

واتای واژه سهخته کان: ته رسا: مه سیحی. بهرده نم: بردومه. راسهن: راسته. ئەلی: من بومه گاور له دهیری مه سیحی یه کانداسو جدهم بردوه.

فتوای بهرهمهن: بهرهمهن، خودای هیندیه کان، رهنگ بی ۸۰۰ سال بهر له دایک بونی چه زه ته عیسا بهرهمهنه کان له هیندوستاندا خودای خویمان به وینهی ئینسانیکی سی سه ر نیشان دابی و له وه ده چی ئەقانیمی سه لاسه (خودا، عیسا، مەریم) له مه وه، وه رگیردابی. دینی سی خودایی هیندی یه کان (ویشنو، بهرهما، شیوا) یه. بیسارانی ده لی: له تافی گه نجیدا له بهر نه زانی دینی من، دینی عه ره ق فروشی خاوین کردو ته وه (من ئیستا له وه تو به مه) و ئیستا پیرو پوخته م.

ده توانین بلین: بیسارانی رهنگه له عیرفانی ئیسلامیدا پهیره وی ریبازو (رچه ی خه لوه تیه) بوبی، که له و روزگار هدا له کوردستانی ئیراندا باو بووه.

### عه شق و ئەوینی بیسارانی

بیسارانی ئەوینداری کیژی بووه به ناوی (ئامینه) کچی شیر محمه د ناویک که خه لکی پایگه لان بووه، ئەو کیژه بوته هو ی هه لقولینی شیعره له پیرومیشکی بیسارانیدا. شیعره کانی بیسارانی ئەگه ربه چاوی ورد بو ی پروانین ئەتوانین لانی که م بیکه یه سی بهش: غهرامی، عیرفانی، کومه لایه تی.

بیسارانی ئەوینداری خو رسک و سروشته، به تایبته دیمه نه جوانه کان، چیا به رزه کان، تافگه و قه لوه زه ی ئاوه کافوره کان، گوله هه زار رهنگه کان، شاخی هه ورامان، رزه میوه کان جیگایه کی زوردیاریان، له شیعره غهرامی یه کانی بیسارانیدا هه یه:

### وینه ی غه زه لی غهرامی:

چراغ و نه وشه چنور چه نی گول	عه زم رای وسال تو شان هانه دل
چنور جه سه رکۆ و نه وشه جه چه م	گول جه گولستان وه هم بهین جه م
واتشان به من بهنده ی فلانی	چون حال زانه نی، به حال مه زانی
بو نه رای الله بکهره کاری	بیاومی به وه سل ئەو دل بهر جاری

چراغ یه هه‌رسیم به‌ستن به‌ده‌سته  
 هه‌رسیم یه‌ئاورد چون خاکه‌ساران  
 چه‌ده‌سته، ده‌سته‌ی رزگارن به‌سته  
 هه‌ریه‌ک وایه‌ی ویم وه چه‌م مه‌دارن  
 وه‌نه‌وشه سه‌ودای خیال خال‌شه‌ن

### شوین دانانی بیسارانی له‌سه‌ر شاعیرانی کوردەواری

بیسارانی له‌سه‌ر هیندی‌ک له‌شاعیرانی کورد شوینی داناوه‌و ته‌سه‌ری کردو‌ته‌سه‌ریان.  
 بو‌وینه‌بیسارانی شوینی له‌سه‌ر دوزانای بلیمه‌ت و مه‌زنه‌شاعیری کورد داناوه‌، یه‌کیان‌حه‌کیم  
 مه‌وله‌وی کورده‌و ته‌می تریشیان زانای بلیمه‌ت (پیره‌میرد) ی نه‌مره‌، که‌پیره‌میرد به‌شوین  
 وه‌رگرتن له‌بیسارانی شیعر و غه‌زه‌لی غه‌رامی (چراغ وه‌نه‌وشه‌ی) کردو‌ته‌سو‌رانی و به‌  
 شیوه‌ی سو‌رانی ده‌لی:

ئازیر وه‌نه‌وشه و چنور له‌گه‌ل‌گول  
 چنور له‌هه‌ردان، وه‌نه‌وشه‌له‌چه‌م  
 سه‌ودای دیتنی تو‌یان که‌وته‌دل  
 گول له‌گولستان، یه‌کیان‌گرت سه‌رجه‌م  
 ته‌مه‌مان بو‌بکه‌و تا‌جی سه‌رمان به‌  
 بگه‌ین به‌وه‌سلێ ئه‌و دو‌لبه‌رجاری  
 هاته‌نخه‌مه‌ت به‌ده‌ستی به‌سته  
 گیانیان به‌فیدای خاکی به‌رپیته  
 حه‌کیم مه‌وله‌وی کورد له‌م پارچه‌شاعیره‌ی خواری دا‌که‌له‌ده‌س پیری شکایه‌ت  
 ده‌کا و له‌گه‌ل‌خو‌ی‌دا‌ده‌دو‌ی له‌چه‌ن شیعرانی بیسارانی به‌و‌ینه‌ی تیه‌ه‌ل‌کیش که‌لکی وه‌رگرتووه  
 که‌فه‌رمو‌یه‌تی:

پیشانیم هه‌وه‌س زانووش جازمه‌ن  
 یانی نیو‌چاو‌نم دانه‌ویوه‌ته‌وه‌ و ئاره‌زوی وایه‌بگاته‌ئه‌ژنوم چونکا پیری هاتووه‌وریزی  
 گرتنی پیوسته‌!

۱- مانای واژه‌کان: (ئه‌ولای: بولای، په‌ستی: دانه‌وینه‌وه‌، وردیکلانه‌ن: وردیله‌. هه‌ستی: بوون، وجود، مه‌وجود) ئەم شاعره‌ ئاماژه‌ به‌ ئایه‌تی پیروزی (ومن نعمه‌، ننکسه‌ فی‌الخلق)

بالا کەردەووە مەیل ئەو لای پەستی وردیکلانەن دەروازە ی هەستی .  
 مەعدومی! کەردە ی بە دی هەزار تەرز  
 زانوی ئومیدت ناوەرۆ ئەو لەرز  
 ئەو کەس مەزانوو ستارەن ئارۆ  
 جە و بوزورگ تەرەن شەو ئەورۆت نارۆ  
 سفیدیت قەلغان پە ی روی سیات بو  
 کە مانیت شەفیع تیردیات بو.  
 تادەلی:

عەزابم ئەرسەدجە حەدبە رش یەن  
 من کە خەجالەت خزمەت ئاماپم  
 موتریب، بو وەداد دلگیریمەو  
 نەوات و یرانە ی دل کەرۆ ئاوا  
 جەروسیایم گران تەر نی یەن.  
 جەهەنم صەدسال دۆزەخ بو وە جیم.  
 پیری ها ئاما وە پیریمەو  
 چەنی (بەستە ی فەرد بیساران ماوا)  
 نەوات: ئاوازی خویش. لە گەل. بیساران ماوا: ئەو ی خە لکی بیسارانە، کە مە بەست  
 مەلامستە فای بیساران یە. یانی: کاکای گۆرانی بیژ بی بەهاواری داماوینەو وە چونکا پیری هاتو  
 بە پیرمەو، وە بە ئاوازی خویش دلی و یرانەم بەم شیعرانە ی خوارەو ی بیساران ی ئاوەدان و  
 شادبکە.

### شیعری بیساران ی لە نیو شیعری مەولە ویدا:

«ئینە گرد جەوخت نادانیم بی یەن فەصل سەر مەستی جوانیم بی یەن»  
 «ئیسەها جە گشت پەشیمانیم بەرد وادە ی پیریمەن جوانیم و بەرد»  
 «کوچ دوا ییمەن، یاوانم نوبە نوبە ی توبە مەن، کەرەم دار، توبە ۲»  
 ئەم شویندانانە ی بیساران ی لە سەر مەولەو ی و پیرە میرد، بەسە بوزانایی و جوان و یری  
 و چاک ی و شوین دانان و نەوع دۆستی بیساران ی.

۱- مانای واژە کان: ستارەن: گوناو پۆشە. ئارو: ئەمرو. نارو: نەهینی. ناوەرۆ: نەهینیت.  
 سفیدیت: ریش سپی پون. کە مانیت: جە مینەو وە کە وە کە وان. شەفیع: تکاکار. دیات: روانینی حە رامت  
 بو نامە حرەم. - تادەلی:  
 ۲- یاوانم نوبە: بەسەر م هاتوو. و بەرد: بەسەر چو.

## بیسارانی و زیبازی رۆمانتیسیم

هه رچهنده، ههروه ک میژوده نوسی: سه ره له دانی رۆمانتیسیم له سه ره تای سه ته ی نۆزده وه له ئیگیس و ئه لمان و فه رانسه ده ستی پیکردوه، به لام بیسارانی له سه ته ی حه فده دا، ژیاوه که هیمان مه سه له ی رۆمانتیسیم دانه ها تبوو شیعی رۆمانتیکیش له ئوروپادا پیوه ندی به باری شارستانیته ت و ژیارو پیشه سازی و بوژانه وه ی علیم و هونه ریا باشر بلین: پیوه ندی به (رینسانسه وه) هه بو، یاله سه رده می سه فه وی یه کانداکه یه که مین چرووی بورژووازی سه ری هه لداوه له ئیراندا؛ که چی بیسارانی له بارو دوخی لادی نشینی و کشت و کالدا ژیاوه، به لام بیسارانی له شیعی سه ر به زیبازی رۆمانتیکدا، شیعی راناوه، چونکا بیسارانی له مه لبه ندیکی خوړسک و پپروته ژی له گولی ره نگا و ره نگ، چاوی کردو ته وه دیاره خوړسک و سروشتیش له زیبازی رۆمانتیکدا نه خش و ده وریکی سرنج راکیشی بو هه یه که سه رچاوه ی حه سانه وه، به ختیاری، بزۆینه ری هه ست و عاتیفه ی هونه روه ره، وه هه م به دی هینه ری دهر د و که سه رو په ژاره یه. بیسارانی وه ک به دی هینه ریک، خوړسک به و واتایه له دل و دهر ونیدا شوینی داناوه و بو ته سه ر چاوه و بناوان بو هه لقوین وهه ژاندنی ئه وینیکی خودایی و غیرفانی، هه روا خوشه وستیکی پاک و بیخه وش بو ته هه ستیکی غه رامی، وه ئه و هه موه دیمه نه جوان و نه خشیانه ی کورده واری و ناوچه ی کورد و گوران که بو بیسارانی بونه ته وینه یه کی هه ست پیکراوی په روه ردگار، هه مو بونه ته هو، بو به دی هینانی تابلو ره نگین و سیراوی یه کانی بیسارانی.

چراغ ره زان بو، چراغ ره زان بو  
 خاس ئیده ن گلکۆم نه پای ره زان بو  
 نزیکه وه پرشنگ پای قه لوه زان بو  
 ئامیته ی خاکم، و لگی خه زان بو.  
 بیسارانی له تی روانینیکدا بو خوړسک و ته بیعه ت له م دوشیعه ردا ده لی خوژگه له دوای مه رگم  
 گوره که م له په نای باخه تیری و ره زیکه دابی، وه له نیزیکه تافگه یه ک دابی تا پرشه  
 و پریشکه پرشکی قه لپه زه و تافگه که، له قه بره که م بدات و فینکی بکاته وه و گلکۆ که یشم له گه ل  
 گه لا ریزانی پاییزیدا ئاو یته بیی<sup>۱</sup>.

۱- زمان و بیرو... نوسراوی زاناو موحه قیقی به ریز (محمد عادل محمد پور) مه ریوانی خوابیاریزی

### ته شیبه له شیعرێ بیسارانی و مه وله وی کورددا

حه کیم مه وله وی کورد له شیعرێ کدا عالی ترین ته شیبه و به لیغترین ته شیبه به کار برده که فهرمویه تی:

گول چون روی نازیز نه زاکهت پو شان

وه فراوان چون سه یل دیده ی من جو شان

که له م شیعره دامه وله وی به جوان ترین شیوه تورت و ناسکی و جوانی گولی به جوانی و زه رینی گۆنه و رومه تی نازیزه که ی ته شیبه کردوه، هه روا به فراوی کۆستانی به لافاوی ته سرین و فرمیسی ته وینداره که ی ده شو بهینی... دیاره کاتی ورد بینانه بروانینه ته م شیعره ی مه وله وی ئیتر بو ته شیبه ی عالی و بهرز و تهرز هه ره به م شیعره وینه ده هینینه وه و قهت نالین: (ئه بو حنیفه کابی یوسف) - بیسارانی ده لی:

به ره زایی هه ن جه سای که مه ردا

په خش و په ر که رده ن به و سه رانده ردا

چون زولفی یاران، سافی سه راوین

مه گیلو نه ده ور، توفانی سو ب خیز.

که گوله به ره زای به زولفی یار شو بهانده؛ که ته مه له زانستی به لاغه دا زور جوانه و بهرز و عالی یه.

### بیسارانی و خواجه حافظی شیرازی:

بیسارانی له بابته حافظه وه فهرمویه تی:

حافظ باحیسی شاخی نه بات	به نوشیده ی جام جورعه ی مه ماتت
به هه وای (گولگه شت) سه یری (موسه للات)	به ئاب (روکنا باد) سه رچه شمه ی حه یات
به (لسان الغیب) سینه ی پر چه دور	مایه ی دل جه گه نج، به حری مه عنا پور
جه وساوه قیبه م جه من دور که فته ن	سه رت پای بالام ئالوده ی نه فته ن

بوخرمهت کردن به زمان و فهرهنگ و ئه ده بی کوردی کوواری ئاوینه چاپی ۱۳۷۴ و په رمانی ۲۲ تا ۲۱.

فائی (وصف الحال) باوهر په زیم مونسب به حال جهستهی خهستهی ویم  
ههر شه و جه ئاسمان قه برت پرنور بو دیدهی به د جه شاخ زوبانت دور بو.  
ئهم شاعرانه نشانهی ئه وهن كه بیسارانی كه وتوته بن شویندانی حافظ و ناسیاو به ئه ده بی  
فارسی بووه و زور جوان و شاعرانه كه لكی لیبی وه رگرتوه جا چون له زه مانی صه فه وی یه كاندا  
ژیاوه، ههروه ها به شیوه و شیوازی هیندی و شیوه كانی دیکه كه له و خوله دا له ئیرانی صه فه وی دا  
باو بووه سودی وه رگرتوه.

### ئیسیتعاره له شیعری بیسارانیدا:

یه کیك له نشانه كانی ره وان بیژی و زبان ته روله باری و جوان و بیژی ئه وه یه، كه شاعیر  
یانوسهر له ورده كاری ئه ده بی و هسونه ریدا، وه له به كاربردنی ئیسیتعاره و ته شبیه، هه روا له  
خونجاندن و گونجاندن ئه ركانی به لاغه تا به وزه و به هیز و به ده سه لات بی. جا له بهر ئه وه ی  
مه ولانا بیسارانی له فه ره ننگ، زمان و ئه ده بی عه ره بی و فارسی و مه عارف و زانسته كانی  
قورئانی و ئیسلامیدا، هه روا له زانسته كانی به لاغه، به دیع و مه عانی زور شاره زا و خودان بیرو  
وردین و بیتر بووه، له و جوهره زاراوانه دا زور به وزه و خاوه ن زهر بووه، ئه وه یه له شیعری  
بیسارانیدا زور چاوت به ورده كاری، تابلوی ره نگاوره ننگ ده كه وی، كه پروته ژین  
له صووهری خه یال، بیری وردو تازه كه دارمالن له واتای نه خشین و رازاوه، جائه وه یه كه  
شعیره كانی بیسارانی پروته ژین له و جوهره زاراوانه و به وینه ی سه هلی مومته نیع خو پان  
ده نوین، كه ده لی:

دیده م بینایی تیش غه مانو په رو بال نه ده ور زولمات مه شانو  
بی ئه وه ی به دوای واژه و واتادا گه رابی، ئیسیتعاره و واتای تازه ی به كاربروه، زولمات  
ئیسیتعاره ی مه كنیه یه، كه شوبهاوه به بالنده یه ك، كه په رو پال لیکده دا، مه ل و په له وه ره كه، ناو  
نه براوه، به لام له باتی ئه و په رو بال، ناو براوه، كه قهرینه یه بو ناسینی بالنده كه (مشبه به)  
هوشوبهاوه به (زولمات) كه (مشبه ه).



بیسارانی له سه قافیەیی (مهسنهوی) شیعری وتوو، یانی (قافیە) لههەر نیوه شیعریکدا  
 سه‌ر به‌ خوێه، بیسارانی خووی وابوو، له نیوه‌شیعری یه‌ که‌م و دوه‌مدا (قافیە) ی یه‌ کسانێ  
 هیناوه و نیوه‌ شیعره‌ کانی دیکه‌ی به‌ پێی زه‌وق و سه‌لیقه‌ی خوێ، گورۆیونی، هه‌روه‌ک  
 فه‌رمویه‌تی:

ئاخ په‌ی منالی ئاخ په‌ی منالی ئاخ وا درێغا په‌ی منالی  
 گو‌شهی خاترم جه‌خه‌م بی خالی لاقه‌ید بیم، جه‌ تان، جه‌ وه‌شی وتالی  
 هه‌ربازیم مه‌ که‌رد من چه‌نی یاران مه‌شیم وه‌ باوه‌ش نازک ناز داران  
 ئیسه‌ جه‌ شومی زه‌مانه‌ی باتل نازاران یه‌ک یه‌ک لیم مه‌ که‌ران سل  
 بیسارانی له‌ شیعری یه‌ که‌م دامنالی وه‌ له‌ شیعری دوه‌مدا (قافیە) ی خالی و تالی، که‌ چی له‌  
 شیعره‌ کانی دوایدا (قافیە) شتیکی دیکه‌ یه‌ و جورا و جورن.

سه‌رچاوه‌: میژوی ئه‌ده‌بی کوردی، به‌غدا (۱۳۷۱ی مانگی و ۱۹۵۲ی زاینی په‌ره‌ی  
 ۱۸۰ و کو‌واری گه‌لاوێژ په‌ره‌ی ۲۰ و ۲۱ چاپی به‌غدا ۱۹۴۴ز، ژوماره‌ی ۴ و ۵-کتیبی  
 پیری شالیار په‌ره‌ی ۳۷- دیوانی ده‌ستخه‌ت به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی جه‌نابی سه‌ید تاهیر هاشمی  
 خوالیخوشبو - تاریخی مه‌شاهیری کورد، عوره‌فا، عوله‌ما، ئوده‌با، شاعیران به‌رگی یه‌ که‌م  
 دانراوی زانای خوالیخوشبو بابا مه‌ردوخ رو‌حانی شیوا - چاپی ۱۳۶۴ تاران سروش - په‌ره‌ی  
 ۱۶۷ تا ۱۷۱وه‌ کتیبی ژیناوه‌ری زانایانی کورد له‌ جیهانی ئیسلامه‌تی یاگه‌نجینه‌ی فه‌ره‌ه‌نگ  
 و زانست چاپی ۱۳۶۴ به‌ ژماره‌ی (ئبه‌ت کتبخانه‌ ملی) تاران ۷۱ - ۱۵/۱۱/۱۳۶۳ی  
 هه‌تاوی نوسراوی محمه‌د صالح ئیبراهیمی محمه‌دی (شه‌پۆل) په‌ره‌ی ۲۷۶ تا ۲۸۶- وه‌  
 زمان، بیرو... نوسراوی زاناو لیکۆله‌ری به‌ریز: (محمدعادل محمدپور) خوابی پاریزی بو  
 خزمه‌ت به‌ زمان و فه‌ره‌ه‌نگ و ئه‌ده‌بی کوردی - کو‌واری ئاوینه‌ به‌ کوردی چاپی ۱۳۷۴ هه‌  
 تاوی ژماره‌ی ۲۱ و ۲۲ په‌ره‌ی ۲۲ و ۲۶ - زمانه‌وانی محمه‌د مه‌عروف فه‌تاح په‌ره‌ی ۳ و  
 ریبازی رو‌مانتیک له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا، دانراوی خورشید ره‌شید ئه‌حمه‌د - دیوانی چه‌ کیم  
 مه‌وله‌وی کورد په‌ره‌ی ۱۰۸ تا ۱۰۵ چاپی ئوفستی سه‌رماوه‌زی ۱۳۶۷ی هه‌تاوی، به‌ کو  
 کردنه‌وه‌ و لیکۆلینه‌وه‌ی زانای پایه‌ به‌رز ئیمام شافع روژگار عه‌لامه‌ی موحه‌قیق مه‌لا



عهبدو لکه ریم موده ریس خوا ده وامی ئە وزاته موباره که بدا. دیوانی زانای بلیمهت بیسارانی بهرگی یه کهم به کو کردنه وه و لیکدانه وه و لیکولینه وه ی که یومه رس (عبدالغفور) نیک رهفتار سوله یمانی به یارمه تی کو ماری عیراق ئە مینداریتی گشتی روشنبیری و لاوان ۱۹۸۱/۶/۱۸ ی زاینی و ۱۳۶۰/۳/۲۸ ی مانگی..-۱-

۱ - ئەم وتاره بو کونگره ی ریز دانان له بیسارانی نوسراوه، کونگره که له شاری مهربوان له سالونی تازه ی فرههنگ و ئیرشاد-ی شاری مهربوان له روزانی پنجشه مه و ههینی ۲۷ و ۲۸ ی گولانی ۲۶۰۸ ی کوردی و ۱۳۷۵ ی ههتاوی و ۱۵ ی مهی ۱۹۹۶ ی زاینی و ۲۷ ی زیحه جهی ۱۴۱۶ ی مانگی بهریوه براو ئەم باس و لیکولینه وه له روزی ۱۳۷۵/۲/۲۷ دوا به دوا ی قسه کانی ئوستانداری کوردستان خوم خویندمه وه • شبه پوئل •

## چیرۆکی تەنزاوی

چیرۆکی تەنزاوی شیعرى فولکلۆرى حاجى مام رىوى به دهنگى کاک: ره شاد که شیعره کانى برای رووناک دل کاک: ره سول قهره که ریمی دایناوه و له قهولى مام رىوى یه وه که ده چى هه ندی پارچه بو دهره ومیزه رهی ده وری سه ری بکری و روو ده کاته پارچه فروش و پى ده لى:

رۆله گيان بيفرۆشه به من  
 من دوستى بایتم چۆن ده بم به دوژمن  
 من عاشقى دینم کوا عاشقى زيرم  
 بيكه مه ده سمال بو به ستنى چاو  
 ئەمجار ده توانم یه ك یه ك بیان خۆم  
 كه رى په یدا بكا به و نیوه شه وه  
 كه شیده ی زهردى بو سه ری ساز کرد  
 كه له بايكي دى واقى برده وه  
 ده بى بو كووى بچى به سواری كه رى  
 قاتلیسى ئەوه وه داعبای كیوى یه  
 گهرچى قاتلى من لیت هه راسم  
 توو مام رىوى ئەم ریش و په شمه  
 به م زیکرو ویرده ی ده ی فه رموى فه سیح  
 ئەم كه شیده یه ت له به رچى پییه  
 به لای خۆت مه لاو خاوه ن ئیمانى  
 قهتت نه چوبى نوژی به یانى  
 چۆن پیاوی عالم به سه هو ده چى  
 ئاخو و عاقیبهت مه لای هیچ نه زان  
 بى ئەوه ی هیچ بللى و فریوى خوارد بوى

بوو حساب ده كه م به پازده تمهن  
 من تو به، حیلله ی وانگيرم  
 ئەم ته بلیغاته كه بكم ته واو  
 ته واوی مه لان فریو ده خۆن بو م  
 به لى رىوى فیکری هینا سه ر ئەوه  
 هه ستا له رىوه، كه رى په یدا کرد  
 لى سواری كه ر بوو به كه شیده وه  
 وتى: عه جایه ب باوه ر ناكرى  
 كه لى خور دبو وه و زانى كه رىوى یه  
 كه له شير وتى: چاكت ده ناسم  
 له بو كووى ده چى به م كه شم و نه شمه  
 به كه شیده و به رمال و ته سیح<sup>(۱)</sup>  
 له بو كووى ده چى مه قسودت كوى یه؟  
 وتى: خو ئەتو قورئان ده زانى  
 چۆن تو مه لا بى و شه رع بزانى  
 نازانى ئەم ده چم بو حه جى  
 تو ئەهلى عیلمى بو حه جىك ناكه ی  
 به باره قه لاو ته عرفاتى جوان  
 چو له پشته وه سوار بو وه كو خوى

ئەمجار مام رۆی زالمی دەرە بە گک بانگی کرد لە گک لە گک رۆی لە بۆ کوئی رۆی بانگی کرد: باوکه کەم حاجیم باکەر ماندوش بئ و جیگایش بگری کە بۆم رینگایە بئیی بە دلێ کە باب وتی: مام رۆی تو زیددی منی کە بیانو نە گری و قەسەم بخۆی بۆم وتی هەزار جار بەو حەجە دەیکەم بابم بە قورئان تۆبەم کردووە من ئەو رینگام دوو جار برپووە تۆ بۆ شەری مار سەر نێزەت پئییە ئەو جا کە لە باب کە ئەو عالمە من لە خووفی مەرگک یە کجار دلته نگم دەلیم مەبادا بکەم وە فاتی بابیی عالم لە پشت سەرینم مەبادا شەیتان زەللە بکا پیم ئابەم قورئانە مەنورم وایە جا ئەگەر دئی بۆ حەج فەرمو، وەرە پیش کە لە مەجلیسی مەوعیزە ی تەواو ئیتر خوئی نە گرت یە کجار بە گشتی رۆی کە لە گک لە گکی دی لە داووە وتی: لە خورا کردم بە رە فئیق گوشتی لە کوئی بوو ئەم دارو بەردە وتی: رازی بە، بە بەشی خودا رۆی ئەم سەفەر روی کردە لە گک لە گک واکە برۆین بۆ مالی مە ککە وەندە نە رۆیین لە شاخ و بەردی وتی: فیل باز پیری زەمانە

وەندە نە رۆیشت گە یشتە لە گک لە گک لە بۆ چ لایە ک تە شریفو دە چی؟ دە رۆین بۆ مە ککە و بە حەج موحتاجیم چونکی ئیسلامی و ئاخری دە مرئ مە جبورم دە تەبەم وە کو کە لە باب کوا جئیی باوهری بە من دوژمنی منیش دیم بۆ حەج رە فئیتی ئە تۆم هەتا بئینم خە یانەت ناکەم یا سووارم کردووە ئە ئەو مە لایە زۆر دەردی مارو بئ ئاویم دیووە حاجی و غازی ریی بە هەشت پئییە بۆ ییم هیناوە بەو دەردو غەمە بۆ یە بە دایم کزو بئ دە نگم لە کاتی گیان دان مەلام نە گاتی تا کو ئیشە للاً مە حفوز بئ دینم ئاوری جە هەنەم بکامال و جیم کە خویندی مە لاولە سینگی دایە کە ئیمان دارو ئە هلی رۆزو نوێژ لە حاندى رۆی دلێ بوو بە ئاو لئى سواری کەر بوو خوئی خستە پشتی زەردیکى بۆ گرت و ئاوریکى داوہ تاکە و لئى دە کەم پئوہی دە کەم دیق سەممى قاتلەو سەبەبى دەردە چى لە گەل دە کرى کە ئە وەش نە دا بە پۆنزی کە وە عە ینەن وە کو گەف خودا لەو رینگا کۆمە گمان بکا کە ویک بانگی کرد لە شاخ و زەردی بالندەت نە هئشت پار ئە و دە مانە

ئەو بالئندانە بو ھاتونە لات  
 من كەوى راو بووم لە لای قەرەچى  
 بو سىرمە كونىك مىل خوت دەشكان  
 لە بو ئىعتىبار فىلىكى جوانە  
 لە كوئىيان دەخوى كەوا كەيف خوشى  
 ئازاوبە كارى فرىن و بدەو  
 بى ئىمان نەبوو، وەك ئەرمەنى و جو  
 خودايش لى قەبول كرددو موسلمان بوو  
 بخوازى ئەمان دەى بەخشم فەورى  
 گوناھى پىشوى بو حىساو ناكەم  
 بەسمە رەفىقى تەسىحى ناجىم  
 پىت وایە بو گوشت ئىمانم بەرم  
 نەعوزىللا، كارى وا دە كا  
 ئىشى ئەو وەيە بو خوت بى دىنى  
 دلسوزى توشم نابم بە دوژمن  
 چ بکەين بە ئەتو روون دەبى دلمان  
 ئەم وەسىەت نامەى بو من داناو  
 لە پاش ناشتن و تەلقىن كردنم  
 كە ساحىب دىن و ئەھلى بەھەشتى  
 ئىجازەى بدە سوار بى لەو كەرە  
 خودا عەتاكە بە ئەو ئىمانى  
 ئەو وەختە عەھدم لە گەل كردوو  
 ئەگەر دەر نەچى و بتوپى كەرم  
 وەسىەتى بابت بەجى دەھىتم  
 كورى جوانچاكى خال لە گەردنم  
 كىي مۆلەت داوہ بلى جەھىلە  
 من قاتلم، سەگەو تو پىرە ھەلو  
 رۇزى تو بۆبەيەو پەنا بردنە

ئەلئان بو شىخىت چت بەسەرھات  
 واچاكە برۆى لە پىشيان لاچى  
 تو چەتەو دز بووى لە لای چادرەكان  
 ئەمما كەشىدە يەكجار ھەرزانە  
 ئەرى مام حاجى كەشىدە پۆشى  
 رىوى ھاتە جواب، وتى: مامە كەو  
 تو خودا نەسوحىش خراب نەبوو زو  
 بوچى لە پاشان كە رجوع بوو  
 خودا فەرمويە ھەر زەمان لە پىش مردنى  
 روحىمى پى دەكەم  
 من تۆبەم كردوو بە لای خوى حاجىم  
 ناىنى حاجىم كەشىدەى سەرم  
 كەسى دەست بگرى بە قولفى مەككە  
 تو بوئى ئەلئان لە من زەنىنى  
 من لەبەر بابت كە دوست بوو بە من  
 بوئى پىت دەلئىن: وەرە لە گەلمان  
 خودالى خو شىبووى باوكت نەماو  
 نووسويە حاجى لە پاش مردنم  
 ھەر كات بو حەجى سىوہم روشتى  
 كورە كەم لە گەل خوت لە بو حەجى بەرە  
 ئاواى نووسويە لە كاتى ژيانى  
 تو خوا لىخو شىبووى باوكت مردوو  
 كە بچمە حەجى رۆلە توئىش بەرم  
 لەسەر ئەو عەھدە ئەگەر بمىتم  
 توئىش رەفىقم بە لە حەج كردنم  
 ئەجەل لە شوئىن ھەموو كەس وئە  
 نات كەم نەسىحەت بە كىنەو دەھو  
 چون عاقىبەتى ھەموو مردنە

دهبئی به دین و دوستی خودا بین  
 بییه ره فیقمان تاقه تمان نه چئی  
 ئەوهی دهیزانی له بیری چۆوه  
 کهوی هیئا خوار له ره وه زو بهرد  
 ره فیقی حهج و ریگای یه قینم  
 بگرین له سهری ده سنوژی ته و او  
 دلم ده توقئی بسفه وتئی نوژیتم  
 که ئاونیه نوژیتم بکه م به ته یوموم  
 هه لئ گرت به خاک ته یه مو دوجار  
 که شیده ی سهری به باکراوه  
 ساز بوون هه موویان لئی سوار بوون له کهر  
 که به ته یه موم دای به ست له کیوی  
 کوا خاوهن ئەقل و ساحب ئیمانین  
 له و زاته گه و ره ئەمین نه بین لئی  
 به ره و مه دینه که بوون ره وانه  
 له بن که له کییک بانگی کرد په پو  
 ئیوه و ره فیقی ریوی حیلله باز  
 بی دین و مهل خور و جوچکه زگ دره  
 وا بانگمان ده که ی ده خوینی له دوور  
 که که و تنه شوینی مایه ی نه جاته  
 له ریگای بوغزو حه سه دو کینه  
 قه سه م به شیخان و به دهسته ی پاکان  
 له نیوه شه ودا مه رگتان ده بینم  
 خو بابت وه ک تو بی ئیمان نه بوو  
 زور موسلمان بوو یه کجار به ئیمان  
 ئیتاعه ی نه بی له لای فهرز بوو  
 ئەو پیغه مبه ره گه و ره و نورانی  
 له سه ر باوکتی کرد ئەم تاجه پهره

ئیمه ساحیبی دوژمنی وابین  
 جاتو بو نابی بچین بو حه چئی  
 که و فریوی خوارد سوار بوو له خووه  
 حاجی به حیلله و به که شیده ی زهر  
 که سوار بوو، وتی: ره فیقی شیرینم  
 وه ختی نوژی هاتوو چ بکه یین له بو ئاو  
 چون روژ دره نگه له تاوان گژیتم  
 وتی: دابه زن یه کجار ماندوبوم  
 ئەم سه فهر حاجی له کهر هاته خوار  
 که نوژی هه که ی خویندو ئاوری داوه  
 فه و ره ن که شیده ی به سه ته وه له سه ر  
 سه ریان سوورما بوو له نوژی ریوی  
 وتیان به یه کتر ئیمه نه زانین  
 بو ده بوو ئەوه ل باوه ر نه که یین پیی  
 له سه ر ئەم نه قله و ئەم به حسه جوانه  
 وه نده نه رویین که سوار بوون هه موو  
 وتی: له بو کوئی لئی سوار بوون به ناز  
 نازانن ئەوه له بنه وه بپره  
 وتیان: مام په پو وریای به شه دور  
 چ هه دت هه یه بلئی به م زاته  
 ئەغه نه لاکه بلئی: بی دینه  
 په پو هاته جواب وتی: براکان  
 ناتان باته حه ج برای هاودینم  
 ریوی هاته جواب، وتی: مام په پو  
 من بابتم دیوه له لای سوله یمان  
 هیند خو شه ویست و پایه به رز بوو  
 حه زره تی سوله یمان له کاتی ژیانی  
 کردی به وه زیر بو ته کیرو را

چون پیشهت خواردنی سویندی درۆیه  
یادی بهخیر بئی و عهفو بئی ره بئی  
چون تۆ به جارئی شانت کرد نهوی؟  
وا ریگای فهرزو ئیستاعت ناگری  
حه جمان له گهل بکهی و بئی به دهلیل  
ئیشه لالا ته تۆ بو به ههشت ناچی  
روی کرده ریوی عهززی کرد بهسه  
له گهل خۆتم خهی بهم بیانه جوانه  
له شاخ و بهندهن و چهری  
ئهوه ئهمن نیم بکهومه دامت  
وتی: زۆر سهیره و قسهیه کی خوشا  
بههم شهرف و ئابرو ناموسم  
ئهعازه نه لالا بچم بیان خۆم  
وهه بو حهجی و لئی سوار به له کهر  
به عهزمی خواردن هیچ مهلی ناگرم  
بو رهزای خودا حهج بهجی بینه  
کهوایه روژی تۆبه و ئهمانه  
به فریبی شهیتان خۆت مهخه دوایه  
چو له پشتهوه، وهک ئهوان سوار بوو  
وتی: مام پهپو تۆ بو قرژی  
رهنگ بئی هی تۆ بئی ئهه بۆنه خوشه  
به بۆنی پیسی میشکی سهرم چو  
ئهوه چاتره له سیرمه کۆنی  
نهک وهختی برپاو فریا نه کهوین  
وهختی روژ پهرو نیک ئیواری  
دوو کۆتر چاویان به ریوی کهوت  
وا بهه درهنگه وهه له ولای ئیواره  
بو بوونه ئهسیری دهسی ئهه جووه

زۆرم پی حهیفه ئهلعان هی تۆیه  
له بیره بابت له خزمهت نه بئی  
رۆیی بو حهج بو کردنی تهواف  
پییم به تهمانی پهپو بهم زووه بمری  
له بری له بو رهزای خودا وهندی جهلیل  
کهچی جهنابت مانعی حهجی  
پهپو که بیستی ئهه نهقل و قسه  
وتی: دهتهوی وه کو ئهوانه  
ئههوسا نیوه شهه و بمبهیه کونی  
بیانوم پی بگری و بمکهیه شامت  
ریوی پیکهنی و قاقای بو کیشا  
تۆ باوهر ده کهی به ههواي نه قسم  
لهم ریگا پاکه ره فیقانی خۆم  
ئهه فیکره قۆره دهر بکه له سهه  
ئهمهش بزانه چون ئاخری دهمرم  
بویت پی ده لیم تۆیش ته شریف بینه  
دهزانم ئاخری هه مومان نه مانه  
دهخیل و ئهمان بو ئهه و ریگای  
به حیللهی ریوی ئاخری مام پهپو  
سوار بوو پهپو، ریوی به گرژی  
دلی پاکی تۆ بو حهج له جۆشه  
وتی: به خۆرا هیام مام پهپو  
وتی: رازی به به تۆزه بۆنی  
وتی: حاجیه کان با به ریکه وین  
سواری کهری کرد هه مووی به جارئی  
له هه ورازی داو له کهل سه رکهوت  
پیان سهیر بوو ئهه خیل و باره  
کۆتره کان وتیان ماندونه بنه وه

وتیان: حاجیه و تۆبە ی کردوو  
وتیان: چۆن باوەر دەکەن بەم گورگە  
نازانن ئەووە قاتلە بۆ ئیمە  
رئوی هاتە جواب وتی: کۆترەکان  
بە درۆ پیاوی پاک نایتە دوژمن  
قە لەسابونی جوچکە ی رفاندوی  
ئەبقتیرا پیم بکە ی بەم کەشیدەووە  
قەسەم بە خودا لە روژی مەحشەر  
گەر قاتلی جوچکەم بە قسە ی ئیو  
کوا شاهد بلی: بە ملم وە بالی  
ئەووە دەفەرمون پەرۆندەم هەیه  
کوا عەکس و مۆرو ئیمزای کاغەزم  
کەچی پەرۆندە زیندو کردنەو  
بۆ وە ی لیو نەگری خودا غەزەب زوو  
کە بینه حەجی ئازادو دەکەم  
فەرمايشات وتیان زۆر جوانە  
ئەعتاو بەخشینی ئەتۆ تەواو  
وتی: زامنم لە بۆ روژی مەحشەر  
دەلیم: ئەم دووانە مەنسوی مەن  
ئەمجار خۆ ئیدی قسە و نەماو  
کۆترەکان سوار بوون لە دوا ی کەووە  
ئەمجار مام رئوی بەم کۆل و بارە  
وتی: دەبی من کارئیکی وا بکەم  
وتی: براكانم ئەووە شەو داھات  
وهرن بۆ ئەم شەو جئیک دەزانم  
با بچین بخەوین سەرم دەکا ئیش  
تیکرایی وە پیشدان، بۆ نیو ئەشکەوت  
لە نیووە شەو دا کە لەبابە سور

بۆ و لانە ی دەلین: دلی مردوو  
تۆبە ی بەراستی نەمان و مەرگە  
چوار جوچکە ی خوار دین پەرۆندە ی پیم  
بەم حەجە ی دەچم قەسەم بە قورئان  
کەشیدە ی سەرم شاھیدە بۆ من  
خەجالەت نابی بە من دەلی: جوی  
ئەفەرین قاتلی جوچکو دیتەو  
شکایەت دەکەم لە لای پیغەمبەر  
کە بوختان ناکەن لەو شاخ و کۆو  
کوا سەری جوچکەت یا توکی بالی  
ئەگەر راست و یژدانو هەیه  
بە چ دەلایل قاتل یا دزم  
لە پاش هەزار سویدی بە درۆکەوتنەو  
زەلیلو نەکا لە دەستی باشو  
هەردووکتان دەبەخشم روحمو پیدەکەم  
حازرین بیین بۆ حەج لە گەل ئەوانە  
ترسی عەزابی خودامان ماو  
بۆ خۆم دەتان بەم بۆ لای پیغەمبەر  
وجودی ئەمەن بۆ وان زامنە  
فەرمون تەشریفو سوار بن لە دواو  
دەگریان بە جوت و هەر دووکیان پیکەو  
کەوتە خەیاڵ و غەم و پەژارە  
ئەکشەوت و کوئیک بۆ وان پەیدا کەم  
رۆینیمان پی ناکرئ ناگەینە ئاوات  
هیلانە ی خۆم بوووە جئیکای شەوانم  
بۆ خوا موتیع و عەبدو نوکەرین  
بەردنیە لای ژورئ و لە دەرا خەوت  
بە عادەتی خۆی خویدی قورەقور

ریوی که له خودای دهویست ئەوه هاته جواب وتی: نادان بێسهواد بو بئی دەنگک نابی قاتلی گەندوگو نازانی شەرە بانگی نیوه شهو شهرع نەزانی بئی ئەقلی نەفام که دای پەلامار گرتی گەردەنی حاجی بئی ئیمان بەم شکل و وینە له پاشی ئیعدام و هەراو چەقە چەق که حاجی زانی ئیعتیباری چوو تـوـرـه بـوـو وتی: درێژی زەلام نازانی ئەم تەقە تەقە مەخسوسەن خەلکک له بو ئەم هاوینە ناترسی له دئی هەل بسئی هاوار چوون تۆ دەتەوئ بـم دەی بە گرتن خاینی بئی شەرەفی بئی ئەقلی نەزان فەوری پێیدا هات له هەلۆ گشت تر له پاش خواردنی له گک له گی برا که ریوی بیستی قاسپە قاسپی کهو وتی: زۆله کهوی قرتی بئی شەرم تۆ تەوهینت کرد بە مالی مەککه حیزباب قاسپ و هۆر لەم کونە بەردە ئەوه مەعلوم بوو بئی ئابروی لوتی چون هەرزهو سوکی بەسەری بابم که تاوی دایئی سینگی کهوی گرت له پاش خواردنی کهوی خاکسار هەر ئەوه‌نده بیستی ببو ببوی پەپو توره بوو وتی: من بئی حەقو مزدا که تۆبەئ بکەئ له شوینی بابت

بیانویە ک هەلکەوئ بەو نیوه شهوه گوم بە داوین و ئاتەگی کهوات بەم قۆره قۆره میشکی سەرم چو دوو هەزار هەتیو هەلدهستی له خەو ویژدان مەحکومت دەکا بە ئیعدام بوو بە قایز و پەیکی مردنی بە عومری مەلا دوایی پئی هینا له گک له گیش دەستی کرد بە تەقە تەق رۆژ مەعلوم بکا هەلدهفرن هەموو بو چوکت دەگیم پیت واکەر و گام چەن له بو ئیسلام مە کرو هۆ رەقە له بەر چەتەو دز یە کجار زەنینه بین دەس گیرمان بکەن له ئەشکەوت و غار بـمـدەـی بە دوژمن بو ئیعدام کردن ئەلعان مەحکومی بە مەرگ و نەمان کهولئ کرد له گک له گک و کردی بە و شتر کهویش کردی قاسپە قاسپ بە هەرا بو بیانو گرتن راپه‌ری له خەو بو بوکم بو دئی بەزمت کرد گەرم ناکا بییه حەج خودا عەفوت کا پیت وایه بەندن و روه‌زو زەردە هەزار حەجیش بکەئ تۆ وه کو خۆتی مەحکومی ئەلعان بییه که بابم بە دەم ریوی یهوه گیانی دەرچوو مرد پەپو سوله‌یمانە کەش خویندی دو سیجار له‌ویش تـوـرـه بـوـو لئی راسته‌وه بوو بوئیم هەلگرت باوک چەتەو دز نە ک بچیه‌وه سەر خوو ره‌وشتی بابت



بابه سه گه كهت له پيش توپيني  
 له باره گاي ره سولي خودا  
 نه ترسا له بهر هم تاجه ي دزي  
 نه لعان هم تاجه تو ناوته له سه  
 چون نه لعان له تو ئاشكرا بووه  
 به جيگاي باوكت ئيعدامت ده كه م  
 كه تاوي دايمي سهرى په پوي گرت  
 نه مجار ته مام ريوى به كه يفي ته واو  
 نه مجار كو تره كان به هه واى جاران  
 ريوى رووى كرده دوو كو ترى فه قير  
 بو بابو مردووو بوى ده گيرن شين  
 بو نالين به من چيو ليقه وماوه  
 وتيان: عه رزو كه ين نه تو ته واوى  
 كه ئيجازه بدهى به وه كه بليى برؤ  
 نه لعان هه رسيكيان ديني ته حوزور  
 حاجي پي كه نهى كه شيدهى دانا  
 ئيجازه نه ده م پيى بليى: برؤ  
 ني ره به دزيه وه وتي: به ميوه  
 زانى تاجي و توله به ريوى في ره  
 كه ميوه فرى ده رچو له ته له  
 كو تر وتي: ده بي مه كرى ده رينم  
 ده ستى كرد به لاق و به بال هه لاتن  
 به و جو ره بردى سي توله و تاجي  
 وه ره ره فيقم هه ر سيك له گه له  
 وتي: برا گيان مه يان هينه پيش  
 وتي: نه وه تا وات ده كه ن عه رز  
 ده لين: دپته ده ر يا بيينه ژورئ  
 وتي: نا كرى دووركه ون كه مي

گوى سه گه به گوڤو مه زهه ب و ديني  
 يه عني: سوله يمان روحم بي فيدا  
 كه ئاخه تو پي له گل دا رزي  
 به قانوني من و شه رعي پيغه مبه ر  
 باوكت دزيويه و شه ويش مردووو  
 به م مه ككه ي ده چم روحم پي نا كه م  
 جه رگ و ريخوله ي به گوڤرئ وه رگرت  
 به خوئ گوت حاجي ئاوا ده بي راو  
 به گمه و ناله فرمسيكيان باران  
 وتي: پيم وابوو پيكاون به تير  
 مه لعوني مور ته د فاسقى بي دين  
 كامه تان باكوو مردووو وه نه ماوه  
 دو قه لمان دوسته له گه ل مراوى  
 من بارمته بم له خزمه ت نه تو  
 له سايه ي لوتفت كارمان ده بي جور  
 وتي: زور چا كه فيليكي جوانه  
 هه رسيكيان بي ني بو لاي نيوه رؤ  
 هه سته بگه رئ له م شاخ و كيوه  
 ده بي به هه ر جو ر بي هينه ئي ره  
 راو چي يه كي دى دوو تاجي و توله  
 تاجي و توله هه ر سيك بكه ونه شو ينم  
 هه ر سيكيان به غار به دويدا هاتن  
 تا درگاي نه شكه وت بانگي كرد حاجي  
 نازانم بو بوون به تاجي و توله  
 گلاومان ده كه ن ده مان به ن له نو يژ  
 بو پي ت پي ده ليم بو ته فه رز  
 يا توله ده ني رين ده بي ببورئ  
 رازى بن به وه ي نوشته يان ده مي

کۆتر عەرزى کرد که نه ئىنى وەرن  
 کەه زانى رىوى چارى ناچاره  
 دەس بەردار نابن دە که ونه شوئىنى  
 بەره و خوار هەلات وەندەى پى نه چو  
 رىوى بە خوى وت: پىسم لىقهوما  
 زۆرم حىلله کرد تا بگەم بە مراد  
 که تاجى لىداو توله گەهيه سەر  
 فرىا نه کهوت بلئى: ئەشەه دو  
 تەواوى حاجى ئەمرو که ئاوا  
 تاي قەند بە قەرز بە پىسەت تەمەن  
 چۆن قەند سى سەت تەمەن دوو روژى پى بچى  
 تۆ بلئى وەك رىوى عاقىبەت خودا  
 يە کسەر دىنه ژور هەر سىکيان کەرن  
 کەه شىدەى ئىدى بى ئىعتىباره  
 بو وهى نهى کوژن و نه رىژن خوئى  
 گىپرايانە وهو رىوى دەر نه چو  
 رىگىاى خەلاسى و نه جاتم نه ما  
 له رىگىاى حىلله ئاوام بە سەر هات  
 جەرگ و رىخۆلهى رىويان هىنا دەر  
 بەه بى ئىمانى وەفاتی فەرمو  
 حەجيان بو فىل و کەله ک و داوه  
 زۆر سەيره حاجى ئىمانىش بەه  
 قەسەم بە خودا نه چويه حەجى  
 بە حىللهى حاجيان دواى پى نه دا  
 ۱- دارشمار کە شمشالى کوردى لى ساز دە کەن.

۳- لەوه دە چى ئەم شىمرانە فولکلورىک بن و خاوەنەنە کەى ناديارو دەماو دەم هاتون و رووناک دل کاک: رەسول قەرە کەرىسى  
 خوئىدبىتى و کەوتبىته زارى کاک رەشاد. ئەویش داخوا چ حاجى يە ک شتى له نرخی روژ بە گرانتر پى فروشتىن، کەوا هىرشى  
 بردۆته سەر حاجى و قەسەى کال و نه کولبوى بە زارا هاتوو. دەنا حاجى و مەلا و پىباوچاک له کوردەوارىدا زۆر بەرپىزن و  
 موسولمانانى کورد بە چاوى رىزه وه بويان دەنوارن (شەپۆل).

زمرگ ئانىه ها چشم روزگار گريست  
 درخت مرد و به بالين او بهار گريست  
 به زير ساپه گسترده درخت غروب  
 عقاب زخمى خورشيد در غبار گريست  
 ستاره ها همه خاموش در کرانه شب  
 به انتهای افق ماه در حصار گريست  
 به بام دهکده صبح کوس شب کوبند  
 به پشت قلعه ظلمت سپيده زار گريست  
 جوانه ها همه مردند به ترانه آب  
 به باغ زرد خزان ابر بهي قرار گريست  
 طنين نعره تاريخ در گلوى قرون  
 به گور سرد زمان روح انتظار گريست  
 ز شيب دره شب آفتاب زد فریاد  
 زمين ز گردش خود خسته در مدار گريست

## چریکە ی سە یدە وان

توێژینه وە یە کی میژوی لە سەر ئەم چریکە (سە یدە وان) یە کییکە لە کورتە چریکە کانی تراژیدی کورد، چرگەر گەورەترین تراژیدی پیکهیناوه، بە شیوە یە کی یە کجار شاعیرانە و بەرز هونێو پەتەوه، لەم چریکە دا هەموو ئەم شتانه ی که تراژیدییک ئە ی خولقین هاتونە کایە وه، وه ک مردن، مردنی لاو، لاوی تازه زاوا، خوشە ویستی باوک و کور، باوکی پیر که کوری لاوی تازه زاوای ئە مری و ...

ئەم چریکە جوانە بە داخه وه هە تا ئیستا لە لایەن روژە لات ناس و کورد ناسە کانه وه سەرنجیکی نە دراوه تی و لە هیچ یە ک لە کتیی روژە لات ناس و کورد ناسە کاندای باسیکی لێوه نە کراوه، تەنیا جاریک ئەم چریکە بە فارسی وه رگێر دراوه که بە ریزان کاک محەمەدی قازی و حەسەنی سەیفی قازی بە کورتی کردویانە تە فارسی و لە مانگنامە ی «ئە رک» دا لە چاپ دراوه، بە لام ئە ویش بی ئە وه ی بە راورد و توێژکاری لە سەر کرابی.

نووسەر و توێژکارە کوردە کانی تریش هیچ کامیان تا ئیستا پە رده یان لە سەر دەردو خە فە تی میر عە بدولعە زیزە کۆرە ی داسنی هە لئە داو تە وه، تە نائە ت لە پاری میژو ویشە وه ئەم چریکە باریکی روناکی نیە لە شەرە فنامە ی بدلیسی دا سە بارە ت بە هۆزی داسنی شتیکی ئە و تو تۆ نە ها تو وه که پە رده لە سەر تاریکی لادا، ئە گەرچی لە سەر تە ی شەرە فنامە دا نووسرا وه که لە فە سلی سیهە م بە ندی نوهە م دا باسی داسنی و داسنیان ئە کات، بە لام جیگای داخه که هیچ یە ک لە چاپە کانی فارسی و عەرە بی و کوردی ئەم کتیبە ئەم بە نده یان تیدا نیە و دیار نیە که ئایا میر شەرە فخان خۆی ئەم باسە ی نە نویسێوه؟ یا لە نوسخە دە س نوسە کانی شەرە فنامە دا ون بووه و لە ناو چوو؟ بە هەر حال سە بارە ت بە داسنی و داسنیان زانیاریکی زور لە دە سا نیە، ئە گەرچی بە پێی وتە ی پرۆ فیسۆر قە نات کوردیف و اثرە ی داسنی سوواوی و اثرە ی «تاسان» ی یە که یە کییک لە هۆزه هەرە کۆنە کانی دنیا یە.

داسنی یە کییک لە و هۆزانە یە که ئایینی «ئیزە دی - یە زتی» یان هە یە، بە داخه وه و تاقمیک لە نووسەرە کان بە هە لە «یە زیدی» و تە نائە ت بە «شە یتان» پە رە ستان ئە دە نە

قەلەم، لەسەر دەمی «سەفەویەکان»<sup>(۱)</sup> دا لە ئێران «ئێزەدیەکان» هات و بپرەویکی زۆریان هەبوو، زۆربەیی عیلهوی یەکانی پازوکی که ئەو دەم لە دەورووبەری بدلیس دائەژیان و ئیستا لە دەورووبەری تاران، وە خێلی گەورەیی دونهلی که ئیستا لە دەورووبەری تهوریز و ئازەربایجانی خوراوا بە تاییەت لە چورەس و خو نیشته جین و حوکومەتیان کردوو بە تاییەت شەهبازخان، هەر وەها چەندین خیلو عیلی تر لە ناوچەیی موکریان و دەورووبەری گوومی ورمی و بە دەیان خیل لە هەریمی بادینان و کوردستانی سەر بە تورکیە و عیراق و بەشی هەرە زۆری کوردەکانی ناوچەیی میرگ و ئالاگویز و تفلیس تیکرا ئایینی «یەزد - یەزەتە»یان هەبوو، بەلام بە چەشنی که میژوو پیشانمان ئەدا سەفەویەکان زۆر بە توندی لەو خیلانەیان داو و کوشتاریکی زۆریان لیکردوون، بو وینە سارم بەگ که گلکوو قەلاکەیی لە نزیک مەهابادە لە سەرۆکانی خێلی داسنی بوو که ناپیاوانە بە دەستی شاسمایلی سەفەوی شەهیدکراو و هەر وەک هەمیشە کورد، کوردی کوشتوو و ئەم شاخەیی خێلی داسنی که لە موکریان بوون ئەبێ رچەو مەزەهەبی «یەزەدیان» بووبی، بەلام جاری جیگەیی ئەو نەیه که بە دریزی باسی ئایینی یەزەدیەکان بکەن که داسنیەکانیش هەر لەسەر ئەم ئایینە بوون. پەیرهانی شیخ هادی (عەدی هەکاری) کوری موسافیرن، بە چەشنی که میژوو نووسی کوردی عەرەبی نوس «ابن الاثیر جزیری» لە جەلدی (۱۱) کتیبی (الکامل) میژووی گەورەیی ئیسلام و ئێران «لەپەرەیی (۱۰۸) دا ئەنووسی شیخ هادی لە سالی ۵۵۷ی کوچی مانگی لە مانگی محەرەم دا لە ئەیالەتی حەکاری لە دنیا دەرچوو و عەبدورەزاق حوسینی لە کتیبی «الیزیدیە» دا ئەنووسی که شیخ هادی لە تەمەنی ۹۰ سالی دا دنیای بەجی هیشتوو، که وایی ئەبێ شیخ هادی لە سالی ۴۶۷ی کوچی مانگی لە دایک بووبی، ئەم شیخ هادی یە سەرۆکی ئایینی «یەزەدە» کان بوو که داسنیەکانیش لەسەر ئەم رچەو ئایینەن، ماموستا جەمیل رۆژبەیانمی میژوو زانی کورد لە داوینی شەرەفنامە عەرەبیە که یەدا سەبارەت بە خێلی داسنی ئەنوسی:

هوژی داسنی: یەزیدی بەر فەرمانی پیشەوا ئایینیەکانیان بوون، هەوێیان شیخ

۱- بە پێی کتیبی شیخ سەفی و تەبارەش نووسراوی ئەحمەدی کیسرەوی پەرەیی ۴۸ چاپی ۲۵۳۵ یان ۱۳۵۵ هەتاوی و کتیبی صفوت التاریخ و حرکت تاریخی کرد بە خوراسان، پەرەیی ۳۵ چاپی ۱۳۶۴ بەرگی ۱ نووسراوی تەو حودی کانیمال و ... سەفەوی یەکان کورد بوون و سونی و لە ژەنگاردا (سنجار)ی کوردستانەو هاتونەتە ئێران - شەپۆل.

عەدی یەووە دوای ئەو شیخ حەسەنی کۆریەتی کە بەدرەدین لولوی خاوەنی موسڵ لیبی ترساووە و گرتووە و لە قەلای موسڵ دا بەژی کەوان خنکاندوویەتی. لە رۆژگاری تەیمورە شە لە دا میر عیززەدینی بۆتانی هیرشی بو بردون و لە زەمانی سولتان قانسوغوری چەرکەسی دا پەلاماری داوان، شیخ عیززەدین سەرەپای یەزیدیەکان خپۆمیری کوردەکانی نیوان حەلەب (حەمارەش) بوووە کە لە زەمانی سولتان سەلیمی عوسمانلی لە سەرکار لابرەو، دوای ئەمە کە سولتان سولەیمانی قانونی بە گزیکاری عیززەدین شیری میری هەولیری لە ناو بردو حوسین بەگی داسنی لە سەر هەولیر داناووە و میر سەیفەدینی برای عیززەدین بە گژی دا چوووە دەری پەراندوووە و خوی کوتاوە تە ئاستانە و تورکانی وەسمانی خنکاندویانە، لە دوای ئەمە یەزیدی هاتونە تە هەولیر و میر قول بەرەنگاریان بوووە و کوشتاریکی زۆر لە هەر دوو لاکراوە، ئیتر تا زەمانی میری رەواندز باسی داسنی نیە.

لە سالی ۱۸۹۰ی زایینی دا شەریکی قورس و گران لە نیوان یەزەدیە کوردەکان و دە ولەتی وەسمانی دا روی داووە کە بۆتە هوی کوشتاری کوردە هەزارەکانی داسنی و ناوی سەرۆکی عیل و شەرکەری داسنی ئەم شەرپانە نەزانراوە! لە هیچ یەک لە میژوووەکانی فارسی و کوردی دا نیوی سەرۆکیت عیل و عەشیرەتی داسنی بە «عەزیزیا ئازیز» نەهاتوو، بەلام لە سالی ۱۸۳۱ی زایینی لە دەورانی حکومەتی پاشاکۆرە رەواندزی سەرۆکی خیلی داسنی نیوی میرعەلی بوو کە شەرپیک بی ئەمان لە نیوان ئەو دوو میرە کوردە دا روی داووە، ماموستا «تاهیر ئەحمەد حووەیزی» لە کتیبی میژووی کۆبە، لاپەرە ۹۶دالە مبارەووە ئەنووسی!

عەلی بەگی کۆری حەسەن بەگی کۆری جولوبەگ لە سالی ۱۲۴۷ی کۆچی مانگیدا بە پەیمان خوی و مال و مندالی بە دەستەووە دا، بەلام میر محەمەد لە سالی ۱۲۵۰ی کۆچی خنکاندی.

میژوونووسی بەناوبانگ حوسین حوزنی موکریانی لە لاپەرە ۶۶ میژووی میرانی سۆران دا ئەنووسی:

ژنی عەلی بەگی داسنی کەلین دەگری و کۆمەلیکی زۆر داسنی خر دەکاتەووە، ئەچیتە سەر قەلای ژەنگارو شەریکی قورس لە نیوانیاندا ئەقەومی.

میژووی میرانی سۆران لە زۆر جیدا باسی شەرپو هەلای میری سۆران و

داسنیه کان ته کاو ته نانهت په رده له سه ر ته مه هه لده گریته که میری سوران نزیکه ی ۵۰۰ ژن و کچی داسنی به ئاغاوهت و سه روک عیله کانی کورد ته به خشی، رهنگ بی چرگه رانی کورد ته «میر عه لی په گ» ه یان گوپی بی به میر عه زیز یا میر عه لی به گیان به میر عه زیز ناو بردبی، به لام لیږه دا ته بی دیارده بو بیرو پای کاک «ره سو شیرموخ» ی چرگه ریش بکه ین که ته لی عه زیز به گی داسنی نه وه ی عه لی به گ بووه، به لام له رووی میژووی یه وه ته مه شتیکی روون نیه و ئاخوین زانیاری میژووی که سه بارهت به داسنیه کان له ده سایه شه پی ته م عیله یه له گه ل کار به ده ستانی عیراق له سالی ۱۹۳۵ ی زایینی دا که له م شه رده دا داسنیه کان زور شیرزه ته بن و نه فه راتیکی زوریان لی ته کوژری، به لام با ئیتر واز له باری میژووی داسنی بینین و بیینه سه ر دوخی چریکه وت تویتکاری ته م چریکه ی سه یده وانه.

ته م چریکه که به «سه یده وان» ناوداره باسی تراژیدی ژن هینانی میر عه زیز داسنی یه بو سی کوپی خو ی به نیوی نه چیره وان و مه لکه وان و سه یده وان، پیم وایه ته بی سه یده وان به «ص» بی نه ک به «س» ین، چونکه وه ک میژوو پیشانمان ته دا ته م خیله ی داسنی یه له کونه وه هه ر په یره وویان له ئاینیکی کون و نه ینی کردووه که سه بارهت به باری ئایینی ته وان زانیاریکی گرنگ له ده ستا نییه، به لام رهنگ بی ئایینی داسنی شیوه یه کی گوړاو له ئایینی زه رده شت بی و وشه ی سه ید که به زاړو کانی عه لی کوپی ته بوتالیب ته گوتری هیچ ناگونجی خو ی کوتا بیته ناو داسنیه کانه وه، به لکو ده بی هه ر پیتی «ص» دروست بی که له «صید و صیاد» ی عه ره بیه وه دی و به مانای راوو راوکه ره، له م به یته دا باسی شارو جیگایه کی واش ناکری که له باری میژوویه وه زانیاریک بداته ده ست. ته نیا باسی چیا یه ک به نیوی چیا ی «مه قلوبی داسنیان» ته کا که به پی کتیبی شه ره فنا مه چاپی کوپی زانیاری وه رگیروای مام هه ژار موکریانی «لا په ره ۲۱» چیا ی مه قلوب چیا یه کی سه رکه شه و جیگای هوژی دونه لی بووه، وه ک ته زانین دونه لیش هه ر (یه زه دی) بوون و ته نانهت رهنگه به شیک له عیلی داسنی بن، هه ر وا له کتیبی «معجم البلدان» دا هاتووه که له باکوری موسل له لای خوړنشینی ده جله وه چیا یه کی گه وره هه که کوردی تیدا نیشته جی یه و به داسنی ته ناسرین، ته مرو به و داسنیانه ته لین (یه زیدی). وه ک میژووی جوغرافی نیشان ته دا، وه بو مان ده رته که وی ته م چیا یه چیا ی ژه نگاره یا شه نگاره که ئیستا پی ته لین چیا ی سنجار به هو ی زه برو زه نگی

کوردەکانی غەیری داسنی و گەلانی تری هاوسایان زۆربەیی داسنیەکان پەرەوازه بوون و تەنانەت زۆریشیان لە سەدەکانی (۱۹-۱۸) دا هاتونە سەر دینی ئیسلام که لە نیوان ئەواندا هۆزی پازوکی و دونبەلی زۆربەیان بوونە شیعە و هیندیکی تریان بوونە سونی، بەلام ئەوەی که نه گۆراوه ماهیەتی داستانە که ی سەیدەوانە که ئەویش رەنگە رەمزیکی نەهینی بی سەبارەت بە زولم و زۆری که وا لە لایەن موسلمانەکانەوه لەم هۆزه کوردە بی دەرەقانه کراوه و چریکه و داستانی ژن هینان و پەرەگیری لای نازای داسنی، بیگومان روژیک ئەبی که میژوو پەرە لە سەر ئەم راستەقینەیه هەل داتەوه و روون بیته که کیهه نەتەوه و لە چ دەورانیکی دا زولمیکی وا زل و زوریان لە داسنی کردوو که تەنانەت نەیان و پراوه راستەقینەیه کی میژوویش بی پەرە بدرکینن و مەجبور بوون تارای سوری بەسەر دا بدەن و میر عەزیز یا میر عەلی هەر نیویکی تری بوو بی، لە شەریکا سی کوری لای کوزراوه، کوشتیان خراوه تە سەر ئەستوی بوکیکی لە خویان بی تاوان تر، ئاخو کیهه لە شای مل هورپی سەفەوی که بە دریزی سەلتەنەتیاں هەر دژی کورد بوون بە هەموو ئایین و رچەیه که وه یا کیهه میر و دەرەبه گی کورد و دژی کورد پەت پەتینی بە داسنی هەژار کردوو؟ یا کاری کیهه سولتانه خویری و خوین مژەکانی عوسمانلی تورک بووه؟

### سەیدەوان

بەهاره، چ بەهاریکه له من به غروره

ئەمن دەچوو مەوه سەر قەبری کاکە سەیدەوانی، لەویم

شین دەبو شەش پەرە شللیرە

گەزیزه و بەبیون و گۆلە نەورۆزه

سەد ماشەللا دەلی گلوپیکی دەسورە

شەرت بی ئەمن لە پاش کاکە سەیدەوانی لە خۆم نابەستم تەنگی دە شەش خانە، رووناکە مەوه دە

چیایی مەغلوبی داسنیان و ناکە مەوه راوی نیری بە بەلە کورە.

بەهاریک لە من دادی عەزیزه که ی لە دنیايم بەهاره

فەسلیکە (کزیکه) گیا دە گریتەوه ژەنگی

خۆم دەچوو مەوه سەر قەبری کاکە سەیدەوانی

له بابی خوئی زیز بووه ناکاتهوه دهنگی  
خوئەمن له پاش سهیدهوانی  
له خوّم حەرام دەکەم راوی دەکیوان و جیا دەبمەوه له راوی به تفهنگی  
به هاریک له من دادی، چ به هاریک له من به به فرو به بارانه  
خوئەمن دەچومەوه سهەر قهبری ده کاکه سهیدهوانی  
له من شین دەبووه شەش پەرە شللیره  
گهزیزه و گوله نه ورۆزه و گولی خپو دانه به دانه  
شەرت بی ئەمن له پاش کاکه سهیدهوانی  
له خوّم نابهستم تفهنگی ده شەش خانە  
روناکه مەوه له چیاپی مه غلوبی داسنیانە  
ناکه مەوه راوی به رانه کیویانە  
به هاریک له من دادی عەزیزه کهی من له دنیايم هەر  
به هاره چ به هاریکه له من به ئالۆزه؟  
خوئەمن دەچومەوه سهەر قهبری کاکه (سهیدهوانی)  
له ویم شین دەبوو شەش پەرە شللیره  
گهزیزه و گوله نه ورۆزه  
شەرت بی ئەمن له پاش کاکه سهیدهوانی  
له خوّم نابهستم تفهنگی شەش خانی  
ناکه مەوه رو ده چیاپی مه غلوبی داسنیان  
ناکه مەوه راوی تیری یه به له بۆزه  
به هاریک له من دادی عەزیزه کهی له دنیايم  
فهسلیکه دهوله مەندان ده چوونهوه کویستانی  
خوئەم بۆت ههله لیم به دهزگیرانی (مه لکه وانی)  
سهری ههله نایه له بهر خرینگی شه ده لی دانی  
به هاریک له من دادی عەزیزه کهی له دنیايم به هاره  
چ به هاریکه له من شین ده بی گوله نه ورۆزه  
یا ره بی خودایه نه کهی و نه سه لمینی  
که سانیک نه بون بلین عه بدولعه زیزی داسنی



ده‌ستی تفه‌نگیت ورد بی  
چاوی جاسوسیت کویر بی  
کوانی سورت له تانیشکی بی  
قامقکی په‌لان پیتکیت ویشکین بی  
ئه‌وه کاکولی کاکه سه‌پده‌وانی ده‌چایی سیانی دا‌با  
رایده‌ژینی (مه‌لکه‌وانم) مرد ده‌نگم نه‌کرد  
(نه‌چیره‌وانم) مرد ده‌نگم نه‌کرد  
(سه‌یده‌وانم) به‌ده‌ستی خوم‌کوشت، ماله‌خوم به‌ده‌ستی خوم‌ویران‌کرد  
(سه‌یده‌وانم) رو  
(مه‌لکه‌وانم) رو  
(نه‌چیره‌وانم) رو  
گه‌وره‌ی هزار و پینسه‌د ماله‌داسنیان (سه‌یده‌وانم) رو  
تا‌ئه‌ور‌وژهی خودای مه‌زن‌ئه‌کاته‌وه دیوانی هه‌ر ده‌لیم:  
سه‌یده‌وانم رو  
مه‌لکه‌وانم رو  
نه‌چیره‌وانم رو  
به‌هاریک له‌من دادی‌عه‌زیزه‌که‌ی له‌دنیا‌یم  
به‌هاره‌و به‌هاریکه له‌من چهند له‌به‌هاران‌دووره  
کی دیویته‌ی له‌جیهان له‌چ‌ده‌ورو‌زه‌مانه  
وه‌ک هه‌روا به‌رو‌سوره‌بگه‌ر‌پته‌وه ماله‌باوانه  
به‌هاریک له‌من دادی‌عه‌زیزه‌که‌ی له‌دنیا‌یم  
به‌هاره‌و چ‌به‌هاریکه؟  
له‌من چهند‌گرانه؟  
عه‌بدولعه‌زیزی داسنی بانگ‌ده‌کاته‌وه ده‌زگیرانی  
(مه‌لکه‌وانی) روله‌وره‌مه‌ره‌خه‌سیک له‌مامی خو‌بخوازه  
روبکه‌وه مالی‌ده‌بابانه  
ده‌زگیرانی (مه‌لکه‌وانی) بانگ‌ده‌کا، مامه‌هه‌لکیشه  
خه‌نجه‌ریکی ده‌ده‌بانه‌بیست و چوار‌جاران‌بگیره‌وه

دە جەرگ و دلانە

ئەمن لەسەر (مەلکەوانی)، (سەیدەوانی) و (نەچیرەوانی)

رابە چ روئیکی رو بکەمەو ماله باوانە

بەھاریک لە من دادی عەزیزە کە ی لە دنیا بێم

چ بەھاریکی بە نە گبە تە

دە چومەو سەر جە نازە ی سەیدەوانی

ھەر دە خوینی خویدا دە گەوزی

ئەمن لەو بەیتە ۵ تیکستم لە دەست دایە کە ئەوا تیکستی کە محەمەدی غەزالی  
مەشھور بە «حەمە ی بەیتان» ە پۆتانی ئە گێر مەو، دەبی ئەو ش بلیم کە کاک حەمە ی  
بەیتان تەمەنی نزیکە ی ۵۰ سالە و جوتیارو نە خوینە وارە و خەلکی گوندی بیرەمی  
لە ناوچە ی مەھابادە و ئەم بەیتە لە ھاوینی سالی ۱۳۵۲ دا لەسەر نەواری کاسیتت  
زەبت کراو!

والیر لە چاپ دەدری.

کوواری گرشە ی کوردستان

یە کەم زمارە ی گرشە ی کوردستان لە سالی ۱۹۸۱ ز لە تاران لە چاپ دراو و لە کوردستان و لە شارە کانی ئیران بلاو  
کراو تەو. شەپۆل



سەرچاوه

بووکروکاشی ئەم کتیبه

- ١- قورآنی که ریم.
- ٢- دیتن و بیستنی خوّم له سەردەمی فەقی یه تی دا له شارودی.
- ٣- ئیڕان له روژگاری ساسانیاندا، کریستن سن ته رجه می دوکتور ره شید یاسه می - نوکته: مویه به نه قل له پروفوسور مار - له (سه فەری دوهم ١٨١٢) دنوسی له و روژگار دا له روژی ٣١ مانگی ئوت: (ئاب: سونوله، سوران: خەرمانان: شه هریوه) دا هه مو سالیك له ده ماوه ند جیژنیک به شانازی ئازاد بونی ئیڕان له دهس زولم و زوری (ضحاک) به ناوی جیژنی کوردی ده گیر درا - بروانه کورد و کوردستان واسیلی نیکتین په ره ی ٦٥ ته رجه می محمه د قازی چاپی ١٣٦٦ بلاؤکی نیلوفەر له تاران (شه پۆل).
- ٤- ملوک الارض و الانبیا - حمزه اصفهانی.
- ٥- ئیڕانی باستان مشیرالدوله پیرنیا.
- ٦- چهن و تار له ژماره ٣ و ١٠ سالی یه که می گوواری - یادگار له بابته میری نه وروزی یه وه.
- ٧- به هاری کوردی نوسراوی زانای به ریز: دوکتور عوبه ید یلای نه یوبیان له گوواری وه حید ژماره ٣ سالی دوهم ١٣٤٣ هه تاوی.
- ٨- بووکوردستان مام هه ژار شاعیری گه وره و گرانی کورد.
- ٩- دیوانی پیره میردی نه مر.
- ١٠- سه ره تای میهرو وه فا زانای به ریز: کاک قادری فەتاحی قازی ئوستادی زانکوی ته وریز.
- ١١- میرمیرین یا جه ژنی ئەمیر به هاری له مه هاباد دوکتور عوبه ید یلا نه یوبیان.
- ١٢- روژنامه و گووفاره کوردی یه کان.
- ١٣- نه وروژ له کوردستان زانای به ریز: مسته فاکه یوان.
- ١٤- نه وروژ به لاؤکی وه زارتی ئیتیلعات.
- ١٥- نه وروژنامه ی حه کیم عومه ری خه یام.

- ١٦ - مه‌قاله‌و و تارى كه له رۆژنامه‌و گوڤاره فارسي يه كان دا له بابته نه‌ورۆز و كۆله چارشه‌مه و سيانزه به ده‌را، نوسراوه.
- ١٧ - نه‌سه‌ب نامه‌ى خوله‌فا و شه‌رياران زامباور، وه‌رگه‌ راوه‌ى دوكتور مه‌شكور.
- ١٨ - شىخى سه‌نعان فه‌قى ته‌يران مۆسكو.
- ١٩ - ته‌قويم البلدان ته‌بولفیداى ته‌يويى.
- ٢٠ - مروج الذهب.
- ٢١ - كليات شىخ سعدى شيرازى.
- ٢٢ - معجم البلدان.
- ٢٣ - افسانه‌هاى كوردى وه‌رگه‌راوه‌ى كه‌ريم كه‌شاورز، بو فارسي، كه‌ زۆربه‌ى چريكه‌و چيرو كه‌ كان، وه‌رگه‌راوه‌و وه‌رگه‌راوه‌ى ته‌مه‌ن.
- ٢٤ - سه‌ره‌تاى ديوانى مه‌م و زين دوكتور عوبه‌يديلا ته‌يويان.
- ٢٥ - شىخى سه‌نعان به‌ريز: كا ك قادر فه‌تاحى قازى ئوستادى زانكوى ته‌وريز.
- ٢٦ - نه‌و رۆزنامه (محمد عبدالرحمن) زه‌نگه‌ به‌غدا چاپى ١٩٨٥ز - ده‌بى بزانيه‌ له نه‌و رۆزنامه‌ى زه‌نگه‌نه‌دا زياتر له ٧٥ شاعيرى وه‌ك عارفى ره‌بانى مه‌لاى جزيرى، كه‌ كيم ته‌حمه‌د خانى ناو براوه‌ كه‌ شيعريان بو نه‌و رۆز و توه.
- ٢٧ - نه‌ورۆز و بنيان نجومى آن يحيى ذكا.
- ٢٨ - نامه‌و تيكستىك كه‌ دوستان بويان ناردوم.
- ٢٩ - جه‌ ژنه‌ كانى باستانى ئيران.
- ٣٠ - وتارى كه‌ له گوڤارى هونه‌رو مه‌ردوم له بابته ميژوى ميژينه‌ى نه‌ورۆزه‌وه له چاپ دراوه.
- ٣١ - فه‌ره‌نگى عاميانه.
- ٣٢ - وتارى دوكتور يارشاتر.
- ٣٣ - تاريخى ريشه‌ى نيژادى كورد ژه‌نرال ئيحسان نورى پاشا چاپى سالى ٢٥٦٧ كوردى و ١٣٣٣ هه‌تاوى چاپخانه‌ى سپهر.
- ٣٤ - نه‌خشى قاره‌مانى شه‌رق (سلطان سه‌لاحه‌دين ته‌يويى) له پيشگاي تاريخدا به‌ريز: دوكتور عوبه‌يديلا ته‌يويان.

۳۵- وتاری زانای بەریز: کاک قادر فەتاحی قازی لە گوواری زانکۆی تەوڕیز لە بابەت زاراوەی آشه‌وه.

۳۶- گوڤاری گرشەیی کوردستان

نوکتە: ناوەرۆکی: (بەهەشتی کوردەواری) لە کاتی خۆیدا لە سەر رادیوکانی ناوهندی کرماشان، سنه/مه‌هاباد و ورمی بە کوردی بە وینەیی و تار بلاو کراوە تەو، لە ورمی کاک سەید ئەحمەد تاهیری و تارەکانی لە سوورانی یەو ئەبردە سەر زاراوەی کورمانجی بادینانی بلاوی ئە کردنەو-دەبی بزاینه‌و و تارانە، بە ناوی باوی کۆمەلایەتی یا باوی کوردەواری بە وینەیی تیکست لە تارانەو بەری دە کرا بو رادیوی شارەکانی کوردنشین - دەبی بزاین (قمری سنندجی) بە فارسی بە شیعەر زۆری لە پەسەندی نەوڕۆز و بە هاردا هەل گوتوو.

۳۷- تیکستی رادیو ئێران.

۳۸- وتاری گوڤاری هونەر و مەردوم لە بابەت آسیاوی آوی.

۳۹- میژوی ماد، دیا کۆنۆف و وەرگەاوێ کەریم کەشاوێ رز.

۴۰- دیوانی حافظ و دیوانە کوردی یەکان.

۴۱- گاه ژماری لە ئێران دا.

۴۲- ناوی پەرەندە گان، دوکتور محەمەدی موکری.

۴۳- جوامع الحکایات سدیدالدین محەمەد عوفی بە خوڤ کردنی دوکتور شیعار.

۴۴- تاریخ بناگیتی تالیف لە سەتەیی هەشتەم دا.

فەرھەنگلیله

RAWET	WAJE
راووت :	واژه
ئامرازی گه یاندنی ئایه نده: (ئەخۆم، ئەنوم)	ئە
شتیکی تراوه، که ساز کراوه له ئوکسیژین و ئیدروژین که هوئی ژیانی گشت گیاندار و سهوزاییکه، توئی گیاندارى نیرۆهیه، نیشانهی $H_2O$ اوله شیمی دا	ئاو
وه به بیرو بروای زانایانی بهری؛ ئاو به کیکه له چار عونسورو موقاییلی ئاگره ئاو تراویکه بی تام و بی بو	
دهس راست - نیشانه پیکهر	ئەنگیو
بی ئەنوا، هه ژار - دهس تهنگ - به ئەنوا: دارا	ئەنوا
به وه فایی	ئەمه گداری
بوکوی - کیوه ئەچی - ئەرۆی بوکوی	ئوغریت
ئهلین	ئوشن
له سه ره خو، ئاهسته	ئەسپایی
ئەسپی، ئەبلەق، چاره وئی، چوار پهل و ناوچاوسپی	ئەسپی شی
دایه بیرم دیت لای لایه ی شهوان	ئاگری کرده وه
بو منت نه کرد تا بهری بهیان	ئانقه ست
به ئکو بخه وم نه بی ئازارم	ئابوری
زوو گه وه بکریم بو نیشتمانه	ئاقیتسادی
هاوال، هاوکایه، ئاول دوانه	ئاوهل
ئیسنا گه وه بووم فامم کرده وه	ئاوه سو
بیرم له زینی کورد کردۆته وه	ئاوانه
سویند بهو شیره ت بیت پیی گه وه کرام	ئاوری کرده وه
سویند بهو خاکه بیت له سه ری زیم	ئەشق
تا ئزاد نه بی کورد و کوردستان	
تا نه بی به یه ک هر چوار پارچه مان	
بو ئزادی کورد هه رتی ئه کۆشم	
هه نا ئه و کاته ی گیانم ئه به خشم	

ئەستېرەى زوهرە، ونوس: (رَبَّةُ النُّوعِ) يا ئەناھىتە: ناوى يە كىك له خودايانى زەر دەشتى يە كە يەشتى پىنجم واتا: آبان (وهران، ياخەزان) يەشت، بە ناوى ئوہ وە يە. خواى ئاوہ و لە ئاويستادا بە وينەى كىژۆلە يە كى زۆر خوشكىلانە و جوان و ناسك و تورت و لە بارو بالا بەرزوتە رزوتە شك و داوين پاك و خاوين ناسيندراوہ.

ئال جنوكەى زەستان كوژ -

ئاين دىن، راژە

ئەسپارد ئەر كايەتى، ئاگالېون و بە دواچوندا، ئامانەتى .

ئەنجام دوايى، ئاقىبەت، بەريوہ بردنى كار و ئەنجام دان.

ئاونگ شەونم

ئاسۆ ئاسۆ، ئوفوق، بەزايى شاخ

ئاخچين كىژى ئەر مەنى جوان، ناوى كچانە يە

ئەرك پيوستى سەرشان، كارى لازم، وەزىفە، ئەسپاردە

ئەز من، ئە گەر ديتيانم ئەزم ئە گەر نەيان ديم دزم (مەسەلە)

ئەستۆ سوكر، مل، گەردن

ئەنزان مروّف، ئينسان

ئەزمون تاقى كردنەوہ، زمنای

ئەويندارى دلبون، دلدارى، بيدارى، ئاشقى

ئەستېرە ستارە

ئەقلى ژيرى، هوشى، هوش

ئەندىشە بىر، هزر، فيكر

ئەدەلئتە خوارى؛ خزىنە خوارى گۆزە ياكوزە كە ئا و ئەدەلئنى يانى: نەمە ئاوى لى دەچى: ئەرواتە

خوارى، لە ريشەى دەلئىن - ە دەلئىن: دادان

ئاسك مامز، كەژال، خەژال، مامبز



بےچو ٹاسک، کارمامبز	ٹاسکول
بزربون، له بهر چاولا چون، غروب	ٹاوابون
پشت و رو، ئەم دیوہ و دیو، تیا چون، پیچہ وانہ	ٹاوہ ژو
مہ عمولی	ٹاسایی
پاتال، ولسات، گاوگول، مہرو مالآت، پرو پوش، جیلکہ و چال، ٹازگہل	ٹازال
تیکہل، تیکلاو، لیکدراو	ٹامیتہ
قسہ کردن و تووژ، پھ پوین	ٹاخوتن
تہ ماشادہ کھی	ٹہروانی
ہہراوراد، یانی کیوی بہ خشہ ندہ، بہ خشہ ر، بہ عہ رہی جبل الجودی یانی چیای	ٹارات
بہ خشہ ندہ، ناوی کیویکہ لہ کوردستان کہ گہمی نوحی لہ سہر راوہ ستاوہ	
نیشانہ، ٹایہ تی قورٹان	ٹایہ ت
ٹاگری، ٹاکری: ٹاور، ٹاگر، کیوی ٹاگر پڑین	ٹاگری
ہہلآت، ہاتہ دہر، پشکوت	ٹہنگوت
گولاو، جینگای جہم بونی ٹاوہ	ٹہستیر
لہ سہرہ خو، ہیدی ہیدی	ٹہسپایی
دین، ریباز، مہ زہب، ٹارو	ٹول
بہوہ فا، چاکہ لہ چاوابون، قہرہ بوی چاکہ کردن، رهنج و ٹہرک و زہ حمتہ	ٹہمہ گ
کیشان	
ٹہ شق، ٹہ وینداربون	ٹہوین
دہورہ دان، چوار دہورہ گرتن	ٹابلوقہ
ہوی ژیان، بژیو، مایہی ژیان	ٹابوری
نہ دار، دست کورت، ہہ ژار، بی ٹہوا	ٹاتاج
ٹاور، ٹاتہش	ٹاگر
بژیوی پیداویست لہ مالد، تفاق کو کردنہ وہی پی بژیو، بو روژی مہ بادا	ٹازوخہ



۴۷۰ - شه پۆل

له ۲۳۵ مانگی له دایک بوه و له ۸۵۰ زاینی مردوه، بیره وهر و موته که لیم ی موعته زیلی بوه، نه فی سیفات له خوا، ان الله يعلم ان علمه ذاته و له فه لاسیفه شوینی وهر گرتوه .	ئه بو هوزه یل عه للاف
ئه بو حه سه ن عه لی کورپی ئیسماعیل ئه شعهری دژی موعته زیله و سه رده سته ی ئه شعهریانه، که بر وای وایه ئوصولی دین: ته و حید، مه عاد، نبوه ته، بر وای به قه لب و دله ۲۶۰ له دایک بوه و له ۳۳۰ وه فاتی گروه و کتییی زوری له پاش به جیماوه: لومعه، موجه ز، ئیزاح، بورهان، ته بیینی ئوصولی دین، ئیبا نه، شه رح و ته فصیل له رده ی ئه هلی ئیفکدا	ئه شعهری

### بی:

رهنه ق ره و اج، باو،	بره و
جیگه یه که له کیو زور له بهر تاو دایه	به روژ
چیا، کیو	به نده ن
بنچینی خانو، خیم، هیم	بناغه
ترس، مه ترسی، خه ته ر	بفه
جوانی قه د باریک، بلیند تر له ده ور و بهری خو ی، مل بهرز، دژ	به ل
به چکه مندال، زاروک، گه راتومی په له وهر .	بیچوله
بالدار، په له وهر	بالنده
کچیینی، کیژانی بوک، بوکیته، گالته ی منالان به بو که له ی یستوک	بوکیینی
میوه	به ر
بوئی خوش، به رام	به رامه
وه که یف که فتن له پاش له پری و که ساسی، هیزگرتن، گه شان ه وه	بوژانه وه
قسه ی پروو پوچ و ناله بار، پرته پرتی ژنانه له بهر خو و بو خو قسه کردن	بو له
ونه وز، خه وه نو چکه	بیره خه و
گیای له ناو زه پ عات دا	بژار

داوینی کیو -	بنار
بژاره کردنی ویژاوه‌ری: نه‌قد ئەده‌بی -	بژاره
بنچینی خانو، خیم، هیم -	بنیشه
مەر دۆش، ژنیک که په‌زوبزن ئەدوشی:	بیری دۆش
شوان به‌هه‌وه‌وه‌مه‌ر به‌قه‌تاره - پیشه‌نگی گرتوه ئەوشه‌ده‌لاره	
به‌ئاوه‌ز، خودان ئەقل	به‌مشور
یه‌خه، پیش	به‌رینگ
درزبه‌ری	بچرژئی
فراوان، زوروزه‌وه‌ند	به‌لشاو
زانا، پیتۆل، زۆرزان	بلیمه‌ت
به‌چه‌کوش به‌رداش ئەنجین و کون و کون کردن، لیدان، ته‌می کردن (تاش تا بیرازی نکه‌ی ئارد ورد ناکات)	بیراز کردن
قۆره - کال - کرچ	به‌رسیله
بیمارستان	بارستان
ناوه‌و به‌واتای: دیوار - حه‌سار - قه‌لایه	بارۆ
بیان دیایی	بوینا
به‌تالۆکه، به‌خیرایی	به‌له‌ز
قه‌له‌و به‌م، خه‌ملین: قه‌له‌و بون	بخه‌ملیم
داهات، ره‌خسین	به‌روبو
پیشه‌ک، سه‌ر راو، به‌رینگ	به‌ره‌گه
بازنه، بازو به‌ند	بازن
خۆش له‌ور، به‌پیت و به‌ره‌کت، پرگژوگیا	بژوین
مل بادان	به‌قسه‌نه‌کردن
به‌رخ	به‌خ

شوانی برخ	بهرخهوان
به ره بیر، که قری، بی ری، به ردیا کو ته ره داریک، وه کو صه نده لی، که شوان له	به رده بیر
سه ری دانیشی و بی ری دو شه کان، له و لاو له و لایه وه، دائه نیشن و په زو پۆله	
می و شیرده ره کان به ته رتیب دینیتیه بهر دهستان و شوان سه ری ته و مه رانه،	
ته گری و بی ری دو شه کان ته یان دوشن	
مه نجه ل، قازان، قه ران	به روش
به رو ماک، تیکلا و بونی بهر خومه ر (بیچولله و دایکه) بهر ماک: بیچوی له گه ل	به رو دان
دایکه که به ئازادی شیر ده مژی و دایکه نادوشری	
که سپک که په زو پۆله ته باته بهر مه ر دو ش و بی ری: ناوی کچانه به	بیری وان
بوک، بوکی مندالان	بوکله
ژنی خانه دار، بناوانی مال	به رمالی
و شتره نیره، دو دوگه، (دو کو هان)	بوغور
گه ران بو سه یرانی ژنان به پۆل	بنداری
گای بوغه، بو مانگا به که له	بوغه
توراتو، مه قه ستی مه ر برینه وه، برینگه	برینگ
یال، سه ریال و کیو	باسکه
دار قلیانی درپژ	باس قه نه
پنجی بیستان (برکه کاله ک)	برکه
میوه	به ر
ده نگی کار یله، ئاسک، ده نگی بهرخی ساوا	باله
نه خه و تو	بی دار
له دوانه هاتو، بی پرانه وه	بی داوی
خاوه ن بی ران، زانایانی خاوه ن بی ر	بی ره وه ران
خیرا، زو، به تالو که	به له ز

۷ - باوی کورده واری

به ته سڪ	كه م عهرز، نابهرين، مه حدود
بزوز	بي ئوقره، هه ره گه راندابي، ئارا و قارا، صيفه تي موباله غه يه
بي فهر	به دفهر، خراپ
بزر	گوم بون، له بهر چاولا چون
بي هيووا	هيووا پراو، بي هوميد
به ديهاتن	په يدا بون
به ديهيتر	خوا، موجد - سازدهر
به ديهاتو	په يدا بو
بي برانه وه	بي دوا بران، بي نيهايهت
به ژ	ويشك، ويشكي، ويشكاني
باو	داب و ده ستور، مرسوم، شيوه، رمين، ره ونهق (تيروكه وان، له باوكه وتوه)
باري ژيان	وه زعي ژين
بارهيٽان	په روه رده كردن، عاملاندين
بوز	گونجان، مه يسه ربون، خونجان، بوز خواردين، گونجاندين
به سهرهات	سهر بوهوري
به خشهر	ده ههنده، دلاوا، دل لاوين

**بيجار**

بيجار، جاري داره بي، جار كيشان، بيجار: ناوه بو شاريكي پرگه نم و دخل و دانه و پله ي  
كورستان كه له كيوي بانيدا ۲۵۹۵ سال بهر له مه خوشكي ئاشور باني پال له كورده ماديك  
ماره كراوه و كيوي باني لاي شاري بيجار لاي كيوي شانشين به ناوي ئه و كيژه ئاسوري يه كه  
ناوي (باني) بووه ناو نراوه.

كيوي په نجه عه ليش له روژ ئاواي بيجار دا يه و ۲۴۰۷ ميتر بهرزه، چرگه ر ناوي ئه م  
كيفه ئه باو ئه لي:

۸ - شه پۆل

سیف و زهر ده لوی حهنای مه م ده لی گرفتاردم وه ی په نجه ی عه لی  
بو ئه مه پروانه گو قاری گرشه ی کوردستان ژماره ی ۵ ره ز بهر (به ران) و خه زه لوه ر  
(وه ران) ی سالی ۱۳۶۰ هه تاوی و ۱۹۸۱ ز - و ریکه وتی ۲۵۹۳ کوردی - سالی دوهم.  
بانی: چل، داوینی کیو، کیفی بانی لای بیجار.

پی:

په یوین	قسه کردن، ئاخه وتن
پیل	شه پۆل، مه وج
پیشواز	به ره و پیرچون، بهروهاتن
پی لیه لینان	به رزکردنه وه، چونه قوولایی مه به ست، پی له ئاش هه لینان بو درشت هارین، زیاد، له راده به دهر قسه کردن یا ویستن
په له	له ز، خیرا، به پی، زۆر به پی یه: خیراده روا
په تا	ئاهو، نه خوشی، گیرۆ، ئازار، درم
په تک	له ته گوریس
په ر	توکی بالی مه ل، مه ری سپی سه رگه ردن ره ش، قه راخ، که نار، وه ره قه، قاقه ز، ئاخر
پیتۆل	زانا - زۆزان
پواز	هۆره
پسپۆر	کارزان
پاراو	تیراو
پیکۆل	دروی خر
پشکاندوه	دۆزیو به تی - کو لیبه تی
په ستاوتن	ته وژم دان - داگرتن: ئاخنین به زۆر
په سیو	نشییو - جیی و ن بون .

۹ - باوی کورده واری

پاشکو	خورجین، ده سکرده، که له پشت چاره ویی قایم ئه کهن
پشتیند	شو ته ک
پاله ستو	ته وژم - فشار
په رژین	چوار دیواره گرتنی باخچیله و باخ به چروچالوک و تیکان و گرالک و لقه سنجو و شیلان و شتیوا که ده وران ده وری وه کو سیمی خاردار لیسده ی وایگری و کهس نه توانی زیانی لیدئا، پوش، خو له میش، به رخی، که سه رو گو ی لا کی خو له میش بیت
پیخاس	پیخواس - پی په تی
ته زی	سار، فینک
ته ون	دام و ده سگای ته نین و چین، جولایی
پشته سهر	پشته سهره، جو ره خشلیکه ژنان له ده وری سهری ئه دهن
په لکه زیرینه	کولکه زیرینه، هه سونه ری زینه، قه وس و قه زه ح
پال	لا، ته نیش
پوستین	جلکی له پیست، که په نک
په ریژ	جار، جاره گه نمی دروینه کراو -
په رژین	په رژان، شوره، هه لی کار له باری شتیکه وه، (نام په رژی) ته نینی ده وری شتیک، په رده، مانع
پر	ته ژی
په ری	جو ری، ژنی جوان و بیخه وش، پاک و له تیف
پلوره	خه لیف، جیگه ی هه نگ، پلوسک، که ندوی هه نگ
پاوپا	دودلی، خو وه دواخستن
پچک	ده وهن
پولو	سکل، ئه خگه ر
پول	کو مه ل، ده سته، وه تاغی دهرس

په پوه وازه	ئاواره، ره تیندراو -
په لپ	بیانو، گرو
پول	دراو، قوشه
پووان	سوان، هه پرون، تیاچون
پاژ	جوزء، پارچه، کوت، له ت له تی

تی:

ته کوز	ریک و پیک، له باروبی که مایه سی، نه زم و ته رتیب
ته ریک	ته نیابون، گوشه گیر
تیاچون	له ناوچون
تیاده چی	له ناوده چی
تیپه ربون	هاتن، رویشتن، عوبور
ته ژی	پر، لیواولیو، پراو پر
تیپه له نگوتن	روبه ربون، لوتن و بزوت، توش یه کتره اتن
توف	توفان، سه رما، سه خلت
ته سه لسول	زاراوه ی زانستی که لامه، زنجیره -
تازه به دیهاتو	حادیس، تازه
تین	گهرما، ته و ژرم
تارا	روبه ندی بوک، پارچه ی ناسک، توپی سور، یازه رده، چوره چنراوه یه کی په شمینه، فیعلی ماضی یه و له ریشه ی توران و توریان - ه - به واتای ده له بون و تاران و توراو، و تاربون و تهره و ته ریک بونه
تف له زارا	ترسان، ده م وشک بون
ویشک بون	
تهق و چهف	زورچه و ساوه، سارد و گهرم، درگا به قون کردنه وه

تاف	عه یام، کاتی جوانی، کاتی خوئی
تیره زن	مهرو مانگای زگاوزه گ شپردان، مانگا که تهره زه نه، ههردی ئاوده لئین
تهق تهق	رینگای بهره لانی پله پله وه کوپله ی آسانه ی، لای سه قزو گوندی (دوره په مه دان ی، کاک مه لا حه سه نی کورپی (مه لا عه لی ره بان ی)
ته وژم	تین، گهرم، فاشر، به گور، به گر
تیر	تیر، نابرسی، ته سه ل
تیر	جوړی جه وائل و خورجینی گه و ره یه -
ته رازن	زونگ، چه مه نی زونگ، زه ل، تهره زن، چه مه نزاری خیس
توی	توی شیر، توی ماست، توخیل، تویکل
تاران دن	ده رکردن، ره تاندن، دوره وه خستن
تاو ل	بلوقی پی، په له وهر توقینه، چادر، ره شمال، کون
ته پکه	داو، داوانانه وه له سه ر ته خته
ته راد	چه رمی خالیگه
ته ره بون	تورانی یه کجاری
ته سک	که م بهر
ته شک و داوین	پانایی داوین
ته لان	به نده ن، که ژکه ل
ته له زم	پارچه ی ناسک له دارو به رد
ته وس	پلار، تیز، تانه
تیله که	کوله پشت، کول، تیله گه
تیز	تانه، گالته پی کردن
تاویر	به ردی گردوزله، که بتوانی خلور بیته وه
تاته برد	تاشه به رد، به رده تاشراو، وه ک، به رده نویتز
تکوز	نیزام، نه زم