

27 Juli. 2018

Email: sardarfatah@live.nl

Tel&viber&WhatsApp: +31684950807

ژمارە 5

سالی یەكەم 27 تەموزی 2018

نوسەری کوردی باکور کاوه نەمر پریاریاری دا، نوسینەکانی لە ئەمستردامەووی بۆلۆگەردنەووی.

لە کتێبخانەییەکی عەرەبی لە ئەمستردام، کە کۆریکی ئەدەبی بۆ نوسەران و شاعیران و وەرگیڕەکانی رۆژەهلانی ناوەراستی تیدا سازکراو، ئەوان بە هۆی جەنگی سواریاوه، گەیشتبونە هۆلەندا.

کاوه باسی ئەووی کرد لەم کاتەدا، خەریکە کتێبێکی کلاسیکی (جیمس یولیسس) وەرگەڕێ و لە تەواو بوونیدا. لەو کاتەدا لەسەر شانۆکە لەگەڵ وەرگیڕی هۆلەندی کارەکانی جویسدا خەریکی لێدان بوون لەسەر قورسی وەرگیڕانەکە، لەگەڵ ئەووشدا بزەیی خۆشی وەرگیڕانی جویس لەسەر لێویان بوو.

سەبارەت بە کاری وەرگیڕان کاوه باسی ئەووی کرد، ئەو یەكسەر راستەوخۆ دەستی بە وەرگیڕانی ئۆلیسیس کرد، لە کاتیگدا لە مەملانیدا بوو لەگەڵ زمانی دایکید، کە زاراوهی کوردیی کورمانجی لە کتێبخانەکاندا تازە بوو، پێش بیست سال کە دەستی بە وەرگیڕان کرد، خۆینەران ئاگاداریان کرد ئەمە جۆریکی تاییبەتە لە فێربوونی زمان لە تورکیادا، چونکە ئەو (زمانی کوردی بە ئاشکرا قەدەغە بوو، مەدالان نەیان دەتوانی لە قوتابخانە فێری ببین).

وەک کاوه خۆی دەلی: یەكەم مامۆستای کورمانجی باوکم بوو، کە بووشم بە وەرگیڕ یارمەتی دەدام بۆ دۆزینەووی وشەیی گونجاو و زمان و دەستەواژەیی راست و باو.

کاوه زیاتر لە 100 کتێبی وەرگیڕاوه و تا ئێستا 28 یانی بۆلۆگەردنەووی، لە نیوانیاندا، چەند کاریکی شەكسپیر و چەندان کاری کلاسیکی جیھانی، ئەووی سەرنج رادەکێشی ئەووی کاوه وەریندەگێڕی، لەو کارە چاوەروانکراوانە نییە، کە خۆینەر بەدوایاندا دەگەریت.

ئەو لەرپیی وەرگیڕانەکانیەو وشە و دەستەواژەیی کوردی نوێ دەهیننێتە ئاراوه، بۆ فراوانکردنی زمانی کوردی. بڕوانە ل 2



دەزگای ئەدەبی ئەمستردام فاون دەیشن، پاش گەیشتنی شاعیر و وەرگیڕی کورد، کاوه نەمر لە تورکیاوه بۆ هۆلەندا بواری پێدا، لەم وڵاتە هەناسەیی ئازادی هەلمۆژی و بەرھەمە ئەدەبیەکانی لەوێوە بۆلۆگەردنەووی.

پاش ئەووی ئەم نوسەرە کوردە چالاکە، لە ژێر فشاریکی زۆری سیاسیدا توانی لە وڵاتەیی خۆی هەلبێت، بوو بەیەکیک لەو نوسەرانی بتوانی پڕۆژەیی (شاری ژێرزمین) دامەزرینی.

کاوه نەمر لەو کەسانە نییە، پشوو بدات، ئەو لەوکاتەووی چارمانگە گەیشتۆتە ئەمستردام، لێبڕاوانە کار دەکات.

لە یەکیک لە قاوهخانەکانی، کە بە تەنیشت کەناله ئاوییە میژوووییەکانی ئەمستردامەووی بوو، گوتی: (من لەگەڵ پڕۆژە ئەدەبیەکانمدا وەک شەری پارتیزانی کار دەکەم)، لێبڕاوانە کار ئەکەم و هەرگیز کۆل نادەم.

زۆر کاری گرنگ چاوپریمان دەکات وەک: بۆلۆگەردنەووی سەدەها کتیب بە زمانی کوردی، چ کلاسیکی کوردی بیت یان لە زمانەکانی دیکەو وەرنگێرا بیت.

دوای ئەووی بۆلۆگەردنەووی بەزمانی کوردی لە تورکیادا بوو بوو بە خەون، کاوه نەمر ئەمستردامی کرد بە ناوەندیکی کلتوری و ئەدەبی بە زمانی کوردی. ئەو کاتانەیی لەگەڵ کاوه نەمردا وەک میوانیک گفتوگۆ دەکەیت، وادەزانی خۆی خاوەن ماله.

هەر جاره‌ی جوامیژیک

دکتۆر محمەد کەمال



له ساڵی 1955 له دایکبووه و ساڵی 1977 په‌یمانگای مامۆستایانی له هه‌ولێر ته‌واو کردووه. له‌حه‌فتاکانی سه‌ده‌ی رابوردوودا له‌گه‌ڵ کۆمه‌ڵێک هاوڕێی، به‌ناڕاسته‌وخۆ گروپی وجودیه‌کانیان دامه‌زراندووه و هه‌ر له‌و کاته‌دا چه‌ند کۆریکی گرتووه. پێش ڕۆشتنی بۆ دهره‌وه‌ی ولات، به‌شیک له‌ کتێبی "کێشه‌ی یوون له‌میژووی فه‌لسه‌فه‌دا"ی نووسیوه. به‌لام به‌هۆی بارودۆخی جیاوازه‌وه له‌کاتی خۆیدا چاپنه‌کراوه. له‌ساڵی 1979 به‌مه‌به‌ستی خۆیندن چووه‌ته پاکستان و پاش ته‌واوکردنی به‌کالۆریۆس و ماسته‌ر به‌په‌له‌یه‌کی به‌رز، له‌ زانکۆی که‌راچی له‌پاکستان بووه‌ته مامۆستا. له‌ساڵی 1988 دکتۆرای له‌سه‌ر هه‌یگ‌ل به‌ده‌سته‌یناوه. ساڵی 1992 پۆست دکتۆرای له‌ ئەلمانیا به‌ناوینیشانی "من و ئەوی دیکه‌ له‌لای دیکارت و هه‌یگ‌ل و هایدیگه‌ر" ته‌واو کردووه. له‌ساڵی 1994 موه‌ له‌ ئوسترالیا ده‌ژی و له‌ساڵی 1998 موه‌ تائێستا، له‌ زانکۆی مالبۆرن وه‌ک وانه‌بیژی بێشکه‌وتوو، وانه‌ ده‌لیته‌وه و سه‌ره‌په‌رشتیی چه‌ندان نامه‌ی ماسته‌ر و دکتۆرای کردووه. به‌زمانی کوردی خاوه‌نی چه‌ندان کتێبه‌، له‌وانه‌: * ئۆنۆلۆجیی بنه‌رته‌ی و بوونی مرۆڤ. * کێشه‌ی یوون له‌ میژووی فه‌لسه‌فه‌دا. * فه‌لسه‌فه‌ی سارته‌ر و خۆیندنه‌وه‌یه‌کی نوێ. * ئیله‌یزم و په‌هه‌نده‌کانی بیرکردنه‌وه. * یوون و داهینان. * نیتشه‌ و پاش تازده‌گه‌ری. * هایدیگه‌ر و شو‌رشیک‌ی فه‌لسه‌فی. * فه‌لسه‌فه‌ی ئەفلاتون. * فینۆمیۆلۆجی. * فه‌لسه‌فه‌ی یوون. * لۆجیک‌ی هه‌یگ‌ل. * میتافیزیکی ئەرس‌تۆ. * فه‌لسه‌فه‌ی هونەر. هه‌روه‌ها ئەم کتێبانه‌شی له‌ئینگلیزییه‌وه کردووه به‌کوردی:

- * گفتوگۆیه‌ک له‌گه‌ڵ هایدیگه‌ردا.
 - * میتافیزیکی، نووسینی: ئەرس‌تۆ.
 - * کۆمار، نووسینی: ئەفلاتون.
 - * کاتیگۆرییه‌کان، نووسینی: ئەرس‌تۆ.
 - * شیع‌ر، نووسینی: ئەرس‌تۆ.
 - * یوون و نه‌بوون، نووسینی: سارته‌ر.
 - * یوون و کات، نووسینی: هایدیگه‌ر.
 - * فۆنۆمیۆلۆجیی هۆش، نووسینی: هه‌یگ‌ل.
- هه‌روه‌ها چه‌ند کتێبیک‌ی به‌ زمانی ئینگلیزی نووسیوه. له‌ فیسبوکی (چینه‌ر نزار) هه‌:

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=230542684434667&set=a.105862130236057.1073741827.100024368106715&type=3&theater>

کاوه نهمر گه‌لێگ له‌ شاکاره‌ جیهانه‌یه‌کان وهرگێڕاوه بۆ سه‌ر زمانی کوردی زاری کرمانجی سه‌روو

ئهو یه‌که‌مجار له‌سه‌ر کاغه‌ز بۆ بونیادی رسته‌، گه‌لێگ وشه‌ ده‌سته‌واژه‌ به‌ زمانی کوردی ئاماده‌ ده‌کات، ئەوه‌ش گرنگه‌ بۆ پاراستنی زمان. ئەو ده‌لی بێگومان کورد بێویستی به‌ خۆیندنیکی گونجاو هه‌یه‌ له‌ قوتابخانه‌کانی تورکیادا، به‌لام ئێمه‌ ناتوانین چاوه‌ڕێ بکه‌ین، چونکه‌ ئێمه‌ به‌رپرسیاریتیه‌کمان له‌ ئەسته‌ویه‌ ده‌بی به‌ ئەنجامی بگه‌یه‌نین. هه‌روه‌ها ده‌لی وهرگێڕانی جیمس جویس و شه‌کسپیر ئاسان نییه‌، به‌لام من ئەم کاره‌ ده‌که‌م، چونکه‌ ده‌مه‌وێ ئه‌وی له‌به‌رده‌ستمدایه‌ و ده‌یزانم له‌ زمانی دایک بیه‌خه‌مه‌روو.

کاوه نهمر ساڵی 1974 له‌ خانه‌واده‌یه‌کی زه‌نگیندا له‌ هه‌رێمی ئایدیری پۆژه‌ه‌لاتدا له‌ دایک بووه، هه‌ر که‌ مندالیبوه‌ له‌گه‌ڵ خانه‌واده‌که‌یدا، کۆچیان کردووه‌ بۆ ئەسته‌مبول و له‌وێ خۆیندویه‌تی، پێش 15 ساڵ برۆانامه‌ی له‌ ئەده‌بی ئینگلیزیدا به‌ده‌سته‌یناوه، پاشان چۆته‌ دیاربه‌کر، گه‌وره‌ترین هه‌رێمی کوردی له‌ باشوری پۆژه‌ه‌لاتی تورکیا.

له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەو کاته‌، گرنیکی که‌می سیاسی له‌ پێی ب‌لاوکردنه‌وه‌دا، هه‌بوو به‌ زمانی کوردی، کاوه نهمر و چه‌ند هاوڕێیه‌کی که‌می ده‌زگایه‌کی ب‌لاوکردنه‌وه‌یان به‌ ناوی LîS دامه‌زراند، به‌ ئامانجی دووباره‌ چاپکردنه‌وه‌ی ئەده‌بیاتی کلاسیکی کوردی، که‌ پێشتر له‌ لایه‌ن هه‌ندیکه‌وه‌ ته‌نها ده‌توانرا به‌ زمانی عه‌ره‌بی ب‌لاوکاراوه‌ دهریکه‌ن له‌ زمانه‌کانی دیکه‌ی دنیاوه‌ ئەده‌بیاتی کلاسیکی جیهانی وهرگێڕن.

هاوشانی دوو ده‌زگای دیکه‌ی ب‌لاوکردنه‌وه‌ (ئاقیستا)، که‌ زیاتر جه‌ختی له‌سه‌ر چاپکردنه‌وه‌ی کتێبه‌ کوردیه‌ کۆن و په‌سه‌نه‌کان ده‌کرده‌وه، هه‌روه‌ها ده‌زگای چاپ و ب‌لاوکردنه‌وه‌ی (ئارام)، بۆ ب‌لاوکردنه‌وه‌، به‌ره‌می زیندانیانی سیاسی کورد و خه‌نگاوه‌ره‌کانی پارتی کرێکارانی کوردستان (PKK)، به‌وه‌ بازاری کتێبی کوردی گه‌شه‌ی کرد، ته‌نها له‌ باشوری پۆژه‌ه‌لاتی تورکیا چاپکاراوه‌کان نه‌ده‌فره‌و‌شرا، به‌ل‌کو له‌ ئەنقهره‌ و ئەسته‌مبول و ئەده‌نه‌ و ئەزمیر و شویننه‌کانی دیکه‌ ده‌فرۆشرا.

یه‌کێک له‌ پرۆژه‌ سه‌رکه‌وتووه‌کانی کاوه نهمر، وهرگێڕانی، هاملیت بوو، که‌ له‌سه‌ر شانۆ نمایشکرا، له‌ لایه‌ن تیپی شانۆگه‌ری (راستی) هۆله‌ندی و شانۆی دیاربه‌کر له‌ نیوان ساڵانی 2012 و 2013 هه‌.

ئهم گروپه‌ له‌ چه‌ندین مانگی‌دا، به‌ ناو کوردستان و تورکیا و ئەوروپادا گه‌شتیان کرد و زیاتر جار ئەم شانۆگه‌رییه‌یان 120 نمایش کرد.

به‌لام له‌ پایزی ساڵی 2015 هه‌، ب‌لاوکردنه‌وه‌ی چاپمه‌نی کوردی وه‌ستا، له‌ زۆریه‌ی شاره‌کانی باشوری پۆژه‌ه‌لاتی تورکیا، جه‌نگ له‌ نیوان سوپای تورکیا و YPS ده‌ستی پیکرد و گروپیک‌ی چه‌کدار له‌ لاوانی سه‌ربه‌ پارتی کرێکاران کوردستان، که‌ گروپیک‌ی مارکسی-لینینین و له‌ ساڵی 1978 هه‌، دژی کۆماری تورکیا ده‌جه‌نگن، له‌به‌ر زه‌وتکردنی مافی په‌وای گه‌لی کوردستان له‌و ولاته‌دا. ئەو جه‌نگه‌ هه‌تا به‌هاری ساڵی 2016 به‌رده‌وام بوو. کاریگه‌ریه‌کی گه‌وره‌ و خرابی له‌سه‌ر شاری دیاربه‌کر هه‌بوو. برۆانه‌ ل 7

تاراوگه‌ ب‌لاوکاراوه‌یه‌که‌

ده‌نگ و په‌نگی هه‌موو کوردانی تاراوگه‌یه‌، به‌بێ جیاوازی ئینتیمای سیاسی و حیزبی، هه‌موو

زانیاری و ئاگاداریه‌ک و بابته‌ و هه‌والی کۆمه‌لایه‌تی و ڕۆشنبیری و هونەری ب‌لاوئه‌کاته‌وه‌، له‌ ئیستادا به‌ شیوه‌ی ئەله‌کنرونی ب‌لاوئه‌کریته‌وه‌.

پرسیارانە نەبوو و نی یه و فەزلی خانەخوێ میواندۆست، ڕیگی ئەووم لێ دەگریت بێ نەزاکەتی وا بنوینم.

+ هۆ خاوەنمāl چت بۆ لێناوم؟!

پاشان ئەو هەشەم بەبەخی نیعمەتی خۆداوەند دەزانی و گەلیکم بێ کفر بوو، ڕزقیک خۆداوەند لە جارەمی نوسبووم پیتکەمی لێ بینم.

پاشان خۆنەهاتوون بە شوینماندا، تۆ بۆ ئەچیتە ئەو مالەمی گومانەت لە میواندۆستی و خانەخوێ هەیه؟!

گوتم: من بزانم بەراز نی یه و خواردنی هەلالە، خۆ ئەگەر واش نەبێ مادام خۆیان پێیان گوتوون هەلالە، واتا هەلالە و هەر گوناھیک هەبێت لە ئەستۆی خاوەن مالدا یه!

من زۆرم گووت و بەلام ئەوان نەیاننیست و گوتمان:

+ بۆ، تۆ دەیحۆیت؟

گوتم: تەبعەن... خوا هەلناگریت و بوختان باش نیه، ئەو برادەرە هەلالخۆرانە، هەموو گرنگە گوشتی قۆزی ئاسایان خستە بەردەمی من و لەبەر کۆما گوشتی ناسک و بەلەزەت، نەمدەپەرژایە سەر برنج و شلە.

ئەوانیش بزەیان بۆیە کتر دەسەندەو و بەزەییان بە ئەقلی نوقسانی مندا دەهاتەو، کە چۆن ئەو بەهەشتە خۆشەم بە دوو پل گوشت لە دەستی خۆم دەرکردو!

منیش قسەم نەدەکرد، تا مەر دەبووم لە گوشت خواردن، ئەوسا دەمگوت: گەلی برادەرەن، دەمی خۆ ئێوە گوشتەکە ناخۆن، گوشتاوەکە حەراملتر!

دەیانگوت: وەلا خۆ راست دەکەیت.

ئەوسا هەموو بریاریان دەدا، لەمەولا، یا گوشتەکەش دەخۆن، یان گوشتاوەکەش ناخۆن! بەلام تەرکی عادت نەخۆشی یه و بازدان بەسەر کەلچەردا پالەوانی خۆی دەوێت... بۆیە من ئەمە زۆر نابەستم بە ئاینەو، چونکە زۆربەمی زۆری ئەو برادەرەن، نە چاوەروانی شەرابەن تەهورایان کرد و نە وەفایان بۆ ژنە جێماوەکانیان و خۆریەکانی بەهەشتی مەوعودیش هەبوو...

هەر ئەو نەندەمی تۆزیک چاوە و گویمان دێیەو، گەلیکمان* دەستمان بە مەینۆشی کرد و تەوافی گۆپە سورەکانی ئەسینامان کرد و چووینە حوزوری ئەو کیژە رووسی و ئۆکرانی و ولاتانی تری ئەوروپای ڕۆژەلات.

کە ئەگەر لە شەرفۆشی لێ بترزیت، بیزیان نەدەهات تۆقەش لە گەل ئەو سەر و بیجمانەمی ئەو دەمی ئەو خەلکە لانیەو دەدا بکەن...

* پارکی فێنەکان - پارکی بوو، کوردەکان وایان پێ دەگوت، ئەو دەبیت لە باسیکی سەر بەخۆدا، باسی بکریت.

** خۆینەری خۆشەوێست، من بۆیە کۆتایی باسەکەم بە راناوی کەسی یەکەمی کۆ (کردمان، بردمان، خواردمان) باسکردو، تا نەلین: تۆش خۆتمان لێ مەکە بە ئیمامی رەبانی.

خۆشک و بریانی خۆشەوێست، من ئامانج هەیه لە گێرانیەو دەمی ئەم باسەندا، نەک هیچ بابەتیکی تانە و تەشەر.

یادداشتە پەراگەندەکان



سەردار مەحمود

٢- ئەسینا... گوشت و گوشتاو...

لە ڕۆژەکانی هەوڵەووە کە گەیشتی ئەسینا، وتیان دەتوانن بچن بۆ کەمپی پەندەلی، لەوێ جل و بەرگ و خێمە و خۆراک هەیه، هەر چەند کەس و لە خێمە یە کدا دەخەون.

بەلام لە ساحەمی ئیشی کریکارانەو (دافنی) دورو قەرەبالغیشە

من ژنیک و منالیکم جێهێشتبوو، هیچکەسم لەو دونیایەدا نەبوو کە بەتەما بچم پارەم بۆ بنیتریت، دەبوو هەرچۆن هەیه ئیشیک بدۆزمەو بە پارەکەمی بەرەو یەکیک لەو ولاتانە برۆم کە جیگای مەبەستی پاشەپۆژم بوو.

بۆیە ئەو ڕۆژانەمی کە ئیشمان نەدەکرد یان بۆ کاتی پشودان و نان خواردن زۆربەمی کوردەکان و بەشیک لە لانیەو میلتانی تریش لە (پارکی فێنەکان)*

کۆدەبوینەو، بۆ جیرەمی وەرگرتنی ئەو نان و خۆراکانەمی کە خێرخوازە ئەسینیەکان دەیانھێناو لەوێ ڕیزیان پێ دەبەستین و بە خۆرایمی دەیانداین...

شەوانیش لە ساحەکەمی بەرامبەر مەرکەزی پۆلیسی سەنتەری ئەسینا - لە ئامونیا - لەسەر کارتۆن دەنوستین و بەتانیە شریکمان دەدا بەخۆماندا و جاننا و کۆلەپشتەکانمان سەریان بوو.

کابرایەکی پیر پەیدا بوو بوو، ڕۆژانە کوریکمی گەنجی لەگەڵ بوو، بە بازارو ناو مالانی ئەو شارەدا دەگەرا و سوالی بۆ ئەو خەلکە دەکرد و ئیوارەمی لێ دەهات بە خۆی و چەند گۆینییەک خۆراکەو سەروسەکوتمی پەیدا دەبوو، ڕیزی پێ دەبەستین و خۆراکی پێ دەداین.

شیرکۆمی عیزەت ئەم پیاویمی ناوناو (خدری زیندە).

ئەو هەر بەراستی خدری زیندە بوو، چونکە نەماندەزانی چۆن ون دەبوو، چۆنیش پەیدا دەبوو یه بەلام پێش ئەم باسەنە چەند جاریک لە دوو کلێسا -

دوو ژەمە خۆراکی گەرم، ئامادە دەکرا و سەدانکەس لەوێ نانمان دەخوارد.

بیرمە یەکەمین ئیوارە کە خواردنیان دانا لەسەمیزەکەمی ئێمە کە چەند کەسی لێ بوو، مقوقمقوی ئەو پەیدا بوو کە ئەم گوشتە، گوشتی بەرازە...

لێتان ناشارمەو، من بۆ خۆم قەت ئیشم یه

زانایانی کورد له چاوی بیگانهوه قهدری زیڕ لای زهرهنگهره



کاظم حبیب

که بیگ هاتوو له کتێبخانهیهکی زانستی و ئەدەبی و میژوویی به نرخ، تێیدا ههزارهها کتێبی کوردی و عەرەبی و بیانی لهخۆ گرتوو. ههروهها دهستنوسێ دهگمەنی زمان و ئەدەب و کەلهپوری کوردی تێدا پارێزراره. ئەم شاعیر و توێژەرە زانستییە چالاکیە مەزنەکانی، له بیچج بوارێ بنجینهیهیدا ئەنجام ئەدا.

1- مامۆستایەتی زانکۆ و وانه گوتنهوه: بۆ نزیکەی ۳۰ سال دەچیت له زانکۆی بهرلین، وانه به خوێندکارانی زمانی کوردی دەلێتتهوه، به ههردوو شیوهزاری کرمانجی و سۆرانی، لهگهڵ ئەدەب و میژووی کورد، شایانی باسه خۆی له زانکۆی بهغداد و بهرلین بهشی زمانه ئێرانییهکانی خوێندوو، ههروهها له ناوهراستی سالانی ههفتادا مامۆستا بووه، له زانکۆی سلێمانی بهشی خوێندنی کوردی.

2- بهردهوام مامۆستای توێژینهوهی زانستی بووه. نزیکەی بیست سال زیاتره، مامۆستا فریاد سهرقالی دانانی فەرهنگی کوردی و ئەلمانییه، به ههردوو زاراوهی کرمانجی و سۆرانی، ههروهها بۆ فەرهنگی ئەلمانی و کوردی، توانایهکی زۆری سهرف کردوو تا بهرهمی هیناون.

ئەم فەرهنگانەکی که نوسەر به زمانی کوردی نوسیونی، خزمەتی گهلی کوردستانی پیکردوون، بهوهۆیهوه توانیویتی، هزری کوردی له زمانی کوردییهوه بۆ زمانه ئهوروپییهکان، له رێگه‌ی زمانی ئەلمانییهوه بگۆیژیتتهوه.

که ئەم نوسینه‌ی مامۆستای زانکۆ و دۆستی دلسۆزی گهلی کورد، ئەکادیمی (دکتۆر کازم حبیب)م خوێندهوه، بهراستی شهرم دایگرتم، ئیتمه کهسانی ئەکادیمی و نوسەر و زانای وهک (دکتۆر فریاد فازیل عومەر)مان ههیه، کهچی کاره ئەکادیمی و بهرهمه ناوازهکانی نابینن. بهداخهوه هینده خۆخۆر و بهرچاوتهنگین، چۆن له سیاسهتدا بووین به ئاردی ناودرک و هه‌ریه‌که‌مان له ئاوازیکی دهخوینن، بواره‌که‌ی ئەدەب و هونه‌ر و کلتور و زانکۆکانیشمان، به هه‌مان شیوه، به‌و دهرده بردوو. نامه‌وێ لێره‌دا درێژه به‌م قسانه‌م بدهم، دل و چاوم پوون بووهوه، که ئەم هه‌لسه‌نگاندنه پێمانایه‌ی دکتۆر کازم حه‌بیبم خوێندهوه، هه‌ج‌م بۆ نه‌مایه‌وه، له‌به‌رخۆمه‌وه ته‌نها ئەوهم به‌خۆم گوت: (قه‌دری زی‌ڕ لای زهره‌نگه‌ره)، به‌نده له‌می‌ژه ناوی فریاد فازیل زه‌نگه‌نه‌م گۆی لێ بووه، له‌و سه‌رده‌مه‌ی سالانی هه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی پێش‌وه‌وه، که کۆلیجی ئادابی زانکۆی به‌غدا- به‌شی زمان و ئەدەبی کوردی. بلاوکراوه‌ی نۆبه‌ره‌ی دهرده‌کرد، له‌وی‌وه ئەم ناوه و چه‌ندین ناوی دیکه‌م پێ ئاشنا‌بوون... به‌لام به‌قه‌در ئەم نوسینه‌ی به‌ری‌ژ (دکتۆر کازم حبیب) دل و چاوی پوون نه‌کردمه‌وه.

تاراوگه

ئێواره‌یه‌ک له‌گه‌ڵ

زانا و شاعیر و توێژه‌ری ئەکادیمی کورد فریاد فازیل عومەر دا

نوسینی: دکتۆر کازم حبیب

ناسینم بۆ هاوڕێم شاعیر و ئەکادیمی و توێژه‌ر مامۆستا فریاد فازیل عومەر له بهرلین، سالانیکه، نزیکه‌ی بۆ دوو ده‌یه ئەگه‌ریتته‌وه، که جار‌جار له کۆبوونه‌وه‌ی کۆچبه‌رانی عێراقی و کورد یه‌کترمان ئەبینی، یان له کۆر و بۆنه که‌مه‌کاندا.

به‌لام ناسیاویم بۆ هاو‌پیشه‌م، فریاد له رێگه‌ی شیعره‌کانی و هه‌ندێ له کۆره ته‌له‌فیزیۆنیه‌کانیه‌وه زیاتر بوو.

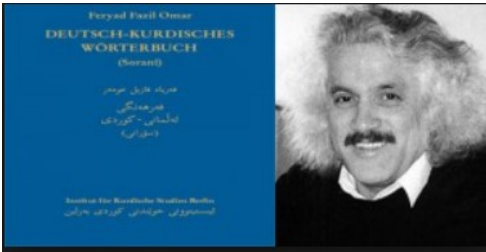
به‌یه‌گه‌ه‌یشتمان سنوردار بوو، به هۆی سه‌رقالی و زۆری کارو چالاکیه‌ هزری و کۆمه‌لایه‌تی و هاوکارییه‌کانی، سه‌ره‌رای توێژینه‌وه زانستی و وانه گوتنه‌وه‌ی له به‌شی زمانه ئێرانیه‌کان له زانکۆی ئازاد له به‌رلین و به‌شی تابه‌ته‌ی زمان و ئەدەبی کوردی و سه‌رقالی به توێژینه‌وه‌ی زانستیه‌وه.

پێش چه‌ند رۆژیک به هۆی بانگ‌ئێستنیکی به‌ری‌زیانه‌وه، بۆ سه‌ردانی ئینستیتوتی خوێندنی کوردی له به‌رلین و بۆ به‌شی زمانه ئێرانیه‌کان له زانکۆ. بۆنه‌یه‌کی جوان بوو بۆ ببینی ده‌ستکه‌وته زانستیه‌ فره و زۆر گرنگه‌کانی، یه‌که‌م بۆ گه‌لی کورد و دووهم بۆ ئەلمان و ئەوانه‌ی که به زمانی ئەلمانی ئەدوین و بۆ شاره‌زاییان له رۆشنی‌ری و ئەدەبی کوردیدا. له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی هه‌ولیکی زۆری داوه بۆ دامه‌زراندنی ئینستیتوتی خوێندنی کوردی، که رووبه‌ریکی فراوانی له ناوچه‌یه‌کی ژیا‌ری له شاری به‌رلین گرتوو.

زانایانی کورد له چاوی بیگانهوه قهدری زیر لای زهرهنگهره

پاشماوهی

زانایانی کورد له چاوی بیگانهوه



هەردووکیانم وەکو یه کترى خۆش ئەوی،

به لām، ها، بگره، ئەوه چاو،

لیگه پێ با منالە کهم

به سه ره به سستی

له ولاته که مدابگه پیت...

4- هه مئا ههنگی و کاری هاوبهش له نیوان ئینستیتوتی خویندنی کوردی و ناوهندی توێژینهوه و به لگه نامه یی کوردی له سه ره ناستی دهروه و ناوهوه، گرتنی کۆرۆسیمی نار ده رباره ی پیکه ستنی کاری وه رگێرانی و به لگه نامه و بلاوکراوه ی کوردی.

5- دواکاری مامۆستا فریاد فازیله عومه ر، کارێکی خۆبه خشانه یه، که گرنگی پیندانیکه نایابه، ئەویش دا کو کێردنه له گه لانی هه ره شه لیکراو، ئەو گه لانه ی مه ترسی کوشتن و چه وساندنه وه و ئاواره ییان لێته کریت، به تایبه تی له ولاتانی دواکه وتوو ی هه ر سێ کیشوهره کانی (ناسیا و ئەفریقا و ئەمه ریکای لاتینی)، دکتۆر فریاد فازیله عومه ر سه ره وکی پیکه خراوی دا کو کی له گه لانی هه ره شه لیکراو، که ناوه ندکه ی له شاری گۆتنگی ئەلمانیا یه، ئەم ریکه خراوه لقی له گه لیک له ولاتانی دنیا دا هه یه، ریکه خراوه که گۆقاریک به ناو نیشانی "گۆمه لگوژی بیتاوانان Pogrom" ده رته کات، کاری ریکه خراوه که زۆر گرنگ و ئالۆزه، به هۆی رۆلی هاوکاری بۆ به ره وه رو بوونه وه ی ئەو رژی مه دیکتاتۆر و زالمانه ی، گه له کانی خۆیان ئە چه وه سیننه وه و ئازادییان پێشیل ئە که ن و که رامه تیان ئە شکینن.

شایانی باسه ئەم چالاکیه گرنگانه ی مامۆستا فریاد فازیله عومه ر و ئینستیتوتی خویندنی کوردی له بهرلین ئەنجامیان داو، تا ئیستا له لایه ن هیه چ کام له حکومه ته کانی ناوچه ی رۆژهه لاتی ناوه راست و حکومه تی هه ری می کورده ستان و لایه نه سیاسیه ده سته لاتداره کانه وه، هاوکاری مادی و مه عنه وی نه کراون.

به یه کگه یشته که مان له گه ل مامۆستا فریاد دا دۆستانه بوو، ده رباره ی مه سه له جیاوازه کانی ناوچه ی رۆژهه لاتی ناوه راست و عیراق و هه ری می کورده ستان بوون، به تایبه تی له بواری به ره وه رده وفیرکردندا.



هه ره نه نگه کانی هه ریه که یان، له سه ده هه زار وشه زیاتر پیکه اتوون و با به ته کانیان به شیوازیکی زانستی نوچ دا رێژراون، که ئیستا ئە توانریت ئە ده بی کوردی بۆ ئە لمانی پێ وه رگێر پیت. تازه ترین کاری وه رگێرانی توێژه ر داستانی کوردی "مه م وزین"ی ئە حمه دی خانی یه، که چیرۆکیکی میژووی ئە فیندارییه و له کۆتایی سالی 2017 به ئە لمانی بلاو ته کریته وه، نوسه ر هه ولکی زۆری داوه ئەم داستانه، وه رگێر پیته سه ر زمانی ئینگلیزی و ئیسته ئە ویش ناماده ی چاپه.

توێژه ر شیعره کانی شاعیری گه وه ی کورد و مرۆفایه تی نه م (عه بدوللا گۆران) ی وه رگێر پراوه ته، سه ر زمانی ئە لمانی و به هه ر دوو زمان و به هه ردوو پیتی عه ره بی- کوردی، لاتینی- کوردی له چاپیکی جواندا، سالی 2016 بلاو کێردۆته وه. ههروه ها کتیی (ئه لفو بیی کوردی) مامۆستا ئیبرا هیم ئە مین بالدار ی سه ره له نوچ دا رشتۆ ته وه و ده ستوریکه ی به ره وه ده بی و ریزمانیکه یه کگرتوو ی سه ره انسهر ی بۆ دا ناوه و له سالی 2007 له کورده ستان- وه زاره تی به ره وه رده و له سالی 2009 و 2013 له بهرلین بلاو کراوه ته وه.

توێژه ر به رنامه یه کی چرو پری نوسین و وه رگێرانی مه زنی، بۆ خۆی دا رشتوو ه تا له ئابنده یه کی نزیکا به ئەنجامیان بگه یه نی، داوای سه ره که وتنی بۆ ده که یین.

3- ئەم شاعیره ناوازه یه، ژماره یه ک دیوانی شیعری نوچی به ناوه رۆکیکی مرۆفانه و نیشتمانی به رز و به گیانیکه نه ته وه یی دوور له په گه زپه رستی، به هه ناسه یه کی نیونه ته وه یی، به زمانیکه پاراو و قه شه نگ نوسیوه، خوینه رچێژیکه پرشادی و ئارامیه خش له خویندنه وه یان وه رده گریت. من خۆم له کاتی خویندنه وه یاندا به زمانی عه ره بی و ئە لمانی ئەم چیژه م لێوه گرتن. دکتۆر زه دی داویدیش یه کیک له دیوانه شیعریه کانی، به ناو نیشانی (هۆنراوه له غوربه تدا) له کورده یه وه کردوو به عه ره بی و سالی 1994 بلاو کراوه ته وه. ههروه ها دیوانیکه شیعری به زمانی کوردی و ئە لمانی به ناو نیشانی (رۆشنا یی له ده نگه وه)، که له سالی 1988 دا بلاو کێردۆته وه. (دهنگی شیعره نامۆ یه ک)، له سالی 1993 و (دهنگ له بیده نگیدا) له سالی 1998 به کوردی و ئە لمانی بلاوی کردونه ته وه. دیوانیکه شیعری به زمانی فارسی، که نوسه ر عومه ری فاروقی له سه قز وه رگێر پراوه، به ناو نیشانی (دهنگ له نامۆ یه وه) سالی 1999 بلاو کراوه ته وه.

له هۆنراوه یه کی ناوه رۆک نایابدا، شاعیر فریاد فازیله عومه ر، که رۆمانووس و لیکۆ له ر دکتۆر زه دی داویدی، له دیوانی (هۆنراوه له غوربه تدا) بلاو کێردۆته وه و ده لی:

لێیان پرسیم:

چاوت

یان ولاته که ت

کامیانت زۆرتر خۆش ئە ویت...؟

وتم:

چاوم، ولاته که م

هەموو سالیگ کورد له هۆلەندا بەشداری روژی هەلۆشانەنەوهی کۆیلايهتی دهکانه



رووبه‌ری ئەم نیوه‌دوه‌گه‌یه 163.820 کم² و درێژی که‌ناره‌کانی سه‌ر ده‌ریای 386 کیلومه‌تره و یه‌کیک بووه له‌و ولاتانه‌ی چه‌ندین سه‌ده له لایه‌ن هۆلەنداوه داگیرکراوه.

سورینام ده‌که‌وێته سه‌ر که‌ناری باکو‌ری پوژه‌ه‌لاتی ئەمه‌ریکای باشور، له پوژه‌ه‌لاتیه‌وه گویان-ی فه‌ره‌نسی، له پوژه‌ئاواوه گویان-ی به‌ریتانی، له باشوریه‌وه به‌رازیل و له باکو‌ره‌وه ئو‌قیانووسی ئەتله‌سییه. له یه‌کی ته‌موزی سا‌لی 1863 هوه، کۆلۆنیالیزمی هۆلەندی سیسته‌می کۆیلايهتی له‌سه‌ر نزیکه‌ی 40,000 هه‌زار (ئه‌فریقای)، کۆیله‌ی دانیش‌توانی ولاتی سورینام هه‌لۆه‌شانده‌وه، که ده‌یه‌ها سا‌ل ده‌بوو قورسترین کاری ناو کینگه‌ کشتوکالیه‌کانی پیده‌کردن، له پوژێ ئازادکردنیانه‌وه سورینامیه‌کان، ئەو پوژه‌یان به پوژێ سه‌ربه‌ستی و پشوی فه‌رمی خۆیان تۆمارکردوه.

له یه‌کی ته‌مووزی سا‌لی 2009 یشه‌وه له زۆربه‌ی کلێسه‌کانی ئەمستردام له هۆلەندا، فیستیفالی کیتی کۆتی ئەنجام ده‌دریت، هه‌روه‌ها له یه‌کی ته‌مووزی سا‌لی 2002 دا بۆ ریزلینان له‌م ئازادیه‌ په‌رده له‌سه‌ر په‌یکه‌ری نیشتمانی یاده‌وه‌ری هه‌لۆه‌شانده‌وه‌ی کۆیلايهتی له شاری ئەمستردام لادرا.

پیکخواه کوردیه‌کان له هۆلەنده، هه‌میشه بۆ نزیکبوونه‌وه، له گه‌لانی ئازادپخواز و به‌شداری له هه‌موو خۆشی و ناخۆشیه‌کانی میله‌تانی دنیا، به‌شداری بۆنه نیشتمانیه‌کانیان ده‌کهن، بۆ ناساندنی خه‌بات و قوربانیه‌کانی گه‌لی کورد به‌و میله‌تانه و دروستکردنی پر‌دی په‌یوه‌ندی و ئاشنایه‌تی و دۆستایه‌تیه‌کی پته‌و، ئەمه‌سالی‌ش به‌ریز کاک ئاواتی حه‌مه‌ی ده‌رویش که‌ریم به جلی کوردیه‌وه به‌شداری کردن.



سالانه له سه‌ره‌تای مانگی ته‌موزدا، له شاری ئەمستردامی پایته‌ختی هۆلەندا، فیستیفالی یاده‌وه‌ری (Keti Koti) کیتی کۆتی سازده‌کریت، که تایبه‌ته به سالروژی هه‌لۆه‌شانده‌وه‌ی سیسته‌می کۆیلايهتی(العبودیه).

بۆ نزیکبوونه‌وه، له گه‌لانی ئازادپخواز و به‌شداری له هه‌موو خۆشی و ناخۆشیه‌کانی میله‌تانی دنیا، پیکخواه‌وه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی به‌گشتی و پیکخواه کوردیه‌یه‌کان به تایبه‌تی به‌شداری خۆشی گه‌لی سورینام ده‌کهن.

کیتی کۆتی جه‌ژنیکی سونه‌تی سورینامیه‌کانه، که هه‌موو سالیگ له یه‌که‌م پوژێ مانگی ته‌موزدا بۆ یادی له گۆرانی یاسا و ته‌وقی کۆیلايهتی و هه‌لۆه‌شانده‌وه‌ی ئەم سیسته‌مه سالانه فیستیفالی گه‌وره‌ی بۆ سازده‌کهن، که سورینامیه‌کان خۆیان به(پوژێ ئازادی) ولاته‌که‌یان له هۆلەندا ناوی ده‌به‌ن.

ئەم یاده‌وه‌ریه هه‌موو ئەو که‌سانه ده‌گریته‌وه، که به په‌گه‌ز له باپیرانیانه‌وه ده‌گه‌نه‌وه سه‌ر بنه‌چه‌ی کۆیله‌کان، ئەم یاده به جه‌ژن و به پوژێ ئازادی خۆیان ده‌زانن.



له 01-07-1863دا کۆلۆنیالیزمی هۆلەندا، سیسته‌می کۆیلايهتی له ولاتی سورینام و نیوه‌دورگه‌ی ئەنتیلی هۆلەندا هه‌لۆه‌شانده‌وه، له 25-02-1975 دا کۆماری سورینام ئازادی خۆی وه‌رگرته‌وه.

دەزگایەکی دیکەى چاپ و بلاوکردنەویان لە ئەمستردام دامەزراندوو، بە ناوی شاعیری ناسراوی کوردی سەدەى ھەفدەھەم (ئەحمەدى خانى)یەو

تا ئیستا کتێبخانە بەرنامەى کارە لە ئەپارتمانەکاندا لە مەردین ماو



بە خۆى گوت نامەوێ پاشماوێ ژيانم لە بەندیخانەدا بەسەر بەرم، کەس یەمەى ناوێت و کەس ناتوانێت کارەکانى لە بەندیخانەدا ئەنجام بدات، من کەسیكى جديم و ئەمەوێ بەشدارى بکەم.

کاوه لە ئەمستردام لەگەڵ ھاوێرى کوردەکانى دیکەیدا، دەزگایەکی دیکەى چاپ و بلاوکردنەویان دامەزراندوو، بە ناوی شاعیری ناسراوی کوردی سەدەى ھەفدەھەم (ئەحمەدى خانى)یەو، ئەگەر نەتوانى بگەریتەووە کوردستان، ئەوا ئەمستردام دەبیتە ناوەندى بلاوکردنەوێ کوردی و کۆکردنەوێ ھاوکارى و کۆمەک و لەوێو پەيوەندى بە وەرگێرەکانەووە دەکات لە ھەموو سوچیکى دنیاو، کاوه سەردانى ئینستوتى زمانەکانى پۆژھەلاتى ناوھەراستى لە پاريس کردوو، کە سەربە زانکۆى سۆربۆنە و لەوێ بە شوێن ئەو خوێندکارانەدا گەراو کە ئارەزووى فیربوون و وەرگێرانىان ھەيە.

دەزگای ئەدەبى ژیرزەمین، لەگەڵ دەزگای ئانا فرانکدا توانیان، قیزەى مانەوێ لە ھۆلەندا بۆ درێژبکەنەووە و ئیستا لە ھەولێ ئەو دەایە لە دەزگایەکی دیکە کورسیەکی خویندن وەرگریت بۆ ئەوێ بتوانیت لە ھۆلەندا بمینیتەووە. تا ئیستا کتێبخانە فراوانەکەى نەمەر لە ئەپارتمانەکاندا لە مەردین ماو و کرێى شوینەکاندا دەدا، ھاوێرکانى سەرۆکارى بۆدەکن و ئەگەر پێویستى بە کتێبێک یان سەرچاوەیەک بێت، لە رینگى ئەو ھاوێریانەووە کە گەشت دەکن پێى دەگەيەن.

نەمەر دەلێ من ناتوانم رۆژانە بە کوردی بدویم، من بیری ئەووە دەکەم، کە ونمکردوو، کتێب دەخوینمەووە بەدەنگى بەرز و بە دل دەخوینمەووە.

زۆربەى شوینەوارە میژووپیە دێرینەکانى شارى وێران کرد، ژمارەيەکی زۆر لە دانیشتوانەکەى بە خەلکى سفیل و جەنگاوەرەووە کوژران.

کاوه نەمەر زۆربەى ئەو قوربانیانەى دەناسى و ھەندیکیان خویندکارى بوون لە زانکۆ و زمانى کوردی پێ دەگوتنەووە و ئامادەى کتێبخانە سەرەکیەکەى دەبوون و یارمەتى دەدان لە وەرگێران و بلاوکردنەوێ بەرھەمەکانیان، یەکیک لەوانە دەکرا بێت بە شاعیریکی مەزن بەلام کوژرا.

ئەمە کاوهى گێرايەووە بۆ سالانى نەو دەکان، کاتى دوو رینگى ھاتە بەردەم یان دەبێ روو لە چیا بکات یان بمینیتەووە..؟ گەلێک لەوانەى دەیناسین کوژران، ئەمە برباریدا لە شاردا بمینیتەووە.

پێش جەنگى شارەکان، ئەو خەلکانەى بە زۆرى سەردانى دەزگاکەى ئەمان دەکرد بۆ کتێب کرین، (لاس کورمانجى لە پێناوێ ژياندا)، کە ناوی گۆلێکشە لە زاراوہیەکی دیکەى کوردیدا، وردە وردە سەردانەکانیان کەمکردوو، کاوه دەلێ مەترسى لە لایەن دەولەتەووە، لەسەر ژيانم دروست بوو، رۆژیک مامۆستایەکی گەنج ھات بۆ لام، سالانى پێشتر چەندین کتیبى لا کرې بووم، ھەموویانى بۆ ھێنامەووە، چونکە دۆسیەکی سیاسى دادگایان دژی کردبوو، ئەویش دەترسا ئەو کتیبانە لە مالاکەیدا بن، رەنگە دژی بەکار بھێنرێن.

ھەولێ کۆدیتا سەرنەگرتووہکەى تەموزى ۲۰۱۶ بەجاری بارودۆخى شیواند، ئەو کەسانەى گومانیان لى دەکرا کە پەيوەندیان بە پیلانگێرى ئەو کۆدەتایەووە ھەبوو، یان سەربە بزوتنەوێ سیاسى و چەکدارى و نەتەوہى کورد بوون، مەترسى گرتن یان دەرکردن یان لە کارەکانیان ھەبوو، بۆیە بوونى کتیبى کوردی لە مالدای، یان لە دەزگاکانى بلاوکردنەوێ کوردیدا ترسناک بوو.

بە پێچەوانەووە دەزگای بلاوکردنەوێ ئارام و LîS ھەر بە تەنھا و بە شیوہیەکی دووبارە ھێرشى نەکراوتە سەر و کتیبەکانى دەستیان بەسەردا نەگراو، بەلکو ترسو تۆقاندن بەرانبەر خودى کاوه نەمەر بەکارھینراو، زۆرجار بەھۆى پیاوانى پۆلیسەووە، کە جلی مەدەنیان لەبەر کردوو و لەسەر شەقامەکان چاودێریان کردوو. ھەر لە ئۆکتۆبەرى 2017 مەو، بە بەندکرین و دەستگیرکردنى پیاوی خاوەنکارى تورکى و چالاکوانى کۆمەلایەتى عوسمان کافالا، پڕۆژەکانى بلاوکردنەووە و وەرگێران لە کار وەستان و ھەموو پەيوەندیەکانى لەگەڵ ریکخراوہناحکومیەکان لە ئەوروپا پچران، کە سپۆنسەرى دەزگای بلاوکردنەوێ (لایس)یان دەکرد.

کاوه کوردستان بەجێھێشت سەرھتا رووی کردە مەردین، کە سەعارێک لە خواروو دیار بەکرەوہیە، بۆ ئەوێ کەمیک ھەست بە ئارامى بکات، بۆ ئەوێ بەردەوام بێت لە کارەکانى، بەلام وەک زۆربەى خەلکانى دیکە نەیدەتوانى و ھەرگیز بە باشى نەدەنوست، لە چاوەروانى ئەویدا بوو، بەدەن بەسەردا و بیگرن، بە کردوو ئەمە روویدا، رۆژیکیان سەعات پینجى بەرەبیان بۆ گرتنى ئەم نا، بەلکو لە نزیکى مالاکەيەووە ھاتبوون بۆ گرتنى دوو خویندکارى دیکە، کە لەنھۆى سەروو مالاکەى ئەمەووە دەژيان، لە دەرگای مەلەکەى ئەمیاندا و ئەم ھاواری کرد بوو ستن دەرگاتان لى دەکەمەووە، چى ببینی لولەى تەفەنگیانى لەسەرسەرى خۆى ببینی.. پۆلیسەکان ھاواریان لى کرد دەرگاکە داخاتەووە و بجیتەووە ژووورەووە.

ئەمانە وایان کرد کاوه ھەست بکات دەبێ ولات بە جێبھێلێت و جانئای پێچایەووە و ھەندێ کتیب و جەلەکانى تیکرد و رووی کردە ئەستەمبول و لە کونسولێ ھۆلەندى فیزەى گەشتیاری وەرگرت.

هەر جاره‌ی هونه‌ره‌ندیک‌ی کورد



هونه‌رمه‌ند خالید ره سول

– سالی ۱۹۵۶ له سلیمانی له دایک بووه.
 – له ناوه‌پاستی هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی پابووردووه
 وه خه‌ریکی کاری هونه‌رییه.
 – پیشانگه تایبته و هاوبه‌شه‌کانی له سلیمانی
 و هه‌ولێر و به‌غدا و به‌سره و پینجۆین و
 هه‌له‌بجه کردۆته‌وه.
 – به‌شداری پیشانگه‌ی گروپی هونه‌رمه‌نده
 کورده‌کانی له له‌ندن و که‌نه‌دا و ئە‌لمانیا
 کردووه.
 – له سالی ۱۹۹۶ ده‌ له هۆ‌له‌ندا ئە‌ژێ و له
 زۆر له شاره‌کانی ئە‌هوی پیشانگه‌ی تایبته و
 هاوبه‌شی کردۆته‌وه.
 – له زۆر چالاک‌ی هونه‌ری و پۆشنبیری
 جۆراوجۆر له هۆ‌له‌ندا به‌شداری کردووه، له
 ناویاندا چالاک‌یه‌کانی یانه‌ی کوردی "میدی‌ا".
 – له هه‌ریمی زه‌یلاند له هۆ‌له‌ندا چوارسال
 به‌شداری پرۆژه‌ی هونه‌ری (لێره و له وێ‌ی)
 له‌گه‌ڵ هونه‌رمه‌نده هۆ‌له‌ندی و بیانییه‌کان
 کردووه.



تاراوگه

بلاوکراوه‌یه‌کی کوردی هه‌والی ناوبه‌ناوه،
 به‌شیوه‌ی ئە‌لکترۆنی له هۆ‌له‌ندا بلاوئه‌بیته‌وه

TARAWGA

E-mail : sardarfatah@live.nl

HOLLAND – Amsterdam

Mob & Viber & WhatsApp: +31684950807