

01 Augustus 2018

Emai: sardarfatah@live.nl

6 ژمارە

Tel&viber&WhatsApp: +31684950807

سالى يەكەم 01 ئابى 2018

ھۇنەرەندى شاۋىكارى ئورە باڭ سۆرانى سەرۋىنى گروپى شاۋى بىيىنور 25 سالە لە ھۆلەندادا خۇزەتى شاۋى دەكتات

گروپى شاۋى بىيىنور سالانە، چەندىن نمايش پىشىكەش بە جەماوهرى خۆى دەكتات ئەگەر نمۇنە بېينىتىۋە، لە يادى ھەلەجە و ئەنفالدا ھەمېشە دەست پىشىكەربوون و ھەمېشە بە بەرھەمى ناوازە، يادى قوربانىيە ئەم مەركەساتەيان بەرزىاگرتۇوە، ھەرۈھە شاۋى بىيىنور سالى 2015 بۇ جارى دەيمەن بەشدارى لە قىستفالى (بۇن و پەنگ) كرد لە ھۆلەندادا، كە وەك پىتۇيلىكى كەلتۈرى ھەموو سالىك لە گلەسایەکى دىرىپىنى شارى ئاپلۇرن نمايشت دەكىرىت.

شاۋى بىيىنور ھەمېشە دەنگ و پەنگى كوردى بەھۆى گروپەكەيانەوە گەياندۇتە كەلتۈرە جىاجىاكانى جىهان، وەك كەلتۈرى بۇسى، ئەلمانى، ئەرمەنى و گربىكى. قىستقالى بۇن و پەنگ كەلتۈرەكانى گەردوونى تىكەلکىشى يەكترى كەردووە، بۇ سازدانى كەلتۈرىكى كۆ بەبى جىاوازى سۇنور، ئائىن و نەتەوەكان، ھە روهە ئاۋىتە كەلتۈر و ناساندىنى ئەفراندى كەلتۈرە جىاوازەكان، ئەمەش زەمینەيەكى گەلەك رەھايە بۇ شاۋى بىيىنور چونكە ويستى سەرەتايى ئەم گروپە شاۋىيە بۇ بەرچەستە كەردى كۆكەلتۈر بەمانايەكى تر، كە كەلتۈرىك بىتت ھەموو ھەستە مروپىيە كان لەخۇ بېرىت. شاۋى بىيىنور ھەمېشە بە نىيۇي كوردىستانەوە بەرھەمەكانى خۆى ناساندۇوە. باڭ سۆرانى خوازىيارى ئەوهەيدە كەلتۈرى كوردى بگەينىن ئاست كەلتۈرەكانى دىكەي جىهان، بۆيە ھەول دەدا سىيماي كەلتۈرى كورد بە ھۆى شاۋى بىيىنورەوە بناسىتىنى، لە چالاكيەكانىدا رەشمەلى كوردەوارى بۇميوانان دروست دەكتات، بۇ زانىيارى زىاتر دەربارەي چالاكيەكانىيان دەتوانن سەيرى ئەم لىنکەي خوارەوە بىكەن:

<http://theaterzondergrens.nl/>

باڭ سۆرانى بە دەل و بە گىان پىاوى شاۋىيە..!

لە پۇزىنامەيەكى ناوخۇيى شارى ئەپلۇرن بە ناوى (Apeldoorn Direct) پېورتەزىكى پۇزىنامەوانى لە لە لايەن پۇزىنامەنسى ھۆلەندى بىن ئىغىرمۇنت، لە بارەمى ھونەرمەند باڭ سۆرانى و گروپى شاۋى بىيىنور بلاوکراوەتەوە.



باڭ سۆرانى لە كوردىستانىش دەرھىنەرى شاۋىگەرى بۇوە، ئىستە 25 سالە سەرۋىكى (ناوهەندىكى شاۋىگەرىيە لە شارى ئەپلۇرن)، بە ناوى گروپى شاۋىگەرى بىيىنورەوە، سالى ئايىندە يادى سالانە دامەزراىندى دەكتاتەوە، تىپى شاۋى بىيىنور گروپىكى فەرەكەلتۈرى ھەممەپەنگ لە نىوان نەتەوە جىاوازەكانى ھۆلەندادا، لە سالى 1994 دوھ دامەزراوە واتە 25 سالە خزمەت دەكتات، بۇ ناساندىنى كلتۈرى كوردى بە ھۆلەندى و بىگانەكانى ناو ھۆلەندادا. گروپى شاۋى بىيىنور تىكەلاؤ بە ھونەرمەندانى كورد و ھۆلەندى و چەند نەتەوەيەكى دىكە دەيانەويت، لە رىيگەي ھونەرى شاۋىووە رۇوۇ جوانى كەلەپور و فەرەنگى كوردى بناسىتىنىن بە گەلانى رۇزئاوا، ھەرۈھە بەرھەمى شاۋىي پىشىكەش كۆچپەرانى كورد و خەلکانى ھۆلەندى و بىگانەكانى دىكەش دەكەن.

شانبەشانی نمایشی شانویه کانی گروپی بیسنوور میوزکی کورای، ئاشنای کەلتوری کەلان دەکەین

باکۆ سۆرانى ھەمیشە، دەقى بەھیزى نوسەرە ناودارە جىبهانىيەكان ھەلدەبىزىرىت و دەرياندەھىتىت بۇ نمايش كىرىن، بۇنۇنە (رېسىاي جىبهانى نوئى) لە نۇرسىنى (Harold Pinter) و شانویي (گیورنىكا) و دەقەكانى ھارلۇپىنەر و فەناردى ئاراپاڭ، ھەرودەلە نوسەرەنەن رۆژھەلات وە شانوگەرى (كلىك- ئاوىتە بۇون) لە نۇرسىنى نوسەرى ناسراوى سورى (سەعدوللە و نووس)، يەكىكى دىكە لە خەسلەتە جوانەكانى ئەم گروپە، وەك باسمان كرد، گروپىكى ھەممەرەنگى كەلتورى جوانە، وەنەبىن ھونەرمەندە كورىدەكانى ھاۋىتى فەراموش كىرىتىت، ھەمیشە رۆلى گرنگ دەدات بە ھاواكارەكانى وەك ھونەرمەند حەمە بەكىرى كلارنېت و سامانى ئەحمەد ڦىن.



باکۆ سۆرانى ھەمیشە وا ئاماڭەز بە ھەممە بەكىرى ھاۋىتى دەدات، كە میوزىكى ئەو نیوزىكى گەشتىكى رەنگاۋەرنگە، میوزىكى ئەو ھاۋىچەرخانە تىكەھەلکىشى نمايشەكان دەكەت بە رېتمى فۆلكلۈرى كورىدەوارىيەوە.... كە ھەممە كلارنېتەكەي دەزەننەت، يان گۇرانى دەچرىت بىنەران و ئامادەبۇوان بىدەنگ دەبن لە كاتى ڦەننەنيدا، ئەم ئاكارە ھەمبەست و ھىمایەكى گەلەك جوان و بىسنوور دەخشىتە نمايشەكە و من و تىكىرى ئامادەبۇوان.

خۇشالىم كە شانبەشانى نمایشى شانویيەكانى گروپى بىسنوور میوزكى كوردى، بەقامك و دەنگى ھەممە بەكى ئاشنای ئەم ھەموو كەلتورە بکەين... شانوی بىسنوور ھەمیشە لەگەل چەند جالىيەكى فەرەكەلەتەرەكانى جىيەجى كردووه، لەوانە كە تابلوى شانویي (دەمامكىكى تر)مان نمايش كرد، كە كورتە تابلویەكى شانویي بۇو لە ئامادە كردن و دەرھەننەن (سامان ژىن) ھاۋىتىم، ئەم كارە باس لە كارەكتەرىكى كوردى رۆژھەلاتى دەكەت لە كۆمەلگايدىكدا دەزى كە ترس وائى لى كردووه، دۇو دەمماك بېۋشىن دەمامكىكىيان بۇ ئەو كاتانەيە كە ھەست بە ترس و بى ئارامى دەكەت و ئەم تىريشيان بۇ حالتە ئاسايىيەكانىتى، ئەم رۇوپۇشىنە گرفتى گەورە دروست دەكەت بۇ ئەوكەسە، بۇيە لە ساتە وەختىكدا بېيارى ئەو دەدات رۇوی راستەقىيەنە خۇي والا بکات.

باکۆ سۆرانى لەپىگەي كارە شانویيەكانىتى، دەيھەۋىي بلىنى ئىمە هىچ دەمامكىك ناتوانىت بىگەردىمان وەك مروڭ بشارىتەوە. ئىمە باوەرمان وائى كاتىك خۇدىك سەرەبەستى كەسىك زەوت بکات، ئەوا ئەم خۇدە لەزىندانى رىقدا جىڭىرە و ھەمیشە لەپىشت دەمامكەوەيە.



بەریز كاڭ رېبوار سیوهىلى، يەكىكە لەو ھاۋىتى دېرىن ئازىزىنەمان، كە لە كۆتايى سالانى ھەفتاكانەوە پىي ئاشتابووين. ئەو ئەوساش زىرەك و وریا و ئازا بۇو، توانى بەبەرەمە ناوازەكانى جىڭەي شىاوا و دىيارى خۆى، لە پانتايى كەلتور و رۇشنبىرى كوردىدا بکاتەوە.

دەربارەي وشەي تاراواگە، پېسيارىكىمان ئاراستى بەریزىان كرد، زۆر بە كورتى و پۇختى ئەم وەلامەي دايىنەوە:

رېبوار سیوهىلى دەلى: من وشەي تاراواگەم، لە كىتىبى (دېاردەگەرايى تاراواگەدا) بەكارھىتىنا، وشەي تاراواگە بۇ من ماناي جىاوازىي ھەيە...! تاراواگە لە تاراندىن و دوورخىستەوە و پەرتىبوونەوە. تاراواگە لە سەرابەوە شوينىك كە تىايىدا ناگەيتە ئەنجام.

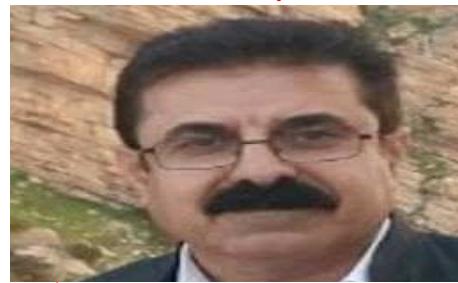
تەراندىن دوورخىستەوە، تاراواگە وەك شوينىكى تار يان تارىك.

لە ڦمارەي ئايىنەي تاراواگەدا، راي جىاوازى نوسەرەنە دىكەش دەخەينەرۇو.

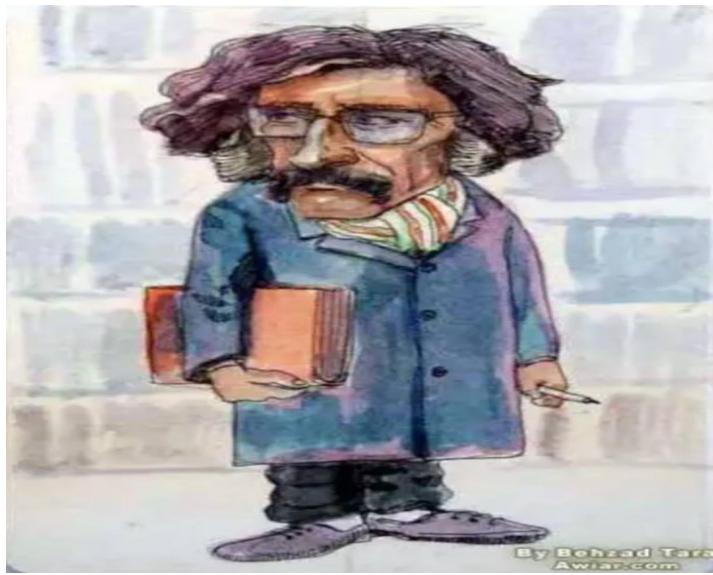
تاراواگە بلاوکراوهىيەكە

دەنگ و رەنگى ھەموو كوردىنى تاراواگەيە، بەبى جىاوازى ئىنتمايى سىاسى و حىزبى، ھەموو زانىارى و ئاگادارىيەك و بابەت و ھەوالى كۆمەلایەتى و رۇشنبىرى و ھونەرى بلاۋەكتەوە، لە ئىستادا بە شىۋەي ئەلەكتۇنى بلاۋەكتىتەوە.

په راگه ندکان



سهردار محمو



جا بهشکو تۆ په شیمانی بکه یته وه... چوومه ژوره وه هموو ههستان و خالدیش به نایه دلیه که وه، خۆی پاسنگرده وه دهم دوو په نجه ه مابوو، عاجزوومه لول. هرچون بwoo خالدمان کیشاوه ناو باسه که، ههستم ده کرد، زۆر به په روش وه باسی کچه که و خوش ویستی و عشقیکی رۆژه لاتیانه لە کەل کچه هۆلەندیه که ده گئیزایه وه، که چون هاتوتە ناو پۆحی و به جیهی هیشتوده. جا بوبیه ئیستا بپیاری خۆکوشتنی دابوو، بو خودا حافیزی یەکباری هاتبوو.

خالد به هزار ئاھونالله و چاوی پر ئەشکه وه کوتایی به قسە کانی هینا. جەماعەت چاوه پیی پارانه وه من بون له هاواری خالد، که خۆی نەکوژیت...

سەرەتا باسی تەئسیرات و پیروزی عىشقم بو هاواری خالد کرد... دواتر وتم: من بې پیچە وانه بپاراده رانه وه بیر دەکەم وه. هاواری گیان، من گەلیکم پیخوشه هیندە بە وفايت بەرامبەر بیتەفايە کیش، کورد و ناوجەکە دەیان شەھید و داستانی خەمناکانی عشقی وەک (لەپلا و مەجنون، شیرین و فەرھاد، خەجى و سیامەند، بیزەن و مەنیزە، عەزراو و امیق) ى ھەیه. چەند خۆشە سېبە یەنیش ئیمە هاواریکانش شانازیت پیتوه بکین، لە پۇزى عاشقانَا بە چەپکە گولى سووره وه بیتىنە سەر گۆرە کەت، لە سەر کیلى قەبرت بنوسيين: شەھیدی عىشقى نابەکام، پالەوانى داستانى عىشقى (خالد و کاترینا)...

بوبیه من پیروزبایي ئەم ھەنگاوهت لى دەکەم و هاواراتم.. جا تەگەر راي مەن دەھى، وەلا خوت بکۈزە...

جەماعەت ئەبلەق ببۇون، نەياندەزانى چ بلىن، ھەندىك پىما ھەلشاخان، و تىيان كاكە تۆ تەواوى؟!

ئیمە بو چیمان بانگ كىرى و تۆ چ دەلىي.

منىش ھەر سوور ببۇوم له سەر راي خۆم و دەمگۈوت كاكە. ئىيەچى لە مۇغاناتى عىشق دەزانن؟!

لە گەرمى بىگەم بەرددادا ببۇين، هاوارى خالد تەقىيە وە بە ۋۇمدا، گۇتى:

+ ھەر لە داخى تۆ خۆم ناكۈزم!

جا تۆ وا لە مۇغاناتى باش دەزانى، بو خوتت نەكوشتوو؟! وەزعەکە گۆرالا...

بوبو بە تەرىقەی پىكەنин، گوتىان ئەو تۆ چىتكىد، خۆ ئیمە دوو پۆزە لە گەلی خەرىيکىن و لە كەلی شەيتان نايەتە خواره وه... ھەبەبە گۇتم: كاكە، ئەمانە داواي دلەنوايى و نەوازش دەكەن، ئەگىنا كەسىك كە دەبىھە ئۆزى لە ناو ببىات، نايەوى ئاوا شەننى تى ھەلبات...

تىبىنى / هاوارى خالد ئىستىش ماوه لە ئامېيکاي باشۇرە يادى بە خىر...

شەھیدى عىشق...!

سالى دوو هەزار بwoo، ھېشتا خىزانى كەسمان لە كورىستانە و نەگەشتىبووه ھۆلەندە، چەند ھاپى لە شارۆچکە يەك، ھەريەك بە جىا خانووی خۆمانماناھى بەبۇو، چاوه پىي معاھىلات و ھاتنى خىزانە كەنمانا بۇوين...

زۆربەي رۆزەكان، ھەر جارەو لاي يەكىكمان كۆدبوبىنه و بەدەم نۇشىنى بېرىھى سارىدەوە، لەم ھۆلەنداي سارىدەدا، كۆپرى يارانمان گەرم دەكرد و ھەميشەش لە سەرى ھەفتەدا میوانى دوورمان دەھات... ئەي چى... مالى بى میوان، ئەوھەسە قەورسان... چەند رۆز بwoo بەھۆي ئىشىكە وە كەتازە دەستم كەوتۇو، نەچۈبومە خزمەت دۆستان ئەوانىش دەيانزانى ماندوم نەدەھاتن...

پېموابى پۆزىكى پىشۇرى ھەفتە بwoo، عەدنان تەلەفۇنى كەردى... كاكە دەزانم زۆر ماندۇوشى، بەلام ئىتەر دەبى بېتىتە ئىتەر و مەسەلە يەكى حەساس و گرنگ ھەيە... تۆ زۇو وەرە، لېرە بىتەدەلىيىن! تا گەشتە ئەۋى سەد ختۇرە خرایپ بە دىلدا ھات... ھەر لە زەنگم دا، عەدنان و بەرەران نەيانھېشىت يەكسەر بچەمە ژورى دانىشتن و كېشامىيانە ژورىك.. دەتگۇت رېتھىستە كانى جاران و پۆزانى پر ترس و تۆيە، چېچپ دەستى پېتىرى:

كاكە، حال لەمە و حىساب لەمە:

+ ھاوارى خالدى خۆمان حەزى لە كچىكى ھۆلەندى كەرددووه، ئىستاش كچە وازى لى هيتابە، مەسەلە كە زۆرجى و حەساسە، وا دوو پۆزە دەگرى و بپیارى خۆکوشتنى داوه، ئیمە ھەموو رېگا كانمان گرتۇتەپىش ئەو ھەر لە سەر بېرىارى خۆى سوورە...

هۆنیا و هیژا خوش و برايه کو کوردي باشور له هۆلەند اوه بانگیشش هەلبازاردهي مەلهوانى عىراق كران

لەم پالهوانىتىيەدا لەبەر چەند ھۆكارىك ئەنجامەكان بەدلى خۆم نەبوون، چونكە لە 50 مەتر سنگە مەلە شەشەم و لە 100 مەتر سنگە مەلە شەشەم و لە 200 مەتر سنگە مەلەدا پېنجهم بۇوم.

سەبارەت بە راھىنەرەكەشى گوتى من زۆر خۆم بە قەزاري تىم فورەر-ى راھىنەرەم دەزانم، ئەو زۆر لەگەلەمدا ماندوو دەبىت، تەنانەت لە پالهوانىتىي بودابست ئەو بەتاپىتى لەگەلەمدا هات تا پىتەمىيەم بکات.

ھەروەھا گوتى بەردەوام بۇوم لە مەشق و راھىنەنلىنى چپو پې، پاش بېرىنى قۆناغەكانى تەمەن، لە ئاستى تەمەنلى 14 تا 15 سال توانىم پلەمى سىتىيەمى ھۆلەندادا بگرم و ئىتىر بەشدارىيېكىدىن لە پالهوانىتىيە

نیوەدەولەتىيەكان بۇون بە ئەمرى واقع. لەھەلەمەن ئەوەندىدا چۈن بۇ ھەلبازاردهي عىراق دىاريڭرا؟ گوتى: باوكم لەرىگە ئىمەيلەوە پەيوەندى راستەوخۇرى بە يەكتىيە مەلەوانى عىراقەوە كرد، ئەوانىش سەرەتا داواى زانىارى تەواويان لەسەر خۆم ئەنجام و رىكوردەكانم كرد، باوكيشىم ھەموويانى بۇ رەوانەكىدىن، پاشان لەرىگە سەرەمدە عەبدولئىلا سەرۋىكى يەكتىيە مەلەوانى عىراق و مەممەد عەبدولئىلا راھىنەرەي ھەلبازاردهي مەلەوانى عىراقەوە وەلاميان دايىنەوە، كە ئاست و ۋەزارەكانى ھۆنیا زۆر باش و دلخوشىمن و راستەوخۇر و بى ھىچ كېشىيەك بۇ ھەلبازاردهي عىراق دىاريلى كرام.

ئاستى نىۋەدەولەتى

ھۆنیا لەھەلەمەن ئەپسىارييلىكى دىكەدا گوتى: تائىستا بەشدارىي چەند پالهوانىتىيەكى گرنگم كردووه، ئەو سى پالهوانىتىيەز زۆر شانازىيان پىۋەدەكەم بىرىتىن لە:

*مۇندىيالى مەلەي بۇدابست لە ھەنگاريا، لەم بۇنە گرنگە جىهانىيەدا، لە سنگە مەلەي 50 مەتر و 100 مەتر و 200 مەتر بەشدارىيەم كرد، ئەنجامەكانىش لەگەل تەمەن و ئەزمۇونى خۆم و بەبراءەر بەپالهوانىتىيەكى ئاوهە گرنگ، كە سەرچەم ئەستىرە ناودارە جىهانىيەكانى مەلەي تىدا بەشدار بۇون، زۆر باش و دلخوشىمن بۇون. يەكەم مەدالىيى زىپ بۇ عىراق بباتەوە.

دیدار: ستادىيۇم



ھۆنیا و هیژا دوو وەرزشكارى لاوى ليھاتووى باشورى كورىستان و لە ھۆلەندادا بۇونى خۆيان سەلماندۇووه، ھۆنیا چەند جارىك بە ناوى ھەلبازاردهي عىراقەوە بەشدارىي چەند پالهوانىتىيەكى گرنگى كردووه. ئەم خوش و برايه لەھۆلەندادا لەدایكبوون، لە بىنەمالەيەكى ناسراوى شارى سلىمانىن، باوكىشيان قارەمانى برايمى حەممە خورشە، جەھە لەھەنەرمەندىكە لە بوارى سىنەما و نواندن كارى كردووه ھەروەك ئەوان وەرزشكارىيەكى دىارو بەرچاوى سلىمانى بۇوه و كۆتايى سالانى حەفتاكان و سالانى ھەشتاكانىش يارىزانىكى دىارى باسکەي سلىمانى بۇوه.

ھۆنیا ئەستىرە مەلەوانەتكان

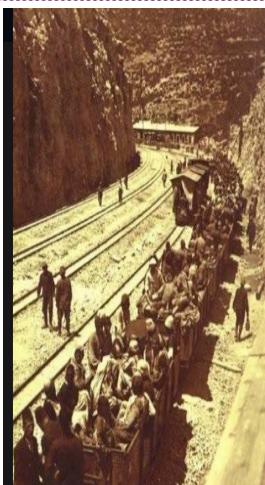
ھۆنیا قارەمان سالى 2001 لەھۆلەندادا لەدایكبووه، ھەرلەمندالىيەوە ئارەزوو مۇسىقاو وەرزش لەناخىدا سەرىيەنەن، دواتر وەرزش سەرتاپاى چەستىي داگىر كردووه، لەھەرزاپىشدا يارىي مەلەي ھەلبازاردووه، بەتابەتىش سنگە مەلە بۇ ماوەكەنلى 50 و 100 و 200 مەتر، وەك باوکى بۇ ستادىيۇم باسىكىرە، لەتەمەنلى شەش سالىيەوە ئەو جۇرە مەلانە دەكات، سەرەتتا وەك ئارەزوو ئەم وەرزشەي كردووه، بەلام دواتر ھەنگاولەدوانى ھەنگاولەپاچى ئەھەنگانى دەرەتكەن، لەتەمەنلى 8 سالىيدا بەشدارىي پېشپەرىكىيەكانى كردووه و پاش ماندوو بۇنىكى زۆرە مەشق و راستەوخۇر بۇ ماوەي زىياتىر لە دوو سال، بىرۋانامەكانى (ئا، بەي، سەي) مەلەوانىم وەرگەت، پاش ئەوه بۇوم بە كچە يارىزانىكى باوهەپېكىراو و پېتەپېتەپا و توانىي بەشدارىيېكىدىن پالهوانىتىيەكانم ھەبۇو. سەبارەت بەھەش سەرەتتا لەكۈيە دەستى بەھەرزاپىشى ئىختىرافى كرد، گوتى: سالى 2009 لە يانەي (ئاکوا نۆقىي) لە شارى (نایمېخن-ھۆلەندادا) دەستىم بەيارى مەلە كرد. سەبارەت بەھەشدارىي گرنگانەش كە بەشدارىي تىادا كردوون گوتى: ھەر ئە و سالە بەشدارىي پالهوانىتىيەكى ناوخۇرى ھۆلەندام كرد، رۆز لەدوانى پۆزىش ئاستم بەرھە باشتىر دەچوو، دواتر بەشدارىي يەكەم پالهوانىتىي نىۋەدەولەتىم كرد، كە مەلەوانانى ئەلمانياو بەلچىكا لەگەل ھۆلەندادا تىيايدا بەشدار بۇون، ئىتىر لېرھەوە من خۆم وەك كچە مەلەوانىكى كوردى ھۆلەندى لەئاستىكى دلخوشىمندا بىنېيەوە.

* پالهوانىتىي تونس يەكتىي تر بۇوه لەو پالهوانىتىيە نىۋەدەولەتىيە گرنگانەي بەشدارىيەم تىدا كرد رۆزىنى 12 تا 15-07-2018 ئەنجامدرا.

مروارییه کەن خوینەکەن نایمەنخنە عێراق

لەم پاله وانیتییەدا لەبەر چەند ھۆکاریک ئەنجامەكان بەدلى خۆم نەبوون، چونکە له 50 مەتر سنگە مەله شەشم و له 100 مەتر سنگە مەله شەشم و له 200 مەتر سنگە مەلهدا پىنچەم بووم. سەبارەت بە راھینەرەکىشى گوتى من زۆر خۆم بە قەرزارى تىم فورھەر-ى راھینەرم دەزانم، ئەو زۆر لەگەلما ماندوو دەبىت، تەنانەت له پاله وانیتىي بودابىست ئەو بەتاپىھەتى لەگەلما هات تا رىنمايم بکات.

مراورييەكى عيراق



nicht so bekannt wie die der Armenier, Arameer und anderer christlicher Völker. Dennoch gab es massive Umsiedlungen von Kurden um die Menschen von ihrer Heimat zu entwurzeln und die türkische Vormachtstellung in Kurdistan zu stärken. Auch wenn es, zu der Zeit noch, verboten war den Kurden körperliches Leid anzutun - da sie in der großen Mehrheit Muslime waren - waren diese Deportationen auf keinen Fall ungefährlich. Die Umsiedlungen geschahen im Winter und auf dem langen Weg sind viele Menschen bei Schneefall und Regen in die Kälte ums Leben gekommen. Dieses Foto hier ist nur der Beweis für eine von so vielen gewaltsamen Deportationen der Kurden. Das selte haben bereits die Araber in Kirkuk, Mossul und Aleppo gemacht, die Perser haben es mit den Kurden gemacht die heute in Chorasan leben und die Türken machen es bis heute überall im Südosten der Türkei bzw. im Norden Kurdistans.

لە ئەرشىقى دۆيچە بانك-موه...

نووسەر و رۆژنامەنۇسى ئەلمان ئىنۋەتىنى ئەم وىنەيەي بلاو كردۇوھەتەوە و ئەم كورتە دەقەي بۇي نۇوسىيە:

"لە ئەرشىقى دۆيچە بانك- موھ: چون تورکەكان كورد له زىدى خويانەوە پادەگوينز بۇ ھەريمەكانى ئەو سەردەمەي دەولەتى عوسمانى. وىنەكە سالى ۱۹۱۶ چۈكتۈراوە. بە پىچەوانەي راگواستنى ئەرمەنی و ئارامى و گەلە كىستىيانەكانى تەرەھو، راگواستنى كوردەكان لىېرە له رۆژئاوا بابەتىكى ناسراو نىيە. ئەمە بە مەرجىك كە راگواستنىكى چىر و پىرى كوردەكان ئەنجام درا بۇ ئەوهى پىشەي مروگەل له زىدى خويان ھەلبىكىشىتىت و سەردەستىتى تۈرك لە كوردىستان بەھىز بىرىت. ئەگەرچى تا ئەو كاتە قەدەغە بۇ ئازارى جەستەيى بە كورد بگەيەندىرىت، چونكە بە زۇرى مسۇلەمان بۇون، بەلام ئەو راگواستنانە بى مەترىسى نەبۇون. راگواستنەكان لە وەرەزى زىستاندا ئەنجام دەدران و خەلک رېيگەي دوورىيان دەپىرى، بۇيە كەسانىتكى زۇر بەھۆى بەفر و باران و سەرمەواھ دەمەرنى. ئەم وىنەيە تەنبا بەلگەيەكە بۇ زنجىرە راگواستنى سەختى كوردەكان. عەربەكانىش ھەمان شتىيان لە كەركوک و موسىل و حەلەب ئەنجام داوه، فارسەكانىش لەگەل ئەو كوردانە كردووھ كە ئىستا لە خۆراسان دەزىن و تورکەكانىش تا ئەمپۇ لە باشورى رۆژئاھلەتى تۈركىيا يان باكورى كوردىستان لەو كارەيان بەرەدەوانم".

لە پېيچى ئەلکترونى كاك (بەكر شوانى) يەوه وەرگىراوە.



ئەوهى سەرنج پەداكىشى ئەوهى پاش بەشدارىيىكىنەن ھۆنيا لە مۇندىيالى مەلەي بودابىست و ئاستە باشەكەن ھۆنيا لەو بۇنە گرنگە جىهانىيەدا، رۆژنامەيەكى ھۆلەندى چاپىكەوتىنىكى لەگەل ھۆنيا كردووھ مانشىتى رۆژنامەكە بەمجۇرە بوجوو (مروارييەكىي عيراق خويانەكەن نايەمەن)، نايەمەن خىش ئەو شارەرى ھۆلەندىا، كە ھۆنيا لىتىيە و رۆژنامەكەش ھەرلەو شارە دەرەدەچىت و ناوى (خەندرلاند). ٥.

ھىزا قارەمان ئىبراھىم



دۇوھم مەنالىي كاك قارەمان ھىزا كورپىتى، ئەم سالى 2004 لەدايىبۇوە، ئەميسىش ئارەززۇو مۇسىقاو وەرزىشە. لەھەر زىشىدا ئەميسىش مەلەوانى و تۆپى پى دەكات، لەھەر دەرەنگىشىاندا سەرکەوتتو بەتوانايم، بەلام دواجار دەبىت خۆى لە يەكىكىياندا بەۋۇزىتەوە. ھىزا لە وەلامى چەند پىرسىيارىكدا گوتى: من ئىستا لە يارىبى تۆپى بىدا بۇ يانەي (تىرىك فوخلىس) لە شارى (نایەمەن) يارىبى دەكەم، يانەكەمان لە ئاستى پلە سىتى ھۆلەندىا دەكەين. پلە سىتىدا ماۋەتەوە و وەرزى نۇئ بەشدارىي خولى ھۆلەندىا دەكەين. سەبارەت بەمەلەش لە يانەي (ئەكوانۇقۇيۇ - نایەمەن) يارىبى دەكەم، كە يانەيەكى بىلە يەكى ئەو ولاتە، ئەنجامەكانى ئەم يارىبى، لەسەر ئاستى شارى نایەمەن و بۇ تەمەنى 13 تا 14 سال، يەكەمىي ھەرمى خەندرلاند بوجۇم، لەبەلچىكاش بەشدارىي پاله وانىتىيەكى كە كردووھ، لە دۆرتمۇنلى ئەلمانىاش بەھەمان شىۋىي بەشدارىي پاله وانىتىيەكى تىرم كردووھ، دواى ئەم پاله وانىتىيە دەستم شكاوه و ئىستا لە يارىبىكىن و مەشق كردن دابراوم، بېيار وايە رۆزى 06-08-2018 بگەریمەوه ناو يارىگا كان و دەست بە مەشق و راھىتان بکەمەوه.

گۆرآنیبیهک بۆ باوک

گۆرآنی و نیکستى ستیف بوس (Stef Bos)



Stef Bos

ووهگیرانی دەق لە ھۆلەندییەوە بۆ کوردى: ب
گۆرانى بابە
ھەمان چاوهکانى تۆم ھەيە
نەخشى تو لەسەر لیوم وەردەگرم
جاران زوو ھەلەدەچوو، جاران زوو
ھەلەدەچوو..!
بەلام ئاراميمان دۆزىيەوە
ئىستە لەپال يەکادا دانىشتوى..
زۇرنالىنин ..بەلام بە ھەموو شتىك،
کە تو دەيکەيت ھەمان عادەتم گرتۇوە
بابە
ھەتا بىت زىاتر لە تو دەچم
ھەمان دەستەكانى تۆم ھەيە و
چىچەكانت دىتە پېستىمەوە..
تو بىرى خوت و ھەيە و من بىرى خۆمم ھەيە
بە خەيال دوور دەرۋىن..!
بەلام ھەميشە بەرھەو مال دەگەرېيىنەوە
ئەو راستىھى بە دوايدا گەپايت و ھەرگىز
نەتدۆزىيەوە..
منىش ھەموو ژيانم بىھودە بۆى دەگەرېم
چونكە بابە ھەتا بىت زىاتر لە تو دەچم
جاران دەتowanى بەزەبر بى..
ئائى خوايە ھەندى جار چەندم قىن لېت بۇو
كەچى ئىستە وشەكانى تۆم لەسەر لىيە،
ھەر وەك جارانى تو قىسى دەكەم
من باوهەرېكى بى خوام ھەلبازارد و
شەيداي ھەموو ژىنە دەبم..
لەوانەيە شتىكىم بۇويت،
كە ھەرگىزنى توانم پىتى بگەم
بەلام بااابە ھەتا بىت زىاتر لە تو دەچم
تۆ بىرات بە خودايدە
كەوات دەچى بۆ ئاسمان
من بىياوهەرم
كەوات ھەرگىز دواي مردن بەيەكناگەينەوە
بەلام بابە ھەتا بىت زىاترم خوش دەۋىتى...!

ستيفان يان ستيف بوس له بۇزى 12 تەمۇزى سالى 1961 لە شاروچكەي (فېيندال) شاشىنى ھۆلەندا لەدایك بۇوە، گۆرانىبىيەتكى ھۆلەندىيە، ئىستا لە شارى (كىب تاون) باشورى ئەفرىقيا دەزى. بەزمانى ھۆلەندىيە جاربىش بە زمانى ئافريكاى گۆرانىيەكانى دەچرىت، ئەو لە كارەكانىدا لە بەلچىكا و ھۆلەندا و باشورى ئەفرىقيا گەلىك سەركەوتۇو بۇوە و لەو كاتەي لە سالى 1990ھو، كە فيلمى (باوک) (Daddy) دەرهىتى، ناوبانگىكى باشى پەيدا كە.



لە سالى 1989 بە گۆرانى (بەھۆى باوە)، بەشدارى پېشىپكىي گۆرانى ئەوروپايى لە بەلچىكا كرد، سالى 1993 ئەلبومى (پېتكەوە وەك يەك) (Together as One) لەگەل ھەردوو گۆرانىبىيە ناسراوى باشورى ئەفرىقيا جۇهانس كەيركۈرەل Johannes Kerkorrel و تاندى كلاسن Tandie Klaasen تۆماركىد، ئىتەر لەو كاتەوە ستيف شەيداي زمانى ئافريكاىي و مىوزىكەكەي بۇوە، دەتوانىن بەھۆى ئەلبومەكانى دىكەي ئەم ھونەرمەندە دەنگخۆشە ھۆلەندىيەوە، زىاتر ئاشتاي بىن و بىناسىن، كە توانىيەتى گىانىكى هاوبەشى مەرقانە بە ھۆى دەنگ و وشە و مۇيزىكەكەي بۇوە، تىكەلاؤى ناخى مەرقاياتى بکاتەوە.
مۇسيقاي ئافريكاىي كارىگەرەيەكى زۆرى لەسەر ستيفان داناوه، بە تايىبەتى لە دوا ئەلبومىدا (زېر ناخى لافاۋ)، ئەم كارىگەرەيە بە ئاشكرا ھەست پىددەكىت.

گۆرانى بابەي ئەم ھونەرمەندە گۆرانىيەكى زۆر كارىگەرە، بە ھۇنزاوهەيەكى بەھېز بۇ باوکى پەيوەندى خۆبى و باوکى دەگىپەتەوە، بە جۆرىك بە گشتى پەيوەندى ھەموو باوک و نۇوهكان لە كۆنەوە بە ھەمان شىۋو بۇوە، گۆرانى بېتىكى دىكە، ئەم دەق و ئاوازىيان دووبارەكىرىۋەتەوە، وەك خاتۇونىك بە ناوى chantal janzen ھەندىك لە وشەكانى گۆرپۈوە و بە زمانى ژىنەوە چەپىتى؛

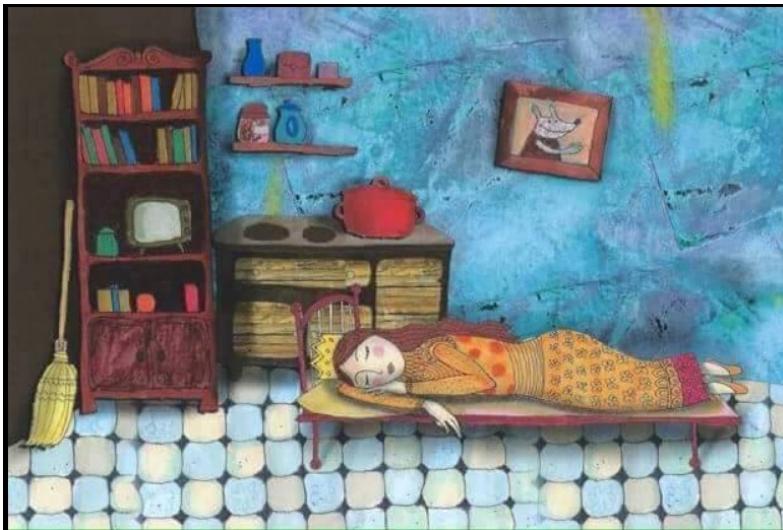
بۇ بىستىنى ھەردوو گۆرانىيەكە بروانە ئەم دوو لىنە:

<https://www.youtube.com/watch?v=8wxVTIB6qE4>

https://www.google.com/search?source=hp&ei=jDViW8fRIZHTkwWCkqXoCg&q=papa&oq=papa&gs_l=psy-ab.13.0.010.2620.4771.0.11430.4.4.0.0.0.0.47.101.4.4.0..2..0...1.1.64.psy-ab..0.4.99...0i131k1.0.cEU-Ub0LOEo

ئەگەر كچەكانمان بىدەنەوە

4 years ago today,
the Ezidi genocide! We will never forget



Poem by: Dilawar Karadaghi

Translated by: Choman Hardi

If you give us our girls back
we will marry them off to doves.
This time we will hide them
within the pages of a poetry book.
We will leave them to dry by the hearth.
We will take them with us
wherever we go.
We will return to them their dolls,
their black and white games.
We will not smash their mirrors.
We will not break their necklaces.
We will frame them in dew!



دەرقىي
بەلام نىوەنناچىل دەگەي
شىتە كۈنگەكان:
ھەوا و ھەناسە و بۇنى دل
لە رېيگى... وەك مەنداڭ ورک دەگىن،
پىي بە ئەرزىدا دەكىشىن و
ھەرىكەو بە بىيانوو يېك خۇياتىت لى دەشارنى وە و
خۇياتىت لى پايدېسکىن و بەلەبەل دىتەوە...
دەرقىي،
بەلام بۇ ھەر كۆيىيەك بىرۇي،
نۇوەنناچىل دەگەي
چۈنكە ھەر پىلۇو لىك بىتىم،
تۇ تەواو تەواو لېرە .. لاي منى!

تابلو: نوردىن ئەدىن

ئەگەر كچەكانمان بىدەنەوە



شىعرى دلاوەر قەرەداخى

ئەگەر كچەكانمان بىدەنەوە
ئەمجارە بۇ ئەوهى نەناسرىيەنەوە،
بە زەخرەفە و نەخش و نىكار ئەيانچىن
نەبا بىزىرىن،
وەك عەترىكى دلىتەنگ لە خۇمانيان
ئەدىن
تا بە چاوهەوە نەبىن،
لەگەل شەھە و شىلاندا ئەيانھۇنىنەوە
تا بە كەس نەدۇزرىيەنەوە،
دەرگەي سەددەفيان لى دائەخەين
لە نىۋەتەلان و لە بن توپىزلى گولەباخى
فەرشەكاندا
ئەيانشارىيەوە
نەبا بىرفيتىزىن
لە ناو خەونى حاجىلە،
لەزىز سەرىيىنى پەپوولە،
لەناو باول و لەودىو تابلوڭانەوە
ھەلىان ئەگرین!

ئەگەر كچەكانمان بىدەنەوە
ئەمجارە بە كۆتۈرەكانيان ئەدىن بە مىرىد
ئەمجارە لە نىۋان لاپەرەي كىتىبەكانى
شىعردا

ئەيانشارىيەوە
تا وشك ئەبىنەوە
لەبەر ئاگىداڭاندا دايىان ئەنېتىن
بۇ ھەر شۇيىنېك بچىن
لەگەل خۇمانيان ئەبەن
بۇوكەشوشە و يارىيە پەشىو سېپىيەكانى
جارانيان
ئەدىنەوە
ئاۋىنەكانيان ناشكىتىن
ملوانەكانيان ناپچىرىتىن
لە ئاونگىيان ئەگرین!
لە والى كاك دلاوەر قەرەداخى وەرگىراوه

هه ر جارهی هونه‌رمه‌ندیکی کورد



هونه‌رمه‌ند رزگار ئەمین

رزگار ئەمین هونه‌رمه‌ندیکی کوردی باشوره له سالى 1968 له سليمانى دايك بووه، له سالى 1994 هوه گەيشتۇته ھۆلەندا و ئىستا له گەل ھاوسەر و سى جگەرگۆشەكەی له شارى ئارنىم دەزى و له شارقچەكەي دوسبورخ كاردهكات. تابلوکانى رزگار پىك ھاتۇون له دىمەنى سروشت، كۆمەلىك كارى هونه‌رى دەگەن و دانسقەي ئەوتۇئى بە بۇيەي زەيتى و ئاوى كېشاون، بىنەر پەلكىشى رۆمانسييەت دەكات. رزگار له ئەكاديمىيەت هونه‌رمجاوانەكانى زانكۆي ئوتريخت، بەشى هونه‌رى پەيکەرسازى، هونه‌رى بىنراو و نەخشەسازى خويىندىيەتى و له تابلوکېشاوندا پىپۇرى وەگرتۇوه. سەرەپاي تابلوکانى ئەم هونه‌رمه‌ندە كورده، كۆمەلىكى زۆر تابلو و كارى نەختىنە و ئەنتىكى هونه‌رمەندانى 100 سال لەمەوبەرى ھۆلەندى نۇسخە ئۆرچىنالى دەست كەتوووه، له پاستىدا شاياني ئەوهىي ئاپوريكى جىدى لى بىرىتەوه و بناسىنرىت به هونه‌رمەندانى كورد له ولات و دەزگا پەيوەندىدارەكان، يان ئەرشىفي مۆزەخانەي نەتمەھىي كوردىستان دروست بىرىت و لهۇي تىيدا بپارىززىت.



يەكىك لە بازارەكانى سليمانى — سەعید تاكۆپى —



خانووچوتىاريک لە ھۆلەندا
boerderij
aquarel 25 x 30 cm

تاراوگا

بلاوكراوه يەكى كوردىي هەوالى ناوبەناوه،
بەشىوھى ئەلكترونى لە ھۆلەندا بلاۋە بىتەوه

TARAWGA

E-mail : sardarfatah@live.nl

HOLLAND –Amsterdam

Mob& Viber& WhatsApp: +31684950807