



# گزینگ

پاییزی ۱۳۷۳ - ۱۹۹۴

کۆڭرۆڭ اړتکی و مرزانهی فرههنگی - ئهدهبی به

«گزینگ» و «کۆلکه زێرینه»

زمانی کوردی: رهمز و واقع

گهشتیک به کۆماری مههاباددا

نه ریشه تی نه خسه بندی له کوردستانی سهدهی ۱۷هه مدا

ناوی مغوولی شوین له کوردستانی موکری

شیعر، دهرویشیک که بهردهوام دهخولیتهوه



## حافزی شیرازی:

نهگ هر نه تورکی شیرازی ، بهدل لیم بیت ته سهودایسه  
به ره شخالی دهبه خشم من ، سهمه رقه هندو بوخارایسه

بده ساقی له مای باقی ، که نایبینی له جه ننه تدا  
قهرایخی نای پوکناباد و سههیرانگهی موسسه لایسه

ده سا ههیدادا له جهنگ شوخانی شیرنکاری شار شیوین  
دلیان بردم ، وه کوو تورکان که دین بو خوانی یه غمایه

له عی شقی ناتهاوی مه ، جه ممالی یار، بی نیازه  
به نای و رهنک و خال و خهت ، چ جهوچی پوو ، که زیبایه

نه من له وینه ناینه کی یوسف ههیب کوو ده مزان  
له پهردهی پاکسی دهردینی نهوین ، خاتوو زوله یخایسه

خیرایم باس بکهی شادم ، نهووم بی لوتفه من ، قوربان  
ولامی تال له لیلی سوی نال ، وه کوو ههنگوین گهوارایسه

وه ره گوئی بگره لیم گیانه ، که خوشترین دهوی له گیان  
هه م کوو لوانی خیی روم ههند ، ووتهی نهو پییره زانایسه

له دههر و باسی سوپ لاده ، وه ره سهه م وتیریب و باده  
که حیکه هت دادی کهس نادا ، به کهس نهو رازه هه نایسه

غه زهل دمدویی و دور ده سووی ، وه ره خوشی بللی حافز  
که بو شی عرت ، دهدا شایاش هه له که توقی سور ه یایه



# گزینگ ژماره ۵

پاییزی - ۱۹۹۴

گزینگ ژماره ۵

بهرکار و بهرپرسی نووسین :

س. چ. هیزش

ناو و نیشان :

Gzing  
Box. 327  
82427 Hudiksvall  
(Sweden)  
Faxnr: + 0650 - 94029  
postgionr: 4435022-1

پۆستگيرۆ

\* گزینگ خۆی به نوینهری فکری هیچ نووسهرتیک نازانی و نهرکی بهرپرستی هیچ نووسراوهیتیک و نهستۆ ناگری . دیاره ههر نووسراوهیتیک نیتوی له سهر نهیی ، ئۆبالی و دهملی گزینگه .

\* گزینگ به گوتیهی پتیوست بۆی ههیه نووسراوهکان کورت یان لهباری ریزمان و ریتنوسهوه راست و پریشان کاتهوه ، دیاره ههق به خۆی نادا کاکل و نیتوهرۆکی بهرهمهکان ، قهلهم ناژن کا .

\* گزینگ نهو شیتوهریتنوسه رهچاو دهکا که له زۆریهی کتیب و گۆفاره سۆزانیهکاندا باوه و پهسند کراوه .

\* نهگه بهرهمهکهتان ، وهرگیتدراو و تیههلتنوس کراون ، تکایه دهقی ماکهکش له تهک نووسراوهکاندا بننیرن .

\* داوا دهکهین نووسراوهکان به خهتی خۆش و شاش و هیتلی مهوادارین .

نیهی وهرۆک

بابهت..... نووسهر..... لاپهره

- ۴..... گزینگ، وکۆلکه زێرینه،.....
- ۶..... زمانی کوردی: رهمز و واقیع . فیلیپ کرهیهنبرووک.....
- ۱۳..... کهشتیک به کۆماری مههبادا . بهکر کهریم جهویزی.....
- ۱۸..... تهریقهنی نهخشهبندی له کوردستانی.... مارتین براونیسن.....
- ۳۲..... ناوی مفسوولی شوین.... مینۆرسکی.....
- ۴۰..... شیعهر..... عومهر فارووقی - هیزش.....
- ۴۱..... شیعهر دهرۆشیک که بهردهوام دهخولیتهوه.....
- ۴۴..... ئاوریک بۆسه، ئاوریک تازه بۆسه، ریزمان،.....
- ۴۵..... کورته چیرۆک: قهرمچ . عومهر کاکه سوور.....
- ۴۷..... گورگی نهره . عهزیز نهسین.....
- ۵۱..... نهنز: خۆم و کورهکهه . سیامهند شیخ ئاغایی.....
- ۵۳..... خۆزگهه به ساتی لهمهو پیتش . نایب عهبدووللا.....
- ۵۵..... فریشتهکانی سههر زهوی . ناصر زراعتی.....
- ۵۷..... دهفتهری بیرهوهرییهکان . فهریسا وهفی.....
- ۵۹..... تین و تاوی کچی جیهانی فوونبال . جهسهنی قازی.....
- ۶۰..... نامهی دۆستان: پیرۆت،.....
- ۶۱..... نامهی دۆستان: مامۆستا دلتقاد عهلی . نازاد گرمیانی.....
- ۶۲..... نامهیهک و پهیاامیک: م. گۆمهینی.....

...

• وینهی روو بهرگ: دیاری، جهعههری نهخشهبندی، بۆ گزینگ

• وینهی پشت بهرگ: کاری هونهرمهند، هۆکان زیمیرمان، (Håkan Zimmermann) . هودیکسفان

## «گزينگ» و «كۆلكەزىپىنە»

□ نەو نووسراوھىيەى كە لەخوارمۆھ يېشكىنى خۇينەرھوانى خۇشەويست دەكرى، دەقى گفتوگۆيەكى رادىيۆى يە، كە لەلايەن بەرپىز موعتەبەر شىروانى، يەوھ - بەرپۆبەر و وئزەرى كۆشەى كۆلكەزىپىنەى دەنگى ئەمريك، بەشى كوردى - : دەكەل، ھىرش، . دەرچۆنەرى كۆقارى گزينگ، . سەبارەت بە چۆنيەتى و دەرچۆونى نەم كۆقارە، لە پۆزى ۹۴/۶/۴ دا بەرپۆبەرچووه و بلاوبووتەوھ، ئىرەدا رىز و سىياس ناراستەى بەرپۆبەرەنى بەشى كوردى رادىيۆى ئەمريك، بەتايبەت بەرپىز موعتەبەر شىروانى دەكرى، كە نەواری نەم گفتوگۆيەيان بۆ نارسيوى كۆقارەكە ناردەوھ، گزينگ،

دەنام لى چىپدەكا، بەلام جارى زەندەقم لى نەچووه، ئەومش بلىم كە، لە سوئد ئىدارەيكە ھەيە بە ناوى كولتوروررۆد(Statens Kul-turråd) كە لەويارمۆھ بۆ چاپ يارمەتى دەدا، بەلام ئەويەرى ھەر بۆ دەرچۆونى چوار ژمارە، ئەويش ئەگەر بدرى، جا بۆ كۆقارىك كە بىھەوى بۆ ماوھىيەكى دوورودرىژ لە چالاكى بەردەوام بى، ئەوندەيارمەتییە ديارەباشە، بەلام كەلتنىكى وھەا پىرناكاتەوھ...  
... مەبەستى سەرەكى من لە دەرکردنى كۆقارى گزينگ بەراستى كەشف و دۆزىنەوى ئەو ئىستىعدادەشاراوه و قەلمەوانەبوون كە بە ھۆى گزينگەوھ روودەكرىن و وھدياردەكەون.

\* لە سەرۆتارى گزينگ دەخوئىنمۆھ كە، گزينگ لە باسى زۆر زەقى سىياسى خۆى لادەدات... بە لەبەرچاوكرتنى ئەو راستىيە كە سىياسەت وەك بەشيك لە ژيانى كوردە و زۆر كەم كەس ھەيە، شارمزا و ناشارمزا، بلى كە من ھەز لە سىياسەت ناكەم؛ چۆن بوو ئەو رىبازمەتان كرتووتە پىش، ئايا نووسەران وەكوو جارەن مەيلى سىياسەتيان نەماوھ؟

– وەللا ئەمن، چۆنيەتى رىبازى گزينگ بە كورتى روون كردووتەوھ، ديارە مەبەستى من ئەوھ نەبووھ ونيە كە بۆ ھەميشە لە سىياسەت مالتاوايى بكرى، نا. بۆ نەتەوھىيەكى وەك كورد كە دەكەل چوار ولاتى خاوەن دەسەلاتى سىياسى دەرگىرى مەسەلەى مىللى يە، سىياسەت دەكەل خوئىن و كۆشتى خەلك تىكەلاوھ. يانى بۆ كوردىكى كە تا ئەو سالانەش رىگەى نەدراوھ وەك ئىنسان ھەلسوكەوت بكاو لە چارەنووسى ژيان و داھاتووى خۆى بىرىكاتەوھ، ناتوانى سىياسى نەبى، ھەلبەتە ئەوھ لەجىي خۆى. بەلام مەبەستى من زياتر ئەوھىيە كە كۆقارىكى كوردى كە بە سى مانگ جارىك دەرەجى، بەكوئزەى

○ كۆيكرانى ھىزا و نازىزى بەرنامەى كۆلكەزىپىنە بەخىرتىن بۆ بىستىنى بەرنامەى كۆلكەزىپىنە، مىوانى ئەوپۆرى بەرنامەى كۆلكەزىپىنە كە بە تەلەفۆن ئىستا لەكەلمان لە پتوھندى دايە، بەركار و بەرپرسى كۆقارى وەرزەنەى فەرھەنگى – [ئەدەبى] گزينگ،...  
«س. چ ھىرش».

\* ... ھىرش، ئىوارمباش و زۆر سىياس بۆ ئەو ماوھىيەى كە بۆ ئىمەت تەرخان كردووه...  
– زۆر سىياس، خواھىشت دەكەم...

\* ... دەستتان نەيەشى بۆ دەرکردنى كۆقارە ساواكەى گزينگ، تىكايە زۆر بە كورتى پىمان بلىن چۆن بوو بىرتان لە دەرکردنى ئەو كۆقارە بەتايبەتى بەتەنبايى كردووه؟ ئايا كەس نەبوو كە ھاوكارىتان لەكەل بكا يان وەك كورد كۆتەنى سەرنىشەى كەمتەرە؟

– عەرزت بكەم، ھەرەك لە ژمارە ۱ى گزينگدا، پام كەياندووه و ھىندىك دەردى دل كردووه، لەمىزبوو پتوھبووم كۆقارىكى فەرھەنگى – ئەدەبى دەرەكەم. وەختايەك ھاتمە سوئد، دىتم لەزۆر بارانەوھ ئىمكانات ھەيە، ھەيە پياو وەختەكەى بە فېرۆ بچى. ئىمەيەكى كە بە راستى لە بارى كۆقار و پۆزنامەكەريەوھ، يان بەكشتى لە ئاستى نووسىن و خوئىندنەوھ كەموكورىمان ھەيە. ھەرچەند بۆ ئەم كارە كەورە، گرىنگترىن كۆسپ و تەكەرە مەسەلەى مالىيە بوو بەلام من بۆخۆم ساغ بوومەوھ كە دەبى قۆلى لىتەلمالم. وابوو دواى زەحمەتتىكى زۆر توانىم ئەوكارە پارەيتنم. ديارە شانازى ئەوھش پىي ئەو كەسانە دەكرىتەوھ كە لەسەرەتاوھ دلسۆزانە يارمەتيان دام، بەتايبەت دۆست و ھاوشارىم «ھەسەنى قازى».

... ھەلبەتە مەسەلەى مالىيە ھەميشە وەك دىوھزەمەيەكى چاوزهق

نیمکانات ناتوانی له باری سیاسیه وه به تایبته مهسه له ی پوژ، خزمه تیکي بهرچاو له خوئی نیشان بدا. نیمه که سه باره به مهسه له یه کی گرینگی سیاسی له ولایتیک هلویتست بگرین، تا نهو بابه دهگاته دهست خه لک، له وانیه دوو سئ سرۆک کۆمار و چهند دیکتاتورێ لاپره سه نهی بگۆرین و بینه سه رکار و، خوینی هه زاران بئیکوناهیش برژئ. بۆ نمونه هه نهو میکه نهو پوژانه له ولاتی یه من پووی دا، یان زۆر به داخه وه نهو هی سه باره به شه ری هیزه سیاسییه کانی خویمان له کوردستانی که رمین بیستمان. تازه هه لویتستیش که دهگری نه که سه به قسه ته دهکا و نه که سیش هه ست به نه مه کداری دهکا. جابویه باشترین کار، خویمان دووکردن به کاری کۆمه لایه تی، فه رهنگی و پوژنگه ری یه، به تایبته مهسه له ی میلی...

**\* هیرش، ژماره یه کی زۆر گوڤار و پوژنامه، چ له کوردستان و به تایبته ئیستا له ئوروپا دهرمه چن و، به تایبته تیش له سوید؛ ئایا باشتر نییه نووسه رمان له یه کتر کۆبینه وه پیکه وه له ژماره ی گوڤارمان که کم که نه وه و کاریکی باشتر بیتنه دهرئ؟**

– نهو هی که ده فه رموون باشتر نییه یه ک بگره وه، ده وه دا شک نییه که شتیکی ئاوا بکری من له خودام دهوئ. به لام لهو جیه یه ر که له نیو نیمه دا، له بهرچاوگرتهی قانونی چاپه منی و مه تبوعات یانی دانانی پیتره و پرۆگرامیکی دیاریکارا و بۆ کاروباری گوڤار و پوژنامه که ری هیشتا هه ر لاوازه – که نه وه ش نه بوو – زهوق ق سه لیه ی شه خسی دیته گۆرئ، زهوق و سه لیه قه ش که یه کتری نه گرته وه دلئیشه په یدا ده بی. که وابوو به پیی نهو ته جربه یی که خویم لهو هه لومه رجه دا هه مبه وه، گوڤار دهرکردن به ته نی باشتره، هه ر چهند گرانه تره چ له باری پاره و چ له باری کاره وه؛ به لام به ته نی کارپرتره. نموویه کی چوو که دینه وه: یه کیتهی نووسه رانی کورد له سوید به سوژانی و کرمانجی یه وه، گوڤاریک دهرده که ن به نیوی «وان» که ئۆرگانی نهو یه کیته ییه. ژماره ی یه که می نهو گوڤاره له پیتشا نیوی «نووسه ری کورد» بوو، له دوا ی ژماره یه ک که لیژنه ی به پتوبه رایه تی نووسین گۆردرا که منیش یه کیک بووم له وان، براده رانی به شی کرمانجی پیتشیا ریان دا که ناوی گوڤاره که ده بی بگۆردی و ناویکی دیالیکتی کرمانجی لیبنین. هاتن «نفیسکاری کورد» بیان دانا... دوا ی باس و لیدوانتیکی زۆر له سه ر ناوی «وان» ساغ بوینه وه. مه به ستم له هیتانه وه ی نهو پوودا وه نهو بوو که له کاری نهو هایه ی دا به ته نی دهرگیری و دلئیشه که متره...

**\* راسته جیاوازی سه لیه هه ر ده بی، نه وه له هه موو جیکایه ک شتیکی ناسایی یه، به لام نه کهر مانای وابی، نابی نیمه پیکه وه هه ر هه یج کاری بکین؟**

– هه لبه ته... هه یج مه به ستم نه وه نه بووه که پیکه وه کار نه کردی. به داخه وه هه ر وه که له پیتشداش گوتم، مه سه له ی مالی، دوا یه دوو هه بونی براده ران له یه کتر، گرانبوونی وه زعی سه فه ر و پۆست و نهو کارانه، نهو براده رانه ی ته قریبه ن هاو سه لیه قن ناتوانن له دهو ری یه ک کۆبینه وه...

**\* به لئ...**

– ... دیاره دهرکردنی گوڤار، زوو زوو کۆبوونه وه ی دهوئ، پرس و رای دهوئ، ئالۆگۆری فه کری دهوئ، نه وه ش به داخه وه ده ست نادا... نه من، هه ر نمونه که می بۆخۆم له سه ره وه (شیمالی) سوید ده ژیم، به شی زۆری براده رانی یه کیتهی نووسه رانی کورد له به شی به پتوبه ریدا له خواری بوون، هه موو جارئ نهو که ندو کۆسپه مان هه بوو بۆ هاتوچۆ و کۆبوونه وه و شتی وا...

**\* به لئ...**

– جا وابزانم ده لیلیکی گرینگ بۆ نه وه هه ر نهو شته یه...

**\* که پتومندی، به لئ... نهومنده هاسان نییه...**

– ده نا وه نه بی زۆر... نه من عه رزیشم کردی هه رو هک فه رمووتان، نیمه لیره رازین، یانی خراب نییه وه زعی نووسه ران...

**\* ژماره ٤ ی گرینگ که نگی دهرمه چئ؟**

– له وانیه بۆ پینجی ژووین له چاپخانه بیتنه دهرئ.

**\* چه ته من پیتشمان نالئی چتان هه یه له ژماره ٤ ی گرینگ...؟**

– وه للاً... براده رانی خو شم، یانی دوسته خو شه ویسته کان هه مبه شه ده لین نه ری چی تیدا یه؟ نه من نه ختیکی پتر شیرینی ده کم. شته که ی نالیم... به لام عه رزی نیوه ی ده کم بابه تیک زۆر گرینگ که نهو جار له ژماره ٤ دایه و توویژ ده که ل دوکتوریکی [فیلیپ ک. کره یه نبرووک] وه ک بلین کوردناسه، که له زانستگای له نه دن کار ده کا و، سه باره به فه رهنگی کورد لیکۆلینه وه ی هه بووه. و توویژیکه نامه ییمان له که ل کردوه که بابه ته که ی زۆر باش و به که لکه.

**\* به لئ... هیرش، وته ی دوا ییتان بۆ کویتگرانی دهنگی ئه مریکا چییه و بۆ خوینه رانی گوڤاری گرینگ چییه؟**

– خوا هیشته ده کم... وه للاً پیتش هه مو شتیکی نه من زۆر سپاسی نیوه ده کم – دهنگی ئه مریکا به شی کوردی –، سلۆم هه یه بۆ هه موو نهو کورده دلسۆزانه ی که له خزمه تکردن به فه رهنگ و کولتوری کورده واری تیده کۆشن و درتخی ناکه ن. زۆرم پیز و حورمه ت هه یه بۆ هه موو لایه کی.

**\* زور سپاس**

– نه منیش زۆر سپاس، مه منوون.



**بهرنامه ی رادیۆ ئه مریکا . به شی کوردی**

بهرنامه ی به شی کوردی دهنگی ئه مریکا، هه موو پوژئ له سه ر سن شه یۆلی کوردی:

١٦ مئیتر، بهرام سه به ری ١٧٨٦٥ و ١٧٧٢٥ k.h

١٩ مئیتر، بهرام سه به ری ١٥٤٣٥ k.h

٢٥ مئیتر، بهرام سه به ری ١١٩٥٥ و ١١٧٦٠ k.h

له سه عاتی ١١ یه یانی به وه ختی واشینتۆن ( ٣ به وه ختی هگرینویچ) به سه وه ی سه عه قه لیک به دیالیکتی کرمانجی و سوژانی بلاو دیتنه وه.

GRC Occasional Paper Series NO: 2  
Political and Economic Potential Geopolitics and International Boundaries Research Centre School of Oriental and African Studies. 1992  
THE KURDISH LANGUAGE :  
symbol and reality  
Philip.G. Kreyenbroek

## زمانی کوردی: رەمز و واقع

نووسینی: فیلیپ گ. کرەییەنبرووک

لێكۆڵینهوه

وەرگێڕان لە ئینگلیسیهوه: حەسەنی قازی

فیلیپ گ. کرەییەنبرووک، مامۆستای زمانە ئێرانییەکانە لە S.O.A.S (مەدرەسە ی لێکۆڵینهوهی پۆزەهلەت و ناھریقا) سەر بە زانستگە ی لاندەن. سکرێتیری کۆمەلە ی لێکۆڵینهوهی وێژە ی زارەکی ئێرانییە. دوکتور کرەییەنبرووک لە ساڵی ۱۹۹۲ وێرە ی ستیڤان سپێرل سەرپەرستی کتیبێکی لە سەر کورد کردووە بە نێوی (The kurdish a contemporary ouerview) [کوردەکان : ئێرانییەکی هاوچەرخی] کە لە لایەن بنکە ی (Routledge) لە لاندەن چاپ و بلاکراوەتەوه. ئەم نووسراوه ی ئێستا دەقیکی کورت کراوه یە کە بۆ زانستگە ی ئوتڕیخت لە هولەند نووسراوه.

لەم باسەدا لەوه دەدوین کە، ئەگەرچی زمانی کوردی وەکوو رەمزی هەوتی کورد لە سالانی دوای داھەشبوونی بەشەکانی کوردستانی سەر بە عوسمانی را تا ئێستا یە کجار گرینگ بوو، بەلام لە دەولەتیکی سەر بە خۆی کورددا راستەقینەکانی دۆخی زمان لەوانە یە کیشە وھەرای لێ ساز بێ، وەم پێتە زمان بێتە ھۆکارێکی بشتیوتنی و نالۆزی. لەوانە یە بکری بە رەچا و کردنی سیاسەتی بەجێ ئەو کیشە وھەرایانە کپ بکری و خۆیان لێ ببوێردی.

بۆ ئەوه ی بەشی یەکەمی ئەو باسە روون بکەینەوه، مێژووی زمانی کوردی و دۆخی ئێستای لەو ناوچانە ی دا کە بەو زمانە قسە دەکری دەتوێژنەوه، بە ناماژە کردنی تاییبەتی بۆ پێشوەچوون و بەخۆداھاتنی دوو "دیالیکتی" جیاوازی ستانداردی پێ نووسین. لە قسەکانماندا دەلێین کە مێژووی نوێ ئەو زمانە ستانداردانە نیشان دەدەن کە دەوریان ھەر دەوریکی رەمزی بوو، تا ئەوه ی کە نامراز وھۆی پێشوەندی بووین. ناخەر بەشی ئەم باسە، کە دیارە زۆر زیادتر لەسەر گریمانە و بۆچوون دانراوه وھەر بۆیەش کورتترە، لەو دەورە دەکوڵیتەوه کە دیالیکتەکانی زمانی کوردی دەکری لە دەولەتیکی سەر بەخۆی کورددا بیگێرن.

### مێژووی بەرایی زمانی کوردی

وێک باش زانراوه، کوردی زمانێکی پۆزناوایی ئێرانییە. ئەو دیمانە ی - کە زۆر لە کوردەکان بە ناواتەوه لێی داوان - کە کوردی لە زمانی ماددی کەونارانەوه کەوتۆتەوه، واتە زمانی یەکەم قەرالە ئێرانییەکانی ئێران، بە پشت بەستن بە بناخەکانی زمانناسی، بە

لەو سێ دەستە دیالیکتە سەرەکییانە - باکووری، نێوەندی و باشووری - ئەوانە ی باکووری و نێوەندی ئەو دیالیکتانەن کە لێرەدا مەبەستی سەرەکی باسە کەمان: بە نێسبەت دەستە ی پچووکی بە دیالیکتە باشوورییەکان دەدوین؛ ئەوان دەوریکی سەرەکی لە پێشوەچوونی ئەوانە ی دوایی ھێچ نفووزی گۆرانییان پێتە دیار نییە.

دیالیکته ستاندارده‌کانی کوردی دا ناگرتن، و ویناچن له دهوله‌تیکه سهره‌خۆی کورددا ده‌ورتیکی به تایبه‌تی گرینگیان هه‌بن. نه‌گهرچی هیندیگ زانای کورد له‌گه‌ل نه‌و نێوانه‌ نین به‌لام نێمه‌ لێره‌دا زاراوه‌ی کرمانجی و سۆزانی بۆ زاراوه‌ باکووری و نێوه‌ندییه‌کان به‌کار ده‌هێنین. موکری، نه‌و شێوه‌یه‌ی که له نێران کوردی پێ ده‌نوسرێ هینده‌ له‌و ستاندارده‌ سۆزانی یه‌ی که له عێراق ده‌کار ده‌کری جوی نییه‌، و لێره‌دا وه‌ک شێوه‌یه‌کی سۆزانی باس ده‌کری.

کرمانجی له‌ تورکیا، سووریا، یه‌کیته‌ی شووره‌وی\* وله‌ به‌شه‌ باکوورییه‌کانی مه‌لبه‌نده‌ کوردی ناخێوه‌ره‌کانی عێراق و نێران قسه‌ی پێ ده‌کری. جگه‌ له‌ یه‌کیته‌ی شووره‌وی نه‌بن، که به‌ گشتی نه‌لفوییتکه‌ی سیریلیک ده‌کار ده‌کری، و جارجار له‌ عێراق و نێران نه‌بن، نه‌و شێوه‌یه‌ به‌ نه‌لفوییتکه‌ی رۆمی ده‌نوسرێ.

سۆزانی له‌ عێراق، له‌ باشووری زتی گه‌وره‌، وله‌ به‌شه‌ نێوه‌ندییه‌کانی مه‌لبه‌ندی کوردی - ناخێوه‌ری نێران پێی ده‌وین. نه‌م دیالیکته‌ به‌ ناسایی به‌ نه‌لفوییتکه‌ی عه‌ره‌بی ده‌نوسرێ.

جیاوازی خه‌ت ته‌نێ یه‌ک له‌ هۆکاره‌کانی سه‌ر به‌ زمانه‌ که کورده‌کان له‌ یه‌کدی دا‌بری. نه‌وی دیکه‌یان جیاوازییه‌کی به‌ر چاوی زمانه‌وانییه‌ له‌ نێوان سۆزانی و کرمانجی دا. نه‌گه‌ر چی به‌گشتی نه‌و دیالیکته‌نه‌ وه‌کو «دیالیکته‌» زمانه‌ی کوردی ناساوه‌یان پێ ده‌کری - که نه‌وه‌ش رده‌له‌کی هاوبه‌ش وه‌سته‌ی هه‌ویته‌ی نێتیکه‌ی یه‌کیته‌ی کوردان ده‌رده‌خا - به‌لام جیاوازی رێزمانی له‌ نێواندا له‌ جیاوازییه‌کی نه‌وتۆ له‌ نێوان ئالمانی وه‌وله‌ندی دا زیاده‌تره‌: سۆزانی نه‌ جنسی هه‌یه‌ وه‌ پاشگری دۆخ، له‌ کاتیکدا نه‌وانه‌ له‌ کرمانجی دا ده‌ورتیکی سه‌ره‌کی ده‌گرتن، جیناوی لکاو له‌ سۆزانی دا به‌شیکه‌ پێوستن له‌ هیندیگ له‌ رۆانه‌ کارییه‌کاندا، کرمانجی هه‌یج جۆره‌ لکینی نه‌تۆی نییه‌، و هتد. جیاوازی له‌ وشه‌ و ته‌له‌فوز کردن دا زۆر وه‌و جیاوازیانه‌ ده‌چن که له‌ نێوان ئالمانی وه‌وله‌ندی دا به‌دی ده‌کرتن. له‌وه‌ش زیاده‌تر، بن له‌هه‌جه‌کانی خۆجیتی و ناوچه‌یی هه‌رکام له‌ «دیالیکته‌نه‌» فه‌رقتیکی به‌رچاویان له‌ ته‌ک یه‌کتری دا هه‌یه‌. نه‌و چه‌شنه‌ جیاوازیانه‌ شایه‌د تا نه‌و سه‌رده‌می که شێوه‌ جۆره‌جۆره‌کانی زمانه‌ی کوردی به‌ ناوایه‌کی سه‌ره‌کی له‌ مه‌لبه‌نده‌کاندا وه‌کوو زمانانی قسه‌ پێکردن ده‌کار ده‌کران گری و گۆلێکی نه‌و تو‌یان ساز نه‌ده‌کرد، به‌لام نیشانیان دا که به‌ره‌هه‌لستی سه‌ره‌کین له‌ سه‌ر پێی پێک هاتن و خۆگرتنی کوردیه‌کی یه‌کگرتووی پێ نووسین. له‌ ناوچه‌کانی سنووری نێوان دوو دیالیکته‌کاندا به‌ تایبه‌تی، کورده‌کان به‌ ناشکرای ناخێوه‌رانی سۆزانی و کرمانجی له‌ یه‌ک ده‌که‌نه‌وه‌، و جۆره‌ دژایه‌تییه‌ک له‌ نێو نه‌و دوو ده‌ستانه‌دا له‌ باکووری عێراق له‌ گۆرێ دا‌یه‌.

نه‌گه‌رچی له‌وانه‌یه‌ که کورده‌کان زۆر له‌ پێش تو‌رکه‌کاندا له‌ ئانادۆلی دامه‌زرا‌بن، و سه‌ره‌رای به‌رین بوونی ناوچه‌ی کوردی - ناخێوه‌ر، کوردی قه‌ت نه‌بوو به‌ زمانیکه‌ "سه‌ره‌کی": وا وێده‌چن که کورده‌کان چ ئاره‌زووی دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی گه‌وره‌گه‌وره‌یان نه‌بوون و هه‌ر به‌وه‌ یازی بووبن سه‌رده‌ستی فه‌ره‌هه‌نگی ده‌سته‌کانی دیکه‌ وه‌خۆکه‌ن تا نه‌و جیگه‌ی که

نه‌مانه‌ ده‌سته‌تیکه‌ی زۆریان له‌ کاروباری نێو خۆی کورد وه‌ر نه‌دا‌با. له‌ سه‌رده‌می نیسه‌لامدا، زمانه‌ زاله‌کانی ناوچه‌ - عه‌ره‌بی، فارسی و دواتر تو‌رکی عوسمانی - بۆ مه‌به‌ستی نایینی و کارگێری ده‌کار ده‌کران و بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ به‌ رواله‌ت چ هه‌ست به‌وه‌ نه‌ده‌کرا که پێداویستی به‌ پێشوه‌بردنی شێوه‌کانی پێ نووسینی کوردی هه‌بن، چ ده‌گا به‌ یه‌ک شێوه‌ی ستانداردی یه‌کگرتوو.

هه‌ولدان بۆ داتاشین و سازکردنی زمانیکه‌ی ستانداردی ده‌ستکردی یه‌کگرتوو، که به‌ گشتی ناواتی هه‌بوونی ده‌وله‌تیکه‌ی نه‌ته‌وا‌یه‌تی هه‌تی و به‌ر ده‌نی، وێده‌چن له‌ به‌ره‌مه‌کانی نموونه‌ی نه‌م سه‌ده‌یه‌ی نێستا پێ. خه‌سه‌له‌ته‌کانی نه‌و جۆره‌ هه‌وله‌ خه‌یالییه‌نه‌ به‌ گۆته‌دان و چاوی لێته‌لبواردنی واقعییه‌ته‌کانی "دیالیکته‌کان" دا ده‌ناسرێنه‌وه‌، و نه‌و گه‌رو گه‌رفتانه‌ی که له‌ به‌ر جیاوازییه‌ رێزمانیه‌کانی نێوانیان دینه‌ سه‌ر پێ ته‌واو به‌ کم ده‌گرتن: چ پله‌یه‌کی نیوه‌ به‌ نیوه‌ له‌ گۆرێ دا نییه‌، بۆ وینه‌ هه‌بوونی جنس وه‌کوو تایبه‌تمه‌ندییه‌کی رێزمانی و نه‌بوونی. له‌ کاتیکدا که نه‌و جۆره‌ جیاوازیانه‌ غالبه‌ ده‌کری له‌ قسه‌ کردندا دا‌پۆشرین، نووسین مرۆف و الێده‌کا نه‌م یان نه‌وی دیکه‌ هه‌لبێژرێ، و رێگه‌ چاره‌ بدۆزێته‌وه‌ بۆ نه‌و گه‌رو گه‌رفتانه‌ی که نه‌و هه‌لبێژاردنه‌ ده‌یانه‌پێنێته‌ گۆرێ. له‌ به‌ر نه‌وه‌ی گوترا و ویناچن، هه‌ولی نه‌وتۆ سه‌رکه‌وتوونه‌ بن.

له‌ راستیدا شێوه‌ی کرمانجی پێ نووسین و سۆزانی پێ نووسین جوی له‌ یه‌کدی به‌ خۆدا‌هاتوون و پێشوه‌ چوون، نه‌وه‌ش له‌ به‌ر په‌رۆسه‌ی ته‌بیعی میترۆویی. له‌ ناخه‌ر و ئۆخه‌ره‌کانی سه‌ده‌ی شازده‌هه‌م و به‌راییه‌ سه‌ده‌ی هه‌فده‌هه‌م دا، هۆنه‌رتیکی کرمانجی - ناخێوه‌ر، مه‌لایێ جزیری، ده‌ستی پێکرد که به‌ بنه‌له‌هه‌جی خۆی هۆنراوه‌ بنووسێ. خه‌لکی دیکه‌ش پێه‌وییان له‌وی کرد، وله‌ ماوه‌ی سه‌ده‌ی هه‌فده‌هه‌م دا ژماره‌یه‌ک شو‌تینه‌واری وێژیه‌ی به‌ دیالیکته‌ی جزیری په‌یدا بوون، شایه‌د ئی هه‌ره‌ گرینگ له‌ نێو نه‌واندا مه‌م وزین ی نه‌حه‌دی خانی پێ، ده‌قی وێژیه‌ی به‌یت و چه‌ماسه‌یه‌کی به‌ نێو بانگی زا‌ره‌کی. له‌ مه‌لبه‌نده‌ سۆزانی - ناخێوه‌ره‌کانی کوردستان دا، دۆخه‌که‌ ئالۆز بوو له‌ به‌ر نه‌و راستیه‌ی که گۆزانی، که به‌ پشتیوانی ده‌رباری نه‌جیبزاده‌ی ئه‌رده‌لان پشت نه‌ستوو بوو، نه‌و ده‌می شان به‌شانی فارسی و عه‌ره‌بی زمانیکه‌ی وێژیه‌ی بوو، جا له‌ به‌ر نه‌وه‌ پێشوه‌چوونی شێوه‌یه‌کی پێی نووسینی سۆزانی ده‌ره‌تانی زۆر به‌ر ته‌سک بوو. هه‌ر چۆنیک پێ، به‌ده‌م تێپه‌رینی زه‌مانه‌وه‌، به‌خت و نێقیالی شازاده‌کانی ئه‌رده‌لان له‌ کورتیی دا، وله‌ سالی ۱۷۸۴ سلسله‌یه‌کی ناوچه‌یی دیکه‌، واته‌ شازاده‌کانی بابان، شاری سوله‌یمانی یان دروست کرد، که دیالیکته‌که‌ی - شێوه‌یه‌کی سۆزانی - ورده‌ ورده‌ و ده‌کوو زمانه‌ی هۆنراوه‌ له‌ هه‌ریمه‌که‌دا په‌رستێژی و ده‌سته‌ هه‌تا.

نه‌و جۆره‌ کۆششه‌ به‌راییانه‌، به‌ زه‌حه‌مت ده‌کری له‌ پێشده‌سته‌یه‌ک نه‌بن به‌ زیاده‌تر دا‌بندرین، چونکوو رووتیکردن و مه‌یل پێدانیان به‌ رواله‌ت به‌ نیسه‌بت زوو به‌ره‌و لاوازی چوو (نێمه‌ به‌ هه‌یج شو‌تینه‌وارتیکه‌ وێژیه‌ی نازانین که له‌ ماوه‌ی سه‌ده‌ی ۱۸ هه‌م و زۆره‌ی سه‌ده‌ی ۱۹ هه‌م دا به‌ کرمانجی نووسرا‌بێ)، و گرینگ ئه‌وان شایه‌د نه‌و ده‌می به‌رتنه‌گ بووه‌.

## □ نهگهرجی لهوانهیه که کوردهکان زۆر له پیش تورکهکاندا له ئانادۆلی دامهزرابن، و سههرهپای بهرین بوونی ناوچهی کوردی - ناخیوه، کوردی قهت نهبوو به زمانیکی سههرهکی...

لهگهڵ نهوهشدا، زۆرله رووناکبیرانی کورد، نهو شوینهواره بهرایبانه به بهشیکی گهوره له کهلهپووری فهرههنگی خۆیان دادهنن. دیالیکتهکانی جزیری وسولهیمانییهیی، لهوهش زیادتر، بوون به بنهمای شیشه ستانداردهکانی کرمانجی و سۆرانی که دواتر پیشوه چوون وبه خۆدا هاتن

له ماوهی سهدهی ۱۹ ههمدا شتیکی نامال ناسیۆنالیزمی کورد دهستی کرد به پیشوه چوون، وله ناخری نهو سهدهیه بهم لایهوه نیمه رووناکبیری کوردی نهوتو بهدی دهکهین که گوڤاری وهزانه به کرمانجی دهنوسن، که هیندیکیان نامانجی "رزگار کردنی" کوردستانیان له بهر خۆرۆ نابوو. تا سهرو بهندی رهانی ئیمپراتوری عوسمانی سۆرانی زیادتر و دکوو زمانی هۆنراوه درێژهی به پیشوه چوونی خۆی دهه. راست دواى نهو سالانه و دهستهجهت دواى نهو رووداوه وا ویدهچوو که ساز کردنی دهولهتیکی سههره خۆی کورد ههلیکی واقیعی به جا بۆیه وا دادهندرا که پێداویستی به زمانیکی پین نووسینی گونجاو زۆر زیادتر له بهر باس به. به پیمانی لۆزان (۱۹۲۳)، هیوای کوردستانیکی سههرهخۆ بهبا چوو، ودابهشبوونی کوردستانی عوسمانی بوو به راستیهک. لهگهڵ نهوهشدا، له جیتی خۆی دایه بگوتری، که نهوه وای له کوردان نهکرد دست له تیکۆشانی خۆیان له پیناو نازادی دا بهردن، به پینچهوانه، ههر کاتیکی ههله ههله کهوتوه کوردهکانی تورکیا، عیراق وئیران درێژیهان داوه به بهردو پیشبردنی زمانهکیان به ناوایهکی سههره خۆیان.

### زمانی کوردی له تورکیا، عیراق وئیران له کاتی دابهشکردنی کوردستانهوه

(نهگهر جی مێژووی کوردهکان و زمانیان له سووریا ویهکییتی شوورهوی ههتا بلتی سهرنجراکیشه، بهلام دۆخی زمانی کوردی لهو ولاتانهدا لهوانه نییه شوینیکی زۆری له سهردولهتیکی گریمانهیی کورد ههبن، جا بۆیه لیرهدا به جوی باسیان نهکراوه.)

وا ویدهچن که دامهزرتنهری تورکیای مودیرن، کهمال ناتاتورک، له قووناختیک دا ههلی نهوهی له بهر چاو بووبن که لهگهڵ سازکرانی کوردستانیکی سههره خۆ به. له گهڵ نهوهشدا، ههولدان بۆ ههلهتانهوهی ههنگاوتیکی نهوتو - ددان پیندا هینان به بهرحهق بوونی داوخوازه ناسیۆنالیستییهکانی دهستهیهکی ئیتتیکی نا، تورک - ههست پینکرا زۆر

دووهر دهست بهن (وچی له شین نهبن.) کار بهوه تهواو بوو که بهشیکی گهوره له کوردستان بوو به بهشیک له کۆماری تورکیا که هاوولاتییهکانی، به پیتی بیری کهمالیستی، به تورک نیو دیر کران، ودهبوو به تورکی بدوین. تهنانهت بوونی رووتی زمانیکی که کۆمهلتیکی زۆر قسهی بهن بکن له خاکی کۆماردا جگه له تورکی نهبن سههری له ئیدیتۆلۆژی رهسمی دهسوو. له سالی ۱۹۲۴ خوتندنه کوردهیهکان، دامهزراو وحوجره ئاینیهکان وبلاو کراوهکان پاوان کران. سالانی نیوان ۱۹۲۵ ههتا بهرایبانی سالانی ۱۹۳۰ شاهیدی ههلهتانهوهی توند وتیژ و پهیتا پهیتای کورد بوو، که ناخری بهو پهری بهن بهزهیهوه تیک شکیتنران. له سالی ۱۹۳۸ ناخر راهپینی کوردهکان له مهلبهندی دهرسیم به زحمهتیک زۆر سهروکوت کرا، دواى نهوه ویدهچن کوردهکان زراویان چووبن. سالهکانی نیوان ۱۹۳۸-۱۹۶۱ شاهیدی سهروکوترانی کاریگهری ههسوو چهشنه نیشانهیهکی ههوییتی کورد له تورکیا بوون، لهوانهی زمانی کوردیش. به کوردی قسه کردن پاوان بوو، وشه "کورد" و "کوردستان" له ریزهی وشه رهسمی دا نهمان وهر بوون: کوردهکان ببوون به "تورکی چیا". دیاره زۆر له کوردان درێژیهان بهوه دا که به دزی به کوردی بدوین، بهلام نهوانهی که نهیان توانی خۆیان فیرتی تورکی کهن کهوتنه دهروهی بهستیکی ژبانی گشتی له کۆماری تورکیا دا. نهبوونی ههله ودهرهتانی خوتندن وپهروهده، نهبوونی بلاو کراوه وچاپ کراو و بهرنامهی رادبۆیی به کوردی ههلبهت شوینی خۆی کرد، وله سالانی ۱۹۵۰ دا و بههر چاو دههات که کوردی له مهترسی نهوهدایه که له ماوهی چهند دهیهکهدا له زۆریک له بهشهکانی تورکیادا کویر بیتهوه، له گهڵ نهوهشدا، رووداوهکانی ۱۹۶۱ گرینگی زمانی کوردی دهردهخن. لهو سالهدا قانونی بنچینهیی تازه نازادی بهیان، ریکخستن وچاپهمنی دهسته بهر کرد. دیسان کرا کهم تا زۆر به ناشکرای له نامرازه راگهیهنه گشتیهکاندا باسی کاروباری کورد بکری. نهوه بووه هۆی بووژانهوهیهکی تازه له نیو کوردهکاندا بۆ نهوهی سۆزی فهرههنگ وکهستیکی زمانی خۆیان تیدا زیندوو بیتهوه. زۆر کهس دیسان دهستیان بهوه کرد که کورد بوونی خۆیان جهخت بکنهوه، له نیوان سالانی ۱۹۶۲-۱۹۶۸ دا ژمارهیهک بلاو کراوهی کرمانجی ودهدر کهوتن، وله نیو چوونی زمانی کوردی له تورکیا سههری نهگرت یان هینزی نهو مهترسییهی که له سههری بوو زۆر کهمتر بۆوه. له سالی ۱۹۶۷ دا کار بهدهستانی تورکیا لهوه ههلهگهراوهوه، ولهو دهمیوه تا ماوهیهک لهمهوپیش نمونهیهکی گشتی له زولم و زۆرداری رهسمی به تاییهتی سهبارته به زمانی کوردی پین نووسین له نارادا بووه، که نهوهش له ناستی جوژ بهجوژ دا سههرکهوتوه. بۆچوونی رهسمی له ناست زمانی کوردی له سالانی ۱۹۸۰ دا جیاوازییهکی نهو توی له گهڵ سالانی ۱۹۳۰ دا نییه. مادهی ۲۶ ی قانونی بنچینهیی سالی ۱۹۸۲ دهلی: "هیچ زمانیکی که به پیتی قانون پاوان کراوه ناکری بۆ دهرپین وبلاو کردنهوهی بیرورا بهکار بهیتدری... مادهی ۲۸ دهلی: "هیچ کهس بۆ نییه به زمانیکی پاوان کراو شت چاپ بکا". پتیوست به گوتن نییه که کوردی، ناوا پاوان کراوه. نهوانه وئیراویانه



**□ راست دواى ئەو سالانە و دەستبەجى  
دواى ئەو ڤووداوه وا وئىدەچوو كه ساز كردنى  
دەولەتلىكى سەربە خۆى كورد ھەلىكى واقىعى  
بى جا بۆيە وا دادەندرا كه پىداويستى به  
زمانىكى پى نووسىنى گونجاو زۆر زيادتر له  
بەر باس بى.**

١٩٢٠ تا ١٩٣٠ دا، ميسۆپوتاميا (میانداو) له ژئير ئىنتىدایى بریتانىا دا بوو. دەستەلاندارینى بریتانىایى پىکتیشیان دەکرد كه كوردهكان لىیان دەهشیتەوه و دەبىت بۆیان ھەبىن كه كاروبارى پەرورده، و كارگىرى به زمانى خۆیان راپەرئىن. ئەوان دەكوردان نووسان كه له نىتو خۆياندا له سەر شىئوھەكى ستانداردى كوردى ساخ بنەوه، و به ناشكرایى شىئوھەكى سۆرانى يان به دەمەوه گرتبوو، واتە دىالىكتى زۆرەى كوردهكانى عىراق. بىلەھجەى سولەيمانى، كه ئەو دەمى له مېژ بوو وەكوو زمانى ھۆنراوه چەشنە ئىعتىبارىكى بۆ خۆى و دەست ھىتابوو، ھەلكەوتووى ھەمىشەى به سەر دىالىكتەكانى دىكەى سۆرانى دا بۆ خۆى پەيدا كرد.

له گەل نەوھشدا، كوردهكان به بى خەبات و تىكۆشان رزگارى زمانى خۆیان وەچنگ نەھىنا. له ژئير ئىنتىدایى بریتانىا دا حكومەتى عىراق بەلئىنى دابوو كه گەرەك كوردهكان له فێرگەكان ولە بەرپتوھەرى كاروبارى ناوچەى دا مافى بەكار ھىنانى زمانى خۆیان ھەبىن. بەلام، كاتىك ئىنتىداب تەواو بوو، چ زەمىنەھەكى پتەوى ئەوتۆ خۆش نەكرابوو بۆ ئەوى ئەو بەلئىنە بێتە جى. ئەو وەزەعە كىشايە دووبەرەكى وناكۆكى توند له نىتوان كورد وەھەبان دا، و لەسالى ١٩٣١ دا قانونى زمانانى ناوچەى بەكار ھىنانى زمانى كوردى له فێرگە سەرەتايەكاندا به رەسمى ناسى. دواى ئەوه، وا دەرەكەوئ، كه كوردان به لىبىراوى له سەر بووراندنەوه و بە دەورداھاتنى زمانى خۆیان بەر دەوام بووین. سەرگەوتىكى سەرەكى له سالى ١٩٥٨، به كودەتای ئەنەرالى قاسم كرا. كۆمارى تازە دامەزرۆى عىراق وەك " ھاوبەش " ی عەرەبەكان ددانى به كوردان دا ھىنا، و بۆ ماوھەيك زمانى كوردى به رەسمى برەوى پىدرا. سەرەپراى لىك گرژ بوونەوه و له بەر يەك راسانى تەشەنە بوو له نىتوان سەرۆكايەتى كورد و حكومەتى عىراق دا، ژيانى وێژەى كورد بۆ چەند سالان گولتى كرد. دواى كودەتای بەعسىيەكان له سالى ١٩٦٨ دا دێژنگى وپاوەر به يەكدى نەكردنى دلایەنە له نىتوان كوردهكان وەھەبەكاندا ديسان سەرى ھەلداوه، بەلام له سالى ١٩٧٠ دا پەيمانىك ئىمزا كرا وھەلى ئەوى ھەلخست كه زمانى كوردى وەكوو زمانى دووھەمى رەسمى عىراق بناسرئ. راست له سالەكانى دواى ئەو پىكھاتە دا، ریزەيەك ئەنىستىتووى كوردى دامەزران يان زىندوو كرانەوه، وەكوو يەكىتىى نووسەرانى كورد و كۆزى زانىارى كورد. ئەم دامەزرۆى دواى دەورىكى ھەلكەوتوانەى له بەر فرەوان كردنى پىشەو چوونى زمانى كوردى دا گىرا.

كه ھەوتى كوردى خۆیان بەھىنە ڤوو، يان كىشەى كوردیان زۆر به ناشكرایى ھىناوھە گۆزئ، تۆلەيان لى كراوھتەوه. بەلام وا وئىدەچئ كوردى قسە پى كردن به گشتى تا ئەو دوايىانە تەھمەول كرابئ. له بەراى سالى ١٩٩٠ دا گوزارىشتى ئەوتۆھاتن كه وەزەى گۆزى ڤۆژھەلانى توركيا له ھىندىك ناوچە گەيوھتە ئەوى كه كوردى قسە كردنىش بەكوپتە بەر دەرەجەيەك له كپ كران و دەمكوت كردن. له گەل ئەوھشدا، باسى ئەو بابەتە له نامرازە راگەيەنە گشتىيەكاندا دەرى خست كه بەشىكى گرینگ له بىروپراى گشتى توركيا چى دى له گەل ھەولە رەسمىيەكان بۆ خاشا كردن له بوونى كوردهكان و زمانى كوردى دانىن. يان له راستىدا له بۆچونىكى ئەوتۆ ناگەن. له بەراى سالى ١٩٩١ دا، حكومەت به رەسمى راي گەياند كه پتوھە بەكار ھىنانى زمانى كوردى بكاتە قانونى. له كاتى نووسىنى ئەم دێراندەدا زۆر زوو تەئسىرى ھەلپتەنەوى ھەنگاوىكى ئەوتۆ پىشەى بگرئ.

له سالانى ١٩٢٠ و ١٩٣٠ دا، زۆر له ڤووناكبىرانى كورد پەنايان برە بەر سووریا، كه له ژئير دەستەلات و ئىنتىدایى فەرانسەدا بوو، لەوتوھ ئەوان پشەتوانىيان له خەباتى كوردهكان له توركيا دەكرد، و ھەولیان دەدا بۆ بەرپشەردنى زمانى خۆیان. لەو سەرەمىتوھ، كرمانجى پى نووسىن تەقربىنە به تەواوى له تاراوگەدا گەشەو نەشەى كەدووھ. دوواى سالى ١٩٤٥، واتە كاتىك كه ئىنتىدایى فەرانسە به سەر سووریا دا كۆتايى ھات، مەكۆى چالاكى وێژەى كرمانجى و رەدە و رەدە راگۆزرا ئوروپاى ڤۆژ ناوا، به تايهتەى له سالانى ١٩٦٠ دا. فەزای خنكىنەرى سىاسى كارتىكى واى كرد كه زۆر له ڤووناكبىرانى كورد له توركياوھە كۆچ بكەن. زۆر له كوردهكانى توركيا له ٦٠ كان و ٧٠ كاندا وەكوو كرىكارى موھاجىر ھاتن بۆ ڤۆژ ناوا. له دەور و بەرى تازەى ژيانىندا ھىندىك لەوانە له بارى سىاسىوھە زۆر و شىارتەر بوونەوه، و ھەستیان به نازادىيەكى زيادتر كرد بۆ دەرپىنى كورد بوونى خۆیان. له ناكامى ئەوھەدا بەرھەمى جور بەجورى كەرەستەى نووسراو به كرمانجى له ھەندەران بلاو بۆتەوه. ئەو راستىيەى كه كرمانجى نەى توانىوھە له دەور و بەرى تەبىعى خۆى دا گەشە به وشەى "ڤووناكبىرانە" ی گونجاو پدا، له گەل بێز و قىزى زۆر له نووسەرانى كورد له ناست ھەر وشەيەكى كه رەچەلەكى لاوھى ھەبئ (واتە وشەى عەرەبى يان توركى) بۆتە ھۆى داتاشرانى وشەى نوپىاوى نامال كوردى زۆر و زوھەند و ھەوسار ھەلماو. بەر و بووى ئەم كارە ئەوھە كه زۆر جار له كرمانجى پى نووسىندا دەرئ چەندىن وشەى جىاواز بۆ يەك مەفھومى نابسىراكت و ھەبەر چاوبئ، كه ھىچكام لەوان كۆمەلانى كوردى دانىشتوى توركيا تىيان ناگەن. ڤووناكبىرانى كرمانجى - ناخىوھەر له ئوروپا خەرىكى گەشە پىدانى شىئوھەكى گونجاو بۆ نووسىنى زمانەكەيان و پىك ھىنانى وشەى ستانداردن، له گەل ئەوھشدا، كارەكانىيان سۆزى پەتەگەرى پتوھە ديارە و ویناچئ بىتوانن پەردىك له نىتوان كرمانجى قسە پىكردن و كرمانجى پى نووسىن رايەل كەن.

ھۆى سەرەكى ئەوى كه وەزەع له عىراق به ناوايەكى تەواو جىاواز له توركيا پىشەو چوو رەنگە لەو راستىيەدایى كه له نىتوان سالانى

## □ دهبنی له و پرسه ورد بینهوه که دا خودا له جیدا کاریکی نهوتو دهکری یان نا: نایا دهکری له کومه لگه یه کی نیوه - خویندهوار دا تاقه یه ک شیوهی ستانداردی کوردی بهیندریته گوری و کار وباری پی راپه ری،

هەر چۆنیک بڼ، سالی ۱۹۷۰ سەلماندی که دهبنی به سالی نوخته وەرچەر خان دابندرئ. هیندهی پڼ نهچو له ماوهی دوو سالان دا دیسان نیتوانی حکومەتی عیراق و سەرۆکایەتی کورد پیس تیک چوو. نهوه کیشایه ناکوکیه کی توند وتیژ له سالی ۱۹۷۴. له سالی ۱۹۷۵ شای نیران، که پشتیوانی له نازادیخوازانی کورد له عیراق دهکرد له نه لجهزیره پهیمانیک کی له گەل حکومەتی عیراق نيمزا کرد، وپشتی کوردهکانی عیراقی بهردا و به تهنی هیشتنهوه. خۆراگری کورد له کوردهوا تیک چوو و ههرهسی هینا. سالانی دواتر زۆر له دهستکەوتەکانی ۱۹۷۰ بهره بهره له لایهن دهسته لاتدارانهوه کهم کرانهوه ونه مان. له حالی حازر دا، بۆچوونی حکومەتەکان له ناست کوردهکاندا به ناوایه کی وایه که مرۆف به زهحمەت دهتوانی له کورت - خایهن دا له مهر و یژهی کوردی له عیراق دا خوشبین بڼ، و زۆریش زووه بۆ نهوهی که بکری شوین و نا کامی شهر لهو باربهوه له دريژ خایهن دا پیش بینی بکری. له سهرتکی دیکهوه، کوردهکانی عیراق و یژه یه کی سهرنجراکیش وزمانیک کی گونجاوی پڼ نووسین یان پیکه وه ناوه، و زۆر له وهچی نیستا خوتندنی سهردهتایی و نامادهییان به کوردی بووه.

له نیران میژووی تازهی زمانی کوردی نهک وهکو ئی تورکیا دلتاوتین بووه، ونهک وهک عیراقیش سهرکهوتوو. ههولیک کی توند وتیژی نهوتو نه دراوه بۆ سهرکوت کردنی به کوردی قسه کردن، بهلام تا نم نزیکانهش زۆر به دهگمه رتگه دراوه بهو زمانه شت چاپ بکری.

له زهمانی رهزا شادا (۱۹۲۶ - ۱۹۴۱)، ههول درا که بهکار هینانی فارسی له نیتو کوردهکاندا بهروی پڼ بدرئ، و به کوردی شت بلاو کردنهوه پاوان بوو. له ماوهی دهوری کورتی کۆماری مههاباد دا (ژانگییه تا دیسامبری ۱۹۴۶)، و سالانی بهر له پیکهاتنی نهو جمهورییه، چاپ و بلاو کردنهوه به کوردی ناھی هاتهوه بهری و بهوژایهوه. دواي شکانی حکومەتی مههاباد، سهردهمیک کی به ههلهپی سهرکوتکردنی ههموو جوهره دهبرینیک کی کوردی دهستی پیکرد، و چالاکي و کړوکاشی و یژه یی ناشکرا به تهواوی له دهست چوو. جگه له چهند پزیره پزیرکی کهم نهبن، له ناخر سالهکانی حوکمی محهمه د رهزا شای پهلهوی دا (۱۹۴۱ - ۱۹۷۹) بلاو کردنهوه به زمانی کوردی پاوان بوو.

گرووپه کوردهکان به ناوایه کی چالاکانه لهو بزوتنهوه شورشگیرانه یه دا بهشدار بوون که بوو به هزی رووخانی سلسلهی پهلهوی، و زۆران هیوا یه کی زۆریان ههبوو که کوردستان بڼی به

ههریمیک کی خود موختار له چوار چپوهی کۆماری نیسلا می دا، وله ویدا کوردی به تهنیشت فارسییه وه پهلی زمانیک کی رهسی ههبن. سیایی نهسلی قانونی بنچینه یی کۆماری نیسلا می نیران رتگه ی ددها به بهکار هینانی زمانه ناوچه ییه کان له فیرگه وله چاهه منی ناوچه یی دا، له گەل نهوه شدا، ناخر دهقی نهو قانونه ( که له نو فامبری ۱۹۷۹ دا په سند کرا )، نه مهی کهم کردهوه و رای گه یاند که زمانه ناوچه ییه کان تهنی دهکری به تهنیشت فارسییه وه به کار بهیندرین، و دهقی کتیبهکانی خوتندن تهنی ههر به فارسی دهبن.

ههر به دامه زرانی کۆماری نیسلا می زوو کیشه وهه رای توند وتیژ له نیتوان حکومەتی تاران و سەرۆکایەتی کورد ساز بوو، و سهره رای دهسته بهر بوونی بهر تهنگی قانونی بنچینه یی، بلاو کردنهوه به کوردی به ناوایه کی کاربگه ر پاوان کرا. له سالی ۱۹۸۴، دا رتگه به بلاو کردنهوه به زمانی کوردی درا، و نهوه سەلماندی که نالوگۆزیک له سیاسه تی رهسی دا پیک هاتووه تا نهو جیتگه یه کی که دهگه رتته وه سهر زمان و قهرهنگی کوردی. نیستا بنکه یه کی چالاکي بلاو کردنهوه به زمانی کوردی ههیه، خوتندن به کوردی نیستا به رهسی نازاده ورتگه ی پیده درئ ( نهگه ر چی، نیشانه ی وا هه ن که دهی دهخه ن، که له راستی دا مندالیک کی زۆر کهم دهتوانن له خوتندنیکی نهو تو که لک وه رگرن )، و نه نیستییه ویه کی تازه و به دهسته لات بۆ تو یژینه وه ولتکۆلینه وه (مونه سیستییه مۆتالیعات و ته حقیقات) په سپۆرتیک کی له زمانی کوردی دا دامه زران دووه.

### زمانی کوردی وهکوو ره مزیک کی هه ویتی نیینیک کی

نهگه رچی میژووی زمانی کوردی له ژیر نهو هه لومهرجه تابه تیه ی که گه لی کوردی تیندا ژباوه پتگه یشتوو، بهلام هیندیک لهو نالو گۆز وپتسوه چوونانه ی که له سهره وه باس کران له سهر زمانه "په چو و کترهکانی" بنه ماله ی زمانانی نیرانیش ههر ناوا بوون. په شتوو - که له هیندیک بهشی نهفغانستان و پاکستان قسه ی پڼ دهکری - وهکوو کوردی، له سده ی ۱۶ هه م ۱۷ هه مدا زمانیک کی پڼ نووسینی و یژه یی لی ساز بوو. بهلام سهره رای نهو پتسوه چوونه ش نهو زمانه وهکوو زمانیک کی پڼ نووسین بۆ پتونه ندی رۆژانه به بهر بلاوی دهکار نه ده کرا. وهکوو کوردی، هیتزیک کی واقعی له پیناو ساز کردنی زمانیک کی ستانداردی مۆدیرنی هه موو لایهنه له په شتوو له ماوه ی سده ی نیستادا دهکار کراوه. له نهفغانستان له سالانی ۱۹۳۰ وه په شتوو وهک " زمانی نه ته وایه تی" به رهسی ناسراوه وددانی پیندا هاتووه، و بهر دهوام له لایهن دهسته لاتدارانه وه هیتزی و بهر نراوه، له بهر نهوه ی دۆخی نهفغانستان چ ویکچوو ییه کی راسته قینه ی له گەل ناوچه کور دیه کاندا نییه، لیره دا مه بهستی لیتوانی زیادتری نیچه نییه. له لایه کی دیکه وه، له پاکستان، که خوتندن وده رس دادان به زمانی په شتوو تا راده یه کی زۆر پاوانه، له ترسی له کیس دانی هه ویتی خوبی که به له ده ستدانی زمان روو ددها، ههر به هه مان شیوه ی که نیچه له

کوردستان دهیبینین، ههولتیکى زۆر فیداکارانه دهرى بۆ ئهوهى زمانه که بگهیندریتته ناستى شتیهیهکی پهن نووسین. له جهنگه دامهزراى پاکستانهوه، به تایبهتى له سالانى ۱۹۶۰وه ههول و تیکۆشانیکى زۆر به ههله و بهر چاو دراوه بۆ ساز کردنى و تیزهیهکی پهن نووسین به زمانى بهلووچیش.

به کورتى، بهدهم سهدهى بیستهمهوه چهندین دهستهى ئیتینیکى گهوره ههولیان داوه که زمانهکانیان پیش خهن، و و تیزه پهن نووسین پینک بهینن. هیواى دیارى کردنى چاره نووس به دهستى خۆیان یان سهربه خۆی نه تهوايه تى یان فرههنگى به گشتى لهم نالوگۆر و پیتشوه چووانه دا دهوریان بووه، بهلام تهنى له چند كه سیستیک دا دهكرى ناماژه به په یوه ندىیهکی به کردهوى راسته و خۆ له نىوان ناواتى نهوت و چالاکییه و تیزهیهکاندا بکرى، له وهش زیادتر، ههولدان بۆ به دهورداهاتنى زمان و بووراندنهوى به ناسایى سه رهراى تیکشکانى ناواته سیاسیهکان هه درتیزه یان پهن دراوه. نهو راستیهیه که پیدایهستى به کردهوه به هه بوونى زمانیکى پهن نووسین ویناچن گۆرانیکى شیاوى سه رنجى لهو ههول و تیکۆشانانه دا پینک هینا پهن دیاردیه بۆ ئهوهى که له بهر چاو گرتنى لایهنى دیکهش بهلانى که مهوه هه رهو پادهیه به گرینگ داندراون. نهو قسه یه رووى راسته قینهى خۆی له وهدا دهیبینتیهوه که زۆره ی نهوانه ی نهگه ره مووشیان نا که یارمه تیبیان کردوه بۆ پیشخستن و ساز کردنى زمانى پهن نووسین به کوردى، په شتوویان بهلووچى زۆر به کارامه یى ش له دهستیان هاتوه که بیرو راى خۆیان به زمانه سه ردهستهکانى ناوچه دهه بپرن. له بهر ئهوهى که، جگه له چند رتیزه ره نه پهن، زمانى سه ردهسته زمانى خۆتندن پهروه ردهیه، نهوانه ی که تهنى به زمانى "که مایه تى" قسه دهکهن، باو وایه نه توانن بخۆتینهوه، وچ که لکتیکى راسته و خۆ له و تیزه ی نووسراو به زمانى خۆیان وهر ناگرن.

تا نهو جیهیه دهگه رتیه وه سه ر زمانى کوردى، نهو سه رنجه ناشکرا و په ده ره وه یه ی که دراوه ته سه ر پیشخستنه وه ی په تیگه رى له زمان دا تا به کارهینانى گشتى وله راستى دا تیگه یشتنى، و ته نانه ت زۆر ههولى جۆر به جۆرى به گورتر بۆ داتاشینى زمانیکى دهستکرد ویه کگرتووى ستانداردى کوردى که بۆ هه موو کوردهکان نامۆیه خۆی شاهیدی نهنگیزه ی ئیدیشۆلۆژى نووسه رانه تا نهوه ی پیدایهستیهکی به کردهوه له گۆرئ دا پهن. به گوتنیکى دى، له کاتیکدا که زۆره ی زمانهکانى پهن نووسین له بهر نهوه ساز بوون که پتویستهیهکی دهستبه جتیه به کردهوه بهوان هه بووه، له سه ر کوردى نهوه به هیچ جور وانییه. واده دهکوه ئ، که شتیهکانى پهن نووسینى زمان له کوردى دا به ده ره جه ی یه کهم له بهر نهوه پیتشخران یان پینک هاتن چوونکو وهست بهوه دهکرا که ده پهن شتیهیهکی پهن نووسینى زمانه که هه پهن، نهک نهوه ی که پتویسته ی به هه بوونى هه پهن.

جیهى سه لماندنه وا دا بهندرى که کوردى و نهو زمانانه ی دیکه ی که لیره دا باسیان کراوه بهر له هه موو شت له بهر نهوه دهکار کراون و بووریتندراونه وه چوونکو وهست دهکرا نهوان ره مز یان لایهنیکى گرینگى هه ویتنى ئیتینیکى بن. به له بهر چاو گرتنى نهو راستیه ی که ئیستا

## □ هه م کرمانجى ناخپوهر وهه م سۆرانى ناخپوهران و شياریههکی زۆر زیادترین تیدا پینک هاتوه سه باره ت به دهوله مه ند بوونى زمانى کوردى، و تیکه یشتن و که لک وه رگرتنیان له دیالیکته که ی دیکه زیادى کردوه.

پیدایهستى به هه بوونى شتیه ستانداردهکانى کوردى به ناشکراى زۆر له سه دهکانى پیتشوو زیادتره، دهكرئ مرۆف گرینگى نیسی له زتده ی زمان له چاو هۆکارهکانى دیکه وهکوو نیشانهیهکی هه ویتنى ئیتینیکى جهخت بکاته وه. ههستى هه ویتنى له بناوانى ته بیعه تى خۆی دا شتیکى عاتیفیه تا نهوه ی که شتیکى ژیرانه پهن، بهلام داب وشوتن، روانگه، ومیژووى هاوبهش - جا چ واقیعی پهن ج نهفسانه - به ناسایى هه ره همان دهورى گرینگى زمان دهگرتن له گیان وه بهر هینانى ههستى نهوتو دا. بهلام، له که یسى کوردان دا به رهو پیتشکهوتن و "سه و دترین بوون" چوون پهنگه رایه له ی داب و شوتن و ده ره پینه فرههنگیهکانى کوردى بهر تهنگ کرد پهن که زۆر له کوردهکان، به تایبه تى ئیتلیستى خۆتندهوار شانازییهکی ره سه نى پتوه دهکهن (۱).

خۆتندن له خۆتندنه دهوله تیبیهکانى چه ندین ولاتى جیاوازا د شوتنیکى تیکده رانه ی له سه ر روانگه ی هاوبهش وجیهانینى کوردهکاندا کردوه، ومیژووى کورد له هه ره شتیه ی باو و ته ماشایى خۆیدا - که کوردهکان وهکوو گه لیکى له شکان نه هاتوو وهه تا بلتیه سه ره بخۆ نیشان دهدا به سۆزیکى که مهوه بۆ سه ره وه بهر هینانى نه زمى دامهزراو و دهوله ته نیه و ندىیهکان - نه ناوتنه یهکی له باره ( بۆ نیشاندانى) وه زعی مه ردمى کوردى تیکشکاو ی سه ده ی ئیمه، و نه یارمه تى دهکا به به هیتز کردن و تاودانى ناواتهکان بۆ دامهزرا ندنى دهوله تیکى نه ته وایه تى کورد له داها تودا. نهگه ر چى له راستى دا زمانى کوردى لهم سه ده یه دا به لانى که مهوه به قه د نهو سه ر کهوتنه ناسرا وانه ی که بوویه تى نه وه ندهش تووشى چه رمه سه رى هاتوه و تلاوه ته وه، بهلام هیچکام له بایه خه ره مزیهکانى خۆی له کیس نه داوه.

نهو زمانه سه لماندوویه تى که کوردهکان گه لیکى جوئ و سه ره بخۆن، به و تیزه و کولتورى خۆیا نه وه، جا هه ره بۆیهش هه ویتنى له مه ر خۆیان هه یه. له راستیدا هه ره ده مکوت کردن و داپلۆسینى زمانى کوردى له تورکیا دا دهكرئ وهکوو نیشانهیهکی ناشکرا و به ده ره وه ی سه رکوت کردنى گه لى کورد له وئ چاو لیبکرى - وجهخت بکرتیه وه - .

بۆیه ئیستا دهكرئ ئیدیها بکرى که زمانى کوردى- په مزى هه ره گرینگى نه ره ییه بۆ یاریده دان به زیندوو راگرتنى ههستى ئیتینیکى کوردى یان له وهش زیادتر هه ویتنى نه ته وایه تى، و نه وه بۆ خۆی، نهگه ره دهوله تیکى کوردى دابه زرى گومانى تیدا نییه ده پهن به یهک له هۆکاره هه ره یارمه تیده رهکان له نالوگۆر و پیتشوه چوونیکى نهوتو دا.

له تیشوریدا، به دوو ریگه‌دا ده‌کری خۆ له هه‌لبژاردنیکی نه‌وتۆ بپاریزدی: ساز کردنی شیوه‌یه‌کی ستانداردی یه‌ک‌گرتوی کوردی، یان له جیات نه‌وه ناسین وددان پیداهینانی هم کرمانجی وههم سۆزانی وه‌کوو شیوه‌کانی ره‌سمی یه‌کسانی کوردی، له هه‌مان کاتدا تا راده‌یه‌ک ریگه‌دان به دیالیکت و زمانه ناوچه‌یه‌یه‌کان (سیاسه‌تیکی پلورالیستی نه‌وتۆ ده‌کری له سه‌ره‌تا و ده‌ستپیکه‌وه سه‌باره‌ت به پرسی زۆر ناسکی خه‌تیش ره‌چاو بکری، نه‌گه‌ر چی له‌وه‌باریه‌وه ده‌بێ زۆر زوو بپاری بدری به هه‌ولدان بۆ ساز بوونی لانی که‌می خۆراگری و ملبادان).

وه‌ک پیشتر ده‌رکه‌وت، به‌ه‌روای نووسه‌ری نه‌م دێرانه ریگه‌ چاره‌ی یه‌که‌م جێ به‌ جێ کردنی زۆر زه‌حه‌مه‌ته، چون‌کوو پتویستی به‌ پتزه‌یه‌ک بپاری سه‌ره‌رۆیانه‌ی تیژ رۆیانه‌ی کیشه هه‌لئانیسته، وه‌وانه‌ش نییه‌ که ناکامی دوا‌یی به‌ دل‌ی بیرو‌رای گشتی بێ.

له‌ لایه‌کی دیکه‌وه، نه‌گه‌رچی بۆ حکومه‌تیکی تازه - دامه‌زرانو وناپه‌تو زۆر ناسان نییه‌ که چاره‌سه‌ری دووه‌م ره‌چاو کا، به‌لام ده‌بێ سه‌رنج بدری که بۆچوونیکی "جوت دیالیکتانه" له‌ راستی دا له‌ رابردووه‌وه به‌ شیوه‌یه‌کی به‌ر بلاو و سه‌رکه‌وتوانه له‌ لایه‌ن نیسته‌گه رادیوییه‌کانی کوردیه‌یه‌وه ده‌کار کراوه، به‌ ناکامی زۆر نه‌ره‌یه‌یه‌وه: ناخپه‌ره‌وانی گشت بنله‌هه‌ج‌ه‌کان زانیاریان سه‌باره‌ت به‌ شیوه‌یه‌کی ستانداردی کوردی زیاده‌تر بووه، هم کرمانجی ناخپه‌ره‌وه وههم سۆزانی ناخپه‌ره‌وان وشیارییه‌کی زۆر زیاده‌تران تیدا پتیک هاتوه سه‌باره‌ت به‌ ده‌وله‌مه‌ند بوونی زمانی کوردی، وتیگه‌یه‌شتن وکه‌لک ودرگرتنیان له‌ دیالیکته‌که‌ی دیکه‌ زیاد کردوه. بۆچوونیکی نه‌ره‌یی ناواش سه‌باره‌ت به‌ زمان و دیالیکته ناوچه‌یه‌یه‌کان نه‌و شونیه‌ی ده‌بێ که پیش له‌ هه‌ستی بیتزاری و خۆ به‌ نامۆ دانانی ده‌سته پچوو‌کتره‌کان ده‌گری. به‌ تپه‌رینی زه‌مان و به‌ ده‌کار کرانی زمان له‌ خوتندن و په‌روه‌رده‌ دا، دیالیکته ستاندارده‌کان به‌ خۆدا دین وپیشه‌ ناژۆ ده‌که‌ن. هه‌ر بۆیه ریگه‌ی هه‌ره‌ باش بۆ پیش‌خه‌ستنی هه‌ستی یه‌کایه‌تی زمانی له‌ نیو هاو ولاتیانی ده‌وله‌تیکی کوردی دا ده‌بێ به‌ ناسین وددان پیداهینانی جۆراوجۆری وده‌وله‌مه‌ندی زمانی کوردیه‌یه‌وه ده‌ست پتیکا.

\*\*\*

**تییینی** - نه‌م نووسراوه‌یه وه‌ک له ژماره‌ی پتیشوی «گزیگ» دا راگه‌یه‌ندرا، بپاروا‌بوو له‌ بلاو‌کراوه‌ی کۆری زانسته‌کارانی کورد - گوتن‌بیرگ - دا بلاو‌بیته‌وه، به‌لام له‌به‌ر وه‌دره‌نگ که‌وتنی بلاو‌بوونه‌وه‌ی، نه‌وا لێرده‌ا پتیشکیشی خوتنه‌ره‌وانی گزیگ» ده‌کری.

(\* نه‌و نووسراوه‌یه به‌ر له هه‌له‌وه‌شانی سیسته‌می شووره‌وی نووسراوه‌ (تییینی وه‌رگتی).

(۱) هۆکاره‌ نه‌ره‌یه‌یه‌کان، وه‌کوو په‌نج‌دانی هاوبه‌ش وپراوه‌دوونرانی هاوبه‌ش، ته‌نانه‌ت به‌ ناشکرایی ده‌وریکی گرینگ‌تر ده‌گه‌یرن له‌ به‌ هیز کردنی هه‌ستی نیتینیکی کورده‌کان یان هه‌وتی گرووی دا. نه‌و جووره هۆکاره‌ نه‌ره‌یه‌یه‌ به‌ داخه‌وه نه‌وه‌نده ناشکران که لێرده‌ا لیدوانی زیاده‌تران پتویست ناکا.

به‌ر له‌وه‌ی که‌ دێرته‌ به‌ لیدوان بده‌ین له‌ سه‌ر ته‌ئسیره موخته‌مه‌له‌کان که به‌ هینانه‌گۆری " زمانی کوردی" وه‌کوو زمانی ره‌سمی ده‌وله‌تیک (سه‌ر هه‌لده‌ده‌ن)، ده‌بێ له‌وه‌ پرسه‌ ورد بینه‌وه که دا خودا له‌ جیدا کاریکی نه‌وتۆ ده‌کری یان نا: نایا ده‌کری له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی نیوه - خوتنده‌وار دا تا‌قه یه‌ک شیوه‌ی ستانداردی کوردی به‌هیند‌ریته‌ گۆری وکار وباری بپاری، به‌ له‌ به‌ر چاو گرتنی نه‌و راستیه‌یه‌ی که هه‌ر کام له‌ شیوه‌کان هه‌لبژیردین، نه‌ک نه‌وه‌ی که ناخپه‌ره‌وانی دیالیکته ره‌قیبه‌کان به‌ نامۆی داده‌نین، به‌ل‌کوو دروست بوونی نه‌وه له‌ لایه‌ن زۆر له‌ ناخپه‌ره‌وانی بنله‌هه‌ج‌ه‌کانی خۆشی، که ره‌نگه‌ زۆر که‌م له‌وان خاوه‌نی تیگه‌یه‌شتنیکی نابسته‌راکت سه‌باره‌ت به‌ زمان بێ که بۆ له‌یه‌ک کردنه‌وه‌ی گپرو گره‌تی سه‌ره‌کی و بووده‌له‌ له‌م بواره‌دا پتویسته، وه‌دوا‌یه ده‌دریته‌وه.

دیاره سه‌باره‌ت به‌و جۆره‌ پرسانه مرۆف هه‌ر ده‌توانی به‌ گریمان بێ. به‌لام ره‌نگه له‌ جیتی خۆی دایب که لێرده‌ا ناماژه به‌ نمونه‌ی تا راده‌یه‌ک ویکچووی پاکستان بکری. دوا‌ی جوتبوونه‌وه زمانی ره‌سمی (ده‌وله‌تی) نه‌توه‌ه بوو به‌ نۆردوو، سه‌ره‌رای نه‌و راستیه‌یه‌ی که نه‌و زمانه‌ زمانیکی لاوه‌یی بوو بۆ گشت دانیشه‌توانی خۆجیتی (بوومی) نه‌وی. نه‌گه‌رچی نه‌و هه‌لبژاردنه‌ گپروه‌ کیشه‌ی لێ ساز بوو، به‌لام نه‌وانه به‌ نیسه‌به‌ت که‌م بوون وئسته‌ا زۆریه‌ی پاکستانیه‌یه‌کان به‌ نۆردوو قسه‌ ده‌که‌ن وه‌ک زمانی دووه‌می خۆیان و وه‌کوو شتیکی ناسایی. نه‌وه نیشان ده‌دا که نه‌گه‌ر ئیره‌ده‌ی سیاسی له‌ گۆری دایب، وه‌گه‌ر نه‌و زمانه‌ی له‌ به‌ر باسه‌ په‌له و‌نفسوزی هه‌بێ یان وه‌کوو ره‌مزیکه‌ نه‌ته‌وا‌یه‌تی باو بێ، ته‌واو هه‌لده‌سووری وده‌گونجی به‌ سه‌ر که‌وتوویه‌وه زمانیکی " گپروگره‌ت داری کیشه هه‌لئانیسته" وه‌کوو زمانیکی ره‌سمی له‌ ده‌وله‌تیکی تازه دامه‌زرانو دا به‌کار به‌هیند‌ری.

چاوه‌روانی گشتی له‌ نیتو کورده‌کاندا نه‌وه‌یه که سه‌ره‌وکایه‌تی ده‌وله‌تیکی داهاتوی کورد له‌ نیتوان شیوه‌کانی مۆدیرنی ستانداردی سۆزانی وکرمانجی دا هه‌لده‌بژیری. له‌ کاتیکدا که دل‌گه‌رمی و خۆشی خۆشی سه‌ره‌تایی کورده‌کان به‌ ده‌وله‌تیکی نه‌وتۆ هه‌لی نه‌وه هه‌لده‌خا که هه‌ر کام له‌ شیوه‌کان به‌ گونجا‌تر بزاندری وه‌خۆ بکری و به‌ر په‌رچیکی که‌م بدریته‌وه، به‌لام له‌ درێژ خایه‌ندا هه‌لبژاردنیکی نه‌وتۆ له‌وانه‌یه‌ گپرو گره‌تی زۆر زیاده‌تر له‌وه‌ی که پاکستان به‌ هه‌لبژاردنی نۆردوو تووشی هات سازکا. هه‌ر ئسته‌ا نه‌و جووره نا ته‌باییه له‌ گۆری دایه، به‌ تایه‌تی له‌ عیراق، له‌ نیتوان ناخپه‌ره‌وانی کرمانجی و سۆزانی دا، وه‌وه به‌ ناسانی له‌ گور و تاوی زیاد ده‌بێ نه‌گه‌ر لایه‌ک هه‌ست بکا که له‌ سه‌ر حیسابی وی لاگری ره‌سمی له‌ لایه‌که‌ی دیکه‌ ده‌کری. به‌ له‌به‌ر چاو گرتنی باری کۆمه‌لگه‌ی کورد به‌ره‌و ریبازی دا‌هران به‌ ده‌سته‌ی ناکۆک و دژ به‌ یه‌ک، هه‌بوونی رکه‌به‌ری هیزه‌کی نه‌وتۆ له‌وانه‌یه‌ بپاری به‌ یه‌ک له‌ هۆکاره‌کانی ئالۆزی ویشیوتنی جۆر به‌ جۆر که کورده‌ستانیکی سه‌ره‌خۆ تووشی به‌ تووشیانه‌وه ده‌بێ.

## بە کۆماری مەهاباددا

بیرەمۆرییەکانم  
لە ژۆژەهەلاتی کوردستاندا

عەفید بەکر کەریم حەمۆزی



کرد که مەسەلەى نازوو قەى ئەو چەكدارە نوێیانەش (۱۰۰ - ۱۵۰) دابین بکەن. چونکە ئەوەم باش دەزانى كە رۆژانە هەوالى ژمارەى چەكدارەکانمان دەگەیتتریتە لەشكرى ئێران و جاسوسیمان لەسەردەكریت. بۆهە منیش وام پێشان دەدا كە هێزى كەلىك گەورەمان لە نەغەدە هەیه تا دوژمن وەرە نەمیتێن و پەلامارمان نەدات. هەرودە ژمارەى كەيش چەكدار و مالمان ناردە گوندى كانى سەپى كە سەر بە فاتح ئاغای هەركى بوو (پیاویكى نانێدە و دەولەمەند و باش بوو، و لەگەڵماندا دۆستبوو). شێخ مەحمەد و سەدىق و حەمەد ئاغاش كرانه لێپرسراوى نەغەدە، هەر لەو دەمەشدا سەردانىكى نێوچەى لاجانم كرد بۆ دیدەنى ئەو بارزانى بانەى كە لە شىناوێ، زەرگەتەن، خرابە، سەروكانى، پەسوێ، سێلۆى، خانى و دێهاتەكانى دى دامەزرابوون. ئەمانەش لەلایەن: حەمەدەمین ئاغای پیران، قەرەنى ئاغای مامەش، كاك مامەندى مامەش، حەمەد ئاغای سەروكانى و عەشیرەتەكانیان پالپشتى و یارمەتى ژيانیان دەكرا و پاش سەردانەكە گەرامەوه شتۆ.

بەر لە نێستە ووتمان كە لە رۆژى تێكچوونى كۆماری مەهاباددا، كاك مۆستەفا خۆشناو و كاك ئەنوەر دلسۆز بەرەو ورمێ رۆشستبوون، بەو نىبازەى كە بچنە رووسیا. لە رۆژى كى سەرماو سۆل و سەهۆلبەندانى كى زۆردا لە مالموه دانىشتبووین (مالمه كەمان بریتى بوو لە ژورى كە لە نەمۆى ژێردە و ژورى كى گچكەش لە نەمۆى سەرەوه، بەشى دووهمى خانووەكەش خودى مالمه كەى تىدا دەژیا)، ئەو كاتەش خێزانەكەم و براكەى توشى نەخۆشى تىفۆهاتبوون و حالیان گەلىك پەرىشان بوو. ژمارەى كە لە برادرانىشمان، وەهاب ئاغای، جەلال ئەمین، عەبدولرەحمان تەيب و هى دىكەشمان لایوون و هەموو لە دەرووبەرى زۆپاكە، كە بە دركە گوێنى دامان گىرساندبوو، دانىشتبووین. ناو بەناویش دەچومە ژوورەكەى خوارووه بۆ سەردانى نەخۆشەكانم تا بزانم كامەیان مردوون و دەگەرامەوه لای برادران. زۆر بەداماوى لەو ژۆردا دەژیاين و بەرەدەوامىش وتووێژمان لەسەر ئەو باروودۆخە نالەبارە دەكرد. دەردى دلى خۆمان هەلدەپشت كە

### رۆشستنى مەلامۆستەها بۆ تاران

پاش ئەوى كە شێخ مەحمەد سەدىق لە نەغەدە جێگىر بوو، منیش چومە نەغەدە. سێ رۆژى كى تێپەرى كردبوو، نامەى كەم لە مەلامۆستەفاوه بەدەست گەيشت، كە تێیدا دەیفەرموو:

« وا من و كاك عىزەت و كاك مېرحاج و كاك نورى ئەحمەد دەرۆين بۆ تاران، تۆش لەگەڵ كاك شێخ ئەحمەد چىستان بە بەرژوونەند زانى بىكەن. نێمە دەچىن بۆ رێگەى هات و نەهات.»

منیش دەستبەجى (شفرەى كى ئاسانم) لە چەند پىتتىك دروست كرد، كە هەر پىتەى ماناى كى تايبەتى، پىتچەوانەى مانا ئاساى كەى خۆى دەدا، ئەم شفرەى كەم لەگەڵ نامەى كەدا بۆ ناردو بۆم نووسىبوو گەر هاتوو لە تارانەوه نامەى نارد ئەو بەپىتەى ئەم پىتانه بىنووسى كە بە چەشنى نامەى ئاساى، وەك نامەى نىوان دووكەس، دەنووسرىت. هەلبەتە كە نێمە ماناى كى تايبەت و جىاوازان لە مانا نەسلى يەكەى خۆى داناوو.

پاش چوونى مەلامۆستەها بۆ تاران، گشت ئەو بارزانى و خەلكانەى كە لە گەلیدا بوون لە شتۆ و نەغەدە كۆبوونەوه و لەسەر فەرمى شێخ ئەحمەد مالمه بارزانى يەكانم بەسەر گوندى كانى نێوچەى لاجان، شتۆ، نەغەدە و... دابەش كرد. هەرودەها بۆ سەرهەرىشتى كردنى ئەو بارزانى و خەلكە ئاوارەى، شێخ ئەحمەد كەرمەيه جێگىر خۆى.

هێزى ئێرانى تا گوندى مەحمەشە هات و زۆتر نەترازا، بەرامبەر بەو هێزەى ئەوان نێمەش هێزى كى بارزانى كە (۵۰۰) چەكدار بوون، لە نەغەدە و دەرووبەردەكەيمان دامەزراند و جىى خۆيان قايم كرد. هەرودەها داوامان لە ئاغاكانى قەرەپەباخ كرد لە نەغەدە كە دەستەبەرى (تأمين) نازوو قەى ئەو هێزە و ئەو خەلكەش بکەن كە لەوێن، بۆ ئەوى كە دوژمن وا هەست پى بكات و تىبگات كە چەكدارى كى زۆرمان لەوێ و لە نێوچەكانى دىكە هەيه، وام بە پىوىست زانى كە شەوانە لەو هێزەى نىو نەغەدە (۱۰۰ - ۱۵۰) چەكدارى كى بەنەپىنى بنىرمە گوندى كى دەرووبەرى نەغەدە و سەرلەنوێ داوامان لە جىگىر قولى خان و پاشاخانى نەغەدە

یەک له برادران ووتی: به خواهر کاک موستهفا و کاک نهوهر چاکیان کرد، ئیسته بوخویان گه یشتونه ته رووسیا و حساونه تهوه.

زۆر به سهر ئهم قسه یه دا تینه پهری، دیتم یه کیتیک خۆی به حهوشی ماله که دا کرد و سهری ولاغیتیک راده کیتیشی. په نجه ره ی ژوره که هینده ته ماوی بوو که ته ماشامان کرد نه ماناسی یه وه و که چوینه پیشوازی یان ده بینین کاک نهوهر دل سوژ و خیزانه که یه تی. له سهرمان قسه یان پین نه ده کرا، دوا ی چهند ده قیقه یه یک خۆ گهرم کرد نه وه، نهو جاک کاک نهوهر زمانی کرایه وه و پیمان ووت که نهوهرۆ باسی ئیوه مان ده کرد که چاکتان کرد خۆتان رزگار کرد و به ره و رووسیا چوون که چی لیره ده تان بینین. نهو جاک کاک نهوهر به سهر هاته که یه بو گتیرای نه وه و ووتی: «کاتیک که له گه ل کاک موستهفا و خیزانه کانمان چوینه ورمین، له ویتشه وه به نیازی باکو که ویتنه ری، تا نیزیکی عه شیره تیک بوینه وه به نیتوی «کوژه سوننی» [کویره سوننی]. له وئێ گه لیک مه ترسیمان لئ نیشته که بمان گرن و بمانده نه وه ده ست حکومه تی ئیران، له بهر نه وه ناچار گه راینه وه و چوین بو مەرگه وه لای سهد عه بدوللا نه فندی نه هری ماینه وه. ئهم نامه یه شی بو ت نووسیوه». نامه که م خوتنده وه، نووسیوی: «ده ربازی رووسیا نه بووه گه راوده وه مەرگه وه، ئیسته ش ده وه ئێ تکای به خشینیی لای شیخ نه حمده بو بکه م».

وهک له مه وه پیش باسمان کرد که شیخ نه حمده گه لیک له کاک موستهفا به گله یی بوو، هه مان گله یی له کاک نهوهر هه بوو. پیش نه وه ئیواره دا بیت چومه خزمهت شیخ نه حمده و مه سه له ی کاک موستهفا و کاک نهوهرم له گه ل کرده وه. پیم ووت که کاک نهوهر و خیزانه که ی له مالی ئیمه ن و کاک موستهفا ش له مالی سهد عه بدوللا نه فندی نه هری یه له مەرگه وه. شیخ نه حمده هه مان گله یی جارانی سه باره ت به هه ل سوکه وه تی موستهفا خۆشناو به رامبه ر به بارزانی یه کان جه خت کرده وه. له وه لامدا نه و راستی یه م پیشکه ش به شیخ کرد که موستهفا خۆشناو وهک نه فسه رتیک قوربانی گه لیک داوه و چوه ته ریزی بارزانی یه کان و خزمه تیک زۆری کرده وه. ئیسته ش له وه هه لویتسه تانه ی پیشووی په شیمان و هه ر بۆه ش داوا ی به خشینتان لینه کات، خۆ نه گه نا نه ویش پیتی خۆشه وهک ئیمه و نه فسه ره کانی دیکه که له گه لتانین بمایه ته وه. نهو جاک لیبوردنیش بو ئه وه که سانه یه که تاوانیکیان کرد بیت.

پاشان شیخ فه رمووی: وا من لئی خۆش بووم هه ر نه ولادی ئیمه یه . جا گه ر ده وه ئی با منداله کانی بنیترته وه لای تو، به لام تا یه ک دوو هه فته یه ک خۆی ناشکرا نه کات تا هه موو بارزانی یه کان ناگادار ده که م که که س ریتی پین نه گرت، نه وه ده مه خۆی سه ره سه ته که بیتیته وه ئیره یا خود له هه ر کویتسه ک به رزه ونده ی بخسوازیته . منیش به و چه شنه وه لامی نامه که ی کاک موستهفا م دا یه وه.

چوونه که ی مه لام موستهفا بو تاران چهند هه فته یه کی به سه ردا رۆشیتبوو، بئ نه وه ی هه یج هه والیکمان به ده ست بگات. کاتی خۆی که کاک عیزه ت عه بدولعه ریز له ساین قه لا بوو، چهند توپتیکیی له و نازه ربا یجانیانه سه ندبوو که ویستبوویان بگه رینه وه لای حکومه تی ئیران، له گه ل خۆی هینا بوونی، منیش هه ر له و ماوه یه دا ژماره یه ک بارزانی م له سه ر دانابوون و مه شقم پین ده کردن تا به ته واوی فیتی به کاره یانی

بیوون، له هه مان کاتدا قه ناعه تم به جه نابی شیخ نه حمده کرد که مانه وه ی نه و خه لکه له و نیتوجه یه دا زۆری خایاند و له توانای دانیشته وانی نیتوجه که شدا نه ماوه که چی دیکه نه و خه لکه ناواره زۆره به خیتو بکن و پتیوسته ورده ورده خۆمان بگه تینه نیزیکیترین نیتوجه ی عه شیره تی جه لالیان، هه روه ها به وه ش قه ناعه تم پته ینا که چاره یه کی دیکه شمان نی یه جگه له وه که به چین بو رووسیا. بو ئه و مه به سه ته ش سن که سم نارده لای ژه نه رال نه تاکشییۆف له ته وریژر که هه ولتی ناسان کردنی هاتن و حه وانده وه مان له وئې بدات. له و سن که سه مان دوانیان له لایه ن کاربه ده ستانی ئیرانه وه به ندرکران و نه وی دیکه یان توانی خۆی رزگار بکات و بگاته وه لامان. پتی راگه یان دین که ژه نه رال نه تاکشییۆف ده لیت: خۆمان بگه یه نینه لای جه لالیان و نه وه مه چوونمان بو سو فیت ریک ده خات.

موساخانی زه رزه ا - سه ره ک عه شیره تی زه رزه ا - له شنۆ داده نیشته، رۆژتیک ده چیته ورمین و له گه رانه وه یه کی کاریکاتۆری مه لام موستهفا و برادرانی له گه ل خۆی هینا بوو که له ورمین بلاو کرابۆوه. له ویتنه که دا دوو سه ربازی ئیرانی نیزی سهر تفه نگه کانیان بو لای برادران درێژ کرده وه و له ژیره وه نووسراوه که نه وانه زیندان کراون.

به ریز شیخ نه حمده ناردی به شوینمدا، که چومه لای دیتم گه لیک سه غله ت و په شوکساوه، رووی تیکردم و ووتی: «ره ئیس به کر، مه لام موستهفا چوو». واته فه وتا. منیش دل م دا یه وه که شتی وا نی یه. ویتنه که ی پیشاندام. پیم ووت که مه رج نی یه نه وه راست بیت، پاشان کئ ده لئ که ده زگه یه کی ره سی نه و ویتنه یه ی بلاو کرد بیته وه، هه رچو تیک بیت پتیوسته ئیمه کاریکی وا بکه ین که بزانی چوونه که ی مه لام موستهفا نه نجامی به چ گه یشت.

دوا ی نه مانی کۆماری مه هاباد، له شکری ئیرانی به رامبه ر نه و نیتوجهانی که ئیمه ی تیدا بووین، واته له گوندی مه حمه شه پتر تیه پهری نه کردبوو. هه روه ها بۆشیان نه ده چوه سه ر که به و زووانه شه رمان له دژ به ربا بکه ن.

جا سه باره ت به و بارو دۆخه و چوونه که ی مه لام موستهفا بو تاران و نه بوونی هه یج وه لام تیک لئ یانه وه، له گه ل شیخ نه حمده دا به رباری پلانیکیی به م جۆره مان دا:

۱ - فیل کردن له دوژمن، به بلاو کردنه وه ی هه والیک که ده لئ: - من و کۆمه لیک بارزانی به سه رکرده تی حه مه داغای میرگه سور و نه سه ده خۆشه ی و ژماره یه ک چه کداری دیکه ی نا بارزانی له شیخ نه حمده جیا بوینه ته وه.

۲ - هیرش بردنه سه ر مه هاباد و نازادکردن و رزگارکردنی پتیشه وا قازی محمده و به ندرکراوه کانی دیکه.

۳ - چوونی مه لام موستهفا بو تاران و په نابردنی بو دوژمن، بئ پرسی ئیمه . بۆیه له وه دووا به سه رکرده ی خۆمانی نازانین.

۴ - رازی نه بوونی شیخ نه حمده له وه هه لویتسه و که رت که رت بوونی هیزه کانمان.

له هه مان کاتدا شیخ نه حمده پتیه ونده ی له گه ل تاراندا بکات و دلنیا یان بکات له وه ی که نایه ویت شه ر دژی حکومه تی ئیران بکات و له و

جو لانه و پوهه یی نیمه ش بهر پرسیار نیه که حکومتی نیران چمان به سر دینیت.

هر ووه ها پلانی بزوتنه وه که مان و ابو که چند چه کداریکمان بهر له دوژمن بگرن له محمه شه و ته قه یه کی زوریان لئ بکرت. چه کداریکمی زوری دیکه شمان بهر و ورمی بهجیت و داگیری بکات، چونکه نه و کاتش هیزیکمی وای دوژمن نه هاتبوه ورمی وه، جگه له (۲۰۰) ژه ندرمه نه بیت که نه مانه ش بهر له ووی ورمی بهگیریت بی چهک بوون و خویان ناماده ی نه و رۆژه کردبوو که هر به رووخاندنی حکومتی تهریز جل و بهرگی ژه ندرمه ری بهپوشن و خز چه کداریکمن و له ورمی دابه زرتین.

بلا و کردنه ووی نه م پلانه کاریکمی راسته و خۆ و یه کجار زوری کردبوو سر ده سه لاتدارانی تاران. نه م هه لویتسه ی نیمه یان به راست ده زانی و داویان لئ کردین که شهر له نیوانمان دروست نه بیت. نه و جا شا پتیشوای مه لاموسته فای کرد و گه لیکمی پیز لیکرت و داوایش لئ کردبوو که بگه پرتنه و نیو بارزانی یه کان و نیوچه که هیز بکاته وه.

### گه رانه ووی مه لاموسته فا بو شنۆ

نه و کاتمی که نیمه که وتینه جموچۆل و گواسته ووی چه کداره کانمان بۆلای نه غده و په سوئی و سر ریگهی ورمی - مه هاباد، امان پیتشاندنا که له کاتی دیاریکراودا هیرشی سه رله شکر نیران ده که یین و نامانجیشمان گرتنه ووی مه هاباده.

رۆژیک له نا کادا و تلیفونیک له مه هاباده بو شنۆ کراو ناگاداریان کردین که مه لاموسته فا له ووی و ده یه وئ له گه ل شیخ نه حمده دا قسه بکات. وه لامان دانوه که شیخ نه حمده ناماده نی یه قسه ی له گه لدا بکات، دوایی داو اکرا که من له بری نه و قسه بکه م، منیش ناماده یی خۆم پتیشان نه دا. راستی یه که ی نه و کاتش دلنیا نه بووین که حکومتی نیران ریگهی گه رانه ووی مه لاموسته فا ده دا یان نا، هر بۆیه امان به چاک زانی که نیرانی یه کان وا هه ست بکه ن که نیمه له مه لاموسته فا زویرین.

یه ک دوو رۆژ خۆمان راگرت و له مه هاباده سه رله شکر تلیفونیی کرده و و داوی کرد که ری به نوینه ره که یان سه رهنگ غه فاری بده یین، له گه ل مه لاموسته فا و دکتوریک دا بیته شنۆ بو و توویژکردن له گه ل جه نایی شیخ نه حمده دا. نیمه ش کاک عه بدولره حمان ته ییمان نارد بو مه هاباد و پتیکرا هاتنه وه شنۆ.

به گه یشتیان پتیشوایم لیکردن و سه رهنگ غه فاری و دکتوره که ییم گیانده جیتی خویان ( خانوویه کمان بو ترخان کردبوون ). شه ش بارزانی شم بو پاراستنیان دانا و رام سپاردن که هیچ که سیک جگه له خۆم بۆی نی یه پیته وندی له گه لدا بکات و هر کاریکیش هه بو نیوه بو یان جتی به جتی ده که ن.

له گه ل سه رهنگ دانیشتبوم و باسی هه ندیک شتی ناساییمان ده کرد، بارزانی یه ک هات و ناگاداری کردم که خیزانه که م په ریشانه و به په له بگه مه ماله وه. سه رهنگ داوای لئ کردم که نه و دکتوره ی له گه لید ابو له گه ل خۆمی به م، به لام پیم گوت که سه رتا ده بی به چه وه و نه گه ر مابیت نه و دکتور ده بوم بو ته ماشا کردنی. که لای سه رهنگ چومه ده ره وه، بارزانی یه که ووتی: خودان و مه لاموسته فا له مالی

## □ نهوانه ی که حوکمی زیندان و له سیداره دانیان له سر دراوه، هه موو نیشتمان په روه و فسر مانده و پۆشنبیر و پتیشوای نه م میللمته ناواره یین و خویان له وان جیا ناکمنوه تا لیره بینه په نابرو میللمته کش بدنه دهستی سه رب و بکوژ.

خودان و چاوه ریت ده که ن.

چومه مالی خودان. دوا ی به خیر هاتنه ووی مه لاموسته فا و کاک عیزه ت و نه وانی دیکه، کۆرتیکمان ناماده کرد که له ویدا کاک مامه ندی کولیجی، موساخانی زه رزا، حه مه دناغای میترگه سور، کاک عیزه ت، میرحاج و نه سعه د خۆشه ووی ناماده بوون. جه نایی شیخ رووی کرده مه لاموسته فا و فهرمووی: بیژه چتان کرد و شا چ ده لیت. له وه لامدا مه لاموسته فا فهرمووی که سی ریگهیان بو داناوین،

۱ - له ماوه ی ۱۵ رۆژدا نیران جتی بیتلین. چه کی قورسی وه ک تزپ و ره شاش بدریتنه و نیران، له و ماوه یه دا تا ده گه ینه وه سنووری عیتراق حکومتی نیران نازووقه مان بو دابین ده کات.

۲ - گه نه رچینه وه عیتراق، نه و حکومتی شا ناماده یه که له نیوچه ی مازنده ران وه ک په نابهر وه ریگریین. نه و نه فسره و مرچه خۆرانه ی له سوپای نیران و ده زگه ده وله تیه کانددا ده ست به کارین، بیتگومان نه و ده مه چه که کان ده بی به نیران بدریتنه وه.

۳ - نه و که سانه ی نیمه که له لایه ن حکومتی عیتراقه وه حوکمی له سیداره دانیان له سر دراوه، وه ک په نابهری سیاسی له نیران قه بوول ده کرتین، نه وانی دیکه بگه ریتنه وه عیتراق و حکومتی شا، گه رهنستی به خشینیان له حکومتی عیتراق بو ورده گرت.

پاش نه م روونکردنه وه و هه وال گه یاننده، شیخ نه حمده رووی له مه لاموسته فا کرده وه و فهرمووی: بیژه بریاری تو چییه؟ له وه لامدا مه لاموسته فا فهرمووی که هیچ بیرو رایه کی له وبارده نی یه و خودان چ فرماتیک ده دات و چی به باش ده زانیت قه بووله.

له کۆره که دا و ا ریک که وتبوو که من له ته نیش و ده سته راستی شیخ نه حمده وه دانیشتبوم، رووی تی کردم و فهرمووی:

«به کر تو بیژه له ف شهرتانه کامیان قه بوول که یین». له وه لامدا پیم ووتن که هه رکامیتک له و مرجه نه قه بوول بکه یین مانای فه وتاندنی خۆمانه، نه ویش له بهر نه م هویانه:

۱ - گه رانه وه مان بو عیتراق له توانادا نییه و مه حاله، جگه له ووی که ژن و مندالیکمی زۆرمان له گه لدا یه و بی خۆراک و نازووقه، په ریشانین، له هه مان کانددا شه ریشمان پهن ناکرت، چونکه به گه رانه وه مان نیران سنووری خۆی ده گرت، نه مه جگه له ووی که له و لاشمانه وه تورکیا هر دوژمنه. واته ده که وینه نیوان نه و سی حکومته و نه وانیش به رده وام له پیته وندی دان بو نه هیشتن و قه کردنی نیمه.

۲ - مانه وه مان له نیران و ته سلیم کردنی چه که کانمان، ده مانخاته دۆختیکی واوه که هه تا هه تایه به نیرانه وه گری بدریین و جاریکمی دیکه و

سەرله نوێ نه توانین پاره پهرین.

۳ - بهرله لاگردن و رتگه دان بهو عهشیره تانهی له گه له مان دان بۆ عیتراق مه ترسی نهوهی له ده کهرت که له وێ بکهونه بن دهست و بن رهحمه تی نهو عهشیره تانهی که ده ژمینیان، نهوجا بهوان و به حکومه تی عیتراق له نیویان ده بن. له بهر نهوه من پتم وایه که هیچ رتگه یه کی دیکه نی یه جگه له وهی که ههول بهدین خۆ بگه تینینه سه رسنوو ری رووسییا (سو فیت) و له کاتی پتو یستدا ده توانین بچینه نیو خاکی نهوانه وه. له م باره شه وه من پتم وایه که بهم چه شنه بکه ین باشه :

۱ - ناگاداری حکومه تی نیران بکه ین که به مه رجی یه که میان ناماده ین، به لام گه رانه وه که مان دووا به خریت بۆ کاتیک که ناو و ههوا و ودرز خۆش ده بیت، چونکه نیسته به فرور باران و سه رمایه و ناتوانین له چیا و دۆله کانی سه رسنوو ر به و تینیه وه، جگه له وه نهو چه که قورسانه ی که پتیمان نه یان درتیه وه، چونکه گه ر نهو چه کانه مان پین نه بیت نهوا شه رمان دژ به حکومه تی عیتراق پین نا کریت، نه مه جگه له وهی که نیران به لینی داوه چه کی دیکه شمان بداتی.

۲ - حکومه تی نیران رتگه مان بدات که بچینه ناوچه کانی ته رگه وه ر و مه رگه وه ره وه، چونکه ماوه یه کی زۆره بو یینه ته نه رک به سه ر دانیش توانی نیوچه کانی نه غه ده و سنۆ و لاجان و نهو خه لکه ش له وه زیت تر توانای یارمه تیدانی نیمه یان نه ماوه. ههروه ها پاش توانده وه ی به فر و خۆش بوونی ناو و ههوا له رتگه ی «کانی رهش» وه که نی زی کترین رتگه یه بۆ بارزان ده گه رتینیه وه.

گه ر نیران بهو دوو داوایه مان رازی بیت، نهوا چونمان بۆ مه رگه وه رو ته رگه وه ر زۆر له نیوچه ی (جه لالیان) مان نی زی ک ده کاته وه و نه مانه دۆستمان و یارمه تیمان ده ده ن و نی زی ک سنوو ری سو فیه تیشه، نهو ده مه به ۲ - ۳ رۆژ له ته رگه وه ره وه ده گه ی نه جیگه ی پتو یست. ههروه ها به ر له نیسته ش ژه نه رال نه تاکشیو ژ نهو پینشیا زه ی بۆ کردین که بچینه نیوچه ی جه لالیان. به پتچه وانه ی نه مه وه گه ر نیتمه هه ر سوو رین له سه ر مانه وه مان لیره، نهوا نیران ده توانیت په لامارمان بدات و له هه موو لایه کیشه وه نابلۆقه بدرتین و خۆشمان پین رزگارنا کریت. له بهر نهوه من پتم وایه که هه ر له نیسته وه به دووا به رتگه یه کی ناشتیانه ههول بهدین چه ناعه ت به نیران بکه ین که رتی چوونه نیوچه ی جه لالیانمان بۆ خۆش بکریت.

پاشان جه نابی شیخ نه حمه د رووی له کاک عیزه ت عه بدو له عه زیز کرد و پرسی که بیه ر وای چی یه؟ وه لامی دایه وه که نهویش هه مان بیرو رای منی هیه. ههروه ها مه لاموسته فا و نهوانی دیکه ش بیرو رایان و ابو که له مه زیت تر هیچ چاریکی دیکه نی یه. پاش نه مه ی که هه موویان به راریان له سه ر بیرو راکانی من دا، نهوجا شیخ نه حمه د فه رموو ی : ره نیس به کر تو نوته رمان به و له گه ل سه رهنگ غه فاری دا بنیشه و له سه ر نه م بیرو رایانه رتک بکه وه.

**وئووێژی نیوان من و سه رهنگ غه فاری**

سه رهنگ غه فاری زمانه عه ره بی گه لیک باش ده زانی و زۆر به چاکی قسه ی پین ده کرد. بێگومان له سه ره تادا غه فاری وای پینشان ده دا

که زۆر به په رۆشه بۆ نهو بارو دۆخه نا هه مواره ی که نیتمه ی تیدا ده ژین! وه گویا حکومه تی شاهه نشا زۆر به سوژه له گه له ماندا و کووردو فارسیش نارین و له یه ک ره چه له کن و شا به چاوی بێگانه ته ماشای کوورد ناکات! به لکو کووردی نیران و فارس به چاویک ته ماشا ده کات و ده یه وێ یارمه تیمان بدات لهو کویره وه ریبه ی که تیدیدا ده ژین، تا رزگار تان ده بیت. گویا خۆشی هه ر بۆ نهو مه به سه ته هاتوه. نه مه شانۆگه ریبه کی به نه ده بانه بوو له لایه ن سه رهنگ غه فاری یه وه... منیش پتم ووت: حکومه تی شا چی له نیتمه ده ویت، چۆن و به چ جۆرێک ده یه وێ یارمه تیمان بدات و رزگارمان بکات؟ له وه لامدا ووتی که شا سن رتگه ی داناه که نهویش نه مانن: ( نهو سن رتگه یه کی که سه رهنگ غه فاری پتیی راگه یاندم، هه مان نهو سن خاله بوو که جه نابی مه لاموسته فا ناگاداری کردین و پیتتر ده ستمان بۆ راکیشا) ... منیش له وه لامدا پتم ووت:

۱ - نیتمه که خاکی خۆمان له عیتراق چی هیتشه وه بۆ نهوه نه هاتوینه ته نیران تا حکومه تی تاران زهوی و زارمان بۆ کشتو کال کردن، به سه ردا دا به ش بکات و بینه کرێکار، نه خیر. به لکو نیتمه به بزوتنه وه یه کی نیشتمانی پاره پوین و داوای مافی خۆمان ده که ین. نهوجا له بری نهوه ی که حکومه تی عیتراق به ناشتیخوازانه له داواکانمان بکو لیتشه وه، زۆر پین و پزدا نانه په لاماری داوین و شه رتکی درنده ی دژمان به ریا کردوه که به هه موو چه کیکی مرۆژ قه کر به بۆ مبابارانی گوند و زهوی و زارو ژنو مندالی به ده سه لات کردوه. نیتمه ش تا توانیسه مان به ره ره کانیمان کردوه و که له توانادا نه مان هاتوینه ته نیران. لیره ش به هه ر فرتو قیل و هۆکاریک بیت کۆماری مه ها باد تان له نیو برد. نیسته ش نیتمه هه رسوو رین له سه ر داوای مافه کانمان تا مرۆقیتیکیمان مابیت خه باتی بۆ ده که ین.

۲ - نهوانه ی که حوکمی زیندان و له سیداره دانیان له سه ر دراوه، هه موو نیشتمان په ره ره و فه رمانده و رۆشنیرو پیتشه وه ی نه م مه یله ته ناو ره یه ن و خۆیان له وان جیا ناکه نه وه تا لیره بینه په نا په ره مه یله ته که ش بده نه ده ستی سه ر به ر و بکو ژ. له بهر نهوه له مردن و ژیا ندا هه موو له گه ل یه کترین.

۳ - نیتمه نو میتیمان و ابو که حکومه تی شاهه نشا، پالپشتیمان ده کات که مافی خۆمان له عیتراقدا بستینین. چونکه نیران به رۆشه وندی له عیتراقدا زۆره و بۆ نیوه ش باشه دۆستایه تی بکه ن و کو ردیش به وه فایه و چا که ی هه رگیز بیه ر نا چیت. هه رچۆنیک بیت نیتمه واز له مافی خۆمان نا هتین. بۆ عیتراقیش ده گه رتینیه وه به لام نه ک له ماوه ی ۱۵ رۆژدا که بۆتان داوین، لیره دا نهو په رسیاره هه ر له خۆت ده که م، نایا تو وه ک نه فسهرتکی عه سه کهری نهو ماوه یه کی که بۆتان ده سنیشان کردوین به راستی ده زانی، به تایبه تی له م کاته سه رماو سو لهدا که به فر سنوو ره کانی گرتوه و مال و مندالێکی زۆریشمان له گه ل دایه و له هه مان کاتیشدا شه ری حکومه تی عیتراقیش بکه ین؟ له بهر نهوه تا ناو و ههوا خۆش نه بیت و رتگه و بان نه کرتیه وه بۆ عیتراق ناگه رتینیه وه. نیتمه وای به پتو یست ده زانین که له نیران له نیوچه یه کی نی زی ک سنوو ر به مینینه وه تا بتوانین له کاتی خۆیدا نیره جن بیتین، ههروه ها نیتمه ماوه یه کی زۆره لیره له نه غه ده و نیوچه کانی دیکه ین و بو یینه ته نه رکیتکی زۆر به سه ر دانیش توانی نه م نیوچانه و نهوانیش چی دیکه یارمه تی نیتمه یان پین نادریت. جا گه ر



حکومه‌تی ئیتران ناماده‌یی نه‌وی تیدایه که پتیوستی‌یه‌کانمان بۆ چی به‌جی بکات نه‌وا لیتره نابزین تا وهرز خۆش‌ده‌بیت، نه‌و ده‌مه له چ رتگه‌یه‌که‌وه هاتووینه‌ته ئیتران، به هه‌مان رتگه‌دا ده‌گه‌رتینه‌وه عیراق.

پاش نه‌وی که بیرو‌رای خۆم پتیشکه‌ش کرد، غه‌فاری پرسی که بۆچی له‌رتگه‌ی حاجی هۆمه‌رانه‌وه ناگه‌رتینه‌وه عیراق؟ پتیم ووت:

۱ - عه‌شیره‌تیککی زۆر له نیوچه‌ی حاجی هۆمه‌رانن و هه‌م‌روش ده‌بئه دوژمنان.

۲ - نیوچه‌که گه‌لیک سه‌خته، گه‌ر به‌شه‌ر بیین، نه‌وا ئیتمه وه‌ک هیرش‌به‌ر زیانیکی کوشنده‌مان له‌ده‌که‌ویت، چونکه نه‌و جیتیانه بۆ به‌رگری کردن (دفاع) له‌بارترن.

له‌به‌ر نه‌وه، گه‌ر له رتی «کسانی ره‌ش» ده‌وه برۆین، نه‌وا بۆ ئیتمه گه‌لیک له‌بارتره! چ له‌رووی شاره‌زاییمان له نیوچه‌که و چ بۆ هیرش‌به‌ر نه‌وه سه‌ر دوژمن. جا وای ده‌بینم تا نه‌و کاته‌ی ده‌گه‌رتینه‌وه له نیوچه‌ی مه‌رگه‌وه‌ر و ته‌رگه‌وه‌ر به‌میتینه‌وه.

سه‌باره‌ت به تۆیه‌کانیش، نه‌وا ده‌توانین به‌تانه‌دینه‌وه له‌به‌ر نه‌وه‌ی هیچ زه‌خیره‌یه‌کی وای له‌گه‌ل نی‌یه که له‌کلی هه‌بیت، به‌لام مه‌خابن که ئیسته ناتوانین تۆیه‌کانمان بۆ بیینه‌وه له‌به‌ر نه‌وه‌ی برده‌مانه‌ته سه‌ر سنووری عیراق و ئیسته‌ش به‌فر نه‌و رتیانه‌ی گشت گرتوه. جگه له‌مه‌ ده‌بیت تۆیه‌کان هه‌لبه‌ده‌شترین و پتیوستیشمان به زه‌یت و گریس هه‌یه تا چه‌وری‌کرتن و تا کاتی هیتانه‌وه‌یان بۆ ئیتره ژه‌نگدار نه‌بن (له‌راستیدا تۆیه‌کان هه‌ر له شۆ بوون، و نه‌و به‌لگانه‌شم بۆیه هیتانه‌وه‌ی تا واتینه‌گه‌ن که نایانده‌ینه‌وه. پتیوستیشمان به‌رۆن و زه‌یتی تۆپ هه‌بوو که به‌مانبیت). ده‌وربه‌ری چواررۆژ له‌گه‌ل غه‌فاری دا له وتووێژکردندا بوون و به نه‌جم‌تیککی ته‌واو نه‌گه‌یشتین، له‌و ماوه‌یه‌شدا به‌پیتی داوای سه‌ره‌ه‌نگ، ماشینیکی رۆن و زه‌یت بۆ تۆیه‌کانمان هات.

رۆژی پینجهم چوومه لای سه‌ره‌ه‌نگ تا مه‌سه‌له‌که‌مان کۆتایی پین‌بینین، به‌لام که دیتیم گه‌لیک په‌شوکاو و شله‌ژاو و به‌نارامه، پرسیم که نایا هیچ شتیکی رووی داوه؟ له وه‌لامدا سویندی خوارد که هیچ شتیکی نه‌وتوه، وا به‌وجۆره جهنابی شیخ نه‌حمه‌د لیتی تووره‌ بووه و ویستویه‌تی بیکوژیت. پتیم ووت که له کوئی چاوی به جهنابی شیخ که‌وتوه؟ ووتی که نه‌ورۆ به‌یانی چووته‌ دیدنه‌ی. منیش هیتنه‌ی دیکه‌م ترساند که بۆچی به‌منی نه‌وتوه تا مۆله‌تی سه‌ردانی بۆ وه‌رگرم و پتیشم ووت: هه‌ر چاکیش بووه که نه‌یان کوشتووی، پتیده‌چن که نیازیکی خراپت هه‌بووه و نه‌وانیش گومانیان له‌کردووی. دووباره‌ی کرده‌وه که هیچی نه‌کردوه، پتیم ووت که ده‌چمه لای شیخ تا بزاتم له‌سه‌ر چی زویر بووه.

چوومه لای شیخ و له‌و باره‌وه پرسیم له‌کۆتایی کرد. فه‌رمووی: «نم به‌یانی‌یه، سه‌ره‌ه‌نگ هاتوه‌ته لام و پتیم ده‌لێت که حکومه‌تی شاهه‌نشا هیچ جۆره نیازی خراپکاری له‌گه‌لتاندا نی‌یه، به‌لام نه‌و نه‌فسه‌رانه‌ی که له‌گه‌لتاندا نازاوه له‌نیواندا دروست ده‌که‌ن، چونکه نایانه‌وئ له هیتنی دا بژین و هه‌میشه‌ هه‌ر به‌شه‌ر ده‌که‌ن. نه‌وجا چه‌ند رۆژه له‌گه‌ل سه‌روان به‌کردا و تووێژ ده‌که‌م و ده‌مانه‌وئ یارمه‌تیتان به‌دین، به‌لام نه‌وانه‌ی که نه‌و داوایان ده‌کات (مه‌تالیسی ته‌عجیزین) و له‌توانای ئیتمه‌دا نی‌یه جی‌به‌جی‌یان بکه‌ین. نه‌وه‌ی که ئیتمه‌ ده‌مانه‌وئ نه‌و پیتی نارازییه، له‌به‌ر

## □ دنیابه له‌وه‌ی که ئیتمه‌ی کورد به فرتوفیل و نامرده‌ی خه‌لک بانگ ناکه‌ین و بیکوژین. نه‌وه‌ پتیشم ئیتمه‌ نی‌یه و ئیتمه‌ ئیتمه‌ نین. چونکه له‌ میژوو‌تاندا گه‌لیک خراپه‌کاریتان دژ به‌ گه‌ورمپیاوانی کورد کردووه، وه‌ک جعه‌فرناغا و سمکۆی شکاک و چهندانی دیکه.

نه‌وه هاتوویم که له‌گه‌ل ئیتمه‌دا نه‌و مه‌سه‌له‌یه چاره‌سه‌ر بکه‌م». جهنابی شیخ به‌و قسانه‌ی سه‌ره‌ه‌نگ گه‌لیک تیکده‌چن و پتی ده‌لێت که‌ره‌ئیس به‌کر نوینه‌ری ئیتمه‌یه و هه‌رچی نه‌و ده‌یلتی قسه‌ی ئیتمه‌یه و به‌ر له‌وه‌ی که ده‌ری بکاته ده‌روه‌ نه‌وه‌شی پین‌ده‌لێت که حکومه‌تی ئیتران زۆر غه‌داره و هه‌میشه به فرتوفیل و پیلان‌گیران ده‌یه‌وئ ئیتمه‌ قه‌ناعه‌ت پین‌بکات و له‌و پرووه‌هه‌ پروسه‌کان گه‌لیک له ئیتران به‌ رۆمه‌ت ترو چی‌ترن.

چوومه‌وه لای سه‌ره‌ه‌نگ و پتیم ووت که تۆ کارتیکی گه‌لیک خراپت کردووه، چوویته لای شیخ و به‌و قسانه‌ زویرت کردووه، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا مه‌ترسه‌و دنیابه‌ له‌وه‌ی که ئیتمه‌ی کورد به فرتوفیل و نامرده‌ی خه‌لک بانگ ناکه‌ین و بیکوژین. نه‌وه‌ پتیشم ئیتمه‌ نی‌یه و ئیتمه‌ ئیتمه‌ نین. چونکه له‌ میژوو‌تاندا گه‌لیک خراپه‌کاریتان دژ به‌ گه‌وره‌مپیاوانی کورد کردووه، وه‌ک جعه‌فرناغا و سمکۆی شکاک و چهندانی دیکه. ته‌نانه‌ت له‌م چه‌ند رۆژانه‌ی پتیشودا نوینه‌رتیک ئیتمه‌ (نانه‌وا‌زاده) تان له‌نیو برد، گویا نه‌و فرۆکه‌یه‌ی که نه‌وی تیدابووه که‌تووته‌ خوارن و سووتاوه. جا دنیات ده‌که‌مه‌وه که تۆ لیتره‌بیت هیچ مه‌ترسی‌یه‌کت له‌سه‌ر نی‌یه.

دیاریبوو که مه‌سه‌له‌ی ئیترانی «پروسه‌کان» له‌لایه‌ن شیخه‌وه وه‌ک کیتچیک که‌وتیوه‌ که‌ولی سه‌ره‌ه‌نگ و نارامی له‌پرسیبوو، بۆیه ده‌پرسی که نایا مه‌به‌ستی شیخ له‌ باشی و به‌پرومه‌تی پروسه‌کان چی‌بوو؟ تیتسه‌گه‌یاند که جهنابی شیخ هیچ مه‌به‌ستیکی له‌وباره‌وه نه‌بووه و به‌م جۆره‌م بۆ روونکردوه:

له‌نیو کورد‌وه‌اریدا وا ده‌نگ رۆیشتووه که له‌شه‌ری جیهانی یه‌که‌مدا پروسه‌کان میانداو و گه‌لیک نیوچه‌ی دیکه‌یان گرتوه و دانیشتووانیان قه‌رکردوون، که نه‌م جۆره‌ کرده‌وانه له‌و ده‌مه‌دا هه‌ر له‌وان وه‌شاده‌توه و نه‌مه‌ش بووته (نموونه). گه‌ر که‌ستیک گه‌لیک خراپ و به‌ی مروه‌ت بیت پتی ده‌لێن: له‌ رووس خراپتری، نه‌وجا حکومه‌تی ئیترانیش به‌م به‌فرو سه‌رمایه‌ ده‌یه‌وئ لیتره‌ درمان بکات، نه‌مه‌ له‌کاتیکدا که ئیتمه‌ پیریدین. له‌بری نه‌وه‌ی که حکومه‌تی شا له‌سه‌رمان به‌وه‌لام بیت که‌چی به‌م جۆره‌ هه‌لو‌تسه‌ی یارمه‌تی دوژمنه‌که‌مان ده‌دات، له‌به‌ر نه‌مه‌یه که جهنابی شیخ ده‌فه‌رمووی پروسه‌کان له‌ ئیتمه‌ چاکترن.

هه‌رچه‌نده سه‌ره‌ه‌نگ وای پتیشاندا که قه‌ناعه‌تی به‌قسه‌کانم کردووه، به‌لام له‌ نه‌جم‌امدا وا ده‌رکه‌وت که ئیتمه‌ نیازی چوونه‌ پروسیامان هه‌یه. پاشان گه‌رامه‌وه لای شیخ و پتیم ووت که سه‌ره‌ه‌نگ بیرو‌رای باشی نی‌یه و هه‌میشه‌ خه‌یال و بی‌کرده‌وه‌ی لای قسه‌کانیتی. ■  
پاشماوه له‌ ژماره‌ی داها‌توو



## تەریقەتی نەخشەندی لە کوردستانی سەدەی ١٧ هەمدا

مارتین فان براونینسن

درکێڤ: حەسەنی قازی

Varia Turcica XVIII  
Naqshbandis 1990  
Martin Van Bruinessen  
The Naqshbandi order in 17th - century Kurdistan

### بەرایی

گەشتیک بە موسلمان دابندرئ (١).

گشت ئەو شیخە نەخشەندییەکانی کە لە ماوەی سەدەو نیوی رابردوودا، جۆرە گرینگییەکیان بوو بۆ ڕدچەلەکی خۆیان دەبەنەوه سەر مەولانا خالیدی هەلکەوتوو و هەرە بەدیمن (زبانەدین خالیدی بەغدادی، کوردێکی خەلکی مەلبەندی شارەزور). شیخ بەو بە نێویانگە کە ئیجازەتی داو بەزیادتر لە سی خەلیفە کورد و بە ژمارەیهکی هەر ئەوەندەش خەلیفە دیکە کە سەر بە نیتینیکی دیکە بوون. راستەوخۆ یان ناراستەوخۆ، مەولانا خالید بەرپرسی بلاو بوونەوهی تەریقەتی نەخشەندی یە لە شوێنی جیا جیای دور لە یەک وەک ئیمپراتۆری عوسمانی و ئیندۆنیزی (٢).

نەهونی لکەکانی دیکە تەریقەتی نەخشەندی دەنیو کوردەکاندا لە رۆژگاری ئیستادا جگە لە خالیدیە نەبێ وادەگەیهنتی کە لە راستیدا ئەو مەولانا خالید بوو کە ئەو تەریقەتی لە کوردستان داھێناو - ئەو بە جۆرێکی هەلەیه، هەر وەک ئەو ئەمن لە خوارووە نیشانی دۆدەم. هیچ گومان لەو راستییەدا نییە کە چالاکێ تەبلیغی و بانگەشە ی ئەو لە نێوان سالانی گەرانەوهی لە هیندوستان تا کاتی سەرناوەوهی لە سالانی ١٨٢٦دا بلاو بوونەوهی خێرا و بەربلاوی ئەو تەریقەتی لە نێو کورداندا بە دوو داھات، و ئەو شوێنە هەلکەوتوو و بەرزەسیاسییەکی کە زوو پێیگەشت تا ئەو زەمانی بێ ویتە بوو. ئەمن لە جیتی دیکە هەولم داووە کە ئەو گەشەسەندنە شی بکەمەوه بەسەر نجر اکتیشان بۆسەر ئەو ئالوگۆردە ناسک و گرینگە سیاسی، نابووری و کۆمەلایەتیانە کە لە کوردستاندا راست لە دەیه کانی دواي گەرانەوهی خالیددا لە جەرەیان داھوون. ئیسلامەسیاسی و کارگێرییەکان، کوردەو کارکردنی میسیۆنێرە (موبەشیر) لادەییەکان لە نێو کەمایەتیە مەسیحییەکاندا، و

نێویانگ و هەلکەوتوویی کۆمەلایەتی و سیاسی تەریقەتی نەخشەندی لە کوردستانی سەدە ١٩ یەم و ٢٠ هەمدا باش ناسراو. چەندێک لە راپەرینە هەرەگرینگە ناسیۆنالیستیەکان لە لایەن شیخانی نەخشەندی راپەرینە تەریقەتی کران. دەستەلاتی سیاسی ئەو تەریقەتە لە نێوان سەرۆبەندی راپەرینی شیخ عوبەیدوللای نەهری (١٨٨٠) و شیخ سەعیدی پالوو (١٩٢٥) لە تۆپەکی خۆیدا بوو. ئەو دەستەلاتە لە چەندین بەشی کوردستاندا تا ئەو رۆژگارەش بە روونی خۆی دەردەخا. ڕکەبەری سیاسی لە نێوان شیخ ئەحمەدی بارزان (براگەووەی مەلامستەفای بارزانی رێبەری ناسیۆنالیست) و شیخە نەخشەندییەکانی دیکە باکووری عێراق شویتینیکی زۆری لە سەر یزوتەوهی کوردی سالانی ٦٠ هەکان هەبوو، لە بەر ئەوهی کە ئەو رەقیبە سۆزی ئەوهیان تێدا بوو کە لە دژی بارزانییەکان لە گەڵ حکومەتی بەغدا ڕیک کەون. هەر بەو زووانەش لە سالانی ١٩٨٠دا شیخ عوسمانی تەوتیلە هیزتیکێ چە کداری بۆ بەرھەلستی رێژی می شۆرشیی ئێران و هیزە کوردییە عیلمانییەکان (لاتیک) لە خوارووی کوردستان دامەزراند بە نێوی سپای رزگاری ("نەرتەشی رزگاری")، کە بە تەواوی لە دەستۆپیئەوه و پێرەوه کانی خۆی پێکھاتبوون. هەموو شیخە نەخشەندییەکان شەرکەری چالاک نین، بەلام تەنانەت ئی هەرە "ئەودنیایشیان" نفوز و دەستەلاتیکێ زۆریان، لە نێو ژمارەیهکی زۆر لە پێرەوه کانیاندا هەیه، جا ئەو چ دەستەلاتی سیاسی بێ یان وەکی دی. لە چەندین بەش و مەلبەندی کوردستاندا، موریدی شیخیک بوون گوترا یەلی لیکردنی (کە زۆرجار واتە شیخیکێ نەخشەندی) هیشتاش بە لایەنیکێ پێویست دەزاندرئ بۆ ئەوهی

سەرھەلھێتان و پەیدابوونی ئیمپریالیزمی مودێرن، ھەم بازرگانی و ھەم عەسکەری، زەمینی ناپەزێنی و ناھێمنیکی زۆری لە ھەر تەمە کەدا خۆش کرد. لە ناکامی ئیسلامی کارگێری دا، دەزگا و میکانیزمی سونەتی و کۆنی کیشە و ھەرا بەلادا خستن لە بەر یەک ھەلۆ شاپوو؛ بەروبووی ئەو وەزە تەنێنە وە کیشە و دۆژنایەتی، دووبەرە کایەتی، و سەرکێشی و سەرۆ بەر قانون نەھێنانی گشتی بوو. شێخەکانی تەریقەت تەنیا شێوێ رێبەرێک بوون کە مابوونەو و دەستەلاتی ئەوان ھەبوو و جیتی باوەر بوون بۆ ئەوێ لە کۆمەلگە کەدا کە کیشە و ھەرا لە بەر یەکێ ھەلۆ شانەبوو دەورێکی یەکانگیری و ناشتکەرەو بەگێرن. ئەوان وەکوو ناویژیکار و ناشتکەرەو، دەیانئوتوانی ئاسوودەیی رووحانی (یان بەلانی کەمەو نەفسی) و ھەرەو ھاھێمنی سیاسی بەتێنە گۆزێ. بەدەم رەوتی ئەوانا لۆگۆز ئەو، چەندێک لەوان بوون بە رێبەرائی سیاسی زۆر بە توانا و بەدەستەلات. لە ژێر تاوی ھەلومەرجی کۆمەلایەتی و سیاسی ئەو سەرۆبەندیدا، کۆمەلگە کورد پێداوێستی بە شێخان ھەبوو؛ مەولانا خالید و خەلیفەکانی بەپیشوازی ئەو پێداوێستییەو چوون ژمارە یەکی زۆر لە شێخان بەئیجاز پێدان، راست کردەو (۳).

ئەگەر ھەلومەرج بە جۆرێکی دیکە بوو لەوانە ئەو کە مەولانا خالید و جێنشینەکانی ھەر ناوا سەرکەوتوو بوو. لە لایەکی دیکە شەو؛ گەشە سەندنی خێرای تەریقەتی نەخشەبەندی لە کوردستانی سەدەدی ۱۹ھەمدا ھەر ناگرتی تەنێ لە سۆنگە ئەو ھۆکارە سیاسی و کۆمەلایەتییانە بوو. شەخسییەتی خالید و ھەرەو ھا تەبەعیەتی سۆفیگەری چەشنی تاییەتی ئەو دەبێ ھەر ئەو نەو ئەو سەرکەوتنە گەورە و گرانانەدا پرێاردەر بوو. لە نێو ئەو خەلیفانەیدا کە ئەو ئیجازە پێداوێ ئێمە چەند کەسێکی ئەوتۆ دەبینین کە بۆخۆیان بەر لەوێ ئیجازەیان پێبدری شێخی تەریقەتەتێکی دی، واتە قادرییە بوون، و ھەرکە ئەو ئیجازە دانێ نێتر تەنێ بە بلاوکردنەو و نامۆگاری کردن بە پتی تەریقەتی نەخشەبەندییەو خەریک بوون. بۆ وێنە دوو برا شێخ عەبدوللا و شێخ ئەحمەدی نەھری، کە سەر بە چلێکی بەرەبابی بە نێو بانگی شێخانی قادری بوون، کە راستەوخۆ خۆیان بە تۆزەمە شێخ عەبدولقادی گەورە دادەنا، بوون بە خەلیفە خالید. خەلیفە یەکی دیکە شێخ ئەحمەدی سەردار، سەر بە بنەمالە ھەر ئەو نەو ئەو نێو بەدەرەوێ بەرزنجی خوارووی کوردستان بوو، و وەک زۆر لە خزمەکانی پێشتر، شێخیکی قادری بوو (۴). ئەو دوو بنەمالانە دەورێکی زۆر گرینگیان لە بزوتنەوێ تەتوایەتی کورددا گێرا. ناشکرایە کە تەبلیخ کرانی ئەو شێخانە بە دەستی مەولانا خالید و سەر لە پێناویان بۆ ئەو، ھەرناکرێ بە ھۆی ھەلومەرجی کۆمەلایەتی و سیاسیەو شیبکرتەو: وەک شێخانی قادری ئەوان لەوانە بوو کە دەوری سیاسی خۆیان ھەرا بە باشی بەگێرن. شێخ مەحموودی بەرزنجی، کە لەسالانی ۱۹۲۰دا پیاوی ھەر بەدەستەلاتی خوارووی کوردستان بوو و تەنەت جارێکی خۆی بە پادشای کوردستان راگەیاندا، کە یەسێکە کە ئەو قەسە یە سەرۆ دەسەلمێنی.

سەبارەت بەو سێ خەلیفە یە کە باسکران، پێوەندی قادری بوونی ئەوان ھێشتاش دیارە لە سۆنگە ئەوێ کە ئەوان سەر بە بنەمالە یە تاییەتی نێو بەدەرەو و ناسراو بوون. ھێندێک لە خەلیفەکانی دیکەش لەوانە یە سەر بە تەریقەتی دیکە بوو یان سەر بە لکی دیکە ی نەخشەبەندی بەر لەوێ کە بەرۆ چەشنی ئیسلامی تەریقەتە کە لە لایەن

خالیدەو دەھێندرا رابکێشترین. ئەمن ھەلی ئەو دەم بۆ نەپەخساو کە بەرێکۆپێکی و بە تەکووز لە زانیاری بیژگرافی و ژبانی ھەمسو خەلیفەکانی مەولانا خالید بکۆلمەو، بەلام وادەزانم ئەگەر تەنەت ھێندێک لەوان پێوەندی نەخشەبەندی پێشوو تریان ھەبوو (ئەو دەمی کە مەولانا خالید وەخۆی کردن) نێتر چ رچە یەکی لێ نەما بوو. ھەرکە کەسی وای ئیجازەیان (راسپاردە بۆ نامۆگاریکردن بە پتی تەریقەت) لە مەولانا خالید وەر دەگرت، نێتر ئەو نالقیە یە تازە ی پێوەندییان لە سەر حیسابی پێوەندی و بەسترانەو کانی پێشوی خۆیان جەخت دەکردەو. سلسلە ی (شەجەرە نامە ی رووحانی) ئەوان لەو دەمیەو نێتر دەجوو دەو. سەر مەولانا خالید، و بیرو را کۆنەکان و مەفھوم و بۆچوونەکانی کە بە راشکاوی جوئی بوو یان لە نامۆگاری و فێرکردەکانی خالید و لادەنران و کۆتر دەکرانەو،

ئەو بەتەواری گریمانە نییە. لە راستیدا چەند نیشانە یەکی ئەوتۆ ھەن کە دەسەلمێن کە لەسەر و بەندی مەولانا خالیددا لکەکانی دیکە ی نەخشەبەندییە لە کوردستاندا ھەبوون. نۆتەری لکێکی دیکە ی نەخشەبەندی کەسێک بوو بە نێوی ئیبراھیم روشدی خەلکی بدلیس، کە لەسالێ ۱۵۱۸۴۰ پێسالی یەکی تورکی بە نێوی، ئیرشاد و راشیدین ی نووسی، بۆ پەسندانی مورشیدێک، واتە شێخی بە نێوانگی نەخشەبەندی شێخ مەحمەد نووری شەمسەدین ئەفەندی ئەستەمبولی (۵). لێکۆلینەوێ رێکۆپێکی ئەو دەستتووسانە ی کە سەرچاوە یان لە کوردستانەو یە لە ماوە ی دانێ یە کەمی سەدەدی ۱۹ھەمدا لەوانە یە ھەبوونی نەخشەبەندی نا- خالیدی زیادتر لە کوردستان ناشکران و بیانخاتەر وو. ئەو راستییە کە ئێستا ھێچکام لەو لکانە ی دیکە ھەر تۆزیشیان لە کوردستان دیار نییە رەنگە لە سۆنگە ئەو جەرە یانە ی کە لە سەرۆدە باسکران یان کۆتیریوونەو ی رێبازەکانی پێشوو. بە وردی سەرکەوتنی مەزنی مەولانا خالید و جێنشینەکانی کە مێژووی ئەو تەریقەتە راست دوا ی دەستپێکردنی ئەو سەرۆدە یە لە چاوی ئێمە دەشارتەو.

بەر لەسەدەدی ۱۹ھەمیش، ئێمە جاروبار باسی شێخەکانی نەخشەبەندی لە کوردستاندا دەبێستین، کە ئەو ھەش دەگە یەتی کە ئەم تەریقەتە بەلانی کەمەو بۆ ماوە ی سێ سەدەو نێو لەویدا بە بەر دەوامی ھەبوو. دەستەلاتی شان و شەو کەتی کۆمەلایەتی و سیاسی ئەو تەریقەتە دادەکششا و ھەل دەکششاو کەم و زۆر دەبوو، کە لە سەدە ی راست دوا ی سەرناوە ی شێخ خالید گەیشتە تروپکی خۆی، لەم نووسراوە یدا ئەمن لە «بەرۆ تروپک» چوونی سەرۆدە یەکی دیکە ی کارو ھەلسۆرانیەکانی نەخشەبەندی، واتە لە ماوە ی سەدەدی ۱۷ھەمدا دەدویم.

**شەرحێکی سەدەدی ۱۷ھەم**

باستیکی سەرنجراکتیش، بەلام ناتەواو، سەبارەت بە بلاو بوونەو ی جۆگرافیایی نەخشەبەندییە و تەریقەتەکانی دیکە لە نێو راست سەدەدی ۱۷ھەمدا لە لایەن گەری دە ی تورک ئەولیا ی چەلەبی را کراد، کە سەیا حەتتا ھە کە ی زۆر کونج و کە لە بەری تاریکی ژبانی رۆژانە ی سەدەمی وی روون دەکا تەو. ئەولیا بە ھەمسو کوردستاندا گەراو، تەنەت ئەو ناوچانەش کە لە ژێر دەستەلات و کۆنترۆلی ئێراندا بوون، ھەر وەھا گشت ئەو بەشەنەش کە لە بن نیری ئیمپراتوری عوسمانیدا بوون. ئەو زۆر جار

سهری له ته‌کيهی ته‌ریقه ته‌جۆره‌جۆره‌کان داوه. سه‌یاچه‌تنامه کهم تا زۆر به ته‌کووزی باسی ئه‌و شارانه ده‌کا که ئه‌ولیا سهری لیداون، و یه‌ک له‌وشوتنه‌ی که به ناسایی له‌وباسانه‌دا هه‌ن چلۆنایه‌تی و شیکردنه‌وی ته‌کيه و زاویه‌کانی ته‌ریقه ته‌ سوڤیا به‌تیه‌کانه. جیتی تیگه‌یشتنه، که ئه‌و باسکردانه‌ی غالبه‌ نۆخۆنی دلی پیناکه‌وئ و ناته‌واوه؛ راده‌ی ورده‌ ریشه‌ی ئه‌وشتانه‌ی که ئه‌و باسیان ده‌کا به ئه‌وه‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه که ئه‌ولیا بۆج ماوه‌یه‌ک له‌و شاره‌ی باسی ده‌کا ماوه‌ته‌وه و له‌ وئ پیتوه‌ندی له‌ که‌ل کتی بووه. جارجار هه‌ر نیتوی ته‌کيهی هه‌تانه‌و به‌ ئه‌وه‌ی به‌لی سهر به‌ کتی بووه، یان له‌ گۆتره‌ باسی ژماره‌یانی کردووه؛ له‌ جیتی دیکه‌دا ئه‌مه‌ نیتوی ته‌کيه‌یه‌ک/ یان ته‌کيه‌کان و/ یان ئه‌وه‌ی که شێخه‌کانیان کتی بوون ده‌بینین. له‌و شوته‌نه‌ی که ئه‌ولیا ماوه‌یه‌کی چاک ماوه‌ته‌وه، به‌ ناسایی ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌ی بووه که ئه‌وه‌ش یادداشت بکا که ئه‌و ته‌کيه‌ جۆره‌جۆرانه که ئه‌و دیتوونی سهر به‌کام ته‌ریقه‌ت بوون و ئه‌و زانیارییه‌ ویشک و برینگه‌ی، به‌ گه‌ترانه‌وه‌ی چهند نه‌زله‌ سه‌باره‌ت به‌ موعجیزه‌ی شێخه‌کان ته‌روپه‌ر کردووه. زانیاری‌دانی ئه‌ولیا‌ی چه‌له‌به‌ی هه‌رچه‌ندی نارێک و ناته‌واویش وه‌به‌رگوتیان به‌ن، هه‌تدیک نمونه‌ی جۆگرافیا‌یی زۆر به‌ جوانی تیدا دناسرتیه‌وه. ئه‌و نه‌خشه‌یه‌ی که له‌ پاشکۆی ئه‌م نووسراوه‌یه‌دا هاتوه‌ پوخته‌ی ئه‌و زانیاری‌بانه‌ سه‌باره‌ت تیه‌وند و رۆژه‌لاتی تورکیا، سووریا، عیراق و رۆژئاوا‌ی ئێران به‌ ده‌سته‌وه ده‌دا. له‌و هه‌رته‌مه‌دا ئه‌ولیا هه‌بوونی نه‌خشه‌بنده‌یه‌ی له‌ شه‌ش شارانه‌دا تۆمار کردووه. جیتی سه‌رنجه که به‌بیرداین که گشت ئه‌و شارانه‌ ژماره‌یه‌کی به‌رچاو دانیشتووی کوردیان هه‌بووه. له‌ شاره‌ نا - کوردیه‌یه‌کانی هه‌رته‌مه‌که‌دا ئه‌ولیا نیتوی ته‌ریقه‌ته‌کانی دیکه‌ی تۆمار کردووه، به‌لام له‌واندا قه‌ت باسی نه‌خشه‌بنده‌یه‌ی نه‌کردووه. هه‌لبه‌ت ئه‌وه‌ واناگه‌یه‌نی که ئه‌وان له‌و جۆره‌ شارانه‌دا هه‌ر نه‌بوون، به‌لام ویده‌چن راسته‌ر و ساخه‌مه‌تر به‌ن که مرۆف بگاته ئه‌و ناکامه‌ی که ته‌ریقه‌ته‌که له‌ کوردستاندا له‌ هه‌موو جیه‌کی دیکه زیاده‌تر ناسراو و به‌ به‌رچاوانه‌وه بووه، و نه‌خشه‌بنده‌ی کوردستان ده‌به‌ن به‌ تابه‌تی شوته‌یان له‌ سهر ئه‌ولیا کردبه‌ن، چونکه‌و ئه‌و سه‌رنجێکی زۆری بۆیاسی دوو له‌ وانه‌ ته‌رخان کردووه، زیاده‌تر له‌ هه‌موو شێخه‌کان له‌ شوته‌ی دیکه‌دا خودالته‌خۆشبوو شێخ مه‌حمودی دیاره‌کر و باه‌گه‌وره‌ی قۆچ ناغای ورمه‌ن.

شێخ مه‌حمود که به‌ گشتی به‌ Rūmiye seyhi (شێخی ورمه‌ن)، یان چه‌زده‌تی عه‌زیز «پیاوچاک» ناسراوه، له‌ سالی ۱۶۳۹، به‌ ده‌ستی سولتان مورادی چواره‌م کاتیک که ئه‌و فه‌رمانه‌وه‌یه‌ی دوا‌ی سه‌رکه‌وتنیک له‌ شه‌رێک له‌ ته‌ک فارسانه‌دا، به‌وشاره‌دا تیه‌په‌ری، ئه‌تعمام کرا. هه‌زی رواله‌تی ئه‌و ئه‌تعمام کردنه، ده‌سته‌لاتی سیاسی شێخ و ئه‌و ده‌نگۆیه‌ی بوو که نه‌خشه‌ی راپه‌رینه‌تی مه‌هدیه‌یه‌ی ریک خسته‌بوو. له‌ نه‌به‌ردیکی پێشوو تره‌دا شێخ به‌ ته‌واوی که‌لکی بۆ سولتان بیسو به‌ ده‌نگدان و کۆکردنه‌وه‌ی خه‌لک بۆ پشتیوانی لیکردنی، به‌لام دوا‌ی ئه‌وه‌ی سولتان کیشه‌ی سنووری له‌ ته‌ک فارسانه‌دا به‌لاداخست و یه‌کلای کردووه، ناشکرابوو که ده‌به‌ن بیه‌ته‌ سه‌رگرتی هه‌یمنی نیتووخۆ، و له‌و به‌واوه‌دا، شێخیکی ناواخۆشه‌ویست و به‌ده‌سته‌لات ده‌به‌ن به‌ مه‌ترسییه‌کی زۆر گه‌وره‌ داندرا به‌ن.

ئه‌ولیا ته‌نیا نووسه‌ریک نییه‌ که سه‌باره‌ت به‌و شێخه‌ی نووسیه‌به‌ن. هه‌لومه‌رجی ئه‌تعمام کرانی مه‌حمود به‌ دوورودنێکی له‌ لایه‌ن میژوونووسانی گه‌وره‌ی ئه‌و سه‌روه‌بنده‌ی واته، کاتبی چه‌له‌به‌ی، نه‌عیما و

به‌چه‌وی را ناماژه‌ی پیکراوه و هه‌موویان وه‌کسوو یه‌ک به‌ رووداوه‌گرینگه‌کانی ئه‌و ساله‌ی باس ده‌کهن. ئه‌وه‌ راده‌ی نیتوانگ و ناواژه‌ی شێخ ده‌گه‌یه‌نی که ته‌نانه‌ت له‌ شوته‌نیکی دووری وه‌ک مه‌جارستانیش مه‌رگی بیه‌زه‌یه‌یه‌ی به‌سه‌رزارانوه‌ بووه و خه‌لک گوتوویه‌نه‌ که سولتان به‌و کاره‌ی خۆی له‌ لایه‌ن هه‌تزی نیلاهی را تۆله‌ی لینه‌که‌رتیه‌وه و به‌ سزای خۆی ده‌گا. به‌چه‌وی له‌ Stameshvar ده‌نووسه‌: «لیره‌ده‌لین»، «کاتیک که سولتان له‌ شه‌ری ئیره‌وان بوو (له‌وئ مورادی چواره‌م بۆ یه‌که‌جار به‌ ده‌سته‌لات و نفووزی شێخی زانی) یه‌که‌م نیشانه‌ی نیتسی گه‌ومه‌چه‌ک له‌ له‌شیدا ده‌رکه‌وت و هه‌ر له‌هه‌مان رۆژی مه‌رگی شێخدا به‌ ته‌واوی شه‌په‌له‌ لیتیدا و زه‌وی گیر بوو» (۶). له‌ دیاره‌که‌ر، خه‌لک گوتیان که چاویان به‌ دیاره‌یه‌کی سه‌یره‌سه‌مه‌ره که‌وتووه، که ئه‌وه‌ به‌ نه‌مانه‌ته‌وه له‌ لایه‌ن ئه‌ولیا‌را که ۱۶ ساله‌ دواتر سهری له‌م شاره‌ داوه‌ تۆمارکراوه. یه‌ک له‌ شته‌ سه‌یره‌ و عه‌جاییه‌کانی شاره‌که نه‌ستیره‌یک بووه که ماسی په‌یرۆزی تیدا بووه، و خه‌لک خه‌سه‌له‌تی جادوویی یان وه‌پال داوه. دوا‌ی ئه‌تعمام کرانی شێخ له‌په‌ر ناوی ئه‌و نه‌ستیره‌ سوور داگه‌راوه‌ هه‌ر وه‌ک ئه‌وه‌ی که خۆین به‌ن (۷). ئه‌و چه‌رۆکه‌نه‌ به‌لانی که‌مه‌وه شتیک روون ده‌که‌نه‌وه: شێخ مه‌حمود که‌ستیک له‌ ناسایی به‌ده‌ر بووه و له‌ لایه‌ن خه‌لکه‌وه به‌ تیکرایه‌ی به‌ پیاوچاکیکی گه‌وره‌ داندراوه، که کۆرانه‌ بیه‌زه‌یه‌یه‌ی چه‌تی ده‌ ره‌وت و نه‌زمی جیهانی خسته‌وه.

ئه‌تعمام کرانی شێخ نه‌بووه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی که کاربکاته‌ سه‌ر ده‌سته‌لاتی نه‌خشه‌بنده‌یه‌ی له‌ دیاره‌که‌ر وکه‌می کاته‌وه، کوره‌که‌ی مه‌حمود، ئه‌سماعیل چه‌له‌به‌ی جیتی باوکی گرتوه‌وه، و له‌ کاتی سه‌ردانی ئه‌ولیا‌دا، چ له‌ نیتو پیاو ماقوقولاتی شار وچ له‌ نیتو هه‌ره‌مه‌ی خه‌لک دا ده‌سته‌لات و نفووزیکی تاخانه و به‌ن سن و دووی هه‌بووه.

#### ژیان و ده‌ستروێشتوویی شێخ مه‌حمود

ئه‌و چهند یادداشته‌ بیه‌وگرافیه‌یه‌ی که سه‌باره‌ت به‌ شێخ مه‌حمود به‌ ده‌سته‌وه‌ن له‌ مه‌ر پێشینه‌ و سه‌روه‌بنده‌ی به‌رابه‌ی ژبانی ئه‌و، زانیارییه‌کی زۆر که‌میان تیدا‌یه. هه‌ر وه‌ک له‌قه‌به‌ گه‌شتیه‌که‌ی Rūmiye seyhi (شێخی ورمه‌نی) ده‌گه‌یه‌نی، ئه‌و خه‌لکی ورمه‌نی نازه‌ریایه‌جانی رۆژئاوا بووه، که له‌وئ باوکی یان باپه‌یری نه‌حمه‌د، که زیاده‌تر وه‌ک قۆچ ناغا یان قۆچ بابا نیتوانگی بلاوبۆته‌وه، و خزه‌مه‌کانی دیکه‌ی شێخی ده‌ستروێبی نه‌خشه‌بنده‌ی بوون و له‌نیتو نازه‌رییه‌ سونیه‌یه‌کان و کورده‌کانی هه‌رته‌مه‌که‌دا په‌یره‌ و موریدیکی زۆریان هه‌بووه. شێخ مه‌حمود له‌ ترسان یان له‌ سۆنگه‌ی ریک و بیه‌زی قزلباشان؛ ئه‌و شوته‌نی به‌جیه‌تیه‌شت؛ ئه‌وه‌ش په‌نگه‌ له‌و سه‌روه‌بنده‌ی بووبه‌ن، که دوا‌ی چاره‌که‌سه‌ده‌یه‌ک فه‌رمانه‌وه‌یایی عوسمانی، ورمه‌ن له‌نیتوان سالانی ۱۶۰۵ - ۱۶۰۷ له‌ لایه‌ن سه‌فه‌ویه‌یه‌کان را داگیرکراوه‌وه.

وه‌کوو شێخیکی پێشه‌نگی ته‌ریقه‌تی نه‌خشه‌بنده‌ی، که ناواژه‌ی وه‌کوو ته‌ریقه‌تی هه‌ره‌ په‌ته‌وی سوننی بلاوبۆته‌وه، ته‌ریقه‌تیکی که قزلباشان هه‌یج سوتیان له‌ چاره‌ی نه‌ده‌کرد و وه‌خۆکردنی ریتی تینه‌ده‌چوو، په‌نگه‌ ئه‌و له‌به‌ر ژبانی ترسی رینه‌شته‌به‌ن و بۆ په‌ریزگاری خۆی ئه‌وتی به‌جیه‌تیه‌شته‌به‌ن. به‌رزه‌فری و پایه‌ په‌نگه‌ سۆنگه‌یه‌کی دیکه‌ بووبه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی راگوتیه‌ی بۆ دیاره‌که‌ر. ئه‌و شاره‌ ئه‌وده‌می نیتوهندیکی سه‌ره‌گی و گرینگه‌ی کارگه‌تیه‌ی و نیتوامی بوو، په‌ره‌و له‌ بازرگانی ده‌وله‌مه‌ند و دارا که سات و سه‌ودایان له

گه‌ل شوئینی دوورده‌دهست دا هه‌بوو. ڤیگه‌ی باش نه‌وشاره‌ی به هه‌م‌سو به‌شه‌کانی کوردستان و نازده‌ریاجان، سووریا و نانادۆلییه‌وه ده‌لکاند، و هه‌م‌سو سالنیک ژماره‌یه‌کی زۆر له حه‌ج‌جی هه‌ریمی ده‌ریای ره‌ش، قه‌وقاس، باکووری ئیتران و ته‌نانه‌ت ناسیای نیوه‌ندیش به‌ویدا ده‌چوون بۆ زیاره‌تی مه‌که‌که (٩). نه‌وه نه‌وه شاره‌ی ده‌کرد به جیگه‌یه‌کی ستراتیژی سهره‌کی بۆ شیخ‌ئیکی که پتیه‌بوو ده‌سته‌لات و نفووزی خۆی به هه‌م‌وو مه‌لبه‌نده‌کوردنشینه‌کان و ده‌ره‌وه‌ی نه‌واندا بلا‌وه‌کاته‌وه.

به‌رواله‌ت کاتیک مه‌حمود هاته نیو خاکی عوسمانیان برابه‌کیشی له‌گه‌ل بووه به‌لام نه‌وه ناشکرا نییه که داخودا نه‌وه برایش له دیاره‌که‌ریان له جیگه‌یه‌کی دیکه دامه‌زره‌وه، ته‌نانه‌ت نیوشی نازاندی چ بووه. برازاکانی دواتر له سهر ڤیازی بنه‌ماله‌که‌یان و درتیه‌پیدانی ته‌ریقه‌ته‌که به‌رده‌وام بوون، به‌لام براکه بۆخۆی به ته‌واوی له بن سیه‌ری شیخدا ون بووه یان، نه‌وه‌یکه زیاده‌تر به عه‌زیز («پیاوچاک») مه‌حمود نیو‌دیترکراوه. هه‌ر دووک جووتیه‌را که‌لکیان له نیویه‌ده‌ره‌وه‌یی بنه‌ماله‌که‌یان سه‌ند. مه‌حمود له‌وه‌ش زیاده‌تر به پیتی قسه‌ی عوشاکی زاده ته‌نانه‌ت له تافی مندالیشدا هه‌تا بلیتی به‌هه‌روه‌ده‌کاوه‌تی زۆر بووه. ته‌نانه‌ت به‌ر له هیه‌ج‌ره‌ت و راگوێزنییه‌ش له زۆریک له لکه‌کانی زانست دا کارامه‌یی و لیته‌اتوویی نیشانداوه و گه‌یه‌وه‌ته قولایی ناستی ڤووناکێ عارفانه. له دیاره‌که‌روه، نیویانگی به خیرایی و به هه‌راوی بلا‌وه‌بووه. گوتره‌وه که له ماوه‌ی ده‌یان سالدا زیاده‌تر له ٤٠ هه‌زار موریدی هه‌بووه. ده‌سته‌لات و ده‌ست‌ڤیشتوویی گه‌یه‌شتووه‌ته سه‌رانسه‌ری کوردستان و ته‌نانه‌ت له‌ویش تیه‌په‌ڤیوه و ئیترانییه‌ش داگرتووه. ژه‌نه‌ڤال و والییان ده‌چوونه زیاره‌تی ته‌کیه‌که‌ی و ڤیژو‌حورمه‌تیان به‌جیته‌هه‌نا، بازرگانانی گه‌وره له ته‌و‌ڤیژ، ئیتره‌وان، ئه‌رزه‌ڤۆم، موسل، ڤوحا (ئورفه) و وان را ده‌هاتن بۆ نه‌وه‌ی شاقه‌لی عه‌باکه‌ی ماچ‌که‌ن (١٠). له شاری دیاره‌که‌ری و ناوچه‌کانی ده‌روپه‌شتی دا، «هه‌موو دانیش‌توان» موریدی بوون، نه‌وه‌نده خۆشه‌ویست و به‌ڤیژ بوو که سوئیدی هه‌ره‌باو نیوی وی بوو. «به‌سه‌ری عه‌زیز» (١١). ئه‌ولیا چه‌له‌یی، شیخ وه‌ک ناریه‌ستۆکراتیکی جیتی ڤیژو‌حورمه‌ت ده‌ناسینی که ده‌ست‌ڤیوتنه‌د و لایه‌نگری له نیو کۆرۆکه‌مه‌لی هه‌ره‌به‌رزی کۆمه‌لایه‌تی دا هه‌بووه، که ڤیرکده مووقه‌لیشه عارفانه‌کانی، نه‌وانی راده‌کیشا، به‌لام له هه‌مان کاتدا وه‌کوو ڤیبه‌ریکی جه‌ماوه‌ریش ده‌یناسینی که به‌پن سیدووله لایه‌ن چل هه‌زار موریدی نه‌ترس و شه‌رانییه‌وه گوتره‌په‌لی لیده‌کرا، نه‌وانه‌ی که سهر به توێژی هه‌ره‌خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ بوون.

نه‌وه لایه‌نگرانه گه‌شتیان راسته‌وخۆ وه‌فاداری شیخ مه‌حمود بوون؛ ویناچن نه‌وه، جه‌لخه و رایه‌له‌یه‌کی گرینگی له خه‌لیفان پتیه‌وه‌نابن بۆ نه‌وه‌ی قه‌واره‌ڤیک‌خه‌ستنیکی زیاده‌تر بدن به شیوه‌ی ڤیبه‌وی لیترانی. ئه‌ولیا جگه له ته‌کیه‌ی به‌رابری مه‌حمود له ورمی، ته‌نی باسی ته‌کیه‌یه‌کی دیکه‌ی سهر به‌م لکه‌ی نه‌خه‌شه‌ندی له وان ده‌کا. ته‌نیا خه‌لیفه‌یه‌کیش که له باسی ڤووداوه‌کاندا نیوی دێ خه‌لکی وانه. سه‌رچاوه‌کانی دیکه باسی دوو خه‌لیفه له ئه‌رزه‌ڤۆم و یه‌کی دی ده‌که‌ن که دوايه گوته‌ستوویه‌ته‌وه بووسا (١٢)، ناخه‌که‌ی شیخ نیجازه‌ی خه‌لیفه‌یی، دا به یه‌کتیک له برازاکانی. هیه‌چ له سه‌ر نه‌وه نه‌زانراوه که کوره‌که‌ی و جینشینه‌که‌ی واته نیسماعیل خه‌لیفه‌ی له به‌ر کار نابن. سه‌ر نه‌که‌وتن یان بێ مه‌یلی شیخه‌کان بۆ نه‌وه‌ی ڤوویه‌کی ڤیک‌خراوه‌یی بدن به قوورده‌تی جادوویی خۆیان ده‌پن بوویته‌وه هۆی نه‌وه یه‌که‌کاتیک که نیتر چ شیخ‌ئیکی به ده‌سته‌لات له مه‌یدانی دا نه‌ما‌بوو، نه‌وه لکه‌ی ته‌ریقه‌ته‌که به خیرایی

له‌نیو‌بجی و به‌ته‌واوی کۆتیه‌ته‌وه. له ماوه‌ی ژبانی مه‌حموددا نه‌وه که‌مايه‌سییه پیتی به لیته‌اتوویی نه‌وه نه‌گرت که له دوور و نزیکان مورید و لایه‌نگره ده‌وری خۆ کۆکاته‌وه، و نه‌بوونی قه‌واره‌یه‌کی به ته‌کووز په‌نگه ته‌نانه‌ت به قازانجیش بووی.

هه‌لمه‌رجی سیاسی و نابووری نه‌وه سه‌روه‌ندی ده‌پن یارمه‌تی ده‌ست‌ڤیشتنی سیاسی شیخی داپن. سه‌رده‌می ڤا په‌رینه گه‌وره‌کانی جه‌لالیه‌کان به سه‌رچووبوو، به‌لام زۆریه‌ی نه‌ستانه ڤۆه‌له‌تیه‌کانی نیمه‌راتووری هیه‌تاش نازاوه دایگرنبوون. کۆنترۆلی حه‌کومه‌تی نیوه‌ندی له هه‌ریم دا، یان له راستیدا کۆنترۆلی داووده‌زگای کارگه‌ری خۆی له‌وین، زۆر ناته‌واو و شلوشه‌ویق بوو و جاروبار هه‌ر نه‌ش بوو. له سالی ١٦٢٣ وه، نیمه‌راتووری عوسمانی له گه‌ل سه‌فه‌ویه‌کان له‌شه‌ڤدا بوو، و سولتان مورادی چواره‌م بۆ خۆی دوو شه‌ری گه‌وره‌ی له دژی فارسه‌کان به‌ڤیژه برد: له سالی ١٦٣٥ له ئیتره‌وان و له نیوان سالانی ٣٨ - ١٦٣٩ له به‌غدا، که له‌وانه دا هه‌ردووک نه‌وشوتنه‌ی له چنگ کۆنترۆلی سه‌فه‌ویه‌کان ده‌ره‌ناوه. نه‌وه نه‌به‌رد و پتیه‌کادا‌نانه ڤاریکی قورس بوون، به تابه‌تی به سه‌ر شانی جووتیه‌ران و فه‌له‌خۆیی نه‌ستانه ڤۆه‌له‌تیه‌کاندا. ده‌بوو باج و سه‌رانه زیاد به‌کری بۆ نه‌وه‌ی له‌شکرانی زۆر و زه‌نده نان به‌دین. نه‌وه قه‌دراییه‌ زۆری گه‌م و جۆ که له جووتیه‌ران وه‌رده‌گیرا و هه‌رجیه‌یه‌کی دیکه‌ی که کاربه‌ده‌ستانی ناوچه‌یی له‌وانیان ده‌ستاند، له ده‌ره‌وه‌ی مالیاتی سالانه‌ی ناسایی و په‌سمی بوو. نه‌وه هه‌ژاری و کۆتیه‌وه‌رییه‌ی که شه‌ر سازی کرد له گه‌یترانه‌وه نایه. له هه‌لمه‌رجیکی ناوا ناهه‌تمن و نالۆزای سیاسی و نابووری دا یان خراپتر، له‌وانه‌بوو که ده‌سته‌لات و کاربه‌ری شیخ مه‌حمود زیادبکا، هه‌روه‌ک زیادبوونی نفووزی شیخه‌نه‌خه‌شه‌ندییه‌کان له کوردستانی سه‌ده‌ی ١٩ هه‌مدا. شه‌ر له‌گه‌ل ئیتران ده‌پن وشکاری کورده‌کانی سه‌به‌ره‌ت به هه‌ویتی سوننی خۆیان به‌هه‌تر کردب، که نه‌وه به چاکی له لایه‌ن شیخ ڤا قۆزراوه، که بۆخۆشی په‌نابه‌ریک بوو که له خاکی ئیترانه‌وه هاتبوو. ناهه‌تمنی کۆمه‌لایه‌تی له‌وه‌ش زیاده‌تر کاریکی وای کرد که ژماره‌یه‌کی زۆر ڤوو له ته‌کیه‌ی به‌که‌ن بۆ نه‌وه‌ی له ناست ناعه‌داله‌تی بیانه‌ڤیژن، بۆ نه‌وه‌ی دا‌یان به کاربه‌ده‌ستان به‌گه‌یه‌نن، بۆ نه‌وه‌ی له کیشه‌وه‌دووبه‌ره‌که‌یدا ناوڤی بکا. گه‌شت نه‌وانه‌ی ده‌هاته‌نه لای شیخ و په‌نایان بۆ ده‌هه‌نا تا نه‌وه کاته‌ی له ته‌کیه‌که‌یدا ما‌بانه‌وه به تیره‌ته‌سه‌لی نان و ناویان ده‌درايه و بپن ڤۆزی نه‌ده‌مانه‌وه، و گومانی تیدا نییه نه‌وه راستیه هه‌یه‌کی گرینگ بوو بۆ کۆبوونه‌وه‌ی ده‌ست‌ڤیوتنه‌د و لایه‌نگری به‌وره و شه‌رانی و گوتره‌په‌لی شیخ.

سولتان موراد بۆیه‌که‌م جار به‌بۆنه‌ی نه‌به‌ردی ئیتره‌وانه‌وه چاوی به شیخ کهوت، که به‌رواله‌ت تیه‌یدا به‌شدار ببوو. زانیاری و ناگاداری قولی شیخ له کاروباری هه‌ریمدا ده‌پن زۆر بۆ سولتان به که‌لک بووی، و هه‌ر وه‌ها نه‌وه حه‌قانی و په‌واپیه‌ی که ناماده‌بوونی شیخ له مه‌یدانی شه‌ڤدا پتیک هه‌تانه‌وه. نه‌وه ڤیژ و حورمه‌ته زۆری که له هه‌موو جیگه‌یه‌ک دا له ناست شیخ نیشان ده‌درا ده‌پن ته‌نانه‌ت هه‌ر نه‌وه ده‌می سولتانی سه‌به‌ره‌ت به ناوات و مه‌به‌سته‌کانی شیخ په‌شێو کردب. به‌پیتی قسه‌ی نه‌عیما، شیخ ته‌نانه‌ت نوته‌ره‌ریکی شاری گه‌مارۆدراوی له چاده‌ره‌که‌ی خۆیدا چاوپه‌تیکه‌وت و نامه‌ی بۆ خه‌لک نووسی که له خۆنه‌ده‌سته‌وه‌دان و چۆک‌دانی شاره‌که‌دا زۆر کارب بوون. سولتان دلته‌شی و توره‌یی خۆی شاره‌وه و حه‌قنایی و سه‌پاسی خۆی له ناست شیخ ده‌ره‌ڤی و په‌سنیکی

زۆری دا. پەچەوی بە راشکاری ناماژە بۆ ریشە کیشەیهکی دیکە دەکا: "... زۆریە خەلکی کوردستان کە موریدی سەر لە پیتاوی باوکی شیخ، ئی براکەمی یان ئی خۆی بوون، بە ژمارەیهکی زۆر و بەلێشاو هاتن بۆ نۆردووگەمی لەشکر، و پرسیاریان لە چادری شیخ دەکرد و سکالای ئەوەیان لە لای دەکرد کە زەویکانیان رەق و تەقە و چ هەلناخاتەوه، و ئەوهش دەبوو هۆی کەسە فوول هەلنژاندن و تووپی سولتان (۱۳). [داگرتەوهی نووسەر].

کاتییک سێ سال دواتر سولتان بۆ نەبەردیکی دیکە لە رۆژەهلات بەردە بەغدا وەرێکەوت، شیخ لە سەرۆکایەتی دەستەیهک لە ماقوول و نەجیبزادە دیار بەکردا لە حەلب پیتشوازی لە سولتان کرد و باربوو و دیار بیهکی زۆری پیتشکیشی خاکی پای کرد. هەر لەو دیداردا شیخ داوای لە سولتان کرد کە ئەو باج و سەرانی زالمانه زۆری کە لە سەر خەلک داندرا بوو و بۆ هەلسووران و راپەراندنی پیتداوێستییەکانی ئەو شەرە دەستەتیندران، کەم بکرتەوه. بەروالەت ئەو تکایە شیخ جیبەجی کرا، رەنگە لەبەر ئەو پیتشبینییانە کە شیخ سەبارەت بە سەرکەوتنی گەورە دەکرد و ئەو دلی سولتانێ خۆش دەکرد.

کەوابوو شیخ مەحمود لە دوو بۆنەدا سولتانێ لە پەژارەیی ئابووری خەلکی هەریمی خۆی ناگادار کرد؛ رەنگە لە سۆنگەمی سەبات و نارامشی سیاسی، سولتان خۆی ناچار کردبێ کە تکای شیخ بەجیبەتینی و بەقسەمی بکا. سولتان لە داگیرکردنی بەغدادا سەرکەوت و داوای ئەو پەیمانیکێ لە گەل سەفەوییهکاندا مۆر کرد کە مەسئەلەمی سنووری تیتدا یەکلا کرایەوه. ئەو ئیتر بەسترانەوهی سولتانێ بە خیرخوازی و چاکەمی شیخ کەمتر کردەوه. کاتییک داوای سەرکەوتن دەگەراییەوه و بە دیار بەکردا تیتدەپەری، فەرمانی دا کە شیخ ئیعدام بکری بە بێ ئەوهی چی دی رادوستی - کردەوهیەکی پیتووستی داوایی بۆ جیبەجیتکردن و یەکلکردنەوهی پرسی رۆژەهلات.

ئەو مێژوونووسانەمی کە باسی ئیعدام کردنی شیخیان گیتراوەتەوه هەمسویان هەولی ئەوەیان داوه کە هۆی دیکەش باس بکەن. هۆیهکی کە لە لایەن هەمسویانەوه باس دەکری ئەوهیه کە هیندیک لە دۆژمانی نیتونەزاندراوی شیخ پەیتاپەیتا بە گوتی سولتانیان هەلپیتابوو کە شیخ خەریکی زەمینە خۆشکردنی راپەرینیکە. و لەوانەیه وەک مەهدی خۆی دامەزرتی. داخودا ئەو هەموو پارانەوه و سکالایانەمی سەبارەت بە باری ئابووری بۆنی راپەرین و سەرزیتویان لیتونەدهات؟ نایا خۆشەویستی شیخ لە لای ئەو هەژارە نەترس و شەرانییانە، کە نامادە بوون لە پیتا و شیخدا و بە فەرمانی ئەو گیانی خۆیان بەختکەن، ناچار شیخی نەدەکردە سەرۆکیکێ جەنگاوەر؟ سولتان سەرنجی راکیشرا بۆ سەر ئەوهی کە پیتش لە شیخیش، عارفی ئەوتۆ هەبوون کە خۆیان هەر بە ئیرشاد پت پیتمل نەکراوه و هەولیمان داوه سەلتەنەت بکەن. بیسەرەوهی راپەرینی مەهدیبیاتی لە لایەن "شیخی سەقریا" «sheikh of saqarya»، کە سولتانێ وشیار کردبۆوه کاتییک ئەو لە سەردتای هەلنەشکاوتنی سەر بەغدا و خەریکی زەمینە خۆشکردنی ئەو نەبەردەدا بوو، هیتشتا لە زەینیدا ما بۆوه. ئەو «شیخە» لە پیتشدا هەر دەرویشیک بوو، کە بە تووژی لە جیتی مورادەکەمی دانیشتبوو، و داوای ئیدیعای کرد کە مەهدی یە، هیندیک لە دەرویشەکانی دی و دەووی بانگەوازی کەوتبوون و ئەویان بە مەهدی دانابوو. مەهدی رەقیبەکەمی خۆی، واتە جینشینی دیاریکراوی شیخەکەمی خۆی کوشت، و دەستەیهک لایەنگرانی خۆی نارد بۆ ئەسکیشەهیر

بۆنەوهی بە زەبری چەک ناکۆکی نایینی خۆی لە تەک عولەما ناوچەییەکانی ئەوی بەلایەکدا بخا. هەر ئەو کاتیش سولتان هیندیک لە سەربازانی کە بۆ لەشکری هەلنەشکاوتنی سەر بەغدا یە نامادەکرا بوون ناردەسەری، مەهدی ئەوەندەمی خۆ بەهێزکردبوو و خۆی داکوتابوو کە ئەو سەربازانەمی لە نیو برد و قەلاچۆی تیتخستن. سولتان ناخەرەکەمی، نەک بە زەبری چەک، بەلکۆ بە دۆلاب مەهدی دە داوختست و گرتی و بە شتیهیهکی زۆر بێ بەزەییانە کوشتی و لە نیوی برد (۱۵). تەنانەت نەگەر دەرویشیکێ ناوا کەم با یەخ لە دەستی هات گیتروگرفتیکێ ناوا گەرە بنیتەوه، چۆن دەکرا راپەرینیک کە لە لایەن پیاویکی پایەبەرز و بەرپزێی وەک مەحمود راپەری زۆر بە مەترسی تر نەبێ؟

نەعیما دەلی، داوای ئەوهی شیخیان خنکاند، سولتان پیاوی نارد بۆ مالی کۆشک ناسای شیخ بۆنەوهی لە چەک و تەقەمەنی و ئەنباری گەنم و جۆ و دانەوتلە بگەرین کە بەلگە بێ بۆ مەبەست و ئەوهی شیخ لە سەری دا بووه. هینچیان بۆ نەدۆزراوه، و سولتانێ فەرمانرەوا دەستبەجی لە کردەوهی خۆی پەشیمان بۆوه، و زانی کە بە قسە و تیتچاندنەکانی دۆژمانی شیخ هەلخەلەتاوه (۱۶).

هەرچیەیهکی لە راستیدا رووی دا بێ، ئەو شەرەمی رووداوهکان ریتگەمی ئەوهی دا بە خەلک کە بێ سیتوو و دلەراوکی لە سەر پەسن و ریتلینانی شیخ بەردەوام بێ بە بێ ئەوهی ناوفاواری لە ناست سولتانێ کۆچکردوو دەریبێن (بۆ ئەوهی جاریکێ دی لە زمان ئەولیاوه بگیترینەوه کە دەلی. سولتان لە کاتی گیانەللادا نیتوی شیخی لە سەر لیتوی بوو و بە غەلبەوه دەیگوت «ناخ، چت بە سەر هینام شیخی ورمی»).

#### کیبیا و شتە سەپروسە مەهەرەکانی دی

هەم نەعیما و هەم ئەولیا لە پیتوئندی لە گەل ئیعدام کردنی باسی ئەوه دەکەن کە شیخ دەستی لە کاروباری کیبیادا هەبووه. چیرۆکەکانیان لە یەک تا ق و جووتە، بەلام لایەنی سەرنجراکیش بوونیان وەک یەک وایە جابۆیه لیتردا پوختەمی هەردووکیان باس دەکەین. کیمیایاگەری راستی، شیخ خۆی نەبوو، بەلکۆ ژنیک بوو کە هانای بۆهینابوو و لە دالدهی شیخدا حەساب بۆوه. ئەو ژنە، کچیکێ ئەمیری درووژ ئەمیر فەخرەدین مەعانوغللو بوو کە چەند سال پیتشتر لە (۱۶۳۵) ئیعدام کرابوو، لە بەر تیتکۆشانە نەپساوه و پەیتاپەیتاکانی بۆنەوهی سەرەخۆتیی و لە ژیر حوکمی عوسمانییەکان نەمیتنی. فەخرەدین جگە لەوهی فەرمانرەوایەکی سەرەو، ژیر و بەدەستەلاتی ناوچەمی خۆی بوو لە زانستەکانی عەوامانە و نەیتیشدا دەستی هەبوو (۱۷) و وەک کەسێکی کە لە کاروباری نەیتنی و جادوویی دەزانی هیندیک نیتوانگی بلابو بۆوه. کاتییک ئەو بنەمالەیه گێران و لە بەند کران، هەر ئەو کچەمی فەخرەدین، کە جلکی خۆی گۆزیبوو و جل و بەرگی پیاوانی دەبەر کردبوو، توابیوی خۆی دەریاز بکاو خۆی بگەیهنیتە دیار بەکر. لە وئ ئەو کچە کەوتە بەر کە پەمی شیخ، چونکۆ پیتی گوتبوو وەک بابی دەستی لە زانستی کیمیادا هەیه و لەوئ لە بەر چاوی شیخ کارامەیی خۆی نیشان داوو، بەوهیکە مس بکاتە زێو و ناخەرەکی بیکاتە زێر.

لەو شەرەدا کە لە لایەن نەعیما را دەگیتردیتەوه (کە ئەو بۆخۆی گومانێ لەوه دەریپوه کە بەسەر هاتە کە راست و جیتی پروا بێ)، شیخ نسوونەیهک لەو زێر بۆ سولتان موراودەتیر. و نامادەیی ئەوه

را ده گه یه نهنی که خه زینهی ده ولت بهو به ره مه پرکا (له بری باج و سه رانه؟). سولتان له سه ر پتی خۆی بۆه غدا و هه میسه حازره ده ست بۆ نهوی زرتیکی زۆر تر به کار بهیشتن، دراویتیکی زۆری له دیار به کس به جیهیشت بۆ نهوی که سه ر سهی پتویست به کردی و سه قده سهی کیمیا گه ره که بدری بۆ کاره کانی، سولتان یه که له نه فسه ره کانی خۆی دیاری کرد که له نزیکه وه چاوی به سه ر کاروباری کیمیا گه ره که وه هه بن. واده که وه که کچی فه خه رده ی زیا دتری کاتی خۆی به هاتو چۆ و هه لسه که وه که له گه ل لاوانی ناشقه موسوزیکی شاره که به سه ر ده با هه تا نهوی له تاقیگه دامه زری و کار به کا؛ و ناخره که ی که نه فسه ره که تواتی و وه کاری خست نهوی نهوی یه سازی کرد ته نهی کاتزایه کی زه رده که ی قه لب بوو. نه فسه ره که ده سه به جی خه به ری دا به به غدا، کاتیک سولتان گه یاره وه دیار به کرد ده سه به جی فه رمانی خنکاندنن ژنه که ی دا؛ شیخ مه محمودیش که به هاوده سهی وی داده ندر، چاره نووسی هه ر خنکاندن بوو (۱۸). لهو قسانه یدا که نهولیا ده یانگه یته وه ده لئی سولتان ده نگۆی نهوی بیستبوو که شیخ زتری دروست ده کا بۆ نهوی که له خه رچی راهه یینی بدا. کاتیک سولتان له گه ل شیخ ده دوی، نهو باسی باهه تی کیمیا گه ری له گه ل ده هینته گۆی، و ناهاوه ری و ده لره او کیتی خۆی له واره وه ده رده بری. شیخ له ولامدا ده لئی به ره بر راستیه که لهو زانسته دا هه یه، به لام نامانجی وی نهو نه نییه و بیرری و دزیو نییه، که بهو کاره مالی دنیا وه سه ر یه که بنی. «عارفانی راسته قینه بهو زانسته لهو زتره بریک گه نم و دانه و یله سازده کن، و کاتیک ده یخۆن ده توانن بۆ ماوه یه کی درێژ به یی نهوی که خۆراکی ناسایی به خۆن پتی برین». سولتان داوای کرد نهوی پین نیشان بدری، و کچی فه خه رده یینی پین ناستندرا. نهویش به ناماده یی و له پیتش چاوی سولتان کیمیا گه ری به کی زۆر ته ماشایی به رتیه برد. سولتان موراد سه حه بی زرتینی خوارد که شیخ سازی کردبوو، و به وه بۆ رۆژ و شه ویتیکی ته واو تیر بوو و هه سهی به بر سه یه تی نه کرد. سولتان داوای نهو یه که بۆی ده رکه وه به شیک لهو ده نگۆیانه ی که له سه ر شیخ بیستبوونی راستن (شیخ ده یته وانی زتر دروست کا)، نهو فه ره ی بۆ په یدا بوو که هیندیک له تاوانه کانی دیکه ش که وه پال شیخی ده دن ده بن راست بن، جا بۆه فه رمانی کۆشتنی شیخی دا (۱۹).

نهو چیره کانه هه رچه نده ش نالوگۆز و که موسزیا د کرابن، به لام چهند نیشانه یه که مان له باوه رو کرده وه کانی شیخ مه محمود ده هینته به رجاو. به جوانی ده رده که وه که کیمیا گه ری بۆ شیخ، زانسته یی فیزیکی نه بووه، به لکوو لکیک، یان باهه تیک بووه له نامۆزگاری به نه یینی و جادووی یه کان. نهو نالوگۆز کردنه ی که نهو به دوویدا بووه که مه کردنه وه ی به سه ترانه وه و گرتدراوی نینسان به جیهانی مادیه وه بووه (وه که به سه ترانه وه به خۆراک، له چیره که که ی نهولیا دا). ریشه ی داستانه کانی دروست کردنی زتر له لایه ن شیخه وه رنجه ناماژه ی جاروبار به به پرۆسه ی کیمیا گه ری له نالقه ی مه جلیسی مورید و ده سه تیه وه نده کانی دا. داخودا به لستی شیخ له نالقه ی ده رسی دا بۆ چوونی نهو دیوی سه ر سهی نیبئه له ره بی گوتیه ته وه؟ که تیه دا نهو کیمیا گه ری به ی روح شو تیتیکی گرینگی هه یه (۲۰). نه که رچی سه له مانی نه وه هه لسا سوو ری، به لام له وانه شه و ابووی. وه که نهولیا له جیهگی دی دیاری به بۆ ده کا. شو تینه واره کانی نیبئه له ره بی له لایه ن شیخه لئیسلامی مه زن، نه بو سه وود (نه بوو نه سه وود) له سه ده ی پتیشو تر دا وه که کاری غه بری نئیسلامی بیتز ره بوو و مه حکوم کرابوون به لام خو تینه وه و مو تالا کردنیان

درێژی کیشابوو. کتیبیتیکی زۆری به قیسه ت، که له بهر چاوی نهولیا له کتیبخانه ی فه رمانه وه ی کوردی بدلیس دا ده ستیان به سه ردا گیرا، له سه رووی هه مو یانه وه قه وحات و قه صوص (فسوس) و چهند شه رحیک له سه ر نهو کارانه بوون (۲۱). به رواله ت کرده خو تینه واره کان مه یلیکی زۆر جیدیان هه بوو له ناست نهو جۆره نو سه ر او نه دا.

ته نسیر و شو تینه سهی بۆ چوونی نهو دیو سه ر سهی نیبئه له ره بی به وه پرا که زۆر جار نهولیا وه ی ته وحید ("دا گرتنه وه ی یه کایه تی خودا") دیته سه زاری ده ناسرتیه وه، و به وه پرا که نهو به ده کار کردنی وشه کان به شیوه ی جۆره جۆر ده یه وی و اتا جۆره جۆره کانی به ده سه ته وه دا. وه کوو زارا وه یه کی فه ننی نهو باسی دوو پاته کردنه وه ی زیکری نه فی و نیسه پات ده کا واته ویردی لا نیلا هه نیله للاه. نهو به راشکاوی ده رده که وه ی کاتیک که نهولیا ده لئی شا گرده کانی شیخ خه ریکی «ته وحید و ته زکیه» بوون. خالی دوو هه م نه وه یه که زارا وه ی «زیکری نه فی و نیسه پات» ده کردی وه کوو هاو تیه کی عه قیده یان نو سه و له دین، واته زانسته نه ستونه بنا خه یه کانی نیسه م ده کار به کردی. له مه درسه (حوجه) ی شیخ دوو باهه ت ده گوترا وه: ته سه وف و ته وحید (۲۲)؛ و نهو باهه تی دوو هه میان ره نجه هه ر راست نهو زانسته به ره تیه ی خودا ناسی خاسدینی بووی. له وه ش ده رچه، نهو زارا وه یه بۆ ناماژه کردن به بۆ چوونی وه حده تولو جو ودی نیبئه له ره به ییش ده کار کرا وه (۲۳). له راستیدا نهو فیکر کردنه ی که له لایه ن شیخه وه بلا وده کرانه وه له لایه ن نهولیا را به دیاری کردن به کاره عارفانه کانی شیخ له زاویه یدا وه کوو ته وحیدی فیه سا غور تسی ته وحیدی شهیده کردنه وه. له ویژه ی عوسمانیدا، فیه سا غور تسی، نه که به وه ی داندری که موسوزیکی دا هینا وه به لکوو زانسته جۆره جۆره کانی پتواری (ره مزی) اش وه پال نهو ده درتن. نهولیا له نو سه ر او وه که یدا چهند جار باسی ده کا، و هه میسه ش دروشمی ته وحیدی پتیه وه له ده شه وه سی، و نه وه ش جگه له «مۆنیزم» (یه کایه تی) یان «پانتیه یست» (گشت خودایی) نه بی به زه حمه ت ده کردی شتیکی دیکه به ی. نه من وای بۆ ده چم که سه ر نه جله لیل و لاره کانی نهولیا ناوا لیک به ده سه وه که له تو تکلدا به لئی سو فیایه تی شیخ له چه شنی مؤنیه تی (یه کایه تی) بووه که ده درتیه پال مو حه یه دینی گه وره.

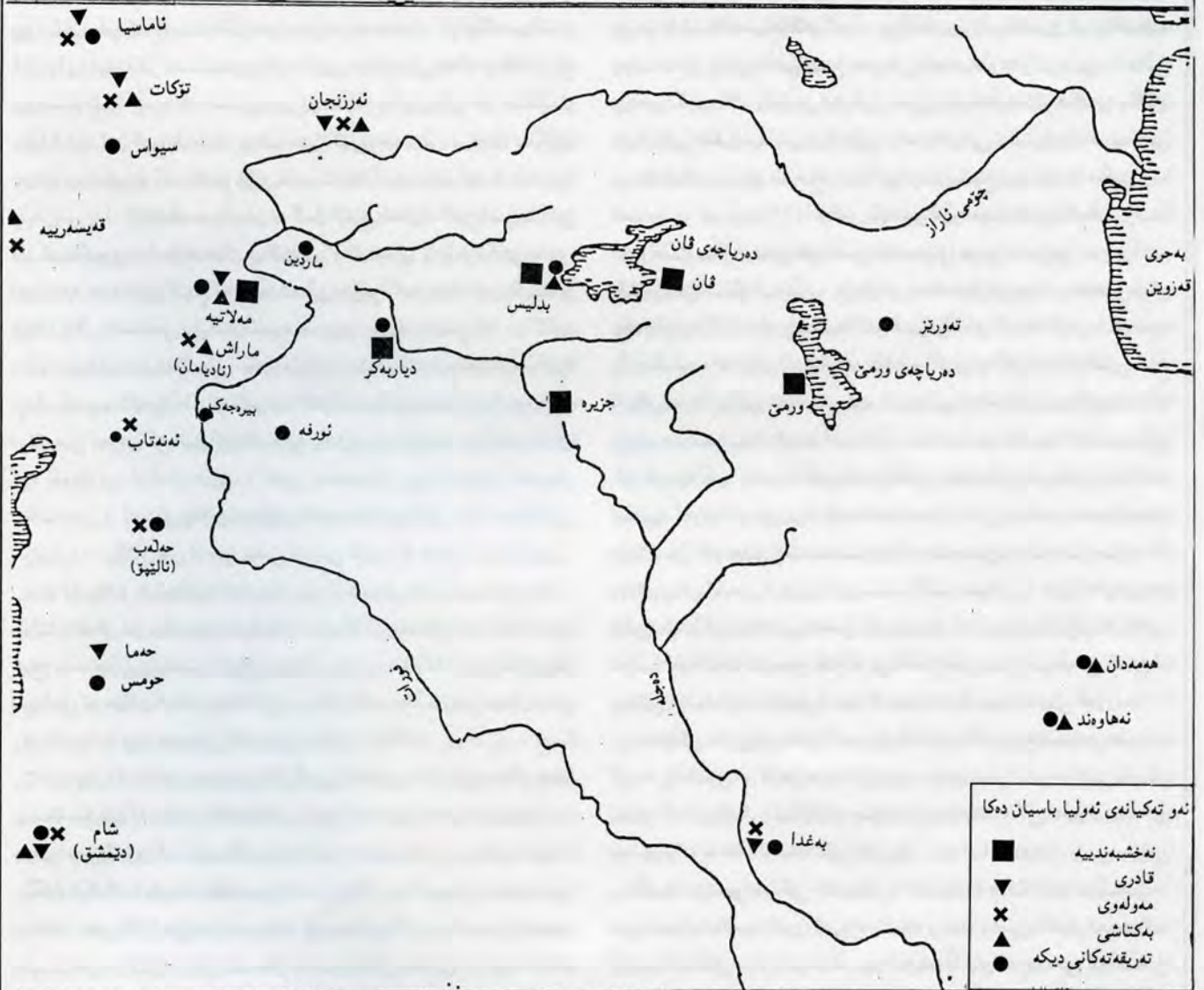
شتیکی سه بری دیکه ش که سه به رته بهو لکه ی نه خشه ندی هه بووه، که به راشکاوی له لایه ن عوشا قی زاده و نه عیما را باس ده کردی نهویش نه وه یه که: زیکر کردنیان بهو جۆره ی باوه به بنده نگی نه بووه، به لکوو جه هری واته به هه را و به ده نگی به رز بووه. نهولیا چهند جار باسی جوانی و له گو تیه خۆشیی ده نگی نهو زیکر و ته هله یله ده کا، که «به سه ته ر فه روو سما و ده کن، خۆی له به رده با ته وه و جه زم ده بی» له بهر نه وه ی که زۆره ی خه لکی دیار به کرد سه ر بهو ته ر یقه ته یان ته ر یقه تی گو لشه نی بوون (ته ر یقه تیکی دیکه ی به ده سه لاته له ناوچه) «جه زه به و فه روو سما نی دلگری یه که گرتنه وه ی عارفانه قه تی به رنه ده دان» (۲۴).

نهولیا له هیه ج جیه که دا به راشکاوی نالی، به لام بهو شتیه یه ی له روو دا وه کان ده دوی نه وه ده گه یه نی که لهو رتسا و مه جلیسه نده موسوزیک لیدرا وه. نهو له نیو نه خشه ندی به کاندای هیه باو نه بووه به لام به لای ته ر یقه تی گو لشه نیسه وه نا کار تیکی ناسایی بووه، که نهولیا باسی زیکر کردنیان له زاویه ی عه زیمه محمود له یه که ناندای ده کا. یه که م جیتشینه کانی شیخ، کو ره که ی نیسه اعیل و نه وه که ی نه حمه د، وه کوو موسوزیکزان و نا هه نگ ساز نیبو انگیان له ناوچه ی خۆیان تیه په راند و بلا بووه، که ته نانه ت نهو نهو فه رکه زۆر به هینتر ده کا که له رتسا و

رتوشوتنه عارفانه کانددا مووزیکیش وهک دنه یه کی پشتگهرمی به کارهاتووه.

کهو ابوو، نه گهر بهرژوه ونده کانی من راست بن، نهو لکه ی نه خشبه ندیبه که له لایهن شیخ عهزیمه محمود و جیشینه هه وه له کانی را نوتنه رایه تی ده کران (که دواتر به لکی نورماوی «ورمییی» به پتی ره سه نیان ورمی ناسران)، لاگیری نه زمی نهو دیوسروشتی وه حده تولووجود بوون و به ریگه ی هاواری زیکر و شیخه خوتندنه وه و مووزیک ههستی قولیان ده بزواند و (گوئیگریان) جه زم ده کرد. لهو بواراندها و یتده چی که لکی ورمییی لهو پاریزگارییه ی که به گشتی وه پال نه خشبه ندیبه ده درتی

سیستیمیکی نهو دیوسروشتی، شیواوی سه لماندن بوو (۲۵). به دهم بهرهنگاری نیمپراتوری له گهل سه فوییه کان و بزوتنه وه عارفانه سیاسییه تیکه لثایینه کان له خاکی خویدا، نه خشبه ندیبه ده ورتیکی پاریزگار و راگری خاسدینی پتهوی سوننی به خویوه گرت (۲۶). شیخولنیسلام نه بووسعودی وشکه پروا (۱۵۴۵-۱۵۷۴) نهک هه به دژی قزلباشه کان و شیعه تیژره وه کانی دیکه فه توای ده رکرد و مه حکوممی کردن، به لکوو فیرکرده و ناموژگارییه کانی نیینه لعه ره بیشی به کافرانه دانا و هه موو جوژه حه په ساتیکی عارفانه ی گونا هبار کرد. له روژگاری ویدا و مووزیک به تهوای پاوان بوو.



لادا. نیوانگی نیستای نهو تهریقه ته شقلیکی بهرچاوی نهو نیسلاح و چاککردنانه ی پیوه دیاره که له لایهن موجه دید، واته نه محمد سهرهیندی و مهولانا خالیدرا تیتیدا کراوه. سه بارت به خوو وخده و شیوه کاری راسته قینه ی باو له تهریقه ته که دا بهر له سه رو بهندی موجه دیدی زانیارییه کی نهو تو له بهر ده ست دا نییه. له زهمانی شیخ مه محمودا هیتشتا نفوز و ده ست لاتی موجه دیدی جاری نه گه یشتبوه هه ریمه که؛ شیخ مه محمود هاوچاخی سهرهیندی بوو.

یه کهم نه خشبه ندی له نیمپراتوری عوسمانیدا، سه دهو نیوتیک پیشتر، به لیبرای نیسانی به وه حده تولووجود هیتابوو، که نهو دمی به تهوای

گشت نهو پاوانانه غالبه ره چاوده کران و تاو و لوق نه بهن پیشتیل نه ده کران. خوو وخده و شیوه کاره پاوانکراوه کان هه درانه پال تهریقه ته کانی دیکه، و مرؤف ده توانی هه به گوسانه وه بلتی که تا چ راده یه که نهو ری و شوتن و شیوه وشکانه ی که داندرابوون له جیگای وهک نهسته مبول و بوورسادا (که له سه رو بهندی نهولیا دا نیوه ندی هه ره گرینگی نه خشبه ندیبه بوون) له راستیدا ره چاوده کران. لکی ورمییی نهو تهریقه ته له دیاره کیره روونی نهو رتوشوتنه ی ره چاونه ده کرد. نهولیا له گهل نه خشبه ندیبه کانی نهو شاره سه ره کیبانه ی باسکران و هه روه ها نهوانه ی مه کهکه و قاهره ناسیواوی هه بوو، به لام لکی ورمییی وهک شتیکی



تاییدت به خوئی دناسیتنی. نولیا له گشت نو مهجلیسه زیکرانهی که بهدم گه‌ران و سه‌فهره‌کانی خوئی به‌شداری تیتیاندا کردوه ویده‌چی که هیچیان به قه‌در مهجلیسی ته‌کیه‌ی ورمیتییه‌کان له دیاربه‌کر کاری له دلی نه‌کردبئی (۲۷).

### ره‌چه‌له‌کی پووحفی لکی ورمیتی

نولیا نولکه ورمیتییه به‌نیو له نه‌خشبه‌ندییه‌کانی دیکه جوئی ده‌کاته‌وه. نو به ناسایی وه‌ک ته‌ریقه‌تی خواجه‌گان، یسان ته‌ریقه‌تی خواجه‌کانی نه‌خشبه‌ندی باسیان ده‌کا، له کاتیکدا به لکه‌کانی دیکه هر ده‌لئی نه‌خشبه‌ندی. جگه له ته‌کیه‌کان له‌دیاربه‌کر، نولیا ده‌لئی نو لکه له وان و له‌ورمئی و دروره‌ریشی ته‌کیه‌یان بووه. له‌وشاره‌ی ناخری و له‌هه‌ریمه‌که‌دا چه‌ندتیک له‌باوانی شیخ مه‌حموود نو ته‌ریقه‌ته‌یان بلا‌وکردبووه؛ نولیا باسی دوو کهس له‌وانه ده‌کا قۆج ناغاسولتان و شووری (یان شه‌وری) سولتان. نووه‌ی دووه‌مییان نه‌ناسراوه، به‌لام به‌بوئی سهردانئیکی ورمئی، له سالی ۱۶۵۵دا، نولیا باسیکی زۆر له مهر قۆج ناغا ده‌گتیرته‌وه، و ده‌لئی مه‌رقه‌ده‌که‌ی زۆر چاک پاریزابوو و ناگیان به‌سه‌ره‌ه‌بوو و سهره‌رای فه‌رمانه‌وایی سه‌فه‌وییه‌کان به ناشکرایی وه‌کوو ته‌کیه‌ی نه‌خشبه‌ندی سهردانی لیده‌کرا. نولیا لیدیعا ده‌کا، که زۆریه‌ی دانیش‌تووانی ورمئی، سوننی بوون و ده‌ستیان له‌وده‌ده‌گتیراوه له مزگه‌وتان له‌پشت سه‌ری نیمامی شیعیان نوژی بکه‌ن. له نیو نه‌وانه‌دا زانای زۆر گه‌وره نه‌بوو، به‌لام زۆریان عارقی فییداکارو سه‌رله‌پیتا و بوون و گشتیان په‌ره‌وی ته‌ریقه‌تی خواجه‌گان بوون که له‌سه‌ر فیکر ده‌کانی قۆج ناغاسولتان دامه‌زرابوو.

نولیا داستانی موعجیزه‌یه‌کی سه‌ریش ده‌گتیرته‌وه که نو پیاوه‌په‌ریزه ده‌ستی تیتدا بووه و وه‌پال وی دراوه: جارتیکیان دوا‌ی مردنی قۆجناغا شاگرد و موریده‌کانی له ته‌ک کونجول توقماق عدلی خان، که به فه‌رمانی شا محمه‌دی خودابه‌نده کرابوه والی ناوچه‌که توشی قه‌دین، به‌روالدهت بۆ نووه‌ی که هروای خه‌لک به که‌راماتی قۆج ناغا تیکشکینتی خان فه‌رمانی دابوو که مه‌یتی شیخ له‌گۆر به‌یننه‌ ده‌ری. خان که ده‌بینی نه‌گه‌رچی نو مه‌یته چه‌ندین ساله‌ نیژراوه به‌لام هیچ نه‌ژاکاوه و هه‌روا ساغ ماوه‌ته‌وه (یه‌که‌م موعجیزه)، فه‌رمان ده‌دا داروناورده‌وییه‌کی زۆر کۆکه‌نه‌وه و مه‌یته‌که‌ی له‌سه‌ر دانین و ناوری تیبه‌رده‌ن. له‌کاتی سوتاندنه‌که‌دا ده‌نگ و هه‌رای زۆر ترسینه‌ر به‌رز ده‌بیتته‌وه، و ناخه‌که‌ی کاتیک ناوره‌که‌ دادمه‌رکی و ده‌کووژیتته‌وه خۆله‌میشی مه‌یتی شیخ بیجمی مندالتیکی ساوای لی په‌یاده‌ه‌بئ! پیاوه‌کانی خان که نووه ده‌بین ترسیان تیده‌گه‌ری و ده‌ست ده‌کهن به تف و له‌عه‌تی ناغاکه‌یان، ده‌رویشه‌کان خۆله‌میشی مه‌یتی شیخ هه‌لده‌گره‌نه‌وه، له کفنیکیه‌وه ده‌په‌چن و بۆجاری دووه‌م نوژی به‌ دوروه ده‌کهن و به‌خاکی ده‌سپه‌رنه‌وه. نو شوئیه‌ی جه‌نده‌کی شیخی لی سوتیندرا به‌چه‌ند رۆژان موعجیزه‌ناسا گولوک و گولی لی ده‌روئی و ده‌بیتته‌ گولستان. کاتیک شامحه‌مه‌د نو پروداوانه ده‌بیسیتته‌وه سوار ده‌بئ و ده‌په‌تته ورمئی بۆ نووه‌ی به‌چاوی خوئی شاهیدی تهنی کردنی توقماق خان بی. شا فه‌رمان ده‌دا خانی بیدین و کوره‌کانی، قازی و موستی ناوچه‌ که فه‌توای گۆردانه‌وه سووتاندنی جه‌نده‌کی شیخیان ده‌رکردبوو، له ته‌ک گشت ده‌ست و په‌یوه‌نده‌کانی خان که به جوژیک ده‌ستیان له‌م کاره‌دا هه‌بووین، به‌خرینه‌ ناو گری کۆمای ناگریکه‌وه

که شا به ده‌ستی خوئی هه‌لیکرد. شا بۆ نووه‌ی توئی ناکاری خانه‌که‌ی بکاته‌وه، به‌وه‌شوه‌ ناوه‌ستی، مه‌رقه‌دی شیخ به‌ شیه‌یه‌کی وه‌ها جوان دروست ده‌کاته‌وه و به باخ و باخچان دوره‌ی ده‌دا و ده‌پراژتیتته‌وه که نولیا نو شوئیه له ته‌ک به‌هه‌شتدا به‌راورد ده‌کا (۲۸).

گشت نه‌وانه به‌روالدهت هه‌فتا سال به‌ر له‌سهردانی نولیا قه‌وماون و، داستانه‌که هیچ سه‌ره‌په‌تیکه‌ی به‌که‌لکی میژوویی به‌ ده‌سته‌وه نادا. نه کتیبی عالم نارای عه‌ببایی، و نه پوخته‌ی نوو کتیبانه‌ی که باسی پروداوه‌کانی ناوچه‌یان تیتدایه و له لایهن نیکیتین، دتهقان و مه‌شکوور را بلا‌وکرانه‌ته‌وه باسی هیچ پروداوتیکی نووها ناکهن که له سه‌ر بناوانی نوو داستانه داندرایی، نووه محمه‌دی خودابه‌نده نا، به‌لکوو براکه‌ی و پتیشینی نوو شانیسماعیلی دووه‌م بوو که به‌وه‌ی که زۆر دۆستانه‌تر له ناست سوننییه‌کان ده‌جوولیتته‌وه نیوانگی ده‌رکردبوو. به هیچ والیه‌کی وهرمیته‌ نازاندی که نیوی وه کونجول توقماق عه‌لیخان به‌چی؛ ته‌نیا خانئیکی که‌م تا‌زۆری هاوچه‌رخ که له‌قه‌بی توقماقی هه‌بووین، محمه‌دخانی تۆساجلوو، فه‌رمانده‌ی قزلباش له نه‌ستانی قه‌وقاسی چۆقورته‌سه‌د بووه که له سالی ۱۵۷۸دا کاتیک که عوسمانیه‌کان هتیشیان برده سه‌ر ناوچه‌که لیتیان وه‌ده‌ست هات و شه‌ری له‌گه‌ل کردن. له‌وانیه نولیا، خانی دژی سوننی ورمیتی له ته‌ک نوو به‌ره‌له‌ستکاره ناسراوه‌ی هتیش و ده‌ستدیزه‌ری عوسمانیان لی گۆرابن.

داستانه‌که وای ده‌گه‌بیتنی - به‌لام ته‌نانه‌ت نووه‌ش زۆر روون نییه - که قۆج ناغا به‌ر یان له ماوه‌ی ده‌سته‌لاتداری محمه‌دی خودابه‌نده دا مردبئی (۷۷ - ۱۵۸۸) جا گه‌ره‌ک نوو باپیری شیخ محموود و نه‌ک باوکی بووین. عوشاکی زاده، له بیژگرافیه‌که‌یدا سه‌بارت به محموود، نیوی ته‌واوی باوکی وه‌ک سه‌ید نه‌حمه‌د نه‌فه‌ندی باس ده‌کا، له کاتیکدا له شه‌جهره‌نامه‌ی خه‌له‌فیکه‌ی دیکه‌دا نیوی وه‌ک سه‌یدموجه‌مه‌د باس کراوه (هروانه په‌راوتیزی ۳۹). له هیچ جیه‌که‌یه‌کی دیکه‌دا نیتسه زانیاریمان سه‌بارت به ره‌سه‌نی یان نووه‌ی که مامۆستاکانی کئی بوون ده‌ست ناکه‌وئ. سه‌رچاوه‌ی هه‌ره هه‌موولایه‌نه دیسان هه‌ر نولیا، که ده‌نوسن که قۆج ناغا له شارۆکه‌یه‌کی باکووری رۆژئاوای ورمئی له دایک بووه و له‌وئ زۆر له خزمه‌کانی نیتراون (۳۰)، و نوو بۆخوئی له شاری ورمئی ژیاوه و له‌وئ ده‌رسی گوتوته‌وه، له‌وئ مزگه‌وتیک و سه‌راه‌کی گه‌وره‌ی دروست کردوه، سه‌بارت به ره‌چه‌له‌کی پووحانی نوو مرۆف هه‌ر ده‌توانی به‌ گریمانه‌وه ده‌وئ.

چه‌ند ده‌ره‌تانی جوژیه‌جوژ له نارادا هه‌ن. کتیبی فارسی سیلسیله‌نامه‌یه‌ی حاجیگان (سلسله‌نامه‌ی خواجه‌گان) ده‌لئی که خواجه عوبه‌یدوللا له نازه‌ریاجان ژماره‌یه‌ک خه‌لیفه‌ی هه‌بووه. به‌وه نه‌زاندراره که هیچ‌کام له‌وان باه‌تی پووحانی له دوا به‌جئ مابئ (۳۱)، به‌لام به‌قسه ده‌کرئ قۆج ناغا سه‌ر به ریبازی یه‌کتیک له‌و شیخانه بووین که نووسه‌ری سیلسیله‌ نامه‌ی نیوی نه‌زانیه‌وه. ده‌ره‌تانئیکی دیکه نووه‌یه، که زۆر زیادتر ویده‌چن، که له سیلسیله‌یه‌کی دیکه‌دا هاتوه، و جه‌مید نالگار سه‌رنجی منی به‌ره‌و وی راکیتشا که ده‌کاته‌وه ورمئی و به‌سه‌روه‌ندی قۆج ناغا کۆتایی ده‌ی (۳۲).

نوو سیلسیله‌ ریبازییک ده‌نوئین که له ئی خواجه نه‌حرار جیاوازه:

به‌هانه‌دینی نه‌خشبه‌ند

عه‌لانه‌دین عه‌تتار

نیزامه‌دین خاموش

سونیعه‌لاکوزه‌کونانی (که له کووزه‌کونان، له رۆژئاوای تهوریز، له نزیک ده‌ریاچه‌ی ورمی له دایک بو؛ له دینی باهامورید له نزیک تهوریز، له سالی ۳ - ۱۵۲۲ / ۹۲۹ سهری نایه‌وه)

عه‌لیجان بادامیاری (له بادامیاری، گوندیک له باشووری رۆژئاوای تهوریز له دایک بو له سالی ۶۰ - ۱۵۵۹ / ۹۶۷ له نزیک سه‌له‌ب سهری نایه‌وه)

ئه‌لیاس بادامیاری (له چنگ سه‌فه‌وییه‌کان هه‌لات و دالده‌ی برده بهر ورمی، له وئ نیشته‌نی بو و له نێو کورده‌کان دا لایه‌نگر و پترووی په‌یدا کرد؛ باسی سالی مردنی نه‌کراوه)

محمد بادامیاری (له تک ئه‌لیاسدا چوو بۆ ورمی و دوا‌ی مردنی له جیتی دانیشت)

شیخ محمده‌دی بادامیاری هه‌ر له سه‌روبه‌ندی قۆج ناغای نێمه‌ نێو و نێویانگی له ورمی بلاو‌بووه و رمینی په‌یدا کرد، بۆیه له‌وانه‌یه مورشیدی وی بووبی؛ له وانه‌شه هه‌ر دووکیان هه‌ر یه‌ک که‌س بووبن (۳۳). ئه‌و پتوه‌ندییه به هیچ جوژه قه‌ته‌ی نییه: هه‌بوونی دوو رێبازی سه‌ره‌خۆی نه‌خشبه‌ندییه له یه‌ک شاردا رێی تێ ناچن، به‌لام او‌ی‌ده‌چن له ورمی و ابووبی. ئه‌ولیا باسی شیخ‌تیک‌ی دیکه‌ی نه‌خشبه‌ندی، بۆزاوالی سولتان (یان بۆزئولی سولتان) له‌وئ ده‌کا، که به رواله‌ت چ پتوه‌ندی به ئه‌وانی دیکه‌وه نییه.

له‌وانه‌یه نیشانه‌یه‌کی دیکه له پتوه‌ندی رووحانی لکی ورمیتی هه‌بووبی به‌و نێوی را که ئه‌ولیا دیاردی بۆ ده‌کا، ته‌ریقه‌تی خواجه‌گان (ئه‌و به بۆزاوالی سولتان هه‌ر ده‌لت نه‌خشبه‌ندی). ئه‌ولیا ئه‌و نێوه له دوو که‌یسی دیکه‌شدا به‌کار ده‌هێنن، که هه‌ر دووکیان پتوه‌ندی زۆر پته‌و و قایمیان به ناسیای نێوه‌ندییه‌وه هه‌بووه. له جزیره ئه‌و سه‌ر له ته‌کیه‌یه‌ک ده‌دا که له ده‌وروبه‌ری مه‌رقه‌دی شیخ محمده‌ ئه‌لغه‌وس بووه، ئه‌لغه‌وس له وانه‌یه خراب نووسینی نێوی ئه‌لغه‌ووت بێ که «سوفیه‌کی گه‌وره‌ی ته‌ریقه‌تی خواجه‌گانی نه‌خشبه‌ندی بووه به‌لام قوتب نه‌بووه» (قوتبیه‌ته‌قه‌ده‌م باشامش ئولوسولتان). ئه‌وانه‌ی له ته‌کیه‌که‌دا ژیاون خه‌لکی ناوچه نه‌بوون به‌لکوو زۆره‌یان «هیندی»، و خه‌لکی ناسیای نێوه‌ندی بوون (هیندی و نوزه‌کی و چاغایتی و قۆموق قه‌ومی) (۳۴). نێویانگ و زاوادی خواجه‌گان له‌و که‌یسه‌دا ناتوانن دیاردیه‌ک بێ بۆ هه‌بوونی پتوه‌ندی له تک لکی ورمیتی دا، که پترو و موریده‌کانی خۆی له نێو کورد و نازه‌رییه‌کاندا به‌ره‌و خۆی راکیشا. او‌ی‌ده‌چن ئه‌وه و اتایه‌کی ئه‌وتۆی هه‌بێ که ده‌گه‌ر پتوه‌وه سه‌ر ناسیای نێوه‌ندی. هه‌ر هه‌مان شت له سه‌ر ته‌کیه‌یه‌کی دیکه‌ی ته‌ریقه‌تی خواجه‌گان، له قاهیره‌ش راست ده‌رده‌چن: که دانیشتووانی نوزه‌ک بوون (۳۵). که‌و‌ابوو هه‌لبه‌ت به‌جیتی که نێوی خواجه‌گان بۆ نه‌خشبه‌ندی ئه‌و جوژه هه‌رمانه‌ رابگری که گه‌وره‌کانیان به‌و له‌قه‌به ناسراون و له‌وئ ژیاون و خه‌لکیان نامۆ‌گاری کردووه. هه‌ستکردن به جیاوازی بیرو‌را و ناکاری نێوان ئه‌وانه‌ی ناسیای نێوه‌ندی و هاوچه‌رخه‌کانی نه‌خشبه‌ندی رۆژئاوای ئه‌ولیا، له‌وانه‌یه ئه‌ولیا گه‌یاندبێته ئه‌وه‌ی که ئه‌م زاوایه‌ بۆ بن ده‌سته‌یه‌کی جیاوازی نه‌خشبه‌ندی به‌کاره‌یتن. ئه‌گه‌ر ئه‌و گریمانه‌یه‌ی من راست بێ، ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که قۆج ناغا سه‌ر به هیچ کام له‌و سیلسیله نازه‌ریایجانیانه‌ی که له سه‌ره‌وه‌دا باس کران نه‌بووه. به‌لکوو راسته و

راست سه‌ر به‌گه‌وره و مامۆستا‌یه‌کی ناسیای نێوه‌ندی بووه.

### رێبازی ورمیتی دوا‌ی شیخ عه‌زیز مه‌حمود

به‌پیتی زۆریه‌ی ئه‌و به‌سه‌ره‌هاتانه‌ی گه‌ی‌رده‌راونه‌ته‌وه، نێسه‌ماعیل چه‌له‌بی، کوری شیخ عه‌زیز مه‌حمود له جیتی باوکی دانیشتووه و جیتی ئه‌وی گه‌رتۆته‌وه. ئه‌ولیا که له سالی ۱۶۵۵ دا چاوی پیتی که‌وته‌وه، به‌ته‌واوی نێوی تۆمار نه‌کردووه به‌لام جوان ده‌ریده‌خا که هه‌لتیست و پایه‌ی ئه‌و هه‌ر وه‌ک ئی باوکی به‌رز و به‌رێز بووه. هه‌ر وه‌ک چاوه‌روان ده‌کرێ، نێسه‌ماعیل له لای عوله‌مای دیاره‌که‌ر خوتندی و به‌ ته‌واوی له زانسته‌نێسه‌لامیه‌یه‌کان راهات؛ ئه‌و له هه‌مان کاتدا شاعیریکی به‌مایه و هه‌لکه‌وتوو، ئاهه‌نگساز و موزیکه‌وانیکی کارامه و ته‌رده‌ستیش بوو، و به‌تایبه‌تی له‌به‌ر ئه‌و به‌هرانه‌ی دوا‌یی خۆی بوو که هیشتا‌ش نێوی له‌بیر نه‌کراوه زیندوو (۳۶). کورده‌کی وی ئه‌حمده‌ تک هه‌ر عه‌باب شیخانه‌ی باوکی پتیرا به‌لکوو بلیمه‌تی موزیک‌ی باوکی‌شی تیندا بوو، و بوو به ئاهه‌نگسازێ هه‌ره‌ باشی سه‌رده‌می سولتان محمده‌دی چواره‌م (۳۷).

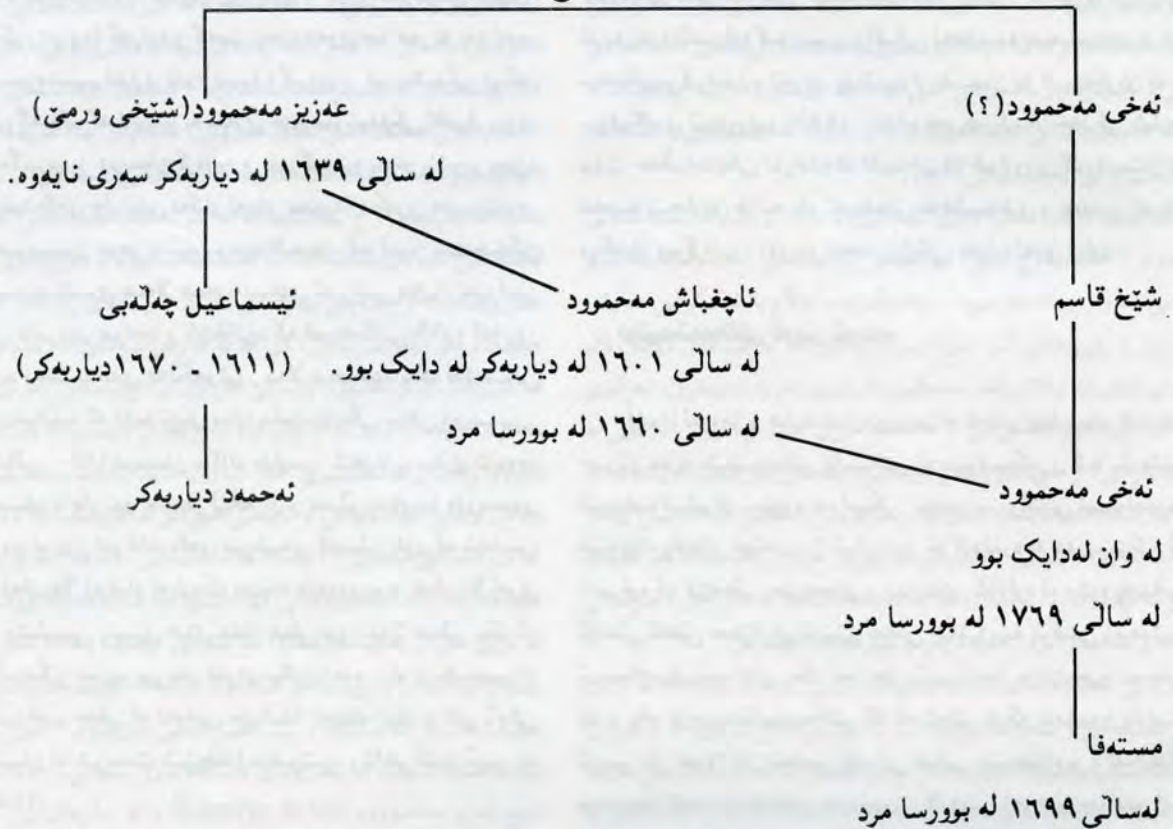
ئه‌حمده‌ ناخرین شیخی رێبازی خۆیه‌تی که نێمه‌ باسی چالاک بوون و له‌کاردا‌ه‌وونی له کوردستان ده‌بیستین. رێبازی دیاره‌که‌ریان به‌ته‌واوی کو‌ی‌بووه و دامرکا، یان له کورتیتی دا و گرینگی نه‌ما. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، رێبازی ورمیتی بۆ ماوه‌یه‌ک له بوورسا مایه‌وه. ئه‌و رێبازه‌ بۆیه‌که‌م جار له لایه‌ن که‌سێک به‌ نێوی ئیبراهیم ئه‌فه‌ندی، که یه‌ک له خه‌لیفه‌کانی شیخ مه‌حمود بوو، له وئ داها‌ت‌بوو. واده‌گوتی که ئیبراهیم دوا‌ی ئیعدامی مورشیده‌که‌ی به‌ره‌و رۆژئاوا چووین، ئیبراهیم له سالی ۱۶۵۰ له بوورسا سهری نایه‌وه (۳۸).

ره‌نگه به‌ر له‌مردنی ئه‌و، ورمیتییه‌کی دیکه‌ش له بوورسا دامه‌زرابن: واته‌ برازای شیخ عه‌زیزمه‌حمود؛ مه‌حمودی «ناچغباش». ئه‌و که‌سه له دیاره‌که‌ر له‌دایک بووبو؛ باوکی ره‌نگه‌ برای شیخ عه‌زیز مه‌حمود بووبی که په‌چه‌وی دیاردی بۆ ده‌کا به‌لام نێوی نا‌هیتن (۳۹). ناچغباش له تافی لاوتنیدا شیخایه‌تی نه‌ده‌کرد به‌لکوو چوو له خزمه‌ت و کاری حکومه‌تییه‌وه و په‌له‌وپایه‌ی به‌رزێ قۆموق‌دا (جیگری حاکم بۆ کۆکردنه‌وه‌ی باج و سه‌رانه‌ی) له ساردین و ده‌سته‌ هینا. ئه‌و وه‌ک‌وو شاعیری‌ش نێویانگی بلاو‌بووه و ناسناوی ره‌سمی ده‌کار ده‌کرد. دوا‌ی ته‌جره‌به‌یه‌کی نه‌یتنی و سه‌مه‌ره‌ به‌یاری دا ده‌ست له‌کاروباری دنیایی هه‌لگرێ. له لای مامی سۆفیگه‌ری خوتند و ناخره‌که‌ی بوو به‌یه‌کتیک له خه‌لیفه‌کانی. دوا‌ی ئیعدام کرانی شیخ عه‌زیز مه‌حمود، ئه‌ویش دیاره‌که‌ری به‌جته‌ه‌شت. له پتیشدا چوه‌ قاهیره‌ و له وێه چوه‌ ئه‌سته‌م‌بوول، و زۆر زوو ئالقه‌ی مورید و شاگرد‌کانی ده‌ور و به‌ری زیادی کردو ژماره‌یه‌کی زۆری له ده‌وری خۆی کۆکرده‌وه. دوا‌ی روودانی‌ک که بووه هۆی ئه‌وه‌ی که وه‌زیری گه‌وره‌ی به‌ده‌سته‌لات (محمده‌دی کۆپه‌رتیول) که شیخه‌لنێسه‌لامی ئه‌و سه‌رده‌می بوو دلی لیتی به‌یتیش و ببی‌تیز، ناچغباش سهری خۆی هه‌لگرت و چوه‌ بوورسا، ئه‌و تا سالی مردنی ۱۶۶۶ له‌وئ ژیا. ناچغباش مه‌حمود نووسراوه‌یه‌کی بۆ ته‌واو‌کردنی کتیبی به‌ نێویانگی عدلی هه‌مه‌دانی که کۆکراوه‌یه‌کی مونا‌جاتی نوێژه، به‌ نێوی ئه‌ولادی قاتیحا گه‌لاله‌ کرد، و ته‌فسیریکی فارسی‌شی هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و نووسراوه‌یه‌ وه‌رگرتا (۴۰). به‌ پیتی قسه‌ی به‌لیغ، دوا‌ی مردنی برازاکه‌ی، ئه‌خی مه‌حمود له بوورسا له جیتی ئه‌وی دانیشت، که سه‌پاره‌ت به‌ به‌سه‌ره‌هاتی ئه‌و ئه‌خی مه‌حموده‌ شتیک‌ی

نەوتۆ نەزاندراره، مستەفا کورێ نەخی مەحمود جیتی باوکی دەگریتهوه و دواى ئەو، ئەم پێبازە شوێنەواری دیار نییە و لە بەر چاوان ون دەبن. شەجەرەنامەى پەچەلەکی رووحانی شێخەکانی ورمیتیى دەگرێ بەو ئاواى خوارەوه پوخته بکری:

پاکیشاوه، و سەر بەرپێبازێکی دیکەى جوێى لە ورمیتیى بوون. جگە لەوانە، رەنگە دەستەى پچووکتەر و تارا دەیهک تاککەوتووێ نەخشەندى دیکەش لە کوردستان هه‌بوون، کە سەر لە پێتاری و بەسترا نەوه‌یان روون نییە. رەسەن و ریشەى ئەو جۆرە دەستانە رەنگە لە سەردان و هاتنى

سەید ئەحمەد «قۆج ئاغا سولتان»



سیلسیله نامەیه‌کی تورکی کە هیندیکی باسی هەلخەلەتێنەری سەبارەت بە لکی ورمیتیى تێدا یە باسی پێبازێکیش لە نەرزەڕۆم داگا، کە شێخ عەزیز مەحمود دوو خەلیفەى لەوێ دانابوو، واتە شێخ حاجی مەحمەد و شێخ قارەمان. ئەو شێخەى دواىیان، نیجازه‌ی دا بە کورەکەى خۆى، ئەبووبەکر نەفەندى، و ئەو ی پێشوو یان بە سێ برازای خۆى، مەحمەد ئەمین نەفەندى، سەیفى چەلەبى و سەید عومەر (٤٢). بە روالەت ئەو پێبازەش دوا یە کۆتێر دەبێتەوه شوێنەواری نامیتین، چونکوو لە بەرابەر سەدەى هەژدەهەم دا ویتاچت لە نەرزەڕۆم چ نەخشەندى هه‌بوو، بەو یە کە لە قسەکانى ئیبراھیم حەقى نەرزەڕۆمى را دەر دەکەوێ کە دەلتی باوکی بە دووی مەزنیکیدا دەرگەرا (پروانە خوارەوه).

نەخشەندى دیکە لە کوردستان

شەش لەو تەکیە نەخشەندى ئەنەى کوردستان کە لە لایەن ئەولیایارا نیتویان تۆمار کراوه سێیان سەر بە لکی ورمیتیى بوون. تەکیەى چوارەم، لەجزیره، کە باسی کرا، خەلکی ناسیای نیتوهندى و «هیندییه‌کانى» دەحاواندەوه (نیتۆیکى کە ئەفغانەکانیش وه‌بەر دەرگرت). دوو تەکیەکەى دیکە لە مالاتییەوه بدلیس بوون. ئەولیا هەر پێیان دەلتى تەکیەى «نەخشەندى» پێشەوهى ناگادارى دیکە سەبارەت به‌وان بەدەسته‌وه‌ بدا. نیتە دەگرێ بە گریمان بلیتین کە ئەوانە خەلکی ناوچەکیان بەرەوخۆ

سۆفی گەریدە لە ناوچەى دیکەوه بووین. بۆ ویتە لەبەرایی سەدەى ١٦هەمدا، شێخ سونەلا کوزە کونانى و کورەکەى ئەبووسەعید چەندین سال لە کوردستان ژیان. سونەلا (کە نیتوی لە سیلسیله‌ى نازەربایجانى سەر وه‌شدا باس کراوه)، لە نازەربایجان لەدایک بوو، چوو بۆ لای رۆژھەلات بۆنەوه‌ی لە نالقی نەخشەندیدا یان لە لایەن خواجە نەحراپ یان عەلەتەدین مەکتەبدار را نیجازه بدری (٤٣)، و دوا یە گەراوه بۆ تەوریز و بۆ چەندین سالان بانگەشەى بۆ تەریقەتەکە کرد و بەپێى ئەو خەلکی نامۆگاری کرد. داگیرکردنى ئەو شارە لە لایەن شا ئیسماعیله‌وه بوو بەهۆى ئەوه کە پەنا بەریتە بەر بدلیس، بەلام دواتر دیسان گەرايوه نازەربایجان، کە لەوێ کورەکەى ئەبوو سەعید لە سالی (١٥١٤) لە دایک بوو. ئەبوو سەعید لە جەنگەى شالار و شەرى سولتان سوله‌یمان بۆ سەر نازەربایجان (١٥٤٨)، رای کرد بۆ تورکیا، لە پێشدا لە دیار بەکر دامەزرا، و لەوێه گوتستییەوه بۆ خەلەب و ئەستەمبول (٤٤). بەوه نەزاندراره کە ئەو دوو شێخە لە ماوه‌ى مانەوه‌یان لە کوردستاندا خەلیفەیان دیاری کردبێ، بەلام تەواو ویتەچت کە بە لانی کەمەوه شاگردى کوردیان هه‌بووین.

نەخشەندى گەرۆکی ناسیای نیتوهندى رەنگە تەنسیرێکی زیادترین لە کوردستان هه‌بووین. زۆر لە خەلکی ناسیای نیتوهندى لەسەر پتی خۆیان بۆ زیارەتى مەککە بە کوردستاندا تێدەپەڕین و هیندیکی لەوان ماوه‌یه‌کی زۆر لەوێ مانەوه. ئیبراھیم حەقى خەلکی نەرزەڕۆم کە لە

سالی ۱۷۰۳ له دایک بووه، له کتیبه‌کمی معریف‌تنامه‌دا ده‌گپرتنه‌وه چۆن دوو له‌و که‌سانه‌ی که‌ خه‌لکی ناسیای نیوه‌ندی (نوزبه‌ک) بوون له به‌دوو‌گه‌رانی رووحانی باوکی‌دا ده‌وریان گپرتاوه. یه‌ک له‌وانه، که‌ ده‌رویشتیکی گه‌ریده‌ بووه، زستانتیکی ره‌بق میوانی باوکی نیبراهیم حه‌قی، عوسمان بووه، عوسمان له‌میژبووه که‌ تینوی فیرکرده‌ی عارفانه‌ نه‌یتی بووه و به‌هه‌له‌په‌وه له‌ ده‌وربه‌ری خزی به‌ دووی مورشیدی کامیل، ماموستایه‌کی ته‌واودا گه‌راوه و که‌سی نه‌دیوه‌ته‌وه، جا هه‌ر له‌ به‌ر نه‌وه، به‌خوشیی‌ه‌وه میوانداری له‌و ریپواره‌ کردووه. نوزبه‌کیتیکی دیکه، موه‌لیغیتیکی گه‌رۆک که‌ نه‌ویش به‌ سه‌ری خزی مورشیدیکی کامیل بووه، ناخه‌که‌ی ته‌گبیری بۆ عوسمان کردووه و پتی گوتوه به‌ره‌و باشوور بچن، و له‌وی مورشیده‌که‌ی چاره‌پتی ده‌کاوه‌ی نه‌وه‌ی به‌دویدا ده‌گه‌رئ ده‌یبینیته‌وه. دوای نه‌وه عوسمان به‌ره‌و بدلیس وه‌رتده‌که‌وئ، که‌ له‌وی شیخیکی به‌نیرویانگ، به‌ نیوی مه‌لا محمه‌دی نه‌رواسی ده‌ژیا. نه‌رواسی بنه‌ماله‌یه‌کی ناسراوی عوله‌ما و شیخانن، که‌ له‌سه‌ده‌کانی ۱۹ و ۲۰ دا زۆر له‌وان بوون به‌ نه‌خشبه‌ندی هه‌له‌که‌وتوو. مه‌لا محمه‌د یه‌ک له‌که‌سانی به‌رایی نه‌و بنه‌ماله‌یه‌ که‌ نیمه‌ نیوی وه‌ک ماموستایه‌کی سوئی ده‌بیستین. کاتیک له‌ سالی ۱۷۱۰ عوسمان ده‌گاته‌ بدلیس، شیخ تازه‌ سه‌ری نابۆه، جا بۆیه عوسمان ناچار بوو له‌ سه‌ر لیگه‌ران و هه‌ولتی خزی بۆ دۆزینه‌وه‌ی مورشید به‌رده‌وام بچن. نه‌و ناخه‌که‌ی مورشیدی کامیلی خزی له‌ شه‌خسی نیسماعیل فه‌قیه‌ه‌لا له‌ تیلۆ له‌ نزیک سیرت دا دۆزییه‌وه. فه‌قیه‌ه‌لا له‌وی سیه‌مه‌مین جیشینی باپیری خزی مه‌لا عه‌لی بوو. مه‌لا عه‌لی یه‌ک له‌ عوله‌مای گرینگی جزیره‌ بوو به‌ر له‌وه‌ی بگۆزیتنه‌وه و له‌ نزیک سیرت دا به‌ه‌زری. نیبراهیم حه‌قی له‌ ته‌مه‌نی مندالیدا ده‌چیتته‌ تیلۆ بۆ لای باوکی و هه‌ر دووکیان له‌ خزمه‌ت شیخدا ده‌خوئین، و ناخه‌که‌ی ده‌بی به‌ جیشینی (۴۵).

هه‌چکامیک له‌و شیخه‌ نه‌خشبه‌ندیانه‌ی که‌ تا ئیستا نیویان باس کرا ویناچن خۆیان کورد بوون: قۆچ ناغا ره‌نگه‌ نازه‌ریبه‌ک (یان خه‌لکی ناسیای نیوه‌ندی) بووین، محمه‌د نه‌لغه‌وس خه‌لکی ناسیای نیوه‌ندی بووه، سونه‌لا نازه‌ری بووه‌و نیسماعیل فه‌قیه‌ه‌لاه ره‌چه‌له‌ک عه‌ره‌ب بووه. محمه‌د نه‌رواسی ره‌نگه‌ ریزه‌ه‌ر بووین: نه‌و نه‌گه‌رچی سه‌ید بووه، به‌لام له‌وانه‌یه‌ به‌ته‌واوی بوویته‌کورد، وه‌ک نه‌وه‌یکه‌ دواتر خزمه‌کانی باسی ده‌که‌ن. نه‌وه جیتی سه‌رنجه‌ که‌ مرۆف لیتی ورد بیتنه‌وه که‌ له‌ راسیتیدا چه‌ندتیک له‌ شیخانی نه‌خشبه‌ندی کوردی نه‌و چاخ و ته‌نانه‌ت ئی سه‌رده‌می پیتشووتریش نیجازه‌ی شیخایه‌تیان له‌ ده‌ره‌وه‌ی کوردستان وه‌رگرتوه، و له‌ ده‌ره‌وه‌ی وئ چالاک بوون. نه‌وه‌ش خه‌سه‌ته‌ی راستی نیو نه‌ته‌وایه‌تی بوونی نه‌و ته‌ریقه‌ته‌ ده‌سه‌لمیتن، و نه‌و راستیه‌ش ده‌رده‌خا که‌ ده‌وری کۆمه‌له‌یه‌تی و سیاسی شیخیک له‌ کۆمه‌له‌گه‌یه‌کی عه‌شیره‌تی وه‌ک کوردستان دا ته‌نبا ده‌کرئ له‌ لایه‌ن لاوه‌بیانه‌وه به‌ ناوایه‌کی جیتی ره‌زایه‌ت به‌رتیوه‌بچن و هه‌لسووړن، چونکو له‌ هه‌یج کیشه‌ و هه‌رایه‌کی عه‌شیره‌تیدا به‌روونی لایه‌ک له‌ کیشه‌که‌ نین.

یه‌که‌م که‌س له‌ شیخه «موهاجیره» کورده‌کان شیخ عه‌لی مه‌قتوول بوو، کوردتیکی خه‌لکی عیمادییه‌ (نامیدی) که‌ بوو به‌ شاگردی خواجه‌ نه‌حرار و وه‌ک خه‌لیفه‌ی وی له‌ قه‌زوین دامه‌زرا، له‌ سالی ۱۵۱۹، له‌ وئ به‌ده‌ست سه‌فه‌وییه‌کان ئیعدام کرا (۴۶). یه‌کی دیکه‌ مه‌حمود کورپی نه‌ببیه‌کری نه‌له‌جزیری بوو، که‌ له‌ سالی ۱۶۳۶-۷ له‌ جزیره‌ له‌ دایک بوو، نیجازه‌ی شیخایه‌تی و هاته‌ن نیو نالقه‌ی نه‌خشبه‌ندی له‌ شیخ محمه‌د زه‌مان

نه‌سیندی له‌ قسودس (نورشه‌لیم) وه‌رگرت و له‌ دیمشق (شام) دامه‌زرا (۴۷). شیخی هه‌ره‌ به‌ دیمه‌ن و به‌ده‌سه‌له‌ت له‌ نیو نه‌وانه‌دا ژماره‌یه‌ک شیخی خه‌لکی خوارووی کوردستان بوون که‌ له‌ مه‌دینه‌ ده‌ژیان و له‌وی ده‌رسیان ده‌گوتوه. نیبراهیم نه‌لکورانی و هاوچه‌رخه‌گه‌نجته‌که‌ی محمه‌د کورپی عه‌به‌ده‌په‌سوول به‌رزنجی، که‌ ئی هه‌ره‌ ناسراویانن، نفوزتیکی جیتی سه‌رنجی نیونه‌ته‌وایه‌تیان هه‌بوو، نه‌وه‌ی دواتریان زیاده‌تر له‌ به‌ر نه‌وه‌ ناسراوه‌ که‌ بیس و راکانی نه‌حمه‌د سه‌ره‌یندی به‌ توندی مه‌حکوم کردووه و نه‌وه‌ی پیتشووتریشیان بۆ شوئنگردن له‌ سه‌ر سوئیگه‌ری ئیندوونیزیا (۴۸). نه‌وانه‌ هه‌ر دووکیان خه‌لکی شاره‌زوور بوون، مه‌له‌به‌ندیکی تارا‌ده‌یه‌ک تاییه‌تی له‌ خوارووی کوردستان و، له‌ مه‌دینه‌ نیجازه‌ی هاته‌ن نیو ته‌ریقه‌تی نه‌خشبه‌ندی و چه‌ندین ته‌ریقه‌تی دیکه‌یان وه‌رگرت و، زۆریه‌ی ته‌مه‌نی ژبانی خۆیان له‌وی ژبان.

### نه‌ئینییه‌شاره‌وه‌کاتی نایینی شاره‌زوور

داخودا نه‌وزانا و عارفه‌شاره‌زووریانه‌ له‌ به‌ر پیتشینیه‌ی قه‌ره‌نگی خۆیان به‌ره‌و شیوه‌یه‌کی تاییه‌تی له‌ سوئیگه‌ری که‌ باوه‌شیان لیتوه‌ره‌تیاکیشران - بۆن و به‌رامیتیکی توندی بیروراکانی نیبینه‌عه‌ره‌بی و هه‌ندتیک راوێژی هیندی -؛ شاره‌زوور له‌ کۆنه‌وه‌ به‌ هه‌رتمیتیکی نه‌وتۆ ناسراوه‌ که‌ کۆمه‌لی جۆره‌جۆر و سونه‌تی شاره‌وه‌ له‌ ویتوه‌ په‌یدا بوون. کۆمه‌لی نه‌ه‌لی حه‌ق (یان نایینی نه‌ه‌لی حه‌ق)، به‌ توخمی زه‌رده‌شتی و نیسماعیلییه‌وه ته‌تی یه‌ک له‌و جۆره‌ نایینانه‌یه‌. اویتده‌چن نه‌و هه‌رتمه‌ بیر و را و بۆچونه‌ نایینییه‌کانی که‌ له‌ شوئنی دیکه‌ نه‌ما بوون پاراستین. نایینی باو له‌وی زۆر توخمی ئیرانی کۆنی پیتوه‌دیاره‌ و، ته‌نانه‌ت له‌و سه‌ده‌یه‌دا نیمه‌ شاهیدی په‌یدا بوونی لاردینی زۆر تیرتیره‌وانه‌ین له‌ نیو سونه‌تی به‌رواله‌ت زۆر خاسدینی نه‌خشبه‌ندیدا (۴۹). نه‌ه‌لی حه‌ق له‌ رابردوودا به‌ پانتاییه‌کی جۆگرافییی زۆر به‌ربلاوتر له‌ چاو ئیستادا بلاویسوونه‌وه، به‌تاییه‌تی له‌نیو گۆراناندا، که‌ نیبراهیم نه‌لکورانی سه‌ر به‌نه‌وان بوو. عوله‌مای شاره‌زوور له‌وانه‌یه‌ بۆماوه‌ی دوورودریژ له‌ ژیر نفوزی ئیشراقی نه‌ودیوسروشتی شه‌هاه‌دینی سوهره‌وه‌ردیدا بوون: یه‌ک له‌ شاگردسه‌ره‌کییه‌کانی سوهره‌وه‌ردی که‌سێک بووه‌ به‌ نیوی شه‌مه‌دینی شاره‌زووری.

بنه‌ماله‌ی گه‌وره‌ و جیتی ریزی سه‌یدانی به‌رزنجی، که‌ ره‌چه‌له‌کی خۆیان ده‌گه‌ینه‌وه سه‌ر نیمامی هه‌وته‌م مووسای کازم، نالقه‌یه‌ک له‌ نیوان نه‌و کۆمه‌له‌ جۆره‌جۆر و ته‌ریقه‌تانه‌ که‌ له‌ هه‌رتمه‌که‌دا هه‌ن ساز ده‌که‌ن. سونه‌تیکی بنه‌ماله‌یی یه‌که‌م باوکه‌ گه‌وره‌ی نه‌وان که‌ له‌ شاره‌زوور دامه‌زراوه، به‌ نیوی سه‌ید عیسا ده‌ناسیتن، که‌ کورپی عه‌لی هه‌مه‌دانی و برایه‌کی محمه‌د نووره‌خش بووه، یه‌ک له‌ داوژه‌ کورپه‌کانی سه‌ید عیسا، سوولتان سه‌هاک دامه‌زرینه‌ری به‌ نیویانگی نایینی نه‌ه‌لی حه‌ق بووه (۵۱). نه‌و جۆره‌ی سونه‌ت باسی ده‌کا، نه‌و بنه‌ماله‌یه‌ تا سه‌ده‌ی ۱۷ه‌م سه‌ر به‌ نووره‌خشیییه‌ بوون؛ باپاره‌سوول (له‌ سالی ۱۶۴۶ دا سه‌ری ناوه‌ته‌وه)، که‌ گشت به‌رزنجی ئیستا له‌و که‌وتونه‌ته‌وه، ریتبازی گۆزی و چوه‌ نیو ته‌ریقه‌تی عه‌له‌وییه‌، که‌ لکتیک له‌ خه‌له‌وتیییه‌ بوو. نه‌و محمه‌ده‌ی کورپی عه‌به‌ده‌په‌سوول که‌ باسی کرا، یه‌ک له‌ کورپه‌کانی بوو؛ له‌ مه‌دینه‌ له‌ نه‌خشبه‌ندییه‌ و چه‌ند ته‌ریقه‌تی دیکه‌ راهات و نیجازه‌ی تییاندا وه‌رگرت. زۆریه‌ی نه‌ندامانی نه‌و بنه‌ماله‌یه‌ که‌ له‌ شاره‌زوور مانه‌وه

دوايه بوون به قادری، بهلام نوو ریتسا و نامۆزگاربیانی که له لایهن نووان بلاوده کرتتهوه له فیتزرکردهکانی قادری له جیتگی دیکه جیاوازه. تهریقه ته که ی نووان تیکه لایه که له توخم و ریتسا تهریقه تی جۆر به جۆر، که زیکری فرورسماو و جه زمکار، دهنگی بهرزی ریتسی دهغه، و خۆپیندارکردن و لهخۆدان، ههروهک لای ریفاعییه باوه، لایهن ههغه ناشکرا و بهرچاویانه. نهوه گرینگه، که سیلسیله که ی نووان ههغه ته نهی باسی عه بدولقادر ناکا، به لکوو نیتوی نهحمه دی ریفاعی، نهحمه دی به دهوی و نیبراهیم داسوقی شی تیتدایه. دیسان دواتر، چه ندیگ له شیخه قادرییهکانی سه ره به و نه مهاله یه بوونه نهخشبهندی و ته نانهت یه کتیکیشیان بوو به مه سیحی (۵۲).

ناکرئ به وردی سه ره ده ری لیتبکرئ و بزاندري که له سه دههکانی ۱۶هه م و ۱۷هه مدا ج جۆره نییده کی فهلسه فی و عارفانه له نیتو زانایانی شاره زووردا باو بووه و وه خۆکراوه، بهلام به ناشکرایی مه یلی تهحه مول و پیتیدانی نهوه جۆره بیرورایانه که له جیتگی دیکه وهک بیرورای کافرانه و لاده رانه مه حکوم کرابوون له وئ ده بیندري. بهرگری نازایانه ی نیبراهیم نه لکورانی و مه حمه د کوری عه به ره سه ول بهر زنجی له نیبته له ره بی، و خۆتندن و بلاوکرده وه ی چه ن دین تهریقه ت هاوکات له لایهن نهوانه وه له وانیه له سازاندنی بۆجوتی گشتی له هه ریمی زیدی خۆیاندا ده وری هه بووی. و نهوش به نۆره ی خۆی رهنگه یهک له وه یانه بووی که نیندۆنیز بییه کان، که له فه ره نهنگیاندا هه مان جۆره سونه تی عارفانه و تهحه مولکردن هه یه، به ره و نیبراهیم راکتشرابن.

به لانی که مه وه یه کتیک له و جه رانه نایینی - عارفانان، که له لایهن عه لی هه مه دانی و مه حمه دنووره خش را نۆینه رایه تی کراون، له باکووری کوردستانیشدا هه بوون. نووره خش دوا ی نه وه ی له هه ولی یه که مه ی خۆیدا بۆ نه وه یکه وهک مه هدی خۆی دا به زیتنی سه ره نه که وت و ناخه که ی به ده ست شاره خ گیرا، رزگاری هات و چوه عیراق و له خوارووی کوردستان به جی بوو، له وئ به ره واله وه کوو خه لیفه به یعه تی پتکرا و سه که ی به نیتوی خۆی لیتدا - تانه وه یکه دیسان له لایهن شاره خ را گیرایه وه و له زیندان کرا (۵۳). یهک له خه لیفه کهانی نووره خش شیخی کورد حیسامه دینی بدلیس بوو، که له سه رانه سه ری کوردستاندا ریزو خۆشه ویستییه کی له راده ده ری هه بوو. تا راده یه کی زۆر له بهر ریزو خۆشه ویستی حیسامه دین له نیتو نه مه ره کورده کاند بوو که کوره که ی، نیدریس بدلیسی دیپلۆمات و مێژوونووسی به نیتویانگ، توانی که نه و نه مه رانه له بن نالای عوسمانی و له دژی سه فه ویباکاندا کۆتیکاته وه، یهک له وه سه رو به نه ده که نه تانه ی که نه و نه مه رانه ده ستیان له رکه به ری هه میشه یی نیتو خۆیان و دردۆنگی نیتو کۆیی هه لگرت (۵۴).

روون نییه که فیتزرکرده عارفانهکانی نووره خش و عه لی هه مه دانی چبوون و چشتیکیش له رچه ی وان له ناو عارفه کوردهکانی دواتر له واندا نابیندري ته وه، بهلام ناوی نهوان به لانی که مه وه به رتزه وه با سه ده کرئ. کۆکراوه ی مونا جات و ته هه لیله کهانی عه لی هه مه دانی، نه و را دی قاتیحا ده بی له سه ده ی ۱۷هه مدا به گشتی به کاره اتی، چونکوو هه ره وهک پیتشر باسکرا، شیخی ورمیتی «ناچغباش» مه حمود ته فسیرتی سه بهاره ت به نه وانی وه رگیترا و شه رحیکی ته و او که ری له سه ره ناماده کرد. داخودا ناچغباش ده ستی له رمین په یدا کردنی دواتری نه و را ده له نیتو کۆرۆ کۆمه لتی نهخشبهندی تورکیشدا به گشتی هه بووه؟ ناخه که ی له به رایی سه ده ی ۱۹هه مدا، نیبراهیم روشدی خه لکی بدلیس، که له به رایی نه م

نوسراوه یه دا باسی کرا، به شیخی زۆری له ریساله که ی خۆی بۆ په سن و پیتدا هه لگوتنی عه لی هه مه دانی ته رخان کرد (۵۵).

### نه نجام

هه بوون و لیتبوونی نهخشبهندییه له کوردستان به لانی که مه وه له سه ره تاي سه ده ی ۱۷هه م به مه لایه وه نیسیات ده کرئ و ویتده چن له وان هه بی که پیتشر له نیتوه راست سه ده ی ۱۶هه مه وه ده سه ته ی پچووک و تاکه که وتووی نهخشبهندی له وئ هه بوون، له سه ایه ی چالاکییه کهانی شیخی نازه ری سونه لا و نهخشبهندییه که ریده کهانی ناسیای نیتوه ندی. له و سه ره ده مه به راییه دا، ج پیتوه ندییه که له نیتو نهخشبهندییه کهانی کوردستان و لکه کهانی نهوه تهریقه ته که له نه سه ته مه سوول و ده ورو به ری دامه زران نادۆز ریتته وه؛ و ویتده چن پیتوه ندی نهوان هه ره به لای رۆژه لاته وه بووی. هه یج کام له و لکه جۆره جۆرانه ی که له ما وه ی سه ده ی ۱۷هه م و ۱۸هه مدا له کوردستان هه بوون ویتنا چن زۆر ژیا بن؛ په سه نی نهوان به لیتلی ده مه تیتته وه، و دوا ی یهک یان دوو وه ج نهوان دیسان له بهر چاومان ون ده بن و رچه یان هه لئا گیرئ. له و سه رو به ندیدا نهخشبهندییه نه بوو به دامه زراویکی کۆمه لایه تی و سیاسی خۆراگر له کوردستاندا وهک نه وه یکه له کوردستانی سه ده ی ۱۹هه مدا هاته مه دانی. له وهش ده رچن، ته قریبه ن هه یج کام له نهخشبهندییه کهانی کوردستان له و سه ره ده مه دا نوسراوه یه کیان له دوا ی خۆیان به جیتته هیتته وه که به توانی تیشک به خاته سه ره فیرکرده و بیرو راکانیان و روونیان کاته وه؛ جگه له نیبراهیم نه لکورانی و جیتشینه کهانی له مه دینه و نیبراهیم حقه ی نه رزه رۆمی نه بی. تاقه یهک له و نهخشبهندییه که په له و پایه ی هه لکه وتووی سیاسی وه ده ست هیتنا بی، شیخ عه زیز مه حمود «Rümiye şeyhi» له دیاره کهر بوو. له نیتو نه وه کارانه ی که یارمه تی سه ره هه لیتان و په یدا بوونی نهویان دا، هه لومه رچی سیاسی سه ره ده می وی ئی هه ره سه ره کی بوون. به ده م و رووژانه کۆمه لایه تییه که ره کهانی ناخرو تۆخری سه ده ی ۱۶هه مدا (و رووژان و راهه رینه کهانی جه لالی یان) ده سه تله لاتی حکومه تی نیتوه ندی له نه ستانه رۆژه لاتییه کاند هه تا به لیتی لاواز ببوو و له کورتی دابوو، و ته نانهت نه وه به شکانی عوسمانییه کان به ده ست سه فه ویبه کان له به رایی سه ده ی ۱۷هه مدا زۆر کزتر ببوو. شه ری تا وه ناتاری نیتوان نهوه دوو نیمه راتۆرییه انه، له ده ورو به ری سالی ۱۵۷۵هه تا سالی ۱۶۳۹، ده بی هه ست و وشیار بوونه وی نایینی له نیتو دانیشتوانی سوننی نه و ناوچه قه لغانه دا، که زۆره یان کورد بوون به هیتز کرد بی. شیخ وه کوو غه واره و ناواره یهک له مه له ندیکه وه که به ده سه تی سه فه ویبه کان دا گیر کرابوو، به ته واری لیتی ده وه شایه وه که په لی رتبه ری نهوه خه لکه په یدا بکا که پیتروویان لیتده کرد. گرینگه، که شیخ دوا ی ناواره بوونی له یه کتیک له مه ر نشینه تۆتۆتۆمه کورده کاند به جی نه بوو، که له ویتدا سه رۆکایه تییه کی به هیتز و بی رقه به ری ناوچه یی له گۆرئ دا بوو، وهک بدلیس یان جزیره، به لکوو چوو له دیاره کهر نیته جی بوو که نیتوه ندی نیتو و به رتزه به ری سه ره کی عوسمانی له رۆژه لات بوو. له ما وه ی سالانی کیشه و هه را له گه ل سه فه ویبه کاند ده سه تله ات و ده ست رۆیشتووی سیاسی له گه شه وله زیدی شیخ له سه رانه سه ری کوردستاندا له لایهن به رتزه به ری عوسمانی را نهک هه ره تهحه مول ده کرا و ده ستی وه به رنه ده هات به لکوو به توانا تریش ده کرا و هیتزی وه بهر ده ترا، چونکوو نهوه له خزمه ت خه بات و به ره ره کهانی



۲۴) "Tevhid ü tezkir-i hvacegan istima' eden yaran u ihva- ni mest ü haran u valih ü sergerdan eder." (Evliya, fol, 20 A); "... Ehali-i yi Diyakir cümle tariq-i hvacegandan ve tariq-i gülşeniden olmaq ile zevq ü şevq-i tavid halı dagillerdir." (Evliya, fol, 208 A).

۲۵) Kasim Kufrali, "Molla ilahi ve kendisinden sonraki nakşbendiye muhiti", I.ü. türk dili ve edebiyati dergisi, III(1949), pp. 129 - 132.

۲۶) هر نو سرچاوچه 138 - 132 pp.

۲۷) سه باچه تنامه باسی زور لایه نی تکیه کانی تیدایه به لام هر پتسای گولشه نییه کانی له تکیه ی قاهیره نو سرنج و پسنه ی دراوه تی کاتیک که نولیا باسی تکیه ی نه خشیه نییه کانی ورمیتی کردوه.

۲۸) Evliya iv, fol, 286 A - B.

۲۹) اسکندریگ ترکمان. تاریخ عالم آرای عباسی. به کوشش ایرج افشار تهران 2 II B. Nikitine "Les afşars d'urumieh", Journal Asiatique, ۱۳۰ - 123; 1929, pp. 67 - 123; محمد جواد مشکور. نظری به تاریخ آذربایجان. تهران، ۱۳۴۸.

۳۰) نوری به کندی قوچ ناغاباها مشهور بو. نیتی راستی نوشوتنه هروا به لیتی ده میتیته وه. و شونی هله کورتی زور نورد و تاریکه (Evliya Iv, fol, 289 A)

۳۱) یک لهوان عدلی کوردی مقتولی قزوینی. شش شاگردی گرینگی هه بو، گشت نوان مردن بهین نوه ی چدیگی و روحانیان له پاش به جیمابن. خلیفه کانی دیکه ی خواجه نحرار له وژنای نیران بریتی بون له: سیراجه دین کوری خواجه عومر (که له سالی ۸۹۱ هجری له توریز مرد)، خواجه محمد نهمین بلغاری (که له نیران سالی ۸۹۷ و ۹۲۰ له توریز مرد)، و سهید نوره دین عه بدلولوه هاب (که له سالی ۹۲۷ مرد، دوی نوه ی که به دهنگ سه فدیوه کانه وه هات و پشتیوانی لیکردن).

نزدنداره که هیچ کامتیک لهوانه خلیفه یان دانایین (پتوهندی شخسی له گدل حمید نالگار دا). هدره ها پروانه: "The Naqshbandi order: A preliminary survey of its history and significance", Studia Islamica, 44, 1976, pp. 123 - 152, Esp 139 - 140.

۳۲) له وهر گیترا نی تورکی (و دریزه ی) سیلسیله نامه ی خواجه گانی نه خشیه ندی وهر گبراه، دستنویسی خوسره پاشا، ژماره ی ۸-۴، سوله یمانیه، نه مسته میبول. نمن بۆ ترانسکرپسیونی نو سیلسیله و یادداشته کانی په یوستی، سیاسی حمید نالگار ده کم.

۳۳) نوری محمد و محمد جار جار تاک وجوت ده کون. نمن نه متوانی لهو گازنتانه یدا که له برده دست دان بادامیار بیسنه وه، و به له برچا وگرتنی بتدیقه تی یادداشته کانی نولیا سه باره ت به «کندی قوچ ناغاباها» لهوانه یه نو دو گوژدانه هر یک جن بن.

۳۴) Evliya Iv, fol, 386 A, 387 B نو مرقده نیستاش هر ماوه و نوروخواه و جوان پاریزراه، به لام خله کی ناوچه که هیچ سه باره ت بهوشیخ محمد ده نازان (پتوهندی شخسی له تک شیخ نوورولای فارۆل له جزیره).

۳۵) Evliya Çelebi, Seyahatnamesi x, p. 242 (شرحی چاپکروای، نه مسته میبول ۱۹۲۸).

۳۶) بیوگرافییه کانی نیسماعیل لهوسه رچاوانه دا: - p. 20, Ali Emiri, op. cit., p. 20. Şevket Beysanoglu, Diyarbakirli fikir ve sanat adamları, cit 1. Istanbul, 1957, p. 145.

نه عیما (op. cit., p. 386) ده لی شیخ محمود دوی نوه ی که له خه ونیدا مردنی خوی پتشیبنی کرد نیسماعیلی له جتی خوی دانا.

۳۷) Beysanoglu, op. cit., p. 167 - 168

۳۸) Isma'il Beligh. Güldeste-i Riyad-i 'Irfan, Istanbul, n.d., p. 169 - 170

۳۹) بدلیخ (op. cit., p. 154) نیتی تواری ناچغباش ناوا دنووسی «سهید شیخ محمود نه فندی بنی سهید نخعی محمود نه فندی بنی سهید محمد بنی سهید محمد». نوری باوکی ناچغباش، نخعی محمود، لهوانه یه هله بن.

۴۰) بیوگرافییه کانی ناچغباش محمود: - p. 154-159, Beligh, op. cit., p. 154-159; Emiri, op. cit., p. 381; Beysanoglu, op. cit., p. 145-174. Bursali Mehmed Tahir, 'osmanli mü'ellifleri, 1, p. 14.

۴۱) Kufrali, art. cit., p. 159-160 Beligh, op. cit., p. 159-160

۴۲) وهر گیتری تورکی «سیلسیله نامه ی خواجه گان» (پروانه په اواری ۱۵۱-۱۴۸ هتدیگ یادداشتی له سر لکی ورمیتی زیاد کردوه که جیاوازیان هدی له گدل نار ناگاداریه نی که له جتی دیکه دا هن. بهیتی قسه ی نو وهر گتیره. به ریز و پشتاویشت کوره که مسته فا، براز که ی (!) نیسماعیل، و کوره که دیکه ی نیسراهم له دیاره کرجیتی شیخ محمود دین گرتوه. و اویدجه نوه شرحیکی زور دستیه دراو بن و له سر دهنگ و قسه و باس داندرا بن و هژندرابیته وه.

۴۳) سیلسیله نامه، به وچزه ی که له حمید نالگار وه به من که یشتوه. به له برچا وگرتنی نو دستیه درانانه ی که له مهر بیروراکانی دیاره برکراون، نو

زانباریه ی سه باره ت به نوره زو میس ده بن به پاریزه وه وهر گیتری. ۴۳) به پتی قسه ی عتایی، سونه لا به یکه وه له گدل جامی له خدمت خواجه نحرار خوتدویوانه (نوعیزاده، عه تایی، p. 207, Ilada'iq al-haq'iq). له گدل نوه وشدا به اساسی و اگوتراوه که جامی له لایمن سه عه دین کاشغری را نیجازه ی دراوه تی، که بهیتی سیلسیله ی سه ره وه مامزستای سونه لا شو. سیلسیله گان غالبه سه باره ت به ریتازی وردی پتیه سترانه وه له ماوه ی یکم وچه کانی دوی بهانه دین دا یه کتری به ریز ده ده نوه. نوه ش رهنکه له بر نوه راستیه بن که خله ک زور جار له لای زیادتر له یک مامزستاگه وره کاند خوتدویوانه.

۴۴) 'Atai, op. cit., p. 207-208; Kufrali, art. cit., p. 145.

۴۵) Erzurumlu - Hasankaleli Ibrahim (چاپی تازه ی تورکی)، Hakki Marifetname 2. cild Istanbul 1975, pp. 116-138. عارف نیسماعیل فقیره لا زیادتر وهک شیتختی قادری ناسراوه. یادداشته کانی بیوگرافی سه باره ت به معریفه تنامه که لیره دا پخته ی نوان هاتون، شیکردنه ویه کی دورودرتی ریتازی نه خشیه ندی یان له پتیه وه هاتوه، که نوه زور به پتوی ده گه ی نی که مورشیدی کامیلیش سر بهو تهریقه ته بووه.

۴۶) Khani. op. cit., p. 172-173

۴۷) محمد خلیل نلسورادی، سلک الدورار فی عین القرن الثانی بولا ق. ۱۲۹۸، pp. 126-127.

۴۸) S.A.A. Rizvi, A history of sufism in India, II, New Del- hi 1983, pp. 338-340; A.H. Johns, "Al-Kurani", E. I ; J. Voll, "Muhammad Hayya Al-sindi and Muhammad ibn 'Abd al-wahab: An Analysis of an intellectual group in eighteenth- century Madina", BSOAS 38, 1975, pp. 32-39.

۴۹) بۆ نمونه کومه له ی حقه له لایمن شتیخ نه خشیه ندی عه بدلولکریمی سه رگه لور دا دامه زیندرا. پروانه 341 & 314 Bruinessen, op. cit., p. 314

محمد ره نونی ته وه کولی، تاریخ تصوف در کردستان، تهران n.d. لاپه ری ۲۳۴ - ۲۳۳.

مستفا عسکری، بزوتنه وه «حقه» به غدا ۱۹۸۳

A.A. Adivar, "İsra'kiyün", Islam Ansiklopedisi (۵)

Edmonds, op. cit., p. 68; Tawakkuli, op. cit., pp. 133-134.

نه گه رتیمه نو پتیه ندیه خزمایه تیبانه به پتیه ندیکی و روحانی دابنتین و نهک بیژلوژیکی، نو نیدعا یانه رهنکه راست بن. شخسه گان هاواچا بون، و نوره ی شخ له راستیدا شاگردی خلیفه ی عدلی هه مدانی واته نیسحاق نهلختانی بووه.

۵۲) سه باره ت بهو به نامه یه پروانه: - p. 68 - 76, Edmonds, op. cit., pp. 68 - 76; Tawakkuli, op. cit., pp. 133 - 157; Bruinessen, op. cit., pp. 267 - 275, 341 - 345.

۵۳) D.S. Margoliouth, "Nürbakhshiya", e. 1. (به پتی یادداشتی بیوگرافی که له کتبی نوورولا شویشته ری «مجالس المومنین» دا هاتون.

۵۴) Bursali Mehmed Tahir, op. cit., I. pp. 58; III, p. 6 - 8. دوری نیدرسی بدلیسی بۆ وده دست هتانی کردستان بۆ سولتانی عوسمانی سه لیمی یه کم له لایمن گشت کتبه تاریخیه باوه کان را جهخت کراوه ته وه.

۵۵) Ibrahim Rushdi Bitisi, Irshad Ar-Rashidin, Hs. or. ost. 828. Staatsbibliothek, Berlin.

۵۶) Silahdar Findiqli Muhammed Agha, Silahdar Tarikhi, I., Istanbul 1928, p. 434.

نوه ورون نییه که نم مهدی یه، که نوری شیخ محمد کوری سهید عه ده لا بووه، سر به کام تهریقه ته بووه. زانباری زیادتر رهنکه له نامه یه کی نیسراهم نهلکورانی، عارف و زانی کورد له مدینه دا بدوزرته وه، که له ولامی پرسپاره کانی کمیتیک به نیتی سهید یاسین کوری نهمه نهلحوسه ی نی نهلختاب نهلجزیری نووسیوه که لیتی ده پرسن مروف چۆن بیر له نیدعا کانی نو مه دی یه بکا ته وه: المسالک القریب الی سولات الحبيب، بترلین ۲۷۳۲.

بروکلمان (Brockelmann) که ناماره بهو نامه یه دهکا (gal, II, 386) دیاردی دهکا که نو مه دی یه، که یکه هجار له سالی ۱۶۶۴/۷۵. که یکه کم چاپی په دیابونی خوی دا، کورتیکی دوازه سالانه ی کورد بوو و لایه نگریکی یه کجارتوری له دوری کتیه. نو ناخره که یه دست والی موصل گیرا و ناردرا بۆ نه مسته میبول، و له وین تا کاتی مردن له بهندا مایه وه.

**گزینگ، خاوه ن ریبازیکی گشتی سه ربه خویه، هر چه سنه بیر و بوجوون و نووسراوه یه که وه خو ده گری که له مافی مروف به تیگری و له به رزه ونندی گه لی کورد به تایبته تی دا که وکی بکات.**

# ئاۋى مەغولۇ «شۈين»

## لە كوردستانى موكرى

### ف. مېنۇرسكى

دەرىكېران لە ئىنگىلىزچە: ئىنۋەرى سولتانى

#### تېئىنى ۋەرىكېر

گەرەن بە شۈين سەرچاۋە و كۆكردنەۋە ماترىيال لە سەر مېژوۋى شارى بۆكان، روۋبەرۋى نەم و تارەى مېنۇرسكى كىردمەۋە. باپتەكە، لە سالى ۱۹۵۷ نووسراۋە و سەرەراى كۆنى، لە روانگەيەكەۋە جىتى سەرنجە:

لە ناو كوردناسەكانى نەمىرۋى ئورۋوپا و تەنەنەت پىسپۆرەخۆمالييەكانىشدا، زەخمەتە بلىمەتتىكى ۋا بدۆزىتتەۋە كە شارهزاي زمانى مەغولۇ، توركى، عەرەبى و فارسى بى و بەچار زمانى رووسى، ئىنگىلىسى، فەرانسىيى و ئالمانى بىنوسى و لە سەرۋى ھەمسوشتىكەۋە، ئوسلووب و شىۋەى زانستىيانە لە توژىنەۋەى مېژوۋىيدا، رەچاۋاكا، خۆ نەگەرىش كەستىكى ۋا ھەبى، بارى سىياسى و كۆمەلايەتى گەلەكەمان سەرنجى بەرەخۆ رادەكىشەن و دەرتانى گەرەنەۋە بۆ سەردەمىتىكى ۋا كۆن و لەبېرچوۋى لىدەستىن.

زۆرى زۆرى كوردناسەكانى نەمىرۋى ئورۋوپا، يان نەم عەرەب و ئىرانىيەئاكادىمىيەنى ۋا خۆيان بە فەرەنگ و مېژوۋى گەلى كوردەۋە خەرىك كىردەۋە، بەپىچەۋانەى كوردناسەكانى سەدەى نۆزدە نىۋەى دوۋەمى سەدەى بىستەم خاۋەنى بۆچوۋى تايبەت بەخۆيان نىن و لەباسى مېژوۋى كوردستاندا ناچنە بىنچ و بناۋانى دياردەمېژوۋىيەكانەۋە.

لەيەك دوۋەنمى ۋەك «مارتېن ۋان براۋتسەن» بەدەر، بەشى زۆرى مېژوۋىروس و كۆمەلناسە ئورۋوپايىيەكان و ئەۋانى تىرش ھەر دوۋاپاتكەرەۋەى ساكارى دەستكەۋتەكانى تاقىمى يەكەمن و ئىستەر لە رۆژگارى نىمەدا، عەستەمە توژەرى راستەقىنەى ۋەك «مار» (Mart) ۋ «دراپوتىر» و مېنۇرسكى (۱) ھەلەكەۋن، ئەۋەش سەرەراى دەستكەۋتەكانى مەۋقايەتتەيە لە سالانى دۋاى شەرى دوۋەمى جىھانى بە تايبەت لە بۋارگەلى زانست و تەكنىك و «مىدىيا» ۋ ھەرۋەھا پەيداۋىۋى كەرەستەى گرېنگى كامپىۋتېر لە سەر شانۆى پىتەندىيەكانى مەۋقايە كۆتايى سەدەى بىستەمدا.

لە ھەلۋمەرجىتىكى ۋادا، دەبى چاۋەروان بىن مېژوۋىروس و پىسپۆرەكوردەكانى خۆمان - كەسانى ۋەك «كەمال مەزھەر» ۋ «جەلىلى جەلىل» - لە ھەموو پارچەكانى كوردستان نەم بۆشايىيەپرەكەنەۋە و كوردى

دانىشتىۋى ئورۋوپا و ئامېرىكا و باقى شۈينەكان، ھەركام لە قەدەر وزەتۋاناي خۆيان، ھەۋلى كۆكردنەۋەى باپەت و نووسىن و تەرجمە بە گىشتى، ئامادەكردنى كەرەستەى پىتۋىست بۆپىكەننەنى مېژوۋى نىشتەمان و گەلەكەمان بەدەن. ئەم مېژوۋى كە ئەگەر دۆستىتىكى ۋەك مېنۇرسكى ھەبوۋىن، دەيان نەۋىستى ۋەك «سۆن» ۋ «كوزن» ۋ «خەسەن نەرفەح» يا ملى ۋەك «رەشىدى ياسەمى» ۋ «ئىزەدەپەنا» ۋ «شۈكى سەكبەن كەۋتۋنەتە گىيانى ۋ ھەۋلى سەندنەۋەى ناسنامە و تۋانەۋەى لەناۋ تورك ۋ فارس و عەرەپدا دەدەن. كارى نەمىرۋى نىمە لە مەى كۆكردنەۋەى ئەم كەرەستانە، دەرتانى پىتۋىست بۆ ئەم رۆژە پىرۆزە پىكەتتەن كە مېژوۋى كورد و زىدەكەى بەدەستى خۆى بىنوسىرتتەۋە.

لەھىندىك شۈينى نەم و تارەدا، مېنۇرسكى سىۋورى ديارىكرۋاى خۆى بۆ توژىنەۋە لە ناۋە مەغولىيەكان تىپەپرەدوۋە و چوۋەتە سەر باسى مېژوۋى سەردەمىتىكى كۆنتر - سەردەمىتىكى كە جىتى نىيازى مەن بۆ نووسىنى مېژوۋى كۆنى شارى بۆكان پىپە ھاتنى ئارىيەكەكان و رەنگە ھۆى سەردەكى بۆ ۋەرىكېرانى و تارەكەش ھەر ئەۋە بوۋىن.

نوسەر لە بۆچۈنەكانى خۆيدا، پىشتى بە كىتتې «فرەنگ جەغرافىيائى ايران» بەستۋە و بەشىك لە زانىبارىيەكانى لەۋسەرچاۋەيە ۋەرىگرتوۋە. گرېنگى دان بە تاكە يەك سەرچاۋە و ئەۋىش فەرەنگەكەى «خوسىتەئەلى رەزەنار» كە پرە لە ھەلەى نووسىنەۋە و چاپ و بەپىتى سىياسەت رەزاشايى ناۋە غەيرە فارىسيەكانى كىردوۋنەتە فارسى، گەرچى تارادەيەك بايەخى كارەكەش بىننىتەخۋار بەلام بۆ بىگانەيەكى ۋەك مېنۇرسكى كە خاۋەنى ئەزمۋنى راستەخۆ نەبوۋە ۋ ھەموو گۈندۋشارى ناۋچەى موكرىان نەگەرۋە، سەير نىيە بۆچۈنەكانى خۆى لەسەر بناغەى كىتتېك دانى كە كاتى خۆى تاقەسەرچاۋەى ئەم چەشەنە لىكۆلەينەۋانە بوۋە.

بەپىچەۋانەى مېنۇرسكى رووس، نىمەى كوردى خەلكى كوردستان و شارهزاي بەلاى كەمەۋە بەشىكى خاك و زىدەكەمان دەتۋانەن ھەر ئەم ناۋەناسايىيەنى چىيا و روۋبار و كانى و مسوچەۋمەزرا و گىردوۋۆل و كۆپايى و دەشتايى ۋلاتەكەمان بىنوسىن و بىيانكەينە كەرەستەى كارى مېژوۋىروس و توژىنەرانى نامۆ و خۆى و بەم كارە سووك و سانايە، بەشىك لە ئەركى خۆمان بەرانبەر بە كوردستانى بەرھىرشى داگىرەكەر



کاری «میرزا نعلقادی پاوهیی» له مهر خستنه پروی سهدان ناوی شوین له ناوچهی پاوه (جهنگنامهی کولله و ناینه مهل و قه سیدهی «شه مال») ههروهه ههولتی بهرپرسانهیی ماموستای نهمر «ههژار» یۆ زیندوو راگرتنی ناوی گونده کاولکراوهکانی کوردستانی خواروو (هه مبانه بۆرینه) و کاره به پیتزه کهی «عمادالدین دولتشاهی کرمانشانی» (جغرافیای غرب ایران یا کوههای ناشناختهی اوستا) که شۆرشیکی گه وهی له زانستی ناویستاناسیدا خستته پری، ده توان سهرمه شقیک بن بۆ گنج و لاوی قه لم به دهستی کوردستان و هه رکام له شویتیکه وه ناوی دیارده سروشتییبهکانی ناوچهی خویان بنوسن و له کتیب و گوژار و رۆژنامهکانی ناوخۆ و دهره وهی ولاتدا له چاپی بدهن. کۆکرده وهی ساکاری ئەم ناوانه، به مهرجیک که لهو پهری ئەمانهت و دروستیدا بی، ده توانی سهرچاوهی پیتوست بۆ بهراوردکردن له گه ل ناوه کۆنهکانی نیو که تیبه و له وح و کتیبی له میژینه پیتکیتین و دهره تانی پیتوست بۆ نووسینی میژوووی باهه تیهانهی کوردو نیشتمانه کهی به خولقیتین.

وتاره که له زمانی ئەسلی واته ئینگلیسییه وه\* وهرگیتراوه ته سهر کوردی و دلنیم وهک یه که مین ئەزمونی من بۆ کاری وهرگیتراوی ئینگلیسی، کهم و کوری زۆری تیدایه به لام ئەم کورتییانه رهنهگ زیادتر زمان و بهیان بگرته بهر تا ناوه رۆکی وتاره کهی مینورسکی که ههولم داوه له و پهری ئەمانه تدا وهرگیتیم. بۆ ئەوهی جه وه هری کاره کهی نووسهر نه گۆردی، له نووسینه وهی ناوه کاندادا دهستم تیه زنه داون و شهکانیشم به پیتی ئینگلیسی نووسیوه ته وه.

نوسهر خۆی پهراویژیک زۆری خستته داویتی لاپه ره کانه وه له گه ل نه وه شدا، کهم نین نه و زانیاریانهی که منی کوردی خه لکی ناوچه که، ده ستوانی لیتیان زیاد کهم یان نه وناته و او بیانهی و ده کرا ته و او یان کهم به لام زیاد کرا وه کی نهوتۆ، نهک هه ره قه واره، به لکو وه وه هری کاره کهی مینورسکی ده گۆری و به و نه وه خۆم لیتپاراستن. نه گهر له پروی ناچار شه وه شتیکم لئ زیاد کردی، ئەوا خستتوو مه ته ناو ئەو نیشانه یه وه [...]. او له دهق و پهراویزی نووسراوه کهی مینورسکیم جیا کردو نه ته وه.

له وهرگیتراوی هه ندی وشه و زار او ده، خۆم ناچار ده بیینی به رانه به ره عه ره بی و فارسییه کانیا ن بیتنه وه یاخود له وشه ئینگلیسی و لاتینه کان که لک وهرگرم. ده بی بلیم که هه ره دوو شتیه کهم په چا و کردو وه، واته له زۆر شوتندا وشه ی وهک «مه قه ووله» و «عونسور» و «نوستان» ی عه ره بی و فارسیم له جیاتی Catagory و Element و Province داناو، هیندیک وشه و زار او دی کهم وهک خویان هیشته و نه ته وه و لام و اهو وه که دهقی ئوروپاییه کان و اتایه کی پته و تر و هه مه لایه نیتریا ن هه یه، له واته ن: تۆپۆتیمی و فاکتور و سیستیماتیک...

\*\*\*

١) لیکۆلینه وهی گشتی له «تۆپۆتیمی» (٢) نیران

٢) جوگرافیای کوردستانی موکری

٣) چاره نووسی میژوووی کوردستانی موکری

٤) عونسوری (٣) مغولی له ناوی شوینه کاندادا:

نا) رووبار

ب) کتوو و بستوو

ب) ناوچه و گونده

ت) هۆز

پاشکۆی (١) لیستی زیاد کراوی ناوی مغولی شوینه کان

پشکۆی (٢) توپۆتیمۆلۆژیکان له تۆپۆتیمی ناوچه که: «پارسوا» و

«هه رایوا»

١) لیکۆلینه وهی گشتی له «تۆپۆتیمی» نیران

ئه و وتاره ی نزیک به بیست سال له مه و پیتش نووسیومه، دوو نامانجی سهره کی له بهر چاوه: یه کهم: پیتدا گرتن له سهر گرینگیتی تۆپینه وهی سیستیماتیک له «تۆپۆتیمی» نیران و دووه م: بۆ نمونه لیکۆلینه وه له ناوه مغولییه کان له لای هه ره باشووری نوستانی نازه ریا جانی (٤) نیراندا.

بهشی زۆری ئەو شتانه ی وا له پیتش نووسه سهره تاییه که مه دا گو تیوم، به ده رچوونی زنجیره یه ک کتیبی باش له سالانی ٣٢ - ١٣٢٨ (٥٣) - ١٩٤٩ دا، درتۆی پیترا.

کتیبه که، به نیوی «فه ره نگی جوگرافیایی نیران» له لایه ن «بنکه ی نه خشه کیشانی نه رته شی نیران» وه بلا و کرا یه وه (٥). پیتکه اتنی ئەم زنجیره یه، له ژوو ره مووشتی که وه، له بهر هه ولتی رۆشنی رانه ی سهرۆکی پیتشووی بنکه - «ژه نه رال حوسیتعه لی ره زمنا را» (برای سهره ک وه زیری کوژرا و) - بوو.

ده بهرگی ئەم زنجیره یه، به پیتی ناوی ئەو ١٠ نوستانه دیاری کرا ون که ته نزیماتی حکومه تی نیرانی ئەمرۆیان به سه ردا دابه شکرا وه و بریتین له: ١) مه رکه ز (٢) مه رکه زی رۆژنا و (٣) ناوچه کانی خه زه ر (٤) نازه ریا جانی (٥) کوردستان (٦) خوزستان (٧) فارس (٨) کرمان - موکرا ن (٩) خۆراسان (١٠) نیسه فه هان (٦)

به سه ره یه که وه، نه و زنجیره کتیبه له چوار هه زار لاپه ره ی چوار یه کی پیتکه اتوو ه و هه ره بهرگیتی برتییبه له باسی به شه کانی «شه هرستان» (گه وه ترین به شی ئیداری له شاره سه ره کییه کاندادا). «به خش» (ناوه ندی به چو و کتر) و «دیهستان» (مه کۆی چه ند ناوایی).

ناوه کان به ئەلف و بیی فارسی نووسرا ون و ههروه ها شیوه ی لاتینه که شیان به ده سه وه درا ون (٧). کورته باسیکیش له مه ره هه لکه وتی جوگرافیایی و ئیداری، ژماره ی خه لک و زمان و هه ره وه ها ئیش و کاری دانیشته وانیان نووسرا وه. ئەم ناوانه خرا ونه ته نیو نه خشه یه که وه گهر چی یه کجا ر به چو و ک کرا وه ته وه به لام زۆرش نا به جی نییه.

به داخ وه هه یچ پیترستیک بۆ ئەو ناوانه پیتکه هاتوو ه (٨) که له ژیر زه ختی حو کمی په هله وی دا، تووشی گۆرا ن هاتو ون. گهر چی لیکۆلینه وه میژوو ییه کان هیندی کجا ر شتیا ون، به لام هه رچۆنیک به نه ونده ی که ئەو هه مو وشه یه بۆیه که مجا ر خرا ونه ته به رده ست، خۆی کارتیکی گرینگه. من به هه والی «کاتالۆگ» یکیشم زانیوه که هه مان بنکه له مه ره شوینه جوگرافیاییه کانی وهک چی ا و رووبار... پیتکیه تیا وه و هه یچ پیتوستیش ناکا ده ریا ره ی پیتدا ویستی ئەو چه شنه بلا و کرا وه یانه بۆ سپۆزا ن، شتییک بگوتی، به تاییه ت نه گهر نه خشه و ته رحی رۆشنیشیا ن له گه ل خری.

ته نیا له سه رده می ئیستادا یه که تۆپینه وه یه کی سیستیماتیکی ناوی نیرانی شوینه کان، به سه نگی و ته رازووی لیکۆلینه وه ی رۆژنا وایی، هاتۆته گونجا ن، ئەو شوینانه ی که نووسرا وه میژوو ییه کان ناو برده یان کردو ون، هاسانتر ده ناسرینه وه و زانستی «به راوردی زمانه وانی»، به هۆی

بیچمی کۆنی [ئەواناوانە] که بەسەر زمانی رۆژانە خەلکەوه پارێزوان یاخود لەژێر شوێنتێکرانی فاکتورە مێژووییەکاندا، تووشی گۆرانکاری هاتوون، خەنی و دەوله مەند دەبێ.

هەرودەها زانیانی «مرۆفناسیی» ش دەتوانن شوێنی دانیشتوانی کۆن هەلگرن و ئەو «کارتی ئیستاتستیک» (۹) و لە کۆچ یان هرووژم و هێرشەکانیاندا بەجێمان، بێخەنە بەرئەزمۆن.

بەپێچەوانە تۆژینەوه لە ناوی کەسایەتیە ئێرانییەکاندا کە ئێمە سەرچاوەی «هک» *Iranisches Namenbuch* 1895 ی «یۆستی» مان بەدەستەوێ (و ئیستا زۆریش نایابە)، تۆژینەوه لە تۆژینەوه ئێران بە شێوەی سیستیماتیک بەرئۆه نەچوو و هێچ تۆژینەوه یەکێ هەمەلایەنەمان وەک کارە پر ئەرک و زەحمەتەکی «ج. هۆفمان» لەمەر شیکردنەوهی ناوی «ئارامی» ی شوێنەکان (۱۰) یان وەک کارەکی «ه. هوسمان» (۱۱) بەدەستەوێ نێبە.

«بیلیریک» (۱۲)، «و. بیلک» (۱۳)، «م. ستریک» (۱۴)، «تۆرۆ - دنگین» (۱۵)، «فۆریر» (۱۶)، «ئی. سپایزیر» (۱۷)، «هێرفیلد» (۱۸) و ئەوانیتر، تۆژینەوه زۆر کۆنی زنجیری زاگروسیان لە پێشەوهی سەرچاوە ئاشووریەکاندا خستەوه بەرئۆه تۆژینەوه.

لەسەر دەمی پێشوو، کاری ناسینەوهی ئەو ناوانە کە نوسەرە کلاسیکەکان ئامارەیان پێ کردوون، لەلایەن ئەو کەسانەوه، پادەپەری کە کتێبەکانیان دەبرده ژێرچاپ. و. تۆماسیک» (۱۹) لە تۆژینەوه پایەخدارەکانی خۆیدا، بەناوی «گەشتی دەریایی نیرک لە کەنداوی فارس» (۲۰)، هەرودەها «شاپرێگە خۆزاسان» (۲۱) و «جاده کانی سەحرای ناوەندی» (۲۲)، نیشان دەدا کە ج دەتوانن لەگەڵ سەرچاوەکانی سەدەگەلی لەمێژین و ناوەنجی بکۆن.

لەشکرکێشەکانی ئەسکەندر، بەشێوەیەکی سەروشتی، لێدوانی زیادتری لەسەر کراد (دوایین کار لەلایەن «و. و. تارن» (۲۳).

ئێمە بۆ خەزینەیکە پر لە زانیاری وەک «ئێران شەهر» - کە لیستە یەهلهوی شارە سەرەکییەکانی ئێران و ژمارەیک تۆژینەوهی دیکە - ، قەرزدار «ج. مارکوارت» (۲۴) و بلیمەتی و پەسپۆرێبەکی ئەوین. هەرچۆنیک بێ، هیندیک جەدوولی وەک «کاتالۆگی ناوی مادی شارەکان» نوسراوی «بەتله میوس» (۲۵) ئیستاش هەر چاوەروانی لیکۆلینەوهی تاییەتن بۆ درێژەدان بە دەستکەوتە بەنرخەکانی «س.ف. ئاندرتناس» (۲۶) لە زنجیرەیکە چل بابەتیدا کە پێشکێشی «ئەنسیکلۆپیدیای راستەقینە» ی «پاولی - ویسستوا» ی کردووه (۲۷).

ئێرانناسەکان - لە «ویندشمان» (۲۸) و «گەیکر» (۲۹) و «نۆلکە» (۳۰) بگرە تادەگاتە شارەزایانی ئەم رۆژگارە، وەکوو: «ه. و. بەیلی» (۳۱) و «و. و. هەنینگ» (۳۲)، یارمەتیبەکی زۆری ناسینەوه و شیکردنەوهی ناوی شوێنەکانیان داوه. پرسیارگەلی بناغەیی وەک بەنەرتە عونسوری [وشە] «کەرتە» (۳۳) لەلایەن «نۆ. بلاو» (۳۴) و «نا. د. مورتمان» (۳۵) و «نۆلکە» وه، لە لاپەرەکانی «zdmg» (سالانی ۱۸۷۷ تا ۱۸۷۹) و لە گۆفاری تاییەتی:

"Zeitschrift für Ortsnamenforschung" دا باس و لێدوانی لەسەر کراد. لەکاتێکدا بابەتە ئێرانییەکان کە مەتر بیریان لیکراوه تەوه (۳۶)، لەودواییانەدا، «و. ئی. یلرس» (۳۷) ئەزمونیکێ یە کجبار بەرئۆه ناوی شوێنەکانیان داوه. پرسیارگەلی بناغەیی و «تۆژینەوه ئیستایانەوه لکاندوون» (۳۸).

کۆتایی قسە، لەناو ئێرانییەکان خۆشیاکاندا، نایب هەولی «سەید ئەحمەدی کەسەرەوی» لە بێر بکۆن (۳۹). ئەو مێژوونووسە سەرەکی و سەرنجراکێشە (کە لەسالی ۱۹۴۵ دا کۆرا) (۴۰)، بەهێچ مانایەک زمانەوان نەبوو، بەلام شتیکی وەشاوێه کە هەستی بە پێداویستی شیکردنەوهی ناوەناوچەییەکان بەتاییەت هی زیدی خۆی واتە نازەریایجان دەکرد.

بەسەر بەکەوه، ئاکامی تۆژینەوه کانسمان - گەرچی پەرۆبلاوه و هەمەلایەنی نێبە، بەلام هێشتا هەر جێگە ی سەرنجە. رۆوی گشتی لیکۆلینەوه کە لەبەر ئەتدا، لەکەله پووری ئەدەبییەوه تا جوگرافیا ییەکی راستەقینە، هەمووی گرتووه تە بەر.

ئێستا، کاتی ئەوه هاتووه کە پێگە ی رۆانیمان بگۆژینەوه بۆ لایەنەکی تری مەسلە - واتە گەنجینە ی ئەو ناوانە کە تا رۆژگاری ئێمە ماون و لەناویاندا، دەبێ هەولی دۆزینەوهی بنەما و هەرودەها راستکردنەوهی چەوتیبەکان بەدین.

ئەوهش گرینگە کە تۆژینەوه جۆرە جۆرەکانی تۆژینەوهی - کە پەنگدانەوهی چارەنوسی مێژوویی ئەم شوێن و ئەو مەلێندن -، شیکرتەوه.

ئێران پەرە لە لقووی هۆز و عەشیرەتی کۆن و نوێ. گەران بەدوای ناوی ئەوهۆزاندە، هاوکات لەگەڵ تۆژینەوه لە زاراوە ناوچەییەکان، پەنگە بێتوانی دابەشکرانی سەردەمی پێشوو و رینگە ی کۆچ و راکۆتێرانیانمان بۆ رۆونکاتەوه (۴۱). وەک زۆر واهەیه کە ناوی چیا ی «بالتخان» (۴۲) لە نزیک «کراسنۆژ - ژۆسک بەی» (۴۳) نزیک دەریاچە ی «خەزەر» (۴۴) (پروانە پرسیکوس، بەشی ۴: بەلە نام)، لەلایەن تۆرکە «ئۆغوز» دەکانەوه (۴۵) هێنرابیتە «شەبەجە زیری بەلکان» («هەنموس» ی کۆن).

یان بوونی «دەماوند» یکی دیکە لەسەر سنوورەکانی «بەلووچستان»، پەنگە بەهۆی کۆچی بەرەو باشووری ئەو بەلووچانەوه بەیان بکۆن کە وادیارە شوێنەواری زمانی خۆیان لە ناوەدانییەکانی ناو سەحرای ناوەندی ئێراندا بەجێهێشتووه (۴۷).

## ۲) جوگرافیا

وەک شوێنی ئەزمونکاری خۆم، لەم وتارە کورتەدا حەوزی (۴۸) باشووری «دەریاچە ی ورمین» م هەلبژاردووه، ناوچە کەم سێ جار بێنێوه:

- سالی ۱۹۰۵ کاتیک لە «مەراغە» وه چووم بۆ چاوپێکەوتنی هیندیک شوێنی حەوزی چۆمی «تەتەهو» (۴۹).

- سالی ۱۹۱۱ کاتیک لەگەڵ هاوڕیتی ئینگلیسیم - خودالیکۆشبوو «س. ه. شپیلی» (۵۰) - مەنموورییەتی پێراگە یشتنمان بوو بەسەر ئەو ناوچانە کە ئەو دەم تۆرکیا داگیری کردبوو درابوو.

- سالی ۱۹۱۴ و ئێوارە ی دەستپێکرانی شەری یەکەمی جیهانی کە منیش یەکێ بووم لەو چوار نۆتەرە (ئێرانی، تۆرک، بەرتانیایی و روسی) یە ی وا بۆ دیاریکردنی سنووری نێوان تۆرکیا و ئێران دیاری کرابووین، ئەو سنوورە ی کەوا بەشێوەی گشتی لە دوو شەری جیهانی و زۆر کێشمەکێشی سیاسی تریشدا، پزگاری هاتووه.

ناوچە ی باشووری دەریاچە ی ورمین لە هەردوو باری جوگرافیا یی و کۆن ناسینەوه (۵۱) یە کجبار گرینگ و سەرنجراکێشە (۵۲). چوار رۆوبار لەلای باشوورەوه ئەرژینە ناو زەریاچە کەوه: یەکەمیان چۆمی گرینگ «جەغەتوو» یە لەلای رۆژھەلات. سەرچاوە ی چۆمە کەلای باشوور و

نزیك به دالانی «شلیتر» (۵۳) كه پېشپوه ټيكي [خاكي] اعترافي نه مړيږي له ناو كوردستانى نيراندا و پېشپوه ندي نيوان زهوييه نزمه كاني ميژو پوتاميا (ميا ندواو) و بهرزيه كاني نيران هميشه له وشو پته وه كيراوه.

جده غه توو، چرخيكي دوورودريژ به لاي روزه لاتدا ندا و له وپوه لقيكي گرينكي (كه «سارووق» ي نيستابن) پپوه ده لگن و قه لاي كوني پارتى (۵۴) «ته ختى سوله يمان» ي نيستابن و نه شكه وتي «كه ره فتوو» (به بېرده نوو سيكي يونانيه وه) ده كه ونه تهنيشتيه وه.

جده غه توو له وپوه، روو له باكوورى روزه ناوا ده كا و بهر وه درياچه كه ده كشي و لاي راستى خوځي، شويي «گه نزهك» ي پپته ختى كوني نيراني به ناو رگه يه كه وه «له يلان» ي نيستابن به جديتلي.

له جده رگه ي كه وانه كه ي «جده غه توو» دا و هدر به تهنيشت نه وپوه، چومبيكي كورتتر به ناوي «ته ته هوو» له ناوچه شاخاوييه كانه وه بهر وه روزه لاتى شاخي «كورتك» ي ناو هندی و ليواري درياچه كه وه دپته خوارى كه دور نيبه له سهرده ميكي دوور يان نزيكدا له گم له جده غه توو [به يه كه وه لكابن].

سيه هم و له دووانه كه ي ديكه كورتتر، چومي «سابلاغ» (۵۵) كه «مهاباد» ي نيستابن، ناو پپشپوه كه ي خوځي له روه وه و هرگرتوه. چومه كه، له باكوورى روزه ناواي «كورتك» وه دپته خوارى و به رتيگاي دولتيكي بهر ته نكي نيوان ژووره له بېرده اتا شراوه كه ي فخره قا (نيندرقاش) و ناو ديترگه ي كوني «وسووكه ند» (۵۶) ده گاته ده شتابي «شارويزان» (۵۷).

چوارم، چومي گرينكي «گادهر» كه له دراوسيه يه بواي «كيله شين» (به بېرده نوو سه ناو دوازه دوو زمانى ناشوورى - نوزارتويي يه كه يوه) سهرچاوه ده گري و ده شتي به پپتي «شنق» و سولدووز ناو ديترى ده كا و ده رپيته سوچي باشوورى درياچه كه وه.

به هوي نه وراستيبه وه كه سهرچاوه ي [چومي] «كه لوئ» يا «زي» كه وه توو ته نزيك «بواي كيله شين»، به لام به پپچه وانه ي نه وپتر، بهر وه باشوور ده كشي و ناوي بهر ي روزه لاتى شاخي «قه نديل» و ده كو نه كات كه نيستابن سنوورى نيوان نيران و عيراقه و نينجا (به ناوي زتي سهر وه وه) به دولتي شكوداري «نالان» ندا تپنده په رتي تا له گم «ديجله» دا يه كبري، نه م بارو دوه هه نديك نالوز نه ي.

به وپپتبه، ناوچه ي باسكرو، حه وزي درياچه ي ورمين و كه نداوي فارس ده گرتبه وه و راستى شاياني باس لم پپوه نديبه دا نه وپه كه سهرچاوه كاني چومي گرينكي «زتي گه وره» له جياتي نه وپه كه وه تپنه بهر ي «ميژو پوتاميا» وه، كه وه تونه ته پشت زنجيره ي سهر سنوورى «قه نديل (زاگرؤس).

له نيوان باكوورى بواي «كيله شين» و رتيگاي باشوورى نيوان دولتي «نالان»، زور بواي و رتيچه ي ديكه (ته نانه ت رتي خوشترش) له سهر سنوور همن كه نيشانده رى نه و ده رتانهن وا شايد كاني ناشوور به هوي نه و وه، ناوچه ي نيستابي «موكريان» يان دايه بهر هيرشكاري خويان.

دولتي جده غه توو له هه سوو شوييكي باكوورى روزه لاتدا ناواله و ناماده ي نفووز تيكرانه. هدر به دريژايي نه و دوله شه، كه گه لاني كوني وهك «ماد» و له سهرده ميكي زور تازه تر دا، تورك و مغول توانيو يانه رتي تپنه رن.

به شپويه كي رده مي ته ته هوو وهك سنوورى نيوان تورك و كورد (۵۸)

چاوي لپده كرتي كه «كورد» به ژماره يه كي زور له بهر ي روزه ناواي نه ودا ده زين (۵۹). به لام ته نانه ت لپره شدا، توپونيمي ناوچه كه - وهك دواتر ش ده يبينين -، موزكي نفووزي (به تايبه ت سهرده مي مغوله كاني) پپوه دياره.

### ۳) چارمنووسه ميژووييه كان

به هوي سهرچاوه ناشوور يه كانه وه له بووني ژماره يه ك شازاده نشيني به سووك ناگدار نه بين كه له بهر به ياني ميژوو، له به شى روزه لاتى زاگرؤسدا ژباون (خه رخار) (۶۰)، نيليبى (۶۱) و نه لالابريا (۶۲): نه مانه، سووك و هاسان ناخرتبه ناو نه خشه وه، چونكه ناو هپتش ناريايه كان له بېرچوونه ته وه و له سهر زمانى دانيشتوانى دواتر دا، تووشى گوزانكارى هاتوون (۶۳).

لاي روزه لاتى درياچه ي ورمين، نيشانه ي بووني پاشايه تيبه كي گرينگتر واته «ماننا» ي لپيه (۶۴). بېرده نوو سه زيان پپه ي شتوه كه ي شاي نوزارتوو «مينوا» (۷۸۱ - ۸۱۰ پ. ز) له «داشته په» (ته ته هوو ي خواروو) شوپنه واريكي بايه خداره له پپتاو روونكر دنه وه ي به لاي كه موه به شيك له خاكه كه ي (۶۵).

سالنامه ناشوور يه كان له سهره تا كاني سده ي پپشزاييندا، ده ركه وتي يه كه م «مه ده» نيران يه كان (ميدي) و په رسوا (پارسى) يه كان يان ناسته كرووه (۶۶).

ناشوور يه كان و نه ته وي باكوور يه كان يان واته نوزارتوو (شايه كاني «وان») چه نديجا هيرشيان برده سهر به شى باشوورى حه وزي زه رياچه و به خسته و رانه، توومار كراوي دوورودريژي هه شت جار له شكر كيتشاني «سارگون» ي دووه م (له ۷۱۴ پ. ز) تا روزه گاري نيمه پاريزراوه (۶۷).

له سهرده مي «خه شايارشا» دا «سه كا» كان هيرشيان برده سهر ماد و بو ماوه ي ۲۸ سال بوونه مهن و سهر وكي ناسيا تا كاتيك كه شاي ماد نيمه پراتوريه ي خوځي بوو ژانده وه (هيري دوت، بهرگي يه كه م، ۶۱ - ۱۰۵). شويي نه و نانش ده توانري له توپونيمي و هه روه ها له ده سته كه وه كه و ناريايه كان دا هه لپه گيري.

دوزرانه وه ي نه م دواي يانه ي گه نجينه ي «زتويه» (۶۸) كه تپيدا جه و اهراتي ناشوورى و سه كايي ناميته كراون، په مزه بو قازانيكي فليتز (كانزا) تواننده وه كه برتي بي له ناوچه ي روزه لاتى زنجيره ي زاگرؤس ته نانه ت له و سهرده مه كو نه دا!

له سهرده مي نه سكه ندر، ناوچه كه به شيك بوو له «مادي ناتر و پاته ن» و بناغه دانره كه ي واته ژه نه رالي هه خامه نيشي «ناتر و پات» و پاش نه وپش جتيگره كاني، حوكميان به سهر دا ده كرد. زارواو مادييه كان (كه وهك باپيره گه وهره ي زمانى كوردى داده ندرين)، ده بي له ناوچه كه دا بېرده و ام بوون و قسه يان پيكرابي (۶۹).

له ماوه ي ده سته لاتداری پارتيبه كان له عيراق و نه رمه نستاندا، كه ليك جار نازره بايجان ناوچه يه كي جياوازي پپكه هينا كه له لايه ن لقيك له بنه ماله ي حوكمداره وه به رتبه ده چوو (۷۰). گردى قايمي «ته ختى سوله يمان» (له «سارووق» نه مړ وهك يادگار يكي سهرده مي پارتى ده ناسري. هينديك تيكله لاي پارتيبه كان له گم دانيشتوان و هه روه ها له گم توپونيمي ناوچه كه شدا، چاوه روان ده كرتي.

نه وهش بلپين كه ناتوانري نفووزي «نالان» (نوسيت) هكان له لاي نازره بايجان و نه رمه نستانه وه له بهرچاوه نه گيري. «نالانه كان له سالاني

۲۶، ۷۲ و ۱۳۶ی زاینیدا هیرشیان کرده سەر «پارتیا» و دواچار چوونه ناو «ناترۆپاته نهوه» (۷۱).

له ژێر حوكمی ساسانیاندا، «گه نزهك» ی پێتهختی مهلبه نده كه و ههروهها ئاورگه ناسراوه كه ی «لهیلان» (خزمه تێکی زیادترین به رهوهندی ئیترانیکرانی ناوچه كه تا باشووری ده ریاچهی ورمی کرد. به گوتیهی «ا. خوردا دبیته»، ل ۱۲۰ و «مه سعودی» (ته نبیه، ل ۹۵)، شامه زنه كان ی ساسانی له کاتی گه یشتیان به پاشایه تی، له «تیسفون» هوه ده هاتن بۆ «شیز». هاتنه کهش، به ینگای شاره زوور و به سەر شارێکدا بوو که به پیتی خهسله تی پێیان ده گوت «نیم - نهز - راه» (واته مه زلی نیوه ئی). سپای بیزانسی، بۆ پشتگیریکردن له مافی خوسه روی په روی به رانه ر به «به هرامی چووبین» ی به ره له ستکار، گه یشتنه گه نه که و به ماوه یه کی کهم دوا ی نه وه، «هیراکلیوس» ی ئیپراتور چه ندین جار به ناوچه که دا تێپه ری - نه و ناوچه یه ی که ده بی یه کی تیک بووبی له حه ساسترین شۆینه کانی ناو رێکخراوه ی ئیپراتوره تی ئیتران.

ئینجا عه ره ب هاتن و ئیمه ناوی نه ماره تی «نه ودی» ده بیستین که له «به رزه» (سه قز؟) و «سه له ق» (لاهیجان) دامه زرا و ههروهها ناوی نه مییرانی «طانی» له بنه مهاله ی «روه ینی» که خاکی نه سلیمان «نیریز» (سولدووز) بووه (۷۲). پاشان کوردی «هه زبانی» (۷۳) بوونه جیگیران که دوور نییه له به ری دایکه وه گه یشتنه وه زنجیره ی «ره وادی» ته بریز و مه راغه (۷۴).

به درێژایی هه مسوو نه و سهرده مه و بۆی هه یه زۆریش پێش نه وه، «ده یله می» یه چیا یی یه کانی «گیلان» زۆر شۆینی سهر سنوری نه مری «سه لماس» و «لاجان» (۷۵) و «هه ورامان» یان داگیر کردی (۷۶).

له سه ره تا کانی سه ده ی یازده هه مدا، تورکی نۆغوز هاتنه سه ر شانۆ و ته نه انه ت ده بی سه ره ته ی کۆلۆنی کرانی ناوچه ی نیاوان «جه غه توو» و «مه راغه» ش، هه ر له و سه ره ده مه وه دامه زرایه.

له سه ده ی سێزده هه مدا، مغول هاتن و مه راغه یان ده ست به جی کرده پێتهخت. ههروهها ئیمه به هه والی «ئیلخان» کانرا ده زانین که چه ندان جار زستانه هه واریان خستوه ته دۆلی گه رمی «جه غه توو» (۷۷).

ره شیده دین [رشید الدین فضل الله (۷۱۸ - ۶۴۵) دانهری جامع التواریخ و وه زیری ئاباقان] به یان نامه ی سالی ۱۳۰۳/۷۰۳ی «غازان خان» ی خستوه ته پروو (چایی جان، G.M.S، ل ۹ - ۳۰۳) که به گوتیهی نه و سیستمی «ئیقتاخ» (به خشین زهوی) «نیوان سه یحون و میسر»، له ناو هه زاران که س له سپای مغولدا دامه زرا. ره شیده دین شۆینی نه و زهویانه ده ستیشان ناکا به لام له و پتوه ندیه دا، هیندی تیک ناوی وه که «سولدووز» و «نۆیرات» یان هی که سانی وه که «ئیل - ته مور» و... که له ناو تۆپۆنی نازه ریا جاندا ماونه ته وه، نیشانه گه لێکی به نرخن (۷۸).

نه وانه ی وا ده ستبه جی دوا ی له ناو چوونی تیره ی «چه نگیز» بوونه جینشین، زۆر جار له باشووری نازه ریا جان به گۆیه کدا ده چوون. ناوچه که له سه ره ده می «جه لایری» یه کاندا، که وه ته سه ر هیتی پتوه ندی گرتنی نیوان دوو پێتهخت واته به غدا و ته بریز. سپای «ته یمور» یش له به ری رۆژه لاتی چۆمی جه غه توودا چالاکیان ده نواند (۷۹).

له ژێر ده سه لاتی زنجیره ی تورکمانه کاندا و ته نه انه ت له ژێر حوكمی «سه فه وی» یه کانی شدا، ده بی عونسوری تورکمانه ی له ناوچه ی باشووری مه راغه وه به هیز کرابن، به تایبه ت دوا ی له شکرکی شانه که ی

«شاعه باس» بۆ سه ر میرانی موکری به نامانجی ته مبه تکردن یان له سالی ۱۰۱۹ی کۆچی / ۱۶۱۰ز (هروانه په راویزی ژماره ۴۰).

له سه ره وه ندی حکوومه تی «نادرشا» دا هیندی تیک له نه فشاره کانی هاو عه شیره تی شا، که له رۆژه لاتی جه غه توودا دامه زرابوون، نیردرانه شۆینی دیکه و وا ویده چی که تورکی «موقه ده م» له شۆینیان نیشته چی بووبن (۸۰).

له سه ره ده می «قه جهر» «کاندا»، «قه ره پا پاخ» هه لاته وه کانی گورجستان له «سولدووز» دامه زرتن دران و کوردی ناوچه (به تایبه ت له سووچی باشووری رۆژه لاتی مه لبه نده که) بوونه ره عیه تیان.

له بارو دۆختیکی وادا، جیتی سه رسوورمانه که کورد چۆن تواتویه مه لبه ندی تایبه ت به خۆی تا جه غه تووی ناوه ندی و ته مهوری خواروو په راویزی؟! ده بی کورد به هۆی دابین کرانی «به لاس» له نزیک سه رچاوه ی «لژی گه وره» (که لۆی) به هیز کرابن.

به گوتیهی وه رسوورانی نوئی ناسیۆنالیستی رژی می په هله وی، ناوی کۆنی «ساو جلاق» جیتی خۆی دا به ناوی تازه ی فارسی «مه هاباد» که ره نگه نیشاره یه کی بۆ «ماد» (ماه) ی کۆنی تیدا ب.

دوا ی شه ری دووه می جیهانی، ناوچه که به شتیه یه کی چاوه پروان نه کراو که وه ته به ر روونا کایی، نه ویش کاتیک بوو که خودمختاری کوردی ئیتران (له ناو نازه ریا جانی ئیتران) له مه هاباد را گه ییندرا و جوولانه وه که، زۆر به توندی له لایه ن سپای ده وه ته وه تیکشکیندرا (۸۱).

روونکردنه وه ی هه مسوو نه و روودا وه میژوو ییانه، هه ر له ناشووریه کانه وه تا سه ره ده می ئیمه، ده توارنی له تۆپۆنی می ناوچه که به خوارزی.

#### ۴) تۆپۆنی می مغول

له ناو نه و شۆینه وارانیه ی وا له تۆپۆنی جۆره جۆری دانیشستوان به جیماون، به ریارم دا تۆپۆنه وه کهم له چوار چیه ی عونسوری له به ر کر او و باس لینه کراوی مغولیدا به ره سه ت بکه م.

عونسوری نه وتۆ، سه رنجی هه مسوو نه و که سانه به ره وه خۆیان را ده کیشی که وا به ر له و راستیه نه که نه وه که مال و زۆدی مغولان که وتوه ته نزیکه ی ۳هه زار مایل لای رۆژه لاتی ده ریاچه ی ورمی و ده سه لاتی نه ک زۆر درێژخایه نیان به سه ر ناوچه که دا، نزیکه ی ۶ سه ده یه که له سه وه به ر کۆتایی پێهاتوه.

به پتووستی ده زانم هه ر چه شنه لیزانییه کی خۆم له زمانی مغولیدا، ره ت که مه وه [له گه ل نه وه شدا] زۆر جار نه و روونکردنه وانه ی وا په سپۆر و شاره زای زۆر ولاتان له مه ر هیندی تیک ناو به دلۆقانییه وه پێشنیاریان پیکردووم به دلیم نه بوون.

جا له به ر نه وه ی گه ره کم نییه له گه ل پێشنیارده ره میهره وانه کانی خۆم بکه ومه شه ره قسه، ده بی به رری خۆم به خمه دۆخی نه و نیشانانه وه که ده توانم له میژووی ئیتران و میژووی شاره وی مغول و هه وه ها وشه گله ی مغولیدا بیاندۆزه وه و له ناو هه مسوویاندا، شۆینی یه که م ده ده م به «مقدمه الادب» [قاموس] ی مغولی - تورکی، چاپی ن. پۆپ، مۆسکو، ۱۹۲۸ (که به «م.نا» ناوی براوه).

من، عونسوره کانی تۆپۆنه وه ی خۆم به سه ر چه ند تا قمی تایبه تدا دا به ش کردوه که بریتین له : چۆم، کیتو، ناوچه، گوند و هۆز.

#### نا چۆم

ناوی رووبار و چۆم، سه ره کبیرین به شی تۆپۆنی می پیکده هینن (۸۲).

بهلام له نئيراندا زۆرجار ناوی هیندیک پروباری گهوره، به هوی پروداوه میژوویی یه کانهوه گۆراوه.

له رینگای «نزهت القلوب» هوه (نوسراوهی سالی ۱۳۴۰/۷۴۰ ز)، لاپه‌ری ۲۱۷، ده‌زانی که چۆمی گرینگی «سفیدرود» (ئارمادۆس) ی کۆن) که له‌لای ژوروه‌وی خۆی به‌شی باکووری رۆژئاوای ده‌ستی نئیران ناودیر ده‌کا، له‌لایه‌ن تورکان (له‌م باسه‌ی نهمه‌دا، مغول) هوه ناوی «هولان - مووران» (هولان - مویره‌ن) به واتای چۆمی سووری ی پیدراوه.

دواتر، به‌شوتن نهم داهینانه‌ی مغوله‌کاندا، ناویکی هاوتای تورکی واته «قزل - نوزن» کرایه جینشیننی نه‌وتر (۸۳). بهلام له‌لایه‌کیتره‌وه، ناوی مغولی پروباری «جه‌غه‌توو» و «ته‌ته‌هوه» له سنوری نیوان ره‌عیه‌ته‌کوردو تورکه‌کانی شادا، وهک خۆی مایه‌وه و نالوگۆپیان به‌سهردا نه‌هات (۸۴).

له راپۆرتی پروداوه‌کانی سالی ۱۲۶۳/۶۶۱ د، رشیدالدین (چایی کاتریمیر، ل ۱-۴) ده‌لی: «کاتیک زستان هات، هه‌لاکۆ به نامانجی چون بۆ زستانه هه‌واری «زینرود» که مه‌غول پیتی ده‌لین جه‌غاتوو و نه‌غاتوو (ده‌بێ ته‌غاتوو بیت)، به‌ره‌و مه‌راغه چوو. له‌م رسته‌یه‌دا، واهه‌یه زینرود هه‌وزی هه‌ر دوو پروباره‌که به‌گریته‌وه وهک پشتریش گوترا، ته‌ته‌هوه رهنه‌که زه‌مانیک له خوارووترین به‌شه‌کانی خۆیدا له زه‌له‌کانی لیوار ده‌ریاچه‌ی ورمج که‌یشتیته‌وه جه‌غه‌توو (۸۵).

ناویکی کۆنی دیکه له لایه‌ن «تیۆفیلاکت سیمۆکته» وه (۸۶) (چایی بۆن، ل ۲۲۳): «پۆتامۆ تۆ به له‌راتۆ» (دراوه به چۆمه‌که. هه‌ر ئه‌و ناوه کۆنه‌ش به رواله‌ت له کتیبی ژبانی مار یه‌به‌لاها» (۸۷) وه‌رگیتی‌وی شاپۆ، ل ۱۵۱ ده‌نگی داوه‌ته‌وه: له سالی ۵ - ۱۳۰ له لیوازی چۆمیک که به زمانی مغولی جه‌غه‌توو (کذا) و به فارسی «وه‌کیه‌رود» ی پێ ده‌گوترا، قه‌شه‌ی گه‌وره‌که‌یشته‌ لای ئولجایتۆ (۸۸). رهنه‌که نهم ناوه‌ی دوایی بکری وهک «والارود» ساغ بکریته‌وه (۸۹).

ناوی جه‌غه‌توو یه‌کیکه له‌وناوه مغولییه زۆرانه‌ی وا پاشگری «توو» یان گرتوه (۹۰)، به واتای «هی...» یا «ناماده‌کران له‌لایه‌ن...» هوه. نه‌وکه‌سه‌انه‌ی سه‌رچاوه‌ی مغولییزانییه‌که‌ی منن، بۆچونه‌که‌میان په‌سند نه‌کرد که رهنه‌که نهم ناوه، نۆینه‌رایه‌تی «چه‌غان - توو» بکا به واتای «خاوه‌نایه‌تی شتیکی سپی». به‌روانه: «مقدمه‌ الادب، ل ۱۳۰، وشه‌ی چاغاتوو» (۹۱).

جا، بۆیه‌ و یچووتر له هه‌مان بۆچونی «پروفسیۆر و. کوتویز (۹۲)» هه‌ که له سالی ۱۹۳۵ دا پیتی راگه‌یاندم تینیدا ناوه‌که‌ی برده‌وه سه‌ر «چه‌قه» به واتای سنوور و لیوازی ناو (به‌راوردی بکه له‌گه‌ل «یه‌قه» ی تورکی). سه‌یری واتای «چه‌قه» بکه له مقدمه‌ الادب دا (ل ۲۰۱ به واتای «یه‌خه» و ل ۳۱۲ به واتای پشتمند). له راستیشدا، چۆمی جه‌غه‌تو به‌رۆیشتن و شۆردنه‌وه (ی خاک)، شۆتیک جوغرافیا ی ته‌واو پیکده‌هین (به‌روانه سه‌ره‌وتر به‌شی جوغرافیا).

«ته‌ته‌هوه» له بیچمی نیستای خۆیدا، ده‌توانی پتیه‌ندی به «ته‌ته‌قوو» هوه پێ به واتای «له‌کیشها‌توو» (مقدمه‌ الادب، ل ۳۱۲) یا ته‌نانه‌ت به «ته‌ته‌ئول» (۹۳) هوه به واتای «خه‌نده‌ک و قه‌نات». به‌راوردی بکه له‌گه‌ل «ته‌ته‌ئول» (۹۴) که ناوی چۆمیک بچووکه له باکووری «ده‌ریه‌ند» له داغستان.

هه‌رچۆنیک پێ، «نزهت القلوب» ناوی «ته‌غه‌توو» ده‌با (۹۵) که

رهنه‌که بکری وهک «ته‌قه (ن) - توو دابندری به‌واتای «خاوه‌ن قه‌له‌ره‌شه» یا «پتیه‌ندیدار به قه‌له‌ره‌شه‌وه». مقدمه‌ الادب، ل ۳۴۱.

ناوی پروباری سێ هه‌میش هه‌ر له تورکی ده‌چن: «سانوج (سافوج) بولاق (به‌واتای کانیاو)» بهلام ئه‌و عونسووری وا له فارسیدا به «سانوج» (سافوج) حونجی کراوه، زۆر رۆن نییه. هاوناوتیکیشی هه‌یه که بریتی پێ له مه‌لبه‌ندیکی سه‌ر به پتیه‌خشی نئیران (۹۶) و بیچمه راسته‌قینه‌که‌ی (له هه‌یچکام له دوو حاله‌ته‌ی «سانوج و سافوج» دا) پشتریشی له ته‌عبیری عونسووره‌سه‌لییه‌که‌ی به هوی «سانوج» ی تورکییه‌وه ناکا که واتای «سارد» ی هه‌یه (۹۷).

ده‌نگی «ق» عه‌ستمه‌ بیته «ج»، نه‌وده‌م تۆبلیتی ناوه‌که له «ساج» ی تورکییه‌وه هاتین که واتای «ویژر»، په‌یامه‌یتنه‌ر و پتیه‌مه‌به‌ر «(۹۸) ده‌دا! نهم ناوه، مغولی نییه و واهه‌یه ئه‌وان خۆشیان له ده‌ره‌وه‌یان هه‌تایی.

ناوی «گاده‌ر» له‌وناوه سه‌یروسه‌مه‌رانه‌ی ناچه‌که‌یه که هه‌یچ هاوچه‌شینیکی نییه. له لای باشوورتری ناچه‌که‌ش، سه‌رچاوه‌یه‌کی «قزل - نوزن» به «تالوانتسو» ناوه‌به‌ری (ن). پۆب ده‌لی: «ته‌لبه‌نگ توو» بووه به واتای خاوه‌ن ده‌شتایی).

لیته‌دا، کاریک بیسوود نابێ نه‌گه‌ر سه‌رنج به‌ینه‌ نمونه‌ی به‌زۆرکووترکراوه‌ی ناویک که رهنه‌که تورکی پێ: ته‌نیشتی لای راست و په‌رناوی جه‌غه‌توو که قه‌له‌یه‌کی گرینگی «پارتی» تا نیستاش به سه‌ریه‌وه وه‌ستاوه، به «ساروق» ده‌ناسری بهلام له سه‌رده‌می مغولدا، زۆرجار وهک «سوقورلوق» یا «سوغورلوق» دیارده‌ی پیکراوه. به‌روانه: رشیدالدین، چایی جان، G.M.S به‌شی پیرست.

### ب) کێو و بستوو

«قه‌ره‌ج - ده‌به‌ن» (۹۹) شۆتیک باشووری «بانه» یه‌که شتیوه نه‌سلییه‌مغولییه‌که‌ی خۆی وهک «ده‌به‌ن» به واتای بستوو و «زینوو» پاراستوو. هه‌روه‌ها له‌م پتیه‌ندییه‌دا، ده‌بێ ده‌ستیشانی بستویه‌یک بکه‌م که هیندیک باشوورتر، که‌توو‌ده‌ته‌ نیوان «شاره‌زور» و دۆلی بچوکی «پیران» (له مه‌ریوان) و به «چه‌غان» ناوه‌به‌ری که به مغولی ده‌بیته «سپی». به‌روانه سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌وه، ل ۶۷.

ناوی زۆر شاخ و لووتکه‌ی ناوچه‌که به «توو» کۆتایی پیدتی (۱۰۰)، وهک لووتکه‌ی «چوغانتوو» - له شوته‌ی وا چۆمی ساپلاخ و لاجان لیک داده‌پێن. به‌شی دووه‌می وشه‌که. روه‌نه: گه‌رچی له وشه‌یه‌ک زیادکراوه که ته‌نیا؟ هه‌ر له زمانی تورکیدا نمونه‌ی بۆ ده‌دۆزیته‌وه. «چۆغه‌ن» (و هه‌روه‌ها «چۆیگه‌ن») به واتای «پسته‌عه‌رزله» که روه‌کیته‌که ریشه‌ی وه‌کوو سابوون له کار ده‌کری. به‌روانه: بوداگۆف، ل ۴۹۵ و هه‌روه‌ها مقدمه‌ الادب و «نه‌غه‌که‌ی» له [قاموس] تورکه‌جه‌سوتزلیک دا؛ نانکارا، ل ۱۹۵۵، ل ۱۷۳.

«ته‌ندوورلوو»، شاخیکه له‌دۆلی «ساروق» به واتای «خاوه‌ن ته‌ندوور» یاخود «خاوه‌نی چالی بورکان». زنجیره‌شاخی هه‌ره‌ناسراوی نیوان «میانه» و «ته‌بریز» که نیستا «قافلاتکو» ی پێ ده‌گوتری، پشتر ناوی «قه‌پله‌نتوو» بووه، به واتای خاوه‌ن پلینگ. وهک راپۆرتکه‌ی «ده‌رۆیش پاشا» ش (ل ۴۹) په‌سندی ده‌کا و ته‌نانه‌ت نیستاش گوندی «قه‌پله‌نتوو» (له رۆژه‌لاتی «سه‌قز»، فه‌رهنگی جوغرافیا ی نئیران، به‌رگی ۵، ل ۳۱۵) بیچمه نه‌سلییه‌مغولییه‌که‌ی ده‌پازتری.

لووتکه‌ی رووتاه‌ی لای باشووری رۆژه‌لاتی «ساپلاخ» (مه‌هابادی

نیستاستا)، ناوی «تیرهغه» (۱۰۱) ی به سه‌ره‌ویه که به زمانی مغولی و اتای «سهری بی تووک» ده‌دا و ناوی کوری پینجده‌می «هلاکز» ش بووه... هتد.

بمشى دویم و کوتایی نم نووسراویه له ژمارهی دهاتوودا بلاوده‌کرتیوه.

په‌راویزه‌کان:

\*Mongol place - names in mukri kurdistan,

(mongolica,4)by V. Minorsky. Bolletin of School of Orietal and African Studies, 19/1, 1957, pp.58 - 81.

V. Minorsky (۱)

(۲) [زانستی لیکۆلئینه‌وه له هۆکه‌لی دانرانی ناوی چۆم و کیتو و گوند و ناچه، وچه‌تسمیه.]

Element (۳)

(۴) [ Province, محافظه]

(۵) [فرهنگ جغرافیایی ایران، ج ۱ تا ۱۰، عباسعلی رزم آرا، ۱۳۲۰، تهران؟]

(۶) [نم دابه‌شکرانه نه‌مزی، نالوگۆزی زۆری ب‌سه‌ردا هاتوه و بۆ نموونه، ئەستانی پینجدهم کراوه به سق نوستان: کرماشان، کوردستان و ئیلام. هه‌روه‌ها ئەستانی چواره‌م خۆی بووه به چوار ئەستان: نازەربایجانی رۆژهللات، نازەربایجانی رۆژئاوا، ئه‌رده‌بیل و ژهنجان.]

(۷) ناوه‌ی سه‌یره‌ فارسییه‌کان (تورکی، کوردی و ئارامی)، به پتی حوزنجی (pronunciation) فارسییه‌که‌یان کراونه لاتین و به‌شیکیان بریتین له باه‌تی «نه‌زه‌ری» بێ خه‌وش و نووسراویان به پتی عه‌ره‌یی تووشی هه‌له‌مان ده‌کا (هوک چۆن وشه‌ی «دورگه» له جیاتی دورگه - تهرکوفین «دانراوه» به‌رگی ۴، ل (۲۹۰) و «قه‌ه‌رگ» له‌به‌ری «قه‌سرق» نووسراوه (ب ۴، ل ۵۲۳) و «نالوس» کراوه‌به «نه‌لوس»... هتد) ته‌رتیبی ئەلف و بیتی لیسته‌که‌ش زۆرجار نادرسته.

(۸) کساتیکی زۆر ده‌با تا بزانری که ناوی تازهی «شاهپور» ده‌گه‌رتیوه‌وه بۆ «سه‌لماس» و «ده‌بیله‌مان» (دیله‌قان) ی کۆن. [دیله‌قان، شویتیکی جی‌ا‌و‌زه‌ که‌وتوه‌ته‌ نزیک شاری «توریز»، به‌لام مینورسکی له‌گه‌ل ده‌بیله‌مان ی شاهپور کردونی به‌ یک. شیایوی باسه‌ که‌ دوا‌ی سالی ۱۹۸۰، ناوی شاهپور سه‌رله‌نوێ کراوه‌ به «سه‌لماس»]. نووسراوه و میترووه‌کانی پیتشو‌گه‌لێک شتیه‌ی کۆن و له‌کارنه‌هاتوی ئه‌و ناوانه‌یان تێدایه‌: بۆ نموونه، ناوی «باسنج» (له‌ رۆژه‌لاتی ته‌به‌ریز، ف. ج ۴ ل ۷۴) له «عالم آرا» دا، ل ۶۵۷ و «سه‌مه‌سفه‌ج» هاتوه‌وه. به‌ پینچه‌وانه، له‌ ف. ج ۵ ل ۳۰۷ دا ده‌توانن ناوی گوندی نیستاسی «په‌ریسه‌ه» بیه‌ینی (له‌ هه‌مه‌دان) که‌ به‌ شتیه‌ی «قه‌سه‌فه‌ج» نووسراوه.

Visiting Cards (۹)

پروانه: (۱۰)

G. Hoffmann, "Augüge aus Syrischen akten persischer", Märtyrer, 1880.

پروانه: (۱۱)

H. Hübschmann, "Die altarmenischen ortsnamen", in "Indogermanische Forschungen", 16, 1904, 197 - 492

Billerbeck (۱۲)

W. Belck (۱۳)

پروانه: (۱۴)

M. Streck, "Das geliet d, heutigen landschaften Armenian, Kurdistan und Westpersian", zeit. f. Assyriologie, 14 1899, 103 - 72.

Thureau - Dangin (۱۵)

Forrer (۱۶)

E. Speiser (۱۷)

Herzfeld (۱۸)

W. tomaschek (۱۹)

Nearch's cruise in the Persian Gulf. (۲۰)

The great "Khorasanian " high way (۲۱)

The roads across the Central Desert. (۲۲)

W. W. Torn (۲۳)

J. Marquart (۲۴)

Ptolemy's catalogue of Median place - names (۲۵)

C. F. Andreas (۲۶)

"A" (۲۷) *Pauli - Wissow's Real Encyclopaedia* له پیتی "A" تیه‌ره‌ناکا. هتدیگ باه‌تیش له‌سه‌ر خورگرافیا (ی پیتش سالی ۱۹۰۰)، له‌ سه‌رجاوه‌ی *Grundriss der Iran philologie*, 2, 371-3, - 387, - 387, - 387 خواره‌وه‌دا هاتون: - 387, - 387, - 387 (W. Geiger) and 605 - 11 (F. Justi)

Windschmann (۲۸)

Geiger (۲۹)

Nöldeke (۳۰)

H.W. baily (۳۱)

W.B. Henning (۳۲)

Karta (۳۳)

O. Blau (۳۴)

A.D. Mordtman (۳۵)

(۳۶) نامانجی سه‌ره‌گی «نۆ. پاول»، ژماره ۸، ۱۹۳۲، ل ۱۱۰ - ۱۰۵ و ژماره ۱۰، سالی ۱۹۳۴، ل ۲۱۵ - ۲۰۶ و هه‌روه‌ها «ج. شنیتر» (J. Schnetez)، ژماره ۱۰، سالی ۱۹۳۴، ل ۲۲۱ - ۲۱۵، په‌یه‌رچه‌دانه‌وه‌ی نزیکایه‌تی نیستوان دوو ناوی «گرمانیوی» و «کرمان».

W. Eilers (۳۷)

پروانه: (۳۸)

"Der alte name des Persischen neujahfestes", Akad. d. wiss. u. d. lit. in Mainz, Abhandl. d. Geists - u. Sozialwiss. kl, 1953, nr. 2(see index), "Der name Demavend" Archiv Orientali, 1954, 267 - 374. 25, 1956, 183 - 224.

(۳۹) «نامهای شهرها و دیه‌های ایران»، به‌رگی په‌که‌م، ۱۹۲۹، ل ۲۲۲، ته‌ران، شمیران و...: به‌رگی دویم، ۱۹۳۱، ل ۳۱، لاپه‌ره (باسی پاشگری وان، گان، هان، خان، دان، لان، ران).

(۴۰) «فدائیان اسلام» کوشتیان.]

(۴۱) «نیستاستا ته‌نی ناوی مه‌لینه‌ندی «شورلستان» و هتدیگ ناوی شوینی دیکه‌ی (ئه‌ستانی) «فارسی»، له‌و «شور» (shül) به‌جی‌ماوه‌ که‌ تا سه‌ده‌ی ستیزه‌ و چاره‌ی زاینی‌اش هه‌ر ده‌ناسرانه‌وه.

Balkhan (۴۲)

Krasnovdsk bay (۴۳)

Caspian (۴۴)

Oghuz Turks (۴۵)

Balkan(ancient haemus) (۴۶)

(۴۷) پروانه: «حدود العالم»، ل ۳۷۴؛ په‌راوردینی بکه له‌گه‌ل کاری و. نیوانۆف له‌ سه‌ر زاراوه‌کانی سه‌جرائ ناوه‌ندی، له‌م سه‌رجاوه‌یه‌ی خواره‌وه‌دا: Journal of Asiatic Society, 1926, 405 - 31; and Acta Orietalia, 8, 1927, 45 - 61. (هه‌روه‌ها په‌راوردی بکه له‌گه‌ل وشه‌ی «گیس» بۆ ژماره‌ی بیست و

«گود» بۆ «باده» (= با) له‌ زاراوه‌ی «خور» (ناوه‌ندی نیران) دا. من هه‌والم داوه‌ بلتیم که‌ دانانی ناوی پینجده‌می «دقین» [Dvin] به‌ هۆی پارتی «یه‌کانه‌وه» (Par-thians) بوه‌ که‌ له‌ «ستپ» «کانی تورکه‌نستان» نم‌پۆوه‌ هاتون. پروانه: Minor- 51- 1930, 41 - 51. J.As, Juillet Transcaucasica, J.

وشه‌ی «که‌نت» ی رۆژه‌لاتی («سوغدی»؟) اش له‌لایهن تورکه‌ «ئوغوز» «کانه‌وه» له‌ کاتی کۆچکردنیشان به‌ره‌ورۆژئاوا، هاتوه‌ته‌ نازه‌ربایجان و «ئوه‌په‌ری قه‌وقاز». پروانه خواره‌وترا [پاشکۆی دووه‌م].

Basin (۴۸)

(۴۹) [مینورسکی له‌شتیه‌ی Tatau ی دا نووسیه‌]

S. H. Shipley (۵۰)

(archaeological) (۵۱)

(۵۲) پروانه وتاره‌که‌ی پیتشوم به‌ ناوی «کیله‌شین و شوینه‌وارکۆنه‌که‌ی هه‌وزی ده‌ریاچه‌ی ورمن» (به‌ روسی) «The Kela - shin and the earliest monuments in the basin of Lake Urmya» (in Russian): zap. vost. otd, 184. - 145, 1917, xxiv هه‌روه‌ها وتاریکی دیکه‌م به‌ ناوی «ساجبلاغ»)

(sawdj - bulak) له «ئینسیکلۆپیدیای نیسلا» دا. وتاره‌که‌ی ترم به‌

ناوی «له‌شکرکێشانی رۆمی و بیزانسی بۆ سه‌ر ئاترۆپاتهن» له

بۆلته‌نی «سواس» دا: «Roman and byzantine campaigns in Atropatene», B. S. O. A. S, xi, 2, 1944, 243 - 65.

(۵۳) شلیتر ناویکی کوردیه‌ی بۆ روه‌کیک که‌ له «باخچه‌ی زانستیانه‌ی که‌مه‌ریج» دا

به «فیستیلار نیمه‌ریال» به‌ واتای «تاجی شاه‌ی» ناسراوه. Cambridge Botanic

garden, Fistillar Imperial

(Parthian) (۵۴)

(sa'uj-bulaj) سانوج - بولاچ (۵۵)

(۵۶) [مینورسکی به‌ شتیه‌ی «Saukand» ی نووسیه‌]

(۵۷) [مینورسکی له‌ شتیه‌ی «ویرانشار» ی دا نووسیه‌]

(۵۸) «نم بۆچونه‌ ره‌نگه‌ له‌ زۆر شوینی چۆمی جغه‌توودا، راست بێ به‌لام مینورسکی له‌ باه‌ی ته‌هه‌وه‌وه‌ تووشی هه‌له‌بووه‌وه‌ هه‌ردوو به‌ر نم چۆمه، له‌ زۆره‌ی شوینه‌کانی نازه‌ربایجانیش هه‌ر کوردی تیدا نیسته‌جین»

(۵۹) زۆرت به‌ره‌و باشوور، نم ئه‌رکی دابینه‌کردنی سنووره (له‌ نیوان کوردو تورک)، جغه‌تووی رۆژه‌لات ده‌گه‌رته‌ ئه‌ستۆ و له‌به‌ری نازه‌ربایجان، هه‌موو ناوچه‌کانی کوردستان و کرماشان به‌ته‌واوه‌تی کوردی تیدا نیسته‌جین.

٨٢) وک له سیستمی پروباره کانی بهشی ئوروپای روسیادا ههیه.  
٨٣) که ده توانی تهنانت هی سهردهمی پیش مغول، واته تورکهسه لاجووقه بیهکان بهن که  
له سهدی یازدهدا له ناوچه باکووریه کانی تیران نیشتهجن بوون. بۆ ماوهیهکی گورت له  
سهدی چاردهدا، تورکه «جوغه تایی» یه کانی تهمبور، چۆمی «سفیدرود» یان ناوانا «ناق» -  
سهی به واتای چۆمی سهی. ظفرنامه، بهرگی ١، ل ٦٢٧. نهم «ناق» سهی، یه مان نایب  
له گهل لقیکی چۆمی «کوره» له «نوه پهری قهواز» لیبگۆرێ که رشیدالدین چاپی جان،  
پراگ، ل ٩، ده نوسن «چهغان - سران» و نهوان (واته مغولوه لکان) پهی ده لیتن «ناق» -  
سوه (که تیبیدا «ناق» به «چهغان/تسهغان» ی مغولی ترجمه مه ده کرتیه تو به واتای  
سهی.

٨٤) پروانه: سهرهوتر، پهراویزی ژماره ٢٠

٨٥) «نزهت القلوب» ل ٢٢٣ ده لتی: «جعهه توه» ههروهها پروانه ظفرنامه ب. ٢، ل  
(٣٧١) له کیهو کانی کوردستان و له هاسویستی گزندی «سیاهکوه» هوه سهرچاوه نهگرت و  
دوای تیبیهه پهریون به پشت ناوچهی مراغهسهدا، (هاری) له گهل  
چۆمی «صافی» و «تغه توه» ده رتته ناو ده ریاحی خۆی «تسوج» (واته ده ریاحی  
رومن). دانهری کتیبی: Syrian life of Yabalaha, in translated by  
Chabot, 1895, p. 121. «له سالی ١٢٩٦، دوای راوانرانی  
مه سیحیه کانی له مراغه، شازنی مه سیحیه کانی - بورعه چین (بوله غهن؟)، قه شهی  
گهوره و قه شه کانی دیکه له ماله خۆیدا شاره وهو نینجا نهمان چون بۆ شوینیک  
که «شاقاتوه» ی بهن گوترا. ههروهها بهر وه شاخی «سیاهکوه» یش چون که شاد بهن  
«نولجایتوه» ی بئ له نزیک هه مه دان وهریان گرت. شاقاتوه اویتده چن که حونجیه کی  
دیکه ی جعهه توه یه و سیاهکوه یش زنجیره (شاخ) یکی رۆژهه لاتی شایتره که ناو به  
سهر جعهه توه و قزل نۆزه دا دابهش دهکا.

Theophylact Simocatta (٨٦)  
Life of Mar Yabalaha, trans by Chabot, 151. (٨٧)

٨٨) پروانه پهراویزی ژماره ٤٥

٨٩) له سهر نهم باسه، پروانه وتاره که ی من به ناوی «لهشکر کیشانی رۆمی و بیزانسی»  
گۆفاری S.O.A.S، ١١، ٢، ل ٢٤٨.

٩٠) بهرانبهری «لوه» ی تورکییه. پاشگری لوه بهر وه نوه دهروا که بیته «لی»  
پاشگری که مترکاریتیکراوی «توه» ش ویدچن هه مان نالوگۆر ی به سهردا یه و  
بیته «تی». کسه روهی خودالیکه خۆشبوو که خۆی تورکیکی نازه ریاجانی بوو، دیاردهی  
بهوه کردوه و ههر نوه یش بیته وهی سهری له پاشگری مغولی ده ریچن، به ههله ههولی  
نوهی داوه که واتای «کتیه» به پاشگری «تی» له زمانی کۆنی نازه ریاجاندا. (ده بن  
نیازی مینۆرسکی له زمانی کۆنی نازه ریاجان «نازهری» بهن که زمانیکی جیاوازه له  
تورکییه و هاوینه ماله ی زمانی کوردی بووه.)

٩١) ژبانی «یه به لاه» له شواتنیکدا (پروانه سهرهوتر)، باسی  
شاقاتوه (جعهه توه) نهمات بهلام دووتر، ناوی «جعهه توه» ی دینی که له گهل حونجی یه  
نهرۆمی یه که یه دیکه یه دیکه ده گرتوه.

Prof. W. Kotwicz (٩٢)

Tata'ul (٩٣)

tata'ul (٩٤)

٩٥) له وراپۆرتیه دا کهوا له مهر سهردانه که ی شتیخ صفی (١٢٥٢ - ١٣٣٤) له  
کوردستانی موکری نووسیویه، صفوته الصفا، چاپی ١٩١١/١٣٢٩، ل ٣٣٣ ناوی نوه  
دوو پروپاره به «جفاتوه» و «تفاتوه» دهبا. له «جیهان نوما» ی چاپی نهمه نوبول ١١٤٥،  
ل ٣٣٨٨، ناوکان تووشی گۆزان هاتوون و بوون به «ج.ف.ت» و «وت.ف.توه» نوه یش  
له کاتیکدا که نهمان، شتوهی نزهت القلوب پهچاوه دهکا.

٩٦) «ساوجبلاق» ی قه زوین

٩٧) ههرچۆنیک بهن، له بیره پروپاره کانی سالی ١٩١١ ی خۆمدا، ناماژم به «کانیاویکی  
ساردی ناسندار» کردوه که نهیسه عاتهرتیه که توه توه ته رۆژاوا ی «ساوجبلاق» (تۆ بلتی  
نیازی له کسراوان نهم؟ بهلام کسراوان گهرم بوون و گۆگردارا) و نزیک شوینی  
به یه که به شته وهی ههر دوو سهرچاوه کان. (واته سهرچاوهی چۆمی ساوجبلاق.)

٩٨) بۆ کورتکردنه وهی «جی» (چی) و بوونی به «ج» (ج)، رهنکه بتوانی ناوی نوه مانگه  
نۆغوریانه بهری که مه مغولوه کان وهریان گرتوون و به کاریان هیتان: نالتینج، نۆنویچ.

٩٩) له راپۆرتی «دهریش پاشا»، چاپی نهمه نوبول، ١٢٨٧، ل ٥١ یشدا ههروا  
حونجی کراوه. له پاشکۆی «گه مه زۆ» بۆ کتیبی Putevy Zhurnal, spb, 1875.  
p. 545 ی «چیسریکۆ»، وهک «قیشریش - ده بهن» و له «سه پاحه تنامه ی  
حدوده ی خورشید نهمه نندی، ترجمه می «گه مه زۆ»، ل ٣٩٣، وهک «قیرو» - ده بهن»  
هاتوه.

١٠٠) ناوی شاخی «نهرقه تی» که کسه روهی نیشاره ی یته کا (بهو گۆزکار یه نهرۆمی  
به تهرتیب له «-» و «-» بۆ «-» ی) «ده بن نهرقه توه» به واتای «په نوه نندار به  
قیله وه» یا «قیلبازی له شه پدا». بهراوردی به که له گهل «ارغجאות» به واتای «گۆزینی  
قه» و «فهرقیلبازی له شه پدا». له راپۆرتی «میرخوانده» له مه لهشکر کیشانی «نولغ  
بهگ» له مغولستان.

١٠١) «مینۆرسکی وهک «تراهه» (Tarama) ی نووسیوه

٦٣) گوندی «خه لخال» له ٢٦ کیلۆمیتیری رۆژهه لاتی کرماشان و ناوچه ی  
به رینی «خه لخال» له باشووری نهرده بیل و لای باشووری نیشته گای شایانی «نالیانی» کۆن  
له «نوه پهری قهواز» (Transcaucasia). رهنکه «موسا که له نکه تغه تسنی» قامک  
بۆ تیکشکانی خه لکی «خه رخره» راپیکش: Moses Kalankatvats'i, 1, ch19.

٦٤) پروانه: Jermiah, L1, 27, "The Kingdom of Ararat (Urartu, minni (manna) and Ashchenaz (Scythians)"  
سترابون (٨٠، ١٤، ١١). W. Belk "Das Reich d. Mannäer", in verhandl. d. Berf, Gesell. f. Anthropologie, 1894, 479 - 87 and G. Melikishvili, "voprosi istorii maneykogo tsartva", in vest. drevney istorii, 1940, no. 1, 57 - 72.

٦٥) یا خود رهنکه هی نهمانه سهرسنووریه که ی خۆی «میسسی» (مه یشتا؟)، پروانه:  
Melikishvili (په تشوو).

٦٦) پروانه: F. W. Köring, "Älteste geschicht der Meder und Perser", in Der alto orient, xxxiii, 3/4, 1934  
I. Aliyev, "Ocheki Podrevney istorii Azerbayjana, Baku, 1956, 57 - 169.

٦٧) پروانه: F. Thureau - Danguin, une redation de le huitieme campagne de Sargon, 1912  
Hertzfeld, "Bronzener Freibrief eines königs von Abadana", Arch, Mitt. aus Iran, ix, 3, 1938,  
159 - 177. (پیدا چونه وهی که ی سهره خۆی فایله ناوهوریه کان).

ههروهها: Col, E. M. Wright, "Eight campain of Sargon, in Journal of Near Eastern Studies, II, 3, 1943. 173 - 85.

(بۆچونی سهرنجر اکیستی کار به دستیکتی ده زگای موخا بهراتی نامریکا که له نزیکه وه  
ناوچه که ی خستوه ته بهر تۆزیه وه و ههوت جار به سهر شاخی «سه هه نده» دا تیبهر پوهه.)  
دو اکاریش له سهر مینۆرویی نۆزارتوه، له لایه ن پرۆفیسۆر «ب.ب. پیۆتروفسکی» یه وه  
کراوه: B.B. Piotrousky, istorya i kultura Urartu, Erevan, 1914, 364pp.

٦٨) په نجا کیلۆمیتیر لای رۆژهه لاتی سه قز، پروانه: A. Godard, "Le tresor de Ziwié", 1950.

٦٩) پروانه: Minorsky, "Les origines des Kurdes", in Actes de: xx e gongres des orientalist, Louvain, 1940, 143 - 52.

٧٠) پروانه: N. Debevoise, "A Political History of Parthia", 1938, Index Under Ariobarzanus Artabanus III.

٧١) پروانه: Moses of Khoren, II, ch. 50, 52 (the Aläns in Artaz - Mäki) and 58; inf. p. 75.

٧٢) پروانه:

- بلاخری، ل ٣٣١، یه که م، ١٨٢

- کسه روهی، «پادشاهان گنهام»، بهرگی ٢، ل ٣٤

- مینۆرسکی، «نیریز، نۆشونه» له «نیشیکلۆتیدای نیسلام» دا.

٧٣) بۆ نسوونه، هه زبانییه کانی ههولتیر، پروانه: ریسه الهی دووه می «نوه بوو دولف  
میسعاره»، چاپی و. مینۆرسکی، قاهیره، ١٩٥٥، بهشی ٢٥.

٧٤) پروانه: باسی «مراغه» و «ته بریز» له «نیشیکلۆتیدای نیسلام» دا.

٧٥) «مینۆرسکی له شتوهی «لاهیجان» ی دا نووسیوه.

٧٦) مه رکه زی «سه لماس» تا نهم دوایبانهش ناوی «دیلمه قان» بوو. «مینۆرسکی تووشی  
ههله هاتوه. نهم مه رکه زه ناوی «دیلمه مان» بوو («ده یله می» یه کان). لاهیجانیش له  
نهمسلدا ناوچه یه کی ناسراوی «گیلان» (له باکووری نیران) G. Hoffmann له  
Auszüge, 1924 «سه له خ» «لاجان» ی نیستا) بهم چه شته ناو دهبا: پروانه: Mi-  
norsky, "La domination des Dailamites" Paris, 1932.

٧٧) پروانه: رشیدالدین، چاپی «کاتریمتیر»، له باسی رووداوه کانی سالی ١٢٢٣/  
١٦٦٠. ههروهها رشیدالدین، چاپی جان (پراگ)، ل ٤٤ که ده لتی: «خیزانه که، تازییه ی  
سردنی «نهابقا» یان له سهر جعهه توه گرت». پروانه: (خوارهوتر، پهراویزی ژماره  
the Life of Yabalaha. (١٨٢)

٧٨) له مه لبه نندیکی دیکه (باکووری «نهرده بیل») که پیتوه نندیه کی نزیکه به مغولوه وه  
ههیه، ده کرت به هاسانی ناوی هۆزی مغولی «ننگوت» (öngöt) بناسرتیه وه. پروانه:  
رشید، بهرگی ٧، ل ١٤٥ له باسی ناوی مه لبه نندی نونگوت دا. ههروهها: قهره ننگی  
جوغرافیا یی نیران، بهرگی ٤، ل ٥٢.

٧٩) ظفرنامه، بهرگی یه که م، ل ٦٦٨. ههروهها لام وایه ناوی نوه ده شته ی وا له هه مان  
فهمسلدا هاتوه، ده بن وهک ده شته «قولای» به خۆیندرتیه وه (به مغولی = دز).

٨٠) «سولتان مهیر موقه ده م» دوای له ناو بردنی سهرۆکه کانی موکری کرایه حاکمی

ئەدەبىي ژىيان

غومەر فارۇقى

كە قەلەم گرت بەدەستۆۋ

پىيان وتم، بنووسە: «ئا»

ۋەكۆۋ ناۋەل

بەلام ھەر ئەۋ كاتە لەۋى

قەلەم بۆخۆى پىتى گەياندم

بنووسە: ئا، ۋەك نازادى

كاتتى گەيشتە پىتى «خ»

ۋەتبان خ، ۋەكۆۋ خوتىرى، ۋەك خەيانەت

بەلام نووسىم خ، ۋەك خەبات ۋ خۆشەۋىستى

ۋەتبان «ن»، ۋەكۆۋ نان ۋ ۋەك نەقدىنە

نووسىم ن، ۋەك نىشتەمان ۋ نەمجار نان

نووسىم «ك»، ۋەك كوردستان

ۋەتبان نەمجار «ش» بنووسە

ۋەكۆۋ شىرت، ۋەكۆۋ شۆفار

نووسىم ش، ۋەكۆۋ شەرىت، ۋەكۆۋ شەھىد

ۋەتبان «س»، ئەم بنووسە

ۋەكۆۋ سازش، ۋەكۆۋ سامان

نووسىم س، ۋەك سەركەۋەتن.

كاتتى سەرم بەرز كوردەۋە

دېم لە دەۋرى پىتىۋوسەكەم

ژەنگەسۋورە ۋ زەردەۋالە

كۆۋۋنەۋە ۋ لىم كەۋتەكار

ھاۋارم كرد، چى قەۋماۋە

سوۋچ ۋ تاۋانى مەن چىبە؟

ۋەتبان ئەۋى تۆ دەنىۋوسىت

لەم ۋلاتە باۋى نىبە

ئەۋ قەلەمەى تۆ لادەرە

سەرىبەپىگانە دەنووسىت.

كاتتى قەلەمىيان لىگرتم

ۋشەى نانپىشان خەت كىشام

بەلام، ئەۋ ۋشانە بوۋن بە خوتىن

رژانە ناۋ رەگەكانم

ئىستە ھەرچەند دىم ۋ دەچم

خوتىن ۋ ھەست ۋ بىرۋىگانم

ھاۋار دەكەن بۆ نىشتەمان

گىشت سلول ۋ گولۋولم

خوتىن ناۋ ناۋە: كوردستان.

\*\*\*

سەقز: جۆزەردانى ۱۳۷۲ھ تاۋى

سال رەشپۆشە

ھىرش

سال رەشپۆشە

بۆ چۈار ۋەرزى لىك ۋەرەزىۋى

پەرتىز پەرتىز زەردەلگەراۋ،

مانگ دلئەنگە

بۆ ناسمانى نىشتەمانى

ناسۆ ناسۆ رۆژ لىدزراۋ،

شەۋ سەرخۆشە

بۆ پىبازى لىك جىۋاۋى

رەۋەز رەۋەز زۆل تىخزاۋ،

ژۋان پىدەنگە

بۆ گولدانى سەرىھىۋانى

گەلا گەلا چاۋ لە رى ماۋ،

زىد پەرۆشە

بۆ دايكۆلەى سەرلانكۆلەى

دلۆپ دلۆپ خوتىن تى تكاۋ،

ژىان پىرەنگە

بۆ شاعىرى سەرىھەلگىرى

دەريا دەريا ۋشە خىنكاۋ،

كۋا پەرىكەى نىنسان نەۋاز؟

بۆى بەيان كەم رازى دلەم

نوخته بە نوخته خەت بەخەت...

كۋا نىكسىرىكى چارەساز؟

بىرپىتەۋە پەلەى شەرم

لەسەر گۆناى نىنسانىبەت.

\*\*\*

ئوۋتى ۹۴





چاپینگ و ننی «ماری سیلیکبری» دهگهژ «ناندیش نوولسون»\*

## شاعر، دهرویشیک که بهردهوام دهسووریتتهوه

لهم چه شنه نییه، بهلکوو شیوهی رۆیشتن، نهفاس کیشان، جوولانهوه دیه و، ههولدانه له مهر شتیک که مرۆف ناتوانی تاریفی بکا و هه رگیز بۆی ناخریتسه وه سه ریهک. ئەم شته لای «نیکیتیلویف» «کچ» یان «نا» یه، لای «بیۆرلینگ» بیسنوره و لای «مالارمه» «کتیب» د.

- کاتیک تو باسی دانانی سنور دهکە، سهرم سووردهمیتتی، ئەمه شتیک نییه که من دهکارهکانی تۆدا بیبینم. به پیتچهوانه پتیموایه بهرهمهکانی تو زۆر بهربلاون و لهههه که لیتن و قوونیک سهروده دردهنتین. سنورره چاوکردن به بروای خۆت کامهیه؟

- سنورره چاوکردن بۆ من، به بهندکیشان و ده چوارچیتوه هاویشتنی سیگنالی جۆراوجۆر و دیتنی خۆم دهحالی جوولانه و دایه. ده روتی سالانی دوورودیتژا زۆرتتر لهو سنورره چاوکردنه نزیکتر بوومه تهوه و بهلامهوه گرینگه که ئەم شته له زمانیشدا رهچاوکههه. «سپی» ههوهل دیوانی شیعری منه که له سهه بناخه یهکی پتهو دامه زراوه و له کاتی نووسینیدا ههستم دهکرد به راستی خه ریکم له سهه ماتریالیک کار ولتیکولینهوه دهکهم، که بهر لهوی نه مده کرد و پتر حالهتی و ده رگرتن هه بوو له کاتیکدا له سووچتیک راده وه ستام و ده منوسی.

- ئەمن قهت نیگه رانی داهینانی نووسه ریتی نه بوومه. ئەمن هه رگیز بهرهمی خۆم ناخۆتیمه وه و نووسه ریتی خۆم وهک بیر و حافیزه ناخه مه وه بهرچاوم. ئەمن پتیم خۆش نییه چاو له رابردوو کهم و بهر وه دوایه بهگه رتیمه وه. بهلام سهه رپای نه وهش شتیک له سهه نه ساسی بیر و حافیزه یهکی گه ورده تر خۆه خۆ دهنوسری،

- رۆمی [مهولهوی بهلخی]، شاعیری فارس که ئەمن دۆینتی له

به لای، ناندیش نوولسون. دوو سهه می دوروتیمان و فهله سه فهی رۆژه هه لات دوو سهه مه وهی گرتینگی نینهاهه.

ئەمن له نیواری رۆژی ۲ مانگی ژووئیندا دهجهه چاوپتیکه و ننی ناندیش نوولسون. باران دهبارن. میچی ماله که ی نهوی و هه تا بلتی نارامه. شهوی بهر له ههوهل چاوپتیکه و ننی، ناندیش له «فستیوالی ناسینه وهی رۆژهه لات» دا له ستۆکهۆلم به شتیک له و ده رگیتراوه کانی «نیریک هیرمیلین» ی له شیعری فارسی خۆتندوه ته وه. چه ند هه وتوش بهر له م کۆبوونه وه خۆم گوتم له دهنگی پر له سه رته و جوان و به تینی ناندیش بوو کاتی شیعره کانی خۆی دهخۆتندوه. نیمرۆش جوانی و سه رته و تینی دهنگی ههروهک نهو کات له بهرهمه رم دایه. لیتی دهه رسم:

- ئەتو ههه شاعیری و هه میش کاری رهخه یی نه ده یی ده که ی. ئەم دوو کاره بوونه یهت چۆن ده یینی؟ ئەم دوو چالاکیه یی تو، چۆن یهک ده گرتنه وه؟

- بۆ نووسینی رهخه شیهوی جۆراوجۆر هه یه. بۆ نمونه بروانه «بیتیک هۆلمکویست» که خاوهنی نارشیوتیکی گه وره یه و ده توانن دهباری هه سوو شتیکدا بنوسی، شتیک که به بروای من رهخه گرتیک ده یی بتوانی بیکا. بهلام سهه رپای ئەم بۆچونه شم شیوهی من ناوا نییه. بۆ شاعیرتیک شتیک دیکهش ده گۆزیدایه و نهویش سنوردا نانه. مرۆف ده یی تواناییه کانی خۆی له دهوری نهو شته ی بۆ گوتن هه یه تی، کۆیکاته وه. مرۆف ناتوانی و نایب دندووک ده هه سوو شتیک و ده دا.

«نیکیتیلویف» قسه یه کی هه یه که من زۆرم بیر لیکر دووه ته وه و له م دوا ییانه دا توانیومه لیتی حالی بم. «ههوهل نه رکی شاعیرتیک نه وه یه که و ده خۆی بچتی». مه به سستی «نیکیتیلویف» له م قسه یه «نیکۆ» (EGO) و شتی

«فستیوالی ناسینه‌وی رۆژه‌هلات» دا شیعرم لئ خۆتندوه له شوئینیکا دهنوسن: «ئه‌تۆ له فەنا و مەستی و ناسوودەیی چ دەزانی؟» ئەمن له خۆتندوه‌ی ئەم دێره‌ بێته‌ندازه‌ خۆش‌حال دەبم. فەنا دەگەڵ هەموو شتیکی و، دەگەڵ مەستی و لەهەمان کاتیشتا حەسانه‌وه‌یه‌کی ته‌واو پێوه‌ندی هەیه. ئەمە دروست وەکوو سەمای دەرویشان وایه. مرۆڤ هیچی له زەیندا نامێتێ. ئەمە شێوه‌یه‌که له به‌رپه‌وه‌ردنی ژبان. ئەمە شتیکی هەیه و شتیکیکه ده‌بێت هه‌بێت. سەما بۆمن مانایه‌کی یه‌ک‌جار زۆری هەیه. سەما وێنه‌یه‌که بۆ شیعەر، راوه‌ستانێکی له ناو جوولانه‌وه‌دا، راوه‌ستانێکی بێ سنوور. سەما هەم وێنه‌یه و هەمیش مۆسیقا.

### بەتێسه‌ی بزۆین

شیعەرکانی دیوانی «سپی» به‌لای منوه وەک بەتێسه‌ی بزۆین وان. بەتێسه‌گەلێک له باری گرافیکه‌وه ورد، به‌لام له باری ریتمه‌وه گه‌وره. شیعەرکان وەک بزۆوتنه‌وه وان، وەک سەما وان. پێشتر شیعەرکانی من پتر باری رەمز (نێستیعاره) یان هه‌بوو، به‌لام نێستا هه‌ست به‌ تووره‌یه‌یه‌کی زۆر ده‌کەم، که‌لک له کرداری «هه‌بون» وەرگرم. هه‌ول‌دان بۆ پێک‌خستنی دوو دونه‌ی جیاواز کارێکی له‌راوه‌ده‌ده‌ر گه‌وره‌یه. وام هه‌ست ده‌کرد کاری له‌م چه‌شنه‌ زیاتر نه‌دیوانه‌ی لێده‌هات. پێشینه‌ی به‌شێکی زۆر له شیعەرکانی من ده‌چنه‌وه سەر ماتریالێکی که له‌باری ریتمه‌وه پارێزراوه و جێ پێی به‌رده‌وامه. ئەوه‌یه‌که توانیومه‌ خۆ راگرم و شتیکی فیدای وێنه‌یه‌کی جوان نه‌کردوه، به‌لامه‌وه زۆر به‌ نرخه. ئەمن خۆشیییم له شتی به‌ پێز دیت و پێموایه له داهاتوودا پتر خه‌ریکی شتی وا ده‌بم. به‌لام زۆریه‌ی ئەو که‌سانه‌ی ده‌یان‌ه‌وێت کاری به‌پێز و به‌ناوه‌رۆک بکه‌ن به‌ شێوه‌یه‌کی زۆر ناحهز ده‌بێت دیکۆمێنت نووس. سەر‌خۆشیه‌یه‌کی تایبه‌تی له‌و پێچه‌لپێچه‌دا هەیه. شیعەر وەک ده‌رویشیک وایه به‌رده‌وام ده‌سوورپێته‌وه و مرۆڤ ده‌گەلی ته‌کان ده‌خوا و وه‌له‌رزین ده‌کەوێ. پێموایه شیعەر ده‌بێت سەر‌هه‌ست له‌وه‌یه‌که مانای چیه‌یه، ناوا بیت.

- اوێده‌چن رۆژه‌هلات مانایه‌کی تایبه‌تی بۆ تۆ هه‌بێت و، ئەتۆ له‌ باه‌ته‌کانتا به‌تایبه‌تی له‌ دوایین به‌ره‌مه‌ستا «له‌ دایکبوونی دووه‌م» هاتووه‌ته‌وه سەر ستراکتوری کۆلتوری رۆژئاوایی. ئایا ئەتۆ شێوه‌شت بێ گرتیه‌کی ره‌وشتی (ئه‌خلاق) یه؟

- نازانم له‌ مه‌به‌ست تیده‌گەم یان نا...

- ئەمن پێموایه له شیعەرکانی تۆدا شتیکی ده‌بیرێت که به‌ پروای من له‌ گەڵ گزۆیتی به‌ته‌واوی به‌ره‌ره‌کانی ده‌کا. هه‌وه‌ها مرۆڤ ده‌توانێ ناوی کتێبه‌کانی ره‌خه‌گرانه‌ت وەک ناماژه‌یه‌ک به‌ حیساب بێت بۆ سەر نه‌زمی به‌ره‌ره‌کانی و شوێش...

- بارودۆخی برسێتی (بۆ ئەوه‌ی باسه‌که ده‌گەڵ «له‌ دایکبوونی دووه‌م» دا پێوه‌ندی هه‌بێت) که من پێموایه ده‌شیعەرکاندا هەیه، له‌وانه‌یه‌ بتوانی ولامی پرسبازی تۆ بیت. لێره‌دا هه‌ستیکی له‌گۆتێدا، هه‌ستی ئەوه‌یه‌که به‌ ته‌واوی خواردرایی، جارتیک له‌ جاران خه‌ریکی توانده‌وه‌ی خۆت له‌ خانه‌واده‌دا یان هه‌رچی پێتخۆشه‌ نیوی لێبیتی، بووبیت. شیعەر رێگایه‌که بۆ هاتنه‌ده‌ر و پرگاریه‌وه‌ له‌وه‌سته. شیعەر به‌ره‌نگارییه‌کی ته‌واوه‌ دژ به‌ سه‌ره‌رۆیی و شه‌ر و ده‌سه‌لات. له‌ سه‌ره‌تای هه‌شتاکاندا هه‌ستیکی نه‌وتۆم هه‌بوو ده‌تگوت چه‌له‌مه‌یه‌کم ده‌ نه‌ستۆ دایه. به‌ هه‌ر چرکه‌یه‌ک ئەو چه‌له‌مه‌یه‌ زیاتر وێکه‌ده‌هاتوه. به‌مجۆره‌ ته‌وشی بێده‌نگی و

هه‌ل‌تێستی نه‌درکاندن و هه‌ستیکی ده‌بی، هه‌ستی ئەوه‌یه‌که ئەو ژبانێ هه‌ته‌ ناته‌ه‌وێت له‌ده‌ستی به‌دی و به‌ره‌وه‌پاش به‌گه‌رتیه‌وه. زمان و له‌دایکبوون دوو رووی یه‌ک شتن.

- مه‌به‌ستت چیه‌؟

- ئەم شته‌ پێوه‌ندی به‌ ماخولیا (melankolism) وه‌ هه‌یه و هه‌روه‌ها ده‌گەڵ موشکیله‌ی ئەوه‌یه‌که ده‌روبه‌رت وەک دوژمن بیه‌ینی و، سه‌رنجی ئەوه‌ی به‌دی که‌ چ وهرده‌گری و چ ده‌به‌خشی. ئەتۆ ئەزمونی ئەوه‌شت هه‌یه که‌ چۆن مندال به‌ شێوه‌یه‌کی سه‌مه‌بولیک، هه‌وه‌ل له‌دایکبوونی خۆی به‌ له‌ دایکبوونی تازه‌ دووپات ده‌کاته‌وه. مه‌به‌ستم وشه‌یه و به‌رده‌وامیه‌یه‌کی که له‌ نێوان له‌دایکبوونی هه‌وه‌ل و دووه‌مه‌دا هه‌یه. تازه‌ له‌وانه‌یه له‌ناوچوونیش ده‌نارا‌دا بێت. ماخولیا له‌ناوچوونی هه‌وه‌ل له‌دایکبوون به‌ شێوه‌ی شارده‌وه و حاشالێکردن چاره‌ ده‌کات چونکه‌ چ پێی دیکه بۆ یه‌کل‌کردنه‌وه‌ی وی شک ناها. ئەوه له‌ پێوه‌ندی ده‌گەڵ نه‌ویندا هه‌لوێستیکی قاره‌مانانه‌یه. وشه‌ هه‌موویان بێت مانان و مرۆڤ ناتوانێ و نایه‌وه‌ی ده‌گەڵ هه‌لومه‌رجی جو‌راوجۆر کایه‌ بکات. به‌م گۆتیه‌ مرۆڤ به‌ باشتی ده‌زانی برسێتی ره‌چاوکات. هه‌ر به‌وجۆره‌ی مرۆڤ له‌ قسه‌کردن مانده‌گرێت و له‌ خواردیش. ئەو دوو مانگرتنه‌ بۆ من لێکرا هاتنه‌ پێش. ئەمن ده‌ ته‌مه‌نی ده‌ دوازه‌سالییدا به‌ ته‌واوی ته‌وشی مانگرتن له‌ خواردن بووبوم و زۆرماوه‌ی دوورودرێژ هیچم نه‌ده‌خوارد.

- ئەمن پتر له‌ جاران له‌ بارودۆخی برسێتی نزیکی بوومه‌ته‌وه. ئەمه‌ جووله‌یه‌که به‌ره‌و بزۆوتنه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌تر. ئەم بارودۆخه‌ منی هه‌ویشته‌وه‌ ناو مه‌یدانیکی گه‌وره‌تری ناکوکی، ناکوکی زمان.

### به‌تالکردنی وشه‌کان

- کامه‌ مه‌یدانی ناکوکی؟

- مه‌یدانی ناکوکی به‌لای منوه به‌تالکردنی وشه‌ له‌ مانای خۆیه‌تی. ره‌مز (نێستیعاره) شێوه و وێنه‌یه‌که له‌ له‌دایکبوون. مرۆڤ دێته‌ سه‌رئه‌وه‌ باوه‌ره‌ که‌ نێمکانی ده‌رپینی دنیا به‌ یارمه‌تی وێنه‌ هه‌یه. له‌ زۆر دێری شیعەرکانی «سپی» دا وشه‌کان یه‌کتر به‌تال ده‌کەن و، ته‌نانه‌ت له‌ باری ریتمه‌وه‌ش. چوارچێوه‌گه‌لی رێزمانی (نه‌حوی) هه‌ل‌ده‌وه‌شین و، به‌مجۆره‌ وشه‌کان هیچ رسته‌یه‌ک پێکناهێنن. باسی من ئەوه‌یه: به‌رده‌وامبوون له‌ نووسیندا و کارکردنی ته‌واو له‌سه‌ر ماتریالێکی و پاشان لێی پرگاریه‌وه‌.

- یانی مرۆڤ ده‌شتوانێ واز له‌ ماتریاله‌که‌ بێت و پرگاری بێت؟

- بەلێ، مه‌سه‌له‌که‌ لای من به‌وجۆره‌ی که‌ بۆ نمونه‌ لای «نۆزین» و «بیکیت» خۆی ده‌نوێت، نییه. ئەوان له‌ نووسه‌ریتی خۆیان زۆر زۆر قوول ده‌بنه‌وه و خۆیان ده‌به‌ستنه‌وه. ئەمن هه‌رگیز ئەزمونیکی له‌م چه‌شنه‌م تاقی نه‌کردوه‌ته‌وه. ئەمە شێوه‌یه‌ک له‌ خولقاندنی هونه‌رییه‌ که‌ من دانامرکێتی. ئەوه‌ی بۆ من گرینگه‌ سه‌ره‌ستی یه‌ که‌ له‌وانه‌یه به‌مێنێته‌ سه‌ر ئەو رایه‌ که‌ ته‌نانه‌ت واز له‌ نووسین بێت. ئەمن به‌دوای ته‌واوکردنی نووسراوه‌یه‌ک یان باه‌تیک، وازی لێدێتم و خۆمی لێ قوتارده‌کەم. مه‌به‌ست ئەوه‌یه که‌ به‌ ته‌واوی بسووتی و بێت گر و هیچ دوکه‌لێک له‌پاش خۆت به‌جێنه‌هێلی. له‌ زیندا (نایینی بودایی ژاپۆنی) نمونه‌یه‌کی ته‌واوی ئەو هه‌سته‌م ده‌خۆمدا دیت که‌ نه‌گه‌ر مرۆڤ بتوانێ به‌ جوانی ته‌واو بکات، ئەمجا ده‌توانی ده‌ست به‌ شتیکی تازه‌ بکات.

- پێتوايه ئەتۆ به‌ هه‌ر کتێبه‌تیکی تازه‌ت کارێکی نویت

به لئی، نه مه نه زمونوی منه. لیره دا پرسپار تکی تر دپته ناراه. نه من ههست ده کهم دکاره نوپیه کانیشدا هیندیک لایه نی پیتشو دوو پات ددنه وه، به لام نک له سهره تادا، به لکوه له ناخر و نوخره کانددا. - به پروای من نه تو له شتیره کانتدا به جتی رهمز هیندیکت وینه همن که په پیتا په پیتا دوو پاتیان ده که یه وه. له یه کهم نیکادا او پده چت که نم ویتانه هوی کۆکر دنموی کۆمه لیکن، به لام سهره رای نموش له ناست بابه ته کانددا شتیره یه کی سهره مست و راوستاویان هه یه. بۆ نمونه نه من بیر له «سهگ» ده که مهوره که ده دوو به ره می تو دا «دهنگی رۆژ» و «سپی» هاتوه، مه مست چیه؟

- له سهره تادا پتر یک فانتیزی یه. سهگه کانی «هیکاتی» سه مبولی مهرگن.

- «هیکاتی» ده «قوتیه ناوگر تووه کان» یشدا هه یه؟

- به لئی. نازانم بۆچی ده وسه یانه م هه لپه چاوه؟ نه وان پیتوه ندیبیان له گه ل دنیای ژیره ویدا هه یه، له هه مان کاتدا که نه وان له حاله تی هه لپه سی راودان. نه وان بۆ منیش وینه یه کن و، هه روه ها بۆ خودی نووسراوه که. شتیر وهک نه وسه یه ده چت و هیزی جزا و جزو نیشان دده دا. نه تو ده توانی به دلخوازی خۆت بیخوتیییه وه، له وانیه وهک وینه یه که بۆ هونه رمه ند، وینه یه کی تو زیک خه مناک و ناو پته ده گه ل هه لپه سیران تکی په شتیه. له هه مان کاتدا که له لایه نیکه وه سهره مستن له لایه نیکتی ترده تا نه سیرن. سهره مستی وهک دیلی و وهک جودایی.

- له «سپی» دا وینه یه کی ته رده دست هه یه، په له هه وریک له سهره که نیسه ی گۆستاڤ و اسا، به شکلی سه گتیک راوه ستاوه. ده هه مان کاتدا نه وسه گانه له گه ل شتیکتی نرم و نه ویشدا پیتوه ندراون و نه ویش هه رنه و ژبانی سه یانه یه و هه لومهرجی پته ندان بۆ ناوه وه.

دوو پیه تی

- نایا نه مه وینه یه کی هیدی تری نه فریشته یه نیسه که له «یادداشته کانی رۆژانه ی برلینی» (Berliner tagebuch) دا هه یه؟ - نازانم. راستیت بوئ پیتماویه نه وه شتیکتی مندالانه یه. نه وه یه که مه وجود تکی ناسمانی توانایی نه وه ی هه یه جۆره یه که پته وویی بخولقتینت، به لای منه وه حاله تیکتی دوو پیه تی یه. جۆریک خوشی ده وشته دا هه یه. نه من دوا ناخرچا و پتیکه و تنمان و باسی سنوردانان دیسان نه و کتیبه م خوتنده وه و بۆم روون بۆوه دوو پیه تی ده و کتیبه دا هه یه.

سنوردانان تارا ده یه که ده گه ل نه م دوو پیتی یه پیتوه ندی هه یه. به هوی نه م دوو پیتی یه مرۆف له نوخته ی جودایی نزیک ده پیتوه وه. مرۆف پتر له وراستییه نزیک ده پیتوه وه که بناخه ی نینسان له سهر نه م جودایی یه دارشتراره و مرۆف وهک نه و کۆلکه داره وایه که به رده وام ده قه لاشرتیه وه. - کاتیک له حه فتا کانددا چاوم به «دیشیمارۆ» که درسی «زین» (نایینی بودایی ژاپونی) ای پتیده گوتمه وه، کهوت و، به ماوه ی سالیکی ته و او خۆم بۆ «زین» ته رخا ن کرد؛ ده سته وتم نه زمونوی رازتکی قوولتر بوو. نه گهر مرۆف بۆ جار تیک پیتوه ندی ده گه ل نه م رازه قووله په یدا کرد، نیتر بۆ هه میسه له ژیرکارتیکردنیدا ده مینتیه وه. نه گهر یه که جار به راستی و به قوولی نه فهست کیشا نه یتر ده توانی پتیشینه ت له بیر به یه وه و له سهر را ده ستپیکه یه وه. جا نه وکاته یه مرۆف له ده مده می مه زاجی

رزگاری دیت. ده ژبانی مرۆفدا دوو جه مسهر (قوتب) هه ن. ده جه مسهر تیکدا مرۆف له سهر شتیک سووره و شک ناکا. به لام ده جه مسهره که ی دیکه دا مرۆف به رده وام له شکدا یه و هه موو شتیک ته نانه ت ژبانی ناسایی رۆژانه ده شکی داوئ. نه م دوو جه مسهرانه به یه که وه لکان و، هه رنه وه شه که بووه ته هوی رازتکی گه وره. به رله وه یه که چاوم به «دیشیمارۆ» به کوئ ماوه یه کی زۆره و به تامه زۆری به دوا ی شتیکدا ده گه رام. دوا ی دیتنی نه و بۆ یه که مجار ده ستم بۆ قه له م برد.

- یانی هه تا نه وکاتی هه یچ به ره می ره خه گرانه ت نه توو سیبوو؟

- نه ختیر، هه وه ل بابه تم دوا ی دیتنی دیشیمارۆ نووسی. به ر له م چاوپتیکه و تنه من له بارودۆخی نیکاتیقی برستیدا بووم. نه و شته ی، من چاوم پیتده کهوت بارودۆخی نایتی (پۆزیتیف) ی بۆ وشه یی بۆ دهره خساندم. وهک برسپه ک و اهورم بۆ نه وه ی ناره زوی خۆتیر کردم هه یی. له هه لومهرجی وادا مرۆف به تالی و بۆشایی قبول ده کات. نه من حاله تی نه وه شام چاوپتیده کهوت که ده خۆشما هه بوون، به لام نیشانه ی پۆزیتیفیان هه بوو. تیکه یشتنیکتی پۆزیتیف له خودا بۆ من هاسان نیبه. نه و تیکه یشتنه جتی حاله تی برستیتی ده گرتیه وه و له راستیدا ده پیت به خۆراکتکی هه میسه یی.

- پیتوه ندی بیر (فکر) و شتیر چۆن ده یینی؟

- بیر ده کری وهرگیتیر دیتیه وه یانی ده یه وه ی شایانی وهرگیتیران بۆ. هه روه ها مرۆف ده یه وه ی ده گه ل ده ورو به ری پیتوه ندی بگری و هه لومهرجیتیک وه دی بیتی که ده ویدا نینسانگه ل بتوانن ده گه ل یه ک بدوین. مرۆف ناتوانی له سهر شتیر پتیکتی و بیسته خاوه نی یه ک باوهر. هه رکه سه باوه ری تایبه تی خۆی سه باره ت به شتیر تیک هه یه. نه و شته لای من گرینگه و بیر (فکر) تارا ده یه که هیتوم ده کاته وه، چونکه نووسینی شتیر به راستی کار تکی نه ستم و قورسه و شاعیر گۆشه گیر ده کات. مرۆف شتیره ی بۆ دیت و ده گاته سنوریک دهره ی شتیک بۆ که نیکمانی لیحالیبوونی هه پیت. به لام له کاتی بیر کردنه وه دا مرۆف پیتوه ندیه کی ده گه ل له ش و ژبانی کۆمه لایه تیدا هه یه.

- نه من له به ریوانی کردن و وهرگیتیراندا باش بووم به لام ده گۆزه ری زه ماندا وهک جار ان نه ماوم. نیستا زمانی دوو هه م هه لپژاردوه.

بیۆرلینگ سنوریه و هوی دا ده نی

- نه من له دیداری پتیشووماندا بیرم له دیارده یه کی ناحه ز کردوه ته وه که بۆچی که م کهس و به تایبه ت که م شاعیر هه یه بوئرن سوورنه بوونی خۆیان دهریسن. «بیۆرلینگ» غیره تی نه وه ی هه یه که کاتیک گیرده کا دهریبری. جاری وایه مرۆف ناتوانی چیتیر بیرکاته وه و هه یچی بۆ نایه. زۆر گرینگه مرۆف بتوانن به راشکاوی نامازه به و کاتانه بکات. بیۆرلینگ له کاتی وادا واز له نووسین دیتن. زمانی تایبه تی وی له سهره تاوه سوورنه بوون له سهره یچ شتیکه. به لای نه وه وه به جوانی دهره که وئ که نه و وهک مرۆف زمان به هه مسو نیکمانیات و بی نیکمانیاتیه وه ببینت، له وانیه له به رامبه ریشیدا وه لهرزین به کوئ و به هه یچ له ونیک حاشا له هه لومهرجی وا نه کات.

- تو ده لئی به ره مه شتیره یه کانت له ناکا ورا بۆ هاتوون و ده وکاتیدا هه موو شتیکت و ه لاناوه. نه تو چۆن ده زانی که ی شتیره ت بۆ دئ و چۆن

- نازانم. «دهنگی رۆژه به‌جۆره خه‌ونیک ده‌ستیپیتکرا و پاشان ده‌ماوه‌ی سانگی‌کدا نووسیم. زۆرجار رۆشستوو مه و چاوم له ده‌رو به‌رگیتراوه و خۆم که‌لته‌کردوو ته‌وه به‌ ئه‌وه‌یکه بیر له نووسین بکه‌مه‌وه. بۆ‌خۆشم به‌دروستی نازانم چۆنه. ئه‌من دێم و ده‌چم و نیشانان (سیگنال) کانی ده‌رو به‌رم و ده‌ده‌گرم و هه‌رچی ده‌شیکن هه‌ر نه‌و نیشانانم که ده‌دواییدا ده‌به‌ قه‌واره و له نه‌نجامیشدا زمانی به‌دوادا دیت. مرۆف بریتی یه له شوێن (مه‌کان) که هه‌ر ده‌شوێنه‌شدا یه که زۆر شت رووده‌دا، نه‌گه‌رچی مرۆف بۆ‌خۆی به‌یر له‌و شته‌ ناکاته‌وه. به‌لام نه‌م شوێنه‌ چیه‌؟ خانویه‌که به‌رده‌وام تیکه‌ده‌ووخت و سازده‌کرته‌وه و مرۆف تیتیدا ده‌ژیت و نه‌م خانویه‌ قه‌ت به‌ یه‌ک فۆرم نامیتیتیه‌وه. گرینگ نه‌ویه مرۆف چاوه‌دیری له‌م خانویه‌ بکا و ناگای لیبی و پیتی وه‌فادار به‌یتن. مه‌رجی به‌رده‌وامیی له‌کاری مرۆفدا نه‌و وه‌فادارییه‌یه. مرۆف به‌ی مه‌رج ده‌چیتنه ناخی شتیکه‌وه و له‌وانه‌یه شیعریشی بۆ نه‌یه، به‌لام به‌لای من نه‌وه خۆی جۆرتیک جوانی یه.

- نه‌من هیچ نارشیوتکم نییه و به‌پیتی عاده‌ت هه‌میشه یادداشته‌کانم فرته‌ده‌م و هیچ پتیه‌ندییه‌کم له‌گه‌ڵ داها‌توو یان را‌بردووی خۆم نییه. مه‌رجی حافیزه هه‌بوونی نارشیوه و بۆ من که خاوه‌نی شتیکی وا نیم ده‌بین دیاره‌یه‌کی دیکه له‌گۆرتن دا‌بن. نه‌و دیاره‌یه به‌ لای من وه‌فاداری به‌و شوێنه‌یه که له‌سه‌روهه باس‌م کرد. وه‌فاداری به‌و راستیییه و به‌و حافیزه‌که‌وه‌ی که نه‌وه‌ی ده‌بین بنووسرێ ده‌هه‌رحالدا بۆ خۆی ده‌نووسرێ.

کاتێ لیتی ده‌پرسم بلیتی راستم بیستیت که نه‌و باسی «وه‌فاداری» کرد و به‌هه‌له یادداشت هه‌لتاگرم، بزه‌یه‌کی دیته سه‌رلیتو و ده‌لتن: شیعری راسته‌قینه نه‌ویه و نه‌م شیعره ده‌چوارچێوه‌ی شیاوێ وه‌رگیترا‌ندا ده‌گوتجێ.

\* رۆژنامه‌ی (Dagens Nyheter) ۱۶ ی نووتی ۱۹۹۴



● کورتە چیرۆک، نووسەر: نه‌نوه مه‌مه‌د نه‌مه‌د

● قه‌واره مام ناوتجی (هه‌شت کورتە چیرۆک وتیری ۸ مه‌ینه‌ی جون له ۱۴ لاپه‌ردا.)

پرسیری  
و  
پێژان

ناوێک بۆ سه‌ره‌ئوێکی تازه بۆ سه‌ر رێزمان

سلیمانی: ۹۹۴/۴/۲۷

به‌پێژان: دوکتور مه‌مه‌د ره‌زای باتینی، حه‌سه‌نی قازی  
پێژ و سلّوی زۆرم هه‌یه بۆ هه‌ر دوو لاتان. به‌و هیوایه‌ی سه‌رکه‌وتووین و به‌رده‌وام بن و له به‌ره‌م هه‌تانه‌که‌ون.

جا به‌پێژان، به‌ره‌مه‌که‌تان «ناوێکی تازه بۆ سه‌ر رێزمان» م خۆتنده‌وه... هه‌ر به‌ راستیش کاریکی نوێ یه... بیگومان بن نامه‌خانه‌ی کوردیی پت ده‌وله‌مه‌ند ده‌بن... لیته له کوردستانی باشوور ژماره‌یه‌کی زۆر که‌م خه‌ریکی رۆنانن له سه‌ر رێزمان به‌ هه‌موو لکه‌کانیوه، بریا به‌ژماره‌ی زۆر هه‌رنه‌با بگه‌یشتایه نامه‌خانه گه‌شتییه‌کان. من به‌ره‌مه‌که‌م خۆتنده‌وه. زۆرم به‌لاوه په‌سه‌نده. شایانی نه‌وه‌یشه له کۆلیجه‌کانی زمان باسی بکری و به‌خۆتیری.

مه‌گه‌ر نه‌وه‌نده سه‌رنجم هه‌بێ کاک حه‌سه‌ن له‌کاتی وه‌رگیترا‌ندا ده‌یتوانی له بری وشه‌گه‌لیکی (عه‌ره‌بی) زا‌راوه‌ی کوردیی به‌کاربه‌یتنا‌یه وه‌ک: (حه‌رفی ته‌عریف، حه‌رفی ره‌بت، سه‌غیر، هه‌وه‌لین...) که گومانی تیتدا نییه نه‌مانه و زۆری دیکه‌یش عه‌ره‌بین و به‌رامبه‌ریان به‌ کوردی هه‌یه. لیته زا‌راوه‌ی کوردی له‌دوای سالی (۱۹۷۰) وه‌و زۆر به‌ره‌دو پیش چوه و له قوتابه‌خانه‌کان دا به‌کار دین و رۆشستوون. که‌س لاری لێ یان نییه. هه‌ر وه‌ها هه‌ندێ زا‌راوه و وشه، ناوچه‌گه‌ری یان پتیه‌ دیاره وه‌ک (ده‌کاربکرتن، دوا‌یه... هتد) دیاره ده‌کرا به‌سه‌ر نه‌م ناوچه‌گه‌ری یه‌شدا بازی ب‌دایه. هه‌رچۆنێ به‌ی نه‌م ورده خه‌وشانه له گرنگی به‌ره‌مه‌که و وه‌رگیترا‌نه‌که، که‌م ناکاته‌وه...

دیاره چامسکی و بیروپرا‌کانی له‌مه‌ر رێزمان بۆ خۆیان گرنگن. سه‌رباری نه‌رکی په‌یروزی نیوه‌ش که شایانی گرنگی پیتدانه و ده‌ستتان خۆش. هه‌ر بێژن، براتان، چیرۆکنووس: محمد فریق حسن.

\*\*\*

سلیمانی: ۹۴/۸/۳۱

برای زێده‌به‌پێژو،... هه‌رش

پێژ و سلّوی زۆرم هه‌یه. هه‌ر چوار ژماره‌که‌ی گزینگ م به‌ده‌ست گه‌یشت. به‌ هیوام به‌رده‌وام بن... نیوه کاریکی په‌یروژ هه‌لده‌سووپیتن. پتیم وایه گۆقاری گزینگ شایانی خۆتنده‌وه و هاوکاری کردنه. دیاره کاریکی وه‌ها گه‌وره به‌تاقه‌که‌ستیک و له‌و غه‌ریبی یه هه‌روا به‌ ئاسانی رایبێ نابێ بۆیه به‌ی خه‌وش نابێ، به‌لام لایه‌نی گه‌شی گۆقاره‌که‌تان خه‌وشه‌کانی دا‌پۆشیوه.

پتیم خۆشه له‌مه‌ودوا هاوکاریتان بکه‌م و له‌وه دلنیاتان بکه‌م نیوه خه‌مه‌تییکی گه‌وره به‌ فه‌ره‌نگی نه‌م که‌له ده‌کن... هه‌ر بێژن.

براتان: محمد فریق حسن

# قه رهج

## کاروان عومر کاکه سوور

چیرۆک:

هه موو رۆژێک له گهه له تار و کوه و تن، له پێنخه فه کهت ته ره ده بهی، هه ره به خێرایێ که له یه له کانت کۆده که یته وه و له په ریاسه که که یان ده ناخنی. کۆلان به کۆلان... مال به مال ده یان گه یتری. به دوو پیتی شه قارشه قاریوت هه موو کون و که له به ری ئه م شه ره گه وه و جه نه جاله ته ی ده که ی. مان دووی، بێزاری، به لام نا چاری. نه رکێ خێزانیکی پێنج که سیت له نه ستۆ گرتوه. نه وه بۆ سالیک ده چیت رۆژ بێرت نه کردوه. پار له رۆژێکی وه که سوو نه مپۆدا بوو مه یرده کهت به ر ئۆتۆموبیلیکی نه ناسراو که وت، هه رزوو قاچیکی برایه وه و که نه فته بوو. ئیستا نه و خه ریکی دروست کردنی که له یه له کانه و تۆش ساغیان ده که یته وه. نه م نیوه رۆیه ش وا وه کوو هه موو رۆژانی ته مه نه ت په ریاسه که ت له سه ر پشت قایم کردوه. نه وه تا له سه راوردی یه که م کۆلانی نه م گه ره که خۆت بینه یه وه. تۆ ناوکت له م کاره دا پراوه، هه موو کون و قوژبنی شار شه ره زایت، که چی یه که م جاره چاوت به م گه ره که ده که ویت. خانووی به رز، شه قامی قیرتاو، به لام که س به ده ره نییه. ده رگا کان یه که یه که کلتۆم دراو. له وه ناچی ناوه دان کرایته وه. سه رت سوور ماوه و سه راسیمه بووت. چه ند جارێک له سه ر یه ک هاوارت بۆ که له یه له کانت کرد:

- تیرۆک... باوه شین... بێژنگ.

که ست به دی نه کرد. بریارت دا یه که به یه که له ده رگای ماله کان به دیت. له ده رگای یه که مت دا و چه ند هه نگاو لیتی دوور که ویتته وه. له سه یبه ری دیواره که خۆت مه لاس دا و به نا نیشک ناره قه ی ده موچاوت سه ری. ده رگا که کرایه وه، ژنیکی ماکسی له به ر ده رکه وت، گۆی مه مکه کانی وه کوو دوو خالی تۆخی ژیر کاغه زی ته نک ده رکه وتبوون. وا دیار بوو له خه وت هه لساندبوو، بۆیه هه ر باو تیشکی ده دا و چاوه کانی هه لده گلۆفت، ویتته به شتومه که کانتدا هه لیده هیت، به لام نه و له یچیکی لێ هه لقووتان دیت و ده رگا که ی توند به رووتدا داخست. ده نگێ داخستنی ده رگا که له نیو کۆلانه چۆله که دا ده نگێ دایه وه. گۆیت لیبوو له و دیو ده رگا که هه ر بله م بلمی بوو:

- قه ره جه، وتم ناخۆ کێبه به م نیوه رۆیه... نه ی خوا به زیادی خیری نه کات.

و شه ی (قه ره ج) تاو تریکی گه وه بوو به سه ری دا به ردا یته وه «ئێ چی

رێی پێنه دایت. ده نگێ کورده که سه ری یێ به رز کرد یه وه:  
ها چیت نه وی؟ بۆچی ناوا ده رگات لێ گرتوین؟  
- باوه شین، بێژنگ، تیرۆک... ناتانه وی؟  
- هم! نه وه تۆ له کوێ نه مزی نه مانه که ی باویان ماوه!  
نه م قسانه خه ریک بوو مێشکیان دا بێژدا بێژ ده کردی. پشتت له کورده که کرد و بۆ ناو شه قامه که وه ره خایته «چاک ده زانم باویان نه ماوه. وه نه بێ هه ستم پێنه کردی، به لام ده پیم بلتی چی بکه م؟ ئێ باب و با پیریشم هه ر نه و نیشه یان کردوه و هه یچی تریش نازانم. نه وانه ی له گه له من بوون هه موویان ازیان هینا. هه ره که یان بۆخۆی کارێکی تری دۆزیه وه. فاته ی ده سته خوشکم وه کوو من بوو، بۆخۆی له کارگه دامه زرا، ئیستا دنیا یه ک شت فیر بوون، قسه کانی له قه ده ر خۆی نین منیش ده ی...»

نه م قسانه هه موو رۆژێک مێشکت سوژن ناژن ده که ن. نه مپۆش زیاتر له رۆژان ده به نه گرم و ده که ونه ویزی مۆخت. ده تویتست به گه ریته وه ماله وه و

تا دەستت تێدایه کەلۆپەلەکان فرۆی بەدیت و بلیتی «پیاوێکە چیتەر له توانامدا نەماوه و حەوسەلەم چوو» بەلام حالی خێزانەکەت بێردەکەوتیتەوه، قەسەکانی دۆزینی مێردەکەت له گوتیتدا دەزینگیستەوه «نافرەت نەگەر کار وا بپروا خۆمان له دەست دەدەین» پشووێکی تەرت دا و وردە وردە هەنگاوت نایهوه. چاوت لیبوو لەوسەری کۆلانەکە مندالێک له تەمەنی حەمەیی کورێت له دەرگایەک سەری دەرھینا. منالەکە چاوتیکی بەلای راست و چەپی کۆلانەکەدا گێتپا، وا دیاربوو خۆی لەبەر تینی گەرماکەدا پانەگرت، بۆیە بە پەلەپروزی بۆ ژووڕەوه گەرایهوه «نێستتا حەمەش لەبەر تینی گەرماکە خۆی پێ راگیرناکریت. بۆیە دەیهوێ خۆی و تەرمۆزی مۆتاکەیی دەستی بجیتە ژێر سێبەری دووکانەکان، بەلام دووکاندارەکان رێگەیی نادەن و بە روویدا هەلەدەشاخن: - برۆ هەیی قەرەجی کورێ قەرەج، بەردووکانەکەم لێ بەردە. حەمە له لایەک خەمی خۆیەتی و لەلایەکی تر توانهوهی مۆتاکان. نای! دایکت بمرئ...»

رەتیکت برد و بە ئەنقۆ خۆت گرتەوه. پێریش وەکوو نێستتا له پر قاچەکانت له بەریەک چوون و سەرەنگرێ بوویت. بۆ ماوهی چارەکە سەعاتیک بوورایتهوه. کە پێتلۆوه کانت بەرچاویان بەردای سەیرت کرد کەلۆپەلە کانت هەمووی بەسەر بەکدا پەسەندە ببوون. جلە رەشە کانت له ناو تووزوخلدا خۆیان سپی دەنواند. منالانی گەرەکیش بە دەورتا ئەلقەیان بەستبوو، گالتهیان پێدەکردی. نافرەتە دەم سوورەکانیش زەقزەق سەیریان دەکردی و دەنگی قاقای پێکەننێیان لەوسەر دەنگی دەدایهوه. ناگاداری ئەوهش بووی حاجیبەک بە وێدا تێپەری و هاواری کرد: « - نادەیی هەلی گرن، فریای کەون، نافرەتە و بۆ من نەهاتوو نزیکی بکەوم. هەندیک ناویشی بەدەنی»

گوتیت لیبوو یەکیک له نافرەتەکان هەلیدایه و گوتی: «- ناوی چی؟ گلاوه... قەرەجە... قەرەج»

جیرەیی کردنەوهی دەرگایەک دەزووی خەیاالی پچراندی... کە سەرت هەلبەری و سەرئەجەت داین، پیاوێکی کەتەیی سەر ماش و برنجی لێ هاتە دەری. بە دەست نامازەیی چوونە ژووڕەوهی بۆ دەکردی. دلت کەوتە خورپەکردن «دەبێ مەبەستی چی بێ؟ خۆ ناشێ نیازی خراب بێ. نا نا دلت ختووڕە نەکا، ئەی ئەوه نییە ماڵ و منالی هەیه. جا ئەوه نەشی بێ چی لەگەڵ ژنە قەرەجێکی وەکوو من دەکا؟! هیچ. هەر بێزی نایه دەستیشم بۆ بێتی. ماله و شتومەکیان دەوی». وەک پەیکەر و ابوویت و جوولەت نەدەکرد. بەلام پیاوێکە خۆی خستبووه پەنا دەرگاکە و بانگی دەکردی. بە شەرمێکەوه پیت خستە حەوشەکەوه. پەیتا پەیتا شوێن هەنگاوەکانی ئەوهت هەلگرت تا لەسەر هەیانەکە وێستە یەکت کرد. ئەم جارەیان بە دوو سێ هەنگاوی کورت خۆت له دەرگای ژووڕەکە نزیکی کردەوه. (با) ی فیتک کەرەوهکە، کە له درزی دەرگاکەوه دزی دەکرد و خۆی بە لەشتا هەلەدەسوو، ختووکی هەموو گیانی دەدایت و هەستت بە نیمچە حەسانەویدەک دەکرد. بەلام قیتزت له کەلۆپەلەکانی سەر پشتت دەکردەوه، بەتایبەت باوەشێنەکان، بۆیە زیاتر کەوتیتە گومان و زەنگی

تەرس لەدلتا لینی دەدا. بە ترسەوه سەیرتکی ژووڕەکەیی تەرت کرد ژن و منالی پیاوێکە هەموویان خەوتبوون. لەو ژووڕەشیان پیاوێکە هەر بۆ لای خۆی کیتشی دەکردی. هەرکە پیت خزانە ژووڕەوه ئەو دەستی بۆ کەمەری برد و بە دەنگێکی هێواش پیتی گوتی:

- بەنەخوتنت لا دەست ناکەوتیت؟

هێشتا وەلامت نەدایهوهوه دەرگای لەسەر داخستنی و دەستی له بێنەقاقت گیرکرد. له شەرمان پڕشەهلاتی، بەلام هیچت بۆ نەکرا، تا ئەو کاتەیی لەشت سەر بوو. پر بە دەم هاوارت کرد. بەلام دواي چی تازە کارلەکار ترازابوو. لەگەڵ قیژە و هاوارهاواری تۆژن و منالی پیاوێکە رۆژانە ژووڕەوه، هەر یەکەیان له شوێنی خۆی حەپەسابوو، تا ژنەکە بە پیاوێکەیی گوت:

- ها! پیاوێکە ئەوه چیبە؟

تۆ وێستت قەسەیک بەکەیت بەلام پیاوێکە پڕکیتشی لیتکردی:

- نا ئەو قەرەجە هاتوو دزی بکات، باش بوو فریا کەوتم.

خێرا بێکەنە دەردەوه...

تاکوو دەرگای حەوشە تلۆزیان کردیەوه، بەوهش نەوهستان هەرچی خەلکی گەرەکە چۆلەکە هەبوو لێیان کۆکردیتەوه و بەدوایان دای. تف و جوتین وەکوو کلوپەفر بەسەر تا پرووشەیان دەکرد. دەتویست پڕ بەدەنگت بە سەریاندا هاوار کەیت، بەلام دەنگت له قورگیتکی تاساودا کپ ببوو. ئەوی دەهاتە گوتشت تەنها دەنگی ناخی خۆت بوو کە دەیگوت: «نای فاتە له کویتت تا پیت بلیتم: راست دەکەیت ئەوانه بە ژنی خۆیان و یەکتەر تێر نا بێن چار دەبێن ژنەسوالکەریش. ئەوه تا دەستیان بە منیش گەرم کردەوه».



## دلم تەنگە

شێعر: فرووخی هەروخزاد

دلم تەنگە

دلم تەنگە

دەجمە هەیان و پەنجەکانم

بە سەر پێستی درێژی شەودا دەکێشم

چراکانی پێوهندی تارێکن

چراکانی پێوهندی تارێکن

کەس نامناسینی بە هەتاو

کەس نامبات بۆ میوانی پاساریبەکان،

هەلنفرینت له بیر بێ

بائنده هەر دەمرئ.

•••

وهرکێزای: نازاد گەرمیانی

## گورگی نهره

### عزیز نهسین

دورگیتانی دوو قوئلی له زماننی تورکی یهوه: «ناسیج» و «م. گومبسی»

مرۆف له دارستانه که رام کرد نیستاش له ناو کۆمهلتیک مرۆفی ناوشاردا گیرساومه تهوه... و تم کۆمهلتی مرۆف... کۆمهلت چی کۆمهلت، جهنجالی مرۆف و ئوتوموبیل... ئوتوموبیل و مرۆف ههچ کهس و تیدهکۆشن خۆ له و جهنجاله رزگار بکهن. قورم به سهر! نیستا چی بکهم؟ رادهکه م شۆینی راکردن نییه... ههچ مرۆفیک سهرنجم ناداتی، ههر کهسه خولیای کاری خۆیهتی. گهر بزانی من گورگیتی له جهنگل دهریه دهه بووم دهستهجهی له تهیهتم دهکهن. رووم له ملاکرد له ولاکرد تالهو شاره مهنه دا گه یه شتمه ناوه ند. کۆمهلتی سه گانم دیت... ملهوانی چهرم له ملدا به دهست ژنان پیساوان پیر و مندالهوه ههن دیکیان پت له مل و نهوانی تر بپت بوو، سهگ بهدوای مرۆفهوه. ههن دیک سهگه کانیان له باوهش کردبوو... سهگ ههبوو به دارتهلدا ههله ده میسزا، ههن دیکیش له ناوهندی رینگادا ههلتوکاون، ههن دیک تر به ره للا...

ئهو توخمه نه لچاغی سهگ، شهرمیشه بپلتم، به داخهوه له رهگزی ئیمهن... ئهوهی له گه وه کانه نامم بیستبیت مرۆف به ره به ره نهوانی راهیناوه تاکوو بوون به سهگ. سهگ ملکهچی مرۆف... پیتشینانمان گوتیانه سهگ دهبن به سیخو به سهر گورگدا. دیاره ئه مه راسته. چونکه نهوانی گه شته راویان دهکرد، هه میسه سهگیان پیتبوو. راوکه رهکان نهوانیان وه پیتش خۆده دا، له ههچ شۆینیک نیجیری خۆه شارداویان بهدی کردبا به لووره و وه ره دی خاوهنی به ریزی ناگادار دهکرد.

له ناوهندی شاری مهنه دا، له ته نیشت گۆره پانی کدا وه ستام و سهرنجم دایه چوار دهورم، روانیم جهنجال و به یه کدا چونه. سهرم له و دیمهنه سورما. هاتوچۆ و به یه کدا چوون گیتی کردم: ئوتوموبیل، لۆزی، ئوتوبوس، تريله، ماتۆر، پاسکیل. تراصوای و بۆ خۆده ره بازکردن له نیوان گشت نهوانه و گیانی شیان له شیلان و سهگ، سهگ، سهگ... گیتژ بووم، به رچاوم رهش بوو دارستانه خۆشه و یسته که ی لپی له دایک بووم و تیتیدا گه وه و پیتگه ی شتم هاته وه یادم و ناخیکم هه لکتیشا «ناخ نیشتمان». واهاته وه نیشتمان... ههرچی ده بیت با بیت، ههر ده که رته وه... ههر له یه که م هه لدا ده که رته وه. با تاریک دابیت، با راوکه رهکان بکشینه وه و دارستانه که مان چۆل که ن... ئه و جا ده که رته وه. نیتمه ی گورگی بۆر

من گورگم، گورگیتی بۆر، به کورتی من گورگه بۆرم... له هۆزی گورگاندا چه شنی تریش ههن. وهک گورگی رهش، گورگی سوور... له نه زه له وه نیتمه له جهنگل و چیاکاندا ژیاوین. بیتیگومان ژبانی جهنگه لمان پیتخۆشه. چونکه نیچیرمان پتر تیتیدا دهست ده که ویت. له ویدا ژبان گونجاوتره. به لام جهنگه له کان تاکوو دیت که م ده بنه وه. رۆژه دوای رۆژ ریتگه ویان و شار و ناوه دانی ده کشین به سهر دارستانه کاندایه. نهوانیش تا دین پاشه کسه ده که ن و که م ده بنه وه. هه تا دیت زه مینه ی ژبانمان تهسک ده بیتته وه و گۆزه رانمان روو له سه ختی ده کات. سهره رای گشت نهوانهش نهوی ساوه ته وه مرۆف به کاری دیتن بۆ گه شت و سهیران و رابواردنی خۆیان. له م سالانه ی دوایی شدا دارستانی نزیک شاره کانیان کرد به باخی گشتی و دهستیان به سهر داگرت. له کاتی کدا مندال بووم له گه وه رهکانم ده بیست که جهنگه له کانمان بپ سنووربوون و پایانیان نه بوو. ههر وهک هه میسه ناژه لپی هه مه جۆره ی تیتیدا بووه. ته نانه ت منیش له یاده م کاتی ک ههرزه کار بووم دارستانه که مان گشت جۆره ناژه لپی تیتیدا بوو. بۆیه هه یچ گیانله به ریتیک له برسان نه ده سرد. به لام له مرۆ به دو اوه نه وه نه ما... به ههر حال چی ده بیت با بیت، برسییه تی بی یان بی دهره تانی نیتمه ی گورگ نیشتمانی خۆمان زۆر خۆش ده ویت. ناتوانین له و مه لبه نه دی تیتیدا له دایک بووین جودایی نه وه. نیشتمان په ره وه ی له ناخماندا جیتگه ره... ناژه ل هیه ده لیت له کوئی ورگم تیر بیت نه وی نیشتمانه. نیتمه له وانه نین.

نیشتمان جیاوازه... هه یچ هیه جیتگه ی نیشتمان بگرتته وه...؟... ههر گیز نا... گومانی تیتیدا نییه... نای چیم به سهر هات... ئه و له نیشتمانم دا برام... چ گورگیتیک به نا ره زووی خۆی لانه که ی جیده هیلیت تاکوو من جیتی به یلتم. نه وه جیم هیشت به لام نایا به خواستی خۆم بوو! وهک و تم مرۆف دهست له داگیرکردنی نیشتمان و دارستانه کانه مان هه لئاگرن... له م رۆژه شدا به زمیتی تریان دۆزیوه ته وه و ناویان لی ناوه گه شته راو. ئه و ههن ده شی که ساوه گهر به میتیت ته ره خانیان کردوو به رۆ راوکه ران به پاره بچه ناوی و نیتمه ی تیتیدا بکوژن. راوکه ریش له به ره نه وه ی پاره یان داوه له ههر جوارلای دارستانه وه به ره و ناوه ده کشین و ههرچ گیانله به ریتیکان تووش بیت به قورقوشم تیربارانی ده که ن. واته له پیتناو رابواردنی خۆیاندا ژبان له نیتمه ده بن. چونکه دارستانه کان له جهری مرۆف کرژ و به ره و دوا کشاونه ته وه، ناژه له کان بی دالده و جیتگه ی خۆه شاردا نیان نه ما. راکردن رووه و شاخی رووتهن له دهست راوکه ر رزگاریان ده کات. منیش له رۆژیتی وادا بۆ قوتارکردنی گیان له قورقوشمه کوشه نده کانی راوکه ر رووم له شاخ کرد به لام بۆلی راوکه ر ههر له ناو جهنگه له که دا به گیریان هینام. به ملادا راده که م ناگه ر، به ولادا راده که م ههر ناگه ر! ههر چوار لام لیتگه راوه... له ژیر بارانی کولله دا ماومه وه. راوکه ری دل ره ق ریتگه ی شاخیان لیتگرتم. ههر ده بی گولله پیتژم که ن. پیتویسه له پیتناو پیتسه که یدا گورگیتیک گیان بسپیریت. بپته وه ی بزانی رووم له کوئی کردوو، هه له هاتم و نهوانیش ههر له دوامن... به و شیویه و ههرچۆنیک بی به هه له داوان خۆم له به ر چاوی راوکه رهکان بزرکرد. به لام ههر و امده زانی هیتسه له دوامن و خیراتر رام ده کرد... پاش گشت نه و راکردن و هه له داوانه خۆم له ناو شاری کدا دیتته وه. من له دهست

هیچکاتیک ناتوانین تهنه به سۆز بۆ نیشتمان بژین.

سهرم لهوه سورماوه... له دارستان راوکه رهکان راویان نام و به تهنه ههلیان بریم، لیرهش له ناوهندی شاردا به ناویاندا هاتوچۆ دهکهم کهس سه رنجم ناداتی... تو بلتی له شهزهی و دهردی گیانیاندا ناگیان له من نه بیت... نا نهوه نییه، هه یه نایه ن بهوهی من گورگم... چۆن به گورگم بزانن، له وان وایه سه گم... به تهنیا سه یرکردنیک جیا کردنهوهی سهگ و گورگ ناسان نییه. بیری نهوهیان نییه گورگتیک به لار و له نجه له نیتوانیاندا هاتوچۆ دهکات. به وهش که هیچم له ملدا نه بوو به سهگتیک خوتی سه رشه قامه کانیان ده زانییم.

به لئ، نیشتمان... به لام له بری نهوهی گوللهی راوکه ری ناروا پیتستم کونکون کات، چاکتره نیتستا به سهگایه تی سه رشه قامه کان قایل بم. له یه کهم هه لدا دهگه رتیه وه به هه شتی نیشتمان... با تاریک دابیت. به گۆزه پانی ناوهندی شاردا هه ندیک گهرام. پیم له جهرگی خۆم نا و هیدی هیدی کشامه ناو شه قامه کانه وه. کهس نییه ناو پم لیتیدا ته وه. نازانن من گورگم... منیش بۆ نه وهی ده رباز بیم زۆر به چاکی خۆم وهک سهگ نیشان ددها، هه رچه نده خاوه نی سه ری په تگرتوی سهگی سه لدا نه سه لدا نه به دوویدا و تلم دیتبا. بۆ نه وهی خۆم وهک سهگ نیشان بدهم بۆنی پاشه لئ نه وه سه گانه م ده کرد که پهت له مل له پاش خاوه نه کانیان ده رۆیشتن. جار جاریش له گه ل سهگی مالیدا ده که وتینه مره مری. بیتگومان سه گه کان له مرۆف زیره کترن، ده زانن من له وان نیم و گورگم ددانیان لئ چیره کردمه وه و پتم ده ورین. منیش بۆ شار دنه وهی گورگیتیم گویم نه ده دایه مرخه وه رینیان. هه رچه نده سهگ له ره گزی گورگ دابه زیوه، سه رچاوهی زمانیشمان یه که، هه ندیک جیا وازی له نیتوان دیالیکتماندا هه یه. سهگ به دیالیکتی سهگ و نیتسه ش به دیالیکتی گورگ ده دوین.

به شاره مه زنه که دا نه وه نده گهرام تا کوو برسیم بوو. نیره جهنگه ل نییه تا که رویشک، رپوی یان بز نه کتوییه که یه کالا و له توپهت کهم و ورگمی پم پر کهم. نای، هه یه له نیشتمانی گورگ بچیت؟ هه رگیز نا... نای نیشتمان، نای نیشتمان...

له برساندا نه وه نده نه ماوه سهگ بوونم له بیر بچیته وه، گورگیتیم له گه رانه وه دایه، هه ندهی نه ماوه سهگتیک خنجیلانه یان مندالیک یان ته نانهت زه لامیتیکیش له توپهت کهم و بیخۆم. نه وه کاته ش دوا هه ناسه ی ژیانمه.

به ورگی به تاله وه شه قامه کان ده گه ریم و له پیتسه نگاگان ده روانم. نای که جوانن، پتشانگا، دوکان، کوافیر، بازاری فراوان، نیتسر چی... پتشانگاگان سیخناخ، هه مه چه شه. له وه دا بووم قه پ به پارچه گوشت یان له ته نانیک داگرم و بیرفیتیم، له نا کاو پارچه بیسکویتیکم دۆزییه وه! ده بی له یه کتیک که وت بیت یان مندالیک بۆی توور دابیتیم. کو توپه قوتما، به لام چیتزی نه که ییه بیتخی ددانم. له هه مان کاتدا بینیم یه کتیک له پال میتزی چایخانه به که وه کوچ کوچ بانگم ده کات. برۆم نه رۆم؟ خۆ با وه به توخمی مرۆشیش نا کترت... کو توتم وهگ سه گتیک له پیتش کابرا دا هه لستو تو کام. که وته ده ست به سه ردا هیتانم. بیرم له وه ده کرده وه گه ر له جهنگه ل بوونایه، نه م پیا وه له بهر گورگیتیم ده یکو شتم، به لام له بهر نه وهی لیره سه گم، واته به سه گم ده زانیت و ده ست به سه رمدا دیتیت. نه مه یه که مجاره ده ستی مرۆم بهر که ویت. «قه پتیک له ده ستی کابرا ده گرم و، ده بیچهرم و پارچه پارچه ی ده کهم». وچا که خۆم بکه م به سهگ و کلک

شۆر کهم... سن کهس بوون. هاتنه قسه:

- کووینه نه مه له سهگتیک گورگی ره سه ن ده چیت.  
- به لئ به لئ... زۆر ره سه نه.  
- کو توتم گورگه... سه یری که...  
- قایشی له ملدا نییه.  
- که واته به خاوه نه  
- سهگتیک گورگی نه و تو به خاوه ن نابیت.  
- گه ر به خاوه ن نه بیت، ناوا خوتی خوتی ناسووریته وه.  
- سه گه گورگ بیت، به لئ سه گه گورگه، به روانه له برسان نا وه دی قویا وه...

- قه له نده ره بووه ته تانجی... نای داخه که م.  
- خۆ تو سه گت ده ویست، نه وه سهگ... له گورگیش ده چیت.  
- ویستن بیت ده مه ویت... ماله که مان ته سه که و جیتگی خۆمانی تیدا نابیته وه.

پاشان که وته قسه وه پاسی تر. منیش وهک گورگتیک له ره گه زه ره گه راوی به سهگ بوو، هه روهک سهگ له سه ر دوو قاچ هه لته ته کاوم، له پاداشی ده ست به سه ره تانه که ی کابرا دا پاسه وانیم کردن. نه وهی لیتیان تیتگه یشتیم، له وه شاره مه زنه دا نه وه سن پیا وه ناواره بوون. له ولاتی خویاندا بیتکار بوون، له تاو برسیتی، بۆ پارچه پیداکردن هاتونه ته نه م شار و ولاته. نه وانیش هه روهک من نیشتمانیه روهی له زمانیان جودا نه ده بووه. گشتیان له گه ل وتنی نیشتماندا کلپه و گری ناو جهرگی له زاری ده رده پیری. گسویه پاش رهنج و تیکۆشان و پارچه پیداکردن ده گه رته وه ولاتی خویان.

کاتج و تووێژه کانیانم بیست بۆم ده رکه وت که هاو ده ردین. یه کتیکیان هه ژده سه له که وتوه ته نیره. ده یگوت:

- براینه، نیتوه نیشتمان نیشتمانن له چیه... له کاتیکدا که منیش تاز به بووم لیره هه ر نیشتمان نیشتمانم بوو. پاش ماوه یه ک، نه وه نیشتمانه ی که نیتوه خۆلیاین هه مان نه وه جیتگه یه یه که ورگی تیدا تیر ده بیت.

دوانه که ی تر به ته کانی هاو ریتیان زۆر توپه بون. هه روه ها منیش زۆر توپه بووم. من له نیتوان هه ر دوو لاقی خاوه ن ته کاندای بووم. به زۆر خۆم پتیرا کیرا، گه ر خۆراگر نه بووما یه قه پم به ده عبا که پدا ده کرد، ده مپچری و هه لده هاتمه وه جهنگه لستان. به لام دوام ده که وتن و به ساخی نه ده سام. له گه ل نه وه شدا هه ر خۆم پینه گیرا، زۆر به نزمی و به زمانی گورگی مرخاندم. کابرا نه یه ده بریه وه:

- نیشتمانیک بوو نه بوو! بیتکاری بهی هاو ده م بهی خۆراکیم تیدا چیتست، سه ره رای نه وه خیزانمی بهی ده ره تان و مندالانمی لاواز و نه خۆش خست، خۆ خۆش هه ر مرده... کوئ ورگم تیرکات نه وئ نیشتمانمه... ده ریشم که ن لیره هه لئا که ندرتیم... هه رچه نده ده ریش ده کرتیم... سه یره برۆم...

یه کتیک تریان،

- نای گه وچه پیاو نیشتمانی بۆیه خۆشه ویت که نیشی بداتی؟

نه وهی یه که میان،

- نه ی چۆن؟ نه ی له بهر بهی نیشی خۆشی بویت.

- کو ره ناخر نه وهی پتی ده لیت نیشتمان، کو نتر اتجیهی؟ مرۆف بۆیه نیشتمانی خۆشه ویت چونکه خوراکی ده داتی؟ بۆ نیشتمان



بهره‌بره مشتومی گهرم ده‌بوو، هینده‌ی نه‌مابوو لیبیان بییت به‌شهر. گهرده‌بوو به شهر، منیش نه‌ووم له‌تویته ده‌کرد که به سووکی ناری نیشتمان دینیت. به‌ه‌رحال بلا‌وه‌یان پیکرد. من مامه‌وه له گهل نه‌وه‌ی ده‌ستی به سرمددا دینا. کاتیک نه‌وه‌لستا منیش وه‌دوای که‌وتم. جازنا‌جاریک ناوری ده‌داوه بزانه‌ی له‌ دوی ماوم. که‌ ده‌یزانی له‌ دوواییم دلشادی له‌ دیمه‌نیدا ده‌رده‌کوت، چونکه‌ بووه به‌ خاوه‌ن سه‌گ. کاتیک خوی کرد به‌ دوکانیکدا و دوو قوتوو خوراکی سه‌گی کری سوور بوم ده‌رکوت ده‌بیته‌ خاوه‌نم. پاش هیندیک پیاسه‌ گیشته‌نه‌ ماله‌وه. نیمه‌ی گورگ، له‌ سرما و سولی زستاندا له‌ناو دارستانه‌کان نیچیرمان ده‌ست نه‌کوه‌ی، شه‌وان خۆ ده‌گه‌بیته‌نینه‌ گوه‌ر و ژیرخانه‌کان پرده‌دینه‌ شه‌ک و به‌رخ و ده‌یخینکینین و پاشان له‌تله‌تی ده‌کین و ده‌یخون. یه‌کجار زور چوممه‌ته‌ ناو گوه‌ر و کولانه‌ی مریشکان به‌لام نه‌مه‌ یه‌که‌مجاره‌ خوم بکه‌م به‌ناو مالدا.

خاوه‌نه‌که‌م... نه‌و کابرایه‌ی که‌ ده‌ستی به‌ سرمددا ده‌هینا وا بوو به‌ خاوه‌نم، سه‌ری قوتوو هه‌لچیری و خوراکی له‌ پیتشم رۆکرد. به‌ درژیایی ژیانم شتی و هه‌ا خوشم نه‌خواردبوو. له‌تکردن و جوونیش بی نه‌رکه‌.

تیربووم، پاشه‌و دابیت، با تاریکی دابیت، نه‌وساکه‌ ده‌گه‌ریمه‌وه بو دارستانه‌که‌م، بو نیشتمانه‌که‌م. نیشتمانه‌که‌م... جه‌نگه‌له‌کان... بو‌نیان له‌ لوتم دایه‌ و تارماییان له‌به‌رچاومه‌... پاش خواردن خوراکی خوشی سه‌گه‌که‌ له‌سه‌ر دۆشه‌گیتی گهرم و نه‌رم راکشام و شل و شاو بووم... کاتیک له‌ خه‌و راه‌یریم زور ده‌میک بوو هه‌تاو به‌رز بوو بووه‌وه... گورگ و نه‌مجوره‌ خوه‌بیان نه‌گوتوو.

خاوه‌نی وه‌ک خوم نیشتمانه‌روه‌ر، نایا هه‌یبوو یان چوو له‌ بازار کری قایشیکی هینا و کردیه‌ ملم و پاشان په‌تیک لی به‌ست و برده‌ی بو پیاسه‌. مله‌وانه‌ له‌ مل کردن و به‌په‌ت راکیشان بو گورگ شووره‌ییه‌، به‌لام ده‌سه‌لات چیه‌... با شه‌و بیته‌... گه‌راینه‌وه‌ ماله‌وه‌. هاسه‌ری خاوه‌نه‌که‌م جیگه‌یه‌کی تاییه‌تی بو ریک‌خستم، دۆشه‌گیتی یه‌کجار نه‌رم... رۆژی دوو‌جار خوراکی سه‌گیان ده‌دایم. ناوی پاک و روونیان له‌پیش داده‌نام، هه‌یج به‌بیرما نه‌هاتوو که‌ ژیان سه‌گ له‌ شاری گهرده‌ا هینده‌ خوش بیته‌. هه‌ر ته‌نیا شوشتنی تیدا نه‌بوایه‌... گورگ و خوشوشتن؟ هه‌فته‌ی دوو یان سه‌ جار له‌ بانیسه‌کیان ده‌ناخینم و به‌سابوونی بوندار و ناوی شله‌تین ده‌یان‌شوشتم. سه‌ه‌رای ته‌واری نه‌وانه‌ش هه‌رله‌ یه‌که‌م هه‌لدا ده‌گه‌ریمه‌وه بو نیشتمان... نیشتمان شتیکی تره‌، هه‌یج شتیکی جیگه‌ی نیشتمان ناگرته‌وه‌.

لیزه‌دا سه‌بارته‌ به‌ سه‌گ زور شتم بیینی که‌ یه‌کجار سه‌راسمی کردم. سه‌گ مووتاشی تاییه‌تی خوی هه‌یه‌. سه‌یر نییه‌؟ منیشیان برد بو سالتوی مووتاش. نه‌مه‌دزانی پتویستم به‌ مووتاش ده‌بیته‌. چونکه‌ مووی گورگ له‌خۆه‌ هه‌لده‌وه‌ری، له‌ شوینیشی هینی نوئ ده‌رویته‌وه‌. مووتاشی سه‌گان کیژیکی یه‌کجار جوان بوو، هه‌رچه‌ند سه‌گی زور ده‌هاته‌ به‌ر ده‌ست و شاره‌زای ره‌گزی سه‌گان بوو، به‌لام ره‌گزی منی بو روون نه‌بووه‌وه‌، بو‌یه‌ هه‌رکه‌ له‌ خاوه‌نه‌که‌می پرسی «نه‌مه‌ له‌ ج ره‌گه‌زیکه‌، خاوه‌نه‌که‌م گوتی: سه‌گ گورگ...». که‌چه‌ گوتی: «سه‌گورگم زور دیوه‌ به‌لام له‌م جۆره‌ نه‌دیوه‌...» خاوه‌نه‌که‌م گوتی: «که‌واته‌ بیسینه‌...» و ددانی له‌ که‌چه‌که‌ چیر کرده‌وه‌. له‌ پیتشدا که‌چه‌مووتاشه‌که‌ له‌شمی خاوین کرده‌وه‌ و پاشان

نینۆکه‌کانیشمی جوان جوان پاک‌کرده‌وه‌ که‌ ده‌بیریقانه‌وه‌.

حه‌هووو... رۆزگار زور به‌ خوشی به‌سه‌ر ده‌بم. گهر خزمه‌کانم، هاوه‌له‌کانم بزانه‌، له‌ شاری گهرده‌ا سه‌گایه‌تی هینده‌ له‌باره‌ به‌گشتی دارستانه‌کان به‌جیدتین و رووده‌که‌نه‌ نه‌م شاره‌ و لاسایی سه‌گ ده‌که‌نه‌وه‌ و به‌ شادمانی ژیان به‌سه‌رده‌بن. چۆن هه‌والبان پتراهه‌بیتم...

خاوه‌نه‌که‌م، نامه‌ی نووسی، خزمانی ولاتی خوی بوئیره‌ بانگ کرد. گوايه‌ نه‌وانیش به‌ گیشته‌نیان ده‌که‌ونه‌کارکردن، پاره‌پیکه‌وه‌ده‌نین و ده‌گه‌ریمه‌وه‌. خزمه‌ بانگ کراوه‌کانیش خزمانی تر بانگ ده‌کهن، نه‌مانه‌ش به‌ هه‌مان شیشه‌ نه‌مانی تر. گیشته‌نیان هه‌روه‌ک من له‌یه‌که‌م هه‌لدا ده‌گه‌ریمه‌وه‌ بو ولات. هه‌ر نیشتمان نیشتمانیانه‌.

شوگور، لیره‌ ژیان سیکیسیم به‌ جیه‌. له‌ جه‌نگه‌لدا ده‌گورگی گۆل دوی دیتیک ده‌که‌وتین، له‌ پیناوه‌ نه‌و دیتله‌دا به‌شالاو و مرخه‌مرخ بو یه‌کتر ده‌چوون و یه‌کترمان ده‌خنکاند و بریندار ده‌کرد، نه‌وه‌شی نه‌مردبا له‌ ناو خوتنی خۆیدا ده‌گه‌وزا. لیره‌ وا نییه‌. هه‌روه‌ک گشت سه‌ره‌خوتیه‌کانی تر لایه‌نی سیکیسیم له‌راوه‌ سه‌ره‌خوتیه‌، چونکه‌ منیان به‌ گورگیکی ره‌سه‌ن - گورگه‌سه‌گ - ده‌زانی، داوایان له‌ خاوه‌نه‌که‌م ده‌کرد له‌ گهل دیتله‌کانیاندا جووتم کهن. نه‌و دیتله‌ی په‌سندم کردبا نه‌وا هه‌یج، ده‌نا پاش یه‌کدوو پاشه‌ل بو‌نکردن رووم لی وهرده‌گه‌تران. یه‌ک ره‌وه‌ تووتله‌ گورگه‌ سه‌گم له‌ شاره‌که‌دا بلاکرده‌وه‌.

نه‌وه‌ سه‌راسمی کردبووم... های له‌وه‌، جا سه‌رم له‌ چی سوورنه‌ماوه‌... له‌ ده‌رگا نزیک ده‌بیته‌وه‌ له‌خۆه‌ ده‌کرته‌وه‌. باشه‌ نه‌مه‌ ده‌رگایه‌، چۆن ده‌زانیت نه‌وا یه‌کیک یان سه‌گیک ده‌یه‌ویت پیتدا تیه‌په‌ریت و له‌ خۆیه‌وه‌ ده‌کرته‌وه‌؟ نه‌و رتگاوه‌ پتپیلکه‌ ره‌وره‌ویبانه‌، له‌گهل ده‌ست درت کردنی ده‌ست و کیشانه‌وه‌دا ناوی ده‌ستشۆزه‌کان ده‌چۆرین و ده‌گیرسینه‌وه‌. ناوه‌سته‌کان کاتیک میزیان لی ده‌کرین له‌خۆه‌ ناویان به‌سه‌ردا ده‌رژین و پاک ده‌بنه‌وه‌. کاتیک په‌نجه‌ ده‌خه‌په‌سه‌ر دووگمه‌یه‌ک، پانکه‌کان له‌ خۆبانه‌وه‌ ده‌که‌ونه‌ باهه‌لمژین، گشت نه‌مانه‌ جیگه‌ی سه‌رسوپرمان بو من. سه‌ه‌رای نه‌مانه‌ش هه‌ر نیشتمان خۆشه‌... هه‌یج‌شتیک تامی نیشتمان نادات...

ته‌حا، گوتم شتیکی سه‌یریم دیوه‌، نه‌وه‌ی زور به‌ لاهه‌وه‌ سه‌یربوو، نیمه‌ی سه‌گ... نایانای! من چیم گوت؟ نه‌وه‌ من گوتم نیمه‌ی سه‌گ؟ له‌ ده‌م ده‌رچوو... توهمز ورده‌ ورده‌ گورگیتیم له‌ بیه‌ر ده‌جته‌وه‌ و ده‌بم به‌ سه‌گ. باشه‌ ده‌بوو چی بلیم؟ خۆ نه‌مه‌دته‌وانی بلیم نیمه‌ی گورگ... سه‌گ له‌م شاره‌دا گۆرستانی تاییه‌تی خۆیان هه‌یه‌. نه‌وه‌م به‌لاوه‌ زور سه‌یره‌: گۆرستانی سه‌گ... به‌راستی سه‌رم سوورماوه‌...

ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر نه‌خوش که‌وتم، خاوه‌نه‌که‌م به‌ نوئومویله‌که‌ی برده‌می بو لای پزشکی. به‌و راجیتیه‌ی پزشکی نووسی، خاوه‌نه‌که‌م ده‌رمانه‌کانی کری و دایمی. پاش هه‌فته‌یه‌ک به‌کاره‌ینانی ده‌رمانه‌کان چاک بوومه‌وه‌. گهر له‌ناو دارستاندا بوومايه‌ به‌لایه‌نی که‌م له‌یه‌ک هه‌فته‌دا ده‌توییم.

سه‌ه‌رای نه‌وانه‌ نیشتمان نه‌بووه‌ته‌وه‌... ناخ نیشتمان، ناخ... بیتگومان رۆژیک دیت به‌گه‌ریمه‌وه‌ نیشتمان. باشه‌ که‌ی؟ به‌ زووترین کات له‌یه‌که‌م هه‌لدا...

خاوه‌نی نه‌و کارگه‌یه‌ی خاوه‌نه‌که‌م کاری تیدا ده‌کرد، لیتی زویر بوو. بوچی؟ چونکه‌ له‌ ماوه‌ی هه‌شت سه‌عات کاردا نه‌و هه‌ژده‌جار ده‌چوو میزکردن، هه‌ر میزکردنیکیش چاره‌گیتیک که‌متری پین نه‌ده‌چوو...

خاونه کهم ده لیت گوايه بۆ میزکردنیش نه چین. له بهرنهوه خاونه کهم چو بۆ لای پزیشک و دووهفته پشویی وهرگرت، ئهم دووهفته بهشی به چوونه چایخانه و یاری کاغزه له گهل هاوولاتییه کانی و باسی سۆزی نیشتمان به سه برید. خاونه کهم له کاره کهی ده رکرا. زۆری پیتخوش بوو. نیتر بیتنه وهی کار بکات له ماله وه داده نیشیت و مووچه ی بیکاری وهرده گرت و جار جار هه له بهر بیتزاری له مالاوه نیشی رهش ده کات، پاره ی یه کجار پتر له مووچه ی کاره کهی پیتشویی ده ست ده که ویت. ئوخه ی خۆ خوی هه ژده جار چوون بۆ میزکردن و هه جار هه چاره گیتی نه ما. مانگانه یارمه تی چواره مندالی وهرده گرت. ماله کهی ته نیا دوو مندالی تیدا بوو، هه رگیز نه وهرزه مندالی ترم به رچاو نه که وت.

خاونه کهم زۆری خۆشده ویت. لای نه م و نه و به و شیویه به اسم ده کات» سه گیتکه هه ر له مرۆف ده چیت، ته نانه ت له مرۆفیش پتر... گشت قسه یه ک تیده گات ته نیا ناتوانی بدویت...»

شه ویک منیشیان له گهل بووم، خۆی و ژنه کهی گفتوگۆیه کی زۆریان بوو تا کوو سست بوون و خه ویان لیکه وت. خاونه کهم ده یوست ژنه کهی ته لاق بدات، به لام هه ر وه ک جار ان پیکه وه به هاوسه ری به رین و ژانیان نه گۆرت. ته نیا مه به ست له ته لاق دانه که، ژنه که له ماله وه دانیشیت و مووچه ی بیکاری وهریگرت، به و جوژه نه و خیزانه دوو مووچه ی بیکاری پیده بریت\*.

لیتره هه موو شتیک، هه موو شتیک چاکه، گه ر سۆزی نیشتمان نه بوایه، نه وهرده سه خته... نای نیشتمان... له رووی سۆزی نیشتمانه وه من و خاونه کهم زۆر له یه ک ده چین.

خاونه کهم وه ک هاوه له کانی به ر ده کاته وه. به گشتی باسی نه وه ده کهن که گوايه لیتره ده چه وسینه وه، به چاوی سووک سه ر ده کرین، به مرۆفی پله ی دوو ده میتر دین، ماف خوراون، جوین ده ده ن، نه فرته ده بارین. «ناخ نیشتمان» وهیچی تر.

خاونه کهم نه و ئوتومبیلیه که له ده ستی دوو کره بووی فرۆشتی و ماسیدیتسیکی نوێ نوێ کری. گه ر نه بنده زیره باریکه کهی خۆی به هاوسه ر ته لاق دراوه کهی که هیتستا پیکه وه ده ژین پیتشکه ش کرد و، گه ر نه بدیتی نه ستوری بۆ خۆی کری. به لام بازو به بنده زیره کهی هیتستا له ده ست دایه.

له رۆژانی پیتشودا منی له گهل خۆی به ر بۆ کۆبوونه وه یه ک. سه گ بۆی نه بوو به چیتته دیوی ژووره وهی هۆله که، منیش به وه راهاتبووم، له چوونی نه و شوینانه دا من له له ده ره وه له پال ده رکا که دا راده کشیم و چاوه روان ده م. له ده ره وه گوتم له گشت گفتوگۆیه که.

له و کۆبوونه وه یه دا خاونه کهم زۆر گه رم بوو. «ماف نادرت، ده ستیندرت، به زه ر مافمان وهرده گرینه وه...» له گهل وته کانیدا مشت کیشا به میزه که دا، گشت دانیشتوو انیش به یه ک ده نگ: «ده یستینه وه...»

یه کیکیان چووه سه ر سه کۆکه و گوتی: «ماف سه بنده وه بۆ ماف خوراونه، ئیته لیتره چیتان کردووه تا کوو داوای پاداشته کهی بکه ن؟» یه کسه ر به هاوو له هۆله که ده رکرا.

یه کییک له دانیشتوو انی هۆله که: «گه ر ئیتره تان به دل نییه بۆچی ناگه رینه وه بۆ ولاتی خۆتان؟ ده ی، با تیکرا پیکه وه بگه رینه وه...» هه ر له گهل وته کاندای خاونه کهم راهه ری، چووه سه ر سه کۆکه و مشتکی کیشا به میزه که دا، په رداخی ناوه که که وته خواره وه وشکا و، گوتی: ئیحه لیتره

ناره قی ناوچه وانمان پشتووه، هه رگیز ناگه رینه وه. هه ره ها گوتی ئیحه لیتره خاوه ن مافین. نه وه ی له ناو دانیشتوو اندا پیتشنیاری گه رانه وه ی ولاتی کرد، گوتی: «گریمان لیتره ناره قی ناوچه وانمان پشتووه، نه ی ده زانن له ولات چی ریتراوه؟ نه وه ی له ولات ریتراوه ته نیسا ناره قی ناوچه وان نییه، به لکوو باوو باهیرانمان به دریتایی میژوو خوتنی خۆیان له سه ر پشتووه، سه رومالیان له پیناویدا به خت کردووه، چ پاداشتیک له بری وهریگراوه؟ بۆچی له ولاتی خۆمان داوای ماف ناکنین، بۆچی له وئ ماف نه ستینه وه؟» به گشتی له و کابرایه تووره بوون، منیش تووره بووم. خاونه کهم گوتی: «چی بکه ین له وئ ماف به که س ناده ن، لیتره ماف ده درت و ئیحه ش لیتره داوای ده که ین...». به تیکرایی چه پله یان بۆ خاونه کهم لیدا. منیش خۆم بۆ رانه گیرا کوتومت وه ک سه گ به لام به ده نگیتی نزم وه ریم. پاشان خۆشم سه رم له وه سوورما چۆن وه ک سه گ وه ریم و چۆنیش به ره به ره خه ریکه بیم به سه گ.

وته کانی نه و کابرایه لیتره دا تووره ی کردم، هیتنا یه وه به ریم که گو رگم. پاشان به ریم له جه نکه له کانی نیشتمانی گو رگان کرده وه. هه ر به ستیکی خاکی نیشتمانه که مان، به خوتنی نیتچیره له تویه ته کراوه کانمان ناوهرژین کرا و له گهل هینه کانمان تیکه ل بوو. نای نیشتمان، له یه کهم هه لدا...

نا نا نا، پیتوسته باسی نه وه ش بکه ین، لیتره له خۆرایی سه گ راناکرن، واته ژانی ئیتره هیتده ش له بار نییه. ئیحه مانانیش پاداشتی خزه تمان وهرده گرین. سه گ به زۆری پاسه وان، پاسه وان کۆشک، مال و باخچه کان، هیتدیکیش سه گی پۆلیسن... شوینی شارده وه ی تلپاک و نه فیون به ناسانی ده وژنه وه. له سه رکه کاندای یاری و دیمه نی سه ر و جۆراو جۆر نیشان ده ده ن. سه گیش هه ن عاره به انه ی شته کر دراوه کانی ژانی خاوه نیان راده کیشن. جار جاریش هه لده که ویت چوار پیتج سه گ به یه که وه خیتشکه راکیشن. سه گی راو، سه گی جوانیی... له پینا و دلخۆشکردنی خاونه کانیان هه لووتستی سه ر و عه نتیکه نیشان ده ده ن... سه گی راوی. سه گیش هه ن ده بن به هاو ریتی گیانی به گیانی به ر و ته نیاباله کان... واته ئیحه ی سه گ پاداشتی کرده وه ی خۆمان وهرده گرین، مفته خۆر نین...

هه ر به و شیویه، رۆژ له دوای رۆژ، هه فته ومانگ، له ناکاو چاوم هه لبری روانیم چند سالتیک تیتپه ریوه. نه واه ته وایش به ر بووم. زۆر دره نگ بۆم روون بووه وه له گو رگیتی پتر به سه گیتی ژیاوم. کاتی مردنیش، چونکه نازانن من گو رگم، له گو رستانی سه گاندا ده منیژن. نیشتمان؟ ته حا، به لئ نیشتمان... له یه کهم هه لدا... خاونه کهم وه واده لیت، نه ویش یه کهم هه ل ده لیت. چه ندم خۆشده ویت، نیشتمانه کهم هیتده خۆشده ویت له باس نایه... بۆ نه وه ی له برسان ته تویم به سه عات دوای که رویتشکیتی ده که وتم، ده ست و کیتو، هه لم ده بری، نه و رۆژانه چۆن له به ر ده که م... رۆژانی زستانی سه خت له نیشتمانی خۆشه و بستدا گه ر نیتچیرمان ده ست نه که و تبا روومان له ناوه دانی ده کرد، گولله ی قورقوشمی لادیتی ده یته پان دین... رۆژانی به رستی نه و گو رگه لاواز و نه خۆش و به رانه ی که له برسان توانای چاوه له ئیتانیان نه بوو، په لامارمان ده دان وه له تله تمان ده کردن و ده مان خواردن... ناخ خ، نیشتمان... له یه کهم هه لدا، به لئ، له یه کهم هه لدا... خاونه کهم هه ر نه وه ده لیت: له یه کهم هه لدا...

\* مه به ستی نو سه ر له وه دایه که له لایه ن ده زگا کۆمه لایه تیه کانی ده وه لته وه به دوو خیزان ده ژمیتر دین و بوودجه ی دوو خیزانیان بۆ په رده ریتته وه.

# خۆم و كۆرەكەم

وتەككى زۆرىش ناھىسابى نىيە. قىسەككى ئەم بىستەمندا ئەم لەكەل نامۆزكارى كۆنە برادەرىكەم لەھەمبەر يەك دانا ھەلم سەنگاندن. كۆنە برادەرىكەم ھەتا دەمبىنى، زۆر لىپراوانە دەلتى:

– ھاوپى ھەتا بىنايىت ماوھە و قەلەمت دەكەرى، ھەرچى ۋەبەر چاوت دى و بەن كۆيتدا تىدەپەرى، كۆيتى لى مەئاخنە، چاوت لى مەنووقىنە و بىنووسە...!

كۆنەبرادەر! ۋەي رەھمەت لەقەبرى نەنكت بۆ شوتى ۋەبىن ھەنگەم دەلتى. ۋەي لەژاندا قەت تالى نەچىزى بۆ ئەم تۆتكە شوتيانەي دەياناۋىيە بن پىم!... بىرى لى بکەوھ، دوو ژىنەۋەرى جوت پى، بەلام بەتەمەن و ئەقل لىك جىاۋاز؛ يەكيان شىرنىم دەزارى داۋى و ئەۋى دىكەشيان تۈۋشى ھەلخلىسكان و سەرمەقولاتانم دەكا! كەس نىيە لەھاۋپى دەيان سالەم بىرسى و پىتى بلى چاۋەكەم!...! روھەكەم!... ئەتۆ دەبىزى لەبارەى سەرۆك و بەرپىسان دا بىنووسە ۋە ھەرچى لەبارەى سىياسەتبارانى ۋەتەنى دا بىنووسى كەمە... باشە ئەۋە بەقسەم كەردى، بەلام مەنىش پىرسىيارىكەم ھەيە؛ بزانم لەكاتى كەۋتن دا دىي ھەلم ھەستىنەۋە؟... ئەۋەللاۋ نەتەللا!... لەۋانەيە بۆ خۆشت كرم پىلاقەيەك پىدەدەي!... ئاخىر لەۋ دەۋرو زەمانەدا كى رەقىقى تىشكاۋى يە؟ ھاۋپى بەرىز! مەكەر چاوت نابىنى، ئەۋ تاقمە سىياسەت بازانە ۋا لووتيان باي كەردە، ھەر دەست بىزىۋى ۋە لووتيان دەكەۋى!... سا ئەۋسا كەرى بىنەۋ شەرو شات و شووتان باركە!... بىرۆ برا! ئەۋە كۆيى ھاۋپىتەيە لەكەل منى دەكەي؟ دەنا پىم دەلتى:

– ئەتۆ نووسەرى، دەبى پەنگ و چەشنى سىياسەتبارىم بۆ روون كەيەۋە!

ھەيا بىگىرى! بۆ ۋا زوۋ لەبىرت چوۋە كە ئىمە پىكەۋە لەسەنگەرىك دابوۋىن و لەژىر كرمەى تۆپ و خۆمپارە باران دا، مان و نەمانمان پىكەۋە بوۋە و كەشكە رەقەيەكىشمان پىكەۋە خوارەدوۋە! كۆرە پىاۋىيە و لەكەل من ھىندىك روو راست بە، بەسە!! شەرم ناتگىرى ۋەسەر تەلانم دەپەرتى! ئاخىر ھىندىك بىر بکەۋە بزانە لەژاندا بىجگە لە چاكە، چ خراپەيەك بۆت بوۋە؟ شىۋەيەي يە! دەم پان دەكەيەۋە ۋەدەلتى:

– بەسەرى تۆ بەراستمە ۋەمەۋى بزانم، تاكوۋ ئىستا چەند چەشنى سىياتمەدارت ناسىۋە؟

پىاۋخاس! خۆ سىياسەتبار ھەنگور و يا بەزۋانى لاي خۆمان تىرى

شەۋىك لەدوۋەكەم، لە سەر تەختەخەۋەكەم پاكشاپوۋم ۋەخەرىكى موتالا بوۋم. كۆرە چكۆلەكەم – يەك دووجاران خۆى دە ژورى پۆكرى – دىاربوۋ دەپەۋى قىسەيەكەم پى بلى – بەلام لەبەر ئەۋەى زۆر بەكەرمى لەكۆ خوتىندەۋە رۆچوۋ بوۋم، ھەمووجارى بەلگىرى بەجى دەھىشتم. دوايىن جار كە ھاتە ژور، ۋەك سەبرى پىراپى، خۆى ھاۋىشە سەر تەختەخەۋەكەم و كۆتى:

– بابە كيان دەزانى چى؟...  
ۋىستەم بەقەلسى لەخۆمى دوۋر خەمەۋە، بەلام كۆرەكە دەرفەتى ئەدا ۋو زوۋ دەستى لەمەل كەردم و كۆتى:

– فەكرىكى باشم بۆ كەردوۋىيەۋە، ئاخىر ئەتۆ بۆ ۋا بەخۆرايى چاۋى خۆت كۆيزدەكەي!

ۋىستەم بلىم: تۆتكە سەك، ئەتۆ بىستەمندا لىك چ لە دنيا دەزانى كە دەتەۋى نامۆزىارى باۋكت بى...؟! جا ۋەرە كۆرە، قەت دەزانى چ دەچىنن و چ دەدروۋىنەۋە؟!  
كۆرەكەم دىزىۋەي بەقسەكەي داۋە ۋكۆتى:

– بابە كيان چكارىت بەۋ خوتىندەۋە ۋ ئەم نووسىن ۋ مووسىنە داۋە! ئاخىر ھەر ئەۋە نىيە كىتەپ دەنووسى ۋ لەمەمبارى دا دەمىتەۋە! داۋايش كىتەبەكانت ھەلەيان تى دەكەۋى ۋ خەلك دىن جىۋى بەباب و باپىرانت دەمەن! پىت خۆشە دەۋلەمەند بىن؟  
لەدلى خۆمدا كۆتم:

– تۆ بى ئەۋ خۋايە، جا ئەۋە بوۋ بە قسە!... چلمن! ئەتۆيەكى ئىستا راست و چەپى خۆت لىك ناكەيەۋە ۋ رۆژ نىيە پىلاۋەكانت لىنگاۋ لىنگ دەپى نەكەي، ھاتوۋى باس لە نووسىن ۋ نووسەران دەكەي ۋ قازانجى نووسىن ھەلدەسەنگىنى؟!... بەلام نا، جارى ۋايە، دەكەرى پىاۋ لەزمانى مندا لىنىش قسەي باش بىسى...! لى بگەرى بزانىن، ئەم داھىنەرە چى داھىناۋە!

– بابە كيان بەمەن دەكەي، لەجىياتى ئەم كىتەپ نووسىنە بچى دوكانىكى شىرنىيات فرۆشى دانىي باشترە! چونكە ھەم بەكەيفى خۆمان شىرنىيات دەخۆين، ھەمىش مندا لان خۆش خۆش دىن، شىرنىياتمان لى دەكرن ۋ زوۋ دەۋلەمەند دەبىن. جاپاشان بەگىرفانى پىر سەفەر بۆ ئىتالىا ۋ ئىسپانىيايە دەكەين...

سەرى زمانى خۆم كەست و بەخۆم كۆت:  
– باش نەبوۋ كۆيەم داۋە كۆرەكەۋ بىن كۆيەم كەرم دانەھىنا. نا،

پیش بابا، تولخی، حوسینی، یاقووتی و... نییه، هرکام به شکل و رهنگیک بن ... لهکونهوه گوتویانه سیاست بی دایک و باوکه، به بیژوویی له دایک بووه... که وابوو ههلسهنگانن، تۆزینهوهو لیکۆلینهوه لهئاکاری سیاسهتبازان کارێکی زۆریش سانا نییه! بهلام من لیت ناشارمهوه، هر تهنیا دوو چهشنه سیاسهتبازم بی شک دئ: تاقمیکیان نهو سیاسهتهدارانن که له کۆنهوه لهگیزاوی رامیاریدا خول دهخۆن و له لایهن خهلهکوه ناسراون، چهرخه زهمانهش بهره بهره هیناونی و تا به پلهی سهروکایهتی گهیشتون. لهبارهی ئهم تاقمهدا بۆ من و تۆی لاپرهسهنی نههاتوه لهپشت سهریان هاتهران و پاتهران بلیتین. له لایهکی دیکهوه خوام له خواجه، سهبارهت بهم دهستهیه قسهیهک روو بهحوو بگوتیتهوه، هر دهسبهجی بهگوتیان دهکاتهوه، ئهوانیش خۆ بۆ قزا بن، زوو قسهکه وه دل دهگرن و پیتی زۆر دهبن... باشه، پیاو ئهگەر رهنه له گهوره پیاوان نهگرێ ئهدی روو له توور و گیزهران بکا؟! سهیر ئهوهیه، گهوره پیاوهکانمان جارو بار لیبوردنیکیان ههیه، بهلام خۆ دوايه پیاو به هیچ لهونیک لهدهست ویشهکه سۆفی یهکانیان پرکاری نایه!

بهلێ، چهشنی دووهمی سیاسهتبازان... ئهم تاقمه له ناوهروکدا سهروک نین، بهلکو بۆخۆیان، خۆیان پێ سهروک و سیاسهتهداره ! بهبروای من پیاو لهخۆیدا ههست بههر شتیک بکا، ئههه شههرته. بۆ وینه لای وایه له خۆیدا ههست به پیری دهکا، به بۆچوونی من ئهم لاره پیره، یان بهپهچهوانه پیری و ههیه له خۆیدا ههست به جوانی دهکا، ئیدی بۆ سێ و دوو ئهم پیرهش لاره! بهکاکێ خۆم بلیتم، سیاسهتبازان خۆ بهسیاستهدار زان، کهسانیکن لههوت ئاوانیان داوه. وهک سۆنه وان و قهت ته نابن، ههتا خوا حهز دهکا، روو ههلهالان و هر رۆژه بهرنگ و مهرامیکن. واته خورمیش! ئهتۆ دهبیژی گوله بهرۆژه، من قسهیهکم نییه. بهلێ، با قسهکهی تۆ بێ! گوله بهرۆژن و دهگهله رۆژ دهگهزین!... بۆ گهله دوکتورن، لوقمانن، ههتا بلیتی پرکارن و بهدایم لهپای تهلهفۆن و رادیو دانیشستوون، خهبری چوار قورنهی دنیا بیهیان له لایه. بۆداهاتوو رینۆتینی دهن و لهرا بردوو سکالا دهکن. بهروالهت لایهنگرو دلسۆزی ههمووچین و توژیکن. رۆژیک سوورو گه پێک زهر دو ئیمیرۆش یانکین...! لهگهله سهروکان لهسرت و خورت دان. گشت نهتینییهکانیان له لایه و ههوالی ئهم بۆ ئهوه، هی ئهوه بۆ ئهم دهبن و بهگورتی ئهسکۆی ههموو دیزانن. هاوړیتی لهمیزینهه دهست ههلهناگرێ و بهدهم خۆ بادانهوه، ده پرستی:

- فیرم ناکهی پیاو چۆن دهتوانی بهپلهی سیاسهتبازی بگا؟ سهلام لهئاقلت! پهنا سال له تهمننت رابردوو و ئهوهندهی فیر نهبووی! ئهدی کاکێ برا، ئهم نیو سهدهیه بنهگوتینیت خواردوو؟ ئیستاش ئهگەر رهفیقی نیوه رینه نیی و ناتهوهی له نیتو عالمیکدا سهرهنگرێ بم، بۆ لیم ناکه پیتی، منی بیکهسی بێ پشت و پهنا، سهرا داخهه و بهقسهی کورهکهه، ئهوه بسته منداله بکهه و ژیانی خۆم بهشیرنیات فرۆشی رابویرم. ناخر کۆنه برادر، ئهگەر هیچ راست دهکهی و نمهک بهحهرامی ناکهی، بۆ لهگهز ئهوه که له کهلانهم رۆ دهکهی؟! برا خۆ من کارناسی نیتو نهتهوهی نیم، چوزانم پیاو چۆن دهبی بهسیاسهتبازان! بهلام نا، پرس و را بهتووهی جی بهجی نابی، پیاو دهبی لهگهله هاوړیتی خۆی رووواست بێ و به نهرمی بناخفی، سا

بۆیه گوی بگره با پیت بلیم: ئهگەر مه بهستت سیاستهدار بوون له ولاتی خۆماته، هر گه لیک سانایه... چونکه ئهسلهه و ئه بهدهن ههوجی بهکتیب خۆتندنهوه و سهرا له زانکۆی رامیاری دهرهینان نییه. باهم ولاتی ئیمه بۆ خۆی زانکۆیهکی گهروهیه و هرچی تاقیکردنهوهیه لهسهری کراوه. دهتهوهی بی یه سیاسهتهدار؟ ئهدی بۆ تا کوو ئیستا له لای من نهت درکاندوو؟ بۆ خۆت باش دهزانی، ئیرۆی به لای مندا تێ نهپه ریه! ئهوهش من، بۆ هاوړیتی خۆم هر سهرم ده ری دایه! بهمن دهکهی، قۆلت ههلهاله، بۆ سیاسهتهدار بوون چ له ئیستا زووتر نییه، بهلام بهمه رجیک! چونکه هیندیک شهرت و شروته ههیه دهبی لهبرچاو بگری! ئهوهش ئهوهیه که دهبی تهوهزلهی، شهرمیونی و رووواستی و... وه لا بنیتی. بیتی و نهکهی، نابی بهتۆزی بانان...! ئیستا، که هر بریاری خۆت داوه بی بهسیاسهتهدارو لپی پاشگهز نابهوه. ئاوا نابی، دهبی بهتواری روالهتی خۆت بگۆزی! چۆن...؟ ها...! نیتوچهوانت دهبی وهک زهویکی لافاو لیتیشترهوهی وشک و دابر دابرووی لئ هاتبی و بوو بیتی پتچکهی شاره میرووان. شهویکهت وهک سوپایی ماشینی لهکایه دابی. باله قش و ماندوویی نهناسین پیشته بی! ... نه لیتی نهیگوت، لهسهرا بۆت شی دهکه مهوه، گرژ و مۆن به. لهقسه کردندا مهوهسته. ههوجی نییه زۆر خۆت دهرهوستی رستهی ریک و پیک و نوخته و ویزگول، یان عهلامهتی پرسیار... بکهی. فیعل و فاعل و ئهوکارو بارانه، له کاتی قساندا گرینگ نین. تا دهتوانی وشه زهلام زهلامی خۆمانه بکار بینه. پتویسته هیندیک وشه لاتییش فیر بی. ئهوهشت پێ بلیم هیچ ههوجی ناکا چ ده لیتی و مانای قسهکانت چییه! چونکه قسهی ئیمرو تا سهبهی لهبیرکس نامیتنی. پاشه مینیش خۆ لیتیرسینهوه نییه، کوره فشهیه، مهیدان چۆل و شار بی دهرهوهیه! که وابوو ترس له چی؟ وه لالا له نیتو ئهم که له خاکسارهدا هیچکس نییه بهشی خۆی لئ ههلهته کهوهی!...

برام مهیدانهکه ئهوهیه، بهلام نهچی لهبیر بکهی! هر میکروفۆنیکت دیت، وهک ههله ههلهکه سهری و له ههوا بیقۆزهوه، بۆ داهاتوو کهشکان بشکینه. مست له سنگت ده و ریتبهرو ریکخهران بکوته! له زاناو قسه زانان مهترسه، له کاتی پرسیاراندا مهپه شوکی! له کاتی وهلامدان ههوا، سهک بهحه ساری به قسهکانت بکه... هر کوره دهنگت بی بهسه. چونکه کهس کاری بهوه نییه کتی و چت کردوو و یلان و بهرنامهت چییه! پیت وانیه و باوه ناکهی؟! قسهکهه بهتاقی کهوه، پاشان دهیبینی چۆن چهپله بۆ قسهکانت لیدهدهن، کهوا بوو لهتۆ گوره فهرمایش! دوايه له لایهن کویگرانهوه هوراو چهپله ریزان...

بهلێ، بهدوای ئهم هاتهران پاته رانهدا، وهک له خهوهی قورس راپه ریبم، بهگژ خۆمدا هاتم و گوتم:  
- ناخر بهرخه باهم، سهرت نایه شی بۆ پتیسکهی لئ ده بهستی؟! کهس نیه بهتۆ بلی، ئهتۆ چ کارت بهو عالمه داوه...؟ پتیم بلی بزائم، له ولاتی ئیمه دا چ نووسه ریکی کوردت دیتوه، به نووسین دهوله مه ند بووی و سهراقی شه بی بیگانه، به فرو لاتاوی خۆیش قه برغه ی کون کون نه بووی... وه لالا وه بیلا سوتندت لئ ناکهوی. کوره کهت، ئهم بسته منداله راست ده بیژی، شیرنیات فرۆشتن له هه موو ئهم قسه زهلامانه باشره. باش نییه پیاو ههه زاری شیرن ده بی و هه میش دهوله مه ند...

«ههوجۆنتیک بوو، هه ندئ پارهم پاشه کهوت کرد و پیتی چوممهوه کوردستان. هه رکه گه یشتمه کوردستانی تورکیا، جارانی لای خۆمان هاتهوه یاد، زهمانی ژیتی می به عسی، پشکنین و نه زیت و نازار...

پاش نیوهرۆ گه یشتمه زاخۆ و دوای پشوودانیتی کهم له میوانخانه، پیاسه یهکی ناوشارم کرد، جموجۆلتیکی زۆر له ناو بازاردا هه بوو، دوکانهکان پرپوون له شتومک و خوارده مهنی، هه رکه سم ده بینی رووخوش و بهختیار دیاربوو. له دهره وهی شار، کۆمه ل کۆمه ل کرێکار و وهستا کاریان ده کرد، که لیتیان نزیک بوومه وه بۆم دهرکهوت که دهیان خانوو به دهی تازه وهک قوتابه خانه و خسته خانه دروست ده کن. ئیواره درهنگیتی که پامهوه میوانخانه، له پهنجه ره ی ژوو ره که موه شار ده تگوت به هه شته، خه لک دهسته دهسته له بهر روونا کایی گلتۆیه داگیرساوه کان پیاسه یان ده کرد. بۆ به یانی زوو به ره وه هه ولتیر وه ریکه وتم. بۆ ئیواره که ی له میوانخانه یهک دابه زیم و جیگایه کم گرت. پاشان یه کسه ر چوممه ده ره وه بۆ پیاسه کردن... هه ولتیر به شتیه یه ک گۆز پوو هه ر ده تگوت شاریتی که وه ره ی نه ورپویی یه... چراخانیتیک بوو وهک رۆژ و ابوو، شه قامه کان پاک و پر دار و درهخت بوون. پیاو و نافرته هه ندیکیشیان له گه ل مناله کانیا، به جل و بهرگی جوان، رووخوش و دلخوش پیاسه یان ده کرد. برسیم بوو، ویستم نانیتیک به خۆم به لام چیشته خانه و که باه خانه کان وه بهر نه ده کهوتن... پاش دوو سه عات که پان به ههزار زه حمهت پاروونانیکم وه چنگ کهوت...

له ماوه ی پیاسه کردندا، شتیکی سهیر سه رنجمی راکیشا، ته نیا له دوو شه قامدا تۆ بنکه ی حیزی و ریک خراوه و نه قابم بینی، هه ر هه موویان جمه یان ده هات. به بهر یانه که دا تیپه ریم که تیپیتی موسیقاو گۆرانی نا ههنگیان ده گتیرا، شایی وا خوشم له کوردستاندا نه دیوو. له گه رانه وه بۆ میوانخانه له جیگایه کی زۆر فراوانی رازاوه دا، خه لکتیکی زۆرم بینی که نیوهی منال بوون و به یاری جۆلانه و شتی له ویا به ته وه خه ریک بوون، که تابلۆ که م خوتنده وه سهیر ده که م «شاری یاری» یه. منیش تا کاتژمیری دوازه له وئ مامه وه...

هه رچه ند خه و زۆری بۆهینا بووم به لام دلن نه ده هات نه و جیگا خوشه به جی بهیتم. کهس کاری به کهس نه بوو، نهک هه ر پولیس و چه کدارم نه بینی به لکوو داره ده ستیکیشم نه دی. نه و شه وه له گه ل خه م و په ژاره ی کۆن و، خوشیی و بهختیاری تازه دا خه وم لیکهوت. سه ر له به یانی سواری ماشین بووم و به ره و سلیمانی وه ریکه وتم. له ریکادا هه ر له دلی خۆمدا لیکم ده دا یه وه: بلتی سلیمانی و یا بی... که گه یشتمه سلیمانی، له جیاتی بجمه وه مالی براکه م، یه کراست خۆم گه یانده بهر دهرکی سهرا، ئینجا بۆ جاده ی کاوه، له ویتشه وه بۆ ناو بازار و بهر مه یدان و شه قامی سه وه لوی... هه ر وهک کابرایه کی گوندیکی دوور که تازه هاتبیتته شاره وه، وا بووم. به هه ر چوار لای خۆمدا، له هه موو که ستیک و له هه موو شتیک ورد ده بوومه وه. نه وه ی بینیم زۆر له هه ولتیر خوشتر بوو. دوای گه رانیتی زۆر خۆم گه یانده وه مالی براکه م. له شه ودا نه و خزم و براده رانه ی زانیبوویان هاتومه ته وه هاتن بۆ لام و پاشان که وتینه باس و گفتوگۆ کردن. نه وه ی له زاخۆه تا سلیمانی دیبوم هه مووم بۆ گتیرانه وه و گوتم:

- نه مه چییه، چۆنه؟ به راستی ئه م کوردستانه سهیر گۆراوه...

- برا نه وه ی تۆ دیوته شتی سه ره پیتی یه، له هه موو نه و کوردستانه

## هۆزگه م به ساتن له مه و پیتش

### نایب عبیدولل

بگه رتی بیکاریک نابینی، مه گه ر په ککه وته و نه خوش و نه قوستانه کانی شه ر... چونکه نهک هه ر هه موو کارگه و پرۆژه کان که خراب بووبوون که وتونه وه گه ر، به لکوو ده یان کارگه و پرۆژه ی ناوه دانی دامه زراون که سه دان و هه زاران کرێکاری پیاو و نافرته کاری تیدا ده کن. له شارباژێر کارگایه کی گه وه ی (مه ربا) دامه زراوه و له هه له بجه کارگه ی (دۆشاوی ته ماته)... هه ره وه ها له زور به ی شار و شارۆچکه کاندادا (ده واجن) دانراون و زۆر کارگه ی بهر هه مه پتیه ره ی تریش به دهسته وهن...

- ... بهر یاره بۆ هه موو گونده کان ریک بکیشن و کاره با بگاته هه موو گونده کانی کوردستان... جا نه مانه هه مووی بوونه ته هۆی نه وه یکه نهک هه ر ته نیا بیکاری نه میتن به لکوو به شی هه ره زۆری نه و برا کوردانه ی بندهستی ئیران و تورکیاش که رایان کردوه کار بکه ن...  
- له لایه ن حکومه تی کوردستانه وه بۆ په ککه وته و سه قه ته کان مانگانه بهراوه ته وه...

- هه ره وه ها به خیزانی شه هیدان یارمه تی ده درئ...  
- خانوو به ره بۆ هه موو ناواره کانی کهرکووک و ده ور به ره ی دروست کراوه...

- کوره له هه مووی خوشتر و گرینگتر نه وه یه: له م دوا ییانه دا حکومه تی کوردستان داوای له هه موو خیرخوازانی جیهان کرد که چیت یارمه تی و خوارده مهنی و کلوه ل نه نیرن بۆ کوردستان، به لکوو بینیرن بۆ رواندا و سۆمالی و ولاته هه ژاره کانی تر...

ئینجا من هاتمه سه ر په رسیار له وه زعی حیزه کان که یه کیتیک له دانیشتروان وه لامی داوه:

- هه موو پیکه وه ریکه پیتکن، نهک هه ر شه ره شوپیان له به یندا نه ماوه، به لکوو له و په ری ته بایی دان و دل سوژانه خزمه تی به رۆ وه ندی کورد و کوردستان ده کن...

- چه کدار و پیتشه رگانیش، به شی زۆریان نارداون بۆ پاراستنی سنوور...

- لیم زویر مه بن که سه رتان ده یه شیتیم... نه ری ئیسه لامیه یه کان چیان به سه رهات و چیده کن؟

- ئیستا زۆر باشن، وازیان له حیزه یه تی و چه کداری هتیاوه و خه ریکی

تاعهت و نوێژ و رۆژووی خۆیان، خزمهتی دین و مرۆفایهتی دهکهن،  
پێگای راست و براههتی نیشانی خه لک دهدهن...

- باشه، پێم بلێن ئهم بارودۆخه کوردستان، له گه له ئهم هه موه  
شه رو شوره دا چۆن وای لیهات؟

- ناگاداران که شه ری براکوژی وای پهره ی سهندبوو به هیچ شتیک کۆتایی  
پێنه دههات، بارودۆخی کوردستان خراب و وێران بووبوو، مه ترسی  
هاته وه ی رێژی به عس هه بوو که کوردستان داگیر بکاته وه... له بهر  
ئوه خه لک و جه ماوه ر فشاریان بۆ دوو حیزبه حوکمرانه که هیتا و  
ناگاداریان کردن که نێمه ی جه ماوه ر بووین رێژی به عسیمان وه ده رنا و  
نێستاش به خۆین کوردستان ده پارێزین و پێگا نادهین بگه رپێته وه، نێتر  
ئهو انیش ناچار بوون دلسۆزانه بۆ به رژه وه ندی کورد و کوردستان، مل بۆ  
خواستی راستی جه ماوه ر دانوه ئین، دیاره هیچیان زه ره ریان نه کړدوه و  
نایکه ن...

کاتی که ئه و باسانه م بیست گوتم:

- باشه نێمه ی ناواره و ده ره ده ری هه نده ران بۆچ نه گه رپێنه وه،

برا که م گوئی:

- برا گیان به شی هه ره زۆری ناواره کان گه راونه ته وه و کار و فره مان  
خۆیان ده کهن...

دوای ئه وه منیش گوتم:

- په یمان بێ، به زوویی بگه رپێمه وه سوێد و پاشان بۆ هه میشه به خاو و  
خیزانه وه بپێمه وه لاتان...

شه و زۆر درهنگ بوو، خه ومان دههات، هه ستاین بچین بۆ جێگای  
نووستن... « له پهر به دهنگی زهنگی ته له فۆنه که مان خه بهرم بۆوه، به  
خه الوویی و خۆکێشانه وه چووم ته له فۆنه که م هه لگرت:  
- فره موو...

- من له دائیره ی (کار) را قسه ت له گه له ده که م، سه ره کۆی  
دائیره ی (کار) ئهم شه ره پێی ووتم که به تۆ بلێم نایا مامه له ی بێکاری  
نێستای خۆت کړدوه هه تا پاره له (KAS) وه ر بگرت...

- به له ی کړدوه مه...

ته له فۆنه که م داخست و هه ناسه یه کی قوولم هه لکێشا و له بهر خۆمه وه  
گوتم: خۆزگه م به ساتی له مه و پێش که له کوردستان بووم که وه ک  
به هه شت وابه و... تۆ بلێی ئهم خه وه م بپێته دی؟



### هه له راست کړدنه وه:

به داخه وه سه ره رپای سه ره نج و وردبوونه وه یه کی زۆر، له  
«گزینگ» ی ژماره (4)، له بابه تی (له زۆر بارانه وه ولاتیکی  
بابری) دا، لا په ری 52 ستوونی 2، رسته یه که له دپری سییه م  
را په ریوه (پێده نگن..... به شیکه)، وپرای داوای  
لیبوردن به م جۆره: [ ... به لکوو مه ته قی ئه وه شیان له بهر دم  
ده رنایه که بلێن تورکیا ولاتیکه که له وێ تاوانکاری له دژی  
مافه ئینسانیه کان... ] راست ده کړپته وه.

### پاشماوه ی لا په ری 6-

تێتر بکه ن: مانای برسیه تی نازان. هه تا له شه قامه کانی کۆیه و سلیمانی  
و رانییه نه یبینن که چلۆن باریک پوو شکه به 50 دینار له جیاتی نه وت و  
سووته مه نی له کهرین نایه، واتای هه ژاری و بێ دهره تانی نازان. هه تا  
به چاوی خۆتان نه یبینن چلۆن برای کوردمان سه به ره ت به 100 -  
200 دیناریک بۆته پساوی گوێ له مهستی ئیترانی و وه ک راوچییه کی  
شه ره زا به دوای هاو خۆینی خۆیدا عه و داله تا گولله یه کی له سینگی دا و  
ده ستخۆشانه ی سه ره شۆرانه وه ر بگرت، واتای بێکاری نازان! ده یان دیه مه نی  
تال و دلته زینی دیکه...

ده با باسی راستیه کی حاشا هه لنه گر و - له م کاته دا جێگه ی داخ -  
بکه ی، که ئه ویش شه ری براکوژی یه که به مانای به فیسرۆدانی خۆین و  
خه باتی ده یان ساله ی گه له که مان و به مانای تیکرمانی کۆشکی ناوات و  
ناره زووی نه ته وه که مان و به واتای زه بریکی قورس و کاریگه ر له سه ره جم  
بزووتنه وه ی گه لی کورد له کوردستان دا و به مانای کشانه وه ی دۆستانی  
گه لی کورد و سه ره خۆش کړدنی دۆشمنانه که له راوێژو ته کبیر بۆ بکه و ل کړدنی  
ئهم به ره مه به خۆین ناو دراوه ی ولاته که مان، له ماوه ی سێ سالی  
را بردو دا رانه وه ستاون. من نامه وێ بچه نیو ناخی کیشه که و حوکمی  
خۆم بده م و لایه ک تاوانبار و لایه که ی دی به بێ تاوان بزانم. میژوو  
حوکمی خۆی ده دا و باشترین قازی یه. به لام ئه وه ی شایانی باس و  
وردبوونه وه یه، ئه وه یه خه لک به گشتی ئهم شه ره یان پێ ناخۆشه، هه ست  
ده کهن به ره به ره ناو اته کانیا ن به با دا ده درێ و خۆینی گه شی شه هیده کانیا ن  
به فیرو ده چی. نایشار نه وه و ده لێن: نێمه برسیه تی و نه داری و بێکاری و  
گرانیمان تا بوشت هیتا وه، به لام ئهم خۆکوژی و براکوژییه ته حه مو ل نا که ی  
به تایبه ت کاتی که ده یبین له ماوه ی سێ سالی را بردو دا هیچ هه نگاوێک  
به قازانجیا ن هه لنه هیترا وه و جیا وازی و نا ته بابیی چینه یه تی به ینی ئه وان  
و به رپێوه به رانی حکوومه ت رۆژ له گه له رۆژ زیاتر و زیاتر ده بێ، تۆوی  
ناهۆم ییدیا ن له دلدا ده چی ندرێ. کاتی که ده یبین نا کار و کړدوه کانی  
هیتدیک له حیزب و ریکه خرا وه کان، له پێتا و ناسووده یی و ژیا ن و ژیا ری  
ئه واندا نییه و به ناوی ناوچه ی سۆزان و بادینا ن گه ما رۆیه کی دیکه ی  
ئا بو ریا ن که وتوه ته سه ر و ده بێ به نا و سنووری بادینا ن بۆ سۆزان گو مرگ  
به دن، به راستیه کی تال و خه مه پێنه ر ده گه ن ئه ویش بێ سه مه ربوونی  
خه باته که یانه.

رهنگه زۆر له خۆینه رانی گو فراره که تان ئهم قسانه ی من به دل بگرن.  
راستی یه با تالیش بێ. ناتوانین خۆمان له م راستیه تاله گیتز بکه ی که  
حکوومه تی هه ریمێ کوردستان له ماوه ی سێ سالی را بردو و، به داخه وه  
هه زاران جار به داخه وه هیچ کاریکی به سوود و زه ق و به رچاوی بۆ خه لک  
نه کړدوه. نه خۆشخانه کان له بهر بێ دوکتوری و به تایبه ت بێ فره مان  
رو و زه ردن. رێگا و با نه کان خرا پترن، قۆتا به خانه کان زۆریا ن بێ مامۆستا و  
کاولن... تا سه ریک له بکه و با ره گای کار به ده ستانی حکوومه تی هه ریم  
نه ده ی، مانای نا ته بابیی چینه یه تی و مه و دا و فاسیله ی دا را و نه دار هه ست  
پێناکه ن.

نایا به راستی به بوونی ئهم بارودۆخه نه هه مواره ی ژیا ن و به تایبه تی  
شه ری براکوژی (شه ری ده سه لات خوازی) که روونه سه ری به کۆیه به نده،  
ناسۆیه کی روون بۆ بزووتنه وه ی کوردستان و حکوومه تی هه ریمێ کوردستان  
به دی ده کړی؟ داها توو ده ری ده خا.

## فریشته‌کانی

## سهر

## زهوی

نویسنده: ناصر زراعتی

ویراست: همزان

پیره‌میرد گوتی: "نمن فریشته‌م دیتووه. نا بهم دوو چاوانه‌ی خۆم..."

لاواز وبالا بهرز بوو. قژی به ته‌واوی سهی بوو. چاویلکه‌ی بن نیستکانی له چاودا بوو. چاوه که‌محکمه‌کانی له پشت شیشه‌ نه‌ستووه‌کانی چاویلکه‌که‌یه‌وه، ده‌بریقانه‌وه. زه‌ده‌خه‌نه‌یه‌کی له‌سهر لیوان بوو. پیتیستی ده‌موچاو و ده‌سته‌کانی به‌سهر نیسکی دا چرچ که‌وتبوو. پالته‌یه‌کی درژی له‌به‌ردا بوو، شالیک‌کی شینی له‌ده‌ور مل هالاندبوو و گۆچانه‌دارنه‌یه‌کی خۆش نه‌خش و نیگاری به‌ده‌سته‌وه بوو.

به‌دنگه‌ پیر و له‌رزۆکه‌کی گوتی: "نمن له‌گه‌ل فریشته‌کان قسه‌شم کردوو. زمانیان ده‌زانم..." له‌سهر نیوکه‌ته‌ سه‌وزه‌کی پارک دانیشتبوو و چاوی له‌ نه‌ستیره‌ رچاوه‌که‌ بریبوو. چهند قه‌له‌ ره‌شه‌ به‌ لقه‌ نیشک و بێن گه‌لاکانی سپیداره‌کانه‌وه‌ نیشتبوونه‌وه. تاوی دوا‌ی نیوه‌رۆی ره‌شه‌مه‌ له‌ ناسمانی شیندا ده‌ره‌وشایه‌وه. به‌فره‌کان له‌ توانه‌وه‌دا بوون.

ئه‌وه‌ری نه‌ستیره‌که‌ جیگای کایه‌ی مندالان بوو. مندالان - شاد و به‌هه‌را - به‌دووی یه‌ک‌دا هه‌لده‌هاتن، له‌ پلیکانی خلیسکانیکه‌وه‌ ده‌چونه‌ سه‌رئ و به‌ رووه‌ سافه‌ ناسینه‌که‌یدا داده‌خلیسکان. دارده‌لکانی‌یان ده‌کرد و سواری هه‌له‌ق مه‌له‌ق ده‌بوون.

پیره‌میرد هه‌موو رۆژیک دوا‌ی نیوه‌رۆ ده‌هاته پارک. به‌ته‌نیشته‌ میله‌ ناسینه‌ سه‌وزه‌کاندا، به‌پیاسه‌ تیده‌په‌ری و دوا‌ی ئه‌وه‌ که‌ ده‌وریکی ته‌واو، نارام و به‌ گۆچان له‌ زه‌ویدان، پارکه‌کی ده‌ور ده‌داوه، ده‌هات هه‌ر لیتره، له‌سهر ئه‌م نیوکه‌ته‌ ساتیک داده‌نیشته‌ و به‌ له‌سهر لیوان، چاوی له‌ مندالان ده‌پری و گوتی به‌ دنگی هه‌را و هه‌وریا و پیکه‌نین و زریک و هه‌زریان ده‌دا و پاشان هه‌لده‌ستا ده‌رۆیشته‌. له‌میژ بوو ده‌مدیت، به‌لام قه‌ت قسه‌م له‌گه‌ل نه‌کردبوو. دايمه‌ ته‌نیا بوو. نهم دیبوو له‌گه‌ل که‌س بدوی. بیده‌نگ و نارام، له‌سهر

نیوکه‌ته‌که‌ داده‌نیشته‌ و ده‌ستی له‌سهر گۆچانه‌کی داده‌نا له‌به‌رانه‌ری راده‌ما.

من یه‌ک دوو جار له‌ سه‌وتوودا مندالانم بۆ کایه‌کردن ده‌برده‌ پارک، خۆشم له‌ ده‌وریان ده‌سوورامه‌وه‌ و ناگام لییان ده‌بوو. هه‌ر له‌وتوه‌ بوو که‌ پیره‌میردم دیتبوو. یه‌ک دوو جاریش دیتبووم که‌ به‌ده‌ور پارکه‌که‌دا پیاسه‌ ده‌کا.

ئه‌وه‌ رۆژه، دوا‌ی نیوکه‌ته‌وه‌رۆ، ته‌واوی نیوکه‌ته‌ده‌وره‌کانی جیگای کایه‌ی مندالان پر بوو. ماوه‌یه‌که‌ به‌سهر پتوه‌ راهه‌ستا بووم. پام ماندوو ببوو، ده‌مه‌ویست نه‌ختیک دانیشم. به‌ره‌و نیوکه‌ته‌که‌ی ئه‌وه‌ری نه‌ستیره‌که‌ وه‌رئ که‌وتم که‌ پیره‌میرد هه‌موو کاتیک به‌ته‌نتی له‌وتی داده‌نیشته‌.

گوتم: "سلاو..."  
به‌ روو خۆش‌ییه‌وه‌ ناوری لی‌دامه‌وه‌:  
"سلاو، کچم!"

گوتم: "تیزن ده‌ده‌ی دانیشم؟"  
گوتی: "قه‌رموو... هیندیک خۆی خونچاند.  
دانیشتم، ئه‌وه‌ کتیبه‌ی که‌ تازه‌ کریبووم خه‌ریک بووم له‌ جانتاکه‌می ده‌ره‌یتم و بیه‌خۆنمه‌وه‌ که‌ گوتی: "تۆ فریشته‌ت دیتووه‌؟"  
به‌ سه‌رسورماوییه‌وه‌ پرسیم: "له‌گه‌ل منت بوو؟" ئه‌وجا تیکه‌یستم که‌ سه‌ردیتری کتیبه‌کی خۆیندوووه‌ته‌وه‌. «فریشته‌کان به‌ ناسمانی برلین ده‌».

گوتی: "به‌لێ، کچم، فریشته... فریشته‌ت دیتووه‌؟"

گوتم: "مه‌گه‌ر فریشته‌ش هه‌یه‌؟" پتێ که‌نیم.  
ناوچاوی تیکدا و گوتی: "ئه‌دی چت به‌خه‌یالدا هاتووه‌؟ پتێت وایه‌ فریشته‌ نییه‌؟"  
به‌ په‌شو‌کاواییه‌وه‌ گوتم: "نازانم... چونکه‌ ته‌نیا له‌ کتیباندایه‌ سه‌ه‌ه‌رت به‌ فریشته‌ شتم خۆیندوووه‌ته‌وه‌. پتیم وایه‌ ئه‌فسانه‌ بێ."

دیسان بزه‌یه‌کی گه‌رت و هه‌روا که‌ سه‌ری راده‌وه‌شاند گوتی: "ئه‌فسانه‌؟ نا... فریشته‌ هه‌یه‌. ئه‌فسانه‌ نییه‌. فریشته‌کان بوونه‌وه‌ری راست راستین."

ده‌مه‌ویست پرسیم: "مه‌گه‌ر ئتوه‌ بۆ خۆتان فریشته‌تان دیتووه‌؟" له‌به‌ر خۆمه‌وه‌ بیرم کرده‌وه‌، چه‌تم له‌و پیره‌میرده‌ گالته‌چییانه‌یه‌ و گالته‌م پتیده‌کا.

هینشتا هه‌یچم نه‌گوتبوو که‌ گوتی: "به‌لێ، من فریشته‌م دیتووه‌، نا بهم دوو چاوانه‌ی خۆم..." و به‌قامک ناماژه‌ی چاویلکه‌کی کرد. دوا‌یه‌ سه‌ری هینایه‌ پتیشی و به‌ هیواشی - وه‌کوو بیه‌وی که‌سی دیکه‌ قسه‌که‌ی نه‌ژنه‌وی - گوتی: "من له‌گه‌ل فریشته‌کان قسه‌شم کردوو. زمانیان ده‌زانم."

پرسیم: "به‌راسته‌؟"  
گوتی: "به‌لێ... باورپت بێ درۆ ناکه‌م."  
پرسیم: "ئه‌وان... فریشته‌کان... چ جۆرین؟"  
گوتی: "جوان... زۆر جوان..."  
سه‌ره‌ بایه‌کی سه‌رد هه‌لی کرد. سه‌رمام بوو. نه‌ختیک گه‌رم کرد، کتیبه‌که‌م له‌ جانتاکه‌م ناوه‌؟ پیره‌میرد هه‌ر به‌و ده‌قه‌ نارام دانیشتبوو، له‌جیتی خۆی نه‌ده‌جوولایه‌وه‌. وه‌ک ئه‌وه‌ی سه‌رما و که‌زی زستانی هه‌ست پتێ نه‌ده‌کرد.

گوتی: "فریشته‌کان بێ گونا و جوانن، ناسکن، من هه‌موو رۆژیک ده‌یاننیم. ئه‌وانیش من ده‌بینن. به‌ ده‌مه‌وه‌ پتیده‌کنن. من قسه‌یه‌یان له‌گه‌ل ده‌که‌م. ئه‌وانیش له‌گه‌ل من قسه‌ ده‌کن. ئه‌وان له‌ ئیمه‌ زۆر باشترین. پاکن. بێ گونا و ناسک و پاک... وه‌کوو به‌فر... وه‌کوو شکۆفه‌ی به‌هار... وه‌کوو ناوی روون، وه‌کوو فریشته‌...  
پرسیم: "با به‌ گیان فریشته‌کان له‌کوین؟"

به سه‌سیره‌وه چاوی لیکردم. چاویلکه‌کھی له سه‌رلوتی خونچاند وگوتی: "له‌همموو چن یک... فریشته‌کان له همموو جیگایه‌ک ههن. ده‌وربه‌رمان... دیسان سه‌ری هینایه پئیشی، سه‌ری دانه‌واند و به‌هیتواشی گوتی: "ده‌زانی؟ له مالی ئیمه‌دا فریشته‌یه‌ک هه‌یه..."

گوتم: "به‌راستی ده‌لیتی؟"  
گوتی: "به‌لیتی... له‌گه‌ل ئیمه‌ ده‌ژی"  
پرسیم: "چۆن ده‌کرئ بیه‌ندری؟"  
پتیکه‌نی، له پئیشدا نارام و دوایه به قاقا، نه‌ونده پتیکه‌نی که فرمیستک به چاویدا هات. نه‌وجا ده‌ستی برد له‌گیرفانی پالته‌کھی ده‌سته‌سپتیکي خاوتینی ده‌رتنا و چاوی سپه‌وه. پاشان ده‌سته‌سپه‌کھی ده‌ق کرده‌وه و له‌گیرفانی نایه‌وه. گوتی: "ناسانه زۆر ناسانه، ته‌نیا ده‌بی چاوت بکه‌یه‌وه و به‌میهره‌بانی یه‌وه له ده‌وربه‌رت به‌روانی. ده‌بی زه‌ینت له بیسری زیادی و نازارده‌ر پاک که یه‌وه. نه‌وجا ده‌توانی بیانینی. به‌وته‌ی خواجه: (نظر پاک تواند رخ جانان دیدن) [نه‌زه‌ری پاک ده‌کاری رۆخساری گیانان بیینی]

له ده‌وره‌وه، ژن و پیاویکی لاو، به‌پیاسه، به‌ره‌و ئیمه‌ ده‌هاتن، پیاوه‌که پالی به‌که‌ژاوه چکۆله‌یه‌که‌وه ده‌نا. وادیار بوو مندالیتیکی چکۆله له‌که‌ژاوه‌که‌دا رازاوه. چاک دایان پۆشیبوو. له نیوکه‌ته‌کھی ئیمه‌ نزیک بوونه‌وه. دیتم ته‌نیا دم و چاوی سه‌ور و سه‌پی مندالیتیک به‌ دوو چاوی دروشت و شه‌وقدارده‌وه له ناو په‌تویه‌کی سه‌پی دا دیاره. که‌یشتنه پئیشمان. پیره‌میرد سه‌رنجیانی دا. منداله‌که به‌ره‌و پیره‌میرد ناوری داوه و تا چاوی پتیکه‌وت ده‌ستی له‌ژیر په‌توه‌که ده‌رتنا و ده‌ستی به‌ته‌کان دانیان کرد.

پیره‌میرد گوتی: "سلاو دۆستی من!"  
ژن و پیاوه‌ گه‌نجه‌که راوه‌ستان. منداله‌که به‌دم پیره‌میرده‌وه پتیده‌کھی، ده‌ستی بۆ راده‌وشاند. ته‌نیا دوو ددانی شیریی له دم دا بوو که ههر دووکیان له هاروی خواره‌وه ده‌راتیون. کاتیک پتیده‌کھی ده‌برقانه‌وه.

پیره‌میرد هه‌ستا، گۆچانه‌کھی له سه‌رنیوکه‌ته‌که دانا و له‌پئیش که‌ژاوه‌که دانیشه‌سه‌رچۆکان و ده‌ستی کرد به‌قه‌سه‌کردن له‌گه‌ل منداله‌که. به‌هیتواشی قسه‌ی ده‌کرد. منداله‌که پتیده‌کھی و بۆی ده‌شنی و ده‌ستی راده‌وشاند. لیتوی ده‌زبوت و ده‌نگه‌ دنگیتیک له زاره چکۆله‌که‌یه‌وه ده‌هاته ده‌ری.

له ژنه گه‌نجه‌که‌م پرسی: "کوره؟"  
گوتی: "نه، کچه."

پرسیم: "ناوی چی یه؟"  
پیاوه گه‌نجه‌که گوتی: "به‌هار"  
گوتم: "ته‌مهنی چهنده؟"  
ژنه‌که گوتی: "هه‌شت مانگ و نیو"  
گوتم: "ههر بۆی"

هه‌ردووکیان بزه‌یان گرت. دوایه که‌ژاوه‌کیان وه‌ری خست. ژن به‌ ته‌یه‌کی منداله‌نه‌وه به به‌هاری گوت: "له‌باوه گه‌وره خودا حافزی بکه... له خانم خودا حافزی بکه... خودا حافز... بای بای" و... رۆیشتن.

پیره‌میرد له سه‌ر نیوکه‌ته‌که دانیشه‌تبوو. منداله‌که له ناو که‌ژاوه‌که‌دا هه‌لگه‌را بۆوه و پیتی پتیده‌کھی.

گوتم: "مندالیتیکی ژیکه‌له و نازدار بوو."  
پیره‌میرد گۆچانه‌کھی به‌ده‌سته‌وه گرت و کاتژمیره زنجیرداره‌کھی له‌گیرفان ده‌رتنا و ته‌واشای کرد. دوایه هه‌ستا و گوتی: "دیتت؟"  
گوتم: "به‌لیتی... کچیتیکي شیرین بوو"  
گوتی: "گۆلتیکمان قسه‌ پتیده‌وه‌کرد. یه‌که‌م جاری بوو که ده‌یان هینایه پارک. پتیکه‌وه بوینه دۆست..."

پتیکه‌نیم، گوتم: "نیتوی به‌هار بوو."  
گوتی: "ده‌زانم، خۆی پیتی گوتم. منیش نیتوی خۆم پیتی گوت. پیتی و ابوو نه‌تۆ کچی منی."  
به ده‌نگیتیکي به‌رزتر پتیکه‌نیم. گوتم: "به‌راستی قسه‌ت له‌گه‌لی کرد؟"  
هه‌روا که له به‌رانبه‌رمه‌وه راوه‌ستا بوو، ناوچاری تیکدا و گوتی: "ته‌دی چت به‌خه‌یالدا هاتوه؟" قه‌ول و ابوو دیسان یه‌کتر بیسینین. کاتیک پتیم کوت ئیمه‌یش فریشته‌یه‌کی وه‌کوو نه‌ومان له مالی خۆماندا هه‌یه. شاد بوو، گوتی "سلاوی لئ بکه،"

به سه‌رسوو‌رماوییه‌وه پرسیم: "فریشته"  
وه‌ری که‌وت و گوتی: "به‌لئ کچم. پتیم گوتبوی، له‌همموو جیگایه‌ک ههن... باشه، خودات له‌گه‌ل... و به‌گۆچان له‌زه‌وی دان و زه‌رده‌خه‌نه له‌سه‌ر لیتوان رۆیشت.

هیتشتا له‌سه‌ر نیوکه‌ته‌که دانیشه‌تبوم و خه‌ریک ته‌واشای پیره‌میرد بووم که به‌ پیاسه به‌ناو داره ئیشکه‌کاندا دوور ده‌بۆوه، که منداله‌کانم به هه‌ناسه‌ برکتی به‌ره‌ورووم هاتن و گوتیان: "دایه نه‌وه له‌کوی بووی؟ لیت ده‌که‌راین... هه‌سته بچینه‌وه مالی..."

\*\*\*

«ماهانامه "ادبستان" خرداد ۱۳۶۹ - شماره ۶»

### پاشماوه‌ی لاپه‌ره‌ی ۵۹ (تین و تاوی...)

دریپکاری ناسراوی سویدی که به تاییه‌تی له ناخر کایه‌ی سوید له گه‌ل بولگارستان دا نه‌وپه‌ری ژیری و کارامه‌یی نواند و دوایه له‌لاین «قیفا» وه به‌یه‌ک له یاریکاری تپیه‌نی هه‌لبژاره‌ده‌ی جیهانی داندرا خه‌لکی دپیه‌کی په‌چووی ده‌وربه‌ری هودیکسفال به نیتوی «فینفلوو» یه. سه‌ر ژولین و دک «گه‌نجه‌لی» یه‌کانی سابلان له بنه‌ماله‌یه‌کی فووتبالیستدا گه‌وره بووه. بابی، مامی، براچکۆله‌کھی، هه‌موویان به‌و کایه‌وه خه‌ریکن. تووماس سه‌ره‌رای سه‌رقالی و کایه له‌یه‌ک له کلویه‌هه‌ره باشه‌کانی نیتالیادا، که‌سوکار و دۆستانی خۆی له بیس ناکا و هه‌موو هاوینان ده‌گه‌رتنه‌وه هودیکسفال و له گونده‌کھی خۆیدا کاپتیک به‌نیتوی فینفلوو ریکده‌خا. نه‌مسال نه‌و کیتبه‌رکیتبه‌ به‌له‌برچاوتگرتنی سه‌رکه‌وته‌کانی سوید له کاپی جیهانییدا و برده‌وه‌ی میدالی به‌رۆنز، نه‌ونده‌ی دیکه سه‌رنجی راکیتشا و ماوه‌یه‌کی کورت دوا‌ی هاتنه‌وه‌ی تووماس له نامریکا نه‌و کایه‌یه به‌رپه‌چوو و پینج هه‌زار که‌س بۆ سه‌یری تووماس و براده‌رانی چوونه فینفلویه.

بۆ نووسه‌ری نه‌م دپیرانه، یه‌کشه‌مۆشه‌و ۱۷ ژووییه شه‌ویکی ناخۆش بوو، نیتالییا که به هه‌زار ناری عه‌لی و له سایه‌ی وره‌به‌زی و فیداکاری کایه‌کارانی دک رۆبیرتۆ باجیۆ، پاولۆ مالدینی و... هه‌لکشابوو له‌داکردنی پینالتیاندان له‌گه‌ل پرازیل داینا. نه‌و تپیه‌نه‌ی پرازیل که زۆر که‌س هه‌روا له‌گۆتره‌ دل‌یان پتیه‌وی بوو به‌لادان له شیتیه‌ی پتیشوی کایه‌کردنی میدالی زپری به‌نسیب خۆی کرد. نه‌وه‌ی له فووتبال یزانی ده‌زانن چهنده ناخۆشه‌ ناکامی کایه‌ی ناو‌اگرینگ به‌داکردنی پینالتیان دیاری بکری.

نیشان و دک کورد به‌زه‌یی به‌خۆیدا دپته‌وه، له‌م نیتوانده‌دا ده‌نگ و ره‌نگی کوردستان نه‌بوو. بلیتی رۆژتیک به‌ن کوردیش تپیه‌نی فووتبالی خۆی هه‌بێ و له مه‌یدانه جیهانییه‌کاندا نالامان بشه‌کیتته‌وه؟  
نووتی ۹۴





## دەفتەری بېرەوهرییه‌کان

نووسینی: فه‌ریبا وه‌هی

وه‌رگیزان له‌ فارسییه‌وه: ش. ی. د.

داکا.

« لینگه‌ڕی با ژنه‌کان کاری خۆیان بکه‌ن،  
نوسه‌رتی. تا چیشته‌ ده‌گاتی با ده‌ستیک  
شه‌تره‌نج بکه‌ین. »

یادداشت‌ه‌کانی له‌ سه‌ر میتز بلاوکرده‌وه.

« چیرۆکی تازه‌ چیت هه‌یه‌ مه‌رزه‌خانم؟ »

نوسه‌رتی خافلگیری کردبوو. خوش‌خۆش  
ده‌ورییه‌کانی خپرکړده‌وه و له‌به‌رخۆیه‌وه گوتی:

«هیچ ج.»

چاوی به‌عه‌لی کهوت که ده‌ستی به‌سمی‌لی  
دادینا.

«کاری به‌چیرۆک چییه‌؟ «نیاز» بۆوی  
چیرۆکه‌.»

پووی له‌مه‌رزه‌کرد.

«ده‌نا نا مه‌رزه‌؟»

مه‌رزه‌ سوورسوور هه‌لگه‌رابوو.

«نیاز و ده‌ختیکم بۆ نا هیت‌ته‌وه‌.»

نیاز ده‌گریا. بیسکیتیک‌کی دایه‌ ده‌ستی و  
لیستۆکه‌کانی له‌پیش بلاوکرده‌وه.

«نه‌گه‌ر نه‌و چیرۆکه‌ی دواییت ته‌واوکه‌ی، بۆ  
یه‌کتیک له‌گۆفاره‌کانی ده‌نترین.»

نووسی:

«عه‌مبارکه‌که‌ تاریک بوو و ته‌نیا نوو‌رتیک‌کی  
باریک وه‌ک ده‌زوو له‌که‌لینی ده‌رگاوه‌ هاتبووه‌»

ژوو‌ری. ژنه‌که‌ پالی به‌ ده‌سته‌نوینه‌که‌نوه‌ دابوو  
و ده‌فته‌ره‌که‌ی وه‌ک لیباسی منالیک‌کی ونبوو به‌

خۆیه‌وه‌ ده‌گوشی. نه‌وه‌ هه‌ر نه‌وه‌ده‌فته‌ره‌ بووه‌ که  
ژن و میترده‌ سێ سالی ربه‌ق قسه‌ی دل‌یان تیدا

نووسیبوو و نیستاش ده‌بی بۆ چواره‌مین سالی  
زه‌ماوه‌ندیان دیسان شتی تیدا بنووسن.

هاتوهاواری ده‌روه‌ نوسکووتی عه‌مبارکه‌ی  
قورسترکردبوو. چهند رۆژ بوو ژنه‌ ته‌نیا به‌

شتیک‌ که‌ ده‌بوايه‌ له‌ ده‌فته‌ره‌که‌یدا بینووسی  
فکری ده‌کردوه‌. رهنه‌گه‌ نه‌گه‌ر هیتنده‌ توره‌ نه‌بوايه‌

توانیبای شتیک‌ بنووسن. به‌خۆی ده‌گوت:  
شتیک‌کی ده‌نووسم، ناخیری ده‌ینووسم. چاوه‌کانی

لیک‌ نا و ویستی بېر له‌ میترده‌که‌ی بکاته‌وه‌وه  
یه‌که‌م شت که‌ به‌میشکیدا بێ بینووسی.»

خه‌تی به‌ ژیر چهند رسته‌دا کیشا:

«نه‌و به‌شهی ده‌بێ جو‌رتیک‌کی دی بنووسم.»

به‌لاوه‌ ته‌واوه‌. ناگرێ تییان رابینی.»

نوسه‌رتی نه‌وه‌ی گوتبوو و ده‌مه‌رزه‌ رابوو:

«وايه‌ مه‌رزه‌خانم، نا؟»

مه‌رزه‌ هیچی نه‌گوتبوو. نه‌سرين سووکه‌بزه‌یه‌کی  
هاتبوو:

«پیاوه‌کان چی؟»

«نه‌وا تازه‌ هه‌موو شتیکیان ده‌ست پیده‌کا،  
هه‌ستی به‌رپررسی و هه‌ول‌دانیشیان زۆرتر

ده‌بی.»

نه‌سرين لالووت بوو:

«باش، ده‌بی هه‌ر واش بل‌یتی، پیاوی و  
لایه‌نگری پیاوان.»

«نه‌وه‌ که‌ ده‌لیل نییه‌. من بۆ قسه‌ی خۆم  
به‌لگه‌م هه‌یه‌. مه‌سه‌له‌ن هه‌ر بۆخۆت به‌ر له‌وه‌ی

زماوه‌ند له‌گه‌ل من بکه‌ی. وینه‌گه‌رییت ده‌کرد.  
ده‌تخوتند. به‌لام نیستا چی؟»

«وه‌للا نیستا هیتنده‌م کار هه‌یه‌ به‌و شتانه  
راناگه‌م.»

من‌داله‌که‌ له‌ خه‌وه‌هه‌ستا بوو و چاوی لیده‌کرد:  
«وه‌ره‌باوه‌شم مشکۆکه‌م.»

من‌داله‌که‌ی له‌ نامیترگرت و شیرری دایه‌. بیری  
لای ژنی چیرۆکه‌که‌ی بوو که‌ نه‌گه‌ر من‌دالیشی

هه‌با ج فه‌رقیک‌کی نه‌ده‌کرد. ده‌یتوانی ژنه‌که‌ ناوس  
نیشان بدا. ژنه‌ ناوسیک‌ که‌ دلی له‌ هه‌موو

شتیک‌ تیکه‌لدی، به‌لام نه‌و دل‌ تیکه‌لاتنه‌ی  
پیتوه‌ندی به‌ زگه‌رپه‌وه‌نه‌که‌ی نییه‌. ناکاری

میترده‌که‌ی، ژبانی یه‌کجۆر و به‌تال‌حالی  
ده‌شتوتی.

ناشپه‌زخانه‌که‌ی که‌ له‌ شه‌وتیه‌ شتوتند رابوو  
هه‌لیوه‌ژارد.

«کاریتکان هه‌یه‌ بێم بیکه‌م؟»

نه‌سرين نه‌وه‌ی گوتبوو.

«مه‌رزه‌خانم منیش ده‌توانم یارمه‌تیت بکه‌م.»

عه‌لی شه‌تره‌نجی هیتابوو و ده‌ویست مو‌ره‌کان

مه‌رزه‌ به‌پشوو‌سواری له‌ پلیکانه‌کان وه‌سه‌رکه‌وت:

«سێ سه‌عاتی ته‌واو له‌پیزدا راوه‌سته و ناخ‌ریش  
چهند نانیک و نه‌ختیک‌ گوشت»

من‌داله‌که‌ جوولاده‌. «ها دیتت له‌ خه‌و هه‌ستا و  
نیدی ناتوانم بچمه‌وه‌ ده‌ر. نه‌گه‌ر ده‌ینی چووبامه‌

بازار، نه‌و‌رۆ و ده‌ختیک‌کی زۆرترم ده‌بوو.»

سه‌عاته‌که‌ زه‌نگی لیدا. «با تا ناو هه‌لنه‌براو،  
گۆشته‌که‌ی بشۆمه‌وه‌ و له‌ سه‌هۆلدانی بنیم.»

که‌مه‌ری ژانی تیتوه‌ستا بوو.  
«له‌بیرم بێ بن هه‌نگلی کراسه‌که‌ی عه‌ل‌یش

بدروو‌مه‌وه‌.»

«نه‌گه‌ر وه‌خۆکه‌وم ده‌توانم کتیبی نوسه‌رتی ش  
بخینمه‌وه‌. هه‌ده‌مووی هه‌ر نه‌و‌رۆ و سه‌به‌ینیمه‌،

ناخ‌ریش هیچ.»

چای دهم‌ کرد و پاروویه‌کی خوارد. زاری پای کرد.  
نیشتیای نه‌بوو.

«نه‌و‌رۆ نیدی ده‌بێ چیرۆکی «سالگه‌رد» بنووسم.»

له‌ ژن و پیاوی چیرۆکه‌که‌ی فکری ده‌کرده‌وه‌ که‌ له  
سالت‌تیه‌ده‌سووران‌وه‌ی زه‌ماوه‌ندیان هیچ

قسه‌یه‌کیان نه‌بوو بیکه‌ن. نوسه‌رتی زۆری  
به‌به‌ره‌وه‌دابوو.

«نه‌گه‌ر کاری له‌سه‌ر بکه‌ی و باشی دارێژی  
چیرۆکیکی جوانی له‌ ده‌ردی.»

به‌ ده‌نگی به‌رز گوتی:

«دخه‌ریک ده‌بم، نه‌و‌رۆ حه‌تمین خه‌ریک ده‌بم.»  
نیو نیستییکانه‌ چایه‌که‌ی خواردوه‌وه‌ و سفه‌ره‌که‌ی  
وه‌لانا.

«کچه‌ ئیترانیی که‌ شوویان کرد ده‌گه‌نه‌ ناخ‌ری  
خه‌ت. که‌ من‌داله‌به‌ریش هه‌موو شتیکیان ئیتر

نیاز خۆی گه یاندبوویه و ده گریا.

مه‌رزه په‌رۆی منداله‌که‌ی گۆری. بۆ ناشپه‌زخانه‌چوو و ده‌سته‌کانی سابوون لیتدا:

« هه‌ر باشته‌ر چیره‌که‌که له‌ نا‌ه‌نگی جیژنه‌که‌را ده‌ست پیتیکرئ. نه‌و جیتی‌ه‌ی که‌ پیاوه‌که‌ به‌ کراسه‌عاسمانی و کراواته‌ سوورمه‌یی‌ه‌که‌ی له‌ وه‌تاغی هه‌لده‌په‌رئ و می‌سوانه‌کان چه‌پله‌ی بۆ لیتده‌ده‌ن.»

شیره‌ی ناوتی به‌ست و به‌ن جووله‌ مایه‌وه.

« کورسی‌ه‌کان ده‌ورانده‌وری وه‌تاغ ریزکراون. به‌سته‌دیاری‌ه‌کان و چه‌پکه‌گوله‌کان و کیتیکتی گه‌وره‌ له‌ سه‌ر می‌زه‌که‌ داندراون و یه‌ک می‌زه‌... »  
له‌ گه‌ل قیژاندنی نیاز له‌ ناشپه‌زخانه‌را ده‌ریه‌ری.  
« چی بوو؟ نه‌وه‌ گریانی ناوتی، ویستووته‌ هه‌ستی، که‌وتووی.»

نیازی له‌باوه‌ش کرد و برده‌ هه‌یوان و پشیله‌یه‌کی نیشان دا که‌ به‌سه‌ر هیره‌ی دیواریدا ده‌رۆیشت. نیاز ژیری‌ه‌وه‌وه‌ و ددانه‌سپیه‌چکۆله‌کانی وه‌دیارکه‌وتن. خوره‌تاو نی‌ه‌وی بیلایه‌که‌ی داگرتبوو. پیاویک به‌ ده‌نگیتی کۆلۆ قاپوقا‌چاخی په‌لاستیکی ده‌فرۆشت. نیاز له‌ سه‌ر دیواری را‌چاوی له‌ کسو‌چه‌ ده‌کرد. مرزه‌ چاوی ده‌خوونچه‌یه‌کی تازه‌پشکوتوو بری‌بوو که‌ له‌ نی‌و گه‌لایان سه‌ری وه‌ده‌رنابوو.

ده‌نگی له‌رۆزک و کسری دایه‌ خانم له‌ خوارئ یه‌که‌راست گه‌یشته‌هه‌یوان.

«چ ده‌که‌ی مرزه؟»

«چیتشت لیتده‌نیم دایه‌ خانم.»

«که‌ کارت ته‌واوبوو یه‌ک به‌ن وه‌ره‌خوارئ.»

په‌تاه‌ی وردکرد و مریشکی شوسته‌وه.

«نه‌تۆش نیدی ئالوده‌ی مریشکان بووی مرزه.»

کاسکی نه‌وه‌ی گوتبوو. مه‌رزه‌ به‌ نا‌ره‌حه‌تی پیکه‌نی‌بوو.

«کاره‌که‌ت بوو به‌چی؟»

«نیدی ناچم.»

عه‌لی گوتی:

«جاری دا‌هاتیتی نهم نه‌ژیمان هه‌یه. که‌ پارهمان به‌شی نه‌کرد ده‌توانی به‌چی‌ه‌وه‌ سه‌رکار به‌لام نی‌ستا پتی‌ویست نا‌کا له‌ بیانی را تا ئی‌وارئ له‌ گه‌ل هه‌ر که‌س و نا‌که‌سپیک تیکه‌وی و نا‌خری‌ه‌که‌شی چه‌ن دراوتیکی چرووک وه‌رگری. پیت‌خۆشه‌ به‌چه‌وسپیه‌وه؟»

«تازه‌ به‌ هاتنی مندال هه‌سوو شت ده‌گۆردی.»

«مه‌گداری‌یت زۆر زیاتره.»

«عه‌زیزی دلم خۆ من ناتوانم گه‌مه‌ت له‌ گه‌ل به‌کم. چاوه‌له‌پشی که‌.»

نیاز گریا.

«نه‌و گریانه‌ نا‌خر بۆ چی‌ه‌؟»

«که‌میتیک شیری بده‌یه‌ نوزه‌ی بیره‌ بابه‌.

ناسلامه‌تی بیانی ده‌بێ پرۆمه‌ سه‌ر کار.»

منداله‌که‌ی نارام کرد. له‌ سه‌ر قاچه‌کانی رایکیتشا و به‌شیتسر و گۆزانی لاواندی‌ه‌وه‌. چاوه‌کانی له‌سه‌ریه‌ک دانا. پیل‌ه‌وه‌کانی مه‌رزه‌ش قورس ده‌بوون.

«تۆ نه‌گه‌ر به‌سخه‌ویش به‌کیتشی. ده‌توانی تا نی‌ه‌رۆیه‌ بنوی. تۆ له‌ماله‌تی که‌ کارتیکت نی‌یه‌. به‌لام نه‌من ده‌بێ شه‌وانه‌ باش به‌حه‌سیتمه‌وه‌، هه‌رکه‌س نه‌رکیتکی هه‌یه‌.» چاوه‌کانی هه‌لینا. مناله‌که‌ی نارام له‌سه‌ر زه‌وی دانا و کتیبه‌که‌ی نوسه‌رتی هه‌لگرت. تا نزیکتی پلی‌کانه‌کان چوو و گوتی هه‌لخست. له‌ خواره‌وه‌ ده‌نگ نه‌ده‌هات. چه‌ند‌رۆژ پیتش وه‌ها نوقمی کتیبه‌که‌ بووبوو که‌ به‌هاتنی دایه‌خانمی نه‌زانیبوو:

له‌پر دایه‌خانمی له‌ ژوورسه‌ری خۆی دیتبوو.

«چ ده‌که‌ی مرزه؟»

«هیچ. ج. کتیبی ناشپه‌زی ده‌خۆتیمه‌وه‌.»

«ناخ... چ کارگه‌لی سه‌ر که‌ له‌ تۆ رووی نادا. به‌ خۆتندنه‌وی کتیب که‌ ئینسان نابیتته‌ ناشپه‌ز. هه‌سته. هه‌سته‌ فراوینتیکي خۆشمان بۆ سازبه‌که‌ خۆم عه‌به‌که‌نیت به‌ن ده‌لیم. هه‌سته‌ نی‌ه‌رۆیه‌ و تۆ هیچ کارتیکت نه‌کردوه‌وه‌. ئینسانی منداله‌به‌ر ده‌بێ دوو ده‌ستانیش له‌ جیرانان قه‌رز کا تا کاره‌کانی راه‌په‌رتن.»

کتیبه‌که‌ی که‌ لیت‌کرده‌وه‌ مه‌یلی خۆتندنه‌وه‌ به‌سه‌ریدا زال بوو. سه‌عات که‌ زه‌نگی لیتدا کتیبه‌که‌ی به‌ست و چوه‌ سه‌ر یادداشته‌کانی. له‌ ژنی چیره‌که‌که‌ی بیره‌ده‌کرده‌وه‌ و نه‌وه‌یکه‌ حاله‌ته‌کانی رو‌حی وی چۆن نیشان بدات. ژنی چیره‌که‌که‌ی نه‌یده‌توانی شاد به‌ن. به‌ رووی نه‌و می‌سوانانه‌ی که‌ ژووریان پر کردبوو پیتده‌که‌نی، به‌لام هه‌ستی ته‌نیایی و مساندوویی لیتی نه‌ده‌بووه‌. می‌ت‌رده‌که‌ی وه‌ک ورچیتکی

خه‌په‌ورخۆش سه‌مای ژنیتکی ره‌چاوده‌کرد. هه‌رچه‌ند چاوی ده‌ ژنه‌که‌ی بری‌بوو به‌لام نه‌یده‌دیت. ژنه‌ وه‌بیر به‌لتی و مه‌لتی نه‌و رۆژه‌یان که‌وتوه‌ و هه‌ستی به‌خه‌فه‌بوونیتکی زۆرتر کرد.

هیچ‌کس نه‌یدی که‌ چۆن بۆی ده‌رچوو. ته‌نانه‌ت می‌ت‌رده‌که‌ی نه‌یزانی که‌ ژنه‌ له‌ عه‌مبارئ گرمۆله‌بووه‌ و ده‌فته‌ره‌که‌ی ده‌ده‌ستیدا دره‌در ده‌کا. نیاز چاوی لیتده‌کرد. مه‌رزه‌ ده‌بوو هه‌لیماوه‌که‌ی به‌خاته‌ سه‌ر ناگر. وه‌تاخی هه‌له‌وه‌ژارده‌با. لی‌باس په‌رۆی مندالی شوشتبا و

چیتشتی لتنا‌با. هه‌ر نی‌ستایه‌ عه‌لی شه‌که‌ت و برسی به‌گاته‌جی و ده‌نگ هه‌لینن:

«برسیمه‌... زو‌که‌. نانی به‌نه‌.»

نیازی هه‌لگرت و عاسمان که‌ زه‌رد و نارنجی بوو نیشانی دا.

«گۆشه‌یه‌ک له‌ زه‌رده‌په‌ر.»

نیاز چاوی ده‌پاساری سه‌ر دارئ بری‌بوو.

«چاوه‌، مشکۆکه‌م نه‌ورۆش به‌سه‌رچوو و نه‌من نه‌متوانی هیچ کارتیکت به‌کم. یه‌ک حه‌فته‌یه‌ که‌ من خه‌ریکی نه‌و یادداشته‌نهم و نا‌خریش هیچ چ.»

ته‌قه‌ی ده‌رگا هات.

«وه‌ره‌ نه‌وه‌ش باوکت.»

پیاوه‌ دو‌گه‌ی کراسه‌که‌ی کردوه‌وه‌ و ده‌ یادداشته‌کانی سه‌رمی‌زه‌که‌ راما.

«دیسانیش به‌زمه‌که‌یه‌، مه‌رزه‌؟»

«چی‌ه‌؟»

جاری پاروویه‌ک نان به‌ینه‌به‌خۆم دو‌ایه‌.»

چاوتیکی لاپه‌سه‌نی به‌ کاغه‌زه‌کاندا خشانده‌.

«زۆر تیکه‌لپیکه‌له‌.»

ده‌نگی مرزه‌ له‌ ناشپه‌زخانه‌وه‌ هات:

«نه‌رئ، ده‌بێ زۆری کار له‌سه‌ر به‌کم.»

عه‌لی به‌نا‌قایی گوتی:

«باشتر نی‌یه‌ نه‌ختیکیش له‌ سه‌ر نه‌و شه‌لواره‌ی مه‌ کاربه‌کی که‌ چه‌ند رۆژه‌ به‌ن زی‌پ ماوه‌ته‌وه‌؟»

مه‌رزه‌ له‌ تاریکیدا چاوی له‌ په‌رده‌کان بری. ده‌یه‌ویست په‌رده‌کان لا‌دا. ده‌یزانی نه‌گه‌ر نه‌و کاره‌ی به‌کا تریفه‌ی مانگ ژووره‌که‌ی داده‌گرئ.

«چه‌ته‌؟ نا‌نووی؟»

راکش. گنجه‌کانی سه‌ررومه‌تی خه‌په‌بووه‌.

«نه‌گه‌ر تۆ چوار پینج مندالت هه‌با چیت ده‌کرد؟ ژنه‌ی گۆزین له‌ بیانی را تا شه‌وه‌ک گسا

کارده‌کا. ده‌مندالی سه‌روپیتچکه‌ی هه‌یه‌. باشی پیتدانا‌یه‌. به‌ینی خۆمان به‌ن مه‌رزه‌. زۆر ناسک نارنجیت لیتده‌ره‌هاتوه‌.»

مه‌رزه‌ گوتی:

«فدقه‌ت شه‌که‌تم.»

ئینجا ده‌ مانگ که‌ له‌ سووچی په‌رده‌وه‌ له‌ نی‌و عاسمان دیاربوو راما:

«چه‌ند جوانه‌. وه‌ک گولیتکی زه‌رد.»

عه‌لی گوتی:

«من چ ده‌لیم و تۆ چم جواب ده‌ده‌یه‌وه‌. منیش شه‌که‌تم. له‌ بیانی‌ه‌وه‌ حه‌مه‌بالی‌م کردوه‌...»

مه‌رزه‌ چاوه‌کانی له‌سه‌ریه‌ک دانا. کاتیکت چاوی هه‌لینا مانگ نیدی له‌ نی‌و عاسمان نه‌بوو. ■



# تین و

# تاوی

# کاپی

# جیهانی

# فوتبال

له ۱۷ ژوون تا ۱۷ ژووییه ۹۴ تین و تاوی کتیه رکتی له سهر کاپی جیهانی فوتبال له دهوله ته کگر توه کانی نامریکا دنیای داگر تبوو. تنانهت له خوارووی کوردستان رژۆنامهی «کوردستانی نوێ» سهره پای شهرونا خوشی لابهلا، په رژۆابووی «گروهی مۆندیالی ۱۹۹۴» بۆ خوینه وه ره کانی دانج. (پروانه: کوردستانی نوێ ۱۲ ژوونهی ۹۴).

له جهنگه ی گهرمای هاوینی و له گهرمه ی ناکامی دلتاوتنی شهر و مالتویرانی له خوارووی کوردستان، سهرووی کوردستان، بۆسنی و هرستگۆقین و رواندا، نهو کتیه رکتیه نه له لایه ک ترووسکه ی شادی بوون و له لایه کی ترده ته می خهفت بوون بۆ به میلیۆنان ئینسانی سهر گۆی زهوی. شادی بۆ نهوانه ی که تیه نه ی خوشه و یستیان گۆلی ده په رانده وه و خهفت بۆ نهوانه ی تیمه به ده له که بیان دهیدۆراند.

به پیتی لیکدانه وه ی پسپۆران کاپه کانی نه مسال له زۆر بارانه وه خوشتر و دلگیر تر بوون له کاپه کانی جارن. شهر و پتیکدان له سهر سه کۆی ستادیۆمه کان له نیوان لایه نگرانی تیمه کانداههر نه بوو و نه گهریش هه بوو، بهرچاو نه بوو. ژماره ی نهوانه ی هاتنه سهری کاپه کان له گشت ریکۆردی پتیشووی تیه په راند. له و کایانه دا، ۱۴۱ گۆل لیدران، ۲۲۷ کارتیه زه ره ده رکران، ۱۵ کارتیه سوور ده رچوو و نهو کاپه کارانه له مهیدان ده رچوون، ۳،۵۶۷،۴۱۵ که سه بۆ سه هر هاتنه مهیدانه کان که رتیه ی مامانوجی سه هرکاران بۆ ههر کاپه یه ی ۶۸۶۰۴ که سه بوو.

له مهیدانی شهرا له چاو جارن کاپه کاران له سه ره خۆتر و به پیتی رووحیه ی وه زشی له ناست یه کدی ده جوولانه وه، یه ک دوو رتیه په نه بن و دکوو فیلتی کاپه کاری برازیلی «لیۆناردۆ» له کاپه له گه ل تیه نه ی ده وله ته یه کگر توه کانی نامریکا دا و مسته کۆله ی «تاسۆتی» ئیتالیا یی که لووتی کاپه کاریکی سپانیایی شکاند، یان ورتهورت و پروبیانوی به رده وامی «هرستۆ ستۆچکۆف»، که نهو کاته ی گۆلشی لیده دا شادی به سیمایه وه دیار نه بوو، له سه ره یه ک کاپه کاران ره و تاریکی په سه ندیان هه بوو. گهره ی «دیپیکۆ مارادۆنا» به وه یه که ده رکه وت داو و ده رمانی پاوانی به کار هیتاوه، نیشه وه و له فوتبال تیه شه کرا.

له م کایانه دا حه که م و هیترا گره کانی شه به پیتی نامۆزگاری فیفا) فیدراسیۆنی جیهانی فوتبال) زۆر توند ده جوولانه وه. نه وه شه جار جار رووداوی سه هر سه مه ره ی چاوه روانه کراوی به داوه بوو. له هه موان سه هر تر «جهمال نه لسه ریف» حه که می سووریه یی بوو که له کاپه ی

بولگارستان - میکزیکۆدا نه وه نه ده ی کارتیه زه ردی و شداری دا به کاپه کاران که له ناخریدا سه ری لیشیوا بوو و نه ی ده زانی کارتیه له کن راست کردوه ته وه و نیوسه عاتی ناخری کاپه که، کاپه کاران له ترسی ده رکران ههر به لای یه کتریشه وه نه ده چوون، یان حه که می سویدی «بوو کارلسۆن» له کاپه ی نیجیریا - نارژانتین دا که کارتیه و شداری دا به کاپه کاریک که ههر له نزیک تۆیه که شه نه بوو و به رتیه به ردی کاپه که ی ته واو له ده ست ده رچوو، یان حه که می سووسی «کوورت رۆتلیسه بیترگر» که له کاپه ی ئالمان - بیلژیک دا به ناشکرایی چاری له پینالتیه یه ک به قازانجی بیلژیک قسووچاند و ههر گۆلشی نه دا یه سکالای کاپه کارانی بیلژیکی.

واچا که مرۆف کارامه یی هیتدیک له حه که مه کانی شه پاس بکا و له وانه «ساندۆر پول» حه که می مه جاری که کاپه ی فینالیه یی به رتیه به رده به راستی سه ره مشقیکی باش بوو بۆ حه که مان.

له کاپه کانی نه مسالدا زۆر پتیشینی هه له ده رچوون. تیه نه ی کۆلۆمبیا که زۆر له پسپۆران و ایان دانابوو بگاته ناخر پله کانی کتیه رکتیه کان ههر له پله ی یه که مدا له پی که وت و برستی لیبرا و نه مه شه به کوژرانی یه ک له کاپه کارانی به نیوی «ئیسکۆپار» که له کاپه ی کۆلۆمبیا - نامریکا دا قسچی خواردانا و گۆلیکی له ده رازه ی خۆیان په رانده وه، ته وا بوو. ده نگۆ وایه که کوژرانی ئیسکۆپار له بهر پارهی کی زۆر بووه که تاقمه گرتوکاره کان به وه لاجوونی کۆلۆمبیا له کیسیان داوه.

رووداوتیکی دیکه ی که چاوه روان نه ده کرا پشوو پرانی ئالمان له خولی نیوه دا ییدا بوو، که بولگارستان به زانندی و له گه لی ده رهاویشه ت.

نه کاپه ی کۆریای خوارو له نیوسه عاتی ناخریدا له به رامبه ر ئالمان به وزوانه له بیر ده چیتته وه و نه گۆله کان و پاسدانه کانی «جوۆجی حاجی» رۆمانی. براده ریک ده یگوت: پروانه کاری نه م دنیا یه جوۆجی حاجیش حاجیه و له نیو کوردیشه دا زۆر حاجی هه ن. بی نه ملاوته ولا حاجی سه رتۆی گۆلکار و کاپه کاری نه م کاپه بوو، نه گهرچی که وش ی زترین ههر لینگیه درایه دوو کاپه کاری دیکه. له م کاپه دا «روود خولیت» کاپه کاری به نیویانگی هوله ندی جیتی دیاریوو، نیستاش به ته واوی روون نه بووه بۆج خولیت به ماوه یه کی کورت به رله ده ستپیکرانی کاپه کان خۆی کشانده وه.

«گزینگ» یش به شی خۆی به م کاپه وه هه بوو. «توماس برۆلین»

پروانه لاپه ره ی ۵۶



بۇ ... گۆفارى گزىنگ

لە گەل سلاو و رىزى بىن پايان، سەرکەوتنتان ناواتەخوازىم. لە کوردستانى خواروو چاوم بە دیدارى گۆفارى تازه لە دايکبووى گزىنگ شاد بوو. شادم کە لە هەندەران خوشک و برا هەلەودا و ژيان لىشتىواوەکان، دەست بەقەلەمەن و لەم هەل و دەرهتانه کەلک وەرەگرن و لە پىناوى زىندوو راگرتتى ئەدەب و هونەرى کوردى و پەرەپىندان و گەشەپىدانى بىرى کوردایەتى لە قەدەر توانا تىدەکووشن. شایانى باسە و جىگای ریزە کە لە دوورەو پە بەدل پىرۆزبایى ئەم گۆفارهتان لىبکەم و هیوادارم رىبازى سەرەکی خۆى کە لە ژمارەى یەکەمیدا هاتووە، بەرنەدا و بىتتە دەلاقەیهکی هەرچەند بچووک بۆ لەیهکتر نىزىککردنەوى خوشک و براىانى دوورەولاتمان بە فکروبوچوونى جىباوازەووە.

خۆشەویستان، منىش وەک هاوئىشتمانىتىكى ئىتووە کە ژان و ئۆف و نازارى گەلە بەشخوراوەکەم، بە دەمار و پىستەووە هەست پىتکردووە؛ بە باشم زانى وىراى دەربرىنى پىرۆزبایى گەرمى خۆم بە بۆنەى لەداىکبوونى گۆفارهکەتان، هەستى دەررووم کە لە راسیدا رەنگدانەویدەکە لە بارودۆخى نالەبارى کوردستانى خواروو دەربرم. هەرچەند قەلەم کولە و بىرم فراوان نىبە بەلام بىن خۆشحال دەبووم لانى کەم بۆ جارىک هەست و بوچوونم بەرانبەر بە هەلومەرجى ئىستاکە لە گەل راستىبەکان بە تەواوى دەگونجى لە گۆفارىک ئەویش بەتایبەتى گۆفارى گزىنگ هاوئىلى «گزىنگ» دا چاپ و بلاوئىتتەووە.

نامەوى بچمە نىبو بىنج و بناوانى مەسەلەکە و خۆتان دەزانن، بە دواى راپەرینى شۆرپىگىرانهى خوشک و براکانمان لە کوردستانى خواروو و تىکەویدەپىچانى دەسلالتى دىکتاتۆرى و بەدواى ئەویشدا، کۆرەووەجەرگەر و بەلام بەبەرەمەمەکى، چلۆن ناسۆى لىل و تارىکى خەباتى گەلەکەمان لە پەر دەرەوشایەووە و، مېژوو چلۆن بە پىتچەوانەى رەوتى رابردوى خۆى چەرخابە بە چ شىویدەک، بىروپراى گشتى جىهان و ولاتانى رۆژناوا کە هەتا ئەو دەم گوتیان لە ناست رووداوە دلتەزىنەکانى کوردستان و خەباتە رەواکەى ناخىبىوو؛ بە هانای گەلەکەمانەووە هاتن و بە ج چەشنىک مەزلوومىبەت و حەقانىبەتەى مان و بوونمان لە دىيادا دەنگى دایەووە و، بۆ ماویدەیکى زۆر دەنگوباسى کوردستان و زۆلم لىتکراوى گەلەکەمان بوو بە وىردى سەر زارووزمانى راگەینەرەگشتىبەکانى جىهان. بەرەمەى ئەم خۆین و قوربانىدانەى دەیان سالە و هەرروها داکوکی بىروپراى گشتى و دەولەتانى رۆژناوا، بوو بە هۆى پىتکەووەنانى پارلمان و دامەزرانى حکوومەتى هەرتەمى کوردستان. بەمجۆرە لاپەرەیهکی زۆرکفت خراپە سەر لاپەرەکانى پەر لە حەماسەوختى نەتەووەکەمان. دۆستانمان شاد و دۆژمانمان کوێر و کوێرتەر بوون. بەلنى ئەو دەى لەو بەینەدا زىاترلە هەمووکەس شاد و بەدەماخ

بوو، خودى خەلکى کوردستان بوون کە زنجىرى کۆیلەتى وئىستىبىدایان لە شان و ملی خۆیان دارپنى. ئەووە لەلایەک نوورى هیوا و هومىدى خستە نىو دلى تارىک و تنوکى خەلکى کوردى چوار پارچەبووى کوردستان و لە لایەکی دىکەووە دەولتە زۆردار و دژ بەکوردەکانى هارووژاندا. بەلنى ئەوجارىش گەلەکەمان بوو بە خاوەنى حکوومەت و پارلمان. ئەگەر تا دۆینى کۆمارى کوردستان وەک نەستىرەیهکی پىرەنگدار لە ناسمانى خەباتى نەتەووەکەماندا دەرهوشایەووە، ئەمجار حکوومەتى هەرتەم وەک خۆرىکى زۆرین و بە تىن و وزە دەرەوشاوە و هەموو کوردستانى بە تىشکى هیوا رووناک و رووناکتر کرد.

بەلام داخودا دۆژمان چاوى دىتنى سەرەستى و دىمۆکراسى و نازادى گەلى کوردیان هەیه؟ داخو دەکرى پىلانگىرەن بەبى پلان دابنىشن و لە بەرانبەر رەوتى سروشتى بارودۆخى کوردستاندا، سەنگەرى دژ نەگرن؟ نا! شتى وا ناین. یەکەم زەبر و یەکەم پەلامارىان لە حکوومەتى حاکم بەسەر بەغدا دا دی، نابلۆقەى نابورى دان. بەو هیواىبە کە برسەتەى پرستیان لىبىسپرن. دایکى قالبوو لەچەم و خەمى ژياندا لە بەر نەبوونى شىرى وىشکى مندالەکەى واز لە کوردایەتى و نازادى بىتنى، بەلام کوا هەلى وا دەرەخسى! برسەتەى، بىکارى، گرانى و رەشەکوژى نەیتوانى و رەى پۆلابىنى ئەم خەلکە کزکا و بىرى تىژ و هەستى کوردایەتییان بى سست و کىسوى هیوا و ناواتیان تىک برمىتنى. سەرەراى هەموو نەهاتى و کەموکوپىبەکان وەک لەمپەرەیکى بەهێز، وەک چىبای پىرە مەگروون لە پشتى حکوومەتە ساواکەیان راوەستان، بۆى بوونە لەمپەر، بۆى بوونە بەردى بناغەیهکی قايم، بۆى بوونە شورەى هیوا و ناوات، هیوا و ناواتىک کە خەباتى دەیان سالە و ئەنقالەکان و خۆیتو قوربانى دان؛ و دەهێتەر و پالپشتى قايم و بەهێزى بوو...

خۆشەویستان! رەنگە ئىستە بىژن کە ئەو خۆتەرەمان تەنیا درۆشم دەدا و بەس. بەلام خۆزگە و هەزار خۆزگە سەرەکتان لە کوردستانى نازادکراومان هەلئىنابایە، تا بەچاوى دل واتای برسەتەى، هەژارى و نەدارى، گرانى و بىکارىتان هەست پىتکردبایە. هەتا بە شەقامەکانى شار تىنەپەرى و گویت لە نالەى هاوولالتى جل و بەرگى پىنەکراو و دەست قەلشىو نەبى کە چۆن لەبەر کابراى کەنگر فرۆش دەپارێتەووە تەنیا کىلۆیهکی کەنگر بەقەرەز بەداتن... واتای برسەتەى و بىکارى نازانى. هەتا بەچاوى خۆتان نەبىینن، چلۆن دەیان و بگرە سەدان کچ و کوپرى گەنج و لاو، مندال و پىرەژن و پىرەپىوا، لە دەشتەکانى پۆدەر و بىتوتین و کۆیه و هەولتەر بەدواى ماشىتنى کۆمبىانى گەنم دروونەووەدا عەودالان تا گولەگەنم لە نىو پەرتزان کۆیکەنەووە و بىکەن بە نارد و زگى برسىيان بىن

پروانە لاپەرەى ۵۴



له: مامۆستا دلشاد عهلی



له: نازاد گهرمیانی

بۆ برای به‌پێرمان... هێرش

رێز و سلاوی گهرممان بۆ به‌پێرمان و هیوای سهرکهوتنتان بۆ ده‌خوایین...

نامه‌که‌تان و دیاری یه به نرخه‌که‌تمان پێ گه‌یشت که بریتی بو له دوو کتییی (ئلوپکی تازه بۆ سهر پێرمان) و چوار ژماره‌ی گۆفاری گزینگ، سوپاسی دلسۆزی و هاوکاریتان ده‌که‌ین، ئیمه دنیایین له‌وه‌ی که ماندوو‌بوونی به‌پێرمان له ده‌کردنی ئه‌و گۆفاره‌دا کاریکی هینده پیرۆزه که به که‌م که‌س هه‌لده‌سووریت بۆیه جیگایه‌کی تایبه‌تیتان لای نه‌دیپ و نه‌ده‌ب دۆستانی کوردا بۆ ته‌رخان ده‌کریت.

برای به‌پێر... نه‌مڕۆ له ههر جیگایه‌ک به‌ره‌مه‌ییکی زمانی کوردی بلاو‌بکریته‌وه دڵ و ده‌روونی هه‌موو کۆمه‌لگای کورده‌واریمان پۆشن ده‌کاته‌وه و که‌لین و که‌له‌به‌ریکه‌مان له میژووی کلتوری کوردی بۆ پرده‌کاته‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه ئیمه‌ش به چاویکی پێرزه‌وه ده‌روانینه گۆفاره‌که‌تان که بێ گومان بابته‌که‌انی ئه‌و چوار ژماره‌یه‌ی نیشانه‌یه‌کی پێشکه‌وتووی بواری پۆشنیبری کوردی به خۆیان‌ه‌وه گرتووه و سیمای گۆفاریکی نوێ و به‌توانای پێ ده‌به‌خشن، ئومید‌ه‌وارین که ببیته نه‌ستیره‌یه‌کی گه‌شی تری ناسمانی پۆزنامه‌گه‌ری کوردمان و هه‌رگیز ناوا نه‌بیت.

برای هیژا... ئیمه ئیره به‌ئینتان ده‌ده‌ینێ که به‌ره‌مه‌که‌انتان و نه‌رک و ماندوو‌بوونتان به پۆشنیبرانی گه‌له‌که‌مان بناسین و پا‌ده‌ی دلسۆزی و هاوکاریتان پێ پابگه‌ینین و هه‌ولیش بده‌ین که مامۆستایانی کۆلیجه‌که‌مان به‌رده‌وام هاوکاریتان بکه‌ن.

سلاو و پێزی خۆمان و مامۆستایانی کۆلیجه‌که‌مان به تایبه‌تی مامۆستایانی به‌شی زمانی کوردی بۆ به‌پێرمان و بۆ کاک چه‌سه‌نی قازی و هه‌موو نووسه‌ران و خۆینه‌رانی گۆفاری گزینگ.

هه‌ربێزین...

دلشاد عه‌لی: عه‌مه‌یدی کۆلیجی زمان/ زانکۆی سلیمانی .

کوردستان

به‌پێر... هێرش ... گۆفاری گزینگ،

ئه‌م کاته و گشت کاتیکتان شاد و به‌خته‌وه‌ر.

پێز و سلاویکی فراوانتان پێشکه‌ش ده‌که‌م و به گه‌رمی ده‌ستتان ده‌گوشم و هیوای سهرکه‌وتن و سهره‌رازیتان بۆ ده‌خوایین له هه‌موو بواره‌که‌انی ژياندا به تایبه‌ت خزمه‌تی فه‌ره‌هنگی . نه‌ده‌بی.

به‌پێر، ههر چوار ژماره‌که‌ی گۆفاری گزینگ، گه‌یشته ده‌ستم، زۆر سوپاستان ده‌که‌م، به‌پاستی گۆفاریکی به نرخه و گه‌لیک بابته‌ی سوودمه‌ندی تێدایه که خۆینه‌ر ده‌توانی زانیاری خۆی پێ فراوانتر بکات.

هیوادارم پۆز به پۆز پتر بتوانن گۆفاره‌که پێش بخه‌ن له هه‌موو پوویه‌که‌وه و ته‌نگ‌وچه‌له‌مه‌ی سهر پێگا نه‌توانی دلساردتان بکاته‌وه و وره‌تان پێ به‌ربدا.

ههر چوار ژماره‌که‌ی گزینگم خۆینه‌وه، به‌پاستی چاوه‌پروان نه‌بووم که ئه‌وها به ده‌نگ داواکه‌مانه‌وه بپن و زۆر سوپاسی زه‌حمه‌ت و ماندوو‌بوونتان ده‌که‌م، ئیمه‌ش زۆرمان پێخۆشه که ئه‌و ده‌رفه‌ته‌مان هه‌بوایه که له پووی داراییشه‌وه یارمه‌تی گۆفاره‌که‌مان داها به‌لام کورد گه‌نه‌نی پووی نه‌داری و بێ ده‌ره‌تانی په‌ش، به‌و حاله‌ش به ته‌واوی خۆمان له لیپرسراوی پروت ناکه‌ینه‌وه و هه‌ول نه‌ده‌ین به ناردنی بابته یارمه‌تیتان بده‌ین و پێوه‌ندیمان گه‌رمتر و توند و تۆلتر بکه‌ین.

له‌م ده‌رفه‌ته‌ش کۆمه‌لیک شی‌عری نوێی هارسیم کردووه‌ته کوردی که بۆتان ره‌وانه ده‌که‌م و هیوادارم گه‌ر به دلتان بوو له گزینگ دا چایی بکه‌ن.

پنویسته ئه‌وه‌شتان ... بکه‌م چون ئیوه له سه‌ره‌تای ئه‌و کاره گرنکه دان (ده‌کردنی گۆفار) په‌نگه زۆر دووزمن و ته‌نانه‌ت دۆستی نه‌زانیش هه‌ولی دلساردکردنه‌وه‌تان بده‌ن به شی‌وازی جۆراوجۆر و پنیوستی کاریکی فه‌ره‌هنگی وه‌ها بخه‌نه به‌رده‌م نیشانه‌ی پرسیاره‌وه، به‌لام دنیایین ئه‌وانه راست ناکه‌ن و به دنگه‌رمیه‌کی پتره‌وه له‌سه‌ر کاره‌که‌تان به‌رده‌وام بن.

له کۆتاییدا جاریکی تر پێز و سلاو و سوپاستان ئاراسته ده‌که‌م و هیوادارم له گۆفاری گزینگ و به‌ره‌مه‌که‌انی دی بێ به‌شمان مه‌که‌ن.

له‌مه زیاتر سه‌رتان نایه‌شێنم ه به خواتان ده‌سپێرم.

ههر بێزین به شادی

برائان: نازاد گهرمیانی . نه‌سه‌دنا‌باد





## په یامیک

م. گومبې

و

به عسی فاشیست شاری به جیهیتشت و پرووی له لادی کرد و له ناوچه کانی شاربازیر و پینجوجین دا درژدی به تیکوژشانی دا. دواى ههرس هینانی شوژشی نه یلوول، سه ره رای به نده بون و دوورخسته نه وهی له گهل خیزنه کهیدا، بو (صرايف) که پره چيغه کانی شاری سه ماوهی خوارووی عیراق وبرستی و تنگ وچه له ممو...، نه رووخوا و وره به رندها چه شنی هه ندیک له هاوشانه کانی (که نیستا بايان داوه توه سه هیتلی کوردایه تی) خوئی نه فروشت، به لکوو نیستاش هه سه ره رز و جیگه ی شانازی گشت نهو که سانه به که هاووی بازی بوون.

نه مرو، پتیشینیان گوته نی: وهک په له قاژه که ری ناو گومتیک له تاو خنکان، چنگ ده بات بو بنه پوشیتیک، پرووی ده می سکالای له منی بی ده سلات کردوه. منیش هه نه وهم پیده کریت سکالا که ی روو به پرووی گشت کوردیکی دلسوژ به نه توه که ی بکه موه و بلیم: با به گشتی هاوار بکه ی و داوامان له گهل داواى دلسوژ به گیرهاتوه کانی ناو نیستمانی قه تیس ماومان بکه یه یک، چیتر جه رگی دایکوباوکان هه لنه قرچیت، چیتر مندال هه تیسو نه کریت، چیتر بی دهره تانان له شوینی خو بان هه لنه قه ندرین، نازادیه خوازانی پارچه کانی تری کوردستان چاو ترسین نه کرین، وشه ی «کوردستان» له لاپه ری میژوو نه کوژیته وه.

به لئی کاکه جه مال، سکالام له گهل سکالاته، بشزانن که براکانتان له هه ندره ده سته وهستان نه وه ستاون، به لکوو نه وهی من ناگدارم برووسکه، نامه، راپوژتی کوژو که موه له ی کورد و بیانی خیرخوازی وهک فیدراسیونی کوژمه له کوردستانیه کانی سوید و کوژی هه ندیک له هه قالانی پ د ک یه کگرتوو و براده رانی ی ن ک له شاری یو ته بوژی - سوید، هه روه ها نوپنه رانی پارت ه کوردستانیه کانی گشت پارچه کانی کوردستان و پارت و کوژمه له خیرخوازه کانی بیانی دوست به نه توه ی کورد، ناراسته ی سه رۆک و سه رکردایه تی هه ر دوو پارتی به هه له داچوو، سه رۆکی په رله مان و سه رۆک وه زیرانی (هه ری می) کوردستان کراوه و، ولامی گشت لایه کیان دراوه توه... سه رکرده یان سه رکردایه تی هه رودولایان، تیبانداسوپاسی هه سستی نهو خیرخوازانان کردوه و، هه ریه که ولایه نه که ی تری تاوانبار کردوه و داوا ده که ن لیژنه یه ک پتیکیت له که سانی بی لایه ن بو لیکوژلینه وه و سزادانی تاوانبار.

سکالای منیش نه وه یه له بری کاتکوشتن به لیکوژلینه وه و سزادانی یه کتر و پتر به قیناچوون، بو ناوه دانکرده وهی کوردستان ده ست به خه نه ناوه ده ست وله یه ک بیوون، پارتایه تیتان بو کوردایه تی بیت نه ک بو یه کتر قرکردن. گه ر له داها تودا یه کتیک یان تا قمتیک کاریکی گتیره شیتونی کرد - نه دامی سه رکردایه تی بیت یان لایه نگر - بدریت به دادگای باوه پتیکراوی میلله ت هه لبرژاردوو، نه ک به شه ری دوولایه ن، نه ویش وهک به رزه کی بانان بو ی دهرچیت و پتشمه رگه ی زه بونی بو ژیرگل بیت و، پتی بلین (شه هیدی براکوژی!). نه وه ندم له توانایه بیاریتمه وه، چیتر بییر له تو له ی (شه هید!) له برا که ی مه که نه وه چونکه (شه هید!) ی تر به دواى خویدا راده کیشیت\*.

دوا تکام له کاکى سه رکرده و نه دامانی رامیاری نه وه یه، له ده زکاکانی ده وه تیدا وهک هاو نیشتمانی و له ریزه کانی پارت ه که شتدا وهک سیاسیه ک ره فتار بکه، گه ر تو یاسات پاراست، هاو نیشتمانیه کانت ناتوان سه ریچی بکه ن. زور سیاس... ■

\* پروانه: «تاکو که ی نه ملا و نه ولای»، گومبې، به ریانگ، ژماره ۵۷ و ۵۸، نه یار و حوزه رانی ۱۹۸۹ - سوید.

بو... کوژاری «گزینگ»

هیزایان، نه مرو نامه یه کم له کوردستانه وه پتیکه یشتوه به لئی، به ناوونیشان بو منه، به لام و اتیده که م سکالا و داواکاری نو سه ره که ی، رووی له گشت کوردیکی نیشتمانیه روه ره:

«... کاکه نازانم باش ناگاداری وه زعی نيمه هه ن له هه ندره ان یان نا؟ نیستا وه زع لای نيمه زور ناخوشه و چاوه روانی خوشی لینا کریت له سایه ی نهو دوو هیزه زله ی ناو کوژه پانه که. خوژگه نیسوهی دلسوژ هه مووتان بتانتوانیا یه به گشتی دهریکی ودها بیینن تا چاری نه م دوو هیزه تان بگردایه که واز له به رژه ونده ی ته سکی پارتایه تی به یین و بییر له به رژه ونده ی کورد بکه نه وه و نه هیتلن، نه م بارودوخه له ده ست کورد بچیت. چونکه به راستی روژی ره ش چاوه روانمانه، گه ر به م شیوه یه ی نیستا به رده وام بیت. جا بو یه نه لئین خوژگه کورد په روه رانی دهره وه بتوانن له م هه لومره جه دا دهریکی چاک بو پتیکه و تنی نه م دوو لایه نه بیینن. له ماوه ی پتیشوودا وه فدیکى باشی کورد په روه ر له دهره وه هاتن بو کوردستان، به لام نهو جوژه محاولانه تا زورتر بیت هیتا که مه که بتوانن به راستی، به بیروبوچوونی خاوتنی دوور له به رژه ونده ی یه کلایه نی، دهریکی موساله حه بیینن. وه فدیکى کورد په روه ری دلسوژی هه مه لایه نه و خیرخوا، دهریان هه یه، به لام له وه نه چیت روژناوا ده سستی هه بی له گهل هه ر دوو لا، هه ر ده وه ته ی له گهل یه کتیکیان و به مه به سستی تاییه تی خو بان. نیستا سئ ولایه تمان هه یه له ناو حکومه ته باوه پتیکه کراوه که دا: بادینان به جیا، سلیمانی به جیا و هه ولتیش ناو کوژی بی نارامی موشته ره ک که به هو ی هه ر دوولاره و به هو ی پاشا گه ر دانیسه وه ژیانی تیدا نه سته مه. به دهردی عه رهب نه لیت (واحد یجر بال طول و واحد یجر بال عرض) نیتر خوا رهم کات. له ماوه ی سئ سالدا گه ر جه ماوه ر داواى سپایه کی نیزامی بگردایه نه یانگوت: نیمکانان نیبه؛ به لام نیستا به رده وام له هه ر دوولاره بو گیانی یه کتر مونا فسه ی ته شکیلاتی هیزی تایبته ده که ن.

له گهل هه موو نه م ناهه مواری و برستی خه لکی ره ش و پروت، هیتا هیومان به رزه که نیشاللاهه ر دوولا بگه رینه وه بو مه نتقی و توویژ و به راستی نه فده تکردن له خو کسوژی و، به هیوا ی نه وه ین که هه موو کوردیکی دلسوژ دهری پاک و خاوتن بیینیت، چ له ناوه وه و چ له دهره وه بو چاره سه ری بنه رته ی کتیشه کان و بهو هیوا یه نیوه ش قو لی مه ردا یه تی لب هه لکه ن، هه نده ی نه توانن کاریک په رخشینن که نه م دوو هیزه ده ست خه نه ناو ده سستی یه ک به راستی و بو کوردایه تی».

نوو سه ری نه م نامه یه له شه سته کانه وه نه دامتیکى کارا وچالاک بووه له ریزه کانی قو ناخی کوردایه تیدا، بی بازین و باوه رلق بوون، له ناو شاردا به نه یینی دژ به رژی فاشیست تیکوژشاده و له ۱۹۷۲ به دوواوه له کاتیکدا خه لک به روه شار له شاخ ولادیتوه ده گه رانه وه، نهو له ده ست

# بنکه‌ی «کتیبی نهرزان» له خزمهت ئیوه دایه.

ئهو كهسانه‌ی ده‌یانه‌وی لیسته‌ی کتیبی کوردیان له «کتیبی نهرزان» ده‌ست که‌وی، به ناردنی ئادرسی خویان، لیسته‌یان به خورایی بو ره‌وانه ده‌کری.

ئهو كهسانه‌ی ده‌یانه‌وی کتیبه‌کانیان له بنکه‌ی ئیمه بفرۆشری، ۱۰ جلد وێرای دیاریکردنی نرخ‌ی کتیبه‌کانیان، بو ئهو بنکه‌یه بنیرن تا ئیمه له لیسته‌ی خوماندا بیاننوسین.

# «کتیبی نهرزان» ئاماده‌یه به‌ره‌مه‌کانی ئیوه به‌ نرخ‌یکی باش و گونجاو، به چاپ بگه‌یه‌نی.

کتیبه تازه گه‌یشتوو‌ه‌کان:  
 (۱) خه‌وه‌بردینه، سه‌رجه‌می شیعره‌کانی سواره ئیلخانی زاده،  
 (۲) فیکرکردنی فله‌سه‌فه‌ی زانستی: ئیحسان ته‌به‌ری،  
 وه‌رگێرانی: حسین خه‌لیقی  
 (۳) خه‌ره‌راو (کو‌مه‌له‌ چیرۆک): ناسر وه‌حیدی  
 (۴) میژووی ره‌خه‌سازی: کامیل حه‌سه‌ن به‌سییر  
 (۵) قه‌ندیل به‌غدای هه‌ژاند (به‌شی دووهم): نووسینی: ریناز  
 (۶) شۆرش‌ی ئیبراهیم خان (میژووی)  
 (۷) سه‌لاحه‌دینی نه‌یوبی (میژووی)  
 کتیبی ژیر چاپ:  
 تو‌ماری شیخ شه‌رزین (فیلمنامه): به‌ه‌رام بیضایی، وه‌رگێر:  
 ته‌یفوور  
 \* حکوومه‌تی کوردستان: مسته‌فانه‌وشیروان  
 (جلدی زیرکفت) نرخ: ۹۰ کرۆن

## کاسیت (نه‌وار):

ناسری ره‌زازی:  
 (۱) گو‌مه‌شین  
 (۲) ناله‌ی جودایی  
 (۳) رازبانه  
 (۴) بی‌پیروژ (۱۹۹۲)  
 (۵) نیاز (۱۹۹۳)  
 (۶) خه‌می نان (۱۹۹۴)

(۱) حه‌سه‌ن زیره‌ک ۲۴ کاسیت  
 (۲) مظهر خاله‌قی ۱۴ =  
 (۳) عه‌لی مه‌ردان ۴۰ =  
 وه‌روه‌ها زۆر کاسیتی تر...

ئادرسی: کتیبی نهرزان  
 Ktab Arzan  
 B. Jarls g 9B  
 554 63 Jönköping  
 Sweden

## نمایشگه‌ی «کتیبی نهرزان» له (BOKMASSA) ی یۆته‌بۆری که‌ له مانگی ئۆکتۆبه‌ری ۹۴ به‌ریوه‌ ده‌چی، چاوه‌روانی به‌شدار ییوه‌یه.

### «نیاکان باستانی کرد در تاریخ و اسطوره‌ها»

کتیبیکی فارسی یه به‌قه‌له‌می «جه‌وادی موفره‌د» که‌له‌لایه‌ن بنکه‌ی کتیبی نهرزان چاپ کراوه.

نووسه‌ر له به‌ره‌می خۆیدا بو‌زانباری دان له میژووی کۆنی نه‌ته‌وه‌ی کورد، به‌که‌لک وه‌رگرتن له به‌لگه‌ی سه‌لماو و دیکۆمینه‌ته میژووییه‌کان و هه‌روه‌ها «ئافیتستا» و «شانامه» له پیتشدا چۆنیه‌تی قه‌ومی مادی له هه‌زاره‌ی سییه‌می پ. ز لیتکداوه‌ته‌وه و دوایه به‌شی زۆری نه‌وه‌وز و کۆز و کو‌مه‌لانه‌ی که‌ له‌وسه‌روه‌بندی له ناوچه‌که‌ دا، وه‌ک هوریه‌کان، میتائیه‌کان، لولویی یه‌کان و کاسیه‌کان نیشته‌جی بوون نیتورده و خستونیه ژیر توژینه‌وه.

ئهو کتیبه بریتی یه له ۱۷۱ لاپه‌ره که به پینج فه‌سل دابه‌ش بووه، هه‌روه‌ها ۴ نه‌خشه و ۱۶ وینه‌ی وه‌به‌رخ‌گرتوووه.

نیاکان باستانی نهرز مر تاریخ و اسطوره‌ها



نهرز

# GZING

Cultural - Literary Kurdish Magazine  
No:5. september, 1994.



Håkan Zimmerman