



گزینک

بەعاری ۱۳۷۴ - ۱۹۹۵

کۆڤە - ئارێکی وەرزانەیی فەرمانگە - ئەدەبی یە

- کوردستان خۆشەویستی هەمیشەیی باوکم بوو
- فەرەهەنگنۆوسی کوردیی کرمانجی: هەتسەنگاندن و لێدوانێک
- کورتەیهک لەسەر شانۆی دایکی نیشتمان
- پووناکبیر و پەسن و نەرکەکانی
- مافی ژن لە کۆمەڵی کوردەواریدا
- زۆرداریی حەفتاسالەیی تورک
- سیامانتۆ و خەجی زارە
- پێبەرانی نەخۆش پەوتی دنیایان گۆری



تاق وەسان - کرمانشان

له مهیدانی شهراخیوی خهباتی قهرنی بیسته‌مه‌دا
سه‌رم سوورما که نه‌سی سووکه سواری کوردی بو وه‌ستان

وه‌لامی دامه‌وه پیریکی ئازاده‌ی جیه‌اندیده:
خه‌تای سواران نه‌بوو پیش سواره‌کانمان قورس و ناوه‌ستان
«هیم»

گزینگ ژماره ۷

بههاری ۱۳۷۴ (۱۹۹۵)

نیوهروک

ببببب	نوووسهر	وهرگببب لاپدبه
ههر بژی یاشار کهمال	هیرش.....	۴
وتوویتژ لهگهل «دوربه عهونی»	پ. وهیس	۵
فهرهنگنووسی کوردیی کرمانجی... مکابیل شایهت - حهسهنی قازی		۱۱
کورتیهک لهسه شانتوی دایکی نیشتمان : برایی فهرشی.....		۲۳
ناگاداریبهک:	م. مالیسانج.....	۲۸
رووناکبیر و پهسن و ئهکهکانی	د. حوسیتی خهلیقی	۲۹
مافی ژن له کۆمهلی کوردهواریدا: ژیلوف - تهیفور.....		۳۳
میژووهرچیرۆک:	عهبدولقادی دهباغی.....	۳۹
زۆرداری حهفتا سالتی تورک: یاشار کهمال	هاشم	۴۴
وتوویتژ لهگهل یاشار کهمال	داگزنیهیتر	هاشم
هاوهرسهکی لهگهل گینا یاکۆبی	حهسهنی قازی	۴۶
سیامانتۆ و خهجن زاره	ئهنوهری سولتانی.....	۴۷
شعیر: ناشق، ئهنوهر س، عهبدولقادر سهعید، گۆزان قهرهداغی، هیوز		۵۰
چیرۆک: گیاندان	مههاباد قهرهداغی.....	۵۳
.....: گۆلی ناخ	کوردان.....	۵۵
تیشکیتیک بۆسه رهچهلکی قهرهج	ئهنوهر محهمهد ئهمهد	۵۹
کوا حهق وایه؟	عهلی کهرمی.....	۶۰
مهحزوونی یا بیتسارانی؟	ئهحمهد شهریفی.....	۶۲
رتههرانی نهخۆش رهوتی دنیا یان گۆری: لیندمارکیتیر - عهزیز نهژادیان		۶۴
رانانی کتیب	۶۶

بهرکار و بهرپرسی نووسین :

س . ج . هیرش

ناو و نیشان :

Gzing

Box. 327

82427 Hudiksvall

SWEDEN

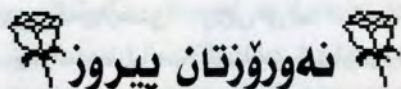
ژماره ی فاکس:

Faxnr: +650 - 94029

ژماره ی پۆستگیرۆ:

Postgironr: 443 5022-1

« گزینگ » خاوهن رپبازیکي گشتی سهربهخویه، ههر چهشنه بیهر و بۆچوون و نووسراوهیهک وهخۆ دهگری که له مافی مرؤفا به تیکرایی و له بهرزهوهندی گهلی کورد به تایبهتی داکوکی بکات.



«گزینگ» سالیکی پر له شادی و بهختهوهریتان بۆ به ناوات دهخوازی..

هەر بژی یاشار کهمال

هیرش

نزیك نییه، بەلكوو ئەوێ له كانگای بیرى قوول و داهینهرا نه هونهربیهكهى سەرچاوهدهگرى كه ریتیاژتیکى بهرزى ئینسانیییه.

هەر ئەو کهمالهى تا دۆینی به تاوانى کومونیست بوون له لایهن ریتیمی ژهنهرا له كان دهگیرا و سزاده درا.. ئەوا ئەورۆ له لایهن ریتیمیکهوه كه به روالهت خۆى ده جلویهرگی رازاوهى دیمۆکراسیدا به کۆرۆکۆمهالی جیهانى ناساندووه و جارجار پۆزى ولاتانى ئورووپاییش لێسده دا.. تاوانى! «جیاوازیخوازى» دهخریته پال و حهوالهى دادگای دهستکرد دهکړئ.. تاوان و خهیا نهتى! یاشار کهمال ته نیا و ته نیا ئەوهیه كه «دهیههوى وینهیهكى پیس و ناحهز له تورکیا، بۆ بیرورای گشتى جیهانى و نیتونه ته وهیى بخاته بهرچاوه..» و دان به مافى «تورکه چیا یی!» یه كانى دوینیى ئەوولاته بیتى..

بۆ نووسهر و هونهرمه ندىكى هه قبیژ و رهوشت پاک و ناكارچاکی وهك یاشار کهمال، تاوان! ئەوهیه كه سووکایهتى و بێ ناموسى وده رخوا ردانى پیسایى كه له لایهن ریتیمی تورکیاوه دژ به خهلكى كورد به ریتیه ده چن، له بیرورای گشتى جیهانى ناسارتیه وه، به لى خهیا نهتى! گه وهى ئەو نووسهر ئەوهیه كه له سه رما فى مێژوویى كوردان وده ننگدى و پێدا ده گرئ و به ناسكرا داکۆکیان لێ ده كا.

نایا ریتیمه سه ره رۆیه كانى زۆره ی ولاتانى جیهان به گشتى و ریتیمی تورک به تاییه تى، ده توانن له و پیلانه یایدا كه دژ به نازادى به یان و بیروباو ده درپین و خه فه كردن و سرینه وه ی وشه ی هه ق و هه قیقه ت و شكاندنى زمان و قه له مى نووسه رانى ئەمه گدار و ده رپیان خه ستووه سه ركه ون؟ ئەوه ولامیکه كه له سه نگرى یه كیتى ته نه هلى قه له م و لایه نگرانى نازادى بیه و باوه و كۆرۆكۆمه لانی نازادى خواز، ده درتیه وه كه به خۆشیییه وه تانیستا له لایهن به شتى كۆر له نووسه ران و هونه رمه ندانى تورکیا و ئوروپا و ولاتانى دى، دژ به هه لۆتستى درندانه و ناینسانى ریتیمی تورکیا له ناست نووسه رى خۆشه ویست و له سه ردلان یاشار کهمال، ناره زایه تى نیشان دراوه و ئەو پیلانه پوچهل كراوه ته وه.

هەر بۆیه لێره دا جیتی خۆیه تی له هه مسوو نووسه ران و شاعیران و هونه رمه ندانى كورد داوا بکړئ كه به هانای «بیه ر و قه له م» وه بێن و په شتیوانى خۆیان له و نووسه ره ریتزه ره كه له پیتناو داکۆكى له مافى كوردان سزاده درئ، ده ربهرن و پیتشیلکه رانى «مافى مرۆف» و «نازادى بیه ر و باوه و بۆچون» له قاوبده ن.

له كۆتاییدا گۆفارى «گزینگ»، وێرای سه پاس و ریتز و پیتزانين له قه له مى هه قبیژى یاشار کهمال، په شتیوانى روحى و ویردانى و ئینسانى خۆى له ژیر عینوانى «هه ر بژی یاشار کهمال» ناراسته ده كا و هاو زمان له گه ل وى ئەو و ته یه ی دوو په ات ده كاته وه: «به سته ویتان له قانوون دانهران به هیتز ترن.. نووسه ران تیتستاش توانای ئەوه یان هیه كه به لایى نازادى هه ر دوو جیهان هه نگا و هه لیتن..»

* به روانه لاپه ره ی ٤٤ (زۆردارى چل ساله ی تورک: یاشار کهمال)

هه رو دک ناگادارین، «یاشار کهمال» رۆماننووسى گه وره و نووسه رى تورک نووسى به نه چه ك كورد، له مانگى رابردو ودا، به تاوانى له قوادانى سیاسه تى ناینسانى و دژى كوردانه ی ریتیمی تورکیا - له رۆژنامه ی «شیکیل»* دا - له لایهن كاریه ده ستانى ده وله تى و قه له مه به كریگیرا وه كانى سه ر به ریتیم، كه وه ته به ر دره نده ترين په لامارى ته بلیغاتی و ته نانه ت ریتیمی تورکیا به پیتدا گرتن و له به رچاوه گرتنى چه ندسال زیندان به تاوانى «جیاوازیخوازى» به توندى هه ره شه ی لێ ده كا.. هه ر ئەو نووسه ره ی كه سه رده مه تیک بۆ به ره له ستكارانى پیتشووى دژ به «حكومه تى ژهنه راله كان» و به شدارانى ئەورۆى ریتیم، مایه ی شه ر ه ف و شانازى بوو نیتستا ده خریته ژیر ناره و اترین ته شه ر و بوختانى نابه جى و بگه ره نه گه ر بیرورای گشتى جیهانى رى بدا، له وانه یه به سه خه ترين شیه و سزا بدرئ و ته نانه ت سه ره نیتستیش بکړئ. دپاره له ریتیمیتى كه له پیستى رین و چه له ترين تا قمى ره گه زه رستى تورک پیتکه اتووه، جگه له و هه لۆتسته شتى كى دى چاوه روان ناکړئ. به لام سه ر له وه دایه هه ر ئەوانه ی كه رۆژتیک له رۆژان له لایهن ریتیمی پیتشووى ژهنه راله كان كه وتبوونه ژیر سانسۆر و راوان و بگه ره زیندانیش، ئەوانیش نیتستا له گه ل كاریه ده ستانى ره سمى ریتیم هاو ده ننگ و هاو هه لۆتست كه گویا «یاشار کهمالى خاین! ئەو ماله ی كه خۆى لیتى ده خه وئ پیسى ده كا..»

بازاین تاوان و خهیا نه تى! یاشار کهمال چیه؟ هه ر چه ند یاشار کهمال، وه ك كورد له هیه چ كوئى به ره سمى خۆى نه ناساندووه و دپاره گرینگیش نییه كه به زۆرى بیه كینه كورد، به لام وه ك نووسه رتیکى ئەمه گدار و خاوه ن ریتیاژى ئینسانى و لایه نگرى «مافى مرۆف»، هیه چكات بوون و هه ویتى نه ته وه یه كى - به قه ولى خۆى - ١٥ میلیۆنیه كوردى نه خه ستووه ته ژیر تم و مرئى حاشا لیتكردن و بگه ره له دژوار ترين قزناخى خه باتى هه قخوازانى ئەو گه له ی كه به ناسكرا له لایهن ریتیمی ره گه زه رستى تورکیاوه، فه رمانى تواند نه وه و له ناوچوونى ده درئ.. پیاوا ته و نازایانه هه لۆتست ده گرئ و سیاسه تى قه لاچۆكردنى دژ به كوردان له قاو ده دا.

یاشار کهمال چ له وتاره كانى خۆیدا و چ له به ره ره مه كانیدا: وه ك رۆمانه كانى «حه مه چكۆل»، «كاریته»، «ته نه كه»، «ئه فسانه ی چپاى ناگى» و زۆرى دى.. كه ره ننگ و وێى فه ره ننگ و كسولتسوورى كورده وارییان پیتووه دپاره و ره ننگه ره وه ی ژيانى تفت و تالى خه لكى هه ژار و بێ ده رتانى ناوچه ی «ناناتولى» ین.. هه میشه سیاسه تى پیس و ناینسانى ده سته لاتدارانى توركى خه ستووه ته به رچاوه.

بۆ یاشار کهمالى هونه رمه ند و داهینه ر، جیاوازی ره گه ز و ره ننگ و ریتیاژ گرینگ نییه، ئەو به هه مان ئەنده زه كه خه لكى توركى خۆش ده وئ هه ر ناواش خه لكى كوردى خۆش گه ره كه و به تاییه ت له جیهانینى فكرى و هونه رى ویدا ته نیا ئینسانییه ت و «مافى مرۆف» و دیمۆكراسى شیاوى بایه خ و سه ر نه جندانن. ئەم هه لۆتسته ی یاشار کهمال ئى ئەورۆ و دۆینی

«کوردستان، خوشه‌ویستی هه‌میشه‌یی باوکه بو»



وئوویژی هاوکارمان
 «پا، وهیس،
 نه‌گه‌ن
 رۆژنامه‌نووس و نووسه‌ری کورد
 «دوریه‌ عه‌ونی»

ناساندن

ماوه‌یه‌ک پیتش سالی زایینی خوشکه «دوریه‌ عه‌ونی» سه‌فه‌رتیکی کرد بۆ سوید و «گرینگ» له‌وه‌له‌که‌لکی وه‌رگرت و وتووژیکی له‌گه‌ل پتکه‌یتنا.. ئه‌و وتووژی، له‌سه‌ر کتیبیکی تازدی ئه‌و ژنه‌تیکۆشه‌ره‌دی کورد و هه‌روه‌ها بیره‌وه‌رییه‌کانی له‌سه‌ر باوکی به‌رتیزی: محمه‌د عه‌لی عه‌ونی و وه‌زعی نیستای کوردستانه.

بۆ به‌ره‌دی نوێ و نه‌وه‌سه‌انه‌ی که ناوی «محمه‌د عه‌لی عه‌ونی» یان نه‌بیستین هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ پتووسته‌ بلتین که ئه‌و له‌ سالی ۱۸۹۷دا له‌ شاری سیتوورۆک له‌ دایکبوو، له‌سه‌ره‌تای گه‌نجیتیدا به‌شدارێ جوولانه‌وه‌ی کوردایه‌تی کرد و پاشان بۆ خوتندنی به‌رز چوو بۆ قاهیره. به‌ هۆی ده‌ورتیکی بالا که له‌ پتکهاتنی «کۆمه‌له‌ی خۆبسون» له‌ سالی ۱۹۲۷دا هه‌یبوو، له‌گه‌ل یه‌ک‌تیک له‌ هاوشارییه‌کانی خۆی به‌ ناوی «عوسمان ئه‌فه‌ندی» حوکمی به‌رگری له‌ گه‌رانه‌وه‌یان بۆ ددرچوو و هه‌ر له‌وێ نیشته‌جێ بوون. له‌ قاهیره، به‌ یارمه‌تی گه‌لیک له‌ تیکۆشه‌رانی هه‌لکه‌وتوو وه‌ک «چه‌لادته‌ به‌درخان» و «ئهمین زه‌کی به‌گ» و خوتندکارانی کوردی زانکۆکانی میسر، ده‌ستی به‌ تیکۆشانی نه‌سه‌رتوو کرد. یه‌ک له‌ کاره‌ به‌رزه‌کانی، له‌ چاپدانه‌وه‌ی کتیبی «ئه‌مه‌یرشه‌ره‌فه‌دینی بدلیسی» به‌ناوی «شه‌ره‌فنامه» به‌ فارسی و وه‌رگیرانه‌وه‌ی ئه‌و کتیبه‌یه‌ به‌ عه‌ره‌بی. ئه‌و، هه‌روه‌ها کتیبی «تاریخی کورد و کوردستان» و «تاریخی ممشاهیری کورد له‌ سه‌رده‌می ئیسلامی دا»، له‌ نووسراوه‌کانی

ئهمین زه‌کی به‌گ» ی کرد به‌ عه‌ره‌بی و بۆخۆشی کتیبیکی یه‌کجار به‌نرخێ له‌سه‌ر جوولانه‌وه‌کانی گه‌لی کورد له‌ سه‌رووی کوردستان و سیاسه‌تی چه‌په‌لی تورکه‌کان نووسی، که تا ئیستاش باشتترین نووسراوه‌یه‌ که له‌سه‌ر میژوووی نوێی کوردستانی تورکیا هه‌تا سالی ۱۹۳۰ ده‌رچووین. ئه‌و کتیبه‌ له‌سه‌ر ناوونیشانی «کتیسه‌ی میژوینه‌ و ئیستای کورد» نووسینی «به‌له‌ج شێرکۆ» (که نازناوی محمه‌د عه‌لی عه‌ونی بووه) له‌ لایه‌ن کاک «محمه‌د حه‌مه‌باقی» یه‌وه‌ کراوه‌ته‌ سۆزانی و تانیستاش سێ چاپی لێ بلاووه‌ته‌وه.

«دوریه‌ عه‌ونی»، هه‌ر کچی پیاویکی به‌ناوبانگ نییه، بۆخۆشی له‌ هه‌موو ژانییدا هه‌ولی داوه‌ که رێپاز و ره‌چه‌له‌کی باوکی ون نه‌بن. ئه‌و له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که دایکی (میسری) یه‌ و له‌ ولاتیکی دوور له‌ کوردستان هاتوه‌ته‌ دنیا، هه‌ر له‌سه‌ره‌تای پتکه‌یشتیه‌وه‌ شه‌یدای خه‌باتی ولاتی بابی بووه‌ و به‌پیتی توانای خۆی - که که‌میش نه‌بووه - له‌ یارمه‌تی هه‌مه‌ چه‌شنه‌ به‌ خه‌باتی گه‌لی کورد کۆتایی نه‌کردوو. ئه‌و ده‌مه‌ی که باسی وه‌زعی خوارووی کوردستان و شه‌ری خۆکوژی ده‌کا، فرمیسک له‌ چاوی ده‌گه‌رێ و به‌ ده‌نگیک که له‌هاوار ده‌چن، له‌ ئاست ئه‌و سیاسه‌ته‌ی که گه‌لی کورد به‌ره‌و هه‌لدیتریکی سامناک ده‌با، هه‌ستی خۆی ده‌رده‌به‌ی. ئه‌وه‌ش له‌ راستیدا قسه‌ی باوکی ده‌رده‌خا که: «گرینگ نییه‌ پیاو له‌ کوێ بێ، نیشتمان ئه‌وینیکه‌ که له‌ دلدا هه‌ر ده‌میتن».

تیکۆشانی دوریه‌ عه‌ونی، نه‌ک هه‌ر وه‌ک کوردیکی نیشتمانه‌په‌روه‌ری ده‌ره‌وی ولات،

به‌لکوو وه‌ک ژنیکی نازا و نه‌به‌زیش، بۆ کچان و ژنانی کورد شیواوی سه‌رنج و ده‌رس لێ فیتربوونه. ئه‌و که له‌ کۆمه‌له‌یکی ژنکوژی رۆژه‌ه‌لاتی پاشکه‌وتوو را هاتوو، هه‌ر له‌ سی سال له‌وه‌پیتش، له‌ناو گه‌وره‌ترین و به‌ناوبانگترین نازانسی خه‌به‌ری (فرانس پرئیس: A. F. P.) جیگای خۆی کردووته‌وه‌ و ئه‌و کاره‌شی کردووته‌ نامزاتیک بۆ خزمه‌ت به‌ گه‌له‌که‌ی. دوا‌ی خانه‌نشین بوونیش له‌ سالی ۱۹۹۲ دا سه‌فه‌رتیکی تایه‌تی کرد بۆ سه‌روو و خوارووی کوردستان و به‌ره‌می ئه‌و سه‌فه‌رش کتیبیک بوو به‌ عه‌ره‌بی له‌ ژێر عینوانی (عرب و اکراد، خصام ام و نام) که له‌ رۆژنامه‌کانی عه‌ره‌بیدا ده‌نگی داوه‌.

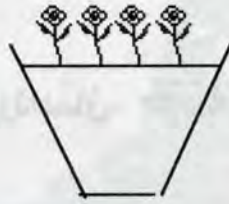
● خوشکه‌ دوریه‌! تکیه‌ هیندیک باسی رابردووی خۆت و روداوه‌کانی ژیاخت بکه‌!

- به‌لێ، دوا‌ی خوتندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و وه‌رگرتنی باکالۆریا له‌ مه‌درسه‌ی فه‌رانسه‌یی - میسری له‌ قاهیره، ماوه‌ی سالیکی چووم بۆ عیراق و له‌وینده‌رێ، له‌لای مامم «نه‌جمه‌دین عه‌ونی» ده‌ژیا که وه‌ک موه‌نه‌ندیستیکی میری له‌عیراق کاری ده‌کرد، به‌لام له‌ راستیدا له‌پتسه‌ندی له‌گه‌ل جوولانه‌وه‌ی گه‌لی کورد چوووه‌ ئه‌وێ. له‌وترا، بۆ ده‌ستپیتکردنی خوتندنی زانکۆیی چوومه‌ فه‌رانسه‌ و ده‌ستم کرد به‌ خوتندنی زانستی سیاسی و هه‌روه‌ها ده‌رسی ته‌رجومه‌مانی هاوکات و پتموای له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا، یه‌که‌م کس بووم که ئه‌و ده‌رسی بۆ سێ زمانی عه‌ره‌بی - فه‌رانسه‌یی - ئینگلیسی خوتندبێ. پیتش ته‌واو بوونی ئه‌و ده‌رسانه‌ و به‌ هه‌لکه‌وت و

هیندیکیش له سایه‌ی جوولانه‌وه‌ی گه‌لی کورد، چوومه سه‌رکاری هه‌والنتیری. که‌سیک که به‌مه‌سه‌له‌ی کورده‌وه‌ماندوو بوو- دوا‌ی ئینقلابی عه‌سکه‌ری له عیراق (سالی ۱۹۶۴) - داوا‌ی لیک‌کردم که هیندیک وه‌زعی نه‌ویی بۆ روون بکه‌مه‌وه، دوا‌ی نه‌وه‌یکه زانی زۆر زانیارییم هه‌یه له سه‌روه‌زعی عیراق به‌گشتی (و بۆ نمونه‌ده‌زمانی هه‌لوئستی ژناله‌کان چیه‌یه و یا خۆ کوردن یا عه‌ره‌بن)، ده‌رگای ناژانسی (فرانس پریس: A. F. p) م بۆ کرایه‌وه و له‌وه شوینه دامه‌زرام. دوا‌ی نه‌وه‌ش که زانیان زۆر شت له سه‌ر رۆژه‌لاتی ناوه‌راست ده‌زانم، کارت‌ی هه‌والنتیریان پێدام. هه‌ر نه‌وه‌س‌ه‌ش، دوا‌ی نه‌وه‌یکه هه‌والنتیری-رتیکی رۆژنامه‌ی (الاهرام) پیتی زانی که ژنیکی میسری که زمانه‌که‌شی له به‌نه‌رترا فه‌رانسه‌یی نیسه و له شوئنیکی وک (فرانس پریس: A. F. p) کارده‌کا، نووسراوه‌یکه له سه‌رم‌ن له رۆژنامه‌که‌یان بلاو‌کرده‌وه و هه‌ر نه‌وه‌ش بوو به‌هۆی نه‌وه‌یکه حه‌فته‌نامه‌ی (المصور) داوام لیبکا تا بیه‌مه‌ نوینه‌ر و هه‌والنتیریان له فه‌رانسه. نه‌وه‌ش سالی ۶۵ بوو. که وابوو هاوکات دوو کارم ده‌ستپیکرد، هه‌والنتیری عه‌ره‌بی و فه‌رانسه‌یی.

● شۆه‌ی پێش‌بردنی کاره‌که‌ت چۆن بوو؟

- ناوابوو که ده‌با یا له فه‌رانسه‌را، یا خۆ به‌چوون بۆ نه‌وه شوئنه‌ی که کاره‌ساتیان لێده‌قه‌ومان، خه‌به‌ر و زانیاری کۆکه‌مه‌وه و ریکۆپیتکیان بکه‌م. چوارچێه‌ی کاره‌که‌شم هه‌موو رۆژه‌لاتی ناوه‌راست بوو، هه‌ر به‌وه‌ پێیه به‌ دوا‌ی شه‌ر و کیشی رێژه‌کانی عیراق له دژی جوولانه‌وه‌ی کورده‌دا، بووم و ناشانییم له‌گه‌ل زۆریه‌ی رێبه‌ره‌کانی جوولانه‌وه‌که‌دا هه‌بوو. دوا‌ی پیکه‌تانه‌کی ماری ۱۹۷۰ش، له‌گه‌ل ژهنه‌رال بارزانی بۆ (فرانس پریس: A. F. p) و گۆقاری (المصور) وتووێژم کرد. بۆ نه‌وه‌وتووێژانه و پڕ و په‌رسی شه‌ر پاره‌ستان، بانگه‌شێتی کرابووم بۆ عیراق. دیاره‌ چه‌ندین جیژنی دیکه‌شم له پێشدا دیتبوو و بۆم ده‌رکه‌وتبوو که خه‌لکی عه‌ره‌ب له عیراق شه‌ر له دژی کورده‌ستانیان ناوی و گه‌لی کورد و عه‌ره‌ب ده‌توانن به‌ باشی به‌یه‌که‌وه‌ بژین، گه‌لی عه‌ره‌ب له عیراق چه‌ندین جار قبوولی کردوه که گه‌لی کورد ئوتۆتۆمی خۆی هه‌بێ له ولاتی خۆیدا و هه‌ر جاره‌ش بۆ ده‌رپینی نه‌وه‌مه‌سته



شایی و هه‌له‌په‌رکیان ده‌کرد، به‌لام نه‌وه رێژه‌کانی نه‌وه ولاته‌ن که هه‌رجاره‌ په‌یمان شکینی ده‌کن یا خۆ ناوه‌رۆکی نه‌وه په‌یمانانه‌یان ده‌گۆرن و به‌وه‌پێیه‌ ده‌بنه‌ هۆی شه‌ر و مالتیرانی.

● پێش‌ه‌وایی هه‌ر له‌وه‌ سالانه‌دا (واته ۶۵ - ۷۰)، له‌گه‌ل زۆریه‌ی تیکۆشه‌رانی کورد له پارچه‌کانی دیکه‌شه‌وه‌ ناسیویتی هه‌بوو؟

- به‌لێ، وک کورد و له چوارچێه‌ی کاره‌که‌شمدا زۆر په‌یمان ده‌دی، به‌ تایه‌ت رێبه‌رانی کوردی عیراق. له کورده‌کانی ئێران، «قاسملوو» م نه‌وکاته ناسی که هه‌شتا رێبه‌ر و به‌ناوبانگ نه‌بوو. خۆم وک خۆتندکار، به‌شداری کۆر و کۆبوونه‌وه‌کانی ریک‌خراوی (خۆتندکاری کورد) له ده‌ره‌وی ولات ده‌بووم و به‌داخه‌وه‌ نه‌وده‌مه، سه‌ره‌رای نه‌وه که قاسملووش له فه‌رانسه‌ ده‌بوو، نه‌مانده‌ناسی و زۆر نه‌ده‌هاته نیتو نه‌وه کۆرانه. دواتریش که هه‌ر له‌ژێرناوی سه‌روه‌ه‌ کۆر و کۆبوونه‌وه‌ پیکه‌ده‌هات، یه‌ک دو جار دیتیم. پێشه‌ندی من زۆرتر هه‌ر له‌گه‌ل کورده‌کانی عیراق بوو و نه‌وه‌ش زیاده‌تر به‌هۆی نه‌وه‌بوو که عیراق راسته‌وخۆ له ناچه‌ی کاری مندا بوو، بۆخۆشم له عیراق ژبا‌بووم و زۆر ده‌چومه‌ نه‌ویی، هه‌موویانم ده‌ناسی.

● پێش نه‌وه‌یکه زۆرتر باسی پێشه‌ندی خۆت و کورده‌یه‌تی بکه‌ین، با بچینه سه‌ر نه‌وه‌ باسه‌ که تۆ چۆن توانیت وه‌ک ژنیکی، ریک‌گای خۆت له ناوکۆمه‌لێکی پڕ له رقه‌به‌ری دا بکه‌یه‌وه؟ نه‌وه‌ش به‌ زانیی نه‌ومه‌سه‌له‌یه‌ که به‌داخه‌وه‌ له کۆمه‌لاتی ئێمه‌دا پێشی راهاتی زۆر بۆ کاری کۆمه‌لایه‌تی به‌سه‌راوه‌ و نه‌ک هه‌ر هیج هاندانیک ده‌گۆرێدا نییه، به‌لکوو به‌ هه‌موو شۆه‌یه‌یک به‌رگری و به‌ره‌بندی ده‌کری له ناست نه‌م توێژه‌وه. دیاره‌ نه‌وه‌ وه‌زه‌، سی، چل سال له‌وه‌پێش ناله‌بارتریش بووه.

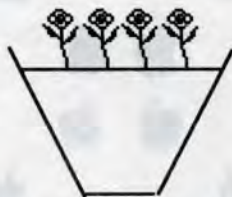
- هه‌ر وک ده‌زانی به‌مه‌اله‌ی ئێمه، به‌ هۆی کار و زه‌حمه‌ته‌کانی باوکم، له نیتو کورده‌ندا زۆر

باش ناسراون. به‌داخه‌وه‌، باوکم که مرد من زۆر گه‌نج بووم. با‌بم له ده‌رباری «مه‌لیک فارووق» دا وک وهرگێتر کاری ده‌کرد و ۲۲ رۆژ پێش له رووخانی رێژیم و وه‌لانی مه‌لیک فارووق، وه‌فاتی کرد (۱۱ی ژوویه‌ی ۱۹۵۲).

هه‌رپۆیه به‌ داخه‌وه‌ نه‌متوانی له کار و پێشه‌ی باوکم که‌لک وهرگرم. نه‌وه، نووسه‌ر و وهرگێتریک بوو که له‌ده‌ربار کاری ده‌کرد و ده‌رباریش تیکچوو‌بوو و شاوما نه‌ما‌بوون. کورده‌کانیش که ده‌یانزانی من کچی نه‌وم، به‌ناسینم گه‌لیک سه‌رفراز و که‌یفخۆش ده‌بوون به‌لام بۆخۆیان وه‌زعیکی نه‌وتویان نه‌بوو که بتوانن یارمه‌تی که‌سیک بکه‌ن. نه‌گه‌ر راسته‌ ده‌ویی، نه‌وی کردیم هه‌ر به‌ توانای خۆم کردومه، به‌لام له‌سه‌ر نه‌ساسی راهیتان و فیترکردنی دا‌یک و باوک و به‌مه‌اله‌که‌م. که‌سیک نه‌وه سه‌رمایه‌ گرینگه‌ی هه‌بێ، بۆ هه‌موو ژبانی به‌سه، به‌لام دیاره هه‌ر نه‌وه‌ش به‌س نییه. بێ نه‌وه‌یکه خۆم زل نیشان بده‌م، ده‌لیم که گه‌یشته‌ن به‌وه جییه‌ی که من له رۆژنامه‌گه‌ری فه‌رانسه‌دا پیتی گه‌یشتم، بۆ ژنیکی وک من رۆژه‌لاتی، موسولمان و کورده‌عه‌ره‌ب، سانا نییه.

له بیرمان نه‌چه‌ی که سالی ۶۴، فه‌رانسه تازه شه‌ری دژ به (ئه‌لجه‌زایری) کۆتایی پێشه‌ینابوو و وک ده‌شزانین زۆر دۆستی ئیسراییل بوو و هاوکات له‌گه‌ل نه‌وانه‌ش - نه‌ک له فه‌رانسه به‌لکوو له هه‌موو رۆژئاوا - ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندن و بلاو‌کرده‌وه، به‌گشتی له ژێر لۆبی جووله‌کان دان؛ سه‌ره‌رای نه‌وه له‌مه‌په‌رانه، جیگایه‌کم له ناو رۆژنامه‌گه‌ریدا بۆخۆ کورده‌وه و هه‌روه‌ها له رۆژنامه‌کانی عه‌ره‌بیشدا. پێ به‌ پیتی نه‌وه‌ش به‌شداری و پشته‌یوانیم له هه‌موو نه‌وه‌ خه‌باتانه که پێم خه‌باتیکی ره‌وابوون، ده‌کرد؛ وک خه‌باتی فه‌له‌ستین، ویتنام، شیلی و به‌شیه‌یه‌کی به‌رده‌وامتر کورده‌ستان. له‌گه‌ل نه‌وه‌ی که سوسیالیست و کومونیستیش نه‌بووم (چون باوه‌رم به رێبه‌رانی دوگماتیکی و قسه‌زل نه‌بوو و هه‌ر له‌وکاته‌شدا، خه‌لک ورده‌ورده‌ ده‌یزانی که چۆن نازادی و مافی مرۆف پێشیتل ده‌کن)، به‌لام پشته‌یوانییم له جوولانه‌وه‌ی پێشکه‌وتنه‌خواز ده‌کرد و بۆ پاراستنی مافی مرۆف و مافی دیاریکردنی چاره‌نوسی گه‌لان به‌ ده‌ستی خۆیان، تیده‌کۆشام و نه‌وانه‌ تێستاش بۆ من وک چرای پڕ و نالان.

● با بگه رینهوه سه رباس و بیرموه ری دهواری مندالی. له گه گه نهوه شدا که ده زانم نهو باسه که لیک خه م و په رۆشی تیدیه، به لام بۆ زانیاری نهوه ی نوێ به که لکه و ههروهها بۆ مانهوه ی میژوو.



- له حالیکدا فرمیسک له چاویدا قه تیس ماوه، درێژه به قسه کانی ده دا... هه ر له وده مه وه که بیرم کرده وه، باوکم زۆر به سه رمه شغوولی و هه لسووران ده دی. نه و هه ر خه ریکی لیک زلینه وه و نووسین بوو. ده ور و به ری هه مه شه پر بوو له کتیب، له و خه با ته شدا، دایکم بۆ نه و به راستی پشتیوان بوو. له قسه کانیانرا تیده گه یه شتم که جیاوازییه ک له گۆریدا یه. دایکم خۆی به میسری ده زانی (و هه ر ناواش بوو) و پیتی ده گوت: (ئیه وه ی کورد زۆر ده ماریین و «غموو دیین»...)، باوکیشم له وه لام دا ده یگوت: (ئیه وه ی میسری، ئیستاش هه ر «قیرعه و نیین»...).

که وایوو ده مازانی که نه وان له یه ک په گه ز نین. به لام هه ستمان ده کرد که باوکمان بۆ مه سه له ی نه ته وایه تی خۆی، له لایه ن دایکمانه وه به ته وایو پشتیوانی ده کری و هه ر بۆیه نه و به راستی جیتی ریزه (چون باوکمان خۆی هه ر کورد بوو و هه رچی کردبای هه ر بۆ خۆی بوو). نه گه ر من و براکانم هه سستی کوردا یه تیمان هه یه، به شی زۆری له سایه ی دایکمانه؛ نه وه ش له ولاتیکی وه ک میسر که هه موو که س و نه ته وه یه ک قسووته دا و له هه ویتی خۆیان ده یان شواته وه، هه نه رتیکی که م نییه. نه گه ر باش بیر له سه رده می نه یوییه کان بکه یه وه و هاتنیان بۆ میسر، بۆمان ده رده که وێ که میسر یه که م ولاته که توانیبتی، کورده کان قووتدا و له کورده بونی خۆیان بیان شواته وه. ئیستاش زۆر میسری هه نه که ده زانن باب و باپیر و به چه که یان کورد بووه، به لام هه ر خۆیان به میسری داده تین و نه و په ره که ی ده لێن ئیتمه له ره گه زی کور دین. ناو و ناسناویشیان به باشی نیشان ده دا که کورد بوون. کورد نه ک هه ر له ده وری نه یوییه کاندای، به لکه وه له سه رده می ده سه لاتی عوسمانییه کانی شدا زۆر هاتوونه میسر و له وێ نیشته جت بوونه و تهاونه ته وه.

له و سه رده مه ی که هیشتا مندال بووم، رۆژتیک له گه ل باوکم گالته م ده کرد و پتم ده گوت: با به! تۆ به غه یری دایکم هه یج

سانیه که (که ئیستا له لهنده ن ده وێ) سالی دووسن مانگ ده هاتنه میسر، به تایه تی له زستاناندا. نه غله ب رۆژان ده هاتنه مالی ئیتمه وله گه ل باوکم یه که جار دۆست بوو. هه مه شه هه ر باسی میژوی کوردستانیان ده کرد.

بیره وه ریه کی زۆر به ته سه کم هه یه له سه ر نه مین زه کی به گ، ناخرجار که هاته مالی ئیتمه، باشم له بیره که نه خۆشی رۆماتیسمی هه بوو و به چه رخی نه قورستان هاتوچۆی ده کرد. قامه که کانی نووشتا بوونه وه. له گه ل نه وه شدا خۆی پێ رانه گیرابوو بۆ دیتنی با به - که نه ویش له خه سه ته خانه ی که و تیبوو - هاتبووه دیداری. هاتنی نه و به و وه زعه بۆی ده رخستم که نه وانه چه ندیان یه که تر خۆش ده و یست و ریزیان هه بوو به رانه ر یه که تر.

● نه و رووداوه چ سالیکی بوو؟

- ناخری ساله کانی چل.

● نه گه ر ده گونج، هیندیکی باسی

نووسراوه کان و کاره کانی باوکمان بۆ بکه،

کامه یان بلابوونه وه و کامه یان بلابونه بوونه وه.

- به داخه وه ئیستا ناتوانم نه و لیسته یه ت به ده می، چون بۆخۆشم نیسه. ده بی و ده وای نه و کاره بکه وم و نه وه ش زۆرتر له به ر نه وه یه که بیستومه هیندیکی له کاره کانی نه و، به ناوی خه لکی دیکه له قه له م دراو. ده زانم که له زۆر شوین و له ژیرناوی جۆراوجۆر نووسراوه ی هه یه.

● وه که به له چ شیرکو؟

- به لێ، به له چ شیرکو ناسراوه و زۆر که س ده زانی که هه ر محمه د عه لی عه ونی یه. له سه رده می ژانی شیدا زۆر جار خۆی هه ر به و ناوه ده ناساند. به لام ناوی دیکه ی هه ن که ده بی ساغ بکریته وه. له سه ر ناوی شیرکو ش، دایکم بۆی گێرامه وه که نه و ده بو یست ناوی یه کتیک له براکانم به شیرکو دا بنێ. مامیتکم به ته وایو میسری یه گوتبووی که ناوی شیرکو لیتره سه یر ده بی و مانا که ی پرسیبوو که زانیبووی مانای

ده بیته «نه سه د» ی عه ره بی، گوتبووی نه و چکۆله یی چون ناو بنێن نه سه د! نه وه ناگوچن. به لام له گه ل نه وه شدا هه رسیکمان (منداله کانی عه ونی) ناوی کوردی هه لقلولا له میژوی کوردستانمان هه یه: «سه لاح»، «حسام» و «دوریه». به داخه وه

که سیکی دیکه ت خۆشویستوه؟ له وه لام دا پیتی ده گوتم: «ئیستاش به غه یری دایکت، که سیکی دیکه م خۆشده وێ»، به سه رسورمان و نا ره حه تی لیم ده پرسی: به راستی ده لێی... کییه؟ پیتی ده گوتم: «کوردستان» (و کوردستانه که ی ده کیشاوه)، نه وه، خۆشه ویستی هه مه شه یی باوکم بوو.

به راستی نه و پیاویتی قوول و تیبین بوو. هه مه شه لیم ده بیست و پیتی ده گوتم که: ئیتمه کورده کان ئیستا زۆر دواکه وتوین و زۆرمان بیتسه واد و نه خوێندهار هه یه. له ناوچه ی زۆر دواکه وتوودا ده وین، ده بی له پێشدا له سه نگه ری قه ره ننگ و کولتوردا خه بات بکه ین؛ چونکه به یی کولتور ناتوانین ناگاداری نه ته وایه تیمان هه ین و به یی نه و ناگادارییه ش ناتوانین هه یج شتیکی رزگار بکه ین».

ماله که ی ئیتمه هه مه شه وه ک بکه یه ک بوو بۆ هه موو کورده کان، چ نه و کورده انی که به سه رده ن ده هاتن بۆ میسر و چ نه وانه ی وه ک خوێندکار له زانکۆکانی میسر، به تایه تی (الزه ر) بوون. با به زۆر له و خوێندکارانه ی له کار وه رده دا و به تایه تی بۆ کار له سه ر ریزمان و قه ره نگی کوردی. ده مازانی که رۆژی هه ینی، رۆژی کوردا یه تیبیه له ماله که مان و هه ر وه ک ئینگلیسی ده لێن ده بو به مالی ده رگا کراوه... خه لک ده هاتن و ده مانه وه. کوری ناغاگان وه ک جافه کان، زه یده عوسمانه کان و «میر»ه کانی کوردی نیرانی، شان به شانی نه وانی ش، زۆر له خه لکی بێ پوول و هه ژاری ش که له (الزه ر) بوون ده هاتن و به یه که وه کۆده بوونه وه و هه ستمان رۆنیشتیان ده کرد.

● دیاره له قسه کاندای، باسی زۆر که سی

به ناویانگی ش ده کرا، وه ک نه مین زه کی به گ و نه و کارانه ی که به یه که وه له گه ل محمه د عه لی عه ونی ده یانکرد...

- له راستیدا، «نه مین زه کی به گ» م زۆر دوا ی هاتنه ده ری کتیبه که ی ناسی. نه و له گه ل که چه که ی

براکه ورده کم سه لاج نهوسال (۱۹۹۴) فهوتی کرد.

● به داخوه و دیسانیش سه ره خوشیت ئیده کمه.. بابگه ریڤینه وه سه ره کاره کانی باوکت و راستکردنه وهی هیندیگ نراستی..

- نه و دیکه زۆر باش له بیرمه، نه و دیکه که نهو، هه می شه به دواي «شهرفنامه» وه بسوو. وه رگتیرانه کانی دیکه نهو، وهک «تاریخی کورد و کوردستان» و «تاریخی مهشاهیری کورد له سه رده می ئیسلامی دا» زۆر باش ناسراون. به لام به ره می گرینگی ژبانی نهو، هه ره و رگتیران و له چاپدانه وهی «شهرفنامه» به. بابم له سه رده تادا فارسی نه ده زانی و هه ره تورکی و کوردی و عه ره بی و هیندیگیش فه رانسهی و ئینگلیسی ده زانی و دهیتوانی بهو زمانانه رتفرانس بخوینتیه وه. باوکت دۆستیکه کوردی ئیرانی هه بو به ناوی «فه ره جوللا زهکی نه لکوردی». کچه که ی نهو پیاوه به کجار به ناوبانگه و ناوی «به هیبه فه ره جوللا» * به. نهو فه ره جوللا به که له شاری سنه را ناواری میسر بسوو، چاپخانه به کی هه بو و باوکت رازی کرد که شهرفنامه دیسان چاپ کاته وه. خو دۆزینه وهی نوسخه ی شهرفنامه ش سه رگۆرشته به کی سه یری هه به و بۆ نهو کاره ش باوکت چوو بۆ سووریا و زۆر شوینی دیکه (زانیاری خو م له سه ره نهو سه فه رانه که مه، براکه م زۆر تر ناگاداره). به کورتی باوکت شهرفنامه ی دیته وه و سه ره تایه کی به عه ره بی بۆ نووسی بۆ چاپی فارسی هه کی. نهو پیتشه کی به بۆخۆی شاکارتکه و نه من نه وه م هه به. به دواي نه وه شدا، هه ره له لای فه ره جوللا دهستی کرد به فه یربوونی فارسی و شهرفنامه ی به چند سالان وه رگتیرا به سه ره زمانی عه ره به ی. له گه ل نهو هه سوو ره نج و شه ونخوتیه به، به داخوه له کاتی ژبانی خویدا نهو کتیبه له چاپ نه درا. به لام چونکه بۆ وه رگتیرانی نهو کتیبه، فه یری فارسی هه کی باش بسوو، کرا به مامۆستای زمانی فارسی له زانکۆی قاهیره و ده رسی فارسی به زۆر که سی به ناوبانگ ده گوتوه. بۆ نمونه دوکتور «یحیی الخشاب» که می ردی دوکتوره «سه هیره القلمای» به و پیموایی نهویش له بنه ماله به کی کورد بوون. هه روه ها دوکتور «محمد الزیاده ی زاوای طه حسین» که دۆست و هاوکاری باوکت بوو له زانکۆی (الزهر). بابم هه روه ها ده رسی

کۆبکرینه وه؟

- دیاره نه وه به ته نی به من ناگرئ، به تایبه تی دۆزینه وه ی نهو نووسراوانه ی که بۆ رۆژنامه کانی عه ره بی نووسیونی زۆر نهسته من، نه وه کاری لیکۆله روه وانی کورده که نه گه ره به سه ر کاری نه ودا که و تن، نوسخه ی لینه لگرن، باوکت که مرد عومری زۆر نه بوو (۵۵ سال) هه رتیه ش، خو ی نهیتوانی بوو کاری ریکو پیتیکردنی به ره هه م کانی وه نه ستۆ بگرئ.

● پیموایه باسی که سیکت ده کرد که هه ولئ نهو کاره ی دابوو؟

- به لئ، به دواي مر دنی بابم، ئیمه که گه نج بووین و ترسیشمان له فه وتانی کتیبه کان هه بوو، له سه رداوا و وه سیه تی خو ی، هه موومان پیتشکیتی زانکۆی قاهیره کرد و ئیدی باسی نه وانه مان نه بیسته وه هه تا نهو ده مه ی که لیکۆله روه به کی کورد له میسر ده رسی ده خویند و ناوی «مه مه مد عه سه که ری» بوو (نه وه ی جه عفه ره عه سه که ریبه و نه وه شیان ساو ده که سه ره ک وه یری عیتراق بوو)، له ناو هه سوو کتیبخانه به ناوبانگه کانی میسر دا گه رابوو، نه وده ش له به ره نه وه ی که بیسته سو ی که باوکت کتیبی زۆر به رخی هه بووه له سه ره کوردان. پاش گه رانیکی زۆر، نهو کتیبخانه ی له ناو سندووقاندا و له ژیرخانیکه وه دیته وه که مشک هیندیکیانی له که لک خسته سوو. هه رچۆنیک بووین، نهو کارا به ش وادیاره هه چی پینه کرا. ده بی خو م بچم به دوویاندا و به تایبه ت له گه ل سه رۆکی نهو کتیبخانه به بدویم. دیاره له هه سوو نهو کوردانه ش، که نهو کاته ناموشۆی باوکتیمان ده کرد، داوام نه وه به که نه گه ره له سه ره نهو مه سه له به زانیاریه کیان هه به، به هۆی گۆفاری «گرینگ» وه پتیه ندیم پتیه بکه ن.

● پیتش نه وه ی که بچینه سه رباس و مه سه له ی دیکه، پیم خو شه نه گه ره بیرمه ریبه ک یا خو زانیاریه کی تایه تی سه رده می باوکی به ریزتان هه به باسی بکه ن، به تایبه ت له سه ره ژبانی ناومالی خو تان و نه وه ی که چۆن دوو فه ره هه نک و ترادیسیونی جیواو ز ناشتی و ته بابیان پیکه وه هه بوو، پیموایی نهو لایه نه بۆ خوینه روه وانی ده روه ی ولات که له زیدی خو یان هه لکه مندراون و له ناو فه ره هه نکیکه نامۆدا ده زین زۆر به جئ بئ.

- پتیه سه نه وه پتیم گرینگ نیبه که نینسان

به (مه له که فه وزیبه) ش گوتوه ته وه که نه وده خته ده زگیرانی شای ئیران بوو.

چوارسال دواي مه رگی باوکت کتیبه که بلا بووه وه و سه ره تایه کی عه ره بی هه بوو که دوکتور «یحیی الخشاب» نووسی سو ی و پیتشه کی به کی زۆر زۆر باشه. کتیبه که له لایه ن (هینت الکتاب المصریه) که ریکخوا وه ی کتیبی میسریه، بلا بووه وه و به راستی زۆر جیگای ره زامه ندیه به که له ناو هه سوو ولاتانی عه ره به دا، میسر ته نیا ولاتیکه که پتی دابی به بلا وکراوه و رۆژنامه ی کوردی و دواتریش رادیۆی کوردی. له سه رده می باوکتیشم دا زۆر جاران حکومه تی تورکیا و ئیران زهختیان ده خسته سه ره مه لیک فارووق تا پیتشی هه لسه کوته و تیکۆشانی باوکت و بنه ماله ی جه لاده ت به درخان بگرئ بۆ نه وه ی که نه توانن مه سه له ی کورد باس بکه ن. به لام قه ت میسر گوئی نه دا بهو زهختانه و نه وان توانیان به کاری بلا وکردنه وه و لیکۆلینه وه ی خو یان په ره به دن. نه وده ش به ره هه مکی زۆری هینا به دی که نیستا له سه ره شانی ئیمه به که به تانین ریکو پیتکیان که دین، یا خو بیان دۆزینه وه. به تایبه تی بابم له سه ره دیکشنیری (قاصوس) یکی چوار - پینج زمانه کاری ده کرد که وه ک بیسته ومه له وکاته یدا که باوکت نه خو ش بوو، دابوو به که سیکت که به شی سو زانییه که ی هه لسه نگیتن و پیتیه ابجته ته وه. به داخوه نهو کتیبه نه درا ده ته وه به باوکت و وام بیسته وه که نهو کارا به به ناوی خو ی له عیتراق و له لایه ن (مجمع اللغوی) به وه بلاوی کردوه ته وه. دیاره به لئینی ده ده م که به دوایدا بچم و بنج و بناوانی مه سه له که ده رینتم؛ نه ک بۆ لایه نی مالی نهو مه سه له به، به لکو بۆ پاراستنی «الحقوق الادبیه». هه ره نو سه رتیک ده بی مافه که ی به یار تیزئ، ده نا شایسته ی ناوی به شه ری پیتشه کوته و نین.

● باشه پیت وایی هیوا به ک هه بی که به تانزیت به ره هه م و نووسراوه و کتیبی کتیبخانه ی باوکت



له كویډ دژمی بۆ ئهوه بیکه هیندیک نامانج بۆخۆی دهست نیشان بکا. باوکم نمونهی ئهوهیه که پیاو پیداوستی بهوه نییه که هر له ولاتی خۆی بژی تا بتوانی خزمهت به ولاتهکهی بکا. ئهگهر نیشتمان و نامانجهکامان له دل دا بن، گرینگ نییه که له کویډ و چۆن دژین، بۆ هر شویتیک بچین، نیشتمان و نامانجهکامان هر له گه لدایه ودهتوانین کاری بۆ بکهین. دووهمین دهرسی ژبانی باوکم کار و نامانج له پیناوی (هر وهک له مهسهلهی خۆبونی دا دهردکهوی) اکۆکردنهوه و ریکخستهوه بوو. له دهروبهری ئهوه، ههردهم کوردی ههسوو پارچهکانی کوردستان ههبوون، بهلام بهداخهوه ئیستا که پتوهندی دکهه به کۆر و کۆمهلانی کوردی، چ له پاریس و چ ئیستا له سوید، بۆم دهردکهوی که کورد له ناو خۆیدا چهنده لیکه لبراو و داهاوه. خۆ هر له ناو کوردهکانی یهکپارچهی کوردستانیش، یهکیهتی و تهبابی نابیندری، چ بگاته یهکیهتی نیوان پارچهکان. ده لێن هر له سویده به دهیان کۆر و کۆمهلهی جۆراوجۆر ههیه. ئهوه نک هر گالته پیکردن، به لکوه تاوانیشه. چۆن گه لیک که ئیستا ههچی ودهدست نهخستوه، ئیجازه به خۆی ددا که هه رکهسهی له گۆشه یهکهوه بپیتسه سه روکی کۆر و کۆمه لیک و هینده تا که په ریزی هه بی.

زۆر که سیش هه ن که که لک له ئیمکانات و دیمۆکراسی ئه و ولاتهی تیبیدا دژین وهرناگرن و هر خۆیان به ووه ماندوو دکه ن که لایه نه خراپهکانی ئه و ولاتانه زهق که نه وه. بهلام بۆ ئه و ولاتانه چیان پیتسه؟ بچنه ناو ئه و کۆمه لانهی تیبیدا دژین و نامانج و مه بهستی خۆتانیش هر له دلدا بچ. پیموایه ناوا باشتر دهتوانی خزمهت به نیشتمان بکری تانه ویه که له ناو کۆمه له یهکی دهرگابه ستراودا به یه که وه بخۆین و هه لپه رین. با چاوێک له و نه صامه ساوایه بکه ین که گه لی کورد به خۆینی خۆی چه قاندوو یه تی و که چی ئیستا له جیاتی پیکه تینانی داصودزگا و بنکه و دامه زراوه، یه که به سه ری ئه و دیکه داددا بۆ ئه ویه که له ناوی په ری. ئیمه به سه ر عه رهب و تورک و فارس دا فه خرمان ده فرۆشت و پیمان ده گوتن به روان له کوردستان چه ندین هیزی سیاسی هه نه و له گه ل ئه وه شدا دیمۆکراسی ده پارێزی. بهلام ئیستا! هر پارته یه ی ده په و ئی ئه و دیکه قووتدا.



به راستی دیمه نیکه ی خه مناکه و چ باشتر باوکی من ئه و ی نه دی.

● با بینه سه ر باسی کتیه که ت، عرب و اکراډ . خصام ام و نام،... نامانجی سه ره کی ئه و کتیه که سه ل و نیو لیک له مه و پیتسه هاته ده ری و کورته ی بۆ چوونه کانت له سه ر مه سه له ی کورد چیه؟

- نامانجی یه که م له و کتیه ئه و به و که گه لی کورد زۆرتر به گه لانی عه ره ب بناسیتیم و ههروهک ده شزانین زۆریه ئه وان سه ره رای ئه ویه که میژوو ی کورد و خه باتی ره وای ناسن به گۆره ی (پتوهندی نه ته وایه تی) خۆیان، هر نه بی به پروپاگهنده و به شتیه ی دیپلوماسی پشتیوانی ریتسه ره که زه رسته کانی عیراق بوون. نامانجی دووه م ئه و به و که به رو رای خۆم له سه ر وه زعی نو تی جیهانی و ئه و ناو ته گه و ره یه که بۆ گه لی کورد هه یه، دهر پم. به شتیه یه کی گشتی بۆ چوونه که م ناو ابوو که ئیمه له ده و ره یه کی نو تی میژوو ییدا دژین. ههروهک هه مو ناگادارین ئیستا سه رو به ندی کیتشانه و ی دوو باره ی سنوره کانه و نه گه ریش کورد له میژودا هه لیکه راسته قینه ی بۆ ره خسایه، هر له و ده و راتانه دا بووه؛ ئه و له باری جیهانییه وه. بهلام به گۆره ی وه زعی تابه تی ئه و ولاتانی که کوردیان تیبیدا دژین، ئه و هه له گه لیک له به رتریشه. له پیتسه هه موویاندا تورکیا که له سالانی شه ری ساردا یه که له ئالقه گرینگه کانی سیاسه تی رۆژه لات بوو ئه و با یه خه و ئه و گرینگیه ی نه ماوه. ئه و خه و نانه ش که بۆ ریکخستن و قووتدانی ولاته تورک زمانه کانی سه ر به یه کیتی سو فیه تی پیتشووی دیتوو، هر له سه ر کاغه ز ماونه وه و نایه نه دی. تورکیا بۆ خۆی له وه لاوازتره که بتوانی کاریک بۆ وان بکا، یا خۆ بپیتسه نمونه یه که. له ناوه وه ش گرفتاری وه زعیکی نابه سامانی نابووریه و شه ریکی خۆئاویشی له دژی گه لی کورد ده ست پیکردوو. ئه و شه ره ش رۆژ به رۆژ زۆرتر لاوازی

دهکسا، له ده ره وه ش زیاده تر له ته نیایی ده په ستیوی. هر بۆیه ش له ناکامدا ده بی مل دانه وینن بۆ تووێژ له گه ل نوته رانی گه لی کورد. له و تووێژانه ش دا، نه گه ر کورد ههروهک هه میشه داهاو و پیک نامۆ بن، نه و هه ده ستکه و تیکی که م (واته هیندیک مافی کولتووری) ودهدست ده خه ن. نه گه ریش یه که گرتووبن و بزانه چۆن بۆ مه سه له که بچن، ئه و له واته یه ده ستکه و تیکی زۆرتر (واته فیدرالی و بگره سه ره خۆی) ودهدست خه ن.

وه زعی ئه و سا و ئیستای ریتیمی عیراقیش روون بوو و پتووستی به و ی نه ده کرد که گو تبا م، چلۆن و بۆچی ئه و ریتیمه ناتوانن ئه و سه و دایه له گه ل گه لی کورد بکا که جاران ده یکرد. به نیسه بت وه زعی ئیرانی ش که ئه و رۆکانه له دنیا دا به بنه ما و بنکه ی ترۆرسم ناسراوه و به هه مو شتیه یه که مافی مرۆف و مافی گه لان ده خاته ژیر پ، له وه زعیکی نابووری و رامیاری وادا دژی که ها کا، ئه و په ت و زنجیره ی که له سه ر ملی میله ته کورده، له ویش به سی. دیاره له ویش گه لی ئیمه هر نه خۆشی ده ستی جو دایی و لیکه لبرانه و بووه ته گالته ی ده ستی ورده سه رۆکه کان.

● نه وانه بۆ چوونی تۆ له کاتی نووسینی کتیه که ت بوو، واته یه کسه ل و نیو له وه پیتسه. له و کاتوه زۆر ئالوگۆزی گه و ره ییکه اتوون و له هه موویان گرینگتر، ئه و شه ره یه که له خوارووی کوردستان ده ستی پیکردوو، لیکه لانه و ی ئیستای تۆ چۆنه و ناکامی ئه و شه ره بۆ گه لی کورد چ ده بی؟

- به لێ راسته... ئه وانه ی با سم کرد، بۆ چوونی من له کاتی نووسینی کتیه که ت بوو. ئیستا له خۆم ده پرسم نایا ئه و بۆ چوونا نه م راست بوون؟ نایا گه لی کورد خه ریک نییه ناخرین و دوا یین شانسی خۆی له ده ست بدا؟ ئه وه ش له به ر روونا کایی ئه و شه ره ی له کوردستانی عیراق رووددا. هر وه ک سه قامگیربوونی ئه و نه زمونه ده ی توانی شو تینه واریکی زۆر باشی هه بی له سه ر هه مو کوردستان، هر به و پیتسه رووخان و نه مانی، ئه ویش به ده ست خۆمان، کارتیکردنیکه یه که جار خراپی ده بی له سه ر هه مو کوردستان. ئه و رۆ هه ر گولله یه که ده هاوێژی، گرینگ نییه کن ده یه او ی، نیشانه که ی راسته و خۆ دلی میله ته کورده و میژوو ش بروویانو له که س قبوول نا کا. ئه و

شستله ساوايهی که داجه قیندرا یاخو درا به کورد، له خوږا نه هاتووه. نهوه دیارییهک نه بوو که هه روا به خوږایی بدریته گهلی کورد. ده لیم دیاریی، چونکه له کاتی کدا هاته دی که کسه س هیواداری نهوهی نه ده کرد، دنا هه موو خه باتی گهلی کورد بوو که نهوه خه لاتنه ی هیناوه ته دی. به دوا ی شه ری که ننداودا، کۆمهالی جیهانی به گشتی، نهوه شانسه ی دا به گهلی کورد که خوږی و دک نه زموونیتکه، یا هه موو گهلی کورد به یه که وه له نه زموونه و در ده گیرئ یا به یه که وه به ریه رچ ده دریتسه وه. راسته که نهوه شانسه، شانسیکی بچووک و بهر ته سک بوو، راسته نهوتو که پتیبوست بوو

پشتیوانی نه ده کرا، راسته که کهم و کوری هه بوو، راسته... به لئ نهوانه هه مووی راستن، به لام له لایه کی دیکه شه وه نه گهر رتبه ران قازانجی گشتییان له بهر چاوگر تبا یه و بهر وه ندی پارتی و گرووی خۆیان له بییر رداوه، ده یان تئوانی نهوه وه زعه به رهو باشتر بهرن وله گیر و گرفته کان کهم که نهوه. خو نه گهر زانیبایان که لکی لیتوه رگرن، پشتیوانی هه موو میله ته ی کوردیشیان هه بوو و نه وهش بوخوږی کهم نییه. کسه لهو دنیا یه دا هه موو شتیکی پتینا درئ. هیندیک ههلی بو پتیکدین و نهوهی دیکه له سه ر شانی خوږه تی که نهوه شانسه به رهو باشتر بهرئ و سه قامگیری کا، به لام له

خوارووی کوردستان چی روویدا؟ حیزیه سیاسییه کان، نهک هه ره هه لومه ر جیان به رهو باشتر بوون نه بر د، نهک هه ره نهو رتیک خراوانه ی که هه بوون (وهک هیزی پتشمه رگه)، نه بوون به بناغه یهک بو که یانی تازه ی کورد، به لکوو به پتچه وانه، جیاوازیان قوولتر کرد و له وه فا و خزمه تی خه لک ته ختی حاکمایه تی یان بو رتبه رکانیان دروست کرد و کردیان نه نامرازی مه سه له حه تی تایبه تی و ته سک و کاتیی خوږیان. هه ره یه که یان ده ستیان به به شتیکی کوردستان داگر توه، به لام پتییان وایه تاکه ی له ده ستیان دا ده بی؟ هه یچ بنه مایه کی پته ویان



پتیکه هینا بو ده ستله تی کورد و نهوه نهوانه ی که دوا ی نهوان دین. هه رتیه که ده لیم له دوو حال به ده ر نییه:

یا نهوه یکه سه رۆکه کانی کورد - نهوانه ی



دریة عونی

عرب و اکراد

دارالمال

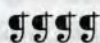
حوکمی خوارووی کوردستانیان پتیه - نازانن که نهوه شتله (که ده کرا به هیزتر بکری) خه ته ریکی گه وه بهو له سه ر نیران و تورکیا و سووریا و ببوه نه ستیره یه کی گهش بو ناسمانی خه باتی کورد له هه موو کوردستان و هه ره نهوه تانه ن که هه موو کارتیک ده کهن بو له ناو بردنی نهوه نه زموونه.

یا نهوه یکه نهوه مه به سه ته ی دوژمنانی کورد ده زانن و سه ره رای نهوهش هه ره بهر ده وامن له شه ری خوږوژی دا. که نهوهش بوخوږی مانای نهوه یه که راسته وخوږ شه ریک و هاوکاری نهوه سیاسی تهن که دژی میله ته ی کورده. من به راستی

نادهین.

* «به هیسه فه ره جو للا» هه ره نهوه کچه یه که «دلدار» ی شاعیر، پارچه هه له به ستیکی زۆر جوانی بو داناوه. به گویره ی زانیاری «دوریه»، نهوه کچه کورده (که نیتستا ژنیکی به سالآ چوه)، یهک له سه رۆکه نایینییه کانی دینی «بهایی» یه و له نامریکا یا له کانادا ده ژئ. دوریه عه ونی داوا له خوږته ره وان دهکا نه گهر نیشانی نهویان هه یه به هژی «گزینگ» وهه پتیی راگه یه نن.

(پ. وه یس)



پتیم خوږه بزانه که چلۆن که وتونه ناو گیتواری کایه ی دوژمنانی کورد. مه گهر نازانن که نهوه رۆکه له دنیا دا هه ره گه ورده هیزتیکی راسه قینه هه یه و نهویش - نه رووسیا، نه فه رانسه و نه نینگلیس - به لکوو (پتیمان خوږش بی یان نا) نامریکا یه و نهویش نه له بهر چاوی کورد، به لکوو له بهر سیاسه ت و بهر ژوه ندی خوږی به ده یان جار، ناره زایه تی خوږی لهو سیاسه ته سه یر و سه مه ره یه ده ر پر یوه. نایا نهوه سه رۆکه انه ده یان هه یوئ حوکمی کورد هه بی یا هه ره ده یان هه یوئ له خزمه ت دوژمنانی ستراتیژیکی کوردها بیتنه وه؟ به راستی کایه بو کنی ده کهن؟ پتیمان خوږه به گهلی کورد بلتین

نایا نازانن نهوه نامریکا یه که حوکمی ناوچه ی به ده سه وه یه؟ نایا نازانن نهوه نامریکا یه که هه موو شهش مانگه ی چه تری پاراستنی خوږی به سه ر کوردستانی عیراق دا هه لدا وه ته وه، هه رکات پتی خوږش بی، له ژیر گه رما و سه رما و ناورد به جتییان ده هیتئ؟ نه گهر نهوه ی نازانن با شکله که یان بو بکتشینه وه، یا خو له بنی کوله که ی به ده ین... نایا سیاسه ت ده زانن یان نازانن؟

نه گهر ده زانن و نهوه کاره ی ده کهن، با راسته وخوږ بلتین که له خزمه تی سیاسه تی حوکومه تی تاران و نانکارا دان. نیتمهش چاره یهک ده دۆزینه وه و خوږمان بو نهوه کوردستانه ی نهوان به کوشت

مکابیل ل. شایهت
Michael L. Chyet



فهرههنگنووسی کوردیی کرمانجی:
ههلسهنگاندن

و
لیدوانتیک

● وەرگرتان له ئینگلیسهوه. ●
حهسهنی قازی

□ نهو زانایهیی له بواری ناساندنی شهدهبی
فۆلکلۆری کوردی و فهرههنگنووسی دا شوپشیکی
پیکهتیاوه .

○ «مکابیل ل. شایهت» له ۲ی نووت(ئاب)ی ۱۹۵۷ له شاری سینسیناتی (Cincinnati)، ئه یاله تی ئۆهایۆ (Ohio) له ئامریکا له بنه ماله یهکی جووله کهدا چاوی به دنیا پشکووتوه.

له سالی ۱۹۸۰ له زانکۆی کالیفۆرنیا (California) له لۆسانجلیس (Los Angeles) له زمانی عهده بی دا BA ی وەرگرتوه. له سالی ۱۹۸۵ له لیتکۆلینه وه کانی رۆژههلاتی نزیک و فۆلکلۆردا دهردهجی ماستری (MA) پیدراوه و له سالی ۱۹۹۱ به پشکیش کردنی

تیزه کهی (هاوه نامه) به زانکۆی کالیفۆرنیا له بیرکلی (Berkeley) سهبارت به دهقه فۆلکلۆریه کانی مەم و زین به نیوی:
 "AND A THORNBUSH SPRANG UP BETWEEN THEM"
 STUDIES ON "MEM U ZIN" A KURDISH ROMANCE

« و دروویهک له نیتوانیاندا شین بوو» لیتکۆلینهوه له «مەم و زین» داستاتیکی عاشقانهی کوردی، له زمانان و فهرههنگه کانی رۆژههلاتی نیهو، راست دا دهردهجی دوکتورا (Ph. D.) ی وەرگرتوه.

کاک مکابیل به لانی که موهه ۱۴ زمان دهزانی. نهو تاکوو نیستنا سهبارت به بابتهی فۆلکلۆری و زمانهوانی کوردی، تورکی، عهده بی، ناسۆری و عیبری و هتد نووسراوه یهکی زۆری له گوڤاری جوهره جوهری ناکادیمی دا بلاوکردوه تهوه. بهلام کاری هه ره گه هوری تیزی دوکتورایه کهی و نهو فهرههنگه یه که نیستنا پیتوهی خهریکه و له م ژماره یه «گزینگ» دا بۆ یه کهم جار به خوینته ره وه کورده کانی ده ناسیتنی.

له جیتی خۆی دایه لیتهدا هیندیکی زیادتر له سه ره تیزه کهی مکابیل بدویین. نهو لیتکۆلینه وه یه له ۷ بهند و وەرگیتانی ۱۹ دهقی فۆلکلۆری «مەم و زین» به زمانی ئینگلیسی پیکهاتوه.

بهندی یه کهم بریتیه به ناساندنی کوردان، زمان و فۆلکلۆریان و کورته باستیکی چیرۆکی مەم و زین و ههلسهنگاندنێکی پهخه گرانه ی نهو کتیبانه ی که تاکوو نیستنا سهبارت به دهقی سهرزاره کی مەم و زین وهۆنراوه ی نهحمه دی خانی بلاوکرانه تهوه. له بهندی دووه مه دا پیتوهندی نیتوان دهقی نهدهبی نهحمه دی خانی و دهقه سهرزاره کییه کان شیکراونه تهوه و به یه که وه بهراورد کران، بهندی سیتهم له وه دهوئ که داخواد «مەم و زین» له زانستی لیتکۆلینه وه ی فۆلکلۆردا ده که ویته بهر چ ژانریک و نهوه به رۆمانس (داستانی دلداری) داندراوه. بهندی چواره م له نیتوه رۆک و بهندی پینجه م له دهق و کری وهۆنراوه ی فۆلکلۆری کوردی و لایه نی دیما بهی نهدهبی سهرزاره کی دهکۆلیتتهوه. بهندی شه شه م بریتیه به باسی مۆتیشه کانی نیتو نهو به یته وهک: کۆتر، جندۆکه، په ری وچۆنیه تی دهکار کرانیان له دهقه جیا وازه کاندان. بهندی حه وتم که نهجما لیتده رخشستی لیتکۆلینه وه یه که له زیدی جوگرافیا یی «مەم و زین» دهوئ و باسی داهاتوی سونه تی فۆلکلۆری دهکا. ههروهک له سه ره وه باسکرا له کۆتایی دا مکابیل شایهت ۱۸ دهقی چاپکراوی له تهک دهقیکی تردا که که وتوه ته دهستی خۆی کردوه به ئینگلیسی.

رهنگه خوینته ره وه کانی «گزینگ» ناگادار بن که نه مسال سالی ۱۹۹۵ به بۆنه ی تیه ره یوونی ۳۰۰ سال به سه ره وهۆنراوه ی «مەم و زین» دا، له لایه ن چهند دامه زراوی فهرههنگی و زانای کورده وه وهک سالی نهحمه دی خانی راگه ییتندراوه، هه ره بهو بۆنه یه وه چهند که سی ختیرخواز روویان له «نه نیستیتووی کورد له پاریس» ناوه نهو به ره مه به ترخه ی مکابیل شایهت به کتیب چاپ و بلاوبکاته وه. هیوادارین نهو کاره سه ره بگری.

دوکتور مکابیل شایهت له ژوویه ی ۱۹۹۱ وه وهک په سپۆری جووله که وانی و رۆژههلاتی نیتوه راست له بهشی کاتالۆگی کتیبخانه ی سه ره کی زانکۆی کالیفۆرنیا له بیرکلی کار دهکا و ههروه ها دهرسی زمانی اکوردیش ده لیتته وه و پیتوه ندیه کی به ره دهوامی له تهک بهرنامه ی کوردی را دیۆی دهنگی ئامریکا دا هه یه.

نه م نووسراوه یه ی وی «فهرههنگنووسی کوردیی کرمانجی: ههلسهنگاندن ه لیدوانتیک» که له کۆنفرانسی سالانه ی MESA (کۆمه له ی لیتکۆلینه وه کانی رۆژههلاتی نیتوه راست) له مانگی نۆفامبری ۱۹۹۴ له ئاریزونا (Arizona) خویندوه وه ته وه و دواتر پیتیدا چوه ته وه و هه لیوژاردوه و راسته وخۆ له ژیر چاود پیری خۆیدا کراوه ته

کوردی خواروو (سۆرائی). بۆ روونکردنهوهی زیادتری هیندیک لهو زاراویانهی لهم وەرگێرانهدا دهکار کران له کۆتاییدا فهرههنگۆتیکی پیکخواوه. (حهسهنی قازی)

فهرههنگووسی کوردیی کرمانجی: هه‌سه‌نگاندن و لێدانیک

kurmanji Kurdish Lexicography: a Survey and Discussion

مه‌به‌ست له (دانانی) فهرههنگیک نه‌وهیه به شیوه‌یهکی راست نه‌و زمانه‌ی له‌به‌ریاس دایه‌ بخاته‌ روو به‌و جۆره‌ی که له‌لایه‌ن ناخێوه‌رانی خۆجێیی ج له‌قه‌سه‌کردن و ج له‌نووسین دا به‌کار ده‌هێندرێ. تا نه‌و جێگه‌ی که ده‌گه‌رێته‌وه‌ سه‌ر کرمانجی، زاراوای باکووری کوردی، زمانه‌ی قسه‌پێکردن زۆر له‌زمانه‌ی پێنوسین زیادتر پێشوه‌ چوه‌ و زۆر زیادتریش جوراوجوره‌، نه‌وه‌ش تا پاده‌یه‌کی زۆر له‌به‌ر نه‌و راستیه‌یه‌ که حکومه‌ته‌کانی تورکیا، عێراق، ئێران و سووریا به‌کارهێنانی زمانه‌ی کوردییان له‌ گشت بوار و مه‌به‌سته‌ په‌سمیه‌کاندا پاوان کردوه‌وه‌. له‌کرده‌وه‌دا، نه‌مه‌ مانای وایه‌ که زۆر له‌ناخێوه‌رانی کرمانجی، به‌لانی که‌مه‌وه‌ به‌زمانه‌ی کوردی، نه‌خۆتێنده‌وارن: نه‌گه‌ر نه‌وان چ خۆتێندیتکی په‌سمیه‌یان هه‌بێ، نه‌وه‌یان به‌تورکی، یان به‌عهره‌بی، یان به‌فارسی یه‌. ته‌نێ که‌مایه‌تی کورد له‌ نه‌مه‌نستانه‌ی شووره‌وه‌ی پێشوه‌دا ده‌رفه‌تی نه‌وه‌ی هه‌به‌وه‌ که به‌کرمانجی به‌خۆتێنێ. له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌، دۆخی سۆرائی، زاراوای نیسه‌ندی زمانه‌ی کوردی، له‌و باره‌یه‌وه‌ زۆر هه‌موو لایه‌نه‌تره‌: ژماره‌یه‌کی زۆر زیادتر له‌ ناخێوه‌رانی خۆجێیی نه‌م زاراوایه‌ خۆتێنده‌وارییان به‌و زاراوایه‌ هه‌یه‌ و، هه‌ر بۆیه‌شه‌ ژماره‌یه‌کی زیادتری وشه‌ی تیکنیکییان له‌ قسه‌کردنی رۆژانه‌یاندا ده‌خۆکردوه‌.

فهرههنگووسانی کرمانجی تووشی دوو‌پێیانیک هاتون: (له‌لایه‌که‌وه‌) ده‌بێ به‌زمانیکه‌وه‌ خه‌ریک بن که جاری له‌باری وشه‌ی تیکنیکیه‌وه‌ ساوایه‌ و پێشوه‌نه‌چوه‌، نه‌وان نه‌رکی نه‌وه‌یان له‌سه‌رشانه‌ (نه‌و وشانه‌) به‌ده‌سته‌وه‌ بدن که له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه‌ ده‌کارده‌کرێن ، و له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ هه‌ست به‌و نه‌رکه‌ ده‌که‌ن که وشه‌ نه‌به‌وه‌ تیکنیکیه‌کان داتاشن. فهرههنگووسه‌ تازه‌هاوه‌کان هه‌ولده‌نه‌ کاریک به‌ده‌سته‌وه‌ بدن که وه‌سفی یه‌، واته‌، ئینه‌عیکاسیک و اقعیه‌یانه‌ له‌ زمان به‌و جۆره‌ی که له‌لایه‌ن ناخێوه‌رانی خۆجێیی دا ده‌کارده‌کرێ. له‌گه‌م نه‌وه‌شدا کاتیک ده‌گه‌نه‌ وشه‌ی تیکنیکیه‌ی که ته‌نێ ژماره‌یه‌کی که‌می رووناکیه‌ری خۆتێنده‌وار تییانده‌گه‌ن، به‌ به‌سه‌رداسه‌پاندنی نه‌و جوهره‌ وشانه‌ به‌سه‌ر خه‌لکێکدا که نه‌وانیان بۆ نامۆیه‌، به‌و هیوایه‌ی که رۆژتیک نه‌و جوهره‌ زاراویانه‌ برده‌ په‌یداکه‌ن و له‌لایه‌ن بیرورای گشتی را په‌سندبکێن، نه‌و مه‌ترسییه‌ ده‌هێنێته‌گۆڕێ که فهرههنگه‌که‌ به‌کن به‌کاریکێ حوکمی، تا نه‌وه‌یکه‌ وه‌سفی یه‌.

نه‌من له‌ ماوه‌ی هه‌شت سالی رابردوه‌دا خه‌ریکم له‌سه‌ر کۆکردنه‌وه‌ و ناماده‌کردنی فهرههنگیکه‌ی هه‌موولا یه‌نه‌ی کوردی کرمانجی - ئینگلیسی کارده‌که‌م. نه‌و پرۆژه‌مه‌زنه‌ تیسروانییه‌کی په‌خته‌گرانه‌ له‌و فهرههنگه‌جوهره‌ کوردییانه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه‌ که هه‌تا ئیستا نووسارون و به‌ده‌سته‌وه‌ن (کوردی - رووسی، کوردی - تورکی، کوردی - عهره‌بی، کوردی - فه‌رانسه‌یی، کوردی - ئالمانی) - هه‌ولم داوه‌ که هه‌له‌ کۆنه‌کان بژار که‌م - و نه‌وانه‌شی لێ زیادکه‌م که بۆخۆم لێم کۆلیونه‌ته‌وه‌، چ له‌

ده‌روه‌ی ولات و چ له‌نیوه‌ کۆمه‌لگه‌ی موهاجیران له‌ ده‌وله‌ته‌ یه‌که‌گرتوه‌کانی نامریکا. له‌وه‌ش ده‌رچه‌ی زۆر وشه‌م به‌ رێگه‌ی خۆتێنده‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ وێژه‌یی، فۆلکلۆری و رۆژنامه‌یه‌یه‌کان گولچن کردوه‌.

نه‌من (له‌کاره‌که‌مدا) جگه‌ له‌ده‌ره‌پینی به‌کارهاتنی تازه‌باوی (وشه‌کان)، هه‌ولم داوه‌ تا نه‌و جێگه‌یه‌ی به‌کری ریشه‌ی دروستی وشه‌کانی نیوه‌ فهرههنگه‌که‌ به‌ده‌سته‌وه‌ بده‌م، نه‌رکیکی که کوردی به‌ زه‌مینه‌یه‌کی هه‌راوتری زمانناسی ئێرانییه‌وه‌ (Iranistics) ده‌لکێنێ. پرۆفیسۆر مارتین شوارتس، له‌ زانکۆی کالیفۆرنیا له‌ بێرکلی له‌و تیکۆشانه‌مدا ده‌ستی گرتوم و یارمه‌تیه‌کانی له‌ گێرانده‌ نایه‌.

به‌داخوه‌، فهرههنگی کوردی نووسین هه‌ر نه‌و به‌به‌ته‌ نییه‌ که به‌سانایی زانیاریه‌یه‌کانی نیوه‌ و فهرههنگانه‌ی که به‌ده‌سته‌وه‌ن کۆبکێنه‌وه‌ سه‌ره‌یه‌ک و به‌کری به‌ فهرههنگیکه‌ی گه‌وره‌. له‌سه‌ره‌تاوه‌، نامانجی من نه‌وه‌بوو که هه‌رکاریکێ نه‌وتۆ به‌کم و ناگامی یادداشتی لیکۆلینه‌وه‌کانی خۆمی لێ زیادکه‌م. له‌گه‌م نه‌وه‌شدا، به‌زوی بیۆم ده‌رکوت، که به‌شیکه‌ی هه‌ره‌زۆری نه‌و فهرههنگه‌ کرمانجیانه‌ی که به‌ده‌سته‌وه‌ن پرن له‌ نادروستی و هه‌له‌: به‌ ناسته‌کردنی نه‌و جوهره‌ وشانه‌ی که بایه‌خیان قسه‌ی له‌سه‌ره‌، مرۆف خۆی تووشی نه‌و مه‌ترسییه‌ ده‌هێنێ روه‌حیکێ تازه‌ وه‌به‌ر هه‌له‌ کۆنه‌کان به‌هێنێته‌وه‌. له‌وه‌ش ده‌رچه‌ی، نه‌و فهرههنگانه‌ی بلاوکرانه‌ته‌وه‌ زۆر به‌رته‌نگن. زۆریان هه‌ر وشه‌ی هه‌ریمتیک وه‌به‌رده‌گرن - لایه‌نیکی که زیادتر له‌ بواری جوگرافیه‌ی زاراوادا به‌ سووده‌. ته‌نێ (فه‌ره‌نگه‌) تازه‌تره‌کان خۆیان له‌ وشه‌ی تازه‌باوی رۆژنامه‌یی داوه‌ (و پێوه‌ی خه‌ریک بوون). هیندیک له‌ فهرههنگه‌کان به‌تیسرا دیوی (وشه‌یان) له‌ کار و فهرههنگه‌پێشوه‌رتنه‌کان خواستوه‌ته‌وه‌، و له‌م رێژانه‌دا هه‌له‌ کۆنه‌کانیان زیندووکرده‌وه‌ته‌وه‌.

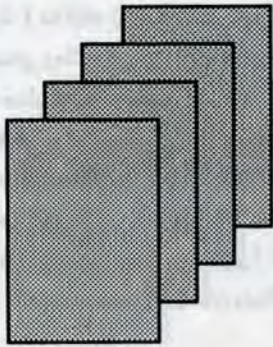
نه‌گه‌رچه‌ ده‌کرێ زمانه‌ی کوردی به‌سێ ئه‌لفوپیته‌کی جیوازه‌ بنوسرێ - که ده‌نیواندا به‌ساده‌یی هه‌ر ده‌نگه‌ی نیشانه‌یه‌کی ده‌ره‌پینی بۆ داندراره‌ واته‌ هه‌رده‌نگه‌ و پیتیک - ته‌نێ یه‌ک له‌ فهرههنگه‌کان (ئێ عومه‌ر) هه‌م خه‌تی لاتین و هه‌م عه‌ره‌بی به‌کارهێناوه‌، و به‌م رێگه‌یه‌دا هه‌لی نه‌وه‌ی په‌خساندوه‌ که به‌ ناسانی چ کورده‌کانی تورکیا و چ کورده‌کانی عێراق و ئێران که‌لکی لێوه‌رێگرن.

له‌ فهرههنگه‌کاندا سه‌ لایه‌نی ده‌نگزایی (phonology) کوردی به‌شیوه‌یه‌کی ناریکۆپیک هاتونه‌ته‌گۆڕێ: کۆنسۆنانتی گر (emphatic consonants)، ده‌نگه‌ نه‌وکییه‌کان (gutturals)، کۆنسۆنانتی په‌هلدر (aspirated consonants). به‌ داخوه‌ نه‌و کۆنسۆنانته‌گرانه‌ (که وه‌ک کۆنسۆنانته‌کانی عه‌ره‌بی ʔ (ص) - ڤ (ض) - ڤ (ط) - ڤ (ظ) ده‌چن) به‌ گشتی له‌و فهرههنگانه‌دا که له‌به‌رده‌ستان ناسته‌ نه‌کران. فهرههنگه‌ کۆنتره‌کان که به‌خه‌تی عه‌ره‌بی بلاو بوونه‌ته‌وه‌ به‌رێگه‌ی به‌کارهێنانی پیتی عه‌ره‌بی ط ص ظ جاروبار نه‌و نیشانه‌یان پیکاره‌. زانیاریه‌ره‌کانی من له‌ کوردستانه‌ عێراقه‌وه‌ به‌ گشتی نه‌و کۆنسۆنانتانه‌ به‌هێزوه‌ ده‌رده‌پرن له‌و جیه‌یا نه‌یدا که له‌فه‌ره‌نگه‌ کۆنه‌کاندا نه‌و کۆنسۆنانتانه‌ به‌ پیتی عه‌ره‌بی نیشان دراون. جۆیس بلاو (Joyce Blau) له‌ کتێبه‌که‌یدا (Texts from Amadiya and Jebel Sinjar) (ده‌قه‌ کوردیه‌یه‌کانی عه‌مادییه‌ و جبه‌ل شنگال) به‌رێکۆپیکه‌ی به‌رێگه‌ی خه‌تیکیشان له‌بن نه‌و کۆنسۆنانتیه‌ی که له‌به‌ر باس دایه‌ (S - ʔ - ʔ) دیاردی بۆ نه‌و خه‌سه‌له‌ته‌ کردوه‌. نه‌گه‌رچه‌ نه‌و به‌به‌ته‌ له‌ زمانه‌ی عه‌ره‌بییدا به‌وردی لێی کۆلراوه‌ته‌وه‌، به‌لام تا نه‌و جیه‌یه‌ی که نه‌من بزانم ته‌نیا سه‌رچاوه‌یه‌کی که له‌و به‌به‌ته‌ی له‌ زمانه‌ی کوردیدا کۆلیپیته‌وه‌ نامه‌ی دوکتورای مارگاریت کان (Margaret Kahn)، نووسه‌ری

هیندیگ کار سهبارت بهم خهسلته لهسر زاراواکانی ناسۆزی - تازی هاوس له لایهن رحمتی نایرین گاربدل (Irene Garbell) و رۆبیرت هۆبرمان (Robert Hoberman) کراون. نهوه اویدهچتی خهسلته تیکی ناوچهیی بن.

تا نهو جیهیی که بگه ریتتهوه سهر دهنگه نهوکییهکان، زۆر له کوردهکان نهو راستیه وه دوا دهده نهوه که «نهو دهنگه عه ره بیبانه» له زمانه که یاندا ههن، ههر بۆیهش چاوپۆشی له وه دهکن که له سیستمی نووسینیاندا نیشانیه نهو دهنگانه ههن. راستیه که نهویه که نهک ههر کوردی نهو ناوچهیه، بدلکوو زمانی تورکی و زاراواکانی ناسۆزی - تازهش که لهوی قسهیان پیده کۆی نهو دهنگه نهوکییهانه دهرده بن. له وهش زیادتر نهو دهنگانهیی که نیشانیهان q (ق) و x (خ) یه له عه ره بیبشدا ههن، بهلام نهوان ههر به پیتی ههمان بنه ما به ره برج نادرینهوه. گشت به لگه هیتانه وه که بۆخۆی له باشترین حاله تدا نازانستییه و له راستیدا دهر برینتیکی سیاسییه و ج فری به لیدوانتیکی زانستییهانه سهبارت به دهنگناسی (phonetics) و پینوس (orthography) وه نییه. نهو دهنگه نهوکییهانه به شیکی جیهانه کراوه له زمانی کوردی نهو سۆن، و ده بن ناوا بناسرتین، ههر وهک زاناکانی شوهره وی ددانیهان پیده هیتانوان، و ههر وهها مارگارتیت کان (Margaret Kahn) له نامه دوکتورایه کهی دا. پرۆفیسۆر ئوتۆ یاسترۆف (Otto Jastrow)، پسپۆزیککی زمانی ناسۆزی - تازه و عه ره بی، لهو بهروایه دایه که نهو خهسلته ته له زمانی ناسۆزییه وه خواستراوه تهوه بۆ نیتو کوردی و نهوه بهر له وهی که زالبسونی نیسلام عه ره بی بهیتن بۆ کوردستان. ههر چۆنیک بن، نهوانهیی که کوردی به خه تی لاتین دهنوسن، جگه له پیزه پری زانایانی ناموز شتدیتوی شوهره وی نه بن، مهیلی نهو یان تیدایه که له نووسیندا چاو له دهنگه نهوکییهکان بپۆشن. شوهره وییهکان نهو دهنگانه ناوا دهنوسن ح - ħ , ع - e , غ - x , نهو شتیوه نووسینهیی دوا یی (x = ħ) له بهدرخان وهرگیسراوه و، دوانه کهی پیتشووتیش له رووی ویکچوواندنهوه دروستکراون. نهوانهیی که (کوردی) به خه تی عه ره بی دهنوسن بهگشتی ج گیروگرتی نهو یان نییه که له نووسیندا ع ع له جیتی شیواوی خۆیاندا بنوسن. نهو دهنگانه به پیتی ناوچه به شتیوهی جور به جور دهرده برترین بۆ وینه: وشه «نیتوچاوان» به شتیوهی عه نی = e'ni - نه نی = eni - هه نی = henî و تهنانهت حه نی = ħeni ش دهرده برترین به پیتی نهو یه که ناخپه ره که خه لکی کوی بن. له وهش زیادتر شتیوه دهر برینتیکی راویژی به زیدی و بن له هجهکانی سۆزانی ناوچهی ههولتیر، سهردهشت و شاروتیران له موکریان ههیه که جینگۆزکی به دهنگی ع و ح دهکن وه کوو نیوی Ĥacî 'Alî (حاجی عه لی) که ده بیته 'Acî Ĥalî (عاجی حه لی) نهگه نهو دهنگانه له کوردیدا نه بن، نیتیه چۆن ده توانین نهو خهسلته تهی زاراوا یی له زمانی کوردیدا شی بکه ینه وه؟ ناخره کهی جووته کۆنسۆنانتی پفه لدر او/ کپ (ç-ç' / t-k' / t' / p-p') به پیکو پیککی له لایهن زانایانی شوهره وی و له چه ند کاریککی زمانناسانه تازه باوه کانداهناشکرایی لیکده کرتتهوه.

زانا شوهره وییهکان، که زۆر لهوان زمانی نه رمه نیش دهزانن، گۆمانی تیدا نییه که هه بوونی نهو خهسلته ته له زمانی نه رمه نیشدا شوتنی لهسر کردوون. نهو جیاوازییه بهگشتی له بلا و کراوه تازه باوهکانی کوردیدا له بهر چاونه گیراوه جگه له پیزه پری بهر چاوی فه رهنگی کوردی - تورکی مووسا عه نتهر که تیددا تهنن جووته کۆنسۆنانتی پفه لدر او/ کپی K له به کتری جوئی کراونه تهوه - و ههر وهها له فه رهنگی کوردی - نینگلیسی / نینگلیسی - کوردی باران رزگار دا. له خه تی عه ره بییدا (بۆ نووسینی



کوردی) چ رتگه یهک نه دۆزراوه تهوه بۆ له یه ککرده وهی نهو جووته کۆنسۆنانتانه سه ره پری نهو ههش، بۆ زانیاریده رهکانی (informants) من که له کوردستانی عیراقه وه دین - که زۆریان بۆ خوشتره خه تی عه ره بی ده کاربکن - نهو جیاوازیانه راستین ، و گرینگییه کی دهنگه زمانی (phonemic) بۆ نهوان ههیه بۆ وینه نهوان Kitik = "ههنجیری ویشکه وه کراو" (به کی کپ) و K'itik = "پشیهله" - کتک (به کی پفه لدر او) له یهک دهکنه وه.

ده بن سه رنج بدری که کۆکه ره وهکانی هه ره به راییه دهقه کوردیهییهکان، له نیتو نهواندا ئۆسکارمان (Oskar Mann)، ئالبیرت سۆسین (Albert socin)، و، م. ناگوست ژابا (M. August Jaba) له کاتیکدا نه یان توتو نیوه نهو خاله وردانهی جیاوازی کۆنسۆنانتیهکان له یهک بکه نهوه و سه ره دهریان لیتبکن، لیمان وه بانان که وتوون و ههولیان داوه دهره جهی هه ره ورد و وه بهرگۆی نهکسه وتوی دور و درتوی قاتلهکان (vowels) ناسته بکن. ههمان شت دهکۆی له سه ره دهقه هاوچه ربهکانی عه ره بی، ناسۆزی - تازه، و تورکی، و وهکی نهوان بگوتن.

گیروگرتیککی دیکه ی نهو فه رهنگانهی ههن (به تاییه تی ئی عه نتهر، که ورائی، تۆزی، مه قدیسی و نیزۆلی [چایی یه کهم]) زۆر و زه وهندی هه له ی چاهه تییاندا. له بهر نهو دیارده (phenomenon) گشتیه یه کجار زۆره، جار جار روون نییه، نهو (وشه) یه ی که ویده چتی شکلتیککی جیاوازی بن له راستیدا نمونه یه کی گشتی، یان ههر شتیوه یه کی ناوچه یی یه. هه له بهت، نهوه، له دهره وهی مهیدانی کاری زۆر له فه رهنگه کانه که سیایی هه له چاییه کانیان بگرنه وه (بیه خه سه ره کاره که) وهک نهو یه که وشه راستی بوون.

رتگه چاره یه کی کاریگه ر بۆ نهو گیروگرتانهی پوخته یان له سه ره وه دا باسکرا - چ نادرستی فۆنیتیککی و ج هه له ی چایی دووپاته وه بوو - دهکۆی بهیتد رتته گۆزی: نهویش پشت به ساتن به زانیاریده ری جیتی بهروایه. به هانتی لیتشاوی تازهی په نا به ران له کوردستانی عیراقه وه، ناخپه ره ی خۆجیتی کوردی له دهوله ته یه کگرتوهکانی نامریکا زۆر له رابردوو زیادتره. بۆ نهو زاراوا کوردیهیانهی که له تورکیا و سووریا قسه یان پیده کۆی، موهاجیرانی کوردی دانیشتوی ئوروپا نهو نه ده زۆر و زه وه ندن که ته قریبه ن ههر بن زاراوا یه کی که بهر بۆی بچتی له نیتو نهواندا که سی نهوتۆ ههن پیتی بدوین. دیاره ههر ناخپه ره یکی خۆجیتی ناکۆی وهک زانیاریده ریکی هه ره ته وای زانناسی پشتی پتی به سترن، بهلام به رتگه ی دۆستایه تی دامه زانندن له گه ل نهو خه لکانه و پاکیشانی بهروا و متمانه یان، دهکۆی زۆر له هه لهکانی رابردوو (چ ئی زمانناسی و چ وهکی دی) له گه لیان بهیتد رتته گۆزی.

دوو له فه رهنگه هه ره به راییهکان نووبارا بهجووکان

(nûbara biçûkan) نى نهمه دى خانى (۱۰۹۴ = ۸۳ - ۱۶۸۲ ز) و Grammatica e vocabolario della Lingua kurda (پژمان و وشى زمانى كوردى) گارتسونى (Garzoni) ن (رۆم ۱۷۸۷). ئەوى يەكەمىيان فەرهنهنگىكى هۆتراوىيى عەرهبى - كوردى يە بۆ بەكارههتەنان له حوجران بۆ فێركردنى وشه سه ره تاييه كانى عەرهبى به سوخته و فه قتييان. ئەو فەرهنهنگه له لايهن philo press له نامستردام له هولەند چاپكراوه تهوه. ئەوى دووهه ميان له لايهن ميسيسۆنيرىكى نيئالييايى سه ده دى ههژده هه م ماوريتسيۆ گارتسونى (Maurizio Garzoni) نووسراوه، بۆ ئەوى ميسيسۆنيرەكان بتوانن له گه له كره مانجى ناخه وه راندا به ديوتن.

هاوكارى هه لكه وتوى من نه ميري حه سه نه پور له كتيبه به نرخه كه يدا (Nationalism and Language in Kurdistan, 1918-1985) (1992)

ناسيۆناليزم و زمان له كوردستان، ۱۹۱۸ - ۱۹۸۵ (چاپى ۱۹۹۲) به وردى باسى فەرهنهنگى كوردى كردوه. ئەو به گشتى باسى ئەو فەرهنهنگانه ده كا كه به سۆزى، زاراوى نيوه ندى كوردى نووسراون، و فەرهنهنگه يه كزمانيه كان (واته كوردى به كوردى). ئەمن له خواره وده دا يه كه به يه ك باسى فەرهنهنگه كره مانجيه كان ده كه م و له سيانى هه ره جيتى باوه ريانوه ده سه پته ده كه م.

* ناگوست ژاها و فيترديناند ژووستى، فەرهنهنگى كوردى - فرانسىيى
 * Jaba, Auguste & Ferdinand Justi. Dictionnaire Kurde - Français (St. - Pétersbourg: Eggers et Cie, 1879), xviii, 463 p.

نهمه يه كه م فەرهنهنگى به راى كوردى - زمانى لاوه يى يه. وشه كان به خه تى عەرهبى ريزكراون له ته ك نووسينه وه يه كى نارتيكويىكى لاتينيدا. نه گه رچى ئەو كاره به ره له داها تى ريتنوسه كانى تازه باو نووسراوه و له بارى فۆنۆلۆژيه وه (ده نگزاني) كه له كتيكى كه مى ليه وه ده گيرى، به لام ناساندنه كانى تا بلتتى ته واو و جيتى باوه رن، به له به رچاو گرتنى ئەو سه رچاو به رته نگانه ي كه ئەو سه ره وه ندى له به ره ده ستدا بوون بايه خى په سه ندانى ئەم كاره نه وه ندى ديش زياد ده كا. وشه كانى پيشووتر، (نه وانەى) له لايهن گارتسونى (Garzoni)، ريبا (Rhea)، ليرخ (Lerch)، و پريم و سۆسين (Prym & Socin)، (كوكرابو نه وه)، له و كاره دا كو نجاون. خاله كزه كانى ئەو كاره، بيتجگه له سيستمى نووسينه وه ي وشه كان به لاتينى كه پيشتر باسى كرا، ئەوه ن كه جينسى ناوه كان، و ره گى دۆخى ئيستى و تيه په رپوونى و تينه په رپوونى كاره كان، به رتيكويىكى به ده سه ته وه نه دراون.

* مه قديسى. زيانەدين نه خاليدى (زيانەدين پاشا) الهدية الحميدية (بيروت ۱۹۷۵)، ۵۶، ۲۴ لا په ره.

* Maqdisi, Diyā' al-Dīn al-Khālīdī (Ziya al-Din Pasha). al-Hadīyah al-Hamīdīyah (Beirut, 1975) 56, 240p. = Mohammad Mokri. Recherches de Kurdologie: Dictionnaire Kurde - Arabe de Dia'Ad-Din Pacha al-Khalidi: introduction et notes linguistiques, notice sur la phonétique et la graphie arabo - persane du dialecte Kurmāndji, Textes et étude religieuse, linguistiques et ethnographiques (Langues et civilisation iraniennes), no. 4 (Beyrouth & Paris, 1975) 56, 240p.

نهم كاره يه كه به مكار له سالى ۱۸۹۲ دا چاپكراوه. فەرهنهنگىكى كوردى

- عەرهبيه له سه ر بناوانى زاراوى بدليس، كوردستانى توركييا. زيانەدين پاشا، كه عەرهبىكى فه له ستينى و كاره به ده ستىكى گه وه رى عوسمانى بوو، ئەو فەرهنهنگه ي له سه ره وه نديكدا كه قايم مقامى مۆتكى (Motki) له ويلايه تى بدليس بوو، دانا. ئەو فەرهنهنگه به خه تى عەرهبيه، ونه گه رچى به ره له (داها تى) ريتنوسى تازه باو نووسراوه، به لام سيستمىكى نه وتۆى ده كار كردوه كه به ته واوى له ته ك ريتنوسه كانى داوترا ده كو نجى. نه گه رچى له و فەرهنهنگه دا نه جينسى ناوه كان و نه تيه په رپوونى و تينه په رپوونى كاره كان ده ستينشان نه كراون، به لام ره گى دۆخى ئيستى كاره كان به رتيكويىكى به ده سه ته وه دراون. مانا لتيكده وه ي (وشه كان) به گشتى ته واو جيتى باوه رن: ته قريبه ن هه ر وشه يه كى كه ئەمن له زمان زانياريدە رتيكى خه لكى كورتالان/ مسرچ (شارتيك له نه ستانى سيرت) كۆم كرده وه به شيوه يه كى سه ر راستانه له و فەرهنهنگه دا خۆ ده نوين. سه ره راى كه ماسيه كانى ئيمه به هه بوونى فەرهنهنگىكى نه وتۆ به خه وه رين. ئەو فەرهنهنگه له توركييا له سالى ۱۹۷۸ دا به وه رگيترايىكى توركييه وه، له جيات عەرهبيه كه ي، له لايهن مه حمه ده مەين بۆزه رسلان را چاپكراوه ته وه.

* ج. خ باكايف فەرهنهنگى كوردى - رووسى.

* Bakaev, Ch. Kh. Kurdsko - Russkiĭ Slovar' ... okolo 14000 slov s prilozheniem grammaticheskogo ocherka kurdsкого iazyka (Moskva: Gosudarstvennoe Izdatelstvo Inostrannykh i Natsional'nykh Slovarëĭ, 1957), 618p.

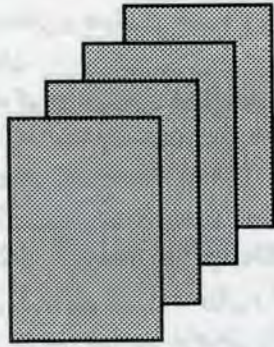
ئەو فەرهنهنگى كوردى - رووسيه كارى زمانناسيىكى نامووزشت ديتوه، ناخه وه رتيكى خۆجيتىيى زمانه كه. وشه كان به له فلوپيتيكي سيريلى (رووسى) ريزكراون و چ جووته كو نسونانته كانى په فه لدر او/ كه ي (ç-ç'/k-k'/t-t'/p-p') و چ ده نگه نه وكييه كانى /ħ/ħ' له e' له e/ h/x فه رقيان پيكر اووه و له يه ك جوئى كراونه ته وه. له وه ش زيادتر، جينسى ناوه كان، و هه ره ها تيه په ر و تينه په رپوونى كاره كان و ره گى دۆخى ئيستى كاره كان، به ده سه ته وه دراون و ده ستينشان كراون. وشه كان زۆر جار به رسته شيكراونه ته وه. نه گه ر چى ئەو فەرهنهنگه له كاره كه ي كوردويه (Kurdoev) (له خواره وه ليتى ده ويين) به قه باره چكو له تره، به لام زۆر جيتى باوه رتره و له بارى زانستيه وه دروستتره. (له و فەرهنهنگه دا) كورته ليتدوانتيك له سه ر ريزمان كراوه و خه شته ي گه ردان كردنى كاره كان و ناوه كان ها تووه.

هيچكاميىك له و سنج فەرهنهنگانه ي كه تاكو ئيستى باسيان كرا وشى نو تباو دا تا شراوى تيكنيكيان تيدا نيبه، نه گه رچى باكايف (Bakaev) هينديك باه ته وشى شو وه روى په رستانه ي خه ستوه ته نيو كاره كه ي وه.

* ك. ك. كوردويه فەرهنهنگا كوردى - رووسى

* Kurdoev, K. K. Ferhenga Kurdî-Rûsî = Kurdsko- Russkiĭ Slovar' (Moskva: Gosudarstvennoe izd-vo inostrannykh i natsional'nykh slovarëĭ, 1960), 890p.

ئەو فەرهنهنگه گه وه ريه ي كوردى - رووسى وا به خۆى ده په رمۆئى، فەرهنهنگى هه ره ته واوى كره مانجى يه كه هه تاكو ئيستى به ده سه ته وه يه. نه وه هاوتاي كوردى فەرهنهنگى ستاينگاس (Steingass) سه به رت به ليتكوليه وه ي فارسى يه: وه ك هه نيه نه يه كى په فه لدر او وايه كه سه رى مار و ميرووى تيدا يه. نه گه رچى ئەو (فەرهنهنگه) ۳۴۰۰۰ وشه ي وه به رگرتوه، به شيك له وان كه په رۆفيسۆر د. ن مه كيتزى (D. N. Mackenzie) پيتيان ده لى «وشه ي تارمايى»: وشه ي نه وتۆ (و



به تاييه تي واتاي وهاي) كه له ده ره وهی فرههنگه كه دا بونيان نيهه. به شتيكي زور لهو وشانه پتيوسته بزار بكرين و تووره لدرين تك نه وهی له فرههنگه كاني كه به داويدا دين ژيانتيكي تازه يان وهه برنرتيه وهه. (وشه كاني) فرههنگه كه به پتي خه تي لاتين پيزكراون و له كه وهاندا به خه تي دهنگنوسى سيريلى نووسراونه ته وهه (شايه د بۆ كه لك ليتوه رگرتن و دلپاگرتنى رووسى ناخيپوه ران); (لهو فرههنگه كه دا) جووته كوئسوئانته كاني پفهه لدر او/ كپ له كه وهاندا ته ني به خه تي دهنگنوس له يه كه جوئى كراونه ته وهه، به لام دهنگه نهوكيهه كان له سه رانسه ري (فرههنگه كه دا) به e'/h/x له جوئى كراونه ته وهه. نيته وينياني ناروونى (Juzhno-Kurdskiî=كوردى خواروو) جارجار مه به ست له زاراواكاني هره خوارووى كرمانجى و له جيتى ديكه شدا مه به ست له زاراواى سوئرانى يه: نهوانه دوو هه بوونى جياوازن، و ده بى به جوئى باسيان بكرى. غالبه نهو وشانه ي كه له فرههنگى ژابا و ژووستى (Jaba&Justi) وهه رگيراون ناوا نيته و پيزكراون. هه ره وهك باكايف (Bakaev)، به شتيكي ريزمانيش له كوئايى كتبييه كه دا هاتوه، كه له تهك شتى ديكه دا، به كورتى موزفولوزى (وشه رزوانى) ناو وكارى كوردى باسده كا.

نهگه رچى كورد و يه وهك باكايف زانايه كى ناموز شتديتويى (زمان) نيهه نه ويش ريزماتيكي ورد و باشى سه به رته به كوردى كرمانجى نووسيه وهه.

*** مووسا عه تهر. فرههنگا كوردى - توركى**

•Anter, Musa. Ferhenga Khurdî- Tirkî =Kürdçe-Türkçe Sözlük (Istanbul: Yeni Matbaa, 1967), 167p.

نهو فرههنگه كوردى - توركييه له كه تيكدا كه نووسه ره له زينداني نهسته مبولدا بووه دايناوه. نه مه له وشه ريز كردنيك نه بى زيادتر نيهه، و نه وهنده ي هه له ي چاپى تيدا به كه دروستى گشت كاره كه قسه ي له سه ره. ته نيا ليتكردنه وه يه كى كه كراين بۆ دهنگى /k/ ي پفهه لدر او و كه /k/ ي پفهه لدر او (كه له جيتى ديكه دا به k' له نووسراوه به kh نيشان دراوه و نه مه ش ته ني له سه ره تادا. نه جينسى ناوه كان و نه دؤخى تيه سه ره و تينه په رپوونى كاره كان به ده سه ته وه نه دراون، تا نهو دو ايپانه نه وه ته نيا فرههنگييك بووه كه له توركييا به ده سه ته وه بوو بى، نهگه رچى بۆ ماوه يه كى دورود ريز پاوان بووه. هه رچه نه نهو كاره شياوى نه وه نيهه بۆ ليتوانتيكي زانايانه له سه ره زمان (دهكار كرى)، زه زانايانى دؤى كورد له توركييا نه ويان له تيكوز شانه نازانستى و رووه له لالاويه كاني خوئاندا وهك سه رچاوه يه كه به كار هيناوه كه هه بوونى زمانى كوردى بى به ره رچ بدنه وه، بيشه وه ي هه ست به وه بكنه كه به پشتبه ستان به سه رچاوه يه كى ناوا به رته نگ بناخه ي كاره كاني خوئان نه وه تده ي ديكه ش سستتر ده بى. نهگه رچى نه م كاره له زور باه تي پتيوستدا كه مائه سى زوره، نه من به ده م خوئنده وه ي ده قى كورديه وه زور جار توشى وشه ي نه تو هاتووم كه ته ني له م فرههنگه دا شى كراونه ته وه، بۆ وينه çerxî (چه رخی) سكه يه كى زيو كه له زه مانى نيمپراتورى عوسمانيدا ده كار كراوه.

*** جوئى بلاو. فرههنگى كوردى - فرههنگى نينگليسى**

•Blau, Joyce. Kurdish-French-English Dictionary = Dictionnaire Kurde- Français-Anglais (Bruxelles: Centre pour l'Etude des Problemes du Monde Musulman Contemporain, 1965), xvii, 263p.

نه مه يهك له هه وه له سه ره تاييه كاني «جوئى بلاو» ي زانكوى سوئو بۆ دناني فرههنگيكي كرمانجى ويژه يى يه. نهو وشانه ي كه تيبدان له

گوئاره كورديهه كاني سيبه كان و چله كان وهه رگيراون، كه هه ولى نه وه يان ده دا وشه ي نهو تو سو ساز كهن كه باه تي تازه باويان بى راپه رى. مانا ليكدا نه وه نينگليسييه كان زور جار خراب وهه رگيرانى مانا فرههنگيهه كان، كه نه وانيش راست و هه له بوونيان قسه ي له سه ره، چونكو زور له وشه كان قه ت نه بوون به به شتيك له زمانى زيندوو. نهگه رچى (له م فرههنگه دا) جينسى ناوه كان هاتوون به لام به پتي بۆ جوونى پروفيسور مه كتيزى زور جار نهوانه هه له ن. يان به لاني كه مه وه جياوازن له وه يه كه له جيتى ديكه دا ناسته كراون.

ره گى دؤخى نيستاي كاره كان به ريكوييكي ده ستنيشان كراون، به لام «بلاو» خوى له باه تي تيه سه ره و تينه په رپوونى كاره كان نه داوه. نه جياوازي جووته دهنگه پفهه لدر او/ كه يه كان فرههنگى پيزكراون، نه دهنگه نهوكيهه كان (ع-é، ح-ħ، غ-ğ).

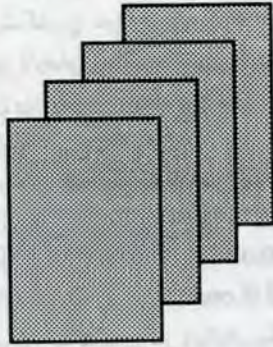
نه م به ره مه له جيتدا هه له يه كى به رايى يه، كه ته نانه ت «بلاو» (Blau) خوى پتي ليتده ني. به خوشيه وه كاره كه ي دواترى، كه له خوا ره وه ليتى ده ويين، تو له ي كسردوه وه وه و (نه م هه له يه) ي تيه له تيه وه ته وه. نه من بۆخۆم (بۆ كاره كه ي خۆم) له سه ره تا وه چاوم له م فرههنگه ده كرد، به لام زوو بۆم ده كه وت كه ته قريه ن بى كه لكه و له وه ميه وه نيتر به كارم نه هيناوه، جگه لهو كاتاندا نه بى كه به جوئى جار جار وشه يه كى نوئباو تا قى كه مه وه. به له به رچا وگرتنى به كه لك بوونى جيتى پرسيارى نه م كاره، به تاييه تي جيتى داخه كه نه وه، و نهك كاره كاني ژابا & ژووستى يان باكايف له توركييا هه ليرتير دراون بۆ نه وه ي له سه ره را چاپ بكرته وه.

*** جوئى بلاو، دهقه كورديهه كاني عه ماديه و جه بهل شنغال:**

ليكدا نه وه يه كى زمانناسى، ده قى فۆلكلورى، وشه نامه

•Blau, Joyce. Le Kurde de Amadiya et de Djabal Sindjar: Analyse linguistique, textes folkloriques, glossaires (Paris: C. Klincksieck, 1975), 252p.

نه م كاره هه ره له نووسينى هه مان نووسه ره و، كارتيكى زور زانستيه ره. برتسييه له ليكدا نه وه ي زمانناسى، ده قى فۆلكلورى به وه رگيرانى فرههنگيهه وه، و وشه كاني كه ره سه ته ي كرمانجى خواروو كه نهو له عه ماديه و ناوچه ي يه زى جه بهل شنغال، له كوردستانى عيراق له سالانى ۱۹۶۷ و ۱۹۶۸ دا كۆى كردوونه ته وه. هه ره دووك وشه نامه كان - يهك بۆ عه ماديه و نهوى دى بۆ جه بهل شنغال - جينسى ناوه كانيان تيدا به وه ره ها ره گى دؤخى نيستاي كاره كان، به لام تيه سه ره و تينه په رپوونى نهوانى ديارى نه كردوه. وشه كان برتتين له وانده ي كه له ده قه سه رزاره كيهه كاندا هاتوون، هه ره بۆ يه ش زمانى زيندوو قسه پيزكردى دوو ناوچه ي تاييه تي ده ركيتن، و وشه ي داتاشراوى رۆژنامه يى نين به و جوئى كه له كاره كه ي پيشووى دا بووه. نهو



* مارگاریت کان. فەرھەنگی کرمانجی - ئینگلیسی، ئینگلیسی -

کرمانجی، بە تایبەتی کرمانجی (کە بە رسمی پلاوێنە کرمانجی)

•Kahn, Margaret. Kurmanji - English, English - Kurmanji Lexicon(Ann Arbor : The University of Michigan, 1974)Typescript.

ئەو وشە نامەییە کە مارگاریت کان لە زمانی زانیاری دەرهەڵدەرە کە یەوێ کە ناخێوەریکی خۆجێیی خەلکی سیلفان(فەرقتین)، لە نزیک دیار بە کرمانجی کوردستانی تورکیا بوو، وەرگیرتوو و کۆی کردوو ئەو وشەکانی بە خەتی دەنگنۆسی لە مەڕ خۆی نووسی، و جار جار جینسی ناوەکانی دەستیشان کردوو، بەلام ئە تێپەر و ئە تێنە پەڕیونی کارەکان و ئە بەرگی دۆخی نیستایان بە پێکوتنیکی بە دەستەووە نە دراون. چەند یادداشتی بە کەلک بۆ لە بەر بەرەکان و بەروردکردن لەو کارەدا هەن. بە لە بەرچاوترنی ئەو دیکە لە زمانی دامەزرانی کۆماری (تورکیا)وە کارێکی زۆر کەمی زمانناسانە لە سەر زاراواکانی کوردی تورکیا کران، ئەو کارە گرینگییەکی بە کەج زۆری هەبە، ئەگەرچی بە تەواویش لە سەر و تەمی هەر تاکە زانیاری دەریکیش داندران.

* بازیل نیکیستین، کوردیی شەمەزانی (پێداچوونەوی د. ن. مەکتێزی). دەقی پلاوێنە کرمانجی

•Nikitine, B. šamdînanî Kurdish.(ed. by D. N. Mackenzie). Unpublished texts.

ئەو وشە نامەییە کە لە گەڵ دەقهەکانی نیکیستین(Nikitine)وە، هەر لە زمان زانیاری دەریکەو کۆکرانە تەو، کە خەلکی شەمەزانی، ئەستانی هەکاری، کوردستانی تورکیا بوو. ئەمەن وای بۆ دەچم کە کاتیکی ئەو دەقانە کۆکرانە تەو زانیاری دەرهە کە لە ئێران ژیاو، چونکە زۆریان فارسی تێدا بە و تەنەت هێندیک شتیش کە گومانێ ئەو بیان لێ دەکرێ و دەسزانی بچن. ئەو وشە نامە کرمانجی (خواروو) - ئینگلیسییە کە لە لایەن پروفیسۆر د. ن. مەکتێزی را نامادە کران، بە خەتی لاتین، و یادداشتی بەروردکاریی سەبارەت بە ناکرێ و عەمادییە لە کوردستانی عێراق تێدا بە. زانیاری سەبارەت بە جینسی ناوەکان، بەرگی دۆخی نیستای کارەکان و شتی دیکە لەو بابەتە بەر تەنگن - هەر وەک وشە نامە کە خۆی - تا ئەو جێیە دەگەرێتەو سەر دەقهەکانی زانیاری دەرهە کە نیکیستین، جینسی هێندیک لە ناوەکان نادیارە. ئەمەن زۆر سەپاسی (مارگاریت کان) و (د. ن. مەکتێزی) دەکەم کە ئەو وشە نامە پلاوێنە کرمانجی لە بەر دەست من نا. فەرھەنگەکانی هەرە تازە بریتین لە:

* عدلی سەیدۆ عدلی گەورانی، فەرھەنگا کوردی نووژن: کوردی -

عەرەبی

•Gewranî, Ali Seydo Ali. Ferhenga Kurdî Nûjen : Kurdî - Erebi = al-Qamûs al-Kurdî al-ħadîth:

[القاموس الكردي الحديث: كودي عربي Arabî - Kurdî (Ammân: Sharikat al-Sharq al-Awsat, 1985)670p.

ئەم فەرھەنگە کرمانجی - عەرەبی یە پەڕە لە هەڵەمی چاپی. ئە جینسی ناوەکان دیاری کران، ئە تێپەر و تێنە پەڕیونی کارەکان یان بەرگی دۆخی نیستای ئەوانی تێدا دیاری کران. لە گەڵ ئەو شەدا، ئەم فەرھەنگە لە لایەن کوردییکی ئۆرژۆنەو تەقریبەن گشت ئەو وشانە تێدا بە کە لە گۆرژا دەکرێ کە هاور و پۆناهی و پۆناهی رۆژنامەیی رۆژا نوودا بە کار هاتون. گشت (ئەو پلاوێنە کرمانجی) باسیان کرا لە سییەکان و چەکاندا دەرهە و تون. لە بەر ئەو، بە شتیکی چاک لە وشە رۆژنامەییەکان (لەم فەرھەنگەدا) هاتون. تا ئەو جێیە کە بەرگەرێتەو سەر دەنگناسی (phonetics)، تێکۆشراوە کە دەنگە ئەو کێیەکان لە شکی

ع / ĕ = ح / ħ = غ / ħ̣ = دا بە کار بەتێندرتین، ئەگەرچی ئەو کارە شتێلگیرانە نە کران. لەوێش زیادتر، ئە کۆنۆسۆنانتە گرەکان و ئە کۆنۆسۆنانتە پەهەلدرانەکان دیاری نە کران.

* تۆری. فەرھەنگ: کوردی - تورکی، تورکی - کوردی

•Torî. Ferheng: Kurdî - Tirkî, Türkçe - Kûrtçe (İstanbul: Korâl, 1992), 496p.

فەرھەنگی کرمانجی - تورکی، تورکی - کرمانجی یە. وەک کارە کە گەورانی (Gewranî) ئەو کارەش نیشانە بەر تێپەر تێپەرەکانی جوێ کردنەو جینسی ناوەکان و تێپەر و تێنە پەڕیونی کارەکان و بەرگی دۆخی نیستای کارەکانی تێدا نییە. جگە لە بەر تەنگبونی ژمارە و شەکان، تەرتیبی پێزی ئەلفوبێتە کە لاتینە کەش تارا دەیک سەپەر، X ی خستەر تە نیوان Q, H, G ی خستەر تە نیوان k و L. «کوردۆیە» یە هەر وای کردوو؛ ئەگەرچی کوردۆیە X (X) دەخاتە دوا H و، و پێشی ناخا بەلام هەر لە گەڵ Q وادەکا. هەر دوو کە ئەو شتێنە لادانە لە تەرتیبی ناسایی، و دەبێتە هۆی تەنگ و چەلمەمە و سەرگێژە کە دەکرێ خۆی لێ پەڕێ.

لایەنی باشی (ئەو فەرھەنگە) ئەو یە، تۆری (Torî) بە وردی مانای و شەکان بە تورکی لێک دەدات، و زۆر جار مانای ئەو جۆرە وشانە کە لە جێی دیکەدا بە سەردا تێپەر یون روون دەکات. بە لە بەرچاوترنی ئەو دیکە ئەم فەرھەنگە بەرھەمێکی تازە بەر تێپەر لە وشە هەرە نوێیەکانی گرتوو. تا ئەو جێیە کە بەرگەرێتەو سەر دەنگناسی (phonetics) هیچ جۆرە هەولێکی نە دران.

* قازل قریاد عومەر، فەرھەنگا کوردی - ئالمانی

•Omar, Feryad Fazil. Kurdisch - Deutches Wörterbuch = Ferhenga Kurdî - Elmanî (Berlin: Verlag für Wissenschaft und Bildung, Kurdische Studien, 1992), 721p.

ئەو فەرھەنگە تازە یە کوردی - ئالمانی لە لایەن کوردێکەو نووسراوە کە لە ئالمانی دەژی ئەو راستییە دەسەڵاتی کە ناخێوەرانی خۆجێیی بە هێندیک پەروردەدی زمانناسییەو دەتوانن لانی کەمی زانیاری بە کە لە فەرھەنگیکی باشدا پێوستە پێشکیش بکەن. ئەو تەنیا فەرھەنگی کرمانجیە کە وشە سەرکێیەکانی هەم بە خەتی عەرەبی و هەم بە خەتی لاتینی تێدا هاتون، و بەو شتێوە هەم کوردەکانی عێراق و ئێران و هەم ئی تورکیا دەتوانن کەلکی لێوە بگرن. جینسی ناوەکان بە پێکوتنیکی دیاری کران، و هەر وە تێپەر و تێنە پەڕیونی کارەکان و بەرگی دۆخی نیستای هەموو کارەکان. بە پێی ئەو لە سەر تەنای (فەرھەنگەدا) هاتوو جگە لە گۆلچنکردنی و شان لە سەرچاوەی تێپەرەکانەو، هێندیک

کاری مەیدانی (بۆ نامادەکردنی ئەو فەرھەنگە) کراوە و ئەوەش بە جوانی لە پرایەلەیی بەربەلای و شەکان را درەدەکوو، کە هەم بە کارھاتنی کۆنی ئەوان و هەم چوارچێوەی تازەباوی بەکارھاتنیان شیدەکاتەو. ئەگەرچی نە کۆنسۆنانتە گرەکان و نە پھەلدراوەکان دەستیان نەکران، بەلام دیاردیی بە دەنگە ئەوکیبەکان $c = \xi / h = \xi / \eta$ کراوە.

* باران رزگار، فەرھەنگی کوردی - ئینگلیسی ئینگلیسی - کوردی
• Rizgar, Baran. Kurdish - English English - Kurdish Dictionary = Ferheng Kurdî - Îngîlîzî Îngîlîzî-Kurdî (London: M. F. Onen, 1993), 400p.

بە لەبەرچاوغرتنی ئەوێ کە کاک رزگار زمانناسیکی ناموزشندیتوو نییە، کاریکی زۆر جوانی کردووە. ئەمن بە تاییەتی ئەو بیری پێ باشە کە فەرھەنگیکی ناسان بەکارھاتوو ئینگلیسی - کرمانجی لەبەر دەستدا پێ. لەگەڵ ئەوەشدا، خۆ بەستەنەوی بە سەرچاوە نووسراوەکان، لە کاتیکیدا کە لە راستیدا زمانە کە بە دەرجەیی یەکەم زمانی قسە پێکردنە، تا رادەییکی زۆر لە کەلکی بەکارھاتنی کەم دەکاتەو.

هەم جینسی ناوەکان، و هەم رەگی دۆخی نێستای کارەکان و هەم تێپەر و تێنەپەر پەربوونیان پێشکەشکراون. نیشانی η بۆ ئەو بەکارھاتوو کە نیشان بەدا «ناوەکە بێتایەنە» واتە جینسیکی تاییەتی نییە (جینسەکە لەوانەییە لەناوچەییە کەوێ بۆ ناوچەییەکی دی بگۆڕێ)، یان [ئەوێکە ئەوانەیتوانیوە جینسی ناوەکە دیاری بکا]. چۆن ناخێوەریکی خۆجێیی زمانیک، بە تاییەتی کەسیکی کە فەرھەنگنووسیش، جینسی ناویکی لە زمانە کەیدا بۆ ھەڵناردن؟ نایا چ ناخێوەری خۆجێیی زمانە کە نین کە لەو بارەو راونیانی پێ بکری؟ ئەمن پێم وایە کە ئەو گیر وگرفتە زیادتر سەبارت بەو وشە نوێیابووە داتاشارووەکان دیتەگۆڕێ تا ئەوێکە سەبارت بەو وشانەیی کە لە زمانی قسە کردندا ھەن. لەو فەرھەنگەدا جیاوازی نێوان جووتە دەنگەکانی $\xi = \xi' / k = k' / p = p' / t = t'$ (ک/پ) پھەلدراو (دیاردیی بۆ کراوە، کە ئەمە پایەخێکی گەورەیی ھەبێ بۆ زمانناس و دەنگناسان. لەگەڵ ئەوەشدا، ئەو نیشانی کە کاک رزگار ھەلی بژاردووە سەرکەوتوو نییە. ئەگەر ئەو ھێندێک زیادتر لە کارەکانی کوردناسەکانی شوورپەوی (بە تاییەتی «باکایەف») کەلکی وەرگرتایە دەیدی کە بە نیشانەکردنی ئەندامی کەیی ھەریەک لە جووتە دەنگەکان لە عادیەتی ناسایی نیشانەکردنی ئەندامی پھەلدراو لایداو. بۆ وێنە «کردن» بەگشتی دەنووسرێ $ki\ddot{r}in$ (بە ک ی ک پ کە نیشانی نییە) و، «کرین» ناوا دەنووسرێ $k'ir\ddot{i}n$ (بە ک ی پھەلدراو کە بە چوگەلەیک بە تەنیشتیەو $[k'ir\ddot{i}n]$ نیشانی دەکری). کاک رزگار فەرقی بەو جیاوازییە کردووە و پاراستووی ئەوێ پێشویانی بە $ki\ddot{r}in$ و ئەوێ دواترانی بە $ki\ddot{r}in$ نیشان داو. بۆ کەسیکی کە ناخێوەری خۆجێیی نەبێ، و زۆر کەمتر بۆ ژمارەییەکی کەمی خۆبندەواری کرمانجی ناخێوەر نەبێ، لێککردنەوێ ئەو جووتە کۆنسۆنانتە لە خۆیدا زەحمەتە. بە ئالوگۆزکردنی سیستەمە کاک رزگار سەرگێژەییەکی دیکە سازکردووە کە پێویست نییە و دەکری خۆی لێتیاریزرێ. سەرەرای ئەوەش، ئەو لێی دەوشتەو کە پەس بەدری بۆ فەرکردن بەو جیاوازیانە کە خەلکی دیکە بۆی نەچوون.

تا ئەو جێیی کە دەگەرێتەو سەر دەنگە ئەوکیبەکانی $c = \xi / h = \xi / \eta$ لە شێوەی ئەوێکە عومەر (Omar) لە فەرھەنگە کرمانجی - ئالمانی یەکە دا کردوویە.

لەبەر ئەوێ کاک رزگار وشە ریشەداکو تاوەکانی لە وشە داتاشارووە نوێیەکان جوی نەکردووە، ئەمن وای بۆ دەچم کە فەرھەنگە کەمی زیادتر

بەکاری ئەوێ بێ کە بۆ خۆبندەوێ شێوەییەکی تاییەتی نووسراوی کرمانجی کەلکی لێوەرگیرێ تا بۆ پێوەندی کاربەر لەتەک جووتیریکی ناسایی کورددا. شاگردە ھەرە تازەکانم فەرھەنگی کاک رزگار یان بۆ نامادەکردنی دەرسی پۆلەکیان بەکارھێناو، و ئەوان پێیان گوتم لەکاتیکیدا بەکارھێنانی فەرھەنگە کە بۆ خۆبندەوێ وتاری پۆلەکانمان بەکەلکە بەلام بۆ خۆبندەوێ کەرەستەیی فۆلکلۆری کەلکیکی زۆر کەمی لێوەر دەگیرێ. لەوەش زیادتر، ئەو موھاجیرە کوردانەیی لە عیتراقەو ھاتوون (و لێرەن) و نوسخەیی ئەو فەرھەنگەیان دەست کەوتوو لەبەر ئەوێ بە خەتی لاتینی نووسراو، ناچاربوون کە خۆیان بە خۆبندەوێ ئەلفویتیکیەکی نوێ رابھێنن - ئەلفویتیکیەکی کە بۆ ئەوان بە دەرجەیی یەکەم بۆ خۆبندەوێ ئینگلیسی گرینگە. لەگەڵ ئەوەشدا، پێناسە (مانالیکدانەو) کوردییەکان زۆر جار بۆ ئەوان نامۆیە.

زاراوی «کرمانجی پێنووسین» دەبێ روون بکرتەو، چونکو دوو شێوەی جیاواز ھەن کە لەوانەییە (مروۆف) تووشیان پێ. یەکەمیان کرمانجییەکی تازەباوی وێژەیی، یە شێوەییەکی ئەوتۆ (مروۆف) لە گۆقار و پۆلەکاندا دیانبینن کە لەلایەن کوردە خۆبندەواری کرمانجی ناخێوەرەکانەو بۆ کوردی خۆبندەواری کرمانجی ناخێوەر نووسراون: ئەوێ گۆقار و پۆلەکانی بەرایی سەدەیی بیستەم وەکو ھاوار، پۆلە نوو، پۆلەکانی، گۆقارەکانی ئەو سەدەمە ھێقی و پەوشن، گۆقاری بەرمانگ و، پۆلەکانی وەلات و ھەرودە بەرھەمە وێژەییەکانی وەکو ھۆنراوی جگەرھوین و عوسمان سەبری و بەرھەمە گری. ئەم شێوەیی پە لەزاراوی تازە - داتاشاروی تیکنیکی لەوانەیی و لەوانەش نییە کە ریتی بەرھەم چەند کەسیکی کە بەخت یاریان بووین بۆ ئەوێ بە کرمانجی ھێندیک خۆبندەواری و دەست بەیئین دەکردین. وشەیی ئەوتۆ، کە بە گشتی کۆمەڵانی ھەراوی کرمانجی - ناخێوەران تێیانناگەن بنەمای فەرھەنگە کە کاک رزگارن.

خالی دووھەم ئەوێ، کۆکراوی فۆلکلۆری ھەن کە نووسراوەتەو. زمانی کوردی خەزینەییەکی دەوڵەمەندی لەرادەبەدەری وێژەیی سەرزەرەکی ھەبێ: ئەوانە بریتین لە چیرۆک، ئەفسانە، داستانی عاشقانە، بەیت، نەزلیە، گۆزانی فۆلکلۆری، داستانی ھۆنراو، شێعر، پەندی پێشینیان و مەتەلۆکە، بۆ ئەوێ باسی ئەوانی ھەرە سەرنجێر اکیشمان کردین. لە نێو راست سەدەیی نۆزدەھەمەو زانا ئوروپاییەکان دەستیان بەوێ کرد کە کەرەستەیی ئەوتۆ بە زمانی کوردی کۆتەنەو، و لەسەرەوێ تازەشدا کوردناسەکانی شوورپەوی کۆکەرەو و بەلاو کەرەو ھەرە تینو و بەسوێ ئەو جوۆرە کەرەستانە بوون. ئەمە ئەو دەستەبەیی دواییە کە بەدروستی زمانی کرمانجی بەجوۆرە کە قسەیی پێدەکری ئوتنەراییەتی دەکا، و بە تاییەتی بەو جوۆرە کە لەلایەن حەکایەتخوون و چیرۆکبێژانەو دەکار دەکری - گەرچی وشەیی تاییەتی بۆ گێرەوێ حەکایەت و سەربردە دەکار دەکری کە بەشیک لە قسەکردنی پۆلەکان و ناسایی نییە، باوەکو ئەوێ زۆر لە حەکایەتخوونەکان خۆبندەواریش، بەلام تێگەشتنیان لە زمانی زگماکی خۆیان لە زۆربارانەو غوونەو. بە لەبەرچاوغرتنی ئەو راستییە لەم سەرەوێ دەدا، کە کرمانجی بە دەرجەیی یەکەم زمانیکی قسەپێکردنە، ئەو دەستەیی دووھەم دەبێ بە مەکوێ سەرەکی دابندرێ بۆ (دانانی) فەرھەنگیکی ھەموو لایەنی کرمانجی. باوەکو ئەوەش، تا ئەو جێگەیی کە وشەیی تازەباوی وێژەیی بە روونی بە شێوەییەکی لەو زمانە بێجینەییە جوی بکرتەو، چ ھۆیک نییە بۆ ئەوێ کە ئویش نەکەوێتە ناو فەرھەنگەو. لەو فەرھەنگە کرمانجی - ئینگلیسی یەدا کە ئەمن خەریکی دانانیم، تێکۆشام کە ئەو گێروگرفتە بە پێگەیی نیولینانی وشە نوێیابووەکان بە کورتکراوی (neol) راپەرێم.

= باف، باب = Bab ی نگر توهه): بز چوارلای نسللی جگه له [نیفرۆ = نیوه رۆ] هه سوویانی له عه ره بهی وه رگرتوهه: شمالی = şimalî = سه رووی، جهنوب و نیفرۆ = cenûb & Nîvro = «خواروو»، شەرق = şerq = «رۆژه لات»، غەرب & مەغرب = Xêrb & Me'xîrb = «رۆژناوا»: رۆهلات = Rohilat [رۆژه لات] تمنی به مانای «هه لاتنی رۆژ» هاتوه، و رۆنافا = Roava [رۆژناوا] تمنی به مانای «ناو بوونی رۆژ» ناسته کراوه؛ له زمانی فارسییهوه درخت = Der- ext بز «دار» [دار = dar ی ناسته نه کردوه]، بره نه = Berehne بز «رووت» [هه رووه ها رووت = rût و تازی = tazî]؛ له زمانی رووسییهوه (زیادتر له جیات نه وهی وشه ی نوپا و به کار بهینتی): پاساژیر = Pasajîr بز «رتیبوار»، کانفیت = Kanfêt بز «شیرینی» [هه رووه ها شه کر له ما = şekirlema شه یه یه کی تورکی: نه میندارۆف شه کرۆک = şekirok ڤ به مانای «تکا» لیتکداوه توه]، فامیل = Famîl بز «پاشا و» [پاشا ف = Paşnaf وشه یه کی نوپا وه که له گۆفاره تازه باره کان دا ده کار ده کری]. کاستوم = kastûm بز «قات».

هه له ی زه ق ده کری له مانا لیتکداوه ی نه و وشانه دا ببیندین سیه کی = Sîpkî به «سیر» داناه [Sîpkî نیوی هۆژیکه: Sîr «سیر»]، به بحر = Behr = «دیتن» [له جیات «ده ریا»: هه یج وشه یه کی دیکه بز کاری سه ره تایی «دیتن» (dîtin) باس نه کراوه]، تال = tal «ترش» (tal, tehl مانای «تال» ه، له کاتیکدا ترش = Tirş به مانای «ترش» ه). وشه ی بز «کترد» [kêr] به ده سه توه داوه، به لام «که وچک» [kefçî] و چه تال یان چنگال (çatal یان çengal) ی له بهر کردوه و ناسته نه کراون: «به فر» [befr] ی گرتوه، به لام «باران» [baran] ی نه گرتوه: (له م فه ره نه گه دا) «بووک» [bûk] هه به به لام «زاوا» [zava] هه به به مانای میتردی کچ هاتوه]. ناساندنی نادره ست له وه فه ره نه گه دا زۆر وه به رچاوه ده کوه و ده کوه نشتر = niştîr بز «ده رزی» [له راستیدا ده رزی = derzî و نه شته ره له یه ک جیاوازن] و کاک = Kak بز «مام» [کاک له کوردیی سۆزانی دا به مانای «هراگه وره» و هه رووه ها بز بانگ کردنی گه وه ی نیرینه یه؛ و له کرمانجی دا شه یه کی که ک = [kek] ه. له راستیدا وشه ی «مام» ده به ی زیادتر شه ی بکرتیه وه، چونکو وشه ی جیاواز بز «برای باوک» [ناپ = Ap یان مام = mam] او «برای دایک» [خال = xal، خوال = xwal] ن. نه وه ی چاوی لیه له بویردراوه جیاوازی گرینگ نیوان = dar = دار وه کوو ناویکی من به مانای «دار» ه و هه ره همان وشه وه کوو ناویکی نیر، به مانای «داری ناوردوو». وه ک له سه ره وه ناماژه ی پیکرا، نه میندارۆف وشه ی فارسی درخت = derext بز «دار» به کار ده هینتی؛ «داری ناوردوو» هه ره ناسته نه کراوه. ده ره وا به شتی زانیاری وه ها سه ره تایی به ته واوی قسه ده خاته سه ره به کاره اتن و که لکی نه و کاره.

له وه دش زیادتر، به هه یج جو ره نه و وشانه ی له وه فه ره نه گه دان، به نمونه، زاواوه یان رسته روون نه کراوه توهه. نه و فه ره نه گه خسته ی گه ردان کردنی ناو، کار یان چ شه ی کردنه وه یه کی دیکه ی ریزمانی تیدا نییه. پاژه تا بیست سال له وه به شت کاریکی نه وتۆ به لیز زیاد کردنیکی پیروژ له زه ویسه کی به یاردا داده ندرا، به لام به له بهر چا و گرتنی نه وه ی نیستتا ده یزانین؛ کاریکی نه وتۆ هه تا به شتی نادره ست و پر له که مایه سی یه. نه من بهیری نه وه شم به میتشک دا رانا به ی که مرۆف به له بهر ده ست دا بوونی کاریکی وه ها ناچیزه و به ی با یه خ به توانی سه ره ده ره له ده قیکی کوردی بکا؛ نه من به هه یج جو ره رانا سه پترمه نه وانیه که کوردی ده خوینن نه م فه ره نه گه به کار بهینن، چونکو هه تا به شتی پر له هه له و «لیتکداوه» ی ده سه تکر و چ که لکی لیه ره نا گه ی.

مافی تایبه تی فه ره نه گنوه سه که نه و «گرته بوو چکه نالۆزه» لیک بکا توه و نه زمیکی تیدا پیکه یهینن: بز وینه له حاله تی فره شه یه بوونی وشه یه کی تایبه تیدا وه ک شه مشه مه کو تره، نه و ده به ی شه یه کیان هه لیزتری و هه موو شه یه کانی دیکه به به سه سه تیه توهه. له وه ش زیادتر، نه و ده به ی نه لفره یه تکه یه ک هه لیزتری و نیشان بدا که نه وانیه دیکه پته ونه ندییان به وه وه چۆنه. نیه مه به وه به خته وه رین که له هه رسیک نه لفره یه تکه که یه دا که بز نووسینی کوردی ده کار ده کرتین هه ره ده نگه ی له نووسیندا یه ک نیشانه ی هه به و پته ونه ندیه کی یه ک - به - یه ک له گۆرته دا یه. خسته یه کی هه ره سیک نه لفره یه تکه ی که کوردییان پته ونه نووسری خسه له تیکه ی ها وه شه بز هه موو فه ره نه گتیک.

له بهر روونا کایی ره خنه کانم له وه فه ره نه گانه ی که پته ش له کاره که ی من ده ره کو توون نامانج نه وه یه سه به ارت به هه ره وشه یه ک که له فه ره نه گه که دا ده ی تا نه و جیه یه ی بکری زانیاری به ده سه توه به درین، چ زانیاری میژووی (نیه زه مانی) به رتگه ی پته شکتیش کردنی ریشه روونکرده وه ی دروست له بهاری زمانه ساییه وه و چ زانیاری هاوزه مانی به رتگه ی مانا لیتکداوه ی هه ره وشه یه ک له رسته ی نمونه دا، شه یه جو ره جو ره کانی، هاواواتا کانی، هه رووه ها گه ردان کردنی کاره کان و ناوه کان. که ره سه ته ی سه رچاوه ی کاره که م بریتین له با به تی ده قی نووسراو له بواری فۆلکلۆز، وێژه، رۆژنامه گه ری و هه رووه ها یاددا شتی زۆر و زه وه ندی کاری مه یدانیه خۆم - گشت نه وانیه له بهر فه ره نه گه به ره ده سه تکه کانی کوردی راده نیتم و تاقییان ده که مه وه. جگه له وه، له هه ره جیه گه یه کی کرابه ی سه رچاوه ی بیلیۆگرافی بز لیکۆلینه وه ی زیادتر پته شکتیش کراوه. به و زانیارییه نه ی که سه به ارت به جو ره جو ره بوونه کانی هه ره مییه ناماده کراون ناخه ره که ی هه لی نه وه ده ره خسه که نه خسه ی دا به شه بوونی خسه له ته زاواوییه کان بکیتشه توهه. به کورتی فه ره نه گه که ده به ی نه ک هه ره به کاری کورده کان و کورده ناسه کان به، به لکوو ده به ی هه موو زانایانی بواری زمانه سایی - له وانیه زانسته ی زاواواتا سایی، لیکۆلینه وه له ریزمان، و زمانه سایی میژووی نیرانی/ناریایی و هیندو ئوروپایی - و هه رووه ها فۆلکلۆز، میژوو، وێژه، و رۆژنامه گه ری که لکی لیه ره رگرن. نه م پرۆژه یه، که هه ره نیستتا له ۶۰۰ لاپه ره ی کاغه زی کامپیوتیری تیه ره راندوه، هیوادارم له ماوه ی ۵ سالی دا هاتوه دا ناماده به بز به لۆکرده وه.

• شه ی کردنه وه ی هیندی که له و زاواوییه ی له م وه رگرتنه دا ده کاره کن و هه ره نه گتیک

«دا به شکردنی ده نگه کانی زمان به گشتی»: ده نگه کانی قسه پیکردن (ناخافتن) له سنووری ده نگزانی دا که پته یان ده گوتری فۆنیم (phoneme) ده کرتین به دوو به ش:

(۱) کۆنسونانت: consonant

(۲) فۆنیل: vowel

کۆنسونانت و فۆنیل له چه ند روویه که وه له یه ک جیاوازن. له رووی دروست بوون و درکانده وه:

(۱) کۆنسونانت به وه ده ناسرتیه توه که کاتی دروست بوونی نه و نه داما نه ی که له درکاندنیه دا به شداری ده که ن ویک دینه وه واته نه و هه وا یه ی که له سییه کانه وه دینه ده ری له هیندی که جیه که دا رته لیه گه یی و به که یه ی خۆی به ره وه ده ره وه ناروا. بۆ نمونه تاله باریکه کانی نهوک (گه روو) و مه لاشووی نه رم، لیتو و... ته گه ره ده خه نه پته ش نه و هه وا یه ی که کۆنسونانتی به دروست ده کری. به لام فۆنیل به وه ده ناسرتیه توه که له کاتی دروست بوونی دا هه وا به که یه ی خۆی له سییه کانه وه دینه ده ری و هه یج ته گه ره یه کی نایه ته سه ر ری.

Phonology	دهنگزانی:	نیتوزهمانی (میتزووی) باسی نهوه دهکا که	پ) کۆنسۆنانت به زیادتر لهئەندامیکی
Phonetics	دهنگناسی:	زمانیکی تایبهتی چلۆن نالوگۆری بهسهردا	ناخافتن دروست دهکری، بهلام فاویل تنیا زمان
Orthography	ریتنوس:	هاتوو و بهروو پیش چوو تا گهیهوه دهۆخی	دروستی دهکا و لههیندیک حالتدا لیتو شتوهی
Conjuqation?	گهردان (کردن):	نیستاکه و ئەم رۆژگارهی هۆی له کاتیکیدا	دروستی بوونی دهگۆری.
Inflection		زمانناسیی هاوزهمانی باسی دهۆخی نیستاکه	پ) کۆنسۆنانتەکان دوو بهشن: بهشتیکیان
Coin	(وشه یان زارواه) سازکردن:	زمان دهکا بهین نهوهی که پیشینه و چلۆنایهتی	پهفه لدراو (aspirated) و بهشهکهی
Coinage	(وشه) داتاشین:	میتزووی نالوگۆری بوونی له بهرچاوبگری. بهو پتیه	دیکه یان کپ (non-aspirated).
Journalism	رۆژنامه گهری:	لیخوردبوونهوهی میتزووی نابین بیتته پیتوانه	کۆنسۆنانتی کپ بهین جوولانهوهی تاله
Journalistic	رۆژنامهیی:	ههلهسهنگاندنی باری نیستاکه ههه زمانیکی	باریکهکانی نهوک دروست دهین، بهلام
Neologims	(وشه) نوپیاوهکان:	که له بهریاس دا بین.	کۆنسۆنانتی پهفه لدراو بۆ دروست بوونی نهو
Multiformity	فره شتوهیی (فره شتوهبون)	زانیا ریدهر (informant): زانیا ریدهر له	تاله باریکانه دهجوولینهوه، له حالیکدا
Folktale	چیرۆک:	بوری زمانناسی دا که سیکه که سهراوهی	فاویلکان له رووی درکاندن و دروست بوونهوه،
Legend	نهفسانه:	زانیا ریدهر دان و مهعلوماته بۆ لیکۆلینهوهی	به تایبهتی له باری جوولانهوه و نهجوولانهوه
Romance	داستانی دلداری:	زمانهوانی، باو وایه که سیکه و ناخپهرو	تاله باریکهکانی نهوک هه میشه پهفه لدراون
Epic	بهیت:	خۆجیتی زمانه که بین. له کاری مهیدانی دا	واته له کاتی درکاندنیا نا نهو تاله باریکانه
Anecdote	نهقل، نهقل و نهزله:	سهبارت بهو زمانانهی که پیشتر لیتیان	دهجوولینهوه.
Folk songs	گۆرانی فۆلکلۆری:	نهکۆلراوه توه، زانیا ریدهر دهوژیکی گرینگ	حوکمی (prescriptive): له زماناسیدا
Balad	داستانی هونراوه:	دهگتیری. نیستا بۆ لیتوه رگرتنی زانیا ریدهر	مه بهست لهو زارواوه نهوهیه که ریزه ریتوین و
Proverb	پهندی پیشینیان:	بهلام بین لایه نانه له زانیا ریدهران چه نیدین	قاعیدهیه که سهبارت به چۆنیهتی بهکارهیتانی
Riddle	مهته لۆکه:	تیکنیک و میتۆدی زۆر هه مه لایه نه گه لاله کراوه.	زمان دا بندری و ههه جوژه لادانیک له پیتوانه
Storytelling	چه کایه تخوانی:	ناموز شتدیتهو (trained): نهگه رهچی	خدیالییه به ههله و لاری لیکدریتتهوه.

تیبینی:

بۆ شیکردنهوهکان جگه له پیتشینارهکانی وه رگتیر لهم سهراوانهیی خوارهوه که لک وه رگراوه:

1) David Crystal, "A Dictionary of Linguistics and Phonetics", Basil Blackweel, ltd 1987.

2) غازی فاتح وهیس، «فۆنه تیک» (فۆنیتیک)، له چاپه کراوهکانی نه مینداریتی ی گشتی ی رۆشنیری و لاوانی ناوچهی کوردستان. چاپی یه کهم ۱۹۸۴.

3) کهمال فوناد، «فۆنیمهکانی زمانی کوردی»، گۆفاری «چریکهی کوردستان» ژماره ۱ - ۴ (۱۹۷۹ - ۱۹۸۱).

4) محمه رهزای باتینی، «ناوژیکی تازه بۆ سهه ریزمان» وه رگتیرانی: چه سه نی قازی، سوید ۱۹۹۳.

◆◆◆

Speaker	ناخپهرو:	تۆمارکردن	Linguistique Diachronique	زمانناسیی هاوزهمانی:
Native	خۆجیتی (= بوومی):	زاراوا (= له هجه):	Linguistique Synchronique	دوولایه نه سهه رکییهکانی لیکۆلینهوهی
Dialect	وشه:	وشه و شیکنیک (فه نی):		زمانهوانی که له لایه ن زمانناسی سووسی،
Vocabulary	فهرهه نگنوس:	Technical vocabulary		قیردینان دو سووسور
Modern	تازه باو:	Lexicograph		(Ferdinand De Saussure) پا
				گه لاله کراوه.
				به بیرو پای دو سووسور زمانناسیی

Bibliography کتبینه

Ahmed-i Xanî. Nûbara biçûkan. in: Le Coq, Albert von, Kurdische Texte: Kurmanğî- Erzählungen und -Lieder nebst einer Zazâ Erzählung, gesammelt und herausgegeben in der Urschrift und in Transkription (1094 A.H. = 1682-83 A. D.; reprint Amsterdam: APA-Philo Press, (198-?)), P. 1-47(3rd group). [Arabic-Kurdish(Kurmanji)rhyiming dictionary(in Arabic script)]

Anter, Musa. Ferhenga Khurdî- Tirkî = Kürdçe- Türkçe Sözlük (Istanbul: Yeni Matbaa, 1967)[Mardin, Turkey: Kurdish - Turkihs]{A}

Bakaev, Ch. Kh. Kurdsko - Russkiî Slovar ' ... okolo 14000 slov s prilozheniem grammaticheskogo ocherka kurdsкого jazyka (Moskva: Gosudarstvennoe Izdatel'stvo Inostrannykh i Natsional'nykh Slovarëi, 1957), 618p. [USSR: Kurdish Russian in Cyrillic script] {B}

Blau, Joyce. Le Kurde de Amadiya et de Djabal Sindjar: Analyse linguistique, textes folkloriques, glossaires (Paris: C. Klincksieck, 1975) [Southern Kurmanji (Bahdinani) texts & vocabulary from Amadiya & Jabal Sinjar, Iraqi Kurdistan] {B1}

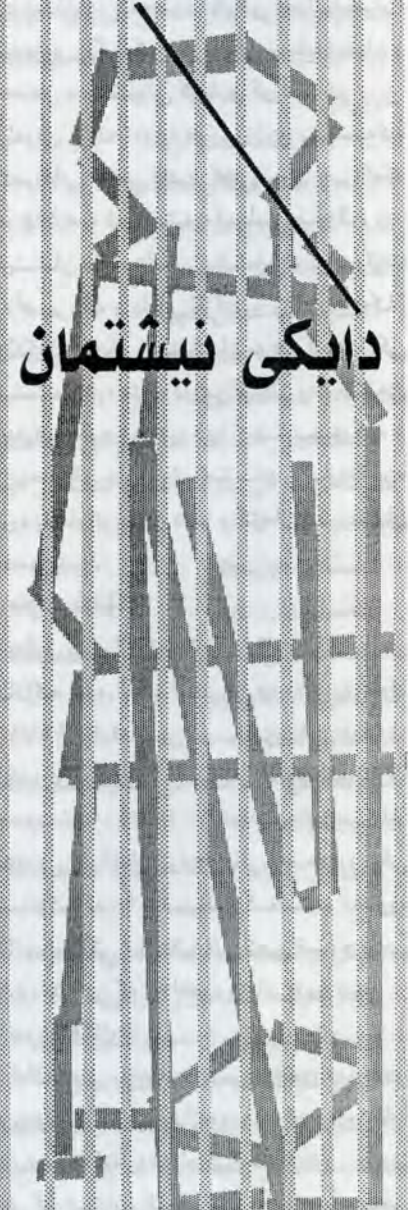
_____. Kurdish-French-English Dictionary = Dictionnaire Kurde- Français-Anglais (Bruxelles: Centre pour l'Etude des Problemes du Monde Musulman Contemporain, 1965), 263p. {B3}

- Coletti, Alessandro. Grammatica e Dizionario della Lingua Curda con Esercizi e Letture (Roma : Edizione A. C., 1985), 2 vols. [Kurdish - Italian dictionary; handwritten manuscript: mostly Sorani & Mukri] {CG}
- Farizov, I. O. Ferhenga Ūrisî- Kurmançî = Russko- Kurdskiĭ Slovar' (Moskva: Gosudarstvennoe izd-vo inostrannykh i natsional'nykh slovarëf, (1957), [USSR: Russian -Kurmanji] {F}
- Garzoni, Maurizio. Grammatica e vocabolario della Lingua Kurda (Roma : 1787) [first kurdish dictionary by a foreigner : Kurmanji - Italian] {G}
- Gewranî, Ali Seydo Ali. Ferhenga Kurdî Nûjen : Kurdî - Erebi = al-Qāmūs al-Kurdî al-hadîth: Kurdi - 'Arabi
[القاموس الكوردي الحديث: كوردي عربي]
(Amman: Sharikat al-Sharq al-Awsat, 1985) 670p. [Kurmanji - Arabic dictionary in Latin script] {GF}
- Hassanpour, Amir. Nationalism and Language in Kurdistan, 1918 - 1985 (San Francisco : Mellen Research University Press, 1992), 520p.
- Hejar [Hazhâr]. Henbane borîne: farhang-i Kurdî - Farsi (Tihîrân: Surûsh, 1369), 1035p. [primarily Sorani, with definition in Sorani and Persian] {Hej}
- Îzolî, D. Ferheng: Kurdî - Tirkî, Türkçe-Kürtçe [1st ed] (Den Haag: Komeley Xwêndkarani kurd le Ewropa, [1987]) 413p. [Kurmanji - Turkish] {IF}
- _____. Ferheng: Kurdî - Tirkî, Türkçe-Kürtçe [2 ed] (Istanbul: Deng Yayınları, 1992), 913p. [Kurmanji - Turkish] {IFb}
- Jaba, Auguste & Ferdinand Justi. Dictionnaire Kurde - Français (St. - Pétersbourg: Eggers et Cie, 1879) [Hakkari?: Kurdish - French dictionary in Arabic script with primitive Latin Transliterations] {JJ}
- Kahn, Margaret. Borrowing and Variation in a phonological Discription of Kurdish (Ann Arbor: Phonetics Laboratory, The University of Michigan, 1976) Doctoral thesis [Reza'iyyeh (Urmiya), Province of West Azerbaijan, Northwest Iran] {MK}
- _____. Kurmanji - English, English - Kurmanji Lexicon (Ann Arbor The University of Michigan, 1974) Typescript [Silvan (Ferqîn), Diyarbakir, Turkey] {MK2}
- Khamoian, M. U. Kurdsko-Russkiĭ, Frazelogicheskîĭ Slovar' : sodierzhit okolo 8000 frazeologicheskikh stateĭ (Erevan: Izdatelstvo AN Arminskoĭ SSR, 1979) 273p. [primarily USSR: Kurmanji - Russian phraseological dictionary] {XF}
- Kurdoev, K. K. [= Qenatê Kurdo] Ferhenga Kurdî-Rûsî = Kurdsko- Russkiĭ Slovar' (Moskva: Gosudarstvennoe izd-vo inostrannykh i natsional'nykh slovarëi, 1960) [Primarily USSR: Kurmanji - Russian] {K}
- Kurdoev, K. K. Ferhengî Kurdî-Rûsî (Sorani) = Kurdsko - Russkiĭ Slovar' (Sorani) (Moskva: Russkiĭ IAzyk, 1983), 752 p. (Sorani Kurdish - Russian dictionary in Arabic script with Cyrillic transcription) {K2}
- Lerch, Peter. J. A. Forschungen über die Kurden und die Iranischen Nordchaldäer : I. Kurdische Texte gesammelt und herausgegeben mit deutcher Übersetzung und einer Einleitung, II Kurdische Glossare für die Kurmanji - und Zaza - Mundarten mit einer historischen Einleitung, Anhängen und Zusätzen (St. Petersburg, 1857-1858; repr. Amsterdam: APA - Philo Press, 1979), xxx, 225 p. [texts & glossary in Kurmanji in primitive Latin Transcription with German Translation] {Lx}
- Maqdisi, Diyâ' al-Dîn al-Khâlîdi. al-Hadiyah al- Hamîdiyah (Bayrût, 1975), 56, 124 p.= Mohammad Mokri. Recherches de kurdologie: Dictionnaire Kurde - Arabe de Dia' Ad-Din Pacha al-Khalidi: introduction et notes linguistiques, notice sur la phonétique et la graphie arabo - persane du dialecte Kurmandji, textes et étude religieux, linguistiques et ethnographiques (Langues et civilisation iraniennes), no. 4 (Beyrouth & Paris, 1975) [Bitlis, Turkey: Kurmanji - Arabic in Arabic script] {HH}
- McCarus, Ernest N. A Kurdish - English dictionary: Dialect of Sulaimania, Iraq (Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1967), x, 194 p. [Sorani Kurdish - English dictionary in Arabic script with Latin Transcription]
- Nikitine, B. şamdînanî Kurdish (ed. by D. N. Mackenzie). Unpublished texts. [Şemdinli, Hekkârî, Turkey; includes Southern Kurmanji - English vocabulary in Latin phonetic transcription, with comparative notes for Akre and Amadiya] {SK}
- Omar, Feryad Fazil. Kurdisch - Deutsches Wörterbuch = Ferhenga Kurdî - Elmanî (Berlin: Verlag für Wissenschaft und Bildung, Kurdische Studien, 1992), 721p. [Kurmanji - German dictionary with each main entry in both Latin and arabic scripts] {OK}
- Prym, Eugen. & Albert Socin. Kurdische Sammlungen: Erzählungen und Lieder in den Dialekten des Tûr 'Abdîn und von Bohtan (St. Petersburg et al.: Eggers & Co., [1887 -]1890), 2 vols. [texts (+ glossary) in Kurmanji in primitive Latin transcription + German translation; texts are from 2 regions: Tûr 'Abdîn (Mardin), Turkey & Zakho, "Bohtan" (= Behdinan), Iraq; glossary also has Kurdish words in both Latin transcription & Arabic script] {PS}
- Rhea, Samuel A. "Brief Grammar and Vocabulary of the Kurdish Language of the Hakari district", Journal of the American Oriental Society, 10 (1872), 118- [early Kurdish - English word list of Kurmanji in primitive Latin transcription] {Rh}
- Rizgar, Baran. Kurdish - English English - Kurdish Dictionary = Ferheng Kurdî - Îngilîzî Îngilîzî-Kurdî (London: M. F. Onen, 1993), 400 p. [Kurmanji in Latin script] {RF}
- Siabandov, S. & A. Chachan, Xebername Ermeni - K' urdî = հայ-կ'րդերէնի բառարան (Erevan : HayPetHrat, 1957) 352p. [Soviet Armenia: Armenian - Kurmanji dictionary in Cyrillic script] {SC}
- Torî. Ferheng: Kurdî - Tirkî, Türkçe - Kürtçe (Istanbul: Koral, 1992), 496p. [Kurmanji - Turkish dictionary in Latin script] {TF}
- Wahby, Taufiq & C. J. Edmonds. A Kurdish - English Dictionary (Oxford : Clarendon Press, 1966), 179 p. [Sorani Kurdish - English dictionary in Latin script in outdated orthography] {W&E}
- Zilan Reşo. Svensk - Kurdiskt Lexikon (Nordkurdiska) = Ferhenga Swêdî - Kurdî (Kurmançî) (Stockholm: Statens Institut för Läromedel, 1989), 311p. [Swedish - Kurmanji dictionary in Latin script] {RZ}
- Amindarov, Aziz. Kurdish - English / Engilsh - Kurdish Dictionary (New York: Hippocrene Books, 1994), 313 p. {A}

نووسینی: برایمی هه‌رشی

کورتیه‌ک له‌سه‌ر شانۆی

دایکی نیشتمان



پیشه‌کی

زۆر ده‌مێک بوو تامه‌زۆری په‌یدا کردنی زانیاری له‌سه‌ر شانۆی دایکی نیشتمان بوم. هه‌لات هه‌لاتی ناو کوردستان و داوا له‌م وله‌و، ئەم ناوه‌ند و ئەو ناوه‌ند به‌ری نه‌دا. له‌ده‌ره‌وه‌ی کوردستانیش هه‌یج ناوه‌ندی‌ک به‌ ده‌نگمه‌وه نه‌هات و زۆر که‌سه‌ش وه‌لامی داواکه‌یان نه‌دامه‌وه. هه‌تا رۆژێک له‌ رۆژان به‌ هه‌لکه‌وت له‌ ڕێگای دۆستیکی سنه‌پیه‌وه که‌ ناگاداری خواستی دلم بوو، له‌گه‌ڵ کاک غه‌نی بلوریان که‌ بۆ چه‌ند رۆژێک هاتبووه ئالمان ناشنابوم. کاک غه‌نی سه‌ره‌رای ناساگی به‌ بیستنی داواکه‌م له‌مه‌ر باسکردن له‌سه‌ر دایکی نیشتمان، ناماده‌یی خۆی بۆ گفتوگۆ ده‌رپری.

له‌ چه‌ند رۆژدا ماوه‌ی ١٦ سه‌عات له‌گه‌لی دانیشتم و به‌وردی زۆر گرتپووچکه‌ی ئەم رووداوه‌ گرینگه‌ی شانۆی بۆکردمه‌وه. ئەم نووسراوه‌یه‌ به‌ره‌مه‌ی ئەو دانیشتمه‌ و گه‌ران به‌ ناو زۆر سه‌رچاوه‌دایه‌ که‌ ده‌ستم پێیان راگه‌یشتوو، هه‌روه‌ها گفتوگۆ له‌ گه‌ڵ که‌سانێکی دیکه‌ی وه‌ک به‌رێز سه‌هه‌یلاخانم کچی پێشه‌وای شه‌هید قازی محهمه‌د.

سه‌ره‌رای پێشه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ زیاده‌تر له‌ ٥٠ که‌س له‌ ده‌ره‌وه‌ و ناوه‌وه‌ی کوردستان و، به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی زۆر کتیب و گۆزار، هه‌شتا ناکرێ بگوترێ نووسراوه‌که‌ رۆشنایی ته‌واو ده‌خاته سه‌ر ئەم رووداوه‌، بۆ وینه‌ ده‌قی شانۆنامه‌که‌ ساغ نه‌کراوه‌ته‌وه‌، وینه‌ی شانۆکه‌ به‌رچاو ناکه‌وێ، گوته‌ی قازی محهمه‌د، رووسه‌کان و که‌ریی نه‌بووی روون نییه‌، ناوی هه‌ندێک له‌به‌شدارانی شانۆکه‌ و ده‌ور و به‌سه‌ره‌اتیان تاریک ماوه‌ته‌وه‌، و... ره‌نگه‌ ئەم نووسراوه‌یه‌ ئه‌رکی که‌سه‌تیکی دیکه‌ بۆ روونکردنه‌وه‌ی ته‌واوی رووداوه‌که‌ سووک کا.

دوای مانگی خه‌رمانان (شه‌هه‌ریه‌ری ١٣٢٠/١٩٤١ی زایینی) و پاش نه‌مانی ده‌سته‌لاتداریه‌تی رێژیمی ره‌زاشا له‌ ئێران، جوولانه‌وه‌ی رووناکبیری له‌ مه‌لبه‌ندی موکریان به‌ تاییه‌ت له‌ مه‌هاباد په‌رده‌ده‌ستین:

- پێکهاتنی کۆمه‌له‌ی ژ. ک له / ١٣٢١/٦/ ٢٥ (١٩٤٢/٩/١٦)،

- پێکهاتنی رێکخراوی لاوانی کورد و بوونی کۆرۆکۆمه‌له‌ی نه‌ده‌بی دیکه‌،

- ده‌رجوونی گۆزاری «نیشتمان» له‌ مانگی مای ١٩٤٣ و به‌ستنی کۆنگره‌ی کۆمه‌له‌ی ژ. ک به‌ به‌شدارێ ١٠٠ که‌س له‌ شاری مه‌هاباد هه‌ر له‌م سه‌له‌دا، هه‌مه‌وه‌ی سه‌رده‌مه‌تیکی نوێی رووناکبیری ده‌نوێن. په‌ره‌پێدانی کاری ته‌بلیغی و ناگادارکردنی هه‌رچی زۆرتری خه‌لک به‌شیک له‌ نامانجه‌کانی ئەم کۆنگره‌یه‌ بوو. بیری پێشکێش کردنی شانۆ له‌م چوارچێشه‌یه‌دا دیته‌گۆزی.

کاک غه‌نی بلوریان ده‌گێرتیه‌وه‌: «کۆمه‌له‌ی ژ. ک داوایان لێکردین (کاک غه‌نی ئەو ده‌م نه‌دامی رێکخراوی لاوانی کوردستان بووه، داوایان له‌م رێکخراوه‌ کردوووه‌ بۆ پێشکێش کردن) نمایشیک بێتینه‌ سه‌ر سه‌حنه‌، زه‌بیه‌حی (عه‌بدو له‌رحمان) شانۆنامه‌که‌ی دا ده‌ستم، دلشاد (په‌سوولی) و زه‌بیه‌حی شانۆنامه‌که‌یان په‌رده‌ به‌ په‌رده‌ بۆ خۆتندمه‌وه‌.»

کاک غه‌نی ده‌لی: «قازی محهمه‌د چه‌ند سوچه‌تیکی کرد و گوته‌ی: ئەوه‌ شتیکی ته‌بلیغیه‌ بۆ مه‌یله‌تی کورد، وه‌ک ئەوه‌ وایه‌ ئەمن بچمه‌ سه‌ر سه‌حنه‌ و قسه‌ بۆ خه‌لک بکه‌م. به‌لام نمایش ده‌توانێ ته‌نسیری له‌ قسه‌کردنی که‌سه‌تیکی وه‌ک من زیاده‌تر بێ، جابۆیه‌ ئێوه‌ ده‌بێ نمایشه‌که‌ زۆر جوان له‌به‌ریکه‌ن و ته‌میرینی له‌سه‌ریکه‌ن.»

شانۆی دایکی نیشتمان به‌ یه‌که‌م هه‌نگاوی شانۆی به‌ شێوه‌ی شانۆ به‌زمانی کوردی له‌ شاری مه‌هاباد و ناوچه‌ی موکریان ده‌ژمێردی.

کاک غه‌نی ده‌لی: «له‌ زه‌مانی ره‌زاشادا له‌ مه‌درسه‌ نمایشیکی (١) چکۆله‌ی یه‌ک په‌رده‌یی کۆمیدی پێشکێش ده‌کرا، که‌ زۆرتی عه‌بدووللای جه‌کیم زاده‌ ده‌وری تێیدا هه‌بوو ئەو ده‌م ئێمه‌ ده‌چووین ته‌ماشامان ده‌کرد، هه‌ندێک نمایشی ناوا هه‌بوو، به‌لام گه‌شتی نه‌بوو، یه‌که‌مین شانۆکه‌ خه‌لک بۆ دیتنی به‌شداریان کرددایکی نیشتمان بوو.»

نووسه‌ری دایکی نیشتمان

کریس کۆچیرا (Chris Kuschera) له‌ کتیبه‌که‌یدا به‌نێوی (Le Mouvement National Kurd) «بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی کورد» ده‌نووسی: «قازی محهمه‌د.. چه‌ند شانۆنامه‌شی به‌ناوه‌رۆکی میژوویی و نیشتمانپه‌ره‌رانه‌وه‌ نووسیوه‌، به‌تاییه‌ت درامی میژوویی سه‌لاحه‌دین، که‌ خه‌باتی کوردان

دژی خاچپهرسته‌کان ده‌گیت‌رت‌ه‌وه، یان شانۆنامه‌ی «دایکی نیشتمان» که چاره‌نووسی گه‌لی کورد دوا‌ی په‌یمانی سه‌عدنا‌باد* له‌نیتوان نیران، عیراق، تورکیا و نه‌فغانستان (۱۹۳۷)، ده‌نوئیتن. نه‌و دوو شانۆنامه‌یه‌ له‌ شاری مه‌باباد پیتشکیش کراون.»

سوهیلا خانم کچی شه‌هید قازی محهم‌ده، که ناگاداری کتیب‌خانه و نووسراوه‌کانی باوکی بووه، پیتی وانیه‌یه‌ نه‌م شانۆنامه‌یه‌ له‌ لایه‌ن باوکییه‌وه نووسرا‌بت. که‌سیش نه‌بیست‌توه شانۆنامه‌ی سه‌لا‌حه‌دین له‌ مه‌باباد پیتشکیش کرا‌بت. کاک غه‌نی لای وایه شانۆنامه‌که‌ له‌ کوردستانی عیراق نووسراوه.

کریس کۆچیرا له‌سه‌ر چ به‌لگه‌یه‌ک قازی محهم‌ده به‌ شانۆنامه‌ نووس ناو ده‌با روون نییه. جگه‌ له‌م نووسه‌ره که‌سی دی په‌نجه‌ی بۆ نه‌م باسه‌ رانه‌کیشاوه.

له‌سه‌ر نه‌وه‌ی ره‌حمه‌تی عه‌بدو‌له‌رحمانی زه‌بیحی یان مسته‌فا خو‌شناوی شه‌هید (که‌ نه‌و ده‌م له‌ شاری مه‌باباد له‌ کۆمه‌له‌ی ژ. ک نزیک بووه) نه‌م شانۆنامه‌یان نووسیه‌ به‌لگه‌ی دیار به‌ده‌سته‌وه نییه. هه‌رچه‌ند له‌ نووسراوه، کۆچار و کتیبی نووسراوه له‌سه‌ر شانۆی کوردی له‌ کوردستانی عیراق باسیتک له‌ شانۆیه‌ک به‌ناوی دایکی نیشتمان له‌و سالانه و سالانی دوا‌یه‌ش نه‌کراوه، به‌لام نه‌م بۆچوونه که‌ شانۆنامه‌که‌ له‌و دیوی کوردستانه‌وه هاتیه‌ی زۆر له‌ واقیع دوور نییه. له‌به‌ر نه‌وه‌ی باشووری کوردستان هه‌موو کاتیک کانگای روونا‌کبیری و هه‌ناردنی دیاری بۆ پۆژه‌هلای کوردستان بووه. له‌سه‌رده‌می کۆمه‌له‌ی ژ. ک و کۆماری کوردستان زۆر که‌سی به‌ توانای باشووری کوردستان له‌ مه‌باباد بوون، هه‌روه‌ها له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا له‌ شاره‌کانی سلیمانی، هه‌ولیتز و که‌رکووک شانۆی کوردی هه‌بووه. ته‌نانه‌ت ۳۵ سال دوا‌ی دایکی نیشتمان دووه‌مین شانۆی کوردی «مان گرتن» نووسینه‌ی ره‌حمانی زه‌نگه‌نه، که‌ له‌ شاره‌کانی سه‌نه، سه‌قز، بۆکان، مه‌باباد و خان‌(پیرانشار) له‌ لایه‌ن تیه‌پی شانۆی لاو(گروه تاترجوان) ی شاری بۆکانه‌وه پیتشکیش کرا، دیاری باشووری کوردستان بوو که‌ تانه‌م دوا‌ییانه‌ ناوی له‌ کتیب و گۆچاراندا نه‌بوو. له‌لایه‌کی تر به‌ پیتی وته‌ی کاک غه‌نی چه‌ند گۆرانکاری له‌ شانۆنامه‌که‌دا رووی داوه، وه‌ک گۆرینه‌ی مه‌لیک به‌ سه‌ر کۆمار، که‌ زۆرت‌ر له‌ عیراق باو‌بووه ته‌نانه‌ت شیخ مه‌حموودی

نه‌میش کاتی خو‌ی، خو‌ی به‌ مه‌لیکی کوردان داناوه، یان له‌ زیادکردنی هاوکاری سه‌ریازی رووس له‌گه‌ل پیتشمه‌رگه، یان به‌ربلاوترکردنه‌وه‌ی سه‌حه‌نی په‌یمانی سه‌عدنا‌باد. (۲) نه‌گه‌ر که‌سیتک له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ مه‌باباد ویستبیتنی شانۆنامه‌یه‌ک له‌سه‌ر باروودۆخی نه‌وکاته‌ی کوردستان بنووسن به‌ تایبه‌ت نه‌ندام و یا کاربه‌ده‌ستیک کۆمه‌له‌ی ژ. ک بو‌بوت، دوور له‌ ژیری سیاسیه‌ بیرى نه‌وده‌می کۆمه‌له‌ی ژ. ک ی نه‌بو‌بوت و شانۆنامه‌یه‌ک بنووسن که‌ دوا‌یه‌ به‌شی زۆری بگۆرت.

په‌یمانی سه‌عدنا‌باد سالی ۱۹۳۷ به‌ستراوه. بیرى کۆمارخوازی له‌ نیران به‌تایبه‌ت له‌ نازه‌ریایه‌جان و کوردستان نه‌و ده‌هه‌بووه، پتیه‌ندی رووس و کورده‌کانیش نه‌م بیره‌ قایمتر ده‌کا، بوونی رووسه‌کان له‌ ناوچه‌ش خاله‌که‌ی دیکه‌ی ناو شانۆنامه‌که‌یه. بیرى شانۆی دایکی نیشتمان پیتش گۆرانکاریه‌که‌ زۆرت‌ر بۆ سه‌رده‌می شیخ مه‌حموودی نه‌مر ده‌لوئ هه‌تا سالانی ۱۹۴۳ تا ۱۹۴۵.

سالی پیتشکیش کردن

له‌سه‌ر پیتشکیش کردنی دایکی نیشتمان وا نووسراوه و گوتراوه، که‌ له‌سه‌رده‌می کۆماری کوردستان واته‌ سالی ۱۹۴۶ نه‌م شانۆیه پیتشکیش کراوه. نه‌م بۆچوونه به‌چه‌ند هۆ ده‌بوت سه‌هوو بێ. به‌ پیتی گه‌فتی یه‌کتیک له‌ کارگیترا‌نی شانۆکه‌ کاک غه‌نی، شانۆنامه‌که‌ له‌ ده‌فته‌ری کۆمه‌له‌ی ژ. ک له‌ ده‌ست زه‌بیحی وه‌رگیراوه.

- به‌ پیتی میتژوو کۆمه‌له‌ی ژ. ک ۱۳۲۱/۶/ ۲۵ (۱۹۴۲/۹/۱۶) دامه‌زراوه.

- شه‌هید قازی محهم‌ده دوا‌ی سالی ۱۳۲۲ هاوکاری کۆمه‌له‌ی کردووه.

- نه‌وانه‌ی له‌ شانۆکه‌ ده‌ریان گیتراوه خو‌یان به‌ نه‌ندامی ریک‌خراوی لاوان که‌ دوا‌یه‌ بووه‌ته ریک‌خراوی لاوانی کۆمه‌له‌ی ژ. ک، زانیوه.

- گۆرانکاری له‌ شانۆکه‌دا، کۆمیتیه‌ی ناوه‌ندی کۆمه‌له‌ی ژ. ک به‌ حزووری قازی محهم‌ده کردووه.

- شانۆکه‌ له‌ هاوینتیک زۆر گه‌رمی مه‌باباد پیتشکیش کراوه. دیاره‌ نه‌م هاوینه‌ سالانی پیتش ۱۳۲۲ (۱۹۴۳) نییه، چون نه‌وده‌م قازی محهم‌ده پتیه‌ندی نه‌وتۆی له‌ته‌ک کۆمه‌له‌ی ژ. ک نه‌بووه. نه‌ندامانی تیه‌پی شانۆکه‌ش نه‌وده‌م نه‌ندامی کۆمه‌له‌ی ژ. ک نه‌بوون. نه‌م هاوینه‌ گه‌رمه‌ ناتوانن سالی ۱۳۲۴ یان ۱۳۲۵ بێ، چونکه‌ له‌و دوو هاوینه‌دا کۆمه‌له‌ی ژ. ک کوتای

به‌ ژبانی هاتوه و له‌حیزبی دیمۆکراتدا تواوه‌ته‌وه. له‌ هیج ژماره‌یه‌کی «کوردستان» نۆرگانی کۆمیتیه‌ی ناوه‌ندی نه‌م حیزبه‌ باسی پیتشکیش کردنی شانۆی دایکی نیشتمان له‌ سالانی ۱۹۴۵ و ۱۹۴۶ دا نه‌کراوه. نه‌م هاوینه‌ گه‌رمه‌ که‌ بۆ میتژوی شانۆی کوردی پر بایه‌خه، ته‌نیا ده‌بێ هاوینه‌ گه‌رمه‌که‌ی سالی ۱۳۲۳ ی هه‌تاوی (۱۹۴۴) بێ.

ناوه‌رۆکی شانۆنامه‌که

به‌داخه‌—هه‌وه‌ ده‌قی پیسه‌که‌ (شانۆنامه) به‌ده‌سته‌وه نییه، ته‌نیا نه‌وه روونه‌ که‌ پیتنج په‌رده یا خود سه‌حه‌نه‌ بووه. سه‌حه‌نی فه‌ریشته، سه‌حه‌نی په‌یمانی سه‌عدنا‌باد، سه‌حه‌نی دایکی نیشتمان، سه‌حه‌نی رزگارکردنی دایکی نیشتمان و سه‌حه‌نی دروستبوونی کۆماری کوردستان.

نه‌وه‌ی روونه‌ نه‌وه‌یه به‌شی زۆری پیسه‌که‌ شتیره‌کانی حاجی قادری کۆبی بووه. چیره‌که‌که‌ به‌م چه‌شنه‌یه فه‌ریشته‌یه‌ک باسی مرۆف، زید و نیشتمان ده‌کا، دایکی نیشتمان له‌ به‌ند و کۆت و زنجیر دایه و داوا‌ی نازادی و رزگاری ده‌کا، رۆله‌کانی دایکی نیشتمان به‌ هاواری دایکی نیشتمان‌ه‌وه دیتن، دوژمن پیلان و نه‌خشه‌ی سه‌رکوتکردن به‌رتیه‌ ده‌با، پیتشمه‌رگه‌ و یاریده‌ده‌رانی دایکی نیشتمان رزگارده‌که‌ن، کورد به‌ ناواتی خو‌ی ده‌گا و کۆماری کوردستان دادمه‌زرتن.

ماوه‌ی شانۆکه

ده‌گوتری ۲/۳۰ هه‌تا ۳/۰۰ سه‌عات ماوه‌ی شانۆکه‌ بووه، به‌لام له‌ نیتوان هه‌ر دوو په‌رده‌دا، ۱۰ تا ۱۵ ده‌قیقه تیه‌پی مۆسیقامۆسیقای ژه‌ندووه و کۆری سررود، سررودی خو‌یندووه‌ته‌وه، به‌مچه‌شه‌نه ۴۰ هه‌تا ۶۰ ده‌قیقه مۆسیقا و سررود پیتشکیش کراوه. یانی به‌مجۆره ده‌قی شانۆکه‌ له‌ ۹۰ ده‌قیقه که‌متر نه‌بووه، شانۆنامه‌یه‌کی ۹۰ ده‌قیقه‌ی ده‌بێ قسه و باسی زۆری تیدا بێ که‌ به‌داخه‌وه بۆمان روون نییه.

سرروده‌کان

کاک غه‌نی بلوریان نه‌م سررودانه‌ی خواره‌وه‌ی به‌ زه‌حمه‌ت وه‌بیره‌هاته‌وه: «خوایه‌ وه‌ته‌ن ناوا که‌ی»، «مه‌کته‌ب مه‌تله‌عی سه‌عاده‌ته»، «نه‌رئ هه‌ی کوردستان، کوردستانی جوان» و «دینمی نایینمی».

که‌سه‌کان

فه‌ریشه، دایکی نیشتمان، نوینه‌ری نیران، عیراق، تورکیا و نه‌فغانستان، سه‌رکۆمار،

پیشمه‌رگه ۷ تا ۸ کەس، ئەندامی کابینه چەند کەس.

کات

ئەم شانۆیە کات و زرووفی ئەو دەمە ی کوردستان لە نیتوان سالانی ۱۹۴۲ و ۱۹۴۳ لە بەرچا و دەگری و مێژووی ژبان، خەبات و تیکۆشانی میلیلەتی کورد نیشان دەدا. بە کەلک وەرگرتنی یەكجار زۆر لە شێعرەکانی حاجی قادری کۆبی، بارودۆخی سەدە ۱۹ هس دەگریتهوه.

دەورگێڕەکان (شانۆگێڕەکان)

- فریشتە: سیروسى حەبیبی
- دایکی نیشتمان: عەبدووللای ئەهری
- نوێنەرەکان: نیران: غەنی بلوریان. عیتراق:
...؟ تورکیا...؟ ئەفغانستان: محییه دینی
ماوەرانی

- ...؟ دلشاد رەسوولی
- ...؟ عەبدووللای حەکیمزادە
- ...؟ سوورە ی خوسرەوی
- ...؟ فەتاحی حامیدی
- سەرکۆمار: غەنی بلوریان
- پیشمه‌رگە: دەورگێڕانی پیشمه‌رگە هەر
لەناو ئەم کەسانەدا بووه.

- ئەندامانی کابینه: دەورگێڕانی ئەندامانی
کابینه نوێنەرانی دەولەتەکان و کەسانی دیکە
بوون.

دەستە ی موزیک

- ئەسکەندر: تەپل
- مستەفای جەنەتی (ناسراو بە مستەفای
مۆزیکەچی): شەبیپور.

- خەلیل: فلوت
- پەردەکێش: دوو مندالی ۱۴ و ۱۵ سالی
خزمی شانۆگێڕەکان

گۆزانی بیژ و دەنگ خۆش: عەبدووللای
نەهری

دیکۆز و سەحنە: مارف حەتەمی نەجار
جل و بەرگ: دلشادی رەسوولی
دروستکەری پەردە: عەبدووللای نەهری
گریم و نارایش: عەبدووللای نەهری
شوێنی تەمرین و پیشکێش کردن:
دەبیرستانی پەهلەوی، کارپێژ (گەراج) ی
عەبدوول

شوێنی نیشاندان: مەهاباد، نەغەدە، شنۆ
سالی پیشکێش کردن: هاوینی
۱۳۲۳ (۱۹۴۴)

ماوە ی بەرەوام بوون: ۴۰ رۆژ هەتا دوو

دەوری زۆری بۆ نامادەکردنی دایکی نیشتمان
هەبووه.

- خوالیخۆشبوو محییه دینی ماوەرانی:
قوتابی، پاشان لە مەهاباد بووه تەمامۆستای
قوتابخانە و لە کۆتایی سالی ۱۹۷۹ لە
خۆمبارەبارانی شاری مەهاباددا کوژراوه.

- خودالیخۆشبوو دلشادی رەسوولی: قوتابی،
مامۆستای قوتابخانە، ئەندامی کۆمەڵە ی ژ.ک،
نووسەر و کاربەدەست لە سەردەمی کۆماری
کوردستان، لە نێو پراست شێستەکان لە
کوردستانی عیتراق کوژراوه.

- خودالیخۆشبوو عەبدووللای حەکیمزادە:
قوتابی، دەرزى وەشتین و دەواقرۆش.

- سوورە ی خوسرەوی: قوتابی، دووکاندار و
مووچەخوری نەخۆشخانە.

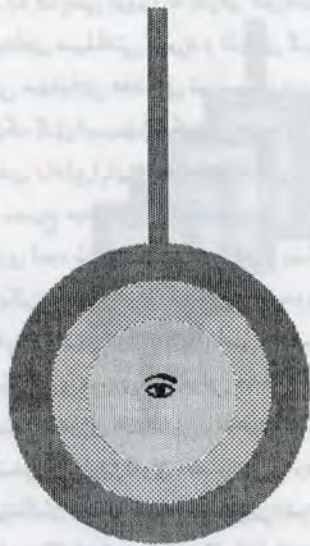
- فەتاحی حامیدی: قوتابی، نەرتەشی بووه.
دەستە ی مۆسیقا: ئەوانە ئەندامانی دەستە ی
مۆسیقای نەرتەش بوون لە
پادگان (سەربازخانە) ی مەهاباد، داوی
تیکچوونی پادگان بە نامێرەکانیانەوه هاتوونەوه
مالی خۆیان و هاوکاریان لە گەل ئەم
شانۆیە کردووه.

دیکۆز و سەحنە: مارف حەتەم دارتاشتیکی
مەهابادی بووه و لە گەرەکی نەرمەنییان ژیاوه،
یەكەمجار کە عەبدووللای نەهری و غەنی
بلوریان داوی هاوکاری لێدەکەن تۆرەدەبن،
بەلام پاشان ئەوان باسی شانۆکە ی بۆ دەکەن و
شێعرەکانی بۆ دەخوێننەوه. مام مارف کە
تەمەنی ۵۰ سال دەبێ، زۆری پیشخۆش دەبێ و
پێیان دەلێ ئیستا کە نێو ئەو نەندە پیاوان، بێ
پارە بە داروتەختە ی خۆم بۆتان دروست دەکەم.

سەحنە کە وەك وەتاختیکی ۶x۴ مێتر گەوره
بووه. پایە ی نەبووه، بەلام بەرزبووه و مەحکەم
دروست کراوه، بۆئەوه ی تیکنە قرمێ. سەحنە کە
لە بەر یەك جیسا دەکراوه، پاشان وەسەر یەك
دەخراوه بۆئەوه ی بتوانن بۆ شارەکانی تری بەرن.
دەوری سەحنە کە چوار داری وەك کۆلەکە ی
هەبووه کە بە دەوریدا پارچە کێشراوه، لە
پێشەوه پەردە کە بۆلای راست و چەپ سەحنە کە
بە تەنەف دەکرایهوه. تەرج و نەخشە ی سەحنە کە
مارف حەتەم و عەبدووللای نەهری کێشایانە.

سەحنە ی پەیمانی سەعدناباد مێز و کورسی
تێدا بووه، وەکی دی ساکار بووه و فەرشی لە سەر
راخراوه.

پەردە: پەردە کە عەبدووللای نەهری دروستی
کردووه، حەلقە ی ناسنی هێناوه، پەتی تەنەف ی



مانگ .

نووسەر: ...؟

کارگێڕ: عەبدووللای نەهری، غەنی بلوریان
یاریدەدەر و ئیشکچی گرووپە کە: حەمەدی
مەولوودی، حەمەدی سەلیمی، ئیسماعیلی
پیرۆزی.

تیپی سروود: قوتابیانی مەدرەسە، ئەندامانی
رێکخراوی لاوان.

وێنەگری شانۆ: سەمیل خانی فەرۆخی بۆکانی.
کاری چاپ: دلشادی رەسوولی، غەنی
بلوریان (چاپخانە ی کۆمەڵە ی ژ.ک)

بلیت فرۆش: سەدیقی حەیدەری
کورتەنەهە ک لە ژبانی ئەو کەسانە ی
بەشداری ئەو شانۆیە یان کردووه:

- سیروسى حەبیبی ۱۶ سالە (باوکی مەهابادی
بووه و دایکی یایەکی نوروژی بووه کە لە گەل
میسۆنە ناينییه نامریکاییه کان هاتووته
سابلان) لە نیران و نامریکا خوێندنی تەواو
کردووه، لە ناخروئۆخری زەمانی حکوومەتی
پاشایەتی لە زانستگای سەنەتی تاران کاری
کردووه، داوی پروخانی پێژیم چەند سالان گیراوه
و ئیستا لە نامریکا دەژی.

- خودالیخۆشبوو عەبدووللای نەهری:
مووچەخۆزی ئیدارە ی دارایی، ئەندامی کۆمەڵە ی
ژ.ک، دەنگخۆش و بەتوانا، دەفرۆن و مریدی
خانەقای شەمزین، پیاویکی دلسوۆز و
نیشتمانپەرور بووه، لە نامادەکردنی دایکی
نیشتماندا دەوریکی زۆری گێراوه.

- غەنی بلوریان: قوتابی، ئەندامی رێکخراوی
لاوانی کوردستان، ئەندامی کۆمەڵە ی ژ.ک،
ئەندامی حیزبی دیمۆکرات، ماوە ی ۲۵ سال لە
زەمانی شادا گێراوه و ئیستا لە هەندەران دەژی.

تیسه لکتی شواوه، به چه شنییک دوو کهس تەنافە که بیان کیتشواوه و پەردە لە نێوە راستی سەحنەوه کراوه تەوه.

جل و بەرگی: فریشتە جل و بەرگی سپی لە بەردا بووه و بالی هەبووه، دایکی نیشتمان جل و بەرگی رەشی ژنانە ی لە بەردا بووه. کراسیکی بلیسیند و درتێژ، چارشیوشانیک (چارۆکه) ی رەش. نوێنەری دەولە تەکان جل و بەرگی سپی وەک هێزی دەریایی نێرانیمان لە بەر کردووه، ئەندامانی کابیەش هەر بەم چەشنە، سەرکۆماریش بەرگیکی ئەوها، بەلام کلاویکی سلیندەری نینگلیسی لەسەر ناوه. پیتشمەرگە جل و بەرگی پیتشمەرگە دە بەردا بووه. دلشادی رەسولێ بە هەلبێژاردنی رەنگی رەش و سپی و یستووێه ئەوه بلی رەنگی سپی رەمزێ رۆشنایی و رەش رەمزێ تاریکی و دیلیبە. دیارە لە کۆتایی شانۆکەدا سپی زāl دەبێ بەسەر رەشدا.

گریم و نارایش: گریمیکی ئەوتۆ لەگۆژێدا نەبووه، بەلام کاک عەبدوللای نەهری بە خوری رەش و سپی قژی بۆ دایکی نیشتمان دروست کردووه، ریش و سمیلتی پاک تاشیوه، خۆلە میشی لە ناو کردووه و لەسەر و چاری داوه و خۆی پێ پیر کردووه. جگە لە دایکی نیشتمان ئەوانی دیکە وەک خۆیان چوونە تە سەر شانۆ.

شۆنێن تەمرین کردن: پیتشر لە دەبیرستانی پەهلەوی تەمرین کراوه، کاک غەنی بلوریان دەگیتیریتەوه: «خەریک بووین لە حەساری دەبیرستان سەحنە دروست بکەین، دوکتور محەمەدی مەرکزی که ئەو دەم محەمەدی که یوانپوور بوو، رەئیسێ فەرەهنگی مەهاباد بوو. بانگی کردم بچم بۆ لای. چووم گوتی فلانی تکایەکم لە تۆ هەیه، وەکوو کوردیک هاتوو مەنێرە، بە تاییبەت بۆخۆم داوام کردووه بێدەن بە نێرە، چونکە لەسەر مەسەلە ی کوردی و شیتەر و ناوازی کوردی لیکۆلینەوه دەکەم. کتیبیکیشم هەیه، بۆئەوه ی باوەر بکە ی بچینەوه مالتی تەماشای نووسراوه کان بکە. ئەگەر ئەتۆ ئەو شانۆیە لە دەبیرستان بەدی گرفتاری بۆمن دیتە پیتش، حکومەت رەنگە ئەمن بگۆژیتەوه بۆ شۆنێکی تر و عەجەمیک بە جیگای من بنێرێ، ئەمن ئەو دەرفەتەم لە دەست دەچێ. ئەم لیکۆلینەوه ی بە قازانجەم و خەرجیشی بۆمن نییه. - چوونەوه مالتی، مالهەکی لە خانووی کەری قاورمە ی دا بوو، نووسراوه کانی لە پیتش

دانام. بە فارسی بوون، لە بەرە ی کوردستان و مەسەلە ی میلله تی کورد و ناوازی کوردی و گۆزانی مەهابادی هەمووی نووسیبوووه. نێوی هیتندیک گۆزانیبێژی کۆنی مەهابادی وەک سەعیدی ماملێ (بابی محەمەدی ماملێ)، کەوی جۆ و مەنیج حەیرانی نووسیبوووه». ئەم باسە بووه هۆی ئەوه شۆنێ تەمرین کردن و پیتشکیش کردن بگۆژیتەوه کارپێژ (گەراج) ی عەبدوول.

کارپێژی عەبدوولی کەریاسی لەسەر هوه ی شارەبانی رووبەر ووی مژگەوتی حاجی ئەحمەد، لە پشت سەوزی خانەبوو. بە هۆی ئەم کارە دەفتەری کارپێژ لەوێ دەمینیستەوه، بەلام ماسینەکان دەبەنە گۆزە پانی تۆپین (فوتبال). حەوشە ی کارپێژ دەبیتە شۆنێ تەمرین و پیتشکیش کردنێ شانۆکە.

کارگێژ: دیارە ئەو کەسانە ی که ئەو کارە پیرۆزە میژوو بیەیان کردووه، هێچ کامیان لێزانی شانۆ نەبوون و ئەو سەر دەمەش زانیاری شانۆی لە ناوچە کەدا فرە نەبووه، بۆ وێنە کاک غەنی بلوریان دەلتی: «بەداخه وه هێچ کام لەوان (قازی محەمەد، زەبیحی...) پیتشر لە کاری نمایش دا نەبوون، رەنگە لە گەل نمایش بێگانەش بووین، لەوانە یە «دایکی نیشتمان» ئەو ئەین پیتس بووین که چاویان پیتی کهوتی».

رەنگە ئەم قەسانە ناوێنە ی تەواوی زانیاری شەهید قازی محەمەد و مامۆستازەبیحی نەبێ، بەلام ئەوه روونە که کارگێرانی شانۆی دایکی نیشتمان مەعلووماتی ئەوتۆی تشاریان لەو بەرپێزێنەوه وەر نەگرتووه و بە پیتی زەوق و زانیاری خۆیان شانۆکە یان دەر هیناوه، بە تاییبەت عەبدوللای نەهری دەوری هونەری و غەنی بلوریان دەوری ریکۆپیتیکی تەواویان لە دەر هینانی شانۆکەدا هەبووه.

وێنەگری شەنۆ: سمایل خانی فەرخی بۆکانی، وێنەگر (عکاس) ی شانۆکە بووه، ئەو لە هەموو سەحنەکانی شانۆ وێنە ی گرتووه، تەنانەت وێنەکان لە نێو شاری مەهاباد بۆ فرۆشتن کهوتوونە بەر دەستی خەلک. زۆر کەس لە شار و دێ وێنە ی دایکی نیشتمانیان کیریوه و لە مالتی هەلبیانتاوه سیوه، بەداخه وه لەو هەموو وێنانە یەکیان لە رۆژنامە و کتیبیان جیگە ی نەبووه تەوه، سمایل خانی فەرخی هەر وێنەگری شانۆی دایکی نیشتمان نەبووه، بەلکەو زۆر بە ی زۆری وێنەکانی کۆماری کوردستان بەر هەمی دەستی ئەم هونەر مەندە بێناوه بووه، سمایل خانی فەرخی هەتا دوا رۆژەکانی ژبانی وەک وێنەگر مایهوه،

ناخەرین سالا کانی ژبانی لە بۆتکە یەکی ۲×۳ میتری تەختە و تەنە کەدا بە وێنە گرتن لە شەقامی قوللە لە شاری بۆکان تپسەری، لە کاتیکدا تینی چاوی نەما بوو و چاویلکە شوشە نەستوو رە کەشی یار مەتی زۆری نەدەدا. سمایل خان پتر لە ۵۰ سال دەستی بە کامیترای وێنە گرتنەوه بوو، سەدان وێنە ی سروشتی، سیاسی، میژوویی و هونەری لە پاش بە جیماوه، که لە زۆر کتیب و گۆزار و رۆژنامەدا چاپ کراوه، کە رەنگە لە هەر ولاتیکی بەر هەمە کە ی بەر چاوه مەوان کهوتی، بێنەوه ی ناویکی هاتی*.

کاری چاپ: دلشادی رەسولێ و غەنی بلوریان هیتندیکان بلیت (بیتاقە) لە چاپدا بوو، بلیت دەبەرا بۆ قوتابخانەکان، ئیبارەکان، بۆ پیاوه ماقوولەکان، بۆ ناغاکان، بە نۆتۆمبیل دەچوونە لادی بۆ بلیت فرۆشتن. بلیتەکان دوو بەش بوون، بەشێکی بە دەست کیریاره بوو، بەشێکی بە دەست فرۆشیاره وه دەمایه وه، لەسەر هەر بلیتیک دەنووسا که بە چەند فرۆشراوه، پارە ی بلیتەکان بۆ کۆمەلە ی ژ. ک بوو.

چۆنیەتی پیتشکیش کردنی شانۆ:

رۆژی ئەوێ نزیکی ۲۰۰ کورسی لە حەساری کارپێژی عەبدوول داندرا بوو، کورسیه کان زۆرتر لە قاهە خانە و مەدرەسەکان وەرگیرا بوون. جە ماوه ریکی زۆر بانگ کرا بوون، لەوانە جە غەرف لە گەل چەند ئەفسەری رووسی. رۆژی پیتشکیش کردن سەید کەریمی ئەیووبی که لە لاهە لە گەل تپسە که هاوکاری کردووه و دوا یه چووه تە زانکۆی لێنینگراد ولە بەشی کوردی خۆیندوو یه تی، بەخیر هاتن بە زمانی رووسی که کابراییکی ئەرمەنی نووسیبووی، دەخۆنیتەوه، پاشان شانۆ دەست پێدەکا.

- فریشتە بە جلو بەرگی سپی و دوو بالی ناوشانییه وه دیتە سەر شانۆ، ئەو شیتەری حاجی قادری کۆی دەخۆنیتەوه:

ئە ی بێ نەزیر و هەمتا! هەرتۆی که بەر قەراری بێ دار و بێ دیاری، بێ سدار و پایەداری بۆ باغی مەردی باغی، سەر مایه کە ی خەزانی بۆ مەزەرە عە ی قەیران، سەر مایه کە ی بەهاری تۆ پادشا نیشانی بۆ هەر سەوا دی ئەعزەم بێ سەدر و شانشین، بێ پەردە پەردەداری جەبباری بێ فوتووری، سولتانی بێ قوسووری رەزاقی مار و مووری، ناو دێری دیمە کاری فەیرۆزە تەختی گەردون مەسنوعی نەقشی تۆیە

یاقوت و له‌علی پۆژه، ئه‌ستیره‌کان دوراری جێ و مه‌کانی تۆیه، بێ جێ و بێ مه‌کانی له‌یل و نه‌هاری تۆیه بێ له‌یل و بێ نه‌هاری هه‌ر نه‌میری تۆ مه‌داره، بۆ کار و باری عالم هه‌رچهنده بێ وه‌زیر و بێ سه‌در و بێ موشاری سه‌حرانه‌وه‌دی شه‌وقت خورشید و ماهی تابان دو جاریه‌ن شه‌و و پۆژ بێ مه‌حمل و عماری مه‌علومه بۆچی «حاجی» مه‌دحت ده‌کا به کوردی تاکه‌س نه‌لێ به کوردی نه‌کراوه مه‌دحی باری لێره سه‌حنه‌ی یه‌که‌م ته‌واو ده‌بێ و سه‌روود و مۆسیقا پێشکێش ده‌کری.

سه‌حنه‌ی دووهه‌م: سه‌حنه‌ی پیلان گێرانی هاو په‌یمانانی سه‌عد نا‌باد (ئێران، عێراق، تورکیا و نه‌فغانستان)

- له‌ نێوان ئه‌م په‌رده‌یه سه‌روود و مۆسیقا بلاوه‌ده‌بێته‌وه.

سه‌حنه‌ی سه‌یهه‌م: دا‌یکی نیشتمان به‌جل و به‌رگی ره‌ش و قرژی سه‌پی، ده‌ست و پێ و به‌ده‌ن له‌ کۆت و زنجیردا به‌ ده‌نگی خۆش شیعری حاجی قادری کۆبی ده‌خۆنێته‌وه.

- له‌ نێوان ئه‌م په‌رده‌یه سه‌روود و مۆسیقا بلاوه‌ده‌بێته‌وه.

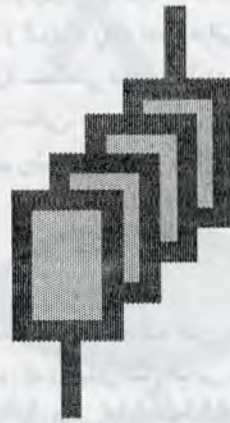
سه‌حنه‌ی چواره‌م: هێرشێ پێشمه‌رگه و سه‌ربازی رووس، نازادی دا‌یکی نیشتمان.

- سه‌روود و مۆسیقا پێشکێش ده‌کری.

سه‌حنه‌ی پێنجه‌م: پێکهاتنی کۆماری کوردستان و شو‌رای وه‌زیران و هه‌لک‌ردنی ئالا و دیاریکردنی سه‌رکۆمار.

له‌م سه‌حنه‌یه‌دا سه‌رۆک کۆمار ده‌دوێ و با‌سی نازادکردنی کوردستان ده‌کا، با‌سی نه‌سه‌یری بونی مه‌یله‌تی کورد به‌ده‌ست تورک، عه‌ره‌ب، عه‌جه‌م ده‌کا، با‌سی کوردستانی گه‌وره و پێبازی شیخ عه‌بدولقادر، شیخ سه‌عه‌ید، شیخ مه‌حموود و خۆبه‌ختکردنی ئه‌وانه بۆ کوردستان ده‌کا.

له‌ کۆتایی دا هه‌موو به‌شدارانی شانۆ دینه سه‌ر شانۆ و سه‌روودی کوردستان ده‌خۆنێته‌وه که تازه با‌وبوو: «نیشتمانم ره‌نگینه». لێره‌دا کاک غه‌نی نا‌وا ده‌گێرێته‌وه: «... پاش ته‌وا‌وبوونی شانۆکه قازی مه‌حمه‌د دێته سه‌ر شانۆ و قسه‌ده‌کا، به‌چا‌وی گه‌ریانه‌وه، خه‌لک ئی‌حساسات ده‌یان گه‌ری و له‌ کاتی پێشکێش کردنی شانۆکه‌دا ده‌گرین، ته‌نانه‌ت رووسه‌کانیش فرمێسک ده‌دێژن. قازی له‌سه‌ر مێژووی خه‌باتی مه‌یله‌تی کورد ده‌دوێ، با‌سی ئی‌سته‌یعمار و دا‌به‌شکردنی کوردستان و سه‌رکوتکردنی مه‌یله‌تی کورد له‌ لایه‌ن ده‌وله‌ته‌کان و هه‌روه‌ها



رووناکی، غما‌یش کۆتایی پێه‌ینه‌راوه. هه‌ر جارێک ٦٠٠ هه‌تا ٧٠٠ که‌س دیتنی شانۆیان کردووه، ئه‌وه جگه له‌و ژن و مندال و په‌سا‌وانه‌یه که له‌سه‌ر‌بانه‌وه ته‌ماشایان کردووه، له‌ پۆژێکه‌دا نزیکه‌ی ٢٠٠٠ که‌س و له‌ چل پۆژدا ٨٠٠٠٠ که‌س. دیاره ئه‌مه ژماره‌یه‌کی یه‌که‌جار زۆره و سه‌رۆف وه‌بێسه‌ر نامفی تشاتره‌کانی یۆنان و پۆم ده‌خاته‌وه، به‌لام نه‌گه‌ر له‌لایه‌که‌وه نه‌بوونی هه‌یج چه‌شنه که‌ره‌سته‌یه‌کی رابواردن له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ شاره‌کانی کوردستان له‌به‌رچا‌وبه‌گرین و له‌لایه‌کی دیکه‌وه له‌م وه‌زعی سیاسی و باری سه‌ره‌به‌ستی و هه‌سته‌ی نه‌ته‌وا‌یه‌تی به‌روانی، هاتنی ٢٠٠٠ که‌س له‌ پۆژدا بۆنه‌م تشاتره‌ زۆر دیاری نا‌کا.

سالانی دوا‌ی ئه‌م روودا‌وه له‌ کوردستان نمونه‌ی وا زۆر دیترا‌وه، شانۆی «کوری خۆل» (پسه‌ر خاک) له‌ سالنی ٥٤ ته‌نیا له‌ پۆژێکه‌دا له‌ سه‌ینه‌مای سه‌عه‌دی بۆکان په‌تر له‌ ١٢٠٠ ته‌ماشاکاری هه‌بووه، یان شانۆی «شیخ سه‌نعان» له‌ مه‌هاباد هه‌ر له‌م ساله‌دا. دیاره سالنی ١٣٢٣ مه‌هاباد ١٥٠٠٠ نفوسی هه‌بووه، به‌لام نا‌وچه‌ی موکریان که له‌و شانۆیه دیتتیا‌ن کردووه ته‌نیا شاری مه‌هاباد نیه‌.

بۆچوونی خه‌زم و که‌سی ده‌ورگه‌یه‌کانی شانۆ: له‌و سه‌رده‌مه‌دا نیه‌زنی ژنایان نه‌دا‌وه بۆ به‌شدارێ کردن له‌ شانۆ و شتی وادا، هه‌ر بۆیه کاک عه‌به‌دوللا‌ی نه‌هه‌ری ده‌وری دا‌یکی نیشتمانی گێرا‌وه. نه‌ته‌نیا ژنان به‌لک‌وو کوربه‌کانیش نیه‌زنی کاری وایان نه‌بووه، به‌چا‌وتیکی سووک سه‌یری کاری غما‌یش کرا‌وه، سالنی ١٣٢٣ له‌ مه‌هاباد پێتیا‌ن گوتوون شه‌که‌رۆکه و سالنی ١٣٥٤ له‌ بۆکان پێتیا‌ن ده‌گوتن لۆتی. شه‌که‌رۆکه ئه‌و مه‌ترمه‌ندالانه بوون که جل و به‌رگی ره‌نگا‌وره‌نگ و ته‌نگیا‌ن ده‌به‌رده‌کرد و له‌گه‌ل نا‌شقه‌کانی ته‌ورێز له‌ قاوه‌خانه‌کان ره‌قسیا‌ن ده‌کرد. ئه‌و سالانه ئه‌وانه سه‌ری قاوه‌خانه‌ی نازه‌ره‌یه‌یه‌کانیا‌ن ده‌دا له‌ کۆلانه‌کانی مزگه‌وتی سوور. خه‌لکی مه‌هاباد پێتیا‌ن خۆش نه‌بووه، به‌لام چونک‌وو کورد نه‌بوون کاریان پێتیا‌ن نه‌بووه. لۆتی ئه‌و که‌سانه بوون که له‌عه‌جه‌مستان یان له‌ به‌شی هه‌وشاره‌وه ده‌هاتن بۆ بۆکان و شاره‌کانی دی، ئه‌وانه یا ورچیا‌ن هه‌لده‌په‌راند و یا مه‌یموونیا‌ن وه‌سه‌ما و نه‌دا‌ونه‌توار ده‌ره‌یتیا‌ن ده‌خست، له‌ کاروانسه‌راکان خه‌لکیان له‌ خۆ کۆده‌کردووه، ئه‌وده‌می خه‌لک جیا‌وا‌زییه‌ک له‌ نێوان شانۆگه‌یر و لۆتی و شه‌که‌رۆکه قایل نه‌بوون. کاک غه‌نی

با‌سی شو‌ره‌یه‌کانی کوردستان ده‌هینێته‌گۆری.

بینه‌وانی شانۆ: پاش پێشکێش کردنی شانۆ بۆ یه‌که‌مه‌جار کورسه‌یه‌کان کۆده‌کرێنه‌وه، عه‌رده‌که نا‌وهرۆژین ده‌کری و گه‌سک لێده‌دری و بۆ دانیشتن ناماده ده‌کری. به‌ شێوه‌ی جۆرا‌جۆر خه‌لک ده‌نگ درابوون بۆ دیتنی دا‌یکی نیشتمان. ئه‌و کاته‌ی که شانۆ پێشکێش ده‌کرا، جه‌ماعه‌تێکی دی له‌ سه‌رتۆیه و کرینی به‌لیت راده‌وه‌ستان، درێژی ریزی چا‌وه‌ناره‌یه‌کان گه‌یشتووه‌ته چوارچا‌را، سه‌ریان و گۆی بان خه‌لک دانیشتوون، به‌ پێی به‌ریاری کۆمه‌له‌ی ژ. ک قوتابیا‌ن و ژنان که تا ئه‌رده‌م نیه‌زنی شو‌تی وایان نه‌بووه، هاتتیا‌ن به‌ خۆرا‌یی ده‌بن، رووده‌که‌نه کارپێژ (گه‌راج) ی عه‌بدول. له‌ دێهاته‌وه خه‌لک ده‌سته‌ده‌سته روویان کردووه‌ته شار و هه‌والی دا‌یکی نیشتمانیان په‌رسوه. کاک غه‌نی با‌سی ئه‌و پۆژانه نا‌وا ده‌کا: «زیادتر له‌ سالیک تێپه‌ره‌یه‌بوو، که به‌ کوچه و با‌زا‌ردا ده‌رۆشیتین ژنان پێشیا‌ن پێده‌گه‌رتین و ده‌یان گوت: که‌نگی دا‌یکی نیشتمان غما‌یش ده‌ده‌ن؟ ده‌مان گوت خۆ دا‌یکی نیشتمان به‌یتی به‌لی نیه‌ هه‌موو روژیک به‌لیتینه‌وه. دا‌یکی نیشتمان ته‌نسه‌یری یه‌که‌جار زۆری هه‌بوو، وای لێهات که خه‌لیفه‌ نامین قه‌مه‌ته‌ریی که خه‌لیفه‌ی حاجی شیخ مه‌سه‌فابوو، پۆژی چوارشه‌مۆ له‌گه‌ل ژنای ده‌رویش دوا‌ی زک‌رکردن، به‌ کۆمه‌ل ده‌هاتن بۆ دیتنی غما‌یش دا‌یکی نیشتمان. ئه‌م شیره‌ ژنه دوا‌یه ده‌رویشکی زۆری له‌ شو‌رشێ کوردستاندا گه‌یرا... غما‌یش دا‌یکی نیشتمان بوو به‌ هۆی زۆری بونی نفو‌زی کۆمه‌له‌ی ژ. ک».

هه‌موو پۆژیک شانۆ سه‌ چوار جار پێشکێش کرا‌وه، هه‌ر له‌ سه‌عات ١١ به‌یانی هه‌تا ئێواره لای تاریکان، دو‌وجار په‌شوودانی نیوسه‌عاتی هه‌بووه، ئێواران به‌ هۆی تاریک بوون و نه‌بوونی

دەلتی: «بابم گوتی هه‌تیوه‌هه‌یاییتکم هه‌یه له‌وشاره‌دا، خه‌ریکی ئابرووم ده‌به‌ی، هه‌یج نه‌ماوه‌ بیه‌کی، دۆینی ده‌چووی شه‌رگه‌ت ده‌گرت و ده‌چوویه‌ شه‌ری زیترو، نه‌وړۆ بوویه‌ ته‌شه‌که‌رۆکه، کامه‌ت باشتر بوو؟ نه‌وت پساوانه‌ تر بوو له‌مه‌ت؟ گوتم با‌به‌ هی ئیتمه‌ شه‌که‌رۆکه‌ نییه، ئیتمه‌ غایش ده‌ده‌ین، غایشی دایکی نیشتمان، ئیتمه‌ داوای سه‌ره‌خۆیی کوردستان ده‌که‌ین. گوتی نه‌گه‌ر غایش به‌دی کوری من نی، ده‌بێ له‌ ماله‌ من وه‌ده‌رکه‌وی. له‌ مالم بیتی به‌ ده‌مانچه‌ لیت ده‌ده‌م. بابم چووبوو له‌گه‌ل باوکی نه‌وانی دیکه‌ش قسه‌ی کردبوو، به‌ناچار هه‌سه‌وسمان له‌ کارپێ ده‌خه‌وتین. رۆژیکیان خه‌به‌ریان هه‌تا باه‌کان به‌کوتمه‌ل دین به‌ره‌و کارپێ عه‌بدولی که‌ریاسی، کوتمه‌له‌ی ژک چه‌ند پێشمه‌رگه‌ی ئارده‌بوو ئاگایان لێمان بێ. پێشمه‌رگه‌کانم ئارده‌ بیانگێنه‌وه‌. یه‌ک راست چووبوونه‌ لای قازی و شکایه‌تییان کردبوو. قازی که‌ شاری به‌رپه‌وه‌ده‌برد خاوی کردبوونه‌وه‌».

کاک غه‌نی هه‌روه‌ها ده‌لتی: «عه‌بدوللای نه‌هری گۆرانی دایکی نیشتمانی ده‌گوت و خه‌لکی بانگ ده‌کرد بۆ رزگاریبون - من هه‌زار ساله‌ نه‌سیرم، ئه‌نگۆ خه‌لکینه، کورده‌ینه، بۆچی وا بێ هه‌ستن؟ بۆچی نایه‌ن من رزگار که‌ن... خه‌لک ده‌گریان، بانگیان کردم وه‌ره‌ باوکت

ده‌گری. دوا‌ی ته‌واوبوونی شانۆکه‌ هات ده‌ستی له‌ نه‌ستۆم کرد و گوتی: رۆله‌ نه‌مه‌ده‌زانی کاری پساوانه‌ ده‌که‌ی! سه‌ده‌قنه‌ی دامت و ئارده‌ی نوێن و بانه‌که‌م به‌نه‌وه‌ مالتی. به‌ ره‌حه‌مت بێ هه‌تا مرد هه‌ر بیتی ده‌گوتم ره‌نیس جمه‌بوور...»

ئالمان ۱۹۹۳/۲/۲۵

تییینی:

(۱) ئه‌م چه‌شنه‌ غایشانه‌ که‌ فری به‌ سه‌ر شانۆه‌ نییه، له‌ زۆریه‌ی شه‌ره‌کانی ئێران و کوردستاندا له‌ رۆژانی تابه‌ت به‌نه‌ماله‌ی په‌هله‌وی پێشکێش ده‌کران، که‌ ناوی غایشاتی میللی و میه‌ه‌نییان لێنا‌بوون. ناوه‌رۆکی ئه‌و غایشانه‌ پێداهه‌لگوتنی رێژی شابوو. کوتمیدی بێ زه‌ره‌ر و بازاریش ئازادی ته‌واویان هه‌بوو.

(۲) نه‌وه‌میانه‌ له‌ رۆژی ۱۷ی په‌وشپه‌ری ۱۳۱۶ی هه‌تاوی (۱۹۲۷ز) له‌کووشکی سه‌عدنا‌بادی تاران له‌ نیوان ئێران، عێراق، تورکیا و ئه‌فغانستان به‌ستراوه‌.

سه‌رچاوه‌:

(۱) هه‌ندیک ژماره‌ی گو‌فاری کاروان.

(۲) کوردستان و جمه‌وری مه‌هاباد، کریس کوجرا، ترجمه‌ نا‌هید به‌من پور، کتاب جمعه، شماره‌های ۲۱، ۲۰، ۱۹.

(۳) شانۆ... شانۆی کورده‌واری، سه‌سه‌ن ته‌نیا.

(۴) وتووێژ له‌گه‌ل کاک غه‌نی به‌لوریان، له‌ ئالمان سالی ۱۹۸۹.

(۵) کیش و سه‌نگی شانۆگه‌ریان له‌ چاوه‌ سه‌رجه‌می کتییی کورده‌یاند، نه‌ریان.

(۶) ئافه‌رت له‌ شانۆی کورده‌یدا، مه‌غدید حاجی.

(۷) دیوانی حاجی قادری کو‌یی، سه‌ردار سه‌مید میران، که‌ریم مسته‌فا شه‌ره‌زا.

8) GOLMORAD MORADI, EIN JAHR AUTONOME REGIERUNG IN KURDISTAN DIE MAHABAD - REPUBLIK 1946 - 1947, VERLAG HOSHSHULE BREMEN. 1992

*** ئاگاداری گزینگ ***

بۆ یارمه‌تی به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی به‌ جیتی هه‌نه‌رمه‌ند کاک برایی فه‌رشی به‌ خۆشیه‌وه‌ به‌ وی و به‌ گشت خۆنه‌ره‌وه‌ کافانان راده‌گه‌یه‌نین زۆرله‌و وێنه‌یه‌ی له‌غایشی «دایکی نیشتمان» هه‌لگیراون له‌ ئارشیوی دوکتور مه‌مه‌دی موکری دا پارێزران که‌ ئیستا دانیشتووی شاری پارسه‌. بریا خه‌رخوازیک هه‌ولی له‌گه‌ل دابایه‌ یان به‌ هه‌مه‌ت یان به‌ قه‌مه‌ت، بۆ زیندووکرده‌وه‌ی ئه‌و ته‌جربه‌ هه‌نه‌رییه‌ی نه‌توه‌ که‌مان، ئه‌و وێنه‌ه‌ بلاویکاته‌وه‌، یان بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ له‌به‌رده‌ستی خه‌لکی دیکه‌ی بێ و چیدی له‌چاوه‌ خه‌لک نه‌شاردینه‌وه‌!

ئاگادارییه‌ک

ئهم نامه‌یه‌ی خواره‌وه‌ له‌ لایه‌ن م. مالمیسانج سه‌رۆکی «کوتمه‌له‌ی نووسه‌رانی کورد له‌ سوێد» بۆ چه‌ندیک له‌ کاربه‌ده‌ست و رێبه‌رانی کورد له‌ خوارووی کوردستان ئارده‌راوه‌، که‌وا لێرده‌دا، بۆ ئاگاداری خۆنه‌ره‌وانی کورد، ده‌قی نامه‌که‌، له‌ سه‌ر داوای به‌رێزبان، بلاوده‌کرێته‌وه‌. (گزینگ)

ستۆکه‌ۆلم، ۱۹۹۵/۱/۲۵

بۆ به‌رێز.....

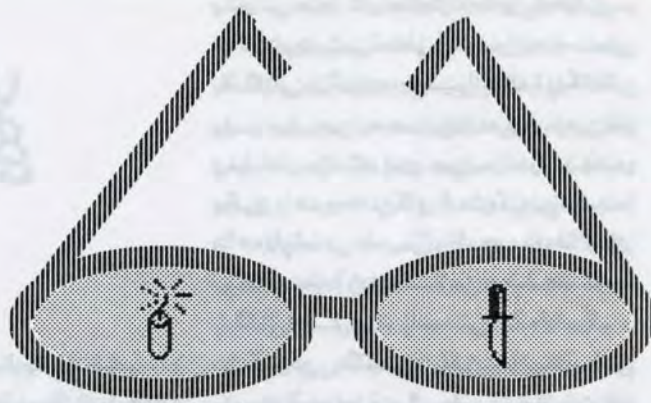
دوا‌ی شه‌ری که‌ نداد، ئه‌و کاته‌ی که‌ پارچه‌یه‌کی گه‌وره‌ له‌ کوردستانی خوارووی رزگاریبوو، پارلمان و حکومه‌تی نه‌توه‌یه‌ی دامه‌زرنا، گه‌لی کورد شایه‌کی مه‌زنی ده‌لدا که‌را، ته‌ک هه‌ر گه‌لی کورد، به‌لکو هه‌موو دۆستانی گه‌له‌که‌مان و ناشتیخوازانی جیهان له‌ گه‌ل ئێوه‌ بوون.

سخا‌هن دوا‌ی ساوه‌یه‌کی کورت ده‌رکه‌وت که‌ کاروباری ده‌ولته‌ی فیدرالی کوردستان و رێکخه‌ستی کوتمه‌لایه‌تی باش ناروا. بێگومان یه‌ک له‌ هۆیه‌ هه‌ره‌ گرینگه‌کانی ئه‌و شته‌ باش نه‌بونی ئێوان پارتی دیموکراتی کوردستان و په‌کتیی نیشتمانی کوردستان بوو. له‌وه‌ش خه‌راپتر، ئه‌و باش نه‌بونی ئێوانه‌، که‌ به‌شته‌ پله‌یه‌کی دی و شه‌ری براکو‌یی ده‌ستپێکرد.

چه‌نا‌به‌تان ده‌زانن که‌ بۆ براکو‌یی چ هۆیه‌کی مه‌عقوول له‌ گوێدا نییه. ئه‌و شه‌ره‌ به‌ر له‌ هه‌موو شت ئه‌و ده‌رفه‌ته‌ میژوویه‌ی که‌ که‌وتوه‌ ده‌ست گه‌لی ئێمه‌ له‌ ئێوه‌ دا. ئه‌م شه‌ره‌ به‌رۆی گه‌لی کورد و دۆسته‌کانی ده‌شکێن و ده‌بێته‌ هۆی نا‌ئومێدی. ئێوه‌ش ده‌زانن ئه‌وانه‌ی که‌ به‌و حاله‌ دلخۆش و په‌کتر کوشتی کوردانیان ده‌وێ، دۆزمنانی گه‌له‌که‌مان. جا ئیتمه‌ چۆن ده‌رفه‌تیکی ئه‌وتۆ بۆ ئێوان پێکه‌ێنین!

بۆیه‌ ئیتمه‌ هه‌واداریین و ده‌مانه‌وێ که‌ ئه‌م شه‌ره‌ به‌رۆی قه‌به‌ و شه‌رت رابگیرێ و هه‌ر دووک رێکخوا گه‌روگرشی ئێوان خۆیان به‌ رێگه‌ی دیکوکراتی و له‌سه‌ر پرنسیپی بره‌یه‌تی چاره‌سه‌ر به‌کن. ئه‌گه‌ر له‌ پێناو ناشتیدا هه‌نگاوی پێشست هه‌لنه‌هه‌ندریته‌وه‌، برینی کوتمه‌لایه‌تی ده‌رمان نا‌کړین، کوردستان دیسان ده‌که‌وتیته‌وه‌ بێ زولمی دۆزمن و فه‌لاکه‌تی دی به‌سه‌ر گه‌لی کورده‌دا دی. هه‌یج که‌س مافی ئه‌وه‌ی نییه‌ که‌ بیه‌تته‌ سه‌به‌بی شتیکی ئه‌وتۆ.

له‌گه‌ل سلۆی بره‌یه‌تی، م. مالمیسانج سه‌رۆکی کوتمه‌له‌ی نووسه‌رانی کورد له‌ سوێد



پووناکبیر و پهسن و ئه رکه کانی

● د. حوسینی خه لیقی ●

له پیتشدا بۆچوونی خۆم له سه ر سن حکومت ته که ی کوردستان له چهرخی بیسته مدا له گۆقاری «گزینگ، ژماره ٦» دا راگه یاند و ناماژم بۆ شتیه ی بیرکردنه وه ی سه رکردایه تی شوژی کوردستان کرد و بیر و بۆچوونیا نم وه ک به ره مه می دۆخ و فره هه نگه نه ته وه و ئه وه هه لومه رجه کۆمه لایه تییه ناساند که ئه وان تیتیدا په روه ده کراون. لیره دا ده مه وه ی پیتوانه و ته رازوویه ک بۆ پووناکبیر دا بنیم که به پیتی باو وه ک ناو له سه ر ئه ندامه کانی سه رکردایه تی و کادره به پرسیاره کانی شوژی کوردستان و ژۆر شوژی تر دانراوه. هه ر بۆیه به پیتی توانا هه ولیم داوه ناوه رۆکی بیر بناسینم و مهیدانی زانیاری بهیره ده ری له وه چه شنه، یان پووناکبیری به پرسیار له کۆمه ل و ئه وه زانیارییه که ئه وه ده بی بۆ به رتیه بردنی ئه رکه کانی که لکیان لیوه ره بگری، ده ستنیشان بکه م و ئه گه ر بگوه یج له وتار یان چه ند وتاری تر دا، ئه رکه کانی پووناکبیران و دوری ئه وان بۆ به ره و پیتشبردنی کۆمه ل و به ره ره کانی له گه ل سه ته مگه ر و چه وسینه راندا، دیاری بکه م.

بیر چه به ؟ بیر له مرۆقدا هیتیکی دا هیتنه ر و خولقیته ره که له ره وتی تیکۆشانی به کرده وه ی ئه م گیانله به ره دا، سه ره له ده دا و گه شه ده کا و به رزترین شتوازی ناسینه. بیر له رتگی که لک وه رگرتن له چه مک (مفهوم) ه دامالراو (مجرد) ده کانه وه، ملی رتگی که یشتن به گه وه ره و ناوه رۆکی دیاره سه روشتی و کۆمه لایه تی و کرده وه باوه کان له جیهانی ده ره وه ی زهیندا، ده گرتیه ته به ر و له ره نگدانه وه ی که به گری و گۆلدا، خۆی ده نویتن. بیر به پیتچه وانیه ی ئیدراک که لایه نه ده ره وه ییه کانی شت یان دیاره ده کان، ده ناسی،

ده چیته ناخی شته کانه وه، پیتوه ندییه به ره تییه کانیان وه ده ره دا و یاسا کانیان ده ناسی و له شتیه ی گه شه کردنیان ناگدار ده بی و به پیتی ئه وه تیکۆشانه له گه ل جیهان پیتوه ندی ده گری و ئالوگۆری تیتیدا پیتکدیتن. ئه مه ش له جیهانی زانستدا، به هۆی تیشۆری، وادانان (فرضیه)، به شه شه شکردن یان شه یکرده وه و تیکه لا وکردن (تجزیه و ترکیب) جتیه جت ده بی.

بیر یه کتیک له کۆله که کانی هۆشیاری مرۆقه که خه یال و ژۆرله شه وتین هه لگرتنه کان (انفعالات) ی تر، ده گرتیه وه. شتوازی که له ره نگدانه وه ی دیاره ده کانی ده ره وه ی زهین، له زهیندا. په سنی ماده یه که که خاوه نی به رزترین رتیکۆیتی و نه زمه. واتا میتشک بۆ ناسینی تیکۆشانی زهینی، زه قبوونی تیکۆشانی کۆی ده ماره به رزه کان، گرینگیه کی گه وه ی وه ده ست هیناوه. ته نیا له نیو وشه دا بیر ده بیته شتیکه راسته قینه. تا بیر کردنه وه له میتشکدا قه تیس بچن شتیه واری ده رناکه وئ و زمان بیر وه ده ره دا.

له فه لسه فه دا بیر ئه وه هتیه به که مرۆف به هۆی ئه وه وه ده توانن ئاکامه کانی تیکۆشانی به رکردنه وه ی خۆی به ره و لای ئه وه شته که بهیری لیده کاته وه و چه وه ته ناخیه وه، وه رگرتن. ژیریتیه ی رواله تی (منطق صوری) پیتی وایه، بیر بریتیه له جموجۆلی زهین له پله و پرده بازه سه ره تاییه کانه وه، به ره و شته مه به ستداره کان. واتا له پیتشه کییه وه بۆ ناکام.

ئه م زاراوه یان ئه م چه مکه، چه ند زانست ده خاته ژیر لیکۆلییه وه، له وانه:

- ١) تیننۆری یان نه زه رییه ی ناسین (Gnosology)
- ٢) ژیریری (منطق)

٣) ده روه ناسیی
٤) زانستی ئه رکه کانی له ش (Physiology)
٥) سیره نه تیک (Cybernetics)
بیتجه له مانه ناگداربوون له میترووی هه لسه که وه تی کۆمه لگی مرۆقایه تی و تیکه یشتنی ورد له رابوردوی ئه وه کۆمه له پووناکبیری تیتیدا په روه ده بووه، پیتوسته. ئه م زانیارییه خۆی سه ره ده کیشیتته لای هه ولدان بۆ ناسینی لایه نه جۆراوجۆره کانی کۆمه ل و سه رنه نجام بایه خدانی ژۆر به کۆمه ل ناسیی. ئه م زانیارییه ده بنه هۆی ئه وه، رۆشنی به که لک وه رگرتن له زانستی سیاسه ت، مافه کان و وردبوونه وه له داب و نه ریت و نایینی کۆمه ل، رابوردوی کۆمه ل ناسی و به تیکه یشتن له بارودۆخی ئیستا، جموجۆلی به ره و داها توو، پیتشینی بکا. به جۆرتیک به توانن پیتش ئه وه ی رووداوه کان گه رووی رتیکۆشن، له وان و له ناکامه کانیان به قازانجی به ره و پیتشبردنی کۆمه ل و خه بات دژ به چه وسینه ران، که لکیان لیوه ره بگری و بیانکاته پرده بازی سه رکه وتن.

پیتوسته ئه وه ش بگوتن که زه مینه ی سه ره له دانی پووناکبیر بریتیه له گه شه کردنی باری په روه ده و فیرکردنی هاوکات له گه ل نویتکردنه وه ی باری ئابووری و دابه زاندنی هیندیک پرۆزه ی زانستی له چوارچیتیه ی جموجۆلی شارستانیه تدا. ئه گه ر ئه م ره وته له کۆمه لدا به ره و پیتش بچن، توژی پووناکبیر سه ره له ده دا.

بۆ ئه وه ی خوتنه ره به رتیه ده کان تارا ده یه که له ناوه رۆکی ئه م باهت یان زانسته نه ناگدار بن و به توانن واتای خوتنه وه و پووناکبیر و زانا و خاوه هۆش لیک جیا بکه نه وه، به پیتوستم زانی



و نهوسی بهرو لای بهشه کولاوله که ی رابکتیشن.

۲) ژیریتژی (منطق) نامرازی ناسینی یاساکانی بیرکردنوه و شیتوازه کانه، ریگاکانی پیوهندی زهین به عهین و دهرهوی زهین یان دیاردهکان و اتا نهوانی زهین بهوانهوه پیوهندی دهگری و ههروهه ریگای گهشهکردنی ناسین و بناخه دارشتنی ناسینی بهکردهوه، دهخاته ژیر لیکولینهوه. ژیریتژی چهند جورده:

روالتهتی (صوری)، زانستی، مهقاتیکی و دیالکتیکی. بهگشتی ژیریتژی زانستی باسی پیوهندی دهروونی و قوولی نیوان شت یان دیاردهکان دهکا. ژیریتژی روالتهتی باسی پیوهندی روالتهتی و دهرهویی نیوان شتهکان دهکا و کاریشی بریتیه له: نا) بهرهووهووهون لهگهل دیاردهکان. ب) وینهگرتن و ناسینی هیندیک وینه و پهسن. ج) پهسندرکن یان دامهزرانی پیوهندی له نیوان دوو پهسن یان شت دا. وهک ههنگورد بهرزه، ههلمت زانایه و خقهزلزلان..

۴) ناسینی بهلگههینانهوهی جوراوجور وهک: ههلسهنگاندن (قیاس)، گوندگهپی (استقراء) و نمونههینانهوه یان نمونه دانان (تمشیل) به هوی کهلک ودرگرتن له: وینهگرتن (تصور) دان پیدانان (تصدیق)، بهلگههینانهوه (استدلال)، بریاردان (حکم)، ناکام ودرگرتن (استنتاج). ههلسهنگاندن خوی چهند بهشه که بریتین له: برهان، جهدل، خهتابه، سهفسته، شتیر، موغالهته. ههراکام لهمانه نرخی خویان ههیه و بو سهلمانندی مهبهست که لکیان لیهورهدهگیردری و خهتابه بهشیکی و سهفسته و شتیر و موغالهته ههلفریوتن و نهگه رووناکبیر نهیان ناسی، لایهنی تر بهکهلک ودرگرتن لهوان، له ناخاوتنهکانیدا، دهوانی، لایهنی خاوهن ماف ههلفریوتی!

۳) دهرووناسی: نهفس یان نهفسیهته چهمکتیه به واتای جیهانی دهروونی مرۆف و گیانله بهره پیشکهوتورهکانه. دهروونی مرۆف لهگهل دهروونی گیانله بهرانی تر، جیباوازه و دهوانی نیشان یابهلگه (sign) ی شت یان رووداو و کردهوی خاوهن سروشتی کومه لایهتی دیاری بکا. یاساکانی دهروون به هوی زانستیک به ناوی «دهرووناسی» دهکونه ژیر لیکولینهوه.

مهسهلهی نهفس له کونهوه له نیوان ریبازه نیده نالیستی و ماتریالیستییهکاندا، جیگای کیشه و مملاتی بووکه، بهگشتی نیده نالیستهکان بیان وایه، نهفس گوههر یان سهره تایدکی روحانی و جیا له لهشه و له ریگای وهک ریگای ناسینی باهته عینیهکان ناسری. ماتریالیسته میکانیکیهکان بیان و ابوو نهفسیهته یان دهروون به کردهوه

بهکورتی و پوختی ههراکام لهوانه بناسینم. بهو هیوایه نهگهه توشی ههله بوویتیم، یارمه تیم بدهن و شهه بو پینه بکهن.

۱) تینوری ناسین یان گنوسنولوی، بریتیه له فیرکردنی ناوه رۆک (ماهیهته) و خاوهن یاسابوونی رهوتی ناسین. واتا ناشنابوونی مرۆف له رهوتی کاری بهره مهینتر یان شاره زابوونی له رهوتی شیکردنهوهی نهزموونی زانستی لهگهل شته راسته قینهکانی جیهانی دهروهی زهین و رهنگدانهوه یان له زهیندا. بهکورتی پیوهندی نیوان بیر و بوونهوه ره شیده کاتهوه.

مهسهله گرینگهکانی تینوری ناسین نهمانه: باهت و سهراوهی ناسینی مرۆف کامهیه؟ چ شتیک له بنجینهی ناسینی نیمه دا ههیه؟ چ دنه ده ریک ده بیتسه هوی جموجول و بهره و پیشچوونی؟ رهوتی له چهند پلهوه، تیپه رههین؟ ریورهسم و شیتوازه جوراوجوردهکانی ناسین کامهین؟ راستی چیه؟ چ پیوهندی بکه له نیوان تیکوشانه ناسینییهکانی مرۆف و کردهوی نهودا ههیه؟

بیتجگه لهمانه خودی ناسین به ناسینی روومایی و ناسینی قوول و زانستی، دابهش دهگری و ته نیا نهوانه لهگهل ناوه رۆکی دیاردهکان سهروکاریان ههیه خاوهنی ناسینی قوول و زانستین و بهداخهوه زۆری زۆری خوتندهوارهکان لهگهل ناسینی روومایی یان ههستی، ناشان و له وته و کردهوهکانیاندا موویهک بهولاوله تر ناچن! ههریوه له ناخاوتن و بهلگههینانهوه دا، له وشه زانستییهکان کهلک ودردهگرن، بی نهوهی له واتایان وردبنهوه! زاراودی ناسینی ههستی و ژیریریش، باون و ههراکه واتای خویان ههیه که له فهلسهفه دا، ناماژهیان پیکراوه. ناسینی نیدراکی و سوزی یان عاتیفی که بنه مای هونهره، دوو زاراوهی باوی ترن که سهرده کیشنه لای ناسینی فهلسه فیهیهوه. ههراکام له ریبازه فهلسه فیهیهکان زاراوهی «ناسین» یان بهجوریک ناساندوه که لیره دا ناکری باسیان لیهوه بکهین. بهلکوو خوتنه ری کوردیش بهرکولیک له فهلسهفه بخوا

لهشی (فیزیلوی) یهکان له میتشکدا، پیوهندی ههیه. یارانسی قسوتابه خاوهنی رهفتاری (سلوکی) پتان و ابوو، ته نیا کویهک له دههستیه ودره کانه و بریتیه له رواله تهکانی رهفتار. ماتریالیستی دیالکتیکی پتی وایه دهروون یان نهفس شیتوازه که له رهنگدانهوه و به تیکوشانی کوی دهماره بهرزه کانهوه پیوهندی ههیه و بهره می گهشهکردنی باری کومه لایهتی میژووییه و له رهوتی تیکوشانی بهکردهوه دا، سهره له دهه دا، له ناکامی کردهوه و دکردهوهی نیوان دهماره بهرزهکانی میتشک و مهلبهندی ژیاندا، خوی دنوتی، تیکوشانی به کردهوه به ری و شویتی خوی، راهی تواناییهکانی نهفسی یان دهروونی، دیاری دهکا.

له فیرکردن و پهروه کردهوه ژماره یهکی دیاریکراو له هیزهکان، سهره له دهه و هیندیکیان لهگهل نهوانی تر پیوهندی دهگرن تا که سایهتی مرۆف پیکین.

نهکه گرینگهکانی نه زانسته نهمانه: چاودیری بهسهر بناخه میکانیکی لهش و مهوادی کاتی ژیان، پاریزگاری له لیهوشاوه بیه پیشهوهکان، دانانی بناخه لیهوشاوهی و پسپوویی نوی. بهمجوره نهفسیهتهی مرۆف گرینگترین نامرازی تاکه که له ناسینی جیهانی دهروهی زهیندا، پیکدیتی و کاریگهترین که رهستهی تیگه یشتن و پیوهندی گرتن لهگهل مهلبهندی سروشتی و کومه لایهتییه.

۴) زانستی نهکه کانی لهش (physiology) ناسینی فیزیلوی نینسان یان چونهتی ریکخراوی لهشی مرۆف که چوارچیه یهکی سهرنج اکتیه له باری گشتیهوه، پتیسته. لهم ریکخراوه سهروهینه ره دا - ههراچه سهر یان میتشک ودل دهوری سهره کیان ههیه - بهگشتی ناکری بگوتری کامه له نوزگانهکانی لهش، فرماندهی گشتیه. چونکه کاری گشتیان هارناهنهگه و نهگه نهو هارناهنهگیه نهین، کوله کهکانی نهو ریکخراوه تیکده رووخین. ههشیمه تی نهم ریکخراوه بهگری و کوله بریتیه له cell یان سیلولهکان به تابهت گلوبولهکان که دوو بهشن: سوور و سپی.

۱) گلوبوله سوورهکان که له سپیهکان یهکجار زۆرتن، کاری بنه ره تیان گه یاندنی نوکسیژن و هیز به بهشه جوراوجورهکانی له شه. بهجوریک ههر نه ندامتیکی لهش که وته جموجول، نهمانه گه ورهترین و زۆرتن نوکسیژن و هیز بهو نه ندامه دهگه بهن. نهمانه خویان به هوی نهو سیلولانهوه بهرهه دین کهوا له نیکه پانهکانی



لەش دان و کاتیتیک دەمرن سەپل دەپیتە گۆرستانیان.

٢) گلوبولە سپییەکان کە چەند جۆرن و گرینگترینیان جۆری کوکوسیتەکانە و بۆ نێمە پیتویستە. ئەمانە وەک پارێزەری لەش هەرکات بە ئەندامیتکی لەش چ لە دەرەو و چ لە ناو دەو، زبانیکی بگەییەت و میکروب خۆی تێخزێتی، بێ سێ و دوولتیکردن هێرشێ بۆ دەکەن و لەگەڵی دەکەونە مەلەناییەو و دەیخۆن و لەنێوی دەبن و پاشان خۆشیان دەبنە قوربانی و دەمرن و لەوئێ بنگەیکە چلکی دروست دەکەن. وای دابنێت ئەمانە لە بەرانبەر دوژمنی دەرەو دەیبێدا تووشی شکان بن، ئەوکات ئەو ئۆرگانیزمە دەرەو دەیبە بەرەوپێش دەچێ و دەچیتە نێو خۆین. لەم بارەدا مرۆڤ یاو دەکا و گلوبولی سەپی لە خۆیتدا زۆردەبن و بەمجۆرە مرۆڤ تووشی نەخۆشی دەبن. بۆ نمونە بەشیوەی کار و ئەرکی هێندتیک لە ئەندامە سەرەکییەکانی لەش، ناماژە دەکەین:

١) مێشک: ئۆرگانیکە کە پێتوێندی لەش لەگەڵ مەلەندی ژیان، دادەمەزرێت و یەکتیک لە گرینگترین ئەندامەکانی لەشە و راستەوخۆ یان ناراستەوخۆ لەگەڵ گشت ئەندامەکانی لەشدا، پێتوێندی هەیە. تەنانەت جموجۆلی سەیلۆلەکانیش لە رێگای ئەو دەو، رێکوپێک دەکێت. بەجۆرتیک ئەگەر مێشک تووشی زیان بێ یا بەشیکی تێکبچێ بەشەکانی تری لەش کە لەژێر فەرمانی ئەودان، تێکدەچن. ئەگەر گشت پێتوێندییەکی بەسێ، دامودەزگای لەش لەگەردەکوێ.

مێشک خاوەنی چەند بەشی جۆراوجۆرە و کاری هەر کامەیان جیاواژە. بۆ نمونە بەشی پێشەوێ (توتیل) مێشک کاری رێکوپێککردنی کۆتتەرۆلی لەشە و بەشی پشتهوێ کاری چاودێری دیتن و بیستەن و ئەملاوێنەولاکانی ئەرکی ماتۆری لەشیان لەسەر شانە. بەشی گرینگێ مێشک نیتوێراستە کە سیستمی دەماریی (عصبی) کە دوازدە جوت دەمارە لەو دەو جیابوونەتوێ و بەرەو بەشە جۆرە جۆرەکانی لەش رۆیشتوون و هەر کامەیان ئەرکی تایبەتیان لەسەر شانە. بەکوێرتی گشت ئەندامەکانی لەش بۆ جموجۆلی خۆیان لە مێشک فەرمان وەر دەگرن. گوتراوە بێ پێتوێندی لەگەڵ ئەو دەگۆنچێ ئەندامەکانی تر زیندوو بێت. بەلام نیسفلیج دەبن و کاریان پێنەکێت.

سەبارەت بە فیزیۆلۆژی مێشک دەبێ بگوترێ دوو بەشی دەماریی بەشدارن کە یەکیان بەشی هەستی (حسی) و ئەوی تریان بەشی ماتۆرییە.

بەم شێوە هەرکات لە شوێنیک لە لەشدا شتیک رووبدا، بەهۆی دەماریی هەستی ئەم رووداوە دەگاتە مێشک و بێ سێ و دوولتیکردن مێشک بەهۆی دەماریی ماتۆرییەو، فەرمانی خۆی دەر دەکا و دەپیتە هۆی دژکردوێ (عکس العمل) لەو شوێنە یان لەو ئەندامەدا. سەیر ئەو دەو ئەم کردوێ و دژکردوێ بە ئەندامەکانی بەپەلە ناخجام دەدرێن کە بەهۆی کاتەو ناکرێ ئەندامەکانی بگرن. ئەم شێوە کارە گشت ئەندامەکانی لەش وەک دەمارەکانی چا، گوێ، چێژت و بۆنکردن و هەست پێکردن، دەگرێتەو. بۆ نمونە چا و خۆی پەنجەرە رۆی روونایکی لەش. کاتیک بۆ شتیک دەروانی، شێواز و چلۆنایەتی ئەو شتە بە هۆی دەمارە هەستیەکانیەو. پادەگیردرێ و دەدرێ بە مێشک و دەسبەجێ بەهۆی دەماریی گرینگێ «تۆپتیک» دەو فەرمان دەدرێ و ناسین و دژکردوێ پیتویست بە ئەنجام دەکا.

٢) ئەم ئۆرگانەش یەکتیک لە ئۆرگانە گرینگەکانی لەشە و بۆ ئەوێ توانی خۆین و ئوکسیژن (oxygen) بە ئەندامەکانی تری لەش بگەینێ، نیازی بە فەرمانی مێشکە. کاری مێشک بەرھەمی گەیشتنی خوار دەمەنی و ئوکسیژن بە لەشە. مادە قال و بێ خەوش کراوەکان کە لە رێگای دەمەو - کە باکتیری و ئانزیمی تێدا یە - بەرەو مێری و گەدە دەروا و کاریان لەسەر کراوە، هیزوتوانا بەرھەم دێت و لەم پێیدا بۆ گەیانندی ئوکسیژن بە لەش، پیتویستە سێسپەلاک و گەر بکەوێ. شەرەیانیکێ رەگی رەش خۆینی پێسی بێ ئوکسیژن لە گشت ئەندامەکانی لەشەو، دەخاتە نێو لولە راستی دلەو و لەو رێگاوە دەچیتە سکی راستەو و بە هۆی پۆمپی ئەو سکوێ دەچیتە شەرەیانێ سێسپەلاکی و دەچیتە سێسپەلاکەکانەو. پاش نالوگۆری هەلمیی (گازی) و گرتنی ئوکسیژن، دووبارە دەچیتە نێو دلەو. بەلام ئەم خۆینە خاوەن ئوکسیژنە، دەچیتە لولە چەپ و بەرەو سکی چەپ دەروا و درێژە بە کاری دەدا تا دەگاتە گشت ئەندامەکانی لەش. توند و شلی ئەم کارە شوین لەسەر ئەندامەکانی تر دادەنێ کە بەشێوەی دژکردوێ ئەو لێکراو (منفی) رێکوپێک دەکێت.

سووتاندن و دروستکردن و دەرچوونی گازی ئوکسید و کەرۆن (oxide carbon) و گەیانندی ئوکسیژن بە لەش و کاری تایبەتی گورچیلە و فرێدانی مادە زۆری لە رێگای مێزەو، بەشیکی تر لە کاری لەشە. ئەگەر گورچیلە کار نەکا، ئەم مادە زیادیانە دەچنەو نێو خۆین و گورچیلە لەم کاتەدا و لەکاتی پساندنی پێتوێندی

لەگەڵ مێشکدا تووشی نەخۆشی دەبێ. بەشیک لە کاری مێشک پێکەینانی «هەرمون» کە کەنە دەبنە هۆی دەستەبەرکردنی تێکۆشانی مرۆڤ. لەم پێیەدا زمانیش پەیرەوی تێکۆشانی مێشکە.

٣) گەدە (مێعدە) دامودەزگای هارینی خوار دەمەنی (The digestive system) لە رێگای مێشکەو کار دەکا. خوار دەمەنی لە دەمەو بە هۆی لێکی تایبەتی نالوگۆری بەسەردا دێ و دەچیتە مێعدە و لە رێگای رێخۆلە و خۆینەو دەچیتە سێل (کە بەد) و لە رەگەکانەو خۆین دەچیتە دل. خوار دەمەنی کە بەهۆی ئاوفرێدانی ئەسید هار دراو، پاش ٢ تا ٣ سەعات بۆ چوونە نێو رێخۆلە بچووک نامادە دەبێ. لەش، بەشی بێ خەوشی خوار دەمەنی هەلدەمێرێ و لە قاپوێ خۆیتدا لە رێگای رەگەکانەو وەک و تمان دەچیتە دل و پاش جموجۆلی تایبەتی لە وێو خۆین بەرەو رێخۆلەکانی لەش دەروا. دیارە ئەو بەشی خوار دەمەنی کە لە دەمدا باش نەهار دراو بە هۆی ئانزیمەکانەو و رەدەبن و لەگەڵ کۆمەلێک ئانزیم لە رێگای کیسە (صفرا) و دەچیتە نێو دوازدە گری و لەوئێ لەگەڵ ئانزیمەکانی تردا پاشماوێ خوار دەمەنییەکان و رەدەر دەکەن و بەرەو رێخۆلە بچووک بەرێدەکەن و بەشی زیادییەکی دەچیتە رێخۆلە گەورە و هەتا...

٤) رێخۆلە بچووک، بەشیکی گرینگ لە رێخۆلە باریکی دوازدە گری یە کە هەم ئاوفرێدانی سەفرا و هەم ئاوفرێدانی بادامی مێعدە (لوز المعدە)، دەچنە ئەم بەشەو. هەر بۆیە ئەم ئاوفرێدانی و ئانزیمەکانی بادامی مێعدە، دەبنە هۆی هەلمێنی (حل) چەوری و...

٥) رێخۆلە گەورە، تەنیا بەرەوێ کاری راکیشانی ناو و بە لەبەر چا و گرتنی نیازی لەش، ناوی مادە زیادییەکان رادەکێشێ و دەیانخاتە نێو خۆین و ئەوانی تر بۆ فرێدان بۆ دەرەوێ لەش رێتوێنی دەکێت.

٦) تێگەیشتنی گشتی لەم بەشە لە زانست بۆ رووناکبیر لەبەر ئەو دەو کە کۆمەلناسەکان بە هێندتیک جیاوازییەو ئۆرگانیزمی لەشیان - کە



رېبه رايه تې و هه لسورپنه ری سیستمیک وایه . هه لسورپنه ر وهک میتشکی مرؤف ده بې ره رفتار بگا ، هه روهک میتشک نه رکی دیتنی به چاو و بیستنی به گوئ و چیرتنی به دم و ناخاوتنی به زمان داوه ، نه ویش به هه ر که سه ده بې نه رکیک بسپترئ که توانای نه نجامدانی هه بې .

۵) سیبپترنه تیک: به واتای هونه ری به رپه بردن و رېبه رايه تې کردن یان سه رپه رستی کردن و هه لسورانه . بنه رته و شه که یونانیبه و له وشه «کیبترنه تیک» ووه و درگیراوه .

سیبپترنه تیک زانستی هه لسورانی چوارچپوه به گری و کوله دینامیکیه کانه . له سالی ۱۹۴۸ ی زایینسی ، زانایه کی نامـــــریکایی به تاوی «وینر» کتیبیتکی به م ناوه و به واتای هه لسوران و پتوهندی له گیانله به ران و مه کینه کاندان ، بلاورکده ووه و نه م زانسته له دایک بوو .

نه م زانسته بنکه یان له شیتکی دیاریکراو ناخاته به ر پتی تیکوتشانی خوی و به گشتی نوزگانیزمی له شی زیندوو یان مه کینه و نه رک و رېبه رايه تیان ده خاته ژیر چاودیری و سه رنجی جیواوایی نیوان نه وانه نادا . یهک لایه ن له م نوزگانیزمه گشتیبانه و به چاوده گری و نه ویش نه رکی هه لسوران و هه لسوران دنیانه . وهک هه نده سه که کاری به سرورشتی تایبه تې جه سته راسته قینه کانه و نیبه و تنیا سدرنجی تایبه قه ندی چهن دین جه سته کان و درپژایی و پانایی و قولایی نه وان ددها .

رهوتی هه لسوران به تایبه ت له گه ل رهوتی زانیاری یان نه نفرماسیون له زارواه گرینگه کانی سیبپترنه تیکه و مه به ست نه ویه که له ده زگای رېبه رايه تیه ووه ، هیندیک فهران و نیشانه که پتی ده لیتن: «زانیاری هه لسورپنه ر» به و ده زگایانه ی که وا له ژیر ده ستلات و نیداره کردن دان ، بگا ، به پچه وانه له و ده زگایانه شه ووه ، پتویسته هه واله کان ، نمونه کان و به لگه کان سه باره ت به دخی نه و چلونا به تیه و رهوتی به نه نجامگه یاندنی زانیاری هه لسورپنه ر یان به رپه و به به دامورده زگا هه لسورپنه رکان یان رېبه رايه تې بگا .

نه م زانیاریانه که به رېبه رايه تې ده گن ، به یارمه تې زانیاریبه راگیراوه پتوه کانی ده زگای رېبه رايه تې که له راستیدا به رنامه ن ، ده ستیان تپوه ده درئ و شیتوازیان ده گوردرئ و جیتگای خویان له گه ل چهن د زانیاری فهرانده ری نوئ ، ده گورنه ووه . به مجوره ناوه رۆکی رهوتی رېبه رايه تې کردن ، بریتیه له رهوتی راگوتستا و نالوگوری شیتوازی زانیاریبه کان . له به ر نه مه ده توانین سیبپترنه تیک وهک زانستی راگوتستا و

نالوگوری شیتوازی زانیاریبه کان بناسینن . سیبپترنه تیک زانستیکه که نالوگوریمه گشتیه کانی شیتوازی گورین و ده ستپوه ردان له زانیاریبه کان ده خاته به ر لیکولینه ووه و له م رتگایه ووه که زانسته بووه ته بناخه ی تینوریکی ده زگا خودکار و ژمپره نه لکترونیکیه کان و ده توانن نه و مه سه له وه رگیراوانه و نالوگوری زانیاریبه کان ، چاره سه ریکا . نه م زانسته باه تې گورپنه ووه ی زانیاری ، باه تې هه لسورانی به ره مه ی نه م نالوگوره ی زانیاریبه . خاوه ن گرینگیه کی گوره ی فه لسه فیبه . یه کتیک له ناکامه فه لسه فیبه کانی دوزینه ووه ی به لگه ی نوئ له سه ر یه کیوونی جیهانی بیتگیان و گیانداره که له و اندا رهوت و پرؤسه ی راگوتستا و ده ستپوه ردان و به رپه بردن ، پتکه ووه و به شپوه ی هاو به ش هه یه . سیبپترنه تیک په رده ی له سه ر چهن د زارواهی نیده نالیستی وهک «نامانج» ، «هه لسوران» ، «شعور» ، «هؤش» و هیتر ، هه لدايه ووه و چلونا به تې نه وان له باری راگوتستا به راوه ژوو (متعکس) ی زانیاری ، نیشانده ا .

سیبپترنه تیک نه ووه ده تانه ی خولقاندوه که نه رکه کانی بیگرده ووه ی نینسانی له قاپوری ژمپره نه لکترونیکیه کان یان میتشکه نه لکترونیکیه کاندان ، وینه ی لئ هه لگیردرئ یان مودیلی لیدروست بکری . نه م مودتلاته هیندیک له نه رکه به گری و کوله کانی میتشک که بریتن له وه رگرتن و نالوگورپتیکه یان له شیتوازی زانیاری (که به پتی به رنامه دیاریکراوه کان ده چپته پتیش) ، به نه نجام ده گه یه ن و به مجوره تایبه قه ندی مادیی بیگرده ووه ، به کرده ووه ده سلمیتن .

میتشکی مرؤفیش بریتیه له مه کینه یه کی زور به گری و کولی سیبپترنه تیک . ماشینه ساکاره نه لکترونیکیه کان ، بناخه و کاری میتشکی مرؤف روونده که نه ووه و نه مه ش به ره مه ی خولقاندن و لپوه شاده یی نه م زانسته نوته یه .

درپژه ی هه یه

سه رچاوه کان:

- ۱) العلم الفلسفی المختصر، دارالتقدم، مسکو، ۱۹۸۶.
- ۲) فیکرکردنی فده لسه قی زانستی، نیحسان ته به ری، وه رگرتن د. حوستنی خه لقی، به غدا ۱۹۹۴.
- ۳) فده لسه قی و کومل، نویسنی: د. حوستنی خه لقی، به غدا ۱۹۸۹.
- ۴) زمینه ی جامع ه شناسی، دکتر امیر حسین آریانپور، تاران ۱۳۵۷ هه تاوی.
- ۵) بناخه گشتیه کانی کومه لناسی، د. حوستنی خه لقی، سوئد ۱۹۹۳.
- ۶) میتووی کومه لناسی، د. نه حده زه رفروشان، توریز ۱۳۵۴ هه تاوی.

تیکه لاوتیکه له چهن د نه ندای خاوه ن پتوهندی به گری و گول - له گه ل پتوهندی نه ندایه کانی کومل و به گشتی کومل، وهک یهک دانواوه و به م شپوه لیکچوونه کانیان و ده رختوهه: - کومل و گرووی کومه لایه تې، شپوه یه کی تایبه تې له نوزگانیزم و بیولژیکن . - له به ر نه ووه کومل خوی له شی گیانله به ره ، قه باره و نه رکه کانی وهک نوزگانیزمی بیولژیکی وایه .

- کومه له کان به و یاسایانه ووه به ستراونه توه که نوزگانیزمه بیولژیکیه کان هه لده سورپتن . - کومه لناسی زانستیکه پتویسته پتیش هه مووشتیک ، له سه ر بناخه ی گیانله به رناسی راهه ستن . هه روه ها «نیسپتینسر» پتیه وایه هه روه وک نوزگانیزم (کومه لایه تې و بیولژیکی) گه ورده ووه بن ، له مساوی گه وره بوونیاندا چهن د پتوهندی دوولایه نه هه یه . هه روه وکیان له چهن د یه که ، دروست بوون وهک سلؤل و تاکه که س . پرژوبلاو بوونی نوزگانیزمیک یان کومه لیک به واتای له نیچوونی نه ندایه پتیکه یته ره کان نیبه . هه روه وکیان خاوه نی چهن د سیستمی وهک سیستمی دابه شکردن . له هیندیک شتدا لیک جیواوزن:

- به شه کانی له شی گیانله به ر پتکه ووه لکانون ، که چی عونسوره کانی کومل لیک جیواوزن . - نه ندایه کانی نوزگانیزم پتیکه ووه قهرینه (symmetrik) ن و له کومل شتی وا نیبه . - له له شی مرؤفدا ، سیستمی ده ماری و شعور له شوتیک کتوه ووه و له کومه لدا شعور پرژوبلاوه .

چوارچپوه ی فیزیکلژیکی له ش له به رانیه ر بنکه یه کی کومه لایه تې یان کومه لیک به گری و گولدا دانراوه و نه ووه ی بیبه وئ سه رپه رستی بنکه یه کی کومه لایه تې یان رتکخراوتیک وده ستن بگری یان لایه نه جتوراوجوره کانی شیکاته ووه ، به گشتی به م نه خته زانینه و بگره زیادتر له باری له شی مرؤفوه نیازی هه یه . وهک له خوتنده ووه ی به شی سیبپترنه تیک دا ده بینن ، میتشک له له شدا وهک ده زگای

ماڻي ڙن له ڪڙمهلي ڪوردو واريءَ

باسيڪي ميٽروپي له سر مافي ڙن له ڪوردستاندا

ليڪوليئنه وه و نووسيني، ڙيلا، ف، و تهيفور،

بهشي يهڪم : بهر له ميٽرو

۱- ڪرينگي ديار ڪردني ماف

۲- ڙن، خوداي نينساني سره تايي

۳- ڙن، دامه زرينر و بنهواني ڪڙمهلي سره تايي

۴- ڙن، ڪهي دووم

بڙ گهيشتن به نيشانداني چوڀيه تي ڙياني نيتساي ڙن* له ڪوردو واريءَ و ليڪوليئنه وهى نيم چوڀيه تيبه، ناوردانه وهيك له ميٽرو پيوسسته ههتا بزانين مافي ڙن له رهوتى ميٽرو دا و له "فورماسيٽون" ه چور به چوره ڪاندا ج بووه و رهوتى گوراني چون بووه و ديارده ڪاني له ڪڙمهلي نه وڙوڙدا چنده بهدى دهڪري. ههروهه له دوراني «ڙن - خودا» ييهوه ههتا نايينه ڪاني زهردهشتى و نيسلام ودهسه لاته چوره چوره ڪان - تهنيا نه وانهى ڪه پيروه ندى راسته و خويان له گهل ڪوردستان هه بووه يا هيشتاش هه ماويانه - ج شوتيه واريڪيان له سر مافي ڙن له ڪڙمهلي نيتساي ڪوردو واريءَ به جيهيشتوه .

له م نووسراوه دا ههول دراوه مافي ڙن به پي ياسا نووسراوه ڪان ديارى بڪري و لهو به شانهدا، به تاييهت بهشي بهر له ميٽرو ڪه ديڪوميتت نيه يا دهست نه ڪه وتوه به پي ڪڙمهلتاسي به رابهردانان (تطبيقي) ونه داب و نهريتانه ڪه نيشاندهرى چوڀيه تي ياساي ڪڙمهلگاي نينسانين ديارى بڪري .

ڪرينگي ديار ڪردني ماف

له نهدهي ڪورديدا ڙور ڪس هه لومه رجي ڙياني ڙنيان هيتاوه ته بهر باس وليڪوليئنه وه. له مانه به شتيڪ هه به بهڙن وبالا ياندا هه لگوتوه وڙنيان وهڪو بووڪه شوشه يهڪ چاوليڪردوه ڪه مافي دلدارى ههيه و بڙ خوشه ويستى دهين. ڙور جارانيش بي وهفايه! نه مانه خويان لهوه پاراستوه ڪه ڙن له ڪاردا وله بنه ماله و ڪڙمهلدا بيين. به شتيڪي ديهڪه پيبيان وايه ڪه ڙني ڪوردو واري نازادى وسه ريه ستي له ڙني نه ته وه ڪاني ديهڪه زياتره بهلام له باسه ڪه ياندا تهنيا نامارڙه بڙ رواله تي پيروه نديه ڪاني ڪڙمهل دهڪن بڙ ويته جل و بهرگ، يا هاتووچووي نيٽو ڪولانان، ياخو ڙوان له ڪاتي بيٿري دا وهتد... نه مانهش به نه نقهست باسي مافه خوروه ڪان و نايه ڪساني ڙن و پياو له ڪوردو واريءَ له بيير دهڪن. بڙ نه مانه - به ڪردوهه - نايه ڪساني شتيڪي سروشتى و ناسايه .

به شتيڪي ڪه مستر هه ڪه باسي چهوسانه وه وڪزي وداماوى ڙن له

ڪوردو واريءَ دهڪن، بهلام هاوده رديه ڪه يان له به زهيه پيدا هاتنه وه تي ناپهري و ناورين لهوه بهولاوه تر برڙن. ناکامى ليڪوليئنه وه ڪه يان دهبيتسه برتيڪ موڙياري ڪردني پياوان ڪه له ناستى ڙن دا به نه خلاق تر و دلنه رمتر بن .

چهند نووسراوه يه ڪيش ڪه به تاييه تي له سره باهه تي ڙن نووسراون، پاش باسه گشتيه ڪان دهچنه سره باسي ڙني ڪورد، نه مانه گهرچي برتيڪ باسي ڪٽولي ڙن له ڪڙمهلدا دهڪن، بهلام ڪه دهگه نه ڙني ڪورد زياتر خويان به باسي ڙنه هه لکه وتوه ڪاني ڪوردوهه خهريڪ دهڪن و هوڪاره ڪڙمهلايه تيه ڪان بنڪول ناکه ن خويان له ڪيشه دهپاريزن .

چهند ليڪوليئنه وه يه ڪيش قامڪيان بڙ مافي نابه رانهبر له قانون و نايين و ڪڙمهلدا راکيشاوه، وهڪ باسه بي و يته ڪهي «محي الدين مهعرف» سه بارهت به مافي ڙن له نيسلامدا، بهلام به داخه وه به شه ڪڙمهلايه تيبه ڪهي ناتاوه .

له راستيدا، توڙينه وه و نيشاندان وله ناکامدا سه ماندن مافي يه ڪساني ڙن له ڪڙمهلدا پيوستي به ليڪوليئنه وهى قولى ڪڙمهلايه تي و ميٽروپي و ياساي و سياسى و... ههيه ڪه نه به يهڪ ليڪوليئنه وه دهڪري ونه ڪارى تاڪه ڪهسيهه. به تاييهت نه گهر ڙنان بڙ خويان دهست پيشخه نهن وڪار و خه باهتي بڙ نه ڪن، پياو نه دهيوئ ونه پييده ڪري نهو نه رڪه جيهه جي پڪا .

نيمه پيمان وايه ڪه تهنيا ياسا، چ ناييني، چ ڪڙمهلايه تي و سياسى يه ڪه ماف ديارى دهڪا و به سره داب ونهريت ونه خلاق وهتد ... دا زاله. بڙ ويته نه گهر داب ونهريت نيزنى ڙن به ڙنه بدا بهلام ياسا بهرگري ليتيڪا، پاش ماوه يهڪ نهو دابه دهڪه ويته وه. يا نه گهر ياسا به ميٽردداني ڪچي ڪه مستر له ههڙهه سالي قهدهغه ڪردن، با نايينيش ريگا بدا پاش ماوه يهڪ ڪچي مندال به ميٽرددان ڪم دهبيتسه وه، ههروا ڪه له شاره ڪاندا به ڙورهيه واي ليتها توهه . ههروهه هه دهسڪه وتيڪي ڪڙمهلايه تي، سياسى تا ياسا به ڪردوهه پشتگري ليتيڪا، نايه تهدى. ڪرينگ نهويه هه مو نه اندامانى ڪڙمهل (لانيهڪم توڙيٽيڪ) ناچارن پهريوهى ياسا بن. دياره ياسا بڙ خوي به رهه مى چوڀيه تي پيروه نديه ڪاني ڪڙمهله و به پيٿي پيوانه و قوڙناخي ميٽروپي ڪڙمهل و به له بهرچاو گرتنى داب ونهريت و نايين داده نري و، جگه لهويهڪه چنده بهرپتوه دهچن، نيشاندهرى مافي ديارى ڪراوه بڙ هه نه انداميتي ڪڙمهل له ڪاتي دهسه لاتي نهو ياسا يه دا، ڪه خوي دهخهري سيماي چاڪ و خراپي نهو سردهمه يه. بهگشتى، له هه مو

دایکی مهزن .

یه کهم پهیکه ره له باشووری نۆتیش دیتراوه و نیتویان ناوه « قیتنوسی ویلندرۆف ». دواتر له داویننه کانی پیرنه هتا سیسبری و له کوردوستانیشدا له "سهراو" (۱۵ کیلومیتری کرماشان) - قیتنوسی سهراو - دۆزراوه توه. (۱ ل ۶۸). نم پهیکه رانه له گل یا له بهرد یان له نیتسک و عاچ دروست کراون وهه موویان یهک تاییه تیبیان ههیه. مه مک و نشیمه ن و زک و شه رمگای پهیکه ره کان زۆر گه و ره نیشاندراوه که مه بهستیکی ره مزی تیدایه. لیتکۆله ره وان به گشتی وای بۆ دهچن که ژن خۆی له خۆیدا بۆ نینسانی نهوسه رده مه - چ ژن چ پیاو - گیاندارتیکی سهرنج راکتیش و سهیر بووه. کاتیک دنیا پره له راز و پرسیار، ژن پرسیاری هه ره گه و ره ی نینسانه، نینسانیک که میکانیسمی زگ پر بوونی ژن نازانن، مندالدار بوونی ژن بۆ نه و رازتیکی گه و ره یه، چونکه ده بیته هۆی پهیدا بوونی نینسانیکیتسر. " نینسانی تیکه لاوله گهل سروشت، نینسانیک که بۆ دۆزین هوی بژیوی رۆژانه له گهل هه موو جۆره مه ترسییه ک بهردو روو بووه، دهیدیت که به ناسانی له مه مکی ژنه وه شیر ده تکی و مندال ده پۆی و گه و ره ده بی. مئ و ه کوو بنه وانی خواردنی به رده ست ده بیندرا. نینسان شاهیدی نه و ه بوو که مئ یه کیتیکی وه ک خۆی ده زینتی، که و ابوو ژن زینه ره. نه و ده سیپیکه ری ژبانه. نینسان له نه و ه ده ست پیده کا... زایینی مندال و ه کوو زه وینه که به رده کت ددها، ریشه ی تیدا سه و ز ده بی، بهر ددها، نه و سه رچا و که ی شیر، جۆگه یه ک شیر له له شی دایه. که و ابوو ژن خودای شیر، ژن خودای ناوه چونکه هه موو ناوه کانی دنیا له سینگی دایکی زه ویه وه هه لقولیه ". (۳ ل ۳۳)



قیتنوسی لامبل - فه رانسه (دهورانی بهردی کۆن)

کاتیک بیرکه یه نه وه که خواردن گه و ره ترین و گرینگترین شتی نینسانی نهوسه رده مه یه تیده گه یه مه مکی دایک که چا و گه یه کی شیر ی تیدایه، چ ره مزی تکی گه و ره یه. هه روه ها پالپشت بوون و پاراستنی مندال هه تا وه سه ریپ ده که و ی و زۆر شتی دیکه که ده بنه هۆی نه وه که نینسان پتی و ابی رۆحیه نه تیکی زۆر گه و ره تر له و ژنه ی که ده ی بینتی نه و تواناییه ددها به و ژنه و نه وه "دایکی دایکانه" و به گریمانه یه کی ته و اووه ده تانین بلتین نه و پهیکه رانه ژنان بۆ خویان دروستیبیان کردووه و خۆشیان په رستویانه. نه مه سه رته ی پهیدا بوونی خودا کانه که یه که میان «ژن خودا» یه. " به گشتی ره نگه بتوانین بلتین پهیکه ره بی دهم و چا و ده کان که له دایکی مهزن (قیتنوسه کان) چچ کراون ژن خودا کانن که به نیتو خودای بارداری و هه لگری مندال له سه رانسه ری دنیا دا هه بوون و وه کوو نیشانه یه کی نایینی نه ته نیا بۆ ژنان به لکوو بۆ پیا و انیش یه کهم ره مزی زاوژی، چیکه ری، په ناگا، خۆراکده ر و په نا ده ر بووه. " (۱ ل ۳۷)

نه گه ر زانیمان که پرسیاره و لام نه دراوه کان مه فهومی خودایان له میتشکی نینساندا دروست کردووه، نه وه ده زانین که زایینی ژن، پهیدا بوونی مندال، زایینی زهوی و شین بوونی گیا و گول کردن و به ره هم دان. زایینی چا و که له خاک، زایینه وه ی سال به سال... هه موو زایینه کان ده بی سه رچا و هه کیان هه بی! نه وه دایکی هه مووانه! "دایکی مهزن".

کۆمه لی رووت و قوتی نه وه ده رانه هیه چ شتیکی وای نه بووه که خاوه نیه تی پتیه بی جگه له مندال، که ژن به دنیای هیناوه، خۆی به ختوی کردووه و خۆی پاراستویه تی. که و ابوو خاوه نیشی خۆی بووه، نه ک باب. له راستیدا بابی مندال به ته وای دیار نه بووه، چونکه ژن و میترا دایه تی به کۆمه ل بووه. هه رکه س یا بلین هه ر ژنیک بۆ خۆی دیاری کردووه که ده یه و ی له گهل کتی بی، یا له گهل چه ند که س بی، یا چه نده له گهل ی بژی. زانایان به بی کۆمه ل ناسیی به رانه ردانان به و نا کامه گه یشتوون که له کۆمه لی سه رته یایی (دهورانی بهردی کۆن) دا هیه چ ه شته بنه مه له یه ک به مانای نه ورۆیی نه بووه. کۆمه ل هه موو پتیکه وه یه ک بنه مه له بوون و هیه چ

شتیکدا نه وه یاسایه که سه ریشکه. بۆ وینه نه گه ر ژنیک زولمی لئ بکری (بابی بیه و ی به زۆر به میتردی بدا، میترده که ی مافی بخوا، یا...) ناخریه نا ویشتیوانی دادگا یه، ته نیا که ره سه ی دادگا ش یاسایه. جا نه گه ر یاسا بۆ خۆی له سه ر نایه کسانی بنیات نرابن، زۆری و زولمه که به ناسانی و به ناسایی ده کری. ته نیا ریگای به رگریش گۆزدرانییه تی. خه باتیش نه و کاته به نا کام ده گا که بتوانن یاسای کۆن بگۆری و یاسای تازه دابنن.

ژن، دایک) * خودای نینسانی سه رمه لکی

به شی یه کهم که له راستیدا پتیه کییه له نینسانی سه رته ییه وه هه تا نه و کاته ده گرتیه وه که پتی گوتراوه ده سیپیکه رنی میترو، یانی نه و کاته که نووسین دهستی پتیکردووه و یاساکان نووسراونه توه. واته له و کاته وه که ژن خودا بووه هه تا نه و کاته ی که بووه ته مولکی بی نه و لاونه ولای پیاو. نه م ره و ته به سن دهوران دابه ش ده کهن، یانی له میترووی نینساندا سن بیتچی ژن و میترا دایه تی هه یه، که تا راده یه ک له گهل سن دهورانی سه ره کی گه شه کردنی کۆمه لی نینسانیدا رتیکه که و ی. بۆ دهورانی کتوی بوون، ژن و میترا دایه تی به کۆمه ل. بۆ دهورانی به ره بری، ژن و میترا دایه تی یارگیری. بۆ ژبوهر (شارستانییه ت) یه ک هاوژینی که زینا و هه حشاشی له گهل.

(پروانه سه چاوه، خالی ۳ ل ۱۱۳)

له شه رته وه ره کانی نه و نینسانه ی که له نه شه کوه ت ژیاوه و به کۆکردنه و ی خوارده مه نی و بژیوی خۆی پهیدا کردووه و ته نیا جیا وازی له گهل گیانله به رانی دیکه نه و نه ده بووه که له سه ر چۆنیه تی چچ بوون و گه رانی دنیای ده ور و به ری خۆی پرسیار ی بۆ هه تروه ته گۆری، ناسه واریکی رتینونی که ری گرینگ به جئ ساوه نه ویش نه و پهیکه ره چکۆلانه ن که له هه موو دنیا له گهل شه رته واری نینسانی بیست هه زار سال له مه و به ردا - دهورانی بهردی کۆن - دۆزراوه توه و پتیبیان ده لیتن پهیکه ره ی "



پدیکره‌ی «دایکی مەزن» دروستکراو له کلتی سور

سنووریک بۆ تیکه‌لبوونی ژن ومیترد نه‌بووه. بۆ سه‌رنجدانی ئەم باسه پێش هه‌موو شتی‌ک ده‌بێت ئەو تیببینه‌ی ئینگیتلس مان له‌بیریه‌ت که ده‌لتی: " هیتندی له‌ ئایینه‌کان به‌ یاسای خۆیانوه‌ جوژه‌ بۆ‌چوونیکیان له‌ میتشکی ئێمه‌دا پێک هێناوه‌ که هه‌مووشتی‌ک جگه‌ له‌وه‌ به‌ خراب ده‌زانین. به‌لام هه‌تا ئەو کاته‌ی که هه‌لومه‌رجی سه‌ره‌تایی له‌ پشت چاویلکه‌ی هه‌رزده‌کاری (فحشا) وه‌ ته‌واشا بکه‌ین تیکه‌یشتنی به‌ته‌واوی نا مومکین ده‌بێت. (۵۸ ل ۳)

لیتۆزلینه‌وه‌کانی " مۆرگان " زانی نا‌مریکایی یه‌کتیک له‌ بنه‌ره‌ته‌کانی ناسینی پێوه‌ندیه‌کانی کۆمه‌لی سه‌ره‌تاییه. مۆرگان له‌م باره‌دا ده‌لتی: " له‌ رۆژگاری کۆندا پێوه‌ندی جینسی ئینسان له‌ ناو هۆژدا به‌ هیچ یاسایه‌که‌وه‌ به‌ند نه‌بووه‌ وه‌گه‌شتی هه‌ر ژنیک بۆ هه‌ر پیاویک وه‌هه‌ر پیاویک بۆ هه‌ر ژنیک ده‌بوو. مه‌به‌ست له‌م قسه‌ نه‌وه‌یه‌ که ئەو بۆ‌چوون و سنوورانه‌ که ئەورۆ یا له‌ دهوری پێش ئێمه‌دا بۆ پێوه‌ندی جینسی ئینسان دانراوه‌ له‌ سه‌ره‌تادا نه‌بووه. بۆ‌وتنه‌ بیری زینا له‌گه‌ڵ مه‌حره‌مان نه‌بووه، چوونکه‌ نه‌ته‌نیا له‌ دورانی سه‌ره‌تاییدا برا و خۆشک پێکه‌وه‌ جووت ده‌بوون به‌ لکوو ئیستاش له‌ ناو برێک له‌ تایفه‌کانی ئالاسکا، نا‌مریکای باکووری و شیلی و هیندوستاندا پێوه‌ندی جینسی له‌ نێوان باب و دایک و مندالدا ئیسن دراوه‌.

وه‌ک ده‌زانین ئیستاش سنووری " مه‌حره‌م " له‌ ئایینه‌کانی جوژه‌ به‌جوژدا جیابوازه، بۆ‌وتنه‌ له‌ ئیسلامدا نامۆزا وه‌ورزا و... ئەوه‌ی به‌ چوار پشت ده‌گه‌نه‌ یه‌کتەر دتوان بێن به‌ ژن ومیترد که چی له‌ نایینی مه‌سیحیدا بۆ یه‌ک نابن. ئەمه‌ له‌ خۆیدا بۆ‌چوونی جیابوازه‌ سه‌باره‌ت به‌ سنووری " زینا " و فه‌حشا دروست ده‌کا. نه‌گه‌ر ئێمه‌ بیری له‌ چیرۆکی باوه‌ ناده‌م و دایه‌حه‌واش بکه‌ینه‌وه، بۆ ئەوه‌ی ئینسان زیاد بکا هیچ رێگایه‌ک جگه‌ له‌وه‌ که برا و خۆشک بێن به‌ ژن ومیترد نه‌بووه. له‌ "ته‌ورات" دا کاتیک که باسی دورانی کۆن ده‌کری برا و خۆشک توانیویانه‌ بێن به‌ ژن ومیترد، یان کچ له‌گه‌ڵ باب ده‌نوێ. که چی دواتر له‌ "ده‌ فه‌رمان" دا ئەم کاره‌ به‌رگری لێن کراوه‌. گه‌رچی نووسینه‌وه‌ی ته‌ورات بۆ‌خۆی له‌ باری میژووویه‌وه‌ ده‌که‌وتنه‌ دورانی باوک سالاری به‌لام خۆ به‌ خۆ ئەو روه‌ته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ نیشان ده‌دا.

له‌ چیرۆکی ئەبی مه‌لیک دا، ئیبراهیم بۆ ئەوه‌ی خۆی له‌ مه‌ترسی بپاریزی و له‌ به‌ر جوانی ژنه‌که‌ی نه‌یکوژن، ژنه‌که‌ی به‌ خۆشکی خۆی له‌ قه‌له‌م ده‌دا (سه‌فه‌ری په‌یدا بوون به‌شی بیسته‌م ئایه‌ی ۱۱ تا ۱۳) که ئەم کاره‌ له‌ چیرۆکی فه‌یرعونیشدا ده‌کری (سه‌فه‌ری په‌یدا بوون به‌شی بیسته‌م، ئایه‌ی ۱۱ تا ۲۰). دواتر ده‌بینین که ژنه‌که‌ی "سارا" خۆشکیه‌تی به‌لام خۆشکی حه‌ق نییه، ئەمه‌ ده‌ره‌خا که ژن ومیترد برا و خۆشک (نه‌گه‌ر له‌ یه‌ک باب و دایک نه‌بووین) ته‌نیا دایکیان یه‌ک بووین. به‌رگری کراو نه‌بووه.

« ئیبراهیم گوتی وه‌مزانی له‌خودا ترسێک له‌م جێگادا نییه‌ و من له‌ به‌ر ژنه‌که‌م [بۆ ئەوه‌ی ژنه‌که‌م لێ بستیتم] ده‌کوژن* له‌ راستیدا ئەو خۆشکی منه‌ به‌لام کچی با‌م نییه‌، کچی دایکه‌م و بووه‌ته‌ ژنی من*.

کچه‌کانی لوط له‌گه‌ڵ با‌بیان نزیکه‌ ده‌که‌ن و مندالیان لێ ده‌بێت.

« لوط » له‌ "صوغر" هاته‌ ده‌رێ و له‌گه‌ڵ دوو کچه‌که‌ی له‌ کێتو نیشته‌جێ بوو. چوونکه‌ ده‌ترسا له‌ صوغر دا بچینیته‌وه، له‌گه‌ڵ دوو کچه‌که‌ی له‌ ئەشکه‌وتیک ده‌بوون* کچه‌ گه‌وره‌که‌ی گوتی با‌مان پیر بووه‌ و پیاو له‌ سه‌ر زه‌وی نه‌ماوه‌ که به‌ پیتی روه‌تی ناسایی دنیا له‌گه‌ڵ ئێمه‌ جووت بێت* و ده‌ره‌ هه‌تا شه‌راب بدیه‌ن به‌ با‌مان و له‌گه‌ڵی بنوون هه‌تا به‌رده‌یه‌ک له‌ با‌بی خۆمان راگرین* هه‌ر له‌وه‌ شوه‌ودا شه‌رابیان به‌ با‌بیان دا و کچه‌ گه‌وره‌که‌ هات له‌گه‌ڵ با‌بی خۆی نووست. با‌بی له‌ نووستن و هه‌ستانی ئەو به‌خه‌به‌ر

نه‌هات* رۆژی دووم کچه‌ گه‌وره‌که‌ به‌کچه‌ چکۆله‌که‌ی گوت که من دۆینتی شه‌و له‌گه‌ڵ با‌م نووستم و ده‌ره‌ با ئەو شه‌ویش شه‌رابی بدیه‌ینتی و ئەتۆ له‌گه‌ڵی بنوو هه‌تا به‌رده‌یه‌ک له‌ با‌مان راگرین* ئەو شه‌وه‌ش شه‌رابیان دایه‌ با‌بیان و کچه‌ چکۆلیش له‌گه‌ڵی نووست و باب ناگای له‌ نووستن و هه‌ستانی نه‌بوو* دایه‌ هه‌ر دوو کچه‌که‌ زگیان پر بوو* گه‌وره‌که‌ کورێکی بوو نێویان نا موئاب و ئەوه‌ هه‌تا ئیستاش با‌به‌ گه‌وره‌ی مونایانه‌* کچه‌ چکۆله‌که‌ش کورێکی بوو که ناویان نا بنی عه‌می و ئەو با‌بی بنی عه‌مییه‌کانه‌* (سه‌فه‌ری په‌یدا بوون به‌شی ۱۹ ئایه‌ی ۳۰ تا ۳۸)

به‌ پیتی ئەم چیرۆکه‌ که ده‌لتی کس له‌ سه‌ر زه‌وی نه‌ما‌بووه‌وه‌ و ئەوه‌یه‌که‌ هه‌ر دوو کچه‌که‌ش منداله‌که‌یان کور بووه، دیا‌ره‌ بۆ زیاد بوونی جه‌ما‌وه‌ر، کچیش پتووسته. که‌ و ابو ده‌بێت یا دووباره‌ له‌گه‌ڵ با‌بیان نووستین یا راهه‌ستان هه‌تا کوره‌کانیان گه‌وره‌ ده‌بن و له‌ ئەوان بووینته‌ خاوه‌ن کچ. دیا‌ره‌ له‌وه‌ دواش خۆشک و برا یا خۆ دایک و مندال ده‌بێت بێن به‌ ژن و میترد.

که‌ و ابو بنه‌ماله‌ به‌ درێژایی ته‌مه‌نی ئینسان بچمی جوژه‌جوژی هه‌بووه‌ که له‌گه‌ڵ سیمای ئەورۆیدا جیابوازی زۆره. هه‌روه‌ها ئەو سنوورانه‌ی که دواتر به‌ هۆی راهاتنه‌وه‌ به‌ سه‌ر کۆمه‌لدا سه‌پیندراوه‌ له‌و رۆژگاره‌دا نه‌بووه. به‌لام مانای ئەم وته‌یه‌ ئەوه‌ نییه‌ که به‌کرده‌وه، تیکه‌ل پێکه‌لتی زال بووه، به‌ لکوو پێوه‌ندی ژن ومیترد ماوه‌ی دیاریکراوی هه‌بووه‌ و ته‌نانه‌ت زۆره‌ی پێوه‌ندییه‌ گروپییه‌کانیش ماوه‌یه‌کی خایاندووه.

له‌ هیچکام له‌ سیماکانی بنه‌ماله‌ی گروپیدا به‌ دروستی نازانری که‌با‌بی قلاته‌ مندال کتییه، به‌لام دایکی دیا‌ره. دایک هه‌موو منداله‌کانی خۆی به‌ بنه‌ماله‌ی هاوه‌ش ده‌زانن.

که‌ و ابو له‌ کۆمه‌لی سه‌ره‌تاییدا ده‌سه‌لات و خاوه‌نیه‌تییه‌ک نه‌گه‌ر هه‌یه‌ به‌ ده‌ست ژنه‌وه‌یه‌ و بۆ ئەو ئینسانه‌ خودایه‌کیش که ژبانی به‌ ده‌سته‌ و سروشت ده‌ژینیته‌وه‌ هه‌رله‌ بچمی ژن دایه.

شویتنه واری دهورانی نه شکوهت نشیننی به زۆریه یی له کوردستاندا دۆزراوه تهوه. دۆزراوه ی پدیکهری «فینووسی سهراو» نیشاندهدا که لهم خاکه شدا خودای مرۆف «دایکی مهزن» هه بووه. دواتر له دهورانی میژوویدا ده بینه که نئوی چند ژن خودای په رستراو له کوردستاندا که هیتشتا به تمواوی له بیر نه چوو بوونه تهوه له بهره نووسه کاندایا هاتوه.

ژن، دامه زانی و بنه مانی کۆمه لێ سهر مانی

وێژیه کی کوردی هه یه ده لێ: «وه جاخت نه کوژیتتهوه». وه جاخ به مانای ناوگره، به لام له م و ته یه دا به مانای منداله - زۆر جار یش به مانای کوپ به کاری ده بن. نه و ناوگره کی که نه گهر کوژرایه وه هه لکردنی دژواره، ده گهریتتهوه بۆ نه و کاته که شه مچه و نه وت نه بو و ناوگره لکردن به بهردی چه مخاب و پیفک [قرۆله پرتوو کاوی داره کوژا کارکی گه لیک دژوار بووه. بۆیه نه و ده م ئینسان نه یه ده هیتشت ناوگره کی بکوژیتتهوه و داچه ده بووا که سیتک ناگاداری لیبکا و سووته مهنی لێ زیاد کا و ناوگره که به رده وهام با یسی. له سه ره تادا ژنان به ربرسی نه و کاره بوون. ناوگره ناوه ندی کو بوونه وه بووه و ژن خاوه نی نه و ناوگره بووه. بۆیه به رپاریش به ده ست نه و بووه. له دهورانی کشتوکالدا که ژنان به کاری مه زراوه خه ریک بوون نه و نه رکه دراوه به مندالان، بۆیه نه گهر که سیتک مندالی هه بوو، ده لێن: «وه جاخ پۆشنه و نا کوژیتتهوه». له کۆمه لێ گه وه تر دا ناوگرگی گشتی هه بوو که نه ده کوژایه وه و خه لک له وێ ناوریان دینا و به ربرسی ده بوو به پیاوی نایینی. به لام پیتش نه وه با بزانی ژن له دامه زانی کۆمه ل و بنه ماله دا چ دهوریکی هه بووه.

له گه ل پاشه کشه کردنی سه رما له ناخرسه هۆل به ندانی، دهورانی چواره می زه وین ناسیدا، گه له ئینسانه کان دا به زینه ناو پیتته شه ته کان و کشتوکالی سه ره تایی ده ستی پیتکرد. «ژن خودا» له م دهورانه دا گرتی درا به زه ویه وه، چوونکه ژن بوو که ده ستی به وه رزتری کرد.

ژن به هۆی مانه وه ی زیاتر له جیگایه ک سا له به ر دوو گیانی یا له به ر راگرتنی مندالی ساوا زۆر تر له دهور به ری دهورانی و ژماردنی کاتی ده زانی و کشتوکالی به هۆی نه م زانیه وه ده ست پیتته کرد. ژن خاوه نی به ره ه می کشتوکالی سه ره تایی بووه. له به ر گه رۆک بوونی پیاو، ژن به رپاری ژن و میتردا یه تی داوه و پیاوی هه لپسژاردوه. ته واری دیا رده کانی نایینی و به رست و نیایشه کان به دهوری ژن خودایه کدا سوور اوه ته وه. که خودای به رکه وت و به ره ه می زه و ی بووه. نه و پارێزه ری ناوگرگی مه زن بووه هه تا مندالان سه رمایان نه بی.

خانوو چیتکردن به نه ستۆی ژنانه وه بووه چوونکه بۆ خۆیان و منداله کانیان سه ر په نایان پیتوست بووه. ژنان دا هینته ری جلوه به رگ و دروومان و گلپینه کاری ... بوون. ئینسانی وه رزتر ئینسانی نیشه جتی به و له گه رۆکی دهرهاتوه، بنه ماله و هۆزی پیتک هیناوه و بینگومان سه رۆکی نه م بنه ماله یه ژنه که دایکی منداله کانه، به ره م هینه ره و خاوه نی به ره ه می خۆیه تی. له م کۆمه له دا گه رچی هه موو مافی به رانه ریان هه یه، به لام به ریار و فه رمان به ده ست دایکه.

له ناو هۆزه کانی شوانکار یی شدا ژن ده سه لاتی مالدار یی هه بووه، ده گرتی بلتین ژن بووه که یه که م جار نا هۆلی لینی [مالی] کردوه. گه رچی پیاوه که شوانی ده کا به لام به ره م وه رگرتن له نا هۆل به ده ست ژنانه وه یه. شیر دۆشین، ماست و په نه ر هه وین کردن، خوری رست و چیتشت لیتان ... نه مانه هه مووی ده بیتته هۆی سه رۆک بوونی ژن له کۆمه لێ نا هۆل داری سه ره تایی دا.

نه و کۆمه لئاسانه ی که به پیتی کۆمه لئاسایی به رانه ردانان له کۆمه لێ وه رزتری نه و رۆیی - به جیما و له دهورانی به ردی نوێ - یان کۆلییه ته وه

ریان گه یان دوه که نه و کۆمه لانه ی له دهور گه کانی ئوقیانوسی نارام و نا مریکای باشووری و به شیک له دهور گه تازه ناسراوه کانی نا مریکای ناوه ندی و شویتنه ته ریک ماوه کانی باشووری رۆژه لاتی ناسیا، هه روه ها نیهال و هۆزه لپه ره واز نشینه کانی فیلیپین دا، داده نیشن هیتشتا له ژیر سیستمی کۆمه لایه تی دایک سالاری دا ده ژین. له سیستمی ناو برادا پیاوه کان ده کوژیتته وه گوند یا مالی ژنه کان. جیا بوونه وه به ده ستی ژنه و مندال له هه موو حالیکدا له لای دایک ده یی. نه گهر مندال کوپ به پاش گه وره بوون به دووی ژندا ده چیتته گوندیکی دیکه. پیاو به ن ئیزی ژنه کی مافی هه یچ جو ره سه ودا یه کی له گه ل که س نه ... ژنان له کشتوکالدا - به پیتی هیندی با وه ری کۆن - که لک له پیاوان وه ناگرن. ته نیا له جیژی خه رماندا هه وتو یه ک دینه سه ر مه زرا و له گه ل ژنان جیژن ده گرن. له م جیژنانه دا پیاوان ده توانن له گه ل ژنانی دیکه ش نزیک یه که ن. پیاوان زیاتر کاریان راوه ماسی و به رگری له هۆزه که یان له کاتی هیرشی دۆژمن دایه. سه رۆکی هۆز به ته مه نترین ژنی نه و هۆزه یه و شوورایه ک له نوینه رانی بنه ماله کان سه ره رستی هۆز ده کا. زه و ی مو لکی هۆزه و ته نیا ژنان ده توانن بۆ کشتوکال وه رگرن. پشتی مندال دایکیه تی وله دایکیه وه میراتی به ده کا. (کو رتکراوه، ۱ ل ۵۷، ۵۶)

له کۆمه لێ نیشه جتی و وه رزتری دا سنووری ژن و میتردی له گه ل خزم به ره به ره فراوانتر ده بیتته وه. به به وای مۆرگان دوا ی نه وه که بنه ماله ی هاو خۆین دروست ده بی، ته نیا ژن و میتردا یه تی به ره ی پیتشو و به ره ی دواتر به رگری لێ ده گرتی یان دایک و باب و منداله کانیان. دواتر له تایفه ی هاو به ش Panaluene دا ژن و میتردا یه تی برا و خۆشکیش قه دهغه ده گرتی.

له کۆتایی دا مۆرگان با سه که ی به و نا کامه ده گه یه نی که با زنه ی ژن و میتردا یه تی که له سه ره تادا هه موو خیتله که ی ده گرتوه و هه موو ژن و میتردی ک دیان توانی پیتکه وه بن، له به ریکه وه چه کۆله تر بۆ وه، له پیتشدا خزمی نزیک و پاشان دوورتر و دوورتر له ژن و میتردی بیته ری بوون تا نه و را ده ی که ژن و میتردی به کۆمه ل ئیمکانی نه ما. له نا کامی ژن و میتردا یه تی نه ندامانی نه و خیتله که هاو خۆین نین چ له باری چه ند پیتیه وه وچ له باری چۆن پیتیه وه ره گه زتی که تازه پیتکه ات. میشکه تازه کان له باری ناماده یی و هیتی نه قه ل و به ر کرد نه وه تارا ده یه کی زۆر له با به کانیان به توانا تر بوون. (۳۱، ۳۰ ل ۵)

هه رچی کشتوکال به ره ی ده ستان و به ره م زیاد ی ده کرد، له گرینگی را و و شه رکه م ده بۆ وه پیاوان زیاتر نیشه جتی ده بوون و زیاتر له مه زرا دا یارمه تی ژنیان ده دا مانه وه ی پیاو له هۆز دا بو یه هۆی نه وه که به ره به ره ده سه لاتی زیاتر به و جیگای دایک به گرتته وه. هه تا دهورانی ده سه لاتی دایک به سه ر بنه ماله یه ک دا که بۆ خۆی پیتی هینا بوو، کۆتایی پیته ات.

کۆمه لێ کو رده واری یه کتیک له و کومه له کۆنانه یه که هه موو دهورانه کانی سه ره تایی به تاقی کردۆته وه. هه ر وه ک ده زانی ناخر دۆزینه وه کان نیشان ده دن که یه که م کشت وکالی ئینسان له گوندی «چه رمۆ» بووه. " گوندی چه رمۆ له دۆلی چه مچه مال ره نگه کۆنترین ناوه دانی رۆژه لاتی ناوه راست به که به پیتی دۆزینه وه ی گروپی لیکوله ره وه ی زانستگای شیکاگو یه کتیک له و ناوه ندانه بووه که بۆ یه که م جگار گه نم و جۆ و گه م شامی تیدا دا چیتندراوه". (۴ ل ۲۲)

وه ک ده زانی، لیکۆلینه وه ی تایبه تی له سه ر رۆژگاری کۆن له کو رده ستان دا زۆر که م کراوه به لام له دهور و به ر که ده توانین بلتین جیا وازیان له گه ل کو رده ستان که م بووه، یا تیکه لای کۆمه لایه تیسیان زۆر بووه لیکۆلینه وه هه یه و نیشان ده دا که دهورانی دایک سالاری له نه م ناوچه دا به به رلاوی هه بووه. " له به هاری ۱۹۴۹ دا که ونا رانا سان بۆ یه که م جگار له

ژن له پيشدا هاته پلهی دووم و لهودوا بهره بهره بو به مولکی پياو هروا که منداله کانی و کوتله کانی و ناو له کانی مولکی بی نم لاونه ولای بوون و ددیتوانی بیانفرۆشی به کرتیانیدا و تنانته بشیانکوژی. (۳ ل ۸۳) دپاره نم گۆرانه به تیکرا نه بووه و کاتیک زۆری خایاندووه. مه بهستی نیمه ش نیشاناندانی نم گۆرانه به. به سه ره زۆری باوک بنه ماله ی به مانای نه ورۆیی پیکهیتا که لهو بنه ماله دا ژن تنانته نه گهر دایکیش بی که سی دوومه وهه موو پیاوه کان تنانته کوره کانی خوژی که سی به که من و دهسه لاتیان به سه ریدا هه به.

" وشه ی فامیلیا Familia [بنه ماله] له سه ره تاوه بهو مانا سو دپرنه ی لیتی ده زانین که تیکه لاوتیکه له به روا له ت هه ستدار بوون و نا کوژی نیومال، نییه. له ناو رۆمییه کانا تنانته به ژن و پیاویک و منداله کانیان نه ده گوترا به لکوو ته نیا کوتله کانی ده گرتوه، فامولوس به مانای کوتله ی مالتی و فامیلیا به مانای ته و او به تی کوتله کان بوو که مولکی به ک کس بوون. تنانته له کاتی «گیوس» دا فامیلیا و دکوو میرات به وه سیه ت ددرا به به کی دیکه. رۆمییه کان نم وشه یان داهیتا و نیشانه ی نۆرگانیکی تازه ی کۆمه لایه تییه که سه ره زۆکی نم نۆرگانه [باوک]، ژن و مندال و چه ند کوتله ی به پیتی یاسایه کی باوک سالارانه له ژیر چه پۆک دایه و ژیان و مهرگیانی به دهسته. (۳ ل ۸۵، ۸۶) پیاو بو دهسه لاتداری خوژی - هه روا که ژن له کاتی دایک سالاریدا -

که ره سه ی ده ویت. نهو که ره سه پیش هه موو شتیک خاوه ن بوونه وهه تا نهو خاوه ن داری (مواکیه ت) ه که متری ی باوک سالاریه که کۆتره. بابیک که به زۆر بزویی مندالانی په ییدا ده کا قسه ی له مالتی ناروا. هه روا به زانه له ناو خه لکی بیده سه لاتدا. بو وینه له ناو کوتله کانا، یا له ناو خه لکی ناسایی شارده کانی نهو کاته دا، سه ره زۆیی باوک نه یده توانی بهو شتیه بی که له ناو نه شراف و کوتله دارن و به گ زاده کانا بووه. سه ره رای نه وه ش هیتندئ یاسای گشتی هه بووه که هه مووانی گرتۆته وه. بو وینه حه قی جیا بوونه وه... هه تا ماوه یه کی زۆر گهرچی پیاو به هه موو جوړیک به سه ره ژندا زال بوو به لام ژن مافی جیا بوونه وه ی هه بوو دواتر به ره به ره لیتی نه ستان دراوه.

یه کی دیکه لهو هه قانه که پیاو تا نیستاش به کلایه نه بو خوژی راگرتوه نه ویه که ژن هه قی نه ودی نییه که له گه ل پیاویکی دیکه نزیک ی بکا و ددبئ "وهفای" هه بی، به لام نهو مافه به ژن نه دراوه که نهو داوایه ی له پیاوه که ی هه بی. نهو هه قه بووه ته یاسای کومه لایه تی، بووه ته یاسای نایینی، بووه ته فه ره ننگ و نه خلاق و هه موو نه مانه پیاو خوژی به قازانجی خوژی دایناوه. وهفای ژن، خه یانته نه کردن، یا بلین "زینا" به کیکه لهو شتانه که له هه موو کۆمه لیکدا یاسای تایه تی پیاوانه ی بو دانراوه.

"پیاوی رۆمی پیتی و ابوو که وهفای ژنه که ی نهو مافه دایینی ده کا که نهو ژیان و مهرگی ژنه که ی به دهسته وه یه، به لام هه ره لهو کاته شدا ژن ددیتوانی به دلخوازی خوژی هه ره کاتیک و یستبای ژن و میتردایه تییه که تیکیدا و جوئی بیته وه". (۳ ل ۹۹)

" له کاتیکدا پیاو له ده ره ودی مالتی خوژی مافی پیوه ندی له ته ک ژنانیتردا هه بووه، ژن هه تا میتردکردن ده بو کچیتی خوژی به ساریزی و کاتیکیش میتردی کرد به ته و او ی وهفای بو میترده که ی هه بی، ده نا زۆر به توندی سزا ددرا. به م جۆره دوو پتوانه ی نه خلاق و سوننه تی و یاسایی جیاواز بو دوو جینس پیکهات". (۸ ل ۴۴)

له کوردستانیش ده توانین ده ست له سه ره هیتندئ شت دانیتین که وهک کۆمه له کانیتر نم په تانه ی تیپه راندووه. بو وینه: به گریغان له کوردستانی که ونا را چالکردنی ژن له گه ل میترده که ی هه بووه. "له گۆرستانی گوئی ته په" له دوازه گۆر که هه لدراره ته وه (چواریان

به ردینه و هه شتیان گلین) لهو چوار گۆری به ردینه و لانیکه م له سی گۆری گلیدا و له هه رکامیانا دوو پروسک نیسکلیت) و جاری وایه زیاتریش له دوو دۆزراوه ته وه. رهنگه وا بیر بکرتیه وه که نه مانه گۆرستانی هاوهش یا گۆری بنه ماله یه که، به لام بیگومان ده توانین بلتین که هیتندئ له گۆره کان) به تایبه ت گۆری A که "براون" هه لیداره ته وه، به کیکه له سه ره ووه کان راکشاه و جامیکی له ژیر سه ردا یه و چواریر به هه لته وشکانه وه و دووان به دانیشسته وه له سووچه کانی گۆره که دا ناشتراون) خاوه نی کوتله و کوتله کانن. رهنگه هیتندئ جار ژنیش ده بو له گه ل میترده که ی بنیترئ. نه گهر و ابووی نیشانه ی نه ویه که باوک سالاری زۆر به هیتز بووه. (۹ ل ۱۱۹)

هیتندئ شتی دیکه وهک کرین و فرۆشتنی ژن - با نیوه که شی گۆردرا بی - یا به میرات بردنی ژن، (پاش مردنی میتر، ژنه که ی دددرئ به براکه ی. که نیستاش له برئ ناوچه هه ره ماوه) و زورشتی دیکه به ته تی نهو یاسایانه که له کاتی دیار بکراودا به سه ره کۆمه لدا داسه پاون و هه ره بهو ده قه یا به هیتندئ گۆر انکار ییه وه شوینه واریان هه ره ماوه. به شه کانی دیکه ی نهو لیکۆلینه ویه، بو باسی چۆنیته تی نهو یاسا کۆمه لایه تییه انه ته رخا ن کراون.



* زۆر جار له باتی وشه ی ژن، وشه ی نافرته به کار ده بن! نهو وشه چ له "نافرۆدیت" ی ژنانه یه هاتین و چ له عه فریته ی عه ره ییه وه، له ریشه ی زمانی کوردییه وه دووره. له هه موو زمانه هاو بنه ماله کانی کوردی دا هه ره وشه ی "ژن" به هیتندئ گۆرانه وه که ره برئ وهک "زن" له فارسی دا و "ژنه" له روسیدا و... له لایه کی دیکه وه هیتندئ وشه ی دیکه وهک "ژیان"، "ژینه وه" ... هه ره له وشه ی "ژن" وه سه رچاوه ی گرتوه، که چی نهو جۆره وشانه له وشه ی نافرته وه دروست نه کراون و له زمانی کوردیدا نه گوتراون. پیوه ندی وشه ی ژن و ژیان بو خوژی نیشاندده که ژن به سه رچاوه ی ژیان ناسراوه. که ابوو وشه ی نافرته زۆر له زمانی کوردییه وه نامۆیه. دپاره نه م بهو مانایه نییه که نابین نهو وشه به کار بیری. به لام له باسی تایبه ت به ژنان دا جیتی خوژی ناگرتیه وه.

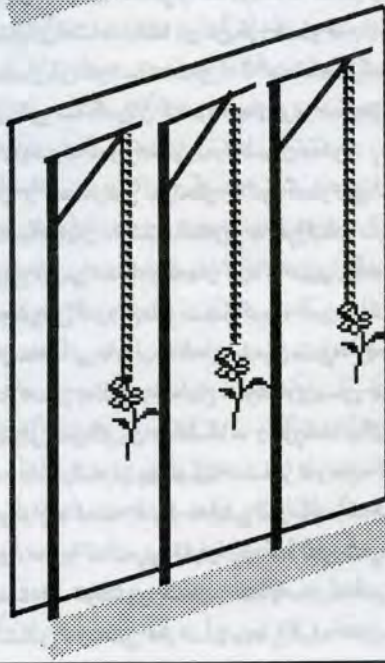
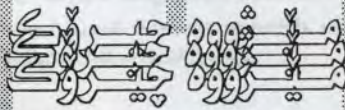
* "دایک" بوون له مانای ته و او ی خویدا له م به ته دا گرینگیه کی بنه رته ی هه به. نه گهر ژن دایک نه بو یا هیچکام لهو بایه خانه ی که باس ده کربئ نه یده بوو. نهو گرنگییه له تایه قه ندی منالدار بوونه وه دئ. نه گهر ژنیک مندالی نه بو بی نهو بایه خه ی نه بووه، دواتر ده بیینن که له یاسای به شی زۆری نایین و کۆمه له کانا ژنی بی مندال بی به ش ده کربئ یا خو ده کربئ ته لاق بدرئ. بو یه وشه ی "دایک سالاری" بو نهو ده ره دادفرئ و هیتندئ جینگه وهک "ژن فه رمانی، یا مه و جواخی ... که له کوردیدا به کار براون ناوهرۆکی بابه ته که ناگه به نن.

سه ره جوړوکی به شی یه که م:

- ۱) شناخت وهیت زن ایرانی در گستره تاریخ و پیش از تاریخ، شهلا لاهیجی، مه رانگیز کار. انتشارات روشنگران ۱۳۷۱.
- ۲) زن به ظن تاریخ، بنفشه ججازی، انتشارات شهر آفتاب ۱۳۷۰.
- ۳) منشأ خانواده و مالکیت خصوصی و دولت، انگلس. م. مسعود احمدزاده، انتشارات چریکه ی فدائی خلق.
- ۴) کرد در دائرة المعارف اسلامی، گروه شرق شناسی. م. فتاحی قاضی. مرکز نشر فرهنگ و ادبیات کردی ۱۳۶۳.
- ۵) تاریخ اجتماعی ایران، مرتضی راوندی، انتشارات امیرکبیر (چاپ چهارم).
- ۶) سه رنجیک له میترۆژیای کورد، جهمال نه به ز، بلاکراوه ی نه کا دییای کوردی بو زانست وهنهر ۱۹۸۶.
- ۷) رهوشی نایینی و نه ته وه یی له کوردستاندا، رشاد میران، چاپخانه ی مه نسور.
- ۸) تاریخ تمدن (مشرق گاهواره تمدن)، ویل دورانت. م. گروه مترجمین.
- ۹) تاریخ ماد، دیاکونوف. م. کریم کشاورز، انتشارات پیام.

بۆ پزىشكۆنن لى يىلدى يىزىلىنى
كۆمەلى كوردستان (۱۹۴۶)

● **عەبدولقادىرى دەباغى** ●



نەم چەند دېتەر نە چىرۆكە و نە رۆمان، نە
نەفسانەپە و نە داستان، بەلكو كارەساتىكە
جەرگىر و دلئەزىن، رووداويكە سەرنج راکىتىش و
هەست بزۆين كە عىشق و ئەوينى عىرفانى و
قىداكارى لەپىتاوى ئامانجى ئىنسانى و
بىروباوەرى راستەقىنەى مەكتەبى سۆفىگەرى لە
كۆمەلگای نەتو دەپەكى دابەشكراو- مەرگى بە
كۆمەلى نىشتمانپەرورەران - نىشان دەدا...

وەك ئاشكراپە، لەلايەن «مەولاتاخالىدى
نەخشىبەندى» (ذى جناحىن، واتە خاوەنى دوو بەلى
شەرىعت و تەرىقەت) تازەكەرەو و دامەزىتەرى
پىيازى نەخشىبەندى لە كوردستان، دەيان و سەدان
زانای ناودار بە خەلىفە هەلبەتتەردان و پەوانەى
چوار قورنەى كوردستان كران كە يەككىك
لەوانە «شىخ عوسمانى سىراجەدىن» ى هەورامى
بوو كە ئەویش وەك بلىمەتتىكى فرەزانا و
عارفىتىكى لىهاتوو، دەيان خەلىفەى پىنگەيان و
بە تايبەتى لە كوردستانى داگىركراوى ئىيراندا
بلاوى كوردنەو. يەككىك لەو خەلىفانە مەلا
يوسفى سەردەشتى بووكە لە گوندى بورهان لە
ناوچەى موكرىان خانەقاىەكى خوشى بنىاتنا و بە
نازانوى «شەمسى بورهان» ئەو پىيازەى برەو پىدا.
كۆمەلانى خەلك بە تايبەتى زاناناىىنىيەكان
و بەشىكى زۆر لە عەشائىرى مەنگور و مامەش و
گەورك و دىبۆكرى و فەيزووللا بەگى روويان كرده
خانەقاى بورهان و سەروك عەشىرەتەكان بە
شانازىبەو حەوشى خانەقاىان گەسك دەدا و
پاكىيان دەكردەو.

لەبەشى فەيزووللا بەگى سەقز ناغايەكى
بەدەستەلات و نازا و خوتندەوار بە ناوى «خەلىل
خان» و پىزى خىزمانى بەرەى شىرەبەگى، بوو بە
مورىدى شەمسى بورهان. ئىدى لە مائە
گەوردەكى خەلىل خانى سۆفى كە جارن، باس
هەر باسى راو و شكار و نەسپ و تەنگ و تولە
و تاژى بوو، وەزە كۆزا؛ كىتىبگەلى سۆفىانە
كىتىبخانەكەى رازاندەو و سەرىهەوردەى
ئەويندارانى عىشقى يەزدانى، وەك مەنسورى
هەلاج و شىخى سوورەوردەى كورد و دەيان
ئەولىيى دىكە كە لەسەر حەق بەفتوای مەلاى
زاهىرىين و بازرگانانى دىن شەهيدكران، بوو بە
وێردى سەرزمان و بە تايبەتى شەوانە شىعەر و
غەزەلى سۆفىانە وەجد و حالى پىدەبەخشى.

خەلىل خان كە وەفاتى كرد، چەند كچ و سى
كورى بەم ناوانە: نەحمەد، عەبدووللا و محەمەد
لە پاش بەجىمسا. زۆرەشان خانم (داپەخانم)
هاوسەرى خەلىل خان جىگەى باوكىيان دەگرتەو

و دەپىتە بەرپۆبەرى بنەمالە. نەحمەدخانى
كۆرەگەرە لە بەر نازايەتى و نەترسى و
هەزارپەروردەى، بوو بە خۆشەوىستى خەلكى
شارووى و نازانوى «سالار» ى پىبەخشا. بەلام لە
زەمانى رەزاشا دا كە وەرگرتنى شناسنامە و
شۆرەت و ناوبانگ شىتووى رەسمى بە
خۆبەوگرت، نەحمەدخان ناوبانگى «فارووقى»،
عەبدووللاخان «مەتىن» و محەمەدخان
«دانىشور» ى هەلبەژارد.

لە خەرمەنانى ۱۳۲۰ (۱۹۴۱ى - زى)
هەتاوى پروس و ئىنگلىس لە خوار و ژوورەو
هەرشىيان هەتايە سەرتىران. رەزاشا كە تا ئەو
و دختە دەگوراند و دەگورت عاسمان پەرووخى بە
نووكى نىزەى سەربازى ئىران راى دەگرم و
تەنانت ژاندارمە تىراكىيەكانىشى دەيانگوت:
ئەسپەكەمان لە دىجەلى بەغدا ناو دەدەين و
دەچىنەو تاقى كەسرا... لە ترسان دىيى پى
تەنگ پىو، ئەفسەرە بەزەرق و بەرقەكانى نەيان
توانى دەست بكەنەو و هەلاتن. بە فرەموودەى
بەهەشتى مامزىستا هەزار لە چامە
بەرزەكەى (عەقل و بەخت) دا:

بە بلاو بوونەو دوو پەر ناگايى

بوو بلاو نەرتەشى شەهەنشاهى

شا كە شىر بوو لە راوى مسكىن دا

دەيم كە مشكە لە ژىر ستالين دا

شاهەنشای پالەوان و نەرتەش و ژاندارمەكى

هەلات و گوتىيان رۆژى كورد هەلات...

حەمەرەشىدخان بانەى گرت و برنوو
تازەنەخشىنەكان كەوتنە دەست كورد، بەلام بە
داخەو دەربەگايەتى بە شىتووبەگى سامناك
ژياو و حەمەرەشىدخان پى شەر سەقزىشى گرت
و بەرو دىواندەرە دەرۆشىت... كەس نەيدەزانى
كە لەبەنى برىتانىيى مەزن و سۆفىتەدا، ولات
بە نەپتى بەشكراو: سەن و سەقز و بانە و
سەردەشت وەك مەلبەندى پى لاين پۆ
حكومەتى تاران دانرا و نەدەبو نازاوەيان تىدا
پى. تاران لەشكرىكى هەزاركەسى نارد و سەقز
گىراپەو، دىسان عەبىشاير هەرشىيان هەتا و
عەجەم شكا و سەقز تالان كرا، دىسان زۆرى
پىنەچو كە تاران لەشكرىكى دىكەى نارد و
سەقز گىراپەو هەمەدىسان عەشاير هەرشىيان هەتا
و عەجەم شكا و دووبارە سەقز تالان كرا، لەو
دوسالە ى پەشىوىي و دەرەبەگىي و كەس لە
كەسىدا، بلىمەتى و نازايەتى «سالار» و براكانى
دەركەوت، ئەوان نەتەنبا بەشدارىيان لە تالانى
خەلك نەكرد بەلكو تاتوانيان تالانسان سەندەو

و خزمه‌تییکی فردیای به خه‌لکی لیتقه‌وماو کرد. له سالی ۱۳۲۱ (۱۹۴۲) دا کۆمه‌له‌ی (ژ - ک) له مه‌هاباد دامه‌زرا و به‌هاری سالی ۱۳۲۲ (۱۹۴۳) به هۆی من (نوسه‌راوه‌ی لقی سه‌قزی کرده‌وه، خه‌لکه‌دووچار تالانکراوه‌که‌ی سه‌قز - به‌تایبته‌ی رووناکبیران - به‌ره‌وه‌ی پیری هاتن، به‌پیتچه‌وانه‌ی ناحه‌زانی کۆمه‌له‌که‌ی ده‌یانگوت نه‌میش عه‌شایربازی و ده‌به‌گایه‌تیبه. نوینه‌رانی کۆمه‌له‌ به‌تیتفکرین و سه‌رنج‌دانیتیکی ورد و نه‌یتینی شه‌خسییه‌تی «سالار» و چه‌ندین که‌سی دیکه‌یان له ژێر چاودێری گرتبوو. له لایهن کۆمیتته‌ی ناوه‌ندییه‌ «سالار» پسندده‌کری و له سه‌فرتکدا له مه‌هاباد قسه‌ی ده‌گه‌ل ده‌کن و هه‌ر ئه‌وه‌ی رۆژه سالار و «عه‌لی به‌گی شتیرزاد» و «رحمانی هومايون» شه‌رفه‌ی نه‌ندامه‌تی و ده‌ده‌گرن.

دیسان زه‌مانه‌ گۆردرا و شانۆیه‌کی نوێی تر هاته سه‌ر شانۆگه‌ی ده‌وران، له لایهن کاک «بینایی» نه‌ندامی ژماره (۵۰۰) ی کۆمه‌له‌ی ژ - ک واته «قازی محهمه‌د»، حیزبیتیکی تازه‌ به‌ ناوی (حیزبی دیمۆکراتی کوردستانی ئێران) دامه‌زرا، له سه‌ر بریاری کۆمیتته‌ی ناوه‌ندی کۆمه‌له، نه‌ندامان چووینه‌ ناو حیزبه‌وه‌ و بووین به‌ دیمۆکرات.



مه‌مه‌دخانی فارووقی، کۆری خه‌لیل خان ناسراو به سالار، دوا‌ی تیکچوونی کۆماری مه‌هاباد (کوردستان) له نیه‌مه‌هوی ۱۹۴۷/۲/۴ له گه‌ل ده‌هاوێتی تریا، که‌ دوان له‌وان (عه‌بدوللا خانی مه‌تین و محهمه‌دخانی دانیشوه‌ر) بریاری بوون، به‌ ده‌ستوری محهمه‌زه‌شای پیاوکرۆ و کۆرده‌گۆ، له‌ قه‌ناره‌درا له‌ شاری سه‌قز.

ته‌وریز و مه‌هاباد، له‌نارا‌دا بوو. تاران ویستی له‌باری نیزامیشه‌وه‌ خۆی بنوێتی و راده‌ی هیزی کوردستان به‌ تایبته‌تی هه‌له‌سه‌نگیتنی، سپا‌بوود «ره‌زم نارا» سه‌رۆکی ستادی نه‌رته‌شی ئێران له‌ لایهن «حمه‌مه‌زه‌زا شا» و ده‌هاته‌ سه‌قز و له‌ گوندی (مامه‌شا) ی نزیککی شار له‌ بناری کتیی (وه‌نه‌وشه‌) دامه‌زرا. ۱۲ پیتشه‌رگه‌ی بارزانی سه‌نگه‌ریان گرتبوو، چاودێری جموجۆلی پادگانی ۵ هه‌زار که‌سی نه‌رته‌شیان ده‌کرد. ره‌زم نارا و سه‌هرانی نه‌رته‌ش پلانی گرتنی ئه‌وه‌ سه‌نگه‌ره‌یان دا‌رشت، کتوپر به‌ فرۆکه‌ و ده‌یان تۆپی قورس سه‌نگه‌ره‌که‌یان کوتا و هیزی پیا‌ده‌ش هه‌جومی کرد، به‌لام شتیره‌کۆپه‌ کوردستان په‌رسته‌کانی بارزان به‌ فه‌رمانده‌ری شو‌ره‌لاوتیکی قاره‌مان به‌ناوی «خه‌لیل خۆشه‌وی» سنی جار هتیشی به‌ریلاویان تیکشکاند و گۆرستانیتکیان له‌ داگیرکه‌ران پتکه‌یتنا، سه‌یر له‌وه‌دایه‌ که‌ له‌ودا‌زده‌ که‌سه‌ ته‌نیا خه‌لیلی فه‌رمانده‌ شه‌هید بوو، هه‌روا له‌ شه‌ری (قاراوا) که‌ گه‌لا‌له‌ی شه‌ره‌که‌ مسته‌فا خۆشناوی شه‌هید هیتیا‌یه‌ سه‌ر کاغ‌مز و ستادی نه‌رته‌شی هه‌راسان و جارزکرد، هه‌روه‌ها

شه‌ری پرده‌سته‌کوتی (که‌لی مه‌حمووناوا) به‌فه‌رمانده‌یی راسته‌وخۆی سالار و نه‌نگیتوه‌یی عه‌بدوللاخانی مه‌تین (برای سالار) که‌ حه‌شریان به‌ داگیرکه‌ر کرد، به‌ ده‌وله‌تی تاران و نه‌فسه‌رانی پایه‌ به‌رزی ئێرانیان سه‌لمانده‌ که‌ رۆله‌ی کورد نازا و به‌جه‌رگ و دلته‌ره‌ و، به‌ شه‌ری ناتوانن ناگری به‌ تینی شو‌رش دامرکیتن، بۆیه‌ که‌وته‌ن فیل و ده‌سیسه‌ و پیلانی سیاسی و ته‌ووێژ.

رۆژگار چه‌رخا و پیلانه‌ سیاسییه‌کان سه‌رکه‌وتن و کورد و نازه‌ری تیکشکان و له‌ رۆژانی ناخه‌ری سه‌هرمه‌واوه‌زی ۱۳۲۵ (۱۹۴۶) ده‌سته‌ قزه‌ بێ وه‌فاکه‌ی نازه‌با‌یجان و کوردستان فریوی داوی ئامریکا و بریتانیای خوار و به‌ دا‌رده‌سته‌کانی وه‌ک «پیشه‌وه‌ری» و «غولام یه‌حیا» ی... ده‌ستوردا که‌ بارگه‌وبنه‌ بپیتچه‌نه‌وه‌ و بچه‌ نازه‌ریبا‌یجانی ئه‌وه‌یه‌ر؛ ره‌نگه‌ ده‌ستوریتکی واش به‌ پیتشه‌وا راگه‌یه‌ندرابین، به‌لام ئه‌م رۆله‌ی کورد و سو‌تندخۆری به‌وه‌فای (کۆمه‌له‌ی ژ - ک) و پیتشه‌وایی و سه‌رکۆماری، ئه‌م ریتبوا‌ری به‌ ئه‌مه‌گی پر له‌ شانازی کوردایه‌تی خانی و حاجی، که‌ له‌ قۆناغیتکی و اگرینگدا گه‌وره‌ترین و سامناکترین ئه‌رکی میترووی که‌وتبووه‌ نه‌ستۆ، له‌ نیوان دووریتگا - یان په‌نا بردن بۆ ده‌ره‌وه‌، یان خه‌لک به‌جینه‌هیتشت و خۆ به‌قوربانی نه‌ته‌وه‌کردن - ریتگای سووری فیداکاری هه‌لبێژارد و ئه‌رکی پیتشه‌وایی خۆی چ له‌ ماوه‌ی ئه‌وه‌چند مانگه‌ی زیندان و چ له‌ کاتی مه‌حکمه‌ و سیتداری چوارچرا، به‌باشترین و قاره‌مانانه‌ترین شتیه‌ به‌ جیتگه‌یاند. به‌تایبته‌ کاتیک یه‌کتیک له‌ نه‌فسه‌ره‌کان سه‌بارته‌ به‌ کورد قسه‌ی سووک ده‌کا، هه‌له‌ده‌ست و کورسییه‌که‌ی ناراسته‌ی میتشکی ده‌کا، هه‌روه‌ک قاره‌مانی به‌رده‌ قاره‌مان مه‌لیک مه‌حموودی نه‌مرکه‌ میتزه‌ره‌که‌ی وه‌ک تۆپی به‌ سینگه‌ حاکی ئینگلیسیدا مالتی.

له‌سه‌ره‌تای زستانه‌ شوومه‌که‌ی ئه‌و سا‌له‌دا، پیتشه‌وا و سه‌د‌ری قازی و سه‌یفی قازی به‌ پیتچه‌وانه‌ی (قه‌ولی شه‌ره‌فی شاهه‌نشاهی!) سه‌بارته‌ به‌ (ته‌نمین) ده‌سته‌به‌ر‌ای گیانی، یان، وێپای و‌ه‌زیران و زۆربه‌ی فه‌رمانده‌ران و نه‌فسه‌ران و کادره‌نا‌وداره‌کان گیران و له‌ گرتوخانه‌کانی سه‌قز و بۆکان و مه‌هاباد و ورمی ناخندران. زوریش وه‌ک مامۆستایان: هه‌زار، حه‌سه‌نی قزلجی، قازی کاکه‌حمه‌ی بۆکان و مه‌لاعه‌ولای حه‌سار و... که‌لکیان له‌ ده‌رفه‌ت و ده‌رگرت و به‌ره‌وه‌ گه‌رمیتن هه‌لاتن.

له جه بهه ی گرینگی سه قز - بۆکان، حکومەت چەندین فەرماندە ی لێو شەو ی بۆ گرتن هەلبێژارد، تەنانت بۆ فریوی هەرچی زیاتریان قەولی کاری دەوڵەتیییشان پێدرا و سەرگورد «خاکسار» کە کورد و خەلکی سنە و خزم و دۆستی بنەمالە ی «نەسەدی» سەقز بوو، نەخشی بەرچاوی بۆ لە داوختنی ئەو شەهیدانە هەبوو.

بەندە (نوسەر) یش وێرای شەهیدان «شیخ ئەمین ئەسەدی» و «عەلی ناغای مەحمودی» و «رەسوول ناغای جەوانمەردی»، «هەرودە» «سەید کامیلی نیمامی [ناوات]»، «عەبەگۆڵە ی قەساب» و «ئەلی مەمەدی نیلامی» و دەیان کەسی دیکە لە گرتووخانە ی سەقز گیرابوون.

سال بەرەو نوورۆزی ۱۳۲۶ (۱۹۴۷) دەچوو، دە رۆژێکی بۆ نوورۆز مابوو، دەروازە ی حەوشە ی ستادی ئەو وەختە کە لە خەیاوانی (ساحیلی) لە مالتی ناغای «عیرفان» دا بوو کرایه و، سەربازەکان بە ریز وەستان و هەشت زیندانی تازەیان هێنا کە «ئەحمەد خانی سالار» و براکانی و خزمەکانی فەیزوللا بەگی بوون.

ئەوانیان برده هۆدە ی بەرانبەرمان کە هیچ شتیکی تیندا نەبوو، من داوای چاوپێتکەوتنی رەبیبی زیندانم کرد و چوومە لای و تکام کرد کە ئیجازە بەدات بێتە لای ئێمە و هەرودە ها هەولی فەرش و پێتخەف و شتیان بۆ بەدین، دوا ی ئەو ئیجازە دران و هاتنە لامان.

لە گەل نان و چا خواردنی بەیانی، نەقلی گرتن و فریبوخوازدن و حەلالزادەیی سەرگورد «خاکسار» یان گیرایه و، بەهەشتی سالار فەرمووی: "سەرگورد خاکسار لە کاک عەلی (عەلی بەگی شیرزاد) ی پرسی بۆ ئالای کوردستانت برده (بەکشه و) و جێژنت بۆ گرت کە هەزاران کەس بەشداریان تیندا کرد، فەرمووی چونکە کوردم، خاکسار گوتبووی (خۆ منیچ کوردم)، شیرزادە ی کورد فەرمووبووی ئەگەر کورد بای لە تەنیشت ئێمە وە دەبووی، ئەگەر باوەرناکە ی...!"

نزیکی ئێو رۆ ئێمە یان جوێ کردە و تەنیا شەوانە بە بەرتیل هاتووچۆی بەکتریمان دەکرد تا شەو شەو شوومە کە ی ۱۳۲۵/۱۲/۲۶ ی هەتاوی (۱۹۴۷) چوار رۆژی ماوه کە ناگری پیرۆزی نوورۆز لە هەموو سەربانەکانی سەقز مەشخەلانی بەجێتە کاکیشان، چوار رۆژی ماوه کە مندالان بە جلە رەنگاوەرە نەگەراوێ کانیانە وە بەکەونە هەلبەرکی و نوورۆزانە ببەن بۆ نازیزانیان و نوورۆزانە وەرگیرن. راست لە وەختی شادی و خۆشییەدا کە سروشتیش بە



محمد خانى فەيزوللا بەگى (قارەوا چکۆلە) هاورێتى سالار و براکانى لە شەوی ۱۹۴۷/۲/۴ لە شاری سەقز لە قەنارەدا.

گشت ورده کارییە وە خۆی دهنەخشاند، لە نیو شەدا دەرگای هۆدە کەمان کرایه وە و شیخ ئەمین ئەسەدی و عەلی ناغا و رەسوول ناغا کە تازە لە خزمەت سالار گەرابوونە وەرکاشابوون هەستاند، من هەر لە خزمەت سالار دا بووم کە رەبیبی زیندان گوتی بچوو وە جێگات و ئەو سێ کەسە یان بە بیانوی سەقەر لە ئێمە جیا کردە وە و چوونە وە هۆدە کە ی سالار و ئەوان. هەستیکی نهنی هەراسانی کردبووم، خەوم لێنە دەکەوت، خەلوزوم کردە مەنقەلی و کە تره رەشم خستە سەری، «عەبەگۆڵە» ش هەستا و گوتی: بە خوا خەوم زریا... «ئەلی مەمەد» یش هات و گوتی: "لالۆ، ئە ی دلە ساهیتو مردگە خەوهری فرە ناخۆشی هەس... سێ بەسێ کۆزێلکە مان بەست و وەزە کە مان هەلسەنگاند... بۆ کۆتیا بەرێ دەکەن؟ بۆ مهاباد؟ بۆ ورم؟ ناخەری بە عەقلی هەر سێکمان لەسەر «قەسری قەجر» ی تاران ساغ بووینە و، لەبەر ئەو سێ برای تیندا بوو و بەگوتە ی هەلومەرجی ئەو وەختە کەس برای نەدە کرد کە سێ برابەر بە جارێک ئێعدام بکری،

زۆلی و چاوەروان نەدە کرا.

هەر و کە چامان دەخواردە وە و سیغارمان دەپێچایه وە و دەمان کێشا، لە هەلومەرجی خۆمان و بێ وەفایی سۆفیدەت و بێ غیرەتی نازەربایجان... دەوا، ناگامان لە تێپەر بوونی کات و کاتژمێر نەبوو. سەعاتیکی شەو مابوو، «بەدوللا لۆرە» ی سەرباز هاتە ژوورە وە و سەربازە کە ی دیکە رۆیشتە دەرێ، چایە کەم بۆ تێکرد و گوتی ناخۆمە وە... زۆر نارەحەت دیار بوو، پرسیم چ باسە؟ لە پرمە ی گریانی دا و گوتی: «کۆورشم سی شیخ ئەمین» (واتە: کۆتیریم بۆ شیخ ئەمین)، ئەلی مەمەد پرسی: تو نو ئەلی بووشە (تۆ سەری خۆت قسان بکە)... بە هەنسیک دانەو گوتی: "یاز دە نەفر ئێعدام دەکەن... ئێمە ی چارە رەش تاساین و سیتلای فرمێسک هاتە خوار.

بە شەحالی خۆم پروام نەدە کرد، چونکە پێشەوا مابوو، دەمگوت ئێمە مانان لە ژیر ئەمەری ئەودا بووین هێشتا وەزعی ئەو روون نەبوو تەو، ئەمانە چۆن ئێعدام دەکرین؟ تازە هیچ وێژدان و قانۆنێک بە جارێک سێ برابەر ناکوژن... لەو فکرا ئەدا بووم کە کتوهر لەبەر تریفە و شۆقی مانگە شو، بەهەشتی حاجی مەلا غەفووری نیمام جومعه ی سەقز و گروهبان حوسیتی مورادی سنه یی کە بە راستی کورد و بەشەرف بوو لە حەوشە وە سەرکەوتن، دەنگی یی لە ژوورە کە ی سەر هۆدە کە مان پتر و پتر دەبوو، زانیان کە کار تەوا وە و نیمام جەمعیان بۆ وەسیەت پێکردن هێنا و.

لە دلی خۆمدا دەمگوت ئێستا لە مهابادیش پێشەوا و هاورێکانی ئێعدام دەکرین، بە راستی بۆ ئەمانیان وەپێش خست؟ مەبەستی دەوڵەت لەم شانۆیە چ بوو؟

دادگا دەستی بە کار کردبوو، سەرگورد «زەغام» سەرۆکی دادگا و فەرماندە ی سەقز کە سالاری زۆر خۆش دەویست مەستی مەست بوو، لە پێشدا ئەحمەد خانی سالاریان برده دادگا، زۆری نەخایاند هاتە خوار، دەنگی بەرز کردە و بانگی کردین و فەرمووی: «من ئێعدام دەکریم، ئێمە بووینە قوربانی کوردستان، روژی کە لە شیرینی هەزار سالی مریشکی دیتی...» دەنگی سامناک بوو، و ابزانم هاوستی مالهکانی دەرووبەر بە گشتی وەخە بەر هاتین، دەرەجە دارێک و دە سەرباز دەوریان گرت، لە دەروازە بۆ خەیاوان و لەوتیو بۆ مەیدانی ئێعدام... بەلام نرکە ی بژی کورد و کوردستان و بژی پێشەوا ی نازیز تا ماوه یەک دەنگی دەدا یه و.

دوا ی برابەر، عەولاخانی مەتین بانگ کرا،



عبدوللاخان مه تین و محمدهدخانی دانیشوره، له نیرهشوی ۱۹۴۷/۲/۴ له گهډل براگه وره یان نه محمدهدخانی فارووقی (سالار) و ده هاروقی تریان له سه قز به دستوری حه مده زاشای پیاو کوژ له سیداره دران.

که هاته خوار وهک شیر دهینرکاند له وهیکه به قسه یان نه کرد و نه ریشته گهرمین توره بو، جتیوی به حه مده زاشا و ده زگا ده دا و دهنگی «بژی کورد و کوردستان وبژی پیتشهوا» حهوش و حه ساری ساحیلی داگرت. نه مجاره نوره ی محمدهدخانی دانیشوره - که نه دیب و نه ده بدوست و جوانچاک و بیباک بو - هات و دهستی کرد به دروشم دان و نهو شیعره فارسیهیی خوینده وه:

متصوروار گر بیرندم به پای دار
مردانه میروم که جهان نیست پایدار

گوره ی پلینگانه ی رۆله ی خۆشه ویستی سه قز «ناغاسه دیق نه سه ده ی» مالی براکانی و خزماتی وه خه بهر هینا بوو. له لایه کی دیکه وه «پیره وشان خانم» و ژنه کانی هر سنی برا به ده پازده کور و کوچی سه غیره وه بۆ چاوپتیکه و تنیان هاتبونه شار، که چی تووشی نهو مهرگه ساته دلته زینه بوون.

گزینگی به یان بهرده پرووشی خالخالی هیتجانان و چیسای وه نهوشه و سدنکهری بارزانیانی پرووناک و رهنگین کردبوو، شنه ی نه سیمی بۆنخۆشی به هاری گزگیای تازه ی ده لاوانده وه. یازده سیداره ی بیدادی حه مده زاشا له میدانا چه قیوه، تهرمی پاک و پیرۆزی یازده رۆله ی بلیمهت و قاره مانی کورد، یازده حه ماسه خولقیینی شه رکانی مامه شا و قاراوا، یازده فه رمانده ی فیداکار و پیتشه مرگه ی کۆماری کوردستان، له لایه ن ههزاران دۆست و خزم و که سوکار و هاوشاریبانه وه ده بیندران و داگیرکهران سه یریان ده کرد.

ههزار سه ریا زده هوری شاری سه قزی گرتبوو، له گشت سوچ و قزبونی کۆلانه کانی کارخانه ی بهرقی قه دیم و چنارستان و کانی گهرم کاو سه دان سه ربازی ته یار وه ستابوو، کۆمه لانی خه لک دهسته دهسته به ره و قوربانگا ده ریشتن، ژتان به حه په ساوی بچ چارشیو، به سه ری پرووت و به سینگ کوتان ده چون که بۆدواچار چاویان به سالار و بیباوانی هه لکه وتووی گه ل و قوربانیانی نیشتمان بکه وی، هر له وه خته دا یه کیتک له گه وره ترین و به شکۆترین حه ماسه ی میژووی خویناوی کورد خولقا..

شانۆیه کی که م وینه هاته سه ر شانۆگه ی نیشتمانی داگیرکراوی نه ته وه ی کورد، «پیره وشان خانم» دایه خانمی ههزاران، خۆی و کچان و بووکه کان و منداله بچ باوکه کان به خه یابانی ساحیلیدا سه رده که وتن. گروهبان حوسیتی مسوادی سنه یی که کوردتکی به شه رف بوو لای ده روازی بۆ کردینه وه و نیمه ش نهو کارناواله ماته مینه مان دیت. یه دولالوره ی

سه دیقی شه هید که خۆی دل برینداره، ده لئ: "خانم وامه که باش نییه .." خانم نه مجاره دهنگ بهرز ده کاته وه و نازایانه و له سه ره خۆ ده فه رموی: قوربان ده زانی که ئینسان گیانی ده رچوو رهنگی زهرد ده بی، با نهوانه وانه زانن رهنگیان زهرده .. چونکه له سه ر پساوه تی شه هیدبوون با بهرووسووری بچنه دیوانی خودا.. شه هید شوتن و کفنی ناوی..

له کاتیکدا دوژمن به روالهت زاله، کوردستانی نازاد و سه ره به خۆ پیتشیتیلی داگیرکهرانه، پیتشه وای نازیز و وه زیرانی کۆمار و نهفسه ر و کادره کانی حیزی دیمۆکرات له سیاجالی داگیرکهردا دیل و یه خسیرن، نالای پیرۆزی کوردستان نیدی له سه ر بلیندان ناشه کیتسه وه، سدنکهری پیتشه مرگه چۆله، هه وری ره شی ناهومیدی رۆژی کوردی کردوه ته شه وه زهنگ، ته بلیغات و دهنگۆی داگیرکهران و فروفیشالی نهفسه ره ترسه نۆکه کانی جاران که ئیستا وهک قاره مان خۆ دنوتین... زایه له ی دهنگی بهرز و به شکۆی دایه خانم وهک زهنگی وریابونه وه به چه شنیتک خه لک ده هاژتینی که بی نیختیار به چاوی پر له فرمیتسک و گهرووی پر

سه ریا ز وهک هه و انوسویتیکی وردبین کاره ساته که ی بۆ گتیراینه وه و گوتی: کاتیک سه ره تانی نهو کارناواله تازه داره ده رکه وت سه رگورد زه رغام له شیخ مه زه ره ده پرس: نهوانه کیتن؟! ده لئ: دایکی نهو سن برایه یه که هه لا وه سراون. پیره وشان خانم ده کاته مه یدان و ناپۆره ی حه شیمهت رینگیان بۆ ده که نه وه و ده ده نه پر مه ی گریان و شین.. دایه خانم لیتو ده کروژئ و به سامه وه بۆ لای شۆره سواران ده چن. سه رگورد زه رغام به ره وه پیره وه ده چیت، سه ره خۆشی لیتده کا و به لام نهو گسوئ ناداتی و ده لئ: نهو شۆره سوارانه دانه زتینی؟ سه رگورد تیتده کا و به رسته ی (خانم اطاعت میشود) ده ستور ده دا ته ره مگان دابه زتن. تهرمی پیرۆزی سن برای شه هید سه ریان له کۆشی خیتزانیان ده بی، لیره دایه که قاره مانه تی و کوردایه تی ده کاته لوتکه، دایکی جه رگ برژاو، وهک سه پاسالاریکی سه رکه وتوو چاودپری نهو کاره ساته یه، روومه تی ده رنئ و خوین دیته خوار و روومه تی قاره مانه ی نازیزانی پتی سوور ده کا.. سه رگورد زه رغام ده په شوکتی وه به ده شتی شیخ مه زه ره ده لئ مه هیتله و ابکات. شیخ مه زه ره، ناموژای شیخ



عەلی خانى فاتح، دواى تىكچوونى كۆمارى كوردستان، له شارى سەقز له قەنارەدارا.

له قين و دەرروونى پر له ناخ و حەسەردى بىن دەسلەتاتى دەلتىن: نافەرىن شىرەژن! داىكى وا رۆلەى ناواى دەبىن.

له نىتوگرىيان و شىن وشەپۆرى خەلكى دلستواوى سەقزى خوتناويدا تەرمى پىرۆزى يازدە شەهيد سەرەرز هەلدەگىرى و، وشەى «شىرەژن» وەك خەلاتى ميدالايى شەرىفى كوردايەتى، وەك بەلگەى شانازى له لايەن خەلكەوه بە داىكى سق قارەمانى شەهيد دەبەخشرى.

تەبىئىي گزىنگ:

١) ئەو نىشتمانپەرورەنەى دواى تىكچوونى كۆمارى كوردستان، كەله شارى سەقز ئىعدام كران و بوونەتە هۆى شەرف و شانازى كەلەكەيان، له مێژوودا بە «شەهيدانى بەگزادە» نىريان دەر كوردووه و برىتىن له: «ئەحمەدخانى فارووقى (سالار)، عەبدوللاخانى مەتىن (پراى سالار)، محەمەدخانى دانىشورە (پراچكۆلەى سالار)، حەسەن خانى فەيزوللا بەگى، حەمەخانى فەيزوللا بەگى (قارەوا چكۆلە)، ئەحمەدخانى شەجىعى، عەلى ناغاي فاتح، رەسوول ناغاي جەوافەردى (مىرەدئ)، شىخ ئەمىنى ئەسەمدى و شىخ سەدىقى ئەسەمدى (كەسنەزان)» [تارىخى ئەدەبى موكريان، نىبراھىمى ئەفەخمى].

٢) عەلى بەگى شىرەزاد (بەكشەوه) كە يەكئىك له پىاوه هەرە نىشتمانپەرورە و هەلكەوتووهكانى عەشیرەتى فەيزوللا بەگى بۆكان بووه، دواى تىكچوونى كۆمارى كوردستان له لايەن ژىئىي پەهلەوى دەگىرى و لەگەل شەهيدانى ناوبراو له كرتووخانەى سەقزادەگىرى كە سەرەنجام لەگەل چەند كەس له هاوالانى له شارى بۆكان ئىعدام كراوه.

٣) ئەو چوار وێنەى كە له تەك ئەو نووسراویدەدا چاپكراون، له لايەن يەكئىك له برا نازىزەكانى بنەمالەى نىشتمانپەرورەى «فەيزوللا بەگى» بەوه له نىختيارى كۆشارى «گزىنگ» نراون، بەم پىتەه وێرەى رۆژ، شاپانى سىياس و پىترانىنە.

پاشاوهى ل ٤٥ و تووتۆ له گەل ياشار كەمان

تېنووهكانى توركيا كە لايەنگرى شەرن. ئەمجار شىتىكى چاوهروانەكراو روويدا. ئەو دەنگانەى بە هاناي مەنوه هاتن و لايەنى منيان گرت زۆرتەر بوون. دەساوهى رۆژانى رابردوودا گەلئىك له دۆستە نووسەرەكانى خۆم سەريان داوم. ئەوان هەموو نامرازەپاگەيەنەرەگشتىيەكانيان ناگادار كردوووه كە پشتىوانى لەمن دەكەن. كانالەكانى تەلەفېزىۆن و رۆژنامەكان ناگادارىيەكيان بلاوكردوووتەوه. لەوانەيه هاوړپىيانى من له پووچكردنەوهى ئەوتەشقەلەچرەى دژ بە من، سەرکەوتنىيان بەدەست هېناپەن.

● بۆچى رۆوناكبيرانى تورك بەرانبەر بە زۆلم

و زۆرىي توركيا له ناست كوردەكان ناوا لاواز جوولاونەوه؟

- كودەتاي سالى ١٩٨٠ توركياى ويران كرد. ئەم كودەتايە پشتى توركياى شكاند. ولات تووشى زالمەنەترين و رەشترين دەستەلاتى سەرەپۆ له مێژووى خۆیدا تەنانتە خراپتر له سەردەمى عوسمانىيەكان بوو. دەيان كەس ئىعدام كران، سەدان كەس كەوتنە ژىر ئەشكەنجە. بەندىخانەكان پركران. زۆركەس له بنكەكانى پۆلىس دا كوژران. جەزەبەو زولمى دەستەلاتدارەكان، رۆوناكبيرانىشى وەك خەلكى دى بێدەنگ كرد. ئەم قۆناخە ئىستاش هەر بەردەوامن. ئەو كەسانەى بێدەنگى دەشكێتن، جا چ رۆوناكبير بن يان ژۆرنالىست، يان خۆ خەلكى ناسايى جەزەبە دەدرين و دەخړينە زىندان.

● له وئارەكەى، شىكگيل، دا ئەنۆ نامازەيه ك

بۆ سەر رۆلى پ.ك.ك ناكەى. ئەگەرچى بە گۆپەرەى هېندىك زانىارى قاراديه ك دروستا، پ.ك.ك تاوانبارە بە تىرۆرى هەزاران خەلكى بن چەك. پىت و نىيە بايەخ و قورسايى پەخنەى تۆ له حكومەت زۆرتەر دەبوو ئەگەر زۆربەى جەماوەرى كوردت نامۆزگارى كردبا خۆيان له پ.ك.ك بواردبا؟

- هەلومەرجەكە بە تىكرابى زۆر نالۆزه. لايەنىك پ.ك.ك تاوانبار دەكا و دەلتى كەپارىزەرانى گوندەكان دەكوژى، لايەنىكى دىكە

دەلتى ئەوه دەولەتە كە خەلك دەكوژى. خوتنەرەوانى من له هەموو دنيايدا دەزانن كە من ناتوانم تەنانتە بۆ گەورەترين نامانجىش كوشتنى مرۆفئىك قبوول بەكم. ئەمە پرەنسىبى سەرەكيبى منە. ئەمن دەمەهوى كە ئەم شەرە پىس و دژى بەشەرىيە كۆتايى بىن. ئەگەر توركيا زمانى كوردەكانى كە پىتەينەى برايهتى هەزارسالەيان له گەل ئىتمە هەيه نەبىريا و له هەموو مافە ئىنسانىيەكان بىتەرى نەكردبان، قەت ئەم دەورە تراژىدييە بىتۆنەيهى له مێژووى خۆیدا نەدەدى.

- روانگەى من لەسەر تىرۆر باسئىكى هەمە لايەنەيه كە ناكرى له چەند دىرپەكدا شىككەتەوه. كەسئىكى وەك داستاىۆفسكى يش بۆ لىكدانەوهى بابەتئىكى ناوا پىتۆستى بە چەندسەد لاپەرە دەبوو ولەوانەش بوو ديسان نەتوانى ئەم ئەركە بە جىبىتنىن. بەلام ئەمن دەمەوى بلىتم: تىرۆرپىسم لەوانەيه ناكامى ناھۆمىدييەكى تەواو بى واتە كاتئىك هەموو دەرگاكان له مرۆف دادەخړين. برواى من ناوايه و هەتا داھاتوويهكى دوور باس له سەر پ.ك.ك دەكردى كە تۆبلىتى ئەوه رىكخراوہيهكى تىرۆرپىستى بووه يان نا.

- ئەمن لايەنگرى هېچ گرووپئىكى سىياسى نىم، بەلام دوژمنى كەشيش نىم. تەنيا شتىك كە من بەتەواوى لىتى دوورەپەرتىم سەرەپۆى يە. ئەمن هۆگرى ئەووم كە ئەم شەرە پىسە، ئەم كارەساتەسامناكە مێژووييە كۆتايى پىتەن، مەرگ، زۆرەملى، كوشتار و فەقيرى لەناو بچى. سەرەپۆى و فەقيرى هەردووك بە بەربلاوى لەتوركيايدا هەر زىاد دەكەن. ئەگەر مرۆف ئىستا چارەى پىتۆست و زوو نەدۆزىتەوه، ئەم تراژىدييە دەتوانى زىادتر لەوهى مرۆف بىرى لىبكاتەوه پەرەبستىتن. مرۆف دەبوايه زۆر زووتر توانىباى حىسبى ئەوهى كردبا.

(داگنر نەپتەر (DN): ٩٥/١/٢٥)





یاشار کهمال:

زورداری حفتا ساله تورک

وتاری بلاکراوهی «یاشار کهمال» له
روژنامهی «شپینگیل»

وهرگیږ: هاشم

له کاتی دامه زانندهوه له نوکتوری ۱۹۲۳ هه تا ئیستا، کۆماری تورکیا بووه ته سیستمیکی جینایه تکار و چهوسینه. ئهم کۆماره به پوالتیکی رۆژهه لاتیسیانه و دوو پرووی ههولی داوه ئه و راستییه له مرۆقایه تی بشارتیه وه. کۆماری تورکیا زۆردارییه کی وه های به سهر نانا تۆلی دا، داسه پاندوه که ئه وان پر به دل ناره زووی گه رانه وهی نو تو کراسی عوسمانییه کان ده که ن.

به له وه دیهاتی سیستمی فره حیز بایه تی له سالی ۱۹۴۶ دا به ده که ن گوندییه ک - جا چ کچ یان ژن، چ کورد، تورک یان لاس - هه بووه که تامی شه للاقی ژاندارمه کانی نه چیتشتیبی. هیزه کانی کۆمار وه ک ره شه بایه ک بالیان به سهر نانا تۆلی دا کیشا.

به لām بۆ هه وه لجار له نه جامی پهره گرتنی به ربه ره کانی و پاوه ستانی کورده کان بوو که سیستمی دا پلۆستینه ره دیه نی راسته قینه و جینایه تکارانه ی خۆی نواند. له سه ره تادا به پروپاگنده یه کی بێ وینه هه ولیان دا دانیش تۆانی تورک له تاریکیدا راگرن. چونکه نه که ردا نیش تۆانی تورکیان هه لته فریواند با له راستیدا مومکین نه بوو به تۆان به ربه ره کانی کورده کان تیکبشکیتن.

شهری به ره وهام

قه تاری درۆ وه رتخرا، له سه ره دپری پالتیوروی پر هه ست و سوژی رۆژنامه کاندایان گه یاند کورده کان ده یانه وه ی نیشتمان له تله ت که ن و ده ولته تی سه ره خۆی کورد دامه زرتین. پاشان دیه نی زۆلم و زۆری کورده کانیان نیشان ده دا و پێ و په سمی ناشتنی سه ر یازانی تورک که به ده ست کورده کان کۆژابوون وه ها گه وه ده کراوه و به رتیه ده چو که مرۆف ده ی تۆانی لای خۆی و ابیریکاته وه که ده بوایه تورکه کان به گشتی هاتبانه درێ و هه رکه س کورد بوایه - له پێش هه موواندا نه وی چاکیان - کوشتبا.

به خۆشییه وه کورده کان و تورکه کان سه دان سال بوو یه کترین به باشی دناسی و هه موو هه ولی ده ولته ت بۆ سازکردنی بیزارای و تو په بی له نیتوانیدا بیتاکام ده بوو.

له هه ره دوو قسه ی سه رکۆمار دیمیریل و نوینه رانی دیکه ی حکومه ت یه کیان نه وه یه: «ئیمه به ردیک، ته نانه ت مشتی که له خاکی خۆمان ناده ین به که س». به لām کن داوای به ردیکی کردوه؟ کن مشتی که خاکی ده وی؟ تا نه و جییه ی نه من ده زانم تا قمیتی که زۆر که می

کوردان له تورکیا ناوای ولاتی که سه ره خۆیان هه بوو. نه گه ریش ئه وان داوای شتی که ی وایان کردبایه، بۆ مه گه ر ته و او مافی خۆیان نه بوو. به پیتی ته و او ی را گه یه ندر او ده کانی مافی مرۆف هه ره نه ته وه یه ک مافی نه وه ی هه یه که بۆ چاره نووسی خۆی به ربار بدا.

هه ره ئیستا پیسه ترین و په لاسارده رانه ترین شه ریک که مرۆف ده تۆانی بی ری لی بیکاته وه له تورکیادا به رتیه ده چن. کۆماری تورکیا بۆ سه رکوتکردنی خیرای را په ربه یه کان «سیستمی چه کدارانی ده ی سازکرد. هیزه کانی نا مریکا شتی که له م چه شه نیان له ویتنام وه رتختست. میلیشیایه ک که بریتیه له ۵۰,۰۰۰ شه رکه ر و هه ره ها هیزتی که تاییه تیبی ۱۲,۰۰۰ که سه ش سازکراوه. ده ولته ت سه ره رپای نه وه ش نه رته شتی که به ۳۰۰,۰۰۰ سه ر یازوه ناماده ی شه رکه ر هه تا کۆنترۆلی خۆی به سه ره کورده کاندایان مسۆگه ریکا. که س نازانی نایا ته یار کردنی له وه ی زیاده تریش روویداوه. به لām له هه مووی نه وانه پر مه ترسی تر گرووی ده ی پێشمه رگه بوو له ژیر ریه رایه تی هیزه شه رکه ره کانی تورک.

جه زه به ی هه یوانی (جه زه به دان به شتی وهی ده رخوا ره نی پیسی)

سه رۆکی نه رته ش «دۆغان گۆرتس» گوتی: «بۆ گرتنی ماسییه کان ده بی ده ریا وشک بکری». سه رۆکی ده ولته مان «تانسو چیلیر» له وتاری که په رله مانیدا قیژانندی: «ئیمه سه ره ده که وین». نه مچار شه ره به هه موو هیزه وه ده ست پیکرا. نه رته شی تورکیا له سه ره تادا میتۆدی بێ نازاری به کسار ده هینا. بۆ نمونه به مه جبوورکردنی به راکورده کان به خواردنی پیسی، سوو کایه تیبان پێده کردن. شوپای نوووپا، تورکیای به دانی ۵۰۰,۰۰۰ فرانکی فه رانسی به قوربانییه کانی ئه م جه زه به حه یوانییه سه زادا. به ر یاری که م ناعاقلاته نه بوو. تورکیا به میلیاردا ن دۆلار قه رزداره. مرۆف ته نیا پیوسته قه رزه کان زیادکا و داوای ده تۆانی به دلخواز هه موو دانیش تۆانی تورک و کورد بخاته ژیر جه زه به ی حه یوانی.

له و پێشه وندییه دا تورکیا ده ستی کرد به چه کدارکردنی هه موو کوردیکی نیتوان جه وت و حه فتا ساله. نه و که سه ی ئه م نه رکه ی ره تکردباوه جه زه به ده درا. حکومه ته تی ده سه لاته تدار به تاییه ته ی به ره له ستکارانی چالاکی گرت و کوشت. نه و جار هیزی ده ی پێشمه رگه ده ستی کرد به کوشتار. هیندی که



باسی ۱۸۰۰ کس و هیندیکیش باسی ۱۲۰۰ کس کورد دهکن که کوژاون. دواى نهمه گونده کوردنشینه کانیان سووتاند. پتر له ۲۰۰۰ گوند بوون به دهسته چیلای گری ناگر. له ماوهی نهم شهره هممه لایه نه دا زور چه شنه کوشتنی به کومدل و جهره به بهر پتوه چوو، کوژماری تورکیا تا نهم جیبیهی توانی به باشی ددریاکهی وشک کرد. بهلام نهمان له گرتنی ماسییه که دا سر نه کومتن. دهگوتری که کاره ساتی شهر بوو ته هوی راگوژرانی ۲،۵ هه تا ۳ میلیون کس له باشووری ناناتولی. ژماردی دروستی نهمه کسانهی له جیشوینی خوین راگوژراون ده توانی زور له ممش زیادتر بئ. ژماردی دانیش توانی دیار به کر که له پیشدا ۴۵۰،۰۰۰ کس بوو، نیستا گه یوه ته ۱،۵ میلیون کس. نهمان ناماری ره سمیین. له لایه کی تره وه په نابه رکان روو ده که نه شماره کانی تر، نهم په نابه رانه بیج و ری و برسیین. کوژماری تورکیا سوونه تی «کویوچ موراد پاشا» په چاوده کا.

قورنانه به ده ست

نهمه موعجیزه به که رۆژنامه کانی نهمه راپورتی نهم روداوه خوژشانه یان بلاوکرده وه. خاخی سه رۆک ده ولت له کاتیکدا قورنانه به ده ستیک ونالابه دهسته که دیکه یه وه بوو، هه موو پرسیاره کانی بهر په رچداوه و رایگه یاند که ناشکرایه چه کداره کانی ده ولت تی نهمه گونده کان و جهنکه له کان ناگر تیبهر نادهن. نهمی هیتیکه کویته ره کان؟ پ. ک. ک. نهمانی له نهمه نستان یان نهمه فغانستان وه رگرتوه، نهمه نهمانن که شار و گونده کان ناگر تیبهر ده دن.

درسیم ده سووتی، لیره واره کانی ده وره بهری دۆلی کوتو ناگرده گرن - پ. ک. ک. ده بئ له ژبان ماندوو بوو بئ. نایا نهمان نهمون له جیژنی کوردیی نهم رۆژ هه شتا کوردیان به ژن و منداله وه سووتاند؟ نایا نهمه دیسان پ. ک. ک. نه بوو که ناگری له سیرناک و لیسسه و شماره کانی تر بهردا؟ نهمه سی وشهش هونه رهمه ند و نهمه رانه ی سیواس چی؟

با بهس بئ! بهلام نهمان نهمان به سه رهاتی میژوویی بهر برسی قازانته په نه گیتیه وه. نهمه هوالی پیددگا که جهنکه لی مه لبه نده که ی ناگری تیبهر بووه. به تالوکه خوی ده گه تینیتته نهمی و ده بیینی جهنکه له که به تهاوی سووتاهه، بهلام به ناکامیتی خو شه وه: سووتانی هاوکاتی

نانکارا، دهستی به راگوژرانی خه لک کردوه و هاوکات دژی دانیش توانی بئ چه کی کورد شهری راگه یاندوه.

یازده پشمه رگه له ناگردا.

به گوژری راپورتی رۆژنامه کان له ماوهی ده سالی را برودا ۱۲ میلیون هیکتار جهنکه ل سویتنراوه که ۱۰ میلیون هیکتاری تنیا له رۆژه لاتی ناناتولی بووه. نهمه جیبیهی تیننه گه یشته که ده ولت تیک جهنکه له کانی خوی بسووتینی تنیا بئ نهمه دیکه نهم جهنکه لانه شوتی خو شه شار دانی پشمه رگه کانن.

کاتیک پشمه رگه ناگره سیتی چند مانگهی راگه یاند نانکارا وه سه رخی نه هینا. پاشان به بئ ناگاداری ۳۳ سه ربازی بئ چه ک له ریکادا کوژران. هیندیک گوتیان نهمه کاری پ. ک. ک. بووه، هیندیک گومانیان له وده هه به. نهمه هر چۆنیه ک بوو بئ، ناگره سی یه کلایه نه کوتایی پتهات.

قهرانی نابوری

نیستا شهر به هه موو هیزه وه دریزه ی هه به، شهر به تنیا له نیوان پشمه رگه و نهمه رش یان له نیوان چه کدارانی دئ و یه کانه کانی تاییه تی نییه. حکوممهت به سه دان هه زار که سی له مالو حال خوی راگوژستوه، نینسانگه لیک که به هوی برسیتی و نه بوونی نهمه رنهی ماونه وه و هیچ سه ره نایه کیان نییه، نه میچیتک و نه چادریک. نانکارا، دهستی به راگوژرانی خه لک کردوه و هاوکات دژی دانیش توانی بئ چه کی کورد شهری راگه یاندوه.

نهم شهره نابئ دریزه بدرئ. تورکیا له قهرانیکی نابوری نزیکه، جه ماوه هه ژارونه دارن. تنیا شهری رۆژه لاتی ناناتولی ۶۰ میلیون کرۆنی له سالی ۱۹۹۴ د تیچوووه. قهرزی ناوخو و ده ره وه هه زیاده کا! نهمه نهم شهره هه روا بهر ده وام بئ، تورکیا له میژووی خویدا تووشی گه وره ترین کاره سات ده بئ.

زوتر هه ره ده گه ل دامه زانندی کوژماری تورکیادا ده بوایه نازادی و مافی گشتی کورده کاندانی پیداهاتبا. له سه ره رانه ی سه ده ی بیست

به که مدها، نینسان ناتوانی حاشا له ما فانه بئ خه لکتیک یان قه ومیتک بکا.

ویژدانی مرۆقاییه تی ده توانی به هانای خه لکی تورکیا وه بئ که نهم شهره ناینسانیه کوتایی پتیبینی. به تاییهت خه لکی نهم ولاتانه ی که چه ک به تورکیا ده فرۆش ده بئ هیممه تیک بکن. نهمه ش له تورکیا ده بئ بزانی چاره سه رکردنی ناشیانه ی مه سه له ی کورد تنیا ریکای دیمۆکراسی راسته قینه به.

نهمه دیکه له سه ره تایی دامه زانندی کوژماره وه رتبه رانی تورک هه ولیان داوه کولتور و زمانی کوردان له ناوه برن - نهمه رچی له وده واییانه دا زهخت تۆزیک که م بووه ته وه - جینایه تیکه دژی مرۆقاییه تی. له سه ده ی بیست وه که مدها هه موو تاوان و جینایه ته کانی دژ به مرۆق یه ک به دوا ی یه کدا ده خرینه روو و مه حکومم ده کرتن. نهمه ش دادگاییه کی هه روا ناسایی نابئ، به لکو وشه رف و مرۆقاییه تی ولات له بهر انبه ر دادگا راده وه ستی. داگنز نیه تیر (DN): ۹۵/۱/۲۴

دوا به دوا ی بلا بوونه وه ی وتاری، یاشار که مان، له رۆژنامه ی، شپیکیل، دا، رۆژنامه ی، داگنز نیه تیر، ییش و نوویژکی له که ل کرد. نیستا ۸۱۳۲ سال زینندان به تاوانی

وتوویری داگنز نیه تیر

له گه ل «یاشار که مان»

وه رگیت: هاشم

● بۆچی راست نیستا نهمه وتاره ت نووسیه وه؟

- دنیا چاوی له ناست نهمه تراژیدییه ی که له تورکیادا ده قه ومی، نهمه راستیانه ی که من له «شپیکیل» دا روونم کردونه ته وه قوو چاندوه. ورده ورده بئ نینسانی و مالبه ده رکردنی خه لک له تورکیادا له هه موو کاتیک سامناکتر ده بوو. نهمه نهمه زانی چه کم و روو ده کوئ به کم. دهسته کانم له پشته وه را به سترابوون. به مجۆره کاتیک «شپیکیل» داوا ی نووسینی وتاره که ی لیکردم یازده لاپه ره م له سه ره نهمه تراژیدییه پر کرده وه. هینده م شت له کارتیکه ری نهم تراژیدییه له خو مدها کوژکرد بووه که ده متوانی کتیبیتی ته ووا بنووسم.

- کاتیک با به ته که ی من بلاو کرایه وه که مده بهر په لاماری توندوتیژی قه له مه به خوین پروانه: ل ۴۳



هاویرسه کی له گه ل

هونه رهنه ندى سویدی

«گینای یاکوبی»

حسه نى قازى: ژانفیهی ۹۵

له بهر نه وهی ماوه یه کی زۆر کارم کردبوو و ناسراو بووم و رۆژنامه زۆریان له سهر ده نووسیم ههستی نه ودم تیدا پیکهاتبوو که نیتر خۆم وهک گینا نه ماوم. گوتم باشترا وایه ماوه یه ک دهنگ له گوتیان ون کهم و له مووزیک دور که وه مه وه بۆ نه وهی خۆی خۆم بدۆزمه وه. له رۆژنامه دا ناگادارییه کم خوتنده وه که به دووی مامۆستای زمان بۆ لاوه بیان دا ده گه پین. بۆ به یانیه کیهی را چومه هاویرسه کی و ده سته جی کاریان دامی. رۆژی دواتر چل شاگردم هه بوو ده بوو به دوو پۆل دابهش بکرتین. تا چند حوتوو بۆ نه وهی لیک حالی بین ده بوو به ده ست و چاو و برۆ به یه که وه بدوتین. نه وهی به من خۆش بوو نه وان وهک گینایان چاولیده کردم، هیچ چاوه روانیه کی تاییه تیان له من نه بوو، راسته نه من کارم مووزیکه به لام کارو چالاکی دیکه شم به لاوه خۆشه. نه و سه روبه نده له فاگردال سه ره تایه ک بوو بۆ خۆ پتوه ماندوو کردن و له سه رکرنه وهی لاوه بیان.

● یه ک دوو گۆزانی «گوگوش» ت گوتوه توه، نه وه نده هونه رهنه نده نه یه نه گه ر که سیک پتشت نه زانی نه وه گینایه به زه حسه ت له دهنگی «گوگوش» ی ده کاته وه. نه وه چۆن لوا؟
- ژنه کورده کی ده سته خوشکم له فاگردال چند

له سوندسفال له که مپی په ناخوازان مامۆستای زمانی سویدی بووم. له وین له گه ل ژماره یه کی زۆر له گرووی بیگانان بوومه ناسیاو، نه وه هه لیکه باش بوو بۆ نالوگۆزی فه ره نهنگی، نه گه رچی پتشتیش له گه ل مووزیکه رۆژه لاتی ناشنا بووم به لام دیتنی نه وه هه مسو خه لکه به جاریک و ها توچوو و ناسیاوی له گه لیان شویتیکه زۆری له سه ر مووزیکه من داناوه. زۆر به گرینگی ده زانم تیکه م که خه لکی دی چۆن له ژبان و جیهان ده روانن. به ناسیاو بوون له گه ل خه لکی دی و تیکه یشتن و ناگادار بوون له فه ره نهنگی دی، نینسان دنیا یه کی نوئی له بهر چاوی ده کرتیه وه.

● که نگی نیوی کوردت بیست؟ بهر له وهی کوردان بیینی چت له سه ر ده زانین؟
- زۆرم نه ده زانی. بهر له وهی بیه م مامۆستای لاوه بیان شتیکه وام نه ده زانی. نیستاش زۆر سویدی هه ن فه رقی نیوان عیراق و نیوان ناکن. جاریکیان که به شیه وهی خۆم، کراسی داوین دریتی په نگا وره نگم ده به ردا بوو، ژنه کوردیک که له که مپ له گه ل بیه م ده ست په سنی دام و گوتی: کراسه کت وه نی ژنی کورد ده چن، نه و قسه یه م زۆر له دلی نیشت.

● چۆن بوو قهرارت دا به دهنگ په ناخوازان وه بیی و له سه ریان بکه یه وه؟

● یای گینا! به وزوانه گو تگری کورد به زمانی خۆیان له کاسیتیه وه دهنگت ده بیست. ده کری هیتدیک باسی خۆت بۆ خوتنه ره وه کانی گزینگ بکه ی؟

- نه من سی و دوو سالم، له دتیه کی پچووکی سه رووی سوید (Norland) به نیوی هامیردال (Hammerdal) له دایک بووم به لام، له مندالییه وه مالمان باری کرد بۆ سوندسفال (Sundsvall) و له م شاره گه وره بووم. له ته مهنی پینچ سالییه وه به مووزیکه وه خه ریک بووم و ده ستم به پیا نلیدان کرد. تانیستا ۵ سه فحه (قه وان - نیستیوانه) م پرکردوه ته وه که هه م شتیره کانی و هه م هه واکانی خۆم دامناون. نزیکه ی یازده ساله ته وا و ده خت به مووزیکه وه خه ریکم. جگه له مووزیک کاری تیا توری شم کردوه و تاکوو نیستا ۱۰ - ۲۰ پرۆژه ی هونه ری جۆریه جۆرم به رتیه به ردوه، به تاییه تی له سه ر گۆزانی کۆر و به کۆمه ل.

وه کی دی زۆر حه ز له کاری نه قاشی ده که م و تابلۆ ده کتشمه وه. له باری خوتند نیشه وه، له شاری هیرنۆساند (Härnösand) خوتندنگه ی به رزی په روه رده کردنی مامۆستایانم ته وا کردوه.
چوار که چم هه ن: میلان، نیتلیرا، فیکتوریا و نولیفیا که هه شت مانگانه یه.

● چۆن بوو مه یلت بۆ مووسیقای لاوه یی و رۆژه لاتی تیدا بزوت؟
- نزیک چوارسال له مه وه بهر له گه ره کی فاگردال

«سياماننۆ و خهجي زاره»

□ يادداشتيک له سهه خهچ و سيامهندي

نهرمهني (١) هاوینی سالی ١٩٩٤

«پيشكەش به رحمان. و.»

ناغا ومهزن و سهروك خيتلی كوردیش، وهك پشتیوان و هاندهر یا خود دابینكهری ژيانی نابووری «بهیت ویتژ، دهرتیکی نهوتویان له پرۆستیسی خولقان و جیتگیبوون و بلابوونهوهی هونهرهكهدا بووه كه به كوژانهوهی چرای دیوهخانی میسر و بهگلهران، مۆمی ژيانی «بهیت» یش پرووی له كزی ناوه و له پرۆژگاری نيمه‌دا، كهوتوهته گیانه‌للا و دوانه‌فەس.

وهك دیارده‌یه‌کی گشتی، «بهیت» تایبه‌تكراری كۆمه‌لگهی كورده‌واریه و شه‌قلى زمان و نایین و فره‌هنگ و نه‌ریتی كورد له هه‌موو لایه‌تیکی خه‌رمانی «بهیت» دراوه. به‌لام ته‌نانه‌ت نه‌و به‌یتانه‌ش كه پرووخساری له سه‌تاسه‌ت كوردیبیان هه‌یه وئاوینه‌یه‌کی ژيانی كۆمه‌لایه‌تی كوردان، یان له جوغرافیایه‌کی جیا له كوردستان پروویان داوه یان قاره‌مان و زۆره‌ی كات «دژی قاره‌مان» یان، غه‌یره كورده (عه‌ره‌ب، رۆمی، عه‌جم...)، یان سیکوچكه‌ی داستانه‌كه له نه‌ده‌ب و نه‌وسانه و «نوستوره» ی میلیله‌تانی دیکه وه‌رگیراوه (له‌یلی و مه‌جروون، یوسف و زلیخا، میهر و ده‌فا، بارام و گوله‌ندام...).

به‌هه‌مان شتیه، نه‌ده‌یه‌ی گه‌لاتی دراوستیش له خه‌رمانی هونه‌ری كوردی بیه‌ش نه‌مان: «باياتی» به‌شیکى ده‌وله‌مه‌ند له فسۆلكلۆری خه‌لكی نازه‌ریایجان پیتكدیقن؛ نزیکایه‌تی و ویتجویی نیتستای ناوی نه‌و دوو هونه‌ره (به‌یت و باياتی) دوور نییه له رابوردوویه‌کی دوورتردا بالی کیشابیه‌ته سه‌ر هاوبه‌شی له ناوه‌رۆك و فۆرمی هونه‌ره‌کانیشدا به‌تایبه‌ت كه نه‌مان، كه‌مه‌تر وا‌هه‌یه‌ تورکی بێ

هه‌ورد، جیران و هاوسامالی گه‌لاتیکی زۆره؛ نه‌و شویتانه‌ی كوردی تیتدا ده‌ژی له رابوردووی كۆنه‌وه تا نیتستا، مه‌كۆی ژيانی چه‌ندین قه‌وم و میلیله‌ت بووه: له سۆمه‌ری و ناشوری و یۆنانی و رۆمییه‌وه بگه‌ر تا عه‌ره‌ب و تورک و فارس و نه‌رمه‌نی.

ژيانی هاوبه‌ش، بووه‌ته هۆی نامیتیه‌ی زمان، هونه‌ر و ته‌نانه‌ت نایین. به‌دترژیایی میترۆو فره‌هنگیکی هاوبه‌ش له ناوچه‌كه‌دا خولقاوه كه زۆر وه‌ك مۆرك و شه‌قلى هه‌موو نه‌وگه‌لانه‌ی به سووچ و قوژبنیه‌وه دیاره، له نیتوان فره‌هنگی هه‌یچكام له‌و گه‌له‌ دراوستیانه‌دا، دیواری كۆنكریت نه‌كیتشراوه. چاره‌نووسی هه‌یچ گه‌لیك له‌و ته‌نسیره‌ چه‌ند لایه‌نییه‌ بیه‌ش نییه و ته‌نانه‌ت ناتاوێز بی‌ریش له فره‌هنگی سه‌ره‌خۆ و «نیزۆله‌كراو» ی یه‌ك له‌و گه‌لانه‌ بکرتیه‌وه.

«به‌یت» به‌شیکى گرینگی كه‌له‌پووری نه‌ده‌یه‌ی گه‌لی كورد پیتكدیقن. له واتای گشتی وشه‌ی «به‌یت» دا مۆسیقا، شیعەر، چیرۆك و شانۆ تیتكنالاون. «به‌یت» مۆلگه‌ی گرتیدران و نامیتیه‌بوون - واته به‌یه‌كبوونی نه‌مان هونه‌ره سه‌ره‌خۆیانه‌یه و خۆشی وه‌ك هونه‌ریکی لیتكدراو، خاوه‌نی سه‌ره‌خۆی و كه‌سایه‌تی جیاوازه. كه‌لك وه‌رگرتنی «به‌یت» له سه‌رمایه‌ی نه‌و چه‌ند هونه‌ره به‌تایبه‌ت شیعەر، بووه‌ته هۆی ده‌وله‌مه‌ندی و ده‌ست‌رۆژیشتوویی و به‌رفراوانیه‌کی وا، كه له‌هه‌یچ شتیه‌یه‌کی دیکه‌ی نه‌ده‌یه‌ی و هونه‌ری گه‌له‌كه‌ماندا نابیندرن.

«به‌یت» ویتژ به‌گشتی له ناو خه‌لكی ناسایی هه‌ستاوان، هه‌ر نه‌و خه‌لكه‌ش هۆگر و گویتگری سروشتی مه‌جلیسی «به‌یت ویتژان» بوون به‌لام

كاسیتی گۆرانی كوردی و فارسی دامی. به‌من زمانى فارسی زمانىكى زۆر له گویتیان خۆشه. نه‌گه‌رچی كاسیته‌كان خراب پرکراوونه‌وه، به‌لام ته‌مرینم له سه‌ر ده‌نگی كوگوش كرد. نه‌ویش وه‌ك توپتی سه‌یر بوو واچام گوتوه.

● موزیکی رۆژه‌لاتیت پیتچۆته؟

- وه‌ك باسم كرد له كۆنه‌وه هیتدیك ناشناییم له‌گه‌ل موزیکی رۆژه‌لاتی: هیندی و عه‌ره‌بی هه‌بووه، تیتكه‌لكردنی موزیکی رۆژئاوا و رۆژه‌لاتیم به‌لاوه‌ خۆشه.

● نیتستا نه‌وه زۆر به‌گه‌رم و گووی خه‌ریکی

ناماده‌كردنی كاسیتىكى به‌كوردی، بۆچی؟

- دیاره لیترده‌دا ده‌بی باسی یارمه‌تی تو و «هیتش» یش بکرن. مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه به‌ ریتگی گوتنی چه‌ندیتك له گۆزانییه سوتدییه‌كانی خۆم به‌ كوردی، گویتگرانی كورد له‌گه‌ل بی‌کرده‌وه و بۆچوونی سوتدی له زمان موزیکه‌وه ناشنا بن. چه‌ند گۆزانی كوردیش ده‌لیم و بۆ نه‌وه‌ی ده‌نگم به‌هه‌موو كوردان رابگا هه‌ولده‌دم تا نه‌و جیتیه‌ی بکرن له‌نیتو هه‌موو له‌هه‌ج‌كان چه‌ند گۆزانی هه‌لبێتریم. هه‌واش بۆ یه‌ك یان دوو هۆنراوه‌ی «هیتش» دا‌ده‌نیم. له‌وانه‌یه‌ دواتر هۆنراوه‌كانی وه‌رگیتیم و بیه‌كه‌مه‌ گۆزانی به‌ سوتدی.

● داخودا نه‌و پرده فره‌هنگیه‌ی خه‌ریکی

رایه‌لكردنی، هه‌ر مرخ لیتهرینتیکی كاتیه‌یه، یان كاری پیتوه‌ندی فره‌هنگی به‌ ریتگی موزیکه‌وه‌ درتیه‌پتده‌یه؟

- نه‌من هه‌ست به‌ هه‌یچ به‌رته‌نگی و سنووریتك ناکه‌م. هیتستا نه‌مان كاردی نیتستامان ته‌واو نه‌بووه بی‌ره‌له‌كاسیتی دووه‌م ده‌كه‌مه‌وه. له‌وانه‌یه‌ رۆژیتك به‌ «سه‌واحیلی» ش گۆزانی بلیم.

● قسه‌یه‌كت هه‌یه بۆ خۆته‌ره‌وانی گزینگ؟

- نه‌گه‌ر كاسیته‌كه‌ ناماده‌بوو، هه‌ول به‌دن په‌یدای كهن و گویتی لیتبگرن. كاره‌كه‌ بۆ كوردانه، پشتیوانی و رده‌خه‌ی نه‌وان ده‌بیته‌ هه‌ویتی تیتوچوونی زیادتر و به‌ره‌می باشت.

● سیاس یای گینا..

- نه‌منیش به‌ش به‌حالی خۆم سیاسی هاوکاری تو و گزینگ ده‌كه‌م. ■

و دهبن پيشه و بناوانی له زمانى «نازهرى كوڤن» دا بدوزرتيه وه، نهویش خوى له پيشه ندىيهكى يه كجار نزيكى زمانى كورديدا بووه.

«به حرى تهويل» وهك به شتيك له كه له پوورى نه ده بى فارسى ناميته يهكى په خشان و شيعره و وهك سه ره تا يهك بۆ سه قامگير بوونى شيعرى نوئ باسى ليئوه ده كرى. نهم هونه ره، زۆر خيسله تى هاويه شى له گهل «به يت» ي كورديدا هه يه.

نه مانه و زۆر شتى تر، راستيه كه مان بۆ ده رده خه: له ناو فره ننگ و هونه رى كوردى و گهلانى ديكه ي ناوچه كه دا (به كوڤن و تازه وه) ديوارى چين نه كشاوه و كوردستان له ميژووى ته نسيردانان و ته نسيره له گرتنى دوولايه نى وه لانه زاوه. كاتتيك كه شوئنى ته ريقه تى نه خشبه ندى و ناوى بنه ماله ي كورد له «نه ندى نيزيا» و «ماليزيا» هه لده گيرى (۲)، نيتر باس كردن له ناوچه كانى بن گوئى كوردستان پتويستيه كى ناميتن.

«هوانتيس كاراپيتيان» شاعيرى ناسراوى نه رهنه نستانه. «لوى ناراكوڤن» سه باره ت به كاراپيتيان دهنووسن: «له شيعره كانيدا هه موو شوئنه وارىتكي شاعيرتكي نه ته وه بى كوئوه ته وه.» «هوانتيس كاراپيتيان» كه نازناوى شيعرى «شيراز» ي بۆ خوى هه لېژاردوه له سالى ۱۹۱۴ له خيزانى جووتيارتكي هه ژارى شارى «ئه لتيكساندراپوول» له دايكبووه و تا سالى ۱۹۶۸، زياد له دوازه كۆمه لى شيعرى له چاپ داوه. ده گوتري كه لاوانى نه رهنه هه موو شيعره كانى «شيراز» يان له به ره و به م پتبه ده بن شوئنى له ناو كۆمه لگاي نه رهنه نستانا وهك شوئنى «كوڤن» له كوردستان بيت. شيعرى «شيراز» به زيادتر له چل زمان ته رجه مه كراون.

دوه مه مين به رهنه مى چاپكراوى «شيراز»، چيروكه شيعرتكي دريژه به ناوى «سيامانتو و خه جتى زاوه» كه له سالى ۱۹۳۵ دا له چاپ ها تووه ته ده رى. شيعره كه، داستانى نه ويني «سيامانتو» - كورده شوئنى نه رهنه نييه له گهل «خه جتى» ي كچى «زاره» كه خانتيكى كوردى خاوه ن مه رومالاته و به گشتى كوئيه كى ته واوه له به يتى «خه ج و سيامه ندى» ي كوردى. شاعير له يه كدوو شوئنى نه بن، ده ستنى نه به روه ته به يته كورديه كه وه و رووداوى نه ويني نه و دوو دلداره ناكامه ي به هه مان شيوه و به تام و چيژتكي نه رهنه نييه نه وه گير اووه ته وه سه زمانى نه رهنه نى. به لام ليتره دا نيتر «به يت» جتى خوى



تتيكه لاوييه ها تووه ته به رهنه م، شاكارتيكى شيعرى نه رهنه نييه نهك كوردى! بۆ دلله تينووه كه ت،

به كۆزه ي زقزقنى كۆراني له كانياوى نه ويني تكي سووتينهر تتيكه له به گيان و رۆحى كه له كه م ناوتكي زولالم هه لكوستوه. نيگام،

وهك چاوى سوسمن پشكوت،

له ناسمانى رۆحم دا هه موو گوله پشكوتن، دل م بووه زه ريا يهك، زه رياى خۆشه ويستى

ئينجا «سيامانتو» و «خه جتى زاوه» ها تنه تكام تا نه فسانه ي نه ويني تاليان به به سته يهك بيتمه نه نجام. ئينجا،

كۆترى دل م به ره وه سهرانگاي «سيپان» وه رياى «وان» له وئيه بۆ سه ر كانياوى «ته به رك» و دواچار، به ره وه «ناختاماره» له شه قه ي بالى دا.

داخه كه م، كۆزه له ي به ره وه ريم له نه سرينى نه وين و تاللاوى نارزه وو يان غه رقى ناونگى فرميسكم بوو له زولالى نه و شوئمه دا،

دوو سووتاو، دوو ناكم به چاوى پر فرميسكه وه له و به رى سنورى سه ده و سالا نه وه تتيان روانيم.

نه تگوت هه ر له و ده مه دا كۆلا له ي نه وين له ناخم دا زه رده له گه را و به تاريكايى نيوه شوئيك هه لا وه سرام كه تيايا،

شوانتيكى نه رهنه م و كيژۆله يه كى كورد له خه ون و خه يالى كوئستانى «سيپان» دا په يمانيان به ست و دوور له چاوى ناسمان وهك سه وه، يه كترى ان رامووسى.

به لام چاره نووس خوى بۆ تولسه نده نه وه م لاس دا بوو هه ريقه ش، نهم دوو تينووه نارزه وه مه نده له كوئن دوو دلته يى ناو له جه رگه ي بيا بانتيكا، سووتان.

هۆ كيژه كان! وه رن با به بالى كه ژاوه ي شيعرم له سيپانه وه لتانگرم و

ده دا به شيعرتكي زولالى پاراو كه به سه تان ئيماژ و سه نه تى شيعرى رازاندويه ته وه و ته نانه ت له بيجمى ته رجه مه كراو يشدا، تيرتيزى جوانى و هونه ره.

هۆگري شيعر و نه ده بى كوردى له خوتنده وه ي شيعره كه ي «شيراز» تير نابيت. رووداوه كان، شوئنى جوغرافيايى، پاله وان و كه سايه تى ناو چيروكه كه، چاخ و كيو و داره بنى سيامه ندى كوژ،

نه ويني خاويى دوو دلدار، داب و نه ريتى دوا كه تووى كۆمه لگا، له خۆبوو دووى عاشق و نه مه كدارى گراو، هه موو دوو پاتكراوى ناوه رۆكى به يته كورديه كه ن. نهم شوئن هه لگرتنه ي «شيراز»

له نه ده بى نه ته وا به تى گه لى كورد، به داخه وه له هيچ شوئنتيكي سه ره تا يان ده قى چيروكه كه دا ناماژى بۆ نه كراوه، به لام خوى له خۆيدا نيشانده رى تپه به روونى سنورى نه ته وا به تيبه له

لايه ن هونه رهنه نده وه، و، گه ليتك جيساوازه له بۆچوونى كاك «عه به يدوللاى نه يو بيان» كاتتيك له سه ره تا بۆ چاپى «خه ج و سيامه ندى»، هه ولده دا به يته كه به ديارده يه كى خاليسى كوردى و دا براو له هه موو گهلانى تر بداته قه له م.

كاك عه به يدوللا دهنووسن: «شيوه ي بيركردنه وه ي كه سايه تى ناو به يته كه نه يوئانى، نه رۆمى و نه سامى يه، به يته كه ش خوى نه توند و تيرتيزى به رى سامى، نه شه وقى ناسياى رۆژه هلات و نه باى رۆژئاواى لى نه دراوه» (۳).

نه وه ش له گهل راسته يقه نى ژيانى كۆمه لايه تى له ناوچه يه كى نالۆزى وهك رۆژه هلاتى ناوه راستدا يهك ناگرتيه وه. به پرواى من، كورد نابى له وه

بترسنى كه باو و باپيرانى له پيشه ندى نزيكدا بوون له گهل فه ره نه گى گهلانى ديكه. نهم پيشه ندىيه دوولايه نييه، نابيته هۆى سه رشۆزى هيچ لايه نيكي كارده كه، وهك چۆن شوئنى هه لگرتنى راسته وخوى «شيراز» له نه ده بى كوردى، بايه خى شاكاره كه ي وا ته «سيامانتو و

خه جتى زاوه» ي كه م نه كرده وه ته وه. «شيراز» بين نه وه ي له ناو و ناتۆزه ي كه سيك به ترسنى، كه ره سه ي شيعره كه ي له كوردى وه رگرتوه و تتيكه لاوى خه يالى شاعيرانه و به رى نه ته وه بى

خوى كوردوه، نه وه ش كه له نه نجامى نه و

له عمرشی خودایانی نووینتان دانیم
با گزله‌ی نمو دلانه‌ی وا
له زولالی نووینی نیشتمان خالین
له گدلم بیته زه‌ریای «وان»
- کانیه‌روونه‌کمی چپای «سیپان»!



نه‌وی له‌م چیرۆکه شیعره‌دا بۆ ئیمه‌ی کورد
جیتی وردبوونه‌ویه بۆچوونی نه‌توه‌په‌روه‌رانه‌ی
شاعیره، که هه‌موو نه‌و سه‌رزه‌مینه‌ی وا شوینی
رووداو‌دکانه، به زیدی گه‌لی نهرمه‌ن و به‌شیتک
له خاکه‌ی داده‌نتی:

«داستانیکی سه‌یره، نه‌تبیستوه؟
زه‌ریای «وان» له فرمیسکی گه‌لی نهرمه‌ن،
له داوینی «سیپان» هاته جیهانه‌وه!»

لیسه‌دا وان و سیپان «بنگول» و
نارارات (سیس و ماسیس) به‌شیتکی دانه‌پراوی
خاکی نهرمه‌ن. پیتوه‌ندی کورد و نهرمه‌ن له
روانگه‌یه‌کی چینه‌یه‌تیبه‌وه سه‌یرکراوه:

هه‌موو شووان و سه‌ه‌پان و
زه‌حه‌تکیشه‌کوردده‌کان له شه‌ری سیپانته‌وی
شوانی نهرمه‌نی و «زاره» ی ده‌ره‌به‌گی کورددا،
لایه‌نی یه‌که‌میان ده‌گرن و دژ به‌ نه‌وی تریان
ده‌جه‌نگن. جامۆ، هامۆ، جه‌لال و سه‌سه‌ن له
هه‌لبژاردنی نیوان سیپانته‌و و خانی کورددا
تووشی هه‌چ گومان و دوودلی نابن:

«کوردیکی تر گوتی: بووک هی تۆیه سیپانته‌و!
تۆ که برایانه، مه‌هره‌بانیت به‌سه‌ردا
دابه‌شکردین.»

«به خاک و به پیاوه‌تی قه‌سه‌م
به مووی سمیلتان قه‌سه‌م
تا نه‌و رۆژه‌ی پیاوه‌تیمان پیتوه‌ماوه، به نامردی
ناتفرۆشین

کوردی هه‌زار، نهرمه‌نی بێ عه‌نوا له خانیکی
ده‌وله‌مه‌ند
به‌باشتر نه‌زانن!»

به‌لام نه‌م رۆحی نزیکی و برایه‌تیبه‌ تایبه‌ت به
کورد نییه و نهرمه‌نی نووینداریش له‌وه‌سه‌ستا
هاوبه‌شه:

«نه‌گه‌ر له ره‌گه‌زیتک نین،

هه‌ر دوولا، ویشه‌مان له خاکیکدا‌یه.

نه‌وین بێر له به‌نه‌چه‌ک ناکاته‌وه

قه‌سه‌ی نه‌وین قه‌سه‌ی دله و

خوینی هه‌موو دلێکیش یه‌ک ره‌نگه.»

به پروای من، شاعیری چیرۆکه نهرمه‌نیبه‌که
نه‌ک هه‌ر شاره‌زای به‌یتی «خه‌ج و سیپانه‌ند»
به‌لکوو ناگاداری گه‌لیتک به‌یت و باوی دیکه‌ی
کوردیش بووه. چیه‌رۆکه

شعیره‌یه‌که‌ی «شیراز» گه‌رچی له‌باری دارشته‌وه،
کۆبیکردنیکه‌ی به‌یتی «خه‌ج و سیپانه‌ند»، به‌لام

چاوه‌کانم له تامی تالی مهرگی تۆدا
چلۆن نۆقره و نارامیان نه‌به‌یت؟
ناخ، سیپانته‌و، ناخ!
ناخ بۆ ناخکێشانه‌که‌ت!
نیه‌ر کێ ده‌ شمه‌اله‌که‌ت به‌تورپیتن؟
سینگم له گوین شمه‌اله‌که‌ت کون ناژنه.

.....
- خه‌جی! به‌گه‌رتوه‌ مالتی، به‌رژا!
- کام مال؟ کام هه‌لانه؟

من ماله‌یکراوی ده‌ستی تۆم
نیه‌ستاش نه‌ بالم ماوه نه‌ باله‌فر
پروانه! به‌فر یالی کۆتستانی داپۆشیه‌وه.
له باوه‌شم به‌گه‌ر!

بێ من خه‌و نه‌تباته‌وه!

.....
نیه‌نجا وه‌ک گولاله‌یه‌ک به‌ده‌م شه‌مه‌اله‌وه
شوێبووه‌وه،

چاوی بره‌ زاری هه‌له‌تیره‌که:

- سیپانته‌و! باوه‌شم بۆ به‌که‌وه

.....

به‌ باله‌فر خۆی هاویشه‌ قوولایی دۆله‌که‌وه
نه‌ندامی،

وه‌ک شه‌پۆلیتک له شه‌ری گاشه‌به‌رددا،

له‌به‌ریه‌ک چوون.

نه‌تگوت سیپانته‌وش به‌ سه‌سه‌ره‌ته‌وه

ناخی کێشا و

ناوی سیپانته‌و له سه‌ر لێوی خه‌جی

به‌ ناتواوی مایه‌وه:

سیپانته‌و ... !

به‌ نیگای تاسه‌به‌ری «سیپان» باوه‌که‌وه و

له‌گه‌ل نه‌سیرین ریتزانی به‌ سوژی «وان»،

شه‌نی شه‌مال له پرسه‌یاندا

گۆزانی نه‌چری،

نه‌تگوت نه‌م ناوازه،

دوا سه‌روودی سه‌ر زاری سیپانته‌و بوو.»

په‌راویز:

.....

١) نه‌م وتاره، له سه‌ر نه‌ساسی ته‌رجه‌مه‌ی فارسی
چیره‌که‌که، نووسراوه و شه‌هره‌کانیش هه‌ر له ده‌قه
فارسییه‌که وه‌رگیراون. پروانه: هوانه‌س شیراز، سیپانته‌و
و خه‌جه زاره، ته‌رجه‌ه‌ک خاچادوریان، ته‌هران، ٢،
١٩٦٨؟

٢) پروانه: «ماریتین فان پرواننسن»، «عوله‌مای کورد و
شاگردی نینه‌و نینه‌ی بییه‌کان» ته‌رجه‌مه‌ی سه‌سه‌نی قازی،
گۆزقاری رووناکیبیری، ژماره ٣ - ٤، سوێد، دیسه‌مه‌به‌ری
١٩٩٣، ل ٢٢٤ تا ٢٥٧.

٣) عوبه‌یدوللای نه‌وییه‌بان: «چریکه‌ی خه‌ج و سیپانه‌ند»،
نشریه دانشکده ادبیات تبریز، سال هشتم، به‌هار
١٣٣٥ = ١٩٥٦، چاپخانه شرکت سه‌امی ازربایجان.

■

له هه‌ندیک شویندا ده‌جیته‌وه‌سه‌ر «مه‌م و زین».
وه‌ک پیه‌شتر گوتم له هه‌چ شوینیکیشدا ناویک
له‌و شوین هه‌لگرتنه‌ی خۆی ناهینن. به‌لام نه‌وی
له شه‌یره‌که‌دا چاوی خوینهر به‌گه‌ر و هه‌ستی
پراکیشی، خه‌یال و هه‌ستی شاعیره‌انه‌ی
«شیراز». نه‌م لایه‌نه‌ی چیره‌که‌که، «سیپانته‌و و
خه‌جی زاره» ده‌گه‌یه‌نیه‌ته‌ لوتکه‌ی سه‌رکه‌وتوویی
هونه‌ری. لیه‌رده‌دا بۆ نه‌ونه، به‌شیتک له‌و
به‌یه‌ته‌کوردیه‌ به‌نه‌رمه‌نی کراوه ده‌خه‌مه‌ به‌رچاوی
خوینهر به‌ هیوای نه‌وی رۆژیک له رۆژان
سه‌رجه‌می چیره‌که‌که، راسته‌وخۆ له زمانی
نهرمه‌نیبه‌وه وه‌رگیرد ریته‌سه‌ر کوردی.

شانۆی پیکرانی سیپانته‌و و
که‌وته‌سه‌ر «داره‌به‌نان» ئیمجا شیوه‌نی «خه‌جی»
بۆ زاوای یه‌کرۆژه:

«سیپانته‌و! نه‌م تیره‌ چۆنی پیکای؟

به‌زه‌یه‌یت به‌ ته‌نه‌یه‌یم دا‌یه‌یت، رابه‌!

- خه‌جی! چاره‌نووس نه‌وینی له خاچ داوه.

- سیپانته‌و! باری خه‌مانم به‌یه‌تۆ چۆن به‌کیشم؟

سه‌نلوقی رازی دلم بۆ کام مه‌رحم به‌که‌مه‌وه؟

سه‌یه‌یه‌تی به‌فری سه‌ر زولفانم،

کامه‌ ده‌ست به‌لایدا به‌خا؟

- خۆشه‌ویسته‌که‌م! بیده‌نگی به‌که‌ به‌ په‌رده‌پۆشی

رازم،

به‌تی سیپانته‌و نیه‌ستاش

له کۆتستانی «سیپان» خه‌ریکی راوه.

- نا، خۆشه‌ویسته‌که‌م، نا!

من تا‌قه نیه‌چیری تۆم

نیه‌ر ناسکیتک نه‌ماوه.

ته‌نیا مردن نه‌توانن شینی من کۆتایی پیه‌یتن

وه‌ک دایکیتکی رۆله‌کوژراو له قوولایی دله‌وه

نه‌گریا و

خه‌می هه‌موو پاییزان له گیانی دا شینی نه‌گه‌را.

- که‌شتی ژبانم، سه‌ولی شکا،

ده‌ردم له ژماره‌ نایه‌ت،

به‌خه‌ته‌وه‌ریم لێ ونبوو،

هه‌موو نه‌م خا‌که‌م بۆ به‌که‌نه‌ گۆرستان!

- خه‌جی! مه‌گری، مه‌ناله،

لیمه‌گره‌ی ب له تالوی مردندا گیان به‌سپه‌رم

- به‌لام فرمیسکی زه‌ریا کۆتایی بۆ نییه‌



جیژنی بههار

عوسمانی نیسماعیلی، ناشق ،

بههاره، ناسهوار و نیشانه‌کانی وهرزی نوئی سر به کهلین و قوژینی هۆده بچکۆلانه‌که‌م دا ده‌که‌ن. تیشکی خۆر به نەسپایی له‌په‌رده‌ی روونی شووشه‌ی په‌نجه‌ره‌کان تی ده‌په‌رئ و گه‌رمایه‌کی شادیده‌ر ده‌خاته خۆینی ده‌ماره‌کانی له‌شم. گه‌رمایه‌ک که تینی ناگری ده‌سکردی نیو مالم له پیش چاو ده‌خا و وه‌بیرم دینیتیه‌وه که کاتی هه‌ل‌کورمان و دوش دامان له گۆشه‌ی دیوی ته‌مگرتوو و له‌پال کوروی نیتل‌دراو به‌سه‌ر چووه. به ته‌واوی وجودمه‌وه هه‌ست ده‌که‌م و هه‌زده‌که‌م ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌کان بکه‌مه‌وه و له‌مپه‌ران هه‌ل‌گرم تا شه‌پۆلی تیشکی هه‌تاو به سانایی به‌ژیتیه ژوو‌ره‌که‌م و ناسه‌وار و بۆنی خه‌می زستان پاک کاته‌وه.

سه‌یرکه! جریوه‌ی چۆله‌که و مه‌لی جۆراو جۆرچ نا‌هه‌نگی‌کی جیژنیان له‌سه‌ر دار و بنچک و قه‌راغ رووبار و گوئسوانه‌ی مال‌ه‌کان وه‌ر‌بخستوه. هه‌ر ده‌لتی شای به‌هار دوا‌ی سه‌ر‌که‌وتنی گه‌وره‌ی به‌سه‌ر سوپای زستان دا ده‌ستووری رازاندنه‌وه‌ی زه‌وی و پتکه‌هاتی کونسیرتی خۆش‌خوانانی هه‌ر‌یمی ژیر ده‌سه‌لاتی خۆی داوه.

ئه‌وه‌ی ده‌بیینم خه‌ون و خه‌یال نییه. پیلوو و مژۆله‌کانم هیدی هیدی وه‌ک په‌رده‌یه‌کی دووبه‌ر ناواله‌ده‌بن و له‌شی شه‌که‌ت و خه‌ماوی و خه‌والووی چاوه‌کانم به‌جی دیتلن. له‌رانه‌وه‌ی نا‌هه‌نگی کونسیرتی ده‌نگ خۆشانی به‌هار له‌سه‌ر په‌رده‌ی گوتم و تینی هه‌تاو که وه‌ک ده‌ستی دل‌داری به‌ن ئۆقره‌ی خه‌یال له‌شم ده‌لاویننه‌وه، وشیارم ده‌که‌نه‌وه: "هه‌سته! چ کاتی دانیشتن و بیر‌کردنه‌وه و دوور که‌وته‌وه‌یه. به‌روانه وه‌ستای سروشت چۆن دیمه‌نی بووکی دنیای رازاندۆته‌وه. حه‌یف نییه ئه‌و هه‌موو جوانییه له ناوینه‌ی هه‌ستدا ره‌نگ نه‌داته‌وه و نه‌بیتیه ئیلهام و سووژه‌ی ستایشی‌کی به‌جی و راست‌گۆزانه؟"

هه‌ل‌ده‌ستم دیمه‌در، پر به‌سینگم هه‌وا‌ی بیگه‌ردی به‌هاری هه‌ل‌ده‌مژم و پر به‌چاوان له دیمه‌نی سه‌وز و جوانی زه‌وی ده‌روانم. له‌پر پرسیاریک به‌میشکم دادی. بلتی هه‌یج به‌هاریک له به‌هاری کورده‌واری جوانتر و رازاوه‌تری...؟ بلتیم چی ره‌نگه هه‌شی. به‌لام شکۆی جوانی له‌یل ته‌نیا به‌روانین له په‌نجه‌ره‌ی چاری مه‌جنوونه‌وه ده‌رده‌که‌وی. ئه‌وه‌نده ده‌زانم به هاری هه‌یج شوئینیک، کوئستان و هه‌وارگه و هه‌وارچی و بیتری و بانه‌مه‌ر و هۆیه و ره‌شمال و ران و کانیای به‌جوانی کورده‌ستان نییه.

شنه‌ی بای به‌ره‌بان هینای له‌گه‌ل خۆی بۆنی عه‌تری گۆل ده‌خۆین بولبول و قوسری له‌نیو باخا به‌سه‌ز و کۆل خه‌ریکی به‌زم و گۆرانین مه‌لی خۆش خۆین له بانی چل ده‌سا موتریب به‌ده‌نگی سازونه‌ی بشکینه خامۆشی نه‌وا‌ی عیشق و ئه‌وین لیده‌ که دل دینیتیه سه‌رخۆشی



له شاخا ده‌نگی که‌وه هه‌روا له‌نیو باخا هه‌زار ده‌ستان به‌نه‌رمی رازی زیندوو‌مان ده‌چرپینیتیه گوئی مه‌ستان "ده‌می کار و ژیان نیستایه سبه‌ی دووره بۆ هه‌ستان" ده‌سا موتریب به‌ده‌نگی سازونه‌ی بشکینه خامۆشی له بالای دل‌به‌رم بدوی که دل دینیتیه سه‌رخۆشی



ته‌وژمی خیر و خۆشی دای چه‌ماند پشتی په‌ژاره و ده‌رد کراوه چاوی کانی هه‌لقولی فرمی‌سکی روونی هه‌رد به‌رژنه‌ی نه‌شکی شادی زه‌رده‌خه‌نده که‌وته لیتی به‌رد ده‌سا موتریب به‌ده‌نگی سازونه‌ی بشکینه خامۆشی که‌ ره‌ژی شادی یه‌دایکی ته‌بیعه‌ت پر گۆله‌ کۆشی



به‌هاره ده‌شت و کیو یه‌که‌سه‌ر لیباسی نه‌تله‌سی پۆشی به‌سه‌رچوو کاتی دلته‌نگی و وه‌ده‌ره‌ات سه‌رده‌می خۆشی ته‌ماشای گۆل‌شه‌ن و چیمه‌ن دلان دینیتیه سه‌رخۆشی ده‌سا موتریب به‌ده‌نگی سازونه‌ی بشکینه خامۆشی نه‌وا‌ی عیشق و ئه‌وین لیده‌ که دل دینیتیه سه‌رخۆشی

بگیره‌ جامی مه‌ی ساقی به‌ دوو ده‌ستی به‌لوورینت سه‌ماکه و له‌نجه‌ بینه ناز به‌چاوانی نه‌خشینت به‌عیشوه تیبکه‌ بۆمان شه‌رابی کۆنی ره‌نگینت ده‌سا موتریب به‌ده‌نگی ساز و نه‌ی بشکینه خامۆشی له‌بالای دل‌به‌رم بدوی که دل دینیتیه سه‌رخۆشی

له‌خه‌و چاوی هه‌لینا گۆل که‌دیستی عه‌رزی ره‌نگا‌وره‌نگ به‌قاقا پتکه‌نی پشکووت له‌تیف و جوان و شوخ و شه‌نگ گوئی: "بولبول ده‌می وه‌سه‌له وه‌ره‌ بخۆینه بۆم نا‌هه‌نگ" ده‌سا موتریب به‌ده‌نگی سازونه‌ی بشکینه خامۆشی که‌ ره‌ژی شادی یه‌دایکی ته‌بیعه‌ت پر گۆله‌ کۆشی



له ههر شوێنێک که دهروانی بیساتی عهیشه بهرپایه به دهسته بۆ سهیاحهت کۆمهڵی عالم له سه حرایه قریوهی بهزم و خۆشحالی له ههر گۆشه و له ههر لایه دهسا مۆتریب به دهنگی ساز و نهی بشکینه خامۆشی که رۆژی شادی یه دایکی ته بیعهت پرگوله کۆشی

نه تۆش " ناشق " مه که سستی بچۆ سهیرانی نیوگولزار له بن دارێکی دانیشه و به یادی لێو و کۆمه ی یار ته ماشاکه گۆل و خۆنچه و به دلگهرمی بلێ نه شعار دهسا مۆتریب به دهنگی سازونهی بشکینه خامۆشی له بالای دل بهرم بدوێ که دل دینیت ته سه رخۆشی

به لێ خۆشه به ههات کوردهواری نیشتمانی خۆم به هه شتم، روو که کم نهی دل بهر و دل داری جوانی خۆم له ریگهت دا وه تن هه رگیز درێخ ناکه له گیانی خۆم دهسا مۆتریب به دهنگی سازونهی بشکینه خامۆشی سه روودی راهه پهن لێده که گه ل دینیت ته سه رخۆشی «ناشق»: به هاری ۱۳۵۳ ی هه تابی

«بۆ هاوڕێم نه سرین»*

عبدالقادیر سه عید

- تۆ هه والی شه هیدبوونی خۆت بیستوه...؟!
به چاوی دل، چاوی خه یال
مه دالبای پۆسته رکه ی خۆت
له گه ردنی ده رگا کلۆم دراوه کان
دره ختی سه ر شه قامه کان،
له سه ر دیواری روو خاوی یه که .. یه که
شه قامی شار ژمار دووه...؟!
سیمات رواینیمان بانگ ده کات
بیستمان دانه چله کینتی
برووسکه ی ژانیتیکی، نه چزی ی
به ویژدانی دایکی، باوکی
ریبوارتیکی سه ره رپوه
نه زانم چاوی په ژاره ت،
گیانی بزده لیبوارت
چۆن دیته سه ما و هه ژانی
که ده بینتی له بهر ده می وینه که تدا
وینهی کچه خاج - شکاوی
له جیاتی چرکه به ک وه ستان
هه موو ده می،
پۆلێ ریبوار تینده په ری و
پۆلێتیکی تر وان به رپوه.

* نه سرین: نه سرینی فه قن عه بدوللا مامۆستای سانهوی ده ره نه ندیخان» بوو، له سالی ۱۹۸۸ له دوورنیانی سه رچار، براهکی له گه ل پینج مێتره منالی تردا، به بهر چاوی خۆیا نه وه ره می کران.. دوا ی نه وه ش خیزانی هه ر پینج شه هیده که گیران و... به نه سرینی و عه لی کیمیای «دوا ی چه ند مانگی ک نیعدام کران. سلیمان - ۱۹۹۱

به هاری زینده که م

ئه نوهر - س

وه رزی به هاره به فیری بناران توایه وه مه ل باوی بالی بۆ بووه وه، گۆل گه شایه وه یاسای سه روشته میملی نه شیا له خۆیه تی کۆشکی چله ش به زه بری رنو هه لوه شایه وه سه رما کلبله به فیری که لی بوو به داسی مه رگ دامیاوه یاقتی په ره ژنی په ی برایه وه به ویا به هه ل ده کا له به هارا به ره و شیمال به ژنی چنار و عه ره عه ر و بی چه م شه کایه وه دیسان به وه شت و ریژنه کانی ته قینه وه گۆل نه ک له گه ل، له نیو دلی به ریدیش روایه وه واگورگه زایه ره شه به که کی ساو و سیه ره تا قی زه فیری مییری به هاری چه مایه وه نیترگس به چاوی مه سه توه هیند جوانه دیمه نی لاله ش که قه لیبی که یلی خه مه بۆی شنایه وه گۆلخونچه زاری کورده وه بۆ شه وه قی به یان فه رشی حه ریری سه وزی چه مه ن را خرایه وه ریواسی مزر و ناسکی به رکاو و لانزار روو پۆشی که سکی تۆخی له سه ر لادرایه وه قومری به له نجه دین و ده چن شاد و سه ره به خۆن که و رووی له فرگه کرد و له گه رمین گه رایه وه خه شخاشه چه ن به نازه که کاکۆلی خسته ده ر په ل په ل ره وه ی په په و له له ده وری خولایه وه کویتستان به تینی خۆری به هاری ته زووی شکا ده رکی ده واری کۆچه ری یان هه ل درایه وه دیسان وه لامی نه ره مه هه وای کییژه به نه دنی به چریک و هوری بولبولی سه ره چل درایه وه کییژله به رخ و کاری له بهر دایه بۆ چه رۆ میگه ل به یال و دۆل و چه ما هه ل پزایه وه دیسان به سۆز و تاسه وه شوانه ی به زپیک و زاخ چاوی له شه نگه بییریوانه پی به لایه وه قاره و هه رایه تیکه لی یه ک بوونه به رخ و مه ر کابانه که داماره به لای ساره مایه وه پیشه نگه ده نگی زه نگی به نا هه نگی دێ له دوور، یا زایه له می شه تاوه له گویمه زرایه وه دل بولبولی په ریو یه کویتستانه زینده که ی یادی ولاتی کرد و برینی کولایه وه بۆلێ - به هاری ۶۷ ی هه تابی





لوتکهوانی لاو

لہنگستن ہیووز
(Langston Hughes)

(نامریکایی)

وہرگیترا نی: ناشتی

ہیتی خوی پتیہ و
پتیکہ نینی خوی،
نہمرۆی خوی و
دنیای دیکہی خوی -
نہم لوتکہوانہ لاو و بہ ہیتیہ
دہریا ہہراوہکان.
پوول بۆ چییہ؟
نہو دہلج بۆ خہرجکردن.
نہدی شہراب؟
بۆ خواردنہوہ.
نہدی ژن؟
بۆ خوشویستان.
نہدی نیمرۆ؟
بۆ خوشی.
دہریای سہوزیش
بۆ ہیتز،
زدوی قاوہیش
بۆ پتیکہنین.
دنیای دیکہش
بۆ ہیج.

بیرہنگدانہوہ

وہرینگ کانی (Waring Cuney)

(نامریکایی)

نہو کیژۆلہ
نازانج کہ چہند بہدوہ
وادہزانی لہشی قاوہیی نہو
دلگیر نییہ.
بیتو نہو کیژۆلہ توانیبایہی سہما بکا
رووت رووت،
لہ بن دارہ خورماکان و
ویتنہی خوی دیبایہ لہ رووبارا،
نہوکاتہ دہیزانی.
بہلام
لہدہم شہقامہکان دارہخورما
وہہر چا و نایہ
ناوی دہفریش رہنگدانہوہی
لہ دہست نایہ.

ہہرچی جارئی ناوت دینن

گۆزان قہرہداغی

«لہم شہرحی دہردی غوربہتہ، لہم سۆزی ہہجرہتہ
دل و ہختہ بی بہ ناو و بہ چاوما بکاعبور»
نالی

دہمرم و دہژیمہوہ،

لہگہل ناوتا..

لہ نیوانی مہرگ و ژینا دیم و دہچم
وانہی مہرگم بہ ژیانم دہلیمہوہ.

II

نا بہو نہشقہ بینامانہ

بہو سووتانہی لات پەنہانہ

ہہتا نیستاش

ہہرکہ نۆتہی چرہی ناوت

دہگاتہ گوئی،

من سہرلہنوی

زامہکانم دہکولینہوہ

خہمہکانم دینہوہ سوئی.

نا بہو کۆچہ تۆ نہزانہ

بہم غوربہتہ پیر لہ ژانہ

ہہتا نیستاش

کہ سیمفۆنیای نہرمی ناوت،

کہ تیشکیتیکی گہرمی چاوت

بہ خہیالا گوزہر دہکەن:

نہندیشہ و زام،

نہشقی ناکام

لہ دہرووما دہبنہ گرکان.. کلپہ دہکەن،

دل و گیانم دہتوتنہوہ

دہبنہ خوتینا و

کہ پیر دہکەن گۆمی ناخم

لہ دیدہوہ سہردہکەن و

سیمای ژیان لہ روخسارم دہشۆنہوہ.

سوئد - نۆفەمبہری ۱۹۹۲

(۱) ریتیم: کیش، ہاوسہنگی، بۆغونہ کیشی شتیریان
موزیک.

(۲) میلۆدی: ناوا. ↑

I

ہہرچی جارئی ناوت دینن

وہک بالداری گیرۆدہی داو

دلہم نۆقردی لہبہر دہپری،

گہر بۆی بکری

داوی جہستم بہ جیدیلی

بۆ لات دہفری.

ہہرچی جارئی ناوت دینن

بہندی دلہم وا دہپچری..

دلہم ریتیمی (۱) خوی لی تیکدہچن

بہ چوار نۆتہی ریتیمی ناوت..

خوربہی دہپزی،

بہسہرہاتی سووتانی من

بۆ بالای تۆ و

میلۆدی (۲) داوا ژوانی تۆ

بۆ من دہچری.

ناوت دینن

نہندیشہکان دہہژین و

بیرہوہریم دہوروژین،

ناوت دینن

تاسہ و نہوین ناگر دہگرن

شالۆی گر بہ ناو لہشما دہپریژین.

ناوت دینن

من کہ بۆخۆم..

پہروانہتم

دہشیمہ مۆم

بہ شہو لہ سہر مہزاری یاد

کز دہسووتیم،

کہ پەروانہم

لیوی گری تاسہت دہمژم

ہہلدہپرووکیم.

ناوت دینن

دایکه بیداره تانه که یاندا باله فریسان ده کرد و منیش ههستام و هیلاته کهم خسته وه سهرلقی دره خسته که و چاوه کانی تو پر بوونه وه له بریسکه ی شادی.

کتی ددیوت نهمه رووده دا فاتم که سال بیت و بروا و من تو نه بینم؟ نای چه ند ده گریام، به دنگیتی که بهرزی له شتوهی گوزانی ده گریام، له گهل نو گوزانیاندا تنوک تنوک ده توامه وه، بهرسه له شاخ! هه نو ان هه سره ته کاغیان له توتی هه سره ته کانی خویان هه شارده دا، بهرسه له تفسه نگه کهم که نه و چرکه یه کیش لیم جیانه بووه ته وه و گویتی له یه که یه که ی نیشه دهنگداره کانم بووه، بهرسه له و چه ند هاورئ به نهمه گم که پتکه وه برسیستی و تینوتی و ترس و سه رامان چیش و له و چوله وانیه دا هاو دردی یه ک بووین.

فاتم گیان گه هاتم باسی هه موو شتیکت بۆ ده کهم، له و رۆژوه که نیتیر تو نه بینیه وه، من سه ختیم زۆر کیتشا به لام ده زانم هه موو نه و سه ختیانه ی که من کیتشامه ناگاته چرکه یه کی سه ختییه کانی تو. چونکه هه چۆن بوو من خۆم نه و سه ختییه م هه لئبارد و نازاد بووم، به لام تو، تو ی روون وه ک کانی، تو ی جوان وه ک فریشته نه و ریگه ناهه مواره یان به سه ردا سه پاندى، من ده زانم به تو بوايه به دووی من بکهوی و برۆین به لام به دهستی خۆت نه بوو، نه و جارده یان به دهستی باوکیشت نه بوو، به دهستی براکانیشت نه بوو، فاتم گیان به دهستی که سانی بوو که هیچ مافیکیان به سه رته وه نه بوو، تو یان برد و هه مووانیان برد، من له پال شاخه که وه ده مبینی که چۆن سواریان کردن، ده گریام و ناگر له جه سه ته مه وه هه لده ستا، هاو ریکانیشم ده گریان، تفسه نگه کانیشمان له بیده سه لاتیا خه ریک بوو دلیان شه ق بهرئ، به چاوه کانی خۆم بینیم گر له شوینه واری یادگار بیه کاغان بهرزه ده بیته وه، فاتم گیان هه موویان سوتاند، ته که یه، کادین، ماله کان، دره خسته کان، هه موویان رووخاند فاتم، نه و ته نوورده که تو نانت تیا ده کرد و من سهیری قه دو بالام ده کردی و یه کهم نانت ددایه من.

فاتم گیان که هاتم تو ش سه رگوزه شته ی خۆم بۆ یگیته رده، پر دلیم گرییه و به تو نه بین نا کریتیه وه، من هیتندم قسه بیسه توه نازانم چه ندیان راستن و چه ندیان درۆ. تو بۆم باس بکه و دلنیام که، هیوادارم فاتم گیان نه وانیه بیسه توو من راست نه بین، هیوادارم که نه و جه سه



خانگه کهم... هۆشم نهیده و یست بروا بکات که جه سه ته ی تو ش و نه وانى تریش له چاله ره شه کانی بیاباندا به زیندوویتی دا پو شراوه، نه مده توانی باوه ریکه م تو کوزراوی، زه نیم توانای قبولکردنی نه وه ی نه بوو که ده ستانی هه بین بتوانن تو یه کی فریشته بخه نه چالیکه وه و به زیندوویتی دا پو شرن. نه مده توانی، هه رچه ندم ده کرد نه مده توانی، نه مده توانی باوه ریه که م تو نه ماوی. ره نگیت هۆی نه وه بین که ره وحت هه میشه له که لده ابوو، ده یدواندم، دلی

ده دامه وه، هیزی ده خسته مه وه بهر و هانیده دام و سووری ده کردم له سه ر مانه وه له شاخ و یاخی بوون. هه ر هۆی نه وه بوو مامه وه و سه ختییه کانم لا ناسایی ده بوونه وه، تا نه و کاته ی توانیمان به تفسه نگ ریگایه ک به ره وه شار بکه ینه وه و رزگاری که بین، منیش به دیداری دایکه دووره که م بگم، نه و دایکه ی له وه تی بیرم بیتته وه له پرسه و جلی ره ش دایه، نه و به دیتنی من له پرسه و جلی ره شی کاکم ده رچوو، هه له سه له یه کی لیدا، پتیمو ابوو دهنگی هه موو دایکان ناویتی دهنگی بووه و گوزارشت له و سه رکه وتنه ده کا. فاتم گیان گه ر نه و رۆژه دایکه کانت ده دی چۆن باوه ش به نیتسه دا ده که م هه رچی برینت هه یه ساریژ ده بوو، ته مه نیتیکی درژبوو نه یان توانیوه به نازادییه وه چاوه لبرن و سهیری که ژ و کیتو بکه ن، سهیری بالای کورپه کانیان بکه ن. له و رۆژده که تارمایی نيزراییه کانیان لئ دوور خرابووه ده دیان توانی نه ک هه ر سهیر به لکوو کورپه کانیان بخه نه نیتو بیلبیله به فرمیسه که شراوه کانیان وه. نای خانگه که م، چه ند شادمانم که وه له تو نزیک ده مه وه، هیتنده ش په ژمورده و دلگیرم که دووباره دایکم ده نالیتنه بهرگی پرسه و ماته مینی، نه مجاره یان بۆ یه کجاری نه و به جی دپلم و یه کجاری بۆ لای تو دپم.

نای فاتم گیان... دهنگی نه م بۆم بایه کاسیان کردم، «باوه شاسوار» یش وه کوو من کاس بووه و سنگی سه دان تو یی بهرکه وه توه، به لام نه و راوه ستاوه و من له پال نه م تاو تیره دام و چاوه ریم دوا دلته کانی نه م برینه ی سنگم نه خشه ی به نه مه گیم له ناو نه م ته نگه (بوغاز) به نه خشینتی و منیش ده ست به کۆچه که م بکه م، نای، هاتم نازیم. ده ستت بیتنه... وه ره باوه شه مه وه... نه مووت له و دنیا ش بیت به یه که ده گه ی... نه... موو... ت... فاس... تم... گیا... ن.

پاک و رووندت که من نه مده و تیرا په نجبه ی بۆ بهرم، نه و جه سه ته پیرۆزه ت به جه سه ته ی نه وان لیخن نه بوو بی، نای چۆن گریانیکی نه هیتنی ده گریام که ده مبیست نیتوهی فریشته له بهر چاوی باوک و براکانتسا رووتده که نه وه و به زۆر که چیتنیستان لیده سه تینه وه. فاتم گیان تو له سه رنجی من هه رووک جارن پیرۆزیت، جه سه ت وه ک جارن پیرۆزه، که چیتنی هه بین یان نه بین، جه سه ته ی تو ده ریایه کی فراوانی روونه و به ده می نه وان گلاو نابیت، هه ر توۆتیکی تر دان به خۆتدا بگره نیدی له و چاوه روانییه وه درتێخایه نه رزگارت ده که م و ده بین به هاوسه ر.

نا، دل له دل مه ده نازیم، هۆی نه م دوا که وتنه م بی نه مه گی و بی به لیتنی نه بوو، به لکوو من پتیمو ابوو به مانه وه له شاخ و به م تفسه نگه ده توانم رزگارت که م، به لام ناخ هه یچم پتته کرا و تو ش تا ده هات زیاتر دوور ده خرایته وه، بیابان به بیابان ده یان بردی. سه دان جار خه ونم پتته وه ده دی که چۆن قرچه ی نیوه رۆ نه و له ی بیابان داغ ده کا و چه ره له جه سه ته ناسکه که ت هه لده ستیتن، که له خه و راده په ریم تفتیکم له و تفسه نگه بیده سه لاتیه خۆم ده کرد که هه یچی له ده ست نایه ت و زیاتر نازارم ده دا، که له و کابوسانه راده په ریم له گابۆر ده دا و پر به شاخ بانگم ده کردی، چیم کردبا نازیم له و چۆله وانیه سامناکه دا ته نها من و نه و چه ند هاو ریتیه م وه کوو پیای نای نه فسانه له شوینه واری دئ و مال و هیلاته ی رووخاودا ده گه راین. فاتم گیان هه ر (به نه که) نه بوو که کاولکرا، گشت دیکانی تریش، نای ناخۆ، نه وان چه ند جیژوانیان تیا بوو به خۆله میتش و چه ند دلدارى نیتسه ناسایان تیا یاندا له یه ک ترازاندا، زۆر جار ده چومه سه ر شوینه واری ته که یه که تان، ته نوورده که، سه ر بییری ناوه که ی ناو هه وشه تان، کادینه که، کتی ده یزانی له و شوینه پیرۆزانه دا ژوانتیک له نیتوانی دوو نالوده روویان داوه بین نه وه ی ماچتیک یه کتر بکه ن.

یادیک له تیکۆشمیری زانا، شهید (نازاد قازی زله) .
زستانی ۹۳ - کوردان

به داخهوه له ژماره ی پیتشودا (ژماره ۶) نزیکه ی نیو لاپه ره به یک له سه ره تای چیرۆکی «گوئی شاخ» به هۆی هه له ی تیکنیکه له کاتی سونتاژکردندا قرتابوو، و تیرای داوای لیبسوردن له نووسه ری به رتیز «کاک کوردان» و هه ره ها خوینته ره وان، ئەوا لێره دا، چیرۆکه که سه ره له نوێ پیتشیکش ده گرتیه وه. (گزینگ)

له که نار گۆره پانه که ی ئەو به ری شه قامی نزیک به زرێ راوه ستا. له راستیدا ئەو خۆی رانه وستا، به لکه چاوه کانی بیون رایان گرت و هه ره له و جێیه چه قانديان که لێی راوه ستا بوو. هه م چاوی راستی که وه ک جاران روون و زولال مابۆوه و هه م چاوی چه پی که پیتستی هه له چهر چاوی به سه ره کشابوو؛ به م چاو، به و چاو، به هه ره دوو چاو سیره ی لێگرت و کریانانه سه ره تا به پیتی هه له سه نگاندا. ئەمه شبانی وه کی ئەوانی تر پێ جوان بوو. گوئی: «ماله که م قه بره که جوانی!... ره عنای و خانمانی!... ژیکه له و خۆش تهرز و له به ره دلانی!... خوا ناهه ق بگرێ که دیداره که ت سه ده دین دیتن... هه نه گوتی... شه کری... گه زۆی... شيله و ره وا قی هه وه ست لێ ده تکیسته وه و کراسی گونا هت له به ره دایه!...»

له و به ری شه قامه که ی به رامبه ری ئەو، هه ره راست روو به ئەو، بالا به رزێکی نه شمیلانه، پێ ده ره ست به هه رچی که له ده ور و به ری دا بوو، پێ خه یال راوه ستا بوو. هه ره به سه ده مه دم سه ره یێکی بۆ به ری رۆژناوای شه قامه که لار ده که ره ده وه، جار جارێکیش سه ره یێکی کاتژمیره که ی ده که رد و دیسان له نزیک دوو جانتا بچکۆلانه که یدا ده هات و ده چوو.

ئه وه ییش به م چاو چاویک و به و چاو نیگایه ک، تۆزێکی تریش به گۆره پانه که دا هات و هه تا سه ره لێواره ی شه قامه که بۆی هات؛ هه ره پانایی شه قامه که یان نیوان بوو. ئەم جاره ش وه کی جارانی دی هه موو وجودی بوو به چاو.

بوو به هه لم، بوو به خه ون و خه یال و له خۆی جیا بۆوه. گیانی تینوی له سه ره ی ئیواره ده مانی که ناره ی زرێ هالا و سه ووکبارتر له به پوه له، که وته باوه شی هه واوه. سووک و نه رمتر له خه یال به ره و که ناری شه قامی ئەو به ره چوو؛ ئەو خۆی نه چوو، به لکه گیانی تینوی له رتی چاوانه وه بالی گرت و ناوێته ی شه بۆی چوو. ده که م شه، به ژیر بسک و قژیدا هه له کشا، چه شنی ماری ناشق به که نار لاجانگ و روومه تی ره نگ مانگه شه ویدا خزی و له گه ردنی شوشی هالا. به ره و سه ره تر هه له گه را و تینووتر له په ریزی تینوو، ده می بۆ خونا و که ی ناو ده م و لیتی نالی کرده وه. بوو به خه ره مانه ی ده وری روخساره که ی له وێوه داخزی، داخزی و به سه ره شه پۆلی توندی سنگیدا قه لبه زه ی کرد و له قولایی ی نێوان سنگ و مه می دا به ره و خوار هات و که وته سه ره شله که ی رانی رووتی. هه ره له گوێن ماری قه ف خواردووی قه دی توره داری په ساری سه یه ران نه رم نه رم به سه ره که وانه ی سمت و نه رمانی سه یبه نده ی پشتیدا سه ره که وته وه و له قولایی ژیر گه رده نی شوشی دا گولنمی ناوی ژبانی خوارده وه. دیسان له په نجه ی پیتیه وه هه تا ته و قی سه ره، له ته و قی سه ره یه وه هه تا په نجه ی پیتی، ورد ورد پیتیدا هات و بۆی هه له گه راپه وه. گوئی « وه ییش که جوانه! کوتره! کوتری پێ به کولکه یه... نا، نه خه ییر کفره ده که م کۆتر هه له سه نگانده نی... کوتر نییه و ناسکه!... ناسکی که مه ره شلی خۆش ره وت و رۆیه... به لار و له نجه یه... خۆش دیمه ن و گیان رفیتنه...

نای له من!... خۆ من راوکه رێکی داماری هه مه ییشه راو به تالم و چیم له چنگ نایه، وه ی له من!... کوا که ی ئەم ناسکه نازاد و ره وه که م بۆ ده سه ته مه ز ده گری؟... هه ره من سه ریران و داماری ده ستی نیتچیران خۆم!... سه ریری که، هه ره ده لیتی که وه... وه ی به سه ره گه ردت به م! خۆزگه ئەمه سه له ی لێ نه که ردا یه م و هیتشتبا یه ی تیری دلم سه ریری ره نگ و نیگار و خال و خه ته که یی به کم... خۆزگه هیتشتبا یه ی مه چه کانی له شله که ی ئەو که مه ره باریکه گیر به کم و ناوێزانی بالا که یی به م!... «خۆیه کی له رانده وه و هه نه گاویک به ره و پیتش چوو. هه نه گاویک به ره و پیتش، دوو هه نه گا و به ره وه دا، دیسان بۆ پیتش، بۆ پاش؛ وه ک داری چاکی به ده م به ی هه وه سه له ره ی هات و لاره ی هات و رازا. راوه ستا، په نجه کانی ده پال یه ک به زانده ن و هه ره ده قامکی یه که را ته قانده نه وه. مل و پشت و که مه ریشی با دا. هه سه تی کرد له شی خا وه، که ره ووی که ره، هه ناوی وشکه و دلێ قورسه؛ تونیشی بوو. ئیسه ستیک له مه وه به ره ناوی خوارده بۆوه، به لام که ره مه تونیا یه تیه یی سه ریری به هه ناو داده هات و ده ماری ده روونی وه جۆش ده هیتنا. خۆی ده زانی که ئەمه تونیا یه تی نییه ده ی سووتیتن. گوئی: «ئه مه ویست و نیازی له گیان کۆپێ کراوی هه موو گیان له به رێکه و ده بی به کات و وه خت دا بێن بکری. به کات و وه خت دا بێن نه کری، ده روون و بیروون یه که جێ ده رووشیتن. من پیره کوپێکی بوخچه نه کراوه ی ده روون پر له گرم ولده م و وه ختم لای داوه. ئەم سه یله له ده روونم دا به یات ماوه ته وه و ده بی چاری به کم. له و لا ئەمه م به ده مدا هاتبا یه گونا و تاوانیکی مه زن بوو، به لام لیره نه تاوانه و نه گونا هه. ئەوه مافی ره وای گشت ژینه وه ره و ژین له به رانی زیندووه. له و لا ده بوو ره نگی ده رویش و سه رفیسی تۆبه کار له خۆت هه له سووی و به درۆ خۆت به که یته به رانی خه سیوی پێ ناره زوو. گویدان و گوئی رایه لێ به تۆفان و هه له چوونی ئەم هه سه ته له گیان چه سه پا وه خه تا بوو. ده بوا یه سه رکوتی به کی؛ پیتی نه وه ستابای و بۆیت سه رکوت نه کرابا یه، له چۆل و به نده ناندا، له نیتو ناژهل و پاتال و که ره و گوێره کاندا ده بوو به نه یینی و به دزی تیر ده ریکه ییت. وه لێ خۆ نیره مه لبه ندی چیا و ته لانی ولاته خه مباره که ی خۆمان نییه. دا بێن که رده نی ئەم ویسته ناسان و ناساییه؛ وه ک تیر که رده نی سگی به رسی وایه... ده چه م پیتش و پیتی ده لیم، پیتی ده لیم که هه موو گیانم به لیتسه ی ناره زووی لێ هه لده ستن... ئەم به لیتسه یه ده م سووتیتن، ده م قه رچیتن و ده م کاته قه قنه س... به لام ناخه ر

چون؟! چۆنى بۆ بچم و چۆنى خۆ نیشان
 بدهم؟... خۆ من ساغ و بىن عهيه نيم! لايهكى
 روومست و لاچاو و لاملم ههلقراوه. ديمم
 شيرى نازاش دهپرينگيتهوه. كى به جهرگه و كى
 به ورهيه، بىم بىنى سامم لى دهكسا و لىم
 ددترسى. بهچى دياره كه نهمهيش وهكى نهوانى
 تر لىم ناپرينگيتهوه و رووم لى گرژ ناكا. ههر
 تاوى دى، لهو بهرى پردى «گاملاستان» هوه،
 چى نهما سهرم تىدا بچى. خۆ من چىم بىن
 نديگوت و چىم لى نهكرد؛ ههر بهس لىنى چوومه
 پيش، لىنى چوومه پيش و ويستم ورد سهيرى
 بكم و ههموو جهمال و جهلالهكهى بۆ شهو
 بهميشك بسپيرم؛ كهچى، به يهك هاوار
 عالمى تى و درووكاندم. نازانم نازدارى نهو
 بهرى پرد بۆچ وا ناميههرهباى بوو دهرهقم...
 بهلام نهري بهراستى نهم گشته خهلكه لهپرا
 لهكسوئ ههلقولن؟! ههر دهتگوت
 پيشمهركهيهكى بهتاك كهوتووم و كهوتومهته
 ناو كهمارزى دوژمنهوه. بهچن نهبووتبايم و
 زوو بۆى دهرنهچووبايم سهرم تىدا دهچوو...
 سهيره! لهولاش ناكامى و ليرهش ههر نهم
 مهتاحة تاله. ليره كهس بى هاوال و هاوادم
 نيهيه. لهپۆژدا هى وا دهبينم، گهر سهگ بى
 بىنى، پشيله لىنى ددرشيتيهوه؛ كهچى
 دهستهملانى نازدارى نهوتويه، مهپرسه. منيان
 بى سهر رهشى گهوجه و، خۆم لى نادهن، بهرۆژ،
 ههموو پۆژى، بههموو شوتيتيكداههگرتم. سهر
 بههموو دوكان و فرۆشگهوبازارتيكداههگرتم و
 سهر ههر د و ژير ههر د دهخوليمهوه. پۆژ نيهيه
 سهت و ههزار و دههزار سۆزهم لى نهكهن و
 بهچاوى پياوى دز، دهس پيس، پياوكۆ، چته،
 تالانچى، گورگى برسى و... نا، نا... گورگى
 برسى نا، چونكه نهوانه زۆر شيعر و سروودى
 دلنهوازيان ههيه بۆ گورگان، بۆ ورجان، بۆ مار
 و دووشكان و، منالى باغچهى منالان و پۆلى
 ساوايانى بى رادىن. هيج منال و زاروكيتكى
 نهم ولاته نيهيه كه حهز به مام ورج، مام گورگ،
 مار و ميروو نكا. تهنا ته ناوى ورج و شير و
 بهراز و گورگ و نهمپيش كراوته ناوى نينسان
 و زور كهس بهم ناوانه بانگ دهكرين... هاى
 لهو مرقايهتبهيه!... دهك وهرگرهئ نهم دهو و
 دووكانه! دهبى من له مار و گورگ و شير و
 ورجى كيتوش هار و ژاردارتر بهم كه كهس خۆم
 لى نادا؟! سهيره!... زۆر سهيره! نهگهر
 گهورهكانيان بهچاوى سوورى پرلهقينهوه سهيرم
 دهكهن، چ قهيدى نيهيه و دلن ناگهزى. من
 لهولاتهكهى خۆيشم ههر بهم چاوانهوه سهير
 كراوم و پى راهاتووم. داگيركهره
 شۆڤينيهستكەنى بان سهريشمان نهم رقيهان ههر



لهمنه. بهلام منالهكەنى نهم ولاته بۆ ناوا له
 مۆزى سهر رهش دهپرينگيتهوه؟! نهو پۆژه، له
 پاسهكهى بهر زانكۆى مهزنى شارى ستۆكهولمدا
 بهروو شوتيتيكي ناديار لهسفهردابووم. له
 ويستگهيهكى نهولاتروه، پاژده منالى پۆلى
 ساوايان هاتن و سوار بوون. ههموويان سهر خر و
 چاوشين و قژ كال بوون. ههموويان وهك بهچكه
 ههويده، چهشنى بهچكهكو، بى فيل و بى
 مكر و زۆر ساده بوون. من تهنيا دانيشتبووم.
 پاسهكەش ههر بهس چهند كورسى بهتالى تىدا
 ماپۆوه. منال هورۆمیان كرد و كورسى بهتاليان
 پركردهوه و ههر بهس پهنادهستى من چۆل مايهوه.
 به دهسۆر كه يهك لاچاوه ههلقراوه كه داپۆشى و
 به دهست و بهچاوانگم كردن، نههاتن. نههاتن
 كه نههاتن... نههاتن كه هيج! بگره وهك
 پياوكۆژتيكيشيان بىنى بى، لىم پرينگانهوه و
 لىم دوور كهوتنهوه، منال ههميشه بى تاوانه!
 «خهتى خوار ههر له ژير سهرى گاي پير دايه».
 بهلام ههمووى ههموويشيان وانين، رهنگه
 تىياندا ههلكهوى نينسانى بهمانا نينسان. نهري
 بلتى نهم حهياتەش لهو يهكدانه ههلكهوتوانه
 نهبى و خواى عهشق بۆ منى ناواری پهرتشانى
 حهواله نهكرهئى؟ بهشكهم لهوان بى! دهچم پىنى
 دهلىم كىم و چىم... نهوه هات و دهستى
 نارهزومهندى گرتم و بوو بهمايهى سوكنايى دللى
 ناوارم!... خۆ دنيا خاپورنابى!... دهستىكى
 كرده سايهبانى بهر نيگاي چاوى و وردتر سهيرى
 كرد. زهردهى ههتاوى دههمو ئىوارى خۆى له بهژن
 و بالاكهى هالاندبوو. شنهى فينكى بهرى زرىش
 دهگهلت تاتاي قژ و بسكه زهردهكهى خهريكى
 گهمهى لوولدان و خزىن و گهوزىن بوو. ورد چاوى
 تى برى. ههر نهم دوو چاوانه، پۆژانه، پۆژ نهبوو
 به دهيان جار راي نهگرن و پى لى نهگرن. نهو
 دهم كسه لهولات بيو، نهو چاوانه بهدويمه
 وديمهنگاي ديكهوه بهند بوون وشتى تريان بى
 دهبيندرا! چهك و چيا، خهلكى رهش و رووتى
 رهويى دهستى زۆردار، كهساسى، ناسازى،

نهخۆشى، كوشتارى بهكۆمهله و زۆر شتى تريان
 دهديت. له كهنار پهسته و داوئى ميترگ و
 لاپال و نوالهكەنى مهلبهندى ههلسوورانى
 سياسيشيدا، قهره و جووتبهنده، سهگ و شان،
 كهر و گاو، كار و بهرخ، شهگهله و ميگهله
 و گارانى بىن دهديت. جار جاريش بهكاتى
 پشوووان و هسانهوه، ههر نهم دووچاوانه، له
 دهم چه و روبرهكان، له ژير سايهى درهختان،
 له ههيوان و بهريئىلانى بنكهى پيشمهركهوه له
 مزگهوتهكاندا بهسهر دپىرى كىتبهسهرهركه
 نهماوهكەنى ماركس، ئينگهلس، لىنين و هيترا
 دهگهرا. هيزى كار، بهلاش بوونى رهنجى
 باسك و بالى هيزى كار، رهوت و پۆى
 بپرهحمانهى دهسمايه، يهكهم چهخماغهى
 كۆمۆنى پاريس، زال بوونهوى كۆنهپهستى، زل
 بوون و زال بوونى سهرمايه بهسهر ههموو
 دنيا، تەشەناى سهرمايه، بهتالان چوونى
 سهرياكى بازاري فرۆش و كانگاكاني ژير زوى
 و سهرزوى، شهري دابهش كردنى جيهان،
 زندهبايى، سهقامگيربوونى ئيمپيرالييزم،
 شۆرشى مهزنى نۆكتهپهر، ديكتاتوريهستى
 سوور، ورد و خاش بوونى كرىكار، بيتاز بوون
 بهستهزمانى چىنى بن دهست و زۆر شتى
 تيريشى بىن دهخوتندرايهوه. ههر دهگهلت نهم
 خوتندهوانهش، له دهو و بهرى خۆيدا پىنى
 دهبينى كسه چلۆن ههنده دهست و پىنى
 سپيلكهيهكى قهت نازار نهديدهى نان به نرخى
 پۆژ خۆ، بهسپيره سپر و جيره جيره خۆ لهقالى
 كرىكار و زهحمهتكىش ههلهكيشن و له حهوت
 پشتهوه خۆ دهگهيهنهوه پيشمهركهكەنى
 بهلشويكى سوور. گهرمه بازاري ههژارى و خۆ
 بهكوره ههژار قهبلاندن، نهمسپوتنى و جلكى شى
 پۆشينيشى ههر بهم جووته چاوانهوه دهبينى. نهم
 دوو چاوانه ورد دهيان خوتندهوه و ورد
 لههمموشت خورد دهبوونهوه. عهيبى ههره
 مهزنى خاوهنى نهم دووچاوانه له ژيانيدا، ههر
 بهس نهم وردبىنيه بوو. گهر بهم جوتهچاوانه
 ورد لهشت خورد نهبوياوه و بهم تهرتبهيه مووى
 چهرمىگى له ماستدا نهبينىبايه، تووشى
 وهتووشى نهم شهقامگهردى و ناوارهگى و
 دهرهدهرييهى ولاتى ساردى سويد نهدههات.
 ههرچى كردى ههر نهم وردبىنى و سهرنجخانه
 قووله قۆره بوو كه پىنى بهم نههاتيهدا هيتا.
 يهكهم پۆژ كه لهشار بۆ شۆرش هاته گوند، دهگهلت
 هاوپرئ «دارتاش» دانيشت. هاوپرئ دارتاش
 ورد سهيرى كرد و نهووش ورد خوتندييهوه.
 هاوپرئ دارتاش لىنى هاتهپيش، باى لهگهروو
 گرت و لىنى پرسى:

« بۆ هاوتويته دهر؟!... مهبهست، هۆى چى

بوو دهستت له پيشه‌ی ناموژباری و ماموستايه‌تی هلگرت و...»
 [له‌دلدا نافه‌رینی بۆ هاورئ دارتاش نارد. به‌لای خوڤه‌وه گوتی «خوا قه‌زاکه‌ت هاورئ دارتاش! که‌هواته تویش هه‌ر وه‌ک هوشی مینه‌که‌ی قبییه‌تنام، لاگر و لایه‌نگری زانایی و زانستی و، سه‌رت تیندا بچتی ناهیتلی یه‌کده‌م ده‌رس و مه‌کته‌ب و فیتکه له‌جهرگه‌ی شوژشدا له‌ده‌ست بچتی!] پرسیاره‌که‌ی به‌ په‌له‌ بری و ودرامی دایه‌وه :

« له‌ شاخ باشتر به‌کار دیم ، پیم وایه به‌ره‌م باشتر ده‌بی. له‌ شاردا، سیستمی راهیتان و په‌روه‌ده‌کردن کلکی که‌راته و خه‌لک به‌ردو که‌ریزم و گوته‌لاریزم ده‌با. من ناخوازم له‌مشتی خواوه‌ندانی له‌خوڤاییدا بیمه‌ کوته‌کی سه‌رکوستانه‌وه‌ی زانست و خه‌لکم به‌ده‌ست که‌ربن. پیم وایه، من له‌جهرگه‌ی شوژشدا بیم باشتره؛ به‌ره‌م سه‌ت چه‌ندان ده‌بی و به‌ فیروژناچم. من خوڤم ده‌به‌ر بیس و باوه‌ره‌که‌م ده‌م‌ریم و یه‌کده‌م راناوه‌ستم. بۆ شوژش ده‌بمه هه‌زارپیشه ، ناره‌قی ره‌ش و شینی بۆ ده‌پژم ... زۆر زانا نیم، به‌لام که‌میش نیم. له‌میژه ناشنای تاریخ و فه‌لسه‌فهم و...» قسه‌ی له‌ده‌مدا بری و تیی راخوری :

« له‌ نيمه کتی دناسی؟ »
 [کتی دناسم؟ ئی! نه‌وه چی بوو؟ هاورئ دارتاش بۆچ نهم پرسیاره‌ی له‌ده‌م ده‌ره‌ری؟! هاورئ دارتاش له‌هه‌موو مه‌له‌به‌ند دا چه‌نیوانگه. به‌ به‌ژن و بالا خوش نه‌ندامه و به‌جه‌سته‌پوخته و به‌ره‌خت و پیتلاو ته‌یاره. به‌رپرس و چاوسووری ریک‌خراوده‌ی، پردی شوژه‌پولایینی نیوان سه‌روخواری ته‌شکیلاته و هومیدی شوژی سووره. نه‌ی خۆ پیاویکی نه‌وتۆ سیاسی نابی به‌دوور له‌ ژیریژی بی! هه‌له‌وه‌ری و چه‌وت بیژی و ده‌م به‌ هه‌له‌ق مه‌له‌ق بوون، شیاووی بۆره‌پیاگانه. نه‌خیر وانیه! هاورئ دارتاش نهم عه‌یبه‌ی تیندا نییه و لیتی به‌دووره. ره‌نگه هه‌ر له‌م کاته‌دا که‌ روو به‌من دانیشتوه و من دده‌وتینی ، ده‌می پر له‌ پرسیاره‌ی روو به‌ یه‌کیکی تر گرتیبت و له‌ریتی بیته‌لی نه‌هینیه‌وه وت و وژانی له‌گه‌لدا بکا...]

: « گوتم له نيمه کتی دناسی، بۆچ بیده‌نگ مایه‌وه؟! »

وه‌خۆ هاته‌وه و هیتدیانه گوتی: « چی پيشمه‌رگه‌ی که‌ له‌م ناوچه‌یه‌ دان، زۆره‌یان ده‌ناسم. »

« من ده‌ناسی؟! »

« به‌لئێ تویش ده‌ناسم ، به‌لام تۆ ، له‌ریتی چاوی فام و نه‌قله‌وه ده‌ناسم ... نیوانانگتم



« به‌لئێ!... »

« که‌واته من هه‌له‌م کردوه که ژن و مندالم له‌شار دا جتی هیشتوه؟! ده‌بوايه به‌دیار مال و مندالمه‌وه دانیشتیم و له‌جتی نه‌جمیاب! نه‌وه‌ی که‌ من کردوومه و زۆره‌ی هاورئیانیش کردوویانه، چونکه ده‌گه‌ل روحی به‌رنامه‌ پیتی نیوه یه‌ک ناگرتیه‌وه، به‌ره‌مه‌که‌ی تووشی هه‌له‌نگوتن دتی؟! ... نه‌ی من نهم کردبایه و هاورئیانم نه‌یان کردبایه، کتی بی کردبایه؟! من دانیشم و نه‌وان دانیشن ، نه‌ی کتی هه‌ستی؟!... »

« نه‌خیر... نه‌خیر! هه‌ر بپرای بپرا نه‌وه نیاز و نه‌زه‌ری من نییه و نابی... مه‌به‌ستی من شتیکی تره ... قسه‌که‌م، تۆ و نه‌وه‌ی تر ناگرتیه‌وه. مه‌به‌ست هه‌ر خودی خوڤم و به‌س. له‌میژه من خوڤیای نهم ریکایه‌م و هه‌موو شتیکم له‌به‌ر تیزکه‌ی نهم تفه‌نگه‌وه میزان کردوه... له‌ میژه... زۆر له‌میژه... »

« له‌میژه؟!... ته‌مه‌نت چه‌نده و چه‌ند ساله به‌م هه‌وايه‌وه به‌ندی؟ »

« بیست و شه‌ش ساله ده‌ژیم و پینج ساله به‌م ریکایه‌وه به‌ندم »

« پینج سال له‌مه‌وه به‌ر!!... نه‌ها! واته نه‌وه‌م و کاته‌ی که‌وا من وه‌ستا کارتیکی ده‌ست و پتی قه‌له‌شیویکی ناو نهم کوته‌لگایه بووم و چوار دیوار و هۆده و مه‌الم بۆ هه‌ژاران پیکه‌وه ده‌نا؟!... ده‌بی نه‌وه‌م تۆ چی بوویبت و چیت کردی؟!... »

« منیش له‌ سه‌رچاوه‌ی سوتنی را نه‌هاتووم هاورئ!... له‌ هاویندا فه‌علایی و کوره‌ی خشت پیتی ده‌ستی راموسیوم و له‌ پاییز و زستان و به‌هارانیشدا سه‌رگه‌رمی ده‌رس و کتیب بووم... ره‌نجی هاوینانم کردۆته په‌رتووک و پینووس و کتیب، پیم خویندوون و لیم خویندوون. به‌لام نیاز و نه‌زه‌ری من بپرای بپرا، هه‌له‌سه‌نگاندن و نرخانندی ژینامه‌کان نییه و نابی. پیم وایه هه‌ر که‌س له‌ ژینی خویدا سه‌ره‌سته‌ج ریکایه‌ک بۆ ژیان هه‌له‌به‌ژیری و چی ده‌کا. هه‌رکه‌سیش به‌ پیتی جه‌وه‌ری سروشتی خۆی ریکایه‌ک ده‌گرتیه به‌ر و له‌پیشه‌یه‌کدا سه‌رده‌که‌وت. له‌پاش سه‌ری می‌شکی کار و به‌رنامه‌ی رۆژانه‌ی هه‌رکه‌سیکیشدا، نیاز و نه‌زه‌ره‌یه‌ک خه‌وتوه و هه‌ر نهم پاش سه‌ری می‌شکانه‌ش که‌ کس و که‌سان به‌رو نییده و نیسانه‌کان هان ده‌دن. هه‌ندیک هه‌تا ناخری ته‌مه‌ن کۆی ده‌که‌نه‌وه و هه‌ر به‌پاره و دراو بازن. هه‌ندیک فه‌هینسان و زپته‌پۆژن و هه‌ر به‌نیو و نیوانگی خۆ ده‌نازن و هه‌موو تاکار و ره‌فتاریکیان هه‌ر له‌ خزمه‌ت راگرتنی نهم ده‌هۆله‌ بۆشه‌ دایه. جه‌ماعه‌تیکیک

گه‌لئێ بیستبوو، به‌لام هه‌نوکه باشتر ده‌ناسم هاورئ دارتاش بزی که‌وته سه‌ر لیوان. هه‌وا‌ی ده‌نگی نه‌رمتر کرد و لیتی پرسى :

« ده‌گه‌ل کتیب و خویندنه‌وه چۆنی ، چیت خویندۆته‌وه؟! »

« نالیم هه‌موو ، به‌لام به‌شیک له‌ ته‌مه‌نم له‌ نیو کتیب دا‌بووم و پیشه و کاره‌که‌شم هه‌ر له‌وه خه‌ته دا بووه... »

« کتیبی چۆن؟!... هه‌موو کتیبیک ناویان کتیبه، به‌لام زۆر کتیب هه‌ن که‌ شیاووی یه‌کجار خویندنه‌وه‌ش نین... »

« راسته... وایه! منیش له‌گه‌لتم... منیش گه‌لئێ کتیبی بو‌ده‌له‌ی بی سه‌ر و بی سه‌ره‌نجام خویندۆته‌وه و کاتی خوڤم پتی کوشتون، به‌لام نه‌وان هی ده‌وری زوو بوون، له‌میژه له‌وه‌ته‌وه دوور که‌وتوو مه‌ته‌وه... ده‌کرئ بلیتم ، له‌وه‌تی ده‌ستی راست و چه‌پی خوڤم ناسیوه و هاتوو مه‌ته ناو جغزتیکی رامیارییه‌وه، سنووری خوڤم له‌م کتیبانه‌جیا کردۆته‌وه. ناشقی فه‌لسه‌فه و تاریخ و عیلمی کوته‌لناسیم و هه‌ر نه‌وه کتیبانه‌ش بوون که‌ نهم رتیه‌یان خستۆمه‌ته به‌ر... نه‌گینا... »

« نه‌گینای، چی؟!... بۆچ بی ده‌نگ بویت؟! »

« نه‌گینا منیش له‌ شار دا خه‌ریکی خانوو ساز کردن و، که‌رین و فرۆشتنیان ده‌بووم و هه‌گبه‌ی خوڤم پتی پر ده‌کردن. »

« ژن و مندالت هه‌یه؟! »

« نه‌!... نیسه، چه‌لئێ زووه. ژن و مندال‌داریش کاتی خۆی هه‌یه، په‌له‌م نییه، کاتی نه‌ویش ده‌گاتن. هه‌شم بوايه ریکاکه‌م هه‌ر نه‌وه ریکایه‌ ده‌بوو که‌ نیستا گرتوو مه‌ته به‌ر... به‌لام نیشی به‌ به‌رنامه‌م پتی باشتره. نیش و کار که‌ به‌رنامه‌ی له‌ ژیر دا نه‌رژا‌بی، تووشی هه‌له‌نگوتن ده‌بی و گرفتیی به‌ دوا دا دیت... »

« مه‌به‌ست!... من له‌مه‌ت تی نه‌گه‌یستم. تۆ پیت وایه هه‌موو نیش و کاریک هه‌ر ده‌بی به‌به‌رنامه‌بی؟! به‌رنامه‌ی بۆ دانه‌رژا‌بی، نابی؟! »

ریتاس و ریتینی راسته قینهن و خو ددهبر
 نامانجی خو ددهریتن. دهسته یهک نانی فیشه کان
 دهخون و که لاکان دهخهن. دهسته یهک خو
 بهخته کرن و که لاکان هله دگر نهوه و توخم و
 توی زورداران ددهفته تیتن. تو وه ستاکاریکی
 دهست و په نجه قه لشیو بووی و بهم ریتگایه دا
 هاتوی، منیش ناموژ یاریکی دهرس و فیرکه
 بووم و نم ریتگه یهک هله لبر ژار دوه. تو بال و
 باسکت له ناو قور و دار و بهردا خستوته گهر،
 منیش میتشکی ناو که لاهم له کتیبدا
 هیتاوده ته سر. بهلام هه نوکه هه دوو کمان
 ریتگه یهک دده پتوین و گوره پانیکمان
 له بهر دده مایه. نم گوره پانهش ریتگه یهکی دوور و
 دریزی به بهر دده یه و له پیچ و خمه کانیشیدا
 گهلتهک مه نزلگه ی تا قیکردنه وه ی
 له باخه لدا یه...»

« بهلن... بهلن! شوژش شه مه نه فهریتی
 مه زنه و ریتگه یهکی به غایهت دوور و دریزی
 له بهر دده مایه؛ دانیشووانی شه مه نه فهری
 شوژشی دریتخایه، هه موویان خاوه نی یهک تین
 و تاقت تین و هه موویان هه تا ویتسگه ی ناخر
 دهگهل شوژش نایه...»

« نهوه قسه ی ماموستایه کی مه زنه و
 راسته. بهلام که سانیکیش هه ن که له
 شه مه نه فهری شوژشدا خه وه ددیان باهوه
 شه مه نه فهرچون پروا و بۆ کوئی پروا، خه وتوی
 ناو بیتشکه ی شه مه نه فهر، که ره کی خه وتوون و
 هه وساری خویشیان له ددهس دا نییه...»

« بهلام بهلن بزانه دنیا که ی نیمرو چون
 دده بیی... نم گشته خهت و ریتازانه ی که له
 گوره پانی سیاسه تدا هله دده سوو پرتن و
 داده سوو پرتن، چونیان بۆ دده چی و لیکدانه وهت
 چیه لیبان؟»

« له مه بهستی نم پرسیارهت تین
 نه گه بییم... نازانم چیه مه بهست، بهلام نه گهر
 مه بهستت مه لیه ندی فکری و دنیا بینینی
 سیاسیمه، من ناگایانه و شاره زایانه نم
 ریتگه یهک گرتوته بهر. پیم وایه نم ریتگه یه
 ژیرانه ترینی ریتگه ی هه نوکه یه و بۆ رزگاری
 خه لکه که مان هه ستاوده تین... بۆ سبه یهش
 نازانم، بهلام هه تا نم رووناوه خاوتنه بهم
 جویده را بیری و به شوینگه ی ناپاکدا رت کل
 نهکا، من ریتواریکی توند و توژ و قورس و
 قایی نم ریتبازم. کورت و کرمانجانه تر تین
 بلیم که من به هه موو وجوده وه دژ به دهمار
 وشکی و خو په رستیمه و قه تم پین وانیه
 ناسمانی سیاسهت قه لشی تین که وتووه و
 ریتبازده کی نیتمه ی به تاک لئ زاوه. رهگ و
 ریشه ی هه دره ختیکه ی سیاسی که له ناو



دهریای خه لکدایین و سایه ی به سه ر خه لکه وه پین،
 دهژی. رهگ و ریشه ی دره ختی له ناو دهرکه وتوو،
 زور ناژی...»

چهند سه عات له چهند پوژاندا دانیشتن و
 هه موو قسه کانیان کرد و ناخر سه ر به پیتشمه رگه
 وه رگیرا. که بوو به پیتشمه رگه و نانی
 پیتشمه رگه یه تی خوارد، چاوه ساغ و پین
 نازاره کانی له هه موو دم کراوه تر کرانه وه و وردتر
 به هه موو شت دا هاتن. زور شتی ناشرکا،
 دهیانی نادیار، گهلتهک هه له، لیکدانه وه ی ک،
 بوچوونی ناراست، به ملا داکه وتن و به ولادا هاتن
 و گهلن شتیان خوتنده وه. هه ره له دنیای دئی و
 له گونده کانی ژیر دده سلاتی پیتشمه رگه یه تیتیدا،
 فهرمانی ره تکرده وه ی کونه ریتبازی پر له
 هه لیه یان پین بینرا، فهرمانی پشت گوئی خستنی
 خه لک و نیش نه کردن دهگهل جووتکارانیا پین
 خوتندرایه وه، فهرمانی به رزکرده وه ی چه کوش و
 مه کینه و کارگه، نزم کردنه وه ی داس و پاچ و
 خاکه ناز، له چهک بۆ کتیب، له کتیب بۆ چهک،
 هه ره دوو کیان، هیهچ کامیان، نم لا، نهولا...»

دهیان و ددیان شتیان پین دیترا، ته نانهت چی
 نه ما نهو دنیا شیان پین بدینری. که له مه ته ریتز دا
 پیتکا و به لا داکه وت، کهس به هه ویای مانه وه ی
 نه بوو لامل و لاچاو و لاشه ویلکه یه کی ته واو
 هه لته کابوو. چ له چنگالی نه مانی نه ستانده وه؟
 دوکتور (د) دهیگوت که هه ره هومیدی مانه وه ی
 خوژی بوو بوو. نه مرد و هه ستاوه. که
 هه ستاوه وه، هه چه ند که شیری نازا دیتبایه ی
 سه له ی لئ دده کرد، به لام نهو گوئی به جوانی و
 ره عناییه وه نه بوو، هومیدی هه ره ما بوو؛ که
 هومیدی پین نه ما و ریتی لئ به سترا، دهستی
 هه لگرت و رووی کرده دهر. له دهر رۆژ نه بوو هه ره
 نم چاوانه، به ددیان جار رای نه گرن و ماوه یهک
 سه رگه رانی نه کنه. هه موو رۆژئی کرگاری نه مه
 بوو: رۆیشتن، توند کردن، ستۆپ کردن و
 راوه ستان... رۆیشتن و توند کردن به دهستی

دلی بوو، راوه ستان و ستۆپ کردنیش به دهست
 چاوه کانی بوو. نهو خوژی چی به دهست نه بوو.
 یه خسیری دهسی ناره زوی دل و به سته ی
 روانینی چاو بوو. هه رچی چاو دیتبای، دل
 گروهی بۆ دهرگرت. له دهست نم دل و له چنگ
 نم چاوه هیهچ نۆقره و نارام و هه دادانیکه ی پین
 نه ما بوو. کتیب و خوتنده وه ی نیتساکه ی هه ره
 نم رۆیشتن و ستۆپ کردنه بوو. نه وه ی
 خوتنده بوویه وه و نه وانیه ی که ده ی دیتن،
 خواکه شیان یهک نه ده هاتنه وه. کریتکاری
 مه لکه ی میتشکی سه رده می پیتشمه رگه یه تیتی
 چی بوو و کریتکاری بهر چاوی نیتساکه ی چیه؟
 هه موو شتیک به قه درایه عه رز و عاسمان
 جیاوازیان له مابه یان دایه. ناخیکه کیتشا و
 هه نگاویتک به ره وه دوا داگه را.

له بهری رۆژ اوای شه قامه که وه دووی نازدارتر
 هاتن و دهگهل دهنکه شوخه کی نه بهری شه قام
 بوون به سن. هه ره سن، دم به قاقای مه ستانه و
 حه که دارانه وه بۆ یهک چوون و باوه شیان به یهک
 دا گرت. هه ره سیان هه گبه و جانتا کانیا له بهر
 دم دانا و چاوه پروان مانه وه. نه ویش له بهری
 شاقام، ته نیایه کی ته نیایه بۆ یان هات؛ نهو خوژی
 بۆ یان نه چوو، به لکه گیانی تینووی له پیتی
 چاوانه وه بالی گرت و ناوتیه ی شنه بۆ یان چوو.
 به لام چی پین نه چوو ترۆمبیلکی ناخر موژیل
 هات و له بهر دهمیان رایگرت. هه ره سیان دم
 پری حیلکه و تریقه ی هه وهس بزوین سوار بوون
 و جیتیان هیتشت. شه قام و گوره پانه که به ره
 نارام و پین هاموشوکر دهبوو. نیواره که، نیواره ی
 رۆژی هه یینی بوو، دانسینگ و سه ماگه که ن
 پراوپری دهنکه نازداره کانن و هه ره له نیتساده
 هه تا نیویدی شهو، هه مووی هه ره گه رمی بادان و
 گه وزین و خزین. شهو دره نگانانیش، هه ره
 دهنکه ی له باوهش خو شه ویستیک ده خزی و
 دوور له ته نیایی، شهو به رۆژ دهگه یه نن. نه وان
 سبه که شی هه ره سه ر خوژی شهوی پیتشین؛
 هه لده ستن، جانتا کانیا ده که نه وه و جلکی
 حه مام دهر دیتن و شه که تی و له ش گرانی به ناو
 داده دن. شهوی تر و شهوانی تریش هه ره نه مه یه
 کار و کرگاریان. ته نیایی ناخو شه و نای هیتن
 ته نیایه برین.

له شه قام تیتپه ری و هاته هه ره نهو شویتنه، که
 ده میتک پیتشتر سن چه پکه گولی ره عنای لئ
 چه قیبوو. بۆن و به راهه ی عه تره که یان له هه وا دا
 هه ره ما بوو. له قوولایی سینه، ناخیکه به هه وا
 دادا. ناخی سینیه ی نهو و عه تری سنگ و مه می
 نه وان لیک هالا و بوو به گولی ناخ. که ناره و
 که نار، به رۆخی زرتدا هه لکشا. هه ره نهو بوو که
 به ته نیایه بوو.

تیشکیک بۆ سر ره چه له کی قهره ج

وه رگتران و ناماده کردن له نالمانی یه وه:
ئه نوهر محهمهد ئه حمهد

«قهره ج» وهك ده بئیرئ و ده بیستری، له هیچ ولاتیتکدا ژبانی نارامیان نییه. له گه ل زۆر گيروگرفندا رووبه روون و ده بوخزیندريئن. بۆ نمونه ههتا ئیستسه کهش له م ولاته دا (نالمان)، راسته رو و کۆنه نازی و تازه نازییه کان، چۆن له دژی جووله که و بیانین، له و نهنده یهش زۆرتتر و په رگتر دژی نه و گرو و کهسانه که (سینتی و رۆما و تسیگزینه) یان پهنده گوتريئ. ره چه له کی هه رسئ گرویه کهش هه مان (قهره ج) که ی له مه ر خۆمانه.

له شه ری جیهانی دووه مدا (قهره ج) یش وهك جووله که، که وتنه بهر هیترسی دیندانه ی ئیمپراتۆرتی سته م ی نازییه کان و زیاد له نیو میلیۆن رووبه رووی مه رگ بوونه وه و گیانیان له ده ستدا. هه نو کهش زیاد له ۷۵ هه زار قهره ج له نالمان دا ده ژیین و داوای پاداشتی مالتی و خه ساره ت ده کهن، له هه ولی نه وهش دان که که مایه تی قبوول بکریئن و بنه هاو ولاتی نالمانی.

خراب نابئ گه ر بلتیین هه ر له و (رۆمانیا) یه ش که زۆریه ی ژماره ی قهره جی تیدایه، گوژه رانیان هه رده م خراپتر ده بیئ. له لایه ن راسته رو فاشیسته کانه وه مالیان ناگر تیبه رده درئ، به ناشکرا و به هه مسوو شیوه یه کی نامرۆقانه دژایه تیان ده کریئ.

زمانی قهره جه کان رۆمانتیس (Romanes) ه که سه ره چاوه که شه ی ده گه ریتسه وه بۆ (سانسیکریت) ی به رای ی هیندستان، نه ک رۆمانی یا خود رۆمیتیس!

زمانی قهره جه کان که (رۆمانتیس) ه له گه ل زمانی رۆمانییه کانی ولاتی رۆمانیادا، زۆر لیک جیاوازن. نه وهش کاردانه وه یه کی سروشتی و زانستییه گه ر قهره جه کانی هه ر ولاتیتک، وشه یان زاراوه یان له و زمانه وه رگرتیی که تیدان و له گه لیاندا ده ژیین. قهره جه کان ته نیا زمانی

گفتوگۆیان هه یه، واته ده برینیان به و پیت و جۆری نووسینی نه و ولاتانه یه که تیددا ده ژیین. به داخه وه، ته نانه ت زاراوه کانیشیان گۆرانی به سه ردا هاتوه و زۆرتتر لیک دور که وتونه ته وه که گيروگرفتی لیک تینه گه یشتن له نیتوان قهره جی نه و رووپای رۆژه لالت و رۆژناوایی به زه قی دیاره. به کورتی نه و قهره جانه ی زۆرتتر له یه که وه نزیکن، له یه کتر تیده گه ن. وهك له پیتشتر ناماژه مان بۆ کرد، ره چه له کی قهره ج ده گه ریتسه وه بۆ هیندستان (هیندستانی کۆن به پاکستان و ئه فغانستانی نه مرۆوه).

«... له شانامه ی فیرده ووسی دا هاتوه که له رابردوودا میلله تیک له نیراندا هه بوون که نیگه ران بوون، خواردن و خواردنه وه ی زۆریان هه بوو به لām هه رده م بیریان له هیلاکی ژبان ده کرده وه. شا (به هرامی گور) شازاده یه کی دلفراوان بوو، بییری له گه له که ی ده کرده وه که هیچیان بۆ سه فا و به سه ربردن نییه. بۆیه تکای له (مه ار اجا) ی (هیند) کرد که کۆمه له خه لکتیکی بۆ بنیترئ هه تا به هونه رکاریه کانیان نه و نیگه رانییه به ویتنه وه. نه وه بوو که دوازه ده ه زار یاریزانی گه نجی ژن و پیاو روویان له نیران کرد. (شا)ش زه وی و خه له وه خرمان و مانگای دانئ هه تا پیتی به ریتیه بچن. به لām داوی سالتیک نه و خه لکه هیچیان بۆ خواردن نه ما. نه وه ی که پیتیان درابوو له سالتیکدا خواردیان و کیتلگه کانیشیان خسته پشت گوتئ و گرنگیان پیتنه دان. به هرام به و کاره زۆر تو ره بوو و فه رمانی دانئ، برۆن، به که ر و باره کانیا نه وه به ولاتدا بگه رتین و به گۆزانی بیترئ بژیین. ئیدی له ساوه نه م خه لکه به دنیا دا ده گه رتین. ده گه رتین بۆ که سیتک کاری بۆ بکه ن.. بارگه وبنه یان پیتچه راره یه و شه و ورۆژ به ریتگه وه ن.» (۱)

گه رچی به پیتی نه م زانیارییه ده رده که وئ که یه که م مه نزلتی قهره جه کان له و کۆج و ره وه یاندا

نیران بن!، به لām نا کرئ نه م نه قل و گیترا نه وه یه ی شانامه جیتی شک و گوسمان نه بن! گسوا یه قهره جه کان بۆ هه میشه بهر نه حله تی شاگوری فارسی که وت بن!... ده بیئ هه میشه به چاری گوسمانه وه بنوارینه تو ماره کانی میتروو و به هوشیارییه وه راستییه کانی لیده رها ویتین.

به پیتی لیتکۆلینه وه کان ره چه له کی گرو قهره جه کان (سینتی) یه. (سینتی) ش یا خود رووباری (سینث = sinth) نه و نیتوجه یه یه که که وتوه ته پاکستانی نه مرۆوه.

هیتلی کۆج و ره وه کهش به مجۆره بووه. «له ۷۵۰ زیاینیدا ره وی نه و گسرویه له هیندستانه وه به ره و نیران بووه وه لیترا نیسه وه دوو لکی لیتبووه ته وه. لکی یه که م: به ژوو رووی نه فریقادا رۆیشتون و گه یشتون ته ئیسپانیا و پۆرتوگال. نه م کۆج و ره وه له سالی ۱۴۴۷ دا کۆتایی پیتها توه.

لکی دووه م: به ره و تورکیای ئیتسه بووه که نه م کۆج و ره وهش له سالی ۸۵۵ دا کۆتایی پیتها توه. له تورکیا شه وه دوو لکی لیتبووه ته وه. لکی یه که م: به ره و یۆنان که نه میش تا سالی ۱۳۲۲ ی خایاندووه. لکی دووه م: به ره و زتریا و ولاتی به لکان که هه تا سالی ۱۳۴۸ ی خایاندووه و له ویتسه وه هه تا سالی ۱۴۲۲ به ره و ئیتالییا و فه ره نسه بووه. سالی ۱۴۰۷ گه یشتون ته نالمان و سالی ۱۴۴۰ یش گه یشتون ته بریتانیا. سالی ۱۵۰۹ گه یشتون ته پۆلتۆنیا. له نالمانی شه وه واته له سالی ۱۴۰۷ ده به ره و ولاتانی سکاندینا قیا رۆیشتون که هه تا سالی ۱۵۱۷ ی خایاندووه . سالی ۱۴۱۶ گه یشتون ته رۆمانیا.» (۲)

کۆج و ره ویتکی دیتژ و میترووی، له منزلتیکه وه بۆ یه کیتی دی چه ندین سال و سه ده ی خایاندووه. ته نیا له نیرانه وه بۆ تورکیای هاوسی، ۱۰۵ سال و له نیرانه وه بۆ ژوو رووی نه فریقا و پاشان بۆ ئیسپانیا و پۆرتوگال ۶۴۷ سال، واته چوار سه ده و نیتو، هه روه ها له نالمان بۆ ولاتی سکاندینا قیا ۷۰۸ سالی خایاندووه. (۳)

واش به ارورد ده کسرت که رتژی قهره ج له و ولاتانه دا زیاد له جهوت میلیۆن بیئ:

- (۱) رۆمانیا: ۲,۰۰۰,۰۰۰
- (۲) چیکۆسلاواکیا: ۸۰۰,۰۰۰
- (۳) بولگاریا: ۸۰۰,۰۰۰
- (۴) یۆگۆسلافا: ۸۰۰,۰۰۰
- (۵) هه نگاریا: ۶۰۰,۰۰۰
- (۶) تورکیا: ۵۰۰,۰۰۰
- (۷) ئیسپانیا: ۵۰۰,۰۰۰

به روانه لاپه ره ی ۶۳

هر له بهر نهوهی چهند وشه یا شپوهی بهکارهینانی هندی فیتعل دهگهل فارسی دهشوهیتنه یک یا فلانه روژهلاتناس و زمانهوان، وای گوتوه، نهکرئ به رایهکی وا قایم وپتمو که دههلوهشانهوه نهیتت و (لوری) له کوردی داپچرئ، به کورتی و به کوردی نهم مهسهلهیه پتوسستی به لیکولینهوهیپتیکی مهیدانی هدی و تا نهوکاته به لای منهوه (لوری) هر له کوردی نیزیکتره تا فارسی، پتوسسته نهوهش بلتیم که مههستی من لیرهدا نهو بهشهی (لوری) نییه که (لوری پچوک) قسهی پتیدهکهن و به لهجهی (فهیلی) مهشهووه، چونکوو نههمیان جتی نهوهی تیدا نابیتتوه که سئ و دووی لی بگری، به ناشکرا به بهر چاوی خومانهوه (فهیلی) به کوردی قسه دهکهن و ههسوو کوردی تریا به (جاف) یا به (لهک) دادهنن، پرسپاری "کوردیگی یا جافگی"، ووتی "یه جافگه ودویم دیرئ" و لاتاوی "لهکهترن" ریگای ههموشک و دولیبیک لهم بابهته، دهبرنهوه.

نهوهش هر راست نییه که "له نهجمی تیکه لایوونهوه زوریان له (کوردی روژهلاتی) وهرگرتوه"، لور به کچ دهلتین "دویت" و به مندال "زاروله"، له کرمانجی یا لهجهی باکوریدا "دوت" و "زارو" یه، خو هیچ پتوسست بهوه ناکا بهلگه بهتینهوه که لوریکه له پشتکزی لورستان دهئی - نهک فهیلی که له بهغدا زورن - له وانیه بابهلبابیشی کوردیکه زاخویی به چاو ته دیتتی تا (دوت و زارو) ی لی ودربرگئ، مهعلومه پیچهوانهی نهوهش هر راسته.

بهلتی! کسه دهلتیم تا نهو روژهی لیکولینهودیتکی (مهیدانی) - دوور له ههست و عاتیفه و دوور له نامانجی که پتیهندی دهگهل زمانهوانی نهبت، مهسهلهکه روژن دهکاتهوه من لوری هر له کوردی نیزیکتر دهزانم، وهکوو له پتیشدا ووتم مههستم لوری پچوک نییه، بهلکروو لوری گهورهیه، لوری بهختیاریه.

«دوکتور موعین» له پتیشهکییهکدا که بز قاموسی (بورهانی قاتیع) ی نووسیوه، وهکوو لههجهیتکی زمانی فارسی له (لوری) دوواوه و ناوا دلتی: "لوری، له لورستان و نهویش شامیلی گهلتی بن لههجهیه و (بهختیاری) دهگهل وی خزمایهتی هدی". هر له پتیش نهودا له لاپهردی ۳۷ ی پتیشهکییهکهیدا دلتی: "بیجگه له زمانهکانی ئیرانی که له دوو ووتاری پتیشوودا باسیان کرا، کۆمهلتی (نیوهزمان) ههن که پتیشان دهلتین لههجهی ئیرانی، نهغلهبهی لههجه ئیرانییهکان تا نیستا

له قهله مرهوی خویناندا ماون وقسهیان پتیدهکرئ، هزی مانهوهی نهم لههجانه نهوهیه، نهوانهی پتیشان دهوین زوریان دل پتیهانهوهیه و دووریشن له تیکه لای و ههستان و روژنشتن دهگهل خه لکی شارهکان و خویندهواری فارسیشیان نییه...

کهواوو! لوری و بهختیاری پتیکهوه خزم و نیوهزمانی ئیرانین و خه لکیش قسهیان پتیدهکهن چونکوو فارسی نازانن، نهمه پیمان دلتی که نهم نیوهزمانانه فارسی نین، جا که (بهختیاری) فارسی نهبت و خزمی (لوری) اش بی - به شایه دی زانایهکی بهناوبانگی (فارسی) - (لوری) اش خوی کوردی بی، هیچ ریگایهک نامیتیتتهوه که به شپوهیتکی دوور له زانست یا بز مههستی که هیچ پتیهندی به سهر زانستهوه نییه، زمانی (بهختیاری) له کوردی داپچرین، سهره رای نهوهش من بریاری دوایی هر بز لیکولینهوهی (مهیدانی) دوور له ههست و عاتیفهی نهتهوایهتی و دوور له نامانج و مههستی نازانستی، بهجی دههتلم و نهم باسه به وتهیتکی ماموستا (عهلی سهیدو گۆزانی) دهبرمهوه که له نهنسیکلوتیدبای تورکی وهرگرتوه ودهلتی: "هیندیک زانایانی زمان رایان وایه که (لوری) دهگهل (بهختیاری)، دهکرئ به لههجهیتیک له لههجهکانی کوردی دابندرین و نهوان زور نیزیکن له کۆمهله (کوردی) جنوبی..."

هرچهند کاک حامید له یهکتیک له بهرهمهکانی به نیوی "ناواز وگۆزانی" له لاپهردی ۲۸۲ ی سهراوهکان ناوی قاموسی زهیبجی هیناوه بهلام دیاره لئی وردنهبووهتهوه.

جیگای خویهتی وهبیر کاک حامید بینهوه که "قاموسی زمانی کوردی - عهبدولرهمانی زهیبجی" بلاکراوهی نینتیشاراتی سهلاحه دینی نهیبوویی نییه و سالی ۱۳۶۷ (۸۷-۱۹۸۸) ش نییه! بهلکوو له بلاکراوهکانی کۆری زانیاری کورده و له سالی ۱۹۷۷ له بهغدا له چاپ دراوه.

نینتیشاراتی سهلاحه دینی نهیبوویی ههروهک زور کتیبی دیکه به بی نیجازهی خاوهنی له چاپ داوهتهوه و پارهی پی پهیدا کسردوه، نهو کتیبهشی له سالی ۱۳۶۷ (۱۹۸۸) چاپ کردووتهوه وشتی لی زیاد وکهم کردوه، وهک پاشه بهرهی بهرگی دووم که وهک شتیک ماموستا دهزانن پاشه روژی چی بهسهر دئ! که واپوو، کاک حامید، حهق وانیهیه نیوهش له نووسراوهکانندا پروپاگه نده بز شتی ناوا بهکن! بهلام کوا حهق؟

* قاموسی زمانی کوردی، عهبدولرهمانی زهیبجی، لاپهردی ۴۱ تا ۴۴.

پاشاوهی لاپهردی ۶۵ (ریهمرانی ...)

ریگه پتیدانی نهو وهک سهرگه وره (صدر اعظم) چاکتره له بیگانهیهکی نازاوهچی. هیتلیتر کوکایینی زور بهکاره دیتنا، شتیتکی که فکر نهدهکراوه نهو نهخوشییه سهختهی وی چاره بکا.

ترس له روانان، "له نیو ههسوو نهخوشییهکانی رهوانی زیادتر سیاسی، نۆقره له «ستالین» به رادهیهکی سامناک نهستاندهبوو. ههروهها زانیاری نهو وهستتنامه نهیتنییهی لیتین که تانهیهکی نامال تراژیدییه، نهوهیه که ستالین نهیده توانی به لووتکهی دهسهلات بگا نهگهر لیتین ساغ بوایه و توانیبای نامانجهکانی درژدهابایه.

له وینه نهخوشییهکانی نهم دواییانهی کریملینی فیتلباز که تهواو دهرنهخراوه و ههروا باسی سهرزارانیه تاقمی سئ که سی: پرژینتف، ناندره پوژ و چیرینتکۆی یهک له یهک نهخوشر و خهرفاوتره، که خوی سهلماندیتکی خهمناکه سهبارده به ناوه روکی کتیه که نهو دیکه نهخوخی ریه ریک ده توانی رهوتی دنیا بگۆزی.

هیدی نهمین نهوونمهکی تیبعت

پیروپاتالهکانی بلژیکی شهرقی پتیشوو راستی قسهکان دهردهخهن. دیکتاتۆری نالمانی شهرقی «نیریش هونیکتر» جهراحی کرا و له هاوینی سالی ۱۹۸۹ دا له دهسهلات کهوت. بهلام وهزعییه تیکه وها بههیزی ههبوو که ریژیم بهبی وی له کار کهوت. وهختایهک ههولی دا که ههوسارهکان بگریتهوه دهست، دهمیک بوو دهورانی بهسه رجو بوو. ههلاتنی خه لک و لیکترازان به قسهی رهق و رۆدی هونیکتر نه توانرا پتیشی بگریدرئ. نهو سهری بز گاراجوژ دانواند. دیواری برلین رووخوا.

وتهی ناخر نهوهیه که «هر بهریاریکی پزیشکی ناکامیتکی سیاسی وهردهگرئ و هر نهو ناکامانهش کاردهکهنه سهر نهو کهسهی بهریاری پزیشکی لهسهر دراوه». بهلام نهوه حاله تیکه توندوتیژی وهک عیدی نهمین به دهستهوه دهدا، حاکمی تهواوی نۆگاندا و «ههسوو جانهروانی سهرزوهی و ماسییهکانی دهریا، فیلد مارشال و سهرکهوتوی نییمراتوری بریتانیا له نهفریقا هاوکات پرژیدیتنتی هههمیشه زیندوو»؟

نیشانهی نهخوخی نهمین نهوهیه «جنوونی ترسی سادیستی»، بهلام کتیه ده توانی نهوه بلن؟ پاکسردنهوهی دوژمنانی خه یالی دوژمنانی راسته قینهی خولقاند و پرای داموده زاگاییکه ترس که به دوویدا هات. له کۆتاییدا، توانرا نهو تارماییه لاپچن نهویش به یارمهتی دهروه، هر وهک هیتلیتر، بهلام نهو ریه ره نهخوشه میلله تیکه ساغی کرده میلله تیکه درنده خوو. ■

مه جزوونی

یا

بیسارانی؟

نه حمهد شه ریفی

تاره گرینگ و پر بایه خه که ی کاک نه نوهری سولتانی ده «گرینگ» ی ژماره ۶ ی زستانی ۱۹۹۵د «بیسارانی یا مه جزوونی» هانیدام که نه م کورته نووسراو دیه، وهک بیره وهری بیتمه سر کاغز و به شبه حالی خۆم نه وهی له م باره وه بیستومه پیشکش به خوتنه ره وهی کوردی بکه م.

هاوینی سالی ۱۳۵۱ (۱۹۷۲ ز) ی هه تاوی، رۆژنیک له رۆژان، له تاران ریم که وه ته (انجمن کتب مقدسه) سر به کلیساکانی دیانی. له وئ له گه ل گه نجیک به ناوی «به شیر» ناشنا بووم، کاتیک زانی کوردم، گوتی: چه ند کتیبی کوردیمان هه یه وده چاوی لیبکه... کتیبه کان برستی یوون له «مزگانی» دانراوی دوکتور «سه عیدخانی کوردستانی» به سه ره تایه کی دوورودریژی فارسی و ناوه رۆکی هه ورامی و چوار جه لد ئینجیلی کوردی به زاراوه ی موکریانی. نه من نه کتیبانه م کری و له گه ل خۆم برده منه وه کرماشان. رۆژنیک، ئینجیله که م نیشان «میدیاخانی زه ندی» ژنی خودالینخوشبو «حه سه ن زهره ک» دا، گوتی: نه وه یه کتیک له وده گتیراوه کانی باوکم دوکتور «عه زخانی زه ندی» یه...

له م ماوه یه دا که له کرماشان بووم هامووشۆی خزمه ت «نایه توللا مه ردووخ» م ده کـرـد و زۆر جار ان یۆ زیاره ت و دیدنه ده چوومه سه نه، له به هاری سالی ۱۳۵۲ (۱۹۷۳) دا، رۆژنیک چوومه خزمه تیان و نوسخه یه کیشم «مزگانی» وهک دیاری بۆ برد. خودالینخوشبو هه ر که چاوه که مسۆکانی به «مزگانی» که وه ت، پرپوون له نه سرین و فه رمووی: سه عیدخان بیباگتیکی فره خاس بو، دۆستایه تیکی نزیک له ته ک خانه وادی ئیمه دا هه بوو، باوکم چه ند جار ی له مه رگ و کوژران نه جاتی دا. پاشان که چووه له نندن و بوو به پزشکی چاوه، هاته وه هه مه دان، دوو سنج جار سه ردانی منی کرد. بریاری دا بوو فره نه گتیکی کوردی (هه ورامی - فارسی - ئینگلیزی) بنووسن، بۆ نه م کاره ش پتویستی به سه رچاوه و نووسراوه ی هه ورامی هه بوو. نه وه خت به ده گمه ن کتیبی چاپکراوی کوردی (هه ورامی) هه بوو. من له کتیبخانه که ی خۆماندا سنج ده ستنووسی هه ورامیم بێ دا، یه کیان دیوانی «مه جزوونی» یا بیسارانی بوو که باپیرم به خه تی خۆی نووسی بووی، له گه ل دیوانی «مه عدوومی» (مه وله وی) و رۆسته م و زه رده نه که ی «مه لا مسته فای دلدلی». به لام نازانم نه وانه چیان به سه ره ات، سه عیدخان

قه ره نه نگه که ی نووسی یا نه؟

نه مه کاکله ی قسه کانی خودالینخوشبوو نایه توللا مه ردووخ بوو.

من پاشان، له ساله کانی دوواییدا، چه ند جارنیک چوومه نه نجمه نی کتیبی نه سپه ند (انجمن کتب مقدسه)، به لام که سه گه لیکه ی که له وئ بوون، هه ر که ناوی دوکتور سه عیدخانیان ده بیست، روویان ترش ده کرد و سه باره ت به یادداشته کان و شۆنه واره کانی خۆیان گیتل ده کرد.

چونکه دوکتور سه عیدخان که سی نه بوو، هه مرو ملک و ماش و سه رووت و سامانی وه گیر نه وه نه نجمه نه که وه تبوو. نه وان له وه ی ده ترسان که کاربایه کی کوردی وهک من به دا شداری دوکتور ده رچن و داوای ملک و ماشیان لیبکات، بۆیه هه رکه ناوی دوکتوریان ده ژنه وی، هه لده به زینه وه.

به لام سه ره عجم له هاوینی سالی ۱۳۷۱ (۱۹۹۲) دا، له لای پیرنژنیک هه رمه نی که ده ماله که ی دوکتور سه عیدخان دا ده ژنیا، له کۆنه سندووقیتکا، یادداشته کان و فره نه نگه که ی دوکتور سه عیدم دۆزیسه وه. بریار و ابوو، له ده رفه تیکدا فره نه نگه که و به شیک له یادداشته کانی کۆی بکه م (رووی ده ستکورتی و نه داری ره ش)، به لام ناسه وارنیک له وه ده ستنووس و دیوانانه ی که ره وانشاد «مه ردووخ» باسی کردبوون نه بوو، یه کدوو مانگ داوتر چوومه وه

تاران و په یجسووی پیرنژنم کرد، یه ک گوتی مردوو و یه ک گوتی چووته نه مره نه ستان ماله دوت [کچ] اه که ی. ئیستا له نووسراوه که ی کاک نه نوهر واده ده که وی که دوکتور سه عیدخان یه کتیک له وه ده ستنووسانه ی - که ده ستنووسی باپیری یه زده نه خش مه ردووخ بووه - داوه به نامه خانه ی بریتانیا و کاک نه نوهر وتاری له سه ر نووسیوه.

هه تا نیره لایه نیکه دۆزه که، به لان لایه نیکه تری باسه که، که دیسان هه ر پتیه ونه ی به

مه جزوونی و بیسارانی یه وه هه یه، نه وه یه:

نه ز له سالی ۱۳۵۱ (۱۷۲) وه، دۆستایه تیکی نزیک له گه ل خودالینخوشبوو مامۆستا «سه یه د تاهیری هاشمی» هه بوو، له ریزی زارۆکانی دا بووم و زارگۆم به زاراوه ی هه ورامی له لای نه وه زاته پشکووت و هه تا راده یه ک هه ورامی له لا فتربووم و هه تا نه وه ماوه یه که له کرماشان بووم، لاتیکه م حه وتوو یه کدوو جار ان به خزمه تی ده گه یستم.

له ناخرو نۆخه ری به هاری سالی ۱۳۶۷ (۱۹۸۸) دا، له کرماشانه وه سه فه رتیکی هه ورامانی «له هۆن» و «ته خت» و «ژاوه رۆ» م کرد، به خزمه ت زۆر زانای گه وره و پیره پیباوی ژبه اتی نه و نیوجه یه گه یستم و چه ند پارچه شتیری هه ورامیم گردو کۆکرد و نووسییه وه. هه ر له وه سه فه ره دا، سه رتیکی بیسارانم دا، له لایه که وه چوومه سه یر و دیدنه قه لا کۆنه که ی میری میرانی «سپران» له بیساران و له لایه کی تره وه چوومه سه ر گلکۆی «بابا شیخ نه حمه دی بیسارانی» و نزای گه له که م به گوتی نه وه زاته پا که چیاند. له بیساران ژنه فتم که بابا شیخ نه حمه د شاعیر بووه و شتیری له سه ر زاری خه لکی هه یه. جا له وئ دوو پارچه شتیری هه ورامیم ده ستکه وت، که یه کیان وهک ده بانگوت شتیری بابا شیخ نه حمه ده که به م به یته ده ست پتیه کا:

ئیمشه و ناھیری گی به ست نه ده روون
بلتسه ش یاوا به سه قف گه ردوون
.....

وه، به م به یته ش کۆتایی دی:

چون ناھسوی خۆتمن ناما جه لاوه
ده ست دا وه ناو دا سفته م کوشتاوه

پارچه شتیری دووه م که نووسی بوومه وه، گوتیان شتیری «مه جزوونی» یه و به م به یته ده ست پتیه کا:

زەر شوق قامەت، جەمەن پەرى گۆل
موزەت چون نەشتەر، لە تەلت كەردەن دل
و، نەم پارچە بەش بەم بەیتەى خوارەو
كۆتایى دئ:

نە تەركەش ویت تیرى هـ مـ ا دەر
نى (مەرزوون) بەدبەخت يەكسەر خەلاس كەر
كاتىك لە سەفەرى گۆزىن گەرامەو، رۆژىك
سەر جەمى شىعەرەكان كە چەند پارچە
شىعەرى «میرزا شەفیعى كولیایى»، «میرزا قادری
پاودیى»، «مەولەوى»، «باباشىخ
نەحمەد»، «مەرزوونى» و رۆستەم و
زەرەنگى «مەلا مستەفای دللى» ی بوون، بۆ
راستكردنەو و راست نووسینەو و بیان بردنە
خزمەت مامۆستا مەلا سەید تاهیر. چاوتىك بە
شىعەرەكاندا گیترا و بە شىعەركى - كە لەسەر
نووسیبوو میرزا شەفیعى كولیایى - گوت: ئەو
شىعەرى «میرزا شەفیعى جامزى» یە. . . كە
گەيشته شىعەرەكانى شىخ نەحمەد و مەرزوونى،
فەرەموى: ئەوانەش هەردوو كیان شىعەرى «مەلا
مستەفای بىساران» ی. . . نەم ئەوكات
قسەكانى مەرحومى مۆردووخ سەبارەت بە
دەستووسە كەى باپیری، وەبیر هاتەو و عەرزى
مامۆستام كرد، قوربان مەن جار تىكیش لە
رەوانشاد مەردووخ ژەفتووە كە بىسارانى و
مەرزوونى هەر يەك كەس بوون، نایا بە راستى
وايە؟ مامۆستا مەلا سەید تاهیر فەرەموى:
تەخەللوسى شىعەرى بىسارانى،
(مەرزوونى) بوو، بەلام چونكە خەلكى گوندى
بىساران بوو بە بىسارانى زۆرتر ناوبانگى
دەركردوو، هەر وەك چۆن «وفايى» نىو
تەخەللوسى شىعەرى وەفایى بوو بەلام
بە «سابلاغى» یش مەشهورە. مامۆستا پاش ئەم
فەرەمایش، هەستا و بە یازىكى هیتنا و نیشانى
دام كە لەبان شىعەرەكان نووسراوو «اشعارى از
مرحوم میرزا عبدالرحیم سابلاغى». بەمجۆرە،
مەن لەو دوو زاتەم بىست كە بىسارانى و
مەرزوونى هەر يەك كەس بوون و تەنانهت ئەو
شىعەرەنەش كە بە ناوى (باباشىخ نەحمەدى
بىسارانى) لە ناو خەلكدا هەن، هەر شىعەرى
(مەلا مستەفای بىسارانى) ن.

با لە كۆتاییدا ئەو شەش بێژم كە، پرپارە بەهاری
سالى ۱۳۷۴ (۱۹۹۵) كۆنگرە يەك بۆ ریزگرتن
لە ياد و بیره وەرى مەلا مستەفای بىسارانى،
لەلایەن ئەدیبان و زانایانى كوردەو لە شارى
مەریوان پىكی. برپاریش وابوو كە ئەمەن
وتارىك لە سەر (بىسارانى و مەرزوونى)
بنوسم، نىستا وتارە گرینگە كەى رۆژدار كاك
نەنود، رینگەى بۆ نووسىنى ئەم وتارەى مەن
خۆشتر و هەموارتر كرد.

پاشماوى ل ۵۹ (تیشكىك...)

- ۸) ولاتانى سۆفیه تی [پیشوو]: ۲۶۰,۰۰۰
- ۹) فەرەنسە: ۲۵۰,۰۰۰
- ۱۰) پۆرتوگال: ۹۲,۰۰۰
- ۱۱) یۆنان: ۹۰,۰۰۰
- ۱۲) ئىتالیا: ۸۰,۰۰۰
- ۱۳) ئالمان: ۷۵,۰۰۰
- ۱۴) ئەلبانیا: ۶۲,۰۰۰
- ۱۵) پۆلتویا: ۵۰,۰۰۰
- ۱۶) بریتانیا: ۵۰,۰۰۰
- ۱۷) هۆلەند و بەلجىكا و لۆكزامبۆرگ: ۳۰,۰۰۰
- ۱۸) ولاتانى سکانیدیناڤیا: ۲۶,۵۰۰
- ۱۹) نۆتریش (نەمسە): ۷۰,۰۰۰
- ۲۰) ئیرلانډ: ۱۵,۰۰۰

۲۱) سوئسرا: ۵,۰۰۰

هەلبەت لەم نامارە دا رۆژەى قەرەجەكانى
عێراق، ئێران، پاكستان، ئەفغانستان،
هیندستان و شۆتى تر حسیب نەكراو (۴).
لە كۆتاییدا پىتۆستە ئەو شەش بگوتى، هېچ
دوور نىبە كە (قەرەج) كەى لەمەر خۆشمان لە
نىسوى (كاراج) یان (كاراجى) یو هاتبى كە
شارىكە لە هیندستان، تەنیا بە درۆژى سەردەم
و كات پىتى/ك/ بوو پىتە/ق/!

سەرچاوه:

- ۱) كۆفارى شتىن (نەستیره) ی ئالمانى، ژمارە ۴۷، ۱۲،
نۆفامبرى ۱۹۹۲.
- ۲) هەمان سەرچاوه.
- ۳) هەمان سەرچاوه.
- ۴) بەشىك لە زانىسارىيەكان لە نىوهندى (رۆما و
سىنتى) شارى دوسلدۆرف وەرگىراو.

سالى تازهتان پيروۆ بى

كتیبي نهرزان

بۆ نووسەران، شاعیران و ئەدیبانى كورد

كتیبي نهرزان لە مەودا بە تەمايە بەرھەمى نووسەران و شاعیران و ئەدیبانى
كورد كۆيكاتەو و سەرلەنوێ لە چاپیان بداتەو، كە يەكەمین هەنگامان بۆ
ئەوكارە، لە چاپدانەو بەرھەمەكانى شاعیر و نووسەرى بە نىوانگى كورد
خودالىخۆشبوو «مامۆستا هیتن» ە. بەم بۆنەو لە هەموو نووسەران و شاعیران
و لایەنەنگران و خاوەرانی فەرھەنگى كوردەواری داوادمەكەین كە بە گۆتەرى
توانا و بەسەر نەجدان بەو خالانەى خوارەو، بۆ ئەو ئەركە هاوكارىمان بكەن:

۱) نووسراو، هونراو، یان هەر نوكتە يەك و بیره وەریيەك لە سەر
مامۆستا هیتن شك دەبەن، نوسخە يەكمان (چ كۆپى بى یان نۆرگینال) بۆ رەوانە
بكەن و پىراى نووسىنى ناو و نیشانى خۆتان.

۲) لەسەر داواى خواوەنەكان، نوسخە نۆرگینالەكان دەدرێنەو، بەلام
نوسخە كۆپىيەكان گل دەدەینەو.

۳) ئەو ی بۆ نىمە گرینگە ئەو يە كە ئەگەر نووسراو یان وتارىك
بە نىوى «ناسناو» ی ناوبرا، لە جىيەك چاپ بوو، دەبى ئەو نىو لە لایەن
يەكێك لە ئەندامانى بنەمالەى ئەو شاعیر و نووسەر ناوبرا، پەسند بكرى.

نەورۆژى ۱۳۷۴ ی هەتاوى (۱۹۹۵ ز)

نەدرتس:

Kitab i Arzan
Birger Jarlas g 9B
554 63 Jönköping
Sweden
Tel: 036 - 148031
Fax: + 036 - 110999

رپه‌هرانی نه‌خوښ رهوتی دنیایان گوری

(SvD)، ۱۰ ماری ۱۹۹۴

وهرگتیران له سوئدییبه‌وه: عه‌زیز نه‌ژادیان

ترس له راوانان، خه‌رفان، له‌خوښایی، نالووده‌یی، نه‌خوښی سه‌خت وسادیسم لای پیوانی خاوه‌ن ده‌سلات.

نه‌گمر سه‌رک‌ومار «روزویتلت» له کتوبونه‌وه‌ی «یالتا» دا ساغ بوویا، نایا پولونی (Polen) رزگار ده‌وو؟ نایا نه‌خوښی «نیریش هونیکیر»، بوو به هوی رووخانی دیواری برلین؟ نایا عاده‌ت گرتنی «نانتونی ئیدین» به «نامقی‌تامین» یارمه‌تی دا به کتیش‌شه‌ی کاتالی سوتیز (Suezfiaskot)؟ نایا خه‌رفانی «هیندنبورگ»، «هیتلیر» به ده‌سته‌لات گه‌یاند؟ نایا نه‌وه شیره‌نجی‌شاراوه‌ی «ش» بوو، کسه ریگای بو شوښی «نایه‌توللاخومه‌ینی» له تیران، خوښ کرد؟

نه‌وانه پرسیارگه‌لیکی میژووین له سره رابردوی نزیکی نیمه. نه‌وانه باس و خواست‌کن که له کتیبی تازه‌له چا‌پدراوی دوو زانای نامریکایی وه‌لام دهر‌رتنه‌وه.

کس ناتوانی له سره باسی روژ و جیهانی نالوز، سکالا بکا له کاتیکدا رپه‌هرانیکی وه‌ک «یهل‌تسیین» و «میتیران» نیشانه‌ی ناسا‌غیان پیوه‌دیاره. چاره‌نووسی رووسی و جیهان ده‌کری به به‌یانتامه‌یه‌کی ره‌سمی پزیشکی له لایه‌ن «کریملین» دوه بگوردری.

رپه‌هران له کتیبدا موعابه‌نه ده‌کرتین له راستیدا باسیکی سه‌ره‌کی کتیبی: کاتیک

نه‌خوښی رپه‌هران داده‌گری = When Illness Strikes the Leader (SvD)، ۱۰ ماری ۱۹۹۴، نه‌وه‌یه که رهوتی جیهان له‌وه‌زیادتر ده‌گوردری که پیمانوايه، به تایبه‌ت که رپه‌هریک نه‌خوښ ده‌بی و ده‌یه‌وی له ده‌سه‌لاتیشدا بمینتیه‌وه. به پتی قسه‌ی نه‌و نوسه‌رانه «جرال م. پاست» و «روپیترت س. روپینس» که هردووک پستوری زانستی سیاسی و ره‌وانناسین له نامریکا، نیمه به‌و په‌ری راستییبه‌وه، به‌ته‌ندرسی و ره‌وانساغی رپه‌هرانی سیاسی باوه‌ردینین.

بریتانیا یسه‌کان شتیکی وایان کرد کاتیک سالی ۱۹۵۱ «وینستون چرچیل» ی ۷۶ ساله‌یان بو سه‌روک وه‌زیرایه‌تی هه‌لېژارد، به‌لام له راستیدا چرچیل "نمونه‌یه‌کی زیندوی زانستی پاتولوزی" بو و پیری کومه‌لیک نه‌خوښی جوړاوجوری له‌شی، داو و ده‌رمانی قورس و چاودیری کران به هوی نارقه‌خوارنده‌وه‌یه‌کی زور له ژیاندا.

نه‌و بې هیز و بې تاقه‌ت ببوو و به که‌لکی کار نه‌ده‌هات، سه‌ره‌رای دلناسکی و جینگنی، تووشی نارقه‌ته‌تی و دهر‌پرینی هه‌ستی جوړیه‌جوری تیکه‌لا و به‌گریان ببوو. چرچیل تووشی چه‌شیتیک نه‌خوښی له‌خوښایی هاتبوو و پتی واپوو که تنیا نه‌وه ده‌توانی پتیش به شه‌ری سته‌مه‌ی جیهانی بگری. کاتیک له سالی ۱۹۵۳ دا بو دووه‌مین جار تووشی خوین جمانی سه‌ختی میتشک بوو، نه‌م نه‌خوښیبه له‌نیتوان کاربه‌ده‌ستانی ده‌وله‌تیدا به‌توندی شاردراره.

بته‌الی روژویتلت له کونفرانسی یالتا ده‌خوښی «فرانکلین د. روزویتلت» به هوی نه‌مه‌گداری نادروست، له‌لایه‌ن نزیکترین که‌سانی وی شاردراره. دوی فله‌لج بوون له‌سه‌رده‌می مندالیبه‌وه هه‌میشه له‌سه‌ر کورسی چه‌رخدار بوو، که‌چی له ۳۵۰۰۰ وینه‌ی که به‌راوه‌ستاوی له کتیبخانه‌ی روزویتلت کیشراون تنیا دوو وینه‌یان نه‌وی به کورسی چه‌رخدار نیشان ده‌دن. وینه‌کان بو «پاراستن» ی رپه‌ره به‌درو کیشراوون.

خراپتر له‌وه‌ش، نه‌و که له‌سالی ۱۹۴۴، نه‌خوښی له‌حالی مردندایه، پتی پتیده‌دري که بو چواره‌مین جار به سه‌روک کومار هه‌لېژرت‌رتنه‌وه. له کونفرانسی یالتا دوی نه‌وه‌یکه نوروپا له‌تله‌ت کرا، روزویتلت زور نه‌خوښ بوو. له‌وانه‌یه هه‌ر نه‌وه‌ش بوو بیتته هوی نه‌وه رپه‌بدا که مه‌سه‌له‌کان به‌وپه‌ری بیتده‌سه‌لاتیبه‌وه تپه‌رن. یه‌ک له‌وه‌که‌سانه‌ی به‌ترس و له‌رزوه‌ه‌چلونه‌ی‌تی حالی سه‌روک کوماری یادداشت کرد و شتیکی گالته‌جا‌ربوو، «چارلز موران» دوکتوری تایبه‌تی وینستون چرچیل بوو، که تانیستاش نه‌یویست له دوا‌روژ حالی بی.

زانباری سه‌باره‌ت به نزیک بوونه‌وه‌ی مهرگی نه‌و رپه‌ره‌سیاسیبه‌ج ته‌نسیرتیک داده‌نی؟ هه‌روه‌ها چه شونیتیک ده‌خاتره‌سه‌ر ده‌ورویه‌رکه‌ی؟ سه‌روک کوماری فه‌رانسه «ژورژ پومپیدوو» تنیا هیتشتی چه‌ند که‌سی هه‌لېژارد ه‌بزانن که نه‌و به‌هوی سه‌ره‌تانی نیسکه‌وه به‌ره و پتیشوازی مهرگ ده‌روا. نه‌و خوښی ناسایی نیشان ده‌دا، به‌لام نه‌م سه‌کره نه‌وی به‌ره و فه‌رانیتیکی درپه‌خایه‌ن برد.

مهرگی «شا» به نه‌خوښی له‌للم در

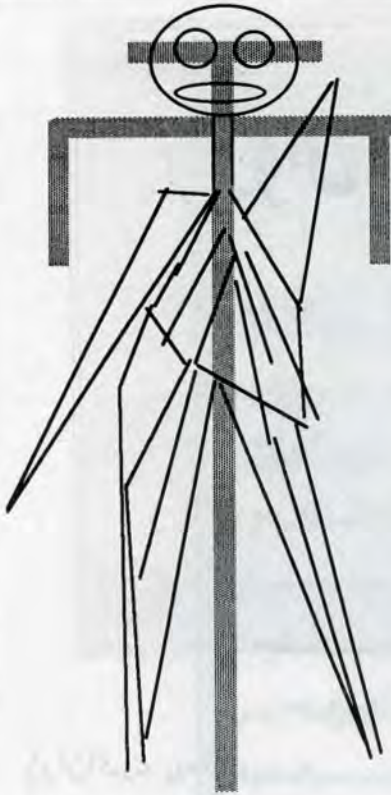
شای تیران توانی نه‌خوښیبه‌گیان نه‌ستینه‌که‌ی بو ماوه‌ی پینچ سال بشارتیه‌وه. داموده‌زگا جاسوسیبه‌که‌ی فه‌رانسه ناگاداری نه‌وه بوو، شتیکی که توانی بو نایه‌توللاخومه‌ینی بیتته یارمه‌تیده‌ره‌که وه‌ک په‌نا‌به‌ره له فه‌رانسه وه‌ریگری. به‌لام سیا (CIA) نه‌وه‌ی نه‌کرد، شتیکی که بوو به‌هوی سیاسیبه‌تیکی خاوی نه‌مریکایی. نه‌وه به‌نویه‌ی خوښی هه‌م بو سه‌رکه‌وتنی شوښی نیسلا‌می و هه‌م بو‌گورانکاری بنه‌رتی له روژه‌لانی ناوه‌راستدا بایه‌خی هه‌بوو. به زانینی نزیک بوونه‌وه‌ی مهرگ، «شا» تیکوشا که گورانکاریبه‌کی به‌په‌له له تیراندا پتیکبیتن. حاله‌تیکی نه‌وه‌اش بو «مانو تسه‌دو‌نگ» ی مهرگ لینیشستوی ماوه‌کورتی نا‌هومید پتیش هات. نه‌و رپه‌یامیبه‌گوره و نه‌و سیاسیبه‌ته‌جینه‌که‌وتویه‌ی شوښی فه‌ره‌نگی له نه‌ساسدا نه‌تیجه‌ی ره‌نج و عه‌زابینک بوو لای پیریکی نه‌خوښ که ژبانی خوښی به‌ره و ته‌واو بوون ده‌دی.

له‌سه‌ر قسه‌ی نه‌و نوسه‌رانه «چو ئینلای» راپه‌رینیتیکی کاملی دیکه‌ی گهرک بوو. مانو پاشان بو به ده‌سته‌یتانی که‌سایه‌تیکی نه‌مه‌ر تیکوشا که بیتته به‌شیک له پرۆسه‌ی شوښگتیری هه‌میشه‌ی. «چو»، سه‌ره‌رای نه‌خوښی مهرگه‌یتن، ماوه‌یه‌کی درپه‌خایه‌ن بالانس (میزان) ی سیاسیبه‌ت و هه‌ست و قه‌ستی خوښی راگرت.

«بوورقیبه» به‌توندی خوښی به‌ستجووه

به‌شیتیکی کتیبه‌که سه‌باره‌ت به دیکتاتوری به‌سالاجوی تونس «ه‌بیب بوورقیبه» یه و روونی ده‌کاته‌وه که چه‌ن نه‌و پیره‌ساله، نه‌و رپه‌ره نه‌خوښه ددانی خوښی توند له‌ده‌سته‌لات گیرکردوه. بوورقیبه وه‌ک نامال خودایه‌ک چاولیده‌کرا، داهینه‌ری میلله‌ت، که نه‌و ری و ره‌سمه سیاسیبه‌ی خولقاند. «سیستم؟ منم سیستم.»

نه‌و له ناخروئوخری ۲۲ مه‌مین سالی ژبانی سه‌رکوماری خوښا به سه‌ختی نه‌خوښ که‌وت. به‌پتچه‌وانه‌ی به‌لینی وازه‌یتان له سه‌رکوماری،



بریتانیا له ساله کانی ۵۵ - ۱۹۵۷، همیشه خورجینتیکی له دواو ده رمانی جۆراوجور له گه له خۆی هه لده گرت که پرپو له سۆرفین، هۆی خووگرتن (و موعتاد بوون ای به وه رهنکه له بهر نیشی کیسه ی زه رداوی بووین. هه روه ها نه و نه دی نامقیتامین به کار دیتنا که نه و «نیدین» ه عاقله ی پیشووی کردبووه ده وله تمه دارتیکی گیز و بئ نیراده. له سه رده می قه یرانی کانالی سوژدا سیاسه تیکی وه ها کاره ساتاوی گیزا که ناکامه که ی پاشه کشه یه کی نابروه رانه بوو بۆ هیزه کانی رۆژئاوا.

تانانه ت «جان ف که نه دی» یش و یده چن نامقیتامینی به کاره یبایه ی باوه کوو نه شتوانین نه ندازه ی به کاره یبایه نه که ی به ده سه ته وه بده ین. به رای نووسه رکه ان مه تر سیدارترین شت نه وه یه که ریه ریکی سیاس ی بۆ وه زعییه تی ئۆرژانسی مانه دوویتی ددیخووازی و، له دوکتوره که شی وه رده گرت، له شتی ناوه کی هیزه به رانه وه را بگره تا داووده رمانی وه خۆه یته ر. ناوات و خۆشی له راده به در ده گه له ههستی ناوه میندی و دامان تیکه له ده ین. وه ی هه لسه نگاننن به ره و لاوازی ده چن.

هیلتیر کوکینی بوو

ئوونه یه کی کلاسیک بۆ خراب به کاره یبایه ی ده رمان «نادۆلف هیلتیر» ه، که توانی به ده سه ته لاته بگا نه ویش له به رنه وه ی «هیندن بۆرگ» ی پیر پیتی وابوو که

بروانه لاپه ری ۶۱

وه ها خراب بپوو که بۆ راگرتن نه ده بوو، به لام کاتیک که ریه رایه تی سیاس ی قه رارتیکی بئ سئ و دووی سیاس ی ده رکرد، نه بوونی کیکۆننن له به ری سیاسه تی ناوخۆوه ئالۆزی و له ناستی سیاسه تی ده روه نا هیمنی خولقاند.

رۆکی دوکتوران چاره سازه

ناکاری نیتوان دوکتور و ریه ری نه خۆش ناسکه. وه زعییه تی شازی نه ونه خۆشه [ریه ره] دوکتوری ده ته نگانه داوین چ بۆ دانی داووده رمان، چ بۆ نه وه ی رازی بکا له ریه رایه تی وازه یتنن. هه روه که له کتیه به که دا هاتووه: «خۆ به داووده رمان سپاردن ده توانن له به ری سیاسیه وه کاره ساتاوی بئ: هه روه ها ریدان به به ره وه نه دی سیاس ی پشش تیبینی پزیشکیش ده توانن بپیته هۆی کاره سات.»

دوکتوریکی سه ر به ده زگای ده سه لاته به شیکه له ره وتی سیاسه تی ناوه وه. قسه ی دوکتور بایه ختیکی گرینگی هه یه بۆ به ریاردان سه به ارت به سه لاهه تی سه رۆکی ده ولته له به شداریوونی کۆبوونه وه یه که یان سه به ارت به «جیتگریک» که راسته وخۆ بنیتردرئ بۆ کاری سه ره کی له بری نه و ریه ره بئ توانایه ی له سه ر حوکه ه. نووسه رکه ان ده نووسن، له ته واوی لیکۆلینه وه کافاندا، یه که ئموونه شمان نه دۆزیه ته وه که تیبیدا دوکتور هه ولی رازیکردنی ئالقهی ناوه ندی دا بئ بۆ لیخسته تی ریه ریکی ناشایسته.

نه خۆش بوون به داووده رمانی نه یتنن

بوون به که سه یه تیکی هه لکه وتوو، خۆی له خۆیدا ده توانن بۆ سه لاهه تی مه تر سیدار بئ. سه ره کۆماری هه لبژیردراو و به لام هیشته دانمه زراوی برتزیل «تانکریدۆ نیویس» له ده یه ی ۱۹۸۰ دا بۆخۆی نانتی بیۆتیکی ده خواردا تا نه خۆشی سه ختی که ده ی بشاریته وه. دوکتوره کان پشش هاتنه سه رکاری نیویس، نه خۆشییه که یان زانی به لام دره نگ بپوو. نه و له یپشدا به هۆی ده سه ته یه که له دوکتورانی برتزیلی جه راحی کرا، که شه خسییه تی به رزی نه خۆش له مو داوا کردندا بئ ته نسیر نه بوو. جه راحه کان له (سانۆ پۆلۆ) وه به فرۆکه خۆیان که یانده نه خۆشه که و عه مه لیککی نویمان ده سه ته یکرد و سه ره نه نجام، وه ختایه که «نیویس» ی ۷۵ ساله مرد، دوازه دوکتور و تیرای گه لیک سیاسه تمه دار و هه والده ر له ده وری وی کۆزلیکه یان به سه ته بوو. نه و له وه زعییه تیکی شازدا مرد - نه وه وه که نووسراوه یه کی سه رکیتل ده نگی دایه وه.

له ژتیر فشاری قه یرانی سیاسیدا دوکتوریک به ناسانی ده توانن ده رمانی قورس له سه ر داوا ی ریه ره که ه بنووسن. نه و به دندوک پتیه بووه «نانتۆنی ئیدین» سه رۆک وه زیری

بورقیسه بۆ هه میشه خۆی بۆ سه ره کۆماری سه ره شک کرد. نه و ده ورنانیککی دوورودرئوی له نه خۆشخانه کانی ده روه ی ولاته تیه په کرد و له نا خریشدا بوو به دواخانه یه کی کۆچکردوو ی قبوله کراوه

حکوومه ت له کارکه وتبوو، په خه گران بیده نگ کرابوون و بوورقیسه به رتگادرا بپیته «دیکتاتوریکی خه رفاوی ناشکرا» به ره وه ی له کۆتاییدا بتواننن لیخه رن. رۆبیسس و پاسه ت، نه ونه سه لانه یه تیکده رووخین که ریه رانی پیر و نه خۆش له به ریدا نه رم ده ین. به پتیه وه نه نه وان زۆتر قۆرده ماغ ده ین و بۆ چاره سه رکردنی چه نگ و چه له مه ی خۆیان له وکاته ی که ناخالین له شیوه گه لی کۆن و توندوتیژی رۆژانی ده سه لاتیان که له ک وهرده گرن. یه که ئموونه «دینگ شیانتۆپینگ» ه که دژ به پششنیاری گه نه گه کان له مه دانی به هه شتی نازادیدا، فه رمانی کۆشتاری گشتی دا.

هه موو وه ک «شارل دئ گۆل» عاقل نین، که سه ره رای دووا به لگه ی بۆ سه انه وه له لوته که ی ده سه لاته، داوخوازانه خۆی کیشایه وه داوه. به لام په ندیکی له خۆبایبانه ی فه رانسه یی هه بوو که بۆگالته پتیکردنی وی له وکاته دا ناوای لیتها ت: «نازادی، بئ ته فاوته تی، پیری».

یه کیکی دیکه له وانه ژه نه رال «فرانسیسکۆ فرانکۆ» بوو، که ماوه یه کی درتیه خایه ن وه ک زیندوو راگیرابوو بۆ نه وه ی بتواننن جیتگریکی بۆ ناماده بکرن. نه وکاره ببوووه هۆی گالته جاری، که وه ختایه که وه زیریک پیتی گوترابوو بچیتته لای شازاده خوان کارلۆس نه و هه واله ی بداتن که وه ک شا داوی سه رگی فرانکۆ به جیتگر هه لبژیردراوو:

- گه وردم، من هه م خه به ری خۆشم بۆت هه یه هه م ئی ناخۆش.
- خه به ره خۆشه که م بئ بلن.
- فرانکۆ مردوووه.
- باشه، خه به ره ناخۆشه که چیه ه؟
- ئیوه ده بئ بۆخۆتان نه وه ی بئ بلن.

کاتیک ریه ریکی به توانا نه خۆش ده ین و له سه رجیگاده که وئ، ده وروه ره که می فکرده که نه وه که نفوس و توانایی خۆیان له ده ست ده ین. ئموویه کی زیندوو بۆ ئیمه، که له لیکۆلینه وه ی نه و دوو نامریکاییه دا نابیندرن، برتزیل دینت «ئورهۆ کیکۆننن» ه.

سه ره کۆماری نه فسانه یی فینلانده چن دین سال پشش وازه یتنان، یا خه وده ولانانی به هۆی خه رفاوی وه اته ران پاته ران له گه فستوگۆی سیاسیدا په کی که وتبوو. به ری نه خۆشییه که ی

چروکان

دەستە ٤
چووک بۆ میدالان



هەنگوێک
جوان کاردۆیی

نووسنی
ناصر مصطفی عبدالعزیز

«چروکان» بەرگی یەکەم، چیرۆک بۆ میدالان
نووسینی: ناصر مصطفی عبدالعزیز
وەرگیترانی: جوان کاردۆیی
قەوارە: A4، ۲۸ لاپەرە و ۲۰ تابلۆی رەنگی
شوونی داواکردن: Tel: 031- 183471

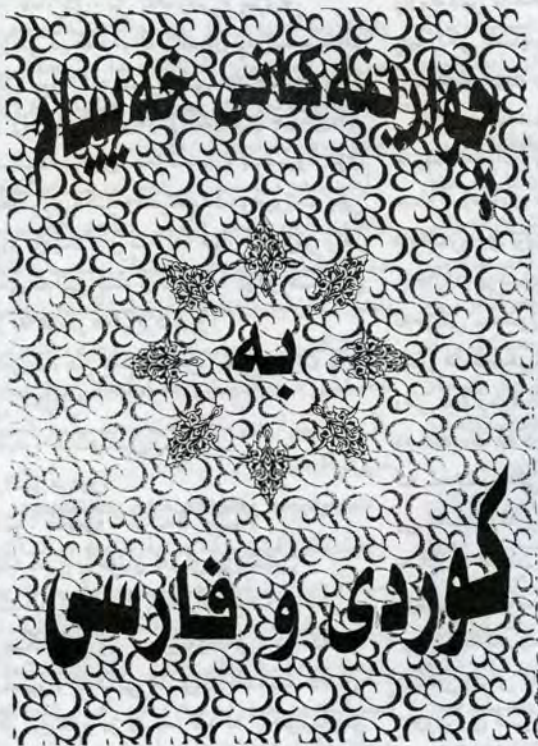
ژوان

کورتە رومان

حاکمەتووی
۱۹۹۵

سەعید کاوە

ژوان (کورتە رۆمان)
نووسینی: سەعید کاوە
قەوارە: مام ناوەنجی، ۱۶۲ لاپەرە
چاپی یەکەم: سوید، ۱۹۹۵
شوینی داواکردن: Tel: 019 - 260510



چوارینه کانی خەیاڵ، کوردی و فارسی وەرگیترانی هەژار
نامادەکردن: نەبی قادری (۱۳۶ چوارینه کوردی و فارسی
لەبەرێک داناون)
قەوارە: مامناوێجی، ۷۶ لاپەرە
چاپ و بلاوکردنەوه: چاپخانهی مەنسور

بەخشنامەی نەورۆز

نامادەیه بۆ تاییکردن و مونتازکردنی هەموو جوۆره کتیب و
گۆڤار و نامیلکەیهکی کوردی، بە نرخێکی گونجاو، بە
شێوهیهکی جوان، بۆ ئەم مەهەستە پەيوهندی بگرن بەم ژماره
تەلهفۆنه: 0515 - 17636 یان بەم ناوێشانەي خوارهوه:

Nawroz Forlag
Warenbergs g 22F
521 33 FALKÖPING
SWEDEN

* ئەم کتیبانەي خوارهوهي «مەهاباد قەرەداغی» دەتوانی بەو
ناوێشانەي سەرەوه داواکری:

- (۱) پانۆراما - شێعر
- (۲) شاخ کێلگه‌ی گەمە شامیه - شێعر
- (۳) کۆچ - چیرۆک
- (۴) لە پیناوی ژیانه‌وهي ئافره‌تدا - لیکۆلینه‌وه
- (۵) دانپیانانێکی پیاوانه - چیرۆک، (وەرگیتران)
- (۶) شێعر هەناسه‌ی گەردوونه - هەلبژارەدەیه‌ک له شێعری
هاوچەرخی جیهانی (وەرگیتران)
- (۷) نانی ژه‌راوی - شانۆیه‌کی بۆلگاری (وەرگیتران)

* ئەم کتیبانەي «مستەفا قەرەداغی» بەهه‌مان ناوێشان:

- (۱) سه‌مای دەررون - شێعر
- (۲) تەنیا دەنگ دەمیتیتەوه - هەلبژارەدەیه‌کی شێعری
هاوچەرخی فارسی
- (۳) قەله‌وی.. نه‌خۆشی سەرده‌م.. یوگا

ئاۋى سوور

ساقىيا، ھەستتە بە يەك پەيمانەۋە
شەرمەزارم كە ، ۋەرە پىمەمانەۋە
با بىدركىنم نەينى خۇم كە چۇن؟
ۋردە ناسۇرم سەريان ھەلدانەۋە
ئەو گىراۋى دووركوۋى نىزىك خەسار
چۇنى دل بىردم لە كوردستەنەۋە؟
بىرە ، با لات ھەلبەت پىرم دىرپەدىر
دەردوداخى خۇم لە ناخى گىمانەۋە
گەرچى نىرخى نىيە لە لام لۆمەى نەيار
داخىدارم من، بە دەست يارانەۋە
ئاۋى تالى تۆپەنەى تەنگانەيە
خەمپەۋىنە و مەرھەمى دلانەۋە
تىكە ئاۋى سوور ھەتا بىشۇمەۋە
ئەۋپەلە زەنگەى بەسەر دلەمانەۋە
ھەر بە خۇشى ئەو دلەى، ئەستەيىرەيەك
ئىستى شەك نابا لە ھوت ئاسمانەۋە...
گەر ئەۋىن فىل و فىرىو و پارەيە
نامەۋى پوۋچى بە ھىچ عىنۋانەۋە
لەو ھەم ۋو ۋەعدە و درۆيەى جىزان
دلشكەۋم، ۋا بەسەرسەۋىرەمانەۋە...

•••

ھىرش - ۱۹۹۵

GZING

Cultural - Literary Kurdish Magazine
No: 7. April, 1995.



دیاری: حامید درودی