسته که ی ده کات و به ره و ماله وه پیش باوکی ده که ویت. نازیتا به ته نه که ئه و دلؤپه بارانانه کؤده کاته وه که له بنمیچی کوخته که یانه وه ده پرژینه نیو ژووری دانیشتنه که یان... که هاوکات ژووری دانیشتن، چیشتخانه و ژووری خه وی منداله کانه. کریشنا سه رقالیی مناله کان به گه نمه شامیه ته پرده که وه ده قوزیتته وه و له پشته وه پرا هه ردوو دهستی له که مری رووتی ژنه که ی گیر ده کات... نازیتا خوتولکه ی دیتی و هیمن بووروانی پیاوه که ی ده تریقیته وه که له سه ر سمتی ههستی پیده کات.

من هه فته یه که ئه و کچه ی که نگی مهیلی هه بوو ده بیته میوانم، میوانمه. من هاوکات به لیبیدوی نه پساوه ی کریشنا و به به خته وهریه ره شه که ی سه رسام و شه رمه زار ده بم، بگره ئیره یی ده به م، سه رسام چونکه ئه و وزه ی ژیان دؤستییه پیده چیت ناکؤتابیت له جه سته ی کریشنا دا... شه رمه زار چونکه ویرای ئه وه ی من له کریشنا لاوترم، که چی به چاره کیکی ئه و لیبیدوم کارانیه... ئیره یی ئه وه خوتان ده زانن بو. میوانه که م ناوی 'یارزؤ' یه خه لکی پؤلؤنیا یه... ده زانم ئیستا خه یالتان بو لای پؤلله نیه کانی ولاتی خومان ده چیت... خوا هه لئاگریت ئه م زور له وان قه شه نگتره... به لام ئه میش وه ک ئه وان بیئامانه، جیگه ی متمانه نییه... له خؤرا دیاری نامینیت و پاش سی مانگ یان زیاتر به جاننایه که وه له بهر ده رکه ی ماله که مداوه ک کوارگ هه لده توقیت. به لی یارزؤ به کارم ده هینیت بو ئه وه ی له سه فه ره کورته کانیدا بنمیچیک هه بیت له بارانی ئه م دورگه یه په نای بدات... له وه به دهر من و یارزؤ جارنا جاریک به یه که وه ده خه وین... به لام نه من وه ک کریشنا لاملی به گاز مؤر داده گه پرینم و نه ئه ویش وه ک نازیتا به هاواریک ئاوه دانی ده خاته ئه م باله خانه بیده نگو و نسرمه ی من تییدا نیشته جیم. پیده چیت ئه وه من بم ناکارا، بیباک و خالی له ژیان، ئاخر یارزؤ

بەچەندىن شىۋان بېھودە ھەۋلى وروژاندنم دەدات... بەلام من ۋەك كرىشنا پىناكرىت و ئەۋىش ئەو راستىيە باش دەزانىت. ھەندىك جار يارزۇ پىمدەلئىت، سەرقالى تۆ بەسىاسەتە ۋە رىگرە لەۋەى ژيانىكى بەچىژ بژىت، سىياسەتى حىز لىناگەرپىت سەىرى شانۆگەرىيەك بەكەيت، تام لەفېلمىكى رۆمانسى بىنىت، پىمدەلئىت من بم لەجىياتى تۆ گوو دەكەمە فنجانى قاۋەى ھەموو سەركردەكانەۋە و پىشت لەسىاسەت دەكەم و روودەكەمە چىژو خۆشئوۋدى. دەشئىت يارزۇ راست بىت، ئاخىر ھىچ سەركردەيەكى سەر ئەم گۆى زەۋىيە شايانى ئەۋەنىيە بىرىلىپكەينەۋە.

بەلام لەۋانەشە ھەلە بىت. چونكە ئەم رۆژانىك لەكرىشنا ئالۆشاۋىتر بووم. ئەو رۆژانەى دەچووم بۆ گوند، بۆ ھەرەۋەزى دايكم، لەگەل كچە لادىيەكاندا ھەموو جوۋرە شەرىپىكمان دەكرد: شەپەئاو، شەپەقۆخ، شەپەسىلك، شەپەبەرد، شەپەماچ. ئەوان ئەگەرچى بەمنىان دەگوت شلكەشارى... ۋەك ئەو كوپرە ئامازەيان بۆ دەكردم، كە لەقوۋرى دىراۋە تووتندا كەۋشەكەى لىبەجى دەمىنىت، بەلام لىدەگەرپان مەمكىان ھەلبىگۆفم، من ئەۋكاتە نەمدەزانى ئەو وشەيە ماناى چىە، يەكىك لەو كچانە، كە خەرىك بوو بۆى بىمە كوپرى لادى، پىيگوتم كە: ئىۋە لەشار پىى دەلئىن گوشىن.

بەلام ئىستا من مەمكى يارزۇ ھەلناگۆفم، ئەگەر بەپىكەوت بىگوشم، ۋەك ئەۋەۋايە كە دەسكى دەرگا بگوشم بەئومىدى كردنەۋەى، يان خودى ژيانم لەم دوورگە نىسرمە بگوشم بەھىۋاى وشكردنەۋەى.

كرىشنا

كرىشناۋ كوپرەكەى لەسەماى كەمەندكىشى ماريك بۆ شومشالى خاۋەنەكەى دەپوانن... كرىشنا شتىك بەكوپرەكەى دەلئىت ئەو خەندەى لىۋانى كە سەماى مارەكە لەۋىى دانائە دەبىتە قاقايەكى منالانە و باۋەش بەلاقى كرىشنادا دەكات كە بىئامان درىژە. لەگەل بىدەنگبۋنى شمشالەكەدا مارەكەۋەك ئەۋەى ۋەختى پشۋوى ھاتبىت سەر دەنىتە سەر ئەو گىا نىمچە وشكەى لەناۋ گۆزەكەيدا دانراۋە... كرىشناۋ كوپرەكەشى بەرەۋە ەرەبانەكەيان دەكشپن ۋەك ئەۋەى پشۋوۋە كورته بالكىشەكەيان بەكۆتا ھاتبىت.

كرىشناۋ ژنە رازاۋەكەى و منالەكانى لەگەل خەلكى ناۋچەكەدا بەرەۋە لوتكەيەك مل دەننن... لوتكەيەك كە من ناۋەكەى نازانم... بەلام لەچاۋى كرىشناۋە جىھانى لارەملى ژىر

دەسەلاتى ئەو لوتكەيە دەبينم. لەو بەرزايانەى ھىمالاياو ەزمىن نامىشى جەستەيەكى كۆيلە و دەستەو ەستان دەكات. ئەوانەى لەچياو بەرزايەكان دەژىن، ەشقىكى پتەوترو دۆستايەتییەكى بەتینترىان لەگەلّ خاكدا ەيە... دەشىت ئەمە زادەى ئەو راستییە بىت، كە ئەوان لەو بلنداىيەو ە ئازارەكانى ئىمە، لەخۆمان، باشتر دەبينن. دەشىت دەركەوتنى من لەشاخ و بلنداىى، بەجىھىشتنى دىراو ە توتن و دىراو ە تەماتە، كە لەھەندىكىاندا، چلە رىحانەيەكى لارەمل دەبىتە باشترىن ديارىى، كشان بەرەو ئەو شوپنەى پىى دەلین شارستانیەت، ھۆكارى پوكانەو ەى ئارەزوو بىت، ھۆى تىكە لىوونى گووشىنى مەمك و گووشىنى دەسكى دەرگا بىت.

كرىشنا، لەبلندترىن لوتكەى ھىمالاياو ە، بەدزى چاوى چاودىرى ھاوپىكانىيەو ە، بەدەستى چەپ سمتى راستى نازىتا دەگووشىت و لىوى بەرەو لای گوچكەى لار دەكاتەو ە و شتىكى كەمىك درىژى بەگویدا دەچرىپىت. مەزەندە دەكەم گوتبىت: دونيا لەم بلنداىيەو ە لەمەمكى راستى تۆ دەچىت.

۲۰۰۵/۱۲/۱۳

ئۆكسفۆرد-ئىنگلتەرا

پييهسي شانويي

فريشتهگاني دوزخ

نووسيني: ته حسين فائق

به ئيلهام وهرگرتن له قه سیده یه کی خاتوو هه لاله عوسمان
 فریمی رووکاری پییشه وهی شانۆ.. به شیوه ی.. فریم.. دیدا.. له نیو هه فریمیک که
 جووله نامیزه بو فریمیک تر.. فهیدیک هه یه:
 ئه و فریمه جووله نامیزانه ی.. که دهرده که ون له پانتاییه کی رهشدان ته نیا رهنگه
 فسفۆرییه بریسکه یه کان.. که (مفرده) کانی پیکه پناوه له نیو ئه م پانتاییه ره شه دا
 دهرده که وی.. وپرای ئه کته ره کان.

فریمی یه که م

ناشیرینترین و ناحه زترین سیما دهرده که ویت.. له فریمه که دا، سیمایه که له شیوه ی
 خه نجه ریکی گه وره دا فیگۆری پیاویکی سمیل ئه ستوور.. ده نوینیت.. سیمای له گه ل
 دیالۆژه کاند به چه پ و راستدا خوار ده بیته وه. دهنگیکی زۆر جارسکه ری هه یه.. دوو کچ
 باوه شیینی ده که ن.

فیگۆره ناحه زه که

موریده باوه پمه نده کان.. عه قلّه کان له بیرکردنه وه بوه ستینن.. بهر له کاره سات
 بگرن. ئه وانه ی مه ترسی په لاماردانیان لیده کریت ده ستیان بپرن. سیمام ئه و سیمایه
 ده بیته و ناچار بیان که ن که رازی بن.

چه پ و راسیتی فیگۆره ناشیرینه که.. دوو کچی فریشه ئاسان هه ریه که یان بالیکی
 هه یه و باوه شیینی فیگۆر ده که ن.. هیدی هیدی فریمه که فهید ده بیته.

فریمی دووه م

دهنگه دنگ و هاوار هاواری خه لکییه.. دهنگی کچ و ته ورو شمشیر

دەنگ - ۱ -

هەر شتێك دەستی بۆ ببەى لەم ولاتە قەدەغەییە

فریمی سییەم

دوو کچە فریشتە ئاساکە هەریەکەیان بەتاک بایک سەما دەکەن ڤیگۆرە
ناشیرینەکە لەقوولایی سەرەو دا سەیر دەکات، لەناکاو کچیکى بالابەپو وەکو پەیکەری
سەربەستی دیتە پانتایی دوو سەماکەر دەوێستن و سەیری دەکەن بەسەرسوپمان. دواتر
لێى نزیک دەبنەو دەست لەقۆلەکانى دەدەن.

(دیدەم) کچی - ۱ -

لەو ناچیت تۆ کچی ولاتی من بیت..!!

کچی - ۲ - لەچوار دەوری دەسووپى و قاقای هیستیری لیدەدات

کچی - ۲ - پاکیزە

کچیکى سەیرە.. دوو بایى هەیه.. لەوانەیه خەتەنەش نەکرابى. کى دەلێ سى

مەمک و دوو..

دیدەم

زۆر لێى نزیک مەبەرەو لەوانەیه ئەهریمەن بى یاخود یاخى.

کچی - ۳ - ژیان

نەئەهریمەنم - نەیاخى.. من کچیکم وەکو ئیو

مەترسن، وەرئە پێشەو.

فریشتە و پاکیزە بەترسەو لێى نزیک دەبنەو دەمى (ژیان) دەگرن

هەردووکیان

وسبەوس.. دەنگ هەلمەبەرە.. ش ش

پارسای مەزن گوێى لەتۆ بییت، پەروپالت دەردەهینیت و قۆلەکانت دەقەرتینیت.

پارسای مەزن بەگەورەیی خۆتى ببەخشە نەیزانى ببەخشە و نەیزانى.. ببەخشە

نەیزانى

ژیان: پارسای کێیە تابمبەخشیت. چ گوناھیکم کردووە.. تا قۆلەکانم بقرتینیت.

بایى فرمیسک دەگریت و بەدوای خۆیدا رایدەکێشیت.. پاکیزەش لەدوای ژیان

که واتا تۆ تاوانت کردووه بۆیه بالئیکی قرتاندوی...!

دیدم

نابه جوانی و پاکی پارسای.. به لام پارسای ده فهرمویت.. ئەگەر کچان دوو بالیات
هه بی، ده فین و یاخی ده بن له فرمانی پیاوه کان.. بۆیه باوکان خۆیان بالی کچه کانیا
له منالییه وه ده قرتینن.. تۆزیکیش سه ری زمانمان، تا زمان دریژی نه که یین.

فریمی چواره م

فه یده.. ته نیا دهنگی.. ژیان.. و فرمیسک و پاکزه دیت ژیان
پاکیزه.. تۆ هیچ کاتیک جهسته ی خۆت دیوه..؟ ئەی تۆ فریشته.. سیحری
جهسته ی خۆتان زانیوه..؟

دیدم

ته نیا پاسارو موریدانی بۆیان هه یه. به جهسته ی ئیمه ئاشنابن.

پاکیزه

ئابرو چوونه ئەو قسانه ی که تۆ ده یکه ی..!

فریمی پینجه م

سیمای ناحه ز له سه ر سه ری دوو جه لاد هه لئواسراوه به ته کنیکی جاری پیشوو قسه
ده کات.. له ناوه راست کاره کته ری نووسه ر به ستراره ته وه.. هه ر (۱۰) په نجه ی دهسته کانی
روون دیاره.

قیگوره ناحه زه که

به هۆی سوکایه تی کردنی ئەم پاوه به سه ره ری پاریا ی زیندوو، که کلارکه..
بپاردرا په نجه کانی بقرتینن.

دوو جه لاد له چه پ و راستدا.. به خه نجه ری ئاماده وه لئی نزیک ده بنه وه

جه لاد -۱-

به کامه ده ستیان ده نووسی..؟

نووسه ر.. قوریانی..

به هه ردوو ده ست.. راست بپرن

به چه پ ده نووسم.. چه پ بپرن به..

راست ئەنووسم.

جەلاد -۲-

هەردوو دەستت دەقەرتینن تاكو نه توانی بنووسی.

جەلادەكان.. هەردوو دەستی لەمەچەكەوه دەبێنەوه.. نووسەر سەیری دەسته

بپاوهكانی خۆی دەكات.. پارسای مەزن لە بەرزایی پێدەكەنیّت

نووسەر

گریمان دەستیشم نه بوو. ئەی زمانم..!

دەنگم دەنگم..؟

مورید باوهرمه ندهكان.. زمانیشی بۆ بپرن

دەنگی كپ كەن.. رهنگیشمان لێل.

جەلادەكان لەنووسەر دەچنە پێشەوه زمانی بپرن.. بەئامازە مۆلەتیان لێ

دەخواری فریمةكه فهید دەبیّت.

(فهید)

فریمی شەشەم

ژیان بەتەنها لەفریمةكه دا دەر دەكهوئ.. بیزاران گۆلباران دەكات بە دەم سەمای

ژیانەوه.. پارسای لەسەرەوه.. سیمای پڕ لەنارەزاییه.. لەناکاو لەچەپ و راست..

فرمیسک و پاکیزه.. پەری ئاسا دینه نیو پانتایی بە بەرگیکی سەمانامیز.. کە ژیان دەبینن

بەسەر سورمانەوه لەیەکتەر دەپوانن. ئەتمۆسفیر لەکۆشك دەچیت.

ژیان

کچینه چۆنە بەم نیوه شەوه هاتوون بۆئێره..؟ دەخواری جوانی و سەلاری خۆتا

بەخشنه دیوهرمه كانی شهو.. ترس و دلەپاوكی بخه نه دل پاكه كانتانهوه.

دیده م

فەرمانی پارسایه. ئەمشه و خۆمانی پێدەبەخشین. تابتوانین ئاسووده تری بکەین

ژیان

چۆن.. چۆنی لەخزمەتیدان..!؟

پاکیزه

چەشنى خۆرىيەكانى بەهەشت جەستەكانمان پىرۆز دەكات. دواتر خىرو خۆشى
 ژيان بەسەرماندا دادەبارى. ئاى كە بەختەوهرم ئەمشەو وەك
 داىكىكى مەزن پارساى لەئامىزدا دەلاوئىنمەو
 ھەردووكيان
 بەختەوهرىن. جەستەكانمان پىرۆز دەكات
 بەدەم سەماوہ.. پارچە.. پارچە.. جەلكانىان فرىدەدەن و بەردەوامن. لەسەرەو
 پارساى خۆشبەختى دەنوئىت.. ژيان رىگرى لەپرووتبوونەوھيان دەكات
 (فەيد)

فرىمى ھوتەم

چەند دەستىك. لەچەپ و راست. سەروو خواروو، وەكو بەلندە دادەپىژنە پانتايى و
 دروشمى ناپەزايى دژى پارساو مورىدانى دەسنورن. دواى تەواو بوونى دروشمەكان.
 دەستەكان لەيەكتر نزيك دەبنەوھو رەزمى مارشيكى شۆرپشئامىز دەژەنن. لەئىو ئەم
 رەزمەدا. ژيان كە لەشيوھى پەيكەرى سەربەستىيە، لەئىو پانتايىيەكەدا بەرەو بەرزايى
 دەفرىت.. فرمىسك و پاكيژە.. يەككە لەچەپ و يەككە لەراست دەگەنە ناوھپراستى
 جوگرافيا.. ھەموو دەستەكان گەمارۆى فرمىسك و پاكيژە دەدەن... ئەوانىش بەجۆرە
 ترسىك ھەولى دووركەوتنەوھ دەدەن بىھودەيە. ژيان لەبەرزايىيەوھ بەلكانى بەخاوى
 لەيەكتر دەدات و تۆزى دادەبەزى.

ژيان

كچىنە. بۆ دەترسن.. بۆ ھەزناكەن بەبەلكانى خۆتانەوھ بفرىن..؟ بۆ مەحروم
 كراون لەفرىن..؟!
 دەستەكان لىيان دووردەكەونەوھ.. وەك پۆلە بەلدارىك بەرەو چەپ ھەلدەفرىن و
 جەستەى كچىكى ببىدەست و قاچ.. كەبەسەر دەستەكانەوھى دەھىنىنە ئىو پانتايى و
 لەناوھپراست دايدەننىن. فرمىسك و پاكيژە زياتر دەتوقىن.
 دىدەم

نەخىر.. نامانەوى بفرىن. بەس نىيە ئىمە قاچمان ھەيە دەتوانىن سەما بكەين.

پاکیزه

سەیرکە. لەئێمە جوانترە و ناتوانی تەنیا هەنگاویکیش بنی. تۆ ئەهریمەنیت و دەتەوێ غەزەبی پارسامان بەسەراببارینی... برۆ لێرە
 روو بۆ ژیان بەرز دەکاتەو. دیالۆژەکە ی ئاراستە دەکات دەستەکان بەناپەزایی
 تووندەو. گەمارۆی. فرمیسک و پاکیزه دەدەن و چەپڵە بۆ ژیان لێدەدەن. ژیان
 بەبالەفری لەکچە بێدەست و قاچەکە نزیک دەبیتەو.

ژیان

رەنگە.. تۆ زیاتر لەمن بگە. ژیانیک کە دەستی تیانەبی بۆ بەرگری قاچیش نەبی
 بۆ هەنگاونان چ چیژیکت پێدەبەخشی؟!
 دیدەم فرمیسک و پاکیزه

خۆشترین چیژ لەوهدایە باوەشی پێ سۆزی پارسای بۆ خۆت مسۆگەر بکەیت و
 لیت رازی بیت

یاخی بوون لەفەرمانەکانی. برسیتییه. مەینەتییه.. پشت شیشی زیندانەکانە. چی
 لەجوانی جەستەم بکەم لەنۆ زیندان. چی لەدەست و قاچم بکەم کە برسی بووم
 دەستەکان.. کچە بێدەست و قاچەکە. هەلدەگرن و لەبەرزیی لەسەر سەری
 فریشتە و پاکیزه رایدەگرن
 کچە بێدەست و قاچەکە
 سالانیکە باوەشی پارسای بێشکە و هیلانە ی منە مەحالی لەلانە هیشتووم. بەچی
 دەچی دەستم نەبی بۆ سەر خوران. قاچم نەبی بۆ هەنگاونان.. زمانم نەبی بۆ نەخیر
 (فەید)

فریمی هەشتەم

لەسەرەوێ پانتایی. فیگۆری ناحەزو ناشیرینی پارسای. جارسای پێو دیارە.
 وەک ئەوێ لەدۆخی توانەوێ بێ وایە. بەتایبەت لەگەڵ ئەو هەموو دەنگی (نەخیر)ە ی
 بەبەرزێ دەبیستری.. و.. ئەو.. دەستانە ی. لەقوولایی پانتاییدا داوای جەستە ی خۆیان
 دەکەن.. ئەو قەڵمە پێر بېرستانە ی داوای نووسەرانیان دەکەن. فیگۆری پارسای نیوێ
 دەتوێتەو نیوێکە ی تری بەکالی لەبەرزیایدایە.

(فەيد)

فریمی نۆبەم

ژیان لەسروتی بالەفری خۆیدا یە . کچان .. کورپان .. بەدوای دەستەکانیانەو

فرمیسک دیدەم

سەری زمانم دۆزییەو . دەبی بالیش بدۆزمەو ..

پاکیزە

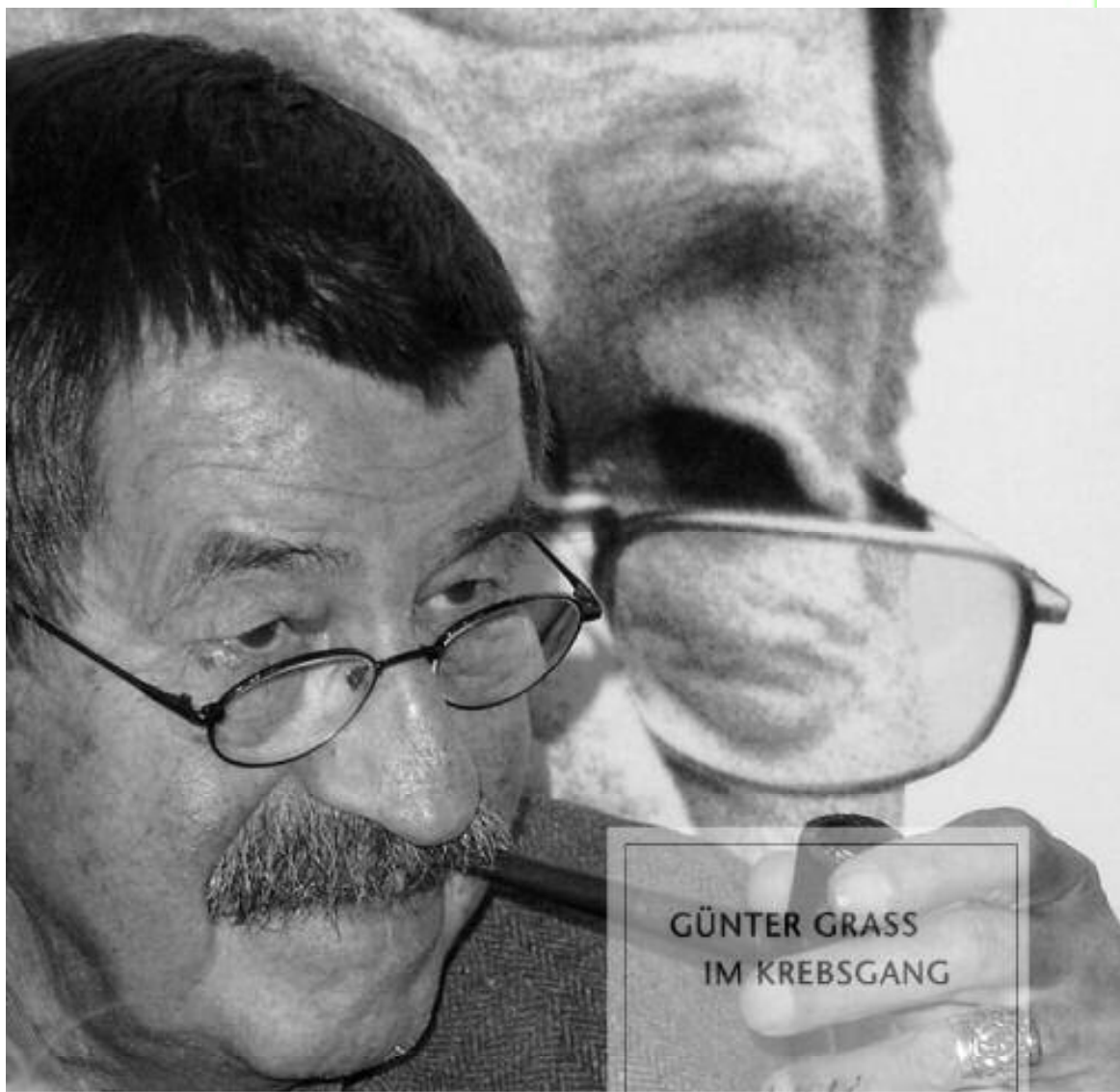
کچینە سەری زمانم بدۆزنەو . من دەستی خۆم دۆزییەو .

ئەو ۲۱ فیکۆرە کالە ی لەبەرزاییدا بوونی هەبوو . هیدی هیدی دەسپییەو قەلەم

نوسەر دەدۆزیتەو . دەست خاوەنی .. دواجار دوو قاچ دیتە لای کچە بیدەست و

قاچەکە .. ئینجا هەلەدەسی دەستەکانیش دەدۆزیتەو .

(فەيد)



GÜNTER GRASS
IM KREBSGANG

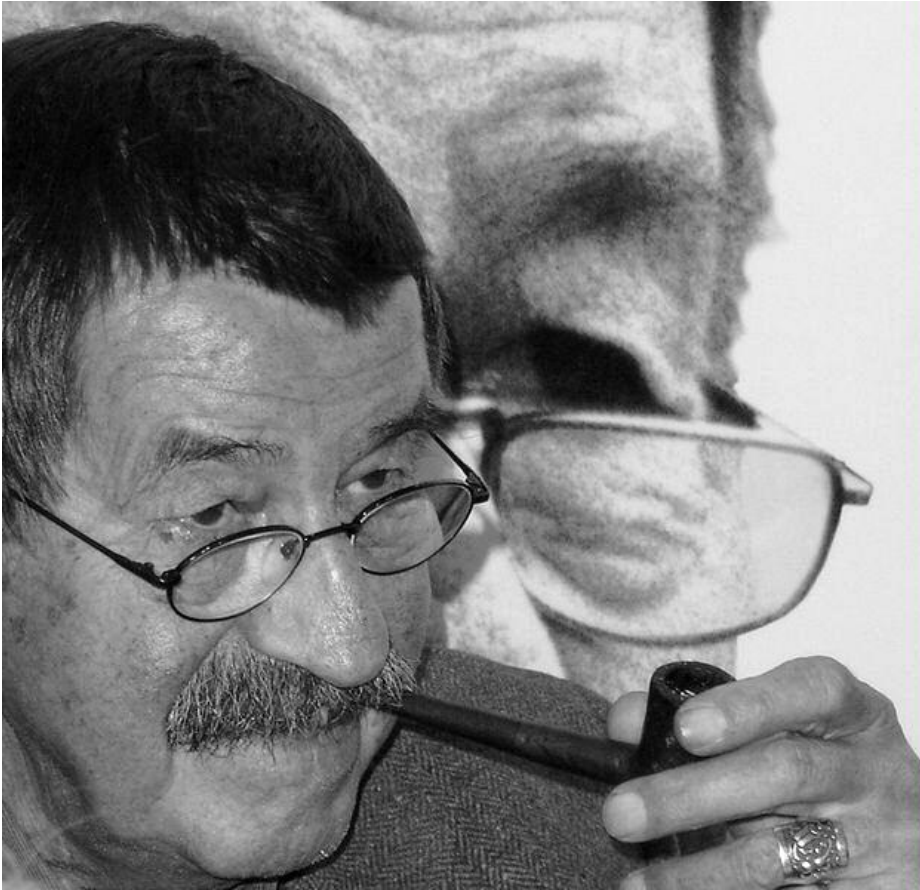
خویندنه‌وه



STEIDL

بريندارکردنى شانازييه ناسيونالييهگان خويندنه وه يهک بو نوڤيلاي-پاشهکشي-ى گونتهر گراس

نوسيني: ئيسماعيل حه مه ئه مين



ئازاردانى يادهورهى نه ته وه

ديسانه وه گونتهر گراس په نجه گانى ده خانه نيو ئه و برينانه ى له كونه ستي نه ته وه دا قه تماغه يان به ستووه و ده يانه ويته له نيو فه راموشيدا خويان نه فى بكه ن، ئه و برينانه سارپژ نه بوون، به لام به دووى چابوونه وه شدا ناگه رپين، ده يانه ويته وه ك خويان له قولايى بيرچوونه وه دا بيمينه وه، له كونجيكى تاريكى كونه ستي نه ته وه دا خويان گرمو له بكه ن.

وہك ھەموو نەتەوہیەك لەسەر ئەم زەویيە پڕ پارادۆكسە، ھێزی راکێشان بۆ لەبیرکردن بەھێزتر و توندوتیژتر لەھێزی ئاشكراکردن، ئەو ئاشكرابوونانەش كۆمەلێك ئازاری دیکە، كۆمەلێك گریبەندی دیکە، كۆمەلێك ھەیاچوونی دیکە بەدووی خۆیدا دینیت، باشتروایە ھەمووشتیك لەبیربكریت. ھەموو چیرۆكە ناخۆشەكان وەك یادەوہریەكی دوورو تۆزلیڤشتوو بەنیمچە ھەقیقەت بمیڤیتەوہ كەشیوازی فیگوركیش نەكریت. ئەم ساتە میژووویانە ساتی بەریەككەوتنی كۆنەستە لەگەڵ ئەو رووداوە میژووویانە ھەیاچوون و ئازار بەدووی خۆیدا دینیت، ئەوساتی شۆكە ھەمان ساتی فەرامۆشی ولەبیرکردنیشە.

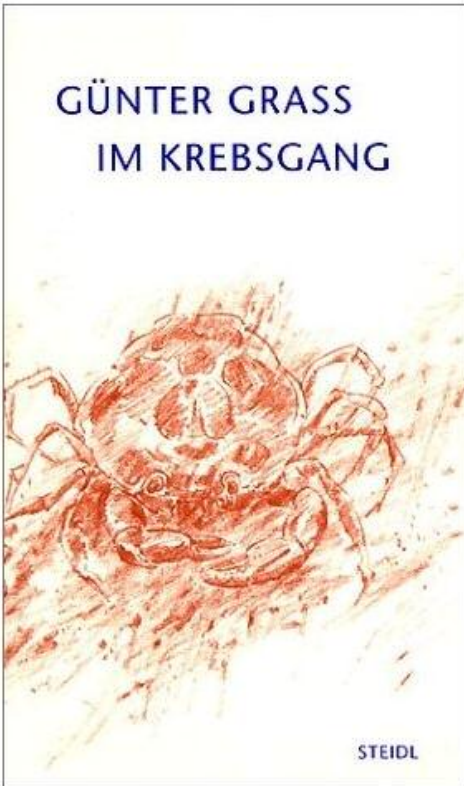
گۆنتەر گراس ئەو رۆمانووسە پشووڤرێژەییە ھیلاك نابیت لەھەڵدانەوہی قەتماغەیی ئەو برینە لەبیركراوانە نەتەوہ، قەتماغەییەك، سپی، تەنك، بەئازار، ترسناك، كەزۆر جار كۆھۆشمەندی نەتەوہ بەرابوردوو بكردن، بەكردنی بەرابوردووہی كی تۆزلیڤشتوو، بێباہەخ، نەتەوہ لەو تەماشاكردنە بەئازارە دەپاریڤزیت. بەلام گراس بەپێچەوانە ھۆشمەندی باوی كەلتووری سیاسی و كۆمەلایەتی نەتەوہ، بەقولییەوہ لەو برینە رادەمیڤیت، ھەر ئەوئەندەش نا بەلكو وەك رۆمانووسێك بەدووی پارچەكانی خۆیدا بگەڕی كە لەجەنگدا ونیكردووہ، وەك ھیلاككێكی جەنگ ئاشكراياندەكات، ئەوئەندەش بۆ ئەو بەس نییە، نەخیر، بەلكو رۆمان و نۆڤیلەیان لەسەر دەنووسیت. ئەم پیاوہ ھیلاكە بێزارە واز لەنەتەوہ ناھێڤیت ناھەنگی شكۆمەندی نەتەوہیی سازبەكەن، ئەو ئاویڤنەییەكی بێحورمەتی رابوردووہی كی بەدەستەوہیە چەند عەيامێكە نەتەوہ خۆ دەدزیتەوہ لەتەماشاكردنی، كەچی ئەو لەبەرزترین و دیارترین شوڤینی نەتەوہدا ئەو ئاویڤنەییە دادەنیت، ئەو شوڤینە كەلتووری نووسینە بەھەموو تخبە ترسناكەكانییەوہ.

گراس واز لەو گریبەندانە ناھێڤیت قەتماغە بێسەتن، خۆیان لەبیركەن، ئەو دەزانیت چەندە ترسناكە فەرامۆشی و لەبیركردنی راستییە بەئازارەكان، ئەو ھەرگیز نەتەوہی بێرناچیتەوہ لەساتكێكی فەرامۆشیدا، ئادۆلف ھیتلەریان بەسەرۆك وەزیران ھەلبژارد، ئەو ھەرگیز نایەویت ئەوہ لەبیربكات لەئەنجامی فەرامۆشی ئەنقەستی كاراكترەری ھیتلەر و ناسیونال سۆسیالزمەوہ چ كارەساتكێك بەسەر ئەلمانیا داھات. ئەو دەیەویت ھەموو وەرەقەكان لەسەر میزی نووسین ئاشكرا بكات.

ھەر بە ۋە ھەستە قولە رۇمانوسىيە توندوتىژە رەخنەگرەيە ۋە ھەموو گرىبەندىيەكانى كۆنەستى ئەلمانىا ئاشكرا دەكات. ئاشكرا كىردىنەك دورا لە ھەموو شانازىيەكى ناسيونالى، ئاشكرا كىردى نوسەرىك بېشەرمانە ھەموو گرىبەندەكانى واقع دەكات بە ھەياچوونىك و بېپەر دەش بۆ ھەموو كەسىكى دەگىرپىتە ۋە ..

دىسانە ۋە گونتەر گراس دەنووسىت، بە ناچارى لوتى دەژەنىتە مەسەلەكانە ۋە، چارنىيە جگە لەلوت ژەنىن نەبىت خۆيوتەنى (ساتىكە و دەبىت خۆمانى تېھەلقورتىنن ..).

نۆقىلەي (پاشەكشى) خۆتېھەلقورتاندىكى دىكەي گراسە لەمىژوويەكى بەئەنقەست لەبىركراو.



ئەم نۆقىلەيە گەشتىكى رۇماننوسانەيە بەنىو يادە ۋەرى مىژوويەدا، گەشتىكە بەنىو پىرسىارەكانى راسىستى وپاشماۋە سەختەكانى ناسيونال سۆسىالزم لەنەستى كۆي ئەلەمانىدا. لەھەمانكاتىشدا پىرسىارى جىماۋە دەروونى و كۆمەلايەتتىيەكانى دابەشبوونى ئەوساى ئەلمانىايە بەدووبەشى خۆرەللات و خۆرئاۋا، پىرسىارى ئەو عوسابەيە بەردەوام ۋەك نەخۆشىيەكى كرۆنىكى لەگەل رۆژانە ژيان و لەقەيرانەكاندا سەرھەلدەداتە ۋە، ھەر ۋەك ئەۋەي

ئەلمان مەحكوم بن بەنازىيەت و نەخۆشى راسىسىزم.

ونبوون له نیو باوکیتیدا

فیگوری سره کی ئەم نۆقتیلایه له بیباوکی خۆیه وه دەستپێدە کات و بەدریژایی ژیا نی هەڵدەدات ببیت بە باوک، بەلام ئەو له وه بیهزتره ببیت به باوک له گەل ئەوهی له ژنی پێشووی کورپکی ههیه ناوی کۆنراده ! .

پاول پۆکریفکه ئەو باوکه ناباوکه یه، پيشه ی رۆژنامه نووسه و بهرپکهوت له ئینتهرنیتهدا ناو نیشانی مالمپه پێکی سه رنجراکیشی به نیوی (شه هیدان) بهرچاو ده که ویت، له م مالمپه په دا باس له نقومکردنی پاپۆرپێکی گه وره ده کریت که ناوی (گوستۆلف Gustloff) ه له ده ریای ئەلمانیا دا، که به ده ریای خۆره لات ناسراوه، له شه وی ۳۰ یانواری ۱۹۴۵ دا به چه نده ها هه زار بریندارو هه لاتووی ژن و پیرو مندا ل له ناوه پاستی ده ریادا به تۆر بییدی ژیره به له میکی رووسی سوپای سور نقومده کریت. کاره ساته که تا وه کو ئیستا ئەوه نده باسنه کراوه و ئەوساش چ ئەلمانیا و چ روسیاش په رده یه کی ره شیان دابه سه ر ئەو رووداوه و له بهر چوونه وه دا نقوم بوو، تا وه کو ئەوساته ی له سه ر لاپه ره ی شه هیدان مه سه له ی نقومکردنی ئەم پاپۆره ده خریته وه به رباس و ژووره کانی چاتی تایهت به م مالمپه ره، شه رپکی به رده وام و گفتوگۆیه کی بیکۆتایی به خۆیه وه ده ببینیت، که س له م گفتوگۆیه بیزار نابیت.

چیرۆکی نقومبوونی گوستۆلف، چیرۆکی له دایکبوونی فیگوری سه ره کیی نۆقتیه که یه، له هه مانکاتیشدا چیرۆکی له دایکبوونی که به ی بوونی باوک، ئەو شه وه ی که پاپۆره که نقومده ببیت، که چه عازه بیکی هه قده سالانی سکپر له سه ر پاپۆره که رزگارد ده کریت و هه ر ئەو شه وه ش له سه ر پاپۆرپێکی فریا که وتن مندا له که ی له دایکه ده ببیت، مندا لێک که دایکیشی نازانیت له کی سکی پرپووه (نه خیر.. من باوکێکی راسته قینه م نه بووه، ئەوه ی که هه بووه چه ند شیوه یه کی نادیار و فانتومی جیگۆپن، ئەوانه سی پاله وانن که ده ببیت به گرنگی پیدانه وه وه ک باوک قبولیان بکه م، به هه رحال دایکیشم نازانی کی وه ختی خۆی سکی پرکردووه ..) ، هه رله شه وی نقومبوونی پاپۆره که باپیره و نه نکی ده خنکین و دایکیشی به مندا لێکی بیباوکه وه ژیا نی خۆی ده ستپێدە کات، زه مه نی له دایکبوونی پاول زه مه نی مردنی باپیره و نه نکیت، که له گه ل دایکی سواری پاپۆره که بوون. ئەوان له قاتی خواره وه ی پاپۆره که وه ک هه لاتوو له هیرشی روسه کان

جېڭەي خۇيان كردهو و كچه سىكپره عازە بەكە شيان لە قاوشى نە خۆش وسىكپان لە قاتى سەرەو بە جېھېشت. ئەمە ساتەكانى لە دايكبوونى پاولە، لە گەل مردنى باپىرە ونەنكى ئەو لە دايك دەبىت، لە دايكبوونى تى لە شەو يىكدا كە هەزارە ها خەلك لە نيو ئاوى ساردى دەريادا دەخنىك و رەقدە بنەو، لە كاتىكدا هەزارە ها خەلك دەمرن ئەم بە بېباوكى لە دايك دەبىت و تاكۆتايى نۆقىلاكە وەك گرىبە ندىيەك هەول دەدات بېت بە باوكىك بە ماناي باوك، بەلام لەوەشدا تووشى نشوستى دەبىت، چونكە كۆرەكەي ناتوانىت وەك باوكىك قىبولى بكات. ئىدى گرىبى باوكايە تى تۆرپكى سامناكى ئەم نۆقىلە يە پىكدىننىت و لە هەمانكاتىشدا لەو دىوو رووداوە مېژوييەكەي پاپۆرى گوستۆلفەو، باوكىك هەيە ناديار، ئىفلىج، ترسنۆك، بېتوانا، بە باوكىك مېژووگە رايى / نامىژويى خۆي شىو بەز دەكات.

ديارە دەبىت ئاوپرېك لە گوستۆلف بەدەينەو كە ناوى پاپۆرەكەيەو لە لايەن ئادۆلف هیتلەرەو بە نىوى (قلىلم گوستۆلف) ناو زەدكاراوە، ناوبراوە يەككە بوو لەو كەسە ئەكتىفانەي پىش هەلايساندنى جەنگى دووهمى جىهانىي بۆ ناسيونال سۆسىالزم كارىكردووەو لە سويسرا كارى سياسىي خۆي درىژە پىداوە، لە چوارى فېبروارى ۱۹۳۶ لە لايەن خويندكارىكى زانكۆي زانستە پزىشكىيەكان كە بەرەچەلەك جوو بوو، لە مالى خۇيدا تىرۆر دەكرىت، چوار فېشەكى پىو دەنرىت. دواي ئەم كارە خويندكارەكە خۆي تەسلىمى پۆلىسى سويسرى دەكات، داداگاي سويسرا ئەم قوتابىيە پازدەسال حوكم دەدات. ئەم خويندكارە ناوى (داقئىد فرانكفۆرتە) و لەكاتى مردنى دايكى سەردانىكى كورتى بەرلېن دەكات، لەوى (دەبىننىت مامەي كەو كورابىنىكى باوكە بۆ ئەو، لە لايەن منداللىكەو قەشمەرى پىدەكرىت، مندالەكە هاوار دەكات هېي هېي جولەكە.. جولەكەو لەگەلېشىدا رىشى رادەكېشىت..)^۲، داقئىد لە ژىر كارىگەرى مردنى دايكى ودواي ئەوەي مەسەلەي ئازاردان وتالانى جولەكە لە ئەلمانىاي نازى دەستپىدەكات، بېيار دەدات گوستۆلف بكوژىت، وەك رەمزىك بۆ نازى و لە هەمانكاتىشدا وەك تۆلەسەندەنەو يەكى سوكا يە تىكردن بەرپابىنى باوك.

كوشتنى دووهمى گوستۆلف، نكومكردننىتى لە دەريادا، كاتى خۆي هیتلەر لە ئاھەنگىكى رەسمىدا لە يادى (شەھىد گوستۆلف) پاپۆرەكەي بە ناوى گوستۆلفەو ناو زەدكرد، بەم شىو يە لە ژىر تىتلى نەزۆكىدا (پاول) فېگورى سەرەكى نۆقىلەكە لەسەر ئەو پاپۆرە وەك

کورپیکی باوک نادیار (به زمانی رۆژه لاتیانه زۆل) له دایکده بییت. له لایه ن کاپتنی ژیر به له مه رووسییه که (مارینسکۆ) فه زمانی ته قاندنی تۆربیده کان دهرده کریت و پاپۆره که نقومی دهریاده بییت. باوکی مارینسکۆش پیاویک بووه به تییه لدان وشه ق مامه له ی له گه ل کورپه که یدا کردووه، مارینسکۆ سومبولیکی دیکه ی کورپیکه له باوکیکی دلرّه ق، ئیدی کورپه بیباوکه کان و باوکه کان له شه وی ۳۱ یانواری ۱۹۴۵ قه دهر رووبه پرووی یه کدیان ده کاته وه کورپه کان و باوکه کان له نیوان واقع و ره مزدا یاری جه هه نه می خۆیان ده که ن، یه کتری له ناو ده به ن و له دایکیشده به نه وه بۆ زۆرانبازیه کی دیکه، ئه وه له دایکبوونه وه یه ش زۆرانبازی نوئی پاوه له گه ل کورپه که ی کۆنراد.

گونته ر گراس پیناسه ی نیشتمان ونه ته وه له یاری باوک و کورپه نادیارو ته واو و ناته واوه کاندایا هاوکیشه به ندی ده کات، له نیوان ره مزیه ت و واقعیه ت و میژوودا جوانترین گریچنی رووداوه کان و به رجه سته یی فیگوره کانی خۆی له زمانیکی ریالیستانه دا داده پرژیت، زمانیکی وا که ئه ده بی گپرانه وه وه چیرۆکی ئیمه سوودیکی زۆری لیه ور ده گریت، چ نه بییت بۆ ساتیک دوور بکه ینه وه له زیده پۆیی فانتازیا به که به دهره له هه موو پرهنسیپیکی جوانیی، زمانیکی باو له هه مانکاتیشدا دامالراوه له زمانی گپرانه وه که ریالستی بناغه یه کی کلاسیکیانه یه تی.

گونته ر گراس ته کنیکی سومبولیه ت وه ک ریپه ویک بۆ فانتازیا به کی سه ره به ست به کار دینیت، وه ک ته کنیکی بالای تاییه ت به خۆی و له هه موو کاره کانیدا زمانی ریالیستانه بۆ ئه وه یه که سه ره به ستی بدات به خوینه ر بۆ ئه وه ی به نیو تۆبۆگرافیا ی ده که کانداییت و بچیت، ده قی گراس ده قیکه له زمانیکی واقعیا نه، زۆرجار وه سفکارانه په لت ده گریت بۆ به رده م ژووره کانی خه یال و له وی به ته نیا به جیت دینیت، ئه م ته کنیکه جیاواز و توندوتیژه وه هه ندیکجار وشکه له (دهرکه وتن/Schein) یدا، به لام له (بوون/Sein) یدا نه رمونیانی و خه یالیکی فراوانی له خۆگرتووه.

ته نانه ت سومبولاریزه کردنی که سییتیبه کانیشی زه ق نین به قه د ئه وه ی باگراوندیکی میژوویی و ریالیستانه یان هه یه، ئیدی واقع خۆی ده بییت به سومبول و ره مزیش به جیاوازی ره مزیه تی روت له نیو میژووی که سه کاندایا خۆی کۆرپه یی ده کات، له هه مانکاتیشدا خوینه ری به دیقه ت بۆخۆی هه لده بژیریت، ئه وه ی چیژ له پۆمانی گونته ر گراس وه رده گریت

كەسپكە دەبىت خۆى هىلاك بكات، بىزار بىت، بەلام واز لەخویندەنەو نەهینىت تاوھكو لەپشت رىالستى دەقەكانەو كىلگەكانى دىكەى فانتازىا دەدۆزىتەو. من لەوېراوایەدام لەم نۆفیلایەدا ئەم تەكنىكە لەئاستىكى زۆر بالادایەو یارى نىوان رەمزىتە و كەس و مېژوو ئەوئەندە هاوگىرو گرىبەندن كەنازانى سنوورى كامەيان لەكۆى تەواو دەبىت وئەوى دىكەيان لەكۆى دەستپىدەكات.

سنوورى بىوگرافىای كەسەكان و رەمزىتەيان تىكەلن و پىكەو گرىن و لەچەند لایەكەو لەچەقى رووداو مېژوویەكەدا بەكەگرنەو، لەلایەكەو گوستۆلف كەپراستەو رەگەزى ئەلمانە، مندالى نىیە، بەلام ژنیهیناوەو رۆلىكى ترسناك دەبىنیت لەنىوان ناوى خۆى وەك مرۆف و ناوى وەك پاپۆرىك، لەلایەكى دىكەو هاوكىشەى كوشتنى باوك بەدەست كۆر جارىكى دىكە لەنەستى دەقەكەدا خۆى دووبارەدەكاتەو، بەلام دىسانەو نىو رەمزىتەى ناوھكان و بىوگرافىای كەسىياندا.

هاوكىشەكە بەمجۆرە تەشكىلەدەبىتەو، داڤىد كۆرىكى سومبولى باوكىكى پىرۆزە و جووھو گوستۆلۆفىش مېردە، بەلام باوك نىیە یاوھكو هیشتا نەبوو بەباوك، لەھەمانكاتىشدا پىموايە گوستۆلف سومبولارىزەكردنى هیتلەرە وەك مېردىك، نەك باوكىك، بەم شىوئەى باوكەو كۆرەكان لەچەقى رووداو مېژوویەكەى نقوومبوونى پاپۆرەكە كۆتایى وسەرەتایى خۆيان لەمامەخولەىكەى ترسناكدا گىژدەدەن و لەنىو بەكترىدا لەدايكەبنەو، لەپاوردوودا وەك زۆرانبازیەك بەكوشتنى گوستۆلف كۆتایى پىدیت و بەنىولینانى پاپۆرەكە بەنىوى گوستۆلفەو دەستپىدەكات و جارىكى دىكە بەنقوومبوونى پاپۆرەكە كۆتایى پىدیت و بەلەدايكبوونى پاول لەھەمان شەوى نقوومبوونى پاپۆرەكە دەستپىدەكاتەو و جارىكى دىكە لەئىستادا لەسەر لاپەرەكانى ئىنتەرنىت زۆرانبازیەكان لەمەر زىندووكردەنەوئەو رووداو مېژوویە لەنىوان جولهكەىكى دىكە كەلەنىو بەكەك لەچاتەكاندا ناوى خۆى دەنىت (داڤىد) خۆى بەجوو لەقەلەمدەدات و لەگەل كۆنرادى كۆرى پاول كەبەنىوى گوستۆلفەو لەژورى چاتدا دژى بەكدى دەكەونە زۆرانبازی و لەكۆتایىشدا كۆنراد /گوستۆلف لەبەكەم چاوپىكەوتنىدا داڤىد بەدەمانچەىكى تۆكارىۆفى رووسى دەكوژىت و چوارگولە دەنىت بەداڤىدى نوئەو، لەتۆلەى رووداوى ۱۹۳۶ كەداڤىدى جوو بەچوار گولە گوستۆلفى كوشت.

ئاوا لەزەمەنى ئىنەتەرنىت و گلۇبالدا كۆنرادى كورپى پاول تۆلەى ئەو رووداوه دەكاتەوه، ديسانەوه زۆرانبازييهكى ديكە لەهەناوى زۆرانبازييهكى ديكەدا لەدايكەبىتەوه، پاولى باوكيش دەيتوانى ريگربوايه لەوهى كورپەكەى ئەم كارە نەكات، چاودىرىى ئەم چاوپىكەوتنەى بكردايه، تەنانەت لەدادگاييكردى كۆنراددا بيگوتايه كورپم من تۆم خۆشدهويىت، خەمبارمەبه، نەخىر ئەو كەئاگادارى ئەوه بوو كۆنراد خاوهنى ئەو مالپەرەيه و بەناوى گوستۆلفەوه چىرۆكى نقوومبوونى پاپۆرى گوستۆلف دەگىرپىتەوه بەبىتەوهى باس لەلەدايكبوونى باوكى(پاول) بكات لەسەر پاپۆرىكى فرياكەوتن لەهەمان شوين وساتى نقوومبوونى گوستۆلف. ئەو هيچ ناكات، تەنها جگەرە دەكيشىت و لەئىنتەرنىت چاودىرىى ئەو زۆرانبازييه نوپيه دەكات كەكورپەكەى بەرەو حەوت سال بەندى راپىچدەكات، ئەو لەوه لاوازترە باوك بىت ياخود پاول گوتەنى كەئەو خۆى (باوكىكى درەنگ وەختە)².

بەم شىۆهيه گراس هاوكيشەيهكى زۆر هونەرييانە لەنيوان سومبوليهتى كەسەكان و واقعيەتيان لەنيوان رابووردو ئىستادا گرپچن دەكات، بۆ زياتر روونكردەوه دەتوانين ئەم هاوكيشەيه بەم شىۆهيه روونبەينهوه:

زەمەن ۴ فيبرواری ۱۹۳۶: كوشتنى گوستۆلف بەدەستى داڤىد كەپرەمزە بۆ تۆلەسەندنەوهى باوك وجوو لەنازيەت.

زەمەن ۳۱ يانواری ۱۹۴۵: نقومكردى پاپۆرى گوستۆلف بەتۆربىدى ژىربەلەمى رووسى لەژىر فرمانى مارينسكو كە كورپى باوكىكى ديارە ← لەدايكبوونى پاول لەدايكىك كەلەنەفەرە رزگار كراوه كانى ئەو پاپۆرەيه و هەر لەو شەوهدا لەسەر پاپۆرىكى فرياكەوتن لەدايكەبىت، بەلام وەك زۆلىك.

زەمەن ئىستا: كۆنرادى كورپى پاول ناوى گوستۆلف لەخۆى دەنيت، يەكيك دەكوژىت ناوى داڤىدە، لەراستيدا بەبنەچە ئەلمانە ناوى(ڤولفگانگ شترىمپلين)ە، خۆى لەنيو كەسىتيدا (كۆرپەبەند / تەمىص) كرددووه، بەماناى نيمچە جوو/ كورپىكى رەمزىيە نەك واقعى، چەكى كوشتنەكە ديسانەوه وەك چەكى نقوومبوونى پاپۆرەكە وايە، چەكىكى رووسىيە، دەمانچەيهكى تۆكارىۆفە.

نیمچه باوک و باوکی دره‌نگ و هخت ← زۆل و باوک نادیار ← ئەلەمان و رووس و جووله‌که ← نیمچه ئەلمان و نیمچه جووله‌که و نیمچه باوک

ئەمە هاوکیشەیه‌کی جەهەنەمی زەمەن و رەمزو بیۆگوافیای کەسیی نیوان میژووی کۆن و ئیستایە کە گۆنتەر گراس بیبە زیانە لە فۆرمیکێ بالای گێرانه وەدا پیکە وەیان گریڤە دات.

خالیکێ دیکە ی گرنگی ئەم نۆقیلایە گومانکردنە لە وشەیه‌کی زۆر باو لە زمانی ئەلەمانیدا کە نیشتمانی پی پیناسە دەکریت، ئەویش وشە ی باوکە، لە زمانی ئەلەمانیدا بە نیشتمان دەگوتریت (نیشتمانی باوک)، لە زمانی کوردی و عەرەبیدا نیشتمان دایکە و میینەیه. گۆنتەر گراس کارەکتەری باوکیکی بیتوانا و ئیفلجی کۆمەلایەتی کردووە بە فیگوری سەرکی نۆقیلاکە ی، هەر وەک لە سەر وە باسمانکرد هەموو فیگورەکان لە کیشە ی باوکایە تیدا گینگل دەدەن، باوکیک توانای ئەو ی نیبە کورپە کە ی خوشبویت، باوکیک چاودێری رووداوەکانە نە ک بە شدار، باوکیک دره‌نگ و هختە وەک چە مکیک کە ناسیونالییتی دره‌نگ و هختی ئەلەمانی لە پێگەیه‌وه خۆی پیناسە دەکات، بە گۆشتی کیشە ی بوون بە باوک لە شتروکتوری زمانە وە هەلگری تۆوی تیکشکاندنێ خۆیه‌تی، لە قەیراندایە لە گەل باوکبوونیدا و لە هەمانکاتیشتا قەیرانی ناسیونالیستی ئەلمانییە لە کریست دیموکراتەکانە وە تاو وە کو سۆسیال کریست و دواچار نازییە نوێیەکان.

گۆنتەر گراس دەیه‌وێت بلیت کە نیشتمانی باوک هەلگریکی نادیار و تەموژاویبە و گۆتەزای نیشتمانی باوک کە ترادیسۆنی زمانی ئەلمانییە لە باسکردنێ نیشتمان و سروودی لە میژە ی دەولەتی ئەلەمانییە، گۆتەزایەکی زمانەوانی پەرگومان و نەزۆکە. ئەو لە پێگە ی کارەکتەرێزە کردنێ فیگورەکانییە وە هەموو شانازییە ناسیونالیستیەکان دادەمالیت لە بەها زمانەوانی و میژووگەرابی کە لە کە بووی، گومان دەکات لە هەموو شتیکی نیوی نیشتمانی باوک و ناسیونالیییە و دەیه‌وێت چیرۆکەکانی میژوو دامالیت لە هەموو فشه و هاتو و هاواری ناسیونالیستی و جاریکی دیکە بە مرۆفایەتی کردن و هیومانیزمەکردن، یاخود ئاسایکردن و تۆرمالیزەکردنێ ئەم رابووردووە دەخاتە پێش هەموو ئەو شانازییە پوچانە.

پیموایە گۆنتەر گراس لە شه‌ری بە باوکبوون و نەبوونی پالەوانەکانیدا زیرەکانە چەمکی نیشتمان وەک چە مکیکی ئەلەمانی دەخاتە ژێر پرسیارە وە، دایدەمالیت لە و باوکیاتیییە ی

ناسیونال و نازییه نوئییه کان و کۆنزه رفاتیفه کانی ئەلەمان شانازیی پێوه دەکەن، دیسانه وه گراس شانازییه ناسیونالیه کان داده مالیت له هه موو مانایه ک که میگه لی ناسیونال پێبه خشیوه، ههروهک ئەوهی بیهویت بلتت که ئیمه ی ئەلەمان به هه تیوی و زۆلی له نیۆ ئەم په ره گرافه ی میژوو ماندا ده مینینه وه.

به ندبوون له نیۆ گێرانه وه ی دایکدا

(بۆچی ئیستا که؟ یه کیکی دیکه ئەوهی گووت که من نه بووم. چونکه دایکم هه میشه دووباره و دووباره.. ئەوزه مه نه کاتیگ قریشکه له سه ر رووبه ری ئاو خۆی راکیشا.. چونکه دایکم ده یویست بقیژتت، به لام توانای قیژه ی نه بوو.. چونکه حه قیقه ت له سی دپړ زیاتر نه بوو.. چونکه ته نها ئیستا...) ل ۱. په ره گرافی سه ره تای تۆقیلاکه.

دایک له دپړی یه که مه وه هیزی گێرانه وه به خۆی ده به خشیت، له یه که م دپړی یه که مه وه گێرانه وه ی چیرۆکی نقومبوونی گوستۆلف له زاری دایکی پاول (تولا پۆکریفکی) به رده وام تۆپریکی به سه ر رووبه ری که س و رووداوه کاندایه خشده کاته وه، لای پاول چیرۆکی له دایکبوونی خۆی ده بیته گریبه ندییه کی عوسابی، چونکه دایکی پاول به درپژایی ته مه نی خۆی نه ک ته نها دووباره و سه دباره ی ده کاته وه، به لکو کۆنرادی کوپه زای خۆشی سه رسامده کات به و چیرۆکانه. کۆنرادی کوپه زاش له ژیر کاریگه ری چیرۆکی نه نکی ریچکه یه کی توندپه وه ی و راسیستی تیدا چه که ره ده کات که له کۆتاییدا وای لیدیت له باریکی تایبه ت به نازییه نوئییه کان و به نه ئینی حکومه ته وه، دووباره ی نقومبوونی پاپۆری گوستۆلف له شه وی ۳۱ یانواری ۱۹۴۵ بۆ نازییه نوئییه که چه له کان کۆر بگریت. پاشان یه کیگ بکوژیت که له پریگه ی ئینته رنیته وه ناسیوو یه تی و به نیوی داقتیدی جووله که خۆی ناساندوه. گێرانه وه ی دایک گێرانه وه یه کی سه ره تانی ترسناکه وه هه میشه وه ک سیبه ریکی به ئازار به دووی پاوله وه یه. چیرۆکی دایکی کۆتایی نایه ت، دایکیگ ئەوه نده فه رامۆش و لامسه لاییه که له ژياندا نه یزانیوه کی سکی پرکردوه؟ له گه ل کیدا خه وتوه و باوکی حه قیقی کییه؟، ئەم دایکه به شیکه له فه رامۆشی میژوو، له هه مانکاتیشدا به شیکه له خۆگیلکردن له راسته قینی میژوو و چیرۆکه کانی، ئەم دایکه یاده وه ری پرشکۆی باوی ئەلەمانییه که پریتی له شانازی تۆزلینیشتوو، شیویندراو، لوتبه رزی بیمانا و ترسنۆکی

شىردراو، ناسيوناللىتى سەرئاوگە وتووى دامالراو لە ھيومانىيەت تەنانەت لە ھەستىردىنىش بەنىشتمانىكى باوك نەزۇك، باوك ناديار و ئانەنومىكى پىر لەرپابور دويەكى پىس... دايك ھەر دەيگىرپىتەو دەيگىرپىتەو، دايكىك لە ساتىكدا بە ئادۆلف ھىتلەر سەرسامە، لە ھەمانكاتىشدا لە شەوى مردنى ستالىندا مۆم دادەگىرسىنىت و دەگرى (رۆژى ئاشىراكردى مردنى ستالين، ئەو رۆژە بوو كە لە موبەقى ئىمەدا مۆمىكى زۆر داگىرسا، من ھەرگىز دايكم ئاۋەھا نەبىنىو بەكول بگرى ...) ل ۳۹ ئەمە لايەنىكى دژەكارى كەسايەتى ئەم دايكەيە كە لە ھەمانكاتدا بۆ ستالين فرمىسك دەپىژى و لە ئەلەمانىيە سۆسيالىستى و لە ناوچەكەي خۇيدا ۋەك كرىكارىكى دلسۆز بۆ سۆفىيەت و بلۆكى سۆسيالىستى ناودەردەكات، بۆ تىكشكاندى پەيكەرى گوستۆلفوفىش دەگرى و ھەموو جارىكىش بەنھىيەتە ۋەك رىتوالىك (عادەتتىكى ئاينى) گول دەخاتە سەر شوپىناي ئەو پەيكەرى كاتى خۆي بە ئامادە بوونى سەرانى نازىيەت لە نيو دارستانىكدا رووبە پرووى دەريا پەردەي لە سەر ھەلدايە ۋە لە كۆتايى جەنگىشدا روخپىراو تەنھا بناغەكەي لە شوپىنەدا لە نيو گزۇگىيە ھەلساۋ بە فەرامۆشكراوى ماۋەتەو. ئەو تاپاۋل دەلى: (دايكم گوتبىۋى كە ئەو بۆ پەيكەرى قىلھىم گوستۆلف كە لە پەنجاكاندا تىكوپىكىيان شكاند، گىراۋە، ئەوانەشى ئەو كارەيانكردوۋە بەرچىۋى ئەو كە وتوون و دايكم بە قەبرىتىكەر ناۋى دەبردن... ل ۴۰)

لە ھەمان شوپىندا داقىدى (داقىدى ساختە) و كۆنراد يەك دەگرەنەو، داقىد تەفدەكات لە شوپىناي پەيكەرەكە و كۆنرادىش ھەرلەۋى چوار فىشەك دەنىت بە داقىدەو ۋە دەيكوژىت، ھەرەك چۆن داقىد فرانكفۇرتەي راستەينە لە سالى ۱۹۳۶ دواي كوشتنى گوستۆلف خۆي تەسلىمى پۆلىس دەكات و تاكە قسە كە پۆزىش بۆ ئەو تاوانە بەنپىتەو ئەو يە كە دەلىت: (من ئەوم كوشت، چونكە من جولەكەم)، بە ھەمان شىۋە لە شوپىناي پەيكەرى گوستۆلفەو، كۆنراد بەرەو پۆلىس رىگە دەگرىتە بەرەو لە پۆلىسخانەشدا ھەمان رستەي داقىد فرانكفۇرتە دووبارە دەكاتەو، بە لام بە ھەلگىرپانە ۋە يەكى پىچەوانە (بەلى من ئەوم كوشت، چونكە من ئەلمانم...).

شوپىنايەك كە دايك و داپىرە پىرۆزى دەكات ھەر ئەو شوپىنەيە كە نەو ھەكان تىدا دەستيان دەچىتە خويى يەكترەو، دايك بكوژىكەو لەو دىۋو كوشتنەو خۆي دووبارە

فيگورېښن كې خوی له نیو میژودا کاراكته ریزه دهكات به وې هه موو راستیه كان له چه ند به شېڅې پچراو و گه شېبېندا خویان دهرخه ن، به مانای دهرخستن و ئه ویتريش بۆ له بیرچونه و هیهك، هه مان له بیرچونه و هیه بۆنه و هیه سییه م (كۆنراد) به میراتی ده مینیتته وه و ته نانه ت له به نديخانه شدا به رده و امه له سه ر بیرو بۆچونه كانی، ئه و میراتییه وې له نه نکییه وه بۆی ماوه ته وه فه رامۆشی لایه نه ره شه كان وسرپینی دهستی خویناوی به پشتی ئه وانی تر.

ئهم دایكه كاتېك بېئومېد ده بېت له وې كوپه كه ی (پاول) له ژيانی رۆژنامه نووسی خۆیدا ته نانه ت يه ك دېرې له سه ر ئه و رووداوه نه نووسیوه، بېئومېده كاتېك ده بېنېت رۆژه لاتی ئه لمانیا به جېدېلېت بۆ ئه وې به ردوامی بدات به خویندنی بالا، كه چي ده بېستېت بووه به په یامنیری رۆژنامه يه كي چه پ و ره خنه ش له بلۆكي سۆسیالستی و سیستمی سۆسیالستی ئه لمانیا ی رۆژه لات ده گریت، دایكې كه چۆن بۆ چیرۆكي گوستولف و نازیبه ت دلسۆزه، ئاوه ها به هه مان هیزه وه خوی له گه ل چوارچېوه ی ئایدولۆژی بلۆكي سۆسیالیستیدا ده گونجینیت و کاری كوپه كه ی به عه یبه يه ك تیده گات به ناوچاوانییه وه، ئه و كوپه ی ده یه ویت دوور بېت له و هه موو چیرۆكه پر شانازی و ناسیونالی و به هه یبه تانه و به ره خنه وه له و میژووه ده پروانیت. ئه و كوپه له چاوی دایكي شكسته خواردیكي (فاشل) راسته قینه يه، كوپېك له ته مه نی كامل بوونیدا جگه له جگه ره خۆریكي پیس نه بېت هیچی دیکه ی لیده رنه چووه، به لام كۆلنادات، چاوی له سه ر كوپه زاكه يه تی بۆ ئه وې ئه و شانازییه ناسیونالی و وه همه درېژه پیدات. ئه وه تا پاول ده لیت (دایكم پېگوتم: له كۆنراد چاوه پروانی شتی مه زنی لیده كریت، کاری گه وره و گرنگ نه ك وه كو تۆ كه جگه له شكسته خواردوویه ك نه بېت هیچی دیکه ت لیده رنه چووه، منیش گووتم : ته واو راسته، راسته چاوه پروانی کاری مه زن له من ناکریت، به لام وه ك ده بېنی دایه گیان منیش پیده گه م و په ره به خۆم ده دم و خه ريكه ده بمه جگه ره خۆریكي عه جایب، بېگومان ئه گه ر بتوانین ناوی په ره سه ندنی لېبنین..) ل ٤٥

دایك جهسته يه كه له نیویدا هه موو بیوگرافی منداله كانی خوی ده سرپیتته وه و تاكۆتایي نۆقیلاكه دایك ونبوونی رۆله كانی خوی درېژه پیده دات.

چاره نووس و فه رامۆشیه كي ترسناك

چارەنوسى كەسەكان لەم نۆڧىلايەدا چارەنوسىكى پىنوشستىيە، چارەنوسى ماريىسكۆى روس كەئەفسەرى پلەيەكى فەرماندەرى ژىرىيە لەمە روسىيەكە بوو، نەك ھەر مەدالىيە ئازايەتى پىنابەخىرىت، بەلكو لەژىر پەستاوتى ئىدارى بىروكراتىيەتى سوپاي سووردا سوپا جىدېتلىت و لەكارگەيەكدا دەبىتتە ژمىريار، بەھەمان ھەستى دىسۆزىيەو ە بۆ سۆڧىيەت لەوئى كاردەكات، بەلام كاتىك بەرتىلخواردنى ئىدارەى كارگەى بۆناشكرا دەبىت، دەكەوئتە نۆو جەنگىكى سەختەو، بەلام دىسانەو ە بەختىار نابىت و داداگا بىريارى سى سال كاركردن و بەندى بەسەردەن لەو دورگە چەپەكانەى (سۆلژىنىستىن) لەرۆمانى دۆكۆمىنتارى (ئەرخىبىل گۆلاك) باسىكردو ە. ماريىسكۆ سى سال لەژىر سەختىن بارى ژياندا ەك كۆيلە كارى پىدەكەن، لەھاتنە دەرەویدا مرۆڧىكى تەواو تىكشكاو، كەشتىەكى شىرو پزىو ە لەبەندەردا دەگىرسىتەو ە بۆ ئەو ەى لەسەرخۆ بىزىت و نقومى ژيانى راو ەستاوى بىت.

دىارە كوژرانى ھەزارەھا ژن و منداڵ لەئاوى ساردى دەريادا، كاتىك منداڵەكان بەمردووى، بەجەستەى شىنبۆو ە لەسەرمادا سەر رووبەرى ئاو دەكەون، كاتىك ھەموو ھەلاتو ەكان لەنۆ ئاودا لەپەلوپۆدەكەون و يەك لەدواى يەك بەمردووى، بەجەستەى شىنەو ە سەرئاو دەكەون، كاتىك منداڵەكان سەريان لەنۆ ئاودا بەجەستەى سىپانەو ە سەرئاو ەوتوون و سەريان شۆر كىر دۆتەو ە نۆ ئاو، لەكاتىكدا كوژرانى ئەم ھەموو ھەلاتوانە بەتۆرپىدەكانى ماريىسكۆ لەناودەچن، لەوكاتەشدا سەرى داىكى پاوڵ سىپىتى تىدەكەوئت و لەھەموو بۆنەيەكدا دەلئىت: لەگەل ئەم سىپى تىكەوتنەى پىچەكان پاوڵ لەداىك دەبىت. ئىدى چارەنوسى ماريىسكۆ كەدواى دووسال لەمردنى ستالين و بەپىرى مەدالىيە شەرەفى نقومكردنى پاپۆرى گۆستۆلفى پىدەبەخشن، لەبەرئەو ەى ئەو كاتە سۆڧىيەت پى شەرم بوو باس لەو رووداو ە بكات و ئەلەمانىاش دواى دۆرانى ئەو ەندە سەرقالبوو، كەروداوى ئاو ەها باسبكرىت ەك پەرچەكردارىكى دژ بەرابووردو ە ئەو ھەزارەھا خەلكە بىتاوانەى لەگەل پىچانەو ەى مەلەفەكانى نازىيەت فەرامۆشكران و كەس باسى نەكردن. ئازارى ئەو خەلكە بىتاوانانەى لەپىچى رووداو ەكاندا بەفەرامۆشكردنەو ە لەبىردەكرىن و ەندەبن، تەو ەريەكى دىكەى گالئە جارىيەكانى قەدەرەو گوتتەر گراس بەھەموو توانايەكىيەو ە زىندووى دەكاتەو ە.

ئىدى مارينسكو له وپيچەدا وندەبىت، مندال و ژن وپيره بيتاوانەكان كەلەدەريادا لەناودەچن، لەپيچەكاني چيرۆكي ناسيونال سۆسيالزمى ئەلمانى كارە تاوانكارەكانيانەو وندەبن و باسناكرين، داڤيد فرانكفۆرتەش دواى نۆ سال بەندى و تيكشكاندى نازييهت لەسويسرا ئازاد دەكرىت و لەئيسرائيل وەك فەرمانبەرەك لەو زارەتى بەرگرى ئيسرائيلى بەبىئەوئى كەس باس لەو بكات، كەئەويك پيش جەنگى دوو مى جيهانى، پيش ئەوئى نازييهكان سەربازگەكاني جووكوژى بكەنەو و كەبە (ئاوس شفيتز - Auschwitz - بەكوردى ماناى ئارەقكردەنەو) ناوزەدكاربوون و ەزارەها جوويان كۆمەلكوژ بكەن و بسوتينن، داڤيد پيش ئەم رووداوانە دژى نازييهت جەنگاو گوستۆلفى نازى تيرۆركرد، بەلام وەك مارينسكو ئەوئىش لەبەرچوونەو لەفەرماوشى ميژوویدا ژيانى بەسەر برد. لەهەمانكاتيشدا پاوئى لەدايكبووى نيو ئەم رووداوه جگە لەپياويكى فەرماوش و پەراويزگرى جگەرەكيش نەبىت هيجى ديكە نيە ..

ئەوانەى كە دەمىننەو دەيانەوئىت ئەم چيرۆكە دريژە پيبدەن ئەوانەن لەبەئهودەبى و نەخويندەنەوئى رىالستانەى ئەو پەرەگرافانەى ميژوویدا لەقەيرانىكى بەردەوامدان، ئەوانەن كە دريژە بەشانازييه پەرەهمەكان دەدەن. فيگورى داپەرەو كۆنراد بەرجەستەبوونى ئەم يادەوهرىيە پەرەمومزاوى و وەهمپريژەن، ئەمان دريژە بەم چيرۆكە دەدەن.

كۆنراد لەبەنديخانەشدا ئەكتيفە و نمونەى پاپۆرېك دروستدەكات بەتەواوئەتى لەگوستۆلف دەچىت بەهەموو وردەكارىهەكانيەو. لەهەموو سەردانەكاني پاوئدا كۆنراد باسى ئەو پاپۆرەدەكات، هەموو ماتريالە پيويستەكاني دروستكردى ئەو نمونە گچكەيه لەلايەن نەنكيەو بۆى پەيدا دەكرىت، نەنكيك بەردەوامە لەگيپانەو بېهودەبىهەكاني، نەنكيك وازناهيئيت لەنەوەكان دوور لەهەموو رق و راسيستىهەك هەناسە هەلكيشن، چيرۆكەكاني ميژوو، بيتاوانەكاني ئەم رووداوانە وەك خويان باسبەكەن نەك وەك دامالينى لەهەموو دووربىهە ميژوو رىالستانەكەى، ئىدى كەشتى گوستۆلف جارىكى ديكە بەنمونەى دروستدەبىتەو، لەبەرەمبەريشيدا پاوئى باوك بەفەرماوشى و لامسەلايىهەو لەكۆنراد دەروانييت، ئەو تەنھا سەيركەرىكى ترسنۆكە، هەرچەندە لەدوا سەردانى پاوئدا كۆنراد پاپۆرەكە دەكيشيت بەزەويدا و تيكويپكى دەشكيتيت، نەك وەك رەتكردەنەوئى

چېرۆكى گۆستۆلف، بەلكو وەك تورپەبوونىك لەفەرآمۆشى و ترسناكى باوك و پىدەلئىت (ها..بابىلە ئىستا كرمەكەت مرد.. ئاسودەبوويت.) دوالپەرە ۲۱۶..

بەلام ئەم يارىيە جەھەنەمىيە راسىستانەيە كۆتايى ناىەت، گەمژىتى ناسيونالى كۆتايى ناىەت و ئەو تا پاول لەئىنتەرنىتدا مالىپەرېك دەبىنئىت لەيادى مالىپەرې كورپەكەى كەبەنىوى شەھىدانەو ەھبوو، ئەم مالىپەرە نويىە بەنىوى كۆنرادەو لەجياتى يادكردنەو ەى گۆستۆلفى نازى وپاپۆرەكەى، يادى كۆنراد و پالەوانبازى ئەو دەكەكات كە داڤىدى زەمەنى ئىستاي خۆكردوو بەجووى كووشتوو، پاول لەكۆتاييدا دەكەوئىت بەسەر بەردەوامى ژەھراوى ئەم چېرۆكە راسىستانەى ئەلەمان بەردەوام بەدرىژايى زەمەن دووبارەيدەكەتەو، دوا رستەى نۆڤيلاكە بەرستەى پاول كۆتايى پىدئىت كاتىك مالىپەرې نوى دەبىنئىت يادى كۆنرادى كورپى دەكەنەو ە و نوسراو (ئىمە براوامان بەتۆيە، ئىمە چاوپروانت دەكەين، لەسەر رىبازى تۆ بەردەوام دەبىن ودوات دەكەوين..، ئىدى پاول دەلئىت، ئەم چېرۆكە (ەھرگىز كۆتايى ناىەت، ەھرگىز واز ناھىنئىت.. ەھرگىز خۆبەدەستەو نادات، وازناھىنئىت..) ...

گۆنتەر گراس وەك كۆرپەبوونىكى رىالستى نوى

كاتىك باس لەگۆنتەر گراس دەكەين، باس لەسىستىكى تەواوى ژيانى ئەلمانى دەكەين كەنەو ەى جەنگى دوو ەمى جىھانى لەخۆگرتوو، بەلام ئەم پىاوئىكى ئىجگار سەيرە و بەردەوامىش ئەو ەندەى جىاوازى و شەپ بەرپادەكەت، ئەو ەندە گونجاو نىيە لەگەل شانازىيە كۆمەلايەتى و ناسيونالىيەكان. لەگەل ئەمىشدا رۆماننوسىكى وەك مارتىن قالسەر كەنەو ەى گۆنتەر گراسە ئەو ەموو وروژاندەش لەلايەن ئەويشەو ە چاوپروانكراو. بەگشتى ئەم دووانە دەمىك لەگەل ناسيونالەكان و دەمىك لەگەل حكومەت و دەمىك دەربارەى چېرۆكى جولەكەكان لەگەل راي گشتيدا دەكەونە كىشمەكىش. راستىتان دەوئىت ئەم نوسەرانە زۆر خۆشەويسىت نىن بەقەد ئەو ەندەى بەمەجبورى داھىنانيانەو ە لەلايەن بەشىكى زۆرى بەنىو رۆشنبىر و سىياسەتبازانى ئەلەمان قووتدەچن.

گۆنتەر گراس لوت دەژەنئە ەموو ئەو پرسىيارانەى نەتەو ە بىزاردەكەن، ئەم پىاو ە پىش ەموو كەس زەنگ لىدەدات كاتىك ناسيونالى ئەلمانى بەناراستەوخۆو پىوارىەو ە

دەيەوئیت دزە بکاتەوہ نیو کۆھۆشمەندی کۆمەلایەتی. ئەو دەزانئیت کە ئەم ناسیونالزەمە بنەمای میژووویی خۆی ھەییە و ھەمیشەش بەدووی ھەموو سەرکەوتن و بۆ نەییە کدا دەگەرئیت بۆ ئەوہی خۆی دووبارە تەشکیلە بکاتەوہ، گراس لە زۆر شتی ورد دەسڵمئیتەوہ کە زۆربەیی رۆشنبیران و سیاسەتمەداران تەنانەت وەرژشکارانیش پەیی پینابەن، ئەو زۆر زوو بۆنی مەترسیەکانی ناسیونالستی توندپەوی ئەلەمانی دەکات و بپەرەمانە رەخنەیی لئیدەگرئیت، ئەو نایەوئیت نەتەوہ لەرئیکەیی بۆنەکانیەوہ بکەوئیتەوہ نیو چالە دیرینەکانی ناسیونالستیەک بۆنی راسیستی لئیدئیت. دوونومنەیی بچوک ھەییە لەمیژوووی تازەیی گونتەرگراسدا، یەکەمیان گوتارەکەیی بوو لەکلئیسای پاول لەفرانکفۆرت کەپرستە بەناوبانگەکەیی (من شەرم لەولاتەکەیی خۆم دەکەم کە مامەلەو بازرگانی بەمردنەوہ دەکات و داواکاری پەناھەدەیی کوردەھەلاتووہکان رەتدەکاتەوہ)¹، ئەم شەرمکردنە لەنیشتمان و حکومەتیەک دنیاەک شانازی و سەرورەیی بۆ خۆی دەستەبەرکردوہ رستەییەکی جەھەنەمی بوو رای گشتی ئەلەمانی وروژاند، ھەر لەھەمان گوتاریدا خۆی و یەشارکەمال لەسی خالدا گرئیبەندی دەکات، یەکەمیان بەوہی چۆن یەشارکەمال کوردەو بەوہ دەنالئینئیت بەزمانئیکی دیکە بنوسئیت و لەنیو کلتورئیکی دیکەیی زمانەوانیدا چپرۆکەکانی خۆی بگئیرئیتەوہ، ئاوہا ئەویش وەک لەدایکەوہ پۆلۆنیەکی (کاشوبی) یە و دەبئیت وەک یەشارکەمال چپرۆک و ئارەزوومەندی خۆی بۆ نووسین بەیادەوہری زمانەوانی ئەلەمانی بنوسئیتەوہ، لەدووہمیاندا ئەویش وەک یەشارکەمال خۆی لەولاتئیکدا دەبینئیتەوہ کە مومارەسەیی کوشتنی بەکۆمەلئیی نەتەوہو رەگەزو گروپە ئیتنئیبەکانی نیو خۆی کردوہ، سئییەمیان ئەوہییە وەک چۆن یەشارکەمال دژئیی شەپری لەناوبردنی حکومەتی تورکیە دژئیی کوردەکان و بۆ دیموکراسیەت خەباتدەکات، ئاوہا ئەویش دژئیی ئەو راسیستیە خەباتدەکات کە دژئیی تۆلەرانسو لئیبوردنی پئیکەوہیی مرۆقە لەئەلمانیدا، ئیدی ئەم پیاوہ چئ ناکات...

دەربارەیی ئەوہی کە لەم سالانەیی دوایدا کۆمپانیاکان بەئاسانی ھەزارەھا کرئیکاری خۆیان دەرەکرد و لەبەرامبەریشدا کرئیکاران زۆر بەگرنگی پئینەدانەوہ ئەم دەرکردنەیان قبۆلدەکردو ھەولیان دەدا لەشوئینی دیکە کار بدۆزنەوہ، گونتەر گراس لەچاوپئیکەوتنئیکدا

رهخنه ی له کاره کتوری چینی کریکاری ئەلمانی گرت و گووتی کریکارانی سه ده ی نۆزه هوشیارانه تر له کریکاری ئیستا مامه له یان له گه ل ئەم جۆره کیشانه دا کردووه .

ته نانه ت بیرم دیت هاوینی پار (۲۰۰۱) خۆی هه لقورتانده وهرزیشه وه و دهستی خسته سه ر ئەو مۆتیفه شاراو هیه ی دژه ی وهرزشه و پالپۆه نه ری فوتبۆلی تیپی بایه ر میونشنی ئە له مانیه له یاریه کانیدا، ئەو رهخنه یه کی توندوتیژی له (ئیفن بیگر) ی کاپتنی بایه ر میونشن گرت و گووتی ئەو هه موو شتیکه ته نها وهرزشه وان نه بیته، دیاره مه به سه تی له وه بوو که بایه ر میونشن له هه ستیکی ناوچه گه ری (بایه ریبه وه) سه رچاوه ی هه لگرتووه، بایه ر و حکومه ته که ی به ناوبانگن به که لله ره قی ناسیونالی و سه له مینه وه له بیگان ه و حیزبی ده سه لاتدار له و ناوچه یه دا که میونشن پایته ختیته و شاره کانی وه ک نورنبیگر و فرتزبۆرگ و پاساو و ئاوگیۆرگ و چه نده ها ناوچه ی دیکه ی خوارووی ئەلمانی ده گرتیه وه . گراس ده زانیته راسیستی و دژه لیبوردن و پیکه وه ژیان له چ جومگه یه کی کۆمه لدا سه ره لده داو به سه ختی ئەو شانازی و هه سه ته ناوازه یه بریندار ده کات و زۆر زووش پێشینه میژووییه ره شه که یان بیردینیتیه وه . . نۆقیلای پاشه کشی کارکردنیک ی دیکه له نیو ئەو یاده وه رییه ی به رده وامی ده دات به شانازی و هه مه کانی، پیده چیت گراس بیه ویت بلیت که یه کگرتنه وه ی ئەلمانی جگه له وه همیک زیاتر هیچی دیکه نییه که هه مان شتروکتوری راسیستی دژی ئەلمانی خۆشی له کاردا یه و ئەله مانی به شی رۆژئاوا تاوه کو ئیستا به چاویکی نزم له ئەلمانی رۆژه لات و شیوه ژیانایان ده روان، ئەم یه کگرتنه وه یه ته نها سیاسی و ناسیونالیه، ده نا له خودی هۆشیاری کۆمه لایه تیدا، له کۆنه ستدا ئەله مانی دووبه شه و به رده وام له سه ر ئەو بنچینه یه له ژیر ماسکه جۆراوجۆره کاندای گوزارشت له خۆی ده کات .

گونته ر گراس ئەو نوسه ره یه به رده وام ریالسته و ئەکتیفه له هه موو پرسیاره کانی کۆمه لی خۆیدا، نمونه یه که له نه خویندنه وه و بیئاگایماندا (به تایبه ت رۆماننوس و چیرۆکنووسه کان) له م نوسه ره گه وره ترین وانیه شه پکردن و جوانی له ده ست ده ده یین، ئەم پیاوه له هه موو رۆمان و نووسینه کانیدا چه نده ریالسته ئەوه نده ش خاوه ن فانتازیا و یۆتۆبیای گێرانه وه یه، فانتازیا یه که له ته کنیکیدا خۆی به رجه سه ته کردووه که زمان له ریالستی رو داوه کانه وه راکیشی فانتازیا و کرانه وه ده کات، له فانتازیا شه وه ده یه پینیتیه وه بۆ نیو فۆرمی ریالستانه ی گێرانه وه، زمانیک که سه کان، شوینه کان،

خه ونه كان به زمانى رىالستى داده پيژيٽ، به لام خه يال بو خوينه ر جيديٽيٽ بوئه وهى يوتوبياي خوى، ماناكانى خوى تيدا نازادبكات، نه وهى ئيمه له م تهكنيكه وه فيرى ده بين نه رىالستيه نويانن توندو تيژن زمان بالا، پرفانتازيايه له سه ر بنه ماي واقعيه ت خوى گريچن ده كات، ميژوو ده كات به گوره پانتيك له هه سترکردن به تاوان و شهرم و سه ركه وتن و تاكره وي و فه راموشى نه وه كه سانه ي مرؤفى ساده بوون و له و پيچانه دا له بيركراون، نه وه هه ميشه له نيو برينى زماندا راکشاوه وه كه نه وهى ميژوو خوى گيپانه وه يه كي زمانه وانى رومانخواز بيٽ وه كه له وهى وه هميك له وه همه كانى شانازيه سياسيه كان.

نوٽيلاى (پاشه كشى) فيرمان ده كات دوور كه وينه وه له رسته ي زياد و نابهرجه سته يي فيگورى چيروك و رومانه كانمان، فيرمان ده كات لوتبزه نينه نيو هه موو جومگه يه كه له جومگه كانى ميژوو و كومهل و نه وه نده حيزه لانه به نيوى رومانسيه تى پووجه وه خومان له دنيا سيحريه يي بوٽوبيياكان ته نهاو قوشمه له نه كه ين كه وه ك گولى نايلون جوانن به لام زيندوونين، نه م تهكنيكه فيرمان ده كات كه باشترين فانتازياو دنياى سيحري نه وه دنيايه يه له رپالستى فيگور و ميژوو ياننه وه سه رچاوه هه لده گرن، به ليها تووانه وه زمانىكى بالاى گيپانه وه ن بيئه وهى شيعريه تى خويان ونكه ن، كه شيعر زه ده ي ميژوو واقعه به هه موو توندوتيزى وجوانيه وه .

سه رچاوه و په راويژ:

¹ گونته رگراس - پاشه كشى - بلاوكراوه كانى شتايدل - ۲۲ ل - به زمانى نه له مانى . Günter Grass. Im Krebsgang. Steidl Verlag- S 22

² هه مان سه رچاوه لاپه ره ۱۶. Günter Grass. Im Krebsgang. Steidl Verlag.

³ هه مان سه رچاوه ل ۱۷۶. Günter Grass. Im Krebsgang. Steidl Verlag.

⁴ نازيبه نوييه كان به زورى حه زده كه ن به سه رى كه چه ل و قه مسه له ي ره ش و پؤستاله وه خويان نيشانى خه لك بده ن.

⁵ وشه ي بابيله م به كارهيئاوه له به رامبه ر كورنكرده وهى ناوى باوكه، كه له شيوه قسه كردنى نه له مانيدا ناوزه ديكي

بچوكراوه ي جوان نييه، وشه ي Vater كراوه به Vati ن له كورديشدا بابيه م كردوو به بابيله . (ثيسماعيل)

⁶ گوتارى گونته رگراس به بؤنه ي به خشيبنى خه لاتي پيشانگاي كتيبى فرانكفورت ۱۹۹۷ به يه شاركه مال.

سه رچاوه : ساتيك بو خوتيه له تور تانن Zeit. sich einzumischen. Steidl Verlag. Göttingen.



بوونەوهریگم له مەرەكەب

من

ئەحلام مستەغانمی:

و: محەمەد عەبدوڵلا*

- دەبیئت خەلاتیک بو
خوینەران دایینم،
لەزمەنیگدا ژمارە
نووسەرانی لەخوینەرانی
زیاترن.

- بەسەعدی یوسف دەلیم:
(ئەوهی لەسەر برینی خەلک
دەژی، هەرگیز تیر ناخوات).

- ناوه گەورە و دوورو درێژەکان نیشانە بچوکی خاوەنەکانیانە

ئەحلام مستەغانمی (بوونەوهریگ له مەرەكەب) چەند سالیك له مەوبەر و لەپریكدا،
ناوەندی رۆشنیری عەرەبی هەژاند، بەخۆی و رۆمانی (ذاکرة الجسد) که بووه مایه
مشتومریکی توند له و نیوه ندهدا.

نەجیب مەحفوزی گەرە رۆماننوس له وەسفیکیدا بۆ رۆمانە که وتی: ئەو رۆمانە پیش
میژووی نووسینی خانمە نووسەرانی عەرەب که وتوو.

ئەوه ندهی نهخایه نده تا له چەند لایه که وه به وه تاوانبارکرا، که گوايه ئەحلام
مستەغانمی نووسەری راستەقینە رۆمانە که نییه، بەلکو شاعیری ناسراوی عیراقی
(سەعدی یوسف) ئەو رۆمانە نووسیوه.

ئەحلام زۆر بەتوندی ئەمەى رەتکردهوهو جهختی لهسەرئەوه کرد کەسەعدی یوسف لهوکاتەدا خۆی بێدەنگکرد، تا سوود لەو پروپاگەندەیه وەرگیریت، بەمەش ویستی لهسەر برینی خەلک بژی بۆیه هەرگیز تێر ناخوات.

دواتر مستەغانمی دوو رۆمانی دیکەى بلاوکردەوه (فوضى الحواس، عابر سریر) بەمەش رۆمانە سى بەشییهکەى تەواوکردو بەهەموو پێوهرەکان بوو بەئەستێرەیهکی درەوشاوه. ئەمە زۆر بەپوونی لهپێشەنگای نێودهولەتیی کتێبدا دەرکەوت کە لهجەزائیر بەپێوهچوو، نووسەر لەم پێشەنگایەدا جیى بایهخى زۆرى جەماوەرو رەخنەگران بوو، هەر لهپێشەنگاکەدا ئەم گفتوگۆیهمان لهگەڵدا سازکرد:

* نایا تۆ دلخۆشیت بەو ناوبانگەى بەدەستت هیناوه؟

— لهو برۆایەدام نووسەر ناتوانیت بنوسیت و لهژێر رۆشنایی راگەیاندا بژی، ئەو نووسەرەى بەدوای ناوبانگدا دەگەریت، بەدوای زۆر بلیى و دەنگە دەنگەوهیه لهسەر حیسابى داھێنان.

هەموو ئەوهى نووسەر دەتوانیت بیلیت، دەبیت لەناو کتێبدا بیت، نەك لەدەرەوهى، سەرکەوتنى من خوینەرەکانم دروستیان کردووه، نەك رۆژنامەوانی و رەخنەگران. هەمەنگواى دەلێت: (نووسەر ئەو کەسەیه خوینەرى هەیه و کتیبى نییه)، من تەنیا سى کتیبم هەیه، خەلگیش هەیه سى کتیبى هەیه، بۆیه دەبیت هەموو کاتەکانى خۆم بۆ خوینەرەکانم تەرخانبەم، دەکریت داواى لیبووردن لەرۆژنامەگەرى بکەم، بەلام هەرگیز ناتوانم داواى لیبووردن لەخوینەرەکانم بکەن، خوینەریکی نابینا هەبوو، من بەنمونهى خوینەرى چاکى دەزانم، بگره ناوى دەنیم تیکۆشەرى خویندەوه، ببینه پیاویک بەنابینایى لەدایکبووهو لەژيانیدا پیتیکى نووسراوى نەدیوه، کەچى کتیب دەکریت، بەلێ کتیبەکەى منى کرپى کە نرخى (۲۰) دۆلاره، لەکاتیکدا تەلهفونیشى نییه، ئەو دەلێت: (کتیب لەپیش تەلهفونەوهیه)، کەواتە ئەو کەسە نابینایە بەدوای مەعرەفەدا دەگەریت و ئەدرەسیشى نییه، کارتەکەى خویشى دامى تاناوى بنووسم، منیشى پیموت: (لەبەرخاترى ئەو خەلاتیک بۆ خوینەرەکانم دادەهینم، لەزەمەنیکدا ژمارەى نووسەرانی لەخوینەرانی زیاترن).



* ئەى خويىنەرى عەرەبى ئىستا چۆن دەبىننىت؟

– ھەندىك خويىنەر ھەن موجامەلەت دەكەن و دىن ئىمىزات وەردەگىرن. ئەوانەى گىرنگىپىدانىان بۇ ھىچ شتىك نىيە، بەلام كەسە نابىناكە تەواو پىچەوانەى ئەوانە، چۈنكە كىتەپ يارمەتيدەرىيەتى بۇ خولقادنى جىھانىك لەناوۋەويدا، بۆيە دووبارەى دەكەمەوۋ دەلئىم، بانووسەران لەخۆبايى نەبن، چۈنكە نووسەرنە بەوتەو نە بەپروانامەو تەنانت نەبەژمارەى ئەو كىتەبانەشە كە نووسىونى.

من نالئىم دىكتۆرم، چۈنكە پروانامە نایسە لمىننىت كەمن داھىنەرم يان نووسەرم، ئەگەر گۆرانىبىژىك بەو ناوۋە نەبووايە، من دەموىست تەنيا (ئەحلام) بم و بەس، چۈنكە نووسەر تاگەورەتربىت ناوۋەكەى بچوكتەر دەبىتەو، وەكو نزار، پىويستى بەپىناسە نىيە، بۆيە نالئىن مامۆستا گەرە نزار قەببانى، بووۋتە بلىمەتتىكى ناسراو بەبى نازناو، كاتىك دەلئىن نزار، ئىدى پىويست بەھىچ زىادەيەكى دىكە ناكات تابزانرىت مەبەستمان نزار قەببانىيە، بۆيە ناوۋە گەرەو دورودرىژەكان نىشانەى بچوكى خاۋەنەكانيانە.

* لەكاتى پىشكەشكەشكردنى سەمىنارەكەتدا لەھۆلەكەدا زۆرتىن خەلك

لەرەوتە جىاوازەكان كۆبوو بوونەو، ئەمە چۆن راقەدەكەيت؟

- من ئاگادارى ئەو نەبوون، بەلام لەكاتى ئىمزاكردىم بۇ خەلك ھەستى پىدەكەم، جارىك لەلوبنان وارپككەوت (راھىبەيەك) ھاتەلام و بەدوايدا محەجەبەيەك و لەھەمان ھۆلېشدا كچىكى نىمچە پرووت ھاتە لام، محەجەبەكە و كچەكەى دىكە وتيان كە گوزارشت لەوان دەكەم، ئەمەيە جوانىي، ئەگەر ئىمە لەكاتى نووسىندا بىر لەھەلخەلەتاندى خودى خوینەر بكەينەو، ئەوا سەرکەوتوو ناپىن، رەنگە ئەو خوینەرە بەدەستبھىين، بەلام ژمارەيەكى زۆرى خوینەرەن لەدەست دەدەين، نھىينىيەكەش لەو دەدايە كەدەربارەى خودى بەشەريەت و ھەستەكانت بنووسىت، بەبى بىركردنەو لەچەشەكردنى خوینەر، يان بىركردنەو لەچۆننىيەتى سەرلېشواندىن. ئەمەش نھىينى سەرکەوتنەكانمە.

* نایا دواى ئەو سەرکەوتتە گەورەيە تووشى لەخۇبايىبوون نەبوويت؟

- نووسەر بەناوبانگ و داھىنانەكانى ناپىورىت، بەلكو بەسادەو ساكارىيەكەى، لەخۇبايىبوون كۆتايى ئەفراندنە، من دەلېم نووسەر دزەو بەدزىنى ژيانى خەلك و ھەستەكانيان تاوانبارە، جارى وايە نووسەر دەپروت و تۆماردەكات، بەلام بەئەمانەتەو، بۆئەوئەى لەپرەنسىيەكانى نووسىن دوورنەكەوتتەو، دەكرىت سوود لەچىرۆكى خەلكانى دىكەو تىرامانەكانيان وەرگىت، زۆرجار لەشۆفىرى تەكسىيەكەو ڤىرى زۆرشت دەبىت، من دزى لەخوینەر دەكەم، بەلام ھەرگىز دزى لەنووسەر ناكەم.

* نووسىنى رۆمانى (ذاكره الجسد) درايە پال شاعىرى عىراقى سەعدى

يوسف، ئەم مەسەلەيەش زۆر بەفراوانى ئىستغلال كرا، چۆن ئەم مەسەلەيەت وەرگرت؟

- ئەو پروپاگەندەيە تەنيا لەوتارىكدا نەنووسراو كۆتايى بەمەسەلەكە بىت. ئەگەر واببوايە مەسەلەكەم لەلا سووك دەبوو، بەلام ھەوالەكە بۇ ئازانسى ھەوالەكانى فەرەنسى گۆيزرايەو، كە داوايەكى ياسايىم لەدژى تۆماركرد، ئەوئەى زۆر ئازارى دام پىكانەكە لەجەزائىرەو ھات، چونكە ھەفتەنامەى (الخبەر) ھەوالەكەى لەژىر ناونىشانى (سرقات ادبىيە- دزىيە ئەدەبىيەكان) و لەلاپەرەى يەكەمدا بلۆكردەو، ئايا دەكرىت ئەوئەى بەروھى كارىكى بۆ بەرزپاگرتنى ولاتەكەى نووسىبىت، ببىتە دز؟ لەكاتىكدا دزى راستەقىنە خەلات دەكرىت و میداليای دەدرىت و بۆ نوینەرايەتى كردنى ولاتەكەى دەنێردىتە دەرەو. ھەرگىز ناچىتە عەقلەو كارىك بدزم وردەكارىيەكانى لەمىشكەمدا

نەخشابىت و پاكانەم بۇ بىكات، ئەو كارە ھىچ كەسىك ناتوانىت بىنوسىت، ھىچ نووسەرىك نە لە عىراق و نە لە فەلەستىن ناتوانىت مېژووى ئەم جەستەيە تۆماربىكات و يادەوھىرى بۇ دروستبىكات.

* ئەو كېشەيە چۈن ئىستىغالى كرا؟ ھەلوئىستى سەعدى يوسىف چۈن

دەبىنىت؟

– شەش مانگ بەرگى گۆقارەكان لوشىياندەدام و كەس نەھات بەھانامەوھ. سەعدى يوسىف بەتەواوى ونبوو، تامانگونىويك ھەواللەكەشى بەدرۆنەخستەوھ، وايدەزانى سەرکەوتنىك و كۆشكىك بىياتدەنىت، بەلام كۆشكىك تەنيا لەخەيالى خۇيدا، چونكە ئەوھى لەسەر بىرىنەكانى خەلك بژى ھەرگىز تىز ناخوات و ناتوانىت بگاتە قەناعەتپىكردىنى بەرامبەرەكەى. لەبەرئەوھى قەلەمەكە ھى منە، لەوھش گرنتر يادەوھىرىيەكە يادەوھىرى منە، سەعدى يوسىف قسەى نەكردو بىدەنگ بوو تاسوود لەپروپاگەندەكە وھربىگىت، ئەگەرچى لەو كەسانەشە كە بەرگىم لىدەكردو دەموت: ناچمە ناو عىراقەوھ چونكە سەعدى يوسىف نەفىكراوھ، من بىدەنگىيەكەى ئازارى دام، سەبارەت بەوئىش بەدرىژاى تەمەنى ئازار بەدوايەوھ دەبىت.

* چۈن بەرگىت لەخۆت كىرد؟

– مەبەستت كىتەبەكەمە، ناتوانىن بەرگىرى لەكتىب بىكەن، كىتەبەكان خۇيان بەرگىرى لەخۇيان دەكەن، كىتەبىك بۇچى باشە كورنەيەكى رۇح و فىكرو تىرامانەكانمان تىكردىت و لەدواى ھەلەيەكى بۇش بىين و بلەين ھى ئىمەيە، من تەنيا بەرگىم لەشەرەفى نووسىن كىردوھ، كاتىك نووسەرىك دەمرىت، كىتەبەكانى ھەلدەستەن بەئەركى بەرگىرى لىكردنى، لەم بارەيەشەوھ وتومە: ئىمە كىتەب دەنووسىن بۇئەوھى بەرگىمان لىبىكات، نەك بەرگىرى لىبىكەن، ئەگەر نەشەتوانى لەعنەتى لىبىت.

* دواى ئەو (فوضى الحواس) ھات، وانىيە؟

– نەخىر، لەكاتى ھەلاكەدا (فوضى الحواس) نووسرابوو، لەوكاتەدا (عابر سىرىن) ھات، بەلام (فوضى الحواس) م بەئەندازەى خۇشەوئىستى كۆچكردو (بوضىاف) خۇشەوئىت، راستە لەم رۆمانەدا ھىكايەتخوانەكە ژنەو ھەلگىرى بىركى زۆر خۇشەوئىستىيە، بەلام شىوازىكە بۇ گواستەوھى مېژوو بۇ ناو لاپەرە سىبىيەكان، تاپىتەكان نەكوزىن و



راستىيەكان تالان نەكرىن، چىرۆكى قۇناغىك لەقۇناغەكانى مېژووى جەزائىرم نووسىوئەتەوئە كە بەكوشتنى سەرۆك (بوضىياف) كۆتايى دىت. رۆمانەكەش بەرۆحى ئەو و رۆحى شەھىد (سلەيمان عمىرات) پېشكەشكراوئە.

*دەلېن (فوضى الحواس) لەئاستى (ذاكره الجسد) دا نىيە، رات چىيە؟

– (ذاكره الجسد) رۆمانى يەكەمە و ئازارى يەكەمىشە، رەنگە خوئنەران لە (فوضى الحواس) دا تاسەى ئەو گەرموگورپىيە بكن كە لە (ذاكره الجسد) دا ھەيە.

لەگەل ئەوئەشدا بەكارىكى جوانى دەزانم و بىگومانىشم بەرگرييم لىدەكات، ھەر ھىچ نەبىت لە بەرئەوئەى بەشيكە لە پۆمانە سى بەشيبەكە، لەمىانى مېژووى (۵۰) سالى مېژووى جەزائىر لەفەزايەكى كاغەزدا كە (۱۰۰۰) لاپەرە تىدەپەرپىت، باوئەپناكەم كەس لەكاتى خوئندنەوئەى ئەو ساتانەى وەسفى كوشتى (بوضىياف) دەكەم، بتوانىت فرمىسكەكانى راگرىت، بەتاسەيەكى زۆرەوئە ھەولم داوئە يادى ئەو پياوئە بگويئەمەوئە دووتوئى لاپەرەكانى رۆمانەكەم و جىھانى عەرەبى، كە نايناسىت، مېژوو رووداوئەكەى تۆماركردوئە، بەلام ئىستا كەس بۆ مېژوو ناگەرپىتەوئە، بۆيە رۆمانىكى وەسفنەمىز كە بەردەوام دەخوئندىتەوئە، بچووكترىن وردەكارىيەكانى دەپاريزىت.

***ھەندىك دەلېن زور بەجوانىي قسەت لەسەر خوشەويستى كردوو، ھەندىكى دىكەش ئەو ۋەسفىردنە شىعەرىيانەى بەتەوزىفكردىنى سىكس داناۋ، ئەگەر بەراستى تەوزىفكردىنە، چ مەبەستىك لەپشتيانەۋەيە؟**

– من ھەرگىز دەربارەى سىكس بەتىگە يىشتنە باۋەكەى نەمنوسىۋە، دەق و نووسىنە چاپكراۋەكانىشم گەرەتەرىن بەلگەن بۇ ئەم قەسەيە، ئەگەرچى سىكس بەشىكى ژيانى رۇژانەمانە و ناكىرىت پىشتگوى بخىرىت، بەلام من لەسەر خوشەويستم نووسىۋە. نووسەر بەشىۋازى مامەلەكردنى لەگەل خودى بابەتى سىكسدا پىۋانەدەكرىت. لەرۇمانەكانى مندا خوئىنەر دەگاتە كۆتابى و نازانىت چى لەنىۋان پالەۋان و خانمە پالەۋانەكەدا روويداۋە، من ھەستەكان دەگويزمەۋە كە ئارەزوۋى لەدۋاى خوئەۋە بەجىھىشتوۋە. من نووسەرى ئارەزووم، نەك چىژوۋەرگرتن، ئارەزوۋ شتىكە و چىژ شتىكى ترە، چىژىش بەشىۋەيەك لەشىۋەكان ئەدەب دەكوژىت.

ھەر لەم بارەيەشەۋە كاتىك پىمەلەن رۇمانەكانم بۇيە دەفرۇشرىن، چونكە سىكس تەوزىفدەكەم، پىياندەلەيم، بچن كارى خانمە رۇماننووسە لوبنانى و مىسرىيەكان بخوئىنەۋە، من دژ بەۋەش نىم، بەلام قەلەمەكەم كۆپىيەكە لەخۇم، قەسەدەكات ۋەك چۆن پالەۋانە پىاۋەكانم قەسەدەكەن، پىاۋەكانى منىش بەۋ شىۋەيەن، منىش (بوونەۋەرىكەم لەمەرەكەب) و بەخشىنم تەنیا لەرېگەى زمان و ئەدەبەۋەيە بۆ پاكتاۋكردنى زەۋقەكان، ئىتر چۆن ھەول بۆ چىژ ۋەرگرتن دەدەم تابەرەمەكانم بفرۇشرىن.

***كەۋاتە ئەھلام كار لەسەر دوۋانەى زمان و ھەست دەكات؟**

– بەلى... ھەر لەبەرئەۋەشە ۋەرگىرپانى كارەكانم بۇ زمانەكانى دى كارىكى سەختە، چونكە من گىرپانەۋەۋە شىعەر تىكەلدەكەم، ئەۋەشە خوئىنەرەكانم لەنووسىنەكانمدا پىيانخۆشە، كاتىكىش دەربارەى ئەو زمانە عەرەبىيەى پى دەنووسم پرسىيارم لىبكرىت، پىيان دەلەم لەجەزائىر فىرېووم و لەئىۋەش زىاتر عەرەبى نازانم، چونكە كەدەنووسم ھەلەى زۆرى زمانەۋانى و رىنوسم ھەيە، تەنانەت ھەندىكجار پرسىيارى چۆنىيەتى نووسىنى ھەمزە (ە) دەكەم. لەگەل ئەۋەشدا بەزمانىكى جوان دەنووسم، نەك لەبەرئەۋەى من لەۋان باشترى دەزانم، بەلكو لەبەرئەۋەى لەۋان زىاتر زمانەكەم خوشدەۋىت. برۋاى تەۋاۋىشم ھەيە كە ئەۋانەى مردن، لەپىناۋى ئەم زمانەدا بوو. بەرپاى من نووسىن بەعەرەبى جۆرىكە لەجىھاد، بۇيە ئەۋەى دەيەۋىت جىھاد بكات بابەعەرەبى

بنووسیت، نهك تهنها له بهرئوهی زمانی قورئانه، چونکه رۆژانه (۲۵) زمان له جیهاندا دهفهوتین (بهپیی راپۆرتیکی رهسمی یونسکو). بیینه پاکتاوکردنی رهگهزی دژ به زمان له ئارادایه، رۆژیک دادیت جگه له زمانه گه ورهکان هیچیت نامینیت و زمانی ئینگلیزیش ده بیته شازادهی زمانهکان، چونکه زمانی زانست و تهکنۆلۆژیایه، له بهرئوه ده بیته بهرگری له زمانه که مان بکهین، من ته نیا بهرگری له زمانی عه ره بی ناکه م، به لکو بهرگری له له هجه جه زائیره که شم ده که م له ناو عه ره بیدا. له بهر ده م جیهاندا وهك عه ره بیك ده وه ستم و له بهر ده م عه ره بیشدا وهك جه زائیره ک.

* لهکۆتاییدا... نووسین بۆ تۆ چی ده گه یه نیته؟

– نووسین ته سفیهی حساباته، رۆمانه سی به شیهیه که م بۆ تۆ له سه ندنه وهی باو کم نووسیوه و به وهش ناوه ستم، من له کاتی ریزلینانیشمدا هه ست به ئازار ده که م، وهك نووسه ر ریزلینان به لامه وه گرنگیه کی نییه، له وه گرنگتر له لام هاو لاتی یونمه، وته یه کی به ناویانگ هه یه ده لیت (لا کرامه لنبی فی قومه – په یامبه ر له ناوگه له که یدا ریزی نییه) نامه ویت په یامبه ر بم به قه د ئه وهی ده مه ویت هاو لاتی بم، ده مه ویت ژانی هاو لاتی یه کی به خشنده بزیم نهك ریزلینراو، که س نییه له پیی خوادا ریزت لیدنیت، رژی میك نییه بییه رامبه ر ریزلینانی بۆ داهینه ران هه بیته، چونکه رژی مه کان حساباتی خویان هه یه، که چو پته ته مه نه وه ئینجا ریزت لیده نی، له بهرئوهی پیوستیان به روفاتی داهینه رانه، وهك ئه وهی له گه ل (محمد الدیب) و ئه وانی دیکه دا روویدا.

* دیداری: ئینشراح سه عدی

له گۆفاری (المثقف العربي) میسرییه وه ژماره ی (۴۰) سالی پینجه م ۲۰۰۵.

جيهانگيرى و بهجيهانىكردن

نووسىنى: ئۆلرئش بهك

و.لهفارسىيهوه: رهفعت مورادى

مه بهست له گلوباليزم (جيهانگيرى) ئايدىئۆلۆژىي نىئوليراليزمه، واته ئايدىئۆلۆژىي بالادهستبوونى بازارى جيهانىي يان بازارى ئازاد، ئەم تىئوره وهك ياساى بههۆكاربوونى ئابوورى لهسىستىمى جيهانىدا تماشادهكرئت بهمجوره پرسه چهند رهههندهكانى بهجيهانىكردن دهبيتته يهك رهههنده واته رهههنده ئابوورى، سه رهپاي ئەوهش ئەم ئايدىئۆلۆژىي به شيئويهكى هئلى بىرى لئدهكرئتهوه واته گهشهسهندى بهردهوامى (وابهستهيى) و پاشكۆگهريى. (ئۆلرئش) كۆمهلناسئكى ئەلمانىيه كه پئشوازييهكى زؤر له تئپروانىيهكانى كراوه، ئۆلرئش تهوهرى مۇدئرنىتهى دوهم يان كاردانهوهى مۇدئرنىتهى له گهلا ئانتونى كيدنزو ئۆسكار لئش هئناوته گۆرى، ئۆلرئش له ريزى يهكه مى ئەو كه سانهيه كه له قهله مپهوى زمانى ئەلمانىييدا، تهوهرى بهجيهانىكردى بلاوكردوتهوهو كاريگهري كۆمهلناسى چهكى بهجيهانىكردى له نئو تئورى كۆمهلناسى و تئورى كۆمهلايه تئى و سياسيدا تاوتويكردوهو توانيويه تى له م بوارهدا دوو كئئب به چاپ بگهيه نئت، به رههههكانى ترى برئتن له: داهئنانى (فهرمىانى سياسى)، كۆمهلگاي مه ترسئدار، ئەورپاي كۆسمۆپولئت)

ئهمرىكاي گلوبال و مۇدئرنه،

بهپاي من وتهكانى پئيه ر بۆردئو زؤر سه رنجرا كئش بوون، به تايبهت ئەو به شهى كه پهيوهندي بهلايه نى (هئمايى، كه لتوورى) سياسهت و ستراتئژه وه بوو. له نئو وتهكانىدا باسى وهك يهكبوونى جيهانگيرى و ئئمپرياليزم دهكات، وهك ئەوهى بئئى ئەمه بهراوردئكى روون و وبه لگه نه خواز بيت، بهلام من پئموانىيه بتوانى ئەم دوو چه مكه بهو ئاسانىيه وهك يهك تماشايان بكهيت.

پېمباشه به گېرانه وه يه ك ده سته پېبېك م، گېرانه وه يه ك كه ده كرا له زارى هه نديك نووسه رى نيوليبراله وه بوترايه: بورژوازي له رېنگاي سوود وه رگرتن له بازاري جيهانيدا (بازاري نازاد) (به ره مهيتنان و به كار هيتاني) ولاتاني جيهاني كرد به جيهاني خومالي و به پېچه وانهي داخ و هسه رته تي زوري كوڤه په رستان، پيشه سازي ولاتاني له چوارچيويه ميللي و نه ته وه بييدا هيتايه دهره وه، بورژوازي پيشه سازي كوڤن و له نيوچووي ولاتاني دواكه وتووي وه لاناو له باتي ئه وه، پيشه سازي نوئ و مؤديرن كه گه شه پيداني بو هه موو شارستانيه كان پئويسته هيتايه ئاراه، ئه و پيشه يه كه چيدي ماده خاوه كه ي ته نيا له نيويك ولاتا ده سته كه ويٽ، به لكو له دوورترين شويني ئه م جيهانه ده سته كه ويٽ و به ره مه كه ي له هه موو ولاتاني جيهاندا به كار ده هيتريٽ، ئه م پيشه نوئيه له باتي دابنكردي پئويستيه كانى پيشوو كه له رېنگاي مادده ي خاوي پيشه خوماليه كانه وه دابن ده كرا، ئيستا به سه ره لداني پئويستيه هه نوو كه يه كان ناچاره مادده ي خاو و به ره مه ي ولاتاني دووره ده ست ده سته به ربكات، له هه لومه رجيكي ئه وادا داخو دوورخستنه وه و پشتبه ستن به به ره مه ي خوماليي جىگاي خوي داوه ته په يوه نديي هه مه لايه نه له گه ل ولاتاني جيهاندا، سه باره ت به بواره روحي و فيكريه كانيش له هه لومه رجه كه هاوشيوه ي بواره مادديه كانه، ده سته كه وه فيكريه كانى ولاتاني جوراوجور بووه ته ده سته كه وتيكي هاوبه ش، له م دؤخه دا پشتبه ستن به خوو سنووره داركردي ولات و پيداگري له سه ر ئه ده ب و كه لتووري نه ته وايه تي مه حاله و له باتي ئه وهدا ئه ده بيات و كه لتووريكي جيهاني ديته ئاراه.

من سه رها، چه په ساو و سه رسامم، به لام خو شحالم له ئالوزبووني وتوويز له مه ر به جيهانيبوون، ئه وشته ي كه له راستيدا هه يه و نيه و به پېچه وانه وه ئه وه ي كه نيه و له ئارادايه، گېرانه وه به و جوره ي كه زانايان هه ستيان پيكردوه له مانيفيستي نيوليبراله كانى (سالى ۱۹۹۷) دانه براه، به لكو ئه وه په يوه سته به مانيفيستي كومونيزم له سالى ۱۹۴۸ دا، سه رنجراكيش ئه وه يه په يوه ندييه كي نزيك له نيوان ئايديؤلوزياي نيوليبرال و ئايديؤلوزياي سه ره تايي ماركسيزمدا به ديده كرئت، به جوريك كه ئيمه ئه مرؤ به ئاشكرا له هه نديك رووه وه ئامانجى يوٽوپياو ناسيوناليسىت خومان له بيركروه، ئيستا بومان دهره كه ويٽ كه به پېچه وانهي بوچوونه كانمان ديالوگ پيشينه ي كوئترى هه يه و

ئىمە بەلەبەرچا وگرتنى ھەموو لايەنەكانى ئەم دىالۆگە لەبەرامبەر ئەو بىرو باوەرپانەو ە دستاوين كە ھىشتا بىرمان لىنەكردوونەتەو ە .

بەلام بىگومان دەبىت بىريان لىبكەينەو ە ، بەتايبەتى وەك پىش زەمىنەيەك بۆ ئەم دىالۆگە ، كىشەكە لەو ەدايە كە ھەندىك لەبنەما فكرييەكان چالاکنين ، ئىمە چۆن دەتوانين لەچەقبەستنى نەرىتى چەمكى سىياسەت كە لەگەل ھىلە ديارىكراو ەكانى دەولەتى نەتەو ەبيدا پەيو ەندى ھەيە خۆمان دەرباز بکەين و لەھەمانكاتدا چ ئالتەرناتيفىكمان ھەيە بۆ ئەم تىروانىنە نەرىتییە لەبواری سىياسەتدا .

من ھەرو ەھا لەزۆربوونى كەلتوورە سىياسىيەكانى ئەو ەروپا چەپەساوم ، لەھەرشوینىكى فەرەنسائە ئلمانیا كە ناوى بەجىھانىكردن دەبردريت ، خەلكەكە وەك كەرويشكىكى ئىفلىجيان لىدىت ، كە چاوەروانە ماریك (بازارپى جىھانى) ھەلىوشىت ، لەبەرىتانيا مەسەلەكە پىچەوانەيە ، پاش (۱۰) سالۆتووئىژى چىرى زانستى و كۆمەلايەتى لەمەپ چەمكى بەجىھانىبوون ، ئەم چەمكە شوینى بىروباوەرى سىياسى ئاشكراو پىروۆزى دۆزىو ەتەو ە ، (گلوباليزم ھاتو ەتە ئاراو ە) لەویدا چىتر لەچەمكى بەجىھانىكردن ناترسين ، بەپىچەوانەيە فەرەنسائە ئلمانیا كە بەجىھانىكردن ، تىروانىنى چەمكى داخراو و سنوور بۆ دارپىژراوى (نەتەو ەيى - دەولەتى) رووبەرووى مەترسى كردو ەتەو ە ، لەبەرامبەر دا بەرىتانياى گەورە كە ئىمپراتىۆرىيەتى جىھان بوو ، چەمكى بەجىھانىكردن يادگارى خۆشى ئەو سەردەمەيە ، ھەلبەتە نەتەو ەي ھەناردە واتە ئەلمانىاش دەمىكە كە بوو ەتە ولاتىك كە تىيدا كەلتوورە جىھانىيەكان بەھەموو جىاوازييەكانيانەو ە گوچكەي گەروون كەپ دەكەن ، بەلام ئەم راستىيە لەژىر كاریگەرى تىروانىنى دەسەلاتى نەتەو ەيى لەسەرىەك وەك خۆى ماىەو ە ، بەجۆرىك كە تائەمرۆ لەسەربنەماى ھاوخوینى و خزمایەتى خۆى پىناسەدەكات ، كەچى لەپەوتى بەجىھانىكردندا تەواوى ئەم پىو ەرانە وەلا دەنرىن ، دواچار سەرنجراكىش ئەو ەيە كە ئەو كەسانەي كە لەسەرووى تەواوى ياسا زۆرەملىيەكان بانگھىشتى بەجىھانىكردن دەكەن (واتە يەكە بازرگانى و سەرو نەتەو ەيەكان) بەلگەكانيان بەزۆرى سادەو ناتەواون ئەوانە بوونەتە باجدەرېك لەئاستىكى بەرزدا ، كەچى ھىچ كەس تاوانباريان ناكات بەئەخلاقى دوو لايەنەي سەرمایەدارى ، بەپاى من سەرزەنشكردنى سەرمایەدارى كە ئىمكانىياتى پىشەيى بۆ ولاتانى تر ھەناردە دەكات

يان به بیسوز له بهرامبهر نیشتماندا که له ئەلمانیا دا به زۆری دهرده بریټ، ناشیرینه، ئەم سیاسه ته که له پریگای پارانه وه گه شه ی ئابووری به بهرده وامی سفاریش ده کات، له راستیدا جیگای گالته پیکردنه، گرنه ئه وه یه که له شوینیکدا که به هیچ جۆریک ناکریت باس له و چه مکه بکهیت، بهرده وام ته وه ری به جیهانیکردن له گۆریدایه، ماوه یه که که بۆ مرۆفی سهرده م و گیروده ی ترس و دله پراوکی ئەلمانیا ئە وه شیده کریته وه که کۆماری فیدرالی ئالمانیا له ولاتیکی خاوه ن ئابووری گه شه سه ندو و ده وله مند بووه ته ولاتیکی دارماو هه ژار که چی به پیچه وانه وه هه نارده و ده سته که وته کانی به رز ده بیته وه، له کاتیکیدا تائیسش هه نارده ی پیشه جۆخییه کان بۆ ئه و ولاتانه ی که بازاریکی له باریان هه یه به پریژه یه کی ئاسایی له ئارادایه، واته نزیکه ی ۱۰٪ی کۆی هه نارده ی ئه و ولاته، هه رچه نده که له هه مانکادا بۆ جاریکی تر ئه گه ری لیستی هه سابه دیاریکراوه کان له پریگای هاوردده وه دیته ئاراهه . بۆیه له هه موو شوینیکدا به جیهانیکردن له گه ل به نیو نه ته وه ییکردن به هه له به راورد ده کریت، هه له به ته به نیو نه ته وه ییکردنی سه ره تا به واتای ئه وه یه که ره وتی ئالوگۆری کالو شتومه ک له نیو ناوچه ری کچووه کانی جیهاندا سه ره له ده دات، کاتیکی ئەم مه سه له یه له ئەلمانیا دا خرایه به ریاس و لیکۆلینه وه، ئه وکات بۆمان ده رکه وت که هیشتا پتر له ۷۰٪ بازرگانی به نیو ولاتانی پیشه یی رۆژئاوا و ته نانته زۆرتین به شی ئه و بازرگانیه له چوارچۆیه ی ئه وروپادا ئه نجامده دریت، به م هۆیه وه ده بیته به پرونی چه مکی به جیهانیکردن و به نیو نه ته وه ییکردنی لیکجیا بکه ینه وه . ئه گه ر به جیهانیبوونی ئابووری دیارده یه که، ئیتر ئەم هه موو ده نگوه رایه بۆچییه . بۆ هاوپه یمانیتی گه وه ری پیرۆتیکسیۆنیشته کان وه ک کاردانه وه یه ک لانیکه م له به رامبهر به جیهانیکردندا گومانی لیده کریت.

پیرۆتیکسیۆنیزمی ره شه کان (حزبه راسته کان) له مه ر که مه ر هه نگبوونی به ها کۆمه لایه تییه کان و له ده سته چوونی واتای چه مکی نه ته وایه تی شین ده کهن، که چی به پیچه وانه وه بنه ماشکینی نیولیراله کانی ده وله تی نه ته وه یی دریزه پیده دن، له لایه کی تره وه پیرۆتیکسیۆنیزمی سه وه زه کان (حزبه سه وه زه کان) ده وله تی نه ته وه یی له سه رچاوه ی ژینگه ی سیاسه تیکی به ره و رووخان و له به رده م مه ترسیدا ده دۆزنه وه که

لهستانداردی ژینگه له بهرامبهر دستدریژی بازارې جیهانیدا داځوکی دهکات، به شیوه یه ک له پروانگه ی نه وانه وه ژینگه له بهرده م مه ترسیدا شیواوی پاراستنه .

پروټیکسیو نیسته سووره کان (حزبه چه پ و سوشیال دیموکراته کان) تا نیستاش باس له خه باتی چینایه تی دهکن، بو نه وان به جیهانیکردن وشه یه کی تره بو دهسته واژه ی (حه قمان به دهست بوو) چه شنی نیسترون (روژی خه بات له پیناوی ناشتیدا) جوړیک رابوونه بو نه و هیژانه، که واته باسکردن له مه سه له ی ره و ابوونی یوټوپیا کویرانه یه .

گلوبالیزم نایدیو لورژیا ی نیولیبیراله کان

نه م باسه نه وه ونده ئالوزه که بو روونکردنه وه ی و اتا زور زه به نده کانی ته نیا به جیاوازییه که له نیوان جیهانگیری و به جیهانیکردنی باسه که م دریزه پیده ده م، جیاوازی له نیوان جیهانگیری له لایه که وه و به جیهانیکردن و به جیهانیبوون له لایه کی تره وه پالنه ریک بوو بو نه وه ی نه م ته و ره له نیو ته و ره کانی په یوه ست به به شی نه نگلوساکسوندا بگونجینم، مه به ست له جیهانگیری، نایدیو لورژیا ی نیولیبیرالیزمه، واته نایدیو لورژیا ی بالاده ستبوونی بازارې جیهانی، که نابووری له سه رووی هه موو شتیکه وه داده دنیت، به م جوړه چه ند ره هندی بوونی پرسى به جیهانیکردن ده بیته تا که ره هه ند واته ره هندی ئابووری، سه ره رای نه وه ش به شیوه هیلی ئاسوی بیری لیده کریته وه که به و اتای به رزبوونه وه ی به رده و امی زه نجیره په یوه ندییه کانه، که چی ته و اوی ره هه نده کانی تر له وانه: به جیهانیکردنی ئیکولورژی و که لتورو سیاست ته نیا به نه گه ری بالاده ستبوونی به جیهانیکردنی ئابووری باسیان لپوه ده کریت.

سه رنجراکیش نه وه یه که نه م جیهانگیری به نه ته نیا هه له یه، به لکو نه یاره کانیشی له ده وری خویدا کو کردو وه ته وه. له م رووه وه جیهانگیری به هه ردوو شیوازی پوزه تیف و نه گه تیف بوونی هه یه و به هوی نه وه وه که پشتته ستوره به بالاده ستبوونی بازارې جیهانییه وه، له شیوه ی جوړاو جوړی (پروټیکسیو نیزم) دا خو ی ده ریا ز دهکات، ته نانه ت جوړیک له جیهانگیری گومانواوی (نایشی) که له ناو چه پی رابردوودا زور باوه به دیده کریت، نه م جیهانگیری به شک و گومانه وه ته ماشای به جیهانیکردن دهکات، دیارده ی به جیهانیکردن لیره دا به و اتای قسه ی پروپوچ یان ته مومژاوی بوونه و په یامی راسته قینه ی تیدا نییه. نه م شک و گومانه رادیکالانه له بهرامبهر به جیهانیکردن دایه که

دوچار گلوبالیزم تیده پهرینیت و حاشا له بوونی دهکات، به و هویه شه وه به جیهانیکردن و جیهانیبوون، بوونی نامینیت، به پای من مه ترسی گلوبالیزم له وه دایه که پتر له پاده له تاییه تمندی ئابووری ئەم رهوته بیرکته یته وه ئەوکاته خۆت له تاکه ره هه ندیک سنووردار دهکته و ئەم شیوه بیرکدنه وه هیش واته بیرکدنه وه له تاکه ره هه ندی ئابووری، دهخاته بهردهم پرسیار، ئەم له کاتیکدایه که ته وای ره هه نده کانی تر له وانه ره هه ندی ئیکۆلۆژیک، سیاسی و کهلتووری که به شیکه هه ره گرنگی به جیهانیکردن، نه ناسراو ده میننه وه.

جیهانیبوون و ههنگاونان به ره و کۆمه لگای جیهانی

پیمخۆشه جیهانیبوون و جیهانییهت له وای جیهانگیری ده ره به ینم، مه به ست له جیهانییهت هه وه یه که ئیمه ده میکه له کۆمه لگه ی جیهانیدا ده ژین، به و واتیه که تیگه یشتن له شوینه داخراوه کان بپیته گریمانیک، هیچ ولات و هیچ گروپیک ناتوانیت ده رگا به پووی خۆیدا داخات، ئەگه ر و ابیت ئەوا که لتووره جیاوازه کان به ره و رووی یه کده بنه وه و بنه ما روون و سه لمینراوه کان، ته نانهت که لتووری ژیا نی رۆژئاوا ده بییت سه رله نوئ خۆیان پیناسه بکه ن، به جیهانیکردن پیچه وانه ی ئەو رهوتیه که ده بییت جیاوازییه کانی به شیوه ی ئەزمونی لیکبدریته وه، واته له سه ره تایه کی دیاریکراو و به له بهرچا و گرتنی شوینیکی دیارو به سوود وه رگرتن له پیوه ریکی دیاریکراو له ئاستی په یوه ندیه سه رو نه ته وه یی و که لتوورییه کان، له باس و لیکدانه وه کانی بواری ئەنگلۆ ساکسوندا که ۱۰ تا ۱۵ سال له پیش باسه کانی ئیمه له ئە لمانیادایه، به به رده وامی وشه ی دیالیکتیک له م په یوه ندیه دا ده رده که ویت، به جیهانیکردن بۆ نمونه هیچ نه به واتای گرنگی پیدانی له پاده به ده رو نه به واتای سپینه وه ی مه سه له ناوچه یی و خۆجیییه کان نه هاتووه، به لکو به واتای نویکردنه وه ی ئەو مه سه لانه یه.

پتر له هه موو شتیک به جیهانیکردن ده بییت له شوین و له بیوگرافی واته له ورده کارییه کاندایه تاوتوی بکریت بۆ ئەم مه به سته ش ده بییت کۆمه لئاسی سه رله نوئ دابریژریته وه. ئەوانه ی له به رامبه ر به جیهانیکردندا گومانیا ن هه یه ده پرسن به جیهانیکردن چ شتیکی نوئی تیدایه، هه ر خۆشیا ن وه لآمده دهنه وه و ده لئین له راستیدا شتیکی گرنگی تیدانییه !! ئەوان له پووی میژوویی و ئەزموون و تیۆردا، له هه له دان، شتی نوئ تیا له ژیا نی رۆژانه و

لەبازرگانی بەردەوام و لەتۆرە لیکئالۆسکاوەکانداو لەئاستی بالایی پەيوەندییەکانداو لەبەرچاوغرتنی ئەرکی دوو لایەنە لەسەر سنوورەکانی دەولەتی نەتەوايەتیدا ویناناکریت. نوێ واتە بېشوینبوونی مرۆف و کارو سەرمايە، ئیمە دەبیت سەرەتا لەو تیبگەین کە نوێ، سەرەلانی جیھانی ئیکولوژیک و ئاگابوون لەمەترسییەکان و دواچار مەیدانە پراکتیکییەکانە، نوێ، تیگەیشتنیکی سەرۆی کەلتووور سنوورە ناوچەییەکانە واتە کەلتووور تێپراوانینیکی تری ژيانە کە ناچارمان دەکات بەتیکە لاو بوون و دیالیۆگکردن لەگەڵ بنەما کلتووورییەکانی خەلکانی تر.

(نوێ) رەوتی کەلتوووری پیشەسازی جیھانییە، بەواتایە ک تێپراوانینی سەرۆ نەتەوایی ئەو کەلتووورە پیشەسازییە کە هۆرکھایرو ئادۆرتۆ باسی لێو دەکەن، دواچار ئاستی چەقبەستنی ئابووری نوێیە، کە لەپێگای مەملانیتی بازاری جیھانی بێسنوور رادەگیردیت، بەم پێیە مەبەست لەبەجیھانیکردن هینانە ئارای دەولەتیکی جیھانی و گشتگیر یان وردتر بلێن کۆمەلگای جیھانی بیدەولەت نییە، بەلکو ئامانجی بەجیھانیکردن جۆریک لەبۆرژوازی بێسنوورە لەجیھاندا کە لوزیکی جۆراوجۆری تایبەت بەخۆی هەیه لەهەموو رەهەندەکانی چەمکی بەجیھانیکردندا، کەوابوو ئایا ئەم قایرۆسە فیکرییە ی گلۆبالیزم لەناوبەرین یان لەهەموو روویکەوہ ئامیزی بۆ بکەینەوہ.

ئۇرپانا فالاجى

وەرگىزىپاننى لە فارسىيەو: رەزا مەنۇچەھرى

پېشىنە:

فالاجى بەدرىژايى چەندەھا سال كاركردن لەبوارى پىسپورى خۇيدا زۆر خەلاتى گىرنگى پېبەخشراو، وەك مەدالىي زېرىنى ناوەندى رۆشنىبىرى بەرلسكۆنى، مەدالىي (ئامبەرگىنۆ درو) كە گىرنگىرەن خەلاتى شارى ميلانە و خەلاتى (ئانى تىلۆرى) ناوەندى لىكۆلىنەو، كۆلتورى رەشۆكى نىويۆرك و چەند خەلاتى دىكە. تەنانەت جارېكىش پېشىنارىكارو، بۆوەرگىرنى خەلاتى تۆبىل. چاوپېكەوتنەكانى فالاجى كە لەگەل سەركردە ديارەكانى جىهاندا سازى كردوون ناوبانگىكى بەربىلۆى بۆ دروستكرد. فالاجى لەگەل ئەم كەسايەتپانە دىدارى سازكردو، ئەندىرا گاندى، ھىنرى كىسسىنچەر، موعەمەر قەزافى، ياسر عەرەفات، رەزاشا، زولفەقار عەلى بوتو، خومەينى. لەكاتى جەنگى دووھى جىهاندا وەك پارتىزاننىك لەدزى فاشىزم جەنگاوه. ئىستا لەرووى سىياسىيەو بەكەسىك دەزانرىت كە دەستى لەبىروپرو چەپگىرەكەى ھەلگرتووه بەراسترەو دەژمىردىت. لەرووى ئاينىيەو وەك بىباوهرىكى مەسىحى سەير دەكرىت، چونكە وەك دەگوتىت باوهرى بەخوداوند نىيە، بەلام ھەندىكجار خەزىكى بۆ مەسىحىيەت دەربىرو. بۆ نمونە لەئەگۆستى (۲۰۰۵) دا چووه بۆ دىدارى پاپا (بەنىدىكت). ئۇرپانا فالاجى لە (۲۰۰۲) دا كىتېبىكى بەناونىشانى (تورەيى و خۆپەرسىتى) بلۆكردەو، لەلايەن دژبەرانىيەو بەكىتېبىكى دژە ئىسلامى لىكدرابەو، چونكە پاش رووداوەكەى (۱۱) سىپتەمبەر نوسراو. گەرچى ئەم كىتېبە چەندەھا كىشەى بۆ ئۇرپانا دروستكرد، بەلام نەيتوانى پېش بەو بەگرىت كەنەبىتە پىرفرۆشتىن كىتېبى سالى (۲۰۰۲) لەئىتالىادا. پاش بلۆبوونەو، كىتېبەكە پۆلىسى ئەمريكا چەند كەسىكى بۆ پاراستنى ژيانى ئۇرپانا فالاجى دەستنىشانكرد. فالاجى لەو كىتېبەيدا ئىسلامى شوبھاندۆتە كوستانىك كە (۱۴۰۰) سالە لەشوىنى خۆى نەجولاًو و پىرە لەئەشكەوتى تارىكى ناكۆتادا وەرگايەكى بەرەو

پيشكە وتنه كانى شارستانيه تى نوئى نه كرده توه . ئايينيكه به نه نقه ست دژايه تى ئازادىي و ديموكراسى ده كات و هه رگيز بير له پيشكە وتن ناكاته وه . هه ميشه كه سانتيك به ناوى (پيشه ننگى ئايينيه وه) يان سه ركردايه تى ئيسلامه وه دژايه تى له گه ل ده ركه وت و ديارده كانى شارستانيه تدا ده كه ن . به كورتى هيج گورانيكى له خويدا دروست نه كرده وه ، يان هيجى لى نه گورپاوه . رقبوون له خورئاوا ميناكى بليسه ي ئاگريكه كه وه ك با به ناو ئيسلاميه كاندا بلاوده بيتته وه .

ئهو رقليبوونه وه ك قايرؤسيكه كه له يه كه وه بو دوو له دووه بو چوار بو شانزه زياد ده كات . پاش بلاوبوونه وه ي ئهو كتيبە موسولمانانى فهرانساو ئيتاليا هه پره شه ي كوشتنيان ليكردووه . له وه لامى هه پره شه كاندا ئوريانا وتى : من له ته مه نى نو ساليمه وه مملانى له گه ل مه رگدا ده كه م . له فئيتنام ، لوبنان ، مه كسيك و بوليفيا و زور شويني دى رووبه پرووى مه رگ يان كوشتن بوومه ته وه و له هه پره شه و گورپه شه كان نه ترساوم ، به لام له ۱۹۹۲ پاش ئهو نه شته رگه ريبه ي كه بو چاكبوونه وه له شيرپه نجه ي مه مك ئه نجامدا هه موو رؤژيك مه رگ به چاوى خوم ده بينم .

ئوريانا فالاجى له مانگى سىپته مبه رى (۲۰۰۶) و له ته مه نى (۷۶) ساليدا به هؤى توشبوون به شيرپه نجه وه له نه خووشخانه يه كى فلورانسى ئيتاليادا مائئاوايى له ژيان كرد .

*ژياننامه و بيروراكانى

ئوريانا فالاجى له سه رده مى ده سه لاتى مؤسؤلؤنى و له مانگى **ژوئه نى** (۱۹۳۰) دا له شارى فلورانسى ئيتاليادا چاوى به ژيان هه له يئاوه . كاتيكا ئوريانا ته مه نى نو سالان بوو جه ننگى دووه مى جيهانى ده ستيپيكرد ، چونكه باوكى فالاجى رقى له مؤسؤلؤنى بوو ، چوونه ريزى بزوتنه وه ي به رگرى ژيرزه مينيه وه . ئه گه رچى ئوريانا له دوايدا نوسيبووى هه ر دوو لايه نى جه ننگ جياوازييه كى ئه وتؤيان له گه ل يه كديدا نه بووه ، به لام يارمه تى باوكيداوه ، تاكو ته واو بوونى جه نگو و له م ماوه يه دا زور شتى ترسناكى ئه زمون كردوه و تپه پراندوه . هيشتا نه گه يشتبووه ته مه نى بيست سالى كه ده ستيكرد به نوسين له رؤژنامه كاندا ، هه روه ك خؤى ده لئيت : هيزو تواناي وشه كانى دؤزييه وه . به هؤى تواناي ده ربيرين له ئاستيكي به رزدا ، تيگه يشتنى تايبه تى له سياسه ت و ئازادىي و نه ترسييه شازه كه ي خيرا له نوسينى گوشه يه كى بچوك له رؤژنامه يه كى لؤكالددا بوو به رؤژنامه نوسيكي نيوده له تى و بو زؤربه ي

رۆژنامە گرنگەکانی ئەوروپا بابەتی دەنوسی. لەسەردەمی ئەودا بەتایبەت لەدەیهی شەشەمی زاینیدا، هەر شوینێک بیاویە بەناوەندی هەوال و گرنگی بۆ میدیاکان، یان بیاویەتە مەیدانیك بۆ جەنگی دەسەلات لەنیوان ملهوپرەکاندا ئەو راستەوخۆ بەپەییوەستی دەزانی بەکارهەکی خۆیەو و خۆی تێدەخزاند. لەدەیهی شەشەمی سەدەمی بیستەمدا ئۆریانا بۆ ماوەی سالیك لەقیتنام و مەكسیك ژیاوە و لەم ماوەیەدا کتیبیکی نووسی بەناونیشانی (ژیان و ئیدی هیچ). ئەو کتیبە تێروانینیکی وشیارانەیه بۆ ناو سەنگەرەکانی جەنگ، روانینیکی وردە بۆ دیوی ناوەوەی کۆمەلگایەك کە ئاگرو باروت و جەنگ چۆن مرقفەکان دەکات بەپارچەیهك گۆشتی ئەنجن ئەنجن کراو و جەستەیهکی خۆین لێچۆراو و شین هەلگەپاوو هیچ بۆنیکی ژیان لەپاش خۆی بەجیناھیلێت. فالاجی ئەو کتیبە بۆ وەلامی خوشکە بچوکهکە ی نوسیوە کە لێی دەپرسیت ژیان مانای چیهی؟ شیوازی نوسینی ئەو کتیبە لەشیوازی ناوازهکانی فالاجیه و لەهەندیک شویندا زۆر بەتورپەییەو و نوسیویەتی، لەهەندیک شویندا زۆر گەشبینانەیه و لەهەندیک جیگای تردا زۆر رەشبینانە باسی ژیانی کردووە. کتیبی ژیان و ئیدی هیچ، زۆر خەلاتی جۆراوجۆری پێبەخشاوە. کتیبیکی دیکە ی گرنگی فالاجی کتیبی (دیدارە لەگەل میژوو) و لە (۱۹۷۴) دا بڵاوکراوەتەو، ئەو کتیبە بریتییە لەکۆمەلێک دیدار کە لەگەل کەسایەتیە سیاسیهکاندا ئەنجامدراوە. هەمەپەنگ بوونی چاوپێکەوتنەکان، شیوازی ئازایەتی و چاوکراوە بوونی فالاجی لەچاوپێکەوتنەکاندا ناوبانگیکی تایبەت و شازی بۆ دروستکرد.

ئۆریانا لەو سالانەدا ژیانی هاوسەری لەگەل شۆرشگێڕیکی یونانی بەناوی (ئەلەکساندەر پاناگولیس) بەسەر برد. پاش ئەوەی لە ۱۹۷۶ دا پاناگولیس کوژرا، کتیبیکی دەربارە ی پاناگولیس بەناو نیشانی (پیاویک) نووسی. کتیبیکی دیکە ی ناوی "پنە لویە بۆ جەنگ دەپوات" ه و کتیبیکی تری ناوی "نامەیهك بۆ ئەو مندالە ی کە هەرگیز لەدایک نەبوو" ئەم کتیبە هاوارو تورپەبوونیکی بەرامبەر ئەو رووداوانە ی کە رووبەرووی مرقف دەبنەو، لەهەمانکاتدا باس لەعەشقی بەدایک بوون لەناو ژناندا دەکات. ئەو کتیبە لەیهکەم دێرەو و تاکو دوایین دێر لێوانلێو لەم حالەتەدا: خۆشی، ترس، بەزە ی، بێئومیدبوون، تورپە ی، ئومید، خەمۆکی و پەشوکان. بەلام پێدەچیت باسی سەرەکی کتیبەکە دەربارە ی لەباربردنی منال بیت، هەرۆهە پێدەچیت بەشیوہیهکی

ھەرپەمەكى پاساوى بۇ تىكپراي بۇچوونەكانى لەسەر ژن ھىنابىتتەو ھەناسانى كارىگەرى لەسەر خوئىنەر دادەنىت. كىتئىكى دىكەى ئۇريانا ناوى (ئەگەر ھەتاو بمرىت) ھ. ئەگەر ھەتاو بمرىت دەربارەى بىننىنەكانى خودى ئۇرياناىە لەئەمريكاو لەمانايەكى دىكەدا غەمناىەكە دەربارەى لەدەستچوونى باشىيەكان و پرسیار لەمنى خوئىنەر دەكات ئەگەر ھەموو باشىيەكان لەناو بچن چ روودەدات. ئەم كىتئە زۆرتەر لەرۇمان دەچىت. ھىواخوازە ئەو رووداوانە بەتەنھا جىھانى خەون بن. ئەو كىتئە لە ۱۹۹۱ دا بلاوئوتەو ھەچىرۆكى ناو كىتئەكە لەبەىروتدا روودەدات و لەپاستىدا لەسەر جەنگە نىوخۇبىيەكانى لوبنانە و تەنانەت گۆشەنىگايەكى دەربارەى جەنگى كەنداو تىداىە.

پاش ئەو ھەربىرىدا كە ئىدى كىتئە نەنوسىتتە تەمەنىك لەئاسودەى و ئارامى بەسەر ببات. كاتئىك كەزانى شىرپەنجەىكى قورسى توش بوو، دىسانەو ھەچىرۆكى لەسەر بپارەكەى خۇى كىردەو. ئۇريانا بەھۇى روانگە تايبەتەكانىيەو كە نەپرواى بەخو بوو ونەپرواىشى بەخولقاندنى جىھان بوو لەسەر بنەماى رىكەوت، لەھەمان كاتدا ھىچ يەك لەتىورىيە عىلمانىيەكانى قبول نەبوو و پرواىكى ئەوتۆىشى بەزانىارانى دژە دىن نەبوو، ژيانئىكى گۆشەگىرانەى لەئەپەرتمانەكەى خۇى لەنىوئۆرك يان ئىلاكەى لەتۆسكانى ئىتالىادا بەسەر دەبرد. پاش رووداوكەى (۱۱) سىپتەمبەر ئىدى ئۇريانا نەيتوانى لەو زۆرتەر دىژە بەبىدەنگبوونەكەى بدات. لەئۆكتۆبەرى (۲۰۰۲) كىتئىكى بەناونىشانى "تورەى و خۇپەرستى" بلاوكىردەو، گەرچى بەقەلەمىكى جوان و سەرنجراكىش نوسراو، بەلام بەدوورە لەھەر چەشنە لۆژىكىكى گىپرانەو. لەو كىتئەدا بەشىوہەكى رىشەى ھىرشەدەكاتە سەر ئىسلام و خوازىارى لەناوچوونى ھەموو ئەو شتانەىە كە بەناوى ئىسلامەو پىشكەش دەكرىن. بلاوبوونەوہى ئەو كىتئە ھىورى و ئارامى ژيانى (مىس) ئۇريانا فالاجى لەتەمەنى (۷۲) سالىدا تىكدەو ناچاربوو لەژىر چاودىرى پۆلىسدا دىژە بەژيانى بدات.

ئەم كورە چىرۆكە لەكىتئى "نامەىەك بۇ ئەو مندالەى كە ھەرگىز لەداىك نەبوو" ھەلمانبىژاردوو كە بەجوانى روانگەكانى لەسەر كۆمەلگا نىشانەدات. رۆژگارئىك بوو كچىكى بچكۆلانە عاشقى درەختىكى مەنگۇلىا ببوو. درەختەكە لەناوہپاستى باخچەىەكدا بوو. كچەكە ھەمىشە لەبەرزىوہ، واتە لەپەنجەرەى مالەكەيانەو ھەسەرى درەختەكەى

دەکرد. درهخته مهنگولیاکه زۆر گهوره بوو لقوئوکانیشی زۆر گهوره بوون. گولەکانی وهک دەسڕۆکهیهکی راخراوی سپی بوون و زۆر لهوه بهرزتر بوون کهدهستی مرۆفیان پێبگات. کچهکه ههمیشه ئهوپرسیارهیه لهخۆی دهکرد بۆ کهسه ئههولانهیه لێناکاتهوه و ئهوهنده بهدرهختهکهوه دهمیینهوه، سیس دهبن و پاشان ههلهدهورین. لهپال درهختهکهدا تهنافیهکی جل ههلهستنی لیبوو و ههموو رۆژیک ژنیکی لاهاتهات و جلهکانی سهه تهنافهکهیه کۆدهکردهوه و جلی تازهتری لهسهه تهنافهکهیه ههلهدهخست، بهلام رۆژیکیان لهباتی ئهوهیه جلی سهه تهنافهکه کۆبکاتهوه راههستاوو واتی لهگولەکان و پربوو، وهک بلێت بهنیازیوو یهکیک لهگولەکان بۆ خۆی لیبکاتهوه. لهوکاتهدا پیاویک که بزهیهکی بێمانای لهسهه لیبوو لهدورهوه هاته و لهپال ژنهکهدا راههستا و پاشان یهکتریان ماچکردو لهسهه زهوی پالکهوتن و پاش ههندیک جولانهوه و خۆتلانهوه ئارامبوونهوه. کچهکه سههه سوپامبوو، چمالهباتی ئهوهیه گولێکی مانگولیا لیبکهنهوه راکشاون. پاش ماوهیهکی کورت پیاویکی دی که زۆر توپه دیاربوو پهیداوو. سهههتا پیاوه توپهکه بهپهله بهرهو پیاوهکه رۆیشت، بهلام خیرا گهپایهوه و بهدوای ژنهکهدا رایکرد. ژنهکهیه بهرزکردهوه توند کیشای بهدرهختهکهدا. ئهولقه درهختهیه که ژنهکهیه پیاکیشرا شکاو ژنهکه بهتوندی بهر بووهوه لهکاتیکدا که گولێکی مهنگولیا بهدهستهوه بوو پان ببوووه بهسهه زهویهکهدا. کچهکه هاواری کردو دایکی هاته گوتی: ئهوه ژنه مردوووه پهنجهرهکهیه پێوهدا. پاش ئهوه رووداوه کچهکه ئهوه بپروایهیه بۆ دروست بوو که دهبیته بۆ لیکردنهوهیه هههه گولێک ژنیک بمریت. ئهوه کچه من بووم.

ریزهندی کتیبهکانی

* ژیان، جهنگو ئیدی ههچ.

* نامهیهکه بۆ ئهوه منداللهیه که هههه گهه له دایک نه بووه.

* پیاویک.

- * ئەگەر ھەتاو بمریّت.
- * تورپەیی و خۆپەرستی.
- * سیکسی بیسود: گەشتیک بەناو ژناندا.
- * ھەوت تاوانی ھۆلیفود.

سەرچاوەکان:

فارسى. BBC

پەندار دۆت نیت.

رۆژنامەى ھەم وەتەن سەلام.

رادىۆ زەمانە.

ھەمشەھرى ئۆن لاین.

سایت: ویکی پیدیا.

وەرگێڕانی بۆ کوردی: رەزا مەنوجەھرى

۲۰۰۶/۱۱/۲۹

چيروک

کوهوی

نوسینی: جه عفه ری به ده لی

و: کورده وان محمه د سه عید

ده مه و ئیواره پهیدا ده بی، له راپه وی قوتا بخانه که دا کوتوپر له بهرده ممدا قوت ده بیته وه، منیش سه رم سوپر ده مینی و سهیری ده که م، باریکه یه کی کورته بالایی تاوبرده له یه.

ده موچاویکی تیچکچرژاوو دوو لیوی قه تماغه به ستوو و دوو چاوی زیته له ی هه یه. پی م ده لی:

- سلوو جه نابی مودیر.

له ئامیزم ده گری. منیش ده حه په سیم. پاشان ده سه ته کانی تیگده ئالینیت و به کروزه کروز پی م ده لیت:

- جه نابی مودیر حه بی ئازارت پییه؟

- حه بی ئازارت بو چییه؟

- پشتم زور دیشی، جه نابی مودیر.

- نا، ئیستا پی م نییه، به لام که چووم بو شار بو ت دینم،

- تا نه وکاته به که لکی چی دی، من ئیستا هینده پشتم دیشی، وا ده پسیم.

ماوه یه ک کزو بیده نگ ته ماشام ده کات، دوو چاوی گهش و میهره بانی پیوه یه.

- پارهت پی نییه، جه نابی مودیر؟

- پارهت بو چییه؟

- ده چم جگه ره ده کرم.

که ده مبینی من بیده نگم، ده رگای ژوره که ده کاته وه.

- یارمه تی هه یه جه نابی مودیر؟

- فه رموو.

پيالوھڪانى داده نى و دهچي له قورڻينڪدا داده نيشي. به ده ننگيكي نزم ده لي:
 - ده زانى جه نابی مودير. دي و دي ده گه پيم، سوال ده کم. نه وي ئينسانى چاک
 بمداتى و هري ده گرم، روڻ، چا، جله کون وپاره، پاشان هه مووى ده به مه وه مالى براکه م.
 به لام نه و هيجم ناداتى. نه وي له سوالى پهيداي ده کم بؤ خوى ده يخوات و منيش به سه گ
 نازانى. نه و جا که و ابو و منيش سه بريکى بريک پاره هه لده گرم، ده چم ديدهم به جگه ره. چ
 بکه م ده ستم کورته.

بريک بيده نگ ده بي و پاشان ده لي:

- جه نابی مودير، هه م سه رومالم تيدا چوو، هه م نابرووشم.

به جله کانم هه لده پروانى که به ديواره که مدا کردوون.

- کراسيک نادهى به من، جه نابی مودير؟

- بؤ ناتده مى؟ دوايى و هره وه ده تده مى.

- هينده ش بؤى دامه چؤ، جه نابی مودير.

نه وايه کي خوش له ده ننگيدايه، من بيده نگ ده بم.

- من برسيمه. هيجي خواردنى لييه؟

دوو هيلکان ده کولينم و سفره که ي له پيش راده خه م. که مخوره، دوو سى پارو
 ده خوات و ده ست ده کيشيته وه. کترييه که له سه ر عه لادينه که داده گرم و چاکه ده م
 ده کم. ده ست ده داته کترييه که و چا بؤ خوى تيده کا. چاخوره نه گالته. خير خيرا
 پيالو که ماچ ده کات و ده لي:

- نه مه پيالو هى جه نابی موديره.

کوتوپر رهنگى ده په پرى و ليوه له رزه ي پيده که و يت.

- هه م مالم له ده ست دا، هه م نابرووشم جه نابی مودير.

ده مو چاوى ئاره قى ده رداوه. که ده زانى من بيده نگ سه يري ده کم، پيالو چاکه

به ده ستيه وه ده له رزى. سه ر داده خات و ليوه قليشاوه کانى ليک هه لده پچري:

- له گه ل براکه مدا دانومان ناکولى. گولاله ي خوشکيشم ليم به قيندا چووه و ليتناگه پرى

له دىي خومان سوال بکه م. براکه شم هه ميشه ليم ده دات و ده لي: نه نغه، لي ره سوال

مه که. ده لي به م کاره نابروومان ده به يت. به لام من به قسه ي نه وان ناکه م.

دەستىك بە دەموچاوه چرچەلۆكە كەيدا دىنى و بەردەوام دەبىت.
 - براكەم زۆر ئازارم دەدات. پىم دەلى، مالەكەى من كاروانسەرا نىيە، ھەر تاوانتاوى
 خۆى تىداوى. كە لىشى دەپرسم، ئەدى من چ بكام؟ دەلى، بړۆ بمرە.
 ھەناسە يەكى قول ھەلدەكېشى.
 - مالویران بووم جەنابى مودیر. ھەندىكجار دلم دەگىرى و دنيا م لەپىش چاوان تارىك
 دەبى.

ھىندە پەشپو، قسەى بە جوانى بۆ ناكرى.
 - مندالانى دى زۆرم ئازار دەدەن. پىم دەلین نایبە شىت. لەگەل ھەموو ئەمانەشدا دلم
 لەمندالان ناپەنجى، من مندالانم خۆش دەوى و بەزەبىم پىياندا دىتەوہ. بەلام برىنى
 ناتۆرەى گەورەكان بە ئازارە.
 فرمىسك لەچاوانىدا شەپۆل دەدەن. بەپىشتە دەستە وشك و زىرەكانى چاوهكانى
 دەسپىتەوہ.

- كەس گوئى لەقسەى من ناگرى، كەس بە مړۆم دانانى.
 ئەوجا ھەلدەستى و دەلىت:
 - بمبەخشە جەنابى مودیر، سەرم ئىشاندى.
 - بۆ كوى؟ ھىشتا زوہ.
 بە ئارامى سەیرم دەكاو بىدەنگ دەچىتە دەرەوہ. منىش مات و سەرسام لەجىي خۆم
 دادەنىشم.

قەدىر بە شوپىندا ھاتووە و دەلى، نایب زۆر نەخۆشە و منىش يەكسەر دەچم بۆ ماللى
 ئەوان. دەرگا تەختەكەى مالیان لەسەر پىشتە. قەدىر خۆى لە ژوروى داوى، پاش كەمىك
 دىتە دەرەوہ.
 - فەرمو جەنابى مودیر، وەرە ژوورەوہ.
 ماللىكى پەرىپووت و پەرش و بلاو، برىكیش تارىكە. ھەر لە يەكەم دىتنەوہ، خەمبارو
 كش و مات دىتە بەر چاو.

نايب، كزو داماو، به زه رده خه نه يه ك پيشوازي كردم. سه رو چاوي سته مديده ي هينده
بيم ناشنايه، ده لئي ده موچاوي دوستيكي له ميژينه يه.

نايب نه خو شه، به ته نيشت كورسيه كه وه دريژ بووه و به نازاراه ده تليته وه. چاوه
ره شو به قولدا چووه كاني تيبريوم. بريك پشتي راست ده كاته وه و رووم تيده كات و ده لي:

- چون بو منت وه بير هاته وه، جه نابي مودير؟

ماله كه تابلئي شپريو بوو. گولاله له دهنگي را خه مبار ديار بوو گوتي:

- له دويشه ويوه تا دي خه را تر ده بي.

گولاله، يه كي به له باريكه ي بي رهنك و پووه. كراسيكي له به ردايه چ رهنكي پيوه
نه ماون و له چكيكي شيني به سه ردا داوه. من له ته نيشت نايبه وه داده نيشم و نايب هه روا
چاوي تيبريوم. چاوه كاني ناراسته ي خويان له ده ست داوه. سه رو و چاوي نايب ته واو
گوپاوه له رو لاواز بووه و زكي به پشتيه وه نووساوه. كه ده پروانمي هينده دلم پيي
ده سووتي، دلم تويتوي ده بيت. ژورره كه كچه هه واي ده رناچي، هه ست به دل تهنگي
ده كه م، قهدير ده چيته كن نايبو به په نجه زبره كاني ده ست له نيوچه واني نايب ده دات.

- تاي لي هاتووه جه نابي مودير.

نايب به ده م نالينه وه:

- په كم كه وتووه جه نابي مودير. نه گه ر من سه رم به ژير خاكدا بكم، نه مانه ش

پرگاربان ده بي له ده ستم. خوم ده مزاني تا زه ليل نه بم نامرم.

دلخوشي ده ده مه وه:

- نوقلانه ي وا لي مه ده نايب. هاكا زستان ته واو بوو.

نايب به نيگاي پر له نازاري ده پروانتيه من.

- نه مه دوا زستانه، جه نابي مودير، جگه له وه ش پياو تاكه ي هه روا ده ست له م وله و

پان كاته وه.

نايب زور نه خو شه. حالي په شيوه.

- هينده گه پراوم هيژم له بهر برپاوه. وهك بالنده ي بي لانه وام سه رگه ردانم، كلول و

سه رگه ردانم جه نابي مودير.

— که زستان کۆتایی پیّهات به فر توایه وه پیکه وه ده چینه دهشتی و گولّه نه ورۆزه ده چین.

— ئاخ جه نابی مودیر پیاو که له م دنیا گه وره یه دا که س شک نه بات و که س ده رگای ئی نه کاته وه، وا به هاریش هات! چ ده ردیکی ده رمان ده کات.

قه دیر به رابه رم داده نیشیت. ماوه یه ک بوو گۆری گوم بوو قوتارمان ببوو له دهستی. که چی په ییدا بووه. نایب ده نالینئ:

— تینومه خوشکی تینومه.

گولاله په رداخی ئاوی بو دینئ. نایب دهسته کانی ده له رزن گولاله بی جووله به سه سه رییه وه وه ستاوه. نایب په رداخه ئاوه که ی له دهست وه رده گریت به سه رییه وه ده نئ. گولاله له نیو ئاقاری نائومیدیدا دهسته کانی تیک ده ئالی و ئاخ هه لده کیشئ:

— ده مرئ.

په شوکاوه. که قسان ده کا دهنگی ده له رزی قه دیر تووره ده بی.

— چاوت لینه جه نابی مودیر، نایب هیچ جیی نه دیوه توه ئیره نه بی، ده لئی زاروه پیماننه وه نووساوه، یه خه مان به رنادات.

گولاله سه ری کز کردوه. گوئ به قسه کانی میرده که ی نادات، مات و خه مباره گولاله وه که رهنگی لاویتی به خووه نه دیبی، هر به مندالی پیر بووه. جارنا جاریک له ده ره وه ده نگیک دیت. ناله نالینکی پر ئازار دهنگی سه گوه پ و قاره قاپی قه له په ش. قه دیر که ده بیئ گولاله ده گری، ده یکاته هه را:

— له هیچ خوړایی له بانگی گریانئ مه ده.

نایب دهسته له رزۆکه کانی له سه ر دهستم داده نیت و له جیی خوئی بریک راست ده بیته وه.

— په نجه ره کان جه نابی مودیر، په نجه ره کان بکه وه، خنکام.

من هه لدهستم په نجه ره که ده که مه وه. لایه ک له ئاسمان هه وره و له چوار چیوه ی په نجه ره که شه وه په له هه وریک دیاره. تووره یی پیوه دیاره به ده نگیک نزم ده لی:

— دهستت خوشبیت جه نابی مودیر خه ریک بوو ده خنکام هینده ی نه مابوو بمرم.

گولاله به چاوی پر له فرمیسه که وه راوه ستاوه.

- منیش دهرم ..

کابرا چاوی برپوهه ته گولاله و حه په ساوه

- چه قه چه قه مه که ئافره ت.

به لام گولاله ده ست به ردار نییه .

- ئه گهر منیش بمرم، ئاسوده دهم خوم زور چاک ده زانم.

قه دیر له سه رو چاوی گولاله پاده مینئ.

- ده به سه ئافره ت ..

قه دیر له چاوانی را دیاره چه ند په شوکاوو ترساوه . به لام گولاله بی دهنگ نابئ و

دانانیشئ به پیخاوسی به ناو ژوره که دا دیت و ده چئ قسان ده کاو چاوه کانی به فرمیسکن .

- پوژئیکی خوشم له ژیانی خومدا نه دیوه . له و پوژوه هاتومه ئه م ماله یان زگم

هه بووه ، یان منداله بهر بووم، نه متاونیوه ده ستیک به سه رو پوته لاکئ خومدا بینم .

قه دیر زوری بو دیت، تووره ده بیت، به دهنگی وشک ده لئ:

- ئافره ت، دیسان ده ته وی به زم ساز که ی .

قه دیر ده یه وی ددان به خویدا بگری:

- ئاخر جه نابی مودیر، تو خوت بلئ .. تو که مروقیکی تیگه یشتووی، باشه ئافره ت،

مه گهر هه ر کاری مندالبون و گه وره کردنیان نیه ؟

من وه لامئ ناده مه وه .

گولاله ش خوی لی که پ ده کات .

رادیویه کی بچوکی قاوه یی ته پوتوزی له سه ر نیشتووه به ئاسته م خشه خشی دیت .

بیژره که ی وه ک لووتی گیرابی ده لئت ..

- په نجه ره کان بکه نه وه بوئی به هار دیت .

ئه و په نجه ره ی کراوه ته وه ، هه وایه کی ساردو ناسازی لی دیته ژووری، وه ک مار

ده گه زئ، کار ده کاته سه ر مؤخ و ئیسقانی بنیاده م . نایب تازه له جموجول که وتووه .

- له جیدا که وتووم، جه نابی مودیر، تازه هه لئاسمه وه .

گولالە لەو جیبی کە دانیشتبوو، هەڵدەستیت و پەنجەرە کە دادەخات. منیش چاوە دەبرمە نایب، کە لەسەر کورسییە ساردو سپرە کە لەسەرمان گرمۆڵە بوو، وەك مارانگاز جینگل دەدات. قەدیر دەلی:

- زۆر کەلەپەرە جەنابی مودیر بەگویی کەس ناکات. زمانم سوا هیندم ئامۆژگاری کرد. تەواو ئابرووی بردووین، پیاو سەری هەلنایت، هۆشی ئی براووە جەنابی مودیر. کاری وا دەکات، شەیتان نایکات، پیرێ چوو بوو گوندی خیراوا، کە هاتبوو بۆ ئێرە، هەرچەندە پێیان گوتبوو مەرۆ بمینەرەو، بەگویی کەسی نەکردبوو. گوینییەکی پریشی نابوو سەرشان. پاشان لەگوندی محەمەدکو سەری دەرھینابوو، خودا بەزەیی پێدا هاتبوو، کە مام باقر سەربانی دەمالی، چاوی پێ کەوتبوو. تا هینامانەو ئێرە گیانمان دەرچوو. هیزی لەبەر برابوو، نەیتوانیبوو لەو کێو بەتتە خواری، تلۆر ببۆو خوارەو. هیندە ی نەمابوو بمری. خەتای خۆیتە، سەری لێ دەخوری، ئی ئیمەش ئابرووی خۆمان خۆش دەوی جەنابی مودیر.

نایب بێئەو دەلی گوی بەقسەکانی ئەو بەدات، سەبرێک دەلیت:

- چاوت لێ جەنابی مودیر، ئەمانە دەلێن نایب لەقەست وادەکات، بەلام تازە خۆری من روو لەئاوابوو.

رادبۆکە مۆسیقا دەلی، مۆسیقایەکی پیاوی پێ دردۆنگ دەبی. گولالە دەیکوژینیتەو، ئەوجا روو دەکاتە نایب و بەمبەرەبانی پێ دەلی:

- دە بەسە. رۆحم دەرچوو.

قەدیر هەروا توورەیه.

- کلۆلی لەهەموو لایە کەووە رووی تیکردووین. نایب وەك رێوی خۆی ئی مراندوو، ئەم ژنەش قور دەپێوی.

نایب هەناسەیهکی قوول هەڵدەکێشی، زۆر سەیر تەماشام دەکات.

- ئەگەر مائیکی خنجیلەو ئەسپێکی چاکم دەبوو. ئەو کات ئاسوودە دەبووم. ئەو دەمی ئەگەر بۆ تەنیا جارێکیش بایە روویەکی خۆشم دەدیت.

پاشان ئاماژەم بۆ دەکات، کە بچم لەنزیکی دانیشم. نیگای پر لەتاسە ی نایب لەسەر وینە ی ئەو کەووە گیرساو تەو، کە بەدیوارە کەووە هەلواسراو. کەویکی جوانە، دەندوک و قاچەکانی سوورن.

-تۆ دەزانی جەنابی مودیر، لەکن خودا شارووە نییە، لەتۆشی ناشارمەو، جارێکیان ویستم ژن بێنم، بێوژنیکم لەشک بوو، لەگوندی قەرمزباخ، ناوی کەئ بوو، جوان و لەبار بوو. بەهەزار پارانەووە و لالانەووە گولالەئە خوشکمان ناردە داوای. بەلام ئەو لەووەلامدا گوتیبوو، من شوو بەشیت و پەتیارەئە و ناکەم. کە ئەووەم بیست، چەند رۆژیک نەخۆش کەوتم، لەگیانی خۆم بێزار بووم. رۆژیکیان هات بەسەرمدا کە تەنیا خۆم هەستم بپۆم بۆ گوندی قەرمزباخ، دەستی کەوئ بگرم و بیهینمە مائی خوشکم. پێچ و کلاوم لەسەر ناو بەرە و قەرمزباخ وەرئە کەوتم. بەلام هەر ئەووەندەم خۆش بوو تا گەیشتمە ئەوئ، خەلکی قەرمزباخ سەگیان تیبەردام، منیش هەر لەراستە خۆم بامدایەووە و هەلاتم. هیندەئە نەمابوو سەگەل پەرزۆل پەرزۆلم کەن، بەسەری شکاوو دەست لەگۆنان درێژتر گەپامەووە. خەلکی گوندیش بێدەنگەئە ئی نەکرد، بەسەرھاتە کە چەندە بوو ئەووەندی دیکەشیان سەرکردو بلاویان کردەووە. ئیدی من تا ماوەیەکی زۆر نەمدەویرا خۆ لەو ئاقارە بەدەم، براکەئە خۆشم کە خەلکی قەرمزباخە پشستگی نەکردم. دواتریش هەر کاتئ پیم دەکەوتە ئەو ناوہ قەرمزباخیەکان تێم دەورکان، ئی یان دەدام، جوینیان پێ دەدام. ئاخەر من چ وەیکەم بۆ ئەوان نەبوو.

نایب بەچاوی رەشو پاک و پەرسۆزی تێم دەپوانئ. وەک بلیئ شەرم دەکات کە بەسەرھاتەئە دلااری بۆ من دەگێرئەووە. قەدیر بەچاوی سووکەووە دەپوانئە نایب.

- (دەزانی جەنابی مودیر.. لەھەموو لایەکەووە قەرزدارم. کەوتوووە سەر ساجی عەلی. دووکانداری گوندیش ئیدی قەرزەم لەگەل ناکات. ئەو کاتئ بابم بەرەحەئە خودا چوو.. وەسیئەئە کردو پێئە گۆتم مەھیلە ئاور لەمالت بپێئ. من ئەو کاتە پە بەدل هەریم دایە. بەلام ئیستا سەیر دەکەم ناتوانم لێرە بمینمەووە. ئەو دەمئە کە بابم مابوو خاکی ئێرە بژوین بوو، بەپمێن بوو، وەک هەنگوین شیرین بوو. بەلام ئیستا خاکی ئێرە سووتاووە، پووت و بئ بەرھەمە، کەس گەنم ناکات. ئاخەر گوندنشینئە ئێرە گەنم لەگوندی قەرەئاخاچ بکپێ مانەوہئە چ سوودیکی هەئە؟ ئەوجا من مەرپو مالائیشم نی یە. لەمائی دونیا تەنیا بزنیئە و مانگایەکم هەئە. بستئە زەوئ شک نایم بەئە پاتالەکەئە گیا ئی بکەم، پاتالەکەئەش خەزورم بۆم بەخێو دەکات.)

گولالە قەسەکانئە بەقەدیر پێئ:

-ھەمیشە ھەرئە دەئە جەنابی مودیر

قەدیر وەلامئ دەداتەووە.

- جا خراب ده ليم ڙنه که؟ خودا ئه م دهسته موحاجي ئه و دهسته نه کا. گولاله تووره ده بي:

- جا ئيستا بام هيچي به تو گوتوه؟

- قهدير به زمانئكي نه رمتر وهك بيه وي نأشتي كاته وه

- ئاخر ڙنه که.. من هاوينا ن ده بي بچم له شاري كريكاري بکه م، ممره مه ڙي بهينمه وه بو ئيره و بيخوين.

بو شرو شي تالم خر نه که مه وه و نه چمه وه شاري؟ بو له وي دانه نيشم؟

گولاله دريڙه ي ده داتي. به ره به ره نه خوشي نايب له بير ده چي ته وه. نايب نانائيني، ده لي:

- دوي شه و خويكي ترسناكم ديت، له خه ونمدا سواري ئه سپيكي سپي بوم. ئه سپه کوت و پر حيلاندي و پي ي چه کاند، هر چه ند خه ريك بوم نه پوي. يه کراست به عه رزي دا دام. که هه ستامه وه لاقم له دووم نه ده هاتن و ئه سپه که ش دورکه وتبو وه و به ره و قرمزباخ وي رغه ي ده کرد.

خه ميكي تال سه رو چاوي نايبي داگرتوه. له گه ل و پينه کاني دا هه ميشه ناوي که وي ي له سر زمانه. کاتي روښتن ديت وه له دستم. قهدير ده لي:

- خو له چوله واني جي نه ماوي جه نايبي مودير. با ئه م شيوه ت له گه ل هه ڙارندا بيت. من ده ليم:

- سوپاس له سر روښتن دهسته زبره کاني نايب ده گوشم. دهسته کاني گهرمن زور به کزي ده لي:

- من په نام بو ئيره هينا که چي ليره گيرم خواردوه. تازه من کو تايمه. که س سه رم لي نادات، که سيش بيرم ناکات. کلؤليمه جه نايبي مودير.

نيگاي شيواوه و چاوه کاني پر له فرمي سکن. بي ئه وه ي هيچ بلي رو و هه رده گيري و تا بن گوئي ده کات به ڙير ليفه ي سه ر کورسي يه که وه. که ديمه ده ره وه گويم له هه نيسکه کانيه تي ده گري. قهدير ده لي:

- هه ر که س به شي خوي قوري بو گيرا وه ته وه.

له دهره وه كړپوه دهكات. به فر به باوه دهباري. بايه كي ديت به فري سهر زه وپيش هله دگرې و به دهم و چاوي بنياده ميده ددات، قهدير تا نزيك قوتابخانه به پيم دهكات. كاتي مالاوايي دهلي:

-بمانبه خشه جه نابي مودير. نايب ههروايه يه خه ي هه ر كه سي گرت به ري نادا. له وه هله دهر پيم، به ته نيا و وړوكاس ده چمه وه ماله وه. تازه كازيوه هيناوه. دنيا هه وره، هه واي به فري هه يه، ته ميكي رهش گوندي داپوشيوه. دهشت و دهر له بهر به فر سپي دهكات وه. ته نيا چند په له يه كه له داميني گوندي (مه حمه د كو) له دوور وه كه په له ي قاوه يي ديارن. له دووره وه دهنگي ناله نالي به نازاري ژناني گوندي ديت. هه موو به يه كه دهنگ، دهنگيكي خه مناكيان لي ديت. ديسان قهدير هاتووه به دوامدا:

-نايب، جه نابي مودير نايب...

-نايب؟ چ قه و ماوه؟

-مرد جه نابي مودير... دوي شه و مرد

ناله ناليك له دووره وه دي. ناله ناليك كه با له گه ل خوي ده يهيني.

وه كه له بي لانه م لي هاتووه، سه رگه ردانم.. نه گه ر نه سپيكي سپيم ده بوو، ده چووم

به دواي كه وي دا... كه وي.

سه رچاوه / گوڅاري (ادبستان) ژماره (۲۲) ي سالي (۱۳۷۰) ه، ش (۱۹۹۱) م.

تامردن..

وه رگپړانی له عه ره بیه وه:

عه بدولکه ریم شیخانی*

زه نگی ته له فؤنه که لییداو دکتور (فرنویل) له سهر کورسیه که ی راپه پری که به نیمچه له هوشخوچوونیک له سهری پالیدا بووه وه، دواى چهن د سعاتیک کارى قورس و ماندویتی و له و بهری خه تی ته له فؤنه که گوئی له ده نگیکی ناسک بوو، بانگی ده کرد:

- پییر: خو شه ویسته که م دواکه وتی.

بزه یه ک هاته سهر لیوی و به ده نگیکی ناسک وه لامی دایه وه:

- خو شه ویسته که م ههر نیستا دیمه در.. ههر نیستا.

چاویکی خیرای به کاغه زه که له که بووه کانی به رده میدا گیرا و په رستاره که ی بانگ کردو دوا فهرمانی پی راگه یاند:

- ئەمشه و دکتور (ریمور) له نه خو شخانه ده مینیته وه.. ئەم کاغه زانه ی پییده با بۆ کات بردنه سهر پیاندا بچیته وه.. خو ئەگه ر شتیکی تازه ش هاته ئاراوه، ئەوا من له ماله وه م و.... ئەگه ر رویشتم ژماره ی ته له فؤنه که به جیده هیلم...

په رستاره که وه ک نیشانه ی گوپرایه لی که میک دانه ویه وه و ویستی ههستی. له دلی خویدا گوتی: (ده کریت له وه دلنیا بم که هه موو شتی که به باشترین شیوه به پړوه ده چیت.. چونکه دکتور (ریمور) گه نجیکی زور چاکه و ئیشکه ره و له وه به دواش جیگه ی من ده گریته وه، چونکه پیاویکی چاکه وه به رژه وه ندیی خو ی ده زانیت و ده شرانیت چون ریگا بۆ ئەو مه به سته ده گریته بهر.. به ته واوی وه ک من، وه ک منی له مه و بهر کاتیک ته من و پایه و شوینم وه ک ته من و پایه و شوینی ئەو بوو!).

له پابردودا! .. دكتور (فرنويل) هميشه بير له و رابردوه ده كاته وه و خوي پيئه لده شه ننگينيت .. زورچار كه نه و رابردوو، و يادگارانه ي دينه وه بير، دلي به پله و خيرا دست به ليدان ده كات.

نه و شه وه ش، پيش نه وه ي له و نه خوشخانه يه ي كه خوي به پيويه ده بات بچيته ده ري، يادكرده وه به ره و روظاني رابردوي برده وه .. خوي بيني لاويكي بيست و پينج يان بيست و شه ش سالانه و .. پروانامه ي پزيشكي له پله ي ناياب وه رگرتووه .. به لام نه و هه ژاره و ناتوانيت وه كه گه ليك دوست و هاوپي ديكه ي ريگاي پيشكه وتن له بواري پزيشكي و نه شته رگريدا به هيزو تواناي پاره شه ق بكات و بيپرئيت.

وينه يه كي جوان به بهر ديده يدا ره تبوو. وينه ي نه و كچه ي كاتي كه قوتابي بوو، خوشيوست و كه پروانامه نايابه كشي وه رگرت خوازييني كردو برياريشدا دواي نه وه ي پله و پايه يه كه بؤ خوي دهسته بهر ده كات كه شاياني نه وه بييت بييت به خاوه ني مال و سه روكي خيزان بيخوازيت و بييته هاوسه ري.

هه تا ويستگه ي (ليون) كچه كه له گه لي چوو تا به ربي بكات پيش نه وه ي بگه رپيته وه بؤ پاريس. له په نجه ره ي شه مه نده فهره كه وه سه ري دهره يناو هه ردوولاي رومته تي ماچكردو نه ويش به هه مانشيوه وه لامي دايه وه و ئينجا لي پرسى:

- مارگرئيت چاوه پروانيم ده كه يت .. وانبيه ؟

دوچاوي پر له سوز و خوشه يستي بؤ هه لپري و به زمان گيراييه وه، گوتي:

- هه رچه ند دووربيت و ناديار، هه ر چاوه پروانت ده كه م!

- باشه، هه رخوشيشت ده وييم؟

- تامردن!

ئيدى شه مه نده فهره كه شاري به جيھيشت و وينه ي كچه كه له بهرچاوي ده زگيرانى بزربوو، به لام دوو وشه يه ي دواي هه ر له گوئيدا دهرنگانه وه: (تامردن!).

نه مه پيش چه ند ساليك بوو. چه ند ساليكي زور

پاريس نه و لاوه ي حه زي به كاركردن ده كرد، گرته باوه ش. (پيئر) هه ر له يه كه م كاته وه ته له كه و پيلان و فيل فير بوو، چونكه هاوپي و دوسته كاني بؤ ريگا شه فكردى

خۇيان بۇ سەرکەوتن و ناودارىي پېشېپرکى دەكەن و ھەموو رېگايەك لەو پېناوھەدا بەرپەوا دەزانن. بەلام ئەم، لەو مەيدانەدا وەکو ئەوانى پېناکرېت.. ئايا دەبېت لەدواى کاروانەوہبېت و دوابکەوېت، يان وەکو ئەوان فير بېت؟.. بۇ گەيشتن بەئامانج ھەموو رېگايەك رەوايە!

دواى ھەول و کۆششېكى زۆر توانى وەك پزىشکېك بچېتە نەخۆشخانەى (فۆلتېر) کە دکتۆر (بلگارد) بەرپۆھەى دەبرد. تەنانەت تاکە خولەکېکېشى بەفېرۆنەدا. بەلکو خوېندى و کارەکەى خۆى کردو ھەولېداو شەونخونىي کېشاو لەپېناوى پېگەيشتندا، ھەموو خۆشېيەكى ژيانى لەخۆى ھەرامکرد.

سالىک بەسەر ھاتنىدا بۇ ئەو نەخۆشخانەى تېنەپەرېبوو، کە سەرنجى خەلکى بۇ لای خۆى راکېشاو سۆز و خۆشەويستىي دکتۆر (بلگارد) ى و دەستھېناو ئەوى لەنيوان ھەموو ھاورپېکانىدا بەيارىدەدەر و ئەمىنداى نھېنىيەکانى ھەلېژارد. (فرنوئيل) نامەى بۇ دەزگېرانەکەى نووسى و ئەو ھەوالە خۆشەى پى راگەياندا، ئەويش بەنامەيەك وەلامى دايەوہ و ھەر ھەستېكى ھەلچوو و خۆشەويستى و ئەوينېك کە لەنيو دلېدا پەنگى خواردبووہ و لەنيو ئەو نامەيەدا ھەلپشتبوون و نامەکەى بەم وشانە کۆتايى پېھېنابوو: (کەنگىن دەگەرېتتەوہ؟ کەمېکېش بەختياريمان پېدەگات؟ من ھېشتا ھەر خۆشمدەوېت و ھەر خۆشېشم دەوېى تامردن!).

رۆژتېكى يەك شەممە، دواى سالىكى تەواو، دکتۆر (بلگارد) داواى لەيارىدەدەرەکەى کرد کە لەمالەوہ سەرىكى لېدات و ھەموو ئەو نامەو کاغەزانەى پەلەلېکردن دەخوازن، لەگەل خۆى بەرېت بۇئەوہى سەيرىان بکات، چونکە ماندووہ و ناتوانىت لەمال دەرچېت. يارىدەدەر فەرمانى سەرۆکەکەى جېبەجېکرد.. لەمەبەر ھەرگېز لەمالەوہ، بەلکو لەکۆشکەکەى کە کەوتبووہ دەوروبەرى ئەو پايتەختە جەنجالەوہ، سەردانى نەکردبوو.. بەدوودلى و قاچ تېکنالانەوہ، چووہ ژوورى ميوان و بەپېوہ رەق راوہستابوو نەيدەوېرا دانىشېت. لەپەر دەنگېگى نەرم لەدەرگاگەيەوہ ھات، لەپەرکرايەوہ و کچېكى گەلېک جوانى لېھاتە ژوورو لېى پرسى:

—گەرەم تۆکېى و چیت دەوېت؟

بەزمان گېراوييەکەوہ وەلامى دايەوہ:

- من دكتور (فرنويل) م.. دكتور (بلغارد) چاوه پروانم دهكات.. هه نديك كاغه زم پييه..
له ... هاتووم..

كچه كه له قاقاي پيكه نيني داو قسه كه ي پيپري:

- بؤ واقسه كان له قورگتدا گيران. دانيشه، بؤ بينيني من تا ئه و راده يه ده تشله ژينييت؟
(فرنويل) بيدهنگ بوو، و له شهرمان سووره لگه پراو واي هه ستركه كه خهريكه بيهوش
ده بيت.

به لام هاتنه ژوره وه ي دكتور (بلغارد) له و هه لويسته رزگاري كرد:

- نازيزه كه م، كچه كه م، بهر به هه موو ميوانيك ده گرييت و شهر به هه موو ئه وانه
ده فروشييت كه تووشيان ده بيت به تووشيه وه.
كچه كه به ناره زاييه وه هاواريكرد:
- بابا، تو له بهرام بهر خه لكي ده مشكيني..

(فرنويل) هه ناسه يه كي خوشيي هه لكيشاو، كاغه زه كانى دايه ده ست سه رو كه كه ي..
بلغارد به گالته كردنيكه وه پي گوت:

- دلته له و كچه بچكوله هه له شه يه نه يه شييت، ئه و دلي زور چا كه و.. كچه تاقانه شمه و..
خانمي ماله وه شه. دايكي مردووه و ئه و خو ي سه رپه رشتي هه موو شتيك دهكات
له ماله وه.. له سه رو ي هه موو ئه مانه شه وه تا كه مي تراگر مه..
كچه كه گوتي:

- پاش ته مه نيكي زور باوكه:

ئينجا روويكرده (فرنويل):

- دكتور، من روژي يه كشه ممه چاوه پروانت ده كه م بؤ چاي خوار دنه وه، وانبيه بابا؟

دكتور (فرنويل) له جياتي جاريك، ده جار چوو بؤ چاي خوار دنه وه و هه موو جاريكيش
كه ده گه رايه وه ژوره كه ي له و ئوتيله ي كه تييدا دانيشت بوو، له خو ي ده پرسى: (تو بليني
ئه م كچه به نسيبي كي بيت له گه ل ئه و سامانه زوره ي كه به ميرات بؤ ده مينيتته وه؟ ئه ي
شوين و پايه ي دكتور بلغارد دواي مردني؟ باشه بؤ ئه وه نده پيگريي دهكات كه حه فته ي
سى چوار جار بؤ چاي خوار دنه وه بچيته ئه وي، ئه گه ر سوژيك له دليدا چه كه ره ي
نه كرد بيت كه له وانه يه خوشويستن، يان رهنكه ئه فين بيت؟).

ئەو بانگکردنە چەند بارە بوونەووە نامەى (فرنویل) بۆ (مارگرېت)ى دەزگىرانى، كە لە (ليۆن) چاوەپوانى دەکرد، روويان لەكەمبوونەووەکرد، بەلام نامەى (مارگرېت)ى پىچپچاوەووە يەك بەدواى يەك ھەر بۆ دەھات و لەكۆتايى ھەر نامەيەكيشدا ئەم دوو وشەيە (تامردن) دەست لەملاى ناوى دەزگىرانەكەى دەبوون.

دواى ئەووە نامەى (فرنویل) بۆ (مارگرېت) ھاتە بىران و رۆژىك (مارگرېت) لەپۆژنامەكانى (ليۆن) ئەووەى خویندەووە كە (پۆلين)ى جوان و چەلەنگى كچى دكتور (بلگارد) شوى بەدكتور (فرنویل)ى يارىدەدەرى باوكى كردووە!

كچەكە كەوت و بوورايەووە ئەو نامەيەى كە ئامادەى كردبوو بۆ دەزگىرانە بىوفاكەى بنىرېت و ھەروەك جارەن بەو دوو وشە خۆشەويستە كۆتايى پىھانابوو (تامردن)، بەسنگى خۆيەووە نووساند. دكتور (فرنویل) بەزويى بەپلەى سەرکەوتن و ناوبانگ پەيداكردن و دەولەمەندىدا سەرکەوت، چەند سالىكى بەسەردا تىپەرى و ھىچ شتىكى لەبارەى دەزگىرانەكەيەووە بەرگوى نەكەوت و دكتور (بلگارد) وازى لەكاركردن ھىناو بۆ كارەكەى نەخۆشخانەى، يارىدەدەرەكەى جىگەكەى گرتهووە.

ئەووە ئەو ژيانەى بوو كە بەمىشكىدا تىپەرى پىش ئەووەى نەخۆشخانە بەجىبھىلايت بۆ مالا زۆر خۆشەكەى و بەدەم بانگکردنەووەى ژنەكەى بچىت. ژنەكەى چاوەپوانى بوو و باوھشى بۆ كردەووە، بەگەرمى يەكتريان ماچ كرد، ئەوان دواى تىپەرىنى دەسال بەسەر ژن و مېردايەتريان وەكو دوو ئاشقى سەردەمى دەزگىرانىيەتى وان!

–گيانەكەم ئەمشەو چىشتىكم بۆ لىناوى كە لەمەوبەر نەتخواردووەو پەنجەكانتى لەگەل دەخۆى.. بەدەستى خۆم ئامادەم كردووە.

دكتور فرنویل ويستى جەلەكانى داكەنىت، بەلام، زەنگى تەلەفۆن جارىكى دىكە لەو بىدەنگىيەى شەو دا زەنگەى ھات: (ژنىكى برىندار لەنەخۆشخانەيەو خوینكى زۆرى لەبەردەپروا.. رووداويكى سەختە لەبەردەمى نەخۆشخانە روويداوەو ژنەكە ھەر داوادەكات كە دەبىت دكتور (فرنویل) خۆى چارەسەرى بكات.. حالەتەكەى مەترسیدارە، پىويستە نەشتەرگەريەكى بەپەلەى بۆ بكرىت بۆ وەستاندى خوینبەربوونەكەى لەناووەو..).

ژنەكەى دەستى بەبۆلەبۆلكردو گوتى:

—ئەمە ژيان نىيە، مەرۇف ناتوانىت كەمىك بحەسىتەو! من لەتق ماندووترم.. ئەم شارە جىدەھىلەين و دەچىن بۆ جىگەيەكى دوور، ئەو سامانەى ھەمانە بەشمان دەكات و سەرو زيادىشە ..

بەلام مېردەكەى قسەكەى پېپرې:

خۆشەويستەكەم.. ئەركەو پېويستە.. ھەتا لەم شوپنە بىم، دەبىت ئەو ئەركەى لەئەستۆمدايە بەجىي بىنم..

ئىدى (فرنويل) بەپەلە چوودەر بەرەو نەخۆشخانە.

چوودە ژوورى نەشتەرگەرىي كە ژنە برىندارەكە لەوئى لەسەر مېزەكەدا پالخابوو و يارىدەدەرەو پەرستارەكان لەدەورى بوون و ھەريەكەيان خۆى بۆ بەجىھىنانى ئەركى خۆى، ئامادەكردبوو.

دكتور (فرنويل) پالتۆ سىپىيەكەى كەردەبەرەو دەم و لووت پۆشەكەى خستەسەر دەمى و دەسكەيشەكەى كەردە دەستى، ئىنجا نەشتەرەكەى ھەلگرت و لەژنە نەخۆشەكە نزيك بوووەو كە تەنيا بەشىكى زگى بەدەرەو بوو، لەماوہى كەمتر لەدە خولەك، دكتور لەكارەكەى بوووەو ھەموو ھاوپىكانى پىرۆزبايان لىكرد:

—دكتور، كاريكى زۆر چاك، شتىكى سەرسوپھىن بوو، مايەى دەستخۆشپىيە.

—ھەوليكى زۆرم دا بۆ رزگاركردى ئەو كلۆلە.. بەلام گومانم لەوہدا ھەيە كە ھەلسىتەوہ.. ئاگاتان لىي بىت.. سبەينى سەيرى دەكەينەوہ.

بۆ بەيانى رۆژى داھاتوو، دكتور (فرنويل) چوودە نووسىنگەكەى خۆى، يەكەم پرسىيار لەپەرستارە سكرتيرەكەى خۆى كەرد:

—نەخۆشەكەى دوينى چۆنە؟

—ئەو كلۆلە لەدوا ساتەكانى ھە رناويكى دەگوتەوہ كە واى لىكردىن بىر لەتۆ

بكەينەوہ: (پيپر.. پيپر..)

—مرد؟

—سەعات پىنجى بەيانى.

—ئەى نەھاتەوہ ھۆش خۆى؟

- به لئی.. به هۆش هاته وه و پرسی چی روویدا وه و ئیمه ش پیمان گوت له سه ر داوای خۆی دکتۆر (فرنویل) نه شته رگه ری بۆ کرد وه .. نیشانه ی هه ست به خۆشیکردن له سه ر رووه هه لبزرکا وه که ی ده رکه وت.. پرسی: (خۆی له کوپیه؟) پیمان گوت که تو سه عات هه وتی به یانی سه ری لیده ده ی، به لام دهستی به گریان و داوای قه له م و کاغه زی کرد. شتیکی نووسی که ئیمه نه مانخوینده وه، چونکه پیچایه وه و گوتی:

- (ئه مه بۆ دکتۆر (فرنویل) ه).

دکتۆر به په له چوو بۆ ئه و شوینیه ی ته رمه که ی لیبوو.. په رستاره که نامه که ی دایه .. به دهستیکی له رزۆک کردییه وه و چاویکی به کاغه زه که دا گێرا که به قه له می ره ش دهستی یه کێک نووسیبووی که به ره و کۆتایی ژیان ده چوو و ته نیا دوو وشه ی نووسیبوو.. هه ردووچاوی فرمیسیکیان تیزا.. له ته رمه که نزیکبووه وه و چه رچه فه که ی له سه ر لادا. که سه ریکرد له شوینیه که ی خۆی وشک بوو.. نامه که ی له دهسته که وته خواره وه، یاریده ده رو په رستاره کان چاویان تیبیری.. نامه که ته نیا دوو وشه ی تیدا نووسرابوو: (تامردن).

* ئه م چیرۆکه له فه ره نسییه وه کراوه به عه ره بی



هونهەر



دیدار لهگهڵ هونهرمه‌ند ئاری بابان
عەتا محمود

گفتوگۆ لهگهڵ موزسیان سابیر نزرگه‌هی
نه‌ورۆز جه‌مال

دیدار لهگهڵ هونهرمه‌ند سوهمام حه‌سه‌ن
ریبوارى نازادى

بیگاسۆ بلیمه‌تیکی سادی
دلێر محهم‌مد

هونەر مەند ئارى بابان: دروستکردنى مۆزەخانە پەيوەستە بەئاستى هۆشمەندى دەسەلاتوۋە

دیداری: عەتا مەحمود



ئەمىرۆ لە دنيادا بە تايبەتى لەولاتە
پيشكە وتووۋەكاندا، نەك ھەر گرنگىيەكى زۆر
بەھونەرى نەتەوۋەي دەدەن، بگرە دەيان و
سەدان مۆزەخانەيان داناوۋە بۆ پاراستن و
بەزىندوۋىي ھىشتنەوۋەي ھونەرى
نەتەوۋەكەيان، بەلام لەلای ئىمە سەرەپاي
بوونى وەزارەتى رۆشنىرى بەدرىزايى زياتر لە
(۱۵) سالى رابردوۋى دەسەلاتى حكومەتى
ھەرئىمى كوردستان و سەرەپاي بوونى چەند
پەيمانگايەكى ھونەرە جوانەكان و چەند
كۆلېژىكى ھونەر ئۆزىم—وونى دەيان سالى

ھونەرمەندان، كەچى تائىستا تەنھايەك مۆزەخانەي ھونەرىيمان نىيەكە كارى
ھونەرمەندانى تىدا پارىزراوۋىت.

لەبەرگرنگى ئەم بابەتەو تيشكخستنەسەر لايەنەكانى، ھونەرمەند (ئارى بابان) بەم
شېۋەيە بۆمان دوا:

***گرنگى مۆزەخانەي تايبەت بەھونەر لە چىدايە، يا بابلىين دەتوانىت
باسى گرنگى مۆزەخانەمان بۆ بگەيت؟**

—بەپاي من مۆزەخانە لەھەموو روۋىيەكەوۋە گرنگە، گرنگىيەكى زۆرى ھەيە بۆ ھەر
نەتەوۋەيەك، لەبەرئەوۋەي مۆزەخانەي ھونەرىي روۋى شارستانى ئەو نەتەوۋەيە
نىشانەدەت، ھەر نەتەوۋەيەك مۆزەخانەي تايبەتى نەبوو بەپەيكەرەو تابلوۋى

هونەرمندهكانى، بهكلتورى خۆى، كهواته ئهو نەتەوہیە جارى لهئاستىكدا نىيە هەست بەبەرسىارىتى خۆى بكات بەرامبەر بەو كلتورىەى كه خۆى هەيەتى، من پيموايە پاراستنى ئهو كلتورىەو پاراستنى ئهو تابلۆيانە بەتەنھا ئەرکی هونەرمندهكه نىيە، بەلكو ئەرکی دامودەزگاكانى دەولەتە، دامودەزگاكانى دەولەت پيويستە بئنه پيشەوہو ئهو هەنگاوه گرنگانە بنين، بيگومان يەكيك لهكيشەكان بەنيسبەت حكومەتى خۆمانەوہ ئهوہیە كه تائىستا دەيان هەنگاوى گرنگ هەيە كه نەيانتوانيووہ بينين، هيشتا كارى رۆژانەى خەلك لهئارادايە، كارەبا لهئارادايە كه پيويستىيەكى رۆژانەى ژيانە، كه ئيمە باسى كۆمەلگەى مەدەنى دەكەين باسى خزمەتگوزارى كۆمەلايەتى دەكەين، كهواته ئهو خزمەتگوزارىيە كارەبايە، ئاوه، شاقام و ريگاوبانە، نەخۆشخانەيە، كه ئەمانە هيچيان وەكو پيويست نين، هەندىكى هەر لەجى نەبوونە، حكومەت واتە ئهو خزمەتگوزارىيە كۆمەلايەتییانەى كه پيشكەشى دەكات، ئەگەر حكومەتيك خزمەتگوزارى پيشكەش نەكات، ئهو حكومەتە لهئاستى پيويست نىيەو حكومەتى خەلكى نىيە، ئهو كارانەش كه بەكارى رۆژانەى خەلكى دەستپيدەكات تا دەگاتە پاراستنى كلتورى نەتەوہو پاراستن كه سىتیبى هاوولاتى.

*** تاچەند ناگادارى ئهو هەولانەيت كه بۆ دروستکردنى مۆزەخانە دراون، هەولەكه تاكهكەسى بىت وەك هونەرمنەندان، يان هەولى دەسەلات بىت وەك وەزارەتى رۆشبيرى؟**

—هەولداروہ بۆ دروستکردنى مۆزەخانە، بەلام هيشتا هەر دەلین دروستى دەكەين، بەداخوہ كه س بەدەنگىيەوہ ناچىت، جگە لەچەند هونەرمنەنديك نەبىت، كه پيويستە ليژەدا دەورى هونەرمنەندى هاوپيم (ريپوار سەعيد) باسبکەم، ئهو دەورىكى باشى هەبوو كه هاتەوہ لەدەرەوہى ولات، بابەتى مۆزەخانەى زیندووکردهوہو هەروہا لەکۆليژى هونەرە جوانەکان و يەكيتىيى هونەرمنەندانىش هەمانشت باسکراوہ.

*** ئيمە هەميشە باسى ئهو دەكەين كه حكومەت يان دەسەلات كەمتەرخەمبووہ، ئهى بۆ لەلای ئيمە نەبوۋتە كلتورىك، دەولەمەندى ئيمە بير لەپرۆژەيەكى وا بکاتەوہ مۆزەخانەيەك دروستبكات كه جگە لەوہى**

له‌رووی مه‌عنه‌وییه‌وه بۆ هونه‌ری نه‌ته‌وه گرن‌گه له‌رووی مادیه‌شه‌وه داهاتیکی بۆخوی ده‌بییت؟



پڕۆژهی دروستکردنی مۆزه‌خانه‌ی هونه‌ری هاوچه‌رخ له‌سلیمانی

-ئیمه باسی کلتور ده‌که‌ین، ئایا ئەم کلتورە‌ی هه‌مانه‌ بۆته کلتورێکی کۆمه‌لایه‌تی، خۆی کیشه‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ لێ‌روه‌ ده‌ستپێده‌کات، ئە‌گه‌ر سه‌یری هونه‌ر بکه‌ین له‌ئه‌وروپا هونه‌رمه‌ند هیشتا له‌هه‌نگاوی یه‌که‌مدایه‌ که‌سانیک هه‌ن که‌ پالپشتی هونه‌ره‌که‌ی بکه‌ن و بزانه‌ن ئە‌م هونه‌رمه‌نده‌ به‌ره‌وکوی ده‌پوات، تابلۆکانی له‌سه‌ره‌تادا ده‌کپن هیشتا ره‌نگه‌ تابلۆی دروستنه‌کردبییت، هونه‌رمه‌نده‌که‌ باری ژیا‌نی دا‌بینکراوه‌ بۆ ئە‌وه‌ی که‌ کاری هونه‌ری بکات، زۆر جار ئە‌مه‌ حکومه‌ت نایکات داموده‌زگا‌کان ده‌یکه‌ین، هه‌ندی‌کجار ده‌وله‌مه‌نده‌کان ده‌یکه‌ن، له‌وی هه‌میشه‌ شتی‌ک هه‌بووه‌ پێ‌یانوتوو‌ه (بۆ‌ژوا‌زی نیشتمانی)، که‌ هونه‌رو ئە‌ده‌ب و کلتوریا‌ن پێ‌شخستوو‌ه، له‌لای ئیمه‌ ئە‌و ده‌وله‌مه‌نده‌ی که‌ به‌نیشتمانی‌ه‌روه‌ر ناوده‌برییت تا‌چه‌ند ده‌وریا‌ن هه‌بووه‌ له‌م پێ‌شخستنه‌دا، من به‌دلنیا‌یه‌وه‌ ده‌لێ‌م هه‌چ، به‌راستی ده‌بییت تۆ لێ‌روه‌ ده‌ستپێ‌که‌یت، که‌ ئە‌و کلتور‌ه‌ه‌ بیته‌ به‌شی‌ک له‌نه‌ریتی ژیا‌نی ئیمه‌، ئە‌مه‌ش وا به‌ئاسانی نابیت، چونکه‌ لێ‌رده‌ پ‌ه‌روه‌رده‌ کاریگه‌ری هه‌یه‌، تا‌چه‌ند لای ئیمه‌ هه‌ول‌دراوه‌ له‌مندا‌لییه‌وه‌ ده‌ستپێ‌که‌ین و بلێ‌ین: ئە‌م

مندالانە وا پەرورەدە دەکەین که لەهونەر و لەمۆزەخانە و شانۆو مۆسیقا تییگەن، واتە لەژیان تییگەن، کیشەکە لەوەدانییە ئەو نەیتوانیوە مۆزەخانە دروستبکات، بەلکو ئیمە نەمانتوانیوە ئەو کلتورە ی که هەمانە بیکەینە کلتورێکی کۆمەلایەتی، ئەو هونەرە ی که هەمانە بێتە بەشێک لەکلتورێ کۆمەلایەتی، تاکو خەلک بتوانن چێژ لەهونەر ببینن، لای ئیمە رۆشنبیری ئیمە رۆشنبیری سەمعییە، واتە رۆشنبیری بیستنه، گوێ لەپارادیۆ دەگرین تەنانەت که سەیری تەلەفزیۆن دەکەین ئەوەندە وینەکان بەلامانەوه گرنگ نییە، کلتورێ ئیمە وایە که گوێ لەهەوالهکان دەگرین دەلێن بزانی چى دەلێت، نالێن بزانی چى پیشاندهدات، کەرەنگە زۆرجار وینە گوزارشت لەهەوالهکە بکات، کهواتە رۆشنبیری ئیمە رۆشنبیری بیستراوه، رۆشنبیری بینین لای ئیمە کزەو ئەو کلتورە گرنگە نییە، ئەو هۆیه که تائیسستا رۆژانە چەندین رێستۆرانتی گەرەو جوان و چەندین میوانخانە دەکرینەوه، کامیان تابلۆی هونەرماندانیان هەلۆاسیوه، یان باواز لەوانە بهینین و بێنە سەر دامودەزگاکانی حکومەت، لەکام دامودەزگای حکومەتدا تابلۆ هەلۆاسراوه، برۆ سەیری ناو وەزارەتەکان بکە، کام وەزارەت بەدیواری ژوورەکانییەوه تابلۆی هەلۆاسیوه، تاوهکو خەلکەکه چاوی ئاشنابیت پێیان، مالى کام دەولەمەند چەند تابلۆیهکی هونەری هەلۆاسیوه که بەهای ئەو تابلۆیه بزانیت که پارهیەکی دیاریکراوه، برۆ سەیری زۆر لەمالهکان و دووکانەکان بکە، وینەیهکی کۆن هەبوو که نووسراوه (عاقیبت نقد فرۆشی) که قاسەیهکەو مشکیکە پارەکان دەخوات، ئیستاش لەزۆر دووکانی بازگاندا ئەوه هەلۆاسراوه که ئەوه لەسالانی پەنجاگاندا وەکو وینەیهکی بچکۆله دەفرۆشرا، رەنگە ئەوه ئەوسا بەچەند فلسیک کربیتی، ئیستا ماوهو لەدووکانەکهیدا هەلۆاسراوه، کیشەکه ی ئیمە لەوهدايه ئەو کلتورە بۆ لای ئیمە دروستنەبووه .

***بەرای بەرپزرت بۆچی ئەو کلتورە دروستنەبووه، یان هۆکارەکانی**

دروستنەبوونی بۆچی دەگەرپیتنەوه؟

–بێگومان هۆکاری زۆرە لەوانە: سەرمايه داری ئیمە یا بابلیین دەولەمەندی ئیمە هیشتا نەیانتوانیوه سەرمايه که یان لەناو ولاتدا بکاربهینن، بۆ ئەوهی ولاتەکهی خویان پێشبخەن، زۆرجار دەولەمەندیک دەچیت لەولاتیکی تر کارگه یهک دهکاتهوه تا قازانجی بۆ

بكات، به بیئنه وهی بیربکاته وه که ئه و کارگه یه لیڤه بکاته وه، یان ئه و مؤزه خانیه یه تو ده یلیت لیڤه بیکاته وه.

- خالیکی تر هه یه به پای من زۆر گرنگه و ده بیئت ئاماژه ی پبیده ی که له لای ئیمه هونه ری شیوه کاریی ته مهنی زۆرنییه، تو ئه گهر سهیری هونه ری ئه وروپی بکه ییت، هونه ری که له کاتی ئه شکه وته کانه وه تائهم کاته داپرانی تییدا نییه، له سه رده می مه سیحیه تدا کۆمه لیک هونه رمه ند ئه و ریچکه یه یان شکاندوو که قه ده غه بووه، وینه ی مه سیح و وینه ی تر هه بووه، له سه رده می یۆنانییه کان و گریکه کان و سه رده می ریئیسانس (عصر النهضة) تائست هونه ر به رده وام بووه، که واته بوته کلتوریک خه لک له وئ هه سته کات هونه ر به شیکه له ژیا نی، لای ئیمه هونه ر ته مهنی کورته، سه ده هه یه هونه ری میلی کاری کردوو، هونه ر وه ک هونه ر به مانا که ی نه بووه، هونه ر له به رده و جاجم و له گۆزه و شتی دیکه دا خۆی بینیه ته وه، ئه گهر سه رنج بده ی زۆر له ئیمه پبیشه نگه کانی هونه ری شیوه کاریمان له یاده، عه زیز سه لیم- ی خۆمان چه ند جاریک بینیومانه و له گه لی دانیشتووین که له سالانی سییه کاندائیشی کردوو، پبش سالانی سییه کان چی هه بووه، نایزانین، که واته ته مهنی هونه ر لیڤه دا له سالانی چل و په نجا کاندائۆر کزبووه، تاکه تاکه هه بوون، له سالاکانی شه سته کاندائۆر زیاتر، له سالانی هه فتا کانداهنگاوی جددی ناوه، تابلو به مانای تابلو سه رده میکی که مه هاتۆته ناو ئیمه وه، که واته کلتوریک زۆر کۆنمان نییه که ئیمه له گه لی ژیاوین، ئه مه ش به مانای ئه وه نییه که هونه رمان نه بوویت، نه خیر، ئه گهر بیتو ئیستاش له ناوچه ی چه رمو له چه مچه مال ئه و خاکه هه لبده یته وه ده یه ها په یکه ر ده دۆزیته وه، که هه مووی په یکه ری جوانن، واته هه سته که ییت ئه مه لۆژیکی تیدانیه که تو هه زاره ها سال پبش ئیستا په یکه ری جوانت هه بوویت، به لام له سه ده ی بیستویه کدا په یکه ر بکه ییت و بیشکیئن، ئه مه کلتوری ئیمه یه، راستی کبشه که له وه دایه ئه م داپرانه چییه که له ناوه راستی سه ده ی بیستدا په یکه ر سه رله نوئ له لای ئیمه سه ریه لدا، ئه و داپرانه دووردریژه له میژووی ئیمه دا هه بووه که هه مووی هۆکاری خۆی هه یه، من نامه ویت بچه ناو ئه م باسه وه، به لام لیڤه دا ده لیم ئه م داپرانه هه بووه و میژوویه کی کۆنمان نییه له هونه ردا، تابلو به مانا هونه رییه که ی که کانس و ئاماده ده کریت نه بووه، ئه گینا له وه وپبش له سه ر دیواری مزگه وته کان و چایخانه کان

هەندىك شت وینەكراوه، بەلام بەو مانایە نییە، واتە تابلۆ بەمانا هاوچەرخەكەى لای ئیئە تەمەنى زۆر نییە.

*باشە دەبیئت ئیئە هەر چاوهڕیكەین و بلیین جارى لەبەرئەوهى

میژووویهكى زۆرمان نییە كاتى مۆزەخانه نەهاتووە؟!

—بیگومان نەك كاتى نەهاتووە بەلكو لەزوووه ئەوكاتە هاتووە كە دەبیئت مۆزەخانهمان هەبیئت، پێویستی مۆزەخانه لێرەوه دەردەكەوێت، كەتۆ كاری هونەرى دەكەیت ئەوكارانە لەمالەكاندا پارێزراوه، ئەگەر بیئت و مۆزەخانهیەكمان هەبیئت تابلۆی هونەرمەندەكانى تیدا پارێزریت، هەموو خەلك لەپێی ئەو مۆزەخانهیەوه كلتوووری ئیئە دەناسیئت، ئاستى رۆشنبیری نەتەوهكەمان دەناسیئت، من لەو پڕوایەدانیم دروستكردنى مۆزەخانه هیئە كاریكى قورس و گران بیئت، زیاتر لەوهى پەيوەستە بەئاستى هۆشمەندى ئەو كەسانەى كە بەم كارە هەلەدەستن، واتە ئاستى هۆشمەندى پەرلەمان و حكومەتى كوردستان، ئاستى هۆشمەندى دەسەلات، نمونەیهكى بچوك باسەكەم لەولاتى لوبنان لەدواى دروستبوونی حكومەت مۆزەخانهیان نەبوو، وەزارەتى رۆشنبیریان هەستا بەكړینی تابلۆ، لەهەر پێشانگاى ك تابلۆیهكى كړی، ئەو تابلۆیانەى كۆكردووه خانوویهكى گەورەى بۆ دابینكردو بوو بەمۆزەخانهى نیشتمانى، ئەو بەرهمانەى تیدا دانا كە بووه بەمولكى خۆى، هەنگاویكى زۆر ئاسان بوو، بەلام كاریكى جوانیش بوو.



* ناکریت ئیمەش سوود لەو ئەزموونەى ئەوان ببینن؟

—بیگومان من زۆر باس کردوو، ئەو ئەزموونیکى زۆر جوانە، دەتوانین سوود لەو ئەزموونەى ئەوان ببینن، ئەو ولاتانەى که مۆزەخانەیان نەبوو بەهەنگاوى سادە دەستیان پیکردوو، ئیمە تائىستا نە مۆزەخانەىەکی تايبەت، دەزگایەکی وەکو ئەرشىفى نەتەو بیمان نییە، بیگومان ئەرشىفى نەتەو یى بەتەنیا ئەو نییە که چەند رۆژنامە و گۆڤاریك کۆبکەیتەو، وەك ئەو ی که ئیستا هەیه، ئەرشىفى نەتەو یى لەو زۆر گەورەترە، پىویستە هەرچى بەلگەنامەى زۆر گرنگ هەیه که لەسەر کورد دەرچووبیت لەوى کۆکراییتەو و لیکۆلەر لیکۆلینەو ی لەسەر بکات، ئایا تا چەند لیکۆلەر سوودى لەئەرشىفى نەتەو یى بینو، کهواتە تەنھا مەسەلە مۆزەخانە نییە، بەلکو هۆشمەندیان دەربارەى ئەرشىفکردنى شتەکان نییە، من لیرەدا حەز دەکەم نمونەىەکی بچوک باسبکەم لەمەسەلەى بەئەرشىفکردنى مۆسیقادا، کاتى خۆى هونەر مەند (ئەنوەر قەرەداغى) نمونەىەکی گىراپەو، وتى: لەتورکيا باسى هەندىك ئاوازکرا، دەیانوت ئەمە هی ئیمەىەو تورکىیە، ئیمەش دەمانوت ئەمە کوردییە، ئەو ئەرشىفى بۆم دەردەکردو لەلای ئەو تۆمارکراو، منیش هیچم لانهبوو که لای من تۆمارکراییت و لەئەرشىف پارێزراییت، ئەمە بەنيسبەت مۆسیقاو، بۆ بەشەکانى هونەرىش هەروایە و نەپارێزراو و ئەرشىف نەکراون و هەلنەگراون.

* لەگۆتاییدا سوپاست دەکەین، ئەگەر شتیکت هەییت باسى بکەیت؟

—منیش سوپاستان دەکەم، دەلیم ئیمە نەو یەك بووین که م یا زۆر کۆمەلێك کارمان کردوو، ئەو پەیمانگەى هونەر جوانەکانە لەهەشتاکانەو کراو تەو، ئیستاش کۆلیژى هونەر هەیه، هیواىەکی زۆر گەورەم بەو گەنجانە هەیه که خویندن تەواو دەکەن، بتوانن برەو بەهونەرى شیوەکارى بەدەن و بەجدیدتر کارى تیدا بکەن.

بەکورتى

- ئارى بابان لەسالى ١٩٥٣ لەشارى کەرکوک لەدايکبوو.
- برۆنامەى بەکالۆرىۆسى لەبەشى زانستى کتیبخانە لەکۆلیژى ئاداب لەزانکۆى موستەنسرپیه بەدەستهيئاو.
- بەشدارى زياتر لەهەشتا پيشانگەى تايبەت و هاوبەشى کردوو لەناوہو و دەرہو و ولات.

گفتوگو له سەر رهوتی موزیکی کوردی له گهل موزسیان ساییر نزرگاهی



ئاماده کردنی: نه ورۆز جه مال

موزیک تاکه زمانی جیهانییه بۆ تیگه یشتن له کهلتووری یهکتیری، ئەم کاره بۆ گوینگر ئاسانه، بهلام بۆ موزسیان زۆر سهخته، چونکه ده بیته ئه و کهلتووره بکات به نهریتی موزیکی

ساییر نزرگاهی ده رچووی زانکۆی تاران به شی موزیک، له سالی ۱۹۷۴ له شاری سنه له دایکبووه، له ته مه نی ۱۵ سالییه وه ده ستیکردوه به کاری موزیکی، سه رپه رشتیارو دامه زینه ری گروپی (نیشتمان) ه له تاران، له سه ردانیکیدا بۆ شاری سلیمانی توانیمان ئەم دیداره ی له گه لدا سازیکه یین.

* ساییر نزرگاهی چۆن ده ستیکردوه به کاری موزیکی، واته ساییر

گه یشتووه ته ئیستا، سه ره تای کارکردنی بۆ موزیک چۆنبوو؟

– من له ۱۵ سالییه وه له شاری سنه ده ستم به فیڤوونی موزیک کردوه، سه ره تا به ئامیری سیتار له لای مامۆستا (فه رهاد مه شعوف) و پاشان من ئاره زوی زیاترم هه بوو بۆ موزیک ئەمه وایکرد بچمه شاری تاران، به لام ده بیته ئه وه ش بلیم من چه ند سالیك له سنه مامه وه، ئینجا چووم بۆ تاران، له وی لای مامۆستایان (به هرام ساعید، داریوش پیرنیکان،

داریوش طلائی ، ئەرشەد طهناسبی) دەستم بە فیڤربوونی ئامیری تارکرد، پاشان لەزانکۆی تاران بەشی موزیک وەرگێرام ئەم بەشەشم تەواوکرد، دەبیّت ئه‌وه‌ش بەیادتان بێنمه‌وه وەرگرتنم لەزانکۆی تاران لەبەر لێهاتوویم بوو.

*** پیمواییت له‌گه‌ڵ چه‌ند گروپیک کارتکردوو له‌ چه‌ند شوینیکیش**

کۆنسیرتتان کردوو؟

– تانیستا لەزوبیه‌ی شاره‌کانی ئییران و دهره‌وه‌ی ولات کۆنسیرتم کردوو، له‌گه‌ڵ گروپه‌ موزیکیه‌کاندا وه‌ک ئەندامی سه‌ره‌کی کارمکردوو.

*** گروپی نیشتمان که‌ی دامه‌زراو ئەندامه‌کانی چۆن له‌ناو ئەم**

گروپه‌دا به‌کیانگرت؟

– گروپی نیشتمان له‌سالی ۲۰۰۲ دامه‌زراوه، ئەم گروپه‌ به‌هاوکاری کۆمه‌لیک له‌دۆسته‌کانمان پیکهاتوو که‌ هه‌موویان خویندکاری زانکۆی تاران، زۆربه‌یان کوردن و خه‌لکی شاره‌کانی سنه‌و کرمانشاه، پاوه، بیجار، مه‌هابادن.

*** ئەم گروپه‌ به‌چ مه‌به‌ستیک دامه‌زراوه؟ واته‌ شتیک ئیزافه‌ ده‌کات بۆ**

موزیک و که‌لتووری کوردی؟

– ئەم گروپه‌ به‌به‌مه‌ستی په‌ره‌پیدانی موزیک و که‌لتووری کوردی ده‌ستیه‌کاری موزیکی کرد، توانی تارپاده‌یه‌کی زۆر سه‌رکه‌وتووش بیّت، بۆ ناساندنی موزیکی کوردیش چه‌ند کۆنسیرتیکمان کردوو له‌شاره‌کانی ئییران، یه‌ک جاریش بۆ شاری سلیمانی هاتین له‌سالی ۲۰۰۲، کۆنسیرتیکمان کرد.

*** له‌کۆی گه‌فتوگۆکه‌تان دهرکه‌وت گروپه‌که‌تان گروپیک (لاوه‌) و**

خویندکارن، رای جیاوازان نییه‌؟

– ئه‌رکه‌ک که‌ ئیمه‌ هه‌مانه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ بتوانین زیاتر موزیکی کوردی بناسین، ئه‌مه‌ش دیاره‌ به‌یه‌ک که‌س ئه‌نجامنادریّت، به‌لکو ده‌بیّت ده‌سته‌ جه‌می بیّت، هه‌مووشمان یه‌ک ته‌مه‌نین ده‌توانین له‌یه‌ک بگه‌ین، رای جیاوازیتمان هه‌بیّت ده‌توانین له‌یه‌کتری بگه‌یه‌نین، ئه‌و جیاوازییه‌ش گروپه‌که‌ی بردۆته‌ پێشه‌وه‌.

*** باسی شوناسی موزیک و ناسینیمان کرد، راتان چیه لهبارهی موزیکی کوردی، موزیکی کوردی تا چند توانیویهتی شوناسیکی تایبته بهخوی هه بیته؟**

- موزیکی کوردی زۆر دهوله مهنده له ههر کام له چوارپارچه که توانیویهتی خوی به ریته پیشه وه، به لام ده بیته ناگاداری ئه وه بین که موزیکی کوردی تیکه لاری که لتووهره کانی تر نه بیته، ئه مه به و مانایه نییه که موزیک شتی جیاواز به ره مده هیئیت واته تیگه یشتن روونادات، به لکو ده بیته ههر که لتووهره بۆخوی خاوه نی شوناسیک و ریتمیک تایبته تی موزیکی بیته بۆ خوی رهنگدانه وهی که لتووهره که ی بیته، موزیک سنوور ناسیته، ته نیا زمانیکه که گشت خه لک ده توانیته له و زمانه تیبگات بیته.

*** موزیک زمانه، په یوه ندیی موزیک و زمان په یوه ندییه کی چۆنه و له کوی و له چ ئاستیکی زمانه؟**

- تاکه ئاستی زمانه که ده توانیته کۆی خه لکی لئی تییبگات، به لام ده بیته له ریگی موزیکه وه، له ریگی ریتمه کانییه وه که لتووهری کوردی بناسینین که ئه م کارهش بۆ گوینگر زۆر ئاسانه، به لام بۆ موزسیان کاریکی زۆر سه خته، تۆ چۆن دیتت ئه م که لتووهره ده که یته به موزیک و که لتووهره که ت ده ناسینین، ئه مه بۆ موزسیان کاریکی گرنگه موزیکی کوردی له به شی رۆژه لات زیاتر موزیکیکی سونه تییه و نیتوانیوه له نامیره رۆژئاوا بییه کان سوود وه ریگریته ئه وهی هه یشه چهنده هه ولکی که مه، به لام له باشوور سوودیکی باشی لیوه رگیراوه.

ئیمه، چونکه له گه ل شارستانییه تی فارسدا ده ژین، ئه م شارستانییه ته ش خاوه نی که لتووهریکی کۆن و به هیزه، ئه مه وایکردووهر زیاتر به لای ئامیره سونه تییه کاندای کاریکه ن، ده بیته ئه وه ش بلیم که ده لئین موزیکی فارس له کۆمه لیک میلیه تی جیاواز پیکهاتووهره وک (کورد، لور، به لوج، هه تده)، به لام به م دوایینه موزیکی کوردی زۆر چۆته پیشه وه و فارس زۆر سوودمه ندبووه له موزیکی کوردی، ئه مه ش وایکردووهر فارس له گه ل موزیکی کوردیدا زۆر ئاشناییته، نه ک ههر چه زده کات گوینگریته، به لکو هه ولده دن له سه ر موزیکی کوردی کاریکه ن، بۆ نمونه کاتی که له تاران کۆنسیرتیک ده کریته زۆرینه ی ئاماده بووه کان فارسن.

*** تۆ وهك سه رپهرشتیاری گروپی نیشتمان، بیگومان گرتی کاتیتان دیته پیتش، ده توانم بلیم له سلیمانی و بگره له ئیرانیس چالاکیتان کهم بوته وه، ئه مه بو چی ده گهریته وه و ئایا پروگرامی نویتان ههیه؟**

- هه ر گروپیک بیه ویت کاریک ئه نجامبدهات پتویستی به یارمه تییه وهك ئامازه مپیدا ئیمه خویندکارین دابه شبووین له نیوان خویندکاری و کاری موزیکی که ئه مه ش هه ریه که یان پتویستی به ده رامهت هه یه، به داخه وه ئیمه پارهی ئه وه مان نییه هه مووکاره کان به یه که وه ئه نجامبدهین، وهك دروستکردنی مالیک پتویستی به چه نده ها شت هه یه تا ماله که دروستده بیت، له کۆماری ئیران یارمه تیدان ئه سلان نییه بو گروپی موزیکی، واته هه چ یارمه تییه که پیشکesh به موزیک ناکریت، سالی پار ویستمان (گروپی نیشتمان) کۆنسیرت بدهین، به لام ده ولت بو ئه م کۆنسیرته (\$200) ی له ئیمه ده ویست بویه که شه و، ئیمه ش پارهی ئه وه مان نه بوو، له لایه کی تره وه ئافرهت ناتوانیت به ناو نیشانی گۆرانیبیز کار بکات و له کوردستانیس شوناسی گه وره ترین گرتیه له به رده م گروپیک ی وهك ئیمه که به گشتی گه نجین. ئیمه (3) سال به ر له ئیستا له سلیمانی کۆنسیرتمان کرد، که نالی ئاسمانی کوردسات کاری وینه گرتنه که ی له ئه ستوگرت، به لام پاش (2) سال په خشیانکرد ئه ویش خۆم دوای که وتم.

*** له کۆتاییدا پیتنیارتان چیه وهك گروپیک ی گه نج، ئایا ئیوه ته نها کاری میوزیک ئه نجامده دن، یاخود به رنامه ی دیکه تان هه یه؟**

- کار به ده ستان ده بیت پشتیوان و هانده ری گه نجان بکه ن تابتوانن کاری جوان به ره مه مبه یینن، ئه مه ش له ریگه ی ده ستگیرویی و یارمه تییدانی مالییه وه ده بیت، چونکه ئه م کاره کاریک نییه ته نیا بو خۆمان، به لکو خزمه تی که لتووری کوردی ده کات و که لتووری کوردیش تاییه ته به میلیله تی کورد.

سوپاسیش بو ئه م چاوپیکه وتنه که جه نابتان منتان به سه ر کرده وه.

سوهام حەسەن:

حەزو و خۆشەویستی خۆم وایکرد

لەهونەر نزیک بيمهوه

چاوپێکەوتنی: رییواری ئازادی



هونەرمنەند (سوهام حەسەن جەلیل) لەدایکبووی ١٩٦٩یە، لەشاری کۆیە هاتۆتە دنیاوە، تا پۆلی سییەمی ناوەندی خویندووە، لەسالی ١٩٨٣ووە سەرەتا بەهونەری هەلپەرکی لەتیپە میلییەکانەووە دەستی بەکاری هونەری کردووەو دواتریش بوو بەئەکتەر و لەدنای مۆسیقاو گۆرانی کوردیشدا گۆرانی چڕیووە و تا

ئێستا چوار سیدی بلاوکردۆتەووە کە بریتین لە (ژوان، ٢٠٠١) و (عەشقت، ٢٠٠٢) و (پەشیمانم، ٢٠٠٥) و (خەون و خولیا، ٢٠٠٦)، بەشداری نواندنی لە (٣٠) شانتۆ و (٣٠) درامادا کردووەو دوایین کاری هونەری کە بەشداری تیدا دەکات زنجیرەتی تەلەفزیۆنی (بی) سەرپەرشتان)ی فیکتۆر هۆگۆیە، ئێستا فەرمانبەرە لەبەرپۆڵەبەراییەتی رۆشنییری و هونەر لە هەولێر لەچاوپێکەوتنیکدا بەم پرسیارانە هێنمانە ئاخافتن.

***سەرەتا بەهونەری هەلپەرکی دەستتپیکردو دواتر چۆن خولیای**

گۆرانی و نواندن بوویت؟

– سالی ١٩٨٣ ئاھەنگێک لەشاری بەغدا سازکرا، من لەگەڵ هونەرمنەند (زیاد ئەسەد) جیاکراینەووە لەو کۆرسە، ئیتر من و ئەو بەیەکەووە بەردەوام بەشداریی ئاھەنگەکانمان دەکرد، ھەرۆھا گۆرانی (کەمەرەشل) کە لەگەڵ هونەرمنەند زیاد ئەسەد تۆمارانکرد

وهك دهنك، به لآم دواى ئه وه به پزیزيان سه فەرى كرد به ره و ئيران ناچاربووم من دووباره به ته نيا توامارى بکه مه وه، ئه وکات به رنامه يه ک هه بوو له که نالی موسل (نسمات من بلادی) که کچه بیژه رى مه سیحی (فرقه ت ملکۆ) پیشکەشی ده کرد، به رنامه يه کیان له هه ولیر کرد یه ک له و گۆرانیانە (که مه ره شل) بوو توامرکرد که یه که م گۆرانی من بوو له ته له فزیون به جه ماوه رى ناساندم و گوئیگیکی زۆری هه بوو.

* ئه ی شانۆ؟

- ئه وکاتیش ده رهینه ره کان به دواى ئافره تدا ده گه ران هه روه ک ئیستا که چۆن ئافره تی ئه کته ر که مه ئیتر ئه و کات شانۆگه ریه ک ئاماده بوو به ناوی (خوازینی) که سی که سایه تی بوو یه ک له وانه هونه رمه ند (نه وزاد ره مه زان) و (ئازاد مه ولود) که ئیستا له ده ره وه ی هه ریم، ئه ویتەرۆلی ئافره ت بوو منیان هه لبژارد ئه وه ش یه که م ئه زمووم بوو له شانۆ زۆر باش توایم ئه دای نواندنه که بکه م که له ده ره مینانی (له تیف نوعمان) بوو.

* پیشتەر له خیزانی ئیوه دا هونه رمه ندی تیدا هه لکه وتبوو؟

- نه خیر.

* دواى ئه وه ی وه ک هونه رمه ند له دووبواردا ناسرای ماوه یه کی زۆر

نه ده بینرایت بو چی؟

- ماوه یه کی وانه بوو له دابرايم دوايى چومه نیوژیانی هاوسه ریه وه، هاوسه ره که شم هه ر بیژه ربوو له TV ی گولان، ریگیشی نه کردم له کاری هونه رى به پیچه وانه وه زۆریه ی کاره هونه ریه کانم ئه م وینه ی گرتوه .

* ماوه ی چه ند سالی ک له تپیی هه لپه رکی بوویت بو له و تپیه نه ماویت؟

- سه وت سال، که شوومکرد ئیتر منداڵ هاته دنیاوه نه متوانی وه ک پیویست به شداریی ئه و بواره ی هونه رى کوردی بکه م.

* له کام بوار (شانۆ) یان (گۆرانی) له کامیان خۆت به سه رکه وتوو

ده زانیت؟

- کاری سه رکه وتن خه زناکه م من بلیم تا چه ند سه رکه وتووم ئه وه بینه رو گوئیگران ده توانن ئه وه دیاریبکه ن، به لآم وه کو خۆشویستن له نیوان شانۆو گۆرانی پرسیاره که ده گه رپنمه وه بۆ ئه وه ی وه ک دوو کۆرپه، لییان ده روانم و خۆشه ویستن له یه کتر جیاناکه مه وه .

* تا چه ند ئه زموونت وه رگرتوو که چوار چیوه ی ئاره زوو مه ندیی ببری ت

و وه ک هونه رمه ندی خاوه ن ئه زموون و زانستی هونه رى کاربکه ی؟

- به داخه وه من هیچ مامۆستایه کم نه بووه نه له بواری مۆسیقاو گۆرانی نه دراماش بهس
 هه زو خۆشه ویستی خۆم وایکردوووه که نزیکبمه وه له وه نه رانه له زۆربهی به ره می
 TV هه ریم بوو وه ک یاریده ده ری ده رهینه ر کارم کردوووه و کاری ئارایش تیش، چونکه
 به رده وام خولیا م هونه ر بووه هه ربواریک بێت هه زیشم لیبوووه مامۆستایه ک هاوکاریم بکات
 کاری ده رهینه ن بکه م بهس به داخه وه لیره ئه و هاوکارییه نییه ئه و هاندانه بکات.

* ئیستا ههستده کهیت ئافرهت تا چهند بوونی ههیه له هونه ردا؟

- پێشتر که په یمانگای هونه ر جوانه کان دامه رزرا له هه ولیر ئیمه ی ئافرهت زۆر
 دلخۆشبووین که له مه ودوا له ربه گه زه که ی ئیمه ش ژماره یه کی به رچا و دیته ناو بواری
 هونه ره وه، به لام به داخه وه که پاش ئه وه ی ئه و هه موو بایه خ و ماندوو بوونه یان له گه ل
 ده دریت که بپوانامه وه رده گرن وون ده بن و ده بنه مامۆستا و نامینن، جا ئایا ئه وه
 ده گه رپیته وه سه ر کۆمه لگا یان دایک و باوکیان، باشه کاتی خۆی که ده چن ده خوینن رای
 دایک و باوکیان بێگومان له سه ر خویندنه که یان هه یه ئه ی بۆ دوا ی ده رچوونیا ن له په یمانگا
 رایان له سه ر نییه، ئه وانه که ده بنه ئه کادیمی، له هونه ر دووره په رپیز راده وه ستن ئه ی
 خه لکه ئاساییه که چه ن ده توانیت بیته ناو بواری هونه ره وه؟

* سه ره تای ده رکه وتنت تا چهند رووبه رووی گرفت بوو ته وه له رووی کۆمه لایه تییه وه؟

- توشی هه زاران گرفت بووم به لام به سه ریاندا زال بووم و نه یان توانیوه په شیمانم
 بکه نه وه، چونکه هه رده م هه ستم کردوووه شتی هه له ناکه م رینگایه کی راستم گرتوه ئه و
 کات ده توانم بلیم ئه گه ر که له سه ر شاشه ببنرابا له ناو هه ندیک تابه فه وه کو ره دووکه وتن
 وابوو، هه تا له ناو خزم و که سی خۆیان به چاویکی که م ته ماشاده کران بهس وه ک ده بیینی
 هه ر به رده وامم.

* ئه م زینجیره یه ی ئیستا کاری تیدا ده که ی رۆله کهت چیه؟

- رۆلی باوه ژنیک ده بینم (شه ونم) که له ویدا هاوسه ری هونه رمه ند غازی غه فوورم
 ئافره تیک ی زۆر دلره قم، خۆم رقم له خۆم ده بپیته وه و له و رۆله، یه که مجاره ئه و رۆله ببینم
 که خه لک رقی لیم بپیته وه، هه زم له رۆلی وانیه.

* ئه ی بۆ وه ر تگر تووه؟

- له وه ته ی کاری هونه ری ده که م هه تا ئیستا دوو ده قم زۆر به دل بووه یه کێکیان
 (ترس و ئه وین) که له ده رهینه نانی هونه رمه ند (ره فیک نوری) بوو دووه میشیان ئه و ده قه
 بوو که زۆر به دل بوو.

* لهكاريكى سيديدا بهشداريت كرد لىي پەشيمان نيت؟

– ئەو بوو داوايان لىكردم وه كۆرانىيىڭك له دراما بهشدارى بكم، چونكه له زۆبهى كاره ته له فزيۇنييه كان له تايلى زنجيره كان گۆرانىم وتووه ئەو هوش وتيان يه ك كۆپله گۆرانىمان ده وىت و من نه مزانى بۆ سىديه و بلاوده بىته وه نه مزانى ده بىته ئەو مادده شىواوه و خه فتم زۆر پىي خوارد كه بىنيم، لىي پەشيمانم و زۆر له جه ماوه ره كه م پىيان ناخۆش بووه له و به ره مه بهشداريم كردووه.

* رۆلى كۆمىديا بينهرو جه ماوه رى گه وره ههيه، رات له سه ر كۆمىديا چىيه و تا چهند ههز به رۆلى كۆمىدى ده كهى؟

– راسته من زۆر خه لك به پىكه نين دىنم و نوكته م زۆره له كاتى قسه گىرانه وهش پىمه لىن زۆر به تام ده يگىرته وه، به س خۆم زۆر كه م پىده كه نم و پىمه لىن ده موچا وىكى توپهت ههيه كه و ايم چۆن ده توانم رۆلى كۆمىدى بىنيم و هه زىشيم لىي نىيه.

* ئەى بووه رۆلىكت بدهنى و رهتت كرديته وه؟

– به لى زۆر ده قم ره ت كر دۆته وه تائىستا هه بووه له گه ل كه سايه تى من نه گونجاوه هه بووه له گه ل بارودۆخى ئەم رۆ نه گونجاوه هه شىبووه زۆر له وه گه وره ترى بووه كه من خۆمى لىدهم، چونكه هه ر نواندىك نه توانم به جوانى بىه ينم هه ز ناكه م به شىواوى بىكه م.

* به كارى كام ده ره ينه ر رازىت و بو؟

– مامۆستا (ره فىق نورى) دوو كارم له گه ل كر دووه تائىستا يه كى كيان گۆرانى (ژوان) بوو كه سىنارىوۆ ده ره ينانى ئەو بوو دوومىشيان فىلمى (ترس و ئەقىن) بوو كه به پاستى خۆم بىنبييه وه له و رۆ له داو خه لاتی باشترىن ئافره تم وه رگرت له TVى گولان، ئەو كاته راپرسىيه ك كرا له TVى گولان كه به رىز (تارق ئاكره يى) به رنامه كهى ئاماده و پىشكه شكرد، راپرسىيه كه له سه ر باشترىن (ئه كتەر، ده ره ينه ر، بىژه ر، گۆانىيىڭ) من وه كو باشترىن ئەكتەر هه لىژىردرام.

* خۆشترىن بىره وه رى له كاره هونه رىيه كانت چىيه؟

– ئەو وشتهى كه قهت له بىرى ناكه م هه تا ده مر م ئەو كاته بوو كه هاوسه ره كه م به كامىراى خۆى ده چوین لای بىخال وىنهى گۆرانىيه كانم بگرم، ئىتر هه ركات كامىرا ده بىنم يا هه ر كاريكى هونه رى ده بىنم ئەو شته له به رچاوم دووباره ده بىته وه.

بيكاسۆ

بليمه تيكي سادي

نووسيني: ستيوارت وايقل

و. له عه ره بيبه وه: دلير محه مه د



مارينا بيكاسۆي نه وه ي بابلۆ
بيكاسۆ، ده رياره ي ئه و نه فره ته
ده دو يت كه به هۆي ئه م
هونه رمه نه ده وه دوو چاري
خيزانه كه يان بووه و ده ل يت:
بيكاسۆ دلره قتيكي به هه يبه ت بوو
'كه بۆ رازي بكردي خۆي، پيويستي
به قوربان ييه كه ان بوو،
قوربان ييه كان ييشي كه ساني
خۆشه ويستي خۆي بوون.

هه يچ ئه ندام يكي خيزانه كه مان نه يتوانيو وه له چنگي ئه و رزگاري بي ت، ئه و پيويستي
به خوي ن بوو تاكو واژۆي هه ر تابلۆ يه ك له تابلۆ كان ي خۆي پي بكات. له وانه يه ئه م گوتانه ي
(مارينا) زياده ر ه ويكر دنيان پيوه ديار بي ت، به لام ريژه ي مردنه كان له م خيزانه دا ئامازه
به نه فره تيكي خيزانيي ترسناك ده كه ن، چونكه (بابل يتۆي) ي براي (مارينا) به خواردني
مادده يه كي كوشنده خۆي كوشت و دا پيره ي و اتا (ئولگا) ي جوان به ئيفيلجي ده مر ي ت و
هه رچي (پوالۆ) ي باوك ي بوو وه ك قاميش يكي بۆش تيا چوو، له لايه كي تريشه وه (جاك لين) ي
دوا هه مين هاوسه ري بيكاسۆ، گولله يه ك به خۆ يه وه ده ني ت ت به لام (ماري سيري ز و ال ته ر) ي

خانمی ئیلهامبه خشی هونه رهنه ند، خۆی ده خنکیئیت، هه ربۆیه خاتوو (مارینا) هیچ گومانئیکی له وه دا نییه که له پاردوودا به هه مانشپوه ئه ویش قوربانیه کی ده ستنیشانکراو بووه .

(مارینا) ده لئیت: له پیناوی ئه وه دا، که ئه فراندن بکات، بیکاسۆ ده بوو هه موو ئه و شتانه تیگبشکیئیت، که ده بوونه به ریه ست له سه ره پێی داهینانه کانیدا.

به هه رحال، منیش له (بیکاسۆ) ی باپیرم ده چم و خاوه نی وزه یه کی مه زن و که سیه تیه کی به هیزم، ئه گینا منیش وه ک ئه وانی تر ده مردم، له گه ل ئه وه ی که (مارینا) چوارده سالی ته مه نی له ژیر چاودیری ده روونشیکاریدا برده سه ر، به هه موو ئه و فرمیسکه گه رمانه و چه ندجار له هۆشخۆچوون و ئه و هاوارانه وه که هاوپی ئه و کاته ی بوون، به لام دواچار نه بووه دیل و ملکه چی ئازاره کان، ئه و له م باره یه وه ده لئیت: به دلنیا یه وه به درژیایی ژیانم هه ولمداوه له و ئازارو تراژیدیا یه هه لئیم که (بیکاسۆ) بۆی خولقاندبووم، بۆیه له گه ل میرانگره کانی تری ئه م هونه رهنه ند ه دا شه رو ده مه قالیی بوو، چونکه هه م به هه لپه خواز و هه م به که سانی بیزه وق و بیهه ست له فرۆشتنی ناوی خیزانه که دا، به سترۆین تۆمه تباری ده کردن، ئه وانیش له ئاکامی هه لگرته وه (تبنی) ی سی مندالی قیتنامی و که مبوونه وه ی میراتی کوپه کانیدا که له ده ره نجامی په یوه ندیه کی شکستخواردووه وه هاتبوونه دنیا، به توورپه یی و رقه وه، ته ماشای (مارینا) یان ده کرد، له ئیستاشدا که (مارینا) ئافره تیکی زۆر ده وله مندو خانه دانه و له ته مه نی په نجاسالیدایه و ساته کانی ژیانی له نیوان ژنیف و ئه و خانووه گه وره شیکه ی (بیکاسۆ) ی باپیریدا ده با ته سه ر، که ده که ویته شاری (کان) هه و، و کۆمه لیک یاده وه ری ناخۆشی بیرده خاته وه، هه روه ها ئه م خانمه ده زگایه ک بۆ مندالانی بیسه ره رشت و هه تیو له قیتنام به پروه ده بات و به شیوه ی خواستیش وینه کانی باپیری ده داته گه له ری و هۆله کانی نمایشکردن، له تیکرای ناوچه کانی جیهاندا. (مارینا) ته مه نی (۲۲) سال بوو، کاتیک باپیری له سالی ۱۹۷۳ دا کۆچی دوا بیکرد، له به ره ئه وه ی که باوه ری و ابوو هه موو موسیبه ته کانی خیزانه که ی له هونه ره وه سه رچاوه ده گرن، بۆیه رایگه یاند که ئه و چه زی له میراتی نییه، پاشان پاریزه ره فه ره نسیه کان قه ناعه تی پیده که ن که ئه مه کاریکی ئه سته مه، هه ربۆیه

به چاره کيکي ميراته که ی باپيري رازی ده بيت، به لام (مارينا) تابلوکاني باپيري به جوریک که نه بينرین، رو به پووی دیواره که ریزیکردن، چونکه ئه و به دلنیايي باوه پری وابوو که (بيکاسۆ) ی باپيري له گۆره که ی هاتوو ته ده ری و بووه ته هۆی مردنی براکه ی، چونکه شه ش روژ پاش مردنی (بيکاسۆ)، (بابلیتۆ) ی برای (مارينا) شووشه یه ک ماده ی کوشنده ده خوات و پاشان ده مریت. خوشکه که ی ده لیت: به دلنیايي ئیمه (بيکاسۆ) مان خوشده ویست، گه رچی ئه و له به رامبه ردا به هه مانشیوه و به هه مان ئه اندازه ی ئه م خوشه ویستییه ی ئیمه، خوشه ویستی بو ئیمه نه بوو، کاتیکیش که باپرمان مرد، من و براکه م ویستمان بو دواچار چاومان پیی بکه ویت، به لام (جاکلین) ی هاوسه ری داواکه ی ئیمه ی ره تکرده وه و به خیره اتنی نه کردین، دواتریش که (بابلیتۆ) به ته نیا چوه بووه ژوووه وه، سه گیان تیبه ردا بوو، دواتریش که له ژیر کاریگه ریی ئه م حاله ته دا گه راوه ته وه ماله وه، خۆی کوشتوووه .

که (مارينا) ده گه ریته وه، ده بینیت براکه ی له سه ر کورسییه ک که وتوووه و خوین له ده میه وه ده روات، ئیدی ئه و سی مانگی دواتر له نه خوشخانه و به ته نیشته براکه یه وه ده گوزه ریئیت، تا ئه و کاته ی گیانی له ده سته دات، له و کاته دا (مارينا) بو کپین و ئاماده کردنی کفن و تابووتی براکه ی ده چوو، له هه مان کاتدا ئه وان له و سه رده مه دا له هه ژارییه کی کوشنده دا ده ژیان.. (مارينا) به بیریه تی که (بابلیتۆ) ی برای ئه و کاته پیی گوتوووه که چیت نه یتوانیوه وه له و مه رگه حه تمیه راکات، له کاتیکیدا که به ر له م رووداوه له چه ند هه ولکی که متری هه له اتندا سه رکه وتوو بووه ..

له کتیبیکی تازه ی کاریگه رو وروژینه ردا به ناو نیشانی (بيکاسۆ.. باپیرم)، (مارينا) وه سفی ئه وه ده کات که چۆن هه رتا که که سیک له خیزانه که یاندا پشتی به (به رزه من) یاخود به (من) ی بالای (بيکاسۆ) به ستوووه و ریژه ووسه روهری خۆی ته سلیمی ئه و کردوووه . هه موو روژانیکی پینجشه ممه بریتیوو له (روژی وه رگرتنی یارمه تی)، (مارينا) ده لیت: ئه و کاته ی که باوکم من و بابلیتۆ ی برامی ده بردوو ده چووین بو خانوو سه پیه گه وره که ی باپیرم، بو کۆکردنه وه ی بره به شه بیئه رزش و هه رزانه که یان، چه ندجار خزمه تکاره که ی باپیرم (که پیاویکی ئیتالی به ته مه ن بوو) پیی ده گوتین: ئه مپرو بیکاسۆی

بەپىز ناتوانىت بتانينىت (چونگە ئەمىرۆ يەكشەممەيە)، مەدام جاكلين، داواي لىكرودوم
 كە پىتان بلىم ئەو سەرى قالە .

(مارينا) دەلىت: ئەمەو كىردەكانى دەركردن ھەمەجۆربوون وەك (بەپىزى خەوتووە،
 بەپىز لىرەنيىە)، بەلام دەرپرپنەكەي خاتو (جاكلين) ھەميشە لەيادەو ھەلئاسراوہ
 كە دەيگوت: خۆرەكە ھەزناكات بىزارى كەن ! .

گەر رىگەشيان بەدایە بچينە ژوورەو، ئەوا ئەم دەرۆزەكەرانە، بينينى ئەو ئاسكە
 بەنازە، كە شتە چاكەكانى خۆي بەكەمتەرخەميىەو لەئىو پارچە قوماشە
 تۆپەلكراوہكانى نيوان توحفە كۆنەكان و پاشماوہى ئەو پەيكەرانەدا فرىداوہ، كە مرؤف
 ھەزيان لىدەكات. ئەم ھونەرمەندە مەزنە، ھەزىدەكرد لەمەرسەمەكەيداو بەجلى ژىرەوہ
 بەخىرھانتنيان بكات، لەميواندارييەكەدا كە ناچار نەبوو مەزنى و گەورەيى خۆي بخاتەپروو،
 ئەو شتەي كە تاكۆتايى ژيانى لەسەرى راھاتبوو .

ھەروەھا (مارينا) دان بەو ھەدا دەنىت كە تەنيا نيشانەيەكى خۆشەويستى، كە بكرىت
 لەيادى بىتو ئەو لەباپىرە ھونەرمەندەكەي وەرگرتبىت ئەوجۆرە شيرينىيە بوو كە پىر بوو
 لەھەنجىرو خورما . . . بەلام دواي ئەمە (مارينا) دەزانىت كە ئەم جۆرە شيرينىيە بەشيرينى
 (دەرۆزەكەران، mediants) ناودەبرىت، ھەروەھا دەشزانىت كە باپىرى وەك
 ھەركەسيكى ديكە ئەوى خۆشويستووە، يان راستىر (مارينا) لەو ئەفسانەيە دەترسا، كە
 بەدەورى خۆيدا چنيبووى .

لەپۆژى بەرزكردنەوہى پلەكاندا، خزمەتكردنى باوكى (مارينا) بەبەستەيەك پارە
 پاداشتكر، لەگەل سەرنجىكى توند لەلایەن بيكاسۆو كە گوتى: كورە تاقانەكەي ھىچ
 نيىە جگە لەكەسيكى پلە دوو نەبىت، ئەو تەنيا كەسيكە بۆكات بەفەرۆدان، بەشيۆەيەك
 كە وەك بەندايەتى و شەرمەزارى وابوو، ئەركى (پوالۆ)ى باوكى (مارينا) برىتبوو
 لەشۆفپىرى تايبەتى (بيكاسۆ)ى باوكى و بەندايەتلىكردنىكى گوپرايەلانە بۆكارە
 ئەستەمەكان، كاتىك (پوالۆ) رۆژىك لەرۆژان خەونى بەرزگاربوونى خۆيەو دەبينى،
 بەوہى كە لەدەسلاتى باوكى جيايىتەوہو ببىتە پيشبىركىكەرى ماتۆرسوارى لىھاتوو،

خېزا بيكاسۆ له و باره يه وه مه به سستی خۆی به توندی دهرېرې و گوتی كه وا ئه و كار ه گه لېك ترسناكه .



(مارينا) ده لئيت: پاشنه مه باوكم هه رگيز هه ولى ده سسته به ركردنى سه ريه خۆيى ئابوورىي خۆى نه دا، هه تا ئه وكاته ي كه (ئولگا) ي نه نكيشم مرد، رازى نه بوو به گرتنه ده سستی ئه و كارانه ي (بيكاسۆ) كه نه نكم بۆ ئه وى به جيپه شتېبون، له به رئه وه ي ده يو يست هيج شتېك نه كات كه ببېته هۆى بيزارىي باوكى، خاتوو (ئيلمين) ي داىكى (مارينا) له (پۆلۆ) زياتر عاشقى ناوى بيكاسۆ بېوو، هه ربۆيه ئه م دوو هاوسه ره

له يه كترىي جيا بوونه وه، كاتېك كه (مارينا) ته مه نى شه ش مانگ بوو، هه رو هه له به رئه وه ي (ئيلمين) زۆر گه و ره بوو، به جوړېك كه تواناى كار كردنى نه بوو، هه ربۆيه پشتى به پر ه يارمه تىيه كه ي خۆى ده به ست، كه (مارينا) پېيوايه ئه م يارمه تىيه هه فتانه يه، سه رچاوه يه كى گه و ره ي ئازارى ويژدانى بوو، كه بووه هۆى له ناو بردنى لانه ي مندا له كانى (دايك و باوكى).

به و پېيه ي كه (مارينا) رقى له و شيوازه بوو كه له به رامبه ر يارمه تىيه كى داراييانه ي هه فتانه دا، ئه وان وه ك به يده قى شه تره نج به كار ده بران، بۆيه خۆى و (بابليتۆ) ي برائى هه و لئاندا زياتر په يوه ندييه كى تاييه تى له گه ل باپير ياندا دامه زرينن.

له م باره يه وه ده لئيت: من و بابليتۆى برام ده مانويست ببينه خاوه نى به هره يه كى تاييه ت به خۆمان، به لام باپيرم به شيوه يه كى خراب ئه مه ي ده بينى و ئيدى له مه دا شكستمان هينا. هه ربۆيه پيموانىيه باپيرم به راستى گرنگى به ئيمه دا بېت. به دلنئايى هه نووكه په ي به وه ده به م كه ئه و ويته يه ي من بۆ باپيرم هه مبوو، رووخساره كانى شيوان، ماوه يه كى دريژخايه نه گه يشتوممه ته ئه و بروايه ي كه (بيكاسۆ) له به رمبه ر ئازاره كانماندا، به رپرسيارى يه كه مه، چونكه هه موو شتېك هه لئى ئه و بوو، هه رو هه هه نووكه (مارينا)

به يه كجاري گه يشتووه ته ئه و بر وايه ي كه ئه واه ئه وه باپيري بوو باوك و دايكي له وان دزي و واي ليكردن كه خويان به بهرپرسيار نه زانن و له ناو چاوپيكيه وتنه گوپرايه ليه كانياندا بو (بيكاسو) نو قم ببن، وهك چون به هه مانشيوه دانيش به وهدا ده نييت كه (بيكاسو) له نيو كاره كه يدا زور رو ده چوو، به ئه ندازه يه كه په يوه نديي خو ي له گه ل واقيعدا له ده ست ده دا، چونكه كاره كه ي تاكه زمانى ئه و بوو، ئه ويش جو ره زمانيك بوو كه خيزانه كه ي نه يتوانى تيايدا به شدارى بكات، داخو دواچار قايرؤسى بيكاسو كو تايي پيهات؟ (مارينا) له وه لامدا ده لييت: من وهك خو م له و باوه ره دام، كه رزگارم بوو له و قايرؤسه و مرو قيش جگه له م ته مه نايه، شتيكي تر ناخوازييت.

سه رچاوه: گو قارى الثقافه الأجنبيّة، ژماره (1) ي سالى 2006، ژماره (1) ي سالى

بيستووه وته مين، لاپه ره (202).

گوڤاری هه نار له م دوو کتیبخانهیه دهستده که ویت:

خانه ی بلاوکردنه وه ی چاپ و بلاوکردنه وه ی سلیمانی

شه قامی مه وله وی ته نیشته بازاری ده بۆکه .

کتیبخانه ی هاوالاتی، سه ره تای شه قامی مه وله وی .

ده توانی گوڤاری هه نار له م دوو مالپه ره دا بخوینیته وه:

www.arankurd.com

www.dengekan.com