



گۆقاری ئەلیکترۆنی

گۆقاری ئەلیکترۆنی

سەكۆی هزر

ژمارەى شەشەم

نوسەرانی ئەم ژمارەیه:

دێرین کەمال چاوشین

رێکان عەبدولرەحمان

لیوان ئاسۆس

ئیبیراهیم موحەممەد (ئەبراهام لیقایی)

نوینەر یاسین

ئازیز سلّاح

شیان مەهدی کانیسارکی

تانگۆ عادل محەممەد

هاودەنگ سەباح

ئیمان محەممەد عوسمان

نەجات ئەحمەد

کرێکار قادر روستایی

خاوەن ئیمتیاز: دێرین کەمال چاوشین

سەرنووسەر: ئەحمەد ستار عەبدوڵلا

بەرپرسی لیژنەى ئەدەبى: ئەحمەد زرار

بەرپرسی لیژنەى کۆمەڵناسى و دەروونزانی:

رێکان عەبدولرەحمان

بەرپرسی لیژنەى بابەتە هەمەپەرەنگەکان:

دێرین کەمال چاوشین

هێندچوونەوه و ەلەچن: ئەحمەد زرار.

دێرین کەمال چاوشین

بەشى هونەرى و دیزاین: هەژار جەمال



ئېستا دياردهى شارچيپهتى و تانهدان له كولتورى
يه كتر گه شتوتته ئاستيك كه: جىلى سهردهم
سل له جنپو و سو كاپهتى و هه رشه كردن
ناكهنه، له سهر ئه وهى كه ئايا "رووبه هه نار"
يان "سرکه" ه.



به هۆى دۆخى سياسى و ئه منى ناجيگيره وه،
زۆرپك له كورده كان هه ست به هه رشهى به رده وام
ده كه ن، ئه م دۆخه ده توانيئت بيته هۆى "زه ينى
پارانۆيد-ى"



به شداري كردن له هه لپژارده كان له هه ري مى
كوردستان ئه وه ندهى په يوه ندى به هۆكار و
ململانيكاني ناوچه گه ريپهتى، خزم خزمينه،
ئايدىاي ئيسلامى سياسى، ترسى سزادان،
به رژه وه ندى تايپهتى، به رژه وه ندى گشتى، ترس له
دهنگدان له جياتى تاك (ته زوير)، بارودۆخى عيراق
و هه ستى نه ته وايپهتى... تاد هه يه. ئه ونده
په يوه ندى به به شداري كردن و دهنگدان نيپه له سهر
بنه ماي رازيبوون و متمانه دان به پارتكه يان
قه وارهى كانديده كه

ژماره ششم



كۇتۇپخانىسى

پېرسىت

بەركول /

ئەدەب-زمان /

- "گەورى" ژى دەم پېدقېت

- رۆلى كات لە گېرانەوهدا ، لە رۆمانى (مالى نانى)ى (كاروان عومەر كاكەسوور) دا

- رەخنى ئەدەبى لە نىوان زانست و ھونەردا

- مال لە كوئېھ؟

بابەتە ھەمەرەنگەكان /

- كورد و ھەزار قسە- جياوازی شىوہزار و شارچىەتى-

- متمانەى سياسى بە سىستەمى سياسى و كارىگەرى لەسەر بەشدارى

سياسى لە ھەرىمى كوردستان.

- ئىعجازىكى زانستى و پزىشكى لە بارەى ئەنجامدانى

كەلەشاخ لەسەر گەدەى بەتال.

دەروونزانى-كۆمەلناسى /

- ھەستى تەنھايى قوول و خۆبەكەم زانين لە نىو بەشىكى ديارى پانتاى

كۆمەلگای كوردى لە باشوورى كوردستان.

- دەستپېكردەوہ و گەرانەوہ بۆ قوتابخانە.

- "فینياس گەيج" ئەو پیاوہى شىشىك بەناو سەرىدا تىپەرى و نەمرد!

- دەستدرىژى سىكىسى ئەو ووشەيەى لەماوہى رابردوودا زۆر كەوتۆتە سەر زمان.

- تاكى كورد و سى ئاستەكەى ھۆشيارى.

بهرکول

مومارەسە كۆردى مافە سىياسىيەكان مافىكە كە لە مادە (۲۰)ى دەستورى عىراق سالى (۲۰۰۵) دەستەبەركراوہ بۆ ھەموو ھاوڵاتىيەكى عىراقى و ھىچ كەس و لاىەنىك بۆى نىە كۆت و بەند بخاتە سەر ئەو مافە كە لە دەقى مادەكە دەلىت: (ھاوڵاتىيان پىاوانبن يان ئافرەتان مافى بەشدارى كۆردىيان ھەيە لە كاروبارى گشتىدا و ھەروەھا مومارەسەكۆردى مافە سىياسىيەكان لەوانەش مافى دەنگدان و ھەلبژاردن و خۆپالادوتن)، ھەلبژاردنىش خالىكە لە خالەكانى دىموكراسىيەت كە دەستاو دەستكۆردى دەسەلت بەشپۆھەيەكى ئاسايى و ئارامبىت وە ئەو جۆرە دىموكراسىيەتەي كە ھەريىمى كۆردستان - عىراق پەپرەوى دەكات برىتییە لە نوینەرانى ھەلبژاردەي خەلك "پەرلەمان". كە دەبى مافى ياسادانانىيان لە ھەموو بوارىك ھەبىت و بتوانن بە راشكاوى بىرپارەكانى حكومەت بخەنە ژىر پىسارىيان و گەر لە بەرژوھەندى گەل نەبوو ئەوا دژبىن بەبى ئەوھى ھىچ ترس خۆفىك يان مەترسىيەك بىتە سەر رىگەيان. ئەوھى باسەم كۆرد پوختەيەكى زۆر كۆرت بوو بۆ رۆنكۆردنەوھى دىموكراسىيەت و ئەو شپۆزەي لىرەدا پەپرەو دەكرىت بەلەم وەك ئەوھى لە ئەرزى واقىع ھەيە رىك پىچەوانەي گوتەكانە كۆمەلپىكن ئەو ھەل و مافە دەقۆزەوھە بۆ چەند بەرژوھەندىيەكى نامەشروع كە تەنھا لە بەرژوھەندى خۆيان و پارت و بنەمالەكەيانە، ئىمە دەبىت ئەو پىوھەرە گرىنگەي كە پىي دەلپن شىاويەتى بەكىنە پىوھەر بۆ ھەلبژاردنى كاندىد و پارتەكان نەك بنەماي ئەوھى بنەمالەكەي كىيە و چەند دەيەيەك پىش ئىستا چىان كۆدوھ،

راستە باسى ئەوھەمان كۆرد ھەلبژاردن پىوھەرە بۆ دانانى سىستەمىكى دىموكراسى بەلەم ھەر ھەلبژاردن بەس نىە و پىويستە چەند مەرجىكى سەرەكىش ھەبن لە پىرۆسەي ھەلبژاردن رەنگە گرىنگىرىنيان ئەوھە بىت كە ھەلبژاردن نەپنى و راستەوئۆ و گشتى بىت وە منافەسەيەكى مەشروع لەسەر بنەماي ئەوھى كى خزمەت بە ھاوڵاتىيان دەكات ھەبىت بەلەم بەداخوھە لە ھەريىمى كۆردستان لە كاتى بانگەشەي پارتەكان بۆ پىرۆسەي ھەلبژاردن تەنھا خۆي بە برىنەكانى ھاوڵاتىيان دادەكەن و وەك دەلپن كاي كۆن بەبا دەكەن بە خىانەتكار و خۆفروش ناوى يەكتر دەبەن و ھەرەشەي وەرگرتنەوھى نەك دەسەلت بگرە شار و گەرەك و ھەموو شت لەيەكتر دەكەن. بانگەشەي ھەلبژاردن يەككە لە فاكترە يەكەمى و گرنگەكانى ھەلبژاردنى لاىەنىك لەلايەن ھاوڵاتى، جگە لەوھى جىگەي پەلارى سىياسىي و تەنز و ھىرشكۆردنە سەر يەكترى تىدا دەبىتەوھە، دەبى رۆنكۆردنەوھى ئەوھى لە رابردوو كراوھ، ھاوكات رۆنكۆردنەوھى بەرنامەي چوار سالى داھاتوو، گرنگىرىن بابەتى بانگەشەي ھەلبژاردن بىت. ئاخىر ئىمە چى لە بانگەشەيەكى ھەلبژاردن بەكىن كە لەو دۆخە ناسەقامگىرەي ناوچەكە، ھەر جنىو و پەلامارى سىياسى تىدا بەدى دەكەين؟! ئەوھى گرنگە پىويستە خەلك وا فىربرىت كە: لەسەر بنەماي رق و قىنە و دۆژمنايەتى ھىچ لاىەنىك نەكا بە نوینەرى خۆي، بەلكو بەرنامە و ھەلوپىستى لاىەنەكان لەرابردوو و ھەلسەنگاندن بۆ بەرنامەي داھاتوو، بىكات بە گەورەترىن فلتەر بۆ ھەلبژاردنىيان. لەو ژمارەي پايزەي گۆقارەكەتان، گۆقارى سەكۆي ھزر، توپىزىنەوھەيەك سەبارەت بە "متمانەي سىياسى" كە باسوخواسى ھەلبژاردنىش لەخۆدەگرى ياداشت كراوھ. بەو ھىوايەين كۆي بابەت و توپىزىنەوھەكان خزمەتپىك بە يەكرىزى نىشتمانى و زەخىرەي ئەدەبى و مەعرىفى گەلەكەمان بەكەن.

نُهدهب - زمان

"گهوری" ژى دم پیدقیت



کورتہ چیرۆک یان "کۆرتیلہ چیرۆک" جورہکے ژ ویژہیا جیہانی، کۆ نقیسکار دشین ب رپکەکا کورت باس ل روویدانہکا تایبەت و دیارکری بکەن، بیی کۆ گەلەک ب ناڤ بابەتیڤه بچیت یان ب کویراتی هەمی هویربینیان بدەت دیارکرن، ئەڤه ژى باهرا پترا جاران د دەم و جەهەکی دیارکریدا چیدبیت. هەر وهسان ب شیوهیەکی پەخشانکی "باهرا پتر ناشۆپی" دەیت نقیسین دگەل کیم کاریکتەران "کەسایەتیان" (نەوهکی رۆمانی). هەندەک خالیڤ گرنگ یین د کۆرتە چیرۆکی دا هەین، کۆ پیدقیه نقیسکار ل بەرچاڤ وهگریت و خوه دسەرا نە هافیژیت. بۆ نموونە: ئیک: روویدان، ئەوا د ناڤهرا دوو کاریکتەران یان ئیکی ب خوه دا چیدبیت کۆ دبیتە ئەگەرئ سەرنجاف خواندەڤانی.

دوو: کەسایەتی، ئەو گرنگترین بابەتی کۆرتە چیرۆکیڤه، کۆ دقیت نقیسکار فوکسا خوه گەلەک بیخیتە سەر کاریکتەریڤ خوه، دا کۆ ل دویماهیڤ کاریکتەری سەرەکی و دژیەکی وی ب روونی دیاربیت. سی: دەم، دەم ژى ئیک ژ خالیڤ گرنگ، ئەو دەمی روویدان تیدا چیبووی و باشتەر دەمی یازنەکری بیت، چونکی ئەڤه کۆرتە چیرۆکە نە رۆمانە یان درێژتره. چوار: جە، جە. ژى کیمتر نینە ژ دەمی و خالیڤ بەری نوکە، راستی ژى دقیت دەم لگەل جەه بگۆنجیت و گەلەک خالیڤ دی.

سەبارەت درێژیا کۆرتە چیرۆکی راستی من گەلەک تیکڤه دانکر هەر ژیدەرەکی، سایتەکی و پەرتووکەکی تشتەکی جیاواز د گۆت و هەمی ژى د شاش نین، لی مروف سەد ژ سەدی ل دویف چیا ناچیت، نقیسکار داری ژ نیڤی بگریت باشتەر. ئیک ژیدەر ژ وان گۆت: "کیمترین ژماره پەیفای بۆ نقیسینا کۆرتە چیرۆکی (۱۰۰۰) پەیفن جاران کیمتر ژى درستە، لی گەر ژ ۲۰ هەزار پەیفان بوری ئەو دی چیتە د خانا چیرۆکا درێژ و پاشی رۆمانی دا"

ئەڤ پەرتووکا ل پيش چاڤین هەوه ژ نقیسینا هیژا "ئیسماعیل موستەفا" ب ناڤی "گهوری" یه کۆ ل (۲۰۲۳) چاپ بوویە. یا ئەز دزانم (چیرۆک، کۆرتە چیرۆک، چیرۆکا درێژ و رۆمان و هەلبەست) ژى، هەر تیکستەکا ویژەهیا بیت پیدقی ب دەمەکی تایبەتە هەتا بەیتە نقیسین. گەلەک نقیسکار ب سالان دەمین ب ئیک چیرۆک ڤه، ئانکۆ من کۆھ لیڤه بوویە نقیسکارەکی د ئیک شەڤ دا دوو کۆرتە چیرۆک نقیسین یان سپیدی هەلبەستەک ڤه هاندی و ئیڤاری ئیکا دی ژى ب دویماهی ئینای، لی د ڤی پەرتووکی دا کۆ نقیسکاری ژمارا رپکەفتی یان دیروکا نقیسینا هەر تیکستەکی دیارکریه، من دیت کۆ هەندەک جاران د ئیک رۆژدا دوو یان سی چیرۆک یین هاتین نقیسین، بۆ نموونە: ل رپکەفتی (۲۰۲۰/۹/۲۵) دوو چیرۆک یین هاتین نقیسین، هەر وهسان ل (۲۰۲۱/۴/۲۸) سی چیرۆک یین هاتین نقیسین و ئەڤین دی ژى گەلەک ژوان رپکەفتا وان نیژیکی ئیکه!

دبیت ل ڤیری دوو خال هەبن، ئیک ژوان؛ ئەڤ تیکستین د ڤی پەرتووکی دا ئەز نەشیم ناڤی (کۆرتە چیرۆک) لی بدانم، چونکی ئەڤ خالیڤ من ل سەری باسکرین دەستپیکي گەلەک ژ وان تیدا نین و پتر بەر ب " کۆرتیلە چیرۆکان" ڤه دچن. دی نوکە هەندەک نموونەیان بۆ هەوه نشیسم کا چەوا هاتیه نقیسین و دارێژتن، پاشی هویڤ بریاری لسەر بدەن. ل لاپەر (۲۳) ئەڤه نقیسینیه و ناڤی کۆرتە چیرۆک لسەر دانایه

(پایز: کی دئ شیت هه فركییا من كهت ب رهنگ و جوانیی)، نموونه یه كا دی، ل لاپه ر (۱۷) نقیسییه (زهقی؛ بهاری ئافزكرم، ل هافینی هاتمه بهرزانی). ل لاپه ر (۲۵) دا دبیزئی: (موم؛ ته گیانی خۆ هه می كره ئاگر، دا ئاگرئ دلی ئاشقان هه ر یئ گهش بیت). لاپه ر (۵۶) گوته (ئاسمان؛ ئاسمانی روندك باراندن.. من سه ری خۆ بلند كر، من گری و چاقین ته دیتن)... و دههان نموونین دی. جارئ ئه ز نابیزم د بی رامانن چونکی مافی من نینه و یا نقیسه ری یا ددی وی دا، لی یا ژ من شه: ناخی كۆرته چیرۆك بو شان نهیی درسته و پتر ئه فه وه کی تیكسته كا ویزه ییه و نه زیده تر و پیدقیه نقیسكار یی بیهنفره ه بیت د نقیسینا بابه تین خوه دا. داكو له ز تیدا نه هیته كرن و نامه ب درستی بگه هیت، ئه گه ر هویربینه كا باش ژی بكه م یا تزییه ژ شاشین ریزمانی و رینقیسی ژی، لی د قی نقیسینی دا ئه ز باس ل رینقیسی ناكه م، به لی هوین د شین د وان نموونین د ناخ قه وساندا من نقیسین تیبینی بكه ن، چونکی د وان نقیسیناندا كا د په رتووکی دا چه وا هاتییه من وه سا یا نقیسی.

شیان مه هدی کانیسارکی





رۆلی کات له گێرانه و هدا، له رۆمانی (مالی نانی) ی (کاروان عومەر کاکه سوور) دا

پیشه کی:

ئهم تووژینه وه یه ئیمه که له سهر رۆلی کاته له گێرانه و هدا، له دوو بهش پیکهاتوو: که بهشی یه که می تایبه ته به لایه نی تیوری، بهشی دووهمی لایه نی پراکتیکیه له رۆمانی "مالی نانی" دا.

ژانری رۆمان به یه کیک له ژانره گرنه گه کانی نیو ئه دهب داده نریت، که بریتییه له گێرانه وه یه کی چیرۆک ئامیزی دوور و ودریژ، له میانه ی گێره وه وینه ی ژیا نی که سایه تییه کان له چهن دین رووداو و له چهن دین شوین و کاتی به ریندا درده خات، زور جار خه یال رۆلی له دارشتنی رووداو هکاندا هه یه، له رۆماندا چهن ره گه زیکی گرنه کۆ ده بیته وه، له وانه: (رووداو، که سایه تییه سهره کی، شوین، کات، چیرۆک بیژ (یان حکایه تخوان)، گێرانه وه، بوگێره وه، خه یال، هیرمۆتیکا، دیالوگ، گو شه نیگا).

ههروه ها یه کیک له توخمه سهره کییه کانی رۆمان بریتییه له کات، رۆلیکی گرنه گه هه یه له گێرانه وه ی رۆماندا، کات وه ک ره گه ز و ته کنینیکی گێرانه وه له ژانری رۆماندا تایبه تییه تی و سه نگی خو ی هه یه. کات، گێرانه وه ی بابه ته که دیاری ده کات و فره لایه نی بابه تیش ده به ستیته وه به کاته وه.

کات له رۆمانی "مالی نانی" دا زه مه نیکی به یه که به سترای دانه چپراوه، "کاروان عومەر کاکه سوور" به شیوه یه کی ژیرانه توانیویتی کات له ناو چیرۆک و کاره کته ره کاندایه دروستبکات، به وه ی که نووسه ر به ناگاییه وه ناوری له میتۆدی کات داوه ته وه.

ههروه ها له رۆمانی "مالی نانی" دا نووسه ر هه ولی داوه زنجیره ی کات تیکبشکینیته، هه ر له سهره تای رۆمانه که دا نووسه ر ئاماژه به تیکشکانی کات ده کات و ده لیت مۆدیلی زنجیره ی نه ماوه.

سەرەتا بابەتەكەمان بە مېتۆدى گېرانهو دەستپېدەكات، چونكە يەككە لەبنەما گزنگەكانى ئەدەب بەتايبەتى ژانرى رۆمان، بايەخى خۆى ھەيە و بە كۆلەكەيەكى تايبەت دادەنرېت، لەھەمانكاتيشدا ھەر لە ژيانى رۆژانەشدا بەكارديت تا دەگەينە ژانرە جياوازەكانى نېو ئەدەب. يەككە لە توخم و رەگەزە سەرەكئىيەكانى رۆمان لە گېرانهوودا توخمى كاتە.

زانستى گېرانهو كە لە ناراتۆلۆجى (Narratology) يا (علم السرد يا السردية) وەرگىراو، ((زانستى گېرانهو لەقەكانى لېكۆلېنەوھى فۆرماليزم و بنيادگەريى زمانەوانى، كە لە سيستەمەكانى گېرانهو دەكۆلېتەو، بە فۆرم و دەرکەوتە جياجياكانى ھەرۆھە لەو بنەمايانەش وردەبېتەو كە گېرانهوھى لەسەر دادەمەزرىت.)) (ئەسوەد: ۲۰۱۵: ۳۸۵-۳۸۷).

((گېرانهو ھەك رەگ و رېشەيەكى ھونەرەكانى ئەدەب لە ناو ژانرە ئەدەبىيەكاندا بە پىي سەردەم ھەستى پىدەكرېت و خاسيتىكى تايبەتى ھەيە لەناو ئەدەبىياتى كوردى كۆن لە شيعرە ئىپپىكەكان بەگشتى ھەيە ئىمپروۆش لە چىرۆك و رۆمان و ھەقايەت و چىرۆكى ئەفسانەيى دەدۆزرىتەو ھەرۆھە لە شانۆگەرى و ھەندى لېكۆلېنەوھى تايبەتیش.)) (عەلى: عەبدوللا: ۲۰۲۳).

((توما شىفكسى، شىوآزى گېرانهو دابەشەكات بۆ سى بەش ئەوانىش شىوآزى:-

۱- بابەتى ۲ - خودى ۳- تىكەل.)) (رەوف: ۲۰۰۹: ۱۵۶)

((دەتوانىن بلىين گېرانهو لە ھەموو بابەتېكدا زىندوو، چونكە گېرانهو لەگەل رەوتى ژياندا دەرواوت بەبەردەوامى، كە ژيانىش بەردەوام پىر رۆوداو كارەساتە)) (سالىح: ۲۰۲۳: ۱۵)

دېنە سەر كپۆكى بابەتەكە كە باسكردنى يەككە لە توخمە گزنگەكانى گېرانهو ئەويش كاتە، سەرەتا دەبېت لە چەمكى كات تىبگەين بزائىن كات چىيە؟ خۆى لەو زەمىنە گشتىيەدا دەبىنېتەو كە مەرووف تىيدا ژيان بەرپدەكات، پىناسەكردنى چەمكى كات ھەر ئەوئەندە ئاسان نىيە، چونكە لە كۆمەلېك بواردا خۆى دەبىنېتەو، بەتايبەتى ئەدەبىيات و زانست و فەكر و فەلسەفە، بابەتەكە زۆر ھەلدەگرېت، بەلام ئەوھى گزنگە كە باسبكرېت لە بابەتەكەدا بابەتە ئەدەبىيەكەيەتى و رۆلې كات لە دامەزراندنى گېرانهوودا لە رۆماندا خۆى دەبىنېتەو، ئەوھى رۆون و ئاشكرايە لېرەدا ئەوھى دوو بۆچوونى دژيەك لەبارەى كاتەو سەرھەلدەدەن كە ((يەكەمىان پلاتۆ، نوينەرانى دەكات پىي وايە كات ھاوكاتى گەردوون ھاووتە بوون؛ بۆيە ھەردوو كىشىان پىكەو لەناو دەچن، لەكاتېكدا "ئەريستۆ" نوينەرى بۆچوونى دووھەمىان دەكات، كات دەخاتە پىش گىتتەو بگرە پىي وايە گىتى خۆى كاتى دروست بوو و لەناوچوونىشى نىيە مادام بە جوولە و بەندە)) (كاكەسوور: ۲۰۲۱: ۱۱۲-۱۱۳)

كات ھەك رەگەز و تەكنىيىكى گېرانهو لە ژانرى رۆماندا تايبەتتەيەتى و سەنگى خۆى ھەيە بۆيە دەتوانىن بە پىشتەستن بەم پىناسەيەى "نەجم ئەلەونى" بۆ رەگەزى كات دەلېين: ((برىتتە لەو كاتە رېژەيەي كە چۆنئىتى گېرانهوھى رۆوداوەكان و جوولنەوھى كەسايەتتەيەكان لە ئىستا و رابردووى ئايندەدا بە گوپرەى شىوآزى گېرانهوھى تىكستەكە رېكدەخات، بە گونجانتىر شىوھ گوزارشت لە بارەى ئابوورى و كۆمەلەيەتى دەروونى فەكرى ئەوان لە ھەلۆپستە جياوازەكاندا دەكات و فەلسەفەى ژيانىان لە سەرەتاو تا كۆتايى رۆوداوەكان پىشان دەدات)) (ئەلەونى: ۲۰۰۳: ۵۴).

((ئەوھى لە زەينى ئىمەدايە و ئەوھى لە سەروشتدا ھەستى پىدەكرېت، ئەوھى كاتى ئاسايى ئەوھى ئىمە ھەستى پىدەكەين سى جوړە، كاتى ئىستا كە گزنگەرىن كاتە بۆ مەرووف، كاتى رابردوو كە خۆمان يا پىشەنەكانى ئىمە تىيدا ژيان،

و کاتی داهاتوو، که کاریکی نه زانراو و ههست پینه کراوه رهنکه دواتر بیټ ئه گهرچی له بواری و هزر و له تیروانیندا له بهرامبهر کاتدا ههناو پراپیه کی تهواو نییه، له سهه چۆنیه تی هه بوونی کات، به لأم زۆرینه له سهه ئه وه کوکن کات ههیه و بوونیکی واقیعی ش ههیه بهم شیوهیه دهتوانین به ئاگابین لیی تهواو دیارده و رووداوه واقیعییه کان درکی پیکیهین)) (حاجی: ۲۰۰۹: ۱۰۹).

لیروهه بو مان دهرده که ویت کات له رووداوه واقیعه کانیشدا درکی پیده کهین، بناغهیه کی سهه کی نیو رووداو و گپرانه وه داده نریت، به بی بوونی کات، ناتوانین گپرانه وهیه کی سهه که وتوو به ئه نجام بگهیه نین له نیو رو مانه کان، چونکه به بوونی کات و کاتی دیاریکراو وهک زنجیرهیه ک و تیپه لکیشی نیو رووداوه کان دهتوانین گپرانه وهیه کی سهه که وتوو به ئه نجام بگهیه نین.

((ئه گهر رو مان بریتی بیټ له گپرانه وهی رووداو یکن یان زیاتر ئه وه ئه و رووداوانه به پی سیستهم یان زنجیره ی کات ریکده خرین، ناکریت روودانی رووداوه کان له دهره وهی کات بیټ، هه ر بویه رو مان کار به په یوه ندیه کی توکمهمان له نیواندایه، چونکه رو مان به بی بوونی کات مانایه کی ئه وتو نادات به دهسته وه)) (عهزیز: ۲۰۱۴: ۴۳-۴۲).

کهواته ژانری رو مان پشت به کات ده به ستیت، له ریگی کاریگری کاره کتر و رووداوه کان وهک دووانه یه کی دانه براو بو هه میسه پیکه وه کارده کهن.

له ناو هه موو ژانره ئه ده بییه کاند کات رول و پیگی تاییه تی خو ی هه یه، بابه تی نیو ژانره کان تی دا رهنگده داته وه ((زه من یاخود کاتی گپرانه وه به گشتی له ناو هه موو تی کسته ئه ده بییه کاند به پی توانستی نو سه ره که پانتایه کی زور بهر فراوان و قوولی داگیر کردوو چونکه هه موو باس و رووداو و راسته وخو پیویستیان به زه مه نیکه وهیه چونکه به بی بوونی کات هه چ کاتیک رووداو بوونی نابیت، کاتیکی تر ئه و زه مان و کاته یه ئه م رووداوانه و باسانه دروست ده کات له تی کستیکی ئه ده بییه کاند کات والایه له به رده م نو سه ردا و نو سه ر ئازاده له به کاره پینانی کات رابردوو ئیستا داهاتوو دیار و نادیاره وه چونکه هه ریه ک له م کاتانه له زه من و له زه مه نی نووسیندا کاریزمایه کی خو یان هه یه به تاییه ت ئه گهر به توانا و بنه مایه کی لوژیکی و فه لسه فه دانرا بیټ.)) (رهوف: ۲۰۰۹: ۱۷۲)

((گپرانه وه به بی کات نایه ته به ره م)) (سالج: ۲۰۲۳: ۱۴۳). گپرانه وه له به ره میکی ئه ده بییدا به بی بوونی کات هه چ مانه یه کی ئه وتو نایه ت به دهسته وه، چونکه یه کیک له جه وه ره یه کانی ناو رو مان بریتییه له بوونی کات له رو ماندا یا هه ر ژانرایه کی تری ئه ده بییات، بوونی کات، ده بیته ده ستیکی گپرانه وه له رو ماندا، زیاتر چیژ ده بینین له خو پندنه وه بو رو مانه که.

((کات وهک توخمیکی هه ره گرنگی رو مان په یوه ندی به هیزی له گه ل هونه ره کانی گپرانه وه هه یه چونکه گپرانه وه به هو ی کاته وه به دیارده خریت و روون ده کریته وه)) (سه میر: ۲۰۱۵: ۴۹)

هه ره ها یه کیک له سیفه ته هه ره گرنگه کانی کات ئه وه یه که هه چ کاتیک پیشینه و پاشینه به یه ک ناگه ن ((کات دووباره نابیته وه)) (ئه لوه نی: ۲۰۰۳: ۱۹).

((کاتی رو مان ئه و کاته ریژه یه که چۆنیه تی گپرانه وهی رووداوه کان و جوولانه وهی که سایه تییه کان له ئیستا و رابردوو ئاینده دا به گویره ی شیوازی گپرانه وهی تی کسته که ریکده خات)) (ئه لوه نی: ۲۰۰۳: ۲۳)

((رو مان خو ی هونه ریکی زه مه نییه هه ر له سه ره تاوه رو مان نو سه کان ده رکیان به وه بردوو که گپرانه وهی رو مان و بنیاتی کات ئه و گپرانه وه له یه ک جیا نابنه وه)) (ئه لوه نی: ۲۰۰۳: ۵۲).

کرداره‌کانی ناو گېرانه‌وه‌یه‌ک دهرئه‌نجامی ئه‌و خولقاندنیه‌ه که رۆمانووس له‌ناو کاتدا دروستی ده‌کات، که رپړه‌وی ژبانی کاره‌کته‌ره‌کان و په‌ره‌سه‌ندنې رووداوه‌کان له‌چوارچپوهی کات و زه‌مه‌ندا ده‌یانخولقینیت. په‌نگه‌ ئه‌و بریارانه‌ی له‌ رابردوودا دراوون، دهنگدانه‌وه‌یان هه‌بیت بۆ داهاتوو، کاریگه‌ری شه‌پۆلاوی دروست بکات که ره‌وتی گېرانه‌وه و چاره‌نووسی کاره‌کته‌ره‌کان ده‌گورپت.

((زۆر جار گېرانه‌وه له‌ ئیستا گېرانه‌وه ده‌ست پیده‌کات کات و له‌ جیاتی ئه‌وه‌ی به‌ره‌و داهاتوو پروات ده‌گېرپته‌وه بۆ رابردوو، دواتر باس ده‌دات بۆ داهاتوو دووباره‌ ده‌گه‌رپته‌وه بۆ ده‌ستپیکي گېرانه‌وه)) (سه‌عید: ۲۰۰۹: ۹۶).

"جیرار جینیت" په‌کیکه‌ له‌ په‌خنه‌گره‌کان که بایه‌خی داوه‌ به‌ میتودی گېرانه‌وه، به‌ گرنگیه‌وه باسی ئه‌م باه‌ته‌ه گرنه‌گه‌ ده‌کات، به‌شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان له‌م چه‌مکه‌ ئه‌ده‌بییه‌ی کۆلیوه‌ته‌وه، ((به‌ بیروبوچوونی "جینیت" ماوه‌ی رووداوی حیکایه‌ت و ماوه‌ی درپژئی خویندنه‌وه که په‌یوه‌سته‌ به‌ گېرانه‌وه‌وه ته‌نھا ئه‌و کاته‌ په‌کسان ده‌بن که گېرانه‌وه له‌ گېرانه‌وه‌دا ده‌پرژپته‌ه سهر پيشاندانی قسه و گفتوگۆی که‌سایه‌تی نیو رۆمانه‌که‌ی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نمایش حاله‌تیکي گفتوگۆیه، که ماوه‌ی رووداوه‌کانی حیکایه‌ت وه ماوه‌ی گېرانه‌وه‌ی رووداوه‌کان به‌رامبه‌ر ده‌کات، له‌م رپگایه‌وه درپژه‌ به‌ گېرانه‌وه‌ ده‌دات به‌مه‌ش هه‌مان ئه‌و بره‌یه‌ بۆ گېرانه‌وه و پيشاندانی گفتوگۆی که‌سایه‌تییه‌کان پيوسته‌وه هه‌مان بر و کاتیش بۆ خویندنه‌وه‌ی ده‌قه‌که‌ پيوسته‌ه)) (عه‌زیز: ۲۰۲۳: ۵۸).

"جینیت" له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی کاتی گېرانه‌وه‌ له‌رۆماندا پشت به‌و کاته‌ ده‌به‌ستیت که نووسه‌ر دايرشتوو. پپي وایه‌ کات، گېرانه‌وه‌ی باه‌ته‌که‌ دیاری ده‌کات و فره‌لایه‌نی باه‌تیش ده‌به‌ستپته‌وه به‌ کاته‌وه.

((جیرارد جینیت، له‌ ئه‌نجامی توپژینه‌وه و وردبوونه‌وه له‌ توخمی گېرانه‌وه‌دا به‌ وردی پرسى زه‌مه‌ن له‌م پیکه‌ته‌یه‌دا شوڤه‌ ده‌کات، به‌ پشتبه‌ستن به‌ بینای ئه‌ده‌بی و گېرانه‌وه‌ به‌ تایبه‌تی رۆمان و چیرۆک، هه‌ولده‌دا له‌ روانگیه‌کی دیکه‌وه ئاور له‌ توخمی گېرانه‌وه‌ بدا تیوریه‌که‌ی جینیت، له‌م نیوه‌نده‌دا کۆمه‌لی چه‌مکی نویی له‌ بواری گېرانه‌وه‌دا ده‌ناسپنری به‌هۆیه‌وه گېرانه‌وه‌ له‌ چوارچپوهی کات به‌سه‌ر چه‌ند ئاراسته‌یه‌که‌دا دابه‌شده‌بن ئه‌وانیش رپکخستن و به‌رده‌وامی و پاتکردنه‌وه)) (حسین: قادر: ۲۰۲۲: ۴).

((کات خۆی له‌ دوو شیوازدا ده‌بینیت: ۱- رپچکه‌کانی کات ۲- سیسته‌می کات

رپچکه‌کانی کات له‌ رۆماندا شیوه‌یه‌کی سروشتی نییه‌ و رووداوه‌کان یه‌ک له‌دوای یه‌ک به‌رپوه‌ ناروات به‌لکوو ئه‌م ریزبه‌ندییه‌ له‌ رۆماندا تیکده‌شکپت و کاتی رۆمان و کاتی گېرانه‌وه‌ هاوته‌ریب نابن چونکه‌ رۆمانووس ئازاده‌ چۆن کاتی رۆمانه‌که‌ی پپش و پاش ده‌خات و جله‌وی رووداوه‌کانی به‌ ده‌سته، ئه‌ویش له‌ دوو جۆردا ده‌بینرپته‌وه: رپچکی داخراو و رپچکه‌ی پپشخراو.

رپچکه‌ی داخراو: کرداریکه‌ له‌ گېرانه‌وه‌دا یاخود رپچکه‌یه‌که‌ گېرانه‌وه‌ به‌ کاری ده‌هینیت به‌ جۆرپک له‌و رووداوانه‌ی که ئیستا ده‌گېرپته‌وه ده‌وه‌ستپت ده‌گه‌رپته‌وه سهر ئه‌و رووداوانه‌ی له‌ کاتی خۆی به‌ سه‌ریدا تیپه‌ریوه و نه‌یگېراوه‌ته‌وه. به‌مه‌ش درپژه‌ به‌ کاتی گېرانه‌وه‌ که ده‌دات و زیاتر به‌ مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ی ئاماژه‌ به‌ کاره‌کته‌ری ئه‌و رووداوه‌ بکات که ده‌که‌ونه‌ پپش کاتی ئیستا.

زۆرپک له‌ په‌خنه‌گران پۆلینى جیاوازیان بۆ جۆره‌کانی داخراو کردوو، به‌للم ئه‌وه‌ی له‌ هه‌مووان باوتره‌ و هاوده‌نگن له‌سه‌ری پۆلینه‌که‌ی جیرار ژینیت، دواخراوی ناوه‌کی و دواخراوی ده‌ره‌کی و دواخراوی تیکه‌له‌.

رېچكەي پېشخراو: مەبەست لەم رېچكەيە بریتییە لە پېشخستنێ رووداوەكان كە لە داھاتوودا روودەدەن و ئیستا باسیان لێو دەكات. واتا بە پېچەوانەي رېچكەي داخراوہیە، گێرہوہ دیت لە ئیستاوہ بو مان باس لە کات و پېش کاتی رووداوہ کە. جوولەي کات لە رووی خێراي و سست خێراي یاخوود سستی لە ھەر دەقیکی ئەدەبی دیار بوو بۆ جیاوازي نیوان ئەم دوو کاتە دەگەریتەوہ ئەویش کاتی رۆمانە لەگەل کاتی گێرہوہدا لەبەر ئەوہی کاتی رۆمان مەبەست لێي ئەوہی کە ھاوشەي کاتی سروشتییەو لەگەل کاتی زەویدا یەك دەگەریتەوہ بەپېي کاتی لۆجیک دەروات لەدوای یەك بەدواداھاتنی کاتژمێر و رۆژ و مانگ و سألە یاخوود زەمەنی رابردوو ئیستا و داھاتوہ، بەلەم کاتی گێرہوہ لەژێر دەسەلتی رۆمانووس داہە و دەتوانیت بە ئارەزووی خوێ یاری پېبکات و پېش و پاشی کات یاخوود رووداوہكان لە چەندین سأل لە چەند دېرپېك و زمانی کوردیدا باس بکات و بە پېچەوانەوہ و رووداوہكاندا بۆ زەمەنیکی درېژ بگێریتەوہ ھەر لەبەر رۆشنایي ئەو باسە و سیستەمی کات بۆ دوو بەش دابەشکراوہ ئەویش خێراي کات و سستکردنی کاتە)). (حسین، عومەر: ۲۰۲۱).

کات رېگە بە بەکارھێنانی پېشبینیکردن و پاشگەزبوونەوہ دەدات، کە ئاماژە بە رووداوہکانی داھاتوو یان رەنگدانەوہی رووداوہکانی رابردوو لە گێرہوہکەدا دەتوێتەوہ. پېشبینیکردن پېشبینی و جیگیربوون دروست دەکات، لەکاتی کدا گەرہوہی پاشگەزبوونەوہ قوولې و ئالۆزی بۆ کارەکتەرەکان و ھیلې زیاد دەکات، پالنەر و راستییە شاراوہكان ئاشکرا دەکات. ئەوہش لەبیر نەکەین رەنگە گێرہوہەکان لە ناتەباي کاتی بکوڵنەوہ، کە کارەکتەرەکان کات بە شیوہیەکی جیاواز ئەزموون دەکەن یان کات بە شیوازي ناکۆک ھەست پێدەکەن. ئەمەش دەتوانیت لە ئەنجامی زەبر و زەنگ، لەدەستدانی یادەوہری، یان گوێرانی باری ھۆشیارییەوہ بیت، کە تیگەیشتنی خوینەر لە واقع و راستی لەناو گێرہوہکەدا رەنگدەداتەوہ.

خستنەرووی کات لە گێرہوہ داوا دەکات کات بە سەر دوو جوړ دابەش ببیت ئەوانیش بریتین لە ((کاتی ئەقلى و کاتی سروشتی)) (ئەلوهنی: ۲۰۰۳: ۱۹)

کاتی سروشتی ئەو کاتە سروشتییەکە لە کاتی ئیستادا تێیدا دەژین و زەمەنی تێدا بەرپدەکەین، کاتی ئەقلى لەسەر بنچینەي یادگە و پېشینی دامەزراوہ، یادگە پەيوەندی بە رابردووہوہ ھەيە پېشبینیش وەك لە ناوہکەیدا دیارە بەستراوہتەوہ بە داھاتوہوہ.

ھەرہوہا د. نەجم لە کتیبی "تیۆری کۆمەلناسی رۆمان" زەمەن یاخوود کاتی دابەشکردووہ بەسەر چەند زەمەنی کدا لەوانە: ((زەمەنی نیو رۆمان کۆمەلپک پۆلیني بۆ کراوہ وەك

۱- زەمەنی واقعی

۲- زەمەنی دەروونی

۳- زەمەنی رووداو

۴- زەمەنی کارەکتەر

۵- زەمەنی گێرہوہ

۶- زەمەنی نووسین

۷- ((زەمەنی خویندەوہ)) (ئەلوهنی: ۲۰۱۷: ۱۲۵)

ههروهه دهبیت ئاماژه به خالیکی گرنگی دهستنیشانکردنی کاتی ناو رۆمان بکهین ((ئەویش که بهپیی پیگه و دهکهوتنی له دهقهکهدا کات دابهشدهکهین بۆ سی جۆر بریتین له: ۱. کاتی میژووی واقعی ۲. کاتی دەررونی ۳. کاتی خورافی)) ((سالح، ۲۰۲۰، ۵۱۵))

دهبیت ئاماژەش بهوه بکهین کات له رۆمانی نویدا گۆرپانکاری بهسهرهاتوو، ((له رۆمانی نویدا چه مکی کات گۆراو و کاتی ناو رۆمان له یه کچوونییکی ئەوتۆی لهگهڵ کاتی واقعی نهماوه، بههۆی ئەو هه موو گۆران و تیکه لوانه ی که له ناو کاتی گۆرپانه و هدا ئەنجام دهرپین، ئەمه سه ره پای لدانى ئاشکرا له کاتی لۆجیکی به دروستکردنی کاتی وههمی بۆیه له رۆمانی نویدا تاکه کاتیک که هه بیت کاتی خویندنه وه یه)) (حاجی: ۲۰۰۹: ۱۱۷)

((فه یله سوف و زانیان و بیرمه ندانی سر به تیۆری ماتریالیزم ئەوه دوپاتده که نه وه، که کات دیارده یه کی بابه تی و ماتریالی و پڕه یه و ده که و پته دهره وه ی هه ست و هۆشی مرۆف، ئەم بۆچووونه ش واقعی ته موزوعی کات پیشانده دات، به پچه وانه ی فه یله سووفه ئایدیالیه خودیبه کانه وه، که (کانت) یه کیکه له فه یله سووفه ناوداره کانیان ده یانگوت که کات یه کیکه له شیوه کانی تیگه یشتنی مرۆیی واته ئەگه مرۆف نه بیت کاتیش بوونی نامینیت.)) ((ئه لوه نی: ۱۶:۲۰۰۳))

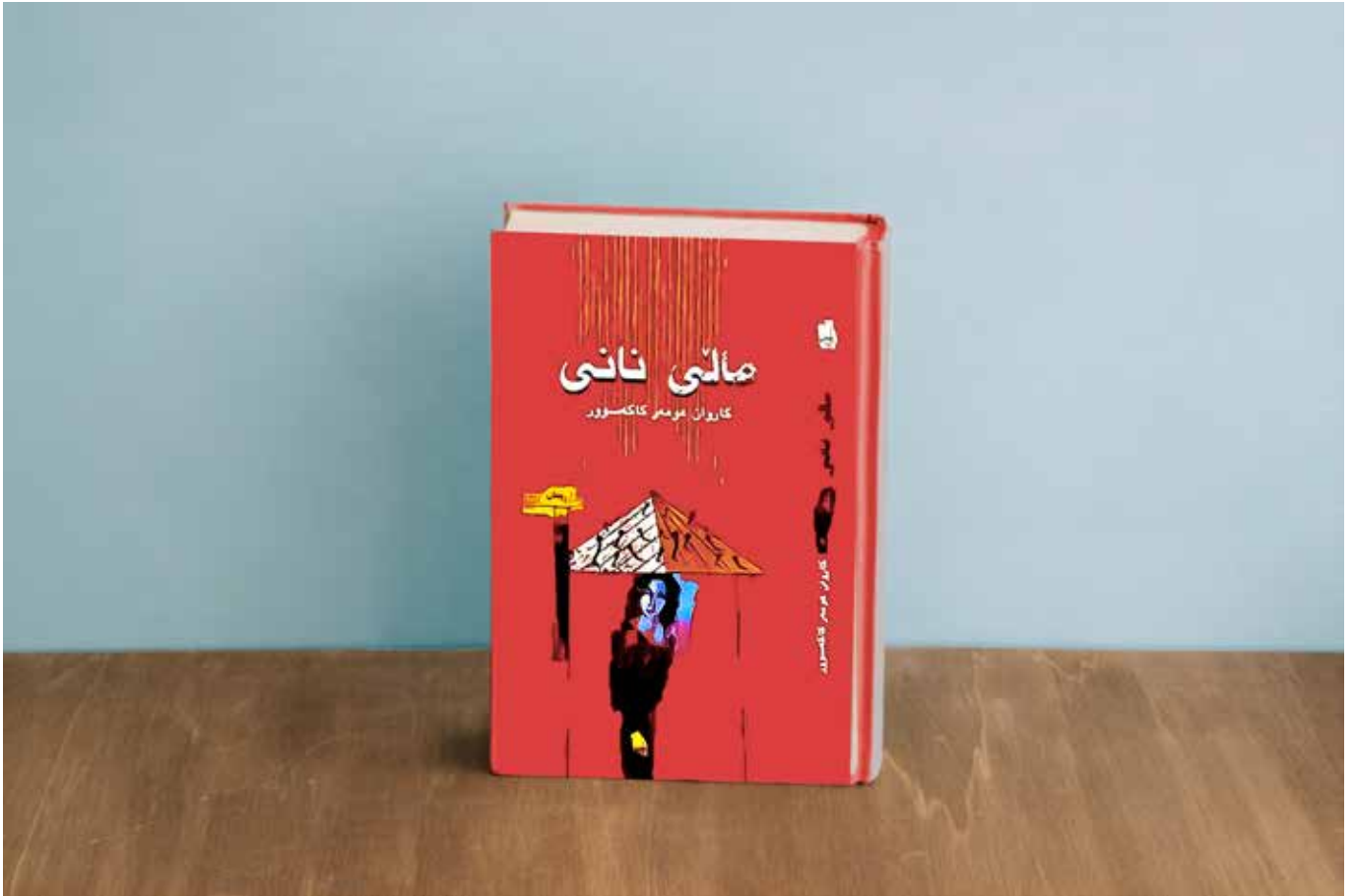
به پیی سه رجاوه فه لسه فه یه کان میتۆدی کات یه کیک له پایه گرنه گه کانی فه یله سوفی ئەلمانی ئیمانویل کانت - ۱۷۲۴ - ۱۸۰۴ به شیکی زۆری ره خنه گرانی رۆژئاوا کاریان له سه ر میتۆده کانی کردوو له هه مان کاتیشدا ره خنه گرانی دنیای ئەده ب ئاورپییکی گرنگیان له میتۆدی کات داوه ته وه، هه ندیک گۆرپانه وه ی کات له رووداوه کان بی کۆتایی دووباره ده بنه وه یان ده بنه هۆی دژایه تی له ناو هیلی کاتیدا. ئەم توخمانه پرسپاری فه لسه فی سه باره ت به و ئیراده ی ئازاد و سروشتی واقع دهوروژپین و خوینهران بانگه یشت ده که ن بۆ ئەوه ی بیر له ئالۆزیبه کانی کات و هۆکارگه رای ی بکه نه وه.

به گشتی له ئەنجامی خویندنه وه ی ته واو بۆ رۆلی کات له گۆرپانه وه دا ده توانین بلین رۆلی کات فره لایه نه له گۆرپانه وه دا، کاریگه ری هه یه له سه ر هه موو پیکه اته و گه شه کردنی له ناو رۆماندا.

ههروهه پیکه اته ی کاتی جۆراو جۆر به کاربه یین بۆ گه یاندنی مانا. گۆرپانه وه ی هیلی له سه ره تاوه تا کۆتایی به شیوه یه کی هیلی پیشده که ون، له کاتیکدا گۆرپانه وه ی نا هیلی ره نگه له کاتدا باز بدنه پیشه وه و دواوه و ئالۆزی و قوولی دروست بکه ن. فلاشباک، فلاش-فۆروارد و هیله کاتیبه هاوته ریبه کان نموونه ی پیکه اته کاتیبه کان که دیدگای جیاواز له سه ر رووداو و کاره کته ره کان پیشکه ش ده که ن.

ره نگه گۆرپانه وه کان کاتییکی خولی له باوه ش بگرن، که رووداوه کان له خولیکی له دایکبوون، مردن و نویبوونه وه دا دووباره ده بنه وه، یان کاتییکی هیلی، که رووداوه کان به بی وه ستان به ره و خالیکی کۆتایی جیگیر پیشده که ون. هه لبژاردنی چوارچۆیه ی کات ده توانیت ته وه ر و جیهانبینی گۆرپانه وه که له قالب بدات، که ره نگدانه وه ی دیدگای کولتووری، ئایینی، یان فه لسه فه یبه بۆ کات.

ژانری رۆمان به تاییبه تی رۆمانی کوردی وه ک ئەوه ی ئیستا هه یه نه توانراوه ئاورپی دلکارانه ی لیبدریته وه، هۆکاره که شی بۆ چه ند خالیک ده گه پته وه، که ره خنه گرانی کورد نه یان توانیوو سوود له سه رچاوه رۆژئاوا یبه کان بیین، لیروه وه وامان لیده کات بگه رپینه وه سه ر ئەو میتۆدانه ی که له رۆژئاوا سه ریان هه لداوه، به تاییبه تی له لای (کانت، دیکارت، ژولیا کریستیفا، میخایل باختین) که هه ر یه ک له مانه له دیدی خوینانه وه سه لیه ی خوینان به کاره یناوه بۆ پیشخستنی ره خنه ی ئەده بی و به ره مه ی رۆژئاوا یی.



پۆمانی (مالی نانی) جگه له هونهری گێپرانهوه (كاروان عومهر كاكه سوور) له پۆی خۆی و زمانى كارهكتهره كانییهوه شهقامیكى قهلهبالغ له تیۆرى پراكتیک پاكبكاتهوه، خالی سهرنجى ئەم پۆمانه له وهدايه كه پۆماننووس توانیویهتى له تیۆرى پراكتیکدا كارهكتهرهكان بهجۆرێك ژيان و گوزهرانییانهوه بداته نیو ئەو شهقامى كه به تیۆرى پراكتیک ناوی دهبن، چونكه ههریهكهیان له ژینگهى جوگرافیا و میژووی جیاوازهوه پیاسه به نیو رووداوهكاندا بکهن، گهر ئاورپكى خیرا وهك نموونهیهكى زیندوو لهناوهخنى ئەم باسهماندا بهئینینه سهر باس، ئەوا بهبێ دوودلی له پۆی تیۆرى پراكتیکیهوه دهكهوینه نیو پۆمانى پۆژئاوايیهوه وهك: - (گورگی پرووتهلان، ههرمان هيسا، ۱۹۸۴، جۆرچ ئۆریۆل، سۆفیگهرى كازانتزاكيس) كه ئەمانه ههر ههموویان له پۆی تیۆرى پراكتیکهوه بايهخیکى سهرسورپهینهریان بهو دایهلوگانه داوه كه لهناو كارهكتهره جیاوازهكانیادا بايهخیان پێداوه. به بۆچوونى من له پۆی تیۆرى پراكتیکهوه سهنگ و قورسای خۆیان ههیه، ئەگهر نموونهیهكى زیندوو ئەو سالانهى دوايى وهبرگیرین، نموونهى پۆمانى شارى کوپرهكان له نووسینی خۆی ساراماگۆ ئەوا به ئاشکرا ئەوهمان بۆ ساغدهبیتتهوه كه کوپرهكانى ناو ئەو پۆمانه بهناو ئەو شهقامانهدا تێدهپهرن كه ههچ شتیکیان لێوه دیارنیه ئەمهش تهکنیکی ئەو نووسهرهمان بۆ دهردهخات كه کارى لهسهر دهکات.

كاروان عومهر كاكه سووریش له پۆمانى مالی نانیدا بهههمان جۆر بهنیو ئەو شهقامانهدا ههنگاو دهنێت، كه له سهدهى رابردوودا روویانداوه و ئیستا بۆته شهقامیكى پڕ له ههراوزنای دیالۆگ كارهكتهره سهرهکییهكانى ناو ئەم پۆمانه له ژینگهى جیاوازهوه دین و دواجار بهپێی تهکنیکی كاروان كاكه سوور لهناو پێخراویكى سیاسى ئەو سهردهمهدا پێکیان دهخات و وهك ئەلقهیهكى رۆشنییری دهیانبهستیتتهوه،

به جۆرېك له كاتې خوښندنه ويدا ده كه وینه ناو په رجو- سحرې زمانې گېرانه وهى نيو رومانه كه، به روونى به ديار ده كه وپت، ئه مهش ده لاله تېكه له شپوازې تيؤرى پراكتيك له م رومانه دا له رپى زمان و هونهرى گېرانه وه به ديار ده كه وپت، هؤيه كه شى بو ئه وه ده گه رپته وه كه شاره زايه كى به رفرانوانى له ئه ده بى رؤژناوا و فله سفه و هزرى ئه واندا هه يه، ئه مهش ده ليلېكى حاشاهه له گره، ئه مهش له رومانه كانى كاروان كاكه سوور په نگه داته وه، به تاييه ت له رومانى مالى نانى و كه نالى مه يمونه چه كداره كان.

هه ر وهك ئه وهى زانراوه تيؤرى پراكتيكى پرؤسه يه كه له زمان و هونهرى گېرانه وه رووداو و كاره كته ره كاندا پيكه وه له نيو بازنه يه كى فراواندا به ركه وتنيان هه يه كه هه موو ئه مانه ده كه ونه خانه ي خزمه ت كردن به دنياى ئه ده ب به گشتى و رومان به تاييه تى.

كات له رومانى مالى نانيدا زه مه نيكي به يه كه به سترابوى دانه چپراوه، به لم كاروان عومهر كاكه سوور به شيويه كى ژيرانه توانيو يه تى كات له ناو چيروك و كاره كته ره كاندا دروستبكات، به وهى كه نووسه ر به ناگاييه وه ناورى له ميتؤدى كات داوه ته وه.

كاروان عومهر كاكه سوور په كيكه له و نووسه رانه ي كه به ناگاوه ته كنييكه كانى گېرانه وه به كارده هينيت له رومانه كانيدا، له مالى نانيشدا به هه مان شپوه هه ر له ده ستپيكي رومانه كه وه ئامازه به ته كنيكي گېرانه وهى رومانه كه ده كات كه رومانووس ده لپت: ((ده ميكه مؤدپلى گېرانه وهى زنجيره يى نه ماوه به لكوو ئه مړؤ هونهرى نووسين ئه وه به سه رنووسه ردا ده سه پينپت كات و شوپن له تو كوت بكات.. هه ر پارچه يه كيان بخاته لايه ك بو ئه وهى خوښه ر خوئى ئه م پارچانه ي بدؤزپته وه و به يه كيانه وه بلكي نپت.)) (كاكه سوور: ۲۰۱۴: ۸).

كاروان له م رومانه دا ده يه وپت زنجيره ي گېرانه وه گوړانكارى تپدا بكات كو تايى رومانه كه ي كردووه به ده ستپيكي كه ئه مه وا له خوښه ر ده كات به زوويى ده ستبه ردارى خوښندنه وه نه بپت و به رده وام بپت تا ده گاته كو تايى رومانه كه. ئه مهش به شيكه له و ته كنيكه ي كه وهك فلاشباك به رده وام شتى نويمان پپده لپت.

هه روه ها ده توانين بليين رومانېكه ده كه وپته قالمى ميتار رومانه وه، كه جگه له گېرانه وه جؤرېك له زانيارى ئه ده بى تپدا به دى ده كرپت، هه ر وهك چؤن له نموونه ي سه روه ئامازه مان پيكرد.

سه ره تاي رومانه كه ده مان گپ رپنپته وه بو رووداويك كه له كو تايى رومانه كه دا رووى داوه، ئه مهش په يوه ندى به و كاتى دارشتنه وه هه يه كه رومانووس رومانه كه ي تپدا نووسيووه، ده يه وپت ئه و شپوازه زنجيره ييه تيكبشكي نپت، كاتى كو تايى هيناوه ته سه ره تاي رومانه كه، ئامازه به وه ده دات كه كه سيكي گرنكى ناو رومانه كه كوژراوه،

((نه ده كرا نه خير به هيج شيويه ك، نه ده كرا ئه م چيروكه له ژياندا بگپ رپته وه له بهر هؤيه كى زؤر ساده ئه وپش ئه وه يه كو تاييه كه ي نه ده زانرا ئيستا ماده م مردووه راستر ماده م كوژراوه هه ليكي باشى بو په خساوه تاكوو له نو كه وه بيگپ رپته وه....)) (كاكه سوور: ۲۰۱۴: ۷).

هه روه ها وهك له لايه نى تيؤر ييه كه دا ئامازه مان به بوونى ده كه وتنى كات كردووه په كيكي له ده كه وتنه كانى كات له روماندا ده گه رپته وه بو كاتى ده روونى، له م رومانه شدا به ئاشكرا ئه و كاته ده روونيانه هه ست پپده كرپت له م روماندا، هه ر چؤن له سه ره تادا باسى مردن و كوشتن ده كات و خوښه ر ده خاته بهر خه يالپيكي قولى پر كاره ساتا موزه وه كه پيمان ده لپت رومانه كه پرپه تى له رووداوى تراژيدى.

پاشان په كيكي تر له ده ركه وتنه كانى كات له روماندا كاتى ميژووييه، ليړه دا رومانووس به ئاشكرا ئه م ده ركه وتنه ي كاتى تپدا به ديده كه يت، كه باسكردنى كاتى واقعى ياخود ميژووى كاره كته ر و رووداوه كانى نيو رومانه كه يه.

((دەچىتە سەر كورسىيەكە بەلەم ھېشتا دەستى بە چاكي پېي ناكات تەمەنى ھەر يانزەدە سالە با بلىين نزيكى دوانزە سالە چونكە ئىستا مانگى ئادارە و ئەم لە سېي ئەپرېلى سالى شەست و يەك ھاتوووتە دنياوھ)) (كاكەسوور: ۲۰۱۴: ۱۶))

لە رووداوەکانى دواتردا ئەم کاتە دەروونىيە بەردەوام دەبىت تا ئەوکاتەي کە كوپەكەي نانى و دکتۆرېك دەكەونە گفتوگوو، پاشان وا ھەستدەكات كە ھەموو ئەو پرسيار و وەللمانە خەون بوون لېرەدا دەكەووتە حالەتېكى دەروونى و كاتېكى دەروونى تر لە رۆمانەكەدا دەكەووتە بەرچاو: ((سەرەتا نازانېت كوپە ھەست دەكات ھەموو ئەو شتانە خەون بوون ئەوتە ھېشتا وپنەكە بە قەدى ديوارە ماوہ بەلەم ھەندېك گۆرانكارى بە سەردا ھاتووہ بەوہى داىكىشى بە قزېكى كورنەوہ لە تەنېشتى وەستاوہ... وردە وردە تارمايەكانى بەرامبەرى روونتر دەردەكرېت نەخېر خەو نيە بەلەم لە راستيش ناچېت...)) ((كاكەسوور: ۲۰۱۴: ۲۱)).

ھەر وەھا لە درېژەپېدەرى رووداوى نيو رۆمانەكەدا زياتر ھەست بەو كاتە دەروونيانە دەكەين كە رۆمانەكەي لەسەر بنیات نراوہ، ((لە سەردەمى ھەرزەكارى خولياي يارى و فووتبول و لە گەنجى تا شېتى نووسين و شيعر دەبىت بەلەم لە ھەردووكان شەكست دەھېنېت و روو لە يارى ئاسن دەكات ئەو خەونانەشى زۆر زوو ھەرەس دەھېنېت دەلېت: تۆ دەزانى ھېچ كەس لەو شتە سەرکەوتوو نابىت كە ھىواي بۆ دەخوازېت؟! دەزانېت ئى دەزانېت ئېمە ھەر ئەوش دانە بە دەست دەھېنېن كە بېرمان لى نەكردوونەتەوہ...؟!)) ((كاكە سوور: ۲۰۱۴: ۵۰)) لېرەدا دەكەوينە بەر حالەتېكى رەشبينى، دەلېت لە ئىستاوہ ((گەشتوووتە ئەوہى بلىت خەلك گەرەترين نەھامەتى ئەم دنيايە بەوہرى واپە دوو جۆر مروف ھەن جۆرېكان خەو ھەر كاتېك بېھوېت وە پەنا ئاماريان دەدات ئەوانېش ھەول دەدەن بۆ ھەر رېگايەك بىت خۆيانى لى بپارېزن لە ئەو بېداريە وەكوو ئەوہ واپە قوچى گايەكى ھارت كەربىت و بەردەوام پالى پپوہ بنىت نە باسكت ھەلېرېت جۆرى دووہمیان ئەوانەى خەو روويان تېناكات بۆ ئەوہى لە پېناو ھاتنياندا ھەموو رېگايەك دەگرنە بەر كە ئەو خەوہ دەيان جار لېبەداريەك ساغترە)) (كاكەسوور: ۲۰۱۴: ۵۱).

ھەر وەھا نووسەر باسى رووداويكى گرنكى سياسي دەكات كە كاتېكى ميژووى (واقەى) يە، ئەوېش بەيانامەى ۱۱ى ئازارە، ((بەلې كچى تاقانەى كوپەكەيەتى ئەوہى لە شار ھاوړېكانى ژەر خوارديان كەردوہ بۆ باوہشى ھكوومەت گەراونەتەوہ ھەر ئەم كچەشى لە دوای جېماوہ بەشېكى زۆرى ميژووى ژيانى بۆ داىكى گېراوہتەوہ خەوتووہ لە دەروہى نەخۆشخانە رېك لەسەر ئەو شەقامەى بەردەمى جەماوہرېكى بېشومار يادى بەياننامەى يانزەدى ئادار دەكەنەوہ كە ئەمپرو دوو سال بە سەر مۆركردنيدا تېدەپەرېت.)) (كاكەسوور: ۲۰۱۴: ۱۷).

لە درېژەپېدەرى رۆمانەكەدا جارېكى دى بنياتى كات لەسەر رووداويكى ميژووى بنيات دەردرېت كە دەلېت ((راستىيەكەى لە شوباتى شەست و سى تەمەنى بېست و پېنج سالە و لە نەخۆشخانە دامەزراوہ.. لە كودەتاكە دەگيرېت، گواپە يارمەتى دووژمنانى شوړشى داوہ لە ئەنجامى ئەشكەنجەدانى زۆردا ھەستى بېستنى كز دەبىت وا دەزانېت ھەموو خەلك وەك ئەو گوپيان قورسە بۆپە زياد لە پپويست دەنگى ھەلدەبېرېت...)) ((كاكە سوور: ۲۰۱۴: ۵۱)).

((لەو سەرەتايەى كارەباى ئىواران بە ھۆى شەرەوہ دەبېرېت، چراپەك دادەگيرسېن كە تەنيا ئاستى تەختەى نووسين رووناك دەكاتەوہ)) (كاكەسوور: ۲۰۱۴: ۱۰۱).

لېرەدا باسى رووداويكى واقەى ترمان بۆ دەكات كە رووداوى شەرى ئېران و عېراقە، لەو كاتەدا كارەبا براوہ.

نووسەر ھەولئى داوھ زۆرپىك لە كاتى واقعى و دەروونىيەكانى سەدەى بىستەم ئاوپتەى نىو پۆمانەكەى بكات، خۆى بەدوورخستووھ لە ھەموو كاتە خەيالپىيەكان، دەتوانىن بلىين پۆمانىكە زۆرتىر كاتى واقعى ئەو سەردەمە و گىرانەوھى مېژوووى سەدەى بىستە....

((شىيانى دووھم تاكو دىت زياتر ھۆگرى براكەى دەبىت بە تايبەتى دواى نەمانى باوكى ئىستا لە پۆلى دووھمى سەرەتايى دەخوئىت لە زۆر شت تىدەگات، زوو زووئىش دەپرسىت ئاخۆ ئالىن و دلدار لە كوئىن و كەى دەگەرپنەوھ ئەگەرچى شىوھىيانى نايەتە بەرچا و بگرە ھەر بىرى نەماون، بەللم خەونيان پۆوھدەبىنئىت و بەيانيان بە وردى دەيانگىرپتەوھ...)) (كاكەسوور: ۲۰۱۴: ۱۰۷).

لېرەدا دەبىنن نووسەر كاتىكى واقعى و كاتىكى دەروونى ئاوپتەى يەكتىرى كر دووھ، دواى باوك گەر كچىك خاوەنى براپىت، ئەوا پشت بە براكەى دەبەستىت، ھەر وھە باسكردنى قوئاغىك كە پەيوەندى بە كاتەوھ ھەيە ئەوئىش قوئاغى دووھمە لە خوئىندى شىيانى دووھم.

جارپىكى تر دەكەوئىنە بەر كاتىكى دەروونى تر ئەوئىش ئەو كاتەيە، كە ژنىك تەرمى مېردەكەى لەكاتى خۆرئاوا بووندا ھىراوھتە بەردەم مائەكەى، لە دواى نەمانى مېردەكەيەوھ ئىواران ئەو خانمە ناخۆشتىر كاتەكانى دىتەوھ بىر: ((ست بەرھەنگ پى دەلئىت بۆيە ھاتووھتە دەوامى ئىواران، چونكە ھەر لەگەل خۆرئاوا دلئى دەگوشىت بەوھى لە كاتى خۆرئاوا بووندا تابوتى مېردەكەى گەشىتووھتە بەردەرگا)) (كاكەسوور، ۲۰۱۴، ۱۱۱).

دەچىنە سەر بەشى دوومى پۆمانەكە، كە دەبوو لە سەرەتاي پۆمانەكەدا بىت، لەبەرئەوھى رووداوەكانى ئەم بەشە پەيوەندى بە سەرەتاي پۆمانەكەوھ ھەيە، كەواتە لېرەدا دەبىنن نووسەر تىكشكانى زنجىرەيى گىرانەوھى بەكارھىناوھ كە ناوئىشانى بەشى دوومى داناوھ بە دەرکەوتنى لاپراھا، بەللم ناوئىشانى بەشى يەكەمى برىتى بووھ لە گەپان بەدواى لاپراھا.

لەم بەشەدا دەكەوئىنەوھ بەر ئەو روودا و كات و گرى نامۆيانەى كە لە بەشى يەكەمدا ھاتۆتە بەردەمان، پتر ھانىداوئىن بۆ خوئىندەوھى پۆمانەكە، زۆرپىك لە وھللمەكانمان دەستدەكەوئىت.

لېرەدا دەكەوئىنە بەر كاتىكى پىشىنە (("ئامانچ" و "اتا" باوك "م! ئەگەر نەمردايە، ئەوا ئەمپۆ بەلئى رپىك ئەمپۆ كە سىئى ئەپرپلى سالى دوو ھەزار و ھەوتە تەمەنى دەگەيشتە چل و شەش بەھارى تەواو ئايا سەير نىيە من بئ ئەوھى ئاگام لئ بىت پۆژپىكى ئاوام بۆ گەپراننەوھ ھەلپژاردووھ.)) (كاكەسوور: ۲۰۱۴: ۱۲۳).

كاتى دەروونى لەم پۆمانەدا بالئى كىشاوھ بەسەر تەواوى پۆمانەكەدا، نووسەر لەرپىگائى ئەم كاتە دەروونيانەوھ چەندىن رووداوى واقعى دروستكر دووھ، راستر واپە بلىم بەھۆئى ئەو كاتە دەروونىيەوھ وا لە خوئىنەر دەكات زياتر و زياتر بەدواى پۆمانەكەوھ بکەوئىن.

((سەير ئەوھى بە مندالى خەون و زىندەخەون بەوھ دەبىنم بفرم و بچمە ئاسمان دەبوورامەوھ و دنيايەكى ترم بە چاوى خۆم دەبىنى كاتئ بە ئاگا دەھاتمەوھ چى چىرووكى سەير سەيرم بۆ مندالانى گەرەك دەگىرپايەوھ كە ھەندىكىان ھەلبەست و ھەندىكىان نىمچە راست بوون ئەم سەر بوردەيەش بۆ دوايى ھەلدەگرم...))

((كاكەسوور: ۲۰۱۴: ۱۲۴). دەزانىن كە لە تەمەنى مندالىدا زۆرجار خەون بەوھ دەبىنن بفرىن و بچىنە ئاسمان، زۆر كات ئەو خەونەشمان بىنووھ، بەھەمان شىوھ ئەمەش كاتىكى دەروونىيە كە لە منالى ھەموواندا بوونى ھەيە.

((سەرەتای مانگی ئۆکتۆبەری ھەشتا و ھوتەو تیشیترتیکی نیلی و شۆرتیکی ھەناریم پۆشیوہ قولەکانم لە دەسکی جانتایەکی چەرم ھەلکیشاون کە مەتارەیک ئاو دوو دەفتەر یەکیکی سیپەرە و دانەپەکی شەستپەرەیی قەلەمیکی رەساسی لاستیکیک و قەلەم داریکی تێدایە ھیشتا کتیم وەرنەگرتووہ لەناو کۆمەلێک مندالی لە خۆم گەرەتر وەستاوم بۆیە دەلیم کۆمەلێک مندالی لە خۆم گەرەتر چونکە من بچووکی ھەر ھەموویانم بەوہی لە (پینچ سالی و چەند مانگیک) خراومەتە قوتابخانە گواپە رادە ی تێگەشتن لە چاو تەمەنم دا زۆر بەرزە)). (کاکەسوور: ۲۰۱۴: ۱۲۸).

لێردا نووسەر کاتی گیرانەوہی پۆمانەکە بە ئاشکرا پێدەلێت، کە دەگەرپتەوہ بۆ سالی (۱۹۸۷)، دەبیٹە کاتیکی واقعی چونکە لەو سەردەمدا لە مانگی ئۆکتۆبەردا دەستیان بە خۆیندن کردووہ.

((شیانی دووہم پوورم کێبلی تەلەفۆنی لە دیوار دەردەھێنێ کە دایکم دوا کۆژانی میردی یەکەمی لە شەری قادسییەدا بە خۆپایی وەریگرتووہ یان با بلی حکوومەت وەکوو پاداشتیکی پپی داوہ بیگومان پوورم بۆیە ئاوا دەکات نەبا یەکیک زەنگمان بۆ لیت دات و من پپی سەخڵەت بیم وا دیارە ئەویش زانیویەتی بە دەست چ دەردیکەوہ دەنالینم ئەوہی لە ھەر شتیکی زیاتر ئازارم دەدات تامی دەممە کە رپیک دەلپی گۆشتی سوور تا ئاوم خواردووہ ئیستا تا قەزەنگی مابێ لە مال لە مالی لا ببەن ئەوہیە ئامانجە ئەم لەوہتی شەری دەستی پیکردنەوہ راستن لەوہتە ی بۆ سەربازی بانکراوہ ژێرزەمین دەژی و کەس نایبینیت دایکم پوورم وای پیدالیم کەچی لای خەلک گوتووہتی سەری ھەلگرتووہ و نازان لە کوپپە، زۆر بە دوا داگەران و نەیدۆزەوہ ھەر زوووش ئاگادارم دەکەنەوہ ئەم نەینییە لە دەروہ نەدرکینم چونکە بە درکاندی کارەساتی گەرە روو دەدات. ئەوہتا تەمەنم نزیک شەش سالانە یەک جاریشم نەدیوہ کە بە ساوایی لە باوہشی گرتبیت و رووماتەکان نیشمی ماچ کردبیت، بەلام راستیتان دەویت من ھیچ شتیکی ئەوم بیرمایەت.)). (کاکەسوور: ۲۰۱۴: ۱۲۹-۱۳۰).

لێردا باسی رووداو و کاتیکی میژووپی واقعیمان بۆ باسەدەکات ئەویش رووداوی شەری قادسی نیوان ئیران و عێراق)ە، کە لە سالی ھەزار و نۆسەدو ھەشتاوہ بۆ سالی ھەزار و نۆسەدو ھەشتا و ھەشت دەستی پیکردووہ، لە کاتی ئەنجامدانی ئەو جەنگەدا گەنج و پیاوہکانیان دەناردە بەر بەرەکانی جەنگ، زۆرپیک لە گەنجەکان خۆیان دەشاردەوہ، ئەوہتا لێردا ئامانج یەکیکە لەو گەنجانە ی کە نزیکە شەش سالە لە ژێرزەمینیکدا خۆی ھەشار داوہ بۆ ئەوہی خۆی لە سەربازی و شەری بەدووربگریت.

لە بەشی سییەم و کوٹایدا رووداو و کاتەکانی گپەرەوہ وەک خۆی رەنگدەداتەوہ لە پۆمانەکەدا، ھەست بەوہ دەکەیت دەگەیتە ئەنجام و دیاریکردنی کاتەکانی نیو پۆمانەکە، سەرەنجام کاتەکان خۆیان لە زەمەنی واقعی زیاتر رەنگدەداتەوہ، ((راستییەکە شوینی شەرەسەگیش کەمێ لە خوار قەسابخانەکەوہیە. دوا نیوہرۆپانی رۆژی ھەینی ھەموو نیژینەکانی گوند بگرە ھەندێ جار مینەکانیش بە سەگەکانیانەوہ دین لەوئ کۆدەبنەوہ ئەو گەمالنە ی بۆ یەکەم جار گەیشتووون کە بیگومان ئەفسەرەکان لەگەل خۆیان ھیناون، تاقی دەکرپنەوہ ئاخۆ درن توانای شەریان ھەپە کاتی ئازاریان پیدەگات ناقرووسکینەوہ لەوہ ناشیرینتر نییە تۆ دانیشتوو ی گوندی سەربازی بیت و سەگی دۆراوی خۆت لە بەرچاوی خەلکدا بکوژیت بۆیە ھەتا ئەگەر توورەپەکەت بگاتە لوتکەش، پیویستە بیشاریتەوہ و نەھیلیت ھەستت پی بەن راستییەکەشی سەگە دۆراوہکان زۆر جار پەتیا ن لە مل دەکریت و بۆ پشت ئەو گردە رادەکیشن تاکوو لەوئ بەدزی بکوژرپن کە ھەندیک کەس بی ئەوہی ھیچیان لەبارە ی تیۆرەکە ی (توماس مالتەس)ە بیستبیت ئەمە بە کاریکی چاک دەزانن بۆ ئەوہی ناھیلیت رپژە ی سەگ لەوہ زیاتر بەرەو سەرەوہ ھەلکیشیت بەرادەپەک کیشە ی گەرەیان بۆ دروست کات.))

(کاکەسوور: ۲۰۱۴: ۱۸۹-۱۹۰)

ليٿرهدا زهمه نيٽي ڀر له واقعي ٿيو سهردهدمه دهخاته روو، كه له كهركووكدا شوينيٽي هه بووه هه موو هه ينيهك شه ره سه گي ٿيڏا كراوه.

ورده ورده رومانه كه به ره و كات و شويني جياوازتر په لكيش ده كات، كات به ره و ٽي كيشكاندني يهك له دواي يهك ده رواټ، هر به شه و په يوه ندي به به شيكي تري به شه كانيتروه هه يه.

هه روه ها رووداوه كان به ره و كاتي واقعي زياتر په لكيشده كات، ((راستييه كه ي له هه شتا و هه شته وه گوزهراني گونده سهر بازيه كان به شيويه كي گشتي گوراني به سهردا ديت رور به روريش ټم گوران ه زه قتر درده كه وپٽ سهر ټوه يه ناوچه كه له ټه نجامي ټه نفاله كانوه مه ترسي په لامارداني موخه ريبه كان ي به سهر وه نامينيٽ به وه ي شاخه هه ره سه ختيه كانيشيان لي ځاڪ ده كرپنه وه تاكو ناو خاكي مه جروسويه كان هه ليانده پرن... خلك نهك هر له گونده سهر بازيه كاندا خويان خويان دا گيانيان پاريزراوه، به لكو ده توان نازادانه بو دووترين و سه خترين شويني باكووريش بچن به مه رجئ ورياي ميني چيندراو بن كه هينده زور مروث ناتوانن به دلنيايي پئ له سهر خاليك هه لبرگريٽ له سهر يه كيكي ديكي دامني مينيش چ له ژير زه وي بشادريته وه و چ له ژير جله كان و اتا له سهر جهسته ټوه خه يالي مروث ده خاته ژير ركيغي خويانه وه.)) (كاكه سوور: ۲۰۱۴: ۲۳۰-۲۳۱).

وهك ده زانين له دواي خاپوور كوردي گونده كان و ټه نفال كوردي به شيكيان، حكومراني ټو سهردهمه هه ستان به مينرپژ كوردي گونده كان دواي نازاد كوردي باشوور به شيكي زور خاكي كوردستان له و مينانه پاكرانه وه، ټه گهر لشيان نه برديايه ټوا ټامازه يه كيان داده نا كه گياني هاو لټيانيان ده پاراست، بو يه ټم كاته ش ده چيټه قابلي كاتيكي تري ميژووي و زهمه نيٽي واقعيه وه.

((له وه ته ي (عه لي) ټه مير له گه له، پتر كاتي خوي له مزگه وټ به سهر ده بات بيگومان بو ټو چاكره له براكي دوور بيت كه هه تا ديت زياتر شه ري پئ ده فرو شيت ره نغه وهك كوري ماموستاي زانست رورژيڪ ټاوا نووكي چه قو له ورگي بچه قينيٽ و جووله ي لي بپرپٽ به لكوو يه كيكه له باشترين)) (كاكه سوور: ۲۰۱۴: ۲۵۴).

به شيويه كي فلاشبك ده مانگي رپته وه بو ټو كاته ي كه له به شي دووه مي رومانه كه دا لامراه باسي رووداني كوشتني هاو رپيه كي ده كات ده ليٽ: ((بيگومان باسي سهردهمي منداليم ناكم كه به چه قو ورگي كورپكم هه لدر ي.)) (كاكه سوور: ۲۰۱۴: ۱۲۰).

ده گه ينه ټو ټه نجامه ي كات ته وه ره ي سهره كي له م رومانه دا پيكد هينيٽ، به وه ي هه موو كاره كتر و رووداوه كان له چوارچيوه ي كاتا به يه كيان ده به ستيته وه. كاريگه ري كات له سهر كاره كتر له وه دا درده كه وپٽ، كه به هو ي ټو به رده وامييه ي هه يه تي پرسيار له لي خوي نه ر دوسته كات.

ئەنجام:

- ۱- گېرپرانەو لە رۆماندا بەبى بوونى كات نايىت.
- ۲- رۆمان خۆى ھونەرپكى زەمەنىيە ھەر لە سەرەتاو رۆماننووسەكان دەرکیان بەو بەردوو كە گېرپرانەوى رۆمان و بنیاتی كات ئەو گېرپرانەو لە يەك جیا نابنەو.
- ۳- شىۋازى كات خۆى لە دوو شىۋازدا دەبىنئیتەو: ۱- رېچكەكانى كات ۲- سىستەمى كات.
- ۴- زەمەنى نىو رۆمان كۆمەلپك پۆلئىنى بۆ كراو ھەك (زەمەنى واقى و نووسەر و خويندەو).
- ۵- رۆمان خۆى لە دوو كاتدا دەبىنئیتەو (ئەقلى و سروشتى).
- ۶- لە رۆمانى نویدا چەمكى كات گۆراو و كاتى ناو رۆمان لە يەكچوونپكى ئەوتۆى لەگەل كاتى واقىيە نەماو.
- ۷- ئەم رۆمانە تىكشكاندنیەكى زنجیرەى كاتى لەخۆیگرتوو، كە رووداوى سەرەتا پەيوەندى بە كۆتای رۆمانەكەو ھەيە.
- ۸- كات لە رۆمانى "ماللى نانى" دا زەمەنىپكى بەيەكبەستراوى دانەبچراو، بەللم "كاروان عومەر كاكەسوور" بە شىۋەيەكى ژیرانە توانیویەتى كات لەناو چىرۆك و كارەكتەرەكاندا دروستبكات، بەوھى كە كاتى ھەر كارەكتەرپك بەستراو بە ژینگەى مېژوو و جوگرافى كارەكتەرەكەى، ئەمەش دەلالەتى ئەوھى كە نووسەر بە ئاگایيەو ئاورى لەمیتۆدى كات داوئەو.

سەرچاوەكان:

كتیب:

- ۱- ئەسوەد: نەوزاد ئەحمەد: فەرھەنگى زاراوھەكانى ئەدەب و زانستە مرۆفایەتییەكان: ۲۰۱۵: ناوھندى غەزەلنووس: سلیمانى: چاپى يەكەم.
- ۲- ئەلوھنى: نەجم: تیۆرى كۆمەلناسى رۆمان: ۲۰۱۷: چاپخانەى زانكۆى سەلحەدین/ھەولپەر: چاپى يەكەم
- حاجى: سەنگەر قادر: ۲۰۰۹: بنیاتی گېرپرانەو لە داستانى (مەم و زین)ى ئەحمەدى خانى و رۆمانى (شارى مۆسقىقارە سپیپەكان)ى بەختیار عەلى: دەزگا و توپژىنەوھى موكریانی: چاپى يەكەم.
- ۳- رەوف: لوقمان: بنەماكانى مۆدیرنە لە شیعەرەكانى شىركۆ بېكەس دا: ۲۰۰۹: سەردەم: سلیمانى: چاپى يەكەم.
- ۴- سألح: دیمەن عەبدوللا: ۲۰۲۳: شىۋازەكانى گېرپرانەو لە رۆمانى (داگیرکردنى تاریكى) بەختیار عەلیدا: ناوھندى رەھەند: سلیمانى: چاپى يەكەم.
- ۵- كاكەسوور: كاروان عومەر: ۲۰۱۴: ماللى نانى: ناوھندى غەزەلنووس: چاپى يەكەم.
- سألح: د. ئاوارە: ۲۰۲۰: ناوھندى ئاوپر: شىۋاز لە رۆمانى كوردیدا (رۆمانەكانى كاروان عومەر كاكەسوور بەنموونە)، چاپى يەكەم.

- ۱- كاكه سور: كاروان عومەر: ۲۰۲۱: كات وهك پرسىكى شەپانگىز له ئەزموونى من دا: گۆقارى گىپرانەوه.
- ۲- حسين: عومەر: قيان قانع: موحسين ئەحمەد: ۲۰۲۱: بنياتى شوپنى كات له رۆمانى (خەمى مەستورە) (ميران ئەبراھام) دا: گۆقارى زانكۆى ھەلەبجە. ۲۰۲۱
- ۳- حسين: قادر: فرھاد: عزيز: كارزان محسين: ۲۰۲۲: زەمەنى گىپرانەوه له رۆمانى (نەتەوى زىرابەكان) دا بەپىي تيۆرى جىراد جىنپت: گۆقارى زانكۆ بۆ زانستە مرۆقايەتییەكان: ۲۰۲۲.
- ۴- عزيز: رەنجەر ئازاد: ۲۰۲۳: كاتى گىپرانەوه له رۆمانى "ھۆتيل ئەوروپا" ى "فرھاد پىربال" دا له روانگەى (جىرار جىنپت): گۆقارى زانكۆى ھەلەبجە.
- ۵- عەلى: عەبدوللا: ئارام عومەر: شوانە نورى: ۲۰۲۳: تەكنىكى گىپرانەوه له رۆمانى (رېبەرى كىبىسازە كوژراوہكان) ى (عەتا محەمەد) دا.

نامە ئەكادىمەكان:

- ۱- ئەلوهنى: نەجم: تىزى دكتۆرا: بيناى كات له سى رۆمانى كوردى دا: ۲۰۰۳.
- ۲- ئىبراھىم: سەمىر ئەحمەد: نامەى ماستەر: ھونەرەكانى گىپرانەوه له رۆمانەكانى (خوسرەو جاف) دا: ۲۰۱۵.
- ۳- عەزىز: بىستوون عارف: نامەى ماستەر: بابەت و خواستراو له رۆمانى كوردى باشورى كوردستاندا: "۲۰۰۰-۲۰۱۲": ۲۰۱۴.

تانگۆ عادل محەمەد

پهځنهی ئهدهبی له نیوان زانست و هونهردا

زنجیره وتاریکه دهرباره میټودهکانی پهځنهی ئهدهبی- بهشی یه کم

پیشهکی

پهځنه له هه موو بواره کان گرنگی خوی هه یه و هه میسه هاندره بو دووباره بیرکردنه وه له بواره کان و نوپه گهریکردن تیپاندا . پهځنهی ئهدهبی گرنگی زوری هه یه، چه بو نووسه چه بو خوینه چه بو خودی ئه و به ره مه ی، که دهځرپته بهر پهځنه. ناسین و ئاشنابوون به میټودهکانی پهځنهی ئهدهبی هاوکارمان ده بیټ له وهی زیاتر له کاری پهځنه تیپه گه یین و به دوورمان ده گریټ له و تیپه گه یشتنه نادر ووستانه ی له براهی پهځنه وه هه یه. ئه م وتاره ده ستیپکی زنجیره وتاریکه دهرباره ی پهځنه ئهدهبی به گشتی و میټودهکانی پهځنهی ئهدهبی به تایپه تی. له سه ره تادا ئاشنایه تیپک له گه ل چیه ته ی پهځنه درووست ده که یین و دواتر له درپژهی وتاره کانداه و لده ده یین هه ر جاره و میټودیکی پهځنهی ئهدهبی بنا سیپنن. هه و لدراره ته واوی وتاره کان هه ر له دارشتنیان و نمونه هیانه وه و نووسینی سه رچاوه کانیان به شیوه یه کی زانستیانه بیټ و به زمانیکی روون بخرینه روو.

چه مک و زاراهوی پهځنه

زاراهوی پهځنه یان پهځنه، له زمانی کوردیدا هه ندیک جار نرځشناسی یان پهځنه سازی- شی بو به کاردیټ. له فه ره نگی هه بنانه بوژینه به چه ند واتایپک ها تووه له وانه: تانه و سه رکونه، عه یب گرتن، شلی و سستی هه روه ها قلش(درز، که له بهر، ناته واوی) له واتای وشه که وه وا دهرده که ویت گه ر بو ترپت پهځنه له فلانه شت گیراوه، به واتای ئه وه دیټ که کون و که له بهر پک یان ناته واویپک له شته که دا هه بووه، پهځنه گره که ها تووه ئه م که لپنه ی دۆزیوه ته وه



له‌دوای ئەمەوه دوو واتامان بۆ وشە (گرتن) دیتە پێشەوه. گەر وشە گرتن بە مەبەستی قۆلبەستکردن یان وهستاندن وەر بگرین وهک چۆن تاوانبارێک ده‌گرین و ده‌یوه‌ستینین له‌وهی له‌ ده‌ستمان ده‌ر بچیت. ئەوا مەبەستمان له‌ رەخنەر ئەو کەسه‌یه‌ کە کەلین و ناتەواوی به‌رهم‌میک ده‌دۆزیتەوه و رێگری ده‌کات له‌وهی ئەو کەلینە فەرامۆش بکریت و هه‌ولده‌دات به‌رچاوی بخات. لێره‌دا رەخنەر ئەرکی تەنها دۆزینەوه و به‌رچاوخستنی ناتەواوییه‌کانه‌. بۆیه‌ کاتیکی له‌دوای ماوه‌یه‌ک هه‌له‌ی به‌رهم‌میک ده‌دۆزیتەوه، ده‌وتریت هه‌له‌که به‌سه‌ر نووسه‌ردا تێپه‌ریوه یان ده‌ربازی بووه، چونکه‌ نه‌تواناوه ئەو هه‌له‌یه‌ را بگریت یان بگریت.

گەر بی‌ت و گرتن به‌ واتای پڕکردنه‌وه و پینه‌کردن وەر بگرین وهک چۆن کونی حه‌وزیک بگرین ئاوی لینه‌رژیت، ئەوا ئەرکی رەخنەر لێره‌دا، هه‌ر به‌تەنها به‌ دۆزینەوه‌ی ناتەواوییه‌که‌ ناوه‌ستیت به‌لکو هه‌ولده‌دات چاره‌سه‌ری ئەم ناتەواوییه‌ش بدۆزیتەوه.

زاراوه‌ی رەخنه‌ له‌ناو خه‌لکیدا زیاتر به‌ مانای عه‌یب لێگرتن و تانه‌ لێدان به‌کارهاتوو به‌للم کاتیکی له‌ناو زانست و ئەده‌ب و هونه‌ردا به‌کار دیت وشه‌ی رەخنه‌ واتایه‌کی فراوانتر و هه‌رده‌گریت. تەنها له‌م واتایانه‌ی سه‌ره‌وه قه‌تیس نابیت.

وشه‌ی رەخنه‌ له‌به‌رامبه‌ر وشه‌ی (κριτικός کریتیکیۆس) (p847, 1920, LIDDELL) ی یۆنانی به‌کار دیت که‌ به‌مانای توانای دادوه‌ری و تیگه‌یشتن دیت. پاشان له‌ ئەوروپا وشه‌ی (critic کریتیک) ی بۆ به‌کارهێنراوه‌ له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا وشه‌ی (نقد) ی بۆ به‌کار دیت به‌ مانای جیاکردنه‌وه‌ی دره‌م و ده‌رکردنی دره‌مه‌ ساخته‌کان لێیان (لابن منصور، ۱۲۹۰، ۴۵۱۹).

پێناسه‌ی رەخنه‌ی ئەده‌بی:

رەخنه‌ وه‌ک هه‌ر چه‌مکیکی تری ناو ئەده‌ب به‌ چه‌ندین شیوه‌ پێناسه‌ی کراوه‌. بۆ تیگه‌یشتنیکی فره‌لایه‌ن له‌ چه‌مکی رەخنه‌ وا گونجاوه‌ زیاتر له‌ پێناسه‌یه‌ک بخره‌ به‌ر تیشکی بێرکردنه‌وه. له‌مه‌وه به‌ره‌و ناسینی رەخنه‌ برۆین. به‌پێی ئەو پێناسانه‌ی که‌ له‌به‌رده‌ستمان رەخنه‌ له‌ سه‌ روانگه‌وه‌ پێناسه‌ کراوه‌ ئامنیش بریتین له‌:

- ۱- رەخنه‌ به‌ واتای خۆیندنه‌وه بۆ ده‌ق.
- ۲- رەخنه‌ وه‌ک هه‌لسه‌نگینه‌ر.
- ۳- رەخنه‌ وه‌ک ئاسانکارێک بۆ خۆینه‌ر.

گەر سه‌ره‌تا بێین رەخنه‌ بناسین وه‌ک خۆیندنه‌وه بۆ ده‌ق ئەوا ده‌لێین: ((به‌ واتا ساده‌ و ساکاره‌که‌ی، رەخنه‌ کارکردنه‌ له‌باره‌ی ده‌قی ئەده‌بی، خۆیندنه‌وه‌یه‌ بۆ ده‌قی ئەده‌بی)). (سه‌لێوه، ۲۰۲۰، ۱۲). له‌م پێناسه‌یه‌دا بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که‌ رەخنه‌ هه‌ولده‌کانی خۆی ده‌خاته‌ گه‌ر له‌باره‌ی ده‌قی ئەده‌بییه‌وه‌ تێده‌کۆشیت بۆ ئەوی خۆیندنه‌وه بۆ ده‌قی ئەده‌بی بکات گه‌ر ده‌قیکی ئەده‌بی بخۆیننه‌وه، جیاوازه‌ له‌وه‌ی بێین خۆیندنه‌وی بۆ بکه‌ین. مەبەست له‌ خۆیندنه‌وه بۆ کردن ئەوه‌یه‌ کاتیکی خۆینه‌ری به‌رهم‌میک دوای خۆیندنه‌وی دیت پیمان ده‌لێت که‌ چۆن و له‌ چه‌ روانگه‌یه‌که‌وه‌ ده‌قه‌که‌ی خۆیندۆت‌ه‌وه‌ و تێروانینه‌کانی چیه‌ له‌باره‌ی ده‌قه‌که‌وه‌. له‌ پێناسه‌یه‌کی تردا که‌ به‌هه‌مان شیوه‌ رەخنه‌ به‌ خۆیندنه‌وه‌ ناوده‌بریت ده‌وتریت ((رەخنه‌ی ئەده‌بی بریتیه‌ له‌ خۆیندنه‌وه‌یه‌کی جیاواز بۆ به‌رهم‌می ئەده‌بی، یاخود بریتیه‌ له‌ روانگه‌یه‌کی تر بۆ ده‌قی ئەده‌بی)) (شمیسا، ۱۳۸۵، ۲۷). لێره‌دا چۆنیه‌تی خۆیندنه‌وه‌که‌ ده‌ستنیشان ده‌کریت به‌وه‌ی که‌ ده‌بیت جیاوازی بێت. واتا لێره‌دا رەخنه‌ بریتیه‌ له‌وه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی جیاواز له‌ خۆیندنه‌وه‌یه‌کی ئاسایی خۆیندنه‌وه بۆ ده‌ق بکریت و لێیه‌وه‌ چیژێکی جیاواز و زانیاری جیاوازان سه‌باره‌ت به‌ده‌ق ده‌ستبکه‌وێت جیا له‌وه‌ی که‌ پێشتر خۆمان ده‌ستمان که‌وتوو له‌ خۆیندنه‌وه‌ی.

رەخنەي ئەدەبىي

لە بەشىكى تىرى پېناسەكان بۇ رەخنەي ئەدەبىي، رەخنەي ئەدەبىي وەكو ھەلسەنگىنەر ياخود دادوهرى دەقى ئەدەبىي سەير دەكرېت. بۇ نمونە دەوترېت ((رەخنەي ئەدەبىي برىتېيە لە ناسىنى نرخ و بەھاي بەرھەمى ئەدەبىي و راڧە و شىكردەنەھى، بە شىوھىەك كە چاك و خراپى ئەو بەرھەمە بنوئى و سەرچاوه و كانگايان پېشان بەدات)) (ھوسېن، ۲۰۰۷، ۳). ھەلبەت نرخاندن پېويستى بە پېوهرى شىاو و زانستى ھەيە ھەم چ بۇ ئەوى چاكىي دەق نېشان بەرېت چ بۇ ئەوى خراپىيەكانى دەستىشان بەرېت، چونكە بەبى پېوهرىكى زانستى شىاو رەخنەيەك لە گۆرېدا نامىنئىتەو، بەلكو دەبىتە ستايش و لۆمە، كە ئەمەش دوورە لە كارى رەخنەگرەو. ھەربۆيە ھەندى جار رەخنە بە پىوانەي دەق ناو دەبرېت وەك دەوترېت ((رەخنەي ئەدەبىي برىتېيە لە پىوانەيەكى زانستى بۇ ھەلسەنگاندن و برىاردان لەسەر باشى و دروستى و پۆلئىنكردى دەقەكان بەپى مەغزاكان)) (رەئوف، ۲۰۱۷، ۱۶).

لە چەند پېناسەيەكى تر لەو پېناسانەي بۇ رەخنەي ئەدەبىي كراوہ رەخنە وەك ئاسانكارىك دەناسىنرېت بۇ ئەوى خوينەر ھەم لە دەق ھەم لە بەرھەمەندى نووسەرەكەي باشتر تېبگات. ((رەخنە دۆزىنەو و شىكردەنەھى دەقە، خستەروو و ھۆشياركردنەو و تىگەياندى خوينەرە لەبارەي كارىكى داھىنەرانەي ئەدەبىيەو كە نھىنى كارە ئەدەبىيەكە بەدەردەخات لە ھەمان كاتدا رۆلى گرنىگ دەبىنئىت لە پېشخستن و پەرەسەندى كۆمەلگەدا)) (موروووف، ۲۰۱۵، ۱۲) رەخنە لەم پېناسەدا لە ھەر سى ئاستەكەدا بەرپىسىارىيەتى ھەيە ھەم بەرامبەر بە خوينەر ھەم بەرامبەر نووسەر ھەم بەرامبەر بە دەق ئەمەش پېويستى بە ئاستىكى ھونەرى و مەعريفى بەرز ھەيە وەك دەوترېت ((رەخنەي ئەدەبىي پىروئىسىيەكى ھونەرىە بۇ توئىزىنەو لە دەقىكى ئەدەبىي. توئىزىنەو ھەيەكى جوائىناسانەيە بۇ رونكردەنەو و راڧەكردى دەق. ھەولئىكە بۇ كىردنەھى كۆدەكانى ناو دەق.)) (مەنتك، ۲۰۱۸، ۹).

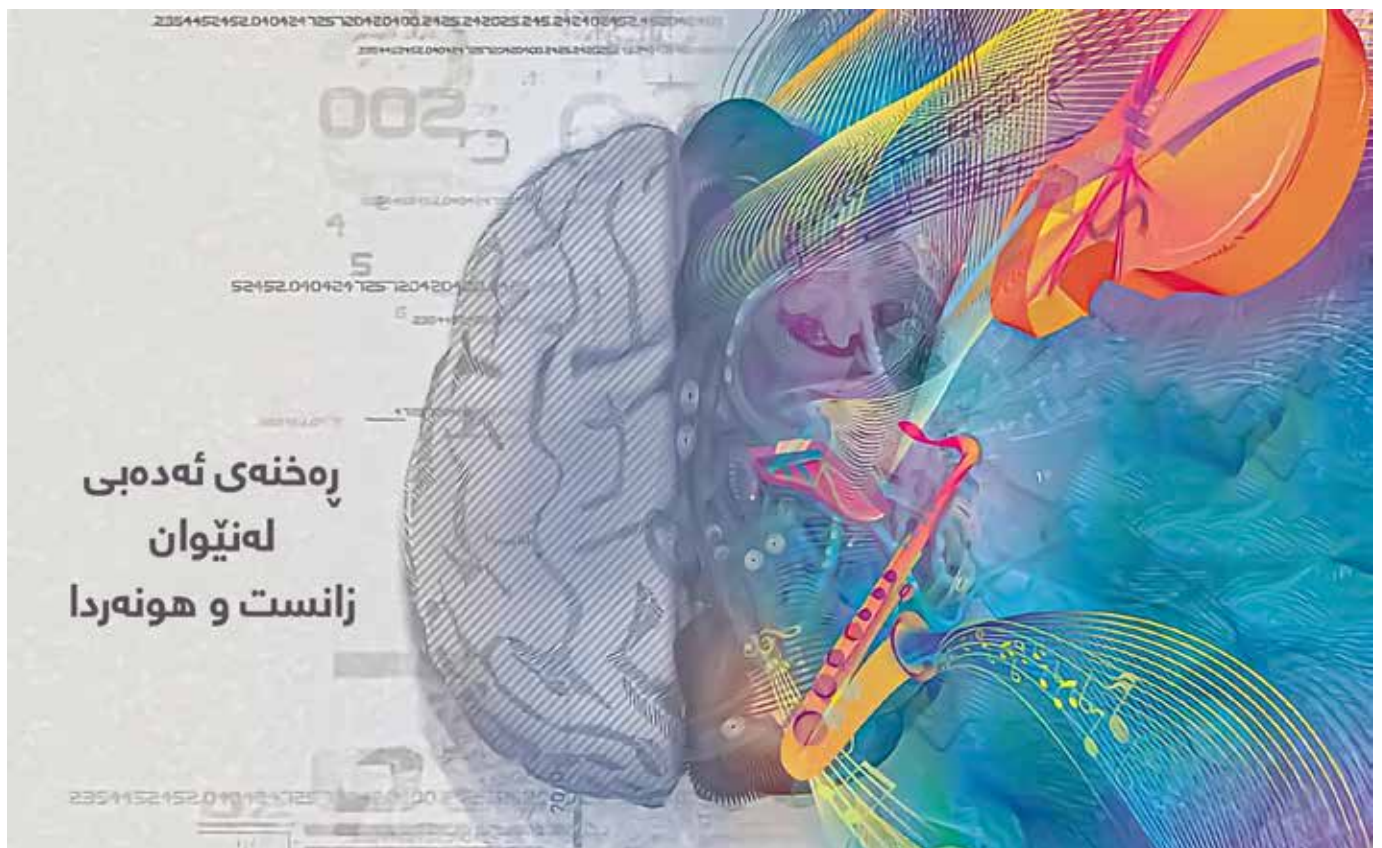
پهځنهي ټهدهبي لهنيوان زانست و هونهردا؟

پهځنهي ځوي پروسهيپه كه پهيوهندي به معريفه و زانينهوه ههيه. نه دادوهريكردن نه برياردان نه شيكردنهوه بهبي بهلگهي پرواپيكر او جي خويان ناگرن. بويش ههنديك پهځنهي به زانست دادهنيځن. لهكاتيكيشدا كه وشهي پهځنهي دهځريته پال وشهي ټهدهب (كه ټهدهب پهيوهسته به هونهر و جواني و ههست و سوڙ خيال) ليٽيبيك ديته ناروه ټههيش پرسى ټهوهي پهځنهي هونهره ياخود زانست؟
ليڙمدا چهندي بير و رايهك دهځهينه روو:

بوچي دهوترپت پهځنهي ټهدهبي هونهر نيپه؟

۱- هونهر پيويستي به بههره ههيه و ههموو كهس ناتوانيټ بيټه هونهرمهندي، بهلام پهځنهي و تيور و ميتودهكاني شتانيكن ههموو كهس دهتوانيټ فيريان بيټ.

۲- بو ټهوهي پهځنهي بابهي بيټ. دهبيټ پهځنهي ځوي له ههموو ههست و سوڙ و لايهنديريهك پاريزيټ و تنها بهپي ټاست برياربات بويه ((كوټوبهنديكردي پهځنهي ټهدهبي له چهكي هونهردا، واتاي زالبووني ههست و نهستي پهځنهي گره بهسهر نووسينهكهدا. هونهر پهيوهندي بهخيال و ههستهوه ههيه، ههستيش بهپي باري دهرووني كهسهكه دهگورپت)) (مهنتك، ۲۰۱۸، ۱۱)



مال له کوښه؟

مال له کوښه؟

چييه و چونه مال؟

شايهت کوښکي هزار به هزار بي

رهنگه ناميزي گهرم يان کوچه يه کی ساردی غه ريبي بي

ته شي باوه شي خاک بي بو بريکمان

له دهمه و عه سرانيکي پاييزيدا

بوی هه يه مال ژير پاساريک بي له وهختی بارانی ناوهختدا

ده کړي مال که پريکي چکوله ي به قالیک بي

رهنگه مال بن سي به ري دارتويکي ناموراد بي بو مندالیک، به ديار فلچه و بویاخه کانييه وه، کاتي هاوار ده کات و

ده لي: "وهره با قونده ره گرانبه ها کانت وهک چاوه کانم پرکه م له بريقه و وهک ناينده شم رهش رهش"

ده شي مال که ناري روبريکي تهنک بي کاتيک ماچي جووته کوتریک له خو ده گري...

به لالم مال بو نيمه باوه شي گهرمي گله

گهرمي نيو چند مه تريک خامي سپييه

راکشانه له نيو تابوتيکي دريژ کو له کونتيبوودا

مال نهو مشته خو له يه که بو هه ميشه له سهر سينه ي ماندووم ده مي نيته وه

نهو کرمانه ن که وهر ده بنه نيو پيستم

نهو تاشه به ردانه ن که ده خرينه سهر سهرم

نهو بيده نغييه يه که له دواي هه نگاوه کاني مردووشوره کانه وه جيده مي ني

نهو روژه سامنا کانه ن که له پشت سهری گوږه له کانه کانه وه خو يان ده رده خه ن

ته پرايي نيو روحي نهو بارانه يه که ده زيته نيو گياني ماندووي کر و کاسم

دواچار مال نهو نيرگزانه ن که له سهر سينگی قه بري ييناومان شين دهن

سي به ري باريکه له ي نهو سنه و به رانه يه که له ژورور سهرمان ده که ونه سه ما.

بابه ته هه مه ره ننگه کان

کورد و هزار قسه

بابه تی دووهم: جیاوازی شیوهزار و شارچیه تی



زمان، بابه تی که داگیر که ران هه می شه وه کو کارتییکی زۆر کاریگه ر، به کاریانه یی ناوه دژی ئه و میله تانه یی که زولمیان لی کاردوون. ده یان نموونه هه ن بو ئه م بابه ته. مامۆستایه کم هه بوو له کۆلیژی ئه ندازیاری، خه لکی رۆژه لاتی کوردستان بوو، زۆر جار بابه تی "قه زیه یی کورد له رۆژه لاتی کوردستان" م له گه لێ ده ورووژاند و قسه مان له سه ری ده کرد. ئه و زمانی قسه کردنی پێ گرن گتر بوو له هیزی چه دار، بو به ره له سستی کردنی ستراتیجیه تی داگیر کاری و ئه قلیه تی سپرینه وه یی گه لان. زمانی وه کو ده نگی "جامبیزار" یک وه سف ده کرد، له گوپی چه قه ل و فیلبازان. جاریکیان گووتی: حکومه تی جمهوری ئیسلامی به ملی شکاویان خویندنیان به زمانی کوردی مه منوع کردوو له لای مه، ناچار هاتم لیره له باشور ته خته و قه له م و کتیبیم کپی، گه پامه وه و به دزییه وه شه وان له مالدن خه ریکبووم ده رسی زمانی کوردی به مندالان بلیم، ئه خیری وایلیه ات گه رووم وشک ده بوو تا وه کو دایک و بابی مندالان رازی بکه م که ده رسی زمانی کوردی به منداله کاریان بلیم. خه لک هه ر حه زی لیه پاره یی هه بی و خانووی پێ سازکا، چ گوپی له پاراستی زمانه که یه تی!

هه رچه نده تیۆره کان پیناسه یی جیاوازیان هه یه بو درووستبوونی نه ته وه، به لیم ئه و شته یی که به شیوه یه کی واقیعی سیمبول و نیشانه یی بوونی نه ته وه یه که، زمانه که یه تی. هه لبه ته زمانه کاریش تایبه ته مندی خراپ و باشیان هه یه، به پروای من باشترین زمان ئه و زمانه یه که دیالیکت و زاری جیاوازی که مه. له بهر ئه وه یی هه ره وه کو له بابه تی رابردوو که "ئینتیمای خپله کی" بوو باس مان کرد، جیاوازی له زمان و شیوه زاریش هۆکاری که له وه کاریانه یی که هه سستی "خوپی" بوون درووست ده که ن له نیوان خپل و عه شیرت و خه لکی ناوچه جیاوازه کانه وه، وه ئه مه بو شاره کاریش راسته. ئه م بابه ته که له ژیر ناوی "جیاوازی شیوهزار و شارچیه تی" دا نوسراوه، درکی به وه کردوو که جیاوازی شیوهزار، گه وره ترین فاکته ره بو درووستبوونی دیارده یی شارچیه تی.

رامهچلهكین، ئەگەر بلیم "نەتەوهی كورد" نیوهی ئەو مەرجانەیی لەسەر جیبەجی نابی، كە تیۆرەكان پیناسەیی دروستبوونی نەتەوهیان پیکردوو. "ستالین" پپی وایە یەكێك لە سەرەكیترین مەرجەکانی بوونی نەتەوهیەك، بریتییە لە زمانیکی هاوبەش. كە بەداخووە كەم تا زۆر ئەو مەرجە لەسەر نەتەوهی كورد جیبەجی نابی. نامەوی زۆر خۆمان پەیوهست بەکەین بە تیۆر و قسەیی كەسانیک، كە لە كات و شوینیکی زۆر دوور لە نەتەوهی ئیمەوه، پیناسەیی نەتەوهیان كرددوو. چونكە لە كۆتاییدا، ئەوهی لە واقیعدا هەیه گرنگترە لەوهی كە لەسەر كاغەز نوسراوه. هەرۆهكو "ئارنست رینان" یش رای وایە كە: نەتەوه بریتییە لەو كۆمەڵە خەلكەیی كە ئیرادە و ئازاری هاوبەشیان هەیه. وە بیگومان كوردیش یەكێكە لەو نەتەوانەیی، لە هەر پارچەیهك ئازاری هاوبەشی هەبووه. بەلەم سەبارەت بە ئیرادەیی هاوبەش، هەندیک فاكتر هەن وایانكردوو كورد نەك لە هەر چوار پارچە، بەلكو لە باشوریش ئیرادەیهكیی هاوبەشی نەبیت. هۆكارەكانیش بریتین لە: دووبەرەكیی سیاسی، شارچییهتی، مەملانییی خێلەكیی و هتد....

ئەوهی لیرەدا مەبەستمانە، باسوخواسیكە لەسەر دیاردەیی شارچییهتی، وە جیاوازی شیۆهزار وەكو فاكتریک بۆ شارچییهتی. شارچییهتی كیشیهیهكە بە هۆكارەکانی: جیاوازی شیۆهزار، جلیو بەرگ، ئینتیمای سیاسی و هتد..... دروستدەبیت. شارچییهتی یەكێكە لەو كیشانەیی ئەوانەیی تووشی دەبن هەرگیز هەست ناكەن كە بەو هۆكارانەیی سەرۆه تووشی بووبن، ئەوان وادەزانن خەریكیی ئەركیكیی پیروژن. خۆ زۆرجار لەوانەیی جیاوازی تامی خواردنیکی وەكو دۆلمە، شارچییهتی دروست بكات لەنیوان خەلكی. هەرچەند هۆكارەکانی شارچییهتی، بنەمای بەهیزیان نییه، وەلی شارچییهتی نەخۆشییهكیی كوشندەیه لە جەستەیی نیشتمانی ئیمە. هەلبەت ئیستا شارچییهتی كەمتر لە تەمەنە گەورەكاندا روودەدات، زیاتر جیلی سەردەم و گەنجن كە لەسەر بەرگری كردن لە كلتور و جلی و بەرگ و شیۆهزاری شارەكەیان پیداكرن. زۆرجار خەلكم بینووه، كە گرژی و ناكوکی زۆر گەورە لە نیوانیان دروستبووه، لەسەر ناوی شتیك، كە هەریهكەو لە شارەكەیی خۆی بە ناویکی جیاواز ئەو شتەیی بانگكردوو. بەكارهینانی سویشیال میدیا و بە تاییهتی "تیكتۆك"، دەتباتە مەغزی ئەقلیهتی كۆمەلگا و، ئەوپەری زیانیاریت دەدات لەسەر ئاستی: بیركردنەوه و یەكپیزی نیشتمانی لە نیوان شارو شارۆچكەکانی كوردستان. ئیستا دیاردەیی شارچییهتی و تانەدان لە كۆلتوری یەكتر گەیشتۆتە ئاستیك كە: جیلی سەردەم سل لە جنیو و سوكایهتی و هەرەشهكردن ناكەنەوه، لەسەر ئەوهی كە ئایا "رووبەهەنار" هەیان "سركە" ه.



شارچىيەتى يەككى ترە لەو ھۆكارانەى وادەكات، گەلان نەتوانن وەكو پيويست بەرەوپيئشچوون بەخۇيانەو بەبين. ھەميشە لەو ولاتانەى گەيشتوونەتە ئاستىكى بەرزى يەكپىزى نىشتىمانى، پايتەخت جىگايەكى فرەگرنىگ و گەورەى ھەيە. ھەمووان لە بۆنە نەتەوہيى و نىشتىمانىيەكان روو لە پايتەخت دەكەن و وەكو قىبلەيەكى نىشتىمانى و فەرھەنگى لىي دەروانن.

بەپىي ئەو لۆژىكەى سىياسەت دروستكى كردوو لە ميژوودا تاوہكو ئەورۆ، پايتەخت دەمپراستى نىشتىمانە و جىگەى راگەياندن و ئەدا كردنى راز و نىيازى گەلانە. وەلى لىرە لە باشورى كوردستان، ھەلمەتىكى ناشرىن كردن و جنىو بەخشىنەو بەرامبەر ھەولپەر دەستى پىكردوو، كە لە ميژوودا بى وىنەيە، بە جورپك، ئىستا لە سۆشىيال ميديا و مەيدانەكانى جىلى سەردەم، دەستەواژەى "ھەولپىرى" ھاوشانى قسە زەرەكان وەكو جنىوپك بەكاردى. كە بىگومان ئەو ھەش بى پلان نىيە و سىياسەت و سىياسىيەكان پشكى شىريان بەردەكەوى. خۆ غەدرىش دەكەين ئەگەر بلين سلىمانى ھىچى بەرامبەر نەكراو، بەلم سلىمانى شارپكى قەلم بەدەستتەر، وەكو دەلین "پايتەختى رۆشنىبرى" يە. ئىستا نوسەر و رەخنەگرى واى تىدا كاردەكات، بەندى يەكگرتنى نيوان كوردانى سلىمانى و ھەولپەر و دەھوكيان پچراندوو و بوونە بە شىرپەنجەيەك لەسەر جەستەى پر لە ئەدەب و كوردايەتى سلىمانى. كە بىگومان ئەو ھەش ھەر لەپىناو بەدەھىنانى چەند مەبەستىكى سىياسىيە. ماتول دەسەلاتى ئەو ھەمان نىيە لەرپگەى سىياسەت ئەو دياردەيە كەم بەكەينەو، زەرورەتەتىكى گەورەيە لەرپگەى نوسىن و چالەكى مەدەنى و كۆر و دانىشتن و رۆژنامە و گوڤار و سۆشىيال ميديا و كارى رۆژانەمان، نەھىلین لەو زياتر وىرانمان بكا و لىكمان بكات. ھەلومەرجى ناوچەكە ئەو ھەندە خەتەرنەك و شلوقە، كە ھەرنە پىويستە جورپك لە تەبايى و يەكپىزى نىشتىمانىمان پىوہ دياربى. سەبارەت بە شارچىيەتى لە باشورى كوردستان، حەقىقەتەتى ھەيە كە ھىچكات ناتوانرئ ئىنكارى لى بكرئ، ئەو ھىش ئەو ھەيە: لىك ترازانى سىياسى لە نيوان زۆنەكانى ھەولپەر و سلىمانى، زياتر واىكردوو دياردەى شارچىيەتى پەرە بسەنى. ھەر لايەنىك كۆلتورىكى بە زۆنەكەى خۆى بەخشىوہ، لە رووى: رەنگ، دەستەواژە، دروشم و فۆرمى خەبات، ھتد....

كە ھەمدىسان ئەوانەش ھۆكارگەلىكن بۆ دروستبوونى ھەستى "خۆيى" بوون و دروستبوونى "ئىمە و ئەوان".

شارچىيەتى شىرپەنجەيەكە بەرۆكى گەلى كورد، لە باشورى كوردستانى گرتووہ. ئەگەر رەوتىكى رىفۆرمخواز لە يەكپىزى نىشتىمانى پەيدا نەبى و ئاراستەيەكى يەكپىزى دروست نەكرىت، دەبى چاوپرپى ئەو بەكەين: لىكترانانىكى نىشتىمانى وا رووبدا، كە سلىمانى بۆخۆى داواى سەربەخۆيىك و ھەولپىرىش بۆخۆى داواى سەربەخۆيىك بكات. پرسىارەكە ئەو ھەيە: ئەگەر ئىمە بەو قەبارە يەكگرتووويەى لە ماوہى سەد سالى راپردوو ھەمانبووہ، نەمانتوانىبى لە چوارچىوہى دەولەتىكى ئازاد ئەداى نىشتىمانىيانەى خۆمان بەكەين، لە داھاتوو ھەولپەر بەتەنيا و سلىمانى بەتەنيا و دەھوك بەتەنيا، چۆن دەتوانىن بگەينە ئامانجىكى ئەوتۆ....؟

دېرىن كەمال چاوشىن



متمانەى سیاسى

بە سیستەمى سیاسى و کاریگەرى

لەسەر بەشداری سیاسى لە ھەریمی کوردستان

پێشەکی

دوای تێپەربوونی زیاتر لە چارێگە سەدەیک بەسەر ھوکومرانی لە ھەریمی کوردستان، بە پروای شارەزایانی بواری متمانەى سیاسى؛ دەتوانین پێوانەى ئاست و گۆرانکارییەکانى متمانەى سیاسى بە سیستەمى سیاسى یان ھەریەک لە کایەکانى سیستەمى بکریت. بەردەوام بوونی قەیرانەکان و کێشە و ناکوکیەکان کاریگەرى کردۆتە سەر متمانەى ھاوڵاتیان بە سیستەم و دەسەڵاتی سیاسى. بێگومان پەيوەندییەکی بەھیز ھەیە لە نێوان متمانەى سیاسى بە سیستەمى سیاسى و دواچاریش بەشداری سیاسى، بەو پێیەى لە جیھانى ئەمرۆدا سیستەم دیموکراسى بووتە داواکاری زۆربەى گەلانى جیھان. سیستەمى دیموکراسى خۆى لە بەشداری سیاسى تاک و گرووپە جیاوازهکانى کۆمەڵگە دەبینێتەوە، لە دارشتنى سیاسەتە گشتیەکان و ھوکومرانی وڵات. تا ئاستى بەشداری سیاسى بەرزتر بێت متمانەى سیاسى زیاتر دەبێت بە پێچەوانەشەووە راستە. ئەگەر سەرەنج بەدەین لە ھەریمی کوردستان سالی لە دوای سالی متمانەى سیاسى بەرەو لاوازبوون دەروات ئەمەش مەترسییەکی گەورە دروست دەکات لەسەر شەریعیەت و بەشداری سیاسى و ئاسایش و سەقامگیری ھەریم، ھەروەھا کاریگەرى نەڕینی کردووتە سەر گەشەسەندن و لاوازبوونی پەيوەندی ھاوڵاتیان بە دەسەڵاتی سیاسى.

ئەوێ لەم توێژینەوێدا توێژینەوێ لەبارەو کراوە، دوو بابەتى سەرەکین: یەكەم متمانەى سیاسى بە سیستەمى سیاسى ھەریمی کوردستان، کاریگەرى متمانەى سیاسى لەسەر بەشداری سیاسى لە ھەریمی کوردستان. لەکوۆتاییشدا باسیکی کورت سەبارەت بە پێژەى بەشداری سیاسى ھەریم لە ھەلبژاردنەکانى ئەنجومەنى نوێنەرانی عێراق سالی (۲۰۲۱) دەخەینەروو وەك نموونەیک بوو کاریگەرییەکانى بەشداری دەنگدەران لەسەر کوۆ سیستەم و پرۆسەى سیاسى.

متمانەى سياسى بە سيستمى سياسى بە گشتى و ھەرئىمى كوردستان بە تايبەتى متمانەى سياسى بە سيستمى سياسى

متمانەى سياسى يەكەم لە ھەر لە يۇنانى كۆنەو ھووتە جىڭگى بايەخ و گرنىگى بىرمەند و ھەيلەسوفە سياسىيەكان. بۇ نموونە ئەفلاتون لە گفتوگۆكانى لەگەل "پروتاگوراس" و سيودوسى " لە پەراوئىزى جەنگى بىلوبونسى پرسىارى ئەو دەكا: (بۆچى متمانە سياسى ئەوئەندە بۇ كۆمەلگەى سياسى گرنىگە؟) لە ھەلەمدا سيودوسى پىي و ابوو متمانە سەنتەرى ديارىكردى جۆرييەتى ديموكراسى سياسىيە، چونكە ئەندامەكان بەشداردەبن لە بىرپارەكان بۇ بەرژەوئەندى گشتى. دواتر ئەفلاتون لە كىتەبى كۆمارەكەيدا زياتر بايەخ بە متمانەى سياسى دەدەدات، پىي وايە دەولەتى ئەندىشەيى (نمونەيى، ئايدىيالى) دادەمەزىت لەسەر بنەماى متمانە. دوابەدواى سەردەمى رۆشنگەرى و مۆدېرن متمانەى سياسى لى ھەريەك لە (تۆماس ھۆبز و جۇن لوک و جان جاك رۆسۆ) بايەخى زياتر پىدرا. بەلەم سەبارەت بە متمانەى سياسى بە سيستمى سياسى ئەو مېژووە كۆن و درېژەى نىيە چونكە لەسەردەمى كۆن سيستمە سياسىيەكان بەو چەشنەى ئىستا نەبوون، ھەرگرتنى دەسەلتە لە رېگەى زەبر و زەنگ بوو. بۆيە بەلەى دەسەلتەدارانەو گرنىگ نەبوو شەرعىت و متمانەپىدراوە يان نا بەلكو ئەوئەى گرنىگ بوو مانەوئەى بوو لە دەسەلتە (بارزان جەوھەر، ۲۰۲۱، ۳۷).

لە ژىر رۆشنايى ئەو مېژووە كورتەى كە دەربارەى متمانەى سياسى خستمانەروو، بۆمان روون بەو پىناسەكردى متمانەى سياسى ھەك ھەر چەمكىكى ترى سياسى ئالۆزە ئەمەش دەگەرئەتەو بۇ جياوازى پارو بۆچوونى بىرمەند و توئەرانى ئەم بوارە. بەلەم ئىمە لىرەدا بە كورتى بە روونى چەند پىناسەيەكى دياركراو دەخەينەروو، متمانەى سياسى ھوكمدانى ھاوئەلتىانە بەرامبەر بە سيستمى سياسى بەو پىيەى سيستم ئامرازىكى ھەلەمەرەوئەى و بەردەوام كاردەكات بۇ بەدەستەئىنانى مافە رەواكانى ھاوئەلتىان. "ھيسرئىنگتن" (Hethrinton) پىي وايە متمانەى سياسى برىتيە لە: متمانەى تاكە كەسى بۇ دامەزراوە ھوكمىيەكان لەسەر بنەماى چاوپروانى ئەداى دامەزراواكان (بارزان جەوھەر، ۲۰۲۱، ۳۴).

كەواتە بە شىوئەيەكى گشتى متمانەى سياسى برىتيە لە دامەزراونى پەيوئەندىەكى بەھىز لە نىوان ھاوئەلتىان و سيستمى سياسى، ئەركى ئەم پەيوئەندىەش لە ئەستۆى دامەزراوەكان داىە بەو پىيەى ئەوان ھەلەمەدەرى داواكارىيەكانى ھاوئەلتىان لەبەرامبەدا ھاوئەلتىان لە رېگەى متمانەدان بە سيستمى سياسى پابەندى رىسا و ياساى و پاراستنى ئاسايش و سەقامگىرى وئەت دەبن.

سەبارەت بە سيستمى سياسىيە، "دەيئىد ئىستۆن" بە پىشەنگى شىكردەنەوئەى سيستمى سياسى دادەندرىت، پىناسەى سيستمى سياسى كروو بەوئەى برىتيە لەو كارلىكانەى لەناو كۆمەلگادا روودەدەن و لە رېگەيانەو سامانە دەگەمەنەكان (بەھاكان) بە شىوئەيەكى دەسەلتەئىيانە دا بەشەكرىن. واتا: ھەزىفە (ئەرك) سەرەكى سيستمى سياسى برىتيە لە دا بەشكردى دەسەلتەئىيانە بەھاكان لە كۆمەلگادا، واتا پروئەسى دروستكردى بىرپارە پابەندكەرەكان ئەو بىرپارانەى كە شتىك دەبەخشن و شتىكى دىكە قەدەغە دەكەن. ئىستۆن چوارچۆئەيەك بۇ شىكردەنەوئەى سيستمى سياسى دەخاتەروو كە خۆى دەبىنئەتەو لە تىھاوئەشتەكان و دەھاوئەشتەكان و فېدباك. بەو پىيەى سيستم داواكارى ھاوئەلتىان ھەردەگرئەت بەپىيەى توانا ھەلەمەى داواكارىيەكان دەداتەو. ھەر ئەمەش وا دەكات سيستم لە جۆلەى بەردەوام داىت.

پێکهاتهی سیستهمی سیاسی خۆی دهبینیتهوه له دامهزراوه فهرمییهکان که: (دهسهڵاتی یاسادانان، جێبهجێکردن، دادوهری) لهخۆ دهگرێت. دامهزراوه ناههرمییهکانیش که (پارته سیاسییهکان، میدیا، گرووپهکانی فشار، رێخراوهکانی کۆلگهی مهدهنی) لهخۆ دهگرێت. کار و ئهدای ئهم دامهزراوانه به شیوهیهکی راستهوخۆ و ناراستهوخۆ کار دهکهنه سهر متمانهی سیاسی به سیستهمی سیاسی به تایبتهت دواي دهکهوتنی سیستهمی دیموکراسی و جێگیری بوونی بنهماکانی وهک: (نازادی پارهپرین، نازادی میدیا، دهستاو دهستکردنی ئاشتییانهی دهسهڵات، راوایهتی...تاد.) لێرهبه بۆمان روون دهبێتوه په یوهندییهکی توند له نیوان سیستهمی سیاسی و متمانهی سیاسی ههیه بهجۆرێک نهمانی متمانهی هاوڵاتیان به دامهزراوهکانی سیستهمی سیاسی شهڕهتی سیستهم دهخاته ژێر پرسیارهوه. (کهمال مهنوفی، ۲۰۷، ۱۰۷-۱۱۰).

متمانهی سیاسی به سیستهمی سیاسی ههڕیمی کوردستان هۆکار و پالنههرهکانی:

پێکهاتهی سیستهمی سیاسی خۆی دهبینیتهوه له دامهزراوه فهرمییهکان که: (دهسهڵاتی یاسادانان، جێبهجێکردن، دادوهری) لهخۆ دهگرێت. دامهزراوه ناههرمییهکانیش که (پارته سیاسییهکان، میدیا، گرووپهکانی فشار، رێخراوهکانی کۆلگهی مهدهنی) لهخۆ دهگرێت. کار و ئهدای ئهم دامهزراوانه به شیوهیهکی راستهوخۆ و ناراستهوخۆ کار دهکهنه سهر متمانهی سیاسی به سیستهمی سیاسی به تایبتهت دواي دهکهوتنی سیستهمی دیموکراسی و جێگیری بوونی بنهماکانی وهک: (نازادی پارهپرین، نازادی میدیا، دهستاو دهستکردنی ئاشتییانهی دهسهڵات، راوایهتی...تاد.) لێرهبه بۆمان روون دهبێتوه په یوهندییهکی توند له نیوان سیستهمی سیاسی و متمانهی سیاسی ههیه بهجۆرێک نهمانی متمانهی هاوڵاتیان به دامهزراوهکانی سیستهمی سیاسی شهڕهتی سیستهم دهخاته ژێر پرسیارهوه. (کهمال مهنوفی، ۲۰۷، ۱۰۷-۱۱۰).

ئێستا متمانهی سیاسی بابهتیکی گرنگ و پێویستی کۆمهڵگهی کوردیه، لهگهڵ ئهوهشدا کهترین بایهخ و گرنگی پێدراوه به بهراورد به بابهتهکانی تر. له کاتی کدا متمانهی سیاسی به سیستهمی سیاسی یهکێکه له فاکتهره گرنگهکانی گهشهی خێرای ئابووری و سیاسی و کۆمهڵاتی. یهکێک له کێشه سههرهکییهکانی کۆمهڵگهی کوردستان ههڵنهکردنی لایهنه سییاسییهکانه بهیهکهوه، ئهویش بههۆی گومان و دوودلی و نهبوونی متمانه، ئهمهش بهرهبهست دروست دهکات لهبهردهم ههڵسهنگاندنی ئهدای سیستهمی سیاسی ههڕیمی کوردستان و نهمانی متمانهی هاوڵاتیان به دامهزراوهکان وڵات. یهکێکی تر له کێشه جهوههرییهکان که به درێژای میژوو کورد پێوهی دهناڵینیت نهبوونی دهوڵهتی کوردستانه بووته فاکتهریکی سههرهکی له نهبوونی متمانه نهک ههر له نیوان دهسهڵاتدارن و هاوڵاتیان بهلکو له نیوان خودی دهسهڵاتداران. ههروهها بهردهوام بوونی قهیرانه ئابووری و سیاسییهکان که ئهوانیش بوونهته فاکتهرهکی تری کهمبوونهوهی متمانهی سیاسی.

بۆ ئهوهی متمانهی سیاسی دروست بێت، چهند خاڵیکی گرنگ ههه له نیوان هاوڵاتیان و حکومهت، ئهه متمانهیهش بهو ئاسانییه دروست نابێت، بهلکو پێویسته دهوڵهت و دامهزراوهکانی کاری جدی لهسهر بکهن، بهمهبهستی بهدهستهێنانی رهامهندی زۆرینهی هاوڵاتیان، ئهه خاڵانهش بهشیکی زۆری مافی سههرتایی هاوڵاتیانه بریتین له: (شاهۆ عهبدوڵلا، ۲۰۲۰).

۱- ئابورییه کی جیگیر:

یه کیچ له گرنگترین ههنگاوهکانی حکومت بو به دهستههینانی متمانهی سیاسی، لایهنی ئابوری و لاته، ئه مه وا دهکات هاو لاتیان له پرووی دهرونییه وه بپروا به کردارهکانی دهو لهت و حکومت بکهن، به شیوهیهک وهک کاروکار دانه وهیه. تا ئابووری جیگیر بیئت و جیگه ی رهزامهندی هاو لاتیان بیئت، متمانهی سیاسی له لایه نی هاو لاتیان به ران بهر به حکومت زیاتر ده بیئت. گهر حکومتی هه ری می کوردستان به م خاله هه لسه نگینین له دابینکردنی ژیانیکی شایسته بو هاو لاتییهکانی له پرووی ئابوورییه وه، ئاوا متمانهی سیاسی هاو لاتیان به حکومتی هه ری م پته و ترده بیئت، به لأم خراپی باری ئابووری هاو لاتیان له پرووی خزمه تگوزارییه گشتیهکان و داها تی تاکه کهسی متمانهیهکی لهواز دروست دهکات.

۲- یه کسانیه به ران بهر یاسا و دابینکردنی ئاسایش بو هه مووان:

متمانهی هاو لاتیان به ران بهر به حکومت و ئه و سیسته مه سیاسییه له کاردایه زیاتر ده بیئت ئه گهر یاسا له سه رووی هه مووانه وه بیئت و به یه کچا و سهیری هاو لاتیان بکات، ئه وه ئاستی ئه و متمانه سیاسییه زیاتر ده بیئت. به لأم گهر هه ر ئه و یاساییه جیبه جی بکریئت به ران بهر به هه ندیک و هه ندیک ده سترۆشتووی ئابووری و سیاسی لی ده رباز بیئت، ئه وه هاو لاتیانیش نهک هه ر متمانه یان نامینیئت به ران بهر حکومت و دامه زراوهکانی، به لکو هه ولی سه ریچی کردن ده دن وهک پیوهی پابه ند نابن. هه رچی له باره ی دابینکردنی ئاسایشه وهی هه یه بو هاو لاتیان و پیشکesh کردنی خزمه تگوا ری ئاسایش و پارستنی سه ر و مالیان، ئه رکی له پیشینه ی حکومته و له پایه گرنه گهکانی حکومتداری ئه ژمار ده کریئت. تاکو ئاسایش به هیژ بیئت و یه کسان بیئت بو هه مووان، ئه و پشتبه ستن به دامه زراوهکانی ئاسایش و حکومت زیاتر ده بیئت. به لأم ئه گهر ها توو دابینکردن ئاسایش بو ده ست و تا قم و پاراستنی ئه م و ئه و حزب بیئت، ئه وا متمانه ی هاو لاتیان به پایه و دامه زراوهکانی ئاسایش به ره و لهوازی ده چیئت. هه ری می کوردستان، دوو ئاسایش و دوو دژه تیرۆر و هیژهکانی پیشمه رگesh دابه شی هیژی حه فتا و هه شتا بوون و له ناو ئه وانیش دا، چه ند به رپر سیکی سه ربازی خاوه ن هیژ و لیوا ی تاب هت به خویانن. و اتا نه بوونی هیژیکی نیشتمانی بو پاراستنی سه قامگیری و ئاسایشی هه ری م متمانه ی سیاسی به سیسته می سیاسی لهواز دهکات.

۳- شه فافیه ت:

یه کیچ له و خاله گرنه گانه یه که وادهکات هاو لاتی متمانه و متمانه ی سیاسی به حکومت و دامه زراوهکانی هه بیئت مه سه له ی شه فافیه ته له کو ی سیکت هه رکان، به تایهت له بواری ئابووری و داها تی گشتی و لات، تا ئاستی شه فافیه ت زیاتر بیئت له وهی حکومت پیشکesh به هاو لاتیان و راگه یان دن و رۆژنامه نووسانی دهکات متمانه ی سیاسی زیاتر ده بیئت به حکومت و دامه زراوهکانی.

۴- به شداری سیاسی تو یژ و که سایه تییه مه ده نییه سه ره به خو کان و ری کخرا وهکانی کو مه لگه ی مه ده نی:

له ژیا نی سیاسی و گو یگرتن لییان و به هه ند وه رگرتنی پرۆژه و ئایدیه یهکانی تاکه کان له چو نییه تی با شترکردنی ژیا نی گشتی و تایه تی تاکهکانی کو مه لگه ی، هو کار ده بن بو ئه وهی تاک و کو مه لگه ش متمانه ی سیاسی زیاتر له دروست و گه وره تر بیئت به حکومت.

0- حکومەتی بەرپرسیار:

متمانەى سیاسى ھاوڵاتیان بەرانبەر بە حکومەت زیاتر دەکات ئەگەر ھاوو حکومەت و دامەزرارووەکانى بە بەرپرسیارییەو مامەلەیان کرد بەرانبەر بە گیان و مالى ھاوڵاتیان. بۆنموونە: (ئاگادارکردنەوێ ھاوڵاتیان لە گەشتکردنیان بۆ ئەو وڵاتانەى مەترسی جەنگی ھەیه، یان بەدەنگەوێ چوونى ھاوڵاتیان لە کاتى بوونى کێشەیهک لە وڵاتیکی بیانی، ھەر و ھا پێدانی رێنمایی لە چۆنییەتى بازارگانی و پاراستنى سەرمايەکانیان و رێگری کردن لە ھەر مادەیهکی زیانبەخش لە خۆراک و داودەرمان یان بۆلۆکردنەوێ رێنمایی و ھۆشیاری تەندروستی لە کاتى بۆلۆبوونەوێ نەخۆشى). کاتیک حکومەت ئەمە بۆ ھاوڵاتیانى خۆى دەکات بێبەرانبەر، ئەو متمانەى سیاسى ھاوڵاتیان زیاتر دەبن بە حکومەت و دەوڵەت.

باسى دووھم: کاریگەرى بەشداری سیاسى لە سەر متمانەى سیاسى لە ھەریمی کوردستان بەشداری سیاسى:

بەشداری سیاسى بەشداری تاک لە سەر ئاستە جیاوازهکانى نیو سیستمى سیاسى، کە دەتوانین بەم شیوہیە پێناسەى بکەین "کۆمەلێک چالاکی خۆوێستانەیه، بەھۆیەو ئەندامانى کۆمەلگایەک لە دانانى فەرمانرەواکان و دروستکردنى بریارەکان، بە شیوہیەکی راستەوخۆ و ناراستەوخۆ پشکدرای لە شکلگیری سیاسەتە گشتییەکان دەکەن. ھەریەک لە: "ساموئل ھاتنگتۆن و نیسلۆن" بەشداری سیاسى پێناسە دەکەن بەوێ بریتیه: لەو چالاکیەى کۆمەلێک ھاوڵاتی دیارکراو پێی ھەلەستەن بە مەبەستى کاریگەرى دانان لە سەر بریارەکانى حکومەت. دوا بە دواى گەشەکردنى کۆمەلگاکان و جیگیربوونى بنەماکانى دیمکراسى بەشداری سیاسى بوو تە پێوێستییەکی سەرەکی و گرنگی سەرجم کۆمەلگان و ھەر و ھا بنەماى سەرەکی بەرپۆبەردنى سیستمە سیاسییەکانە (رپەر تەلحەت، ۲۰۰۶، ۶۱-۶۲).

بەشداری سیاسى پەيوەندى ھەیه بە ھۆشیاری سیاسى تاکەکانى کۆمەلگە، ئەم ھۆشیارییە لە رێگەى پرۆسەى پێگەیاندى سیاسییەو بەدەستدەھێندریت. لێرەشەو ئەرکی پێگەیاندى سیاسى گواستەوێ رۆشنییری و کلتورى سیاسى کۆمەلگایە بۆ تاکەکان، بەو ماناییە رۆشنییری و کلتورى سیاسى باوى ناو کۆمەلگەى کاریگەرى زۆرى ھەیه لە سەر رادەى بەشداری ھاوڵاتیان. گرنگی بەشداری سیاسى خۆى لەویدا دەبینیتەو لە رێگەیهو دەتواند ریت ھەموو ئامانجەکانى کۆمەلگە بەدەسبەھێندریت بە شیوازیک کە لایەنى کەم و زۆرى سودەکانى بزاند ریت، کە تا چەند گونجاو لەگەل پێداوێست و ئارەزوووەکانى ھاوڵاتیان و تواناکانى. ھەر و ھا بەشداری سیاسى ئەو راستییە دەخاتەر و کە پەيوەندییەکی راستەوخۆى بە سەقامگیری سیاسى و شەرعیەت و متمانەدان بە سیستمى سیاسى ھەیه ئەو ھەستە لای ھاوڵاتیان قولدەکاتەو. گرنگییەکی تری بەشداری سیاسى ئەوێ کە بە پردى پەيوەندى نیوان ھاوڵاتیان و حکومەت دادەند ریت، لە رێگەى گەیاندى داواکارییەکانى ھاوڵاتیان بۆ حکومەت پاشان فشار خستەنە سەر دەسەلات بۆ جیبەجیکردنى. بە گرتنەبەرى ئەو شیواز و پەيوەندیانە لە نیوان ھاوڵاتیان و دەسەلاتدا ھەلى بەشداری سیاسى بەرفراوان دەبیت و مەیلی بەرتەسکردنەوێ ئازادییە سیاسییەکان و ھەستکردن بە نامۆى لە وڵاتدا کەم دەبیتەو. بەھاکانى ئازادى و یەکسانی دەستەبەر دەبیت، دواچاریش دەبیتە ھۆى ئاسایش و سەقامگیری گشتى لە وڵاتدا. ئەمەش ھاوکاری لایەنى دەسەلاتدار دەکات بۆ ئەوێ بتوانن زیاتر کار بکەن بۆ گەشەکردن و گەشەپێدانی ئابوورى و سیاسى و کۆمەلاییەتى. لە کۆتایشدا متمانەى سیاسى بەو سیستمە سیاسییە دەگاتە ئاستیکی بالە (عادلى، ۲۰۱۱، ۳۱-۳۲).

دەتوانىن ئامازە بە گىرنگىرىن كەنالىكانى بەشدارى سىياسى بىكەين لە پىگەى ئەو چەند خالەى خوارەو: (رابەر تەلەت، ۲۰۰۶، ۶۷-۶۸).

۱- بەشدارىكىردن لە پىگەى دامودەزگا و دامەزرارو فەرمىيەكان: مەبەست لەم بەشدارىكىردنە ئەوئەى كە تاك رۆل و پە و پاىەى ئىدارى و بىروكراسى جىاجىا دەبىت لە نىو دام و دەزگاكانى حكومەت و دەولەتدا. وەك فەرمانىبەرانى دەولەت.

۲- بەشدارىكىردن لە پىگەى دەنگدان لە كاتى ھەلپەردنەكاندا: ئەمەيان كەمترىن ئاستى بەشدارى تاكە لە ژيانى سىياسىدا لە پىگەى چوونى ھاوالتىيان بۆ سەر سندوقەكانى دەنگدان، لە ھەمانكاتدا يەككە لە بەشدارىيە گىرنگەكان.

۳- بەشدارىكىردن لە پىگەى راپرسى: ئەمەش جورپكە لە بەشدارى سىياسى كە سىستەمە دىموكراسىيەكان پەپەوى دەكەن، لە جىبەجىكىردنى ياسايەك يان دەركردنى بىرپارىكى چارەنوساز لە پىگەىيەو دەگەرپنەو بۆ بىروپاى ھاوالتىيان وەك رىفراندۆمى ھەرىمى كوردستان، دەنگدان لەسەر پىرۆژە ياساى دەستور.

۴- بەشدارىكىردن بە پەنابردنە بەر ئامرزەكانى فشار: وەك مانگرتن و خۆپىشاندان و ياخىبوونى مەدەنىيە، ئەمەش زۆر جار دەبىتە ھۆى توندوتىژى و گوشار.

۵- بەشدارىكىردن لە پىگەى گرووپەكانى فشار: خەلك زۆر جار دەوى ئەوئەى بروپان بە كەنالى رەسمىيەكان نامىنپت تا لە پىگەىيەو بە ئامانج و خواستەكانىيان بگەن، پەنا دەبەنە بەر دروستكردنى گروپى جىاجىاى فشار، تا فشار لەسەر حكومەت و لاىەنە رەسمىيەكان بگەن بۆ بەدەموچوونى خواستەكانىيان.

۶- بەشدارىكىردن لە پىگەى كۆمەلە و رىكخراوەكانى كۆمەلگەى مەدەنى: رىكخراوەكانى كۆمەلگەى مەدەنى ئەوانەن كە لەسەريان پىويستە ببنە ماىەى دروستكردنى پردى دىالۆگ و گفتوگۆ لەنىوان ھاوالتىيان و دەسەلات.

۷- بەشدارىكىردن لە پىگەى پارته سىياسىيەكان: پارته سىياسىيەكان بنەماكانى سىستەمى دىموكراسى پىكدەھىنن، پارت وەك رىكخراوئىكى كۆمەلەىتى و سىياسى رۆلئىكى گىرنگ دەگىرپت لە دروستكردنى پەيوەندى نىوان دەسەلات و ئەو ھاوالتىيانەى خوازىارى بەشدارىكىردن لە سىياسەتدا، وەك نىزىكردنەوئەى ھاوالتىيان لە ناوئەكەكانى بىرپار و ھەستكردنى تاك بە كارىگەرىيەكانى خۆى لە نىو سىياسەتى گشتىدا.

گىرنگى بەشدارى سىياسى لە متمانەدان بە سىستەمى سىياسى ھەرىمى كوردستان:

ئاشكرايە پىشكەوتن و گەشەپىدانى ھەر وئەت و گەلئىك پەيوەستە بە كەلەپور و ھۆشيارى سىياسىيەو، بىگومان يەككە لە رەگەزەكانى پىشكەوتن و گەشەسەندن پەيوەستە بە جۆلە و بەشدارى سىياسى خەلك لەپروئەسى سىياسى و بەگىرنگ سەركردنى، چونكە بەبى بەشدارى خەلك لەژيانى سىياسىدا ناتوانىن بلىين: (ژىنگەيەكى سىياسى تەندروست و ئازاد و دىموكراسىمان ھەيە). ھەرىمى كوردستانىش وەك كىيانئىكى سىياسى سەربەخۆ خاوەن سىستەم و دامەزرارو فەرمى و نافەرمىيەكان كە لە پىگەىيەو مومارەسەى دەسەلاتەكانى دەكات و كار دەكان بۆ جىبەجىكىردنى خواست و داواكارىيەكانى ھاوالتىيانى و فەراھەمكردنى ئازادىيەكانى تاك. بەلام ھەرىمى كوردستان بە درىژاى مېژوو قوئاغى جىاوازى بەخۆە دىو، بەھۆى قەيرانە جىاواز و بەردەوامەكان لە رووى ئابوورى و سىياسى و ئاسايش و سەقامگىرى سىياسى. ئەمەش كار دەكاتە سەر بەشدارى سىياسى ھاوالتىيان لە پروئەسى سىياسى و متمانەدان بە سىستەمى سىياسى.

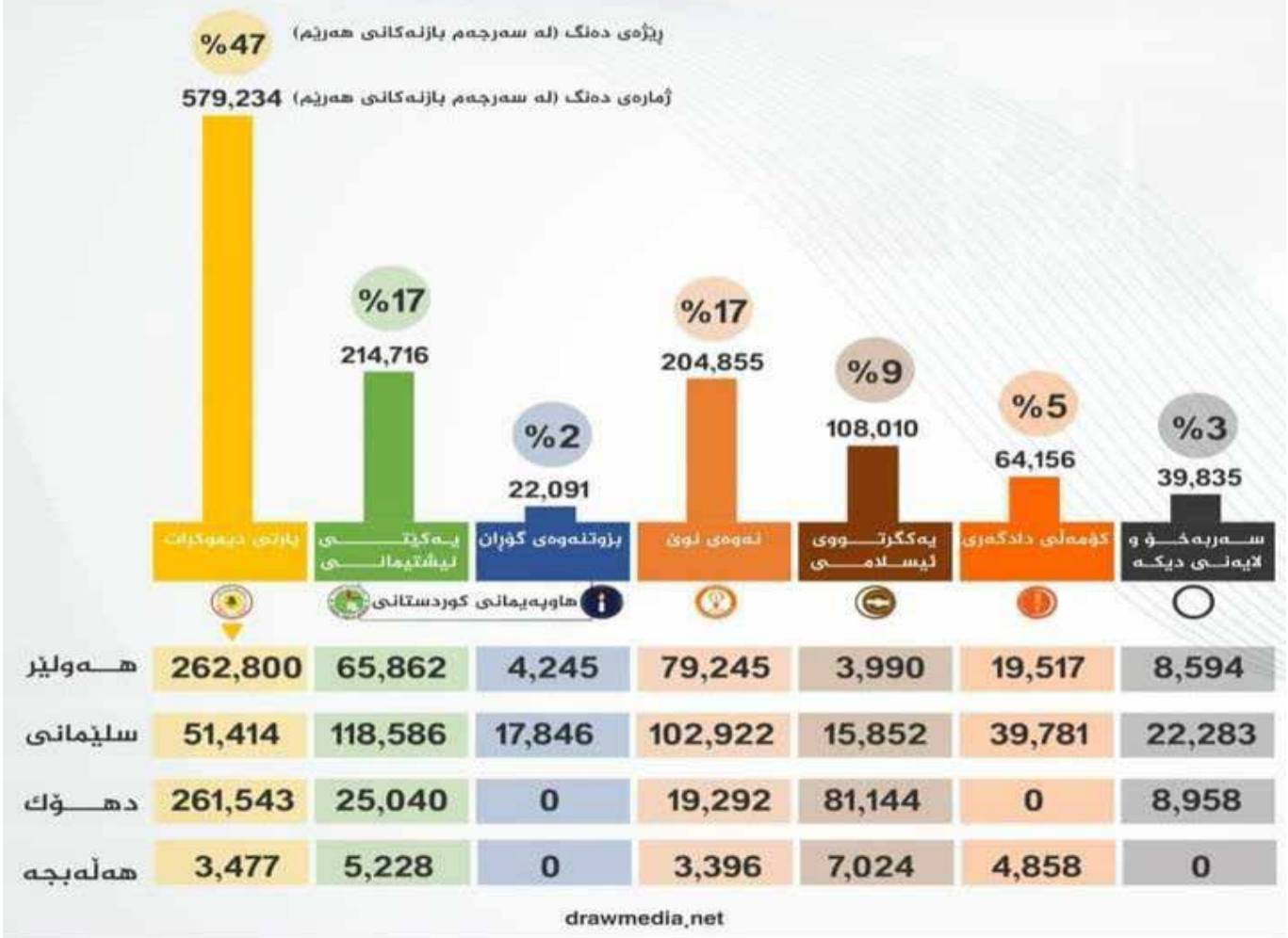
به پروای توپژهرانی سیاسی خراپی متمانه کاریگهري نهرپنی دهپیت لهسهر بهشدارى سیاسى. بهرزبونهوهی ئاستى بهشدارى سیاسى دهپیتته هۆی بهرزبونهوهی متمانهی سیاسى، بۆیه پێیان وایه متمانه پهپوهندی به هینانه کایهوهی ئازادى ههیه، کاتیک به ئازادانه بیر دهکویهوه و دهنگ ههلهدهپری ئهوه نیشانهی متمانه دانه به سیستمه سیاسیهکه. کهواته له پهپوهندی نیوان متمانهی سیاسى به بهشدارى سیاسى دوو ئاراستهى جیاواز لهیهکتری هه:

یهکه: متمانهی سیاسى کارگهري نهرپنی ههیه لهسهر فراوانکردنی بههاکانى دیموکراسى و حوکومدارى؛ ئهمهش رۆلى سهرهکی دهگپیت له بهشدارى سیاسى تاکهکان له سیستمى سیاسى، چونکه ههروهکو "رۆزانهالۆن" ئاماژهی بۆ دهکات تاکهکان تهنها دهنگهري نین بهلکو وهک دلنیاى جۆرین بۆ سیستمى سیاسى، به پێچهوانهشهوه.

دووهم: ههندیکی تر له توپژهران پێیان وایه بهشدارى هاوالتیان له کاتى دهنگدان پهپوهندی به متمانهی سیاسیهوه ههیه، چونکه ههندیکی جار بى متمانهی وا له تاک دهکات سورپیت لهسهر بهشداریکردن بۆ ئهوهی بارودۆخى حوکمدارى بگۆردرپیت. ئهگهر ئاراستهى دووهم وهک نموونه له ههرپمی کوردستان وهربگرین. دهتوانین بیسلمینین که مهرج نییه ئاستى متمانهی سیاسى هاوتابپیت لهگهڵ بهشدارى سیاسى له ههلبژاردنهکان، یان لهوانهیه پرسپاری ئهوه بکری: مادهم نامتمانهی سیاسى ههیه ئهی بۆچی بهشدارى ههلبژاردن له سهروى (۸۰٪) یه له ههندیکی شوپنی وهک (شارى ههولپیر)؟ لهوهلامدا دهتوانین بلین: رپژهی بهرزى بهشدارى سیاسى له ههرپم مانای ئهوه نییه متمانهی سیاسى له ئاستیکى بهرزدايه، چونکه سروشتى بهشداریکردن له ههلبژاردنهکان له ههرپمی کوردستان ئهوهندهی پهپوهندی به هۆکار و مملاندنیکانى ناوچهگهريهتی، خزم خزمینه، ئایدیای ئیسلمى سیاسى، ترسى سزادان، بهرژهوهندی تایبهتی، بهرژهوهندی گشتى، ترس له دهنگدان لهجیاتى تاک (تهزوير)، بارودۆخى عیراق و ههستى نهتهوايهتی... تاد ههیه. ئهونده پهپوهندی به بهشداریکردن و دهنگدان نییه لهسهر بنهمای رازیبوون و متمانهدان به پارتکه یان قهوارهى کاندیدهکه (بارزان جهوههر، ۲۰۲۱، ۱۲۵-۱۲۶).

ئهگهر سهرهنجیکى خپرا له ههلبژاردنهکانى ئهنجومهنى نوینهرانى عیراق بدهین وهک نموونهیهک بۆ بهشدارى سیاسى و متمانهدان به دامهزراوهکان وهربگرین که له (۲۰۲۱/۱۰/۱۰) بهرپوهچوو، دهبینن رپژهی بهشدارى سیاسى هاوالتیانى ههرپمی له سهر ئاستى پارپزگا (بازنه)کان ئیکجاری کهمی کردوو، به جۆرپیک دۆخى نهرپنی بۆ کۆی پرۆسهی سیاسى له عیراق و ههرپمی دروستکرد چونکه شهعهتی لایهنه سیاسیهکانى ههرپمی کوردستان و سیستمى سیاسى عیراقى خستوهته ژپر پرسپارهوه ئهمهش درخهري متمانهی هاوالتیان به پرۆسه و سیستمى سیاسى. لهم هیلکاریهی خوارهوه پێگهی لایهنه سیاسیهکان له سنورى بازنهکانى پارپزگانى ههرپم روونکراوتهوه (دامهزراوهی میدیایى دره، ۲۰۲۴).

پېگه لايه نه سياسييه كان له سنوري بازنه كانی پاريزگاکانی ههریم به پيوه گرتنی نهجامی دواين ههلبژاردنی نهجومه نی نوينه رانی عیراق له سانی (2021)



- له ههریمی کوردستان له چند مانگی داها توودا ههلبژاردنی خولی شهشهمی په رله مان بهرپوه دهچیت، حوکومه تی ههریم بو گه راندنه وهی متمانه ی هاو لاتیانی به سیسه تی سیاسی و پرۆسه ی سیاسی کۆمه لیک رپو وشوینی پپو بیست ههیه بیانگریته بهر، گرنگرینیان:
 - نهجامدانی ههلبژاردن له کاتی دیارکرای خۆیدا: وهک ده زانی ههتا وه کوو نیستا سه رۆکایه تی ههریمی کوردستان پینج جار مه رسومه ی بو ههلبژاردنی ههریمی کوردستان دیارکردوه که دواینیان له ۲۰۲۴/۱/۲۰ ده رکاوه که رۆژی ۲۰۲۴/۱۰/۲۰ دیاریکراوه بو ههلبژاردنی خولی شهشهمی په رله مان.
 - یه گرتووی لایه نه سیاسییه کان: ده بیته به جۆریک کار بکه ن بو پاراستنی و گه شه سه ندنی ههریمی کوردستان له سه ر ئاستی ناوخوی و نیوده وه تی.
 - چاره سه رکردنی کیشه ئابوو رییه کان: وهک کیشه بوجه و موچه ی فه رمان به رانی ههریمی کوردستان، به رزکردنه وهی داها تی تاکه که سی، پپشکه شکردنی خزمه تگوزرای گشتی.
 - دیارکردنی که سانی به توانا و لپه اتوو بو نه نامی په رله مانی کوردستان، تا بتوان به شیوه یه کی رازی که رانه نوینه رایه تی هاو لاتیانیان بکه ن و دهنگیان بگه یه نه ناوه نده کانی ده سه لته.
 - هوشیارکردنه وهی هاو لاتیان له رپگه ی پیگه یاندنی سیاسی و پرۆشنیری سیاسی له مه ر پرسه سیاسییه گرنگه کان، بو نه وهی تاک نه و پرۆشنیرییه ی لا دروست بیته، که ده توانیته له رپگه ی به شداری سیاسی گۆرانکاری له حوکومداری ولته د بکات.
 - پاراستنی ئاسایش و سه قامگیری ههریمی کوردستان له ده سترژییه ناوخوی و ههریمی و نیوده وه لیه تییه کان.

ئەنجام

لە كۆتايدا پەيوەندىيەكى بەھىز لە نىوان متمانەى سياسى و بەشدارى سياسى لە سەرجم سىستەمە سياسىيەكاندا ھەيە. بۆ ئەوھى سىستەم لە جۆلە و كارايى بەردەوام بىت پۆيىستە كار بكن لە رېگەى دامەزراوھەكان، بۆ خزمەتكردى ھاوڵاتيان و دروستكردى پردى پەيوەندى بەھىز لە نىوانيان. ھەريىم كوردستانيش لەم چوارچۆوھە پشكدارە ھەك ئامازەشمان پيدا بارودۆخى ژينگەيى و سياسى و ياسايى ھەريىم جياوازە بە بەراورد بە كۆمەلگە پيشكەوتووھەكان، سەرپەراى بوونى رپوشوئىنى پۆيىست ھەك دامەزراوھەكان، بوونى ياساى پارت و كۆمەلگەكان و ياساكانى ھەلپژاردن لە سەر ووى ھەموويانەوھە رەشنوسى دەستوور. بەلام بەشدارى سياسى لە ھەريىم كوردستان لە ئاستىكى نزم داھە. ھەروھەا گرفتەكانى بەشدارى سياسى تەنھا بە ياسا چارەسەر ناكريت بەلكو پەيوەندى ھەيە بە ھۆشيارى و پيگەياندىنى سياسى تا تاك بتوانيت ھەست بە بەرپرسيارىيەتى خۆى بكات لە بەرامبەر پرسە سياسىيەكان دواچارىش گەراندىنەوھى متمانەى سياسى بە سىستەمى سياسى ھەريىم كوردستان؛ لە رېگەى جيبەجيبكردىنى خواست و داواكارىيەكانى ھاوڵاتيان و كاركردى لايەنەكان دەسەلات ھەك ھيزىكى يەكگرتوو و دوور لە مەملەنى و ناكۆكى، بۆ بەرژوھەندى گشتى و دووركەوتنەوھە لە بەرژوھەندى تايبەتى. ھەروھەا دەستاوودەتكردى ئاشتىانەى دەسەلات بە ئامانجى گۆرانكارى لە بەرپۆوھەردن و ھوكمدارى.

ليستى سەرچاوھەكان

- 1- بارزان جەوھەر سادق، متمانەى سياسى بە سىستەمى سياسى ھەريىم كوردستان، ۲۰۲۱.
- 2- رابەر تەلھەت، گەنج و بەشدارى سياسى، چاپى يەكەم، چاپخانەى وەزارەتى پەوھەردە، ھەولير، ۲۰۰۶.
- 3- عادل عەلى، بەشدارى سياسى، چاپى يەكەم، دەزگای چاپ و بەخشى ھەمەد، سلیمانى، ۲۰۱۱.
- 4- كەمال مەنوفى، و. ئاوات ئەحمەد، تيۆرەكانى سىستەمە سياسىيەكان، چاپى يەكەم، چاپخانەى ياد، ۲۰۰۷.
- 5- شاھۆ عەبدوللا، متمانەى سياسى و ھۆكارى لە دەستدانى، ۲/۲۰۲۰، بەروارى سەردانى كردن ۳/۲۰۲۴، لەم بەستەرە بەر دەستە. <https://mewdamedia.com/articles.7۹5۷>
- 6- دامەزراوھى ميديايى درو، <https://ww>

ئيمان محەمەد عوسمان



ئىعجازىكى زانستى و پزىشكى لەبارەى ئەنجام دانى كەلەشاخ لەسەر گەدەى بەتال:

كەلەشاخ: لەسەردەمى ئىسلامدا، جارىكى تر پەرى سەندەو و گىرنكى پىدراپەو، ھۆكارى باسكردن و پەرسەندەنەو كەلەشاخ ئەو بوو عەرەبەكان كەلەشاخيان نەدەزانى ئەنجامى بدن و چارەسەرى خەلكى پن بكن بەشيوازىكى راست و دروست، ئىسلام ھات و رەزامەندى دا لەسەر پراكتىزەكردنى چارەسەر بەكەلەشاخ، مېژووھەى بۇ پېش كۆچى دوايى دەگەرپتەو لە ئەگەرى سەفەرى شەوى ئىسرا و ميعراجدا :
پەيامبەرى خوا (صلى الله عليه وسلم)، بەتايبەت كاتى شەورەوى پىكرا بۇ ئاسمان فرىشتەكان پىيان دەفەرموو:

ما مَرَرْتُ لَيْلَةَ أُسْرِي بِي بَمَلَأَ إِلَّا قَالُوا: يَا مُحَمَّدُ، مَرُّ أُمَّتِكَ بِالْحِجَامَةِ.

صحيح اليفغيب رقم (٣٤٦٣) صحيح الجامع برقم (٥٦٧١) صحيح ابن ماجه برقم (٢٨٠٢) صحيح سنن الترمذى
بەژمارە (١٦٧٣)

واتا: لەشەوى (ئىسراو ميعراجدا) كە شەو رەویم پىكرا بۇئاسمانەكان بەلای ھەركۆمەلئىك لەفرىشتەكان تىپەردەبووم، ئىللا پىيان دەگوتم ئەى محمد بە ئومەتەكەت بۇ كەلەشاخ بكن.
ئەنجامدانى كەلەشاخ، تەنانت گەيشتە ئەو راددەيەى كە پەيامبەرى ئازيزو نازدار (صلى الله عليه وسلم) فەرمانى كردوو بە ئومەتەكەى كەلەشاخ بكن، وە چەندەھا رېوشوئىنى نوئ و رېنمايى جوانى خستە نئو زانستى پزىشكى كەلەشاخەو، ھەر لە سەردەمەكانى دواى ئىسلامىش چەندەھا زاناو پزىشك كارى كەلەشاخيان ئەنجامدوو لەو بارەيەو پەرتوكيان نوسيوو، لەوانە پەرتوكى (القانون)ى ئىبن سيناو چەندىن پزىشك و زانای تر باسيان لئو كەردوو لەوانە: (ئىبن سينا، ئىبن القىم، ئىمامى الزھراوى، ئىمامى الرازى). لەسەردەمى پىغەمبەرى خوا (صلى الله عليه وسلم) كەلەشاخ كردن بە شيوەيەكى بەربلاو ئەنجام دەدرا، وە بەدرئازايى شارستانىتەى ئىسلام بەردەوام كراو و پەرى پىدراو، ھەتا ئەمروشى لەگەل بىت كەلەشاخ لە ولاتە ئىسلامىەكان و غە يە ئىسلامىەكانىش ئەنجام دەدرا و ھىچ كارىگەرىەكى خراپى دروست نەكردوو، چونكە كە ئىسلام ھات كۆمەلئىك مەشخەل و رېنمايى تەندروستى بۇ ئەم كارە داناو جارىكى تر

چەندىن توپۇنەنە زانستى و پزىشكى لەسەر كراو و دەيسەلمىنن كە كەلەشاخ سود و گرنىگىيە كى زۆر باشى ھەيە بۇ تەندروستى مرؤف بەگشتى، تاوھكو ئەمرؤش كەلەشاخ وەك چارەسەرپكى پزىشكى و سروسشتى ئەنجام دەدرپت، وە زانستى پزىشكى ئەو فەرموودەيەي پەيامبەرى خوا (صلى الله عليه وسلم) سەبارەت بە كەلەشاخ لەسەر گەدەي بەتال دەيسەلمىنن سود و گرنكى زۆر باشى ھەيە لەسەر تەندروستى چارەخواز. (۱) (۲)

پەيامبەرى خوا (صلى الله عليه وسلم) فەرموويەتى: الحجامۃ على الريق امثل وفيها شفاء و بركة (۴ _ ۵ _ ۶) اخرجہ ابن ماجة ف السن (۳۴۸۷ _ ۳۴۸۸) والذهن ف الطب النبوي، والمنذرى ف الیغيب والیهييب (۳۱۵/۴) وغيهم.

واتا: كەلەشاخ گرتن لەسەر گەدەي بەتال، باشە و شيفا و بەرەكەتى لەگەلدايە. شىكارپكى زانستى و پزىشكى بۇ ئەم فەرموودەيە دەخەينە روو : بۇچى كەلەشاخ گرتن لەسەر گەدەي بەتال، باشتىن و چاكتىن دەرمانە بۇ تەندروستى مرؤف؟

چونكە خواردن كار دەكاتە سەر كوئەندامى ھەرس و چالاکى دەكات، بەو ھۆيەو سويرى خوين چالاک دەبپت و دەبپتە ھۆي جولاندنى خرؤكە بەتەمەنە ناچالاکەكان بەتايبەت لەناوچەي شان (كەلەكان خەوتندا كۆبوونەتەو)، ھەرەھا دەبپتە ھۆي دروستکردنى کردارى دابەشکردنى خواردن بۇ ھەموو بەشەكانى لەش كە ئەمەش لەگەل كەلەشاخ گرتن ناگونجپت، چونكە ئەو خوينەي وەرەگىرئ چالاکە لەگەل لەدەستدانى ئەو سوودەي كە لەكاتى ئەنجامدانى كەلەشاخ دەكرپت، ئەمەش وادەكات ئەنجامدانى كەلەشاخ ئامانجى خۆي نەپىكى و كەلك و سوودى كەمترپئ وەك لەوہى پەيامبەرى (صلى الله عليه وسلم) خوا ئامازەي پىكردو و زانستى پزىشكى سەلماندوويەتى كە كەلەشاخ لەسەر گەدەي بەتال سود و گرنكى زياترە، وەك لەوہى كەسپك نان بخوات ئینجا كەلەشاخى بۇ ئەنجام بدرپت. پەيامبەرى خوا (صلى الله عليه وسلم) ۱۴۴۵ سأل بەر لە ئیستا وای فەرمووە كەچى تازە زانستى پزىشكى ئەو دەسەلمىننى، كە كەلەشاخ لەسەرگەدەي بەتال سود و گرنكى زۆر باشى ھەيە بۇ تەندروستى مرؤف. (۷ _ ۸ _ ۹ _ ۱۰)

سوودە زانستى و پزىشكىيەكانى ئەنجامدانى كەلەشاخ لەسەر گەدەي بەتال :

- ۱_ چالاککردنى سوويرى خوين و رپگرى کردن لەخەست بوونەوہى خوين (پالفتەکردنى خوين).
- ۲_ چالاککردنى سوويرى ليمف و گرى ليمفيەكان و پالفتەکردنى ليمف لەو پاشماوانەي تپيدايە.
- ۳_ چالاککردن و ورژاندنى شوپنەكانى پەرچەکردار لە لەشدا بەمەش ئاگايى مېشك بۇ ئەندامەكان زيات دەكات و فرمانى دروستيان بۇ دەنپرت.
- ۴_ ھينانە دەروہى ژەھرى لەش لە پاشماوہى دەرمانە كيمياويەكاندا، جەستە پاك دەكاتەوہ لەماددە ژەھراويەكان.

۵_ رپروہى خۆشکردنى وزە لە لەشدا چالاک و زيات دەكات و كار دەكاتە سەر زياتر چالاک بوونى لەش.

۶_ بەھيزکردنى بەرگرى گشتى لەش و رپكخستنى كارى ھۆرمۆنەكان بە تايبەت لەناوچەي بەرگەي ھەوتى پەرپرەي پشت لەمدا Cervical ۷.

۷_ كارکردن لەسەر رپكخسن و ھاوسەنگى دەروونىي و جەستەي لەرپى ھەردوو سيستمى دەرمارى بەسۆز و ھاوتاي بەسۆز Sympathetic Parasympathetic كە پپچەوانەي يەككى كار دەكەن.

۸_ چالاککردنى بەشەكانى مېشك كە بەرپرسن لە (جوولە، زانن، بيسن، يادەوہرى).

۹_ چالاککردنى گلاندەكان بە تايبەت ژپر مېشكە گلاند.

پهيامبهري خوا (صلى الله عليه وسلم) دهفهرموويت : احت جموا ل يتبيغ بكم الدم فيقتلكم " واتا: كهلهشاخ بكن نهوهكو خوينتان تووشى زياد بوون و له سنوور دهچوون بيت و فشارى بهرزبيتهوه و بتانكوژيت. (۱۱ _ ۱۳).

السلسلة الصحيحة | الصفحة أو الرقم : ۲۷۴۷ خلاصة حكم المحدث: صحيح | التخريج : أخرجه الطبري في (مسند ابن عباس) برقم (۷۷۹).

۱۱_ هيئانهدهروهى ماددهى پروستاگلاندين كه لهكاتى شيراز تيکچوونيدا له خانى توشبوودا دهبيتته هوى ههستکردن به نازار.

۱۲_ زوربوونى ريزهى ماددهى كورتيزونى سروشتى له لهشدا كه زور گرنه بؤ نهخوشيهكانى روماتيزم و له ژير چاوديرى وردى پزيشكيدا نهبيت بهكار ناهيئرپت.

۱۳_ چالاککردن و ورژداندى مادده دژه ئوكسانهكان له لهشدا.

۱۴_ زور بوونى ريزهى ماددهى مورفينى سروشتى له لهشدا كه نازار شكينيكي زور بههيزه و نهگه به دهرمان وهربگيرپت بؤى ههيه خووى پيوه بگريپت.

۱۵_ كه م كردهوهى ههرسى جورى چهورى كه برپتن له :

۱. كوليسترولى چر (پروتينات و چهورى چر بهرز) نهمهش پي دهگوتريت كوليسترولى باش و به سوود HDL.

۲. كوليسترولى كه م چر (پروتينات كه م چهورى) نهمهش پي دهگوتريت كوليسترولى زيانبهخش يان خراب LDL.

۳_ چهورى سيانى Triglyceride

۱۶_ خانهكانى ميشك چالاک دهكات، دهتپاريزيت لهنهخوشى ئيم ئيس و پاركينسون.

۱۷_ پهلى گهرمى لهش دادهبزينيت بؤ بارى ناسان سروشتى خوى.

۱۸_ لهنهخوشيهكانى دل دهتپاريزيت، چارهسهر و بهسوود بؤ غودهى دهرهقى.



۱۹_ كەلەشاخ كاريگەر و بەسودە بۇ ھاوسەنگ كىردنەھى دۇخى دەروونى مرۇف بۇ بارى ئاسايى خۇى، چۈنكە لەدواى ئەنجامدانى كەلەشاخ لەشى مرۇف ھۆرمۇنى ئىندۇرفن Endorphin دەردەدات، كە ئەو ھۆرمۇنانەى لەش كە لەكاتى ھەستىكىن بە ئازار و فشار، ھەروەھا لە كاتى ئەنجامدانى راھىنان، نان خواردن و سىكسكىردندا دەردەدرىن. ئەم ھۆرمۇنانە يارمەتى كەمكىردنەھى ئازار و فشارى جەستەيى و دەروونى دەدن و دەبنە ھۆى ئەھى مرۇف ھەست بە باشى بكات. ئىندۇرفىنەكان لە ژىرمىشكەپرژىن و ژىرلانكىدا دروست دەبن، جۇرپىكن لە دەمارە گويزەرەھەكان زانىارىيەكان لە نىوان دەمارەخانەكاندا دەگوازنەھە، ئىندۇرفن بە واتاى ناوھەى جەستە و morphine كە ئازارشكىنە ھاتوھە، پىكەوھە دەبنە endorphin واتاى ئازارشكىنى سىروشتى دەگەيەنىت، ئەم ھۆرمۇنانە مرۇف دەخەنە دۇخىكى ئەرىنى مىشكەوھە و ھەستى دلخۇشى بە مرۇف دەبەخشن. زىاتر لە ۲۰ جۇرى ئىندۇرفىنەكان لە لەشى مرۇفدا ھەيە، بىتتا-ئىندۇرفىنەكان بەشدارى لە كەمكىردنەھى فشارى دەروونى و ئازارى جەستە دەكەن، (قەلەف، سىپس، بەرزە فشارى دەروون، تورەن، خەمۇكى، ھەسواش، پاران)كەم دەكاتەھە و كەلەشاخ ھەلدەستىت بە رىكخستنەھە و ھاوسەنگ كىردنەھى ھۆرمۇنەكان لەجەستەدا، مەزاجى مرۇف رىكخەتەھە بۇ بارى ئاسايى خۇى.

۲۰- چارەسەر و بەسودە بۇ خۇپاراستن لە نەخۇشەيەكانى پىست، ھەك ئەگزىما، سەدەف، جەساسىيەت بەگشتى لەپىست دا. (۱۳ _ ۱۴ _ ۱۵ _ ۱۶ _ ۱۷ _ ۱۸ _ ۱۹ _ ۲۰)

سەرچاھەكان:

- ۱_ الحجامة في العصر الإسلامي <https://www.master-clinic.org.il>
- ۲_ العلاج بالحجامة في الطب العربي من منظور الطب الحديث
- International Society for the History of Islamic Medicine <https://www.ishim.net> > cupping
- ۳_ پەرتوكى موسوعة طب الحجامة _ نوسىنى : دكتور غەسان جەعفەر، لاپەرەى پەرتوك (۲۷۲ _ ۲۷۳ _ ۲۷۴ _ ۲۷۷) بەناو نىشان " جدول ملخص باحاديث الحجامة الصحيحة.
- ۴_ كەلەشاخ گرتن و زانستى و ئەمپۇ، لەئامادەكىردن : كاوه محمد شارباژپرى، پىداجوونەھى لەپرووى پزىشكىيەھە، دكتور كاوه فەرەج سەدون، چان دووھم سال ۲۰۱۱ لاپەرەى پەرتوك (۴۳)
- ۵_ پەرتوكى موسوعة طب الحجامة _ نوسىن : دكتور غەسان جەعفەر، لاپەرەى پەرتوك (۲۷۱ _ ۲۷۲ _ ۲۷۳ _ ۲۷۵) بەناو نىشان " جدول ملخص باحاديث الحجامة الصحيحة.
- ۵_ حديث الحجامة على الريق maqall.net
- صحة <https://maqall.net>
- ۶_ الحجامة على الريق <https://hekmai.wordpress.com> < ۲۰...
- ۷_ مواعيد الحجامة الأربعة - الموعد اليومي <https://www.amin-sheikho.com/?p=7337>
- ۸_ پەرتوكى Cupping لەنوسىن : موھمەد ئەمىن شىخو، لە لاپەرە (۱۱۵) دەلپت " (تاقىكراوھتەھە لەكاتى كەلەشاخ گرتن بۇ كەسانىك لەكاتىكىدا تىربوون، دواى شىكارى كىردن بۇ خويئەكەيان دەركەوتوھە كە نزيكە لە خويئى ئاسايى كە لە دەماروھە ھەردەگىيەت)

تیبینی/ کده لیت که سانیک له کاتی که له شاخ تیربوون واتا نانیان خواردوو، به زگی تیره وه که له شاخیان بو کراره، وه بو چوونیک زانستی تر ههیه باس له وه دهکات " که له لهشی مرؤفدا فلتەر ههیه، ئیشی ئه و فلتهرانه گرتنی، خرۆکه پیرو له کارکه وتوه کانه که گوره ترین فلتەر له نیوان شان و ملدایه، بویه خواردن یان جووله یان خوشرۆردن کاریگهیری دروست دهکات له سهر جووله و خواردن و خوشرۆردن وادهکات خرۆکه پیرو له کارکه وتوو هکان بچنه ناو ئه و فلتهرانه وه.

۹_ بۆچی چاره سهری به که له شاخ گرتن له سهر گه دهی به تالدا کاریگه تره؟
<https://rabiaanjum۲۱۱۴medium.com/why-hijama-cupping-therapy-۸ad۹b۱f۷۹b۶ff-is-more-effective-with-an-empty-stomach>

۱۰_ که له شاخ گرتن باشتر وایه له به یانیان و له سهر گه دهی به تال ئه نجام بدریت:
<https://www.cuppingforhealth.co.uk/before-and-after-cupping-۲۰should-you-cupping-۲۰Fwet%۲۰text=Hijama%۲۰#aftercare۱۰session%۲۰Cupping%۲۰Hijama%۲۰the%ore>

۱۱_ الموسوعة الحديثية
<https://dorar.net/hadith/sharh>
۱۲_ موسوعة النابلسي للعلوم الإسلامية الحجة ومرض ارتفاع الضغط الشرياني و الشقية
<https://nabulsi.com/web/article>

۱۳_ که له شاخ و پزیشکی نو، نوسین: جلال که ریم ئۆمه، چاپی دووه، بابته: سووده گشتیه کانی که له شاخ لپه ره (۲۳_۳۱)

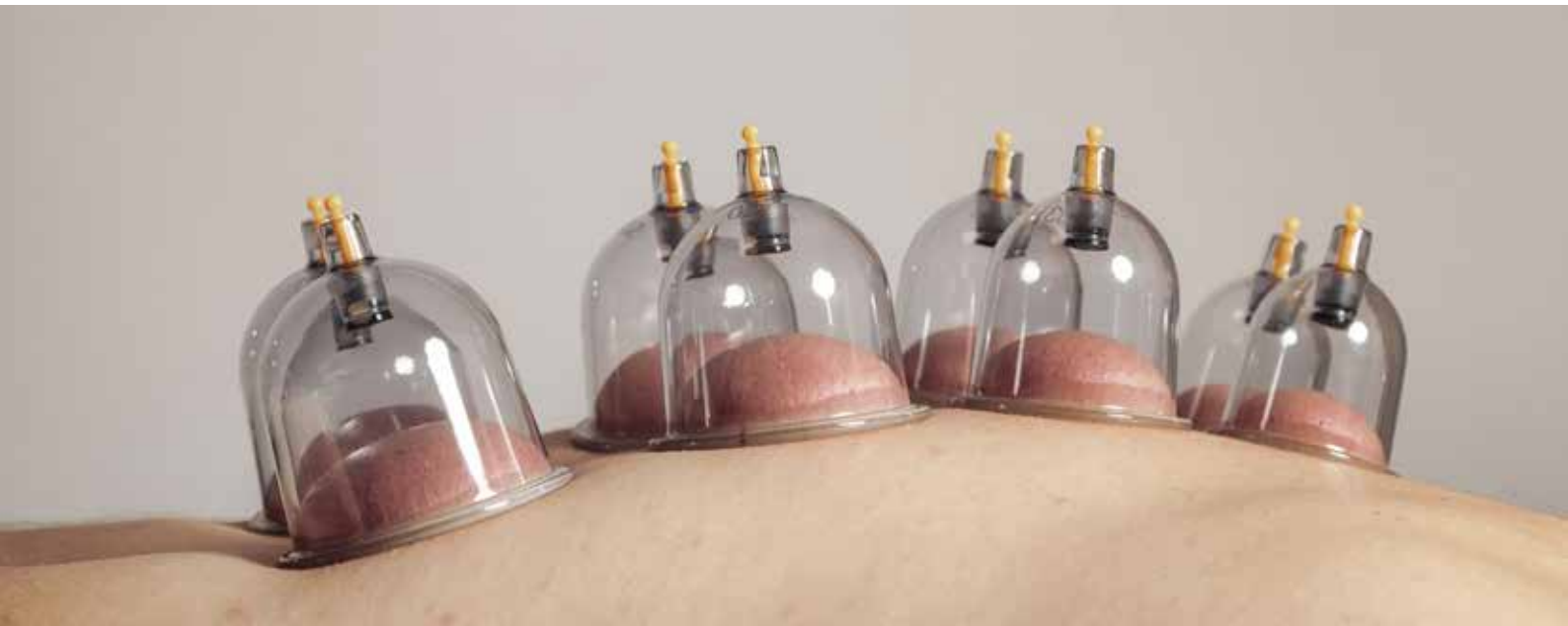
۱۴_ ما هي فوائد الحجامة.. العلاج المعروف منذ عسرات آلاف السنين؟
<https://www.almayadeen.net/health>
۱۵_ الإعجاز النبوي في حديث الحجامة
<https://www.islamweb.net/article>

۱۶_ الحجامة.. من الإعجاز العلمي في الطب النبوي،
<https://midad.com/article>
۱۷_ الدوبامين: ما هو؟ كيف يؤثر علينا؟ وكيف نزيده؟
<https://www.webteb.com/articles>

۱۸_ دوپامین
<https://altibbi.com/dopamine-كيمياء-حيوية>
۱۹_ هورمون دوپامین گرنگی و کاریگه ری له سهر جهسته
<https://zaniary.com/blog>

۲۰_ سووده زانستی و پزیشکیه کانه که له شاخ
University of St. Augustine for Health Sciences
<https://www.usa.edu/blog/what...-What-Is-Cupping-Therapy-Benefits-and-Applications-USAHS>

کرپکار قادر روستایی



دەروونزانی - كۆمەلناسى

ههستی ته‌نهایی قوول و خووبه‌که‌م زانین له نیو به‌شیکی دیاری پانتای کوومه‌لگای کوردی له باشووری کوردستان

شیکردنه‌وه‌یه‌کی ساده‌ی ده‌روونشیکاری و زانستی له چند دیریکدا.

مروڤ له ده‌روه‌ی کوومه‌لگا بوونی نییه، کوومه‌لگا هینانه‌وه‌ی مروڤ بو نیو خووی، بو ده‌روه‌یه‌ک که گوزارشت ناکری، بو دوخیک که درکی پیده‌کری، به‌بی زمان یاده‌وه‌ری ناجول، زمان یاده‌وه‌ری ده‌ه‌ژینی، کورد ده‌بی له‌نیو خویدا هه‌ست به‌خووی بکاتن نه‌وه‌ک له‌نیو "نه‌و" یتری سته‌م لیکراو یاخود درنده‌دا.

میژووی کوومه‌لکوژی و چه‌وساندنه‌وه له‌نیو میژووی کوردا پرسیکی درپژخایه‌نه، کورد وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ک رووبه‌رووی چه‌ندین کوومه‌لکوژی و چه‌وساندنه‌وه بوونه‌ته‌وه. ئەم تراوما به‌رده‌وامانه ده‌توانن ببنه هوی دروستبوونی "تراوما‌ی نه‌ته‌وه‌ی و نه‌وه‌ی" (که به‌هوی جینه‌تیکه‌وه نه‌وه له‌دوای نه‌وه له ئاستی جیا جیادا بگوازیته‌وه بو نه‌وه‌کان به‌ریژه‌ی جیا جیا، ئەمه یه‌کێک له ئەگه‌ره زانستیه پیشبیبیکراوه‌کان که سه‌لمینراوه له‌نیو ده‌روونیدا بو پرس‌ی تراوما PTSD). ئەم دوخه ده‌توانیت هه‌ستی بیهیوایی و داپران له جیهانی ناوه‌وه‌ی به‌شیکی له کورده‌کانی باشوور دروستبکاتن، بویه پرس‌ی نه‌وه‌ی تری گه‌وره دیته‌بوون وه‌ک پرسیکی ئەخلاق‌ی و ئاینی که پێیان وایه "من خۆم بکه‌م به‌قوربانی بو توی سته‌م لیکراو له دیدی به‌شیکیان به‌گه‌وره‌ترین پال‌هوان و قاره‌مان ده‌بینری". له‌کاتی‌کدا من هه‌میشه سه‌ربازیکی بریندارم له‌دوخی وه‌ستاوی خۆمدا. جوگرافیای باشووری کوردستان دوخیکی به‌رگری ده‌روونی بو تاکه‌کان دروست ده‌کات به‌هوی بوونی نه‌و هاوسپیان‌ه‌ی که کورد وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی تر به‌شیاوی ژیانیکی شایسته‌ نازانن، کورده‌کان ده‌بی "نه‌و" یتر فه‌رامۆش بخهن و له‌نیو خویندا برینه‌کانی خوین بپین.



لهههمان كاتدا پرسى نه بوونى دهولته تېكى سهر به خوئى كوردى ده توانيئت كاريگه رى قوولئى له سهر دهر وونى تاك و كوومه لگا هه بيئت له ناستى نيوده و له تيدا. به هوئى رووداوه ميژوو وييه كانه وه، زور يك له كورده كان په رته وازه ي ولتاني جيا واز بوون. ئەم دۆخه ده توانيئت هه ستي " ونبوون" و " نامو بوون" له كهلتوورى نويدا دروست بكات، كه به يئى دهر وونشيكارى ده توانيئت بيئته هوئى قهيرانى ناسنامه. به هوئى دۆخى سياسى و ئەمنى ناجيگيره وه، زور يك له كورده كان هه ست به هه ره شه ي به رده وام ده كهن. ئەم دۆخه ده توانيئت بيئته هوئى دروست بوونى "زهينى پارانوئيد-ى" كه تيايدا تاك هه ست به نائارامى و بئ متمانە يى به رده وام ده كات. كيشه نيوخوئيه كانى كورد ده توانن كاريگه رى نه ريئى له سهر يه كگرتوويى و هه ستي هاوبه شى نه ته وه يى دروست بكهن. ئەمه ده توانيئت بيئته هوئى دروست بوونى "دژيه كى ناوه كى" كه تيايدا تاك هه ست به دابران له كوومه لگا كه ي خوئى ده كات. (له نيؤ نيشتي ماندا هه ست ده كه يت بئ نيشتي مانيت، له نيؤ كوومه لگا شدا هه ست ده كه يت بئ كوومه لگايت، ئەم دۆخه پرسى Isolation ده گريئته وه).

ميژووي دريژى چه وساندنه وه ده توانيئت بيئته هوئى دروست بوونى "سندرؤمى قوربانى". له م دۆخه دا، تاك هه ست ده كات كه به رده وام قوربان ييه و ناتوانيئت كوئتروئى ژيانى خوئى بكات، بوئيه په نا ده باته بهر ئەويتر بو لواندنه وه ي خوئى له نيؤ ئەويتردا وهك ميكانيزميكى به رگري دهر وونى له ناستي كدا، كه ئەمه ش ده توانيئت بيئته هوئى هه ستي بئ هيوايى و ته نهايى.

له كوئتاييدا، گه ره كمه بيليم كه زور يك له كورده كان له هه وئى دوزينه وه ي ناسنامه ي راسته قينه ي خوئاندا ن له نيوان كهلتوورى نه ته وه يى و مؤديرنه تدا. ئەم مملانيئيه ناوه كييه ده توانيئت بيئته هوئى هه ستي سه رليئشيووي و ته نهايى. هه رچه نده ئەم فاكته رانه ده توانن رؤلئيكى گرينگ بگيرن له دروست بوونى هه ستي ته نهايى قوول له نيؤ كورده كاندا، به لئام پئويسته ئامازه به وه بكه ين كه هه ر تاكئك ئەزموونى تايهت به خوئى هه يه له ژيانيدا. هه روه ها، زور يك له كورده كان توانيو يانه به سهر ئەم كيشانه دا زال ببن و ژيانئيكى پر له مانا و په يوه ندى به هيز بو خوئان دروست بكه نه وه سهر له نوئى به شيك يان له ناوه وه ي كوردستان، به شيكى تريشتيان له دهر وه ي كوردستان.

ابراهيم موحه مه د(ئه براهام ليئقاي)

دەستپېځردنەوہ و گەرآنەوہ بۆ قوتابخانە

سالنە ژمارەيەکی زۆر لەقوتابیان دەچنەوہ قوتابخانە و پۆلەکانی خویندن، لەگەڵ ئەوہشدا ژمارەيەکی زۆریان واز لەخویندن دینن ھەر و ھەر ژمارەيەکی زۆریش لەقوتابخانەکانی ئەم ھەریمە ھیچ رینماییکاریکی پەرور دەییان نییە، کە ئەمەش کاریگەری دەکاتە سەر رادەي ھوشیاری و چارەسەرکردنی گرفتە دەروونی و پەرور دەیی کۆمەڵایەتیەکان، لێرەدا چەند رینمایییەکی گشتی دەخەینەر و وەک دەستپېځکی خویندن بەتایبەت بۆ قوتابیانی بازنەي یەکەم و پۆلی ۱ ی سەرەتایی.

۱- مرۆف بەتایبەت مندال بەسروشتی خۆي راهاتووە لەکەشی ئازادانەي مأل و کەمی دیسپلین (رېځخستن) و یاسا و رېسا کە قوتابخانە جۆرېک لە رېځخستن و رېسا و یاسای بۆ دادەنئ وەک (زوو ھەستان لەخو، لەبەرکردنی جل و بەرگی تایبەت و پاک، دانیشتن لەسەر یەک رەحله، گوڤگرتن و بیدەنگبوون، نەجولانی زۆر و ھتد...) کە ئەمە بۆ ھەر مرۆفېک بەتایبەت مندال تاقەت پرۆکینە بۆیە ئاسایی ببینن کە بەشېځیان لەسەرەتاکانی خویندن راستەوخۆ نەتوانن خۆیان لەگەڵ ئەو رۆتینە نووییە و سیستم (نەزم) ە نووییە رابینن و رکەبەری و دژي بووہستنەوہ، تۆ وەک پەرور دەکار و دایک و باوک پئویستە لەوہ بگەیت و ئارامبگری و دانایانە مامەلەبکەیت



۲- هەندىك مندال زور وابەستەى دايك يان باوك يان ھەردووكيان و ناتوان خودكارانە و راستەوخۇ لىيان درووبكەونەو ھەش چەندىن ھۆكارى ھەيە لەوانە پەرورەدەى ھەلەى بەنازبەخىوكردن و بەجىھىئانى ھەموو ويست و داواكارىەكانى مندال بى سنووردانان، لىرەدا گەر پىنمايىكار بوونى ھەبوو دەكرى سوودى لىوہر بگىرى و بەھەماھەنگى ئەم چارەسەرىكرى، ھە گەر بوونى نەبوو ھەولەدە سەرەتاكەن برۆن لەگەلىان و بو ناو پۆل و ھىواش ھىواش لىيان دووربەكەونەو و پۆزانى تر بوى روون بەنەو ھە پىويستە بەتەنيا بچىت و رىگا نادرى ئەوان لەگەلىان بن و ھاوپىيان بو درووستبەكەن و مامۇستاكەنى ئاگادار بەكەنەو، لەبىرت بىت پەرورەدەى ھەلەى چەندىن سال بەئاسانى و بەرپۆژىك چارەسەرنابى..

۳- ھەندى جار بەھەندى ھۆكار قوتابخانە لى مندال دەبىتە مۆتەكە و پىويستە لەرىگى پىنمايىكار گەر بوونى ھەبوو ئەو وپنەيە لى مندال راستبكرىتەو ھە ياخود ئەو باوہرە ھەلەيە تىكبشكىنرىت لەرىگى گەتوگو و دانىشتن و ھىنانەو ھى نمونە و ھتد.. گەر پىنمايىكار بوونى نەبوو ئەوا دايك و باوك بەھاوكارى مامۇستاكەن ئەم ئەركە دەگرنە ئەستوى ھەلەى چەندىن سال بەئاسانى و بەرپۆژىك چارەسەرنابى.

۴- مامەلەى درووست و ئارامگرانەى دايك و باوك زور گرینگە ھە بەپى سەرنج و ئەزموون ئەو قوتابخانەى كە پىشتەر لەباخچەى ساوايان بوونە زووتر و باشتەر خۇيان دەگونجىن لەگەل قوتابخانە بەبەرورد بەوانەى كە ئەو ئەزموونەيان نەبىنيو، ھەر بوپە رۆلى دايك و باوك ھەك پەرورەدەكار زو گرینگە كە فشارى زور و توندى و تورەيى بەكارنەھىن بو ناردنى مندالەكەيان بو قوتابخانە بەلكو بەوپەرى تىگەيشتن و ئارامى و نەرمىەو مامەلەبەكەن و وردە وردە و ھىواش ھىواش چارەسەرى گىرەتەكانى مندالەكەيان بەكەن.

۵- رۆلى پەرورەدەكار و مامۇستايان و دەستەى كارگىرپىش زور گرنگە بەتايبەت پۆژى يەكەم و بىنىنى يەكەم كە بەپى توپىنەو ھەكان كارىگەرى راستەوخۇ و درىژخايەنى دەبى لەسەر مندال بو رادەى ھەز و ويست و وابەستەبوونى بەقوتابخانەو بەپىچەوانەشەو، گرینگە بەوپەرى نەرم و نيانى و نەرمىەو مامەلەبەكەن و چاوپروانى راستەوخۇ پابەندبوون بەياساكەن نەكەن لىيان و پۆژەكانى سەرەتا بەكەن بە تايبەت بو ناساندنى قوتابخانە و رىسا و ياساكەن و چىرۆك و ووتەى پەرورەدەى ھە گرینگە راستەوخۇ وانەكان نەخوپىنرىت بەلكو خوت بەقوتابى بناسىنى و كارلپكى لەگەل بەكەت.

۶- بىگومان رۆلى پىنمايىكار بەگەيانى ئەم پىنمايىانە و ھىتريش بە كۆمەلانى خەلك و ستاف و دەستەى كارگىرى قوتابخانەكەى ئىجگار گرینگە رۆلى ئەو تەنيا خوى لەپىشكەشكردى پىنمايى و چارەسەرى كىشەكان و ھوشيارى دان و پەرەپىدان نابىنپتەو بەلكو لەزۆربەى لىيەنەكان و پەيوەندىە جىاوازەكانەو ھە، نەخاسمە بەپى دوايىن ئامار ژمارەيەكى زور قوتابخانەى ھكومى پىنمايىكارىان نيە كە ئەمەش كارىگەرى نەرىنى دەكاتە سەر كىردارى دەروونى و پەرورەدەى و جەستەيى و كۆمەلەيەتى خوپىندكار و كۆمەلگا..

بەھىواى سوود و بىلوكردەنەو ھە بەھىواى دامەزراندنى پىنمايىكارانى پەرورەدەيى لەزۆربەى سىكتەرە جىاوازەكانى كۆمەلگا و دامودەزگاكانى ھكومەت...

رېكان عبدالرحمن

"فینیاس گهيج" ئەو پیاوہی شیشییک بەناو سەریدا تیپەری و نەمرد!

لە دەروونزانیدا چەندەھا ھۆکار ھەن کە وا دەکەن رەفتاری تاک بگۆرێت، گرینگترین ھۆکارەکانیش وەک: ژینگە، رووداوەکانی ژیان، گەشەیی کەسایەتی، گۆرانە فیسۆلۆجی و بایۆلۆجیەکان، رووداوە ھاندەرەکان. فینیاس گەج ئەو پیاوہ بوو کە شارەزایەکی بەتوانابوو لە دروستکردنی ھێلی شەمەندەفەر. دواتر لە بواری زانستی دەماریدا بەناوبانگ بوو، ئەویش بەھۆی ئەو رووداوہی کە بەسەری ھات لە ساڵی ۱۸۴۸. لە کاتی کارکردندا بوو کە شیشییکی ئاسن بەناو سەریدا لە پوومەتی لای چەپی بۆ ناوہراستی سەری تیپەری. ئەم رووداوہش زیانیکی زۆری بە توپکلی بەشی پیشەوہی مێشکی گەیاندا. ئەو ئەو رووداوہ بوو کە گەج تیپیدا نەمرد، بەلکو نەشتەرگەری بۆ کراو تا ماوہیەکی زۆر چارەسەری وەرگرت، وە ئەوہی جێی سەرنج بوو تیپیدا ئەوہ بوو کە گۆرانکارییەکی گەورە بەسەر ھەلسوکەوتیدا ھات، کە توپژەرانێ سەرسام کرد و بوو ھۆی ئەوہی باشتر تیپگەین لە کرداری مێشک، چونکە لەرووی جوولەیی جەستەییەوہ تەواو باش بوو وە ئەوہی جێی سەرنج بوو کەسایەتیەکی بوو. پیش ئەوہی ئەم رووداوہی بەسەرپێت گەج بە کەسیکی بەرپرس و ھێمن و کاریگەر وەسف ئەکرا، بەلەم دواي رووداوہ کە کەسایەتیەکی بە شۆوہیەکی بەرچاو گۆرا، بوو بە کەسیکی توورە و ھەلەشە وە توانای بریاردان و پلاندانانی نەما وەک پیشتر. ئەم کەیسەیی گەج رۆلێکی گرنگی ھەبوو لە دروستکردنی بێردۆزەکان دەربارەي رۆلی مێشک لە کەسایەتی و ھەلسوکەوتی مرۆفدا. ھەرچۆن ھەر بەشێکی جەستەي مرۆف لە کاربەھوێ ئەوہ مرۆف ناتوانی بە ئاسایی ژیان خۆی بەرپرس بکات یاخود دەمرێت، ھەر بەم شۆوہیەش ھەر بەشێکی بچووک لە مێشکی مرۆف پەییوەندی بە ھەلسوکەوت و کەسایەتی تاکەوہ ھەپە کە وا ئەکات بەرەو باشە یا خراپە پروات. زانا ھارلۆو باسی ئەوہی کرد کە برینەکە بە قوولێ کەسایەتی گەجی گۆریوہ، ھەرچەندە بەھیزی بێرەوہری و توانای زانیی نەگۆراوہ، بەلەم کەسایەتیە نەرمەکەیی گۆراوہ بۆ کەسیکی توند، کە بوو بە پیاویکی خراپ و درندە و بی ریز بۆ ھاوکارەکانی، وە نەیدەتوانی ئامۆژگاری و گفتوگۆ قبول بکات وەک جارێ. ئەم رووداوہش پاش لیکۆلینەوہیەکی زۆر لە بارەوہ، توپژەران گەشتن بەوہی کە ھەر زیان گەیانەیک بە ناوچەییەکی دیاریکراوی مێشک ئەکری بێتە ھۆی گۆرانکاریەک لە رەفتاری مرۆف. برینەکەیی گەجیش تیشک دەخاتە سەر گرنگی توپکلی پیشەوہی بەشی مێشک، کە ئەم بەشەي مێشک ئەرکی کۆنترۆلکردنی بەشیک لە ھەستەکان و بریاردان و ھەلسوکەوتی کۆمەلایەتی مرۆفە. ئەم برینەش کە لای گەج دروست بوو، بوو ھۆی لاوازبوونی ئەم کردارە لای ئەو و بەم ھۆیەوہ کەسایەتی گۆرانی بەسەردا ھات. گرنگە تیپینی ئەوہش بکەین کە ھەر برینێکی مێشک جیاوازە و کاریگەرییەکانیشی جیاوازە لەسەر ھەلسوکەوتەکانی مرۆف، وە دەکری بگۆری بەپێی شوین و قەبارە و جۆری ئەو زیانەي بەسەر کەسەکەدا دیت لە کۆتایدا لە رپی ئەم رووداو و لیکۆلینەوہیەوہ ئەتوانین درک بەوہ بکەین کە مرۆف چەند ئالۆزوہ چەنەھا شت ئەکری کاریگەری لەسەر دروست بکات لە گۆرانی کەسایەتی لە ژیانیدا، بۆیە گرنگە ھۆشیاریمان ھەبێت لەم بابەتەدا تاکو بزانیین لە بارودۆخە جیاوازەکانی ژیانماندا چۆن مامەلە دەکەین و ناوہرۆکی بابەتە زانستیەکان بپینین نەک تەنھا رووکەشی بارودۆخەکان



دەستدریژی سیكسى ئەو ووشەيەي لەماوەی رابردوودا زۆر كەوتۆتە سەر زمان.

لەگەڵ ئەوەی دەستدریژی سیكسى دياردەيەكى تازەى كۆمەلگەى مرۆفایەتى نىيە، بەلەم بە پيشكەوتنى جیهان و تىبىنىکردنى ئەو رەفتارە لە ناوەندە گشتىيەكان وادەكات پىويست بىت سەركۆنە بكرىت و رىگرى لىبكرىت. لەپيش هەموو ئەوانەشەو هوشيارکردنەوئەو ئەو توپىزەى كە بەشپۆيەيەكى فراوان رووبەرپووى دەستدریژی دەبنەو بەديارىكراویش ئافرەتان، ئەوئەو دەكرىت تىبىنى بكەين ئەوئەو پىويستمان بەژمارەيەكى زۆر بەلگە نىيە بۆ ئاماژەكردن بەو دياردەيە.

دەستدریژی سیكسى تەنھا پىگەيشتوانى نەگرتۆتەو، بەلكو لەزۆر كاتدا دەستدریژی دەكرىتە سەر مندالان، و ئەوئەو (Pedophilia) دەكاتە يەكێك لە دياردەكان چونكە ناتوانين مندالەكانمان لەتەواوى كاتەكاندا بپارىزين و لەهەموو شوپىنىك لەگەلئان بىن، ئىمە بەرپرسىارى مندالەكانمانىن و پىويستە كاربەيەن بۆ هوشيارکردنەوئەوئەو دەرپارەى دەستدریژی سیكسى، ئەوئەو لەرپگەى پرۆگرامىكەو كە هەرمەكى نەبىت بۆ ئەوئەو مندالەكانمان رووبەرپووى گرپى دەرروونى نەبنەو دەرپارەى سیكس كاتىك گەرە دەبن. دەست درىژی سیكسى دژى مندالان زۆر شپۆيەي هەيە كە لە قسەى سیكسى لەبەرانبەر مندالەو دەست پىدەكات، و يان خستەرووى وپنەى روت، يان خستەرووى ئەندامى زاوژى و ئەنجامدانى خوى نەپنى "دەستپەر" لەبەردەم مندالان يان وپنەگرتنى ئەندامى سیكسى مندالان تا دەكاتە دەستلىدان و دەستدریژی سیكسى.

بەپى دواھەمىن لىكۆلینەو دەردەكەوئەو دەستدریژی سیكسى سەر مندالان زۆر بەرزە و رىزەيەكى زۆرى ئەو مندالانەش لەلایەن كەسە نزىكەكانيان يان ناسپاوەكانيان يان ھاوړىكانيانەو بوو، و نەبوونى هوشيارى پىويستىش وا دەكات مندالان ئەو كەردەوانە قبول بكەن، لەبەرئەوئەو ئەگەر لەناخيشياندا نارازى بن، ئەوئەو زۆر جار بالە دەستى بۆ كەسى دەستدریژی كەرە. مندالان هەست بەو دەكات كە دووچارى ئابرووچوون بوو، هەست بەترسىش دەكات بەتايەتیش كە لەلایەن دەستدریژی كەرەكەوئەو هەرەشەي لىكرايىت، هەندىك جاريش هەست بەخۆشى دەكات بەوئەو كە گەيشتۆتە قوئاغى پىگەيشتن ئەوئەوئەو وای لىدەكات هەست بەجياوازی بكات. لەبەر هەموو ئەمانە هوشيارکردنەوئەو مندالان لە مەترسى دەستدریژی سیكسى بۆتە پىويستى.



راسته بوونى ھۆشيارى تەواو نابېتتە گرېنتى پاراستنيان، بەللم ھۆشيارى تەواو دەبېتتە ھۆى ئەوھى مندال ھەول بدات دەستدرېژبەكەى بە پېى تۈانا بوھستېنېت، يان لە خراپترين حالەتدا بەبى ترس لە سزادانى لەلایەن كەسوكارەكەپەوھ دەستدرېژبەكە ئاشكرا بكات .

ئامادەكردنى مندال بۆ ئەوھى رېزى تايبەتمەندى خۆى بگرېت

سەرھتا پېويستە مندال كاتېك دوو سالى تەواو كرد لەرووى سېكسىەوھ ھۆشياربكرېتەوھ، بەوھى كە ھەندېك شوپنى جەستەى نابېت ھېچ كەسېك ببېنېت، تەنھا ئەو كەسانە نەبېت كە لەگەلى دەچنە گەرماو ئەوانېش باوھرپېكراوھكان بن، ناشبېت ھېچ كەسېك دەست لەو بەشانەى جەستەى بدات يان وېنەى بگرېت تەنانەت كە نرېكترين كەسېشى بېت، پېويستە رېزى مندال بگرېدرېت و چوارچېوھەكەى ھەبېت بۆ رېزگرتن لە كەسايەتى. ئەگەرېش مندالەكە گەرەبوو تۈانى خۆى بەتەنھا خۆى بشوات دەبېت دەستبەجى ھاوكارىكردنى رابگرېدرېت و فېرى ئەوھ بكرېت كە بەتەنھا بچېتە گەرماو و خۆى بشوات، بۆ ئەوھى فېرېبېت كە جەستەى رووتى تايبەتمەندى خۆپەتى و نابېت ھېچ كەسېك ببېنېت.

بوونى ھۆشيارى سېكسى لى مندالان بەپەكېك لەگرنگترين ھۆكارەكانى پارېزگارېكردن لەمندالان دادەنرېت لەو رووداوانە، ھەرەك فېركردنى ناوى ئەندامانى جەستەى لە مندالپەوھ دەبېتتە ھۆى ئەوھى بتوانېت بەشېوھەكەى باش ناخى خۆى دەرېرېت، لە ھەمووشى گرنگتر ئەوھەكە دەبېت مندال وریابكرېتەوھ لەوھى كە ھېچ شتېك نېبە نھېنى بېت لەنېوان خۆى و كەسە باوھرپېكراوھكانى وەك باوك و دايك بەتايبەتېش كە ئەو نھېنېبە پەيوھەندى بە جەستەپەوھ ھەبېت، جا دەستدرېژى بېت يان لېدانى. پېويستە مندال بزانیېت كە دەتوانېت لەھەموو دۆخېكدا كەس و كارى ئاگادار بكاتەوھ، لەوھش گرنگتر كە زۆرېنەى خېزانەكان پشنگوېيان خستووھ ئەوھەكە نابېت مندال ناچاربكرېت بەرازى بوون لەشتېك بە ھەرەشە، وەك ئەگەر ئەوھ بكەیت فلان كەس تۈرە دەبېت يان فلان كەس شېرېنېت ناداتى، چونكە ناچاركردنى بۆ كارى بچوك وا دەكات مندال خووبەوھوھ بگرېت كە شت بكات لەژېر ھەرەشەدا لەگەل ئەوھى كە خۆشى ئاسودە نەبېت.





ئەو نیشانانەى وا دەكات ھەست بەو ەكەت قوربانى دەستدريژى سيكسيه

گرنگترين شت كه پيويسته كەس و كارى مندالەكە بيزانن ئەو ەيه كه ئەگەر ھەستيان كرد مندالەكەيان گۆردراو ە دەبیت بزانن ھۆكارى ئەو گۆرانكارى ە چيە، بەتايەتیش كه نازانن ھۆكارى گۆرانكارى ەكان چين.

چەند نیشانەيەكى ئاشكرا ھەن ەك:

بوونى خوین يان سپېرم يان بوونى ھەوکردن بەبەردەوامى

بوونى ئازار لە شوینی دیاریکراو يان دەوروبەرى

كاتیك جلی ژیرهوى لۆچ بوویت يان خوینی لەسەر بیٹ

كاتیك مندالەكە نەتوانیت بە ئاسانى پروات يان دابنیشیت.

يان چەند گۆرانكارى ەك لە رەفتارى رووبدات ەك:

مندالەكە ەز نەكات خۆى بشوات يان دەرکەوتنى چەند نیشانەيەك كه پەيوەندیان بەپاك و خاوینیەو ە ەيه

ترسان بەبى ھۆیەكى دیاریکراو

گۆرینی شوینی نوستن يان بینینی خەوى ترسناك

پاسەوانیکردن لەخوشك و برا بچوکەکانى يان ئەوانەى لە ئەو لاوازترین لەرووى جەستەيەو ە

گەرانهو ە بۆ بەشیک لە رەفتارەکانى سەردەمى مندالی ەك مژینی پەنجە

دەرکەوتنى رەفتارى سيكسى نەگونجاو

ھەولدانى مندال بۆ ئازاردانى خۆى

تاكى كورد و سى ئاستەكەى ھۆشيارىي:

زىادەپەوى ناكەين ئەگەر بلىين زۆرىنەى تاكەكانى كۆمەلگەى كوردى ئاستى وشىيارىيان "وعى" لواز و مامناوئەندە و كەمىنەپەكەش وشىيارىيەكى دەولەمەندىان ھەپە.

ئەوانەى وشىيارىيەكى لوازىيان ھەپە تىگەپىشتن و روانگەپەكى زۆر تەسك و سنوردارىان ھەپە بۆ واقىع و رووداوەكان و ھەلوپىستەكانى رۆژانەيان و جىكارى دەروونىيان زۆر كەمە، ھەمىشە خۇيان پى راسستە و ماف لىيان برىتپىيە لەو شتەى كە لەبەرژەوئەندەى خۇيانە. زۆرپك لە دىندارەكانى ئەم ئاستە دەست لە ژيانى خەلك وەردەدەن بەناوى ئاين و پىيان واپە بەھەشت لەسەر خۇيان تاپۆكراو و سەرەراى پىادەكردنى چەند دروشمىكى ئاينى، بەلم ئەوئەى لەگەل بەرژەوئەندى دونىيان بگونجى ئەنجامى دەدەن با دژى بنەما دىنپەكانىيان بى. زۆرپك لە بى دىنەكانى ئەو ئاستەش تەواو بە پىچەوانەى بەھا ئاكارى و دىنى و كۆمەلپەتپەكان رەفتار دەكەن و دەشى بىنە كەسانىكى لادەر و لىسار و تاوانبار دەبن. ئەوان پىيان واپە دەپى ھەموو كەس وەك خۇيان بىرىكاتەو و لە شتەكان پروانى، زىادەپەوى ناكەين ئەگەر بلىين ئەوانە لە زۆرپەى كۆمەلگەكاندا زۆرىنەن.

بەلم ئەوانەى ئاستى وشىيارىيان مامناوئەندە كۆمەلپە مەعريفەى روكەشىان ھەپە، بەلم كۆگاپەكى مەعريفى دەولەمەندىان نىپە، كەچى خۇيان وانابىنن و زۆر بەچاوپكى بەرز سەپرى خۇيان دەكەن و دەشى خۇيان وەك زانا و پسپۆرى بوارەكەى خۇيان بىينن. ئەوان قسە لەسەر ھەموو بابەتپك دەكەن بى ئەوئەى ھىچى واى لى بزائن، ئەگەر باسى نەخوشى بكرى دەبنە پزىشك، باسى سىياسەت بكرى دەبنە سىياسى، باسى وەرزىش بكرى دەبنە شىكەرەوئەى وەرزىشى... ھتە، ئەوان تەفسىرى ھەموو روداوەكان دەكەن و پەخنە دەگرن و چارەسەرى قەيران و كىشەكان دەخەنەرەو، بەلم قسەكانىيان زۆر سادە و بى سۇدە، دەشى ئەوانە خاوەنى پروانامەى بەرزىن و چەندىن كىتپىشىان خۇندىتتەو، بەلم خاوەندارىتى ھزرىان لوازەو بىركردنەوئەى زانستىان كەمە.

ئەوانەى ئاستى وشىيارىيان بەرزە يان وشىيارىيەكى دەولەمەندىان ھەپە كە ئەوانە كەمىنەن، خاوەنى مەعريفەپەكى قوول و فراوانن و تىگەپىشتىان نرىكە لە واقىع و جىكارى دەروونىيان ھەپە و پىكەتە مەعريفەپەكانىيان چر و ئالۆزە، ئەوان لەم دۆخەدا سەراسىمەن و نازانن بۆ دوو كۆمەلەكەى تر بگرىن يان پىيان پىبەكەنن، زۆر بەكەمى گوپىيان لى دەگىرى و لەناو ھەژموونى ئەو ناوشىيارىيە ون بوونە. ئەوان كارىگەرىان نىە لەسەر كۆمەلگە، يان كارىگەرىيان زۆر كەمە، بۆپە زۆرپكىيان بى دەنگى ھەلدەبژىرن و توشى ناكامى دەبن لەبوارى چاكسازى كۆمەلپەتەى، چونكە واقىع زۆر نرىك دەبىنن وەك ئەوئەى كە ھەپە، لەوانەپە زۆرجار رەشپىن بن سەبارەت بە داھاتوو لەبەر وشىيارىيان لە واقىع.

تپىنى: بىرۆكەى ئەو دابەشكردنى وشىيارىيەم بۆ سى ئاست لە وانەى دەروونزانى ئەرىنى كە لەلەپەن بەرپز پ.د. يوسف ھەمە سالىح مستەفا دەگوتراپەو، وەرگرتەو.



گۆقارى ئەلىكترونى
سەكۆى ھزر
ژمارەى شەشەم