

چیرۆکه ئه

حهفته نامه یه کی ئه لیکترۆنی تایبته به چیرۆکی کارگه ییه؛ نهها.

ژماره ۸ - ۱۰ ی ره شه مه ۲۷۱۷

چیرۆک نووسانی ئه م ژماره یه:

جه بار شافعی زاده

له یلا خاکی

بیژهن رهحمانی

موحسین سوبحانی

هیوا شاهیان

رهزا فرووخی

فههاد ساله حی فه

ناسر فه تحی

مریهم قازی

شه رمین سالحی

دابان عه تار

هیوا بهیرامی

تیۆری:

مریهم قازی

چیرۆکی میوان:

سروه مه جیدی

سه یفولا ساعیدموچشی

به تامی چیرۆک:

لا په ره ۵۵ ...

ئاماده کاران:

ئه میر سیرا جه دین

ناسر فه تحی

چیرۆکه له

ای رۆشه مه ٢٧١٢

© RAWEZHISM

ئاماده کردن و بلاگ کردن هوی؛ لایه پهی هونری و ئه ده بی رۆژیسم



«مترسك يان داهۆل»

مريه مي قازي پيي وتم چيروۆكي بنووسه كه لهو چيروۆكه دا له "داهۆله" يي بترسي. زورم بير ليكردوته وه. كه سهيري وشه ي "داهۆله" ده كه م هيچ ترسيك نارواته ناخمه وه. داهۆله "دههۆل" وه بيرم دهخاته وه و زهماوه ن و هه لپه ركئ. به لام "مترسك"، ترسيكي كوشنده دهخاته ناخمه وه. وهك بليي نيوه شه ويكي زستان تاق و ته نيا له دارستانيكا ون بي هه زار گورگي درنده به و چاوه شينانه يان گه مارۆت بدن و پوو له مانگ كه له پشت رهشايي هه وره كان بزماوه تيكرپا بلوورينن تو بو ئه وه ي خۆت لييان ده ربازكه ي له يه كه يه كه دره خته كانى دارستانه كه سه رئه كه وي كه چي له سه ر هه موو لقه كانى هه دره ختي قالاوي هه لنيشتوو و يتوو په لامارت بدات تا به دهن دو كي چاوه كانت ده رييني.

رهنگه تو له وانه بيت كه باوه رت نه بي مترسك شتيكي ترسناك بي كه وايه لاپه ره يه كي پوورتوو كاو بينه و له سه ر لاپه ره كه بنووسه: "مترسك"

جا پيته كانى ليك كه ره وه:

مترسك ⇔ م ر س ك

پيم وايه ره مزيكي ئه فسووناوي تيايه. وه كوو بليي مروۆفيك له قوولا يي ميژوويه كي ترسناكه وه بقيريني:

"من ترس كوشتمي"

رهنگه ئه و مروۆفه ژنيك بي. واتا دلنيام كه ئه و مروۆفه ژنيكه. چوونكوو ژن ئه قيريني. سه يري وشه ي "قيراندن" يش بكه. لاپه ره يه كي پوورتوو كاو بينه و له سه ر لاپه ره كه بنووسه:

"قيراندن"

جا پيته كانى ليك كه ره وه ⇔ ق ي ژ ا ن د ن . ⇔ ق ي ژ ا ن ژ ن.

دلنيام ره مزيكي ئه فسووناوي تيايه. خه ويكم وه بير دينيته وه. رهنگه خه و نه بي. چيروۆكيكي ئه فسووناوي بي كه نه نكم بوي گيپاومه ته وه.

چيروۆكي نه نكم:

لکشه و یەک زهوی شیت بوو. له جهنگه دا گژبا دهیلوو راندوو ره شه با هه لیکردبوو. زریکه یه ک هه موو بالنده کانی له سه ر دره خته کان هه لفران...

{ژنی ژان گرتبووی}

مناله که ی هاته دونیاوه.

هه موو قالاوه کان قیراندیان و له چاو ترووکانیکا مردن و کهوتنه سه ر زهوی. نه ک هه ر زهوی ته نانه ت هه موو ده ریاکانیش ره ش داگه پان.

{ژنه که "مترسک" یکی وه دونیا هی نابوو}

میردی ژنه که له سه فه ریکی دوور و دریتز گه رایه وه. ئه و چاوه پروانی کورپیکی چاوه گه ش بوو. به دیتنی "مترسک" هه که شله ژا. ناو چاوه کانی گرژ کرده وه نه پراندنی: من ئه م "مترسک" هه م ناوی.

ژنه و "مترسک" نیوه شه و یکی زستان سه ری خویان هه لگرت و بو شوینیکی نادیار چوون. زوری نه خایاند بۆله بۆلی وه گوئیاندا هات. له دهنگه که نزیک بوونه وه. زه ماوه ن بوو. بووک و زاوا کز دانیشته بوون. ژنان قژی خویان ده رنی. ده هۆل ژه نی زه ماوه نه که مردبوو. ناردبوویانه شوین ده هۆل ژه نی ئاوی دراوسییان، نه یویرابوو بی. وتبووی رهنگه ئه گه ر بيم بمرم. بووک ده گریاو زاواش ئه و ئه نگووسته ی که ئالقه ی تیکردبوو وه کوو کرم به ردا بووه گیان سیوه سووره کان.

دایکی زاوا ده یگوت: بی ده هۆل ژه ن ناوی ئه م زه ماوه نه بکری... بی ده هۆل زاوا زاو زی نابی و بوو که که نابی به ژن... ژان نایگریت و منالی نابی...

سهیری وشه ی "زاوا" ش بکه. له سه ر دیواری بنووسه زاوا. جا پیته کانی لیک که ره وه. به م چه شنه ی خواره وه:

زاوا ⇔ زاوا ⇔ زاو ، ئاو ، ئاوز ، زوی ، زی ، زاو زی

پاشماوه ی چیرۆکی نه نکم:

... "مترسک" پوهوه ده هۆله که پویشته. ده هۆله که ی کرده سه رشانی و لییدا. بالاو پوهمه تی هیند ره ش بوو که سیان نه یئه بینی. ته نها دهنگی ده هۆله که یان ده بیست. هه موویان ریزیان گرت. زاوا دهستی بووکی گرت و کهوتنه سه ر چۆپی. مانگ به تاقی ئاسمانه وه هه لپرووکا. هه تاو هه لهات. ده هۆل ژه ن ⇔ "مترسک" لایکی بالا به رزی پوهمه ت سپی چاوه گه ش بوو. ناویان نا ده هۆل ژه ن لک.

به يانی قال که و ته ناو ولات

{ ژنه و کورپه که ی جندوکه ن }.

له و ولات هه موو که س له قوولایی میژوو یه کی ترسناکه وه ده یقیژاند: که سییک له گهل ژنه بووه که من لئی ترسام و نه و ترسه کوشتمی.

دلنیام باش تیگه یشتی مه به ستم له دپری سهره تای چيروکه که م چی بوو. نه و دپره ی خواره وه نه لیم:

مترسک ⇔ م ت ر س ک ⇔ "من ترس کوشتمی"

پاشماوه ی چيروکی نه نکم:

... ژنه و کورپه به بیستنی هه راو هوریا که سهری خو یان هه لگرت و به ره و شوینییکی نادیار وه ریکه وتن //.

خوینهری به ریز:

چيروکی من و نه نکم ته واو.

که یفی خو ته. گهر ده ته وی به خویندنی نه م چيروکه شاگه شکه بی ناوی چيروکه که بنه ((داهول)) برؤ بو زه ماوه ن و چوپی بگروه تا کو تایی چيروکه که هه لپه ره.

گهر ده ته وی له ناخته وه ترس داتگری ناوی بنه ((مترسک)). تا فارس واته نی:

"به تته پته بیافتی"

بلیی:

م م م ت ت ت ترس ک ک ک ک

واتا:

... من ترس کوشتمی ...

جه بار شافعی زاده



«تراویلكه»

بوو من دهترسام لێی وهرگرم ئای دایه نازانم بۆ وای لیهات له یهك ساتدا كه وتمه سهه سینگی ئهه و پوو به پوو به لām هیچی نه ده کرد ته نیا چاوی له چاوم بریبوو من له پیشدا دهستم ده له رزین به لām له گه له یه كه م پیداهینانی كه خوین فیجقهی کرد تازه هیچم به چاوی خۆم نه دی و ته وای گیانم شه رالی خوین بوو هه نیسه كه كانم برستی لێ پریبووم توونتر سهرم به سینگی دایكه وهه و نووساند و " سهرم بری گوشا و گوش سهرم بری سهرم بری "

به دله راوکیوه کتیبی ته عبیر خهونه كه م په ره به په ره هه لده دایه وه و له دلی خوشمدا هه ره دو عام کرد جو جكه زه رده كه م به جیکه جیک هه ره به سه ره کوشمدا هه لبه ز دابه زی ده کرد خه ریک بوو تیکه لم ده کرد نازانم چون فریمدایه خواری له سه ره کوشم له و لاپه ره ورد بوومه وهه و وهك ئاوت به ئاوری دا کرد بێ كه میك هاتمه وه سه رخۆ " خوین له خه ون دا به واتای به تال بوونه وهی ته وای ئهه خه ونه یه " کتیبه كه م ویک ناو رۆبوومه جو جكه زه رده كه م چه ند جارم ماچ کرد ..

....

تاریک و پروونی به یانی بوو ده چووم نان بکرم دیتم خه لکیکی زۆر له سه ره ی

دایکم دهیگوت ئهه جو جکانه مه هینه ژووری هیچ ولاتمان لێ نامینی ، به لām من هیچ کات به قسه م نه ده کرد و ته نانه ت شه وان هه له ناو جیگا كه م ده مخه وان دن له ته نیشته خۆم به تاییه ت ئهه جو جكه زه رده ، ئهه رۆژه ی كه کریمن له ناو هه موو ئهه جو جکانه دا ئهه زه رده یانم دیاری کرد نازانم بۆ به لām هه ستم ده کرد ئهه ویش هه زیده کرد بیته ئی من ئیستاش ئهه ونده ی خوو پیمگرتوو شه وانه دیته ناو باخه لم ده خه وی ..

سهرم تووند به سینگی دایكه وهه نووساند بوو و هۆن هۆن ده گریام نه مده توانی جوان بوی بگیر مه وه " سهرم بری! گوشا و گوش، بهه ده ستانه ی خۆم سهرم بری " هه نیسه كه كانم نه یه ده هیشت قسه كه م درێژه پیدهم دایکم دهستی به سهرمدا دینا هیور به کورپی خۆم " نا دایه من سهرم بری به لām خۆم نه مده ویست ئهه داوای لیکردم هه ره له سه ره ی کۆلان كه ده هاتمه وه ده رگا که ی کرده وه بردمیه ژووری کیردیکی گه وهی بۆ هی نام وهك ئهه کیرده ی خۆمان ده چوو به لām هه وه نه بوو من دلنیام هه وه نه بوو من خۆ قهت قه لمبریش له گیرفانم نانیم کیردی خویان

تۆم و تهواوی ههولێ من ئهوهیه لهم کیشه
پزگارت کهم یان دهبی بیسه لمینم که تۆ
تهواوی نی و ئهگهر توانیم ئهوه باقی ژیانته
دهبی له ناو شیتخانه بژی ، یان زۆر
شانس بینی و به ههر شیوهیه که بی
پهزایهتت بۆ وهربرگرم که ئهسته مه ، بۆیه
داوات لیده کهم جاریک له سههره تاوه
پرووداوی ئهوه شهوهم بۆ بگیڕهوه و واز لهو
شیر و پێوی هینانهوه بینه بۆ من باشه؟

چاوی تیبریمهوه و ئهم جاره به دهنگیکی
تیکه له به دله راوکیوه گوتی " که خوین
پهزایه دهه و چاوم نازانم چون بوو راجه نیم
تهواوی گیانم له ئارهقه دا خووسابوو
جووجه که کهم جیکه ی نه دههات " دهی
دوایی ؟ " له ژیرمدا پلچ و پان ببۆوه
نهیده جیکاند تیده گهی من ته نیا خوین
بهری چاوی گرتبووم و .. "

فههاد ساله حی فهر

کۆلان کۆبوونهوه له شه قامیش دهنگی
ئامبولانسیک به ویژه ویش زیاتری
راچله کاندم ههولمدهدا بچمه ناو
خه لکه کهوه و بزانه چى بووه " دوی شهو
لهو ماله ژنیکیان سههر بریوه " واقم
ورما بوو خه ریک بوو ناو دههه تال دهبوو
" گۆشاو گۆش سههریان بریوه " دلیم له
ژیلادههات " باشه چون دهتوانن ئاوا زهلام
سههر بپرن وهلا من مریشکیشم پین
ناکووژریتتهوه " ههستم کرد خه ریکم
دهله رزم به پهله پهله هه لینگمدا به رهو مال
و خۆم به ژووریدادا دایکم خه ریک بوو
زراوی بچی " قوورپت به سههری خۆ خه ریک
بوو شیت بپم بۆ وهک به شهه ران نایه ژوور
خۆم به باوه شیدادا و به دهه هه نیسکه وه
سههرم بری ، گۆشاوگۆش سههرم بری و
تهواو! "

له تهواوی ئهوه ساتانهی که ئهوه
پرووداوانه ی بۆ ده گیڕامه وه چاوم بریبۆ
چاوه کانی که بیدهنگ بوو دۆسیه کهم له
ناو ساکه کهم ده رهینا و به په رۆشه وه پیم
گوت " ئهوه شتانه له بیر که من پارێزه ری

(۱)

«رېستە چىرۆكى "چىرۆك"»

مىوانم ھەبوو، مندا ئەكانىش نەخۆش بوون؛ چىرۆكە كم ھەلفرى!

(۲)

«رېستە چىرۆكى "CL-"»

كۆلۆرايد، لە سەر ئەسرىنى كورد بالاخانە چا دەكا.

لەيلا خاكى

«هالی»

دهلین له پشتببندی ههسارهیی کویپیپیرهوه له دایک بوی؛ وایزانه ده که تیبه که وناره کانی بایلیش دا دیاری.

هالی! بۆ ههوه ل جار که تۆم دیت، له بۆشایی ئاسمان ده دره وشایه وه؛ پرچت له و سه ر بۆ ئه و سه ری کتیبه که هه ل خستبوو.

خه لکی، به و په پی ترسو له رزه وه چاویان لی ده کردی و ده پارانه وه:

"خوایه نه که ی! نه که ی کاره ساتیکی دی!"

تۆ چاویکت لی داگرتم و وت: "له وانه یه ئه ستیره وانیکی باشت لی ده رچی!"

که چی ئه ستیره وانیشم لی ده رنه چوو!

هالی! بابم ده لی: "له کانی خوولای بووم که له ئاسماندا دیار که وتی؛ هه وه لی پیمان وابوو مووشه کی حرووسانه!"

ئه من پیکه نیم. هه ر وه ها ده لی: "فریشه کان تۆیان له ریزن هاویشه وه بۆ نه مانی هه رچی جنۆکه و شه یاتینی قیزه وه نه"

هالی! بابم زۆر له خوا وهندی مه زن ده ترسی شک نابم درۆیه بکا.

تیبینی: "ستاره دنباله دار" هالی هه ر ۷۵ یان ۷۶ سال یه کجار به زه وی نيزووک ده بیته وه. ئاخیرین جار له سالی ۱۹۸۶ میلادی وه ده ر که ووت.

چهند رهسته ی ئاخیریش به نیمچه ده ستکاریه ک ئیشاره به یه کیک له ئایاتی قورئان ده کا.

له یلا خاکی



«کووده له»

چاوی قووچاندو مژیککی له سیغاره کهی دا؛ لاقی له سهه لاقی دانا بوو و ده تگوت کوری
"شاتر میش ئاغا"یه. شاتره کهی نانه واخانه به خوی ده گوت: خولات خۆم میشیل عوسمانی!
ئاوا ده بئ قسه کردن! کوردییه کی رهوان، فارسییه کی رهوان، تورکییه کی رهوان!

باوکی شیرین بو به بهرپرسی ئیداره ی گۆرانی ریازی لافاوه کۆمه لایه تییه کان.
دهستیکی به سهه کۆلانی زیندان دا هینا و تهواوی ئه و گه نجانیه عه ودالی کچه که ی
بوون؛ رهوانه ی به ندیخانه ی کردن و خویشی خانه نشین کرد. خانه نشینی بو ئه و جگه له
نان کرینه که ی لای میشیل عوسمانی هیچ دهسکه وتیکی دیکه ی پی نه بوو. میشیل
عوسمانی دهیگوت: قه د، نابی له و قه دده بلیندتر بیت! وهزن، نابی له و وهزنه زیاتر بیت!
هه لای تیکرا له لافاوه که دا نوقم بوون و میشیل عوسمانی نایکی دیکه ی پیوه دا و گوتی:
بوودجه و بو دینم!

باوکی شیرین گوتی: بوودجه ت ده ده نی، ده ده نی، چون ناتده نی! لیت ده خۆن!

چاوی هه لینا و قونچه که سیغاره که ی له ته ندووره که خست و ئه و خه ونه ی که ئیستا
نه مدیتبوو؛ بو میشیل عوسمانی ده گپراوه و دهیگوت:
خولات خۆم میشیل عوسمانی!

بیژن رحمانی

«دۆسییه»

رۆژیک دوای چاویکه وتنه کهم له گهڵ دادوهر له سههر دۆسییهی په نابهریه کهم. له ناوهندی شار، دادوهره دۆسییه کهم مینی خهریک بوو ساندویجی سه ریپیی ده فرۆشت. ساندویجیکی سۆسیسم لئ کرپی و به بی ئه وهی خۆی تی بگه یه نم رۆیشتم. دوای برپیک پیاسه، کاتییک به شه مه نده فهر ده چووم بۆ باکووری شار بۆ سه یرکردنی شانۆ، دادوهره کهم له شه مه نده فهره که دا بینیه وه، روه به رووم دانیشتبوو و ساندویجی سۆسیسی ده خوارد. له هۆلی شانۆی باکووری شارد، جاریکی دیکه دادوهره کهم بینیه وه، ئه مجاره یان له سههر سه کووی شانۆ رۆلی پالئه وانى سه ره کیی شانۆکه ی ده گپرا. دوای شانۆکه، کاتییک بۆ سه ردان به ره و پيشانگای هونه رمه ندانی په نابهر ده چووم، دادوهره کهم مینی له قه راغ باخچه یه کی بچووک دوو سئ بوتلی بیره خوارد بووه و، سه رخۆش قسه ی ده په راند. له کاتی سه یرکردنی تابلۆکانی پيشانگاکه، پۆرتیه یه کی دادوهره کهم مینی لووتی هه له ینا بوو و خهریک بوو سیگاری به رگی ده کیشا. ئیواری کاتییک ده گه رامه وه مالى، دادوهره که شه مه نده فهره که ی هیلای لای گه ره کی ئیمه ی لیده خوری.

شه و که چوومه وه مالى و تیخزام و خه وتم؛ دهوری سه عات دوو سئ و ئه وان، دادوهره کهم گوتی: "لینگت هه لینه!"

ناسر فه تحی



«به شاهیدی بابم»

له بهر ئه وهی خودا که سیکی ئابووری بوو؛ له بری درووستکردنی جهه نده میکی دیکه - بو
ئه وهی له لایه ک به حه شت زور چۆل نه بی و له لایه کی دیکه شه وه جهه نده مییه کان گله یی
ته نگه به ری جیگا وریگایان نه بی، سه رپشکی کردن له وهی کی پیخۆشه ده توانی
بارگه وبنه ی پیچیته وه و بچیته به حه شت.

ناسر فه تحی

«زفرین»

نهویری خۆی له م ته م و مژه بدا و بگاته
بهردهم ئهم شاره. وهك شاریکی
ئابلۆقه دراو كهسی لئ نایه ته ده ری و له
لاینه كهی ئه و بهرم چ ماشینیك به دی
ناكهم. چون واریکی نه فرینكراویش كهس
پرووی تیناكا و له م جاده یه دا ههست ده كه م
هه ر به ته نها خۆم. ئیره به پیچه وانه ی
زۆربه ی شاره كانی دنیا به پیر مرۆقه وه
نایه. به لكوو لئی ده پرینگیته وه. هه تا
ئیدی منیش نانا سیتته وه. هه رچه نده به
مهراق ده مه وی ئامبازی بم ئه و به
بیزاریه وه ده سله میتته وه. من ئه م شاره م
پیی ناگیرئ. به بینایی لیم دیاره و به
مه ودا لیم دوور.

هه ر ئه لپی ئه م دیمه نه م هه زار جار دیتووه.
ته متوو مانیکی سهیره. هاژه ی با و هاژه ی
بزوینه ری ماشینه كه وهك به گژ یه كدا
بچن ئاگادارم ده كه نه وه. خیراییه کی
خه یالی لیده خوړم و پئ نزانم. پیم توند به
سه ر پیدالی گازه كه دا نووساوه. میلی
خیرایش ئیدی گه شتۆته دوا هه ددی
خوئ. له وه زیاتر ئیدی نه من بر ده كه م نه
ماشینه كه و نه هه تا باش ته وانی هه یه.
به و خیراییه ش ههست ده كه م بۆ چه ند
چرکه یه وه ستاوم. ههست ده كه م وهك چون
مرۆف له ناكۆتا بگاته هه یچ وه ها وه ستاوم
و نابزووم. وهك له زه مان جئ مابم، سه رم
به هیواشی بۆ لای چه پی جاده و لاینی

ئهم دیمه نه لام نامۆ نیه. ئه لپی هه زار جارم
دیتووه. هیللی سپی ناوه پراستی جاده كه
به حال لیم دیاره، ئه و گارد ره یه لانه ی كه
ده ستیان داوه ته یه ك تا له م ریگه
ناكۆتایه دا پیشوازیم لئ بکه ن، ئه و داره
بئ سه مه رانه ی له لیواری جاده دا ده ست
بۆ ریواران را ده ته كینن، هه موویانم پیشتر
دیتووه.

پیم له سه ر گازی ماشینه كه شل
بووه. ههست ده كه م میلی خیرایی چه ندین
سوورپی داوه و نزیكه سوورپکی دیش
ته واو بكا. هاژه ی ماشینه كه و هاژه ی با
تیکه ل به یه ك بوون. هه رچه نده من
خیراتر لیده خوړم باش توندتر به ره رچم
ده دا ته وه. له ناو ته پ ونمی به یانی ئه م
ئوتوو بانه دا و به خیراییه کی
سه رسو ره ینه ر ده مه وی بگه مه ئه و شاره ی
له دوور را به چرای كزی شه قامه كانی
منالیم چاوه شارکیم لئ ده كا. چرای
سه رووی ئوتۆمبیله كه م كردۆته قه لغانی
ته م. به لام هیشتاش چه ند مه تر زیاتر هه ته ر
ناكا. نازانم تاسه ی من بۆ گه یشتن به
زیده كه م زۆره یان ئه م ریگایه بی
برانه وه یه! ئه لپی هه موو دانیشتووانی ئه م
شاره نوستوون یان ره نگه كه س بی

ته‌نیشت ئه‌و جه‌ماعه‌ته‌دا تیده‌په‌رم و به
 هه‌می‌نی مه‌رگی‌ک که یه‌کسه‌ر ژیان
 هه‌ل‌لوشی و بیوه‌ستی‌نی، سه‌رم بو لایان
 ده‌سوورپینم. سه‌ریان ده‌که‌م. له ناو هه‌را و
 زه‌نای ئه‌و چه‌ند که‌سه‌دا و له گه‌ل قیژه‌ی
 ئاژیری ئامبولانسه‌که جه‌سته‌ی پیاوی‌ک
 ده‌بینم به ده‌م و چاوی‌کی خویناوی که دوو
 که‌س چوارپه‌لیان گرتوو و به‌ره‌و
 ئامبولانسه‌که‌ی ده‌به‌ن. خودایه! خودایه! تا
 ئیستا ئه‌وه‌نده به‌زه‌بیم به که‌سدا
 نه‌هاتوو. سه‌رم وه‌رده‌گی‌رم. پیم له سه‌ر
 پداله‌که شلتر ده‌که‌م. خیراتر و خیراتر لی
 ده‌خو‌رم. له ئاوینه‌که‌دا ته‌ماشای خۆم
 ده‌که‌م. نابی... نا... نابی. چۆن ئه‌بی من
 خۆم نه‌ناسمه‌وه!؟

موحسین سوبحانی

ئه‌وبه‌ر خوار ده‌که‌مه‌وه. ئامبولانسی‌ک به
 ئاژیره‌وه خیرا لیده‌خو‌ری و هه‌ر دوو
 سه‌رنشینه‌که‌ی به نیگایه‌که‌وه که له
 هاواری که‌سی‌ک ده‌چی که‌سی‌ک گل
 بداته‌وه لیم ده‌روان. دوا‌ی ئه‌وه‌ی له لام
 ر‌هت بوو له ئاوینه‌که‌دا دیتم له قه‌دب‌ری‌کی
 جاده‌که‌دا ده‌وری دایه‌وه و هاته‌ لاینه‌که‌ی
 منه‌وه. به ناو ته‌مدا توندتر و خیراتر
 ده‌ئاژووم و پیم سه‌یره نه‌ ته‌گه‌م و نه
 وه‌ستاوم. گۆیا زه‌مان به‌ ناکو‌تادا سه‌یر
 ده‌کا . ئامبولانسه‌که به خیرایی له
 ته‌نیستم تیده‌په‌ری. چه‌ند سه‌د مه‌تر له
 پیشه‌وه له لای راستی جاده‌که ده‌وه‌ستی.
 قه‌ره‌بالغییه‌که. چه‌ند که‌س له ده‌وری
 ماشینی‌کی تیکشکاو کو بوونه‌ته‌وه. چه‌ند
 که‌سی‌ک ده‌بینم به هات و هاوار که‌سی‌ک
 له ماشینه تیکشکاوه ده‌ردینن.
 به‌خیراییه‌ک که زه‌مان تیدا بی مانایه به



«ون بوو»

ئهم به یانییه که له خه و ههستام، قورسایه کی زۆر ته و او گیانمی داگرتبوو. چاوێکم له سه عاته کهم کرد. سه عات ۶ بوو؛ ۶ ی راست. جیخه وه که بهری نه ده دام، به ههر شیوهیه ک بوو ههستام و ئاوێکم به ده م و چاو م دا کرد.

چاو م له ئاوینه که کرد پیاوێکی ته مه ن ۶۰-۷۰ سالم بینی، سه یری نیو چاو انمی کرد و لێی پرسیم:

ده ته وی به چی بگهی له م دنیا یه؟

_ نازانم

ده توانی مانایه ک بو ژیان بدۆزییه وه؟

_ نازانم

ئه ی خه ریکی چی له م دنیا یه؟

_ نازانم

ئهم ئیواره که له خه و ههستام، قورسایه کی زۆر ته و او گیانمی داگرتبوو. چاوێکم له سه عاته کهم کرد. سه عات ۶ بوو؛ ۶ ی راست. جیخه وه که بهری نه ده دام، به ههر شیوهیه ک بوو ههستام و ئاوێکم به ده م و چاو م دا کرد.

چاو م له ئاوینه که کرد مندالێکی ته مه ن ۱۰-۱۲ سالم بینی، سه یری نیو چاو انمی کرد و لێی پرسیم:

کی ئهم دنیا یه ی ساز کرد وه؟

_ نازانم

ئیمه بو هاتووین بو ئهم دنیا یه؟

_ نازانم

ده بی به چی بگه ین له م دنیا یه؟

_ نااااانم

هیوا شاهیان

«وهرزی پینجهم»

- چاو له چی دهکە ی گهوجە؟

- لهتۆ؟

- برۆ بیهووده سهیری من دهکە ی تۆ هیچکات ناتوانی بۆی بچی چ دهبینی که ره شیتی بهرپه لالا!

رووت بۆتهوه، وهرزی هاوینه وازانم، بهلام بۆ هینده سارده؟ له سه ره موو جیناسکه کانی لهشی کیل و بهردیکی لیوو، وهک کهسیکی لههه رکام لهم شوینانه ناشتی. چاوم له چاوی بری که چی له

ههردووک چاویدا دوو کیل و بهردی دیم دیت !

ئهمن کهنگی مردووم؟ دستم به تاته بهرده پانه که ی سه ره سینگمه وه کیشا، ههستیکی نامۆ و سارد له دهروونم چهقه ره ی دا چاوم له چاوی بریه وه خه ریکبوو له په نا کیل و بهرده که ی خۆم به هه زاران شکۆفه دهکرانه وه نهک هه ر کیل و بهرده که ی من ، به تهواوی گه ی لهشیدا و هه موو کیل و بهرده کانی دیکه شیدا هه ر گۆل بوو چهقه ره ی ده دا و به بهژن و بالایدا هه لده گه ر! له بهر برووسکه ی هه تاو ده دروشاوه و منیش چیت ره هه ستم به قورسایی تاته بهرده که ی سه ره سینگم نه ده کرد. کتوو پر هه وا گۆرا، ریک له وه ده مه ی خه ریکبوو پرسیاریکی لیبکه م زاری کرده وه ته پ و مژیکی سه یر له زاری هاته ده ری و دوا به دوا ی ئه ویشدا کلوو کلوو به فر دایدا، تهواوی گۆله کان هه لوه رین و چه ق و چۆ دایگرتم له ماوه یه کی کورتدا هه موو که وتینه ژیر به فریکی قورس و ئیتر وه ها دمم کیپ بوو که وینه ده چوو تا تانه وه ی به فره کان بتوانم ه یچ بلیم. وهرزی پینجوم خه ریکه دادی؟ رووت بوومه ته وه هه رچی له په نام دا دی ناویری چاو له چاوم بری ئاخر کی بی پینخۆش بی جه نازه ی هه لپه سیردراوی خۆی بینی؟

وهرزی پینجه م گه شتوو، ئه م وهرزه له میژ بوو دهستی ئیمه ی پیرانه ده گه شت، زۆر جار هه ولمان دا بگه ینه ئه م شوین و وهرزه نه کرا، تیلدرووی سه ره سنووره کان هه موو لاق و له ته ربیان هه ل ده برین، مینه کان ده یان ته قان دینه وه، له پشت مه خزنی ماشینه گه و ره کان که ده یان شاردینه وه جاری وابوو سی رۆژمان زیاتر پیده چوو زۆر به شمان ئاوا ده خنکاین، لاقم له سه ره سنووره کان، چاوم له سی ره گرته کان، ده ستم له ئه شکه نجه گا کان ، مه مکه کانم له

شهری و میشکم له شیتخانهیهک به جی ما، تهنانهت رۆحی من و چهن کهسی دی که سواری کهشتی درۆزنهکان دهبووین که ههمیشه له دوور و نزیکه وهرزی پینجهم دواي وهی کچه جوانهکانیان داگیر دهکرد کهشتیه کهیان دهخنکاند و هیچکات نهده گهشتینه ئهو وهرزه، ئهم وهرزه شوینی پشوودانی یه کجاری ههمووان بوو، خهونی منیش، ئی توش ههستمان به کهمایهتیک دهکرد، به کهم دانانیک، به کهم گرتنیک، به کهم کردنه وهیهک... ههموومان ون ببووین له زهنازه نای هات و هاواریکی تیژتیپه پدا، وهریان نهگرتین ههزار جار کووژراین و ههموو خۆمان له بیلبله ی چاوی یه کتر دا ده دیت که بووینه ته کیل و بهرد یان ههلواسراوین... دایکم دهیکوت شهر مه کهن، کهچی به ههزاران شیوه شهرمان کرد. بهلام واش نه بوو ههر کهس کوژرا مردوو! ئهوهنی خۆمان گه یاندۆته وهرزی ئیوه، ئهو وهرزه ی ئیمه ی به کهم دانا، خهتای من نیه و نازانم بۆ ئاوا گه شتوو مه ئیره، بهم جهنازه جیماو و ونجر به ونجره م تا سهر نه برم و چنگ له دلتان رۆنه کهم و بین به شارپه گتانه وه نه نیم تیر نابم، من تازه لهو وهرزه تیپه ریوم و بلاو بوومه ته وه! خوشه ویستم له کوپی من ئیستاش تۆم ههر خوش دهوی!

مریهم قازی



«ته نیایی...»

چاو ده گێرم له نیو ئەم تاریکییه دا هیچ شتیکی نابیندری یا من ناتوانم ببینم.

وردتر دەروانی تۆنگیکی شیشهیی له سەر میزی پشت ته خته که ی دانراوه.

له سەر ته خته که گلۆله ده بیت و سهرت ده به یته نیو، نیوگه لت و هه رچی هه ول ده دهیت باوهشی پیدا بکهیت لیت دوور ده که ویتته وه.

ساردییه ک جهسته م داده گریت و ته زووی سه رما تا سه ر ئیسکه کانم خوی ده چه قینی. خوی به پشته وه ده خات و شییری ئاوه گه رمه که، به رده داته وه به سه ر خۆیدا؛ له شی گه رم دادیت.

وانه که "پر ده بیت له ئاو و ئاو له سه رت نزیک ده بیتته وه.

هه رچی ده که م خۆم بو به رز نابیتته وه و ده ستیشم به شی ره که راناگات.

که سیکی سه رتاپی ره ش سه رسینگی گرتوو و ریگه له هه لسانه وه ی ده گریت، هه ناسه ی سوار بووه و هه ست به خنکان ده کات.

هه ردوو ده ستی گرتوو و قورگت ده گووشیت.

خوی داپۆشیوو و ده زانی نایناسمه وه؛ ئەوه سالیکی به هه مان شیوه له سه ر سه رم داده نیشیت، ته نانه ت ده زانم کیشی چه نده و بالای چه نده به رزه و چ بۆنیک ده دات؛ چ تامیکی تالی هه یه... ده یناسمه وه ئەوه دیسان ته نیاییه لیم نزیک بۆته وه به لام ئەم جار هاورپییه تیم ناکات و به قهستی کوشتنم هاتوو.

چیتر په له قازی ناکهیت، ده لیت: با بمکیشیتته بهر چه ساری ئەشکه نجه و فیلمی بیره وه رییه کانم یه که یه که بو نمایش بکات.

دوو کاتزمیر ده بیت له سه ر ئاوه که که وتووم و کهس ئاگای لیم نییه، هه موو شتی له نیو تاریکی چه قیوو هه یچ روو ناکیه نییه ته نانه ت هه یچ ماشینیکی لیره وه تیپه ر نابی تا رووناکی چراکه ی له په نجه ره ی ژوو ره که م بدات.

کات به کولی دهروات و سهری قورس بووه؛ تهواوی ژووره که ی بونی نم ده دات و خویشی بونی ماسی مردار بوبوی لی دیت.

دهست بو شیشهی ماسیه کان ده کیشیت، ماسی ره شه که به زور کلکی بوت ده جوو لینیته وه؛ به ده وریدا ده سوور پیت بال بال لیده دهی به لام ئه و له جیی خویدا ناجوولیت.

زمانم تا نیو ده مم ده به م تا ده می بکاته وه، له پر گازم لیده گریت؛ لیوم شه لالی خوین بووه، رهنگی ئاوه که به تهواوی سوور بووه و من له تاو ژان به سه ره سه ره وه ده خو لیمه وه.

ده لی: چ که شیکی رومانیک بوو ئه و ئیواره زستانییهی به ره و به هار ده چوو. هه رچه ند هه لبار دهی خوتان نه بوو و له لای کچیکی گه نجه وه هه لبار درابوون.

له تهواوی ریگا که دا شه پوله یه ک له دوا یه که کانی ئاوی دلقه که، به سه ره یه کتريدا ده خستن.

به ده ور یه کدا ده سوور اینه وه و جار جار له شیشمان له یه ک ده که وت و بزیه ک ده یگرتین. منیش باله کانم به سه ریدا ده خشان و به لار و له نجه وه بو لای مه له م ده کرد.

که چی ئیستا کلکیشی بوت ناجوولینیته وه.

ماسی ره شه که ده می که مردووه و منیش دوو کاتزمیره له سه ره ئاوه که که وتووم.

شهرمین سالی

«...»

گوورگینه کانیس ده بینم ده سته جی
کانال ده گۆرم!

- به لام تو ئهوی شهوی ههر له خۆرا
خیزانی منت ده مانداو کرد، ئهوان خۆ بو
لات نه هاتبوون، ههر له لات تیده په رین!

- داده ی پيشانمیانده گهر به هوی منه وه
ئيفلیج بوون یا ده مانداو کراوون!

گهر ئه وه م به مېشوله که کوت دستی
هینایه پیش و کوتی: "ده ستمبگره با
برۆین" گهر چووم دیتم راستده کا، له بن
یه کییک له گه لاکانی داره گویزی
هه ساریمان سی جی ده سته نوینی
راخستبوو و مناله کانی و خیزانی لاره و لار
تهیدا خزیبوون و ههر خوله که و دووسی
جار ده کوخین. پرووی له من کرد کووتی:
"تۆ له جیگه ی من بای چت ده کرد؟"

ده ستم دریژ کرد: کووتم تا ئه و جیگه ی
پیت خوشبوو به که یفی خۆت خوینی لی
هه لمژه! ههر ئه وهنده چزووی له نه ره مایی
به ری، ده ستووبرد به ده سته که ی دیم،
نه خوازراو زله یه کم لیدا...

ئیسنا تیدامام چۆن بنووم؟

پهزا فرووغی

- له جیگه ی من بای تو، چت ده کرد؟

ئه و پرسیاره ته وای شه و مېشکمی
داگرتبوو، (له جیگه ی من بای تو، چت
ده کرد؟) له لایه ک لاشه ی ساحیب پرسیار
که وام له خوینی خۆیدا شه لال کردبوو
تاحه وت پستان نه توانی خوینی که س
بمیژی و، له لایه ک دوایین وته ی له چاوان
و بیرم خه ویان هه رام کردبوو.

یه ک دوو جار ده ستم راوه شاندا پیم کوت:
"له کۆلمبه وه، له گیانی خۆت تیر بووی؟"
وازی ههر نه هینا، ههر خوله که و دهنگی
تیزتر ده کرد.

کوتم: "راوه سته با بنووم جا خۆت تیرکه
خوینمژ!"

کووتی: "بوخۆم نییه بو مناله کانمه!"

- منالی چی؟ ئهنگو مه گه به ده سته نایه ن
بو راو؟

- با به ده سته ده یین به لام تو دوو شه و
له مه و بهر خیزانم و دوو منالمت وه ک
عه لی کیمیایی خسته بهر شالاوی گازی
خنکینه ر!

- راست ناکه ی، من که سم نه کووشتووه،
ههر فیلمی بکووژ یا ئینسانه



«که ئابه ی ده قیک»

زۆرم له خۆم کرد تا چاوه کانم هه لبینم،
 سه رنجم که وته سه ر کتیبه په رتبووه کانی
 به رده مم، دهستم بۆ یه کیان برد، به لام هه ر
 زوو دهستم کیشایه وه دواوه، ویستم
 هه لسم سه رم زۆر به قورسی به سه رینه که وه
 نووسابوو، بۆگه نییک له ده ممه وه ده هاته
 ده ری وړوکاسی ده کردم. دهستم بۆ
 بتله که ی به رده مم برد، به لام پیش نه وه ی
 دهستم بیگاتی کیشامه وه. دیسان
 سه رییشه وه رسکه ره که تاده هات دنیای
 لی ته نگتر ده کردم وه. به هه ر دوو دهستم
 سه ری خۆم گرت و به توندی ده مگوشی،
 ویستم هه لسمه وه سه رم به گێژه وه هات و
 که وتمه وه سه ر سه رینه که، بۆ ماوه یه ک بی
 هۆش که وتم. له خه ویکی ناخۆش راپه ریم!
 جه سته م شه لالی ئاره قه یه کی ساردبوو،
 ده سته کانم له شیوه ی مست توند گوشین و
 به هه موو هیزی خۆم به زهویه که مدا ده دا
 و ده گریام، خه ریکبوو بۆ گه ن بکه م، ژیان
 نه فره تییک بوو به پرووی منه وه. به زۆر
 له خۆکردنه وه له ژیر جیگا که هه تمه ده ر،
 دهستم بۆ قاپه که ی به رده مم برد، بینم
 پیوه نا، به یه کجار به رماوه که ی ناویم
 هه لقوراند، هه ستمکرد رپه روی هه رسی
 دامالیم، هیلنجیکم دا، دووده ست سه ر
 سیه کانیمی ده گوشی و تاده هات
 هه ناسه دانم ته نگتر ده بووه وه، ویستم خۆم

به شتییکه وه سه رقāl بکه م ، سه ریکی
 کتیبخانه که م کرد چه زم بۆ هیچ نه ده چوو،
 نه و گو قاره م هه لگرت له سه ر میزه
 بچووکه که ی به رده می کتیبخانه که دا
 داندرا بوو، چوومه ناندینه که، چایه کم له
 سه رنا، له سه ر چارپایه که دانیشتم و
 گو قاره که م هه لدا یه وه، سه ری پیستی
 بابه ته کانم کرد، ترسیکی زۆر که وته
 ناخمه وه، گو قاره که م داخسته وه، چاوم
 له سه ر چه قویه ک جیگه ربوو، که له
 سیویک چه قیندرا بوو، بۆساتیک خه یالم
 رۆیشت دهستم بۆ چه قۆکه برد و له سه ر
 دلێ خۆم چه قاند، خوین فیچقه ی کرد،
 ژنیکی سه رتاپا وه نه وشه یی پرچیکی
 سپی به سه ر شانەکانیدا به ردا بووه وه،
 خوین له قورگی ده چۆرا و سه ری به سه ر
 شانی چه پیدا لاریبووه وه، قاقایه کی
 ترسناکی لیدا، راجله کیم! گویم له دهنگی
 هه لچونی چایه که بوو، به په له ئاگره که م
 خامۆشکرد و چایه کم تیکرد. قاقایه که
 له گویمدا ده زرینگیه وه، ترسیک
 سه رتاپامی داگرتبوو، چایه که م بۆ لیوم برد
 و قومیکم لیی دا، ده تگوت ژه هری ماره،
 دووسی که وچک شه کرم تی کرد، به لام تا
 ده هات تامه که ی له ده ممدا تالترده بوو.
 پیاله که م دانیه وه، به ترسیکه وه
 گو قاره که ی به رده مم کرده وه. هیوادار بووم
 نه و شته ی خویندبوومه وه راست نه بووی
 و ته نیا خه یالیک ی خۆم بووی.ل. چاوی

خۆم ھەلگۈلۆفت و پېرستى ناوئىشانە كانم
خوئىندەوہ:

(چىرۆكى خۆكوشتنەكەم / نووسىنى :
شارۆبتشكىن)

دەنگى مياوہى پشیلەيەك لەو ديو
دەرگاگەوہ ھات، رايچلەكاندا، لەرزىك
كەوتە ھەناومەوہ، ئەو چىرۆكە نەفرەتيە
چيە؟! ئەى بۆچى ناوى منى بەسەرەوہيە،
لەكاتىكدا ھەرگىز چىرۆكىكم بەو ناوہوہ
نەنووسيوہ، مستەكانم تووند گووشين و بە
مىزەكەى بەردەمدا كيشا، بەنەفرەت بن
ئەو مەھزەلەيە چيە؟ چۆن دەتوان
چىرۆكىك بەناوى منەوہ بلاوبكەنەوہ لە
كاتىكدا نە من نووسيومەو نە من بۆم
ناردوون؟ مۆبايكەكەم لە گىرفانم دەرھيئنا
و يەكسەر تەلەفۇنم بۆ سەرنووسەرى
گۆقارەكە كرد.

ھەرگويم لە بەلئىيەكەى بوو، بە تورەيىيەكى
زۆرە گوراندەم: كاك ئازاد ئەو مەھزەلەيە
چيە؟ بەنەرميەكەوہ وەلامى دامەوہ : چى
بوو ھاورپى؟ كيشەيەك ھەيە؟

لەكاتىكدا پەرەى گۆقارەكەم
ھەلدەدايەوہو دەستم دەلەرزى، قورگم
نووسابوو، گوراندمەوہ: لەوہ كيشەترەيە
لەژمارەى ئەمجارەتاندا چىرۆكىكتان
بەناوى منەوہ داناوہ لە كاتىكدا ئەو
چىرۆكە ھى من نيە؟ بەبى ئەوہى رېتمى
نەرميەكەى خۆى تىك بدا پرسى: تۆ
دلىيەى لەوہ؟ منيش ھەناسەيەكم
ھەلكيشا: كاكە وا نابى برام وا نابى، واتا

تۆ ئەوہت نەديوہ؟ گوتى: ھەموو دەقەكانى
ئەم ژمارەيەم خوئىندەوہتەوہ، بەلام
چىرۆكىكم بەناوى تۆوہ بەرچاو
نەكەوتوہ! منيش ھەمان ئەو پەرەيەم
كردبووہوہ، كە چىرۆكەكەى تىدابوو گوتم:
كاكە ئەوہتا چىرۆكەكە لەبەر دەستمدايە.
ئىستىيكم كرد، شتىكى سەير سەرنجى
راكيشام، چەند دىرىكى سەرەتام
خوئىندەوہ)

زۆرم لەخۆم كرد تا چاوہكانم ھەلبىنم،
سەرنجم كەوتە سەر كتيبە پەرتبووہكانى
بەردەم، دەستم بۆ يەكيان برد، بەلام ھەر
زوو دەستم كيشايەوہ دواوہ، ويستم
ھەلسم سەرم زۆر بە قورسى
بە سەرينەكەوہ نووسابوو، بۆگەنىك لە
دەممەوہ دەھاتە دەرى وپوكاسى دەكردم).

گويم لە ئەلو ئەلو بوو لەمۆبايلەكەوہ،
بەلام تووشى سەدمە ببووم و نەمدەتوانى
ھىچ قسەيەك بكەم، شريخەى ھەور بە
ئاگاي ھىنامەوہ، كەوتەوہ خوئىندەوہى:

(
زۆرم لەخۆم كرد تا چاوہكانم ھەلبىنم،
سەرنجم كەوتە سەر كتيبە پەرتبووہكانى
بەردەم، دەستم بۆ يەكيان برد، بەلام ھەر
زوو دەستم كيشايەوہ دواوہ، ويستم
ھەلسم سەرم زۆر بە قورسى
بە سەرينەكەوہ نووسابوو، بۆگەنىك لە
دەممەوہ دەھاتە دەرى وپوكاسى دەكردم.
دەستم بۆ بتلەكەى بەردەم برد، بەلام
پيش ئەوہى دەستم بيگاتى كيشامەوہ.

ديسان سهرييشه وه پرسكه ره كه تادههات
 دنيای لي تهنگتر ده كردمه وه. به ههردوو
 دهستم سهري خۆم گرت و به تووندى
 ده مگوشى، ويستم هه لسمه وه سهرم
 به گيژه وه هات، كه وتمه وه سهري نه كه،
 بو ماوه يه ك بى هوش كه وتم. له خه ويكى
 ناخوش راپه ريم! جهستم شه لالى
 ئاره قه يه كى سارد بوو، دهسته كانم له
 شيوه ي مست توند گوشين و به هه موو
 هيژى خۆم به زهويه كه مدا ده دا و ده گريام،
 خهريكبوو بو گهن بكه م، ژيان نه فره تيك
 بوو به رووى منه وه. به زور له خو كردنه وه
 له ژير جيگا كه هه تمه ده ره وه دهستم بو
 قاپه كه ي بهرده مم برد، بينم پيوه نا،
 به يه كجار بهر ماوه كه ي ناويم هه لقوراند،
 ههستم كرد رپه روى هه رسى داماليم،
 هيلنجيكم دا، دوو دهست سهري سيه كانيمي
 ده گوشى و تادههات هه ناسه دانم تهنگتر
 ده بو وه وه، ويستم خۆم به شتيكه وه سه رقال
 بكه م، سه يريكى كتيبخانه كه م كرد، هه زم
 بو هيچ نه ده چوو، ئه و گوڤاره م هه لگرت
 له سه ر ميژه بچووكه كه ي بهرده مى
 كتيبخانه كه دا دانرابوو، چوومه
 ناندينه كه و چايه كم له سه رنا، له سه ر
 چارپايه كه دانيشتم، گوڤاره كه م
 هه لدايه وه، سه يري پيرستى بابه ته كانم كرد
 ترسيكى زور كه وته ناخمه وه، گوڤاره كه م
 داخسته وه، چاوم له سه ر چه قويه ك
 جيگيربوو، له ناوه راستى سيويك
 چه قيندرا بوو، بوساتييك خه يالم روشت
 دهستم بو چه قووكه برد، له سه ر دلى خۆم

چه قاند، خوین فيچقه ی کرد، ژنيكى
 سه رتاپا له نيو جلى وه نه وشه بييدا،
 پرچيكي سپى به سه ر شانه كانيدا
 بهردابووه وه، خوین له قورگى ده چورا و
 سهري به سه ر شانى چه پيدا لاربوو وه،
 قاقايه كى ترسناكى لي دا، راجله كيم! گويم
 له دهنگى هه لچوونى چايه كه بوو، به په له
 ئاگره كه م خاموش كرد، چايه كم تى كرد،
 قاقايه كه له گوويه كاندا ده زرينگايه وه،
 ترسيك سه رتاپامى داگرتبوو، چايه كه م بو
 ليوم برد و قوميكم لي دا، ده تگوت
 ژههري ماره، دووسى كه وچك شه كرم تى
 كرد، به لام تادههات تامه كه ي له ده ممدا
 تالترده بوو . پيال ه كه م دانايه وه،
 به ترسيكه وه گوڤاره كه ي بهرده مم كرده وه،
 هيوادارم ئه و شته ي خویندبوومه وه راست
 نه بووبى و ته نها خه يالتيكى خۆم بووبى،
 چاوى خۆم هه لگلوڤت و پيرستى
 ناو نيشانه كانم خوینده وه:

(چيرۆكى خۆكوشتنه كه م / نووسيني :
 شارۆبتشكين)

دهنگى مياوه ي پشيله يه ك له و ديو
 ده رگا كه وه هات و رايچله كاندم، له رزيك
 كه وته هه ناومه وه، ئه و چيرۆكه نه فره تيه
 چيه؟ ئه ي بوچى ناوى منى به سه ره وه يه،
 له كاتيكا هه رگيز چيرۆكيكم به و ناوه وه
 نه نووسيوه؟ مسته كانم تووند گوشين و
 به ميژه كه ي بهرده ممدا كيشان، به نه فره ت
 بن! ئه و مه هزه له يه چيه؟ چۆن ده توانن
 چيرۆكيك به ناوى منه وه بلاوبكه نه وه له

هه لسم سه رم زۆر به قورسی به سه رینه که وه نووسابوو، بۆگه نیک له ده ممه وه ده هاته ده ری و پروکاسی ده کردم).

گویم له ئەو ئەو بوو له مۆبایله که وه، به لام تووشی سه دمه ببووم و نه مده توانی هیچ قسه یه ک بکه م، شریخه ی هه ور به ناگای هینامه وه و که وتمه وه خویندنه وه ی...).

گه یستمه ئەو دیره جاریکی دیکه گۆقاره که م داخسته وه، دلم که وته ته په ته پ، ئەوه چیه؟ خو ئەوه باس له ئیستای من ده کات، سه رم بلیند کرد، هه مان سیو له سه ر میزه که داندرابوو هه مان چه قو له ناوه راستی چه قیندرابوو، قومیکم له چایه که دایه وه تالیه که ی بیزاری کردم، چه ند که وچکی دیکه شه کرم تی کرد، به لام تالتر و تالترده بوو، دهنگی پشیله که هاته وه، سه رم سوراند له ودیو په نجه ره که وه پشیله که سه رنجی لیدابوو، وه ک ئەوه ی پی بکه نی، دهنگی پیکه نینیکی ترسناکی لی به رزبووه وه، جاریکی دیکه سه ردیری چیرۆکه که م خوینده وه:

(چیرۆکی خو کوشتنه که م / نووسینی :
شارۆ بتشکین)

مستیکم له میزه که ی به رده مم دا: به نه فره ت بی، ئەوه چیه؟ به نه فره ت بی، بۆچی ده بی چیرۆکی خو کوشتنی ئیستم

کاتیکیدا نه من نووسیومه و نه من بۆم ناردوون، مۆبایله که م له گیرفانم ده رهینا، یه کسه ر ته له فۆنم بۆ سه ر نووسه ری گۆقاره که کرد.

هه رگویم له به ئییه که ی بوو، به تورپیه که ی زۆره گوپاندم: کاک ئازاد ئەو مه هزه له یه چیه؟ به نه رمیه که وه وه لامی دامه وه: چی بووه هاوپی؟ کیشیه که هیه؟

له کاتیکیدا په ره ی گۆقاره که م هه لده دایه وه، دهستم ده له رزی و قورگم نووسابوو، گوتم: له وه کیشه تر هیه له ژماره ی ئەمجاره تاندا چیرۆکیکتان به ناوی منه وه داناوه له کاتیکیدا ئەو چیرۆکه هی من نیه؟ به بی ئەوه ی ریتی نه رمیه که ی خوی تیک بدا، پرسی: تو دلنای له وه؟ منیش هه ناسه یه کم هه لکیشا: کاکه وا نابی، برام وا نابی، واتا تو ئەوه ت نه دیوه؟ گوتم: هه موو ده قه کانی ئەم ژماره یه م خویندۆته وه، به لام چیرۆکیکم به ناوی تووه به رچاو نه که وتوو! منیش هه مان ئەو په ره یه م کردبووه وه، که چیرۆکه که ی تیدابوو گوتم: کاکه ئەوه تا چیرۆکه که له به رده ستمدایه. ئیستیکم کرد، شتیکی سه یر سه رنجی راکیشام، چه ند دیریکی سه ره تام خوینده وه)

زۆرم له خۆم کرد تا چاوه کانم هه ل بینم، سه رنجم که وته سه ر کتیه په رتبه کانی به رده مم، دهستم بۆ یه کیان برد، به لام هه ر زوو دهستم کیشایه وه دواوه، ویستم

گۆقاره کهم داخسته وه، هه ناسه یه کم هه ل
کیشا، پیده چوو ئاسووده ب، به لام زوری
نه خایاند ویستی زانینی کۆتایی
چیرۆکه که به گیری هینام، خستمیه نیو
گیتراوی گومانه وه. ئەی ئە گەر نووسی بووی:

ده توانم بهر له وه بگرم به نه خویندنه وهی.
گۆقاره کهم داخسته وه، هه ناسه یه کم
هه لکیشا، پێ ده چوو ئاسووده ب به لام
زوری نه خایاند ویستی زانینی کۆتایی
چیرۆکه که به گیری هینام، خستمیه نیو
گیتراوی گومانه وه. دهستم بۆ ئەو
چه قۆیه برد، که له ناوه راستی سیوه که
چه قیندرابوو، کاتییک ویستم بهر
له خه یالی پیشینی کردنی چیرۆکه بگرم
دهستم گه یشتبووه چه قۆکه، دهستم
کیشایه وه دواوه. گۆقاره کهم کرده وه،
دهستم کرد به ته واو کردنی چیرۆکه که،

....

له کاتییکدا دهستم کرده وه به خویندنه وهی
چیرۆکه که، میاوهی پشیله یه ک
پایچه کاند، پشیله یه کی رهش له سه ر
میژه که دا بۆ چرکه یه ک ناله یه کی لی
به رزبووه وه، به هیواشیه کی ترسناک به ره و
پرووم ده هات، تا ده هات له پیش چاوم
گه وره تر و گه وره تر ده بوو، قاقایه کی
ترسناک له سوچی ژووره که دا هات،
تارماییه وه نه وشه یه که بوو، دهستی
راستی گولیکی وه نه وشه یی گرتبوو به رزی
ده کرده وه بۆ ئاسمان، چه قۆیه کیشی
به دهستی چه په یه وه بوو، به هیواشی بۆ

بخوینمه وه؟! نه خیر ده بی ئەو چیرۆکه
به درۆ بینمه وه، به لی ده بی به سه رخۆمدا
زالبم. ئایا ده توانم ئەوه بکه م له کاتییکدا
تا ئیره چی نووسیوه به راست گه راوه!
ده توانم بهر له وه بگرم به نه خویندنه وهی.
گۆقاره کهم داخسته وه، هه ناسه یه کم
هه لکیشا، پێ ده چوو ئاسووده ب، به لام
زوری نه خایاند ویستی زانینی کۆتایی
چیرۆکه که به گیری هینام، خستمیه نیو
گیتراوی گومانه وه. ئەی ئە گەر نووسی بووی:

ده توانم بهر له وه بگرم به نه خویندنه وهی.
گۆقاره کهم داخسته وه، هه ناسه یه کم
هه لکیشا، پێ ده چوو ئاسووده ب، به لام
زوری نه خایاند ویستی زانینی کۆتایی
چیرۆکه که به گیری هینام، خستمیه نیو
گیتراوی گومانه وه. دهستم بۆ ئەو چه قۆیه
برد، که له ناوه راستی سیوه که
چه قیندرابوو، کاتییک ویستم بهر
له خه یالی پیشینی کردنی چیرۆکه که
بگرم دهستم گه یشتبووه چه قۆکه، دهستم
کیشایه وه دواوه. گۆقاره کهم کرده وه، دهستم
کرد به ته واو کردنی چیرۆکه که:

(مستییکم له میژه که ی به رده مم دا:
به نه فره ت بی، ئەوه چیه؟ به نه فره ت بی،
بۆچی ده بی چیرۆکی خۆکوشتنی ئیستم
بخوینمه وه؟! نه خیر ده بی ئەو چیرۆکه
به درۆ بینمه وه، به لی ده بی به سه رخۆمدا
زالبم. ئایا ده توانم ئەوه بکه م؟ له کاتییکدا
تا ئیره چی نووسیوه به راست گه راوه!
ده توانم بهر له وه بگرم به نه خویندنه وهی.

بزانم گەيشتوومە كۆي، چەقۆكەم لە دەمی
 پشیلەكە راكرد بۆن خوینیکی گەرم
 وپوكاسی كردم، سەیری دەستمكرد
 چەقۆیەکی خویناویم بە دەستەووە بوو،
 هەستم بە ئازاریکی تیزكرد لە لای راستی
 بەشی سەرەووی قەفسەسی سینگم، دەمم
 پربوو لە خوین، دەستم شل بوو، چەقۆیەكە
 بەربوووە سەر زەوی، سەرم بە گێژەووەهات،
 ویستم هەلسمەووە، بە دەمدا كەوتم، چەند
 دلۆپە خوینیك كەوتە سەر كۆتا وشەكانی
 چیرۆكەكە و ئاگام لە خۆم نەما...

* ئەمە چیرۆکیكە لە رۆمانی مۆتەكە.

دابان عەتار

كن من دەهات، بەپەلە دەستم بۆ ئەو
 چەقۆیە برد، كە لەدلی سیوێكە
 چەقیندرا بوو، تا من دەستم گەيشتە
 چەقۆكە پشیلەكە گەيشتبوو بەردەمم،
 سەرم لە سەر كۆوارەكە هەل بپری،
 پشیلەپەشەكە بەرانبەرم وەستا بوو سەیری
 دەكردم، قاقایەکی ترسناك پێ دەكەنی،
 چەقۆكە بە دەستمەووەبوو، دەمی
 بە شكر دەووە، ویستی قەپم لێ بگریت،
 چاوەكانم داخست، تاهیزم تێدا بوو
 چەقۆكەم بە قورگیدا كرد، چەند
 چركەیهك قاقایەکی هیواشی دوور لەناو
 كەللەمدا دەنگیدایەووە، پاشان
 بێدەنگیەکی سامناك ئەو ناوێ داگرت،
 بۆن خوین وپری كردم، هەستم كرد
 ساردیەك لە پێیەكانمەووە بەرەو سەر
 دەپۆیشت، گۆقارەكەم كردەووە بزانم
 گەيشتوومە كۆي: ... گۆقارەكەم كردەووە



«که لێن»

پاده چه نم. دلم تووند بووه. کورسی یه کهم ئارام ده لاژیته وه. په نجه ره کراوه ته وه و با یه کی گهرم دیته ژوور و په رده که ی ده جوو لینیته وه و خو ده گه یینیته سه روچاوم. ده له ی تینی ئاوریه. هیژم نییه ههستم. ئاره قه یه کی سارد له شی داگرتووم. بهرچاوم لیله و فکرم بو ناخریته سه ر یه ک و تاقه چرکه یه کیش ناتوانم ده سه لاتی می شکم بگرمه دهست. فکرا ن هی رشم بو دینن. وینه ی ئه و کابووسانه له بهر چاوم دین و ده چن. فکرم بو خر ناییته وه. ده مه هوی هه ستمه سه ری به لام قه وه تم نییه و ده ست و پیم یارمه تیم ناده ن. له سه ر میزی به رامبه رم چادانی ک چای شووشه یی نیوه پر و ئیستکان و نالبه کی یه ک و قه ندانی ک قه ندی لیه. ته له ویزیونه که به هه لکراوی له به رامبه رمه و کچه ی پی شکه ش کار خه ری کی خویندنه وه ی هه واله کانی رۆژه. تلته ی نیو ئیستکانه که به بنی یه وه وشک بووه. وا دیاره سه عات زیاتره له سه ر ئه و کورسی یه م. دیسان له هه موو لاه هیرشم بو دینن. سه رم ده نیو دهستم ده گرم و توند ده ی کوشم. ده نگیک سه ری پر کردووم. ده لئی به نینوک به ئاسنی دادینن.

هه رچۆنیک بی هه ل ده ستمه سه ری و به لاره لار ده چمه ئاوده ست. له بهر ده ست شو ری پاده وه ستم و شیرهی ده که مه وه و چلپیک ئا و به ده م وچاوم داده که م. سه رم هه لدینم و له ئا وینه ی سه ر ده ست شو ری دا چا و له خو م ده که م. بهر چاوم روون ناییته وه و ده لئی ته می له سه ره. ده خو م ده نووسیم هه تا هاوار بکه م و هه رچی له می شکم دایه به گو ره گو ر و نه ره نه ر ده ری پر م. ده مه هویست لای دو ستیک با سی بکه م و هه رچی کردم نه که سم دیته وه و نه ده خو م پاده دیت بتوانم با سی بکه م و ئه و شتانه ی خو یان خستوه ته نیو می شکم سه ر و به ری ان که م و به جوانی له باره یانه وه بدویم. سهیره، زمانم ده لئی شکاوه و ناتوانی له زارم دا هه ل سوو ری و بزووتنی نا کری. ویستم له ئا وینه دا، به رامبه ر به خو م ده ست بکه م به قسا ن، به لام داخه که م هه ر ئه و به زمه یه و رووبه رووی خو شم قسه م بو نایه ت. چه ند رۆژی که ئه وه حال مه. گه لیک وشه و وینه ی هالۆز خو یان به می شکم دا کردووه و هیچم له گه لیان بو نا کری. به سه عات هۆشم له سه رخۆ ده بن و سه رقالی خو یانم ده که ن. زور نامۆن و هیچ بیرو که یه کم بو یان نییه. ژیا نیان لی تال کردووم و ده مه هوی به هه ر شیوه یه ک بی له ده ستیا ن خه لاسیم بیت. ئه گه توانیام بیاندر کینم بریکم سوو کنایی به دلی دا ده هات و ئاویک به سه ر ئه و ئاگره ی دا ده کرا، به لام زمانم له حاستیا ن شکاوه.

به حالیکه توورپه و دهسته وهستان له ئاودهست دیمه دهر و بۆلای ستهرکه کهم دهچم و له پشته داده نیشم. دوو سی لاپهراڤان له پيش خۆم داده نیم و قه له مه کهم ده گرمه دهست به لکوو نه مه رپه چاره یه ک بیت و بتوانم نه وهی له می شکم دایه بیهینه مه سه ر کاغه ز. قه له مه کهم له سه ر په رکه داده گرم. ته نیا خالی ک. نه می شکم و نه دهستم له گه لم نایه ن. توندتر دهست داده گرم. قه له مه کهم ده خزئ و خه تی ک به په رکه دا دینئ. توورپه ده بم و لاپه رکه ده نیو دهستم ده نیم و هه لیده گلۆفم و به توندی فرپی ده ده مه نیو ستله زبله که ی به ر لاقم. ئاره قه م کردوو. هه می شه رقم له لاپه رهی سپی بووه. سپی بوونی لاپه ره له لام بی مانایه. ده بی رهش کریته وه، خه تی پیدایئ، دوو سی جار پاک کریته وه و سه رله نوئ بنووسریته وه. بیتوو هه ر نه بوو، ده بی بدرپئ و بخریته زبلدانه وه و بیته ده ستی گه ند و گه لاشی نیو زبلدان. نه و لاپه ره حه قی خۆی بوو بخریته نیو ستله که. له و کاته دا هیه چ به هانا مه وه نایه؛ نه می شکم، نه دهستم، نه قه له م و نه په ریش.

له سه ر کورسی و له پشته ستهرکه کهم دانیش تووم. قرچه یه ک و به دوا ی دا دهنگی خر مه خرمی کی وردم دیته گوئ. چاو ده گی رم. هیه چم وه به ر چاو نایه ت. هه واله کان نابری نه وه و پيشکیش کاره کان به ر ده وام خه ریکی هه واهل خویندنه وه ن. سووچی ژوو ره که سرنجم بۆلای خۆی راده کی شئ. کونیکه تی دایه که تا نه ورپه نه مدیتوو. هیزم نییه هه ستمه سه ری و چاوی لی بکه م. له به ر چاوم هه ر دی و گه وره تر ده بیته وه. به قه د کونه مشکیکی لی دیت. لی ی ورد ده بمه وه. ده وری کونه که خه ریکه تی ده پرووخی و جار له گه ل جار زیاتر زار ده کاته وه و بۆلام دیت. قرچه یه کی دیکه دیته گویم. دیواره کان خه ریکن له به ر یه ک ده زه ری نه وه. کونه که خیراتر زار ده کاته وه. یه که م شتی کونه که قووتی ده دات، ته له ویزی یه که یه. کچه هه ر خه ریکی هه واهل خویندنه وه یه و گه رچی ته له ویزی یه که له چاوم ون بووه، به لام دهنگی نابریته وه و له گه ل هه ر وشه یه کی له زاری دیته دهر، تی ک پروو خانی کونه که زیاتر ده ور ده گری. دوو وینه ی سه ر دیواره ی ده که و نه نیو کونه که. وینه ی دوو ده ستی خۆشه ویستم بوون. دوو بیره وه ری. وینه کان له به ر چاوم ون ده بن. چاو له جیی وینه کان ده برم. وینه کان به چاپ کراوی له سه ر دیواره که ماونه وه و ده لئی ته نیا قابه که یان که و تووه ته خوار. وینه کان زه ر ده یه کیان له سه ر لیوی یه. دنیا یه ک بیره وه ری له و دوو وینه دایه. یه کمان له په نا به ندا و کی شا. به ره به ری پاییز بوو و قه راغ ئاو بایه کی فی نکی ده هات. ده ستم له ملی یه کتر کردبوو. نه وهی تریان له کو یستان بوو له سه ر دوون دیکه به رز. نه من دانیش تووم و هاو رپه یه که م به پیوه و ده ستی له سه ر شانم دانا بوو. چاوی چه م ده ستی کرد به په رین. نه من له وینه کان دا کال ده بوومه و دوا ی چه ند چرکه یه ک له نیو وینه کان دا نه مام و ده تکوت قه ت نه بووم. له کونه که وه دهنگی هاو رپه ی کانم ده هات. نه مه زانی ده لئین چی. کونه که گه یشت بووه به ر ستهرکه که م. بن پایه ی چه پی ستهرکه که

هه لۆل بوو و لاری کردهوه. هه رچی له سه ر سته رکه که بوو که وته نیو کونه که و ته نیا قه له مه کهم به دهسته وه ما بوو. سته رکه کهش که وته خوار. ئه و جار نیو کونه کهم جوان لی دیار بوو. هه تا چاو هه ته ری ده کرد تاریکی بوو و بۆشایی. نه شو قیک، نه زینده وه ریک، نه شتیک. هه رچی هه بوو تاریکی بوو و بۆشایی. ده تکوت هه رچی هه یه قووتی داوه و ئاسه واری لی نه هیشتوون. بن کورسی یه کهم تی ده رووخی و به هه لپه سی راوی ده مینمه وه. ناکه وم. توند خۆم له کورسی یه کهم قایم ده کهم. خه ریکه زنده قم بچی.

هۆشم دیته وه به ره خۆم. له سه ر شاشه ی ته له ویزیۆنه که دیمه نی پاییزی نیشان ده دات و گۆرانی یه ک ده یلی:

" وهرن ئه ی سازی ئاواره به هانای سۆزی گریانم
 دلّم به سته ی ده وی ئه مشه و به جی ديلم موکریانم
 وه کوو هه نگا وه کانیشم ده له رزی وا دل و ده نگم
 ده با وینه ی منی کۆچهر بنالی ... "

لاقم ته زیوه. قه وه ت ده ده مه خۆم و هه لده ستمه سه ری. قه له مه کهم هه ر به ده سته وه یه. به شه له شه ل ده چمه به ره په نجه ره. ولات تاریک داها تووه. شار به زه بری چرایان روونا که. تا قو لۆق ئوتۆمبیل به شه قام دا دین و ده چن. مالی به رامبه رم په رده یان لادراوه. ژن و پیاویک و دوو مندا ل به رامبه ر به ته له ویزیۆن دانیش توون و پی ده که نن. په نجه ره که ی داده خه م و په رده ی ده کی شم. ته له ویزیۆنه که ی ده کوو ژینمه وه. نامه هوی س ریو م بیته گو ی. به شه له شه ل ده چمه سه ر قه ره وی له کهم داده نیشم. په ردا خیک ئاوی کۆن له په نا قه ره وی له که مه. هه لی ده گرم و وه زارمی ده گێرم. له گه ل چوونه خواری هه موو گه رووم ده بری و هه ست ده کهم خوین و ئا و لیک را ده رژی ته نیو گه ده م. وینه ی که وته خواری وینه کان و دلۆپه ی خوین دیته به رچاوم. وینه کان به و خوینه سوور سوور ده بن و کهسانی نیو وینه کان خه نده یان له سه ر لئوی یه. هه موو گیانم شل ده بی. به رژیانی ئاوی نیو په رداخه که له سه ر رانم دیسان هۆشم دیته وه به ره خۆم. په رداخه که ی له به ره قه ره وی له که داده نیم و راده کشیم. دهستی راستم به رده ده مه وه خوار و دهستی چه پم له سه ر چاوم داده نیم. ئه و هه موو کابو سه چیه دایگرتووم؟ هه ست ده کهم خوینی گه رم له ئانیشکم به ره و خوار داده گه ری و له قامکه تووته م را ده رژی ته به ری ژووره که. سه ر هه لدینم و چاوی لی ده کهم. هیچ دیار نییه، راده کشیمه وه. که ناتوانی ئال وگۆرپیک به سه ر دۆخه که ت دا بینی ئه و په ری بی هیزی یه و بی توو خوشی له گه ل رپیک به خه ی ده بی به که سیکی مردوو. نامه هوی بیمه گیان داریکی مردوو. هه ندی جاریش گو ی پی ناده م و سه ر به رده ده مه وه و کاری خۆم

ده کهم. هیچ ههستی کم نابزویتم و هیچیش نییه بمبزوینی. مردنم پی خوش نییه. به تایبەت که به زیندوویی بمرم. زۆر وهختان هەر مردووم. بیژم له خۆم و له دنیای مردووان هه لدهستی. پیم خۆشه دهست ده مه بهرده پییه کی رهق و تیژ و هه مووی له شمی پی بسویم، هیندی پی بسویم هه تا چەند تو یخه لی هه ل بی و خوین له جی جی له شم بیته دەر و ئەو خوینه مردوو ده ماره کانم جی بهی لی و سه ره له نو ی خوینی تازه ده له شم گه ری ت. رقم له مردنه.

له سه ره قه ره وی له کهم خۆم خر کردوو هه ته وه. لاقم له ئامیز گرتوو هه. هه ست ده کهم نیو دل م برینداره و خوین دەر ژیت ته نیو جه ستهم. جه جمینم نییه. رۆژگارم که لینی تی که وتوو هه. بۆ وهی چاکه ته نیام. ئەو کاتانه نامه هو ی که سم له بهر چاوی بی. ئەو وه خته ی له سه ره کارم و ئەو حال ته دام ده گری هاو کاره کانم لی ده بی ته پشیله ی جنجروک تیژ که به نیگا کانیان ده مه نه جنن. هیچ کویم نییه بچم و ژوو ره که شم لی ده بی به قه یسه ری.

له سه ره قه ره وی له کهم را کشاوم و وهک ماری بریندار له خۆم ده هالی م و هه لده سوو ری م. ژانم به هه موو ئی سکان دا دی. تاوتوی دام ده گری. جه ستهم شه لالی ئاره قه یه کی سارد ده بی. هه ناسه بر که ده بم و دل م توند توند ده بی. کزه رووناکی یه ک که وتوو ته ژوو ر. ده بی بوو لی لی به یانی بی ت. نه ده توانم و نه ده مه هو ی له جییه کهم بی مه دەر. هه موو رۆژی خودای وهک یه که.

هیوا بهیرامی

تېيىنى:

خوينه رانى به پېژ، ئەم چيروۆكانه ي خویندتاننوه به رهه مى "كارگه ي چيروۆكى بيسنور" بون - له تيلنگرامدا - كه زۆربه يان له ماوه ي چهن رۆژ و بۆ سووژه ي هفتانه ي كارگه نووسراون. ههر كه مووكۆرپيه كيان هه بن، چ له روى زمان و دارپشته وه، چ له روى ناوه ركه وه، دهگه رپته وه بۆ ئەوه ي ئاماده كارانى ئەم هفتانه نامه يه به پيوستيبان نه زانيوه هه له برييان بۆ بكه ن. چونكه چيروۆكه كان كارگه يين و باش وايه قۇناخه كانى گه شه ي ئەزموونگه رانه ي نووسه ران وهك ره وتيكي ميژوويى، بى دهسكارى به رهه مه كانيان، وهك خۆ ي بمينيته وه. واته كه مووكۆرپيه كان پئونه دى به ناستى هه نووكه يى نووسه رانه وه هه يه و له دريژه ي ئەم روه تدا، به رهه مه نوويه كانى ئەو نووسه ره به ريزانه، به به راورد له گه ل به رهه مه كانى پيشوويان، دهكرى ده رخه رى كارىگه رپيه كانى كارگه ي چيروۆك بى.

كليشه ي ياساكانى خالبه ندى و تايپ و مهرجه زمانه وانپيه كانى بلاوكر دنه وه ي چيروۆك له چيروۆكه له دا:

- ۱ - له سه ره سه ره وه ي ئەو دهقه ي دايده نيىن بنووسن كه ئەوه "چيروۆك" ه، "كورته چيروۆك" ه، "كورتيه له چيروۆك" ه يان چيه!
- ۲ - هه تهمه ن ناوى چيروۆكه كه تان بنووسن، نه شتان نووسى، ده توانن هيمايه ك شتيك له برى ناوه كه ي دا بنين.
- ۳ - هه تهمه ن هه له ي تايپى كاره كانتان چاره سه ره بكه ن!
- ۴ - تا ئەو جيگايه ي له تواناي خو تان دا يه ريزمان و رپنووسى كاره كانتان درووست بكه ن.
- ۵ - له خالبه ندى (ئاداتى نيگارشى) هه له و بى جى، كه لك وه ره مه گرن، مه گه ر ئەوه ي پاساو يكي تكنيكيتان بۆ به هه له به كار هينانى خالبه ندييه كانتان هه بن. بۆ نمونه: له تيكسته كانتاندا له سى نوقته زياتر هه له يه، بى مانايه؛ مه گه ر به مه به ستي جيخالى (بوشايى بۆ پر كردنه وه) به كارى بينن! دوو خالبۆر (نوقته كاما) يان سى خالبۆر، يان زياتر، پيكه وه، هه له يه! وهك ئەمه: !!!!! كۆتايى رسته كان پاراگرافه كان نوقته يان ده وي! بۆر (كاما) له زمانى كوردى دا زۆر گرنگه، چونكه پيكه اته ي زمانى كوردى وايه، واته شيوه رسته (رسته ي نيوه چل) ي زۆره و ئەگه ر به بو ر و خالبۆر رسته كان ليك جيا نه كه ينه وه به ده خاليبوون ديته گۆرئ. هيماي پرسيار (؟) بۆ رسته ي سه رسوپرمانى، هه له يه. واته هيماكاني پرسيار و سه رسوپرمان [!؟] له جيى خو يان به كار بينن، مه گه ر ئەوه ي رسته كه هاوكات هه م پرسيارى بى، هه م سه رسوپرمانى. هيماي سه ير و سه مه ره و بى ماناي ديكه بى هوكار و بى پاساو به كار مه هينن بۆ نمونه: ،،،،،، / ستيكي ر يان ئەنيمه يشين به كار مه هينن.
- ۶ - كاتيک ديالۆگ بۆ چيروۆكه كانتان دنووسن به هيماي ته قه ل (خه تى تيره) و له سه ره تاي رسته دا ديالۆگه كه ده ست پى بكه ن، بۆ نمونه: - تكايه تى بگه ن، ئەوه زۆر گرنگه.
- ئەم هيمايانه بۆ سه ره تاي ديالۆگه كان هه له ن: [+ : < = *]
- ۷ - ئەگه ر له كاتى ديالۆگ نووسى دا گوتم، گوتم، گوتم (وتم، وت، وتى / ئيژم، ئيژى، ئيژى) ييت نووسى پيوست ناكات ته قه لى بۆ ديارى بكه ي. ته نيا به گيوومه ي سه ره تا و كۆتايى قه وه ي ديالۆگه كانتان ديارى بكه ن. بۆ نمونه:
- له كاتى ديارى كردنى ياساكان پيم گوتم: "ديالۆگ ئاوا دنووسرى!"

ئاوا هه له یه:

گوتم:

- جوان سه رنج بدهن! (واته هه م دوو نوو قته ی سه ریه ک و، هه م بۆر، پیکه وه هه له یه)

ئاوا درووسته:

گوتم: "جوان سه رنج بدهن!"

ههروهه ته قه له کانی ش له سه ره تای دیالۆگه کان جیابکه نه وه.

-ئاوا نا!

- ئاوا!

-- ئاواش هه له یه، دوو ته قه ل (-) بۆ سه ره تای دیالۆک درووست نییه. ده بی یه ک ته قه ل بی (-).

۸- له زمانی کوردیدا دوو بزوی ن به دوا ی یه کدا هه له یه. بۆ نموونه ئەم وشانه هه له ن: کۆپرا، کۆوا، کۆی،

کۆیم... ئاوا درووستن: [کۆپرا، کوا، کوی، کۆیم...]

۹- ئاه ییش ئاوا ده نووسری: ئاه، نه ک ئاوا: اه [له زمانی کوردیدا "ئا" ئاوا نا نووسری: "ا". ئه وهش "ه"

ئه یه، نه ک هی. هی ئاوا ده نووسری "ه"]

۱۰- ئەم (؛) نوو قته کۆمایه (خالبۆره) بۆ ته خته کیلی ئینگلیسییه، نه ک کوردی، زۆر که س ره چاوی ناکات،

له کاتی کدا ئەم خالبه ندییانه زۆر گرنگن و ده بی زۆر گرنگیان بی بدهن.

- ئەم بۆر و خالبۆرانه هه له ن: ؛ ،

- ئەمانه درووستن: ؛ ،

۱۱- تکایه هیما ی سه رسوورمان و پرسیار و نوو قته کانی ش (خاله کانی ش) به سه ره تای رسته نوییه کانتانه وه

مه نووسی ن. بۆ نموونه:

- من رۆیشم. تۆ هاتی (ئه وه هه له یه)

- من رۆیشتم. تۆ هاتی (ئه وه درووسته)

- من برۆم؟! تۆ لیرهبی؟! (ئه وهش هه له یه)

- من برۆم؟! تۆ لیرهب؟! (ئه مه درووسته)

۱۲- ئەم خالانه و کۆمه لیک خالی دیکه، که ئە گه ر ته نیا سه عاتی ک کاتیان بۆ ته رخا ن بکه ن و له

ئینترنی تدا سی رچ بکه ن، زۆر هه له ی نووسی ن و ریزمان و رینووستا ن چاره سه ر ده بی.

تیبینی: ئەو که سه ی ئەم تاییه تمه ندیی ه گشتییانه ره چا و نه کات، له چیرۆکه له دا چیرۆکی بۆ بلا و

نا کریت ه وه. ئەو خالانه ش وا باس کران "سه لیه یی و مه نده راوردی" نین به لکو و یاسای گشتین و وه ک

چۆن بۆ لیخوری ماشین ده بی یاسا کانی لیخو رین بزانی ن و ره چاویان بکه ی ن، بۆ نووسی نیش ده بی ئەو

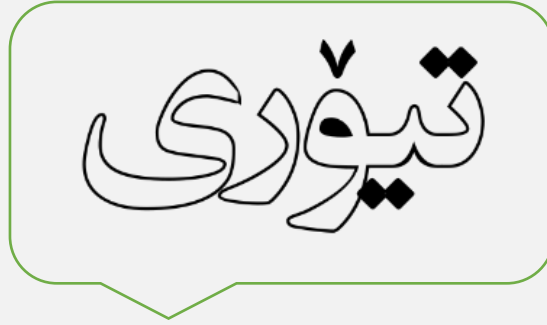
یاسایانه بنا سین و، بۆ ئاسا ن خویند نه وه ی ده ق (لیخو رینی ده ق) له لایه ن خویند نه وه ده بی ره چاویان

بکه ی ن.

به وهیوایه ی نوو سه رانی کوردیش وه ک ولاتا ن گرنگی زیاتر به روا له ت و پرستیژی کاره کانی خو یان

بده ن!





«شىۋازى سوررئالىسم»

مريەم قازى

و قازاخە كان هيچ نانسىتەوہ و سوررئال شۆرشىكى كۆمەلايەتییە بۇ ئازادى تەواوى بەشەرىيەت لەم دۆخە داسەپاوە، سوررئال چەشنىك تواناى داپرانە بە دواى ئال و گۆرى كتووپرى رۆحى كە تەواوى شىۋازەكانى ھەست پىكردن و بىر كرنەوہ سەروبن دەكا. لە روانگەى " ئاندرە بىرتون" سوررئال ئۆتوماتىكى خالىسى رەوانى واتە باسى رووداوەكانى ئەندىشەى بە شىۋەى وئزەىى يان نووسراوہىيە بە دوور لە ھەرچەشەنە زابىتەكى عەقلانى و سەربەخۆ لە ھەرچەشەنە مولاھىزاتىكى ئەخلاقى يان جوانى ناسانەىە. سوررئالىسم سەلماندى بىر و ئەندىشەىە بە بى تەفەكورىكى عاقلانە و بەدەر لە ھەر چەشەنە ياساى جوانىناسانە. نووسىنەوہى خودكار يان

سوررئال لە دووبەشى سور (sur) بە ماناى سەرتەر، واوہتر و رئال (real) بە ماناى راستەقىنە و راست و بىدرۆيە، كە واوو سوررئال دەكرى بە سەرتەر لە راستەقىنە يان ئەودىوى راستەقىنە مانا كرىتەوہ.

ئەوشتەى ئىمە پى دەلىين ژيان لە راستىدا ئەودىوى بىرەنگى سىككەى راستەقىنەىە، مرؤف نائومىد دەبى بەم ھۆيە كە ئەو دىوى دىكەى سىككەى راستەقىنە نانسى كە لەوپەرى بەربلاوى و جوانى داىە. بەشەر وەھا لە ژيانىكى موبتەزەلى ماكەبىدا رۆچووہ كە جگە لە تەفەكوراتى بۆرژواىى، ئابوورى كرىكارى، ھۆنەرەكانى كلاسىك و فەلسەفە سەلت

ئۆتۆماتیک، شپۆقهی خهون، گێرانهوهیهکی سهرخۆشانه، نیگار کیشانهوه له ژیر کاریگهری رووداوه به ههڵکهوتهکان، وینهی دژ به یهک و زۆر وردهکاری دیکه نیشانی دهدا که له پشت ئهم ئال و گۆرانهی سوررئال بهسهر رئالی دا دینا راستهقینه و رئالیککی تر خۆی ههشارداوه، ئهوهش یانی گۆرانی فام کردنی ئیمه له دنیا ههر له ریگای ئهم ئال و گۆرانهی بهسهر رئال و دنیای دا دینین. بیپرتون دهیکوت: " خالیکی دیاری کراو له زهین دا ههیه که لهوخاله به دواوه مهرگ و ژیان، راستهقینه و مهجاز، واقعهکان و خهیاڵ، رابردوو و داهاتوو، دژبهرهکانی و تهناقوزی خۆیان له دهست دهدهن و ئهوشتهی جم و جۆلهکانی سوررئالیسم وهگهردهخا هیوا به ناساندن و دیاری کردنی ئهوخاله گرینگهیه. که وابوو مهبهست له ماریفهتی سوررئالیسم شیواندنی ئهودیوارهیه که لهنیوان شیتی و عهقل دا راوهستاوه."

میژوی سوررئالیسم

بۆیه کهمجار دهستهواژهی سوررئالیسم له سالی ۱۹۰۳ ز . له لایهن بارگیوم ئاپۆلینیری فهرانسهوی له شانۆنامهیه کدا له کار گیرا که له سالی ۱۹۱۷ ز. هاته سههر شانۆ و بۆ ئهوه ئهم دهستهواژهیه نیشانهیهک بوو له شیوهی تهمسیلی له راگویتنی راستهقینهی جهوهههری .

سوررئالیسم له دادائیسیم له دایک بووه واته له بهشی ئاشت بوونهوهی داداگان دهگهڵ زمان، بهلام ریشهی سههرتایی سوررئال دهکری له سهمبولیسمیش دا بدۆزیتهوه. بهم هۆیه که تاکیک له نووسهران و یهکیک لهوان ئاندره بیپرتون به تهزاددیک له ناخی سهمبولیسمدا گهیشتبوون که لهودا " ئارتۆر رامبو" له لایهک را دهیکوت شاعیر دهبی بیرهکانی بی لغاوه بهرهللا کا ، بهلام له لایهکی دیکهرا " مالارمه" به پیچهوانه پیداکریان ههبوو بهسهر دهسته بهر کردن و دهسته مۆ کردنی ئیلهام و بۆچوونهکانیان له دارش-تندا. ئهم دوو بۆچوونهش به سههرچاوهی پیکهاتی سوررئالیسم دهزانن.

سههرتا له جیاتی سوررئالیسم ، سوپیررئالیسم له کار گیرا، بهلام بیپرتون له دواي راگهیانندی رهسمی ناوی سوررئالیسم له سالی ۱۹۲۲ ز. له دواي کۆنفرانسی سههرنه کهوتوو که بۆ دیاری کردنی رهوتی مۆدیپرنیسم گیرا، له دادئیسیمهکان جیابۆوه و بزوتنهوهی سوررئالیسم به شیوهی رهسمی گهلاله کرا و له سالی ۱۹۲۴ ز. کاری خۆی باهاوکاری بیپرتون و سی کهسی دی دهس پیکرد .

ئهم شییواز و بزوتنهوههش زاتهن فهپرانسهوییه و دامهزینهران ههمووی فهپرانسهوی بوون وهکوو : ئاندره بیپرتون،

لوئیس ئاراگۆن، پیل ئیلوار، فیلیپ سوپۆ
...

سوررتالیسم تا دەسآل دوایەش لە
ئینگلیستان ھەر نەناسراو بوو ، تەنیا لە
ئیسپانیا و بلژیک چەن کەسیک ھۆگری
بوون بەلام لە ئامریکا پێشوازی چاک
لێکرا بەلام ئەو زۆری نەخایاند.

دوای دە سال چالاکی سوررتالیستەکان
لە سالی ۱۹۲۹ز. پێدا چوونەوویەکی
گشتییان بەسەر خۆیاندا بەرپۆە برد بەلام
ھیچی بۆ نەکرا، دامەزرانی حیزبی
کمۆنیست چرژیککی گەورە بۆ ساز کرد
ھەر وەھا لە رووسیە بە وەدەرنانی
سوررتالیسمەکان بە تاوانی ئیشکە
سۆفیئەتی کاری ئەوانی دژوارتر کرد.
ھەر وەھا بە ھۆی داشداری نەکردن لە
شەر و شەرمەزار کردنی شەر ئەوئەندە
دیکەش لە پەراویز کەوت. بەلام بەو
حالەش لە سالی ۱۹۲۷ز.
پێشانگایەکیان لە بەرھەمەکانی
سوررتالیستەکان لە بیست و لاتنی
گەورەدا وەرپێ خست کە ئەویش زۆری
یارمەتی نەدان. بەلام لە ئامریکا
بزووتنەوویەکی ساز بوو بە نیوی ئەققاشی
کردەووی و ھەر وەھا لە بزووتنەووی
خویندکارانی ۱۹۶۸ ز. ئامریکا دا
دروشمەکانی سوررتالەکان بەرز بوونەووە.
سەبارەت بە ھۆکارەکانی کۆمەلایەتی
سەرھەڵدانی شیوازی سوررتالیسم ھەموو
ئەو شتانە بۆ دادائیسەمان باس کرد

لە سەر جیی خۆیەتی بەلام لە بەشی
فەلسەفی دا بۆچوونەکانی ئەدەبی -
فەلسەفی "ھانپری بیگسۆن و " فرۆید"
کاریگەرییان زۆر زیاتر بوو.

ھۆکارەکانی فەلسەفی

شایانی باسە کە میژووی فەلسەفە نوێ
، شەر نیوان فیزیک و رەوانناسییە،
شیوہی " ئیسپینسیر" ئەو پەری
بۆچوونیککی مکانیکی بوو دەگەڵ ئەوہی
کە ئەویان پێ فیلسوفی بۆچوونەکانی
داروینە بۆ خۆی لە راستیدا دەنگدانەووی
سەنعەت و شەرۆفەگەری ئەو بوو، وەھا
شانازی باسی سەنعەتی دەکرد کە رەنگە
بۆ ئەورۆ ھیندییک گەمژانە بێ. ئەو
ئەندازیار و مکانیک بوو کە لەوپەری
ماددە ووا رۆچووبوو، نەک لە ژینگە
ناسینییک کە سەرھەڵدان و یەرخۆشی
ژیان لە ئەودا ھەست پێیکا و فامی بکا.
بەلام " بیگسۆن" کە لە سەردەمی لاویدا
لایەنگری " ئیسپینسیر" بوو بە
خویندەووی زیاتر خالی لاوازی پەیوہندی
نیوان ماکە (ماددە) و حیات، رۆح و لەش،
جەبر و ئیختیاری ئاشکرا کرد و
رایگەیاندا کە زەین ماکە نیە و پرسیری
کرد ویزدان لە کوپرا ھاتوو؟ ھەر وەھا
جەبری پێ نامە عقوولتر بوو لە ئیختیار.

بیگسۆن دەیکوت: " زەین وەکوو میشک
نیە، ویزدان و خۆئاگایی بە میشک
بەسراونەتەووە و بە تیدا چوونی میشک

تهنازووعی داروین و ئیسیپینسیری تیک رووخاند، به لام ویل دۆرانت دهگه له ئاماژه به خاله باشه کانی بۆچوونه کانی بیگرسون دهلی: " بیگرسون به وهلا نانی زیده ره وییه کانی عهقلیوون، به جیگای سهروهی عهقل، شهوودی باتینی دانا که به هه مان رادهی سهروهی عهقل هه له یه."

به بۆچوونی ویل دۆرانت ناره زامه ندییه کانی دهورهی رۆمانتیسیم له دژی عهقل و بۆچوونه کانی نیچه و رۆسو، شاتۆبریان و جیمس و بیگرسون کاری خۆیان کردوو و ئییه دهمانه وی مه زنایه تی له عهقل وهرگرینه وه به لام ناشمانه وی له میحرابی شهوود و ئیشراق و ژوو دیتنی خۆماندا به چۆکدابیین. ژیان و حه یاتی مرۆف به غه ریزه کانی ئەو به سراوه ته وه به لام پێشکه وتنی ئەو له دهست عهقل و ئەندیشه دایه."

دوو هه مین فیلسووف " پیندتۆکرۆچه " که به بالادهستی رۆح باوه ری هه بوو له هه مان کاتیشدا دژ به کلیسا بوو، له دژی شه ر راوه ستا و وه کوو راسیپ له ئینگلیس و رۆمپن رۆلان له فه رانسه به نه حله ت کرین. کرۆچه ش به ره سه نایه تی وینه و ئەندیشه باوه ری هه بوو و به جیگای ئایین به ئازادی ئیراده باوه ری هه بوو و په ره ستیشی جوانی و ژیانانی فه ره هنگی له جیگای دین دانا.

کاریگه ری فه لسه فی ئەو دوو که سه له سه ر سوررئالیسته کان بریتی بوو له :

ئه وانیش تیدا ده چن، به لام ئەو جل و به رگه ی به بزماریکه وه هه لواسراون وانیه به که وتنی بزماره که و به ربوونه وه یان ئیتر هه بوونیان نه بووی، میشک ده سگای وینه کان و واکونیشه کانه (دژ کرده وه کان) و ویزدان بریتییه له ده ربپنی دووباره ی ئەم وینه و دژ کرده وانه و هه لبژاردن و ئیختیاری ئەوان."

بیگرسون راسته قینه ی له جیگای شوین و کات و فه زا ده زانی و ئەوانه ی پی گردو کو، ته کامول و دووپاته یی ده زانی، واته پیو ابوو کاتی رابردوو له ئیستادا به رده وامه و له راستیدا رابردوو به سه ر نه چوو و هه ره رده وامه و حافیزه ی ئییه هه لگری به رده وامی و دووباره یی کاته. زهین یان ویزدان هه ر ئەو شته یه که ئەزموونه کانی کات له رابردوو را تا ئەو رو له بهر ده ست مرۆفی داده نی و هیچ په یوه ندیکی به میشکی ماکه ییه وه نیه. که ابوو له روانگه ی بیگرسونه وه ئەو راسته قینه یه که له ریگای دۆزینه وه (که شف) و شهووده وه فام ده کری زور سه رتره له ده سکه وته کانی زانستی، ههروه ها سه باره ت به ره وانناسی ده لی: " دۆزینه وه ی قوولترین به شی ئەو دیوی شیعر و حه ول بۆ فام کردنی چینه کانی بنه وه ی ویزدان ئەرکی ره وانناسی سه ده ی داها توویه."

به م شیویه بیگرسون مکانیسمی کویرکویرانه و خه فه ت هی نه ری

توانی به ئهوه بگا که بلی دوو عونسری خۆلیا و خه یال ده توانن له بهرaber غه رایزی سه رکوت کراو بین به مکانیسمیکی دیفاعی و بهرگری، یه کیان له خه ودا و یه کیان له وشیارای دا، واته فرۆید دنیای سه رتر له راسته قینهی دۆزیبۆوه که زۆر به کاری سوررئالیسه کان دههات.

ئۆریش فۆرم که خۆلیا (رۆیا) به زمانی فهرامۆش کراو ده ناسینی، له شرۆقهی روانگهی فرۆید دا ده لئ: " خۆلیاکان خاوه نی واتا و دیاری کهری به شیکی گرینگ له ههسته کانی دهروونی ئینسانه، تهعبیری خۆلیا شارپگی فامکردن و سه لماندن زهمیری نابه ئاگایه و گرنگترین خووخدهی مرۆقه، له روانگهی فرۆیدهوه خۆلیا که رهسه یه که بۆ ئه هوه ن کردنه وهی مرۆف له داخوازه نامه عقووله کانی که له کاتی وشیاریدا سه رکوت کراون، که وابوو له دنیای خۆلیادا ده کری ئازادانه وه دوای که مایه تییه کانمان کهوین، مرۆف له وه خه به ریدا ده یه وی بژی و پبویستی به ئه وه هه یه که دنیای واقع به چۆک دابینی. به لام له خۆلیادا وه ها مه به ستیکی نیه و زۆر ئازادتر و به ربلاوتره و پبویستی به ورد بینی و دووره پهریزی دنیای وشیارای نیه و ته نیا شتیکی گرینگه هه بوونی خۆمانه ". .

بالادهستی شهوود به سه ر عه قلدا، دژایه تی ده گه ل ئه خلاقی ئائینی و غه یری ئائینی، گرینگی دان به وینه و خه یال، حه ول بۆ فام کردنی دنیای زه میری نابه ئاگا، ساز کردنی پردی نیوان جیهانی ده ره وه و ژوو په وه، وشیار و ناوشیار.

فرۆید و کاری کهری له سه ر سوررئالیسم

پیش فرۆید کهسانی وه ک لی بوو، کوئه و ... به هپنۆتیسیم واته خه وی ده سکرد توانییان تاراده یه ک نه خۆش له بیره هریه شاراوه و موزاحیمه کان رزگار کهن، به لام ئه وه فرۆید بوو که به جیگای خه وی ده سکرد شیوهی به رده وامی هیماکانی پیکهینا، واته له جیگای له خه و کردنی نه خۆش، ئه وی له شوینیکی ئارام و ئه من له دنیای وه خه به ریدا دانیشاندا و داوای له نه خۆش کرد که به بی دژدۆنگی و داوه ری له سه ر خۆی، بی خواره که و پیچه که جوابی وه لامه کانی ئه و بداته وه و به مجۆره رۆیاکان، ورینه کان و دان پیداهینانه کانی بی ئیختیاری نه خۆش بوو به هۆکاری فام کردنی هۆگریه کان و عه واتیفی مه عقوولی ئه و، واته تیگه یشته که ده کری به لیکدانه وهی خۆلیا و خه ونه کانی نه خۆش، ئه و نه خۆشه چاره سه ر کری. که وابوو فرۆید به دۆزینه وهی دنیای خۆلیا و زه میری نابه ئاگا، غه رایزی سه رکوت کراو، بابه تی جنسی که له سه ره وهی هه موو ته مایولاتیکی داده نا،

بەلام بۆ زانىارى زياتر لەسەر سوررئالەكان ناكړى بابەتى گرینگى نامۆيى و له خۇنامۆيى مړۆف فەرامۆش كړى كه نهخۆشى سەردەمى مۆدېرنىتەيه "هاوزېر" دەلى "سەدەى نوئ لىپاولىپە له دژوازيهكان و يەكايەتى روانگە لەسەر جيهان و ژيان وەها له بنەمارا ھەرپەشەى لىدەكړى كه تىكەلاوى دوورترين مەوداكان، يەكئىيەتى گەورەترين دژوازيهكان، دەبىتە ناوەرۆكى بەرچا و تاقانەى ھۆنەرى . سوررئالىسم وەكى بېرتۆن پىمان دەلى ، سەرەتا بەگشتى بە دواى گىرپانەوہيهكى شاعيرانەدا خول دەخواتەوہ كه لەودا نامۆيى ھەرچى زياتر و پرووپووچى بەشەر ببىتە بنەماى كارەكانيان "

ماركس ئىرنىست نەققاشى سوررئال دەلى : "خۇئاگايى، كۆنترۆلى زەينى عەقل، زەوق و ئىرادە له بەرھەمىكى سوررئالدا ھىچ جىگايەكى نىە" .

ریشەى ئەم پرووپووچىە دەبى بگەرپىننەوہ سەر ئەو نامۆيى و ھەرۋەھا لەخۇ نامۆيىەى كه مړۆف لە دنياى سەنعەتى رۆژئاوادا تووشى ھات و تادەھات سەنعەتى تر دەبوو ئەم نامۆيىە زياترى پەرە دەگرت، تەنانەت ئىستا ولاتانى نيوہ سەنعەتیش تووشى ئەو چارەپەشەيە ھاتوون.

ژان ژاك رۆسو دەلى : "تەنانەت كاتىك سىاسەت وادەكا كه سىك ببىتە نوینەرى

خەيالبلالویش چى وای له خۆليا كه متر نىە، خەيالبلالوى نەخۆشىكى رەوانى ئارامە و نىوېژى نىوان خەون و وشيارىيە. سوررئالىستەكان زۆرييان گرینگى دەدا بە دنياى خۆليا و خەيال كه دەسكەوتى فرۆيد بوو كه خۆليا و خەيالى پى واقعى بوو. شتىكى دىكە كه فرۆيد زۆرى سەرنج پىدا دياردەى سىكس بوو كه پىيوابوو لەماوہى مېژوودا مړۆف بە باشى تەعامولى

دەگەل نەكردووہ. بە پىچەوانەى ئەوہى باوہ فرۆيد ھىچكات باوہرى بە ئازادى بىسنوورى سىكس نەبووہ و ئەوہى سوررئالىستەكان پىداگرى بەسەر داكەن ھىچ پەيوەندىيەكى بە فرۆيدەوہ نىە و چەشنىك خراپ تىگەيشتنە له فرۆيد .

باسى "ئىرۆتىسم" ى سوررئالىستەكان دەرەنجامى ئەو خراپ وەرگرتنەيە. " پۆرنوگرافى" ھەوليكە بۆ وەژىر پىنانى مەعيارەكانى بۆرژوازى.

كه وابوو بەشىك لە شىپوازەكانى سوررئالىستەكان كه دەرەنجامى فىركارىيەكانى فرۆيدە برىتبيە له : راگەيشتن بە خۆليا و خەيالبلالوى، نووسىنەوہى خودكار، دنياى سەمەرە، شىتى، ھەزل و شوخى كه بە راى فرۆيد يەكىك لە مەكانىسمەكانى دىفاعى بەشەر شوخىيە.

۴- نووسینه وهی خود کار

ههروهکی فرۆید نه خۆشه کانی خۆی لیبړاو ده کرد به لیدوان له سهه زه میری نابه ئاگیان بیرتۆن ههول ده دا زه میری شاراهوی خۆی لیبړاو به لیدوان بکات و ئه ویش بینوو سیته وه. پشت به ستن به ته داعی مه عانی، نووسینه وهی فیلبیدا هه، ته نیا ئامیریکن که ده توان خهون و خۆلیای سه ره له گرتوو ده سه به ره کهن و بابه ته کان سه ره به خۆیا نه هه ره ئه و جو ره ی به میشکیان دادی بنوو سنه وه.

۵- ههزل و شوخی

ئاریان پوور ده لئی که ئه و چیرهی که له شوخی و ههزله دا ده یینین، چیریککی تیکه لاره که له ئاواته سه رکوت کراوه کانی ئیمه سه ره چاوه ده گری و به شیوهی شوخی ده ریده برین و له زهینی خۆمان ده رییان ده که یین تا هیمنایه تی ره وانیمان دا بین بی. ههروه ها چیرتی تر ئه وهیه که ئه و رنجیره داسه پاوانه ی

کۆمه له ده ست و پیمان هه لده گیری و ئازادی و سه ره پۆیی سه ره ده می منالیمان بو زیندوو ده بیته وه، ههروه ها به شیکی دیکه له شوخی په یوه ندی به ئه سللی ئابووری رهوانی ههیه، وهکی ده زانین رهوان هۆگری به هه لنه چوون و هیمنایه تی ههیه و تا ئه و جیگایه ی بۆی بگری له به فیرو دانی ئه وه شه دا ده س پیوه ده گری و له هه مان کاتیشدا کامه رانی و سه ره خو شی خۆی دا بین ده کا. فرۆید ده لئی شوخی تایبه تی ولاتانی سه ره تای و وه حشی نیه که دیلی هه زاران قهید و به ندی ده سکردی کۆمه لایه تی بن به لکوو تایه ت به کۆمه لگا پیشکه وتوو هکان و شار ستانییه تی نوییه که هه زاران قهید و به ندیان ههیه و سه رکوت زۆره و ناچارن روو له شوخی بکه ن.



چیرۆکه میوان

«مه رگای ژیان»

باخه وانه که تۆم گۆله کانی کۆکرده وه و کردیه گیرفان کراسه که ی. هه ر هات ههنگاو هه لگۆزی بۆ ئه و دیوی باخچه که، پای له بهردی هه لکه فت و له تریکی دا و چهن دانه تۆم گۆل له گیرفانه که ی که وتنه خواره وه. زه ماوه نه که تاو بووه، به لام ۷ رۆژیکه چاو چه پم نیشگه سه زیپه. له کاترمیری ۱۲ ی نیوه پوه وه خه ریکی رازاندنه وه ی خوه م بووم. هه زم ئه کرد دیق بنمه بان دۆل هیرشه و. سی رۆژه به دوی قارکردنمان یه ک په یامیشی نه نارگه بۆم. له دله و هاکا بته قم به لام تا هیرش خوه ی ئه یژی ئه شی سه ورم بی. له قینا کراسه زه رده که م ئه که مه به رم، هیرش خوه شی له م کراسمه نایت، ئه یژی ناسکه و ئه نامت له ژیری وه دیاره. ده ی خاستری، من ئه یکه مه به رم. ماتیکه که م پرپه نگتر ئام با ده مم خونچه تر نیشان بات. له پرپیکا برا که م له هه وشه و به ده نگ به رز ئه یژی: ده ی خۆ شیت بووم ئاسمان لیف! زو وکه، خۆ زه ماوه ن باوام نیه. مه س و که له لا بوو، ئیتر زانیم ئه شی برۆمه خواره و هیچ نه یژم با ئه ونه ی تره کفری نه وی.

دویشه و دوواره دایکم شه ماله ی کرد و من له قرچه قرچی قژه کانی به ئاگا هاتم وه. هه میشه هه ستم ئه کرد دهستی دایکم داخترین دهستی دنیا یه. قژه کانی له شه ماله ی ئاگره که به ره و ئاسمانی هه وشه که وه ک فواره هه لده په رین و ئه کوژانه وه. ئه م وینه هه میشه ییه ف شه و رۆژه کانی منی ئه تاساند و من به ته وای زمانم وشک ئه بوو و نه مه توانی هاوار بکه م. ئازای ئه نامم سه ردوسر ئه بوو و عاره قه ی سارد له قژه کانمه وه ئه چۆریا ناوشان و پیخه فه که م ئه خووسیا.

چهنی حهز ئه کهم ئیمشه و هیرش بموینی و داخی پی بهم! له پلیکانه کان هاتمه خوارهو، براکهه به توورپهیهوه وتی: بهه بهه! بهه بهه! بیکوتن وهوی هات، دهی ئیتر حتی ماگه بیساویته خوهتا که لکیت؟ منیش وتم: خو تو له زاواکه فرهتر ههلقورانهگه گوشت کوت!

باوهژنم هات و وهک هه میسه په شوکا و وتی: دا بهسیه ئیتر ئاقیبهت شه پرگه! دایمه کهی خوا خهریک ده مه قرین، زوو کهن با بچین. ههر گه یشتینه ناو زهماوه نه که (SMS) یک هات، بازم نه کرد. گووشیه کهم (Silent) کرد و نیامه ناو کیفه کهم. نیمسه عاتی به پیروزبایی له بنه ماله ی وهوی و زاوا سه رقالم بووین. ههر دانیشتم ناو پیاگه کانم توشا کرد هیرشم نه دی، گووشیه کهم ده رهاورد و توشام کرد ۲۱ دانه (SMS) هاتوو. ئاخیرین دانه ی ئه مه بوو:

کچی کاتی توریان نیه، له پشت دیواری هۆله کهوه چاوه پروانتم. ههر بووک و زاوا هاتن وه ره ده ره وه. کاکهت له گه ل بری له ره فیه کهانیدا خهریکی خوار دهنه ون، چاوه پروانتم جوانی جیان. هاکا له خوهشیا شیت بم! ئاخری منه تمی برد هیرش خان. جا ملقیکم نیا به خوه مه و چووم لای دهس زردایک و خالوژنمه و دانیشتم.

زوو زوو دلم خاو ئه بووه وه و نه مه زانی چ بکهه. ههر وهوی و زاوا هاتن و ئه و ناوه شلوک بوو، وتم به خالوژنم: ئه وه من ئه چم ئارایشه کهم خاس ئه کهم. نازانم ژنه فتی یا نه، ته نیا سه ری ته کان ئه دا.

دوای مردنی دایکم نه پوژم پوژ بوو، نه شهوم شهو. هه میسه دایکم به جهسته ی شه ماله کردگیه و شهو و پوژمی به یه کهو دانه فلیقان. گهرمایه کی کوشه نده و عاره قه ی سه رد و ... چاو چاوی نابینی، تاریک بوو. دیوار تالاره کهم ده ور داوا، ئه م لای تالاره که یه کسه ر کوچک و خاک بوو، ئه ترسیام خوار کراسه کهم ته پوتوژ بیگریت و بزائن پیم. ئاخیر ئیره که ی جیگه ی زهماوه نه! گوورستانه که پاس ۲۰ مه تر ها له خوار تره و. گووره کان له زرمه ی ئورگه که ئه له رینه و، کاش نه هاتایم! ئه ترسم براکهه بزانی. هاتم هه لگه رمه و. له ئاخری دیواره کهو له پرپیکا هیرش له پشته و باوهشی پیما کرد. زریکاندم، ئازای ئه نامم ته ز دایگرت. بوئی ئه لکول و سیگاری ئه دا. وتم: هیرش خان چاوم روژن! خو تو له ئابرام زیاترت خوارگه کورخاس! وتی: نانا کچی! دوو، سی په یک به خوشی تو و ئه م ئاشت بوونه وه.

هیرش وهک مار ئه یفیشکاند و خوهی زیاتر لکاند پیمه و. گووشیه کهم له ناو سینه به نه که ما له په سا و بیبه ی ئه کرد. باران دایکرد. باران به خوور ئه باری. هه رکات ده رفه تی ئاوا ئه ره خسیا، پیستم و هه ناسه ی هیرش ئه یانکرده به زمی خوهیان. من خاو ئه بوومه و. حهزم ئه کرد بو ئاسمان پروانم. چیژی ماچ کردن هه تا چاو بر ئه کا منی به ره و ئاسمان ئه برد.

وتم: هێرش گیان! ئەشی بچم، ویلم که. ئیسه ئابرام ئەگه پێ به شوئما.

وتی: نانا، لیگه پێ. ئیستا باسی رویشتن مه که، هیچ خه مت ...

قسه که ی تو او نه بوو. له پێکا شتییک سارد و تیژ منی دووراند به هێرشه و. شتییک سهرد وهک خه وه کانم. نه متوانی نق بکه م. دهردییک ژاناوی و خه وش بوو. وهک ترس له هه وه تریشه و رووشن بوونی ئاسمانی و تاریکیه که ی، بهرز و بیدهنگ. تاریکی وهک پهرده یه کی رهش به سهرد گۆرستانا دادرا بوو. تاریکی نیگای برا که می ده مامک دابوو، ئەتو تا نایناسم! چاوانی سوور و ته ماوی بوون. برا که م ئەو شته سارده ی له بهن دلم کیشا ده ره و. من دا که فتم، باران ئەباری و کراسه که م، خه وم، ئارایشه که م ته پ بوو و نه مئه زانی به م ئیشه و چۆن بچمه و ناو زه ماوه نه که. هه وایه کی فره سهرد له بهن دلمه و چووه ناو سکم و ئیسقانه کانمی هه لدری. هێرش کیشا و کیش به ناو ئەو هه رگ و ئاوا برده ئەود یو دیواره که. هه ناسه م ده رنه هات. هاتم بگیرم نه متوانی، هاته و منی دا به کۆلیا و لییه دامینیا و وتی: تیمه و، تیمه و بو لات ... به هه راکردن شلپه شلپ دوور بووه و. گۆرستان له بیدهنگی زه ماوه نه که دا تۆزی خه ی ناسییه وه، دهنگی ئیسک و پرووسکی مردووه کان دیت. تاریکی به دوا ی مناله که یدا ئەگه پێ، بۆیه گۆرستان ئەجمی، مردنیش به دوا ی گۆرپیک خالیدا ئەگه پێ؛ بۆیه با ئاوا هه لیکردووه.

حه فت شه و و حه فت پۆژه ته مارم. لییه که س هات و چوو ناکات. ته نیا پۆژ ئەوه ل نه وی باخه وانه که م دی، ئیتر که س لییه و عبوو ناکا. شه و ئەوه ل خه وم بینی ماله که مان زۆر بچوو که. دایکم ئا و گولدانه کان ئات و خانووه که مان بالا ده کا و گه وه ئەوی. هێرشیش به دواما نه هات. نازانم خه ریک چه س. به راسی ئەم به هاره بو ئەوه نده سارده؟! ئەنگوسته کانم له گۆ نین، ها کا ره ق بمه وه! ئەم سه رما به ش تو او زستانه کان ی ئەم شاره ئەکا.

ئیسه حه و تمین شه وه، خه و ئەبینم با وه ژنم چۆله که کان بهر په نجه ره که ئەگریت و قووتیان ئات. چۆله که کان ئاوسن و ددانه کان یان پره له کرم. کرم له پیستمه و وهک په یژه که ی مزگت بالا ئەکا. دایکم له سه ر په یژه که و شه ماله ئەکا و دانه که فم.

هه ر ماتلم و که سی بیت. حه ز ئەکه م هاوار بکه م، ئەری که سی له م کاوله و بوو که نیه؟ زمانم له گۆ نیه، ده نیمه مل دنیا بو شانسم. که سی، ئاغه یه ک، خانمییک نیه بیژم پێ دابزانن کام تۆم گۆل له چاو چه پما سه وز بوو که. فوویه کی پیا بکه ن. ئیش خه ریکه ئەمکوژی.

سروه مه جیدی

«دایه»

له سههر قه نه فه كه پال كه وتووم وكتيب ئه خوینمه وه. دهنگ ته له فزیونه كه ئه وه نده بهرزه، حالیم نابیی چی ئه خوینمه وه. کتیبه كه ئه نیمه سههر چاومه وه وبۆ چهند چركه یك چاوه كانم ئه بهستم. دهنگ ته له فزیونه كه كهم ئه بیته وه. كۆرپه كه له سههر ماتۆرپیکى لاستیکى کایه ئه كا، دیته بهر قه نه فه كه، کتیبه كه ههله ئه داته وه وچاوشاره کیم له گهله ئه كا. کتیبه كه لئه بهم، هیرهیڕ پئی ئه كه نی و ماتۆرپه كه ی غارده دات دوور ئه كه ویتته وه. دووباره دیتته وه، ههم دیسان کتیبه كه لئه بهم و هیرهیڕ...! دهنگ ته له فزیونه كه بهرز ئه بیته وه دیسان دیتته وه بهر قه نه فه كه و غارده دا. دهست دریژ ئه کاته وه بۆ شیرئاوه كه: "تاپ! خومی لی گیل ئه كه م. دهنگ ته له فزیونه كه كز ئه بیته وه، "تاپ! دهنگ ته له فزیونه كه دیسان بهرز ئه بیته وه. ههله ئهستم، شیرئاوه كه ئه كه مه وه. "ئاو گهرمی پئی نه ده ی". لیوانه كه پر ئه كه م و خیرا شیره كه ئه به سم. "بیژه دایه"! دهنگ ته له فزیونه كه كز ئه بیته وه. كۆرپه كه سوار ماتۆرپه كه یه وه غارده دا. سهیری ئه كه م. حه سیوی پئی ئه به م. سوار بووه له سههر بهر زاییه كه، خله ئه بیته وه به ره و خوار. له دواى ده كه وم. "پالی پیه و بنه" پالی پیوه ئه نم و به ده مه وه ئه كه ومه ناو خاك خۆله كه. ئیشم پئی ئه گه ی، به ره ئیسهك ئه ده م. به غار دیتته سههرم و باوه شم پیداده كا. ههله ئه ستمه سههرچۆك. ماتۆرپه كه دینیتته بهر ده ستم، سوار ئه بم. پالی پیوه ده نی. جار ی، دوو جار، سی جار، چوار جار... دانابه زم! حه سیوی پئی ئه به م، دانابه زم! "رۆله به ره ژانته"! "دادا"! بالای بهرز، په ره پ، هه ورپیکى مشکی پیدچاوه ته سههریه وه، لاینج ته ونه كه ی ههله ئه پیکى و خه ریکه مهشکه ئه كاجی... "مهشکه، مهشکه، تام دۆه كه مان خوهش كه!!" مووچه ی نان كه ره ی پئی داوین. خه جالهت ئه كیشم. "خوزیا دادای منیش سهروینی بوایه... پیم ئه وت دایه!!" پالم پیوه ئه نی، ماتۆرپه كه ده ور ههله ئه گری، ههله وداوان، پیم ناگات، ژیره وژوور ئه به مه وه، خوین فیشقه ئه كا، دهست ئه كیشمه سههر گۆنامه وه، سهیری ئه كه م؛ خوین! ئه وه نده تر ساوه، ماتۆرپه كه به جی دیلی، خوی ئه شاریتته وه. هۆنه هۆن له كۆلانه كه سههر ئه كه وم وئه چمه وه بو مال. دادای سهروینه كه ی هاسه ریه وه و دوو په لكه ی له لاجناکیه وه ئاویرانه. هیچ نایژی. دادام ههله ماتم ئه دات و قژی ئه رنی" هه ی برست بۆرن هه ی..!" دایه م ئه م گریته سنگیه وه، ئه م باته بهر شیرئاوه كه "بۆسو بنه بانئ" شیرئاوه كه ئه کاته وه، ئاوه كه گهرمه، سههر وچاوم ئه شۆری. خوینه كه وه ستاوه، جله كانم سوور بوون، خوین وتۆز تیکه لن. دادام ئه یان گۆری. مووچه ی نان و ماستم ئه داتی وله مال دیمه ده ر. ئه چمه بهر مالیان، دادای قژه كه ی شانته كا، حه سیوی پئی ئه خوازم" ئه گهر دادای منیش ئاوا بوایه، پیم ئه وت

دایه "ماتۆره که بێ ناز دا که وتوو، خۆی شار دوو تهوه، له دوای ده گه پرم... ته له فزیونه که دهنگی بهرز ته بیته وه، دیتته بهر دهستم و دهستی بۆم پائه کیشی، سههر بهرز ته که مه وه، هی ره پیر پێ ته که نێ... حه سیوی پێ ته خوازم، خۆی ته خاته باوشمه وه و بۆم ته روانی... ته له فزیونه که دهنگی نامینی!

سه یفولا ساعید موچشی



به تامی چیرۆک

خیزه شینه:

کابرایه ک تازهی ماشین بو کورپه کهی کپیوو و زوری شایی پی بوو. له پالییهوه داده نیشته و بیده به دوو، بیده به سێ، هیواش، گازی دهیه و ... یه کسه ر حوکمی ده کرد. رۆژیک کهوتنه جادهوه و هینده ماشین سیبته تی لی گرتن کابرا هه لچوو و کوتی: ئه وه تو داوه شای ده پالی پیوه نی تی ریم! کورپه ملی پیوه نا و به پال ماشیناندا خوشی و ده دوازدهیه کی وه دو دا. ئه و جار که ده گه یشتنه ماشین کابرا به بزه ی سمیله وه ده ی کوت ئه و داشه شم بو بخۆ! کورپه سبه قه تی ده گرت و هه میسان ئه و داشه شم بو بخۆ و ئه و داشه شم بو بخۆ! له سه ر پیچیک کورپه بۆی کو نه بووه و له دۆلیی هاویشته! کابرا هاواری کرد ئه لالا ئه لالا ئه وه چ بوو؟! کورپه کوتی: ئه وه بووین به ئاغا!

محهمهد بالۆل زاده/ بانه:

هاورپیه کم به ناوی کاک سمایلی هه لۆ بۆی گیرامه وه : جاریک له گوندی خۆیان براده ریک دیته لای، ناوی بارام ده بی؛ ده لی سهرم به تیغ بو بتاشه. منیش تیغ و ماکینه م هینان، ئاوینه شی لی نه بوو، سهرم بو تاشی. دواتر دهستی هینا بو پشته سه ری و کوتی سمایل پیم وای ئه م تۆزه ت نه تاشیوه. کوتم باشه خۆ ئاوینه ی لی نییه چۆنت چاو لی بوو؟ کوتی به خوا هه موو سهرم ده کزیته وه ئه م تۆزه ی نه بی.

تیبینی: له کاتی تاشیندا برینداری کردبوو بیجگه ئه و تۆزه له سه ری.

گۆله جۆ:

براده ریک له زمان معه لیلیمیکه وه گپرایه وه:

دوو معه لیلیم بووین له دێیه ک. زۆر جار خه لک بانگه یشتیان ده کردین و جار جاریش بوخۆمان خۆمان لی بانگه یشت ده کردن. جار ریک له و جارانه به بابی شاگرد ییمان کوت سبه ینی نه هاری میوانی ئیوه یین. کوتی به خیرین. به یانی له سه ر کلاس له کورهم پرسی نه ورپۆ میوانی ئیوه یین، داخودا دایکت چمان بو ساز ده کا؟ کوتی: حیچ ئاغا. کوتم چۆن حیچ! خۆ به بایتمان کوتبوو، حه تمه ن به دایکتی نه کوتووه. کوتی: با ئاغا پیی کوت. کوتم چی پی کوت؟ کوتی: ئاغا کوتی نان و چیشتییک بوو معه لیلیمانه لینی. کوتم ده ی دایکت کوتی چی؟ کوتی: ئاغا دایکم کوتی مه گین گوویان بو لینی!

خیزه شینه:

ده لێن دوو کرماشانی چووبوونه حه ج. له کاتی زیاره تی مزگه وتی "نه بی" دا، چوونه سه ر گلکۆی پیغه مبه ر و ماچیان کرد و پارانه وه. له و کاته دا یه کیان نووشتاوه به سه ر قه بریکی پال قه بری پیغه مبه ردا. ته وی تریان تی پراخوپی و کوتی: چی ته که ی گه مال باوک ئییه عومه ره! کوتی: برا ماچ نییه کم، گازی وه لی ته گرم گاز!

به سه ته له ک:

گۆیا عافه ته تی ک چووبوو له لای دوکتور مه وه له ویی مه نشوور له سابلاغ. دوکتور ده لی: چته؟ ده لی: دوکتور گیان جه رگ و ریخۆله م خه ریکه بیته ده ری، ده رزییه ک ده وایه ک شتییکم بو بنووسه به قوربانی ته و که وشانه ت بم. دوکتور ده لی فه رموو له و سه ر ته خته درێژ به با معایه نه یه کت بکه م. هاوکات کابرایه کی ته ژه ی چوارگورچیه ی سوورفل، دوو میتر شه ده به سه ره وه وه ژوور ده که وی و ژنه ده لی دوکتور گیان ته وه میردمه. دوکتور ده لی: هه سه ته دایکم هه سه ته، ده رزی و ده واکار له تو ناکا؛ ته وه منیش بگی جه رگ و ریخۆله م دیته ده ری!

