



**گۆقاریکی وه رزیی
باس و لیكۆلینه وه یه**

سه رنوسه ر

صه باحی غالیب

نه خشه ی به رگ

عه لی مه نده لاوی

ناونیشان

Baskar
PO BOX 31239
London NW2 6FT
England

دەستووری بلاوکردنه وه له (باسکار) دا

گۆقاری (باسکار) به تهواوی کامه رانییه وه رایده گه یه نێ که لاپه ره کانی بۆ هه موو نووسهران و باسکاران به جیاوازیی بیرو رایانه وه کراوه یه .

باسکار گرنگی ده دا به میراتی نه ته وه یی، باروودوخی ئیستار دوا پوژی کورد، پینوه ندیه کانی کورد و کورد، کوردو میلله تانی سه رده ستهو ولاته داگیر که ره کان، کوردو نیوده وله تی. له هه مان کاتدا مه به ستیتی پیته بدات به یه کیتی کورد، نازادی بیرو باوه رو هۆیه کانی راگه یاندن، دادی کۆمه لایه تی، گه شه کردنی ئیستار دوا پوژ، سه ره به خو بوون له بریاری سیاسی دا.

جگه له و بنه مایانه ی سه ره وه، به پینوستی ده زانین، باسکاران و نووسهران پیره وی ئه م خالانه ی خواره وه بکه ن:

۱. تانه و هیرش و سووکایه تی به بیرو باوه رو میلله تان و رینکخسته کان و که سان و نووسهران قبول نا کری.

۲. به شیره یه کی زانستی باس و لیکۆلینه وه کان ناماده بکرین. نیوی نووسهر، نینویشانی کتیب و سه رچاوه، شوین و کات و ده زگای بلاو کراوه و لاپه ره ده ستیشان بکرین.

۳. پینوانه ی بلاو کردنه وه به پیتی و زانستی باس و لیکۆلینه وه کانه.

۴. چیترا و یه تایپکراو بن.

۵. بۆ شوینیکی دیکه نه نیررین بۆ بلاو کردنه وه.

* * *

باصدار
2001/6

ثافرهت و گه شپینی



پاسکار
2001/6





له ناو شاری دلاندا جار نه دهن کئی بی که هوشیار بی
له هیچ لایئ جه واب نیایی، مه جه ب خاموشه شاری که

پره میرد

ناوەرۆك

- ۱- مېهره جانی پیره میرد لاپهړه ۵
باسکار
- ۲- وتاری کردنه وهی مېهره جان لاپهړه ۶
صهباحی غالب
- ۳- پیره میردو موزدهی شهفدقی دوئی و نه مړو لاپهړه ۸
ئه حمده هدردی
- ۴- ژبانی پیره میرد لاپهړه ۱۶
محمدد رهسول هاوار
- ۵- بیری نته وهی له شیعری پیره میرددا لاپهړه ۳۴
عبدالوللا په شیو
- ۶- داهیتانی پیره میرد له بواری پدخشانی کوردیدا لاپهړه ۵۲
صهباحی غالب
- ۷- پیره میردی نووسهرو شاعیر لاپهړه ۶۹
د. مارف خه زنده دار
- ۸- له باره ی دهقه تورکیه کانی پیره میرده وه ۱۹۰۸-۱۹۱۹ لاپهړه ۷۱
د. جهبار قادر
- ۹- باسیکی کورتی ئافرهت له هه لبهسته کانی پیره میرددا لاپهړه ۸۹
کاکه مدم بۆتانی
- ۱۰- سهرنج و لیبوردن لاپهړه ۱۰۶
- ۱۱- (دووباره کردنه وهی) روونا کبیرو دهسه لات .. تیروانینیکی گشتی... لاپهړه ۱۰۷
صهباحی غالب
- ۱۲- وهلامی نامه دیک لاپهړه ۱۱۹
شازاد سائب
- ۱۳- وهلامی ماموستا "جهمال عه بدول" لاپهړه ۱۲۱

میهره جانی پیره میرد

یادی ۱۳۳ ساله‌ی هاتنه دنیاو په‌نجا ساله‌ی کۆچی دوابی پیره میرد له حوزه‌یرانی نهم ساله‌دا تپه‌یری، نهو پیره‌میرده‌ی تا رۆژی بهر له مردنی قه‌له‌می به ده‌سته‌وه بوو، له بیست وینج سالی کۆتایی ته‌مه‌نیدا، له گه‌رانه‌وه‌یه‌وه، له نه‌سته‌مبوله‌وه بو کوردستان، به‌کینک بوو که به نرخ‌ترین گه‌نجینه‌ی عه‌قل و بیرو سۆز و ویزدان و خه‌یالی بو میلیله‌ته کلۆله‌که‌ی به‌جینه‌شت. به‌رامستی بیوه به‌یداخ‌ی کوردایه‌تی، میراتگری گشت شاعیرانی به‌رزو بیرمه‌ندانی گه‌ردن بلندو سهردارانی عه‌قلدارو تازای کورد بوو، له زه‌ریای نهو جوامیرانه‌دا بی باکانه په‌لی ده‌هاویشته، جگه له‌وه‌ی چاک له کوردو له میژووه‌که‌ی گه‌ش‌ت‌بوو، به سویت‌ره‌وه به چه‌وساندنه‌وه‌و نازاردان و داگیرکراوی نه‌ته‌وه‌که‌یدا چوو‌بووه خواره‌وه. بویه ده‌توانری بووتری که پیره‌میرد سهرقافله‌ی جیهانی به‌ره‌می واقعی و له هه‌مان کاتدا سهررداری جیهانی خه‌و بوو نه‌ک واقعی سهرنج له ده‌وربه‌رو خۆ دۆزینه‌وه. خه‌وی بو نازادی کورد ده‌بینی و هیوای بو شه‌کانه‌وه‌ی نالای کوردستان ده‌خواست... له‌به‌رئه‌وه پیمان وایه: پیره‌میرد هه‌میشه له‌وه پتر ده‌هینی که بۆی ده‌کری. لیره‌دا پنیوسته نه‌وه بنووسری که له ناردنی ۳۰ نامه‌یه‌کی داوه‌ت بو سیاست‌مه‌داران ونووسه‌رانی کورد له خوارووی کوردستان جگه له جوامیری به‌ته‌نگه‌وه هاتووی دوا رۆژی کورد و دلسۆزی وه‌چه‌کانی ناینده‌ی کورده‌واری ماموستا جه‌مال عه‌بدول که‌سینکی دیکه وه‌رامی نه‌دایه‌وه!

گۆقاری "باسکار" له‌وه زیده‌تری له‌ده‌ست نه‌ده‌هات که بو یادکردنه‌وه‌ی نهو که‌له‌میرده له هۆلی برونای زانستگای له‌نده‌ن له ۲۰/۸/۲۰۰۰ دا "میهره‌جانی پیره‌میرد" ساز بکا. نهم ژماره‌یه‌ش ته‌رخانه بو باس و لیکۆلینه‌وه‌کانی نهو میهره‌جانه، به راشکاوی ده‌کری بلین که هه‌ندی شتی نۆی خراوه‌ته سهر خه‌رمانی تینگه‌یشتن له پیره‌میردی نه‌مر.

له ناماده‌کردنی نهم میهره‌جانه‌دا، چه‌ندان که‌سی وه‌فادارو دلسۆز به ووشه‌ی ره‌سه‌نی کوردی هاریکاریان نواندووه، له‌وانه هاوه‌ست و به‌په‌رۆشان: په‌روین خانمی موشیر وه‌زیری و کاک فه‌ره‌ادی مه‌لاره‌سوولی گوررون که به ده‌نگه زولال و ناوا‌داره‌که‌یان میهره‌جانه‌که‌یان به‌رپوه برد، هونه‌رمه‌ندی کارامه‌ی کورد کاک عه‌لی مه‌نده‌لاوی، کاک عه‌تای موفتی له رۆژنامه‌ی خۆشه‌ویستی په‌یام، کاک سه‌عیدی شه‌مس و کاک سامان جاف له بنکه‌ی راگه‌یاندن و راونژکاری کورد له له‌نده‌ن. کاروباریکی نه‌وان بو به‌رپوه‌بردن و سهرکه‌وتنی میهره‌جانه که نه‌نجامیان داوه، له پینداه‌لدان نایه‌ن.

باسکار

سه باحی غالب

وتسارن

کردنه بیهی....

میهر، جانی....

پیره میرد...

بیده چی به کینک له سووننه ته نه گۆره کانی ژیانی کورده واری ئه و بیهی که هیچ جوامیرتیکی زیندووی کورد له ههر بواریکدا بیهی، بایه خیی تاییه تی وه ک ده شی، پینه دری. پیره میردیش له وانه بووه که له دوا ی سهرده مه که ی خوی زینده تر گرنگی پینه دری. رهنگه ئه مه دهروازه بیهی بو ئه و هی له سهر ههر مهردیتیکی بیروقه له م ولایه نیکی به فه ری کورده واری بنووسری.

به پینی جینگاورینگای، به ئه ندازه ی شاره زایی و زانستی و زانیاری، به گویره ی قوناغه که ی، پیره میرد له ناوچه رگه ی مه سه له کانی نه ته وه که یدا ژیاوه، رهنگه که س هینده ی ئه و دنیا دیده و گه شتیارو خاوه ن پتوه ندیه کان نه بووبی، به کینکی دی نه دوززینته وه به قه ده ر قه له نده ر

بهربلاو و خاوهن تاقیکردنه وه و سنگ فراوان و دلکراوه و له دین و دنیا تینگه یشتی. وه ک دارگونیز و داربهرو ره گی داکوتابوو، له سیروان و زهلم و زی و فورات و دیجله له لایه ک به گه می چاوی سهرو قولی هست و بینایی زانست و نه ندازه ی خه یال نه م پهرو نه و په ری سنووری نا سنووری دهبری و سنووری خو مانی له دل و له میشکدا به قه لم ده کیشا، له لایه کی دیکه شه وه له گه ل تنوکه کاندای بینی به گهردی نیشتمانه که یه وه نابوو، بستو که یه ک له ناسمانی وولات نه مابوو نه م هه ناسه ی تیندا هه لئه مژیی و به سه ریدا له بالی نه دای. نه وانه وایان لیکردبوو لای لایه ی له گه ل دایکاندا ده کرد، قاقای له گه ل مندالاندا لینه داو ده شکوروزایه وه، شینی بو کوردی هه موو لایه ک ده گیرا، وه دوای هه ر تیکوشه رو په ریوه یه ک ده که وت، گونیزه بانه ی بو نازادی ده به شییه وه، شه واره ی بو نه ورز ده گرت، به به ندی دل ده سرازه ی بو "کومار" ده به ست، هه نسکی گیانی بو "چوار نه مستیره" قولی ده دا، چرای به "زانستی" پینده کرد، غه مخورو سه رخوش بوو.

نه من پیموایه پیره میرد له گه ل که له شاعیرانی وه ک مه لای جزیری و خانی، مه ولانا خالیدی شاره زووری، مه وله وی، نالی و سالم و کوردی، حاجی قادرو مه حوی و شیخ ره زا، حه مدی و شیخ نووری و گوران و... به باوته قای میژووی دواروژی کورد به هره به خشی و بیت پرژینی و ده ست پینه گرتنی شاعیران و نووسه رانمان ده بن.

تینگه یشتی په تی له دوندی پیره میرد و به پیره وه هاتنی ماموستایانی قه درزانی هاوبه ش، هانده ری نه م میهره جانه بوون، مالی هه موو لایه کیان و ئیوه ش ئاوه دان بی که بی ناماده بوون و دل کردنه و هتان نه م کاره به ریوه نه ده چوو، هاوکات لیره وه به پیوستی ده زانم پر به دل و هه ستم سوپاسی هاوگیان و هاوسهرم "بیخال" بکه م که ئوونده ی مرؤف و ئافره تی کورده، نه گه ر هانندان و پشتگیری نه و نه بوایه، نه ستم بوو بتوانم بیر له کاری ئاوا گه وره بکه مه وه.

سلاو له هیممه تی قه لهنده ری هه میشه به کوردنازیو، که ده یویست به یداخی کوردی به لرینیتته وه.

خوشه ویستی بو پیری پیران که کانگای عیشقی کوردایه تی له بن نه هاتوو بوو. رینز بو نه و جوامیره ی به گه ردن و ده روون تو قله وه بو دنیای فانی پیچی مینزه ری، بو هه ناسه یه ک له باوه ری به رزی واقع بین و بو شابه اش، سهرو خواری نه کرد.

سلاو له ئیوه و سه رجه م سه ربازانی وونی رینگای دوورودریژی نازادی و مرؤف دوستی بی پیچ و په نا.

۱۵ ی نیسانی ۲۰۰۰

له نده ن

ئەحمەد ھەردى

پىرەمىرد

۶

موژدەنى شەخەقى دوینى وئەمىرۇ

(۱)

سەرەتا:

دوای سەرکوتکردنى شۆرشەکانى باکوورى كوردستان وپاشتریش سەرکەوتنى (رەزاخان) لە خۆرھەلاتى كوردستان وشکستى شۆرشەکانى شیخ مەھمودو بەرزان لە باشوورى كوردستاندا، دوای ئەم کارەساتە جەرگېرانە، شەوئەزەنگىكى ترسناک، بالى کیشابوو، بەسەر زۆربەى كوردستاندا، کە ئەک تەنیا زمانى كوردى، بگرە بوونى كوردیش وەک "نەتەو" یەک، لە گىژاوى مەترسیدا بوو. ئا لەم کاتەدا، یان شان بەشانی ئەم کارەساتانە دەستەپەک

سوارچاکی به شان و شکۆ که بریتی بوون له چه ند شاعیر و نووسهرینکی رۆشنیر، وه ک مژدهی ههلانتی خۆریان پینیت، له سه ر مه رزی کوردستانی باشوور، سه ریان ههلداو ته م ومژی شه وه زهنگی ناتومیدیان ره وانه وه و چراوگی زمانی کوردیان ههلگیرسانه وه و مژدهی ههلانتی خۆریان، به نه ته وهی کورد گه یانه وه*.

هه له بت لیره دا جینی نه وه نی یه، هۆی ته م بارودۆخه ره خساوه له کوردستانی باشووردا شی بکه مه وه چونکه پینوستی به لیدوانیکی سه ربه خۆیه. نه وی لیره دا گرنگه نه وه یه: رۆلی پیره میرد، نه ک هه ر له نیو شاعیرانی نه و کاته دا، له پله یه که میندایه، بگره نه توانم بلیم: زیندوو کردنه وهی نه ورۆزیشی - له ناوچهی سه له یمانی دا- نه گه ر هاوتای کرده وهی میژوونوسانی نه ته وهی کورد نه ییت، که مژ نی یه. له لایه کی که شه وه نه بی نه وه مان بیرنه چی: که (ژین) و (ژیان) ی پیره میرد له سه له یمانی و (زاری کرمانجی) و (روناکی) ی خوالینۆشبوو (حسه یین حوزنی) له ره وانده ز وهولیر، وه کۆ چوارچرای گه ش و ابوون، له و شه وه زهنگه دا که هه ر چوارلای کوردستانی ته نیوو. و اتا پیره میرد، خاوه نی (ژین) و (ژیان) یش بوو که له و رۆژه دا، نه ک هه ر (یانه) یه کۆ بوو بو هه موو رۆشنیرینکی کورد، بگره زمانیکی زولالیش بوو بو هه موو (یاد) یکی نه ته وه یی. ئالیره وه گه لیک ناچه زی بو دروست بوو بوو: هه ر له ناچه زانی میژووی کوردو زمانی کوردی یه وه تا ده گاته نه و چلکاو خۆرانه ی (حه مدی) ی شاعیر، چاکترین مۆری پیره ناوون، له و شیره دا که ده فه رموی:

قه ومه کانی روپیه خۆرم، دینه به رچاوم نه لین:
که ر به جو بمری شه هیده و سه گ به گوشتی لاکه وه

به لی، ته م کارانه ی پیره میرد، گه له کۆ دوژمنی بو پیره میرد وه او له کانی دروست کردوه که پیم وایه، پیستزینیان نه وانه بوون: که زیندوو کردنه وهی نه ته وه ییه کانی کوردو زمانه که ی، ته نگه تاوی کرد بوون، چونکه رینگه ی نه وه ی لیده گرتن، زمان و میژووی داگیر که ران، به سه ر کوردا سه پینن.

له گه ل نه وانه شدا، پیره میرد ناچه زانی تایه تی خوشی هه بوو. که بریتی بوون له و شاعیرانه ی پیره ویان له قوتابخانه ی (نالی) ی ده کرد و کیشی خۆمالیان به شایسته ی شاعیری به رز نه ده زانی وله م سوچه وه پلاریان ده گرته پیره میرد که له زۆربه ی شیره کانیدا، کیشی خۆمالی به کارده هینا، وه کو (مه وه وی). جا لیره دا دوو سه رنج شایانی باسکردنه:

هیچ باسینکی کوردی تیاینت^(۳)!! بویه شتیکی سهیر نی به، که خه لکی سه ایمانی له خۆ
 پیشاندانینکی گوره دا، ههستی خۆی ده بری و حکومه تی دهستکردی ئنگلیز، به و پهری
 درنده یی به وه، خه لکی بی چه ک ویتاوان، بداته بهر گولله و شهست تیر به وه شه وه
 رانه وهستی، به لکو دواي کوشتار و گرتنی خه لکینکی زور، وه فدینک له لایه نگرانی خۆی بنیری
 بۆ به غدا، بۆ نه وهی پیره میرد و ته نی: (میر له و کوشتاره دلگیر نه بی^{xxx})!! هه زاران ره حهت له
 گیانی پاکی پیره میرد که له و شیعره به رزه دا مورینکی وای ناوه به نیو چه وانی (وه فده)
 که وه، که هه تاهه تایه ناشوریتته وه:

وه فدی کوردستان! میللهت فرۆشان،
 هه رزه وه کیلی شاری خامۆشان
 چه پکنی له گوله که ی باخه که ی سهرا،
 که به خویناوی میللهت ئاودرا
 بیبه نه خزمهت عهرشی عیراقی
 بلین: یار باقی هه م سوجهت باقی،
 په رده و تارای سوور، بهرن بۆ نه میر
 بلین: دواي کوشتار هینشتا توی دلگیر؟
 ده ک خه جالهت بن له رووی مه حشه ردا،
 ئیمه خاکی خه م، نه که یین به سه ردا..
 ئیوهش نه و عهرشی به خوین گولره نگه
 سوجهی بۆ نه بهن، هه یج نالین: نه نگه!؟
 خه یالتان خاوه، کورد نه فه و تاوه،
 به راتی نه جات، به خوین نوسراوه.
 من رهنگی ئالم بویه خوش نه وی
 مژده ی شهفه قی لی دهست نه که وی..

بەم جۆرە ئەينى: يەكەم خەلاتى يەكەم حكومەتى عراق بۇ نەتەۋەى كورد، كوشتارەكەى (۶) ى ئەيلوۋى (۱۹۳۰) بوو لە سلەيمانى كە چەندىن قسەوقسەلۇكى بى بناغەى دواخراۋە كە هيچيان ئەۋە ناھىن سەرى خۆمانى پىۋە بىەشىن، لە باتى ئەۋە چاكترۋايە بروسكەيەكتان پىشكەش بكام كە (مەندروپى سامى) بەرىتانى لە بەغداۋە، بۇ ۋەزارەتى موستەعمەراتى بەرىتانى ناردوۋە، لە سالى ۱۹۳۲ دا لە كاتىكدا كە هىشتا، ديارى كوردنى سنوورى عراق، لە مشت ومردابوۋە، لە نيوان تورك و ئنگليزدا، ئەمەش دەقى بروسكەكە:

بروسكەى ژمارە (۵۴۳) ى رۆزى (۱۰/۱/۱۹۲۳).

لە مەندروپى سامى بەرىتانى بەۋە لە بەغدا، بۇ ۋەزارەتى موستەعمەراتى بەرىتانى. پىم وايە مشت ومپى سنوور، ئاسانتر ئەبى، ئەگەر پىمان بكرى سەرەتا (بەلنىك) ى رەسمى بەدەين بە تورك، ئەۋە بگەيدەنى: كە لاي ئىمە، بارودۇخى ئەۋ ئوتۇنۇمى بە بەسەرچوۋ كە بەلنىدراپوۋ لە پەيمانى (سېقەر) دا بەدى بە كورد. ئىمە ئىستا ئامانجان ئەۋەيدە: بەھەموۋ هىزىكمانەۋە، ھەموۋ ناۋچە كوردنشىنەكانى وىلايەتى موسل بىخەينە ژىردەستى ئىدارەى عراقەۋە^(۴). بەلام لەدۋاى سەۋداۋ مامەلەيدەك لە گەل توركا.

براينى بەرىت:

ۋەكو ئەينى، ئەم بروسكەيە، دەرىئەخات كە بەرىتانىا ھەر لە سالى (۱۹۲۳) ۋە، لە بىرى ئەۋەدابوۋە كە كورد نىشەكانى وىلايەتى موسل، بىەستى بە حكومەتى نوپى عراقەۋە. ھەرچەندە ئەم بروسكەيە نەينى بوو، بەلام كە لە رۆزى (۶) ى ئەيلوۋلدا، ئەۋ قاۋە بەرگۈپى خەلكى كەوت: كە گۇيا: دەستەيدەك لە (سەراى سلەيمانى) خەرىكن نوپنەرى ئەۋ شارە بۇ (بەرلەمانى بەغدا) ھەلئەبۇزىن، ئەۋسا ھەموۋ شتىكىان لى ئاشكراپوۋ، كە ئەۋ تەقىنەۋەيدە بەدۋاۋە بوو كە بە رۆزى رەشى شەشى ئەيلوۋل ناسراۋە.

براينى بەرىت:

پىرەمىرد لە كۆتايى شىعەرە كەيدا ئەفەرمۇ:

من رەنگى ئالم بۆيە خوش ئەۋى مژدەى شەفەقى لى دەست دەكەۋى

جا ئىستا كە نىكەى (۷۰) سال بەسەر (۶) ى ئەيلوۋى (۱۹۳۰) داۋ (۵۰) سال بەسەر كۆچى دۋاى (پىرەمىرد) دا تىدەپەرى، سەرەتاي ئەۋ شەفەقە، لە ئامۆى باشوورى

کوردستاندا، مزگینی رۆژنکی رووناکی بۆ هیناوبین، بەلام ئەبێ ئەورۆ ئەوەمان لەبیر نهچی کە نیمه گەلێک جار هەلی واما بۆ هەلکەوتوو و پاشتریش لە دەستمان داوه.

هەلبەت لێرەدا جینی ئەوە نییە، لە بارو دۆخ و هۆکاری ئەو هەموو دەرفەت و شکستە بدوینم. بەلام هەرچۆنێ بێت، پێویستە جاروبار یادی هەندیک لەو هات و نەهاتانە بکەینەوه کە رۆژنکی زەقیان بوو لە چاره نووسی لەوه بێشماندا. بۆ نمونە: ئەبێ ئەوەمان لەبیر نهچی کە دوینێ (رژیمی بەغدا)، ئەوەی بێ باشبوو، (شەتولعەرب) بێخشی بەشای ئێران، ئەک (خودمختاری) بۆ نیمه بەسەلین. بەلام سوپاس بۆ خوا کە زۆری پێنهچوو گەلانی ئێران، یان راست: پیرە مەلایەکی گالۆک بەدەست، بە پشتی خواو گەلانی ئێران، شای دەریه‌راند و پاشتریش رژیمی خسته گێژاویکەوه، کە تا ئێستاش لێی دەرنه‌چوو. بەلام وه‌کو خۆتان ئەیزانن، مەهرانی ئەو رژیمه هیشتا وازیان نه‌هیناوه، بەلکو هەر لە سالی (١٩٩٧) هه‌، بگره پێشتریش، بەتەمای ئەوه‌بوون: پرۆسە‌ی نیشته‌جێکردنی فەله‌ستینی‌یه‌کان لە عێراقدا، وه‌کو (شەتولعەرب) هەکی لەمە‌ر شە، بە‌کاری‌نین. بۆ ئەو مە‌به‌سته‌ش، هەر لەو ساته‌وه (واتا/ ١٩٧٧) هه‌، رژیم دوو بریاری بە‌ناری (مە‌ر کردایه‌تی شو‌رش) هه‌، دەر کردوه‌: یه‌که‌میان بۆ نیشته‌جێکردنی هەر (عەرەبێک) و دووهم بۆ هەر (فەله‌ستینی‌یه‌ک، کە لە‌ماوه‌ی (٣) مانگدا، خانووبه‌ره‌ و زه‌وی و زارو په‌ساپۆرتی عێراقی‌یان بێ بێخشیته‌ (٥). ئەم پرۆسە‌یه‌شی هەر لەو ساکه‌وه، لە گەرمیان و کەرکووک دا، پیاده‌ کردوه‌ و کورد و تورکمانی لە‌وناوه‌ دەریه‌راندوه‌ و به‌ هیوای ئەوه‌ی (ئە‌مه‌ریکا)ش، ئەم هەنگاوه‌ی به‌ (حوسنی سلووک) بۆ حسیب بکات و ئە پرۆسە‌ی ناشتی نیوان (ئیسرائیل و عەرەب) دا، جینی بکاته‌وه‌.. ئەمه‌ لە‌لایه‌ک لە‌لایه‌کی کە‌شه‌وه‌، به‌ عەرەب کردن و به‌ به‌عسی کردنی شاره‌کانی: مە‌نده‌لی و خانەقین و شینخان و شنگارو گەلینکی دی، نه‌خشه‌یه‌کی پیاده‌ کراوه‌ بۆ ئابلقه‌دان و ختکاندنی کوردستانی باشوور، ئە‌گەر هاتوو رۆژنیک قه‌واره‌یه‌کی بۆ بره‌خستی، یان بیه‌وی گە‌مارۆی بدات.

برایانی به‌رێز:

وه‌نه‌بێ ئەم کارو کردارانه‌ی رژیم ته‌نیا له‌ بۆچوونی فلان و فیساره‌وه‌ هاتبێ به‌لکوو ئەبێ ئەوه‌ بزاین: کە سه‌رچاوه‌ که‌ی ئە‌گەر پێته‌وه‌ بۆ: پرۆگرامه‌ که‌ی ده‌سته‌ی (ع‌ف‌له‌ق)، کە نه‌ک هەر کوردستانی باشوور، به‌ پارچه‌یه‌کی وولاتی عەرەب ده‌زانی به‌لکوو ئەو (پرۆگرامه‌) مافی ئەوه‌ش ئە‌دات به‌و حیزبه‌ که‌ هەر که‌سینک و هەر کۆمه‌لینک (گە‌له‌ کۆمه‌کتی‌یه‌کی ره‌گه‌ز په‌رستانه‌ له‌ عەرەب) بکات، له‌ (نیشتمانی عەرەب!!) ده‌ری کات و (مال و ناومال

وزەوی وزارو سەرو سامانی داگیربکات!!) وە کە لە زۆرشوینی گەرمیان و کەرکووک و مەندەلی و خانەقین و شینخان و شنگارو شوینی تردا، ئەو سیامەتەیان پیادە کردووە، کە من لێردا لەوە زیاتر لە سەری نارۆم، بە لکوو دیمەووە سەر رەوتی قسەکانی پیشووم و دەلیم: لەدوای ئەمانە بگرە بەر لە ھەموو ئەمانە، ئەبێ ئەو مان بێر نەچی: کە ھەندیک لە برا کوردەکانی باکوور، لە بیستەکانی سەدەوی پیشوودا، بە قەوانی بڕایەتی درۆ، ھەلخەلەتان و لە باتی ئەوێ پشتی (شەریف پاشا) بگرن کە سویند (خۆران) لە پەیمانی (سیفەر) دا، بە لینی قەوارە بەکی یە کگرتووی کوردیان پێدا بوو، کە چی ئەو بڕایانە پشتی (گورگە بۆر) یان گرت و یۆنانەکانیان لە (ئەزمیر) بۆ دەریا بەرێن (٧) و بەم جۆرە پەیمانی (سیفەر) یان زیندە بە چال کرد و (گورگە بۆر) یان زیندو کردووە و ئەویش (واتا گورگە بۆر) کە دەسلاتی گرتە دەست کوردە ھەلخەلەتاوو ھەلخەلەتاو کانی پێکەووە لە سێداردا.

برایانی بەرینز:

من لە یادی پیرەمێردی مەزندا، لە پێشا ھانا دەبەمە بەر ھەموو ئەو بەرینزانەکانی کە سەرکردایەتی حیزبەکانی کوردستانیان بێ سێراو، پاش ئەوانیش، بگرە پێش ئەوانیش ھانا ئەبەمە بەر ئەو رۆشنبیرانەکانی کە بەرزەو ھەندیی ئەتەو ھەبێ کوردیان مەبەستە، ئەو یان لێ دەخوژم کە یادی ئەو (ھات و نەھاتانە) ی کورد فەرماویش نە کەن و لەم دەرفەتەدا - کە ھیشتا بە سەر نەچوو - چاوە لە ھەموو ھەلە و چەوتی یەکی یە کتری بپۆشن و بپێنەکانی دلیان لە عاستی یە کتری سارپێژ بکەن و بپروا بە ھیچ لایەنیک نە کەن، بە ھینز و بازووی یە کگرتووی خۆیان نەبێت، ئەگەر ئەیانەوی ئەمجارەش، کوردی ھەلخەلەتاوو ھەلخەلەتاوو چاک و خراب و راست و چەپ، پێکەووە نەسوین.

لە کۆتاییدا دەلیم: دروودو سلاو و ڕیز، بۆ گیانی پاکی پیرەمێرد کە یادی پەنجای سالی ئەو، دەرفەتی ئەوێ بۆ رەخسانین، ئێمە ی پەرەردە بووی سفرە و خوانی نووسینی ئەو و چەندین کەلە شاعیر و رۆشنبیری وە کە ئەو، لەم ئاوارەیی یەدا کۆبێنەووە کە مینک رازو نیازی دلمان بۆ یە کە دەربیر.

سلاو و ڕیز بۆ ھەموو شەھیدانی کوردو کوردستان و شەھیدانی رینگای ئازادی لە ھەموو دنیا دا.

٢٠٠٠ / ٧ / ١٧

سه‌رچاوه‌كان

× لێره‌دا مه‌به‌ست: زیندوو کردنه‌وه‌ی کرمانجی نیوه‌راسته که به هه‌له، نیوی (سورانی) لێنراوه. به‌لام کرمانجی باکوور پێویستی به باسیکی سه‌ربه‌خۆیه.

(١) (الاکراد) ی (دریه عه‌ونی) - چاپی یه‌که‌م - ١٩٩٩ ل/١٣٤

×× مه‌به‌ست (عصبه‌ الامم) ه

(٢) به‌رگی دووه‌می: شیخ مه‌حموودی قاره‌مان - مامۆستا هاوار ل/ ٦٢٨ که نه‌ویش له (کوردستان

و شۆرشه‌که) ی د. جه‌مال نه‌به‌زی وه‌رگرتوه

(٣) سه‌رچاوه‌ی پێشووتر (الاکراد) هه‌مان لاپه‌ره.

××× ناماژه‌یه بۆ نه‌و شیعره‌ی (پیره‌مێرد) که نه‌فه‌رموی:

به‌رده‌و تارای سوور به‌رن بۆ نه‌میر

بێن دوا‌ی کوشتا‌ر هیشتا تۆی دلگیر؟

مه‌به‌ست له (نه‌میر) مه‌لیک عازی یه‌که‌ ئه‌وسا (وه‌لی عه‌هد) بوو.

(٤) بڕوانه (د. نوری تاله‌بانی): منطقه‌ کرکوک و محاولات تَغییر واقعه‌ا القومی - ل ٨٩.

(٥) بڕوانه جه‌ریده‌ی (العراق الحر) ژماره - ٧٤ - چاپی / ١٩٧٧، که نه‌ویش له جه‌ریده‌کانی به‌عسی

به‌غداوه، وه‌ری گرتوه.

(٦) له پرۆگرامه‌که‌دا ده‌لی: (مَنْ قَامَ بِتَكْتُلِ عُنْصُرِي ضِدَّ الْعَرَبِ..) که نه‌مه‌ش هه‌ر تاکه که سینک

وه‌ر کومه‌لینک ده‌گریته‌وه که هه‌لس و کهوتیان به‌دلی نه‌و چیزیه نه‌بی!!

(٧) بڕوانه: (وتاری - معاهدة سيقر وموتمر لندن - مامۆستا هاوار - الثقافة الكردية - اذار/

١٩٩٠ لاپه‌ره ١٠٦

ژيانى پيرهميرد

پيره ميرد ناوى (توفيق) كورى محمود ناغاي كورى همز اغاي مه سره فه كه به همزه اغاي شيوه كه لى ناسراو بووه و پياوماقوول بوه له زه مانى بابانه كانداو له كاتى حكومرانى بابانه كانا كاروبارى وه زيرى دارايى بردووه به ريوه بويه پتى و و تراوه همز اغاي مه سره ف.

ساتيك مه هود ناغا له شارى سلیمانیدا له گه ره كى گزيژه كه شوينى ماله كه لى له (باخى پوره به گى) دا بوه كورينكى بوه ناوى ناوه توفيق ورژى له دايك بوونى به پتى ده سخته تىكى مامى پيره ميرد كه ناوى (حسن نه فه ندى) بوه له پشتى قورئانكى ده سخته تكراره كه و تراوه (توفيقى كه خودا بمادار) و به حسابى نه بجه د نه و ده سخته ته سالى ۱۲۸۸ ى كوچى ده گريته وه به رامبه ر به سالى ۱۸۶۷ ى زايين.

له سه رده مى منداللى توفيق دا قوتابخانه ي ره سمى حكومت نه بوو، شوينى خویندن و فیربوون بریتى بوه له مزگه و ته كان و حوجره ي نه و مه لایانه ي مندالانیاں فیری خویندن و نو سین کرده و له سه ره تادا نه و مندالانه فیری خویندن قورئان وه ندى كتیبى فارسى ده کران و پاش نه وه هندی ده رسی نایبى بچ ده و تراو كه شاره زا ده بوون بچيان ده و ترا (فه قى) و بو نه وه ي بچ به مه لا ده بوایه ده رسه نایبیه پنیوسته كانیاں لای مه لایانى شاره زا ته و او

بکر دایه و به و جوړه پیره میردیش له سهره تادا نیرراوه ته مزگه وتی همزاغای باپیری که له تنیشت مالی خوینانه وه بوه له باخی پووره به گی و دوای نه وه نیرراوه ته لای (مه لا حسینه گوجه) وله وینوه حسن نه فهنندی مامی بردویه تیه لای (مه لاسعیدی زلزله یی) که مه لایه کی شاره زاو ناسراوبوه حسن نه فهنندی پینی نه لیت: توفیق، نومید نه که م نه م زاته پاکه بتکاته شاعیریکی وه کو خوم، که وا دیاره مامیشی ههر شاعربوه.

نه و سهرده مه فقی تا سهر لای مه لایه ک نه ده مایه وه، به لکو مزگه وتاو مزگه وت ده گه راو لای ههر مه لایه کی شاره زاو لی هاتوو دهرسینکی تاییه تی ده خویند هه تا هه موو دهرسه ناینه کانی ته واو ده کرد نه وسا ده بوو به مه لا پاش نه وه ی نیجازه ی مه لایه تی لای مه لایه کی شاره زاو لی هاتوو وهرده گرت نه وسا نه ویش بوی هه بوو بیت به مه لای مزگه وتیک، به لام پیره میرد نه که وتبوه سهر خولیای مه لایه تی به لکو بو ماویه ک چوبوه هه له بجه بو خویندن وله وینوه ماویه ک له (بانه) بوه که گه راوه ته وه بو سله یمانی نیر له چند ده زگایه کی حکومه تی عوسمانیدا کاری کرده هه تا نه و کاته ی شیخ مصطفی نقیب (مامی شیخ مه هود) داوای لیکر دوه واز له کاروباری میری به نیت و سهر پهرشتی کاروباری نه و بکات (وه کو سکر تیریک). دوا ی نه وه پیره میرد (غزاله خان) ی ماره کرده و ره هه خانی کچی لی بوه.

ساتیک سولتان مه هودی عوسمانی شیخ سعیدی باوکی شیخ مه هود و خزمه کانی ده عوه ت ده کات به زیاره ت بچن بو نه سته مبول، شیخ سعید له و زیاره ته یدا شیخ مصطفی نقیبی برای و شیخ عومهری برای له گهل خویدا ده بات که له ناو نه وانه دا توفیق (پیره میرد) وزیوره نه فهنندی وچند که سینکی تربون که به پینی نه وه ی و تراوه نه و سالی چوونه یان له سالی ۱۸۹۹ ی کوچیدا بوه به لام زیوره نه فهنندی له یاداشته کانی (گه نجینه ی مهران و یاداشتی روزانی دهر به دهری) که سالی ۱۹۸۵ له لایه ن ماموستا محمدی مه لا کریمه وه چاپکراوه له به غداد باسی شعرینکی مه لا عوسمانی موسلی کرده که نه ویش له و روزانه دا له نه سته مبول بوه له و شعره دا باسی چوونی شیخ سعیدی کرده که له سالی ۱۹۰۱ - ۱۹۰۲ بوه نه ک سالی ۱۸۹۹ به م بی به ده بی سالی چوونی پیره میرد بو نه سته مبول له ته مهنی ۳۸ - ۳۹ سالان بووب، به و جوړه پیره میردو خیزانه که ی و ره هه خانی کچی به جی هیشتوه و له نه سته مبوله وه له گهل شیخ سعید و شیخ مصطفی نقیبدا چوه بو حه ج وله وه وه بوه به (حاجی توفیق)، شیخ مصطفی له مه که کوچی دوا یی کرده و شیخ سعیدی برای به شعرینکی به رز بوی لاواندوته وه و له مه که سید نه همدی خانه قاو شیخ عارفی سهرگه لوو له گهل (وه فایی) شاعیریش له حه ج ده بن، وه فایی له ریگای گه رانه وه یدا کوچی دوا یی کرده.

دوای نهوه پیره میرد ئیز له نهسته مبول ماوه تهوه و نه گه پراوه تهوه بو سلیمانی ولهوی له بنه ماله یه کی ناسراوی شاری نه ده نه ژنیکی هیناوه که ناوی (سامیه خان) بوه، حاجی توفیق دوو کوری ئی بوه یه که میان (نهژاد) که کوره گه وره ی بوه که نه میش دوو کوری هه بوه و ئیستا یه کینکیان له نهسته مبول ماوه و بهرله وهی خانه نشین بکرنیت بالیوزی حکومتی تورکیا بوه له (مدربد)، کوری دوه می حاجی توفیق ناوی (وداد) بوه که هردو کیان له سهرتای سالی سی یه کانا هاتبون بو سلیمانی وسه ریان له باوکیان دابوو، نهژاد له سلیمانیه وه چوبوو بو هندستان بو شاره زابوون له زمانی سنسکریتی.

حاجی توفیق به هوی (عزت پاشا) ی کاتبی تاییه تی سولتان له کوشکی سولتانیدا شاره زایی وناسیاوی له ناو خه لکدا پهیدا ده کات و پیره میرد شاره زاییه کی تهواوی هه بوه له زمانی فارسی داو وه کو ده یان ووت نه وو سلیمان به گی باوکی ماموستا گوران که به کاتبی فارسی به ناوبانگ بوه، هردو کیان شاره زای زمانی فارسی بون و نه و نامه یه ی (ناصرالدین شای قاجاری) بو سولتان عه بدالحمیدی ده نیریت، وه لاهی نه و نامه یه له لایه ن عزت پاشا وه ده سپرنیت به حاجی توفیق و نه وه نده ی تر به و نامه یه ده چینه پیشه وه و ده چینه حقوق وله گه ل نه وه شدا هیچ به لگه یه کی خویندنی بی نایت به لام نه وه نده بلیمه ت ده بیت له تاقیکردنه وه که پیدا سه ر ده که ویت و حقوق تهواو نه کات و پاش نه ویش ده بیت به نه ندای مه جلسی مبعوثات) وله قه بی (به گ) یتي بی نه درئ و ده بیت به حاجی توفیق به گ.

له سالی ۱۹۰۸ د که تاقمی اتحاد و ترقی مجلسی مبعوثات هه لده وه شینه وه له پاش اعلانی (مشروطیه - گورین و چاککردنی یاسا)، دوای نهوه پیره میرد ده ست ده کات به محامه ونوسین له روزه نامه و گوفاره کاناو (عبدالله جودت) که کاتبی کی کوردی ناسراوبوه که له دوای مشروطیه ده گه ریته وه بو نهسته مبول و گوفاری (اجتهاد) ده رده کات، پیره میرد یه کینک بوه له هاوکاره کانی له نوسیندا.

پیره میرد پنه نده یه کی به هیزی هه بوه له گه ل روزه بیران ونیشتمان په روه رانی کوردی نه و روزه نه له نهسته مبول و مافی ده رهینانی (ره سملی کتبه) ی وه رگرتوه و له گه ل شیخ عبدالقادری شمزینی و بنه ماله ی بدرخانه کانا هاوکاری کردوه و نه ندای کومه لی (کورد تعالی و تعاون جمعیتی) بوه و (روزنامه ی کورد) که نورگانی نه م کومه له بوه نه و بردویه تی به رپنه و جگه له روزه نامه و گوفاره کان به تاییه تی له (ژین) دا که له و روزه نه دا له نهستمبول ده رچوه به زمانی تورکی گه لیک باسی گرنگی ده رباره ی کورد نوسیه له ژیر ناوی (سلیمانیه لی توفیق) وه یا (س. ت).

پیره میرد له سالی ۱۹۰۹ کراوه به قائمقامی (جولمرگر) وله سالی ۱۹۱۸ له دواى ته و او بوونی شهري به که می جیهانی کراوه به متصرفی (ئه ماسیه).

جاریک لای توفیق وهه بی به گ باسی چالاکیه کانی پیره میردو کریم به گی حاجی نه ولای همه کر کوکی کرا، ووتی هه ردوکیان ئینجگار چالاک بون وبه پیکه نینه وه گیرایه وه چون له سالی ۱۹۱۸ له (تراموا) به کدا حاجی توفیقی دیوه بویه باغیکی چرچی هه له و گیراوی به ستبوو له نریک محتهی (ئوسکودار)، لی ئی ئه پرسیت: توفیق ئوغریت؟ له وه رامدا بی ئی ئه لی: وهه بی به خوا کردویانم به متصرفی ئه ماسیه و لیره وه وا به ته مام به شمندوو فهر بچم بو (ئه ماسیه).. منیش (توفیق وهه بی) پیم وت: موباره ک بی به لام ئاوا ده حیت؟ ئه ی کوا جانتاو کهل و په لت؟.. له وه رامدا وتی: قاتیکم له به ردایه وه که چوومه ئه ماسیه له ویش قاتیک تر ده کرم ئیر له وه زیاتر بو چیمه! له راستیدا ژبانی پیره میرد له سه ره تا وه هتا مردنی هه روا ساده بوه.

بینگومان زوری پینه چوو که مالیه کان بون به ده سه لاتداری ته و او، سولتان وخه لافهت هه له وه شایه وه و تور که که مالیه کان به ئاشکرا له به لینه کانی خویان بو کورد په شیمان بوونه وه و کورد ناچار بو له باکووری کوردستانا ده ست بداته چه ک وخوی پارینزیت له و شالوه ی تۆرانیه کان ده ستیان پیکردبوو، ده یان ویست کورد له بوته ی ره گزی تور کدا بتوینه وه، ئه نجام به وه گه یشت شورشی پیران به سه ر کردایه تی شیخ سعیدی پیران ده ستی پیکردو ژماره یه کی زور له شورشگیران له سیداره دران وه کو شیخ سعید و شیخ عبدالقادری شمزینی و دوکتور فوناد وهه والی نه و تاوانانه ی تورکی که مالی گه یشته باشووری کوردستان و مصطفی صائی خوشکه زای پیره میردو خزمه کانی تری ترسی ئه وه یان لی نیش پیره میرد شتیکی به سه ربیت، مصطفی صائب له ریگه ی ئه دره سی گوڤاری اجتهاده وه که عبداللا جودت ده ری ده کرد نامه یه کی به زمانی تورکی نارد بو خالی و داوای لیکرد ئاگای له خوی بیت وهه ولبدات به زووترین کات بگه ریته وه بو سلیمانی.

پیره میرد که نامه که ی مصطفی صائی پنده گات به زمانی تورکی ته و او به نوینی نه و نامه یه به تورکی دلگیر ده بیت وبه شعریک وه رامی مصطفی صائب ده داته وه.

به ره له وه ی باسی شعره که ی پیره میرد بکه ین، له و رۆژانه دا له باشووری کوردستان تور که کان له رواندز بنکه یه کی سوپایان کردبووه به سه رۆکابه تی علی شفیق (بوزدمیر) به نیازی نه وه ی نه و بنکه یه بیت به بناغه ی راپه ربینیکی کورد دژی انگلیزه کان وبو هینانه وه ی تورک بو نه وه ی ده س به سه ر باشووری کوردستانا بگریت و ژماره یه ک بو بوون به لایه نگری بوزدمیر و تورکچیتیه کی گهرم بلار ده بیته وه و نه وانیه له و رۆژانه دا تورکچیتی یان کردبوو

پیمان دہوتن (تاقمی جل خوار) کہ نہمہش لہوہوہ ہاتبور، وہ کو جارینک توفیق وہہبی بہگ
بوی باسکردم، تاہری ئەمین ئەفہندی کہ خالی ماجد مصطفیٰ بوو یہ کینک بووہ لہ
چالاکترینی ئەو تورکنخوازانہو ئەو کابرایہ لایہ کی چاکہ تہ کہی ہمیشہ شوربوتہوہو خواربوہو
پیی و تراوہ جل خوارو لہوہوہ ہەر کہ سینک تورکچیتی بکردایہ پیی دہوترا لہ تاقمی جل
خوارہ کانہ.

دیارہ پیرہ میرد لہ ئەستہ مبول ہہوالی ئەو جل خوارانہی بیستوتہوہو لہ شعرہ کہیدا بو
مصطفیٰ صائب وتوویہ تی:

مصطفیٰ وادیارہ توش جل خوارئہ کہی
ئەستوت ئە خوری ومہیلی بار ئە کہی
کاغەز ئەنووسیت بہ زمانی تورکی
لہ میلیہ تدا مائیل بہ شیرکی
ئیمہ کہ کوردین لہ لمان وایہ
کوردی زمانیکہ زور بی ہہمتایہ
ناوی پیغہ مہر حہمہی رە سوولہ
نوینژمان بہ کوردی لای خوا قبولہ
ئە گەر تہ لقیم بہ کوردی نہ دری
گوینی لی ناگرم با کفنم بدری
گەر (مہرنہ موو کہ) ی عہرہ ب لیم پرسنی
وای تی ئە خوړم کہ ئەو بترسنی
ئەمہ دینمہو دینیکہ بہ حەق
لہ سہر بہیتی خوړم ئە گەر بکریم شەق
نوسیوتہ گوایہ وەزیفہ م ماوہ
ہەرچیمان کردوہ ہەر ناتہ واوہ
چیم کردوہ ئیستا، جاری لہ کویمہ
میللەت لہ مہودوا ئومیدی پیمہ
سہیر کہ بہ ہارم لی بی انشاللہ
لہ کوردستانا بیکہم بہ ہەللا
شیمال وجنوب تیکہ لکہم بہ قین

بله رزینمه وه گاکه ی ژیر زه مین
 به یداغی کوردی بله رینمه وه
 ئیرسی رویوه کان بگه رینمه وه
 صلاح الدین و کریم خانی زه ند
 بابا شره فخان، شای کوی ده ما وه ند
 بینمه جم و جوول روحیان شاد بی
 پینی میلله ته که م له به ند نازاد بی
 له سه ر هه ر کینوی شیر ی ئیخوری
 ناوجه رگی هه موو دوژمنان بیری
 نه و جا سه ره به ستی به ئیمه نه دری
 خیر نه وان بیده ن که لک ناگری
 نامه وی بیده ن ئاهبی بی سینم
 فیکرم نه مه یه هه تا ده مینم
 هه زاری وه ک من هه تا نه کوژری
 به قه لهم به خوین مه رسیه ی نه نوی
 به و خوینه خوینی میلله ت نه جوشی
 میلله ت بو وه تیه ن سیا نه پوشتی
 کچانمان له ژیر به یداغی ره شدا
 چاوه له نه هینی به خوینی گه شدا
 تاخاکه که مان به خوین نه شورری
 ئیمان به سکه ی رویه نه گوژری
 ته شه بو ساتی من ته واو نابی
 مو تله ق نه م ئیشه هه ر نه بی وابی

له راستیدا پیره میتر ناوه روکی نه و شعره ی کرد به پروگرامیک بو نه وه ی که گه رایه وه
 بو کوردستان له پیناوی سه رگرتنی نه و مه به ستانه یدا خه بات بکات.
 پیره میتر له و شعره یدا ههروه کو چون حمدی ساجقران هیرشی بردبوه بهر رویه
 خو ره کانی نه و رۆژانه که له دیریکیدا وتبوی:

قهومه کانی روپیه خۆرم دینه بهرچاوم ده لێن که ر به جو بمرئ شه هیده و سه گ به گوشتی لاکه وه

پیره میردیش دادو بێدادی خۆی دهر برپوه بهرامبه ر نهوانه ی له جیاتی کوردایه تی ئیمانیان به سکه ی روپیه ی نه ورۆژانه بوه و نهیده زانی روژنیکیش دی له جیاتی تا قمی روپیه خۆر تا قمی دۆلار خۆر پهیدا ده بیت!

گه رانه وه ی پیره میرد بو سلیمانی:

دوای نه وه پیره میرد له وه رامی نه و شیعره یدا نامه یه کی مصطفی صائی خوشکه زای بینه گات که به کوردیه کی ره وان داوای لێ ده کات بگه رێته وه بو سلیمانی بو لای خزمه کانی و ئیتر ناگری جگه ری نیشتمان هه لی ده گری و بریار نه دا بگه رێته وه بو کوردستان بو نه وه ی نه و پرۆگرامه ی بوخۆی ده سنیشانی کردبوو بی هینیتته دی و که سواری شه مندوفر ده بیت به قه له مینکی قورقوشم پارچه یه ک شیعر که بریتیه وه له دهر برپنی ههستی دهر و نی ده نووسی (نه و ده ستخه ته ی پیره میرد له گه ل هه نئ شتی تریدا که وته لای من و کاتی خۆی دابووم به کۆری زانیاری به شی کوردی و هیوادارم پارێزرابن). شیعره که ی پیره میرد ده لیت:

نه و ا روومکرده تو نه ی دایکی موشفیق بیست و پینج ساله
له غوربه تدا به یادی تو نه ژیم خوا شاهیدی حاله
به یانیدا نه سیم لای تو وه هات بو نی وه ته ن پتوه
نه و ا نو سرا به وه پیرانه سه ر عومرم له سه ر نو پتوه
نه لێن نه فحه ی ژبانی پتوه یه بادی به هار وایه
به سروه ی بانی وه ته ن ماوم به هارو بای له لام بایه
تره ین جوولایه وه وا که وته ری باوه ر به خۆم ناکه م
خه وه یاخودخه یال، یاراسته نه م حالی فه ره حنا که م
هه وای ته ختی سلیمانی هه یه، بادی تره ین بابی
بلا بابی، له شه هبابی، له فه یجابی، له زه ورابی
به چاومابی نه گه ر تو زیک له تو زی بای سلیمانی
که نووری طووره تو ریک ناهینی سورمه ی سلیمانی
که با بو نی گو لئکی کانی با بینی له لام وایه

ته لای که یخسره وی وه ک گه نجی باداو هه مووی بایه
 به ئاواتی نه خوازن خه لک طعامی مائیده عیسا
 هه مووچه لواگه زویه ک ناهینی ده ستم که وی ئیستا
 شه مال دینیتته گویم دهنگی مندالانی قوتابخانه
 نه شیدی میلی بان لاهووتیه، قووتی دل و گیانه
 هیوام بی بانه ئه م دهسته کورانه مه شخه لیک هه لکن
 له تاریکی نه زانیندا به زانستی وه تن ده رکهوت

به و جوړه پیره میرد گه رایه وه له پیشدا شه مه نده فهره که ی گیاند بوویه به غدادو له و تیره
 که س و کاره کانی چون به پیره وه و هینایانه وه بو سلیمانی و ده ستکرد به به جیهینانی
 پروگرامه کانی که بریتی بوون له:

۱ - بلاو کردنه وهی خوینده واری به کوردیه کی پتی که ئه م ته قه لایه ی له قوتابخانه ی
 زانستی شه ودا هینایه دی نه و قوتابخانه یه له لایه ن کومه لی زانستیه وه کرایه وه.

۲ - روژنامه چیتی ونوسین له گوژاره کانا - به تایه تی له گوژاری گه لاینژو روژنامه ی
 (ژیان) و (ژین) داو بایه خدانی به پهندی پیشینان و نه و شیره بهرزانه ی بلاوی ده کرده وه
 له گه ل و هرگیرانی شیره کانی مه وله وی بو شیره ی کرمانجی خوارو.

۳ - بووژانه وهی نه و روژ گیرانی ناههنگی نه و روژ -
 لیره دا کورته باسینکی نه و سنی چالاکی یه ی پیره میرد ده که یین:

یه که م - چالاکیه کانی پیره میرد له قوتابخانه ی زانستی شه ودا:

له و روژانه دا که پیره میرد گه رابوه وه بو سلیمانی، سه ره تای چالاکیه کی روشنبیری
 و خوینده واری دهستی پیکردبوو، شاره وانی سلیمانی روژنامه ی (ژیان) ی ده رده کرد به
 سه ره رشتیکردنی حسین ناظم، وهاتنی نه حه به گی توفیق به گ به متصرفیتی شاری سلیمانی
 که مروفیکی دلسوزی کورد پهروه ربوو، نه وه نده ی تر هانی خویندن و بایه خی بی دراو
 (کومه لی زانستی) به سه رو کایه تی نه حه د به گ و نه ندامیتی گه لیک له روشنبیران پیکهینرا که
 یه کینک له چالاکیه کانی نه و کومه ل دامه زرانندی قوتابخانه یه کی شه و بوو که به ناوی
 (قوتابخانه ی زانستی) یه وه پیکهات و به یارمه تی باربووی دانیشتوانی خه لکی سلیمانی، له و
 قوتابخانه یه دا به شه و ده ستکرا به خویندن و فیکردنی نه وانه ی به روژ بی بان نه کرابوو بچنه
 قوتابخانه و ناچار بوون بو ژیانی خویمان و خیزایان به روژ خه ریکی کارو کاسبی بن.

کردنه وهی قوتابخانهی زانستی له سالی ١٩٢٦ دا رۆلینکی زۆر گهورهی بینی بو هاندانی فیربوون و خویندن ولهو قوتابخانهیهدا گه لینگ خویندهوارو شاعیر وئه دیب پینگه یشتن، خانووی قوتابخانه که له گه ره کی سابوونکه ران، خانووی مه لاحه کیمی قه ره داغی بو، به دیواره کانیه وه دروشمه کانی زه رده شتی ئینی باوو باپیری کورد هه لواسرابون، رۆژی سی شه موان ته رخان ده کرا بو شیعرو ئه ده ب وله شینوهی کۆریکی ئه ده بیدا ئه و شه وه ده برایه سه رو ئه وهی من له بیرم بی هه ندی له وانهی لهو قوتابخانهیهدا ده یانخویند: حاجی باقی (به نگینه) که بووه شاعیر، ره هه اللهی برای، حاجی عه لی ماستاو، جه لالی مزگه ر، توفیق ژاپونی مزگه ر، محمد علی مدهوشی شاعیر، حه مه پچکۆلی قه فتان وگه لینگ تر که هه مویان کوردی دلسۆز بوون وله گه ل رۆشنیرانی ئه و رۆژانهدا بوون به بناغه ی جم و جوو ل وچالاکی ئه و قوتابخانهیه، به تایه تی له ئه هه نگه کانی نه ورۆزدا.

پیره میرد ئه رکی به رتیه بردنی ئه و قوتابخانهیهی بی سپه را که جگه لهو مامۆستایان، صالح قه فتان، کریم به گی سعید به گ (که له دوایدا به کریم به گی زانستی ناسرا) وگه لینگ لاوانی رۆشنیرو مامۆستایانی ئه و رۆژه به خوړایی خوێان ته رخانکرد بو دهرس وتنه وه، له وانهی که بیرم بن ... شاکر فتاح .. ا.ب. هه وری، ملا سعیدی خطاط .. به لام به داخه وه له دوایدا ئه م قوتابخانهیه له لایه ن حکومه ته وه داخرا وه کو له دوایدا باسی ده که یین.

دوهه م – بوژانه وهی جه ژنی نه ورۆز:

له ناو کورده وارید نه ورۆز به رۆژینکی پیروزی میژویی کورد ده ژمیریت، بویه پیره میرد وه کو له پرۆگرامه کهی ژیانیا بریاری دابوو، بوژانه وهی رۆژی نه ورۆزی به ئه رکی سه رشانی خۆی ده زانی، له رۆژی ٢١ / مارتدا پیره میرد قوتابیه کانی زانستی به ره و کاریزی وه ستا شه ریفی داوینی گردی مامه یاره ئه برد وخه لکینکی زۆریش دوایان ده که وتن وبه سه روود روویانده کرده ئه و مه له بنده و هاواریان ده کرد:

یادکهن براكان یادکهن	یادی کاوهی ناسنگه ر
سه ر ی وشوینی بگرن	تا کو وه ته ن بیته به ر

به راستی که باسی نه ورۆز ده کریت، پیره میرد دیته وه یادی ئه وانهی لهو رۆژانهدا ده یان بینی به خۆی وگالۆکه که یه وه چون قوتابیان زانستی ده برد بو پال گردی یاره وخه لکینکی زۆری شاری سلیمانی به شدارییان ده کرد لهو ئه هه نگه داو هه وه وهی لاوان به سواری ولاغه وه

له لاپالی گردی مامه یاره و ده هۆل و زورناو شمشاله که ی ده رویش عبداللای سه رما برده له به ناوازی خاله ی ریبوارو هات و چۆی پیره میرد به ناو سهیرانکه رانا که هه موو سالیکن دۆست و خزمه کانی راده سپارد هه ر لایه مه نجه لیکک یاپراخ بۆ نه و رۆژه ناماده بکه ن و نانی نه و ساش که بی یان دهوت (له واشه) به دوو پوول بوو... خۆی هه موو جاریک ده ی ووت: بۆ میوانه کان نانیک وشه ش یاپراخه... نه و رۆژه به خۆشی وشادی ده برایه سه ر. به داخه وه نه وسا کامیرای ته له فیزیونی نه بوو تا دیمه نیکی نه و سهیران و ناههنگی نه و رۆژه ی نه و رۆژانه تۆمار بکات و خۆزگه هونورمه ندانی کورد فلیمیکی سینه مایی له شوینی کاریزی وه ستا شهریف (که ده لین به داخه وه شوینه واری کانیه که نه ماوه) سازبکه ن بۆ نه وه ی بییت به غوونه ی نه و نه و رۆژه ی که به داخه وه پیره میرد له پیناویا تووشی گه لیکک قسه و قسه لۆک بوو، هه ندی له میشک پووجه کان ده یان ووت پیره میرد ناگر په رست و مه جوسی به بۆیه ناگری نه و رۆژ ده کاته وه و تا قمیکی تر ده یان ووت به پاره ی قونسولی ئیران نه م ناههنگه سازده کریت (نه وسا له سلیمانی قونسولخانه یه کی ئیران هه بوه)، هه ندیکی تریش ده یان ووت به پاره ی ئنگلیز ده کریت و نه وی ریژدانی بووی ده یانی که نه و رۆژه که ی پیره میرد هه ر بریتی بوو له و نانی له واشه یه ی که نه وسا هه مووی بایی ۲ - ۳ دینار ده بوو له گه ل نه و یاپراخه ی خزمان و دۆسته کانی ناماده یان ده کرد، نه ویش نه و قسانه ی له لا په شم بوو، که مردیش نه وه ی له دوا ی به جینما ۲ و ۲۵ دینار بوو که به شی کفه که ی کرد (نه مین میتوی گۆره له کن که ماله که ی به رامبه ر مزگه وتی همزاغابوو وتی: که گۆره که م هه لکه ند رووم نه هات داوا ی پاره ی نه وه ش بکه م.. سه رباری نه وه ش وه کو له دوا ییدا باسی ده که ین هه ر وه کو چۆن قوتابخانه ی زانستی له لایه ن حکومه ته وه داخرا، نه و رۆژیان قه ده غه کرد.

وه کو لاویکی نه و سه رده مانه و هه ر وه کو قوتابی یه کی پیره میرد له م دوا ییه دا بیری نه و نه و رۆژه ی پیره میرد هاته وه به بیرداو بۆ نه وانده ی نه و دیمه نه یان نه دیوو به کورتی به م چهنده دیره شیعه یادی نه و رۆژه کانی پیره میرد پیشکesh ده که م:

بیرمه نه و رۆژبوو و هرزی به هاربوو
 دهشت وده ر سه ووزبوو گول و گولزاربوو
 پال گردی یاره مهیدانی غار بوو
 حیلای ماین بوو هه وههوی سواربوو
 لایه ک که وشه ک بوو، لایه ک سی بازبوو
 چاوپرکی و چرپه ی جووته دلخواز بوو

کاریزی وه متا شه ریف سه ره و خوار
 له نجه ولاری بوو وه ک بوو کی نازدار
 ریزی هه لپه ر کینی پیرو هه رزه کار
 له سه ره سوزه گیای نه رموله ی به هار
 ترپه ی پانیبه رز، هازه ی زه نگیانه
 هاره ی منخه کبه ند زپه ی له رزانه
 ده سمال و که و او کرامی زه ردو سوور
 خه رمانه ی دابوو وه کو کوزگای نوور
 په ریبی به هه شتی جوان و پازاوه
 وه ک قه تاره ی گول له و که نار ناوه
 به زور ناو ده هؤل پینکا هه لچوو بوو
 پیر له جوان زورتر سه ری گهرم بووو
 سه رچوبی کیشی سه رگهرمی به جوش
 قریبوه ی نه و ناوه ی هینابوه خرزوش
 نه مه بوو شیوه ی نه ورزوی جاران
 دوور له گینجه ل و گهری به دکاران

× × ×

بیرمه پیره میرد خوی و گالوکی
 به چلینک نیرگزی به خه و به روکی
 به و ناو خه لکه دا وه ک پیری موغان
 گه وره و پچووکی وه ک به ک نه دووان
 په ندی پینشینان وه کو مرواری
 به دانه و به رست له دمی نه باری
 له پر ئاهینکی ساردی پر تاسه ی
 تینکه ل بوو به بای گره ی هه ناسه ی
 فه رمووی: کورینه له دوای روخانی
 ده زگای رزیوی کونی عوسمانی
 کورد که وته داوی ولاتانه وه
 هه رلایه به جیا نه یچه و سانه وه

له وساره وه کو مهری به سزمان
دوای هه رکه سینک کهوت نه پیرده ناوران
داخه کهم بۆ کورد وه ک فهادوايه
بئستون کون ئه کاو رهنجی به بایه
ئاخ گهر نه بوايه وورهی ته یاره
حیزی وئا زایی ئه وسا دیاره
ساتوخوا (ره شۆل) به قه تاره وه
تامام خوتم لی مه شاره وه
قه تاریک بینن خه مانم بار کهن
تاوان له ئه ستۆی تاوانبار بار کهن

ره شۆلش له سه رخۆ به ده نگه خوشه کهی به ئاوازی قه تارو الا وه یسی شیعره به رزه کهی
مه ولهوی بۆ نهوت:

هه وره کهی ره جهت رووی سه ماو که ره م
صلات و سلام که به کهم ئیستا که م
بئنی و برپتزی و بیدا وه هه مدا
وه سه ره مه زره عه ی رۆحی خامه مدا
ئه وه مه زره عه ی نوور جۆشدا سه ره و ژووور
کوردستان پرکات له طوفانی نوور

ئه وه ی شایانی باسه شیعری (ئه م رۆژی سالی تازه یه نه ورۆز هاته وه ی پیره میرد له دواییدا
بوو به (مارسلیزی کورد)

سی هه م : پیره میرد و رۆژنامه چینی

که پیره میرد گه رایه وه بۆ سلیمانی، شاره وانی رۆژنامه ی (ژیان) ی ده رده کرد
به سه ره رشتی (حسین ناظم) و له دوای کۆچی دوایی حسین ناظم پیره میرد ئه رکی به رتیه بردنی
رۆژنامه که ی گرته ئه ستۆی خۆی وله سالی ۱۵۱۹۳۴ چاپخانه که ی له شاره وانی به کرینگرت
وخۆی رۆژنامه که ی به ناوی خۆیه وه ده رده کرد، به لام له گه ل شاره وانییدا نه گونجاو ماوه ی

کریگرتنه که یان بۆتازه نه کرده وه و ئه ویش خانوه که ی خوی خسته ره هه وه وه ده ستیکرد به ده رهینانی رۆژنامه که هه ر به ناوی ژیان وه وه له سه ر ته واو کردنی ژماره که ی پینشووی ژیان ژماره (۵۳۹) ی له رۆژی ۱۹۳۷/۹/۲۰ ده رکرد، که به شیوه یه کی گشتی رۆژنامه که ی بۆ (زانستی) ته رخانکرد که هه موو جارینک خوی ده یفه رموو:

زانستیه... ئه زانستیه ئه و میلله ته ی خوینده وار نه بی ده ردی کاری به

له راستیدا حکومه تی به غدا له چالاکیه رۆشنیرییه کانی پیره میردو رۆشنیرانی تری ئه و سه رده مه ی سلیمانی سه له می بوه وه و چ قوتابخانه ی زانستی وچ ئه هه نگه کانی نه وررۆزو چ رۆژنامه که ی ژبانی به دل نه بو له به رنه وه (مجید یعقوبی) کرا به متصرفی سلیمانی.. یعقوبیه کانی کرکوک له بنه چه دا (زه نگه نه) ن به لام له زه مانی عوسمانیدا بۆ خۆنزیک کردنه وه له تورکه کان، به تایه تی له ناومی (اتحاد و ترقی) خۆیانکردبوو به تورکمان و حکومه ت مجید یعقوبی بۆئه وه هینابوو جه ژنی نه وررۆز قه ده غه بکاو رۆژنامه که ی پیره میرد دابخات دوا ی ئه وه ی قوتابخانه ی زانستی داخستبوو، له لایه ن حکومه ته وه به هاندانی مجید یعقوبی شاری سلیمانی پرکرا له مووچه خۆری تورکمان و ژماره یه ک له خزم و دۆسته کانی پیره میرد وه کو جمیل صانب وئهمین به گی ریزی (گروگ) له سلیمانی دوورخرانه وه و دائره ی پوسته خانه و پۆلیسخانه و خه زینه و ژماره یه کی تر له دائیره کان پرکران له تورکمان و پیره میرد له رۆژنامه که ییدا شتیکی بلاو کرده وه له ورپه وه نووسیوی له مه ودوا توتنه وانه کاغان له جیاتی توتن ته گه ر سلق بروینن پاره ی زۆرتریان ده ست ده که وی (وا به ناوبانگه کرکوکیه تورکمانه کان به سلقاو خۆر ناسراوبون له کاتیکدا ئیمه له سلیمانی لاسکه که شی ده خۆین). مه جید یه عقوبی ئه وه ی کرد به بیانوو، رۆژنامه ی ژبانی داخست، به لام پیره میرد له وانه نه بوو کۆل بدا، به لکو به هاوکاری دۆسته کانی له بغداد توانی ئیمتیازی رۆژنامه یه کی تر وه ربگریت به ناوی (ژین) وه به یادی ئه و گۆفاره ی له نه سه مبول له سالانی ۱۹۱۸ - ۱۹۱۹ دا ده رده چوو که پیره میرد له زۆر ژماره یا به شداری نووسینی کرده.

پیره میرد وازی له ژماره ی زنجیره کانی (ژیان) نه هینا به لکو که یه که م ژماره ی (ژین) ده رکرد به ژماره (۵۵۴) ده ری کرد له رۆژی ۱۹۳۹/۱/۲۶ هه تا ئه و کاته ی کۆچی دوا یی کرد پیره میرد وه کو جگه رگۆشه یه کی خوی ده یروانیه رۆژنامه که ی وده رباره ی ئه و خه م ویه ژاره یه ی به قه ده غه کردنی ئه هه نگی نه وررۆز چوبوو به دلایا له ژماره یه کیاوتوو یه تی:

یاخوا ئه و که سه ی که نه م دوو ساله
 نه یه پینشت ناگری (پاره) بگری
 لیم که وته گیزه وه ک زه رده واله
 چه قوی ئه ی من جه رگی هه لدیری

له راستیدا له دوایدا مجید یعقوبی لابر او حکومتیش له ته او کردنی نه خشه که ی پيشووی به ناچارى په شیمان بوه وه له کوتایى نهم کورته باسه ی ژيانى پیره میرددا به پنیوستم زانى نماژه بو نه وه بکه م که پیره میرد جگه له وه ی شاعیرینکی مه زن و چیرۆک نووس و نه دینکی بهرزبوه، به یه کینک له و که له شاعیرانه ی کورد ده ژمیرریت که له ره خنه گرتندا وه کور ره خنه گرینکی دلسوزی نیشتمان و میلله ته که ی خوی، به بې نه وه ی سل له هیچ که سینک بکاته وه له ههر بواریکدا که به پنیوستی زانیی و ههستی به که م و کوری کردینت ره خنه ی گرتوه و له وره وه هه همیشه ره خنه ی له گه لیک نه ریتی کونی پروبووچ گرتوه و دزی خویره رست و نیشتمان فرۆشان وه ستاوه و هه همیشه داوای مافی ره وای نافرته ی کوردی کردوه و دزی نه وانه وه ستاوه بوپاره خوینا کردبوو به نو که ری بیگانه و له و رۆژه ناسکه دا که هاتبه وه و چاوی به وه موو که م و کوری و نارینکی و بیگانه په رستی که وتوه نووکی پینوسه که ی بو ره خنه گرتن ناراسته ی سنگی نه وانه کردوه که بوونه ته هوی دواکه وتنی نیشتمان و نه رکی سه رشانى خوینان به جی نه هینابوو له پیناوی سوودی میلله ته که یاناو له گه ل نه وه هه موو پیوه ندى و دوستایه تیه ی له گه ل شیخ مه حمودی قاره ماندا هه بیوه، به لام نه وی به راستی له روودانی به سه رها ت و که م و کووریه کانی سه رده می حکومتاریتی شیخ مه حمودا، بی پیچ و په نا ده ردی دلی خوی ده ربړیوه و نه وه ی شایانی باس بیت شیخ مه حمودی مه زنیش له نیازومه بهستی پاکی پیره میرد گه یشتبوو بویه به وپه ری سنگ فراوانیه وه نه و ره خنه ی پیره میرد لینی گرتبو هه مووی قبول کردبوو، هه موو جارینک ده یفه رموو: من و حاجی توفیقی پیره میرد پیرو مریدی یه کترین و هه رچیه کی وتوه راستی کردوه، به لام هیوادارم له دوا رۆژدا نه گه ر کورد ده رفه تینکی له باری بو هاته پيشه وه نه وانه ی زه مانى من دووباره نه کرینته وه ..

پیره میرد که گه رایه وه بو سلیمانی، عارف صائبی خوشکه زای که سکر تیری تاییه تی شیخ مه حمود بوو، تا نه شکه وته که ی جاسه نه ش لینی دوور نه که وتبوه وه که له و نه شکه وته دا رۆژنامه ی (بانگ حق) ی ده رده کرد، نه و عارف صائبه دلسوزه ی شیخ مه حمود به دهستی کابرایه کی سه رچل و سه ره رۆ له سه ر ده مه قالی به ک له (قه ره چه تان) کوژراو لای پیره میرد شتیکی ناسان نه بوو له و تا وانه بیده نگ بیت و نه وه ی دابوه پال نه وه ی شیخ مه حمود نه ی توانیوو رینگه له و جوړه که سه سه ره روایانه بگریت و نه ویش وه کور حه مدی صاحبقران به شیعرینک ره خنه ی خوی له داروده سته ی شیخ گرتوه که نه مه ی خواره وه چه ند دینرینکی نه و شیعره یه:

له گویم دی دهنگی لای لایه ی وهتهن دایک جگه رسوتاو
ئه رژینی به سهر ویرانه که ی خویناوییا خویناو
هه تا ئه لی:

صلاح الدین جه لالی وای نه بوو تاریخ له بهر چاوه
هه مو پاشای بابان مردن به حه سهرت رژوژنکی واره
شه وینک دهس ئه هریمه ن کهوت خاته می مولکی سلیمانی
که چی میرو گزیری پی ئه کرد قه دری و هها زانی
هه تا ئه لی:

قه سه م به وعه زمی کورده ی شانی (ریچارد) ی به شیر رووشان
کلاوی کورد ئه بی قووج بی که هاتوشانی خوی رووشان

ههروه کو له لاپه ره ۸۵۷ ی بهرگی دوهه می کتینه که ی شیخ مه حموددا باسی ئه م شیعه م
کردوه، وه کو دهوترا هه ندی شتی تر درابوه پال پیره میرد که لام وایه دووربووینت له وه ی
پیره میرد شتی وای وتینت، شیخیش گهلینک گله بی رهق له پیره میرد ده گرت
وکه پیره میرد گله یه کانی شیخ ده بیستته وه به شیعیک وهرامی شیخ مه حمود ئه داته وه که
به یه کینک له شیعه شاکاره به رزه کانی پیره میرد ده ژمیرریت:

ئه بی به خشنده مل که چکا له راستی مووچه خوری خوی
سوراحی سه رفروو دینی له بو پیاله که تینکا بوی
که ئاوداری له سهر سهر راگرتوه ئه یزانی چی تیایه
له لای نهنگه که پهروه رده ی نقومکا گه وره بی وایه
لقی شوپی درهخت میوه ی ئه خون بی ئه رکی بهردودار
په لی بهرد بو په لی به رزه، لقهش بو په لی بهردار
له دووری دووریا په ستم، دهروون پر دهردو زووخواوم
نه جهل دی بمکوژی، نامناسی، چی بکه م نامرم ماوم
له بهر ئاشوویی خینم هیچ شهوی خه و نایه ته چاوم
خهوی ناخوش ئه بینم بهم په ریشانخاوییه خاوم
ئومیدی سه رله سه رده رکه ن ئه وانیه ی راست ورووناکن
قه له م بو سه رقه له م، موم بو مقه ست هه ربوئه ویش چاکن

ئەلین مورغی سلیمان ئاو لە ژێر خاكا ئەبینی ئەو
 منیش حەوت سالەری دووربەنی بە چاوی دل ئەبینم ئەو
 چرا پرووناکی بو ژێر خۆی نیە پەرحەت لە بابی با
 ئەوی پرووناکی کەرچ بینانە گۆرە پەنجی با بیبا
 بە جووت پەروانە و ماسی کە دلدادە ی چرا و گولن
 نزیک ی ئەم ئەسووتینی لە دووربەنی ئاو ئەوان حۆلن

لە راستیدا پیرەمیرد نە کە هەر پەرخەنی لە کۆمەلگای کورد گرتو، بە لکو ئەو پەرخانە ی
 کە لە خوشی گیراوە کردوونی بە شیعریک و وتووبەتی:

کە چی جارێک نەمان دی بێیتە مزگەوت
 دیارە پیاوی خوانیت، دوورکەوتی دوورکەوت
 جومعە ناکە ی ناچیە زیکرو تەهلیلە
 هەر کەبابە و هەریسە یە وقەندیلە
 پوژوو ئە گریت کە چی لە نوێژ بێزراوی
 بەفتوای شێخ یە کانە ی دەم بە سراوی
 دەسنوێژ ناشۆی، پاک نایبە وە، گلاوی
 بێیتە خواردن مینمە ی گوشت و پیلای
 پەحمەت لەوە ی لە لاتە وە نان ناخو
 پارێز ئە کا، چاکت ئەناسی بە خوا
 گیاندار کوژو وتوو پەوترو ی لە پروودا
 ماسیت نەهیشت لە زەلم و تانجەرودا
 لە هیچ و پووج هەرزە وە کیلی خەلکی
 هەر بوئە وە ی کە پێت بلین بە کەلکی
 پرووت و قووت و لاھە لپچراو بێ پشتین
 بەشە و تەغاریک پرتەقال تی ترشین
 بە عومری خۆت خاوی بو مال ناگری
 کە نانت خوارد دەستت بەرپشت دەسری
 هیشتا فلست بە دەلاکێک نەداوە

خۆ ھەمام ھېچ چلکى پارت لاماۋە
 كى دى چلکى تازەت لە بەر كوردېنى
 قۆندەرەت لای بۆياخچىە كە بردېنى ؟
 توخوا سەرۋ رېشت سابون ئەناسى ؟
 ھەراخخانە ئە گەرنى بۆ كراسى
 دواز دە سالە پەنجەرەت ناكړىتە ۋە
 مىكرو ب ناوئىرى بىتە ناو جىتە ۋە
 لە بەفرو دۆى ھاوینان نا ئومىدى
 بەندوباۋى كابرات لى ھاتۆتە دى
 * * *

مىش ئەلیم:

حالى دنيا ھەر چۆنىك بى دىتە بەر
 تى دە پەرى شاۋ گە دا ئەيەنە سەر

لە راستىدا ژيانى پىرەمىرد برىتە لە داستانىكى دورودرىژو بە كۆرىك و دوو كۆر، يا بەچەند لاپەرەى ناو گۆفارىك كۆتايى نايت وشايانى ئە ۋە يە ھونەر مەندانى كورد ۋە كۆ ۋە فادارىيە كە بۆ ئەو شاعەرە مەزنىە فلىمىكى سىنەمايى باسى ھەموو ژيانى ۋە چالاكى يە كانى ۋە باسى رۆژانامە چىتى ۋە ئاھەنگە كانى نەورۆزى تىادا بكرىت.

پىرەمىرد كە لە سالى ۱۸۶۷ دا لە شارى سلیمانیدا لە داىك بوو لە ۱۹/حوزەيرانى ۱۹۵۰ دا كۆچى دوايى كورد لە سەر راسپار دەى خۆى لە گردى مامە يارە نىژراۋ لە لاپەرە ۲۰ ى (پىرەمىردى نەمردا كە لە بەغداد لە سالى ۱۹۷۰ دا چاپم كورد ۋە سىتەتە كەى پىرەمىردم بلاو كوردتە ۋە.

لە رۆزى ۱۹۵۰/۸/۲۵ دا لە باخچە كەى قوتابخانەى ئامادەيى كوران لە سلیمانى چلەى مائەمىنى بۆ گىرراۋ لە ۋە چلە بە دا گەلىك نووسەران ۋە ئەدىبان ۋە پىرەمىرد دۆستان ئامادە بوون كە لە ناو ئەوانە دا شىخ محمدى خال (قاسى)، بىنخودى شاعر، توفىق ۋە ھىبى بەگ، عبدالمجىد حسنى مدبرى معارفى ھەولنر كە لە كوردە (شېك) ھەكەنى دەوروبەرى مۇسلە، ھجرى دەدەى شاعىر... كە يە كىك بوە لە كاكەيە ناسراۋە كانى ئەو رۆژانە كە بە ھەلبەستىك لە چەند

دینرینک به شینوهی موکری، هه ورامی، فارسی و تورکی خوینده وه.. معروف چیاوک که متصرفی سلیمانی بو، محمد علی کوردی، رمزی معروفی شاعر به شعرینک ماموستا گوران به ووتارینک، حاجی باقی (به نگینه) ی قوتابی پیره میردی له قوتابخانهی زانستی به شعرینک، شاعرینکی ا. ب. هه وری، شاعری گهل (قانع)، له گهل ووتارینکی علی کمال به گ و ووتارینکی عبدالقادر قزاز و علا الدین سجادی و نه خولی شاعر به ووتارینکی بنه ماله ی پیره میرد کوتابی پنی هاتوه.

له دوای بهیانی نازاری ۱۹۷۰ له شاری سلیمانی (کۆمه لی هونه رو وئژه ی کورد) که کاک همه صدیقی محامی سه ریه رشتیکه ری بوو میهره جانینکی گه وری به بۆنه ی تیه ریبوونی کۆچی دوایی پیره میرده وه له سینه مای (دلشاد) سازکراو له به غداده وه له اشاره کانی تری کوردستانه وه زۆر کهس له نووسهران و شاعران و نه دهب دۆستان له و میهره جانهدا به شدار بون و منیش وه کو قوتابی یه کی نه و شاعره مه زنه که له و رۆژانه دا کتیه که ی (پیره میردی نه مرم) چاپکردبوو له و میهره جانهدا به شعرینکی دورودرئیز به شینوهیه کی فولکلوری باسی ژیانی پیره میردم کردوه هه ر له کاتی له دایکبوونیه وه هه تا کۆچی دوایی وله لاپه ره ۹۵ ی یه که م زنجیره ی شعره کاغا له لندن که له سالی ۱۹۸۳ دا ده رچوه، بلا و مکردۆته وه.

ههزار ره جهت له گۆری نه و شاعره مه زنه ی کورد که خوی له خویدا قوتابخانه یه کی تایه تی بوو له رینبازی رینچکه ی شاعران... مه وله ی... پیره میرد... گوران دا.

عەبدوللا پەشینو

پیرم ئەتەو پین

لە شیعری پیرمێرددا*

خوشک و برابانی بەرینم ! .. ئیوارەتان باش

بەرستی ئەو مامۆستایانە ی پینش من باسی پیرمێردیان کرد هەقی خۆیان دا. لەم وتارەدا دەموست تەگەز لەسەر هەندی بەرەمی پیرمێرد بکەم، بەلام، لەبەر ئەوەی پینش من مامۆستای بەرینم حەمە رەسوول هوار لینیان دوا، من بە پینی توانا، خۆمیان لێ لادەدەم. پیرمێرد یەکیکە لەو کەلەپیاوانە ی قەرزیکێ زوری لەسەر گەلە کە ی خۆی هەیه. بە تایبەتیش چونکە لە لایەن هاوچەرخی کانی خۆیەو زور نازار دراوه. دواتریش شتیکی ئەوتۆ بو ناساندنی نەکراوه. هەر هیندە دەلیم، کاتی لە کوتایی حەفتاکاندا بریارم دا تیزی دکتورای خۆم لەسەر پیرمێرد بنوسم، لە ئەنستیتوتی رۆژەلاتناسی مۆسکۆ پیرمێردیان نەدەناسی، ئاگایان لینی نەبوو، عەیامیکیشی ویست تا رینگەیان دا بو لیکۆلینەو کە ی خۆم پیرمێرد

* ئەم وتارە لەبەر کاسیت نووسراوه تەو و خواوەن وتاریش پیندا هاتۆتەو.

هەلبژێرم.

پیرە میرد شاعیریکی فرەبیژ و فرە لایەنە. نووسینەکانی لە ژبانی رۆژانەی هاوێر ناکرین و دانابڕین. ناکری، لە دەرهووی چوارچێوەی میژوو، باسی پیرە میرد بکەین. بۆ تیگە یشتنی هەر هۆنراوەیەکی، هەر وتاریکی، هەر پەندیکی، پینوستان بە تیگە یشتنی بارودودۆخی کۆنکریتی ژبانی خۆی و دەورووبەرەکی هەیە. هەر لەبەر ئەوەش، کاتێک پەیدۆز (موحەقق) دەیهوی، بە نیازی ئاسانکاری، بەرھەمەکانی پیرە میرد خانەخانە بکا، تووشی گەلیک کێشە و دۆخە زانستی دی. نایا دەکری باسی بیری نەتەوێی پیرە میرد بکری، بێ ئاوردانەو لە هەموو قوناخەکانی ژبانە دووردریژە کە؟ بێ باسکردنی ئەو کۆمەڵە و رێکخراوە سیاسی و رۆشنبیریانە بەشداری لە دامەزراندنیاندا کردووە؟ بێ شێرۆفە کردنی وتارەکانی بە هەر سێ زمانی کوردی و تورکی و فارسی؟ بێ گەرانیوە بۆ ئەو ژێدەرە رۆحییانە هەر لە منالییەو شاعیریان فرچک داو؟ بێ باسکردنی رۆلی پیرە میرد لە بزافی رۆژنامە گەری و ژباندنەوێ جەژنی نەورۆز و دامەزراندنی قوتابخانە زانستی و خەباتی دژوار لە پێناوی ئازادی ئافرهتدا؟

ئێمە دەزانین کە گرنگترین قوناخی ژبانی نووسەر، منالی و گەنجیە. هەر شتیکیش دواتر بنووسری، هەر لەسەر بنچینە کارە نۆبەرەکان دەبێ. ئەمەش یە کەم لەمپەری جیددیە لە بەردەم پیرە میردناساندا. کاتی پیرە میرد لە گەل شیخ سەعیدی حەفیدا دەچیتە تورکیا، تەمەنی لە سەرۆکی سێ سالییەو دەبێ. لەوێشەو دەوای بیستوینج سالی و بە "پیرە میرد" دەگەریتەو سلیمانی، بەشی زۆری زانیاری پەیدۆزانی شیعرەکانی پیرە میرد پشت بەو بەرھەمانە دەبەستن کە دەوای گەرانیوەی نووسیونی. واتە، کە شاعیر تەمەنی پەنجای سالی تیپەراندووە. ئەمەش دیاردەیهکی سەیر و سەمەرە و دەگمەنە، نە کە هەر لە ئەدەبی کوردیدا بگرە لە ئەدەبی جیهانییدا. من بەش بەحالی خۆم تەنیا چەند شاعیریکی وە کە پیرە میرد و والت ویتەن و رۆبیرت فرۆستم بێ شک دی... ئەگەر نا، ناکری شاعیریکی شاکارەکانی خۆی لە پایزی تەمەندا بنەفرینی.

هەستی نەتەوێی پیرە میرد هەر لە منالییەو گورارە. هەمزەغای باپیری سەرۆک وەزیرانی ئەحمە پاشای بابان بوو. بنەمالەیان تیکە لاویەکی زۆری لە گەل مالە گەرەکانی جافدا هەبوو، کە هەموویان نیشتمانپەرورەو ئەدەبدۆست و دیوہخاندان بوونە و سالانەش گەرمین و کویستانی ولاتیان کردووە. پاش چوونە تورکیا، پیرە میرد تیکەلی دەیان

کوردپەرورەری گەرورەیی وە ک شەخ عەبدولقادر و دکتور فوئاد و شەخ سەعید و مەلا سەعیدی نۆرسی (بەدیعولزەمان) دەبێ. لە هەموو چالاکیە کۆمەلایەتی و سیاسییەکانی ئەو سەردەمی تورکیادا بەشداری دەکا. لەو پێناوەشدا گەلێک جارانی تووشی زیندان و جەزەرە بە هاتوو. ئەمە نە ک هەر لە وەسیەتنامە کەیدا بەروونی دیارە، بەلکوو لە هەندی شەعیریشدا:

کا کە حەمە دە کە ی خۆشەویستی خوا
زۆر کەس بە سایە ی تۆو نە خوا

لە وانە زیاتر من تۆم خۆش ئەوی
هەر تۆی سەر بەرزایی قەومە کەت دەوی

کە لە زیندانیان تێکخزانند بووین
سینداریان بو داچەقاند بووین

تۆ چوو بوویتە لای بەدیعولزەمان
موژدەت دا بوو بە مان و نەمان

فەرموو بووت ئێو نامرن، ئەمینن،
تا سەر ازادی گەلتان ئەسینن

تا ئەو رۆژە ی ئێمە تێکستی شەعەرەکانی قۆزاغی تورکیای پیرەمێردمان دەست دەکەوی، دەبێ قنیات بەو چالاکیە سیاسی و کۆمەلایەتی و ئیداریانە ی شاعیر بکەین، کە پێشتر نامازەمان پێیان کرد. گومانیش لەوە نییە، کە ئەو شەعراوە ی لە بەردەستن سەرەتا نین. شاعیران کە سەرەتایانە و گروگال دەکەن ناتوانن هیندە دەمپاراوین، کە گاگۆلێش دەکەن ناتوانن هیندە تیژرەوین.

بەپێی ئەو هۆنراوانە ی لە بەر دەستدان، بەتایبەتیش ئەگەر لەبەر رۆشنایی کردووە و ئاکار و رەفتاری شاعیر لێیان ورد بینووە، ئەوا دلنایین لەوە ی ئەگەر خانی رچەشکینی بیری نەتەوایی بووبێ لە سەدە ی حەفدەمدا، حاجی قادر رینخۆشکەری بیری سەر بەخۆیخوازی

بووی له سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا، ئه‌وا پیره‌مێرد له سه‌ده‌ی رابردوودا درێژه‌پێندهری هه‌مان په‌یامی میژوویی بووه.

پیره‌مێرد هه‌شتا له تورکیا ده‌بی که نامه‌یه‌کی مسته‌فا سائیبی خوشکه‌زای به‌ده‌ست ده‌گا. دیاره‌ نامه‌که‌ی به‌ تورکی نووسیوه و داوای گه‌رانه‌وه‌ی لێ کردووه و مژده‌شی داوه‌تی که له عێراقی تازه‌ دامه‌زراودا وه‌زیفه‌ی ده‌ست ده‌که‌وی. پیره‌مێردیش به‌ شیعریک وه‌لامی ده‌داته‌وه، که بایه‌خیک تابه‌تی هه‌یه، چونکه‌ یه‌کێکه له شیعره‌ زووه‌کان و جگه‌ له‌مه‌ش به‌رنامه‌ی سه‌رجه‌می ژیان و به‌رهمه‌کانی داها‌تووی شاعیری تێدا‌یه:

مستۆ وادیاره‌ تۆش جل خوار ئه‌که‌ی
ئه‌ستۆت ئه‌خوری و مه‌یلی بار ئه‌که‌ی

نامه‌ ئه‌نووسیت به‌ زمانی تورکی
له‌ میللیه‌تدا مائیل به‌ شیرکی

ئیمه‌ که‌ کوردین له‌ لاما‌ن وایه‌
کوردی زبانیکه‌ زۆر بیه‌واتایه‌

پیره‌مێرد زمانی به‌ گه‌وره‌ترین فاکتۆری پێکهاته‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد داده‌نا، هه‌ر بۆیه‌ش، له کاتێکدا پانیسلا‌میزم هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی کوردانی سرکردبوو، پیره‌مێرد به‌ زمانی کوردی ده‌نازی و پیرۆزیه‌که‌ی له‌ هه‌چ زمانیکی تر به‌ که‌متر نه‌ده‌زانی. له‌ راستیشدا ئه‌وه‌ی ئه‌و بۆ زمانی نه‌ده‌یی کرد، هه‌چ که‌س و هه‌چ لایه‌نیک پنی نه‌کراوه. نه‌ک هه‌ر له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا بگه‌ر له‌ نه‌ده‌بی جیهانی‌شدا به‌ ده‌گه‌من هونه‌ریکی به‌رز له‌ گه‌ل نه‌خلاق‌ی به‌رزی دا‌هینه‌ره‌که‌یدا هاوشانن. که‌م نین ئه‌وانه‌ی باسی ئاکار و ره‌فتاری پێغه‌مبه‌رانه‌ ده‌که‌ن، به‌لام ئه‌وانه‌ی خویان ده‌که‌نه‌ ئه‌وانه‌ به‌ په‌نجه‌ی ده‌ست ده‌ژمێردین. له‌ ئه‌ده‌بی رووسیدا که‌م نین ئه‌وانه‌ی باسی هه‌ژاری و دادی کۆمه‌لایه‌تی ده‌که‌ن، به‌لام هه‌ر تۆلستۆی توانی ده‌ست له‌ خوشیی ژیا‌نی ماددی و هه‌موو ئاره‌زووه‌کانی خۆی هه‌لگری و دوای ئه‌و ئیدیالانه‌ بکه‌وی که‌ ئیددیعیای ده‌کردن. خوشبه‌ختانه‌، له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا ئیمه‌ش پیره‌مێردمان هه‌یه. که‌لکه‌له‌ی ده‌سته‌ه‌لگرتن له‌ خوشگوزه‌رانی هه‌ر له‌ زووه‌وه‌ لای پیره‌مێرد چه‌که‌ره‌ی کردووه. ئه‌م له‌و

شيعره بەرنامەريژەدا ديارە، كە پيشتر ئاماژەى بۆكرا. ئەم ھەلويىسەى پىرەمىرد زوھدىكى
رووتى سۇفییە كان نىيە، بەلكو ئامانجىكى كۆمەلایەتى لەخوگرتووه:

نووسيوته گوايه وه زيفهم ماوه
ھەرچیمان کردوو ھەر ناتەواو ھ

چىم کردوو ئىستا، جارى لە كۆنمە؟
مىللەت لەمەودوا ئومىدى پىمە

پىرەمىرد لەو ھەشتوو ھە گەيشوو ھە كە ئەو كيانە تازەى ھەى عىراق بەبى پىسى نەتەو ھەى كورد چى
بوو، ھەر بۆيەش ئەو سنورانە رەتدە كاتەو ھە كە ولاتە كەى دابردا پر دە كەن. خۆى بۆ
خەباتىكى سەخت و دژوار نامادە دە كا. ئامانجى ئەو خەباتەش تىكەل كوردنى "شىمال" و
"جنوب" ھە نىشتمانە كەى تى، واتە باشوور و باكور ھە، ئەمەش مەحالە بى لەرانەو ھەى "بەيداغى
كوردى".

سەىر كە بە ھارم لى بى ئىنشاللا
لە كوردستاندا بىكەم بە ھەللا

شىمال و جنوب تىكەل كەم بە قىن
بەرزىنمەو ھە گاكەى ژىر زەمىن

بەيداغى كوردى بەرزىنمەو ھە
ئىرسى رۆيو ھە كان بگەرزىنمەو ھە

ئىمە نازانى ئەم ھۆنراو ھە كەى نووسراو ھە، بەلام ديارە پىش بىست و پىنج و ھەر لەدواى
دامەزرانى دەولەتى عىراق نووسراو ھە، ئاشكرا بوونى ھەقىقەتى كەمالىزم، راپەرىنە كانى سەكۆى
شكاك، بزاقى شىخ مەھمودى نەم، درووستبوونى چەند دەولەتىكى تازە لەسەر پەردووى
ئىمپىراتورىاى عوسمانى و خورتبوونى ھەستى نەتەو ھەى گەلانى بىندەست بەگشتى، ئەمانە
ھەمويان ماكى پاكى ئەم شىعەرەن.

ئهوهی جیتی سهرنجه ئهوهیه، که بیره میرد هیچ کاتیک نه کهوتوته ژیر تهئسیری پانیسلا میزم و عوسمانیزی سولتانه کان و پانتور کیزی ئیتحادی و دواتریش که مالیسته کان. لهو سهرده مانهدا زۆربهی سهر کرده کورده کان، بههزی ئاینهوه، کهوتبوونه ژیر تهئسیری ئهوه چه مکانه و بگره تا ئه مپروش ئاسهواره کانیاں ههر ماون. ههر دوو شه هیدی نه مر شیخ سه عید و شیخ عه بدولقادر باوه ریاں به ئۆتۆنۆمی هه بوو له چوارچێوهی تورکیا. نه ک ههر ئهوان، ته نانهت شیخ مه هوودی نه مریش چاوی له هاوکاری بوو له گه ئ تورکه کاندا. مه خابن، له کاتیکدا که رۆژئاوا له مملانییدا بوو له گه ئ ئیمپراتۆریای عوسمانی، گهلانی بندهست بوو سهر به خویی ولاتی خویان له ههول و ته قه لادابوون، که چی شۆرشگیرانی باشووری کوردستان له دانوستاندا بوون له گه ئ ئۆزده میر پاشا و ته مایان بهو بوو له دههست ئینگلیزی غهیره دین رزگاریان کا!

بیره میرد له نزیکه وه تورکی ناسیوو. ده یزانی بانگه شهی براهه تی و هاوئاینی ئهوان له دینو جامه به ولاره هیچی تر نییه. باوه ری به وه بوو، که دین کوردیش وه ک هه موو گهلانی تری بندهست راستیته وه دهوله تی خوی بنیات بنی و ئالای نیشتمانی خوی له سه ر زیندی بابو بایرانی خوی هه لکا. لهوان سالاندا سهر به خویی وه دههسته یان خه یال نه بوو هیشتا نه و ئامرازه شه یتابه زینانهی ئه مپرو نه کهوتبوونه دهست داگیر که رانه وه. بیره میردیش، وه ک حه زره تی حاجی قادر، قه له می هه یه و بیر له "شیر" ده کاته وه:

له سه ر هه ر کێوی شیرێ تێخوری
ناوجه رگی هه موو دوشمنان بیری
ئه و جا سه ر به ستهی به ئیمه ئه دری
خیر ئه وان بیده ن که لک ناگری

نامه وی بیده ن، ئاه بی بیسینم
فکر م ئه مه یه هه تا ئه مینم

لای بیره میرد بیری سهر به خوییخوازیی هیچ نه گهر و پینچوپه نای تیدا نییه. نه گهر عه ره بی موسلمان له تورکی موسولمان جیا بیسته وه، بوچی نابی کوردیش هه مان رینگه بگریته بهر؟ ئه مه

لۆژیکی پیره میرد بووه، پیره میرد له شیعیرینکی خزیدا خه ونیک ده کاته بیانووی ده برپینی نهو
هسته نه تهویه:

شهوی له گوی شهتی به غدا خه یالی کوردم نه کرد
گه لی له گه ل به جیمابووم، ده ستوبردم نه کرد

به بالی شیعر و خه یال که و تمه په له و ته کوتاز
له ئاسمانی سه رفرازی به جارینک که و تمه په رواز

فهزای ئومیندم نه دی بینیه ایته، روشن، ساف
تلووعی تالعی کورد بو بووه نووری په رده شکاف

دیاره ئهم شیعره ههردوای دامه زانندی دهولهتی عیراق نو سراوه، پیره میرد نه یو بستووه
ولاته که ی به عیراقه وه بلکینری. بیستوینج سال له تورکیای مه لبه ندی برایه تیی موسولمانان
ژیاره و له وه گه یشتووه، که ئاینی هاوبهش و میژووی هاوبهش و هه موو شتیکی هاوبهش،
هینده ی موویه ک له زورداری گه لی سه رده ست که م ناکاته وه به رامبه ر به گه لی بنده ست.
بویه، که ده بینئ ئینگلیز دهوله تینکی تازه ی به ناوی عیراق پیکه وه ناوه، نه ویش بیر له ئازادی
و سه ربه خویی ولاته که ی خوی ده کاته وه، سنوورینک له نیوان دهوله تی تازه و دهوله تی
به کگرتووی کوردستان ده کینشی:

که دیم دهوله تی تازه ی شوین دهوله تی عه بباسی
منیش نه که و تمه خولیا، خولیای لاله عه بباسی

خه تی حدووم کینشا له خاکی رۆم و عه جه م
به پانی فهیلی و لور و زه هاویشم دابووه ده م

له راسته وه سابلخ بوو هه تا خه تی حه کاری
له بهر ته ماسی شیمال لازمه هه تا چاری

که راست و چهپ نه مې، روو له روژ هلات برؤ
هموو قهومی خو مانن په نجه روون و سه ره روؤ

نهم شاکاره ی پره میرد ته ئسیریکي دیاری حزره تی حاجی قادری پیوه دیاره، نه گهرچی
به شیوه و زمان و وینه ی شیعی، به ئسانی لیک ده کرینه وه، حاجی دهر باره ی کوردان
ده فهرموی:

له مه ولا با گشتیان بینه سهر وه ی
له بو تان و به یان تا سهر حه دی ره ی

هموویان بینه یه ک ته علیم و نووسین
وه یه ک بهرگ و زمان و په سم و ئاین.

نه گهر حاجی له هونراوه ی (وه ره سه پری بزانه لاری کوی..). دا باس له ده وله مهندي
ئابووری کوردستان و ئاوه دانکر دنه وه ی ولاتیکي پیشکه وتووی کشتوکالی ده کا، نه وا له
کوردستانی پره میردا، به پنی سه رده مه که، پیشه سازی روئیکي بهر چاوتر ده گیري.

نه له تریک له بهر انانه وه هه تا گویره
ته لی به سهر شارا کیشرا بوو به بی په یزه

له راستی ته ختی سلیمانی چوارینج نه وه نده ی مانگ
گلنوی نور دهر وروور روونا ک نه کاته وه تا بانگ

ته ره سوداتی ته له سکوی سهر عومهر گدروون
له پیش قولله ی ئیقل بوی لواوه که شفی شنوون

له سه رچناره وه تا تانجه روؤ، له ریزی چه م
بوخاری ما کینه رووی ئاسمانی کردووه به ته م

....

ئەساسی مەرکەزی تەیارەخانە لای خورمال
مۆسەلاتی لە گەل ئەوروپا ئە کائیکمال

توتیل بەناو گوێژە و تاریدەرا وە کوو تورووس
خەتی شەمەندەفەری پێ گەییە ناو خاکی رووس

دەماری مەعدەنی ئالتوونی ناو شاری عەوالان
تێجارەتی هەموو دنیا کێش ئە کە بە تالان

بۆری نەوتی سپیمان گەیشتە بەحری سپی
شکستی خوارد ئەمەریکا کە بیری نەوتی تەبی

لە گوێژەووە سەرکەووە هەتاقەییوان
بەریزە ئوتیل و ئەییوانی گەییووەتە کەییوان

ئەمەبوو کوردستانی مۆدیرنی پیرەمیرد، سکیچی ولاتینکی دەولەمەندی وا، کە بتوانی
گەلینکی سەریند وئاسوودە و زگتیر لە ئامیز بگری. پیرەمیرد ئەم خەونە وە کە خەونینکی
رووت ناگێریتەووە، بەلکوو پراوەی مۆدیلی دەولەتینکی واقعی دەکا، بۆ ئەووی نەتەووە کە
خۆی پێ هان بەدا:

ئەمانە من بە خەیاڵ یا بە خەو کەوا ئەمدی
هیوام بەخوایە بۆ کورد بەراستی بیتە دی

پیرەمیرد هوشیارانە ئەم خەونە دەگێریتەووە، وینەیهکی شیرینی کوردستانی نازاد بۆ
نەووەکانی دواڕۆژ دەکێشی. لە کاتی گەڕانەووەدا شاعیر هیوایەکی زۆری بە باشووری
کوردستان بوو. پنی وابوو کە نازادی لەوینووە سەرتاسەری نیشتمان دەگرتەووە. لەو

سالانه‌دا له سلیمانی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی، به به‌راورد له‌گه‌ل مه‌لبه‌نده‌کانی تری ولاتدا، به‌رزبووه. هه‌ر له رینی گه‌رانه‌وه‌یدا به‌ره‌و سلیمانی به‌کینک له شاکاره‌کانی خوی ده‌هۆنیه‌وه، که پیره له گه‌شینی:

ئه‌وا رووم کرده تو ئه‌ی دایکی موشفیق، بیستوپینج ساله
له غوربه‌تدا به یادی تو ئه‌ژیم خوا شاهیدی حاله

به‌یانیی دا نه‌سیم لای تووه هات، بۆنی وه‌ته‌ن پینوه
ئه‌وا نووسرایه‌وه پیرانه سه‌ر عومرم له‌سه‌ر نوینوه

...

ترین جولایه‌وه، وا که‌وته ری، باوه‌ر به‌خۆم ناکه‌م
خه‌وه یاخود خه‌یال ئه‌م حاله فه‌ره‌حناکه‌م

پاشان به چاوی خه‌یال نه‌وه‌ی دواپۆژ ده‌بینی و ئازادی هینه‌ی نیزیك ده‌کاته‌وه هه‌ر
ئه‌وه‌تا ده‌ستی نایگاتی و میوه‌یه‌کی گه‌یشتوو ئاسا نایچنی:

شه‌مال دینیه‌ گونیم ده‌نگی منالانی قوتابخانه
نه‌شیدی میلییان لاهووتیه، قووتی دل و گیانه

هیوام پینیانه ئه‌م ده‌سته کورانه مه‌شخه‌لی هه‌لکه‌ن
له تاریکی نه‌زانیندا به‌زانستی وه‌ته‌ن ده‌رکه‌ن

پیره‌میرد قه‌ت شاعیری ده‌سه‌لات نه‌بووه. به‌رژه‌وه‌ندیی بالای نه‌ته‌وه‌ی له سه‌رووی
هه‌موو به‌رژه‌وه‌ندییه‌کی تره‌وه داناره. هه‌ر له‌به‌ر ته‌ره‌ش په‌یوه‌ندیی له‌گه‌ل شیخی نه‌مردا
ئالوز و گریندار بووه. له‌لایه‌ک، پیره‌میرد موریدیکی بنه‌ماله‌ی کاکه‌حه‌دی شیخ بووه،
هاورینی شیخ سه‌عیدی حه‌فید بووه، له‌لایه‌کی تره‌وه شاعیر به چاوی خوی ده‌یدی، نه‌و

ئومىدەى لە گەل خۆيدا هينابوو، پەيوەندىي شىخ و تور كە كان، تيرۆر كوردنى پوو ناكبيرانى وە ك جەمال عرفان و عارف سائيب، ئاوارە بوونى كە سانى وە ك پەشىد جەودەت و توفيق وە هبى، پشيوى و فر كانفر كانىي "شەل و كوئىرە كانى لە خوا عاسى" ... ئەمانە و زۆر شتى تىرش نە دە شارد رانە وە. پىرە مىرد هەستى نارە زابى خۆى لە هۆنرا وەى "لە گوئىم دى دەنگى لايلايەى وە تەن..." دا بەروونى دەردە برى، لە شىعەرى ناوبرا ودا، ئەو هەموو ئازار و نە هەمە تىيە دە بىنرى كە كورد، لە ئەنجامى شەرى يە ك لە دواى يە كى نابە رام بەردا، لە سەر خاكى خۆى، دوو چارى هاتوو. باس لە و دەرفەتە زىرینە دە كرى كە ئە قلىيە تى سياسى ئە و ساي كوردان نە يتوانى بيقۆزىتە وە:

لە گوئىم دى دەنگى لايلايەى وە تەن، داىك جگەر سووتاو
ئە رۆزىنى بە سەر و ئىرانە كەى خوئىنا و بيا خوئىناو

ئە لا و ئىتە وە و ئە گرى، سەرى شىنە لە ماتەمدا
شەو و رۆز كۆتە لى مندا لە كانى وا لە بەردەمدا

ئە لى: لە و گەرد شەى كوردا كورى چاكەم هەبوو كوژران
ئە وەش ما بوو هەموو مردن، لە برسايى كفن نىژان

...

لە ئەنجامى دىالۆگىكى شاعىرانەى نىوان شاعىر و نىشتماندا، پىرە مىرد گەردى نا ئومىدى و رە شىبىنى لە خۆى دادە تە كىنى و دۆزە پىرۆزە كەى خۆى لە ياد ناك:

قەسەم بە و عەزمى كور دەى شانى رىچار دى بە شىر رووشان
كلاوى كورد ئە بى قووج بى، كە هاتو شانى خۆى جوولان
* * *

وە ك پىشترىش گوتمان، پىرە مىرد لە بىستە كاندا بە ئاشكرا دژى لكاندنى باشوورى كوردستان بوو بە دە و لە تى عىراقە وە. ئەم هە لوىستەى شاعىر دواى روودا وە كانى ئە يلوولى

١٩٣٠ به هه‌تتر ده‌بن. له و ساڵه‌دا به‌رخۆدانی به‌رده‌وامی گه‌لی کوردستان و گه‌لی عێراق ئینگلیزیان ناچارکرد واز له مه‌نداتی خۆی بێنی و له باتی ئه‌وه له گه‌ل حکومه‌تی نووری سه‌عید، له مانگی حوزه‌ییرانی ١٩٣٠ دا په‌یمانیک له لهنده‌ن ئیمزا بکا. ئه‌م په‌یمانه ئه‌گه‌رچی به‌رواله‌ت دانی به سه‌ربه‌خۆیی عێراقدا ناوه، به‌لام له زۆر لای تروه‌وه هه‌موو مافیکی داوه به ئینگلیز، به‌ناوی دۆستایه‌تی، ده‌ست له کاروباری ناوخۆی عێراق وه‌ربدا. ئه‌مه‌ش بووه هۆی ناره‌زایی کۆمه‌لانی خه‌لک به‌گشتی و کوردستان به تابه‌تی. له‌دوای ئه‌وه‌ی ئینگلیزه‌کان ده‌وله‌تیکیان بۆ عه‌ره‌به‌کانی عێراق دامه‌زراند و به‌شیکێ کوردستانیشیان خسته ژێر رکیفیان، له‌م په‌یمانه‌دا به تاکه وشه‌یه‌کیش باسی مافه‌کانی خه‌لکی کوردستان نه‌کراوه. بۆیه، له شه‌شی ئه‌یلوولی ١٩٣٠ دا، که ده‌بوایه هه‌لبژاردن بۆ په‌رله‌مانی عێراق به‌رینه‌به‌جی، خۆپیشاندانیکێ سیلاو ئاسا شاری سلیمانی گرته‌وه. حکومه‌تی عێراق، به پشتیوانیی ئینگلیزه‌کان، به درنده‌ترین شیوه وه‌لامی خۆپیشانده‌رانیان دایه‌وه. خۆرا نییه ئه‌و رۆژه له میژووی کوردستاندا به "ئه‌یلوولی ره‌ش" ناسراوه و باشترین شاعیرانی ئه‌وسای کوردستان شیعیان بۆ ئه‌و رۆژه نووسیه‌وه و شه‌هیدانی ئه‌و رۆژه‌یان لاواندۆته‌وه. به‌لام له و باوه‌ر ده‌دام که کهس نه‌یتوانیه وه‌ک پیره‌مێرد میزاجی ئه‌وان رۆژانی خه‌لکی کوردستان نیشان بدات:

سه‌ر له‌ژێر سێداره نانیم، کوردم و ته‌په‌لم به‌سه
جۆق و بۆقم بۆ چیه، گۆرانی و چه‌په‌لم به‌سه

ئاسمانی باوه‌پیاره کاری بۆ فه‌یسه‌ل نه‌داین
مائیده‌ی بۆ عه‌مروه‌ید بی، من به‌روو و خه‌په‌لم به‌سه

...

سانعی ئه‌م ئه‌رزه ئیمه‌ی خسته ژوور به‌غدا به‌جی،
زۆر به‌جیه، عوسبه مۆری کرد و ئه‌م شه‌قله‌م به‌سه

له‌م شیعه‌دا هه‌ستی به‌خونازین و سه‌ربه‌خۆییخوازی پیره‌مێرد جینی گومان نییه. سێداره ره‌مزی ئیداره‌ی جارانی عوسمانی و پاشانیش عێراقه و نایه‌وی له‌سه‌ری نی. شاعیر سه‌ربه‌خۆیی

ولات به مافیکی سرووشتی دادهنی، که نه کت ههر "عوسبه" به لکوو "سانییی ئەم نەرزەش به کوردی به خشیوه و هەر حکمەتی ئەویشه که نیشتمانی شاعیری خستۆته ژوور به غدا. له سهروبهندی رووداوه کانی ئەیلوولدا هەندی لهوانه‌ی خۆیان به "نەشراف"ی سلیمانی داده‌نا، هه‌ینه‌تیکیان پێکهینا و روویان کرده به‌غدا. پیره‌میرد جوامیرانه و میرخاسانه له‌و "نەشرافان"ه له هه‌للا ده‌دا، که هه‌تا هه‌تابی بۆ هه‌موو هه‌ینه‌تینکی خاتین به خاک و نیشتمان به کار بی:

وه‌فدی کوردستان! میله‌ت فرۆشان،
هه‌رزە وه‌کیلی شاری خامۆشان
چه‌پکی له گوله‌که‌ی باخه‌که‌ی سه‌را،
که به‌خویناوی میله‌ت ئاودرا
بیه‌نه‌ خزمه‌ت عه‌رشی عیراقی
بلین: یار باقی هه‌م سوچه‌ت باقی،
په‌رده‌و تارای سوور، به‌رن بۆ ئەمیر
بلین: دوا‌ی کوشتار هه‌شتا تۆی دلگیر؟
ده‌ک خه‌جاله‌ت بن له‌رووی مه‌حشه‌ردا،
ئیمه‌خاکی خه‌م، نه‌که‌ین به‌سه‌ردا..
ئیه‌وش ئەو عه‌رشه‌ی به‌خوین گولره‌نگه
سوچه‌ی بۆ ئەبه‌ن، هه‌یج نالین: نه‌نگه‌!؟

وه‌ک نهریتیک له‌م هۆنراوه‌یشدا پیره‌میرد هه‌ر ئاومیند نابی، هه‌رچه‌ند نسکۆیه‌که‌ نسکۆیه‌کی مه‌زن بوو. دیسان له‌که‌وتندا رابوون و له‌ره‌نگی سووردا "مژده‌ی شه‌فه‌ق" ده‌بینی. دوا‌دیره‌کانی شاکاری "وه‌فدی کوردستان" که‌وتنه‌ سه‌ر زاران و تا هه‌تایه‌ش هه‌ر به‌ نه‌مری ده‌مینیه‌وه:

کورد نه‌مردوو، خه‌یالی خاوه‌،
به‌راتی نه‌جات به‌خوین نووسراوه

من په‌نگی سوورم بۆیه‌خۆش ئەوی
مژده‌ی شه‌فه‌قی لی ده‌ست ئەکه‌وی

له کاتیکدا زوربه ی نووسهران و روشنبرانی کوردستانی شهست - هفتا سالیک پش نه مرو، مهوای بیرکردنه وه یان هینده له زیند و ده قهری خویان تینه ده په ری، نا له و تاریکستانه دا، پیره میرد، له هوندوری خویدا، شووره و له په ری سنوره کانی دارماند بوو. هه میسه و له هه رکوی بایه، گوئی هه لده خست، بو هه ر سرته یی، هه ر قیزه یی، هه ر ته قه یی، هه ر زاله و گرمه یی، له هه ر گوشه و قوژبنیکی کوردستانه وه هاتبا. هه ر نه مه شه مافی نه وه مان ده داتی، پیره میردیش، شانبه شانی هه ردوو پیری ته ریفه تی کوردایه تی، خانی و حاجی، به شاعیری نه ته وه له قه له م بده یین.

هه ر دوای نه وه ی نه تاتورکی گورگه بوو، به یارمه تی و پشتگیری رینکخراوه ماسوئیه کان تورکیای تازه ی دامه زراندا (هه ندی رینکخراو و خانه دانانی کوردیش له و پشتگیری کردنه دا به شدار بوون) له مادده ۸۸/ی ده ستوری سالی ۱۹۲۴ دا به ناشکرا نکولی له بوونی گه لی کورد کرد. کوماری تورکیا بووه کوماری تورکان. له ۱۹۲۵ دا بزاقی شیخ سعید دهستی پیکرد. دوای دامرکاندنه وه ی راپه رینه که، نه وه ی که مالسته کان به شار و دینی کوردستانیان کرد شتیکی که م وینه یه له میژوری مرزقایه تیدا. سه رانی راپه رینه که، که پیره میرد له گه ل زوربه یاندا دوستایه تی هه بوو له سینداره دران (شیخ سعید و شیخ عه بدولقادر و دوکتور فوناد و رینه رانی تر). بویه سه یر نییه که جوانترین شعری پیره میرد نه وانه بن که بو تراژیدایای باکور نووسراون.

نه م ئاسمانه شینه، که وایه رگی ماته مه،
ته حلیلی واکراوه، که قوبه ی خه مه، ته مه.

چه رخیکی کونه، ماکینه که ی زهنگی گرتووه
چه وری نه کا به خوین، په کی سوورانی که وتووه

نه ک هه ر نه مه، به لکوو پیرمیرد داوا له خه لکی کوردستان ده کا روژی ۲۴ ی ئایار هه تا هه تایی یاد بکه نه وه:

بو ئیمه لازمه هه موو سالیک هه تا ده ژین،
نه م روژی ۲۴ ی ئایاره بکه یین به شین

شاکارینکی تری پیره میرد، که بۆ هه مان مه بهستی هۆنراوه تهوه (هاتن شه هیده کان)ه:

هاتن شه هیده کان به جلی سووری خویننه وه
دایکی وه ته ن ده هه لسه سلاویان بسینه وه

شیخ قادره له پینشه وه، سه رقافله ی ئه وان
چه ند جوانه خوین و ریشی سپی، پیرو نه و جوان

په نگه پیره میرد تاکه شاعیرینکی نه و سه رده می کوردستان بی، که چوارچینوه ی هنر و
بیری فراوانتر بووه له چوارچینوه ی شار و به شه ولاته که ی خوی. میژووی نه ده بی کوردی و
بیری نه ته وه بی ناتوانی چاو له م هه قیقه ته روونه بیوشی. جگه له و شاعرانه ی پینشو، ناکری
ئماژه بۆ هۆنراوه ی (من و نه ستیره کان) پش نه کری، که گه وه هه رینکی به هاداری ناو گه نجینه ی
شعیری کوردیه و هه لقولای هه مان سه رچاوه یه. نه م شاکاره چ له رووی هنرییه وه، چ له
رووی هونری و زمانه وانیه وه، شایانی لیدوانینکی تیر و ته سه ل و تاییه ته: به لام نه و چه ند
ده قیقه یه ی بۆ نه م وتاره ته رخا ن کراوه ته نیا ماوه ی نه وه ده دا، چه ند دیرینکی به غوونه
بهینینه وه:

ئه ستیره به رزه کان ئه دره وشینه وه به شه و،
وه ک من به داخه وه ن، نه سه ره وتیان هه یه نه خه و

...

من خوار و ژوور له ده سچووه که ی بینوله ت خۆم، ئه وان
وه ک خیلی خوارو ژوور که ری کورد، وینلی ئاسمان

پیره میرد نه ک هه ر به شعیری تاییه تی یادی تراژیدییانی باکووری کوردۆته وه و هه ولی داوه
بیکاته به شیک له زهینی دیرۆکی نه ته وه، به لکوو زور جاریش په ندی لی هه لینه جاوه و
مه سه له یه کی هارووژاندوو، که ئیستاش سه ر کردایه تی بزافی کورد هه ر تینی نه گه پشتوو،

ئەوئيش شەرى چە كدارىيە لەسەر خاكي كورد خۆى، بىن رە چاوكردنى تەرازووى هيزە كان، كە
 ھەميشە بە زيانى كورد تەواو بوو. شاعير نەيوستوو ە دواى چەند تيشكانىكى سەربازى،
 جارنىكى تروش باشوور بە دەردى باكوور بچى:

باو ە كوو ئەوانەى ژووروو نە خنكىن بە دارەو ە
 با دانە هينرئين بە تەرى، بە پۆپەى مشارەو ە

قەيوان و قوترە و كونە ماسى لە دەست نە دەين
 دوايى بە جرتو فرتەو ە ھانا بو كى ئەبەين ؟

ئەو ەى چاوينك بە بەرھەمە كانى پيرە ميراددا بخشيني كە لە سالانى شەرى دوو ەمى
 جيھانى و دواى شەرىش نووسراون، جگە لە ھەلويستى شاعير دەربارەى ناسيزم و ديموكراسى،
 دەتوانى بە ئاسانى دامەزراندن و رسكان و ھەرەسەينانى كۆمارى مەھاباد بشۆينى ھيچ
 رووداوينك بە لای شاعيردا رەت نە بوو، بىن ئەو ەى نيشانە يە كە بە جيھەينى. بە لام زۆربەى
 ئەو شاعرانە، لە بەر سانسۆر، تا رادە يە كە بەردە پۆشن، گەرچى، بو كە سيك كە سەليقە دار
 بى، ھەلئىنجانى ھەقيقەتى ھەلويستى پيرە ميراد ھينلە دژوار نيبە. ھەر بو ئوونە، ھۆنراو ەى
 (ئای ناوميدى) كە ھى و ەلى ديوانە يە و دەسكارى كردوو ە. لەم شاعرە دا رووخانى كۆمار و
 لە سىنارە دانى پيشەوا قازى و چوار ئەفسەرە قارەمانە كان و شەرى بارزانيبە كان لە گەل لە
 شكرى سى دەولەتدا بە روونى ديارن:

پرسيم: بايە قوش، دوستى ھاودەردم،
 لە جيھان بينزار، يارى چۆلگەردم،

بۆچى وا چۆلە ئەم مەرز و بوومە ؟
 لە كوى پەيدا بوو و ەيشوومەى شوومە ؟

جوابی دامه‌وه به قولی گریان
منیش وا جه‌رگم بووه به بریان

ئه‌مسال به‌هارمان که بیتارانه
گولاله‌ی سوورمان جه‌رگی یارانه

له‌هر سی‌لاوه‌شاییه به‌ریزه
خه‌نه به‌ندانیا‌ن خوینی ئازیزه

جاروباریکیش به‌ئاشکرا له‌سه‌ر کۆماری کوردستانی کردۆته‌وه. له‌وه‌لامی رۆژنامه‌یه‌کدا که له‌که‌رکووک به‌تورکمانی ده‌رده‌چوو وله‌ژماره‌یه‌کی‌دا خوشحالی نیشانداوه، که کۆماری مه‌هاباد له‌ناو ده‌چی، بیره‌مێرد وه‌لامی داوه‌ته‌وه و په‌ندی (همزه له‌هه‌باسی چی، تره له‌ته‌وراسی چی) به‌کار هیناوه:

غه‌زه‌ته‌ی که‌رکووک له‌ئێران ئه‌دوی
ئه‌لی: دیوکرات په‌ت له‌مل ئه‌سوی

همزه و هه‌باس و ته‌ورداسییه
خه‌رباری ماسی کونه ماسییه!

په‌رینه‌وه‌ی به‌رزانییه قاره‌مانه‌کانیش له‌ئای ئاراس به‌سه‌رکردایه‌تی سه‌رۆک به‌رزانیی نه‌میش شتیک نه‌بووه بیره‌مێرد لینی بیتاگابی، ئه‌مه به‌روونی له‌هۆنراوه‌ی (عه‌شره‌ت هاواره) دا دیاره:

عه‌شره‌ت هاواره، عه‌شره‌ت هاواره،
که‌وتومه ئاراس ئاو بیتواره

رێم نییه منیش شوین ئه‌وان که‌وم
بیرم، هه‌نگاوێک بنیم ئه‌که‌وم

پیره میرد سەر به هیچ حیزب و ئیدیۆلۆجیایه کی دهستنیشانکراو نه بووه. هیچ دهسه لاتیکیشی نه کردبوو به دارشەق بو به رینوه چوون. ئەمەش لەسەر دهسەمیکدا که باشووری کوردستان له رۆوی ئیدیۆلۆژییهوه یه کرهنگ بوو. ئەو حیزبانهی هه بوون، به تایبه تیش له سالانی شهڕ و دواي شهردا، به لاشقی - ستالینی بوون. له کوردستانی ئەوان رۆژاندا، دوو رهنگ هه بوون: رهش و سپی. (ئهوهی له گهڵ نيمه دا نه بی دوزمنی گه له)، که ناماقوولیه کی ستالینه، بیکه موکوری پهیره و ده کرا. ئەگه رچی ئەم بارودوخه کاری کۆمه لایه تی و کولتووری و رۆشکاریی پیره میردی ئاستهنگ ده کرد، به لام شاعیر برۆا و متمانه یه کی بیسنووری به و په یامه پیروزه بوو که له ئەستۆی گرتبوو و تا دوا هه ناسه شی هه ر کۆلی نه دا، هه ر به مەش پیره میرد توانی بیسته گه وره ترین که سایه تی کۆمه لایه تی و کولتووری له نیوه ی یه که می سه ده ی بیسته مدا. که باسی پیره میرد ده کری نابێ خۆمان له وهش گیل کهین، که شاعیر، به تایبه تیش له سالانی دواي ژيانیدا، تووشی هیرش و تانه و ته شه ری هه ندی ده مه رش و نه خوینده واران ده هات. باری سیاسی و راده ی رۆشنبیری نه ته وه یی و یه کرهنگی ئیدیۆلۆژی نازاریکی گیانی بو پیره میرد پهیدا ده کرد. ئەم نازاره له شیعی (ته نیا دلسۆزی) دا به روونی دیاره. پیره میرد یه کینک له و که له پیاوانه ی هه قی خوراوه و کاتی نه وه هاتوو به شینک له و ئه رکه نه خلاقیه ی سه باره ت به و ده که وینته سەر شامان به جینی بینن. زه هه ته ئاوا به سرپیتی باس له دیارده یه کی گریدار و ئالوز و ده وله مهندی وه ک پیره میرد بکری، به لام بو ئه وه ی هه قی ئەوانه نه خۆم که دواي من وتاریان هه یه، ناچارم به وه نده قیات بکه م. سوپاس بو هه موو لایه کتان.

سه باحی غالب

داهینان کانم پیرمیرد

له

په پوهاند پوهاند پوهاند

سه ره تاي باس:

له قوناغی کی زور کورتی دواي جهنگی یه که می جیهانیدا، کز مه لیک گزرانکاری بنه ره تی و جیاواز جیاواز له گیتی زمان و نه ده بیاتی کوردیدا هاتنه کایه وه که به گه وره ترین وقولترین گزرانکاری پیشکوهتن ده ژمیررین له میژووی کورددا، له ناکامدا گزرانکاریه که بووه بزوتنه وه یه کی داهینان و نویبونه وه ی زمان و نه ده ب که تائیتا درنژه ی هه یه.

بناوانی نهو بزوتنه وه یه بیه دوودلی ده گه رنجه وه بو هه ولی شکوداری بنه ماله ی به درخانییه کان و ده رکردنی رۆژنامه ی "کوردستان" له ۲۲ ی نیسانی ۱۹۸۹ د.

هاتنه ناوه وه ی هیزه داگیر که ره کانی وولاتانی هاوپه یمان له به ریتانیاو فهره نسا بو داگیر کردنی ده وله تی عوسمانی و بیاده کردنی په یمانی سایکس - بیکو، هاوکات بیری تور کایه تی و شوقینی تور که لاوه کان و خو هه لباردن له میله تانی دیکه ی موسولمانان، له کوردستانیشدا به

تیکەلاری و تاوی ئایینی ئیسلام، قۆناغێکی دیکە ی جزره هۆشیاریه کی نه تهوهیی کوردی هاته کایه وه، ئاره زووی گیانی کوردایتی و خۆجودا کردنه وه له تورک و عه ره ب و فارس وه ده ره کوه ت. بۆ قۆناغ و بیری ئاوا، زمانی کوردی نه بی، جه وه ره رو پوا له تی له هی پینشو و جودا بکاته وه، شتیکی دیکه هیند به به رزی و لوتکه یی ناییری.

په یدا بوونی رۆژنامه نووسی و گه شه کردنی زمان و نه ده بیاتی کوردی:

دوا به دوای رۆژنامه ی کوردستان، رۆژنامه کانی دیکه تایهت "تیکه یشتی راستی" که ژماره یه کی له رۆژی سێ شه مه ی یه کی کانوونی دووه می ۱۹۱۸ له به غدا ده رچوو^(۱)، دامه زرانندی چاپخانه ی حکومه ت له سلیمانی له ۱۹۲۰ داو بلا و بوونه وه ی رۆژنامه ی "پینشکه وتن"^(۲) ی سلیمانی که له رۆژی پینج شه مه ی ۲۹ ی نیسانی ۱۹۲۰ یه که م ژماره ی لیبلا و کرا وه ته وه، ئاسۆی نه خشه ی زمان و نه ده بیات و تیروانین و بیری کوردی فراوانتر کرد.

په یدا بوونی رۆژنامه، زمانی نووسینی ده وی، بوژاندنه وه ی نه ده ب و خزمه تکردنی زمان پینوه ندیه کی نه پساو ه یان به رۆژنامه نووسیه وه هه یه، بۆیه له و کاته وه له خوارووی کوردستان تایهت ناوچه ی سلیمانی وره واندوژ که له دوایدا حسین حوزنی موکریانی به هیممه تی فه ره ادا نه ی چاپخانه ی زاری کرمانجی له وی دامه زران، هۆکاری بوژاندنه وه ی نه ده ب بوون به هه موو شپوه کانییه وه، ورده ورده بناغه ی رینووسی کوردی و رینزمانی کوردی دامه زران، زمانی تورکی و فارسی له نووسیندا که نارخران. په خشانیش وه ک هونه رینکی نوێ له نه ده بی کوردیدا سه ری هه لدا یه وه^(۳) که ره نگه له پرووی هونه ریه وه له هه موو شپوه کانی دیکه ی نه ده ب له لایه نی دارشته وه گرانتر بی چونکه راسته و خۆ به نده به ناستی به رزی پروونا کبیری نووسه رو مه ودای تیکه یشتی کۆمه ل و گه شه ی شارستانیه ته وه.

کۆمه لیک هه ل و مه رج هه ن بۆ نه وه ی گرنگیه کی ته واو به رۆژنامه ی "پینشکه وتن" بدری، له وانه: یه که مین رۆژنامه یه ک بووه له شاریکی کوردستان به به رده و امی و دروستی له ماوه ی پتر له دوو سالدا زۆرترین ژماره ی لینه ره چووبی^(۴). هاوکات یه کیک له بناغه کانی ریره وی "پینشکه وتن" پته دان بووه به زمان و نه ده بیاتی کوردی و بژارکردنی زمانی کوردی له وشه گه لی بینگانه و هانده ره بووه بۆ به کاره یسانی و وشه و ده سه واژه ی ره سه نی کوردی په تی. هه ر وه ک ئاشکرایه به رینه به رانی رۆژنامه که دوای ماوه یه کی که می شه ش مانگی هه نگاوینکی به رچاویان بۆ هاندا و گه شه کردنی زمانه که مان هاویشته، نه ویش به سازدانی رینرکینه ک بۆ نووسینی چاکترین و پووخته ترین پارچه نه ده بی به زمانی نه ده بی کوردی، له ژماره ۱۹۲۷ "بۆزان" یک بۆ مه رجه کانی گره وه که بلاوده کاته وه، له خالی پینجه مدا

دهنورسي ودهلئ: ”ٺو كه سه گره و ده باٺه وه كه نورسینه كه ی روون و دیار بی، فارسی و تورکی و عه ره بی كه مٺ تیابی و تامدار بی، نورسینه كه یشی وه كه سیاسی، فلسفه و ناموزگاری نه بی، باسی زرعات یا سه فهرنامه و حیكایهت و سه رگوزه شته ی شهرو شتی وایی باشه.“^(۵)

نه نجامی گره وه كه له ”پنشه و تن“ دا بلاوده كرنه وه.. ”ٺه وانه ی نورسینیان خستبوه ٺم بازار ی پنشه و تنه وه له یانزده ٺم سیانه ی كه وا چاپكراوه به باشتر بینران، چونكه هه شته كه ی تر له كتیب و بیستن و هر گرا بوون، وه كه ٺه مانه كه هر به بیراهاتوون چاك نه بینران، چونكه و هر گرتن وه كه خورنك خستن و داهینان گران نیه، نازایی زیاتر له وه دایه كه پیاو به بیری خوی رنكیخات نه كه له م و له وی و هر گرت.“^(۶)

خه لاتی یه كه م بهر م. نوری - واته شیخ نورری شیخ صالح ده كه وی له سه ر شیعی ”جووت وگا شتیکی چاكه“، دووم بهر زه کی صائب ده كه وی له سه ر پارچه په خسانی ”بو چرووك“، سیهم بهر محمدهد جه میل ده كه وی له سه ر روزه وه بوونك كه له هه موو شتیك پتر له چرووكی كورته وه نریكزه.

بو چرووك به شیوه ی زمانه كه یدا، چ به كار هینانی و ه ستایه نه ی ریزمان وچ هینانه پیشه وه ی ووشه وچ تابلوی ٺه ده بی، ناكری به یه كه مین په خسانی تازه ی هونه ری كوردی دانه نری، نور سه ره كه ی به ده نگیکی غماوی و پرنیش و زانی ده روونیه وه، ناله ی خوی بهرز ده كاته وه، له وه ده چی ٺه نی تاقی كرنه وه یه کی تایهت بی و بوگرووزه كه ی له گه ل هه ناسه ی ساردی خه لكیدا ٺنكه ل نه بو بی. ”هه چ وه ختیك ٺم قامیشه دووله ته، ٺم ناسنه دوو كه رته ٺه گرم به ده سه وه، زمانم توی توی ٺه بی، خوینی دل، ٺه و دلویه دلویه سوورانه له هه موو شاره گی له شمه وه كونه پسته وه و ٺه تکی، حه ورنکی سوور ٺه خاته بهر چاوم، تنوك تنوك له چاومه وه، فرمیسك ٺه رژی و له بهر پینما بیرنك په یدا ٺه بی...“^(۷)

كاتیك هو كاریك جه ماوه رنك له خو ده پیچی یا باوه شیان پیدا ده كا، ٺه وا هه مووان گیزده ده كار شینی به كومه ل بهرز ده بیته وه، به لام له ”بو چرووك“ دا قوولبوونه وه هیه، بویه هه تا بلینی به كزی دل و كزه یه کی ده روونه وه ده داته ناله ”هاوار، صه د هاوار، من چیم كردوه خوا وام لیبكا، ٺه گه نه بوایه به ناشكوری، ٺه و ده ست و چاوه، ٺه و گیانه ی خوا داوعی وه كه بوخچه ی بووك ٺه مینچایه وه و ٺم كوتا به سه رو چاوی عیزرائیلدا... ٺم ٺه ویست، به لام ٺه ویشم پینا كری، عیزرائیلش ده مستا كه وی، له دوا ی ٺه گه ریم و نایگه می، لیم بووه به سینبه ری خوم كه بوی ٺه چم ٺه روا، راوو دووی ده نیم رانه كا، هر نایگه می تا رژی خوی نامگری، منیش ده بی تا ٺه و روزه بتلیمه وه“^(۸)

مهمله کەتی کوردستان و رۆژنامه نووسی:

دوای ئەو هی رۆژنامە ی پشکەوتن له کار دە کەوی، رۆژنامە کانی سەردەمی حوکمداریتی و مەملە کەتی کوردستان، "بانگی کوردستان" و "رۆژی کوردستان" نالای گەشە کردن و خزمەتی ئە دە بیاتی کوردی دە گرنه ئە ستۆ، کە بە مە بۆ یە کە مین جار له میژووی کورددا، دە ولە تی کوردی بایە خینکی فراوان و بە بەرنامە و بیر کردنە و یە کی بەرپر سیاریتی له بوار ی زمان و ئە دە بدا دە ست بە کار دە بن. م. نوری، رە فیق حیلمی، عە لی کە مال با پیر ئاغا و مستە فا پاشای یام لکی له ریزی پششە وە ی رۆژنامە نووسان و ئە دیبانی ئە و دە مە نیو دە برین.

رۆژانی فەرمانرە وایە تی مە لیک مە حمود بیر له هینان و دامە زران دنی چاپخانە و پشکە و تی زمان و ئە دە بیاتی کوردی کراوە تە وە، رۆژنامە کان بوار ی گە شە کردنی نووسی نی په خشان و بە کار هینانی و و شە ی کوردی و خزمە تکردنی ریزمانە کە یان بە مە بە ست تە ماشا کردو وە.

درو شمی رۆژنامە ی "بانگی کوردستان" کە له هە موو ژمارە کانی دا دوو بارە کراوە تە وە، زانست و پششە سازی بوو، هە ول ی کردنە وە ی قوتابخانە و خویندە واریان گە لە ک بە گرنگ وەر گرتو وە، بە تە نگ مانە وە ی سامانی دێرینە ی کوردە وە بو وە. بۆ نیازی دامە زران دنی چاپخانە بە و جزرە دە نووسی "بۆ ئە وە ی ئیمە ش ئە م ئاسارە نە فیسانە و ئە م ئە دە بیاتە بە قی مە تانە مان له کیس نە چنی و بە مرووری زە مان نە فە و تین، لازمە له تەرە ف غی رە ئە ندانی موحتەرە می وە تە نە وە بۆ هینان و کرینی ما کینە ی چاپ قسوور نە کری." (۹)

زێوهری مامۆستاو ریبهری بیری سەرفرازی کورد، بۆ هاندانی کردنە وە ی چاپخانە و بلاو کردنە وە ی رۆژنامە، هاوکات فیربوونی زانیاری و پاراستنی گیانی سەربە خویی، دە نووسی و دە لی "فیکری عالی له قە لبی عالی وە پەیدا ئە بی، ئە م فیکری تازە یە "هینانی مە تە بە عە" حە یاتی تازە بە وجودی مە ملە کە ت دە بە خشی، چونکە رۆحی میللە ت مە عاریفە، نە شری مە عاریفیش بە واسیتە ی مە تبو و عاتە و یە." (۱۰)

ئە وە ی سەرنج رادە کیشنی ئە وە یە کە مە لیک مە حمود خۆ ی هۆ کارینکی بایە خدار بو وە له دە ست بە خۆ دا هینان و چوونە پششە وە ی زمان و ئە دە بیاتی کوردی، نوو سە ران و شاعیرانی کورد له سە ر دە می دە سە لات و فەرمانرە وایە تی ئە و جوامیرە دا، چیان له دلدا بوو بی و بە قە لە میاندا هاتی بۆ رە خنە و تیروتانە لیدان در یغان نە کردو وە، ئە ویش بە و یە ری سنگ فراوانی و گوی لینگرتیانە وە پششوازی لیکردوون.

سە ر دە می سە ر فرازی مە ملە کە تی کوردستان، هیندە ی نە خایاند، ئە و ئە ستیرە یە زوو کشا، بە لام له دل و چاواندا وون نە بوو. بەر له هە موو دە ستە و توێژو لایە نیک پروونا کیرانی

کوردی کاس کرد، وهکی دی بی هیوا نه بوون و نه وهی که له دهستیان دههات نه وه بوو درێژه به چالاکی خویان بهن.

هاتنه وهی پیره میرد و خو کردنه وهی به سلیمانیدا به یه کینک له خاله وه رچه رخانه کانی زمان و نه ده بیاتی کوردی ده ژمیری، هه ر زوو مژده ی زیندوو کردنه وهی گشت لایه نه ی کورده واری راگه یاند و ناواتی کرده وه به بهر هیوا براندا.

پیره میرد و نووسین و رۆژنامه:

له نووسه رانی خوارووی کوردستاندا پیره میرد یه که مین نووسه رینکه به کرده وه که وتبینه مهیدانی رۆژنامه نووسییه وه جابا سه ره تاکه به زمانی تورکی عوسمانلی بووبی که نه وهش ده گه رپته وه بۆ سالی ۱۹۰۸، له و رو وه وه خۆی ده لی "نۆبه ره ی غه زه ته مان له نه سه مبول - غه زه ته ی کورد - بو، که ئیمتیازی به رمن که وت" (۱)

بواری رۆژنامه نووسی بهر له هه موو شتینک زمانی په خشان ی ده وی نه ک شیع، بۆیه پیره میرد له پال شیع نووسینا، قه له می په خشانیشی به کارهینا وه و چاکیشی به کار برد وه.

ده ورو به ری نه سه مبول بۆ پیاوینکی به مشووری روونا کبیریتی وه ک پیره میرد، خیر و بیر بو وه و به سه ریدا رژا وه، له لایه که وه تیکه لاوی به رزترین ئاستی خویندوا ره کانی تورک و کوردی نه و کاته بو وه، له لایه کی دیکه شه وه، بلندترین پایه ی خویندوا ره ی قوناغی خۆی که کۆلیژی ماف بو وه پیره و، سینه میس به بیرو گیان و قه له م هاو به شی بزووتنه وه ی سیاسی و روونا کبیری کوردی کرد وه و نه به ردا نه له ریزی رینکخسته کوردیه کاندا درێژه ی به خه باتی هۆشیار کردنه وه ی سیاسی خه لک دا وه. بۆیه کاتینک له سه ره تای شو باتی ۱۵۱۹۲۵ گه را وه ته وه سلیمانی، پیره میرد به عه قل و تاقیکردنه وه ی رۆژگار، قال و کامل بو وه، به رنامه یه کی ته واری بۆ خزمه تی کورد بۆ خۆی و بۆ جه ما وه ران له بهر چا و گرتو وه.

له وولاتیش، یه کینک له یه که مین هه ل و مه رچی به رنامه که ی پیره میرد، ده رکردنی رۆژنامه و قه لا چۆ کردنی نه خویندوا ره ی و هاندانی ئافره تان بو وه، ژیان - ژین، زانستی و نه وروژ مهیدانی کاری لیزانانه ی نه و بوون، له و باره وه تیکه یشتینکی چه سپاوی وای لا گه لاله بوو بوو، خزمه تکردنی بیری زیندوو بوونه وه و رابوون زمانی کوردی و پینسخستی و گه شه کردنی به ئامانجی سه ره کی دانا بوون، بۆ نه و مه به سه شهش به پینوستی زانیوه جگه له شیع به زمانی په خشان جیهانی نووسینی کوردی فراوانتر بکا، په رپوی نزیکه ی چاره که چه رخنکی پیره میرد له زیندو مه فتهن، ده یه وی به نووسینه کانی قه ره پووی نه و ما وه یه بکاته وه، شتینکی لینی بی بهش و لینی بی بهشکرا وه به نووسین دروستی بکاته وه، به ره میان دینیتته وه، به لام

بهره مهینانه وه په کی دهوله مندو جوانترو سهرنجراکیشتر، که نه مه ده بیته به جینه نانی په کینک له نهر که پیروزه کانی نووسه ری گه وره و نه ده بی به پینز.

هه نندی بوچوون به رامبه ر نووسینه کانی پیره میرد:

په خشانه هونه ریبه کانی پیره میرد، هینده ی دیوانه که ی پته یان پینه دراوه. نه گهرچی سه رته تای ته مه نی نه و به ره مانه ی به زمانی کوردی زینده تر ده گهریته وه بو دوا ی گه رانه وه ی و بهر پر سیاریتی و کار کردن له روزنامه ی "ژیان و ژین" دا به لام تا نیستا ره سه نایه تی و هه لنانی جوانکاریبه کانیان وه ک شایانیان هه یه گرنگیان دهر نه خراوه. نه ک هه ر نه وه، له نه ده بی کوردیدا به گشتی، رولی په خشانو هونه ری باس و توژیینه وه ی قول و هه مه لایه نه ی له سه ر نه نووسراوه. به شیوه ی نه ده بیکی بهرز چوارچیوه ی بو نه کیشراوه.

سه باره ت نووسین و په خشانه هونه ریبه کانی پیره میرد، لیره و له وی به ساده و ساکاری، په راویژناسایی، هه نندی شتیان له سه ر نووسراوه، رهنگه زیوه ری شاعیر په که مین که سیک بی له و باره وه و ابزانی که "قه له می پیره میرد - له نه سرا بی مه سیله، که س نایگاتی." (۱۲)

ره فیق حیلمی به لای په خشانه کانی پیره میرد دا ناچی، ته نی سه رنجیک ی لابه لای به رامبه ر هه وله چیروکیه کانی دهر ده بری و ده لی "جگه له شیعر، پیره میرد له لایه ن سه رگوزشته و چیروکیشه وه خزمه تی روه ی نه ده بی کوردی هاتوره به بر" (۱۳)

حسین عارف له په یوه نندی به چیروکه وه، ته ماشای په خشانه کانی پیره میرد ده کا، وا ره وا بوو په خشانیک ی به نمونه بهینایه ته وه، نه و جا به راوردی له گه ل چیروکه کانیدا بکا، تیگه یشتی حسین له و باره وه به م شیوه یه "پیره میرد له و نووسیتانه یدا هاتوره سه رگوزه شته یه ک یا رووداویکی رابردو و یا کاره ساتیک ی سه رده می ژیانی خوی گرتووه و له شیوه ی پارچه په خشانیک ی نه ده ییدا که هینده ی له لاپه ره کانی روزنامه یه کی هه فته یی وه ک ژیان و ژین- دا جینگه ی بیته وه تو مار کردوون، که به پای من - حسین- زوره یان که ره سه یه کی باش بوون بو چیروک و ده توانرا گه لی چیروکی هونه ری سه رکه و توویان لینه نرایه ته به ره هم، به لام نه و به م باره دا زه فهری پینه بردوون و له وه زیاتری له ده سه لات و وزه دا نه بووه." (۱۴)

نه من بینم وایه پیره میرد له ناگاداری و شاره زایی و هوشیاریه وه ده ستی بو قه له می په خشانو هونه ری برده بی، نه ک له باردا نه بوون. خو نه وه تا چیروک و شانو گهریشی هه یه، نه گه ر مه به ستی بوایه په خشانه کانی ده کردنه چیروک، به لام نه و ویستوویه تی گورنیک ی به تین به په خشانو هونه ری بدا، به راستیش کارنیک ی مهردانه و لیزانانه ی نه انجام داوه و توانستیک ی داهینانه ی به کار بردووه و کومه لیک ی نایابیشی بو میژووی نه ده بی کوردی به جینه شتوره.

پيره ميرد خوشي له و باره وه ده نووسى و ده لى "له سايهى مه تل و ژين" وه شاعر زور بون با كونه شاعيره كان جيان بو چولكه ين، تير من په خشان نه نووسم. (15)

دوكتور نىحسان فوناد له پرووى شپوه وه، گرنگيه كى ته او به بهرهمه كاني پيره ميرد ده دا، له گه ل مه به ست و نامانجه كانيدا بو يه ك ناستى بهرز هه ليانده كيشى، زمانيش به ناهه نكيكى مه عنوى و ماناروون له كارى نه ده بى پيره ميرد دا ديارى ده كاو ده لى "دهرى خست كه زمانى كوردى زمانى هونراوه و نووسين و نه ده به، بو نه م مه به سته ش پرووى كرده شينوازيك كه بهرزو بالايه، له دارشتيشا سووك و ره وان كه هه موو كه سينك لى تينكات و چيژى ليوه ربگرى به لام زور كه م نه توانن به و جوړه بنووسن و بهونه وه. (16)

عومر مرف بهر زنجى له كتيبى "لنكولينه وه و بليوگرافياى چيروكى كوردى" دا ريبوارانه هنيمايه ك ده دا به كاره په خشانه كاني پيره ميرد و ده نووسى "جگه له كارى روظنامه گهرينى و بلاو كرده وهى شيعره به سوزه كاني نارونكى به جنى له په خشان و گرنگى چيروك دا وه ته وه. (17)

دوكتور عيزه دين مسته فا له روانگه ي دؤخى گشتى بهرهمه كاني پيره ميرد وه ده روانيته په خشانه كاني، دياره ده بى بهرپرسياريتى شيعره كاني له سياست و بىرو بوچوونى نه ته وه بى چون بووبن، به و شپوه ش په خشانه كاني بو نه و مه به ستانه نووسراون، "پيره ميرد كومه لى پارچه په خشانى كوردى نووسيوه، كه له پرووى بىرو سوزو دارشتن و كوردى په تيه وه ده چنه ريزى شيعره كاني ويه ك مه به ستان يته جينه هينرى. (18)

په خشانه هونه ربه كاني پيره ميرد:

پيره ميرد وه ك چون له نوين كرده وهى شيعرو زمان و روظنامه نووسى و زيندو كرده وهى كه له پرووى نه ته وه هيماندا پيشه ننگ بووه، بو يه كه مين جار له ميژووى نه ده بى كورديدا له لايه ن پيره ميرد وه له سهر لاپه ره كاني روظنامه ي ژيان (19) ده سته واژه ي "شيعرى په خشان" ي به كار بردوه، به مه پيره ميرد شانازيه كى ديكه ده خاته سهر كينوى شانازيه كاني ديكه ي.

له مه يدانى بهرينى په خشاندا، چ په خشانى ناسايى وچ په خشانى هونه رى، پيره ميرد كارى بالاى كردوه، په خشانه ناسايه كانشى هيند جوان و بىگرين، تام و بوى نه ده بياتيان پيوه يه. هه لبت نه مه ده گهرينه وه بو زال بوون و شاه زايى نه و له زماندا و زه وقى هونه رى و چيژى جوانكارى بويه بوگشت بابه تيك ماتم بووبى (20) يا باسى نابوورى و بازارگانى (21) يا گه شت و گوزارو يادگارى بايران (22) كولتور و ميژوو، پيره ميرد هوينى نه ده بيات و هه ستى ناسكى تيكه لاو كردوون.

سه بارهت جینگه وړنگای پیره میرد له نه ده بی کوردیدا، خاوه نی میژووی نه ده بی کوردی ماموستا عه لادین سوجادی باسینکی دوورو دریزی به نیونیشانی "نه ده بی به ناوبانگی کورد پیره میرد له گوڤاری گه لاونیزی نابی ۱۵۱۹۴۳ بلاو کوردوته وه، له ویدا به و شیوه لیده دوی و ده نووسی "ته گهر نه ده ب عیارهت بی له تاودانی قه له م له مهیدانی به لاغه تداو گیرانه وهی چونه تی رابوردوان و باسی دیرینه ی پیشینان، یا نووسین و لوغهت و عاداتی کونی باو باپیران له گه ل وینه ک له سه قافهت و تیسیناندا به عیاره تینکی نه خشین و ره نگین و تهر و تازه، ناتوانین بلین نه مانه به هموو مه عنایه کیانه وه له قه له می په کینکی وه ک پیره میرد دا بو زمانی کوردی له کورد زماندا توانیستی نه سپی خوی تاوبدا، پیره میردی نه دیب به بلاغه تی که لامی و سحری به یانی و تیژی بیری، شوریشکی شورنه نگیزی خسته ناو کومه لی کورده وه و ره چه کی وای شکاندا که بوو به پیشه وایه کی نه ده بی، کورانی کورد ده توانن تا رژی دوی شوننی که ون.."(۲۳)

سهرنجه کانی سوجادی چرو پرو گشتین، شیره کانی و په خشانه کانی و سهرجه م به ره مه کانی خالو ده گرنه وه.

له جیهانی لیکولینه وه و له په خشانان هونهری له نه ده بی کوردیدا، باسکاری نه ده بی هر له سه ره تاوه روو به رووی دیاریکردنی روالهت و جه وه هری نه و جوړه نه ده به ده بیته وه، تیکچرژانی شیوه و ناوه روکی شیری تازه و په خشانان هونهری، تایهت وینه ی هونهری و موسیقای ناوه وه و به جیمانی چیزوتوای شیره که یا په خشانه که لای نه ده بناس و نه ده بدوست ، ناسان نین بینه هه لپویرانی په کینکیان له وی دی.

له نه خشه ی نه ده بیاتی پیره میرد دا په خشانان هونهری، پشکینکی به پیتی گرتووه، زور له مه به سه شیرییه کانی، به په خشانیش دایرشتوونه وه، رمان و قبو لپوونه وه و تینگه یشتیان ده روزه ی زور داهینان و نهینی زمان و جوانتر نواندنی سروشتی کوردستانت بو ده که نه وه.

بو به ره می پیره میرد گه له ک سهرچاوه دیاری ده کرین: میژوو، کوئتور، شاره زایی له زمانداو... به لام له هه موویان گرنگر پیوه ندی پیره میرد به خه لک و خاکه وه یه، په خشانه کانشی تیکه لوی تاقیکردنه وه و نه ندیشه و سروشتن "خوا ده زانی لیره که پالتو شره کهم له بهر ده کهم و له گه ل شش که سی هاودل و هاو زباندان له که ناری زه لم و دواوان له راوه ماسیدا لپی راده کشیم و جار جار له و سه وزه گیاهه دا ده تلیمه وه له پرینسه کانی ده وری بیزانس که به و له عه هدی له و نوده یه دا داده نیشتین خوشتره.

خو که ده چمه ناو خيوه تي عمه له ي نه شغال و به خاله خاله دين به لامه وه، نهو دل و دهروونه صاف وپاکه له دل و دهرووني هموو ره فېقه کاني مه جليسي عالي نهسته مولم پيخوشره. «(۲۴)

که له نهسته مول و ده ربه ده ريشدا رزژگاري به سهر بردووه، له وه ده چي دلي له گهل خوي نه بردبي و له وولات به جي هيشتي، له ویش له گهل گوره پياواني نه ده بدا باس هر باسي کورده واري بووه، له گهل شاعيري به ناوبانگي فېره نسه دا نه م هر به ميل و جواني و شوخي خويده هله ليد اوه بويه ده نووسي و ده لي: "دوا شاعيري مه شهووري فېره نسه - پيشر لوتي Piver Loti - که تا حربي عموميش مابوو، دوستي تورک بوو، زور له سهر توورکي کرده وه، سياحه تيکي نه صفه هاني هه يه، گوزه راني خيمه نشيني و صه حرا نه وهردي په سهند ده کرد، له نهسته مول که يه کترمان ده دي، زياتر له خوشي و صه فاو سهر به ستي و نازادي ره شمال نشيني عه شايه ر ده دواين.

من زه وق و له زه تي گهرميان و کوينستاني به گزاده ي جافم بو نهو ده گنبرايه وه، نه ویش نهو عه شائيري خيمه نشينه ي ئيراني ده هينايه پيش چاو. «(۲۵)

له زوربه ي په خشانه هونه ريه کانيدا بايه خيکي به رچاوي به ديمه ني جينگه و کات داوه، جينگه لاي نهو شونينکه له کوردستان، يه کيکه له سهرچاوه کاني رووداوو ميژوو، به ره کت ده خاته زانياري و شاره زايي مروفه وه، هه ستي به زه يي و ترس و پنه وندي و خوشه ويستي ليه له ده قولتي و له ناکامدا پنه وندي و که سايه تي و خزمايه تي و نيشتماني و نه ته وي ليده باري.

جوانکاري نه ده بي له په خشاندا، جيا نه به وونه وه ي جينگه يه له کات و باري کومه لايه تي، گياني پيره ميبرد له جينگه و کات نابسته وه، نه وانهش به خوزگه و ره وشت و نيازه کانيه وه ده به ستيته وه، بويه سي سال دووره وولاتي و پنه وندي هنده ران و وولاتي عوسماني هر به ناموو نه خوشي دووره وولات هيشتوويه تيه وه. هاو نيشيني گوره کاربه ده ستان و ديوه خانه کاني نهسته مول و کوږ و کومه له به رزه کان ختويه کي شادي به گياني عه ودال و گلاراي بو هه له بجه و سيروان و زه لم و گونزه و قوبي قهره داغ پينه به خشيوه، به لاي نه وه وه جينگه ماله، مال و حاليش لينکدا نابرين. هه زار ميبرد، پيره مه گروون نيشتمانه، داگير کراوه، هه راي له سهر کراوه، خويني له سهر رژاوه، خاپورر کراوه، خه لکه که ي راگونيزراوه، سهرچاوه کانيان پرکراونه ته وه و دارگونيزه کانيان به توپيکلکردنيان هيشککراون، تا نه وه ي کورده که به برياري سياسي و به رنامه ي عه قلي داگير که ران خاک و خه لک لينکترازون خه لکي به خاک غه ريب و خاكي به مروف نامو په يدا برون.

”یادی چهند رۆژنکی دامانی سهوزی بهاری زنجیره ی پیره گروون و سه رچاوه ی تابین کزه په ک ده خاله جهر گمه وه...“

ئنجنا به جوش و خروشینکه وه راده پیری وه ک ناری په وان ده نیته وه و ده روا و گهر دشی سهودا ده بیا بو سه رچاوه ی نه و ناوه که سه رمایه ی عه ترو گولاره به روونی به سه ر نه و زیخه دا به له نجه و لارو نه شته ی به هار ده روا، نه و ماسیه شیرینه به روین و هه لپه ر کینی ره ش به له ک، قه تاره یانه. له و بهر نه و ناوه وه ده نگی کناچه ی پورو زه مزه مه ی بوولبول تینکه لی ده بی، له و لایشه وه جریوه ی نه و کچه جوانانه که تازه له خه و هه لساون له ده وروپشتی خیتوه بهرز ده بیته وه و چیمه نزار که به صنعه تی کردگار بوته به هه شتینکی ناودار جلوه و غه رامی نه و بینچووه په ریانه ده ی کا به سه فحه به کی عیشق و جوانی...“

هه ندینکیان له بهر ناونگی به یانیا ن که داوو ده ره لنگیا ن هه ل ده که ن، داوتنی کراسی کریشه ی نال به سه ر پوزی سپیدا له ناو نه و فه رشه زه مرووتیه دا جلوه به کی تر ده نوینن، کچه سورداشی به پوپله و قه تاره و لاگیره ی زیوه وه هاره ی مینخه ک به ندیا ن له گه ل خوړه ی ناودا په ک ده گرن ته وانیش ده بنه نه شید و به سه به کی ته بیعت.

له بهر ده می خیتوه و په شمالدا سوزه و ورته ی جوشی سه ماوه ری سپی زر، پیاله ی زیوی نیگار به ده ست و په نجه ی نازه نینی جنسی له لیه وه ده بیته نه سه ری صینعه تی قودره ت. له و ده مه دا که خوړشیدی خاوه ر له سه ر شاخی پیره مه گروونه وه وه ک رایه لی زیر تاری جولای سه ر کو سار تیشکی خوی به و بهری عه ودالان و توکمه دا ورده وده په خش ده کار له سه ر خو دیت به سه ر خیتوه و ده واری نیمه وه ده لیشیته وه و نه و نوره جوانه نه دا له سه وزه گیا و سه ماوه ری زهرد و مینه ی سپی و په نجه ی بلورینی نازه نینی به پیاله وه، نه ویش بو خوی ده بی به فه سلینکی تر.“ (۲۶)

ووردبوونه وه له و پارچه په خشانه، بو په رده هه لدانه وه ی سه ره تابه کی به هیزی پینوه ندی په گزه به رامبه ره کان و دژواره کان رامان ده کیشی، له و په یوه ندیا نه دا ”سروشت“ له گه ل ”مروفت“ دا له که شینکی گهردوونیدا تیک ده چرژین و بزوتنه وه کان بو په کیتی مردن و ژیا ن له ترپه دان.

له نیوان تاریکی و رووناکیدا چ شتیه ی له یه ک چونیا ن تیندایه: خوشی، گه شانوه، کاتینکی تایه تی هه لژاردوه که کاتی به یانی رۆژنکی به هاره. سروشت و مروفت، مروفتی له خو گه یشتو ژیا ن خوش ده کا، ده زانی ژیا ن به کرده وه ی مروفانه ی مهردانه خوش ده بی، بویه له کو تایدیا، مه بهستی سه ره کی ره وشت به رزیه، به وشیه ده ری ده بری و ده لی: ”ناخ خوژگه پیای توند و جینو فروشی تیندا نه ده بو“ (۲۷)

پيره ميرد زورچاڪ ڏهزاني مروف به سروشته وه هينانه ژيرباري ته بيعت بوبه رڙه وهندي و خوشي مروف، بزوتنه وه و ژيان دروست ده ڪا، هه لبت دابراني مروف له سروشت يا له رهوشي ڪومه لايه تي بهرز، يا وه رزڪردني مروف له خوشي و نازادي، هيچ ماناو چيڙيڪ بو ژيان ناهيلته وه.

تيهه لکيشي مه بهستي جيا جيا هونه رينڪي به ڪاربراي پيره ميرده له شيعرو له په خشانشدا له باوش گيراهه وه هونه ره ديارو هه لئراهه.

پيره ميرد خاوهن بهرنامه ي راگرتني مه زني مروفني ڪورد و مروفايه تي بووه، چي چرڪه و قاسپه و قوره و تريفه و گرشه و تنوڪي و دوندي و قوولي بووني ره هه نده ڪان هه به به خزمه تڪاري مروفني ڏهزاني، له نازارداني مروفدا، سر بهرزي و پيروزي بار ده ڪن، گهردوون ده بيته گوتيزيڪي پوچ. سهيرنيه وينه دڙاره ڪان ڪوده ڪاته وه، دلنيام به ره لاڪردني قه له م و جله و ڪيشي و سه ره رويي نه وانه ي پينه ڪردوه. به ڪيڪ له سه رساميه ڪاني جي هاني نه و پياوه نه وه به هه ميه به ڪيتي خيال و هوشي پيڪه وه به زيندووي راگرتون.

نه و تابلويانه ي پيره ميرد به ووشه ڪيشاووني، باوه رنارڪري هونه رمندي وينه ڪيش بڪاري دووباره يان بڪاته وه، چونڪه زماني له پينه نديه عقليه ڪلاسيڪيه ڪان ڪه وشه ڪان پيڪه وه ده به ستيه وه، رزگار ڪردوه، پينه ندي تازه يان پيڪه يناوه، ناسمان و رنسماني له بهرزي و نرمي نازاد ڪردوه، هيچيان له سه ره وه و هيچيان له خواره وه نيه، به نيوانه ڪانيشيانه وه له ناميزي به ڪدان. دهستي نه م له سهر شاني نه و لانايري، يا بالاي نه و له هي نه م هه لئا بويري. نه وه هيچ له ناوازيڪ پتر نايستري ڪه نه و يش دهنگي دل، موسيقي روهه، به ڪيتي زيندويه تيه.

وردبنيه وه، هوش ڪوڪه نه وه، دل بڪه نه وه بزنان له تابلويه ڪي په خشاني شه ويني ناو قوبي چ ده نروسني "تيواره گه يشينه ناو قوبي، شه و چوار دهسته له چوار لاهه ناگري - زه رده شتي - ڪرايه وه، رنڪه و تيش و ابو. شه و چوارده ي مانگ، - به در - له سه ره وه شه وقي له ناسمانه وه، له ژيره وه گري ناگر، له زه مينه وه ته و قه يان ده ڪرد، شه لاله ي نور و گري ته نور و ڪاني ناوي ڪه وسهر بوو بوه ناوينه ي ژيرو سهر، مانگ له ناو ناودا ده له رزي، سينهري - بيبي - ده وري ناوه ڪه يش وه ڪ بيبي ناو ناو له گه لي ده له رزي، خو دياره گري ناگريش له خويدا به له رزه يه، نينجا ڪه سني شاعر بيبي له م ديمه نه چون دلي نايه ته له رزه." (۲۸) تا نه وه ي چ پينه نديه ڪي ژيرو ژورر تيڪه لاهه له نيوان ناسمان و قويدا ده نويني و ده لي "قوبي له زنجيره شاخي سه گرمه يه، شاخنيڪه وه ڪ ناسمان بيبي ڪوله ڪه وه ستاوه، نه و يش به بيبي زنجير به ناسماندا هه لو اسراوه" (۲۹).

ناخو نه وه لوتكه ي سهرسامى نيبه؟! ناسوى ناموى ناشنادار ناگه يه نى؟! هه وادارى چيژ بو سهرروتر ناكيشى؟ ئيدى پرسياړه كان بو خزيان وهرامى په سهندى رازى بوونيان تيدا نيبه! به وهدا دياره كارى په خشان نروسى به هره وهر له كارى شاعيرى هونډه مند كه مټر نيه .
پيره ميود به بونه ي چاپى ديوانى "نالى" يه وه به ناونيشانى خزمه تيكى بى هاوتا (۳۰) بابه تيك
ده نووسى، نه گهرچى نه وه ده كه ويته خانى ره خنه ي نه ده بيبه وه، به لام ناتوانى له بهرترين
په خشانى هونډى جودا بكرته وه .

له ويدا به شيويه ك زمانى سوزو عقلى تيكه لاور كړدوه كه دووهميان زالتره، هر له و
كاتدا نازادى و سهر به خويه تى به مهنترين بنه رته ي گوره يى كاربه ده ست و نه ديب ته ماشا
ده كا، جيهانيكى بزوتنه وه و گورانكارى ده نه خشيلى، سويى ساتيكى شارستانيه تيكى
له ده ست چوو، بوونيكى دلراوكه يى و هه ستيكى سهرسام و بهرده وام تا دوزينه وه و
گه يشته وه به نازاديه كه وينه ده كا.

بروانن پيره ميود چون بهر وكي عقل و ويژدان و هه ست و بيري هه موومان ده گرى وچ
ده لى وچ ده نووسى: "ته قريبه ن نه ود سال له مه وينش، رورژيكى رهنگ زهردى پايز كه شينايى
ناسمان غوبارنكي كه سيف دايبوشيوور، له ده مه ده مى به يانيد ا پيرنكي سهرورپش سپى نوفتاده،
ميزهر به سهر، به مات و مه لورلى له پشت نه سپنكي به كورتانه وه روو به - وه بس - له
سليماني ده رچوو.

له دوايه وه غه بيري چهند فه قنيه كى خانه قا نه بيت، ته شيعه كرينكى نه بوو، گاه گاه به
ده ننگينكى حوزنى گرياناويده وه قسه ي له گهل هم چه ماعه ته به چوو كه ده كرد و له هه موو
هه نگانوكدا جارى رووى بو لاي سليماني وهرده گيټرا، له گهل هه موو ناوردانه وه يه كيدا
ناهينكى گراوى تيكه لاور به فزا ده بوو فرميسكينكى مروارى به سهر ريشى سپدا گلور
ده بووه، هم پيرى نوفتاده يه مه لا خدرى - نالى - بووه! ...

... ..

به صهد مه شه ققه ت، به صهد دل پچرين، چه منزاري به هارى شاره زوور، هه واي روچ
به خشى كوستانى كوردستانى، مه به طى وه حى، موهمى نه شعارى به جينه شت.
نه و كوردستانى به كورده وه ده ويست، چاوى بينينى نيزه ي - حه يته - و قهره بيناي - روم -
ه كانى نه بوو. مهرانه پنى نا به دلدا، خه يالى - حه بيبه - ي خسته نه ولاوه، روو به مه جهولات،
به غوربه ت سهرى نايه وه .

پاش نهوهی نه هدهدی موختار- مه جبور بوو به ته رکي تهختی - به به - ، نالی - پش به تاره زوو ئیختیاری خوی تاجی مه لیکولشوعه رای له سه ری خوی فرینداو نایه ژیر پتیه وه، چونکه له نه زهر نه ودا مه لیکي بئ تهخت شاعیری بئ تاجی ده ویست...! (۳۱)

به وهش به زم وهه رای پیره میرد کوتایی نایه، کارینک ده کا من بو خوم له گهل نالی و پیره میرد و بهیداخی پتچراوهی کورد تیکهل ده بم، نه نالیم له بیر ده چیته وه نه پیره میرد، بو نالای داگیرای کوردیش له بیردام، پیره میرد ناهنگ و زه مزه مه یه کی له رویشتی نالیدا ساز کردوه، نه مریه کی ته وای داوه به نالی و به کاته که و به شوینه که.

له لای دهشتی وه یس به کولی گریانه وه خواحافیزی له ته شیعکه ره کان کرد، به وه جد و ئیستغراقه وه قه ده ری سهیری گردی سه یوان، دهشتی فه قینکان، چوارباخ و کانیسکانی کرد، وه قاتیعی مازییهی هینایه پش چاو، رمبازی و جلیتینی لاوچاکانی بابان، شه ره تۆپ و قه له مردارینی فه قینکان، حه وشی خانه قاو ئیجتماعی - کوردی - و - سالم - و ساتیری شاعیره کانی به سۆزی دله وه ته خه تتور کردو... موقابیل به مانه هه مووی دوو قه تره سروشکی گهرمی به یادگار - فه قهت به یادگارینکی سه رمه دی بو ره وانه کرد.

له پاشدا سواری بارگیره که ی بوو، پرووی کرده دۆل و شاخه کانی بازبان. نالی، نه مه نه ووهل ههنگاوی بوو که بو عه ده م هاویشتی، عه ده می ماددی، نه که مه عه وهی. (۳۲)

مالی نالی و پیره میرد ناوه دان بن، نالی به وهی هه بووه، پیره میردیش به وهی نه و که له مه رده ی به به رزی و به دوندی راگرتوو، هه ردوو کیشیان لای قه درزانان، قه دریان زیندوو.

ئه نجام یا بنه ما گه وهه ریه کانی په خشانه هونه ریه کانی پیره میرد:

له ووردبوونه وه و خویندنه وهی سه رجه م په خشانه کانی پیره میرد وه ده گه یه نه و باوه رهی که نه م شیوه به ره مه شی درین بوونه وه و فراوانبوونه وه و به رزبوونه وهی نامانجه کانی شیعه کانی، گشتیان له پیناوی په یامینکی تایهت و نه خشه یه کی به رچاوه که نه ویش راگرتن و پاراستنی به رزه وه ندی نه ته وهی و نیشتمانی کورده. به لای نه وه وه زمان و نه ده ب و پروناکیریتی لیک ناترازین وله گهل میژووی پشین و دواروژی نه ته وه که دا یه کده گرنه وه.

پیره میرد هوشیارینکی وابوو بو خزمه تی ئیستاو دواروژ که لکی له کۆن وه راگرتوو، تاقیکردنه وه کان و شاره زایه کانی پتکه وه گرینداوه، که سینکی وابوو نه له کۆن و نه له تازه نه ترساوه، رتیبازی ژیان به گۆران و پشکه وتن و به تیروانین بو ئاینده یه کی باشر و جوانتر له بیری نه ودا بووه. کولتور وهه ولی پشینانی به دوندی راگرتوو، له هه مان کاتدا بو سه رده می

نوی و بۆ هه لسانه وه و کهوتنه وه سه ری، بیری نوی و که ره سه و شیوه تیکوشانی نوی داهیناوه، لیره وه پیره میرد ههستی به گرنگی داهینانی پخشانان هوناره کردوه. زمانه که یی له بارترو بالاتر و فراوانتر زانیوه، بویه چهندیکی له توانستدا بووبی کاری بۆ کردوه.

به رزی پیسکاته و دهنگی زمان بهنده به زمانه وه، هه ره که جوانی و خوشه و یستیشی لای خوو بیگانه ده رخستی نهینی و دهنگ و به کارهینانی وشه و ریزمانه که له گه ل دیعه ن و رووداوه کان و ده روون و ههستی قسه کهر یا نووسه ر و شاعیردا یه که بگرنه وه. چون ده کری جوانی به زبری یا هه ژان به خاموشی، یا عیشق بی رمان و بی سه وداو بی سووتان و توانه وه، یا نیانی بی راوه ستان و سه رسامی پهیدا بین. دیعه ن و دۆخ و بارو رووداوه کان، کات وشوین و چۆنیه تی هه لویست، پیوستیان به دارایی که ره سه ی و وشه و واتاو جووری به کارهینان هه یه. بۆ وه ستایی له زماندا پیوستی به چهنده هه لیک هه یه:

یه که میان: شاره زایی نووسه ر.

دوه میان: زال نه بوونی روونا کیرنتی بیگانه به سه ر هوشیاری نووسه ردا.

سییه میان: قه درزانی و به تهنگه وه هاتی نووسه رو په روشی بۆ گه شه کردن و پیشکه وتنی زمانه که. له پیره میردا هه رسی مه رجه که به و په ری ته وای و به رزیه وه هه بوون. نه وانه وای لیکر دوون، زمانیکی روون و بی گری و مانادارو ناشنا لای خه لک به کارینی و که م و زور به لای ته م و مژدا نه چی. نه و جارانه ی که پیوستی به گیرانه وه بووبی، خوینه ر ده باته ناو رووداوه کان و روژگاره کان و له گه ل دیعه نه کاندای تیکه لیان ده کا.

دارایی توانستی له به کارهینانی وشه دا، کردوویه تیه کوردی زانیکی نه وتو گرنگی ته و اویدا به په خشانه کانی و کاریکی وا بکا که له خویندنه وه دا نووسینه که ت زیده تر بچی به دلداو خوشتریش چیژی لیره رگری، هه ره که بۆ سالروژی پیسجه می گو قاری گه لاونیز ده لی "له سالی ۱۹۲۶ ی میلادیه وه ژیان و ژین له سلیمانی ژیان و نه ژین، هیچیان نانه گه لاونیز: گه لاونیز شوینیکی تری هه یه، له پایته خندا بنه مالیکی کورده، ناوینه یه کی دوو رووخساره، به دوولادا شوعله باره، به هیممه ت و قه له می - جه و ته وانه - سه به ی سه ییاره، له - ته رازوو- ی - کو- عه قدی سوریا و ته رازوو- میزاندای، سه نگینه، په نگینه، زه نگینه، دلنشینه، نه خشینه، شیرینه! له ناو هه موو ته ستیره کانی ده و روپشتی خو یا - جه رائید - جریده بازه، مومتازه، به نازه، شابهازه، بولبوولی خوش ناوازه، چه کوچی بیرازه، گه لاونیزه، گه ل هاونیزه، په ل هاونیزه، په نک ریزه، نووریزه، راست بیزه، پرشتی تیزه، دره ختی هیوا نیزه، جی به نا خواه لیزه، به ناوی نه زمه ر به ده ست نویزه، بۆ ماستی کوزه ره قه سه رتو نیزه، خوا یاریبی عومری دریزه، قه لای توره که بیزه." (۳۳)

نیشانه‌یه‌کی دیکه‌ی په‌خشانه هونه‌ریه‌کانی پیره‌میرد، وینه‌ی شیعریه که له نه‌نجامی تیگه‌یشتن و کارامه‌یی و جوانکاریه‌وه دینه‌گۆری، نه‌مه‌ش به‌ندن به‌تاقیکردنه‌وه‌ی خودی نووسه‌رو داهینه‌ره‌وه.

دوا به‌دوای نه‌وانه ده‌بی سهرنج بو‌نه‌وه رابکیشری که پیره‌میرد باوه‌ری به‌تایه‌تیتی پیناسه‌ی کوردی هه‌یه‌و مه‌سه‌له‌ی پیناسه‌شی له‌مروڤ و خاکی کوردستاندا کۆکردوته‌وه. له مه‌سه‌له‌ی مروڤدا له‌پال هه‌ل و مه‌رجی زمانه‌وه، ره‌وشت بلندی و کاری مه‌ردانه‌ی بو‌به‌رژه‌وه‌ندی کۆمه‌ل و خو‌لامه‌به‌ست بو‌وه، بو‌یه له‌کۆتایی په‌خشانه‌کانیدا جوانی سروشت و دیمه‌نی شیرینی بی‌جوانی و خاوینی ده‌روون و کرده‌وه ده‌داته دواوه. به‌مه‌یه‌کیته‌ی مه‌به‌ست و تیهه‌لکیشیکی وه‌ستایانه له‌نیوان گرشه‌ی سروشت و ورشه‌ی جوانی ده‌روونی مروڤ و کرده‌وه‌ی مه‌ردانه‌دا نه‌نجام ده‌دا.

له‌کۆتاییدا ده‌مه‌وی نه‌وه‌ش بلیم: پیره‌میرد ده‌یه‌ویست نه‌میری بگنیرته‌وه، گیانه‌خاپوورکراوه‌کان دروست بکاته‌وه، به‌ناله‌په‌رده‌ی بینه‌نگی بله‌رزینی، له‌دایکبوونه‌وه‌ی خاکی مردوو رابگه‌یه‌نی، ئالای داگیراو هه‌لبکاته‌وه، بو‌نه‌وانه‌و بو‌ئیه‌وه بو‌من ده‌ینووسی، سروودی به‌ده‌نگی به‌رز ده‌وته‌وه.

سەرچاوە و پەراوێزەکان

- ١- دوکتۆر کەمال مەزھەر ئەحمەد، تینگەبەستی راستی و شونیی لە پۆزنامە نووسی کوردیدا، لە چاکراوەکانی کۆری زانیاری کورد، چاپخانەی کۆری زانیاری کورد، بەغدا، ١٩٧٨، ل/١١١
- ٢- پۆزنامەی پێشکەوتن، ژمارە ١/٥، سالی ١، رۆژی پێنج شەممە، ٢٩ ی نیسانی ١٩٢٠، ١١ ی شەعبانی ١٣٣٨، چاپخانەی حکومەت، سلێمانی. چاپخانە کەش لەو سالەدا دادەمەزری.
- ٣- بۆیە دەلیم سەری ھەلداوە چونکە لەو بەر پەخشانی کوردی لەسەر دەستی زانی مەزن و کورد پەرەری خاوەن رێبازی پێکەووە نەووەی کەسایەتی مرۆفی کورد مەولانا خالیدی نەقشبەندی شارەزوری بە شیوەی کرمایی نیوەرست بە نووسینی "عەقیدە ی کوردی" بەردی بناغەکە ی دامەزراندووە. تکایە بڕوانە محەمەدی مەلا کەرم، عەقیدە ی کوردی مەولانا خالیدی نەقشبەندی، گۆفاری کۆری زانیاری عێراق، دەستە ی کوردی، بەرگی ھەشتەم، چاپخانە ی کۆری زانیاری عێراق، بەغدا، ١٩٨١، لە لاپەرە ١٩٩٥ تا ٢٢٢
- دوا بەدوای مەولانا، زانیەکی دیکە ی مەیدانی کاری مەردانە و کورد خۆشەویست، شیخ حسینی قازی، مەلوودنامە ی بە کوردی نووسێوە.
- تکایە بڕوانە دوکتۆر عیزالدین مصطفی رسول، الواقعية فی الادب الکردي، بیروت، ١٩٦٦.
- ٤- دوکتۆر کەمال مەزھەر ئەحمەد، ھەمان سەرچاوە دەلێ "پێشکەوتن تا گەرانیوە ی شیخ مەجوود - ناوەندی سالی ١٩٢٢- بە رێکۆپێکی دەرچوو، دوا ژمارە ی کە من دیو، ژمارە - ١٤٤ - ٥ کە رۆژی ٢٩ ی جوون - حوزەیرانی ١٩٢٢- ی بەسەرەوێ، ل/٢٨
- ٥- پۆزنامە ی پێشکەوتن، ژمارە ٢٧/٥، سالی ١، پێنج شەممە، ٢٨ ی ئۆکتۆبەری ١٩٢٠.
- ٦- پۆزنامە ی پێشکەوتن ژمارە ٣٠/٥، سالی ١، رۆژی پێنج شەممە، ١٨ ی نۆفەمبەری ١٩٢٠.
- ٧- ھەمان سەرچاوە و ژمارە.
- ٨- ھەمان سەرچاوە و ژمارە.
- ٩- پۆزنامە ی بانگی کوردستان، ژمارە ٣/٥، سالی ١، ٢١ ی ئاگستۆسی ١٩٢٢.
- ١٠- پۆزنامە ی رۆژی کوردستان ژمارە ١٢/٥، سالی ١، ١٠ ی شوباتی ١٩٢٣.
- ١١- گۆفاری گەلاوێز، ژمارە ١/٥، سالی ٥، ل/٢
- ١٢- مەلا عەبدوللای زێوەر، گەنجینە ی مەردان و یادداشتی پۆزانی دەربەدەری، چاپخانە ی الادیب، بەغدا، ١٩٨٥، ل/١٥٠، محەمەدی مەلا کەرم پێشەکی و پەراوێزی بۆ نووسیوە.
- ١٣- رەفیع حیلمی، شیعو نەدەبیاتی کوردی، بەرگی یەکەم، چاپخانە ی "تفیض"، بەغدا، ١٩٤١، ل/٨٤.

- ۱۴- حسين عارف، چىرۆكى ھونەرى كوردى ۱۹۲۵-۱۹۶۰، چاپخانهى دار الحريه، بهغدا ۱۹۷۷، ل/ل . ۴۳
- ۱۵- رۆژنامەى ژيان، ژمارە/۵۵۸، ۲ى مارتى ۱۹۳۹.
- ۱۶- ديوانى پىرەمىرد، فايەق ھۆشيار و لىژنەىە كك، بهرگى يەكەم، مطبعة الزمان، بهغدا، ۱۹۹۰، ل/ل ۸۹.
- ۱۷- عومەر مارف بهرزنجى، لىنكۆلنەو ەو بىليۆگرافىاي چىرۆكى كوردى ۱۹۲۵-۱۹۶۹، چاپخانهى كۆرى زانىارى كورد، له بلاوكراوہ كانى كۆرى زانىارى كورد، بهغدا، ۱۹۷۸، ل/ل ۳۱
- ۱۸- دوكتور عىزەدىن مستەفا رەسوول، ئەدەبىياتى نوڧى كوردى، مطبعة التعليم العالى، اربيل، ۱۹۸۹، بهرگەكەى پىشەوەى ۱۹۹۰ ى لەسەرە، ل/ل ۷۲.
- ۱۹- رۆژنامەى ژيان، ژمارە/ ۵۵۲، سالى ۱۳، ۳ى مارتى ۱۹۳۸، ل/ل ۳.
- ۲۰- ھەمان سەرچاو ەو ژمارە.
- ۲۱- رۆژنامەى ژيان، ووتارى كرد و كۆشى، ژمارە/۵۵۴، پىنج شەمە، ۲۶ى كانوونى دوو ەمى ۱۹۳۸.
- ۲۲- رۆژنامەى ژيان، ژمارە/۵۷۸، ۲۸ى تشرىنى دوو ەمى ۱۹۳۹.
- ۲۳- گوڧارى گەلاووتىژ، ژمارە/۸، سالى/۴، ئابى ۱۹۴۳، ل/ل ۹.
- ۲۴- رۆژنامەى ژيان، ژمارە/۴۹۳، پىنج شەمە ۳۰ى كانوونى يەكەمى ۱۹۳۷، ل/ل ۱.
- ۲۵- رۆژنامەى ژيان، ژمارە/۵۸۷، سى شەمە ۲۸ى تشرىنى دوو ەمى ۱۹۳۹.
- ۲۶- رۆژنامەى ژيان، ژمارە/۵۵۲، سالى ۱۳، پىنج شەمە، ۳ى مارتى ۱۹۳۸.
- ۲۷- ھەمان سەرچاو ەو ژمارە.
- ۲۸- گوڧارى گەلاووتىژ، ژمارە/۲، سالى/۴، شوباتى ۱۹۴۳، ل/ل ۵.
- ۲۹- ھەر ئەو سەرچاو ە.
- ۳۰- رۆژنامەى ژيان، ژمارە/۲۹۳، سالى/۶، ۱۴ى ئەيلوونى ۱۹۳۱.
- ۳۱- رۆژنامەى ژيان، ھەر ئەو ژمارە.
- ۳۲- رۆژنامەى ژيان، ھەر ئەو ژمارە.
- ۳۳- گوڧارى گەلاووتىژ، ژمارە/۱، سالى/۵، ل/ل ۳ و ۴.

دوکتۆر مارقە زەمەدار

پیرەمێردەس

نووسەر...

شاعیر...

ئەو ھەندە زۆر لەبارەى پیرەمێردەو نووسراوە، ڕەنگە بڵین لەمە زیاتر ھەلناگرى. ئەوى راستى بێ پیرەمێرد بەختیارە لە ڕوو و دیارە، زۆرى لەسەر نووسراوە، ئەمە ھوى تايهەتى خوى ھەيە. ئىمەى کورد نووسەر و شاعیرى ھاودەمى پیرەمێردمان زۆرە، بۆ بەلگە يە کىكى وە کو ئەھمەد ھەمدى ساحبقران (١٨٧٨ - ١٩٣٦) لە تەرازوى ڕەخنەدا ئەگەر لە پیرەمێرد بالاتر نەبى لە پلەى ئەودايە. ھەرچەندى لەسەر پیرەمێرد بنووسى ھىشتا کەمە. بۆ ڕاگرتنى لەنگەر پىوستە ناگادارى ئەوە بىن شاعیرىكى وە کو ھەمدى و ئەو شاعیرانەى لە پلەى ئەودان نابى پشت گوى بخرىن.

ئەگەر زاراوہى "شاعیر" ھەندى جیاوازبى لە زاراوہى "نووسەر" يە کەمیان شىعر دادەنى و دووہمیان بەرھەمى بە پەخشان دەگەيەنیتە ئەنجام من ڕىگە بەخۆم دەدەم بە پیرەمێرد بلىم "نووسەر و شاعیر" نە ک "شاعیر و نووسەر".

نیمه ناگادری ییځی نه وتومان له ژبانی پیره میرد نی په له دهوله تی عوسمانی دا، دیاره لیره مه به ستمان ژبانی نه ده بی و خوینده واری په تی. که له نهسته موول گه راوه ته وه سلیمانی نازناوی "پیره میرد" ی له خوی ناوه، چونکه به راستی پیره میرد بووه، واته له تمه نیکي به سالو چوودا نه و بهرهمه زوره ی پیشکیش به نه ته وه ی کورد کردووه، نیمه نیستا چه پله ی بو لی ده ده ی.

پیره میرد له گه ل په خشان دا مامله ی کردووه، چونکه روژنامه نووس بووه، شیوازه تایه تی په که ی له په خشان دا کردوویه تی به شاعیر. نه و دهی توانی هموو بهرهمه ی نه ده بی خوی به په خشان بگه یه نه ته نه نجام، به لام گوینچه که موسیقی به ناسکه که ی هندی له رسته ی نووسینه په خشان ی په کانی کردووه به شاعر، خو له م لایه نه وه پیره میرد دهی توانی سه رانسهری بهرهمه ی به شیوازی شاعر دربریی، یاخود به شاعر قسه بکا.

په کی له خاصیه ته هره گرنگه کانی پیره میرد نه وه په کوردی زانیکي بهرزه بووه، زمانی میلی وزمانی نووسینی تیکه ل به په کزی کردووه، وه مستانیکي بی هاوتابووه له رسته ی کوردی که ته عبر له کومه لیک وینه و بوچوون و خه یالبازی بکا، نه گه هندی له خیالبازی په که هی خه لکی تر بووبی، ته عبره که هی خویه تی. په رنگه لای پیره میرد سه رچاوه ی نیلهام هندی جار له ده روه هاتبی، به لام به کوردی کردیان له نه سلی وینه که جوانزو بهرزه تر بووه، نابینی گویا فیتیز جرالده یامی وه رگنراوه ته سه ر زمانی نینگیزی. بهرور که ش چوارینه کان به هردوو زمان هر په کینکن، به لام راستی په که ی نه وه نی په. شاعیری نینگیز نیلهامی له خه یام وه رگرتووه، چوارینه کانی نه وی وه رگنراوه ته سه ر زمانی نینگیزی و بهرهمه یی تازه ی دروست کردووه.

به شیکي بهرچاو له بهرهمه زوره که ی پیره میردی نووسه وشاعیر له م بابه ته یه، به تایه تی شاعره کانی سبهری ده روه یان به سه روه هه یه، به لام بهرهمه یی په سه نیان هیناوه ته ناو نه ده بی کوردی په وه.

نه گه له نه ده بی کوردی دا زوره ی شاعرانان به تایه تی کلاسیکی په کونه کان هر په که ی بخرننه خانه ییځی، وه کو نه ته وه یی، نابینی، چینایه تی، کومه لایه تی وزوری دیکه، پیره میرد له هموو خانه کانی بابه تی شاعری کون ونوی ده دوزینه وه.

پیره میرد نه ستیره ییځی دره وشاوه یه له نه ده بی کوردی سه ده ی بیستم دا.

هه ولیر: مه لبه ندی رووناکی

۲۰۰۰/۱/۶

دوکتور: جبار قادر

له باره یه حقه تورکییه کانس

پیره میرد ده

۱۹۰۸ - ۱۹۱۹

چالاکی و داهینه کانی شاعیر و بیر یاری به نیوبانگی کورد پیره میرد پانتاییه کی گرنگیان له میژووی بزاقی روشنبیری و نه ده بی و رۆژنامه گه ری و کومه لایه تی و سیاسی گه لی کوردا له نیوه یه که می سه ده ی رابردو ودا گرتوته وه. پیموایه مرؤف له راستی لانا دا نه گه ر پیره میرد به بیر یاری هه ره دیاری سه ده ی رابردووی کورد له قه له م بدات. ماموستا محمه دی مه لاکه ریم باشی بۆچو وه کاتی له باره ی پیره میرد وه نووسیویه تی ده لی: "له وانه یه روشنبیرانی نیوه یه که می نه م سه ده یه مان زۆر که سی وایان تیابی نه وه نده ی پیره میرد له مه ی دانی جو ر به جو ری روشنبیریدا کاری کردی. به لام له وه دلنیم که که میان تیا نیه نه وه نده ی نه و واقع بینانه رینگای گه شه کردنی کومه له ی کوردو گه یشتنه وه ی به کاروانی مرؤفایه تی پینشکه و تو و دای ده منیشان کردی" (۱).

نه م نرخاندنه پینچه وانه ی نه و هه لسه نگاندنانه بوو که پینشتر هه ندی له روشنبیرانی به نیو پینشکه و تنخوازی! کورد که و تو و نه ژیر باندۆرئوه له مه ر پیره میرد که به و ته ی هه مان نووسه ره ره می "ساده کارییه کی زه ق و زۆپ بوو له جو ری بیر کردنه وه مانا و رینگرتن له

دهرپرینی ئیجهاداتی جوی جوی له ههلوینستا بۆ دوزینهوهی چارهسهری بۆ گپروگرفته کۆمه لایهتی و میاسی به کاغان و چه سپاندنی تاقه یه ک شپوهی مامه له کردن وهه لسه نگاندن به سهر تینکرای بزورتنه وهی نه ته وهی و نیشتمانیمانان به دیکردنی تهنا دوو رهنگی رهش و سپی ...^(۲)

تویژینه وهی هزرو بۆچوونه کانی پیره میرد لا کردنه وهی له لایه کی پرسنگداری ژبانی رۆشنییری نه ته وهی کورد. هیچ گو مانم له وه دا نیه که خویندنه وهی کی زانستیانه ی نویی هه موو به ره مه کانی پیره میرد ده توانی گه لی نه نجای گرنگ به ده سته وه بدا.

تهنا بۆخوونه نه گهر به چه ند وشه یه ک پیناسه ی کوردایه تی پیره میرد بکه ین نه وا ده بینن نه و کوردایه تیه پشت نه ستور به زانیاری وقوولبوونه وه له میژوو و کولتور و زمان و نه ده بیات و فولکلور و رهوشی کۆمه لی کورده واریدا، نه ک کوردایه تی هه ست و سۆزو که ف و کول. بۆیه پیره میرد هه میسه کوردایه تی کردوو وه به کات و بار نه گۆرراوه و سهر که وتن و تینکشکانی کورد رینگه ی لی نه گۆرپوه و سهری لی نه شیان دووه و خوی نه داوه به ده م شه پۆلی نایدۆلۆژیای بیانییه وه. ههر نه و تینگه یشته قووله وای لیکردوو هه میسه له دۆزه سهره کییه کان بدوی و خوی به کیشه لاره کییه کانه وه خهریک نه کات.

پیره میرد له و سهرده مه زوو ه ناسیۆنالیزی سست و لاوازی کوردا به دوای هیمو سیمبۆل و قاره مان و نه فسانه و ته نانه ت وه هه میشدا گه راوه که پرۆسه ی به نه ته وه بوون گه لی پنیستی پینان هه یه. لیره وه به رگینکی کوردایه تی کرد به بهر نه ورۆزدا وزیندووی کرده وه و نه فسانه ی کاوه ی ئاسنگه ری سهر له نوی کوردانه نه فراند و دوازه سواره ی مه ریوانی له به رگی به سهره اتینکی قاره مانیتی نه ته وه ییدا به رجه سته کرد و که وته گه ران و پشکینی گنجینه ی بیری گه له ری نه ته وه ی کوردا که له فولکلۆری کوریدا خه ست کراوه ته وه خوی چه شارداوه. له و سهرده مه زوو دا پیره میرد ده رکی به ترسناکی و ئاکامه خراپه کانی به ره نگار بوونه وه ی ناهاوسهنگی کورد و ده وله تی پرچه ک و چه به خانه کردوو وه پینی باش نه بووه کورد نه و رینگه یه بگریته بهر ههروه کو له نپوه رۆکی "پیه سه ی ته مسیلنکی راستی ته نریخی له ولاتی خۆماندا روویداوه"^(۳) ده رده که وی.

هه لپۆردنی داستانی مه م وزین به کرمانجی و دارشته وهی به سۆرانی وله چاپدانی له سالی ۱۹۳۴ دا، ههروه ها دارشته وهی شیره کانی مه وله وی له هه ورامیه وه به سۆرانی وله چاپدانی له سالی ۱۹۳۵ دا و نافراندنی داستانی دوازه سواره ی مه ریوان که به وته ی خوی "داستانی که به شیره قاره مانیتی دوازه سواره ی مه ریوان ده نویی"^(۴) و له چاپدانی له هه مان سالدا و کۆ کردنه وهی ۶۴۴۸ په ندی پینانی کورد که نه زمونی سه دان ساله و گه نجینه ی کولتوری

کۆمهلي کورده واريان گرتوته خزي، کاري هه لکهوت نين، به لکو چهند ئه لقهيه کي پرسنگدارن له پروسه و زنجيره ي نهپساوي ئافراندن وجنگير کردني بيري نه ته وه يي راسته قينه ي کوردا. ههروه ها جوړي ژيان و کار و خه بات وهلس و کهوتی پيره ميرد له نيو خه لکدا بوخوي گه نجينه يه که بو هه موو نه وانهي ده يانه وي له بيري کوردايه تي وشوين په نجهي پيره ميرد له م بواره دا بکۆلنه وه. پيموايه باندۆري بيرباراني فهلسه فه ي روونا کبيري نه وروپايي وه تا يه تي فه ره نسويه کان "وه کو فولتير ومؤنتسکيو وديدرؤ و جان جاک رۆسو" به سهر بيرو بوچورنه کاني پيره ميرده وه ديارن وينويستي به تويزينه وه ي هه مه لايه نه هه يه.

نه مانه و گه لي لايه ني تر ئه رکي ئه م باسه نين وده يي بو ره خنه گران وپسپوراني نه دهب وبيري سياسي کورد به جي بهيلرين.

ئه وه ي لاي خوينه ري کورد زانراوه ئه وه يه که پيره ميرد له ماوه ي ئه و چاره که سه ده يه ي که له تورکيا ژياني به سهربرد هه ندي نووسراوي به زماني تورکي ئوسماني بلاو کردۆته وه. له گۆر ئه و زانباريانه ي له بهر ده ستي مندان، که مه رج نيه زۆر وردبن، تاوه کو ئيستا له م لايه نه ي چالاكي و به ره مه ي خامه ي پيره ميرد به وردی نه کۆلراوه ته وه.

له م باسه دا هه ولده ده م تيشک بخه مه سهر هه ندي له و نووسينه يه ي پيره ميرد. من ته نها له باره ي ئه و ده قانه وه ده دويم که "پيره کورد" يا "سليمانيه لي توفيق" به زماني تورکي ئوسماني بلاوي کردوونه ته وه. "تا گه رانه وه ي بو باشووري کوردستان له سالي ۱۹۲۴ دا زياتر هه ر به م نيوه ي دوایي واته سليمانيه لي توفيق نووسراوي بلاو کردۆته وه. وادياره کاتي گه راوه ته وه بو کوردستان نازناوي پيره ميردي بوخوي هه لباردوه". ده يي به کسه ر ئه وه ش بليم که له م باسه کورته دا ناتوانري لیکدانه وه يه کي فراوان له باره ي ده قه کانه وه پيشکesh بکري. بۆيه ته نها ده قه کان به خوينه ر ده ناسينم. له کوي و به جي هۆيه ک و له جي بۆنه يه کدا بلاو کراونه ته وه و کورته يه کي چروپري نيوه رۆکه کانيان پيشکesh ده که م هيوادارم ئه م کاره بايي ئه وه يي شتيکي نوي بخاته سهر گه نجينه ي پيره ميرد.

سنووري ئه م باسه ته نها ئه و چهند ده قه ده گريته وه که له سالاني ۱۹۰۸ - ۱۹۱۹ دا پيره ميرد به زماني تورکي ئوسماني بلاوي کردوونه ته وه. گومان له وه دا نيه که پيره ميرد ته نها ئه م چهند ده قه ي، که من ليره دا باسيان ليه ده که م، به تورکي نه نووسيوه. له گۆر هه ندي سه رچاوه له سالي ۱۹۰۸ رۆژنامه ي "رسملي کتاب" ي^(۵) ده رکردوه. ئه مه گو فارتک بوو ئه نجومه ني بالاي مه عاريف به وينه وه ده ريده کرد. وه کو ده زانين پيره ميرد که له سالي ۱۸۹۸ دا به ياوهری شيخ سه عيدي حه فيد زاده ده چيته نه سته موول وده بنه ميواني کۆشکي سولتاني گه لي ده روازه ي له به رده مدا ده کريته وه و دوای ماوه يه کي ده کريته ئه ندامي

نه نجومه نى بالايله مه عاريف. كاتى توركه لاهه كان شورى سالى ۱۹۰۸ به رپا ده كه ن
وسولتان عه بدولحه ميدى دووه مى ناچارده كه ن ده ستورى سالى ۱۸۷۶ بگيرن ته وه نه نجومه نى
مه عاريفيان هه لوه شانده وه ده زگاكانى په روه رده وفير كردنيان گرتنه ده ستى خويان و نه و
ده زگايانه كرانه نامرازي هه ره گرنه بؤ سه پاندى بيري شوقينى وره گه زپه رستى تورانى.
كاك تورخانى غالبيش ده لى "له گه ل فائق صبرى به گدا روظنامه ي - مصور محيط - يان گرتنه
ده ست هه ر له م كاته شدا نووسينى بؤ روظنامه كانى - اقدام - و - سه ربه ستى - له نه سته موول و -
فه رهنه گ - و - شه فقهى سورخ - له تاران ناردووه"^(۶). هه روه ها پيره ميرد به خوى ده لى كه
نه و نه زادى كورى گه لى يارمه تى دكتور عه بدولا جه وده تيان داوه، كاتى له نه وروپا
گه راوه ته وه بؤ نه سته موول و ده ستى كردوته وه به بلاو كردنه وه ي گوڤارى "نيجه تهاد"^(۷). ده بى
له گوڤارى نيجه تهاد و بلاو كراوه كانى ترى ده يه ي به كه م و دووه مى سه ده ي بيسته مين نووسينى
تريشى به توركى ئوسمانى هه بووبى. مخابن من ته نها ده ستم به وه نده گه يشت كه وا لي ره دا
گه لاله يه كيان پيشكه ش ده كه م.

يه كه مين ده قى توركى پيره ميرد كه من لي ره دا باسى لينوه ده كه م، ديسان ده ليم كه
مه رج نيه نه مه يه كه مين نووسراوى بى به توركى، نه و وتاره يه كه له ژماره ي يه كه مينى
روظنامه ي، راستر هه فته نامه ي "كرد تعاون و ترقى غرته سى"^(۷) دا، كه له سه رچاوه كاندا به كرد
نيوده برى، بلاوى كردوته وه. نه و هه فته نامه يه تورگانى كومه له ي هاريكارى و پيشخستى
كورد بوو "كورد تعاون و ترقى جمعيتى" بووه. له سه ر لاپه ريه ي به كه مى نووسرابوو "جمعيتك
واسطه نشر افكاريدر". هه ر له سه نه و لاپه ريه يه نووسرابوو كه روظنامه يه كى دينى، عيلمى،
سياسى، ته ده بى و نيجه تهاديه. خاوه ن نيتمياز و مودير و موحريرى سلطمانيه لى توفيق بوو.
سه رنووسه رى روظنامه كه ش نه جه د جه ميلى دياربه كرى بووه. وه كو ده زانين كومه له ي
هاريكارى و پيشخستى - نه ك پيشكه وتنى - كورد له سالى ۱۹۰۸ له نه سته موول دامه زرا.
نه و كومه له يه كه زوره ي نيودارانى كوردى نه و سه رده مه ي له ريزه كانى خويدا
كو كردبووه وه به يه كه مين رينكخراوه ي كوردى له ميژووى كوردا ده زميردرى "هه رچه نده
هه ندى نووسه ر باس له رينكخراوه ي پيش نه ميش ده كه ن"، پيره ميردى به خاوه ن نيتمياز و
به رنيوه به ر و موحريرى نه و روظنامه يه هه لباردبوو.

هه لباردنى پيره ميرد له لايه ن كومه له ي ناوبراوه وه بؤ به جينه نانى نه و نه ركه به
ليكه دانه وه ي من ده گه رينته وه بؤ چه ند هويه ك:

۱- ده بی تاوه کو نه و کاته پیره میرد وه کو رۆژنامه نووسیک ناوکی وای بو خوی پهیدا کردی که جینگه می متمانه می کۆمه له بی بو به جیهنانی ئه رکینکی وا گرنگ. ده بی نه و راستیهش له یاد نه کهین که کورد دووه مین رۆژنامه بو له میژووی رۆژنامه گهری کوردیدا.

۲- هه ره له بهر رۆشنایی نه و خاله می سه ره وه، ده بی پیره میرد تاوه کو نه و کاته گه لئ نووسینی به تورکی بلاو کردیته وه و تاوه کو ئیستا ئیمه ده ستمان پیمان نه گیشتی، چونکه رینگه می تیناچی بی هیچ نه زمون و زانیاریه ک یه کسه ر بکری به خاوه ن و به رینه بهر و نووسه ری رۆژنامه می کۆمه له یه ک که هه موو گه وره پیاوانی کوردی نه و رۆژانه می له ریزه کانی خۆیدا کۆده کرده وه.

۳- رهنگی خالیکی هه ره گرنگی هه لبژاردنی پیره میرد بو ده رکردنی رۆژنامه می کورد نه وه بو بی، که پیره میرد یه کئ له و نووسه ره که مانه می نه و سه رده مه بو وه که توانای نه وه می هه بو وه به کوردی بنوسی. له نیو هه موو ناودارانی کوردی نه و سه رده مه دا زمانی نووسین تورکی و فارسی و عه ره بی بو وه نه ک کوردی. نه گه ر سه یری لاپه ره کانی هه فته نامه می کورد و هه موو رۆژنامه و گو فاره کانی نه و رۆژانه و دوای نه ویش بکه ین ده بین نه وانه می به کوردی ده یان نووسی ژماره یان له چه ند که سی تینه ده په ری (ته نها بو غوونه رۆژنامه می ”شرق و کوردستان“ که له هه مان کاتدا له نه سه ممول بلاوده کرایه وه و کوردی وه کو به دری مه لاتیه می و مه لا سه عیدی مه شه ور ”یا کوردی، نۆرسی و بدیع الزمان“ نووسینان تیدا بلاوده کرده وه، هه موو وتاره کانی به تورکی بوون. وا دیاره دیارده می یا ده ردی به تورکی نووسین که تاوه کو نه ورۆش له نیو نووسه رانی باکووری کوردستاندا بالاده سه ره گ وریشه می قولی له و به شه می کوردستاندا دا کو تاوه و هیچ هه ولینکی راسته قینه به دی نا کری بو ده ست هه لگرتن له و خو و نه ریته).

۴- نه گه ر نه و راستیهش له بهر چاو بگرین که نه و کاته مملانی و پینشبرکینه کی دژوار له ئاردا بو وه بو ده سگرتن به سه ر سه رکردایه تی و چاره نووسی بزاقی کوردا له نیو نه ندامانی بنه ماله به نیوبانگه کانی کوردستاندا وه کو به درخانیان و شه مزینی - نه هریه کان - و جه میل پاشای دیاربه کر و بابانیه کاندا، له گه ل نه وه شدا له هه لبژاردنی پیره میردا یه ک ده نگ بوونه، نه و باشت پله و پایه می رۆژنامه وانی و نووسه ریتی پیره میردمان بو روون ده بیته وه^(۸).

له یه که مین ژماره می کوردا پیره میرد هه لبه ته به نیوی سلیمانیه می توفیقه وه و له ژیر ناویشانی ”مه قصودی کرده وه بوونه وه می جمعیته - مه به ستی کردنه وه می کۆمه له“ به کوردی ”بابانی“ (به کرمانجی خوارو) وه کو نیوی لیتاوه ده نووسی:

(جهمعیه تی ئیمه نیزانامه ی خوی بو هموو تهره قی ناردوو. وه کو له ویندا نووسیویه، مه قصودمان ئه مه یه: حوکمی قانونی ئه ساسی که له گه ل شه ریه تدا رینه که وی، موحافه زه بکه یین. ئه وی لازمه بو تهره قی قهومی نه جیبی کورد همووی رینک بخه یین. مه عاریفیان، حالخوشیان، رینکه وتنی ناوخویان، ناشتبوونه وه له گه ل هاووته نیان به خصوص له گه ل ئه رمه نیان بینه جی. له رینی موحافه زه ی ده ولت و میلله تی ئوسمانیدا - به خه ریه کی! - موحکه می دینی به یه ک و جودی میلی روح به خشین. ئه گه ر له پاش کردبوونه وه ی مه جلیسی مه بعوسان بین به فرقه ی سیاسی گورینی قانونی ئه ساسی به رهنگی قه بوول ده که یین ئه وه قی مه قامی گه وره ی خه لیفه ی موسولمانان و سه لته نه تی ئوسمانیان نه گوری، هیچ میلله تی خوی له میلله تینکی تر زیاتر نه گری. جهمعیه تی ئیتحاد و تهره قی عوسمانی ئه وه ده ستورولعه مه له ی که نووسیویه، بو سه لامه تی وه تن، بو تهره قی هموومان زور چاکه و ئیمه ش وا ده چین بهر به وی)^(۹).

ئهم چهند وته که م و پوخته یه بریتیه له پرزگرمی خه باتینکی هه مه لایه نه که پاراستنی فرمان و سه روهری ده ستور و قانونی بنگه یی که له گه ل شه ریه تا ده گونجی، ده سه بهر کردنی پنیوستیه کانی پینشکه وتنی گه لی کورد، پاراستنی خوشگوزه رانی و ناشتی و رینکه وتنی نیوخوی کوردان و ناشتبوونه ویه یان له گه ل گه لانی دراوسی به تایه تی له گه ل ئه رمه ندا و گورینی قانونی بناغه یی (ده ستور) به شیوه یه ک که هیچ میلله تینک خوی له میلله تینکی تر به زیاتر نه زانی و پشتگری کردنی ئه وه پرژه ی کاره ی که کومه له ی به کیتی و پینشکه وتن ناماده ی کردوو و بو هموو لایه ک باشه.

هه ر له هه مان ژماره شدا و له سه ر لاپه ره ی به که م و به نیوی خویه وه وتارینکی له ژیر ناویشانی (مقدمه - پینشه کی) دا له ته ک به یانامه ی کومه له ی هاریکاری و پینشخستی کورد به تورکی بلاو کردۆته وه. له م وتاره دا باسی رابردووی گه لی کورد و رۆلی له ده ولته تی ئوسمانیدا ده کاو چون چاره نووسی خوی به چاره نووسی ئه وه ده ولته وه گریدا و له هه موو بواره کاندا خزمه تی گه وره ی پینشکه ش کرد و شانازی به وه وه ده کرد که به شیکه له وه ده ولته ته. ئه مجا دینته سه ر ئه وه ی که کورد له گه ل هه موو ئه وه هون و کوششانه دا به دواکه وتووی له هه موو بواره کاندا مایه وه و کومه لی له رۆله کانی که ئه م باره خراپه یان ده ستنیشان کرد و بو ئه وه ی هه ول بده ن گه لی کورد له داهاتوودا بکه ن به ئه ندامینکی به خته وه ری ئوسمانی و کوردستان له بواره کانی زانست و پینشه سازی و بازرگانیدا پینشخه ن و بو ئه م مه به سه کومه له ی هاوکاری و پینشخستی کورد یان دامه زراند^(۱۰). تا ئیستا نازاین پیره میرد چهند وتاری تری له هه فته نامه ی (کورد) بلاو کردۆته وه چونکه ده ستمان به هه موو ژماره کانی نه گه یشتوو. دوا ژماره ی

”کورد“ که ژماره ”۹“ یه له ”۱۷“ ی کانونی دووه می ۱۹۰۹ دا دهرچوو. وه کو ده زانین ههر له و ساله دا پیره میرد کرا به قایقامی قه زای جوله میرگ^(۱۱).

هه موو نووسینه کانی تری پیره میرد که من لیره دا باسیان لیره ده کم نه وانه ن که له گوشار یا راستر له ههفته نامه ی (ژین) دا بلاو کراونه ته وه. ژین تورگانی نا ره سمی ”کومه له ی پیشخستی کوردستان - کوردستان ته عالی جمعیتی“ بوو و له ۱۹۱۸-۱۹۱۹ دا له نهسته موول دهرده چوو. ژماره ی یه که می له ۷ ی نۆقه مبهری ۱۹۱۸ دا دوا ژماره شی که ژماره (۲۵) بوو له ۲ ی نۆکتۆبهری ۱۹۱۹ دا دهرچوو. ههرچه نده له سهری نووسرابوو رۆژنامه یه کی ههفتانه یه (ههفته لئ غزته) به لام ههر به خویان له سهریان نووسیوه: گوشاریکی تورکی - کوردییه بو لیکولینه وه ی ئاینی، نه ده بی، کومه لایه تی، ئابوری. ۲۲ ژماره ی به ۱۶ لاپه ره بلاو کرایه وه و سی ژماره شی به ۲۴ لاپه ره. به سهر یه که وه ۲۵ ژماره ی لی بلاو کراوه ته وه. محمهد نه مین بۆز نه رسلان ههر ۲۵ ژماره که ی له پینج بهرگدا کۆکردۆته وه و له گه ل پینشه کییه کی بوخته و تیر و ته سه لدا له چاپی داوه ته وه^(۱۲).

یه که مین وتاری پیره میرد به زمانی تورکی له ههفته نامه ی (ژین) دا بریتیه له دوو بهش. بهشی یه که می له ژماره (۴) دا له ۲۸ ی نۆقه مبهری ۱۹۱۸ دا و له سهر لاپه ره کانی ۱-۴، و بهشی دووه می له ژماره ۷ ی له ۲ ی کانونی دووه می ۱۹۱۹ دا بلاو کوردۆته وه. ناویشانی بهشی یه که می وتاره که بهم شیوه یه (بو برام کوردی بتلیسی به رینگه ی گوشاری ژین دا)^(۱۳).

نهم وتاره ی پیره میرد بریتیه له دوو بهش له وه لایمی زنجیره وتاریکی کوردی به تلیسیدا بووه که نازناوی نووسهر و بیراری به نیوبانگی کورد خه لیل خه یالی بووه. خه لیل خه یالی له ژماره کانی ۱ و ۲ و ۳ ی (ژین) دا به بۆنه ی بلاو کوردنه وه ی نامیلکه ی (کوردلر) وه (کورد یا کورده کان) که له بلاو که ره وه کانی ”به رتیه به رایه تی کۆچه ران“ بووه له نهسته موول. وادیاره نه و نامیلکه یه گه لی بیرو بۆچوونی هه له ی له مهر کوردان له خوگر تبو. نه و زنجیره وتاره ی خه لیل خه یالی وه لامیک بوو بو شیواندنی میژووی کورد و هه ولی ئینکاری کردنی که له و نامیلکه یه دا پهیره و کرابوو. له ویدا خه لیل خه یالی گه لی بیرو بۆچوونی هیژای له مهر میژووی کورد و کوردستان و جوگرافیای ولاتی کوردان پیشکesh به خوینه رانی ژین کردوو. ههروه ها هه ولیدا وه شیوه ی بیر کوردنه وه ی ناحه زانی کورد و هه وله کانیا ن بۆ ره شکردنی باری میژووی و جوگرافی کورد ده ستیشان بکات و رینمایی کورد ده کا چون بهرگریکردن له خو بکه ن و نه و بیرو بۆچوونانه بوچ بکه نه وه. نهم کارانه ی زۆر به پتویست ده زانی^(۱۴).

پیره میرد له بهشی یه که مدا و دوا ی نه وه ی راده گه یه نی که زنجیره وتاره که ی کوردی بدلیسی له مهر کوردایه تی، که له ژیر ناویشانی (مهاجرین مدیریتی نشریاتندن - کوردلر -

مناسبتیله) له سئ ژماره‌ی ژیندا بلاوکرابه‌وه، خویندۆته‌وه و ئەو دەزانێ که رهنگیی هه‌ندی کهس له به‌رامبه‌ر ئەو بۆچوونانه‌ی ئەو (کوردی بدلیسی) ده‌رکه‌ون، به‌لام کێ له دژی ده‌رده‌که‌وی و چی ده‌نووسی ئەوه ئەم نازانی و روونکردنه‌وه‌ی ناوه‌رۆکی پرسه‌که بۆ خۆی به‌جیندیلێ. ئەم ده‌یه‌وی بیرو بۆچوونی خۆی ته‌نها بۆ (روناککردنه‌وه‌ی بیرو نووسه‌ری وتاره‌که ئەو چهند دیره‌ی پيشکەش بکات). پیره‌ میرد ده‌لی "بیجگه‌ له کۆمه‌لی به‌لگه‌ی هونه‌ری، ئەو پرینسیپه‌ی که میژووی رابردوو به‌ ئیمه‌ی راگه‌یاندوووه ئەوه‌یه، که مرۆفانی دراوسی یه‌کیان بینیوه و ناسیوه و له‌ته‌ک ئەواندا هه‌ولیانداوه دراوسی تازه‌کان بناسن و هه‌بوونیان به‌ کۆنه‌کان بده‌ن به‌ ناساندن. هه‌چ که‌سی نه‌ینی و گری کۆیره‌کانی میژووی کۆنی به‌ سیحر و زانستی میتافیزیکی نه‌دۆزیوه‌ته‌وه. ئەم چیرۆک و به‌سه‌رهاتانه‌ ده‌ماو ده‌م له میژوودا له وه‌چه‌یه‌که‌وه بۆ وه‌چه‌یه‌کی گۆنزاراونه‌ته‌وه و به‌ نێو خه‌لکدا گه‌راون و تیکه‌ل به‌ نه‌فسانه‌ی پرۆیوچ بوونه و ته‌نها له هه‌ندی ناوچه‌ی دیاریکراودا چونه‌ته‌ سه‌ر رینگه‌ی راستی خۆیان. ئەوه‌ی په‌یه‌ه‌ندی به‌ کورده‌وه هه‌یه ئەوا ده‌بی له شوینه‌واره میژوویه‌کان و زمان و هه‌موو ئەو به‌لگانه‌ی که باس له هه‌بوونی کورده‌وه ده‌که‌ن له باشووری ده‌ریای ره‌ش و زنجیره‌ چیا‌ی ناگر - ئارات - مرۆف بۆیان بگه‌ری. واته‌ ده‌بی له هه‌کاری و بۆتان و بارزان و قه‌ندیل و ناکو، شاهۆ، داهۆ تا ده‌گاته‌ بیستون له شوینه‌واری کورد بگه‌رێن. هه‌رچه‌نده‌ شیو و دۆله‌کانی ئەم کێوه‌ به‌رزانه‌ که کورد چ نیشه‌جێ و چ کۆچهر تیاپاندا به‌سه‌دان ساله‌ ده‌ژین و هه‌میشه‌ له رووداوه میژوویه‌ گرنگه‌کان هه‌له‌هاتوونه‌و خۆیان له‌و کێوه‌ سه‌ختانه‌دا هه‌شارداوه. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا له سه‌ده‌کانی کۆندا له‌گه‌ل ئیرانیان و له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا تیکه‌ل به‌ ئاینی ئیسلام و شارستانی عه‌ره‌ب بوونه و تاکو ئیستاش له‌به‌ر نه‌بوونی رینگه‌وبان و ئامیری په‌یه‌ه‌ندی گه‌ریده‌ و شوینه‌وارناسه‌ ئه‌وروپایه‌کان ناتوانن به‌ ناسانی له‌گه‌ل کورد و کوردستاندا په‌یه‌ه‌ندی به‌ستن و کورد تیکه‌لیان بێن کورد به‌ له‌بیر کراوی ماره‌ته‌وه.

له‌مه‌ر ئەو سه‌رکرده‌ کوردانه‌ش که نیویانگیان له جیهاندا ده‌رکردوو و بوونه به‌ مایه‌ی سه‌ربه‌رزی بۆ گه‌لانی تر پیره‌میرد به‌م شیوه‌ باسیان ده‌کا "ئه‌وانه‌شی جه‌لوه‌ی تالع و یا جه‌ماسه‌ت و جه‌لاده‌تی جه‌هانگیری له‌ که‌له‌ی دا‌ه‌وون ته‌جه‌لییه‌کانی یا له‌ سه‌لاحه‌دیندا له‌ عه‌ره‌به‌ستان و یا له‌ نادر (؟) و که‌رم خاندا له‌ ئیران" به‌رجه‌سته‌ بوونه. میژوو هه‌ر رووداو و وه‌چه‌ نیه، به‌لکو ئەوه‌ی که له‌ کات و شویندا ده‌خه‌ریته‌ سه‌ر بۆ خه‌لکی ده‌بیشه‌ مال (لیره‌دا مرۆف وته‌ پر به‌ واتاکه‌ی رۆژه‌لاتناسی ئه‌رمه‌نی ئۆربیلی بی ده‌که‌وینته‌وه که ده‌لی گه‌لی کورد به‌ناوبانگترین سه‌رکرده‌ سه‌ربازی و رۆله‌ زاناو دانا‌کانی له‌ نێو گه‌لانی دراوسیدا ون کردوو). له‌گه‌ل ئەوه‌شدا به‌لای پیره‌میرده‌وه له‌گه‌ل ئەو هه‌موو زۆرداری و سه‌مه‌کارییه‌دا

په‌چه‌لک و هه‌بونی کورد له‌ سه‌رده‌مه‌ میژووویه‌ دیرینه‌کان و له‌ رووداوه‌کانی سه‌ده‌کانی ناوه‌راستی رۆژه‌لات و رۆژئاوا دا جینی خۆیان گرتووته‌وه. ئیمه‌ ئه‌ورۆ کورد و کوردستان به‌ دوو شیوه‌ به‌ دوژمنانمان ده‌ناسین. له‌لایه‌که‌وه‌ هه‌ر به‌ رینگه‌ی ئه‌و به‌لگه‌ و سه‌رچاوه‌ میژووویه‌وه‌ که‌ ئه‌وان پشتی پێ ده‌به‌ستن و ده‌یه‌یننه‌وه‌ نه‌زانیان ده‌خه‌ینه‌ روو و له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ هه‌بوونی ئه‌م‌پ‌رۆی گه‌لی کورد و هه‌موو ئه‌و خه‌لکانه‌ی که‌ کورد له‌ سه‌ریان ژبانیکی سه‌ربه‌خۆ ده‌باته‌ سه‌ر، مادام چاویان نایینی. ده‌بێ به‌سه‌ریاندا بسوورینه‌وه‌ و نه‌خشه‌مان به‌ ده‌سته‌وه‌بێ و بخه‌ینه‌ به‌رچاویان. هه‌ر له‌و به‌اره‌دا پیره‌میرد ده‌لێ که‌ ورده‌کارییه‌کانی به‌شی یه‌که‌م بۆ گه‌نجه‌ رۆشنیر و توێژه‌ره‌کان به‌ جیندیلی، به‌لام هه‌ندی له‌و زانیاریانه‌ش که‌ له‌م به‌ریه‌وه‌ ده‌ست ده‌ده‌ن ده‌خاته‌روو.

لیسه‌دا باس له‌ هاو‌په‌گه‌زی کورد و ئه‌رمه‌ن و فارس و نه‌ستووری ده‌کاوه‌ به‌ بۆچوونی ئه‌و جیاوازی نایینی و نایزایی وای لێکردوون دوور بکه‌ونه‌وه‌ و له‌به‌ر نه‌زانی میشکی کۆمه‌لێک پ‌ر‌ک‌راوه‌ته‌وه‌ که‌ له‌ زووه‌وه‌ کاتی ئه‌وه‌ ها‌ت‌وو‌ه‌ به‌ شتی تر پ‌ر‌ب‌کر‌ینه‌وه‌. چونکه‌ گه‌لی شت هه‌یه‌ ئه‌مانه‌ کۆ ده‌کاته‌وه‌. شتیکی تریش ئه‌وه‌یه‌ که‌ پ‌ن‌ش ئه‌وه‌ی ئه‌ور‌وپ‌ایان به‌ ناوه‌راستی ئاسیا ئاشنا ب‌ن‌ گه‌لی عه‌ره‌ب و ه‌ک‌و‌ف‌ای‌ح و گه‌ریده‌ گه‌یش‌ت‌و‌نه‌ته‌ ئه‌و ناوه‌ و زنجیره‌ کتابی جوگرافیناسی عه‌ره‌ب و عه‌ره‌ب‌یزمان ده‌کات و ه‌ک‌و‌ میژووونووس (الواق‌دی) یه‌وه‌ بگه‌ تا ده‌گاته‌ الساع‌دی قاضی ط‌ل‌ط‌ی‌ط‌له‌ له‌ سه‌ده‌ی پ‌ن‌ج‌ه‌می کۆچیدا که‌ (طبقات الامم) و‌الم‌ق‌د‌سی (أحسن التقاویم فی معرفه‌ الأقالیم) و به‌تایه‌تی میژووونووس حه‌سه‌ن کورپی عه‌بدولا خاوه‌نی (ا‌ن‌ار‌ الأو‌ل فی ترتیب‌ الدول) هه‌روه‌ها کتیبی ئین-خه‌له‌کان، به‌ هه‌مان شیوه‌ش له‌ هه‌موو کتیبه‌ میژووویه‌ فارسیه‌کاندا له‌ به‌ری کورده‌وه‌ زانیاری ده‌پ‌ن‌ری. له‌مانه‌ش زیاتر له‌ به‌ره‌مه‌ فه‌ره‌نسی و ئه‌لمان و ب‌ن‌ج‌گه‌ له‌و به‌ره‌مه‌ ئینگلیزانه‌ی که‌ وه‌رگ‌ن‌ر‌او‌ن و ئه‌مینم له‌وه‌ی براده‌رانم بینویانه‌ و نیویان ده‌با وه‌کو (دانیش‌ت‌وانی جیهانی ۱۸۹۲) و (ناینه‌کانی جیهان) و (جیهانی ئه‌ورۆ) و (به‌شه‌کانی جیهان) ی تایلهر و (زانستی مرۆف) ی دکتۆر کینی ئه‌مه‌ریکی. هه‌موو ئه‌و کتیبانه‌و له‌وانه‌ زیاتر کتیبی مسیۆ ریچ که‌ باسی کورد و لورستان و فه‌لیستان و به‌ختیاری و زه‌ند و له‌ک و که‌له‌ور تاوه‌کو ده‌گاته‌ چیاکانی به‌لخ باسی کوردستان ده‌کات.

له‌به‌شی دووه‌مدا دیننه‌ سه‌ر هه‌بوونی که‌سایه‌تی ئه‌ورۆی کورد که‌ له‌ گه‌لی شوین سه‌ربه‌خۆ و خاوه‌ن سه‌روه‌ری خۆیان. ته‌نها کورده‌کانی ده‌وله‌تی ئوسمانی که‌ هه‌رچه‌نده‌ هه‌بوونی خۆیان به‌ مه‌قامی خه‌لافه‌ت پاراستوو ئیستاش وه‌کو ئه‌وه‌ی ناویان نه‌چووب‌سته‌ ده‌فته‌ری ده‌وله‌ته‌وه‌ ته‌نها سالانه‌ به‌ باج‌یک، که‌ له‌ راستیدا سه‌ربه‌خۆیان نه‌ک گ‌ر‌ی‌د‌ر‌او‌یان نیشان ده‌دا. به‌ گوێره‌ی میژووی گشتی کوردان ئه‌و ناوچه‌یه‌ی له‌ موحه‌مه‌ره‌وه‌ به‌ره‌و

باکور تا ده گاتہ گہنجہو لہوینوہ بہسہر واندا تا لہ دہریای رہش کوتابی دیت فہیلی، لور، کہ لہور، گوران، باجلان، زہند، بہختیاری، بہنی ٹہردہ لان، جاف، مہنگور، مامہش، کورک، پیران، نورہ دینی، سوران، ہدرکی، سورچی، داودہ، شیخزینی، ہمہوہند، ئیسماعیل غہری، کوردی، ملی، ٹہرتوش، زرکی، کپھان، مامخوران، کوفان، کراوی، زراری، شہرفان، شہیدان، زرکان، ہمیان، مہرزیکان، شکاک، موکریان، تاگوران، شہمسیکان، شاہویان، جہلالی، حدیدہران، میلان، ہارومہتان، زیلان، حسہنان و گہلینکی تر کہ خیللی بہناوبانگن و لہسہر ٹہم خاکہ دہژین و تاوہ کو ئیستا وہ کو خیل بہی ہیچ کت و بہندیک ژیانی خیلہ کی سہربہخو بہسہر دہبہن. لہ ہندی ناوچہ نیشتہجینکان لہ دہفتہری حکومہتدا نووسراون و بہ بونہی ہلبژاردنہوہ ژمارہیان بہ مہزنہ تہخمن کراوہ. ولاتی کوردان لہ دہولتہ بہچوکہکانی ٹہورویا دوو سی ٹہوہندہ فراوانترہ و ہرورہا لہلایہن ژمارہی دانیشٹوانیشہوہ ئینکارکردنی گہلینکی بہو ژمارہ زورہ و دابہشکردنی خاکہ کہی بو ٹہوہی بیکہن بہ بہندیک لہ نیو خویاندا مایہی شہرمہ بو ٹہوان.

بہشی دووہمی ٹہم وتارہ لہ ژمارہ ۷ ی ژین دا بلاو کراوہتہوہ و تہنہا ژمارہی ۲ لہسہر نووسراوہ و ناویشانی بو دانہنراوہ و بہ وتہیہ ک دہست پیندہ کا کہ دہلی (ہندی جار پارچہ بہردیک سہرگوزہشتہی میژووی گہلینک لہ ٹہفسانہکانی میژوو باشتر پروون دہکاتہوہ) و دوو پیتی س. ت^(۱۵) کہ (سلیمانییہلی تہوفیق) لہ ژیر ٹہو وتہیہدا نووسراوہ.

لیرہدا دہلی (من تیناگہم ٹاریہکان کہ لہ ناوچہ گہلینکی فراوان و دور لہ یہ کدا لہ کوچ و بارکردندا بوون و لہ باکووری ٹہفریقاوہ تا دہگاتہ گردہکانی ٹاسیای ناوہراست لہ بنہچہوہ لہ کوئیوہ ہاتوون. ٹہم قہومہ کہ لہ ولات و بہ ولاتہ گہرمہکان را ہاتوون پیم وانہ توانییٹیان - پینش خو داپوشین - لہ ناوچہ سارد و سہکانی قہوقازدا ہلبکہن. بہلام لہ بہر ٹہوہی زوربہی زانایانی میژوو لہسہر ٹہمہ - واتہ ہاتی ٹاریہکان لہ قہوقازہوہ - ہاودہنگن دہبی بہ ناچاری خومی لہ گہلدا بگوجینم. ٹہوہی پہیوہندی بہ ٹیمہوہ ہہیہ ٹہوہیہ کہ بہر لہ چاخی بہردین لہم ٹاریانہ کہ لہ نیوان میافارقین و قہوقاز دا لہ بہہار و ہواردا بوون بہ تاییہتی کاردوخہکان کہ کوردیان لی بوونہتہوہ. (لہ گہل ہموو ٹہوہشدا ٹہ گہر بہمن بی ٹہوا ہہر بوچوونہ کہی شاعیری کورد و تاقہ رابہرہ کہی خوالینخوشبوو حاجی قادری کویم بچ ماقولہ. کاری خہیالی ہہقالمان رازبی کہ میراتہ کہی حاجی قادرمان بو زیندوو دہکاتہوہ. خوالینخوشبوو حاجی قادر لہ شہرینکیدا دہلی (مادام کہشتیہ کہی نوح لہسہر چیای جودی نیشتہوہ و بہر لہو دہمہش کورد لہ دہوروبہری جودی ژیاوہ، کہ واتا لہ سہردہمی بہر لہ توفانہوہ ٹہم ولاتہ ولاتی کوردان بووہ). بہ کوردی و کورتی کاردوخی بن،

به هرامی بن، میدی بن یا نه وه کانی نوح بن، هم گله که تاوه کو ئیستا کومه لی زور که له ژماره نایه ن حکومه تی گه وره و بچوکی دامه زرانده له ده وله تی نه یوبییه وه بگره تا ده گاته میرنشینه دهره به گییه کانی بدلیس و هه کاری و بو تان و حکومه ته بچوکه که ی سلیمانی که تا هم سالانه ی دوا ییه واته ۱۲۶۲-۱۲۶۵ (که ده کاته سالی ۱۸۴۵-۱۸۴۸ ز) هه ر مابوون.

له بهر نه وه ی به شی بلا و کردنه وه ی کومه له (واته کومه له ی پیشخستی کوردستان - کوردستان تعالی جمعیتی، که ژین نورگانی بو) خه ریکی ئاماده کردن و بلا و کردنه وه ی کتیه له باره ی له نیوچوونی میرنشینه کانی بدلیس و هه کارییه وه، بویه پیره میرد هم وتاره ی به وته ی خوی بو باسی بابانه کان و میرنشینه که یان له بهر روشنایی یادداشت و بیره وه ریه تاییه تیه کانی خویه وه ته رخان ده که م. پیره میرد ده لی که له کور به دوا داچوون و توژینه وه ی خوی حکومه تی به به زیاتر له ۲۵۰ سال له سه ره تاوه بریتی بووه له ده سه لات و فه رمانه وه یی هوزینک و دوا یی وه کو یه کتیه کی هوزان که به خواستی خو یان به شداریان تیندا کردوه و له شیوازی خویه رنوه برندناره کو حکومه تیکی سه ره به خو ژیاوه. نه گه ر به شینوه یه کی رینک و پینک به ده وری میژو ودا تینه په ریی وه کو ده مه کانی په یدا بوون، گه شه کردن، کاملبوون، پاره مستان، لاوازبوون و له نیوچوون، له بهر نه وه ی کاتی له شه یوه ندییه کی توند و تولدا بووه له گه ل ئیراندا که زمان و نه ده بیاتی ئیرانی له لاوازیدا بووه و دوا ی نه وه ش که بووه به به شینک له ده وله تی تو سمانی تاوه کو ئیستاش خارهن میژو ویه کی روون نیه (لیره دا هوی نه زانی میژووی بابان دیاری ده کات). هه روه ها پیره میرد ده لی که گه لی له شاکار و نه فسانه و داستانی نازیه تی قاره مانیتی و به زم و په زمی هم میرنشینه و شوین و کات روودان و که سایه تیه کانیا ن که ده ماو ده م له وه چه یه که وه ده گه یشته وه چه یه کی تر و لاپه ره کانی میژووی روژه لات و روژئاویان پر کردوته وه، له بهر کردبوو.

هه ر لیره دا باسی نازیه تی گه لی له میر و نیودارانی کورد و به ره له ستکاریان له دژی سو پای به هیزی ده وله تان وه کو عه بدولر ه همان پاشای بابان که به غدای له یاخیوان وه رگرتوه وه دایه وه به ده وله تی تو سمانی و سه لیم به گی مه ریوان و تو سمان به گ و نه کرم مه لا همزه و جوامیر ناغا و یاوه رانیان له دوا زده سواره ی مه ریوان (که له دوا ییدا له داستانیکی شیعی رهنگیندا ده یخه ملینتی) و عه زیز به گی بابان له به ره نگار بوونه وه یدا له گه ل سو پای تو سمانیدا به جه لاله دینی خو ارزمی ده شو به یینی. دلئ نه مانه هه موویان جینگه ی شانازی و سه ره رزین بو من. دوا به دوا ی نه وه ده لی خوومدایه به ردو شوینه واره کونه کان و روژینک پییان را گه یاندم که تاشه به ردینکیان له ماوه ت دوژیوه ته وه که تاشه به ردینکی ناسایی بوو که به فارسی له سه ری نوو سرا بوو:

تا نه به د ئین اسنان معمور باد صاحبش از آسمان منصور باد

که له لایه ن نه سکندر کوری ئیسماعیل پاشا له ۹۳۷ ی کۆچی (۱۵۳۰ زاینی) هوه نووسراوه. ده لێ نه مه سه ره و ژیر بیر و بۆچوونه کانی منی گۆزی چونکه من وام ده زانی له نیو سولاله ی بابانیاندا نه سه کهنده ر ناو نه بوو و پیم وابوو نه مه ته نها ناوی مه سیحیه. سالی دوای نه وه که ده کاته ده و روبه ری ۱۸۹۰ له مانگی ره مه زاندا له دینی شهابه دین له ناوچه ی ئالان بووم له شاره زوور و چوومه مه رقه دینک بۆ قورئان خویندنه وه ده ستخه تیکی قورئانی پیروزم بینی له په راوینیدا گه لێ شت به عه ره بی و فارسی له باره ی میژوو و رووداو سالی له دایکبوون نووسرابوون. له نیو هه موو نه وه هه مو شتانه دا رسته یه کۆ زۆر سه رنجی راکیشام نه ویش نه وه بوو که (شیخ شهاب الدین له سالی ۹۴۰-۱۵۳۳ ی زاینی ئاماژه به وه ده کا که کوره که ی له کاتی فه رمانه وایی دادوه رانه ی ملک العادل و العامل اسکندر پاشا کوری اسماعیل پاشا هاتۆته دونیا وه خردا بکا نه وه یه کی صالح بێ). ئا به و شیوه یه پارچه به ردی سه ر گۆزشته ی میژوویی گه لێک له زۆر چیرۆک و نه فسانه باشتر روون ده کاته وه. هیوادارم نه وه به رده و قورئانه هیشتا له شوینی خویمان مابن. نه م بیرو بۆچوونانه ی پیره میرد پیوستیان به تاو توی کردن و لیکدانه وه ی زۆر هه یه که نه رکی نه م باسه کورته ی ئیمه نه.

له ژماره "۵" ی (ژین) دا - له لاپه ره ۷-۹ پیره میرد شیعرینکی به تورکی به نیوی (کاروان غم) بلاو کردۆته وه... له م پارچه شیعه ریدا پیره میرد وینه ی ژنیککی ئاواره ی کورد ده کیشی که چون ناچار کرا وه زیدی باو باپیرانی به جی بیلێ و کۆرپه که ی به کۆله وه بگری و به چاوینکی پر له گریه وه بۆ دوا جار ده پروانیه ته قه لای بدلیس و رینگه ی هات و نه هات ده گرته به ر. کاتی پیره میرد لینی ده پرسنی خه لکی کۆنیه له وه لامدا ده لێ خه لکی موشه که لینی ده پرسنی ئایا به ره و کوی ده روا له وه لامدا ده لێ ئاخو مروفی کۆچه ر و راگۆنزا وه ده زانی قسه ت بۆ کۆنی ده با. ههروه ها ده لێ که مروف راگۆنزا و ناچار کرا زیدی باب و باپیران به جی بیلێ و بێ ولات بوو ئیدی چی جیاوازی هه یه لیره یا له وی بێ. ههروه ها پیره میرد له سه ر زاری نه وه ژنه وه باسی خانه دانی و میرخاسی باو و باپیرانی ده کا که چون له چه تاجه له نزیک نه سه مه موول دوژمنی ته فروتونا ده کرد و پۆژنامه کان چون پاندا هه لدا وه و نه مانیش به و کاره سه رفراز ده بوون. ههروه ها هاوسه ر و براو یازده که س له بنه ماله که ی له شه ری دزی کافراندا شه هید بوونه و ئیستاش ته نها هیوا نه م منداله بێ ناز و باوکه یه که نیشتمان پیا ریزی و تۆله له دوژمنانی بکاته وه. له کۆتاییدا پیره میرد ده لێ ده بی مروف و نه ته وه به ژنی وا وه شانازی بکا و پیتی سه ره ره ز بێ^(۱۶). لیره دا جینگه ی خویه تی ئاماژه به و راستیه بکه م که پیره میرد وه کو مروفینکی روونا کبیر و بیریار رۆلی ژنی له کۆمه لدا به شیوه یه کی مروف دوستانه

و دروست ده‌ستیشان کردوهه. سهدان به‌لگه له ههموو نووسینه‌کانی پیره‌میردا له‌بهر ده‌ستن که ئەم بۆچوونه پشت راست ده‌که‌نه‌وه و ئەم لایه‌نه‌ی ئەفراندنی پیره‌میرد پیتیستی به لیکۆلینه‌وه‌ی سهربه‌خۆ هه‌یه که ئەو بیر و بۆچوونه هه‌رزه‌کارانه پووج ده‌کاته‌وه که گوايه ناسیۆنالیزمی کورد مافی ژنی کورد پیشیل ده‌کا و رۆلی له کۆمه‌لدا پشتگۆی ده‌خات.

ئەم چەند دێره‌ شیعری پیره‌میرد باس له کۆمه‌لی رۆوداو و کاره‌ساتی مینزوی نویی کورد ده‌که‌ن وه‌کو پرسی راگواستی زۆره‌ملیی به سهدان هه‌زار کورد له کاتی شه‌ری به‌که‌می جیهانیدا به ده‌ستی ده‌سه‌لاتدارانی ئیتیحاد و ته‌ره‌قی. هه‌روه‌ها زۆر به زه‌قی پرسی خۆ به‌ختکردنی رۆله‌کانی کورد له پیناوی به‌رزه‌وه‌ندی ده‌وله‌تان و گه‌لانی تردا ده‌خاته رۆو و هه‌لس و که‌وتی ناجوامیرانه‌ی ئەمانیش به‌رامبه‌ر به کورد نیشانی خۆینه‌ر ده‌دا.

له ژماره‌ی ۶ ی ژین دا پیره‌میرد شیعریکی شاعیری گه‌وره‌ی کورد نالی (قوربان تۆز ریگه‌تم) کردوهه به تورکی و له لاپه‌ره‌کانی ۱۲-۱۴ بلاوکردۆته‌وه. هه‌رچه‌نده ئەو ناونیشانه له سهر بابه‌ته‌که نه‌نووسراوه به‌لام پیرستی بابه‌ته‌کان نووسراوه (مکتوب منظوم) له لایه‌ن سلیمانییه‌لی ته‌وفیق. له پینشه‌کیه‌کی کورتدا ده‌لی (نامه‌یه‌کی شیعری شاعیری کوردی به نیوبانگ نالییه که له شامی شه‌ریفه‌ره بۆ شاره‌که‌ی خۆی سلیمانی ره‌وانه‌ی کردوهه. له وه‌رگیرانی شیعره‌که‌دا بۆ تورکی نه‌ده‌کراله شیوازی کۆن به‌ولاره هه‌یج رینگه‌یه‌کی تر بگرمه به‌ر. له کیش وقافیه‌ی شیعره‌که‌لام نه‌داوه و ته‌نانه‌ت زۆربه‌ی پینشه‌کانیشم نه‌گۆریوه. هه‌رچه‌نده هه‌میشه مه‌ترسی ئەوه هه‌یه که وه‌رگیران لیدانی به پینچه‌وانه‌ی قه‌واله‌وه بی "لیره‌دا قه‌وال ده‌توانی بیژهر بی یا لیده‌ری نامیرنیک.ج". له وه‌رگیراندا مرۆف ناتوانی خاله رۆحیه‌کانی و جوانکارییه زمانه‌وانی و بیروکه‌ شاره‌وانه‌کان له تۆی وشه‌کاندا وه‌رگیرتی. له گه‌ل هه‌موو ئەمانه‌شدا و بۆ جۆش‌دانی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌ییمان ئەم شیعره‌م وه‌رگیرا) هه‌ر له‌م وه‌رگیرانه‌دا ۱۱ په‌راویزی بۆ شیعره‌که‌ نووسیوه که زیاتر رۆونکردنه‌وه‌ی ئەو ناوه جوگرافیه‌یه که له شیعره‌که‌دا هاتوون وه‌کو "سه‌رشه‌قام، سه‌رچنار، به‌که‌ره‌جۆ، تانجه‌رۆ، سه‌یوان، کانی با ... تاد"^(۱۷).

له ژماره‌ی ۱۲ ی "ژین"یشدا بابه‌تیک به نیونیشانی (کوردلر ده وه‌بی زه‌کا) به نیوی (پیره‌کورد ته‌وفیق) هه‌وه بلاوده‌کاته‌وه. ئەم ته‌نها جاره که نیوی پیره‌کوردی به‌کاره‌یناوه. ره‌نگیی ئەم پیره‌کوردی به‌توانی هه‌ندی تیشک بخاته سهر زنجیره‌ی پرۆسه‌ی هه‌لبژاردنی نیوی پیره‌میرد. له‌م وتاره‌دا باسی زه‌ره‌کی خۆرسکی له نیو کورداندا ده‌کات و ده‌لی که ئەو به خۆی گه‌لی مرۆفی بییوه بی ئەوه‌ی هه‌یج خۆینه‌ه‌وارییه‌کیان هه‌بی باشترین شیعریان هونیوه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها ده‌لی له‌بهر ئەوه‌ی کورد خودان دیوان و کتیبی چاپکراو نه‌بووه ئەوا

به‌رهمی گه‌ئی له شاعیره مه‌زنه‌کان له نیو چوونه. لیره‌دا پرسیکی ره‌وا ده‌کا و ده‌ئی ناخو به‌رهمی چه‌ندین شاعیری کورد له نیو چووبن. بۆنووونه باسی نه‌وه ده‌کات که له ناوچه‌یه‌کی به‌جووکی وه‌کو سلیمانیدا و تنها له ماره‌ی نیو سه‌ده‌دا نه‌و به‌خۆی نه‌و هه‌موو شاعیر و خاوه‌ن به‌هرانه‌ی بینوه نه‌ی ده‌بی له هه‌موو کوردستاندا چه‌ند نه‌وه‌نده‌ی تر له‌و جوژه که‌سانه هه‌بن. هه‌ر له‌م وتاره‌دا نیوی کۆمه‌لی شاعیر و نووسه‌ر و به‌هره‌مه‌ند دینی وه‌کو مه‌وله‌وی، مادومی، نالی، موسته‌فا به‌گی سالم، کوردی، حاجی قادری، هجری، عه‌لی به‌رده‌شانی، نه‌حمد گه‌ور (گۆر) ره‌نجه‌رزی، کچی حه‌سه‌ن کنۆش، ده‌ربه‌ند فه‌قه‌ره‌ی. هه‌روه‌ها باسی نه‌و ده‌کات که چون کورد قه‌دری شاعیر و گه‌وره‌ پیاوانی خۆیان ناگرن و چون دکتۆریکی فارس پنی وتروه نه‌وان زولفی یلدا و قه‌سیده‌ی شاه و ماهی شیخ ره‌زای تاله‌بانی وه‌کو نه‌وانه‌ی سه‌عدی و حافظ به‌هادار ده‌زانن. پیره‌میرد تنها خۆزگی نه‌وه ده‌خوازی که تاوه‌کو هه‌موو نه‌و شاعرانه‌ی شاعیرانی کورد، که به‌ هۆی کورد په‌روه‌رییه‌وه نه‌زبه‌ری کردوون، نه‌خاته سه‌ر کاغه‌ز خودا نه‌مانه‌تی خۆی نه‌باته‌وه (واته نه‌وه‌نده ته‌مه‌نی درێژی تاوه‌کو هه‌موو نه‌و شاعرانه بلاو ده‌کاته‌وه. ره‌نگی هه‌ر لیره‌وه بنه‌مای بیروکه‌ی چاپخانه و چاپکردن و رۆژنامه و پرۆژه‌کانی تری پیره‌میرد سه‌ریان هه‌لدابی که له دواییدا هه‌موو ژبانی خۆی بۆ ته‌رخان کردن). هه‌ر به‌و بۆنه‌یه‌وه شاعیریکی محمه‌د ئاغای ده‌ربه‌ند فه‌قه‌ره که به‌ شیوه‌ی کۆنی کوردی زهند و پینش بیست سال به‌ هۆی هه‌ستی کوردایه‌تییه‌وه له به‌ری کردبوو ده‌کاته‌ تورکی و له‌گه‌ل ده‌قه کوردیه‌که‌یدا بلاوی ده‌کاته‌وه. نه‌ویش پارچه‌ شاعیری (گلکۆی تازه‌ی له‌یل)ه^(۱۸).

بیجگه له‌و وتار و شاعرانه پیره‌میرد به‌ نیوی هه‌ردوو کوره‌که‌یه‌وه ئیسماعیل ویداد و مه‌حمود نه‌ژاده‌وه چه‌ند بابه‌تیکی له ژماره ۸ دا له ژیر ناویشانی (به‌کیتی تورک و کورد) وتاریکی بلاوکردۆته‌وه که بۆ باسی رووداوه‌کانی میژوو و به‌رگری کوردی نه‌خلات و بدلیسی ته‌رخان کردوو و چون دوا‌ی کورد به‌ ره‌زامه‌ندی خۆیان هاتوونه‌ته پال ده‌وله‌تی تۆسمانی^(۱۹). هه‌روه‌ها له ژماره ۹ شدا هه‌ر به‌نیوی ئیسماعیل ویداده‌وه وتاریکی له ژیر ناویشانی (زمانی کوردییمان) که تینیدا زاراوه‌ی (جون کوردلر - کورده‌لاوه‌کان) به‌ کاردینی. نه‌م وتاره‌ش له ناوه‌رۆکدا هه‌ر له مه‌ر لیکدانه‌وه‌ی بیرو بۆچوونه‌کانی خه‌لیل خه‌یالیه و داوا ده‌کات وت ویتژیکی کراوه له‌سه‌ر زمانی کوردی ئاواله‌ بکری نه‌ک ته‌نها له نیوان پیران و پیاوماقولانی کوردا، به‌لکو ده‌بی گه‌نجایش به‌شداری له‌م دان وسان و گت و بیژانه‌دا بکه‌ن و ده‌بی زمانی کوردی په‌ره‌ی پیندیری و وه‌لاوه‌ نه‌نری و له جیهانی شارستانیدا به‌ کاربه‌نری.

به‌نیوی مه‌خود نه‌ژادی کوریشیوه له ژماره ۸ ی "ژین" دا شیعریکی له ژیر نیوی (ههستی مندالینکی کورد) ۱ بلاوکردۆته‌وه که له شاری بورسە نووسراوه. واته نهو کاته‌ی پیره‌میرد پارینزگاری بورسە بووه. نه‌م پارچه شیعره پیره له سۆز و ههستی نیشتمانی و کورد په‌روه‌ری به‌م شیوه‌یه ده‌ست پینده‌کات (نای نیشتمان، گۆره‌پانی غه‌م و ولاتی خه‌لتان له خوین نه‌ی وه‌ک نه‌و دایکه‌ی جگه‌ر گۆشه‌که‌ی له ده‌ستداوه).

له ژماره ۱۰ ی گو‌قاری "ژین" ی‌شدا هه‌ر به‌ نیوی مه‌خود نه‌ژاده‌وه و له‌ژیر نیونیشانی (له مه‌زنانی کورد - چه‌زرتی مه‌ولانا خالید) وتاریکی تری بلاوکردۆته‌وه. له‌م وتاره‌دا باسی گرنگی ناین و باوه‌ر له ژبانی گه‌لاندا ده‌کا. نه‌وه‌ش ده‌ستیشان ده‌کا که ده‌بی مرۆف به‌ خواستی خۆی نه‌ک به‌ داری زۆر باوه‌ر به‌شت بینتی. ئاماژه به‌ رۆلی سه‌رکرده‌ی کورد و ئیسلام سه‌لاح‌دینی نه‌یوبی ده‌کا و نه‌وجا دیته‌ سه‌ر باسی مه‌ولانا خالید و ئاماژه به‌ شاعیریتی ده‌کا و کۆمه‌لتی له شیعره‌کانیشی کردووه به‌ زمانی تورکی. لیره‌شدا هه‌ر وه‌کو نه‌وه‌ی پیره‌میرد له پێشه‌کی وه‌رگیرانی شیعره‌کانی نالیدا ئاماژه‌ی به‌ زه‌حه‌تی وه‌رگیرانی هه‌ست و جوانکاری شیعری و زمانه‌وانی کردووه و له‌م ژماره‌یه‌ی ژین دا بلاوی کردوونه‌ته‌وه^(۲۰).

من نه‌م به‌ره‌مانه که به‌نیوی ئیسماعیل ویداد و مه‌خود نه‌ژاده‌وه له ژیندا بلاو‌کراونه‌ته‌وه به‌بی یه‌ک و دوو به‌ به‌ره‌می پیره‌میرد نیوم بردوون و له قه‌له‌م داون له‌به‌ر نه‌م هۆیانه‌ی خواره‌وه:

۱- ئاستی بابه‌ته‌کان و زانیاری و لیک‌دانه‌وه‌کان زۆر به‌رزترن له توانا و ته‌مه‌نی هه‌رزه‌کار و گه‌نج گه‌لینکی وه‌کو ئیسماعیل ویداد و مه‌خود نه‌ژاد که هیچ کامیان ته‌مه‌نیان نه‌ ده‌گه‌یشته بیست سال و له‌ که‌ش و هه‌وایه‌کی تورکی ئۆسمانیدا گه‌وره‌بوون.

۲- نه‌گه‌ر هه‌ستی کورد په‌روه‌ری و نه‌ده‌بی کوره‌کانی پیره‌میرد له‌و ئاسته‌دا بوونایه که نه‌و وتار و باسانه ده‌ریانده‌خست، نه‌وا ده‌بوایه بکه‌وتنایه‌ته ته‌ک باوکیان کاتی بریاری گه‌رانه‌وه‌یدا بۆ باشووری کوردستان و رۆوی راسته‌قینی دژ به‌ کوردی که‌مالیه‌کان بۆ هه‌موو لایه‌ک ئاشکرا‌بوو.

۳- پێموایه پیره‌میرد له‌و سالانه‌دا کاربه‌ده‌ستینکی گه‌وره‌ی ده‌ولت بووه به‌ تایه‌تی کاتی پارینزگاری "والی" بورسە بووه، نه‌یتوانیوه به‌ نیوی ئاشکرای خۆیه‌وه نه‌و جوژه شیعری و وتاره به‌سۆز و کورد په‌روه‌رانه بلاو‌کاته‌وه، بۆیه په‌نای بردۆته به‌ر نه‌و شیوازه بۆ ده‌ربرینی بیر و بۆ‌چوونه‌کانی.

۴- به دووری نازانم وه کو باو کینکی کورد پهروهر ویستیتی منداله کانی هان بدات هه مان رینبازی خوی بگرنه بهر و بهو ههسته جویشیان بدات و ته نانهت و تاریش به نیویانه وه بلاوبکاته وه.

به هیوای نه وهی له داهاتوودا دهستی نووسهران بگاته هه موو نووسین و بهر هه مه کانی تری پیره میرد به زمانی تورکی و پیشککش بکرین به خوینهری کورد.

سهرچاوه کان

(۱) محمدی مهلا کهریم، بیری کومه لایه تی و سیاسی پیره میرد له که لینی "پی یه سی ته مسیلینکی راستی ته نریخی" یه وه "له ولاتی خوماندا رووی داوه"، له گهل تیگستی پی یه سی ته مسیلینکی راستی ته نریخی له ولاتی خوماندا روویداوه، له نووسینی پیره میرد، ساغکردنه وه و پهراویز بوکردن و رابه ر بو نووسینی: محمدی مهلا کهریم، به غدا ۱۹۹۲، ل ۵.

(۲) هه مان سهرچاوه ی پشوو، ل ۶-۷

(۳) نه م بوچوونه له سهر زمانی یه کئی له پاله وانه کانی نه و پیه سه وه راده گه یه نی. له راستیدا نه م پیسه ۳۵ لاپه ریه بریتیه له گه نجینه یه کت بو بیری سیاسی و کومه لایه تی و روونا کیری پیره میرد: پروانه هه مان سهرچاوه ل ۸۸-۹۰.

(۴) پروانه نه م بهر هه مانه ی پیره میرد

- مه م وزین، داستانیکه به شاعر و په خشان له رینکخستی پیره میرد، سلیمانی ۱۹۳۴ (۲۲ ل) (چاپی دوو ه مین ۱۹۶۸)

- دیوانی مه وله وی (له هه ورامیه وه به شاعر کردوویه به سؤرائی) سلیمانی ۱۹۳۵ (۲۲۹ ل)

- دوازه سواره ی مه ریوان، داستانیکه به شاعر قاره مانیتی دوازه سواره ی مه ریوان ده نوینی، سلیمانی ۱۹۳۵ (چاپی دوو ه مین ۱۹۵۹).

- دیوانی مه وله وی، بهرگی دوو ه م (له هه ورامیه وه به شاعر کردوویه به سؤرائی) سلیمانی ۱۹۴۰

- گالتهو گهپ چهند چیرۆکینکی کۆمیدیه وه کک خهوه کهی لاله سهرحهد و بی مهسله کی ، فس فس پالەوان و قۆرتی نه گهتی، سلیمانی ۱۹۴۷ (چابی دووه مین ۱۹۷۰)

- له پهنده کانی پیره میرد بهرگی به کهم ۱۹۶۹ بهرگی دووه م ۱۹۶۹ و بهرگی سینه م ۱۹۷۲، (کاکه کی فلاح کۆیکردۆته وه).

(۵) میری بصری، اعلام الکرد، لندن ۱۹۹۱، ص ۱۲۷

(۶) نۆرخانی غالب، نه میری له نه ده بدا. ناویندی ژبان و به ره می کۆمه لیک شاعیر، سوید ۱۹۹۸، ل ۵۳

(۷) گۆفاری (اجتهاد) که له لایه ن دکتۆر عبدا جوده ته وه ده رده کرا له سالی ۱۹۰۴ دهستی کرد به بلاو کردنه وهی و سالانیککی زۆر له قاهره و دوابی له نهسته موول ده ری ده کرد و تا وه کو مردنی له سالی ۱۹۳۲ هه ر به رده وام بوو له ده رکردنیا. پیره میرد له دوابی سالانیککی زۆر به خزی له باره ی په یوه ندییه کانی به دکتۆر عبداولا جهوده ت و گۆفاری ئیجه تاده وه نووسیه تی ده لی: (له دوابی مه شروه ت کاتی عبداولا جهوده ت له نه ورپاوه گه رایه وه بو نهسته موول، له هه موو کهس زیاتر من هاریکاریم کردو له گۆفاره کهیدا "مه بهستی گۆفاری ئیجه تاده ج.ق" چی به نه زم و چی به نه سر خزمه تی من و نه ژادی کورم هه یه). له م باره یه وه پروانه: رۆژنامه ی "ژین" ژماره ۲۷۹، سلیمانی ۱۹۴۲ له: نویند ناشنا، چهند لایه نیککی شاردراوه له ژبانی رۆژنامه گه ربی پیره میردی نه مر، گۆفاری کاروان، ژماره ۳۹ هه ولیر ۱۹۸۵، ل ۳۷. هه روه ها پروانه:

Malmînj & Mahmûd lewendî, Li Kurdîstana Bakur û Li Tirkîyê
Rojnamegeriya Kurdî, 1908- 1992, ikinci basin, Ankara 1992. Rr 62- 64.

گۆفاری (اجتهاد) گۆفاریکی زانیاری و سیاسی بوو و بو خه بات کردن له پشناوی پاراستی مافی سه ره بهستی سیاسی و ئابنی و کۆمه لایه تی مرۆف ته رخا ن کرابوو و له سالی ۱۹۰۴ به که مین ژماره ی له لایه ن عبداولا جهوده ته وه بلاو کرایه وه و کاتی چوه قاهره له گه ل خویدا گواستیه بو نه وی و دوابی شۆرشێ تورکه لاوه کانی بۆ نهسته موولی گواسته وه و کاتی شه ری به که می جیهانی دهستی پیکرد له لایه ن ئیجه تادییه کانه وه قه ده غه کراو دوابی کۆتایی هاتی شه ر جاریکی تر دهستی کرده وه به بلاو کردنه وه ی له ژماره جیاوازه کانی ژین دا باسی ده رچوونی ژماره کانی ۱۲۸ تا ۱۳۵ راگه پندراوه. وه کو ده زانی تا کۆچی دوابی عبداولا جهوده ت له سالی ۱۹۳۲ دا له سه ر ده رکردنی نه و گۆفاره هه ر به رده وام بووه.

پروانه: دکتۆر جه بار قادر، چهند بابیه تیککی میژووی کورد، سلیمانی ۱۹۹۹، ل ۴۰-۵۰. بۆیه باسی نه م په یوه ندییه ی پیره میرد له گه ل عبداولا جهوده تدا ده که م چونکه من بو خۆم عبداولا جهوده ت به یه کیک له بیرمه نده هه ره زانا کانی کورد ده زانم له کۆتایی سه ده ی نۆزده یه مین و سه ره تای سه ده ی بیسته میندا. ده بی هه ر نه وه ش وای کردبی که پیره میرد لیه ی نریک بووبی، هه رچه نده هه ندی مودی تر که له بۆچوونه کانی نه ده گه یشتن به تورکچی تاوانباریان ده کرد. هه ر عبداولا جهوده ت بوو رۆی ده می له نووسه ران و خوینه رانی هه تاو کرد و پتی ده وتن (بو لاوانی کورد رینگه ی هه ره راست نه وه یه که مامۆستایی یا دامه زرانندی قوتابخانه یه کی سه ره تایی له گوندیکی کورداندا له وه باشترزانن که بین به قایمقام یا به رپه وه به ری ناوچه یه کی دی).

بروانە: مالمیسانیژم و م لەوەندی، ھەمان سەرچاوەی نیوبراوا، ل ۶۲.
 لە ژمارە ۳۷ی گۆڤاری کارواندا لە سالی ۱۹۸۵ لیکۆلینەو ھەبەکم لەسەر ژیان و رۆلی عەبدوللا
 جەودەت لە بزافی سیاسی و رۆشنبیری کوردا بلاوکردەو و لەھەمان گۆڤاردا بە عەرەبیش بلاوکراوە. لە
 ھەمان کتیبی نیوبراوا تۆمارم کرد. بۆزانیاری زیاتر: دکتۆر جەبار قادر، رۆوناکبیری کورد دکتۆر عەبدوللا
 جەودەت ۱۸۶۹-۱۹۳۲، گۆڤاری (کاروان)، ژمارە ۳۷، ھەلتەر ۱۹۸۵، ل ۴-۱۲. ھەرۆھەا بروانە دکتۆر
 جەبار قادر، چەند بابەتینکی میژووی کورد، سلیمانی ۱۹۹۹، ل ۴۰-۵۴.

(۸) لە ژمارە ۳۲ گۆڤاری (کاروان) دا لەسالی ۱۹۸۵ وتارینکم لەسەر رۆژنامە (کورد) بلاو
 کردەو و لە ژێر ناویشانی (رۆژنامە کورد و چەند زانیاریەکی نوی) و لە سالی ۱۹۹۹ یشدا لەگەڵ
 ھەندی زانیاری نوێتردا، دوا دۆزینەو ھەندی لە ژمارەکانی بە تاییەتی و دەستەینانی ژمارە یە کەم، لەو
 کتیبەدا بلاوم کردەو و کە لە ژێر ناویشانی (چەند بابەتینکی میژووی کورد) لە سلیمانی سالی پار چاپ کرا،
 بۆیە بە پتووستی نازام لێرەدا زیاتر لەسەر ئەو رۆژنامە بە بدوینم. تەنھا ئەوەندە دەلیم کە ئەو ھە تارە کو
 ئیستا زانراوە ئەم رۆژنامە بە تەنھا ۹ ژمارە یی دەرجوو (ژمارە یی یە کەمەین لە ۱۱/۲۲/۱۹۰۸ و ژمارە
 نۆیەمینیش کە دوا ژمارە یی بوو لە ۱۷/۱/۱۹۰۹ بلاوکراوە تەو. بە گۆیرە یی زانیاریەکانی مالمیسانیژ و
 مەھود لەوەندی ژمارەکانی ۸-۹ لە کتیبخانە یی بە لەدیە یی ئەستەموول و ۶ و ۸ یش لە کتیبخانە یی حەقی تاریق
 ئوس ھەلگیراون. فۆتۆکۆپی ژمارە یی کە دەستی ئەو نووسەرە کە وتوون کاک کەمال رەووفیش پنی راگەیاندم
 کە ژمارە یی کەمی یا فۆتۆکۆپیە کەمی دەست کەوتوو. ھەمان سەرچاوە یی پێشوو.

(۹) ھەمان سەرچاوە یی پێشوو.

(۱۰) ھەمان سەرچاوە، ل ۳۴-۳۵. (بە داخووە فۆتۆکۆپی دەقە تورکییە کە زۆر باش ناخوینرینتەو)

(۱۱) میر بصری، نفس المصدر، ص ۱۲۸

(۱۲) بۆ زانیاری فراوان لەمەر ھەفتەنامە یی ژین و ژمارە و بابەتەکانی و نووسەرانی بروانە:

Jîn, kovara Kurdi – Tirki 1918-1919. Wergêr ji tîpên Erebi bo tîpên Latînî
 Bozarsgan, cild 1-V, weşanxana Deng. Uppsala 1985-1988.

(۱۳) بروانە، سلیمانیە لی توفیق، ژین مجموعەسی واسطە سیلە کردی بتلیسی قرداشمە، ژین عدد ۴، ھفتەلق

غزتە، ۲۸ تشرینی ثانی ۱۳۳۴ ص ۱-۴. بۆ لاتینیە کەشی بروانە: Jîn, cild 1. r269-271

(۱۴) بروانە ژین عدد ۱. ۷ تشرین ثانی ۱۳۳۴ ص ۷-۱۱: عدد ۲. ۱۴ ثانی ۱۳۳۴ ص ۱-۶:

عدد ۲۰۳ ثانی ۱۳۳۴ ص ۱-۴.

(۱۵) ژین، عدد ۷، کانونی ثانی ۱۳۳۴، ل ۱-۴

(۱۶) ژین عدد ۵، ۱۲ کانونی اول ۱۳۳۴، ل ۷-۹.

(۱۷) ژین عدد ۶، ۲۵ کانونی اول ۱۳۳۴، ل ۱۱-۱۴.

(۱۸) ژین عدد ۱۲، ۲۵ شباط ۱۳۳۴، ل ۴-۸.

(۱۹) ژین، عدد ۹، ۸ کانونی ثانی ۱۳۳۵. ل ۱-۳.

(۲۰) ژین ژمارەکانی ۸ و ۹ و ۱۰.

کاکه مه م بۆتانی

پاسپۆکی کورتی

ناظرهت

له

مناڵهت کانی پیره میرددا

پیشه کی

زۆربهی ئەو ههلبهستانه‌ی که وه کۆ نمونه له بهرده‌ستمان ده‌گه‌رینه‌وه بۆ سالانی ١٩٢٥ - ١٩٥٠ بۆیه ده‌بی له سه‌ره‌تادا نه‌خشه‌یه‌کی سیاسی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیست بکیشم و خۆم له‌ قه‌ره‌ی سه‌ردی‌ره‌کانی بده‌م، هه‌ندی رۆداوی درشتی کوردستان بخه‌مه‌روو، تا بیان که‌مه‌ بناغه‌ی مه‌به‌سه‌کانی پیره‌میرد و له‌چهند شوینی دووباره‌یان نه‌که‌مه‌وه.

وه‌کو روون و ئاشکرایه‌ ئەو سه‌رده‌مه، هه‌ر دوو شه‌ری گه‌وره‌ی جیهانی له‌ نامیزگرتووه، وێرانه‌خاکی جیهینشتووه. ئیمپراتۆریه‌تی چوارسه‌ده‌ی عوسمانی رووخاندوه، میراته‌که‌ی به‌سه‌ر

دهوله تانی سویندخوار بهشکردوه. له ناوچهی کوردستانی خواروو، مهسه لهی ولایه تی موسل (لیوای موسل، کهرکوک، سلیمانی، ههولیر) هاته ناوه وهو خرایه نهستی فه ره نساو په یمانی "سپهر" یان له سه ری کرد. له دوایدا په یمانی "لوزان" یان قیت کرده وهو درایه دهست بهریتانیا. که حکومه تی عه ره بی له ولایه تی به غداو به سه ره دروستکردبوو. نه ویش، بی نه وهی گوی له رای کورد بگری. حسینیی بو شوړشه کانی شیخ مه حمود وبارزان بکا، یان بیر لهو حکومه ته بکاته وه که له کوردستانی جنوبی دامه زرابوو. به حکومه تی عیراقی عه ره بیه وه لکیندراو نه م چوارچینه وهی نیستای دروستکرد.

له ناو کوردستانی باشووریشدا، ناوچه گه ری دهوری خرابی خزی ده دی. توندوتیژی بیری خینلایه تی وعه شیره تگه ری سه ری هه لدا بوو. دووبه ره کی له بهینی رووناکبیران وئه فسه رانی کورد پهیدا بوو بوو. لهو کاته دا، رینکخراوه سیاسیه کانی وه ک: هیوا، شوړش، رزگاری، ته چه رور، دارکه ر، ژ. ک... لاوازو بی توانابوون. تازه ش پارتی دیموکراتی کورد دروستبوو بوو.. نه مانه هه مووی وچه نده ها هوی تر باری سیاسی کوردستانی لاواز کردبوو.

بنه مای ئابووری کوردستان کشتوکالی بوو که له سه ر بناغه ی ده ره به گایه تی و خینلایه تی دامه زرابوو. جگه له: توتن، دانه وینله.. مه رومالات به خینوده کرا.. ژیان وگوزه رانی زووربه ی جه ماوه رگه یشتبووه ئاستی (هه ژاری). له شاریشدا ورده بوژوا که وتبووه خزی و خه ریکی گه شه کردن بوو... بویه، ژیانی کومه لایه تی کوردی به گشتی کشتوکالی بوو. نه وه ش یارمه تی نه خوینده واری ده دا، بیری کونه په رستانه ش کۆسپیان له به رده م پینشکه وتن وگه شه کردنی نویتی کومه لایه تی له: خویندن، ئازادی بیر، سه ربه ستی، رزگاری ئافره ت داده نا. به لام پاش شوړشی سوقیه ت و به ره و پینشچوونی پینشه سازی بچووک وگه شه کردنی بازرگانی.. رووناکبیرانی کورد هه نگاوی چاره کردنیان ده ناو دادو راستی وراستگویی وپاکیان ده پاراست.

ژنانی کوردستان تووشی چه وسانه وهی دووفاقی بوو بوون که له چینیایه تی وره گه زایه تی پینکه تبوو.. ئافره ت خاوه ن سه رمایه نه بوو، بویه ده سه لاتی نه بوو. گرینگی به راو بوچوونیان نه ده درا. به لام زروفی ناوچه و شوین و کار... جوژه جیاوازیه کی له بهینی ئافره تی شاروگوند دروستکردبوو. ئافره تی دی ته واوی کاری مال و نیوه ی پتری کاری کینلگه یان له نه ستودابوو. ده بوو هه ندی کۆتیا ن له سه رسووک کری. زروفی جوتیاری جوژه ئازادییه کی بو دابین کردبوون له: درویننه، زه ماوه نند، به ره هم کۆکردنه وه، مازووچین.. چه نده ها کاریتردا تینکه ل به پیاو ده بوون. شه رمان له یه ک ده شکا. قسه وگالته و دلداری سه ری هه لده دا. له سه ر خو شه ویستی ژن نه ده کوژرا. ئافره تی شار به ندی ناوما ل بوو. عه باو په چه ده پو شرا، به ده گمه ن ژنی بی په چه ده دیتر.. به لام له ناو شاردا، چه ند غوونه یه کی ئافره تی نیمچه ئازاد و خاوه نی جیگا و راو

بۆچرون هه بوون، به یارمه تی باو ک و میرد و برا، خۆیان له هه ندی کۆت و هه ده رنابوو. له ژبانی سیاسی و کۆمه لایه تی ده وریان هه بووه، نمونه ی هه ره دیاریان چه سه خانی نه قیب و خانی قه سجان پاشا... بوون.

هه ر نو سه رو روونا کبیری بۆ لاواز کردنی نه ریته نابه جیه کان، هه ولی گۆرین و چه ره کردنی نه و ده ر دووانه ی دابی، هه نگاوی به ره و پێش بردنی شار ستانیه تی و خۆیندن و سه ره به ستی ئافره تی دابی.. به کاریکی هۆشه ندانه ده ژمیرری، هه نگاویکه بۆ نه ده بی ملتزم که به شیکه له خه باتی نه ته وایه تی و چه نیایه تی. چونکه له دنیای روونا کبیری دا هه موو مه سه له کان به یه که وه به سترانه ته وه..

پیره میردی شاعیر

حاجی توفیق که له تورکیادا ژباوه، گۆزه رانیکی تاییه تی هه بووه و تیکه لی کۆمه لانی ده سه لاتدار و پایه و پاره دار بووه. به هۆی ئاستی خۆینده واری و کاری ئیداری چه ته ناو ژبانی نویی تورکیاو له خوو ره وشتیان نزیک بۆته وه. له دوایدا که و تۆته دنیای رۆژنامه گه ری و نووسین و بلاو کردنه وه. له ناو رینک خراوه سیاسی و کۆمه لایه تی هه کانی نه و سه رده مه کاری کردوه. که یارمه تی پهروه رده کردنی بیرو بۆچوونی داو و حاجی توفیقی شاعیری دروست کردوه.

به هۆی زمانی تورکیه وه، نه ده بی نویی تورکیای خۆینده و ته وه و شاره زای نه ده بی نه و روپی بووه، له گه ل نه ده بی فارسیدا به راوردی کردون و به ره مه مه سه رکه و تووه کانی کاری تینکردوون. هه مووشیان یارمه تیان داوه که نه ده بی کوردی هه لسه نگینن و به پنی بۆچوونی خۆی ته ته له ی بکا.. بیری نویش بۆته هۆی نه خشه کیشانی ژبانی کۆمه لایه تی کوردستان به گشتی و ژنان به تاییه تی.

نه وه نده ی په یوه ندی به م باسه وه هه یه، ره خنه گران، نه ده بی پیره میرد به چه ند جووری هه لده سه نگینن. هه ندی: به ساده و ساکاری داده نین و ده یکه نه مامۆستای قوتابخانه ی نه ده بی شه عبی.. هه ندی: ده یخه نه قالبی رۆمانتیکی - ریالیستی - سه ره تای (ته سویری) داده نین. به رای من پیره میرد خاوه ن قوتابخانه ی خۆی نییه. سوودی له زۆربه یان وه رگرتوووه. به کۆن نوی شاعیری نووسیوه.

جوانی ژنه کورد

گه ریده کان لایان وایه که جوانی ئافره تی کورد سروشتیه، هه تا ژبانی شاریش که میان ئارایش ده که ن که نه و سا بریتی بووه له (سوراو و سپیاو) به لام ته مه نی نه و جوانیه کورته وه

دهوری لاوتی تیناپه ری.. دیاره نهمه ش جگه له هویه کانی سایکولوژی وجیسمی، ده گه ریته وه بۆ ژیان وگوزهرانیان. زوربه ی نافرته تی کورد له هه موو رووینکه وه ماندوو وکه نفته. بویه زوو ده ژاکتی ولوچ ده که ویتته رووی وپه کی جوانیان ده خا.

فه یله سووفه کان، له باره ی جوانیه وه، وه کک یه کک بیرناکه نه وه. هه ندی ده لین که (جوانی وناشیرینی له مروف خوی دایه). هه ندیکی تر ده لین (شت خوی جوانه). به لام زوربه یان وای بۆده چن که جوانی به پنی: ژیری، برکردنی هوش، پهروه رده، جیاوازی کۆمه لایه تی وشوین و بۆجوونی تاکه کهس ده گوری وده بیته سه رچاوه ی (عه شق) بویه کورد ده لنی (ده زگیرانی کهس ناشیرین نییه) منیش هه ر بۆ نه وه ده چم جوړه کانی جوانی شان به شانی گۆرانکاریه کانی کۆمه لایه تی و... ده پۆن. له په یوه ندی مروفایه تیدا دیاری ده کری.

شاعیران - به تاییه تی نه و سه رده مه - وینه کیش بوون. به لام هه لباژاردراوه کانیان سه ر له نوی به شیوه یه کیتریان دارشتوته وه. له نیوه ی یه که می سه ده ی بیستدا، پیوه ری گشتی جوانی نافرته تی کورد: سورومبی، چاوگه وره ی شین، قزخاو، پرچ درینژ، که زی پر، برۆی په یوه ست، ده م بشوک، لئو باریک، برژانگ درینژ، په نجه باریک ودرینژ.. له شاردا نافرته تی: قه له و، سینگ پانی، مه مک گه وره ی قیت.. له لادیشدا: به ژن وبالا به رزی قیت وباریک.. باوبوه. پیره میرد به م جوړه باسی: سینگ وبالای و زولف ی یاری ده کا:

شینوه ی سینو (له وحی) (به هزادی) نه رژه نگ
له گه ل نه و، بالای، نالای شوخ وشه نگ
که وتۆته ژیر تویی (زولف) ی شه وه زه نگ
سیحری هه لاله، گیاندار وبنده نگ

هه رچه نده شتیکی تازه ی نه خستوته سه ر وه سفی هاوه لانی پینش خوی. به لام شینوه ی دارشته که ی تام وله زه تیکی تر به خوینه ر ده داو وه ستایی پیره میردی تیدا ده رده خا. بویه له لایه کی تره وه هاواری لی هه لده ستی وده لی:

نه ما هوش وعه قلم، ئیختیاریشم له ده ست چوو
به تیشکی رۆژی روخسارت، سه راپا هه لپروزام

هەرئەو هەش وای لیکردوو هەبۆدووری خوشەویستە کە ی بسووتی وگرە زەردەشتییە کە ی
بێ دانەمرکیته وەو هەموو گیان و هەست و نەستی بسووتینی:

لەتاو دووریت دەروونم ئاگریکی تیا یە زەردەشتی
هەناسەم بە وگرە واگەرە، هەر بە وئا هە سوتاوم

مەبەسم بوو، هەرچی پیرەمێردەهە یەتی لەباسی جوانی ژنە کوردی شاروگوند بە گۆیتانا
بچە پینم و لێیان بدوتم.. بەلام لێرەدا شوینی نەدەبوو، بۆیە پەنا دەبەمە بەر چەند
ئوونە یە ک. بەو تێهەلکێشە دەست پێدە کەم کە لە گەل شیعیکی مەولەویدا کردوو یەتی
و لەباسی جوانی نافرەتە کە دا هەردووکیان دەلین:

بەریکەوت دەرکەوت لە گوشە ی رەشمال
و ه ک مانگر لە هەورا، بنوینی جەمال

(کاتی نیقابی حجاب نەپۆشی
بە نیگای خەیاڵ، گۆنای نەپۆشی

هیندە ناز ک بوو، بەبای باو هشین
سەر کولمی ئالی پڕبوو بوو لە خوینن)

ئارەقی دلم ئەمەندە سەرکەوت
ئەم شیو ه جوانە ی ئەوی تیا دەرکەوت

وتم: ئوخە ی ئەم ئارەقی دلە
خویناوی تیری موژگانی دلە

وادلم تامی زامی بـردوو ه
ئاخ بای باو هشین ساردی کردوو ه

پیره میرد نافرته کۆچهریه که ی که له ره شماله که دا دهر که وتوو شوبه اندرویه تی به و مانگه ی که له هه ورا هه لدی. ئینجا هه لبه سته که ی مه وله وی تیهه لکیش ده کاو به نیگای خه یال گزنای نافرته که ده رووشی، یان به بای باوه شین، سه رکولمی ئالی پرپوره له خوین.. روویکی وا کولمیکي ئالی وا، ده بی چ له دنیای خه یالی پیره میرد بکا؟.. هه موو گیانی سه ر ئاو ده که وی، ئاره قه ی دلی به جوشی، ده بیته ئاوینه و وینه ی نافرته قه شه نگه که ی تیدا دهر ده که وی.. نه وه ش لازم ومه لزومی دروستده که ن. خویناوی تیری ”گول” ئاره قه ی دلی شاعیره، بویه به بای باوه شین سارد ده بیته وه، داخ وخه فه تی لیده خوا.

ئه و سینه سافه شه وق بداته ئاو
ئاو بیته له رزه، شهرم هه لسی له ناو

سه رمهستی سه وداوسه ر له سه ر پان بی
ئه گریجه له سه ر رووی په ریشان بی

ئه و شلکه پانه و زولفه سه د ته رزه
دل، وه ک بی ناو ئاو، بی نیته له رزه

دهم ده م به سته ی تام دوو لیوی ئال بی
زوبانی به سته، زوبانت لال بی

له م چهند دیره دا که باسی سته کانی دلداری ده کا، سینه ی ساف (که به مانای جوانی به) ئاو ده هی نیته له رزه. شلکه ی پان وزولفی خوشه ویسته که ی دلی عاشق ده هی نیته هه ژان. که دهم ده خاته ناو ده می ئالی دلداره که ی به سته ش بیده نگ و لال ده بی.. جا.. چ دنیا به کی کپ هه لدهستی! هه ر نه وه ش وای لیده کا، چاوی یاره که ی نیشتمان له بیر بکا:

هه ر که سه، هاواری (چاوی پیس) ئه کا ومن چاوی جوان
به ندی جه رگی وا برپوم، نیمه یادی نیشتمان

دهبا لايه كك بكهينهوه بو جواني ولهنجهولاري كچه لاديني كه پارچهيه كه له ژباني
چهندهها سهدهي كوردهواري:

ئاي بو سهرمهستي تافي جواني
جواني شهوقه، بو زينده گاني

چهند خو شه، نه شنه ي عه شقي ديكاني
كه كچه كوردنيك نه چيت بو كاني

گوزه ي "ميشه رو" والسه ر شاني
ئاو نه تكي نني بو سه ر زولفاني

ميخه كك بهند نه خشي له ناو مه مكاني
هه زار (نه لموده) بي نني به قورباني

بينگومان، وينه ي گوند نشينه كان چهندهها جار دوو باره بوتهوه و شاعير نيه، له سه ر كاني
وئاو نافرمت وجواني هه لي نه دابني وهه لبهستي نه هوند بيتهوه، بو يه وينه يه كي نو يي
نه كي شاره، ته نيا له دوا ديني نه بي كه به راورد ي نه و جوانيه و جواني نافرمتاني شار ده كا. كه
قزيان چا كوردوه، كراسي كورتيان له به ره، نارايشتيان كردوه.. كه پنيان ده وتن (عه لموده
يان نه لموده) هه زاري وه كك نه وانه ي به قورباني چورونه سه ر كانيه كي كه نيشكه يه كك
كردوه.. نه مه، نه وه ناگه يني كه پيره ميرد دزي ژباني شارستاني بووه به لكو به راوردنيكه
له به يني هه ردوو ده وري نافرمت له جواني وناسكي وسروشتي ژباني دا. هه زده كه م هه ر له و
باره يه وه، وينه يه كي ترتان بخه مه به رچاو:

نه م ويست، نه و عومره م كه به سه رچووه
بو م نايته وه و لي م ياخي بووه

پني بگيرمه وه و پني بخه مه بهند
عومرم نه ماوه و جه رگم براوه

تالي له زولفت بكه م به كه مهند
چي كه م هه ي هاوار، پرچت براوه

توخوا.. هیلانهی دل کهوا شینوا باعومریش، عه مری نه میننی و پروا

یاخوا نه و دهستهی نه و پرچهی بری
هه ره له خوینابی، به ته ری و بری

پیره میرد له پیری دا وا به ته مابوو، زولفی نه و کچه قه شه نگه بکاته "که مه ند" وته مه نی
لاویه تی بی بینیته وه و لای خوی "به ند" ی بکا. به لام کاتی په نای بو ده با، نافرته ته که قزی خوی
بریوه و زولفی نه ماوه.. به وهش هیلانهی دلی هه لده وه شی و له ناوده چی. بویه ناواته خوازه
نه ویش بمری ونه میننی..

له کاتیکدا هیوای و ابووه، لاویه تی بوبگه ریته وه ته مه نای له ناوچوون ده کا. بویه له
ناخه وه دوعا له و دهسته ده کا که پرچی یاره که ی بریوه. ده با به م چند دیره ی نه م لاپه ریه
هه لده ی نه وه و پیره میردی شیت وشه یدا له ناودیره کاندای بدوزینه وه. ناماده یه "به هه شتی" به رین
به ژوو رینکی چوار گوشه ی ته سک بدا، به م رجی له گه ل یاری بی.

به چه ت لاده، له روو بنواره وری چه شری چه سره تکار
له چه شرا، ترسی ناگر، لیره شه وقی ناگری روخسار

که بینته باخه وه، ناگر ده خه یته جه رگی گول نه وسا
په ره ی گول ده بنه په روانه، به ده ورتدا وه کوو په رگار

که ده نگی توم له گوی بی، وه ک (غهرامه فون) ره گی روحم
وه ری ده گری وشه و ته نهایی، دیسان بوم نه کا تیکرار

که (شانه) م دا له پریشم، بونی عه تری لینده هات، زانیم
که شانه یش وه ک خه یالم، جاری، رتی که وتبوه زولفی یار

به بی جیسمی، جه مال ناوینه عه کس ناگری، هه ر من
نه وا ناوینه یی دل عه کس تو، نه نویننی جاروبار

که من تۆم بی، ئیتر به سمه، هه موو دنیا له لام په شمه
له ههشت باخچه ی به هه شتم چی، من وژوورینکی چوار دیوار

(ههوا) م ناوی (هوام) دینی، له تهنها دوورم و تهنها
مهیه، موعنیس، به تهنها ئینس، به ته سحیفا، ئاته شه زینهار

شاعیرمان به لاوانی په چهی خوشه ویسته که ی، رووی جوانی دلدار دهیسووتینی. لای ئه و
رۆژی حه شره، شهوقی ئاگر.. نه ک ئه و، به لکو ههرچی په ری گۆل ههیه دهبنه په روانه به
دهوری ئه و رپوه دا خول دهخۆن..
ئینجا دینه سهر باسی دهنگی ناسک و خوشی له یلاکه ی که ره گی روحی وهری ده گری
وشهوی ته نیایی بو لیدا و ته وه.

زولم وزۆر له ژن

جوتیارو ره نجه رانی گونده کانی کوردستان، هه ژارو کهم ده رامهت و بی زهوی وزار بوون.
به: نیوه کاری، سی به ک.. زه وییان وه رده گرت وشه و رپۆژ ره نجیان ده دا.. له سهر حیسانی
به ره می سال، پاره یان قهرز ده کرد، یان خوراک وینویستی رۆژانه یان به قهرز ده هینا.. له
ئه نجامدا، قهرزه که یان پینه درایه وه یان له سهری قهرزار ده بوونه وه بو سالیکیتر ده ور
ده کرایه وه. که میان پاره و پولنکیان بو ده مایه وه.. ئه وانهی خاوه ن پارچه زهوی بی، چهند
بنکه دره ختی میوه یه ک بوونایه.. ده بوو ده می کویتخاو سهر کاری ئاغایان چه ور بکردایا تا
گۆبه ندیکیان بو نه نینه وه وه هه مووی ئی بستین. حکومه تیش حه قی خزی ده سه ند. ده یه کی
حاسیلاته که ی به دوو جوړ وه رده گرت.. ئه و به ره مانه ی ده برایه شار، له قه راخ شار (باجگر)
رای ده گرت وپاره ی لینه سه ند، یان لیژنه ده هاته گوندی و به ره مه که یان ده خه ملاند و ده -
یه کیان لینه سه ند.. ئه م چه وسانه وه بو پیاو یه ک لانه بو، به لام بو نافرته ی کورد جگه له وه
به چهنده ها شیوه ده چه وسایه وه، چه وسانه وه ی ده ست رۆشتوو، میرد و باو ک و برا.. ئینجا
ئه گه ر خاوه ن زهوی بوایه.. خراپتر.. له م باره یه وه زۆرمان بیستوو وه خویندۆته وه که چۆن
زولم وزۆر له ژن کراوه: پیاو به چه وسانه وه ی ژن نه وه ستاوه. لیدان، سزادان، ده رکردن،
تالوق، هه تا کوشتن... ی دژ کردوه.

له و هه لبه ستانه ی له بهر ده ستم بوون، گه رام به شوین ئه و نمونانه دا.. داخه که م به رده ستم
نه که وتن، به لام بنگومان ئه و جوړه هه لبه ستانه ی ههیه.. لیسه دا ته نیا نمونه یه کی

سهرکه وتوانه ی پیره میردم بهرده ست کهوت که به جزوی باسی نهو چهوسانه و هیه ده کا،
خوینهر رق نهستور ده بی له زولم وزوری دهسه لاتدارانی شارو دی.. به چاوی خوی دیویه تی
که له گوندی (گورگه دهه) چیان به بیوه ژنی کردووه و له هه لبهستی (هه ژارو سته مکار) به
شینوه هیه کی چیزو ک نامینز گیراویه تیه وه:

بیوه ژنی بوو ناوی (پهروهه) بوو
چوار هه تیوی بوو، هه تیو پهروهه بوو
کاری هاتبووه سهر کریکاری
داماو وماندوو، بهدهردی کاری
میردی نهو ژنه، پهزی ناشتوو
بهری لینه خوارد، خویان ناشتوو
روژنیکی ویران، له خوار ناوایی
گه لای زهردبوو بوو، وه ک (خور ناوایی)
یه کنی لهوانه ی لای خوی دانابوو
(چوار) بار (دهیه ک) ی له سهر دانابوو
نافره تیان هینا، بهپهل راکیشان
(حوقه) بی (تری) ی نه بوو به کیشان
نوکه ر لینی نه داو نهو کردیه هه لا
زوردار گالیدا، زوریان تیهه لدا
له بهر قسنه که ی (خهرگه رهش) ا بوو
شهقی شهقاون، له ژن وه شابوو
نافره ت هاواری کرده (خهرگه رهش)
خستیانه (دهری) ی (پشیل) یکی رهش

زولم وزوری نهو سهردهمه گه یشتوته رادهیه ک (توفیق) ی میرد مندالی هیناوه ته گریان.
نهم ناحه قیه له بیرو میشکی دا بیینی ونهسته نبولیش نه توانی له بیری بهریتته وه و ه ک
چیزو ک بومانی بگیریته وه.

له بهر چاوی خوی نافره تیکی بیوه ژنی خاوه ن هه تیوی کهم دهسه لاتی بی دهرا مهت بهم
شینوه درندانه سزا بلدی، ته نیا له بهر نه وه ی نهیتوانیوه (دهیه ک) ی باغه که ی بدا، چونکه

نه ک چواربار تری بهرزه که وه نه بووه، به لکو پیره میرد خوی ده لی: هه مووره زه که (حوقه) به ک تری نه بووه! چهند هاواری کردۆته مهرقه دی (خه رگه رهش) بی سوود بووه و نه و سزا ناحه قه یان داوه.

رهنگه دهیه ها میژوو نووس و پروونا کبیری کورد هه بن که باسی نه و جوړه زولم و زوړانه بکا، به لام شایه دی پیره میرد که نه بروای به خه باتی چینایه تی و نه په یوه ندی به مه سه له ی دهره به گ و ره نجه دهر هه بووه... زوړ جیا به و ده بی حسینی بو بکری. چونکه هه ر گه رانه وه ی رووداوه که به م سۆزه پر نه ندیشه یه، ده بی چ ته ئسیری له پروونا کبیران و خوینده وار ان بکا؟ ره فیک حیل می ده لی: (... پیره میرد، زوړ هه ولی داوه که ئینقلابی بخاته ژینی عائیله وه. له بهر نه وه ش زوړ له ژنان نزیک بو ته وه. به ته علیقی خوی "فه می نرم" ویراسه تی کۆمه لی ژنانی گرتۆته نه ستوی و گه ئی خزمه تی خویندنی کچانی کردوه)* .. هه ر به کارهینانی (فه می نرم) شتیکی نوینیه له ژیانی کورده وارماندا.. چهنده های تریش نه و شایه دیه ده دن که پیره میرد هه میسه لای له ژنانی سلیمانی کردۆته وه و ریزی لینگرتوون.. له زوړ شوین و کاتدا له سه ریان هه لی داوه و خوی توشی قسه و قسه لۆک کردوه.. نه مه ش نه وه ده سه لینی که پیره میرد نه ک هه ر به نه ده ب، به کردۆته وه ش له سه ر ژنی کوردی کردۆته وه.. بویه.. هه زنا که م نه م ده روازه یه و ا به ئاسانی داخه م، رو داو ئیکی تری ژیانیتان بخه مه به رچاو، بو نه وه ی ئیوه بریاری خۆتان به دن.

نه وه ی به ئیمه گه یشتوه، توفیق به گ له کۆتاییه کانی سه ده ی نۆزده (غه زال) خانی هیناوه و تاوه فاتی (۱۹۴۳) هه ر خیزانی بووه و دوو کچی لینی بووه (نه منه خان و ره حه خان) له سلیمانی ژیاون. که له سالی ۱۹۸۸ سلیمانی به جی ده هیلنی و ده چینه نه سه مبول، ژن و کچانی له شار ده میننه وه و له گه ل خۆیان نایان با.. رهنگه هه بی بیانو بو ئهم کاره بهینیته وه، به لام ئیشی من نیه و مه به سیشم نیه له هۆیه کانی بکۆلمه وه، چونکه هه چ له مه سه له که ناگۆری. نه وه ی خویندوومه ته وه پیره میردی پیاو، خوی بی رانه گیراوه و بریشی له ژیانی (غه زال) خانی ژنی نه کردۆته وه، له تورکیاش (سامیه) خانی هیناوه و دوو کوریشی لینی بوون که ناویان (نه ژاد، و داد) بوون.. له ماوه ی (۲۵) سالی نه سه مبولی نه سه ری له غه زال خان داوته وه نه بیستاره ناردییتی به شوینییانا.

دیسان ده گه ریته وه سلیمانی، خیزانی و هه ردوو کوری له تورکیا به جی ده هیلنی و ا ده رده که وی فه رامۆشیان ده کا، نه سه ریان لینه دا ته وه نه ده نیری به شوینیاندا.. ده لین کورینکی له سلیمانی سه ری لیداوه.. نه گه ر نه مانه راست بن، دیاره ده بیته خالینکی نابه جی

• شیعو نه ده بی کوردی/ ره فیک حیل می/ ۱۹۴۱ لاپه ره (۸۲)

له سهر ژبانی وگوزهرانی پیره میردو بوچوونی نه ده بی و کرداره پینشکه وتوو خوازه کانی.

خوینده واری کچان

ده می بوو قوتابخانه ی (رشدیه ی عه سکه ری) ی کوران له سلیمانی کرابوو و قوتابیانی خانه دان وده وله مند و به گ وئاغاکانی وهرده گرت و هندیکیان بو ته و او کردنی خویندن ده چوونه (نهسته مبول) و به گشتی ده بوونه نه فسر یان فرمانبر له وانه که خویندنی مافی ته و او کرد. به لام خویندنی کچان دواکه وت چونکه که ندو کوسینکی زور ده خرایه به ری ی. تا له سالی ۱۹۲۵ یه که م قوتابخانه ی کچان له شاری سلیمانی کرایه وه. له سالی دوایدا (گوزیده) خانی خیزانی عبدالعزیز یاملکی کرایه به ری وه بهر، مالی (یه کتا) به گ کرایه خویندنگا، چه نده ها قوتابی کچ وهرگیران له وانه (په ریهان) ی کچی عبدالعزیز. پیره میرد له خوشیدا نهم رووداوه ی به م جوړه تومار کردوه:

مسته فاشا دینیته وه یاد میلله ت پوره ربوو، کوردو سهرنازاد
بوو ک و کچیش بوون بهر ابره مان به وان، هاتنه ناو مه کته بی کچان

نهم هه لبه سته ده گه ریته وه بو چه سپاندنی کارو روداو، که له م باره یه وه پیره میرد ده ستینکی بالای هه بووه. لیره یا مه به سمه نه وه تان به بیر به ینمه وه (ههرچه نده په یوه ندی به شیره کانی پیره میرد وه نیه) له هه مان سالدا، مه لامحه مه دی جه لیزاده (مه لای گه وره ی کوینی) ش (نه جیه) خانی کچی نارده بهر خویندن. نه وه ی له هه نگاوی مسته فا پاشای جیا ده کاته وه، نه وه یه که کچی مه لای گه وره له گه ل کوراندا خویندی، که زور له مه لای گه وره پیاوان دژی نهم هه نگاوه ی (به دزی وئاشکرا) وه ستان و بووه جینی مشتومری خه لکی.

بینگومان خویندن بناغه ی پینشکه وتنی زانست وزانین داده ریژی و ده روازه ی بیرو بوچوون ده کاته وه. پیره میردی دنیا دیده ی له (نهسته مبول) ژباو زوری مه به س بووه که خوینده واری له لای هه مووکس گه شه بکا، به تایه تی (ژن و کچی) کورد بی سواد نه میننه وه. تا گه یشته نه وه ی له وه سیه ته که یدا بلتی: (ناموژگاریم نه وه یه بخوینن، کوروکچ تا خوینده وار نه بی، بی سووده...) نهمه شی له م دیره دا تومار کردوه:

نیمه تازه پینگه یشتووین، که دایکینی خوینده وار
نه ته وه ی وا، دینیته کار، میلله تیک نه کا رسکار

پېرهمپړد له زور شوین و بهرهمی ئه ده بی وا، مه سه له ی خویندنی کچانی تومار کردووه و له سه ریان هه لیداوه تی و به گه رمی پشگیری لیکردوون. تا گه یشتوته ئه وه ی یاریده ی ئه و ههنگاوه ش بدا که بو قه لاجو کردنی نه خوینده واری ناو ژنان نراوه، له سلیمانی قوتابخانه ی شهوان بو کرابوووه و پول پول ژنان ده چوونه بهر خویندن.. بویه.. به پیویستم نه زانی هه موویان لیره بخه مه بهرچاو، ته نیا ئه م هه لبهسته نه بی وه کئ نمونه که به ناوی (ئه ی کچینه) وتوویده تی:

ئه ی کچینه: وه رنه مه کته ب، ئیوه ته سکینی دلن
زینته تی باغ و تهره قین، ره ونه قی دهسته ی گولن

تازه ئیمه تیگه یشتووین، دایکی چاکی خوینده وار
ئه سلی وا دینیته مه یدان، قه ومه که ی پی بیته کار

ژن خه ریکی ژینی پیاوه، نه کئ خه ریکی به ردو دار
ته ربییه ی میشکی منالی، بو وه ته ن بی وجان نیتار

خوزگه من بیمه دره ختی، بو قوتابخانه ی کچان
ئه و کچانه ی واده خوینن، بیمه سینه بهر بو ئه وان

هر کچانی خوینده واره، میلیته تی پی سه رکه وی
ته ربییه ی منال هیوایه، پینشره ویمان بهر که وی

روژه لاتیس، روژی هه لدی، خویندنی کچ هاته ناو
جه هله، تاریکه شه وی کورد، خویندنیس تیشکی هه تاو

ده رزی، چال هه لنا که نی، فه ننه وه ته ن ئاوا ئه کا
خوشکه گیانی دایکی موشفیق، نه سلی چاک داوانه کا

ده توانین بلین که له م چهند دیره دا، پیره میرد توانیوویه تی ته وای مه بهس وهیوار ناواتی نیشانی خویندیری بدا که دیارترینان:

× نه گهر ئافره ت خوینده وار بوو، میشکی رۆله که ی به کاری به سوود ده کاته وه وه نه وه ی وشیار ی لینه که وینته وه که به کارو هونه ر کوردستان ئاوه دان ده کاته وه .

× ژنی خوینده وار منالی فیری نیشمانیپه روه ری ده کاو ده بنه فیدا کار بو وه ته ن. نه و جزه مندالانه ده بنه پیاری پینشکه وتوو، له ناویانا پینشپه ویش ده رده که وی.

× له م هه لبه سته دا واهه ست ده کری، که پیره میرد له گه ل کارکردنی ژن نیه . چونکه نه و جزه ئافره تانه ی بو به ختیارکردنی پیو ده وی، نه کک بیسته کاره که رو ره نه ده ر.

له بهر نه مانه .. ئاواته خوازه بیسته دره ختیکی گه و ره ی گه لاداری ناو قوتابخانه، بو نه وه ی له ژیر سینه ریدا مندالانی کورد بخوینن.

خه باتی ژنانی کوردستان

خه باتی رزگاری نه ته وایه تی کورد، کارینکی مه زنی کرده سه ر ژیان وریبازی کۆمه لایه تی و سیاسی له نه ده بی کوردیدا. که بووه هوی دروستیوونی شیعی سیاسی، شیعی سیاسی له سنوری هیوار ناوات ده رچوو. رووی خوی به ره وه به گژاچوون و به ره ره کانی گۆری وه نه گای وشیار کردنه وه ی ناو غزه لی نیشتمانی وه ده رکه وت.. پیره میردیش هه ر له تورکیا وه دۆستایه تی له گه ل بنه ماله ی به درخانیه کان هه بوو. له ناو ئازارو نه شکه نه جی تۆرانیه کانا ژیا، ههستی به زولم وزۆری کار به ده ستانی کردبوو، چهنده ها هه لبهستی له و باره یه وه هه یه .. به لام له هه مو یاندا ده وری پیوی نیشاندا وه .

هیچ شۆرش وراپه رین و به گژاچوونی نه بووه، ئافره تی کورد ده وری ئیداری تیدا نه دیی (ئازووقه و ئاوو ته قه مه نی...) پینگه یاندوون، له هه ندی شوینا ته قه شیان کردوو، به لام هه ر بو پیو نووسراوه .. پیره میردیش که م جار له و حجزه ده رچوو له وانه نه م دیره یه که ده لی:

کچان له ژیر به یداخی ره شدا چاو هه ل نه هینن به خوینی گه شدا

نه وه ی ده یزانم.. پاش گه رانه وه ی پیره میرد بو کوردستانی باشوور، چ به نه یی وچ به ئاشکرا حیزبایه تی نه کردوو، به لکو حیزبه کوردستانیه کان، نه کک هه ر له پیره میر رازی نه بوون، چ به راست وچ به درۆ قسه و قسه لۆکیشیان به دواخستوو.. به لام پیره میرد له سیاسه تی نه و سه رده مه دانه براوه . یادی شۆرشه کانی کردۆته وه، سه رکاری گه و ره ترین خوینشاندا نی

جه ماوه ری بووه که (نه ورۆز) ۵. رۆژنامه کەشی هەندی باسی سیاسی نەتەوایی بلاو دەکرده وە.. من لێرەدا مەبەسمە ئەو هەلبەستە سیاسیانە بخەمە بەر دەست که دەوری نافرتهی تێدا دیاری کرداوه، هەرە بەناوبانگە کە ی:

تا ئێستە رووی نەداوه له تاریخی میله تا
قه لغانی گولله سنگی کچان بی له هه لمه تا

بۆ شیکردنەوێ ئەم هەلبەستەو بەتایبەتی ئەم دێرە، دوورای لیک جیا هەن. نووسەرە نەتەواییەکان بۆ ئەو دەچن که باسی ئەو خۆنیشادانە مەزنە دەکا، خەلکی سلیمانی کردیان، (دژی حکومەتی شا) که چوار ئەفسەرە کورده که له سیندارە دران و مەیتی دووانیان هینرایه وە شار.. ئەدیب و نووسەرە چه پیره وە کان دەلین: مەبەسی خۆنیشادانە گەرە کە ی راپه پینی سالی ۱۹۴۸ ه که لەسەر پرده کە ی بەغدا دەستدریزی له ژن و پیاو کرا.. من .. له گەل رای بە کەم، چونکه باسی نە ورۆزی کورده، ئە ک یادیکی عیراقی..
له و دێرانە ی بۆ ئەم مەسە بەرچاروم که وتوون ئەم دێرە یه، که کور و کچ دە کاته قوربانی:

مەر سەر برینه قوچی قوربانە
قوربانی ئیمه، کچ و کورمانه

نافرته وە ک ره مز و ته شبیه

له سیمای دیارەکانی ئە دەبی کلاسیکی کوردی، هاوچوون و هاوشیواییه که له عەرەبیدا به (تشیبه) ناوی دەبەن. رووی خۆشهویست و دوستانای شاعیر دەبنە مانگو رۆژ، چاو به ئەستیره، بالای مەحبووبه به چنارو عەرعر، پەنجە ی دلدار به شمشال، ئە برۆ به هیلال، لێو به قەیتان، فرمیسکی چاوی عاشق به کانی.. دەیه ها ته شبیهی تر. پیره میردیش له دنیای هەلبەستی خۆیدا پەیره ی کردوو و لێیان دوور نه که وتۆته وە. بروانه چۆن مەمکی نافرته ته که دە شبیهینی:

دوو (سیو) ی تازه ی تیا دانراوه
له کرده وە ی خوا سەرم سوورماوه

یان رووی خۆشهویسته که ی دە کاته هاوشیوایی رۆژو مانگ و دە لی:

به رۆژ نه گریجه رووی داپۆشی، هاواره که رۆژگیرا
به شه و رووی ده رکه وی، مژده نه ده ن واجه ژنه، مانگ بینرا

به لام لیره یا مه به سم نه مانه نییه، به لکو به پینچه وانه وه، ده مه وی باسی نه وه له به ستانه ی
بکه م که شتی تری به ئافره ت شوبه اندوو ه یان ژنی کردۆته (ره مز) ی نه وانیتر.. وه ک:

نهم نیشتمانه دایکه نه بی خزمه تی بکه ی
رزگاری که ی، له ژنیر دهستی زۆردار، به مال و سه ر

لیره دایک بوته ره مز ی که ده بی پاریزری وله دهستی زۆردار ئازاد کری، که مه به سی
نیشتمانه که به تی. یان له گه رانه وه یدا بو کوردستان ده لی:

نه وا رووم کردۆته تو، نه ی دایکی موشفیق بیست و پینج ساله
له غوربه تدا، به یادی تو ده ژیم، خوا شاهیدی حاله

ده با سه یری نهم دیره ش بکه ی:

به یانی بوو له خه و هه ستام که روانیم به فره باریوه
سلیمانی، نه لینی (به لقیسه) تارای زیوی پوشیوه

به فری سلیمانی کردۆته تارای زیوی سه ر رووی (به لقیس) یان ته شبیه ی ده کا به بووک
وده لی:

ده شت و کینو به گول، وه ک بووک خه ملیوه
به رگی بوو کینی، تازه پوشیوه

له کۆتایی نهم کورته باسه دا ده توانین بلین که پیرمیردی شاعیر وه ک مرۆفینیکی
پیشکه وتووخوازی روونا کبیر له گه ل ئازادی و سه ره بهستی ئافره تدا بووه به نووسین به کرده وه

چی بۆکرایین کردوو به تی، نه وهیش ده گه رسته وه بو ئاستی زانیاری و بۆچوونی خۆی و ژیا نی
نهسته نبوول..

له ندهن

۲۰۰۰/۸/۸

سه رچاوه کان

- دیوانی پیره میردا / به رگی یه که م / چاپخانه ی زه مان / به غدا ۱۹۹۰
- چهند سه رنجینک له پیره میردی شاعیر / فەر هه یدون عه لی نه مین / چاپخانه ی ئیرشاد / به غدا / ۱۹۷۱
- شیعو نه ده بیاتی کورد / ره فیه ق حیلمی / ۱۹۴۱
- مینزوی نه ده بی کوردی / علاء الدین سجادی / ۱۹۵۲

سه رنج وداوای لیبوردن

له ژماره پننجی (باسکار) دا چند هه له یه کی چاپ روویداوه، هه ندیکیان بۆ سه لیه ی خوینهری به رینز جیدیلین و نه وه ی گرنگیشه:

× ۱- ناویشانی باسه که ی کاک نازاد قهزاز ووشه ی (ناکام) بۆته (ناکام) که به جارینک مه به سه که ی گۆریوه، واته راستی ناویشانه که بریتیه له:

خویندنه وه به ناکام کردنی پروژهی ژیار

قهیرانی نیسلاهییه کان

۲- یه کهم ووشه ی دیری پنجه می باسه که (ئیدولوزیا)یه، نه ک

(نه بستولوزیا).

× له نووسینه که ی کاک (سه باهی غالیب)یشدا زیاد له لاپه ره یه ک پهریوه، بۆیه ناچار، له ژماره یه دا ووتاره که ی دووباره ده بیته وه..

داوای لیبوردن له ههردوو برای نووسهر و خوینهرانی به رینز ده کهم له و سی هه له یه و له سه رجه م هه له کانی تریش.

پیتچنی ههردوو ژماره ی ۵ و ۶ ی "باسکار"

سه باهی عالیب

رووناکییرو دهسات . . تیروانیینیکی گشتی

له بارودۆخی ئیستای کوردستاندا به گشتی، نه مانی جهنگی سارد و هه ره سی سه رباز گهی سۆسیالیستی مارکسییهت، ههروهها نه نجامه کانی جهنگی دووه می که نداو و پیشکه وتنی دهزگاکانی راگه یاندن و سه ره له دانه وه ی بییری مرۆقدۆستانه، له پال نه وانهدا خه بات وقوربانی سه رتاسه ری به شه کانی کوردستان، هۆکاره کانی ره خساندن و خوشکردنی جوړه زه مینه یه کی گۆرانکاری به ره و پیشه وه بوون.

له سه ر ناستی ناوچه که و جیهان، له چاو میژووی پیشینی کورده وه، مه سه له که ی به گور بو به ره وه ده چی. نه وی راستی بی هینده ی نه وه له ناو خودا، گه شی پنه نا بییری. نه ک هه رته وه، به لکو باری ناو خو قورساییه کی خرابی بو بزافی کورد له سه ر ناستی دیپلوماسییهت و ده ره وه دا دروستکردوووه، له زور جاراندا، پاشه کسه و دوودلییه بو دۆسته کاغان و مرۆقدۆستان. مه ترسی و ناخۆشی له وه دایه که سیاسه تی حیزبایه تی و پنه ندی له گه ل داگیرکه ران، گینژاویکی وایان پیکهیناوه، خه ریکه ری له رووناکی ده گری وده روازه ی "که م کراوه ی نازادی" پنه ده داته وه.

خوارووی کوردستان، له به شه داگیرکراوه کانی دیکه، هه ل و مه رچی جو دایه، به شیک له خوارو که تۆزینک له نیوه ی که متره تا ئیستا له ژیر ده سه لاتی به غدای داگیرکه ردایه، نه و

ناوچانەن کە لە رووی ئابووری و داھاتی نەوتەو، لە دەولە مەندیدا بە بەشە کە ی کە بە "نازاد کراو" ناودە برێ بەراوردنا کرای.

کاتی خۆی کە "ناوچە ی ئارام" دروست کرا لە لایەن ئە مەریکا و بەریتانیا و بە هاوکاری فەرەنسا، سەر رووی هێلی ۳۶ کرایە بنچینە، لێرە دا بە ک دوو پرسیار دینە گۆرێ، ئەو دەولە تانە بۆ هێلی ۳۶ یان نیشانە کرد؟ کە خوارووی کوردستان دە کاتە دوو پارچە وە ! بەو کێشە بە کێ گەرە تر بۆ کورد دروست بوو، ئە گەر بە شە کە ی ژێر دە سە لاتی کورد، پۆزێنک بێتە دەولە تێکی بێ هیزی ئابووری، دۆژ مایە تی لە گەل عێراقدا بۆ و دە سە تێنە وە ی بە شە داگیر کراوە کە ی ژێر دە سە لاتی، لە ئێستایە درێژە ی هە یە. لە لایە کێ دیکە وە ئایا پۆلی سەرانی سیاسە تە داری چە کداری کورد لە و سە و دا بە دا ج بوو؟ ئە گەر چێ من هێچ بە لگە بە کێ بنبری وام لە بەر دە ستدا نێ، بە لام قە ناعە تە م وایە، دیارێ کردنی هێلی ۳۶ رە زامە ندی ئە وانیشی لە سەر بوو، چ داخوایە کێ و اشیا ن نە کردوو کە "ناوچە ی ئارام" هە موو بە شە داگیر کراوە کە ی کوردستانی بێ دە ستی عێراق بگرتە وە !

دە ستە ی هیزی چە کداریە سیاسیە کان، لە بێ کھێنان و دروست کردنی باری خوارووی کوردستان لە دوای جەنگی دوو مە ی کە نداو پۆلی بەرچاو و راستە و خۆیا ن نە بوو، ئە وان هاتنە سەر خوای مێللە ت، بە لام لە دە ست بە سە ردا گرتندا، پێش دە ستیا ن کرد. لە کاتی وادا کە بەرنامە و تە باپی و بەرە یە کێ راستە قینە ی مێللی نە بێ، ئاسان نێ، کاروبار بەرێنک و پێکی بەرپێو بە چێ. بۆ یە دوای هە لبژاردنی کێ بە پە لە و بێ شارە زایی پێشە کێ و بێ بوونی نیازی خاوین لە نیوانیا ندا لە پارتنی و یە کیتیدا ... وای کرد: دوای کێشە وە ی لە شکرێ داگیر کەری عێراق لە ناوچە کانی شارە کانی دە و ک و هە و لێرو سلیمانی، جگە لە دە ستە لاتگرتنە دە ست و شەری کورد کۆژی! پۆلی کێ کاریگەری بابە تانە لە ژیا نی کور دە واری دا نە بینین ...

ئە وە قسە ی ناوی، کە هە نگاوی یە کە مێ نازادی، نە مانی داگیر کردنە، بە بێ هە نگاوی دوو مە کە نە مانی چە و ساندنە وە و نازارە و پیا دە کردنی مافی هاو نیشتمانییە لە یە کسانی و نازادی بیرو باوەر و گە شە کردنی ئابووری و کۆ مە لایە تی و پوو نا کبیری و تە ندرۆستی و پە روو ر دە. نازادی تە و او پیا دە ناکرێ. لە وە نا چێ هێزە سیاسیە چە کداریە کان لە سەرە تادا نە تاک تاکە و نە لە بەرە ی هە لۆ شاوە ی کوردستاندا نە خشە ی حکومە تێکی ناوچە یی نیمچە سە ر بە خۆ یی خوارووی کوردستانیان هە بوو بێ، ئێستاش نیا نە! هۆی دوو مە پێ دە چێ لە بەر ئە وە بوو بێ کە بارو دۆخی دوای کێشە وە ی دە زگا و دوکانی بە غدا ی داگیر کە ریا ن چا وە پروان نە کرد بێ.

خو نه گهر ته ماشای چالاکی رووناکییری بکهین، باره کهی له هی حیزبه کان چیترو باشتر نه بووه و نییه، ههر له سه ره تادا نه وه ناشکرایه که بزوتنه وه یه کی ته واوی خاوه ن "به نامه" له ناو رووشبیراندا نییه.

مه به ست له "به نامه" دارشتنی تیگه یشتینیکی رووناکییرانه یه سه باره ت هیله گشتیه سه ره کییه کانی باری ناوخو دهره وه ی بزوتنه وه ی کوردایه تی، نه ده بیات و رووناکییری کوردی جاری وایان لینه هاتوو "بیر" بیته بناغیان، له هه لچوونی سۆزو تووره بوون و پیدا هه لدان خوین رزگار بکه ن. له نه نجامیشدا بیته بزوتنه وه یه کی هوشیار کورده وه ی بنه رته تی و زه مینه خو شکه ر بو بزوتنه وه ی سیاسی، نه من واده زانم: بزوتنه وه ی سیاسی میلله تی داگیرکراو، بی هیله ته ری بی بزوتنه وه ی رووناکییری، به کاملی به ئامانج ناگا، هاوکات قوربانی زورتر ده کا، ماوه که شی له درتزه نایه ت. له م رووه وه له بزوتنه وه ی کوردایه تی خو ی، به لگه ی گه وره تر پیویست ناکا.

له به شیک له خوارووی کوردستاندا، کاربه ده ست و به رینه به ر، هیزی سیاسی چه کداری کوردن، له به ر نه وه ی به رینه بردنه که، شیوه ی کارگیری قه واره ی سیاسی به ر بلاوی میلی و نیشتمانی و هرنه گرتوو، "ده سه لانه کان" له ده زگای حیزبایه تی و میلیشیاییدا خوین ده نوینن ... حیزبه ده سه لاتداره کان گشتیان، له هه موو ده نگینی دلسۆزی نه یارو ره خنه یه کی شاره زایانه و بیرنیکی هوشیار مل ده که نه وه و هه لوینستیکی توند و هرده گرن.

له مه دیدانه کانی ژبانی کورده واریدا، پنه وندییه کی ناجوو بگه وه بده ده یه کی شاره وه له نیوان سیاسه ته دارو رووناکییردایه! له هه ر کات و جینگه یه ک جۆری پنه وندی نیوان نه و دوو لایه نه کاریگه رییه کی ته واوی هه یه بو سه ر به رینه بردنی کارگیری و ریکخستی ده زگاکانی ده ولت و نه ته وه و به دیهینانی نه رکه میژوو یه کان، له پیش هه موویانه وه ده ستاو ده ستکردنی ده سه لات و دامه زراندنی که شی ئازادی و هیئانه کایه وه ی دیموکراسیه ت و پاراستنی مافی مرۆف و پهیره وکردنی دادی کۆمه لایه تی.

له پینکهینانی پنه وندی سیاسه ته دارو رووناکییردا، هه ردوو لایه نه که به ر پرسیاریتی میژوو یی و کۆمه لایه تی و رووناکییری به ته ستو و هرده گرن، به لام له به ر نه وه ی رۆلی به رینه بردنی خه لک یا گه ل و نه ته وه راسته و خو له گه ردنی سیاسه ته دار دایه، ره وایه قورسایی به ر پرسیاریتی هینده ی نه و بخریته سه ر شانی رووناکییر، به پینچه وانه وه، مه دیدان خو شکردن بو نواندنی "چالاکی رووناکییر" به نده به تیگیشن و عه قل و کرده وه ی رۆژانه ی سیاسه ته داره وه. لیره دا مه به ست نه وه نییه رووناکییر چاره وانی سیاسه ته دار بکا، فه رمووی

ٿيٺڪا! مدهست نهويه مياسهٽمه دار له رڙلي بايه خداري پرووناڪبير ٿيٺڪاٽ و نه ٿيٺه ڪڙسپ و ته گهره له بهردهم ههول و ڪڙوشي پرووناڪبير و مياسي و ڪڙمه لايه ٿيه ڪانيدا.

له ههل و مدهجي نه مرڙي مياسهٽمه، هي ناوچه بي يان نيودهوله تي، بواره ڪاني به رڙيه بردن هيند فراوان و نالڙ و سهخت بوون، مياسهٽمه داري سه رڪه و تورو بي هاوڪاري نه هلي زانست و بيرو باس و ٿيڪڙينه وه ناتوان به سه رڪه و توري و به ڙيربيٺانه ڪار به رڙيه به رن.

لهم پرووه وه، نه وه ناگه ٿيه ني، پرووناڪبير بڪريته ڪارمه ند وله يه ڪيٺڪ له وه زاره ٽخانه ڪاندا ٿيٺ بڪا. بو نه وه ي بتواني خزمه ٿيٺڪ پيشڪهش بڪا، سازداني ده زگاي رايوٺڪاري و ٿيڪڙينه وه و ٺاڪاڊيميو بلاو ڪرندنه وه و ديالوگ و ڪڙرو ميه ره جان و رڙوڙنامه نووسي و راديو و ته له فزيون، بواره ڪاني شاره زاي نه ون.

مياسهٽمه دار چي له پرووناڪبير دهوي:

يه ڪيٺڪ له هڙڪاره ڪاني خو شڪردني پتوهندي مياسهٽ و پرووناڪبير ي نهويه نيواني مياسهٽمه دارو پرووناڪبير له سه ر بناغهي ٿيگه ٿيٺن بي. هه ر يه ڪه سنورو چالاڪي و ده سه لاتي خوي بزاني و باوه ريشي بي بي.

من واده زانم مياسهٽ له ”پروبه رنيڪي جوگرافيا“ ده چي وه ڪ نه وه ي ”چوارچينو به ڪي ٺايدو لڙي“ بي، له زه ميني جوگرافيا دا هه موو ڙياني ٿندا ڪڙده ٿيٺه وه، ٺاو هه او خاڪ و مرڙفي جو داوازي بيرو به توانست و ڪارگر، به هاوڪاري و ٿيڪه لاري گشت لايه نه ده توانري پيٽ و فهر ي پيشڪه و تن و خوشي توو بڪري نه ڪ به يه ڪ بيرو باوه رو به پندا گرتن و سوور بوون له سه ر هه له.

وه خيٺڪ مياسهٽ ڪرايه چوارچينو ي ٺايدو لڙيا، مه ترسي گه وره په ٿدا ده بي، ده وله ت به حيز به وه ده به ستر ٿيٺه وه، پتوهني دلسوڙي و ڪارامه بي خه لڪ، حيزب خوي ده بي. نه مانه له فيڪري مياسي حيزب دا بوونه ته واقعي ڪي تال... پرووناڪبير ٿيٺڪ ڪه قه ناعه تي به رڙلي خزمه تگوزاري و هوشيار ي ڪڙمه لايه تي هه بي ده ياندا ته دواوه... له وه ترسناڪتر نهويه حيزب بڪريته ٺامانج وله پتوا ٿدا قورباني به سه روه ري نه ته وه بدر ي. پرووناڪبير ناچار ده بي قبولي بڪا چونڪه به لاي نه مه وه هڙو ڪه ره سه يه بو ٿيڪوشان وهينانه دي ٺامانجه ڪاني گهل ونه ته وه، ”حيزب“ هه ر نه وه نده بايه خي هه يه له ”سنوري هڙ“ ده رنه چي.

لايه نيڪي ديڪه ي مياسهٽمه دار ٿاپوي ڪردوه ”راگه ياندين“ هه ده زگاڪاني به هه موو شينوه يه ڪ له خزمه تي ”حيزب“ دا يه، له ڪاٿيڪدا راگه ياندين گشتي له روانگه ي پرووناڪبير هه مولڪي نه ته وه يه، گه شترين رووي ديموڪراسي له هه ر ڪوي به ڪ بي نازادي

راگه یاندنه، نه نجام چونیستی و دادپهروهی و جوانخوازی و ناماده کردنی مرزفه نه ک چه ندیتی و بهربلاری هزیه کانی راگه یاندن.

میلله تی کورد سی دامه زراوهی ته له فزیونی جیهانی ههیه جگه له وهی زور له پرۆگرامه کانیان په له وه له شهیی و نه شاره زاییان پیوه دیاره، زمانه کانیشیان، زمانی کوردی په تی بو دواوه ده به نه وه، له گه له ک جاردا مایه ی که سه ری دل و ده روون تیکشکان و بلاو کردنه وهی قسه ی بازاری و هه رزه کارین. هه واله کانیشیان، سه رجه م هه والی نه مرکردنی "حیزب" و سه رکرده کانیان و منه تکرده به سه ر کۆمه لانی خه لکی کوردستاندا. کارینک به و شیوه به ریوه بجی، چون ده کری چاوه پروان بکری رووناکیی لینی بیده نگ بی و چون ده گوئی رووناکییر بیته نامرزی ئاوردانه وه له حیزب ولانه کردنه وه له جه ماوه ری رهش و پروت.

یه که مین په یامی رووناکییر نه هیشتی زالبوونی نایدۆلۆژیای تاکره ویه، فراوانکردن و دایینکردنی پنیستییه سه ره کییه کانی مرزفه که نه ویش چرا داگیرسانه له میشک و بیری هه موو یه کینکدا و به گه رخستی زانست و بیرو شاره زاییه له پیناوی کۆمه ل و ده وله تدا. دژوارییه کی ته و او له هه لسه نگاندن و مانای هاو نیشتمانی و نه ندای حیزبدا له نیوان سیاسه ته دارو رووناکییردا هه یه.

هیزه سیاسییه چه کداره کانی کورد مانای هاو نیشتمانی به رامبه ر نه ندای حیزب راده گرن، و اتا نه وهی نه ندای ته وان نه بیته به چاوی گومان و دوو دلپیه وه ته ماشای ده که ن. به لام رووناکییر له بوچوونی چالاکی کۆمه لایه تی و که لکی گشتیه وه بو هاو نیشتمانی یا تاک ده روانی، واش به پنیستی ده زانی که هاو نیشتمانی ده بی له هه موو پروه کانی ژیا نه وه نه ندایمی ته واری له ناو کۆمه لدا هه بی، به پنی ته وانیست هاو به شی کاره کانی بکا، به مانایه کی دیکه تیروانیی یه کسانی له نیوان تاکه کانی کۆمه لدا مه رجه پیاده بکری و هه رگیز بوونی سه ر به م حیزب یا نه و حیزب وانه کا جو داوازی نادروست به خاته ناو کۆمه له وه.

رووناکییر باوه ری به بیروه وهی و که لک و هه رگرتنی تاقیکردنه وه کانی میژووی ناوخو و ده ره وه هه یه. میلله تیک نه توانی نازاره کانی له بیربی و جه لاده کانی له بیربجیته وه، نه سته مه خوی کۆبکاته وه.

زۆرانبازی سووننه تیکی گه وره و سه روشتی ژیا نه و مافی گشت تاک و کۆمه ل و ده سته و پارتیکی سیاسییه، به لام له سنووری ره وشت به رزی و پاراستی ناسایشی نه ته وه بی کورددا که له سه ر بناغه کانی و یژدان و دادو راستی و ده ستوو رو یاساو زانست قه لاکری.

له به رامبه ر رووناکیییری و مرۆقایه تیدا، رووناکیییری حیزبایه تی دروستبووه. که نه مه ی دووه م به شیوه ی بی سنوور بیت و بیته نامانج، له نیو هه ر میلله تیکدا بی ده بیته مایه ی

قهيوان و سه رگه رداي كومه لايه تي، سنوره كه شي له ده سه لاتي ريځخستي حيزب و نايدولوزيا سه رده كاو هو كاري چه ك و نابوريشي تينكه ل ده بي، به وه ي هه ره شه و له خسته بردن له رووي خه لكيدا به كار ده بري ... رووناكبير هه رگيز ناتواني ته نگ هه لچنين به لايه نگراني په كيني له زير ناوچه ي ده سه لاتي پارت ي و به لايه نگراني پارت ي له زير ناوچه ي ده سه لاتي په كيدا قبولجاو بيانووي بو به نيسته وه، له به شه كاني ديكه ي كوردستانيش، ره وا نيه زورانبازي نيوان حيزبي ديموكرات و كومه له، پارت ي كرينكاراني كوردستان و هيزه سياسي ه كاني ديكه بيته دلره نجان و مملاني سي چه كداري.

كاري تاوا حيزينك، هه ر حيزينك، راوي هه واداراني لايه نه كاني ديكه بكا، سه رچاوه كه ي بيري نابهرزه وه ندي و ناجورو ناپه سه نده، به پيوانه ي بيري نه ته وه ي و ناييني و مروقدوستي ده دريسته دواوه.

رووناكبير چي له سياسي ه ه دار ده وي:

ده وه وي له سياسي ه ه داري بگه يه ني، مه يداني كارو پيشه ي نه و، چوار چينه وي هه يه، مه سه له گشتي و ستراتيزيه كان هيند گه وره و فراوان و مه ترسي دارن، به كاري به ته يني نه و نازانري، بو نه و مه به سه مه رجه ده سه لاتي سياسي ه ه دار به ده ستور ديار ي بكر ي. ناكري سياسي ه ه دار گشت شينك بوخوي داگير بكاو بيته تاكه بريارده ر، و ايزاني خوي به رپرسياري پيشكه وتن و راپه رين و بزوينه ري كورو كومه له ... به رينه بردني كومه ل، به رينه بردنيكي هاو كاريه و كاري به رپرسياري كومه له.

له ده سه لاتي ده سه لاتي، ماناي به كار هيناني نيه، له ده وه لاتي ديموكراسيدا، باوه رناكه م له شه رعيه تي ده سه لاتي و شه رعيه تي به كار هينانيدا، سياسي ه ه دار بتواني يا بيه وي بي سه له مينه وه و هه زارو يه ك جار بيسر كرده وه، هه موو ده سه لاته شه رعيه كاني به كار به يني، زور بريار، پيويستي به هاوبه شي زور ترين كه س هه يه، جاري واشه ده بي پرسي گشتي ساز بكر ي بو نه وه ي كارينك يا بريارينك نه نجام بدر ي.

ره خنه لينگرتن، بناغه ي به رده وامي ريره وي راست و كه مكرده وه ي هه له كانه، به گه رځخستي بزورونه وه ي ره خنه گري و قبول كردني و خورا ستر كرده وه، هانده ري كاري چا كه ن. سياسي ه ه دار وه ك به رپرسيكي گه وره، له كاروباري روزه انه يدا له ويسته وه يا له بي ناگاييه وه، ده شي بكه وينته هه له و چه وتيه وه، له ره ش هه وراز تر ره نگه تاوان بكا و زياني بو مه سه له گشتي و ستراتيزيه كان هه بي: دابه شكر دني خوارووي كوردستان و شه ري براكوزي، بريار ي شه ري ده ره وه له نه هاره زايي و چه وتيه وه، پاره به فيرودان و تاپو كردني، په رده

هه‌لدانه‌وه له‌سه‌ر نه‌ینییه‌کان، دامالینی تایه‌عه‌ندی و نه‌ینی هیزی سیاسی دیکه بۆ داگیرکه‌ران و دوژمنان، پینشیلکردنی مافی مروژ، دوورخسته‌وه‌ی نافرته له مه‌یدانه گشتی و تایه‌تییه‌کانی پتوه‌ندی به خۆیانه‌وه، نه‌گونجانی به‌رنامه‌ی په‌روه‌رده‌و گۆشکردن، دامه‌زراندنی میلیشیای هیزی چه‌کداری تایه‌ت به‌سیاسه‌عه‌دار، له به‌رچاونه‌گرتنی هه‌ل و مه‌رجی خوارووی کوردستان له لایه‌ن پارته‌ی کرێکارانی کوردستان یا هه‌ر هیزیکی سیاسی چه‌کداری کورد ... نه‌وانه پاکیان تاوانی گه‌وره‌ن، بی حسیب و کتیب ناکری وه‌ک به‌رزه‌کی بانان هه‌ر سه‌رکارو سه‌رگه‌وره‌بن. کئی به‌رپرسیاریی ده‌بی سزای خۆی وه‌رگری و به‌ینی قورسایی تاوانه‌که، تاوانباربکری، که پینوست بی، مه‌رجه له‌سیاسه‌ت دوور بخه‌ریته‌وه‌و شه‌ره‌فی کۆمه‌لایه‌تی و پیروزی لی بستیخه‌ریته‌وه‌و. نه‌گه‌ر به‌ته‌نگ خۆمان و پاشه‌ پۆزه‌وه‌ بین، دامه‌زراندنی دادگای به‌ند بۆ ته‌ماشاکردنی نه‌و مه‌سه‌لانه‌ پینوستیه‌کی نه‌ته‌وه‌یی و شارستانی و پینشکه‌وتنه، دیموکراسیه‌ت ناتوانی پیاوه‌ بکری، نه‌گه‌ر هاوینشتمانی نه‌توانی شکاته له‌سیاسه‌عه‌دار بکا، دادگاش نه‌بی سزای بدا!

قۆناغی نیستای خوارووی کوردستان، قۆناغی گواسته‌وه‌یه، هه‌موو دیارده‌کانی سه‌رده‌می داگیرکردن و ژێرده‌سته‌یی بزر نه‌بوون، دیارده‌ خۆمالی و ئاسووده‌یی و نازادی و مافه‌کانی مروژ و مافی هاوینشتمانی وه‌ک پینوست و به‌ئاسایی پیاوه‌ نه‌کران ... خه‌وشی گه‌وره‌ نه‌وه‌یه‌ سیاسییه‌دار و ده‌زانی هه‌نگوینی شه‌مه‌تلینکه‌ی بۆ هیناوین، رووناکیییش پینی وایه‌ خه‌ونه‌کانی نه‌هاتوونه‌ دی. دیارده‌ی هه‌له‌یه‌کی دیکه‌ی گه‌وره‌ی سیاسییه‌دار نه‌وه‌یه‌ که‌ وایه‌ بیره‌کاته‌وه‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی پیناوه‌ی بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و رووناکیییره‌یه‌ لیره‌دا لیکترازان له‌ نیوان رووناکیییران و سیاسییه‌داراندا په‌یدا ده‌بی. لاوازه‌کان به‌هه‌ر بیانویه‌ کئ بی ده‌به‌نه‌ پاشکۆی ده‌سه‌لات. هاوکاته‌ رووناکیییری راسته‌قینه‌ نابسته‌ فه‌رمانبه‌ری حیزب و سیاسییه‌دار، هه‌ر وه‌ک چۆن هه‌ر مه‌لایه‌ک نانی له‌سه‌ر سفیره‌ی نه‌وقاف خوارد به‌شینک له‌ مه‌لایه‌تییه‌که‌ی ده‌دۆری، چونکه‌ هه‌ردووکیان مه‌لاو رووناکیییر پینوسته‌ نانی په‌نجی خۆیان بخۆن و له‌سه‌ر خوانی که‌س نه‌بن، گیرفانیشیان به‌رات و به‌خشیشی ده‌سه‌لاتی تینه‌چی. به‌هیچ شتیه‌یه‌ک ناکری رووناکیییر بینه‌ به‌شینک له‌ پژیمی سیاسی و میسته‌می ده‌سه‌لات، جا نه‌و پژییم و میسته‌مه‌ هه‌رچییه‌ک ده‌بی بابیی.

خالیکی دیکه‌ی دنیایی له‌ نیوان رووناکیییر و سیاسییه‌داردا نه‌وه‌یه‌ که‌ به‌ مینشک و عه‌قل و رووی سیاسییه‌داردا رابگه‌یه‌نری که‌ رووناکیییر نایه‌وی جینگه‌ی سیاسییه‌دار بگریته‌وه‌. به‌ کورتی و به‌ کرمانجی کاری رووناکیییر بواری بیر و ریمان و لیکدانه‌وه‌یه‌و

گه رانه به دواي دادو خوشي و راستيدا بو خه لک پيش خوي، که ره سه ي کاره کانيشي نووسين و بانگدان و کور و مه يدانه کانه.

زورانبازي و پيوهندي سياسه تمه دار و رووناکبير:

له مه و بهر ره وايي زورانبازي بو مه بهستي بهرزه وهندي و پيشکه و تنمان راگه ياند، ليره دا پتر گرنگي پينده دهين و له سه ري ده روين.

به لاي رووناکبيره وه زورانبازي و تیکوشان و ره نجدان له بواره کاني بيرو کرده وه دا ديناميتيکيه تي بهرده وامي و تازه بوونه وه و چوونه پيشه وه يه، وه ک ووترا مهرج نه وه يه له سنووري ره وشت و پاراستني به ها کومه لايه تيه کاني تاک و کومه لدا بي.

قورتان ده فهرموي "وَيْلِكَ الْاَيَّامُ لِدَاوُلْهَا بَيْنِ النَّاسِ"، نه و فهرمايشته رامن ده کيشي بو تينگه يشتن له ميژووي ژيان و شارستانيه ت و مرؤفايه تي، رؤژان رؤژيان له دوايه، گه وره يي و بچووکي، ده سه لات و بي ده سه لاتي، هه ژاري و دارايي، ده وله تان و بي ده وله تان، بن ده ست و سه رده ست، کور و کومه ل هه مووي، به پيني تیکوشاني بيرو کرده وه له مانه وه و نه ماندان، ده ستاو ده مستکردني ده سه لات و دارايي و جوداوازي بيرو باوه ر، باوه ر بوون و رينزليگرنتي ده سه لات و توانستي خه لک، خوناسين و تينگه يشتن له ده ورره و عه قل پيشکاندني که ره سه ي مملاتي پيوستن. ده بي سياسه تمه داراني کورد له وه به ناگابن بيانه وي يا نه بيانه وي، زو و يا دره نگ، ده بي برؤن، خو هيچ نه بي ده ره قه تي مردن نايه ن. سياسه تمه دارانيش نه وه يه نيوي چاک و کرده وه ي جواميرانه له دواي خوي به جني يلتي و سه ربه رزانه به ره و نه و دنيا ري بکا.

زورانبازي نيو کورد بو جينگه گرته وه ي نه وي دييه و دووه م بيرو ده سه لات قبول ناکا! بويه له زورانبازي نيوخودا هيچ ده سه لات و مه زنيه ک نيه، خويني به ناهه قي مرؤفينک به يني. له روانگه ي گه وره يي و پيرؤزي مرؤفه وه، پينکداداني هيزه سياسييه چه کداره کاني کوردستان، کوشتي تاکه يه ک مرؤفي کوردو خاپورکردني بسته زه وييه كي کوردستان به تاوان بويان حسيبه، به "قانوني ته جه نووني" رووناکبير به توندي ده دريته دواوه، جا له و پرؤسه ي تاوانه دا خوبه خو هاوبه ش بن يا هه ر داگيرکه رينكي کوردستان. که نه مه رينبازي رووناکبير کورد بي، ئيدي پيوست ناکا بو هه ر رووداوينكي دل ته زين و تاوانکاري ناوخو، رووناکبير "به يانتيک" ده ربکا، نه وه به کي ده کري! ده بي رووناکبير کاري نه مينتي جگه له تاوانبارکردني رؤژانه ي نه م و نه و.

زه قترین زورانبازی نیو کورد زورانبازی خو کوژی و کورد کوژی، نه وهی نیوان جه لالی و مه لایه، له ۱۹۶۴ هوه دریزه ی هه یه و مالی کوردیان وه ک نه ته وه کاولکردوه و هه شیان به سه ر هه موو رینکخسته کوردیه کانی نیو نه ته وه ی کوردا کردوه له هه موو به شه داگیرکراوه کانی کوردستاندا. بنه رته ی زورانبازیه که جی له فکردنه به یه کدی بویه بوته ناژاوه، هه لبت ناژاوه ش هه یچ ده ستورینک نایگرنته وه و سه ری لینده رناکری.

له مملانیدا، هه ی ناسایی و په یامدارو به به رنامه هه ل و مه رجی هه یه، له وانه ی زور پینوسته به سه رنج وه ر بگترین:

یه که م: کات - ره گه زی کات و زوو به نه نجامدان بو هه موو بواره کانی ژیان، ماوه ی بیرکردنه وه ی به راستیه، کات - مولکی نه ته وه و تاکه کانه، هه یچ شتیک نییه به ناژادی نه ته وه یه کیشه وه به به رده وامی چل سال که متر یا زنده تر نه وه بهینی نه و ماوه دوور دریزه ی له پیناودا به خت بکری.

مه سه له که نه وه یه که ده ره قهت دینیت، فه رموو: نه وه عه رد و نه مه گه ز. ده نا ده بی نامرازی به ناشتی و به خوشی پینکه وه ژیان بدوزرنته وه، یا دابه شکردنی ده سه لات و به ناچاری پینکه وه هه لکردن، له هه موو حاله تیکدا پینوسته له چه ک به کاربردن خو پاریزن. به داخه وه ته مه نی دووسی وه چه ی کورد له و مه سه له نایرزه دا به فیروچوه و مه سه له ی سه ره کی و چاره نووسی کورد سه ره تاتکینی نه ماوه. له و ماوه به رینه دا چه ندان جار هه ل و مه رجی له بار بو هینانه دی تامانجه کانی نه ته وه، کراون به قوربانی زورانبازی ناژاوه.

دوره م: قوربانی و زیان - نه گه ر لایه نه کانی زورانبازی وایانوو بهیننه وه که مه به ستیان له خه بات و تیکوشانیان بو پیشکه وتن و گه شاهه یی ژیانه، نه و ده شی تا بویان ده کری خو و لایه نی به رامبه ر له قوربانی و زیان، تایهت قوربانی گیان پاریزن. ناشتی بو پاراستنی گه وره یی و مانه وه ی سه رداریتی، قوربانی نه برانه وه بدری، دیاره پله و پایه ی سالاری مروف به مه زتر ده بین.

له و ماوه دوور دریزه ی زورانبازی نیوان یه ک یه ک ویه ک و دوو، دوو دوو، سی ویه ک ویدی له نیوان گشت هینه سیاسییه چه کداره کاندا، جه ماوه ری کورد نه یانوانیوه کوتایان پینهنی، جگه له تکاو ده ست به به رپشتینکردنداو رق و تووره یی چی دیکه ی له ده ست نه هاتوره. سه ران و زورداران ده بی بیرتکی جیددی بکه نه وه، سنورینک بو به رده وامیوونی کوشتن و برین و زه پروزه نگ دا بینن، دیاره ناتوانن به هه یچ قه لغان و په چه و بیانویه ک تاوانی کورد کوژی و کوردستان ویرانکردن په رده پوش بکه ن. وه ک هینی رق و چه ک، که س له وان که له گاتر نییه، خو یان نه توانن کوتایی پینهنن، خو یان ویستی دل سوزیان

نهبي، خويان نامادهي ٿنگه ڀشتي بارودڙخي ڪورد و ميٽرو، ڪورد و ٽيسٽا و ڪورد و دوا
 رڙڙيان نهبي، هر هوليڪ بدي ميه پوڇيه؟!

سياسه ٽه ڌاري ڪورد، پٺويسي به بيرڪورنه وهي په يامداري ههيه، په يامي مرڙفانهي
 ڪورد ايه تي، پٺويسي به نه خشي زانستي و فيربون ههيه، نه خشي هڪ و زانستيڪ
 ڪه به رڙه وهندي به رڙي نه ته وهي ٿيدابي، گومان نه هيلته وه بٽوان و ڀراڀي وساغ
 نه ڪورنه وهي مه سه له ڪان. فيربون ٿيڪ ڪورد ايه تي زال بي به مهر حيز بايه تي و مهر ڪور ايه تي
 و تا ڪا يه ٿيدا. وانه بي ٿامني سارد ڪوتان، گاسنيڪي لي په يدا نابي.

سياسه ٽه ڌاري ليزان و مهر ڪه و توو ناتواني ده سته رڌاري هاويه شي روونا ڪيراني راسته قينه
 بي، نه وانهي هه و لده ڏهن ڪومل به ره و تازه ڪورنه وه و پيشڪه و تن و مهر ڪه و تن و پاريزگاري
 مافه ڪاني مرڙف و نازادي بيرو باوه رو مهر به ستي ته واري ده سته و چينه ڪاني ڪومل ده ڏهن.
 پٺو هندي سياست و روونا ڪيري، مه يداني چاره مهر ڪورني دڙواريه ڪان و ڪيشه ڪان
 سازده ڪا. له ناو ٿيمه دا پٺو هندي ڪومل ايه تي و پٺو هندي حيزب به ڪومل و پٺو هندي
 ڪاربه دهستان به خه لڪه وه، دڙواري به رهه م هينهرو ڪريار، ده بي به پني بارو دڙخ له
 چاره مهر ڪورن و گوراندا بن.

روونا ڪيري بناغي راهينان و نامادهي و ٿنگه ڀشتن ده خه مليني، بي نه وه ڪيشه ڪاني
 سياست و نابووري و ڪومل ايه تي له بڙا يدا ده ميننه وه و دڙواري و ٿالو زيه ڪان دريڙه بان
 ده بي. ليره دا ده بي نه وه بوه تري و بنووسري ڪه هرچي شوڙش و راپه رينه ڪاني ڪورد
 هه بون به دريڙايي ميٽرو، بي به ري بون له هوڪاري روونا ڪيري، له رووي پهروه رده و
 دهرووني و فيڪريه وه مه يدانيان بڙ خوش نه ڪرابو ... به رده وامي زورانبازي ڪورد ڪوڙي له
 گشت به شه ڪاني ڪوردستاندا، په ڪيڪ له هوڪاره ڪاني ده گه رينه وه بڙ به دووري و
 ڪه نارخستي روونا ڪيري.

خالي ستراتيڙي پٺو هندي سياست و روونا ڪيري له و پٺو هنديه وه ده ست پنده ڪا ڪه
 هه و لڊري قهواره و ده زگاي ڪارگيري و نابووري و ڪومل ايه تيه ڪان توند و دامه زراو و
 نه له قيو بن، و اتا بينه مالي نه ته وه، زورانبازي به رينگه ي شارستانيهت و ناشتي به رپوه بچي.
 وه ختيڪ حيزب تواني ده زگاڪاني فه رمانه و ايه تي به خويه وه به ستيه وه، ٿيدي مهرجه مي
 ماناي دل سوڙي و هه راهه راي ديمو ڪراسيهت و نازادي ده پو ڪينه وه.

روونا ڪيري له به رڙه وهندي ڪومل و مرڙف ايه تي و رڙو نخي خه لڪه وه هه لوڻست
 وه رده گري، بڙ نه وه هه و لده دا ڪومل به به رده وامي له به ره مهيناني په ڪيتي رڙخي و
 ماددي مه سه له گه وره ڪاندا بي. چاو ده به رينه داهيناني ڪومل ٿيڪ ده ستورو رڙيڪ خستي

پایه‌داری وا که بناغه‌کانیان ناین و ره‌وشتی به‌رزی کومه‌لایه‌تی و ژیریژی و ویزدان و زانست و هونه‌رین.

له زورانبازی کوورد - کورد دا هیچ یه‌کینک له و بناغانه‌ی تیدا نه‌بووه و نییه. سه‌رتاپینی کۆله که پیروژه‌کانیان تیکشکاندووه.

هر پروناکبیرینک ده‌یه‌وی تیکه‌لاوی سیاست بکا، ده‌بی له هه‌لویتستی نارازی بوونه‌وه نه‌نجامی بدا، هه‌میشه به‌دوای پرۆسیسه‌ی پیشکه‌وتندا ویل بی و به‌رده‌وام پرسیاری کاریگه‌ریتی و لیهاتوویی و چاک نه‌نجامدانی کاره‌کان بکا، بارو دۆخی نیوخویی و نیوچه‌یی و ده‌وله‌تی ئاگادار بی، له‌پیناوی وه‌ده‌سته‌پینانی گه‌شه‌کردن و ناسووده‌یی و پیشکه‌وتندا به‌کاریان به‌پینی.

ژیان ته‌نی بریتی نییه له به‌دوورکه‌وته‌وه‌ی داگیرکه‌ر، یان نازادی سیاسی له داگیرکه‌ر بسینری، له‌گه‌ل نه‌وه‌دا گۆزه‌ران چاککردن و به‌رینه‌بردن به‌مانا فراوانیه‌کانیان که باره‌کانی پروناکبیری و کومه‌لایه‌تی و نابووری و په‌روه‌رده‌یی و ده‌روونی و زانستی و سه‌ربازی و... ده‌گرتوه... با سیاسته‌داری چه‌کدارانی کورد پرسیار له خویان بکه‌ن له‌وه‌ته‌ی خویان کردۆته کاربه‌ده‌ست ناخوچ فه‌رو پیتیکیان بۆ نه‌م نه‌ته‌وه سته‌مدیده هیناوه !!! بۆ ناتوان چیدی خه‌لک به‌کوشت نه‌ده‌ن و له‌وه پتر دوا‌رۆژی کورد تاریکتر نه‌که‌ن!

چ بکری بۆ چوونه پیشه‌وه:

بۆچوونه پیشه‌وه و بۆ گه‌یشتن به‌ئامانج، پینویسته له هه‌موو بواره‌کانی بیری و رینکخسته‌کاندا گۆرانکاری بنه‌رته‌ی سیاسی و نابووری و کومه‌لایه‌تی و پروناکبیری و په‌روه‌رده‌یی رووبدات و چاکسازی فراوان سازبکری. له‌وانه:

۱- ته‌ماشاکردنی "حیزب" وه‌ک "هوکارتیک" له‌خه‌بات و فه‌رمانه‌وايه‌تیدا، چه‌سپاندنی بنه‌رته‌یه‌تی نه‌ته‌وه به‌سه‌ر حیزبدا.

۲ - نازادی بیروباوه‌ر ده‌رپین و رۆژنامه‌نووسی و لایه‌نه‌کانی میدیا و رینکخستیان و به‌کاربردنیان له‌پیناوی نه‌ته‌وه و حکومه‌تدا، حکوموتی خه‌لک نه‌ک حیزب.

۳ - باوه‌رپوون به‌دیموکراسیه‌ت و کردنی به‌پیناوه‌ی کارگرتنه‌ده‌ست، جی چۆلکردن به‌ده‌نگدانی گشتی یا هه‌ر کارینک زه‌ره‌رمه‌ند بی بۆ ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی و به‌ها کومه‌لایه‌تیه‌کان، واتا دروستکردنی کاربه‌ده‌ستی غوونه‌یی له‌رووی گیانی و ره‌وشت و ده‌روون به‌رزی و شاره‌زاییه‌وه، کاری رتبه‌ر و سه‌ردارینکی دادپه‌روه‌رو لیهاتووی غوونه‌یی له‌تاوی "قورئان" که‌متر نییه.

۴ - هه لېژاردن به شپوهی بازنهیی ته نجام بدری، هه ل و مه رچی یاسایی بۆ دابنری و که سایه تی شاره زایی سیاسی و کۆمه لئاسی و ئابووری و ره وشت به رزی و به یه کسانیی بۆ گشت پالیوراوینک به راستی و دروستی له بهر چاوبگیری. به هیچ شپوه یه ک نوینه رایه تی رینه یی "التمثیل النسبی" ره وایه، چونکه ده بیته رینگری پینشکه وتن و گه شه کردن له سه رجه م دامه زراوه سیاسی و ده ستوریه کاندای، له لایه کی دیکه شه وه ده بیته ته گه ره له به رده م توانسته لینه اتویی و شاره زا کاندای.

۵ - دوور که وتنه وه له دوورویی به رتوه بردن و حکومه تدا، ناکرئی مه سه له ده ستوریه کان و مه سه له حیزبیه کان پینکه وه بن، بئ جیا کردنه وه ی نه و دوانه به رپر سیاری تی یاسایی له حکومه ت و له ناو کۆمه لدا ناچه سپی، حیزب ده بیته داگیر که رو میلیه تیش ده بیته ده ست و پینوه ندو خزمه تکار و کوبله و چه وساره .

۶ - دیاری کردنی مانگانه و پاره و پوولی هه رچی کار به ده ست و لینه سراوان هه یه، له رینگی داوو ده زگای ئابووری و به رپر سیاری گشتی و لیژنه ی په رله مانی و تایه تیه وه ته نجام بدری.

۷ - رینز له خۆگرتن و ددان به خه لکدا ناند، پروونا کبیر ده بی قه ناعه تی چه سپاوی هه بی و به نه یینی و ئاشکرا لای ده سه لاتدارو بی ده سه لات نازاد بی له باوه رو هه لوینستدا، رینز له قه ناعه تی خۆی بگری و به پینی که ش و هه وانه گۆری.

پروونا کبیر جینه جین کردنی چوونه پینشه وه ی ده وی و له رینگی زانست و بیرو داهینان و په یدا کردنی هۆش و ویژدانه وه ده توانرئی کاری ئاسووده یی و دروست کردنی دوا رۆژینکی سه رفرازی به یینرته دی. کۆمه لگایه کی وا، سالارو سه رداری راسته قینه ی خزمه تگوزاری نه ته وه و خه لک په یدا بن، نه ک زۆردارو ته قینه ری له سه رو میلیه ته وه.

به لای منه وه، رینزو پاراستنی گه وره یی مرۆفم لا مه به سترو مه زنتره وه ک له ده سه لات و قه واره ی سیاسی. هه لبه ت ده سه لات و قه واره ی سیاسی هه رچیبه ک ده بی با بیی، جا نیوی ده نین ده سه لاتی ئیسلامی، نه ته وه یی یا هه ر به ش و لایه نیککی عیلمانی، ده بی بۆ خزمه ت به مرۆف و راگرتنی گه وره یی مرۆف بن، بیرو باوه رو سیسته می سیاسی و قه واره ی ده وله تان پاراستنی مافی مرۆف و خزمه تکردنیتی. تیکۆشان و هه ولدان، چی گه ردوون هه یه بی بزهی شیرینی مرۆف و حه وانه وه و دلنایی و پاراستنی مرۆف، پووشینک ناهینتی. په یامی پروونا کبیر بۆ راهینان و بارهینانی گشت گه ردوونه بۆ ناشتی و سه رفرازی و خۆناسین و له په کدی گه یشتن و پینکه وه هه لکردن...

شازاد سانیب

هولامنی نامیهک

پیمانخوشبوو که نهوه کانی "پیره میرد" نامادهی ئەم میهره جانە بن، بۆیه نامهیه کمان بۆ برای بهرینز کاک "شازاد سانیب" نارد تا گەر بتوانیت ناویشانیانمان بۆ بنیری و ئیمهش بههویهوه بانگهششتیان بکهین.. به سوپاسهوه برای بهرینز کاک شازاد، له ۱۵/۶/۲۰۰۰ به فاکسینک وهلامی داینهوه، ئیمهش دوای نهوهی قایلبوونی خویمان بۆ بلاوکردنهوهی وهلامه کهی وهرگرت، وا له خوارهوه دهقی فاکسه کهی بلاوده کهینهوه، پینویسته نهوش بلین که ناویشانه کانیس له فاکسه که دا نووسرابوون:

برای بهرینرزو بهنرخمان کاک سهباحی غالب، سهلامتان لی بیت وهیوام خوشی وشادیتانه.

له خوارهوه ناوو نهدرهسی کورهزاکانی پیره میردت بۆ نهنووسم بۆ نهوهی خۆتان تهسهروف بکهن بۆ نامه ناردن و دهعهوت کردنیان، بهو بۆنهیه شهوه تیبینی خۆمتان بۆ نهنووسم.

یه کینکیان "Ergun Sav" نهوهیه که سیی سال دیپلومات بوه، جگه له وه نه دییه وه کۆمه لینگ کتیبی ههیه که چیرۆکی مهسرهح نهنووسیت، کاتی خۆی به ته له فۆن قسم له گهل کرده، نهو کاته هیشتا سهفر بوو له دیوان، تینی گه یاندم که دیتنی ئیحراجه بۆی و

که تهقاویت بوو چهز نهکات بمینن، بهلام نزاری غفور ناغام نارد بو لای وه دیتی و دهعهوتیان بو پهکتر کرد وه جارینکیان شیرین ی کچیشم له گهلان چوو بو مالیان، ئیتر بو موناسهبات کارتم بو نهنارد بهلام وهلامی نهبوو وه پار وینهیهکی ههردووکیانم بو ناردن به مندالی که به تورکی به خهتی خویمان بو باوکیان ناردوه وه به پیتی عهرهیهکی نارینکک نوسیویان، کهچی ههر وهلامیان نهبوو وه منیش ئیهمالم کردن.

ئهوی تریان ناوی "Atila Sav" ه که دوا ئیشی نهندامینکی چالاکی پهرلهمان بوو له حیزبی (جمهوریهت خه لک پارتی) ئیشتراکی وحیزبی کۆنی نهتاتورکک، وه ئهم سهروکی لیژنه ی قانونی پهرلهمان بوو بو تهحقیق له مهسهله ی سوسورلوکک که سهبارهت به په یوهندی حکومت و باندى مافیا دروست بوو، ئهوه بوو پار حیزبه که یان بو یه کهم جار نیسههتی قانونی نههینا و نهبووه به نایب، ئهمیش جارینکک له دهعهوتی سفاره تینکدا دم، وه قسه مان کرد وکارتی خو ی دامنی که ئیستا مه کته بی مه حاماتی ههیه، بهلام ئیتر ئهمیشم ئیهمال کرد.

"ته تیل" مولیدی "۱۹۳۱/۵/۱۹" ه، ژنی ههیه وکورینکی ههیه که ناوی "ئایدن" ه ژنی هیناوه کچینکیشی ههیه به ناوی "ئوزدهن" که شووی نه کردوه وه له خارجه کارمه نده. کهم ئینگلیزی نه زانیت وه کچه که ی ته رجومه ی بو نه کات.

"ئهرگون" مهوالیدی ۱۹۳۳/۴/۱ یه وه ژنی دوهمه میشی هیناوه، بهلام مندالی نیه وه ئیستا تهقاویته و خهریکی چیرۆکه. باش ئینگلیزی نه زانیت.

ههردوکیان کوری نهژادن، که کاتی خو ی موده عی عام بوه وه له قه بی (ساف) به واتای ئه وهیه وه له میهنه که وه وهریان گرتوه، ههردوو پراکه ییش له ئه سلدا حقوقین.

ئیتر به باشیشم زانی ئهم مه علماته ی سه ره وه تان بو بنیرم، گهر ویستیشان نه توانن نامه و دهعهوته که یان به هو ی منه وه بو بنیرن وه من ئه یخه مه به ریده وه، بهلام باشتریشه راسته وخو به پسته دا بو یان بنیرن، که به ئاسایی به پینج رۆژ ئه گات. ئیتر هیوام سه رکه وتنتانه.

براتان

شازاد

وهلامی برای بهرینزو خوشه ویست
ماموستا "جهمال عه بدول"

برای خوشه ویست ومیهره بان و به نه مه ک
کاکه سه باحی غالب
رؤرتان باش

پاش سلاوو هه والپرسینکی زوری خوتان ومال ومندال، به هیوام ته مه ندریژ وته ندروست
وسهرکه وتوو بن، سلاوو ریزی زورم بۆ هه مووان.
کاکه گیان

نامه به نرخه که تاخم رۆژی ۸/۱۸ پینگه بشت، وه کک تاگادارن، ناشوگری نه بی لیره
کاروباری قیزه و هاتوچو، به تاییه تی له رینی هارسینی خوره لالت ودهسته راسته وه! و بۆ
لهنده نیش چهند سته مه، نه گینا پر به دل جهزم نه کرد و نه کهم، که چاوو ناخم به دیدارتان
پوون بوونایه ته وه و به شداری میهره جانه پیروزه که تاخم بگردایه، زور سوپاس بۆ بیرکه وتنه وه و
به سهرکردنه وه م، هیوای سهرکه وتن بۆ میهره جانه که تان نه خوازم.

دلسوزتان
جهمال عه بدول
۲۰۰۰/۸/۲۰



Magazine for Studies &
Research in Kurdish
6/2001

Editor

Sabah Ghalib

One Year

Subscription

Europe £25,00

Others £35,00

Address

BASKAR

PO BOX 31239

London NW2 6FT

England

Kitêbxaneya Kurdî
Kurdiska Bibloteket · Kurdish Library