

# گزینگ



هاوینی ۱۳۷۳ - ۱۹۹۴

گۆڭ كۆڭ - ارئىكى و مرزانهى ئىدەبىي - فەرھەنگىيە

- بانگەواز: دەستەپەك لە رووناكبيرانى كورد لە دەرموھى و لاى
- وتووێژى نامەيى: «كوردستان خەزىنەپەھىكى دۆزراوھى فەرھەنگى»: د. فېليپ گ. كرەپەنبرووك
- بېرەمەرى: گەشتىك بە كۆمەرى مەھاباددا... (۴) : بەكر كەرىم جەمۆزى
- حاجى بەكتاش، سووتان سەھاك، شامينا ساجىب و قالبەكانى دىكەى ديوارى پادار: مارتىن فان براونىسن. وەرگىڤ: جەسەنى قازى
- حكومەتى كوردستان يا كۆمەرى كوردستان (۱۹۴۶): كەرىمى جىسامى
- كوردەكانى سویدی فەنلاند. لە كەمەپەتەپەھى كەوھ بۆ پەھى دى: لەيف نېھۆلم (زانكۆى مېلسىنكى)
- گفتوگۆ لە گەڤ نووسەرى «گەلاز»: سىامەند شىخ ناغابى
- لە زۆر بارانەوھە و لاىكى بابرى (دردنە)، لە توركيا نازادى بەيان بەرتەنگ دەكرى...



بێ‌گومان هه‌موو کوردێکی دڵسۆز له گشت پارچه‌کانی کوردستان وه له ده‌ره‌وه‌ی وولات زۆر به ناخۆشیه‌وه هه‌والتی رووداوه‌کانی رۆژانی دوایی له کوردستانی باشووره‌وه ده‌بیست.

گومان له‌وه‌دانیه که‌وا ئهم به‌ره‌و‌رووبوونه‌وه چه‌کداریه زبانیکی نه‌ته‌وه‌یهیه بۆ مه‌سه‌له ره‌واکه‌ی گه‌لی کوردمان به تایبه‌تی له کوردستانی باشوور. زبانی راسته‌وخۆی ئهم مملاتییه نه‌وه‌ک هه‌ر به زبانی گیانی ته‌واو ده‌بی که تیایدا چه‌نده‌ها که‌س هه‌ر له‌پێشمه‌رگه‌و کادری سیاسی و خه‌لکانی تر ده‌بنه‌ قوربانی، به‌ل‌کو زیانه‌کانی ئهم به‌ره‌و‌رووی یه‌کتر بوونه‌وه‌یه میژووین وه‌زیانه‌که چه‌ند لایه‌نیه بۆ مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌که‌مان. ئێمه له‌م به‌اره‌دا په‌نجه بۆ ئهم راستیه راده‌کیشین که‌ئهم مملاتییه ده‌بیته هۆی زبانیکی کوشنده :

(١) تاقیکردنه‌وه‌ی دیموکراسی له‌هه‌له‌ژاردنی په‌رله‌مانی کوردستان و دامه‌زرانی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان ده‌که‌وتیه مه‌ترسیه‌وه. خه‌لکانیکی زۆر له‌جه‌ماوه‌ری کوردستان ئهم‌رو نیشانه‌ی په‌رسیار ده‌خه‌نه سه‌ر ماهیه‌ت و جه‌دوای ئهم تاقیکردنه‌وه‌یه، ترس له‌وه‌ده‌کری ئهم رووداوه چه‌کداریه‌ی ئهم دواییه نه‌و بۆ چوونه‌ی که تا ئیستا به‌رگوتیمان ده‌که‌وت که‌وا حکومه‌ت و په‌رله‌مانی کوردستان ته‌نها روکه‌ش و ده‌رپی ویست و خواستی حیزبه‌ خاوه‌ن ده‌سه‌لاته‌کانن به‌سه‌لین. گومان له‌وه‌دا نیه به‌گه‌ژیه‌کترا چوونه‌وه‌ی پارتي دیموکراتی کوردستان یه‌کگرتن و یه‌کیه‌تی نیشتمانی کوردستان ده‌بیته هۆی که‌م بوونه‌وه‌ی باوه‌ری، هه‌رنه‌بی، به‌شیک له‌جه‌ماوه‌ر به تاقیکردنه‌وه‌ی دیموکراسی له کوردستان.

(٢) ئهم تیهه‌له‌چوونه ده‌بیته هۆی که‌م بوونه‌وه‌ی کاریگه‌ری پوسه تیشانه‌ی مه‌سه‌له‌ی کورده‌وه به تایبه‌تی ته‌ئسیری تاقیکردنه‌وه‌ی دیموکراسی له‌سه‌ر رای جیهانی، په‌سمی و نا‌په‌سمی. هه‌روه‌ها هۆی کوژاندنه‌وه و له‌ناو‌بردنی ئاوات و ئومیدی جه‌ماوه‌ری گه‌له‌که‌مان.

(٣) ئهم مملاتییه ده‌بی به‌هۆی ره‌وایی به‌خشین به‌گه‌رانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی رژیمی به‌عسی بۆ کوردستان. ئهم رووداوانه کارتیکی یاری کردنی سیاسی و دبلۆماسی ده‌دات به رژیمی سه‌دام. که له راستیدا هه‌موو‌کاتی هه‌ولتی بۆ ده‌ست هینانی ده‌دات.

(٤) مه‌ترسی ده‌کری که‌وا هه‌یه‌ ئه‌قلیمیه‌کان به تایبه‌تی تورکیا و ئێران ئهم رووداوانه‌ی رۆژانی دوایی به‌که‌ن به به‌هانه‌یه‌ک بۆ وه‌رگرتنی هه‌له‌وتیستیکی دوژمنانه‌تر دژ به‌ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، که ئامانجییش له‌ناو‌بردنی ئهم حکومه‌ته‌یه. ئهم‌رو ئهم هه‌یه‌ ناو‌براوانه به ئاسانی ده‌توانن به جیهان رابگه‌یه‌نن که‌وا "ته‌وا‌بارو‌دۆ‌خه‌ی له کوردستانی عێراق هه‌یه فه‌وزایه نه‌وه‌ک ده‌سه‌لاتیکی کاریگه‌ر".

(٥) ده‌بی ئهم راستیه له‌به‌رچاومان بیته که مملاتییه چه‌کداری له‌کوردستان ده‌بیته هۆی نه‌وه‌ی هاو‌په‌یمانانی جیهانی رۆژئاوا‌سل به‌که‌نه‌وه له‌پشتگیری کردنی میله‌ته‌ی کورد له کوردستانی باشوور.

ئێمه له‌کاتی‌که‌دا ئهم راستیانه ده‌خه‌ینه به‌رچاوی جه‌ماوه‌ری کوردستان و هه‌یه‌ سیاسییه‌کان پ.د.ک. - یه‌کگرتن وه یه‌کیه‌تی نیشتمانی کوردستان، ده‌مانه‌وئ په‌نجه بۆ چه‌ند خالیک رابگه‌یه‌نن :

(١) ده‌بی ئهم راستیه له‌به‌رچاوبیته که تیزی حیزبی ریه‌ر و حیزبی سه‌رکرده شتیکی گونجاویه له‌گه‌ل هه‌لسوگه‌وتی دیموکراسیانه. به تایبه‌تی له رۆشنایی پێداویسته‌کانی تاقیکردنه‌وه‌ی دیموکراسی کوردستانی باشووردا. هه‌موو هه‌یه‌ ته‌وژمه‌ کۆمه‌له‌یه‌یه‌کانی میله‌ته‌که‌مان ده‌بی به یه‌کسان ریه‌گیان بدرن که رۆلی خۆیان ببینن له تاقیکردنه‌وه‌که‌دا. ده‌بی هه‌ر هه‌موو رۆله‌کانی گه‌ل جیگایان بیته له ناو پرۆسه‌ی خه‌باتی کوردایه‌تی و دیموکراسی‌دا.

(ب) به‌رژه‌وه‌ندی گه‌ل و تاقیکردنه‌وه‌که‌ی به‌خه‌رتیه سه‌ره‌ه‌موو به‌رژه‌وه‌ندی حیزبایه‌تی یا هه‌ر به‌رژه‌وه‌ندییه‌کی تری ته‌سک بین.

(ج) پشتگیری کردن و پزلی‌گرتنی هه‌موو به‌راره‌کانی په‌رله‌مان و حکومه‌تی کوردستان. کاتی ته‌وه‌ها ته‌وه‌ نیتره‌ واز به‌هینری له‌و تیزه‌ی که ده‌لیت "حیزب له‌سه‌ره‌وه‌ی ده‌وله‌ته‌ یا حیزب ده‌وله‌ته" ئهم‌رو له‌تاقیکردنه‌وه‌ی دیموکراسیدا سیاسه‌ت ده‌بی ده‌رپی جه‌ماوه‌ر و ویسته‌کانی بیته نه‌وه‌ک مۆنۆپۆلی ئه‌و حیزب یان ئهم حیزب.

(د) ئهم رووداوانه‌ی دوایی ده‌رده‌خه‌ن که چه‌ندگه‌رنگه هه‌یه‌کانی پێشمه‌رگه‌ بکرتن به هه‌یه‌ی حکومه‌تی هه‌ریم. باحیزبه‌کان کاری خۆیان به سیاسی و مه‌ده‌نی تر به‌که‌ن و گه‌ت وگۆ بکری به بنچینه بۆ چاره‌سه‌رکردنی هه‌ر کیشه‌و گه‌ر و گه‌رتیک.

نیتر به هیوای نه‌وه‌ین که به‌زوترین کات مملاتییه چه‌کدارانه و پاشماوه‌کانی کۆتایی پێ به‌هینری وه ده‌سه‌لاتی یاساش به‌خه‌رتیه سه‌ر هه‌موو ده‌سه‌لاتیکه‌وه.

باسه‌رکه‌وتوو بیته تاقی کردنه‌وه دیموکراسیه‌که‌مان له کوردستانی باشوور.

ده‌سته‌یه‌که‌ له‌رووناک‌بیرانی کورد له‌ده‌ره‌وه‌ی وولات  
ستۆکه‌هۆلم ١٢/٥/١٩٩٤

ئهم بانگه‌وازه له لایه‌ن پتر هه‌زار رووناک‌بیری کورده‌وه له ده‌ره‌وه‌ی وولات نیمزاکراوه.

# گزینگ ژماره ۴

گزینگ ژماره ۴ - ۱۹۹۴

هاوینی - ۱۹۹۴

## نښه پوښ

- ۴ کوردستان خه زینه په کی دوزراوهی فرهنگی ..... د. فیلیپ کره په نپرووک
- ۸ گه شتیگ به کوماری مه هابادا ..... عه قید به کر که ریم هه ویزی
- ۱۲ نامه ..... سه عید کاوه
- ۱۳ یادی سځ ساله ی د. ره حیمی قازی ..... هیرش
- ۱۶ پاشه بندی جیگا له موکریان ..... عه لی حه سه نیانی
- ۱۷ حاجی به کتاش، سولتان سه هاک .. نووسینی: مارتین وه رگیتیر: حه سه نی قازی
- ۲۵ حکومه تی کوردستان یا کوماری کوردستان ..... که ریمی حیسامی
- ۲۸ کورده کانی سویدی فنلاند ..... له یف نیه ولیم ..... وه رگیتیر: حه سه نی قازی
- ۳۳ چاره نووس ..... هیرش
- ۳۴ مندل و په روه رده کردنی ..... نه نداز هه ویزی
- ۳۶ «گه لاز» سه کی ماله خومانه ..... وتوویتیر: سیامه ند
- ۳۹ که رانه وه ..... ته یفور
- ۴۲ دوو وینه و یهک ناوینه ..... عه لی نانه وازاده
- ۴۴ دهرده کورد ..... کوردان
- ۴۷ دیدار ..... ناشنا جاف
- ۴۸ یوبال بڼ من ..... ناوگوست ستریند به ری ..... وه رگیتیر: قاسم ج
- ۵۱ بلتیسی وابسی ..... هیدی
- ۵۲ له زور بارانه وه ولاتیکی باهری ..... رۆژنامه ی داگنس نیوهیتیر
- ۵۴ چاپکراوه کان .....

به رکار و به رپرسی نووسین:

س. ج. هیرش

ناو و نیشان:

Gzing  
Box. 327  
824 27 Hudiksvall  
(Sweden)

postgiron: 4435022-1

\* گزینگ خوی به نوینه ری فکری هیچ

نوسه ریک نازانج و نه رکی به رپرسیتی هیچ نوسه روه پیک وه نه ستو ناگری. دیاره هه ر نوسه روه پیک نیوی له سه نه بی، نوبالی وه ملی گزینگه .

\* گزینگ به گوته ری پتیوست بوی

هه یه نوسه روه کان کورت یان له باری ریزمان و ریتنوسه وه راست ورسیان کاته وه، دیاره هه ق به خوی نادا کاکل و نیوه رۆکی به ره هه مکان، قه لم ناژن کا.

\* گزینگ نه و شتیه ریتنوسه ره چاو

ده کا که له زور به ی کتیب و گزواره سؤرانیه کاندا باوه په سند کراوه.

\* نه که ره ره هه مه که تان، وه رگیتیر او و

تیهه لنوس کراون، تکایه ده قی ماکه که ش له ته ک نوسه روه کاندا بنترین.

\* داوا ده که مین نوسه روه کان به خه تی

خوش و شاش و هیتی مه و دادارین .

بو هه ر چه سنه کاریکی وه ک: تایپ کردن، مونتاژ،

نورگینالی کتیب

پیوهندی به نادرسی «گزینگ» هوه بگرن

نه و که سانه ی که تا نیستا نابونه ی سالی ۹۴ یان نه داوه

یان له بیریان چوه،

تکایه، بو به رده وام بوونی «گزینگ» به شیوه یه کی

ریکوپیک. هه قی نابونه ی خویان ره وانه بکه ن.

پشتیوانی نیوه مایه ی دلگه رمی و به رده وام بوونه.

«گزینگ» بیتجگه له  
نادرسی سه ره وه، به م  
نادرسیه دمست ده که مین:  
554 63 Jönköping  
Tel: 036 - 148031

وینه ی روو به رگ: هه ولیر

پارلمانی هه ریم خوارووی کوردستان  
وینه گر: کاک خه سرمو زه بیجی



Dr. Philip G. Kreyenbroek

«کوردستان»  
خه‌زینه‌یه‌کی  
دوژراوه‌ی  
فهره‌ه‌نگی

وڼو وینزکی نامه‌یی له گه‌ل  
دوکتور فیلیپ گ. کره‌یه‌نبروک

● ده‌قی نمو پرسپار و ولامانه نینگلیسین، له لایهن، گزینگ، هوه کراونه کوردی.

مودیرنه ئیرانییه‌کان دهرس بلتیمه‌وه و ئیستا له S.O.A.S ماموستام (Lecturer). نه‌گه‌رچی نه‌من بابه‌تی نایینی و زمانه نیرانییه‌کانی دیکه‌ش لیره به دهرس ده‌لیمه‌وه، به‌لام لیکۆلینه‌وه له سهر کورده‌وانی بابه‌تی سهره‌کی کار و باره‌کانی ئیستامه.

**گزینگ:** چۆن بوو که ناوا هۆگری زمانان بووی؟

- مه‌یل و علاقه‌ی من به زمانان ره‌نگه له بهر نمو راستییه بی که نه‌من به مندالی له بنه‌ماله‌یه‌کی دوو زمانه‌دا گه‌وره بووم، ده‌لیم ره‌نگه، ده‌نا بوخۆشم نازانم بو؟

**گزینگ:** چند زمانان ده‌زانی و به سهریاندا زالی؟

- نه‌من تا‌کوو ئیستا به قولی ۲۵ زمانم خویندووه، هیندیک لهو زمانانه «زمانی مردوون» و هه‌لبه‌ت نه‌میش ناتوانم پیتیان بدویم و به زمانی مردووان قسه بکه‌م. پیم وابی ئیستا بی گری و گۆل و به ره‌وانی هه‌وت هه‌شت زمانان ده‌زانم.

**گزینگ:** ماموستا فیلیپ زۆرت سپاس ده‌که‌م سهره‌رای سهرقالی زۆر، ناماده‌بیت نیشان دا که خۆت و بوچوونه‌کانت به خۆنه‌روه‌کاغان بناسینی. نه‌گه‌ر ریگه هه‌بی نمو ایه‌کسه‌ر پرسپاره‌کان داده‌هیتم. ده‌کری به کورتی خۆت بناسینی! خه‌لکی کورتی؟

- نه‌من له سالی ۱۹۴۸ له هوله‌ند هاتومه‌دنیاوه. دواي خویندنی ناماده‌بی تا دهره‌جی لیسانس (BA) له وی زمانی عه‌ره‌بی و فارسیم خویند، پاشان هه‌ر له وی درتیم به خویندن دا و له ناویستا، فارسی نیتوه‌راست و نایینه‌کانی ئیراندا دهره‌جی «ماستر» (MA) م وه‌رگرت. دوايه سهری خۆم هه‌لگرت و چومه نینگلیستان و له S.O.A.S «مه‌دره‌سه‌ی موتاله‌عاتی رۆژه‌لاتی و ئافریقایی» له سهر توژینه‌وه و خویندنی فارسی نیتوه‌راست و نایینی زه‌رده‌شتی به‌رده‌وام بووم. دوايه له سالی ۱۹۷۳ دا چومه‌وه هوله‌ند و تا سالی ۱۹۸۸ له زانکۆی نوتریتخت زمانی فارسی و لیکۆلینه‌وه‌کانی ئیرانیم ده‌گوته‌وه. له سالی ۱۹۸۳ له زانکۆی لیدن نه‌زموونی دوکتورا (phd) م له سهر بابه‌تی زه‌رده‌شتیگه‌ری پیتشکیش کرد و تیبیدا سهرکه‌وتم.

له سالی ۱۹۸۸ گه‌رامه‌وه له‌نده‌ن بوته‌وه‌ی وه‌ک ماموستای زمانه

**گژینگ:** ده‌کری به کورتی باسی نهو کارانه بکه‌ی که تا نیستا

بلاوت کردونه‌توه؟

□ **نهوه زۆر گرینگه که کورده‌کان خۆیان لهو راستییه بگهن که فهره‌هنگه‌که‌یان زۆر زیادتره له چند ده‌قیکی نووسراوی کلاسیکی که هه‌یانه.**

□ **بۆ نهوه‌ی که ئیمه زانیارییه‌کی باشرمان له سه‌ر ئایینه‌که‌ه‌ناره‌کانی ئێران، وه‌کوو زه‌رده‌شتایه‌تی، ده‌ستکه‌وئ؛ پێویسته که له فهره‌هنگی سه‌رزاره‌کی سه‌رده‌ربکه‌ین و لێی فی‌ربین، و کوردستان جی‌گایه‌کی زۆر باشه بۆ فی‌ر بوون.**

خوێنده‌وارن، فهره‌هنگی کوردی هه‌شتاش تا راده‌یه‌کی زۆر سه‌رزاره‌کی یه، و جا بۆیه کوردستان یه‌ک له هه‌ره باشرینی نهو جی‌گایانه‌یه بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی لایه‌نی نه‌نووسراوی فهره‌هنگ و ئایین. رهنگه سه‌یر بێته به‌ر چاو به‌لام، هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌ی نه‌وه‌و نه‌تیجه‌ی ئیمه پێیان ناکرێ به‌هۆی کامپیوتیر و ده‌زگای نه‌له‌کترۆنیکییه‌وه نه‌به‌ن له واقیعی فهره‌هنگیک تیبگه‌ن و بۆی بچن، بۆ زانا رۆژئاوا‌ییه‌کانیش زه‌حمه‌ته که له واقیعه‌ته‌کانی فهره‌هنگه نه‌نووسراوه‌کان بگهن.

تا نهو جی‌گه‌یه‌ی که ده‌گه‌رپه‌توه سه‌ر یه‌زیدایه‌تی، تینه‌گه‌بشتن لهو لایه‌نه‌ کیشایه‌ شتواندن و ئالۆزاندنیکی ته‌واو سه‌باره‌ت به‌و ئایینه‌ له بلاوکراوه و نووسراوه‌کانی رۆژئاوا‌ییدا. که‌وا‌بوو، بۆ نه‌وه‌ی که ئیمه زانیارییه‌کی باشرمان له سه‌ر ئایینه‌که‌ه‌ناره‌کانی ئێران، وه‌کوو زه‌رده‌شتایه‌تی، ده‌ستکه‌وئ؛ پێویسته که له فهره‌هنگی سه‌رزاره‌کی سه‌رده‌ربکه‌ین و لێی فی‌ربین، و کوردستان جی‌گایه‌کی زۆر باشه بۆ فی‌ر بوون.

**گژینگ:** ئیوه لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زۆرتان سه‌باره‌ت به‌ یه‌زیدایه‌تی کردوه، ده‌کری لهو باره‌وه زیادتر بدوین؟

- له سه‌روه‌و نه‌من هه‌یندی‌کم باس کرد. شتی هه‌ره هه‌ستگر و فرووسماو سه‌باره‌ت به‌ یه‌زیدیه‌کان (و هه‌روه‌ها نه‌هلی حق و کاکه‌یی یه‌کان) نه‌وه‌یه، به‌ر له‌وه‌ی نه‌من له سه‌ر نهو کۆمه‌لانه‌ بزانه‌م، وام لیک ده‌دایه‌وه که هه‌یندی‌ک له عونسوره‌کانی نیو فی‌رکرده‌کانی زه‌رده‌شتایه‌تی ده‌به‌ن نوینه‌ری رده‌فیتعلیک بن له دژی ئایینیکی پێش‌ووتر، که بیروراکانی، تارا‌ده‌یه‌ک ده‌کری سه‌رده‌ریان لێ ده‌ری‌کرێ. له‌به‌ر نه‌وه‌ی که ده‌به‌ن ئایینه‌کۆنه که له سه‌ده‌ی شه‌شمی به‌ر له‌ زاییندا، له ناوچه‌کانی

- سیایی نهو شتانه‌ی که تا نیستا بلاوم کردونه‌توه نه‌گه‌ر هه‌موویان باس بکه‌م زۆر ده‌خایینتی. به‌ر له‌وه‌ی بێمه‌ نیره و له S.O.A.S کار بکه‌م زۆریه‌ی نهو شتانه‌ی ده‌منووسی و بلاوم ده‌کردنه‌وه سه‌باره‌ت به‌ باهه‌تی کۆنی ئێرانی، به‌ تایبه‌تی ئایین، و زمانی فارسی بوو. له سالی ۱۹۸۸وه نه‌من به‌رده‌وام بووم له سه‌ر نووسین و بلاوکردنه‌وه سه‌باره‌ت به‌ زه‌رده‌شتایه‌تی، به‌لام و ده‌کی دی زه‌ینم کۆکردۆته‌وه سه‌ر باهه‌ته‌کانی کورده‌وانی. له گه‌ل ستیفان سپیرل (Stefan Sperl) له سالی ۱۹۹۲ سه‌ریه‌ستی چاپی کتیبیکمان کرد به‌ نیوی: «The kurds: a contem-porday oueriew» (کورده‌کان: تیروانیکی هاوچه‌رخ) که له لایه‌ن بنکه‌ی (routledge) را بلاوکراوه‌توه. نیستا به‌ دوو قۆلی له‌گه‌ل «کریستین ئالیسون» (Christine Alison) خه‌ریکی پنده‌هاته‌وه و سه‌ریه‌ستی کتیبیکی تازه‌ین به‌ نیوی: «Kurdish culture and identi-ty» (فه‌ره‌هنگ و هه‌وییه‌تی کورد) که له سالی ۱۹۹۵ له لایه‌ن بنکه‌ی (zed books) را بلاوده‌کرتیه‌وه.

هه‌ر به‌م زووانه‌ کتیبیکم له سه‌ر یه‌زیدی یان ته‌واو کردوه به‌ نیوی: «Yezidism: its backgrund, observances and tetual tra-dition.» (یه‌زیدایه‌تی: بنه‌چه، داب و شوینه‌کان و سونه‌ته‌کانی) که بنکه‌ی (The Edwin mellen press, Lewiston, New york) (1994) بلاوی ده‌کاته‌وه. هه‌لبه‌ت زنجیره‌یه‌کی درتیشم نووسراوه و تاره‌یه‌یه که له سه‌ریان نارۆم.

(تیبینی: وه‌رگه‌تپاره‌ی کوردی نووسراوه‌یه‌کی به‌ نرخی مامۆستا فیلیپ به‌ نیوی: «زمانی کوردی: رهمز و واقیع» به‌ر یایه به‌م زوونه له بواته‌نی کۆری زانستکارانی کورد - گوته‌بیرگ، بلاوبه‌ته‌وه.)

**گژینگ:** که‌نگی و چ شتیک بووه هۆی نه‌وه‌ی که سه‌باره‌ت به‌ زمان و فهره‌هنگی کوردی عه‌لاقت تیدا په‌یدا بێ؟

- رهنگه پێت سه‌یر بێ بلتم، که له به‌رای سالی ۱۹۸۰د زانکۆی ئوتریخت مه‌جبووری کردم که فی‌ری کوردی بم، چونکوو نه‌من له‌وئ به‌ر پرسی فی‌رکردن و گوته‌وه‌ی زمانه‌ ئێرانییه‌کان بووم و زانکۆی ئوتریختیش له به‌ر بوونی ژماره‌یه‌کی زۆری کورد له هوله‌ند هه‌ستی به‌وه کرد له باهه‌ته ده‌رسییه‌کاندا ده‌بێ کوردیش بگۆنجینتی. به‌لام به‌راستی دواتر کاتیک که نه‌من لایه‌نی فهره‌هنگی باهه‌ته‌که‌م بۆ ده‌رکه‌وت مه‌یلم سه‌باره‌ت به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی کورده‌وانی گۆلی کرد. به‌راستی ده‌کری کوردستان وه‌ک خه‌زێنه‌یه‌کی دۆزراوی فهره‌هنگی باسی بکری، له به‌ر تاک که‌وتوویی هه‌یندی‌ک له جقاته‌کانی (Communities)، هه‌شتا ده‌کری هه‌یندی‌ک توخم و عونسوری نه‌وتۆی تیدا ببیندیته‌وه که به‌ هه‌زاران سال کۆنه، و له هه‌چ جی‌گه‌یه‌کی دیکه‌ توژی‌شی نه‌ماوه. که‌وا‌بوو، نه‌گه‌رچی زۆر له کوردان

– هەر وەك ئەمن پیتشتەر باسەم کرد، هۆی سەرەکی تینەگەیشان لە یەزیدایەتی کە مەرفۆ بە ئاسانی لە رۆژئاوا تووشی دێ ئەوەیە کە زانایان کەم جار بیریان لە سەر لایەنی نەبوونی سوننەتییکی نووسراو لە فەرەهەنگیکدا، کردۆتەو. ئەو ئەک هەر لە سەر ئایین، بەلکوو لە سەر فەرەهەنگ بە گشتی ناوایە؛ ئەک هەر سەبارەت بە کوردستان بەلکوو لە سەر زۆر لە فەرەهەنگەکان لە ناسیادا. ئەو زۆر گرینگە کە کوردەکان خۆیان لەو راستییە بگەن کە فەرەهەنگەکان زۆر زیادترە لە چەند دەقیکی نووسراوی کلاسیکی کە هەیانه.

ئەمن جارێک لە کاربەدەستییکی حکومەتی بریتانیام بیست کە گوتی: کوردەکان «ج فەرەهەنگیکیان نییە»، و دەبێ زۆریشیان پێخۆش بێ کە لە «شارستانیەتی تورکان و عەرەبان» دا بتوینەو. کاتیگ ئەمن بە دەمی دا هاقەو و لێم پرسی مەبەستی لەو قسەیه چییە، دەرکەوت کە ئەو پیتی وایە تەنیا شتیوی گونجای «فەرەهەنگ» شتیوی نووسراو یە. ئەو قسەیه هەلی ئەوێ بۆ رەخساندم کە واقعییەتەکانی کوردستانی بۆ پوون کەمەو، و باسی فەرەهەنگی سەرزارەکی بۆ بکەم. ئەمن پیتوایە ئەو م پیتھاتە رەدایە و تەسەوریم گۆری. کوردەکانیش دەتوانن هەمان شت بکەن بەو شەرەتی شانازییەکی زیادتر بە شارستانیەتی خۆیان بەوجۆری کە لە راستیدا هەیه، بکەن.

**گزیڤگ:** لە مانگی مارس ۱۹۹۳ (S.O.A.S) کۆنفرانسییکی یەکرۆژی بە سەررەستی ئێو لە سەر «هەوتی فەرەهەنگی کورد» ریکخست و لە مانگی نوڤامبریش دا «INALKO» (ئەنستیتوی زمانان و شارستانیەتی رۆژھەلات) سەر بە زانکۆی سوێد بە دوو قۆلی لە گەل ئەنستیتوی پاریس، لە سایە زەحمەت و خۆماندووکردنی یای پرۆفیسۆر جۆس بلۆ دا سیمپۆزیۆمیکی دوو رۆژەیان «سەبارەت بە زمانی کوردی لە سەررەنە سالی «۲۰۰۰» دا پێکھێنا. بە بیرورای ئێو کۆز و کۆمەلای زانستی لە هەندەران کە بە زمان و فەرەهەنگی کوردی یەو خەریکن ج یارمەتیەکیان لەو بارە یەو لە دەست دێ؟

– بەر لە هەموو شت، نابێ ئەوەمان لە بیر بچێ کە ئەو ناگاداری و زانیاریانە کە ئێستا لە سەر دیالیکتەکانی کوردی، سیستەمە نایینیەکان و وێژە سەرزارەکی هەمانە جارێ هیشتا هەتا بلتی چل و نیوچلن. زانایانی کورد دەتوانن یارمەتیەکی زۆر بە بابەتی کوردۆلۆژی بکەن. مەیدانێکی پان و بەرین بۆ هاوکاری لە نێو کوردەکاندا هەیه، کە زانیاری و ناگاداریان هەیه بەلام هەمیشە نازانن کە بە باشترین شتیو ئەوێ لەبەر دەست زانست و، رۆژئاواییەکان بنین، کارەکان بە پێچەوانەن.

**گزیڤگ:** وەك ئێوێش ناگادارن زانایەکی کورد دوکتور ئەمیری جەسەنپوور، دواي خۆماندووکردن و لیکۆلینەو یەکی زۆر سەلماندوویەتی کە کوردی زمانییکی جووت – ستانداردە. بە بیرورای ئێو لە باری

□ ئەگەرچی زۆر لە کوردان خۆیندەوارن، فەرەهەنگی کوردی هیشتاش تا رادەیهکی زۆر سەرزارەکی یە...

□ ئەمن جارێک لە کاربەدەستییکی حکومەتی بریتانیام بیست کە گوتی: کوردەکان «ج فەرەهەنگیکیان نییە»، و دەبێ زۆریشیان پێخۆش بێ کە لە «شارستانیەتی تورکان و عەرەبان» دا بتوینەو.

□ ...دەرکەوت کە ئەو پیتی وایە تەنیا شتیوی گونجای «فەرەهەنگ» شتیوی نووسراو یە.

رۆژئاوای نیراندا جیگە یۆ زەردەشتایەتی چۆل کردبێ، بە زەحمەت دەرکەوت تەسەوری ئەو کرابا کە نیشانە ی ئەو نایینە هەر مابیتەو. لە گەل ئەوێشدا، ئەفسانە ی خەلقەت کە لە سوننەتەکانی یەزیدی و ئەهلی حق دا دەبیند ریتەو زۆر لە نزیکەو لە گەل ئەو ئەفسانە فەزاییە بەر لە زەردەشتایەتی کە ئەمن لە نووسراوەکانی دیکەم دا هیناومە تەگۆری یە کە گرتەو.

شتییکی دیکە ئەوەیە کە بەشتییکی زۆر لە سروودە پیرۆزەکانی یەزیدی یەکان لەو دوا یانەدا ئاشکرابوون. تا کوو ئیستا، زانا رۆژئاواییەکان بە هەلەدا چووبوون و پیتان و ابوو چەند دەقیکی نایینی کە یەزیدی یەکان هەیانبوو گشتیان بە عەرەبی بوون، و ئیتر لێ تینگە یشتیان کاری کران نەبوو. دوا یە لە ناخروئۆخری سالانی ۱۹۷۰، بریانی جەلیل لە نەرمەنستان، و پیر خدرسلیمان و دوکتور خەلیل جندی لە عێراق دەستیان کرد بە بلاوکردنەوێ قەولەکانی یەزیدی، کە وەك دەرکەوت بە کوردی بوون. ئەمن لەو دەمیەو ماو یەکم لە خواروی کوردستان بەسە بردوو و لە گەل پیر خدرسلیمان لە سەر قەولەکان کارم کردوو. لە کتیبە تازە کەم دا، نۆژدە دەقی نایینی یەزیدی بە وەرگێران و لیکدانەو وە بلاوکرادەتەو (زۆرەیان قەول ن، بەلام چەند دوعایە کیشیان لە گەل). دۆزینەوێ پەیکەرە یەکی زمانی تەوای دەقە پیرۆزەکان هەلبەت رووناکییەکی دلگری تازە دەخاتە سەر یەزیدایەتی، و دەرکۆ ئیستا بە جیدی لیتی بکۆلدریتەو.

**گزیڤگ:** ئێو لە ئەنستیتووێ کە تان (S.O.A.S) دا لە سەر وێژە سەرزارەکی زمانە جۆرە جۆرەکان کار دەکەن، پەرۆزە کە تان تا ئیستا گەیاندووەتە کوێ و هەلکەوتی کوردی لەو بارە یەو چۆن؟

زانستییهوه نهوه دروسته که مرۆف ههول بدا له بهر مهسلهحهت و هژی نا- زمانی، نهو دوو شیوه سهرهکییانه له یهکتتری نزیک بکاتهوه؟

- نا، به داخهوه نهمن بهروام بهو ههولانه نییه که له دوو دیالیکتی نهونده لهیهک جیباوازی کرمانجی و سۆزانی شیوهیهکی دهستکردی «یهکگرتوو» ی کوردی دروست بکری. تهنیا نمونه ی داهینانی سهرکهوتوانه ی زمانیکی تا رادهیهک دهستکرد که یسی زمانی عیبری به له گهه له نهوهشدا، جیباوازی گهوره ی نیتوان وهزعی زمانی عیبری و زمانی کوردی لهوه دایه که نهوکاتی که زمانی تازهی عیبری داهات ج ناخپوهریکی بوومی نهبو که به عیبری قسه بکا. جاپۆیه عیبری مۆدێرن ج له مپهریکی سهرهکی نهوتۆی له سهر پێ نهبوو بهوهیهکه له بهر دهه کوردیهکی «یهکگرتوو» دا شین دهپتتهوه، نهویش نهو راستیهیه که زمانیکی نهوتۆ بۆ ههمان نهو خهلهکی که له بهرچاو گیراوه به زمانیکی غهریب و ههله دپتته گوتیان. نایا کهس دهتوانی تهسهوری نهوه به میتشکی خۆیدا بهیتنی که گوندنشینانی کورد له تورکیا (که به گشتی ناتوانن تهنا نهت به شیوه کوردیهکی خوشیان بخوتننهوه، و بهههرحال نیتستا خهریکن که سهرومالی خۆیان بهپارتیزن و به زیندووینی بمیتنهوه) به خوشیهوه شیوهکاتی ناخاوتنی سۆزانی وهکوو یارمهتی و پشتگیری له کیتشه ی کورد ودهخۆیکهن؟

**گزیفگ:** له S.O.A.S ج چۆره لیکۆلینهوهیهکتهان له سهر ژبانی کورد (قهههنگ، میژوو، زمان و...) به دهستهوهیه؟

- له سهروهه باسی لیکۆلینهوهکانی خۆمم کرد. یای کریستین نالیسون له سالی ۱۹۹۲ شهس مانگ له خوارووی کوردستان بوو بۆ لیکۆلینهوه له ویتهدی سهرزارهکی کوردی. نهو نیتستا خهریکی نووسینی لیکۆلینهوهکهیهتی، و چالاکانه لهو زهمینهیهدا یارمهتی دهکا به پێگهی نووسینی مهقاله و وتاردا.

یای ماریا ت. ئۆشی (Maria T. O'shea) خهریکی کاری تیزی دوکتوراکهیهتی سهبارته به مهسهله ی سنورهکان و کوردستان - لهو پرۆسه سیاسییانه دهکۆلپتتهوه که بوونه ته هژی نهو سنورانه ی نیتستا، و ههبوون یا نهبوونی «سنوری تهبعی» بۆ کوردستان.

یای ئۆشی و نهمن بهههر دوو ههوتسوو جارێک، فوروومی لیکۆلینهوه ی کوردی پیکدهخهین بۆ نهو کهسانه ی که عهلاقهیهن به لایه نه جیباوازهکانی ژبانی کورد و کوردۆلۆژی ههیه. نهو فورووم و کۆبوونهوانه تا نیتستا به شیوهیهکی چاوه پوانه کراو سهرکهوتوانه بوون؛ وا دهردهکهوی که نهو کاره نیازیکی راسته قینه رادهپه پتتی و زۆر به جیتییه.

**گزیفگ:** به بیروپرای نیتوه له ههلهومهرجی نیتستادا «پلان دانانی زمانی» (language planning) له لایه نه دهستهلته دارانی کاروباری پهروه دهو فیکرکاری له خوارووی کوردستان تا ج رادهیهک له جیتی خۆی دایه؟

□ **به له بهرچاوگرتنی باری نیتستای خوارووی کوردستان، نهمن پیموایه دهپی ههموو ههول و تیکۆشانیک له پیناو باش بژیتی، و له راستیدا زیندوو مانه وهی، ناخپوهرانی کوردی دا تهرخان بکری. نهگهر کوردهکان ناهیکیان بیتته وه بهر، زمانه که یان بۆخۆی ناگاداری له خۆی دهکا ...**

□ **ههلبهت کوردهکان له ههموو بابه تیکه وه ههقیانه تووره بن، بهلام گهلیک جار زۆر کارپرتره که مرۆف پشوووی سوار نهپی و فاکت بهیتته گۆرێ بانهوان قسه ی خۆیان بکهن.**

- به له بهرچاوگرتنی باری نیتستای خوارووی کوردستان، نهمن پیموایه که دهپی ههموو ههول و تیکۆشانیک له پیناو باش بژیتی، و له راستیدا زیندوو مانه وهی، ناخپوهرانی کوردی دا تهرخان بکری. نهگهر کوردهکان ناهیکیان بیتته وه بهر، زمانه که یان بۆخۆی ناگاداری له خۆی دهکا تا نهو کاته ی که ههلهومهرج باشتتر دهپی.

**گزیفگ:** مامۆستا له دوایین پرسیاردا پتیم خۆشبوو بزانه نیتوه گۆفاریکی چۆنی کوردیتان به دهه؟

نهو گۆفاره کوردیهکی که نهمن دلم دهخوازی، گۆفاریکی نهوتۆیه که زانیاری هههه زۆرم له بهر دهست بنی بهپی نهوهیهکه زۆر به ناشکراییی سهر به گرووپیکی سیاسی پی، و بهپی نهوهیهکه کولۆکه فی تووره یی پتیه دیاری پی (ههلبهت کوردهکان له ههموو بابه تیکه وه ههقیانه تووره بن، بهلام گهلیک جار زۆر کارپرتره که مرۆف پشوووی سوار نهپی و فاکت بهیتته گۆرێ بانهوان قسه ی خۆیان بکهن).

هیوادارم توانیبیتتم ولامی پرسیاره کانتیم دابیتتهوه. له گهه سلاوی کهرم قسه کانه داده کوژیتیم.

**گزیفگ:** نیتشهش دووراودووور سیاسی مامۆستا فیلیپ دهکهین و دلمان لیتی نزیکه.



## به کۆماری مه هابادا

بیرمورییه کانم

له رۆژه لاتێ کوردستاندا

عهقید به کریم حصو تیزی

شهری جهزنی قوربان

تا نهم کاتانهش وتووێژی کۆمار و حکومهتی تاران ههر بهردهوام بوو، بهلام جارچاره دوژمن هیزی خۆی تا قی ده کردهوه و تاوانی هێرشهکانیشی دهخسته مل نيمه، که گوايا نيمه دست پيشخهرو تاوانبارين. دواي نهو شهره به ماوه يهک فهرمانتيکم له لايهن پيشه وای مهزنهوه بزهات، که له مهو دوا جه بههي سهردهشت و بانه نيوتيری (نيگههبانی سهردهشت و بانه)، واته پاسهوانی سنوور. وادياریسو که له گهه حکومهتی تاران له سهر گۆپینسی نهو نيوه و هه ندی شتی دیکه پتیکهوتیوون، وهک: پتیکه دان به نازووقه و خواردهمهنی به لهشکری نيران له بانهوه بۆ سهردهشت به مهرجیک نوپنهری کۆماری مه هابادا له گهه هاتووچۆی نهو کاروانانه دا بیت، بهلام چهک و پتیداویستی جهنگی قه دهغهیه و پتیکه ده رجوونی نه دریت.

### کۆبوونهوه له گهه سهر له شکر نایرومدا

مانگیتیک به سهر شهری جهزنی قورباندا تپیه ری کردبوو، له لايهن پيشه وای به پتیزوه نهو فهرمانه به ده ست گه یشت: «سهر له شکر نایروم داوای له تاران کردهوه که کۆبوونه ویهک له گه له تاندا رتیکبخری بۆ جی به جیتکردنی نهو گیروگرفتنای نیتوانتان به رتیهکی ناشتیخوازانه. تارانیش لهو بارهوه پتیهندی به نيمه کردهوه. نيمهش بپارماندا نهو کۆبوونه ویهی نیتوانتان سازیکری و له شوپن و کاته که ی ههردوولاتان له سهری پتیکدین».

دوا به دواي نهو نامه یهکم له سهر له شکر نایرومهوه پت گه یشت، که تپیدا ناماده یی خۆی پيشان دا بوو، که فرۆکه یهکم به دوو ادا بنترتی تا بگه نیتیه سهردهشت. له وهلامدا بۆم نووسیوو که: «کۆبوونه ویهکمان پتیهست ناکات له سهردهشت بیت، به لکو له کولتی بیت که فوجیتکی نپوهشی لتيه و زۆر له په تيشه وه دوور نی یه. ناردنی فرۆکه ش به پتیهست نازانم». پۆژتیکیشم بۆ کۆبوونه ویهکمان له نامه که دا دیاری کرد و به وچۆره ههر دوو لا پتیکهوتین.

له پۆژی دیاریکارو دا (۱۵۰) سهر بازم ناره کولتی. که له وئ بچنه سهنگه ر و قوللهکانی بنکه ی کولتی و له گه له سهر بازه نیرانییهکاندا بن، ژماره یهک سهر بازشم له ده ره وای کولتی، له چه ند به رزایی یهک دامه زاندا.

به پۆنه ی جهزنی قوربان وه زۆر له سهر بازهکانی نيمه که خه لکی نپوهی سوپسانیه تی بوون و له بنکهکانی ده وره یه ری سهر دهشت بوون بپ نه وای ناگاداری فهرماندهکانیان بکه ن گه راپو نه وه نپو مال و مندالیان، ته نپ نهو (۱۸۰) سهر بازه ی مه هابادا ژماره یهکی که می دیکه نه پت، که س نه ما بۆه. بپگومان دوژمن نه مه ی به هه ل زانی و ههر له یه که م شوه ی جهزندا هیرشی برده سهر قه لای وارش - شینوئ و له وپوه به ره و گوندی مه لاشتیخ. له به ره به یانیشدا (۳) فرۆکه ی دوژمن په به تی بۆ مه باران کرد که دونیا ته و او رووناک بۆه، دیان دوژمن تا گوندی مه لاشتیخ هاتوه و خۆی لئ دامه زرانده وه. هپزه که ی نيمه ش بپ سهر به رانه کشاونه ته وه و نيمه شیان ناگادار نه کردبوو. ده ستویردانه (۶۰) چه کدارم له پاسه وانهکانی بنکه ی په به ت خسته ژیر فهرمانده یی ساله عه بدو له عه زیز. نه م هپزه له رووباری که لوی په پتینه وه و هپرشیان برده سهر دوژمن له گوندی مه لاشتیخ. نهو نافرده تانه ی که له ژیر شالوی دوژمن، به ره و رووباری که لوی هه لاتبوون، مه ردا نه وپت ترس به گۆزه ناو و هه له له لیدان، به دواي سهر بازهکانی نيمه که و تپوون و به ره و پرووی سهنگه رهکانی دوژمن بپو نه وه. به نارنجۆکی ده ستی جی به دوژمن لپتکرا و کوشتاریکی باشی لئ کراو به ره و سهر دهشت هه لاتن. سهر بازه دلپه ره کاغان به دواياندا چوپوون تا له سهر دهشتیش به ده ریان نابوون. بهلام مه خابن قاره مانیتکی نيمه، حه سه نخانی به ریا جی که هیرشی برده وه سهر تانکیتیک (نه م تانکه ته نپ یهک گولله ی پت ما بوو) و شه هید بوو. تانکه که ش توانی له هیرشی کورد رزگاری بیت. له هه مان کاتدا که سهر بازه کاغان خه ریکی گواسته وه ی لاشه ی نهو کورده قاره مانه بوون، سهر له نوئ دوژمن ده رفه تی بۆ په خسا و خۆی گه یانده وه نپو شاری سهر دهشت. په لپتکی دیکه ی دوژمن ههر له هه مان شه ودا قه لای وارشیان کرتبوو، پاش هیرشی سهر بازه کاغان بۆ سهر بیان چه که کانیا ن فری دا بوو و هه لاتبوون، بهلام که زانیبو یان پتیکه ی نپوشاریان لئ گیرا وه چوو بو نه وه قه لا و له وئ ما بوونه وه.

زبانی نيمه له م شه ره دا یهک شه هید و (۵) برینداریو و زبانی دوژمن (۲۲) کوژراو بوو که یهک له وان فهرمانده که یان بوو: «که پیتان خه له عه ت به ری». ده سه که وتمان: (۲) په شاشی گه وره، (۱۸) به رنه و، چه ند سه ندو قیتیک نارنجۆکی ده ست، له گه له ته قه مه نی یهکی زۆر.



پاشان به خۆم و (۲۰) چه کداری سوارهوه به رهو کولتی کهوتینه پئی، لهوئ  
سهرلهشکر نایروم و سهرگورد کشاوه رزی چاوه پرواتیان ده کردین.  
له خیتوه تیکدا من و سهرلهشکر نایروم و سهرگورد کشاوه رزی  
کۆبوونهوه کهمان ددهست پئی کرد و هسه نئاغای رهتیس، که سهر به  
حکومهتی نیران بوو، تهرجومانمان بوو.

سهرهتای دانیشتنه کهمان به میوانداریتی و ههندیگ وتووێژکردن  
بردهسهر، پاشان سهرلهشکر نایروم دهستی به قسه کرد و ووتی: «نیمه وهک  
دوو دۆست نئسته له گهل یک دانیشتووین، چونکه حکومهتی شاهه نشا  
دانی به خودموختاری یهکی کۆنفدرالی بۆ کورد داناوه، من وهک  
سهرلهشکرکی حکومهتی شاهه نشا و نئوهش وهک فرماندهی پاسهوانی  
سنوری کوردستانی خودموختاری له چوارچێوهی خاکی نیراندا، له بهر  
ئهوه پئویست بهوه ناکات که هیچ جزوه روودان و ناژاوهیک له نئوئافماندا  
رووبدات. پئویست وایه ههر دوو لامان بۆ پاراستنی ناسایشی ناوچه که  
یارمهتی یهکدی بدهین. نئستهش نیمه چهند داوا یه کمان ههیه، که نئومید  
دهکین جئ به جئ بئین. نهمهش داواکامان:

۱ - ئهوه پۆستهی که نئوه له نئوان کولتی - سهردهشت دا، داتان ناوه  
که لیک نارچهتی و گبیروگرفتی بۆ سهر بازه کافمان خولقاندووه. جا بۆ  
ئهوهی ئهوه پۆستهتان چی دیکه تهشقه له به سهر بازه کافمان نهکهن و نهبنه  
کۆسپ له ریتی هاتوو چۆناندا پئویسته لابیریت.

۲ - رتیه بدرتیه نۆینه ره کافمان، که هاتوو چۆی ئهوه دئیهاتانهی ژیر  
دهسه لاتتان بکهن، به مه بهستی کرینی دانه وێله و کاوچۆ و ههندیگ شتی  
پئویستی دیکه، بهرامبهر بهوه دوو ملیۆن قهن وهک دیاری ددهینه  
هیزه کانتان که نئوهش پئویستی یه کانتانی بئین جئ به جئ بکهن.

سهرلهشکر نایروم له قسه کانه بهوه و له ولامدا پئیم گوت:  
۱ - گهر رتیه کوهتن ههیه له نئوان کورد و تاران دا و مافی حکومهتی  
فیدرالی له چوارچێوهی نیران دا، به کورد دراوه، دهیسا هئیرشی  
هیزه کانتان له رۆژتیک پیرۆزی وهک جئینی قوربان بۆ سهر بنکه کافمان له  
ناوچهی سوئسیانهتی به چ دهژمیردئ؟ نایا ئهوه رۆژه لای گشت  
موسولمانان پیرۆز نییه؟

۲ - نایا ناژاوه نانهوه و پرۆپالانتهی سهرهنگ پزیشکیانی نئوه له  
سهردهشت و بانه و نئوچه کانی دیکه ی ژیر دهسه لاتتان به چ دهقه بئین که  
کۆماری مههاباد و سهرکرده کانی و هئیزی کوردستان دهکاته خوانه ناس؟  
نایا نیمه ناژاوه مان ناوه توه یاخود ئهوه عهشیره تانهی بانه که سهر به  
نئوه و دئیهات کانیان سووتاندووه و دانیشتوانیان به ده رناوه و نئسته له  
ره بهتن و مالیشیان به تالان بردوون. نایا نهوانه خه لکی نیران نئین؟  
ئهگهر وایه بۆچ ئهوه جزوه مامه له یان له گهلدا دهکهن؟ له گهل ئهوه شدا نیمه  
خۆش حالین که دۆستایهتی له نئوئافماندا دروست بئیت و گبیروگرفته کافمان به  
رتیهکی ناشتبخوازانه چاره سهریکه بئین.

۳ - داوا یه که متان بۆ لاهردنی پۆستی نئوان کولتی - سهردهشت به جئ  
دئینم و پۆسته که دور دهخه مهوه، تابزانن و لهوه دلنیا بن که نیمه  
شهرمان ناوئیت. راستی یه که ی ئهوه پۆسته سه عید زاده داینا بوو،  
جئیه که ی که لیک ناهه مواربوو، له دۆلتیکدا بوو گهر دۆژمن ناره زووی  
لئدانی هه بایه به ناسانی له نئوی دهر برد. ههر بهر له وهی که نایروم داوا ی  
لا بردنی بکات، من خۆم بیرم له گواستنه وهی کردبووه.

۴ - داوا ی دووه متان سهر بهرت به کرینی دانه وێله و شتی پئویست،  
ئهوه پئویست بهوه ناکات که نۆینه ره کانتان خۆیان ماندوو کهن و دئ به  
دئ بگهرتین، له بهر ئهوهی من ئهوه کارهتان بۆ ناسانتر دهکهم. من رتیه  
به هه مو ئهوه که سانه ددهم که دانه وێله و کاو شته کانی دیکه یان  
بئین کۆسپ خسته ن رئی ببه نه شاری سهردهشت و بیانفرۆشن.

۵ - سهر بهرت به دیاری یه که تان (۲ ملیۆن قهن)، وهرم گرت و  
وامنیش ده یکه مه وه دیاری بۆ سهر بازه کانی خۆتان، پئیم وایه که  
سهر بازه کانی نئوه پتر پئویستی یان پئی هه بئیت چونکه ده وه لته ی  
شاهه نشایی نیران، بۆ ههر سهر بازه ی، مانگی یهک قهن دادهنی، به لام  
ههر یهک له سهر بازه کانی نیمه مانگانه (۱۲۰) قهن وه رده گرتی، جگه له  
نازووقه ی خۆی و مال و مندالی.

ئهوجا داوام لئیکرد که نهوانیش ئهوه داوا یانه ی نیمه جئ به جئ بکهن:  
۱ - لاهردنی سهرهنگ پزیشکیان له سهردهشت له بهر ئهوه ی مرۆقتیکی  
پرۆپالانته چی، ناژاوه چی و تیکده ره.

۲ - همه قادر نئویک که نئسته لای سهرهنگ پزیشکیانه له  
سهردهشت، نه سپیک و تهنه نگیک و ده مانچه یهکی له شاره وانی مه هاباد  
رفاندووه و ده بئیت به خۆی و شته کانه وه بیده نه وه ددهست نیمه.

۳ - رتیه گدان به ههر سهر بازه تکی نیمه که به چه که وه بۆ شت کرین  
یاخود بۆ سهر دانی که سوکاری دئته سهردهشت.

۴ - ههر که سئیکی نه هلیسی که پسه و له ی نیمه ی پئی بئیت ریتی لئ  
نه گبیرت بۆ هاتنه نئو شاری سهردهشت.

پاش سئ کاتریمیر و تووێژی نئوان یه کدی، له سهر ئهوه خالانه ی سهره وه  
رتیه که وتین ... پاش ئهوه چوومه مه لاشیخ بۆ سهر دانی بنکه که مان.

پاش دوو رۆژتیک ئهوه ده مانچه و تهنه نگ و نه سپه ی که همه د قادر،  
رفاندبووی بۆ مان هاتوه و نامه یهکی سهر لهشکر نایرومیشی له گهلدا بوو  
که له ویدا نوسیبووی: «وا ئهوه شتوومه کانه مان بۆ نارده نه وه، به لام  
همه قادر به ره و عئراق هه لاتووه. ههره ها له سهر داوا ی نئوه سهرهنگ  
پزیشکیانمان له سهردهشت گواسته وه.»

شایانی باسه دووایی وهک بیستمه وه، همه قادر و سهرهنگ  
پزیشکیان رۆشستبوون بۆ سولیمانی. سهرهنگ به کارتکی تایه تی  
ده ولت نئیردرا بوو، له ویش راپۆرتتیککی دوورو درتی دژ به من دا بووه  
حکومه تی عئراق.

### شهری مه کلاوه

مه کلاوه گوندیکه، که وتووه ته سهر رتیه گای نئوان سهردهشت و بانه.  
لهوئ پۆستتیککی نیمه به سه رکردایه تی کاک همه د مه ولود، بۆ چاودرتی  
ئهوه رتیه یه داندرا بوو. مانگیک تئیه ری کردبوو به سه ر کۆبوونه وه که ماندا،  
ده گهل سهر لهشکر نایروم، چوار بارزانی بۆ کرینی ههندیگ شتومه کی  
پئویست بۆ مه کلاوه ده چوون، ده بئین که سترنیتکی (رتل) سهر بازه ی  
نیرانی، (۴) تانک و زری پۆشیان له گهل و ماشینه کانیشیان به سهر بازه  
و چهک ته نراوه و نیازیان هه یه له مه کلاوه به ره و سهردهشت تئیه رن.  
سهر لهشکر نایرومیشیان له گهلدا ده بئیت. بارزانی یه کان ده ستور دانه  
داده مزین و نئشارهت دده نه ماشینه که ی سهر لهشکر که راپه وستئ. له و  
کاته دا که ماشینه که ی سهر لهشکر ده یه وئ دور بکه ویته وه دوو نارنجۆکی  
تئ ده سه روئین، به لام به داخوه هئییان ناته قنه وه، له م هئینان بردنه دا  
شهر به گرمی ده ست پئیده کات. جه ماعه تی همه د مه ولودیش که له نئو  
گوند ده بن ده که ونه نئو شه ره که وه، مه کلاوه ش زۆر له ره به ته وه دور نی یه  
و له گهل به ده نگ هاتنی ته قه کان، ده ستور دانه چهند بارزانی یه کم  
ناماده کرد، له هه مان کاتیشدا (۱۰۰) سواری گه ورک که له گهل  
کاکه لاغلا له ره بهت بوون پتیه که وه به ره و مه کلاوه رۆشستین. ویستمان له  
دوو لاوه نابلقه ی شه ره که بده یین. پئیش ئهوه ی بگه یینه ناو شه ره که،  
دوژمن چاوی به هیزه که مان که وت که به هاواری کاک همه د مه ولود و  
هیزه که ی ده چین، هئنده یان پئی کرا که به ره و سهردهشت هه لبئین. که

گه‌بشینه مه‌کلاره دیتمان ، چواره کهس له دانیشتوانی گوند به‌دهستی دووژمن شه‌هید و بریندارکرون ، سهریازتیکی کاک حممه‌د مه‌لودیش شه‌هید کرابوو. زۆر به‌به‌له برینداره‌کانم په‌وانه‌ی مه‌هاباد کرد، که له‌ویشه‌وه بنیبردین بۆ نه‌خوشخانه‌ی ته‌وریز. چوار مندالی به‌ی باوک له یه‌ک مالدا خراب بریندار کرابوون.

سه‌بارته به‌وووداوه راپۆرتیکمان بۆ مه‌هاباد نووسی و نه‌وانیش تارانیاں ناگادارکرد له‌چۆنیه‌تی شکاندنی په‌یمان و ریکه‌وتننامه‌که‌ی هه‌ردوولا، له‌لایه‌ن سه‌رله‌شکر نایرومه‌وه و داوایان له‌ تاران کرد که زۆر به‌توندی نایروم سزابدیت.

پاشان فه‌رمانیکم له‌لایه‌ن پێشه‌وای به‌ریز بۆ هات (ئو هیزه‌ی من پتوه‌ندی ته‌نێ به‌ شخسی پێشه‌واوه هه‌بوو، له‌به‌ر ئه‌وه فه‌رمانم له‌ هیچ که‌سیکی دیکه‌وه وه‌رنه‌ده‌گرت) که جارێ ئێمه‌ هیچ هیترشیک نه‌که‌ینه سه‌ریان، به‌لکو لیژنه‌یه‌ک له‌ نوێنه‌رانی تاران - مه‌هاباد بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی نه‌م کاره‌ساته‌ پێک دیت تا تاوانباری هه‌له‌وه‌شانده‌وه‌ی ریکه‌وتننامه‌که‌، سزا بدیت.

### سه‌ره‌تای سالی ۱۹۴۷

ئو له‌لیژنه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی که‌ پێویست بوو پێک‌بیت تا نه‌ورۆکه‌ش نه‌ رهنگی هه‌بوو نه‌بۆنی. کاتیکی زۆر تێپه‌ری کرد و چهند نالایه‌کی کوردستانم بۆ هات که‌ گویا حکومه‌تی ئێران به‌لینی داوه تا نه‌ورۆزی ئو ساله (۱۹۴۷) له‌شکره‌که‌ی له‌ سه‌رده‌شت و بانه‌ راکوتزکات و به‌به‌ن شه‌رکردن هیزی کۆماری مه‌هاباد جیتا بگرتته‌وه و ئو نالایانه‌ش له‌سه‌ر ده‌زگه‌کان (دانیره‌کان) هه‌لبکرتن.

به‌لام له‌راستی دا که‌ له‌ بارو‌دۆخه‌که‌ ورد ده‌بوومه‌وه و سه‌رنجی جموجۆلی هیزه‌کانی ئێرانیم دده‌ا، مه‌سه‌له‌که‌م به‌ چه‌شنیک ده‌هاته‌ پێش چاو که‌ مه‌ترسی لیبکرتن. پێ‌ده‌چوو که‌ ئێرانی‌یه‌کان جگه‌ له‌ فرت و فیتل و خۆ ناماده‌کردن بۆ کاریکی گرنج هبچی دیکه‌یان له‌ چاره‌روان نه‌کرتن. ئو بارو دۆخه‌ وای لیکردم که‌ نامه‌یه‌ک بۆ پێشه‌وای مه‌زن له‌م باره‌وه بنوسم، له‌ویدا ئه‌وه‌م خستبووه‌ به‌رده‌ست پێشه‌وا که‌: «هه‌لویتست و جموجۆلی حکومه‌تی ئێران هیچ پێ‌ناچیت که‌ به‌ ناشتی له‌ شاره‌کان ده‌ربچن، به‌لکو به‌ پێچه‌وانه‌وه، من وا تیده‌گه‌م که‌ کاریکی گرنجیان به‌ده‌سته‌وه‌ بیت. خۆ نه‌گه‌نا پرۆپالانتی دژ به‌ ئێمه‌یان و نامه‌ نووسین و به‌لینی ئال و والا به‌ عه‌شیره‌ته‌کان جیتی گومان کردنه و دیاره‌ که‌ دووژمن پتر خه‌ریکی خۆ قایم کردنه.»

دوای شه‌ری مه‌کلاره‌ش به‌یه‌ک‌جاری رێگه‌ی نێوان سه‌رده‌شت و بانه‌م گرت و هاتووچۆکردنی سه‌ریازه‌کانی ئێرانیم به‌ویدا قه‌ده‌غه‌کرد. له‌هه‌مان کاتیشدا وه‌لام نارد بۆ سه‌رله‌شکر نایروم که‌ تا لیژنه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ نه‌یه‌ت، ئه‌وا له‌ هه‌ر سه‌ریازتیکتان ده‌ده‌ین که‌ به‌ویدا تێپه‌ریت و پێشه‌واشم له‌وباره‌وه ناگادارکرد. هه‌روه‌ها هیزه‌کانم له‌و جیتا ستراتیژانه دامه‌زراند که‌ ده‌مانتوانی به‌ره‌ره‌کانی دووژمن بکه‌ین و ده‌ستی له‌بوه‌شیتین، داواشم له‌ مه‌هاباد کرد که‌ هیتزیکه‌ دیکه‌شم بۆ بنیترن، خۆ نه‌گه‌ر له‌ توانادابیت په‌لیک تۆپخانه‌ش، که‌ ئه‌و ده‌مه‌ ده‌توانم به‌ ناسانی سه‌رده‌شت بگرم.

دووه‌فته‌ به‌سه‌ر نامه‌که‌دا تێپه‌ری کردبوو، سه‌ره‌نگ عه‌زیمی، که‌ نه‌فسه‌ری پتوه‌ندی (ارتباط) یه‌که‌م بوو و خۆی و هیزی فه‌رمانده‌ی له‌ میانداو داده‌نیشتن، هاته‌ ربه‌ت و پێشوازیانم لیکرد. دوای که‌میک پشودان گه‌شتیکمان به‌ بنکه‌ی هیزه‌کانماندا له‌به‌ری سوێسنایه‌تی و گهورکان کرد. گه‌لیک خۆشحالی و ره‌زانه‌ندی سه‌بارته‌ به‌ ریکه‌وتیکی

وره‌به‌ری سه‌ریازه‌کانمان تێشاندا.

سه‌ره‌نگ عه‌زیمی که‌ له‌ کۆماری ته‌وریزدا گه‌لیک له‌پێش و به‌ده‌سه‌لات بوو، مرۆیه‌کی ده‌سته‌ پیاو و رووخسار جوان و لیهاتوو بوو. وه‌ک بۆم ده‌رکه‌وت نه‌فسه‌ریکتی به‌توانا و زانیاری‌یه‌کی ته‌واویشی له‌ سه‌ریازیدا هه‌بوو. پیتی ووتم داخوازی‌یه‌کانتان چۆیه؟ پتیم ووت:

وابه‌ره‌و زستان ده‌چین و رهنگ هه‌یه که‌ له‌به‌ر به‌فه‌رو باران هاتووچۆی نێوان ئێمه‌ و مه‌هاباد زۆر زحمه‌ت ببیت و گه‌لیک جار به‌ته‌واوی نامینن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ پتویستیمان به‌ (۶) شه‌ش مانگ ئیحتیاتی نازووقه‌ و خۆراک و فیشه‌ک هه‌یه بۆ هیزه‌که‌مان. چونکه‌ ده‌بیت زۆر وریا بین، نه‌بادا دووژمن ده‌رفه‌ت له‌م زستانه‌ وه‌ربگرێ و هیتشمان بپنیتته‌ سه‌ر، به‌ دووریشی نازانم که‌ دووژمن ده‌ست بوه‌شیتن و له‌به‌ر ئه‌وه‌ پتویسته‌ که‌ ئێمه‌ ده‌ستپێشخه‌ربین و بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ش پتویستیم په‌له‌لیک (فصیل) تۆپ هه‌یه، واته (۳) تۆپ، خۆ گه‌ر ئه‌و تۆپانه‌ له‌ده‌ستدا بن، ئه‌وا به‌ ناسانی سه‌رده‌شت ده‌گرم، چونکه‌ ئه‌و قوللانه‌ی ده‌وری سه‌رده‌شت به‌ تۆپ نه‌بیت وێران ناکرتن، خۆ نه‌گه‌نا به‌ ئه‌وانه‌ هیتش بردمان بۆ سه‌ر شار زیانیکی زۆرمان له‌ده‌دات. خودا پشتیوانمان‌بیت ئه‌و بطریه (۱۲) تۆپه‌ی سه‌رده‌شت به‌ هێ خۆم ده‌زانم... ئه‌وه‌شم ناگاداری سه‌ره‌نگ عه‌زیمی کرد که‌ ژماره‌یه‌ک له‌ سه‌ریازی جهره‌زه‌و چالاکم خستوه‌ته‌ نێوشاری سه‌رده‌شت که‌ له‌کاتی هیتش بردمان بۆ سه‌ر شار ده‌توانم بشله‌ژیتن و سه‌ری له‌بشیتن، که‌ ئه‌مه‌ش کاری ئێمه‌ گه‌لیک ئاسان ده‌کات، به‌لام ته‌نێ کۆسپ له‌ پێشماندا هه‌ر قولله‌کانن که‌ چاره‌ی ئه‌مانه‌ش به‌تۆپ ده‌کرتن. سه‌ره‌نگم له‌وه‌ش ناگادارکرد که‌ هیتزیکیشم بۆ (قوه‌ی اعزازی) ئیحتیات پێ‌ده‌وی.

سه‌ره‌نگ عه‌زیمی له‌ وه‌لامی قسه‌که‌ماندا ووتن: «سه‌بارته‌ به‌ خواره‌مه‌نی و نازووقه‌ و ته‌قه‌مه‌نی سووک، چ کاتیکی چوویتته‌وه‌ مه‌هاباد سه‌ردانیکی میانداویش بکه‌ و ئه‌و شتانه‌ ورده‌ ورده‌ جتی به‌جی ده‌که‌م، به‌لام تۆپه‌کان له‌ کۆماری ته‌وریز داوا ده‌که‌م. ئه‌م شتانه‌ت له‌ماوه‌ی ۲ - ۳ مانگدا بۆ ناماده‌ ده‌که‌م، هه‌رچه‌نده‌ تارماییه‌کی رده‌ش له‌ناسمانی وولاتدا به‌دی ده‌کرت و هه‌ندێ له‌ بێگانه‌، زرووفیتیکی سیاسی ناله‌باریان بۆ دروست کردوین، به‌لام ئومیدوارم که‌ له‌م تاریکی‌یه‌ ده‌ربچین و به‌ره‌و روونکی به‌وین. پتیم خۆشه‌ له‌ میانداو چاوم پیت بکه‌ویت و هه‌ندێ له‌ داخوازی‌یه‌کان به‌به‌له‌ بۆ جتی به‌جی بکه‌م.

پاش ئه‌وه‌ به‌ مانگیتک چووومه‌ مه‌هاباد و ئه‌و وتووێژه‌ی له‌ نێوان من و سه‌ره‌نگ عه‌زیمی دا کرابوو پێشکه‌ش به‌ پێشه‌وام کرد. پاشان له‌گه‌ل به‌ریزیدا چووینه‌ باره‌گای حیزب، له‌وێ تاقمیک له‌ جوقی مۆسیقای سه‌ریازمان له‌ ته‌وریزه‌وه‌ بۆ هاتبوو، هه‌روا ته‌ماشامان ده‌کرد. بۆیه‌که‌ له‌ هه‌موو ئه‌وانی‌تر گه‌وره‌تریوو، رووم کرده‌ پێشه‌وا ووتم: خۆزیا له‌به‌ری ئه‌مانه‌ دوو تۆپیان بۆ ده‌ناردین. فه‌رمووی ده‌میتکه‌ هه‌ول ده‌ده‌م، به‌لام رووسه‌کان ناهیتن که‌ بماندریتن. ووتم: هه‌رچۆنیک پێ‌قنه‌ناعه‌تی ئه‌وه‌یان پێ‌ بکه‌ که‌ به‌کارهیتانی ئه‌و تۆپانه‌ ته‌نێ به‌ فه‌رمانی جه‌ناپت ده‌بیت، بۆ ئه‌وه‌ی چی‌دی که‌ گومان و مه‌ترسی‌یان نه‌میتیت و گه‌ر هاتو تۆپه‌کانیان داینن ئه‌وا تۆپه‌کان به‌ده‌نه‌ من و فه‌رمانیکه‌ی زۆر توندیشیان له‌گه‌ل بنیترن که‌ به‌کارهیتانی ئه‌و تۆپانه‌ قه‌ده‌غه‌یه‌ ته‌نێ بۆ پاراستنی بنکه‌که‌ نه‌بیت، ئه‌و ده‌مه‌ که‌ منیش هه‌لم بۆ هه‌لکه‌وت تۆله‌ی کوشتاری دووژمن ده‌که‌مه‌وه که‌ له‌ خه‌لکی پێ‌تاوانی مه‌کلاره‌ کردی و په‌یمانی شه‌رپراوه‌ستانه‌که‌یان شکاند. به‌ پشتیوانی خودا له‌ ماوه‌ی شه‌و ورۆژیکدا بانه‌ و شه‌رده‌شت به‌و تۆپانه‌ ده‌گرم. ئه‌وسا له‌سه‌ر شکاندنی فه‌رمانه‌که‌تان من به‌ده‌نه‌ دادگا و باتیباران بکرتیم خۆ نه‌گه‌ر ئه‌و دوو نێوجه‌یه‌ له‌ دووژمن بستینه‌وه‌ نیدی جاریکی تر نایدیترته‌وه‌.

پاش نهودی له قسه کانم بوومهوه، پيشهوا کهمیتک راوستا و تهماشایه کی کردم، چاوه کانی فرمیتسکی تیدا قه تیس ماپو، پهلې گرتم و چوینه دهرهوه و فهرمووی: «سهرهنگ عه زمی گهلنیک لئې رازی به و له وه زعی هیزه که شت خوشحال و داوای کردوه که بجیته میانداو، کاری پیت هه به. باهزانین خوا چی دهکات، بهلام هه ندیگ تم ومژ ناسمانی ولاته که مانی داپوشیوه و گهر نه مه نه مینتی نهوا هه موو جوره چه کیتکمان ده بیت. جارئ وتوتژ له نیوان «قهوا موله لته نه» و رووسه کان هه به که نیمتیازی پشکنینی نهوت له نیران و دهریای خه زهر به دهنه رووسه کان، بهلام هیوادارم که رووسه کان به به لینی قهوا هه لته خه لته تین».

ههروه ها ماشیتینکی تازه شیان بز هاتبوو، نهویشی پیدام و داوای لیکردم که بجمه لای سهرهنگ عه زمی.

چووم بز میانداو و لهوئ له گهل سهرهنگ عه زمی و سهرکردایه تی هیزه که کی کویومه وه. سهارهت به زرووفی ولات و هیزه کافان و پتیوستی جه بهه کان دوواین. وا دهره که موت که سهرهنگ عه زمی مه ترسی لهو وتوتویزه نیوان قهوا موله لته نه و رووسه کان هه به و پتی ووتم: که قهوا موله لته نه باش دهناسی و ده زانیت چ که لهک باز و کونه له سیاسه تدا. دوورنی به که رووسه کان هه لته تینتی، قهوا موله لته نه دهریای نینگلیزه کانه و نیسته نهریکا پشتیوانی لئې دهکات، خو گهر بیت و ریک بکه ون نهوا دوورنی به که رووسه کان ده سته ردهاری کوردستان و نازه ریاچان بن و مهیدانیش بز نینگلیز و نهریکا چول بکریت». پاشان ووتی، که هه ره له سبه یینی به داووه نازووقه و شتومه کی پتیوستی بز هیزه که مان دهنیرته ره بهت که بهشی زستان بکات. هه ندیگ پاره شی پیدام، که پتیوستی بنکه کانی پین جتی به جتی بکه م.

پاشان گهرامه وه بز مه هاباد و تهواوی نه نجاسی دانیشته نه که مانم پتیشکه ش به پتیشهوا کرد. دووایی به ره ره بهت گهرامه وه. ورده ورده نازووقه مان بز دههات و خه زنه دکرد، ماشینه کانیشمان پر له دار دکرد و ده مان ناردوه بز باره گای حیزب له مه هاباد، که به سه ره نهو مالانه کی که پتیوستیان پیته تی دابهش بکریت. ههروه ها مه بله غتیک پاره شمان به چند گوندنشینتیک دابو که داریکرن، نهوانیش مهردانه به م کاره هه لدهستان.

هه ره له سه ره داوای من ژماره ی (۴۰۰) چه کدار له گهل زتیره به گی ههر کی نیردران بز هیزه که م، منیش له گوندی (هه مران) م دانان به نیوی (نیحیتات) وه بز پاراستنی پشتی جه بهه که مان. له لایه کی دیکه وه درتیره پیدانی وتوتژی نیوان قهوا موله لته نه و رووسه کان بووه هوی به ستنی په ایمانیک له نیوان هه ردو لایاندا که بهو پنه نیمتیازی پشکنینی نهوتی سه رووی (باکووری) نیران له که ناری دهریای «خه زهر» وه بدرتیه رووسه کان، بهلام دان پیدانان و په سه ندرکنی نهو په ایمانه خرایه نه ستوی نهو په ره مانه نوئیه یی که ده بو سهر له نوئ هه لیزه درتیره وه. پاش نهو ریکه و تنه دووقولیبیه ی هه ردوولا و به پیتی نهو پیلانه ش که هه ردوولا ساریان کردبوو: نه هیتشتنی هه ردو کوماری نازه ریاچان و مه هاباد، پرووسکه یهک له تارانه وه ناراسته ی سه ره ک کوماری ته وریتز «جه عه فر پیشه وه ری» کرا که له ویتدا هاتبوو: «هیزی شاهه نشا دیته ته وریتز بز سهره رشتی کردنی هه لیزاردنی په ره مانی نوئ تا ری له هه موو فرت وفیل و که موکوریبه کی هه لیزاردنه که بگریت بویه نابیت به ره له ستی لئې بکریت». بهلام دیاربوو که نه مه پیلانیک بوو له لایه ن تارانه وه ریکه خرابوو، له بنیشه وه له گهل چند نه ندهامینکی وه زاره تی ته وریتزدا ریکه که تبون بز تیکدانی کوماره که. له وه لایه پرووسکه کی تاران، جه عه فر پیشه وه ری نویبووی:

«به گوتیره ی نهو په ایمانه یی که له سه ری ریکه که وتووین، له لشکری نازه ریاچان به له لشکری نیران داده نریت، بویه پتیوست به ناردنی له لشکری

نیران ناکات بز چاودتیری کردنی هه لیزاردنی په ره مانی نوئ، له لشکری نازه ریاچان ده توانیت بی هیچ لایه نگیری کردنیک سهره رشتی نهو هه لیزاردنی نیتوخوی بکات».

بهلام له راستیدا تاران هیچ گوتی نه دایه وه لایه که می جه عه فر پیشه وه ری، چونکه خیانه تکارانی وه زاره تی ته وریتز هه موو شتیکیان له گهل تاراندای پراندبووه که به هاتنی له لشکری نیران ده ست به سه ره کوماردا بگرن.

کوماری ته وریتز چهک و ته قه مهنی به کی زورباشی هه بوو، بهلام ده ستی خیانه تکاری نیتو خویان نهو دهرقه ته ی له ده ست دان، که سوود لهو چه کانه وه بگرن. شایانی باسه که کوماری مه هاباد له رتگی نهوانه وه نازووقه و چهک و ته قه مهنی بز دههات.

کاتیک که له لشکری نیران به رهو ته وریتز چوو هیچ جوره به ره نگراری و به ره له ستی به کی پتیوستی به رامبه ره کرا. له نه نجاسدا جه عه فر پیشه وه ری و ژهنه رال غولام په حیا له گهل (۱۵۰۰) سه ریا زدا به رهو رووسیا هه لاتن و خیانه تکاره خو فرقه شه کانیش ده ستیان به سه ره ته وریتزدا گرت.

سهرهنگ عه زمی که هیچ ناگای لهو فرت وفیل و پیلانانه نه بوو، نهو ده مه له ورمنی ده بیت که ده گهرتیه وه بز ته وریتز ده یگرن و له سیداره ی ده دن.

#### نامه ی پیشهوا و چوونم بز مه هاباد

نهو ده مه من له ره بهت بووم و خهریکی کاروباری سه ریا زه کانم بووم، سال به رهو تهواو بوونیش ده چوو، نامه یه که له پیشهوا وه بز هات، له ویدا فه رمو بووی:

ته وریتز خیانه تی لئې کرا، جه عه فر پیشه وه ری و غولام په حیا ریشتن بز رووسیا. پیته ندی له گهل دوژمن بیره، په کیتک له جیتی خوت دابنتی و خوتش به رهو مه هاباد بگهرتیه تا چاره یه کی وه زعی خومان بکه یین».

که نهو نامه یه مه به ده ست گیشته کاتی نیواره بوو، ده ست به جتی فه رمانم دا که نهو نازووقه و خوارده مه نی به یی هه مان بوو به سه ره دانیشتوانی دا، دابهش بکه ن. زتیره بگم کرده جینشینی خوم و فه رمانم دایه که بز رژی دوایی هیزه که مان به رهو مه هاباد بکشیتیه وه، خو شم له گهل دو سه ریا زدا به رهو مه هاباد که و قه ری و نیوه شه و گه یشتینه گوندی (خه رابه) له دولتی زمیزان.

ماشینیک که نهو روزه به باره وه ناردبووم بز مه هاباد لهوئ مابووه و برای خیزانه که شم نه سه ده حاجی حه مه دناغاشی تیدابوو، نهویشم له گهل خوم هه لگرت. بز به یانی به که ی گه یشتمه وه مالتی له مه هاباد. لهوئ دیتم ساله ح عه بدولعه زیز له گهل (۵) پارزانی دیکه که مه لاموسته فا به نیشکچی له مالمانی دانابوون، مالیان گشت پیچاوه ته وه و چاوه روانی من ده که ن.

مه لاموسته فا له مالی جه عه فری که ره م ناغا بوو، که دونیا تهواو رووناک بووه ریشتم بولای. له نیزی که مالمان توشی هاتم، نهویش هه ره وه لای نیمه دههات، پتیکه وه گهرینه وه مالتی و پاش که میتک دانیشتن پریرمان دا بچینه دیدنی پیشهوا.

مالی نیمه و مالی پیشهوا لیک نیزیک بوون و له سه ره هه مان شه قام بوون. که چوینه دهری پیشهوا ی به رتزمان له سه ره شه قامه که دیت و چوینه پتیشوازی. ماندو بوونی لئې کردم و فه رموی که چاک بوو گه یشتمه جتی.

هر له بهر دهرگاکه می سهرجاده که، ملاموستهفا چوه پټشی بهر پټشوا و فرموی: - «حه زره تی پټشهوا فرمانده - تکام نهویه که له گهلان له مه هاباد دهر پټشوا. نه گهر به ته نن بمټم حهوت سال نالا که ت له سر سر مه هلده گرم. مانه وهت لټره مه ترسی له دوایه. حکومه تی نټران له سټدازهت ده دات». پټشهوا فرموی:

- «ملاموستهفا له هم مو سهرده میتکدا سه لماندوته که تو دل سوز و کولنه ده ری، نیشتمان په روه و خه بات گټی ری، مه ردو وه فاداری. چاک ده زانم که حکومه تی نټران له سټدازهت ده دات، به لام من که له خوشیدا له گهل خه لکی مه هاباد باوم، نهوا له ناخوشیدا به جټیان ناهټلم. مردن و ژیانم له گهل نهوان دایه، گهر نټسته به جټیان بټلم عه شیره ته کانی مه هاباد بهر دبار افغان ده کن. به کوشتنی خوم رازیم نه وهک مه هاباد به وټرانی ببینم، فرمو با بچین بو خانه قای نه هری [مزگه وتی «هه باس ناغا»]، نه گهر میللهت بیر وری و ابو که جټیان بهټلم، نهوا مانعم نیه، نه گه نا ده مټنمه وه تا له شکر نټران دټته ناو مه هاباد ده».

پاشان ووی له من کردو فرموی: «ماشټنه که می منیش بهرن و سووی لټ و ده رگرن». پټم ووت که حه زره تی فرمانده ده بټ لټم ببورن، چاووم بهرایی نادات که ماشټنی پټشهوا به کاریټنم، تکام وایه نهوا وایم لټ نه کن و بوخوت بیسووتینه. نه گهر به پټ برقم نهوا ماشټنی پټشهوا به کار ناهټلم.

که چووینه خانه قای نه هری، خه لکتیکی زوری مه هاباد له وټ بوون و تکایان له ملاموستهفا کرد که شهر نه خاته ناو مه هاباد و به لټیشیان نه دا که پټشهوا له گهلان بټت بهو هومټدهی که حکومه تی نټران ده بیه خشی.

دراوسټیکه می نټمه (سه مه وټ)، که نوټنه ری سوټټت بوو له مه هاباد رژی پټشو تر هلاټبوو، ته نانهت جیهازی بټ ته له که شی (لاسلی) لټ به جټ مابوو، هه روهها موستهفا خوشناو و نه نوهر دل سوز و خانه واده کانیان چووون بو ورمټ بهو نیازهی که له وټوه بچنه رووسیا.

چوونم بو نه غه ده

که له مزگه وت گه راپنه وه، ملاموستهفا فرموی: بیستوومه له نه غه ده قه ره په پاخ ری بهو مالانه ده گرن که بو شنو ده جن و رووتیان ده که نه وه، بگه ره نه وټ و ده ست به سر نټوچه کانی نه غه ده و شنو دا بگرو ری خوش بکه بو کشانه وهی نهو هټز و ماله بارزانی یانهی که روو له وټ ده کن. هه روهها فرموی: کاکم (مه حمه ده سدیق) له شتویه و هټزیکه له گهل دایه و ناگاداری په کدی بن، منیش لټره ده مټنم و چاوهر وانی نهو هټزهی کاک عټزهت عه بدولعه زیز ده که م که له ساین قه لایه و بو یارمه تیدانی هټزی نازه ریا بجان چوه تا ده گه رټنه وه.

پاش نهوه من به مال نه وه به رهو شنو چووم. له رټگه می شنو که له گهل رټگه می نه غه ده لټک ده داته وه، هه ر له دوروه خه لکتیکی زوری قه ره په پاخ به رهو نهو دوو رټیانه ده هات، چنه ده سترټټکمان به سرا کردن و بلاوه دیان لټ کرد. چووینه شنو، له وټش زانیم که شټخ مه حمه ده سدیق و حه مه دناغای مټرگه سووری به رهو نه غه ده رژیستون. رژی دواتر منیش چووم بو لایان.

که کاک عټزهت عه بدولعه زیز و هټزه که می گه رابو نه وه مه هاباد، له وټوه له گهل ملاموستهفا چووونه ده ری و له گوندی مه حمه شه که ده که وټنه نټوان مه هاباد و نه غه ده مابونه وه.

پاشماوه له ژماره ی داهاتوو



دوستان

سه عید کاوه

بهر پټز... کوفاری گزینگ

□ رژیان باش، به هیوا ی سهر که و تننان.

نیزیک شهش مانگ بوو، چاوهر ووان بووم به لکوو رژیټک که به یانی له خه وه هلده ستم گزنگ له سهرانی دایټ و هه تاو و تاو و ساوټیکه خوش، سهرما و سول و با و بټرانی نهو زستانه دور و درټژم له بیر بهرټنه وه.

که چی رژیټکی هه ور و هه لا و کرټوه، بهرټنټوټنی پټسټچی به کونی ده رگادا، «گزینگ» و ژوو رکه وت. چنه ده خوشه کاتیک کوفاریټک، یان رژیان نامه یه که ده رده چټ و پیوا له گهل کټمه لټیک نووسه ری کون و نوټ دیدار تازه ده کاته وه.

له گزینگ ژماره ۲ (لا په ری ۵۲) دا، چاووم به سر دټرټک که وت، واته (کولتور یان فرههنگ)، که کاک «کامه ران» له مه ر وشه ی گزینگ و هټنټیک شتی تر چنه پټشټنټیاریټکی کردبوو، به لام وادیاریو بو گزینگ، وشه ی کولتور و فرههنگ گزینگ بوو که کامیان بو رټیازی کوفاره که ی هه لټرټری. وام بو ده رکه وت، بو په سندی په کټ له دووانه، سهر نووسه ر وا به باش ده زانټ و ده بیه وټ پرس و رایهک له گهل دټست و ناشنا و رټشنا بکا. هه ر بټه ش نیشانه ی (؟) له پټش کولتور یان فرههنگ دانابوو.

کاتی خوی من هټنټدیکم قوله شټعرنووسیه و به نټوی «گزینگ کټستانی»، مامټستا «گیوی موکریانی» له کوفاری «هه تاو» دا بوټی چاپ کردووم. مامټستا گیو که خوی فرههنگ زان و فرههنگ نووس بوو، جارټیکش پټی نه گوتم «گزینگ» نییه و گزنگه. رهنگټی له بهر نه وه ی بووټی، چونکه کورده کانی مه لټه بندی موکریان، له جیاتی گزنگ، گزینگ به کار دټن. له بهر نه وه ی مامټستا گیویش بو خوی موکریانی بوو، وای بټ خوش بوو.

مامټستا گیو به ناواته وه بوو رژیټک بټوانټ بچټته وه موکریان و سهرټکی مه هاباد بداته وه، به داخه وه نهو ناواته چووه که شی نه هاته دی.

دټمه وه سر باسه که. من که به نټوی گزینگ کټستانی نامه و شتم بو نهولا و لا ده نووسی و ببوه نټوی نهټنی حیزیم: له کورده ستانی باشوور نه وه نه دیان پټگوتم و نه وه نه دم وشه ی گزنگ له رژیانمه و کوفار و نووسینه کانداه دټیت، سهرنه نجام پټیان سه لماندم که گزینگ نییه و گزنگه. من به شبه حالی خوم، گزینگ لای خوم مانم گزری و کردم به گزنگ. بټه پټشټنټیاری کاک کامه رانم بټ باشه، پټم وایه رژیټک هه ری «گزینگ» ت پټیکه نه گزنگ. جا نټستا کاک خوم بوخوت خاوه نه ده سلاتی. ته ماگرتن و بریاردان به خوته و بوخوت ده زانی له ژماره ۳ را ده یگټوری یان درهنگتر.

له مه ر کولتور یان فرههنگ، وهک نهو برادره ده لټ: کولتور جیهانی تره، راست ده که نهوه وایه، به لام فرههنگیش له کولتور کوردی تره، مه به ستم له کوردی تر نهویه، وشه ی فرههنگ له هه ر چوار به شه کانی کورده ستان جټ که وتوه و وهک وشه ی که کوردی سهری ده گری.

بهو هیوا یه کوفاره که تان رژی له گهل رژی پتر خوټنه ر و روونا کبیر له ده ره ی خوی کټکاته وه و، به بهر وه تر سر به هم مو مالتیک دا بکات. ■



شادرهوان دوکتور رهحیمی قازی

(۱۹۹۱-۱۹۲۵)

نهوگتور انکار بیبانهی که دوایه پروویان دا نهیان دی، بهلام نهو له خوبردویی و دلسوزی و مردمداری بهی که نهوان له خویان نیشان دابوو؛ دهوایه دهستی چاره نووسی رۆژگار، وهرهقی شهرف و شانازی به نیوی بنه ماله که یان هه لدا ته وه که له دامه زرانی یه کم کۆماری کورددا، بهشی هه ره زۆری قورسای نه رکی نیشتمانپه روه ری و گیانبازی بکه و یتته سه ر شانی کوره کانیان که وا بوونه هه لکر و هه لگری نالای نهو کۆماره و راگری نهو نیتوه نازداره...

شادرهوان دوکتور رهحیمی قازی کوری خوالیته خوشبو «نه بو له سه نی سیه فولقوزات» ه که له سالی ۱۹۲۵ز (۱۳۰۴ه) له شاری مه هاباد له دایک بووه و هه ره له و یتته ده به ره خوتندن دهرنئ و وهختایه ک خوتندن سهره تایی ته واو دهکا، ده چیتته وه گوندی «گوتی گجه لی» له ژیر چاودیری باوکی که خۆی سه بهاره ت به مه سه له ی کشت و کال و نازه لدار ی و باغدار ی یه کتیک له شاره زاترین پیاوانی موکریان بووه، به کار و باری زهوی و زار و ملک و مال راده گا و له په ناشه وه له ژیر ته نسیری باوکی ورده ورده چا و گویتی له ناست روودا وه کانی سه رده م ده کرتیته وه وه به ره و سیاسه ت راده کتیشری.

له نیوان سالانی (۴۱ - ۱۹۴۶)، هاوکات له گه ل گتورانی پارسه نگی هیزه شه رکه ر و به ره نگار سو وه کانی دژ به یه ک له شه ری دووه می جیهانی و تیکشکانی به ره ی هیتلیتری (فاشیزم)، بناغه ی ریتی «په زاشای په هلهوی» ش وه له رزه ده که وئ و ناخرسه ر که به لاهردن و لاجوونی نهو له سه ر ته ختی شایه تی، ته م و مژی زۆرداری و مله پوری و سه ره رۆی ده ره و یتته وه و شنه بای دیمۆکراسی و نازادیه خوازی هه لده کا؛ خه لکی کوردستان و یرای ده ریایه ک خوتن و خه بات و تیکشکانی بی وچانی چه ندین ساله ی خویان، نهو هه له زپه نه که له ژیر ته نسیری روودا وه کانی جیهانیدا ده خولقی، وه ک ناواتیکی له میژینه ده قۆزنه وه و داوا کردنی مافی میژوویی خویان به جیهان راده گه یه ن.

رهحیمی قازی له وه سه رده مه دا که لاوتیکی ۱۹-۲۰ سالانه یه، له ژیر نامۆژگاری باوکی و پاشان ته نسیری حه مه حوسین خانی کاک ی وه ک

هاوکات له گه ل و شیار سو نه وه و له خه و پابوونی به شتیک له نیشتمانپه روه رانی کورد دژی مله پوری و سه ره رۆی، هاوکات له گه ل به سه رزار و زمان دا هلتنی مافی نه ته وایه تی، هاوکات له گه ل هه را و هاواری نیروه و یتی کۆر و کۆمه لی کورد بۆ نازادیه خوازی، هاوکات له گه ل جار کیشانی دوژمنان بۆ سه رکو تکرده وه و توانده وه ی کورد، هاوکات له ته ک راپه رین و خوتندان و کۆلنه دانی بو ترانی کورد، هاوکات له گه ل تیکشکان و هه ستانه وه ی جار له گه ل جاری گیانبازانی نه ملا و نه ولای کورده ستان، رهحیم له نیوه بنه ماله یه کی رووحانی و کوردخواز و نیشتمانپه روه ر، چاوی به ژبان هه لدینئ و له ژیر چاودیری باوکیکی شاره زا ولتیهاتوه ده حاملئ و په روه رده ده کړئ.

نه گه ر بمانه وئ سه بهاره ت به بییر و بۆجوونی سیاسی و که سیتی کۆمه لایه تی و چۆنیه تی باری ژبان و شتیه ی کاری نه ده بی رهحیمی قازی، چه ند لاپه رییه ک بنوسین، لانی کم هیه نه بی و ده بی وردبینه وه و ناو رتیک بده بینه وه سه ر ژبان و بارودۆخی کۆمه لایه تی و فه ره نگی بنه ماله ی «قازی». نهو بنه ماله خیره خوازی که وا به شتیکیان به تایبه ت به ره ی میرزا قاسمی قازی (زانا و پیتشه وای نایینی سه رده می خۆی) له شاری مه هاباد، ده بنه ماکه ی چاکه و کانگه ی بییر و نه رک و ناکاری نازادیه خوازی. نهو بنه ماله یه کی که له زۆریه ی گیره و کیشه و په لاماردانی نه م و نهو بۆ سه ر شاری مه هاباد، دلسۆزانه خزمه تی خه لکی بی په نای شاریان کردوه و دووربوون له هه ره چه شنه گیره شتیتیه کی عه شیریه کی نه وکات له گه لیک مه لبه ندو ناوچه ی نهو سه رده مه دا باو بووه.

قازی عه لی (باوکی قازی محمه د) و سیه فولقوزات کورانی میرزا قاسمی قازی، جگه له وه ی که له ته واوی ماوه ی ژبانیدا لایه نگری خه لکی هه ژار و لیتقه و ماو بوون و له خۆشی و ناخۆشی خه لکدا به شدار و یاری رۆژی ته نگانه بوون، له پیناو نازادی و نیشتمانپه روه ریشدا نه وه ی له ده ستیان هاتنئ درتغیان نه کردوه، به تایبه ت سیه فولقوزات که وه ک شاعیرتکی دلسۆز و کوردخواز هه میشه له نیو لاوانی سه رده مه دا خوازه رو هانده ری بییر و به راوی برایه تی و کورده یه تی بووه. هه رچه ند نهوان

زۆری لوانی کورد جهزی دنیای سیاست و تیکه لای شورشى هه قهوازانهی گهلی کورد دهبن. بهر له وى حیزبى دیمۆکراتى کوردستانى ئێران به پیهى قازى محهمهه، دا به زۆرى؛ نه و یه کتیک له کم ته مه نترین نه ندامانى کۆمه له ی ژ.ک (ژيانه وه ی کورد) به وه که له نیتوان سالانى ۱۳۲۰-۱۳۲۳هـ (۱۹۴۴-۴۱) ز به ناساندن و سه ماندننى مافى نه ته وایه تی کورد پیکهاتیبو و له سه رتاسه رى کوردستان تیکه کوشان و چالاکی ده نواند. له کۆرتیکى خۆمانه به به شداری هیندییک له دۆست و برادران، که به یادی سێ ساله ی (۱۹۸۸) شاد په وان مامۆستا هیتمن پیکهاتیبو؛ نه و، دوا ی گیترا نه وه ی هیندییک به سه رهات و بیره وه رى، چۆنیه تی نه ندامبوونى خۆی له کۆمه له دا باس کرد و ته نانه ت نه وه شى وه ک نه قل گیترا وه که گۆیا وه ختایه ک پیشه و قازى (له کۆمه له دا به ناسناوى: بېنایى) ده بېسته وه ره حیم بهر له وى له کۆمه له دا نه ندام به وه زۆرى پێ سه یر ده بن!

دوا به دوا ی دامه زرانى یه که م کۆمارى کوردستان (۱۹۴۶) به سه رۆکایه تی پیشه و قازى نامۆزای، نه و ده بیته نه فسهرى نه و کۆماره سا وایه و له لای مياندا و له هیزى پيشمه رگه دا، خه ریکى خزمه تکردن ده بن. دوا ی ما وه یه ک به گۆیه ی پيشنیا ر و به ریا رى حکومه تی کۆمارى کوردستان، ۶۰ که م له نه فسهرانى هیزى پيشمه رگه ی کوردستان، به نیازى خویندن و فیربوونى کاروبارى نیزامى په وانه ی شارى باکو ی نازه ربا یجان ده کرىن که ره حیمى قازیش یه کتیک له وانه.

نه و، که ما وه یه ک پيش هاتنى به باکو، له گه ل گوه مرى سه درى قازى (خانم خانم) کچى نه بولقاسمى سه درى قازى نامۆزای خۆى، زه ما وه ندی کرد بوو، هه ر له و شاره مژده ی پیده گا که له خانم خانمى خیزانى کورپیکى بووه به نیتى سه من (۱۳ى نوکتوبرى ۱۹۴۶)\* که به داخوه به هۆى تیکه رووخان و له نا وچوونى کۆمارى کوردستان له لایه ن دۆزمنانه وه، نه ده توانی منداله نۆپه ره تا قانه که ی بېینى و نه بۆش ده کرى بگه رپه ته وه نيشتمان... دوا ی تیکه چوونى کۆمار وشه هید کردنى «قازى» یه کان و گه یشتنى نه و هه واله دلته زینه، وه ره قى ژيانى ره حیمى قازى به جارى تیک ده گۆردى و به هه میشه له خا و خیزان وه دۆست و یاران و نيشتمانى هه لده برى و ته نانه ت وه ک باوک - نازى منال و نه وازشى باوکانه هېچ! - دوا ی تیه په بوونى حه قده سال تازه ده توانی به یه که م جار له سالى ۱۹۷۱ ز له شارى مۆسکو سه سه نى کورپى بېینى (۱).

هاوکات له گه ل ده ست به سه ردا گرتنه وه ی نازه ربا یجان و کوردستان له لایه ن ده وله تی مه رکه زیه وه، وه ده نگ نه هاتن و خۆگیل کردنى سه رانى نه و سه رده مى سۆقیه ت؛ «قه وامله سه لته نه» سه رۆک وه زى رى نه وکاتى ئێران له هه موو نه فسهره کورده کان ده گپه رپه ته وه که بگه رپه نه وه ولات و خه ریکى کار وبارى ژيانى ناسایى خۆیان بن. دوا ی رووخانى کۆمار و گه یشتنى نه و هه واله زۆریه نه فسهره کان ده گه رپه نه وه، جگه له ده سه ته یه کى ۱۰ که سى (وه ک: نه یوبیان، گه لا وپژ، شه ماشى، وه ته میشى، خوره وى، حه مه دى مه ولو ودى...) که ره حیمى قازیش یه کتیک به و له وان.

ره حیمى قازى دوا ی نه وه یه که به ناچارى له ولاتى غه ربى نيشته جى ده بن و ده مینپه نه وه، با شترى ن کارى شیا و که ده یکا دپه ره به خویندن ده دا و له سالى ۱۹۵۴ ز تیزى دوکتورا که ی له ژیر عینوانى «قازى محهمه د

و جوولانه وه ی رزگار یخو ازى نه ته وایه تی گه لى کورد له کوردستانى ئێران (۴۵ - ۱۹۴۶) پيشکیش به زانکۆ کیرۆفى باکو ده کا و تیه دا سه ر ده کو ی. نه و تیزه له نه سلدا به زمانى نازه رى نو سه راه و پاشان به رووسى ته رجومه ده کرى ته وه (۲). ره حیمى قازى دوا ی وه رگرتنى دوکتورا ی «میترو و»، له سالى ۱۹۵۹ ز که نا کا دیمى نازه ربا یجان پیکدی و به شى کوردۆلۆژى ده کرى ته وه، ده بیته نه ندام و یاریده رى نه و نه کا دیمیه و تا سالانى ۸۳ - ۱۹۸۴، به ده رسگرتنه وه و لیکۆلینه وه وه خه ریک ده بن (بیتجگه له و ما وه یه ی که گه را وه ته وه کوردستان).

هاوکات له گه ل شه رى قاره مانانه ی بارزانیه کان دژ به سێ نه ره شى خا وه ن چه ک و چۆلى ئێران و عیراق و تورکيا و، ناخرسه ر ده ربا زبوون و هاتنیا ن به ولاتى یه کتیتى سۆقیه ت، ره حیمى قازى که له گه ل چه ند که سى دیکه سه ره رى خویندن خه ریکى ده رکردن و به رپه رى ردى رۆژنامه ی «کوردستان» ده بن، به هاتنى وان زیاتر ده گه شپه ته وه و ده ستا وه جى پيشنیا ر ده کا که له لایه ن ده سه تی نو سه رانى رۆژنامه ی «کوردستان» نامه یه کى به خه رها تن ناراسته ی مه لا مسته فای بارزانى بکرى که له و باره وه خۆى نووسیه وه: «... له ها وینى سالى ۱۹۴۷ تا ۴۹۹ که س له بارزانیه کان به سه رۆکایه تی مه لا مسته فا له پاش شه رپیکى قاره مانانه و به وینه له میترو ودا، له گه ل هۆردو وى داگیرکه ر و ته یارى ئێران و عیراق و تورکيه که نیزیکه ی هه شت مانگى خایاند، ناچار بوون پانا به رن به یه کتیتى سۆقیه ت.

له و سه رده مه دا نه من له یه کتیتى سۆقیه ت ده مخویند و له گه ل چه ند ها ورپه یه ک ده ستمان کرد بوو به چاپکردنى رۆژنامه ی «کوردستان» له لا په ریه کدا وه ک به ر و رای حیزبى دیمۆکراتى کوردستان بلا ده کردا وه. (نهم رۆژنامه یه هه تا سالى ۱۹۶۲ له حه قته دا دوو جار ده ده چوو).

... هه ر له و حه له دا نيمه - ده سه تی نو سه رانى رۆژنامه ی «کوردستان» به نامانجى دامه زراندى ریکه خرا وه یه کى سیاسى و ریک و پیک کردنى ریزى کورده کانى په نا به ر به یه کتیتى سۆقیه ت و یاره مه تی دان به هیزه کانى شوپشگیت و خه با تگیت له کوردستان نامه یه کى تابه تیمان به مه لا مسته فا نووسى و به کورتى پيشنیا ره کانى خۆمان را گه یاند و مه لا مستافاش وه لامى به نووسینه وه...» (۳).

هه ر وه ک له و نو سه راه و ی سه ره وه ده رده که وى، ره حیمى قازى سه ره رى خزمه تیکى زۆر و زیندو ورا گرتنى پیه و نديه کى پته و له گه ل بارزانیه کان، تا بۆی کرا وه به تیه له چوونه وه ی خه باتى شوپشگیترا نه، به دل هه ولى دا وه. هه ربه یه شه له نیتو نه و چه ند کورده ی که نه وکاتى له یه کتیتى سۆقیه ت ده ژبان، مه لا مسته فای بارزانى زیاتر له هه مو وان له وى رازى بووه و جار وبار ده ردی دلئى له کن کردو وه (۴). هه له به ت نه و پیه و نديه ته نانه ت پاش گه رانه وه ی بارزانیش به کوردستان هه ر ما وه و دۆستانه بووه، دیا ره نالقه ی گرینگى نه و پیه و نديه سه یه ده به دو لای نيسحاقى (نه حمه د توفیق) بووه که نه وکاته (له سالانى ۶۱ - ۱۹۶۲ به و لا وه) سه کرتیترى حیزبى دیمۆکراتى کوردستان ده بن. دوکتور ره حیم ده گه ل زۆریه ی شوپشگیترا ن و خویندکارانى کورد پيش رووخانى رپه شى پاشایه تی، به تابه ت ده گه ل شاد په وان دوکتور قاسم لو (سه کرتیترى حیزبى دیمۆکراتى کوردستان) و که ریمى حیسامى و... پیه و ندى هه بو وه.

رهحیمی قازی له تهواوی نهو سالانهی که له دهرهوه ژباوه هیچوهخت نیشتمانهکمی له بیر نهبردوتهوه، ههر بویه دهگهل پروخانی پتیمی حهمهردزاشای پهلهوهی دهستاولهجنی دواي ۳۳ سال دوری دهگهپتتهوه ولات وله لایهن خه لک و جهماوهری کوردستانهوه پیتشوازی لیدهکری و، بهمجوره کار وچالاکي خوی دست پتیدهکاتهوه. بهلام دروست هاوکات لهگهل هاتنهوهی نهو، حیزيی دیموکراتی کوردستان که دهمتیک بوو بهروه دوو رتبازی جیباوازهتله ببوو، دوو شقه دهبتی که پاشان به رسمی لهلایهن رهحیمی قازی، غهنی بلوریان، ماموستا هیتمن، فومزیهی قازی، حهمهدهمیني سیراجی و چند کهسی دی، له رتیکهوتی ۱۹ - ۲۴ ی فبیریهی ۱۹۸۰ حیزيیکی دیکهی تازه به نیوی: حدکا (پتیرهوانی کونگرهوی چوار)، دروست دهکری. بهلام لهگهل لیتل و نالوزبونوی بار و دؤخی سیاسی و دست پتیکردنی ههرهشوهگورهشهی ژیتیی ناخوندی دژ به هتیزه سیاسیهکان، رهحیمی قازی ههست بهودهکا که مانهوهی له ولات به مهسلهحت نییه، بویه سهرلهنوئ دهگهپتتهوه نازرهبايجانی سؤقیهت و دست دهکاتهوه به کاری فرههنگی و دهرس گوتتهوه.

ههرچند نهوه چوو و رابرد وتازه دهگهل چوانیش چ ناکری، نهمن سهباردت به دوو شقهههوانی حدکا، له خوییم بیست که نهوکارهی پت گهورهترین ههلهی سیاسی بووه که له ههله ناسکهدا رووی دا، دیاره نهو ههلهیه سوچی نهوشی تیدابووکهخوی قهت نهیدهشاردهوه.

لهوهدا که رهحیمی قازیش وهک زۆریهه ههرهزۆری نووسهرانی کورد، چ بهگرتدی ههلهومهرجی کومهلاهتیی و سیاسی کومهلهگاوه و چ به پتی پتیشخوبون وری و رهسیمی شوپشگپترانه، ماوهیهک سر به رتیکهراوهی سیاسی بووه و چالاکي نواندروه، شک نییه که تووشی ههله وپتچ و پهنا هاتوه؛ بهلام لهگهل نهوشدا نهگهر له ههمووچالاکي قوناغهکانی ژبانی سیاسی نهو له خالی لاوازهوه بگره تا خالی بههتیز، چاو بهپوشین و، تهنیا کتیبی کورته رۆمانی «پتشمهگره»ی (۵) وهک بهلگه بپنینهوه، دیسانیش دهتوانین وهکوو نووسهرتیکي کارامه ولتیهاتوو، شانازی پتیه بکهین. له خۆرا نییه که کهریم حیسامی سهباردت به «پتشمهگره» بهههق نووسیرهوه دهلی: «نهگهر کات وسهردهمی نووسینی پتشمهگره لهبهر چاو بگرین، پتر نرخ و گرنگی رۆمانهکه و دهستپتیشخهری و لیتیهاتوویی نووسهرمان بۆ روون دهپتتهوه که له سالهکانی (۶۰) دا کهمتر بهرهی تازهپتیکهیشتووی کورد له پتیکهاتنی پتشمهگره و ناوی و خهباتی کومهلهی (ژ.ک) و سهرکردایهتی پتیشهوا قازی محهمهد شارهزایی ههبوو. پتشمهگرهی دوکتور رهحیمی قازی ههه له باری نهدهبی و ههه له باری خهباتی نیشتمانی و ولات پاریزی رینوتنیتیکي خهبات و شاکارتیکي نهدهبی بوو، که تا نیستاش شهقل و نیشانی خوی له نهدهبی کوردیدا پاراستوه... (۶)».

نهو چند دیرهی سهردهوه و ایزانم پتیهلاگوتنیتیکي ههروایی نییه، که نهوهی دهلیم خۆم شاهید بووم که زۆر جارن سهباره به «پتشمهگره» نامهی بۆ دههات. جارتیک له لایهن خوتندکارتیکي کورد که له نوتریش، له بهشی چیرۆک دهرسی دهخوتند نامهیهکی زور رتیکوپتیک به دوکتور رهحیم وهک ماموستا و شارهزای جیهانی چیرۆک دهگا که ۳۰ تا ۴۰ پرسباری جزواو جزوی سهباردت به «پتشمهگره» و ههروهها شتیهی دارشتی چیرۆک

به تیکرایی تیدا هاتبوو، دواي نهوهیهکه دوکتور نامهکمی خوتندهوه قاقایهکی لیدا و گوتی: دهی کاکهگیان رتیک و راست بلتی کتیبیتیکم بۆ بنوسه تا پتیشکیتشی بکهه!

بتیجگه لهو دوو کتیبیهی که له سهرهوه ناوبران نامیلکهیهکی دیکهش به ناوی «قازی محهمهد و مهسهلهی خودموختاری کوردستانی نیرلن» لهلایهن کاکه رهحیم نووسراوه و بلاوکراوتهوه. ههروهها چند بهشیکي له رۆمانی «دیپلومات»ی جیمز نهدلریج وهرگتیراپتیه سهرکوردی که له رۆژنامهی «کوردستان» دا بلادهکرایهوه (۷).

دوکتور رهحیمی قازی تا بلتی پیاوتیکي خۆش مهشرهه و میوان پهروه و له بهردلان بوو. که به روالهت چاوت لیدهکرد سهر سوپههه ما که چۆن نهو ههموو سادهیی و روح سووکی و یهکههنگیهیه لهو سهر و سیمایهدا کۆ بوونهتتهوه!

دیاره ههر چند مهرگ چی دهگهل نایه و بۆ ههموو کهسه! بهلام بۆ وی سهرهراي وهی کهزوو بوو، زۆریش ناوهخت بوو... رهوانی شاد بهی و گلکۆتیهکمی پر له گول (۸).

### تیبینی و پهراویز:

\*: هتندیک له زانیاریهکانی نهو نووسراویه لهو دهستنوسهوه رگپراوه که کاک حهمهنی قازی له نسلدا به نینگلیسی نووسیه:

on the life and works of Dr. Rahim Ghazi (1925 - 1991),  
by: Hassan Ghazi, January 1994.

(۱): بتیجگه له حهمهنی قازی، د. رهحیم له خزانوی دووههههیش، دووکچی ههیهبه نیوی مریم و کهتانه که نیستا لا شاری باکۆی نازرهبايجان نیشتهجین.

(۲): من خۆم که ماوهیهک له باکۆ ماپوومهوه (۸۸ - ۱۹۸۹)، نهو کتیبهم دی بوو که دوکتور خۆی کوردبووه کوردی و ببوو به کتیبیکي ۴۰ لاپههیی. تا خۆی ماپوو زۆر به ناواتهوه بوونهو کتیبه له چاپ بهدری، به داخهوه دواي کۆچی دوايشی نهواناته ههر نههاتتدی.

(۳): «بهرهوهریهکانم دهرارهی مهلا مستههفای بارزانی» د. رهحیمی قازی. بهربانگ سالی ۸، ژماره (۵۷ و ۵۸).

(۴): نهوکاتی که من له باکۆ بووم، د. رهحیمی قازی، کورته نووسراویهکی به دهستخهتی مهلا مستههفای بارزانی نیشان دام که بارزانی رهحیمته سهباردت بهو پهزایهت و نهرخهپانی خۆی دهرهپوو.

(۵): کتیبی پتشمهگره بۆ جاری یهکهه له سالی ۱۹۶۱ له کوردستانی عیراق چاپ کرا و بلاپتیهوه. له سالی ۱۹۸۱ بۆ جاری دووههه له نیران سهرله نوئ چاپکرایهوه. ههروهها نهو کتیبه به نیوی «وشیاربون» له یرقان چاپ بووه و له نازرهبايجانیش به نازرهی تهرجومهکراوه و وبلاپتیهوه.

(۶): بهربانگ، سالی ۱۰، ژماره ۷۵، ل ۴۲، ۴۳.

(۷): بهرهمه وهرگتیراوهکانی دیکهی نووسر، بریتین له چند بهشیک له کتیبی «له زیندان و نازادی دا» به قهلهمی نوستون گیل، بهشیک له رۆمانی «بهرهو لیتواهکانی دهجله»ی حاجی موراوی مرگوبهت و ههروهها کومهلهتیک مهقاله ونووسراوهی جزواو جزوی به که لک بۆ رۆژنامهی «کوردستان» و گۆفارهکانی تر، که له نیوی نهوانههه به تابهت «نامهیهک بۆ گۆرپاچۆف» زۆر جیهکی سهرنجه.

(۸): دوکتور رهحیمی قازی له رۆزی ۱۹۹۱/۵/۹ له یهکتیک له دهخۆشخانهکانی باکۆ دلی له لیدان دهکوی و بۆ هههههه له دنیاي چیرۆک و نهدهب مالتاوايي دهکا و له شاری باکۆ به خاک دهسپتردی.

پاشبهنندی (جینگا) له موکریاندا

نووسینی: عه‌لی حه‌سه‌نیانی (هاوار)

پاشبهندي يه‌ک يا چه‌ند پيسته که له دوای ناوتیک دێ و واتایه‌کی تایبه‌تی به‌ ده‌سته‌وه‌ دده‌ا، وه‌ک: ناسکۆ (ناسک + ۆ) که (ۆ) پاشبهندي چووک کردنه‌وه‌یه‌ (تصغیر) یا (مه‌له‌وان) که (وان) پاشبهندي لێزانی و چازانی یه‌ (مه‌هاردت).

هه‌روه‌ها پشبه‌بهندي يه‌ک يا چه‌ند پيسته که له پيش ناوتیک دێ بۆ وه‌ده‌سته‌پشبانانی مانایه‌کی تایبه‌تی وه‌ک: داکه‌وتن (دا+که‌وتن)، داگه‌ران (دا+گه‌ران)، داخست (دا+خست)، که پشبه‌بهندي (دا) بۆ هاته‌نه‌ خواری شتییک یا که‌ستیک که‌لکی لێوه‌رده‌گیرێ. یا هه‌له‌هاتن «هه‌لاتن» (هه‌ل+هاتن)، هه‌له‌که‌وتن (هه‌ل+که‌وتن)، هه‌له‌چوون (هه‌ل+چوون)، که پشبه‌بهندي (هه‌ل) مانای وه‌سه‌رکه‌وتن و چوونه‌سه‌ری که‌ستیک یا شتییک دده‌ا. دياره‌ هه‌ر پشبه‌بهندي يا پاشبهنديک هه‌ميشه‌ هه‌ر مانایه‌کی به‌ ده‌سته‌وه‌ نادا و له‌وانه‌یه‌ يه‌ک يا چه‌ند واتای هه‌بێ.

له‌ زمانی کوردیدا پشبه‌بهندي و پاشبهندي گه‌لیک زۆرن و هه‌ر ئه‌و زۆربوونه‌ی پشبه‌بهندي و پاشبهندي به‌شبه‌حالی خۆی بووه‌ته‌ هۆی ده‌وله‌مه‌ندبوونی زمانه‌که‌مان. يه‌کێک له‌ وان پاشبهندي جینگایه‌. بۆ دياریکردنی شۆین و جینگای شتییک چه‌ندین پاشبهنديمان هه‌یه‌. به‌داخه‌وه‌ به‌ هۆی يه‌که‌پارچه‌ نه‌بوونی کوردستان و نه‌بوونی زمانی يه‌که‌گرتوو ناگادارییه‌کی زۆرمان له‌ پاشبهندي جینگا، له‌ زاراوه‌ و بن زاراوه‌کانی دیکه‌ی کوردی نیه‌یه‌. نه‌گه‌ر هه‌ر کوردێکی دلسۆز و زانا به‌توانێ له‌ به‌اری زاراوه‌که‌ی خۆیدا نه‌وه‌ی ده‌یزانی بيه‌هێنێته‌ سه‌ر کاخه‌ز و بلاوی به‌کاته‌وه‌ هه‌نگاوێکی گه‌وره‌ی به‌ره‌و پشبه‌هاتی زمانی يه‌که‌گرتوو هه‌له‌پناوه‌ته‌وه‌. جا به‌ له‌ به‌رچاوگرتنی ئه‌و گرینگیه‌ لێره‌دا ته‌نیا باسی پاشبهندي جینگا له‌ بن زاراوه‌ی موکریدا ده‌که‌ین.

له‌ راوتیه‌کان و بن زاراوه‌ی موکریدا بۆ هینگا چه‌ندین پاشبهندي هه‌یه‌ و که‌لکیان لێوه‌رده‌گیرێ، به‌م چه‌شته‌:

- ک) وه‌ک: ده‌رک (ده‌ر+ک)، پاناک (پان+ناو+ک)، لووساک (لووس+ناو+ک).
- که) وه‌ک: زه‌لکه (زه‌ل+که)، شۆرکه (شۆر+که)، ده‌رکه (ده‌ر+که).

گ) وه‌ک: ناوړگ (ناوړ+گ)، ناسۆگ (ناسۆ+گ)، زۆنگ (زۆن+گ).  
 گه) وه‌ک: دانگه (دان+گه)، بارگه (بار+گه)، شه‌رگه (شه‌ر+گه).  
 گا) وه‌ک: رینگا (رین+گا)، ده‌رگا (ده‌ر+گا)، جینگا (جی+گا).  
 دان) وه‌ک: گولدان (گول+دان)، ره‌ژیدان (ره‌ژی+دان)، چادان (چا+دان).

ه‌لان) وه‌ک: به‌رده‌لان (به‌رد+ه‌لان، چۆمه‌لان (چۆم+ه‌لان)، نه‌گه‌ر وشه‌ به‌ پستی بزۆین دوایی بێ «ه» يه‌که‌ی ده‌که‌وی و هه‌ر «لان» ده‌گرێ، وه‌ک: کۆلان (کۆ+لان).

ه‌لین) وه‌ک: خیزه‌لین (خیز+ه‌لین)، گه‌زه‌لین (گه‌ز+ه‌لین)، قامیشه‌لین (قامیش+ه‌لین).  
 ستان) وه‌ک: دارستان (دار+ستان)، گۆرستان (گۆر+ستان)، کوردستان (کوررد+ستان).

پاشبهندي هۆ له‌ بن زاراوه‌ی موکریدا نیه‌یه‌ و له‌ زاراوه‌کانی دیکه‌وه‌ هاته‌وته‌ نێو زمانی نه‌ده‌بی ئه‌و مه‌له‌بهنده‌وه‌، وه‌ک: گه‌لکۆ (گه‌ل+کۆ)، زانکۆ (زان+کۆ).

پتیه‌سته‌ بلتین وشه‌ی هه‌هۆ که‌ شارێکه‌ له‌ کوردستانی نێران له‌ وشه‌ی ما واتا هه‌، مه‌د، مێد، مێدیا، ماد و پاشبهندي کۆ پشکه‌هاتوه‌، واته‌ جینگای ماده‌کان.

هیندیک وشه‌ به‌ چه‌ند پاشبهندي جینگاوه‌ به‌ کار ده‌برێ، وه‌ک: ده‌رک، ده‌رکه، ده‌رگه، ده‌رگا.

خودالتيخۆشبو «نوستاد پیرداد» مامۆستای زمانی ناوتیستایی زانستگای تاران پشپوایوو ناوتیستایی زاراوه‌یه‌که‌ له‌ زمانی مێدی و زمانی مێدی یا مادی ریشه‌ و بنچینه‌ی زمانی کوردی یه‌. ده‌یگوت له‌ زمانی ماده‌کان دا «اس»، «ستان»، «ستین» پاشبهندي جینگا بوون. ئه‌و قسه‌یه‌ی «پورداوه» به‌رای من راسته‌ چونکۆو نیتاستاش له‌ موکریاندا زۆر گوند هه‌ن که‌ پاشبهندي «اس» و «ستان» و «ستین» یان هه‌یه‌ وه‌ک: سویناس، پارستان، شارستین.

وشه‌ی سویناس (سوین+اس) یا (سوین+ن+اس)، ره‌نگه‌ له‌ وشه‌ی سوین یا سوین و پاشبهندي «اس» پشکه‌هاتبێ، له‌ وانه‌شه‌ له‌ وشه‌ی «سوین» و «اس» سازکرا بێ و بۆ هاسانی راوتیه‌ «ن» ی پشپه‌له‌کابێ.

وشه‌ی سه‌له‌س که‌ يه‌کێک له‌ شاره‌کانی کوردستانی نێرانه‌ له‌ وشه‌ی (سه‌لم+اس) پشکه‌هاتوه‌ که‌ سه‌لم کورێ حه‌زهره‌تی نوح بووه‌.

وشه‌ی هه‌ستین که‌ له‌ (شار+ستین) سازبووه‌، شارێکی مه‌زن و کۆنی کوردان بووه‌ که‌ له‌ نێوان مه‌هاباد و سه‌رده‌شت و پیرانشاردا هه‌له‌که‌توه‌ و نیتستا چووک بۆته‌وه‌ و گوندێکی هه‌ر به‌و ناوه‌ له‌ پاش به‌جیماوه‌. ئه‌و شاره‌ له‌ کتیبی «کارنامه‌ی نه‌رده‌شیری باب‌ه‌کان» دا «شته‌روه‌ستین» ناوبراوه‌.

له‌ هیندیک له‌ راوتیه‌کانی موکریدا به‌ وشه‌ی جۆخین یا جین خه‌رمان ده‌لین خه‌رمانجه‌ که‌ ئه‌و پاشبهندي «جه» یه‌ کوردی نیه‌یه‌ و له‌ زمان و زه‌مانی مه‌غوله‌کانه‌وه‌ جیماوه‌. هه‌ر وه‌کوو زۆر ناوی گوندان هه‌ن که‌ تورکین و پاشبهندي «جه» یان هه‌یه‌، وه‌ک: تیکانلوجه، قارنجه، قۆزلوجه.

جاری وایه‌ وشه‌ی «ئاوی» یا «ئاوا» له‌ دوای ناوتیک دێ و شۆینیک ديارێ ده‌کا. وه‌ک: شیلانئاوی (شیلان+ئاوی)، نیسکناوی (نیسک+ئاوی)، میرناوا (میر+ئاوا)، گورگ ناوا (گورگ+ئاوا)، دوو وشه‌ی ئاوی و ناوا بۆ گوندان به‌کار ده‌برێن. ■



# حاجي بهگتاش، سولتان سهاک، شامينا ساحب و قالبه کاني دیکه دیوارى پادار.

حاجي بهگتاشى وهلى نه مری دا  
دیوارى بن کيان به روا به ری دا

## مارتین فان براونینسن

Martin van Bruinessen  
HAJI BEKTASH, SULTAN SAHAK, SHAH MINA SAHIB  
AND VARIOUS AVATARS OF A RUNNING WALL.

Yürüten cansız duvan  
Hacı beктаş -ı veli...\*

وهرگيڻ: حهسهنى قازى

### يهكهم قالب: له پرديوهر

نهلى حقی دالهوو له خوارووی کوردستان نهفسانه يهک له سولتان سهاک، دامه زرينه رى به نيتوبانگي کومه له که يان دهگيرنه وه (که دهبي له نيتوه راست سهدهى پازده همدلا له وپه رى پشکووتنى دا بووېن)، که دهبي به گوتى ههر که ستيکي له فولکلوري بهگتاشي بزانتى نهفسانه يهکي ناسراو بي:

« کاتيتک سولتان سهاک ناماده بوو بونه وهى که فترکرده نهپننه کاني ناشکراکا و به دنياى بناسنتن، برپارى دا که له گدل چوار هاروپن هوه له کاني له هورامان دامه زرين له شويتنيک به نيتوبى پرديوهر که له سهروه وي چومي سيروان هه لکه وتوه. داود يک له ياره کاني سولتان، به ننايهکي کارامه بوو و دهستي کرد به دروستکردنى خانويهک بزيان له جتيهک که زور له چومه که دور نه بوو. نهو شوتنى نهو هه لکيژارد وادهر که وت سر به ناوچه يهک بي که له مينيويو له بن دهستلا تى رووحانى کاپرايهک دا بوو به نيتوبى پيرمکاييل، که هيزى شاراوه و جادوويى زورى هه بوو. پير به هاتنى نهو موده عيبه تازه يه و شاگرد ه کاني بونه وي زور توهره بوو و برپارى دا به نيشاندانى هيزى شاراوه ي خوى ره باليان بين. له کاتيتکدا که سواری شيرتکي وه حشى ببوو و ماريکي ژاردارى وه کوو قه مچييهک به دهسته و گرتبو و به کاري دههنتا به ري کورت و وهک جهنگاو ريکي توهره به ره و پرديوهر چوو. سولتان سهاک که ناگادار بوو نهوه پير نزيک دهپننه وه، فرمانى دا به داود سواری نهو ديواره ي بي که خهريک بوو دروستى ده کرد و به سواری نهو به چيته پيش پير مکاييل بزانتى چى ده وي. له قودره تى سولتان را ديواره که وه جووله کورت و بهوه شادان بوو که دادى هه لگرتوه. نهو دوو سوارانه له قهراخ سيروان به يهک گه يشت. يهک له ويهر و يهک له م به رى چومي. داود به رتزه وه سلوى له پير کرد به لام نهو لتي توهره بوو و گوتى: «نهوه چيه؟ نهمن چاوه پيم ده کرد شتيخ سهاک ببين، پياويکي که ده لتي کارامه يى و دهستکوتى رووحانى هه يه، که چى نهوه ده بيينم تعن شاگردى جادو و گه ريکي ناسايى يه، که ههر به ديواران که لهک ده نيتوه وه» داود به له سه رخنه يه وه ولاى داوه: «نهمن ههر غولاميتکي وه فادارى سولتانم و بهس؛ جگه له سولتان نه بي هيج شتيکي دیکه نييه». پير مکاييل فرمانى کرد به داود که ناغاکه ي بانگ بکا، به لام بهر له وهى که داود ده نمانه ت بتوانن ناوپيش داتوه، سولتان سهاک له پر پهيدا بوو. چومي سيروان له خوشى هاتنى سولتان وه خوره خور که وت: دهنگي خوره نه وه نده بهرز بزه که پياوه کان له ههردوک به رى چومي به زه حمت گوتيان له دهنگي يه کدى ده بوو. سولتان پروى له پير کرد و گوتى: نهکمر له خوى راديه ي چومه که بيتهنگ کا، به لام پير نهوه ي پنه کرا. دواى نهوه سولتان سهاک، که ناغاي ناوه کانه، فرمانى به چومه که دا بيتهنگ بي و دهسته جت به گوتى کرا. سولتان فرمانى دا به داود که قاليچه ي قودره ت له سر چومي راخا له سه رى دانپشت. که ديتي پير مکاييل برستى، سولتان دهستيکي له ناو رو کرد و ماسيه يکي برژاوى دههنتا و داي به پير مکاييل و پتي کورت کاتيتک دهخوا نابين نيتسکيکي ماسيه يک ه کش چيه به شکتين.

کاتيتک پير له خواردن بووه وه، ماسيه يکي دیکه سه رى له ناو دههنتا و پوى له سولتان کرد و پتي گوت: «چيت له ناواله کم کرد؟ دات بهو چلنسه ي هوي؟ نهمن دهه ويته وه! نه تو شاي ناوانى؛ تکايه ناواله کم به ده وه!» سولتان نيتسکه نه شکاوه کاني له پير مکاييل وه رگرتوه؛ ماسيه يکي زيندو کرده وه ده نيتو چومه که ي خسته وه، پير مکاييل که گشت نهو کارانه ي به چاوى خوى دى، ملکه چى به رتزه بوونى رووحانى سولتان سهاکي بوو و بوويه يک له شاگرد ه فاداره کاني» (۱).

نهو نهفسانه يه بري تسيه له ژماره يهک باهت که به يه که وه گري نه دراون، ههر کام له وانه سه ره په تى سه ير سه باره ت به ريشه ي نه م کومه له يه - و کومه له کاني پتوه نديدار به وه وه، به دهسته وه ده دن. بو نهلى حقی دالهوو خويان، نه م نهفسانه يه نهفسانه ي هره گرینگ و سه ره کيبانه؛ نهوان زور جار نهو به سه ره اته دهگيرنه وه، و نهوه له چه ندين دهقى نامال هوزراوه دا به دهسته ويه. نيتسکي نهو ناژه لانه ي قوربانى دهکن نابي بشکتى و نهو نيتسک و پرووسکانه دهبي به يه که وه بپارتيزين، وهک چه نذانياريدهر لهو بروايه دا بوون، بونه وهى «سولتان سهاک رووحيان رزگارکا و گيبانين وه بهر بيته وه». وهک مده نتيقي نهو حوکه نهوان باسى نهو ماسيه يه دهکن که به نيتسکه کاني ژيانى هاته وه به رى و مو عجي زه ي دیکه که له نهفسانه کاني دیکه دا هاتون (۲). نهمن دوايه دهگه رتجه وه سه ر نه م باه ته به لام له پيشدا له نزيک تره وه لهو مو عجي زه يه ده روانم که پای ديوارى پادار دهه نيتته گوتى.

باهت ي رکه به رى و کتبه رکتى له نيتوان شير سواريکي له گتجه لگه رى مارده کار که ر و تازه هاتو ويه کي به رزتر که ديوار وه جووله دهخوا و بيرو به وييدا دهگيرى، له زه مينه ي جوگرافيا ي زور به ر بلاوتردا بلاوتوه وه. لهو کاته يدا که نهمن خه ريکي لتيکولننه وه ي مهيدانى بووم بهو راستيه م نه ده زانى، به لام دلنيام که دوس ته نهلى حقه کانم به هيج جوهر پتيان سه ير نابي بييست که هه مان نهفسانه له شوتنى دیکه وه پال حاجي بهگتاش ده درى وهک پياوچا کيتکي سه ره که وتوو. واداده ندرى که سولتان سهاک زور جار، له قالبى نينسانى جوهره جوهره جيهاندا خوى ده رخستين، و حاجي بهگتاش به يه کيتک له وانه ده زاندرى. له وهش زيادتر، واداده ندرى که هيتنيک رووداوى که گرینگى نه م جيهان نييه يان هه يه له ههر کام لهو خولانه دا دوپاته بوونه ته وه. له راستيدا، هيج سونگه يهک نييه که سولتان سهاک، له قالبيتکي دیکه دا ديسان ديواره پاداره که ي به ره و

## □ تورکه‌کان و مه‌غووله‌کانی بهر له ئیسلام به وشیاریییهوه چاویان به سه‌روهه بوو که ئیسیکی نهو نازه‌لانهی که قوربانیان ده‌کن، نه‌شکین،

شیرسواریکی ره‌قیب له جیگه‌یه‌کی دیکه له‌جیهاندا، هه‌ر ئیستا نه‌ئیرئ. نهو پرسیاره راست ده‌بیتتهوه، ته‌نانه‌ت له روانگه‌ی نه‌هلی حه‌ق یشه‌وه، مانای نهو رووداوه‌ی (چ جیهانی یان کۆمه‌لناسانه) که زۆرجار دووپاته ده‌بیتتهوه چییه؟

### II ته‌جه‌سوومه‌کانی به‌کتاشی - عه‌له‌وی

شیکردنه‌وه‌ی جۆزه‌جۆزه‌سه‌باره‌ت به‌و کتیه‌رکتیه‌ی که حاجی به‌کتاش تییاندا ده‌وری سه‌رکه‌وتووانه ده‌گه‌ئیرئ هه‌ن، شاید نه‌وی هه‌ره به‌راییان نه‌وه‌ی بئ که له ویلایه‌تنامه‌دا هاتوو، ویلایه‌تنامه‌ کتیه‌تیکی به‌سه‌رهاتی نه‌ولیواو پیاوچاکانه له ناخری و ئۆخری سه‌ده‌ی پازده‌هه‌مدا. لێره‌دا ره‌قیب حاجی مه‌حمودی حه‌یرانی یه، که به رواله‌ت شاگردی مه‌ولاناچه‌لالودینی رۆمی بووه. له‌وگه‌ئیرانه‌وه‌یده‌دا، حاجی به‌کتاش به‌رماله‌که‌ی (قالیچه‌یه‌کی دیکه‌ی جادوویی؟) له سه‌ر په‌وه‌زه‌به‌ردتیک راده‌خا و فه‌رمانی ده‌داتێ بێرهبه‌وتیدا وه‌جوله‌ که‌وت، دوا‌ی نه‌وه حاجی مه‌حمود تۆیه ده‌کا و سه‌ر وه‌به‌ر به‌تواناتر بوون و به‌رزتر بوونی حاجی به‌کتاش ده‌هه‌ئین (۳). له شیکردنه‌وه‌کانی دواتر، نه‌وه په‌وه‌زه‌به‌رد نییه که حاجی به‌کتاش سواری ده‌کا به‌لکوو دیواره له سه‌ر پشتی خۆی داده‌ئێ و بێرهبه‌وتیدا ده‌با وه‌هوتی عارفه‌ره‌قیبه‌که (که هه‌میشه شیرسواری و ماری پتیه) به‌نیوی جۆزه‌جۆزی وه‌ک نه‌حه‌مه‌دی به‌ده‌وه‌ی (۴)، نه‌حه‌مه‌دی ریفاعی (۵)، یان حاجی بایرام (۶) باس ده‌کری. نه‌و راستیه‌ی که نه‌و سه‌ن پیاوچاکانه دامه‌زرینه‌ری سه‌ن ته‌ریقه‌تی عارفانه‌ی ره‌قیبیش بوون به‌پته‌وی نه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که ده‌رویشه‌کانی به‌کتاشی نه‌و داستانه‌یان به‌پتێ پتیاویستی خۆیان ئالوگۆژ کردوه، بۆنه‌وه‌ی به‌رزتر بوونی ته‌ریقه‌تی خۆیان به‌سه‌ر هه‌ر ته‌ریقه‌تیکی دا که به‌ره‌قیبی سه‌رکه‌ی نه‌وان بزاندی بسه‌لمه‌ئین. که‌یستیکی زۆر تیزه‌وه‌وانه‌ی ئالوگۆژتیکێ نه‌وتۆ له لایه‌ن مورید و لایه‌نگرانی پیاوچاککی یۆنانی چارامبولۆس، قالبیکی مه‌سیحی حاجی به‌کتاش کراوه. نه‌وان پیاوه‌ پیرۆزه‌که‌ی خۆیان سواری دیوارتیکێ پادار ده‌کن و به‌م پتیه‌ به‌رزتر بوونی نه‌و له پتیه‌مه‌به‌ر مه‌مه‌د که شیرسواری ده‌سه‌لمه‌ئین.

له ده‌رووبه‌ری ئیستای به‌کتاشی دا، نه‌و داستانه چی دیکه نابهردیتته‌وه سه‌ر رکه‌به‌ری له نیوان ته‌ریقه‌ته ده‌رویشیه‌کاندا، و چیدیکه به‌کتیه‌رکتی یه‌کی مه‌وعجیزه داناندی. زانیاریده‌ره‌عه‌له‌وی و به‌کتاشیه‌کانی من یه‌کده‌نگ شیرسواریه‌که‌یان به قاراجانه‌مه‌د ئیتویرد، که بۆخۆی پیاوچاکتیکێ به‌نیویانگی به‌کتاشی بووه. به‌ردنووستیکێ به‌نیسه‌ت تازه له سه‌ر مه‌رقه‌دی قاراجانه‌مه‌د له ئۆسکویدار، له‌راستیدا، باسی کاری مه‌وعجیزاوی ده‌کا به‌زمانتیکێ نه‌وتۆی که ته‌بابی ده‌درکتین نه‌ک کیشه‌وه‌رکه‌به‌ری: پیاوچاکان شان به‌شانی یه‌ک سواری (۸). نه‌و نه‌فسانه‌یه ناوا دروست کراوه که یه‌کده‌نگی ته‌بابی ناوکۆبی ده‌ره‌بێر تا نه‌وه‌ی که باسی کیشه‌ی لاوه‌کی و رکه‌به‌ری بکا.

تانیستا ئیته حاجی به‌کتاش مان دیوه که خۆی دیوار سواری بێ (یان په‌وه‌زه‌به‌رد سواری، نه‌و جۆزی که به‌سه‌رهاته‌که به‌گه‌ئیردیتته‌وه). له گه‌ل نه‌وه‌شدا کوورده قزلباش (عه‌له‌وی) ده‌کانی ده‌رسیم، هه‌ریه‌وردی هه‌مان

داستان ده‌گه‌ئیرنه‌وه که تیییدا قاره‌مانه‌کانی چیرۆک جیاوازن. شیرسواریه‌که، له‌و شیکردنه‌وه‌ی ده‌رسیم دا، باوکه‌گه‌وره‌یه‌کی نه‌فسانه‌یی عه‌شیره‌تی قوره‌یشانه، و نه‌و پیاوه‌ی سواری دیواره‌که ده‌بێ باهامه‌نسوروه. باهامه‌نسور باوکه‌گه‌وره‌ی باهامه‌نسوران (باهامه‌نسوران) وه‌نیتی نه‌وان له‌و که‌وتووته‌وه. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا، نه‌وه پتیی لێنراوه، که باهامه‌نسور کتیه‌رکتیه‌که‌ی له‌به‌ر ده‌ستو باهوو و به‌رزتر بوونی خۆی نه‌به‌رده‌وه؛ به‌لکوو له «سایه‌ی توانای حاجی به‌کتاش» دیواره‌که‌ی وه‌جوله‌ خه‌ست (۹). عه‌شیره‌ته‌کانی باهامه‌نسوریان و قوره‌یشان ئیستا به‌ریتز وه‌ک پیر (نامۆژگاری رووحانی) و ره‌یبه‌ر (رتبه‌ر، ریتوتین‌ای، عه‌شیره‌ته‌کانی دیکه‌ی ده‌رسیم، که له‌و پتیه‌ندیه‌دا به‌تۆلیو (تالب، «مورید») داده‌ندرتین ده‌هه‌ولیتته‌وه. پیر هه‌ودای پتیه‌ندی له نیوان عه‌شیره‌ته‌کانی تۆلیو و حاجی به‌کتاش (یان چه‌له‌به‌ی له گوندی حاجی به‌کتاش) رایه‌ل ده‌کا، له کاتیکدا ره‌یبه‌ر ئالقه‌ی پتیه‌ندیه‌ی له نیوان تۆلیو و پیره‌که‌یاندا (۱۰).

نه‌فسانه‌ی مه‌وعجیزه‌کانی سواری، له‌شیتوه جۆزه‌جۆزه‌کانی خۆیدا، ده‌بێ به‌روه‌و خۆشه‌ویستییه‌کی به‌ریلاوی له ناسیای ساوادا هه‌بوو، نه‌وه‌ش به‌و راستیه‌ ده‌سه‌لمت که چه‌ندین جیگه‌ شانازی به‌ پاشماوه‌ی دیواری پادار ده‌کن (ده‌یان کرد). دیواری باهامه‌نسور، که هه‌شتاش له لایه‌ن قزلباشه‌کانی ناوچه‌را به‌ پیرۆز داده‌ندرت، Molyneux-Steel ناماژه‌ی پتێ کردوه که نه‌مه له گوندی قاره‌ره له لای باکووری چیا‌ی بابادوجیک (۱۱) بووه. له‌کاتیکدا Bumke وای بیستوه که نه‌و دیواره له مه‌وه‌نو له نزیک مازگرده (۱۲). به‌وای ناوچه‌یی ئیستا نه‌وه‌یه که نه‌و په‌وه‌زه‌به‌رده‌ی له گوندی حاجی به‌کتاشه، چیا‌ی نه‌و پیاوچاکه بووه (۱۳). De Cholet پاشماوه‌ی نه‌و دیواره‌ی له نزیک کرشه‌هیر پتێ نیشان درا، له‌کاتیکدا له سه‌ده‌ی ۱۷ هه‌مدا نه‌ولیاچه‌له‌به‌ی دیواری حاجی به‌کتاشی له شوتتیک چاوپتیکه‌وت به‌نیوی سارووبه‌گ (۱۵). نه‌م دیواره به‌وتنه‌ باش ناسراوه، هه‌م له بالکان و هه‌م له تورکیا (هروانه‌وتنه‌ی ۱). به‌له‌به‌رچاوترنی باو بوونی نه‌م نه‌فسانه‌یه له نیو قزلباش و عه‌له‌وی یاندا، سه‌یر نییه که هه‌مان بابه‌ت له نیو نه‌هلی حه‌قیشدا روودده‌دا، چه‌ندین سه‌روه‌به‌ند که‌م تازۆر پتیه‌ندی زۆر گه‌رم و گوپ له نیوان نه‌و جفاتانه‌داهه‌بووه (۱۶)، و مرۆف ده‌توانی وای بۆچین که کتیه‌رکتی نیوان سولتان سه‌هاک و پیرمه‌کایل هه‌ر وه‌خۆکردتیکێ دیکه‌ی مه‌وعجیزه‌ی حاجی به‌کتاش بێ. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا، نفووزی به‌کتاشی زۆر که‌مه‌تر خۆی پتێ پتیمل ده‌کری، له‌به‌ر زۆر له ته‌جه‌سوومه‌دوورده‌سته‌کانی دیکه‌ی هه‌مان نه‌فسانه.

### III له نیو ده‌رووبه‌ری هیندوستان دا

وتنه‌یه‌کی چاپکراوی نایینی زۆر هه‌ره‌مه‌په‌سند که نه‌من چه‌ندین سال له‌مه‌وبه‌ر له مولتان (سیند، پاکستان) کریم، دووپیاوچاککی موسلمان‌ی هیندی نیشان ده‌دا که راست خه‌ریکی هه‌مان کتیه‌رکتی مه‌وعجیزه‌ن (وتنه‌ی ۲). ره‌قیبه‌که که لیره‌شدا له‌لای چه‌په‌وه‌ ده‌ی، سواری به‌ورتیک بووه (زۆرجار پتیکه‌لتیک هیندی شیر)، دیسان ماریک وه‌ک قه‌مچی ده‌ستی به‌کارده‌هه‌ئین؛ ره‌قیبه‌به‌رتر و به‌تواناتره‌که‌ی، که له‌لای ده‌ستی راسته، له‌سه‌ر له‌تکه‌دیوارتیک هه‌لترووشکاوه که خه‌ریکه ده‌هه‌ولت. هه‌ر وه‌کوو نه‌و شه‌رحه‌ی که له نیو نه‌هلی حه‌ق دا ده‌گه‌ئیردیتته‌وه، کتیه‌رکتیه‌که به‌ته‌نیشته‌ چۆمیکه‌وه ده‌کری. به‌هه‌لکه‌وت له‌وتنه‌ی ۱ دیواری حاجی به‌کتاشی، شکه‌که، وه‌پردیکی دا‌پتیراوه ده‌چن، که نه‌وه‌ش ده‌گه‌یه‌نی که له‌سه‌ر چۆمی بێ - وردبه‌وه‌یه‌کی که

نهن دوايه دهگه ريمه وه سهري. وینه که قاره مانانی چیرۆکه که وه کوه شامه دار ساحیب (به رسوار) و شا مینا ساحیب ده ناسیتنی، دوو سۆقی به نیویانگی سه دهی پازده هم؛ له نیوه راست وینه که دا مرقه دو باره گای نهوی دوا بیان کیشراوه ته وه که له Lucknow هه لکه وتوه (۱۷).

قوتبه دینی منه وه هاتسوری دهگه ترینه وه (۲۱).

له وهش زیادتر، نیمه موعجیزه کانی نهفسانه که مان به جوتیش ده بینین، که هیشتا له کتبه رکتیبه کدا نه خراونه روو به پرووی یه کتری، نه وهش له زنجیره یه که سرچاوه ی موسلمانن هیندی پیشووترا. وهک نه وه یکه له

سه سۆقی په نجابسی  
سه دهی ۱۴هه مه نه بوو عه لی  
قه له نده دهگه ترینه که «نهو  
عاده تی بوو به سواری  
دیوار بگه ری» (۲۲).  
دیواری پادار ته نانه ت  
له وهش پیشتر له  
دووانه کانی شیخ  
نیزامو دینی دته لی دا له  
سالسی  
۱۳۰۸ دا تو مار کراوه (نتیوی  
دیته نیو نیوان، لهو  
جیتیهیدا که باسی شیخ  
لوقمانسی  
سه ره خس (سه دهی ۱۰هه مه)



وتیه (۱): حاجی به کتاش له سه دیواری، دته نا قاری، ره قیبی ماروشین (قاراجا نه حمه د). له زهینه ی وتیه که دا زماره یه کی زۆر له شاگردانی هه ره دوکیان چاویان لیده کن. نهو یکه وتیه که کن گرتویه و له کوته هاتوه نه زاندراره؛ وتیه چا بکراوه له گوندی حاجی به کتاش له سالی ۱۹۷۸ دهفرۆشا.

وتیه ی سه به اردت بهو  
پیاو چاکانه (۱۸) هیچ  
باسی نهو کتبه رکتیبه ی که  
لیته را کیشراونه وه  
ناکا (نهگه رچی نه من بۆم  
دهر کهوت که نه وه له  
فۆلکلۆزدا باس ده کری).  
بۆیه، جیتی لی فیربوونه،  
لیته را باسی نیویانگی زۆر  
جیاوازی نهو دوو پیاوه  
چاکانه هه ره دوکیان  
بکه یین. مه لفرۆزات ی  
شامینا (وته کانی  
تۆمار کراوی) نهو وهک  
سۆقی یه کی ته واو

دهکا. نهوی دوا بیان وای له سه ر بلا بویتوه که سه به اردت به روا له ته کانی شه ربه ت که مه تر خه مه، بۆیه کاتیک دهسته یه که له پیاوه له خود اترس و نیمانداره کان هاتنه جهسته ی بۆ نهوی سه ر کۆنه ی کن، نهو فه رمانی دا بهو دیواری که به هه لکهوت له سه ری هه لته روشکا بوو «به قوده تی خودا ده خۆی نووست و بجوولتی»، و به سواری دیواری چوو بۆ نهوی به ره وه رووی ره خه کارانی بی (۲۳).

له خود اترسی چاکدین ده ناسیتنی، وله ریزه ی ترادیسۆنی «به رز» ی داده تی. له لایه کی دیکه وه شامه دار ته نن وهک موعجیزه کارتیکی گه ری ده باسه دکری، جووله که یه کی سواریا که بووه موسلمان، که به ره و رۆژه لات هات و به ره چه ی چه ندین وه چی ده روتشانی گه ری ده و ناواره دا ناخره که ی بوو به پیاو چاکتیکی خۆشه و یست له هیندوستان. کتیبیتیکی سه به اردت به نهولیا و پیاو چاکان له سه ره سه دهی ۱۷، مرعات مه داری، نهو وانیشان ده دا که موعجیزه ی هه ره سه یه سه مه ره ی کردی. نهو بوو به پیاو چاکتی ده نه دهی ده روتشانی مه داری، که شایه د زۆر وهک کۆمه له جۆزه جۆزه کانی قه له نده ی شتیه ی نامال یوگی ناخرۆنۆخری سه ده کانی نیوه راستی هیندوستان چووین، و دژی نه خلاتی باو بووین (۱۹).

هه ره همان لوقمان له نه زیله جۆزه جۆزه کانی که له نه سراره له ته لوتجید یشدا هاتوون، سه ره سه کوتی دیار ده که وتیه وه، نهوه کۆکراوه یه که له وته کانی که وه پال شتیخی خوراسانی نه بوو سه عیدی نه بوو لخره یه (له سالی ۱۰-۴۹ مردووه) ده درئ، و له ده ور به ری سالی ۱۱۸۰ گه ده وه کۆی کراوه. لیته را باسی دیواری پادار نییه، به لام له نه سراردا پرگه یه که هیه و نهویش له سه ره کس نییه بایه زیدی به ستامی مه رن نه بۆ و ده لتی نهو سواری پشتی شتر ده بوو و ماریکی ژارداری وهک قه مچی دهستی به کار ده هیتا (۲۴)!

نهن لهو بهروایه دام که نیستا نیمه لهو زمان و شوتنه نزیک ده بینه وه که نهو موعجیزانه بۆیه که م جار چوونه نیو فۆلکلۆزی هه ره مه په سندی سۆقیایه تیبه وه. عه قیل تیبه ده چی وادابندری که تیکه لاو کردنی نهوانه به کتبه رکتیبه که وهش له خوراسان کرابی، تارا ده یه که له سه ره بوندیکی دواترا، و له وه زمانیه وه وهوتیه نهفسانه که هم به رۆژناوا و هم به هیندوستان دا بلا بوو بیته وه. به لام ته نانه ت بایه زیدیش یه که م کس نه بووه که ماری به دهسته وه گرتیب و سواری پشتی به ور بووین، نهک لوقمانیش یه که م کس بووه که فه رمانی دابهی به دیوار وه جووله کهوت و بیرویه ویتا بخوا.

ویتدچی له وان بهی که چیرۆکی کتبه رکتی، ریشه که ی له هه رکوتیه که وه بووین، له لایه ن پیره وانی شامینا وه ده خۆکراپی بۆنه وه ی به رتر بوون و به توانا تر بوونی پیاوی پیرۆزی خۆیان و سۆقیایه تی بنچینه گری وی به سه ره ده روتشه کانی سه رکیش به لام له باری جادوو گه ریبه وه به دهسته لاتی مه داری دا به سه ملیتن. به له به رچا و گرتنی نهو سه ره بوندی که نهو پیاو چاکانه ی تیدا ژیاون، نهوه زۆر زه حمه ته که پیش له نیوه ی دووه می سه دهی ۱۵هه مه رووی دابهی، که هه ره نهو سه ره ده میسه که کتبه رکتیبه که بۆ یه که م جار له ده قتیکی به کتاشی دا باسه دکری (نهگه ره نهو ده قه ده ستیه و ده رانیکی دواتری ویلایه تنامه نه بۆ). که وا بوو شه رحی به کتاشی به زه حمه ت ده کری له داستانی شامینا قه رز کرابی. قه رز کردنی نهو داستانه له لایه کی دیکه شه وه، نهگه رچی له باری زه مانیه وه هه لده سوورئ، به لام له به ره هۆی دیکه وینا چی کرابی. نهفسانه که له ته ک نمونه ی تایبه تی له مه ره هیندوستانی سه ده ی نیوه راست جۆزه دیته وه، شه قلی یوگی پتیه دیاره، نه زیله ی سۆقیانی تیدایه که له لایه ن دیکگی و ریزوی را لیبان کۆلدراره ده وه (۲۰). جا له به ره نهوه سه ره نییه که نیمه راست هه مان نه زیله مان گوئ لیبی که له سه ره دوو پیاو چاکتی موسلمانن هیندی دیکه ی، که م تر ناسراو، واته سه یه دا جودینی شتر سواری و شتیخ

#### IV لهو به ری جیهانی نیسلاوا

براده رتیکی نیندولۆژیست (پسپۆری هیندوستان) سه ره نجی منی بۆنه وه راکتیشا که روودانی هه مان چه شنه موعجیزان له نهفسانه کانی ههشتا و چوار سیداشدا که نی سوننه تی هیندوو بوو داین هه ن (۲۵). نهو سیدایانه بنیاته نه ری بزۆر ته وه یه کی نایینی - جادوو یی نهفسانه کراو

## □ شیر (یان بهور) و ماری ژاراوی دهبردینهوه سهر ته بیعهتی کیوی، و زالبوون به سهریاندنا بوون و بهرامی سیجر و جادویی توخی (نائیسلامی) لی بهرز ده بیتهوه.

بوون که له سدهی ۱۱ یان ۱۲ بهم لایوه له نیتو هیندووه کانی باکووری هیندوستان دا هتا بلتی خۆشه ویست بوون. ئەو بزوتنه وه، که هیچ جۆره پتوهندیبه کی به سونهتی «پله بهرزی» به راهیمه وه نییه، «نوخته یه کی به یه که گه یشتنه وهی بۆ ژماره یه که له سونهت و کرده ده کانی نایینی، جادویی و کیمیاگری، پتکه یینا، که زۆریه یان سیفا په رست بوون به لام هیندی کیشیان بودایی بوون» (۲۶). سیدا «Siddhas» کان، که وادادندری گه یشتنه «که مالتی جادویی»، له هیندوویا به تی باو و ههروه ها له بوودایه تی ته بهت و ته نانهت له هیندی که له نفسانه کانی سبه که کانیش دا جتیبه کی هه لکه وتوویان هه یه (۲۷). نه فسانه کانی هه ره که ونارانی ئەو Siddhas انه تمنی له ته بهت پاریزاون، له ده قیتکه دا که له نوسخه یه کی سانسکریت را وەرگێردراوه له ناخوونۆخری سدهی یازدهه م یان به رای سدهی دوازه ده مه دا گرده وه کۆی کراوه (۲۸).

یه که له وه هشتاو چوارانه، گورو دۆمبپا Dombipa، شابو، به لام ناچار کرا له سهر ته ختی شایه تی لاچن چونکوو ژنتیکی له کاستی بنده ست (Dombi) خواستبوو و هینا بووه نیو ریزی ده ستوپیته و نه کانییه وه. شا هاته خواری پله و شانی کۆمه لایه تی خۆی و هاته ریزی کاستی ژنه که ی په سند کرد، واته کاستی Dom، گۆزانی بیژ، سه ماکه رو ته رده ستان، و له گه ل ژنه که ی سهری خۆی هه لگرت و چوه لیته وار، له وێ دوازه ده سالان مانه وه. ناخه ره که ی دوا ی ئەو سه رده مایه، جووته که له ژبانی جپایان ده ستیان به ردا و « به سواری بیچووه به وریکی مێ هاتنه وه و ماریکی ژاراویشیان وه که مچیه که به ده سته وه بوو» (۲۹). نیتر ئەو که سه که نیستا ببوه یوگی یه کی به که مال تکاوارانه وهی پتو ده کانی خۆی که لییان ده ویست بیته وه شا، به هیچ نه گرت و داوا ی کرد به زیندوویی بیسووتیتن. له کۆمای خه لووزی ناو ره که دا جووته که بوون به خودای هه فاجرا و هاوده مه که ی.

ئەو سیدایه نیتو که ی له کاستی خواره وه که م پله ی Dom وەرگرتوه که به خۆشیی وه و دلخوازه ده ستی له پله و پایه ی خۆی هه لگرت و چوه نیتویان. (ئەو خۆیه که م گرتن و له پله دا به زینه وه بچوونه کانی ده رویشانی مه لامه تی دواتر ده چن، که به نانه سه به دووی سووکایه تی کردن به کۆمه لگه دا ده گه ران). ئەو دۆم (Dom) انه هتا نیستاش وه کوو کاستیکی شتیه - قه ره چی هه رامون، و په سپۆرن له شتیه جۆره جۆری خافلانن و سه ره گه رم کردن و ئەو کاروخمه تانه ی که بۆ سووتاندنی تهرم پتووستن. یه که له شوتنه هه ره باوه کانی لای په سندیان بۆ زیارهت و پارانه وه... باره گا و چاکی شاهه دار له مه کانه پور بوو! (۳۰) ئەوه وا له مرۆف ده کا که ببیر له وه بکاته وه که بلتی ئەو جتیبه که شوتنیکی پیروزی کۆنی Dombipa نه بووین و دواتر ده رویشانی مه داری به چاکی پیروزی خۆیان دانابن و کوو گلکۆی ساحیتی پیروزی به ورسواری خۆیان. له و داستانی سیدا کانی Siddhas ته به تی دا هیچ باسی دیواری پادا نا کرین، به لام نیتمه به سه رهاتنیکی ئەو تۆمان له نه فسانه یه کی دواتر دا گوێ لی ده بن. له کتیبیکی به سه رهاتی ئەولیا و پیاو چا کانی سدهی ۱۷ له مه ر گوروناناک، دامه زرتنه ری نایینی سیک، باسی چاوپتکه وتنیکی

ئەو پیاو چا که له گه ل هه شتا و چوار سیدا کان ده کرین. ئەوان له خزمهت ویدا مورعجیزه ی جۆره جۆریان له خۆ نواند؛ و یه که له وان بووه هۆی ئەوه که دیواریک له جتی خۆی به جۆری و بیرو به ویدا بره (۳۱).

نایا ئەوه مانای وایه که ئەو سیدا یانه ته جه سوماکانی هه ره نزیک ی پتسووی مورعجیزه کارانی ئەهلی حق و به کتاشی نیتمه بوون، یان نیتمه ده توانین دیسان خزم و که سوکاری تر له شوتنی دیکه بدۆزینه وه؟

### تیبه نگیش: زیندووبوونه وه به نیکان

له ده قه ته به ته ییه که دا، یه که له سیدا کانی دیکه، گورو فیروپا (که به هه لکهوت مامۆستای دۆمبپا بووه)، کۆتران ده کووژنی و گۆشتیان ده خوا، و دوا به به په روپۆیان گیانیان وه به رده هینیتته وه و زیندوویان ده کاته وه (۳۲). ئەوه ش نیه جازتیکی ناسایی نییه. یوگی گه وه گۆراخت، که به ناسایی به یه که له سیدا کان داده ندین، وای باس ده کن که نینسانی مردووی به پتستیان، یان به خۆ له میتشی له شی سووتایان زیندو و کردۆته وه (۳۳). و داستانی زۆروه و نه دی فۆلکلۆری هیندی هه ن که هه مان جۆره مورعجیزه یان تیدا روو ده دا (۳۴).

ئەوه هه ره هه مان با به ته که له چه ندین نه فسانه ی ئەهلی حه قیشدا روو ده دا، له وانه ئەوه ی له سه ره وه دا باسکرا (۳۵). ئەوه ههروه ها له ده وری به به کتاشیشدا باش ناسراوه. له م دوو که یسانه دا، له گه ل ئەوه شدا، عونسوریکی زیادی هه یه: ژبان به نیکان وه دیدیتته وه تا ئەوه یه که له پاشماوه ی دیکه ی فیزیکی را وه دی بێ، و پتکیشی له سه ره ئەوه ش ده کرین که ئەو نیکانه نابن بشکین (۳۶). ئەو با به ته گشتیه له هه موو جتیبه کی جیهان ناسراوه (۳۷)، به لام ئەو شتیه تایه ته ییه و تیدچه هه ره نمونه ی ناسایی نیتو نه دی بێ. تورکه کان و مه غوله کانی به ره له نیسلام به و شیاریه وه چاویان به سه ره وه بوو که نیکسی ئەو ناژه لانه ی که قوربانیان ده کن، نه شکیتن، هه موویان کۆکه نه وه و له جتیبه که بیانشار نه وه یان بیان سووتیتن، و له و بره وایه دا بوون ئەو کاره هه لی وه هۆشاته وه ی ئەوان له دنای دیکه دا ده ره خستین. شکان یان ونبوونی یه که له نیکسه کان ده بیته هۆی ئەوه ی که ناژه له که سه که ت بێ (۳۸).

له و که یسه دا، ویه که چوونی با به تیک له فۆلکلۆری ئەهلی حق و به کتاشی دا له گه ل سیدا کان به هیچ جۆر پتووستی ئەوه ناهینیتته گۆپری که گریمانه ی ئەوه هه بێ که ئەو دوو به مه ماله سونه تانه پتو نه دی راسته وخۆیان به یه که وه هه بووه. به نه چه ی راسته وخۆی ئەوانه ی هه وه لیان واته نی ئەهلی حق و به کتاشی وایدده چن به روونی تورک و مه غوولی بێ. Roux نمونه یه کی ئەوتوی له عونسوره تورکه کان له ده قه کانی ئەهلی حه قدا که له لایه ن موکری را بلا و کراونه ته وه ده ستنیشان کردوه (۳۹).

ده کرین نه زیله کانی نیتمه سه به اردت به به وور و دیوار سه ره به هه مان ده ستی عونسوره تورکه کان بێ؟ (که له و که یسه دا، له وانه یه یان له نه فسانه کانی سیدا قه رزکرا بن، یان سه رچاوه ی ئەو نه فسانانه بن. ئەمن له و بره وایه دا نیم، نه گه رچی ره نگه هه لهنه سوویری که رچه ی بنه چه کی ره سه نی قاره مانانی ئەو داستانه شوتنگیتری بکرین و ساخبکرتته وه. شتیک ئەوه یه تا ئەو جتیبه ی ئەمن ده زانم ئەوانه له فۆلکلۆری به ره له نیسلامی تورک و مه غوولان دا تۆمار نه کراون. له وانه یه ده رویتسه خوراسانییه کان ئەوانیان له یوگی گه ری ده کان قه رز کردبێ، له ته که شایه د هیندی که رتسای هیندوویا به تی که و تیدده چن به وور و ماری نه فعی ره مزو نیشانه یان بن. زۆر له و نه زیلانه ی شتیه - یوگی سو فیکه ری هیندوستان که پتشتهر باسیان کرا (بره وانه په راوتیزی ۲۰) وایدده چن

ریشه‌یان له خۆزاسانی سده‌ی ۱۰-۱۲دا بئ. کار له سه‌ریه‌ککردنی عارفانی موسلمان و غه‌واری بووایی و زاهیدانی هیندوو به رواله‌ت له خۆزاسان زۆر به کەلک تر بووه له‌وه‌ی دوایه له خۆی هیندوستان دا.

### مانای کتیه‌رکتیی موعبیزه

مانای به‌ور و مار له چوارچێوه‌ی بۆچوونی هیندوو یاسیه‌تی دا هه‌رچێکی بئ، له‌نیو ده‌وره‌یه‌ری موسلماندا، به تایبه‌تی کاتییک له‌گه‌ڵ دیواری پادار له‌به‌ر یه‌ک رابندرئ، وێده‌چئ نیشانه‌و ره‌مزی ریتبازی رووحانی ناوارة، زاهید، جادووکار، فروروسماو، و شایه‌د دژناکار بن، له به‌رامبه‌ر و به‌ دژی ریتبازی له جیئ خۆ نه‌جوو و نارامی چه‌شنه‌کانی که له



وێنەی ١٢: شامیناسا حجاب، له‌سه‌ر دیواری پادار، شامه‌دار ساحتی به‌ورسوار به‌ خێره‌اتن ده‌کا. نه‌و ده‌قی له‌ نیو وێنه‌که‌دا نووسراوه به‌ راشکرای ماره‌که به‌ قه‌مچی داده‌ن. له‌ نیوه‌ندا، مه‌رقه‌دی شامیناسا حجاب و مزگه‌وت له‌ لاکناو هه‌لکه‌وتوووه. چاپی مۆدێرنی فره‌هنگی نه‌مه له‌ مولتان (سیند) له‌ سالی ١٩٧٥ ده‌ست که‌وت.

له‌ چه‌ند وێنه‌یه‌کی دیکه‌ی که‌ نه‌من دیتوو من، له‌ لای چه‌په‌وه‌ دئ و نه‌و پیاوی له‌ سه‌ر دیواره‌که‌یه‌ له‌ رووبه‌روویه‌وه. دا به‌شبوونی راست و چه‌پ به‌شیک له‌ ده‌سته‌به‌ندی نیشانه‌یی یه‌ له‌ زۆریه‌ی فه‌ره‌نگه‌نگه‌کاندا، و مانای فه‌رعی دوولاته‌قه‌ریبه‌ن جیهانی یه‌ (٤٠). پتیویست ناکا نێمه‌ بیه‌ر له‌ دا به‌

راست و لای چه‌پ بکه‌ینه‌وه‌ بۆ نه‌وه‌ی ده‌سته‌جئ له‌و تیتیه‌گه‌ین که‌ نه‌و پیاوی له‌ سه‌ر دیواره‌ دروستکاره‌، و نه‌وه‌ی شێرسواره‌ قه‌لب و ناراسته‌.

که‌ وابوو نه‌و له‌ به‌ریه‌که‌گرتنه‌ به‌ رواله‌ت نیشانه‌ی پڕۆسه‌یه‌که‌ که‌ له‌ زۆر جیهانی جیهان که‌م تازۆر سه‌ریه‌خۆیا نه‌ به‌ریتوه‌یه‌. سه‌رکه‌وتنی سونه‌تیتیکی عارفانه‌ی «به‌رز» به‌ سه‌ر یه‌کی

«هه‌ر ده‌یه‌» دا، سه‌رکه‌وتنی ریتبازتکی نیشته‌جئ و دامه‌زراو و «بئ که‌م کووری» به‌ سه‌ر یه‌کی غه‌واره، سه‌یروسه‌مه‌ره و «شل و شه‌ویق» دا. زۆر له‌ وه‌ش راسته‌ر شایه‌د ناماژه‌ بئ بۆ له‌ کورتی دانئ قه‌له‌نده‌ری بوون به‌ره‌و چوو نه‌ نیتو ته‌ریقه‌تی زۆر دامه‌زراوتر، یه‌که‌م قه‌له‌نده‌ر، شێوه‌دڕنده‌، هه‌تا بلتی هه‌زار، ده‌رویشی غه‌واری به‌نگ کیش، به‌ بئ حورمه‌تیتیکی ناشکرا له‌ ناست نه‌رکه‌ نایینی به‌ باوه‌کان، و سوتیه‌کی زۆر بۆ سه‌رخۆشی و بئ خه‌به‌ری له‌ ناخروئۆخری سه‌ده‌ی ده‌هه‌م و به‌رایئ سه‌ده‌ی ١١ه‌مه‌دا له‌ خۆزاسان سه‌ریان هه‌له‌یتنا، له‌ ژیر شوینی په‌لاماری مه‌غوله‌کاندا ژماره‌یان زیاده‌بوو و هه‌له‌یدا، و سه‌ره‌ه‌لگرتن و گه‌رانه‌کانیان نه‌وانی گه‌یا نه‌ نه‌وپه‌ری سنوره‌کانی خۆزاسان. قه‌له‌نده‌رایه‌تی به‌ره‌و رۆژئاوا ته‌نیه‌وه‌ و گه‌یشته‌ ناسیای ساوا، سووریا و میسر، له‌ به‌رایئ سه‌ده‌ی ١٣ه‌مه‌دا هینده‌ی پینه‌چوو گه‌یشته‌ باکووری هیندوستانیش، نه‌وه‌ هاتوچۆیه‌کی یه‌کلایه‌نه‌ نه‌بوو، له‌ ماوه‌ی سه‌ده‌ی ١٣ و ١٤ه‌مه‌دا، زۆر له‌ غه‌واری شێوه‌ قه‌له‌نده‌ر له‌ ناسیای ساوا رگوتستیا نه‌وه‌ هیندوستان (شامه‌دار بۆخۆی، که‌ له‌ سووریا وه‌ هاتبوو، به‌شیک بوو له‌و جوولان و گواسته‌وه‌ به‌ لیتشاه‌ی رۆژئاوا - رۆژه‌لات). له‌ ماوه‌ی چه‌ند سه‌ده‌ی دواتر دا، قه‌له‌نده‌ره‌کان ده‌کرا له‌حالی سه‌فه‌روه‌هاتوچۆدا ببیندین له‌ هه‌موو شویتیک له‌نیوان به‌نگال و قه‌راخی ده‌ریای ئاتلانتیکدا (٤١).

سۆزی دامه‌زران و نیشته‌جیبوون له‌نیو قه‌له‌نده‌ره‌کاندا له‌ به‌رایئ سه‌ده‌ی ١٣ه‌م به‌ملایه‌وه‌، له‌ ناسیای ساوا و میسر و هه‌روه‌ها له‌ هیندوستان په‌یدا بوو. شایه‌د نه‌وان که‌وتنه‌ به‌ر ته‌ئسیرو نفووزی جوولانه‌وه‌ نایینی به‌ باوه‌کان و ورده‌وره‌ تییاندا توایسته‌نه‌وه‌، که‌ نێمه‌ واریسه‌کانیان له‌نیو به‌کاتاشیه‌کان، عه‌له‌وییه‌کان و نه‌هلی حه‌قدا ده‌بینینه‌وه‌. مه‌دارئ هیندییه‌کان کۆمه‌لتیکی شێوه‌ قه‌له‌نده‌ریوون که‌ به‌لانی که‌مه‌وه‌ تا سه‌ده‌ی ١٧ه‌م وه‌ک کۆمه‌لتیکی نه‌وتۆ مانه‌وه‌. له‌ نیوه‌ راست سه‌ده‌ی هه‌له‌ده‌مه‌دا، قه‌له‌نده‌ر و نه‌وه‌ستانه‌ی که‌ سه‌ر به‌ نه‌وان بوون هیتشا ژماره‌یان زۆر بوو و له‌ نیوان کۆمه‌لانی خه‌لکدا له‌ ئیتران زۆر

شه‌ریعه‌ ته‌وه‌ ده‌که‌وتنه‌وه‌. نه‌وه‌ گرینگه‌ که‌ یه‌که‌م سۆفی که‌ ده‌گوترئ سواری پشتی شیر بووه و ماریکی وه‌ک قه‌مچی به‌ ده‌سته‌وه‌ بووه‌ پایه‌زیدی به‌ستامی بووه، عارفیکی یه‌که‌م نمونه‌ و سه‌ره‌ست و ناهاوره‌نگی سه‌روبه‌ندی خۆی. هه‌روه‌ها قسه‌ی تیدا نییه‌ نه‌وه‌ یارمه‌تی نیتوبانگی شامه‌داریش ده‌دا که‌ نه‌فسانه‌ی دواتر نه‌ویش سواری پشتی به‌ور ده‌کا - جا ده‌وری Dom له‌و به‌سه‌ره‌هاته‌دا هه‌رچێکی بووبئ. نێمه‌ سه‌به‌رته‌ به‌ خوو و خه‌دی شێرسواره‌کانی دیکه‌ هیچ نازانین، پیرمکایل (له‌ نیو نه‌هلی حه‌ق دا) و مه‌حموود حه‌یرانی، به‌لام له‌م دوو نمونه‌نانه‌دا نه‌فسانه‌که‌ به‌ ناشکرایئ به‌ ره‌وتی ملکه‌چکردنی غه‌واره‌یه‌کی پیتشو و سونه‌تیتیکی رووحانی نه‌خاراو له‌ ناست ده‌سته‌لاتی «به‌نجینه‌گری و چاکدینی» دامه‌زراو و ریشه‌دا کوتا و به‌ستراوه‌ ته‌وه‌.

نا ته‌بایی نیتوان دوو شێوه‌ی جیاوازی رووحانی له‌و وشانه‌ی که‌ چیرۆکه‌که‌ی نه‌هلی حه‌ق و نه‌و شه‌مایله‌ی که‌ له‌ دوو نمونه‌که‌ی دیکه‌دا هه‌من (وینه‌ی ٢١) جوان دیاره‌. شێر (یان به‌ور) و ماری ژاراوی ده‌بردینه‌وه‌ سه‌ر ته‌بعیه‌تی کتیی، و زالبوون به‌ سه‌ریاندا بۆن و به‌رامی سیتحر و جادووی تۆخی (نانیسلامی) لئ به‌رز ده‌بیتسه‌وه‌. له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌، دیوار ژبانیتیکی نیشته‌جئ و شارستانیه‌ت ده‌گه‌یه‌نت. دیواری حاجی به‌کتابش له‌ وینه‌ی ١١دا وه‌ک پر دیک ده‌چئ: له‌ چیرۆکی نه‌هلی حه‌ق و له‌ وینه‌ی ٢٢دا کتیه‌رکتیه‌که‌ له‌ ته‌نیشته‌ چۆمیک رووده‌دا، چۆم و رۆبار ده‌بردینه‌وه‌ سه‌ر ناوداشتنی کشتوکال و نیشته‌جئ بوون (به‌روانه‌ میترکه‌ پر له‌ گیاوگۆله‌که‌ له‌ وینه‌ی ١٢دا)، نه‌وه‌ش بۆخۆی دیسان نا ته‌باییه‌کی پته‌و له‌ ته‌ک چیا یان بیابان ده‌رده‌خاکه‌ شێرسواره‌که‌ له‌ وێه دئ. به‌رمالی نوێی حاجی به‌کتابش (له‌ وینه‌ی ١١دا که‌ولتیکه‌: هه‌روه‌ها له‌ ته‌سبیحی ده‌ستیشی خورده‌وه‌) به‌سترا نه‌وه‌ به‌ و لایه‌نگری له‌ شه‌ریعه‌ت ده‌رده‌خا؛ له‌ وینه‌ی ٢٢دا شامینا خه‌ریکی ده‌ستوێژشوتنه‌ کاتییک که‌ شامه‌دار ده‌گاتئ، نه‌وه‌ش به‌و جه‌ریه‌ی را که‌ به‌ ته‌نیشته‌یه‌وه‌تی ده‌رده‌که‌وئ و له‌ وینه‌که‌شدا دیاره‌. ره‌نگه‌ نه‌وه‌ ریتکه‌وت نه‌بئ که‌ شێرسواره‌که‌ له‌ هه‌ردووک وینه‌کاندا، و

## □ چۆم و پۇبار دەبردېتەو سەر ئاوداشتىنى كشتوكال و نىشتەجى بوون ، ئەوئەش بۇخۇي ديسان ناتەبايىبەكى پتەو لە تەك چىبايان بىبايان دەردەخاكە شىرسوارەكە لە وئو دەئى.

دەستىرۆيوون، بەلام بە روالەت نىتر ئەوان گەرىدە نەبوون و لە خانەقا و زاويەيان (۴۲) نىشتەنى ببوون و دامەزرايوون. ئەمن لەوېروا بەدام، كە ئەوپرۆسەي دامەزران و دەخۆكرانەيە، كە نىتمە رەنگدانەويەيان لە تەجەسومە جۆرەجۆرەكانى كىتەركىتى موعجىزەكاماندا دەبىنين. بەزەحمەت دەكرى ئەو بەرتىكەوت بزاندرى كە لەگشت شوتىن و دەرووبەرتىكيدا كە ئەو نەزىلەيە و دەخۆكرەو پتەوئەندى و شەقتى ناشكرائى قەلمندەرى پتەوديارە. تەننەت زۆر زىادترىش و تىدەچى، بە لەبەرچا و گرتنى كاتوسات و جىگەي سەرھەلەتەن و پەيدا بوونى نەزىلەكە، كە ئەو قەلەندەردەكان بووبىن كە ئەو نەزىلەيان لە شىتو جۆرەجۆرەكانيدا، لە ھەموو گۆشە و كە لە بەرتىكى جىھانى ئىسلامدا بلا و كرىتتەو.

ئەو چەند پرسىارتىك دەھىننىتەگۆرى: بۇچى دەھىن قەلەندەردەكان نەزىلەيەكى ئەوتۆ بلا و كە ئەو كە لە كىتەركىتەدا خۇيان وەك دۆراو دەناسىنى؟ و بۇچى ئەو دەراست كۆمەلە لارىدىن و ناناسايەكانى Heterodox وەكوو بەكتاشى، قزلباش و ئەھلى حەقن كە دامەزرىنەران يان باوكەگەرەي خۇيان وەك سەرگەوتووى خاسدىن دەناسىنى؟ ئەو دۆ لە ھەقىيەروالەتتەيە بەو دە رپوون دەبىتەو و يەكلا دەكرىتتەو ئەگەر نىتمە وائى دابىنىن كە ملەوبەرەردەكانى نىوان دوو شىوئى روانگەي عارفانە، بابەتتىكى ناوكۆزى بوو لە بزوتتەوئى شىتو قەلەندەرىيەكاندا. لەوئەش زىادتر، وادەردەكەوئى كە بەكتاشى و ئەھلى حەقى رەسەن لە خاسدىنى ئىسلامى نىكرت بووبىن تا وەچەكانى دواتريان. حاجى بەكتاشى مېترووبى و پېرەوانى لەوانەيە سوننىيەكى ملەكەچى شەرىعەت بووبىن، و تەنى لە قۇناختىكى دواتردا ئەو تەرىقەتە بېرۆچوونىكى عارفانەي تېرپەوى شىعە (غەلات) و ئى بەر لە ئىسلامى رۆژھەلاتى نىزىكىيان و دەخۆكرەدىن، كە سەرئەجى زۆران و لەوانە، قەلەندەردەكانى بەرەولاي خۆي راکىتسابىن. و دەخۆكرەن و حاوانەوئى قەلەندەران لە تەرىقەتەدا لەراستىدا رەنگە يارمەتى ئەوئى كە بەكتاشىيەكان روانگەو بۆچوونىكى لەسەرەخۆ و ھىتمىيان لە ناكار شەرىعەتدا ھەبى. پىياوچاكى دامەزراوى، دىنخاس لەسەر پىشتى دىوارەكە لەپىشدا بە موعجىزەكەي جادووكەرى گەرىدەي شىرسوار دەبەزىنى، بەلام ھەر كە ھاتو ئەوئى دوايى وەك شاگردو مورىدىك و دەخۆكر ئىتر ئەوئى شىرسوارە بە چەرخى پىنجەمى دوژمن (ئەسپى ترۆيا) داناندرى. ھەرھەمان پىشەوچوون لە نىتو ئەھلى حەقىشدا بوو. لە بەلگەيەكى كە لەم سەدەيدا دەست كەوتوئە (لە مەر بەرايى سەدەي ۱۶ ھەم) جىنشىنى سولتان سەھاك واتە باپايدگار وەكوو شىخىكى ناسايى موسلمان (۴۳) سەرھەلدەتتىن لە كاتىكدا وەچەكانى پىشوتتر بەناوايەكى لەزىدە لايەنەكانى ناناسايى يان لاردىنى بەر لە ئىسلامى بېرۆ راکانى خۇيان دادەگرتەو (۴۴).

پىشەوچوون و ئالوگۆر لە نىتولايەنگران و دەستووتىكۆرەي شامىناسا حىببىشدا و تىدەچى ھەر بەھەمان رىبازدا تىپەرىيىن. لە ھەلقووزاتەكەيدا ئەو خۆي وەك سۆفىيەكى خاسدىن و ھىدى دەناسىنى، بەلام لە كىتتىكى باسى ئەوليا و پىياوچاكاندا پەئوردو لە سەدەي ۲۰ ھەمدا،

نەك ھەر ئەوئەيكە باسى چاوپىتكەوتتەكەي ئەو لە گەل شامەدار كراو بەلكو ئەو دەكاتە شاگرد و مورىدى ئەوئىش (جگە لە مامۆستاكانى دىكەي) (۴۵). ئەگەرچى ئەو كارەش باسى نەزىلەكەي نىتمەي تىدا نىيە (سەرچاوى چاپكراو سىندىيەكەي مەن و پەنەي ۲، ھىشتا ديار نىيە كىيە)، (بەلام) سەجادەت شەيخ (مەجىتورى) چاكى شامىناسا حىب، كاتىك مەن دواندەم زۆر بەباشى لەو نەزىلەيە ناگادار بوو، و زۆر لەوانەش كە بۆ زىيارەتى مەرقەدەكەي دەھاتن ئەوئەيان دەزانى. وەك بەكتاشىيەكانى نىستە، ئەوان لايان پەسەند بوو كە ئەو نەزىلەيە نەك وەكوو كىتەركى و بەرەردەكانى بەلكو وەك ئەوئەيكە دووپىياوچاكى كە سەر بە دوو ھىزى رپووانى جۆرەجۆرە بوون و دەستيان دابىتە دەستى يەكترى لىتكەدەئەوئە: «ھەردووكيان موعجىزەي لەتوانا بەدەريان نواند و نىتمە رىمان ناكەوئى داوئەريان لە سەر بەكەين و يەكيان لەوى دىكەيان بە گەرەتر دابىتىن». لەلايەكى دىكەوئە، كاتىك ئەمەن سەبارەت بەو نەزىلەيە پرسىيارم لە سەجادەت شەيخ (مەجىتورى) مەرقەدى شامەدار كرىد، و تىدەچو تارادەيدەك عەبەسابىن. ئەو زۆرچاك لەو نەزىلەيە ناگادار بوو، بەلام بەتوئى ھەموو جۆرە پىشەندىيەكى ئەوى بە شامەداروئە بەرپەردەداوئە؛ و دەيگوت شىرسوارەكە كەستىكى دىكە بوو (۴۶). ئەو رەنگە رەكە بەرىيەكى پىشوتتر لە نىوان لايەنگرانى ئەو دووپىياوچا پىرۆزەدا بەرگىتىن، كە تىيدا ئەفسانەكە بە جۆرەكى ئەوتۆ گىرپەرداوتتەو كە بە توانا تىرپوون و بەرترپوونى شامىنا بەلمىتىن.

وتىدەچى كە ئەم نەزىلەيە وردەردە سى دەورى جىباواي گىتەبى، و تارادەيدەك سى واتاي جىباواي گەياندىن، لە دەستپىتكەوئە، ئەو نىشانەي دەرىشانى گەرىدەي سەرگىش، سولكەر، و دەواكىش بوو كە ژيانى نىشتەنى و دەخۆ دەكەن و سەر و بەر نەزم و دەزگاي دامەزراوئە دەھىتن. لەقۇناختىكى پاشتردا، ئەو نەزىلەيە، وەك زۆر لە نەزىلەكانى دىكەي سۆفىگەرى (لەگەل پەراوتىزى ۲- لەبەر يەكى رانئى)، بۆ ئەو بەكار ھاتوئە، كە بۆ رەكەبەرى لەگەل پىرەوانى پىياوچاكانى دىكە، يان تەرىقەتە سۆفىگەرىيەكانى دى وەك شاپەوگا پە و ھەر و گىفەتك بۆ بەرترپوونى رپووانى بەكاربەتندرىن. بەرھەلستكارى نىوان نىشتەجى و دامەزراوان لەلايەك و ئى گەرىدان لەلايەكى دىكەوئە تىيدا كە مەرەنگتر بووئەو، و ئەو واتايەي دەيگەيىتىن بوو بە ھەمان بەسەرھاتى كە سەبارەت بە موسا و جادووكەرمىسىرىيەكان لە نىنجىل و قورناندا باسدەكرى ئەوئىش: ھىزى مەلەكووتى راستەقىنە لە ناكار ھىزىكى قەلب و بەدەلتى ئەوتوئا. ناخردەكەي، لە قۇناختى دوايىدا، جۆرەك سازان و ھاتنەردەدا لە نىوان رەقىبانى پىشودا دەكرى، يان شايدە ناسىن و ددانپىداھىتەنى تۆرەمە و رەچەلەكى جۆراوچۆر و تىكەل. ئەو نەزىلەيە ئىتر وەك زەمىنەي دركىنەرى كىشەو دووبەرەكى داناندرى بەلكو وەك نىشانەردەي تەبايى و يەكانگىرى چاوتىدەكرى. دووسوارەكان نوتنەرايەتى دوو شىوئى يەكسانى دەستكەوت و كەمالى رپووانى دەكەن.

قارەمانانى راستەقىنەي نەزىلەكەي نىتمە، نامرازەكانى تەجەسومە جۆرەجۆرەكانى، قەلەندەردەكان و بسودايى يان ھىندوئە پىشودەكانن. زۆر لە وىكچوئەكانى نىوان بەكتاشى و قزلباشەكان لەلايەك، و ئى ئەھلى حەق لەلايەكى دىكەوئە، شايدە ھەم لە بەر شوتىن و تەنسىرى زۆرى قەلەندەرايەتى لە سەر ھەردووكيان، و ھەم لە بەر تەنسىرىكى ئەوتوئى لاوئەكى كۆنترى رۆژھەلاتى نىزىك بىن كە ئەوان لەوانەيە تىيدا شەرىك بىن. ئەو كۆمەلانە نەك ئەوئەيكە ئەو نەزىلەيەي

Hazırlayan Abdulbaki gölpınarlı, İstanbul: İnkılab, 1958, p.45 - 50. «ویلايه تانامه: مناقیبی خونکار حاجی بکتاشی ولی، نامادکار عبدولباقی گولپنارلی»  
J.K Birge, the Bektashi order of  
و له گه تانوسراوی  
dervishes, London: Luzac, 1937, p. 39

4): گولپنارلی له ویلايه تانامه دا، ل ۱۱۹ (به پیتی گوتی شیخ نوقتادی سده ۱۶ هه م، که له لاین شاگردی همیز محمود هوداعی را گتیراوه توه).

5) F.W Hasluck, christianity and islam under the Sultan, vol. I, Oxford: clarendon press, 1929, p. 289 (سونه تیتیکی نالیانیایه، که له نوسراوی A. Degrand اوهر گهراوه).

6) Le conte de cholet, voyage en Turquie d' asie: Arménie, Kurdistan et Mésopotamie, paris: plon, 1892, p. 47

De cholet نهو  
چیرۆکی بیست، و له کرشه هیر پاشماوی دیواره که یه نیشان درا.

7) Hasluck, op. cit., p. 289

8): قهراجا نهحمه له ویلايه تانامه دا سهروسوزاخی دساره، و له ویتدا هسج نیشانه بک له رکه بهری سه رتایی له نیوان نهو و ح. حی بکتاش دا نییه. لهو دندا ره قیبی شترسوار هیشتا ههراجی محمودی حهراوی یه که بوو به بکتاشی بهلام نیستا تهقریبه به تهواوی

نیوی لهبیر کراوه). روون نییه قهراجا نهحمه کهنگن بۆ بهکم جار نهو دوروی دراوه تهن. بهردنوسه که مئژووی سالی ۱۳۱۸ واته ۱۹۰۰ - ۱۹۰۰ ی پشویه: نهو هژنراویده که سه رته تده که ی ناویه:

یورپوتهن جانسن دیواری حاجی بکتاشی ولی  
بیتن نارسلاته غه زنه قهراجا نهحمه دی ولی  
(نهو حاجی بکتاشی ولی بوو که دیواری بن گیانی وهجوله خست/ نه تۆ سواری پشتی شیر بووی، نهی قاراجا نهحمه دی قاره مان). هه مورو هژنراویده که کتیب تیکدا که له ژیر چاوه تیری Türbe دا چاپ بووه هاتووه. Mehmet Yaman, Karaca Ahmed sultan. hazretleri, İstanbul, 1974, p. 186

9): زۆر دردت، به پیتی دهستوری حاجی بکتاش. «دهستوری» زاراویده کی فرهمانیه که له نیو بکتاشی و عه له ویاندا، جگه له مانای بانگی خۆی «نامۆگاری»، «نه زم» و «وی و شوتن» مانای زۆر تابه تیری «دهستیشخه ری» یان «فترکردنی نه پیتی» شی ههیه. عه شیرنه گانی تۆلیو (هروانه خواروه) دهستوری خۆیان له ره میهره گانیان (که به ناسایی له قوره یاشان) و دره گرن: نهوانیش له هیر (عه شیره تی بامه سووران یان عه شیره تیکی دیکه ساری سالتق): ناخره که ی پیریش دهستوری خۆیان له حاجی بکتاش و دره گرن.

10): سه بهارت بهو دهورانه هروانه: S. öztürk Tunceli'de alevilik, i.ü. ed. Peter j. Bum- fak. sos.böl. mezuniyet tezi, no 7472 ke, "Kizilbas-Kurden in Darsim (tunceli, türkei): marginalität und Häresie" anthropos 74, 1979, pp. 530 - 548

11) L. Molyneux - seel, "A journey in dersim", The geographical journal 44, 1914, 5

rojanû (12) Bumke, art. cit, p. 537 ههروها له نامه بکدا له گۆقاری کوردی (موهونو اده کۆن).

13) Ahmet yasar ocak, Bektasi menakibnamelerinde islam öncensinanc motifleri, İstanbul: Enderun, 1983, p. 78

14) De cholet op. cit., p. 47  
15): به پیتی قسه ی Lucy m. j. Neman هیشتا نه مئترانیوه نهو پرگه بهی که نهو له سه یاحه تانامه دا ناماژی پتده کا بنۆزمه وه. Garnet, mysticism and magic in Tur- key, London: pitman 1912, p. 163

16) Martin van bruinessen, "when haji bektash still bore the name of sultan sahak"

17): شامه دار له سالی ۱۴۳۶ دا مردووه: قهبره که له مکه انهور (نزیک کانهور) و ژماره بکی زۆر هه م موسلمان و هه م هیندو دهنه زیاره تی. شامینا هارچه رختگی گه تیری بوو، و له Lucknow لای دراوسن ژیاوه. سه بهارت بهو نایستزاییه که به دوری مفرقه دی وی دا سانبوه هروانه: Beliefs and practices associated with muslim pirs in: two cities of india (Delhi and Lucknow) [census of india 1961, vol.

تیمیان به بۆن و بهرامه ی زۆر توندی هیندی خۆیه وه به باوه شی ناواله وه خۆکرد، که زۆر جیباوازیو له چیرۆکه موعجیزه بیه کانی سه ره کی موسلمانان (۴۷)، به لکوو بیرورا و داب و شوتنی نهو توشیان هه به که بهروالت مرۆف وه بیر هیندوستان ده خاتوه، بۆ نمونه بروا به تهجه سومی مه له کووتی و دۆنادۆن (گوتیزانه وی روح له قالبیکه وه بۆ یه کی دی).  
نه گه رچی نه وی دواییان واته دۆنادۆن به لئیراوییه کی زۆر ریشه به کی رۆژه لاتتی نزیکه هه به تا نه و دیکه هیندی بن، به لام بوونی نهو برواییانه خوتنده وارانی نیو نهو

کۆمه لانه ی گه یاندووه ته نه وی که بهو دایه تی و هیندوویایه تی به نایینی خزمی خۆیان دابننن. وه چه کانی پیتشتریش، کاتیک بیرورائاییه کانی هیندیان بیستیا، به زه مه ت ده کرا به جۆرکی جیاواز جوولابانه وه. له راستیدا، له سوننه تی نه هلی حه قدا، چهن دین

ناماژی ناشکرا و روون به هه بوونی پتوه ندی له گه ل هیندوستان دا ده کۆن (۴۸).

نهو ده بی قه له نده رکان بوون که به جه لخه ی ههراو و به رینی خۆیا نه وه به ریرسی دامه زانی زۆر لهو پتوه ندییانه و نفووزی هاویه شی نهو کۆمه له لاردین و تیکه لثاییانه له سه ر یه که له هیندوستان و ناسیای رۆژئاوا دا بن که له بناوانه وه سه ره بخۆ به لام تارا دایه ک وه یه ک ده چوون. به له به رچا و گرتنی نیویانگی نهوان وه که «تاویری جاله وه بووی» سه ره تایی، تهواو به جتی و گونجاو دیتسه به رچا و که بیرورای خاسدینی له نیو دهووبه ری نهواندا شتیه دیوارتیکی پاداری به خۆیه وه گرت.

\*: Turcica, Revue D'études Turques tome XXI - XXIII. 1991

نه م نوسراویه له گۆقاری "Turcica" لیکۆلینه وه و موتاله عاتی تورکی «چایی پاریس، له سالی ۱۹۹۱ چاپ کراوه.

پهراوێژده کان  
1): له رووی که لام تیکرا که له سه رچاکی باپادگار تۆمار کراوه و شیکردنه وی زیادتری له لاین نهو ده روتش و سه یدانیه له وی دهنن. چه تده قی دیکه تهقریبه ن هارچه من، هه ر له خوارووی کوردستانه وه له نوسراوه کانی:

M.Mokri, "Le' secret indiscible," Ja 250, 1962, p.382

و ماشالله سووری، «سوردهای دینی یارسان»، تهران: امیرکبیر، ۱۳۳۴، لاپه ره کانی ۱۱۲-۱۰۳ هاتووه. گتیرانه ویه کی فارسی نی باکووری نیران له نوسراوی: W.Ivanow, "The truth - worshippers of Kurdistan" Leiden: Brill, 1935, 156 - 165  
157, 1165 - 165 هاتووه. ناخره که ی، شه رختگی زۆر تیکدراو و نالۆگۆن کراو له نوسراوی V. Minorski "Notes sur la secte des Ahle haqq" RMM 40 - 41, 1920 p.90

2): هروانه نه فسانه ی "Lamb barra" نهو به رخی که هه موو رۆژن به ناسانی سه ره به را و ده خورا، و دوا به به نیکه کانی گیانی وه به ر دهاته وه له نوسراوی: Martin van Bruinessen دا به نیوی "When Haji bektash still bore the name of Sultan Sahak" و کاتیک که حاجی بکتاش هیشتا نیوی سولتان سه هاکی له سه ر بوو، نهو نوسراویه له: "Proceedings of the table ronde sur les Bektashi" دا، ستراسبورگ، ژوئی ۱۹۸۶ ده ره که وی.

3) Vilayet - name : manakib - i hunkar Hacı Bektaş - i Veli,



و قته ی ۳): گورو دۆمبیا و هاو ده که ی له کاتی بهور سواریدا، دیسان به ماریکی ژاراوییه وه وه که قه مچی ده ست. کورتیک له thanka بکی ته به تی (به تهواوی له کتیبی Toni Schmid, the eighty - five Siddhas, Stockholm, 1958, pla-tell) دا چاپ کراوه.

33 - 33 ascetics, and saints of india, London, 1903, pp. 31 - 33  
چیرۆکی دیکمى Janam - Sakhis دا جادوگرانى من شان له شانى گوروواناک ددهن و  
هر ههمان کاران دکهن: وپهکیان به داری دا ده لچوو، نموی دیکهیان به سواری پستی ناسک  
هات، نموی دیکهیان سواری مانگ ببوو، پهکی دیکهیان سواری دیواری ببوو و دهات، پهکی دی  
بوریکی له تک خزی دا هیتا، پهکیکی دیکهیان به دههۆل کوتان هات. (Trumpp, op. cit., p. xix)

32) Grünwedel, art. cit., p. 145, Robinson. op. cit., pp. 28 - 29  
33) Briggs, Gorakhnath, pp. 189 - 190

34) Stith Thompson and Jonas Balys, The oral tales of India, Bloomington: Indiana University press, 1958, motifs E30 - E42.

35): نموه له نینو نهملی حقهوه له فزلكلزی موسلمانى زۆر خاسدینترشدا پلازویه، و تا  
دگانه نیندنوتیازیا بهروی پهیدا کرد. جعفدر نهلبزرنجی (۱۷۶۶ - ۱۶۹۰) که پههچهکمی  
بنهالهکمی تک هر له جهرگی مهلبهندی نهملی حقهویه بهلکوو به خزماپهتیش دگانهوه  
سولتان سههاک، مهناقیسی عهبدوقادی گهیلایى نویسى (لوجمین نهلدانی)، که لهویدا نو  
پهیاچاکه به نیشک و پرووسکی نو ماسری که هر نهوهدمی خواردبوری زیندوی کردوه. نم  
شینتهواره له نیندنوتیازیا پهکجارزۆر باوه، و نو نهزلهیه بوو به باهتینی قرو شهرفهلهنتوان  
رهخنهگرانی مۆزترینست و نووسهراى پاکانهکاری سونهتیدا. ههمان باهت له نیسلامى ناسیای  
نینوهراستی سهدهکاتی نینهوندیشدا به باشی زاندراوه: له دهستنوسینیکی رابگۆزی دا به ناوی  
قصاص الانبیا - باسیدهکری، بهلام واژدهچین له پیتاهاتنهویهکمی دیکه نو دهستنوسهسا  
ولهتراین. (نامهی شخصی H. Boeschoten بۆ نووسهرا).

36) E.G. Vilayet-name, p. 72

37): نمونهی زۆر لهم نووسراوهنادا:

Mircea eliade, Shamanasim: Archaic techniques of ecstasy, Princeton: university press, 1964, pp. 160 - 165, Robert Hertz, "The collective representaiton of death", in hertz, death and theright hand, glencoe, III : The Free press, 1960, esp. pp. 70ff.

38): (J.P. Roux, "Ocak, op. cit., pp. 123 - 124. (به پیتی قسهی:

les croyances re- 39) Jean Paul Roux, " les Fidèles de vérité et ligieuses Turques" RHR 175, 1969, pp. 61-95

"the pre - eminence of the right hand: a: R. Hertz, پروانه،

Death and the right, a study in religious polarity", hand? R. Needham (ed.), Right and Left: essays on dual symbolic classification, Chicago: University Press, 1974.

41) T. Yazıcı, "kalandariyya", e. 1. 2, Simon Digby,

Yohannan Fried- "Qalandars and related groups" له کتیبی: man(ed.), Islam in Asia, vol. 1. South Asia, Jerusalem: Magnes Press, 1984, pp. 60 - 108, S.A.S Rizvi, A history of sufism in India, vol. 1, Delhi: Munshiram Manoharlal, 1978, pp. 301 - 321

42) Said Amir Arjomand, the Shadow of God and the Hidden Imam, Chicago/London: University of chicao press, 1984, pp.

118 - 119. نمولیا چهلهبی باسی شمش تکیه دکا که نو له سالی ۱۶۵۶ - ۱۶۵۵ له شاری  
رۆژئاواى نیران نههاوهند دیشوونی. کانتیک که نو بهوشارهدا تیههروه. نو تهکیسه نه  
دهرویشانی هیدهری و بهکناشی و قهلهتدهری و وحیدیه بون، که نو ههموویان کم و زۆر به  
یک دادنه.

Ms, Bagdat köskü 305, Fol. 307r  
43) M. Mokri "Étude d'un titre propriété..." : idem, recherches de Kurdologi, Paris, klincksieck, 1970, pp. 393-330.

44): پروانه نو نووسراوهی من که بهروزانه پلاوهپیتتهوه:

"Satan's Pslamists on some heterodox beliefs and practices among the Ahli-i Haqq of the Guran district".

Simon Digby : نامهی شخصی:

46): که ناورددهعموه سه نو دیداره، نمون پیتوویه که نو مههستی تاجویدین شیرسوار  
بهو که له سهروهه باس کراوه(لهگهله پهراووتی - ۲۰ له بهر پهکی راتن): له کاتی سهردانم له  
ههروهوک نو چاگانه، له مانگی مای ۱۹۸۶، نمون له بهرونی پهیاچاکتیکی بهر نینوه ناگادار  
نهووم، و پیتوواوو نو باسی شیرسوارتیکی نهاسراوه دکا.

47): جتی سهرنجه، که هیچ موعجزیهیکی که وهوانی بهن که له نهزلهکی نیشهدا همن  
له لیکۆلینموهیکی چری تازهی Gramlich دا باس نهکاروان. Richard Gramlich, Die. Wunder der Freunde gottes: Theologien und Erscheinungsformen des islamischen Heiligenwunders, Wiedbaden: Frans Steiner Verlag, 1987.

48): نمونه له نووسراوهی فان پهروانتیسن دا: "When haji bektash still bore the name of sultan sahak".

1, monograph series, part VII -b] New dehli, 1966.

18): نو پهیاچاکانه له شینتمارهگشتیهکاتی سههارهت به سۆفیهگری هیندوستان دا  
باسیان دهکری، و له سهزانی همر دووکیسان کتیب نووسراوه. نمون لیرهدا قهرزدری Simon  
Digby, سپیۆزکی نیلامی سهدهکاتی نینوه استی هیندوستانم، بۆنهوهی پختهی نو دهقانهی  
که له خواریوه به کورتی ناماژهیان پیدهکری له بهر دهستی نام.

19): ... وهکوه یووگیهکان، خۆلهمیشیان له لهشی خویمان ههلمدسو، قزوی خویمان  
دادههستت، به زنجیر له خویمان دهدا، هاوبهریان نهدهگرت و زۆریهیان گۆشتیان نهدهخوارد. وهکوه  
یووگی پهکان، به کیشانی بهنگ خویمان گۆز و سهرمهست دهکرد، موحسینی فانی ا نووسهریک که  
له ناخرواخزی سهدهی ۱۶ ههمدا کتیبی ههستان مذهب ی نووسیوه ا نمون به جزوههیندویهک  
دادهنی که سۆفیهگری پهشاریان وهخۆرکهدبوو، و شهادهاریان به گورهتر و بهرزتر له پیتسهواپانی  
نیسلام دادنه. Aziz ahmad, studies in Islamic culture in the Indian en- vironment, Oxford: clarendon, 1964, p.162

بۆ بهریهک راتان ههروهها پروانه: John Subhan, Sufism, its saints and shrines, New york: samuel weiser, 1970 [1938], pp. 302 - 306

20) Simon digby, "Anecdotes of jogis in sufi hagiography". S.A.A. Rizvi, "Sufis and natha yogis in medie- val northern India", journal of the Oreintal Society of Australia 7(1970), pp, 119 - 133.

نمونهیکی نو سهر مهشقه ناویه: جهرفیک وهفرین دهکوی، نموی دووهههمان ههلتافری،  
بهلام تهقهقیلهکاتی وههوادهخا تاکوو نهوهی ههوهلیان بههینتتهوه سهر زوی( Digby) نامه بۆ  
نووسهرا.

21) Jagat S. Bright, Muslim Miracle makers, Bombay etc, Jaico books, 1964, p. 86.  
خهترسی له راجستان نیشراوه. نووسه پیتی راگهیاندم که نو داستانه راسته له وکتیبی  
نورودیوهی «دا دیوه، بهلام له لینگه ران به دوی دا چی بۆ نهکراوه و دهستی لیتههگر توهوه، و هه  
بۆ به ش ناتوانی ورده و تهفیلانی دیکم له بهر دهست بنی.

22) W. Crooke, the popular religion and folk - lore of north- ern india, vol. 1. Delhi, 1968[1893], p. 218.  
له پانیبات نیشراوه، و لهوش درهچن «چاکتیکی له سهر نو شینه دروست کراوه که نو تیتیدا  
سواری دیوار دهبووه (ههمان سهراجه، ۲۱۹).

23): فهوانید لهفوناد، کتیبی ۱، مجلسی حهومت (چاهی لاهور، ۱۹۶۶، ج ۱) نمون  
زانباری سههارهت بهو سهراجاوهیم له Simon Digby وهگر توهوه. سهرهخس شارته که له  
باکووری خۆراسان.

24): شیخ گفنی: پایزید شیری را مرکب کردی و ماری افعی را تازیانه (کردی). محمد  
ابن المنور، اسرار التوحید فی مقامات الشیخ ابو سعید، چاهی تاران، ۲۶۶، نموه به  
متهروهوانیهوه له لایمن John O' kane را که خهترکی وهگر تانی اسراره بۆ من نارداوه.

25): نمون بۆ زۆریه زانباریهکاتی نو پاراگرافانه قهرزدری Frans Janssen ی  
نوتریختیم، سپۆز له وینه وشه مابلی هیندی، که ههروهها یاریده منیشی دا بۆ دیتنهوهی وینه  
تههتهی نیشاندهری بهورسواری دومییا، و نو وکتیبی بۆ ناردم که له پهراوتی ۲۱ له سهروهه  
باسکرا.

26) Mircea Eliade, yoga: immortality and freedom, princeton: University press, 1969, p. 302

27) Eliade, yoga pp. 301 - 307, Goerge Weston Briggs, Gorakhanth and the Kanphata yogis, Calcutta, 1938, p. 137, Haridas Bhattacharyya(ed.), The cultural heritage of India, vol. IV: the religions, Calcutta: the Ramakrishna Mission, 1956, pp. 273 - 279.

28): Caturasiti - Siddha - pravrtti, نووسینی: Abhayadatta وهگر تانی  
دهقی تههتهی: Albert grünwedel, "die geschichten der vieaundachtzig zauberer(Mahasiddhas)", Baessler archiv 5, 1916, pp. 137 - 228,  
James B. Robinson, Buddha's lions: the lives of the eighty four siddhas, Berkeley, cal. Dharma publishing, 1979.

29): 148. Grünwedel, art. cit., p. 35, Robinson, op. cit., p. 148. رابری  
وتنه وشه مابلهوه دومییا له بیجمی جزوهه جزو دا نیشان دراوه: له زۆر لهواندا سواری پشی بهور  
بهوه، له هیندیکان دا مارش هیه (وتنه ۳). که له پهیکره هیندی و ناسیای رۆژههلتیهکاندا  
چهندین جزوه شیرسوار و بهور سواری دیکهش همن: ههرونی ماری ژارویهکه زۆر به ناشکرای  
دومییا لهوانی دیکه جوین دهکاتهوه.

30) George Weston Briggs, The Doms and their near relations, Mysore, 1953, p. 481

31): The Janam - Sakhis که له لایمن Ernest Trumpp له سهرهتای  
کتیبهکه پهیدا وهگر تاراوه. The adi granth, London, 1877, p. xliii. ههمان  
نهزله، به روالهت به گرتی سهراجاوهی زارهکی له کتیبی: J.c. oman, The mystics,



حکومەتی کوردستان  
یا کۆماری کوردستان (١٩٤٦)

- نێوی کتێب: حکومەتی کوردستان
- بابەت: لیکۆلینەوه
- نووسەر: ئەوشیروان مستەفا ئەمین
- قەوارە: مام ناوئەجی (٢٨٨ لاپەرە)
- چاپی یەکەم: سالی ١٩٩٣

حکومەتی کوردستان

ڕێخاندنی ١٣٢٤ - سەرماوێزی ١٣٣٠

کورد لە گەمەیی سۆفیتی دا



نەوشیروان مستەفا ئەمین

١٩٩٣

کتێبخانەو بە خوێنەرانی کورد کردووه. تا ئێستا ئەم کارە بەکەس نەکراده و لەم بوارەدا گەردی بردۆتەوه.

لێره‌دا نامەوێ باسی نێوناخنی کتێبەکه و شێوهی روونکردنەوهی رووداوه‌کان و بۆچوونی نووسەری بەرپێز بکەم. چونکە نێوناخنی کتێبەکه جگە لە چەند لاپەرە پێشێ و کۆتایی، بە نووسراوهی رۆژنامەکانی سەر دەمی کۆماری کوردستان پرکراوه‌تەوهو خوێنەری کورد تا راده‌یهک لە رووداوه‌کانی بزوتنەوهی کۆمەڵە ئێ - ک و جیزی دیمۆکرات و کۆماری کوردستان (٤٦ - ١٩٤٣) ناگادار بکات.

ئەوهی لێره‌دا بۆ باسکردن دەبێ و دەمه‌وێ روونی کەمه‌وه، ناوی کتێبەکه‌یه که بەروای من لە گەل نێوه‌رۆکی باسه‌که و لەگەل واقیعه‌تی میژوویی و ئەسلی رووداوه‌که یەک ناگرنەوه.

ناوی کتێبەکه: «حکومەتی میللی کوردستان» بەلام ئەوهی جەوه‌ری مەسەله‌که‌یه و لە نێوناخنی کتێبەکه‌دا باسی دەکرێ کۆماری کوردستان. چونکە حکومەتی کوردستان دەزگای دامەزراوی کۆماره. دەزگایه‌کی ئیداری و راپەراندنی کاروباره‌ له‌ نێزم و سیستیمی کۆماری کوردستاندا.

بەبۆچوونی من ئەوه مەسەله‌یه‌کی ساده نییه. لێک جیاکردنەوه و روونکردنەوهی ئەم دوو وشە و نیستلاحه (کۆمار و حکومەت) رەنگه پێویست بێ. چونکە هەر یەک له‌وانه ماناو مەفهومی تایبه‌تی خۆیان هیه و ناگرێ یەکیان له‌ جیاتی ئەویتر بەکار بهێنرێت.

ئەوهی له‌ ساله‌کانی (٤٦ - ١٩٤٥) له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان و له‌ شاری مه‌هاباد وه‌ک که‌یان و ده‌سه‌لاتی سیاسی کورد، دامه‌زرا؛ کۆماری کوردستان بوو. جا که‌ نووسەرانی بێتگانه و خۆبی به‌ کۆماری کوردستان، یا کۆماری دیمۆکراتی کوردستان، یان کۆماری کوردی ناو ده‌بن؛ هه‌مووی

لەم دوا‌ییانه‌دا، له‌ لایەن کاک «نەوشیروان مستەفا ئەمین» ده‌ کتێبێک به‌ ناوی «حکومەتی کوردستان - کورد له‌ گەمەیی سۆفیتی دا» ب‌لاو‌کراوه‌تەوه و به‌ هه‌ق سەرئەجی خوێنەرانی بۆلای خۆی راکێشاوه.

تا ئێستا زۆر کەس له‌ نووسەرانی خۆمالتی و بێتگانه‌ له‌ سەر بزوتنەوهی (٤٦ - ١٩٤٥)ی کوردستانی ئێران و دامه‌زراوی کۆماری کوردستان نووسیویانه و بیرو‌پراو بۆچوونی خۆیان سه‌بارت به‌م رووداوه‌ گرنگه‌ میژوویی ده‌رپێوه.

دیاره‌ له‌بەر ئەبوون و یا که‌مه‌بوونی فاکت و به‌لگه‌ و سه‌رچاوه‌ی باوه‌رپێکراوی سەر‌ده‌می کۆماری کوردستان، به‌شی زۆری نووسراوه‌کان وه‌ک بۆچوونی شه‌خسی و گێڕانه‌وه‌ی قسه‌و به‌سه‌رهات دێنه‌ ق‌رساندن. هێشتا زۆری پێدەوێ تا سه‌نده‌ و به‌لگه‌ رەسمییه‌کانی ئەوده‌م، بکه‌ونه‌ به‌ر ده‌ستی نووسهران و هه‌موو که‌لێن و قوژبێنی نادیار و داپۆشراوی ئەم رووداوه‌گرنگه‌ به‌رخێنه‌ روو.

هه‌رچۆنێک بێ و هه‌رچی نووسرابێ، گرنگی میژوویی کۆماری کوردستان نیشاندە‌ده‌ن. له‌ نێو ئەم نووسراوانه‌دا که‌ له‌ سەر کۆماری کوردستان (١٩٤٦) نووسراون، کاره‌که‌ی کاک نەوشیروان شۆتینی تایبه‌تی هیه. تا ئێستا جگه‌ له‌ کاک مه‌حموودی مه‌لاعیزه‌ت که‌ نامه‌کانی به‌شی هێزی به‌رگری کۆماری کوردستانی له‌ به‌رگێکی نازداردا چاپ‌کردووه، که‌سیتر نه‌یتوانیوه‌ نا به‌م شێوه‌یه‌ رۆژنامەکانی کوردستانی ساله‌کانی (٤٦ - ١٩٤٥) وه‌ده‌ست بێنێ و ناوا به‌رپێکێکی بیانخاته‌وه‌ سه‌ریه‌ک و به‌جوانی مونتازیان بکات.

به‌راستی کاک نەوشیروان به‌ کۆکردنەوه و مونتازکردنی رۆژنامەکانی کوردستان و دۆزینەوه‌ی ئەو هه‌موو به‌لگه‌و سه‌رچاوه‌یه‌ له‌ سەر کۆماری کوردستان، زه‌حمه‌تیکی زۆری کێشاوه‌ و خزمه‌تیکی گه‌وره‌ی به‌

نەم راستییە دەسەلمێن کە دامەزرێوە، کۆماری کوردستان بوو.

دیاره هه‌موو نووسه‌رانی ئێران، به‌ چه‌پ و راسته‌وه، له‌ باسی بزوو‌تنه‌وه‌ی کۆر‌دستان‌ی ئێراندا، به‌ ناحه‌ق وشه‌ی «خودم‌وختاری» به‌ کۆماره‌وه‌ د‌چه‌سه‌پێن. بۆ نه‌هاتی نه‌ده‌بیاتی حیزبی دیمۆکراتی کوردستان‌ی ئێرانیش تا ناخرین ژماره‌ی رۆژنامه‌ی کوردستان واته‌ ژماره‌ ۲۰۶ له‌ باسی کۆماری کوردستاندا، له‌ ترسی بۆرژوازی فارس و یا بۆ بزواندن‌ی سیله‌ی به‌زه‌یی هێزه‌دیمۆکراته‌کان‌ی ئێران؛ وشه‌ی خودم‌وختاری لێ زیاد کردووه‌.

لێره‌دا نامه‌وێ بێمه‌ سه‌ر نه‌و باسه‌ که‌ داخودا نه‌و که‌یان و قه‌واره‌سیاسیه‌ی کورد که‌ سه‌له‌کان‌ی (۱۹۴۵ - ۴۶) له‌ مه‌هاباد دامه‌زرا، کۆماری سه‌ربه‌خۆ بوو یان خودم‌وختار؟ کرده‌وه‌و سیاسه‌تی، کرده‌وه‌ی ده‌وله‌تییکی سه‌ربه‌خۆ بوو یا خودم‌وختار؟ نه‌گه‌ر ده‌وامی کردبایه‌ به‌رده‌ کوێ هه‌نگاوی داویشت؟ نه‌مه‌ هه‌ویریکه‌ ئاو زۆر هه‌لده‌گرێ؛ هه‌رکه‌سه‌ بیرو بۆچوونی خۆی هه‌یه‌ و هه‌ر نووسه‌رش به‌ گوێره‌ی بۆچوونی خۆی و هه‌لوێست‌گرتن له‌ مه‌سه‌له‌ی کورد لێکی ده‌داته‌وه‌.

من له‌م وتاره‌دا، ناچه‌مه‌ سه‌ر نه‌ویاسه‌، ته‌نیا ده‌مه‌وێ نه‌وه‌ روون که‌مه‌وه‌ که‌ دانانی وشه‌ی «حکومه‌تی کوردستان» له‌جێگای «کۆماری کوردستان» له‌ جێگای خۆی نیه‌ و له‌گه‌ڵ واقعه‌ت‌ رێک ناکه‌وێ. بۆ نه‌وه‌ی ته‌نیا نه‌بێته‌ بۆچوونی خۆم، با گه‌شتیک به‌ نێو کتێبه‌که‌دا بکه‌ین و چاویکیش به‌ نووسراوه‌ و سه‌ریاس و بۆچوونی چه‌ند نووسه‌ریکی بێگانه‌ و خۆیی دا، بگێڕین و بزانی‌ن نه‌وان که‌یان و قه‌واره‌ی دامه‌زراوی سه‌له‌کان‌ی (۱۹۴۵ - ۴۶) له‌ کوردستان‌ی ئێران و له‌ مه‌هاباد به‌ چی ناوده‌بن.

### گه‌شتی ئاو کتێبه‌که‌

کاک نه‌وشیروان له‌م به‌شه‌دا، له‌ ژێر سه‌ردێری «ناهه‌نگه‌کان‌ی رێبه‌ندان» دا، ده‌نووس: «کۆبوونه‌وه‌ی مه‌هابادو دامه‌زراندنی حکومه‌تی کوردستان» (لاپه‌ره‌ی ۱-۱۰). به‌لام هه‌ر به‌دوای نه‌ودا، نووسراوه‌ی رۆژنامه‌ی «کوردستان»، ده‌نووس: رۆژنامه‌ی کوردستان له‌ ژێر سه‌ردێری «جێژنی سه‌ربه‌خۆیی و نێستیقلالی کوردستان» (لاپه‌ره‌ی ۱-۱۰).

رتقی جه‌نابی پێشه‌وا و ره‌ئیس جمه‌ووری به‌رزگی کوردستان (لاپه‌ره‌ی ۱۰۶).

ر له‌م ناهه‌نگه‌دا سه‌یفی قازی، «قاضی محمد به‌ ره‌ئیس جمه‌ووری کوردستان» ناوده‌بات (لاپه‌ره‌ی ۱۰۸).

و ژی ناغای نانه‌وازاده: «ئه‌ی خالقی لایه‌زال! پێشه‌وا و ره‌ئیس جمه‌وری کوردان مه‌وفه‌ق و پایدار بکه‌ی...» (لاپه‌ره‌ی ۱۰۹).

ئاغای نه‌حمه‌دئاغای ئیلخانی زاده وتاری خۆی به‌م شوعه‌ره‌ کۆتایی پێدێتی: «بژی کوردستان! بژی ره‌ئیس جمه‌ووری کوردستان جه‌نابی قاضی محمد» (لاپه‌ره‌ی ۱۱۲).

وتاری شیخ حه‌سه‌نی شه‌مسی بوهرانی: «ه‌راکان! چاو هه‌لێن و نالای موقه‌ده‌س و سێ ره‌نگی کۆر‌دستان ببین و چاو و دل‌تان روون بێته‌وه‌ ره‌ئیس جمه‌ووری خۆشه‌ویست ببین» (لاپه‌ره‌ی ۱۱۳).

وتاری سید عبدالعزیز سید عه‌بدالله گه‌یلاتی: «هه‌ر بژی ره‌به‌رمان ره‌ئیس جمه‌ووری کورد قاضی محمد - هه‌ر بژی کوردو کوردستان‌ی گه‌وره‌» (لاپه‌ره‌ی ۱۱۵).

جه‌ژنی سه‌ربه‌خۆیی و ناساندنی سه‌رۆک جمه‌ووری به‌رزگی کوردستان له‌ «پێشه‌مه‌رگه‌خانه‌ی هێزی دیمۆکراتی کوردستان» (لاپه‌ره‌ی ۱۳۲).

شێعری هێمن:

«جێژنی نێستیقلالی کوردستانه‌ پۆژی شادی یه‌

جێژنه‌ پیرۆزه‌ له‌ هاوخوێنان‌ی خوێن‌گه‌رم ده‌که‌م

جێژنه‌ پیرۆزه‌ ده‌که‌م لێت و ده‌لێم یا خوا به‌ژی

ئه‌ی ره‌ئیس جمه‌ووری کوردو پێشه‌وا‌ی موخته‌ره‌م» (لاپه‌ره‌ی ۱۳۴).

جا سه‌ره‌رای نه‌و ناخافتن و شوعار و وتارانه‌ که‌ هه‌موویان له‌ سه‌ر دامه‌زرانی کۆماری کوردستان و بوونی سه‌رکۆمار جه‌خت ده‌کن؛ کاک نه‌وشیروان ده‌نووس: «وتاردانی نه‌مانه‌ له‌ سه‌ر سه‌کۆی راگه‌یاندن‌ی حکومه‌تی کوردستان له‌ مه‌یدانی چوارچرای مه‌هاباد له‌ ناهه‌نگه‌کان‌ی ۲ رێبه‌ندان» (لاپه‌ره‌ی ۱۲۶): هه‌ر ده‌لێتی نووسه‌ری به‌رێز له‌ گه‌ڵ وشه‌ی «کۆماری کوردستان» نیتوانی نیه‌. له‌ لاپه‌ره‌ی ۱۳۷ ده‌نووس: «ه‌پیریاری کۆبوونه‌وه‌ی دووی رێبه‌ندان ه‌پیریاری دامه‌زراندنی حکومه‌تی کوردستان بوو».

له‌ کاتیکدا ه‌پیریاری کۆبوونه‌وه‌ی دووی رێبه‌ندان له‌ مه‌یدانی چوارچرای مه‌هاباد ه‌پیریاری دامه‌زرانی کۆماری کوردستان بوو. چونکه‌ هه‌ر به‌دوای نه‌ودا، هه‌ر وه‌ک کاک نه‌وشیروان له‌ لاپه‌ره‌ی ۱۲۹ ی کتێبه‌که‌یدا ده‌نووس: رۆژنامه‌ی کوردستان داوا له‌ کۆمیته‌ی ناوه‌ندی حیزبی دیمۆکرات ده‌کات که‌ «حکومه‌تی کوردستان و وه‌زیران و ئیداره‌کان ساز بکه‌ن». واته‌ کۆماری کوردستان پۆژی دووی رێبه‌ندان راگه‌یه‌ندراوه‌ و دامه‌زراوه‌، پێشه‌وا به‌ سه‌رکۆمار ناسیتراوه‌؛ ماوه‌ته‌وه‌ حکومه‌ت واته‌ هه‌ینه‌تی وه‌زیران. یا وه‌ک خۆی له‌ لاپه‌ره‌ی ۱۳۸ ده‌نووس: «هه‌ینه‌تی ره‌ئیس‌ه‌ی میلی کوردستان» دا به‌ زۆریت که‌ دامه‌زراوه‌ نهم هه‌ینه‌تی ره‌ئیس‌ه‌یه‌ که‌ به‌ حکومه‌ت ده‌ژمێردرێ و له‌ ۱۴ وه‌زیر پینکه‌ها‌تووه‌ له‌ رێژیمیکی جمه‌ووریدا. دامه‌زراوه‌ و ده‌زگای کۆماری کوردستان بووه‌.

هه‌روه‌ک نووسه‌ر خۆی ده‌نووس: «رێژی ناوه‌ندی سه‌لته‌نه‌تی بوو که‌ چی نهم جمه‌ووری بوو. به‌ ئاو به‌ خۆی نه‌گوت "جمه‌ووری خودم‌وختار" به‌لام راستییه‌که‌ی نه‌و ده‌سه‌لاتانه‌ی به‌ خۆی په‌وا دی بوو له‌ هی فیدرال زۆرتربوو» (لاپه‌ره‌ی ۱۳۸).

پێم وانیه‌ له‌ هێچیه‌ک له‌ به‌لگه‌ ره‌سمیه‌ نووسراوه‌کان‌ی نه‌وکاتی کۆماری کوردستاندا "جمه‌ووری خۆمه‌ختار" هات‌ی؛ به‌لام له‌ هه‌موو نووسراوه‌ی رۆژنامه‌کان‌ی نه‌و ده‌می کوردستان و وتاری به‌رپرس و وتاره‌ره‌کان که‌ کاک نه‌وشیروان کۆی کردوونه‌وه‌؛ «کۆماری سه‌ربه‌خۆ و نێستیقلال» دووپات کراونه‌وه‌.

بۆ روونبوونه‌وه‌ی زیاتری نهم باسه‌ که‌ به‌ رای من گرنگی میژوویی هه‌یه‌، دوای گه‌شتی ئاو کتێبه‌که‌ با چاویک له‌ نووسراوه‌ و بۆچوونی هێندێ نووسه‌ری کورد و بێگانه‌ بکه‌ین و بزانی‌ن نه‌وان که‌یان و قه‌واره‌ و دامه‌زراوه‌ی سه‌له‌کان‌ی (۱۹۴۵ - ۴۶) ی کوردستان‌ی ئێران له‌ مه‌هاباد چۆن ئاو ده‌بن؟

ویلیام نیگلتن (W. Eagleton): «کۆماری کوردی ۱۹۴۶»

نارچی روزفیلت (Archie Roosevelt): «دامه‌زران و پینکه‌هاتی کۆماری کورد، ته‌مه‌نی کورت و پرله‌ کاره‌ساتی نه‌و، هه‌روه‌ها تیکچوونی له‌ نه‌کاو‌ی یه‌کێک له‌ به‌سه‌ره‌اته‌هه‌ره‌ روون و ناشکرکان‌ی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌ له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا» (کۆماری کورد له‌ مه‌هاباد) وه‌رگێرانی خالید عه‌زیزی ۱۹۹۱.

درك كينان : « ٢٢ى ژانوييه قاضى محمد به سهروك كۆمارى تازه دامهزراوى كورد ههلبژيردرا» (كورته ميژووى كورد لاپهري ١٨٨ : ١٣٧٢ى ههتاوى. وهگيراي: برابى يونسى).

كريس كوچيرا (Chris Kutschera) : « قاضى به پيشهوهري دهلق: دهپيش نهويدها كه نيحه كۆمارى سهريهخوى كوردستان دابهززين، له گهل پهرماكوڤ نهفسهري سياسي شهروى وتووتيمان بووه» (ميژووى كورد له سهدهى ٢٠ - ١٩٩٥: لاپهري ٢٧٢).

دوكتور قاسملوو : «له ٢٢ى ژانوييه ١٩٤٦ كۆمارى نيشتمانى كورد به سهروكايهتى قاضى محمد پيشهواى حيزبى ديمۆكراتى كوردستان دامهزرا» (كوردستان و كورد؛ لاپهري ٩٩، ١٩٧٣).

دوكتور قاسملوو : «له ٢٢ى ژانوييه ١٩٤٦ كۆمارى نيشتمانى كورد به سهروكايهتى قاضى محمد پيشهواى حيزبى ديمۆكراتى كوردستان دامهزرا» (كوردستان و كورد؛ لاپهري ٩٩، ١٩٧٣).

روژنامهى «كوردستان» ژماره ١ى ژانوييه ١٩٧١ «به بياننامهى حيزبى ديمۆكراتى كوردستان به بوتهى تپهريسونى ٢٥سال به سهروكايهتى قاضى محمد پيشهواى حيزبى ديمۆكراتى كوردستان له مههاباد».

دوكتور قاسملوو : «له ٢٢ى ژانوييه ١٩٤٦ كۆمارى نيشتمانى كورد به سهروكايهتى قاضى محمد پيشهواى حيزبى ديمۆكراتى كوردستان دامهزرا» (كوردستان و كورد؛ لاپهري ٩٩، ١٩٧٣).

محمودى مهلا عيزهت: كۆمارى ديمۆكراتى كوردستان كرونۆلۆجى رووداوهكان، پيشهوا له سهردهمى كۆماردا (گۆڤارى رابوون: ژماره ٢١ لاپهري ٥٦ - ٥٢: ١٩٩١).

محمودى مهلا عيزهت: كۆمارى ديمۆكراتى كوردستان كرونۆلۆجى رووداوهكان، پيشهوا له سهردهمى كۆماردا (گۆڤارى رابوون: ژماره ٢١ لاپهري ٥٦ - ٥٢: ١٩٩١).

ب. الوندى: زنجيرهرووداويكى گرنگ له تهمنى كۆمارى ميللى كوردستان له مههاباد (روژنامهى دنگى كورد: ١٩٦٠).

ب. الوندى: زنجيرهرووداويكى گرنگ له تهمنى كۆمارى ميللى كوردستان له مههاباد (روژنامهى دنگى كورد: ١٩٦٠).

زنار سلوى له يادداشتكانى خويدا كه ديتته سهروك باسى بزوتنهوى ٤٦ - ١٩٤٥ى كوردستان نيران له ههمووى «جمهورى كوردى - جمهورى مههاباد» ناوديتنى و له نامهيكدا كه داويه به پيشهوا قاضى محمد، نووسيوه: «فخامه رئيس جمهوريه كردستان».

زنار سلوى له يادداشتكانى خويدا كه ديتته سهروك باسى بزوتنهوى ٤٦ - ١٩٤٥ى كوردستان نيران له ههمووى «جمهورى كوردى - جمهورى مههاباد» ناوديتنى و له نامهيكدا كه داويه به پيشهوا قاضى محمد، نووسيوه: «فخامه رئيس جمهوريه كردستان».

پاشاوهى: منال و پهروهدهكردنى بهپارتيزيت تهنها له كاتى شهردا نهبيت! باويشه كه كوردهوارى، وشه (چاو له يهك سوور كردنهوه) بهكاردينى چونكه نهو دهمه چاوهكان پرله رق و كين دهكرين.

ماموستا علاالدين سجادى، شهيد قاضى محمد به «پيشهوا سهروكى جمهوريهتى كوردستان» ناو دهبا (شهروكانى كورد لاپهري ٢٨١ : ١٩٥٩).

بهپيچهوانهى نهو كۆنتاكتانهى كه دوو كهس بهچاو دژ به يهك دهيكهن، كۆنتاكتى چارى كوروكچه كه بۆ نيشاندانى بهدلبوون و خۆشهويستى بهكار دهبريت. لهم بارهوه رووداويكى خۆشم له بيره، تازه گهشيبوونه سوتيد و له گهل برادهرتيك پيساهمان دهكرد، له ناكاويكدا گوته: تو دهزانى نافرتهى ئيره نيحهيان زۆر بهدله!

ماموستا علاالدين سجادى، شهيد قاضى محمد به «پيشهوا سهروكى جمهوريهتى كوردستان» ناو دهبا (شهروكانى كورد لاپهري ٢٨١ : ١٩٥٩).

گوتم: چۆن دهزانيت؟ گوته: ريك تهماشاي ناوچاومان دهكهن. پاشان كهوته نهوهى... نهها تهماشاي كردم! برۆ با قسهى دهگهل بكهين (زمانيشمان نهدهزانى، من نينگليزيهكهه لهو باشتر بوو، دهويست رۆلى وهگيرى بۆ ببينم)، ههرجۆنيك بوو نهو رۆژه نهه برادهرم دامركاندهوه و ترساندم بهوهى كه نيحهتازه بوونه پهناههنده و لهوانهيه دهومان كهن. پاش چهند سالتيك بۆم دهركهوت كه بابه نهوه خۆشهويستى نهبوو، بهلكوو نيحه خهلكيكي نامۆ و غهريب بووين له شارى ورك كيرونا (Kiruma) دا كه باكوورى ترين شارى سوپده و خهلكى نهوئ قهت سهروهشيان نهديبوو، بۆيه نهو رۆژه ههموو تهماشايان دهكردين و نيحهيان پى شتيكى سهريبوو.

مهسوود بارزانى: «١٩٤٦/١/٢٢ يهكه مين كۆمارى كوردستان له مههاباد راگهيه نرا» (الباززانى و الحركه التحريره الكرديه، ٨: ١٩٨٧).

نهم جياوازيه له شيوه بهكارهتتاني چاودا، شتيكه كه خۆمان بيري ليتناكهينهوه، ههرو چهنده جياوازيهكى كولتوريه به رگه و پيشه له شيوه پهروهدهكردنى مندال دايه. پى گومان وينه و نمونهى ديكه گهليكن و، نهوهى من دههوى بيگههتى وهلامى پرسيارتكه: نايا نيحه پيژ له مندال دهگرن ياخود بهزيمان پيياندا ديتتهوه؟ نهو وهلامه بهردهوامى نهم باسه بۆ ژماره داهاوتوه ههلهدهگرن.

مهسوود بارزانى: «١٩٤٦/١/٢٢ يهكه مين كۆمارى كوردستان له مههاباد راگهيه نرا» (الباززانى و الحركه التحريره الكرديه، ٨: ١٩٨٧).

(1) Metoden för barn uppfostran har sin grund i respekt för individen.

مهسوود بارزانى: «١٩٤٦/١/٢٢ يهكه مين كۆمارى كوردستان له مههاباد راگهيه نرا» (الباززانى و الحركه التحريره الكرديه، ٨: ١٩٨٧).

مهسوود بارزانى: «١٩٤٦/١/٢٢ يهكه مين كۆمارى كوردستان له مههاباد راگهيه نرا» (الباززانى و الحركه التحريره الكرديه، ٨: ١٩٨٧).

مهسوود بارزانى: «١٩٤٦/١/٢٢ يهكه مين كۆمارى كوردستان له مههاباد راگهيه نرا» (الباززانى و الحركه التحريره الكرديه، ٨: ١٩٨٧).

مهسوود بارزانى: «١٩٤٦/١/٢٢ يهكه مين كۆمارى كوردستان له مههاباد راگهيه نرا» (الباززانى و الحركه التحريره الكرديه، ٨: ١٩٨٧).

مهسوود بارزانى: «١٩٤٦/١/٢٢ يهكه مين كۆمارى كوردستان له مههاباد راگهيه نرا» (الباززانى و الحركه التحريره الكرديه، ٨: ١٩٨٧).

مهسوود بارزانى: «١٩٤٦/١/٢٢ يهكه مين كۆمارى كوردستان له مههاباد راگهيه نرا» (الباززانى و الحركه التحريره الكرديه، ٨: ١٩٨٧).

گزينگ. ژماره ٤

گزينگ. ژماره ٤

# کوردەکانی سویدی فەنلاند لە کەمایەتییە کەووە بۆ یەکی دی

زانکۆی هێلسینکی (۱۹۹۳): لەیفا نیهۆلم

مەزەندەسی

وەرگێران لە سویدی یەو: حەسەنی قازی



فەلەستین	عێراق	ئێران	ئێبە تنام
۴ کەس	۵۹ کەس	۱۵۲ کەس	۱۷۲ کەس

عێراقییەکان کوردن. رەچە لەکی ئێتییکی ئێرانییەکان زەحمەتە دیاری بکری. لەوانە یە زۆریەیان کورد بن (۲).

بەشە پەنابەرەکان لە کۆتایی سالانی ۱۹۸۰ وە جگە لە شارە گەورەکانی وەکوو هێلسینکی لە لایەن کۆمۆن و شارە پچوکە کانی شەو وەرگیران و حاواندراوە. کۆمۆنە سویدیەکانی فەنلاند بە گشتی بە بەراوردکردن لە گەل کۆمۆنە فەنلاندییەکاندا سیاسەتییکی لیبیرالتری پەنابەر بیان هەیه. هەر وەها هەولێ ئەو شە دراوێ کە ئەو پەنابەرانی کە لە ناوچە یەکی وەکوو یە کەو وە دێن لە کۆمۆنیتیکی ئەوتۆدا بگێرسیتەو و مالت دانیین.

بۆ بەشی فەنلاندی سویدی ئێبە تنامییەکان هاتوون بۆ کۆمۆنەکانی رۆژھەلات بە درێژایی قەراخی باکووری رۆژناو (پروانە نەخشەیی پاشکۆ)، لە ئۆلاند Åland ئێرانییەکان وەرگیراون. لە لیوارە ی سنوور لە ئۆبۆلاند Åboland، لە دراگسفیجەرد Dragsfjärd، پارگاس pargas ئێرانێ فارسی ناخێوەر، کورد و نازەری وەرگیراون (۳). لە رۆژناوای نیلاند کوردەکانی عێراق هاتوون بۆ پۆیو Pojo، کاریس Karis و ئێکیئیتیس Ekenäs؛ بۆ ئینگۆ Ingå کورد لە ئێرانەو هاتوون. بۆ شیرکسلیت Kyrkslätt کە دەرکۆی لە ئیستاو بە پیتەختی مەلەبەندە کە دابندرێ ئێرانێ فارسی ناخێوەر هاتوون (کە ژنی فیلیپینی یان هەیه). بۆ رۆژھەلاتی نیلاند تارادە یەکی زۆر ئێبە تنامی هاتوون (بۆ: سیبوو sibbo، بۆرگۆ borgå و لۆفیسسا)، بەلام هەر وەها سۆمالیاش (بۆ: لاپفیجەرد lappfjärd). کە وایو دانیشتووانی تازە لە فەنلاندی سویدی زۆریەیان ئێبە تنامی و کوردن. ئەمەن لێرەدا لە دۆخی گرووپیکی ئێتییکی تاییەتی، واتە کوردەکانی کە لە نیلاندی رۆژناو، بە تاییەتی ئێکیئیتیس دژین لە باری هەلیژاردنی زمان و پتەوئەدی دەکۆلەسەو. ئەمەن بە شێو یەکی نەپساو و لە گەل بەشیک لە کوردەکانی کە لەوێ دژین هاتوون چۆم بوو و هەموویان باش دەناسم. بناخە ی زمانە کە یان فیتیریوم کە مانایەکی گەورە ی دەمزی هەبوو (پتەوئەدی کە یانماندا). لە باری مێتۆدەو

## فەنلاند وە کۆمەلگە یەکی فرە ئێتییکی

فەنلاند لە باری دانیشتووەو وە کۆمەلگە یەکی تەواو یە کە دەست دادەندرێ. سویدیەکانی فەنلاندی لە سالی ۱۹۵۰، ۸.۶٪ ی دانیشتووانیان پتیک دینا، ئەو ژمارە یە لە سالی ۱۹۹۱ تا ۵.۹٪ دا کشا. پەلە و کەسیتی کەمایەتی و سەر بە کەمایەتی بوون تەواو روون و ناشکرا نییە، زەحمەتە کە سنوورێکی تەواو دیار لە نێوان فەرھەنگی فەنلاندی و فەرھەنگی سویدی بکیشری. بۆ ماوی دوور و درێژ سەرئێتییکی زۆر کەم دەدرا بە سامەکان، چونکە ئەوان لە دەرەوی نێوئەشارییەکاندا دەژیان. ئەو تارادە یە کە لە مەر رۆمەکان (= قەرەچییەکان) یەش هەر وایە.

لە باری مێژووییەو دیمەنی فەنلاند زۆر ئالوگۆزی تیدا پتیکەتووە. لە زەمانی دەستەلاتی رووسەکاندا (۱۹۱۷-۱۸۰۹) گرووپی تازە ی ئێتییکی هاتن بۆ فەنلاند وەکوو جوولە کەکان و تاتاردەکان، هەر وەها رووسی ئەوتۆی کە رەچە لە کیان زیادتر لیتل و ناروونە. ئەو کەمایەتی یانە بەرەبەرە بوونە سویدی چونکە ئەو سەر و پەندی لە هێلسینکی زمانی سویدی زەمانی سەردەست و دەستەلاتدار بوو. دوا ی شوژی رووسیا فەنلاند لە لایە کەو بوو بە ولاتیکی تییە رگە و لە سەرێکی دیکە شەو بوو بە ولاتی جیتی کۆچ بۆکردن و لێ حاوانەو بۆ ئەوانە ی کە لە دەست پتییی تازە هەل دەهاتن (۱).

دوا ی سالی ۱۹۴۵ فەنلاند بوو بە ولاتیکی کۆچ بۆکردن. لە پتیشدا لە سالی ۱۹۷۰دا پەنابەرانی شیلیایی دینە فەنلاند و لە نێو راست سالانی ۱۹۸۰ وە فەنلاند دەستی بەو کرد کە لە چوارچێو ی سیاسەتی رەسمی پەنابەریدا لە فەنلاند پەنابەر وەرگرت و بیانحاوتیتتەو. یە کەم دەستە ی پەنابەران لە ئێبە تنامە وەن کە ۱۱۷ کەس سالی ۱۹۸۶ هاتوون، لە سالی ۱۹۸۷ ئەو بەشە گەیشتە ۲۰۰ کەس، دیسان ئەوانە ی هاتن ئێبە تنامی بوون. لە سالی ۱۹۸۸ بەش زیادکرا و گەتییندرا ۳۰۰ کەس و ئەو پەنابەری ئێرانیشی و بەر دەرگرت. لە سالی ۱۹۹۰ یە کەم دەستە ی کوردەکان دەگەنت (وە ک بەشە پەنابەر) بەشە پەنابەر لە سالی ۱۹۹۱ ناوا دا بەش دەبن:

ئەو (لېكۆلېنەدە) يە دەكرى ئىتوى لېتېندرى دىتنى بەشدارانە، ئەگەرچى ئەو تېنرمان و لېتخوردبونەدە يە جاروبار نەبى مەبەستى ھەستان و دانىشتن و ھاوتوچى من لەگەل ئەو نېنسانانە نەبوو.

### ھاوبەشىي تازەي زمانى پەناپەرەكان

مەفھومى ئىنگلىسى speech community دەكرى بە جقاتى زمانى وەرېگىترى (thelander ۴۶: ۱۹۷۴). ئەو مانايە بە باوهرى من زىادتر زمان دەكرىتەو جا بۆيە ئەمن لام پەسندترە كە زاراوى گشتىترى ھاوبەشىي زمانى بەكار بەھىتم. ئەو مەفھومە بە شىترى نېسىبى دەكرى ئاوا داېندرى كە تاكتىك لە عەينى كاتدا سەر بە چەند كۆمەل بى و بە پېچەوانە واتە كۆمەلېك چەندىن تېپەن بەكرىتەو كە لە زمانىكدا يان لە خەسلەتى دىكەي ئىتتىكىدا يەك دەگرەو (پروانە Wardhaugh ۱۲۷-۱۲۵: ۱۹۹۲). لە فەنلاندى مەروڤ لە لايەك سەر بە كۆمەلېكى زۆر شل لە يەك گرېتراوى سوتىدى فەنلاندا، لە لايەكى دىكەو سەر بە كۆمەلېكى گشتى فەنلاندى يان كۆمەلې فەنلاندا. لەو ھەش زىادتر مەروڤ پىتەندى لە گەل كۆمەلگەي سوتىدى سوتىد ھەيە. ئەو سى بەشانە بە گىترى ئەوئى كە سوتىدېيەكانى فەنلاندا بارودۆخى شوتى پۆنىشتىيان، مەيل و قازانچيان و مېژووى ژيانيان چۆنە پتەويونى پىتەندى پىتەيان و خۆپىتەولكانيان جىباوازە. قورسايى ھەركام لەو بەشانە لاي تاكتىكى تايبەتى دەكرى بە پىتى پىتەندىيەكان بېتودرى. داخودا چ دەخوتىتەو، چ ئامرازىكى راگەياندى گشتى تاقىب دەكا، و لەگەل چ كەسانىك ھەلدەستى و دادەنىشى؟

ئەو پەناپەرەكانى كە دېتە ناوچەسوتىدېيەكان، بەر لە ھەمووشت لە كۆمەلگەخۆجىتەيەكدا دەخرىنە نىتو ھەوداى رايەلەي پىتەندى كۆمەلەيەتېيەو و لەوئىو بەر بە (كۆمەلگە) سوتىدى فەنلاندا يان فەنلاندى. ئامرازى ئەو ھەش دەورەي زمانە، كە تىپىدا ئاسايى اىپە بە زمانى زۆرەي دانىشتووانى كۆمۆن دەرس دادەدرى. دوا بە دواى ئەو دەورەكانى زانىبارى سەبارت بە كۆمەلگەيە، كە زۆر جار بەشدارى تىپاندا دلخوازانەيە، و بە زمانەكەي دىكەي ولاتە. لەھەمان كاتدا پارىزگارى لە فەرھەنگى پەناپەرەكانى دەكرى و ئەو بە مندالان بە رېگەي دەرس پىتگوتەو بەو زمانەي لە مالى پىتى دەدوئىن (خۆي دەردەخا).

ھاوپىتەندى ئەسلى (پەناپەرەكان) بەرېگەي جەلخە و رايەلەي نىتەتەوايەتېدا دەپارېزى. لەو ھەش دەرچى ھۆي پىتەندى يەكلايەنەي وەكوو سىريالى تىلېفېزىونى دەتوانى كەستى نىتەتەوايەتى و دلنبايى بىتەولەتى دروست كا. كانالە تىلېفېزىونىيەكان لە ھەموو شوتىكى جىھان عەينى وىتە نىشان دەدەن.

بە لانى كەمەو يەكەم وەچى موھاجىران ھەوتى ئىتتىكى خۇيان دەپارېزىن. ئەو لە ھەست و برواى قول بەرچەلەكىكى ھاوبەشدا خۆي دەركىنتى (Hyltenstam & Stroud 1991). بەلام لەگەل ئەو ھەشدا پىتەندىيەكانى تاكتىك دەكرى بە پىتى ھاوبەشى تازەي زمانى ئەو لە ھەموو فرەلەنەبونەكانى خۆيدا بېرارى لە سەر بدرى و دىبارى بېرى.

مەروڤ دەتوانى پىتەندى بە ناوئىنەيەكى دەرېرى كولتور يان كولتور خۆي داېنتى (بۆ وىتە پروانە Kulick ۱۹۹۲ بە شاھىدھىنانەوئى Bour-Foucault & dieu). بەكارھىنانى زمان لە لايەن دەستەيەكەو يان لە لايەن تاكتىكەو ھاوپىتەندى زمانى وردتر روون دەكاتەو و ئەگەر بە پارىزەو بۆي بچىن بەلانى كەمەو چوارچىتەو يان شەرتى ھەوتى ئىتتىكى پىتەندىھىتى. زمانى ژيانى رۆژانە ئەو ھەش دەردەخا كە مامۆستاي زمان

بەكارھىنانى زمان لە لايەن دەستەيەكەو يان لە لايەن تاكتىكەو ھاوپىتەندى زمانى وردتر روون دەكاتەو و ئەگەر بە پارىزەو بۆي بچىن بەلانى كەمەو چوارچىتەو يان شەرتى ھەوتى ئىتتىكى پىتەندىھىتى.

دەبى خۆي بە چ باھەتتىكى زمانەو خەرىك دەكا.

### كوردەكان لە فەنلاندى رۆژئاوا

نېلاندى رۆژئاوا يان فېستىنلاندا Västra nyland بەشېكە لە ناوچەي سونەتى سوتىدى فەنلاندا (پروانە نەخشەي پاشكۆ). نىتەندى ئەو ناوچەي نىكتىنېس Ekenäs، كە لە سالى ۱۹۹۳ نىزىكەي ۱۴۶۰ كەسى دانىشتو ھەبوو (لە كاتى ئەو لېكۆلېنەدە يەدا ژمارەي دانىشتووان ۱۱۴۰۹ نەفەر بوو) لە وانە ۸۳٪ سوتىدى زمان (۴). نىستا نىكتىنېس، ناوچەي سوتىدى Tenala لە باكوورى رۆژئاوا و بەرەدەگرى و لە لاي رۆژئاوا ھاوگەشەنى ئۆبولاندا Åboland و فېنىبى Finby فەنلاندى زمانە، لە باشوورى رۆژئاواي ھانگۆ Hangö ي دووزمانە ھەلگەتو، لە باكوورى رۆژھەلات ناوچەكانى كارىس Karis و نىنگۆ Ingå ھەلگەتوون كە زۆرەي سوتىدى زمان. لە لاي رۆژھەلاتى ئەوانە ھىلسىنكى ھەلگەتو و لە شىركسلىت Kyrkslätt و شىوندىتو Sjundeå زمانى زۆرەي فەنلاندىيە. لە باكوورى كارىس Kar- s دانىشتووان فەنلاندى زمان، ئەگەرچى پۆتو Pojo كە ماىەتېيەكى بەرچاوى سوتىدى ھەيە.

لە سالى ۱۹۹۰ يەكەم بەشەپەناپەرەكان ھاتن بۆ فېستىنلاندا. ئەو دەمى ۲۰ كوردى عىراق ھاتن بۆ نىكتىنېس و ۲۴ كەسىش بۆ پۆتو. لە سالى ۱۹۹۲، ۱۰ كوردى دىكەي عىراقىش ھاتن بۆ نىكتىنېس. ھەرھەمان سال ۲۶ كورد لە ھانگۆ، ھاوتىندرانەو كە ۱۷ يان كوردى عىراق و ۹ يان كوردى نىران بوون، ۱۴ كوردى نىرانىش لە نىنگۆ دامەزىندران. خەسلەتى پەناپەرەكانى نىشتەجى لە فېستىنلاندا لەو پەلەيدا بە راشكاوى كوردى بوو (۵). بۆ ناوچە سوتىدېيە زمانەكان ھىندىك ئەولتر واتە بۆ ئۆتولاندا نىرانىيەكان ھاتن، ۲۱ نىرانى فارس زمان لە سالى ۱۹۹۱ ھاتن بۆ دراگسفىيەرد Dragsfjärd ھەر ئەوسالە ۲۱ نىرانى لە پارگاس Pargas دامەززان و لە سالى ۱۹۹۲ ش ۱۰ نىرانى دىكە ھاتن بۆ ئەوئى. لەو پەناپەرەكانى كە ھاتنە پارگاس ۲۱ نىرانى فارس زمان بوون، ۶ كورد و ۴ نازەرى. لە سالى ۱۹۹۲ دەستەيەكى ۹ كەسى نىرانى فارس زمان و ۳ فېلىپىنى ھاتن بۆ شىركسلىت نىزىكى ھىلسىنكى. ئەوانەي كە دېتە فېستىنلاندا، بە ھاوولانى كە ئىتتىسىتېيەكى دىكەيان ھەيە «ژمارەيان زىاد دەبى».

ئەوانەي كە ھاتوون بۆ فېستىنلاندا، ھاتوون بۆ ناوچەيەكى كەلە راستىدا كە ماىەتى سوتىدى فەنلاندا تىپىدا زۆرىنەن. كۆمۆنەكان بۆخۇيان سەرېشك بوون بېرارى بەدەن كە پەناپەرەكان لە پىشدا كىتەيەك لە زمانەكان فېرىن. لەو كۆمۆنانە كە زۆرەي بە سوتىدى زمانانە، زمانى سوتىدىيان بۆ پەناپەرەكان ھەلېژارد، و لەوانى دىكەش فەنلاندى. ئەو وادادەندرى كە ھەلى خۆگۇنجاندىن بۆ پەناپەرەكان باشتر پەرخىستى. لەگەل ئەو ھەشدا، ئەو ماناي واپە كە بۆ وىتە ئەو كوردانەي كە ھاوكات ھاتن بۆ پۆتو و نىكتىنېس و تارادەيەك لەگەل يەكترىدا ناسىابوون، دەستيانكردو بە فېرېوونى زمانى جىباواز.

ناوچه	ژمارهی دانیشتوو	پژوهی سویدی له سهد دا	زمانی ههلبژدر او (۹۲ - ۹۰)
Hangö	۱۱۴۵۸	۴۷	فه نلاندی
Tenala	۳۰۸۴	۸۷	
Ekenäs	۱۱۴۰۹	۸۳	سویدی
Karis	۸۷۷۲	۶۴	
Poio	۵۳۰۰	۴۰	فه نلاندی
Ingå	۴۷۲۳	۶۷	سویدی
Sjudeå	۴۲۲۱	۴۴	
Kyrkslätt	۲۵۳۳۶	۲۴	فه نلاندی
Dragsfjärd	۴۰۱۷	۷۷	سویدی
Pargas	۱۲۱۷۱	۵۷	

دوله ته بزانی. نهوه زیادتر له نیتو پیاوه کاندایه تا ژنه کان چونکوو پیاوان له دهروهی مالتی ههلسوکه و تیان ههیه. له نیران و اچاکه مرۆف فارسی بزانی و له تورکیا تورکی. بۆ نهوه کوردانهی که له باری سیاسییه وه چالاکن، و له وانیهه رابردوو یهکی پارتیزانییان ههبن، نهوه ناساییه که (رۆژنیک له رۆژان) دالدیهان بردهبیتته بهر ولاتهکانی دراوسێ. په نابه رده عیراقیییه کان غالبه به نیراندا هاتوونه تورکیا و له ویتوه که یشتوونه ته فه نلاند. جا له بهر نهوه جگه له زمانی زگماکی خۆیان کوردی (سورانی) و زمانی زۆریه عه رهبی، فیزی فارسی و تورکی و شتیهی کوردی کرمانجیش بیون. نهوانه ی به ته کوروزی خۆیندوو یانته خۆیان فیزی نینگلیسیش کردوو.

واوینده چی که بۆ سورانی ناخپوه ریک هاسان بهی که خۆی فیزی که له کرمانجی تیبگا - له وانیهه نهوه وهک نهوه بهی که سویدییهک بیهوی فیزی دافارکی بهی - فارسی خزمیتی زۆر نزیکی کوردیییه، له کاتیکدا عه رهبی و تورکی نه خزمی کوردی و نه خزمی یه کتریشن. نهوه کوردانهی که هاتوونه قیستنیلاند، له باری زمانیییه وه چه ند لایه ن و جگه له زمانی زگماکی خۆیان یهک تا چوار زمانی دراوسێش ده زانن، که ههچکام لهو زمانانه لهو ناوچه یه ی که تازه یان مالت لیداناوه ده کار ناکرین. بهلام نهوان به دۆخی له که مایه تیبووندا رها تون که نهوه ش ته جره به و ناسیارییه کی بایه خداره.

کولتوری کوردهکان تا بلتی به پتوهندی خیزانه وه گریدراوه، نهگه رچی نیستا زۆر جار نه ماله کان له یهک ههلبراون و به عیراق، نیران، تورکیا و ههروه ها ولاتانی دووه می دالده له ئوروپا، ئامریکا و یه کیتی شورهوی پتیشودا بلاویونه ته وه. ژن له مالتییه، نهگه رچی هه لکه وتی وی له ویتدا له دنیا ی عه رهبی کۆن کراوه تره. زۆریه ی کوردهکان موسلماننی سوننن، بهلام نایین له نیتو نهواندا ده ورکی سهره کی ناگه پتیی و داناگیرتته وه، به تایه تی له نیتو پیاوندا که نه مه به شتیکی له مه ر کولتوری عه رهب داده نین (قورنان به زمانی کوردی وه رنه گیتراوه) \*\*.

نی، ژیان و ههلسوکه وتی کوردهکان له قیستنیلاند چۆنه؟ نهمن نهوه ههلبژارد که له خۆگوجاندنی زمانی یه که م کوردهکانی ئیکتینیس دوی سالتیک نیشته جیبوون له شوینی ژبانی تازه یاندا بکۆله وه. نهمن به شتیه یه کی به رده وام هاتو چووی ماله دۆستیکی خۆم \* رهنه گه خوتنه رده بزانی که له سایه ی دسته لاتنی کورده وه دیسان زانکۆی سلیمانی دسته ی به کار کردۆته وه (وه رگتر). \*\* وادیاره مامۆستا نههۆلم له وه ناگادار نیسه که چه ند زانی کورد وه کوو خودالینخۆشبوون شیخ محمده ی خال و ههزار قورناتی پتیزانی وه رگتر او ته سه ر زمانی شیرینی کوردی (وه رگتر).

بۆ سهلمانندی پتیوستی خویندی فه نلاندی ناماژه به وه ده کارا که نهگه ر مرۆف فه نلاندی نه زانی زۆر ناسته مه بتوانی له به شهکانی ناسویدی فه نلاند به ره ی خۆی له قوراو ده رکیشی. بۆ سهلمانندی خۆتندی سویدی ش ههلمه رچی ناوچه یی ده هاته گۆرئ. کوردهکان وه کوو فه نلاندی زمان دوو نه وه نده یان بۆ زه حمه ت ده بوو که له لایه ن کۆمۆنه سویدییه زمانه له میژنه کانه وه وه خۆکرتن و بحاوتن درتنه وه. جگه له وه ش به فیزیرونی سویدی نهوان بۆیان هاسانتر ده بوو که رتی خۆیان به ره و هاو پتیه ندی ولاتانی باکووری و سوید ده رکه ن. لیره دا ده بی نه من له و قسه یه ش زیاده کم که دۆخی له که مایه تیبوونی سویدییهکانی فه نلاند باشه و له وهیدا ههیه (له گه ل خه لکی تازه) بیه ته ره دایه و خۆیان لی نزیک کاته وه.

کیشی که مایه تیبوون بۆ کوردهکان شتیکی تازه نیسه، هه رنه وه ش له وانیهه یارمه تیده رووبی بۆ نهوه ی که له باری زمانیییه وه تا راده یه کی باش خۆیان بگوجیتن. کوردهکان له ناوچه شاخاوییهکانی رۆژهه لاتنی تورکیا، باکووری عیراق، رۆژئاوای نیران ههروه ها باکووری سووریا و خوارووی نه رهنهستان ده ژین. له ناخرونتۆخری سالانی ۱۹۸۰ ژماره ی کوردهکان ناوا داندراوه

دهولهت	ژماره ی کوردان	پژوهی سهدی
تورکیا	۹.۶ میلیۆن کهس	۱۹
عیراق	۳.۹ میلیۆن کهس	۲۳
نیران	۵.۰ میلیۆن کهس	۱۰
سووریا	۰.۹ میلیۆن کهس	
یه کیتی شورهوی (پتیشوو)	۰.۳ میلیۆن کهس	

«مه کداول (۳۲: ۱۹۹۲)»  
 کوردهکان له سالی ۱۹۷۴ هه لوتستی هه ره به هیزوپتهویان له عیراق هه بوو. له وی نهوان وهک که مایه تیبیه کی نه ته وایه تی به ره سمی ناسراون، بهلام هه ر وه کوو تورکیا و نیران شه ری زۆر قورسیان له دژی پتیزیم کردوو (۶). زمانی کوردی خزمی زمانی فارسییه وه دوو شتیه ی سهره کی دابه ش ده بن. له تورکیا و له لای هه ره سه رووی عیراق به کرمانجی قسه ده کری. سورانی قه دروقیسه تی زیاده تره وه عیراق و نیران قسه ی پتیده کن و به نه لفو پتیه کی نالوگۆر کراوی عه رهبی ده نووسن. شوینی سهره کی (به خۆدهاتنی) سورانی به سالان سوله یمانییه له عیراق بوو، که له وی زانکۆیه کی کوردیش کاری ده کرد \* نیستا و اوینده چی که به شتیکی له قورسای کاروتیکۆشان گوترا بیه ته وه نه ربیل (۷).  
 ته بیعییه که په نابه رده عیراقیییه کان زمانی عه ره بیش که زمانی سهره کی

دهکرد که خیزانیتکی گهوره بوون و له گه ل کورده کانی دیکه ی نهویشدا پتیه ندیم هه بوو، که نهوه دیمه نیتکی گشتی باشی له سهر دۆخی نهوان له زهینی مندا پتیکهیتنا، بهلام بۆ نهوهی که قسه کانم ناکامیتکی رتیکوپیتکی هه بن، پرسیار نامه یه کی نهوتوم گه لاله کرد که ولامی سهرزاره کی پتیه رتیه وه و هه ولما که له پتیه ندیه کانی هه موولایی بیست نهفر له کورده کانی نیکیتیتس Ekenäs له ماوهی دوو رۆژان دا بکۆلمه وه.

بیری میتۆدی لیکۆلینه وه که له توژی نه وهی ناننا مالمه ری (له ژیر چاودیری: بینگت نوورد به ری) سه باره ت به به کارهیتنانی زمان له شاروگوندان وه رگرتسه (۸). نهویش ناوایه که زانیاریده ره کان دهفته رتیکان درایه که بۆ خیزان سه باره ت به پتیه ندیه کانیان له ماوهی رۆژتکی تهواوا دشت یادداشت کهن. نهوه بۆ لیکۆلینه وه که من هه لئه ده سوورا. ته نانه ت میتۆدی نهوتۆ له کولتوری ولاتانی باکووریشدا شه رتیککی زۆر له سهر دهسته ی زانیاریده ره داده ن. له لیکۆلینه وه که ی مندا جگه له وه هه لکه وتی زانیاریده ره کان زۆر جیاوازیوو، وهک ته من، توانایی نووسین و نهنگیزه.

#### پتیه ندی و هاوبه شی زمانی

نه من له ماوهی دوو شه وور رۆژاندا له پتیه ندی هه موولایی کورده کانی نیکیتیتس Ekenäs، له ۱۰ گه وره سال و ۱۰ مندالانم کۆلییه وه به رتیکه ی چوونه مالیان و دواندنیان را.

پرسیاره کانم به شتیه یه کی نهوتۆ دا هیتنا که پتیه ندی یهک لایشم لئ روونبیته وه. نهوه هه ریریتی نه بوو له وتوویژ، به لکوو له به رچا وگرتنی نامه نووسین، خویندنه وه، گوئی له رادیۆ هه لخستن و چاوله تیلتیشیزۆن کردنیشی دهگرتسه. گه لاله کردنی ناکامی نهو لیکۆلینه وه یه زهحه ت بوو چونکو نه من ده بوو پرسیاره کان له تهک زانیاری زمانی و لیزانینه کانی دیکه ی زانیاریده ره کاندا رتیک پتیه دم. نهوش دژوار بوو که پرسیاره ی نهوتۆ بکری که زانیاریده ره کان پتیه وان و بوو ده بی نه من خۆم ولامه کانیان بزانه! لهو خالانه ی خواره ودا پوخته ی ناکامی نهو لیکۆلینه وه یه به پشتیه ستی به زانیاری خۆم سه باره ت به عاده تی پتیه ندی نهوان دهه ننه گوژی. نهو دیمه نه غای دوا ی سالتیک نهیسته جیتی زانیاریده ره کان له «نیکیتیتس».

(۱) دهوهی زمانی سویدی زه مینه ی هاوبه شیشی هه ره گه وره یه بۆ گه وره ساله کان. له ویتدا نهوان هه م له گه ل یه کتیریدا و هه م له گه ل مامۆستادا پتیه ندی ده به ستان.

(۲) پیاوه کان له ده ره وهی مالتی زۆر چالاکن و پتیه ندیه کی زۆریان به یه که وه هه یه. نهوه له Ekenäs سه باره ت به ۶ کهس له ۷ پیاوه کان ناوابوو. پیاوی هه وتم هیتدیک به ته مه نتره و بۆی زهحه تتر بووه که فیری زمانی سویدی بی - نهوانی دیکه ته مه نیان له نیوان ۳۵ - ۲۴ سالاندا بوو.

(۳) سی کهس له ژنه کان زیاده تر له مالتی بوون و پتیه ندیه یان له گه ل نه اندامانی خیزانی خیزان و میوانی موخته مه ل هه بووه. له که یستیکدا نهوه بریتی بووه له میوانی سویدیش. نهوانی دیکه زۆریه ی پتیه ندیه یان به زمانی کوردی بووه جگه له کاتی حازبوون له ده ره وهی زمانی (سویدی) دا نه بن.

(۴) هه موو ولامده ره کان گوئیان که به تایبه تی چاوه کانیالی (قه نات) ی تیلتیشیزۆن، کانیالی سویدی سوید، ده کهن و نهوش له بهر (فیری بونی زمان).

(۵) ته نی دوو کهس له کورده کان شتیک به سویدی ده خویننه وه. یه کیان رۆژنامه ی رۆژانه ی ناوچه، و نهوی دیکه یان کتیتیککی زانیاری به سویدی. نهو دوو کهسه باشترین ناکاری زمانیان Språkperformansen هه بووه. (Haapamäki 1993).

(۶) هه چکامیتیک له زانیاریده ره کان به شتیه یه کی تاکی له جه لئه یه کی تازه ی پتیه ندی سویدی (یان فه نلاندی) دا یه کانگیر نه بوون، به لکوو هاوبه شیشی زمانی، یان به ده ره جه ی یه کهم کوردی، دوا ی نهو کوردی ناوچه یی یان کوردی سه رانه سهری بووه. ته نی یهک له پیاوه کان چالاکیه کی به ره ده وامی به سویدی هه بووه له ده ره وهی ده وهی فیری بونی سویدیش (کایه ی فووتبال).

(۷) پیاوه کان ده یانگوت له وهی که له ناو خه لکی شاره که دا براده ری پیاویان نییه هه ست به بو شایی ده کهن. له کولتوری خۆمالتی نهواندا هه ستان و دانیشتنی پیاوان له تهک یه کتیریدا هه تا بلتی گرینگه. پتیه ندی پیاوان له تهک ژنان دا جاروبار و هاردان بیر بووه.

(۸) منداله کان ناوالی سویدی زمانیان هه بووه و توانیوانه له مالتیدا کاتیک دیاره ناوچه یه کان باس کراون شیه یان که نه وه. نهوان جاروبار وهک دیلمانج جوولانه ته وه له نیوان دایکوباکویان و سویدی ناختیه ری (وهک من).

(۹) نامرازه راکه یه نه گشتیه کانی نیونه ته وایه تی بۆیان گرینگ بووه. پیاوه کان گوئی له نیسته گه رادیۆیه نیونه ته وایه تیه کانی ناوچه ی ولاتی خیزان ده گرن. گشتیان چاوه له تیلتیشیزۆنی کانیالی هه نده ران ده کهن که نهوش دلنیا یه کی کولتوری به ده وه له ته وه نه به ستراو پتیکه هیتن.

نهوه یه که له پتیه ندیه کانی کوردا ندا له هه موو شتیککی دیکه زیاده تر سه رنجی منی راکتیشا، هه بوونی کۆنتاکتی نه ته وایه تی و نیو نه ته وایه تی به ره له هه موو شت به رتیکه ی ته له فون دا بوو. نهو جۆره پتیه ندیه یان به رتیکه ی سه رلیدان و هاتنی شه خسیش بووه. له وانه یه پتیه ندی نهوتۆ کاتیک که نهوان زیاده تر له کۆمه لگه و ژبانی کاردا یه کانگیر بن کهم بیته وه - نه گه ر یه کانگیر بوونیتکی نهوتۆ له کاتی بیتکاریدا ده ست بدا. پتیه ندی نهوان له گه ل رتیکه خراوه و یه کیتیه سویدیه کانیان سه رنجی راکتیشام. گوئاری کوردی به ریانگ که له سوید ده ره ده چی ته نانه ت له کتیه خانه ی شاریشدا هه یه.

پتیه ندیه ناوچه یی و سه رانه سه ریبه کان ته نانه ت به رتیکه ی جیژن و ناههنگ گرتنیشدا ده پاریزری، یهک لهو جیژنه گشتیه یان جیژنی سه ری سال - یان جیژنی به هار نه ورۆزه، یان میوانی خۆمانه ی بووک گویتسته وه. بۆ نهو جۆره جیژنانه، کوردی به شه فه نلاندیه کانی فه نلاند و کورده کانی دانیشتنوی سویدیش بانگ ده کرین.

به سترا نه وهی نمونه ی پتیه ندی و هه لسه وکوت به سویدی زۆر روون و ناشکرایه. نهو ناکار و گه ره هاوکات له گه ل توژی نه وه که ی من له لایه ن سارا هاپامیتکی (Saara Haapamäki) بۆ تیزتیککی به ره له دوکتورا لیتی کۆلراوه ته وه. له لیکۆلینه وه ی ویدا زانیاریده ره کان به سی گروپ دابه شران به پتی نهو گۆره رانه ی که ده ره جه ی ناکاری زمانی ده پتون. نهوانه ی که خیزان له مالتی تاک ده خسته وه، زیاده تر له هه مووان ژنان که وتنه بهر گروپی سه ته م که ناکاری زمانی یان له هه مووان لاوا تر بوو. دهسته ی یه کهم له پیاوانی خویندنه وار پیکده هات که سۆزی نه ویه یان تیدا به دی ده کرا که خیزان له کولتوری ناوچه یی و ئی ولاتانی باکووریدا یه کانگیر کهن.

دهسته دووهم بریتی بوو له دهسته یه کی تیوچی. له نیوئواندا خوتندن و ننگیزه یه کانگیربوون قورسای زور بوو (Haapamäki 1993).

#### کوردهکان وهک سولدی فنلاند

نیدواردس Edwards هویتی نیتنیکی به بهسترانه وه به گروپیکه وه دهزانی که مرؤف ره چه له کیتیکی هاوبه شی له که لیدا هیده (= پتوهندی توره مه یی ancestral links, نیدواردس ۱۰: ۱۹۸۵). به وه مانایه کوردهکان تا چندین وهج له داها تووشدا ههروه کوو کورد ده میتنه وه. نیتنیسیتی جگه له ره چه له ک به رتگیه شیوهی فرههنگی تاییه تی وه کوو نایین و زمان، به رتگیه رتیک خراوی کومه لایه تی و خو سه ربه دهسته یه کدا و دهیسا بهیتان ده کرئ بریاری له سه ر بدرئ (Allardt & Starck: 43) (1981). سویدییه کانی فنلاند پهن له سه ر زمان داده گرین، به رتگیه نه ودها نه و هاوبه شی زمانی سویدییه کانی فنلاند گهره ک تاراده یه کی زور که سیتنیکی نوئ بداهه کوردهکان.

لیتهدا به جتییه که هۆکاری زهینی جهخت بکرتسه وه. نه گهر مرؤف بییه وی سهر به دهسته یه کی دیار بکراوی نیتنیکی و دهیسا ب پت نه وه بوخوی قسه و به له گه هینا نه و ده یه کی پتوه بژ نه و یه که مرؤفی دیکه ناوای دابنتن (پروانه ته نانهت 25: Hyltenstam & Stroud 1991). ساوایه کی کوردی که له نیتنیکی له دایک بوو له لایه ن باوکیپرا و ده «سویدییه کی فنلاندی راسته قینه» نیدویرکرا. (پوژنامه ی ناوچه ی Västra Nyland ۱۷، ۲، ۱۹۹۲).

نه و که سیتنییه ی که نه ورؤ خۆده گرئ، تاراده یه کی زور به پیتی رتیک خراوی کومه لایه تی ده وره یه ر و نمونه ی پتوهندی دیاری ده کرئ. ته نانهت نه گهر که سیتی تیگرایی کوردهکان و ده ک کورد نه میتنی نه و ده می هۆکاره کانی سونه تی نیتنیکی و کوو ره چه له ک و نایین برده کن و نه وه که سیتنیکی نوئ ددها به ده وره یه سویدییه کانی فنلاند به پتوهندی و بهسترانه وه به سوید و باقی ولاتانی باکوورییه وه. نه و که سیتنییه به رتگیه پتوهندیه وه ده گیان ده کوئ. لیتهدا تاک بوخوی نیوانی دوور و نزیکه جؤزاجوری له ناست که سیتی نوئدا ده بیته وه، نیوانیکی که ده کرئ به رتگیه روونکرده وه نمونه ی پتوهندی و ناکاره وه به راورد بکری.

هویتی نینسانیک شتیکی نه کوپ و ناشکرا نییه، به لکوو نیجه خاوه نی هویتی جؤزه جؤزین، هویتی چه ندلا یه نه، که نه وده له دؤخی جؤزه جؤزدا خوئی ده ونستی و ده رده که وی. به پیتی لیکدانه وه ی پتوهندیه کان، نه من له لیکولینه وه که مدا توانیم سی هویتی نامال نیتنیکی له یه ک بکه مه وه: هویتی نه سلی کوردی، هویتی نیونه ته وایه تی - کوردی و یه کی سویدی فنلاندی، هویتییه کوردیه که له باری ناوچه ییه وه به نی سویدی فنلاندی و قیستنیلاندی داپوشراوه، و به شیوه ی گشتی له نی سویدیدا یه کانگیربووه. پتوهندی تاکه یه زمانی سویدییه وه دوا ی سالیکی نیشته نیبوون له نیتنیکی ته و او که مه، و نه وده ده بیته هوی نه وه که هویتی سویدی فنلاند له تاکیکی تاییه تیدا زیاده تر نه وه بی که نه و خوئی به ج ده زانی. هویتی نیونه ته وایه تی کوردی نمونه یه کی تازه له نینترناسیونالیزم و هاوپتوهندی نیشان ددها، بن له بهر چاوگرتنی نیوان و دوور و نزیکه (جؤگرافیایی) که له راستیدا گرینگه یان له داها توودا ده ورکی معزن له ناساندن و ناسینه وه ی گروپه نیتنیکییه کانداهه گپری.

#### پهراوتزهکان:

۱ - نه و که مایه تییه له میتنه نه ی که باس کران له باری خؤگوجاندنی زمانیه وه

له لایه ن نه م که سه نه ی خواره وه توژیته وه یان له سه ر کراوه (به فنلاندی) - Matti Lei wo (سه بارهت به رتیه کان)، Tapani Harviainen (سه بارهت به جووله کان)، Harry Halén (سه بارهت به تاتاره کان) و Marja Leinonen (سه بارهت به رووسه کان) له کتبی دیداری زمانی له فنلاند به سه ر په رستی Nyholm ۱۹۹۱.

۲ - زانیارییه کانی سالی ۱۹۹۱ له وه زاره تی کاروباری کومه لایه تی و له شساختی فنلاند - بوژی په نامه بران ASO/ و هه رگراون ۱، ۲۹ - ۱۰۹۲. زانیارییه کانی دیکه له لایه ن Helinä Kokkarinen په کتبی کومنه کانی فنلاند (به رتگیه راپوژتی نووسراو له کاتی نه م لیکولینه وه یه دا له بهر ده ست نووسه ر نراون).

۳ - په رشیسکا هه ر هه مان زمانی فارسی یان فارسی نوئییه. کوردهکان له نیران هه ر به هه مان کوردیه ی که له عتراق هه یه، واته سوژانی قسه ده کن. فارسی و کوردی خزمین، له وانه یه خزمایه تیپان وه ک خزمایه تی نیوان نالمانی و سویدی واین. تازه یه کان نیرانین و به شیوه یه کی تورکی ده وین.

۴ - نه و زانیارییه هه ماریانه بژ سالی ۱۹۹۰ برده کن، نه گهر شتیکی دیکه نه کوترابن و له سالی ۱۹۹۰ سه بارهت به سویدییه کانی فنلاند کؤکراوه ته وه، راپوژتیکی هه مو لایه نه که ده کرئ له نه جومه نی گلی سویدی فنلاند داوا بکری.

Svenska Finlands folkting Unionsgatan 45 H 110, SF 00 170

Helsingfors

۵ - نه و زانیارییه به پتی ناگاداری دانی سه زاره کین که له ته ک بوژ و ده بیرخانه ی شار و کومنه کانداهه کؤنترؤل کراون. نه و زانیارییه ده بی به ته قیری دابندرین، چونکو په نامه بره کان کومنه ده گژن، به یه ک گه یشته وه ی خیزانان له ده وه ی پتیوانی به شه په نامه بران ده کرئ، مندالی تازه دینه دنیاوه و خه لک ده من هه ر بویه ش هه ماری دروست بژ نیتنیکیس ۳۰ کورد نا به لکوو ۳۵ کورده.

۶ - بژ زانیاری زیاده تر له سه ر کوردهکان پروانه (به سه ر په رستی) - Svanberg & Run-bolm ۱۹۹۰. سویدی فرهه رهنه گکی Det mångkulturella Sverige یان نووسراوه یه کی هه مو لایه نه تر کتبی McDowall ۱۹۸۹. The Kurds.

۷ - اربیل شیوه ی نویسی نیوی شاره که به عه ربه ی له لایه ن کورده کانه وه یه. له وژدها زیاده تره نه ریل، په کار ده برئ. شاره که به کوردی نیوی «هولتیر» هه. سوله یایییه به ترانسکرپسیونی وردی کوردی «سلتمانی» یه.

۸ - ناننا مالمبری نه و پرؤزه یه له راپوژته کانی FUMS، ژماره کانی ۱، ۷، ۱۱۶ و ۱۲۳ ادا شی کردته وه. نه و پرؤزه یه له مه ر به نامه ی لیکولینه وه ی شارنشین و کؤرانی زمان له ولاتانی باکووری بوو.

#### کتبناسه و سه رچاوهکان:

#### Litteratur

- Allardt, Erik & Starck, Christian, 1981, Språkgränser och samhällsstruktur. Stockholm: Almqvist & Wiksell.
- Edwards, John, 1985, Language, Society and Identity, Oxford: Basil Blackwell.
- Finlandssvenskarna 1990. en statistisk översikt, 1992.
- Finlandssvenska rapport nr 20 utgiven av Svaeska Finlands folkting. Helsingfors.
- Haapamäki, Saara, 1993, "Språk de e som snöre". En talaktsteoretisk studie av tjugo flyktingars Svenska kunskaper efter ett år i ek-enäs. pro gradu - avhandling, Åbo Akademi.
- Hyltenstam, Kenneth & Stroud, Christopher, 1991, Språkbyte och Språkbevarande. Om samiskan pock andra minoritetsspråk. Lund: Studentlitteratur.
- Kulick, Don, 1992. Finding the Culture: theories and methods for delineating Cultural Dimensions of language Acquisition. 1: Nyssönen & Kuure (rad): Acquisition of language - Acquisition of Culture
- Afinla yearbook 1992. Jyväskylä. Ss 143 - 158.
- Malmberg, Anna, 1982, Projektet Språkanvändning och språkmiljöer i staden och på landet. FUMS rapport nr 107. Uppsala
- McDonald, David, 1989, The Kurds. The Minority Rights Group, Report nr 23. London.
- McDonald, David, 1992, The Kurdish Question: A Historical Review. 1: Kreyenbroek & Sperl (red), The Kurds. A Contemporary overview. London & New York: Routledge / SOAS, Politics and Culture in the Middel Est Series. Ss 10 - 32.
- Nyholm, Leif (red), 1991, Språkmöte i Finland. Invandring och Språklig anpassning på 1800 - talet.
- Meddelanden från institutionen för nordiska språk och nordiska litteratur vid Helsingfors universitet, serie B:14.
- Svanberg, Ingvar & Runblom, Harald (red) 1990, Det mångkulturella Sverige. En handbok om etniska Grupper och minoritetet. Centrum för multietnisk forskning vid Uppsala universitet. Stockholm: Gidlunds.
- Thelander, Mats, 1974, Grepp och begrepp i språksociologin. Lund: Studentlitteratur.
- Wardhaugh, Ronald, 1992, An Introduction to sociolinguistics. Oxford UK & Cambridge USA: Blackwell.



## بۆ لاوچاکی جوانه مهرگ: «جهلال» ی هاشمی

### چاره نووس

ههوال: گورچووپر!

مه‌رگ: کوتووپر!

پرسیم: ناسمان!

رووگه‌ی نه‌وینی ژوانگه‌ی دلداران

ناسۆی ناواتی دلی ناواری سه‌ر له‌نیواران،

من که‌زه‌مانی،

نه‌ستیره‌ییکی گه‌شی شه‌وره‌وم

له‌ ریگه‌ی ژوانی

به‌ تو نه‌سپاردبوو

پتیم نالیتی کوانی؟

ناسمان دامان،

ده‌ زه‌وی راما...

هه‌وال: سه‌ر سه‌خت!

مه‌رگ: ناوه‌خت!

پرسیم: مانگ و خۆر!

ئه‌ی ناشقانی دیرینی گه‌ردوون

ئه‌ی پیره‌وانی ژیان و مان و بوون.

من که‌ کاتی خۆی،

ئه‌وینداریکی لای هه‌قخوایم

له‌ ریتازی داد

به‌ ئیوه‌ نه‌سپارد

بلیتین: بۆ کووی رۆی؟

کتی هه‌لی ناواری؟

... که‌ ئیوه‌ یار و غه‌ریب نه‌واری

گشت نه‌هلی دل بوون

پتیم بلیتین هه‌یداد!

بۆ لیتی خافلی بوون؟

مانگ له‌ جه‌مه‌تان

خۆی هاویشه‌خوار،

خۆر، هیتشوو هیتشوو

فرمیتسکی وه‌راند.

هه‌وال: نه‌سه‌لماو!

مه‌رگ: له‌ ناکاو!

پرسیم: ئه‌ی ده‌ریا!

پتیمه‌ی یارانێ له‌ کاروان جیماو،

کانگه‌ی گه‌وه‌هه‌ری وشه‌ی نه‌درکاو

من ریتواریکی کوردی گیانبازم

له‌ لای رۆژه‌ه‌لات،

به‌ تو نه‌سپاردبوو،

پتیم بلیتین توخوا،

کاتی رۆژناو...!

چی لێ به‌سه‌ر هات.

... وادیار بوو ده‌ریا،

له‌ شتی به‌ شک بوو!

بۆیه‌ له‌ تاوان،

تک تک، وشک بوو.

هه‌وال: گورچووپر!

مه‌رگ: کوتووپر!

پرسیم: ئه‌ی زه‌وی!

دایکی دل به‌سۆی چوار ماکه‌ی سروشت

هه‌وارگه‌ی بوونی گشت ژینه‌وه‌ران،

به‌ ورد و درشت،

ئه‌تۆ ئه‌و رازه‌م بۆ بدرکتینه:

ناور سووتانندی؟

ده‌ریا خنکانندی؟

شه‌مال رفانندی؟

ده‌سا مېدوتینه

بیه‌ر چه‌ قه‌وما؟

زه‌وی تیتیم راما: - چاره‌نووس وایه‌...

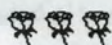
... «جه‌لال، گۆلایه‌ی گه‌شی کویتستان بوو»

من وه‌کوو دیاری خاکی کوردستان

لیره‌ رایده‌گرم بۆ گۆل په‌رستان

له‌ ناخی دلما

هه‌تا هه‌تایه‌...



\*: نه‌و پارچه‌ شتیره‌ له‌ سه‌ر ته‌رمی به‌ گۆل خه‌ملیبوی جوانه‌مه‌رگ، له  
رۆژی ناشتیدا خوتندرایه‌وه. (هیتش): Uåsterås: 94 / 3 / 14

مندال و پهروه ده گره نسی

نه نداز جه ویزی

باشه چی ده کهیت. چون له کومه لنگه یه کی وادا منداله کهانت به ختوده کهیت، به لیدان و به ترساندن؟ له وانه یه دا و له و ژورده دا کهس وه لاسی به نه بوو! کهس نه یه ده زانی نه کهر له منداله که نه دات و نه یترسنیت چون پهروه دهی کات؟ که له و دؤخه دا دیتن پرسیاریکی دیکم لیکردن. پرسیم، نایا نیتمه ده به ریز له مندال بگرین یا خود ده به به زه بیمان پییدا بیته وه؟ یه کسه ر وه لام درایه وه ده به ریزان لیبگرین!! یه کسه له یه کتیکم پرسى: تو گوشتی بهراز ده خوت یان نا؟ گوتى: نا. گوتم: رۆژتیک نه کهر منداله کهت هاته وه و گوتى باه من گوشتی بهراز ده خوم و حزم لیتیه تی! تو چی ده کهیت؟ گوتى: بوی روونده که موه که گوناچه و نیتمه نایخوتین.

گوتم: باشه نه کهر پتی گوتى: ده زانم، به لام من چه زی لیده کهم و ده بخوم. تو به دینی، مهرج نییه منیش به دین بم. تو مرۆقتیکی سهر به خوت و منیش سهر به خوم... وه لام نه بوو.

پرسیمه وه: نایا خو شه ویستی گوناچه؟ وه لام: نه ختیر.

پرسیمه وه: رۆژتیک کور یا خود کچه ۱۳ سالانه کهت دیته وه و ده لئ من کویتک یا خود کچتیکم خوش ده ویت، چی ده کهیت؟ له م پرسیاره چا وه پروانی وه لاسی کهس نه بووم، بهر ده وام بووم و گوتم: نیتمه هه موو بیستوومانه که کورد ده لئ: منداله فه قیره، له و منداله به سترمانه مده، گوتى مده ریز به عه قله... هتد، نم گوتانه که زور ساکار و ناسایی و رۆژانن، بۆچوونی کولتوریمان به را بهر به مندال نیشان دده دات! که مندال له کولتوری نیتمه دا، به سترمان و فه قیر و به عه قل و به ده سلالات وینه یه تی.

خوتنه ری هتیرا، مبه سته له م وینه و پرسیارانه چ نه و رۆژه له و پوله دا و چ نه مرۆش له سر نم په رانه، نه وه نییه که نیتمه له وان باشتین، یا خود نه وان له نیتمه باشتین؛ به لکو مبه سته له وه یه که نیتمه له بنه ما و ره چه له که وه جیا وزین، چونکه شتیه ی مندال پهروه ده کردن بنه ما و پایه ی کولتوری گشت کومه لیکه.

پهروه دهی دیار و نادیار

یه کت له و قسانه ی زور بهر گوتی ده که ویت و له لایه ن په نابه ر و کۆچکه رانه وه ده کرتت نه وه یه که (سویدی مندالیان ته ربیه ت ناکه ن).

گومانی تیدا نییه که پهروه ده کردنی مندال خالیکى گرینگی گشت کولتوره کانی جیهانه، به دیه پنانی نه وه یه کی ریک و پتیک و به ترانا و به خته ودر، گه وه ر و سته ری کۆششی میترووی مرۆقایه تی یه. له م روانگه وه ده لئین بۆ تیکه یشتنی گه وه ری کولتوریک ده به له کولتوری پهروه ده کردنی مندالیان تیکه یین.

رۆژتیک له پۆلیکدا وانه یه کم له م باره دا هه بوو (وانه که بۆ کورد بوو)، وانه کهم به نمونه یه ک ده ست پتیکرکه «Gillis Herlitz» به کاری هتیا بو له په رتوکه که یه دا. نمونه که ده لئ: «رۆژتیک خه لکت بانگ کردوه بۆ نانخواردن، سئ سعاعات وخت هه یه، له و سئ سعاعاته دا تو ده به به چیته باژتیر شت بکریت و بیسته وه، مال پاک که یته وه و چیتت لیب نییت. نوتومبیلیشت نییه، له سویدیش ده ی، مندالیکیشته هه یه پتینج سالانه و له مالتی دایه له گه لت. پتیش نه وه ی به چیتته ده ریز به منداله کهت ده لیتیت: رۆحه شیرینه کهم نه وه ده چینه باژتیر له وئ به قسم بکه، به یه حه یایی مه که، له خۆته وه ده ست له شت مده، نه کهر عاقل بیت شتیکى خۆشت بۆ ده کریم. ده چیه سوهرمارکتیک، له وئ بۆ ماوه یه کی کورت منداله کهت زور ریک و پتیکه، له گه لت ده روات، هه ندئ شت هه لده برتیت، پاش ماوه یه ک ناورد ده دیته وه ده بینی مندال نه ماوه! به په له به دا یه ده که ریتت له به شی یاری مندالاندا ده ی دۆزیته وه، باوه شی به بوکه شوشه یه کدا کردوه که زور گرانه و تو پاره ت نییه؛ پتی ده لئ: ده ی با به گیان با برۆین، پاسه که مان ۱۵ ده قیقه ی ماوه ده به له ریزیشدا راهه ستین و پاره ی نه و که ل و په لانه به دین که کریومانه و نیتستا پاره ی نه و بوکه م پتی نییه و جاریکتر بوئی ده کریم... به لام منداله که هه ر چه ند قسه ی له گه ل ده که ی ده نگى هاواری بلیندتر ده بیسته وه و تۆش له ده رووتندا خه ریکه له توره یی بکولیتیت».

جا پرسیم تو بیت چی ده کهیت؟ ... له بتریشان نه چیت که مافی لیدانی مندالتان نییه له سویددا.

نه لبه ته نه کهر له کوردستان بن وه لام ناسانه، ده لئین: گوتى راده کیشم و ده یبه مه ده ریز، نه کهر نه وه ش نه کهیت، توره ده بیت، هاوار به سه ر منداله که دا ده کهیت و ده ست به ترساندن ده کهیت: به قسم نه کهیت ده تکوژم، ده تسووتینم، داخه ده کهم، چاوت ده ردینم... به لام من لیره له م وانه یه له سویددا دوو پتیره ی ناسایی پهروه ده کردنی مندالتان لئ ده سه نموه:

- ۱) مافت نییه لئی بدیت، واته مافی نازاردانی له شیت نییه.
- ۲) مافت نییه بیترسنیت، واته مافی نازاردانی ده روونیت نییه.

نهم قسه يه له خویدا جیوازییه کی کولتوری گرینگ نیشان ددهات له رهوشتی مندال په روره دره کردندا. گومانی تیدا نییه که همموو کومه لگه یه که بایه خ به مندالی ددهات، بهلام نایا من که دهچمه دهره وی سنووری ولاتی خوّم، واته کولتوری خوّم، له ولاتی بیگانه دا، چاوی من چهند لهو بایه خه دهبنیت چوئی دهبنیت، چونکه دیدی من بو شت و شیکردنوهی دیاردهکان، له سر بناغهی نوو کولتوره دهکرتی که هممه.

گهر بگه ریینهوه بو نمونه یه که کم و نهو رووداوه بهینهوه ولاتیکی جیهانی سببیم، دهبنین چاره سرکردنکه یه له رتی له شهوه دهکرت و مه به سببیم له هیزی لهش تنها لیدان نییه، بهلکو گه لئ شتی دیکه ش وهک چاوزه قکردهوه و هاوار... که سمان نییه له سر جاده نهمان دیبیت که باوکیک یاخود دایکیک، چوئن له منداله که یه ددهات یاخود رایده کیشیت به دواوی خویدا، یان چاوی لی زهق دهکاتوه وهاواری به سردا دهکات... نهمه و دیان وینه ی تر ده توانین له سر جاده و کولان و ناوباژتی و سینه ما و قوتاخانه و... ببینین. له همموو گرینگتر نهوه یه که نهو وینه یه دلته نگ و نارده قمان ناکات چونکه تیدیه گین، ده زانین که نهوه باوکیک یا دایکیکه منداله که یه تریبهت دهکات؛ واته سووری چاوی و له رزه ی لهش و به رزی دهنگ، کرداری په روره دره کردن دهخاته قالبی وینه یه کی دیار بهو جوړی که چاوی من له رتی پایه کولتوری به که مهوه ده توانی ببینیت و شیکاته وه، له پر لهو سفیره (محیط) کولتوری به که مهوه هله ده که ندریم و ده که ومه نیو کولتوری که وه که یه کیک له خاله هره گرینگه کانی مندال په روره دره کردنی پیده لئین: - خوکتورژول کردن واته دان به خو داگرتن، نیشان نهدانی توپوهی: ؛ نهوش و له من دهکات که نهو په روره دره کرده نه بینیم. بویه که له دوکانیک دهیم (وهک له نمونه ی یه که مدها) و ده بینیم مندالیکی سویدی دهیکاته هاوار و باوک یاخود دایکه که دهچن له سر چوک دده نیشیت و تماشای نیو چاوی منداله که دهکات و به نهمایی دیدوینیت، یا دهرات و گوئی به منداله که نادات و منداله که به راکردن به دواوی دهکوت، نهمن ناتوانم نهوه به په روره دره کردن ببینیم؛ بهلام به چاوی سویدی به کی تر نهو کاره ناشکرایه له لای که نهوه په روره دره کردند.

هر له نمونه یه دا، خالکی گرینگی دیکه هدی که حه زده کم ناماژی بو بکم، نهویش نهوه یه که نهو باوکه یاخود نهو دایکه سویدی به (گهر به شتویه کی گشتی وهی بگرین) سر بو داواکاری منداله که دانانه وینیت و که گوتی: «نا»، نهو نا یه ناگوردریت، من خوّم یه کیکم له وانه که له کاتی وادا خواومه شتیک بو منداله کم بکرم و ژیریته وه؛ نهوش و له مندال دهکات که گریان و شت کرین، به یه که وه به سببیته وه: - دهگرم؛ شتم دست دهکوت.

### پژگرتن یاخود بهزه یی

نوو سه ریکی سویدی نووسیویه تی: «بهنه مای رهوشتی په روره دره کردنی مندال له ریزگرتن له مرؤف دایه» (۱). نهوش نهوه دهگه یه نن که مندالیش مرؤفیکه و شایانی ریزگرتن. ریزگرتن له خوئی و له بیروبوچونه کانی.

لیره دا همموو که سیک ده توانی بلن نیمه ش ریز له منداله کافان دهگرم. بو روونکردنوهی پتری نهم باسه (گهر کومه لی کوردهواری به گشتی وهرگرین)، نهمن ده لیم له همموو کومه لگه یه کی مرؤفایه تیدا،

خوشه ویستی بو مندال هدی، بهلام ریزگرتن جیوازه! بو نمونه تیه لدان و نازاردانی مندال هیچ شتوه ریزگرتنکی تیدا نییه بو نهو مرؤفه، بهلام دور نییه له خوشه ویستی به هاتبت، باوک یان دایک له منداله که یان ددهن له بهر نهوه ی نایانه وی هله یه که دووباره که نهوه و نهوش خوشه ویستی دهگه یه نیت.

نمونه یه کی زهقی تر هدی بو پیشاندانی نوو ریزگرتن، نهویش نهوه یه که له کولتوری ولاته پیشکه وتوه کاندایه بنین، باوک و دایک که قسه دهگم منداله کانیان دهگم، داده نیشن و سریان له ناستی سهری منداله کان راده گرن و تماشای چاوی یه کتری دهگم، نهگهر منداله که سر دانه وینتی و نهوه یی چاویان لی بکات، پتی ده لئین: تماشای چاوم بکه. نهم وینه ساکاره دوو مرؤف نیشان ددهات که له یه ک ناست دان که هاوسان، ده توانن به یه که وه قسه بکن، بیر و بوچوونی خوین دهرین و شت بو یه کتری روون که نهوه.

برابر بهم وینه یه له کولتوری تردا، بو نمونه له کولتوری کوردی، شتویه کی تر ده بنین؛ نهویش نهوه یه، دایک و باوک که قسه دهگم منداله کانیان دهگم به پتوه راده وستن واته له سره وه تماشای خواره وه دهگم و له بهر زاییه وه بهر وه نشیتو دهروانن. نهم وینه یه ش دوو مرؤف پیشان ددهات: یه کتیکان دهسه لاتدار و زاله، نهوه ی دیکه شیان ژیردهسته و بی دهسه لات.

همان وینه له پاشماوهی میژووی هه زاره ها سال پیش نهو ریزگرتن ده بنین که مه به سببیم، به رده نه خشکراوه میژوویه کانی. له سر نهو بهر دانه هه میسه که دوو پادشا شهریان کردوه، نهوه ی که سرکه وتوه به گوره یی نهخش کراوه و به زیوه که به بچوکی و هره هاش ده بنین که گوره که فرمانی له سردان یاخود چاوده ره تان... ددهات.

گهر وینه یه کی دی ببیننه وه که که سمان بیری لینه کردوه ته وه که نهوکاره پتوه ندی به ریزگرتنی بیروبوچوونی منداله وه هدی، که نهویش ماچ کردنی منداله. زور باوه له ناو نیمه ماناندا که دوسیتیک سر به مالماندا دهکات، مندالان بانگ دهکات تا ماچیان کات (وره ماچیک بده به مامه)، دایک و باوکه که ش به برژ برژ دهکونه سر منداله که (برژ حه یامان مه به)، (برژ مامی خوته)... و چن دین رسته ی دیکه که همومان گوتمان لیبوه، بهلام نایا نهو منداله خوئی دهوه یی نهو کاره بکات... بهلکو نهو منداله نهو پیاوهی خوشه ویت یاخود حه ز نهکات ماچی بداتی؛ کس بیر له وه ناکاتوه نایا ههستی نهو منداله بهر اهر بهو کاره چونه؟ نهوش به دور نابیندریت که نهدانی نهو ماچه به بی نهوه یی له خامه بدریت.

وینه یه کی دی وینه ی چاوه! وهک باسم کرد که له سویدا یاخود له کولتوره کانی جیهانی یه که مدها، مندال فیر دهکرت که تماشای ناوچاوی دایک و باوکی بکات له کاتی قسه کردندا. جا نهوه چ له کاتی گفتوگوی ناسایی دا بیت یا له کاتی زوری و زیزبوندا بیت.

له کومه لگه کانی وهک کومه لی کوردهواری، تماشاکردنی ناوچاوی به شتویه کی زور ناسک هله ده سه نگیردریت؛ کس نابیت تماشای ناوچاوی باوکی بکات لهو دهمیدا که باوکی توپوه یه؛ به پتچه وانه وه مندال فیر دهکرت که سهری شوژکاته وه بو گوره وه، تماشاکردنی ناوچاوی به بهر بهر کانی و تهمدا لیکه درتیه وه و ده بیته مایه ی لیدان. نهوش و لهو منداله دهکات که گوره ش بوو خوئی لهو چاوپتیکه وتنه

پروانه لاپه رهی ۲۷

## گەلاز سەگی ماله خۆمانه!

گفتوگۆ بێگس ئەدهیسی لە گەن

نووسەری «گەلاز»

سیامەند شیخ ناغایی

ئەدهبی

مەزن و بەهێزەدا، کاتێک دەم دیت چۆن خەلکی تینووی نازادی، هەرکام بە بیرو بۆچوونی جیاوازی، بەلام لە جێیدا بە یەکیستی، دەستی براهێبێیان داووتەیهک! هەست و زەوقی نووسینیان وەک مومێتیک لەناخدا داگیرساندم و بپارمدا بە زمانی شیرن و بەتامی کوردی هەرچی بپینم و بپیسیم لێی نەوستم و بپنوسمەوه. یەكەم تەنزم "ناکاری شۆرشگێری" بوو، لەم چیرۆکەدا بۆچوونی خۆم لەسەر ئەم خەلکە کەسک و سوورەیی که روویان لە دەرو دۆلەکان کردبوو، دەپرێوه. دووهم چیرۆکیشم "زاوی زینەتەخاتوونی" بوو، که دەکرێ بەلێم ئەم دووچیرۆکە وەک دارشتن و کات و شۆڕش لێک نزیکن. بۆ یەكەم جار، بەترس و دلەراوکی "زاوی زینەتەخاتوونی"م نیشانی شەهید کاک "دوکتور سەعید" دا، تا بپهێتێتەوه و نەزەری خۆی لەسەر بدا؛ بەخۆشییهوه پاش خۆتێندەوه بە روویەکی گەش و دلێکی ناواله ولام لێ وەرگرتهوه: "زۆر خۆشه وگەلێک باشه!" نیدی پاش ئەم پەسند بوونه، بەپشت گەرمییەکی تەواووه خەریکی نووسین بووم.

● وایزانم ئێوه زیاتر بە شێوهی تەنز دەنووسن، دەکرێ کورتەیهک باسی تەنز بکەن؟

– تەنز (satire)، واتە بەگالتهگرتن و گالتهپێکردن، بەچاوی سووک تی راونین، سەرکۆنە کردن، هەلبەت بە مەبەستی گشتی. کەوابوو دەکرێ بەلێن تەنز بە دەم گالتهجاری یهوه، رەخنەگرتکی سیاسی یه له ناست کردوه ناپوختهکانی کۆمه‌لایه‌تیدا. له‌گەڵ ئەوهی که تەنز و گالته‌وگەپ و فرناویژی و هه‌جو، له‌ کۆنوه هه‌بووه و زیاتر له‌ نيمرۆ له‌ نیتو کۆمه‌لگای نيمه‌دا باو بووه، بەلام بە شێوهی مۆدێرن، وەک نيمرۆکه نەناسراوه. له‌ کۆندا، له‌ نیتو کۆمه‌لگای کورده‌واریدا، مەتەلەک و فرو لاتاو له‌ نیتوژن و پیاواندا زیاتر له‌ نيمرۆکه پەسند بووه. له‌مه‌جلیساندا، شایه‌ر و قسه‌خۆشان، هه‌لبەست و قسه‌ی رووتیان گیتراوه‌توه و خەلکیش پیتشوازیان لێ کردوون و پیتیان خۆش بووه. هه‌جوه‌کانی شیخ رەزای نەمر و قسه‌ خۆشه‌کانی مامەند ناغای شەختانێ و لەم سەردەمەشدا گورانبییه‌کانی رەسوی نادری له‌ نیتو خەلکی عامی دا غمۆنه‌یه‌کی باشن...

● بەلێ... باشه ئێوه چۆن بوو شێوهی "تەنزتان" بۆ نووسین هەلپێژارد؟

– ئەوە‌لەن هەست و زەوقی تەنز، وەکوو ماکه له‌مندا به‌ قه‌وه‌ت بوو،

● کاک سیامەند وێرایی ریز و سیاس، ئەگەر دەکرێ خۆتان بناسن؟

– ناوم سیامەند و ناوبانگم شیخ ناغایی یه. له‌ رێکەوتی / ۱۹۴۴ ۴/۲۴ له‌ دایک بوومه و چەند رۆژی تر تەمەنم دەبیته پەنجای سالی رێک. هەرچەند دەزانم دایکم ئەم هه‌واله‌ بپیسیتەوه باوه‌ر ناکا و ده‌لێ: «چۆن پەنجای سال؟ خۆ من نیتسا نه‌ بوومه چل سالی تەواو!»

شۆینی له‌دایک بووم، ناوچه‌ی شاماتی سەر به‌ شاری مه‌هاباده و ده‌بێ بەلێم له‌بەر دوو هۆ خۆم به‌سابلاغی ده‌زانم. یه‌کیان له‌بەر ئەوه‌یه‌ ژنه‌که‌م سابلاغی یه و دووهمه‌نیش نه‌وینداری سابلاغم!

● وایزانم دووهمه‌نیش هەر مانای یه‌که‌م ده‌گه‌یه‌نن...؟

– ئەتۆ چۆنی لێک ده‌ده‌یه‌وه که‌یفی خۆته، بەلام برا، من هەر دووک لام به‌قه‌د بپه‌لبه‌لیه‌ی چاوم خۆش ده‌وین.

● ئەگەر وایان قسه‌م نپیه، باشه ئێوه له‌ چ وه‌خته‌وه ده‌ستان به‌ نووسین کردووه؟

– پاژده سالی تەواوه دەستم به‌نووسین کردوه‌وه تاکه‌ی درێژێ دیه‌بێ نا‌زانم.

● دەکرێ سەبارەت بە بەرهمه‌کانت نه‌ختن بدوین؟

– تاکوو نیتسا نزیك به‌ شیتست کۆمه‌له‌چیرۆکی کورت و درێژم نووسیوه که زۆریه‌یان تەنز. تا نیتسا نه‌و چیرۆکانه‌م وەک کتیب به‌ناوی «گەلاز»، «زاوی زینەتەخاتوونی»، «فرمێسک و خەبات» و «تاسه‌ی نازادی» چاپ کراون و بلاو بوونه‌توه. هه‌روه‌ها چەند چیرۆکی تریشم له‌ هیندیك گۆفاری وەک: هیوا ( نه‌نیستیتووی کورد)، به‌ریانگ ( فیدراسیۆنی کورده‌کانی سوید)، نارمانج، ناواره و گزینگ و... چاپ و بلاوکراونه‌توه. خه‌ریکم له‌داها‌توویه‌کی نزیكدا هیندیك کۆمه‌له‌ چیرۆکی تەنزی تر له‌ ژێر ناوی " ئەزیش کرمانج" بلاو بکەمه‌وه.

● چۆن بوو که ئێوه ده‌ستان به‌ نووسین کرد؟

– ولامی ئەم پرسیاره‌ ده‌گه‌ریتەوه نه‌وکاته‌ی که شۆڕشی گەلانی نیران و به‌تایبه‌ت شۆڕشی کورد له‌نیران (۱۳۵۶ - ۱۳۵۷ هـ) سەری هەلدا. له‌ کاتدا منیش ته‌وژمی شۆڕشه‌ مه‌زنه‌که‌ی گەل رەپه‌تجه‌کی دام و له‌مه‌یدانیکی پر له‌ هه‌راو هه‌نگامه‌دا، به‌ ژ - ۳ یه‌کی ژه‌نگاوی و جله‌ش‌یه‌ک که نه‌وکات زۆر با‌بوو؛ قوت بوومه‌وه. له‌ نیتو ئەم شه‌پۆله

**□ به پروای من مندال زیاتر به بیدایگی هه تیوه، نهک به بیباوکی. دهیان مندالی بیباوک ده ناسم، مه گهر لهباری نابوورییه وه دهنا لهباری رهوانیییه وه وهک مندالی بیدایک روو زهردیان پیوه نه بیندراوه.**

دوو هه مینیش له نیو شۆرش کورده واریدا شایی به خۆپوون و ناکاره سروشتیییه کانی شۆرشگێهران هانیان دام ته نزنوو سین بگره پیش. من هه چکاتیک قاله ی پیتشمه رگه له بیهر ناکه م که سویندی به سه ری نیستره سوور ده خواردا! بۆچی؟ له بهر نه وهی نیستره سوور قورسترین باری بۆ به رزترین بنکه ی پیتشمه رگه هه له ده گرت. قسه ی خۆش و کرد وه کانی قاله و شۆرشگێره کانی دیکه بۆ منیکی شارستانی کتو نه دیو خه مره وین بوون. سا بۆیه به ریارمدا سیمای ته نزای شۆرشه که مان به هه موو شیرینی و تالییه کانی یه وه بکیتشمه بهر ناوتیه که ی بالانوتن!

● نه و کاک قاله یی باست کرد، له کام یهک له چیرۆکه کانتدا، وهک تیپ رهنگی داوه ته وه؟

- قاله زیاتر له دوو چیرۆکی "گه لاز" و "خپوه ته که ی زاوا" دا رۆلی خۆی ده بینن. هه له بهت له خپوه ته که ی زاوا دا ناوی شهنگه یه.

● شپوه نووسینی ئیوه ده توانین بلیتین له نیو چیرۆکی کوریدا جیگه ی بۆ خۆی کردۆته وه، ده کرای باسی نه و سه رچاوانه بکه ی که له وانیه له ریتبازی چیرۆکنووسی دا کاری کردبیتته سه رتان؟

- به داخوه تا کوو نیستا به تیر و ته سه لی بیجگه له هیندیک کۆمه له چیرۆکی ته نر، وهک: «پیکه نینی گه دا» ی ماموستا حه سه نی قزلجی، «که ره لۆتی» ماموستا به ریم ئه حه مه و «باقه بیتن» ی کاک ئه حه مه ی قازی سه ر چاوه یه کی ئه وتۆم به رچا و نه که وتوه. به لام ده کرای بلیتیم نه م نوو سه رانه ی خۆمان، له گه ل ته نر نووسانی فارس زوان وهک: ده خدا و ایرج پشکزیاد و به تاییهت ته نر نووسی تورک عزیز نسین بۆمن سه رچاوه یه کی به نرخ بوونه.

● دیاره مه به سستی من زۆتر چیرۆکی «گه لاز» ه: له ویدا گه لاز سه گی "حه سه نه سوور" که قاره ماننی نه و کورته چیرۆکه یه ده بیتته ناوه ندی چیرۆکه که وه هه موو نه و شه خسیهت و رووداوه لاوه کیبانه ی ده ورانیش و زه مان و شوینی خۆی پت له "مه حه ک" ده درئ، نایا "جهک له نندن" به شپوه یه ک لیره دا ته نسیری خۆی نیشان نادا؟

- رهنگه بێ ته نسیر نه بێ! چونکه «جهک له نندن» م خۆش ده وئ و به تاییهت «دهان چه رمو» و «ناوای وه حش» م چه ند جار ان خۆیندۆته وه، به لام نه وهی راستییه، گه لاز سه گی ماله خۆمانه که له م چیرۆکه دا خۆ ده نوینن. چۆن؟ له شاری ورمی دم خۆیند. گشت جیژی نه ورۆزان بۆ لای دایک و باوکم ده گه رامه وه دتی. خانووه ره یه کی بلیتیمان هه بو، باوکم که ده زانی چ رۆژیک ده گه ریمه وه، ده چوه سه ربانی چاوی ده رتگیای من ده بری، هه رکه له دووره سه رم وه ده رده نا، باوکم به ده نگی به رز روو به خوشک و براکانم گوته ی: مندال ئه وه کاکتان هاته وه! هه ر له گه ل هینانی ناوی من، سه گه که مان که وتۆته هه ول و له گوین ژان کردووان به دم قروسکه قروسکه وه، به غار به ده وه به ردا سووراوه ته وه. له گه ل نه وهی له ناوایی نزیک ده بوومه وه، نه و سه گه به ئه مه گه به په رمه وه ده هات، وهک

قانگله بن خۆی له قاچه کانم ده هالاند و قه یی پیداده گرتم و تا کوو خوشک و برا چکۆلانه کانم نه گه یشتبانا یه، نه یده هیشته له جیتی خۆم ههنگاو به رز که مه وه. به داخوه نه م سه گه به وه فایه، شه ویک قه له و قوته ده زه کانی ناغایان تۆپان دیان. ده بی بلیتیم ته نسیری نه م رووداوه ناخۆشه بوو که وا هانی دام، جاریکی تر ناوی گه لاز زیندوو بکه مه وه. بۆ ناگاداریتان ده بی نه وه ش بلیتیم، گه لاز دووبه شه و به داخوه ته نیا به شی یه که میم بلا و کردۆته وه.

● نه دی به شی دووه می، بلیتی به و زوانه بلا و بیته وه؟

- به شی دووه می گه لاز ناماده ی بلا و بوونه وه یه و نه گه ر باری نابووریم ریتگا بدا، ده مه وئ له گه ل کۆمه له چیرۆکی «نه زیش کرمانج» یه که جی بلاوی بکه مه وه.

● کورته چیرۆکی "سه فله بۆ ولاتی هه میشه به هار" که ته نرکی بێ خه وشه، له هیندیک با به ته وه تام و چیرۆکی ته نر نووسه ری تورک "عه زیز نسه ی" ددا، خۆت نه زه رت چیه؟

- هه ر کاتیک نوو سراوه کانی «عه زیز نسه ی» م خۆیندۆته وه، هه ست و زوقم وه جووله که وتوه. که وابوو سه بکی ناوبراو راسته وخۆ یان ناراسته وخۆ له هیندیک له ته نه زه کاندای بێ ته نسیر نه بووه و هه ر وه ها نرخی نه م نوو سه ره کورد دۆسته، به لای منه وه به به رزایی چیا ی «توروس» وایه.

● بیجگه له هیندیک نووسینی ئیوه له ده ره وهی ولات، بۆچی زۆریه ی زۆری سوژه، قاره مان و زه مان و شوینی چیرۆکه کان، بۆ پیتشمه رگه و شۆرش ته رخان کراوه؟

- ناشکرایه، من هه رچی هه مه له نیو کۆری پیتشمه رگه له ناخی چیاکانی کورده ستاندا وه ده ستم هیناوه. زۆریه ی نوو سه ره گه وره کانی نه وهی له ده ور و به ری خۆباندا هه ستیان پت کردوه نوو سیویانه. باشه «جهک له نندن» نه گه ر به شوین دۆزینه وهی زێردا به ره و ناوچه به سته له که کان نه چووبایه و به تاییهت هۆگری سه گ نه بووبایه، داخوا ده یوانی «ددان چه رمو» یا «ناوای وه حش» به و به رزییه ی که هه یه، بنووست؟ «یاشار که مال» ی کورد، نه گه ر چه ته ی به ناوبانگ "میرۆ به گ" ی خالی نه بووبایه، له ناوچه ی چکووناوا فرجکی نه گرتبایه، میروای نه کردبایه و چیا ی توروس (Taurus) ی نه دیتبایه، داخوا ده یوانی «حه مه دۆک» (ئینچه مه مه د) ی، به م تام و چیرۆکی که نیستا هه یه تی به یینته سه رکاغه ز؟ بێشک نا و نه گه ر هیناباشی نه م تام و چیرۆکی نیستای نه ده بوو! گرینگتر له هه موو نه وان پیتشمه رگه به شیک له میژووی کورده، نابێ شانازییه کانی له بیهر بجیتته وه ده بی بۆ به ری داها توو تۆمار بکری. هه ر وهک چۆن پاش شه ره کانی یه که م و دووه می دنیا داگر، به سه دان رومان و چیرۆک خولقان. منیش له نیو پیتشمه رگاندا ده ستم کردوه به نووسین و نه وکات بیجگه له هه لس و که وتی نه وان شتیکی دیکه م هه ست پت نه ده کرد و سروشتی یه قه له مه کوله که م ده بوا یه له پیتاوی نه و رۆله به نه مه گانه ی گه لدا گه راپایه.

● تا ج راده یه ک هیشته وتانه سیاست ناوتیه به ره مه کانتان بێ؟

- ده کرای نوو سه ری کورد له نیو جه رگه ی شۆرش گه له که ییدا ده ست بداته قه له م و سیاست ناوتیه ی نووسینه کانی نه بێ؟ نه سه ل نه نر به گشتی خۆی چه شنه ره خه گرتیکی سیاسی کۆمه لایه تی یه.

● نیستا که باسی سیاست و نووسین کرا، به رای ئیوه نایا نوو سه ری کورد ده توانی خۆ له سیاست ببویری؟

- به پروای من له م سه رده مه دا! چونکه ژبانی زۆریه ی نوو سه رانی

کورد بۆته سیاست. که وابوو بۆ هیچ نووسه ریکی نیشتمانپهروهه سانا نیه خۆ له سیاست ههلاوتی. بهلام دهگری خۆ له که له وه کیشی حیزبایه تی دوور راگری ...

● نۆیه له وه پش زباتر کورته چیرۆکی ته نرتان دهنوسی، بهلام له پر روتان له نووسینی "رۆمانی" کۆمه لایه تی کرد، وه کووه فرمیتسک و خهبات، بۆ؟

- دهگری نووسه سوژهی هه بپ و خۆی لی بپ گوی کا؟ بپ شک ولامی نایه. من چیرۆکی «فرمیتسک و خهبات» م به هه مو عهیب و نه قسه کانی یه وه خۆش دهوی و نهم چیرۆکه درێژه، ته نیا چیرۆکی من نییه که دراماتیکه (dramatic)، به لکو چیرۆکی «تاسه ی نازادی» و چه ند کورته چیرۆکی تریشم هه ن که په رده له سه ر ژان و ده ردی کۆمه لی چاو به فرمیتسکی کورده واری لاده دن.

● هه ر وه ک ده زانن له کۆمه لی کورده وازیدا زۆتر پاش مر دنی میترد (باوک)، نه وه ژنه (دایک) که نه رک و کۆتیه وه ری و پشگه یان دنی مندال و ده ستۆی خۆی ده گری، که چی له رۆمانی «فرمیتسک و خهبات» دا، شته که به پشچه وانیه. بۆ نمونه: «دارا» پاش له ده ست دانسی هاوسه رده که ی «میرم» نه و نه رک و وه نه ستۆی خۆی ده گری که روودای نه وها له ژبانی راسته قینه دا، که م ده قه ومی. نهم ناته بایسی یه ی چۆن شی ده که نه وه؟

- قسه که ت راسته! به داخه وه له نیو کۆمه لگای نیه مه دا، نه وه زیاتر دایکه که پاش مه رگی شو یه که ی له سه ر منداله کانی داده نیش و میترد ناکاته وه، به لام من پیاری واشم ناسیوه که پاش مه رگی ژنه که ی له به ر نه وه ی منداله کانی نه که ونه ژتر چه پۆکی باوه ژن (زردایک)، هاوسه ری تری هه لته به ژارۆته وه. من به شبه حالی خۆم به یه وه ری ناخۆشم له بیدایکی تی دوو براده ری خۆم هه یه: که یه کیان سه نیی و نه وی تریان مه بابادی بوو. هه ر دووک لا، پاش مه رگی دایکیان که وتبوونه ژتر چه پۆکی باوه ژن. هه ر دوو کیان له باری ره وانیه وه ناته وای بوون. به داخه وه نه وی سه نییم دوایین جار له نه خۆشخانه ی ره وانی «بیمارستانی رازی» تارانۆ دۆزیه وه. به بروی من مندال زیاتر به بیدایکی هه تیوه، نه ک به بیتباوکی. ده یان مندالی بیتباوک ده ناسم، مه گه ر له باری ناپوریه وه ده نا له باری ره وانیه وه وه ک مندالی بیدایک روو زه ردیان پیوه نه بیندراوه. من بۆیه له م نووسینه دا دارام فیدا کرده، پتر به خاتری نه ویه که باوکان پاش مه رگی خیزانه کانیان سه به ره ت به منداله کانیان که مه تره خم نه بن و به هه ناسه ساردی نه یان هیتلنه وه. هه رچه ند بیوه مانه وه ی ژن و پیایوم پین نینسانی نییه! به لام سه ره رای نهم بۆچونه شم، له م چیرۆکه دا وسته ومه نه وه له خۆبوردوی یه، هه ر تایبه تی دایکان نه بن، به لکو باوکانیش له واره دا هوشیار بینه وه.

● نایا پیت و ابوو نیت له وه ی دواوه نووسینی کورته چیرۆکی ته نر کول و کۆی ده روونت دانامرکین؟ یاخود ده ته ریست نهم بواره ش تا قی که یه وه؟ - بۆ من مه به ست تا قی کردنه وه نییه، به لکو فیکره وه نامه وی به سه ریدا بازده م. با نه وه ش بلیتم هه ر نه وه نده ی چیرۆکه ته نزه کانم وه پشگه نینم ده خه ن، هه ر به و نه نده زه ش چیرۆکه خه مینه کانم فرمیتسک به چاوانم دا دینه خوار. کاتیک "شیرکۆی" قاره مانی رۆمانی "تاسه ی نازادی" شه هید بوو، کاترۆمیر دوازه ی شه وی نیشان ده دا. چرام کۆژانده وه، خزیه نیو نۆین و بانه که م و ده ستم به گریان کرد. به ده نگه ی گریانه که م هاویریم کاک هه سه نی هاشمی له خه وه هه ستا و چراکه ی

هه لکرده وه په رسی: نه وه بۆ ده گری؟ ولام داوه شیرکۆ شه هید بوو! به ریک راماو گوتی: جا نه ته پشستا شه هید بپ. ولام داوه تازه بۆم زیندوو نایته وه، نه ویش دلی پر بوو و چراکه ی به خه ماری کۆژانده وه.

● به رای نیوه، نووسه ری ناواره چ دژواریتیکی له ناست نووسیندا له به ره؟

- به رای من نووسه ری ناواره لیتقه و ماویکی تنینوویه، له نیو شۆره کاتیکی پان و به ریندا به دوا ی تراویله که کانداه له لوه دایه. کاکای خۆم، گشت ژینه وه ریک له شۆنی خۆی ده نگه ی خۆش و ره نگه ی جوان و خاوه نی غروه. نووسه ری ناواره چ پیوه ندی و دل به ندیه که به هه نده رانه وه هه یه؟ نووسه ری ناواره له ولاتی غه ربی هه یه چه شه به یه وه ری و جتی پشگه ی نییه. هه ست به خۆشی ناکا و سه روش لیتی ته ریک و بیتگانه یه، سا دژواری له وه مه زتر؟

● نیوانت ده گه ل خۆتیه ره وه ی خۆت چۆنه؟

- من هه مو خۆتیه ره وانی خۆم ناسم. خۆ دوژمه کانی کور دیش ریکا ناده ن نووسراوه کانم به نازادی بگه نه ده ستی خۆتیه ره وان له ولات. دیاره خۆتیه ره وانی من زیاتر نه و که سانه ن که نیستا له هه نده ران په نابه رن. نه وه ی راستی بپ هه ر شۆنیکی چوم، کتیبی منی لی بووه. جا نه وسا نه گه ر خۆتیه ره وان له ته ک من نیوانیان خۆش بپ، چ له وه باشتر. نه گه رچی من داوای رینۆنیسم له خۆتیه ره وانی خۆم هه یه و چاوه روانم هه ر دووک لایه نی خاس و خراپی نووسراوه کانم بۆ ده ست نیشان که نه وه. هه لبه ت سکالایه کیشم هه یه، له م نوو روپایه دا زۆره ی کورده کان کتیبی زوانی خۆیان ناخۆتینه وه و ناماده نین ته نانه ت پولی لیوانیک به یه ری رستورانیک له مانگدا به کتیب یا کۆفاریکی کور دی به دن ...

● یانی زیاتر مفته خۆتین؟

- ... به لی زارخۆش! کتیبیان ده وی، به لام به خۆرای و بۆ دیکۆرا داوام نه ویه له م باره وه تیروانینی جیدیان هه بپ، چونکه نه وه خۆی ده سپتیکی کاره بۆ نه ده بیاتی شلک و ساوای کورد و نه و بایه خ پیدانه خۆی ده بیته هۆی په ره پیدان و گه شه سه ندنی کولتور و نه ده بیاته که مان.

● کاری داهاوت چیه؟

- خۆ به ناشوگری نه بپ ریکای ولاتم لی به ستراوه و تازه چاویشم به کارمه ندیتی ده ولته تی ناکه ویتیه وه، براکه م نه گه ر ده ردی دووره ولاتی لی بگه ری، به غه وس هه ر نووسین!

● نه دی «گزینگ» ت پین چۆنه؟

- به رای من، گزینگ له ماوه ی کورتی ته مه نیدا، به وه مو ته نگ و چه له مه ی مادی که له پشستی، توانیوتی باش خۆی به ره و پش به ری. باشه، بۆ کۆفاریکی تازه پشگرتوی وه ک گزینگ له وه باشتر چ ده بی؟ نه وه نیه هه ردی به ناوه رۆکتر ده بپ. بۆ نمونه گزینگه ژماره ۳ به ناوه رۆکتره له گزینگه ژماره ۲. به بۆچونی من، گزینگ پیوستی به دوو ریکا هه یه. یه کیان پشتوانی مادی خۆی به هیز کا، دووه مه یس کۆفاریکی نه ده بی بیلایه ن بپنینه وه و نه بیته بلیندگۆی هه یه تا قم و ده سه ته کی خاسی سیاسی یا هه ر که سکی دی ...

نه گه ر په رسیاریکی دیکه تان نه ماوه ریکام به دن بۆ نهم گفشوگۆیه پر به دل سوپاستان به کم و له کۆتایی دا ناواتی سه ر که وتن و پشسه و چوونم بۆ گزینگ هه یه، دلنیام به و پشتکاریه ی هه تانه، گزینگ هه م خۆتیه ره وه ی زۆتر ی ده بپ و هه م هاوکاری دل سووتر. هه ر بژین و سه رکه وتوو بن.

## گه‌رانه‌وه

نهم وتو وێژه، کاک خوسرهو، کردوویه‌تی و  
منیش دامرشتووته‌وه.  
ته‌یقووو: سوید ۱۹۹۲

خۆمەتی

( و تەوێژ له گەل ژنەگەنجیتکی کورد )

- سەیره منیش له سوید دەژیم... مێژدەگەت له گەلت نەهاتوو؟  
- هەر ئەوەندە دەستی راست و چەپی خۆم ناسی لیتی جوێ بوومه‌وه.  
نەمده‌توانی له گەلتی بژیم... ئەگەر شتێکیان به زۆر پێکردی... که  
زۆرییه‌که نەما... جوێ بوونه‌وه تەنیا رێگا‌بوو... سەیره نەشم دەتوانی  
به‌ته‌نێ بژیم، پاش ماوه‌یه‌ک پێما‌بوو له هه‌موو دنیا هه‌لب‌راوم. نازاد بووم  
راسته، به‌لام نەمده‌زانی چی لێبکەم... هه‌تا فێربووم له‌گەل نازادی رابێتم  
سەرئێشه‌یه‌کی زۆرم تروش بوو، دوکتوری نەفسی وه‌زار شتی تر...  
نازانم، ئەری بۆ نەم شتانه به تۆ ده‌لێم؟  
- نا نا، ب‌لێ! به‌راستی پێم خۆشه، ئەگەر ئێزین ب‌ده‌ی هێندیتکی  
بنووسمه‌وه، ئەگەر نەختیک به‌سەرهای یه‌کتر بزانی چ ده‌بێ؟  
- رەنگه ئەگەر هاو‌زمان نه‌بووباین ناوا به ناسانی قسەم بۆ نەده‌هات،  
سەر‌دلم نەده‌کرایه‌وه... ده‌زانی من قەت نه‌لاوتیندرابومه‌وه، قەت نازم  
نەرقیشتبوو، بۆیه نەمده‌توانی که‌سم خۆش بوێ. هه‌موو شتێک له  
ده‌روه‌ی مندا ده‌ژیا. ده‌رکه‌ی ده‌رونم نەده‌کرایه‌وه... وه‌کوو کچه  
سویدییه‌ک هه‌لسوکه‌وتم ده‌کرد و ده‌ژیا، به‌ روا‌له‌ت به‌ دلی خۆم ده‌کرد،  
به‌لام له‌ده‌له‌وه جیا‌وازییه‌ک هه‌بوو که نەمده‌زانی چیه‌...  
- پێت وایه بۆ وابوو؟  
- که رۆشتمه‌وه... یه‌که‌م جار بوو که ده‌گه‌رامه‌وه، دیتمه‌وه، زانیم بۆ  
وایه... ده‌زانی؟ له پێشدا گێژ ببووم نەمده‌زانی چی به‌ چیه‌... من  
منداڵ بووم که نه‌و و لاتەم به‌جێ هێشتبوو. دیمه‌نێکی روون له‌ میتشک‌دا  
نەما‌بوو. هه‌رچی هه‌بوو، نه‌و زولمه‌ بوو که پێم کرابوو. به‌لام نەمجاره  
دیمه‌نه‌کانم گۆرا، نه‌و هه‌موو هه‌ژاری و ناله‌باریه‌ هه‌ژاندمی، نازانم رەنگه  
تەنیا بۆ من وابووین، یان خۆ بۆ هه‌موو که‌س وایه... من له سوید  
کارده‌که‌م، له راستیدا وه‌کوو هه‌ژاریکی سوید ده‌ژیم. قەت پاشه‌که‌وتم  
نییه، به‌لام هه‌یچیشم که‌م نییه. ژبانی ئێره‌م که دیت زکم به‌ خۆم سووتا  
که چەنده له نەزانی‌دا ژیاوم، له دووی دایک و که‌س و کارم نارد هاتن،  
ناخر هێشتا له که‌رکوک ده‌ژین... ده‌گریان... من نه‌، من گریانم بۆ  
نەده‌هات، ده‌تکووت به‌زه‌ییم نەما‌وه. ده‌تکووت زۆر له‌ دووره‌وه نه‌وشتانه  
ده‌بینم... به‌دایکم کووت ئێوه منتان به‌ده‌خت کرد... ئێستاش رقم له  
دایکه‌م، نه‌و منی به‌مێرد دا، به‌لام خوشکه‌کانم، نای که ده‌ستمان له

ماوه‌یه‌ک بوو سنوورمان به‌ جێ هێشتبوو به‌لام تاوانا‌تاو ناو‌ری ده‌داوه  
و ته‌واشای ناسۆی پشت سەرمانی ده‌کرد. هه‌موو جارێک به  
ناو‌ردانه‌وه‌که‌ی، ملی منیش ده‌سو‌ورا و چاوم به‌ دووی سنووردا ده‌گه‌را که  
ئێستا ئیتر له‌ چاوم ون ببوو.  
بێ‌ده‌نگ، چاوی له‌ دار تێله‌کان پرسیوو که به‌ په‌له به‌ ته‌نیشتی  
سه‌یارده‌دا تیده‌په‌رین. دل‌ه‌ودواییه‌کی سەیر له‌ سیمایدا به‌ دی ده‌کرا...  
ده‌لێن رازی ئینسان‌بوون نه‌وه‌یه که مرۆف پیتی خۆشه له‌ دلی یه‌کتر ناگادار  
بێ، نازانم نه‌مه‌ بوو یا په‌یجۆرییه‌کی ساکار که پێم خۆش بوو بیدوینم.  
هه‌ستم ده‌کرد دیوارێکی به‌رزی به‌ ده‌ور ته‌نیا‌یه‌که‌یدا کێشاده که نا‌کرێ  
به‌ ناسانی بیروختنی. بۆیه نەمده‌وترا بیده‌نگییه‌که‌ بشکینم.  
قژه‌کانی رەنگ کردبوو، به‌لام به‌ چاوم و برۆیدا دیار‌بوو که له‌ پێشدا  
ره‌ش بوو. سەر نی‌نۆکه‌کانی پاشماوه‌ی لاکی پێوه ما‌بوو. ده‌ستێکی به  
ده‌م و چاوی‌دا هه‌تا‌بوو به‌لام نه‌ نه‌وه‌نده که له‌ چاوم بدا. جاکه‌ت و پاتۆلێکی  
ساکاری له‌ به‌ردابوو. قامکه‌کانی هه‌ردوو ده‌ستی لێک گرت‌دابوو و له  
بیرێکی قول‌دا ون ببوو.  
له‌ پێش چایخانه‌یه‌ک دوو که‌س دا‌هه‌زین، مندا‌لان ده‌وری سه‌یاره‌که‌یان  
دا‌بوو و به‌ چاوه‌ تامه‌زرۆکه‌کانیان چاویان لێ ده‌کردین. بیان‌وو‌یه‌ک بۆ  
قسه، کوتم: نه‌وانه‌ش کو‌ردن!  
ناو‌ری داوه و به‌ داته‌کاندنی سەر و لا‌می دامه‌وه. دیواره‌که‌ رووخا بوو،  
کوتم:  
- یه‌که‌م جاره له‌ ولات و ده‌در ده‌که‌وی؟  
- یازده سال له‌مه‌وبه‌ر بۆ یه‌که‌م جار و ده‌در که‌وتم.  
- چه‌تم بێ‌ره‌دا نه‌بووه!  
- نه‌، له‌ ئێرانه‌وه.  
- به‌ ته‌نێ؟  
- هه‌... مێ‌یرده‌که‌م بر‌دمی، شازده سالم بوو، به‌مێ‌ردیان دا‌بووم.  
- نه‌ی...؟  
- هه‌یج، چوینه‌ ئالمان و پاشان سوید و دوایه‌ش...  
شانی هه‌لته‌کاند و بیریکی دیکه‌ بر‌دیوه‌وه. ماوه‌یه‌ک بێ‌ده‌نگ بوو،  
چاوی له‌ تێله‌ درکینه‌کانی که‌نا‌ر جاده‌ پرسیوو که ولاتیان زیندانی کردووه.

گەردنی یەكتری كرد. خۆشه‌ویستی شتیکی سەیره، جاری وایە سالەهای سال لە جیگایەکی شاراویدا خۆی ون دەکا، لە تۆدا هەیه بەلام خۆی نانۆتێتی، کە چی لە پر سەر هەلدتێتی و هەموو گیانت دادەگرتی.

دەنگی نزم کردبۆوه. هێشتاش لەویدا کچە کوردێک بوو، بە شەرمەوه باسی خۆشه‌ویستی دەکرد، با خۆشه‌ویستی باب ودایکیش بێ، بالە سوید ژیا بێ، ئەوێ هەر پێن مابوو. هارو بۆرە سەیارە کە نەیدەهێشت قسەکانی بژنەوم، سەرم برده پێشەوه بەلام ترسام دەورو پشته کە بیری خراب بکەنەوه. سەیره نەگەر لە ولات نزیک، تووشی ئەو شتانه دەبی کە هەموو ژیا نیت و یستوتووە فرێبان بەدی. چارم نەبوو کۆتم: - بپورە نەختیک بەرزتر!

- هەر کە دیشم ناسیمەوه، ئەو دەمیش پێشمەرگە بوو، زۆر گۆرابوو، پیرتر، پیاوتر... رەنجی هەموو ئەو خەلکە لە بێجیمیدا دەخوێندرایەوه، دوازدە سال لەمن گەورەترە. پێم خۆش بوو وەکوو مندالێک بیلاینمەوه، دەست بە برینەکانیدا پێتم بەلکوو بێسەرۆتین. دایکی و ژنەکی لە بۆمبارماندا لەت لەت بوون، دەیکوت: "بەدەستی خۆم کۆت و لەتەکانیانم کۆ کردووە ئەوه و لە خاکی ناو باخچە کەدا ناشتووم...". دەزانی یانی چی؟ جاری وابوو پێم خۆش بوو باورپان پێن نەکەم. جاری واش بوو پێم خۆش بوو لەوێ بام و ئەو شتانه م دیبا... تەنیا کورە چکۆلەکی بۆ ماوە ئەوه.

لەو دە رۆژە سەر کوردستان بووم هەشت رۆژی پێکەوه بووین. باسی رابردوو دوا بێ نەدەهات، دەتکوو هەر دوو کمان لە شتیکی دەگەرێن. ئەو کاتێک بەسەر هاتەکانی دەگێراوه، کاتیک باسی هەوالەکانی دەکرد کە لە باو هەشیدا شەهید بوون، وەک هەوری بەهار دەگریا: باوکانه، برایانه، مندالانە... شتیکی سەیر بوو، چاوی دەبوو بە کانیاو و خوروی دەهات. من نا، من هێشتا نەمدەتوانی بگرم، دوا بێ بەرە بەرە هەستە ون بوو کە گەر ئەوه. من فێری خۆشه‌ویستی بووم. فێری خۆشه‌ویستی ئەو خەلکە دامارەش بووم. ئەو دەش ئەو فێری کردم. ئەوانە هانیاندا م کە بگەرێمەوه کوردستان، نەگەر بزانن چ خەزمەتێکیان پێکردووم شاگەشکە دەبن... بریا توانیبام دەستی هەموو ئەو کوردانە دەروم گرتبا و بێم بردبە ئەوه.

- زۆر کەس نیتسا دەگەرێنەوه، مالم دەگرن و سەودا دەکەن و... ژن دەگرن ...

قسەکی پێن بریم، لە خۆم شەرمەزار بووم کە باسی خۆشه‌ویستیم بە شتی بیتامی ناوا بەرەرج داوه ئەوه.

- دەزانی نەخۆشی زۆر دروست بووه. بەشتیکی زۆری ئەوانە کە لە دەره‌ورا دینەوه پێکی دێن... هاوژنەکی منیش دەیه‌وێ بێتە دەری، دەلتی: "لێرە هیچ ناکرێ. من هەموو ژیا نەم لە سەر شوێش داناو بەلام نیتسا دەسبەتال دانیشتووم، کەس ناووم لێ نادا ئەوه...". هۆنەرمەند بووه، لە نۆردووگاکانی تورکیە. سالەکانی زووتر. شانۆی گێراوه و لە سەر ئەوه چووتە بەندیخانە تورکان... کورە دوژمن خۆ یەک و دووان نین. ئەوه دەکوت: نەری... ئەویش دەلتی: من زۆر لەوانە کە دینەوه فیزمان بە سەردا دەکەن زیاترم، بەلام لێرە دەرتانم نییه. نازانم... بەراستی کوا کەس لە دەری ئەوه دەیه‌وێ پێی دەکرێ؟ بەلام ئەو پێی وایە ئەوه یەک ئەو فیزیکەرانه دەیلێن راستە... من دژ نیم، کۆتم وەرە ماوه یەک لە دەری بە، با بۆ خۆت بێبێنی! با ئەوهشت بە سەر دلەوه نەمیتێ.

لە کاتیکەوه هاتیبوو قسە، یەکەم جار بوو پێدەکەنی. منیش... کۆتم:

- ئەتۆ چووی بێتێهوه یان یەکتیکیش لە گەل خۆت بێتێه‌وه‌ری؟

ناوچاوی گزۆکرد بەلام لێم توورە نەبوو. دیار بوو لە پێشداش پرسباری وای لێکراوه.

- نازانم... لەویش زۆر کەس پێیان دەکۆتم ئەمە نامانە، نەگەر بردت دەبێ بێتێه‌وه، من پێم وایە دەکرێ ماوه یەک لە دەره‌وه پێکەوه بژین هەتا هیندیک خۆمان بێه‌ستین، پاشەکەوتیک بکەین و ئەو جار بگەرێنەوه. من هیوام ئەوه یە بێتوانم خەزمەتی پێن بکەم. پێم خۆشە کورەکی گەوره بکەم... زۆر زیرەکە، حەوت سالانە یە، کە چی زۆر شتێر وشتی وای لە بەره... دەه‌وێ کە گەر ئەوه لە بەشی یارمەتی بە مندالاندا کاربکەم.

- پێت وایە نەگەر هاوژنەکەت هاتە دەری، بێه‌وێ جارێک بگەرێت ئەوه؟ - راستیەکی ئەو زۆر بێزارە، نازانم لە بەر ئەوه یە کە تەوژی ژیا نە لە سەریان زۆرە، یان... هەمووی هەردەلتی: "ئەوانە کە هیجیان نەکرد نیتسا بۆ تەواشای بار و بارخانەیان بکە، نیتەش هەر بەشمان کزی و دامار یە". من پێم وایە ماوه یەک بێتە دەری ئەوه نەدەیتەوه. نەگەر شتی کمان بە دەستەوه بێ ئەو خوتە و بۆلەش نامیتێ. گرینگ ئەوه یە خۆشه‌ویستی بکە بێتێ، دەرانی؟

- چەندە بەوه هیواداری؟ - لەلای خۆمه‌وه زۆر، دەزانی من پێم خۆشە ژن، ژن بێ و پیاو، پیاو نەختیک بە سەر ژندا زال بێ خۆشە. پێدەکەنم.

- دەزانم پێت سەیره من وا بێر دەکەمەوه، بەلام چۆن بێت من ئەو چۆرە خۆشه‌ویستی شاروویەم پێ خۆشترە، تام و چێژێکی تری هەیه. جا هەرکەسە چۆرێکە... من وام پێن باشە. نیتسا پێم وایە ئەوه نیتە لەسوید هەمانبووه چۆرێک لاسایی کردنەوه بووه، یا خۆ شتیکی بووه کە تیی نەگەیشتوون.

- پێت وایە ئەو جار بە چاویکی دیکە سوید دەبێنی یا پاش ماوه یەک پێی رادێه‌وه؟

- من زیاتر لەوه کە لە کوردستان ژیا بێت لەسوید ژیاوم، دوا یازدە سال، دە رۆژ چوو مەوه. یەک شتم بۆ دەره‌کوت، نیتە قەت نابین بە سویدی، خۆشمان بکوژین، زمان و دەرس و چوژانم، لە خۆیانیش باشتر بێن هەر نامۆین... من پێم وایە تازە لە دایک بووم. نیتسا خزم و کەس و کارم هەیه، دەورو بەرم پەرە، هاوژنێکم هەیه کە خۆش دەوێ... سوید هەموو شتیکی بداتی خۆشه‌ویستیت ناداتی، درۆیه. نیتسا من هەست بە بەختەوه یە کە دەکەم کە لەو یازدە سالەدا نەم کردووه، بەختەوه ی بەرپرستی. من سیگارم وەلانا، چێر مەشروب ناخۆمەوه. سی کرۆنی سیگارە کە دەدەم بە کراسیک بۆ مندالێکی کورد. کورە ئەو هاوار، نیتە نەماندەزانی لە کۆتەنی ئەو دنیا یە داین، جێ پێمان نەبوو. دەبێ نیتسان خۆی لە جیگایەک گیر بەدا هەتا ژیا مانای هەبێ... من لە پێشدا بۆ کات دەژیام، بێم لە سبەینتی نەدەکرده‌وه. نیتسا بۆخۆم، بۆ هاوژنەکەم، بۆ مندالەکی دەژیم... نیتسا هەست دەکەم کە ژیا خۆشە... من لەو سەفەرەدا بە قەزا هەموو ژیا نەم گەوره بووم، من خۆم دیتەوه، لەو تەنیا ییە تاریکە دەرھاتم. تەنیا خەفەتم ئەوه یە کە یازدە سال تەمەنم بە فێر دا.

- رەنگە نەگەر ئەو یازدە سال تاقیکردنەوه یە نەبووایە، نەگەیشتبا یە ئەم ناکامە، ئەوه نییه هاوژنەکەت ئەوتی پێن خۆش نییه؟



با بئ بيبينى وهيندى شتمان ههين، ئو ناتوانى ئو ولاتى رهنجى بۆ داوه هه تاهه تايه به جئى بئلى، بانئستا لئشى تورپه بئ. من بگه مه ههركهس ده لئيم كه بؤماويه كئيش بووه برؤنه وه بابزائن چؤنه.

پئت وانئيه لم ههل ومه رجه همزارئيه دا كه له ولات ههيه، هئندئ كهس به پاردي باش، دهرؤنه وه و دهبنه خاوهن دهسلاتى ولاتئيك كه يهكى دئيكه رهنجى بؤ داوه؟

نازانم، تئى ناگه، رهنكه... من دهموئى تهنيا ئه وه ندم ههين كه به ناسايش تئيدا بئيم.

ئهم جاره بئيرئكى قولئى بئدهنگ، ههردووكمانى داگرت... كه يشئنه ديارهكر، كاتئيك دهرؤيشت دهستى هه لئنا وكوتى: له بئير نه چئ! نه مزانى مه بهستى چئيه... چئيرؤكه كه بئيم له بئير نه چوو، بهلام له بئيرم چوو نئوى بئيرسم.



### پاشماوهى: دوو وئنه ويهك ئاوئنه

هاقمه وه. ئو شوئنه دلى توى لئيه، بهردئيكه وهك دل. بن ئو بهرده دهئيكوتا. رچه نئيم. دل كه جوان دهئيكوتا. چهند جار ويستم بن بهرده كه هه لدهمه وه، نه موئرا. هه تا ئئستاش نه موئراوه...

له پر كؤتره كهم خؤده باوهشم داوئ. ترساوه. چاو له ناسؤ دهكا. چاو له ناسؤ دهكه. ئو جئنگه يه كه كئيوهكان، ناسمان راده مووسن. رهشايى يهك دياره. هه رچى هه يه له پشت كئيوهكانه وه دئ. نوئ هه ميشه تاريكه. باشو نزيكتر ده بئته وه. كؤتره كهم به باوه شمه وه ده نئيم و گئيانى به سهر دا دهكئيشم. باشو يهك نيه چهند باشوون. باشوكان گه وه ده بن، گه وه تر ده بنه وه. چهند باشوون نئ، هؤزى باشوون. ناسمانى شار داده پؤشن. سئبه رئيك به سهرمان دا تئده پهرئ. دلى من و كؤتره كهم بؤته يهك. چهند برووسكه له دهرئ. هؤزى باشوون دلى شار دهرؤفئتن و دهرؤن. تۆزئكى تال و تئيش شار و ناسمان تئيكه لوى يهك دهكا. چاوهكانم هه لئنايه تا بزائم دلته به ره وه كوئ دهرؤفئتن.

ناخ هه له بهجه! ناخيش له سئنگم نايه ته دهر. هه وائى تال و تفت ده چئته ژووور و نايه ته وه دهر.

ناخ هه له بهجه!

خوشكه چكؤلهى چاو شئنى من!

دهمى سووتاوم، له سهر روومه ته هه لقرچاوهكانت هه لئناگرم. بؤن به كولى برينهكانته وه دهكه. سنوورت شكاند و رؤيشتى منيش به دوات دا دئيم و دهبه سئبه رت. سنوور ده شكئتم و دئيم. هؤزى باشوون دلى بردئين، بهلام تارمايى مان به نئوچاوانى مئزووه ده مئئئته وه كه با و بؤرائى هئچ سهردهمئيك ناتوانئ ئهم په له يه بسرئته وه.

مانگى ئئمشه و تهماوى به. چؤن ده توانئ بهروائئته تۆ. چؤن ده توانئ له رووبارى چاوهكانت دا خؤى بشواته وه. چؤن ده توانئ به شانئى تۆ بسكى نالئوزى دا بئئتن. بگرى ئه مانگ! ده زانم بارائئكت ده چاو دا به. بگرى! بهلام دلئنايم ئو بارانه ته مى سئمات ناشواته وه.

بگرى ئه مانگ!

بگرى ئه مانگ!

بگرى!



### پاشماوهى: له زؤر بارانه وه ولاتئيكى باهرى

ئو جار له چاچئكى تازه دا بلاوكرايه وه، ديسان نه سلانئيان گرته وه.

ئهدئپ پؤلات، نووسهر و مامؤستاي زئنده وه رزانئى به و ته مهنئى ۳۲

ساله. ناخركئئبئ نئوى: "گورد وكوردستان به زمان زانئسته وه" به و سالى ۱۹۹۲ بلاوبؤته وه. ئو له كئئئبه كه ئيدا باسى نئوى زؤر رووهك و

گه زهندهى كردوه كه نئوه لاتئئئبئيه كانئيان پئوه ندى كوردئ پئوه دياره، بؤ نمونه: *Vulpes Kurdstanicus*. دهسته لاتدارانئى تورك ئه وچؤزه

لئقوولبئونه وه و دهكاركردنى زمانئيان به دل نئيه جا بؤيه پؤلات "به تاوانئ بانگه شهى جئاوازيخوازانه" داواى مه حكوو مئبئئى بؤكراوه. ئو

سالتئيك پئرش له بهر نووسئنى كئئئبئيك، كه تئيدا باسى ناكاره بئ به زه بئيه كانئى زئندانئى نئزائى دياره كر ده گئيرئته وه (ئو بؤخؤشئ نه شكه نجه

كرابوو) دوو سال زئندانئى بؤ برابؤوه.

رهنكه كه بئسئكى كه له هه مووان سهرنجئى زيادتر راكئشابئى،

به سه رهاتئى كؤمه لئناسئى ناسراوى تورك ئئسماعئيل به شئكچئى بئ، ئو وهك لئيكؤله ره وه له مئزساله به كئئشه هه وئئئى كورد ده كانه وه خه ريكه.

### چاوه رئئى ۷- دادخواست

ئو كارانهى به شئكچئى بووه هؤى نه وه كه هه ر له سالى ۷۱ گئرا،

كه وته بهر نه شكه نجه و به ۱۰ سال زئندان حوكم درا. له وه ده مئبئيه وه به شئكچئى نزيكه ۲۲ كئئبئى له سهر كوردان نووسئوه. كاتئيك ئو

له گه ل رووناكئيرانئى دئيكه تكانا مه يه كئيان سه باره ت به هه لو مه رچئى توركئيا بؤ رئيكه خراوه نه ته وه يه كگر توه كان نارد، ديسان ئو حوكمئكى ۲ سالى

زئندانئى بؤ دهرچوو به تاوانئى نه وهى كه به سووكئى باسى ولاتئى خؤى كردوه. پايزئى رابردو ئو ۲۰ مانگئى دئيكه شئى حوكم بؤ برابئيه وه له بهر

نووسئنى تازه ترئى كئئبئى به نئوى: «بئروورا سه باره ت به پكك». جگه له وه ئو چاوه رئئى ۷- دادخواستئى دئيكه دهكا. نه گه ر به خت يار بئ، به و

مه رجه ئى ئو بهرگرئى له خؤى نهكا، ته نئى به ۶۰ سال زئندان حوكم دهرئ.

نازانسه سه فه ربه كان به توركئيا ده لئئ: "له زؤر بارانه وه ولاتئيكئى

موه ترئى". بهلام نئوه ئئنانئى وهك ولاتئيكئى باهرئى (درنده) زؤر به جئتره.

مرؤف موچوركئى به له شئدا دئ كاتئيك ده بئسئئى ولاتئيكئى ئه وتؤ (كه له راستئيدا ئه ندامئى ناتؤزه) هه ول ده دا بئته نئو بنه ماله ئى يه كئئئى

ئوروو پاوه.

بهلام توركئيا" دوور له مئزوو" نئبئيه، نه گه ر چئى باس باسى مئزووبئيه كئى نزيك و به ته واوى جئاواز له وه يه كه نازانسه سه فه ربه كان

بئرى لئده كه نه وه.

### كارؤلا هانسؤن - بوئئئئئئوس

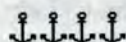
(Carola Hansson - boethius)

نووسهر و سكرتئرئى نئونه ته وا ئه ئى رئيكه خراوى پئئئى سوئد

ئولف بوئئئئئئوس (Ulf Boethius)

پروفسئسؤرى زانئستئى وئزه، ئه ندامئى رئيكه خراوى پئئئى سوئد

\* رؤزنامه ئى داكنس نئوه ئئتر لاپه ره ئى كؤلتور سئشه مؤ ۳ مئى ۱۹۹۴





نۆبه دههاتن و تینده پهرین. بۆ رۆیشتن پهله یان نه بوو، دههاتن و شتیه یان دهگۆزی. تو پتر ورج و که رویتشکت دههاته بهر چاو و من پتر شتیوهی ئینسانم تیدا بهدی دهکردن. زۆر چاکم له بیهر ماوه که کوتم نهو ههوره وهک پساویکی کۆتر دهچن، ههر نهو پساوه کۆتری له سهر شتیه رادهوهستی، ههها داردهسته کهشی. تو پتیکه نی. پتیکه نینت چین چین بهرهو ناسمان ده رۆیشت. ده تکوت کانیویتی که مهز نه که هه لده قوتی. کوتم بۆ پتیده که نی؟ دیسان قاقات لیداوه. منیش پتیکه نیم. پتیکه نینمان به ده لاقه ناوه لاگان دا وه ژوور دهکوت و خه لکی وه بزه دهخست. خه لک زۆر ساویلکه نا! تو بهروانه به پتیکه نینمان پتیده که نن، به گریانمان دهگرین. بۆ نهو دی بزانت بۆ، بۆ ده بۆ بزهیان بیتتی؟

کۆتریک له سووچیتکی ناسمان، له ههریمی ههراوی ههوره کان دا دهگهرا. تو ده زانی هه ور سنووری نیه؟ یانی ولاتی نیه ههتا سنووری بۆ بکیشی. هه ور کۆچهرن، ده مکهانی ناسمان. هه ور زۆر دلاوان، که سیک که پین ده ههریمیان بنی دهری ناکن. نهو کۆترهش ههروا بوو، جارچاره خۆی به باوهشی ههرویتیکی نهوی داددا و له بهر چاوان ون ده بوو. که دههاته وه در تو دهسته جی ده تدهسته وه به منت نیشان ده دا. تو کوتت وه ره با نهو کۆتره بکهینه مندالی خۆمان، نهو دی که چه ناسمان. ده لئین ههر مندالیک که ده مرئ ده بیتته په بووله، به للام مندالی ئیمه بوته کۆتر. نهویش نهو کۆتره سپی یه یه. من بزهم هاتی به للام وهها تال بوو که به سهر دهستم لئیم سهریوه.

دلمان له ژیر بالی کۆتره که مان نابوو و سهیرمان ده کرد. به مندالی کۆتریتی بریندارم به ختیه ده کرد. بابم شهوتیکی هینایه وه. ده یکوت له حساری کۆتیبوو. دایکم ده یکوت باش ناگات لیتی بۆ، نهو په ری یه په نای بۆ ئیمه هیناوه. کۆتر ئینسان خۆشه وسته. منیش پتیم و ابوو که په ری یه. منی مئرمندال گهیر ده دی بیووم و شهوانهش له کن خۆم ده منواند. ملوانکه یه کی جوانم بۆ ساز کردبوو. جارچارهش به نه نیتی شانیه خوشکم هه لده گرت و تووکه کانیم دادینا. چاوی کۆتر وهک چاوی نافره تیتکی شهرمن ده چن. کۆتر به چاو قسان ده کا. هه موو رۆژی قسم ده گه ل ده کرد، هه موو رۆژی. نهویش گوتی بۆ قسمه کانم شل ده کرد، وهک تو که پتیده نگ گوتت ده دایه قسمه کانم و ته نیا به سهر یان برۆ ولامت ده دامه وه.

کۆتر ههتا بنه بانی ناسمان ده چوو و ده گهراوه. زۆر کهس پیتی وایه ناسمان سنووری نیه، به للام من وانیم. پتیم وایه سنووری هه یه، بۆ به نه به للام سنووری هه یه. نه گهرا و نه با کۆتر نه ده گهراوه. که وایه بهرگر و له مپه رتیک هه یه که پتر له وهی که دیاری کراوه ناروا. خه یالیش سنووری هه یه. تو چاوت ویک نۆ بزانه وایه یان نا؟ برۆ، به خه یال نهو ندی پیتت ده کۆر برۆ بزانه وایه یان نا. بۆ شک سنووری هه یه. نه گهرا و نه با خه یالی ئینسان قهت نه ده گهراوه. تو چاوه کانت قوو چاندبوو، خه یالت بۆ سه فر ناردبوو و منیش چاوه کانم ده گه ل کۆتره که مان هه لفراندبوو.

نهو دی نه ده با قهوما با، قهوما. هه میشه ههر وا بووه، کهس نازانی بۆ؟ ج ده ستیکه که کاره سات ده گتیی، کتی یه که خولقینه ری ناحه زی یه؟ نازانم کام هه وری دل رهش په نای دابوو؟ بۆ نهو دی پیتت بلتیم چاوه کانت کردبووه. دیمه نی ناسمان گۆرا بوو. هه وره کان کشا بوونه وه و مهیدانیتکی پان و بهرینیان بۆ باشوو ته رخان کردبوو.

کۆتر ترسی ری نیشتبوو، ههر نهو ترسه ی کچه که مان هه بیوو. مهرگ له گۆشه ی چاوه چووکه کانی دا خۆی حه شار دابوو. تو ده گریای و ده تباراند. کچه که مان فامی نه ده کرد. ناره قه ی له سهر روو نیشتبوو،

دلنیا بووم ناره قه که ی جواناوی مهرگه، روانینه که ی مالا وایی یه. من ده مزانی تۆش ده ترانی.

کۆتر باله کانی توندتر ده وه شان. دلی ئیمهش پتر ده یکوتا. باشوو که مه ی پین ده کرد، بۆ نهو لا و نه م لای ده برد. نهوی ده بوون و بلند ده بوونه وه. دیار بوو نه یه ده ویست به سانایی وه چنگی خا. وهک تیرتیک بۆ لای ده چو که چی که وانیه ده کرد و لیتی نه ده دا. کۆتر په نای بۆ باوهشی هه وره کان ده برد، هه وره کان لیتی ده کشانه وه. هه وره کان سروشتیان گۆرا بوو. سهیره، هه وری بۆ سنوور بۆ ده بۆ بۆ حاکمانی ناسمان مل که چ کا.

نهو دی که ده با قهوما با، قهوما. وهک نهو ده مه ی که منداله که مان چاوی به مۆلق وهستا و مهرگ دلی رفاند و بردی. کۆتر ده کوت و دههاته خوارئ. دلی به چنگ باشوو بوو. دلی له بهر زایی بوو به للام خۆی دههاته خوار. باشوو وهک مهرگ له بهر چاوان ون بوو، نازانم په نای بۆ نامیزی کام هه وری رهش برده وه. هه ستای. هه ستانت راجه نین بوو. به ده ست خۆت نه بوو، منیش به ده ست خۆم نه بوو، نه متوانی بهر ت بهرگم. له سهر لئواری بان کۆتره که مان ت گرتوه، به للام کۆتر تۆشی ده گه ل خۆی برد. چوونه خوارئ، چوونه خوارت هه لفرین بوو. هه لفرینیتکی بۆ سنوور، بۆیه قهت نه گهرا یه وه.

\*\*\*

نهو رۆژه م قهت له بیهر ناچن. ئیستاش له هه مان سهیرانم. من هه م، تو نی. سهیری هه وره کان نا که م هه موویان شتیوه ی باشوو ده دن. سهیری ناسمان نا که م، بۆ گهردی جارانی نه ماوه، تۆزی ناحهزی له سهر نیشته وه. دانیشتووم و سهیری کۆتره که م ده که م. کۆتریتی بۆ به کولکه یه. ههر نهو رۆژی که تو رۆیشتی هینا مه وه. باله کانیم به ستوو. سنووریتی تنه گه بهرم بۆ ساز کردوو. نامه وئ له ناسمان دا هه لفری. هه موو شه وئ له ناسمانی خه یالی خۆم دا هه لیده فرینم. ناسمانیتکی ساوه قهت لئیل نابۆ، قهت ته می تی نا که وئ. ره وتی که شم و نه شمی تیدایه. وهک رۆیشتی تو ده چن، به للام نی تو نیه. ره وتی کۆتر وهک کلوه به فره که دیتته خوار. نارام نارام به لا دادئ، راده وئ و له سهر گویتسوانه یان مرۆ لئیک خۆ ده گرتیه وه. ره وتی تو وهک هه وای کۆنه تار وایه. نا هه نگیتیک که له ژیه کان دیتته در، به دیواره کان دا وه سهر ده که وئ، ده گاته میج و دیتته وه خوار و ژوور داده پۆشی. په رده ی گوئ ده له رزینئ، ده ربای دل ده شه مزینئ. هه وایه کی غه مینه، کول وه نهوک ده خا به للام مرۆف پیتی خۆشه. ئیستا وهها غه میتیک ده دل دایه.

کۆتره که م ده گمیتنئ، دیاره نهویش وهها غه میتکی هه یه. چوونه سهر لئواری بان، ههر نهو جینگه یه که تو له سهری هه لفری. کۆتر ده گمیتنئ و چاو له خوارئ ده کا، منیش ده گریم و چاو له خوارئ ده که م. تارمایی یه که به بهر ده رتیی حه ساره وه نووساوه. هیج به فر و بارانیتیک نه یه توانیوه نه م په له یه به سرتیه وه. شه وانه نهو ده م که ته نیا سهیره کان به خه بهرن ده چمه وئ. گۆری تو نیه به للام سنووریکه که تو شکاندت. له وئ سه مایه ده که م، سه مای مهرگ. به ده وری تارمایی یه که ت دا خولان ده دم، خۆ هه لدا ویم، ده ست و لاقم تیکه لاوی فهزا ده که م، وهک نه ستیبه به رهو زهوی راده خورشیمه وه، دیسان له زهوی هه لده ستمه وه و خۆم ده گه یغه کاذزه کان، نه ستیبه یان لئ ده چنم و بۆ تۆی دینمه وه. به یانیان که وه هۆش دیمه وه ده بیتم به تارمایی یه که ته وه نووساوم. به یانی یه که به تر یه که وه ناگا

بهروانه لاپه ره ی ٤١

## دەرە کورە

یادیک له تیکۆشەری کورد  
، کاک جلال حاجی حسین -  
کوردان: بەهاری ۹۴

بەسەر چوو؛ دووپات نابێتەوه. هەوری مەرگ و نەمان چیتەر بەسەرمان ناکشێ و بەکۆمەل قەمان ناکا... نەجات! نیتەر چیدیت باوەر پێ ناکەم... جاری پیتشوت راست بوو. ئەوەی گوتت هەر هەمووی راست بوو. بەقسە تۆمان نەکردبایە و ناھتیک درەنگ جوولابایناپەوه، تاکمان دەر نەدەچووین. دەر و جیرانیش بەقسە تۆ بزوتن و تیکرا ریتی چۆلگە و چیمان گرتە بەر. کە دەرچووین و نەجاتیمان بوو، لە سای هەستی شەشمی تۆ بوو. دەر و دراوسێ پێیان سەیر بوو. پێیان وابوو، تۆ لە ناسمانانەوه دەنگت بە گوتدا دەرئێ. پێیان وابوو، خودا تۆی کردۆتە پردی پەربنەویان. نیتەر ئەوان نازانن کە لە باب و باپیرانمانەوه ئەم هەستە ورد و ناسکەمان لەمیشکدا کۆپێ کراوه. جاری پیتشو مالممان تیدا چوو، بەلام باش بوو حەیا و شەرەفمان تیدا نەچوو... سەری من و دایک و براکان و هەموو دەر و دراوسێ، دەنگی تۆ نەجاتی دان، نەجات! بەلام نیتەر چوو... راپورد و ناگەریتەوه. ئەو دەم ئەگەر دەماریان دەر دێناین و تالە ستویان دەخەودەهێناین، زەحاکێ هەژدێها بەشاغان بەسەرەوه بوو. نیتستاکە خۆمان و کەسمان بەسەرەوه نەماوه. ئەگەر برسین، چ قەیدی نییە، برسایەتی خۆمانە و بۆ خۆمانی دەکێشین، برسایەتی بەشمان خۆمان زۆر شیرینە... ناسۆ پوونە نەجات... وەر ستیو... شەکرە ستیو... چاوەر لە بەر شەوقی هەلنایە... قەندە ستیو... وەرە برا، وەرە پیتش... مەترسە! هەرزاتر لە هەموو ستیوی ئەم بازارەت دەدەم... ستیو کەم ستیو، قەندە و قسە نییە! ستیوی دەستی شارووتراوە. ناوی موکوریانی خوار دۆتەوه... دەرمانی نەخۆشی و ناسازییە... چەندەت دەوی؟

- « بە چەنە، برا! »

- « چەندی تۆ دەیتێ با وای... کەمیتک ژێراتر لەنرخێ ستیوی ئەم مەیدانەت پێ دەفرۆشم، تۆیش لەخۆمانی، لیت را دیارە کە لە خۆمانی مالی هەژارییم رمێ، داخوا کە نیتیمیش وەکی خەلکی بەختەوێ سەر ئەم دنیایە، لە قەدەر تواناییمان نیشمان بە بەژن دەبێ و پر بە پیتستی و بست و خواستمان بەشمان پێ دەبێ... ئەرێ تۆ خوا بلیتی ببینین برا! »

- « بە دوور نییە، رەنگە هەر سەبی دوویەکی بەم ناواتە بگەین... »

- « بە راستە؟ گالتم لە گەلدا دەکە! نیتش چیبە...? »

- « لە سەری مەرۆ باوکم... نا مەخوا تۆ ستیو فروشی و من ستیوکر. تۆ

- « وەرە ستیو... ستیو!... ئەی کە ستیو کەم شیرین و تورت و شەق و بەتامە! هەنگوینە... لەعلە... مەرجانە، شەکرە ستیو! وەرن براینە، وەرن هەر ئەوەندە ماوه، وەرن هەتا ماوه بگەنێ... نای ستیو! باخووانەکەت نەمرئ ستیو... »

- « بابە کۆ کەرەوه با بچینەوه مالم... زووبە کۆی کەرەوه! دەی یاللا!... »

- « چیتە نەجات! ئەوه بۆج لە پرا گۆرای؟! میزت دێ؟ سەرت ژان دەکا؟ برسیتە...? »

- « نا، بابە... ستیوکانت کۆ کەرەوه با بچینەوه مالم... دەی گورج بە!... پیتش خۆشە برۆینەوه لای داپە... پیتش خۆشە بچمەوه لای رزگار و نازاد... دەی کۆکەرەوه!... »

- « نابێ کورم... نابێ! ستیوکانمان دوو رۆژی تر بچینەوه، چرچ دەبن، هیندە دی دێژاکتین... دوو شەوه لە ژێر گۆ و گیای تەر دا رام گرتوون. گیانیتکیان کە هاتۆتەوه بەر، هی گۆ و گیای تەرە. نیتەر و سەبی بۆمان نەفرۆشێن و لەسەر داشقە بچینەوه، وایان لێ دیت کە پالاخیش نەیان خوات... بۆمان نەفرۆشێن لە پەرۆپۆ دەکەوین. هەموو دەسمایە و هەست و نیتستەکەم هەر ئەمەنەیه کە لەسەر ئەم داشقەیه دانراوه... چەلێ زووه نەجات... هیتشتا چوار سەعاتیک نابێ هاتووین. شوتنەکەمان شوتنیتکی باشە. قەمان ناوا بۆ هەلنەکەوتوو. دەست و بردیکمان نەکردبایە و بەر لە تاوهلاتان نەگەشتبایناپە نیتەر، دەبووایە هەر لەشوتنە بێ بازارەکە پیتشوومان بووایناپە... لیتەر برۆین، شوتنەکەمان دەرگەرەوه... چەلێ زووه نەجات... نیتەر ستیو کەمان تەواو دەرۆشێن! کە فرۆشتمان، تەماتە و برنج دەکرین و بۆ شوو چیتستی تەماتە و برنج دەخۆین. رزگار و نازاد و داپەش وەکی تۆ برنج و تەماتەیان پێ خۆشە... وەرە ستیو... باخووانەکەت نەمرئ ستیو! ستیو کەم تورت و شەق و بەتامە... وەرە ستیو... وەرە ستیو!... »

- « کۆ کەرەوه بابە!... لێ بگەری با ستیو کەمان بژاکن... باوه نۆمەری هەلەبجە... کۆرپە بێ گیانەکە پەوهشی ساردی باوه نۆمەر... دێن و دەچن بە بەر چاومدا... »

- « ئەوه دەلتی چی نەجات؟... ورتنە دەکە!... لە کۆتوێ خەبەر ددەدی، دیسان چ باسە کورم؟!... ئە! نەجات ئە، نیتەر ئەو دەرە

چوار کیلوت سیتو له سهر داشقه داناه و ناوی خوت ناوه سیتو فروش. منیش نهگه بوم بلوئ! دوو سیتوان دهکرم و به خوم دهلیم کریاری سیتو. بهلام نهگه بهم داشقه و نم سهیوان و ساباتهی که له بان سهری نم چوار کیلو سیتوه هلداده و یان بهم دوو دنکه سیتوهی که من به نیازم بو خیزانی مهگیرانیکه رمی بکرم، سیتوکر و سیتو فروشمان پین بلین، پیستی سهری سیتو فروش و سیتوکر به له عنده بتی... دهگه کتیب و قهلم سهر و کارم ههیه و بهلای درس و فیرگهوه سهر روم. بهلام نیستی هیچ نیم... کریاری سیتوم. دیاره خوم تام له سیتو ناکم. ناقصاب خان - ی خیزانم دوو گیانه و نیشتای سیتوی لاسووری کردوه. سیتوی لاسووریش نیمرو له بازار دا کهمه و نرخ زور له سهره. به قاموسنامه که عولما و خال، به که شکول و دیوانه کانی مهولوی و خانی و بیکس و گوزان، به هم موویان نابنه کیلویهک سیتوی لاسوور. نهوا نیمرو ناخر کتیبی کتیبده که له بازار دا تاونده توه، نه مهش پاره که ی... شهرفنامه به سنی پهنجایی! چنده سیتوم ددهدیتی؟ ...»

« سنی پهنجایی؟! سنی پهنجایی له بازاری نیره دا ههر بو کتیب کریان دهبی... لای بهزه! ههلی گرهوه، من دیاری خوم بو خوشکه ناقصاب له سهر چوان داده نیم... نه مهش دوو سیتوی خوشکه ناقصاب!... فرممو. نهگه رچی لاسوور نین، بهلام به تام و پرتاون... پاره پین ناوی... بریا کتیبده که نه فروشتابیه...»

« تو خوت چ بوویت؟ سیتو فروشی و بازار چیتیت لئی نایه. رهنگه تویش ههر وهکی خوم، ریتواری نم ریتازه بووی، وی ددچی»

« من کتیبده کی کتیبخانه بووم، له مالیش ههر تیکه لای کتیب بووم. بهند و زیندان و سوو کایه تیبه کانی نه من و نیستی خبازاتیش نه یان ترانی عهشقی کتیبم له میشک بستین. که بووم به پیشمه رگه و چوممه شاخ، له ویش ههر نهوینداری کتیب و خوتندهوه بووم ...»

« بهلام دوری نیمرومان نه زیندانه و نه بهنده؛ پیشمه رگه تییش نییه. نهو دم که له زینداندان بوویت، یان نهو کات که له شاخ بووی و پیشمه رگه بوویت، خه لک بوویان و بویمان دنهاردی. بهلام نیتر نهو دوره به سهر چوه. نیستا مهیدان و گوپه پانیکه ترمان له بهر پییه و دهگه دوری کون خواشیان یهک نییه. خه لکی وهکی من و تو، به زللهش روومه تی خویان پین سوور نابیتهوه.»

« نم دور و دوکانه ههتا سهر نامینن، هیچ شتیک نه بهد زهمان نه بووه و نابیت، دور دهگورئ و دورمان دیتهوه. ههر و نامینن، دهبووتینهوه ...»

« سیتو کانت دوو روژی تر بمیننهوه، دورمان به سهر ددچی. چرچ دهبن و هومیدی هلدانهوه و بووژانه ویان لئی ناکرئ ...»

« بنه ماله می مرو سیتو نین. هلدانهوه و بووژانهوه له کومه لگای مرو دا زور ببنراوه. وینه و غوونه می زوره ...»

« بهلن، بهلن... تو لعم باهتهوه راستی، هلدانهوه و بووژانهوه له ناو کومه ل و له خوړستدا وه خاخی کوتر نابیتهوه. بهلام تو تاویک چاویلکه بچووه که یه بهر روانگه له بهر چاو هه لگره و نهوهی که ددتوانن ببتن، بیدینه. نه ری ههر خوت... تو دوو پارووت له بهر دهمدایه؛ یه کیان نان و تووره و نهوی تریان پری گوشت و دان و دوله؛ کامیان ددهخوت؛ یه قین نهگه شیت نهی دووه میان ددهخوت. نه ری تو سیتو فروش و منی بت کتیب، به هم مو ههست و نه ستمانهوه، قهله و به گوشت و به گیانترین، یان نهو داوه له ترسینه رانهی که له سهر کانگای

زیره ره شه کانیان داناون؟ نه ری نهوانه می که به هاوار و هیمدادی سیتوه چرچه کانی تو و کتیبده به کتیبده به منوه دین، کین؟ نه ری ههر نهو دابه شه که خوتنه رانهی دوتنن نین که خوتن و ناو و نانه که یان لئی چوار لهت کردوین؟! نه ری تویش پیت وانییه که داوه له ترسینه ره کانی بان سهرمان، بهوری پهرو و شیره دارینه و به یهک با دهکون. بهلام کن به چهک هاری کردوون؟ کن جلکی پیروزی بو نم خوتن و ناو و نانه لهت لهت کراوهی نیمه هلدووریهوه؟ کن چوار دور و پشتی تو می به « پان ی ناگرین دابه ستوه. پان تورکیزم و پان عه ره بیزم و پان نیرانیزم پارووی به دان و دوله و پر له گوشتی دهمی خاوه دندانی سامان و دهمایه، به تام و خوشتر و به مزه ترن له روته له می بابرده له می وهک نیمه مانان...»

« نه خیر! دهگه لت نیم... تویش چاویلکه می ره شی نیت له چاو دایه، چاویلکه ره شه که ت داگره و بیدینه... تاونده وهی کتیبده می نه مجاره مان وهکی جاران نییه. نه مجاره، له سهر دهمی ریش چه رگه که می جیهانی کتیبده مان دده توتیهوه... لهت له تکه رانی چه رگی هه ناومان، راسته به هاوار و هیمدادمانه وه هه ستان، بهلام نهوه پیاده تی نهوان نییه... نهوه نه رکی سهرشانی پر شه رافه تی باه گه وره ی توخم و تووی هه موو بنه ماله می مروی سهر زوهی یه، نهوه دهی کا... نهوه له سهرمان به دهنگه... نهومان هه بت پشتمان قایم ...»

« نهو باهه گه وره، نیتر باهه گه وره نییه، ههر پیتی نه لیتی باهه گه وره باشتره! گونی نه ماوه، خه ساوه... له وده تی خه ساوه ریش و په شمه که می وه رویه. شکل و شه مایله که می له پیانو ناچن. ژنیش نییه. ژن بوایه، دایه پیره بوایه، یه کجار، بو یه کجار و بو ناخرجار هه لده ستا و رووی دده کرده زارو که کانی، به روکی داده دری و دهیگوت: هه می رو له بتی ره که کانم، شهرمن بکن و دادی بکن. مه هیلن و رهوا مه بیان که نم زله ناچوانمیزانه، کاری واشم له گه لدا بکن و شادهو نیمانیشم پین بیتن.»

نهوسا سیانوری دده خوارد، قارچه گولانه می دده خوارد و خو می دده زمانداو دده کرد. بهلام دایه پیره ش نییه. پیره پیانیکه له میژ خه ساوه... ته نانه ت موچورکی شی به ره گدا نایه! موچورکی چی و رگی چی؟ دهمار و ره که کانی شی دهگه ل ره گی گونی فو تاون ...»

« بره دهمت بشوره وه! ... چی تر به لای من، بهم ته رتیه دهمت مه که ره وه. چیدی نم کاویژد ناحه زدم له کن مه که، دهری دهبم... نه قلم له لا نامینن، دیموکراسیه ت و برایه تیم وه لا دهنیم و دهم ددهمه قلفی نم کیلو تاسنه ...»

« سه لا له قلی ناته و او مان! عه شیرده تی و عه شیرده تی بازمان لئی نابری... به خومان نیه. قسه می دهم و زمانمان که کورتی هینا، دهمت دهبین بو پدک و په یاغ ...»

« نه می چوئن! تو به که یف و نیشتیای خوت هه وهوت پین، شالاو به رته بهر هه موو لایهک، که سیش نه بتی دهمت پر خوئی بکا؟! جاریک سهر و گو تلاکی نهوانه می که خو زبان پیوه ماندوو کردوین داده گری و دهمیکش باوه گه وره می هه موو مروی سهر زوهی دده که یته پیره پیانیکه بتی خایه و بتی مایه؛ نهوه هه قه! سنی ساله دهمان پاریزن. سیتو خه رته ل و دالاشی به غا له ناسمان بیین یان به سهر هه رده وه، به تیر دای دهرن... سایه می نهو خیره و مه ندانه مان به سهره وه نه بوایه، زه حاکمی هه رده یه به کول تا نیستا سهرت جاری تری قه کردبوین ...»

« له جه زنی قوربانا، پیشه کی چاوی مهر و جوانه گای قوربانی به کل دهریزن و نهوسا دهی به نه بهر تیغی تیر می سهر پان، ته نانه ت دهمتی

لاواندنهو هشیان به سهر دادیتن و ... »

« نکا پیت و ابی نیمه ش قوریانی کراوین؟! نه گهر نعمت به خیال دا دئ، زالمتر له تو کسه دی شک ناهم. پیاو ده بی چ سپله بی که نه مگی چند ساله له بیسر بکا... هه موو شتی کمان له سای سهری نهوانهوه دست کهوتوه؛ نهزم و نیزامه کهمان، دهزگا و تهشکیلاته کهمان، ته نانهت مه جلیس و په رلمان که شمان... دهرده کوردیشمان دهرمان کراوه و لهو ساوه که بالیان به سهر کیشاوین، شهری ناوخومان فهوتاهو... توتیش نه ممت بی خوش نییه؟! پیت وانیه دهرده کورد، گرانتزنی دهردان... »  
« دهرده کورد نه فهوتاهو! به چی بفهوتی؟ قوری ناو قابله کان بوونه ته خشت و له کوره دا سوور کراونه تهوه. نیتر کوا، کهی شتی رهق و به رده له هومیدی نهرم بوونه وهی لئ ده کری! کهی دانیش تووین و به خوماندا هاتووینه وه. کهی له بهرام بهر خه لکدا راهه ستاوین و په ری په رو ندهی شهری برا کوژیان بو خوتیندونه تهوه... خه لکی چی وجه ماوه ری چی؟ ههر خومان نه سل و گه وهه رین، جه ماوه ریش توور و گیزه رن. دویتنی رتی نه م به ری سنووریان بو کردینه وه و تهختی تارانیا ن بی نیشان داین، نیمه ش گولی هومیدی نهودیوی سنوورمان وه راند. سبه ش رتی سنووری باکوورمان بو بکریته وه، گولی نهوسه ر ده پرویتن. سیاسه قمان رده گی کاله. فه لسه فه کهمان خۆشه و سیسیه کی شیخ و ده رویشانه یه و به یک با جهزم ده بین؛ که جه میس بووین، کهس له بهر زه رگ و شه مشیرمان خه لاس بوونی نییه. له هه ر چوار لاشه وه دهستیان خوتیندوینه ته وه و دهران نه زمی ده ست و تره ی دلمان له چ هه وایه ک لیدده دا. به سه بویان که هه ر لایه ک، ده، دوازه ناپیاوا قمان بکرن و دهستیان بی بوه شین. نه وده م دهرده کورد سهر هه لده داته وه و خواه به ری بی ناگیرئ. پاریزه چاو به فرمیسه که کانیس، له شهری ناو خۆی خه لکی نیوه که وهی سله ده کهن و له شوتنی نا نارام ده ترسن. نهوان هه ر بو نیمه وانین، له جیهانی رده ش و رووتاندا هه ر نه مده یه فورمۆلی نیش و کاریان، کار به قازانجیان بی و به شین خۆیانی پیوه ماندوو بکه ن، ده یکهن. نه شیه شتی، شهری ناوخۆ دیته پیتش. نه وده م نیتر نان و توور ده کهن به قوریانی نانی چه ور و له ترسی ته قه قهراریان نامیتن؛ نهوسا دهستی باوه پیره ده ست به هه توانه که ت ده گرن و ده رۆن... »

« ... پیت خوش نییه باسی ناوخومان بکه یه ت؛ ناو خومان ته واهه. وهک جارن نه ماوین. له راپورودو دهرسمان وه رگر توهه و قه ت تووشی خه ساری مال ویران که ر ناپینه وه... تو پروانه... له میژومان دا نه بووه، به خوی برا نه بووه که دهزگایه کی به رزی دهسه لاتداریان هه بووین، دهزگایه ک به دهنگی خه لک هه ستابیته سهر بی و هه موو وزه و هیز و توانا که ی له دهستی خه لکه وه بی برابئ. تاکانه دهسه لاتداریکه، که کهس له بهرام به ریدا ناپرئ... هه رچی نهو بیخوای و هه رچی نهو بیهه وئ، هه ر نهو؛ هه یج کهس و هه یج کهسانیک پارا و توانای به ریه رچدانه وه و شکاندنه وهی دهنگی نهویان نییه. هه موو لان و لایه ن و هیزه کان، دهستی دهسه لاتیان بی داوه و تیکرا نه مره ری نهون. گه ر ناگر هه لایسیت و هه موو ولات بگریته بهر، به یه ک فه رمانی نهو ده گوریته وه... له مه باشتر؟!... به هه شتی په روه رده گارت ده وئ؟! چه لئ له م ده م و دهسته دا ده ست نادات... سیوه کانت ده ست ده یه و بیبه ره وه بو خوشکه ناقتاب... هه ر نه و نه ده م له ده ست دئ... بریا سیوی لاسوورم بوویایه و بۆم نارده یایه... سیوه کان لاسوور نین، به لام شیرین و خوش تام و بۆن... هه لگره، پاره ی بی ناوئ... میوانی خۆمی... به هیوام خوشکه ناقتاب

کو پتکی مهرد و رهندی بی... نه ری ناوت بو دۆزیه وه؟ من عاشق به نه جات و رزگاری و نازادیم؛ هه ر بۆیه کوریانی من، نه جات و رزگار و نازاد - یان ناوه. رۆژی رزگاری و نازادی و نه جاقان نزیکه... »

« من و ناقتاب خان پیتمان وایه نه گه ر کوپ بی، ناوی کوراند ده بی و کچیش بی، شیلان - مان بو داناوه... نیتر لای نیوه م خوش... برایه تی و پیاوه تییه که ت فه رامۆش نا که م. یه قین به ناقتاب خانیش ده لیم که چ پیاویکی له سه ر دلانم بووه ته دهسته برا. مالاوا... »

[ تهق ته ته تهق... رمب... تهق ته ته تهق... ته ته ته... تهق تهق... ]  
تهق... رمب... رمب... ته ته ته... تهق تهق... ]  
« گوئی بگره!... نهوه دهنگی چیه؟ گوئی بگره! ته قیه... ده بی چی بی؟... »

« مه ترسه! ده بی خه به ریکی خۆشی سه رکه و تن هات بی که ته قه ناوا گه رمه... گوئی بگره هه رایه!... هه رای شادی و خۆشیه... به لام نه ی نه ی... نهوه بو لهو سهری شه قامه وه خه لک خه ریکی پارکدنن؟!... نه ی مالی ویران، نهکا به ریان به ردا بن و هورۆ میان ده ست بی کرد بی... رابه نه جات... گورج به بابم، سیوه کان کۆ که یه وه و راکه ین و برۆین... »  
« بابه نه مگوت کۆ که ره وه... پیتم نه گوت با برۆین! نه مگوت باب نۆمه ره که ی هه له به جه م به به رچاوانم دا دیت و ده جیت... باب نۆمه ره که ی هه له به جه، به ته رمی کۆزه بی نازده کی ناو هه میزی ساردیه وه... بوچ به قسه ت نه کردم و نه بزووتی... سه ریکه، سه ریکه باب! پروانه میتره ده کی ناقتاب خان به لادا کهوت... نای، نای! پروانه بابه... سیوه کانی ناودهستی سوور هه لگره ران... خۆتنی دلی... خۆتنی دلی... »

« نه جات ده ی کووم، خیراتر... من به خۆم و به تاک دهستیکی باریکه مه وه، سیوه کانم بۆم کۆ نا کریته وه. ده ستم بده یه، ده گه لم کۆکه ره وه... مالی نه م دهرده م رمئ... دهرده کورده دیسان... »

« وهی بابه سووتام... شان و پشتم ناگری گرت... نای مردم... بابه ده ستم بده یه... ناتوانم له سه ر بی بیمنه وه، ده ستم سیوه کان ناگرن... بابه... باب! بوچ بیته دهنگی بابه؟!... نه ی هاوار بابه، توتیش پیتکای... می شکت... نه مای! مالی ویرانی دایم... نه ی له سه ولا کت دایه بلاوینتیه وه... کت به ر خۆله چاو که سه که کانی سه ر کۆشی دایه به دهنگه نه رمه که ی ده خو بکا... کت نه م خه به ره تاله بو دایه به ریته وه... خه به ری دهرده کورد... نیتر دایه کهس شک نابا نانی بو به ریته وه... »



**« گزینگ » خاوه ن رپیازیکی گستی سهریه خۆیه، هه ر چه شنه بیر و بوچوون و نووسراوه یه ک وه خۆ ده گری که له مافی مروّف به تیکرایی و له به رزه وه نندی گه لی کورد به نایبه تی دا کوکی بکات.**

# دیدار

ناشنا جانف

دووداووه کسان

نه که می خۆت زه حمهت بدهی... نه مهی گوت و پهلی کوره که می گرت و بر دیه حه وشه که و یه که دوو پاسه وانی له ژوروه جته هیشته که نه هیتان دایک و مناله کانی بیتنه دهره وه. دایکی شمال خه ریکی شیتولیتان بوو، جار جار گوتی له هه را و هاوارئ ده بوو به لام و سه رخوی نه دیتنا و به خۆ خافلاتنه وه له به رخویه وه ده یگوت: «مادام داوای خوار دنی کردوه، نیشاللا نیازی خراپی نییبه و رهنه که به مندالی له قه له م دا و دوا ی لیتدانی دوو سئ شه پ و زلله به ره لالی کات». نه م شتانه ی که ده گرت ده می له دو عاگردن نه نه ویستا و زوو زووش نه یویست بجته حه وشه که و بزانی چی ده که ن. پاسه وانه کان نه یان ده هیشته، تنانه ت یه کدوو جاریش له خۆی و مناله کانیان دا. زۆری بیتنه چوو ده نگ نه ما، کابرای نه فسه ر هاته ژوروه وه و یه کراست رۆیسته ناشپه زخانه. له وئ سهری مه نجه لی لابر د و خیرا شتیکی تته وایشته و سه ره که ی به سه ر رۆکردوه. پاشان هاته ژووری دانیشته و به یته که نینه وه به دایکی شه مالی گوت: «نه گه ر شتیه که ت ناماده یه، تته یکه با بیخۆین! که دایکه رۆیشت تا چتشته که تیکا، کابرا ده ستا و له جی وه دوا ی که وت، خۆی زۆر رووخۆش و ده م به یته که نین نواند که گوایه نه یه وئ یارمه تی بدات... کابرا به دایکه ی گوت: «تۆ برینجه که تته که و منیش شله که».

دایکه به سه ر سورمانه وه برینجه که ی تیکرد و که میکیشی ماستا و گرتوه و له سه ر سینی داینان. کابرای نه فسه ریش که وچکیکی هه لگرت و دهستی کرد به تته و ردانی مه نجه له که. دوا ی نه وه ی هه ندیکی شله ده قاپتیکی قوول کرد، به کاوه خۆ چۆه ژوور و له سه ر سفره دانیشته. بته ده نگیه که ی به سام نه م ژووره ی داگرتبوو، که س منه قی نه ده هات... کابرای نه فسه ر دیسان به که وچکیکی قاپه شله که ی تیکوره دا و نه و جار له نه کاو، به تووره یی به سه ر ژنه دا گوړاندی و گوتی: «مه گه ر نه من نه مگوت گۆشتی ناخۆم...! نه مه ی گوت و کوته گۆشتیکی ده ره ینا و نیشانی خه لکه که ی دا. نه مجار کابرا به ده م پته که نینه وه هه ستا، په لی دایکه ی گرت و هیتنا یه سه ر سفره و گوتی: «مادام گۆشتت تیکردوه نه شخ خۆت بیخۆی... هه رچی دایکۆله ی به ستزمان به پارانه وه و لالانه وه دهستی کرد به سویند خواردن که نه وه هه رگۆشتی نه بووه تا بیخاته ناو شله وه، هیه چ فایده ی نه بوو، کابرا به زۆری و زۆرداری په لگۆشته که ی ده زاری ناخنی و له سه ری راهه ستا تا خواردی».

دوا ی نه مه کابرای نه فسه ر که ده تگوت به م دیمه نه دلته زینه هیتنا دلی ناوی نه خواردوه توه، له حالته کدا بزه ی سه رکه وتنی که وتبه سه ر لیتوان، له سه ر ته رمی بی گیانی شه مال رانه وه ستی و قۆنده ره که ی نه خاته سه ر نه رمایی رانی شه مال، دروست نه شوینه ی که ده می له وه پتیش به چه قۆ رایه یینابوو؛ قه یسانی پۆتینه کانی توند نه کاته وه و نه وسا له گه ل سه ر بازه کانی به ره و سه رکه وتتیکی دی وه رئ نه که وئ... ■

له کوردستانی داگیرکراوا له هه موو ئان و کاتیکدا کوړگه ل هه ن که دهره دهر و ناواره به که ژ و کتوانه وه، ژیانیان خستبته مشتی خۆیان بۆ رزگار بونی ولات له جه ور و سه ته می داگیرکه ر. هه ر کام له وانه به سال که س و کاری خۆی نابینته وه مه گه ر به رتکه وت! هه ر بۆیه شه مال بریاری دا که سه رتیک له دایک و چوار خوشک و برا که ی بداته وه مادام نه و مه فره زه یه ی که نه وی له گه لدا یه، له نزیک ماله نه وانا تینه په رئ. وه ختایه ک شه مال خۆی کرد به ژوورا هه ر نه وه نده بوو دایکی گه شکه ی نه گرت، نه ویش به م نیوه شه وه و ناوا له نا کاو، توخوا با له وه سفی نه و درامایه گه رتین که دایک و فره زه ند دوا ی چه ند سال به ترس و له رزه وه به یه کتر شاد ده بنه وه!

شه مال هیتنا به ته واری ئۆخۆنی بینینی که س و کاری نه هاتبۆه وه به رئ که ته قه له ناو شارا دهستی پتیکرد، له نه نجامی شه رتکی قورس دوژمن نه و مه فره زه یه ی مه جبوور کرد بکشیتته وه دوا وه و پاشان چوار ده وری نه و گه ره که ی که مالی شه مالی تیدا هه لکه وتبوو، که وته به ر ده سترتژی دوژمن، هه رچه ند هه ندئ که س سووک و بارتیک هاتنه دهره وه، به لام بۆ به دشانسی پایی یه ک تۆزکالی مۆله تی نه وه یان نه دا که شه مال ده ربا زبیت.

دوا ی نه و دیکه ته قه کوژایه وه کابرای فه رمانده به زمانی داگیرکه ر خۆی به دایک و که س و کاری شه مال ناساند. دایکی هه ر که کابرای دی زه نده قی چوو، چونکه نه و کابرایه به ناوبانگ بوو له درنده یی و پیسا و کوژی. به لام به رهنه و پروو و ده م و چاوی، وا ده رده که وت که نه مجاره یان له جارانی پتیشوو به به زه یی تر بنۆتین بۆیه زۆر له سه ره خۆ بوو، تنانه ت دایکی شه مالی دلنیا کرد که خۆی شلوئ نه کات. هه موو پتیمان سه ریروو، نه یان ده زانی مه به ستی چیه. زۆر به هیتواشی رووی له دایکی پتیشه مرگه که کرد و گوتی: «نه مرۆ کاتی نه وه م نه بوو نانی بخۆم، هه ر ئیستا نه توانی شتوتیکی خۆشمان بۆ بکه ی و پته که وه بیخۆین و هه ندئ پرسیریش له کوړه که ت بکه م، بی گومان نه میش برسیه تی!!

دایکی شه مال بی سئ و دوو، به ره و ناشپه زخانه رقیی تا خیرا برینج و شله یه ک دروست کات، له هه مان کاتیشدا زمانی له دو عاگردن نه نه وه ستا و میشکی له بییر کرده ی باش و خراب نارامی نه ده گرت! کابرا به ده نگی به رز گوتی: «من به هیه چ شتیه یه ک گۆشت ناخۆم







کۆدەبوونە، ئەوا ئیستا لە دەوری خاتوو یوبال کۆزێلکەیان دەبەست و، هەر ئەویشیان بەناوی یوبال گازدەکرد.

کەس میسترێ بە سەر نەدەکردهوه، کەس لە گەلی نەدەخواردەوه؛ کە قەسە کردبا، کەس گوێی لێ نەدەگرت؛ دەتگوت هەر نەبووه، کەچی خێزانەکەمی وەهای هەلس و کەوت دەکرد، وەک ئەوەیکە مێردی نەبووبێ. بەم چەشنە میستر یوبال تەنیا مایهوه، هەر بە تەنیش دەچوو بۆ قاوه‌خانه. تانەوێکە ئیوارەیک بە نیازی دوزینهوهی هاو دەمیک چوو ژوو. هەر چ کەستیکێ لێ با بۆ وی گرینگ نەبوو، هەر مەرفۆ بووبا و بەس.

لەودەمدا کۆنە برادەرە تاجەرەکی دیتەوه کەوا تەنیا و پەرۆش دانیشتەوه؛ فکری کردەوه: «ئەواتا ئەوهی من گەرکە، کۆنەلوندبەری؛» لە سەرەخۆ چوو پێش مێزەکه و سلاوی کرد. بەلام سیمای برادەرەکی و دەها تۆقینەر بوو کە یوبال ناچار پرسی: «ئەرئ ئەوه لوندبەری نییه؟»

- چی ی!

- ئەمن ناناسیبهوه، یوبال؟

- نەخێر!

چۆن کلانگی ناناسیبهوه، کۆنە برادەرەکت؟

- نا! ئەو زۆر لەمێژە مردووه.

بەلێ یوبال تێگەشت کە ئەگەر راستی بۆچێ بە مردوو حیسابە، دواي ئەمەروێشتەدەر.

دواي ئەم رۆژە مالتاوايی لە ئۆتیرا کرد و بوو بە مامۆستای موسیقا. دیسان رێگە و لاتنی بیتگانی گرتەبەر، چەندسالان لە دەری مایهوه. خەم و خەفەت پرووی تێکرد و ناوخت پیری کرد. ئەوهی بە کەیفی بوو، وەک بلێی زوو لە کۆل بیتتەوه.

دەگەل ئەوهش نەوێندە پیر و کەلەلا نەببوو کە خۆی دەیه‌ویست. هەر بۆیە چوو کلاوگیتسکی سپی پرمووی درێژی و دەدەست هینا، دیارە پێیه‌وه راحت بوو، چونکە بەمەوه نەدەناسراوه، تەنانەت لە بەر چاوی خۆشی.

کە دەستی لە پشتەوه دەبال یەک دەناو نارام نارام بە پێدەرۆیاندا خەیاڵاوی دەروێشت؛ پیاو پیتی و ابوو یان بە دواي کەستیکدا دەگەرئ یان چاوه‌روانی شتیکە.

کاتی لە چاوه‌رکانی ورد بووبایه‌وه، هیچ نیشانه‌یەکت لە چاوه‌رکاندن نەدەدیت؛ کەستیک و یستبای بیدوینن، خۆی گیل دەکرد. هەرگیز نەیدەگرت «من»، یا خود «من پیم وایه». بەلکو دەگوت «وادیاره»، ئەو «من» دەکی دۆراندبوو، خۆی یەکه‌مجار کاتیک بە وهی زانی کە خەریکی رۆتین تاشین بوو. ئەو سابوونی لە ریشی خۆی دابوو و گوتزان بە دەست لە لای ناوینە راوێستابوو، کەوا روانییه ژووڕه‌که و هەموو پشت سەری خۆی بیسی، جگە لە روخساری خۆی. ئەوسا تێگەشت چ قەوماوه. جا تەزوویەکی بەهێز، بۆ و دەدەستەتێنانه‌وی منەکی سەرپای لەشی داگرت. هەرئەو باشترین بەشەکی کە دابووی بەو ژنەکی کە هەموو ویست و خاوه‌رکانی لێ نەستاندبوو. بۆیە بریاری دا هەرچۆنیک بێ بیدۆزیتەوه.

و دەختایەک سەرلەنوێ گەراوه و لاتنی خۆی و بە کلاوگیتسەسپیه‌کی بە خەیاپانی شاردادەروێشت، کەس نەیدەناسیبه‌وه. مۆسیقاریک نەبێ کە و دەختی خۆی لە ئیتالیا بوو، بە دەنگی بەرز لە خەیاپانی گوتی: ئەواتا کەلە مامۆستای موسیقا.

هەرئەوه‌ندە، وای لە یوبال کرد کە هەست بکا نۆترانیتیکێ گەوره‌یه.

چوو هیندیک کاغەزی نۆتی بۆخۆی کەری و دەستی بە نووسینی بەندیک کرد، دەکرئ بلێین هیندیک نۆتی کورت و درێژی تێکەل پێکەلی رەدیف کرد و هینایە سەر کاغەز، بەشتیک بۆ ویلۆن و هیندیک بۆ تار و باقییه‌کەشی بۆ سازی دی. پاشان ئەوانەمی نارده کونسێرت، بەلام کەس نەیدەتوانی بیانژنەتی، چونکە چ نەبوون لە نۆتگەل زیاتر.

رۆژیک بە خەیاپاندا دەروێشت، تووشی نیگارکێشیتیک هات کە لە پاریس ناو دەنگ بوون. - ها لەوئ مۆدیلیتیک دەروا. یوبال ئەوهی بیست و زوو باوهری هینا کە ئەو خۆی مۆدیلەکەیه؛ چونکە پیتی و ابوو هەرکەس هەرچی بلێی مەبەستیان ئەوه، بێ ئەوه‌یکە بزانی کتیه یان چیه.

کاتیک کەوتەوه خەیاالی ژنەکی کە «من» دەکی لێ سەندبوو، بریاری دا بیدۆزیتەوه. زۆر بە دوایدا گەرا، بەلام ئەو شووی بە پارۆنیک کردبوو و بۆ سەفرێکی دوور چوو بوو.

دواي ئەوه‌یکە لە گەران و پشکنین ماندوو بوو، وەک هەموو ئینسانیتیکێ شەکت تاکە ناواتیکێ مایه‌وه، دایکی، چاره‌سازی رۆژگار. دەیزانی کە ئەوئیتستا بیتۆژنە و لە تێوکۆخیتکدا لەبان کیتۆک دە ژنی، جا بەره‌و ئەوئ وەرێکەوت.

- ئەرئ ئەتۆ من ناناسیبه‌وه؟ پرسباری کرد.

- ناوت چیه؟

- ناوی کۆره‌کت چیه! بۆ چما نازانی؟

- کوری من ناوی کلانگ بوو، کە چی تۆ یوبالی و من ئەوی ناناسم.

- ئەو حاشام لیدەکات!

- هەر وەک تۆ حاشات لە خۆت و لە دایکت کرد.

- ئیوه بۆچی «ویستەن» تان لە من نەستاند، کاتێ من منال بووم؟

- تۆ خۆت ئەوت دا بە ژنیتک.

- ئەوه‌م دەبوو کەریایە، ئەگینا ئەوم نەدەکەوتە دەست، بەلام ئیوه بۆ کوتان، کە من نابێ هیچ ناواتیکم هەبێ؟

- نا، ئەوه باوکت بوو، رۆلە گیان، ئەویش لەوه زیاتر عەقلی پێتەدەشکا. ئیستا لینی ببوره، چونکە مردووه. پاشانیش منداڵ نابێ هیچ ویستیکیان هەبێ، بەلام گەوره دەتوانن هەیان بێ.

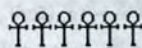
- تێفکره! کە تۆ چ باش دەتوانی ئەوهی رێک بخە، دایه! منال نابێ ئەوهی هەبێ، بەلام گەوره ئەشی هەبێ.

دایکی گوتی: گوێ بگره، گوستاو، گوستاو کلانگ...

ئەوه هەردووک ناو‌دەکی بوون: هەرکە بیستنی، ئەو بۆوه بە خۆی. گشت دەورەکان، لە شا و دێوه‌زەمەرا بگره تادەگاتە مایسترون و مودیل، هەمووی بوون بە دوکەل، ئەوسا ئەو تەنیا و تەنیا کوری دایکی بوو و بەس.

جا ئەوجار سەری نایە سەر کۆشی دایکی و گوتی:

- ئیستا دەمه‌وئ من بمر! من دەمه‌وئ بمر!



**بەردەوام بوونی چالاکی نەم گۆفاره لە پلەي  
یەکه‌م دا، بەستراوه‌تەوه بە هاوئلی و هاری و  
هاوکاری ئەواوی ئەو کەسانەکی کە دلێان بۆ خاک  
و نەتەوه‌کیان لێدەدا.**



دۆستان

له ئالمانهوه: هيئدى

## بلىيى وابى!

به پىوه بهرى... گۆقارى گزىنگ!

□ وپىراي سلاوى گهرم، سهر كه و ننت ئاواتمه و هيوامه گزىنگت بووزىنه رموهئى ئه و دلا نه بن كه له پىناو خزمهت به فهره ننگ و ئه ده بىياتى نه ته وه كه ماندا تر پيه يان دئى و به پىشكه و تنى زمانه كه مان ئوخزىيان ده كه وىتنى.

حهز ده كه م له سهر بنه مائى ئه و دوو زمانه ئى به ده ستم كه يشتوون (ژماره ۱۰۲): چهند و مرده تىبىنيان ده رىرم:

• به بىراي من ئه و وشانه ئى به بىتى بزوين (ا، و، ي، ئ، ه، وو) دوا بىيان دئى، نابى (يش) بگرن و (ى) يىش (ش) زيادى و بن جىيه، وه ك: ئىستاش، نوپىش، ئاقانه ئىش، دوو يش. هه رچه نده ئه و شىوه نووسىنه به هه راوى ده نئىو زۆرىه ئى نووسه رانئى كوردستانئى گهرمىن دا باوه، به لام ده نئىو مه ماماندا، واته كوردستانئى موكرىيان، نه ته نئا ئه و شىوه نووسىنه باو نىيه، به لكوو هه ر له و مه هاباده ئى كه من و توئى تىدا په رومرده بوو ين، نه گه ر خه لك ئاوات لئى ببىسن له وان هيه به ره و مياندا وائى عه جهمان شاربه دهرت كه ن. دياره مه به ستم ناوچه په رستى نىيه؛ ئه و بابته هه ر له بارى رىزمانىيه وه هه ئه يه و واباشتره بنووسرئى: ئىستاش، نوپىش، ئاقانه ش، دووش.

• وادياره مه سه له ئى (تاك و كو) مان لئى بوته به يتى بله ئى و نابىته وه. ده زۆر نووسراواندا ئه و مه سه له يه له به رچاو ناگىرئى و ئه و دوانه (تاك و كو) به شىوه يه كى راست لىك جوئى ناكرىنه وه.

• نه گه ر سه روتارى گۆقاره كه يان و توو ئىزىك ده گۆقاره كه دا نىووشى له سه ر نه بن قه يدئى تاكا و خو ئنه رموه به كارى به رپرسى گۆقاره كه ئى ده زانئى، به لام كه شىعرىك يان چىرۆكىك بلاوده كرىته وه، باش وايه نئوى نووسه ره كه ئى له سه ر

بن.

• ده ژماره ۲، گزىنگ، دا (لاپه رى ۲۳) و تارىك م له زىر سه ردىرى، هه لپه ركه يه كى چۆن؟، چاو پىكه وت كه نووسه ره كه ئى تىيدا دابى هه لپه ركه ئى مه هابادى بووزاندا و ته وه. ده وتارى ناو براودا دۆى داوه ئى ناوا شى كراوه ته وه: لىرهدا ناوه ئناوى دۆ بو كچ ده بن هئىندىك زىادتر شى بكرىته وه. وه ك ده زانئى دۆ له كورده واريدا خواردنه وه يه كى مه قىبوول و به له زه نه، زۆر جار له كه رمائى هاو ئندا پاله و كرىكار توونىايه ئىيان به دۆ نه بنى ناشكى، ... دوور نىيه له به ر ئه و ده ورئى توونىه ئى شكاندنه ئه م ناوه ئناوه بو به شدارى مئىينه ئى هه لپه ركه ئى وه خو كرا بئى.

ئه من به ش به حالى خۆم پىموايه دۆى داوه ئى فه رى به سه ر دۆى ساردو هئىنكى توونىايه ئى شكىنه وه نىيه و په گه زى دۆى داوه ئى ده به مه وه سه ر دۆخت (doxt) ئى په هله وى، كه به مانائى (كچ) ه. له وىشه وه پىو يسته له نئىو زمانه هئىندو نوو پوا ييه كاندا بو سه ر چاوه كه ئى بگه ر ئىن، چونكه دياره كه، بو وئنه: (tochter) ئى ئالمانى و (daughter) ئى ئىنگىلىسى هه ر له و په گه زه ن. هه ر ئه و دۆخته ده زمانى كوردىدا سوواوه و ئالوگۆرى به سه ردا هاتووه و بوته (دۆت)، كه ئىستاش له زۆر ناوچه ئى كورده واريدا به كچ ده گوترئى. جا ئه و (دۆت) ه ش له ناوچه ئى موكرىياندا هئىنده ئى دىكه سوواوه و له زاران خو ش كراوه و بوته دۆى شوخى داوه تان.

هيوادارم به گوانى خۆم گه رى داوه ئى نووسه رى و تاره كه م ئىكنه دابئى. نه شموىستووه دۆى له ده ستى ده رىنم و خۆم تووشى كىشه ئى كه م. مه به ستم هه ر نه وه يه نه هئىلم داوئى كراسى دۆى شوخ و شهنگ وه به ر پىيان بكه وئى.

■ به سپاسه وه: هيئدى

## له زور بارانهوه ولایتیکی بابری (درنده)

Dagens nyheter. 3 May 1994

### له تورکیا نازادی بهیان بهرتینگ دهکری و تاوانکاری و پیشاکردنی مافه ئینسانیهکان ههر زیاد دهکا.

له تورکیا رۆژنامه نووس و نووسهران دهگیرین و بهند دهکری، یان دهکوژرین و دهدرزین و کەس به سهرو شوینیان نازانی. ریکخراوهی یونیسکو رۆژی ۳ می و هک رۆژی نیونه تهوایهتی نازادی چاپه مهنی داناوه. ریکخراوی پینی نیونه تهوایهتیش بهو بۆنه یهوه، نهو دهستدریژی و سووکایهتییانهی که به نازادی چاپه مهنی دهکری وهرووده خا. لکی سویدی ریکخراوهی پین به وردی له جهند که یسیکی نهوتوی له تورکیا کۆلیوه تهوه.

نهم رۆژانه نازانسه سهفهریهکانی سوتد به گهرمی تهبلغ دهکەن "هاوتینی بچنه تورکیا". "بچنه قهراخی دلگر، تهبیعهتی زهنویر، (نهو جیتییهی) هملی گهران، چیتشت و خوانی خووش و دهه تانی شت کرینی (لق ههیه)". رهنکه به تهوستیکی ناناگایانهوه بی - بهلام تورکیا و هک "ولاتی ههره دلگری نهو سهردهمه، له زور بارانهوه ولایتیکی مودیرین، که لهوی میژووی کهوناران قهت دوور ناکه ویتنهوه" دهناستیندری. نهوهی که نازانسه سهفهریهکان باسی ناکهن و نیوی نابهن نهویه که نیستا تورکیا شه ریکی تهوای نیتو خۆی دایگرتوهه. شه ریکی که ههموو رۆژیکی که راده بری توندوتیژتر دهبن و خه لکی سیفیل قوربانیهکانی ههره بهردهستی نهم شه رهن، (ولاتیکی) که گوندهکانی ناگریان تیبهردهدری و به سهدان ههزار کەس له زیدی خۆیان تهوه لا کراون.

(نازانسه سهفهریهکان) نهک ههر سهبارت بهو کردهوانهی که پکک له دژی تورستانی دهکا بۆ نهوهی ترسیان له بهر گهری و نهیه نه تورکیا و ههروهها بۆ وشیارهوهوهی خه لک سهبارت به کیتشهی کوردان، بیدهنگن بهشیکه له داب و دهستوری رۆژانه، لهوی نازادی بهیان بۆته گه پجار و لهوی نهو ئینسانانهی که بویرن و خۆیان به کیتشهی کوردهوه خه ریک کهن دهدرزین و بی سهرو شوین دهکری، دهکوژرین و نهشکه نهجه دهدرزین.

تورکیا نزیکی ۱۰ میلیۆن کوردی ههیه که بهر له ههموو شتی دی بۆ نهوه به شه ردین که زمان و کولتوری خۆیان بهپارزین. دهولهتی تورکیا شیلگیرانه بهگژی نهمه دا هاتوه تهوه و بهر بهر هکانی کوردهوه. به کردهوه له سالی ۱۹۸۴ به مایهوه شه ریک هه لگیر ساوه - نهو شه ره له سه ره تادا زیاده تر له دژی پکک - پارتیا کار که رین کوردستان - بوو، بهلام نیستا خه لکی سیفیلیشی گرتۆتهوه. نهو شه ره له سالی ۱۹۹۳ خۆشتر کرا. له پیتشدا پکک چه کی دانا و ماوه یهک ته قه ی نه کرد، بهلام کاتیک که دهستله تدارانی تورکیا له سهرو خه باتی چه کدارانهی خۆیان بهردهوام بوون، له بری نهوه پکک ش چالاکییه تیرۆرهکانی خۆی توندوتیژتر کرد.

ولامی دهستله تداران نهوهندهی دیکه ش زولم و زۆرداری پیستر بوو. له مانگی ژوویهی ۱۹۹۳ سه رۆک وهزیری ولات داوای له رۆژنامهکان کرد که وهفادارانه پشتیوانی له "شه ری سهرومال"ی دهستله تداران له دژی جیاوازیخوازی بکهن. لهو ده مییهوه واویده چه که مه بهست نهوه بی که کیتشهی کورد به رتگی له نیوبردنی ههموو جووه به رهه لسییهک له بهرامبهر سیاسهتی له ناشتی نههاتووی تورکاندن، یه کجار و بۆ ههمیشه جتیبه جی بکری.

#### رهخنه له لایهن ریکخراوی نهتهوه یه کگرتوهه کانهوه

نهو سیاسه ته بۆته هۆی نهوه که نازادی بهیان له تورکیا به توندی پیتشیل بکری. تاوانکاری له دژی مافه ئینسانیهکان ههر دی و زیاده دهکا. ههر له سالی ۱۹۹۱ ژماره یهکی زۆر رۆژنامه نووس و نووسه ر بهند کرابوون، یان کوژرا بوون، یان دزرا بوون و بی سهرو شوین بوون. رهخنه ی ههموو لایهنه، به تایبه تی له لایهن ریکخراوی نهتهوه یه کگرتوهه کان و شورای نوروپا، حکومه تی تورکیای والیکرد که نهو قانونانهی که رتی بهم کردهوانه ده دا هه لوه شیتتهوه. بهلام هیتشتا نیمزای وه لانانی نهو







کتیفرۆشی هه‌رزان  
KITAB - I ARZAN



نوسەر: ماکسیم کۆزکی  
وه‌رکێتر: ره‌حمان سۆفی



تالیف  
چ. مفرد

لاپه‌ره	بابه‌ت	نوسه‌ر	نیوی کتیب
۲۸۸		حوسینی خه‌لیقی	(۱) کۆمه‌لناسی
۹۶		نه‌وشیروان مسته‌فا نه‌مین	(۲) حکومه‌تی کوردستان
	رۆمان	محهمه‌د موکری	(۳) گۆرانی کوردی
		خوسره‌و جاف	(۴) پاشایان کوشت
		جیمز - محهمه‌د حه‌مه باقی	(۵) نه‌فسانه‌ی دۆنیس
۳۱۷		عبدالرحمن زه‌نگه‌نه	(۶) نه‌وروزنامه
به‌رگی ۱ و ۲	شێعر		(۷) دیوانی شیرکۆ بێتکه‌س
		نه‌ه‌وهری کورد مه‌وله‌وی - نه‌نوه‌ر قادر محهمه‌د	(۸) لیریکی شاعیری گه‌وره‌ی کورد مه‌وله‌وی - نه‌نوه‌ر قادر محهمه‌د
۷۶	کورته‌ چیرۆک	نه‌جیبه نه‌حمه‌د	(۹) راسان
۲۴۳	رۆمان	فه‌تاح نه‌میری	(۱۰) میرزا (ج ۲)
	له ژماره‌ ۱ - ۸۰		(۱۱) ده‌وره‌ی جلدکراوی سروه
یه‌ک به‌ری		هه‌ژار	(۱۲) هه‌مبانه‌ بۆرینه
			(۱۳) فه‌ره‌ه‌نگی سویدی - کوردی: حه‌سه‌نی قازی - هیوا کاردۆیی
۳۰۲			(۱۴) نه‌رک و شوینی راناوه‌که‌سیبه‌کان له ناخاوتنی کوردی دا: نوری عه‌لی نه‌مین
			(۱۵) فه‌ره‌ه‌نگی کوردی - سویدی: مژده خه‌لیل

کاسیت (ویدیۆ) و نه‌وار(شریت) ی کوردی:

- (۱) به‌ پیرۆز: ناسره‌زازی
  - (۲) خه‌می نان: ناسره‌زازی
  - (۳) نیاز: ناسره‌زازی
  - (۴) نه‌ورامان: عه‌باس که‌مه‌ندی
  - (۵) که‌لاوێژ: عه‌باس که‌مه‌ندی
  - (۶) سلاو: مکییل
  - (۷) نالیۆمی ویدیۆیی جه‌له‌بجه: ناسره‌زازی
  - (۸) نالیۆمی ویدیۆیی: مه‌زه‌ره‌ری خاله‌قی
  - (۹) نالیۆمی = : حه‌سه‌ن زه‌ره‌ک
- نه‌و کتیبانه‌ له ژێر چاپ دان:
- (۱) دیوانی میرزا عه‌بدوللای پیتنجوینی
  - (۲) زن در طول تاریخ: د. کمال مظهر احمد
  - (۳) تاریخی سه‌ده‌های ناوه‌راس: ته‌رجومه‌ی حسینی خه‌لیقی
  - (۴) مملاتی نایدیۆلۆژی له کوردستان: د. حوسین محهمه‌د عه‌زیز

Kitab - i Arzan  
B. Jarls g 9B  
554 63 Jönköping  
(SWEDEN)

فارسی:

- (۱) کردها، ترکه‌ها عربها سیسیل ادموندز
- (۲) جغرافیای عمومی کردستان - نجفی
- (۳) کردها و کردستان درک کینان
- (۴) آینه‌سندج برهان ایازی
- (۵) کرمانشاهان و تمدن دیرینه‌ان
- (۶) طوایف و ایلات کرمانشاهان ۲ جلد
- (۷) جغرافیا و تاریخ بانه محمد رتوف توکلی
- (۸) تاریخ فرهنگ و ادب مکریان - ابراهیم افخمی
- (۹) تا فردا خدا نگهدار: برانچوک - رمان
- (۱۰) کردها که‌ندال عصمت شریف
- (۱۱) کرد و پیوستگی نژادی و تاریخی: رشید یاسمی
- (۱۲) کردهای ایران - عکس: نصرالله کسراتیان
- (۱۳) گورستان غریبان: ابراهیم یونس - رمان
- (۱۴) جنبشهای کرد از دیرباز تا کنون: کاروخ - ۲ جلد
- (۱۵) سالهای ابری (۴ جلدی): علی اشرف درویشیان - رمان
- (۱۶) جمهوری مهاباد ۱۹۴۶
- (۱۷) دل‌داده‌ها: ابراهیم یونس - رمان
- (۱۸) نعمات فولکلوریک کردی: اسدالله امجدی

# GZING

The Cultural - Literary Kurdish Magazine  
No:4. June, 1994.

## سه‌رپافی پارسا

له ههر شوینیکی ئیسکاندیناوی بن

سه‌رپافی پارسا به‌گوێره‌ی نیجازه‌ی ره‌سمی، له گه‌ڵ ئیوه و له خزمه‌ت ئیوه دایه .

پارسا:

ده‌ه‌واله‌كردن و پاگ‌وێزانی ئه‌رزو دراو،

خێرا و خاترجهم

به نرخێ باش و شیاو .

ته‌له‌فۆنی نوێنه‌رایه‌تی ئیمه له ستۆكهۆلم:

٠٨ - ٦١٨ ٦٥ ١٤

fax: 033 - 112028



ته‌له‌فۆنی ده‌فته‌ری ناوه‌ندی:

٠٣٣ - ١٠ ٥٥ ٥٤

٠٣٣ - ١١ ٤٠ ٢٢

فاکس: ٠٣٣ - ١١٢٠٢٨

حیسابی بانکی ئیمه له سوید:

Sparbanken: 80 32 - 5

3 244 352 - 5

S - E Banken: 51 02 - 33 22 129

Handelsbanken: 362 703 868

حیسابی بانکی ئیمه له دانمارک:

Den Danske Banken: 4500802391

ناو و نیشانی پۆستی:

PARSA

Box 119

501 03 Borås

(SWEDEN)