

# معارف

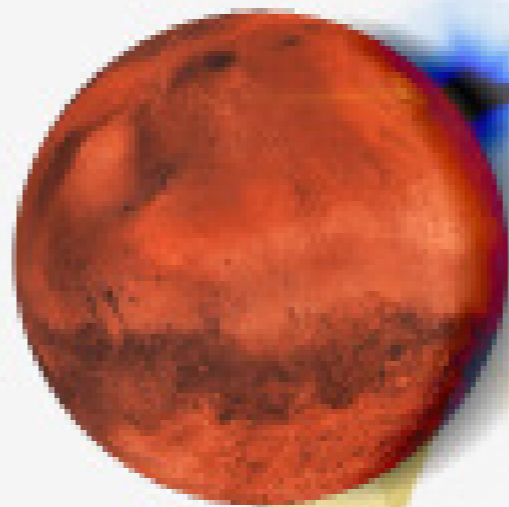
شماره ۵



معارف

پیشه کی:

ژماره ی پینجه می گؤقاری هزرگه، پینکدیت له چه ند بابه تیکی هه مه پهنگی زانستی. له ژماره ی نوئی گؤقاره که دا، هه و لدراره که چه ند بابه تیکی نوئی زانستی بخریته به ریاس. نه م ژماره یه ی گؤقاری هزرگه ده کریت وه ک کؤتا ژماره ی گؤقاره که سه رنجی به یینی، له بهر نه و هؤکاره ی پیمان وایه گؤقاره که پیویستی به وه ستانیکی کاتییه، نه ک هزرگه! بؤ زیاتر ریکخستن وه و باشتکردنی گؤقاره که. نیمه پیمان وایه؛ زانست به رده وایه ده بییت به و واتایه ی: به رده وایه له گؤرانکاریدا ده بییت، بؤ وه ی هؤشیارانه مامه له له گه ل زانستدا بکه یین، پیویستمان به بوونی گؤقاری زانستی و په رتووی زانستییه، چوون کؤمه لگه ی نیمه هینده ی به رکه و ته ی له گه ل خورافه دا هه بووه، به رکه و ته یی له گه ل زانستدا نه بووه. کاتیک کؤمه لگه یه کیش توانای به رکردنه وه ی هؤشیاری نه بییت به رامبه ر پیشکه و تنه زانستییه کان ناتوانییت هه نگا و بییت به ره و نیستا و داهاتوو. ره نگه له نیستادا بووه ستین به لام؛ نه مه به واتای کؤتایی گؤقاره که نایه ت به لکو هه و لدانیه ت بؤ گه یشتن به خه ون و نامانجی گه وره تر و چالاک ی زیاتر.



ناوه رۆک:



چؤن بؤزؤنی هیگز دؤزرایه وه؟  
نووسینی: بریان گرین  
وه رگپیرانی: سه نگر عه بدولکه ریم



یا مردن، یا مه ریخ.  
نووسینی: میچیو کاکؤ  
وه رگپیرانی: زماکو په رفازی



هه ژدیهاکه ی ناو گه راجه که م.  
نووسینی: کارل ساگان  
وه رگپیرانی: شاکار شابان



رایه له نیورونییه قووله کان یارمه تیدهرن بؤ  
تیگه یشتن له میشکه کان.  
نووسینی: نانؤل ئاناسوامی  
وه رگپیرانی: کامؤ ناراز



پیرۆزی و زانست.  
نووسینی: نه له ند رزگار



ماشینی کات له نیوان راستی و خه یالدا.  
نووسینی: ره واه زه یدان



میکرۆبه سوودبه خشه گانی ریکه له ی  
عرۆف، گه ردیک درووست ده که ن که دژ به به کتیریا  
زیانبه خشه کان به رگری له چه سته ده کات.  
نووسین و ناماده کردن: شه نیار جه لال



بایؤگرافیک: بؤلتزمان  
ناماده کردن: دابان ژیان

سه رنووسه ر: نه له ند رزگار

پیداچوونه وه ی زمانه وان: هه ریم عوسمان

دیزاینه ر: کؤژان کاسؤ



به‌آلم؛ هیچ کام له‌مانه همه‌میشه‌یی نین، هیچیان نه‌گۆر نین. هیچیان به‌یه‌کشپوه‌یی له ته‌واوی گه‌ردووندا ناماده نین. له‌م ږووه‌وه، کایه‌ی هیگز له‌بنچینه‌وه جیاوازه. ږرومان وایه به‌هاکه‌ی هاوشپوه‌یه له‌سەر زه‌وی یان نزیك ساتورن، له نیوبولای نۆږینه‌ندا، له ته‌واوی گه‌له‌نه‌ستیره‌ی نه‌ندږومیدا یا هەر شوږننکی دیکه. هینده‌ی ده‌توانین ده‌رباره‌ی بدوین، کایه‌ی هیگز یی هیچ گوماننک له پینکها‌ته‌ی بۆشاییدا جینگیربووه‌دووهم، ته‌نۆلکه‌ی هیگز نوږینه‌رایه‌تی شپوه‌یه‌کی نوږی ماده ده‌کات، که بۆ چه‌ندین ده‌یه‌یه به شپوه‌یه‌کی فراوان پینشبینی بوونی کراوه به‌آلم؛ هه‌رگیز نه‌بینراوه. له سالانی سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستدا، زاناکان بۆیان ده‌رکه‌وت ته‌نۆلکه‌کان، سه‌رباری بارستاییه‌که‌یان و بارگه نه‌لکترۆنیه‌کانیان، نه‌دگارنکی دیاریکراوی تریان هه‌یه؛ سووږانه‌وه‌یان، به‌آلم؛ به پینچه‌وانه‌ی سه‌ری مندا له‌وه، سووږانه‌وه‌ی ته‌نۆلکه‌یه‌ک نه‌دگارنکی بنچینه‌یه‌ی که ناگۆږنیت؛ به‌گۆږه‌ی کات خیرا و خاو نابینته‌وه. له‌لکترۆنه‌کان و کوارکه‌کان هه‌ممو‌یان هه‌مان نرخی سووږانه‌وه‌یان هه‌یه، له‌کاتینکا سووږانه‌وه‌ی ږږۆته‌نه‌کان – ته‌نۆلکه‌کانی ږووناک – دوو هینده‌ی له‌لکترۆنه‌کان و کوارکه‌کانه. نه‌و هاوکیشانه‌ی باسی ته‌نۆلکه‌ی هیگیز ده‌که‌ن نه‌وه‌یان پیشاندا که – به پینچه‌وانه‌ی هه‌ر جۆره ته‌نۆلکه‌یه‌کی دیکه‌وه – ده‌بیت به هیچ جۆرنی سووږانه‌وه نه‌بیت. نیستا زانیاره‌ی‌کانی پینک‌دا‌ده‌ری زه‌به‌لا‌حی هادږون له‌مه‌ی پشتراست کردۆته‌وه. چه‌سپاندنی بوونی شپوه‌یه‌کی نوږی ماده ده‌ستکه‌وتنکی ده‌گمه‌نه. به‌آلم؛ ده‌ره‌نه‌نجامه‌که هاوشپوه‌ی هه‌یه له بواریکی تردا؛ کۆسمۆلۆجی، لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی له‌وه‌ی چۆن ته‌واوی گه‌ردوون دروستبووه و په‌ره‌ی سه‌ندوه بۆ نه‌و شپوه‌یه‌ی نیستا ده‌بیینین. بۆ چه‌ندین سال، نه‌و کۆسمۆلۆجیستانه‌ی له تیۆری ته‌قینه‌وه گه‌وره‌که‌یان ده‌کۆلیه‌وه چه‌قیان به‌ستبوو. وه‌سفنیکی تۆکه‌یان پینکه‌وه به‌ستبوو ده‌رباره‌ی نه‌وه‌ی چۆن گه‌ردوون په‌ره‌ی سه‌ندوه چرکه‌یه‌ک له ترازانینکه‌وه، چرکه‌یه‌ک دوا‌ی ده‌ستپینکردن، به‌آلم؛ نه‌یانته‌وانی هیچ سه‌ره‌دا‌ویک له‌سه‌ر نه‌وه‌ی ده‌ن که له‌بته‌ره‌تا چی دنه‌ی بۆشایی داوه هه‌تا فراوان بیت. چی هیگزیک توانبو‌یه‌تی نه‌و پالنه‌ی به‌هه‌یه بۆ ده‌ره‌وه بکات؟ له‌گه‌ل هه‌ممو نه‌و سه‌رکه‌وتنه‌ی، تیۆری ته‌قینه‌وه گه‌وره‌که ته‌قینه‌وه‌که‌ی بڭ ږوونکردنه‌وه هیشته‌وه. له سالانی ۱۹۸۰ دا، چاره‌سه‌رنکی شیاو دۆزرایه‌وه، چاره‌سه‌رنیک که زه‌نگینکی ده‌نگه‌ره‌زی هیگزی لیده‌دا. نه‌گه‌ر ږووبه‌ری بۆشایی هاوشپوه تږی بیت به کایه‌یه‌ک که پینکه‌ینه‌ره ته‌نۆلکه‌یه‌یه‌کانی بڭ سووږانه‌وه بڭ، نه‌وسا تیۆری کینشکردنی نه‌ینشتاین ( تیۆری گشتی ږږه‌یی) نه‌وه ده‌رده‌خات که ده‌کریت هیگزیک به‌ته‌وانایی دنه‌دراو به‌گه‌ږنخږیت – ته‌قینه‌وه‌یه‌ک، ته‌قینه‌وه‌یه‌کی گه‌وره. خه‌ملاندنه‌کان ده‌ریخست که به‌دیها‌تنی نه‌و بیروکه‌یه سه‌خته له‌گه‌ل کایه‌ی هیگز خۆیدا. نه‌رکی دووانی دا‌بینکردنی بارستایی بۆ ته‌نۆلکه‌کان و جۆش‌دانی ته‌قینه‌وه‌که بارگراییه‌کی مه‌زنه. به‌آلم؛ زاناکان بۆیان ده‌رکه‌وت به چه‌سپاندنی کایه‌ی دووه‌می ” هاوشپوه‌ی هیگز” ( خاوه‌نی هه‌مان سووږانه‌وه‌ی فه‌وتاو، به‌آلم؛ بارستایی و کارلینکی جیاواز) ده‌توانن بارگراییه‌که که‌رت بکه‌ن – کایه‌یه‌ک بۆ بارستایی و نه‌وی دیکه بۆ پالنه‌ی دنه‌دراوه‌که – به‌و جۆره ږوونکردنه‌وه‌یه‌کی ناوازه‌یان بۆ ته‌قینه‌وه‌که پینشیا‌ز کرد. به‌هۆی نه‌مه‌وه، بۆ زیاتر له ۳۰ سال، فیزیا‌یه تیۆریه‌کان شیلگیرانه نه‌و تیۆریه کۆسمۆلۆجیانه ده‌پشکنن که تیا‌یادا کایه‌گه‌لی وه‌ک، هیگز ږۆلینکی بنچینه‌یی ده‌کږن. هه‌زاران وتار نووسران که گه‌شه‌یان به‌م بیروکه‌یه داوه، ملیاران دۆلاریش خه‌رجکار بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی قوولایی بۆشایی هه‌لوه‌دا‌ی گه‌ران – دۆزینه‌وشی – به‌لکه‌ی ناراسته‌وخۆی نه‌وه‌ی که نه‌م تیۆریانه به‌دروستی باسی گه‌ردوونه‌که‌مانیان کردوووه. پشتراستکردنه‌وه‌ی نیل نیچ سی که به‌لایه‌نی که‌مه‌وه کایه‌یه‌کی له‌و جۆره به‌راستی هه‌یه نه‌وه‌یه‌کی کۆسمۆلۆجیسته‌کانی خسته پینکه‌ی تیرۆره‌زایکردن له‌سه‌ر بناغه‌یه‌کی زۆر تۆکه‌تر.

کۆتا‌خال و ږه‌نگه گرنگترینیان، دۆزینه‌وه‌ی ته‌نۆلکه‌ی هیگز سه‌رکه‌وتنکی ناوازه‌ی هیگز ماتماتیکه بۆ ده‌رخستنی شپه‌وا‌زی کارکردنی گه‌ردوون. نه‌وه چیرۆکینکه که بۆ چه‌ندین جار له فیزیکدا دووباره‌بۆته‌وه، به‌آلم؛ هه‌ر نمونه‌یه‌کی نوږی به‌هه‌مان شپوه‌ی نه‌وانی تر سه‌رنجراکیشه. نه‌گه‌ری هه‌بوونی کونه ږه‌شه‌کان له شیکارییه ماتماتیکه‌کانی فیزیا‌زانای نه‌لمانی کارل شو‌وا‌زچیلده‌وه سه‌ری هه‌لدا؛ سه‌رنج‌دانه‌کانی دواتر سه‌لماندی که کونه ږه‌شه‌کان راسته‌قینه‌ن. کۆسمۆلۆجی ته‌قینه‌وه گه‌وره‌که له شیکارییه ماتماتیکه‌کانی له‌لیک‌سانده‌ر فره‌یدمان و جۆرجس لی‌ماتوږیوه سه‌ری هه‌لدا؛ سه‌رنج‌دانه‌کانی دواتر سه‌لماندی نه‌م بیروکه‌یه‌ش راسته. چه‌مکی دژه – ماده سه‌ره‌تا له شیکارییه ماتماتیکه‌کانی زانای کوانتته‌م پا‌ول دی‌راکه‌وه سه‌ری هه‌لدا؛ تا‌قی‌کاریه‌کانی دواتر ده‌ریخست که نه‌م بیروکه‌یه‌ش راسته. نه‌م نمو‌نانه هه‌ستیک به‌و گوزارشته ده‌دا که فیزیا‌زانای ماتماتیک مه‌زن نیگور ویگنه‌ر مه‌به‌ستی بوو له گوتنی ” چالکی نالۆژیکی ماتماتیک له وه‌سفکردنی گه‌ردوونی به‌رحه‌سته‌دا.” کایه‌ی هیگز له‌و تو‌نۆزینه‌وه ماتماتیکانه‌وه سه‌ری هه‌لدا که هه‌لوه‌دا‌ی ږیکاریک بوون بۆ پیدانی بارستایی به ته‌نۆلکه‌که‌کان. چارنکی تریش ماتماتیک به‌ ږه‌نگی فریوه‌وه هاته‌ ده‌ر. خۆم وه‌ک فیزیا‌یه‌کی تیۆریست، په‌کینک له‌و چه‌ندین که‌سه‌ی خۆیان ته‌رخان کردبوو بۆ دۆزینه‌وه‌ی نه‌وه‌ی نه‌ینشتاین پین ده‌گوت ” تیۆری په‌کگرتوو” – راپه‌له قوولنه‌ شاره‌وه‌کانی نیوان هه‌ممو هه‌زه‌کانی سه‌روشت و ماده که نه‌ینشتاین خه‌ونی پینوه ده‌بینی، زۆر دوا‌ی نه‌وه‌ی سه‌راسیمه بوو به‌و فیزیکه‌ی شپه‌وا‌زی کارکردنی ږازداری قبیله‌نماکه – دۆزینه‌وه‌ی هیگز به‌تایبه‌ت چنژبه‌خش بوو. کاره‌که‌مان به ماتماتیک جۆشده‌درا و هه‌تا نه‌و کاته هیچ راپه‌له‌یه‌کی نه‌بوو له‌گه‌ل زانیاری نه‌زموو‌نیدا. دږدۆنگانه چاوه‌ږنن ۲۰۱۰ ده‌که‌ین، کاتیک (نیل نیچ سی) باشت‌کراو و زۆر به‌ته‌واناتر دووباره به‌گه‌رده‌خږینه‌وه، که نه‌گه‌رنکی گه‌وره هه‌یه زانیاریه نوږیه‌کان به‌لکه‌ی نه‌وه دا‌بین بکه‌ن که تیۆریه‌کانمان به ناراسته‌یه‌کی دروستدا ده‌ږن. سه‌ره‌کیتترین ده‌ستکه‌وته‌کان دۆزینه‌وه‌ی پۆلینک ته‌نۆلکه‌ی هه‌تا نیستا نادیا‌ر ده‌بیت ( که پین ده‌گوتږیت ” ته‌نۆلکه‌ی فره‌ها‌وسه‌نگ” ) که هاوکیشه‌کانمان پینشبینی ده‌کات، یان سه‌ره‌دا‌وه‌کانی نه‌گه‌ری شپانه‌ی هه‌بوونی ږه‌هه‌ندگه‌لی بۆشایی به‌ده‌ر له‌و سڭ ږه‌هه‌نده‌ی هه‌ممو‌مان نه‌زموو‌نیا‌ن ده‌که‌ین. هیشتا زۆر شادیه‌ینه‌تر ده‌بیت که شتیک بدۆزینته‌وه هه‌رگیز درکی پڭ نه‌کراییت، هه‌ممو‌مان بکه‌ږنینه‌وه بۆ سه‌ر ته‌خته‌ږه‌شه‌کانمان. زۆرنیک له نیمه هه‌ولئ نه‌وه‌مان داوه نه‌م چیا ماتماتیکانه کینشانه بکه‌ین بۆ ما‌وه‌ی ۳۰ سال، هه‌ندیک ته‌نانه‌ت زیاتریش. هه‌ندیک جار وا هه‌ستمان کردوووه تیۆری گشتگیر ږیک له پشت سه‌ری په‌نجه‌کانمانه، له‌کاتینکا له کاته‌کانی دیکه‌دا به‌راستی له تاریکیدا خولا‌وینه‌ته‌وه. جۆش‌داننکی مه‌زنه بۆ نه‌وه‌ی نیمه که گه‌وا‌هیده‌ری پشتراستکردنه‌وه‌ی هیگزین، گه‌وا‌هیدان بۆ بیروکه‌یه‌کی ماتماتیک چوار – ده‌یه – کۆن که له هه‌سته‌وه‌ره‌کانی نیل نیچ سی وه‌ک هه‌لتۆقین و ږرنچک خۆیا بوو. بیرمان ده‌خاته‌وه که گوتنه‌که‌ی ستیفن وینبیرگی براوه‌ی نوبیل شیلگیرانه وه‌ږگرین: ” هه‌له‌ی نیمه نه‌وه نییه که تیۆریه‌کانمان فره‌هه‌ته‌رانه وه‌رده‌گرین، به‌لکو نه‌وه‌یه که به‌گۆږه‌ی پینویست هه‌ته‌رانه وه‌ریان ناگرین. هه‌میشه سه‌خته درک به‌وه بکه‌ین که نه‌م ژماره و هاوکیشانه‌ی له‌سه‌ر می‌زه‌کانمان یاریان پڭ ده‌که‌ین هیچ په‌یوه‌نده‌یه‌کیان به دونیای راسته‌قینه‌وه هه‌بیت.” هه‌ندیک‌جار نه‌و ژماره و هاوکیشانه ته‌وانایه‌کی سه‌ری، نزیکه سه‌مه‌ریان هه‌یه بۆ ږوونا‌کردنه‌وه‌ی گۆشه تاریکه‌کانی که‌توار. کاتیک نه‌وه‌ش ده‌که‌ن، زۆر نزیکه‌دینه‌وه له درک‌کردن به پینکه‌مان له گه‌ردوونه‌کاندا.

سه‌رچاوه:

Green, brian. “ How the higgs was found.” simtho- nian magazine, SMITHONIAN MAGAZINE, July 2013.







ئەم گەشتيارانە لە دەرووبەرى سالى ۲۰۳۳، دواى زۆر چاوپيڭكەوتتى

بېزاركەرى دەزگا ميدياييەكان، سەرئەنجام سواری كەشتى بۇشايى ئۆريون دەبن. كەشتى ئۆريون لە سەدا ۵۰ شوپىندارتەرە لە يەكەم كەشتى ئەپۆلۆ ۋە ھېشتا شوپىنەكانبىشى تەنگن، بەلام؛ گرنگ نىيە چونكە گەشت بۆ سەر مانگ تەنيا سى رۆژ درېژە دەكېشىت. سەرئەنجام كە كەشتىيەكە بەرزبويەو، كەشتىوانەكان ھەست بە لەرزىنيان دەكەن بەھۆى سوتانى توندى سووتەمەنى موشەكەكەو، كە لە موشكە باليگانى سىستەمى ھەلدانى بۇشاييەو، دەردەچيٓت. ئەم گەشتە تا ئېرە ۋەك گەشتى ئەپۆلۆى يەكەم، ھەمان ھەستى ھەيە. لەمە بەدواو، ئەم ليكچونە دەچچرٓت و ناسا لە بەرنامەيدايە كە رابوردوو بە تەواوى ۋەلاو،ئەتت. كەشتىوانەكان ھەر ئەووى گەپشتن بە خولگەى مانگ، ۋيىستگەى دىپ سەپەيس گيتواى دەبينن، ئەم ۋيىستگەيە يەكەمىن ۋيىستگەى جىھانييە كە بە دەورى مانگدا دەسورٓتتەو، كەشتىوانەكان دەچنە ناو گيتوايەو، ۋ ئەوان كەميگ بە نارامى كات بەسەر دەبن.كەشتىوانەكان ئەو كاتەى سواری دىپ سەپەيس ترانسپۆرت دەبن كە ھاوتاي نىيە لە ميژووڊا. ئەم كەشتىيە بۇشاييەو، ۋ بنكەى خزمەتە، ۋەك پىنوسىگى درٓژ ۋەھايە كە لە كۆتاييەكەيدا خەتكۆزٓينەو،يەكى ھەيە (لەناو كەشتىيەكەدا كەشتىوانەكان تٓييدا دەژين ۋ كارى تٓيدا دەكەن.) بە درٓژاى ئەم ماو،يە، رېزٓيگ لە دەستەى پانئىلى خۆرى گەورەى درٓژ ھەيە كە بە دەورى موشەكەكەدا بە شپو،ەى بەلەم دەردەكەوٓيت. ۋەزنى كەشتى ئۆريون بىست ۋ پىنج تەنە ۋ ۋەزنى ترانسپۆرت چل ۋ يەك تەنە. دىپ سەپەيس ترانسپۆرت تا دوو سالٓ دواتر مالى بۇشاييەوانەكان دەبيت. ئەم كەشتىيە لە كەشتى ئۆريون زۆر گەورەترە ۋ بۇشاييەوانەكان لە ناويدا شوٓينى باشيان لەبەردەستدايە بۆ خۆ درٓژكردن. ئەم رەوشە گرنگە، چونكە ئەوان دەبيت رۆژانە ۋەرزشېكەن بۆ ئەووى بەر لە كەم بووتەووى ماسولكە ۋ ئٓيسكەكانيان بگرن، كە تا رۆشتنە سەر مەريخ دەتوانٓيت واپان ليٓيكات لە دەست ۋ پٓ بكەون. كەشتىوانەكان كە سواری دىپ سەپەيس ترانسپۆرت بوون، ماتۆپرى موشەكەكان دادەگيرسٓينن. بەلام؛ لە شوٓينى ئەووى بەھۆى بالەكانى تەنېشئەو، دەست بە جولەبكەن ۋ بيئەرى ناگرى گەوردەبن كە لە دواى موشەكەكەو، دەرچٓيت، ماتۆرە ئايۆنپەكان بە نارامى تيشك ۋەردەگرن ۋ ھېواش ھېواش خٓيراي ترانسپۆرتەكە زياد دەكات. بۇشاييوانەكان كە لە پەنجەرەكانەو، تەماشاي دەرو، دەكەن، تەنيا درەوشانەووى يەكسەرەى ئايۆنى داخ دەبينن كە لە ماتۆپرى كەشتىيە بۇشاييەكەو، دەردەچٓيت دىپ سەپەيس ترانسپۆرت بۆ ناردنى بۇشاييوانەكان بۆ بۇشايى، سوود لە جۆرٓيگى تازەى سىستەمى بالە تەنېشتيگان دەبينٓيت، كە بە بالى تەنېشتى خۆرى – كارەباى ناو دەرٓيت. سوود لە ئەم رٓيگەيە ۋەردەگيرٓيت بۆ كەم كردنەووى ئەليكترۆتە گازپەكان (گازى ۋەك زىئون) ۋ دروستبوونى ئايۆن. ئەو كاتە مەيدانى كارەباى ئەم ئايۆنانە باردارانە لە كۆتاي ماتۆرەكەو، دەكرٓينە دەرو، ۋ موشەكەكە بەرەو پٓيشەو، دەروات. بە پٓيچەوانەى ماتۆپرى كيميائيەو، كە ناتوانن لە چەند خولەكيگ زياتر كاربەن، ماتۆرە ئايۆنپەكان دەتوانن بە ھېواشى تا سەر مانگ يا ھەتا سالنەھا بەردەوامبن. ئەمە يەك گەشتى درٓژ ۋ ماندوو،كەر دەستپٓيدەكات بۆ سەر مەريخ كە نزىكەى نۆ مانگ درٓژە دەكېشىت. ئەو كٓيشەيەى كە بۇشاييوانەكان رۆوبەرۆوى دەبنەو، تووشى دلٓتەنگى ۋ خەفەت دەبن ھەر لەبەر ئەمە دەبيت بەردەوام خەريگى ۋەرزشکردن بن، يارى كۆمپيووتەرى ئەنجامبەن بۆ ئەووى بە زيرەكى بمٓيننەو، كارى ژمٓيريارى ئەنجامبەن، لەگەل نازېزاناندا قسەبكەن، بەناو ئىنتەرنٓيتدا بگەرٓن ۋ زۆر شتى كەش. بە درٓژاى ئەم گەشتە، جگە لە ئەووى بەردەوامبىدان بە جولەى ئەم رٓيگايە، بۇشاييوانەكان ھيچ كارٓيگى تريان نىيە ئەنجامبيدەن. لەگەل ئەمەشدا، لەوانەيە ھەندى كات پٓيويسىتكات لە بۇشاييدا بە رٓيگەدا برۆن ۋ پارچە بەكارھاتوو،كان چاكبكنەو، يا بيگۆرٓن.

لە بەردەوامى ئەم گەشتەدا، كاتى ناردنەووى پەيامى بۇشاييوانەكان بۆ سەر زەوى وردە وردە درٓژ تر دەبيتتەو، ۋ لە كۆتاييدا دەكاتە نزىكەى بىست ۋ چوار خولەك. بۇشاييوانەكان خويان بە كەمى كاتى پەيوەنديەو، گرتوو، ۋ دلٓتەنگ دەبن بەم درەنگ گەپشتنە. بۇشاييوانەكان كاتٓيگ لە پەنجەرەو، سەپرى دەرو، دەكەن، كەم كەم ھەسارەى سور لە بەرچاوى خۆياندا دەبينن كە تيشكدەداتەو،. ئەو كاتەى كە دەيانەوٓيت خۆيان نامادەى قۆناغىي دواترى گەشتەكە بكەن، شلٓەژانى ناو كەشتىيەكە بە خٓيراي زياد دەكات. لەم كاتەدا، مۆتۆرەكان دادەگيرسٓينن بۆ ئەووى خٓيراي كەشپيە بۇشاييەكە كەم بيٓتتەو، ۋ بتوانن بە نارامى بچنە ناو خولگەى مەريخەو. ئەوانەى لە بۇشاييەو، گەواھيدەرى ديمەنەكە بوون لەگەل ئەو شتەى كە لەسەر زەوى دەبيننن بە تەواوى جياوازى ھەيە. لە شوٓينى زەرياي شين باو، چپاي داپۆشراو بە درەختە سەوزەكان، ۋ ۋرۆوناكى شارەكان، بۇشاييوانەكان سەرزەميٓيگى ۋشكھەلٓت ۋ بيبابانى دەبينن، ئەو چيايانەى كە لوتكەكانيان لە ئاسمان گيركردوو، چەم ۋ شپو ۋ دۆلى زۆر قوٓلتر لە ئەوانەى سەر زەوى، تۆفانى تەپ ۋ تۆزى دەبينن كە ھەندى كات دەتوانٓيت تەواوى ئەم ھەسارەيە لە باو،شېگرٓيت. بۇشاييوانەكان ئەو كاتەى لە خولگەى مەريخدان بە كەشتى مەريخ دەرۆن ۋ لە كەشتى بۇشايى سەرەكى جيادەبنەو، كە ھەر بە دەورى مەريخدا دەسورٓتتەو. كەشتىيەكەى ئەوان دەچٓتتە ناو بەرگە ھەواى مەريخەو، پلەى گەرما بە توندى دەچٓتتە سەرەو، بەلام؛ پارٓزەرى گەرمى، گەرماى توند بە بٓ بەرگرى ھەوا كٓيشدەكات. سەر ئەنجام پارٓزەرى گەرما لە كەشتىيەكە چيا دەبيتتەو، ۋ ئەو دەمە ئيتر كەشتىيەكە ماتۆرە بچوكەكانى خۆى دادەگيرسٓينٓيت ۋ لەسەر رۆوى مەريخ دەنيشٓتتەو. ئەو بۇشاييوانانەى كە دەچنە دەرو،وى كەشتىيەكە ۋ پٓ دەخەنە سەر ھەسارەى مەريخ، پٓيشەنگآنٓيگن كە ۋەرزٓيگى تازە لە ميژووى ئەووى مرۆفدا دەستپٓيدەكەن ۋ ھەنگاوٓيگى ميژووى بە چەندبن ھەسارەيكردنى جۆرەكانى ژيان.ئەوانەى پٓيش ئەووى دەست بۆ گەرانەو، بۆ سەر زەوى بكەن، ماو،ى چەند مانگٓيگ لەسەر ھەسارە سورەكە بەسەر دەبن. لە ئەم ماو،دا ئەو كاتەيان ھەيە كە ئەم سەر زەمپنە پيشكنن، تاقىكردنەو، ئەنجامبەن ۋ بەدواى شانەكانى ژيانى مايكروكۆزىمىكدا بگەرٓنن ۋ پانئىلى خۆرى جٓيگيربكن بەن بۆ ئەووى بتوانن كارەبا بەرھەمبھٓينن. دەتوانن لەناو چينەكانى روكەيدا بە دواى سەھۆلدا بگەرٓنن، چونكە سەھۆلى ژٓرەو، لەوانەيە رۆژٓيگ بيٓتتە سەرچاو،ى ژيانى بۆ ناوى خواردنەو، ۋ نۆكسجبن بۆ ھەناسەدان ۋ ھایدرۆجبن بۆ سوتان. لە دواى تەواو بوونى ئەم ئەركە، جارٓيگى تر سواری كەشتىيە بۇشاييەكە دەبنەو، ۋ برپارى گەرانەو، دەدەن. (لەبەر خاترى كٓيشکردنى لاوازى ھەسارەى مەريخ، كەشتىيەكە پٓيويسىتى بە سووتەمەنى كەمتر دەبيت لەسەر ئەم ھەسارەيە بە بەراورد بە سووتەمەنى زەوى.) ئەوان لە خولگەى مەريخدا دەگەنەو، بە كەشتىيە سەرەكپەكە ۋ دواى ئەمە نامادەى گەشتٓيگى نۆ مانگى دەبن بۆ سەر زەوى. لە دواى گەرانەو، لە ناو زەريايەكدا دەنيشنەو. لە كاتى گەشتنەو،يان بەسەر زەوى ئەوان ۋەك پالەوانٓيگ ناو دەھيٓنرٓينن كە يەكەمىن ھەنگاويان لە ژنجيرەيەكى تازەى ميژووى مرۆفٓيان دەستپٓيگردوو. بەو جۆرەى كە دەتوانٓيت بيبينٓيت، ئٓيمە بە درٓژاى رٓيگەى ھەسارە سورەكە رۆوبەرۆوى زۆر بەرەست دەبينەو. بەلام؛ بەو پەرۆشپيىەى كە ھەمووان پيشانيدەدەن ۋ بەو بەرپرسيار،يەتپەى كە ناسا ۋ بەشە تاييەتەكان لە ئەستۆيانگرتوو، بە ئەگەرٓيگى زۆرەو، ئٓيمە لە دوو دەيەى داھاتوو،دا مرۆف بخەينە سەر رٓيگەى مەريخ بۆ پٓيگەپشتنى ۋ رٓيگرى دواتر لە رٓيگەى ئٓيمەدا ئەمە دەبيت كە مەريخ بگۆرٓين بۆ مالىٓيگى تازە بۆ خۆمان.

سەرچاو:

KAku, michio. “ The future of humanity.” doubleday, 2018, mars or bust















نم چه‌شانه‌ن له مۆدیل کاریکی باش ده‌کهن له له‌به‌رگرتنه‌وه‌ی ږه‌فتاره‌کانی مرؤف، به‌لام؛ شتیک هه‌یه سه‌باره‌ت به‌وان که هه‌له‌یه،” له زانکۆی ستانفۆرد، یامینس ده‌گه‌ریت به‌ دوا‌ی چه‌ند ږنگایه‌کدا که له نم مۆدیلانه‌دا هه‌شتا نه‌بوو ییتنه وینایه‌ک بۆ میشک. بۆ نموونه، زۆریک له مۆدیلانه‌ی پۆیستیانه به بارگه‌لیک له داتای نیشانه‌کراو بۆ ږاهینانیا، له کاتی‌کدا میشکمان به‌ب‌ هیچ نه‌زیه‌تیک ده‌توانیت له نموونه‌یه‌کی ساده‌وه فی‌ر بییت. هه‌ول و کۆششه‌کان له ږنگه‌ن بۆ دروو‌ستکردنی ږایه‌له‌ی قه‌ول که به‌ب‌ سه‌ره‌پرشتی به‌هه‌مان نه‌دازه‌ی کاریگر توانستی فی‌ر بوونیا هه‌بییت. ږایه‌له‌ قه‌وله‌کان فی‌ر ده‌بن نالگۆریتیک به‌کار به‌یتن که پنی ده‌گوت‌ریت پشته‌بلاو‌بوونه‌وه، که زۆریه‌ی میشکناسه‌کان پینان ږایه ناتوان‌ریت له شانه‌ی نیورۆنی راسته‌قینه‌دا به‌کار به‌یترین چونکه که‌ماپه‌سیان هه‌یه له به‌ستراوه‌یی. یامینس ده‌لیت ”هه‌ندیک پینشکه‌وتنی مه‌زن به‌ ده‌ست هاتوون سه‌باره‌ت به‌وه‌ی چ یاسایه‌کی فی‌رکردنی بایۆلۆژیانه به‌جینه‌ی که ده‌توانیت به‌راستی کار بکات.” جۆش تیننباوم میشکناسیکی نه‌قلناسه له په‌یمانگای ماساچوسیتس له‌گه‌ل نه‌وه‌ی ده‌لیت که نم ږایه‌له‌ قه‌ولانه به‌راستی هه‌نگاوی پینشکه‌وتنی گه‌وره‌ن به‌لام؛ نه‌وان زیاتر ته‌نیا نه‌رکی پۆلینکردن و به‌ که‌تیکۆریکردن ده‌کهن. نه‌مه‌ش له کاتی‌کدا میشکمان زیاد له کرداری به‌ که‌تیکۆریکردن جینه‌ج‌ ده‌کات سه‌باره‌ت به‌وه‌ی چی له ده‌وره‌به‌ره‌ماندا هه‌یه. ږۆمی بینایمان ده‌توانیت تینگات له نه‌دازه‌زانی سه‌ره‌روه‌کان و دیمه‌نه‌ س‌ ږه‌هه‌نده‌کان، و ده‌شتوانیت تیشبگات له‌و فاکته‌رانه‌ی هۆکاری شته‌کان— بۆ نموونه ده‌توانیت له هه‌مان ثان و ساتدا هه‌لیه‌ییت که کاریک دیار نامینیت چونکه ئۆتۆمبیلک پینشی پ‌ ده‌گرت. بۆ تینگه‌یشتن له‌م توانسته‌ی میشک، نیلک‌ر به‌ل‌دریم، که پینشتر له ماساچوسیتس بوو و نیستا له به‌یل، له‌گه‌ل تیننباوم و هاوکاره‌کانی دی کاری کردووه بۆ دروو‌ستکردنی شتیک که پنی ده‌گوت‌ریت مۆدیلی گرافیکی پینچه‌وانه‌یی لی‌هاتوو. له‌و پارامیته‌رانه‌وه ده‌ست پینده‌کات که وه‌سفی سیمایه‌ک ده‌کهن تاوه‌کو له باکگراوند‌یکدا نیشان بدریت، له‌وانه شیوه‌که‌ی، هه‌له‌کانی، ناراسته‌ی ږووناکیه‌کان، چۆنیه‌تی دانانی سه‌ره‌که و هتد. ږۆگرامیکی گرافیکی کۆمپیوت‌ری که پنی ده‌گوت‌ریت مۆدیلی به‌ره‌مه‌ین دیمه‌نیک س‌ ږه‌هه‌ندی دروو‌ست ده‌کات له ږی پارامیته‌ره‌کانه‌وه؛ دوا‌ی زنجیره‌یه‌ک له ږۆسیسکردن، وینه‌یه‌کی دوو ږه‌هه‌ندی نه‌و دیمه‌نه به‌ره‌م ده‌هینیت هه‌روه‌کو نه‌وه‌ی لی‌ ږوانزوه له گۆشه‌ی دیاریکراوه‌وه. به‌ به‌کارهینانی داتا س‌ ږه‌هه‌ندی و دوو ږه‌هه‌ندییه‌کانی مۆدیلی به‌ره‌مه‌ینه‌که‌وه، تو‌ږزه‌ره‌کان فی‌ر‌نیک‌ی ده‌ستکاریکراوی نه‌لیک‌سنیتیان به‌کارهینا بۆ پینشبینیکردنی پارامیته‌ره‌ نه‌گه‌ریه‌کانی دیمه‌نیک س‌ ږه‌هه‌ندی له وینه‌یه‌کی دوو ږه‌هه‌ندی نه‌ناسراودا. تیننباوم ده‌لیت ”سیسته‌مه‌که فی‌ر ده‌بییت که بۆ دواوه بگه‌ریتته‌وه له کاردانه‌وه بۆ هۆکار، له وینه‌ی دوو ږه‌هه‌ندیه‌وه بۆ سیمه‌نی س‌ ږه‌هه‌ندی که به‌ره‌می هیناوه.” تیمه‌که مۆدیله‌که‌ی خۆیان تاقیکرده‌وه به‌ دوو‌پاتکردنه‌وه‌ی پینشبینیه‌کانی سه‌باره‌ت به‌ چالاکیه‌کانی له به‌شی خواره‌وه‌ی لاجانگه پلی مه‌یموونی ما‌کاک. نه‌وان ۱۷۰ وینه‌یان نیشانی مه‌یموونه‌کان دا، وینه‌کان ۲۰ که‌سیان له خۆ گرت بوو له حه‌وت شیوازی ږاوه‌ستانی جیاوازا، نینجا واژوو نیورۆنییه‌کانیان تو‌مارکرد له‌و ناوچانه‌ی که تایه‌تن به‌ ږۆسیسکردنی ناسینه‌وه‌ی سیماکان. وینه‌کانیشیان نیشانی ږایه‌له‌ قه‌وله‌کان دا. له ږایه‌له‌که‌دام چالاکیوونی. نیورۆنه ده‌ستکرده‌کان له په‌که‌م چیندا هه‌مایه بۆ وینه‌ی دوو ږه‌هه‌ندی و چالاکیوونیش له کۆتا چیندا ناماژیه بۆ پارامیته‌ره س‌ ږه‌هه‌ندیه‌کان. تیننباوم وتی ”به‌دریژی‌ی ږۆسه‌که، به‌ چه‌ند گۆرانکاریه‌که‌دا ده‌روات، که ږا ده‌رده‌که‌ویت له دوو ږه‌هه‌ندیه‌وه به‌تگه‌یه‌نیت به‌ س‌ ږه‌هه‌ندی.”

نه‌وان دۆزیانه‌وه که س‌ چینی کۆتایی ږایه‌له‌که به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو هاوشان بوون له‌گه‌ل س‌ چینی ږایه‌له‌ نیورۆنییه‌کانی مه‌یموونه‌که که په‌یوه‌ست بوون به‌ ږۆسیسکردنی ناسینه‌وه‌ی ده‌موچاو. نه‌مه‌ش نه‌وه پینشیار ده‌کات که میشک کۆمه‌لیک مۆدیلی ناسینه‌وه و به‌ره‌مه‌ین‌ره به‌کار ده‌هینیت، نه‌ک ته‌نیا له‌به‌ر ناسینه‌وه و خه‌سله‌ت پیندان به‌ل‌کو له هه‌مانکادا بۆ هه‌له‌ینانی تینگه‌یشتنی ستراکتۆره هۆکاریه‌کان له‌و دیمه‌نانه‌ی که ږۆسیس ده‌کرین، نه‌مانه هه‌مووی له چرکه‌ساتیکدا ږوو ده‌ده‌ن. تیننباوم دان به‌وه‌دا ده‌نیت که مۆدیله‌که‌یان نه‌وه ناسه‌لمینیت که میشک به‌و جۆره کار ده‌کات. هه‌ر بۆیه ده‌لیت ”به‌لام؛ نه‌مه نه‌و ده‌رگایه ږالا ده‌کات که زینده‌تر ږسیار بگه‌ین ده‌ره‌به‌ری ږنگه میکانیکیه‌کان. نه‌م تاقیکردنه‌وانه هانمان ده‌ده‌ن که پیناندا تین‌ره بین.”

په‌راویز:

سه‌رچاوه:

- 1 primate visual system
- 2 ventral visual stream
- 3 dorsal visual stream
- 4 Lateral geniculate nucleus
- 5 V1
- 6 primary visual cortex
- 7 V2 & V4
- 8 inferior temporal cortex
- 9 convolution
- 10 convolutional neural network
- 11 CNN
- 12 hard-code
- 13 non-primary auditory cortex
- 14 fusiform face area

Anathaswamy, Anil. “deep neural networks help to explain living brains.” quanta magazine, October 28, 2020



له ږنگه‌ی کارکردن له‌سره هڅومونه‌کان و دهماره‌خانه‌کان که ده‌کړیت که‌سیتی مروفه‌که بگډډریت و کاری له‌سره بکړیت. لیره‌دا ده‌کړی سرنجی دوو شت بدیږی: یه‌که‌م، تېروانینیکی جیاوازه بڼه شته‌ی که ئیمه به جه‌سته ناوی ده‌بیر و واژه‌نانه له ږوک‌ش و وردیونو‌نوه‌یه له ناوه‌ږوک. دووه‌م، نه‌وه‌ی که زانستی پزیشکی یاخود زانستی کیمیا کونترډولی جه‌سته مروف بکات له ږنگه‌ی هڅومونه‌کان و کارتیکه‌ره‌کانی دیکه‌وه و مروف بیته به‌نده‌یه‌ک بڼه خودایه‌ک که ناوی زانستکاره، دواچار له م ږنگه‌یه‌وه کوی نه‌خلاقیتی زانست ده‌که‌ویته ژیر پرسپاره‌وه که ده‌ش ولامه‌که‌ی له ږنگه‌ی فله‌سه‌فه‌وه بدریته‌وه. هره‌وه‌ها هه‌ولی زانست بڼه ناشنا‌بوون به دهره‌وه‌ی هه‌ساره‌ی زه‌وی و گه‌شتکردن بڼه هه‌ساره‌کانی دیکه‌ خه‌ونینیکی له میژینه‌یی مروف بووه. یه‌که‌م گه‌شتی مروف بڼه سرمانگ بوو که نه‌مه‌ش هه‌ولی‌کی گرنگ بوو، زانستکاران به‌رده‌وام‌بوون بڼه ناشنا‌بوون به سرجه‌م هه‌ساره‌کانی دیکه. هه‌ول‌دانی مروف بڼه گه‌شتکردن بڼه سر هه‌ساره‌یه‌کی دیکه؛ هه‌ول‌دانی‌یه‌تی بڼه دوزینه‌وه‌ی ژبان له شوپینیکی دیکه و ناماده‌کاری بڼه به‌جیه‌یشتی شوپینیکی که له پاش ملیونه‌ها سالی دیکه نه‌گه‌ری له‌ناو‌چوونی هه‌یه. لیره‌شدا ده‌گه‌یر به‌وه‌ی بلین: زانست، کارکردنه له‌سره نه‌و بابه‌تانه‌ی که له ږنگه‌ی تاقیکردنه‌وه و دوزینه‌وه وردینه‌کانه‌وه کاریان له‌سره ده‌کړیت بڼه پشتراستکردنه‌وه‌یان، هه‌رکات نه‌م کرده ږخنه‌گر و تاقیکاریانه بڼه تېروانین له شته‌کان دهرکران، نه‌وه ئیمه‌ خاوه‌نی زانست نیر به‌لکو خاوه‌نی نایدوله‌ژپایه‌کی دوگمای زانستین.

له زانستدا پرسپ قه‌ده‌غه‌کراو نییه  
 بابه‌تی، هه‌ستیار و سزائامیز بڼه پرسپین بوونی نییه  
 له زانستدا هیچ راستییه‌ک پیرو‌زکراو نییه!

(کارل ساگان)









ژماره ی ئە م گوڤاره پيشكه شه به مروڤيک که ياده وه ريم  
نايکوژيټ!  
(عه بدولا عه بدولخالق ئە حمه د)

چۈن بۇزۇلى ھېگىز دۇزراپەۋە

يا مردن، يا مەرىخ

ھەژدېھاگەي ناو گەراچەكەم

راپەلە نيورۋىيە قوۋلەگان يارمە تېدەرن بۇ  
تېگە پىشتىن لە مېشكەگان

پېرۋى و زانست

ماشىنى كات لە تېوان راستى و خەيالدا

مېكرۇبە سوۋدېەخشەگانى رېخۇلەي مرقۇف، گەردىك درووست  
دەكەرن كە دۇ بە بەكترىا زىانپەخشەگان بەرگىرى لە جەسەتە دەكات

چىرۋكى تراژىدى بۇلتزمان

بۇزۇلى ھېگىز دۇزراپەۋە