



گزینگ

زستانی - ۱۳۷۴ (۱۹۹۶)

گژگژارتکی وهرزانهی فدهرهنگی - نهدهبی یه

- زمانی ستاندارد (وتووئژیک لهگهژ د. کارینا جههانی)
- مافی ژن له کۆمهلی کوردهواریدا
- خۆری مههم و زین و دهتاله تیشکی سهرنج
- عیرفان و ژیربیژی
- پینج بهلگهنامهی وهزارهتی کاروباری دهروهی بریتانیا له سههر کورد
- نهفسانهی ئاریایی
- راپهڕینی برام پاشا و فهرزهنده
- وتووئژیک لهگهژ کاروان عهبدوئلا
- کورته چیرۆک، شیعر، رهخه و چهند بابتهی نهدهبی و فهرهنگی...



نە سالمان سائە و نە حالمان حال

سال دى و سال دەپوا... كاروانى بەشەرىيەت بى و جان، ھەنگاۋ دەنى بەرمە نوا و نىمەى كوردى بى نەنۈش قۇناخ قۇناخ بەرمە دوا.. تا دۇينى ھەركەس لەلايىكەۋە دەدوا كە ھەيداد: تانچ و مەندىل و ەگال و پەپاخ بەسەر ماھمان دەخوا، نە دەستمان بە داۋىنى يىاۋچاك و شىخ و مەشايخان پادەگا و نە ھاۋارمان دەگاتە ھاۋارگەى بارەگەى خوا.... بەلام، قسە بىست و جۋارە و ھەر دوۋى بەكارە،، لە خۇمان زىانتر كى تاۋانبار وسەبەبكارە؟ دلمان بەۋە خۇشە و دەئىن لە بنىاتنانى مېژوۋى ناۋچەدا مەئلاين، كەچى لە نىۋو خۇدا تاقم تاقم يان خەرىكى خۇشارەۋەكىن و قەرەقەرىن و بگر و ھەئلاين، يان دەستە دەستە ئىرە و لەۋى سەرگەردان و بەرەئلاين.. لە گەمەى كى بەركىيى سىياسەتدا زۇرچار بانگەيشتن كراوين، بەلام ھەمووجارى بە كەئلاى لەمزاپىژراۋى پەلكراۋى خۇمەلى، ۋەك مەتىكى يىكراۋى محانچ لىكراۋى ئالى خىچاۋىن و بۇ قان ۋەرگرتن لەم و لەۋ خەرىكى قەرە قەر و چاۋە چاۋىن...

بەئى نىمەى كوردى بى پرۆژە و بى بەرنامە، كار و كردەۋەمان بى نەنجام و بى ئاكامە، دەيان سالى دىكەش تازە بىتەۋە، نە قەدرى دەگرىن و نە ئەزمونى ئىۋەردەگرىن. دەرگاى داھاتوومان لە خۇ داخستوۋە و ھەر خۇزگەمان بە پار خواستوۋە...

بە كورتى بە كام دلخۇشى و بىر ناسوودەيى بەرمە يىرى سال بېرۇن كە نە سالمان سائە و نە حالمان حال.

گزینگ - ژماره ۱۰

زستانی: ۱۹۹۶ (۱۳۷۴)

نیوه روک

لاپه ره	وهرگتیر	نووسهر	بابهت
۴	هاشم	زمانی ستاندارد (وتووئژ: د. کارینا جه هانی)
۸	کتیب	یادی په نجا ساله... خه لاتی نویل، نمایشگای
۹	(تھیفور) (ژیل.ف.)	مافی ژن له کۆمهلتی کورده واریدا
۱۴	حسه سعید حسه ن	خۆری مەم و زین و دەتالە تیشکی سەرنج
۲۰	د. خه لیتی	عیرفان و ژیریتری
۲۵	نهنه سولتانی	پیتنج به لگه نامه... له سهر کورد
۳۲	هاشم	نهفسانهی ناریایی: ج. پ. مالتۆزی
۳۶	پیرۆت	راپه رینی برایم پاشا و فه رزنده
۳۸	هیدی	ههله و داوای لیبووردن
۳۹	ق. ریانی	وتووئژیک له گه ل کاروان عه بدوللا
۴۲	ع. دیاکو	له لاپه ره کانی سه رلی شیاو
۴۴	هیرش	شیر: خالد سلیمان، هیدی، مه هاباد قه رداغی
۴۶	ق. ریانی	شیموس هینی له شوتیتیکی دروست
۴۷	گزینگ	بیوگرافی شیموس هینی
۴۸	جیم. توانا	ترسی دۆینیم، نه فره تی نه وروم
۴۹	شوان وهسمان	شه وی له شه وان (کورته چیرۆک)
۵۰	ریتسوار	شیرعی دارینه (کورته چیرۆک)
۵۴	هه لیه ست دیلان	یادتیگ له دیلانی شاعیر
۵۷	برایم فره شی	تیچی شانۆی لاو (به شی کوتایی)
۶۲	نالان	کوررد نا، کورردی نا! (ره خنه)
۶۴	سیامه ک	رووژ ژمار و باوه ره یل ناو مه ردم (دیالیتیکی کرماشانی)
۶۶	گزینگ	نه فریقا رۆله ی خۆی ده کوژی
۶۷	نه نستیتوو	چهند هه والی فره ههنگی: دوو سمینار
۶۸	گزینگ	ناگاداری: شانۆی کۆچهر، چاپه مه نی وکتیب

به رکار و به رپرسی نووسین :
س . ج . هیرش

ناو و نیشان :

Gzing
Box. 327
82427 Hudiksvall
SWEDEN

ژماره ی فاکس:

Faxnr: +650 - 94029

ژماره ی پۆستگیرۆ:

Postgironr: 443 5022-1

• گزینگ ، خاوه ن ریبازیکی گشتی
سه ربه خۆیه، هه ر چه شه بیرو و
بۆچوون و نووسراوه یه ک وه خۆ
ده گری که له مافی مرۆف به تیکرایی
و له به رزه وهندیی گه لی کورد به
نایه نی داکوکی بگات.

• گزینگ، خۆی به نوینه ری هکری
هیچ نووسه ریگ نازانی و نه رکی
به رپرسی تی هیچ نووسراوه یه ک
وه نه ستۆ ناگری. دیاره هه ر
نووسراوه یه ک نیوی له سه ر نه بن،
نۆبالی وه ملی گزینگه.

• سالی تازه ی مه سیجی له هه موو لاییک پیرۆز بی •
گزینگ سالیکی پر له خیر و خۆشیتان بۆ به ناوات ده خوازی

دوکتور، کارینا جەهانی:

«زمانی ستاندارد»

وهرگێران و نامادهکردن: هاشم



کارینا جەهانی له ساڵی ۱۹۵۹ له سمۆلەند (småland) له بنه‌مه‌سالمه‌یه‌کی کرێکاریی له دایک بووه. ساڵی ۱۹۷۸ خوێندنی ناومندی له‌واو ده‌کا و هه‌ر له‌م ساڵه‌دا بۆ ئێران و پاکستان سه‌فه‌ر ده‌کات. ساڵی ۸۰- ۷۹ له زانستگای تاران خه‌ریکی خوێندن ده‌بێ و له کۆتایی ساڵی ۸۰ دا وه‌ک خوێندکار له به‌شی نه‌نسیۆتووی زمانه‌کانی ناسیایی و نه‌هه‌ریقیی زانستگای نوپسالا وهرده‌گیرێ. ساڵی ۱۹۸۹ تێزی دوکتورای خۆی له‌سه‌ر پرۆسێسی ستانداردبوونی رێنووسی زمانی به‌لوچی پێشکێش ده‌کات. کارینا له ساڵی ۱۹۸۱ له گه‌ل، رۆبیک جەهانی، هه‌رمه‌نی خه‌لکی ئێران، دانیشتووی سوید زه‌ماوه‌ندی کردووه و سێ کچی هه‌یه: (ماریا ۱۰ ساڵه، تامارا ۶ ساڵه و ناتالی ۳ ساڵه). کارینا ئێستا له زانستگای نوپسالا، له به‌شی زمانه‌کانی ناسیایی و نه‌هه‌ریقیی خه‌ریکی دهرس گوتنه‌وه‌یه.

ده‌قی نهم وتووێژه له رۆژی جمعه ۱۷ی نوامبری ۱۹۹۵ له زانستگای نوپسالا به زمانی سویدی تۆمارکراوه وپاشان کراوه‌ته کوردی. (وهرگێر)

کاتیک مرۆڤ بۆی نالوێ پێوه‌ندیدی راسته‌وخۆی له‌گه‌ل ناخپه‌هرانی زمانیک هه‌بێ، سه‌رچاوه و قاموس ده‌توانن یاره‌مه‌تیده‌ریکی باش بن، به‌لام هه‌ر وه‌ک گوتم نهم دوو شته به زمانی به‌لوچی زۆر که‌من، له‌به‌ر نه‌وه سه‌رده‌رای هه‌ولی زۆر ده‌سه‌لا تم به سه‌ر نهم زمانه‌دا له‌چاو زمانه‌کانی باس‌م کردن، که‌مه‌تره. نهمجار نوره‌ی زمانه‌کانی ئوروپایی دی که کاتی خۆی له مه‌درسه‌ خۆیندوو من، به‌لام له‌و ساڵانه‌ی دواپیدا زانیاریم له سه‌ر نه‌و زمانانه که‌وتوه‌ته ژێر ته‌په‌وتۆزی زمانه‌ رۆژه‌لاتییه‌کان. به‌لام هه‌رچۆنیک بێ، ده‌توانم هیندیکیان نیتو بیه‌م: سپانیایی، ئالمانی و فه‌رانسه‌یی.

● ئیوه زمانه «مردوو»ه‌کانیشتان خۆیندوو؟

– به‌لێ، پرێکم په‌له‌وی و ئافیتستایی و فارسی قه‌دیم خۆیندوو. راستی! با بلیتم نه‌ختیکیشم «پشتوو» و «کوردی» یش خۆیندوو.

● کارینا، کوردیم هه‌لگرتبوو بۆ په‌رسیاریکی سه‌ره‌خۆ، به‌لام ئیستا که

وای لیهات، ئیوه کوردی ده‌زانن؟

– نه‌خێر! به‌لام ده‌توانم بلیتم کوردی ده‌ناسمه‌وه، یانی به‌ ستروکتوری گرامیتری زمانی کوردی شاره‌زام. نه‌وه‌یکه بتوانم حالی بم یان قسه‌به‌کم و بخۆینمه‌وه، به‌داخه‌وه! ناتوانم.

● به‌لام له تێزی دوکتورا که‌تدا به‌شیک بۆ زمانی کوردی ته‌رخان کراوه،

ده‌کرێ هیندییک باسی نهم به‌شه بکمن؟

● نزیکه‌ی سالییک له‌مه‌به‌ر له‌گه‌ل «هه‌و ئوتاس» وتووێژم ده‌کرد، لێم په‌رسی چهند زمان ده‌زانێ. په‌رۆقیسۆر به‌ گێرانه‌وه‌ی وه‌لامی مامۆستا که‌می خۆی (په‌رۆقیسۆر ه. س. نیبه‌ری) جوابی دامه‌وه که ته‌نیا یه‌ک زمان واته سویدی ده‌زانێ... ئیستاش ده‌مه‌وێ هه‌ر نه‌و په‌رسیاره‌ بکه‌م: ئیوه چهند زمان ده‌زانن؟

– نهم وه‌ک په‌رۆقیسۆر بێ ده‌عی نیم و ده‌لێم که من دوو زمانی نینگلیسی و سویدی زۆر چاک ده‌زانم و به سه‌ریاندا زالم. جاری وایه هه‌ست ده‌که‌م زۆرم لا هاسانتره به زمانی نینگلیسی بنوسم تا به سویدی که زمانی زگماکیمه. به‌لام تا نه‌و جیهی ده‌گه‌ریته‌وه سه‌ر زمانی تر ده‌بێ بزانی مه‌به‌ست له زانیی زمانیک چیه؟ نه‌گه‌ر مه‌به‌ست زالبوون به سه‌ر نووسین و قسه‌کردن و وه‌رگێران له هه‌موو بواریکدا بێت، بۆم سه‌خته بلیتم زمانیکی دیکه ده‌زانم. فارسی یه‌ک له‌و زمانانه‌یه که ده‌توانم بلیتم ده‌یزانم. هه‌رمه‌نیش به‌ جۆریک و تارا ده‌یه‌ک ده‌زانم. ناتوانم به هه‌رمه‌نی بنوسم و بخۆینمه‌وه به‌لام ده‌توانم بلیتم له فارسی چاکتر قسه‌ی پێده‌که‌م.

● نهمن ده‌بیسیم که به هه‌رمه‌نی له‌گه‌ل منداله‌کانت قسه ده‌که‌ی..

– به‌لێ، به‌تایبه‌ت کاتیک که لێیان توپه ده‌بم وه‌ره‌شه‌یان لێده‌که‌م. له سه‌ر زمانی به‌لرچیش نازانم چی بلیتم. سه‌رچاوه به‌و زمانه زۆر که‌مه، بۆغوه‌وه قامووسی باش هه‌ر نییه، جا بۆیه زانیی نهم زمانه‌هاسان نییه.

– به‌لئی وایه، ئەمن لەو بەشەدا پتر باسی تیۆریک لە سەر زمانی کوردی دەکەم، وەک جیواوازی دیالیکتەکان، پرۆسێسی ستانداردبوونی زمانی کوردی، زانیاری و ھەروەھا ئەدەبی کوردی. لەم بەشەدا زۆر خۆم لە قەرەوی گرامتیری کوردی نادەم، ھەر ئەوەندە دیمە سەر ئەو باسە کە بتوانم پێوەندی گرامتیری بەلۆجی و کوردی لێرە ولەوئ دەستنیشان بکەم. ئەوەیە ئەو شتەنە لە سەر زمانی کوردیم کردوووە و ھەر بەو نێسبەتەش شارەزاییم لێگەلیدا ھەیە و نە پتر.

● ئەمن بەوھندەش رازیم. . نیجازە بەدە بێتێنووھە سەر باسی سەرھەکیمان، تیززی دوکتورای ئێتوھ لە سەر «ستانداردبوون و پتێنووھی زمانی بەلۆجی» یە، چۆن بوو ئێتوھ بوون بە ھۆگری زمانی بەلۆجی کە تەنانتەت بۆ زۆر کەس ھەر ناسراویش نییە؟

– مەرۆف لەوانەییە نەتوانی راستەوخۆ وەلامی ئەو پرسیارە بەداتەوھ. لەوانەییە ھەر نەزانی چ شتێک بوو تە ھۆی ئەم ھۆگرییە، یان لەوانەشە ھۆگەلیک لە نارادا بن کە مەرۆف نەتوانی بە ناشرکرا باسیان بکات. بەلام لێرەدا دەتوانم ناماژە بە چەند ھۆیکە بکەم کە تا رادەیک دەتوانن روونکەرەوێ ئەم شتە بن. یەکەمیان ئەوەیە کە من ھەر لە زووھ ھۆگری زمان و بە تاییبەت زمانی نەناسراو بووم. کاتێک شازدە سالانە بووم لە بریتانیا لای خێزانێکی ئینگلیسی دەژایم. ئەم خێزانە ئەو دەم دەیانھەو بوست بچنە ئێران و خەریکی کاریکی پششەسازی بن. ئەوان بەردەوام باسی ئێرانیان دەکرد و جا بۆیە ھەر لەوکاتی را ئێران و زمانەکانی ئێرانی لە مێشکەمدا چەسپان. ئەوھوو بەرپارم دا دوا تەواوکردنی ناوھندی بچمە ئێران و ئەم کارەشم کرد. لە ئێران ھاڤە سەر ئەو رایە کە دەبێ لە سەر شتێک لیکۆلینەوھە بکەم کە تا رادەیکە زۆر دەست لێنەدراو بن. ئەو دەم ئەمن لەگەڵ گروپێکی مەسیحی بووم. کاتێک کە شۆرش کرا، بەپێی ئەوەیکە لە ناو گروپەکە ئێمەدا ھیندیک نامریکایی ھەبوون و ئەوان نەیان دەتوانی لە ئێران گیر بن، چوین بۆ پاکستان. ئەو دەمی راستییەکە ئێمە هیچ خۆشیم لە پاکستان نەھات و زۆریشم رق لێی دەبووھە. بەلام لەدوایدا بەرەبەرە خۆشیم لەو ولاتە ھات و ئەوھوو کە چەند جاری تریش سەفەرم بۆ ئەم ولاتە کرد کە زۆرتر لە بەلۆجستان دەماموھە.

● ھەر وەک لە سەرھوھە پرسیارم کرد بەشی سێھەمی کتێبەکە ئێتوھ (۶۵-۵۹) لە سەر زمانی کوردی یە وەک زمانێکی ئێرانی. من کاتێک دەبیستم سویدی زمانێکی «ژێرمەن» ھێچ تووشی ئەو شوپەییە نابم کە دەبێ پێوەندییەک لە نێوان سویدی و ژێرمەن و اتا ولاتی ئالمان ھەبێ. بەپێچەوانە کاتێک دەگوترێ کوردی زمانێکی ئێرانی یە بۆ ھیندیک کەس وا لە قەلەم دەدرێ کە کوردی سەر بە ئێرانە وەک جوغرافیا و وەک ولات. دەکرێ روونکردنەوھیکە لە سەر زمانەکانی «ئێرانی» بەدەن و بەلێن مەبەست لەو ئێتوھ چییە؟

– وایە، نەتۆ قامکت لەسەر خالێکی گرینگ دانا، «زمانەکانی ئێرانی» سانای ئەو نییە کە ئەو زمانانە ھی ولاتی ئێرانن. ئەمە واتایەکی زمانەوانییە و مەبەستی خێزانێکی زمانییە لە چوارچێوەی زمانەکانی ھیندوئوروپاییدا. ھیندیک زمانی ئێرانی ھەن کە لە ولاتی ئێران ھەر

قەسەشیان پێناکرێ. بۆ ئێوە زمانێ نووسیتیک کە لە ھیندیک شوتنی گورجستان و باشووری رووسیا قەسە پێدەکرێ، یان زمانی بەشتوو، یان زمانی «ساکی» کە لە سەدەکانی ۵ و ۶ و ۷ لە تورکستانی پۆژھەلات لە چین قەسەیان پێدەکرد. لە لایەکی دیکەوھە لە ولاتی ئێران کۆمەلە خەلکیک ھەن کە بە زمانی غەیری ئێرانی قەسە دەکەن وەک: زمانەکانی سیمیتیک (ناسۆری و عەرەبی)، زمانەکانی ئالتایی (تورکی، تورکمانی) و ھەروەھا ھەرمەنی کە زمانێکی غەیری ئێرانییە.

● تێمی سەرھکی تیززی ئێتوھ «ستانداردبوونی» زمانە، ستانداردبوون چییە؟

– ستانداردبوون پرۆسێسیکە بریتی لە دوو تۆ: ستاندارد لە باری دیالیکتەوھ و ستاندارد لەباری پتێنووھەوھ. زمانی ستاندارد لە پرۆسەیکەدا خۆبەخۆ گەشەدەکات یان ئەویکە دەخولقێندرێ. لە شتووی گەشەکردنی خۆبەخۆی زمان، بەرەبەرە ھەم لەباری دیالیکتەوھ و ھەم لەباری پتێنووھەوھ یەگەر تووی پەیدا دەبێ. دیالیکتیکێکی زمانی و جۆرە پتێنووھەوھ دەبێتە باو. جاری وا ھەییە لە نێو چەند دیالیکتیک جۆراوجۆردا، دیالیکتیک یان تیکەلاویک لە چەند دیالیکتیک ھەلدەبێژدرێ بۆ مەبەستی سازکردنی زمانی ستاندارد. لەباری پتێنووھەوھ ھەر وایە، واتا ئەلف و بێتییەکی تاییبەتی بۆ نووسین پەچاودەکرێ کە دەبێ دیالیکتەکانی تر لە نووسیندا وەک پێوانەیی ستاندارد پەچاوی بکەن.

● بەلام چ فاکتۆرگەلیک کاردەکەنە سەر ھەلێژاردنی یەک دیالیکت وەک ستانداردی زمانیک؟

– فاکتۆری جۆراوجۆر لە نارادایە. لە ولاتانی ئوروپایی ھەر لە سەرھەمی سازبوونی دەولەتی ناسیۆنالەوھ، با بەلجین لە سەدەکانی ۱۵ و ۱۶ دا بە تاییبەتی ئەو ولاتانە پرۆتێستان بوون، وەرگێرانی ئینجیل و کتێبەکانی تری ئایینی لە لاتینەوھە کاریکی زۆری کردە سەر ئەوھیکە دروست ئەو دیالیکتە ئینجیلی یە وەرگێردرا، بێی بە زمانی ستاندارد. بۆ ئێوە ئەم شتە لە سەر زمانی سویدی تەواو راستە. فاکتۆریکی تر دەگەرێتەوھ سەر پتێنەخت و اتا دیالیکتیک پتێنەختی ولاتیک، بۆ ئێوە لەندن، پاریس، ستۆکھۆلم خۆیان بە سەر دیالیکتیک شارەکانی تر دادەبەرن. فاکتۆریکی تر دەتوانی پتێنەنگی ئەدەبی بێ، یانی نووسەرێکی گورھ و بەناوبانگ بەرھەمیکی نووسیبێ و شتووی ئەم بەرھەمە بپێتە زمانی ستاندارد.

● پتێتوایە فاکتۆری «چینایەتی» ش بۆی ھەییە؟ بۆ ئێوە زمانی نارێستۆکراتەکان شوتن بەخاتە سەر خەلکی تر کە وەک وان قەسە بکەن..

– بێگومان ئەمەش فاکتۆریکە. ئەو کەسانە دەستیان دەکاوباری فێرکردن و بارھێناندا ھەییە و دەنووسن، دیالیکتیک خۆیان و پتێن دەخەن. چینیەکانی خوارێ ھەلومەرجی ئەوھیان نییە کە ئەم کارە بکەن. لە زمانەوانیدا لقیک ھەییە بە نێوی دیالیکتیک کۆمەلایەتی (sociolekt) کە بە داخوھە ئەمن زۆرم کار لە سەر نەکردووھە و پتێنەندی دیالیکتیک چینیە جۆرەجۆرەکانم باش بۆ لیک نادرتەوھ.

● کارینا، کتێبی بپتێدیکت ئاندەرسون (Benedict Anders-son) بە نێوی «کۆمەلگای خەپالی» ھیندیک فاکت و زنیاری تیدا ھەن

که راستییه که می نممن وهک کوردیک له پتوهندی له گهل زمانی خۆمدا ده ترستیئن. ئاندرستۆن ده نووستی که له سه ره تای سه دهی ۱۶دا له نوروپا که نمو کاتی (۱۰۰) میلیۆن هم شیمه تی هه بووه، پتر له ۲۰ میلیۆن کتیبی چا پکراوه هه بووه. نمو ژماره یه له سه ره تای سه دهی ۱۷دا ده گاته ۲۰ میلیۆن کتیب. هه بوونی نمو کتیبانه و زۆر بوونی ژماره یان رۆژ له گهل رۆژ، دیاره ج کارتیکردنیکی له سه ره زمانی ستاندارد هه یه، جا فه رموو نمو به ارورد بکه له گهل زمانی کوردی یان به لوجی که ئیستا له کوتای سه دهی به سه م شیدا ژماره ی کتیب بهو زمانانه نه ونده که مه مرۆف ده توانی له خۆی به سه رستی تۆبیتی شانس پاراستن و په ره پیدانی نه مجۆره زمانانه هه ی؟

– راستییه که می نه وه یه نه من نیگه رانییه که می لهو چه شنه له ناو به لوجه کاندایه تاییه ت نه وه ی تازدها ده بینم. لهو دواییانه دا یهک له وانه کتیبیکی نووسیوه به نیوی «نایا به لوجی ده توانی خۆی به یازی؟» وه لایمی نمو نووسه ره «نا» یه. لیکۆلینه وه ی نمو، نیشان ده دا که زۆر یک له به لوجه کان هه ول ده دن منداله کانیا ن به نتر نه مه درسه ی نینگلیسی یان ته نانه ت نوردوو. نه وه ی له نوروپا وهک نه تو ناماژه ت پتکرد پرویداره ، شتیکی سه روشتی وله هه مان کاتدا شازه. له ولاتانی تازه سازبو، له ناسیا و نافریدا و ته نانه ت له نوروپا شادا بۆ نمونه ولاتانی بالتیک مه سه له جۆرکی دیکه یه. له ولاتانه دا به شیوه ی به رنامه دارشتنی زمانی (Language planing) هه ول ده درئ زمانی ستاندارد سازیکرئ و چاره یه کی تریش نییه. بۆ نمو مه به سه شه ده به هیندییک فاکتۆر له نارادان وهک خوتندن بهو زمانه که زۆر گرینگه و به به ده رسدانه وه ی زمان له مه درسه دا ناکرئ نمو زمانه له ناستی کۆمه لگادا بلاوکریتسه وه و به یسته زمانی هه موو لایهک. زمانی به لوجی و کوردیش ئیستا له م باره وه تووشی موشکیله ی گه وه رن واته زمانی خوتندن له مه درسه نین. لهو جیگایانه ش که به م زمانانه ده خوتندرئ، زۆرگیر وگرتی تر هه ن بۆ پتیشخستنی نمو زمانانه. یهک له وان نه بوونی پتووسیکی یه کگرتویه. بۆ زمانی به لوجی له به شی ئیران و نه فغانستان هه ر شانسیک له نارادا نییه. له پاکستانیش هه ر وهک گوتم گیروگرتی زۆر هه یه. له تورکه منستان که نزیکه ی (۳۰۰۰۰) به لوجی لیدرئ هیندییک نیمکانات هه بووه به لام که میوونی ژماره ی به لوجه کان له وئ زۆر به رچاوه.

● نامرازهکانی راگه یاندنی گشتی وهک ته له فیژۆن و رادیۆش له نارادانین تا یارمه تی به په ره گرتنی زمان به دن...

– نامرازهکانی راگه یاندنی گشتی ده توانن له پتیاوی وه دیهاتی هه له و مه رجی لیک تیگه یشتن زۆر به که لک بن و وهک گوتم نه وانیش به مجۆره له نارادانین. به لام هه ره وهک گوتم هۆکاری سه ره کیی په ره گرتنی زمانی ستاندارد، خوتندن به م زمانه یه له مه درسه.

● له لاپه ره ی ۳۶ کتیبه که تدا ده لیتی: «ستانداربوونی زمانی مه سه له یه کی ناسکی سیاسی یه...» پتیاویه نیمکانی زمانیکی ستاندارد له هه لومه رجی نه بوونی ده وله تی نه تمه ویی یان خود لاتییکم راده یه کی به رچاوه له ئۆتۆنۆمی، هه ی؟

– به لای مه وه زۆر نه سه مه ..

● یانی مومکین نییه ..

– زۆر زۆر موشکیله .. به لئ نه گه ر خودموختاری کولتووری هه بی هه یوایهک هه یه مرۆف به توانی به هۆی ده رس خوتندن بهو زمانه له مه درسه دا، رتیگای ستانداربوون هه رجی زیاتر خۆش بکات. تازه نه وکاته ش گیره وکیشه ی رووناکییران و له وان به ترازئ حیزه جۆراو جۆره کان، خۆی هه لپژاردنی دیالیکتیکی وهک زمانی ستاندارد تووشی موشکیله ده کات. له وان هه ده مارگیری و سه رو بوون له سه ره هیندییک رابۆجۆن، به قیسه تی فیداکردنی زمانه که ته اوو به یته. شه ر و ناکۆکی لایه نه جۆره جۆرهکانی به لوج خۆی کۆسپیتیکی گه وره یه له سه ره ساغبو نه وه ی ستانداردکردنی زمان ورتینوس. پاشا گه ردانی زۆر زه ره ی له م په وته داوه.

● هه لومه رجی ئیستای بزوتنه وه ی ناسیۆنالیستی به لوجه ستان چۆنه ؟

– ئیستا نیوانی حیزه به لوجه یه کان و ده وله تی پاکستان باشه. ویستی سه ره خۆی ئیستا له نارادا نییه. راده یهک له ئۆتۆنۆمی بۆ به لوجه کان له پاکستان له به رچاوه گیراوه.

● کارینا، به لوج و کورد زۆر شتیان لیک ده چی... ناینزیای هاو به ش، دابه شکارویی به سه ره سئ چوار ولاتدا. له ناستی دیالیکتیش نمو ویکچووییه ده بینم، نه وانیش دوو دیالیکتی سه ره کییان هه یه: مه کرانی و ره خسانی.. کیشه ی دیالیکت له نیۆ نه واندا تاج راده یهک چارکراوه ؟

– مه کرانی و ره خسانی دوو دیالیکتی سه ره کیی به لوجی رۆژناوایی. به دیالیکتهکانی رۆژهه لاتیی نه ده بی نووسراوه که مه. له م به شه دا بۆ نمونه «ماری بووتی» پتر عه شیرته کان ده ژین و راده ی باسه وادی یه کجار له خوارتییه. باسی دیالیکت له نیوان به لوجی رۆژناوایی و رۆژهه لاتئ زۆر وهک باسی زازایی و کرمانجی ده چی. رۆژهه لاتیییه کان هه ره وهک چۆن زازاییه کان گله بیان له کرمانجان هه یه، له رۆژناواییه کان گله یی ده که ن گوایه ده یانه وئ دیالیکتی وان قوت به دن.

● به کورتی ده توانی مرۆف به لئ به لوجه کان زمانیکی ستانداردیان هه یه ؟

– نا! نه وهک نووسین و نه وهک ناخافتن... به لام به لوجی رۆژناوایی زاله. له (که راجی) گروپتیکی زمانه وان زۆرکاری بایه خداریان له مه ره کتیب بۆ خوتندن کردوه که جیتی خۆشحالییه.

● مه به ست ناکادیمی به لوجی یه ؟

– نا، نه وانه گروپتیکی سه ره خۆن. ناکادیمیای به لوجیش هیندییک کاری به نرخی کردوه.

● نمو ناکادیمیایه ئۆرگانیکی ده وله تی یه ؟

– نه خیر! ناکادیمیای که راجی ده وله تی نییه به لکوو پتیکهاتوه له جه ماعه تیکی دلخواز. به لام له (کوپته) ناکادیمیای ده وله تی هه یه.

● شانس پاراستنی زمانی به لوجی یان کوردی له هه لومه رجی نیمرۆدا، که وهک گوتم خوتندن به م زمانانه به گشتی له نارادانیه چه نه یه ؟

– بۆ نمو که سانه ی به زمانیکی تر ده خوتن و بۆ نمونه له شارهکانی تری نمو ولاتانه ده به نه خاوه نی کار، پاراستنی زمانی زگماکی زۆر زهحمه ته و دوای یهک دوو نه سل نه سه مه قسه له پاراستنی زمانی زگماکی بکرئ. «ههستی نه ته وه یی» یش فاکتۆریکه له پاراستنی زماندا. تیکه لانه بوون له گهل نه ته وه ی تریش یارمه تی ده دا که به پاراستنی زمان.

● کارینا، با له به لوجستان و گوردستان پئینهوه سوئد، ئەتۆ هم مامۆستای زمانی وهمیش وەک دایک ئەزموونت له سەر مندال ههیه، به رای ئیوه مندال له یەک کاتدا توانایی فیتروونی چەند زمانی ههیه؟

– به رای من دوو زمان. مندال دەتوانی له عەینی کاتدا فیتری دوو زمان بێ، بەلام که بوو به سێ زمان به بروای من (مەبەستم مندالی چکۆلهی بهر له مەدرهسهیه) زەحمەت دەبێ، یانی مندالی سێ زمانه له ناکامدا دەبیتە مندالیک بێ زمانی زگماکی. بۆ نمونە ئەمن خیزانیک دەناسم که دایکهکه فینلانیدییه و باهکه نیرانی و مندالهکەش له کۆمەڵگهی سویدی دەژی. دەتوانم به راشکاوێ بلتیم مندالیک و تووشی گیر و گرفت دەبێ ئەگەر بیانەهوی له یەک کاتدا هەر سێک زمانی فیتر بکەن.

● چەندە گەشبینی به توانایی پاراستنی زمانی زگماکی مندالی پەنا بهران له سوئد؟

– ئەم شتە دەگەریتەوه سەر ئەمە که رادهی ئەو گروه پەنا بهرانە چەندە و چەندەیان پتوهندیی له گەل یەکتەدا ههیه. هەر وها ئەم پەنا بهرانە له ناو خۆیاندا وانا له گەل هاو نه تهووی خۆیان زماوهند دهکەن یان نا، بۆ نمونە هەرمەنیهکان هەر چەند به ژماره لێره زۆر نین بەلام هەستی پاراستنی خۆیان به شتووی ئەو یکه له گەل یەکتەر زماوهند بکەن یە کجار به هیزه که ئەوه فاکتۆریکی کاریگەرە. بۆیه دەتوانم بلتیم هەرمەنی وەک زمان دەتوانی دووست نەسل خۆ بهاریزی.

ژماره‌ی زۆری کوردان له سوئد ده‌توانی هۆیه‌ک بێ بۆ ئەوه‌ی ئەوان پتوهندییان له‌گەل یەکتەر زۆر بێ و بتوانن بۆ دوو سێ نەسل زمانی خۆیان بهاریزن.

● خۆتندنی زمانی زگماکی لەم پتوهندیه‌دا، لێره له سوئد، پتتوایه‌ج رۆلتیکی ههیه؟

– خۆتندنی زمانی زگماکی زۆر ناپێکۆیتیکه و زۆر به‌نا ته‌واوی ئورگانیزه ده‌کری. ئەگەر بێتوو ئەم کاره به شتووه‌کی پێکۆیتیک سازمان بدری دەتوانی هەنگاوێکی زۆر به نرخ بێ. بەلام ئەزموونی خۆم ئەوهیه که خۆتندنی زمانی زگماکی به‌مجۆره‌ی که ئێستا ههیه بێ کەلکه. سەعاتیک له‌حه‌وتوودا و مامۆستای بێ هانده‌ر و ناشاره‌زا و بێ توانا، به‌هیچ له‌و نیتیک ناتوانن ب‌ه‌ما یه‌کی باش بن بۆ فیتر کردنی زمانی زگماکی. له‌گەل ئەوه‌شدا پتتوایه‌ پێک‌خراوه‌کانی کولتووری بۆ خۆیان ده‌توانن باشتر کار بکەن بۆ ئەوه‌ی که زمانی خۆیان به‌اریزن و فیتری منداله‌کانیان بکەن.

● ئەگەر به‌یار به‌ دەست تۆ بایه، بۆ فیتر کردنی زمانی زگماکی مندالی پەنا به‌ران چیت ده‌کرد؟

– له‌ پێش هه‌موو شتیکدا خۆتندنی زمانی زگماکی به‌م شتووی که ئێستا له‌ سوئددا هه‌یه، هه‌ل‌ده‌وه‌ش‌ان‌ده‌وه. ئەمه‌ پرۆژه‌یه‌کی سەر نه‌که‌ و تویه، زمانی زگماکی وەک ده‌رسیک لێده‌کرد له‌ نێو ده‌سه‌کانی تر. هەر چۆن مندال ئینگلیسی یان فه‌رانسه‌یی ده‌خوتنی و ده‌بێ ده‌ره‌جی باش بێنیته‌وه، بۆ زمانی زگماکیش فه‌زایه‌کی وام ده‌خولقاند. ده‌زانی که ئەوه‌ ئیدیالیکێ جوانه، به‌لام وه‌دیها تێ مه‌یسه‌ر نابێ. ئەوه‌ی مرۆف ئێستا ده‌توانی بیکه‌ ئەمه‌یه‌ که یارمه‌تی بدری به‌ پێک‌خراوه‌کانی کولتووری هەر زمانیک (ته‌نانه‌ت پێک‌خراوه‌ سیاسییه‌کانیش ئەگەر

بیانه‌هوی) که بۆ خۆیان ب‌ه‌ره‌رسی فیتر کردنی زمانی زگماکی. جانه‌وان ده‌توانن به‌ پلائی پێکۆیتیک و دامه‌زراندنی مامۆستای لێهاتوو، سه‌رکه‌وتووی ئەم کاره‌ مسۆگه‌ر بکەن. هەرمه‌نیه‌کان له‌ ئویسالا کاریکی وا ده‌کەن و تارا ده‌یه‌ک له‌ کاره‌که‌ یاندا سه‌رکه‌وتوون. شتیکمان نابێ له‌ بێر بچێ، ئەویش ئەوه‌یه‌ که مندال بۆ خۆی رهنه‌گه‌ زۆر چه‌زی له‌ خۆتندنی زمانی زگماکی نه‌بێ، ئەوه‌ دایک و باوکن له‌ هەنگاوی یه‌که‌مدا و دوایه‌ش مامۆستایه‌ که زه‌مینه‌ی پێخۆشبوون و پێداویستی له‌ مندالدا وه‌دیبتین.

● له‌ منداله‌وه‌ بۆ گه‌موران.. ئەزموونی تۆ له‌ سه‌ر فیتروونی زمانی سوئدی له‌ لایه‌ن گه‌وره‌کان (له‌ باری ته‌مه‌ن) هوه‌ چۆته‌؟

– راستیه‌یه‌کی ئەوه‌یه‌ که فیتر کردنی زمانی سوئدی و توانایی فیتروونی زمان له‌ لایه‌ن پەنا به‌ران‌ه‌وه‌ تا ئەو جیه‌ی ده‌گەریته‌وه‌ سه‌ر کورد و به‌لوج و ئیترانییه‌کان که من ناگام لێیه‌ زۆری کۆسپ تێدا نییه‌. به‌لام شتیک له‌و نێوه‌دا که‌مه، ئەویش پتوهندیی رۆژانه‌ی پەنا به‌ران‌ه‌ له‌ گەل زمانی سوئدی. ئەم شتە به‌داخه‌وه‌ له‌ سوئد هاسان نییه‌، هەر بۆیه‌ منیش نامۆزگار یه‌که‌ی ئەوتۆم نییه‌. هه‌بوونی کۆنتاکت و پتوهندیی زمانی گرینگترین هەنگاوه‌ بۆ فیتروونی زمان. خۆتندکارانی زمان له‌ زانستگای ئیتمه‌ نمونە یه‌کی باشن بۆ ئەوه‌ یکه‌ به‌ بێ پتوهندیی، مرۆف ناتوانی زمان فیتر بێ. خۆتندکارانی ئیتمه‌ له‌ باری تیۆریه‌وه‌ گه‌لاله‌کانی زمان زۆر باش ده‌زانن به‌لام چونکه‌ پتوهندیی زیندوو و رۆژانه‌یان له‌ گەل زماندا نییه‌، ناتوانن باش قسه‌ بکەن و زمانیان ده‌گیرێ. خۆتندنه‌وه‌ و چاو له‌ ته‌له‌فیزۆن کردن ته‌نیا ده‌توانن توانایی حالیه‌ی زمانی به‌رنه‌سه‌ر، نه‌ک توانایی قسه‌ کردن.

● کارینا ئیستا ده‌مه‌وی س‌ه‌است بکەم بۆ ره‌خساندنی ئەم هه‌له‌ و ئەو وتوویته‌.. به‌لام نازانم بۆ پتتوخۆشه‌ ئەو هه‌سته‌ به‌ زمانی کوردی ده‌ره‌بم و بلتیم: «زۆر س‌ه‌اس»..

– «زۆر س‌ه‌اس»،

● ئەگه‌ریش پتتووی ده‌توانم به‌ سوئدی س‌ه‌است بکەم و بلتیم:

"tusen tack" (هه‌زار س‌ه‌اس).

– "tack själv"، س‌ه‌اس بۆ تۆش.. ده‌زانی س‌ه‌اس به‌ هه‌رمه‌نی یانی چی؟

● نا، نازانم

– به‌ هه‌رمه‌نی س‌ه‌اس یانی: راوه‌سته، سه‌برکه، چاوه‌ری به. ریشه‌ی ئەم کرداره «س‌ه‌اسیرا»یه، به‌لام له‌ کاتی ناخافتندا ده‌لتین: س‌ه‌اس، یانی سه‌برکه!

● ده‌زانی به‌ رووسیه‌ش ده‌لتین: «س‌ه‌اسیوا».. بلتیی پتوهندیه‌ک له

نێوان «س‌ه‌اس»ی کوردی و «س‌ه‌اسیوا»ی رووسیدا هه‌بێ؟

– نازانم ئەمن هێنده‌ شاره‌زای ریشه‌ناسی نیم، به‌س ده‌زانم «س‌ه‌اس» له‌ فارسیشدا هه‌یه، جا ئەوه‌ یکه‌ له‌ ب‌ه‌ره‌تدا وشه‌که‌ کۆبیه، نازانم.

● هەر چۆنیک بێ، س‌ه‌است ده‌کەم.



خوینره وانی به ریز

بۆ ریزگرتن له یادی په نجا ساله‌ی دامه‌زرانی کوماری گوردستان (۱۹۴۶-۴۵)، «گزینگ» ی ژماره ۱۳ (پاییزی - ۱۳۷۵=۱۹۹۶)، وهک ژماره‌ی تاییهت بۆ نه و مه‌به‌سته ترخان ده‌کری. بهم بۆنه‌وه له خوینره‌وان داوا ده‌کین به ناردنی وتار و نووسراوه (بیره‌وه‌ری و لیکۆلینه‌وه) و وینه و به‌لگه (که پتیه‌ندی به کوماره‌وه هه‌بێ و تا ئیسته بلاونه‌بوویسته‌وه) له و تیکۆشانه‌دا به‌شداری بکه‌ن و یارمه‌تیمان بده‌ن، ها‌کا بتوانی هه‌م لایه‌نه نادیاره‌کانی میژووی نه‌ته‌وه‌که‌مان روون بیته‌وه و هه‌میش نه‌زموونی پتیه‌ست له‌م رووداوه‌ گزینگه‌ وه‌ریگیرئ...

هه‌روه‌ک ناشکرایه زۆر لایه‌نی ژبانی سه‌رده‌می کومار هیشتا روون نه‌بۆته‌وه و جیتی خوینته‌ی له‌و بواره‌دا گزینگی دامه‌زران و چۆنیه‌تی له‌ناو چوونی نه‌و کوماره‌ ساوايه، وردتر سه‌رنج بدرئ و زیاتری له‌سه‌ر بنووسرئ به‌تاییهت: ژبانی خه‌لک له‌ گونده‌کان، پتیه‌ندی نیوان کورد و نازه‌ری و که‌مایه‌تییه‌کان وه‌ک جووله‌که و هه‌رمه‌نی و ناسۆری، باری نایینی و ژبانی فه‌قی و مه‌لایان و ده‌وری مزگه‌وته‌کان، زمان، مۆسیقا، رادیۆ و چاپه‌مه‌نی و چاپخانه، ژبانی ژنی کورد، مه‌درسه‌کان و مامۆستا و خویندکار...

شایانی راگه‌یاندنه‌که نه‌م ژماره‌ یه (گزینگ - ۱۳)، له لایه‌ن به‌ریز: «د. ته‌میر حه‌سه‌نپوور» وه‌ک «سه‌رنووسه‌ری مایوان» به‌ریزه‌ چۆ و سه‌روتاری نه‌م ژماره‌یه‌ ناماده‌ ده‌کری.

پتیه‌سته‌ نه‌وه‌ش به‌ عه‌زی ئیوه‌ی به‌ریز راگه‌یاندنی که وتار و وینه و به‌لگه و نووسراوه‌کان، نه‌گه‌ر بکری تا ناخری مانگی ژوئین (یونی) ی ۹۶، به‌ نادرسی «گزینگ» بنی‌درین تا زنجیره‌ باسه‌کان، به‌ شینه‌یی ریکۆپیتک بکری. له‌ کۆتاییدا پر به‌دل سیاسی هاوکاری و دلسۆزیتان ده‌کین.

گزینگ،

خه‌لات وه‌رگرانی نوپیل (۱۹۹۵)

رۆژی یه‌کشه‌مه ۹۵/۱۴/۱۰ له‌ میوانی‌نیکدا که له‌ کۆنسه‌رت هوس (Konsertshus) ی ستۆکهۆلم به‌ بۆنه‌ی دابه‌شکردنی خه‌لاتی نوپیلی ۹۵، به‌ریزه‌را، کارل گوستاف پادشای سوید، خه‌لاته‌کانی به‌م چه‌شنه‌ی خواره‌وه به‌ براوه‌کان (۹ پیاو و ژنیک) پیتشکیش کرد:

(۱) فیزیک (۲ که‌س): «مارتین ل. پیرل» (Martin L. Pearl) ۶۸ ساله، نه‌مریکایی و «فریدریک رینه‌س» (Frederick Reines) ۷۷ ساله، نه‌مریکایی.

(۲) شیمی / کیمیا (۲ که‌س): «ماریۆ مۆلینا» (Mario J. Molina) نه‌مریکایی و «ف. شه‌رفوود رۆلاند» (F. Sherwood Rowland) نه‌مریکایی.

(۳) ده‌رمان و داپوو (۳ که‌س): «ئیدوارد لويس» (Edward B. Lewis) نه‌مریکایی، «ئیریک ویشه‌وس» (Eric F. Wieschaus) نه‌مریکایی و «کریستیان نوله‌ین فۆله‌ارد» (Christiane Nüsslein) ئالمانی.

(۴) نه‌ده‌بیات: «شه‌موس هینی» (Seamus Heaney) ئیره‌لندی باکووری. (هروانه‌ ل ۴۶ و ۴۷ ی نه‌و ژماره‌یه)

(۵) ئیقتیساد (ناپوور): «رۆبیرت لوكاس» (Robert E. Lucas) نه‌مریکایی.

(۶) ناشتی: «یوسف رۆتبلات» (Joseph Rotblat) پۆله‌ندی، نه‌ندام و دامه‌زێنه‌ری «بزووتنه‌وه‌ی پوگواش» که له‌ سالی ۱۹۵۷ هه‌ بۆ توانده‌وه وکه‌مکردنه‌ی وزه‌ی نه‌تۆمی پتیکه‌اتوه

نمایشگای کتیب له‌ یۆته‌بۆری (۱۹۹۵)

به‌هه‌تی نمایشگای کتیبی یۆته‌بۆری نه‌وسال (۲۶-۲۹ ی ئۆکتۆبر) نازادی به‌یان و سه‌لمان روشدی، ییش له‌ کاتی کردنه‌وه‌ی نمایشگادا، میوانی ئیفتیخاری بوو.

«بای داتۆ» شاعیری چینی و «یاشار که‌مال» نووسه‌ری تورک که هه‌ردووک له‌ ولاتی خۆیان له‌ ژێر چاوه‌دیری دان، وه‌ک میوان له‌و نمایشگایه‌دا که رۆژی یه‌کشه‌مه‌ کۆتایی پته‌ات، به‌شدار بوون.

«نيسلوه‌نکا دراکولیچ» کتیبی تازه‌ی خۆی به‌ نپوی (Marmorhud) «پیتست مه‌رمه‌ری» ناساند و «ولادیمیر نارمیتنیویچ» نووسه‌ری لاوی سه‌ری سه‌بارت به‌ شه‌ر و لاوان وتاری خوینده‌وه و «ئیدوارد و. سه‌عه‌ید» ده‌ریاره‌ی شه‌ر و نیمه‌ریالیسم قسه‌ی کرد. «نانا مارتینیز» سه‌بارت به‌و ناره‌حه‌تییه‌کانی که پتیه‌ندییان به‌ ناخوارده‌وه هه‌یه، وتاری دا و «تیۆدور کالیفاتیدس» تازه‌ترین کتیبی خۆی به‌ نپوی (ئاخرین نور) ناساند.

له‌ سمیناریکدا که سه‌بارت به‌ نووسه‌رانی هه‌نده‌ری پتیکه‌اتبوو، «میلۆسلاو پویادیچ» نووسه‌ری سه‌ری که له‌ سالی ۱۹۹۳ له‌ هیلسینگۆزی ده‌وی و هه‌وه‌ها «سوله‌یمان چیره» شاعیری کورد که دانیشتووی هودیکسقاله، به‌شدار بیان کرد.

«شه‌موس هینی» وه‌رگری خه‌لاتی نوپیلی نه‌وسال بۆ قسه‌کردن له‌ سه‌ر شیع‌ر و شاعیری وه‌هه‌وه‌ها خوینده‌وه‌ی شیع‌ره‌کانی خۆی له «هۆلی شیع‌ر» دا یه‌کر است له‌ دوپلین را خۆی گه‌یاند هه‌ بۆته‌بۆری. نه‌و هۆله‌ که له‌ کاره‌ تازه‌کانی نمایشگای نه‌وسال بوو، شوینی به‌شداربوونی گه‌لیک له‌ شاعیران و نووسه‌ران بوو. «دورس لیتسینگ» به‌شی یه‌که‌می کتیبی ژبانی خۆی ناساند.

داده «لینا» له‌ لایه‌ن لیتۆنه‌ی خوشکانی قه‌دیس فرانسیس له‌ لیروم (Lerum) سه‌بارت به‌ ژبان له‌ که‌نیه‌سه‌ له‌ ده‌یه‌کانی ۱۹۹۰، دروست به‌مجۆزه‌ی که له‌ کتیبه‌که‌یدا بلاوکراوه‌ته‌وه، قسه‌ی کرد. «توماس راویلی» گۆلتیری تیمی میلیی سوید سه‌بارت به‌وه‌یکه‌ چۆن شیع‌ر و نه‌ده‌بیاتیش ده‌توانن ریکه‌ی نه‌ج‌اب بن، وتاری دا.

* له «روزنامه‌ مهاجرین» ژماره ۳۷، ۲ نوامبری ۱۹۹۵ وه‌رگیراوه.

③

مافی ژن له کۆمهڵی کوردستاندا

زهردهشت و ناييني زهردهشتي
 ۱- ماد (۷۰۸- ۵۵۰ پ. ز)

پێکهاتنی یه کیتی هۆزهکانی کورد و دامهزرانی دهولهتی ماد (۷۰۸ یا ۷۰۱) بهو مانایه نییه که یاسایهکی گه لاله کراویش پێکهاتوه. ههچ به لگه یهک به دهستهوه نییه که به پیتی نهوه بزانی چ کۆمه له یاسایهک لهو کاته دا به سه ر نه م ولاته دا حاکم بووه، به لام ده زانی (جگه له نایین و یاساکانی بابل و ناشوور که پیشتر باسمان کردووه، کهوا له م ناوچه یه ش هه بووه و پاراستانی زۆر بۆ خوداکانی بابل له "تاتروپاتن" دروست کرابوو) نایینی "مه غ" هکان پیش بلاو بوونه وه ی نایینی زهردهشت (زهرتوشتر - زهرتوش) له مه له بندی ماده کانداهه بووه.

یه کیتک له م شه ش چینه ی که هه ترۆدۆت له کۆمه له ی ماددا نیتویان ده با "مه غ" هکانن، که به وتی "پلوتارک" ناوه ندیان "ره ی" (ره غه - له نزیک تارانێ نه ورۆ دا) بووه و ده سه لاتی نایینی به ده ست نه وانه وه بووه.

به پیتی هه ندی لیکدانه وه، مه غه کان تیره یه ک بوون که کاری نایینیان به نه ستۆوه بووه وه ک دیاکۆنۆف ده لی: هه مسو پیاوی نایینی، مه غ بوون به لام هه مسو مه غه ی ک پیاوی نایینی نه بووه.^۲

مولتون له کتیبی (زهردهشتی گرای کهنارال ۱۸۲) دا ده لی: "مه غان" تیره یه کی خۆلانی (بوومی) - نه نارایی و نه سامی - بوون که به ته نیا کاهین و غه بیوژی ماد ده مێردرین ... نه مانه له پێشدا جادوگر بوون و به خۆتندی وتی و هه ندی کرده وه ی تاییه تی (کۆر به ستن) چه په لی و شه ریان دوور کردۆته وه و چاکه یان بانگ کردووه. وشه ی مه غ چۆته ناو زمانه لاتین و دواتر له زمانه ئورووپاییه کانداهۆته Magi به مانای جادوو.^۳ [ره نگه کۆری زیکری ده رویشان هه ر له و کاته وه مابیته وه، چونکه مه غه کانیش کۆریان به ستووه و چۆنه ته خه له سی ده روونه وه].

باسیکی
 مێژوویی
 له سه ر
 مافی ژن
 له
 کوردستاندا

ناکرێ لیکیان جوێ بکه ینه وه (لاتیکه م له م باسه ی نێمه دا که تاییه تی به نایینه وه نییه) ته نیا ده توانین بلتین هه ندی ک له خوداکان و ره سم و یاساکانی نایینی که دواتر به نایینی زهردهشتی ناسراون، پیش بلاو بوونه وه ی نایینی زهردهشتی هه بوون. چونکه مه غه کان دواتر بۆ خۆیان بوونه ته پیاوی نایینی زهردهشتی و ته نانه ت - به وتیه ک - خودی زهردهشتیش هه ر له م تیره یه و مه غ بووه، واته نه مانه تازه و کۆنیان تیکه ل کردووه. بۆ وتنه:

ناناهیتا (ژن خودای زهوی و باره وه ری) که ده توانی هه ر نه و دایک خودا بی که به نیتوی "گریشنا، نانا، نانا، نایه، نیشتر و..." پیشتر په رستراوه یا لاتیکه م په سه نه کانی نه وانیان داوه به م ژن خودایه.^۵ پرۆفیسۆر «گیرشمن» یه ش هه ر له سه ر نه م باوه ره یه. ژن خودا نانا هیتا دواتر له به شی پێنجه می ناوێستا به رگه ی ۷، ۱۳، ۶۴، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۲۳، ۱۲۶، هه تا ۱۲۹ په سن دراوه.

دوای نه و "میترا (خودای هه تا وه) و "هومه" (گا خودایه ک که خۆنی خۆی وه کوو شه ره تی ژبان به نینسان به خشیوه) په رستراون.

گیایه کیش به نیتوی هومه هه بووه که شیره ی نه م گیایه یان وه کوو ماده یه کی په رۆز خواردووه ته وه و پیتی مه ست بوون.^۶

به رتیک نیتو له نووسراوه کانی ناشووریا ندا (به ر له سه ده ی چه وته م) هه یه که دواتر له نایینی زهردهشتیش دا دووپات کراوه ته وه، وه ک: نه هوره (باش)، مه زده (خاوه ن خیره د) به گ (خودا) [نه م نیتوه له ناو کوردا هیشته شاش به خاوه ن ده سه لات ده گوتی].

دانانی له شی مردوو له هه وای نازاد هه تا په له وه ر به یخۆن، که دواتر بووه ته یه کیتک له دابه کانی زهردهشتی، له لای کاسییه کان له کۆنه وه باو بووه.^۷

که وابه و نێمه له باسی نایینی زهردهشتی دا باسی هه مسو نه و نه ریت و یاسا کۆمه لایه تییانه ده که ین که پیتوه ندی له گه ل ژن هه یه. چونکه هه ر چۆنیک بی له ده وری نایینی زهردهشتی دا باو بوون و دواتر به نیتوی نه م نایینه وه ناسراون و بوونه ته به شتیک له نه و.

به به وای زۆریه ی لیکۆله ره وان زهردهشت له "تاتروپاتن" [قه له مه ره وری مادا] دا به دنیا هاتوه. له دایک بوونه که ی هه نده له نه فسانه ده چی که بوونی ده خاته گومانه وه. سه ره رای نه وه ش "پرۆفیسۆر ویلیام جه کسۆن" که

نایینی مه غه کان په ره ستنی خوداکانی سه روست بووه که په نیان گوتراوه "دیو"^۴. راستییه که ی نه وه یه که نه م نایینه که پیتی گوتراوه نایینی "زروانی" (هه ندی ک له سه ر نه و باوه ره ن که نه مانه دوو نایینی هاو په ران به لام یه ک نین) دواتر له گه ل نایینی زهردهشتی دا وه ها تیکه ل بووه که

زور باوهری پتیسه تی دهلی: (رهنگه بکری ۶۶۰ پ. ز به سالی له دایک بوونی زردهشت بزانی. ۸ سالی مردنیشی به ۵۸۳ پ. ز زانراوه. ۹ له کیوی سهه نندا نهشکهوتیک هدی که نهشکهوتی زردهشتی پی دهلین و له نریک مراغه ناگردانه کونیک هدی که دهلین پاراستانی خودی زردهشت بووه. ۱۰

نهو جیگایمی که زردهشت یه کم مریدی خوی (کوری پوری به نیو مدیومانگه) - که له ناویستا دا نیوی براوه - نیرشاد کردووه، دتی خورخوره [له شارویران، ۱۶.۵ کیلومه تری روزهه لاتی شاری مه هاباد] بووه.

له لایه کیترهوه سروده کانی ناویستا - به پتی لیکدانه وی زمانه وانی - ده پی یه کم جار له روزهه لاتی بانی نیران (خوراسان) نووسرابنه وه. ۱۱ بویه لیکوله رهوان هاتونه ته سدر نهو باوهره که زردهشت له ناترو پاتن شاروهر (ته بعید) کراوه و چوته لای خوراسان و "ویشاسب" نیویک - نیوی له ناویستادا هاتوه - که حاکمی نهوی بووه، نایینه که ی زردهشتی پسن کردوه و بوته هوی بلاو بوونه وی. نهو بیر، به پتی نهو دیرانه ی ناویستا پیکه اتوه که دهلی: "رو له کام خاک بکه، بۆ کوئی برۆم و له پهنایهک بگه ریم. خاوهن دهسه لات و ریه ران دوریم لیده کهن و له وه رزیره کانیس رازی نیم. ههروه ها لهو درۆ پهرستانه که فرمانده رانی شارن، چۆن ده توانم نه تو رازی بکه؛ نهی مه زدا. ۱۲

هه رچوتیک پی ماد لانکه ی نایینه که که دواتر به نیوی زردهشتی ناسراوه و به وهی دیاکونوف نهو فیرکردانه که دواتر بوونه بنه رتی نایینی زردهشتی و له گه شه ی بیر و باوهری خه لکی دنیای که ونارا دا دهوریک گرینگیان هه بو له قه له مرهوی پادشاهی ماد دا پتیک هاتن. ۱۳ یه کتیک له نیشانه کان نهو یه که: کونترین ناگردان و پاراستانی زردهشتی له "نووشی جان ته په" [۶۰ کیلومه تری باشووری هه مه دان و ۲۰ کیلومه تری روزهه لاتی مه لایر] - له سالی ۱۹۶۸ دا دوزراوه - که ته مه نی ده گاته نیوان سه ده ی هه شت تا شه ی پ، ز. ۱۴

هه لبراردنی نایینی زردهشتی له لاینه ماده کانه وه دوو هوی بنه رتی هه بووه. یه کتیک نهو که پادشاکانی ماد، ده یانه ویست هیزی ورده وه الهی به ربلایوی هۆزه کان کۆکه نه وه و هه مووی به یینه ژیر رکینی خویانه وه نیازیان به نایینه ک بوو که نهو نیرنه یان بداتی. نایینی زردهشتی هه موو خودا به چو که سروشتییه کان لا ده دا و یهک خودا (نه هورامه زدا) ده گاته ده سه لاتداریان. ۱۵ دووم موغه کان که دیتیان نایینه که ی زردهشت له په ره سندن دایه (بۆ نه وه ی نه بیته دژی نه وان) نهو نایینه یان هه لبرارد ۱۶ و پاشان له گه ل نایینه که ی خویاندا تیکه لیان کرده وه و تواند یانه وه و خویان بوون به کاهینی نهو نایینه شه که نیویان بوو به "مو به د".

به ره به ره، به کۆ بوونه وه ی هیز له ده ست پادشادا وای لیته ات که سه رۆکایه تی کۆمه ل له پیاهه نایینه کان نه ستیندراوه و که وه ته ده ست پیاهه نیزامی و شه رکه ره کان. پادشاهی و سه رۆک نایینی تیکه ل بوون تا نهو راده یه که شا و دکوو "سه ر پرستار" [کاهینی گه وره] چاو لیده کرا. [وهک بابل، وک خه لیفه کانی نیسلام و ویلایه تی فه قیه له ناو شیعه] ۱۷ سه ره رای نه مه ش ناکری بلتین نایینی زردهشتی به سه ر ته وای کۆمه لدا داسه پیتدرا بوو و نایینه کانی دیکه له نیو چوون. چونکه پاش ماده کانیس ده بیین که "گیژماتای مهغ" (۵۵۶ پ. ز) راهه ریه و به وهی به ردنوسی داریوش (ی هه خامه نشی) که دهلی: "نهو پاراستانه ی که گیژماتای مهغ ویرانی کردبوو من ناوه دانم کرده وه"، ده پی گیژماتا وه والانی گه رچی له مهغه کان بوون به لام زردهشتی نه بوین. ههروه ها

ده زانین که کوروش یه کم پادشای پارس له کاتی گرتنی بابل دا ریزی له هه موو خوداکانی نهوی گرتوه به تاییه ت مهردوک خودای بابل، و نه مه له زردهشتی ناوه شه ته وه.

نایینی زردهشتی یه کم جار له زه مانی داریوش دا بووه ته نایینی ره سمی نیمپراتوری نیران. بویه ده پی چاوتیک بهو کاته دا بخشیتین که هیتشتا نایینی زردهشتی به ته وای ده سه لاتی به ده سه ته نه گرتوه، بزاین - تا نهو جیگا سه رچاوه کان رتگا ده دن - په لو پایه ی ژن له کۆمه لدا چۆن بووه؟

- به وهی هیزدوت: له بنه ماله ی ماده کاندا باوک ده سه لاتی پی نه ملا و نه ولای هدی و چه ند ژن هیتان له ناویاندا باوه. ۱۸ - نه گه ر که سیک کوری نه بوایه، کوری که چه که ی ده بووه کوری نهو، نه مه ده بوو به هۆیه ک بۆ نه وه که کچی خویان ماره بکه ن، هه تا پادشاهییه که له بنه ماله نه چیته ده ری. ۱۹

- "تاریان" که وته کانی سه باره ت به نه سه که ندر له راستییه وه نریکتره دهلی: ماده کان سه د ژنیان پتیکه شه ی نه سه که ندر کرد که جلی سواره یان له به ردا بوو و له باتی رم ته وه رزینیان پی بوو و له باتی قه لخانی قورس قه لخانی سووک. [نه مه نیشانه ده دا که ژنان له ریزی له شکر دا هه بوون] به لام هیچ به لگه یه ک به ده سه ته نییه که نیشان بدا له ناو ماده کاندا، ژنان توانیبتیان پی به شا یا سه رۆکی بنه ماله. ۲۰

- میژروی نهو سه رده مه په ره له چیرۆکی نهو که چانه که به هوی مه سه لته تی سیاسییه وه له پادشاکان ماره کراون و بوونه ته دیاری یان بارمه تی شه ر و کیتشه. بۆ وینه "تاستیاژ کچی کیاکزار (پادشای لیدی) دراوه به هوه خشه تره پادشای ماد هه تا شه ر راهه ستی. یان کچی خوی "نامی تیس" ی کردوته بارمه تی سه ر قه باله ی په یانیک له گه ل پادشای بابل و دایه به بختولنه سرکوری "نه بوپولاسار". ۲۱

- به پی میژروی سه رده می ماد - جگه له ساله کانی ناخر - دایه له شه ر و کیتشه له گه ل هاوستییه کانیاندا بوون. بیتگومان شه ر کاری پیواون بووه و کورپان بۆ سه ر یازی برده وه. که واهوو کاری کۆمه ل و ته نانه ت کۆشک چتیکردن به شتیک زوری که وه توه ته سه رشانی ژنان. دواتر له پارسدا که هه ره له وه هه لومه رجه دا بوون ده بیین که کرتیکارانی ژن له پیواون زور زیاترن.

باقی تاییه قه ندییه کانی کۆمه ل ده میتیته وه که له گه ل نایینی زردهشتی باسی بکه یین. چون به لگه و سه رچاوه بۆ ژیان له سه رده می ماددا زور که مه، ده پی له شتیه ی به رانه بردانان که لک وه ریگرن.

۲ - پارس

"کوروش" یه کم پادشای پارس له ۵۵۰ پ. ز دا، کۆتایی به ده سه لاتی ماد هیتا و به وهی ویل دورانت: دینی زردهشتیش وه کوو سازمانی باوکسالاری و یاسا و چه ند ژنی له ماده کانه وه چوه لای پارسه کان. ۲۲ سووچه کانی نهو نیمپراتورییه، به ده ستی داریوش له لایه که وه گه یشته "میسر" و له لایه کی دیکه وه چوه سه ر چۆمی "سیند"، له سه ره وه قه قاز و نه رمه نستان و چولی تورکه نستانی گرتوه و له خواره وه هه موو که نداوی فارس و عه ره ب. که واهوو کوردستان به گشتی له ژیر ده ستی پارسه کاندا بووه، کارتیکه ری دوو لایه نه ی کۆمه لایه تی و یاسایی له نیوانیساندا هه بووه. به لام هیچ به لگه یه ک به ده سه ته نییه که یاسایه کی گشتی به سه ر ولاتدا حاکم بووی و زیاتر له وه ده چت که هه ره ناوچه یه ک یاسا و نه ریتی خوی هه بووی، بۆ وینه کوروش چوه ته هه ره کوئی ریزی له نایین و یاسای نه وان گرتوه. هیتدی لیکوله ره وه له سه ر نهو باوه رن که زیاتر یاساکانی



مدغ و ناگردانیک
له گتیبی «سه‌فرنامه‌ی جدکسون» وهرگیراوه

– چند نمونه بۆ باو بوونی چند ژنی: کوروش سۆ ژنی ماره‌کراوی هه‌بووه. نیوی شه‌ش ژنی ماره‌کراوی داریوش هه‌یه. نهمه جگه له‌و ژنانه بووه که تنیا بۆ له‌گه‌ل نووسن له خه‌لوته‌یدا رایان گرتووه. بۆ وینه نهرده‌شیری سیه‌م سیه‌سه و شه‌ست ژنی له‌م چه‌شنه‌ی هه‌بووه (شه‌ویک یه‌ک ژن له سالدا). ۲۶

– سه‌ره‌ای هه‌موو نه‌و ژنانه که هه‌یانبوو و ده‌یاننوانی هه‌یانبه‌ی، نه‌گر به‌ گوتیان که‌یشتبا که ژنیکیان چاوی له‌ پیاویکی دیکه کردووه، ده‌س به‌ جۆ ده‌یانکوشت. چوونه‌سه‌ر جیتیگای که‌نیزه‌کانی شا تاوانی مهرگ بووه.

– قه‌زات به‌ شیه‌ی «نوردالی» [هروانه به‌شی دووه‌م بابل] باو بووه. ۲۷
– جاری وایه بۆ که‌یشتن به‌ ده‌سه‌لات دایکی خۆیان کوشتووه (کوهره‌کانی نامنیس – برزای نهرده‌شیری سیه‌م ژنی حاکمی «هراکلیه» دایکی خۆیان کوشت.

– هیرۆدۆت ده‌نوسۆ: «به‌ پیتی یاسای «مه‌غ‌ی ده‌کرا که‌ کچ بیته‌ ژنی باوک یا برای خۆی. «نمونه بۆ نه‌و و ته: (ناتۆسا کچی کوروش به‌ نۆبه ماره‌کراوه بۆ براکانی که‌مبووجیه و به‌ردیا.) «ناتۆسا» کچی «نهرده‌شیری دووه‌م» که‌ ژنی بابی بوو، داوتر بوو به‌ ژنی براکه‌ی خۆی «نهرده‌شیری سیه‌م». (داریوشی دووه‌م له‌گه‌ل «مارساتید»ی خۆشکی هاوسه‌ر بوو.) (نهرده‌شیری دووه‌م دوا‌ی مردنی ژنی یه‌که‌می له‌گه‌ل دوو کچی خۆی «ناتۆسا» و «نامستریدا» زه‌ماوه‌ندی کرد). ۲۸

– پلوتارک ده‌لۆ: مندالان به‌ بی‌ نیزنی دایکیان دانه‌ده‌نیشتن. شا له‌ میوانیدا له‌ خواره‌ستی دایکیه‌وه و له‌ سه‌ره‌وه‌ی شاژن داده‌نیشتن. ۲۹
سه‌ره‌ای نه‌وه‌ش خراپترین جیتیو له‌ نیو پارسیاندا [له‌ناو کوردیش دا وایه] نه‌وه بووه که‌ به‌ پیاویک بلتین «وه‌کوو ژنی!، یا له‌ژن که‌متری!» ۳۰

– ژنانی چینی ده‌ستریشتوو تنیا ده‌یاننوانی له‌ که‌ژاوه‌دا هاتووچوو بکه‌ن و مافی دواندن پیاوانیان نه‌بووه. ژنی شودار مافی نه‌بوو هیچ پیاویک بدوینج ته‌نانه‌ت نه‌گره‌ باب یا برای با. که‌نیزه‌کان نازادی زیاتریان بوو، چونکه‌ ده‌باو خزمه‌تی میوانان و خواهنه‌که‌یان بکه‌ن. ۳۱

– پادشاکانی پارس یه‌کیتک له‌ ژنه‌کانی ماره‌کراویان ده‌کرد به‌ «شاژن» [مه‌له‌که‌] (دیاره له‌سه‌ر شاژنی هه‌میشه‌ گیره‌وکێشه‌ بووه)، بۆ وینه «ناتۆسا له‌ ده‌باری نهرده‌شیردا زۆر به‌ ده‌سه‌لات بووه.

– خشایارشا له‌ میوانیه‌که‌دا به‌ دووی «شاژن» دا ده‌نیرۆی که‌ بیته‌ نیو مه‌جلسه‌که‌وه، [پارسه‌کان ژنانی خۆیان پرۆته‌ میوانی و مه‌جلسانه‌وه] نه‌و به‌ بی‌سانویه‌ک ناچۆ. شا تووره‌ ده‌بی و تانجی (شا ژنی) لێ ده‌ستینیه‌وه. ۳۲

– ژن و مندال له‌ کاری به‌ره‌مه‌نیتان و کاری خانوبه‌ره‌ چیکردن و کۆشک کردنه‌وه‌دا به‌شدار بوون، به‌لام مزه‌ (حه‌قه‌ده‌ست) یان له‌گه‌ل پیاوان وه‌ک یه‌ک نه‌بووه و له‌ هیتندی کاردا ژماره‌ی ژنان زۆر زیاتر له‌ پیاوان بووه. به‌ پیتی به‌لگه‌یه‌کی سه‌رده‌می خه‌شایارشا کرتیکاری پیاو ۲.۱/۴ شکل [پاره‌ی نه‌و کاته] حه‌قه‌ده‌ستی وه‌ر گرتووه به‌لام ژن ۱ شکل. کوپ ۱.۲/۳ به‌لام کچ ۲/۳.

به‌ پین ناماریک که‌ «تیورین» له‌ کرتیکارانی (کۆیله و نازاد) که‌ له‌ کاری ساز کردنی کۆشک دا کاریان کردووه نیشاندده‌دا، پیاوان و کوپان له‌ هه‌موو به‌شه‌کاندا له‌ کۆی کچان و کوپان که‌متر بوون. [دیاره له‌ هیتندیکی کاری تاییه‌تی دا ژنان به‌شدار نه‌بوون]

کرتیکاری پیشه‌کار (که‌نوشکی [نیوی تاییه‌تی بۆ ده‌سته‌ی کار])

پیاو ۴۱،۶ ژن ۵۸،۴

بابل به‌ریوه‌ چوو. سه‌ره‌ای نه‌وه‌ش ناگرۆ بلتین داب و نه‌ریتی پارسه‌کان که‌ حاکمی ولات بوون، هه‌ر له‌ نیو خۆیاندا ماوه‌ته‌وه، و نه‌گره‌ قسه‌که‌ی ویل دورانتیش له‌به‌ر چاوی بگرین نه‌و ده‌م ده‌بینین که‌ نه‌ریته‌کانی پارس له‌ راستیدا له‌ ماده‌کانه‌وه بۆ نه‌وان به‌ میرات که‌یشتوو. به‌ تاییه‌ت ده‌شزانین که‌ ماس و پارس دوو هۆزی خزم بوون و کوروش بۆ خۆی کچه‌زای «ناژیده‌هاک» ناخر پادشای ماد بووه. چاوی لیکردن له‌ نه‌ریته‌کانی نه‌م کۆمه‌له‌ پیتش ره‌سمی بوونی نایینی زه‌رده‌شت نیشان ده‌دا که‌ چۆن نایینه‌که‌ بۆ خۆی نه‌ریته‌کانی گه‌لاله‌ کردۆته‌وه. دیاره له‌ باسه‌که‌ی ئیمه‌دا تنیا نه‌و نه‌ریته‌نه که‌ سه‌باره‌ت به‌ ژنانن باس ده‌کری.

به‌ گشتی هیتندیکی له‌ خاوه‌ن نه‌زهران پیتیان وایه‌ پله‌و پایه‌ی ژن به‌رله‌ ره‌سمی بوونی نایینی زه‌رده‌شت به‌رتر بووه، داوتر نه‌م نایینه‌ نه‌وانی به‌ ته‌واوی زه‌بوون کردووه. ۲۳

– وته‌یه‌کی کۆنی ئیرانی هه‌یه [له‌ناو کوردیشدا هه‌یه] که‌ ده‌لۆ: «کچ نیعه‌تی خودا نییه». نهمه له‌به‌ر نه‌وه بووه که‌ کچ له‌ مالی بابی نه‌ده‌مایه‌وه و نه‌ده‌بوو به‌ سه‌رمایه‌ی داهاوتوو و وه‌کوو ره‌نجی به‌ خه‌سار چاوی لیکراوه.
– مندال هه‌تا ته‌مه‌نی پیتنج سالی له‌ژیر ده‌سه‌لاتی دایکه‌دا ده‌بوو و دوايه‌ ده‌که‌وته‌ ژیر سه‌ره‌یه‌ستی باوکه‌وه.

– کوپانی چینی حاکم له‌ ته‌مه‌نی هه‌وت سالی‌دا ده‌چوونه‌ فیترگه، به‌لام خه‌لکی ناسایی تنیا بۆ سوپایه‌گه‌ری ده‌ناردان. [فیترگه بۆ کچان نه‌بووه]
– شا بۆ نه‌و پیاوانه‌ی که‌ کوپری زۆریان بووه هه‌موو سالیکی خه‌لاتی نارده‌وه. یانج خۆین بابی نه‌و کوپانه‌ی – که‌ دوايه‌ ده‌یبردن له‌ مه‌یدانی شه‌ردا به‌کوشتی ده‌دان – له‌ پیتشدا ده‌دا. ۲۴

– خه‌لاتی دان به‌ کچ باو بووه. به‌ پیتی به‌لگه‌کانی پرسپولیس داریوش – جگه له‌ شتی دیکه – سه‌د سه‌ره‌یه‌ری کردۆته‌ خه‌لاتی کچه‌که‌ی. ۲۵

بۆ بهروردیکی ژیانی چینایه تی نمونه یهک له نرخی پاره دینینه وه.

نومستد "دهلن": دهوله مه ندان ۱۵ شکل - که زیاتر له داهاتی یهک سالی وهرزرتیک بوو - دهیاندنا به پاوندیک خوری نهرخه وانی. ۳۴ [یانن] پاره ی کاری پازده رۆژی ژنیک کرتیکار بۆ نیوکیلو خوری. ههروهها دیاره ژیانی وهرزرت زۆر له کرتیکاره کەش خراپتر بووه]

له کۆمه لیک ناوهادا ناقتیستا ده بیهته کتیبیک دینی و له سهردهمی داریوش دا ده نووسرتیه وه. ناقتیستا بۆ خۆی هه مووی سرورد و دوغایه و باسی ناسمان و گهردوونه و زیاتر پتوهندی به میتۆلۆژییه وه ههیه، و لهو رتیکاره دهرسی نه خلاق ده دا. (یاساکانی زهردهشتی ههروهها که باسمان کرد له لایهن کاهینه کانی مهغهوه داتاشراون، چون کۆمه ل ناتوانی بهس به دوعا کردن بهرتیه بچن). بۆیه بهر له وه که بچینه نیو باسی یاساوه، بهرتیک باسی ژن له میتۆلۆژی نهو سهردهمه دا پتویسته.

ژن له میتۆلۆژی ئایینی زهردهشتی دا.

"زروان" (خودای کات) "تههورامه زدا" و "تههریمه نی" چیکرد. [دواتر زروان لهم ئایینه لا برا و تههورامه زدایه که تههریمه ن چن دهکا و نهوانه ی باوهریان به زروان بووه به لادین ناسراون] تههورامه زدا شهش "تهمشاسپه ند" (نهری پیروزی) چیکرد، که سییان مین و سییان نترین. بههمه ن (بیری باش). ئوردیه هیهشت (باشترین راستی)، شههریوه (پادشاهی مهله کوئی ناسمان)، نهمانه نترین.

سپه ندارمه ز (شایسته یی پیروزی فریشته ی نگابانی زهوی) خورداد (تهواوه تی «کهمال») نه مورداد (نهری) نهمانه مین. ۳۵ [دهبینین لهم چیکه رییه دا هاوتایی و دابه شبوون له نیوان دوو جنس دا ههیه]. سپه ندارمه ز بۆ خۆی کچی تههورامه زدایه (!) و له دنیای رۆحانی دا دیارگه ی نه مهگ، فه رمانیه ردار، خۆ بهخت کردن و ناشتی یه. ۳۶ [نهمانه نیشان ده دا که په سنی ژن به چیه وه دراوه، ژن ده بی به نه مهگ بهن (بۆ پیوا)، فه رمان بهرئ (له پیوا) و به له خۆیردوو ییه وه ناسایش پتیبیتن (بۆ پیوا)]

پاش تهمشاسپه نده کان، "نیزه ده کان چیکراون، که یاریده دهری نه مشاسپه نده کانتن. دوا ی نهوان "فریشته کانن که یاریده ی نیزه ده ده کان ده دن.

ژماره یهک له مانه په سنی ژتانه و کچانه یان بهن دراوه. بۆ وینه:

له هه موو گه وره تر "ناناهیتا" یه که پیتشتر باسمان کرد پاش تههورامه زدا له بهردنوسه کاندای نیوی بره دراوه.

«تههورامه زدا به سپه نتمای زهردهشتی گوت: له بۆمن نه ی زهردهشت سپه نتمان نه م ئه رده یسور ناهیده په رسته، که سیک که به هه موو جیتگایه کدا بلاو بۆته وه، ده رمانکه ر، دوژمنی دتوان، ملکه چی ئایینی تههورامیه... پیروژتیک که زیادکهری گه ل وناژه له، پیروژتیک که زیادکهری داراییه، پیروژتیک که زیاکهری ولاته. ۳۷ مرۆف له کاتی دوعا کردندا نه م شتانه یان له ناناھیتا ویستوه: پیوانی زۆردار نه مرازی شکۆ و داراییان لئ گه رکه بووه. پیوانی ئایینی له کاتی نوژدا زانین و خیره د یان لئ ویستوه. کچان شو، ژنان ناسان زاین یان لئ داوا کردوه.

"پارندی" نیزه دی نگابانی دارایی خه لک، "توشانه" نیزه دی بهر به یان،



وینه ی خه پالی زهردهشت

له روی وینه بهردی «بیستون» وهرگتراوه و دیانده زانی زهردهشته، دوا به پییان واپوو تههورامه زدا یه. ناخری ده رکهوت «ناناهیتا» یه. له کتیبی «سفه رنامه ی جه کسۆن» وهرگتراوه

"هروتات فریشته ی نگابانی ناو، "تهمرات" فریشته ی نگابانی دانه ویتله، ژنن. فریشته "تهشی" (ارد) که یاریده دهری سپه ندارمه زه کچتیک زۆر جوانه که نیشانه ی دهوله مه ندی و به خشین و بهرکه ته، نه م فریشته یه، مندالدار بوونیش نگابانی دهکا و لهو ژتانه که مندالیان نابه ت تووریه و خوشیانی ناوی. "تهشتاد (نهرشتاد) (یاریده دهری تهمرات) نگابانی گول و گیا و بهن مه رگییه و ژیانی ناو بهمه ماله رتیک و پتیک دهکا. ۳۸ [کاری ژنان به خودی ژنان نه سپه رداوه، نهو نه رکانه ی که به نه ستۆی ژنوه بووه له بهمه ماله و کۆمه لدا نیزه د و فریشته کانیشی هه ر ژن بوون]

له ناقتیستا (فهروه ردین یهشت) دا هیندی له ژنای زهوینی ستایش کراون. وهک: پشورجیستا (کچی زهردهشت و ژنی جاماسپ). هوتوسا (ژنی گۆشتاسب). هما (کچی گۆشتاسب) ویسپ تئوروشی (شکست دهر)، نوشت و نیستی، توشنامستی، وودت، فرنگها، ئوردونیت. [نه م سییانیه ناخرکچن]

گرینگ نهویه که، له ناقتیستا دا له هه ر کوئ ستایشی پیوان هاتوه، ستایشی ژنانیشی له گه ل کهوتوه، ته نیسا په سن و نه رکه کان لیک جیاوازن.

ناخر مانگی سال و پینجه م رۆژی مانگ رۆژی سپه ندارمه زه و یه کتیک له جیژنه کانی نهو رۆژگاره بووه، به وتهی "تهبوو ره یحانی بیرونی" نه مه جیژنی ژنان و مزه بگیریان نیو ترابوو و له م رۆژده دا له لایهن پیوانه وه دیاری دراوه به ژنان. ۳۹

"په ری" له ناقتیستا دا دتوی مین (ده له دتپوه) ۴۰ په ری له فه ره نهگی سامی دا "جن" ی باشه له بهرانبه ر دیدا که جنی خراپه. له نووسراوه کانی زهردهشتی دا له جسووتبونی په ری و مرۆف بوونه وه ری تههریمه نی و زیانه خورۆ دتیه دنیاوه. ۴۱

پاش ناسمان نژدهی زهوی دهگا و چیکه‌ری نینسان : «که‌یوم‌سرد Gayomard» - که‌یوم‌سرس - به‌مانای ژبانی فانی. نیوی یه‌کهم نینسان و شه‌شمین چیکه‌ری نه‌هورامه‌زدايه [که نیره‌مووکه]... له‌توخمی نهو، دوومروف په‌یدا بهون "مه‌شئ و مه‌شیانه" نه‌م دووانه هه‌تا نه‌مانگ له‌شئوی رتواس بهون. هه‌ردو له‌یه‌ک ده‌چوون - وه‌کوو دووانه - دیارنه‌بوو کامیسان نیره و کامیسان می. نه‌هورا پیتیانی گوت که نئیه باوک و دایکی دنیان، نئیه به‌عه‌قله‌وه چیکردوه، کاره‌کان به ژیری به‌رتوه به‌رن. بی‌ری باش، وتاری باش و کردوهی باشتان هه‌بئ و دتو مه‌په‌رسه‌ست. [لیره ژن و پیاو هه‌ردو به‌رانبه‌رن و ژن له پیاو نه‌بووه، وه‌ک له نایینه‌کانی سامی دا هه‌یه]. هه‌رکامیسان بی‌ری کرده‌وه که نینسانه ... نه‌وان گوتیان گه‌ردوون نه‌هورای چیکردوه، دوايه نه‌هریمن عه‌قلیانی دزی و گوتیان : نه‌هریمن چئتی کردوه. [یه‌کهم درۆ (که گه‌وره‌ترین گونا‌هه له نایینی زه‌ده‌شته‌یدا) پتیکه‌وه ده‌کهن] دوايه شیریی بزنی ده‌خون، مه‌شیانه ده‌لتی: هه‌تا نه‌و شیرم نه‌خواردبوو نارام هه‌بوو به‌لام نئیتسا نارام لی براره. نه‌مه درۆی دووم بوو که مه‌شیانه کردوویه‌تی [بسانویه‌ک بو‌نه‌وه پیاو له ژنان چاکتر بن]. دواتر مه‌شیانه شیریی مانگا ده‌دۆشئ و ده‌پرتیژئ و به‌م کاره‌ی نه‌و دتوان به‌هیز ده‌بن، نه‌م گونا‌هه گه‌وره‌ش له نه‌ستۆی مه‌شیانه‌یه. [گونا‌هتیک که قه‌ت پتی نابه‌خشرئ، وه‌ک سئوه‌که‌ی دایه‌ه‌وا] نیتتر ژن به‌پتی نه‌م چیسرۆکانه دایه‌ه‌ه‌پۆکه‌سه‌ره]. پاش ساوه‌یه‌ک بی‌ریان له مندالداربوون کرده‌وه، ... نه‌وده‌م له‌گه‌ل یه‌ک جووت بهون و مندالیان بوو، هه‌موو جارێک دووانه‌یه‌کیان ده‌بوو، دووانه‌کان یه‌کتیکیان کوو بوو و یه‌کتیکیان کچ. نینسان به‌م شئوه له‌نه‌وانه‌وه زیادی کرد. ۴۲

گونا‌ه‌بار بوونی ژن ده‌گاته نه‌و چینگایه که ده‌بیتته داروده‌سته‌ی نه‌هریمن. "نه‌ودور بارکونایی" ده‌لتی: کاتیک نه‌هورامه‌زدا ژنی پتیکه‌شی پیاوچاکان کرد نه‌وان هه‌لاتن چوونه لای نه‌هریمن. نه‌هورا مه‌زدا خو‌شبه‌خستی و ناسایشی به‌خشی به پیاوچاکان. شه‌یتانیش ژنانی خو‌شبه‌خت کرد و نینزی دا هه‌ر چیسان ده‌وئ، داوای لی بکه‌ن. نه‌هورامه‌زدا ترسا که نه‌کا ژنان پئونه‌ندی له‌گه‌ل پیاوچاکان بکه‌ن و له‌م رتگاوه له‌مه‌ترسی بکه‌ون. بۆیه خودایه‌کی به‌نیوی "نه‌رسا" چیکرد، له‌رواله‌تی لاوتیکی ۱۵ ساله‌ی زۆر جواندا و له‌دووی نه‌هریمنی خست. ژنان نه‌ویان دیت، دلیان لی چوو و داویان له نه‌هریمن کرد که خودا نه‌رسایان بداتی. ۴۳

شابه‌یتی نه‌م چیسرۆکه میتۆلۆژیانه له‌کتیبی "بۆند هئیش" (کو‌نترین کتیبی نایینی زه‌ده‌شته‌ی) دایه که تا راده‌یه‌ک له‌گه‌ل چیسرۆکه‌که‌ی سه‌ره‌وه پئونه‌ندی هه‌یه. له‌به‌شی نۆه‌مه‌دا سه‌باره‌ت به‌چئ بوونی ژنان ده‌لتی: کاتیک "هۆرمۆزد" ژنی چیکرد گوتی: "نه‌تۆشم چیکرد (که‌رچی) نه‌تۆ چئبوونت په‌تیاره‌یه‌یه وله‌جه‌ی [Djahika ده‌له‌دئوی کچی نه‌هریمن، که یه‌کهم کاری نه‌وه بووه نه‌هریمن بۆ شه‌ر له‌گه‌ل نه‌هورامه‌زدا هان بدا نمونه‌ی هه‌ره هه‌زه‌یه‌یه]. له‌نزیک قونگه‌وه زارتیکم بۆ دروست کردووی که جووت بوونت هینه‌ه پئ خو‌ش بی، وه‌ک له‌زارتدا به‌تامترین چیشت (خو‌شتر) و له‌لاین منیشه‌وه یاریکت هه‌یه چونکه پیاو له‌تۆ دیتته دنیاوه. [یانی سره‌وستی پیاو له نه‌هورایه و ژن له نه‌هریمن] [له‌گه‌ل نه‌وه‌ش] نازارت [ته‌نانه‌ت] به‌منیش که هۆرمۆزد ده‌گا. به‌لام نه‌گه‌ر چیکراوتیکی دیکه‌م دیتباوه که پیاو له نه‌و به‌دنیا بیتم، هه‌رگیز نه‌تۆم چئ نه‌ده‌کرد. چونکه چیکه‌ری په‌تیاره‌ییته له‌جه‌ی یه‌ویه. به‌لام له‌ناو و زه‌وی و روه‌ک و مه‌ر، له‌به‌رزی کئوه‌کاندا وله‌بنی (گوند) دا ویستم [که‌رام] و نه‌مدیتسه‌وه، چیکه‌رده‌یه‌ک که پیای دروستکار له نه‌و به‌بی، جگه له‌ژن که چیکه‌ریه‌که‌ی له‌جه‌ی یه، په‌تیاره‌یه‌یه. ۴۴ [پتم وای نییه نیاز به‌لیکدانه‌وه

هه‌بئ]

چیسرۆکی ناخ‌زه‌مان و رۆژی شه‌سر و هه‌ستانه‌وه‌ی مردووان و پردی سه‌لات (سیرات) چینوود] و ته‌رازووی خه‌یر و شه‌ر و به‌هه‌شت و جه‌نم، هه‌موو له نایینی زه‌ده‌شته‌وه چۆته ناو نایینه‌کانی دیکه‌وه، بۆ وینه: روح پاش جیسا بوونه‌وه له‌له‌ش سئ رۆژ له‌ ژوو سه‌ری له‌شی مردوو راده‌وه‌ستئ، له‌م ماوه‌یه‌دا خو‌شیی و ناخو‌شیی به‌ویه‌ری زه‌ختی خو‌یانه‌وه رووی تینه‌ده‌کهن، رۆژی چواره‌م بایه‌کی بۆنخو‌ش له‌باشووره‌وه هه‌لده‌کا و روحيانه‌ته‌که له‌گه‌ل خو‌ی ده‌با بۆ سه‌ر پردی چینوود (سه‌لات) له‌وئ نه‌گه‌ر کابرا دیندار بووبئ له‌گه‌ل "که‌چتیکي" زۆر جوان [لیره په‌سنی جوانی که‌چه‌که دراه که وه‌ک په‌سنی فریشته‌یه لای نئیه] دا به‌ره‌روو ده‌بئ که وێژدانی خو‌به‌تی. که‌چه‌که ده‌ستی ده‌گرئ، ده‌بیاته لای نه‌هورامه‌زدا و له‌وئ به‌ خو‌شی ورده‌گیرئ. نه‌گه‌ر دیندار نه‌بووبئ له‌گه‌ل "ژنئیکي" به‌و ته‌شک و به‌و نه‌خلاق به‌ره‌و روو ده‌بئ و ده‌که‌وتته ناو جه‌نم و ده‌بیتته کو‌یله‌ی نه‌هریمن. ۴۵ [گرینگی نه‌م چیسرۆکه له‌وه دایه که "وێژدان" به‌کچ و ژن چویندراوه. به‌لام دیار نییه که وێژدانی کچ و ژنانیش هه‌ر کچ و ژن یا خو ... ؟؟]

دریژه‌ی هه‌یه

سه‌رچاوه‌کان

- ۱) مرتضی‌راوندی، تاریخ اجتماعی ایران، به‌رگی یه‌کهم، ل ۱۴۴.
- ۲) دیاکو‌نۆف، تاریخ ماد، ترجمه کریم کشاورز، ل ۳۴۵.
- ۳) گۆفاری چیسئا، ژماره‌ی ۱-۱، سالی ۷۲، ل ۲۳، ۳۴.
- ۴) دیاکو‌نۆف، تاریخ ماد، ترجمه کریم کشاورز، ل ۶۴۱.
- ۵) گۆفاری چیسئا، ژماره‌ی ۸۹، ل ۹۰، ۱۰۲۵.
- ۶) ویل دورانت، تاریخ تمدن، جلد اول مشرق گاهواره تمدن، ل ۴۲۳.
- ۷) دیاکو‌نۆف، تاریخ ماد، ترجمه کریم کشاورز، ل ۳۴۳-۳۴۴.
- ۸) ا. ویلیام جکسن، سفرنامه جکسن، ل ۷۷.
- ۹) مرتضی‌راوندی، تاریخ اجتماعی ایران، به‌رگی یه‌کهم، ل ۴۸۸.
- ۱۰- «سه‌رچاوه‌ی ۸، ل ۷۹».
- ۱۱- «سه‌رچاوه‌ی ۲، ل ۵۵».
- ۱۲- «نه‌وتستا - اوستا جلیل دوستخواه - یه‌ستا ۱/۴۶».
- ۱۳- «سه‌رچاوه‌ی ۲، ل ۱».
- ۱۴- «دین زرتشت و نقش‌کن در جامعه ساسانیان، فرشته عبداللهی، ل ۲۱ و ۲۲».
- ۱۵- «به‌روانه سه‌رچاوه‌ی ۲، ل ۳۶۰ به‌ولاوه».
- ۱۶- «سه‌رچاوه‌ی ۲، ل ۳۴۸».
- ۱۷- «سه‌رچاوه‌ی ۳، ل ۲۹».
- ۱۸- «زن به‌ظن تاریخ، بنفشه حجازی، ل ۶۶».
- ۱۹- «سه‌رچاوه‌ی ۱۸، ل ۶۹».
- ۲۰- «سه‌رچاوه‌ی ۱۸، ل ۱۰۰».
- ۲۱- «سه‌رچاوه‌ی ۱۸، ل ۶۷».
- ۲۲- «سه‌رچاوه‌ی ۶، ل ۶».
- ۲۳- «به‌روانه سه‌رچاوه‌ی ۱، ل ۴۳۳».
- ۲۴- «سه‌رچاوه‌ی ۱، ل ۴۳۵».
- ۲۵- «سه‌رچاوه‌ی ۱۸، ل ۷۸».
- ۲۶- «سه‌رچاوه‌ی ۱۸، ل ۷۹، ۸۰».
- ۲۷- «سه‌رچاوه‌ی ۶، ل ۱۹».
- ۲۸- «سه‌رچاوه‌ی ۱۸، ل ۸۷».
- ۲۹- «سه‌رچاوه‌ی ۱۸، ل ۶».
- ۳۰- «سه‌رچاوه‌ی ۱۸، ل ۸».
- ۳۱- «سه‌رچاوه‌ی ۱، ل ۴۳۴».
- ۳۲- «سه‌رچاوه‌ی ۱۸، ل ۱۱۴».
- ۳۳- «به‌روانه سه‌رچاوه‌ی ۲، به‌شی پینجه‌م».
- ۳۴- «سه‌رچاوه‌ی ۱۸، ل ۱۱۵».
- ۳۵- «حیات اجتماعی زن در تاریخ ایران، دفتر اول: قبل از اسلام، وهاب ولی، ل ۶۰».
- ۳۶- «سه‌رچاوه‌ی ۱۸، ل ۴۶».
- ۳۷- «نه‌وتستا» [نابان یه‌شت به‌رگی یه‌کهم].
- ۳۸- «سه‌رچاوه‌ی ۱۸، ل ۵۳ و ۵۵».
- ۳۹- «سه‌رچاوه‌ی ۱۸، ل ۴۷».
- ۴۰- «وه‌نیدا، فه‌رگه‌ردی ۱ به‌رگی ۱۰».
- ۴۱- گۆفاری «چو‌ستا» ژماره‌ی ۸۲، ل ۱۹۲.
- ۴۲- «کو‌رت، کراوه له‌به‌رۆه‌شی در اساطیر ایران، مه‌رداد به‌اره، ل ۹۰».
- ۴۳- «سه‌رچاوه‌ی ۱۸، ل ۴۵».
- ۴۴- «بۆند هئیش، (بند هئش) ترجمه مه‌رداد به‌اره، ل ۸۵، ۸۴».
- ۴۵- «سه‌رچاوه‌ی ۱، ل ۴۹۶، ۴۹۵».

خۆری مەم وزین و دە تالە تیشکی سەرۆج



حەمەسە عید حەسەن

□ ئەم باسە لە کۆنفرانسی (خانی) دا کە ئەنستیتوی کورد لە برلین (ئالمان) سازیکرد، پیتشکەش کرا.

(١) دووبارە نووسینەوه

سەبارەت بەو بۆچوونە خانی کە مەم وزین بەرھەمی خۆیەتی وھیچی لێ نەخواستوو، گەلێ نووسراوه، ھەموو ئەوانە لەم بوارەدا قسەیان کردوو لەسەر ئەو پتیکەوتوون کە خانی بۆ نووسینی چیرۆکە شیعەرەکی پشتی بە بەیتی مەم وزین بەستوو کە پتیش بەرھەمەکی خانی لە ناو کورددا ھاو بوو.

کە خانی بۆ نووسینی چیرۆکە شیعەرەکی پەنای بۆ فۆلکلۆر بردوو، وریایانە ھەلسوکەوتی لەگەڵدا کردوو و لەو ھەویرە نانتیکی تاییەت بە خۆیی بەرھەم ھێناوه، ئەمە کارێک نییە پتییستی بە پاساوانەوه و بیانوو بۆ ھێنانەوه ھەبێ. ئەمە خانی کردوووەتی بەشیکێ زۆر لە گەوره نووسەرانی جیھان پتیش وی و داوی ویش کردوویانە.

ھیچ نووسەرێک لە بۆشاییەوه، یان لە سفرەوه دەست پتیناکا. ھەرچی نووسراوه و لەمەودا ویش دەنوسرێ، لە ھەموو بوارە ئەدەبیەکاندا، ھەر لە شیعەرێکی کورتەوه تا چیرۆکە شیعری دووردرێژ، ھەر لە کورتیلە چیرۆکەوه تا ژمانیکی مەزن، ھەموو کەم و زۆر کەوتوون و دەکەونە ژێرکار تیکەریتی ئەو بەرھەمانە دیکەوه کە پتیشتر چاویان بە ژیاندا ھەلھێناوه، تا ئەو رادەیە کە بە دلنایییەوه دەتوانین بلیتین: (ھەموو دەقیقە دووبارە نووسینەوهی دەقیقە دیکە پتیش خۆیەتی)، کەوا بوو گرینگ چۆنیتی ھەلسوکەوتکردنی نووسەرە لەگەڵ ئەو بەرھەمانەدا کە پتیشتر ھەبوون.

نووسەر دەرختیکە رەشەهای ئەو بەرھەمانە پتیشتر ھەبوون، بە توندی دەبێھێژتین، بەلام لە رەگوریشەوه ھەلیناکەن. نووسەری بەتوانا ئەوانە کە وەک خانی کەلک لەو بەرھەمە دێرینانە وەرەگرن، بەلام بەمە نەک ھەر نانوشتیینەوه، بەلکۆو رەگیان پتەوتر و قەدیان ئەستورتر و بالایان بلندتر دەبێ.

خانی کە دەلتی:

بیلج—مولە نەتایجی د—بیکرن

دوشییزە و نەوعەروس و بیکرن^١
ئەمە بە خۆداهەلدانە و یەکیکە لە خسلتەکانی ھەموو شاعیرە دێرینەکانی کورد. شاعیرمان نییە بە شانازییەوه سەرنجی بەرھەمی خۆی نەدابیت و خۆی بە شاسواری گۆرەپانی شیعەر نەزانیبیت. با چەند

نموونەیک لە نالی بەتینیەو:

شیعری خەلقی کە ی دەگاتە شیعری من بۆ نازکی
کە ی لە دیقەتدا پەتک دەعوا لەگەڵ ھەودا دەکا^٢

یان:

فارس و کورد و عەرەب ھەرستیم بە دەفتەر گرتوو
نالی ئەمەرۆ حاکمی سێ مۆلکە دیوانی ھەبە^٣

ضایبەھی طەبعم سوارە، نیددیعای شاھی ھەبە
موحتەشم دێوانە داوی تەختی خاقانی دەکا^٤

ریشی تیدەچن خانی مەبەستی ئەو بێ ھەویتی چیرۆکە شیعەرەکی
کە لەپووری نەتەوه کە ی خۆیەتی نەک ھی نەتەوه یەکی دیکە.

(٢) مەم وزینی ھەزار

فەرھاد شاھەلی دەلتی: «سالی ١٩٦٠ ھەزار مەم و زینی لە دیالیکتی
کرمانجی باکوورەوه بۆ کرمانجی باشوور (یان دیالیکتی موکری)
وەرگێراوه، تیبیدا گەلێ بۆچوونی خانی لەبیرکراوه.»^٥
ئەو کارە ھەزار کردوووەتی ناکەوتتە خانە وەرگێرانەوه، بەکارھێنانی
وەرگێران کاتێ راستە لە زمانیکەوه بۆ یەکیکی دیکە نەنجام بدری، نەک
لە دیالیکتیکەوه بۆ یەکیکی دیکە سەر بەھەمان زمان. ئەگەرچی وەک
فەرھاد بۆی چووہ کارەکی ھەزار زۆر جیتی متمانە نییە بەلام چاکتر و ابوو
ئەو بۆچوونە راستە خۆی بە بەلگەوه بەسەلمیتین.

خانی دەلتی: خال و نوقەط و بەیاض و حومرە

بەیت و حەجەر و طەواف و حومرە^٦

ھەزار کردووہ بە: رەش خال وەکوو بەردی حاجیان بوو

ئەو کۆشکە حەجی ئەوان دەمان بوو^٧

خانی دەلتی: کەس نینە نە طالبی جەمالی

کەس نینە نە راغیبی و یصالی^٨

ھەزار کردووہ بە: کوانی کە دلی نەچیتە جوانی

نرخێ کە نەزانی زۆر نەزانی^٩

خانی دەلتی: لێ عاشق و بولەوہ وەس جودانە

ھن فایدە خواز و ھن فیدانە^{١٠}

ھەزار کردووہ بە: دلدار ھەبە مەردە گیان دەبازنی

نیواش ھەبە وردە ماچ دەخووزنی^{١١}

خانی ده‌لئی: یک قه‌یسی زه‌مانه، نیک له‌یلا
 یک وامقئ عه‌صر و نیک عه‌زرا ۱۲
 هم‌زار کردوویه به: نم جووته به جورئ دل له یک بوون
 دت وت که ببوونه له‌یل و مه‌جنون ۱۳
 خانی ده‌لئی: صوندئ ده‌خوم نه‌ز به روح و الید
 حه‌تتا بگه‌هیته جه‌ددئ خالید ۱۴
 هم‌زار کردوویه به: وا سوئندئ ده‌خوم به گورئ بابم
 تا من له‌سر نم زمینه مابم ۱۵
 خانی ده‌لئی: نمو بلبل نه‌گه‌ر چی پر هه‌وس بوو
 زیندانی به‌دن له‌وئ قه‌فس بوو ۱۶
 هم‌زار کردوویه به: نمو بولبولی هینده نارزه‌ووه‌ند
 به‌ندی له‌شی لی ببوو به پیوه‌ند ۱۷
 خانی ده‌لئی: خه‌لقی کو به نه‌صل به‌د سرشتن
 نمو نه‌صل ژ وان شه‌تیتته شوشتن ۱۸
 هم‌زار کردوویه به: هر خویه که ده‌یگری به شیری
 ناچیتته درئ ده‌لین به پیری ۱۹
 خانی ده‌لئی: نه‌ی موسته‌میعی میثال و ته‌ویل
 وه‌ی موخته‌هیدئ قیاس و ته‌ویل ۲۰
 هم‌زار کردوویه به: نه‌ی گوئگری ژیر وزیت و پیستول
 پسپوری و ته‌ی به نرخ و کرمول ۲۱

وه‌ک به‌م به‌راورده درشته به‌په‌له‌ی‌ده‌دا ده‌رده‌که‌وئ هم‌زار وه‌ک پتویست
 خوی به‌دقی شتیره‌کانی خانیه‌وه‌ نه‌به‌ستووه‌ته‌وه، نه‌میش له‌لایه‌که‌وه
 ره‌نگدانه‌وه‌ی که‌م‌توانایی و له‌لایه‌که‌ی دیکه‌وه‌ یه‌کتیکه‌ له‌ نه‌نجامه‌کانی
 خویه‌ستنه‌وه‌ به‌ کۆت و پیوه‌ندی کیش و سه‌راوه.
 هم‌زار که‌ ده‌ستکاری شتیره‌کانی خانی کردووه و له‌ رووی هونه‌ری و
 فکریه‌وه‌ له‌ نرخانی که‌م کردووه‌ته‌وه، له‌ دل‌سوزییه‌کی نه‌شاره‌زایانه‌وه
 بووه، نه‌ک به‌ وریاییه‌وه‌ ده‌ستی پاک نه‌بووی. و ته‌یک هه‌یه
 ده‌لئی: «وه‌رگیتان وه‌ک نافرته‌ وایه، نه‌گه‌ر جوان بوو، جیتی متمانه‌ نییه،
 نه‌گه‌ر جیتی متمانه‌ بوو، جوان نییه.» کاره‌که‌ی هم‌زار نه‌ وه‌رگیتانه، نه
 جیتی متمانه‌یه، نه‌ جوانه.

۳) عارفان مەم؟

فه‌ره‌اد شاکه‌لی ده‌لئی: «خانی به‌ زمانی (عارف) هه‌ نه‌خشه‌ی شه‌ری
 رزگاریخوازی ده‌کیشئ.» ۲۲
 بۆ نه‌وه‌ بگه‌یه‌نه‌ نمو سه‌ره‌نجامه‌ی خانی له‌مهم و زیندا و یستویه‌تی
 چی بلیت و له‌ جیهان‌بینی وی تیبه‌گه‌یه‌ن، نابئ ته‌نیا سه‌رنجی دیباچه
 (سه‌ره‌تای) چیرۆکی شتیره‌که‌ی به‌هین و له‌ویوه‌ مه‌به‌ستی خانی
 ده‌ست‌نیشان بکه‌ین، هه‌روه‌ها نابئ به‌ قسه‌ و تیروانینی نم یان نمو
 کاره‌کته‌ری ناو چیرۆکه‌ شتیره‌که‌ ده‌ستخه‌رۆ بین. چۆنیتی سه‌ره‌لدانی
 رووداوه‌کان، شتیه‌ی گه‌شه‌سه‌ندن و کۆتایی پته‌اتنیان، هه‌لسوکه‌وتی
 قاره‌مانه‌کان و کاریگه‌رتیسیان له‌ سه‌ر ره‌وتی رووداوه‌کان، نه‌مانه
 ده‌ست‌نیشانی جیهان‌بینی خانی ده‌که‌ن، نه‌ک ته‌نیا بۆچوونیکه‌ی عارف که
 هر له‌ بیتشه‌دا ده‌مرئ و هیچ له‌ ره‌وتی رووداوه‌کان ناگورئ. راسته‌ خانی
 له‌ سه‌ر زمانی عارفه‌وه‌ ده‌لئی:

گورزان به‌ه‌ژین، رمان ببارین
 نه‌ث ره‌نگه‌ مهمئ ژ میسر بخوازین ۲۳
 به‌لام خانی مه‌به‌ستی مەم له‌ زینداندان بمرئتی و له‌ ناو جوانیی

خواییدا بتوتیه‌وه‌ و بزری به‌م شتیه‌یه‌ نه‌مری بۆ بنووسرئ، بۆیه‌ هیچ
 هه‌ولتیکه‌ راسته‌قینه‌ی بۆ ده‌ربازبوونی نه‌داوه. خانی په‌یامی سیاسی خۆی
 له‌ دیباچه‌ی کاره‌که‌یدا ناراسته‌ کردووه و عارفی نه‌کردۆته‌ زمانحالی خۆی.
 نه‌گه‌ر عارف وه‌ک فه‌ره‌اد بۆی چووه‌ نوته‌ری رزگاریخوازان به‌ن، نمو امیر
 ده‌به‌ن سیمبۆلی داگیرکه‌ران (رۆم و عه‌جه‌م) به‌ن. نه‌میش به‌دحالیبوونه‌ له
 مه‌به‌ستی خانی، چونکه‌ به‌م پیوه‌انه‌یه‌ ده‌به‌ن هر یه‌کت له‌ یازده
 کاره‌کته‌ره‌که‌ی چیرۆکه‌ شتیره‌که‌ به‌رینه‌وه‌ سه‌ر روانگه‌یه‌کی فیکری.
 خۆینده‌وه‌ی له‌م جووه‌یش ته‌نانه‌ت بۆ هه‌موو رۆمانیکیش ده‌ست نادا چ
 جای کاره‌که‌ی خانی.

مەم له‌ خه‌لوته‌ی زینداندان شایه‌ی به‌ خوا گه‌یشته‌ ده‌به‌ن، بۆیه‌ گه‌رچی
 میر پاشگه‌زیش ده‌بیتته‌وه، به‌لام مەم به‌ عه‌شقه‌وه‌ مردن، اتا به‌ جوانیی
 خواگه‌یشته‌ هه‌لده‌بژیرئ و ده‌لئی:

نەم چوونە حضورئ میسرئ میران
 وی حاکمئ حاکم و فه‌قییران ۲۴

دواتر زینیش هر هه‌مان رتگه‌، رتگه‌ی به‌ره‌و ته‌وانه‌وه‌ له‌ تیشکی خوادا
 په‌سند ده‌کات. خانی هر له‌ سه‌ره‌تای چیرۆکه‌ شتیره‌که‌ بۆ نم مه‌به‌سته
 کاریکردووه.

۴) ژن

د. نه‌میری هه‌سه‌نپور ده‌لئی: «زین و مەم له‌ به‌ره‌می خانی دا نوته‌ری
 دوو پارچه‌ی کوردستان له‌ سه‌ده‌ی حه‌فده‌دا.» ۲۵

زین و مەم ل چیرۆکه‌ شتیره‌که‌ی خانیدا سه‌ر به‌ هه‌مان شارن، بۆیه‌ نه‌مه
 بۆچوونیکه‌ بی به‌لگه‌ و بی بناغه‌یه‌. خانی له‌ پیتشه‌کیی به‌ره‌مه‌که‌یدا،
 پیتش نه‌وه‌ی ده‌ست به‌ گیتانه‌وه‌ی چیرۆکی نه‌وینی زین و مەم بکات، په‌یام
 و پرۆژه‌ی خۆی سه‌باره‌ت به‌ کورد و کوردستان راگه‌یاندووه.

نه‌وه‌ لایه‌نیکه‌ به‌هیتز و گه‌شی مەم و زین که‌ خانی نه‌ها‌توه‌ بییری
 سیاسی خۆی به‌ سه‌ر چیرۆکه‌ دلداریه‌که‌دا به‌پیتتی و پیتشه‌کی له
 دیباچه‌که‌دا هه‌رچی له‌وباره‌دا و یستویه‌ گوتتویه‌تی.

راسته‌ خانی وینه‌یه‌کی زیندووی کۆمه‌لگای کورده‌واری له‌ سه‌رده‌می
 خۆیدا، له‌ سه‌راهای چیرۆکه‌ شتیره‌که‌دا هونه‌رمه‌ندانه‌ کیشاوه، به‌لام هه‌رکه
 به‌سه‌ره‌اتی نه‌وینی مەم و زین ده‌ستپێده‌کا، ئیدی زین و مەم دوو نه‌ویندارن
 و خانی به‌وریاییه‌وه‌ مه‌به‌ستی بووه‌ تیروانینی سۆفیانه‌ی خۆی له‌ رتی
 نه‌وانه‌وه‌ به‌خاته‌ روو.

خانی له‌ کۆتایی چیرۆکه‌ شتیره‌که‌دا ده‌لئی:

بئ مه‌شره‌به‌ی و فه‌قایی شاهي
 نه‌و ناچته‌ مه‌شره‌با نیلاهی
 فانی نه‌بتن فه‌نایی موطله‌ق
 نابینتن نمو به‌قایی بیلحه‌ق ۲۶

که‌واته‌ خانی بۆیه‌ شه‌رابی نه‌وینی خوا ده‌رخواردی مەم ده‌دات، بۆ
 نه‌وه‌ی به‌ باره‌گای خوی شاد بکات. بۆیه‌ له‌ نه‌وینی خوادا ده‌یتوتیتته‌وه،
 تا مانه‌وه‌ی راسته‌قینه‌ی به‌ ویستی خوا مسۆگه‌ر بکات.

له‌به‌ر نه‌وه‌ی خانی رتبواریکی رتگه‌ی سۆفیگه‌ری بووه، بۆیه‌ ده‌به‌ن له
 تیروانینی سۆفییه‌که‌نه‌وه‌ بۆژن، سه‌رنجی زین بدرئ. به‌ پیتی لیکدانه‌وه‌ی
 سۆفیانه‌ ژن سیمبۆله‌ بۆ نه‌وینی خوا و وینه‌ی فیزیکی و هه‌ستپێکراوی
 خوایه. جه‌لاله‌دینی رۆمی ده‌لئی: «ژن تیشکیتکه‌ له‌ رووناکی خوا.»

ئیبینولعه‌ره‌به‌ی پیتی وایه: «هه‌ق به‌ ته‌واوی ته‌نیا له‌ ژندا ده‌بینرئ.»
 سۆفییه‌کان وای بۆده‌چن نمو پیاه‌وی به‌ شتیه‌یه‌کی روحی ژنی خوشیست،

مانای نهوهیه خوای خوشویستوه، چونکه ژن دهروون بهرجهسته دهکات و مروژیش تنیا له پتی دهروونهوه دهگاته ناسینی خوا. ۲۷

به چیرۆکه شیعرهکهی خانیهیهوه دلداری به مانا ناساییهکهی و تامهزۆیی بۆ به یهکدی گهیشتن، له نیتوان مەم وزیندا، دیاره، بهلام کهلنیتیک نییه له کارهکهدا و بهشتیکی زۆر له بهرهممی گهوره سۆفییان به ههمان شیتواز نووسراوه. شاعیری سۆفی که باس له نهوینی خۆی سهباردهت به ژن دهکات، نهوه له راستیدا گۆرانی بۆ نهوینی خوا دهلتیت. سۆفی به کلیلێ نهوینی ژن دهراگی خوشهویستی خوا له سهرا خۆی دهکاتهوه و بۆیه له ناو نهوینی ژندا دهتوتیتسهوه تا لهناو نهوینی خوادا به زیندوویی بمینیتسهوه.

نهگهرچی نهوی سۆفی شهیدای بووه، جوانیی خویله له شیتوهی ژندا، واتا: نهوی مەم دواي زیندانیکردنی خوشی دهوی جوانیی خویله له شیتوهی زیندا و خانی که مەم وزین دهمرتین، بهوه دهیانگهییینیتته قونای توانهوه له جوانیی یهزانداندا، بهلام هیشتا وهک «یۆنگ» بۆی چوه، دهشتی زین لای من سیمبول بین بۆ جوانیی یهزدانی، لای «د. نه میر» یش بۆ پارچهیهکی کوردستان، نهگهرچی روونیشی ناکاتهوه کامه پارچهیان، ههروهها دهشتی لای کهشتیکی دیکه ههرا سیمبولیش نههت، نههه بۆ ههلویتستی ههرا یهکتیک له نیتمه بۆ سیمبول و بۆ جۆری خوتندهوهمان دهگهریتسهوه و دهوله مهنیدی و قوولی شاکارهکهی خانی نیشان دهوات.

۵) شیعهر و سیاسهت

نهگهرچی له سهرا بیری کوردایهتی له مەم وزینی خانیدا زۆر نووسراوه و گرینگیهکی باشی پیدراوه، بهلام به لای منهوه نهوی مەم و زینی به زیندوویی هیشتسهوه تهوه بیری و بۆچونه سیاسیهکانی خانی نین، لاینه هونهرییهکانی چیرۆکه شیعرهکهن. ههرا له بهر نه مەم وزین سنووری کوردستانی بهزاندووه و ناسراوترین بهرهممی کوردیهیه له سهرا ناستی جیهان.

د. محمد سعید رمضان البوطی که مەم وزینی کردووه به عهرههیی، دیباچهکهی فرهامۆش کردووه ۲۸. مەم وزین که کراوه به فیلم، کامیتر له پراوهی چیرۆکه دلداریهکه دایه نهک بیری و باوههه کوردایهتی. ههرا که به سهرا هاتی مەم وزین دهستپیدهکا، ئیدی کیتشه، کیتشهی چاره نووسی نهو دوو نهوینداریه، نهک کیتشهی نیتوان داگیرکههرا و داگیرکراو، نهک کیتشهی نیتوان بیری کوردستانی بوون و بیری ناوچه گهریتتی.

نهوی وای کردووه هیتنه باس له بیری سیاسی خانی بکرت، له بهر نهوهیه، نهوی نهو سۆ سهده له مەوههرا گوتویهتی، ههرا دهلتی بۆ نیتستای گوتووه. هیشتا کورد نه پناهی هیهه، نه پاشا. نه دراوی هیهه نه ئالا. هیشتا نه پیزی هونهرا دهگیرت، نه قهلام. هیشتا کورد قهلام خانی سنگ وشیری دهستی داگیرکههرا نه. هیشتا پیرهانی کورد بهرانهرا یهکدی وهک کیتی سهخت و بلند رادهوهستن وله بهردهمی داگیرکههرا زهلیل وله سهرا چۆکن. هیشتا تاوان ههرا تاوانی پیرهانه، نهک شاعیر و ههزاران.

فهراهاد شاکهلی دهلتی: «گرنگترین بهشهکانی مەم وزین، بهشهکانی پینجهم وشهشم و جهومهتی دیباچهکهین.» ۲۹

خانی له بهشی پینجهمدا بیریورا سیاسیهکانی خۆی دهردهههت، له شهشه مههرا نهوه رووندهکاتهوه، بۆچی به کوردی نووسیهتی، له جهوته میشدا هیتندت سهرنجی رهخهگرانه سهباردهت به کارهکهی دهخاته روو. من وای بۆ دهچم گهوههیی خانی بۆ پلهی یهکهه بۆ نهوه دهگهریتسهوه که شاعیریکی بلیمهت بووه، نهک بۆ نهوهی: بیری کههوه، رهخهگر یان یهکهمین

کهستیک بوویت به کوردی چیرۆکه شیعری نووسیهتت. خانی بهوهی که نههاتوهه بیری وراي سیاسی و رهخهکانی خۆی به سهرا کارهکهیدا بهسه پینت و تیکه لیان بهکات، پینت سهردهمهکهی خۆی کهوتوه و «بهنامان بیری» گوتهی: زانیوتی تیکه لکردنی سیاسهت به شیعهر کۆکتیلیکی کوشه ندهیه.

نهگهرچی چیتروهرگرتنی ههرا نهوهیهک له بهرهممی نهدههیی جیباوازه له نهوهیهکی دیکه و دهشت نهوی نهه نهوهیه به جسانی دهزانیتت، نهوهی داهاوو چیتری لیتوهر نهگرت، کهچی نیتمه نهوه له دواي نهوه زیتر شهیدای مەم و زین دههین. که مەم وزینی خانی سنووری نهوهکانی بهزاندووه و به زیندوویی ماوه تهوه، نه له بهر نهوهیه خانی به کوردی نووسیهتی، چونکه گهرا و بووایه، دههوه نهوانهه به زمانیکی دیکه دهخوتنهوه، چیتری لیتوهر نهگرت، نه له بهر نهوهیه باسی کیتشهی کوردی کردووه، نه له بهر نهوه سهرنجه رهخهییانهیه که له سهرا کارهکهی دههیریون، له بهر نهوهیه: توانیهتی شاعیرانه چیرۆکی دلداری بگهریتسهوه و هونهرمه ناندانه مامهله له گهه که له پووری نهوه کهیدا بهکات و وینهیهکی روونی کۆمه لگای سهردهمهکهی خۆی بهکیتشه و کاره کههراکانی و بهخولقینت، خوتنهرا پیتی وای، نهوه که سانهی نهک ههرا دیوه، به لکوو دهیانناسیت و له گه لیاندا ژباوه و خوشی ویستوون و رکی لیتیان بووه تهوه. به کورتی گرینگ مەم وزین به لای منهوه له دواي بهشی جهوتهوه دهست پیدهکات.

۶) زیندوویی

رهخهگر که بهرهممه نهدههیه هاوچه رهخهکان به سهرا دهکاتهوه، گههتی جار باس له کاریهگرتتی داستان و نهفسانه و بیری فلهسهفهیی دترین له سهرا نهوه بهرهممانه و چوتیتتی مامهله کردنی نووسهرا هاوچه رهخ له تکیاندا دهکات. «د. عیتزه دین مستهفا رهسوول به پینچه وانوه له مەم وزینی خانیدا که بهرهممیکی دترین به دواي بیری و فلهسهفهیی نووی هاوچه رهخدا گهراوه، به مهیش گههتی لیکدانهوهی وای داوه ته پال خانی که به بیری دا گوزهریان نه کردووه.

جگه له مه ههولیداوه سهرا دواي نزیکه ههراچی پتیازه فلهسهقییهکان ههیه، له مەم وزیندا بیدۆزیتسهوه، نه مهیش باریکه له توانای مەم وزین به دههرا و پشتی له ژیریدا چه ماوه تهوه.

تهنیا له بهر نهوهی خانی باسی له (فهنا) و (بهقا) کردووه، که د. عیتزه دین دلنیا به نهه له تیرهوانینی سۆفییانه بهترازی هیحی دیکه نییه، کهچی مه ترالیزمی دیالکتیکیانهی بۆ خانی تۆمار کردووه و له ژیر دهواری یاسای یهکتیتی و ناکوکی دژکاندا جیتی بۆ کردووه تهوه ۳۰. لهوه دههتی د. عیتزه دین شوتین پیتی د. نووره دین زازا کهوتی، چونکه نهویش زیده پۆیی له نیشاندانی بیری خانیدا کردووه کاتت گوتویهتی: «هیکل و سارکس ههرا نهوه دهلتین، که پینشتر مامۆستای مه زغان خانی گوتویهتی.» ۳۱

د. عیتزه دین هیتندت جار نهوهنده روو که شانه مه بهستهکانی خانی لیکداوه تهوه، وهک شاره زایی لهو کۆمه لگایه دا نه بویت، که چیرۆکه شیعره که بهرجهستهی کردووه و زۆر به ساکاری سوودی لهو بۆچونه سهردهم به سهرا چوه و ههرا گرتوه که دهلتی: نه دهه ناوتنهی واقیعه و به شیتویهکی میکانیکی سهرنجی پتوهندی نیتوان ژیرخان و سهرا خانی کۆمه لگا، نه دهه و واقیعی داوه.

خیزان و گهه دا وه بونه مونهیم
موفلیس بویه ژن په رست و موفلیم ۳۲

نم دپره شيعرهی خانى كه تنيا رهنگاندهوى زېدهرېويه له نيشاندانى
نم وگوفنده مهندهدا كه بوسى و تازدين سازكراوه، لای د. عييزهدين بووه
به بلگه سهرهلداني پتوهندييه سهرمايه داريبهكان له كومهلگای سى
سده له مهبوبهري بوتاندا.

د. عييزهدين له بهر روشنايي نم دپره شيعرهدا دهيوئ بهوه قايلمان
بكات كه لهو سهردهمى كومهلگای كوردهواريدا بازرگانی به لهسفرزتنهوه
كراوه و نم دياردههش رهنگاندهوى پتوهندييه سهرمايه داريبهكانه.
كهوابو به پتي ليكدانهوى رووكهش و ميكانيكيپانهى د. عييزهدين
پتوهندي بهرهمهيتانى سهرمايهدارى لهو سهردهمى بوتانهوه سهرى
هلداوه.

هويى نم ليكدانهويه نمويه، د. عييزهدين له برى نمويه مهبسته
شارواهدانى مدم وزين ليكداتهوه و تيروانيني خانى شيبكاتوه، هاتوه
كالای ديتنى خوى به زور، به بهر بالای مدم وزيندا برپوه.

چونكه ماركس پتي وابوه كه هيزه نابوريبهكان هويى گهشهسندنى
كومهلگان نم وگورانكاريبانهى به سهر هونهر و رهوش و بېر و بچوندا
كه سهرخانى كومهلگان، دين، رهنگاندهوى ژيرخانه نابوريبهكان؛ نيدى
د. عييزهدين رووكهشانه سوودى لم بچوندى ماركس بينسوه و
زېدهرېويهكى شاعيرانهى خانىي كردوه به بلگه سهرهلداني
قوناخىي نوي له كومهلگای كوردهواريدا.

نكهرچى له ميژه بچونونه له ولاتانى كنداوى عهدهدا سهرمايه كلهكه
بووه و خلكى نم ناوچهپه له جيپهاني نيسستادا كه وگ گونديكى
ليهااتوه سوود له همسو بهره نوييهكانى ولاته سهرمايهداريبه
پيشكهوتوهكان وهردهگرن، كهچى هيشتا ههر رهوش و نايدولژيى
فيژدال زاله، نمهميش نمويه دهسملينى كه سهرخانى كومهل به شيويهكى
ميكانيكى شان به شانى ژيرخانهكى گهشه ناكات، بهلكوو گهلى خاوتر
هنگاو دهنتيت. كهوابو نمويه له بوتانى سهردهمى خانيدا به دواى
پتوهندييه سهرمايهداريبهكاندا بگهري، وگ نمويه وايه له بيباباندا
سهرقالي پراوه ماسى بن.

حاجى قادري كويى دهلى:

شهوئ دانيشتبوروم بى شمع و ميصباح
نموى هيناوه يادم، كاكه فتهتباح

له بهر روشنايي نم دپره شيعرهدا «سهردار ميران» و «كهريم
شارهزا» دهلىن: «نكهر حاجى همسو دم له مالى بهدرخانيهكاندا ژبا،
له سهر شمع و ميصباح پهكى نهدهكوت، چونكه ماله پاشا شمع
وميصباحيان بووه» ۳۳، ههرچنده وهكسو روي روون دياره حاجى له بهر
سهرواى كاكه فتهتباح هاناي بچونونه و ميصباح بردوه. هيندى جار
ليكدانهوكانى د. عييزهدين له مدم مدم و زين ههر هينده قول رچون. ۳۴
د. عييزهدين دهلى: «خانى له برى دهست تيرهردان و وهلامى
راستهوخو، ليدهگهري كارهكتر هيدى هيدى له گهل رووداودا گهشه
بكات.» ۳۵

نم بچونونه گشتييه له گهل همسو كارهكترهكاندا ناگونچن، بچونونه
خانى له برى نمويه ليگهري خوتنه بهكر ممرگهفر له رتي هللسوكوت و
رول و بېر كوردهوه و كارېگه رتييهوه له سهر رووداوهكان بناسيت و بېبارى
له مدم بدات، به شيويهكى زق دهست دهخاته دهقهكوه و بن نمويه
زهمينهى بچونونه بكات، راستهوخو دهست به كوتاندنوهوى سهر وگوتلاكى
بهكر دهكات ودهيان ناو و ناتورهى دهخاته پال وگ: توتكه سگ، دروزن،

ساختهچى، شهرباخور، دووړوو، زول، نيبليس، ماموستاى شهيتان،
بوختانچى. «تنانهت پتي دهلى:

به د چهره له رهنكى دپوى كابوس
به د فيعل وستيزهكار وسالوس ۳۶

خانى سهارهت زويهى كارهكترهكانى ديكهى ناو چيروكه شيعرهكه
وهك: مير، تازدين، سى، ههر ههمان ريگه دهگرته بهر، بهلام بچونونه
پنجهوانهى بهكروه ههركه ناويان ديت، نيدى دهست به پيداهلدانيان
دهكا، بچونونه سهارهت به مير دهلى:

موحتا جا سخاوه تا وى حاتم
مهغلوبن شهجاعه تا وى روستم ۳۷
تاجدين د گوتنى جوانهك
گوده رزى زه مانه په هله وانك ۳۸

ناساندنى كارهكتر بهم شتوازه، بچونونه سهرىكى هاوچرخ كم و
كووريبهكه، كه هيج رهنهگريك ناتوانى چاوى لب بپوشى، بهلام بچونونه
سهردهمى خانى ههرگيز به خالتيكى لاوز له قهلم نادري. ليرهدها نمويه
جتيگه سهرنجه د. عييزهدين بتهووده ههلداوه خوتنه بهوه قايل بكات،
كه گوايه خانى وهك چيروكونوسىكى هاوچرخ بوارى بچونونه كارهكترهكان
خوشكردوه، تا له رتي گهشهسندنى رووداوه كانمونه بناسرين، نك له
رتي باسكردنى راستهوخوه.

د. عييزهدين بهو بچونونه پتي زانيبى يان نه، ههلداوه چيروكه
شيعرى مدم و زينى خانى له گهل رومانى نويدا بهراورد بكات. بهلام
راستتر وابوه ههر له تهك بهرهه مى فيردوسى و نيزامى و جامى دا
بهراوردى بكا، وهك له سهرهتاي ليكولينه كه يوه كردويه تى. ۳۹

ليرهدها نايى نمويه مان له ياد بچونونه خانى تنيا له ديوى دودهوه و
راستهوخو باسى كارهكترهكانى نهكردوه، بهلكوو گهلى جار بليمه تانه به
ناخياندا رچونونه، به تايبه تى مدم له زينداندا و زينيش دواى ممرگى مدم،
يان كاتى زين بچونونه و پهروانه و همهميش بچونونه و شنهبا پازى دليان
دهرده بن.

(۷) همدى

تهيفور دهلى: «له همسو پتوهندييهكاندا خانى ناگاي له وديه كه
وتهكانى دوى ناين و دابى سهردهم نهبن، بهلام له هيندى شتدا به
نهقهست لاددها و بېر و راي خوى دهكاته مايهى رووداوهكان، بچونونه
سهرهپاى نمويه كه مدم له نيسلامدا حرامه، بچونونه دهلى:

ساقى بده من شهربابى گولگون
بن دهنگى دهف و سه دايى قانن ۴۰

تهيفور وای بچونونه، شهرباب لای شاعيرىكى متسهووفى وهك خانى،
ههر نمويه شرابه كه نهبوونهواس و فايهق بيكس باسى دهكن، راسته نمويه
مهيهى تازدين و سى كه دهچنه پهردهوه دهپخونهوه شرابى ناساييه، يان
كاتى باس له گوفندهك بيان دهكات ودهلى:

ههر بهنگى يو سه رخنوشى د بوتان
تيك هاتنه چرخ و باز ولوتان ۴۱

ليرهديدا سهرخوش، مديتوشه و هيجى تر، بهلام مدم لای خانى وهك
شاعيرىكى سوزى سيمبوله بچونونه خويى. حوت دپره دواى نمويه بهتبهى
تهيفور كردويه به نمونه خانى دهلى:

دا كه شرف بن ژ من كرامات
مهشهور بن ل من مقامات ۴۲

وهک به ناشکرا دياره وشه کانی نم بهیته زار اوه گه لیتیکی بۆ دهر پرنی
ههستی سۆفییانه، بۆ نمونه مقامات: «نمو قوناغانه یه که سۆفییه کان بۆ
خۆ په روهرده کردن و پراختیان ده بپرن، نم مه قامانه: زوهد، فوقر، سه بر،
ته وه کول وره زالا ی زۆریه ی سۆفییه کان همن.» ۴۳

نم عاشق نه گهرچی مه ی په رست
نم ما ژ مه دیا نه له سستی مه ستن ۴۴

خانی لیره دا ناماژی بۆ نایه: «الست بریکم؟ قالوا بلی» کردوه. ۴۵
شاعیری سۆفی وهک چۆن که باسی نه وین ده کات، که لک له و
که ره سه یه ورده گری، که پیشتر له شیعری دلدار ی ناساییدا باو بووه،
ههروایش که باس له مه ی ده کات، کاریگهرتی نه و که له پوره شیعرییه ی
له سه ره که بۆ شه را بی ناسایی گوتراوه. نه گهرچی نیسلام شه را بی تا بو
کردوه، به لأم نه مه هیچ له و راستییه ناگۆزی که شیعری بۆ مه ی گوتن دوا ی
سه ره لدانی نیسلام زیتر په ری سه ندوه.

خانی هاوزه مان له گه ل مه ی وقه ده ح دا نم وشانه یش به کار ده هینن:
«مورشید، طهریق، نه هلی حال، حق، شهوود، وجود، جهلال، جهمال،
ته جه للا» ۴۶

شاعیری سۆفی که باس له مه سستی و نیش ده کا، لای وی دیارده یه کی
گیانیی بالایه و مه بهستی مه سستی و نیشکی خوایی مه عنه و ییه، که له
نه نجامی بینینی جوانیی ره های خواوه پتی ده کات و تووشی سه رسوورمان
ده بی و شاعیری سۆفی مه بهستی له مه سستی و جهده، نهک سه رخوشی، هه
که به و حاله تیش گه یشت نییدی سه روشتی به ته وای ده گۆزی. نم
گۆزانکاری به ش له نه نجامی هه ژانی ناخییه وه له پتی بینینی جوانیی
خوایییه وه سه ره هه لده دا، نهک له ژیر کاریگهرتی هۆکاری مادیی
وده ره کیدا.

مه سستی لای سۆفییه کان حاله تیکی ویزدانییه نهک زینیی. حاله تیکی
که مه خایه نی بروسکه ییه له شیه وه نیله امدا و شاعیری سۆفی بۆ
به رجه سه ته کردنی نه و حاله ته ویزدانییه پشت به به شتی که له هه مان نه و
زاراوانه ده به ستن، که پیشتر شاعیرانی دیکه به کاریان هینان، به لأم لای
نم به مه به سستی سۆفییانه.

شه را ب لای شاعیری سۆفی پتیه ندی به ره زوه نییه. که ره سه ی سه فه ری
گیانه بۆ جیهانیکی دیکه، نه و سه فه ره یش بی سۆز و به زویی خوا ساز
نابی. نه و شه را به وهک «ابن الفارض» ده لی: پیش نه وه ی ره ز هه بوویی،
هه بووه و له جامی مانگی چواره ده ده خوریتسه وه و خۆر ده یگه یتری. نه و
شه را به رووناکییه نهک ناگر، گیانییه، نهک جه سه ته یی. هه رچی به و
شه را بی نه وینی خوایییه وه به ته وای مه ست نه بی، به بینینی تیشکی
جوانیی یه زدانی شاد نابی. ۴۷

لای شاعیری سۆفی مه ی: سیمبۆلی خۆشه وستی خوایی و ساقی:
ریتیه و مه دینۆش: سالیک و پیری مه یخۆز: قوتب و «جام: تیشکده ره وه ی
جیلوه ی خوایی و موتریب: بیدار که ره وه و گۆزانیش: پله ی پتیرۆزییه.» ۴۸
که و ابو کاتق خانی ده لی:

ساقی تو بپرتزه جامی مینا
ناثا کو دکه ت ضه میری مینا ۴۹

مه بهستی له و شه را به یه که چاوی دل و ده روون به بینینی تیشکی
جوانیی خوایی ره ژن ده کاته وه، نهک نه و شه را به ی فایه ق بیکه س نیتواران
په نای بۆ ده بر د:

هه ر که رۆژ ناو ابو نیتر بۆ عه ره ق سمکۆل ده که م
وهک ولاخت بیته وه خستی کا و جۆی نالیکه وه ۵۰
وهک چۆن بیکه س عارقی ده خواره وه تا له دنیای دوون بی خه بهر بی:
من عه ره ق ده خۆم که به بی که ده ره بم
که مه ی له دنیای دوون بی خه بهر بم ۵۱
سۆفییه کانیش نه روو به رووی واقیع ده بنه وه، نه له گه لیدا رادین، بۆیه
به هۆی شه را بی عه شقی یه زدانییه وه مه ست ده بن وله جیهانی واقیع
داده برین و له جیهانی خه یالدا ده گیر سینه وه.

۸) جیاوازی چینایه تی

کوشتی ژ خوه را برن فه قیران
گرتی ب خوه را برن نه میران ۵۲

ته لاری چیرۆکه شیعری مه م و زین، له سه ر بناغه ی مه می نالان
داهه زراوه، به لأم خانی گه لی گۆزانکاری له به یته که دا کردوه. مه م و
زینه که ی خانی به یته که هه ردووکیان جیاوازی چینایه تییه ان پتیه دياره
به لأم له به یته که دا لایه نگرنتی هه ژاران ناشکرتر ره نگه داوه ته وه. وهک
نمونه: دیلیک که ده یوی میوانداریتی مه م به کات ده لی: «نه وه هه ژاران
که هاوړتی ته نگانن، نهک میر و خانه دانان.» ۵۳

له به یته که دا مه م ده لی: «من بیر له چاره نووسی گه وره پیاوان ناکه مه وه،
له وه ده ترسم خوتنی هه ژاران بیته رژاندن» ۵۴ یان مه م له زینداندا ده لی:
«کتی ده زانی، له وانیه نا ه و نزووله ی هه ژاران تووشی نم چاره نووسه ی
کردبم.» ۵۵

به رانه ر ژنیش هه لوتستی به یته که نیجایی تره، زین له به یته که دا، به
توره ییه وه ده لی: «خه لکی، نیمه ی ژنان به که م عه ق ل تیده گه ن و پتیان وایه
له په راسووی خواره وه دروستبووین و مایه ی شه ره زاریین.» ۵۶ که نه مه
ره نگه دانه وه ی یاخیبوونه له و تیره وانینه باوه ی کۆمه ل. هه روها له به یته که دا
ژن بریار ده دات و جیه جیتی ده کات و به شانازییه وه باس له به لینی ژنانه
ده کات. ۵۷ به لأم له مه م و زینی خانیدا ژن نهک هه ر خاوه ن بریار و ویستی
خۆی نییه، به لکو وه ست به چه و سانه وه ی خۆشی ناکات.

۹) زمان

نه و زمانه ی خانی مه م وزینی بی نووسیوه، نه گهرچی تژییه له وشه ی
بینگانه، به تاییه تی عه ره بی، به لأم گه لی وشه ی وایشی به کار هیناوه، وهک
نه وه ی مه م وزین له سه ره تای سه ده ی بیسه ته مدا نووسرابی، له وانه:
«ناشنا، نال، نه فین، ناین، بروسکه، به هه شت، به هه مه ند، به هه ره و،
پرسیار، په ری، په رنگ، په ره ره ده، په یکه ر، پتشره و، تو مار، ته باپی،
چالاک، دژوار، دلخواز، دلدار، دلشاد، دوورین، دترین، ره نگین، راز،
رهنج، رهوا، رهوان، زترین، خامۆش، سه ره نه نجام، سه رسام، سه رکه ش،
سه ما، سه یران، شادمانی، فه رامۆش، کردگار، گۆفه ند، مه شق، نانومید،
نازه نین، ناپاک، نه فرین، ناکام، نیگار، هه قال.» نم وشانه و گه لیتیکی
دیکه یش، نه گهرچی خانی به شتیکیان به و واتایه به کاریانه هینای که نیستا
هه یانه، یان به شتیکی دیکه یان کوردی په سه نیش نه بن، به لأم حالی حازر له
زمانی نووسینی کوردیدا جیتیگر بوون و رۆژانه به کار ده هینن، بۆیه
شاکاره که ی خانی له م روویشه وه هه ر گرینگی خۆی هه یه.

۱۰) کاریگهرتی

مه م وزینی خانی له به ره مه ی گه لی شاعیری کوردا ره نگه داوه ته وه،
با هیندیک نمونه به سه ر بکه ینه وه:

خانی دهلی: نەف رۆم و عەجەم ب وان حەسارن
 کرمانج هەمی لە چار کەنارن ۵۸
 حاجی دهلی: لە مابەینی کلاوسور و کلاورەش
 پەرتشانین دەبینە میسلی گای بەش ۵۹
 خانی دهلی: گەر دئ هەبویا مە سەر فرارەزەک
 صاحب کەرەمەک، سوخەن نەوازەک
 نەقەدئ مە د بوب سەکە مەسکوک
 نە دما وەهە بئ رەواج و مەشکوک ۶۰
 حاجی دهلی: کوریککی و نەبوو هەستیتە سەر بئ
 بزانتی خەلقی چۆن کەوتوو نە سەر پئ
 سەرراپا ساحیبی سەکە و سەپاھن
 وەکوو جەم ساحیبی تەخت و کولان ۶۱
 خانی دهلی: هەرچی برە شیریی دەستت هیممەت
 ضەبط کر ژ خوەر پامیتری دەولەت ۶۲
 حاجی دهلی: سەلاحی نیتووە نیتاکە سیلاحە
 تەماعی گەورەیی بئ چەک نەکەن نەک ۶۳
 خانی دهلی: جوانی و بەهار و باغ و مەحەبب
 نایا د دنتی چەمایە مەطلوب ۶۴
 هیمن دهلی: بەهار و گۆل، کچ و مانگەشەو و شیعری تەر و بادە
 لەو زیتەر جەنابی شیخ گەرەکتە عالەمیکی تر ۶۵
 خانی دهلی: هشیارییە، خەونە یا خەیاڵە؟ ۶۶
 گۆزان دهلی: خەو، خەیاڵ، عەرە بەهەشتە؟ ۶۷
 لە کۆتاییدا بۆ سەرچاوەی مەم وزینی خانی، بۆ بەیتی مەمی نالان
 دەگەریتەو و بەم سەرنجە کۆتایی بە باسەکەم دەهێتم: لە بەیتە کەدا مەم
 شیرەکەیی هەلەدە کیشیت و لە نیتوان نۆتینی خۆی و زیندا بە رووتی دایدە نیت
 و دەلی: «نەمشەو وەک خوشک و برا دەخوین. ۶۸» نەم دیەنە بە هەمان
 شێوە لە (نەفسانەیی چیا ئاگری) یشدا دووبارە دەبیتەو. بەشار کەمال
 وای نووسیو: «نەحمەد پێش ئەوێ بەجیتە ژێر جیتگاو، شیرەکەیی
 هەلکیشا، بەرووتی لە ناوێندی دۆشەگە کە دا. گۆل بەهار سەری لەم
 کارە سوورما. ۶۹»
 کاترینە هۆلم - سوید - ۹۵/۱۱/۲۱
پەراوێزەکان:
 ۱) مەم وزین، ئەحمەدی خانی، نامادە کردن و پەراوێز نووسینی: هۆلەر، ئەنستیتوی
 کورد لە پاریس، ۱۹۸۹، ۲۲، ۳۵.
 ۲) دیوانی نالی، مەلا عەبەولکەرمی مودەریس و فاتح عەبەولکەرم، کۆری زانیاری
 کورد، بەغداد، ۱۰۷.
 ۳) هەمان سەرچاوە، ۵۷۷، ۱۰۲.
 5) *Kurdish Nationalism i Mem u Zin, Farhad Shakely, Stockholm, 1985.*
 ۶) هەموو شێعرەکانی خانی و ئەوانی هەزاریش هەر لە سەرچاوەی یەکەمەو وەرگیراون
 بۆ ئەوە و دوا تەنیا ژمارەیی دێر و لاپەرە دەنووسم. دێری ۴۰-۱، ۳۷.
 ۷) ۲۵۷
 ۸) دێری ۴۲۴، ۳۹.
 ۹) ۲۵۸
 ۱۰) دێری ۴۳۹، ۴۰.
 ۱۱) ۲۵۹
 ۱۲) دێری ۴۶۶، ۲۴.
 ۱۳) ۲۶۰
 ۱۴) دێری ۱۱۸۹، ۱۰۰.
 ۱۵) ۲۹۳
 ۱۶) دێری ۱۴۲۰، ۱۲۰.
 ۱۷) ۳۰۵
 ۱۸) دێری ۲۴۰۵، ۱۹۶.

۱۹) ۳۵۲
 ۲۰) دێری ۲۴۷۱، ۲۰۱.
 ۲۱) ۳۵۶
 ۲۲) بەرەتەکانی بیری کوردایەتی لە مەم وزینی خانیدا، فەرهاد شاکەلی، مامۆستای
 کورد، ژمارە ۱۶، ۶۵، سالی ۱۹۹۳ سوید.
 ۲۳) دێری ۱۸۹۴، ۱۵۶.
 ۲۴) دێری ۲۲۲۸، ۱۸۲.
 ۲۵) پێداچوونەوەی کتێبی «ناسیۆنالیزی کورد لە مەم وزینی خانیدا»، د. ئەحمەدی
 حەسەنەو، گزینگ ژمارە ۹، ۹، سالی ۱۹۹۵ سوید.
 ۲۶) دێری ۲۵۷۵، ۲۵۷۶، ۲۱۰.
 ۲۷) الرمز الشعری عند الصوفیه، د. عاطف جودە نصر، دارالاندلس، بیروت ۱۹۸۳،
 ص ۱۴۳-۲۰.
 ۲۸) مەم وزین، د. محمد سعید رمضان البهوتي، دارالانکر الطبعه الخامسه، دمشق
 ۱۹۸۳.
 ۲۹) سەرچاوەی ژمارە ۵، ۲۸.
 ۳۰) احمدی خانی، شاعرا و مفکرا فیلسوفا متصوفا، د. عزالدین مصطفی رسول،
 مطبعه الحوادث، بغداد ۱۹۷۹، ص ۳۴۵.
 ۳۱) مەم الان، د. نورالدین زازا، ترجمه: د. عزالدین مصطفی رسول، دارالتقاف و النشر
 الکوردیه، بغداد ۱۹۸۴، ص ۳۲.
 ۳۲) دێری ۸، ۱۰، ۸۴.
 ۳۳) دیوانی حاجی قادری کۆیی، سەردار میران و کەرم مستەفاشارەزا، ئەمینداریتی
 گشتی رۆشنبیری و لاوان ۱۹۸۶، ۱۴، ۱۵.
 ۳۴) مناقشات حول خانی درسه نقدیه، رشید فندی، مطبعه الجاحظ، بغداد
 ۱۹۸۶ (نووسەری ئەم کتێبە بەشێک لە هەلە و کەم و کوورپیەکانی لیکۆلێنەوێی د.
 عەزەدینی بە سەرکردووە تەو. «
 ۳۵) احمدی خانی، ص ۲۱۱.
 ۳۶) دێری ۱۱۳۷، ۹۶.
 ۳۷) دێری ۳۷۵، ۳۵.
 ۳۸) دێری ۴۵۱، ۴۱.
 ۳۹) احمدی خانی، د. عزالدین مصطفی رسول، ص ۱۹.
 ۴۰) دیوانی ژن لە مەم وزینی خانیدا، تەیفور، گزینگ ژمارە ۹، ۲۵، پاییزی ۹۵
 سوید.
 ۴۱) دێری ۱۰، ۱۴، ۸۵.
 ۴۲) دێری ۳۱۵، ۳۰.
 ۴۳) لیریکی شاعیری گەورە کورد مەولوی، ئەنوەر قادر محەمەد، سەتۆکەزۆلم
 ۱۱۹۰، ۲۳۹.
 ۴۴) دێری ۱۵۸۲، ۱۳۳.
 ۴۵) احمدی خانی، د. عزالدین مصطفی رسول، ص ۴۶۶.
 ۴۶) لە دێری ۱۲۲۵ تا ۱۲۴۳، ۱۰۲-۱۰۴.
 ۴۷) الرمز الشعری عند الصوفیه، د. عاطف جودە نصر، دارالاندلس، بیروت ۱۹۸۳،
 ص ۳۲۸، ۳۸۳.
 ۴۸) لیریکی شاعیری گەورە کورد مەولوی، ئەنوەر قادر محەمەد، سەتۆکەزۆلم
 ۱۱۹۰، ۲۳۸، ۲۳۹.
 ۴۹) دێری ۲۸۸، ۲۸.
 ۵۰) دیوانی بیکەس، محەمەدی مەلاکەرم، چاپخانەیی حەسەم، بەغدا ۱۹۸۶، ۲۳۹.
 ۵۱) سەرچاوەی پیشوو، ۱۳۸.
 ۵۲) دێری ۱۴۵۷، ۱۲۳.
 ۵۳) مەم الان، د. نورالدین زازا، ترجمه: د. عزالدین مصطفی رسول، دارالتقاف و
 النشر الکوردیه، بغداد ۱۹۸۴، ص ۸۳.
 ۵۴) سەرچاوەی پیشوو، ۱۳۴.
 ۵۵) هەمان سەرچاوە، ۱۷۳.
 ۵۶) هەمان سەرچاوە، ۱۳۲.
 ۵۷) هەمان سەرچاوە، ۲۸.
 ۵۸) دێری ۲۲۱، ۲۲.
 ۵۹) دیوانی حاجی قادری کۆیی، ۲۱.
 ۶۰) دێری ۱۹۹، ۲۰، ۲۰.
 ۶۱) دیوانی حاجی قادری کۆیی، ۲۳۲.
 ۶۲) دێری ۲۱۱، ۲۱.
 ۶۳) دیوانی حاجی قادری کۆیی، ۲۱.
 ۶۴) دێری ۱۵۷۷، ۱۳۲.
 ۶۵) نالەیی جودایی، هیمن، شیعری (عیشق و نازادی).
 ۶۶) دێری ۶۹۳، ۶۰.
 ۶۷) دیوانی گۆزان، محەمەدی مەلاکەرم، کۆری زانیاری کورد، بەغدا ۱۹۸۰، ل.
 ۱۵۲.
 ۶۸) مەم الان، د. نورالدین زازا، ص ۶۲.
 ۶۹) نەفسانەیی چیا ئاگری، بەشار کەمال، گۆرینی: شوکر مستەفا، کۆری زانیاری
 کورد، بەغدا ۱۹۷۶، ۱۲۵.

عیرفان (gnosticism)

9

ژیربیری (logical)

د. حوسینی خه لیقی

زیندوون و جیا له یه کتره وه بهرچاوده که ون، دینیتته دهری. نهمه پلهی نه لیکراو (منفی) ای حالته تی عیرفانی یه. واتا گومان کردن له ناسینی ناسییدا و دهرگا خستنه سهر پشت بۆ سهره لدانی فلسفه یه کی بهر زتر. زۆر لهو خه لکانه ی که رووداوه کانی نهم پله ده ناسن، له وه تپه ر نابن. بهلام بۆ عارفی راسته قینه، نهمه یه کتیکه له هوارگه کانی رتگای گه یشتان به نامانجه کان.

ناسین یان تیگه یشتنی عیرفانی له گه ل هه سترکردن به لاچوونی پهرده له سهر نهیته ده ست پتده کا. به هه سترکردنی دره وشانه وه ی له نه کاوی دیمه نی نهو راستیه یی که نهیته بووگه و بهلام نیستا گومان له ودا نا کرئ ده س پتده کا. نهم هه سترکردنه ی دۆزینه وه و پتگه یشتنه، له پتشه وه ی پروای دیاری کراوه. بیرو پروا دیاری کراوه کان بهرهمی بیسکرده وه و رۆچوونی عارفه سه باره ت به پتگه یانندن (نیلهام) یکمی دیارینه کراوه که له کاتی تیشکدانه وه (نیشراق) دا، وه ده ست هاتوه. به زۆریه ی نهو بیرو ارایانه ی که هیچ پتوه ندیه کی راسته قینه یان له گه ل نهم چورتگه دا نییه، له پاشان له دهره وه ی دانه یان تۆوی نیلهام کۆ ده بنه وه. لیره دایه که ده بینن بیتجگه لهو بیرو پروایانه ی که گشت پتیره وانی عیرفان له واندا به شدارن، بیرو پروای تریش هه ن که زۆر تر لایه نی ناوچه یی و کاتبیان هه یه. بیتگومان نه مانه له گه ل نهو شته ی که به بهر یاری پتداگرتن و متمانه ی زهینی خۆی له بنه رته دا عیرفانی بووه، تیکه ل ده بن. بهلام نیسه ده توانین نهم شته زیادیه ی نه بینن و باسه که مان بکتیشینه لای نهو چه شنه بیرو پروایانه ی که له لای گشت عارفه کان هاو به شن.

بهرهمی یه که م و بن که لک وه رگرتن له پله کانی به لگه هیتانه وه ی چورتگه ی تیگه یشتنی عیرفانی (شهود)، بریتیه له پروا به شتیه ده که له ناسین که ده توانین پتی بلتین: دۆزینه وه، تیشکدانه وه یان پتگه یانندن. نه مه ش به پتچه وانه ی هه سترکردن (نیحساس) و به لگه هیتانه وه و به شبه شکردن و پتکه وه لکانده که نیسه له ساری نه زانیندا سهرگره ردان ده که ن! له گه ل نهم بهر یاره دا (ته سه وور) یان له زه ینگرتنی راسته قینه ی دهروونی، هه یه که له و په ری جیهانی رواله تی دایه و له گه لیشی پتوه ندی نییه!

عارف به پهن بیتیه وه سهرنجی نهم راسته قینه یه ده دا و به زۆریه یی نه وینداریه تی نه وان پتیبان وایه نهم راسته قینه هه میسه و له هه موو شویتیکدا له ژیر ده سه لات دایه و ته نیا هه سته رواله تیه کان په رده ی نازکیان به سه ردا کتیاوه و لای نه فس و دهروونه به تواناکان و ته نانه ت لای

دیاره ده یک به ناوی نه و په ری سروشت (ما بعد الطبیعه) یان تیکۆشان بۆ ناسینی گشت جیهان له رتگای بیسکرده وه وه، له سه ره تادا به هۆی یه کگرتویی و دۆایه تی دوو مه یلی جیاوازی مرۆف، په روه ده بووه. یه کیان مرۆفی به ره ولای عیرفان بر دووه و نه ویتسه ره ولای زانست رتینوتنی کردوه. هیتیک له خه لک به هۆی لایه نگری له م یان لهو، به پله و پایه ی بهر زگه یشتوون. نه وانیه که له فلسفه ده دا تیکۆشان یان هه بووه، هه م نیازی مرۆفیان به زانست هه ست پتکرده وه و هه م به عیرفان. گرینگی ژبانی نه وان بهرهمی هاو نا ههنگ کردنی نهو دوو نیازه بووه. نهم تیکۆشانه بووه ته هۆی نه وه، هیتیک فلسفه له زانست و نایین به گه و ره تر بزانت.

گه وه ره ی عیرفان بریتیه له جو ره هیز و قولای هه سته پتکردنیک له باره ی نهو بیرو پروایانه ی که مرۆف سه باره ت به جیهان هه یه تی. بیرو بۆچوونی عارف به جیهانی بهر زتر و چاکه، نه گه ر له گه ل رو حییه ی زانستیدا تیکه ل بێ، فلسفه ده گه ییتنه تته بهر زترین پله ی خۆی. بێ توانایی له م زه مینه دا بووه ته هۆی بێ هیزی فلسفه ی نیده نالیسته کان. نامانجه کان ته نیا له تیکه لکردن یان له گه ل راستیه کانی جیهان، بهر ده ده ن، کاتیک لهو راستیه یان جیا بینه وه نه زۆک و بیتسه ر ده بن. نهو نامانجه که له راستی ده ترستی یان له پتیشدا ده یه وه ی جموجۆلی دیاره دکانی جیهان له گه ل ناره زووه کانی یه کبگر نه وه، ناتوانی فلسفه و عیرفان تیکه ل بکا.

فلسفه ی عیرفانی بهرهمی بیرو هیراکلیتوس، نه فلا تون و پارمیندس وهیتره. کورته که شی به م جو ره یه:

۱) پروا به دیتن (شهود) له بهر انبه ر زانستی به لگه هیتانه وه و شیکر نه وه دا. واتا پروا به جو رتیک زانیاری (حیکمه ت) که له نه کاو دئ و پساو به عه رزی داده دا! نه مه ش به پتچه وانه ی لیکۆلینه وه ی هیتواش و که مه روت و تیکه ل به هه له ی زانسته که له رواله تیکانی دیاره دکان ده کۆلینه تته وه و له هه سته کانه وه ده ست پتده کا. گشت نهو که سانه ی ده توان له باری جه زه و راچه لکه کانی دهروونیه وه نو قم بن، بیتگومان جاری و ا بووه هه ستیان به نانا سایی بوونی شته کانی دهرو بهریان کردوه و باری دوور که وتنه وه و لیکچهران له کاروباری رۆژانه یاندا بۆ ده رکه وتوه. له م باره دایه که پته ویی و بوونی جیهانی دهره وه ی زهین له نیتو ده چن و وای لیتدی که روحی مرۆف له بهر ناچاری ته نیایی، له دهروونی بوونی خۆیدا هه لپه رکی شیتانه ی چند سببه ر وشه به حیک (تا پۆ) که هه تا نیستا

هۆی ئەوانەوه مەبەستی خۆمان راڤه‌گه‌یێنێن پێوه‌ندی هه‌یه. دووه‌میان پێوه‌ندی به‌هیچ‌تیگه‌وه‌ نییه. جۆزی یه‌که‌م له‌ سنووری کاره‌ پێوه‌یه‌کاندا راڤه‌وه‌ستی و جۆزی دووهم له‌ شوێنانه‌ که‌ به‌گه‌رئێجی ده‌گاته‌ به‌ریلاو (مطلق).

زانستی جۆزی دووهم واتا شه‌ود بریتییه‌ له‌ هاودلییه‌ عه‌قلائییه‌ که‌ له‌ ڕیگای ئەوه‌وه‌ مرۆڤ خۆی ده‌خزێنێته‌ ده‌روونی شته‌که‌انه‌وه‌ تا له‌گه‌ڵ ئەو شته‌ که‌ له‌ودا تاکانه‌یه‌ و بۆ راگه‌یاندن ناہین، بێتته‌ هاوڕێ. ئەمەش بروای بێرگسۆن به‌ ڤایه‌تی غه‌ریزه‌ وه‌وش نیشان ده‌دا. نموونه‌ش به‌ ناسینی خۆمان دێنینه‌وه‌.

به‌مجۆره‌ بێرگسۆن پێشوايه‌ هۆش هێزێکی کرده‌وه‌یی بێ خه‌وشه‌ که‌ له‌ په‌وتی کێشه‌ بۆ مانه‌وه‌دا سه‌ری هه‌لداوه‌ و ناتوانی بپێته‌ سه‌رچاوه‌ی بیروبروای دروست! به‌ نیشاندانی هێندیک تایبه‌قه‌ندی له‌ جیهاندا که‌ پێشوايه‌ «دیاتن = شه‌ود» لێیان تێده‌گا نه‌ک هۆش، نرخی غه‌ریزه‌ بۆ ناسین ده‌ستی‌شان ده‌کا. به‌لام ده‌بێ راگه‌یێنێن که‌ ئێمه‌ ته‌نیا به‌ هۆی هۆشه‌وه‌ له‌ بونی کێشه‌، بۆ مانه‌وه‌ و را‌به‌وردووی ژبانی مرۆڤ ناگادار ده‌بین. ئەگه‌ر هۆش ڕێ لێونه‌کر بێ، ده‌بێ گشت ئەم میژوه‌ و ده‌سته‌تاتوه‌ هه‌له‌ بێ!! ئەگه‌ر ڕای «داوین» له‌ گه‌شه‌ کردندا په‌سند بکه‌ین ده‌بێ مل بۆ ئەوه‌ش دا‌به‌نێنێن که‌ نه‌ ته‌نیا هۆش به‌لکوو گشت هێزه‌کانی ترمان له‌ ژیر ته‌وژمی نیازه‌ کرده‌وه‌یه‌کاندا، سه‌ریان هه‌لداوه‌.

غه‌ریزه‌ وه‌وش بۆیه‌ سه‌ره‌ه‌لده‌ده‌ن چونکه‌ به‌که‌لکن و تا ئەو کات راستی بۆ مرۆڤ و ده‌ره‌بخه‌ن که‌لکیان هه‌یه. ئەوکات به‌پێچه‌وانه‌، راستی نه‌ده‌نه‌ ده‌سته‌وه‌ زبانیان هه‌یه. له‌ مرۆڤی خاوه‌ن شارستانییه‌دا هۆشیش وه‌ک توانایی هونه‌ری جاری وایه‌ زیاد له‌ ئەندازه‌ له‌ تاکه‌ که‌سه‌کاندا په‌روه‌رده‌بووه‌. له‌لایه‌کی تر وایه‌ به‌رچاو ده‌که‌وێ کسه‌ هه‌ر ئەندازه‌ شارستانییه‌ت به‌ره‌و پێش ده‌چن هێزی دیاتن = شه‌ود، که‌م ده‌بێته‌وه‌. «راستیل» ده‌لێ: غه‌ریزه‌ لای مندال، نه‌وتندار و سگ به‌ هێزه‌، ئەوانه‌ی پشتیان به‌ غه‌ریزه‌وه‌ به‌ستوه‌وه‌، وایه‌ باشه‌ ملی ڕیگای جه‌نگه‌ل بگه‌رنه‌ پێش و له‌گه‌ڵ هاوه‌هێزه‌کانیان به‌خۆشی بژین.

دیاتن یان شه‌ود ئەگه‌ر ده‌ست بدا له‌گه‌ڵ متمانه‌یه‌ که‌ له‌ هۆشدا و ده‌سته‌ ناکه‌وێ. له‌کاتی شه‌وددا، گومان کردن ناگه‌نجی. به‌لام به‌ هۆی لێکۆلینه‌وه‌ ده‌رکه‌وت که‌ هێزی شه‌ود لانیکه‌م به‌ئەندازه‌ی هێزی هۆش تووشی هه‌له‌ ده‌بێ. متمانه‌ی زه‌ینی، غه‌ریزه‌ تووشی هه‌لفریواندن زیاتر ده‌کا. له‌ مه‌یدانی شه‌ود و باه‌تی نه‌وینداریدا، وایه‌ بیره‌که‌رتتوه‌، دیواری نیوان دوو نه‌ویندار نامێنی یان وه‌ک شوشه‌یه‌ و نه‌ویندار ده‌روونی ڕوخی ئەوی تر وه‌ک هی خۆی ده‌بینێ! که‌چی لێره‌شدا هه‌لفریواندن باوه‌، ئەزمون نیشانی ده‌دا ئەو دیتنه‌، خیالییه‌ و ڕیوشوونی که‌م جموجۆل و کوترانه‌ی هۆش له‌ ناکامدا زیاتر جیتی متمانه‌یه‌. بێرگسۆن پێشوايه‌: «هۆش تا ئەو راڤه‌یه‌ ده‌توانی کاروبار بناسی که‌ له‌گه‌ڵ ئەو شتانه‌ی له‌ را‌به‌وردوودا ئەزمونیان له‌ سه‌ر کۆکراوه‌توه‌، وێچوونیان هه‌بێ. له‌هه‌مان کاتدا شه‌ود ده‌توانی ئەو یه‌که‌رتوویی و تازه‌یه‌یه‌ که‌ له‌گه‌ڵ هه‌ر چورته‌یه‌کی نوێ دایه‌، بناسی». ئەوه‌ که‌ له‌ هه‌ر چورته‌یه‌دا شتیکی تاکانه‌ و نوێ شارداوه‌توه‌ راسته‌ و ئەمەش به‌ یارمه‌تی وێنه‌هه‌لگه‌رتنه‌ هۆشیه‌که‌نه‌وه‌ به‌ ته‌واوی را‌ناگه‌یێندێ. ته‌نیا ناشانی راسته‌وخۆیه‌ که‌ سه‌به‌رته‌ به‌ شتی تاکانه‌ی له‌و چه‌شنه‌، زانیاری به‌ ئێمه‌ ده‌دا. ئەمەش به‌ شتیوه‌ی ته‌واو له‌ ڕیگای هه‌سته‌که‌نه‌وه‌ و ده‌سته‌ ده‌که‌وێ و تێگه‌یشتی نیازی به‌ شه‌ود نییه‌. ئەوه‌ی زانیاری نوێ به‌ ئێمه‌ ده‌دا نه‌ هۆشه‌ و نه‌ غه‌ریزه‌ به‌لکوو هه‌سته‌کانن که‌ ئەم کاره‌ ده‌کهن. به‌لام ئەگه‌ر ئەم زانیانه‌ له‌لایه‌تیکی گه‌رینه‌وه‌ نوێ بێ، هۆش زۆتر له‌

غه‌ریزه‌ ناماده‌ی قوتدانی ده‌بێ. له‌ راستیدا شه‌ود خۆی یه‌کیک له‌ ره‌نگدانه‌وه‌کانی سه‌ره‌ه‌لدانی غه‌ریزه‌یه‌ و وه‌ک گشت غه‌ریزه‌کان له‌ مه‌لبه‌ندی ناسراودا که‌ به‌ پێی عاده‌تی گیانله‌به‌ر خۆیان ده‌نوێنن به‌نرخه‌. به‌لام بێتوه‌ مه‌لبه‌ندی ژبان جۆزیک نالوگۆڕی به‌ سه‌ردا بێ که‌ داوای کرده‌وه‌یه‌کی به‌ پێچه‌وانه‌ی عاده‌ت و خوێپێگرتوو بکا، شه‌ود توانایی خۆی له‌ ده‌ست ده‌دا.

تێگه‌یشتی له‌ جیهان به‌ شتیوه‌ی نه‌زه‌ری یان تیۆزی که‌ مەبەستی فەلسەفەیه‌، شتیکی نییه‌ که‌ بۆ گیانله‌به‌ران و قه‌ومه‌ دوور له‌ شارستانییه‌ته‌کان یان ته‌نانه‌ت بۆ زۆرتی خه‌لکی خاوه‌ن شارستانییه‌ت له‌ مه‌یدانی کرده‌وه‌دا، گه‌رینگی زۆری هه‌بێ. هه‌ر بۆیه‌ گومان ناکرێ که‌ ڕێ و شوێنه‌ ده‌ستکرده‌کانی غه‌ریزه‌ یان هێزی شه‌ود، له‌م زه‌مینه‌دا، مه‌یدانیکی به‌ریلاوی خۆنۆندن و ده‌سته‌ بێن. مه‌یدانی خۆنیشاندانی هێزی شه‌ود، تێکۆشانه‌ کۆنه‌کانه‌. واتا ئەو کارانه‌ی که‌ خزمایه‌تی ئێمه‌ له‌گه‌ڵ به‌ره‌ دوور ده‌سته‌کانی گیانله‌به‌ران و را‌به‌وردوانی نیوه‌ مرۆڤمان، ناشکرا ده‌کهن.

له‌ کاروباریکدا وه‌ک پاراستنی زات و نه‌وین، هێزی شه‌ود جارجار نه‌ک هه‌میشه‌، به‌ وردی و په‌وتیکی توندی و هه‌ا کارده‌کا که‌ بۆ هۆشی دوور پێک جیتی سه‌رسویمانه‌. به‌لام فەلسەفە لەو کارانه‌ نییه‌ که‌ خزمایه‌تیمان له‌گه‌ڵ را‌به‌وردووی نیشانیان بدا. فەلسەفە کارێکی ورد و خاوه‌ن شارستانییه‌تانه‌یه‌، مه‌رجی سه‌رکه‌وتن له‌ودا ڕزگاری له‌ ژبانی غه‌ریزی و جاری وایه‌ ڕزگاری له‌ هه‌ر ترس و ئومێدیکی جیهانی یه‌. که‌واوبو به‌ خۆنیشاندانی هێزی شه‌ود له‌ مه‌یدانی فەلسەفەدا، ئومێدیک به‌دی ناکرێ. به‌ پێچه‌وانه‌ چونکه‌ باه‌تی بنه‌رته‌ی فەلسەفە و شتیوه‌ بیره‌که‌رتتوه‌یه‌ک که‌ بۆ وه‌رگرتنی ئەو پێویسته‌ کاروباری سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ و نامۆ و دوور له‌ باری ناساییه‌، پتر له‌ هه‌ر شوێنیکی تر لێره‌ دا هۆش وه‌پێش هێزی شه‌ود ده‌که‌وێ و بیره‌ بروای به‌ په‌له‌ و شی نه‌کراوه‌، که‌متر شیواوی په‌سندکردنی بێ ئەملا و ئەولان.

٢) یه‌که‌رتوویی و زۆرییه‌ی

یه‌کیک له‌ کۆترین لایه‌نه‌کانی «نیشراق = تیشکدانه‌وه‌» ئەوه‌یه‌ که‌ له‌ کاتی دۆزینه‌وه‌ و به‌ره‌وره‌بوون و دیاتن و شه‌وددا، هه‌موو شته‌کان تاکانه‌ یان یه‌که‌رتوو خۆ ده‌نوێنن. ئەم خاله‌ له‌ ناییندا له‌ قاپویری یه‌کیته‌ی بوون = وحدت وجود» دا خۆی ده‌نوێنن. له‌ فەلسەفەدا به‌ شتیوه‌ی ڕیازی یه‌که‌رتوویی monism = وه‌حده‌تی فلسفی» خۆی نیشان ده‌دا. له‌ «پارمیندس» وه‌ه‌ تا هێگه‌یل تێکۆشاون نیشان بده‌ن جیهان گشتیه‌کی وه‌ه‌یه‌ که‌ دا‌به‌شبوون هه‌لناگرێ. ئەوه‌ی وه‌ک به‌شه‌کانی جیهان ده‌بیندێ، سه‌ره‌خۆ نین. له‌ زه‌ین خستنی راسته‌قینه‌یه‌ک جیا له‌ جیهانی ڕوالتی، راسته‌قینه‌یه‌ک که‌ دا‌به‌شکردن هه‌لناگرێ و نالوگۆڕی به‌ سه‌ردا نایه‌، به‌ هۆی پارمیندسه‌وه‌ چوه‌وه‌ ته‌نیو فەلسەفە ڕۆژناوا.

راستیل ده‌لێ: ئەو ژیریته‌یه‌ی بۆ پارێزگاری له‌ عیرفان که‌لکی

لیوهرگیراوه، وا ویده چن ههله بن. پروا به شتیکی راسته قینه جیا لهودی که له ههسته کانی نیمه دا خوی نیشان ددها، له هیندیک له باره روحیسه کاندایه پیدایه ده بن و نم بارانش سرچاوهی زۆریه ی ریبازه عیرفانییه کانی و زۆریان باهتی نهو پیری سروشتن. تا کاتیک نم بارانه هه بن ههست بهوه ناکرئ که نیازمان به ژیریژی ههیه، هه بۆیه عارفه بن خهوشه کان که لک له ژیریژی وه ناگرن، به لکوو به رهه می گهشت ورهفتاری خویان دهست به جی راده گه بیئن. نه مهش له رۆژناوادا به دانسقهیه. کاتیک که توندی ههستکردنی به متمانه له نیو ده چن، مرۆف که خوی به به لگه هیتانه وه گرتوه، ته قهلا دهکا که بناخه کانی نهو بیرو پروایه ی که له خویدا ههیه وه دهستیان بیئن. بهلام له بهر نهوه نم پروایه نیستا ههیه، مرۆفی وهها هه بناخه یه که وه چنگ بکوهی باوشی بۆده کاته وه. نهو دژایه تیبانه ی که به روالهت ژیریژی تا که که سی عارف، دهیانسه لمیتی له راستیدا دژایه تیبه کانی بناخه ی عیرفانی و نامانجیتکن که ژیریژی به که یان ده بن پیتیان بگا تا له گه ل دیتنی عیرفانی یان دهروونی نهو دا سازگار بن. ژیریژی به که بهم شیوه وه دهست که وتوه، بووه ته هۆی نهوه که زۆریه فیلسوفه کان به هیچ شیوه یه که نه توان جیهانی زانست و ژیبانی رۆژانه شی بکه نهوه. نه گه نیازمان بهم شیکردنه وه بایه، ویده چو ههله کانی ژیریژی خویان بدۆژنه وه بهلام زۆریه یان که متر نم مه یلیان هه بووه و زیاتر له بیری نهوه دان که نهوانه به قازانجی جیهانی راسته قینه ی بهر زتر له ههستپیکراوه کان، بهوه که راسته قینه نین ناو دیر بکن.

نهو به شهی له فیلسوفه گه وره کان که ریبازی عیرفانیان بووه، بهم شیوه که لکیان له ژیریژی و درگرتوه. بهلام چونکه به کردوه، دۆزینه وه و شهودی عیرفانیان به سهلمیندراو داناوه، بیرو بۆچوونی ژیریژی خویان دور له گه رمی وتین راگه یاندوه و قوتابییه کانی شیان پیتیان و ابوو که نم بیرو بۆچوونانه یه که جی و سه ره خۆ لهو چورتکه ی تیشکدانه وه و شهوده وه هاتون که سه رچاوه یان بوون. له گه ل گشت نه ماندها، ریشه ی نم بۆچوونانه به وانوه ده چه سپی و به ته ی «سانتایانا» سه بارهت به جیهانی زانست و تیگه یشتنی باو، دوژمن ماونه ته وه. به مجۆزه ده توانین تیگه ین که فیلسوفه کان چلۆن بۆ ناسازگاری بیرو بۆچوونی خویان له گه ل نهو راسته قینه سهلمیندراوانه که شیوا ی پروا پیکردن، به هاسانی ملیان دانواندوه.

سروشتییه ژیریژی عیرفانی خاوه نی نهو عه یبانه یه که له سروشتی هه ر کارتیکی دوژمنانه دا هه ن. مه یل به ژیریژی که له ره وتی خوشیی و باری عیرفانیدا، ههستی پیناکرئ، دوا ی نه مانی نهو خوشییه جارتیکی تر سه ره له دهاته وه. بهلام نیستا تیکه ل له گه ل خوازیری پاراستنی نهو دیتن و بۆچوونه به ره وه نه مان چوه، یان لانیکه م له گه ل مه یل به سهلماندنی نهوه که بۆچوونه که راسته قینه بووه هه ر شتیکی له گه لیدا دژایه تی هه بن وه هه!

نهو ژیریژی به یه که به مجۆزه وه چنگ ده کوئ، هینده بن لایه ن و دور له دوژمنایه تی نییه و ناچار له بیزاری سه بارهت بهو جیهانه رۆژانه وه که ده بن له ژیریژی به که لک وه ر بگیردرئ، سه رچاوه ی گرتوه. له ریشو شتیکی له م چه شندها بیکومان ناکامیک وه دهست نایه. خوتندنه وه ی کتییی سروشت بهم پروایه که گشتی وه همییه، رتگی ناسینی سروشت نییه. ژیریژی نیمه که بیه وه ی جیهانی رۆژانه بناسن، نابن له گه لیدا دوژمنایه تی بکا. به لکوو پتیه ستیه له مه یل وره زامه ندییه کی راست و دروسته وه سه رچاوه بگرئ که له لای فیلسوفه کانی نهو پیری سروشتدا، وه چنگ ناکه وئ.

(۳) کات

ناراسته قینه بوونی کات، یه کتیک له بیرو بۆچوونه گرینگه کانی ده زگاکانی فهلسه فه ی نهو پیری سروشته که به زۆریه یی و به ناو له سه ر به لگه ژیریژی به کان بناخه یان پتهو کراوه ته وه. بهلام له راستیدا، بهو به لگانه وه پالیان داوه ته وه که له کاتی شهوددا، وه چنگ که وتن. نم پروایه که راسته قینه یه کی دوا یی یان نهایی نابن نالوگۆری به سه ردا بیت، پروایه کی زۆر باوه. هه ر نم پروایه بوو که چه مک (مه فهوم) ی نهو پیری سروشتی گه وه ری پیکه یینا. ته نانهت نهو رۆ پتیه وانی سه بارهت به هیندیک له بۆچوونی زانستی وه ک مانه وه ی وزه وجهسته (جرم) به نا په وا خوشحالن. به پروای راستیل: «نا راسته قینه بوونی کات ههله یه، بهو حاله کات یه کتیک له تایبه قه ندییه کانی که م ترخی راسته قینه یه. پتیه ستیه دان بهوه دا بنین که رابوردو و دوا رۆژیش به نه ندازه ی نیستا راسته قینه ن وه بیری فهلسه فیدا جۆرتیک رزگاری له خۆیه ستنه وه به کاته وه پتیه ستیه. گرینگ کات زیاتر کرده وه یی یه تا نه زه ری و تیزی. زیاتر به ناره زوه کانی نیمه وه پتیه ندی هه یه تا به راسته قینه ی کاروباره کانه وه. نه گه ر کات راسته قینه یی، سه رنجدان بهوه که نم راسته قینه که م ترخه، یه که م هه وارگی رتگی فهلسه فه یه. نهو جیاوازییه ی که نیمه له نیوان رابوردو و داها تودا ههستی پتیه که یین، له زاتی نه ماندا نییه. به لکوو به رهه می پتیه ندی نهوانه به نیمه وه. له گهشت ورهفتاری دور له شته ههستپیکراو و دیار بیکراوه کاندایه، نهو جیاوازییه له نیو ده چن».

له پله ی بیکردنه وه دا دوری له شته دیار بیکراوه کان راست نهو گه وره ییه دور له دوژمنایه تیبیه که له پله ی کرده وه دا به ناوی دادگری و ویزدان خۆی ده وتین. هه ر که سه بیه وه ی راسته قینه ی جیهان بپین و له بیکردنه وه دا له پله ی زالبوونی مه یله کرده وه ییه کان تپه ر بن، ده بن فیر بن رابوردو و داها توه به چاوتیک بپین و له گشت ره وته کانی کات به یه که تپه روانین تیبگا. نه مهش له گه ل نهو ترخه ی که «فهلسه فه ی گه شه کردن» بۆ هۆی کات و خودی کات دا یه ده تی یه کناگر تته وه. چونکه له بهر نهوه نم ریبازه له سه ر چه مکی به ره وه پتیه شوون بناخه که ی قایم کراوه و به ره وه پتیه شوونیش به واتای نالوگۆری له خراپه ره وه به ره و باشتروونه، وا ویده چن له جتگی نهوه کات بکاته خزمه تکاری خۆی، وه ک خوا ی خۆی له بهر چاوی بگرئ! به پروای راستیل: «به م شیوه نم بۆچوونه نهو ناسووده یی و زانیاریه بیکردنه وه ی که سه رچاوه ی باشتترین لایه نه کانی نه ندیشه و ههستی فهلسه قین، له دهس داوه و وینه گرتن به بپاری هۆش، شوتنی له فهلسه فه ی گه شه کردندا، به تاله».

(۴) چاکه وخرابه

لای عیرفان، خراپه وه همییه و جاری وایه سه بارهت به چاکه ش نم بۆچوونه ههیه. بهلام به زۆریه یی پتیه وایه راسته قینه باشه. لای هیراکلیتوس چاکه وخرابه یه کتیکه و پتیه وایه لای خوا، گشت شته کان دادگه رانه وباش و راستن. بهلام خه لک هیندیک شت به ههله و هیندیک به راست داده بنین. «نیسه سینوزا» ش نم بۆچوونه ی ههیه و سه بارهت بهو چاکه ی پتیه ندی به مرۆفه وه نییه له وشه ی «که مال» که لک وه رده گرت و راسته قینه و که مال لای نهو یه ک شتن. که مال له باری ناوه رۆکه وه به راسته قینه وه پتیه ندی ههیه. له هه مان کاتدا چاکه به نیازه کانی نیمه وه پتیه ندی ههیه و له لیکۆلینه وه یی لایه نانه و دور له نیازدا، له نیو ده چن. بپتراند راستیل پتی وایه بۆ گه یشتن له راسته قینه ی نه خلاقی عیرفانی نم جیاوازییه پتیه ستیه. واتا جۆرتیک چاکه وخرابه ی په ستر و جیهانی مان ههیه که جیهانی رووما و روالهت به چند بهش که له دیتندا

دژی یه کتر وه بهرچاو ده کون، دابهش ده کا. بهلام جوریک چاکه ی بهرزتری عیرفانی هه یه که به راسته قینه وه پتوهندی هه یه وهیچ خراپه یه کی رواله تی و دیتراو له بهرانبه ریدا نییبه. راستیل ده لی: به بروای من نهو بۆچونه ی عارفه راسته قینه کان، پتوهندی به سه ره له دانی جوره نهوینتیکه وه هه یه که له مرۆقی پتوهدا، پهیدا ده بی. گونججاری سه ره له دانی نه م شهیداییه گشتیه سه بهارت بهو شتانه ی که هه ن بۆ خوشیی ژبان لهو په ری گرینگی دایه و سۆزی عیرفانی به نرخ ده کا. بۆ نهو ی به هه له دا نه چین پتوهسته بلتین سۆزی عیرفانی یه کی که له نه گه ره کانی سروشتی مرۆف ناشکرا ده کا و نه مهش شیوه یه ک ژبانی خوشتر و نازادتر و به ناپهروتره له جوره کانی تر. بهلام سۆزی له م چه شنه هیچ شتی که سه بهارت بهو کارانه ی که به مرۆقه وه یان به ناوه روژی گیجهانه وه به گشتی پتوهندیان نییبه، ناشکرا نا کا. چاکه و خراپه و تنانه ت نهو چاکه بهرزتری که عیرفان به دوایدا ده گه ری، به ره می رهنگدانه وه ی سۆزه کانی نیمه ن له سه رسته کانی تر، نه به شتی که له زات و ناوه روژی شته کان. هه ر بۆیه له گه شتی عیرفانی دوور له لانیه گریدا، شته کان له شیوازی چاکه و خراپه دا خو نیشان ناده ن. فهلسه فه ی گه شه کردن پتوهندی به دووراله یان دوو حه بونه ی چاکه و خراپه وه هه یه.

ههروهک بۆمان ناشکرا بوو، ده کری به مجوره عیرفان لیک به دینه وه که له گه ل نه م بهروایدا که چاکه و خراپه له باری هوشیه وه خاوه نی پله ی بنه رته ی نین، یه کیبگریته وه. بهلام ده بی دان به وه دابنیه ی له م مهیدانه دا له گه ل زۆریه ریته ره نایینی و فیلسوفه گه وه ره کانه دا، به وشه هاوانه هه نگیمان نییبه. راستیل پتوهایه نای له فهلسه فه دا باره نه خلاقییه کان له بهرچاو به گریدری و (هه رچه ند جوریک دژ به یه کتر گوته) نه مهش بۆ فهلسه فه به ره و پتوهچوونیکه.

له وه ناچن ریباژیکی فهلسه فه ی زانستی بتوانی چاره سه ری که بۆ دامرکاندن ئاره زوهه مرثیه کاغانا بدۆزته وه. جیاوازی نیوان جیهانی چاک و خراپ به واتای جیاوازی نیوان تایه هه ندیه کانی به شه تایه ته مه وجود یان هه بووه کان لهو جیهانه دایه. له راستیدا، نه م جیاوازییه زۆر دامالراو (انتزاعی) نییبه که به چیه گۆره پانی فهلسه فه وه. بۆ غه و نه نهوین و بیزارای له رواله تدا، دوو چه مکی دژ به یه کن، بهلام له روانه گه ی فهلسه فه وه به دوو شیوه به ره و رووبوون له گه ل شته کان داده ندرین که زۆریش پتیکه وه و پتوه نیان هه یه. قهواره ی گشتی نهو شیوه به ره و رووبوونه که دیاره ده روونیه کان پتیکدیتن، به شتی که لهو با به تانه ی که فهلسه فه باسیان لیه وه ده کا. بهلام جیاوازی نیوان نهوین و بیزارای، جیاوازی رواله تی یا قهواره ی نییبه، هه ر بۆیه به فهلسه فه وه پتوهندی نییبه و تایه ته به ده رووناسیه وه. کهوا بوو پتوهندی نه خلاقییه کان که زۆر جار سه رچاوه ی ئیلهامی فیلسوفه کان بوون، ده بی به خرتنه پشت گوئی. ناین هیچکام لهوانه له به شه کانی لیکۆلینه وه دا ریگایان هه بی. بۆ غه و نه فیزیکدان له لیکۆلینه وه ی خۆیدا به په سنه نه خلاقییه کانی زهوییه وه کاری نییبه. تنانه ت له م چه رچه دا زانستی ده رووناسیش له و باره وه بی لایه ن بوو. بی لایه نی نه خلاقی بۆ به ره و پتوهچوونی زانست، شتیکی پتوهست بوو!

هه تا ئیستا له فهلسه فه دا نه م بی لایه نییه که م وه بهرچاو که وتوه، تاکه که سه کان سه بهارت به فهلسه فه له هه لسه نگاندن له گه ل ئاره زوهه کانی خۆیان دادگه ربیان کردوه. نه م بهروایه که چه مکه کانی چاکه و خراپه کیلی تیگه یشتن له جیهان، دوا ی نهو زانسته نایینییه کان له مهیدانی کاری خۆیاندا وه ده ربیان نا، په نای برده بهر فهلسه فه. دیاره فهلسه فه ش ده بی

میوانداری لینه کا! نهو فهلسه فه که گه ره کی نهو بی و بۆچوونی سه بهارت به چاکه و خراپه به سه ر جیهاندا داسه پتینی، هه م زۆر تر راسته قینه وه چنگ دیتن و هه م ده کری به گوتری نه م فهلسه فه له باری نه خلاقییه وه به ره می روانه گه یه کی بهرزتر له روانه گه ی فهلسه فه ی گه شه کردنی و زۆریه ی فهلسه فه کۆنه کانه که هه میشه نرخ بۆ بوونه وه ران داده نین و به رچه سه کردنی نامانجه کانی خۆیان لهواندا ده بیتن. له نایین و روانه گه قه و له کانه دا جوره هه شتیکی خۆیه ده سه وه دان هه یه و بهروایه که هیزی مرۆف له لهوسنوری هه یه. له گو په پانی به ره و پتوهچوونی زانستی نه مرۆشدا، نهو هه سه ته به دی ده کری! نایین له کرده وه دا خۆیه ده سه وه دان و په زامه ندی راده سپیری و زانست له زه مینه ی نه ندیشه دا پتی له سه ردا ده کری. ئیستا مه ترسی نهو هه یه به هۆی نهوینی زیاد له نه ندازه به ژبان، خودی ژبان زۆر لهو چلۆتایه تییه ی که بهرزترین نرخ یان لهوانه وه یه، له ده ست بدا! مرۆف ناتوانی سروشتی خۆی به جیبیتن، له گشت نه ندیشه کاغانا هه میشه لایه نیکی زهینی هه یه. فهلسه فه ی زانستی، زیاتر له گشت سه رقالیه کانی مرۆف، به راسته قینه نزی که ده پتیه وه. هه ر بۆیه نزی کترین و سه قامگیرترین پتوهندییه ک که به گونجی وه ده ست بی له نیوان نیمه و جیهانی ده ره وه ی زهینماندا داده مزرتن. بۆ زهینی سه ره تایی، گشت شتی که یان دۆسته یان دۆزمن. بهلام نه زموون نیشانی داوه که دۆستی و دووژمنی لهو وینه گرتانه نین که به هۆی نهوانه وه بتوانین جیهان بناسین، هه رچه ند فهلسه فه ی زانستی له حالی له دایکیون دایه، بهلام سه بهارت به خه یال کردنی ده ورانی پتیش زانست له پله یه کی بهرزتر دا نه ندیشه نیشان ده دا و وهک هه ر تیکۆشانی که بۆ بهرزتر بوونه وه له خۆمان هاتبیتته نارواه، به ره مه که ی به رفراوان بوونی مهیدانی روانین و تیگه یشتنه. به بۆچوونی راستیل: فهلسه فه ی گه شه کردن هه ر چه ند به راسته قینه تایه ته زانستییه کانه وه پال ده داده وه، فهلسه فه یه کی زانستی راسته قینه نییبه. چونکه گه رۆده ی کات و بیرو بۆچوونی نه خلاقی و کاروباری جیهانی و چاره نووسی مرۆقه. فهلسه فه ی زانستی راسته قینه له مه خۆ به که مزانتر و به ش به شتره و له مهش تیکۆشه رتره و بۆ فریودانی نامانجه درۆینه کانی ژبان، نهو نه ده سلسله و پلپله به خۆیه وه نابه ستن و که متر سه رنجی دوا رۆزی مرۆف ده دا و بۆ تیگه یشتن و په سند کردنی جیهان، دوور له زۆره ملی و سته می داخوازه کاتییه کانی مرۆف، توانایی زۆرتری ده بی.

سه رچاوه کان

- ۱) طریقتها یا نظامهای عرفانی در مناطق کردنشین، خه لیقی.
- ۲) فهلسه فه و کۆمه ل، خه لیقی.
- ۳) کۆمه لناسی کورده واری، خه لیقی.
- ۴) عرفان و منطق، بهرتراند راسل.
- ۵) تاریخ فلسفه مغرب، ویل دورانت.

پینج بەلگەنامەى وەزارەتى کاروبارى دەرەوى بریتانیا لە سەر کورد

وەرگیڕانى: ئەنوەر سولتانی

بەبەرکردنى نفوزى کاربەدەستەکانى ئىترانى درىغى ناکات. چاوپراو هەيه که سەرەک هۆزە کوردەکان لە ژێر رێبەراییەتى ئەودا، کۆبوونەوێهەى نەيتى يان کردووه ٣. ناوبراو، بە پاشکاوى باسى سەرکەوتنى خۆى لە راوانى کۆلتۆتيل هوشمەند دەکات که نێردرايووه مەهاباد بۆ ئەوهى پادگانىکى دەولەتیی ئىترانى لە شارەکه‌دا بنیات بنى (هوشمەند، بە هەلکەوت، لە سەرده‌مى رەزا شادا، لە مەهاباد بووه و پيشینه‌یه‌کى خراپى هەيه - گەرچى نازانم ئەوهى لە لایەن دوژمنەکانی‌هه‌ دراوته‌پال يان نا!).

پۆژنامەیه‌کى کوردى که ده‌گوترى به نەيتى بلادەبەيتەوه ٤، قازى محەمەد لەچاپى دەدا و بەشداری تیدا هەيه. پۆژنامەکه بەگوتره‌ى قسەى ئەو، پشتگیری لە سەر بەخۆى کوردستان دەکات و لەوه‌ده‌چى وتارى لە سەر کۆمۆنیزمى تیدا بنوسرى.

«میس دال»ى نۆرۆیجى - ئەمریکى، که مێردى به کوردیكى مەهابادى کردووه و نزیکه‌ى ٢٣ سال لەوێ ژیاوه پیتی گوتم لەو کاتوه‌ کاربەدەسته ئىترانییه‌کان به تەواوه‌تى لە مەهاباد چوونەته دەرەوه، بارودۆخى شار، گەراوه‌توه دۆخى بیست سال لەمه‌و پيش.

پێگا و بان - بەتایبەت لە نێوان مەهاباد و میان‌دووادا، هەلمەرچیتى باشى نییە و نیشانه‌یه‌کى کم بەدەسته‌وه‌یه که هەولێ چاک کردنیان بدێ. لە سەقز بەدواوه، ئیترجاده‌که وه‌زعیكى باشتى هەيه و هەندى کارى لەسەر کراوه.

لە نێوان سەقز و کرماشان، جیا لە سەرباز و جەندرمه، هێچ چەكدارێکم چاوپێنەکەوت.

نیمز: ن. ک. س. لەمپتون

بالتۆزخانەى بریتانیا، تاران - ١٣ سێتەمبەرى ١٩٤٤

پەراویز:

(١) ئەو هێله، لە گوندی «سەرا» - نیوه پێگه‌ى بۆکان و سەقز، ناوچه‌ى دەسه‌لاتداریه‌تى کورد و ئىترانییه‌کانى لێک جیا‌دە‌کرده‌وه. (وەرگیتر)

(٢) ئەو واتە قازى محەمەد، یەکیته‌کى بووه لەو تاقمە‌کوردەى وا پروسه‌کان بانگه‌شتنیان کردووه.

(٣) دەین نامازە یەك بێت به کۆبوونەوه‌ى کۆمه‌له‌ى ژ. ک. (وەرگیتر)

(٤) دەین گۆفارى «نیشتمان» تۆرگانى کۆمه‌له‌ى ژ. ک. بێت که ژماره‌ى یەکه‌مى لە مانگی پووشه‌پەر (جولای) ١٣٤٣ (١٣٢٢هـ) دەرچووه و دواژماره‌ى (ژماره ٩) به سن مانگ پيش سه‌فه‌رى «لەمپتون» بلادوبوووه. پۆژنامەى کوردستان - تۆرگانى حیزبى دیمۆکراتى کوردستان - سالتیک و سن مانگ دواى سه‌فه‌رى «لەمپتون» لە ١٥ دیسه‌مبەرى ١٩٤٥دا، ژماره‌ى یەکه‌مى دەرچووه. (وەرگیتر)

□ ئەگرچه‌مى ئەم بەلگەنامانه، بەشێکن لە پۆژەیه‌کى بەرفراوان بۆ هەلسەنگاندنى هۆگه‌لى پێگه‌تان و فه‌وتانى کۆماری کوردستان (٤٦-١٩٤٥) به‌گوتره‌ى ناوه‌رۆکى بەلگەنامەکانى وەزاره‌تى کاروبارى دەرەوه‌ى بریتانیا. هۆى بلۆکردنەوه‌ى تاک و ئەرای بەلگەنامەکانیش، پێگه‌وتى کاره‌که‌به‌ له‌گەڵ پەنجاهه‌مین سالى ئەو دياره‌ گرینگی مێژووى کوردستان. با رابوردووى تال بېتته‌ چرای رینگى داهاوتومان، با لاوه‌کانمان له‌ هەلانه‌ى تيمه‌ کردومانوه‌ له‌ هەلانه‌ى بۆمان هەلگەوتوووه و بەفېرۆز له‌ ده‌ستمان داوان ناگادار که‌ينه‌وه، بەلکوو مێژووى کورد له‌وه‌ زیاتر به‌ خوین‌نەخش نەدرى. وەرگیتر.

ژماره ١

نوسخه‌ى يادداشتىکى خانم ژ. ک. س. لەمپتون - ناتاشه‌ى مه‌تبوعاتى [راسپێژارى چاپمه‌نى] بالتۆزخانەى بریتانیا لە تاران.

Fo. 371 / 40173 / 13978

١٣ سێتەمبەرى ١٩٤٤ = ٢٢ شەه‌ره‌ی ١٣٢٣ى هه‌تارى

پێوه‌ندى کورد له‌گەڵ روس

ساوه‌یه‌ک لەمه‌وپيش، بۆ ئەوه‌ى له‌ تەوریزه‌وه به‌ رینگى میان‌دوواو، مەهاباد، سەقز و سنه‌دا، بچم بۆ کرماشان، به‌ ناو به‌شێک له‌ نازەربایجان و کوردستاندا تێ پەريم. هێلى جیاکه‌ره‌وه‌ى نێوان ناوچه‌ى ئىترانى و ناوچه‌ى روس، شویتیک بوو له‌ نێوان میان‌دوواو و سەقز. دواپه‌نکه‌ى چاوه‌دێرى ئەرتەشى روس له‌ میان‌دوواو بوو؛ سەرباز و جەندرمه و پۆلیسى ئىترانى له‌ سەقز ده‌ببێندان. ناوچه‌ روسییه‌کان له‌ دەرەوه‌ى تەوریزه‌وه تا میان‌دوواو و مەهاباد، به‌ شار و گونده‌وه پر بوون له‌ چەكدارى تەیارى کورد. من هێچ جەندرمه‌ یان پۆلیسى ئىترانىم چاوپێنەکەوت.

له‌گەڵ ژماره‌یه‌ک له‌ کوردی ناوچه‌که‌دا قسەم کرد، هه‌موویان له‌ناخى دلوه‌ له‌ سەره‌خۆى کوردستان ده‌وان. یه‌کیان، بازرگانیتیک بوو له‌ میان‌دوواو که نه‌ستم ده‌ببێندا سوودىکى راسته‌وخۆى له‌ کوردستانىکى سەره‌خۆدا وه‌چنگ بکه‌وئ، [به‌لام] ده‌یگوت کوردستانى سەره‌خۆ، هەرچه‌نده‌ هه‌زارىش بێت و قوربانى له‌ پێناویدا درابیت، دیسان له‌ بارودۆخى ئیستا هه‌ر باشت ده‌بیت. هه‌ر ئەو که‌سه ده‌یگوت کوردستانىکى سەره‌خۆى ئەوتو، هه‌لبه‌ت پتووستى به‌ رابۆزکارى مالى و شتى له‌و چەشنه‌ ده‌بیت.

له‌ مەهاباد، «قازى محەمەد» که کوردیكى خه‌لكى ناوچه‌که و براى نوێنەرى مه‌لبه‌نده‌ که‌يه [له‌ مه‌جلیسى شۆرای ئىران]، وادياره‌ سەرۆکى خاوه‌ن ده‌سه‌لاتى ئەو ناوچه‌يه‌ بێت. من وام هه‌ست کرد که له‌ نزیکه‌وه پتوهندى له‌گەڵ پروسه‌کاندا هه‌بیت ٢ و هه‌رچیه‌کى له‌ده‌ست بێت، بۆ

Fo. 371/45446/131005

۱۸ فېبروهری ۱۹۴۵ = ۲۹ بهمهنی ۱۳۲۳هـ

نوسخه تیلگرافی ژنه پال کونسولی نه علاقه زه ته شاه (له توریز) بۆ بالوئزخانه تاران. ژماره ۲۰. (تنبیا بۆ تاران ده نتره ری).

رپورتی بارودوخ

له رۆژی ۱۵ فېبروهریدا، تاقمیتکی کورد که له لایهن «ورده مالیک» ټیک به ناوی «عزیز» له هۆزی «فیه زوللا به گی» یوه دنده رابون، هیرشیان برده سهر ئیداره ی پولیس له مهاباد و ازانراوه که گهره کیان بووه «ئیداره ی دارایی» ش تالان بکن. پینج پولیس کوژاون. قهرمانده ی نهرتشی ئیران لیره (له توریز) پیتی راگه یاندم که عزیز له قسه کانیدا، داوای وه دهرنانی کاربه ده ستانی ئیرانی کوردوه و گوتراوه که وهک ناسیونالیستیکی لایه نگری رووس و کۆمونسیم قسه ی کوردوه. یه کتیک له پیساوانی «جهمی» [؟] محمه ده «سهرهک» عیالی [مامهش له ناوچه که، لایه نگری پولیسی کوردوه و قۆمانداری ئیرانی] له مهاباد به دیتۆری [عهلی ناغای سهردار نسه ده] (عهلیار) ای گوتوه سواره ی خۆی [بیتنه نیتو شار او ناسایش دابین بکات.

۲) ورمی: له رۆژی ۱۴ فېبروهری، لقمیتکی بچسووکی پیاده ی [نهرتشی] ئیرانی له کاتی تهرینی حه وتوانه ی خۆیان به چهند مایلیک له پاکووری شاری ورمی رووبه رووی تاقمیت کوردی هرکی بوونه ته وه. کورده کان له وهلامی داواکاری نهرتشی بۆ دوورکه وتنه وه [له شوتنه که]، ته قه یان لیکر دوون و مه یجهر [سهروان] ای قۆماندانی ئیرانیان کوشتوه. نهم رووداوه، خۆی له خۆیدا، رهنگه گرینگایه تی سیاسی نه بیت، به لام کورده کان ره عیه تی «ره شید بهگ» بوون که ده گوتری چووته نیتو حیزی «توده» وه.

۳) چاپه مه نی: داوای راسپاردنی حاکم [ی توریز] بۆ سهر رۆژنامه کان، که دوور نییه به داوخوازی ژنه پال کونسولی رووس بووبیت، چیدی وتاری دژ به ئینگلیس له رۆژنامه کانی ناوچه دا نابیندری. هیرش بۆ سهر «سید ضیا» [طباطبانی] درتۆی هه یه، به لام نامه به بریتانیای مه زن ناگری.

جیگری ژنه پال کونسول

پنفره نس. تیلگرافی تاران، ژماره ۱۹۴ بۆ وه زاره تی دهره وه.

نوسخه بۆ: وه زاره تی دهره وه

مۆسکۆ

MEMIN قاهره

حکومه تی هیند

PAIC

۱۱ عه زرخانی یاسیکه ند

Fo. 317/45440/ 131005

۲۰ فېبروهری ۱۹۴۵ = ۱۱ نیسه ندی ۱۳۲۳هـ

کتۆی تیلگراف له ته وره وه بۆ بالوئزخانه ی (بریتانیاله) تاران، ژماره ۲۹، رووی له تیلگرافی ژماره ۲۰ - ۲۱ فېبروهری تارانه، ژماره ی تیلگرافی من: ۲۰

بۆچوونی ژنه پال کونسولی سۆقیه ت له سه ر رووداوی مهاباد نه وه یه که ناواوه له سه ر دابه شکرانی شه کر په یدا بووه و کاتی کۆمه لتیکی کورد بۆ ناره زایی ده برین روویان کردۆته ئیداره ی «غه لله [ته سبیت]»، له کاتی

تیه په ریون به برده می پتگی جه ندرمه ریدا، جه ندرمه یه ک ته قه ی لیکر دوون و کوردیکی کوشتوه.

له به رانه ردا، کورده کانیش ته قه یان کوردوه و پینج جندرمه یان کوشتوه و شه شیان بریندار کوردوه که دوو که سیان دواتر مردوون.

له سه رچاوه یه کی دیکه وه ده زانم که له کاتی رووداوه که دا، دابه شکرانی که لویه لی ده له تی به رتیه چووه و لام وایه هه نگانوانی جه ندرمه بۆ بلاوه پتکردنی کۆبوونه وه که، بووبیته هۆی روودانی کاره ساته که.

جیگری ژنه پال کونسول

نوسخه بۆ: وه زاره تی دهره وه، پ. ل. ۵۳

مۆسکۆ. پ. ل. ۲۱

MEMIN قاهره، پ. ل. ۳۱

حکومه تی هیند، پ. ل. ۳۰

PAIC پ. ل. ۴

پنفره نس: تیلگرافی ژماره ۱۹۴ بۆ وه زاره تی دهره وه.

Fo. 371/ 52401/ 125690

نهم به لگه نامه یه، به شتیکه له راپۆرتیکی دووردریژ له مه ر بارودوخ ئیران و ناوچه ی رۆژه لاتی ناوه رست که تنیا سن پاراگرافی ژماره ۳۵ و ۳۶ و ۳۷، پتوه ندی به کورده ستانه وه هه یه. راپۆرتکه پاشکۆی نامه یه که و به و بۆنه یه وه، راسته وخۆ تاریخی نووسانی به سه ره وه نییه. به حیسابی بارودوختیک که راپۆرتکه باسی لته وه دکات، ده یی له سه ره تا یاخود له ناوه رسته کانی ۱۳۲۵/۱۹۴۶ نووسرابیت. من له ژماره ی داها تووی «گزینگ» دا تاریخی ده قیقی به لگه نامه کی داری ده کم. (وه رگتر)

عه شیریه یی و ناوچه یی

کورده ستانی ئیران

۳۵) راپۆرتکه کان واده گه ییتن که عاقیبه ت «کۆمه له ی کورد» له سری هه لداوه و میان دوواو (J-38 - W, ZH 5345) و بۆکان (J-38 - W, ZH 6546) یان گرتوه و به ره و سه قز (J-38 - w, zh6194)، تا «سه را» (J-38 - W ZH 6429) رۆیشتون. نهرتشی ئیران، خۆی له «سالح ناوا» (J-38 - W, ZH 6917) - چهند مایلیک له پاکووری سه قز قایم کوردوه.

وا دیاره ئیرانییه کان سه ره رای توسییه ی رووسه کان که گوتوویانه پتیش نه وه ی خۆین برۆی پادگانه کانی بانه و سه ره ده شت و سه قز چۆل بکرتن، ده یانه وی له «سالح ناوا» بپتینه وه (پاراگرافی ۴۸ - کورته باسی ژماره ۲۵۱).

هه رچۆنیک بیت، ده گوتری پادگانی بانه و سه ره ده شت وا هه یه بۆ به هیزکردنی شاری زۆر ستراتیژیکی سه قز چۆل بکرتن. پادگانی سه قز، پتیشتر به هۆی هیزه کانی ناوچه کانی باشماخ (I - 38 - E, Jv 9511) و هه ورامان و مه ریوانه وه به هیزکراوه.

۳۶) مه لا مسته فا که دواچار له «مه رخۆز» (J-38 - W, ZH 5718) بیندراوه (پاراگرافی ۴۸ - کورته باسی ۲۵۱)، ئیستا هه وال ده گات که له لایهن ژنه رالیکی رووسه وه داوای لی کرابیت بچی بۆ بۆکان. (۳۶) ده وره یی ۲۰ خیزان - که زیاتریان پیساوی بی چه ک و ژن و مندالی لایه نگری مه لا مسته فان - به ره و عیراق گه راونه ته وه.

په راویژ

۱) Komal-e Kurd ته بلتی مه به ست کۆمه له ی ژ. ک بیت؟ نه گه ر وابه ن، تاریخ دانانی من بۆ به لگه نامه که و هه والی گیرانی بۆکان و میان دووا هه لن. (وه رگتر) ۲) پانایی و درتۆی جوغرافیایی. (وه رگتر)

کښه‌ی کورد له سالانې ۱۹۴۶ تا ۱۹۵۰

نځیران

(۱۹۴۶) له ماوه‌ی نیوه‌ی دوهمه‌ی سالی ۱۹۴۶دا، شانسی کوردي نځیران له نړیکه‌وه به چاره‌نوسې «کوماری خودمختاری نازهریاجان» ی ژیر حوکمی «پیشه‌وه‌ری» یوه به‌سترايوو. گهرچی پټکهاټنه راگه‌یښندراوه‌که‌ی نځیران په‌پیشه‌وه‌ری و قازی محمده‌د رڼه‌ری کوردانی مه‌بادا(پروانه پاراگرافي ژماره ۲۱ له [نامه‌ی] نهیڼی ژماره ۱۵۱۷۰۸۱)، له‌وه ناچن هیچ کاتیک گه‌یشتبڼه قوڼاغی به‌رڼه‌چوون و پښوهندی نځیران دووحوکومه‌ته‌که‌ش همرگیز هاسان نه‌بووه. خراپیی بارودوڅی ناوڅو له نازهریاجان، داواکاری قورسی کورد و زه‌ختی حکومتی نځیران له‌سهر همر دوو لا، رهنه‌گه‌ نو هویانه‌ بڼ که پټکهاټنه‌که‌یان کرده کاغه‌زټکی سات وسه‌ودا کردن له‌گه‌ل په‌کتر. قازی محمده‌د له‌مانگی جون دا چوو بڼ تاران و دواتر راگه‌یښندرا که له‌وئ هه‌ولی داوه پال به حکومتی نځیرانه‌وه بڼی بڼه‌وه‌ی رازیبیان بکات «خاکی کورد» هه‌تا شاهپور(سه‌لماس) پهره بدرئ له‌کاتیکدا سهره‌ک وه‌زیر جه‌ختی نه‌وه‌ی ده‌کرد که کورد وه‌ک دانیش‌ستووی نازهریاجان سه‌یر بکرتن و پټکهاټنی ۱۴ ی مانگی جون [له‌گه‌ل نازهریاجانییه‌کان]، کوردیش بگریته‌به‌ر. ههرچوڼتیک بیت، هیتزه‌کانی کورد به‌حیسابی نازهریاجانییه‌کان که ده‌گوترا کوڼتروولی سهرده‌شت وپانه و تیکاب یان له‌لایمن حکومتی نځیرانه‌وه پڼ درابوو، ده‌ستیان به‌سهر ورمڼ داگرت، به‌لام وه‌ک دواتر ده‌بڼدرئ هیچکام له‌وه قه‌رارانه شویتیکي درټخواه‌نیان له‌سهر هه‌لومه‌رجی کورد دانه‌ناوه.

(۲) له به‌هاری سالی ۱۹۴۶دا، شه‌ری پچرپچر له‌نځیران هیتزه‌کانی کورد و حکومتی نځیران روویدا و وادیار بوو که بارزانییه‌کانی ژیر حوکمی مه‌لا مسته‌فا به‌شی زوری هیترشکاریه‌کانیان له‌نه‌ستو بویت. به‌رهو کوټایی هاروین، چه‌کداره‌کانی بارزانی که‌وتبوونه بارودوڅیکي ناله‌باره‌وه و ده‌ستیان کرد به‌سهره‌تادامه‌زاندن بڼ گه‌رانه‌وه‌ی ناو عیتراق.

(۳) تا مانگی سپته‌مبه‌ری ۱۹۴۶ نیشانه‌ی نه‌وه ده‌رکه‌وت که «کوماری کورده‌ستان» به‌هوی نه‌بوونی پاره و نالوژی گشتیبه‌وه تووشی موشکیله‌ی جیددی هاتووه. رڼه‌رانی کورد، به‌لای که‌مه‌وه، بوون به‌سئ به‌شه‌وه: نه‌وانه‌ی که‌وتبوونه شوین قازی محمده‌د، نه‌وانه‌ی دڅ به‌نهو بوون و په‌ناپه‌رانی بارزانیی ژیر حوکمی مه‌لا مسته‌فا که‌وژر وکه‌م له‌ههر دوولایان جی‌اواز بوون. نیشانه‌کانی پښوهندی نه‌زیکتری مه‌لا مسته‌فا له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتداریه‌تی سوټیه‌ت زیاتر ده‌رده‌که‌وت، ناغاوه‌تی سه‌ره‌خوڅش، گهرچی پالنه‌ری نه‌هیتنده به‌رز نیله‌ماسی پښدایوون خوټیان وه‌ک دڅی کوټوټنښم نیشان ده‌ده؛ قازی محمده‌د و مه‌لا مسته‌فاش له‌سهر زمینه‌ی ناته‌بابوونی [کوټوټنښم] له‌گه‌ل نیسلام رهنگی هه‌مان شتیان پڼه‌ده‌بڼدرا به‌لام هیچکام له‌وه دوودلی و وه‌سواسه نه‌خلقیانه‌پیشی به‌قه‌بول کردنی نه‌و چه‌ک و پاره‌ی نه‌ده‌گرت که له‌لای رووسه‌کانه‌وه ده‌هات یان به‌وه پش‌تیوانییه‌ سنورده‌ری وا له‌سهرده‌می خوټه‌ویست بوونی قازی محمده‌د لای رووسه‌کان ده‌کرا.

(۴) بارودوڅی نازهریاجان به‌شیتوه‌یکي سروشتی کاری کرده‌سهر هه‌لومه‌رجی کورد. وتووټی درټخواه‌ین له‌نځیران دڼم‌وکرته‌کانی ته‌وریز و حکومتی نځیران، گه‌یشته نه‌نجامی نه‌وه‌ی که هه‌ندڼ مافی سنورده‌ری

خودمختاری به‌نوستانی نازهریاجان درا، به‌لام دڅایه‌تی نواندنی «حکومه‌تی» ته‌وریز له‌گه‌ل مه‌سه‌له‌ی کوڼتروټل کرانیان له‌تارانه‌وه بووه هوی نه‌وه‌ی [ده‌وله‌تی نځیران] ناچار به‌ده‌ستیتوه‌ردانی عه‌سکه‌ری بیت. چاوترستیایی رووسه‌کان له‌وه ترسیبه‌ی که له‌وانه‌یه کاریکی نه‌وتو، ناکامیکی جیددی به‌شویندا بیت، له‌لایمن حکومتی نځیرانه‌وه خرایه پشت گوئ و ته‌وریز له‌۱۲ ی دیسه‌مبه‌ردا گیرا. په‌یامی لایه‌نگری کردن و وه‌فاداری نازهریاجانییه‌کان بڼ شاه و سهره‌ک وه‌زیر نځیران و پیشه‌وه‌ری رووی کرده رووسیا و هه‌لات.

(۵) تا نه‌وکاته، یارمه‌تیبه‌کانی ده‌سه‌لاتداریه‌تی سوټیه‌ت که بڼ به‌رڼه‌بردنی ههره‌سه‌کانی خوټیان هیچ کاریکیان نه‌کرده‌وو، به‌ته‌واوه‌تی له‌قازی محمده‌د درټغی کرا و نه‌و له‌شاری میاندوواوڅو ته‌سلیمی فه‌رمانده‌ی نه‌رته‌ش [ی نځیران] کرد؛ «ده‌وله‌ت» ه‌که‌شی پښتر که‌وتبووه سهره‌ولټوی و به‌رهو رووخان چووو. قازی، له‌مه‌بادا درایه‌دادگا و له‌گه‌ل ژماره‌یه‌ک له‌گه‌وره‌پیاوانی هاوړپیدا له‌سهره‌تاکانی مانگی فه‌ریوه‌ری ۱۹۴۷ نیعدام کرا.

(۶) نیحتیمالی سهرکه‌وتنی ده‌وله‌تی نځیران له‌تیکوټشانی دڅ به‌کورددا، هه‌ستیکی پر له‌نیگه‌رانی له‌به‌غدا هیتا‌ی‌دی. مه‌لا مسته‌فا هیچ کاتیک له‌میثکی ده‌وله‌تی عیتراق نه‌چوټه ده‌رئ و دووریش نه‌بوو کاتئ له‌نځیرانه‌وه به‌رهو عیتراق ده‌بووه، سهر له‌نوئ بیته ههره‌سه‌یه‌ک بڼ ناشتی ناو هوزه کورده‌کان. به‌م بڼه‌یه‌وه زه‌ختیان خسته سهر حکومتی نځیران بڼ نه‌ی مه‌لا مسته‌فا و هه‌لاتووه‌کانی نه‌رته‌شی عیتراق که له‌گه‌لی که‌وتبوون بگرن و بیانده‌نه‌وه ده‌ست نه‌وان. مه‌لا مسته‌فا، له‌سهره‌تای جانپوه‌ری ۱۹۴۷دا خوټی ته‌سلیمی ده‌سه‌لاتداریه‌تی نځیران کرد و برایه‌تاران و له‌کاتیکدا زوړبه‌ی هاوړپیکانی له‌نه‌غه‌ده مابوونه‌وه، بڼ ماوه‌یه‌ک له‌وئ، له‌ژیر چاو‌د‌تیریدا مایه‌وه. حکومتی نځیران هیچ مه‌لیکی به‌وه نیشان نه‌داکه بیداته‌وه به‌عیتراق، به‌لام پښنیاری نه‌وه‌ی پیکرد که خوټی و هه‌موو بارزانییه‌کان یا نه‌گه‌ر هه‌مووشیان نا، سهد کس له‌گه‌وره‌پیاوانی هاوړتی شانسی نه‌وه‌یان هه‌بڼ که بڼ به‌هاونه‌ته‌وه‌ی نځیرانی و له‌زه‌وییه‌کانی شاه، له‌نزیک ۳۰ مایلی باشووری رڼه‌ه‌لاتی تاران نیشته‌جڼ بڼ. بڼ ماوه‌ی شه‌ش مانگی یه‌که‌میش له‌لایمن ده‌وله‌ته‌وه پش‌تیوانیان لی بکرت. نه‌گه‌ریش نه‌م پښنیاره‌ بده‌نه‌دواوه، له‌نځیران ده‌رده‌کرتن به‌لام چه‌کیان له‌ده‌ست ناسه‌ندرتیه‌وه و ته‌سلیمی حکومتی عیتراقیش ناکرتیه‌وه. مه‌لا مسته‌فا پښنیاری نیشته‌جڼ بوونه‌که‌ی دایه‌دواوه و له‌کوټایی مانگی فه‌ریوه‌ریدا، پښ چوونه‌وه‌ی به‌فر، خوټی و هاوړپیکانی به‌هیتمی به‌رهو باشوور و سنووری عیتراق کشانه‌وه، له‌کاتیکدا نه‌رته‌شی نځیرانیان به‌شوټنه‌وه بوو. تا هه‌شته‌می مارچ گه‌یشتنه ده‌شتی مه‌رگه‌وه‌ر، وا ده‌رده‌که‌وت که ههر به‌و ریکایه‌ی تورکیا که له‌نوکتوهری ۱۹۴۵ پښیدا هاتبوون، بگه‌رته‌وه عیتراق. به‌لام هه‌وتوویه‌ک دواتر، راپوټر گه‌یشت که گه‌رانه‌ته‌دواوه و له‌گه‌ل نه‌رته‌شی نځیراندا که‌وتوونه‌ته شه‌روه. ههر چوټیک بیت لیټیاندران و به‌رهو عیتراق بران و مه‌لا مسته‌فا، خوټی و ژماره‌یه‌ک له‌هاوړپیکانی هه‌لاته‌ه خاکی سوټیه‌ت (مایسی ۱۹۴۷).

(۷) بارودوڅی پاکووری رڼه‌ناوای نځیران له‌کوټایی سالی ۱۹۴۶دا، له‌وپه‌ری گیتوگومیدا بوو. نه‌رته‌شی نځیران که سهرده‌شت و پانه و سه‌قزی به‌ده‌سته‌وه بوو، سهره‌تای چه‌ککردنی هوزه کورده‌کانی دامه‌زاند. ته‌نانه‌ت پښ نه‌ودش که قازی محمده‌د خوټی به‌ده‌سته‌وه بدات، به‌رده‌وامبوونی ده‌سه‌لاتداریه‌یه‌که‌ی به‌سهر هوزه کورده‌کانی پاکووری رڼه‌ه‌لاتدا، جیتگی گومان بوو. زوړبه‌ی سهره‌ک هوزه‌کانی سامه‌ش و مه‌نگور و دپیکوری

برپاریان دابوو رووبکانه حکومتی نئیران بهلام وا دیاروو که هۆزه کوردهکان له ناو خۆشیاندا ههلتوستی جیاوازیان ههبوویت.

۱۹۴۷

۱۸) بهره کوژایی مانگی جوون نیتر مهلا مستهفا دهستی لهوه ههنگرتیوو که بۆ حکومهتی نئیران ژانه سهر دروست بکات، زۆریه هۆزهکی له مانگی مایسدا، خاکی نئیرانیان بهجیهتشیوو، مهلاش خۆی لهگهڵ کۆمهلتیکی کم، که شهش نهمسهری ههلاتوو نهرتهشی عیراقیان لهناودا بو، ریتگی نازهربایجانی سوژیهتی گرتهبهر. پیش کوژایی مانگی مایس، «یاسای سهربازی» ۲ له سهر کوردستان ههنگیرا و راپۆرت گهیشته که کاری چهککردن به باشی چووته پیش. شاه، لیبوردنیککی گشتی بۆ ههموو نهو هۆزانه راکهیا که تیکهلی دوژمنایهتییه که بووبوون. بۆ پاشماوهی سال، بارووخیککی پر له ناشتی بالی به سهر ناوچهکهدا کیتشا.

۱۹) چاووپاوی نهوه که مهلا مستهفا نیازی ههیه لهگهڵ هیتزیکدا بهگرتیهوه عیراق ههتا سالی ۱۹۴۸ جاروباره دهکوته سهر زمانی خهلک. ههر چۆنیک بیت، ههلهومرجی ناو کوردستانی نئیران به هیمنی مایهوه - نهو عهملیاته نهبیت که دژ به جوانرۆیهکان بهپتوه چوو - نهویش به هۆی نهو راستیهوه که ماوهیهکی دواتر ههچ باس و ههوالتیکیان نهما، خاوهنی گرینگایهتی نهوتو نییه.

۱۹۴۹

۱۰) له سهرهتاکانی سالی ۱۹۴۹دا، به هۆی بلبهونهوهی ههندی ماتریالی پروپاگهندهی کورده «دیمۆکرات» کهانهوه (وا ههیه له لایهن «رژگاری» یهوه بوویت)، ههنگاویک بۆ ژیاندنهوهی بزوتنهوهی ناسیۆنالیستی کوردی ههلتیرایهوه. دهسهلاتداریهتی نئیران، له مانگی فهبرویهی، مارچ وئاپرێل دا، دهستی کرد به گرتنی خهلک - کارنیک که پتوهندی به ههوالی نهو ههنگاوه وه دههرا که له مانگی فهبرویهی بۆ کوشتنی شاه ههلتیرایهوه. گهرچی هۆزهکانی جهلالی و شکاک دژایهتی خۆیان نیسهت به حکومهتی نئیرانهوه نهدهشاردهوه، ههچ نیشانهیهک به دهستهوه نهبوو که کورد نهم کاره خهتایهی کردبیت. ههرچۆنیک بیت لهوهدهچێ ژمارهیهک له نهمدانی عهشیرهته کوردهکان که لکیان له وه ههله وهگرتهبیت و بۆ تۆله سهندنهوهی تایبهتی خۆیان، له لای دهسهلاتداریهتی نئیران خراپه [ی عهشیرهتهکانی تر] یان گوتهبیت.

۱۹۵۰

۱۱) له زستانانی سالی ۱۹۴۹ - ۱۹۵۰دا، هیمنایهتی [ناوچهکه] پارێزرا و نهو چاووپاوه وهزیهی له مانگهکانی سهرهتای سالی ۱۹۴۹دا له مەر ناژاوه و نالتۆزی پهههه پدیداکردبوو، پیش گهیشتهی هاورین بیرهنگ بووبوهوه. ته نانهت «کۆمهله [ی هیوا]» اش ههچ نیشانهیهکی چالاکیی له خۆی نیشان نهدا. زستان، بۆ هۆزهکان زۆر سهخت نهوو و خهلهکهکه چاوهروانی حاسلتیکی باشیان دهکرد.

۱۲) «حیزی کوردی موسلمان» له تاران کهوته بهر سهرنج. نهم حیزه، ههندی سهرهک هۆزی ناسراو دایانمهرزاند که له مانگی مایسدا بۆ بهشداری له تاههنگی هینانهوهی تهرمی رهزاشا بۆ نئیران هاتبوونه تاران. بهلام دواتر، ههچ ههوالتیکیان له سهرچاوهیهکی دیکهوه لئ نهیسترا.

۱۳) راپۆرتیککی سهرنجراکتیش له سهر بناغهی بۆچوونی دوو جاسوسی به نهمزموونی نینگلیزی که له مانگی ناگۆستی سالی ۱۹۵۰دا به شتیهیهکی سهرهخۆیانه به ناو کوردستانی نئیراندا گهراوون، ههستی نهوانی له مەر ههلتوستی کورد، لهم چهند وشهیهی خوارهوهدا تومارکردوه:

ن) «ههموو ههوالتیرهکامان له ناوچهکانی کوردنشینیی باکووری سهقز، به شتیهیهکی بهههههه، ههوالی لایهنگری کردن [ی خه-لکمان] له سهرهخۆیی کوردستان پتدهگهپیتن و وهک هۆی شتهکه، ناو له جیاوازی نهرژاد، فهساد و زولم و زۆری حکومهتی نئیران و نهفسهرانی نهرتهش دههههه که به گوتیهی قسهی نهوان، لایهنگری بهپتوهچوونی بهرنامهی پتسکهوتوو له ناوچه کوردنشینیهکان نین و به دهستی زۆر پتشی بهرنامهی نهوتۆدهگرن؛

ب) «سهرهپای توورهیهیهکی پتگومان، که لهو ناکاره وهشاوهتوه، ههچ نیشانهیهک نابیندری که بهرنامهیهکی دارژاو یا ریتخراوهیهکی گرینگ به نامانجی دابینکردنی سهرهخۆیی له ناوچهکهدا پتکهاهتیب. پروانگهی دهسهلاتداریهتی نهرتهش له مههابادیش ههروابوو. لهوهش زیاتر، ههچ نیشانهیهکی لایهنگری کردن له کوردستانی گهوره وباس وخواسی موشکیلهی کورد له تورکیا، سووریا و عیراق، له ناو هاوزمانه کورده نئیرانییهکاندا نهبیندرا؛

پ) له ناوچهکانی باشووری سهقزیشدا، نارهزایی خهلک له کاربهدهستانی نئیرانی، وهک نارهزایی زۆریه ناوچه باکوورییهکان بوو، بهلام لیرهه له جیاتی پتداویستی سهرهخۆیی، له سهر نهو مهسهلهیه جهخت دهکرا که کار بهدهستانی نئیرانی له مهترسییهکان ناگادار بکرین. سهردانی نهم دواییهی شاه، له ناوچهکه، ناکامیککی باشی بووه بهلام نهوه زۆر گرینگه که نهو بهلینانهی شاه داوونی، پینه نهنجام.»*

۱۴) له مانگی مایس دا، ههندی بنکهی عهسکری له ناوچهی جوانرۆ دامهزنان. لهو کاتهدا وادهزاترا کارهکه بهشیک بوویت له سیاسهتی گشتی بۆ بههتزرکردنی نامادهی نیزامی [دهولهت] له ناو هۆزه کوردهکاندا. ههرچۆنیک بیت به روالهت، دوا پتکدههلهپرتانیکی بهچوکی نیوان هۆزهکانی جوانرۆیی و نیسامی، فهرماندهی ناوچهی نهرتهش بریاری چهککردنی ههر دوو لای دابیت. هۆزهکان نهو نهندازه تفهنگیان نهداوه بهدهستهوه [که داوایان لئ کرابوو] و له دووههمی سستهمهردا هتیرشیان بردووه ته سهر بنکهیهکی نهرتهشی له «پلینگانه». نهرتهش له لایهن چهند عهشیرهتی دوژمنی جوانرۆیهیهکانهوه هاوکاری کراوه و عهملیاتهکه، له سهرهتاکانی مانگی نوکتبهردا هاتووه ته کوژایی وله نهنجامدا، هۆزهکان سهدان تفهنگیان تهحویل داوهتوه. نهم رووداوه له لایهن رادیۆی پرووس و ههندی رۆژنامهی دههوهیهیهوه زۆر گهوره کراوهتوه.

* شاه، له ناگۆستی ۱۹۵۰دا چاوپتکهوتتیک ههمدان و کرماشان و کوردستانی باشووری کرد که وادیاره سهرکهوتوو بوویت.

عیراق

۱۹۴۶-۴۷

۱۵) عهملیاتی دژ به مهلا مستهفا، که وهک بهشیک له کاری ریتکخستهوهی سهر لهنوتی نازهربایجان، له لایهن دهسهلاتداریهتی نئیرانهوه بهپتوهچوو، پتشت به کورتی باس کرا. سهرهپای ترسیکی دایه که له گهرانهوهی بارزانییهکان و ناژاوه نانهوهیان له عیراق دا ههیه، وادیاره بارزانییهکان خۆیان له نهمزموونی نئیران و نهو زیانهی له نهرتهشی نئیرانیان دی، دهرسیکی باشیان وهگرتهبیت. بهشیک بهرچاویان له ۱۹۴۷دا دهستیان کرد به گهرانهوه بۆ عیراق و نهو نمونهیهی که بۆ گهرانهوهی بیتسهرج و شهرت دایانمهرزاند، له لایهن نهو کهسهسانهشوه که دواتر دهگهرانهوه رهچاو کرا. دهسهلاتداریهتی عیراق، بهرنامهیهکی وشیارانهی بۆ گهرانهوهی نهوان پتکهاهتیبوو، که لیبووردنی بهدوادا هات و نهو

لیبوردهنش، بهین رهخه‌ی رۆژنامه‌کانی به‌غدا نه‌چووهره‌سەر.

وا زانرا که ژماره‌یه‌کی زۆری چه‌ک، له‌سەر سنوور وپیش گه‌پانه‌وه‌ی په‌ناهره‌کان به‌ قاچاخ براون، یا له‌ کارخاوان. نزیکه‌ی شەش هه‌زار پیاو، ژن و مندال له‌گه‌پانه‌وه‌دا خۆیان ناوونوسکرد. چوار نه‌فسه‌ره‌که‌ی نه‌رتەشی عیتراقیش ته‌سلیم بوون، ئینجا دادگایی وله‌ نه‌وه‌می مانگی جون دا ئیعدام کران.

۱۹۴۸

۱۶) به‌ دێژیایی پاشماوه‌ی سال[ی ۱۹۴۷] و هه‌موو سالی ۱۹۴۸ بارودۆخی کوردستانی عیتراق هێمن بوو. چاووپاوه‌ی له‌مه‌ر گه‌پانه‌وه‌ی خیرای مه‌لا مسته‌فا، زیاتر له‌ سه‌ره‌تای سالدا ده‌بیس‌ت‌را و شانسی نه‌وه‌ی که‌ ره‌نگه‌ مه‌لا له‌ سه‌رقالبوونی نه‌رتەش به‌ شه‌ر و هه‌رای فه‌له‌ستینه‌وه‌ که‌لک وه‌رگرێ، نیگه‌رانی حکومه‌تی زیاتر ده‌کرد.

چهند ناژاوه‌ی یه‌ک له‌ دوای یه‌ک که‌ له‌ مانگی فه‌بریه‌ری و سه‌پته‌مه‌به‌ردا بۆ نا‌ره‌زایی ده‌به‌رین له‌ «په‌یمانی پۆرت‌سموس» و دامه‌زرانی حکومه‌تی نیزامی ترانه‌وه، له‌ راستیدا ته‌واوکه‌ری خۆپیشاندانه‌کانی سلیمانی بوون و هه‌یج کامیان زه‌مه‌ینه‌یه‌کی ناسیۆنالیستی کوردییان تیدا به‌دی نه‌ده‌کرا.

۱۹۴۹

۱۷) له‌ سالی ۱۹۴۹دا، هه‌یج چالاکییه‌کی عه‌شیره‌یی به‌رچاونه‌که‌وت. هه‌والی نه‌و په‌یامانه‌ی وا له‌ نێوان مه‌لامسته‌فا و ناغا گه‌وره‌کان[ی کورد] له‌ عیتراقدا بلاوه‌به‌وه‌وه، شێوازیکی عاده‌تی هه‌بوو، به‌لام به‌ شوێن نه‌وانه‌دا، داستانیکی له‌مه‌ر فیت‌کرانی چه‌تریاژ بۆ خرا‌نه‌خواره‌وه‌ له‌ عیتراق بلاوه‌به‌وه‌وه و ته‌نانه‌ت گوترا شەش که‌سیان هات‌ووشنه‌ته‌ خواره‌وه‌ واده‌ده‌که‌وه‌ی که‌ خه‌به‌ردز و نه‌وانه‌ی نیله‌هامده‌ریان، خۆیان له‌ چاووپاوه‌ی دوویات وچهند پات‌کراوی گه‌پانه‌وه‌ی مه‌لا مسته‌فا و پێوه‌ندی گرتنی له‌گه‌ل هاقاله‌ عیتراقیه‌کانیدا، ماندوو بوویت‌تا و هه‌ستیان کردبێ که‌ پێویسته‌ هه‌ندێ باس وخواسی شیرینتر له‌ خه‌یالیاندا دروست به‌کن. هه‌رچۆنیک بێت، حکومه‌تی عیتراق له‌ مانگی مایس دا به‌شێوه‌یه‌کی راسته‌قینه‌، له‌ چاووپاوه‌ی گه‌پانه‌وه‌ی زۆر زووی مه‌لا مسته‌فا ناگادار کرایه‌وه‌ به‌لام وادیاربوو نه‌و هه‌واله‌ش زه‌مه‌ینه‌یه‌کی نه‌بووبێ و سال به‌بێ ترسیی زیاتر کۆتایی هات.

۱۹۵۰

۱۸) له‌ نێوان مانگی نا‌پریل و جووندا، داستانی پێوه‌ندی گرتنی مه‌لا مسته‌فا به‌ ژماره‌یه‌کی زۆری سه‌ره‌ک هۆزه‌کانه‌وه‌ هه‌روه‌ها به‌ قاچاخ هاتنی چه‌ک له‌ نێوانه‌وه‌ بۆ عیتراق بلاوه‌به‌وه‌وه. له‌ مانگی جولایدا، هه‌والی نه‌و حیکایه‌ته‌ش له‌لایه‌ن پۆلیسه‌وه‌ گه‌یشت که‌ گوايه‌ مه‌لا مسته‌فا هه‌ولی وه‌رگرتنی ئیجازه‌ی داوه‌ بۆ تێپه‌ره‌بوون به‌ خاکی نێراندا. راپۆرت‌ه‌که‌، نه‌وه‌شی لێ زیاد کرابوو که‌ پیتی گوتراوه‌، خۆی و ده‌وره‌به‌رکه‌ی ده‌بێ به‌ بێ چه‌ک به‌چه‌ خاکی عیتراقه‌وه‌ به‌لام نه‌و، سه‌ره‌که‌ی قه‌بوڵ نه‌کردوه‌وه. گومانێکی کم له‌وه‌دا هه‌یه‌ که‌ مه‌لا مسته‌فا پێوه‌ندییه‌کی دا‌یی له‌گه‌ل دۆست و که‌س و کاری خۆی له‌ عیتراقدا هه‌بێت، به‌لام خه‌یالات له‌مه‌ر گه‌پانه‌وه‌ی بۆ عیتراق، گرینگایه‌تیه‌کی زیاتری له‌ سالانی پێشوو نییه‌.

۱۹) نه‌مسال، شکانی نه‌زم و یاسا له‌ نوستانه‌کانی موسل و هه‌ولێر و سلیمانی، له‌ راده‌ی عاده‌تی ناوچه‌که‌ زیاتر نه‌بوو، مه‌سه‌له‌یه‌ک نه‌بێ که‌ نه‌ویش کاری «خوله‌پیزه‌»بوو - چه‌ته‌یه‌ک که‌ خۆی له‌ ده‌سته‌سه‌رییه‌کی هه‌شت ساله‌ رزگار کردبوو. هه‌لسوکه‌وتی خوله‌پیزه‌ له‌ سالانی ۱۹۴۹ و ۱۹۵۰دا، سه‌رنجی له‌ راده‌به‌ده‌ری خه‌لکی بۆ لای خۆی راکیشا و له‌ لیوای سلیمانی وه‌ک چه‌شنه‌ «رایی‌ن هوود»ێکی کورد چاوی لێده‌کرا.

ده‌گوترا که‌ له‌ لایه‌ن شیخ باباعه‌لی و شیخ له‌تییی کوری شیخ مه‌حموده‌وه‌ پشته‌گیه‌ری ده‌کرێ. به‌ هۆی درێژه‌کیشانی کاره‌ساته‌که‌ و پارێزاومانه‌وه‌ی خوله‌پیزه‌وه‌، نا‌ه‌رووی حکومه‌ت زبانی پێگه‌یشت.

۲۰) به‌ هۆی سه‌ردانی زۆری ناتاشه‌کانی بالوتیزخانه‌ی ولاته‌ یه‌گه‌رتوه‌کانی نه‌میریکاوه‌ - که‌ زۆریش له‌ په‌رده‌دا نه‌بوو، هه‌یج کاتیک ناسیۆنالیسمی کوردیی له‌ هه‌ولێر و سلیمانی، نه‌وه‌نده‌ هان نه‌درا‌بوو. گرینگ‌ی پێدانی رۆژنامه‌کانی نه‌میریکی و چوونی شیخ باباعه‌لی بۆ نه‌میریکا که‌ به‌شیک له‌ خوتنده‌که‌ی له‌وێ ته‌واوکرد، ناماژه‌یان بۆ نه‌و راستیه‌یه‌ ده‌کرد که‌ حکومه‌تی ولاته‌یه‌که‌رتوه‌کان نیازی وایه‌ له‌ کاری لایه‌نگری کردنی کورداندا، ده‌ستپێشخه‌ری رووسه‌کان به‌کات.

ولاتانی رۆژه‌لاتی نزیک (لیقانت) ۳

۲۱) وه‌ک له‌ راپۆرتی ده‌وره‌ی پێشوو‌دا باس کرا، کۆمه‌لگای کورد له‌ لوبنان به‌چووه‌ و خاوه‌نی گرینگایه‌تیه‌یه‌کی که‌مه‌. به‌لام شاری به‌یرووت به‌ هۆی نه‌و راستیه‌یه‌وه‌ که‌ نشیمه‌نگه‌ی کامه‌ران عدلی به‌درخانه‌ و نه‌ویش وه‌ک براکه‌ی به‌ بزوتنه‌وه‌ی ناسیۆنالیستی کورده‌وه‌ خه‌ریکه‌، جیتیگای سه‌رنج‌ه‌. هه‌رچۆنیک بێت ناوه‌ندی سه‌ره‌کی بزوتنه‌وه‌که‌، له‌ جزیره‌یه‌ که‌ له‌وێ دوکتور «نه‌حمه‌د نافیذ»ی خه‌لکی قامیشلی - چاکترین نوێنه‌ری ناواته‌کانی کورده‌.

۱۹۴۶

۲۲) رووداوه‌کانی نێران، به‌شێوه‌یه‌کی سه‌روشتی هانی کوردی سووریا داوه‌ به‌لام به‌ دێژیایی سالی ۱۹۴۶، چالاکییه‌کان هه‌رچه‌نده‌ له‌ چاوی سیاسه‌تکارانی حیره‌یی شاراوه‌ مابێته‌وه‌ به‌لام شوێنێکی زۆر که‌میشی له‌ سه‌ر کۆمه‌لگای سووریا داناه‌وه‌. جگه‌ له‌ بانگه‌وازیکی بێ وه‌لام که‌ له‌مه‌ر کۆبوونه‌وه‌ی کورد له‌ مه‌که‌که‌ له‌ ماوه‌ی حه‌جدا (که‌ به‌درخان به‌رپرسی بوو)، سال به‌بێ رووداویکی شایانی باس کۆتایی هات. وا ویده‌چێ هه‌ستی گشتی خه‌لک بریتی بێ له‌ هه‌ستی دلسارده‌بوونه‌وه‌ به‌ هۆی رووداوه‌کانی نازه‌ریایجان و دلنیشان له‌ رووسه‌کان بۆ نه‌وه‌ی پشتی کوردیان به‌ردا.

له‌ مارچی ۱۹۴۷دا، دوکتور نافیذ نامه‌یه‌کی بۆ میسته‌ر بیچین^۴ نووسی و تیییدا سه‌رنجی به‌ره‌و میژووی کورد له‌ دوای شه‌ری یه‌که‌می جیهانی و سه‌رکوته‌کرانیان له‌ لایه‌ن حکومه‌تی نه‌و ولاتانه‌وه‌ و کوردیان له‌ناو دا‌یه‌، راکیشا. نامه‌که‌شی به‌و پێشینه‌اره‌ کۆتایی پێهێنا که‌ وه‌ک ناگامیکی نه‌و چه‌شنه‌ هه‌لسوکه‌وتانه‌ له‌گه‌ل کورد، جیتی سه‌رسوومان یاخود سه‌رکۆنه‌کردن نابێ نه‌گه‌ر لاوانی کورد، له‌ ژێر شوێن تیکرانی «هه‌ستی نه‌یه‌تلیزمی و بێ هیواییدا، خوو به‌نه‌ توند وتیژی و زه‌هر وه‌زنگ نواندن.»^۵

۱۹۴۷

۲۳) ته‌نیا گۆزانکارییه‌کی سه‌رنج‌راکیشی دیکه‌ له‌ سالی ۱۹۴۷دا، بزوتنه‌وه‌یه‌ک بوو که‌ به‌ گوێره‌ی راپۆرت بۆ هاوکاریکردنی نێوان کورد و ناسۆری پێکهاتبوو. گه‌رچی وا هه‌یه‌ بزوتنه‌وه‌که‌ به‌ نه‌هتینی له‌ لایه‌ن خالید به‌ک‌تاش - ریه‌به‌ری کۆمۆنیسته‌کانه‌وه‌ هان درا‌بێت که‌ له‌ سالی ۱۹۴۶ به‌دواوه‌ له‌ سه‌ر شانۆی ناسیۆنالیسمی کوردیی ده‌رکه‌وتوه‌، به‌لام ناشکرایه‌ که‌ له‌ قۆناغی ناواتخواستییک نه‌چوو‌بێته‌ ده‌ره‌وه‌.

۲۴) هه‌نگاویکی حکومه‌تی سووریا له‌مه‌ر ناوونوسکردنی فۆله‌نتیتری ۶ کورد بۆ شه‌رکردن له‌ فه‌له‌ستین (کۆتایی سالی ۱۹۴۷) له‌ لایه‌ن ریه‌به‌رانی کورده‌وه‌ پێشوازی لێته‌کرا.

۱۹۴۸

۲۵) له‌ سه‌ره‌تا‌کانی ۱۹۴۸دا، دوکتور کامه‌ران عدلی به‌درخان له‌

سویسه‌وه گه‌پایه‌وه به‌پرووت. به‌گویره‌ی راپۆرت، گوتویه که ده‌روانیتته ناسۆیه‌کی دورتر له کیشی کوردی سووریا و چالاکیه‌کانی بۆ هه‌موو کوردانه.

۱۹۴۹

۲۶ له پیتوه‌ندی کۆنفرانسیێکدا که جه‌لاده‌ت به‌درخان گوتویه‌تی به‌پاره له مایسی ۱۹۴۹دا له به‌پرووت به‌پیتوه‌بجی، ناماژهی به‌دوو ریک‌خراوه کردوه که به‌ناوی «یه‌کبه‌تی حیزبه کورده‌کان» و «حیزی دیمۆکراتی کورد» وه ناسراون. پوون نییه نایا نه‌و دووانه، ناوی تازه‌ی «وه‌فدی کورد» و «نه‌نجومه‌نی سه‌لاحه‌دین» ن که له راپۆرتیه‌کانی پیتشوودا باسما نیتوه‌کردوون یاخود دوو ریک‌خراوه‌ی به‌ته‌واوه‌تی تازه‌ن. گه‌رچی وا ده‌رده‌که‌وی که جه‌لاده‌ت به‌درخان، به‌بێ وچان خه‌ریکی چالاکي بیت، به‌لام نه‌وه‌ش ده‌ببندری که نفووژتیکی که‌متری له حاجۆ ناغا و دوکتور نافییذ و قه‌دری جه‌میل پاشا و ریه‌رانی دیکه‌ی جزیره له‌ناو نالقه‌کانی کورددا هه‌بیت که پیتوه‌ندییه‌کی نزیکترین له‌گه‌ل هاوولاتیانی خۆیان هه‌یه. وه‌ک فاکتیک له مانگی سه‌پته‌مه‌ری ۱۹۴۹دا، راپۆرتیکمان پیتگه‌یشت که ده‌لتی: به‌ره‌ی گه‌نجتر، ره‌خه‌یان لیکرتوه‌ [واته له جه‌لاده‌ت به‌درخان] که رووی له تورکیا و هیزه‌کانی رۆژئاوایی یه - رووتیکردنیک که خۆی به‌ناشکرا وه‌ک روانگه‌یه‌کی تازه ده‌ری ده‌پرت.

۱۹۵۰

۲۷ گه‌رچی نه‌ندامانی حکومه‌تی سووریا له‌م دواییانه‌ده‌ندئ نیگه‌رائییان له‌مه‌ر هه‌رده‌شی مه‌ترسیداربوونی که‌مایه‌سی کورد بۆ ده‌ولت و وه‌رسوئریان به‌وه‌ کۆمۆنیسم ده‌ریه‌وه، چالاکیه‌کانی کورد له سالی ۱۹۵۰دا نه‌وه ده‌رخا‌خت که رووی له زیادای ناپیت.

تورکیا

۲۸ له یادداشتی پیتشوودا (نه‌یتی، ژماره ۱۷-۸۱)، هه‌لومه‌رجی کوردی تورکیا به‌ته‌واوه‌تی باس کرا. له ماوه‌ی چوارسالی رابوردوودا، نالوگۆرتیکی که‌م له باروودۆخیا‌ندا هاتۆته‌دی. له سالی ۱۹۴۹، رۆژنامه کوردیه‌کان سه‌رنجی‌کی کوت وپریان دایه مه‌سه‌له‌ی کورد و وادیاره له راستیدا ژیا‌نه‌وه‌یه‌کی که‌می هه‌ستی نه‌ته‌واوه‌تی کورد له نۆستانه رۆژه‌لاتیه‌کان به‌دی بکری.

ده‌سه‌لاتداریه‌تی تورک راگه‌یانندی نه‌و روانگه‌یه‌ی درتیه‌پیتدا که مه‌سه‌له‌ی کورد له ناویاندا چاره‌سه‌ر کراوه، گه‌رچی ده‌زانری که نه‌وه زیده‌ره‌ویه‌یه. نه‌گه‌ر بیتو حکومه‌تی عیراق کۆنترۆلی نۆستانه کوردنشینه‌کانی خۆی له ده‌ست بجی، یاخود هیزشیک له‌لایه‌ن سۆفیه‌ته‌وه بکرتیه سه‌ر تورکیا زۆر وا هه‌یه کوردی تورکیا نیستاش بتوانن ژانه‌سه‌ر دروست بکه‌ن.

۲۹ له هه‌لبژاردنی گشتی سالی ۱۹۵۰دا، دیمۆکراته‌کان زۆریه‌ی ده‌نگی رۆژه‌لاتی تورکیایان هینایه‌ ده‌ست، به‌لام نیشانه‌ی نه‌وه به‌دی ناکری که نوینتیریک به‌ناسنامه‌ی کوردیه‌یه‌وه ده‌رکه‌وتبیت. به‌گویره‌ی قسه‌ی نه‌و که‌سانه‌ی وا له‌م دواییانه‌دا سه‌ری ناوچه‌که‌یان داوه، یاسا و نه‌زمی‌کی ره‌زانه‌ندانه له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌وه دامه‌زراوه و به‌رنامه‌ی «به‌تورک کردن» ی کورد تا راده‌یه‌کی زۆر خراوه‌ته‌پشت گوئی.

داواکاری له نه‌ته‌وه یه‌کگرتوه‌کان و... شتی تر

۲۸ داواکارییه‌ک له‌لایه‌ن «رۆشنبیرانی کورد» وه: مه‌مه‌د حیلمی به‌گ - دانیشتووی میسر، که خۆی وه‌ک «نوینه‌ری حیزی دیمۆکراتی

نه‌ته‌وه‌یی کورد» ناساندوه؛ شه‌ریف پاشا - که بۆ سالانیکی زۆر له فه‌رهنسه وئی‌تالیا ژیا‌وه و له ماوه‌ی سه‌رده‌می ناشتی دا‌بینکردنی دوا‌ی شه‌ری یه‌که‌می جیهانیدا، که سایه‌تیه‌یه‌کی به‌رچاو بووه؛ دوکتور نافییذ خه‌لکی قامیشلی سووریا؛ کامه‌ران عه‌لی به‌درخان و نوره‌دین زازا، پیتشکه‌شی «شۆرای وه‌زیرانی ده‌روه» (۱۹۴۷) و سکریتیری گشتی نه‌ته‌وه یه‌کگرتوه‌کان (۱۹۴۸) کراوه. ناوبراوان پیتوه‌ندییان به‌«وه‌فدی کورد» ی پارسه‌وه هه‌یه که له‌وی گۆفاریک به‌ناوی «بولته‌نی ناوه‌ندی توژینه‌وه‌ی کوردی» یه‌وه ده‌رده‌چن. وه‌ده‌که، له ۱۳ی سه‌پته‌مه‌ری ۱۹۵۰دا، نا‌ره‌زایی خۆی به‌رانبه‌ر به‌عه‌مه‌لیاتی جوانرۆ له‌لایه‌ن حکومه‌تی ئیترانه‌وه، به‌نه‌ته‌وه یه‌کگرتوه‌کان و یه‌ک یه‌کی ده‌وله‌تانی نه‌ندام راگه‌یانند.

کۆمۆنیسم و کورد

ده‌وله‌تانی رۆژه‌لاتی نزیک (لیفانت):

۳۰ مه‌زنده‌کردنیکي دلنیا، له راده‌ی تیکه‌لاه‌یه‌تی ریه‌رانی کوردی ده‌وله‌تانی لیفانت، به‌هۆی دنده‌نی رووسیای سۆفیه‌ت، کاریکی هاسان نییه. راپۆرتیکی زۆر له‌مه‌ر پیتوه‌ندییه‌کانی نیتوان برایی‌ی به‌درخان و نوینتیرانی سیاسیی سۆفیه‌تی له ماوه‌ی نه‌م سه‌رده‌مه‌دا [نیتوان سالانی ۱۹۴۶ و ۱۹۵۰]، گه‌یشتوه‌ته ده‌ستمان و هه‌رچنده «بولته‌ن» ی پاریس ده‌نگ و سه‌دای غه‌یره کۆمۆنیستی هه‌یه، به‌لام له‌م دواییانه‌دا چهند وتاریکی بلا‌وکردوه‌ته‌وه که تیتیدا سه‌رنج‌دانی رووسه‌کانی له‌زمان و میژووی کورد خستوه‌ته به‌ر باس و به‌شیتوه‌یه‌کی لایه‌نگرانه له‌گه‌ل که‌م مه‌یلی رۆژئاواییه‌کاندا به‌راوردی کردوه، له‌لایه‌کی دیکه‌وه گوتراوه که جه‌لاده‌ت به‌درخان دژه‌کۆمۆنیسمی‌کی توند وتیه‌ز و وادیاره زۆریه‌ی ریه‌رانی پیرتریش هه‌مان شیتوه بیکردنه‌وه‌یان هه‌بیت. هه‌رچۆنیک بیت، گومانیکي که‌م له‌وه‌دا هه‌یه که کورده گه‌نجته‌ره‌کانی جزیره‌ی سووریا وا له لایه‌ن «سوله‌یان حاجۆ ناغا» وه ریه‌راهی‌ته ده‌کرین، لایه‌نگری ته‌واوی کۆمۆنیسته‌کان بن؛ راپۆرتی هاوکاریکردنی نه‌م تاقه‌مان له‌گه‌ل نه‌رمه‌نییه کۆمۆنیسته‌کانیش پیتگه‌یشتوه. نیشانه‌گه‌لی وه‌ک ژیا‌نه‌وه‌ی «خۆبسون» وای ده‌ره‌خات که یه‌کگرتنی کورد و نه‌رمه‌نی تا راده‌یه‌کی زۆر، شتواری ره‌سمی هه‌بیت، به‌لام [خۆبسون] هه‌میشه له پیتوه‌ندی «داشناک» ه نه‌رمه‌نییه‌کاندا بووه که نه‌وانیش به‌شیتوه‌یه‌کی سروشتی چنده‌ دژه‌ به‌تورکن، نه‌وه‌نده‌ش دژایه‌تی سۆفیه‌تی ده‌که‌ن.

۳۱ رابوردو و هه‌روه‌ها باروودۆخی نیستای کوردی سووریا له‌گه‌ل ولاتانی دیکه‌ی وا که‌مایه‌سی کوردیان تیتدا ده‌ی، هاوسه‌نگ نییه و هه‌لسوکه‌وتی [کوردی سووریا] ناکامی سروشتیانه‌ی نه‌م فاکته‌رانه‌یه. جگه له ریه‌رانی به‌سالاجوو، کوردی دیمه‌شق و شاره‌کانی دیکه‌ی سووریای رۆژئاوا، سه‌رنجی که‌میان داوه‌ته رووداوه‌کانی کورد. نه‌وان، کاربه‌ده‌ست و نه‌فسه‌ری نه‌رته‌ش و نه‌ندامی پارلمانیان لی هه‌لکه‌وتوه، به‌لام سه‌ره‌رای هه‌ندئ راگه‌یانندی هه‌له له لایه‌ن ریه‌رانی عه‌ره‌به‌وه، ره‌نگه بکری به‌«تواوه» و وه‌ک یاسایه‌کیش که‌متر له ژیر شوین تیکرتانی پروپاگه‌نده‌ی ناسیۆنالیستی کوردیدا چاویان لیکری. له جزیره‌دا - به‌و ژماره نیسه‌به‌ته‌ن زۆری په‌نابه‌رانی نه‌م دواییانه‌ی تورکیاوه، هه‌ستی نه‌ته‌واوه‌تی له هه‌ژین دایه. له هه‌مان کاتدا، جزیره سه‌نگه‌ریکی قایی کورد نییه و ناسک بوونه‌که‌ی ده‌یخاته بیجمی کۆسپیکي سه‌ر ریکای راپه‌رین و زه‌مینه بۆ ریه‌ران خۆش ده‌کات تا له سه‌ر یاسا‌کانی حکومه‌تی سووریا بپیننه‌وه و نه‌و رۆژش که شه‌ر [ی نیتوان رووس و تورکیا؟] ده‌رفته‌ی تۆله‌سه‌ندنه‌وه له تورکانیان پێ ده‌بخش و سه‌رکه‌وتنی سۆفیه‌ت،

سهره‌خۆیی یان بۆ مسۆگەر ده‌کات، کاربان له‌گه‌لدا بکه‌ن.

سروشته زاتییه‌کان، پیتوستیییه‌کی که‌میان بۆ دهن‌دان له لایهن مه‌ئموورانی سۆفیه‌توه هیشتۆتوه. نه‌بوونی نه‌زموونی راسته‌وخۆ له‌مه‌ر ده‌سه‌لاتداریه‌تی سۆفیه‌تیش وای لیکردوون که ناماده‌ی وه‌رگرتنی بایه‌خی به‌رواله‌تی پروپاگهنده‌ی سۆفیه‌تی بن و هه‌روه‌ها به هۆی هه‌لکه‌وتنی شوینه‌که‌یان له نزیك سنووری تورکیاوه، دوور نییه بکه‌ونه ژیر شوین تیکرانی هه‌ر ناخاوتنیککی به‌رناوه‌ژووی نه‌وتۆوه که نه‌توانی له سه‌ر حیسابی تورک قه‌ره‌به‌بوویان بۆ بکه‌اتوه. کوردی سووریا، به بن بوونی سنووری ناشکرای تیره‌یی و شتی دیکه‌ی له‌و چه‌شنه، ته‌نیا ده‌توانن چاوه‌نوازییه‌کی که‌میان له بواری خودموختاری ناوچه‌یی له ناو حکومه‌تی سووریا دا هه‌بیت.

عیراق

۳۲) راپۆرتی ئهم دوایانه سه‌باره‌ت به هه‌لسۆکه‌وتی هۆزه کورده‌کانی عیراق، جینگای دلخۆشییه: لایه‌نگرییه‌کی به‌ریلاو له مه‌لامسته‌فا ناکرێ؛ ژماره‌یه‌ک له سه‌ره‌ک هۆزه کورده‌کان که خاوه‌نی گرینگایه‌تییه‌کی زۆر نین، وه‌ک لایه‌نگره‌ی حکومه‌ت و/ یاخود لایه‌نگری بریتانیا له‌به‌رچاو ده‌گیرێن. هه‌یج نیشانه‌یه‌کیش نییه که پروپاگهنده‌ی سۆفیه‌تی کاربان تیبکات. له راپۆرتی «ناوچه هۆز نشینه‌کانی عیراق» دا، که‌مبوونی نیشانه بۆ پروپاگهنده‌ی راسته‌وخۆی سۆفیه‌تی، سه‌رنج راده‌کیشی و راپۆرتی چالاکییه‌کانی مه‌لامسته‌فا و حالاتی که‌مه‌تر گرینگ جینگای ئه‌ویان گرتوه‌توه. ده‌سه‌لاتدارانی عیراق، به‌شێوه‌یه‌کی ناشکرا، نیه‌گرانی ئه‌وه‌ن که واهیه کوردایه‌تی زیاتر له پروپاگهنده‌ی کۆمۆنیستیش، روحی شوێرگیه‌رانه‌ی [کورد] زیندوو رابگرێ.

هه‌وای شاره‌کان به‌تایبه‌ت سلیمانی که‌مه‌تر سه‌لامه‌ته. پارتی (لقی پارتی دیمۆکراتی کوردستان)، له‌وێ و له هه‌ولتیر و که‌رکووک و په‌واندز زۆر چالاک بووه. «حیزبی رزگاری نه‌توه‌یه‌ی» (حزب الوطنی التحریر) یش که پتوه‌ندی به پارتی دیمۆکراتی کورده‌وه هه‌یه، درێژه‌ی به کاری خۆی داوه. کۆمۆنیسته‌کانی به‌غدا، وای دياره نفووزیککی زۆریان له هه‌ر دوو لا کردبیت له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ته‌نانه‌ت له میتشکی ئه‌نداماندا جیاوازییه‌ک له نیوان نامانجه سه‌ره‌که‌یییه‌کانی خۆیان - که بریتی بێ له نازاد و دیمۆکراتیزه‌کردنی کوردستان و نامانجه که‌مه‌تر دیاریکراوه‌کانی کۆمۆنیسم، ناشکرا نییه. وه‌نه‌بێ هه‌ر ئه‌وان که‌وتبته ژیر زه‌ختی کۆمۆنیسته‌کانی به‌غداوه، به‌لکوو دیمۆکراتیه‌ کورده‌کان یا پاشماوه‌کانیان له باکووری ئێرانیش به ناشکرا نیلهام له سۆفیه‌ت و هه‌رگرن و ماتریالیان له لایهن ئه‌وانه‌وه بۆ دیت. به‌لام ئه‌ندامانی ئه‌و گروپانه‌ش - وه‌ک هی سۆ گروپیی دیکه‌ی واکه‌وتونه‌ته ژیر زه‌ختی پۆلیسه‌وه، گرینگایه‌تییه‌کی ئه‌وتۆیان نییه و زیاتر مامۆستا، خوتنکار، دوکاندار، کاربه‌ده‌ستی ده‌فته‌ری و کارمهنده گه‌نجه‌کانن. نفووزی ئه‌و که‌سانه، که‌م واهیه له شاره‌کان بچیتته ده‌ره‌وه، گه‌رچی ره‌نگه‌ بتوانن نا‌ژاوه‌یان تیندا بنیتنه‌وه - وه‌ک پیتشتریش ئه‌و کاره‌یان کردووه؛ یاخود له نیوکریکارانی کۆمپانیای نه‌وتی عیراق و وه‌زاره‌تخانه‌کانی ده‌وله‌تیندا، ئاسایش تیک بده‌ن. هه‌ر هه‌نگاوێکی ئه‌وتۆ، باوه‌کسوو به ناوی ناسیۆنالیسمی کورده‌وه بیتته نه‌جام، به‌لام له راستیدا دیاره‌یه‌کی بێ خه‌وشی کۆمۆنیستی یه. ئه‌وه‌ش پتۆسته بگوترێ که ناتوانرێ چاوه‌پوانی ئه‌وه بکری که ئه‌م گروپانه هه‌نگاوێکی جیددی و نیجایی بۆ مه‌سه‌له‌ی

ناسیۆنالیسمی کوردیی هه‌لینه‌وه به‌لام له هه‌مسو کاتیکدا ده‌کری کۆمۆنیسته‌کان به شێوه‌یه‌کی جیددی شوێنیا له‌سه‌ر دانین.

ئێران

۳۴) چالاکێ راسته‌وخۆی سۆفیه‌ت له ناو کوردانی ئێراندا جگه له بلاوه‌ی رادیۆ «په‌ره‌وان» و نیسته‌گی رادیۆ دیمۆکراته‌کانی نازه‌ریاجان - که شوینه‌که‌ی به باشی روون نییه، جاره‌جار و ته‌نیا به گۆتیه‌ی هه‌لکه‌وت به‌رپتوه‌ده‌چن. کۆنترۆلی ده‌سه‌لاتداریه‌تی ئێران به سه‌ر ناوچه شاخاوییه‌کانی کوردستاندا ئیستاش هه‌ر که‌م هه‌تیه، به‌لام خۆتێخزانندی سیخوره سۆفیه‌ته‌کان به مه‌به‌ستی به‌رده‌وامبوونی بایه‌خدانی کورده‌کان به پتوه‌ندییان له‌گه‌ل سۆفیه‌تدا، ره‌نگه زۆریش ده‌گه‌من نه‌بێ. له‌وه‌تی هه‌ره‌سه‌هنتانی بزوتنه‌که‌وه، سۆفیه‌تییه‌کان هه‌یج هه‌ولیککی یارمه‌تی به کوردیان ته‌نانه‌ت به قه‌ده‌ر یارمه‌تییه‌کانی سالی ۱۹۴۶ یش نه‌داوه. جوانزۆیییه‌کان، به ناشکرا هه‌یج پشتیوانییه‌کیان له لایهن سۆفیه‌توه لیتنه‌کرا و نیشانه‌ی واش به‌ده‌سته‌وه هه‌ن که ناوچه‌کانی باشووری سه‌نه و کرماشان، هه‌یج چه‌شنه چالاکییه‌کی کۆمۆنیستییان تیندا به‌دی ناکرێ. هه‌روه‌ها نیشانه‌ی ئه‌وه‌ش هه‌یه که جگه له شکاک و هه‌رکی، که له‌ماوه‌ی شه‌ر و دوابه‌دوای ئه‌ودا، به هۆی ده‌ست به‌سه‌رداگیرانی ناوچه‌که له لایهن سۆفیه‌توه له پتگا چووبونه‌ده‌ره‌وه، پروپاگهنده‌ی ئه‌م دوایانه‌ی سۆفیه‌ت شوینی له سه‌ر پاشماوه‌ی هۆزه کورده‌کان دانناوه. ئه‌مونه‌ی سه‌مه‌ره‌ی [هۆزی] فه‌یزوللا به‌گی که له لایهن کۆنسولی ئه‌علا حه‌زرتی شای بریتانیا] له ته‌وریزه‌وه باسی لیتوه کراوه و سه‌ره‌ک هۆزه‌کان له سه‌رده‌می رژی دیمۆکراتدا، زه‌وییه‌کانی خۆیان به سه‌ر عه‌شیره‌تدا دابه‌ش کردووه، له لایهن هه‌یج هۆزیککی دیکه‌وه ره‌چاونه‌کرا و یه‌کجار دووریش ده‌بیندرێ که له داها‌توودا ره‌چاوبکری.

۳۵) ئه‌و زمانه توند و تیش و له راده‌به‌ده‌ره‌ی و له بلاوه‌ی [رادیۆیی] کوردیدا که‌لکی لیتوه‌رده‌گیرێ، نیشانه‌ی درێژه‌ی مه‌یلی سۆفیه‌ته به کوردستان و حاله‌تی ئیستای ده‌ست راگرتنی سۆفیه‌ت له ده‌ست تیتوهردانی زیاتری به‌شی [کوردستانی] ئێران که قه‌بول و په‌سندیککی زۆریشی بۆ هه‌یه نیشانه‌ی پتگرتنی سۆفیه‌ته‌کانه له راستییه‌ی که هه‌ر کاتیک هه‌تزی سۆفیه‌تی بیته [ناوچه‌که] و چه‌ک و پاره به سه‌ر هۆزه‌کاندا دابه‌ش بکات، هۆزه کورده‌کان ده‌خاته باریکی دلخوازی خۆیه‌وه. توانای سۆفیه‌تییه‌کان بۆ راگرتنی کورد له‌و بارو دۆخدا، تا راده‌یه‌کی یه‌کجار زۆر به توانای پاراستنی مه‌زنایه‌تی ناوچه‌یی خۆیان و درێژه‌دان به ناردنی که‌ره‌سه‌وه به‌ستراوه.

به‌شی توێژینه‌وه
وه‌زاره‌تی کاروباری ده‌ره‌وه
دووهمی ئاپریلی ۱۹۵۱

په‌راویزه‌کانی وه‌رگێژ:

- ۱) پتیشه‌وا قازی له ۳۱ مانگی مارچی ۱۹۴۷ دا شه‌هید کرا.
- ۲) Martial Law
- ۳) The Levant states
- ۴) Mr. Bevin کاربه‌ده‌ستی بالوتیخانه‌ی ئه‌مریکا له ئێران بووه.
- ۵) ئه‌م عیباره‌ته، له نامه‌که‌ی دوکتور نافیز هه‌لگیراوه که به فه‌ره‌نسی نووسراوه: "Une certaine notion de nihilisme et de desespoir."
- ۶) volunteers (داوته‌لڤ).

تێبینی: ژماره‌ی به‌لکه‌نامه‌کان له لایهن «وه‌رگێژ» هوه داندراون.



ئەفسانەى ئارىيى

ج. پ. مائورى

وهرگېران له ئىنگلىسييهوه: هاشم

ئەسەرى كە ئىنسانە سەرخەمكەن (Brachycephalics) ھېقىقا وەك مەيموون دەزىيان، ئەزەدى ئارىيەكەن
گەنمىيان بەرھەم دەھىنا، جۇرچ واچىر دى لاپوۆگ (Georges Vacher De Lapouge) ۱۸۹۹.

قەراخ ئاۋەكەنى خۇيان ھەتا رەگەزىكى ئەشرفىتر و كۆنتر بۇ خۇيان ۋەدى
بېتىن. لە لايەكى ترەۋە ژىرمەنەكەن، دەستەپىتكەردى مېژوۋى خۇيان لەو
پاوانخوۋازىيانەۋە را دەدیت كە بەرگىيان لە فېسگۆتەكەن، فرانكەكەن و
ئەنگلۆساکسۆنەكەن (رەگەزى ئاۋەدەرەۋە) دەكرد لە بەرانبەر
دراۋسىكەنمىياندا. كاتىك تاسىتوس (Tacitus) دەگوت كە ژىرمەنەكەن
لە خۆتىنى پاكەن، چ تىكەلاۋىيەكەن دە گەل رەگەزى دىكە نىيە و
دانىشتوۋى ھەمىشەيى مەلئەندى خۇيانن، بەلگەى زۆركەم لە دەستدا بوو
لە مەر ئەۋەيكە حاشا بگردى كە رىشەى ژىرمەنەكەن لە شومالى ئورۇپادا
بوۋە. ئەگەر كلىسا داخوۋازى پىئەندىيەكى ئايىنى و نىپوراۋ لە ئىنجىل دا
بوو، ئەۋەيكە جافىت كە سەحىبى مالى زۆر بوو بە نىپوۋى ئەشكىتاز
دەدۆزراۋە كە رى شومالى ئورۇپا بگرتتە بەر و بىستە دامەزىتەرى
ژىرمەنەكەن. بەلام لە راستىدا ئەۋە شانازىكردن بە رىشەى ناۋچەيى بوو كە
سەرخەى ژىرمەنەكەنى بۇ لاي خۆى رادەكيتشا، بەتايىبەتى لە سەردەمى
رۆشنىرىيدا كاتىك زۆركەس خۇيان لە بەرەرەكەنى دەگەل شتگەلى
لاواز، تىدچوو و دىيەى بىگانەى رۆم دەدیت و زۆريان رق لى دەبوۋنەۋە.
لە سەدەكەنى ھەدە و نۆزەدە پەرەنەستاندى پىشەسازى و رووناكبىرى
لەو ولاتانەى بە ژىرمەنى ئاخافتىيان دەكرد، بوو بە ھۆى بەھىزبوۋنى باۋەر
بە نىشتەجىبوۋنى ھەمىشەيى ژىرمەنەكەن و سەرھەلدانى چارەنوسى
باكور. پەرەنەستاندى ھاۋكات لە بوۋى ئانتروپۆلۆگىيى فېزىكى و
زماناسىي بەراۋەردى بوو بە يارمەتيدەرى باۋبوۋنى نەم بېرورايە.

ھاۋكات لەگەل سەرھەلدانى ئانتروپۆلۆگى واتاى رەگەز پەرەى ئەستاند.
لىكۆلەرەۋەكەنى رۆژئاۋايى كە لە كاتى خۆيدا رەگەزە جۆراۋجۆرەكەنى
مروڭشان لىك جىكاردېۋە، بۇيان چەتوون بوو رەگەزى قاۋقازىي خۇيان
لەسەرەۋەى ھەموو رەگەزەكەنى دىكەدا جىگر نەكەن. رەگەز بە ھاسانى لە
گەل گروپەكەنى ئىتتىكى و نەتەۋە و زمان تىكەلاۋ دەكردرا. مېژوو تا
رادەى پروسسى پەلە بە پەلەى رەگەزەكەن كە ھەر يەكەى تا ماۋەيەك
دەسلاتىيان بەدەستەۋەدەگرت و لەپاشان دەپاننەسپارە دەست رەگەزىكى
لەخۇيان بەھىزتر، ھىندرا خوۋرى. شارەكەنى پەرخەشىمەت لە قەراخ
ئاۋەكەنى برىتانىيا، ھۆلەند، ئالمان و سكاندىناقى يان كلوبەكەنى
رووناكبىرى لە لەندەن، برلېن و فېنا ھېچ گومانىيان لەۋەدا نەدەھىشتەۋە
كە رەگەزى بەھىزتر دروست ھەر لە مەلئەندى ئەۋان نىشتەجى بوون.

ئىمە ناتۋان مېراتى ھىندوۋ- ئورۇپاىيەكەن بەخەينە ژىر باس و
لىكۆلەينەۋە، بى ئەۋەى لە ھەنگاۋى يەكەمدا تاپۆى "ئەفسانەى ئارىيى"
لەناۋنەبەين. ھەموو دىنيا بە باشى شارەزى ئەۋەيە كە چۆن لە ئالمان
خەيالى گەۋرەيى و سەرۋەرى رەگەزى لە لايەن ناسىۋنال
سۆسىالىستەكەنەۋە بەكارھىندرا. ئىمە تەۋاۋ توۋشى ھەلە دەپىن ئەگەر و
بېرىكەينەۋە كە ئەم فەكرە ناخەز و سەيرە لە سەر ھىندوۋئورۇپاىيەكەن كە
پاشان پتر بە ئارىيى نىپوانگىيان دەركرد، تەنىيا دەستكردى چەند
فاناتىكى نازى بوو. لە راستىيدا يەك جور شەيدابوون بە "ئارىيەكەن"
تا رادەيكەى زۆر بەشىك بوو لە ھەلمومەرجى رووناكبىرانى سەدەى نۆزەدە و
سەرەتاي سەدەى بېستەم. ئىمە لەۋانەيە لە ۋەى ھىتلىركە تەنىيا
ئارىيەكەن "بناخەدانەرى كولتور" بوون، چاۋپۆشى بکەين بەلام بۆچى
دەپىن ف. گۆردون چايلد ناچار كرابىن كە پىتى ۋابىن ھىندوۋئورۇپاىيەكەن
"توانايى شازىي فېرېيان" ھەبوۋە و "لايەنگرانى پىشكەۋتنى راستەقىنە"
بوون.

ئارىيى قۇكالى، چاۋشىن، سەرھەلداۋ لە ئورۇپاى باكورى، باۋەرمەند
بە سەرۋەرى خۆى و دلگەرم بە پاكىي رەگەزىيەكەى بەرھەمى زۆر رېۋى
رووناكبىرى بوو كە پەرەگرتنى زماناسىي ھىندوۋئورۇپاىيە تەنىيا يەك
لەۋان بوو. لىئون پۆلياكۆف روۋنى كۆرۋتەۋە كە رىشەكەنى ئەم كارىكاتۆرە
دەچىتەۋە سەر ئارەۋوۋى تا رادەيەك جىھانى و گشتىي خەلكى ئورۇپا بۇ
دۆزىنەۋەى ھىمنايەتى خۇيان لە ژىر سىبەرى ئەۋدەدىكى بەناۋبانگدا.
رۆمىيەكەن لە راستىيدا ئەۋدەى خۇيان لە شارى "ترو" دا دۆزىبوۋە. لە
سەدەكەنى ئاۋەرەستدا ئەشرفى ئىسپانىيا شانازىيان بە خۆتىنى سوورتى
فېسسىگۆتەكەن (visigothic) دەكرد كە ھۆى جىاۋازىي و سەرۋەرى
ئەۋان بە سەر ژىردەستەكەنمىياندا بوو، ئەۋە لە كاتىكدا بوو
كەفەرەنەسەۋىيەكەن بە شىزۆفېرنىيىكى شاراۋە نازارەدەرانكە تۆبلىتى ئەۋان
نەۋەى گالەكەنى (Gauls) سەر بە فېرسىنگىتۆرىكس (ngetorix)
(Verci) و اتا كىلتەكەن (Celts) يان نەۋەى فرانكەكەنى سەر بە
چارلىمان (Charlemagne) و اتا ژىرمەنەكەن (Germans) ؟
ھىندىك لە ئىنگلىسيەكەن كە لە رەچەلەكى بە ئاشكرا تىكەلاۋى خۇيان
لە پراپتۆنەكەن، ئەنگلۆساکسۆنەكەن، ۋايكىنەكەن و نۆرمەنەكەن رازى
نەبوون، ھەستىيان كۆر پىۋىستە قەبىلەيىكى ونبوۋى ئىسپرانىل بكىشەنە

سەرۆه‌ری و گه‌وره‌یه‌تی باکوورییه‌کان ته‌نانه‌ت له‌لایه‌ن ئانترۆپۆلۆگه‌کانی فیزیکییشه‌وه‌ که‌ ویده‌چوو له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا بی‌توچان خه‌ریکی پیتوانی شکلی که‌لله‌سه‌ر بووبن، ده‌سه‌لمیندرا. ئەم ئانترۆپۆلۆگانه‌ دووجۆره‌ که‌لله‌سه‌ریان لیک جیاوازی ده‌کردوه‌: باکوورییه‌کانی سه‌ردرێژ (Delichocephalic) له‌جیاوازی له‌گه‌ڵ دراوسیه‌یه‌کانی باشوردا که‌ به‌ سه‌رخ (Brachycephalic) ده‌ناسیندرا. سه‌یرو سه‌رنج‌راکیش ئەمه‌یه‌ که‌ ته‌نیا له‌ سه‌ره‌تای ۱۸۷۰دا قۆکالی چاوشین که‌ ده‌پیشدا وه‌ک کاریکاتۆری خه‌یالیی رۆمانتیکه‌کان و ابوو، بوو به‌ نمونه‌ی پیاوی به‌ هێز و توانا. به‌م جۆره‌ زانست تییکی فیزیکی باکووری خولقاند و ئەمجاره‌ نۆزه‌ی زمانناسه‌کان بوو که‌ ناسنامه‌یه‌کی تیبوه‌ده‌روه‌ی ئیتیتیکی و له‌میژینه‌ بۆ ئەم تیبه‌ وه‌سه‌رتیک بنین.

دۆزینه‌وه‌ی بئه‌مه‌الی زمانه‌کانی هیندوونوروپایی له‌ راستیدا شتیکی بوو پتر له‌ روون کردنه‌وه‌ی ناسایی پیتوه‌ندی میژوویی نیتوان زۆریکی له‌ زمانه‌کانی نوروپایی و ناسایی. ئەم دۆزینه‌وه‌یه‌ به‌ یه‌کجاری و بۆ هه‌میشه‌ خه‌یالیی سه‌رچاوه‌گرتنی هه‌موو زمانه‌کانی له‌ زمانی عیبرییه‌وه‌ هه‌روه‌ها له‌ ئاده‌سه‌وه‌ به‌ر په‌رچ داوه‌. شیای دابه‌ش نه‌کردنی ره‌گه‌زی ئینسان ته‌نیا له‌ لایه‌ن ئەوه‌که‌سه‌نه‌ی که‌ له‌ چه‌وساندنه‌وه‌ی خه‌لکی جۆراوجۆر سوودیان وه‌رده‌گرت، به‌لکه‌وه‌ هه‌روه‌ها له‌ لایه‌ن زانستیش را خه‌ریکی بوو تیکده‌شکیندرا. به‌ دوا‌ی دۆزینه‌وه‌ی ده‌وله‌مه‌ندی ئەده‌بیاتی هیندی و ئیترانی له‌ لایه‌ن رۆژئاواوه‌، زانیانی نوروپایی بۆ دۆزینه‌وه‌ی ئەژدای به‌ناوبانگتری خۆیان له‌ ناسایی ناوه‌ندی، ئیتران و هیند هه‌موو هه‌ولتیکیان دا و وه‌ک کابراگوتنه‌ی به‌ره‌و کتیوی قاف هه‌لوئا دا بوون. ئەگه‌رچی هه‌ر دووک وشه‌ی هیندوونوروپایی و هیندووزۆپه‌سه‌ن له‌ سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌وه‌ جیتی خۆیان کردبۆوه‌، ماگس مولیر و زمانناسه‌کانی تر هاندهری ئەوه‌ بوون که‌ بۆ وه‌سفی هیندوونوروپاییه‌کانی کۆن له‌ وشه‌ی "ناریایی" که‌لک وهرگیرێ. ئاشکرایه‌ ئەگه‌ر ئەو ناریاییه‌ کۆنانه‌، ئەژدای نوروپاییه‌کان بووبن ده‌بێت ئەوانیش به‌شیک بووبن له‌ ره‌گه‌زی گه‌وره‌تری سه‌ی.

باوه‌رتیکی نادروست و سه‌یری زمانناسی سه‌ربه‌لدا و بوو به‌ هه‌وتنی به‌لگه‌ی زۆرتر بۆ سه‌لمانندی سه‌روه‌ری ناریاییه‌کان. به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی ستروکتوری ریشه‌ی زمانه‌کانی دنیا به‌ پیتی ئەوه‌یکه‌ چۆن پیتوه‌ندی لایه‌نه‌کانی گرامتیری تییاندا نیشان ده‌درێ، چهند چه‌شنی سه‌ره‌کی ده‌ستیشانه‌کان: زمانه‌کانی گه‌ردانه‌وه‌یی (Inflected)، زمانه‌کانی لکیندراوه‌یی (Agglutinative) و زمانه‌کانی شییکراوه‌یی (Analytic). ئەگه‌رچی ئەوانه‌ له‌ ئەساسدا ته‌نیا که‌له‌که‌کردنیتی چه‌شنه‌یی (تیبۆلۆژیک) بوون، زۆر که‌سه‌ ئەم سه‌ن پله‌یان وه‌ک پله‌ جۆریه‌جۆره‌کانی گه‌شه‌کردنی زمان لیکداوه‌. ئەو زمانه‌ی (شییکراوه‌یی) که‌ له‌سه‌ر ئەساسی وشه‌یه‌کی "سه‌ده" دارشترابوو، بۆ نمونه‌ زمانی چینی، خرایه‌ خواره‌وه‌ی هه‌موو زمانه‌کان. دوا‌یه‌ واداندا که‌ زمانه‌کان به‌ره‌و چه‌شنی لکیندراو (وه‌ک زمانه‌کانی ئالتایی و ئورال) که‌ پاشگری جیاوازی به‌ ناو ده‌لکیندرا و له‌ کۆتایییدا به‌ره‌و چه‌شنی گه‌ردانه‌وه‌یی وه‌ک زمانه‌کانی هیندوونوروپایی گه‌شه‌یان کردوه‌. ئەمه‌ به‌م مانایه‌ بوو که‌ هیندوونوروپاییه‌کان یا ناریاییه‌کان، به‌ وه‌سه‌رکه‌وتن له‌ پله‌کانی گه‌شه‌کردنی زمانی و گه‌یشته‌ن به‌ دوندی ئەم گه‌شه‌کردنه‌، به‌ زمانیتی پیتشکه‌وتوتر له‌ هی دراوستیکانیان قسه‌یان ده‌کرد. کانتۆن ئیساک تایلۆر (Canon Issaac Taylor) ئەم به‌رویه‌ی هینا ئاراهه‌ که‌ هیندوونوروپاییه‌کان له‌ بئه‌ره‌تدا "ره‌گه‌زتیکی چاک‌کراون له‌

فینلانیدییه‌کان".

به‌لام ئەگه‌رچی سه‌روه‌ری و گه‌وره‌یی فیزیکی، زمان وکولتور هه‌موو له‌ ژیر ناوی ناریاییدا کۆ ببوونه‌وه‌، هیشتا شتیکی بئه‌ره‌تی له‌م نیتوه‌دا که‌م بوو - جگه‌ له‌ ته‌نیا باهه‌تییکی شازی رۆجیر لاتام (Roger Latham) که‌ پیتوایوو شۆتی سه‌ره‌لدانی هیندوونوروپاییه‌کان نوروپایه‌، به‌روای گشتیی زۆریه‌ی زانیانی به‌ر له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م و ابوو که‌ شۆتی سه‌ره‌لدانی ناریاییه‌کان ده‌بێت له‌ ناسیا بووبن. له‌کاتییدا هه‌یجکه‌سه‌ شکی له‌وه‌دانه‌بوو که‌ ناریاییه‌کان له‌ ره‌گه‌زتیکی سه‌ی بوون، هه‌تا کۆتایی شیتسته‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م باوه‌ری زۆریه‌ ئەوه‌بوو که‌ ئەم ره‌گه‌زه‌ له‌ سه‌ره‌تادا له‌ شۆتیتیکی ده‌وره‌یه‌ی هیندووکۆش و هیمالایادا ژیاون. هه‌یج هۆیه‌ک له‌ ئارادا نه‌بوو که‌ له‌ باکووری نوروپادا وه‌دوا‌ی شۆتی ژبانی وان بکه‌وتن.

له‌ شیتسته‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م دا هیندیکی له‌ زانیان به‌تایه‌تی زمانناسه‌کان ده‌ستیان به‌ بلاکردنه‌وه‌ی گومانی خۆیان له‌ سه‌ر ناسیایی بوونی شۆتی سه‌ره‌لدانی هیندوونوروپاییه‌کان کرد. هیندیکی له‌وه‌تانی پیتشکیش کران، بۆ نمونه‌ باسی که‌ناری ده‌ریا (Beech)، بوون به‌ پاشه‌که‌وتیک بۆ داب و نه‌ریتی لیکۆلینه‌وه‌ له‌ سه‌ر بئه‌چه‌ و شۆتی سه‌ره‌لدان. تا ئەو جیگایه‌ی ده‌گه‌رتته‌وه‌ سه‌ر باسه‌که‌ی ئیمه‌، ئەوشته‌ی که‌ زۆر جیتی سه‌رنجه‌ سه‌ره‌لدانی ئانترۆپۆلۆگی فیزیکیه‌. چونکه‌ ئەم زانسته‌ له‌ کۆتایییدا بۆ دۆزینه‌وه‌ی موشکیلی ریشه‌ی هیندوونوروپاییه‌کان به‌کار هیندرا. له‌ سالی ۱۸۷۰دا لازارۆس گیتیر (Lazarus Geiger) لایه‌نگری له‌مه‌ ده‌کرد که‌ شۆتی سه‌ره‌لدانی هیندوونوروپاییه‌کان ده‌بێت ئالمان بووبن و بۆ ئەم کاره‌ له‌م باسه‌ که‌لکی وه‌رده‌گرت که‌ هیندوونوروپاییه‌کانی سه‌ره‌کی ده‌بێت سه‌پیلکه‌ و قۆکال بووبن. به‌لام ئەوه‌که‌سه‌ی بۆ یه‌که‌مجار ئەم تیبۆرییه‌ی له‌ ناستیتیکی به‌رلایادا ده‌کار هینا، تیبۆر پۆشه (Teodor Poesche) بوو.

له‌ سالی ۱۸۷۸دا پۆشه‌ چاوی به‌ سه‌رچاوه‌ میژوویییه‌کانی سه‌باره‌ت به‌ خه‌لکه‌ جۆراوجۆره‌کانی هیندوونوروپایی خشان و به‌لگه‌کانی خۆی بۆ نیشاناندانی ئەمه‌ که‌ هیندوونوروپاییه‌کان به‌رده‌وام وه‌ک قۆکالی چاوشین وه‌سف ده‌کران، کۆ کردوه‌. ته‌نانه‌ت به‌ره‌مه‌نه‌کانی هیندووستانیس له‌ باری ره‌نگی پیتسته‌وه‌ له‌ تیبۆره‌کانی (Cast) خواره‌وه‌ گه‌شتر بوون - ئەم به‌روایه‌ زۆر زووتر له‌ لایه‌ن جولیس کلاپۆرت (Julius Klaporth)، که‌ستیک که‌ وشه‌ی هیندوونوروپاییه‌ی دانابوو، بلاکراپۆوه‌. به‌ پیتی ئەم بۆچوونه‌ مرۆف دیتته‌ سه‌ر ئەو ده‌رئه‌نجامه‌ که‌ ناریاییه‌کان له‌ بئه‌ره‌تدا پیتسته‌گه‌ش، قۆکال و چاوشین و به‌ پیتی به‌لگه‌کانی ئانترۆپۆلۆگی که‌ له‌ سه‌روه‌ ناماژه‌یان پیکردرا، سه‌ردرێژ (Dolichocephalic) بوون. له‌ دوا‌ییدا پۆشه‌ که‌وته‌ شۆتی ناوه‌ندی هه‌مووی ئەم تایه‌قه‌مه‌ندیانه‌ و به‌سه‌رسۆمانیتیکی ته‌واو هاته‌ سه‌ر ئەم ده‌رئه‌نجامه‌ که‌ له‌وشۆتینه‌ی که‌ مرۆف بتوانن زۆرترین راده‌ی ئالبینیسیم له‌ نوروپا دا بدۆزیتته‌وه‌، ده‌بێت هه‌ر ئەم شۆتیه‌ ناوه‌ندی ره‌گه‌زی ناریاییه‌کان بووبن. ناخیره‌که‌ی ناریاییه‌کان شۆتیه‌یه‌کی نوروپاییان دۆزیبۆوه‌ - زه‌له‌کانی پریپیت (Pripet) له‌ رۆژه‌لاتی نوروپا.

کارل پینکا (Karl Penka) له‌ سالی ۱۸۸۳دا، باستیکی له‌م چه‌شنه‌ی هینا گۆرێ: مۆلگه‌یه‌کی ناریایی له‌ ده‌وره‌یه‌ی ناسلامه‌تی زه‌لیکدا نه‌یده‌توانی جیگایه‌کی له‌بار بێت بۆ به‌ره‌نه‌ستاندنی ره‌گه‌زتیکی قۆکالی به‌ هێز و توانا. پینکا که‌لله‌کانی هه‌موو ئەو زانسته‌نه‌ی که‌ ده‌یزانی - دیرینه‌ناسی، زمانناسی، ئانترۆپۆلۆگی و ئەفسانه‌ناسی به‌کار

هینا بۆ ئەوێ نیشان بەدا شوێنی سەرھەلدانی ئاریاییەکان باشووری سکاندیناڤی بوو. یەک لەو باسەنای پیتیکا پیتی لەسەر داگرت نەمرۆش ھەر زۆر باوہ. پیتیکا بە لە بەرچاوانەگرتنی ھەموو چەشنە بەلگەپەکی تۆمارکراوی دێرینەناسی لەسەر بەرپرچدانەوہی سەلماندنی باکووری ئوروپا وەک شوێنی سەرھەلدانی ئاریاییەکان، ھاتە سەر ئەو باوہرە کہ ئاریاییەکان دەبێ لەوتێرە واتا لە باکووری ئوروپا و سەریان ھەلدابێ نەک لە شوێنتیکی تر. بەرھەمەکانی پیتیکا کہ پتر بە شێوہی باسگەلێکی درێژدار بوون بەزویی و بە بەرەلای پەسن کران. نانتسۆپۆلۆگە ناسراوەکانی وەک رۆدۆلف ڤیرچۆ (Rudolf Virchow) و تەنانت تۆماس ھاگسلی (Thomas Huxley) نەتەنیا مەیلیان بە ناساندنی خۆیان وەک رەگەزی ئاریایی رەسەن نیشان دا، بەلکوو لەمەشدا ھاویر بوون کہ ئەوان لە بنەرتدا سەر بە رەگەزی "سەردرێژانی قزکال"ن. ھیندناسی گەرە، ماکس مولیر (Max Muller)، لەکاتیگدا ناریحەت بوو لەوہیکە یارمەتیی سەرھەلدانی ئەم گالتەجارییە داہوو، دژایەتی کرد لە گەل ئەو نانتسۆپۆلۆگانەیی کہ باسی "رەگەزی ئاریایی، خۆنی ئاریایی، قز و چاوی ئاریایی"یان دەکرد. بە پروای وی ئەمکارە جۆرە شیتایەتییک بوو کہ دەکرێ بەرئاروورد بکەردرێ لە گەل زمانناسیک کہ باسی "قاموسی سەردرێژیان ریزمانی سەرقولە" دەکات. بەلام کار لە کار ترازابوو و زۆر درەنگ بووبوو. ھیندوونوروپاییەکان و رەگەزپەرستی لە زەینی زۆریک لە زانایاندا لە یەکتەری جیا نەدەکرانەوہ. ھەرچەند ھەمیشە زمانناس و نانتسۆپۆلۆگی وا ھەبوون کہ دژایەتیی ئەم شتە بکەن، بەلام مەزنیستی رەگەزی کۆنی ئاریایی باکووری چووبوو نۆ کولتوری سیاسی جەماوہر. مێژووی داوای موشکیلی ھیندوونوروپایی ھەتا کۆتایی شەری جیھانی دووھەم بە چەند بەرەرەکانیی سەرەکی درێژدرا. ئەگەرچی ھیندیک زانا ھەبوون کہ پیتیان لە سەر داوای کۆنی ناسیایی بوونی ھیندوونوروپاییەکان دادەگرت بەلام زۆرەیی زانایان باوہریان بە ئوروپا وەک ھەوێل شوێنی ھیندوونوروپاییەکان ھەبوو. زۆرەیی باس و دەرەتەکان لە نیوان دوو لایەنان بوو، لایەنتیک کہ پشتیوانیان لە باکووری ئوروپا وەک شوێنی سەرھەلدانی ھیندوونوروپاییەکان دەکرد (نارکۆلۆگی ئالمانی گۆستاو کۆسینا Gustaw Kossin و لایەنگرانی ھیرمان ھیرت Herman Hirt ی زمانناس و زۆریکی تر). لایەنەکی تر ئەوانە بوون کہ شوێنی سەرھەلدانی ئاریاییەکانیان بە جیلگەپەک لە ناسیایان ئوروپا دەزانی (نۆتۆ شرادیر Otto Schrader، سیگمۆند فیتست Sigmund Feist، ئالفۆنس نیتھرینگ Alfons Nehring، ویلھیلم براندینستیت Wilhelm Brandenstein و ویلھیلم کویپتیز Wilhelm Koppers). ھیندیک لە زانایان ھولیان دەدا رینگایەکی ناوہراست بەدۆزەوہ و ھیندیکیشیان بە چەشتیکی کۆمیتدی خۆیان دەرباز دەکرد. بۆ نمونە چارلز مورس (Charles Morris) ی نامریکایی، قەفقاز بەکۆنتەرن شوێنی ئاریاییەکان دەزانی و پیتی وایە ئەوان لەوێ نەتەنیا زمانی خۆیان تەکمیل دەکەن بەلکوو لە نمونەپەکی ستروپاتیی رەگەزیدا کہ لە راستیدا پتر زانیاری لە سەر نووسەرە تا ھیندوونوروپاییەکان، پیتیواپە کہ ئاریاییەکان گەر و تینی خۆیان لە رەگەزەکانی رەشتی باشووری خۆیان وەرگرتووہ. کۆکامانیا بال گانگادھار تیلاک (Cokakamnya Bal Gangadhar Tilak) بابەتیکی تەسەلی پیتشکینشی دنیا کرد کہ تیتیدا تەواوی بەلگەکانی کہ وەدەست دەھاتن کۆکردبووہ بۆ ئەوہی بیسەلمینتی شوێنی ئاریاییەکان باکووری پۆلۆنیا بوو. ئەم تیسۆرییە سەیر و سەمەرەپە لانیکەم لایەنگریتیکی

و دەست ھینا کاتیک جۆرج بیدینکاپ (Georg Biedenkapp)، سەرخۆش لە ھیبۆتیزەکانی تیلاک، کتیبەکی خۆی کہ کورتەپەک لە بەرھەمی زانایانی ھیندی بوو نووسی و گەلێک بەلگەپەکی پتریشی لە خۆیوہ لێ زیاد کرد. زمانناسی نیسلاندی، ئەلیکساندر یوھاننیتسۆن (Elexander Johannesson)، تیسۆرییەکی سەیری دیکە و سەرتیکنا. بە پیتی ئەم تیسۆرییە ریشەیی ھیندوونوروپاییەکان گرتەدرا بە دەنگی ئالندە، (وشەیی ھیندوونوروپایی کر Ker - لاساگردنەوہی دەنگی قەلەرەشەپەک)، دەنگی پرخەپرخ و دەنگی بەرزی سروشتیی کہ بە پروای وی ئەم جۆرە دەنگانە لە قەراخەکانی دەریای بالتیک باشتر لە ھەموو جینگایەک دەبیسترین.

ئەفسانەیی سەرورەیی ئاریایی کہ لە ھیندیک لە گۆقارە نانتسۆپۆلۆگییەکانی بەر لە شەردا بەرچاوتر بوو لە گۆقارە زمانناسییەکان، دیاردەپەکی بوو کہ لە ناستی جۆراوجۆردا پەرەیی دەساند. وەدەرکەوتنی ئاکامەکانی سیاسیی ئەم شتە بوو بە ھۆ و مایەیی نیفرەت لە دنیای زانستدا. مۆرڤ پتویست ئاکا پتر لە سەر ئەم راستییە داگرتی کہ بەکارھێنانی سەرورەیی ئاریایی لە لایەن نازییەکانەوہ ھیچ پتوہندییەکی لە گەل ئاریایی وەک دیاردەپەکی زمانناسی نەبوو. یەدیش (زمانی قسەکردنی یەھوودیەکان لە دەرەدەریدا) وەک ھەموو دیالیکتەکانی ژێرئەمەن زمانیکی ھیندوونوروپایی بوو. ھەرۆھا قەرەجەکانی رۆمانی پتر لە دانیشستوانی باکووری ئوروپا مافیان بە سەر ئاریاییەوہ ھەبوو. بەمجۆرە دەبیسترین کہ ئەفسانەیی سەرورەیی ئاریایی ئاکامی راستەوخۆ و پتویستی دۆزینەوہکانی زمانناسیی سەدەیی نۆزدەھەم نەبوو، بەلکوو پتر کەلک وەرگرتتیک چەوت بوو لە دیاردەپەکی زمانناسی و لکاندن ئەم دیاردەپە بە چوارچێوہگەلێکی وەک دەمارگیری، پامان و نامانجی سیاسیی کہ لە پتشتردا ھەبوون. ھیندوونوروپاییەکان شتی پتریان لە میراتی سەرورەیی ئاریایی لە خۆیان بە جێ ھێشتووہ.

میراتی ھیندوونوروپاییەکان

ئەگەر پەرەگرتنی زمانناسیی بەراوردیی رۆلێکی شومی لە وەدبھیتانی رەگەزپەرستی سەدەیی بیستەم دا گیترا، لە ھەمان کاتدا دەبێ ئەمەش قەبول کەین کہ ئەم زانستە نامرازگەلێکی وەدبھیتا کہ زاناکان توانیان بە پیتی ئەوان پتوہندی کولتوری و ریشەیی زۆر خەلکی ناھیندوونوروپایی لە دنیا دا روون کەنەوہ. ھەر ئەو تیکنیکانەیی کہ بۆ بەراوردکردنی بەشەکانی گرامیری و وشەیی زمانە ھیندوونوروپاییەکان بەکار دەھیندرا و نیتستاش ھەر بەکار دیت، بە ھەمان جۆر دەکرێ بۆ گروپەکانی تری زمانی وەک ئالگونکوین Algonquin، ئالتاییک Altaic، ئاتاپاسکان Athapascan، بانتو Bantu و لە راستیدا ھەر گروپتیکی تری زمانی دەکار بێت. زمانناسان کہ لە بنەرتدا لە مەیدانی زمانەکانی ھیندوونوروپایی دا بار ھاتبوون، دەستیان بە دیاریکردنی پتوہندی نیوان زمانەکانی تری دنیا کرد بە مەبەستی سازکردنەوہی زمانەکانی پتسووی ئەوان و لیکۆلینەوہی ریشەکانیان.

کاتیک ئیمە ناوڕ لە دەسکەوتەکانی راستەقینەیی پۆرتۆ ھیندوونوروپاییەکان (ئەو زمانەیی ھیندوونوروپاییەکان لە سەرتادا قسەیان پتدەکرد) دەدەینەوہ، میراتیکی تەواو جیاواز لە ھی کۆنتەرن خەلکەکانی تر دەبینین. بە پتچەوانەیی ساموئیل کرامیر (Samuel Kramer) کہ دەتوانی "پەکەمەکانی" سومیرییەکان ریز بکات، چ

دهسکهوتی وا له دست دا نییه که نیمه بتوانین شتیکی وا به هیندوونوروپاییهکان نیسبت بدهین. گوردن چایلد (V. Gordon Childe) به زانینی نم راستییه و نهوهیکه هیندوونوروپاییهکان زورجاران وهک له نیویهری کولتورهکانی پیشتر خویان نواندوه، پشت ده پیتهلکوتی "زمانی بیوتیه و شیوه بیرکردهوهیکه که نم زمانه خولقاندوویته" دهکات. نمه له کاتیک دایه نالبیرت کارنوی (Albert Carnoy) سروشتی به نرخ، خودجوشی، توانایی خولقاندن، روحسووی و خاوهنیتی کردهوی باشی لهم چهشنه هیندوونوروپاییهکانی خوش دهویست. روون نییه بوجی دهبن تاریفی ناوا ساز له هیندوونوروپاییهکان کرابن. نایا کهسیتک دهتوانن هینده لاسار بن و وا بیر بکاتهوه که چینیهکان بن بهشن له توانایی خولقاندن، فیلاتندییهکان و مهجارهکان له باری فکرییهوه لاوازن یان تورکهکان و عهدهبکان خاوهنی زمانی دهستی دووهمن؟

نگهه نیمه دهبن میراتی کونکریتیمان ههبن، چاکترین داوا دهگهریتیهوه سهر دهسته مؤکرنی بارگین و نهو ناکامه کومه لایه تیپانهی که نم شوپشه له راگوتزان و شهردا هینایه دنیا. له لایهکی ترهوه هیندوونوروپاییهکان به لایهکه موهه یک له کاندیدایانی دروستکردنی نامرازی رهروه داری راگوتزاندن، نمه له کاتیک دایه که ژمارهیکه له خه لکی نا هیندوونوروپاییهکان تهواو بویان ههیه داوایهکی لهم چهشنه یان ههبن. بهلام نمونهی له پیتهوهوه بونی میژووی نهوا، به زحمت دهتوانن جوره میراتیک پیکیتی که تایه تیبی هیندوونوروپاییهکان بن.

نایدولژی زورجار وهک خالی ناوه ندی کولتور چاولیده کوی و لیته دایه که هیندیگ کهس بهرچاوترین و سهرنجراکیشترین بهلگه میراتی هیندوونوروپاییهکان دهبنن. نیمه ده زانین چون قوتابخانهی دومیزیل (Dumezilian School) نهته نیا هر پیتهو ندییهکی ژنیستیکی زمانهکانی هیندوونوروپاییهکان به لکوه ههروهه بهرده واسی نایدولژییهکی به میرات وهرگیراوشی له ناو هیندوونوروپاییهکاندا قه بوله. نهفسانه ناسانی بهراوردی نیوی ده لیتن که نایدولژی سنی کارکردی پرتوهیندوونوروپاییهکان شوتی له سهر نووسراوهکانی نایینی نیرانی و هیندییهکانی کون دادهنی، له دراما و شیعری یونانییهکاندا خوی ودهرده خا، له پشت دیمهنی میژووی نیتوان رومییهکانی ههولتی دا خو حاشار ده دات و له حیکایه تهکانی پهخشانی خه لکی کیتل و ژیرمهنی سهدهکانی ناوه راستدا خو دهره برن. ته نانهت رووکاری نایدولژی یه هودی - مهسیحی که کولتوری نوروپاییهکان دیاری دهکات نیستاش به ستروکتوری نایدولژی هیندوونوروپاییهکان داده پوشرن، دروست بهمجورهی که نیمه له تیندنسی سهدهکانی ناوه راستدا ده بینن که سنی کورهکانی نوح - جافیت، شیم و هام - له گهل سنی پلهی کومل: نه شراف (شهرکه ران)، پیاوانی نایینی (قهشکان) و سیرقهکان (وهرزقران) به یک داده ندرین. سی. سکات لیتلتون (C. Scott Littleton) ته نانهت رایهکی وای هیناوه ته ناروه که نم دابه شینه سنی لایه نییهی کومل بینه وهی که مرۆف خوی ناگادار بن ده دامه زرتنرانی قانونی بنه ره تیبی (نه ساسی) نامریکادا درتیه پیددا دهکات کاتیک که نهوان تهواوتی دهوله تیبی خویان به سنی لق دابهش دهکن، نهوان دروست به نه دنازه زه ردهشت یان بره ههمنهکانی هیندی کون میراتگری پرتوهیندوونوروپاییهکان وانا نه دادی خویانن.

نهوه شتیکی تهواو سروشتییه که پرسپار بکری توتی سنی لایه نیی کومه لایه تی به هه مو رهنگدانه وی خوی له نهفسانه، یاسا، داووده رمان و

فولکلوردا دیارده یکی تایهت به هیندوونوروپاییهکان بن؟ بق زور کهس نهو سیستمی که دومیزیل پیشنیاری کردهوه هینده سروشتییهکان که دهتوانن جیهانی بن نه میراتیک تایهت به خه لکی تینیلوژیستیکی (Eneolithic) روژهلایه نوروپا. نیستاش "بهراوردکارانی نیوی" باسی نهوه دهکن که نهگهرچی سیستمی بهمجورهی قهشکان، شهرکه ران و وهرزقران و ناژه لداران سروشتی دینه بهرچا، نهوه ههلسوکهوتی نم ستروکتورهیه، وهک کونسیتپتگهلی تایه تی که بهردهوام له داخاوی و وهرگرتنی شیکردهوه له هه مو بوارهکانی نایدولژی کولتوری وکردهوه دایه، که بهراستی دهیکاته ستروکتوریک تایهت به هیندوونوروپاییهکان. لیتلتون باسی وهی کردهوه که به دکارهینانی نم جوره میتودانه له سهر نهفسانهکانی گروههکانی تری زمان، سیستمی نایدولژی ترهوه دهرده کهون؛ نم سیستمی نایدولژیانه له نمونهی حوت لایه نیی (نهستیرهیی) سیمیهکان را بیگره هه تا سیستمی چوارلایه نیی هیندیگ گروهی سوریتستی نامریکایی دهگرتیهوه. له راستیدا لهوانهیه مرۆف باس بکات که سنی لایه نیی له خویدا پیوست ناکات ناکامی سیستمی هیندوونوروپاییهکان بن. «لاورینس کرادر» له لیکولینه وهی خوی له سهر مۆنگولهکانی بوریات که ناهیندوونوروپاییهکان بهو ناکامه که پشتهوه که "دابه شینی سنی لایه نیی دنیا کومه لایه تی" نهوان هاتوه ته نیو دنیا ی روح و سنی که سایه تیبی مرۆف. روحه لکی بوریات به پیتی سنی چینی کومه لایه تیبی بوریات - نه شراف، مرۆفی ناسایی و کویلهکان - دامه زراون. نم کاتیک ژیرییهکان سنی لایه نیی بهلام نهک له چهشنی سنی لایه نیی هیندوونوروپاییهکان.

مرۆف چ باوهر بکات به نهوهی که میراتیک نایدولژیستیکی ناوا ههیه یان نا، میراتیک هیندوونوروپاییهکان که له هه مووان پتر جتی متعانهیه ده زماندا دهه زرتیهوه، زمانیک که پتر له دوو میلیارده خه لکی دنیا قسهی پیدهکن. نیمه ناتوانن له دست نم میراته هه لیتن کاتیک که به زمانیک هیندوونوروپاییهکان قسه دهکن، جا نیتر گرینگ نییه که نیمه خویمان به نوروپایی، ناسایی، ئافریقایی یان نامریکایی دابنن. نیمه بن نهوهیکه بهردهوام له سیستمیک به میرات وهرگیراوی ناخافتن که نه دادی زمانیی نیمه شش هزار سال له مهو بهر هیدان بووه که لک وهرگرین، ناتوانن پرسپاری له مهر کوی، کهی، کوی و چون بکهین یان وهلامی نم پرسپارانه به جیناوه سه ره کییه کافان بدهینهوه، نیمه ناتوانن بژمیرن، ناتوانن به نه دنامه سه ره کییهکانی له شمان نامازه بکهین، ناتوانن دهوره بری خویمان، ناسمان، که سوکار و ناژه سه ره کییهکان وهسف بکهین و ناتوانن کردهوه بنه ره تییه کافان دهر برن.

میراتی هاوبهشی هیندوونوروپاییهکان ته نیا له سهدهی هه زدهدهمدا دوزراوه. نم میراته هاوبه شه زور به دکمه ن یا لهوانهیه قهت شوتنی له سهر ههلسوکهوتی هیندوونوروپاییهکانی جوراوجور دانه نابن. میژو بهلگه بهک به دهستهوه نادا که هیندوونوروپاییهکان دانیان به خزمایه تیبی دووسهره ی خویناندا هیناین. نهگهه یونانییه کونهکان هیندییهکانیان وهک بهر بهر به سوک ده زانی، هیندییهکانیش دروست ههر بهم چهشنه له هه مان میراتی زمانیی و دروست لهم وشهیه وانا بهر بهر که لکیان وهده گرت بۆ له بهرچاونه گرتنی دراوستیکانی ناهیندوونوروپاییهکان. نهگهه خزمایه تی هیندوونوروپاییهکان له رابوردودا چا پووشی لیده کرا، هیچ حه ووج به بن له سهر داگرتن نییه که بگوتری نه مرۆ شتیکی وا ههر له نارادا نییه. زه مانیک هیتلیتر له زلکرده وهیکه کاراکتیر ییدا نووسی که ژیرکهوتنی

بروانه لاپهره ی ۳۸

رأپهړینی برأیم پأشأ و فهزهنده

نووسینی: بیروټ

برد. زور کس کوشترکران و بهشټکی زوریش پهړیوې هه نده ران بوون. له نیټو بزوتنه وې ناراراتدا، کورده جهلالیه کان وحه یده رانلووه کان دهوریان هه بوو و شان بهشانی ټیکوشه رانی دیکه ی کورده له دژی حکومتی تورکیا شهریان ده کرد. سرؤکی نه مانه له خه بات دژی تورکیادا دووکس بوون، یه که میان «برأیم پأشأ» ی حه سکی خه لکی ټیلؤ ناسراو به حه سکی ټیلؤ که سهر په رستی ټیکخواوی نی داری بزوتنه وې ناراراتی به نه ستؤوه بوو. نه وی دیکه یان که سټیک بوو به ناوی «فهزهنده» - یه کټیک له فه زمانده ره نیزامیه کان جهلالیه کان بوو که له لایه ن خزیسو نه و نه و نه رکه ی پټ سپټردرابوو. پأش هه ره سه ټنانی بزوتنه وې نارارات، نه و دوو که سه نزیکه ی هزار چه کداریکیان کؤ کرده و و بریاراندا چه ک دانه نټین و خه باتی خویان له کورده ستانی نټیران له ناوچه ی جهلالیه کان (نزیک ماکؤدا) درټؤه پټیبدن. چه کداره کان نزیکه ی ۷۰۰ تا ۸۰۰ که سیان له کوردي جهلالی وحه یده رانلووی بوون و ۳۰۰ که سټیکشیان له کورده کانی تورکیا بوون. ره زاشا بؤ سهر کورتی پأشماوې خه باتگټیرانی نارارات که درک بوون له چاویدا، ۶ هزار سهر باز و ۱۲۰۰ جاشی که دؤ به عه شیرته کان جهلالی وحه یده رانلوو بوون ناماده کرد و به فه زمانده ری سهره ننگ نه خجه وانی ره وانه ی شهر ی کردن. چه ندین شهر وپټکد ادانی قورس له نټوان هیزه کان برأیم پأشأ و فهزهنده له لایه ک و قشونی نټیرانی له لایه کی دیکه وه روویاندا، زیان و خه ساره ټیک ی زوریان به قشونی نټیران که یاندا. له په لاماریکی ناخرو نؤخری بانه مری سالی ۱۹۳۱، بؤ سهر پادگانیک ی مه زنی حکومت، نزیکه ی ۷۰۰ که سیان کوشت و بریندار کرد. خؤراگری قاره مانانه ی نه م دوو عه شیرته به جارټیک نه تره ی حکومتی بردبوو. ره زاشا بؤ نه وې کؤتایی به م راپه رینه بټنی که و ته قیل و ته لکه و بؤ نه م مه به سته سهره ک عه شیرته کان دژی جهلالی وحه یده رانلووی کؤ کرده وه. به لټینی پټدان که هه موو چه شنه یارمه ټیه کیان بدا و پایه یان بلټیند بکا و بینه ده سه لاتداری ناوچه. هه ر له م کاته شدا، حکومت چه ند پرؤزه ی بچووی ناوهدانی رووکه شی له ناوچه دا ده ست پټکرد. نالقه به گوټیه کان وایان بلاو کرده وه و ده نگویان سازکرد که گوايه حکومتی تاران به رانه ر به وان دلستؤزه، ده یوئ یارمه ټیه یان بدا و ناوچه کانیان ناوهدان بکاته وه، به لام نه م یاخیسبو انه! بوونه ته کؤسپی رټگای ناشتی و ناسایش و گوايه دژی ناوهدانی و ناسووده یی و پټشکه و تن. هه ر له م کاته شدا، حکومت ده ستی به چاندنی تؤوی دوو به رکی له ناو خه لکدا کرد. وای چاو وراو و ره ټخست که برأیم پأشأ و ده سته و دایره که ی له تورکیا وه هاتوون بؤ ناؤاوه نانه وه که بوونه هؤی وټیرانی و شټواندنی ژبانی کورده کان. نه مانه ده یانه وئ به ناوی شؤر شه وه، ده سه لاتی جهلالیه کان به سهر ناوچه دا سه پټن. گوايه له ناو تیره و هؤزه کان خویاندا، پساو نه ساوه که نه وانه بوونه ته سهر که و ره و

بؤ نه وې به وردی بچینه نیټو بنج و بناوانی خه باتی کورده جهلالیه کان به سهرؤکایه تی برأیم پأشأ و فهزهنده له ساله کان ی ۱۳۰، ناچارین باسی بزوتنه وې ناراراتیش زور به کورتی بکه ین. چونکه نه م دوو بزوتنه وې به، له راستیدا دوو نالقه ی لټیک گرتداری زنجیره خه باتی گه لی کورده له میژوو دا. ده کری بلټین خه باتی کورده جهلالیه کان له ده ورو به ری ماکؤدا، پأشکؤ یان درټؤه ی خه باتی ناراراته.

پأش نه وې له مانگی گه لاوټی سالی ۱۹۲۷ له شاری «بیحه مدون» ی لوینان کؤنگره یه ک به به شداری ژماره یه ک له به ناوبانگترین رټیهرانی کورده و نوتنه رانی هه موو کؤروکؤمه ل و ټیکخواوه سیاسییه کان ی کورده پټکه بات، بریار درا که هه موو ټیکخواوه کان ی به شدار له کؤنگره دا هه لوه شټین و له جیاتیان ټیکخواوه یه ک به ناوی «خویبون» وانا سهر به خوی که نامانجی رزگاری کورده ستانی تورکیا بوو، پټکه ی. رټیهرانی خویبون ده یانه ویست به ده رس و هرگرتن له ټیکشکانه کان ی رابوردوو، به پټی به رنامه یه کی ټیکوټیک هه موو سهره ک عه شیرته کان و رټیهرانی بؤچونه جؤراو جؤزه کان کؤمه لایه تی، سیاسی و فکری کورده ستان له ده وری به رنامه یه ک کؤیکه نه وه. پأشان له لایه ک ټیکوشانی هه مه لایه نه له راده ی نیټونه ته و یی دا و ره ټیخن و له لایه کی دیکه وه به که لک و هرگرتن له چه کی مودترین و فټیروون وراه ټنانی شټوه ی شهر، خه رکی پټکه ټنانی ناوهدنیک ی شؤر شگټیرانه، یان ناوچه ی نازادکراو بن و په ره ی پټبندن و به قسه ی خویان «تا و ده وهرانی دوا سهر بازه کان ی تورک له سنووره کان ی کورده ستان خه بات درټؤه پټیبدن».

پأش ته و او بوونی کؤنگره، هه ول و ته قه للا بؤ پټکه باتی یه که به ټی به کرده وه و ها ونا هه نگی خه باته کهرانی کورده، بریار له م هر پټکه ټنانی ناوهدنیک ی شؤر شگټیری درا و نیحسان نووری پأشأ بؤ رټیکخست و فه زمانده ری بزوتنه وه دیاری کرا. نیحسان نووری پأشأ خه لکی بدلیس و له نه فسه رانی پټشوی نه رته شی تورک بوو که به هؤی شاره زایی له ناوچه و له باربوونی بارو دخی جوغرافیایی، ناراراتی بؤ نه م مه به سته هه لټیارد. حکومتی تورکیا که له دنه دانی نینگلیس و مملاتی نټیران و هاوکاری کورده کان و هه رمه نییه کان به په رؤش بوو، له سه ره تادا هه ولی دا له رټگای و تووټ و قه ول و به لټینییه وه، بزوتنه وې نارارات له ناو ببا. چه ند سوو که هه نگای له م بواره دا و هک که راندنه وې په نا به رانی کورده بؤ نارارات، و هه ستاندنی دوورخسته وې به کؤمه ل و نازادکردنی هټندټیک حه پس ی هه لټینایه وه. به لام هیچ هه نگا ویک ی راسته قینه که نیشانده ری ناسینی مافی نه ته وایه تی کورده کان بن، هه لنه گرت.

سهر نه نجام حکومتی تورکیا که ټیپه رپوونی کاتی به قازانجی کورده کان داده نا، له سهر و به ندی نه ورؤزی سالی ۱۹۳۰، قؤلی لن هه لمالی و دوو قشونی که له سهره ک ۲۷ هزار کس ده بوون، له ژیر حیما یه ی ۳۰ قؤر که دا به فه زمانده ری سالح پأشأ ژهنه رالی تورک، له ده ورو به ری نارارات مؤل دا. به لام هټر شه که له ۲۱ ی جؤزه راندا ده ستی پټکرد. شهر ټکی قورس به درټیایی ۱۵۰ کیلؤمټر له ناراراته و تا خؤشاب رؤزه لاتی گؤلی وان روویدا. هیزه کان ی تورک بریاریان دابوو له رټگای جیسی ناراراته وه هیزه کان ی کورده گه مارؤ بدن. بؤ نه م کاره ناچار بوون به خاکی نټیراندا ټیپه رن. دوژمنانی کورده دیسان یه کیان گرت. هیزه کان ی تورک به ره زامه ندی نټیران و به نیټو خاکی نټیراندا ټیکوشه رانی کورده کان ی گه مارؤ دا. پأش چه ندین شهر ی خویانوی سهر نه نجام هیزه کان ی کورده ټیکشکان (خه زمانای ۱۹۳۰). نیحسان نووری پأشأ په نای بؤ نټیران

قاره مانانەى پيشمه رگه كان تيكشكان. رەزاشا كە لە شكان و هەرسەيتيانى بزووتنەوى ئاراپراتدا دەستى هەبوو، نىستا كە شەر دەرگای مالى لە خۆى گرتبوو، بەناچار داواى ناشتى لە كوردەكان كرد. مەبەستى سەرەكى رەزاشا، پشوو دانى قشونى ئىيران و هەلكەوتنى هەلىك بۆ سەركوت كردنى يەكجارى راپەرىنەكە بوو. بۆ ئەم كارە چەند مەلا و پەدین سەپى و پیاوماقوولى نارده لای فەرزەندە كە شەر بوەستىتى و خۆى بۆ ناشتى نامادە بكا. وتووێژ لە نىوان فەرزەندە و كارگيرانى حكومەت دەستى پىكرد. بۆ ئەوى قشونى ئىيران و جاشەكان نەتوانن پشوو بەن، فەرزەندە لە ماوەى وتووێژدا شەرى نەوەستاند. پاش چەند جار هاتو چۆى نۆينه رانى رێژيم سەرئەنجام لە سەر ئەم خالانەى ژێرەوه رێككەوتن (سالى ۱۹۳۶):

- ۱) فارس و كورد دووگەلن لە خاكى ئىيراندا، هەرىكەى خاوەنى تايهەمەندى خۆيهتى و پتويستە رێزى يەكترى بگرن.
- ۲) هەموو ئەو كوردانەى بە بۆنەى شوێشەوه بەند كراون بەرەلەبكرين.
- ۳) هەموو سوپاى ئىيران ناوچە بەجێ بهیلتى و بكشیتەوه چەند نۆردوگاىكى ديارىكراو و دەست دە ئىش و كارى كوردان وەرئەندن.
- ۴) كار بەدەسته پایە بەرزەكانى ناوچەى كوردەوارى دەبێ كورد بن.

لە ناوچەى جەلالى بە روالەت ژيان هێمن بووه. بەلام حكومەت، هەر لەدەخوڕپەدا بوو. ئەم سووكە رێككەوتنەش كە كۆتايى بە شەر و كوشتار هێنابوو بۆ حكومەت قەبوڵ نەدەكرا. سالتىك داوى ئەم رێككەوتنە لە سالى ۱۹۳۷دا، بە بۆنەى هاتنەسەر تەختى رەزاشا كە بە پتێ رێ و رەسەم لە سەانسەرى ئىراندا، حكومەت ئاھەنگى دەگێرا لە فەرزەندەيان گێراوه كە لەگەڵ ژمارەىك (نزىكەى ۲هزاركەس) لە سوارەكانى لەم جێژن و ئاھەنگەدا بەشدارى بكا. فەرزەندە پاش مەشورەت كردن لەگەڵ رەدین سەپىبەكان - هەرچەند خۆى بە چوون رازى نەبوو - بەخۆى و ۲۰۰ سوارەوه بەرەو ماكو و لەوێرا بەرەو تاران وەرئەكوت. لە تاران شویتىكى خۆش و تايهەتییان بۆ ميوانداری فەرزەندە ديارى كەردبوو. خزمەتكارەكان بە زمانى نەرم و لووس، بە دەور ياندا دەهاتن و دەچوون. رۆژتێك، خانەخوتىبەكان بە فەرزەندەيان پيشنيار كرد كە بۆ چاوپێكەوتنى شویتە خۆشەكانى تاران گەشتىك لێبەن. هەموویان خۆيان نامادە كرد و چوار قەد فیشەكدانيان بەست. بەلام كابرەى ميواندەر، كە ناگادارى پىلانى گەلالەكراو بوو بە فەرزەندەى پيشنيار كرد كە جوان نىبە ئەم هەموو خەلكە بە چەكەوه، بەشەقامەكاندا پەژن و ئەوه شتىكى ئاناساى دیتە بەرچاوه، تەنیا چەند كەسىكتان دەمانچەتان پتێ بەن بەسە، لەبەر ئەوى پارێزگارى ئیوه لە نەستۆى ئیبهە. فەرزەندە ئەم پيشنيارەى بەلاوه پەسەند بوو. دوو كەسى بە ديار چەكەكانەوه جێهتشت و خۆيان بەرەو گەشت وەرئەكەوتن. پاش چاوپێكەوتنى شویتە گرینگەكانى تاران، بانگى شىوانىكى دەرنگ گەرانەوه شویتى حەسانەوہیان. لەوكاتەدا، لەپەر لە نىوه راستى حەوشەدا، چاویان بە لەشى لەتوہەت كراوى دوو هاوڕێكەى خۆيان كەوت. ناچار هەلبان كىشايە دەمانچەو ئەوانى دىكەش غارىان داہە سەر چەكەكانيان. بەلام هەبەات! تازە كار لەكار ترازابوو. تەواوى بان و سەردىوار و چوار دەورىان لى گىرابوو. داواى خۆ بەدەستەوہدانىان لىكردن. بەلام ئەم ۱۰ - ۱۵ دەمانچەدارە دەستیان بە شەر كرد و تا دوا فیشەك كۆلیان ئەدا، ئەوه لەكاتىكدا بوو كە لە هەر چوار لاه، رێژنە بارانى گوللەيان بەسەردا دەبارى. لەم هێرشەدا تەنیا فەرزەندە و دوو كەسى دى بەرینداترى مانەوه، ئەوانى تر هەموویان كۆژان.

هاوكات لەگەڵ جێبەجێ كردنى ئەو پىلانە خاينانەى، قشونى ئىيران

فەرمانەرە!! ئالغە بەگویتيانى رێژيم بەمچۆرە درێژەيان بە دەنگۆ دەدا: ئەم ئاژاوەگێرانە بۆ لىمان ناگەرتن، كوردەكانى ئىيران تاقمىكى بچووك و بىن هێژن لەچاوه جەمەكان. ئیعمە چمان بەم شەرەشەقە داوه. ئەگەر ئەم شەرەهەلایە نەبێ شاهەنشاهی دلسۆز! هەرچى ناوچەى كوردەوارىبە ناوہدانى دەكاتەوه و پرى دەكا لە خیر و خۆشى!!

بەداخەوه ئەم پرۆپاگەندە و دەهۆل لێدانە، بەرەبەرە شویتى خۆى لە ناو كوردە ساویلکەكاندا دانا و بەتايهەتى لەلایەن ئەم كەسانەوه كە بىروباوەرى هۆز و تىرە پەرسىيان گەرەك بوو، شوپشيان بە دۆى بەرژەهەندىبەكانى خۆيان دەزانى. خان و دەرەبەگە چەوسىنەرەكان لەسەر ئەمە رێككەوتن كە تىكرا يارمەتى لە رەزاشا وەرگرن بۆ ئەوى بەرھەلستى راپەرىنى كوردە شوپشگێرەكان بکەن. هیزەكانى دۆ بەشووش رىكخراڤ و هەر وەك پيشتر باسمان كرد، ۱۲۰ كەسىيان شان بەشانى قشونى ئىران بەشدارى شەريان كرد. چەندین شەر و پىكدادان لە نىوانياندا رووى دا. بە كوشتنى كورد بە دەستى كورد دوژمن شاگەشگە دەبوو. بەلام هەموو هەول و تەقەللای دوژمن لە مەيدانى شەردا بى ناكام ماىهوه. تەنانت رۆژ لەگەڵ رۆژ ژمارەى خەباتگێران زیادى دەكرد. حكومەت كە لە ريشەداكوتانى راپەرىنەكە ترسى لىنیشتبوو، دەستەواوینى فرۆ فیتل - ئەم چەكە ژەھراوى و ژەنگاوىبە بوو. گەلالەى پىلان لە نىوان كارەدەستانى حكومەت و هیندېك سەرەك عەشیرەتى خۆفرووش دارێژرا. بۆ ئەم مەبەستە چەند نۆينه رىكيان نارده لای برايم پاشا كە واز لە شەرى براكوژى بىنێ و كۆبوونەوه بەك بۆ چۆنیهتى كۆتايى هێنانى شەر لە بەینى هەردوولا دا پىكێ. برايم پاشا هەرچەند دەزانی رەزا شا جى باوەر نىبە بەلام لەگەڵ ئەو هەشدا برىارى دا لە كۆبوونەوه كەدا بەشدارى بكا.

برايم پاشا لەگەڵ ۷۰ سوارى شەرەكەر و بەجەرگ لەكاتى ديارىكراو دا بۆ شویتى كۆبوونەوه كە وەرئەكەوت. بەلام لە پىگادا، بەر لەوى بگەنە شویتى ديارىكراو كەوتنە داوى خەيانەتكاران و لە هەموو لایەكەوه دەستەرتىيان لىكرا. شەر و پىكدادان دەستى پىكرد. خەباتگێرەكان بە قارەمانەتییەوه توانیان بۆسەكە بشكێن. ئەنجامى ئەو شەرە كوشتنى سێ پيشمه رگەى برايم پاشا و برىندار بوونى خۆى بوو. زيانى دوژمن نەزانراوه. لە گەرانەوه دا برايم پاشا بە هۆى قوول بوونى برىنەكەى لەحالىكدا درێژەدانى رىگای بە فەرزەندە دەسپارد، بەدەم چۆراوگەى خۆتەوه چاوهكانى لەسەرىك دانا.

كوژرانى برايم پاشا نەیتوانى رەو پەوى خەبات بوەستىتى. فەرزەندە جەلەوى دەسلالتى بەدەستەوه گرت. لىبراوانە درێژەى بە خەبات دا و هەموو خەون و خەيالەكانى رەزاشای كرده بلىقى سەرناو. رەزا شا گەلالەى هیرشیتىكى هەمە لایەنەى بۆ سەر ناوچەى خەبات و راپەرىن دارشت و چەندین هیرشى قورسى دەست پىكرد. بەلام هەموویان بە هۆى خۆراگرى

ههله و داوای لیپووردن

هیدی

لهو دواپسانه دا ناوالی وردبین وشاعیرم، بهریتز «ماموستا ناشق» (عوسمانی نیسماعیلی) سهبارت به شیعریک که ده بزهی زهمه‌ند» (دیوانی شیعره‌کانی عدلی حهسه‌نیانی «هاوار» دا بلاکراوه‌ته‌وه*، تیبینییه‌کی بۆ ناردم و پیتی راگه‌یاندم که ده لاپه‌ری (۱۳۰) ی «بزهی زهمه‌ند» دا تووشی ههله بووم و شیعیریکی ماموستا «هیمن» ی ره‌حه‌تیم به شیعیری خوالیخوئشبوو عدلی حهسه‌نیانی «هاوار» زانیوه.

وا دیاره کاتیک ده‌نیو نووسراوه‌کانی کاک عدلی دا، چاوم بهو چوارینه‌یی که وتوه نیتی له بن نه‌بووه و هه‌موو شیعره‌کانی ماموستا «هیمن» یشم له‌بهر نه‌بوون. جا بۆیه پیتماوبوه ئی کاک (عدلی حهسه‌نیانی) یه و خستوو مه‌ته سهر شیعره‌کانی وی. ئه‌و چوارینه‌یه جارتیکش ده‌گۆفاری «سروه» دا چاپکراوه و به‌داخه‌وه ده‌پیتسا نیتی شاعیره‌که‌ی نه‌نووسراوه. به‌لام ماموستا ناشق که بۆن و به‌رامه‌ی شیعیری «هیمن» ی ده‌گیانیدا گه‌راوه، هه‌ر دوا ی خوتنده‌وه‌ی «بزهی زهمه‌ند» پیتراگه‌یاندم که ئه‌و شیعره به‌بۆن و به‌رامه ده‌بێ ئی «هیمن» بێ.

له‌و دواپسانه‌شدا سه‌رنجی بۆ لاپه‌ری ۱۹۳ ی (تاریک ورون) اراکیتشام. ئه‌و شیعره به‌ندی نۆه‌می شیعیری «فریشته‌ی په‌ریوه» ی ماموستا «هیمن» ده‌که ده (تاریک ورون) ده‌که‌یدا چاپکراوه:

« له‌سه‌ر دوندی چی‌ای سه‌ره‌ریزی هه‌لگورد
 په‌وه‌ی هه‌ورم له‌ ژیر پیتیم دا به‌دی کورد
 ته‌مه‌ش‌ش‌ای دیمه‌نی سه‌ه‌وزی ولاتم
 منی سه‌رسام و شاگه‌شکه و خه‌نی کرد»

به‌داخه‌وه ئه‌من تووشی هه‌له بووم و ئه‌و شیعره‌م به‌ نیتی کاک عدلی حهسه‌نیانی «هاوار» ده‌ لاپه‌ری (۱۳۰) ی «بزهی زهمه‌ند» دا چاپکردوه. هیوادارم ئه‌و به‌پرتزانه‌ی که «بزهی زهمه‌ند» یان له‌بهر ده‌ست دایه ئه‌و شیعیری لێ ده‌راوین. به‌ هیواشم که ده‌ چاپی دووه‌می دیوانه‌که‌دا ئه‌و هه‌له‌یه راست بکریته‌وه. وێرای داوای لیپووردن له‌ تامه‌زۆیانی شیعر، پر به‌دل سیاسی هاو‌پیتیم «ماموستا ناشق» ده‌که‌م که ئه‌و هه‌له‌یه‌ی بۆ درخست.

پاییزی ۱۹۹۵ - ئالمان

* بزهی زهمه‌ند، عدلی حهسه‌نیانی «هاوار»، چاپی یه‌که‌م، ۱۹۹۳، ئالمان، هه‌تیه‌یه‌ی:

پاشماوه‌ی ل ۳۵ (نه‌فسانه‌ی تاریایی)

ناریاییه‌کان چرای شارستانییه‌ت له‌ دنیا‌دا ده‌کوژیتنه‌وه. به‌ پیتی چلۆنایه‌تی دابه‌ش کراوی چه‌کی نه‌تۆمی له‌ سه‌ر عه‌رزدا، زۆرت‌ر ویده‌چت که ئه‌وه خودی هیندوونووپاییه‌کان ده‌بن که چرای شارستانییه‌ت له‌ دنیا‌دا بکوژیتنه‌وه. هه‌ر چۆنیک بیت نی‌مه‌ نابێ به‌ ناهوم‌ییدی کۆتایی به‌م وتاره‌ بیتین، به‌لکوو ده‌بێ هیوادار بین که وه‌بیر زله‌په‌زه‌کان بخه‌ینه‌وه که جیاوازی سیاسی ئه‌وان هه‌ر چی بێ، کاتیک ئه‌وان له‌گه‌ل یه‌ک قسه‌ ده‌که‌ن که لک له‌ وشه‌گه‌لیک وه‌ده‌گرن که زه‌مانیک هاوبه‌ش بوون، ئه‌و زه‌مانی که ئه‌وان زمانیکی هاوبه‌ش، مه‌لبه‌ندیکی هاوبه‌ش و باوه‌رگه‌لیکی هاوبه‌شیان هه‌بوو.

(نم وهرگتر در اووه به‌شی کۆتایی کتبی دکتور جی. پ. مالۆری J. P. MALLORY)

یه‌ به‌ نیتی «به‌ شرین هیندوونووپاییه‌کاندا

(IN SERCH OF THE INDOEUROPENS)

هیرشیک‌ی سه‌رانسه‌ری بۆ ناوچه‌ی جه‌لالیه‌کان ده‌ست پیکرد. خه‌لک حه‌په‌سان، له‌بهر ئه‌وه چاوه‌روانی ئه‌م هیرشه‌یان نه‌ده‌کرد. چونکه له‌لایه‌ک فه‌رزه‌نده له‌ تاران بوو و له‌لایه‌کی دیکه‌وه ریکه‌وتنامه له‌گه‌ل حکومه‌ت مۆز کرابوو. حکومه‌ت بێ به‌زه‌بیانه‌ که‌وته کوشتار و ناگر تیبه‌ردانی مال و حالی خه‌لکی هه‌زاری کورد. که‌سیان نه‌ده‌پاراست، ته‌نانه‌ت ژن و پیاو و په‌که‌وته‌شیان ده‌کوشت. بۆ جارتیکی دیکه‌ش رق و کینه‌ی خۆیان به‌رانبه‌ر به‌ کورد و نامانجه‌کانی ده‌رخست. به‌مجۆره‌ بزوتنه‌وه‌ی نارارات که له‌ سالی ۱۹۲۷ وه‌ ده‌ستی پیکردبوو، دوا ناسه‌واری به‌ نه‌مانی فه‌رزه‌نده له‌ سالی ۱۹۳۷ دا کۆتایی پتهات.

هاوکات له‌گه‌ل نووسینی ئه‌م نووسراوه‌یه، به‌سه‌رهاتی فه‌رزه‌نده‌م له‌ نامه‌یه‌که‌دا بۆ هاو‌پیتیه‌کی خۆم کاک خوسره‌وی عه‌بدوللاهی (که له‌ زانستگای سۆربونی پاریس دوکتورای میژووی وه‌رگرتوه و نیستا خه‌ریکی لیکۆلینه‌ویه) هینیاوه‌گۆژی که‌ پاره‌که سه‌رزاره‌کی باسی بۆ کردبووم. ئه‌و، له‌ نامه‌یه‌که‌دا ناوای وه‌لام داومه‌ته‌وه که‌وا لیره‌دا بۆ ناگاداری خوتنه‌روانی به‌ریتز، پیتشکیتش ده‌کری:

« له‌ سالی ۱۹۷۶ که‌ له‌ شاری شاپور (سه‌لماس) له‌ ده‌بیرستانه‌کانی ئه‌م شاره‌ دره‌سم ده‌گوتوه، له‌ یه‌کتیک له‌ رۆژه‌کانی مانگی ناوری‌دا چهند کوردی شکاک هاتنه‌لام و گوتیان پیره‌ پیاوتیک له‌ هوتیلی (نوره‌) وه‌لتی که‌ من فه‌رزه‌نده‌م و تازه له‌ گرتووخانه‌ به‌ره‌له‌درام و ده‌سه‌وی یارمه‌تیم پیتیکه‌ن تا سه‌ر وسۆراختیک له‌ خزم و که‌سه‌کانم له‌ کوردستانی تورکیا وه‌جنگ خه‌م. من هه‌ر ئه‌و رۆژه‌ بێ سۆ و دوو لیکردن چومه‌ لای. ئه‌و، پیره‌ پیاوتیکی سه‌رسپی ۷۵-۸۰ ساله‌ بوو که به‌ زه‌حه‌ت ده‌یتوانی به‌ ریتدا به‌روا و ده‌شلی. به‌ کورتی، ئه‌و به‌سه‌رهاتی فارس و فه‌رزه‌نده‌ی به‌ ته‌واوی بۆ باس کردم و گوتی که‌ چۆن په‌زاشا به‌ سوتنده‌خواردن به‌ قورعان و مۆزکردن هه‌لی خه‌له‌تاندوون و پاش ئه‌وه‌ی ئه‌وان له‌ حه‌وشه‌یه‌ک له‌ دبی (کوردکه‌ندی) له‌ ناوچه‌ی سیا‌ه‌ چه‌شمه‌ی ماکو کۆ ده‌به‌نوه تا چه‌که‌کانیان ته‌حویل به‌نه‌وه، له‌لایه‌ن هیزه‌کانی ده‌وله‌تیه‌یه‌وه ده‌که‌ونه به‌ر په‌لامار و ئه‌و ده‌که‌ویتی به‌ن دیوارتیک و لاقی ده‌شکتی. پاش ده‌ست به‌سه‌ر کردن و گرتنی په‌وانه‌ی ته‌وریتز و پاشان په‌وانه‌ی زیندانی تاران ده‌کری.

دوا یه‌ستتی ئه‌م به‌سه‌رهاته، من چهند پیاوتیکی کوردم له‌گه‌ل خست تا ببه‌نه‌ شاری (خۆی) یه‌ و له‌و شوینه‌را به‌ هاوکاری کورده جه‌لالی و حه‌یدره‌رانلوه‌کان به‌چیتته ناوچه‌ی ماکو، به‌لکوو بتوانی به‌م شیویه‌ خزم و که‌سه‌کانی به‌دۆزیتته‌وه. پاشان له‌ کورده جه‌لالیه‌کانم بیه‌ست که‌گوايه ناوبراو توانیویه‌تی خوشک یان خوشکه‌زایه‌کی و ناخرسه‌ر کچیکی خۆی به‌دۆزیتته‌وه و له‌م ریکه‌یه‌شه‌وه خزم و که‌سه‌کانی تریشی په‌یدا بکاته‌وه. نیستا مه‌سه‌له ئه‌وه‌یه ئایا ناوبراو هه‌ر له‌ ناوچه‌ی ماکو‌دا ده‌میتیتته‌وه یان ده‌چیتته کوردستانی تورکیا؟ بۆ من ورون نییه. به‌لام دیاره له‌ ناوچه‌ی جه‌لالیه‌کان چهند که‌س له‌ پیره‌ پیاوان ناسیبوو یانه‌وه و دانیان به‌وه دا هیتابوو که ئه‌وه فه‌رزه‌نده‌یه.»

سه‌رچاوه:

- ۱) به‌چه‌ شترانی کورد، عوسمان خواکهرم (زرنگ)، ده‌زگای رۆشنیری و بلاکرتنه‌وه‌ی کوردی، ژماره (۱۷۳).
- ۲) کورته میژووی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌واپه‌تی کورد (به‌ فارسی)، سه‌عه‌د به‌ده‌ل (دوکتور سادقی شه‌ره‌فکه‌ندی)، کۆمیسسیۆنی ته‌له‌یغات و نینتیشاراتی حیزبی دیمۆکراتی کوردستانی ئێران، سالی ۱۳۶۰ ی هه‌تاوی.
- ۳) نامه‌یه‌کی ده‌سته‌ت، دوکتور خوسره‌وی عه‌بدوللاهی، پاریس، سالی ۱۹۹۵.

● کاروان عهبدوللا، له کوئی هاتوتته دنيا و يه کهمین نووسینت چی بوو؟

— له شاروچکهی ره واندوزی باشووری کوردستان.. یه کهمین نووسینی بلاونه کراوم شتیر بوو. هه ره له شانزه و هه فده سالیهوه، شتیرم ده نووسی، کلاسیک و نوی! به لام خو شیه ختانه نوکات هیچیه کم بلاونه کردنوه، چونکه به راستی نهمهش دواپی بۆم ده رکوت، زۆریه بیان له ناستیتیکی هونهری نزمدا بوون. له لایه کی ترهوه، ههستم ده کرد نهوهی ده بوا ده بریم به شتیر پتمنه ده کرا و دادی نه ده دام. له مهش راستتر ههستم ده کرد که ده توانم شتیر بنووسم به لام شاعیر نیم! به گه ران و به رده و امبونم له دنیای نه ده ب، شتیه نووسینتیکی فراوانتر و ههراوترم دۆزییهوه، نهویش چیرۆک بوو، کورته چیرۆک. نهوه بوو هه ره له سه ره تای سالی ههشتا، یه کهمین چیرۆکم به نیتوی «په نگر» له حهفته نامه ی هاوکاریدا بلاو کردهوه. نوکات به نیتوی که مال ده منووسی.. کاتیک له سالی ۱۹۸۲ هوه رووم له شاخ کرد، نیتوی اکراوانم بۆ کاری نه ده بی و پتشمه رگایه تی هه لپژارد. له شاخ جارتیکی دی ملم له شتیر نا. به لام چۆن شتیرتک! زۆریه له چوارچیتوهی سیاست و حیزبایه تی ده رنه ده چوون. دیاره شتیریش که بیتته هاو رتی حیزب، یا چاکتر وایه بلتیم (به حیزب کردبی شتیر)، نهوه حسیب بۆ ناستی هونهری ناکرئ. به رای من هه رجه نده شتیره کهش بهرز بی، مادام له بازاری حیزبایه تیدا ره و اجی هه بی نهوه به تیکشکانی نه و حیزبه شتیره کهش مالتا وایی لیده کرئ!

● نه دی بۆ هتندیکیانته بلاو کردهوه؟
— راسته، به لام لیتیان په شیمانم.

● به لام نه مانه به شتیکن له مئترئوی ژبانی نه ده بیت، بۆ په شیمانیت؟
— په شیمانم، چونکه له کاتی نووسیناندا زۆرم له خۆم کردووه، نه که ره خورسکی و جیتی قه ناعه تی ته و اوم بووبایه، نهوه ره نگبوو شانازیم پتیه کردبان. له گه ل نه مه شدا دیسان هه ره به شتیکن له ژبانی نه ده بییدا...

● باشه بیت وانیه ژبانتیکی دیکهش له و دیو ژبانی پتشمه رگایه تی و شاخ هه ده.. مه بهست ژبانی خه لکه له شار و گونده کان، بۆچی نووسینه کانت به گشتی له و به شه ی ژبانی خه لک مایه ی و هه رنه گرتوه؟

— جارئ باهه تی هه ره چیرۆکتیک جگه له وهی خه سله تی تایبه تی شوتن و زه مانه ی خۆی هه ده، له شوتن و زه مانه کانی دیکه ی ده و ره بریشی



وتووژیک

له گه ن

کاروان عهبدوللا

نامه ده کردن: ق. ربانی

جیانا کریتته وه. که باسی ژبانی پتشمه رگایه تی و به ره نگاری و شه ری خو به خویش ده کم، له وابهسته بیسان به رووداوه کانی ده و ره بره دوور ناکه مه وه.

که من باسی پتشمه رگه یه ک یا چه کدارتکی پۆتیم ده کم، هه ولده دم له خه سلته و سیمای خودی قاره مانه که ده رنه چم و له کاریگه ریتی واقع و رووداوه کانی تریشدا نه پپچرتیم. نه و گیر و گه رفته تایبه تییه ی بۆ پتشمه رگه یه ک دپته پتیش، زۆر زه حمه ته روو به رووی شارستانیه ک بیتته وه.. به هه ر حال ژبانی پتشمه رگه ش به شتیکه له ژبان به گشتی.

● واتای نه ده بی پتشمه رگه ت پت راسته؟
— پتشمه رگه مرۆقتیکی دا پچراو نییه له کۆمه ل.

زاته که شی له زاتی کۆمه ل جیانا کریتته وه، بۆخۆی قاره مانه ی نیتو رووداوتیکه که له نیتو کۆمه لگایه کی ئینسانیدا پتی گرتوه و که سیتی نامۆ و سه ره خۆ نییه و له کونی نه شکه و ته و ناچیتته به ره ده رگای شارستانیه ت.. به پتپچه وانه نه و زاته و جردتیکی شارستانی — لادیتی کۆمه لایه تییه و به و خاسییه ته وه روو له شاخ ده کا و تیکه ل به و ژبانه نوتیه ده بی، بۆیه نه و

زاراوه یه م پت راست نییه و باشتره بگوتی نه ده بی شاخ، که هه مه سو جوژه دا هیتانیک ده گرتته وه نه وهی له شاخ نووسرابن.

● وا ویده چی شاخ کارتیکردنیکه نیتگه تیفانه ی هه بووین له ژبانی نه ده بیتدا؟ به واتایه کی تر سیاست خۆی له کاری نه ده بیت هه لده قورتاند و رتیکه ی دا هیتانی راسته قینه ی لیده گرتی.

— نا، به م شتیه نییه، من زیاتر باسم له ته جره به ی شتیر کرد، کاتیک له شاخ بووم، ره نگه نه و قوئاخه ش زیاتر خو خه ریک کردن و بۆشایی پر کرده وه و کارتیکردنی مناسه بات بووین، به لام شاخ، چه ک، پتشمه رگه، به رگری، سه ختی و شه یه بوون و رزگاری کوردستان... هتد، نه مانه نه زمونیتکی نوئ و هه وینی شتیه نووسینتیکی دیکه ی نه ده بی بوون. نه مانه خه یال نه بوون، واقیعیته ک بوون و له گه لیان ده ژبام. نه مانه سه مبولی لوتکه ی فیدا کاری و مانه وهی روحی گه ل بوون که منیان په لکتیشی دنیای چیرۆک کرد و له وئ هه ره یه که و شوتنی تایبه تی خۆی گرت و له چاره نووسی خۆی ده گه را و ده پرسی... زۆر جار منیشیان ده کرده به شتیکه به سه ره اته کانیا ن.. یان چاوی منیان ده کرده چرای ژین و ژبانیا ن که نه مه ش دیسان جیتی باستیکی تایبه ته و ره نگه ی له و چاوپتیکه و تنه دا نه توانی به قسولی و دوور درتی باسی لیتوه بکری.

● نووسه ره وه لسه فه که ی چ کارتیکردنیکیان له سه ره نووسین هه ده؟

نووسه ره بیه وئ و نه یه وئ، هه ندئ له بیرو بۆچونه فه لسه فییه کانی خۆی ده کاته به شتیکه ره وتی نووسینه که.. نووسه ره نه گه ره سیاسیش نه بی، مه به ستم زیاتر (حیزبیتتی) یه، نه وه رۆشنیری و په ره ره ده ی تایبه تی خو به خو ده بیتته بنچینه ی فه لسه فی و بۆچونی تایبه تی نووسه ره، که بیتش له نووسینه کانیدا ره نگ ده ده نه وه...

● باشه، بۆ پتتوایه چیرۆکنووس پتوانی به ته وای خۆی له کارتیکردنی هه مه سو رۆشنیرییه کی ده ور و به ر راگری و واقعیانه مامه له له گه ل قاره مانه کانی بکا؟

— جارئ، من پتتوا نییه چیرۆکنووس له دنیا دا هه بی و جورنه تی نه وه بکا و بلی: له ژتیر کارتیکردنی هه یچ چیرۆک و چیرۆکنووسیتکا نه بوومه و سه د له سه د نه وهی ده نووسم به ره مه ی زاتی خو مه. چیرۆکنووس وه ک مرۆف، پتکها توویه کی کۆمه لایه تی — رۆشنیری گشتیه که سه ره تای دید و بۆچونی فه لسه فی، له هه ست و نه ستیدا جیگر بووه و به درتوایی

رۆژگار، له ژێر کارتیگردنی دهووبهر و خۆ رۆشنبیرکردن و پهڕه پیدانی ئەزموونی نووسین، دید و بۆچوونی فەلسەفیشی له ئالوگۆر و پهڕسه نندندا دەبێت و که دەست به نووسینیش دەکا هەمان فەلسەفه که پهنگ دەداتەوه یا به ئالتۆزی و پچرپچریش بێت. گیر و گرفته که، له دید و بۆچوونی فەلسەفی چیرۆکنووس نییه، چونکه ئەگەر باس له نووسەریش نەکرێت، ئەوه خودی قاره مانەکان لهو قۆناخی تیتیدا دەژین پتیزانن یا نهزانن فکری فەلسەفییان ههیه. گیر و گرفته که له وه دایه که چیرۆکنووس یا نووسەر ههولی به (حیزبکردنی) فەلسەفه که بدا. به داخه وه له یه کهم رۆژی حیزبایه تی (له رۆژههلات) ئەندامهکان و لیترا دهیتن که نووسین ده بێت له خزمهتی نامانجەکانی حیزبدا بێت. من ههولم داوه، دید و بۆچوونهکانم (به حیزبیتی نه کهم)، راستیه که یه نه متوانیوه و ناشتوانم خۆم له سیاسهت لادهم، بهلام ههردهم با وهرم به وه بووه که ئەگەر ئەدهب بیهته حیزبایه تی ئەوه داهیتانی تیتیدا نامیتن و به رهو خانە ی پروپاگاندە و وشک و برینگی ده روا.

● بهلام تۆ له «کتیوی مەزن» دا باس له شەری براکوژی ده که ی و ههولت داوه (هیوا) وه که کۆمۆنیستیکی واقعبین و ناشتیخواز به خه یته روو... ئەدی ئەمه ئەدهی لایهنگیری و حیزبیتی نییه؟

– پیتشه کی من ههولم داوه واقعی بزاقی رزگار یخوازی کوردستان، بهو پیتیهی خۆم لیتی تیکه یشتوم به خه مه روو. برینی (کتیوی مەزن)، بۆ قاره مانەکان مانای خه بات و به رده و امبوون و سووربوون ده که ییتن، ئەوان ده یانه و ئ له سه ر حسیبی یه کتر، به له ناو بردنی یه کتر، به گه نه نهو لوتکه... بهلام نه که هه ر ناگه نه ناره زوو، به لکوو به تیکشکانی هه مووان کۆتایی دێ. خودی نهو قاره مانانه جگه له هیوا، له نیتو خۆدا یه که که سایه تی پچرپچر پتیکدیتن، روونتر قاره مانیتکی چەند که سییه له نیتو یه که که سیتیدا، که سه کان دژی یه کترن و یه کتر راوده نیتن! قه بیرانه کهش له به نه رتدا له به ر کوردستانیته نه بوون و عه قلیه تی دواکه وتووی هیتزه کان دایه، هه ر بۆیه ئەم شه ره نیتو خۆیبه به ناسانی نا به رتته وه و خه لکی کوردستانیته بۆ گه یشتن بهو لوتکه یه ده به نه سووته مه نی، ئەو که سایه تییه ناته پایه و نهو عه قلیه ته دواکه وتوویه. هه ر به شتیکی لهو زاته دابه شبووه، قاره مانیتکی بۆ خۆ ساز کردوه، قاره مانه کان له شه رتیکی بێ وینه ی مان و نه مان دان له گه ل

یه کدی.

● ئەدی هیوا ی کۆمۆنیست؟

– هیواش به گشتی قاره مانیتکی سه لیبیه له نیتو بزاقه که و نه وه کوو هه ر ناتوانن بیه ته به شتیکی بزاقه که، به لکوو کار سه اته که دا له وه دایه که هیتزه کوردستانییه کانیش له نیتو په تای بیر کرد نه وه و بۆچوونی هیوا دا خوله ده خۆ نه وه و رزگار بوونی کوردستانی باشوور له به عیراقی بوونی کوردستان ده بیهنن یان به شتیه یه کی دی «شۆرش» ی کوردستان له به «هیوا» بووندا ده بیهنن!

● تۆ به ته وای باسی سیاسهت ده که ی...

– باسی حیزبایه تیش ده که م، بهلام له دیدی ئەده به وه، یا به زمانی ئەده ب و به چاوتیکی ره خته وه له حیزبایه تی و سیاسهت ده ویتم... من باس له گه وره ترین کار سه اته ده که م که له ماوه ی سی سالی رابوردودا له نیتو هیتزه کوردستانییه کان به ریا کراوه و شۆرش ی کوردستانیان بێ لاواز و بێ توانا کردوه.

● باشه یا بیه نه وه سه ر کورته چیرۆک، تا نیتستا چەند کورته چیرۆک یا نامیلکه وکتیتیت بلاو کردوونه ته وه؟

– که له شار بووم چەند کورته چیرۆکم بلاو کرد نه وه، له شاخ کۆمه لیکم خسته سه ر لاپه رهکانی گۆفار و رۆژنامه کان، هیتدیکیش بوونه قوریانی شه ری براکوژی... رۆمانیتیکم که له سه ر شه ری عیراق – نیران نووسی بوو، له گوندی ناز نه بن، دوا ی هه لاتنم لهو ناوچه یه به جیه تیشته و نازانم چی به سه ر هات... کۆمه لیک کورته چیرۆکم وه رگرتدرا نه ته سه ر

زمانی عه ره بی و فارسی، تا نیتستاش دوو کتیتیم له چاپ داو، یه کتیکیان کورته رۆمانی (کتیوی مەزن) و، ئەویدیش (هه ژان) که چەند کورته چیرۆکتیکن، ئەوه ی له به ر ده ستیشم دایه رۆمانیتیکه که زاده ی غوره بت و نامۆبی بوون و را ده ی بۆچوونه له مه ر شارستانییه تی رۆژئا وادا. هیتشتا پاکنوسم نه کردوه!

● به رای تۆ ناستی کورته چیرۆکی کوردی له کو ی دایه؟

– به به راورد کردن له گه ل چیرۆکی جیهانی، بێگومان زۆری ماوه، ئەمهش کارتیکی نیراده وی نییه، که به زۆر له چیرۆکی جیهانی نزیک که یته وه. ئەمه پرۆسه یه کی میتزووییه و چەندان هۆکار ده به نه هانده ری پیتشه و تن یا رتگرتن له ره وتی پرۆسه که دا... له گه ل ئەمه شدا، به ره چا و کردنی قۆناخی په ره سه نندی کۆمه لگای کوردستانی، ده بیهنن چیرۆکی کوردی، پیتشه و تنی زۆری به خۆ وه بیه نه وه. هه ر له کورته

چیرۆکه وه تا ده گاته رۆمان... کورد نیتستا ده کړی بگوتری نه وه کوو ته نیسا چیرۆکنووسی هه یه، به لکوو رۆماننووسی هه یه. نه وه تا له باشوور، حسین عارف، عه بدوللا سه راج، شتیرزاد حه سه ن، مه م بۆتانی، سه لام مه می، مه ولود نیه راهیم، حه سام به رزنجی، عه زیزی مه لای ره ش... هه روا به ده یانی تر، که رۆماننووس و چیرۆکنووسی چاکن وهیتدیکیان زۆر باش به ره و پیتش ده چن.

● بهلام هیتشتا کورد له بواری رۆماننووسیدا زۆر هه ژاره...

– راسته، ئەگەر له گه ل پیتشه و تنی رۆمانی جیهانیدا به راورد بکړی، بهلام ئەگەر قۆناخ و تاییه تمه ندی هه لومه رچی گه لی کوردستان له به ر چا و بگیری نه وه هه نگاری چا که هه لیترا وه، خۆ له پارچهکانی تریش رۆماننووس و چیرۆکنووسی چا که مان هه یه، وه که محه مه د نوزون، محه مه د نه مین بوژ نه رسلان و باقی نازی و عه ره ب شه مۆ و سیامه ند شیخ ناغایی و ده یانی تر...

● با بیه نه وه سه ر کورته چیرۆک... ده لێن رۆماننووس ده بی به قۆناخی کورته چیرۆکدا تیه ری، تۆ چی ده لیتی؟

– من ئەوه ی بزانه م، زه حه مه ته نووسه رتیک له پر بیه ته رۆماننووس، ئەگەر سه یری ژبان و په ره سه نندی هونه ری چیرۆکی نووسه ره به ناو بانگهکانی دنیا بکه ین، ده بیهنن هه موویان له سه ره تا وه کورته چیرۆک و چیرۆکی نیمچه درێژ یان تا قیکر دۆته وه و تیایدا سه رکه وتوو بوون.

● تۆ بلیتی کورته چیرۆک ده رگایه که نه بی بۆ چونه ناو دنیای رۆمان؟

– به دلنیا ییه وه، نه وه کوو ده رگایه، به رای من کلیلی ده رگای رۆمانه!

● که واته ئەوانه ی یه که سه ر ده ست له نووسینی رۆمان ده دن، له به رده م ده رگایه کی قورق لدر او و مستاون؟

– مه سه له که ناوا سه ر نا کړی... رۆماننووسین، وه که ر خسته تی ئەزموونیتکی زۆره له بواری کورته چیرۆک و چیرۆکی درێژ... هه روا ده رکر د نیتکی قولی رۆشن بیرانه ی هه مه لایه نه ی ژبان ه له لایه ن نووسه ره وه که له کاتی نووسینی رۆماندا په لو پۆ ده وای و ژبانیتیک ده خولقیتن که تیایدا گیان له به ر و بێ گیان ده رده که ون به پیتی تاییه تمه ندی خۆیان و سه رده می خۆیان و سه متی ژبان ه که هه لده بژین. ئەگەر نووسه رتیک له گه ل خۆیدا تا قیکر د نه وه و رۆشن بیریه کی چاکی له سه ر لایه نهکانی روودا وه کۆمه لایه تییه

میژوواییه کان نهی، نهوه زهحه ته بتوانی له ده رگای رۆمان بدا و وهژووور کهوئی.

● نیستا کۆمهلتیک چیرۆکنوو سمان ههیه که زۆریه یان له بواری کورته چیرۆکدا که موزۆر به کارن و ناویان ده رکردهوه، نایا پتشیبینی لهوه ده کړی که له نیتو نهوانه دا رۆمان نووسی چاک سه ره له بدن؟

– بۆ نا.. به لām نه مه له سه ر کۆمهلتیک هۆکاری گرینگ ده وهستی، بهر له هه موو شتیکی چیرۆکنوو، بواری له چا پدانی بۆ ناسان بکړی، له نه زموون به ره وه پتشیبیدن و خۆرۆشنی بکړدن ده ست هه لته گړی.. بۆ نموونه له باشووری کوردستان چیرۆکنوو سی باشمان هه ن، نهوانه نه گه ر هه لومه رچی شه خسی و بواری بلاو کړده وه، رتیه گه یان لینه گړی، ده توانن رۆمان بنوسن.

● تۆ خۆت زیاتر به رۆمان نووس داده نیتی یان به چیرۆکنوو؟

– جارئ من هه تا نه مه رۆ کورته رۆمان نیکم بلاو کړده توه، نه مه ش ناکړی و نایب بکړتیه به لگه بۆ نه وهی خۆم به رۆمان نووس دا بنیم. به لām ره نگیب به شی دووه می پرسیا ره که، من بگرتیه وه، به دلنیا بییه وه شه ده لیم به لتی توانای رۆمان نووسینم ههیه، به لām..!

به لām هه رچه ند بیرده که مه وه که سوود له وه خته شی خۆم وه رگرم، که چی ناتوانم. رۆژ به رۆژیش ده گه مه نه وه قناعه ته، که میکانیزمی ژیا نی نیره ههستی بیگانه بوونی هه موو شتیکی له لاوه بۆ ده خولقینتی. کاتیکیش مرۆف له گه ل ده وروره دا بیگانه بو له گه ل قوول بو نه وهی نه وه حالته، له خودی خۆشی بیگانه ده بی، که وه زعیش به مه بگا، زه مه نیش بیگانه ده بی، و نووسه ر ناتوانی له نیتو خۆیدا هه ست به ژیا ن بکا، بۆیه من لیره به به دوو دلاییه وه ده ست بۆ رۆمان نووسین ده به م، ره نگیب هه مان دوو دلش بیته هۆکاریکی نیکه تیف له کاتی دا هیتاندا.

● نهی چۆن له م غوره تییه دا، له م بیگانه بوون و دوو دلاییه دا، ده ست دا وه ته نووسینی رۆمان؟

– به شه ره شهق.. نووسین فشارم بۆ دینتی، نه گه ر نا وه کوه گوتم ژیا نی نیره به گشتی رتیه گه ربه له بهر دم نووسین..

● ده نا لیره نووسه رتیکی زۆر سه ریا ن هه لدا وه، هه لی بلاو کړده نو هشیان بۆ ره خسا وه و ره نگیب کاری چاکیش پتشیکش به کن..

– نهوانه شی تازه ده گه نه نه وره وپا، گه رمیستی وه به ره مه هیتان و بلاو کړده وه یان پین ده میتی، دوا ی چه ند سه لیتی که نه گه ر زۆر وریا نه بن،

نووسینه کانیان هیتده لاواز و چرۆک ده بی، ره نگیب به ته و اویش وشک بهی و به ده ردی نووسه ر به چی! خۆ نه نووسینانه شی لیره شه به رچا و ده که ون، زۆریه یان له نووسه ر وهی ده ست کړد و زۆر له خۆ کړدوه ده چن. تیا شیا ندا ههیه کاریکی هوه رهی چاکی پتشیکش کړدوه.

● مه به ستت نه وهیه نووسه ر له ولاته که شی خۆیدا زیاتر ده توانی ئییدا چا بکا؟

– بیگومان، نووسه ر به ناویانگ و ره سه نه کان، چاکترین نووسینان له نزیکی و گه رمایی له نامیزگرتنی ولاته، سه ری هه لدا وه. نه مه به وه مانایه نیسه که نووسین یا رۆمانی چاک له ده ره وهی ولات، یا له تارا وگه نا نووسرتیه وه.

● دهی که وه ته نووسه ران (به قسه شی تۆ) بۆ نه وهی چاکترین نووسین پتشیکش به کن ده بی، به چنه وه ولات، وا نییه؟

– نه گه ر ولاته که یان لینه کړی به مه نفا.. بۆ نا! به لām بۆ نووسه ری کورد له هه ر چوار پارچه که، کاریکی نه ستمه، ئیتمه ته مایه کی گه وره مان به باشووری کوردستان هه بو، ده توانم بلیم زۆریه ی نووسه رانی کوردستان له دلوه به ریا ری نه وه یان دا بو، که باشوور به که نه لانه ی خۆیا ن و قه له م و نووسینه کانیان، بگا وانه وه و له وئ خزمه تی نه ده ب و نه وه به شه رزگار کرا وه به کن.. به لām بیییمان چ به زمیک، چ تاوانیکی ده ره ق به و کۆریه ساوا به کرا و چۆن له نیتوان نه وه دوو حوکمرانه دا، تۆپ تۆپینی پتیه کړی.

● گه ر اینه وه سه ر سیاسه ت، تۆش له کیتی مه زندا، باسی شه ری برا کوژی ده که ی، نه م شه ره له عه تییه جارن له شاخ و کتیه کاندا بو، که چی نه مه رۆ یه خه ی چوار پیتنج ملیۆن که سی گرتوه و خه لک پتیه وه ده نا لیتن، تۆ به لیتی گه لی کوردستان ده بی چاره نووسی وای و نه وه قۆناخه بیی؟

– نه گه ر وای ده بی چا و ده وانی نه وه له عه تییه له پارچه کانی تریش بکړی.. خۆ که موزۆر نه وه شه رانه له شاخ و کتیه کانی پارچه کانی تریش کرا وه، به لām مه ترسییه که نه وهیه له دوا رۆژدا، تا عوونی شه ر شاره کان بگرتیه وه. نه وهی له باشووردا ده قه ومی، دوا که وتوویی و ده رنده یی و خۆ په رستی و ده سه لات پاوان کړده له لایه ن (مه زۆرین خواز و دیمۆ کرات خواز ده کان) ای کوردستانه وه. له هه مووی سه ریرت نه وهیه که له ژیر چتر و سیتیه ری نیتو ده وه له تیدا، شه ری به نیتو پتشیکه وتن و دوا که وتن، شه ری چه وساو وه چه وسینه ران، تالان و ده ستپاکی.. ده که ن، له سه ر که لا وه یه که به شه ر دین، ها کا به سه ر سه ری

خۆیا ن و خه لکدا دارما. له هه لومه رچیکی نا وادا نووسه ران، نووسه ر کورده پتیه وه له ته کان، بهر له چی ده که نه وه، بیگومان له هه لاتن و رتیه گه دۆزینه وه بۆ خۆ رزگار کړدن، زیاتر هه چی تریان به می شک دا نایه، مه گه ر نه نووسه ر شه رخوا زانه نه بن که وه ک حیزبه کانیان به رده که نه وه و شه کانیان ده که ن به تۆیی شه رکان و له زه ت له خۆین و جه سه تی پاره کرا و و مالی ته پیو و برسیتی ده بن؛ نهوانه نه ک هه ر چه ز به مه مانه وه ده که ن به لکوو زمانیا ن سنووری ولاته کانیش ده بی و بهی شه رمانه دا وا له رۆشنییری کوردی هه نده ران ده که ن که پالپه شی له شه ره دۆرا وه کانیاندا به کن و هه لویتستی کوردا نه وه رگرن.. نه مانه به هه ق له و چه کداره نه فام و گیل و برسی و دۆرا وانه تا وانباز ترن، نه مانه نه سلنه هه لگه رسیته ر و ناگر خۆشکه ری شه رن، چونکه به وهی و ناگاییه کی زۆره وه ده ناخفن و ده زانن چۆن یاری به ده ماری رق و تۆله به کن و قورسای به نه په نه چی سه ر په لاپیتته کی چه که به ده ستان و موچر که ی خۆشی له دیمه نه ترسنا که کان هه لیتنجن و به جه سه ته ی شه ر که رکاندا هه لختین.

● تۆ به لیتی نه وه چۆره که سه نه رۆژیک به نا کا نه یینه وه و ویردانی کوردا نه یان نه جو لیتته وه و نه وه شه ره چی نه ییلن؟

– ره نگیب تاک و ته ریا ن هه لویتستی وا وه رگړی، به لām زۆریه یان که له فه زای شه ر و خۆتیر شتندا ده بنه به شیکی نه وه شه ره، زه حه ته، بتوانن خۆیا ن رزگار به کن، چه کدارتیکی ساده زۆر به ناسانی ده توانی چه ک فری بدا، به لām نووسه رتیکی که به شه داری له شه ر (هه قانیه تی) شه ره که ده کا، رۆژانه ویردانه ئیساناییه که ی له ده ست ده دا و وه ک سه ربازتیکی بلیندگۆ له ده ستی لیتدی و له نیتو نه و بلیندگۆ یه دا گولله و تۆپ ده ته قیتیتته وه، له په شی هه ر گولله یه ک، هه ر تۆپیک که رووه و سینگه کان ده چن، هیتزی مه عه وه ی پر له فه شاری نووسه ره شه رخوا زه کانه.. نه مه راستییه که و خۆشیا ن په ی پتیه به ن. به لām چونکه بوونه ته (سا دیست) په کیان پیتنا که وئ.

● نه مه رۆ نووسه رتیکی زۆر له دژی نه م شه رانه وه ستاون و رۆلیکی کاریگه ریش ده گتیرن له وه جۆش خه ستی بزافی خه لکی ناشتیخواز، تۆ وه ک نووسه رتیکی چۆن له و چالا کییانه تیده که ی و نه مه تاکوئی به ده کا؟

– به رای من، هه ر نووسه رتیکی له دژی شه ر شه رخوا زان بی، نه مه نووسه رتیکی راسته قینه یه

له لاپهړه کانی سهړلی شیواو

ع. دیاکو

رژله کانه! رژله شیرینه کانه، نهستیره
جوانه کانه، ورنه... ورنه باوهشم. ورنه چارم
ناچاره، ورنه هر من ده زانم...
همسو نهستیره کانه له باوهشی ناسماندا
خرپوونه وه. ناسمان زمانې لای لایه نه مابوو،
نهستیره خهویان له چاو زرابوو، ناسمان دهنگی
نه بو، ناسمانی خفه تبار، ناسمانی بی وشه...
کوا؟ کوا دهستی هانا؟ کوا وشه؟ کوا وشه یکه
دهستی بی بکه؟ خو به چاو ناگتیر دیته وه... خو
به زاری بی وشه ش هیچ دهنگی ک مانای
ناب... هلدین، هلدین وله کاتی تنگانه دا
وه گبریم ناکه ون. هراسانی، هراسانی له بی
زمانی... نهستیره کانه بی تاقه ت بوون، ناسمان
دهات به تقیته وه...

چاوه کانه چاو بگترین، شهوزینده دارتیکی
بدوزنه وه، شهوزینده دارتیکی مهست و بیتوش،
بهلام قهله م به دهست، قهله میکی مهست،
لاپهړه یکه مهست، شهوزینده دارتیکی هوش
لیبراو، به شکم توانایی نووسینی هه بی،
به شکم توانایی گتیرانه وه هه بی، چاو بگترین
رژله کانه، چاو بگترین چاوه کانه...

مهستی! مهستی به کپی، دنیا تیکی مات
وکپ، بیتدنگی، بیتخوی، ونبوون، ونبوون له
شهودا، نوالی شهو، رهشایی، غه ربی
وه خونه گرتن، مهستی، مهستی وه لفرین،
هل فرین تیکی به مانا، گه رانه وه، نه گونجان،
ناگونجانی مهستی و هوار، هوار مهستی،
قاقای بی مانا... له ولاته ناگونجی!

پهنا! پهنا هیجان، پهنا بو قهله م، پهنا بو
کله ز، وه سه ما خستی قهله م، قهله م
و سه ما خست به سه ر کاغه ز، حله ق مهله ق
نووسین، په پینان، په پینانی وشه، قهری قهرین،
قهری قهرینی وشه، خوشاره وه کین، سه ما، وشه
مهست، قهله م نایاندوزیته وه، نه خوتند نه وه
وشه، قام نه کردن، نه زانین... زانایی؟! زانایی
و مهستی هیهات...

ناسمان و شهو، شهو و نهستیره، ناسمان
وشوق، شوقی نهستیره، نهستیره و ناسمان...
ناسمان نهیده ویست، ناوالیتی نهستیره
نه ده ویست... رهشایی، رژوی رهش، شهو با
هزار جار رهشتر بی، کوا چاو؟! چاو روانین،
چاو سهیر و تهماشا.

ناسمان چاو دیتی عززی نییه. ناسمان
هاوار بو نه بهری خو... نه بهری ناسمان دهبا
وداوی رهشبا دهکا! چلون بایک؟
بایکی توند و تیزکه بتوانی نهستیره لبا،
لپیگه ربی با هر رهشایی بیستی... بیتزاری،
بیتزاری له چاو، ناوات... ناواته خوازی کویری.
هاوار!

هاواری ناسمانه، کوره بریان هاواری
ناسمانه.

نه وه کت توره یه؟

سه رسورماوی، چاولیکردنی به مانا،
چاولیکردن به سه رسورماوی، پرسپار؟ پرسپاری
به مانا...

ناکا دهگله نیمه بی؟

نیمه کویمان هیه؟ کوا؟! تنیا ناسمانه و
بهس، وا پهنا بو کوئی بهرین؟ ناسمان و
نهستیره، نهستیره و ناسمان مانا تیکی نه به دی.

بیتزاری، بیتزاری له بی زمانیی، کوا دهنگن
پرسپار بکا، داخودا چ بوو؟ چ قهوماوه؟ کامه؟
کام له نیمه، کام نهستیره به بی باوهشی
ناسمان، شهویک به بارته قای عومری خوئی،
تاقه شهویک سه ری نابیته وه؟ کوانتی باوهشی
گرم؟ کوا لای لایه شهوانه؟

پهنا، کوانتی په نادهر؟ په نای نیمه بهس
ناسمانه، هاوار هاواری نهستیرانه.

زمان! کوا زمانی قسه و زمانی گتیرانه وه؟ کام
زار ده توانی بوتانی بگتیرته وه؟ کوا دل؟ دلی
گتیرانه وه... کوا وشه؟ هزار هزار نلف و بی،
هزار وشه هلاتن کاتی ویستم بوتانی
بگتیرمه وه...

وده ربی ویژدانی خه لکه. شه رخوازان له
نووسه ری راسته قینه ده ترسن، چونکه نهی تی
شه ری وسیاسه ته کانیا ن له قور دهنی و نه فر ته
لیته کا. نووسه ری راسته قینه، جه ماوه له
مه ترسی شه ری وداها تووی گه لی کور دستان ناگادار
ده کا ته وه، به لام نووسه ری سه ر به شه رخوازان،
سه ریازی کی وشیا ر و گوترا یه ل و کرتوشبه ره.
نه وه له هه ولتر روویدا و سه دان خه لک رژانه
سه ر جا ده ولایه نگیری خو یان له ناشتی ده ربی
و وه لامی ویژدانی راسته قینه ی نووسه رانیا ن
دایه وه، ده رسی کی گرینگ بو بو نووسه ران،
نه وان ی تو زقا لی ک ویژدانی مر قانه یان ما یی
ده بی پی زی شه ری به جیبی تلن.

● هیچ چیرو کتیکت له سه ر نه م کاره ساتا نه
نووسیوه؟

به لتی، داستانی گولله باران کردنی کومه لتی
دیله. هه مو کاره ساته کانی نه شه رانه م له ویدا
کو کړدو ته وه. ویژدان له قولا یی جه سته ی
چه کداری کدا که به شداری له گولله باران د نه که دا
ده کا و له دوا ییشدا بو ی دهرده که وو که یه کتیک
له و کوژرا وانه برایه تی، نییدی تف و له عنه ت له
خو ی و دهور به ر وجه کدار و لیتر سه را و
سه ر کرده کان ده کا.. هاوار تی دلته زتی له دم
دهرده چن، سوچ کی ترسناک به له شی مر قاندا
دیتی، لووله ی تفه نگه که له لیتر سه را وه کان ده کا،
به ر له وه ی په لاپیستکه که بو دوا وه بیستی،
ده ستر پی تی کی لیته کردی و له وئ له سه ر دم
ده که وو... ■

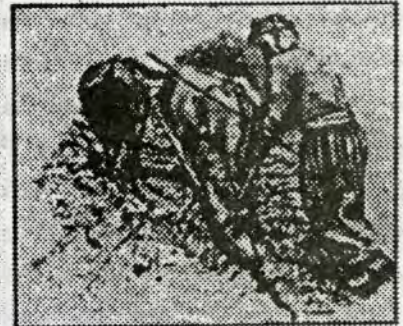
نه گهر نه خویندو و مهووه! به خویندوهو!

نجمه خورده ده

چاره شیمی و هر ژنر

مجموعه مقالات

کتابخانه به گورده و پنهانگی و به گورده به گورده



په س ۱۹۹۵



زه ماوهنی گهوره، هه رهسی گهوره

خالد سلیمان

خهونی کچیتی

شهو
 بازنه‌ی زه ماوهنی گهوره و هه رهسی گهوره بوو
 تهر و تووشی
 خونواوه‌ی نه کرده بالای میخه کیمان
 گهوره کیژان
 خه یالیان لای خۆز بوو
 تا حهزه کانیا ن هه لخن و
 بلووز بۆ ده سگیرانه کیتیبه کانیا ن بچن
 لیویان به بنیشت تهر که ن
 تیر تیر
 سوورمه به چاویان ناوده ن
 تا بۆن و به رامه‌ی شهوی بوو کیتی
 له پال نهو گۆزانیبه نهزه لیبه دا
 بۆ له حهزه یه کیش بیت راکشی و
 نهو ناوازه پر له ناها نه
 به خۆیا بدات.

ورد و خاش بوونی خهون

زه ماوهنی گهوره، حهزکی گهوره بوو
 تا نیشتمانیک بنیات بنین
 یان سه فینه که ی «نوح»
 تا سه قهر
 به ره دوورگی ناشتی بکه ن.

شکان

زه ماوهنی گهوره خهونیک گهوره بوو
 هه رهسی گهوره و په نجه ره ی چاومان بوو
 وینه کاغانی تیا نه شکا
 باخچه‌ی ماله که مانی
 له ورده نیگای کوژراو پر نه کرد
 نه هاتن
 زینده خهون
 نیرهاق



چاوه روانان بوون
 به کورتیبه که ی وردو خاش بووین و له تهر می
 خۆشه ویستی
 شهرمه زاری
 هه رزه کاریدا
 بووینه هه زار پارچه
 له نه فسانه‌ی دروست بوونی ناوه وه
 میژوومان بۆ دروست نه کرد و
 وشه ی پیرو زمان بۆ نه نووسی
 له زه نمانا مالیک بوو له چرا
 مزگه و تیک بوو له ناوینه
 له پایمانا بۆ غه باران و
 هاوین کوکوختی
 به هار په ره سیلکه
 زستان ریشو له
 گشت عه سرانی، له عه رش «وه هم» ماندا
 له عه تری ره یحانه مان هه لکیشان
 کتی له سه رچو پیدا
 شای خوتنی نه کرده نه فسانه‌ی نه مریمان
 به بالا مانا نه رشت
 دلمان له ممله که تی خۆشه ختی دا بوو
 چاوه روانی
 نانیک
 ناوازیک
 کووختیک
 بووین
 یان ساباتیک به تهنها.

لهو ساته وه

غه ربین، لهو ساته وه
 غه ربین له م شاره دا
 زینده گی
 ماریفه ت
 ئستاتیکا

سه ری سال

لهو ساته وه، له پیش میژووه وه
 شار سه نگره تکه و
 ئیمه کۆمه لتی به ره ره ی
 ئیواره
 نیوه رۆ
 به یانی
 «تهرم» ین و نه جه نگی ن
 نالای سی
 له دوا ی به زینمانه وه یه
 بارووت له شار بژار نه که ن
 قه تل و عامیش له پیاسه ی
 بناری قه لا و لیواره کانی سه رچار
 له سیبه ر و تاوی گه رمیان و بادینان
 له نیتوان تهرمیک و تهرمیک تر دا
 په یکه رتیک له یاده وه ری دروست نه که ن
 له گشت جه ژن و سه ری سالتیک
 پتیا هه ل نه کشیتین و له و دا مه ست نه بین
 تا زه ماوهنی گهوره بگتیرین
 هیدی هیدی
 وه ک تارمایی
 حه رامزاده
 مارۆشی
 که رنه قالی مهرگی ئیروس به رتیه خه ن.



بنِ هیوایی

زہوی
لہ بن پیم دہ تلبسیتہ وہ،
لہ لیزی بنِ هیوایی خللرز دہمہ وہ۔
بہ چی، بہ کئی،
چون، خوم بگرمہ وہ؟

ٹیپوسی شہرس

مہاباد قہرہ داغی

لیردا
ہممو شتی -
بہ فرہ ژہنگاویبہ کان
لقہ کہرووہ لہیتا وہ کان
ماچہ دوکہ لاویبہ کان
ہممو شتی -
نہوتی راہردوی مہرگایوی و،
نیستای دوزہ خیی و،

لہوتیہ نامہی چرچم پتدہ گا،
لۆچہ کانی پرن لہو گوناہانی
ساواکان بہ دہم گروگالہ خوایبہ کانیانہ وہ
لہ سرزہمینہ میناویبہ کانی میژوی وہم و
لہ سر لیتوارہ زامایبہ کانی ہوشدا دیانکن
نہو گوناہہ جوانانہی - کہ سزاکانیان شہرمہ زار کردوہ
نہو گوناہہ نازدارانہی - کہ عہشقیان ماندوو کردوہ

لہ نہمان نیزیکترم،
تا لہ کوردستان.

نۆزی بانان

ہاتین
لہ باوہشی سرکہوتندا
پتکہوہ بیبہ خانہ خانان،
بای فیز و ہوا ہلہی کرد
زہینکوتری لیکردین.

سبہینتی شہوہ زہنگیم بیر دہخہ نہوہ.
لہوی - خۆرتکی سہرابی ہلہدی
تیشکیکی قہترانی،

لہوتیہ ... لہ ناونیشانہ نادیارہ کانی سر نہخشہی وہ فاوہ
لہ نہکتہرہ کۆمیدیہ کانی سر شانۆی ونیونہوہ
نامہی قۆدریژی نالۆزکوم پتدہ گا
پرن لہ راہۆرتی پرشنگداری تاوانی جوان جوان

نیستا بوینہ تۆزی بانان.

رۆشنایبہ کی رہش
لہوی ہنگاوہ زیگراکیبہ کان
ٹیپوسی شہرس دہنووسن.

پرن لہ بۆنی ٹیپوسی شہرس
نہو تاوانہ رازوانہی کہ تہرازوہ کانی ہیوایان لار کردوہ

کہرستان

ماندووم!
تہنگانہ برستی لیرپوم
چہندہ چاوہروانی فہرعانہ ہم؟

نامہکان پرن لہ زہنگ
زہنگی کۆتایی ہاتنی وانہ پرچ خواہ کانی روونکی
زہنگی ناوہوونی ژیری
نہو زہنگہ نہخۆشانہی کہ بیریان پیر کردوہ

ماندووم!
تہنگانہ برستی لیرپوم
چہندہ چاوہروانی فہرعانہ ہم؟

باخہوان

ہیرش

زہمانی زوو...
باخہوانیک
ناوہخت
(بہ زریانیک،
لہ ناکاو)
خونچہییکی پەرپەر بوو...
لہو کاتوہ بہیانان
لہگہل گزینگی ہہتاو،
ہدر گۆلنکی بۆن دہکرد
ناخیکی ہلہدہ کیشا
تاکوو بہو داخوہ مرد.

ہاوری، چیایبہ، دہریابہ، شاریبہ کانم
بہ دہم خہویکی مونگنا تیبیبہ وہ،
نامہی نیجگار کراوہم بۆ دہنووسن
نیجگار سادہ
لہ بہرہ کانی جہنگوہ نامہی خۆشہویستیم بۆ دہنووسن
جہنگی نیوان گوناہ و گوناہ
جہنگی نیوان سزا و سزا
لیرہوہ، لہ پال دارژالہیکی سہرسامی رچیوہوہ
زام وگوناہ و سزا و تاریکی و
ژانی رہنگینی نہوان، دہخۆنمہوہ و
رۆجم بہ لقتیکی تالی نہمر گری دہدہم

لہو کہرستانہ،
کہر بہ چۆش راناوہستی!
بۆچی لیرہ دانہ بہزم؟

پیاسالاری

«گریان بۆ پیای نہہاتوہ!»
بہ کول دہگریم.
«شہو قہلای میردانہ!»
سامم لہ شہو ناشکی،
«پیای قسہی خۆی ناخواتوہ!»
لہ وتہی خۆم پەشیمانم.

ہاوینی ۱۹۹۵ / نالمان



رۆجم بہ لقتیکی تالی نہمر گری دہدہم



شیموس هینی له شوینیکی دروست

وهرگیان: قاسم ریانی

وهرگری خهلاتی نوبیل له ونووژیکدا سهبارت به کیشهی
نیرلهد، دهرسگوتنهوه و شاعیری خوی

پارهکه کاتیک ماوهی ناگرهسهکه سنی مانگی کیتشا، بهدگومانان
هاتن و گوتیان: زۆر زوو ههردووک لایهن تیکهیشتمبون چ مهرجیک بق
دانیشتیان له نارادایه، نهپوونی ئیمکانی چارمهترکی سیاسی. هم
"IRA" و هم بهری یهکگرتوو دهپی له هیندیک پهنسیپی خویان
لاهدن. یان پستان وایه دهپی ههمولایهتیک له سازاتیکهوه بق سازاتیک
دی ههنگاو ههلیتموه، بی زهروژنگ؟

– تاقمه شهپرکههکانی ههر دووک لا، دهکرئ بلیین بهرژهوهندیان
لهوداوهوه. لهوانهیه نهوان تامی نهویان چیشتی. نهک پیاوکوژدهکان له
رووی ناچاری، بهلکوو "سین فهین" و لژیالیست(وهفادار)دهکان. نهوانه
لهمیژه نهو ترادیسپونه دیوسفه تانهیان تیدا نهماوه، بی لهوهش، نهوړۆ
دهکرئ بلیین، بهشیکن له خودی گفستوگویهکه. لههر پیاو دهتوانی
لژیالیستهکانی نیرلهدی پاکووری له تلهفیزیوندا ببینی، که نهوه پیشتر
شتیکی باوه نهکراو بوو. ههتا سالتیک لهوه پیش ههر دووک لایهن خویان
بهوهی خافلاندهبوو که له مهقه رهکانیاندان بینهتوه ولهوی سان بگرن. له
حالیکدا نالوگزی نازادانهی بیروبوچوونیان بهتواوی بارودوخی گۆریوه.
ههر ئیستا له ههلبژاردنی نهو گهرهکهی خوتان لیتی دهوین، ناکوکی
نهتواوهتی ناشکرایه. ئیوه جاریک گوتوتانه که «پاکووری
راستهقیه نه» تان لهگلاتمۆر دۆزیوهتوه، گهرهکی دووههتمان. نایا پیتخوشه
زیاتر لهوی بی؟

– دهگهله خیزانم بیرمان لهوه کردۆتوه. بهلام گرینگ گلاتمۆر
لهوهدایه که نهوی «جیگهیهکی دیکه» یه. لهوی نه فاکسی لیتیه و نه
تهلهفون. نهویندهری جیگهکی کساری منه، شوینیکی بهجی و پترای
میژوویهکی دروست. من نامهوی نهفسانهی **سازیکم** دهکرئ گلاتمۆر
بهه ههست و ئیحساسه ههلسهنگیندیری که پیاو دانیشتوه و پالی به
داریکی ناسراو داوهتوه. من لهوی ههست به هیویری دهکم، ههرچند
ههستهکش لهوانهیه خدیالی بی. گرینگترین بهریار، که بق جاریک دراوه،
دهرسگوتنهوهی من دهگریتهوه.

بۆمۆنه پروفیسۆری ئیوه له هاروارد، ژبانی ئیوهی چۆن گۆریوه؟
هاروارد پهیچۆی منی دامرکاندوه.

دروست دوی سهعات یینجی پاش نیوهپۆی رۆزی جومعه گهران بهدوی
وهرگری خهلاتی نهدهبی نوبیل "شیموس هینی" ی بز، له دوورکهیهکی
ولاتی یۆنان کۆنایی بیها، بهلام هیشتا هیچ ههوالنیریک سر له نیواره
شوی جومعه، نهو دهرههتهی بۆ نهرهخسا پرسیاری لیکاکه وهرگری
خهلاتی نوبیل چ ههستیکی لیدا خۆلقاندوه. له مانگی نهگۆستیدا
رۆژنامهوانی نالمنی "پۆل ئینگهدای" له دویلین چاوی به هینی کهوت.
ونووژیکه سهبارت بهکیشهی نیرلهدی پاکووری، چالاک هینی وهک
مامۆستای زانستگهی "هاروارد" و ههروهها شاعیریتی وی بوو.

کیشهی نیرلهدی پاکووری ناوهرۆکی نووسینی تووی داگرتوه و مۆزی
خوی لیداوه، ههر وهک له هۆنراوهیهکتدا هاتوه "دمییتیکی توند بووه له
زمان و مهکان" دا.

– بهلئ، بهلام دمیینه که شل بۆتوه، گرینگ نهویه.

وهک نیرلهندییهک مروف چ ههستیکی پی دهست دهدا، کاتیک
پاکوور و باشوور ریگهی نیوسالتیکی ناشیان پتواوه؟

– من پیموایه نهوساله سالی متمانه بوو. چهشنه هیمینیک له نیو
خهلاتدا چیگهر ببوو، لهوهدا هیچ گومانیک نییه، ههرچند ترس ههر
ماوه، بهلام گۆرانیکی بهره قولایی رویداوه و گهرهترین سهرکهوتنیش
ناگرهسهکه بوو. نهوندهی که لهسهر وهرچرخانی ناخی کیشهکه، پاش
بیست و پینج سالان بۆ یهکهمین جار قسهکرا، لهسهر تهواو بوونی شهپرکه
نهونده زۆر قسه نهکرا، گۆرانکاری بهسهر ههموکهسدا زال بوو. نهتیجدهکه
شتیک بوو که پتوهندیی تهواوی به وهدیهاونی بهلینی چارهسهرکردنی
کیشهکه له ریگهی سیاسیهیه نهبوو. نهوه جیتی مهترسییه که دیسان
بکهوینهوه نیو شهپر، بهلام من پیموای نییه نهوه رووداتهوه.

پستان وایه بهگری رهوتکه رابگری؟

– مهبهست له راگیرانی رهوتکه چییه؟ ئیمهی نیرلهدی نهزمونیک
دوور و دریزمان له ناخی کیشهکه دا ههیه. نهک نهوهش که نهوجار بتوانین
به هاسانی له شهپرکی نهفرهتبار بهره بههشت ههنگاو بنیین، دیاره
بهی شهپرکی نهفرهتبار بۆ شهپرکی له توانا بهدهر (پیکهنین).

نک نهریکا وهک هیتزکی نیمبرالیستی، به لکو وهک کانگای کولتور و فیرکردن. نهریکا له بواری ژبانی نه ده بی وناکادیمی دا مه و دایه کی یه کجار به رچاوی ههیه. یه که مجار که هاقه هاروارد، خوم راماو و خوشحال هاته به رچاو. «رؤبیرت لوتیل» یش له وئ بوو. من ههچ چه شنه خه یالتیکم بؤ هاو تاخوازی له ناست خوم له سردا نه بوو. هاروارد بؤ من له بواری شتیره وه سه رچاوه کی باوه پیتراو بوو، کاتیک سالی ۱۹۷۹ بؤ یه که مجار هاقه نهوئ. سالی ۱۹۸۱ ده عه تنامه یه کم وه رگرت که ماوهی سن سالان بیتنمه وه، که نه وه وای کرد ناچار نهیم له سه رانسه ری سالدا له نیرلند دهرس بلتیمه وه. نهوسا دواي دوو سال وای لیتها: نه وه چؤن ده بی؟ نیتمه به زووی ده بوايه فکری جیتشینیی تۆمان کرد باوه... وشه «جیتشین» کاری خوی کرد.

تیتستاش ههر له ههمان خانوودا ده ئین؟

به بلتی، نه وه ننده خوشه که هه میشه به گه پتیه وه نهوئ. باش بو له وئ چ ژبانیکی شه خسیم به مانای واقعی پتیکه وه نه نا. ههروه ها پاشانیش پروفیسوری نه کسفورد وهک ترا دیسیونیتیکی عه نتیکه.

نیتسه له ژیرده سه لاتی «جیمز فینتون» دایه. به لام نه وه ناشکرایه که «و. ه. نادین»، «رؤبیرت گراوس»، «ماتیو نارنولد»، نه وانه نمونه یه کی گرینگن. نه وهی خوشم به شتیه یه کی سر و شتی به گرتیه وه نه من وهک نیرلنده نییه که جیتگم وه رگرتوه، به بی نه وهی کارم به به شی بریتانیا یه که ی دا بی، هه لبت نه گه ترا دیسیونی لیریک (شیر) ی لئ ده ره باوتی.

به بلتی، نهوسا نیتوه له سه ره تای هه شتاکاندا له نوتنه رایه تی کردنی نانتولژییک (کولچنی نه ده بی) به شتیری بریتانی خوتان بوارد.

دروسته، خؤ نه من له پیتشا نه وه م نووسیبوو که بؤچی «بریتانی» نابین هه بی. نه وه به شه ی باکور شوتیتیکی سه خته. ههروه ها نه وه ش به ته وای نابه جتیه که به بریتانی له قه لم بدرئ. منیش پتویستیم به وه هه بوو شتیک له خوم روون که مه وه. دیاره کاتیک کورسی نه کسفورد دیته گؤزی، قسه له سه ر شتیره ؛ نهک ناسیونالیزم. نه کسفورد یه ک له و شوتیناه ی زمانی شتیره به که جتیه کی پیرؤز داگیر ده کا.

نایا دهرسگوتنه وه کاری کردۆته سه ر شتیره وشاعیریت؟ یه کتیک نووسیبوو ی شتیره کانت تاراده یه ک هاسانن که به دهنگی بهرز ده خوتندر تیه وه.

من پتیمو نییه. نه گه ر خه لک هه میشه ههر نه وه دتیرانه ده لینه وه، نه وه مه سه له ی خویانه. به شتیک زؤر «له و شته ی که ده بی فیر به کردی» له بواری شتیره دا ده گه پتیه وه سه ر نه وه روت و ره وشه ی که وا بؤ زه مانی نه ورؤ و تیرای نیماژ (وتنه) ی پر له تم و مژی کلیشه یی ده خولقن. کاتیک له نیتوه راستی شه سه ته کاندایه بیلفاست ده ستم به دهرسگوتنه وه کرد، هیتیتیکی رؤژ جیا که ره وه له نیوان ناکادیمی و شاعیریدا نه بوو. من دهرسی شتیره م ده گوتنه وه و هاوکات خوشم شاعیر بووم. من ته نانه ت پله ی پسپوزیشم نییه. من مه قاله ی نه ده بیم نووسیه که هاوته رازی شتیره. ههروه ها نه نهوسا و نه تیتستاش پتیمو نییه ههر شتیره بووبی که رتی دهرسدانه وهی منی له زانستگا خوش کرد بی.

کاتیک دتینه سه ر وتنه کانی شتیری، ده بینن نیتوه به وشه ی ساکار، یان به نیستیعاره ی واقعی - زهوی هه لکه ندن، ناو له چالوا هه لیتنجان، ده سستان پتیکر دووه. پاشان قه لافه تی وشه کان خویان دهرده خن.

نه وه یه که نیتمه وهک خوتنهر زؤرت ره هه صوو شتیک وهک چالاک ی دوو قاتکراو نارزه زووی بؤ ده که بین چاوه دروانی و ناوه دانیه. نه گه ر ناوه ندیک هه بی، نهوسا شتیره ده بی له نیتو نریکی و دوو ریتیکی بی و چان نه و ناوه نده ده گیسر باوت. گه وه ره ترین هونه نه وه یه که له ژووری شوتیتیکه وه یه کتیک بؤ ده وه بانگ بکا و هاوکاتیش یه کتیک دیکه بؤ ناوه وه. من له شتیره تیکمدا وتنه یه که م سه باره ت به ژنه که م هه یه: نه و کاتیک گؤزانی ده لئ چاوه کانی ده نو قیتنی. له ویتدا ههر دوو ک شته که مان هه یه، شتیک دتیه دهر و شتیکیش ده چتیه ژوور.

DAGENS NYHETER, LÖRDAG, 7 OKTOBER 95.



بیؤگرافی شیموس هینی

وه رگری خه لاتی نه ده بی نوییل (۱۹۹۵)

شیموس یوستین هینی له سالی ۱۹۳۹، له شاری مۆسباون (Mossbawn) سه ر به نیرلنده ی باکووری، له بنه ماله ییتیکی وه رز تیری کاتولیک مه زه هب له دایک بووه. دواي نه وه یه که خوتندنی سه ره تایی ته و او ده کا، له مه دره سه ی شه وانه رؤژی کاتولیکی سه ر به کالینجی سینت کولومب (St Columb's College, Londonerry) ی له نده نیری وه ره گیسرئ. دواي نه وه یه که له زانستگای مه له که (Queen's University) ی شاری بیلفاست درتیه به خوتندن ده دا، له سالی ۱۹۶۱ لیسانس (باکالؤز) ی ئینگلیسی له به شی هونه وه ره ده گریئ. له سالی ۱۹۶۲ تا ۱۹۷۲ ده بیته مامؤستا و دهرسی نه ده بیاتی مۆدیرن ده لیتیه وه.

له سالی ۱۹۷۵ تا ۱۹۸۱ له زانستگای مه له که ی شاری بیلفاست ده کرتیه مامؤستا و درتیه به دهرسگوتنه وه ده دا.

شیموس هینی له وکاتیک هیتشتا ههر خوتندکار بوو، یه که مین کؤمه له شتیری خوی به ناسناوی «ننسیرتوس» بلاوده کاته وه و به چاپی ده گه یتنی. له ماوه ی نه و سالانه ی که خه ریکی خوتندن ده بی، ده گه ل ده سته ییک له نو سه رانی لاو: وهک دتیریک ماهؤن، میشل لؤنگله ی و جیمز سیمؤنس پتیه ندی ده گریئ و ده بیته نه ندامی «گروپ» هه کیان.

شیموس هینی له سالی ۱۹۷۲ له نیرلنده ی باکووری را به ره و شاری ناشفورد (ویکلؤز) ی کؤماری نیرلنده ی باشووی بار ده کا و تا سالی ۱۹۷۵ وهک هاوکار و به رتیه به ری کاروباری پادیتی درتیه به کار ده دا. له سالی ۱۹۷۶ له شاری دویلین پتیه ختی کؤماری نیرلنده ی باشووری نیشه جئ ده بی...

سالی ۱۹۸۹ - ۱۹۹۴ له زانستگای نه کسفورد پروفیسوری شتیره بووه که تا نیتسا نریکه ی ده کتیبی شتیره و چه ند کتیبی جؤراو جؤزی دیکه ی نووسیه و به چاپ گه یاندوه.

به ره له سالی ۱۹۸۲، له زانستگای هارواردی نه مریکا وهک پروفیسوری میوان خه ریکی دهرسگوتنه وه ی شتیره بووه.

شیموس هینی له سالی ۱۹۶۵ له گه ل مادام «مارته دتیلین» زه ماوه نده ده کا که به ره مه ی نه و زه ماوه نده یان دوو کوپ و کچتیکه. (گزینگ)

* سه رچاوه: نارشیری کتیبخانه ی هو دیکسفال.

ترسی دۆنیییم، نه فرهتی نه ورۆم

نووسینی: جیم توانا

هۆیهک بدۆزمهوه!

سه دان سال تپهپهری و من هه روا بیهرم لهم
هۆیه تۆقتینه ره ده کرده وه.

کاتیتیک بیتوه ژنانی سکپه، گریان له قورگ و
پتی په تپی سه ربی، دهستی مناله کانیان ده گرن و
له دهستی کرۆواته کان پاده کمن، له وان نین. چهند
ههزار مه تریک خوارتر له جهه ننه مییک که ناوی
کورداستانه دایکیکی ره شپۆش له بن گویتی مناله
له باوهش گرتوه که می دهخوتن: له دهستی کوردان
ده تپهاریزم! به نارامی لیتی ده چمه پیتش.
پاده چهنی و ته سکت مناله که می

له باوهش ده گری. ویتده چی
ههستی کردبیتی که منیش
کوردم. به زمانیتیک که نه
زمانی منه و نه هی نهو
ده پرسم: بۆ تۆش کورد نیت؟!
به قینیتیکی شاراووه ده لتی:
با...!

به پهله و شه پرتوییه وه
ده گه ریمه وه نیتو میژوو.
کرده وه ی رۆمی، نازی
وسه ره کانم بیهر ده که ویتسه وه!
گهر قوربانیه کانی نه وان
نینسان نه بوون و له وان
نه بوون، هی کوردان خۆ له
خۆیان بوون!



هیتشتا ترس له مرۆف، له کرده وه پتی واته و
ماناگانی، خانه به خانه له شمی ده له زراند و
هیتشتا نه مده زانی بۆ؟!
تاکه شتییک که کرده وه کانی مرۆف له جوغزی

له په نجه ره ی ماله که موه ده روانه دنیا!
کاتیتیک رۆمییه کان له نیسرا نیل،
خۆشه ویستی خه لک «مه سیح» یان له خاج ده دا،
له وه ری دنیا، له نیران هه خامه تشییه کان

خۆشه ویستی یان له نیتو خه لکا
بلاوه ده کرده وه و ژیان
رووخساریکی تری هه بوو.

کاتیتیک له مۆسکو، کچانی
قوژ زهرد له ژیر په یکه ری
پۆشکین دا، چرکه کانی ژیان
خۆشه ویستی یان ته جریوه ده کرد،
چهند میلیتیک نه ولاتر،
جووله که کان رووه و
کوره خانه کانی نازییه کان پال
پیتو ده نران و ژیان
رووخساریکی تری هه بوو...

دیاره کانی ژیان و مرۆف
چهند جۆراو جۆرن!
چهند سالتیک تپهپهری. لهو
کاته دا که ستۆکه هۆلم و

هتێ نه واننی تریشم له بهرچاو کهوت.
کورده کان نهم هۆیه زه بوونه شیان نه بوو. خۆ هه
پیتویست ناکا مرۆف بۆ کرداری، هۆی هه بیتت.
هه ره بوونی مرۆف پتی واته وپووجه:
کرده وه کانیشی وه کوو خۆی.

تیکده ری بوونی هه میسه یی بوونیتی.
مرۆفی دا هیتنه ناماده به هه موو شتییک بکات.
هه موو شتییک! هیچ بهروام پیتی نییه. نیتستا
تیتده گم بۆ نه وه نده بهرانبه ری، پتی متمانه بووم و
لیتی ده ترسام...

نیسه شه وه، نه فرته سه ره تا پای گیانی
داپۆشیه. ده رگای ماله کهم پیتش نووستا به سنی
شوتن قوفل ده دم تا کهس نه توانی بیتته ژوو. له
مرۆف ده ترسم.
وه ته که ده نا پیرۆزت بیتت مرۆف، نهو دنیا یه
بۆ خۆت دانا!!

باش و به که لک ده نی، هه لکه وته و بهس! هیچ
لۆجیک، سۆنگه، مه بهست یان بهرنامه یه که به
سه ر ناکاری نهم گیان له بهر ده زالی نییه.

گهر بزنی گیا نه خوا ده مرۆ. وه گهر گورگیش بزنی
نه خوا، گورگ ناژه لیتیک وجودی ناپتی.

ده گه ریتنه وه بۆ نیتو دلنی میژوو و له خۆمان
ده پرسین، گهر رۆمییه کان «مه سیح» یان له دار
نه دا، گهر نازییه کان جووله که کانیان نه کوشتبا
و گهر سه ره کان منالانیان سه ره نه ربیا، رۆمی و
نالمانی و سه ربی هیتشتا بوونیان نه ده بوو؟!
بۆ کرده وه یان هیچ هۆیه کم پتی نابینریتته وه!

له پر له نیتو دلنی تاریکییه وه ده نگییک به
هانامه وه دیت و هۆیه کهم ده داته ده ست: مه سیح
رۆمی نه بوو، جووله که کان نالمانی نه بوون و
مناله کانیسه سه ربی نه بوون، نه گینا مه سیح و
جووله که کان و مناله کانیسه قوتاریان ده بوو!
وه من یه کهم جار بوو بۆ کرده وه یه کی مرۆف

کچه کانی به تیکرایی سه ره خۆش بوون، چهند
کیلۆمه تریک نه ولاتر، سه ره کان قه سا به خانه یان
بۆ منالان دانا به وه وه وسویندیان خوارده بوو «نا
سه رب» نه هیتلن.

به درۆایی ژیانم له دهستی گومان و پتی
متمانه یی نه شکه نجه م دیت.. گومان له مرۆف
لهم «بوونه وه ره دا هیتنه ره». بیهرم دتی کاتیتیک که
چهند سال ونیوتیکم ته من بوو، گهر دلنیا نه بام
ده رگای ماله وه مان به ته وای قوفل دراوه، خه وم
لنی نه ده کهوت. نیوه شه وه به ره ده رگا ده رۆیشتم و
خۆم دلنیا ده کرد که کهس ناتوانی لیمان بیتته
ژوو و روحمان لنی بستیتنی! له مرۆف ده ترسام،
گهرچی نه مده زانی بۆ و هیچ هۆیه کیشم بۆ نهم
ترسم بۆ نه ده دۆزرایه وه.

ساله کان تپهپه ری بوون و نهم پتی متمانیه له
ناخمدا له که ل من گهره بوو. نه مجاره به تنیا
ده ژیا م. له کاولیتیکی چوار دیوار و.. ده رگایه که!

شهوۆ له شهوان

شوان وهسمان

ژووړتیکی نارێک و پێک... چوار پێخهفی کۆنه... هەر لایخ له دیوارهکان سه‌دان بزمارێ ژه‌نگدار کوتراوه... هیندیک له بزماره‌کان له مێخ زنجیری که‌ره پۆزی سه‌رده‌می لادیه‌ تیه‌که‌ی خۆمانی ده‌کرد...!! کۆمه‌لێ جلوبه‌رگی کۆن هه‌لواسرابوون... دوو مرۆقی شه‌که‌ت و به‌ سه‌له‌چوو له‌گه‌ل لاوتیکی ته‌مه‌ن بیست سه‌له‌ له‌سه‌ر پێخه‌فه‌کان راکشایوون.

یه‌کتی له‌ پیاوه به‌ سه‌له‌چوو‌ه‌کان له‌ سه‌ر ته‌ختی لووچی له‌خۆ بریبوو، ناوه‌ ناوه‌ ئه‌مێکی بۆ ده‌کرد و ورته‌یه‌کی لێوه‌ ده‌هات، له‌ پاشان ناخیتکی هه‌لده‌کێشا و کپ ده‌بوو...!! هەر چه‌ند ساتی ئه‌مه‌ی دووباره‌ ده‌کرده‌وه و به‌ تیه‌له‌ی چاوی چه‌په‌ی به‌ وردی سه‌یری ده‌کردم وه‌ک به‌تیه‌ت ناشانییم له‌ گه‌لیا بووبیت... له‌ داویدا به‌ هێواشییه‌وه‌ رووی ورده‌گه‌تیا... خۆی له‌ خۆیدا جیهانییک بوو سه‌دان به‌سه‌رهات و رووداوی دلته‌زینی لێ به‌دی ده‌کرا... له‌م جیهانه‌ گه‌لێ سه‌یر و سامناکه‌، هه‌زاران بابه‌ت و نمونه‌ی ناوا هه‌یه و له‌گه‌ل ژياندا مله‌لانی ده‌که‌ن و به‌ هه‌یج شێوه‌یه‌ک سه‌ر دانانویتن...!! زۆر به‌ وردی ته‌ماشای ته‌خته‌کانی خه‌وتنم ده‌کرد، نه‌گه‌ر بێتوو به‌ زه‌ره‌بین پروانه‌ ته‌خته‌کان شوێن په‌نجه‌ی سه‌دان که‌س و یادگاری خۆشی و ناوهمیدی لێ به‌دی ده‌کری... دلنیام نه‌و که‌سه‌ی خه‌وی خۆشی و خۆشه‌خه‌تی بیه‌نیوه‌ نه‌وه‌ وه‌ک مرۆقیکی به‌خته‌وه‌ر شه‌وی به‌سه‌را برده‌وه... نه‌و که‌سه‌ی که‌ خه‌وی دلته‌زین و ناخۆشی دیوه‌ نه‌میش وه‌ک مرۆقیکی ژیر باری جه‌ور و سه‌تم شه‌وی ته‌واو کرده‌وه.

هینده‌ مانده‌و بووم له‌سه‌ر ته‌خته‌که‌ لووچم له‌ خۆ بری... هەر دوو ده‌ستم کرده‌ ستوونی سه‌رم و هه‌موو به‌یر و هۆشم که‌وته‌ لای پیاوه‌ پیره. له‌ دلوه‌ ده‌مویست به‌زانم چیه‌ و جیهانه‌ تایه‌ تیه‌که‌ی چ جوژه‌ بورکانیکی تیا‌دا ته‌قیوه‌ته‌وه...!! خۆم بۆ نه‌گه‌یرا، به‌ توندی قیبت

بوومه‌وه و چومه‌ به‌ر په‌نجه‌ره‌که‌وه، شه‌قامتیکی زنده‌ قه‌له‌با‌خ و تیکه‌ژاو، گه‌ره‌گر و هۆزنی ماشینه‌کان سه‌مفۆنیا‌یه‌کی نایابیان پێکه‌یتنا‌بوو... خه‌لکی سه‌یر و جوژه‌ها‌ ره‌نگم به‌رچاو ده‌که‌وت... ده‌یان که‌سه‌م ده‌بینی ره‌نگی له‌ خۆم ده‌کرد... وادیاره‌ هه‌وا‌ل و هه‌وا‌په‌م گه‌لێ زۆره...!! دلنیام نه‌وانیش هه‌مان ده‌رد و نه‌شکه‌نجه‌یان هه‌یه... شێوه‌ی شه‌قامه‌که‌ له‌ شه‌قامی خانزادی هه‌لوئیری ده‌کرد... له‌ هه‌ناسه‌ کێشانیک شه‌قام گۆزا و بوو به‌ شه‌قامی رازاوه‌ی خۆمان، هه‌مان قه‌له‌با‌خه‌که‌ی به‌رده‌م کاکه‌مینی به‌سه‌تنی فرۆش هاته‌ به‌رچاوم... که‌ چۆن کوری قۆز و لاکا‌و پیره‌ ئه‌مێکی کرد، وتی: لێک ده‌کرد... له‌ناکا‌و پیره‌ ئه‌مێکی کرد، وتی:

– گه‌رنک نییه‌ زستان هه‌رچه‌ند سه‌خت و ته‌روتوش به‌ی، ده‌بێ کۆتایی به‌ی...!!
 ئه‌م قسه‌یه‌ی کرد و ورته‌ی له‌ خۆ بری، نه‌مزانی مه‌به‌ستی چی بوو...؟! وا دیاره‌ شتێ له‌ مێشکی‌دا ده‌خولیته‌وه، منیش به‌ هێواشییه‌که‌وه‌ وتم:

– هه‌موو شتی له‌م جیهانه‌دا ده‌بێ کۆتایی به‌ی. که‌مێک سه‌رم به‌رز کرده‌وه نه‌له‌ترتیکی شه‌قامه‌که‌م به‌رچاو که‌وت به‌ راستی دیمه‌نیکێ جوان و قه‌شه‌نگیان نه‌خشانده‌بوو.

به‌ هێواشی گه‌رامه‌وه‌ دۆخی جارێ و چوار چمکی لێی دانیشتم، هەر دوو ده‌ستم خسته‌ بن چه‌نه‌گه‌مه‌وه‌ و جارێکی دیکه‌ چومه‌وه‌ نێو جیهانی پیره، زۆر به‌ وردی ته‌ماشام ده‌کرد ده‌مویست هه‌موو لایه‌نیکێ به‌خۆتیه‌وه‌.

پاکه‌ته‌که‌م ده‌ره‌یتنا و جگه‌ره‌یه‌که‌م پێشکه‌ش کرد و ده‌ستی چه‌په‌ی دا به‌ر خۆ و که‌مێک قیبت بووه‌ وه‌ به‌ ده‌ستی راسته‌ی جگه‌ره‌که‌ی وه‌رگرت و به‌ سه‌رنانده‌وه‌، سوپاس... دوا‌ی یه‌ک دوو مژ ئه‌ینجا به‌خێر هاتنی لێکردم و وتی:

– خه‌لکی کام شار و ولاتی؟
 – خه‌لکی هه‌لوئیرم.

هەر نه‌و دوو سه‌ی وشه‌ی وت و گه‌راپه‌وه‌ دۆخی جارێ... چاوه‌کانی به‌ر په‌ دیواری به‌رانبه‌ری و وه‌ک په‌یکه‌ری ده‌ستکرد جووله‌ی له‌ خۆ بری... ده‌م و چاوی تابلۆیه‌کی پر له‌ کاره‌سات بوو... ئه‌یتر بێزاری دا‌یپلۆسیم، دیسانه‌وه‌ وه‌ک نه‌و له‌

سه‌ر پێخه‌فه‌که‌م راکشام و هه‌مان شێوه‌ی نه‌وم له‌ خۆ دروست کرد. که‌وتمه‌ سه‌دان به‌یرکرده‌وه‌ی جو‌راوجۆر و سه‌رسو‌رها‌وه‌ر، خۆم بۆ نه‌گه‌یرا هه‌له‌سه‌مه‌وه‌ و به‌ په‌له‌ جگه‌ره‌یه‌کی دیکه‌م دا‌گه‌یرساند و وه‌ک سه‌رخۆشه‌کانی دوا‌ی نیوه‌ شه‌و دۆکه‌لی جگه‌ره‌که‌م به‌ هه‌وا ده‌دا... بۆ نه‌گه‌به‌تی کاره‌ی پیره، با‌یه‌که‌ له‌ په‌نجه‌ره‌ی لای منه‌وه‌ ده‌هات و دۆکه‌لی جگه‌ره‌که‌ی منی له‌ دم و چاوی پیره‌دا ده‌نانگه‌و‌فت... دیار بوو چاوه‌کانی پر فرمیسک بوون، نه‌مزانی دل پر له‌ کاره‌ساته‌که‌ی گه‌ری سه‌ند یاخود هۆی دۆکه‌لی جگه‌ره‌که‌ی من بوو... زیاتر په‌شو‌وکا‌وی کردم...!!

به‌ لالووته‌وه‌ سه‌یری کردم و ده‌سته‌سه‌ره‌که‌ی ده‌ره‌یتنا و فرمیسکه‌کانی سه‌ریه‌وه... منیش راسته‌وخۆ جگه‌ره‌که‌م کۆژانده‌وه، وتم:
 – خالۆ گیان بجه‌وره‌ گونا‌هی من نییه‌، با‌یه‌که‌...

وه‌لامی نه‌دامه‌وه‌ و ته‌نها ته‌ماشای کردم و سه‌ری له‌قاند و گه‌راپه‌وه‌ دۆخی جارێ... منیش به‌ هه‌مان شێوه‌ گه‌رامه‌وه‌ دۆخی جارێ.

هەر هینده‌م زانی قیبت بۆوه‌ و وتی:
 – خۆزگه‌ هه‌موو نازاریک به‌ قه‌د دۆکه‌لی جگه‌ره‌که‌ی تۆ ده‌بوون.

هینده‌ی وت و کپ بوو... قسه‌که‌ی بووه‌ به‌لگه‌یه‌کی ته‌وا‌و که‌وا جیهانی به‌ر زه‌بری گه‌ردوون که‌وتوه‌، هه‌له‌سه‌مه‌وه‌ و جارێکی دیکه‌ جگه‌ره‌یه‌کی ترم پێشکه‌ش کرد.

– هه‌زیشی به‌ی ناکه‌م، به‌لام...!!
 – بۆچی...؟

– ته‌نها ناوه‌ ناوه‌ بۆ بێزاری و سه‌سانه‌وه‌ ده‌یکێشێن، هەر چه‌نده‌ سه‌راپای ژیانم دووره‌ له‌ سه‌سانه‌وه‌ و ته‌وا‌وی بێزارییه‌... به‌لام ته‌نها دلمان نۆقه‌ی پنده‌گرێ.

هه‌رچه‌نده‌ نه‌مده‌ویست زیاتر به‌تیه‌سه‌ی بورکانی ده‌روونی جۆش بده‌م به‌لام به‌و نیازه‌ به‌مه‌ ها‌وبه‌شی خه‌م و نازاره‌کانی، بۆیه‌که‌ هه‌ولتی نه‌وه‌م ده‌دا گه‌فتو‌گۆی له‌گه‌لدا بکه‌م و له‌ جیهانه‌ نا‌لۆز و گه‌رگه‌رتوه‌که‌ی ده‌ری به‌تیم.

ئیه‌تر فرمو‌وی لێ کردم و له‌ ته‌نیشتییه‌وه‌ دانیشتم و وتی:

– منیش خه‌لکی مه‌بابدم.

شێعری دارینه

(زستانی ۱۳۴۷ - ۱۹۶۹)

نووسینی: رۆبوار

□ رۆونکردنهوهیهک

نهم داستانهم سالی ۱۹۶۷ (۱۹۶۹) پاش تێبهربوونی بزووتنهوهی چهکدارانهی ۴۶ - ۴۷، نووسیوه و نموکات به دستنوس بلام کردهوه. پاشان پێموایه - سهروبهندی قیام بوو - هاورێی همهحسهینی کهریمی نهم داستانهی لهسهه نهور توژمار کرد و بلاوی کردهوه. دهستنوسی داستانهکه ههتا جهند سال لهمهوبهریش ماووو. بهلام بهداخهوه ئێستا لام نهماوه. نهوهنده دهزانم، بهش بهشیکێ لهو نهوارهدا نههاتوووه. نمو بهشانهش ئیشارهبوو به حیزبێ دیموکرات و باسی یهخهداتهکاندنێ کهسهکانی نهم داستانه لهو حیزبه. من پاش بیستنی نهواره که (که سهروبهندی قیام و ماوهیهکی کورت پێش گیانههختهکردنی همهحسهین، ۲۶ ی رۆیهاندانی ۱۳۵۹، بلاویوووه) مهوام نهیبوو نمو هاورێمه ببینم و بزاتم هۆی لاجردنی نمو بهشانه چ بووه. رهنگه پێوستی به گوتنیش نهبن که نهم داستانه - ههرچهنده یادگارێکی شیرینه - پێش پێکهاتنی کۆمهله نووسراوه و نیشانهی خهوشهکانی نمو سهردهمهێ پێوه دیاره.

رۆبوار: ههویی ۶۷ (۱۹۸۸)

ههژار بێ، یهکتیک رزقی زۆری له لایهن خوداوه بۆ چهواله کراوه. بهلام نهمنیش وئێوه دهزانین که نمو قسانه ههموو درۆن. نهوهتا حاجی همه دۆم، له پێشدا دهولهمهندنه بوو، تیههه لچوو و بۆی رێکهوت دهولهمهندنه بوو. بۆ نهوهش پیتی نهلێن دۆم، بۆی چوووه ههچێ. بهلا ئیستاش ههر پیتی دهلێن دۆم (خهلک پێدهکه نن)، یان حاجی سهعید، به جحیتلی شوان بوو. ئێوه چاکتران لهبیره، پیتیان دهگوت: سهعه رهش. یان تهنا نهت ناغاکانیش، نهگهر به بنه ماله یاندا بهجینه خوارێ با بهگه وره یان شوانه یان گاوانه. با بهگه وره ی شێخی ههوارمان کورتخا بووه.

دوو سوێ کهس دهروانن بۆ یه کتر. خهلک وهک له نوێژی جومعه بن، بێدهنگ گوی دهدهن. جحیتلهکانیش هاتوون ودانیشتوون و به سه رنج و که یف خۆشیهوه گوی دهدهن. دوو سوێ پیاوی پشتوتین زهره، که زۆر رووخۆش نین، ههر دهلیتی بێگاریان پێده که ی. جار جار سه رنجی دهراکه دهدهن. برێکیان زۆر چاک گوی دهدهن. برێکیشیان دهترسن، له ترسی تفهنگی پێشمه رگه کان لیره کۆوه بوون. لیرهش له تفهنگی نهمنیه دهترسن.

... حاجی مه محمود و حاجی شاتریش ههر یه که له بهر مه سه له یه که دهوله مهندنه بوون. هه یچیان له عاسمانه وه بۆیان نه بار یوه. نهوان به سوود و سه له م و تجاره تی قاچاغ و ته نا نه ت کاسبی «حه رام» مالیان پێکه وه ناوه. ماله که له پێشدا چ بووه؟ له پێش هه موو شتێکدا کاری کرێکار و فه لا هه موو مالتیک پێکدێن. له حاسلی زه وییه وه بیه گره تا مالی سێ قات! نهوانهش یان به قییل یان به حیهلی شه رع، یان

ده بنه وه. خه لک هه موو دانیشتوون به لام پێشمه رگه کان له پال میتحرا به که دا روو له خه لک وه ستا ون. تفهنگه که یان پێیه و هه رکه مه دوو سوێ فیه شه کدانیان له خه به ستوه. به لام فیه شه کدانیان هه یچی پر نین! پێشمه رگه کان زه رده خه نه یان له سه ر لێوه نه ما نه گه ر چاک تیی به گری هه روه ک فیه شه کدانه کانیان خالین ودلشیان خۆش نییه. به لام نهوان له وه پیاوترن که وه رووی خۆیانی پیتن.

- باب و براکانم! ئێوه رهنگه یه که یه که ی ئیمه بناسن. نه گه ر کور و براتان نه بیب، هه ئنده له نیوتان بووین، بووینه کور و براتان. سه مکۆیه قسان دهکا.

شوره لاوێکی بالا بهرز ولاو چاک ههر به خۆی ده که وئ فیه شه کدان و تفهنگ هه له بگری. ده یانگوت خه لکی سا بلاغه و دانیشگای تارانێ ته واو کرده وه. وا به کور دییه کی نریک به دلان قسه ی ده کرد ده تگوت ههر له مند الیه وه له دیهات گه وره بووه. کاتیک له با سیک ده کۆ لیه وه، نه رم نه رم ودانه دانه ده وا. کاتیک با سی ده هتیا یه سه ر شو رش، سه رشو رش ورا په رینی خه لک دژی زۆلم و زۆر، چه شنی هه ور ده یگرماند:

... ههر نمو جه ماعه ته ی ئێوه، هه ژار و ده وله مند ی تیدا. هه روا به گره کور ده وار یش، نه وه تا نا غای هه یه، حاجی مه محمود ی هه یه، حاجی شاتری هه یه که ده وله مند ن. کرێکار و فه لاشی هه یه که هه ژارن! له هه موو ئیرانی تدا وایه. ته نا نه ت زۆری دنیا ش. به لام هه روا نامینی. زۆر داران ده لێن: "نه و قامکانه ی ده ست وه ک یه ک نین، خه لکی ش خودا وه ی یه ک دروستی نه کردوون! یه ک له نیو چاوی نو سرا وه

پێشمه رگه کان له نیو چه په ریا یه که وه به ره و ناوایی نه رم ده بزووتن، شه ش حه و که س ده بوون، چه کی چۆریه چۆریان پیتوو، له بر نه و و ئیم یه ک، به لام فیه شه کدانی هه یچیان پر نه بوو. ناوایی نه رم نه رم و به نه سپایی له پشت ته پۆلکه وه سه ری هه تیا یه ده ر. ماله کان به چاوی ره ش و نیو چاوی گرژ سه رنجیان ده دان. نه وان مه ترسیان نه ده کرد. نه منیه (ژاندارم) پیتی نه ده وێران، به لام ته نها نه منیه ده ژمنیان نه بوون و هه تیزکی دی که ش هه بوو که خۆیان له گه ل پتوه کرد بوو! ناوایی ده تگوت مه ترسی به سه رهاتی نمو رۆ لانه ی ده کرد. ده تگوت به چا و په رسیاریان لیده کا: ئێوه به چه کی ره شو که وه چۆن دژی نه ژدیه یای حه و ته سه ر تی هه له لچوون؟! تا قمی پێشمه رگه ههر نریک ده بوو نه وه و دی به ده ستیک سی، که جا ده که ی، نمو بپتچوه شیرانه ی ده کیشایه داویتی خۆی و زه لام و گرژ به په ریا نه وه ده هات. رو انینی دلسۆزی دا یکیکی تیدا بوو که رۆ له نه تر سه که ی له گه ل هه ژدیه یای حه و ته سه ر پتوه کرد بێن. گه یه شته سه رکانی، گه وره کچیک ناوی به په ریه وه بردن:

- میوانتان ناوی؟
- به خیر! بێن، سه رچاوی من.

خه لک له مرگه وت قه ره با لغان کرد بوو. نه وه پێشمه رگه یه که ده یه وئ قسه یان بۆ بکا. پێشمه رگه کان له ناوایی قه ره ولیان دانا وه. و یه کیکیان به دوو چه کداری دی که وه چوه ته مرگه وت. ده یه وئ سه به ارت به م هه ل لایه قسه یان بۆ بکا. زۆری زۆری پیاوان له مرگه وت کۆ بوو نه ته وه. وه ک که بۆ نوێژی جومعه چوون کۆ

هر به زور ليمان دستين. چند كهستان مانگا ومهري له جياتي قهرز داوه تهوه به حاجي مهحمود؟ يان همموو خرمانه كهي، ناغا له بري قهرز و زكات بر دويه تي. نهو زولمه! همموو كيشه يكي كومه لسه ر نهو زولمه يه. كيشه ي همزار و زرداره. بگره نيوان ناخوشی ژن وميرديش و همموو كيشه يه كه له گه وره تا بچووك، نه گهر چاك تيفكري هر دپرواتهوه سهر نهو كيشه يه! كورده واري خومان ده لتي: "همموو شتيك له باريكيدا ده پسني، زولم له نه ستوريدا". هه لبه ت ده بېن بوخومان هيزي لن بكه ين تاكوو به سني. همموو تان چونه تشار وشكايه تتان كوروه و نيو نيداره كان همموو چوون. ده زان كه نيداره ي ده وله تيش بو غه بري ده وله مند كارتيك رتيك ناخا. نه گهر نيچاره ي زهوي نه دن، ژاندارمه به زوري لیتان ده ستيني. نه گهر سوودي قهرز نه دنه وه، هه ورت، قهرزي بانكيش نه دنه وه، ماله كه تان هه راج ده كن. بو همموو كارتيكي بچووكيش به رتيل هه رد ه بېن بدن. ده وله ت هه ر بو به دروست بووه كه نه گهر نيوه نيچاره تان نه دا، يان حقي خوتان ويست، يان داواي حه قده ستي زيادي بكه ن، به زوري تفهنگ بېن دهنگتان بكا، نه گهر داواي مده رسه و دوكتور و پيگاشتان كرد جوابتان نه دنه وه. همموو له به يره و به يه كاني خوتاندا، نه ورتان زور له به يره. ده وله ت نو كه ري ده وله مندانه. له ده وله مند ي تاران و هه ندرانه وه به بگره هه تا حاجي شاتري و ناغا كاني ولاتي خومان. نه ورتا «ده وله ت» و «ده وله مند» هه وره كوو يهك ده چن. هه لبه ت ناگاشتان نييه كه كورده واري زولم تيكي ديكه شي ليته ده چي. كورده واري بوخوشي حكومه تي نييه، رهنگه بلين نه گهر ده وله ت نو كه ري ده وله مندانه هه ر نامانه وي. به لام نه گهر نو كه ري ده وله مند نه بېن بهلكوو خزمه تكاري همزار بېن، نيبي خو چاكه! جا، باب وبراكانم له بهر همموو نه وانه نيجه چه كمان هه لگر توه؛ چه كمان هه لگر توه كه نهو ده وله ته به ر وخينين وله سره كه لاوه كه ي ده وله تيكي دي ساز بكه ين كه همزار سهر دار بېن. كرتيك و ههزار حوكميان به ده ست بېن و كورده واريش تييدا به شخوراو نه بېن. نيجه زهوي وزار وصال و ده وله ت له چنگي ده وله مند و ناغا ده ردينين و ده يده ينه وه به ساحيبي خوي، به خهلكي زه حه تكيش، كرتيك و جوو تيار! چوونكه همموو حاصل وداهاتيكي هه تا له بن عه رز دايه، مولكي كه س نييه و له گه ل هاته ده ري مالكي نهو كه سه يه كه كار ده كا و ناره ق ده ريژي. بو هينانه ده ري نهو

داهاتانه.

رهنگه پستان سهير بېن، نيجه به چهكي ره شو كه وه و ده وله ت به توپ و ته ياره وه چو فغان پي ده كړي؟!

نه ما ده وله ت توپ و ته ياره ي به داهاتي دپهات وشار و هه موو ولات ده با به رپوه. ده وله ت نه منيه و سه ربا ز و جاش له نيوه ده گري و شه ريان پي ده كا. سه رچاوه ي همموو ده سه لاتيكي ده وله ت نيوه خه لك، همموو خهلكي زه حه تكيش! نه گهر همموو خهلك كه نيجه ش روله ي دل سو ز تانين يه كه كو وين و خه باتي چه كدارانه مان به رپوه به رين، ده وله ت به وريكي به رپوه يه نه يه كه هه ر به يه كه م هه لمه ت تيكي ده شكينين. نيجه همموو خهلك، خهلكي خه باتكه ر نه گهر همموو پي كه وه بېن له عه رز ده ين، گه وره ترين بو له رزه ده خه ينه ولاته وه كه قه لاي دو ژمن ده و روخيني. كي نهو همموو حاسله پيدا ده كا؟ كي چه رخي همموو دونيا هه لده سو رپين؟ كر تيك و فه لا و هه موو خهلكي ره نه جده ر! نه گهر نيجه همموو پي كه وه به رمي نين، هه وره تر يشقه يه كي هه ره به سامه كه دو ژمن ده كا به زووخا! هاناي هه ناسه ي سينگمان گه ردي دو ژمن به با ده دا. نيجه خهلكي خه باتكه ر كه نيمان و به روا مان هه يه به هيزي خهلك و چه كمان هه لگر توه، هه تاهه تايه به روا مان وايه كه هيزي خهلك به حريكي به ر به رينه و به ني نايه و هيچ هيزي كيش باشاري ناكا! وهك سو ف ي و مريدان كه مريدي شيخن نيجه مريدي خه لكين. وهك شيخان مريدي خودان، نيجه مريدي خه لكين خهلكي خه باتكه ر، خهلكي ره نه جده ر...

سمكو و برادران له مالكيك دان

پياوي خاوه ن مال: نه ي به قورباني ده مت بم كاكه! به سه ري سه يدي زه ميبيل قسه كانت وهك نايه تي قورعاني و ابوون، به دلوه ده نو سان. ژنه كه ي: نه ري و هلا، له ده وري سه رت گه ريم. به خوداي نورت له نيو چاوان ده باري، نيشالاي خيرم به خدا كردي به مراد ده گن.

سمكو ده لتي: به مراد ده گه ين مرادي نيجه مرادي نيوه يه. صاحب مال پي يوايه ژنه كه ي قسه يه كي كوروه كه سمكو دل گير بېن ده لتي: نه تو ج قسه ي مه كه ناني بېنه! خودا ده زان لي كه نه گي وه نانيان نه خواردوه.

سمكو ده لتي: مامه گيان نيجه قه د ره زا به عه زتي نيوه نين، نان و دويه كمان به دن يه ري دل مان بگر ي.

صاحب مال ده لتي: نه ي قوربان له سا يه ي سه ري نيوه وه شو كور هه موو شتيك هه يه، مريشك كوشتوه ته وه، حديف نييه نيوه نه يخون و نه منيه بيخوا! نه وه فرمايشته، به لتي قه قيرين به لام قه دري ميوان هه ر ده گرين.

سمكو به پي كه ني نه وه ده لتي: بو پيم ده لتي قوربان! نه من وهك حه سه ني به ر اچووكه ت وام. هه ر له ته سه ني ويش دام. پيشت بلين نيجه قه قيرمان لا به رپرتزه له ناغا و ماغا!

نانيان هينا. سمكو زاني نه گهر ديسان با سي خه رج و عه زتي شي وه كه بگر ي، پي يان ناخوش ده بېن، له بهر نه وه خيرا ده ستي كرد به تاريف كردن له نان و چيشته كه.

- ياره ي ده ست خوش بې خوشكي! وه لا له سا بلاخيش خواني و ا جوانم نه ديوه.

- دهك نوشي گيات بېن و زوو به مراد بگن و بچنه وه سا بلاخي. ژنه دلي په يو و ده نكي ده له رزي: داخودا دا يكتان ني ستا چنده چاوه روا نتان بېن؟! ره ي نه من كو تر ا بيم دايي... فا يده ي نه بو... تي كه ي نه وه ليش به گه رووي سمكو دا هاسان نه چوه خوار. بيري دا يكي كه و ته وه و سا بلاخ، چاوي هه ر واق ما به نانه كه دا... سمكو ده ماخي نه بو!

له مالكيكي دي

دوو پيشمه رگه له وي ميوانن. يه كيكيان كو تخا شه ريفه و له كاتي ناخوار دندا، چوه ته خه يالا نه وه. ده وله ت قه ولي داوه تي به مه رچي ك سمكو بكو ر ي يان به جو رتيك بيخاته نيو ته له ي دو ژمنه وه، ده هه زار قه ني جا يزه به داتي. نه ويش به و هيو ايه هه ر له وه ده گه ري هه ليكي باشي ده ست كه وي و دايم له خه يالي پوه له كه و خه يانه تي خوي دايه. خو به خوي ده لتي: ده هه زار قه نم ده دن. ته را كتوري بېن ده كرم. كر ي كيشي پي ده كم. ده مكاته پياو...

خهلكي ناوايي يه كيهك و دو دوو ده هاتنه لاي سمكو. فه لايه كي پير، قه نه كه ي به ده سه وه و هه ر سه رنجي سمكو ده دا و حاجيه كيش چو بو وه لاي ژووري مه جليس. يهك دوو جحي چيش له مه جليس دا بوون. چاوه روا ن بوون سمكو چا يه كه ي به خواته وه و قسه بكا. ناخري خالزي قه نه كيش خوي په ترانه گيرا و ده ستي به قسه كرد: وه لا مي رزا، هه رچه ند بېن نه ده بيشه، به لام ليم حالي نييه چون به ده وله ت ويراون؟! سمكو ده لتي:

- خاله گيان له مرگه وتي باس م كرد، نيجه پشتمان به نيوه به ستوه و هيو اي قايمان به

حاجی: جا چاکه نهوه ده نهمینهستان کوشت، خدیالتهوده بیکمن، نیتوه چۆن سهردهکهون؟! خه لک تازه دهولمه مند بوون و وه دووتان ناکهون!

مامه دی قهنه کیتیش: وه لالا قوربه سهر و مالتویران ماوینه تهوه، بهلام شتیکه دهوله تهکش باشاری ناکرئی. بهحره و لیتی کهم نابیتهوه.

سمکۆ: نهگهر شۆرش هممو ولات داگرئی و له ههر لایه کهوه دوزمن پین دابنئ، پیتی به بلتیهی ناوری خهباتی خه لک بسووتئ، نهگهر نهو بهحره ههر لیتی کهم بیتهوه و نهچیتهوه جیگای، نهگهر هممو گهل بکهونه ههلتهنجانی نهو بهحره، وهک جیگایهتی دپوهکه، که بهحره کهی خواردهوه بۆ حهزرهتی سولهیمان .. جا نهو جار بهحری دهولهت ده بیته دهشتیکی وشک و بهرین به تهراکتۆران بیکیتلی بیکهیه بههاروو.

فهلای قهنه کیتیش نیتوچاوانی کردوه تهوه و به نیشتیا گوئی داوته سمکۆ و پاشان ده لئ: جا کوا؟! نهگهر رۆژتکی وایئ، هممو قۆلی لئ ههلده کهین! نهو سهگسبابانه ههر گوتیان نیسلحات دهکرتیو ده بینه خاوهن زوی! دهی کوا؟ نیتمه پیتیمان وایو زوی به هممووان ده درئ. نان بۆ هممووان ده بئ، نهوهی کارگهر و پهنجبهره نانی ده بئ، نهوهی تهوه زهل وزگزله له بهین ده چئ. پیتیمان وایو ناغا دهوری نامینئ و توویان له عهرز پاک ده بیتهوه و همموویان ده رۆژنه نیتو چۆمی. پیتیمان وایو دوکتور و ده رمان ده بئ. قهنه وچاو برنجمان بۆ دپننه نیتو مالان. موخته سهر وادهی زۆرمان به خۆمان دایو. کهچی هممووی خهون و خه یال بوو. پتیاره که ناغا زویه گه وره کهی نهو بهری چۆمی لئ بریم بۆ خالیسه. نیتستا دیسان بهشی ده کاتهوه. بهشتیکی دی لئ ههلده گرتیهوه بۆ نهوهی به خیر، باقیمان پین بهرۆشن. وه لالا نیدی یه کجاری کۆله وار ده ب.

کورپتکی جحیلته ههر ده جو لایهوه تا نۆره قسهی پین بگا. به پهله گوئی: کهستان ناوی له که لتان کهوئ؟ سمکۆ که زۆر به نیشتیا گوئی دابوه خاله ی قهنه کیتیش، روی کرده جهوانه که و هه ناسه یه کی ههلکیتشا و گوئی:

– وه لالا کاکه گیان چه لئ رتیک و پتیک ده بئین بهینتیک پین به چئ... پینلاوت ده نیتیه سهرچاومان. فهلای قهنه کیتیش روانی بۆ حاجی و بۆ مه جلیس و به ناشکرا ترسا... خاوهن مال گوئی: دهی کاکه لیره جیگاتان بۆ راخه یان له کوئی ده فهرموون...؟
سمکۆ: عهرزت ده کهم هه روا راده کشتین.

پیش نهوهش ولات رووناک بیتهوه ده رۆین. روو له پیشمه رگه کان دهکا وه لئ: کاک شهریف قهرهول بئ! شهریف چاوی وریشایهوه... محهمه د روانی بۆ شهریف و بۆ سمکۆ. شهریف قهرهوله...

وهختی خهوه دهوریان چۆل بوو، سمکۆ خهوی لئ نه ده کهوت. دوو ههواله کهشی بئ تا قهت بوون. یه کیان گوئی: نه رئ نهوه بۆ نهو جحیلته رئ نهدا ده که لمان کهوئ؟ سمکۆ به تووره بیه کی ره فیهقانهوه تیتی روانی وگوئی: نهوه نه تو ده لیتی چی؟ مهسه لیتی کوردی هه به ده لئ «رتیوی ده کونیتوه نه ده چوو، ههژگی به کلکی خه یهوه ده به ست!»

ره فیهقه کی گوئی: زۆر خه مباری، چته؟
– کاکه بۆیه نالیم بهرستی بهلام ده بئ ناگادار بئین و لیمان تیک نه چئ. پاش مانگتیک نهوه یه کهم کهس بوو که ده یگوت دیمه ناوتان. دهی چهک له کوئی را بئین؟ فیهقه کدانی خۆمان پر نئین. ده بئ چهک له خۆمان ورد بینهوه و کهم و کورپه کافان چاره سهر کهین. ههروهک له مزگهوتئ گوتم دهولهت مه کی نه یه کی زهلامه وهک ههژدیهای حهوت سهر له هه موو ولات و له هه موو دپهاتتیک بنکه وهلی هه یه. هه مووش به جار تیک خه ریکی نیشن، بۆ یهک سهر کهز بۆ تاران. نهو دهولهت که تیتی هه لچووین نهگهر حهوت سهری بئ، شهش سهری خه ریکی پاراستنی خۆی ورووتاندنی خه لکه. ته نیا سهر تیکی خه ریکه به عهزه کارتیکه وهک نه خۆشخانه و مه دره سه ی نیتوه ناتهواو. بۆ نهوهی خه لک کاری شهش سهره کهی دی له بئر بر نهوه... خۆت گوتم.

– به لئ، بهلام به رانیه به هیتزی خه لک وایه، هیتزی خه لکمان له پشته؟ خه لک پتیمان خۆشه پشتیو لمان بئ بهلام نازانن چۆن یارمه تیمان به دن. دهوله تیش چهک ده زانی چۆن له گه لمان به شه ر بئ. شۆرش ولاته کانی دیکه ی له بهر چاوه. وهکی ماسی چۆن له ناوی ده بئین. ده یهوی نیتمهش له خه لک به رئ.

– بهم حیسابه ریمان بۆ هیهچ کوئی نابئ.
– وه لالا به لیم چی ده بئ زۆر قایم خه ریک بئین. ده بئ مه کی نه یه که دروست بکهین له هه موو شار تیک وله هه موو دپیه که بنکه وهلی هه بئ. نهگهر مالتی ناغا پهلی دهولهت، کرتیکار وهژاری شاریش په نای نیتمه. نهگهر دهولهت ودهوله مه ند و ناغا ده ستیان له دهستی یهک ناوه و پشتیان به یه که به ستوه، کرتیکار وجووتیار و نیتمهش ده بئ ده ست له دهستی یهک بئین و به

تهواوی پشت به یهک به ستین. مه کی نه یه کی و ساز بکهین که هه موو خه لک بتوانن به هوی نهو مه کی نه یه وه، یارمه تیمان به دن و یهک بگرن و نیتمهش به تهواوی ده گهل خه لکی زولم لیتکراو بئین به یهک.

– نهو هه موو خائینانه ی له شارن، نهو هه موو جاشانه ی نۆکه ری حکومهت که له دپهاته کانن چی؟

– جاش په لیکه له مه کی نه ی دهولهت، نهگهر نیتمه په لمان برده نیتو جه رگی خه لک هیهچ هیتزیک باشارمان ناکا. نهو هه ژاران هس که هه ل خه لته تاون و بوونه ته جاش، بهو مه رجهی نیتمه په لمان بهینه نیتو جه رگی خه لک، رایان ده کیتشین نیتو خۆمان. پتیموایه ده ردی گه وره مان ههر نه وه یه، نیتمه له ناوچه دا وهک زیندانی کــــرا بئین وایه. «مه کی نه» نهوهش جئ به جئ دهکا. ریشه ی هه موو سهر نه کهوتنیکمان نه وه یه جه گه مان نییه، هیتزی خه لک ناژین کهینه سهر مه زرای خه بات. خه باتیش نهگهر هیتزی خه لکی لئ بهرا وهک مه زرای بئ ناو داده مرئ و سیس ده بئ. لیره شه وه هیهچمان پین ناکرئ. گه مارۆ دراوین و له خه لک جوئ بوینه وه. له وهی گه رپ رۆژانی جو معه ده توانین خه لک ببینین. نیتمه که مین، بئ سامانین. ته نانهت خۆتنده وار انیش لیمان نا پرسن. قسه ی نهوانم بۆ مه که په رته قال ده خۆن و باسی کوردا یه تیم بۆ ده کهن. نهوانه خائین. هه موو خۆتنده وار تیک نالیم. نهمن بۆ خۆم نه کرتیکارم ونه فهلا. به عهزه خۆتنده وار تیک دل سوژن؛ بهلام رتیکای خۆیان لئ ون بووه. دهوله تیش وهک هه ژدیهایه که وایه له تهختی دۆلتیک نووستی، ههر خۆتنده وار تیک رتیکای لئ ون بئ و به خه زئ ده که ویتسه گه روو یه وه و به رتیکای خه یانه تدا ده چئ. بهلام نهگهر نیتمهش مه کی نه مان هه بئ، ده توانین زۆریان بۆ لای خۆمان پاکتشین.

– دهی نیتستا ده لیتی چی؟
– وه لالا به لیم چی؟! خۆ ده ست به جئ ناتوانین هه موو شتیک بتاشین. ده بئ هه موو خه لک سازی بکه ن و تا قمه پتیشه وه کان وه پیش کهون و

ورده ورده خهبات تیژتر بیتته و مهکینه دروست
بئ، مهکینه یهک که چینی کریکار بیبات بهرتیوه
و له سر قازانجی هموو خه لکی زهحه تکیش
تیبکوشی.

- نهوه بۆ نهوشق نایب، نهمن دهلتیم نیستا
دهبت چ بکهین؟!

تهقه بهرزوه دهبت.. ولات دهشلهژی..
شهریف یهکتیکی بریندار کردوه و دهرچوهه.
پیشمه رگهکان شهرزه له دئی دهوژن.

محهمد دهلتی: به خودای نهمن دهزمانی وای
لی دئی.. یهکتیک له رهاییهکانی دهلتی: نهی بۆ
نهتگوت! بئی شهریف!

سمکۆ: بۆ پیکهوه به شهر دین.. خیرابن با
برۆین. دارینه لیره ویه.. جیگایهکی سهخت
وئاسته مه بۆ شهر دهبت.

قه و مابوو.. چاکیان دهست پئ نه کردبوو،
پنگای گه رانهوش نه بوو. بهبت مهکینه و ریک
و پیک کردنی خه لک هیجیان پئ نه دهکرا. نه
کارانهش له چیاوه نه دهکرا. بۆ کاری وا دهبووا له
پیشدا چووبانه نیوجهرگی خه لک و
تاماو یهک خه لکیان سازمان دابا. بهلام نهوان
له هموو لایهک دیار بوون و به دوژمن گه مارۆ
درابوون. له پیشدا پیمان وابوو نه گهر کۆمه لیک
خوتنده وار و دلسۆز وهک کۆمه لیک فریشته
بچه نیو خه لک و وهک پیغه مبه رانی قه دیم
بلتین وا چاکه و وا خراپه شوپش دهکری. خویمان
هیتنده بیان شوپش پئ چاک بوو، وایان دهزانی
خه لک ههر نه وهنده نیوی شوپش بیان بیست
وه دوویان دهکهن. بهلام ههیهات!! کۆمه لکی

نیسنانی هیتنده ساکار نییبه وشوپش هیتنده
سههل وسوک نییبه. وهک سمکۆ دهلتی کیشدی
کۆمه ل، کیشدی ههزار و زۆرداره. بهلام زۆرداران
تا نیستا توانیویانه جگه لهو جه ماعه ته که
ههزاری بۆ دهوژن، ته نانهت ههزاره کانیش به
دووی خودا ببا و نهو کیشدیان له بیهر بهرتتهوه.
ههتا ههزار و بهردهستی زۆردارانیش له گه ل
زۆرداران بن، ههتا ههزاران به ته وای تینه گهن

که بۆ به دهست هینانی مافی خویمان و له بهین
بردنی زۆرداران دهبت یهک بگرن و خهبات بکهن،
ته نانهت ههتا خه لک بۆ نهو مه بهسته دوو دل بن
دوژمن به ته نیا نایب و پشتی قایم دهبت. ته نهها
وهختیک که خهباتی خه لک و چینه پیشه وهکان،
زۆرداری به ته نیا خسته وه و هیتی به سامی
هموو گه لان دژی شهختهی زۆردار هاته کول نهو
دهمه نهویش وهک بلقی سه رناو ده دری و له نیو
دهجت. هیتشتا نهو کاتیش شوپش گه پئان دهبت
وریا بن. نهو مه یته پیسه وهک کرمیک
نه که ویتته له شی گه له وه. هموو نهوانهش بهو
مه رجه دهکری و ساز دهبت که تا قسه
پیشه وهکانی بتوانن له پیشدا به ساز کردنی
وه سیله یهک کریکار و جووتیار و چینه
زهحه تکیشهکانی هموو ولات تیک که نهوه و
له هموو ولاته وه گه مارۆ دهنت! تهفر و تونای
کهن.

نهو رۆله نه بهزانه بوونه ته جره به، تجربه یهکی
تال. نهو پیساوه پیشه وهکانه داخوا ده بته پردی
دوایی!؟

به چاو تروکانیک محهمه دیش هه لدی.. ناکا
له باتی شهریف - که خزمی بوو - بیکوژن. یهک
بانگ دهکا: محهمه! محهمه! به خودای
نهویش بۆی ده رچوو!

یهک دهلتی: بانگی که برا، بانگی که..
- نا، جواب ناداته وه.. نهویش راپۆرتمان
لیده دا.

سمکۆ دهلتی: ده گهینه چۆمی «دارینه»، ههر
له وئ دهبت تا سهی شه وئ نامان بیننه وه..
رهایه که ی دهلتی: به سهری تۆ جاش و نه منیه
زۆر هاتونه نهو ناوچه یه..
- قهت هیتنده له شهر نه ترساوی! چ بووه؟ به
جهرگ به..

- ناترسم بهلام ته و او که مه من.. نهو
جه نازه شان پییه! شهرمان چۆن پئ دهکری!؟
- ناخ شهریف! نایبای سه گباب.. هیتنده
بیهیره مه کهن نه وه تا گه یشتین.

دارینه
چۆمیکه و
شیتیکه پر بهر وکله تین و قوژنه
بیده نگ وکش وماته
له سر ناسۆگه وه
داران
به بهزنی لار وله ویر و به کزیی
روویان کردوه ته عاسمانی ساف و روشنی شهوی

به هاری
به گه لای تازه و جوانی مانگی گولانه وه
دهستیان به رهو عاسمانی شینه
ده لیتی نیاز تکیان هه یه، ناواتیکیان له دلی
خه مینه

به پهروش و به دم شینه وه دهنگیکیان لیتوه دئی
ده لیتی دهنگی دوغای چاک و پیری و دم زقرینه
گاشه بهردان بیده نگ و کزن
گه وه ریان داشاریوه، دلپان به برینه.

چۆمه بیده نگه،
له بهر گوتی نامه حرمی دل پر له قینه
له بن چوار برده وه
چوار تفهنگ.

ملیان ده رکیشاوه
چاوی رهشپان له ناسۆگه سهرنج داوه
تا بشکینن بالی ههر په له وه ریکی خه پالی خاوه!
جاشیک ده رده که وئ

تهقه له تفهنگه وه دئی!
جاش ده گه وئ و ده که وئ.
- خه نجهری میسری پئ قه راره نه گهر له کالانا
بخه وئ -

تفهنگی پیشمه رگهش جاش بیینی، ههیهاته له
سدهنگه را کر بکه وئ
نهوه هور وه ریکی نه منیه وره و گیتی جاشه
روویان کرده نهو شوتنه

تهقه دامه زرا و نهوان تۆپ و ده بابه یان پیته
نهوا ههر هور وه نه منیه و رهوگه جاشه که دیتنه.
له سه د و دو سه د و سیسه د سه رکه و تن
تۆپ و دبا به و بازووکا هاتن

ریز بوون
ملیان گتپراوه
روو له نیو بهردان
له په سا گولله ی تۆپ و تانک داباری

بۆ دلی دارینه و
خه م بۆ دلی قه قیر وه مزاری
دارینه ناورینه
داره کان به شنه ی بایه کی به سام

هاتونه سه مایه کی توند و دوژمن تارین
چه کی نیو بهردان
به هموو فیشه کی ده تلپینی لاشه ی نامه ردان
ده یان گه و زینتی له ناو ته لان و به ردان

خوتنیان ده رۆزینتی و ده یان کلینیتته نیو ده ردان
ههر تۆپ و ده بابه یه به تاوه
له باتی سه د تۆپی نهوان
تا قه فیشه کی، له م لاوه.

بهلام
هه یداد...

فیسه کدان...

فیسه کی تیدا نه ماوه!

جو امیره که ی من

چه خاری به چه رگه

چه کی لی پراوه!

هۆ هۆ خانه

هۆ خانه ی نهوی سهر جاشه

مهردی؟

نازای؟

فهرموو باشه

ده پۆ خه به ریک بیته

له نیسو بهرد و ته لانی به توپ لهت له تکراری

دارینه.

خانه دئ

ده واته سهر سه نگران

کلکی کلاقه یه، گوتی قوته ههر به چه شنی

جاشه کهران

دلی قایمه بۆ نۆکه ری زۆردار و داگیر کهران

سمکۆ...

نه وتا

برینداره

گویه ماوه؟

نه ری

زه ده خه نهی هیشتا له چاوه.

چهک نه ماوه

برادر له پال برادر کوزراوه

سه ری له سهر بهردی سه نگر ری

چاوی له نه ستیره یه

- ههر وهک چاوی دلدار ری له دل به ری -

بیری له مهرگی ههره جوانه

مه رگی خه بات کهر ری.

مه رگ نه گهر هات،

دله به خیری بیته

مه رگی خوشتر له سه نگره

نهک له نیو نویته

به و مه رجه ی هه بی

دهستی دۆستی

هه لگر ری

چه کی داکه و تووم

له سه نگر ری دارینه.

خانه هه لده کیشیته ده مانچه ی دهسته زترینی

ده لئ: نه ویه دوژهنی زۆرداری و خویژینی!؟

ده لئ: نه گهر شاده و ئیمان دینی بیته

دهت نیرمه به ده شتی به ری تی...

دینه زمان چاو و ده می سمکۆ که ده لئ:

شاده و ئیمانم نه ویه!

با وهرم به هیزی خه لکه که به حر تکی بهر به ری نه

با وهرم به هیوای خه لکه که هیوایه کی زۆر

شیرینه

هه تاهه تایه

خۆشه ویستی خه لکی ده ردۆمه ندم نه وینه.

نال له ده مانچه ی دهسته زترینی

رووباری تکی خوین ده رۆی له برینی

سمکۆ له نیو بهردی دارینه وه

هه لده فریته نیو کۆشی خه لکی دل خه مینی

بۆ نیو دلی خه لکی چاو به نه سرینی

چه کی ده داته ده ست خه لکی و

نه سرینیان ده سر ری

به ده سمالی تور هه بی و قینی

هه موو ناله یان ده کاته خرۆشینی

ده چینه میژوو،

ده چینه نه به دیبه تیبه ره ری تی.

نه وتا

نه وه مه یته؟

یان شوپه سواره؟

که ده روا له و به ری رووباره؟

خه لکی بانه

هه موو خرۆشان

به چاو تکایانه

به دل ره جایانه

نه وه شهیده عه زیزه که قهت نابه ری

بۆ تاقه شه و تیک له بانه دابه ری.

به لام نه وه تووی ناو ره

به شی بانه نه وتا له دارینه

هه تا سوور کیتو کیتو نه ویش ههر به گره

میوانداری نه و تهر مه نازیزه

شاری س نه ی پر له شوپه کوره

به سه ر شانی کیتو کاندان ده گه یه نه سنه

کوچه ره شیبی ده کا به زوو خال و شاری س نه ش

پر له ناو ره

زایه له ی دنگی وه کوو هه و ره گرمه ی به هاری

نه و شیعه له دارینه وه ده با هه تا کوچه ره شی

قه بری شوپه سواری

که ناو ره ده داته هه موو دل تکی سوتاوو

به جاری

دهنگی زولالی سمکۆ

که ده لئ:

با وهرم به هیزی خه لکه که به حر تکی بهر به ری نه

با وهرم به هیوای خه لکه که هیوایه کی زۆر

شیرینه

هه تاهه تایه

خۆشه ویستی خه لکی ده ردۆمه ندم نه وینه.

یادیک له «دیلان» ی شاعیر

هه لبه ست دیلان

□ به بۆنه ی پینج ساله ی کۆچی دوا یی

شاعیر و هونه ر مه نده ی ناسراوی

کورد: مامۆستا، محهمه د صالح دیلان،

پینج سال له مه و بهر، چرای پر له تیشک و شه به قی شاعیر و هونه ر مه نده ی دیکه ی کورد، کوزایه وه و باخی رازوه ی شیعر ی کوردی، بولبول تکی خوشخوینی تری له ده ست دا که دلی هۆگرانی نه ده بی کوردی خه فه تبار کرد و بوو به مایه ی خه م و که سه ری تکی زۆر بۆ خیزان و خۆشه ویستان و نه ته وه که ی... رۆژی ۲۷ ی خه زه لوه ری سالی ۱۹۹۰ شاعیر و هونه ر مه نده ی ناسراوی کورد مامۆستا «محهمه د صالح دیلان» له شاری سلیمان، بۆ هه میشه له دنیای شیعر و نه ده ب مالتیوا یی کرد... نه و بۆ ریز گرتن له یادی شاعیری نه مراد، کورته باس تیک له سه ر ژبان و به سه ره ات و کاری نه ده بیی نه و هونه ر مه نده دل سوژه، به خوینه رانی به ریز پیشک ه ش ده کری.

«محهمه د صالح دیلان»، کوری مه لا نه حمه دی دیلان، کوری مه لا صالح کوری مه لا قادی شه و خونی یه. بنه ماله ی «دیلان» له شاری قه لاقوالانی پینته ختی پینشووی نه ماره تی بابانه وه هاتوون وه وار که ی ژبانی نوییان له پینته ختی بابان (سلیمان) هه لداوه. محهمه د صالح دیلان، سالی ۱۹۲۷ له گه ره کی گوێزه ی شاری سلیمان هاتووه ته دنیاوه. سه ره تای خویندن له مزگه وتی شیخ باباعلی ده ست پیکردوو و پاشان له قوتابخانه ی خالی دییه درێزه ی به خویندن داوه و تا پۆلی سیهه می ناوه نده ی نه و کاته خویندوو یه تی. سالی ۱۹۴۷ بووه ته فه رمان بهر و وهک مه نمووری مه خزه ن له دائیره ی توتن (انحصار) ی سلیمان دامه زراوه و



خوالیخوشفورو: محەمەد سالح دیلان

له دوایین کاری فرمانبەری خۆیدا، بەرتۆه بەری ناوخۆی پارێزگای سلێمانی بووه.

سالح دیلان له ساڵی ۱۹۴۷دا و له سەردهمی رژیمی پاشایەتیدا، بە بۆنەیی هاوبەشی کردنی ئەو سەرانیە سیاسییە بە ناوبانگانەیی له لایەن کۆمەڵگەی ساری سلێمانی له قەڵاچولان ساز دەکران، گیراوه. هەر هەوا ساڵی ۱۹۴۸، بە هۆی هاوبەشی کردن له خۆپیتشاندا و ناره‌زایی دەرپرین دژی پەیمانێ (پۆرتسمۆس)، له لایەن رژیمی پاشایەتییهوه ده‌گیرێ و ره‌وانه‌ی دادگای «مه‌جلیس عورفی» ده‌کری و له سەر فرمانبەری لاده‌برێ. له ساڵی ۱۹۴۹ - ۱۹۵۰ به هۆی چالاکی سیاسی و به‌شداری له بزوتنه‌وه‌ی نیشتمانی دا جارتیکی تر ده‌درێ به دادگای «مه‌جلیس عورفی» له به‌غدا و سالتیک حوکم ده‌درێ. ساڵی ۱۹۵۲ له سەر مۆرکردنی به‌یانی «ناشتی خوازان» گیراوه.

سالانی ۱۹۵۳-۱۹۵۴ له سەر ئەوه‌ی ئەندامی وه‌فدی عیراق و نوێنەری کورد بووه له کۆنگره‌ی «میلله‌تان له پیتناوی پارێزگاریی ناشتی» که له شاری (قیه‌نا) به‌رتۆه چووه، ئەوجاریش له لایەن کاربه‌ده‌ستانی میری ده‌گیرێ و به‌ند ده‌کری.

سالانی ۱۹۵۵-۱۹۵۶ له سەر چالاکی ناشتیخوازی، بۆ ماوه‌ی دوو سال له به‌ندیخانه‌ی نوگره‌سه‌لمان گیراوه و دوورخراوه‌ته‌وه. دوا‌به‌دوای ئەوه له سالانی ۵۶-۵۷ به تاوانی پشتگیری له گه‌لی میسر له

کاتی هێرش و په‌لاماردا نه‌سه‌ سێ قۆلییه‌که‌ی (ئیسرائیل - بریتانیا - فه‌ره‌نسا) بۆ سەر میسر، ده‌گیرێ و ده‌ده‌رتته دادگا.

ساڵی ۱۹۶۰ به تاوانی ئەوه‌ی خه‌لکی له دژی رژیمی (عه‌بدولکه‌ریم قاسم) بۆ خۆتشاندا ن هانداده، گیراوه و هه‌روه‌ها له سالانی ۶۲-۱۹۶۳ دیسان له لایەن رژیمی قاسمه‌وه ده‌گیرێ و ره‌وانه‌ی به‌ندیخانه‌ی (کوئ) ده‌کری. سالانی ۶۵-۱۹۶، له سەر ده‌می رژیمی «عارف» دا، ئەو جاریش به تاوانی ناره‌زایه‌تی دەرپرین دژی به‌ رژیم، ده‌گیرێ و راپیتی دادگای «ناشتی ده‌وله‌تی» له کەرکوک ده‌کری.

دیلان به گشتی له ماوه‌ی ساله‌کانی ۴۷-۱۹۷۰، زۆر جار له سەر خه‌بات و هه‌لوێستی نیشتمانه‌ره‌ری و ناشتیخوازی، یان ده‌سته‌سه‌ر و ناوازه‌ بووه، یان گیراوه و دوورخراوه‌ته‌وه و به کورتی له پیتناوی نیشتمان و ناشتیخوازیدا، وه‌ک مرۆڤێکی کۆلنه‌ده‌ر و نازادینخواز گه‌لیک په‌نج و نازاری به‌ندیخانه‌ی چیتسه‌وه و زۆر کۆتره‌وه‌ری و نه‌زه‌تی دیوه.

مه‌لا نه‌حه‌مه‌دی باوکی سالح دیلان که پیاویکی شاره‌زا و شتیه‌ردۆست و له ناوچه‌ی سلێمانیدا ناسراو بووه، کاربه‌گه‌ریه‌کی زۆری له سەر «دیلان» هه‌بووه و هه‌ر له مندالییه‌وه فیتی کردوه که شتیه‌ری خۆش بوی.

سه‌ره‌تای وه‌رز و ته‌مه‌نی شتیه‌ری دیلان له ساڵی ۱۹۴۷ هه‌و ده‌ست پیتده‌کا. له شاعیره کورده‌کان، نالی، مه‌وله‌وی، سالم، مه‌حوی، جه‌مدی، بیخود، په‌یره‌مێرد، گۆزان... و له شاعیره‌ فارسه‌کان نیزیامی و سه‌عدی و حافز، که‌م وزۆر کاربان کردۆته‌ سه‌ر و به‌ونه‌ته‌ هۆی گه‌شانه‌وه‌ی هه‌ست و سۆزی «دیلان» ی شاعیر.

هه‌ستی شاعیریتی دیلان، هه‌ر له خۆوه نه‌ه‌ارووژاوه، به‌لکه‌و گه‌لیک هۆ و هه‌لو مه‌رجی شیای بۆ ره‌خساوه و له‌بارودۆختیکی تایبه‌تیدا، زه‌مینه‌یه‌کی هه‌م‌ه‌واری بۆ گونج‌اوه؛ به تایبه‌ت ژبانی ئەده‌بی و رۆشن‌بیری باوکی وه‌ک رووناکیه‌ری سەرده‌می خۆی، دهورتکی بالای له شاعیریتی دیلانی کوریدا بینه‌وه که له‌م باره‌یه‌وه «دیلان» خۆی دان به‌م راستیه‌ی داوه‌نت:

«... باوکم خوالیخوشفورو، مه‌لا نه‌حه‌مه‌دی دیلان، پیاویکی خۆینه‌واری شتیه‌ردۆستی، شتیه‌رزانی به‌ جوۆرێک بووه، زۆره‌ی مه‌لا خۆینه‌واره‌کانی ئەوسای سلێمانی، ئەگه‌ر شتیه‌رتکی فارسییان لێ به‌ هه‌له‌ یان به‌ قینا چوایه و روون نه‌بوایه‌ لایان، ئەهاتنه‌ لای و ئەو

بۆی روون نه‌کرد نه‌وه...».

دیلان زیره‌کانه‌ که‌لکی له شاره‌زایی و ژبانی رۆشن‌بیری باوکی وه‌رگرتوه و له پیتناوی عه‌شقه‌ په‌یروزه‌که‌ی ناخی ده‌روونیا گۆشی کردوه و خه‌م‌لان‌دوویدی، باوکی به‌ راپۆزگه‌ر و دهرس داده‌ر و مامۆستا یه‌کی وانه‌ی ژبانی خۆی داناوه، چونکه‌ خۆی گۆته‌نی، هه‌ر ئەو وای لیتکردوه شتیه‌ری خۆش بوی «... مه‌لا نه‌حه‌مه‌دی دیلانی باوکم راپۆزگه‌رتیکم بوو، روونکه‌ ره‌وه‌یه‌کم بوو، داران و ده‌سته‌تیکم بوو، بۆ ئەوه‌ی بتوانم له‌م ریتبازیه‌یا شتیه‌رم خۆش بوی، شتیه‌ر بلتیم، شتیه‌ر بکه‌م به‌وه‌ی له‌ جیاتی نووسین هه‌تا راده‌ی دوور شتیه‌ر بلاوبکه‌مه‌وه...».

ئهمه و سه‌ره‌رای ژبانی سیاسی سه‌رده‌مه‌که‌ی، خۆی وای له شتیه‌ر و شاعیری چاوه‌پروان کردوه که راسته‌وخۆ، به‌ بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانییه‌وه به‌سه‌رتیته‌وه و به‌مه‌جۆره‌ ناسۆی فیکری شاعیری تیتدا فراوانتر بکا. چونکه‌ هه‌ر له‌سه‌ره‌تای ژبانییه‌وه، پیتی وابه‌وه که شتیه‌ر به‌ره‌مه‌ی ئەده‌بی ده‌بی راسته‌وخۆ له‌ خزمه‌ت بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانییدا بیت.

هه‌ر بۆیه‌ دیلان ده‌نگی ره‌سه‌نی شتیه‌ری نوێی کوردیه‌ی و خاوه‌نی که‌سایه‌تی و به‌هه‌ری شتیه‌ری خۆیه‌تی و کاروانی وشه‌ی شتیه‌ره‌کانی ناخی راستی ئەم بۆچوونانه‌ رۆشن ده‌کاته‌وه. وه‌ک‌وو باسکرا، هه‌ر له هه‌ره‌تی لاییه‌وه، واته‌ له‌ ساڵی ۱۹۴۸ هه‌و ده‌ستی به‌ شتیه‌ر نووسین کردوه و له‌و کاته‌وه هه‌ستی پاک‌ی شاعیرانه‌ی خۆی خسته‌وه‌ته‌ قالبی وشه‌ و شتیه‌ری کوردیه‌یه‌وه و شادی و نازاره‌کانی به‌ زمانی شتیه‌ر ده‌رپرېوه.

دیاره‌ شتیه‌ری هه‌ر شاعیرێک، شتیه‌ و ناهه‌نگ و چیتژی تایبه‌تی خۆی هه‌یه‌ که‌ ده‌پیتسه‌ هۆی ناسینه‌وه و هۆگری تایبه‌تی. مه‌به‌ست و ناوه‌رۆک و په‌یامی شتیه‌ریش ئەو تایبه‌تییه‌ن که‌ له‌ تالی ته‌رازووی به‌راورددا، بایه‌خ و گه‌رینگی شتیه‌ر ده‌نوێتن.

شتیه‌ری مامۆستا دیلان، هه‌م شتیه‌ و سه‌روشتی تایبه‌تی خۆی هه‌یه‌ و هه‌م له‌ باری شکل و ناوه‌رۆکه‌وه پر و بایه‌خدارن. شتیه‌ر ناسیتیک که‌ بۆ یه‌که‌مه‌جار شتیه‌ره‌کانی ده‌خوێنیته‌وه، زۆر زوو بیسری به‌رزای دیلان و ناوه‌رۆکی گه‌رینگی شتیه‌ره‌کانی بۆ ده‌ده‌که‌وێ. چونکه‌ ئەو، مرۆڤێکه‌ له‌ ناخی دلاییه‌وه نیشتمانه‌که‌ی خۆشه‌وه‌ی و ناشقی بیتقه‌راری و لاتنه‌که‌یه‌تی و زۆر جار ئەو ئه‌وینه‌ به‌ زمانی شتیه‌ر ده‌رده‌برێ.

دیلان له‌ پارچه‌ شتیه‌ری «تاوان» دا که‌ ریکه‌وتی ساڵی (۱۹۶۱) ی به‌سه‌ره‌وه‌یه‌، وێرای راز

ونيازتيكي شاعيرانه له گهل دلبري دلخوazi
خوي و هيماكردنيك بؤ هلسه نگاندي جيتگاي
سرسورماوي نم دنيايه، ستايشيكي جوانيشي
بؤ گهل و نيشتمانه كي هديه:

تاوان سهخته، تاوان باري گرانه
باركردني له نهستودا ههزانه...!
كام سهرگهوره كام مل بهرز و بلنده
كام دم وليو مهست و پره له خهنده
نهتوانري به يهك بهزي زههراوي
تيري توانج، بهردى تانهى بؤ هاوي...
وهك چؤن پووشن باي تيژ نهيبا به پهله
بهو شيويه ناوبانگ بخهيته مهله...
يا نهتواني سهر له سهرين بستيني
توي (نهفرت، بيتزكردنهوه بچيني)
نهى نازنهين نهى بهرگ نهرخهوانى
وتهى گهرم له گهل تويه و نهيزانى
سهوداسهري نهو گفستوگوؤ دپرينهم
لهپ سووتاوي نهو يهكهم دهس گوشينهم...
لهو دهمهوه توم كردووه به تاسه
بهن مهودايه كوؤى دوكلهلى ههناسه
بهن دوايي يه نهشك با سور وسووتر بهن
نايه له بن نهگهرچى ديده كووتر بهن
نيتر بؤچى نهمهديهته بهر تيغى دم
هيچ ناترسى بتسسووتينج ههناسهم؟
شيعرى ديوان له ههر بابتيك بهن و باسى
ههر شتيك بكا، ههستي بزوينهري ناخرسهر ههر
دهچيتهوه سهر خهبات وتيكوشان وناشقبونى
خاكهكهى. له راستيدا نهوينيكي گهوره له
شيعرهكانى ديوان دا بوونهته مهبهستى سهرهكى
و ههر چهشنه مهيل و هوگرپيهكى تر دهخاته ژير
تيشك و پرشنكي خويهوه.

ويستى سهرهكى، شهكانهوى نالاي نازادى،
رزگاربونى نينسانهكان، شكاني قهفى كهلهپچه
و پسانى نالقهى زنجير، ساريزبونى زام
وبرينهكان، برانى ناخى ههژار وچهوساوهكان،
گهش بوونهوى ناخى داماو ههناسه ساردهكانه..
ههر نهوكاتهيه جوانيبهكانى جيهان و سروشت
دهتوانن له سهر شيويه دلگيري خويان
بينهكايهوه و دلان بخهنه ژير شويني خويان.
شيعرى (بههارى) ديوان كه له سالى 1959دا
ههژراوتهوه، نمونهى نهو بيسر وبؤچونه
راستيبانويه. لهو پارچه شيعرهدا، ديمهنى بههار
بهو پهري شكوده نيشان دهري، بهلام شاعير
نهركن بؤ بههاري جوان لهبهراچاو دهگرئ و دهلي:
بههار و سروشتى جوان و رازاوه به هوى
تازيهبارى خهلك و ديلي و ژير دهستهي، دهبن
له شهرمان خوي بشارتهوه و نابن بيته كايهوه

تا نهو كاتهى ديلي وچهوسانهوه لهناو دهچيت و
نالاي شادى و نازادى دهشهكيتتهوه..

واديسان بههار تاراي نهپوشن
گولاله پيالنهى خوينى نهنوشن
نيرگس، نهندام شوؤر رهنگى زيرينى
وهنهوشه و كرنوش بهرپه چين چينى
هاژه هاژى ناو هارپه شهتاوان
بريسك وهؤري نزار و كساوان
تريق و هوؤرى خونجهى دارى باخ
خوتندنى مهلى قهلبهز وسهر شاخ
دهنگى شمشال و بهستهى دلفرين
تهنگوچهلمهه زستان راو نهنين
.....

بهلي .. نيمساليش نهگرجه پهخشان
ههمديسان بههار خوي نهدا نيشان
بهلام نينسانى نيشتمانى.. ديل
بهن بهزنجير و ژير دهست وزليل
.....

نهگهر چهياي بهن بههار وگولى
درهخت وچرؤ وگولا وچلى
كه دى نينسانى (سهروكى) وايه
نهبن خوي دواخا ونهيهته كايه
شهرتن بهستهن لهگهل نينسانا
لهگهل تاريخى شهورى زيندانا
تا شهكهى نهيه نالاي نازادى
نهيهته بهر گوئى موسيقي شادى
نهيهتهوه قول سههراوهى ناوات
گهل رزگار نهبن به زهبرى خهبات
ورد نهبن قهفى كهلهپچه و زنجير
گوشتهوزوون نهكا برينى جيتى تير
نهلي بههارم نهلي شاي فهسلم
نهلي جن راوگهى نارامى وهسلم
نهلي نهكسىرى بزوتنهوهوم
نهلي ههتاوى گهشاندهوم

ديوان به تايبهت له بواري زباني خويهوه و له
ههموو روويهكهوه وا له سهر ترؤپكى ههره بهرزي
خوشهويستى خاك، ههستي ناسك، بيروپراي
قول و ورد، بهرهى داهيتان، دپير و وشهى بهپنز
ورهههنى تيدا شك دهبرئ و به چاوي مروفتيكي
ناساييهوه سهير ناكري. بهلكوو به پيني
بهرهههكانى، شوين ومهنزلگايهكى تايبهتى له
ناو نهتهوهكهيدا بؤ خوي ترخان دهكا. دياره به

قسهى روت و قوتى پفهلهندراووش نه هيچ
مروفتيكي بهرو و ههتهبهقهى ناسمان دهچن و نه
به تير وتهشهر و پلاز مروفتى گهوره، له چالى
بيروچونهوهدا دهنگى كپ دهكرئ. زباني نهديهى و
هونهرى ديوان، چ له رووي رووخسارهوه و چ له
رووي ناوهروكهوه، خوي نيشاندهرى ليها تووي و
سهلتههري بههرهى سهزيندووي نهون.

ماموستا ديوان. قالبووي دهرد و ژان و سويى
نهتهوهكهيهتى، تهرموتهتريكي راستهقينه
ناخى رووداو و كارهساتهكانى سهردهمهكهيهتى،
لهكاتى تهنگانه و ناخوشى گهلهكهيدا، خوي
دورهههريز نهگرتووه و تنهات لهو سنورهش
دهترازي كه تنهها «چاوهديرى» وردى بارودوخ
بكا، بهلكوو راستهوخو له خوشكردنى نهو
زهمينهيهى دهپهري، هاوبهشى دهكا وبه زمانىكي
تهر و پاراوى كوردانه، به جهرهزيهى ونهترسان،
به هونهرى شيعر و زمانى شيعرى خوي دهدهخا
ودهلي:

نهى ههورهكه دايرتزه سهرى تهشرينه
وادهى پهله و ناشتنى تهرمى هاوينه
نورهى تويه بگري به سهر ههمومانا
به سهر نيسك وپروسكى رابردومانا
بيشورهوه با سهر له دهس ديارى بهن
با قور خهست بهن بؤ سهرى شههزارى بهن
يهكيك له تايبهتهنديهكانى شيعرى ديوان،
بهكارهيتانى وشهى رهههنى كوردبيه، وهك له
شيعرهكان و بهرههههكانى ديكهيدا دهردهكهوي،
ناوهروكى شيعرهكانى نيشان دهدا كه ريبازى
رياليزمى شوؤر شگرتانهى گرتووه.

له سالى 1957دا كومهله ههلبهستىكي
ديوان، له ژرناوى «شيخ ماحمودى زيندوو» دا
بلاوكرايهوه و له لايهن دكتور (مارف
خهزندهار) دهه پيشهكى بؤ نووسراوه. يهكيك لهو
نمونه شيعريانهى كه لهو كتببهدا ههه و بؤ
سهروك «شيخ ماحمودى نهمر» گوتراوه، به
راستى نهوپهري ههست وسؤز ده نينسانيد
دهبزيني:

پايژ... خهزاني تهماوى وسهنگه
گهلا لق و پوپ خونجه به ژهنگه
له كئ بپرسين سؤزاخى راستى
دياره نزيكتسر ههر بهرانانه
بهرانان دهخيل دراوستى دلسوؤز
نيسته نهو بهرت كيتى لا ميوانه...?
ههوالتي پرسه له دارى كهلى
شيخ له وي ساوه يا له سهيوانه...?
نيسته سيتهرى سهر جهستهى كفى
ههتاوى سووره يا نهرخهوانه...?

تیبى شانۆى لاو (گروه تئاتر جوان)

به‌شى دووه‌م و كوټايى

شا (ها تیبون، دژمان پراوه‌ستان وچ‌ت كه‌وته كاره‌كه‌مان.

له‌ نامه‌كه‌دا كه‌ له ۱۷/۱۰/۵۶ (۱۹۷۷) بۆ به‌رپرسى ئىبداره‌ى «برنامه‌هاى تئاتر» عه‌لى نه‌سىريان له‌ژىر ناوى (سخنى درباره‌ گروه تئاتر جوان بوكان) دا ناردراوه‌ ناوا هاتووه‌:

تیبى شانۆى لاوى بوكان له‌ سالى ۱۳۵۲ (۱۹۷۳) پىكهات، به‌لام له‌ سالى ۵۲ به‌ هۆى نه‌بوونى پىداويستى شانۆ، جىگا بۆ ته‌مرين و به‌گشتى نه‌بوونى هه‌موو شت ته‌نازه‌ت بزماریك، نه‌يتوانى كارىك بكه‌.. له‌نامه‌يه‌كى تر هه‌ر له‌وساله‌دا هاتووه‌:

«سلاو ناغای نه‌سىريان، ئىمه‌ ئه‌م نامه‌يه‌ له‌ شوټىنكه‌وه‌ بۆ ئىسوه‌ ده‌نوسين كه‌ وىده‌چى ته‌نازه‌ت ناوتان نه‌بىستى و له‌ پرووى نه‌خشه‌وه‌ به‌ زه‌حمه‌ت بىدۆزنه‌وه‌، شارىك (له‌نازه‌ربايجانى رۆژئاوا) كه‌ نزىكه‌ ۱۵۰۰۰ كه‌س نفوسى هه‌يه‌ كه‌ ۳۵۰۰۰ كه‌س له‌ ناوه‌ندى شار نىشته‌جىن، هونه‌ر له‌م شاره‌دا له‌كوټه‌وه‌ هه‌بووه‌ و بۆ سه‌لماندى ئه‌م ووتيه‌ ئه‌وه‌ به‌سه‌ كه‌ قامك بۆ (به‌يت) راډيرين كه‌ شىوه‌ى شانۆى تىدايه‌. به‌يت چه‌شنه‌ چىرۆكيتكه‌ كه‌ له‌لايه‌ن كه‌س يان كه‌سانىكه‌وه‌ ده‌بىژى، يه‌كيتك له‌م به‌يتانه‌ يانى مه‌م و زين شان له‌شانى كه‌وره‌ترين به‌رهمى نووسه‌رانى جيهان ده‌دا. ئه‌م شاره‌ شاعىر و نووسه‌ر و كه‌وره‌پىاوى زۆرى به‌ خۆيه‌وه‌ دىتووه‌. به‌لتى ئىمه‌ له‌ بوكان شارى له‌بىرچوو، نامه‌ ده‌نوسين. تا ئه‌م جىگه‌يه‌ كه‌ مه‌علومه‌ بوكان رابردووى بىست ساله‌ى شانۆى هه‌يه‌. هه‌لبه‌ته‌ هه‌موو ئه‌م شانۆنامه‌نه‌ كه‌ پىشكه‌ش كراوه‌ هه‌تا سالى ۵۲ ته‌واويان له‌لايه‌ن كه‌سانى شاره‌كه‌وه‌ نووسران».

به‌م چه‌شنه‌ تىبى شانۆى لاو سه‌رى هه‌لدا و يه‌كه‌م شانۆى به‌ناو «حفره‌/كونه‌ ئه‌شكه‌وت» بۆ مانگى سه‌رماوه‌زى سالى ۱۹۷۴ ئاماده‌ى

سه‌ره‌تاى مانگى سالى ۱۹۷۳ له‌ چه‌وشى ده‌بىرستانى كوروشى كه‌بىر پالم به‌ دىوارى ده‌فته‌رى مه‌دره‌سه‌وه‌ داڤوو و خۆم له‌به‌ر تاوى پايبىز هه‌لخستبوو، هه‌ر كه‌س به‌به‌ر ده‌مدا ده‌هات ده‌مگوت: سىبه‌ر سىبه‌ر گرى گرى، باوكى به‌چىته‌ له‌شكرى... به‌م چه‌شنه‌ به‌رى تاويان به‌رده‌دا، به‌لام كاك عه‌بدووللاى نه‌مىنى وجه‌عفه‌رى مه‌ردانه‌گى به‌رى تاويان ليگرتم و پىشنيارىيان كرد بۆ غمايشى چوارى ئابان (خه‌زه‌له‌وره‌) هاوكارىيان بكه‌م. ئه‌م براده‌رانه‌ ده‌يانزانى كه‌ ئه‌م خه‌رىكى موئالاي شانۆ و هه‌روه‌ها به‌يت و باو و چه‌يران و شمشالم و نىازى ده‌ركردنى رۆژنامه‌يه‌كى دىوارى له‌سه‌ر شانۆم هه‌يه‌. (ئه‌م رۆژنامه‌يه‌ به‌ناوى تئاتر چه‌ند ژماره‌ى لىده‌رچوو.)

جگه‌ له‌وه‌ سالى ۷۲ - ۱۹۷۱ له‌ شاره‌كانى ته‌وريز و تاران ناسىاويم له‌ته‌ك شانۆ پيدا كردبوو. له‌به‌رانه‌ر پىشنيارى ئه‌م هاوكلاسىيانه‌ داوام كرد، تىبىكى شانۆى له‌سه‌ر پى وشوتنى نووى پىكيتى. له‌ناو ئه‌م براده‌رانه‌ و كه‌سانى تر پىشنيارى تر هاته‌ گۆڤى بۆ وىنه‌ هه‌م هاوكارى غمايشاتى «مىللى وميه‌دى» بگرى وه‌م تىبى شانۆ ساز بكرىت. سه‌ره‌نجم دواى مشتومر و چه‌ند كوټوونه‌وه‌ برپار درا له‌ سه‌ر دروستكردنى تىبى شانۆى لاو.

جه‌عفه‌ر مه‌ردانه‌گى، عه‌بدووللاى نه‌مىنى، نادرى قادرى، برايمى فه‌رشى، ساراي رۆسته‌مزاوه‌ و شه‌هينى مىرى نه‌ندامانى دامه‌زرينه‌ر بوون. «مه‌مه‌د ره‌زا ئه‌فزه‌ل» مامۆستاي وه‌زىفه‌، خه‌لكى تاران كه‌ پىشتر كارى شانۆى كردبوو، ئاماده‌ى خۆى بۆ ياره‌تى تىبه‌كه‌ ده‌رپى. پرۆبه‌كردن له‌ يه‌كيتك له‌ هۆده‌كانى مه‌دره‌سه‌ ده‌ستى پىكرد، به‌لام به‌رپرسانى ده‌بىرستان كه‌ دوچارى ته‌نگه‌چه‌له‌مه‌ى بى به‌رنامه‌ى چوارى ئابان (رۆژى له‌ داىكبوونى جه‌مه‌ره‌زا

به‌لتى ئه‌م بىر و باوه‌رانه‌ى كه‌ له‌و كىتبه‌دا تومار كراون، به‌ شىوه‌يه‌كى گشتى بۆ ئه‌م سه‌رده‌مه‌ و ئىستاش هه‌ر ده‌ست ده‌دن، به‌لام ده‌بى رچه‌چاوى ئه‌م پىشكه‌وته‌ بىريانه‌ش بكرى كه‌ رۆژ له‌ دواى رۆژ هه‌ستى پى ده‌كرى، چى جىتى چه‌ند سالىك. دكتۆر خه‌زنه‌دار ده‌ليت:

كه‌ر به‌هۆى شتىكى تازه‌ به‌خمه‌ سه‌ر ئه‌م پىشه‌كيبه‌ى نووسىومه‌ به‌ بىر بژاركردى، ته‌نها نه‌توانم هه‌ندى له‌و بىروباوه‌رانه‌ به‌چىپىنه‌ گوتى خويته‌ر كه‌ له‌ كىتبه‌ى «له‌ باه‌ت مېژوى نه‌ده‌بى كوردى تازه‌وه‌» و توومه‌ و به‌ زمانى رووسى، بلاوكراوه‌ته‌وه‌:

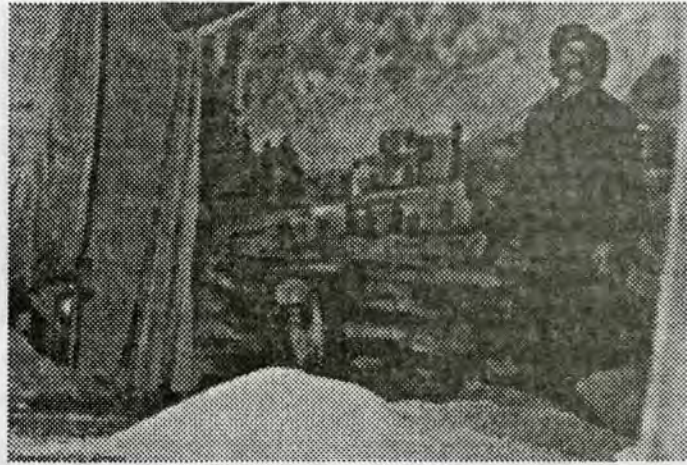
«دىلان يه‌كيتكه‌ له‌و شاعىرانه‌ى كه‌ گۆرانى غه‌زه‌لى تازه‌ى نىشتمانى كورديان داھيناوه‌».

ئه‌م له‌ به‌ختيارى ناده‌مىزاد ده‌دوى، هه‌لبه‌ستى وا داده‌هينتى كه‌ مىلله‌ت له‌ چه‌وسانه‌وه‌ى چىنايه‌تى نه‌ته‌وايه‌تى به‌پارىزى. بۆ ئه‌مه‌ به‌لگه‌ى يه‌كيتى سۆفیه‌تى پىشینه‌ و گه‌لتى به‌وه‌ شادمانه‌ كه‌ هه‌ندى له‌ نه‌ته‌وه‌ ژىرده‌سته‌كان ده‌گه‌نه‌ چاره‌نوسى خۆيان، به‌لام له‌ ناخى دل وده‌روونيه‌وه‌ ناگر ده‌پۆئى كه‌ ته‌ماشای نه‌ته‌وه‌ى سه‌ر رووى زه‌وى ده‌كا كه‌ زۆربه‌يان هېشتا دىلن. «دىلان»ى مه‌زن سه‌ره‌رپاى شىعه‌ر گوتن و ئه‌م كىتبه‌ شىعه‌رىيانه‌ى كه‌ بلاوى كر دوونه‌ته‌وه‌، چه‌ند پارچه‌ شىعه‌ر و كووته‌ چىرۆكيشى له‌ رۆژنامه‌ وگۆڤاره‌ كوردىبه‌كاندا بلاوكردۆته‌وه‌ (دوايين هۆزراوه‌ى له‌ ژىر ناوى «خه‌سته‌خانه‌ى دل» به‌وه‌ كه‌ له‌ كوټايه‌كانى سالى ۱۹۹۰ نووسىويه‌تى)، هه‌روه‌ها چه‌ندان ناھه‌نگ و مه‌قامى به‌ ده‌نگى خۆى تومار كر دووه‌ كه‌ يه‌كجار به‌سۆز وه‌هست بزوين و نىشان ده‌دن كه‌ له‌م بواره‌شدا هونه‌رمه‌ندىكى به‌توانا و لىهاتوو بووه‌.

له‌ راستىدا، مامۆستا (مه‌مه‌د صالح دىلان) هه‌م شاعىرىكى به‌ توانا و پايه‌به‌رز بووه‌ و هه‌م هونه‌رمه‌ندىكى ده‌نگ خۆشى مه‌زن. به‌رهمه‌كانى شايه‌تى ئه‌م راستىبه‌ن كه‌ هه‌ر دوو لايه‌نى هونه‌ره‌كه‌ى، چ شىعه‌ر و نه‌ده‌ب و چ ناواز و ناھه‌نگه‌كه‌ى، گۆشه‌يه‌ك له‌ گه‌نجينه‌ى هونه‌ر و نه‌ده‌بى كورده‌وارىته‌رخان ده‌كهن و ده‌بنه‌ هۆى هه‌رمانه‌وه‌ى ناوى ئه‌م شاعىر و هونه‌رمه‌نده‌ دلسۆزه‌.

سه‌رچاوه‌:

- ۱) دىوانى شىعه‌رى دىلان، نووسينه‌وه‌ى عه‌بدووللا عه‌زىز خالىد.
- ۲) شىخ مه‌حمودى زىندوو، مه‌مه‌د صالح دىلان، پىشه‌كى د. مارف خه‌زنه‌دار.



شانزۆی (سه گیتیک له جین خهرمان): مه نسور مهرزنگی، شایسته مه عروونی

ناوسال له ریدا بوون، نهک بۆ هاتن بۆ نهو هۆله سارد و سهر. له سهعات ۷ نزیک بووینهوه بهلام جگه له چهند دۆست و برادره که سمان لێ کۆنه بۆوه. هه موو ده یانزانی نه گهر ته نیا ده که سیش بینه ناو نهو هۆله رۆژی دوایه دهنگ ده داتهوه. بهرپار وادرا شانۆگێتهکان ههر به جل و بهرگ و گهریم بچن له قاره خانهکاندا به گهرین و خه لک بانگ کهن بۆ ته ماشا کردنی شانۆ، بهم شیتویه سه سی که سیک بوونه یه که مین هاوهریمان. قسه که به راست گهرا، رۆژی دوایه له شار دهنگی دایهوه به تایبته له ناو فیرگهکان، شهوی دوایه کونه نه شکوهت زیاتر له ۷۰۰ که سه سی کیشایه هۆله که، که جیگه ی دانیشتن نه بوو، زۆر که سه س دووان دووان پال به دیوار چوو بوونه قه لاندۆشی یه کتر. پیر و لاو، کچ و کوپ، دارا و نه دار، مامۆستا و قوتابی له ته نیشته یه ک دانیشته بوون، هیندییک کرێکار ههر به پیتمه ره کانیانه وه به پیتوه راوه ستا بوون. هه یج ماقولتیک له هۆله که دا بهر چاونه ده که وت. گهرمای نه فه سی بینه ره کان سه رمای له هۆله که رادابوو. نه م تینه سیبهری خسته سه ر شانۆگه ره کانیسه. کار ده ستی پیکرد، بۆ یه که م جار له شاردا دوو کچ به رتیه به ری بهرنامه بوون. سارا رۆسته م زاده به خیر هاتنی خه لکی کرد و شه هین میری شیتعی خوتنده وه. په رده ی شانۆ لادرا، که سه سن (نادر) که یشتوه ته ناو کونه نه شکوته که و هاوارده کا: مورته زا.. کا زم.. مورته زا زۆر باشه. نه وانه سه س سه ر یان که له شه ر رایان کردوه و له شوتتیک ده گهرین خویان که شار به دن. نه م شوینه که هاتونه ناوی، جیگه ی پیره پیاوتیکه، داستانی نه م سه ر یان له ته ک نه م پیره، تیمی شانۆ نامه که یه، له م ریکه وه، شه ر و نیشتمان خۆشه و یستی ده که ویتته بهر باس ولتیکۆلینه وه (۱).

سه رنجی بینه ران را کیشرا وه ته سه ر شانۆکه، دهنگ له که سه وه نایه، له په رتکا زرمه له شووشه ی په نجه ره هه ستا، که سانییک به په له په رده یان لادا. هیندییک لایان وابوو پۆلیسه به لام ره نیسی (ناموزش و په روررش) ای بۆکان بوو که به مست له په نجه ره ی ددها. که سیک لینی په سی: فه رموو.. چیتان ده و؟ جه نابی ده ستووری دا ده رگای لێ بکنه وه! عه رزیان کرد ده رگا ناکرته وه. نه گهر ده خوازی پیلته بگرین وله په نجه ره وه هه لته کیشینه سه ره وه. هه رواشیان کرد، کاک ره نیس له وئ بۆ خۆی راوه ستا شانۆ درێژه ی پیدرا و کۆتایی پیتهات. بینه ر پۆانه پشت په رده، سه ر و چاو

ناماده کرا. پلاکات نووسرا و به شووشه ی دوکانان و قوتابه خانهکاندا هه لواسرا: "تیهی شانۆی لاو، پیتشکیش ده کا: «شانۆی کونه نه شکوهت»، نووسه ر: ناسر نیتیرانی، ده ره نینه ر: محمه ده رها نه فزله، ده رگیتیه کان: عه بدوللا نه مینی/پیره پیاو، جه عفه ری مه ردا نه گی/مورته زا، نادری قادری/ که سه سن، برایی فه رش/ کا زم، گهریم و دیکۆر: نه فزله. شوتنی پیتشکیش کردن: کتیبخانه ی شار (پارکی مندالان)، رۆژی ۲۵ - ۲۶ / ۹ / ۵۳ سهعات ۷ ی پاش نیوه رۆ، هاتنه ژوور: به خۆرای. به رۆژ وشه و کار ده کرا تا گشت شت ته واو بوو. به یانی رۆژی پیتشکیش کردن بهرپار بوو سهعات ۵ عه رزی نه شکوهت به ورد که بهر دا پۆشین. به لام ههر نه م به یانییه یه که م به فری قورسی سال که وتیوو. له ژتیر به فر دانه دانه خیز ده ره اوردر و ته ختی نه شکوهتی په فه رش کرا، له کۆتایییدا ده ستی هه مووان پیره لۆک بیوو. پیتش سهعات هه شت ده بوو خۆمان به گه تینه سه ر که سه لاسی ده رس، دوا ی ده وام به هه لاتن به گه رتینه وه شوتنی شانۆ. پاش دوا ته مرین، گهریم کراین و جل و بهرگ له بهر کرا. چاوه پروان ماینه وه تا بینه رانی خۆشه و یست بینه بۆ کارتیک که کردو و مانه گولبار افغان به فرموون، شانسیکی تر که به رۆکی گه رتیبووین سه رماتیکی که م وینه بوو. به نیگه رانییه وه چاومان له ههر ره شایتیک بوو که له دووره وه دیار ده که وت، به لام ره شایی به په له بۆ هه لاتن له چنگ سه رما به ره و کوره و کورسی

پیتشکیش کردن کرا. به لام نیتمه ی بیه پاره، شوتیمان بۆ پیتشکیش کردن ده ست نه که وت و توانای به کرێگرتنی هۆلی سینه ماشمان نه بوو، که سیش ناماده ی دانی یارمه تی مالیی نه بوو. له لایه کی تر بهرپارمان دا بوو شانۆکه به بیه پاره و به لاش پیتشکیش بکری. بهرپارسانی ده بیرستان گوتیان ده بی نیشن له نیده ره ی «ناموزش و په ره ورش» وه رگرن. بهرپارسانی نه م نیده ره یه نه ته نیا... به کلا و هان نه پتوا، دوا ی جتیوو و هه ره شه و گوره شه وه ده ریان ناین. ناچار ده سه ته و دامیتنی ره شیدی شیتیرخانی بهرپرسی کتیبخانه ی شار بووین. نه م به رتیه گوتی: نیتمه سه ر به نیده ره ی فه ره هه نگ و هونه ری مه ها پادین، نه گهر نه مان بۆتان بنووسن نه وه نیره له نیختیار تان دایه. ره نیسی نه م یانه دوا ی زۆر نه سیحه ت وه ره شه نیشن نیتنی دوو شهوی بۆ ده رکردین. دیکۆری شانۆ نه شکوهتیک بوو، هه یچ کام له نیتمه تا قیکردنه وه ی دیکۆر دروستکردغان نه بوو، کاک نه فزله گوتی کۆنه کاغه زی چیمه نتۆ پتیبوسته. که وتینه کوچه و کۆلان و زۆریه ی ته پۆلکه کانی شارمان سه روین کرد. دوکانی سمیت و قسلفروشان گه راین و کاغه زی پتیبوست کۆکرایه وه. پاشان سوالی ته خته و دار له لای نه جار، بۆ بزماریش گهرفانی نه ندانمان هه لته کیتندرا. به رتینتی و ره نجی کاک نه فزله چوارچیتوه ی نه شکوهت سازکرا و کاغه زیش به چوارچیتوه که دا کیشرا. دوا یه رهنگی رهش و قساویه تیکه ل کرا، نه شکوهت به م چه شه

ماچکردن، ههست دهرپین، نافهرین و بارهقه‌لا گوتن ماندووی له‌لهش کرده‌دهر. یهک له‌م «نه‌حسه‌نت» بیژانه کاک ره‌سولی په‌ناهی ره‌ئیس‌ی ناموزش و په‌روه‌ش بوو که قه‌ولی سازکردنی هۆلی شانۆی پیداین و به‌لینیه‌که‌شی برده‌سه‌ر. یهک له‌م ماچکه‌رانه هاوکلاسیه‌ک بوو وتی: وه‌لاهی ته‌واوی نه‌و ماهه‌یه بیرم له‌وه ده‌کرده‌وه نه‌و نه‌شکه‌وته‌تان چۆن هیناره‌ته نه‌م هۆله.

شانۆ له‌ بۆکان و ناوچه ده‌نگی دایه‌وه، هه‌والنیری رادیۆ ته‌له‌فیزیۆنی مه‌هاباد به‌ هه‌له‌داوان خۆی گه‌یانه‌ بۆکان، له‌گه‌ل تیه‌که‌ دانیشتن بۆ وتووێژ، نه‌م گفتوگۆیه به‌ دوو زمانی کوردی و فارسی بوو که له‌ رادیۆ بلاکرایه‌وه. نه‌وه‌ی لێره جیگه‌ی باسه‌ دهرپینی نه‌و دوو کچه‌ قوتابیه‌ بوو که دژی به‌رگریکردنی دایک و باوکه‌کان له‌ کاری هونه‌ری کچان قسه‌یان کرد. پاشان رۆژنامه‌ی (اطلاعات) وتووێژیکی له‌گه‌ل تیه‌که‌کرد (۲).

دوای نه‌م شانۆیه له‌ تیه‌که‌دا ته‌نیا عه‌بدوڵا نه‌مینی و برایی فه‌رش‌ی مانه‌وه. کچه‌کان پاش شانۆ و وتووێژی رادیۆ که زۆر ده‌نگی دایه‌وه نیزیکی کاری شانۆیی که هه‌ر پتیشتریش نه‌یان بوو لیبیان وه‌رگیرایه‌وه. کاک جه‌عه‌فری مه‌ردانه‌گی و نادری قادری له‌گه‌ل که‌سانێکی تر وه‌ک محمه‌دی که‌رمی و محممودی وه‌یسی، تیه‌پی شانۆی نازاد «گروه‌ تئاتر آزاد» یان دامه‌زراند، که هه‌م نیشی میلی و میه‌نه‌یه‌که‌یان ده‌کرد هه‌م شانۆ. تیه‌که‌ له‌گه‌ل که‌سانێکی تر قه‌ره‌به‌و کرایه‌وه. بۆ کیه‌به‌رکیتی ئوسستانی ره‌وانه‌ی په‌زاییه (ورمن) کراین. تیه‌که‌ی نیه‌مه به‌ باشترین ده‌رچوو. چه‌ند که‌س له‌ نه‌ندامان ره‌وانه‌ی رامسه‌ر کراین له‌ قه‌راخ به‌حری خه‌زه‌ر بۆ چه‌وتووێک رابواردن.

رۆژیکی کاک نه‌مینی گوتی کابرایکی به‌ ناوی چه‌میدی گه‌ره‌کیه‌ کلاسی شانۆ دامه‌زریتنی، دوای له‌ نیه‌مه‌ش کردوه بۆ هاوکاری، چۆنه‌ بچین سه‌ر بنیه‌نه سه‌ر سه‌ری بزانی چي له‌ باران دا هه‌یه؟ لای من وابوو «چه‌میدی» کابرای تورک ده‌لتی که له‌ کتیبخانه وه‌ک سه‌رباز وه‌زیفه کاری ده‌کرد. له‌ نووسراوی «سخنی در...» هاتوه «سالی دوایه له‌ لایه‌ن نیداره‌ی فیکردن و باره‌یتان له‌ قوتابخانه‌ی شاپور، هه‌ده‌تیکیان نایه‌ نیه‌ختیاری تیه‌که‌وه، له‌ هه‌وه‌لی پووشه‌په‌ری ۵۴ (۱۹۷۵) کلاس به‌ به‌شداری ۱۵ که‌س درتۆیه به‌ کاری خۆی دا، عومه‌ری چه‌میدی



شانۆی (عمو زنجیربان): سایل یۆسفی، برام فه‌رش، هاشم ره‌سولزاده (په‌رفیسۆر)، مه‌نسور مه‌رزه‌نگی، نه‌بیکر عه‌بدوڵلاپور

کوردستان.

کلاسه‌کی نیداره‌ی ده‌کرد.

کاک عومه‌ر مامۆستای قوتابخانه‌ بوو، هه‌روه‌ها ده‌ستی له‌ نه‌ده‌بیات وشیعیر و شانۆدا هه‌بوو، سه‌یرمان کرد نه‌و کابرایه‌ بۆ گالته‌ نابی و سه‌ری لێ ده‌رده‌چن. نه‌م ۲۵ که‌سه‌ گشتیان بۆ شانۆ نه‌هاتبوون، چه‌ند کچی تازه‌ مامۆستا له‌م کلاسه‌دا بوون که قه‌ت توخونی شانۆ نه‌که‌وتن، چه‌ند که‌سی خه‌لکی سه‌قز که‌ دۆستایه‌تی سیاسی به‌رپرسی کلاسه‌که‌ نه‌وانی کیشابوه‌ ناو نه‌م کلاسه‌ که له‌ نووسراوه‌ی «سخنی...» ناوا باس کراوه: «شانۆنامه‌ی شنل ی گوگول ته‌مرین کرا و له‌ مانگی خه‌رمانان بۆ ماوه‌ی دوو شه‌و له‌ هۆلی کتیبخانه‌ی شار پتیشکه‌ش کرا که له‌گه‌ل پتیشوازی زۆری بینه‌ران رووبه‌روو بوو. ده‌ره‌ینه‌ری عومه‌ری چه‌میدی و شانۆگێته‌کان عه‌ولا‌ی نه‌مینی، برایی فه‌رش، عه‌لی عوسمانی، سه‌لاحی رۆسته‌می، عومه‌ری چه‌میدی، که‌مالی عه‌باسی، که‌مالی به‌هراوه‌ند و برایی عه‌بدوڵلاهی بوون.»

له‌م شانۆیه‌دا ده‌به‌و ژنیک به‌شداری به‌کا به‌لام به‌ هۆی نه‌بوونی ناکته‌ر رۆله‌که‌ خه‌ت کیشرا و نالوگۆری که‌وته‌ شانۆنامه‌که‌. ناوه‌رۆکی شانۆ له‌سه‌ر ژبانی ناله‌باری مووچه‌خۆز و خه‌یات بوو. نه‌م شانۆیه سه‌رنجی زۆر خه‌لکی بۆ لای خۆی راکیشا و په‌نگیتی رامیاری دایه‌ تیه‌که‌. زۆرتین بینه‌ری نه‌م شانۆیه جگه‌ له‌ خوتندکاران، خه‌یات و مووچه‌خۆزه‌کانی ده‌ولت بوون. دوای نه‌م شانۆیه ناوبانگی تیه‌که‌ گه‌یشه‌ زانسته‌گاکانی ته‌وریز و ورمن و شاره‌کانی

بارون به‌ار رو عروست
رو عروس نازک پوست
عروس بارون ته‌شته‌ لیه
زوز غیاد اسیر شه‌به... هتد
دوا به‌دوای نه‌م تابلۆیه، دوو مندالی نه‌حمه‌د به‌ره‌و لێواری سه‌کۆکه‌ له‌ قولایه‌به‌وه دینه‌ به‌ره‌وه و ناوا ده‌ست پتیده‌کن:

«باران به‌سارێ به‌سه‌ر ده‌ستما، ته‌ری که‌، فینکی که‌ره‌وه، له‌ قامکه‌کانه‌وه بچوووه خواره‌وه، نه‌گه‌ر به‌باری گشت خۆش‌حاله‌ ده‌بن... هتد

(بینه‌ران مات و بیج ده‌نگن، زۆر کەس فرمیتسک بە لاچاویاندا دیتە خوار، زۆر کەس سەریان داخستوو و پیش دەخۆنەوه، هیندیک خۆیان لەسەر کورسییەکان کۆکردۆتەوه، دەبینین کەسانیک زیت چاویان بپوێتە شانۆکە بەلام خەیاڵیان رویشتوو).

و هبیرم دیت ئەو کات رۆژانی جیژن خەلک گۆزانیان دەگوت و هەلەدەپەڕین، دەنگی ساز و دەهۆل لە گونددا دەنگی دەداوه. منال جلوبەرگی نوێیان نەپۆشی. بۆنی پلاوی دەم کرایا و گۆشتی سوورکراو، تەواوی دیتی داوه‌گرت. دوکەل وەک کۆلەکە لە کولاکەکانەوه هەلەدەکشایەسەر، دایکم و خوشکم و هەموو ژنانی گوند دەست و پێتیان لە خەنە دەگرت، خەلک بۆ جیژنە مێارەکی مالان دەچوون. هەموو شاد بوون. بەلام نیتستا هەموو خەفەتبارن، کەس گۆزانی نالێ، کەس هەلناپەڕێ، کەس چۆپی ناکیشێ، دایکم و خوشکم دەستیان بەخەنە نییە، بۆی برنجی دەم کراو و گۆشتی سوورکراو نەماوه. منالان گوری کایەیان لێن پراوه، خەم ولاتی داگرتوو، باران، باران بباری زویبەکان تێرناوکه، قولکەکان پڕناو که، گیان لە بەر چۆمەکان بێت، ژبان بەرە کێوێکان.

ئەم شانۆیە لە سینەما پیشکەش کرا، هەر جار ۱۵۰۰ کەس بینه‌ری بوون، ئەمجارە جگە لە کرێکار و جوتیار و بازاری و گوندی و شاری... ماقوولەکانیش هاتبوون. شانۆ بە زمانی فارسی بوو، بەلام روح، ئاکار، پاس و پروودا، جلو بەرگ، شۆتی پروودا گشتی پێوهندییان بە کورد و کوردستانەوه بوو. نووسراوهی «سخنی...» ناوا پاس دەکا: «دواکار شانۆنامەی «پسر خاک» نووسراوهی عومەری حەمیدی بوو که لە مانگی خەزەلوهی ۵۴ (۷۵) پیشکەش کرا. دەرھێنەر: عومەر حەمیدی، شانۆگێڕەکان: جەعفەری رۆستەمی، کەمالی عەباسی، عومەر حەمیدی، برایی فەرشی، عولای حەمیدی، کەمالی بەهرامی وەند، فەتاحی نێسماعیل پوور، عەلی و رەحمانی نازەگوشەسب، رەزا شەمامی و نێسافی. ئەم شانۆیە لە شارەکانی بۆکان و مەهاباد پیشکەش کرا و پیشوازیکێ فرە لێکرا. لە بۆکان لە هۆلی سینەما سەعدی (۳۰۰۰) کەس دیتیان کرد و لە مەهاباد لە خانووی لاوان (خانە جوانان) لە شەوتیکدا ۳۰۰ کەس بینیان.

(پسر خاک)، لە فستیوالی شانۆیی شاری مەهاباد کە ئەم تێپانە (تیبی شانۆی فەرھەنگ و هونەری مەهاباد، تیبی رادیۆ تەلەفیزیۆنی



رەزا شەمامی، رەحمان و عەلی نازەگوشەسب (پسر خاک)

تیبەکانی شانۆی کرماشان و مەهاباد و ورمێ بەتایبەت ئەو تیبانە کە لە ژێر سەرپەرستی نوسرەت سەیافی، ناتەش تەقی پوور و غولامپەزا عەزیزی (کە ئەویش کرماشانی بوو بەلام بەرپرس و دەرھێنەری فەرھەنگ و هونەری ورمێ بوو) دا بوون، کاری هاوبەشیان دەکرد. هەر لەوسالەدا زۆر تیبی شانۆیی شارەکانی ئێران لە بۆکان دا، شانۆیان پیشکەش کردو ئەو یەکەمجار بوو لە مێژووی ئەو شارەدا کە میوانداری تیبە شانۆییەکانی شارەکانی ئێران بێ. لە سالی ۱۳۵۵ (۱۹۷۶) زۆر لە ئەندامانی تیبەکە، دیپلۆمیان وەرگرت و وەشۆین کار یا سەربازی کەوتن. نووسەری ئەم دێپانە، هەر لەو دەبیرستانە (کوروش کبیر) وەک مووجەخۆریکی ئێدارەیی فێرکردن و بارهێنان مایەوه و لە کاری شانۆیی دا بەردەم بوو، شانۆ بوو بە کاری رۆژانە. جگە لە کلاس و کاری شانۆ، دەست کرا بە کۆکردنەوهی کەلەپووری کوردی. هیندیک لە ئەندامان هان دران بۆ خۆ خەریک کردن بە فۆلکلۆر و بەیت و مەتەلی کوردی. مۆتالاکردن لەسەر فەرھەنگی کوردی لە تیبەکەدا زۆرتر پەرهی سەند.

شانۆنامەی «سگی در خرمن جا» لە نووسەری بەناوبانگی ئێران نوسرەتولا نەویدی کە کوردی کرماشانە، هەلبێژێردرا و لە مانگی خەزەلوهی ۱۳۵۶ (۱۹۷۷) بۆ ماوهی سێ شەو لە سالۆنی دەبیرستانی کوروشی کەبیر پیشکەش کرا. دەرھێنەر: برایی فەرشی، دەورگێڕەکان: شایستە مەعروفی، سوپەیا بێتنام، محەمەد مێعمارزادە، مەنسور مەرزەنگی، سولەیمان فەرشی، سولەیمان فەرماەری، حەسەن قودرەتی، نەبوێکر عەبدوللا پوور، هاشم رەسولزادە و هوما یون مەنسورپوور.

چیرۆکی ئەم شانۆیە بەسەرھاتی خەلکی دێھاتە، کە چۆن داھات و حاسلاتیان لەلایەن حاجی سەلەم خۆر و شیخ وەمەلا و سۆالکەر و

مەهاباد، تیبی شانۆی نازاد بۆکان و تیبی هەلبەرگی شاری مەریوان) بەشداریان کردبوو پلەیی باشتربینی هیتایە دەست.

ماوەیکی کورت دواي پیشکەش کردنی ئەم شانۆیە زۆر کەس لە ناوچەی بۆکان و سەقز گیران. لەوانە عومەری حەمیدی رەوانەیی زیندان کرا. ترس کەوتە دلی زۆر کەس و هەرەھا تیبەکەیی نیتە. ئەمجار کەس خۆی نەدەکرده خاوەنی تیبەکە. هیندیک خۆشیان دەھات نازارمان بەن، ناوی جەھەنمیان لێ نایوین. بەلام بوون کەسانیک دلنەواییان دەکردین.

پاش چەند مانگ کلاسی شانۆ دایر کرایەوه، ئەمجار داواکار هیندە زۆر بوون، بەناچار دوو کلاسمان پێخست، یەک بە سەرپەرستی کاک ع. ئەمینی، ئەوی تر ب. فەرشی. هەرەھا تیبیکێ شانۆ بە ناوی تیبی شانۆی نەوجەوان لە مندالاتی ژێر ۱۵ سال ساز کرا.

لەم سالەدا تیبەکە پێوهندی زۆرتری لەتەک تیبەکانی کرماشان و مەهاباد پەیدا کرد بە تایبەت لەگەڵ بەرپرسی ئەم دوو تیبە نوسرەت سەیافی و ناتەش تەقی پوور. کاک نوسرەت جگە لە دەورگێڕ و دەرھێنەر نووسەریش بوو. کاری دواوەی تیبەکە شانۆنامەیک لە نووسینی سەیافی بوو بە ناوی «قربت غریب» کە بەسەرھاتی گوندەکانی کرماشان دەگێڕتەوه. ئەم شانۆیە بە قولایی فەرھەنگ و فولکلۆر و گیر وگرفتی ئەم ناوچەیی کوردستاندا، دەچیتە خوار، زاراوهی شانۆش کرماشانی بوو کە فرە تەنسیری لەسەر خەلک دانا.

تیبی شانۆی لاو لە ڕێگەی بەشداریی ئەندامەکانی لە «جشنواره تئاتر شهرستانها» لە تاران، لەتەک زۆر لە تیبەشانۆییەکانی ئێران، ناسیایوی پەیدا دەکا، هەرچەند تیبەکە حەولی بەشداری بۆ پیشکەش کردنی شانۆی دا بەلام وەرتهگیرا. پێوهندی و هاوکاری تیبی لاو لەگەڵ

دهریش و دهولته توه به تالان دپروا. وه خستی خهرمانه وه موئوانه ده رۆژینه سهر خهرمان... ژنی جووتیر که له فکری بێ نانی منداله کانی له وهرزی زستان دایه، وه کوو سهگ کیشکی خهرمانه که دی کیشی...

دوو مانگ پاشان شانۆی «عمو زنجیر باف / مامه ی زنجیر هۆن» له نووسینی پهرویز به شهردوست و ده رهیتانی برامی فرشی له ۲۰ ی به فرانباز بۆ ماوه ی چوار شهو له هۆلی ده بیرستانی کوروشی که بیر پیشکش کرا که نهو که سانه به شار بوون: م. مێعمارزاده، سمایل یۆسفی، قادر فتحی، نه. عه بدولا پهوور، عوسمان قادریان، ه. مه نسور پهوور، ب. فرشی، ه. ره سولزاده، م. مه رزهنگی و م. فاروقی.

نهم شانۆیه دوا به رههمی تیبی شانۆی لاو بوو به زمانی فارسی.

له سالی ۱۹۷۶ (۱۹۷۶) غایشتی میللی ومیهه نی بۆ هه میسه دوابی هات. تیبی شانۆی نازادیش ههر له م ساله دا له بهر یهگ هه لوه شاهه. له و ساله بهو لاره، ههر که سیک کاری شانۆی کرد بێت نه ندامی تیبی شانۆی لاو بووه. شانۆی (عمو زنجیر باف) کۆمه لگای شیت و دیوانه، ناخرین به رههمی نهم تیبه بوو له رۆژی شاهه نشاهی دا. ژنی نۆی تیبه که له هاوینی ۱۹۷۸ (دهستی پیکردهوه).

بۆ وه رگرتنی ههر نه ندامیکی نوێ باس له وه ده کرا که بۆ گهره کته کاری شانۆی بکه ی؟ ههر نه ندامیکی نوێ جگه له موتالا له سهر هونه ر، ده بوو رۆ و شوینی شانۆی فیتر بێ. له م کلاسانه دا ده رسی به شه جوۆ به جوۆه کانی شانۆ ده گوتراوه ههم تیسۆری ههم پراتیک. دهنگ، نهفَس، ته مه رکوز، میمیک، کاری به ده نی، رۆل تا قی کردنه وه و زۆر شتی تر.

ههر شانۆگێرێک له نه سلدا به به شداری کردن له م کلاسانه دا ده وره ییکی شانۆگێری ده بێنی.

له هاوینی ۵۷، ئیسواره درهنگانیک که له یه کتیک له و کلاسانه ده رکهوتین، دهنگه دهنگتیک گه یشته گوتمان. ئیمه له فیرگه ی رانومایی له شه قامی (ناموزش و په روه رش) بووین. به ره و دهنگه که که له لای شارداریه وه ده هات وه رۆی کهوتین. له بهر ده رکی شاردار ی ۴- تا ۵- که س کۆبوسونه وه و داوای ناو و کاره بایان ده کرد و گهره کیان بوو له گه ل شاردار قسه بکه ن، به لام نه و ئیسواره یه که س له شاردار ی نه بوو. له شاره بانیه وه که روو به رووی شاردار ی بوو، گوتیان هه موو به ریرسانی شار له مالی محمه دی نوری نوێنهری په رلمان. تیبه که که

زیاتر له ۲۰ که س ده بوون له گه ل خه لکه که رۆی کهوتن، مالی کاکێ نوێنهر له بهر نوری چرا وهک رۆژ رۆشن بوو. هه ژارانی گهره کی قولله به دیتی نهم ده مه نه زۆر تر بریندار بوون. پۆلیس ده وری ماله که یان دا بوو. خه لکه که داواکانی خۆیان ده رپری. به لام نه ته نیا ناغای شاره دار و کاکێ نوێنهر نه هاته نه ده ر به لکه کوو که سوکاری کاکێ نوێنهر له گه ل پۆلیس خۆیان له به رانه ر خه لکه که راگرت. دهنگ وهه را خه لکه کتیک زۆرتری کۆکرده وه، پۆلیس و ژاندارم که تازه خۆیان گه یان ده بووه شوته که سه ولی بلاو کرده وه ی جهماره ریان ده دا. به لام خه لکه که، داوای وه لامیان ده کرد. سه ره نه نجام فه رمانی ره نیسی ژاندارمه کان بوو به هۆی ته قه کردن. شه و درهنگان ته قه ی پۆلیس و ژاندارم بلاوه ی به خه لکه که کرد. رۆژی دوا یه زۆر له باوکانی نه ندامانی تیبی شانۆی لاو، به عینوانی هاندر (محرک) بانگ کرانه شاردار ی و پێیان راگه یانندن که به ری منداله کانیان بگرن تا وه شوین ناژاوه چی بێگانه نه که ون. به لام چه ند رۆژ دوا ی نه و شه وه، به هۆی تیک تر خۆ پێشان دانیکی گه وره تر له شار ریکخرا.

پایبیزی ۵۷ تیبی شانۆی لاو له گه ل مامۆستایان و خۆتندکاران «نه نجومه نی عیلمی و نه ده بیان» ریکخست. رۆژانی پێنج شه مه و هه ینی کۆبوسونه وه ده کرا. پێنج شه مه و یان خۆتندکاران و رۆژانی هه ینیش هه موو که س له ناو شار به شداریان ده کرد. زۆری نه و با به تانه ی که پیشکش ده کران له شیه ر، چیرۆک، وتار، شانۆ، گۆرانی و با به تی تر هه مووی باری سیاسی و کۆمه لایه تی هه بوو که دژی رۆژی په هله و ی نیشان ده کرا.

نهم نه نجومه نه هه تا رووخانی رۆژی په هله و ی ده وامی هیتا و پاشان له به ریه ک چوو.

له مانگی ره شه مه ی سالی ۵۷ تیبی شانۆی لاو، شانۆنامه ییکی بێده نگه ی له نووسینی عه ولا نه مینی پیشکش کرد که له م شانۆیه دا نهم بیره سیاسییه خۆی نیشان ده دا: «عه موو سام له سه ره وه، ده ولته ی بازرگان له بنه وه و سیه بری خومه ینی له پشت عه موو سامه وه». سه ره رای نه مه تیبه که به گشتی ته قه لای کاری شانۆییان ده دا. هه رچه ند خه تی سیاسی رانگاره رنگ له ناو تیبه که دا خۆی ده نواند.

سالی ۵۸ (۱۹۷۹) یه که م شانۆی کوردی: شانۆنامه ی «مان گرتن» له نووسینی عه بدول په رحمانی زهنگه نه، که به سه ره هاتی کرێکانی نه وتی که رکووک ده گێرته وه، ناماده ی

پیشکش کردن کرا. نهم شانۆیه له شاره کانی سنه، سه قز، بۆکان، سا بلاخ، خانێ (پیرانشار) نیشانی خه لک درا و له هه ر کام له م شارانه چه ند شه و درێزه ی کیشا. پیشکش کردنی نهم شانۆیه له شاری سنه هاوکات بوو له گه ل هاتی نه رته ش له رۆژی ۲۷/۵/۵۸ که رۆژی دوابی جیهاد دژی خه لکی کورده راگه یاندره. به مجۆره پێش به کاری شانۆی ئیمه ش گیرا.

ده ره یته ری شانۆی «مان گرتن» برامی فرشی و ده ورگێره کانی ش به م چه شه بوون: محمه د مێعمارزاده، مه نسور مه رزهنگی، عه لی مه حمودی، قادر سه رشین، جه عفه ر مه ولود پهوور، په حیم به هرام زاده، سمایل یۆسفی، سالح سالحی، نه بو به کر عه بدولا پهوور، نه سه عد حوسینی، محمه د فاروقی، خالید حه یده ری، جه عفه ری باهامیری وه یندیک شانۆگێری نه و شارانه ی که شانۆکیان تیدا پیشکش ده کرا.

شانۆی «مان گرتن» دوا ی «دایکی نیشتمان» (۱۳۲۳)، دووه م تا قیکر ده وه بوو به زمانی کوردی له رۆژهه لاتی کورده ستان. پێشوازی له م شانۆیه له هه موو شاره کان و پنه یکی گشتیی خواستی خه لک بوو به رانه ر به کولتور و زمانی خۆیان.

کاتیک له شاری سه قز، به هۆی ناته واوی شانۆکه، داوای لیبووردنمان له بینه ران ده کرد، کابراتیکی پیر هه ستا و به چاوی پر له فرمیسکه وه گوتی: «نا، رۆله کم... ئیوه نابێ داوای لیبووردن بکه ن، ئیمه به دل سیاستان ده که یین، ئیوه هه ستیکتان له ئیمه دا زیندوو کرده وه که زۆر ساله پێشیل کراوه».

تیبینی:

(۱) به هه لکه وت پیشکش کردنی نهم شانۆیه هاوکات بوو له گه ل په رگرتنی جوولانه وه ی کورده ستانی عێراق.
(۲) نوکته و گالته له ناو کورده واریدا کم تیبه. خه لکی سا بلاخ که خزم و خزمخواریکی زۆریان له بۆکان هه بوو، هاتووه چۆی نهم شاره یان زۆر ده کرد. دوا ی سه ردان و میوانی کاتی گه رانه وه ده یانگوت: ده رۆینه وه بۆ شاری، شارش مه به ست مه باباد بوو. بۆکانیان به شار نه ده ناسی. نهم باسه بیه وه هۆی گالته بۆ هه ر دووک لا. کاکێ هه والنتیریش یه ک له م که سانه بوو که سه ره های روه یه که ی ناوا ده ست پیکرده بوو: ... نه وا هاتوینه شارۆچکه ی بۆکان تا وتوویتیک له گه ل «تیبی شانۆی لاو» بکه یین... ویستی درێزه ی پێیدا، یه ک وتی: (stop) راوسته. کابرا پرس ی ج بووه؟ وه لام دراوه: هه یج کاکه دیسان بیه یه وه. دیسان گوتیه وه: «... شارۆچکه ی بۆکان تا...» نه مچارش قسه که یان بێی به ی. توپه یی له دم و چاوی کابرا دا خۆی وه دیارخست، ویستی شتیک به یی پێیان گوت کاکه قه لس مه به نه تۆ ده فه رموی شارۆچکه ی بۆکان. ئیتره شاره، نه ک شارۆچکه. قاقا و پیکه نین توپه یی له بیه رده وه. نهم به رته ره دوابی بوو به دۆستیکی نزیک تیبه که.

كورد ئا، كوردی ئا!

(پینداچوونئوهیهکی بۆچوونئوهکانی د. عەبدوللا مەردوخ)

نووسینی: ئالان

له «گزینگ» ی ژماره ۹ دا، دهقی وتووێژیک له گەل «د. عەبدوللا مەردوخ» بڵاوئۆتۆوه که له هەندێ پارۆه جێگه ی سەرئۆه.

شێوهی پرسسیار و وهلامه که نیشاندهری شارەزایی و لێزانی هەردوو لایهنی قسهکان واته کاک هاشم و د. عەبدوللا یه به برۆای من له زۆر لایه نیشمهوه کارتیکی سەرکهوتوه.

بۆچوونئوهکانی کاک عەبدوللا له مەر فەرهنگ و مێژووی کوردستان تازهن، به شێوهیهک که خۆتەر رووبهرووی گهلێک پرسسیار دهکهنهوه. کاک عەبدوللا، زانیانه دژ بهو روانگه ساویلکانهیه دههستی که دهلێ کورد بۆ وهدهست هیتانی ناسنامه ی سهر به خۆی نه تهوا یه تی پتۆسته پهنا بهرتته بهر خولقاندنی نهفسانه و درۆ و دهلهسه و خولقاندنی مێژووی دهستکرد:

«ئوهوی دهلێن [کورد] له نهوهی کاوهیه، یا نهوهی رۆسته مه یا نهوهی که یخوسره وه، بێ بایه خ کردنی مێژووی کورده و دیاره ناساره زایانی کورد نهو باسه یان ساز کردوه... مێژوو دروست کردن بۆ خه لکی کورد، زۆر پر مه ترسی تره له وه که کورد بێ مێژوه».

من به تهواوه تی له گەل نهو بۆچوونئوه دام و ههولی دۆستانی نهزان له پینتاو «کورداندن» ی پیاوکۆتیکی وهک نادرشای نه فشار، یا شانازی کردن به که ره یخانی زه ند که هه مسوو خیر و به ره که تی بۆ کورد، وێران کردنی شاری سنه بوو و... هتد، هه له نه بێ به هه یچی نازانم.

ههروه ها بۆچوونئوهکانی له مەر پتۆه ندی کورد و ماد، گهلێک راسته کاتن ده لێ: «شتیکی وا له ماد ساغ نه به وه ته وه و جگه له حهوت هه شت وشه شتیکی دیکه یان نه ماوه ... جا چۆن زمانتیکی رێکۆپیتیکی وهک کوردی ده به نه وه سەر ئهم چەند وشه یه؟».

بهلام له درێژه ی باستی کدا که وه ها مه نتیقی و زانیانه ده ست پتیکراوه، کاک عەبدوللا تووشی مو تله ق ساری ده بیته و سه ره تای هه له کانی دو اتری داده سه زرینتی: «من به زه قی دژ به وه م که

گه لی کورد له نه وه ی ماده ...».

راستییه قینه نه وه یه به پتۆانه ی زمان ناتوانین ئهم دوو هه ودا یه به یکه وه به سه ستین، به لام گهلێک واقیعی مێژووی و جوو غرافیایی هه ن که پیمان ده لێن با وه ره ی تان به پتۆه ندی نیتوان کورد و ماد نه وه نه ده ش دوور له مه نتیق نییه که مێژوونووس «به زه قی» له دژیدا به وستێ. هه یچ به لگه یه کی مێژووی به ده ست که سه وه نییه که کوردی دانیش تووی کوردستان (مادی گه و ره) و نازه ربا یجان (مادی بچووک) له سه ره ده می دوای ماده کاند، له شۆنتیکی دیکه وه کۆچیان کرد بێ بۆ ناوچه که و نه وه خۆی ده توانی بۆ توێژه ره وانی مێژووی کورد هۆیه کی وا به هیز بیته که «به زه قی» له دژی نه وه ست.

خاللی لاوازی قسه کانی کاک عەبدوللا له شو تانه سه ره له ده دات که راسته قینه مێژووی به کان به سوودی بۆچوونی خۆی ده گوێ: میرزا عەبدوللا ی موشی باشی (ره نه ق)، یه که مین نووسه ری مێژووی نه ده بی هه ی کوردی نییه و کتیبه که ی واته «حدیقه امان اللهی» مێژوویه کی بێ خه وش ی شتیره ی فارسی یه! له هه مسو لا په ره کانی کتیبی میرزا عەبدوللا دا، تا قه فه ردیکی کوردی نه نوو سرا وه ته وه و نووسه ر بۆ نمونه، جار تکیش ناوی له کورد نه هیتا وه! ئیستا نهو کتیبه چۆن ده بیته یه که مین مێژووی نه ده بی کوردی و نووسه ره که ی ده بیته خه مخۆری کورد؟! پتۆسته نه وه له کاک عەبدوللا به رسرێ که بۆ

چه سه پاندنی بۆچوونی خۆی له مەر جیاوازدانانی شێوه زمانی گۆرانی و زازایی له کوردی، ده یه و ئ نمونه بی نیتیه وه و نمونه کانی ش له زهینی خۆیدا ده خولقتی، ته نانه ت له زمان میرزا عەبدوللا وه ده لێ: «... گوتم با ناو و نیشانی شاعیرانی کورد ون نه بێ و ئهم کتیبه م نووسی». له کاتیکدا نووسه ر خۆی هۆی کۆکرد نه وه ی ته زکه ره ی «حدیقه ...» به م شتیه یه به یان ده کات: «چارم به سێ چوار ته زکه ره که وتوه که شتیره ی که م نرخیان تیدا نوو سرا وه ... پتیم حه یف

بهو که شاری خاوتینی سنه [نه کورد و کوردستان!] و شاعیره کانی له هه یچ سه رچا وه یه کدا ناویان نه هاتوه ...» به م شتیه یه «ره نه ق» ده ستی کرد وه به کۆکرد نه وه ی شتیره ی فارسی ۴۰ شاعیری سنه یی (سێ که سیان سه قزی و بانه یین) و «حدیقه امان اللهی» له و شتیره انه پتیکه اتوه، ئیستا هه ر نهو «حدیقه» یه له قسه کانی کاک عەبدوللا دا ده بیته «یه که مین مێژووی نه ده بی کوردی!» و نووسه ره که ش ده بیته دانه ری نهو مێژووه کوردییه! (بۆ زانیاری زیاتر، به روانه سه ره تای «حدیقه امان اللهی» چاپی دوکتور ع. خیامپور، ته بریز، ۱۳۴۴).

هه له ی کاک عەبدوللا، هه ر به وه ند ه کۆتایی ناییت و له وه لامی پرسسیار تکی دیکه دا، سووک و هاسان شتیه زمانی گۆرانی و زازایی له زمانی کوردی داده بری و هه رکام ده کاته زمانتیکی سه ره خۆی «نیرانی!»:

«جێگه ی گهلێک سه ر به رزییه بۆ گه لی کورد و کوردستان، که له وان ه بوو، ئهم دوو «زمان» ه له بهر په لاماری درۆمن [؟] به هوتین به لام له سای شاخه به رزه کانی کوردستان وه خۆیان پاراست و هه تا نه مرۆ ماونه وه ...».

لێره دا، به که لک وه رگرتن له وشه ی رازا وه و شو تی خسته ئه ژیر باغه لی کورده وه، کاک عەبدوللا به ردیک له سێ کوچه کی زمانی کوردی هه لده که تی و به بێ فوو له دژ کردن، نهو باسه نا لۆزه کۆنه، یه ک لایی ده کاته وه، نهویش چۆن؟ به هتیرش به رنه سه ر «پوونا کبیرانی نا ناگا و دژ به ره وتی زانست و جیتی شه ره مزاری گه لی کورد!» که دیاره له روانگه ی کاک عەبدوللا وه، تاوانیان نه وه یه گۆرانی و زازاییان به کوردی زانیوه!

له درێژه ی باسه که دا ده نووسی: «... ئهم دوو «زمان» ه [گۆرانی و زازایی]، گهلێک کاریان کردۆته سه ر زمانی کوردی و ههروه ها زمانی کوردیش کاری کردۆته سه ریان ...» ئیستا پرسسیار نه وه یه: کاک عەبدوللا که خۆی به

میژوو نووس دادەنت و گلەیی لە زۆری ئەوانە دەکات وا «میژووی کۆنی کوردیان نووسیوه» و دەلێ: «... بە قەد نەیسکیک فریان نەبووه بەسەر میژوو نووسی یهوه»، چۆن وا کوت وەر هەلەدەکویتتە سەر باستیکی زمانەوانی که هیچ فریگی بە سەر میژووه نییە و ئەویش نە بە دەرس خۆتندووێتی و نە که مسترین شارەزایی لێی هەیه! کاک عەبدوللا لە ئەنجامی کام توێژنەوه و مومارەسە ی زمانەوانی گەشتووه ته ئەو ئەنجامه؟ نایا هێنانی دوو وشە ی بیگانە ی «سینتاکس و مۆرفۆلۆژی» بەسە بۆ ئەوی خۆی بکاتە چاوی خەلکەوه و باستیکی نالۆزی لە میژوین، بە تاقە شوێنیک یەکلایی بکاتەوه و بەشتیکی گەورە نەک تەنیا زمان بەلکوو ئەدەب و میژوو و سیاسەت و خەباتی گەلەکەمان بە بیگانە بیهخشی؟

بە گۆڕی زانیاری من، کاک عەبدوللا، وانە ی «میژووی ئێران» ی لای مامۆستا ئێرانییەکان خۆتندوووه و درەنگتر، شوێنی میژووی کوردستانی لە دەرهەوی ولات هەلگرتووه، ئێستا چۆن ئێجازە ی بە خۆی داوه راستەوخۆ باز بداتە گۆڕەپانی مەسەلە یەکەوه که نە بە خۆتندن خۆتندووێه و نە کەس تا ئێستا توانیوه لە سەری ساغ بێتەوه. راستە بۆچوونی مەکەنزی و پێش ئەو، «بێ نۆ دیکتەسین» و پێش ئەویش «چارلز ریو» وەک فەرزییە یەکی جێددی لە ناو ئوروپاییەکاندا، باسی لێوه دەکری بەلام هێشتا هەر لە رادە ی فەرزییە دا ماوه تەوه و تەنانەت ئوروپاییەکانیش هێچکام بەو راشکاوییە لێی نەداون که کاک عەبدوللا لێی دەوێ!

زمان و بەگشتی فەرەنگ و میژووی کرمانج بە سەدان هەودا بە گۆران و زازا بەستراوه تەوه. تەنیا بە بوونی ئەو «سێ کوچکە» یە که دەتوانی قسە لە لە مەفهومیکی گشتی وەک «زمانی کوردی» بکری، کرمانجی بەهێ ئەو دوو شتیوه زمانە، تەنیا لە رادە ی شتیوه زمانیکدا دەمیئیتتەوه و دەبێ بۆ زمانی دایکی، وەک نالقه ی ونسووی «داروین» بگهڕین! هەر چەشنە نووسین و لێدوانیک لە کورد، بە شتیوه یەکی خۆیەخۆ، هەر سێ بەشەکه دەگرتتەوه و داڕینی هەرکامیان لە بەژنی زمانی کوردی، ناسنامە ی گشتی زمانەکه دەباتە ژێر پرسیاری جێددییەوه.

بوونی هەندێ جیاوازی لە «سینتاکس و مۆرفۆلۆژی» دا، ئەو ناکامە پێکنههێنێ که گۆرانی و زازایی لە زمانی کوردی و کورد و گۆران لە گەلی کورد جیا کاتەوه – ئەو دوو

دیاردە یەش بە پێچەوانە ی بۆچوونی کاک عەبدوللا، لە نزیکەوه بەستراون بە یەکەوه. کێ دەتوانی باسی کوردبوونی زازا و گۆران بکات لە کاتی کدا زمانیان بە «ناکوردی» بزانێ؟ غوونە ی کاک عەبدوللاش لە نووسەری «حدیقه امان اللهی» وەک دیتمان دەستکرد و ناراست بوو، خۆ لە سەر غوونە که ی دیکەش واتە ما هەشەرف خانم (مەستورە) ئەوه نەدی دیکە قسەم هەن که ئێستا جیتی باسکردنی نییە. زمان و ئەدەبی کوردی و بە گشتی کەسایەتی سەرەخۆی کورد بە بێ مەولوی و بێسارانی و خانای قوبادی و میرزا وە لەدخان و عەبدولقادی پاهویی چی بۆ دەمیئیتتەوه؟ لەوێش گرینگتر چۆن و بە چ پێوانە یەک شیعری شاعیری تاوه گۆزی (مەولوی) بە کوردی داناندری؟ سەیدی هەورامی و «ناظری بەستی دیواندەرەبی» دەبێ بە ئێرانی و ناسنامە کوردییەکیان لێ زەوت دەکری؟

کاک عەبدوللا بە کام زانیاری و پەسپۆریەتی زمانناسانەوه ئەو حوکمە ی دەرکرد؟ ئەم «دیواری چین» ی چۆن و بە چ ماتریالیکی نەناسراو لە تێوان کرمانجی و گۆرانی و زازاییدا کێشا؟ هیچ بیری لەوه کردەوه که بۆچوونەکانی راستەوخۆ بەل دەکێشنە سەر فەرەنگ و میژوو و سیاسەتیش؟ نایا ئەو یان کەستیکی دیکە دەتوانی بێت: «سەید رەزا» و «شیخ سەعیدی پیران» بە زمانیکی غەیره کوردی دەوان و بۆ کورد دەچوونە پای سێدارە؟!

نایا خەمخۆری «خانی» بۆ وشە ی کوردی (تۆبار بچووکان) لە دلسۆزییەکانی «خانا» (خوسەر و وشیرین) زیاتر؟ نایا «ئەحمەد بەگی کۆماسی» و «میرزا شەفیق» و «شاکە» و «ئەلماس خان» شیعریان بە کوردی نەگوتوووه بەلام شیعری «نالی» و «وەفایی» و «میسباح الدیوانی ئەدەب» کوردین که ئەگەر وشە ی بیگانە یان لێ هەلازیری، شەش پەر لە سەرجمە ی دیوانیان نامێنێ!

کاک عەبدوللا روونی ناکاتەوه پێوانە ی بۆ دەرکردنی بێاریکی ئەوتۆ چییە و چۆن راستەوخۆ و بەبێ زەحمەتکێشان و خۆتندنی زمانەوانی، بەشوێنک بوو بە پەسپۆری زمان و زازایی و گۆرانی لە کوردی جیا دەکاتەوه! ئەگەر «سینتاکس و مۆرفۆلۆژی» یەکە ی ئەو، بەلگە بوایەن، خۆ لە میژو بۆ دەبوایە زاراوه ی

خەلکی گیلان و مازندەران زمانیکی سەرەخۆ بوایەن لە کاتی کدا ئێرانییەکان نەک هەر ئەوان، بەلکوو لوپی و کوردیش بە زاراوه ی زمانی فارسی دادەنێن و لە باکوور تا باشووری ئێران، تا ئێستا ئێرانییەک – تاقە یەک کەسیش نەبیندراوه، کوردی وەک زمانیکی سەرەخۆ چاوی لێ بکات! ئەوان هیچ تەنانەت تورک و عەرەبیش زمانەکەمان بە لقی زمانی خۆیان دادەنێن!

لە هەلومەرجیکی وادا، سەمەرە نییە کوردیک نە هەلبگرێ و نە داہنێ، راستەوخۆ هەلکوتیتتە سەر بناغە ی یەکیەتی زمان و فەرەنگ و میژووی کورد و یەک لە سێ کۆلەکە ی نەسلی ئەو یەکیەتی یە بکێنێ؟ نایا بۆچوونی ئەوتۆ مۆری قەبول بە قەبالە ی تەزویرکراوی رژی ئێرانەوه نانیته که دەیانەوی کرماشان و نیلام لە کوردستان جیاکەنەوه؟ نایا روانگە یەکی مەترسیدار و بێ بناغە ی وا، هەورامان و تەنانەت شاری سنەش لە کوردبوون ناشواتەوه که «گۆرانی» لە ماوه یەکی کەمی پێش ئێستادا، «زمانی چینی ئاریستۆکراتی شاری سنە» و نەک هەر «چینی ئاریستۆکرات» ی کاک عەبدوللا، بەلکوو زمانی کەلە شاعیرەکانی بووه؟ نایا هەمان ترس لە هەلەبجە و خانەقینیش هەست بێ ناکری؟ نایا ئەو مەترسییە، درسیم و ناوچە زازانشینەکانیش ناگرتتەبەر؟ ئەگەر هەندێ جیاوازی بچووکی رێزمان و رێنوس لە هەلومەرجی کۆمەلایەتی کوردستاندا، بێنە هۆی پارچە پارچە بوونی یەکیەتی کورد، زمانی کوردیش وەک بەردی بناغە ی ئەو یەکیەتی یە، بە «سینتاکس و مۆرفۆلۆژی» یەکە ی کاک عەبدوللا وەک گۆشتی قوربانی لێ بێت و هەر بەشتیکی پێشکەش بە لایەنیک بکری، نایا چوار تاییەقەندی ئەوتۆ نابنە هۆی داہرانی کرمانجی خواروو لە کرمانجی سەرروش؟ کاریک که هەر ئێستا مام جەلال و مەسعود بارزانی لە باری سیاسییهوه رێگەیان بۆ خۆش کردووه؟ نایا دوژمنیش هەر ئەوه ی ناوی؟ نایا کاک عەبدوللا بەو هەلوتست گرتنە ی دەوری «رەشید یاسەمی» یکی نەمرۆی، نابینی؟ نایا ئەو هەلوتستە نەسپی تروای هەندێ سیاسەتی ناسراو بۆ نفوز لە قەلای یەکگرتوویی کورد نییە؟

هیوادارم کاک عەبدوللا بتوانی بە بۆچوونەکانی خۆیدا بچیتەوه، بارودۆخی کوردستان بە چاوی بێینی و لەوێش گرینگتر، کورد لە شارەزایی و پەسپۆری خۆی لە زەمینە ی میژوو – نەک زمانەوانی! بێبەش نەکات.

هاوینی ۱۹۹۵

روژژمار و باوه‌رهیل ناو مه‌ردم

نووسینی: سیامه‌ک

پیش وه‌فن

وه‌رجله‌گ باسی چمن ورده قسه له باره‌ئێ باوه‌ر - باوه‌ر وه‌ ئه‌وه‌ ویشیم که مه‌ردم عامی وه‌پیتیان باوه‌ردیترن. ئی فکریجه له ده‌وره‌ی قه‌یمه‌ پهبیا بییه؛ ئه‌و وه‌خته‌ تواسته‌ کارئ وه‌نه‌نجام بره‌سی هه‌زار و یه‌ چشت نه‌رای دورسکردنه، مه‌سله‌ن وه‌تنه‌ ئه‌گه‌ر خوا بره‌شیه‌ زه‌وی یا بان قالی وه‌و دنیا بائیه‌وه‌ بژانگ جه‌می که‌ی. یه‌ مومکونه‌ ده‌لیلی یه‌ بودن ک خوا چوه‌ جه‌و قالیگه‌ و دی ده‌رناتن. وه‌تنه‌ با نوجه‌ بویشم تا که‌س خوا نه‌رشن. یا ئه‌گه‌ر شاخ مار بکه‌یه‌ قه‌یی مه‌شکه‌ به‌ریی فره‌ بو، ئیه‌ دیاره‌ به‌ره‌ مه‌شکه‌ چهن‌ئ نه‌رزش داشتگه‌ وه‌ چهن‌ئ نه‌را زنگانی نه‌وان وه‌ده‌رد خواردگه‌. نیسه‌ من توام باوه‌ره‌یل له‌ باره‌ی زمسان فسه‌ل شه‌که‌تی ده‌رکردنی مه‌ردم و خواردن هه‌رچه‌ وه‌ ئه‌و سئ فسه‌لگه‌ جه‌م کردنه، وه‌ وه‌هار فسه‌ل واران وارین وه‌دیار بین ئیه‌ک ئیمسال وه‌ز خه‌له‌ خاسه‌ یا نه‌؟ وه‌ زمسان وه‌هار کوردی کولن که‌ی ده‌س کره‌ پهبیا بووشم. چشتی ک من کوو کردمه‌ و پرسا کردمه‌ له‌ مه‌ردم، مه‌ردم دیاری کریاک یه‌ ئیله، وه‌ناو ئیله‌ گۆزان. یه‌ چشت وه‌تنی هه‌تیا جه‌ بوشری یه‌سه‌ ئیمکان دیری مه‌تله‌وه‌که‌ دیاری کریاک نه‌را ئیله‌ گۆزان نه‌و، به‌لکوو هه‌ین فه‌ره‌تر له‌ ولاته‌ کوردنشینه‌کانی ترمان بوو. وه‌ ئیه‌ شکتی وه‌ناوی نییه‌ وه‌ قایدن بایه‌ شه‌ریک داشتوومن چون گشتمان کوردیم و سایۆ فه‌ره‌نگ و توره‌ی کوردی وکه‌له‌پور دیاری کریاک خوه‌مانیم. مه‌سله‌ن تا نه‌ورا بزانم وه‌گه‌رد ئیله‌ سنجاوی و قه‌لخانی و که‌لوپ (که‌له‌پور) و زه‌نگه‌نه‌ سه‌دی نه‌وه‌د شه‌ریکن، وه‌لئ چشتی هه‌سن من ته‌نیا وه‌ ناو ئیله‌ گۆزان تا قی و پرسا کردمه‌. خاسه‌ بزانن ئیله‌ گۆزان ها له‌ چ ولاتی؟ وه‌ که‌می له‌ باره‌ی بووشم. ئیله‌ گۆزان وه‌ نه‌زه‌ر جوغرافیایی ها له‌ کوردسان نیران وه‌ ناوچه‌ی کرمانشان، ناو‌پاسی بوه‌ گاواره‌ی گۆزان، زوانیان یه‌کت له‌ له‌جه‌گه‌یل کوردی کرمانشانه‌. زوان نه‌ده‌بی و کتانووسانئ گۆزانییه‌ و جیه‌یلی وه‌لئ ماچو ماچو قسه‌که‌ن. ئیله‌ گۆزان هاوسای دوو ئیله‌ جاف و که‌لوپه‌، وه‌ی خاتره‌ نیش خوه‌یان دانه‌و زوان گۆزانی، وه‌تنی جورگه‌ که‌ نیسه‌ ها له‌ نوائی چه‌ودان و خوه‌نین. وه‌ باوه‌ت دین، دینیان دین کوردی ناله‌قه‌.

سولتان سه‌حاک وه‌ هه‌ورامان و جوانرو و گۆزان و کووگه‌یل داله‌وو ده‌س کردگه‌سه‌ ره‌واج داین ناین یاری، له‌ قه‌رن هه‌فتوم و هه‌شتم هجری، سولتان سه‌حاک ناو خاک دالگی خوه‌ئ به‌رزه‌نجوه‌ شاره‌زوور - ته‌رخ که‌ئ له‌ گه‌رد بر له‌ هاوکوپه‌یلی نه‌وه‌ل که‌ش له‌ پردیوه‌ر هه‌ورامان ده‌س که‌نه‌ ره‌واج داین ئی دینه‌. سولتان سه‌حاک هه‌فت خانه‌بیتان وه‌ شوون خوه‌ئ دابری: (۱) شا ئیبرایی (۲) یاگاری (۳) خاموشی (۴) عالی قه‌له‌نده‌ر (عالی چکه‌م سییه‌) (۵) میری (میر سووری) (۶) مسه‌فایی (۷) حاجی باوه‌یسی. چونکو وه‌ شوون ئیه‌یش هه‌تیاج بیه‌ چوار خانه‌بیتان تر له‌ قه‌رن ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ هجری زبائی بیسه‌سه‌ سه‌ره‌ئ: (۱) زووری (۲) ناتشه‌ بگه‌ی (۳) شاهه‌یاسی (۴) باوا هه‌یده‌ری.

سه‌یی له‌ ناین یارسان جه‌ گه‌ورائ دیری، نه‌ویش وه‌ که‌سی ویشن ک له‌ دوومانه‌ئ ئی یانزه‌ تیره‌ بوون. سه‌یی بن کول نه‌زر و نیاز مه‌ردم ناله‌ق دوو ده‌ئ وه‌ تا سه‌یی دوو نارینه‌ ملتیا که‌س حه‌ق نه‌یری مه‌لاکتی بکه‌ئ. سئ روژ روژ گه‌ردن ک وه‌ ناو سئ روژه‌ئ خاوه‌نکار ناو ده‌رکردگه‌، نه‌را هه‌ر ناله‌قی و اجووه‌. ک له‌ دوانزه‌ی سفیدی نه‌وه‌ل مانگ زمسان یانئ دوانزه‌ی چله‌ گه‌ورا تا چواره‌ی دریزی کیشتی. (زمسان له‌ لای ئیله‌ گۆزان)

له‌ ناین یاری (ناله‌ق) دوون وه‌ دوون قه‌بول دیرن وه‌ ویشن هه‌ر که‌سی هه‌زار ویه‌ جامه‌ عه‌وه‌ز که‌ئ. ک ره‌نگه‌ ناییم به‌چوه‌ دوون حه‌یوان، گیا، دار، سازاییه‌ و... وه‌ کرده‌ه‌ئ ناییم خوه‌ئ که‌فتگه‌، هه‌رچه‌ دم راس بیده‌ن، چیده‌ دوون چشت خاستریگا. دو تیره‌ئ شا ئیبرایی و یاگاری به‌ش فه‌ره‌ گه‌ورائ له‌ دین ناله‌ق دورس کردنه‌ ک ته‌قربه‌ن ئیله‌ گۆزان وه‌ی دو تیره‌ دورس بییه‌. «زه‌لال زه‌لال» ناو ده‌فته‌ر باوه‌یاگار ک وه‌ شیعر وه‌تگه‌سه‌ئ. نیسه‌ یه‌ وینه‌ وه‌یرا وه‌لئ نه‌را ناگاداری تیرمن وه‌ په‌ پای زه‌ردوشت وه‌ ناو ئیله‌ ناینه‌ وه‌ چه‌و دوونیم:

زه‌لال کوی هاموون، زه‌لال کوی هاموون
یادگار من زه‌لال کوی هاموون
چاگا غولامان جه‌م بین له‌ نه‌ستوون
نامه‌ش زه‌ردوشت بی، شام ناسای نالتوون
خه‌زانه‌دار بی من نه‌ز نام هاموون
کاکه‌م یادگار نامه‌ش بی قاروون.

توه‌نیم بویشیم یه‌ لق له‌ دین زه‌ردوشته‌. گشت په‌سم و دابه‌گه‌ وه‌ کوردی و نه‌ده‌بیاتی گۆزانی نووسریاگه‌.

مه‌تله‌وی ک ئیه‌و نیسه‌ خوه‌نین وه‌ نه‌ده‌بیات عامی و ناومرده‌ هه‌ وه‌وجه‌ قسه‌که‌ن، نووسامه‌ ک خوه‌نه‌واره‌یل عه‌زیز وه‌گه‌رد یه‌ لق تر له‌ نه‌ده‌بیات کوردی ناسیار بین. نه‌ده‌بیات عامه‌ له‌ هه‌ر ولاتی ویشی له‌ ژان وزامئ که‌ دیرن وه‌ ویشن له‌ ئاره‌زو و ناواتیان ک شایه‌ت نایم ناسه‌یل هه‌ورۆ نه‌ده‌بیات و فه‌ره‌نگ مه‌ردم عامه‌س ک توه‌تن تا قی بکه‌ن. چشتیتیر، ناسین برئ که‌لیمه‌یل کوردی ک ریشه‌ دیری له‌ ناو که‌لیمه‌یل ناو‌یستیایی و پاله‌وی جور هه‌سن.

زمسان و وه‌هاری کوردی له‌ لای ئی ئیله‌:

زمسان کوردی وه‌ نه‌وه‌ل گه‌لا‌پیران ده‌س کره‌پهبیا. دوو چله‌ وه‌ناو زمسان هه‌سن. چله‌ گه‌ورا و چله‌ بوچک. چله‌ گه‌ورا چل شه‌و و چل روژ درژییه‌ یانئ ده‌ شه‌و له‌ ناو‌راس مانگ زمسان به‌یتد. چله‌ بوچک، وه‌ ده‌ی سه‌رماوه‌ز ده‌سکره‌پهبیا. بیس شه‌و و بیس روژ درژییه‌، یانئ ناو‌راس مانگ زمسان کوردی چی دوامانگ زمسان یانئ به‌فرانبار (وه‌فر مانگ) باوه‌ره‌یل یه‌ک وه‌ دوا یه‌ک خوه‌یان نیشان دن، نه‌وه‌ل باوه‌ر وه‌ سیتزه‌ی به‌فرانبار ده‌سکره‌پهبیا (خاسه‌ بزانیم ک ژماره‌ی سیتزه‌ ژماره‌ی

خاسی له لای کوردهیل نوییبه، دایم یه ژماره‌ی نه‌خس بییبه. وه مه‌س‌لته و تنه سیتزه دیتزه‌س).

۱) خه‌ره‌گه‌مه‌وه: سیتزه‌ی وه‌فرمانگ، رووژ خه‌ره‌گه‌مه‌وه ناو دتیره، ویشن وه‌یجور رووژنی پیاگی وه‌تگه‌سه کوره‌که‌ی: نیمروو خه‌ره‌گه وه ناو مه‌وه، نه‌گه‌ر به‌ی جله‌گه‌ی مه‌وه! کور قووشمه، ماناییت قسه دهرک نا‌که‌ی و گووش ناییتد و په‌رییبه کوول خه‌ر وه‌رو سه‌رکانی، چون خه‌ر که‌زایج وه‌ی که‌ی نوخه‌ی سوولده دانسه‌سه پتی فره‌ تینیگه، مژ نه‌یه ناو تا نه‌ورا جت دتیره ناو خوه‌ی، هه‌مرای خه‌ر ناو خواردنی ته‌مام نه‌وییبه ناسمانگ که‌ییتده‌ی ده‌مه‌وکپ که‌په‌لول، چه‌و نا‌که‌تیه‌وه.

کور که‌زایی هه‌رچی خه‌ر رانی، خه‌ر خاس ری ناکه‌ی، تو نه‌ویش خه‌ر نیقه ناو خواردگه له کردگه نیقه ناو خواردگه. دووگام تر تیه‌ن، خه‌ر چوقی وه ناو وه‌فر، کوریچ هه‌وچ نه‌رای نا‌کری جله‌که‌ی واکه‌ی و وه‌چونق جری خوه‌ی ره‌سینه‌سه مال. باوگ ویشن نه‌وه‌تم خه‌ره‌گه به‌ی، جله‌گه مه‌وه؟ نه‌وه‌سه جله‌گه خوه‌د با‌یه‌سیتگا نه‌ بگریده‌ی کوولوه، خه‌ر که‌زایج باری سووکه‌ر بیه وه شونی تیه‌پتیه‌وه.

۲) گاهول: پانزه‌ی وه‌فر مانگ (پانزه‌ی دوامانگ زمسان)، مه‌ردم نی ناوانییه‌له که‌نه بان خانگ وه دهنگ به‌رز ویشن برا نیمشه‌وه گاهووله، خه‌و نه‌که‌فیه‌ه پیدانا. ویشن پانزه‌ی وه‌فر مانگ وه یه ناوایی وه ناو قسولچی واشی بری، ویشن وه‌رمانگ و گولزه‌زد ک نریک کسوییه‌ی دالاهوه. یه پیاگ دنیادیده زنی که‌ی، کابرا هه‌فت کور بوکوش دتیره، وه نی‌جور رووژنی ویشن: مه‌ردم نی‌مشه‌وه وه‌فر قورسستی واری، خه‌و نه‌که‌فیه‌پیدانا. مه‌ردم تهره‌ق تهره‌ق وه پتی خه‌ن، تووله کیان تی چون نیمه رووژگه‌ی خوه‌ر برشای برش داخیک بییبه، نی‌ه‌یچ ویشن نی‌مه چشتی وه‌تیم نی‌وه بخه‌ن. پیاگ تی هه‌فت کور جهم که‌ی، ویشن روولگه‌یل بان گاهوول سه‌ریورن. مناله‌یل ویشن باوگه ناغان نه‌ور، وه‌هار وه‌چه جفت بکه‌یم. باوگ ویشن نه‌لاکولی هال با‌یه هه‌نیسه سه‌ری بوریم (کوره‌یل نه‌وسا چو نیسه قسه‌ی باوگ وه زه‌وی نه‌خستیان) گاهوول کوتنه زه‌وی سه‌ریورن. وه‌لا برا چکه‌ه‌واو خوه‌ش و دلتی که‌ن. نه‌و دووایچ وه ناو تیان که‌وارای که‌شکه‌ک پر گووشتی و دلتی نه‌یه‌بان. ساعت ده‌وروه‌ر دو‌انزه‌ی شه‌و ناسمانگ پرزه‌پریزی که‌ی و ده‌سه که‌یه‌وه‌فر وارین. دوو ساعت ناخینتی دوو بان مال حه‌ساوی نه‌یه بان خانگه‌یل. پیاگیچ مناله‌یل هه‌لسنی، دوو دوو و سنی سنی هه‌نیرییه بان مالین، نه‌و وه‌خته نه‌گه‌ر شه‌که‌ت بین تیه‌ن ده‌نه‌تپ که‌شکه‌ک سیرخوه‌ن شه‌که‌تی ده‌رکه‌ن وه نوو چنه بان، وه نه‌وبه ده‌سه‌ده‌سه چنه باغالی‌ن. نه‌و بر مه‌ردمیش یه کوتی هه وه خه‌و ناتنه یه کوتی چی نیقه وه‌فرمانن پرووکیه‌ن چون وه‌فر تا شاخ شه‌فه‌ق که‌پ که‌په لوول که‌ی. ویشن وه‌و دتیکه ک گومان فره‌ی دتیره قسولچی واشی بوود نه‌وه‌رمانگ و گولزه‌زد تنیا مال سایز گاهوول ده‌رچییه، نه‌و دووایان گشتی وه‌فر کوشته‌سه‌یان. پیاگ وه‌هفت کوری یه‌کی یه قولج (قوش) گرنه‌ده‌سه‌وه و بنه قوشباز. زانیم وه لای نی‌مه کورده‌یل قولج یا قوش تیتده بان خه‌راوه و ویرانی. وه‌ی مانیه‌کوره‌یل نه‌و پیاگه چوو خسته‌وه دوی ناوایه‌گه و قوشه‌گان به‌نه بان خه‌راوه‌ی ماله‌کان. وه نه‌و رووژ تانیسه نه‌و ناواییه‌وه ناوی قولچی واشی بیه، هه‌لته‌ت وه‌رجله نه‌و هه‌رکه‌سن ناوی ویشن، بریتر ویشن هه‌قولچی واشی ناوی بیه. نیسه تا نیسه هه‌سن مه‌ردم هه‌مرایچ وه خوه‌ره‌تاوی پانزه‌ی وه‌فرمانگ زاوریان چوو، ویشن شه‌و شانزه‌ی مانگ گاهووله، نه‌با‌یه خه‌و بکه‌فیه‌ه پیمانان و غافل بیمن.

۳) بزنه‌قوت: دوارووژ زمسان کوردی، یانتی سی وه‌فرمانگ هه‌وا

خوه‌ش بیه، بزنی بیه وه‌تگه‌سه میتیه‌گان، من دی وه‌لای نی‌وه ناخه‌فم، هه‌وا شکیاگه (شکیایه)، گه‌رمه (زمسانان لای من گه‌رمه، نه‌گه‌ر زمسان سه‌خت بوودن بزنه‌کان که‌نه لای میتیه‌یل). میتیه‌گان ویشن: بزنه قوت هه‌مرایچ زمسانه، زمسان دل‌خوه‌شی نه‌پتیره. نه‌خه‌یت بزنه‌قوت ها له قوت بازی خوه‌یا ویشن: ته‌مام بی ناو دامه ناو گه‌ل زمسانه‌وه. شه‌و تیه ته‌ویله‌ی تر، نه‌را شه‌و نه‌که‌ییتده‌ی وایتیه‌مه‌وزج سه‌رما، وه شونی وه‌فر نا حه‌ساوی! شه‌وه‌کی چن، چه‌ دوونن، نه‌ری بزنه‌قوت نی‌مشه‌وه وه‌سه‌رما ره‌قیده کردگه. وه‌ی باوه‌ته، وه‌نیجور رووژنی نه‌گه‌ر هه‌وا خوه‌ش بوودن مه‌ردم خه‌ته سه‌رما حس که‌ن وه چیلگ فره‌یت نه‌را کوانگه‌گه نه‌نه لا و ویشن: نی‌مشه‌وه ریق مانوه‌به‌ی بزنه‌قوته برا.

۴) شه‌و گافاره وه‌کوول: له نه‌وه‌ل وه‌هار یانتی وه شون بزنه قوت ک هه‌وا سه‌رد ناخه‌ساو بیه! مه‌ردم نی ناوچه (گوزان) وه خاتر نه‌وه‌ل وه‌هار که‌شکه‌ک نه‌نه بان. وه وه‌ی باوه‌ره بینه ک یه بر گیاندار له گه‌رمه‌سیر که‌نن تینه‌نه نه‌را نی‌لاخ، غافل وه‌یه ک وه نی‌لاخ وه‌فر وایتیه‌مه‌س نی گیانداریه وه‌ناو گافاره وه‌کوول ناو ده‌رکردگه یانتی مناله‌گانیان ها له ناو گافاره (هه‌لوورک) و ها له‌کوولتیان. نی‌بانه شه‌که‌ت شه‌یی تیه‌ن وه شه‌وه ناو لاگرنه نی ماله‌یله وه که‌شکه‌ک سیر خوه‌ن، هه‌ر که‌سنی نه‌و شه‌وه که‌شکه‌ک نه‌را گافاره وه کوول نه‌نانیوه‌بان، پیت به‌ره‌که‌ت وه مالتی چوودن. گافاره وه‌کوول و جزم په‌ری بینه که‌سیتگ نه‌توانسته‌گه بویتیه‌تیان، په‌س شه‌و نه‌وه‌ل وه‌هار مه‌ردم گشتی و دته‌نه برا نی‌مشه‌وه گافاره وه‌کوول ییل تیه‌ن گه‌مه‌که‌ه بار تا بکوتیم.

۵) وه‌فر سه‌تیایین: له شانزه‌ی نه‌وه‌ل مانگ وه‌هار کوردی، یانتی شانزه‌ی ریته‌ندان (ریته‌نان)، راوچی هه‌س وه ناو سه‌یای (برتی ویشن فه‌تیایین کوری سه‌یایین). سه‌یای شانزه‌هوم باروت کوتی و ویشن سوو وه‌فر خاسی واری بچمه راو. روژ هه‌قه‌ده‌هوم ناسمانگ چه‌و نا‌که‌ییتوه، ده‌س که‌یه وه‌فر وارین. سه‌یای شه‌نگ و شه‌نگدان په‌وشی وچه‌ه راو. تا نی‌واره راوکه‌ی، و دلتی نه‌وقه وه‌فر واری ری ته‌سییه‌ی. شه‌و وه کووه مینتی. سه‌یایین فره‌ سه‌ردی بوو کوچک گه‌ورای گرتیه کوولوه گلی ده‌ی تا گه‌رمی بوو. تا شاخ شه‌فه‌ق نه‌وقه تی وچه‌و په‌روکیه‌ی. شه‌وه‌کی هه‌یژده‌هوم کوچک کوتیه زه‌وی، زه‌وی ده‌م واکه‌ی وه‌فرگه هه‌لمه‌زی. دی هه‌وا له رووژ هه‌یژده‌هوم وه‌نه‌ولا وه‌ره‌وه گه‌رمی چوو. سه‌تیایین هه‌فت خوه‌یشک داشتگه (داشتیه)، برتی ویشن سنی خوه‌یشک دتیره، خوه‌یشک گه‌ورای ناوی هومه‌یل بیه، وه‌ختی زه‌وی داله‌ری هه‌رازای وه‌پتیه‌نی ناگا بوو ک براگه‌ی په‌نتی ریشی گردگه، چوو خوه‌یشکه‌یلی تر جهم که‌ی و چنه منیه‌ی، نیمه‌رووژ، وه‌ناو مه‌ری په‌یای که‌ن، دوونن به‌لتی بی سهر بی زوان که‌فته‌گه. هومه‌یل و خوه‌یشکه‌یل نیمه‌رووژ هه‌یژده‌هوم نه‌وه‌ل مانگ وه‌هار شین خوه‌یان وه‌ملیا که‌ن، هه وه‌ی وه‌خته ناسمانگ که‌ییتده دوو دانگ وه‌فر واران، یه‌تاو واری. مه‌ردم ویشن ته‌ویسا وه‌ی وه‌خته دایم وه‌فر واران دوو دانگ بواری ک دی زانیم نیه شین هومه‌یل و خوه‌یشکه‌یلیه وه شونی ده‌زونیک و پاونیکه‌گانیان برن و فرده‌ن (دوتیه‌یل کورد «گوزان» ملوانک و دزونیک وه‌مل و ده‌س وه پاونیک و مچ پا نه‌را تهرخی که‌ن) ک وه شونن براگه‌یان تهرخی دنیا بکه‌ن. ناسمانگی وه‌ی وه‌خته که‌ییتده‌ی ته‌گه‌ره ژله. مه‌ردم ویشن: (هه‌لته‌ت وه‌ختی ناسمانگ ده‌س بکه‌یه وارین) نیه دزونیک و پاونیک خوه‌یشکه‌یل سه‌یایه. وه هه‌ر که‌رامات و په‌ته‌تی بوو جنازه‌ی برا تیرنه مال، رووژ نوزده‌هوم به‌ن نه‌نه‌ی قه‌ور، وه‌ره‌سم مه‌ردم گوزان ناگری وه‌بان ووه‌ره‌گه‌ی که‌نه‌وه وه شونی چولووسکه‌گه‌ی فرده‌ن: نیسه مه‌ردم دایم ماته‌لن هه‌ر سال بزانتن چولووسک که‌فیه‌ه کوورا، نه‌گه‌ر چولووسک بکه‌فیه‌ه وشکی وه رووژ نوزده‌هوم واران ناواری، په‌س بزانتیم وه‌هار که‌م واران دتیرین، نه‌گه‌ر

«ئەفریقا پۆلەي خۆي دەکوژی»

كۆين سارۆ ويوا، نووسەري ئىكۆشەر و كۆلنەدمەرى نىجەريايى، بە تەوانى خەبات و چالاكى دژ بە رېژىمى دىكتاتور و بەرتىلخۆرى نىجەريا، پۆزى جومعه رېكەوتى ۱۰/۱۱/۹۵، وىپاي هەشت كەس لە ئىكۆشەرانى دىكە تىرەباران كرا.

سارۆ ويوا وەك نووسەرتىكى ئەمەگدار و باوەرپىتكاروى خەلك، يەكەم نارهزايەتى خۆي دژ بە كۆمپانى نەوتىي «شىتل» كە خاوەنى ۶۰٪ سەرجهمى نەوتى نىجەريايە، دەست پىتکرد. دواتر لە سالى ۱۹۹۰ كاتىك بۆي دەرکەوت كە رېژىمى دىكتاتورى نىجەريا وەك نۆكەرتىكى نالغە بەگوتى ئەو كۆمپانىيە بە زمانى قەلەم نايەتە رەدايە و لە هېچ چەشنە ناكارتىكى نا ئىنسانى لە ناست خەلكى فەقىر و بى دەرتەتەنى و لاتەكەي چا و ناپۆشى، راستەوخۆ پىتى نايە گۆرەپانى چالاكى سىياسىيەو. كۆين سارۆ لەوسالەو هەرچى لە تەوانيدا هەبوو بۆ لە قساودانى رېژىمى بەكرىگىراو و گوڤ لە مستى سەر بە كۆمپانى نەوتىي «شىتل» كردى و بە تايىبەت كاتىك لە قەسەردىكى تەلەفونىيدا پەتەي بەرتىلخۆرى و رىسوايى رېژىمى دىكتاتورى خستە سەرناو، لە لايتىك لە نىو خەلكدا بوو بە خۆشەويستىرەن و باوەرپىتكاروترىن رېبەرى سىياسى و لە لايتىكى دى بوو بە گەورەترىن دوژمنى رېژىم. كۆين سارۆ بە هەق پىتساوبوو، نووسەرى وەك نەركىتىكى گرنگى ئىنسانى ناتوانى لە كارى سىياسى جىواوژ بى، هەر بۆيە دواي ئەو يەكە وەك نووسەرتىكى باش ولىتەتوو، كۆمەلەيەك بەرھەمى ئەدەبىي پلاوكرەو، كارى ھونەرى و ئەدەبىي وەلانا و ژيانى خۆي بۆ خەباتى سىياسى لە پىتتاو مافى رەواي خەلك و بەتايىبەت ناساندنى گەلى «نۆگۆنى»، تەرخان كرد. سارۆ ويوا كە خۆي خەلكى ناوچەي نۆگۆنى بوو، لە كۆينى «ژىنۆسايد لە نىجەريا: تراژىدىي نۆگۆنى»، پەردە لە سەر سىياسەتى شوومى رېژىم دژ بە خەلكى نۆگۆنى ھەلدەداتەو و سەبارەت بەو كە چۆن ئەو خەلكە بە شىتەوى ناسايى دەستە دەستە لە قەراخ چالاوگەكانى نەوتدا قوربانى دەبن، ئامانجى سىياسى خۆي

چولووسك بەكەفە تەرى و چولووسك بوكوشىو، پەس بزانىم سال پر واران دىریم.

۶) كۆوسە وەويلكە: وەناو ناوئاس مانگ كوردى (رەشەمە) ئەگەر واران كەم وارى و سال كەم وارانى بى، يەكى تىن كۆوسە وەويلكەيگ وە چوو دروس كەي، ئەگەر پىياگ ھەلى گرى و بوویدەي فەرنجى كەيە وەرى. ئەگەر ژن بوویدەي و ھەلى گرى ماستەي كەيە كۆولى. ئەو وەختە وەويلكە تىرى و ناوايەگە گەردنى وىش: وەويلكە ھاتگە سە ئەرا تىش، مەردمىش وە بەش خوەيان ھەرچى داشتووین بەش دەن، كۆوسە وەويلكەيش گشتى كۆوكەي و تىرىدەي مال، خىزان و مەنالەكانى سىرە لىتى خوەن. يە قەيرىچى ئەنیرەن نىسەي بەي بەش مەردم دەن. وىش نىە بىسە بايس ئەو وەشووئى واران بواری. ھەلبەت بازىكەسىچ وەسەيى (سىد) دواي دەئى يا دواي دەن. خاسە بزانىم كەسئ نى كارە كەئ و ئەو دواي مەردم كەم دەستە.

۷) خونىزان: يە كارتر ك لە ناو دوامانگ وەھار و بازىكەچ لە ناو تاخر دوامانگ وەھار كرى، خونىزانە. نىە وە دوو باوئە كرىبەي. يەكى وەختەر وەرگىرى وەشەر وەجەنگە، وەلى فرەگەي وە خاتر سال كەم واران وى وارانىە. مەردمەگە گشتى پت وپوول نەنە بان يەك و شەرىك كاوپرى يا وەرەننى سىن، سەيگىش تىرەن و سەرى برەن و خونەگەي ھەساوى رشىيا، خاك دەنە مل خونەگەي. كاوپرەگە يا وەرەنەگەيچ سەنى دوانى دەي



پروندەكاتەو. سارۆ بەو پەرى گىيانبازى و نەترسىيەو دەويست خەباتى دژى دىكتاتورى لايتىكەم لە ناوچەكەي خۆيدا بۆ وەديھاتنى خودمختارى سىياسى، رېبەرى بگا. ھەرچەند دەيزانى كە نامانجى خودمختارى بۆ خەلكىكى نىومىليۆنى نۆگۆنى لەچا و ۱۲۰ ميلليۆن نفوسى نىجەريا، وەك خەون و خەيال دىتە بەر چا، بەلام پىتساوبوو ئەم خەبات و تىكۆشەنە بۆ

زىندوو مانەوى خەلكى نۆگۆنى پىتوستە.

رېژىمى دىكتاتورى نىجەريا، دواي ئەو يەكە لە ھەلبۇاردنىكى سەرۆك كۆماريدا، دەنگ ناھىتەتەو و بە نامانجى دلخوازي خۆي ناگا، ئەو دە چاوى سارۆ دا دەبينى و بۆ چاوترسىن كردنى خەلكى راپەرىو، داواي نىعدامى بۆ دەكا. بەمجۆرە سارۆ و دەستەيىك لە ناوالە تىكۆشەرەكانى كە پىشترەلە زىندانىكى ئەرتەشىدا دەست بەسەر كراون، لە دادگايتىكى فۆرماليتە و سەرەستەدا حوكمى نىعداميان بۆ دەردەچەن كە لە رۆژى دەي نوامبردا حوكمەكە بە جى دەگەيپتندىر و سارۆ و ھەشت كەس لە يارانى تىرەباران دەكرىن.

كۆين سارۆ ويوا، ھەرەك (بانا) قارەمانى سەرەكى رۆمانەكەي خۆي — «ئەفرىقا پۆلەي خۆي دەكوژی» — كە چۆن بە مەرك مەحكوم دەكرى... ئەويش چارەنووسىكى ناواي دەبن و بەمجۆرە مەركى ناوختى خۆي لەم رۆمانەدا پىشپىنى دەكا. (گزينگ)

Dagens Nyheter, 13Nov, 95

Tempus, Nummer 46, 95

و كەنەي نوالە و بەش بەشى وەكەنە ناو مەردم وە نى نىبەتە ك واران بواری.

۸) گاكەيل بەر: گاكەيل بەر وە ناو دوامانگ وەھار يانئ وەناو نەوروز مانگ كرىبە. نىەيچە وەختەر بى وارانى كرىبەي. نىە ئوچەسە ك يە رووژ ھەوا خوەرەتاوى و گەرمە، ژنەيل نى ناوايى چن گاكەيل ناوايى ھاوساتىر، گاوئىچ بايە وەگەرد ژنەيل جەنگ نەكەي، تەنيا تۆوہەن پچوہ ھاوار وە دىكەي بووشن گاكەيل بەر گاكان برد. مەردم ناوايەگەيش گشتى تىبەن، وەلى تەنيا ژنەگانىيان تۆوہەن پچن گاكان گلە بىبەن. رشىنە يەك، ھەر لا وە قوئە بى گاكان بەن، ھەلبەت دوا خر گاكان درىنە ساپۆي. نىكارە وەي فەرە كردنە ك ھەووجە وەدەزىوہە ژنەيل چنە دزى گاكەيل دىكەي ھاوسا، ناسمانگىچ مەردم قافلگىر بەكى و دەس بەكەيە وارين.

۹) ناو كۆلانن: پىساويك چووہ لاى سەيى وىشنى توام ناو دوا بىتسەم وەختەر بى وارانى، سەيىچ تىتە مال ئەرايىن دوايى دەيى، نىەيچ ناوہكە بەيىن بەش مەردم وەلىت دەيى، وەي نىبەتە واران بواری.

۱۰) سى شەش: ۱۸ رووژ تاخر مانگ زمسان وە پىتى وىشنى سى شەش. يانئ سى گلە شەش رووژ، شەش رووژ وا، شەش رووژ واران، شەش رووژ خوەر. ئەگەر شەشەيىن خوەر بەكەفەيىن نوا و شەشەيىن وا بەكەفەيىن دوا سال وە بەرەكەتتى نىە، وەلى ئەگەر شەشەيىن وا بەكەفەيىن نوا، شەشەيىن خوەر دوا سال وە بەرەكەت ئەرا كشت و كال و پەسدارى بىە.

کوردیی (Institut für Kurdische Studien) ی ههیه. مامۆستای زمان ونه دهیی کوردی له نه نستیتوو، قهریاد فازیله عومره که کتیبخانه ییکی کوردیی زۆر باش و خنجیلاتهی بۆ خۆتندکاران و لیکۆله رهوان دامه زان دووه.

□ له رۆژی ۹ی مانگی نوامبـهـردا، له زانستگای نامستردام (هوله ند) سه میوزیۆمیک پیکهات بۆ باسکردنی باری زمانه وانی و زمانی - کۆمه لایه تی کوردستان:

The Kurds: Linguistic and Sociolinguistic Perspectives

لهو سه میوزیۆمه دا چوار وتار پیکشیش کرا:

- ۱) میشیل لیزنبیرگ: «کورد: زمان و ههویه تی نیتیک»
- ۲) نه میر حه سه نه پور: «له حوجره ی مزگه وته کانرا هه تا ماد - ت. و. : پیکهاتنی public sphere و کۆمه لگهی سیویل له عاسماندا؟»
- ۳) مارگریت دۆرلین: به عزه لایه نیکی کۆتاکستی زمانی تورکی - کوردی.
- ۴) محمه د معروف فه تتاح: نه فی (negation) له کوردی سۆزانی دا.

دامه ززانی نه نستیتوو ی کورد له سوید

□ له مانگی نهوامبری ۹۵، پیکشیری دامه ززاندنی یه که مین نه نستیتوو ی کورد (نهو نیه له لایه ن پیکشیارده رانه وه دراوه)، وهک ناوه ندیکی کولتوری و لیکۆلینه وه به مه بهستی خزمهت به فه رههنگ ونه دهیی کوردی له ستۆکهۆلم، به ده ستپیکه خه ری کۆمه لیک له برا کورده کانی دانیشتوو ی سوید، به هۆی به یانیسه یهک راگه ییندرا. پیکشیارده ران و به رتیه به رانی نه سلی نهو پرۆزه یه بریتین له: ۱) حه مید نهو رۆز ۲) سالح نینجه ۳) حه نه فی جه له پلی ۴) نیسماعیل موسا ۵) به کر نوژنه ل ۶) ره سۆ زیلان ۷) عه لی جۆشار ۸) مه سته فاگولچه ر ۹) سه عید نایدوگموش ۱۰) مه محمود باران ۱۱) عه لی که ریمی.

سه رماهی نهو پرۆزه یه (۲۵۰۰۰۰) دووسه دو په نجاهه زار کۆزنی سویدییه که هه رگام له ناوبراوانی سه ره وه، بیست و پینج هه زار کۆز (۲۵۰۰۰) یان باربوو کردوه. دیاره پیکشیارده رانی نهو دامه ززانه تازه یه، به نیازن له داها تو دا، خانویه ک بۆ نهو ناوه ند، له ستۆکهۆلم به کپن و کتیبخانه یه که کوردیش دامه ززیتن.

له پیکهاتنی ده گه ل راگه یاندنی دامه ززانی نهو ناوه ند و هه روه ها به شداریکردن و یارمه تی وه رگرتن له کهسانی دی که له وانه یه به دل پیکشیان خۆش به له ریزی دامه ززانه ران به حیساب بێن و ناوه ند که زیاتر به هیز به کن، رۆژی ۱۷/۱۱/۹۵، له سه عات ۶ی نیهواره کۆبوونه وه یهک له سه ر داوا ی ده ستپیکه خه رانی نهو پرۆزه یه، به به شدار ی نزیکه ی ۸۰ که س له پروونا کبیران و نو سه رانی دل سۆزی کورد له لۆکالی (شارهۆلمن) پیکهات که له لایه ن زۆره ی به شدارانه وه، پشتیوانی لیکرا و دامه ززانی ناوه ندیکی نهوتۆ، به ههنگاو یکی پیرۆز و به که لک له قه له م درا.

به رتیه به رانی کۆبوونه وه که، دوا ی نهو یه که گو ییان له ره خه و پیکشیری به که لکی به شداربووان گرت، رایان گه یاند که له کۆبوونه وه ی داها تو دا، له مه ر نه رک و چۆنیه تی را په راندنی کاروباره کان و هه روه ها له به رچا و گرتنی که لاله ی پیکشیاره کان، به رباری ته و او ده در ی و را ده که ییند ری. ■

دوو سه مینار سه بهاره ت به کورد و کوردستان

□ زانستگای نازادی برلین (Freien Universität Berlin) له ۳۱ مانگی نوکتۆبری ۱۹۹۵ هه تا ۶ی مانگی نوامبری ۱۹۹۵، سه میناریکی گه ر سه بهاره ت به «کوردستان: قه ومیه ت (نیتنسیستی)، ناسیۆنالیسم، دین، سیاسه ت»

Kurdistan: Ethnizität, Nationalismus, Religion und Politik.

نهو سه میناره به تیکۆشانی کۆمیه ته ی خۆتندکاری کوردستان له زانستگای نازاد و به یارمه تی دیکارمانی فه لسه فه و زانستییه کۆمه لایه تیه کان و نه نستیتوو ی نیتنۆلۆژی زانستگا پیکهات. لهو به رنامه یه دا سیزده وتار پیکشیش کرا:

- ۱) مارتین فان براونیسن: کورد له نیهوان ههویه تی قهومی (نیتنیک)، نایینی و ناوچه یی دا.
- ۲) نه میر حه سه نه پور: زمانکۆزی له سه رده می ته له فی زۆنی ساتلیت دا (ماد - ت. و) و زمانی کوردی له «نه زمی زمانی جیهانی» دا.
- ۳) کارساتن کولبه: کورد و یه زیدی
- ۴) ناندریاس وه ر: سیاسه تی عه شیره گه ری و بزوتنه وه ی نه ته وه یی کوردی له عیراق دا.
- ۵) حه مید بوژه رسلان: شه ر و ناووری له کوردستان.
- ۶) نیلیزابیت پیکار: پوانگه ی نو ی سه بهاره ت به کیشه ی کورد له سووریا.
- ۷) قهریاد فازیله عومره: نه ده یی کوردی له نیهوان کلاسیکی ومودیرن دا: عه بدو للا گۆزان (۱۹۶۲-۱۹۰۴).
- ۸) برگیت نامان: دووره ولاتی کوردان: ههویه تی قهومی، نمونه ی موهاجیره کان له ئوروپا دا.
- ۹) گولستان گوربه ی: به دوا ی چاره سه رکردنی کیشه ی کورد له تورکیا دا.
- ۱۰) هایدی ویدیل: ژنی کورد له شاره گه وره کانی تورکیا دا: کۆچ و به شدار ی له سیاسه تدا.

۱۱) عه بیاس وه لی: نیه نهۆلۆژی و راهرایه تی له بزوتنه وه ی نه ته وه یی کورد له نیراند (۱۹۷۹-۱۹۴۲).

۱۲) میشیل لیزنبیرگ: کوردستانی «عیراق» له شه ری که ندا و را تا نیتسه.

۱۳) ولفگانگ روودۆلف: باری کۆمه لایه تی و زه مینه کانی له کوردستانی رۆژئاوا ی نیران.

نهو وتارانه قه راره وهک کتیبیک به زمانی ئالمانی بلا و به کرتیه وه. نهو دووم زنجیره وتاره که تا نیتسه زانستگای نازاد ریکی خسته وه. زنجیره وتاری هه وه ل وهک کتیبیک به نیهوی کوردناسی (Kurdologie) بلا و به ته وه.

پیکهاتنه وه ش بلتین که زانستگای نازاد، نه نستیتوو ی تۆزینه وه ی

شانۆی کۆچەر

ئەمۆ ناگادارییە لە لایەن بەرپۆلەبەرانی «شانۆی کۆچەر» بۆ گزینگ ناردراوە کەمۆ لەسەر داوای خۆیان، وێرێ ئاوانەخواری سەرکەوتنیان، ئەمۆ لێرەدا بۆیان بلاودەکەینەوه. (گزینگ)

شانۆی کۆچەر لە مانگی گولانی سالی ۱۹۸۹ لەلایەن خۆتندکارانی زانستگای شاری کۆلن بە بەشداری کوردەکانی هەر چوار پارچە کوردستان هاتە دامەزراندن. چالاکى شانۆی کۆچەر جگە لە پیتشکەش کردنی شانۆ بە زمانی کوردی و ئالمانی، بلاوکردنەوی باهت لە سەر شانۆی کوردی بە زمانی کوردی و ئالمانی و پیتوەندی لە تەک ناوەندەکانی شانۆیی ئوروپا بوو. لەسەرەتای پاییزی سالی ۱۹۹۵ هەو شانۆی کۆچەر بۆتە خاوەنی ناوەندیکی بۆ کاری شانۆ. لەم ناوەندە ئەم کارانەى خواریوە ئەنجام ئەدری:

– نامادەکردن و پیتشکەش کردنی شانۆ.

– بەرپاکردنی دەورەى فیتروونی شانۆ (بۆ کورد و ئالمانی و کەسى تر).
– لیتکۆلینەوه لە سەر شانۆی کوردی و بەشە جۆرەجۆرەکانی هونەرى سەر بە شانۆ.

– چاپ و بلاوکردنەوی نووسراوه لە سەر شانۆی کوردی بە زمانەکانی ئوروپوی و کوردی و زمانی تر.

– وەرگێرانی باهەتی شانۆیی جیهانی بە زمانی کوردی.
– دامەزراندنی ئارشیو و کتیبخانەى شانۆی کوردی.

– حەول بۆ دەرکردنی گوارتیک لە سەر شانۆ بە زمانی کوردی.

– هاوکاری کردن لە تەک ناوەندە زانستی و هونەرى و فەرەهنگییەکانی کورد لە زوور و دەرهووی ولات.

– بەشداری لە پرۆژەى هاوبەشى گروپ و ناوەندەکانی تری شانۆی کوردی.

ئەگەر ئیتۆه ئەم نامانجە بە هی خۆتان ئەزانن یارمەتیمان بەدەن و ببە ئەندامی پشتیوان. شانۆی کۆچەر لە شەش سالی رابوردوودا تەنیا پشتی بە یارمەتی مادی و مانەوی ئەندامەکانی خۆی بەستووو. ئەمرۆ خەرجی سالانەى شانۆی کۆچەر سەر لە هەزاران مارک ئەدات. ئیتە دەستی نیاز و هاوکاری تەنیا بۆ ئەو کەسانە رادەکێشین کە جگە لە خزمەتی فەرەهنگی و هونەرى چاوەروانیکی تریان لە ئیتە نەبن.

ئەگەر هەست بەوه ئەکەن کە ئەبێ پیتوەندیان لەگەڵ بگرن، ئەوه دەست دەنە قەلەم و کاغەز، دەنا تەلەفون، ئەگەریش مەیلی دیدارتان هەبە ئەوه سەرێکمان لێ هەلپیتەوه. رۆژانی دووشەممە، سێ شەممە و هەینی کاتژمێر ۹ هەتا ۱۸، یا چوارشەممە، پیتنج شەممە و هەینی لە ۱۸ى داوی نیوهرۆ. ئەگەر نا ئەوه چارووان بن بە زوویی ئیتە بە شانۆییکی کوردییەوه میتوانی شارەکەى ئیتۆه لە ولاتانی ئوروپوی ئەبن.

ئادریسی شانۆی کۆچەر:

Theater Koçer e. V
Görlinger Zentrum 13
50 829 KÖLN

کتیب و چاپەمەنی تازه

* چاره‌ره‌شیی وه‌رزێر، ئەحمەد خوداداه، ئەبدوللا مەردوخ: کوردویە بە کوردی و پیتشەکی و پەراوێزی بۆ نووسیوه. پاریس ۱۹۹۵.
ئادریسی داواکردن:

Allee Du Dragon 307
91000 Evry - France
(Tel: 60770618)
(Tel: 08- 7404246) سوید:

* ناهەنگی نازادی ونه‌وین (شیتەر)، کاکە (سلیمان قاسمیانی). نرخى کتیبەکە بە پارەى پۆستەوه ۵۰ (50) کۆرۆنە.

* ئاو و هەتاو (شیتەر بۆ مندالان)، کاکە. نرخى کتیبەکە بە پارەى پۆستەوه ۳۵ (35) کۆرۆنە.
ئادریسی داواکردن (هەر دووکیان):

Hanaförlaget
Box 6040
42406 Angerad

* بارزان، ژمارە ۱۹ و ۲۰، نوگوستی ۱۹۹۵.

Barzan
P. O. Box 797
Fairfax. VA 22030
U. S. A

* هەلبژاردە (لە چیرۆکی کورتى بیتگانە)، وەرگێت: گۆزان.

* گەشتیک بۆ ئەرزەرقۆم، ئەلیکساندر پۆشکین.

هەر دوو کتیب لە بلاوکراره‌کانی (کۆمەلەى فەرەهنگی سوید – کوردستان)ن.

* رەهەندی تیرامان و جەستەى وتاری رۆشنبیری هاوچەرخی

(کۆمەلە وتار)، نازاد حەمە. چاپی یەکمەم ۱۹۹۵، سوید.

* فرمیتسکەکانی Eros (هۆنراوه)، نازاد حەمە.

تیبینی: لە هەر دوو کتیبەکان، ۴۰۰ نۆسخە چاپ کراوه کە لە هەر کامیان ۳۸۰ نۆسخە بۆ کوردستان رەوانە کراوه‌تەوه.

* مامۆستای کورد، ژمارە ۲۶ هاوینی ۱۹۹۵، سەرنووسەر: فەرهاد شاکەلی.

* هەنگاو، ژمارە ۲۲، گەلاپێزان ۲۶۹۵ى کوردی، سەرنووسەر: د. کەمال میراودەلی.

* مەلبەند، ژمارە ۶۵، نوامبری ۱۹۹۵. مەلبەندی رۆشنبیری کورد لە لەندەن دەرى دەکا.

«گزینگ»

بەم ناو و نیشانانەى خواریوه داوا بکەن:

- Gzing, Box 327, 824 27 Hudiksvall (Sweden)
- Kitab Arzan, Birger Jarls gatan 9B
554 63 Jönköping (Sweden)
- Ferdosi Bokhandel, Drottning's gatan 87
S. 113 60 Stockholm (Sweden)

ئادریسی شانۆی کۆچەر:

Theater Koçer e. V
Görlinger Zentrum 13
50 829 KÖLN

له بلاوکراره‌کانی «کتیبی ئه‌رزان»

- دیوانی شیخ ره‌زای تاله‌بانی، ناماده‌کردنی: ناسر ئیبراهیمی
- ژبان به دهم زریانه‌وه (پۆمان)، ته‌یفور
- میژووی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست، گ. م. دنسکوی، ن. ئو. ئاکیبالوو، وه‌رگیت: د. حوسینی خه‌لیقی
- چه‌ند نامه‌یه‌ک بۆ تاراتنا بابو، نازم حیکمه‌ت، وه‌رگیت: نه‌ژاد عه‌زیز سوری
- دیوانی عه‌بدوللا میرزا پینجونی
- تو‌ماری شیخ شه‌رزین: به‌ه‌رام به‌یزی، وه‌رگیت: ته‌یفور
- مملانی ئایدۆلۆژی له‌ کوردستاندا: حوسین محمه‌د عه‌زیز
- کورده‌کان، حه‌سه‌ن نه‌رفه‌ع، وه‌رگیت: حامید گه‌وه‌هری
- کوردایه‌تی و حیزبایه‌تی: حامید گه‌وه‌هری
- فۆنیمه‌کانی زمانی کوردی: که‌مال فوناد
- هیمن و من: هیتش
- کۆمه‌له‌ شاخی به‌رز... (پۆمان)، کوردان
- ئامانجی ئه‌ده‌بیات، ماکسیم گورکی، وه‌رگیت: ره‌حمان سو‌فی
- قه‌فه‌زی زه‌ربین (چیرۆک بۆ مندالان): یاسین قادر به‌رزنجی
- خوشکۆله‌ نان فرۆشه‌که‌م: یوسف نه‌حمه‌د
- بیروکه‌ی ژین (شیتعر): کاوه‌ خوسره‌وی
- نووسینی کوردی به‌ ئه‌لف و بیتی لاتینی (کۆمه‌له‌ وتار)، ئه‌نوه‌ر سولتانی
- کورد و شو‌پش و هه‌لی میژوویی، حوسین محمه‌د عه‌زیز
- نیاکان باستانی کرد در تاریخ و اسطوره‌ها (فارسی، ۲ جلد): ج. مفرد
- زندگی در باد (پۆمان - فارسی)، طیفور، ژیلا فرجی

له لایه‌ن «کتیبی ئه‌رزان» هوه چاپ ده‌کری

- ده‌ستنووسی کوردی و فارسی سه‌باره‌ت به‌ کورد له‌ کتیبخانه‌ی بریتانیا: ئه‌نوه‌ری سولتانی
- ئاغا و شیخ و ده‌وله‌ت (۲ به‌رگ): مارتین ئان پرۆنسیسن، وه‌رگیت: شیرکو هه‌ژار
- سیکستان (چیرۆک بۆ مندالان)، ئولف ستارک، وه‌رگیت: حه‌میدی ته‌یموری

• نه‌واری گۆرانی:

- «کامکار» هکان، ناگری زیندوو.
- «کامکار» هکان، کۆمه‌له‌ CD ی کوردی.
- محمه‌د ره‌زا دارابی، شور شیرین
- ناسر ره‌زازی (نالهی جودایی، گۆمه‌شین، ده‌بارئ...، خه‌می نان، پاییز)
- شوان په‌روه‌ر، یاستار (ya star)

ئاغا و شیخ و ده‌وله‌ت، مارتین ئان پرۆنسیسن، وه‌رگیت: شیرکو هه‌ژار.

نادریس: Kitab Arzan, Birger Jarls gatan 9B, 554 63 Jönköping, Sweden
Tel: 036 - 710 999, TelFax: 036 - 110 999

GZING

Cultural - Literary Kurdish Magazine
No: 10. January, 1996.



وێنەی کێژوله‌په‌کی سه‌نایی: ده‌باری (سه‌مه‌ره زاری)