

Roj A MIE

**INTERNATIONAL
MAGAZINE
JIMARE 6
2022-2023**



نهمر پيشهوا "ئدریس بارزانی" د میژوویا گه لی کورد دا یه کهم کهس بوو:

- باس ل کۆنگرا نه ته وهی یا (کورد) کری.

- دامه زینه ری به ره بی کوردستانی بوو دنا فبه را پارتین کوردستانی دا ل سا لا ۱۹۸۶ ی.



دیسان کهسه کی ئاشتیخواز بوو، هه ردهم بزافا ئاشتییا نافخوه دکر.

"نهمر ئدریس بارزانی نمونه یا هه ره به رزه دنا فا پيشهنگیا سییاسه تا گه لی کورد دا،

دیسان دنا ف هوشمه ندیا مه دا، دانه ری سیاسه تا ئاشتییا نه هاتییه خامه دان".



ژماره‌ی متمانہ لہسہ‌ندیکا (851)
-برؤژا مه، گؤقاری "نہتہوہی و روشنہزری".
تہوہری ژماره / "نہتہوہی و زیہنی".



خودانی ئمتیازی: دلیر دلیرین

سهرنقیسه ر: داخاز ئه ره دنی

راویژکاری گشتی: که مال کوردی

سهرپه رشتی نقیسینی: نوژین عبدالله

سهر نقیسه ری سوړانی: ئه فراح فارس

نقیسه ران: نوژین ئامیدی & د. ناقد شریف بارزانین & سهردار هیتوتی

تیپچین: نه رمین مزیری & شه هلا خان

پارێزه ر: ریال علی قادو

په یامنی ر:

-ئالان دۆسکی & ئازاد مزیری

-هه یفا بامه رنی & طاهر پیرموس

-فاتما مزوری & شه ربه ت خان

دیزاینه ر: جیلان رۆژبه یانی

فۆتوگرافه ر: دلخاز خانکی & نافین خانکی

راگه هاندن: زه کیا ریکانی & علی حسین.



پیرست:

6	دلیر دلیرین	به یاننامه	-1
7	داخاز ئه ره دنی	په یفا سه رنقیسه ری.	-2
8	ئه فراح فارس	جلو به رگی کوردی.	-3
9	د. شه ونم یه حیا	بوچی ژنان به شداری هزریمان نییه؟	-4
11	راویژکار / که مال کوردی	دیروکی میوزیکی جیهان.	-5
15	نقیسه ری وندا $1+1=0$	هه ر و هه ر...!	-6
17	نقیسه ری گۆفاری	جفاتا گۆفاری ل هه ری می.	-7
18	گۆفارا رۆژا مه	ده رکه وتنی ماسونیه ت.	-8
28	سه ردار هیتوتی	چوار ده را هیتوت.	-9
30	ئاواز مصته فا	سیمبولا ئازادی.	-10
33	فاتم خلیل عسکر	ژن ب واته یا ژیان.	-11
35	نافین خان	شنگال کانیا فۆلکلوری.	-12
36	طاهر پیرموس	نه وروز-رۆژا نوو	-13
38	چالاکفان "کوردستان یاسین"	په تا بوون و فریادره سی گه نج.	-14
42	د. نافید شه ریف بارزانی	چه مکی سیاسه ت و ئابوری.	-15
44	دلخاز خدر	شیخ الشمس.	-16
45	شه مال یونس	نه ته وه.	-17



به‌یاناما گوڤاری یا وه‌رزى 6 شه‌شى:

INTERNATIONAL JOURNALIST

"رۆژنامه‌نقیسی نیف ده‌وله‌تی"

DLER DLERIN

ژدایکبوونا مروقی نه‌گه‌ره‌که بۆ سه‌ره‌لدانا چاند و کلتورئ وی ژینگه‌هی یی مروف تیدا ده‌ئینه ژيانی، له‌وران چه‌ند دهم ببورت و مروف ده‌همی وان قوناغین دهمیدا ببورتن یین مروف تیدا مه‌زن دبت، مروف هه‌ر ئیکه ژ په‌روه‌ده و باوه‌را وی مالباتی و وی گه‌لی یی تیدا ده‌ئینه ژین.

نه‌فه ده‌ستپیکا باوه‌ری و پیروزیی یه‌ کو چ جارن مروف نه‌شیت بساناهی ده‌ست په‌رداری نه‌فان بیروکان ببتن نه‌وین دگه‌ل دایکبوونا مروقی په‌ره‌سه‌ندن، ژبه‌رکو وه‌ک نه‌ندامین له‌شی مروقی دبنه‌ به‌شه‌ک و پارچه‌ک ژ مروقی، نانکو مه‌به‌ستامه‌ ریبازا "ه‌زرکنا مروقی و نه‌ته‌وه‌ی" یه، دبنه‌ ئیک به‌ش ژ مروقی دگه‌ل دایکبوونی، هه‌ر وه‌کی کا چه‌وا مروف خۆدان هه‌ست و نه‌سته‌ک خۆه‌ستی یین تاییه‌ت هه‌نه، ناها بقی ره‌نگی نه‌ف ریبازین هه‌نی دبنه‌ پارچه‌ک گرنگتر ژ هه‌ر تشتی مروقی، هه‌تا‌کو مروف به‌ره‌فه‌ گیانی خۆه‌ بکت قوربان ژبۆ مان و پاراستنا نه‌فان تیگه‌هین ژینگه‌هی ل ژیانیدا.

پیشک‌ه‌فتنا نه‌ته‌ویان گریداییه‌ ب پیشک‌ه‌فتنا ه‌زر و بیترین تاکین دنافا نه‌ته‌وه‌یاندا، لده‌ما کو تاک ب ه‌زرت کو پیشک‌ه‌فتنا وی ژبه‌ری هه‌ر تشتیبه‌ د ژیانیدا، هینگی ل وی دهمیدا پیشک‌ه‌فتنا نه‌ته‌وه‌ی دبت هه‌ر تشت و وه‌لات نا‌فا دبن و هه‌ر تاکه‌ک ب دروستی کارئ خۆه‌ دکتن، دویژ دروشم و نافین دل مه‌زنی و خۆه‌په‌ریسی و گه‌نده‌لیی، له‌وران تاکئ کورد ل وه‌لاتی رۆژامه‌دا کو کوردستانه‌، دقینن نه‌م نه‌ بتنی به‌ژن وپالا خۆه‌ ببتن نه‌ندامین له‌شی خۆه‌ به‌لکو دقینن کوردستان هه‌می ببت به‌شه‌ک دی یا ته‌مامکرنا مه‌ یا مروقی، ژبه‌رکو نه‌گه‌ر چه‌ند کوردستان نه‌ نارام بتن و نه‌ پیشک‌ه‌فتی بتن، نه‌م دی هه‌ر د نه‌فی تارستانیدا ژین و نه‌نارامی و ژده‌ستدانا نارمانجان دی بته‌ دیارده‌!... له‌وران نه‌گه‌ر ته‌ نارمانجین نه‌ته‌وه‌ی لپشت گو‌ه‌خستن، بلا نه‌م له‌یقیا نارمانجین خۆه‌ یین تاکئ نه‌مین و له‌یقیا چ ده‌ستک‌ه‌فتان ژئ نه‌ین، ژبه‌رکو مه‌ ره‌و ریشالین خۆه‌ ژده‌ستدان.

دیسان گرنگه‌ زیده‌باری کو نه‌م کوردین نا‌خا کوردستان ببن و ه‌زر بکن کو نه‌ف نا‌خه‌ له‌شی مه‌یه‌!، گرنگه‌ ه‌زر بکن و ژبیرنه‌کن ژده‌ستدانا نه‌فان ه‌زر و بییران ژده‌ستدانا مه‌ و ملامه‌ و نه‌ته‌وامه‌یه‌، زیده‌باری وی چه‌ندئ کو نه‌ا سه‌رکردین گه‌لی کوردستان ل باشورئ کوردستان قوناغ‌ه‌ک سه‌خت و تژی هه‌فرکی دیورین دگه‌ل نه‌ ه‌زین گه‌لی مه‌، پینقییه‌ نه‌مژئ ملام بملئ سه‌رۆک بارزانی کوردستان بپاریزن و ه‌زر و هوشمه‌ندییا خۆه‌ ژبۆ مانا کوردستان و وه‌لاتبوونی ببتن رایئ.

هه‌ریمما کوردستانئ / هه‌ولیر...1/11/2022



په یفا سه رنقیسه ری: داخاز نه ره دنی. "راوینکار ل نه ته وه یین ئیگرتی-ئامه ریکان".

سلاڤ و ریژ:

هه له بهت مه گه لهك هه و ل و تیکوشینین نیفده وه له تی ژبو (گوفار و رۆژنامه گهرین) گوفارا رۆژی سازدان، داکو ژبو گشت گه نجین تازه بپته هه نگاهه که دلخوهشکه ری یا رۆشنگه ری. له وړان د ئه ف ژماریدا مه نه به تی تیشک ئیخستیه لسه ره په یما ته وه رهك فه گری یا گشتگیر، به لکو مه هه و ئدایه ئه ف ژماره ژبو گه نجین کورد بپته په نچه ره یه کا فه کری کو هه ر دهم رۆناهی و دلفره هی بدته ناخ و ئه ندیشا وان داکو ئه و ب ئازادانه دهر پیری ژ هزر و ییرین خوه یین مروقی بکن. دیسان پشتی مه وهك جقاتا سه ره کی یا گوفارا (رۆژا مه) د به رده و امیدانا سه رکه فتن و چالاکیین خوه یین رۆژنامه گه ری و رۆشنییدا، هه رده م مه پیره و و پیره نگیا نو یخوازی کرپه لده فه ران و ساتویا یه کسانیا هزر و رایان په ژراندیه، دیسانژی ل ئه ف و هه رزیدا یا دیار و ئاشکرایه کو ئه و ده سته کف تیین رۆژنامه گه ری یین مه ل فان وه رزاندنا بده ست ئیخستین بوونه بابته و زیده باری ئه ندامبوونا هه فالان ل سه ندیکا رۆژنامه فانی کوردستانی و هه م ئه ندامبوون ل "ئیکه تیا رۆژنامه فانی جیهانی" پشتی ل سه ر ئاسته ک جیهانی مه هزرین خوه داین به ره هف و ب ویره کانه دان و ستاندن کرین ل سه ر گشت بابته و ته وه ران.

نها زیده باری کو مه ئارمانجا پیره فتنه گوفارا کوردی هه یه، ئارمانجا مه هه ر ئه ندامبوونا ئه وان گه نجانه یین دخوازن ل ناڤا خویندنگه ها گوفارا مه دا لدویف یاسا و ئه ته کیتیت رۆژنامه فانی یین نافخوه ی و دهره کی بینه ئه ندامین کارا و رۆژنامه فانی پیره فتنه و فه رمی یین جیهی متمانی. له وړان لدوماهی دخوازن گشت ئه ندامین مه به یترتر و ب خورت تر به یینه دناڤا مه ییدانا جفاکیدا داکو هه م بشین تیگه ها جفاکی بنقیسینین خوه بگه هین، و هه م په یما خوه زینده به یین.

هه ریما کوردستانی - دهوک 1/11/2022





"جل و بهرگی کوردی"

سەرنوسەر/ئەفراح فارس.

"جلی کوردی شوناسیکه که له سروشتی شاخ و گرددا رهنگی داوه تهوه که دهبیت جلوه برگ و ئیلها می جیاوازی خوی هه بیت."

ئەمە ئەو شتە یە که ئیمە دەبیینین له بهرگی ژن و پیاوی کورددا ئەو جلوه برگه نه تهوه ییبه، که کورد دەپۆشیت له سەده کانی رابردوودا، جلوه برگی رۆژانه ی ئهوان بووه جل و بهرگی کوردی که دهگه ریته وه بۆ سەده کانی پیش ئیستا، به لام به تپه پووونی کات گه شه ی کردوو و له پهره سەندنی هەر وه رزیکدا له کوالیتی قوماش و دوورینی جیاوازی به سەردا هاتوو به جل و بهرگی بوونه خۆشه کان دیته ناسین به هۆی رهنگه دره وشاوه کانی و شتوازی دوورینی ، له داب و نه ریتی کورددا، ده بیت هه موو کچ و ژن و گه نچ و پیاو خاوه نی جلوه برگی کوردی

بیت چونکه له گه ل بوونه نه ته وه ییبه کان و به تایبه تی رۆژی نه ورۆز که ده که ویته رۆژی بیست و یه کی ماره سه وه که سه ره تای سانی کوردییه، هه موو که نچ و لاو و پیر جل و بهرگی کوردی ده پۆشن .

رۆژی جلوه برگی کوردی وه ک نه ریتیکی سالانه له 10 ی ئاداری هه موو سانیکیدا پیرۆز ده کریت "رۆژی جلوه برگی نه ریتی کوردی" یه کیکه له رۆژه تایبه ته کانی که هه موو کوردیک جلوه برگی نه ریتی کوردی له به رده کهن له هه ر شوینیکی دوونیا دا بن ، جل و بهرگی پیاوان له شه لوال پیک دیت که پتی ده وتریت "شه روال" و چاکیتیکی هه مان رهنگ و قوماش و پشتینه که ی قوماشیکی پانی کاله به رهنگیکی جیاواز.

جلی نه ریتی بۆ ژنان له کوردستان له جلوه برگی زۆر رهنگا و رهنگ پیکهاتوو، نه ریته که له کراسیک و که وا یاخود کاس و هیلکه پیکهاتوو و به چه ندين جوړ و دیزاینی جیاواز جیاواز هه یه له ماوه ی چه ند سانیکیدا ئەم شتوازه گۆراوه، ئەمرو ژنه به ته مه نه کان رهنگی تاریکتر و کانتر له بهر ده کهن، له کاتیکیدا ژنان و کچانی گه نچ رهنگی کراوه و رهنگا و رهنگ له به رده کهن.





بۆچى ژنان بەشدار ھزرىيان نىيە؟

“د.شەونم يەحيا”

پرسى بەشدارىكىردنى ژنان لە كاپەكانى كۆمەل جياوازن لە يەكترى ، ئەمەش بۇ كۆمەلنىك ھۆكار دەگەرپتەو، ھەندىكىيان پەيوەندى بە ستراكورى كۆمەلگەو پان دۆخى سياسى، و ھەندىكىشيان پەيوەندى بە ئاستى مەعريفى و چىزى ئافرمەتەو لەو بواری كە خۆى ھەئىدەبىژپت ھەيە.

بۆمەوونە بەشدارى ژنان لە كاپەى سياسى يان مەدەنى و كۆمەلایەتى يان سەربازى لە باشورى كوردستان زۇر جياوازتەرە ، لە باكور و رۇژئاوا ، ھەرچەندە سەرجەمیان لە چاپى يان چوارچۆوى كەلتورى كوردىدان بەلام بەشدارىكىردنىان جياوازه . لە رۇژئاوا من وای دەبىنم ژنان زياتر لە كاپەى سەربازى خۆيان دەبىنەو، ئەمەش بە حوكمى ئالۆزى دۆخى سياسى و ناچىگىر بوونيان ، لە باشورى كوردستان لە دواى راپەرىنەو ھۆرمىكى تر لە بەشدارىكىردنى ئافرمەتان لە كاپەكانى كۆمەلگە دەبىنپت، ئەويش بواری كۆمەلگەى مەدەنى و رېكخراوېيى . بۆيە كاتىك دېن قسە لەسەر بەشدارىكىردنى ژنى كورد دەكەين لە ھەر بواریك گرنگە پەچاوى شىوازى كاتىگۆرىكىردنى ژن و رۆئيان لە كۆمەلدا بكەين .

مەسەلە فىكىرىيەكان ئەو كاتە گەشە دەكات كە دۆخىكى ئارام دەورى مرۆفى دابپت، و لە سروشتىكى ھېمندا بپت . كاتىك كە دۆخى كۆمەلگە لە رووى سياسىيەو نا ئارام بوو ، فىزىك زياتر لە فىكر لە جۆلەدايە ، كۆمەلگەى كوريش نەك تەنيا ژنى بگرە پياويش لەم بواریە لە قەيرانى فىكىرى داىە و نەيتوانىو گەشە بەم لاىەنە بدات ، ھەئەتە ئەمەش بۇ كۆمەلنىك ھۆكار دەگەرپتەو ، لەوانە بۇ ناسەقامگىرى توندوتىزى سياسى، وای كرددووە كۆمەلگەىك دروست بپت ، ئەوئەندە پىويستى بە كەسايەتىكى سەربازى زياتر لە كەسايەتىكى فىكىرى بپت، بۇ ئەوئەى پارىزگارى ئى بكات. خالىكى تر تىپروانىنى كۆمەل بۇ پرسە فىكىرىيەكان ، و بەھەند وەرنەگرتنى ، ھەروەھا ھەزموونى ئايدىيۆلۆجىيە سياسى و حزبى لەسەر ئەكتەرە كۆمەلایەتەيەكان ، لە كۆمەلگەى كوردى ئەوئە ناوئەندە ئەكادېمى و زانستىيەكان نىين كە ئەكتەرى كۆمەلایەتى بەرھەم دېنن ، بەئكو ئۆرگانە سياسى و حزبىيەكان وەك كارگەى بەرھەمەينانى ئەكتەرى كۆمەلایەتىن ، رەواج بەو فىكىرو ئايدىيۆلۆجىيە دەدەن كە لە بەرژوئەندى ئەوان داىە . بۆيە ئەو لىكترازانەى مەكینەى بەرھەمەينانى ئەكتەرىكى بە ديارى لە كۆمەلگەى كوردى بەگشتى لە قەيراندايە . من لىرەدا تەنيا باس لە ژن ناكەم بەئكو ھەردوو رەگەز لە چوارچۆوى ئەكتەرى كۆمەلایەتى پىناسەم كرددووە، ئەمە پرسىكى مېژووئەيش رۆشنىرانی كوردىش زياتر رەخنە و تىروانىنيان لە رىگای



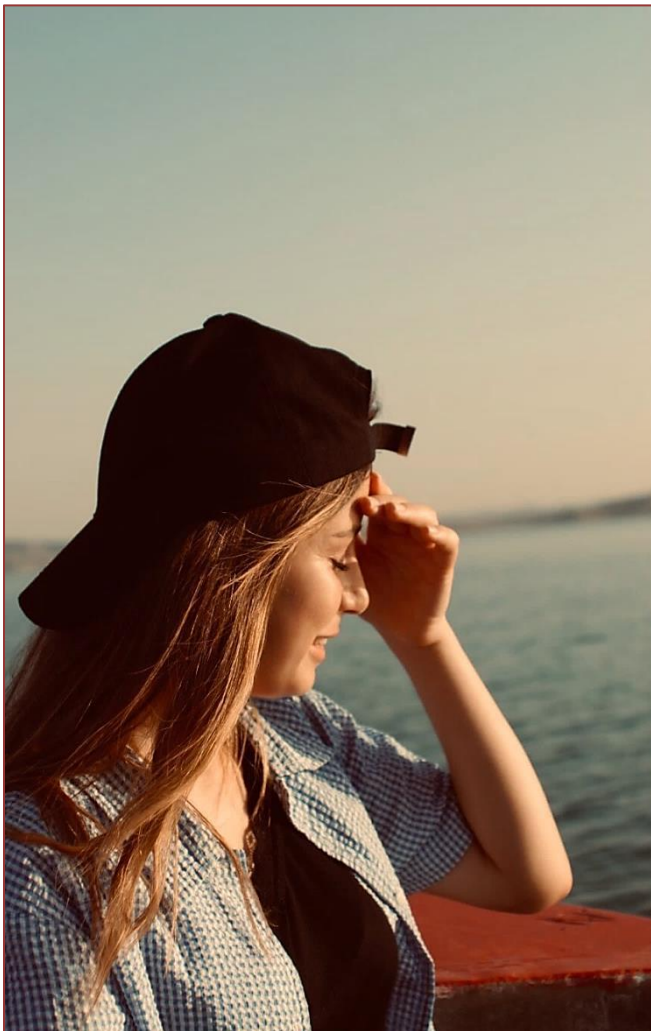
شيعر، نەك لەرپىگاي لىكۆلىنەوھى قوئى فەلسەفەپپەوھ بووھ . لەلەپھەكى دىكەوھ ستراكورتى كۆمەلگەى كوردى جگە لەوھى ستراكورتىكى سىياسىيە ئاينىشە، دۇگما و كۆنترۆلى ئاينى وى كرووھ كە فيكر ئازاد نەبىت ، لىرەدا دەسلەلاتى ئاينى رپىكر بووھ لەبەردەم گەشەسەندىنى فيكرى ، ھاوكات فيكر و فەلسەفەش نەيانتوانىوھ لەم زۇنە ئاين بخەنە ژپىر پرسىيارەوھ ، لە پرسە فيكرىيەكاندا ، بۇ گەشىتى بە ھەقىقەت مرؤف پىويستى بەوھىيە لەھەموو بازنەكان دەرىجى.

لە كۆمەلگەى رۆژئاواپپەكانىشدا ئەگەر ئەمرؤ ژن لەم بوارە تاوى خۇى دابىت ، ئەوا لەناومند و ھوتابخانە بالاكندا بوو. ئەوروپا بۇ نموونە سەردەمانىكى زۇرە خاومنى چەندەن ھوتابخانەى فيكرىيە لەرووى مېژووويەوھ ، بە ھەزاران ھوتابى لەم رووھ پەروەردە دەكات ، كەجى لە كۆمەلگەى كوردى لە نىوھندە ئەكادىمىيەكان بەتايبەتى زانكۆكان ئەوھ نرىكەى جوار بۇ پىنج سال دەجى بەشى فەلسەفە كراوتەوھ ، كە بە شىوھەكى ئەكادىمى ھوتابى لەم بوارە پەروەردە بكات . لىرەدا بەرلەوھى پرسىيارى ئەوھ بكرپت بۇجى ژن بەشدارى فيكرىيان نىيە ؟ گرنگە پرسىيارى ئەوھش بكرى، بۇجى فەلسەفە و فيكر لە دونىاي ئەكادىمى كۆمەلگەى كوردىدا فەرامۆش يان پەراويزخراوھ ؟.

بۇجى عەقلى كوردى نەپتوانىوھ خاومنى فيكرى ئۆرجىنالى بالى خۇى بىت ؟ بۇيە ئەمەش ھۆكارىك بووھ كە نەك تەنيا ژن بەلكو پىاويش بووھ ، لەوھى ھەيرانى فيكرى ھەبى. بۇيە دەتوانم بلپم كە بابەتى فيكرى و فەلسەفەى لە

كوردستان بەگشتى لە ھەيرانداپە بەتايبەتەش لە ناومندە زانستىيەكان، لەرووى (ساىكۆ- سىؤسىؤلۆژىيەوھ) ژن وەكو ئەكتەرىكى كۆمەلەپەتى و لە ژپىر ھەژموونى دەسلەلاتى باوك سالارى و ئاين و بابەتە كۆمەلەپەتەكانداپە ، ئەم پرسانە ھۆكارىبوونە لەسەر داپرانى ژن لەكايە فيكرىيەكان ، ژنانى كورد ھەرچەندە لەرپىگاي ناومندەكانى ژنانەوھ ھەوليانداوھ داواى ئازادى ژن بكەن ، زۆر جار داوا و جىھانبىنى ژن لە ناومندە مەدەنىيەكان ، لەگەل چەمكە فەلسەقى و معرىفيەكان پەكانگىرنىن.

بۇدەموونە لە دروشمەكانىيان داواى " پەكسانى و ئازادى و مافى مرؤف " بى ئەوھى خويئەنەوھى قوئى فەلسەفیانەى بۇ ئەم چەمكەنە ھەبىت و لە ماھىيەتى ئەم چەمكەنە تىبگەن، ئەمرؤ جىھانبىنى و فيكرى ژنى كورد لە كايە سىياسىيەكاندا ، رپىك ھاوتايە لەگەل جىھانبىنى و فيكر پىاويكى سىياسى . بۇيە كاتىك قسە لەسەر پرسى ژن و فيكر دەكەين لە كۆمەلگەى كوردى ، تائىستا ژن زۆر بە دەگمەن لەبوارە فيكرىيەكاندا جىگاي خۇى كردۆتەوھ ، گرنگە لە وىناى ژن لە فيكرى كوردىدا بىروانىن . بەلەى منەوھ ئەمە پرسىيارىكى جەوھەرىيە.





"میژوونووسان و میوزیک ناسانی
بهناوبانگی جیهان لهو باوهره دان:
" که کوردستان به لانکهی
میوزیکی جیهان دهژمیردریت."

راویژکاری گۆفار/
" کهمال کوردی "

(تیبینی // کورد کۆنترین نهتهوهی رووی زهوییه و دوای لافاوه گهوره کهی نۆچی په یامبهر مروفایه تی له کوردستان ده رکه وتوووه و لیره دا که باس له فرههنگی ئیرانی و کوردی ده کریت ریک مه بهست خودی کورده و له وهی که زۆر کهس ده لێن کورد به شیک له ئیرانیه کانه هه له یه کی گه وره یه و ده کریت به پیچه وانه وه بلین ئیرانیه کان به شیک و لقیکی دانه براوی نهتهوهی کوردن- وه رگیڤ).

نهتهوهی کورد وهک کۆنترین نهتهوه کانی نهژادی ئاری به هوی سوود وه رگرتن له کلتووهره دهولهنده کهی نهژادی خویان خاوهن رهسه نترین موزیک و میلۆدیه گه وره و جیهانیه کانن و کلتوووری هونه ر و موزیکی کوردی له جیهاندا هاوتای نییه و پیموایه موزیک ناسه کان و میژوو ناسه کان پیویسته زیاتر ئاویری لی بده نه وه و میژوو راسته قینه که یان بگه ریننه وه شوین خوی، بۆ نمونه ئامیری تهنبوو ر و ساز که تورکه کان به باغلاما ناوی ده هیئین له رهسه نایه تی ئه م ئاری نه ژاده کانه که له ئیستا دا تورک هه ولی به جیهانی کردنی ده دات به ناوی یه کیک له کلتووهره رهسه نه کانی تورک و ئه مه هه له یه کی گه وره و خیانه ت و بی ویزدانیه کی گه وره یه به رامبهر به کلتوو ر و هونه ر و میژوو ی کۆنی ئاری گه لیک مه زنی وهک کورد.

گه زنه فونی میژوونووسی یۆنانی له مباره یه وه نووسیوه ته وه که : له سالی 401 ی به ر له زابین، دوای هیرشی یۆنانه کان بۆ سه ر ئیران و شکستی کۆرۆشی هه خامه نشی به ده ست یۆنانه کانه وه، کاتیک له شکهری یۆنان به مه به ستی گه رانه وه یان به کوردستاندا تیپه ریون، کورده کان له گه ل ئه وهی که ئاواز و گۆرانی به کۆمه لیان ده گووته وه، هیرشیان کردووته سه ر یۆنانه کان. گه زنه فون هه روه ها ده لیت که چۆن بووه که کورده کان له و سه رده مه دا به هونه ری موزیک ناشنا بوونه و ته نانه ت له شه ر و جه نگه کانیشدا به کاریان هیناوه.

له گۆفاره تایبه تنامه کهی (فاسکه که) که له فره نسادا چاپ و بلاو ده کریته وه، هاتوو که ئیرانی کۆن و وه لاتی میژوپوتامیا واته هه ر ئه و شوینه ی ئیستا وه لاتی کورده کانه و به کوردستان ناسراوه و لێ نیشته جین، کۆنترین لانکه ی موسیقای جیهان بووه.

به گویره ی نووسیینه کانی ئه م بلاو کراوه یه، سه رجه م میلۆدیه ئیرانیه کان واته مه به ست ئیرانی بوونی میلۆدیه کانه و هه ر ئه و شوینه ی که کلتوووری ئاریایی بوونی هه بووه و نهک سنوووری جوگرافیایی و سیاسی ئه وا له جیهاندا بی هاوتا و بی رکه به رن



" کاتیک خواوند ویستی رۆح بخاته ناو جهستهی مرۆقهوه، رۆح نهیویست و نهچوووه ناو جهستهی مرۆفدا تا نهوهی که دوای چل رۆژ خواوند فهرمانی به بنیامین کرد که وا رۆح بخاته ناو لاشهی مرۆقهوه و بنیامین ئاوازیکی بۆ رۆح چریوه و ئینجا رۆح چوووته ناو جهستهی مرۆفدا."



Roj A ME...photographic

میوزیکی کوردی له نیوان خه لکی کوردا، په یوه ندییه کی نه چراوهی له گه ل ژبانی رۆژانهی خه لکدا هه یه. زۆریه ی زۆری خاوه ن بیرو را و بیرمه ندان له و باوه رهدان که :

" موزیکی کوردی یه کیک له ره سه نترین موزیکه کانی ئیرانیسه و به تیپه ربوونی چه ن دین سه ده تا ئیستاشی له گه لدا بیت تایبه تمه ندییه کانی له فۆلکلۆری خه لکی کورد و ته نانه ت له ناو زمانه ئیرانیه کانیشدا پاراستوه."

ئه فسانه و ئاواز و گۆرانیه کان:

ده رکه وتنی موزیکی کوردیش وه ک زۆریه ی نه ته وه و نه ژاده کانی دیکه له چیرۆکه ئه فسانه ییه کوردیه کانه وه ده ستی بیکردوه که لیره دا و له م به شه دا چیرۆکه ئه فسانه ییه کان له چوارچیوهی گۆرانی و ئاوازی کوردیه وه گووتراوه و ده گووتریت ئه م ئاواز و گۆرانیانه له فه ره نگ و کلتووری

به گویره ی سه رچاوه میژوویه کان بیت، میژووی نه ته وه ی تورک بۆ سه ده ی شه شه می زاین ده گه پیته وه که به ره وه له لاته کانی مه غولستان و چین و روسیا، قرقیزستان و کازاخستان و ئۆزبه کستان و تورکه مه نستانو ئه فغانستان و ئیران و کۆماری ئازهبیجان و عیراق و تورکیای ئیستا و قوبرس و یۆنان کۆچیکی به رفراوانیان هه بووه.

ئینجا که ئه مه ده بینی و دواتر له میژوو ورد دبه وه ده بینی که وا ره گ ریچالیان بۆ ده ره وه ی رۆژه لاتی ناوه راست ده گه پیته وه و چ په یوه ندی به خاکی کوردان و نه ته وه و نه ژادی ئارییه وه نییه و ئه و ته نبوووه ی که میژوویه کی شه ش هه زار ساله ی هه یه و کوردانیک که 401 ی بهر له زاین گۆرانیان چریوه به کلتووریک سده ی شه شه می زاینی ده به ستنه وه و مورکی کلتووری خۆیانیان لیده ده ن، گه ر کوردی دامای ئیمه که میک میژوو بخوینیته وه و له کلتوور و فه ره نگ و نه ژاد و نه ته وه که ی تیبتگت، ئینجا ده گاته ئه و قه ناعه ته ی که بۆچی و به چ مه به ستیک هه موو کلتووره کانی ده وروبه ر به فارس و تورک و عه ره به وه هه موو هه ولی خۆیانده ده ن بۆ دزینی کلتووری کوردی و بی نرخ کردن و بچووک کردنه وه ی نه ته وه ی کوردی ئاری نه ژاد بۆ ئه م مه به سه ته ریگا و شیوازی جۆراوجۆیان به کار هیناوه و جۆره ها چه کیشیان تاقیکردووته وه که بیکومان چه کی دین و ئاین کاریگه رترینیان بووه له م تالانه کلتووریه دا که له دژی گه له که مانیان به کاریان هیناوه.

بۆ ده ست پیراگه بیشتنی موزیکه ده ونه مه نده که ی کوردی، پنیویسته له زه رده شت و فیرقه ی ئه هلی حه ق ده ست پنبکه یین. چونکه ئه گه ر کورد خۆی به میرانگری شارستانییه تی میدیا (ماد) ده زانیت، ئه وا زه رده شت نه وه راسته قینه که ی میدیاکان و هه ر وه ها لایه نگرانی ئه هلی حه قیش، له راستدا کوردن و له کوردستاندا ده ژین و به زمانی کوردی و زاواوه ی گۆرانی قسه ده که ن.

به پی پهرتووکه کۆنه کانی ئه هلی حه ق، هونه ری موزیک هه ر له سه رده می کۆنه وه سه رنجی لایه نگرانی ئه م ئایینه یان داوه.

له نامه ی سه ره نه جامدا (سرودی یارسان) که یه کیک له کۆنترین پهرتووکه کانی ئه هلی حه قه هاتوووه:



کوردیدا بۆ سەر گۆرانی و ئاوازه کانی دیوان دابهش ده کرین و ناوه پووکی زۆربه یان هه مان چیرۆکه ئه فسانه ییه کوردیه کانه که به شیوه یه کی پالنه وانانه ی به خو گرتوو.

"یه که مین پرۆشک و ده رکه وته کانی هونه ری کوردی، له بواری ئه ده ب و هونه ری موسیقی پالنه وانانه ی کوردیدا بوون. به ناو بانگترینی ئه و که سانه ی که کاری له سەر ئه م جۆره موسیکه ی کردوو و هه وتی بۆی داوه "کاوینس ئاغا" بوو که ئاواز و گۆرانیه کانی پالنه وانانه و قاره مانانه یه که له پیشینیان به جی ماوه ته وه."

میوزیکی گێرانه وه و چیرۆکه کان:

جۆریکی دیکه ی موسیقی فۆلکلوری کوردی بۆ گێرانه وه و گۆرانیه چیرۆکیه کان ده گه ریته وه که هه ئه بت گۆرانیه چیرۆکیه کانیش بۆ دوو به شی ئه شق و دنداری و خو شه ویستی و ههروه ها پالنه وانانی و قاره مانیه تی دابهش ده کرین، له چیرۆکه قاره مانیه کاندای باس له دلاوه ری و ئازایه تی و شه رخوازی و شه ره نگیزی پالنه وانیک ده کریت و له گۆرانیه دنداریه کانیش لایه نی رۆمانسی و ئاشقانه ی نیوان دوو که س یان دوو ئاشق و دندار باس ده کریت که له م میانه دا گۆرانی "زه نبیل فرۆش" که لایه نیکی عیرفانی و ئیلاهی هه یه و ههروه ها ئاواز و گۆرانیه کانی "ئاس و حه سه ن" و "خه ج و سیامه ند" که سه ربورده ی دو ئاشق و خو شه ویستی و دوو کوتره دندار ئاشقه که ده گێرته وه، له به ناو بانگترین شاکاره کانی ئه م به شه ن، له به شیکی دیکه ی موسیقی کوردیدا، کورده "سۆرانی" یه کان بۆ خو یان جۆریکی تایبه ت له موسیکیان هه یه که به "گۆرانی" ناسراوه و ئه م جۆره ئاوازه له نیوان کوردانی ده وره وه ری شاری ورعی و کورده کانی باکوور (تورکیا)، به "لاوژه یان لاجه" ناسراوه و ئه م جۆره گۆرانیانه ریتم و هاواهه نگیه کیان هه یه که یی ده گووتریت" قه تار" که لیره دا لیکۆله ره وه کان له و باوه رهدان که به نه چه و سه رچاوه ی ئه م ده سه ته واژه یه له ده سه ته واژه ی ((زه رده شتی- گاتا)) وه رگراوه که له سه ره تادا، په یوه سه ته به کو مه ئیک راز و نیاز و پارانه وه و رپوه ره سمه ئایینه یه کانه وه.



دووه مین جۆری ئه م میوزیکه "هوره- هۆره" یه که تایبه ته به زاواهی که له وری و له باشووری کوردستان (ئیراق) و ناوچه و هه ریمی کرمانشان ده گووتریته وه که له سه ره تادا هه ندی ئاواز له ستایشی "ئه هورا مه زاد" بووه و ئه م ده سه ته واژه ش په گ و ریشه و به نه چه یه کی "زه رده شتی" یی هه یه که بۆ نیایش و پارانه وه ئایینه که ی ئه و کاته ی کورده کان بووه که له سه ر ئایینی زه رده شتی بوون و گووتراون.

له رپوه ره سم و بۆنه ی که سایه تیه زۆر گه و ره و گرنگه کاندای کورده کان جۆریکی تایبه ت له موسیک ده ژهنن که زۆر له پێهه لگوتنه خه مباره کانه وه ده چیت و له شیوه ی ئاواز و به پیناسه کردنی تایبه تمه ندیه کانی ئه و که سایه تیه وه به هۆیه وه شین و تازه یه ده گێرن.

له ئایین و رپوه ره سمه کانی رۆژی له دایکبوونی په یامبه ر، کورده کان جۆریکی تایبه ت له موسیقا ده ژهنن که یی ده گووتریت "مه ولودی" هه ئه بت مه ولۆد خوانی (مه لۆد خوینی) له زۆربه ی کو مه لگا ئیسلامی و موسلمانیه کاندای باوه، یه که م "مه ولۆد نامه" له وه سف و ستایشی محمه د له لایه ن "مه لا باتدی" که عارف و سو فیه کی به ناو بانگه نووسرا که دو اتیش شیوه یه کی فه رمی وه رگرت و له کاتی جه ژنی (عید) مه ولۆد له مه ولۆد خوانیدا به کار دیت.

سه ره کترین و په سه نترین ئامیره سازیه کانی به کار هاتوو له میوزیکی کوردیدا بریتین له "زۆرنا- سو رنا" و "دۆهۆل- ده هۆل" که دو ات هه ندی ساز و ئامیره دیکه ش و له وانه "ده ف و ته نبوور" یش له م موسیکه دا گرنگی تایبه تی خو یان وه رگرت. بۆ زانیاری زیاتر ده توانن سه ردانی "میژووی ئه ده بی کوردی" یی (عه لانه دین سو جادی) و لیکۆلینه وه یه ک له فلکلوری کوردیدا بکه ن. موسیقی کوردی تا راده یه ک سیمبول و نیشانیه که له شادی و خو شی و خه م و نیگه رانیه کانی دوای کو تایی هاتنی شه ر.

دیسان له بواری هونه ری میوزیکدا ده توانین ئاماژه به م هونه رمه ندانه ی له خواره وه بکه ین که هه له بت



دەبەینیتەوهە که بریتین له (ماهور - شوور - نهوا - هومايون - سی گاه - چوار گاه - پینچ گاه).
 بەلام جگە لەم حەوت دەزگا و نامپەرە بەناوبانگەیی سەرەوه، دەزگا بەناوبانگەیی دیکەش هەیه که پیتی دەگووتریت " ئەسفەهان" زۆر بەی موزیک زانان شارەزایانی بواری موزیک لەو باوەرەدان که ئەم دەزگایەش بەشیکی هەمان دەزگای "شوور"ە و هەندێکی دیکەش پێیان وابە که لقیکیە لە " هومايون". ئاوازه(قهتاری) کوردیەکان دەکەونە چوارچیوهی ئەم دەزگایە. لە تەواوەرەوه و گەشە پیدراوەکانی ئەم شیوازه دەتوانین نامزە بە شاکارەکانی مامۆستا (محمەدی ماملی) بکەین که لە ناویاندا رەنگ دەداتەوه.
 لە نیوان ئەم حەوت دەزگای سەرەوه که باس کرا، دەزگای شوور لە دیکەیی دەزگاگاندا بەرفراوانتر و گەورەترە، چونکە ئەگەر چی لە دیکەیی دەزگاگاندا، چەندین ئاوازی دیکەش جێ دەگریت، بەلام دەزگای شوور سەرەرای ئەمانە خۆشی چەندین " گۆشەیی - وەزن"ی دیکەشی هەیه.
 ئەم گۆشانە بریتیه له :

"ئەبو عەتا- بەیاتی تورك یان بەیاتی زەند- ئەفشاری یان هەوشار- دەشتی- بەیاتی کورد زۆر بەی زۆری ئاوازه کوردیەکانی وهك / (کابوکی "کە فوکی"- شایبەک دەگەرێ- گول نیشان گول نیشان) و زۆر بەی ئاوازه کانی حەیران لە دەزگای شووردا جێی خۆیان هەیه".

رەنگە ئەمە تەنیا بەشیکی کەمی ئەو هونەرماندانە بێت و لەوانەیه بە سەدان هونەرمانندی دیکەش لەم بواری هەبن که باسکردنیان پێویستی بە لیکۆئینەوه و بەدواداچوونێکی زیاتر و خەمخۆری هونەر دۆستان و ئەوانەیی له بواری موزیکی رەسەنی کوردی کار دەکەن هەیه.
 بەشیکی لەو هونەرماندانەیی له بواری میوزیکی کوردی کار دەکەن ئەمانەن که هەنێت بە داخەوه هەندیکیان لە ژياندا نەماون:
 ((عەلی ئەسغەر کوردستانی- ناسر رەزازی- حەسەن زبیرەک- محمەد ماملی- شەهرام نازری- هولیا ئەفشار- عەلیشان(ئیللیشان)- ئەسەد ززاری- جەمشید عەندەلیبی- عەلی ئەلبەرزی- دەرۆش خەراباتی- مەنوجەهری تاهیرزادە - حەمید رەزا خەجەندی- حوسین شەریفی- موحتەبا میرزادە- مەزھەر خالقی- کەریم کابان- شوان پەرور- بشیر کایا- ئەحمەد کایا- قەشەنگ- پەشنگ- یێژەن- ئەردەوان- ئەرژەنگ- ئەردەشیر- ئەرسەلان کامکار و هۆشەنگ کامکار و..... هتد)).

ساز و نامپەرە میوزیکیەکان:
 نامپەر و سازە باو و رەسەنەکانی میوزیکی کوردی بریتین له:
 نەیی- زۆرنا- نایە- دۆهۆل- دەف- تەنبەک (تۆنبەک)- تەنبوور- کەمان(کەمانچە) .
 دیوان دەزگا و نامپەری موسیقای کوردی بە گشتی و لە موزیکی ئێرانیشدا لە حەوت شیوهدا خۆیان

"ئەگەر! چرکە پێن لیدانین دلی
 هەر مروفە کێ،
 چەند چرکە پێن دیارکریین ژلیدانی!
 ب ئەفنی چەندی
 مەودایا دەمی یا لیدانین دلی
 ژلیدانە کێ بۆ لیدانە ک دی
 دی بشیوهیه کێ بت،
 و چ جوداهی دناقبەرا
 مەودایین لیدانین دلیدا نینه..."

فیساکۆراس...





(فاتما مزوری)
"هه لآوسان" ..

هه لآوسان ههم زراری ددت بهریکا مروقی ههمژی دهرونی مروقی هه لآوسان ههم زیان به گیرفانمان دهگهیه نیت ههمیش به دهروونمان.

هه لآوسان ناماژیه بو که مبوونه وهی توانای کرینی پاره بههوی بهرزبوونه وهی ئاستی نرخى کالاو خزمه تگوزاریه کان. فاکتهرى سهره کی و سهرنج راکیش لیره دا تنها بهرزبوونه وهی نرخى هه ندىک کالا یان خزمه تگوزاری نییه، به لکو که مبوونه وهی توانای کرینیشه له نه نجامی بهرزبوونه وهی ئاستی گشتی نرخى کالا و خزمه تگوزاریه کان. فاکتهریکی دیکه که ده بیټ له بهرچاو بگیریټ، نه وهیه که هه لآوسان بهرزبوونه وهی یه کجاره کی نییه له نرخه کان دا، به لکو دۆخیکه که نه م زیادبوونه له بهر دهوامی دایه. گهر نمونه یه ک بهینینه وه بو تیگه یشتنیکی باشتر له چه مکی هه لآوسان، با گریمانه بکه ین که نهو بره پارهییه له سالی رابردوو له بازار خهرجمان کردوو \$50 بووه. گهر هه مان بهر ههم له بازاردا به \$100 دۆلار له م ساندا بکرین دواى نه م بازارکردنه، نه مه ناماژیه بو نه وهی هه لآوسانی سالانه تا راده یه ک بهرزه.

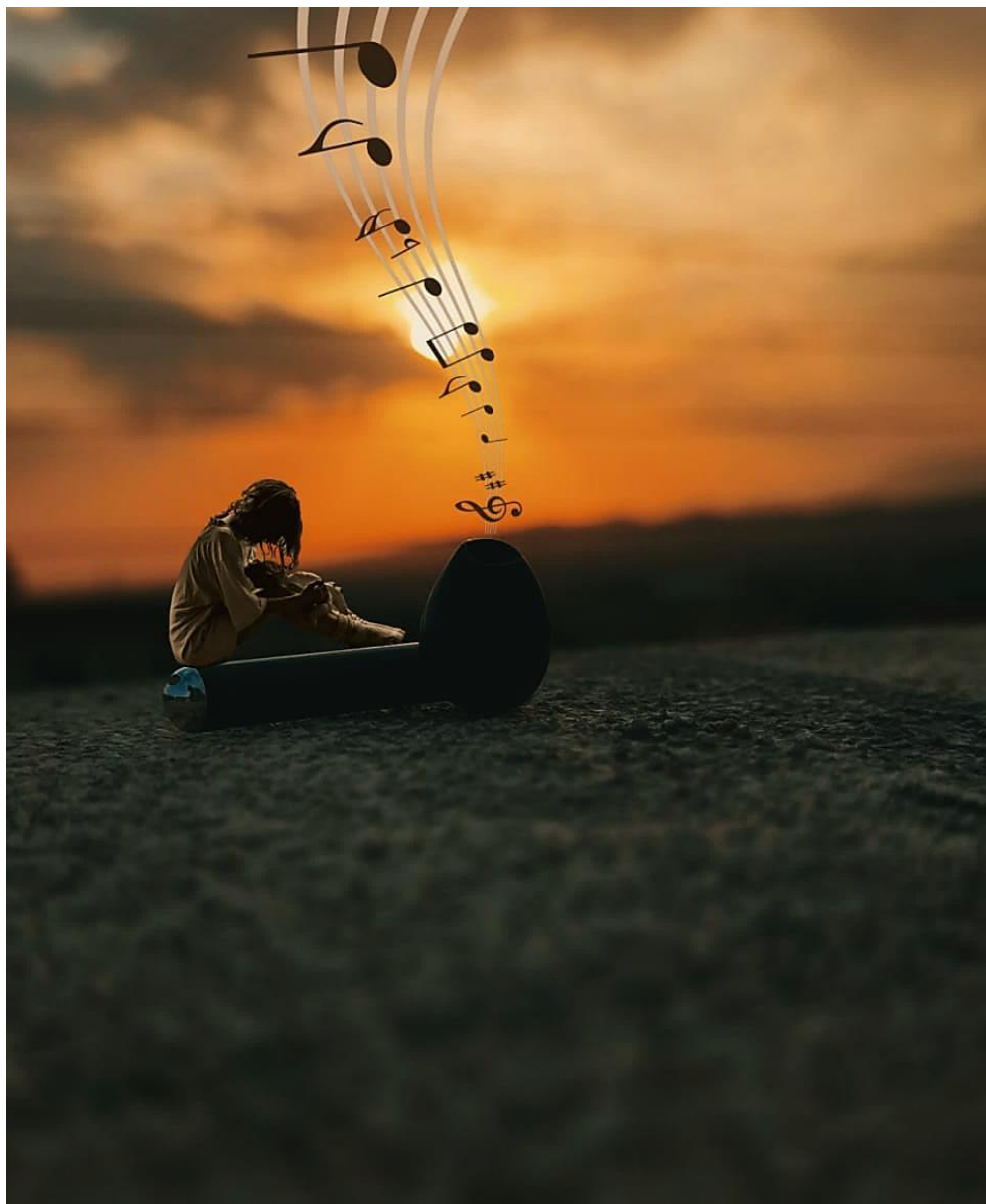
به واتایه کی تر نه مه نه وه دهرده خات که توانای کرین که می کردوو له گه ل بهرزبوونه وهی نرخى کالا کان له ماوهی سالیکیدا. نه م زیادبوونانه ی هه لآوسانی ش چ کاتی یان هه میشه یی بن رۆژ دواى رۆژ زیانی زۆرتری ده بیټ، وه کو زیادبوونی نایه کسانى دابه شکردنی داهات، زیادبوونی تیچووی قهرزکردن، دابه زینی داهاتی راسته قینه، که مبوونه وهی خواستی باشه که و تکردن، که مبوونه وهی وه به رهیتان و نادلنیایی بازارگانی. گهر بیین و ولاتی تورکیا به نمونه بهینینه وه، له مانگی حوزهیرانی نه مساندا نرخى به کاربه ران به بهر اوورد به مانگی پیشوو به ریژه ی 4.96% بهرزبووته وه و هه لآوسانی سالانه ش بو 78.62% بهرزبووته وه. به له بهرچاو گرتنی نه وهی که مانگه کانی هاوین به شیوهیه کی ناسایی قوئاغیکی ته ختی هه لآوسانه، ده بیټیټ که بهرزبوونه وهی نرخى ته واو بی وهستان بهر دهوامه. به حیسابییکی ساده، نه گهر له سی مانگی داهاتوودا هه لآوسان به خیرایی له سه دا 5 بهر دهوام بیټ، نه وا تا کو تایی مانگی نه لیلول ده گاته سه دا 99 له سه ر بنه مای له 100%. بهرزبوونه وهی نرخى کاره با، غازی سروشتی، گازوایل، به نزین، چا و بلیتی فرۆکه له ماوهی مانگه که دا دهریخست که گورزی



هه‌لوسان به‌رده‌وامه. تهنانهت له مانگه‌کانی هاویندا که پیشبینی ده‌کریت سه‌وزه و میوه زۆر زیاتر ئەم گورزیان به‌ر بکه‌وێت و نرخه‌کانیان به‌رزتر ببیتته‌وه، که نرخێ خۆراک و خواردنه‌وه نا کهولیه‌کان به‌ رێژه‌ی له‌سه‌دا 2.09 به‌رزبووه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها هه‌لوسانی سالانه‌ی خۆراک بۆ له‌سه‌دا 94 به‌رزبووه‌ته‌وه.

ئەم به‌رزبوونانه‌ش زیاتر کاریان له‌ کهسانی هه‌ژار و کهم داهاات کردووه، هه‌موو ئەم دۆزینه‌وانه‌ ئه‌وه ده‌سه‌لمینن که خه‌لکی هه‌ژار زیاتر گورزی هه‌لوسانیان به‌رده‌که‌وێت، به‌و پێیه‌ی نرخێ پێداووستیه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان زیاتر له‌ هه‌لوسانی سه‌ردێر به‌رز ده‌بیتته‌وه و بێبه‌ش ده‌بن له‌ خزمه‌تگوزارییه‌کانی وه‌ک به‌روه‌رده و تهن‌دروستی، که کاریگه‌ری له‌سه‌ر خۆشگوزهرانی نه‌وه‌کانی داهااتوو ده‌بیت. به‌ واتایه‌کی تر ره‌نگدانه‌وه‌ی ره‌هه‌ندی چینه‌یه‌تی هه‌لوسانه.

له‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی 500 کۆمپانیای پیشه‌سازی تورکیا له‌ ژووری پیشه‌سازی ئەسته‌نبۆل دا ده‌رکه‌وتوووه، قازانجی ئەم کۆمپانیایانه‌ له‌ سالی 2021 دا به‌ رێژه‌ی 137.2% زیادیکردوووه و گه‌یشته‌وه‌ته 219.4 ملیار ته‌له‌. تیکرای زیادبوونی مووچه‌ی هه‌ر کرێکاریک ته‌نیا له‌سه‌دا 26.3 بووه. ئەم هه‌لوسانه‌ به‌رز هه‌ش خه‌ریکه‌ زیان به‌ ژیان و گیرفان و ده‌رونی تاکه‌کان ده‌گه‌یه‌نیت.



جڦاتا گوڤاری ل هه ریمی "نارمانچ و مه بهست".



گه نچ و لاوین گوڤاران (رۆژا مه) د ئه ڤی هه ننگاوا نوسازا دیروکیدا، رابوویه بسهرهلدانه که هوشمه ندی یا کومه لایه تی لنافا گشت شار و شاروچکین هه ریمما کوردستانی.

ژلایی: نفیسهرین گوڤارا Roj A ME

ئهم د ئه ڤی هزرکونا هه فچه رخ دا رادگه هینن کو لدهما جڦاتین مه کوم دبن هه ر ئیکسه ر ئهم ناچنه هزرا چافلینکرنه ک رۆژنآفایدا، به لکو دهیته هزرا مه کو شارستانییه تیت مه یین خومالی بخوه خودی ئه ڤی هزر و بیروکی بوونه و هه می ده مان هیچ جوداهیییه ک ره گه زی نه بوویه و نه هاتییه کرن.

"ژبه ر ئه ڤی چه ندی ئهم هه تاکو بشین ئه ڤی وه رچه رخانا دیروکی بکن دیارده، ئهم پیئتی بگه نچین مینا رۆژا مه نه کو بخوه باوهر هزر بکن و ره فتاری بکن".

هۆزایه تی و ده ره به کایه تی لده ف بتنی مژاره که ژبو ئه وی چه ندی کو ئامرازه ک دییه ژبو ناسکرنا هه فالین دگه ن جڦاتین مه دا، ئهم پشت به ستنی لسه ر ئه ڤی چه ندی ناکن به لکو هه ول ددن جیهانا پښکه فتی دناف گیانی خوه دا پاک و زینده بکن و دویر ببن ژهه ر تاگیتری و که فن په رستییه ک نه ره وا کو ببه ئه گه ری جیاوازی دنافه را گه نچین کورد دا.



"ل دیدهیا مه‌دا وه‌لاتی مه‌هه‌بوونا مه‌یه، و لدهما ئەم به‌ری خوه‌دنه ئیکو دوو،
ژبه‌ری ئەم ئیک مروف ببینن!، ئەم کورد ئیک دبینن..."



کوما مه‌ه‌زدکت، کا‌چه‌وا په‌یفا کورد ئیکه و ئەم هه‌موو کوردن، ئاها ب ئە‌فی شیوه‌ی ئەم هه‌موو به‌کن و خوه‌دان ئیک زمان و فه‌ره‌ه‌نگن.

کیشا مه‌ نه‌بتنی دگه‌ل وه‌لاتین ده‌وربه‌رن، به‌لکو ئاریشامه‌ ئەم خودی تایی کورد بخوه‌نه، ئە‌گه‌ر تایی کورد هه‌شیاری ل وی ده‌می نه‌بتنی نه‌ته‌وا کورد دی ئا‌فا بتن!، به‌لکو ده‌ستپیکا چ‌ریسکه‌ک دییه‌ ژبو وه‌لاتبوونا کوردستانی، ئەم کومه‌لا رۆژی نه‌ گه‌نجین کوردپه‌رستن!، به‌لکو مه‌ به‌زاره‌ها سالان خودایین وه‌لاتین جیران په‌رست تا وی راده‌ی نه‌بتنی مه‌ پیروزییت باب و باپیرییت خوه‌نه‌ه‌یلات!، به‌لکو مه‌ هه‌بوونا خوه‌ وه‌ک مله‌ت ژێ نه‌ه‌یلات.

-په‌رتوکا گینز به‌نگه‌یه‌ لسه‌ر ئاخفتنا مه‌ کو خودانی به‌که‌م پیروزیین جیهانی نه‌ **(The oldest religion)**.
-په‌رتوکا فه‌کوله‌ری ئەمه‌ریکی (د.رالف سولیکی) به‌نگه‌یه‌ کو ئەم که‌فنه‌ترین مله‌تن ل شکه‌فا شانیده‌ری و

نه‌فین نیانده‌رتالانن **(The first flowers of people)**.
-په‌رتوکین ئاسمانی به‌نگه‌نه‌ کو په‌بامین پیروز به‌که‌م جار لناف کوردان بوون بنا‌فی (زه‌ره‌ده‌شت)ی....
-په‌رتوکین پیروز به‌نگه‌نه‌ کو ئەم نه‌فین (ئیه‌راهیم)ی نه‌ و پیخه‌مه‌راتی یا ژمه‌ ده‌ستپیکریه‌.....





"ئەم دزانن بتنى ل ئەوان
دەماندا ئەم نە ئازادن
لدەما ئەم دخوازن
ئازادىبن.
ژبەرکو ئازادىن
برىارا ي بەرامبەر و
دەورو بەر نە فیت هەتا
ئازاد بى، بە لکو ئازادخواز
لدەما ئازاد رەفتارى دکتەن
هەر ل ئەوى دەمى ئازاد
دبەت و ئازاد دژیت."

وەلاتى مە نە بتنى كيشا ئازادىيا كوردستانى و سەرخو بەوونى هەيه، بە لكو كيشا ئازادبوونا تاكى ژ نەريت و ئاينى هەيه، ئە فروكە ئاين و نەريت مەزنترين گەف و هەرهشەنە ل سەرهزر ئازادكرنا تاكى كورد ورەفتار ئازادبوونا تاكى كورد.

ئەم دىبن ئەف سەپاندنا نەريت و ئاينان تا ئەوى راددەى ل سەر هوش و تىگەهى تاكى كورد زالە ئىدى تاكى كورد هزر دكتەن كو نە بتنى كەسەك نە ئازادە، بە لكو نەورىت ئازاد هزر بكت و بناخى ئازادىن دناخى خوهدا بكت بابەت ژى، لەوران هەتاكو ئەم بشين خوە ژنەفان گرپيان بپاريزن و د زەمىنەك ئارامدا دناف كەش و هەواينى سروشى كوردستانى ئازاد ژين پىتقىە هزرىت مە ئازاد ببن و ئەم شورەشەكى د ناخى خوهدا بكن و هەموو ئەوان تىگەهن بگوهرن بىن ئەم كرين كوله دارين بى ئەنجام و تاكين نە نەتەوهخواز. ئەف چەندى باوهرى و متمانه بو نەفیت، بە لكو ئەگەر ئەم پەبرەو نەكن د هزر سازىيا خوهدا ئەم دى رۆژەكى پەشىمانى فى دەمى بن كو دگەنجاتىيا خوهدا بوونە قوربانى كوله تىيا هەندەك هزر و بىران.

"دىسان ئەوین دخوازن كوله ببن و كوله بژين، ئەو ئازادن و مەريز ژبو كوله تىيا وانا هەيه، لەوران دفتت ئەورى ريزى ل هزركرنا مە يا ئازاد بكرن و مايتىكەر نەبن ل هەول و تىكوشىنن مە بىن ئازادبوونىدا."

ئەگەر رۆژ دەرکەفت!
رۆناهی نایبژتە تارىياتى!
"ئەفە ئەز هاتم!"
ژبەرکو رۆناهی نە پىتقى
ب بانگەوازى يە.



“په یامین نفیسکارین گوڤاری ل چالاکیین وهرزاند ا ژبو گهنجین کورد.”



"ل باژیری ئاکری
یه کهم چالاکیی هات
ئه نجامدان بهه فکاری دگهل
لقا ۹) یا PDK
کو تیدا باوهرنامین متمانی
لسهر به شداربوویان هاتنه
به لاقفرن. ئه ف خوهله بو
ماوی چوار پوژا بهردهوام
بوو، و دیسان وانه ههر ژ لایی
نفیسهرین گوڤاری دهاتنه
دان."





گوڤارا "رۆژا مه" لباره گای
 "لقا ١٨ يا پارتی دیموکراتی کوردستان"
 هاته پیشوازیکن ژلای
 هیژا (عه مه ر ئوره ی) به رپرسی لقی.



هاته ریکخستن کول ریککه فتی ١٦/٨/٢٠٢٢ ی ل
 هه ردوو ده فه رین (ئامیدی و شیلادزی)
 چالاکفانیت بلند بین گوڤاری بهه ماهه نگی دی
 (خول و چالاکیین روشنیری و رۆژنامه گه ری) نه
 نجام دن لده فه ران.



د کومبوونیدا هه ر ئیک ژ هیژایان ئاماده بوون/

-ئه ندای ئیکه تیا رۆژنامه نفیسی جیهانی
 (دلیر دلیرین).
 -راویژکار ل (نه ته وه بین ئیکگرتی نیویورک)،
 هوبا (کومه لایه تی و ئابوری) ریزدار
 "داخاز به روارى."
 -خاتین (نوژین عابد) سه رنفیسه راگوڤارا
 (رۆژا مه).



ل ۱۶/۸/۲۰۲۲ گۆفارا (رۆژا مه) ل (ده فه را شیلادزی) کومبوونه ک (رۆژنامه گه ری) دناڤ
چینین جودا جودا سازدا.



دیسان هه ر د نه فی چالاکیی دا، تیشک که فته
لسه ر نه فان ته وه ران:
۱- چه وانیا پشکداربوونا گه نجان ل گۆفارا رۆژا مه دا.
۲- رۆژنامه نفیس کییه؟ و چ جوداهی هه یه د نافبه را
(گۆفارا و رۆژنامی) دا.



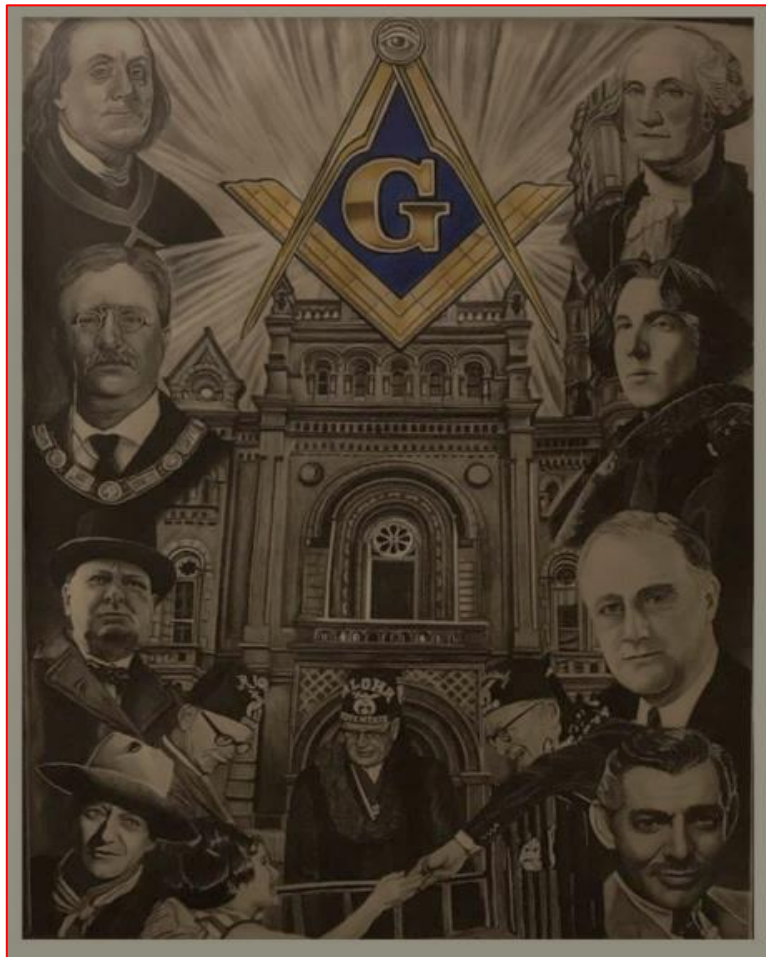
لږنیکهفتی ۲۸/۶/۲۰۲۲ ی لږاخو گوڤارا (روژا مه) ل باره گڼی "لقا (۸) ههشت یا یارتی دیموکراتی کوردستان" کومبوون ژبو نه نجامدانا خوله که روژنامه گه ری.



د ئەڤی خولیدا چه ندین گه نچ به شداربوون ژبو پشکدارینی، دیسان د ئەڤی چالاکیتیدا بهرپرستی لقا (۸) هیژا (علی عهونی) و بهرپرستی ریکخستنی هیژا (سالح حهیدەر) ئاماده بوون و په یه ما پیشوازی و پشته فانی ژبو روژنامه نفیسیت روژی ل خوئی راگه هاندن، هه ر ل روژا ئیکێ و خول بگه رمی و به رهه فیا گه نجان برئفه چوو.

دیسان ئەندامین فه رمی یین گوڤاری ل گشت ده فهران ژبی به شدار بوون، دیسان بهرپرستی (شیخ حسین علائدین) بهرپرستی ریکخراوین جه ماوه ری پارتی سه ره دانا باره گڼی مه دگه ل هه فالتین دگه ل دا.





**"گروپی شوالیه‌کانی په‌رستگا"
که ناوه ته‌واوه‌که‌یان...**

((پېشمه‌رگه داماوه‌کانی عیسا مه‌سیح،
و په‌رستگای سوله‌یمان)) بوون.
له سالی 1118 له لایه‌ن خاچ
په‌رسته‌کانه‌وه دامه‌زرا.
ئه‌وه‌ی به‌نوسخه و فیژنه‌نی
سه‌ره‌تایی ماسوونییه‌ت ده‌ژمی‌ردری‌ت،
میراتی شوالیه‌کانی په‌رستگایه.

"ئه‌م نووسینه‌ی خواره‌وه،
شیکردنه‌وه‌یه‌کی سه‌ره‌ه‌ندان
ماسوونییه‌ت و په‌گ ریشه و
میژوو‌ییه‌که‌یه‌تی، که سه‌رنج‌تان
بو خویندنه‌وه‌ی راده‌کیشم".....

به‌شی یه‌که‌م-له‌وه‌رگیزانی نوسه‌ر / (که‌مال کوردی).

بلاوه پیکردنی مه‌سیحییه‌ت نه‌بووه، به‌نکو به
مه‌سه‌ت و نامانجی مادی ئه‌نجام دراوه.

له سه‌رده‌می‌ک که ئه‌ورپا هه‌ژارییه‌کی له راده
به‌ده‌ر وه دیسان قوربه‌سه‌ری و داماو‌ییه‌کی زوری
تاقیده‌کردوه.

خوشگوزهرانی و ژیانی به‌خته‌وه‌رانه‌ی روژ هه‌لات
و به‌تایبه‌تیش موسلمانه‌کانی روژه‌لاتی ناوه‌راست،
سه‌رنجی ئه‌وروپیه‌کانی بو لای خوی راکیشا، ئه‌م
حه‌ز و مه‌یله‌ ده‌رکه‌وته‌یه‌کی ئایینی و مه‌زه‌ه‌بی به
خویه‌وه‌ گرت و تیکه‌ل به‌ سیمبوله‌کانی
مه‌سیحییه‌ت کرا.

شه‌رکه‌ره خاچ په‌رسته‌کان زوربه‌ی میژوو ناسانی
(ماسوونییه‌ت) له‌و باوه‌ره‌دان که سه‌رچاوه‌ی ئه‌م
ریکخراوه، بو شه‌ره‌کانی خاچ په‌رستان له ده (۱۰)
سده‌ی دوازده‌ده‌گه‌ریته‌وه.

هه‌ر چه‌ند که ماسوونییه‌ت به‌شپوه‌یه‌کی فه‌رمی له
سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌ی زایینی له ئینگلیز
ستان دامه‌زرا، به‌لام له‌ خاله‌ هه‌ره‌ به‌رزه‌که‌ی
چیرۆکه‌ ئاشنا و باوه‌که‌ی ماسوونییه‌ت، گروپیک به
ناوی ((شوالیه‌کانی په‌رستگا" یان سوارچاکانی
په‌رستگا بوونیان هه‌یه)). پیچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی که
زورکه‌س پینداگره‌ له‌سه‌ری، ئه‌وا شه‌ره‌کانی خاچ
په‌رستی، له‌شکه‌رکیشی سه‌ریازی به‌ مه‌به‌ستی



بتوانن بازرگانیه که بیان له بهندهره کان و کهناره کانی رۆژهه لاتی ناوه راست فراوان بکهن. ژمارهیه کی زۆری خه لکی هه ژار و داماو، ته نیا به مه بهستی هه لاتن له سهختی و دژواریه کانی ژبانی رۆژانه بیان روویان له م سووبا گه ورهیه ده کرد و خویمان تۆمار ده کرد، نه م خه لکه داماوه چاوچنووکه، به ریگیانه وه بو رۆژهه لات، زۆریه ی زۆری موسلمان و ته نانهت جووه کانی شیان به هیوا و ئومیدی دۆزینه وه و ده سنکه وتی زیر و خشل و... ده کوشتن، خاچه رسته کان ته نانهت سکی (زکی) قوربانیه کانیان به مه بهستی دۆزینه وه زیر و به رده گرانبه هاکان ده دراند که له گومانیان ده کرد قوربانیه کان بهر له مردن ئه وانیان قوت داوه.

چاوچنووکهی مادی خاچ په رسته کان به رادهیه ک بوو که ئه وان له شه ره خاچه رسته کیه چواره مدا (له چواره مین شه ری خاچه رستی دا)، له پاتال و تالانکردنی شاری کریستیان نشینی قوسته ننه نییه (نیستانبوولی ئیستا) کاتیک گه لا زۆریه کانی وینه کان سه ر دیواره که نیسه ی (که لیسه) ئه یاسوو فیه بیان لنده کرده، بچووکتین گومانیان له دلدا نه بووه، گروپیکی تیکه ل و جه ند روخساریکی خاچ په رستان، دوا ی سه فیه ریکی دوورودریژ و سهخت و تالان و دزی و کوشتنیکی زۆری موسلمانان له سانی 1099 گه میشته ئورشه لیم (ج وراسلیم - بیت المقدس).

شاری ئورشه لیم به دوا ی ئه و گه مارودانه ی که پینچ رۆژی خایاند، شکستی هینا و خوی به دهسته وه دا و خاچ په رسته کان چوونه ناو شاره که. جیهان به ده گمه ن بینهری دیمه نی وا بی به زه ییانه و درندانه بووه له وه ی که خاچ په رسته کان ئه نجامیان دا. ئه وان هه موو موسلمان و جووه کانی شاریان به زه بری شمشیر کوشت و سه ربهری. به گویره ی میژوو نووستیک، ئه وان هه موو ئه و عه رهب و تورکانه ی که ده ستیان که وتن

له گه ل ئه وه شدا که هزر و بیروکه ی شه ره کانی خاچ په رستی، له هز و مه یل و خواستی سوود و قازانجی مادی و دونیایی له دایک بوو، له راستیدا هه ر نه م شیوازه ی بیرکردنه وه ی کریستییا نه کانی ئه وروپا له سایه ی سیاسه تی ئاشتیخوازانه ی سه رده می سه ره تایی میژوو هه که بیان، هۆکاری ده ست درێژیه سه ربازی و خاپوور کردنه کان له قه له م ده دره، دامه زرینه ری جه نگه سه لیبیه کان" پاپا ئۆربانی دووه م" بوو.

ئه و له سالی 1095 ی زاینیدا ئه نجوومه نی "کلارمونت" ی بانگ کرد که بنه ماکانی ئاشتی خوازانه ی پینشتری مه سیحیه ت له ناویدا ئیتر نه مابوون و کاری پیننه ده کرا. بانگه یشت کردن بو شه رو جه نگ به مه بهستی و ئامانجی به ده ست هینان و له ده ست ده ره یینانی وه لاتنه بیروزه کان له ده ست موسلمانان راگه ییندرا و به دوایدا له شکه ری گه وره ی خاچ په رسته کان بنیات نرا که له سه ربازه کان و به ده بیان هه زار که س له خه لکه ئاساییه کان پیکهاتبوون.

میژوونووسان له وه باوه ر و بروایه دان که کار و کرده وه کانی ئۆربانی دووه م به مه بهستی پووچه ل کردنی کاندیدا تۆریه نی (کاندید بوونی) رکا به ره که ی بووه.

سه ره رای ئه مه ش پاشا ئه وروپیه کان، شازاده کان، ئه ریستو کراسه کان (خه لکه دارا و له خیزانی بنه ماله شاهانه ییه کان) و خه لکانی دیکه که به هز و هه یه جانیکی زۆروه وه لامی پاپا ئۆربانی دووه میان ده دایه وه چ مه به ستیکیان جگه له ده ست که وته مادی و داراییه کانیان نه بووه.

به گویره ی قسه کانی "دۆناند کۆئله ر" له زانکۆی "ئیلی نۆیز"، شوالیه کان (سوارچاکه ی فه ره نسی به دوا ی ده ست به سه ر گرتی زه وی زاریکی زیاتر بوون. بازرگانه ئیتالیاییه کان به و هیوایه بوون که



و دهیاندیییهوه، چ نافرته و چ پیاو دهیانکوشتن، سووپا و ئارتیش له ماوهی تهنیا دوو رۆژدا، به درندانه ترین شیوه چل ههزار (40.000) موسلمانان کوشته و بهدوای ئەمه‌دا خاچ په‌رسته‌کان ئۆرشه‌لیم (بیت المقدس) یان کرده پایته‌ختی خۆیان و دهسه‌لات و حکومه‌تیکی پاشایه‌تی کاسوولیکییان دامه‌زراند که سنووره‌کانی له فه‌لستینه‌وه تا کو ئەنتاکیه درێژ بوو.

یه‌کێک له خاچ په‌رسته‌کان به‌ناوی "رایمۆند" به‌شانازییه‌وه باوه‌شی ئەم بێ به‌زیی و تووند و تیزییه ده‌کات و ده‌لێت: "دیمه‌نه‌کان سه‌رسووره‌یه‌نه‌ر و سه‌یر بوون". هه‌ندی له پیاوه‌کانمان سه‌ری دوژمنان ده‌په‌راند و سه‌ریان لێده‌کرده‌وه، هه‌ ندیکی دیکه‌یان ئەوانه‌یان که له‌سه‌ر بورجه‌کان (تاوهره‌کان- شوینی پاسه‌وانی ناو‌قه‌لا) ده‌کرده‌ نامانجی تیره‌کانیان بۆ ئەوهی بکه‌ون، هه‌ندیکی دیکه‌شیان زیاتر ئەوانیان ئەشکه‌نجه ده‌کرد و بۆ ناو ئاور(ئاگر) فریانی ده‌دا، له‌ کۆچه و کۆلانه‌کانی شاردا، گرد و ته‌پۆلکه‌ی سه‌ر و ده‌ست و قاچ ده‌بیندرا، بۆ رۆیشتن ده‌بوايه زۆر به‌ پارێزه‌وه له‌ نیو‌جه‌نازی مرو‌ف هه‌سه‌په‌کاندا به‌په‌رینه‌وه. به‌لام ئەمانه به‌ به‌راوردی ئەوهی له "په‌رستگای سوله‌یمان" ئەنجام درا، هه‌ر هه‌یج نییه، له‌په‌رستگای سوله‌یماندا و ده‌ورووبه‌ری، پیاوانمان هه‌روا که خوی‌ن ده‌گه‌یشته و ئەژنۆ و لغاو و ئەفساری هه‌سه‌په‌کانیان ده‌په‌رینه‌وه (ده‌رۆیشتن). ئەوان ئۆرشه‌لیمیان کرده پایته‌ختی خۆیان و قه‌له‌مه‌روی پاشایه‌تیان له‌ وه‌لاته‌کانی فه‌لستین تا ده‌گاته ئانتیاک (له‌ سووریا و تورکیای ئیستا) درێژ ده‌بووه، ئەوان ئا له‌م کاته به‌دواوه، بۆ پاراستنی شوینه‌کیان له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راست، هه‌ندی هه‌نگاوی نوی و تازه‌ی جه‌نگوه‌ری و شۆرش و خه‌باتیان هاو‌نیشته. راگرتن و پاراستنی وه‌لاته‌ تازه‌که، پێویستی به‌ ریک‌خستنه‌وه‌ی هه‌بوو. هه‌ر بۆیه بۆ ئەم مه‌رام و مه‌به‌سته‌ چینیایه‌تی سه‌ربازیان

پیکه‌یتا که ئەندامانی ئەم ده‌سته و گروپانه له‌ ئەوروپاوه به‌ره‌و فه‌لستین ده‌هاتن و له‌ هه‌ندی شوینی وه‌ک خانه‌قا و که‌نیه‌دا ده‌ژیان و بۆ جه‌نگ له‌ دژی موسلمانانه‌کان فێرکاری سه‌ربازیان پێده‌کرا. یه‌کێک له‌ تاخم و گروپانه له‌ ئەوانی دی جیاواز بوو. ئەم چینه، سوورچاکه‌کان یان هه‌مان شوالیه‌کانی په‌رستگا (تامپلیه‌کان) ناویان بوو، ده‌سته و گروپی شوالیه‌کانی په‌رستگا که ناوی ته‌واویان ((پیشمه‌رگه‌کانی داماوی عیسا مه‌سیح و په‌رستگای سوله‌یمان)) بوو، له‌ سالی 1118 واتا بیست سال دوا‌ی داگیر کردنی ئۆرشه‌لیم له‌ لایه‌ن خاچ په‌رسته‌کانه‌وه دامه‌زرا. دامه‌زرینه‌رانی ئەم چینه، دوو شوالیه‌(سوورچاک)ی فه‌ره‌نسی بوون به‌ ناوه‌کانی "هوق دیپایۆ" و "گادفری دووسه‌نت ئامر"، ئەم گروپه له‌ سه‌ره‌تادا ته‌نیا نۆ (9) ئەندامی هه‌بوو، به‌لام ورده ورده گه‌شه‌ی کرد و ژماره‌ی ئەندامانی زۆر بوو. هۆکاری هه‌ل‌بژاردنی ناوی په‌رستگای سوله‌یمان بۆ ئەم گروپه، ئەو شوینه‌ بوو که ئەوان وه‌ک باره‌گا هه‌ل‌بژاردبوو. ئەوان له‌ ناو چیای په‌رستگا، له‌ شوینی په‌رستگای خاپوور کراو نیشته‌جێ بوون. هه‌ر له‌ هه‌مان ئەم شوینه‌ مزگه‌وتی ((قه‌به‌ت ئەلسه‌خره-قبه‌ الصخره)) دامه‌زرا، ئەوان خۆیان به‌ سه‌رباز و پیشمه‌رگه‌ی هه‌ژار و داماو ناو نا، به‌لام دوا‌ی ماوه‌یه‌کی که‌م هه‌موویان زۆر دارا و ده‌وله‌مه‌ند بوون. گه‌شتیاره‌ کریستاییه‌کان که له‌ ئەوروپا بۆ فه‌لستین ده‌هاتن، له‌ ژێر کونترۆلی ته‌واوی ئەم گروپه‌دا بوون و بۆیه به‌ پاره و دراوی گه‌شتیاره‌ کریستاییه‌کان سه‌روه‌ت و سامانیکی زۆریان ده‌ست که‌وت، به‌ یی بیروبو‌چوونه‌کانی نووسه‌ر ئینگلیزه‌کانیکی وه‌ک "میکائیل بینت" و "ریچارد لایف" جو‌ره‌ سیسته‌میکی سه‌رمایه‌داری سه‌ده‌ ناوه‌راسته‌کانیان دامه‌زراند و به‌ رینگه‌ی ئەو مامه‌له‌یه‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای سود و ریبیا بوو، رینگای بانکداری مۆدیرنیان خۆش کرد.

سوورچاکانی په‌رستگا، به‌ هۆکاری سه‌ره‌کی هه‌پشه‌کانی دواتری خاچ په‌رسته‌کان بۆ سه‌ر موسلمانان و کوشتنیان له‌ قه‌له‌م ده‌درین. هه‌ر ئەم هۆکاره‌ بوو که وایکرد سه‌ردار و سوپاسالاری گه‌وره‌ی ئیسلامی



سەلەھەدین ئەبووبی "كە سالی 1187 لە جەنگی " حوتەین-حطین" شكست بە لەشكری خاچ پەرستەكان بێنیت و ئۆرشەلیم ڕزگار بكات و شوالیەكانی پەرستگایان بە ھۆی تاوانەكانیان دایە دەست مردن و كوشتیان. ھەر چەند كە بەر لەو، زۆربەى زۆرى كرێستیانەكانى بەخشی بوو، ئەگەر چى شوالیەكانى پەرستگا ئۆرشەلیمیان لە دەست چوو و زینتیكى زۆریشیان بەركەوت و ھەروەھا لەگەڵ كەمبۆنەوھى رۆژ لە دواى رۆژى كرێستیانەكان لە فەلەستین، بەلام درێژەیان بە ژيان و مانەوھى خۆیاندا و ھێز و دەسەلاتیان لە ئەوروپادا زیاد كرد و سەرەتاش لە فەرەنسا و دواتریش لە وەلاتەكانى تر، بوونە بەشێكى حكومەت و دەسەلات، ھىچ گومانىك نىيە كە ھىز و دەسەلاتى سیاسى ئەوان، پاشا ئەوروپىەكانى نىگەران كرددوو، بەلام لایەنىكى دىكەى شوالیەكانى پەرستگا، رۆحانییەت و پیاوھ ئایینیەكانى كەنيسەى پەرىشان دەكرد و ئەویش ئەو بوو كە سىستەم و دەسەلات وردە وردە لە ئایینی مەسىح ھەلەدەگەرا و بە بوونیان لە ئۆرشەلیمدا، بیرو باوهرى نھىنى و دەروونییەكى نەناسراوى ھەلەدەبژارد، ھەندى پرۆپاگانداش سەبارەت بە رێكخستەوھى ھەندى داب و نەرىتى تايبەت بۆ گەشە كردن و دەرکەوتنى ئەم فێركارىنە دەبىسترا، لە كۆتاییدا لە سالی 1307ى زایینی، "فیلیپ لووبل"ى پاشای فەرەنسا بریاریدا كەوا ئەندامانى ئەم گروپە دەستبەسەر بكات و بیانگریت، لەم گىرودارەدا ھەندىكىان توانیان ھەلئین، بەلام زۆربەیان گىران. لە دواى خوولێكى لىكۆئینەوھ و دادگایىكردنىكى دوور و درێژ، زۆربەى ئەو شوالیانەى كە پىداگری بیرو باوهرەكانیان بوون، دانیان بە تاوانەكانیان دانا و ھەروەھا دانیان بەوھش ناكە لە نىوان خۆیاندا ئیھانەى حەزەرتى عىسای مەسىح یان كرددوو.

سەرەنجام سەرۆكەكانى شوالیەكانى پەرستگا كە بە(مامۆستای گەرە) ناسرا بون، لەوانەش "جاك دووسولە" لە سالی 1314 بە فەرمانى كەنيسە و پاشا لە سىدارە دران و ژمارەىكى زۆریشیان زیندانى کران و گروپەكە بەتەواوى لىك ھەتوھشاوھ و بە فەرمانى لەناو چوو و ديار نەما، ھەندى لە مێژوونووسەكان وایان پىباشە كە دادگایى كردنى سوارچاكەكانى پەرستگا وەك پىلانگىرپىەك لە لایەن پاشای فەرەنسا لەقەلەم بەدن و بەمجۆرە شوالیەكان لە تۆمەتانە بۆ بەرى بكەن، بەلام ئەم لىكدانەوھىە نادروستە و جى پەسند نىیە، دادگایىكردنى پەرستگاچىیەكان كۆتایى ھات، بەلام ئەگەر ژى بە فەرمانى بوونیان نەبوو، لە رآستیدا كۆتایى پىنەھات و نەسرانەوھ، لە میانەى دەستبەسەرکردنەكانى لەناكوى سالی 1307 ھەندى لە شوالیەكانى و سوارچاكانى پەرستگا توانیان بۆ ئەوھى ھىچ شوین پىیەك لە خۆیان جى بەئین ھەلئین. بە گوىەرى نووسراوێكى بەنگە دىكۆمىنتارى مێژوویەكان، ژمارەىكى بەرچاوى ئەندامەكانى ئەم گروپە پەنایان برد بۆ تاكە قەلەمەرەوى پاشایەتى ئەوروپا وەلاتى سكوۆتلەندا كە كەنيسەى كاسولىكىان بەفەرمانى لە نەدەناسى. ئەوان لە ژىر چاودىرى و پآلپشتى

پاشای سكوۆتلەندا "رۆبەرت بروى" دامەزراوھەكانى خۆى زىندوو كرددوو و سەرەنجام دواى دزە كردنى ناو گرىنگرىن پىشەكان لە دوورەكانى سەدەى ناوھراستى ئەنگلىزستان، واتا لۆجى مىعمارەكان و بەننايان، توانیان ھەمووى ئەم لۆجانە بخەنە ژىر كۆنترۆلێ خۆیان، لۆجى مىعمار و بەننايان لە سەرەتای سەردەمى مۆدىرن، ناوى خۆیان بە " لۆجى فراماسۆن- لۆجى ماسۆنىیەت" گۆرى. لۆجى سكوۆتلەند كۆنترىن لقى فراماسۆنىرى(ماسۆنىیەت) یە و بۆ سەرەتای سەدەى چواردە، ئەو كاتەى كە شوالیە و سوارچاكەكانى پەرستگا پەنایان بردە بەر سكوۆتلەندا دەگەریتەوھ. ئەو نازناوھى كە بە كەسە پلە بەرزەكانى ئەم لۆج دەدرا، چەندىن سەدە پىشتر دەبەخشاى شوالیە و سوارچاكەكانى پەرستگا، كە ئەم نازناوانە تا ئىستاشى لەگەلدا بىت بەكار دىت. بەكورتى بلین، سوارچاكەكانى پەرستگا لەناو نەچوون و ھەر ئىستاش فەلسەفە و بیروباوهر و بیروباوهر پىورەسمەكانیان لە جلو بەرگرى (فراماسنىرى) ماسۆنىیەتدابەردەوامە.





"چوار دهره هیتوتی" دناقبهرا

په رسته گهه و جفاتگه هی دا.

(سهردار هیتوتی).

ژ شوینه وارپت بهرکهفتی ل نامیدی، شکهفتا چاردهریی په،
 ئەف شکهفته دکهفت د ناڤا توخیبیت گوندی هیتوتی سهر ب
 ناحیا دیرهلوکی، ب چاردهرا هیتوتی بهرناسه و د فان سالییت
 بووری دا بویه مژارا گهرما شوینه وارناسیت کوردستانی، و
 گوڤارا روژا مه ژ بهر گرنگیا وی یا دیروکی و ئایینی د فی
 هژمارا خو دا همبیزا فی شوینه واری بهرکهفتی دکهت.

جهی جوگرافی بی شکهفتا چاردهری: (ئەف شکهفته دکهفته هندافی کانپیت میرا و ل دافی شکهفتجیایی
 لپنکی جهی خوہ دگرت، گوندی هیتوتی دکهفته روژنایایی فی شکهفتی و چیایی گاره ژی ل روژه لاتی جهی خوہ
 دگرت، دیسان ئەف شکهفته دکهفته دناڤ تهخته کئ گهلهک ئالوز دا. دناڤ شکهفتا چاردهری دا مروڤ
 دکارت گوندی بیرومان و چیایی سینی ژي گهلهک ب باشی بیینت ژبهرکو شکهفت ب خوہ دکهفته دناڤ
 توخیبیت گوندی هیتوتی دا ل دهڤهرا کانپیت میرا).¹

ژبهر هه بوونا چوار دهره گههیت دهر بازبوونی بو ناپ شکهفتی دا، خه لکی فی دهڤهری ئەف ناڤه لیکرییه، به لی ئەو
 ههر دپیژن ئەڤه چه ندین بهره بابه ئەف شکهفته خوډانی ئەفی نافییه.
 به لی ئەگه ر ئەم ڤه خواندنهک دیروکی بو ئەڤی شکهفتی بکن، دی بینن کو گهلهک نه په نییت دیروکا که فن
 تیداهه نه، نه خاسمه "چوار دهر" د دیتنا مروڤی که فناره دا نانکو چوار ره خیت پیروز"، ژبهرکو ل دیف دیتنا وان
 (خودا ل ههر چوار ره خایه)، زیده باری کو په رسته گههیت سومه ریپت که فن بهری وی ل ههر چوار
 جه مسه ریپت جوگرافی بوون.

"شکهفتا چوار دهری"...

ههر ئەڤه ببو دیروکا "میزو بو تامیا" یا که فن، ههر ل سهر ئەڤی بنیاتی خه لکی که فتی ئەڤی دهڤهری
 په رسته گههین بقی ئاوابی بو خوہ دارشتنه، ئەگه ر ئەم ل سه خه لتین ئەڤی شکهفتی بنیرون و هه ڤه بر بکن
 دگه ل شکهفتین دیتر ل دهڤهری وه کو په رسته گهه "چوار ستین" ل گه لیی دهوکی، دی بینن ژلایی ناڤه یڤه
 نیزیکییهک دناقبه رینا واندا هه یه، نه خاسمه دهرکهفتنا چوار ستوینا و زیده باری چوار دهرگه هان کو نه دویره
 دهر برینی ژ ههر چوار پیروزیپت زهره دهشتییه تی بکن، ئەوژی (ناخ، ئاف، ئاگر، با).

¹ - سهردار هیتوتی، بو ئیکه م جار هه لشکاڤتنهک و گه ریانهک بو جفاتگه ها چاردهرا هیتوتی (خاندنهک دناقبهرا په رسته گهه و جهی هواندنی
 دا)، گوڤارا سیلاف، هژماره 92، (کانوونا بچووک 2013 ز).



دیروکا شکهفتی: ژبه نه بوونا چ دیفچووننه ک زانستی یا دروست ل سهر دهم و چهوانیا ناثابوونا فی شکهفتی، ل لهوران تا نها ب دروستاهی چ ژیدهر نینن ئەم پشت بهستی ل سهر بکن، به لی ئەم دویر نابینن کو دیروکا وی فهبگهرته ل هه یامی "میدییا" و ئەف جهه بهرستهگه هه ک زهره دهشتی بت. 2.

شکهفتا چوار دهری: شکهفت ژ چوار دهرگه هان پیک دهیت دگهل دوو ئەیوانان، و ل تهنشت دهرگه هی سهره کی پی شکهفتی نائووسکهک هه یه لی نه یا گریداییه ب شکهفتا چوار دهری فه، و ئەف شکهفته دکهفته دناف کهفهره ک نالوزدا، لی نها ژبه ره کهفته خوارا چه ندین کهفران دریزاهییت چه رخیت ووری، مروف دشیت ب هیسانی ل سهر وان کهفران را دهربازی ناثا شکهفتی ببت. بتنی سی دهرگه هیئ سهره که دچنه دنافا شکهفتی دا کو ئیک ژ ئەوان دکهفته لای رۆژئافا پی شکهفتی و ههر دوو کین دی دکهفته باکور، ئیک ژ ئەوانا ب ئەیوانا سهره کی فه پی گریداییه و دهرگه هی دیتر زی دکهفته هندا فی ئەیوانا دووی و چه ند پهیسکان ناشکه رانی دینه دیارکن مروف نه دشیت سهر بکهفت و چت دناف شکهفتیدا، و دهرگه هی چوار زی ههر دوو دهرگه هییت باکوری ب ئیکه گریددت و گه له ک ب روونی یا دیاره کو دهستی مروفی د ئە فی کاریدا پی هه ی. لی ئە گهر مروف کویرتر لیبیرت، ژ ئەوان ههر سی دهرگه هان زی دهرگه هی رۆژئافا و دهرگه هی باکور پی سهره کی کو گریداییه ب ئەویانی فه پتر بو مه ره میت هاتن و چوونی هاتنه بکارئینان و چه مکی بهر پی وان خو هشره و پتر ب کیری ئە فی چه ندی دهیت.

لدوور دریزاهییا شکهفتی: چوار دهری شکهفته کا گه له کا دریزه، لی پانیا وی نه گه له که و دریزئی پانی زی نه دریکوپیکن، دریزاهییا خو ه ژ (۳۳م) زیده تر دبینت کو پتر ژ (شه ش مهتر) دگهفته دناف جهه کی گه له ک بهرته نک دا، دناف شکهفتیدا سی ستوین هه نه کو شکهفتی رادگرن ژ ههر کریاره کا جیولوزی. دریزاهییا خالا ئیکی ژ دهرگه هی رۆژئافا بو ئیکه م ستون یا دنافا شکهفتی دا بهر هف دهرگه هی رۆژئافا، دبته (۱۳ م و ۲۰ سم)، و دریزاهی ژ ئیکه م خال ژ دهرگه هی رۆژئافا بو سیوانا نیفه کی نافیئ دبته (۱۵م)، و بو ستوینا سی کو دکهفته بهرامبهر دهرگه هی سهره کی پی گریدای ب ئەیوانی فه دبته (۱۹ م و ۳۰ سم). ههر وه سا دریزاهییا ئەو دهرگه هی رۆژئافی پیکو دکهفته دنافا شکهفتی دا بو دهرگه هی ئیکی پی باکووری کو ب پهیسکان دکهفته دنافا شکهفتی دا دبته (۱۰ م و ۵۰ سم)، و دریزاهییا دهرگه هی رۆژئافا پی سهره کی بو دهره هی سهره کی پی شکهفتی ل رهخی باکووری دبته (۱۸ م و ۸۰ سم).

بلندا هییا ستوینان: ئە گهر ژههر بلندا هی و فره هییا دهرگه هی و پیفانا ناثا شکهفتی بهر هف ستوینا بچن، دی بینن سی ستوین هه نه دنافا شکهفتی دا کو ههر سی ژ هه فدوو د جیاوازن، به لیبوشاهییا دنافه را واندا نه یامه زنه و بلندا هییا ستوینا ئیکی یا نیژیک ژ دهرگه هی رۆژئافا (۱ م و ۴۰ سم) ه، فره هییا وی زی دته (۲۵۵ سم) و ستوینا دووی زی بلندا هییا وی (۱۳۷ سم) و فره هییا وی دبته (۶ م و ۴۰ سم). ستوینا سی ئەوا دکهفته بهرامبهری دهرگه هی سهره کی بلندا هییا وی دبته (۱۴۰ سم) و فره هییا وی دبته (۱۵۳ سم).

پیفانا شکهفتی: ئە گهر بچنه دنافا شکهفتیدا دی بینن کو دریزاهییا وی دبته (۳۳ م) لی بتنی دوو سالونیت ریکو پیک هه نه کو فره هییا سالونا ههره باش یا نیژیکی دهرگه هی رۆژئافا دبته (۳ م) و بلندترین خال ژ سهری بو ئەردی دبته (۲ م و ۸۰ سم).

"جهی نافر پیکر نییه کو ژ بلی شکهفتا چاردهری چه ندین شکهفتیت دیتر زی هه نه کو دکهفن رۆژهلات و رۆژئافا شکهفتی و ههر د ناثا وی تهحتی دانه پی کو شکهفتا چاردهری لی هه ی و ژ شکهفتی د نیژیکن".

2 - ژیدهری بهری.

3 - هه لشکافته کا مهیدانی بو دیتنا جهی شکهفتا چاردهری ل رۆژا 2013/11/22





(ئاواز مستهفا وهیسی)

"سیبمؤلا ئازادی"...

بهشی ئیکی..... شههید (لهیلا قاسم).

ئهو كچا خه بانكهر و تيكوشهر يا ساخ ددلی ههر كورده كیدا ب كریار نه بتنی گۆتن، لهیلا قاسم حهسن علی ل قهزایا (خانهقین) ل فوندی (بانمیل) ژ عه شیرهتا (وندا) سهر ب پارێزگهها دیاله ژ دایك بوویه، و ههر ژ خێزانه كا هه ژار و كورد پهروه ر چافین خۆه ل ژیانی فه کرینه.

دهرباره ی سائین ژدایك بوونا وی بۆچونیت جیاواز هه نه، هه نهك دیژن ل سالآ 1952 ز ژ دایك بوویه، به لی لسه ر كیلیا گۆری وی نقیسییه ل سالآ 1953 ز ژ دایك بوویه، به لی یا ژ هه میی گرنگتر ته وه ل 1950/12/27 ژ خێزانه كا كوردین فه یلی یا پهیره وی شیعه ژ دایك بوویه، دیسان ته و خانیه شههید لهیلا تیدا ئاكنچی بووی، خانیهی كی باش و مهزن بوو ههر پۆلونیان و ئنگلیزان هاتبوو دروست كرن، چنكو ههر ل تهوی سهردهمی پتریا خانیهان ژلائی تهون فه دهاته دروست كرن، (قاسم حهسهن) بائی لایلائی كریكار بوو ل ومپانیا پالوگهها نهفتی، ل دهما بائی وی هاتیهه خانه نشینكرن ل سالآ (1971) ز، مالا خۆه ژ خانهقینی فه گوهاستن ژبو به غداد، به لی بهندهك بۆچوون هه نه دیژن نافی دایكا وی (كانی) بوو، به لی د راستیدا نافی وی (عیصمت محمد جاسم) بوو، ژنه كا خۆین گهرم و میهره بان بوو، (لهیلا خان) یه كه م جار ل سالآ 1958 ز ل پارێزگهها (خانهقین) جوویه خویندنكه هی و هر ل تهوی ده میدا ته مه نی وی (8) سال بوو.

به ریا بوونا شوره شا ۱۴ ئ ته مموزا 1958 ههر ل دهستپێکی دان ب مافی كوردان دا بوو، ههر ژ ماددی (3) ل دهستوری گۆتییه: (كورد و عه ره ب هاوبه شن د عیراقی دا، ب ئاشكه رایی سرودا (ئه ی ره قیب) و (خۆا وه تنه ئاواكهین) ل گهل چه ندين سرودین دی یین نیشتمانی ژلائی خوینداكران دهاته گۆتن، لهیلائی ههر ژ ته مه نی



خۆه پى زارۆكىنىي سۆز و ههستا نىشتىمانى ناخى وي داگر كرپوو، خويندكاره كا ب شىيان بوو، ژلاي مېشكى فه يا ب ژير زانا بوو، ههر ژبهر ئەفي چهندي ل خويندنگهها (پالاوگهه ئه ئهوند) قوناغا سهرهتاي ب سهركه فتييانه دهرباز كر، ديسان ههر ل قوناغين داواناوهندى ل خويندنگهها (خانه قيني كچان) ههر سهركه فتييانه ب دوماهيك ئينا تييه و هيچ جاره كي ژى توژى دوراوي نه بوويه د ماوي خواندنا خۆهدا و ههر ل پولا شه شي ئامادهي ئانكو پولا دوزدي ب نمريه كا ههره بهرز دهرباز كر تاكو دهرچوويه بو (زانكوي به غداد) و ل كو ليژا ئاداي ل (به شي كومه ئناسي) هاتييه وهررتن.

چالاكبين سياسي بين

له يلا قاسمي:

ل سالا 1970 ي ب ريكا خوه پي مهن (عبدالسلام قاسمي) پيهوندي ب بزافانه ته وهي دكت دنا ف ريزين (ي، ق، ك، ي، شان شان خويندكارين كورد خهباتي بهر فرهتر دكت و ب ريفه دبت، له يلا دگهل نيك ژ هه فالين خوه (جهوا د هه مه وهند) كرنيكار بوو ل كومپانيا (به غداد) راو بوچونين وان نيزيكي نيك بوون، ههر ب ريكا جهوادى ل باشوري كوردستاني، شييا چته دنا ف ريزين پيشمه رگه يدا.



له يلاي و جهوادى ل دهستپيكا سالا (1974) ي ليكولينه كي زانستي ل سهر كومه نگهها كوردى نه جامدان، و دهرفته كي دگرهان كو به لافه بكن، به لي ژبهر ئه گه ري تيكچوونا پيهونديين سهر كرايه تيا كوردى و (رژيما به عس) و دهستپيكرنا شه ري ژلاي سيخورين حكومه تا عيراق، دهست فيس هاته ژناف برن، د نه في ده ميلا له يلاي و هه فالين خوه ب بيتفي زايين كو خه بانكرن ل چيياي تي نه به سه، به لكو بيتفيايه ينه دنا ف باژيريديا و داف جهرغي دوژمنيدا.

له يلا ل ريكيكه في 1974/4/28 ي ل ئاهه نغا دهرچوونا زانكووي، دهرگه هي هه ونگيريا رژيما به عس زور ب هويري چافديريا وي دكرن تا روژه كي پيشتر ئه و و هه فالين وي هاتنه دهر يخستن ژ زانينگه هي و تا وي ياددهي به شداري ريو ريسمين دهرچووني ژى نه كرن، ههر ل ئه وان ده ماندا چهند دهرگه هي رانگه هاندني مينا ياديو و ته له فزيون و هه تا روژناما (الپوره) كو زمانحالي رژيما به عس بوو، له يلا و هه فالين دگهلدا تيوروست ددانه دياركرن، پستي نه في چهندي دهينه دهسته سهركرن و توندي دهينه نه شكه نه جه دان به لي ژبهر ئيرادا وانا يا هيژ چويكترين دانپيدان ژى ل سهر زاري وان نه هاته زمان.





فاتم خلیل عسکەری

"ژن ب واتەیا ژیان..."

"ژن ب واتەیا ژیان..."

دەما کۆ ئەم ژنی ب ژیانناف دکن، یا پیدفیه مافی وی ل هەمی بوارین ژیانیدا بهیته دابینکر، ژبەرکو ژنی نه بتهنی مال ئافادان کرییه و برێقه برییه به لکو ههتا خودانکرنا گیانه وهران و کارکرنا د بواری کهرتی کشتوکالیدا.

دیسان ئەف یهک وی واتای ژنی ناهیت کو دفتیت ژن بهس ب ئەفان ئەرکان راببت، به لکو ئەگەر ئەم ل کهسایه تییا ژنی بنێرن د دیروکا جیهانی و یا گهلی مه دا، دیبینن جارن پێشهنگیا زهلامان ژنی کرییه ل شوهرشاندا.

دیسان د ئەفان سهردهماندا ژن بهشداره د ئافاکرنا بنیانتانی کومهنگه هاندا، ئەم دشیپ ب پشت راستیفه بیژن ئەگەر دناف جفاکه کیدا ژن نه ئازادبتن ژلای هزر وییر و راده رپیناندا، ئەو جفاکه دی مری و گرتی مینتن دهبراره ی ژنا کورد ژنی هه ر ب درێژاهیا دیروکیدا ل هه ر جهه کێ بهرخوهدان کرییه و هه ر دەم وهک مروقهک خودان ههست و کهسایه تییهک تایبهت ب هزاران سالان ل بهرامبه ر دوژمنی کوردستانی بهرخوهدايه و تیکوشین ژبو ئازادیا خۆه و کوردستانی کرییه، لهوم هه ر دئیرودا ژنی چهندين ژنێن کورد د بزافا مان و سهربهستیا کوردستانی دا دهست هه بوون و ژنێن روشنییر و شوهره شگێر بوون، ژ وانا مینا (هه بسه خانا نه قیب ، لهیلا به درخان، میان خان ئێزدی، لهیلا قاسم، شههید کوردستان سالح، شههید قومری خان).



مهيان خان:

نھا ژى خانمەك دن ژ ژنى ديروكا گەلى پى سەرفرازە ئەوژى ناڤى وى (مهيان خاتوون) ئىزدىيە، كچا (عبدى بە كى كورى على) ژ خىزانە كا ميرىن ئىزدىيانە و دمالباتا خۆەدا ھاتىيە پەروەردە كرن، ديسان بۆ ماوى ۱۲ سالان ميرات بۆ ئىزدىيان كرىيە، ژنە كە خۆدان باوهرى و شيان ب خۆە ھەيە وگەلەك كار دەر بارەى كوردايەتى و ئىزدىياتى كرىيە، مهيان رۆژ بۆ رۆژ د كار و بارىن ميرىتىدا دگەل ھەفژىنى خۆە چالاكتر دبوو، بەرپرسيارەتيا خەلكى دكرن، پىشتى ھەفژىنى وى ھاتىيە كوشتن ل ساللا ۱۹۱۳ ى و كورەك ل پاش خۆە ھىلاى، مهيانى كورى خپە (سەعدى ل شوينا ھەفژىنى خۆە دانى و ميرات ژبو وى ھىلات.

خانم مهيان خان خۆەدى ھەنوئىست بوو ژبو نەتەوھيا كورد تايبەتى د شورەشا بارزانان ئەو لسالا 1945 ى پەيوەندى دگەل بارزانى ھەبوويە و بەھاريكاريا شەھيد (مەلا ئەنوەر ماڤى) دناما خۆەدا دياردكت كو نىزىكى (60000) ئىزدى ل ژير باندورا مهيانى نە ل ژير باندورا وى يا ئولى، ديسان ل زڤستانا ساللا 1956 ى لباەدرى كوچا داويى كر.





(نافين خان)

"فولڪوري ئيزديا"

شنگال دهفهره کا بهرنياس و نافداره ب فولڪور و كهلتوري خوه و سترانييژين دهفهرى ژى ب شيوازه كى جوان و پاقر سترانا چيائى شنگالى يا فولڪور د سينگى خودا هه لگرتينه و پاراستينه و پرانيا جاران ژى ب ناواز و دهنگى خويى پاقر ستران گوتينه و خهمل و رهوش ب دهنگى خوه ههروهسا ب دهنگى تيلين ته مبور و سازين خوه كوچك و ديوان ب رهوش ئيخستينه نه بتئى بو خهلكى دهفهرى بهلى خهلكين بيانى ژى حهز لى بوويه و جوانيا هونهري شنگالى بهرهف خوه راكيشايه... داخاز ژ ئالاين هونهري و جهين روشه نير دكن پتر بشته فان و هاريكارين دگه ل گهنج و لاوين دهفهرى ئهوين حهزا سترانا فولڪورى هه ل هه ف هونهر هه ردهم بمينت

زيندى دهستيت خوه ل هونهري شنگالى وهرينين ب تاييهت فولڪورى، چونكى فولڪور داىك و ناسنامه هه ر ملله ته كييه، جل و بهرگ گه لك گرنگه كا چاوا فولڪور ي گرنگه هه ر دوو تمام كه رين ئيكن، يا دووى ئه ف گهنجين سه ردهم دهستكارى د سترانا فلڪورى دا نه كن ئه وان گوتين جوان و وندا نه كن... چونكى ئه و گوتن ئيش و نازار و نه داديه بسهرى ملله ته كى يا هاتى يا بوويه ستران... وهك بهلگه بوو ديروكى يا هاتى نفيسين... هه مى سترانا چيروكا خو يا هه ل هه ر هه ندى يا گرنگه پيگربن...

شنگال ئه و قهزا بوويه ب دريژاهيا ديروكى توشى گه لهك ئاستهنگ و فه رمانه و كاره ساته بوويه بهلى هه ردهم عه گيد و مي رخاسان سه ر نه چه ماندينه، جهى هفال دوستى عه گيد و مي رخاسان بوويه، ژبه ر ديروكا شنگالى يا هزاران سائين بوورى، زمان لال دبت گوهين مه كه ر دبت تاييهتى لدهما باس لى دهيتته كرن، ديسان چيا ديدفانه بو وان فه رمانان ئه وين ب سه رى گه ل و ملله تي مه هاتين، هه ر ژ به ر وان فه رمانان ستران و فولڪور



ساز بوويه كو نه هيلايينه ئه و ديروكه بهيتته به رزه كرن هه ردهم بمينت زيندى، ديسان نمونكه ژ فولڪورى ئى دهفهرى كو بوويه قوتابخانه (خدرى فقير و برويى شهرقى) بوو. و گه لكين دى لى چ جاران جهين ئه وان فاللا نه وويه و چ جاران فاله نامينت ژ چاند و هوه را ميللى....



“طاھر پیرموس”

نهوروز/ رۆژا نوو..

رۆژا ۳/۲۱ ی یا هه می ساله کۆ د ساننامهیا کوردیدا ب جهژنا نهوروز ئانکو (نوورۆژ) دهیته ناساندن، و هیما ئه فۆ ئاگر هه لکرن و لهر کرنا جل و بهرگین کوردیه و جهژنا سروشتی دنافا ئه ندیسهیا مه دا دهیته ب خامه دان، ژبه رکو هه م سروشت فه دژنت و هه م ئه م کورد ژێ ژبه رکو گه له کن دگه ل سروشتی په ره سه ندیینه و په یوه ندییا مه دگه ل سروشتی خۆرت بوویه، ژبه ر هندی مه خۆه وه ک گه ل دگه ل شرشتی سوز و په یمان هه یه و دگه ل سروشتی خۆه نوو کرپیه، د میژوییدا چ ساله ک ده رباز نه بوویه کو کوردان ئه ف جهژنه نوو نه کربت، پشتی ب دوماهی هاتنا وهرزی سهرماپی و ئه رد کراسی خوه پی سپی ژبه ر خۆه دئیخت فیجا کراسه کۆ که سک ل بهر بهژنا خۆه دکت، ئاها هینگی گه لی کورد خۆه ئاماده دکن بو جهژنه کا نه ته وهی.

چ دهیته گوتن سه بارهت میژویا جهژنا نهوروزی:

میژویا کوردان هه تا نوکه خۆه نه نفیسییه، سه بارهت میژویا فۆ جهژنی زیده باری هنده ک بابه تین کو ب ده ستی هنده ک نفیسه ران هاتبنه نفیسین، هه له بت ژبه ری هنده ک ناف بکه فنه لسهر هنده ک نه ته وه یان ئانکو ئیشتا وئفه تر ژبه ری ببه نه ته وه ژێ ئه و ب گه ل دهاتنه ناسکرن ژبه ر که فنارییا وان یا دگه ل ژیا نا ده ستپیکی، له وران کورد ژێ ژ نافۆ خۆه که فنترن و گه له کن هه ر د سه رده ما شکه فتا و مرو فۆ نیانده رتال ل ئه فی ئه ردی هه بوونه و ژبه رکو ئه م کورد پاشماوه یین ئه وانن و ب ورینا ده می گه له ک نه ریت دناف مه دا سه ره لدانه تا کو



ناڤى كورد كهفتييه سهر مه و مهژى وه كو گهلهك نهتهوهيان نافهك ل خوهره كرىن و خوهره كرى كورد، ژبههر هندی نهف جهژنه فهدهگهرت و نهوان دهما يپن ههشتا گهلهك نهتهوه نهى ئانكو ههشتا ناخا كوردستانى گهلهك نهتهوهيپن دى دههميپزا خوهدا خودان دكرين و نهف جهژنه ههر ژبو نهوان د زفپنتن لهوران دى بيپن گهلهك نهتهوهيپن دهروبههر نهڤى جهژنى سازددن و ب جهژنا خوهره يا نهتهوهى ددن خوياركرن، بهلى د راستييدا جهژنا گهلى كهفنارى باب و باپيريت نهڤى ناڤى يه ياكو نها نهه لسهر درين و ناف ل خوهره دكن كورد.

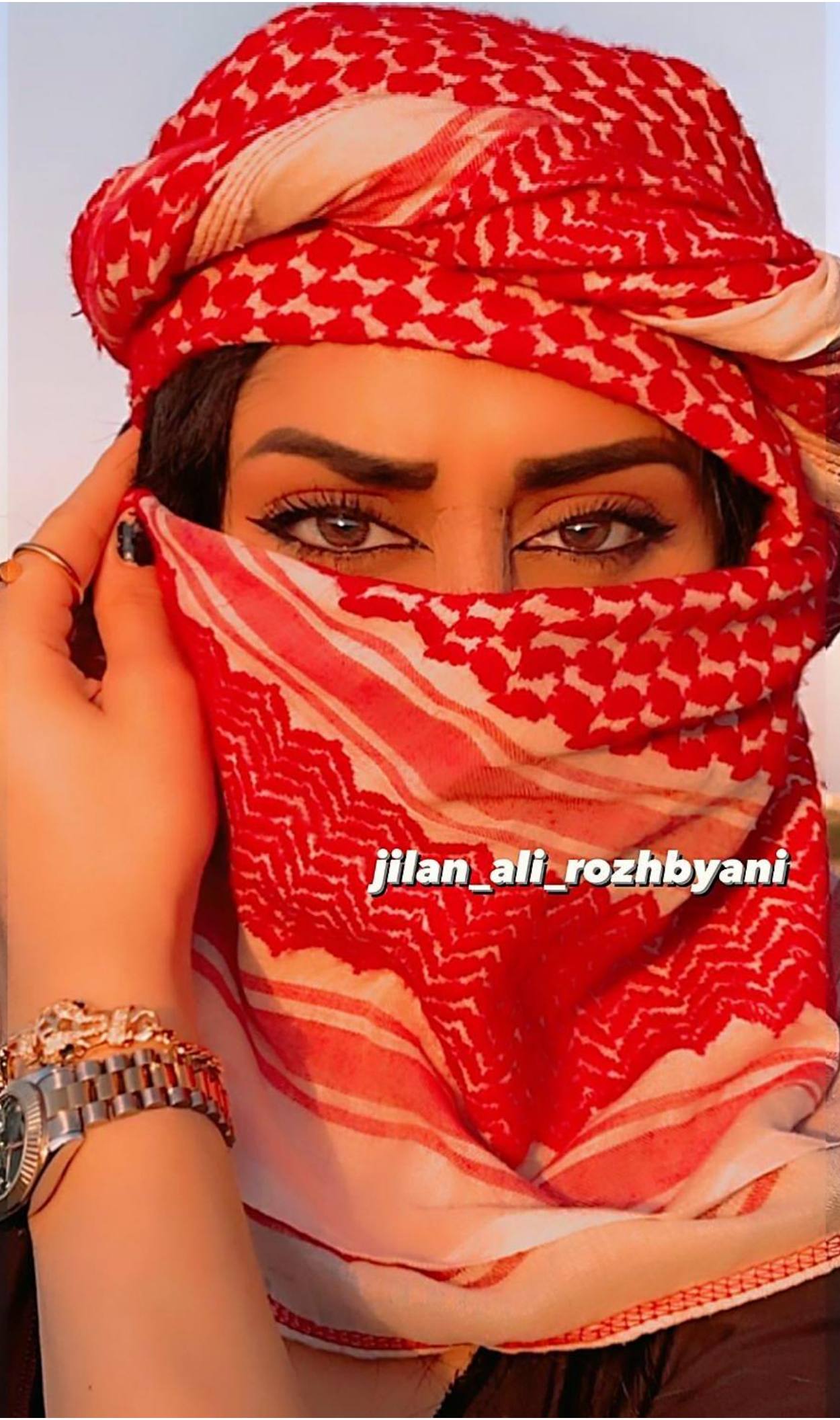
سهبار هت ميژويا جهژنا نهووزى:

هندهك نهڤى جهژنى فهدهگهريپن بو زالبونا كاوهيپن ئاسنگه ب سهر زوهاكيدا، بهلى پا نهڤه بتنى وهكى نهفسانه كى و فيلهكى يه كو هاتييه كرن ل ميژويا كوردان ژ لايى هندهك ميژوو نفيسين دوژمنين گهلى كورد كو د بيژن دبت كوردان بو هندی بت كو كورد نهشپن ب شانازيفه باسى ئيمبراتوريه تا ميدييان بكن، جهژنا نهووزى ب كهفنترين جهژن دههتته دهيناتن ل دويف هندهك فهكولينان كو ل سهر هندهك مروڤان هاتييه كرن كو نهو مروڤ د شكهفتانفه ژيانيه، كو وان مروڤان ئيكهه روژا بوهارى كريبه جهژن، ل دويف نهڤى فهكوليپن جهژنا نهووزى ژ نهفسانه يا كاوهى و زوحاكي كهفنتره، هندهك ژ ميژووناسان هوسا هزر دكن كو (جهمشيد پاشاي پيشداديبان) نهووزى داهيناي، سهردهمى نهڤى پاشاي فهدهگهرت بو پيش ميژووى، كهواته بنهمانى نهووزى فه دهگهرته بو چاخين دپرين، گهلى كورد، نهڤى روژى ب روژا سهركهفتنا كاوهى ب سهر زوهاكى دا ددنه ناساندن و سهرهراي هندی كو چ بهنگههين زانستى ل بهر دهست نين، ديسان ميژوونفيسى نهرمهنى (موسا خورنانيس) د بيژت" باشتره ميژوويا نهڤى جهژنى بو دهولهتا مادد ب فهگهريپن نهكو بو نهفسانهيه كا وهكى كاوهيپن ئاسنگه و زوهاكى، ل سالا 2010 ئى ژلايى چهندين وهلاتين نهژاد ئاريفه، وهكو (ئازربيجان، نه فغانستان، نهلبانيا، ئيران، توركمانيستان، مهكدونيا، تاجيكستان، قيرغستان، كازاخستان و وولاتى هندی)،



داخوازانامهك بو نهتهوهين ئيگگرتى ل ژير بهندا(49) ئى ژ خشتى كارين گريداى ب روشهنيبريا تهناهيى فه هاته پيشكيشكرن، ژبو ب جيهانيكرنا نهووزى، دروونشتنا گشتيا يا نهتهوهين ئيگگرتيدا يا ژماره (71) ل 23 شواتا سالا 2010 ئى هاتييه گريدان، نهتهوهين ئيگگرتى پيشوازي ل نهڤى داخوازي بكن، ل دويف بريارا 253/64 دان پيدان هاته كرن كو نهووزى بو جهژنا نهووزى يا جيهانى، ههروهسا جهژنا نهووزى ل روژ ژميرا زانيدا يهكسانه ب 21 و 22 مانگا ئادارى، كو ل بهروارا 30/11/2016 ژ لايهنى ريخراوا يونسكو سهر به نهتهوين ئيگگرتيفه جهژنا نهووزى ب فهري وهك كهفنترين جهژن هاته ناسكرن.

ل دوماهيكى- گهلهك يا گرنگه ميژوونفيسين مه دويفچونه كا هوير بو بابنه نهووزى و چهوانيا پهيدا بونا وي بكن و پارزينن ژ گوتنين پرؤپويج و نهفسانهى يپن نههزان داينه پال وئه ئى گهنگهشا دوير و دريژ ب دوماهى بينن و راستييه كا رها دانن بهر چافين خهلكى و نه ههر ئيك ل دويف هز و فينا خوهره بابنه كاوهى ب نهرووزى فه بگيرت و شوڤه بكت.



jilan_ali_rozhbyani

ئەگەر چى ۱۳ سىزدە
فريشتىن زارۆك،
دەھمىيىزا تە بى پىروزدا
بىنە رۆناھىيا
شەفبىرپىن تە يىن تارى،
ئاھاھەر ل وى دەمى
دگەل ھزار سالىن
دىروكى،
تۆنەشپاي تەمەتى
چوار سەد پەرىن
پەرتوكە كە سادە،
خۆھ ژرەشاتىيا وان
شەفبىرپىان رزگاربىكى،
ئەوین تە دگەل ۱۳
سىزدە فريشتان كرى
شەفبىرى.

"نقىسەرى وندا"...



بابەت: "پەتا بوون و فریادەرسی گەنج"

ناوەڕۆک: گەنج / ڕۆڵە کانی گەنج / بارە کانی پەتا
 بوون و فریادەرسی گەنج / پەییوەندی نیوان
 گەنج و کۆمەلگا / ئەرک و مافی گەنج بەرامبەر
 بە خۆیی و کۆمەلگا / ئەرک و مافی کۆمەلگا
 بەسەر گەنج / چۆن ڕۆڵە ئەرێنیە کانی گەنجان
 زالدەبن بەسەر ڕۆڵە نەرێنیە کانیان لەنیو
 کۆمەلگادا.

له نوسنی چالاکوان: کوردستان باسین.

"پەتا بوون و فریادەرسی گەنج"

گەنجان بە بېرەیی پشتی هەموو کۆمەلگایێک دادەندەرن، هەموو تاقە و هێزی کۆمەلگا لە گەنج کۆبۆتەو، پێشەچی هەر کۆمەلگایێک بەندە لەسەر هزر و هێز و تواناسازی توێژی گەنجانان، هەر کۆمەلگایێک رێژەیی جینی گەنج تێیدا زۆر بێت واتا خاوەن گەنجینە و سەرمايەیی گرینگی پێشکەوتن و شارستانیەتە.

کە باسە کە دێتە سەر گەنج مەبەستمان لێی تەمەنیکی دیاری کراوە نەوێک هیچ جیاوازییکی تری رەگەزی یاخود نەتەوێ و ئایینی... گەنجان بەشیوەییکی بونیەکی و خۆرێسکانە خاوەن وزەییکی زۆر و هێزیکی تاییبەتین کە لە ئاستەکانی تری تەمەنیاندا ئەستەمە بەم شێوەییە بوونی هەبێت. گەنجان لە گەل توانایی جەستە گیان تواناییکی بێتەندازە لە فرەیی بێر و نوێکاریدا هەیه، کە گشتیان خۆیان لە بەرەو پێشبردن و گۆرانکاریە ئاسۆ روونەکان دەبیننەو بەو خۆیان و کۆمەلگایان.

دواچار هەر بەرەو پێشچونیکی خودی هەر بۆ رێچکەیی کۆمەلگایێکی پێشکەوتوو دەچێت، واتا هەموو ئەو جۆگە و رووبارە تەسکانە هەر دەچنە ئێو ئەو دەریا مەزنەیی کە نمونە کراوە بە کۆمەلگا. هەر بۆیە گەنجان بنجینە و بنەمای گەشە و پێشکەوتن و سەرچاوەی شارستانییەت و پاراستنی کۆمەلگەن. هەمیشەیی پێشکەوتنی کۆمەلگە لەسەر توانایی گەنج وەستاوە، واتا پەییوەندییکی راستەوانە هەیه لە نیو بەینی گەنج و کۆمەلگادا، گەنج تا چ ئاستیک رۆشن فکرو دنیا دید و چالاکە، کۆمەلگاش هێندە گەشەسەندوو پێشکەوتوو سەقامگیرە، لە بەرامبەریشدا کۆمەلگە چەند کۆنەپەرست و دواکەوتو تاریک فکری بێت،



گەنجە كانىش ھىندە بېبەرھەم و بېبېرۆكە و ناچالاک دەبن، ھىچ كۆمەنگايەك بەتەواوھەتى ناكەوتتە سەرپىي خۆي، وە شان بەشانى تازەگەرى و داھىنان و بەجىھانى بوون گەشەناكات، ئەگەر گەنجەكانى بە گرو تىن و بزوتنەر نەبن، ئابندەي ھەر كۆمەنگايەكيش بەبى ھىز و ھزرى گەنج ئفلىچ و ناتەواو و ناكامل دەبىت.

باسە سەرەكەيەكەمان رۆلى گەنجە وەكو پەتايىك و دەردىك بۆ كۆمەنگا واتا رۆلىكى نەرىنى زىانبەخش بگىرن، ياخود وەكو فرىاد رەسىك بۆ كۆمەنگا واتا رۆلىان ئەرىنى و سودبەخش بىت، ئىنجا لە ھەموو بارەكاندا كەي و چۆن ئەم رۆلانە دەبىنن لە كۆمەنگادا، ئەم رۆلانە چۆن دىنە بوون و چى ھۆكارى بون و خولقاندنىانە وە چۆن گەنج وەكو فرىاد رەسىك ھانادەرى كۆمەنگا دەبىت و كۆمەنگا چۆن بەدوور دەبىت لە پەتا بوونى چىنىي گەنج، بە گشتى ئەرك و مافى كۆمەنگا بەرامبەر بە گەنج وە گەنج بەرامبەر بە خۆي و كۆمەنگا، گەنج ئەو كاتە فرىادەرسە كە ھىز و ھزرى لە خزمەت خۆي و كۆمەنگاكەيدا بىت بىرو فكري فراوان بكات، كار لەسەر بەرەوپېشبردنى خولياو ھەزەكانى خۆي بكات ئومىدى ھەبىت بە خۆي و داھاتووي خۆي، بە گەش بىنانەو برواو متمانەبىكى زۆرەو ھەنگا و بنىت بۆ گۆرانكارى كردن لە ھەموو ئەو كەردە و خووانەي كە لە كۆمەنگادا بلاون و زەرەر دەرن بۆ كۆمەل.

پىويستە ھەمىشە لە ھەول بن بۆ پىشكەوتن و باشترکردنى بارودۆخى كۆمەنگە، لە ھەموو كايەكانى ژياندا رۆلى ئەرىنىان ھەبىت، توانايى خۆيان بەگەر بخەن لە گەشەپىدانى لايەنى كۆمەلایەتى و رۆشنىرى و ئابوورى ئىدى ھەموو لايەنە پەيوەستەكانى ژيان بۆ تەواوکردنى ماناي كۆمەنگە و نەتەو، وە دەست بکەن بە گۆرانكارى ئەرىنى خوازی بۆ دەربازبوون لە دواكەوتوي بۆ ھىنانە بوونى پىشكەچوون و نوپخوازی و نوپگەرى ھەمىشە كار كردن بە ھىز و بىرە نوپخواز و نوپگەرىەكانى گەنج



رۆلى خۆي لە بارى ئەرىنى پىشان دەدات و فرىاد رەس دەبىن بۆ كۆمەنگا، ھەر كۆمەنگايىك كار بە توانا و ھىزى چىنى گەنجان بكات كەواتە پىشكەوتن و پىشكەچوونى مسۆگەرە، لەھەمان كاتدا گەنج ئەوكاتە پەتا و دەردە بۆ كۆمەنگا كاتىك سود لە تەمەنى گەنجى خۆي وەرنەگرىت كار لەسەر بىرۆكە نوپخوازهكانى خۆي نەكات، بىرۆكەكانى خۆي بەرەو پىش نەبات متمانە بە بوون و وجودى خۆي نەكات وەكو نوپگەرىك و گۆرانكارىك، وە بەدوایى كارى بىسود و زىان دەروە بىت بە بى ئامانجى ژيان بكات و شانازى نەكات بە ولات و نەتەو كەبى خۆبىيەو، ھەمىشە فكري نەرىنى لە مېشكېدا بخولپىتتەو و گەرەو گەرەترىان بكات لەوھى كە ھەن، وە ئەو وزە نەرىنىيەي لە ناخ و ھەستى خۆي خولقاندیەتى بلاوى بكاتەو بۆ دەورو بەرەكەشى، وە ھىچ كات بروايى بەو نەبىت كە گۆرانكارى ئەرىنى دروستت بىت لە حالەتە نەخوازارا و ناپەسەندانەي كە لە



ئىستيا ھەن و دىنە بوون، بە رەشپىنى لە ژيان و داھاتووى خۆيى و كۆمەنگادا بىروانىت، لەم كاتەدا ئەم گەنجە پەتايىكى كوشندەيە وەكو فايروسيكى و نەخۆشپىكى درم بلاو دەبىتەو بەنيو كۆمەنگاد، لەلايىكى ترەو متمانە نەكردن بە چىنى گەنج لە مەسەلەي ئاوەدان كوردنەو و گۆراكارى كردن لەلايەن دەورو بەرو كۆمەنگاياندا، وە بشكىندىنەو و بەئى سودى و ئى پىروكەي سەير بىكرىن، خواست و ھەولە كانيان بە ھەند وەرنەگىرئىن وە داواكارىە كانيان پىشتگوى بىخرئىن، ئا لىرەدا دەرئەنجامە كەي خراب دەشكىتەو بەسەر كۆمەنگادا وە ئاراستەي شارستانىە تي كۆمەنگا بەرو نەمان و دارمان دەبات.

لەگەئىشيدا ئەركىە تي كۆمەنگا كار لەسەر ئەو وزىە بكات كە لە چىنى گەنجدا ھەيە وە گەشەيان پىبىدات، بۆ ئەوەي گەشەسەندنى خۆيى بەئىتە بوون، لىرەدا پرسىارىك دروست دەبىت ئەمىش ئەوەيە، كۆمەنگا چۆن كار لەسەر گەشەسەندنى ھزرى گەنج بكات؟، كە بتوانن ھىز و وزەي خۆيان بە شىوہيىكى دروست و شىاو بەكار بەئىن بۆ ئەوەي ھەم سود دەر ھەم سود ھىنەر بن.

متمانە پىكردنىان لە مەسەلەي بەرپوہ بردن و كارى سەربەخۆدا رۆلە فرىاد رەسەكەيان زىاتر پىشان دەدات بۆ دەرپازبوون لە دواكەوتوويى وە فەرز كردنى نوپگەري بەسەر حالەتە دوبارە و بىدەر لە ئەنجامە پىشكەوتو خوازەكان.

بەگشتى گۆرىنەوہي رۆئىەكانى كار كردن دامەزراندن و ھىنانە پىشەوہي گەنجان، واتا دامەزراندنىان لەشويئى ئەوانەي تەمەنىكيان ھەيە لە كاردا ئىنجا چ لە كەرتى تايبە تي ياخود حوكمى، سەنتەرەكانى رۆشنىرى و ھزى دەورئىكى بالا دەبىن لە مەسەلەي بنىاتنانى گەنجىكى فرە پىروكە و ھزر وەلادا، ھەربۆيە گرینگە حوكمەت بۆ داھاتووى و لات و كۆمەنگا گرینگى پىدەرئىكى باشى ئەو سەنتەرەنە بىت، چ لەرووي زىادكردنى ژمارەي ئەم جۆرە سەنتەرەنە وە ئەدایى كاركردنىان ياخود پىروژەي ترى ھاوشىوہ بۆ زىاتر ھاندان و ھىنانە پىشەوہيان، لە رىگەيى خولى گەشە پىدەر وە خول و كۆرسەكانى فىرپوونى كار و پەرەپىدانى كار ياخود ھونەرەكانى كار كردن بە شىوہيىكى ناوازە وە خولەكانى چونە نىو دونىايى كار و بزنىسى سەربەخۆ.

بۆ زىاتر رەخساندى دەرەفە تي كار بۆيان پىشتگىرى دارى بىكرئى بە شىوہيىكى گونجاو بە يى پىويستى و جۆر و ئاستى كارەكانيان وە ئەو پىروكانەي ھەيانن بۆ بەرەو پىشبردنى كارەكانيان، لە ھەمان باردا لەسەر گەنجەكانىش پىويستە بە متمانە بەخۆ بونئىكى زۆرەو ھەنگاو بنئىن دەرەفەتەكان لەدەست نەدەن، وە خۆيان دروستكەري دەرەفەت بن بۆ خۆيان و چەندان گەنجى ترىش.

"لە ھەمان باردا لەسەر گەنجەكانىش پىويستە بە متمانە بەخۆ بونئىكى زۆرەو ھەنگاو بنئىن دەرەفەتەكان لەدەست نەدەن، وە خۆيان دروستكەري دەرەفەت بن بۆ خۆيان و چەندان گەنجى ترىش، لە ھەولبن لە بەرەو پىشبردنى خۆيان بۆ ئەوہي گۆرانكارى مەزن و ئى مەزندەكان بەئىنە بوون، وە شوئىن پەنجەي خۆيان بەجى بەئىن لە نوپخوازى و پىشگەري كۆمەنگاكەيان، وە كۆمەنگاكەيان بەن بۆ ئاستى ئەو كۆمەنگە پىشكەوتو يەكەمانەي جىھان لە رووي گەشە سەندن و پىشكەوتووي..."



A woman with dark hair, wearing a white top and a pearl earring, is shown in profile, looking towards the right. In the foreground, a single red rose is in bloom. The background is a soft-focus garden with green foliage and trees.

ئەم نە دىفەلانكىت پۇناھىي نە!،

ژىۋ ھندى!.

داكوژ تارستانچ پزگار بىن،

بەلكو ئەم پوژن و پۇناھى بخۆەنە.



د. نافید شریف بارزانی

"چه مکی سیاسه تی ئابوری."

رهنگه دوو وشه‌ی سیاسه‌تی دراوتان به‌یه‌که‌وه بیستبیت، ئەرکی سیاسه‌تی دراو له‌کوێیه؟
 بۆ روونکردنه‌وه‌ی ئەم زاراوانه، گریمان دوو بازار هه‌یه؛ بازاریکی ناوڤۆی و بازاریکی دهره‌کی، بازاری ناوڤۆی به‌ره‌مه‌په‌نه‌رانی وڵات ده‌گرته‌وه و ئەوان کالای به‌ره‌م ده‌هه‌ینن که له‌ بازاری دهره‌وه‌شدا به‌ره‌م ده‌هه‌ینن. ئیستا تۆ وه‌ک بریارده‌ری سه‌ره‌کی سه‌باره‌ت به‌ بازاری ناوڤۆی بناسینه. بێت ده‌ئین باشتین بریار ده‌ده‌ بازردا بۆ ئەوه‌ی خه‌نک (هه‌م فرۆشیار و هه‌م کریار) زۆرتین سوودمه‌ند بن.
 له‌م بازاره‌دا دا‌بینکه‌ران توانای به‌ره‌مه‌په‌نه‌رانی دیاریکراویان هه‌یه، بۆ نمونه‌ پێویستیان به‌ ۲ هه‌فته‌ی زیاتره‌ بۆ به‌ره‌مه‌په‌نه‌رانی ۲ یه‌که‌ی دیکه‌ی کالای هه‌روه‌ها ئەو پاره‌یه‌ی که کریاران پێویستی پێیه‌تی له‌ ده‌ستی تۆدا‌یه، یان به‌ واتایه‌کی تر پێیان وتوو‌یت به‌ ئاره‌زووی خۆت بریار ده‌ده‌ چ‌ه‌ند پاره‌یان هه‌یه‌ بکرن.
 ئە‌گه‌ر ده‌ته‌و‌یت گه‌شه‌ی بازاری ناوڤۆی بێت، بێ گومان یه‌کیک له‌ ئامانجه‌ سه‌ره‌کییه‌کانته‌وه‌یه که به‌ره‌مه‌ی کالای ناوڤۆی زیاد بکه‌یت له‌ کێبکێ کالای بیانی‌دا، هه‌روه‌ها بۆ ئەوه‌ی خه‌نک زیاتر له‌ کالای وڵاته‌که‌یان به‌کاربه‌هێنن، چونکه به‌ کرینی کالای بیانی، به‌ره‌مه‌په‌نه‌رانی ناوڤۆی ئیفل‌اس بوون و سه‌رمایه‌ی وڵات چوو‌وه‌ته‌ دهره‌وه، له‌ سنووره‌کانه‌وه‌ وه‌رگیراوه. ئیستا ئە‌گه‌ر بته‌و‌یت هاندانیکی پێویست بده‌یت به‌ به‌ره‌مه‌په‌نه‌رانی ناوڤۆی بۆ به‌ره‌مه‌په‌نه‌رانی، ده‌بیت سه‌ره‌تا کریاره‌کانیان بۆ دا‌بین بکه‌یت. گرنگترین ئامرازێ کرین دیاره‌ پاره‌یه. ئە‌گه‌ر پاره‌ی پێویست بۆ داواکاران دا‌بین بکه‌یت، ئە‌وا ده‌چنه‌ ناو بازاره‌وه‌ بۆ کرینی کالای، به‌م مه‌رجانه‌ دا‌بینکه‌ران ده‌ست ده‌که‌ن به‌ به‌ره‌مه‌په‌نه‌رانی کالای و به‌ره‌مه‌ی نیشتمانیش زیاد ده‌کات. ته‌نانه‌ت ره‌نگه به‌شێک له‌و کالایانه‌ هه‌نارد‌ه‌ی دهره‌وه‌ی وڵات بکړین و پاره‌ بچێته‌ ناو وڵات و دۆخی ئابووری خه‌نک باشت‌ر ده‌بیت. به‌ره‌مه‌په‌نه‌رانی زیاتر پێویستی به‌ هێزی کاری زیاتر ده‌بیت و ئە‌مه‌ش به‌ واتای که‌متر بیکاری دیت. به‌لام له‌ پێدانی پاره‌ یان دا‌به‌شکردنیدا، پێویسته‌ ئە‌وه‌ له‌به‌رچاو بگه‌ڕیت که ئە‌گه‌ر پاره‌یه‌کی زۆر بده‌یت به‌ داواکاران، داواکارییه‌که‌یان زۆر زیاد ده‌کات. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ دا‌بینکه‌ران ناتوانن به‌ خێرای به‌ره‌م به‌هێنن؛ بۆیه‌ داواکاران ده‌بیت به‌ پاره‌ی زیاتر هه‌مان ب‌ره‌ کالای بکرن و ئە‌مه‌ش به‌ واتای به‌رزبوونه‌وه‌ی نرخه‌کان یان هه‌ل‌وسان دیت. له‌گه‌ڵ به‌رزبوونه‌وه‌ی نرخه‌کاندا، ئە‌گه‌ر کالای بازاری بیانی هه‌رزانه‌تر بێت له‌ به‌ره‌مه‌ی ناوڤۆی، خه‌نک کالای بیانی ده‌کرن. ده‌لال و ناوه‌ندکاران که‌لوپه‌ل ده‌هه‌یننه‌ ناو بازار و به‌ نرخێکی که‌متر ده‌یفروشنه‌وه‌. ورده‌ ورده‌ خه‌نک کالای بیانی به‌ کالای ناوڤۆی ده‌گۆرن و به‌ره‌مه‌په‌نه‌رانی ناوڤۆیش ده‌کشینه‌وه‌. به‌ره‌مه‌ی ناوڤۆی که‌م ده‌بێته‌وه‌ و بیکاری به‌رز ده‌بێته‌وه‌. بۆیه‌ ده‌کرێ بگه‌ینه‌ ئە‌و ئە‌نجامه‌ی که‌ دا‌بینکردنی پاره‌ له‌ کۆمه‌لگادا پێویسته‌ به‌ ریکاریک یان سیاسه‌تیکی دروست ئە‌نجام بدریت.



ههروهه درکتان بهوه کرد که چون پاره که گۆراویکی ناوهکییه دهتوانیت کاریگهری لهسه چالاکییه ئابوورییه راستهقینه کان هه بیته، وهک به رهه مهینان، ئاستی نرخ، یان هه لاوسان و بیکاری. ئاماژهی سه ره کی بو بریاردان دۆخی ئابووری ولاته، به تایبتهت سه بارهت به بری دابینکردنی پاره له بانکی ناوهندی ولات. به زاراوهیه کی ساده، سیاسهتی دراو کۆمه ئیک ریوشونیه که بانکی ناوهندی به کاریده هینیت بو کاریگهری لهسه نه و گۆراوه راستهقینه یان بهرجهسته یانهی که باسمان کرد له ریگه ی گۆرانکاری له دابینکردنی پاره یان نرخه کهی که ریژهی سوود، ئیستا جوهره کانی سیاسهتی دراو له ئابووریدا پیناسه ده کهین. به گشتی ئه م سیاسه تانه له دوو پۆلدان؛ سیاسهتی دراوی فراوانخوازی و سیاسهتی دراوی بچووکه ره وه. ئیمه ده زانین که فراوانبوون به واتای کرانه وه و فراوانبوون و بلاو بوونه وه و گرژبوون به واتای وه گرگرتن و بلۆککردن دیت. سیاسهتی فراوانخوازی کۆمه ئیک سیاسه تن که ئامانجیان کردنه وه ی به رهه مهینان و بیکارییه.

له م سیاسه ته دا بانکی ناوهندی، وهک له سه ره وه ئاماژه مان پێدا، بریار ده دات بری پاره له کۆمه نگادا زیاد بکات، خواستی خه نک بو کرینی کالا زیاد بکات، به مهش کهرتی دابینکردن هان بدات بو به رهه مهینان، به جوړیک که چه رخی به رهه مهینان ده ست به جووله بکات و بیکاری که م ده بیته وه هه ره وه ها گرته به ری سیاسه تی گرژکه ره وه له دۆخیکدایه که نرخه کان له کۆمه نگادا به رزبوونه ته وه و ترسی ئه وه هه یه که پاره یه کی زور به ده ست خه نکه وه ببیته هۆی هاتنه ناوه وه ی کالای هه رزان له ده ره وه و که مبوونه وه ی به رهه می ناوخۆیی، بۆیه پێویسته بریاره رانی دراو سیاسه تی بگرته بهر بو که مکردنه وه ی بری پاره له کۆمه نگادا. کاتیکی پاره ی ده ستی خه نک که م ده بیته وه، خواستیان له سه ر کرین که م ده بیته وه و خه نک به پاره یه کی که متر هه مان کالای هه بوو ده کرن و ئه مهش به واتای که مبوونه وه ی نرخ ی کالا کان دیت.

ئیستا پرسیا ری بنه ره تی ئه وه یه، چون بانکی ناوهندی پاره ی زیاتر له کۆمه نگادا دابین ده کات یان پاره ی خه نک کۆده کاته وه؟ کاتیکی بانکی ناوهندی ده یه ویت پاره ی زیاتر به سه ر خه نکدا دابهش بکات، به یه کجار پاره ناخاته سه ر حسابه کان یان، یان به چوونه به رده رگای خه نک پاره کۆناکاته وه. یه کیکی له ریگا باوه کان بریتییه له به کارهینانی نرخ ی پاره یان ریژه ی سوود. سه روشتییه کاتیکی به رهه میکی له کۆمه نگادا هه رزانتر ده بیته و خه نک پێویستی پێیه تی، خواست له سه ر ئه وه به رهه مه زیاد ده کات. ئیمه نمونه یه کی ساده به کارده هینین بو ده ربیری دابهشکردنی پاره؛ بو نمونه هه ر که راگه یه ندرا که ریژه ی قه رزه که گه یشتووته ۴٪ زۆربه ی خه نک بو وه گرگرتنی قه رز ده چنه بانکه کان. به م شیوه یه پاره به خیرایی له کۆمه نگادا دابهش ده کریت.

مروقه کان بو دابینکردنی پیدایهتییه کان یان پاره وه رده گرن و به شیوه یه کی سه روشتی ده ست ده کهن به کرینی کالا و خزمه تگوزارییه کان. ئه مهش نمونه ی سیاسه تی فراوانخوازییه. هه ره وه ها کاتیکی راده گه یه نریت که ریژه ی وه به رهینانی درێخایه نی ۲ سال، بو نمونه، یه کسانه به ۳۰٪.



"شیخ الشمس"

ژلاي / دلخاز خدر.



شیخ شهمس (شیشمس) : پسئ (کورئ ئیزدین ئه میرئ شه مسانی) یه ، ب نافیئ ؛ شه مسئ ئیزدینا ، شیشمسئ تهورئزی و شیشمسئ ته ته ری بی ناف داره ، جیه کئ بهرز د ئیزدیاتی دا گرتیه ، و قوبه کا وی یا مه زن ل په رستگه ها (لالش) هه یا ، سندرووکا وی د هوندور دایه ، ههروهسا چه ندین قوب و مه زارگه هین وی ل ده فهرئین ئیزدیان هه نه ، و ههروهسا روژی ب نیشانا وی د دن زانین ، ل سه ر ده مئ شیشمس ، جاره کئ ئیزدی گه له ک ته نکاف بووینه ، وی ریبه ری و مه فه رییا وان کرییه و ئیزدی ژ وی ته نکافی رزکار کرینه .

بهیته ک ژ بهیتا شیشمس :

(ب ده ستوری خودئ)
 "ئه و بایئ شیخ هه سنی
 وی لده رجا مه زنی
 سونه ت ب شیشمس سه کنئ."

بهیته ک ژ شه هدا دینی :
 "کانئ یا سپئ مورا مه نه
 کاف و مغارو زمزم حه جا منه
 قوبله ت ب دور قوبله تا منه
 شیشمس مه فه ری منه."

(ئه م دکئمن و خودئ بی ته مامه).





شەمال بارەوانى

وەتەن لاشەت لەت و لێک دوورە
خاکت پیرۆزە و وەک نوورە
گەرچی تۆ ئیستا چەن پارچەى
دەولەت بوون هەر هێلى سوورە

وەتەن کەى بى بلین ڕزگار بووى

بۆ کۆئۆنیا لیزم عاری بووى
ڕوو ڕەشبن سایکسو بیکۆ
لە دەست داگیرکەر تۆ قورئاری بووى
~~~~~

کەى دى بتبینین ئازادى  
لە چەشنى دەولەتى مادى  
دەهۆلى دەولەت بوون لیبدهین  
هەر چوار پارچە ببیتە شادى  
~~~~~

ئەو رۆژە بێت و هەموان ببینین
بکەوتە سەر لیوان خەندە
ببیت بە دەولەت ئەى وەتەن
چیمان گەرەکە هەر وەندە.

29/4/2014.....

وەتەن

وەتەن بەلێن بە هەزار سۆزان
بۆت هەلبەستم تەمردن هۆزان
ڕەنگى ئالاشت کفەم بى
نەفرەت بکەم لە شاو لۆزان
~~~~~

وەتەن بە شەرابى تۆ مەستم  
گەر ببیتن ئەت پەرسەم  
دائەم تۆى لە هۆش و هەستم  
بە سەر بەستى تۆ سەر بەستم  
~~~~~

وەتەن بە نیشى تۆم دیشى
دنیام بى تۆ لاوێک میشى
بمەرى هەرچى نازارت دا
هەيوامە وەتەن ئەت نیشى
~~~~~

کەتۆ زامدار بى ئەى وەتەن  
دووشمنیشت دەیان سەتەن  
بەلام کورد هەر بى منەتەن  
ڕوو ڕەشبن دووشمن و کەتەن  
~~~~~

وەتەن زەبوونم بەزەبوونت
بوونم پەيوەستە بە بوونت
نەفرەت لە گشت داگیرکەرى
ئاواتمە بە دەولەت بوونت

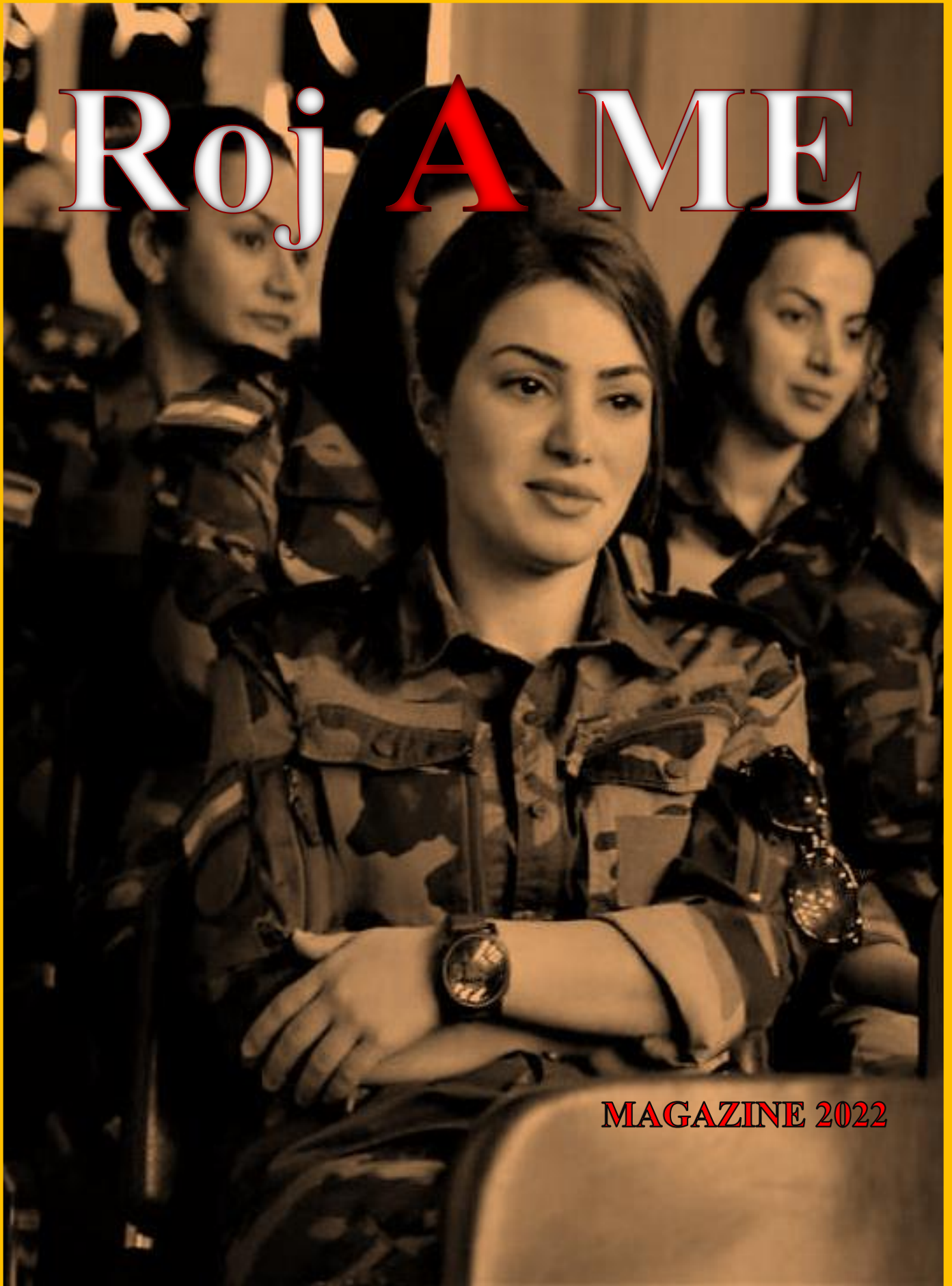








Roj **A** MIE



MAGAZINE 2022