

ده‌رچوونی چه‌ند مه‌ر سو‌میکی چه‌مه‌وری ووری

مه‌دالیای رافیده‌ین به‌هه‌قیاتی سکر تی‌ری

گشتی و هه‌قانی یاری‌ده‌ده‌ری درا

هه‌قال صدام حسین پله‌ی فه‌ریقی به‌که‌مو

خه‌لاتی رافیده‌ینی وه‌ر گرت

خه‌لاتی رافیده‌ین بۆ هه‌قالان مسه‌ته‌فاو دوری و چه‌زراوی

به‌ پێی مه‌رسومیکی چه‌مه‌وری کرایه‌نی شو‌رش له‌ ریکه‌کوه‌نی فه‌رمانده‌ی دامه‌زرینه‌ر هه‌فال (١٦٧٢-٧-١) ی وه‌ پله‌ی میشتیل عه‌لق سکر تی‌ری گشتی فه‌ریقی به‌که‌می نه‌ییت .

حزب و هه‌فال شیبلی عه‌سه‌می له‌ رۆزی چواری مانگی یاری‌ده‌ده‌ری سکر تی‌ری گشتی مه‌حه‌رمه‌ی سالی ١٣٩٦ ی کۆچی حزبی به‌عی سوشیالیستی ریکه‌کوه‌نی رۆزی یینجی کانونی عه‌ره‌ب خه‌لاتی رافیده‌ین ، پله‌ی دوومه‌ی سالی ١٩٧٦ ی زایین به‌که‌مو جۆری مه‌ده‌نی یان پێ له‌ به‌غدا نووسرا .

هه‌را ٠٠٠ ته‌مه‌ش ته‌واوی مه‌رسومه‌که‌ به :- احمد حسن بکر سهرکومار به‌ ناوی خوای به‌خشنده‌و میه‌ره‌بان مه‌رسومی چه‌مه‌وری ژماره (٥)

٢) ی یاسای خه‌لاتی رافیده‌ین به‌ پێی ناوه‌رۆکی پرگه‌ ژماره (٨٧) سالی ١٦٥٩ (ز) ی به‌ندی (٥٨) ی ده‌ستوری وه‌ندی هه‌وتی سسته‌مه‌که‌ وه‌ختی له‌ یاسای چاک‌کراوی ژماره (٢٨) ی سالی ١٩٦٧ ته‌م خه‌لاتی رافیده‌ینی ژماره (٨٧) ی برباره‌مان دا : سالی ١٩٥٩ ته‌م برباره‌مان دا :

١ - میشتیل عه‌لق صدام حسین جینکسری سکر تی‌ری گشتی حزبی به‌عی سهرۆکی نه‌نجومه‌نی سه‌ر- سوشیالیستی عه‌ره‌ب خه‌لاتی کرایه‌نی شو‌رش خه‌لاتی پله‌ی به‌که‌می رافیده‌ینی جۆری مه‌ده‌نی پێ نه‌دری . عه‌سه‌کوه‌نی نه‌دری .

٢ - شیبلی عه‌سه‌می یاری‌ده‌ ده‌ری سکر تی‌ری گشتی حزبی به‌عی سوشیالیستی عه‌ره‌ب خه‌لاتی پله‌ی به‌که‌می رافیده‌ینی جۆری مه‌ده‌نی پێ نه‌دری . له‌ رۆزی چواری مانگی مه‌حه‌رمه‌ی سالی ١٣٩٦ ی کۆچی به‌رامبه‌ر به‌ رۆزی یینجی مانگی کانونی دوومه‌ی سالی ١٩٧٦ ی زایین له‌ به‌غدا نووسرا .

٣ - شیبلی عه‌سه‌می یاری‌ده‌ ده‌ری سکر تی‌ری گشتی حزبی به‌عی سوشیالیستی عه‌ره‌ب خه‌لاتی پله‌ی به‌که‌می رافیده‌ینی جۆری مه‌ده‌نی پێ نه‌دری . له‌ رۆزی چواری مانگی مه‌حه‌رمه‌ی سالی ١٣٩٦ ی کۆچی به‌رامبه‌ر به‌ رۆزی یینجی مانگی کانونی دوومه‌ی سالی ١٩٧٦ ی زایین له‌ به‌غدا نووسرا .

٤ - میشتیل عه‌لق صدام حسین جینکسری سکر تی‌ری گشتی حزبی به‌عی سوشیالیستی عه‌ره‌ب خه‌لاتی پله‌ی به‌که‌می رافیده‌ینی جۆری مه‌ده‌نی پێ نه‌دری . له‌ رۆزی چواری مانگی مه‌حه‌رمه‌ی سالی ١٣٩٦ ی کۆچی به‌رامبه‌ر به‌ رۆزی یینجی مانگی کانونی دوومه‌ی سالی ١٩٧٦ ی زایین له‌ به‌غدا نووسرا .

٥ - میشتیل عه‌لق صدام حسین جینکسری سکر تی‌ری گشتی حزبی به‌عی سوشیالیستی عه‌ره‌ب خه‌لاتی پله‌ی به‌که‌می رافیده‌ینی جۆری مه‌ده‌نی پێ نه‌دری . له‌ رۆزی چواری مانگی مه‌حه‌رمه‌ی سالی ١٣٩٦ ی کۆچی به‌رامبه‌ر به‌ رۆزی یینجی مانگی کانونی دوومه‌ی سالی ١٩٧٦ ی زایین له‌ به‌غدا نووسرا .

٦ - میشتیل عه‌لق صدام حسین جینکسری سکر تی‌ری گشتی حزبی به‌عی سوشیالیستی عه‌ره‌ب خه‌لاتی پله‌ی به‌که‌می رافیده‌ینی جۆری مه‌ده‌نی پێ نه‌دری . له‌ رۆزی چواری مانگی مه‌حه‌رمه‌ی سالی ١٣٩٦ ی کۆچی به‌رامبه‌ر به‌ رۆزی یینجی مانگی کانونی دوومه‌ی سالی ١٩٧٦ ی زایین له‌ به‌غدا نووسرا .

٧ - میشتیل عه‌لق صدام حسین جینکسری سکر تی‌ری گشتی حزبی به‌عی سوشیالیستی عه‌ره‌ب خه‌لاتی پله‌ی به‌که‌می رافیده‌ینی جۆری مه‌ده‌نی پێ نه‌دری . له‌ رۆزی چواری مانگی مه‌حه‌رمه‌ی سالی ١٣٩٦ ی کۆچی به‌رامبه‌ر به‌ رۆزی یینجی مانگی کانونی دوومه‌ی سالی ١٩٧٦ ی زایین له‌ به‌غدا نووسرا .

سه‌رۆکی فه‌رمانده

شو‌رشه‌که‌مان مه‌رجی رزگار بوونو

پیشکوه‌تنی نافرته‌تی دابین کردوه

شو‌رشه‌ی ته‌مووز بایه‌خی به‌نافرته‌تو

مافه‌کانی داوه

نافرته‌ت داوا کراوه‌که‌ کاری داھینه‌رانه

بکات و له‌ سه‌رچاوه‌ی زانسه‌تو

روشنی‌بیری به‌وه‌ هه‌تینجی

سه‌رۆکی فه‌رمانده‌ کاک احمد حسن به‌که‌مر له‌وتودنێکدا له‌ سه‌ل به‌یامنی‌ری (المرأة) که‌ به‌کیتی گشتی نافرته‌تی عیراق ده‌ری ته‌کات به‌بۆنه‌ی کۆتایی هاتنی سالی جیهانی نافرته‌تانه‌وه‌ دوامه‌وتوه‌تی :

شو‌رشه‌ نه‌توه‌یی و سوشیالیستی به‌که‌مان مه‌رجی رزگار بوونو پیشکوه‌تنی بۆ نافرته‌تان دابین کردوه‌ بۆ ته‌وه‌ی بێوانی کاریگه‌رانه‌ ده‌وری خۆی بپتیری به‌رامبه‌ر به‌کۆمه‌هل و روو به‌رووی هه‌موو دیاره‌که‌کانی باشکوه‌تن بپێ . ته‌مه‌ش ته‌واوی فه‌سه‌کانی

سه‌رۆکی فه‌رمانده‌ به :- له‌ کانتیکدا پیتشوازی سالی نوێ و ته‌واو بوونی سالی نافرته‌تی جیهان ته‌که‌هین له‌مانه‌وه‌ی ناواتمانه‌ که‌ ته‌م سالو سالی ئاینده‌ سالی به‌ره‌وه‌یش چوون و راپه‌رین پێ به‌ره‌و به‌ په‌کجاره‌کی رزگار بوونی نافرته‌ت و به‌ره‌و به‌شدار بوونی په‌کسانانه‌ی له‌ سه‌ل بیاودا له‌ پیناو خه‌مه‌ت کردنی ئامانجه‌کانی نه‌توه‌ی عه‌ره‌بمان له‌ په‌کرتن و سه‌ره‌به‌ستی و سوشیالیستی دا .

شو‌رشه‌ نه‌توه‌یی و سوشیالیستی به‌که‌مان مه‌رجی رزگار بوونو پیشکوه‌تنی بۆ نافرته‌ت دابین کردوه‌و خه‌ستوه‌یه‌ سه‌ر رینگای پێ بران و شاد بوون به‌ده‌سه‌که‌وه‌نه‌کانی کار گوزاری کۆتایی کۆمه‌لایه‌تی و پته‌وه‌و کردنی ته‌رکی سه‌رشانی له‌ کۆمه‌له‌ پتیشه‌که‌وه‌نووه‌نی کۆشه‌ره‌که‌مان وه‌ بۆ روو به‌روو بوونی هه‌موو ئه‌سه‌ره‌ی ببارده‌یه‌کی باشکوه‌توویی نافرته‌ت .

دواکه‌وتنی نافرته‌ت و به‌یه‌کسان سه‌یر نه‌کردنی هۆی دواکه‌وتنه‌و ته‌که‌ره‌ له‌ به‌ره‌وه‌یش چوونی نه‌توه‌ی عه‌ره‌ب و توانا و لێ ها‌تویه‌که‌ی ته‌دات له‌ بواری به‌ره‌نگاری کردنی ده‌سه‌ت دریزی به‌که‌نی ئه‌میر یالیزم و زایۆنیزم ٠٠ جا له‌م کۆشه‌یه‌وه‌ کیشه‌ی رزگار بوونی نافرته‌ت توندو و تۆل به‌کیشه‌ی زیندو کردنه‌وه‌ی که‌ له‌ پوره‌ بره‌سه‌نگاره‌کانی میژووی عه‌ره‌به‌ره‌ به‌سه‌راوه‌ نه‌وه .

نافرته‌تی عه‌ره‌ب له‌ بواری میژووی بره‌سه‌نگارمان دا پله‌یه‌کی بایه‌خ داری له‌ کۆمه‌هل و ده‌وریکی گرنک و دیاری له‌ مه‌یانه‌ جۆر به‌جۆره‌کانی دا هه‌بووه .

له‌ میژووی هاو چه‌رخیش مانده‌هر چه‌نده‌ رژیمی کۆنه‌به‌رست و چه‌وسته‌هر ده‌ستیان رویشتوه‌له‌ ته‌ل ته‌مه‌شدا نافرته‌ت ده‌وری له‌و شو‌رشانه‌دا هه‌بووه‌ که‌ ته‌لی عه‌ره‌ب هه‌لیگیر ساندوون له‌ فه‌له‌ستین یان چه‌را بیاخو نه‌رتیریا یان عوممان ٠٠٠ هه‌روه‌ها ده‌وری هه‌بوو له‌ولا نه‌که‌مان دا به‌وه‌ی په‌شدار بووه‌ له‌ سه‌ره‌که‌وتنی که‌ له‌که‌مان وشو‌رشه‌کانی دزی رژیمه‌به‌کری گه‌راوه‌ کۆنه‌به‌رسته‌کان .

له‌ به‌ره‌نه‌مانه‌ ٠٠٠ نافرته‌ت له‌سای سبیه‌ری شو‌رشه‌یه‌ده‌ی ته‌مووزدا بایه‌خیکێ نا‌یبه‌نی ورژیکێ زۆری لێ تراوه‌ که‌ بریتی بووه‌ له‌ دابین کردنی هه‌لی هه‌مه‌ جو‌ر له‌ به‌رده‌می دا بۆ ته‌وه‌ی مافه‌کانی زامن بکری و په‌کسانی له‌ ته‌ل بیاودا ده‌سته به‌ره‌بین و چالاکانه‌ له‌ زانی سیاسی کۆمه‌هلدا به‌شدار ی بکات ٠٠٠ وه‌ نه‌ویشکیر یه‌ی به‌کیتی گشتی نافرته‌تی عیراق له‌ لایه‌ن سه‌ره‌کرایه‌تی یارتی وشو‌رشه‌وه‌ لێ ته‌کری نمونه‌یه‌کی ته‌م بایه‌خ پێدان و رژی لێ نانه‌یه .

له‌ چوارچێوه‌ی ره‌وتی شو‌رشگیرانه‌و ته‌و مه‌رجانه‌ی رزگار بوون و به‌ره‌وه‌یش چوون که‌ له‌ مه‌یانی تا که‌ که‌سه‌ر به‌کۆمه‌هلدا بۆ نافرته‌ت مسۆگه‌ر

بروانه‌ ل - ٢٢ -

تھاواو بوونی و توویتی نیوان عیراق و تیوان



هفتهی رابردوو و توویتی نیوان عیراق و تیوان کونایی هات و بهرین نه میر عه پاس هویدا به عداای به جن هیشته ۰۰۰ وه له فرۆکه خانه له لایهن ماموستا صدام حسین جیگری سهرۆکی نهنجومه نی سهرۆک دایه تی شۆرشه وه بهرین کرا .

نهوهی شایانی باسه رۆژی (۴-۱) بهرین سهرۆک وه زیوانی تیوان به سهرۆک دایه تی ره سیمی له کهل وه فدیته دا هات بۆ به عداو له فرۆکه خانه له لایهن بهرین ماموستا ته عا محیی الدین جیگری سهرۆک ماره وه پیتشوازی کرا . وه له ماوهی سهرۆک دایه تی سهرۆکی فرمانده کاک احمد حسن بکر پیتشوازی سهرۆک وه زیوانی تیوانی کردو نامه به کی خاوهن شکو شاهه نشای تیوانی لی وه رگرت . وه له دیدنه نی به کدا که نزیکی (۳۵) ده قیسهی خایاند باسی به یوه ندی برایانهی تیوان ههر دوو ولاتی دراوسن و جونیته تی پته و کردنی کرا .

وه له هه مان رۆژی شدا ماموستا صدام حسین له باره کاکهی دا له نهنجومه نی نیشتمانی پیتشوازی بهرین سهرۆک وه زیوانی تیوانی کرد . وه دوا ی دیدنه نی به که بهرین هویدا

نهنجومه نی سهرۆک دایه تی شۆرش بر یاری زیاد کردنی بودجهی داهااتی نهوتی دا

نهنجومه نی سهرۆک دایه تی شۆرش بر یاری داوه که بودجهی ناسایی داهااتی نهوتی سالی ۱۹۷۵ (۶۰) شهست ملیون دینار زیاد بکات ، بۆ نهوهی که له بهری نهوزیانه بر کاته وه که به هۆی پشتگیر کردنی نرخی نهوته وه توشی هاتوه .

نه میش تهواوی بر یاره که یه نه به یی دهسه لاتی بر گهی (۱) له مادهی (۴۲) دهستوری وهختی ، له کۆبوونه وهی رۆژی ۱۹۷۵-۱۲-۷ دا نهنجومه نی سهرۆک دایه تی شۆرش بر یاری داوه :

یه کهم - که بهشی بودجهی ناسایی داهااتی نهوتی سالی ۱۹۷۵ (۶۰) ملیون دینار زیاد بکات بۆ بر کردنه وهی نهوتی زیانهی له پشتگیری کردنی نرخی نهوتالیی که وتوه .

دوهه م - وه زیره تایبه تی کبان نه م بر یاره جن به جن نه کهن .

احمد حسن البکر
سهرۆکی نهنجومه نی
سهرۆک دایه تی شۆرش

بۆ رۆژنامه نووسان داوا و نی :
نیجه زۆر پیوستی مان بهم دیدنه نی یانه ههیه بۆ پته و کردنی به یوه ندی تیوان ههر دوو ولاتی دوست . نیجه له یواری به یوه ندی سیاسی دا زۆر شتمان به دهست هتته وه عهول نه دین به یوه ندی هاوارگاری مان له مه یانی نابوری دا

به هین بکین
وه ماموستا صدام حسین جیگری سهرۆکی نهنجومه نی سهرۆک دایه تی شۆرش دوا ی دیدنه نی به که وتی به یوه ندی تیوانمان دوا ی ریکه وتنه کی چه زایر به ره و باشی ههنگاوی ناوه . نیشتمانی نیجه جار نیکی تر به یه که یشتین بۆ قول کردنه وهی نه م به یوه ندی به باشه . نیجه دوا ی ریکه وتنه که ی چه زایر چاومان به خاوهن شکو شاهه نشاو برامان سهرۆک وه زیوانی تیوان کهوتو له و باوه پشه داین که بهرۆه ندی ناو کۆبی له تیوان ههر دوو ولات مان دا ههیه و نه پین ههولی قول کردن و بهر پیتدانی پدهین . نه م چوار چیسه وه یه وه ههر دوو ولاتمان باسی به یوه ندی دوو قۆلی و نهو کار و بارانه مان کرد که ههر دوو ولات بایهخی پین نه دن له ناوچه که دا .

وه له فرۆکه خانهی به عداو رۆژی ۱-۷ بهرین سهرۆک وه زیوانی تیوان له کاتی رویشتنی دا به رۆژنامه نووسانی وت که نامه به کی سهرۆکی فرمانده کاک احمد حسن بکر پیتشوازی خاوهن شکو شاهه نشای تیوان .

نا ۵۰ د ع

سهرۆک به کر هاوردی ته ئالهنگه کافه بیره وه ره ده زانندی له شکر نه به نهی کرد .

له ژنر جاودیری سهرۆکی فرمانده بهرین (احمد حسن البکر) دا رۆژی سن شه مبهی رابردوو ، له سهرانسهری ولات دا به بۆنه ی بیره وه ری یادی به نجاو پیتنج هه مین سالی دامه زانندی سوپای نه به زمانه وه چه ماوه ری گهل گهل ئالهنگه به جۆشی ئیرا .

له کهل نه م ناهانگه چه ماوه .
ره یاندا گهلێک پرۆژهی ئابوری و کۆمه سه لایه نی و بهر وه رده یی کرایه وه وه بهر دی بناغه ی گهلێک پرۆژهی تهر دانه وه .

پرۆژبایی سوپا سالار

به بۆنه ی بیره وه ری به نجاو پیتنج هه مین سالی دامه زانندی سوپای دلیره وه سهرۆکی تیکۆشه ر بهرین احمد حسن البکر و جیگری سهرۆکی نهنجومه نی سهرۆک دایه تی شۆرش ماموستا صدام حسین له سوپا سالاره وه نه م پرۆسکه .

به بۆنه ی بیره وه ری به نجاو پیتنج هه مین سالی دامه زانندی سوپای عیراقی نه به نه وه به ناوی خۆم وه هیزه چه کداره .

کانه وه جوانترین پرۆژبایان تشکله ی ده که م داوا کازم له خوا که هه میشه سهرۆک و نوین و هه ول و ته قه لای جۆمرا نه تان بۆ فراوان کردن و بهر پیتدانی هیز و توانی سوپامان پیتنه بهر تابه یه کی نه کله نیشتمانی و نه ته وه یه کانی جن به جن بکات و دروشمی نه ته وه که مان له یه کتیی و سهرۆک دایه تی سوشیالیستی دا گه زان

سهرۆک دایه تی شۆرش دا پیتنج دی .

هه موو سهرۆک و تیکه هه ن له خوا ده یه .
فه ریق روکنی به که م
سوپا سالاری گشت هیزه
چه کداره کان

پرۆژبایی فرماندهی له شکر میلی

به بۆنه ی بیره وه ری به نجاو پیتنج هه مین سالی دامه زانندی سوپای دلیره وه سهرۆکی تیکۆشه ر بهرین احمد حسن البکر و جیگری سهرۆکی نهنجومه نی سهرۆک دایه تی شۆرش ماموستا صدام حسین له فرماندهی گشتی سوپای میلی به وه نه م پرۆسکه یه نان پین گه یشتوه .

به ناوی خۆمه وه له جیساتی هه موو سوپای میلی به بۆنه ی بیره وه ری دامه زانندی سوپا وه پرۆژبایی له تیوه و سوپای قاره مانان نه که مین ۰۰۰ سوپای میلی هه میشه هیزکی ناماده و پال پشتمانی قایمی سوپای نه به نه وه قه لایه کی سه ختی شۆرش و حیزبه سهرۆک ده که یه تی .

هه برین و سهرۆک و نوین له ریبازی نه ته وه ی عه رب دا بۆ به دی هینانی یه کتیی و سهرۆک دایه تی سوشیالیستی .

طه باسین الجزراوی
فرماندهی گشتی سوپای
میلی

بهرین یادی « ۵۵ » سالی دامه زانندی له شکر وه چه مند میره چهان و ئالهنگه نیکی چه ماوه ری فراوان له سهرانسهری ولات دا



رۆژی سن شه مبهی رابردوو چه مند میره چهان و ئالهنگه نیکی چه ماوه ری فراوانی گهل له پارێزگانی ولات دا کرا به بۆنه ی بیره وه ری یادی ۵۵ سالی دامه زانندی له شکر قاره مانی عیراقه وه .

له م بیره وه ره دا بهر دی بنچینه ی چه ند پرۆژه یه ک دانراو چه ند پرۆژه یه کیش کرایه وه ، که به ملیونه ها دیناریان تین چوه .

نا ۵۰ د ع

به م بۆنه ی پرۆژه وه به عدا ی پیتنه خت و هه موو پارێزگاکان بهر کتیی رازا وه قه شه تیکان پۆشی بوو هه موو کوجه و کۆلانیکی ولات به ونه ی سهرۆکی فرمانده بهرین احمد حسن البکر و دروشمی حیزبی سهرۆک ده ی شۆرش حیزبی به عسی سوشیالیستی عه رب رازا بۆ وه . له یادی به نجاو پیتنج هه مین سالی دامه زانندی سوپای نازاماندا چه ماوه ری گهل پیرۆژبایی سهرۆک و نه م مین و و یه کانی له سوپای دلیرمان ده کرد هه ر به و بۆنه یه وه له ناهانگه نی که ورده دا چه پکه گولی سهرۆک کۆمار و فرماندهی گشتی هیزه چه کداره کان (المهیب احمد حسن البکر) و بهرینان باوه پین کراوی دیپلوماسی له عیراق دا و پاشکۆ دیپلوماسی به سهر بازی یه کان و سهرۆکی

پروانه ل ۲۳-

سهرۆکی فرمانده سهری له پنگه یه کی ئاسمانی داوه

رۆژی ۴-۱ سهرۆکی فرمانده کاک احمد حسن بکر سهری له پنگه یه کی ئاسمانی داو نزیکی چوار سه خه عاتی تیا دا مایه وه .

سهرۆک به کر له وسه ر دانه ی دا هه فالان کامل یاسین و عبدالرحمن دوری نوینه رانی مه کته بی عه سکره ی حیزبی به عسی سوشیالیستی عه رب و فرماندهی هیزی ئاسمانی له گه لا بوو .

وه له کاتی گه یشتنی دا له لایهن فرمانده و کار به ده ستانی پنگه که وه به گه رمی پیتشوازی کرا ۰۰ نجا سهرۆک به کر سلاری له کار به ده ست و نه ندامانی پنگه که کردو داوا ی لێ کردن که پتر کۆشش بکهن بۆ یه تین کردنی توانمندی چه نگا وه ری و لێ ها تو ییان و بهر پیتدانی زانیسه یاری زانستی یان .

دوا ی نه م سهرۆکی فرمانده بهر گه رمی و به هاوار کردن بهر یانی حیزبی به عسی سوشیالیستی عه رب بهر ی کرا .

نا ۵۰ د ع

سرۆك بکر سوپاسی پیرۆزبایی کرانی یادی دامزراندنی لڤشکر رڤکات

له قائلان عه عیسه عی و مسته فاو دوری و جهزراوی سوپاسی سرۆكی فه زمانه ئه کرف

به ریز سهر کۆمارو فه زمانه دی گشتی هیژی چه کدار مهیب احمد حسن بکر سوپاسی ئه وانه ئه کات که به بۆنه یادی ۵۵ ساله ی دامه زرانندی له شکری دلیری عیراقه وه پیرۆزباییان لی کردبوو وه داوا له خوای میهره بان ئه کات که هه موان سهر بخت بۆ خیر و خوشی نه ته وه ی عه رهب و نیشتمانی خوشه و یست و له شکری جوامیر و سهر به رزی .

دانانی بریدی بناغه عی سه ربازی نه ناسراو

له گهل ئاههنگه کانی ولات به یادی بهنجاو پینج هه می دامه زرانندی سوپای نه به زمانه وه ، ئه مینداری پایتخت به ریز ابراهیم محمد اسماعیل سهر له به یانی رۆزی دووشه ممه ی زابردوو به ردی بناغه ی به یکه ره تازه که ی سهر بازه نه ناسراوه که ی دانا ، به یکه ره که له نزیك گوره بانی عمان له خواری روزه لانی سهر بانگای زه ورادا دروست ده کریت و کۆمپانیای گشتی مفاوولات نه م کاره جن به جن ده کات .

بهم بۆنه وه ئاههنگی که وه ریکخراپو ، له ئاههنگه که دا فه ریق رکنی به کم سوپاسلارو پارێزگاری به غداو جن گری پارێزگارو هه ندیک له فه زمانه سه ره کوره کانی نه مینداریتی پایتخت ئاماده بیون له سه ره تای ئاههنگه که دا به ریه به ری په یوه ندی و را که یانن له نه مینداریتی پایتخت کاک طالب العانی و ناریکی خوینده وه ، له وتاره که یدا باشی ده ستکه وته کانی نه مینداریتی پایتختی کرد له ژن سایه ی شۆرش ۱۷ ته موزی نه ته وی سوپاسیستی دا .

وه مانای ئه م به یکه ره تازه به ی لیک دایه وه که هونهرمه ند خالد الرحال نه خسه ی کیشاوه . به یکه ره که برتیبه له ته ختیکی هیلکه بی درێژیکه ی ۱۱۰ مته ره له وته خسه وه (۹) توپزی کۆنکریتی موه لچ شۆر ده بیته وه که به رزی که یان ۱۵ مته ره نه م توپزانه به کرافیتی سه وزی سواخ ده درین .

وه له سه ره سوچیکه ته خته که له کۆتایی بلیکانه کانی پشه وه ی گومه زیکه خیر له کونکریته موه لچ دروست ده کریت بانایی نه و گومه زه ههزار مته ری چوارگۆشه ده بیته و قوته که ی ۴۰ مته ری به برون .

بروسه کیه کی سوپاسنامه بۆ مامۆستا صدام حسین له سه رۆك وه زیرانی ئیرانه وه

جن گری سه رۆکی نه نجومه نی سه رکردایه تی شۆرش مامۆستا صدام حسین ، له سه ره ک وه زیرانی ئیران ئه میر عباس هویداوه به بۆنه ی گه رانه وه به وه بۆ ئیران بروسکه یه کی سوپاسنامه ی پێ که یشتوه . نه میش ته وای بروسکه .

جن گری سه رۆکی نه نجومه نی سه رکردایه تی شۆرش به ریز صدام حسین . . له کاتیک و لانه که تان به جن ده هیلسم ، پێ خوشحالم که دووباره سوپاسی خۆت و خیزانه کت بکم بۆ ئه و بروانه ل - ۲۰ -

وهزاره تی به رگری به بۆنه ی جنه ژنی دامه زرانندی له سه شکره وه ئاههنگه ییکی پيشموازی گیرا

ئیواری رۆزی سن شه ممه ی زابردوو به بۆنه ی جه زنی بهنجاو پینج هه مین سالی دامه زرانندی سوپای نه به زه وه وهزاره تی به رگری ئاههنگی پيشموازی که وه ی له کۆشکی ناشپی (سلام) ریکخستبو .

له وه ئاههنگه دا نه ندای سه رکره بایه تی قوتری حیزبی به عسی سوپاسیستی عه رب هه فال ئایه عه لکریم و هه ردوو نه ندامانی بالی سوپاسیستی سه ر کردایه تی قوتری حیزبی به عسی سوپاسیستی عه رب هه فالان جعفر قاسم حمودی و شفیق الکمالی و هه ندی له وه لیره کان و سوپاسلارو ده ستبه یکه له نه فسره گوره کانی سوپا ناماده بون .

طه جهزراوی سه ره رشتی ئاههنگی ده وروانی ده وروی «البکر» ی کرد



ئیواری رۆزی سن شه ممه ی زابردوو نه ندای سه رکردایه تی شۆرش وه زمانه ی سوپای میلی کاک طه الجزراوی سه ره رشتی ئاههنگی ده وروانی (زوبات سه فی) ده وروی البکر ی سوپای میلی کرد .

ناههنگه که له قوتابخانه ی سوپای میلی له به غدا ریکخرا بوو ، هه فالان نه ندامانی مه کته بی سه ربازی حیزبی به عسی سوپاسیستی عه رب و عه میدروکن سه رۆکی ئه رکانی سه رکردایه تی سوپای میلی و به ریز پارێزگاری به غداو به ریزان لی برساوانی سوپای میلی ناوچه ی به غداو جه ماوه ریکی زۆر له وه ئاههنگه دا به ندار بون .

له سه ره تای ئاههنگه که دا به ریز فه زمانه ی قوتابخانه که و ناریکی خوینده وه له وتاره که یدا وتی : نه و پینج ده ستی به ی سه رکردایه تی سوپای میلی کردوویه تی بۆ ئه یانندی کادری سه ربازی بۆ مه شق دانی ریکخراوه میلی و پیشه یی که کان به لکه یه کی دیارو ناشکرای ئه وریبازه شۆرشگیریه مانه که له واقیعی ئه م نیشتمانه و نه ته وه ی عه ره به وه هه لقولاوه ، له کیشه ی دزی ئیمیرالیزم و زایونیزمدا ، وه بۆ جن به جن کردنی نامانجه ستراتیژیکانی حیزبی به عسی سوپاسیستی عه رب له پێ که یانندی جه ماوه برون .

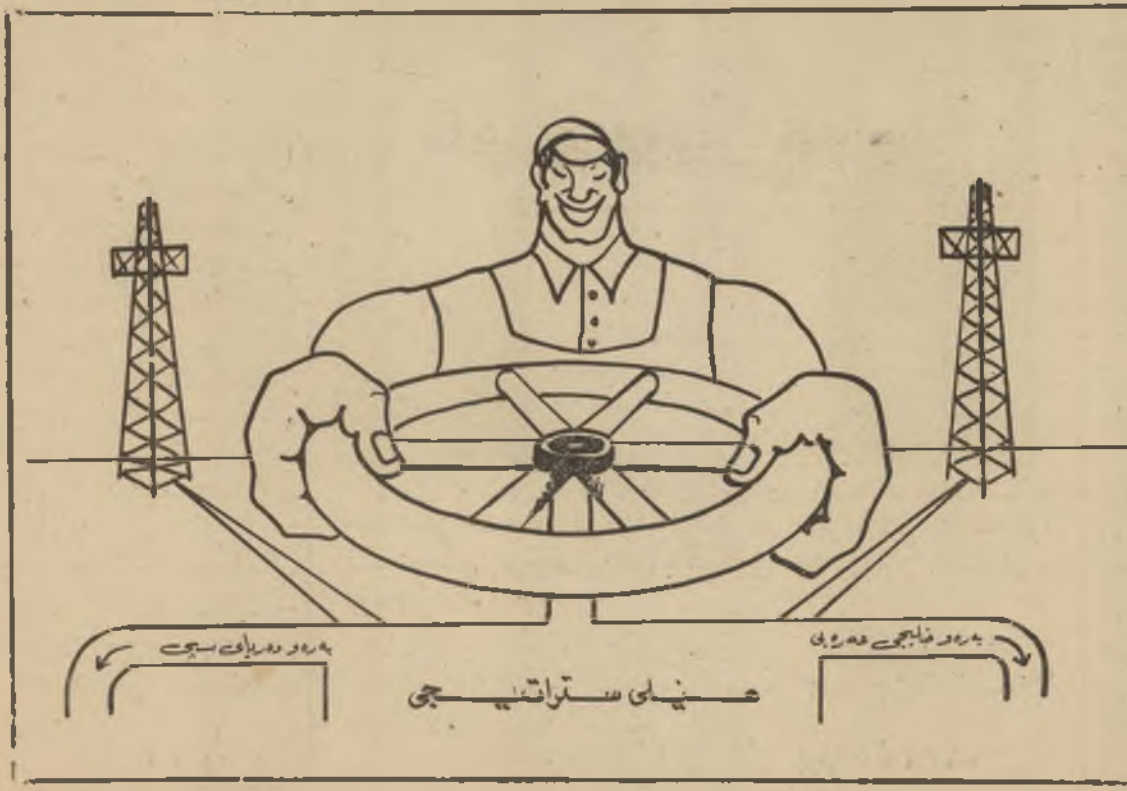
هه فال احمد حسن بکر سکریتی سه رکردایه تی قتری حیزبی به عسی سوپاسیستی عه رب نه م بروسکه سوپاسنا مه یه ی له هه فال شیلی عیسه می یاریده ده ری سکریتی گشتی حیزبه وه پێ که یشت : فه زمانه ی تیکوشه ره هه فال احمد حسن بکر به ریز سلاویکی هه فالانه .

نه و میدالیایه ی رانیده ی پله ی به که می جۆری مه ده نی که پینان به خشین کاریکی گوره ی تی کردین و نیشانه ی جوامیری ئیوه یه . منیش به لپینان نه ده می که به رده وام بین له سه ر ریکای نه و نامانجانیه ی که حیزبی فه زمانه مان حیزبی به عسی سوپاسیستی عه رب و شۆرشه جوامیره که ی که ئیوه په دل سوپی و کارامه یی و داناییه وه سه رکردایه تی نه که نه و ، له سه ری رۆزینته ۵۰ داواکارم له خوای مه زن و میهره بان که ده ست به پینتانه وه بکری و بنان هیل ی بۆ حیزبو شۆرشه که ی و نه ته وه ی عه رب .

گه مترین سلاو وریزتان پيشککش نه کم . شیلی عیسه می یاریده ده ری سکریتی گشتی حیزبی به عسی سوپاسیستی عه رب

سه رۆکی فه زمانه ی تیکوشه ره احمد حسن بکر به ریز : له م رۆزه پیرۆزانه ی ره وه سه رکه وته که ی شۆرش دا که تیایدا ناههنگی ۵۵ ساله ی دامه زرانندی له شکره قاره مانه که مان ئه گترین له شکری شۆرش به توانای عه رب ، پیراره که ی به ریزان ده رباره ی به خشینی میدالیایه ی سه بروای پتر کردین بۆ خزمه ت

بروانه ل - ۲۰ - لاپه ره - ۴ -



به بونهی شهش سالی « هاوکاری » بهوه

سالیکی نوی و نه رکیکی پیروز

غه فور

هیسج به گوناهی نازانم و بگره زور جینکای خزیته تی نه گهر هانو بلیم به یوه نندی به کی هینگار توندو تولو نه بچراوون هه لکیش که وتزه نیشوان رو شنبیران له یوه نو سین و روژنامه گهری له لایه کی ترهوه ، له نیشوان دهستهی رو شنبیران ، هسلو هرجی شپوهی بزو- کردنه وی به ره همی شیرینی له بن نه هاتویان دا ۰۰ به همانا به کی تر مرؤتیکی رو شنبیر که به ههمو توانای نه ده بیه و وزه ی خزی نه خاته کار تاکو و ته به کی نوی نازه کوره ی برسند دانه ریزی و به دل سوژی بهوه پیشکشی به ماوهری نه کاو له همان کانا نه یکتا به دیار به کی به ترخ و نه بدانه دهستی گهل ۰۰ دیاره نه بچ نه م رو شنبیره زور تی بکوشن بز بلاو کردنه وی نه شیله ی میشکیه مشور بخاوده ماخی ماندو بکاتو ریکایه ک دیاری بکاتا نه م دانه و یله ی به ره همی فیکری جه ند سالی یا بچینی ۰۰ پیوستی وای لن نه کات بز شپوهی بلاو کردنه وه که ی بگهری تاکو له زمینه به کی نه ده بی گوزاریک یان روژنامه به کی یان نامیلکه به کی سه ره بخودا بلاوی بکاته وه ۰۰ نینجا بیکانه چه کی دهستی بز پیش خستی زبانی، له پیناوی به ختیاری و نازادی دا .

جه نکاوهری مهیدانی ریکای نازادی توانیویانه پیوستی میژوی خویان به ره سه ره چابو کانه به که مین روژنامه ی کسوردی یان به ناوی (کوردستان) وه له شاری قاهره چاب کردوه ، به چست و چالاکی به وه دهستیان کردوه به بلاو کردنه وی له لاو له ولای ولاتسا ۰۰۰۰ به هم چه شنه نه م دهسته رو شنبیره تیکز شه ره به ردی بناغی کوشکی به رزی روژنامه گهری یان دامه زرانده بونه جینکای شانازی و به رزی بز گهل له میژوی تیکوشانا ناویان نژمار کرا .

له سه ره ده می دوا پر ای نیمیریالیزم و باشایه تی عیراقا، رو شنبیرانی کورد به وه پری چالاکیه وه به شدازی بن هوندی نووسینی به که له دوا ی به کی روژنامه کانیا ن نه کرد ، له ناو چه رگه ی باریکی هینگار ناغسه مواری نالزراوی پر پیچ و په نادا هه رگیز مانای وه ستانیان نه زانیوه ، نووکی قه له مه کانیا ن تیکهل به ژان و رازی دل و داخاوازی به کانی جه ماوهر کردوه ، خواستو نهستی ته له که یان به و ته ی جوانی شور شگیرانه ی دژ به نیمیریالیزم ده بر بیه وه ، جه ماوهر یان بز سه ر شانزی به ره به ره کانی نیمیریالیزم تی خرؤشانده وه ، به یمان و ته ی نه گزراوو نازه یان دو پات کردنه وه ، هه ره له سه ره نای ده رچونی روژنامه ی پیشکوتن که به که مین روژنامه بوو له سلیمانی تا زنجیره ی روژنامه له کانی ترو ده رکردنی روژنامه له نه شکوتی (جاسه نه) له پال بزوتنه وه که ی شپخی نه مرا ، (هه رچند به به نه جی ده ست نه ژمیردان) جله وی تیکوشان و ناگادار کردنه وه کی کز مه لانی خه لکی زحمه تیکوشانیان به ره نه داوه ۰۰ هه ر جارهی به ره نکیک داخی دلی خسویان رشتوه و ریکای خه باتی پروانه ل ۱۸-

ریکای تیکوشان پستی نه چه ماندنه وه و نیش و نازاری روژکار وری بن به ره نه داوه ، له ههمو تالی و نفتی و خزشی و به رزی و نشیوی و ناکی کردنه وه کانی زبانی روژانه دا هه میسه شاسواری ریکای پیشکوتن بووه ، کاهوی ناسنگه ر بووه بز ویزه ی نه زدیپای سن سه ره ی نیمیریالیزم کونه به رستان ، چاوساگی نه م که له لئقه و ماوه بووه ۰۰ چه کی دهستی زحمه تیکوشانی کورد بووه له روی زورداران ، به ره ی ره نجی خویان کوردوه به شه کرو هه تگورین و ده رخواری نه م روژای دلسوزیه یان داوه .

له پیناوی جینگیر کردنی و شلی جوان و راستی دا ، چه سالیکی نازاد و نامانجی پیروزی روژنامه هه رگیزاو هه رگیز له تیکوشان ده ست به ردار نه بون ، کاه کهل سه خت بووه کرونیه وه ، کاه بار سران بووه شمانان داوه نه به رو له ریکای راستی و راستی ونن دا بونه نه قزچی قوربانی .

له م چه رخنه نازه به شدا ، چه رخی وریا بونه وه و رایه رینی به که له دوا ی به کی گهلان و هینانه دی مانی رهوا ، چاره نووسی رو شنبیرانی کورد وه نه بیت دیاری ده ستیان ، به ره همی میشکیان که م و بن پایخ بوویت ، به پیچه وانه وه وه کسو مه له واینکی ژانسا ، وه ستایه کی دانا له ده ربای بنینی ون بوودا گه وه ره ی شه و چراخیان به دی کردوه ، پشتاو پشت ، دهسته له دوا ی دهسته گه نجینه ی بی له سه ره شمانی خویان به رامبسه ر به نیشتمان به دل سوژی و روسوریه وه جن به جن کردوه وریکای دوا روژی پر له به ختیاری یان بز گهل نیشانه کردوه .

رو شنبیرانی کورد له چه رخی چه بگهردی عوسمانیه کانا وه که

بن گومان نه م روژهی که به لاماری چه کی نو سین نه داو خامه ی ره نگینی نه گری به دهسته وه مه به ستیکی مه زن و خویایه کی که وه ره میشکی نه یخانه جوش و خروش خوشه ویستی پیشکوتن و به ختیاری ناگر له دنیا نه کاته وه و شله ی جوان و ریزاری نازه ی جوان ، بی ری نوی و پالای دلیگر بوته تیشووی ریکای دور و دوری خواست و ههستی له کومال بن کومان له کاته دا چه نه کات ناوات و نامانجی پیروزی وه که ی باریکی به له بز بینه سه ره نه وه به کی تینووی کاکي به کاکي، تاکو کول و گولزاری پر بز و خوشی پروتی ، بز نه وه ی بیرو میشکی خه لکی زاخاو بداو شه قامی تاریکی ناو شه وه نه کی ژبان روناک بکاته وه ۰۰ بز نه وه ی ته کاتیک به کز مه لگای دوا که وتووی گهل بدات باری ژبانی کز مه لایه تی به ره و پتشت به ری ۰۰ که هندو کز سبی دوا که وتن به جن پیلو نه مانه بکاته هانده ریک که ناره وو هه ست له دلی گه لا به ازین ۰۰ به ره و کورین و کور و کورم و پتشمه وه چون تا له دوا پیدا بارو بارخانه ی تیکوشانی له بن نه هاتووی گهل له به رده م ده رگای سه ره به ستی و نازادیدا بخا ۰۰ جه ماوهر ده ست له ملی هیوای به رزی بکاو شادین به روژی به ختیاری ، مزده ی سه ره کون به دوستی نریک و دوری رابگه به نن .

رو شنبیرانی کورد له وه ده مه وه که چاویان به م نیشتمانه دلگیره کراوه ته وه شیری خوندده واری له روی نه زانیین و دوا که وتن دا هه لکیشاوه ، مه لاشویان به بی ری پیشکه و تنخوازانه ی هاوچه رخ هه لپیناوه ته وه ، دلی به هه ژاری و سه ره گردانی گهل هه ژانراوه ، چه رگی به باری ناغه مواری روله کانی سواتوه ، له کاروانی خه باتی گهل دوانه که وتووه و ماندوتی و سه ختی

له بیره وه ری شه شه م سالی ده رچوونی (هاوکاری) دا

هاوکاری له کوری خه باتدا

جه مال بابان

ده رچوونی هاوکاری و هاننه کوزی خه باتیه وه له سالی ۱۹۷۰ دا به کیکه له ده ست که وته کانی شورشی ۱۷ ته موژ که حزبی به عس له ری هیتمانه تی عیراقتی که شواوه به کورتوو نازادا به ری کرد .

نه وی راستی بن به که م جار له میژوی عیراقا ده ولت له ریکای ده زکایه لی وه که وه زاره نی را نه یاننده وه روژنامه به کی هه فتانه ی کشتی به زمانه ی کوردی ده ریکات و دوا ی نهوش ده زکایه کی روژنامه ته ری وه که ده زکای هاوکاری دا التضامن - دامه زرتیت . جکه له به ری وه به ری تی شپوهی رو شنبیری که نه مانه بن گومان ههمو هه نتاوی به ترخ و پیشکوتن و نه م له مهیدانی با به خدانا به کاروباری نه ده پ رو شنبیری و اعلامی کورد ، که روژنامه گهری له ته له ۰۰ له و روژوه که هاوکاری هاتوته مهیدانه وه نایستا ، چالاکانه و بن وه ستان به ره هه م کانی شورشی ۱۷ - ۳۰ ته موژی بز هاو ولاتیان ده رختوه و روون کردنه وه به ههمو ده سکونه کانیه وه : وانسا کشت نهوشا کارانه ی پیشان داوه که له ناو ولاندا بز که لی عیراقی هیناوه ته دی ، بز کورد و عه ره ب و براکانی ترمان ، به تاییه تی دان نان به مانی ره وای گهل کورد داو پیشک هینانی نژوتومی له کوردستان دا دامه زرانندی نه نجومه نی (تشریحی و تفیذی) و گوز کردنی پیلانسه کانی نیمیریالیزم و ده ست وه دایه ره ی . هیسج دریغی نه کردوه له پیشاندانی پرؤزه نه خشه کینشراو و پیک هاوهره کانی نابووری و پیشه سازی و کز مه لایه تی و کشت و کال ، نه و پرؤزانه ی که خه ریکی بناغی ژبان و راهی ده رمانه تی دانیشتمانی عیراق نه ژین و ولات به ره وه که شانده وه به کی ناوه دان و پته و نه بن ۰۰ به لن هاوکاری دریغی نه کردوه ، چ له ده رختن و بلاو کردنه وه نه وانسه ی باسمان کردن و چ له رووی ده ست کیشمان به سه ره دوا قه تره له سامانی نه و ته که ماندا ، دوا ی ده ره هینانی له چکی بیکانه ، چ له روی پیشک هینانی به ره ی نیشتمانی و به هیز کردنی به ردی بناغی برایه تی کورد و عه ره ب و پشت گیری خه باتی گهلانی عه ره ب له ههمو خاکی عه ره بستاندا دزی نیمیریالیزم سه هویونه کان و کونه به رستان و له پیناوی رزکار کردنی خاکی قه له ستینی دا گیر کراودا .

جکه له وانه هاوکاری به که له سه ره به که و بن تم ره وانه وه پیشک گیری بزوتنه وه ی نازاد بخوازانه ی ههمو گهلانی کردوه و لا به ره دووی هه میسه له ژیر ناوی (خه باتی گهلان) دا ده رکردوه به (دراسه) ولیکز لینه وه و روون کردنه وه ی به ترخ و واقعیه وه .

هاوکاری هه رگیز له بلاو کردنه وه و را که یانندی خه باتی کر بکاران و جوتیار و قونابی و رو شنبیران و ته قه لای کشت ده زکایه نیشتمانیه کانی تر که مه ترخه می نه کردوه له سئووری توانای خویدا و نه رکی سه ره شمانی هیناوه ته دی .

هاوکاری له به که م ژماره به وه که ده رچووه هه ر به م جزره هاوه ، بن خاوبوونه وه ته مه ره وانه وه ، بن گومانیش هه ر به م جزره نه پروت و زیارتیش پشت به حکومه تی نیشتمانی ، هه رده م تی نه کوشیت بوخزمه تی بزوتنه وه ی کاروباری ناسایش ، به چاوی ریزو به رزیاروانینه وه ته ماشای ده ولته ته دوست خواکانی عیراق نه کات ، به تاییه تی ده ولته تانی سوشیالیست ۰۰ له همان کات دا دزی نیمیریالیزم و زایونیزم و کز نه به رستان و دوژمنانی گهل و ده ست دریژی و چا و له دو بیان نه وه ستن ، له گهل ههمو پیشکوتنخوازه کانی عیراقدا هه ولی به هیز کردنی به ردی پروانه ل ۱۶-

سالى ۱۹۷۶ ۋە «بىنە مالىھى ھاوکارى» ۋېبىرە ۋەرى شەش سالىھى تەمىنى رۇژنامە كەمپان

ئاۋات ۋە خىۋاستى سالىھە ۋەتەن

خوتەنرى خۇشەۋىست :



ئەگەر ئېمە توانىمان ، لەدەرسە بەنرەخەكانى سالىھى رابوردو ۋە نەدەرگىزىن ۋە سوۋەبىيىن بىن گومان ئەمە ھىنانە دى



ھەملىھى ھەلا كرىم

ئەپرىسى : ئاۋاتى ئەمسالت جىيە ؟

ئەلىم : تەن ئاۋاتى ئەمسالت بىن ئالىم . مەسەلەكە ھەر (ئاۋات) بىن ، ئاۋاتى ھەمىشە ، يا ھىچ نەبىن دەمىن ۋەختتە ، بۇ باس ئەگەم . كورنەھى ئاۋاتم ئەۋەبە ئەمسالىش ۋانەبىن كورد ۋانەنى بىلىن : سالىھە سالى ، خۇزگە بە پار !

بەلېن ئەم ئاۋاتە لە رىستە يەككى كورنە داۋىزراۋە ، بەلام راستەكەي بوختەي ھەممو ئاۋاتەكانە . ئەم ئاۋاتە ۋانە : بەرە ۋە بېش پىرۋىن . لە ھەر پروۋىكەي زىانەۋە بىكرى بەرە ۋە بېش پىرۋىن . ئەم ئاۋاتە تېكرى ئاۋاتەكانە ئەگرىتەۋە ، بەلام ئەمەش ۋانەگەيەنن بە بىۋىستى نەزانم بەنچە زىاتر پىخەمە سەر ھەندىكىيان ۋە بە چاۋىكى زەقتەر تەماشايان بىكەم .

ۋەك ھەر مۇۋەپكە ، ۋەك ھەر كوردېك ، ۋەك ھەر عىراقى- يەك ، ۋەك ھەر نوۋسەرىك ، ۋەك ھەر (خۇ) يەك ، كۆمەلە ئاۋاتىك لە دلما كىنگىل ئەخواتەۋە . ۋەك ھەر كام

باشتېرىن ئاۋاتى سالى داھاتوۋشمانە .

بەلې مېنىش ، ۋەك ھەموو كىياندارى ، ئاشتى خوازىم ۋە دىزى جەنگەم . . . دىزى دەست دىزىزى كورنە ئىمېرىيازىم ۋە دىزى دارانم بۇ سەر ھەر ۋلا تىك ۋە ھەر كەستىك پىت . . .

بەخۋا ھەزىش لە ۋۇرشت دەكەم لەسەرۋو ھەموۋيا ۋە ھەزەدەكەم رىزىمى سوشىيالىست لە ھەموو جىياندا سەرگەۋىت ۋەگەلانى دىنيا بە ئاۋاتى خۇيان بگەن ۋە ئىشەش خاك ۋە باي چاكان . . .

ۋا بزانم كلىلى تەلىسمارى ئەم زىانە ئالوزەي ئىمىرۋان ۋا لە ، رۇشنىبىرى قول ۋە ھوشىيارى يەككى ئەۋتۇدا ، كە ھىزى خۇ راگرتى ۋە باۋەزى سەرگەۋىت لە مۇفئدا ، دەگەبەنئە ، رادەبەك - ۋەكو گەلانى قىتنام - بتوانى سەزىكەۋىت بەسەر گەۋرە تىرىن ۋە دىندە تىرىن ھىزى رەشدا لە جىياندا . . .

دەسا ئاۋاتى ھەرە ھەرە گەۋرە ۋە پىرۋىز ئەۋەبە ئېمەش شتىكمان لەم ھوشىيارى يە بەرە دەست بگەۋىت ، ۋەھەر ۋەكو « بېرە مېردەي ئەم دەلئىت : ناخ خۇزگە خۇندىنىش ، ۋەكو مەن ئارەزوۋەكەم بى بىنم ۋە بېتە گىرىي قورسى كىنەكەم . »

- ئەھمەد غەفور -

دوان لە چۆنەتې بىك ھاتى بىنە مالىھى رۇژنامەي «ھاوکارى» ۋۇر يادگار بىر ئەخاتەۋە ، يادگار خۇشى ۋە ناخۇشى ۋە مانداۋ بون ۋە شەۋنوخونى ۋە زور بون ۋە دلپاكى ۋە پىن كەنن ، ئەۋا ھاوکارى مۇمى شەشەمى تەمەنى دانەگىر سىتېن ۋە شەش- سالى رەبەقىشە ، ھەموۋە ھەتتە يەك بەردەۋام ئەگەنە دەست خوتەنرانى كوردولە كارۋانى خىزمەت گوزارى ۋە شەي كوردى داۋ گە ياندىنە دەنگى بىشكەك ۋە خۇزى گەلان ۋە بەھىز كوردى يەككىتى كوردو ۋە رەب كە عىلانى بىر يەتې ۋە شورىدا دوانە كەۋتوۋە .

بەبۇنەي پىرەۋەرى شەش سالىھە لەدايك بونى رۇژنامەي ھاوکارى ھەۋە ، ئەم جەندىرە بەرچاۋە خەيىن :

يەكەم زىمەرى رۇژنامەي- ھاوکارى - لە ۱۹۷۰-۱۹۷۱ دەرىچو ، دەرىچونى ئەم رۇژنامەيە لە ئەنجامى بىر بارە پىرۋەكەي ئەنجومەنى سەر- كوردى تى شورىدا ۋە دەرىچەي « مافى رۇشنىبىرى كەلى كورد » .

لەسەرە تادا « ھاوکارى » لە (دەزگای چاپ ۋە پلاۋ كورنەۋەي رۇژنامەي) دەنەچو ، دواي لە « دار الجماعىر » .

سەن زىمەرى يەكەمى بە (۱۲) لاپەرى بچوك دەنەچو دواي بوبە (۱۶) لاپەرى . ئىنچا (۸) لاپەرى گەۋرە .

تا ئىستا دوو زىمەرى تىر تايىتەي دەنە كوردە ، يەكەمىيان بەبۇنەي رابوردى سالى يەكەمىيەۋە كە (۱۶) لاپەرى تەۋرە بو دوۋەم بەبۇنەي سالى سىيەمى دەرىچونىۋە كە بە شىۋەي كۇفارو بە (۴۰) لاپەرى بچوك دەرىچو .

رۇژنامەكە لە مانكى حوزىرانى سالى ۱۹۷۴ ۋە لە دەزگای ھاوکارى چاپ ۋە پلاۋ كورنەۋەي كوردى دەنە ئىچىت ، لە پىشدا (۱۰۰۰) دانەي لى چاپ ئەكرا ، دواي (۲۵۰۰) دانە ئىستا (۴۰۰۰) دانەي لى چاپ ئەكردى لە مانكى ئەپىلولى ۱۹۷۵ ۋە لاپەرى كانى زىادى كوردەۋە بو بە (۱۲) لاپەرى گەۋرە .

لە ۋەتى رۇژنامەي- ھاوکارى - دەنەچى تا ئىستاش بەردەۋام لە چاپخانەي- الجمھورىيە سى سەر بە « دار الحرىيە » چاپ ئەكردى .

ئەۋەي بە ئاۋاتىۋەۋەين ، رۇژنامەكەمان لە چاپى « لىترېرىس » بگورنى بۇ چاپى « ئوفىسەت » .

لەكوتابدا سىلاۋى رىزۋوخۇشەۋىستى لە ھەموو ئەۋ رۇژنامە نوسانەي لە يەكەم زىمەرى ئەم رۇژنامە يەۋە ۋەنجىيان تىادا داۋەۋە پىشيان خىستەۋە لەۋ رۇژنامە نوسانەي ئىستا كارى تىانەكەن ۋە لەۋانەي لەدوارۋۇدا كارۋانى ھاوکارى بەرەۋ پىشەۋە ئەپەن .

با داكىرساندىن مۇمى شەشەمى تەمەنى - ھاوکارى - ھەنكاۋىكى نۆي بىن پەرىكاي پىش خىستى رۇژنامە گەرى كوردىدا .

ھەر بەم بۇنەي ۋە بەبۇنەي داھاتى سالى ۱۹۷۶ ۋە بارى سەرنىچ ۋە ئاۋات ۋە خىۋاستى چەند خۇشك ۋە بىر يەككى پىنە مالىھى (ھاوکارى) بە خوتەنرانى خۇشەۋىست ئەگەيەنن :

لەمانە ، لەگەل ئەمانەدا لە كۆمەلە ئاۋاتىكا ھاۋبەشەم ، ۋەك ھەر (خۇ) يەككىش خولىك يەككى تايىتەي دەروۋنم ھەبە . . . بەر لە ھەرچىسى ، ۋەك بىنەدەمى پروتم بگىرى ، يا ۋەك ھەرچى ، ئەبى لە چوار چىۋەي پىشكەۋىن خوازىمدا دانى . . . مەن لەۋ ستورەدا ئاۋات ئەخوازىم . لە ھىچدا ھاۋبەشى كۆنە بەرست نىم ، چۈنكە كۆنە بەرست ، ھەر بە مەرجىن لە تىنە پىشەۋە كۆنە بەرست بىن ، لە ھىچدا ، لەم چۆرە ھىچانەي باسايان لى ئەكەين ، ھاۋبەشى مۇقايەتې تى يە .

بۇيە ، ۋەك ھەر مۇۋەپكە پىشكەۋىن خواز ، ئاۋاتە خوازى ئاشتى يەككى پايەدارم لە جىيانا . . . ئاۋاتە خوازى لىكە گە پىشەننى زىاتىرى ھەموو پۇژمە جىياۋازەكانى كۆمەلەكەي ئادەم مېزادىم . . . ئاۋاتە خوازى بەتېن تى بوۋى خەبائى گەلان ۋە چىگىرتى بوۋى پۇژمى سۇشبالىستى ۋە سەر بەخۇبى ۋە لاتە ئازادەكانم . . . ئاۋاتە خوازى پاكو كوردى ئىمېرىياللىزم ۋە گەزەپەرىستى ۋە چەۋساندەۋەي چىنەيەتې ۋە نەۋەبى ۋە ئايىنى ۋە ھەر جۆرە چەۋساندەۋەي كى نىم . . . ئاۋاتە خوازى ئەۋەم بەرى مېشكى زانسانان زىاتر بۇ سوۋى مۇقايەتې پىخىتە كار . . . مۇق زىاتر شىايان زىانە دواچارەكى سەدەي بىستەم بىن . . . نەبىستەۋە لە ۋلا تىكە منال سالى پىر ئاكانەۋە ئەمىرى . . . ھەۋار بە بەرمىلى بەرمانلا ئەكەرى بۇ پارچە كولىرە بەك ، بۇ باشماۋە بەك بىخاۋا . . . بۇ ئىسقانىك بىكرىتېتەۋە . . . ئافىرەت سەرگوت ۋە دەم كوت ۋە دەست بەست ئەكەرى . . . خاۋەنى بىرى خىت خىۋا گەل ۋە نەۋەۋەي مۇقايەتې ، بەرەبەر بە ئازادى بىرى لە بەندىخانە نەبەستېۋىرى ، سزا ئەدرى . . . ئەگورۇرى . . .

ۋەك كوردىكىش ، ئاۋاتە خوازى ئەۋەم گەلەكەم بە ئاسوۋەدى بەسەر بەرى . . . بتوانى بىرىنى سالىھەي خۇي ساپىز بكانەۋە . . . خەرىكى بەيدا كوردى نان ۋە مۇگەن كوردى زىانە خۇي بىن . . . مافى ، ۋەك نەۋەۋە بەك ، ۋەك بەشىكى گەلئىك ، پىزى لى بىكرى . . . قوتابخانەي كوردى ھەبى بۇ منالەكانى . . . كارگەي ھەبى بۇ كرىكارى . . . ھەردى ھەبى بۇ جوۋتبارى . . . دەرمان ۋە خۇشخانەي ھەبى بۇ بىمارى بىروانە ل - ۱۰ -

هاوکاری

سئ ژماره ییه کمه ، ۱۶ « لاپه ره ی پچوک بوو
دوایی ببوبه ، ۱۶ « لاپه ره ، ئینجا ، ۸ « لاپه ره ی
گه ووه ، ئیستا ، ۱۶ « لاپه ره ی گه ووه یه

ئاواتمان له واره وریکی نریک دا « لاپه واری » رۆژانه ی



خواستو ئاواتمان ، زۆر بوون ، وه ، ۰۰ زۆریش
نه بن ، چهندی هاته دی و چهندی تریان یه نه دی ؟! بۆ خۆمان
پخواری ، یان بۆ هه موان ؟! خۆمان دیاری ئه که یان
زیان ؟! زیان و روداوه کانی ؟!

خۆشه و یستی مان به رامبه رسته کان ، ئاواتمان دیاری
نه کن . . .
دنیا ، وا نه بینم ، که له روانگه ی خۆشه و یستی
خۆمه وه سه یری ئه کم ، ناسق ، فراوانه و فراوان تر
نه بین ، سه رکه وتنی ئینسانی پشکه وتن خواز ، هیوا نیه .
حه قیقه ته ، فراوانی سنوری خۆشه و یستی پشکه وتن و
سه ربه ستی ، له باوه ریا دیاری ئه کړی . . .

ئه و نه دی بۆ خۆمی به ئیمیرالیژی جیهانی که
ئه خوازم له سالی ۱۹۷۶ دا ، شه ری دز به خواستو ئاواتی
ئه مسال ، که زیاتر له پار ، که لانی دنیا یان نه کرد ، روخان ،
مامه له کردنم له که ل وشه ی ئه مسال ، که لانی دنیا به شتی و
کوردی دا ، بۆ خزمه تی ئینسانی جیهانی سه یه م و که لانی
گورد خۆش نه وی ، له بهر چه وسناوه به نایبه تی ئیکوشانیان
ئه وه ش که له کاری « که ران یه کی نه تزراره ، له بهر نه ووه
په دوای هیلک ه ی دا ئیش نه کم ، سه رکه وتنی زیاتری که لانی
خۆزگه ئه م ساله سالی نازادیخوازی دنیا له سالی
له دایک بونی رۆژنامه یه کی ۱۹۷۶ دا هیوا نیه ، حه قیقه ته .
رۆژانه ی کوردی بن . . .
پار ، زۆر سه نگه ری سه ر
له دواییدا ، سلای
خۆشه و یستی وه فام بۆ
رۆژنامه ی - هاوکاری - نازیز
که به شانازی به وه له داگیر-
ساندن ی یه کم مۆمی ته مه نیا
به شداریم کردو وا ئه مسالیش
حه وتهم مۆمی ته مه نی
دانه گیرستین . . .
- عبدالله عباس -

• ئومید نه کمه سالی ۱۹۷۶ بته سالتیک که له جیهانی بکات له بیری کۆمه لایه تی
کۆرینیکی سه ره کی تیادا ده ست گشت میله تان وه ولاتان دا که کۆمه ل به چاوکی نووی
پشکه وتوانه ئه و راسته بده زینه وه وه بیخاته کار که ئافره ت نه ک هه ر له ژماره دا یان
له جۆرا نیوه ی کۆمه له به لکوه ک یه کی له دوو بنه اغه یه کسانیه که ی هه موو پشکه وتن
و کۆرینیکی به سویدا که هه موو کۆمه لانی جیهان دان به وه دا بئین ، وه له سه ر نه و راستیه
برۆن که رزگار کردنی ئافره ت له و زنجیره ژهنگ داگرتوه ی ده ست و تواناو بییری
ئه به ستنه وه رزگاریه بۆ کۆمه له که خۆی له مۆته که ی بییری دواگه وتوی زه مانی
به ندایه تی و دواگه وتن .

• ئومید نه کمه ئه م سه رده مه ی که به ۱۹۷۶ ده ست بۆ ئه کات تیادا ئافره ت نه رکی سه رشانی
به یه کسان ی له که ل بیاودا له خه بات کردن دزی چه وسانه وه ی نه ته وایه تی و کۆمه لایه تی و
چینه یه تی فراوان بکا وه هه ول دان بۆ چه سپاندنی ناشتی له جیهان دا .
• ئومید نه کمه سه رده مه ی بته که ئافره ت له ناو کۆمه ل داله رووی ئابوره وه رزگاری
بته وه ک بیه یه ک بۆ رزگار بوون له چه وسانه وه ی بییری کۆن و به یوه ندی دواگه وتوی ناو
کۆمه ل .



• بۆ خۆشم هه رچه نه ده
شیتیکی دیاری کراوی گه ووه م
له یادا نیه بۆ سالی نووی به لام
وه هه موو که ستیک ئومید
نه کمه بته وایه خۆم پشخه م له
ئیش و خۆ فیکردن و زانستوه
زیاتر هه ست بکه م که بایه خی
راسته قینه نه درت به گرنکی
رزگار بوونی ئافره ت له
کۆمه لدا .

• بۆ رۆژنامه ی هاوکاری
نازیزیش سه رکه وتنی به رده وایم
ئه خوازم . . .
سازگار عه تار

تازه پاشماوه ی کاروانی خه باتی
که لانی نازادیخوازی جیهان
بگانه هه وازی له ناو بردنی
چه وساندنه وه ده ست به سه را-



• دوینی سالی ۱۹۷۵ مان
به ری کردو نه مرۆ پیمان نایه
سالی ۱۹۷۶ وه کورد وتویه :
(سه ر و سه ل خۆزگه به پار) . . .
خه باتی نازادیخوازی
جیهان نه وه ی سه لماندوه که نه م
په نه دی پشیمان ی کورد به
سه رو گوئیالی ئیمیرالیزم و
داروده سته که یا شکاره وه . . .
به کورنی سالی ۹۷۵ به شیکی
زۆر له که لان رزگاریان بوو ،
کۆریش بۆ زۆر که رتی ده سه لانی
ئیمیرالیزم هه لکه ندرا . . . له
زوربه ی ولاتانی جیهاندا
ئیمیرالیزم و سه رمایه دارانی
جیهانی و کومیانیا مۆنۆپوله کانی
گیرۆده ی مه ی نه تی داوی نوشوستی
بوون . . . ههروه کو ده ره به گایه تی
له کوردستاندا روبه روی مردن
بۆته وه . . . هیوادارین سالی



• وا سالی (۱۹۷۵) مان به ری کردو پشخه نکی سالی
نووی هاته پشخه وه خه ریکی بارو بارگه خسته . . .
رۆژنامه ی (هاوکاری) ش له لای خۆیه وه مۆمیکه تی تری
داگیرماندوو پزی نایه چه وته مین سالی دامه زرانده وه
چه وته مین سالی که پلن به دوای سه ریه شه و ماندوو بوون و
شه که تی و شه ونخونی کیشان و چاوه پوانی . . . هتد .

سالی نووی و خۆزگه یه کی له نه ندازه به ده رو ریگه او
ناسۆیه کی دوورو دریز و سه خت و سه رشتیوه رو مایه ی
بیرکردنه وه و چاوه پوانی کردنی قورسو له سه ر دل و ده روون!

به لام له که ل نه و قورسی به ش
دا هه ر مه ودا و تروسکایی نه وه
ئه مینی که چه نه د هیوا یه کی
سه ریزو چرۆ ده ربکات و ناو
به ناو سه ره تانکی بکه ن .
که وانا خۆزگه له سالی
ناینده دا هه ولکی دلسۆزانه
به درایه بۆ نه وه ی رۆژنامه وه
کۆقاری کوردی به ته واره تی
ته کئیکی نووی رۆژنامه گه ری یان
بناسیبا یه . . .
• حمید عزیز -



• له که ل کۆنایی هه موو
سالتیک و هه له اتنی رۆزی سالی
تازه بۆ چه نه د جاریک و له چه نه د
لایکوه بومیدو ناره زووی سالی
تازه مان لێ نه پرسن . . .
به لام نه مسال پش نه وه ی
به ناواتی هاته وه ی هیوا ی
ئه مسال ببه خیرایی به هیوا ی
سالانی رابردودا نه چه وه ، تا
پزانم کامیان هاته دی و بی
دل خۆش بوم کامیان نه هانه
دی بۆی دل گیرم . . . نه بینم به
پشچه وانه وه زۆر دل خۆشم
په وانه ی به یوه ندی نایبه تی به
خۆمه وه هه یه و ناها ته دی ، جا
بۆیه به لاه وه باشتره که هیوا ی
ئه مسال هیوا یه کی گشتی بته
که روبه روی به شیمانیم نه کا .
هیوام سه رکه وتنی مرۆفایه -
تی به له هه موو لایه کی جیهان دا .
تووشی مرۆفی دوو روو نه یه م
له عیج کاریک دا له ه روی
کاروباری رۆژنامه دا ، هیوام
ئه وه یه هه نکاوی به ره و پشتر
بته م ده سته خوشکی زیاتریش
له م مه ی دانه دا به سه رکه وتوی
بیینم . . .
بشارت فاتح - شه
لاپه نه - ۸

Advertisement for 'Lapene' (لاپه نه) featuring various services and contact information. Includes text like 'لاپه نه یه کی که لانی نازادیخوازی جیهان' and 'بهره مندانه ی رۆژانه ی هاوکاری'.



● به دهرجونی ئەم ژماره - بهوه روزنامه گه مان ، روزنامهی هاوکاری شەش سەل تەواو ئەکات و بی ئەتیتە تەمەنی حەوتەم سالیهوه بێ گومان ئەوانە ی که لێه روزنامه کەدا ئیش ئەکەن زور ماندوبەتی زەحمەت ئەکیشن نا روزنامه که به بوخنی ئەکەوتە دەستی خوینەوارە بەرپزە گەنەوه .

● هیوام لێه سالی تازهدا ئەوه به چاپخانه یه کی تایبەتی بو دەزگاکه مان بێک بێت تابتونین سەرکەوین بەسەر هەلو کیروگرتنی چاپخانه دا که رێگای دەرکردنی روزنامه گه مان ناسان تر ئەکا .

● هەر وه ها هیوام زیاد کردنی ژمارە ی دەرچونی لێه هەفتە یه کەدا لێه تەل زیاد کردنی ژمارە ی لاپەرە گانی لێه سەر شیوه ی چاپ و دەر هینانی روزنامه ی تازه دا نا لێه گەل رەوتی ئەمرو ی روزنامه کەریدا بگونجیت وەشان بەشانی روزنامه گانی تری نیشتمان بروت بەره و پیشه وه .

هستهفا ئەحمەد



● بە پۆنه ی سەری سالی نازە وه و شەتە مین سالی تەمەنی هاوکاری به وه هیوادارم دلم ئەوه نده گەورە تر بێتە وه که جێگای ئەو خۆشه و یستیه ی تیا بێتە وه که دۆل و دەشت و گرده گانی کێلگه ی تینوی چەن سالی دلمی داگر توه و نە ئەه له بەلەدان دایه و به ئۆشینی مه ی بارانی خۆشه و یستی مه ست و شەهیدای کردوو و لپاولپ دلی بر کردۆنه وه و جێگای بەک تۆز رک و کینه ی تیا نه هێشتۆنه وه .

● هیوام ئەوه یه هەمو مرۆفیکێ سەر رووی ئەم جیهانه ری خۆشه و یستی بگرنه بهر . . . خۆشه و یستی بهیدا بکەن . . . خۆشه و یستی بێن . . . تیا هەر به خۆشه و یستی تامی خۆشی ئەم ژبانه دەر ئەکەوت .

● پروا بکەن مەردنیش له پێناو خۆشه و یستی دا تامیکێ تری ئەبێ به لām ئەو خۆشه و یستی که دلدازه راسته قینه کان ئەیزان .

حەمید تازەبانی

● گوايه سالی ١٩٧٥ کۆتایی هات و ساتیکي نوێ هاتە کایه وه گوايه سالی بارمان سالی نافرە تانی جیهان بو ، به لام ئەکەر بگه ی نه وه بو رووداوه گانی پار لەم پارە به وه شتیکی وه ها به دی ناکه ین که شایانی شانازی کۆمه له که مان بێ زۆر وتاری جۆراوجۆر نوسرا هەر نوسه رێک به وجۆره ی خۆی



● نۆی ده تا نافرە تی دا له قەلەم به لام له جوارچۆه ی (واقعدا) نافرە تانی ١٩٧٥ هەر نافرە تی ١٩٧٤ بو له وه زیاتر نه یی که خۆی به رەنج و نه قەلای خۆی دهستی خستوه وه ئەم هەستی هەستیکی مێژووی به خۆی دهجه سپینی ، نانیم هیوامه ، نیمه پتویستمان به کۆرپینی جۆری بێر کردنه وه ی کۆمه له گه مانه به رامبه ر به نافرەت .

● به زمانی هیوامه نادویم به لگو به باوه رێکی ته و او وه سهیری ئالو ئۆری کۆمه له ده کهم ، هەر وه که باوه ریم به خه یاتی نافرەت ، وه به چه سپاندنی نازادی راسته قینه ی راستیه کی زهق ، سهیری ئالو سهیری ناشتی ده کهم لێه جیهاندا ، سه ره پای هه مو کۆسپ و نه نکو چه له مه یه که دێته رێگای ئەم راستیه .

هیوای تایبەتی خۆم مرۆف به شادی بزیت تا خۆشم شادیم .
پاکیزه محمد صدیق

(٧٦) سپاردو بو سەرکەوتن و ری نیشاندان و قۆل لێه هەلمالین نیمه ی مرۆفی کرده بنه وان . . . ئەم ئەرکانه ش له به هێز کردن و یارمه تی دانی به ره ی نازادی و ناشتی خوازان و گەلانی ژێر ده ست وه سەرکەوتنی مافی نافرە تانه وه ده ست بێن ئەکات و ئەکاتە سەر تاوا ئبار کردنی زایونیم به ره که ز به رستی و دیت نه مایی کردنی دو اتنوکی نه وتی نیشتمانی عراق ده روات به لام ئەم ئەرکانه گەل شتی نایابی له باشکۆر هه یه وه که به ره کسالی کردنی نیمه پریالیزمی جیهانی به وه کردنی برایه تی نه توه گانی عراق و چون به ره و پیشه وه له هه مو رو به که وه بو بێک هینانی کۆمه لکایه کی سوشیالیستی له عیرا قدا .



● له ١-١١-١٩٧٦ دا ده ست ئەکەینه ملی ساتیکي نوێ و سالی ١٩٧٥ به جی دێلین . . . نه خیر نه و نیمه جی نه هێلی و جاریکي تر ناکه ریته وه لمان . . . به لام ئەوه ی سەر نه ج بو خۆی پانه کیشی ئەوه یه ئەم سالی (٧٥) وه که چه میکی لاوازی بێن که لک ملی ری نه گرت و بچن تیکه ل ده ریای سالیه گانی پاپوردو بێت . . . نه و زه لاهه ش نه بو هه ربو خواردن و خه وتن پۆی تا ئەو کاته ی مەردن ناوی نه هێلی . لام وایه سالی (٧٥) ی سەرکەوتنی مافی نافرەت سالی نازادبوونی کەلانی خواروی پۆز هه لاتی ئاسیا و نه فریقاه و ئەمریکای لاتینی و خواروو رۆز ناوی ئەوروپا ئەک هەر له دلی مندا جیکه ی رۆز شانازی بێن بگره هه مو مرۆفیکي چاکه خواز له دندا جیکه ی تایبەتی نه مری بو ساز کردوه .

● ئەم سالیه پیرۆزه ی (٧٥) وه که جی هیشین ته و او بون پۆی نه دا ئەو کارانه ی به ده ستیه وه بو ته و او یان کات . . . ناچار ته و او کردن و پێشخستنی ئەو کارانه ی به دی هینانی که لی گازی پیرۆزی تری . . . سەر شانوی سیاسه تی جیهانی و ناو خۆی عیرا قی به سالی نوێ



● له یادی شەتە مین سالی دامه زران سالی روزنامه ی « هاوکاری » دا داوا ی تەمە نیکي درۆز و بێ کۆسپ و نه تەری بو ده کهم ، وه هیوام وایه که سه رتیبازی خزمەت گوزاری میله نه که مان به ر نه دات وه هه میشه هەر ئەو روزنامه یه بێت که جه مـاوه ری ره شـسـو و ووت به هه ی خۆی بزانیته و له لاپه ره گانی وشه ی خیرخوا و سه ره به میله تی تیا دا بخوینرته وه .

● له ماوه ی ئەم شەش سالیه دا ئەگه رچی که لیک کۆسپ و قۆرت هاتۆته بهر روزنامه گه مان ، ئەو



● هاوکاری نازبو و خۆشه و یست له کۆتایی سالی ١٩٧٥ دا له هه شت لاپه ره وه کرایه (١٢) لاپه ره له هه ندی لاپه نی ته کینیکي چاپ کردنه وه و بابە تی نه ده بی و رۆشنییری به وه کۆرانیکی نوێ ی به خۆیه دی که ئەم هه ش خۆی له خۆیا هه نگاویکی بپروزی چاک بوو که هاوکاری نای لێه کاری روزنامه کەریدا ، ئەکه ره چی کادران و براده رانی هاوکاری زۆر تر له جارانیان ماندوو نه بون وه هه شیمان زانیوه که کاری روزنامه کەری (گه ران به شوین ماندوبیتی دا) نه تریته وه .

● جا بۆیه چه ز ئەکه م له بیره وه ری شه شه م سالی دەرچوینیدا و به پۆنه ی ساتیکي نوێ وه دیسانه وه بمان تویابیه بمان کردایه نه هه قته ی دوو جار نه مه سه ره پای ئەو هه مو کۆسپانه ی له کاتی چاپ کردنی سادته رمان و به کجار براده ران ماندوو ئەکا ، براده رانی ش خواهه لئاگری به وه به ری دل سوژی و سنک فراوانه وه هه ولێ نه هیشتمنی هه لێه ئەده ن که وایزانم که منان له رووی ته کینیکي چاپ کردنی هاوکاری به وه شماره زان بگره هەر لیشی نازانن به لām هه مو وتان بیره مێردی شاعیر و ئەدیپ ئەناسن بێن گومان نا شکرانه که روزنامه نووسیکی به توانا لێه هاووی سه ره ده ی خۆی بوو جی شانازیمانه .

● جا بیره مێرد وینیه کی هه یه له کاتی چاپ کردنی (ژبانی خوشکی زین) دا که به ده ست ما کینه ی چابه که بانه داو روزنامه که ی چاپ ئەکا . . .

● نیمه ش نه وه ی بیره مێرد و حوزنی و ده بان پۆز نامه نووسی گوم ناوی تری که به وه به ری حه زو ناره زوو خۆشه و یستی به وه ئەم کاره پیرۆزه مان هه لپه زاردوه وه هه زار هینده ی تریش ماندوو بون که کاتی پۆز نامه که ته و او ئەبوو ئەکاتە ده ست خوینە رانی . . . نیمه به کجار به خیاروو کامه ران ئەبین و هه مو ئەو ماندویتی به مان نه چه سیته وه .

● له کۆتایی دا چه ز ئەکه م هاوکاری به و پدا به ئەده بیاتی سه ره ده م به ره هه می لاوه نه دیسه کان ، لاوه کانیشمان زۆر تر له شیه ر خۆیان به بابە تی تری چکه له شیه ره وه خه ریک بگر دایه .

● چه بکه سلاوو پۆز بێر نازیزان و خۆشه و یستانی روزنامه ی هاوکاری .

مارف ناسراو

اشماوهی : لیمونتۆف شاعیری

باشماوهی محمدی مهلا کریم ههردوو گهل و ههموو کهمایه تی به کانیان ، له سههر بنجینه به کی راست و به دادو نه له قیو بچه سپین .. سههری ولاته کهمان له جیهانا به زتر بن .. دهنگی له ناو گوئی کرانا گوئی بۆ رایهل کراوتر بئی .. زیاتر مایه ی شانازی بن .. پتر دۆستی به ره ی سۆشیا لیزم و نازادی و مرۆفایه تی و .. زۆرتن چقنی چاوی ئیمیریا لیزم و زایۆنیزم و کۆنه به رستی بن .. وهک عێراقی بهک ، نه مهوئ ههموو پۆزی چه نه د سعات چاوه پروانی ئۆتۆمۆبیل نه ب .. داوای ئۆتۆمۆبیلی تایبه تی نه بۆ خۆم و نه بۆ کهس ناکه م .. ناوانه خوازی نهوم پێکاو بان .. پۆزنامه و گۆفاره و کتیبی به سوود جوانی هه بێن بۆ خۆینه واری ..

وهک عێراقی بهک ناوانه خوازی نهوم هه رچی شتی چاکمان دهسگیر بووه ، زۆرتو جێگیرتر بن .. هه رچی ناته و اویشمان ماوه له ناوا هه لکیری .. هێزه نیشتمان بهروه کانیان له جازان به کترو پێکهوتن بن .. برایه تی قا بۆ کۆمه لانی خه لک ، و منیش به کێمک له وان ، وا رێک بخه ئی کهس له سههر ها توچه به کی نه کهوئ .. نه مهوئ شه قامه کار خاوی بن .. گه یۆده ی ده قوپی زستان و تۆزی هاوین نه ب .. نه مهوئ خه لک بێن به شارستانی : فیری سه ره گرتن و له پیزا و ستان و پیز لئ گرتن خه لکی تر بێن .. تف پۆ نه که نه سه ره شه قام و ناو پاس و له ئۆتۆمۆبیلی گشتیدا جکه ره نه خۆن و ، هه ر کهس نه وه نه ده ده نک هه لپه ئی هاو پێکه ی گوئی لئ بن ..

وهک نووسه رێکیش ، یا ورد سه وهک نووسه رێک و پۆزنامه نووسیکی کوردیش ، ناوانه خوازی نازادی بیرم .. ناوانه خوازی نهوم که نه دو کۆسری چاپ و بلاو کۆر ده وه بێن به ره یی پێکای نووسیمن لئ نه کسری .. ده رگای هه موو پۆزنامه و ئۆفاره کانی بۆ خرابیته سه ره پشت .. سانسۆرم ته نها ده روونی خۆم بن .. بۆ چوونی ته سه ک و ترووسکی هه یج چاوزه قو گوئی له قێک نه بێن به کۆسپ له پێما لێم نه بێن به دپکه زی .. ده وله ت نووسراوم بۆ له چاپ بدا و به هه رزان پۆم به رفۆشن به خه لک و بکه به نینه به رده ستی هه زاران خۆینه واره و چیش نه نووسم ، سه واله ی ده روون و هه سه ستی نیشتمان به رو ورا نه و تێگه یشتی پێشکه و تێن خوازانای خۆم .. بگا .. زاده ی بیر ی خاوی ن و پاکی هه موو نووسه رانی جیهان پێته به رده ست .. نه شه موئ ده زانا کولتوری به کانی کورد زیاتر گه شه بکه ن ..

بروانه ل - ۱۹ -

سالکار دیت و ده پروا و من هه ر ئاوات و خه ون و ناره زووی ته مه نی تیژ پوه ی خۆم که نه مه وه .. سالی تازه دئی و هه مو مرۆفی ئاواتی تایبه تی خۆی هه به .. به لام من دلنیام ناواتی هه موو برسی و بێ کاروره شو و رووته کانی زه وی تیتر پوون و سه رفرازی و ئازادی و به کسان و خۆشه و یستی به .. ده سا وه کو - نازم حیکمه ت ده لی -

(نه گه ر من نه سوو تێم و نه گه ر تو نه سوو تێی .. نه ی ئیتر کێ دێ به تاریکه شه وی ژبان بدات و .. رێگا سامنا که کان روون بکاته وه ..)



سهالی تازه دئی و رۆزنامه ی هاوکاری - یش بێ ده تێته رۆژی نوئ وه و هیوادارم که هه میشه و به رده وام ئه م رۆزنامه یه زیاتر به ره بسیتن و زیاتر خزمه تی وشه ی پیرۆزی کوردی بکات .. ته وه ی روون و ناشکرایه نه وه یه که رۆزنامه ی هاوکاری هه ر له سه ره تا وه مه شه خه ل هه لگری رۆشنی به یه وه له به ره بێدان و به رده کردن و هه لسه نگاندنی نه ده ی نوئی کوردی دا سهالی تازه دئی و رۆزنامه ی هاوکاری - یش بێ ده تێته رۆژی نوئ وه و هیوادارم که هه میشه و به رده وام ئه م رۆزنامه یه زیاتر به ره بسیتن و زیاتر خزمه تی وشه ی پیرۆزی کوردی بکات .. ته وه ی روون و ناشکرایه نه وه یه که رۆزنامه ی هاوکاری هه ر له سه ره تا وه مه شه خه ل هه لگری رۆشنی به یه وه له به ره بێدان و به رده کردن و هه لسه نگاندنی نه ده ی نوئی کوردی دا

چا بکراوی نوئ



له چا بکراوه نانی کۆزی ژانیاری کورد ، زنجیره ی ژبانه وه ی که له پۆزی نه ده یی کوردی « شیرین و خوسره و » شاکارای شاعیری ناو داری کورد « خانای قوبادی » که وه ته بازار وه ما زستا محمدی مه لا که ریم نه ندامی یاری ده ده ری کۆزی ژانیاری کورد ساغی کورد ته وه و فه ره هه نگی بۆ رێک شه و و پێشه کی بۆ نو سی وه .. ته م به ره مه .. هه ر له چا بخانه ی گوپ له به غدا له چا بدار وه و به سه ره تا که یه وه بریتی به له (۹۱۶) لاپه ره .

له خهوما

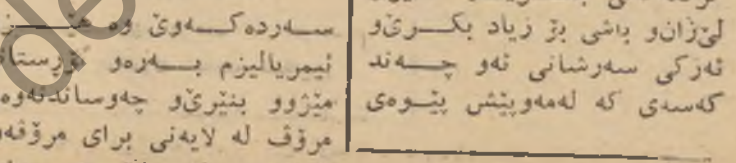
هه ر له کۆتای سالی ۱۹۷۵ دا چا بکراو ئکی تری کوردی که وه بازار وه ، که بریتی به له چیرۆکی « له خهوما » که



شه و نوخو نیان کروه - سوک تر به پێته و جیکای شانازی بن له م پوه وه .. ههروه ها وهک ده زگا - به کی پۆشن بیری خۆی له ناو کۆمه لانی خه لک دیا ری بکات و له ته ل ته رک و نازاری کۆمه لانی خه لک دا هاوشان بێت .

عبدالله بهرزنجی

به پێته و جیکای شانازی بن له م پوه وه .. ههروه ها وهک ده زگا - به کی پۆشن بیری خۆی له ناو کۆمه لانی خه لک دیا ری بکات و له ته ل ته رک و نازاری کۆمه لانی خه لک دا هاوشان بێت .



سه ره ده که وه یی وه ... ئیمیریا لیزم به ره و کورستانی مێژوو بنیژی و چه و سا نه وه ی مرۆف له لایه نی برای مرۆفه و نامینی نه مانه نالیم هیوام به لکو شتیکی روون له به رچاوم نایانخه مه چوارچی وه ی هیوا و نه گه ره وه به لام سه به رت به هیوا ی خۆم وهک هه نه ره نه دێک له پێکای پێشکه و تندا یه هیوادارم که له پێکای هونه ری وینا وه شتیکی نوئ بکه م به دیا ری بۆ که له که مان . وه ههروه ها بچه ده ره وه ی ولات تا بکه م به به یی به رزی خۆینه نی هه ونه ر تا کو بته وام به راستی خزمه تی میللته ی کوردمان بکه ین .

کهمال عه ل

هاوکاری بایه خێکی نه واری دا وه ته پته و کوردی برایه تی کورد و سه ره بو هه میشه له پێشه وه ی نه و ده نگه زولانه بووه که بانگی خۆشه و یستی و ناشتیان بلاو کورد ته وه .. ته وه ش راستی به کی مێژوویی به که به ره سه ندن و پێشه که وتنی نه ده بی نویمان به هیج جۆری جیا نا کۆر ته وه له و ده وه ری که هاوکاری له م پوه وه بیتیویتی چونکه هه رده م لاپه ره کانی هه لانه به کی خامۆشی هۆنرا وه و چیرۆک و به خشان و .. هتد بووه ..

لیزه وه ، سلای وشه ی کوردی له هه موو خۆینه وه نو سه رو کربکاریکی رۆزنامه ی هاوکاری بێته و هیوادارم به رده وام له پێشه که وتندا بێت .



جیکای شانازی که نه مرۆ شه ش سال به سه ر ده رچوونی رۆزنامه ی هاوکاری داتی نه به ری ، نه و رۆزنامه یه ی هه ر له سه ره تای دامه زران دنی - یه وه ده ورێکی بالای بیسه وه له هوشیار کورده وه ی جه ما وه ری که لو خزمه ت کوردی زمان و نه ده بی کوردمان .

ئىدەب و شىيان

كىتەپ ئىدەب و شىيان

لىرە نىئۆف

شاعىرى ياخى بوون و
شەخس نەنگ

نووسىنى بەنئار كەمال شىكور مستەفا
لە توركى يەنە كىر دوو يە بە كوردى

ردىنە سېپى بەكەي دەتگوت ناۋى روونە بە روخسارىدا
دەھانە خوار . كوتى :

« باشا زۆر خرابى پىشواز كىردم ، زۆر خراب . ھىندەي
نەما بوو شىرم لى ھەلگىشىن و لەت و پەنم پىكا . گوتى : ئەو
دۇرمانەنى و ئالچاخى يەم لە ھەموو كەسىكى چاۋە پروان بوو
تەنن لەو نەبى . پىي گوتىم ، بىرۋە پىي بىلى . كچە و كوپىم
ھەردووك پىكەۋە پىستى و زوۋىان بۇم پىتەشەۋە . دەپىتى
پلوۋكى سەربازىشىان لەكەل بىن . ۰۰۰ ھەر باش گەرانەزەت
بە بازە رۆز نەۋم لە بەگ چاۋە نۆرە . گوتى : ئەكەر
ئەخمەد و كچەكە بۇنە تىرتەۋە لەشكرى لى دەكسەم .
ھەرچىيەكىشى بە زاردا ھات ئە لە تۆنە لە پىر نەپرىنگاۋە .
» بە پىرىش ؟ بە پىرىش ؟
» بە پىرىش .
» ئەم كاپرايە شىت بوۋە ، ئەقلى نىك چوۋە .
بەك قەدەرى دۇش داما ، ئەنجا چوۋە دەرى . ئەخمەد
لە بەر دەركەي چاۋە پروانى بوو . باشا بىن نەۋى ھىچ بە
ئەخمەد بىلى ، پىكەۋە لە قەلچەۋە خوارى ، بۇ سەبەر
پىردەكە . ئەخمەد چاۋى پىر بوو لە پىرسار . چاۋە پىر بوو
قەسە بىكا . دوايى لەسەر پىردەكە وەستان . بەك گوتى :
» ئەو كاپرايە شىت بوۋە ، نەنەت جىۋى بە پىرىش
داۋە . دەۋجا بزەنە چ بەلەيەكى وەسەر پىتى . كۇيا باش
بازە رۆزانىش لەشكرمان دەتەرتە سەر .
ئەخمەد گوتى :
» با نىمە لىرە نەمىنىن ، بەگم خودا ھەلپىنگرى ، بۇچى
لە نىچاۋانى نىمەۋە خوين پىرۋىرى .
بەك ھەلۋە قىيەۋە ، گوتى :

» بۇ ھىچ كوتى ناچىن ، لەۋەتى قەلەي خۇشاپ رۆنراۋە ،
تا نىستە كەس دەركەي نەكردۋتەۋە . مەخمۇدخان ئەكەر بە
تەماي ھاتنى دەپن بە تەماي پىنىش بى . تۆ كوپى ئەم
مالەي بۇ چ جىيان ناچى . ئەۋە شەرەف و ناموسى مەن . ھەر
مىن لە گۆرتەم و بەس . تۆ نى . ئەتوۋ بۇ خۆت لە قەلە
دائىشە ، كوتى مەدە ھىچ .
بەك باش ئەۋەش لەكەل ئەخمەددا لەراۋ شىكارى خۇي
ئەكەت . دەچوۋە راۋ ، چاۋە پروانى لەشكرى مەخمۇدخان
دەكرد ، خۇيان لەبۇ شەر نامادە تەبار دەكرد .
لە دەشتە كانى باشوۋرەۋە ، لە ناگرى يەۋە ، لە نارانى
موۋشەۋە ، لە گۆلى رومىۋە ، لە وانەۋە ، لە پىلىسەۋە ، لە
دىار بەكرەۋە كۆمەك و يازمەنى بە بەگى قەلەي خۇشاپ
رادەگە ياندرا ، لە ھەموو لايەكەۋە دەستى دۇستايەتى دىرۋ
دەكرا . بەگىش زۆر بەم ھەلۋىستە شاد و خۇشحال بوو .
خۇ لە پىناۋى پاراستنى نەرىتى بەك نىشىكى كەوناراي
ۋەكۇ قەلەي خۇشاپدا ، لە پىناۋى قەرزىكى لە سىزۋىدا بوو ،
لەو راستانى پىش قەلەي خۇشاپ چارىكى دېكەش شانىكى لە
شانى عوسمانلى دەدا .
لەكەل گىزىكى رۆزدا بوو كە دەستە سوارىك بە
دىار كەوتىن . رى و راست دەھان ، ئەسپە كانىان ھەمەر

» نىۋە بۇ خۇتان ھەموو شىتىكى لە من چاتر دەزانى .
من ئەخمەد و گول بەھار نادەمەۋە . لەۋەش زىاتر ھىچ چارىكى
دېكەم نىيە . لەۋە بىرازى باشا ھەر شىتىكى دېكەي لىم دەۋى
بە بۇر سەرم . من ئەو كوپ و كچەي و تەمەۋە تا دىيا خرا
دەپن نە خۇم نە ھۆزەكەم چاۋمان لە بەر سەكائىش ھەلپە .
نىۋە بە ۋە ھەموو بەگە بۇ خۇتان چارەيەكى بۇ پىنىنەۋە . مسلم
لە موو بارىكتەرە . حورمەت و رىزىش ھەرزى باشا
بەرمون . ھەزى دەكاسەر و مالم ھەموۋى لە قەبەل
دەكەم . جى دەۋى بۇ بە رادانى دەدەم ، چەند گوند دەلى
پىشكىشى زاۋاي دەكەم . خۇشى كەيفى جى دىتى بە سەر
ھەرتك چاۋان . . . بەلام مىۋانى مالى خۇمى بۇ گىيانى بە
دەستەۋە نادەم .
بەگى زىلان گوتى :
» بەگ راست دەگا ، نىمە لە خۇرايى ھانۋىن .
ئەۋانى دېكەش گىيان :

» لە خۇرايى ھانۋىن ، كارىكى دىزىمان كىرد . ئەكەر
تۆز كالىكمان بىۋەتى لەزاتدا ھەبا ئەۋ راسپارە دىزىۋەمان
لە مەخمۇدخان قىۋول نەدەكردە و لە راستى بەگ تۈۋشى ئەۋ
روۋزەردى و شەرەزەرى بە نەدەھان . باراستى
شورەيى مان كىرد .
بۇ رۆزى باشى سوار بوون ، تىيان تەقائە رۆشتىن .
مەخمۇدخان چاۋە پروان بوو بەگە كان ئەخمەد و گول .
بەھارىان رەگەل خۇشىتىن ، گوتى ھەردو كىيان لە مەستى
نېن . ھەروا پىرى دەكردەۋە ! بە چ چۆرە ئەسكەنچە و
نازارىك داخى دلى خۇيان بى پىرۋىرى و چۇيان پتاستىنى و لە
نىۋىان بىيا . قەتى چارىكى ئەۋە بە پىردا نەدەھات كە رەنگە
بەگى خۇشاپ نەپانداتەۋە و بەگە كان بە دەستى خالى
پىكەپنەۋە . چونكە كەف و كوپەشەيەكى توندى بۇ بەگى
خۇشاپ نازدوۋ . گوتىۋى لەشكرى عوسمانلى دەكەمە سەر
بەگى خۇشاپىش ۋەكو چاران ھىند بە ھىز و كۆك نە بوو ،
بە ھەر نىخىكى با دەبوۋ كچە و كوپەي پىداۋە . دەنا ئەسەۋ
ھەموو بەگە كەۋرەگەۋرەنە چۇن دەپۋىشتىن . . .

لەگەر بەگە كان بە دەستى خالى گەرانەۋە مەخمۇدخان
بە چارى شىت و ھار بوو . قەتى وا پەۋ رەنگە چاۋە پروان
نەبوو . خراب قەۋما بوو . كەس گوتى نەدە ! عوسمانلى و
موسمانلى ، تەنەت ھىز و كوپى بە بەگىكى ۋەكو بەگى
قەلەي خۇشاپىش رانەدەگە شىت و دەستەلەتى پىرانەدەشكا
ۋ دەبوۋ حال و حىتەكەي ورد و درشت ۋەكو خۇي چۇنە ،
ئەۋھا لە رۆستەم باشاى نەرزەۋمىن راگە ياندبا و كۆمەك
كردنى لەكەل بە تەۋاۋەتى ساغ كىردباۋە ، لە باشان قەلەي
خۇشاپى خاپوور و نۇغۇر كىردبا . توۋپەيى خۇي ھىچ لەكن
بەگە كان بەدبار نەخست .
بەگى زىلان گوتى :

» بەگى قەلەي خۇشاپ ھەقىنى ، لە بەر خاترى گىيانى ،
دوۋ دىلدار چۇن بە دەستەۋە دەدەن ؟ با باشا چارەسەرىكى
بۇ بدۋىتەۋە .
باشا ئەۋى رۆزى زىافەت و مىۋاندارى بەكى زۆر گەۋرە
ۋ گرانى بۇ بەگە كان سازدا . دىۋەخان زۆر ئاپۇرە و قەلەبالغ



عبدالله بەشىۋ
لە روسى يەۋە كىر دوو يە بە كوردى
كورتە بىوگرافىيەكى
شاعىر (۱)

مىخائىل يوريفلچ لىرە نىئۆف
يەككە لەۋ دو كۆلەكە پىنەۋانەي
ئەدەبى رۇسىيان لەسەر
راۋەستەۋە . ھەلبەتە كۆلەكە
كەي تر بوشكىنە .
شاعىر لە سالى ۱۸۱۴ لە
شازى موسكۋ لەدايك بوۋ . لە
زانستەكى موسكۋ دەخوتىنى
باشانىش قوتابخانەي جەنگى
لە بىستەر بورگ تەۋاۋ
دەكات . لە تەمەنى چوار
سالاندا دەپن كە دايكى دەمرى
لە سالى ۱۸۳۱ داۋاۋ كىشى
بەدۋايدا دەجىت . لىرە نىئۆف
لە مئالى يەۋە خەرىكى شىعەر
نوسىن بوۋ . لە سالى
۱۸۲۹ ۋە شىعەرە كانى پلاۋ
دەكرانەۋە .
بەپىروراي كىرىتىكى (۲)
گەۋرەي روس بلىنىكى
لىرە نىئۆف و پوشكىن دوو
شاعىرى زۆر لىك جىيان : چونكە
ئەۋ سەردەمەي بەھەرى لىرە .
نىئۆفى تىيا تەقى يەۋە زۆر چىا بو
لەكەل سەردەمەي بەرز بوۋنەۋەي
ناۋى بوشكىن . لە سالا
دەپنە كانى سەدەي نوزدەمدا
كە بوشكىن گەيشتە چلە پۇبە ،
ھەرەتى ھەلچوۋنى ھەستى
شورشىكىرى بوۋ لە روسىيا
دېكارىستە كان لە كەرمەي
خەباتا بوون ، كەچى كە
خونجەي بەھەرى لىرە نىئۆف
پشكوت ، دېكارىستە كان
نوشوستىيان ھىناۋ ئەۋەي لە
سىدازە دراۋ ئەۋەي تر بو
سىپىريا دوور خرايەۋە .

تىكشىكانى دېكارىستە كان و
زەبرو زەنگى چارىزم قامچى
دەستى جەندەرمە كانى چار (۳) ،
بۇنە ھۇي پلاۋ بونەۋەي گىيانى
ناۋمىدى و بەرز بوۋنەۋەي
چەپە دوۋكەلى كۆنە پەرىستى و
بەھەرەللايى . شىعەرە كانى
لىرە نىئۆف - بەتايىبەتى
نۆبەزە كان - ئاۋىنەيەكن
رەنگ و روخسارى ئەۋ سەردەمە
رەشەي روسىيا پىشان دەدەن ،
ۋشە كانى پىر لە خەمىكى
تەنگ ، قوۋل بوۋنەۋەيەكى
ھىمانەۋ جارچارەش كەف .
ۋكول كىردن و سەركەش .
بلىنىسكى دەنۋوسنى : « بەلى ،
شىكى ئاشكرايە كەۋا
لىرە نىئۆف شاعىرى قوناغىكى
زۆر تايىبەتى و جىاۋازە ،
شىعەرە كانىشى : ئەلقە بەكى زۆر
نوئ پىك دەھىتىن لە زنجىرى
بەرو پىشەۋە چوۋنى ئەدەبى
كۆمەلگاگە مان .

بەگى زىلان گوتى :
» بەگى قەلەي خۇشاپ ھەقىنى ، لە بەر خاترى گىيانى ،
دوۋ دىلدار چۇن بە دەستەۋە دەدەن ؟ با باشا چارەسەرىكى
بۇ بدۋىتەۋە .
باشا ئەۋى رۆزى زىافەت و مىۋاندارى بەكى زۆر گەۋرە
ۋ گرانى بۇ بەگە كان سازدا . دىۋەخان زۆر ئاپۇرە و قەلەبالغ

دار بەسەر بەردەوہ نایەن ، سەرا دەرووختین و زیندەوہ رینکی تیندا بە ساغی نایەن .

مەحمودخان ئیدی بە چارێ تەرابی لە گەرودا نەباو . شەوانە خەوی ئی نەدەگەوت ، گۆنی هەلخستبوو ، لە چکۆلەترین سەتە رادەجەنی ، بە شیرینی روونەوہ لە ئیوسەرا دەھاو دەچوو . بە چارێ هەر چوار سەری دنیای ئی ھا تۆوہ یەك . هەرچەندی دەکرد چارەسەرینکی بۆ ئەو کارەى نەدەبینی یەوہ ، شەرف و ئابرووی ، شەرف و ئابرووی کیشوہری ئال عوسمان لە سایی وییوہ بیوو بە چارێ پوول .

بەرازیبەر بەگى خۆشاب بەزیبوو ، کۆلی داوو عوسمانلیش بەزیبوو . تا دەھات دەتوایە ، دەبراہوہ . بۆ خۆشی نەیدەزانی چی دەکرد . ئیدی گەسی نەدەدواند . تا دەھات جەمبەر و ئالقەی تووک و نەفرینی توندتر لە گەردن دەناکا . ئەو ھەستەى ئی بیوو بە گریبەك و لەسەر دلی زەق بیوو .

ھەموو سانی کە بەعار دەگەرتەوہ چیسای ناگری ، شوانی ئەو دەوروپەرانی ھەموودینە سەر کەناری گۆلی کوربە ، کەبەنەکەکانیان بە ئالقە لەسەر خاکی مس رەنگی گۆلەکە ، لە سەر بەردەچاری پەردەستێ سوورەکان دادەخەن و دادەنشن . ژمارەى شووانەکان سالی بە سالی دەگۆرێ . ھەرکە ئاسۆ روون دەبیتەوہ بلوێرەکانیان لەبەر پشتتینان رادەگەنەوہ و راست دەنەوہ . لەو دەمیشدا بەلندەییەکی چکۆلەى سبى دێ ، بەئیکى لە ئاوی شینی گۆلەکە وەر دەدا و دەفرێ ، دەپوا . لە دوور ، لە سەر ووی سەری ، لە ڕووی بەردینکی ، کە وەکو گەشتی ، لە ولاتی بەفرستانێ دەکشێ ، ئەسپینکی زەلام بە دیار دەگەوێ . قایش و پەندی لە تارێک و رووندا دەبریتەوہ . دەبێ بە تارمایی بەك بە سەر گۆلەدا دەخزێ ، پارچە پارچە دەبریتەوہ و رەنگی دەبەری و لەو دەشتە دەتوێتەوہ ، دەکشیتەوہ نامین .

ئەگەر شووانەکان دەکشیتەوہ ، دەپۆن ، گۆزانی بێزیک لە ئیو رەشمالیکدا چۆک لەسەر خاکی تیژى بەھاری دادەدا و دەست دەداتە گۆزانی و گۆزانی دەچرێ و بلوێر ئەنگیویکیش بۆی دەستیتەوہ .

لەسەر خاکی نەخەتی ناخوری چۆم دادا . لەسەر خاکی ئەوینی ھەزار سالی ، لەسەر خاکی بەھاری ھەزار سالی چۆم دادا . سێ جارنم بانگ کرد . ھەرسێ جارن چای گەردن کەش وەلامی دامەوہ .

لەسەر گۆلیکی سوور ، سوور ، ئی شین شین ، ئی زەرد زەرد ، ئی کەسک کەسک ، لەژێر خەرمانە ئەستێرەگەى سەر تۆوکی چای چۆم دادا . لەسەر پشتی چای ، لەسەر سەھۆلەندانی دلی چۆم دادا . لەبەر رووناکى ئەو چایەى کە دەرووی بۆ ئەوینە گەورەکان کردۆتەوہ چۆم دادا .

گۆزانی تووہەبى بەگم چری کە کەس نایگانێ . لە ژێر ھەوری رەش و تارێک ، لە ئیو بۆن و بەرامەبەگى کە بیساو مەست دەکا ، چۆم دادا . لەسەر لافاوی کلیہ و گریکی گەورەى بێ سەر و شوین کە لە چای دادەکشیتە خوار چۆم دادا . سێ جارنم بانگی چای کرد ، سێ جارنم ھاوار کردە دلی خاکی بەھاری ھەزار سالی ، سێ جارنم وەبەر گۆبی خاکی ئەوینی ھەزار سالی دادا . گۆم شووانەوێتە ، ھۆ شووانە وێتە ، ئەوہ لە گۆنی ؟ شووانە ھات لە پیش دەم قوت بۆوہ . شووانەوێتە ئاشقی کچی بەگ بوو . کچەش ئاشمی وی بوو . بەگ پتی زانی . بەگ پازدە گوندی بوون . ھەر پازدە گوندەکەشى لە دۆلی ناخوریی بوون . بەگ گۆنی : ئەو شووانە بگرن . ئەو شووانەى کە وتراویە دلداری لەکەل کچی من رۆتی . مردوو ، یا زبندوو ھەر دەمەوێ .

بەلندی ئەوین بو و بە ناگر . ھیلانەبەگى لە ناگەر رۆنا ، لەسەر گەردارچنارێک . بەلندی ئەوین دەو ھیلانەبەگى نووست . سێ بیجیوی بوون . بەلندی ئەوین لەکەل سێ گرەبیچوودا ھەفرین . بە ھەر لایەکیدا ھەفرین ، لە ھەر شویتیکى نیشتنەوہ گری گرت . چیا بوو بە گری . بەرد بوو بە گری ، خاک و خۆل بوو بە گری ، بەری ئاسمان ، ئەستێران ، ھەموو لە ئیوگر و کلپەدا شلەقان . ئینسانەکان ھەموو گریان گرت .

بەلندی ئەوینی لە گری رسکاو بەری یەوہ ئەو بەری چیا ، ئەو بەری دەریا ، ئەو بەری چیا بوو بە گری ، ئەو بەری دەریا سەرتابا بوو بە گری گری لە گۆلیک پشکووتوو . ئیکجار ئەوانی ھەرە شین شینەکان ، زەردەکان ، کەسکەکان ھەموو گری پشکووتون .

بوو . سبەینێ باشا رووداوەکەى لە نووکەوہ بۆ باشای ئەرزەروم نووسی . باشای ئەرزەروم بەك بوو لەوانی کە رۆز چوو بووہ دلی بادشباوہ . چەندین چەند لە سەرای ئەستەمبۆلی ، مابۆوہ و لەگەل گەورە وزیران زۆر ھەلستا بوو و دانیشتبوو . ئەگەر باشای ئەرزەروم بشتی گرتا ھەموو شتی سانابوو و کەللەى سەری ئەو بەگە لە خۆبایی بووی خۆشاییشی بە ھاسانی و چەنگ دەگەوت . کاغەزەکەى زۆر بەگازاندە بوو . شەوی ئە شەوان چۆن سەد ھەزار سواری دپندە ، وەکو گورکک لە چیا ھاتبوونە خوار و بە سەسەر سەریاندا داوو و کچەکانیان فراندبوو ، وە ئەمیش بە خۆی و سەربازەکانیوہ لە بەرابەر ئەو ھەموو عەشامانە گەورە و گرانە دەستە پارچە دەوہستن و چی یان لەگەل ئەو قەلەبالی بە میرووناسایەدا بێ ناگری و چی و چی دیکەى بە وردەگازاندەوہ بۆ باشای ئەرزەروم نووسیوو . ئەو بەیکەى ماوہیەکی زۆر بوو بۆ ئەرزەرومیتی ئاردبوو گەراوہ .

رۆستەم باشا نامەکەى خویندبۆوہ زۆر پێکەنیبوو . ئەگەر بەیکەکەى مەحمودخان باسی قەلەبالی بەکەى ئەوی شەوتی بۆ دەگرتەوہ رۆستەم باشا ھەردوو دەستی بەبەر ورکەوہ دەگرتی و دەداتە قاقای پێکەنین و ھیندەى قامینی بیجری ، دەلتی :

« زۆر سەلام لە مەحمودخان دەگەم ، پتی بلی کێزەکە لە کورەى مازە بپری . ئەو کچەش وەکو ئەسپەکەبە ، تازە بووہ بە ئی کورە . ئەمیش بۆی دەنووسم » .

مەحمودخان ئەگەر نامەکەى رۆستەم باشای ، کەسە بەخەتیکى خۆش بوو سەراوو ، خویندەوہ ، گۆنی : « ھەى ئالچاخى کوری ئالچاخ ، گالتم بێ دەکا . دەبا ئەوہ بە سەر خۆی ھاتبایە : بەگینکی چایی کیزی وی فراندبا . جا ھەنگی بزمانیا گالتمی بە چ دەھات ؟ یانەکو زمانی ھەلدەھاتەوہ لە بەرزوہ بلی : لەسۆنگەى کچیک بە تەھامی ناگری شەر لەو ھەموو دنیایە ھەلایستینی ؟ دەو جا وەرە ، منیش سەگى وام بە دۆست زانی و لەمالی خۆم وەکو بادشایان ریز ئی گرت . ھەبێ و نەبێ بەخیلی ؟ بێرەبى بە کۆشک و سەراکەدا ھاوتوہ و بەم نامەبە تۆلەى خۆی ئی وەر دەگرتەوہ » . ئیدی کاغەزەکەى ھەروا بەم دیو و بەو دیویدا ھەلدە گتراوہ و چاریکی دەخویندەوہ و چاریکی بپردە کردەوہ . لەشکری دەکششا سەر قەلای خۆشاب . باشا ھاتو بەر بەگى خۆشاب ، دپندەییەکی وا بەزی لەوہی قەلای خۆشاب قەلای خۆشاب بوو بەزینی بە خۆیوہ نەدیتبوو .

مەحمودخان تا دەھات ھەناسەى پتەر سوار دەبوو . ئەگەر ھەناسەى زۆر سوار دەبوو ، ئیدی بە چارێ لەنگەری لەدەست دەتارازا ، ھەموو رۆزی لەکەل سمایل ئاغادا قسەى دەکرد . ھەرچی بەگى چێ پروای ھەبوون ، ھەمووی بانگ دەکردن ، راویزی لەگەل دەکردن ، بەلام چارەبەکیان بێ نەدەگرا .

لەو دەمیدا بالیۆزی بەگى خۆشاب ، مەلا محەمەدی دەم و دووشیرن لە ھاوئوچۆدا بوو ، دەیکوت : « باشام ، ھەمووت بە قوریان بین ، بەگى ئیمە دەلتی ، لە سەرنی کچیکەوہ بۆچیم بۆسۆ و بەدناو دەکا . دەستەکانی رادەمووسم ، ئەگەر باشام میوانەکانم ئی بستیتەوہ ، ئەوسا لەبەر سەگانیش چاوم ھەلنایە . چەندی شیربایی دەوی دەبەم . ئەگەر مەحمودخان رۆحیشمی بوێ دەبەم . بقی ئەحمەدیش ، بلی بمسەر ، دەمری » .

بەگى خۆشاب ھەلویتستی مەحمودخانێ رۆز بە رۆز لەدوور و نیزیگەوہ سویتسە دەکرد . ئاگای لەوہ ھەبوو کە پتیکەى لە کن باشای ئەرزەروم و پتیکەى لە کن باشای وانێ بوو و مەسەلەکەى لە ورد و درشتی بەگەکان ، لە ئەستەمبۆل ، لە پادشا راگەیاندبوو و بە ھەموولایەکیدا ھەلبەى دەکرد . ئەم کابرا بێ ئەقلە کەللەرەقە ئەمرۆ بێ یا سبەینێ بێ قۆشەنى دەکشیتە سەر و شەریک ھەلدەگیر . سینی ، سالیھای سالی دریزە بکشتی ، ھەزار و دەستەوسانان دیسان لە برسان بەریشان دەبن و لە ئیوچاوانی کچیکەوہ داخۆ چی بەسەر ئەو عالەمە بێ . توخوا ئەمە نەریتە ! داخۆ کئی ، چ بەگینکی گەلۆز ، چ خەلکینکی بێ ئەقل دای ھینابچ ؟

باشام دەترسا . دەبوو کارەکەى دوایی بێ ھینابا . ھاتنی ئەسپەکە بۆ پیش مالی ئەحمەد ، سەرەنجام دلداری بەگى وا گەورەى ئی بکەوتەوہ ، مەمۆ ، ھەر بۆ ئەوہى ریزی خۆی بۆ گۆل بەھار نیشپات کا ، خۆی بە قوریانی ئەم دلداری بە بکا ، ئەمانە ھەموو شەخسیەتیکى پیرۆزانەى بە ئەحمەد و گۆل بەھار دەبەخشی . دیسان شەویک خەلکی ئەو چیسای سەری ، خەلکی ئەو دەشتانەى خوارى ھەلدەستن ، ئەم چارە

باشماوہى : محەمەدی مەلا گریم لیرمەنتۆف بە زەوانی زمانەکانی ئەوروپای رۆژئاوای زانیوہ « فەرەنسی ، ئینگلیزی ، ئێمانی » و لەرینکای ئەو زمانانەوہ زۆر کەلکی وەرکرتوہ ، کسەلک شیعری نایابیشی ئی یانەوہ وەرکیراوەنە سەر رووسی . شاعیر ئەگەر چی بە شتوہ . یەکی سەرەکی خۆی دابوہ . شاعر ، بەلام لە ھەمان کاتیشا ھۆگری وینەکیشان بو ، ھەزی لە فەلسەفە و میژوو کردوہ . وەستایانەش فورتییانۆو کەماتجی زەنیوہ .

کە لە ۱۸۲۷ شویاتی ھەوانی مردنی پوشکین بلاو دەبیتەوہ ، ئەو ھەوالە شاعیری لاو رادەچلەکتیی و وای ئی دەکات شیعریکی نایاب پھۆنیتەوہ « مردنی شاعیر » ، لە ماوہیەکی کورتا دەبەھا ھەزار دانە لەو شیعەر بەدەست دەنووسیتەوہ و بە ھەموولایەکی ولاتا بلاو دەبیتەوہ و شاعیر ناوبانگ دەردەکات . ھەر لەسەر ئەو شیعەرەش میری شاعیر دەگریت و بۆ قەفقازی دوور دەخاتەوہ .

لە ۱۸۴۱ تەموزی ۱۵ شاری پیتی گورسکدا ، لەگەل (مارتینوف) ناویکدا دۆتیل (۴) دەکات و لەو دۆتیلدا یە دەردی پوشکین دەچی (۵) . گۆلە دلی و سبەکانی دەپتیک و بۆ چەند سەعاتیک لاشەکەى لەژێر پارانا دەکەوی .

دوای کۆزانی لیرمەنتۆف پلینسکی دەنووسى : « لیرمەنتۆفمان بزر کرد ، ئەو لیرمەنتۆفی ، لە ناوەرۆکدا ، لەوانە بو لە پوشکین پەت بکات » .

(۱) ئەگەرچی لیک داپراوین بەلام وینەکەت ھەمیشە ، لەسەر سنجم دەبارتیم وەکو تاپۆی ، رەنگو بۆ ھەلبزرکاوی ، سالیانی تەمەنى جوان وینەکەى تۆ ، خۆشی بەگى بێ ئەندازە ، دەروینیتە ، ناخی گیانم

دەستەمۆی تاسەى تازەم و ھینستا دلم بە وینەکەتەوہ چەندە . گەر بەرستگا چۆلیش گرت . . . بەرستگایە خواوہند ، لە خواوہندییش خری . . . ھەر خواوہندە !

(۲) سەردەمیک بو . . . وام دەزانی ، زینی خۆشیم لە ماجایە کەچی ئیستا ، ماندووی رینکای ئەو خۆشی بەم پروانە ل -۱۶-

پايشە روژى چىروك

شىئەرى : سەلام مەخمەد

- ۱ -

ھەممۇ روژى لە لەشما نوئى ئەپتەو
 كاتى تريفەى مانگ ۰۰۰
 شانەى نارام بە قزى نېو شەوئا ۰۰۰ ئەھىئى
 لە دوورەو تريفەى كى سور ۰۰
 كۆترى پوانىنت ، بەرەو ئاسمانىكى شىن ئەبات
 ئەو خۆرى خۆشەوېستى مە ،
 كە ھەمېشە كەشكەت پى ئەكات ۰۰
 ورت پى ئەبەخشى ۰۰۰
 وەرە خوارەو ئەى ئاوى ئافكەى جوان
 چلوورەى كۆرستانى ئەم ولانە بەلكە زېرېنەى
 شەوئەم ئەكەمە مۆمى شەوانى تەئىيىم
 (دەمەو ئىوارە بوو كە ھانى ۰۰
 پالات درېزى بوو لە رووبارە كەى سېروان
 بەشۆكامو پىرسىم ۰۰۰
 تۆ كەنارى ۰۰ يا رووبارى
 وتت مېوانىكى ئاوختم
 رەشەبا ھىئاومى ۰۰۰)
 دەسا ئەو شەبۆلە سامناكەت دېو
 چىن كەمارۆى باپۆرە كانى داو
 خۆت مەشارەو ۰۰۰
 ئىمشەو كەردەلوولى تەمەن
 مەجەكى ترس بەند ئەكات
 وەرە زوورەو
 تۆ دەمارە كانت دەروازەن
 لە تەكەو دەنېشە ھۆنراوت بۆ ئەخوئىمەو
 ئەزائەم لە ھۆنراو تى ناگەى ۰۰
 بەلام كۆى بگرە ۰۰۰
 ئىمشەو (مەولەوى) دېنە ناخەو ۰۰
 دوا قسەت لە كەلدا ئەپتەو ۰۰
 ھۆنەبەر خاتونە كەى تەمەنى شەبداو ئاوارەم
 ھۆكجە جوانە كەى كوردستان ،
 لم نېو شەو سارەدا ،
 كە بوومەتە شەختەو بە روومەتى رواداو كانى روژگار
 شەبۆ بوومەتەو ۰۰
 دېمە لاتو ۰۰ ئەتېم :-
 كامەيان ھەلئە بۆرى ۰۰ سوور يان سېى
 ئەكەر ناوچەوانت ۰۰



نارەقەى مائىوئىتى ۰۰ داپۆشېو
 ئەوا گىانت ، مەلبەندى روناكىو بەھارە
 پىروانە لووتكەى سەرگەش ۰۰
 بەلە گەنمى سەوز
 پىروانە ئازارى مرقف ۰۰
 چۆن تك تك ، وەكو رېزەنى پاران
 لاوئوى ماچ ، ئەبەخشىتە كۆنای خاك
 - ۲ -
 دەزگىرانت كانىو كوزەلەو ئەستېرە بوو
 ئىواران خەرتەلەى قەدىسالت ئەبەردەو بۆ شار
 لە پىئۆكى سېى ۰۰
 كەردانەت ئەكردە مىلى كچۆلەپەكى ھەتېو
 ئەرخەوانو كولى شەوئۆ بە پىشوازىتەو ئەھاتى
 كاتى چاوە كانت ئەنوقاند ۰۰۰
 ھەوتەوانەو سېوەىل ، تريفەيان ئەكردە كەزاوت
 - ۳ -
 خامقوشىت ھەراسانى كرەوم ۰۰
 تۆزقالتى فەراقتىت ئەماو
 تۆو گىرانو زەردەخەنە بەك پارچەن
 وەرە زوورەو ، چوار چىتەو كەت پىكېنە
 كۆزىنى بلىق بۆ خوا ۰۰
 بۆ شانە شىنەكەى باپلو پوختەنای مەعمەدان
 ھاوئىان دېر كە زەردە ھاوئىتە ۰۰
 ئەى كچە جوانە كەى كوردستان
 ھەتا دوور كەوئتەو كەوورەتر ئەبىت
 ھەتا روژگار بە نىئۆكى زەھراوى
 گۆشى روومەتت دارىنى ، ئازدارتر ئەبىت
 ھەتا زىاتر لە چا وون بىت
 ديارتر ئەبىت ۰۰۰
 ئەپرسىم ۰۰ تۆ كەنارى يا رووبارى
 ئىوارە بوو ، كەراپتەو لادى ۰۰
 كورگە لوورو سەگەو پو تارىكى
 سىماھەندىان لە دلنا زىندو كرەو ۰۰
 - ۴ -
 ئاوى ئافكە دېنە خوارەو ۰۰ زۆر جوانە
 وەرە خوارەو ئەى ئاوى ئافكەى جوان
 نۆزى كەردرون ، لە باخەلما پىشۆرەو
 چارو بارىش ،
 لە تەكەو دەنېشە ھۆنراوت بۆ ئەخوئىمەو
 ھەر ئەتېم ۰۰ ئەتېم
 ھەتا ھەردوگمان ئەبىنە كوزەلەو ئەستېرە
 خۆ ئىمشەو دوا قسەت لە كەلدا ئەپتەو
 ئەى خۆشەوېستەكەم ۰۰۰

تەۋزى ۱۹۷۵

زۆر تەواو خۇشەوئى وا
 پىشكەش بىكات ، لەكەل ھەموو
 كەشە كەردنى گىرانەو
 چىروكە كەدا وانى رووداو -
 كەش لاي خۇشەو بگۆرېت
 ئەم رايەش دى ناوئۆكى
 فەلسەفى رەخە گرېمە لە
 چىروكدا ھەر بايەخ بە لايەنى
 ھونەرى روونى چىروك ئەدات
 لەم جۆرە چىروكدا چىروك -
 نووس ھەقى ئى بە بە سەرەو
 نايە لە بېرى چىروكە كە
 بگۆلئەو ، راي بەرامبەر
 دەرىپىت ، لەباتى تەمە جسم
 جولى پالەوان قسەو دىالوگى
 پالەوانە كان خۇيان دەرىپى
 ھەستىن
 ئەكەر وا بىرېكەنەو ئەوسا
 ئەوانىن لە چىروكدا وەك دان
 بە رىيازى فەلسەفى رەخە -
 كرىدا ئەئىن واش دان بە
 رىيازەكەى كافكا دا بىتىن
 جىھانى ئەمرو ، جىھانىكى
 بر كە ئازاوە ناكۆكىو دوو
 دلى بە ، ھۆى سىياسىو
 كۆمەلەئى ئەمەش ئاشكرايە

بىكات كە پىشېنە كەورە كانى لە
 رابورددوويەكى نىكدا پناغەيان
 پۆ دامەزراندو
 دستوبىسكىو پىروستو كافكاو
 چۆسېش لەسەر روو ئەو پىشېنە
 مەزنانەون ، ھەر نووسەرەس
 بە كۆپرەى راو چىرى خەزى
 ئەتوانى ئاوى تر بىخانە
 ئەم ناوانە ، چوئەك ئەو
 نووسەرەنە سامانكى كەورەى
 چىروكيان بۆ بەجى ھىشتوون
 ئەتوانىت لىزى زىاد بگىرىت
 بەلام رەت كەردنەوئى تىبەو
 ئاتوانىن پىشېلى بگەينو
 پىشكەش بىكات ، ھەسرون
 بەدروسىكردنى شەخسەت
 بەيوەندى دەروونىسىو
 شى كەردنەوئى وەو
 بە گىرئو مەلبەندو بەيوەندى
 رووداوە كان بە وختو شوونو
 بە بەيوەندى چىروك نووس بە
 چىروكە كەبەو بەستراو
 بەيوەندى پىشېنە بە لە
 جىھان ، بىن رەچاوكردنى ئەم
 شتاتە چىروك نووس لە
 سنوورى راستى مەوزوئى رووداوە كان بە شىوئەپەكى

پايشە روژى چىروك

جىدو بىوفىنى
 ئەم نووسەرە ئىتالىيە
 دەربارەى « نەخشەى واقىيەتى
 ارە ، وئى : ناچ سەرەتا بەو
 دەس بىرېكەنەو لەو بەكۆلئەو
 « ناخۆ چىروك چۆن
 ئەنووسىرت ؟ » ئە ، بەلكو
 ئەبى باسى ئەو بەكەن ناخۆ
 نووسەر زوو بە رووى چ جۆرە
 واقىيەت ئەپتەو كە ئەبىخانە
 مۆلى ئەوئە لى بگۆلئەو
 نەئىنى لە نووسىنە كانىدا
 پىشكەش بىكات
 ھەموو چىروك نووسىكى
 ھاوچەرخ ئەبى لەوئە دەس بىن

پىش چەمەن سائىك
 لەمەوئىش ، دەربارەى پاشە
 روژى چىروك ، نووسەرەنى
 روژەلەتو روژەلەتو ،
 براكونگرەپە كىمان گرتو لەم
 مەسەلەپە دوون ، جان بۆل
 سارتەرو ئىلىبا ئەھرىپوركو
 لىونىد لىونوفو ئاتالى ساروتو
 پىرناپىچۆر ئالان روژ گرىو
 جىدو بىوفىنى سەرپىشتىو
 رابەرەپەتى ئەم كازەيان
 كەردوو ھەرچەن ئەم پاسە
 چەند سائىك لەمەوئەپە
 پازركراوئەو ، بەلام ئەو
 مەوزوئەنى پاسىيان كەردوو
 ئەك ھەر لە ولانى نىمەدا بەلكو
 لە جىھانىشدا نا نىستە ھەر
 جىكەى باسو گفۆگۆن ، بۆ
 سوودى خۇئەوئەرى كورد
 ئىجەش ئەم پاسەمان وەرگىراپە
 سەر زمانى كوردىو لەمەودوا
 راي ھەرىكە لەو نووسەرەنەتان
 پىشكەش ئەكەن كە ناومان
 جىھان

ئەدەب و ژىيان

پاشەرۆژی چیرۆک

نوو سەرانیشت ئەم و شانەیان گرتوو بە دەمیانەووە باسی ئەکەن . بەلکە ئەرەبە ئەم سەدەیی تیایا ئەزین هێشتا بە ئەوای لەسەر پاسا داوتکی چەسپاوە سەقامی ئەگرتوو . خەلکیش بەو کەرەسە و تەقە کۆنەو ئەیانەووی دەربارە ئەم دنیا تازە بە دەوین . وینەو دیمەنی چیرۆک تازەکان بریتین لە ژانی ئاسمانیکی پێ سەوداسەر و پێ نەریت . هەر پزێش باوەریان وایە کە ئەو زمانە جاران ، تینویتی دەردو ناوانەکانی ئەم سەدە نەشکێت و ناتوانت دەریا پیرت . هەر لەمەشەو زۆر پزێش بە دوا ئەویدا ئەگەر پزێش ئە زمان و شینویتی تازە پزێش دەریا پزێش بەدۆزەو . ئەم جولانەووە پەش ناوی « پەشەرۆ » ی ئێ ئێرەو و مەتەنە بەو وشە کۆنە ناکات ، بەناوەی . ئەوانەیان کە دەربارە هەلۆستینی ئەخلاق - بە وانا فەلسەفی بەکە - ئەدوین .

پێشبینی

نابێ ئەوەشمان لە یادبێت کە نووسەر پێشبینەکان تەنیا ئازارو ئاوانی ئەو وەختیان تۆمار ئەکردوو کە تیایا ژیاون ، بەلکە پەلیان هاویشتوووە و وێستوانە نەخشەیی واقیعی ئەو ئۆر تەبەیی ئەو چەرخی تەمەش تا رادەیک بەخشیشتن . لەبەر ئەوە ئەکەر هەموو بەرەمە کاتیان بە کۆن بزانیان مانای وایە هەلەو تێ ناکەن . سواو تەقلیدی ، ئەو تەبەییە مەرفەقەیی بە کە ئە هەموو روویە کەووە لە پیرکردنەووە هۆشمنەندی ئەمە جیاوازبیت و ئە پزێشەکی وەستوووە بەستوووە سەرپووت . پێ کومان ئەو نووسەر نازەبە پیت و لاسایی ئەو بکاتەو دەو ئەگەل خۆیدا ئەکات . بە داخەو زۆری خۆنەر و خەلکیش چیرۆ ئەو ئەدەبە وەر ئەگەل ئەو ئەو شەدا کە ئەو ئەدەبە ئەک ناتوانت ناوینە ئازارو ئاوانی سەردەم پیت بەکو بە شیزە بەک وینە مەرفەقەیی پزێش کە مەرفەقەیی وای ئەمە پزێش ئەو ئە مەرفەقە نازی .

چەماوەر روو بە رووی ئەو نووسەر تازانە دەینەووە چۆرەها ناوو ناتۆرەیان دوا ئەکەن . چونکە ئەو نووسەر تازانە پزێش کردنەووە جیهانی ناوەوی مەرفەقە بە هەموو ناکۆکی و گیروگرتی بەکە یەو ئەخەنە روو . چونکە نووسەرەکان نایانەووی وەکو ئەوان ئەدەب هەر پزێش کردنەووە چا و سوور کردنەووە وەخت بەسەر بدون پزێش .

پروانە ل

پروانە ل - ۱۵

بە هەموو کەس بە ئارەکی



« هاوکاری » ، ئەوەندە لە وزەیا بووبێ هەمیشە وێستوووەتی دەستی لاوان . بگری و ، دلشبان نەشکێت . چۆن نا ؟ مادەم هەر لاوان گەورە ئەبن و ئەبن بە بیاوو پزێش ئەبن و ئەبن نەشکێت وێستوووەتی دەستی وەجە نوێ بگری . بەداخەو پزێش شونە کەمان ئەوەندە زۆر نی بە هەرواوتیک دەستی قەلەم بگری ، لای ئەمە جی پزێشەو . بەلام ئەمەش وانا گەپێ دەس بە رووی هەموویانەووە پزێش . پزێشە خۆمان تیکرای ئەو بەرەمانە لاوانمان دیتە بەر دەست ئەینەن لە پزێشک و پزێشکێ باشی راستەو خۆ پزێشکێشەو بەشکێشەو لەم گۆشە بەداو ، بەشی ئەوەشە پزێش . فەرموون ئێوە هەلقە بەکێ تری بەرەمی هەلێر دە لاوان :

کاک (عەل کەمال) ناویک پارچە هەلبەستنیکی پزێش ناوو نیشانی بۆ ئارەوین . وا بۆی بەلاو ئەگەینەووە :

چاوەی ئاوەکە سەرچنار ناگادارە

وێکو رۆژتار

لە ئازاری مێ زامەدار

جا نازانم

شۆخو شەنم !

ئەم نیشانی ناخی سنم

بە کێ پزێش

بە خۆی جوانی ئەو ئاوە

یان بەو تەشکێ خۆرە تاوە

کە تا شەو خۆم تێ ئەسوێ

لە گەل مەینەتەما ئەدوێ

وا لەتوان تابلۆکانا

دوری بەکە تۆ

یانم ئەکەن بۆ خەمخۆری

بۆ پزێش

جا تێ ماوم . . نازدارە کەم

کام هەوایان بە گۆی دا بەم

بۆ کام وشە .

کام شەو زەنک یان کام ورشە

هەلبەستەو لێوی وەلام

ئەو ئەو پزێش جیگای هیوام !

کاک (نازاد عبدالواحد) پزێش ئەم بابەتە خوارەووەی بۆ کردوون بە کوردی :

کچە شاعیری سەلبە دارو زەین روون ، « ماریسەلین فالۆن » ، لە سالی (۱۷۸۶ ز) دا لە فەرەنسە لە خێزانیکی هەزار بۆ یە کەم جاز چاوی هەلکۆت . . زۆری زانی دەردە خەو وەشومەیی و نەهەمی بوو . هەر پزێش ئە تەمەنی (۱۰) سالاندا ئەو چا خرابە بەر خۆیندن . .

« ماریسەلین » نیشانی بلیمەتی و زۆری هەر لە سەردەمی مێنالی یەو پزێش دیار بوو . . خۆ ئەکەر چاوتیک بە مێزووی ئەدەبی فەرەنسەدا بەخشیشتن ، بەدەگمەن لەو خەلدا « ماریسەلینکمان » بەرچاوە دەکوێ ، وا رووناکیر و بەتوانا بووبن ، تەنانت بوو بوو بە مایە سەر سوورمان و سەرچنج راکتشیانی زۆری رەخنە گران و ئەدیبانی ئەو سەردەمە ، بە تازە کردنەووی شاعیری فەرەنسەیی و دور کەوتنەووە لە کیش و سەرۆ . .

« ماریسەلین » هەر بەتەنیا لە مەیدانی ئەدەبدا ئەسجی خۆی تاو ئەداوو ، بەلکە لە مەیدانی ئۆرانی و شەنۆشدا ناوی شەنۆشدارێ بەلاو بوو بوو و لە زۆر شەنۆشگەری دا بەشدارێ کرد کە لە هەموو ناوچەکانی فەرەنسەو بەلجیکادا پزێشان دران و سەرکەوتنیکی زۆریشی وە دەست خست بەتایبەتی لە شەنۆشگەری (سەر تاشە کە ئەشەبیلیه) دا کە لە نوسینی (بوزماشیه) بوو و لە سالی (۱۸۱۳) دا ، لە شەنۆشگەری (برۆکسل) نیشان درا . . .

« ماریسەلین » لە ژبانی دا گەلێ بەرەمی گرانبەهای بۆ جی هێشتین . . لەوانە : (ژانەکان و چەند شاعیریکی نوێ - ۱۹۲۵) ، (دروشمەکان - ۱۹۳۰) ، (بەندەکان - ۱۸۲۳) ، (گولی پزێش کراو - ۱۸۳۹) ، (چەبکە دیاری - ۱۸۴۳) ، جگە لەمانە لە سالی (۱۸۴۲) دا ، کۆمەلە شاعیریکی تری بەلاو کردەووە ، کە (سانت ییف) پزێشەکی بۆ نوسی بوو و باسی شاعیری تری « ماریسەلین » ی کردبوو . . « ماریسەلین » لە شاعیری تری دا وەکو هونەر مەندکی بلیمەت ، نابلەسوێ ژان و نازارەکانی کیشاوە . . شاعیری تری گۆرانین ، ئەو گۆرانیش

لە دەریای ئەندیشەو خەیاڵ پزێشکی گەلێرەووە وە ئەبوو ، بەلکە یادێ ئەو واقیعی تالانە بوو ، کە لە ژبانی دا چیرۆکی « ماریسەلین » هەر لە تافی مێنالی یەو خۆشی بە چاوی ئەدی . . بەلکە ژانەکانی یە کەم سەرچاوەی شاعیری تین . « ماریسەلین » شاعیر بۆ چەماوەر نالی . . بەلکە شاعیر زادە هەلبەستوونی ژان و هەزانی خۆی خۆی تێ بۆ سارێش بوونی زامەکانی و کۆکۆ دامرانی . . بۆ ئەوەی دلی ئۆقرە بگری . . . (سانت ییف) ی رەخنە گریش دەلی : (هەرچی خەمخۆر رەش پزێش یەکی ناووە هەبە . . لە دەنگە بەسۆزە کە دەتکێ . . هەر بەم چۆرە شاعیری دل تەزین لە سەردەمی « ماریسەلین » دەمەکانەووە گۆیکە دەکات . .)

رەخنە گریکی نریش لەم بارەو دەلی : (نیش و نازار لە سینگی « ماریسەلین » دا بەنگی خوار دەبوو . . هەر کاتی کە تەرمۆمەتری ئەو نازارە بەرز دەبوو . . دەبوو بەهسوێ لەدایک بوونی ئاوازیک . .)

سەرەلەدانی شاعیری تێ « رامبۆ » و « ئەندەدی نوای و « رینیە فیغان » و « سیمیل سوفاچ » و « ماری نوێل » ، کە دوا بەدوای « ماریسەلین » هاتن ، فەرزارباری شاعیری تێ ئەون . .

« بۆدلیر » یش جوانی گوتوووە کە دەلی : (دوبارە دەگەمەووە کە « ماریسەلین » شاگۆلی ئەدەبی ئیستاو دواوژێ فەرەنسایە ، شان بەشانی (سافر) و (سانت تیرین) (سانت ییف) یش هەقیەتی بلی : (« ماریسەلین » شاعیر ئەبوو ، بەلکە خۆی لە خۆی دا شاعیر بوو . .) !!

کاک (احمد عبدالقادر) یش ئەم پارچە شاعیری بو ئارەوین :

چی ئەبینم تۆیە ئەبینم شاعیریم تا لەهەویدا نەت بینم چاوم لیکنا ، لەسەر ئەو شەقامەیی تۆیا ئەپۆیت کەچی . . ئەبینم . . بە دیواری پزێش چاوما ، هەل ئەکەر پزێش وەک بوو کە شوشە بە بەرەو بیللیلی چاوم دیت چکەرە بووی . . لەتوان لێوما دەروازە لێرم ، لە رووت دا ئەواند کەچی . . دوکەلت . . بە قورگما هانە خواری ، لە سیهکانما گێرەتو کە یەکی هەل کرد سیهکانمی لە ناو برد شاعیریم ! خۆشەوێستنی بووی . . لەناو دلما ، دەرم کردی . . دلم لیت داخست کەچی . . لەو رۆژەو . . دەرگام داخستوووە خۆین جی بە . . بۆ ناو دلم . . نەپزێشتوووە

کاک عارف حەمە ئەمیش بەم پارچە لە شاعیر و پزێشان تیکەلاووە خوالی خۆش بوو مامۆستا عەل کەمال لاواندەووەتووە :

شمینی کەمالی

باخی میر بگری ، یەخە دادرە رووبکە ئارامگای . . دلە پزێشان رووبکە هەوارگە قەلای دیرینی ، تاسەو ئەندیشەیی پروانە ل - ۱۸

کاروان روشنبری کوردی له سالنی ۱۹۷۵ دا

روشنبری کوردی چایی کردوه .

۲۳ - گوڤاری کوڤی زانیاری کورد :-

بهرگی سنی ، بهشی بهك ، ههروهه بهرگی سنی ، بهشی دوو .

۲۴ - مههدی نامه :-

زانای کورد ابن الحاج نوسیوتنی و کاک محمد علی قهره داخی راستی کردۆتهوه و پیتشهکی بۆ داناوه . کوڤی زانیاری کورد کردۆتهوه .

۲۵ - شیرین و خوسرهوی خانای قوبادی :-

سههتاو راست کردنهوه و فهرهنگ بۆ ریکهستی له لایه کاک محمدی مهلاکه ریمهوه . کوڤی زانیاری کورد چایی کردوه .

۲۶ - له خوما :

نوسینی جه میل صانب پیتشهنگردن وروون کردنهوهی جه مال بابان چاپخانهی کوردی زانیاری کورد .

تههش بهشیکه لهو پيشانگا هونه ریمهوهی که رازاونه تهوه :-

۱ - پيشانگای هونه ریمهوهی نیگار له سلیمانی له لایه ن هونه ریمه ندان کاک عهلی که مال و کاک یوسف محمده کاک برهان صابرهوه ، له هۆلی نامادهی کوردستانی کچان ساز کراو نزیکهی ۲۰ تابلوی نیگاری تیا نیشان درا .

۲ - پيشانگای بۆستهرو بلاو نامه ی باریزگان له پيشانگای بۆستهرو بلاو نامه ی قوتری له هۆلی مۆزه خانه ی هونه ریمهوهی تهشکیمی له بهغدا که بهریمه ریمهوهی بههروه رده ی سلیمانی بهشی خۆی ناماده کردبو .

۳ - پيشانگایه کی بۆستهری کوردی هونه ریمه نند کاک عباس عبدالله یوسف له سهه شه فاهه کانی هه ولتر ۱۸ تابلوی جوڤیه جوڤی تیا داناو .

۴ - سینه مین پيشانگای هونه ریمه تهشکیمی هونه ریمه نند کاک نه کرم سهه عید له هۆلی قوتابخانه ی گوڤیه له سلیمانی .

۵ - هونه ریمه نند کاک نامق عهلی له هۆلی قوتابخانه ی نه یوبیه ی کچان له هه ولتر پيشانگایه کی کردوه ۵۹ تابلوی هه مه جوڤی تیا بوو .

۶ - پيشانگای هونه ریمه نیگار کیشان له لایه قوتابخانه ی ناوه ندی شیلانی کچانه وه که له هۆلی قوتابخانه ی نه یوبیه ی کچان له هه ولتر ساز کرا .

۷ - پيشانگایه کی کاک مه دحت محمه د له باره گای گوڤیه ی روشنبری کورد له بهغدا .

بروانه ل - ۲۲

سلیمانی :-

کۆمه هه هه والیکي روشنبری و چالایی هونه ریمه ی نه ده بی زانگه ی سلیمانی خۆی بلاوی کردۆتهوه .

۱۲ - مع الاکراډ :-

بهریمه بهریمه ی روشنبری کوردی چایی کردوه تومابوا بهه فه ره نسایی نوسیوتنی و ناواز زه ننگه کردویه بهه عه ره بی .

۱۳ - چوارین :-

چه نند پارچه شیعریکی شاعیری لاو کاک نه محمد ناقانه یه و بهریمه بهریمه ی روشنبری کوردی یازمه تی له چاپدانی داوه .

۱۴ - گوڤی وه ریمو :-

بهشیکه له شیعره کانی خوالی خۆشبو شیخ له تیفی حه فید .

۱۵ - تاریخ الصحافه الکرديه في العراق :-

کاک جه بار جه باری هه واله کانی کوڤی کردۆتهوه و بهریمه بهریمه ی روشنبری کوردی چایی کردوه .

۱۶ - شیرکۆی نه بهز :-

ناملیکه یه کی منالانسه ی نیگارای بهه ، بهریمه بهریمه ی روشنبری کوردی بهه نوسیت چایی کردوه .

۱۷ - ته نه شهانی :-

چیرۆکیکی منالانسه ، بهریمه بهریمه ی روشنبری کوردی بلاوی کردۆتهوه .

۱۸ - بانگی کوردستان :-

ژماره کۆنه کانی تهه م گوڤاره یه و سهه له گوڤی بهریمه بهریمه ی روشنبری کوردی زیندووی کردۆتهوه .

۱۹ - ویرانه خاک :-

ئه لیوت بهه ئینگیلیزی نوسیوتنی و کاک مه محمده زامداریش لهه عه ره بیه وه کردویه بهه کوردی و بهریمه بهریمه ی روشنبری کوردی بلاوی کردۆتهوه .

۲۰ - دراستات معاصره :-

کاک جه وه دت بلال له روسیه وه کردویه بهه عه ره بی بهریمه بهریمه ی روشنبری کوردی چایی کردوه .

۲۱ - مه لای گه وه :-

زبان و بهسه رهات و نمونه ی بهره می نه ده بی مه لای گه وه یه کاک ممتاز حه یه ریمه ی ناماده ی بهریمه بهریمه ی روشنبری کوردی بلاو کراوه تهوه .

۲۲ - نساډج من التراث الشعب الکردي :-

کۆمه له بهره مێکی فولکلوری کورده خوالی خۆشبو محمه د توفیق وردی بهه لهه کۆچی دوابی بهه عه ره بی بلاوی کردۆتهوه و بهریمه بهریمه ی روشنبری کوردی چایی کردوه .

(نوسکارمان) کۆی کردۆتهوه و

ماه وستا هیمنی شاعیریه کانی کردوه به کوردی و زیاتر له ۱۵۰ لایه یه و کۆری زانیاری کورد چایی کردوه .

۲ - وشه ی زمانی کوردی :

دکتور نه وه رحمان حاجی مارف دانیاه و کۆری زانیاری کورد چایی کردوه .

۳ - کوردستان له ساله کانی شه ری یه که می چیه انیدا :-

به ره می دکتور که مال مه زه ره و کۆری زانیاری کورد چایی کردوه ، قه واره ی ۲۰۰ لایه یه .

۴ - دهنگی ئینسانی رهش ، دهنگی ناواره کان :-

دو لیکۆلینه وه ی نه ده بی بهه ده رباری شیعری شاعیره نه فه رقیایه کان و شاعیره شورشگیره کانی فه له سستین کاک عه به دوللا عه باس نوسیوتنی و ده زگای هاوکاری یازمه تی له چاپدانی داوه .

۵ - له پیناوی نهوین دا :-

به سه رهاتیکي میژووی سلیمان بهه کی برادۆسته تی بهه له پینج به شه دا نامه کراوه .

۶ - مه لا محمادی گوڤی :-

به سه رهات و زبانی زانوا نه دیو شاعیری ناواری کورد خوالی خۆشبو مه لا محمادی گوڤی باس نه کات .

ماه وستا عه به دوللا عه لانه دین نوسیوتنی ۱۹۰ لایه یه و ناوچیه بهه .

۷ - قه لای ده م :-

باس و بهسه رهاتی روداوه میژویه که ی قه لای ده م نه گه ریمه وه کانی خۆی ماوه ستا عاره بی شه مه مو نوسیوتنی و ماوه ستا شوکور مه ستفا کردویه بهه شیوه ی کرمانجی خواروو هیناویه تیه سهه ر دیالیکتی سورانی .

له لایه ن کۆری زانیاری کورده وه چاپ کراوه ۲۸۶ لایه یه قه واره گه وه یه .

۸ - دکتور محمد اقبال :-

باسی زبان و بهسه رهاتی فه لیه سوف و نه دیو شورشگیری هیند محمد اقبال نه کات ، محمه د ملا صالح شه ره زوری کردویه بهه کوردی و ده زگای هاوکاری یازمه تی له چاپدانی داوه .

۹ - بۆنی هه لالان ئی :-

کۆمه نه بهه ییتکی فولکلوری گۆرانی جه به رزانه و کاک مه محمده زامدار له فه وتان زنگاری کردن و بهریمه بهریمه ی روشنبری کوردی چایی کردوه .

۱۰ - گه شه که م له گو مانه وه بۆ باوه :-

به ره می کاک محمه د ملا صالح شه ره زوری بهه .

۱۱ - دهنگوباسی زانگۆی

نهوا سالنی ۹۷۵ مان بهریم کرد ، سالیکي پر له روداوو کاره سات و سهه که وتنی گه لان و نوشوستی نیمه ریالیزم ۰۰ له م ساله دا ولاتانی چیهانی سینه م پارسه نگی هه تویسته تی مرۆفانه یان زۆرتی بهه لای قازانجی ولاتانی نازاد یخو ازو گه لانی رزگار بووریمه رزگار بوو خه باتکه ردا شنکایه وه ۰۰ شان بهه شان زه وتی سیاسی و تاب سووری و کومه لایه تی گه لو ولاتانی چیهان کاروانی روشنبری و هوشیار بو نه وه ی جه ماوه ری خه نک هلی ناوه ۰۰

لیره دا ناو پر نه ده یه وه سهه سهه نای سالنی رابوردو شوینی ریکه کی کاروانی روشنبری کورد نه که وین و بهه زنجیره چالاکیه هونه ریمه کان و شاتۆگه ری و کۆری شیعیر خونیده وه و سیمینارو نه و کتیبانه ی ده رجون و نه و گوڤارو روزنامه خۆرسکانه ی بهه ره ی هونه ری و روشنبری خۆیان نوانده نه یان هۆنینه وه .

سالنی بار بلین بهه زنجیره و بی پسانه وه نه م رۆژنامه سه به کوردی ده رجون :

۱ - رۆژنامه ی هاوکاری :-

روژنامه یه کی هه فتانه ی دو ازده لایه یه بهه ، له مه وه بهه بهه شه شه لایه ره دهه نه چو ، له ده زگای هاوکاری چاپ و بلاو کردنه وه ی کوردی له بهغدا دهه نه چو . نه م رۆژنامه یه چکه له ئه رکی سهه ره شانی خۆی که نوسین و هه واله کانی چیهان بهه خۆینه رانی کورد بکه به نه ی خۆی له خۆیا بۆته قوتابخانه یه کی ته کتیبکی رۆژنامه گه ری کوردی و له سهه ره تای ده رجونیه وه تا ئیسته چه نند کاردیکي شه ره زای نیش کردنی رۆژنامه گه ری نو یی بی گه باندوه .

۲ - بلاو کراوه ی روشنبری نو ی :-

بلاو کراوه یه کی (پینستا) مانگانه یه (که له وه بهه مانگی سنی جار دهه نه چو) ۰۰ (چونکه قه واره که ی گوڤاره) ! بهریمه بهریمه ی روشنبری کوردی له بهغدا دهه نه کات و له چاپخانه ی (الزمان) چاپ نه کری ۰۰ نه م بلاو کراوه یه

۲ - گوڤاری بهیان :-

تاکه گوڤاری قه شه نگی نه مرۆی کوردی بهه ، بهه شیوه ی گشتی و له ده زگای هاوکاری چاپ و بلاو کردنه وه ی کوردی دهه نه چو . له وه کاته وه هاتۆته ده زگای هاوکاری بی دو اکه وتن هه مه مانگی جار یک دهه نه چو و نوسه ره دهه رکه سه و توه کان به ره می خۆیانی تیا بلاو نه که نه وه .

۳ - گوڤاری (شمس کوردستان رۆژی کوردستان) :-

گوڤاریکی کوردی و عه ره بی بهه کۆمه لی روشنبری کوردی له بهغدا دهه نه کات

۴ - گوڤاری زانگۆی سلیمانی :-

۱۷۲ لایه یه بهه ، بهه ئینگلیزی و عه ره بی و کوردی ، و تارو لیکۆلینه وه ی زانستیانیه بهه .

۱ - بهرگی یه که می (تحفه ی مظهریه) :-

کتیبه چاپکراوه کان رۆژه لاتناسی ئالمانیایی

بیهان

روشنبری کوردی

ژماره (۴۵) نشرینی دووم ۱۹۷۵

سالیکی نوی و نهر کیتی پرۆز - پاشماوه

به رۆبه بردن و پش خستی بگریته تهستی و بهر پرسیارین له مهیدانی ههه که موکوری و ناته و او په کیاو پیکاته بهردی بناغه بۆ بلاو کردنه وهی بیری- نوئی و چه سینه دندی گیانی شورشگیرانه و برایشه ٠٠ تیز کردنی خه پاتی کهل بهرامهر به نیستیمار ٠٠٠ و چاره سهر کردنی گیر و گرفته کانی ولات

رهنگ بین له سه ره نادا رۆشنی برانی کورد به گهرم باوه شیان بۆ تهه رۆژنامهیه نه که نیسته وه به ره و پیوری نه چووین ، یان به ساردیه وه سهرنجیان دابن ، به لام رهونی رۆژناره و راستیهی سه لمانه که رۆژنامهی هاوکاری له بارهیا ههیه که له بهرینگی گهره ی رۆشنی بری جه ماوه پر بیکانه وه سامانی نه ده بی نه ته وه بیسان پشتر بخات ، ده ورینگی گرنگ بنویتن له پشوه چون و تۆریتی باری رۆشنی بری کوردان ده ستیگی بالا بگری لسه بوژانده وهی ته ده بو چیرۆک و به ره می به ترخی رۆشنی بران دا هه رچه نه ده له سه ره تا وه چنه لاوینگی خوین گهرمی دلسۆز تهه نهرکه دلسۆزه یان کرته ته ستۆی خۆیان ٠ وچی له توانایاندا هه بو له مه یانی رۆژنامه گهری و خزمه نکوزاری رۆشنی بری دا به چن یان هینا ٠٠ وانیست قۆناغی شهش سالی ته مه نی به چن دین و پش ته سه ره نای قوناغینگی نوی تره وه

رۆژنامهی هاوکاری توانی له ته مه نی تهه شهش سالی یاندا به کردنه بی سه لیمینی که شه یادی به ره می شورشگیرانه و بپشکه و نه خوازانهی ته ده یسه دلسۆزه کانی کورد بو وه له سه ن شانۆی رۆژنامه گهری هاوچه رخ خۆی تیکه ل به نیش و نازاری زوربه ی جه ماوه ی زه حمه تکیش کردوه ٠٠ له سه ره نای تهه قۆناغه نوی به دا ته وه پیمان به بۆ کۆمه لێ رۆشنی بران و خوینهرانی به ریزی دویات نه کانه وه که وه کو مؤم له پشناوی پشکه وتنی نه ده بی کۆن و نوی کوردی دا بسوتی و چرایه که پش به ده ست رۆشنی بری دلسۆزه کانی کورد وه ٠٠ نه گهر له ماوهی ته مه نی رابوردودا که مو کوریه کی یشی تیا بویتت گوناخی چمکیتی زۆری تهو که مو کوریه ته که ویتته سه ره شانی نوسه رو نه دیه کانه مان که له کاتی پشویستی دا که ته زه خه میان نوانده ٠٠ تینجا هیوادارین که نه دیب و نوسه ره کانه مان که ته ره خه می رابوردویان فه رامۆش بکن و زیاتر له هه می کانی هاوکاری له که ل هاوکاری بکن و به ردینگی نوی له بنجینه ی برایشه و دۆستایه تی نه ته وه کانی

بروانه ل - ١٩ -

ته مه نی تهه رۆژهش زوو خه زانی هات و گولی هیوانان هه لوه ری ٠٠ به کو ئراینی چاری دوزن ، پش تا قی کردنه وه یه کی قول و نرخ دار له ریزی بزونه وهی نیشته مانیدا و تا ووت و پیاچونه وه یه کی دور و دزیز ، چاریکی تر نازاد و خوازانی عیراقی له تاو بوته ی خه پاتی به ککر توودا و زه و توانای خۆیان قال کرد و نوری کرانی خۆیان خسته وه کاروشه وه زهنگی زانی گهلان به بپشکی هه ناوی پر شنه داری رۆزی ١٧ ته مور کۆری

شۆرش ١٧ ته مور به سه ره کایه نی حزبی به عه سی سوشیالیستی عه زه ب هه ره له سه ره نای به ره باو نیسه وه چالاکیه کی قولی بۆ چاره سهر کردنی کیشی کورد خولقاند ، دانی به مانی ره وای رۆشنی بری کوردانان و که وه ههنگاو بۆ چن به چن کردنی تهه بریاره میز و یه تاکو تۆزی ناریکسی رابورد و بسپرتسه وه ، شوینه واری به چن ماوی رابوردی رهش سبی بیکانه وه و بایه خ به به ره می پشکه و توانه ی رۆشنی بران بدات ، بۆ ته وهی رۆشنی بره دلسۆزه کان توانای خۆیان تهه مه یاندا بنویتن و به هاریکاری هه مان پله ی زانستی گوته ل به رزبکه ته وه له مانگی کانونی دووه می سالی ١٩٧٠ دا بریاردا که رۆژنامه ی هاوکاری ده رچن ، تهه مه لایه ره هه فته یه بیته و رۆژنامه یه کی ناوه بلی بۆ رۆشنی برانی کورد ، تاکو روی روناکی شورشی لای ته مور بنویتن و ناوینگی بۆ گهردی راست و دروستی بار و دۆخی عیراقین ٠ وه بیته بنائونیک له ریکای پش گه یانندن و دروست بوونی نوسه ری لاو تازه یی- که پش تو ، بۆ بوژانده وه و که شه کردنی سامانی نه ته وه پیمان و بلاو بوونه وهی بیری نوی و چیکا پش کردنی به ندو باوی کۆنه به رستانه ٠ وه له دواییدا بیته مه شه لیکتی ناگراوی بۆ پته و کردنی یه کیتی نیشتمانی و دارشستی بردی برایشه و دۆستایه تی تیان کورد و عه ره ب و ته فرو تونا کردنی هه مه و پیلان و نه خشه یه کی دو به ره کی و ناگۆکی نانه وه ٠ دامه زرانندی رۆژنامه یه هاوکاری شهش سال له مه وه به له لایه ن وه زاره تی راگه یاننده وه ده سه که و تیکتی زانیاریانه ی مه زن به و بۆ رۆشنی برانی کورد ، چونکه یه که م چاره له میزوی عیراقی تازه دا که ده سه لاتی- نیشتمانی رۆژنامه یه کی ناوه بلی ناوه ما به کوردی ده ربکاو نهرک و فه رمانی گهرانی

تهه وایه تیان دیاری کردوه ، ریبازی شورشگیرانه ی دریز خایه تیان هه لپزاردوه ، بار و دۆخیکی ته و توان خوش کردوه که ته ده ب و بیرو زانستی تیا بوژینه وه ، ته شه بکات ، تاکو به ردی بناغه ی کۆشکی به رزی میزوی ته ده بی کوردی تومار بکه ن ٠ تهه مه چیکای به رزی و شانازی به که رۆشنی برانی کورد به شه داری خۆیان له سه ره می بزوتنه وه نیشتمانیه کانا کردوه پش نای بلین ، پش ته وهی هیچ لایه نیک ده ستیان بگری پشمان بدایشه و توانای فیکری خۆیان ، بۆ ماوه یه کی زۆر کۆشکاری و کۆگوشاری گه لاو زیان به سه وه وه رو خسه زانکی فه شه ننگ ده ر کردوه ، که ته مه یه کی بی هه ونای پش که وتوی نه و چه ره خه بو ٠ دوا به دوا دووه مین جهنگی جیهانی ناسۆی هۆشیاری که ل فراوانتر بو و نوردو گای بوونه وهی نیشتمانی به ره ی هه ندو رزقاری و سه زبه ستی عیراق بو و به دروشمی سه ره می کۆر و کۆمه ل و تا قسه نیشته مانیه شورشگیره کانی کورد و عه ره ب ، لیدانی نیمه ریالیزمی دا و ده سه کانی بو به پشویستی که سه ره شانی ته و کانه ی جه ماوه ری که ل ٠٠ رۆشنی برانی کوردیش له ریزی پش وهی تهه تیکۆشانه پیرۆزه دا وشه ی شورشگیرانه و ته ده بی ره سه نی کورده واری کرد به گهره سه ی سه رکه وتنی ناوانه کانیان ٠ سال هات و سال چوو ، خواستی میز و ده ستی خۆی گتیا ، له زیز زه بورزهنگی جولانه وهی نیشتمانی دا به هۆی یه کیتی کۆر و کۆمه له کانه وه پش به پش ته و سوپا به ناوی برایشه کورد و عه ره به وه ریزی نیمه ریالیزمی و کۆنه به رستی هه ره می هینا ، خۆری پر شنه داری شورشی ١٤ ته مور سه رتا یا عیراقی گرت وه ٠٠ جزئی خۆیه تی نه گهر بلین تهه شورشه ریکایه کی فراوانی کرد وه و ده رگایه کی گهره ی خسته سه ره پش بۆ چالاکی نوانندی رۆشنی بران و بلاو کردنه وهی به ره مه- کانیان وه بۆ بوژانده وه و که شه کردنی چایه مه نی کوردی ٠٠ هه رچه نه تهه ماوه یه ش گرو کفیک بوو ، ته وه نه دی نه خایاند به لام هه رچۆن بووین جه زن و به هاری رۆشنی بران بوو ٠٠ به راستی رۆشنی برانی کورد تامه زۆری رۆزیک و ابون ، داخی دلی جه نه د ساله یان رشت ، خه م ناسۆری جه نه د سالی دیلیتیا تومار کرد ، ته رکی میز و یی خوین به رامهر به که ل به چن هینا ٠٠ به لام به هاری

نه ته وایه تیان دیاری کردوه ، ریبازی شورشگیرانه ی دریز خایه تیان هه لپزاردوه ، بار و دۆخیکی ته و توان خوش کردوه که ته ده ب و بیرو زانستی تیا بوژینه وه ، ته شه بکات ، تاکو به ردی بناغه ی کۆشکی به رزی میزوی ته ده بی کوردی تومار بکه ن ٠ تهه مه چیکای به رزی و شانازی به که رۆشنی برانی کورد به شه داری خۆیان له سه ره می بزوتنه وه نیشتمانیه کانا کردوه پش نای بلین ، پش ته وهی هیچ لایه نیک ده ستیان بگری پشمان بدایشه و توانای فیکری خۆیان ، بۆ ماوه یه کی زۆر کۆشکاری و کۆگوشاری گه لاو زیان به سه وه وه رو خسه زانکی فه شه ننگ ده ر کردوه ، که ته مه یه کی بی هه ونای پش که وتوی نه و چه ره خه بو ٠ دوا به دوا دووه مین جهنگی جیهانی ناسۆی هۆشیاری که ل فراوانتر بو و نوردو گای بوونه وهی نیشتمانی به ره ی هه ندو رزقاری و سه زبه ستی عیراق بو و به دروشمی سه ره می کۆر و کۆمه ل و تا قسه نیشته مانیه شورشگیره کانی کورد و عه ره ب ، لیدانی نیمه ریالیزمی دا و ده سه کانی بو به پشویستی که سه ره شانی ته و کانه ی جه ماوه ری که ل ٠٠ رۆشنی برانی کوردیش له ریزی پش وهی تهه تیکۆشانه پیرۆزه دا وشه ی شورشگیرانه و ته ده بی ره سه نی کورده واری کرد به گهره سه ی سه رکه وتنی ناوانه کانیان ٠ سال هات و سال چوو ، خواستی میز و ده ستی خۆی گتیا ، له زیز زه بورزهنگی جولانه وهی نیشتمانی دا به هۆی یه کیتی کۆر و کۆمه له کانه وه پش به پش ته و سوپا به ناوی برایشه کورد و عه ره به وه ریزی نیمه ریالیزمی و کۆنه به رستی هه ره می هینا ، خۆری پر شنه داری شورشی ١٤ ته مور سه رتا یا عیراقی گرت وه ٠٠ جزئی خۆیه تی نه گهر بلین تهه شورشه ریکایه کی فراوانی کرد وه و ده رگایه کی گهره ی خسته سه ره پش بۆ چالاکی نوانندی رۆشنی بران و بلاو کردنه وهی به ره مه- کانیان وه بۆ بوژانده وه و که شه کردنی چایه مه نی کوردی ٠٠ هه رچه نه تهه ماوه یه ش گرو کفیک بوو ، ته وه نه دی نه خایاند به لام هه رچۆن بووین جه زن و به هاری رۆشنی بران بوو ٠٠ به راستی رۆشنی برانی کورد تامه زۆری رۆزیک و ابون ، داخی دلی جه نه د ساله یان رشت ، خه م ناسۆری جه نه د سالی دیلیتیا تومار کرد ، ته رکی میز و یی خوین به رامهر به که ل به چن هینا ٠٠ به لام به هاری

دوا به دوا دووه مین جهنگی جیهانی ناسۆی هۆشیاری که ل فراوانتر بو و نوردو گای بوونه وهی نیشتمانی به ره ی هه ندو رزقاری و سه زبه ستی عیراق بو و به دروشمی سه ره می کۆر و کۆمه ل و تا قسه نیشته مانیه شورشگیره کانی کورد و عه ره ب ، لیدانی نیمه ریالیزمی دا و ده سه کانی بو به پشویستی که سه ره شانی ته و کانه ی جه ماوه ری که ل ٠٠ رۆشنی برانی کوردیش له ریزی پش وهی تهه تیکۆشانه پیرۆزه دا وشه ی شورشگیرانه و ته ده بی ره سه نی کورده واری کرد به گهره سه ی سه رکه وتنی ناوانه کانیان ٠ سال هات و سال چوو ، خواستی میز و ده ستی خۆی گتیا ، له زیز زه بورزهنگی جولانه وهی نیشتمانی دا به هۆی یه کیتی کۆر و کۆمه له کانه وه پش به پش ته و سوپا به ناوی برایشه کورد و عه ره به وه ریزی نیمه ریالیزمی و کۆنه به رستی هه ره می هینا ، خۆری پر شنه داری شورشی ١٤ ته مور سه رتا یا عیراقی گرت وه ٠٠ جزئی خۆیه تی نه گهر بلین تهه شورشه ریکایه کی فراوانی کرد وه و ده رگایه کی گهره ی خسته سه ره پش بۆ چالاکی نوانندی رۆشنی بران و بلاو کردنه وهی به ره مه- کانیان وه بۆ بوژانده وه و که شه کردنی چایه مه نی کوردی ٠٠ هه رچه نه تهه ماوه یه ش گرو کفیک بوو ، ته وه نه دی نه خایاند به لام هه رچۆن بووین جه زن و به هاری رۆشنی بران بوو ٠٠ به راستی رۆشنی برانی کورد تامه زۆری رۆزیک و ابون ، داخی دلی جه نه د ساله یان رشت ، خه م ناسۆری جه نه د سالی دیلیتیا تومار کرد ، ته رکی میز و یی خوین به رامهر به که ل به چن هینا ٠٠ به لام به هاری

سالی هاوکاری توانی له ته مه نی تهه شهش سالی یاندا به کردنه بی سه لیمینی که شه یادی به ره می شورشگیرانه و بپشکه و نه خوازانهی ته ده یسه دلسۆزه کانی کورد بو وه له سه ن شانۆی رۆژنامه گهری هاوچه رخ خۆی تیکه ل به نیش و نازاری زوربه ی جه ماوه ی زه حمه تکیش کردوه ٠٠ له سه ره نای تهه قۆناغه نوی به دا ته وه پیمان به بۆ کۆمه لێ رۆشنی بران و خوینهرانی به ریزی دویات نه کانه وه که وه کو مؤم له پشناوی پشکه وتنی نه ده بی کۆن و نوی کوردی دا بسوتی و چرایه که پش به ده ست رۆشنی بری دلسۆزه کانی کورد وه ٠٠ نه گهر له ماوهی ته مه نی رابوردودا که مو کوریه کی یشی تیا بویتت گوناخی چمکیتی زۆری تهو که مو کوریه ته که ویتته سه ره شانی نوسه رو نه دیه کانه مان که له کاتی پشویستی دا که ته زه خه میان نوانده ٠٠ تینجا هیوادارین که نه دیب و نوسه ره کانه مان که ته ره خه می رابوردویان فه رامۆش بکن و زیاتر له هه می کانی هاوکاری له که ل هاوکاری بکن و به ردینگی نوی له بنجینه ی برایشه و دۆستایه تی نه ته وه کانی

بروانه ل - ٢٠ -

له ته ده بی گه لانه وه شاعیریک له ته ده مانای دیه و کرات

پاول فینس PAUL VIENS



« بازام » کردیه تی به کوردی

پاول فینس له سالی ١٩٢٢ دا له شاری « کۆنیگسبرگ » له دایک بو و بن چکه له شیمر چیرۆکیش ته نویسن ، به تابه ی چیرۆکی منالان ، تانیستا جه ندان باداشتی نه ده بی و هونه ری پش به خسه راوه ناوه رۆکی زوربه ی شیمه ره کانی بانگ کردنه بۆ تیکۆشان له پشناوی کۆرانی جیهان و به ناگای مرۆف له پشناوی سۆشیالیستی دا ٠ تهه مه پارچه شیمه ری به ناوینشانی « خواست » نمونه یه که له شیمه ره کانی : باخواست و ناره زومان ٠٠ بیریکی کراوه فراوان بن ٠٠ با به وهی دوا خۆمان جزئی ته هیلین ٠٠ هاوینگی بین شه مالی خۆشه ویستی تیا هه ل پکه ٠٠ دارستانیکتی چری رازاوه بن ٠٠ کیتکه ی ده وه له مه ند ٠٠ شه قامی ریکو پیک و فراوان ٠٠ مرۆنی دل بکو ژیر ٠٠٠ شیمه ری جوان ٠٠٠ خۆشه ویستی به هه موو لایه کدا بلاو بیکانه وه ٠٠ زه رده خه نه به هه موو منانه کان به خه شین ٠٠ خۆ ته گهر ، هه ر ناخۆشه یه کیش هه بو ٠٠ با ، ته نیا قه تره یه ک بن ٠٠ به لام به ختیا ری ، با به قه ده ر فراوانی هه موو ده ریاکان بن ٠٠

پاشماوهی : به ره می هه لپزارده ی لاوان

له هه ولیر به شه وه کاک نه بوو به کر خوشنا و شیمه ریکتی بو نار دووین به ناو نیشانی جه ند یادگاریک له هه تبه ی شاعیریکتی ناشیدا :- گولبه عاره نازداره که م کانی ته و ، له تی ساکاری بیکه نین وای هه ست ده کرد له که ل پووی ته لخی تاسمانی شاری خه مدا پیکرا ده ژین مه له وانم ، به برزانیکی چاره کانم له که شتی فه مپسکی خه مه کانی تۆدا سه ولی ده رباز بوونی وشه م ، له بۆ دهنگی ، کۆزراوی تۆ بوو لێ ده دا ملوانکه بووی به زۆر ده خرایته که لێ مل من بووم قۆل و مه چه ک هه لکراو له ناو ده ریای نیره شه ودا ، راست بو مه وه وه هه مووم دانه به ر نووکی تیز شیمه ره که م له ژیر سینه ری دار به روو ، هه ر دوو پیکرا ده نگ و باسی ده ستی خۆمان ده نگ و باسی دهنگی خۆمان ،

بروانه ل - ٢١ -

پاشماوهى «كتيبي ھاوکارى»

شوانه وئىله پەنای و بەر جىيائى ناگرى بورد . دلئى جىيائى ناگرى بوو بە گىر . بىاوى بازده گونىدان و دەدووى شوانه کەوتن ، بىگرن ، بىگورن . جىيائى ناگرىيان کون بە کون بىشکنى . جىيائى شوانى وەشپىرد ، شوانەش بوو بە گىر . کچە خۆي لە بەر ئەو ئەويىنە سەختە پىزانە گىررا ، ئەويش دابە جىيائى ، مندال و مەزن ، پىر و جوان ، زن و بىاوى ھەر بازده گوند و دەدووى کچەش کەوتن . ناگرى کچەشى وەشپىرد . کچەش بوو بە گىر .

رۆژيکى شوانه وئىله سەبرى لە بەر دەبرى ، دەسشور لە ناگرى دەخوازى ، وەدەردە کەوى ، دەلئى : « با جارتيكى جاوم بە دلدارە گەم بکەوى ، ئەگەر گۆشتيشيانم با بىگورن » . بەرەو گوندە کە چوو . سىن شەو و سىن رۆژان لە دەورەى کوندە کە خولاو . مردن کارتيكى سانا نى . ناخريکەى چارى قوجاند ، دەويست نەختى درەنگ تر بەرى .

رئى و رامست بەرەو گوندى چوو . نواري لە جىيائى گوندە کە بە بوو دەخوئى ، باى و بىزاني ھەلکەردوو . چوو گوندى . نواري ھىچ نەماو . تەماشاي ئەولارى کىرد گوندە گانئى دىکەش شتاقيان نەمايون . پاشان رۆوانى لە خولاو ، لە کن ئەو بەردى مالى خۆيانى لى بوو ، دلدارە کەى راوەستاو . دوو دلدار بە يەك گەيشتم . مەلئى جىيائى ناگرى لە زور و ستەمان تووپە دەبئى ، کەرتيکى خۆي بە سەر ھەر بازده گوندە کەدا دەدا . بازده گوند بە خەلکە کەوى بە ژىرەو دەبن . جىيائى ناگرى ھەلئان دەلووشئ . جا تووپەى بە کەى ناگرى نا ئەمەيە . بالئەدى ئەوين گرتىکە ، وە بەر ھەر دل و دەروونتيكى يکەوى دەسبە جىيائى بە پارچە يەك گىر . ھىلانەي ئەوين گىر .

ئەمە تووپەى ناگرى بە . ئەمە بە لای ناگرى بە . شان لە شانى ناگرى نادى . ئەمە تووک و لەختەى ناگرى بە . جا ھەموو بە ھارتيک ، لە دەمى کولى کووبە بە گوليلکان دەخەلئى ، سەرپاکى شوانە گانئى جىيائى ناگرى دىنە سەر کەنارى گۆلە کە ، کە پەنە کە گانئان لە سەر خاکی پەھارى ھەزار سالە را دەخەن . و گىرە بالئەدى ئەوين پالى لە شىنتىر جىيائى گۆلە کە ھەلئىنئى .

حوسۆى ناسنگەر ، نيو ھرووت ھاتبوو ھەر دەرکى سەرا پر بە دنيا دە بزرىکاند : « پاشا ، پاشا ، کسوئى دىرە کوئىت لە بلور ئەنگىو کەى بوھارى بوو ؟ تى کەيشتمى ؟ رکو غەزەبى ناگرىت بە سەردا پىرئى وەى دەردو بە لای ناگرىت لى وارى . بەرۆکى ناشق و ئەوينسداران بەردە ، بەسە »

مەحمود خان بە بىاوە گانئى گوت :
« برون ئەو ناسنگەرەم بۆ بىن ، بزائم ئەو چ دەلئى ، با تى بگەم »

حوسۆ نيو ھرووت بوو . لەشە بە ھىزە کەى لە لەشى مرۆپە کى سەرووى مرۆيان دە چوو . مەحمود خان ئەگەر چاوى وى کەوت سەرسام بوو .

ناسنگەر پىرسى :
« ئەو لاوژە چىکۆلە بەت بىست کە بۆم نارد بووى ؟ »
خان گوتى :
« بىستم »
« چاکە ، چ دەلئى ، ناترسى ؟ »
پاشا گىر بوو .

حوسۆ ھەرچى بە زاردا ھات گوتىە خان وە کو کەرنە چىيايەك ھەلئەتايە سەر بىيان رۆيشتم . ھەرکە لە دەرکەى ديوە خان وەدەرکەوت ، گوتى :
« تۆ دەزانى پاشا ، تۆ دەزانى »
پاش ئەو ھەي ئەو چوو دەرى ، سەماييل ناغا چسوو ھروورئى ، گوتى :
« پاشام دەمەوى چەند پىرسارىکت لە خزمەتدا بگەم »
پاشا گوتى :
« بىرسە »
« پاشا ، تا ئىستا کەس توانيو ھە بچىتە سەر لوانکەى جىيائى ناگرى ؟ »
پاشا گوتى :
« نەخىر »
« چاکە ئەو ھەي لە تىرەى ئىنسانە دە گاتە ئەوى ؟ »
« رەنگە بگا ، بەلام ناگە پىتەو ، ناگرى دە بگىرئى ، »

ئىدى بەرى نادا .
زور کەس چوونە سەرتۆپىكى جىيائى ناگرى ناغى کرد بوو .
بەلام کەس نە کەرا بوو .
خەرمانە ناگرىک لەسەر تەپتە سەرى جىيائى ناگرى لە نيوەندى يۆپە کەوى بىرک تا ناوەرستى دنيا رۆ چوونە خوار . بەکەم ناگر لە دنيادا لەم بىرە وەرگىراو . بەکەم ناگرىک کە ئادەم زاد چاوى بى کەوتى ناگرى نىسو دەروونى جىيائى ناگرى بە .
مرۆ وىستوو بە لەم ناگرەى وەجەنگ کەوى ، وەچەنگى نە کەرتوو بەک لە ناگر دزان خافلانئى جىيائى ناگرى بە ھەل دەزانئى . چىگى ناگر لە تولى ناگر دە بچىرئى ، بەرەو خوار بۆى ھەلئى ، قەدەرى دوور دە کەوتتەو . لەودەمى جىيائى ناگرى بە خۆدا دىتەو ، دە نۆرئى ناگر دزە کە وا بەرەو خوار سەرى خۆي ھەلگرتوو ھەرا دەکا . ئىدى بە کسەر کا بىرئى ناگر بە دەست لى جىيائى خۆي را دە گرتئى و ھەر لەو دنيا دەيکا بە بەرد .

قەدىالە گانئى جىيائى ناگرى پىر لەم جۆرە ئىنسانە بە بەرد بووانە . ناگرى ، ھەرچى چووبىتە سەر تۆقەسەرى ، ھەرکەسئى ئەوئى دىتئى ، ناگرى لى دىزىيئى ، نەدزىيئى قەتى لى خۆش نەبوو

سماييل ناغا گوتى :
« کەوانا ، پاشام دەمەوى پىرسارىکت دە خزمەت ھەرز گەم »
« بلئى سماييل ، »

« با ھەر تىستا گانئى خەبەر بىترىنە قەلای خۆشايئى »
گول بە ھار و ئەحمەد بگەنە تىرە . دەفەر مووى بۆ خۆم دەچم بۆ خۆشايئى دەيانىتم . ئەگەر ئەحمەد توانى بچىتە سەر تۆپىكى جىيائى ناگرى و پىسەلاندىن چوو ، ئەو کچەى بە دەستى خۆمان دەدەينئى . شايى داو ھەلکەشى لە سەر خۆمان . مەگەر بەو رەنگە لە ئەحمەد قوتار بىن . لە دەنگۆر زمانى خەلک ، لە زولمى خەلک رزگار دەبن . ئىدى کەس قەسى بۆ نامىنئى

پاشا گوتى :
« نامىنئى ، بىرکى چاکە سماييل . دە ، دوو سىن بە کىش رەگەل خۆت خە ، بچۆ بۆ خۆشايئى . با ئەحمەد دىش بگە پىتەو . گول بە ھار دىش پىتەو . ئەگەر ئەو داخوازەى لى بەسند نەکردم ، بە بەکى خۆشايئى بلئى کچە کەم لى بۆ بىترىتەو »

سماييل ناغا ، پىنج بىاوى ، دوويان بەگ بوون ، ھەر ئەوى رۆژئى وەدووى خۆداو ، بەرەو خۆشايئى بەرى کەوتن . کەيشتنە قەلای خۆشايئى . بەکى خۆشايئى لى جارائى گەلئىک پىرو گەرم تر پىشوازي گردن و دۆستانەى ميوانداری کردن . شايى و زەماو ھەندو ناھەنگى بۆ کىران . سماييل ناغا ئەوى شەوى کارە کەى لە بەگ راگە باند .

پاشا گوتى :
« سماييل ناغا ، چۆن دەبئى ، ئەمە مردنە ، پاشا ، ئەحمەد بۆ مردن دە تىرى . چما تا ئىستا کەسى وابوو وەسەر تۆپىكى جىيائى ناگرى کەوتئى و کەرا پىتەو ؟ کەسى وا بىندراو ؟ بىستراو ؟ »



بروانە ل - ۲۱ -

پاشماوهى : سائىكى نۆي
ئەركىكى بىرۆز
عىراق و گەلانى جىيائى نادا
دابئىن

رۆژنامەى ھاوکارى ھىنى
كەستىك يان لا بەكى نايبەتى
كۆمەل نى ، ھىنى سەرچەمى
رۆلە گانئى كوردە ، بۆيە پىويستە
ھەمو نو سەرىكى كورد ھەرىكە
لە ناستى خويدا بەرپىسارى
خۆي بگرتنە ئەستۆ

برائى ئەدبىي كورد كاكى
خويئەرى بەرپى رۆژنامەى
ھاوکارى دەرپى دەنگى
راستەقەينەى جەماو ھە کە تانە
پىويستى بە بەرچەمى نەدەبى
بى گەردى ئىتو ھە عىوادار بىن
رۆشنىرئى كورد سالى
خەو ھەمى دەرجوئى رۆژنامەى
ھاوکارى بە سالى ھەرەو ھەزى
ئەدەبى و ھارىكارى رۆژنامە كەرى
كوردى دابئىن بۆ ئەو ھەى كەلى
كورد لە ئىستا زياتر شانازى
ئىتو بكات وشەو بىرى جوان و
ونەى شىرىن ھەمىشە دەستە
دىارى ئىو ھەى پەرتىز بۆ بۆ
رۆژنامە كە تان

ئىتر با لە سالى تازەدا زورتر
دەست لەمەل بابەتە رۆشنىرئى و
خزمەتگوزارە ئەدەبىە كان بىن و
ھىوادار بىن رۆژنامەى
« ھاوکارى » شى بە پىشويانئى
رۆشنىرئى كورد رولتيكى تر
لە زىاني ئەدەبى كورد پيدا تومار
بكات

پاشماوهى مەمەدى ھەلا كەرىم
و ھە (خۆ) بە كىش ئەمەوى
بىن ترسى سەبىئى ، بىن ھىچ
جۆرە ترستىك بۆيم خەلک
وام لە کەل بچوولتەو ھە کە من
لە دەروونى خۆما دام ناو ھە ،
بە پىچى تواناي خۆم وا لە کەل
ئەوان ئەجوولتەو بە
دلتيكى بىن گەردو لە پىتەو ھە
نە ناخراو ھە لە گەلم پىتە
كايەو ھە کەس لە خۆيەو ھە
(مەعنا)م لى نەداتەو ھە ، لە
بەك سەرەو ھە بە تاقە چاوتىك
بۆم نەروانئى

ئاواتە خوارم پتوانم لەم
سالەو ھە گرايىكى كار بۆ خۆم
دانئىم رىك و پىكترو بە سوود تر
بۆ ئەو نامانچ و مەبەستانەى
باو ھەم بىن يانە ئاواتە
خوارم پتوانم بگەرىم دنيا
بىنم ئەمەوى شەو و پۆژم
بىن بە چل و ھەشت سەعات
ئەمەوى كارتيك بگەم خۆم لە
خۆم پازى نەبم ، بەلام پاي
گىشتى لىم پازى بىن

بردا ھىنە !
لەم جۆرە موانسە بانانەدا وا
پاوە بنیادم کەم بدوى بەلام
من زور دوام ئەمەوى لىم
بوورنو :
جەژنى سالى نوئى پىشتان
بىرۆز بىن !

بۆزانین

به كرى داني يانهى شهوانه له هاوینه هواری صلاح الدين

ئه مینداریتی گشتی بهریوه بردنی شهوانی و هاوینه ههواره کان ئهوه که سانه بانگه کات که شهوانه زایان له بهریوه بردنی یانهی گهشت و گوزاری ههوه ئه یانه هوی به کریی بگرن به شهوانی مزایدهی به کریی دانی یانهی شهوانه ی هاوینه ههواره صلاح الدین بکه له پارێزگای ههولیر و بهریوه ماوهی ۱-۱-۱۹۷۶ تا ۳۱-۱۲-۱۹۷۶ *

مهرحه کان له ئه مینداریتی گشتی بهریوه بردنی شهوانی و هاوینه ههواره کان دهست نه کهوی ، عه تاناته کان بيشککش به ئه مینداریتی گشتی بهریوه بردنی شهوانی و هاوینه ههواره کان نه کریی له نساوزه رفیتی مۆرکراوا ، وه ئه بی عه تاناته کان ته ئه مینداریتی گهسته تایی ۱۵۰ دیناری نه قدیان کتایی زامن کردنی بانقیسک به شیوهی که فالتی مه سرفی له گه لدا بئ ، چه کی ئه مزا نه کراوه و نه ناگیری ، تا کو سه عات ۱۲ نیوه روی رۆزی به کتسه مه ۲۵-۱-۱۹۷۶ عه تاناته وه نه گیری هه رچی له کات و شوینی دیار بکراوا بيشککش نه کریی یان وه صلی ته ئه میناته که وه یان کتایی زامن کردنی پروانامهی شهوانه زایی له گه لدا ته بی به ناگیری *

کری یانه که به سئ جار نه درنی له ماوهی شهس مانگی به که مدا ، کریی ئه مه بۆزانیه شه له سه ره ئه وه که سه به به کریی نه کریی ، ئه مه ئه مینداریتی به ملزم نیه به وه رگرتنی به رزترین نرخ با هه ره نرخیکی تر *

ئه مینداری گشتی بهریوه بردنی شهوانی و هاوینه ههواره کان

باشماوهی : ئه ده بی لاوان

گشت ئه ده ب دوستان چه رۆکی مه یه نه ت به به سه را به رگی رهش بۆش بکه به به را دوش دا بمتنه ، عاجز شه مبار ئه ستیره ی گه شو قه لای ئه ده بمان هاته خوار ! زینی « که مالی » نه مرق نارایه ، نه رمی به رۆزی بووه به میوان

ده خیل سه ده ده خیل ، نامانه تی تو خاکی کوردستان داخم « که مالی » شای شیرین گفتار خاوه ن بیری ورد خاوه ن خامه ی جوان ، بوژی به رزی باخچه ی شاعیران شاخی هه ورامان ! تو ش بگری به کول ، گه رم و کاریگر « که مالی » رۆ به ! که مال رۆ بکه ن ، له ده شت و له ده ر

شاعیری به رزی کورد زه مان ۰۰۰ رۆ نووگته بازه که ی ناو یارام ۰۰ رۆ کئی بی له مه و دوا به وته ی ره وان پاراوی بکا مژووی کورد زمان کئی بی بنوسی له سه ره نه حمه د خان میرنشینه که ی ناوچه ی هه ورامان یا کئی بی ؟ ئه سپ تاو داله بی ده شت

شعیری دلداری ۰۰ بنوسی وه که گه شت ئه مانه و دوانزه سوازه ی مه ریران هه ر « که مالی » بو به رز دایه ریزا ، به وینه ی داستان

داخم « که مالی » دوستان هاو فه ردان کزایی گه رم که ن ، وه که به زمی جارن له باخی میر بی ۰۰ یا له سه ره قه بران « که مالی » نه ما ۰۰ که مال رۆ بکه ن له هه رده و شاران

باشماوهی : سه روک به کرسوباسی

کردنی جه ماوه رو حه زب و شوێرش به سه ر کردایه تی کارامه و ریتازه راسته که ی ئیوه *

ئه و چاوه دیری به ی ئیوه سه روکی تیکوشه ر به رامبه ر به خه بانگرتانی حزبی فه رمانده ئه یکه ن حزبی به عه سی سوشیالیستی عه ره ب نیشانه ی ره سه نه ی و جوامی هه ریه عه ره با به تی و شو ر شکیرتی تانه که ئیبه به رده وام دلسۆزی حزبو نه ته وه ی تیکوشه ری عه ره بمانی لێوه فیر نه بین داواکارم له خوای گه وره که بتان پاریزی بۆ نیشتمان و به لیتنان ئه ده بی که به ئه مه که بین بۆ خزمه ت کردنی که لو نه ته وه که مان له زهر سه ر کردایه تی به جوامیره که تان دا ، خواش سه رمان بخت *

دکتور عزه ت مسته فا به راز سه ر کزما رو فه رمانده ی نشتی هیزی چه کدار تیکوشه ر احمد حسن بکری به راز

به بۆنه ی به خشیینی میدالیای رافیده ی پله ی دوهمی مه ده نی به ئیبه جوانترین رۆزو سلووینشکه ش به به ریزتان نه که م ۰۰۰ داواکارم له خوای گه وره که بتان پاریزی بۆ سه ر کردایه تی کردنی حزبه مان و ره وه که مان ۰۰۰ به لیتنان ئه ده بی که پتر ئه بکوشین له سه ره ریکای چی به چی کردن و به دی هینسانی نامانجی نه ته وه که مان له یه ککرتن و سه ره به ستی و سوشیالیستی دا *

عزه ت دوری

سه روکی فه رمانده تیکوشه ر احمد حسن بکری به راز له یادی به نجاو بیته ج ساله ی له دایک بوونی له شه کرمان دا که میدالیای رافیده ی پله ی ئه م کاره جوامیره ئه یه نیشانه ی ئه ی به خشیینی ئه وه یبه که فه رمانده ی که له که مان و نه ته وه مان و به که م زایه ری شو رشی سه ر کرده رۆزه ی ئه ی نه مه ش ته مانه تیکه له سه رشانمان و کاریکی به رده وام دلسۆزانه که بین له پیتناو خزمه ت کردنی که له که مان دا له زهر نالای سه ر کرده ی مه زن و حزبی جوامیره مان دا *

به م بۆنه مه زنه وه باوکی فه رمانده ، سه روک ، به لیتنان ئه ده بین که هه قاله خه بانگرتی که به تان بین که له مه وه به ر ناسیوانین بۆ خزمه ت کردنی ئه وه رکه ی پیمان سپیتر دواوه له که ل نه و فه رمانه ی فه رمانده ی حزبو که له که مان خه بانگیه ر احمد حسن بکری به رزی سپیتر دوان ، عیوادارم که خوا سه رمان خات بۆ خیر و خوشی ئه م نه ته وه به یه له سه ره ریکای به دی هینانی نامانجه مه زنه کانی له یه ککرتن و سه ره به ستی و سوشیالیستی دا *

باوکی فه رمانده هه زار سلواتان لێ بیت ته ها یاسین چه رازوی

باشماوهی دانانی به ردی بناغهی

رووکاری ده ره وه ی گومه زه که به مس و قورقوشم روکه ش ده کری گومه زه که له رووکاری ناوه وه ی وینه ی قه لغانیکی عه ره بی خویناوی ده نویتیت له کسای که وتسیا ، ناوی گومه زه که به مۆزایکی شو شه ی وینه ی نالای عه ره بی له سه ره دروست ده کریت به هه ر چوار ره نگه که به وه ، ره شو سبه ی و سه وورو سه وز ۰ هه مو به بیکه ره که به وینه ی شه هیدیکی ریکه ی نیشتمان ده نویتیت *

وه له وه بیکه ره دا زوریکی مو که عه ب دروست ده کریت دریزی هه ره لایه کی ۵ مه ره ده بیت ، نه میش کۆره که نیشان ده دات ، زوره که له چه نه د تووژیک له یه که جیاواز بیکه دیت ، تووژه کان له پۆلا

ههواره

رۆژنامه ههواره

ههفتانه ی نیشتمانی

رۆزگای هاوکاران

چاپ و بلاو کردنه وه ی

کوردی ده ر ئه ده چی

ژماره ی سپیاردن به

کتیبه خانه ی نیشتمانی

۱۵۶ سالی ۱۹۷۴

باشماوهی : سوپاسی ماوستا صدام

میوانداریه جوانه ی که به رامبه ر دایکم و خزم و ئه وه فه دی له که لم بو نواندتان من دلنیام له وه ی ئه م دیدنه یه م بو عیراق به یوه ندی دوستایه تی ئیوان هه ردوو ولاتمان به وتا ده کات *

له کۆتایدا گه رمترین سلواتان لێ ده که م *

● چنگیری سه روکی ته نجومه نی سه ر کردایه تی شوێرش به ریز صدام حسین به بروسکه به که وه لای سه ره رکه وه زیرانی ئیران نه میر عباس هویدا ی داوه ته وه *

نه مه ش ته واری بروسکه که به :-

سه ره رکه وه زیرانی ئیران به ریز ته میر عباس هویدا ۰۰

به ریزه وه بروسکه جوانه که تانم وه رگرت که به به بۆنه ی گه رانه وه تان بۆ ئیران بۆ تان ناردیوم ، ناواته خوازم که ئیوه ی به ریزو به ریز دایکتان هه میشه به ختیارو کامه ران بن ۰ من دلنیام که دیدنه یه که تان له وه به یوه ندی به ئیبه ی نیو هه ردوو ولاتمان وه هه لقولاوه ، وه ئه وه به یوه ندی به زیاتر به تیمن ده کات *

به م بۆنه یه وه گه رمترین سلواتان بيشککش ده که م *

صدام حسین چه رازی سه روکی ته نجومه نی سه ر کردایه تی شوێرش له کوماری عیراق

بۆزانی

دریژ کردنهوهی ماوهی به کړی دانی میوانخانهی

صلاح الدین

له بهر نه وهی تانیستا کهس نه بوو میوانخانهی سهره وه به کړی بکړی ٠٠ نهینداریتی گشتی به ریوه بردنی شاره وانی و هاوینه ههواره کان نه و که سانه بانگ نه گات که شاره زاییان له بهر یوه بردنی میوانخانهی گهشت و گوزار هه یه و نه یانه وئ به کړی بکړن به شداری مزایده ی به کړی گرتنی میوانخانهی صلاح الدین بکن له هاوینه هه واری صلاح الدین له ١-٤-١٩٧٦ تا ٣١-١٢-١٩٧٨ ٠

مه رجکان له نه مینداریتی گشتی شاره وانی هاوینه ههواره کان دهست نه که وئ ، عه تاناته کان پشککش به نه مینداریتی گشتی به ریوه بردنی شاره وانی و هاوینه ههواره کان نه کړی له ناو زهر فیکي مورکراوا ، نه بئ عه تاناته کان ته مینانیتکی سهره تایی (٣٠٠) دیناری له که لایب یان به نه قدی وه یان که فالتیکی مه سرفی به پئی نوسراوی په کیک له بانقه کان ، چه کی نیمزانه کراو وهر ناگیری ، تا سه عات ١٢ ی نیوه روژی روژی په کسه مه ی ریکه وتی ٢٥-١-١٩٧٦ عه تاناته کان وهر نه کیری ٠ هه رجکان تانیک له کات و شوینی دیاریکراوا و پشککش نه کړی و وه صلی ته مینانه که ی له که لا نه بئ یان کتابی ضمان یان پروانامه ی شاره زابون وهر ناگیری ٠ کړی ئیچاره که به سئ جارو له ماوهی شش مانگی په که مدها نه درئ ٠٠ کړی بلا و کردنه وهی نه م بۆزانی نه له سهر نه و که سیه میوانخانه که به کړی نه گری ، نه م نه مینداریتی به ملزم نیه به وهر گرتنی به درزترین نرخ وه یان هه رجختکی تر ٠

نه مینداری گشتی

به ریوه بردنی شاره وانی و هاوینه ههواره کان

سیروان جاف

باشماوهی له بیره وهی چه ژنی له شکر ی قاره مان ٠٠٠

له ولانه که مانا ٠٠ هه مو درکو دالیتی کونه به رستی سوتاند ٠

له شکر ی دلیری عیراق به ته نیا له شکر ی عیراق نه بووه ، به لکو زور به ی نه رکو فه رمانی نه ته وهی عه ره بی خستونه نه ستوی خوی چقلی چاوی ئی مپریالییزم و زایونیزم بووه ، بۆیه ٠٠ په کان دهر دو به هاواری سور یای پرایه وه جوو ، به دلسوزانه چی له توانایا هه بو به کاری هینا تا کو زایونیزسته کان نه توانن شام بگرن ٠٠ به و جوره پتویستی نیشتمانی و نه ته وه بی خوی نواندو دهری خست که له شکر ی عیراق له شکر ی هه مو عه ره به ٠٠ له هه رجکتایه که دا پتویست بئ ، له چه زایرو عمان و فه لستین و سوریا و ٠٠٠٠٠ هه رلایه کی تر نه که وئنه جو و له و به هاواریانه وه نه چی ٠

نه مرقش له شکر ی عیراق وه کو شورایه کی بولا ، له بهر دم هه مو پیلان و نه خسته کانی ئی مپریالییزم له ناوچه که دا وه ستاوه و پشت به پستی که ل له ژیر به رکر دایه تی حزبی به عسی سوشیالیستی عه ره ب دا پتکه وه سهر که و تن له دوا ی سهر که و تن وهر نه گرن ٠٠

با هه رجکتایه بئ نالای خه باتی له شکر ی عیراق و به روشسته وه روژی له دایک بوونی ٠٠ هه ریته و تر بئ به کیتی که ل و سوپای قاره مان بویاراستنی مافی ره وای که ل و ده سکه و ته نیشتمانیه کانی ولانمان ٠٠ با هه رجکتایه بئ زایونیزم له بهر دم هترو توانای له شکر ی قاره مانه که مانا ٠٠ بژی یادی نه مری ٥٥ ساله ی دامه زانندی له شکر ی نازی عیراق ٠

خه بانه ، نه و راستیه نه خاته به رجاو که نه فسره و سهره بازه کانی له شکر نه به زه که مان هه میشه شان به شانی کړیکاران و جوتی ساران و روشنی برانی شورشگریانی ولات تیکوشاوون و له ریزی ژوردو گای بان و به رینی که لدا بون ، چه که به ده سستی پیشه وه بون بۆ ویزه ی ئی مپریالییزم و کونه به رستت ، هه رگیز له قوربانی دان و خۆ به خت کردن نه سله مینه ته وه ، نه رکی نیشتمانی پیرۆزی سهر شانی خویان به شانازیه وه به چی هیناوه ٠

له دوا ی شورشسی ١٧ ی ته موزی نه ته وایه تی خواز ، له شکر ی دلیری عیراق چیگی دیاریکراوی خوی وهر کسرت و به هژی سهر به رشتی کردنیکی وردی سهر کردایه تی شورشه وه له شکره که مان بوو به له شکر یکی تازه ی لی هاتوی خاوه ن ته کنیکی نوئ و بیرو باوه ری نه ته وایه تی و هاوچه رخ ، که ترسو و له رز له چاران زیاتر بخبانه دلی دوشمنه وه ، بپتته قه لایه کی مه زن و بار بزرگاریکی ته وای سهر که و تن و ده سکه و ته کانی که ل به م جو ره له شکر ی دلیرمان رو لیتی بالای دیاری کرد له شارب هه در کردنی تو کراتی ئی مپریالییزم و پته و کردنی به کیتی نتوان کوردو عه ره بو پاک کردنه وهی نیشتمان و سربینه وهی دوا شوین بئ بیگسانه

نه سه لیتته وه و ساغی نه کاته وه که هه میشه پالیتیکی راست و به وه فای نه م که له بووه ، برایه کی هاو پشستی لی و هه شاوهی بزوتنه وهی نیشتمانی بووه و هه میشه داکوکی له سهر ناوات و ناره زوو ویستی که مه لانی خه لک کردو ٠٠ له هه مو نه گانه و ناخوشی و راپه رینیتی نیشتمانی نه یانه ی که لدا له ناوریزی سهرنگه ری پیشه وه دا بووه ، بۆ نه وهی که ل به نامانجه هه نه ته وایه تی و نیشتمانیه کانی یگات ٠٠ هه رجنده ریزی می ئی مپریالییزم و کونه به رستی دوا براوی سهر دمی کسون زور چارویستویانه له شکر بۆ مه به سستی تاییه تی گلاری خویان به کاریتین و بیگانه قه لخان له روی داخوازیه ره واکانی که لی عیراقدو جولانه وهی نیشتمانی له ولانسا بئ لاواز بکن به لام وریایی و دلسوزی له شکر زور له پیلان و نه خسه سامنا که کانی ئی مپریالییزم و دارده سته کانی به هتیز تر بووه ٠٠ به کویریای چاوی دوشمن له شکر ی دلیرمان هه میشه چیگی براوی به رزو ریزگرتنی بئ وئنه ی که ل بووه له پشماوی چی به چی کسرتنی نه رکو فه رمانی بزوتنه وهی که لا هه نگاوی ناوه ، قولنکی نازایه تی وه شانده ، به رگی خه باتی چه نکاوه رانه ی بۆشیوه ، دلسوزی ته وای خوی نواندوه ٠ خه باتی دریزی بئ وچانی له شکر ی دلیرمان هاو به ش بوونی بئ وئنه ی له هه مو راپه رین و بزوتنه وه نیشتمانیه کانی که له که مانا هه ر له روژی له دایک بوونیه وه تا شورشسی ١٤ ی ته موز ، سهره تایی شورشسی ١٧ ی ته موز نه م رپه وو کاروانی

باشماوهی : مه رسوه چه مهوریه کان
 کردایه تی شوپرش و وه زیری ناو خۆ ٠
 ٣ - ته ها یاسین چه زراوی نه ندای نه نجومه تی سهر کردایه تی شوپرش و وه زیری پیشه سازی و مه عدن خه لاتی پله ی دووه می رافیده یی جوری مه دنه یان بئ نه درئ ٠
 له روژی چواری مانگی مه ره می ١٣٩٦ ی کۆچی ریککه ونی روژی پینجه می مانگی کانوونی دووه می سالی ١٩٧٦ ی زایین له به غدا نوسرا ٠
احمد حسن بکر سهر کومار

شهوئ ، ناگریکی گه وره هه لده که م ٠ باشاش ده بیینی ٠ ده هه ر له تپستانه ده س بئ بکه یین ٠
 به گی خو شاب ، گول به هار ، خه لکی دیکه ، نه حمه دیان له وه سهر که و تنی ترۆپکی چیای ناگری ، له و سه فهری مرده بئ به شیمان نه کراوه ٠
 بۆ روژی باشی گه ردن نازیی یان لیک کرد ٠ سوار بوون ، بایزید خۆ بگره هاتن ٠٠
 گول به هارو نه حمه د له مالی پیری کاروان دابه زین ٠ سهراتسهری شازی بایزید ، ده ورو به ری ناگری هه موو به هاتنی نه حمه دو گول به هاریان زانی ٠ ناسنگه ره که هاته مالی پیر ٠ له که ل پیردا نه حمه دیان زور نسحعت و نامۆزگاری کرد ، گو تیان :
 « نه م باشایه کافره ، کوربه ده یه وئ له تپوت ببا » ٠
 هه رجته دیان کردو کوشا نه حمه دیان بئ به شیمان نه کراوه ٠ چیایی به کانش هاتن گه لیک له نه حمه د پارانه وه ، نه حمه د گوئی نه دا که س ٠

— ماوتی —

باشماوهی نه فسانه ی چیای ناگری

سماییل ناغا گوئی :
 « نه من نازانم ، تپوه بۆ خو تان گو تپوتان چتان ده وئ ده یکن ٠ جا تپستا داخواز له مه و کرده وه له نگۆ ٠ »
 به گک به دوو دلی و نا هه مپدییه وه :
 « ده جارئ ، با ، به نه حمه د بئیم ، بزائم نه و ج ده لی ؟ »
 نه کهر نه حمه د نه و مه رجی قبول نه کرد با ، نه وسا به گی خو شاب چ مه جبوور نه بوو له قه لای راگری و بیباریزی ٠ نه وه نه حمه دیش و هه موو که سسیکی دیکه ش ده یزانی ٠
 هه قیش به لای باشادا ده که وت شه ری بکا ٠
 به گک گازی نه حمه دی کرد ، له حوزووری سماییل و له وانی دیکه دا لئی پرسی ٠
 نه حمه د ، بئ دوو دلی و به وپه ری رووگه شپیه وه ، گوئی :
 « قاییم ، چاکه ده چه سهر ترۆپکی ناگری ٠ له وئ ،

بۆزانین

له بهر ئهوه بهرینی گشتی بۆزه ژکانی ئاودیری (ری) و جۆکان سهر به وهزارهتی (ری) جیگای ئهم فهرمابهرا نهی لای خواره وه شاعره ، نهوانه ی نه یانه وی دابه زرزینو مه رجسه داواکراوه کانیه هه یه وه کو له خواره وه دیاری کراوه و خزمهتی ئه سکه ری کرد وه یان لای خۆش بووبن سهر له دیوانی ئهم وهزاره ته بدن (بهریوه بهرینی زانیه) بۆ شه وه ی استماره ی داخوازی خزمه تی مه ده نی پر یکه نه وه له گه ل وه سیه ی مه کته بو ده فته ری نفوسی سالی ١٩٥٧ یان هه وه ی نه حوالی مه ده نی و پروانه ی مه حکوم نه بوون ده فته ری خزمه تی ئه سکه ری وینه یه کی به ره ناوی و پروانه ی جنسیه ی عیرا قی بیه شکه ش بکه ن .

باشماوه به بۆنه ی یادئ

نه ندای نه بجه ومه نی سه ره کردایه تی شه ورشو وه زیری بیه سه ساری و گان نیوه رۆی رۆزی ناوبرا وه ردی بیه جینه ی پرۆزه ی فراوان کردنی ئیسته گه ی نه له کتریکه ی (دۆره ی) دانا که قهواره ی ١٦٠ میکاواط کراوه ٢٧ ملیون و ٥٠٠ هزار دیناری بێ نه جی .

ئهم ئیسته گه یه له چوار به ش بیک هاتوه ، وا چاوه روان نه کری له نیوه ی سالی ١٩٧٧ ته واو بێ .

له م ناھنگی دانانی به ردی بیه جینه ی پرۆزه یه دا به ریزان باریزکاری به غدا و سه روکی دامه زراوی گشتی ته له کتریکه و نوینه رانی نه و کومه انیا یانه که پرۆزه که جی به جی نه که ن و جه ند لای پر سه راویکی وهزاره تی بیه سه شازی و گان نامه ده بوون .

ههروه ها له باقوبه له باریزگای دیاله به ردی بیه جینه ی پرۆزه ی بیه سه سازی به سوکه نه ندازیاره کان دانرا ، به ریزان باریزکاری دیاله وه هه قالانی ئه ندای سه رکردایه نی لقی حزبی به عه سی سوشیا لیستی عه ره ب له دیاله و جه ند لای پر سه راویکی گه وره له وهزاره تی بیه سه سازی و گان له ناھنگه که دا نامه ده بوون .

ئهم پرۆزه یه پله ی یه که می به ٣٠ ملیون دینار ته واو نه بێ .

● له گه رکوک : ههروه ها له هه مان رۆژدا له باریزگای گه رکوک ناھنگی بیه سه وه ری ٥٥ سانه ی دامه زرانده ی له شکرکی قاره مان ریکه خراوه ٠٠ جه نه د نوینیکی (هیزه نه مه رکان) به م بۆنه بیه رۆزه وه نه قاوه ٠٠ ماموستا ولید ابراهیم الاعظمی باریزکاری کرکوک وه هه قالان جن کتری نه مینداری نه یینی و نه ندایان سه رکردایه نی لقی حزبی به عه سی سوشیا لیستی عه ره ب له گه رکوک بیه ریزایان له لواء رکن سه ره کرده ی هیزه نه مه رکان و (قوات خالد) هه قال لای پر سه راوی ریکه سته سهر بازی و براین نه سه ره کانی له شکرکیان کرد .

● له سلیمانی : ههروه ها به م بۆنه یه وه له سلیمانی گه لیک ناھنگ و میه ره جانی گه لی ریکه خراوه ، ماموستا محمد امین محمد باریزکاری سلیمانی و جه نه د هه قالانیه ی نه ندایان سه ره کردایه تی حزبی به عه سی سوشیا لیستی عه ره ب شه به ی

Table with 4 columns: Rank (ژماره ی وه زیفه کان), Name (ناونیشانی وه زیفه که), Position (مانگانه که ی), and Description (مه رجسه داواکراوه کان). It lists various engineering and technical roles such as 'Chief Engineer', 'Assistant Engineer', 'Translator', 'Surveyor', etc., with their respective ranks and descriptions.

د. وه زیری (ری) هاشم المرسمی سه روکی فه رمانده ، ده رباره ی کوتابی سالی نافرته ... کران ، بێ ویسته له سه ره عه ره ب . نافرته که سه وود له وه مه رجانه که مان نه که م که کاری وه ریزگری بۆ به ره یه دانی خیرا به توانا لای هاتوی خۆیان ٠٠٠ نه وه به ره سه ندنه ی نافرته به خۆیه وه بیه یوه له سایه ی دۆخی دیموکراتی و نه وه یی شه ورش- کیره وه که بۆی دا بێن کران نیشه انه ی کارامه یی نافرته ن به ره و رزگار بوون و سه وود وه رگرتن له ده سه که وه کانی شه ورشو رزگار بوونی که نه مه ش لقیکی تره نه جینه سه ره روپاری ره وتی بیه شکه وتنی کۆمه ل و نه ته وه ی خه بانگیتری

باشماوه ی کاروانی رۆشنییری ١- مه لبه نه دی لاوانی سلیمانی کۆریکی شه ور خۆینه نه وه ی فراوانی بۆ شاعیره لاوه کان بیک هیتا ٠ ٢- میه ره جانیکی نه ده بی فراوان له سه ره شانه ی مه لبه نه دی لاوان له هه ولیر بۆ شه ور خۆینه نه وه ساز کرا ٠ ٣- کۆریکی نه ده بی لیزنه ی رۆشنییری لاوان له هه ولیر بۆ شه ور خۆینه نه وه ٠ ٤- جکه له مانه و جه ندین کۆری سیمیناری رۆشنییری له رۆزی ١٦-١٠-١٩٧٥ دا زوره ی نه دیبه کورده کان له باره گای یه کیتی نوسه ران له به غدا کۆ پونه وه بۆ خۆ نامه ده کردن بۆ یه ستنی کۆنگره ی نوسه رانی

