

گزینگ



هاوینی - ۱۳۷۵ (۱۹۹۶)

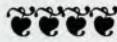
گژگی ودرزانی فدرهنگی - ندهدبسی به

- نهوهی نهوړو سیاسته سبهینی میژووه (وتوویر)
- مافی زن له کومه لی کورده واریدا (۵)
- گه لی کوردو دهسه لاتی سیاسی له مهم و زین ی خانیدا
- ناسیونالیزم له روانگه یه کی دیکه وه
- داستانی قاره مانیه تی خانی له پ زیرین - دمدم
- نای چ مه زن بوو، تابووتی چیزبی شکاند
- یاداشتیک له سهر کاسیتی شاره که م سنه!



حافزی شیرازی:

چاکه نابینم له کسه سدا، چاکه کاران بوونه چی؟
بو نه ما دۆستایه تی، هاوآل و یاران بوونه چی؟
لیل بوو سه رچاوهی ژیان، کوا خدیری زیندهی خوشت هدهم؟
خوین تکا تک له گول، ههوری بههاران بوونه چی؟
سه دهزاران خو نچه بشکووت و مهلیک دهنگی نههات،
عهنده لیبان چیان به سه رههات و ههزاران بوونه چی؟
سهاله هایه، دهرنه چوو له عالیک له کانگهی پیاوه تی،
تی شکی خو ژور و ههولی با و هاتی باران بوونه چی؟
زوهره سازیک نازهنی خوشت، یانی سووتا عوده کهی؟
نیتی هیچکس ههستی مهستی، مهیگوساران بوونه چی؟
هیچکس نالی که، مافی دۆستی ناشی ون بیتی،
چیان به سه رههاتوو نهه گنهسان و یاران بوونه چی؟
شاری یاران بوو و جیگهی می هره بانان بوو و لات،
می هره بانان کهی به سه ره چوو، شار یاران بوونه چی؟
کهوتوو لهو نیوه دا، گوی سه رهه رازی و گه هوری،
نایه ته مهیدانی هیچکس، شوژه سواران بوونه چی؟
حافز، نه سراری خودایی کهس نییه بی زانی، وستا-
کوانی جیی پرسه که دهوری رۆژگاران بوونه چی؟
وهرگێرانهوه: هیرش



گزینگ - ژماره ۱۲

هاوینی - ۱۳۷۵ (۱۹۹۶)

نویسنده و ویراستار

بابت	نوسه	ویراستار	لایحه
۱	نوهی نهورۆ سیاسه ته سبهینی میژووه، وتووێژ دهگهڵ: د. بورهان یاسین		۴
۲	مافی ژن له کۆمهڵی کوردهواریدا، «ژیلا. ف» و «تهیفور»		۹
۳	گهلی کوردو دهسهلاتی سیاسی له «مهم و زین» ی خانیدا، د. حهسهنپوور		۱۵
۴	ناسیۆنالیزم له روانگهیهکی دیکهوه، د. عهیبیاسی وهلی		۲۱
۵	داستانی قارهمانیهتی خانی لهپ زێترین - دمدم، د. جهلیل، ج. حهیده ری		۳۵
۶	نای چ مهزن بوو، تابووتی حیزبی شکاند، پشکو نهجمه ددین		۴۲
۷	لیکۆلینهوه و رهخه یا شیواندنی راستی، ... محمود مهلا عیززهت		۴۴
۸	دۆزهخ و حهوا (شیعر)، مههاباد قهره داغی		۴۷
۹	نوهینی شیعر: حهمه سه عید حهسن، حهز: هیدی، ههرجی که هم : هیرش		۴۹
۱۰	شاره کم سنه! یادداشتیک له سه ر کاسیتی...، نه نوه ر سولتانی		۵۰
۱۱	کورته چیرۆک: وه ره وه گهری، کوردان		۵۴
۱۲	کورته چیرۆک: بیتری، ع. دیاکو		۵۸
۱۳	کورته چیرۆک: نوهینی رۆژانی شه ر، سه لاح گولنه ندامی		۶۴
۱۴	مه سه له ت یا په ندی پیتشینان (دیالیکتی گۆرانی)، سیامه ک		۶۷
۱۵	ناساندنی هونه رمه ندی لاو: په رويز خالدي، س. ج		۶۹
۱۶	کتیب ناساندن و چاپمه نی، ۷۰		

بهرکار و بهرپرسی نووسین :
س. ج. هیرش

ناو و نیشان :

Gzing
Box. 327
82427 Hudiksvall
SWEDEN

ژماره ی فاکس :

Faxnr: +44 - 650 - 94029

ژماره ی پۆستگيرۆ :

Postgironr: 443 5022-1

• گزینگ ، خاوه ن رېيازکی گشتی
سه ربه خۆیه، هه ر چه شه نه بیر و
بوچوون و نووسه راوه یه ک وه خو
ده گری که له مافی مرۆف به تیکرایی
و له به رزه وه ندیی گه لی کورد به
نایه تی داکوکی بکات.

• گزینگ، خۆی به نوینه ری فکری
هیچ نووسه ری ک نازانی و نه رکی
به رپرسی تی هیچ نووسه راوه یه ک
وه نه سه ته ناگری. دیاره هه ر
نووسه راوه یه ک نیوی له سه ر نه بی،
نۆبائی وه ملی گزینگه.

وینه ی روه به رگ: جلدی کاستیتی شاره کم سنه! دیاری کاک ماجد مه ردوخ ی روحانی، له کوردستانه وه.

وینه ی پشت به رگ: دیاری هونه رمه ندی لاو: په رويز خالدي، له کوردستانه وه.

شونتیک، یا رووداویکی تاییه تیدا دهوری خۆی دیتین. وه ههولتی نهوه ددهم که رووداوی میژوو به دابراوی نه بینم، به لکوه به ستراوه بیت، به پیتی نهوهی پیتی ده لیتن قانونی پیتوه ندییه تریبیه کان (واته پیتوه ندی روودا و دیاره ده میژوو ییه کان به روودا و دیاره دی پیتوستر له زه مندا)، وه قانونی پیتوه ندییه ناسزییه کان واته پیتوه ندی دیاره و رووداوه کان له هه مان کاتدا. دیسان ده خوازم پیتوستر چونی میژووی له ناستی جیا جیادا تماشای بکهم، بۆ نمونه به گۆزان و رۆلی نه کتهره کانی تیکه له به روودا و پیتوستر چونه که.

له وهلامی بهشی دووه می پرسیاره که تدا، ده مهوی بلیتم که به لئی میژوو زانستیکی گرینگه. میژوو ده توانی وه کوو سه رچاوهی رابوردوی مرۆفایه تی تماشای بکری. له م رابوردووش دیاره سوود و ده ده گیری بۆ هه رنه بین دوویات نه کدرنه وهی هه له کانی رابوردو، بۆ پیتوستر له دوویات یه ونه وهی هه رس و کارسه میژوو ییه کان که تیایاندا مرۆف دهوری سه ره کی هه بووه. به راستیش له مه درسه فه لسه فییه جیا جیا کاندای، جهخت کراوه ته سه ر شتی جیا جیا له پیتناسه ی مرۆف: بۆ نمونه دی کارت و بییر کردنه وه، شوپنه اور و زمان و توانای قسه کردن، مارکس و توانای دروستکردنی نالهت و که ره سه ی به ره مه هیتان، نه ره ستوتالیس ولایه نه کۆمه لایه تییه کانی مرۆف. به لام پیتناسه یه کی تری مرۆف نه وهی که مرۆف زنده وه ریکی خاوه ن میژوو وه واته جیاوازی مرۆف له گه ل جیهانی ناژله نه وهی که توانای سوود وه رگرتی هه یه له رابوردو وه که ی بۆ باش کردنی ژبانی. دوو، لایه نیتیکی تری میژوو نه وهی که میژوو وه ک سه رچاوه ی بۆ گه رانه وه (Reference) بۆ نه و که سانه ی که به رباری سیاسی و ده ده گرن یا له هه نگاویکی سیاسییدا پت هه لده گرن. به راستیش گوتراوه که سیاسییه کی سه رکه وتوو نه و که سه یه که میژوو باش بزانتیت. جاری و اه هه یه گه رانه وه بۆ رابوردو و رووداوی میژووی پیتوستر ده بیت بۆ وه رگرتنی به رباری یا هه لسوکه وتی که پیتوه ندی به نه مرۆ یا دواژوه وه هه یه بۆ ره وایی دان به به ربار یا هه لسوکه وته که.

س، میژوو به کار دیت بۆ دروستکردنی بیرورای سیاسی واته نه وهی پیتی ده گوتری (Opinion). تا نه و راده یی مه سه له سیاست و میژوو ده گرتته وه نه و ده توانی

بگوتری سیاست به رده و امیی میژوو، نه وهی نه ورۆ سیاسته ته سه یه نیتی میژوو. چوار، میژوو به کار دیت وه کوو که ره سه یه کی دروستبوون یا دروستکردنی ناسنامه ی نه ته وه یی بۆ کۆمه لیتیکی نیتیتیکی. دروست بوون مه به ستم له رۆلی کاری میژووی و رووداوی میژوو ییه له دروستبوونی ناسنامه (Identity) ی نه ته وه یی وه کوو شتیکی خۆرسک و به یی به رنامه کردن. وه مه به ستم له دروستکردنیش نه وه یه که هیتز و ریک خرا و که سایه تییه سیاسییه کان و رۆشنبیران رۆلی خۆیان بیین له به ره مه هیتانی میژوو نووسرا و جهخت کردنه سه ی له گه شه پیتان و به هیتزکردنی ناسنامه ی نه ته وه یی؛ نه وه ش پیتی ده لیتن به میژوو کردن (Historicism) له پرۆسه ی «ناساندن» واته (Identification).

گزینگ: زانستی «میژوو» له روانگی سیاسیته نیتونه ته وه ییه وه چون سه یی «نه ته وه» ده کا؟ به تاییه ته به سه رنجدان له و گۆرانکاریانه ی که له م دوا ییانه دا روویان داوه.

— دیسان واده زمان که پرسیاره که تان زیاتر لایه نی تیژی ده گرتته وه. لیتره دا وه لامه کم دوو لایه نی هه یه: یه که میان مه سه له ی پیتوه ندی زانستی میژوو له گه ل زانستی سیاست وه کوو دوو دیسپلینی باس و لیکۆلینه وه ی جیا له یه کتر، به لام له هه مان کاتدا له یه کتر نزیک. مه به ست لیتره دا نه وه یه که نه گه رچی میژوو و سیاست، به تاییه تی سیاسته تی نیتونه ته وه یی وه کوو دوو دیسپلینی سه ره ده خۆ تماشای ده کرین، به لام له هه مان کاتیشدا له رووی تیژی و

میستۆدیک و چه مک (concept) ه به کارهاتوه کان هاوه شییتیکی زۆر هه یه. لایه نی دووه م نه وه یه نایا له پرۆسه ی میژوو ییدا نه ته وه و دهوری له گۆرانکاری و پیتوستر چونه میژوو ییه کان چون ده بینرتن. لیتره دا گرینگه نه وه بزاین که پیتناسه ی نه ته وه له لای هیتدی لیزانی ناسیونالیزم ده به ستریتته وه به بوون و پیتشکه وتی ده ولته، به لام لای هیتدیکی تر به بنچینه و هۆکاره نیتیتیکیه کانه وه ده به ستریتته وه. مه سه له یه کی تری گرینگ له م روانگه یه وه نه وه یه که نایا نه کتهر کیتی له سیاست و پیتوه ندییه نیتونه ته وه ییه کاندای. نایا ده ولته و نه ته وه ی خاوه ن ده ولته ته نه ا نه کتهری سه ر مه دیدانی سیاسییه یا نه ته وه یه کی بین ده ولته تیش ده توانی نه کتهر بین له سه ر مه دیدانی سیاسته تی

نیتونه ته وه ییدا؟ نه م پرسیارانه بۆ میژوو نووس و سیاسته تران وه کوو یه ک گرینگه. ته نه ا فه رقیان له وانه یه فه رقی کاتی یا زه مه نی و یا خود میستۆدیک بیت.

له م به راری لیکۆلینه وه یه دا، دوو مه درسه ی جیاواز هه ن: یه که میان که مه درسه ی ته قلیدییه. دیاره ته نه ا ده ولته و نه ته وه یه کی خاوه ن ده ولته تی دیار یکر او وه کوو نه کتهر له سه ر مه دیدانی سیاست و پیتوه ندییه نیتونه ته وه ییه کان ده ناسیتنی. بیانوی نه م مه درسه یه ش بۆ نه م بۆ چونه زۆره. دیاره لیتره دا ده رفته که مه بۆ شی کردنه وه ی. مه درسه ی دووه میان، دیاره نه ته وه گه ر خاوه ن ده ولته تیش نه یی، به لکوه وه کوو که مه یه تییه ک له ده ولته تیک یا له ناو چه ند ده ولته تیکدا ده یی، وه کوو نه کتهری نیتونه ته وه یی تماشای ده کا. بیانوی نه م مه درسه یه ش له م رووه زۆرن؛ وه کوو: نه ته وه یه کی بین ده ولته ده توانی ته نسیر بکاته سه ر سیاسته تی نیتوخر و ده ره و نه منی نه ته وه یی نه و ده ولته تانه ی که تیایاندا ده ییت. ته نسیری نه ته وه له م به رانده ا زیاتر ده یی نه م نه ته وه یه ریک خرابی له جو لانه وه ی سیاسیدا. هه لبه ته نه و نمونانه ی که ناماژدیان بۆ کراوه له لایه ن نه و لیزانانه ی خاوه نی نه م رایه ن، نه ته وه ی کوود و فه لسه ستینی و هیتدی نه ته وه ی ترن. دیاره من خۆم نه و بۆ چونه ی دووه میان به په سند ده زمان و سوودیشم لئ وه رگرتوه وه کوو مۆدلی لیکۆلینه وه له نووسینی نامه ی دوکتوراکه م.

گزینگ: به گوتری نه و فاکتۆزانه ی که نه ته وه یان پت تاریف کراوه، نیتوه به تیکرایی له سه ر گه لی کوورد وه ک نه ته وه چ را و بۆ چون تیکتان هه یه؟

— به لئی، دیاره فاکتوری زۆر هه ن باسیان لیته کری له کاتی پیتناسه کردنی نه ته وه. له زۆره ی حالته دا، دوو لایه نی مه سه له که ده خرتته روو. مه به ستیشم نه وه یه که نه ته وه وه کوو دیاره یه کی میژووی — سیاسی، له ناوهرۆک و شیواز و پیتوستر چون و ده ره بینیدا، دوو لایه نی هه یه: یه که میان لایه ن و فاکتوره به تییه کان، نه وه ی تریشیان لایه ن و فاکتوره خۆ ییه کان. دیاره به شی یه که میان زمان و کولتور و ته قلید و خاک و میژوو وه هستی هاوه ش ده گرتته وه. لایه نی دووه میان دیاره به سیاسی کردنی دیاره ی نه ته وه ده گرتته وه. لیتره شدا وه ی

نه ته وهی، رادهی خۆ ریکخستان، پرۆژهی نه ته وهی و دروست کـردنی ته باییه کی (solidarity) نه ته وهی و کۆبوونه وه له دوروبه ری پرۆگرامیکی سیاسی یا پرۆژهیه کی نه ته وه ییدا. لیره دا هه لبه ت ریکخراو و که سایه تی رۆشنبیری و زۆر لایه نی تر رۆلی خزیان ده بیئ. تا نه و رادهی مه سه له که پتوه ندی به کورد وه هه بئ، دیاره نه ته وه ی کورد لایه نه بابه تیه کانی پتکه اتنی نه ته وه ی زۆر به هتیزن، وه له م رووه نه ته وه ی کورد مه ترسی له سه ر نییه که له فاکتیره به ره تیه کانه وه لئی به رت بۆ له ناو به رنی، هه رچه ند هتیندی هه ولی شو ئینیستی تا نیستا له کاردا هه بوون وه نه بۆ توانده وه ی نه ته وه ی کورد، به للام بیگومان تاراده یه کی زۆر سه رکه وه توو نه بوون. دیاره بیته یزی له رووی فاکتیره خۆیه کانه وه هه یه، نه مه ش شتیکی به رچاوه.

لیره شدا ده مه وئ به لیم که به لئج راسته دابه شبوونی کوردستان هۆکارێکی گرینگه له دابه شبوونی نه ته وه ی کورددا، به للام جوولانه وه ی سیاسی کوردستان یا راسته تر وایه به لئین که جوولانه وه سیاسییه کوردستانییه کان وه کوو فاکتیره خۆی تا نیستا به رپری نه م راستیه ژبو ئیلتیکییه بوون، که چی به پتویست ده بی جوولانه وه ی سیاسی له کوردستان نه گه رچی له ناستی فکری شدا بو وایه پتویست بوو پرۆژهی نه ته وه یی کوردستانی به خستایه روو، که نه ویش به پتویست ده بو وایه به کردنه وه ی نه م دابه شبوونه بیئ. که نه م باسه ده که یین ده بی بۆچوونی پسپۆری کورد «مه هرداد نیزه دی»* مان له به رچاوه بیئ که ده لئج: «ترسی نه وه هه یه که ده وای ده سالی تر باس له چه ند نه ته وه یه کی کورد به کړی له بری نه ته وه یه کی کوردی». له وانه یه مرۆف به ته وای له گه ل مه ترسییه که ی به رتیز مه هرداد نیزه دی دا نه بی، به للام هه رنه بی تانیستاش دیاره له ناو پرۆسه ی جوولانه وه ی نازادیه خوازی کوردستاندا دیارده یه کی زۆر نیگه تیشانه هه بووه، نه ویش ره وایی دانه به دابه شبوونی نه ته وه ی کورد به سه ر چه ند ولاتی کدا یا هه ر نه بی له با شترین حاله تدا، خۆ گو ئجان دن بووه له گه ل نه و راستیه ژبو ئیلتیکییه ی دابه شبوونی کوردستان نه ک کارکردن بۆ به دانه وه و به ناره وایی ناساندنی

* Izadi, M. (1992), The Kurds: A Concise Handbook, (Washington, Philadelphia, London; Taylor & Francis International Publisher).

نه م واقیعه.

به لئج، دیاره به ر و بۆچونی جیاوازه یه له مه ری پتنامه ی نه ته وه، هۆکاره کانی دروستبوون و گه شه کردنی، وه هه روه ها به لکوو به تایبه تیش، پتوه ندی نه م چه مکه یا تیرمه به چه مکی ده وله ته وه. دیاره له م باره یه وه زانستی میژووش وه کوو هه ر دیسیپلینیکی زانستی تر هه مه ره نگیی و جیاوازی زۆری تیدا به دی ده کړی له م لایه نانه ی که له سه ره وه ناماژم بۆ کردن. دیاره له رووی میژوو ییه وه که باس ده تته سه ر نه ته وه و ناسیۆنالیزم له پتوه ندی (context) یکی نه و روو ییه وه نه و ده توانین به گشتی په نجه بۆ دوو مه فهومی نه ته وه، که له یه ک جیان، رابه کتیشین که نه وانیش مه فهومی نه لمانی و فه ره نه سین؛ که یه که میان جه خت ده کاته سه ر لایه نی نیستیکی و زمان و به گره ها و به شی خو ئینیش، که چی هی دوو هه میان واته مه فهومی فه ره نه سینیه که جه خت ده کاته سه ر ده وله ت که تیییدا تاکه که سه خۆی وه کوو هاو نیشتمان (citizın) ی ولاته که ی تماشاش ده کات و سنوور و نالا و که سایه تی سیاسی ده وله ته که ی خۆی له به رچاوه. به رانه به به مه ش هاو نیشتمان مافه نه سلیه کانی زامن ده کړت له لایه ن ده وله ت و دامه زراوه کانییه وه. دیاره مه فهومی نه لمانی ته نسیری خۆی خستوه ته سه ر نه و روو پای رۆژه لات و جیهانی سته م به گشتی، وه مه فهومی فه رنیش زیاتر له ولاتانی رۆژنا وادا جیگای خۆی کردوه ته وه. له م به گشتی کردن (تعمیم) شدا دیاره نیستیسا (ناوارته) هه یه. له ناو نه م زانایانه ی که نه ته وه و مه سه له ی ناسیۆنالیزمیان کردوه ته بابه تی باس و لیکۆلینه وه، نه و جیاوازییه کی زۆر به دی ده کړی؛ نه ویش زۆر جار له سه ر مه سه له ی جه خت کردنه له سه ر فاکتیره ی یان فاکتیره یکی تر و گوئ نه دان به فاکتیره کانی تر. جاری و هه یه لایه نی ژبانی نابوری نه ته وه، کولتوور، به سیاسی بوونی نه ته وه به پتوه ندی له گه ل مه سه له ی خه بات کردن بۆ دامه زرانی ده وله تی نه ته وه یی، پرۆسه ی پتیشکه وتنی کومه لایه تی، یا مه سه له ی هاوته بایی سیاسی له نیوان نه ندانه ی نه ته وه که وه کوو پتوانه تماشاش ده کړت بۆ بوون و پتیشووه چوونی نه ته وه. زۆر به داخه وه، لیره دا ده رفه تم نییه به درتزی نه م شتانه روونکه مه وه، هیوادارم به وتاریک بتوانم له بواریکی تر دا به تیروته سه له ی له م شتانه

به کۆلمه وه.

زۆر به کورتی، من دوو چه مکی نه ته وه ی کولتووری (cultural nation) و نه ته وه ی سیاسی (political nation) لیک جیا ده که مه وه. وه گواسته وه ی یه که میان بۆ حاله تی میژوویی - سیاسی دوو هه م هه ر به نه وه ناکړی که به شه و رۆژی نه ته وه یه ک بیئ به خاوه نی ده وله ت، به لکوو به پرۆسه یه کی یه کجار نالۆزی کومه لایه تی، فکری، کولتووری و سیاسی ده کړی. نه وکاته نه ته وه به سیاسی له قه له م ده دړی که پتوه ندیه کی ناشکرا بیسری له نیوان به شتیکی هۆشیاری نه ته وه له گه ل پرۆژه نه ته وه سیاسییه کانیدا. جاری و هه یه پرۆژه سیاسییه که مه به ست له دامه زرانی ده وله تی ناسیۆنالیش نییه. ده راره ی به رگه ی هه ره دوایی په رسیاره که تان گه ر مه به ستان له بیرو بۆچوونی نوئ نه وه بی که شتی تازه نوو سراوه له سه ر بابه تی نه ته وه و ناسیۆنالیزم، نه و بیه گومان ده لیم به لئج. به راستیش نه وه ی له م ده ساله ی دوایی دا ده راره ی نه ته وه و ناسیۆنالیزم نوو سراوه، شتیکی یه کجار زۆره. ده شق نوو سینه کان میژوویی، سیاسی، نیستۆلۆژی، سۆسیۆلۆژی یا سۆسیال - نه نترۆپۆلۆژی بن. نه وه ی سه رنج راکتیشه ره کیشه ی نه ته وه یی له گو شه بۆچوونی نه م دیسیپلینه هه موویانه وه بابه تی باسه.

گزینگ: کاک بوهران، ئیوه له باسه که تاندا نیشاره تان به وه ی کرد که لایه نه بابه تیه کانی پتکه اتنی نه ته وه لای کورد به هتیزه و له و باره وه مه ترسی له سه ر نییه، نایا نه وه ده گه ل نه و بارو ده خه سیاسییه کی نه مرۆ ده بیینین و به تایبه ت ده گه ل نه و قسه ی «مه هردادی نیزه دی» ناکۆکی نابه که له سه ره وه ناماژه تان پتکرد؟

— دیاره بۆچونه کانی به رتیز مه هرداد نیزه دی به ته واده تی ره دناکه مه وه. که ده لیم له لایه نی بابه تیه وه، دیاره مه به ستم زیاتر نه و لایه ن و فاکتیره بابه تیانه ن که به پرۆسه ی هه زاران یا سه دان سال ها توونه ته به ره هه م یا پهیدا بوون، وه یا هتیندی فاکتیره ی نه گۆراو وه کوو خاک یا نیشتمان. به للام له لایه کی تره وه هتیندی لایه نی بابه تی هه ن که ته مهنی له حه فتا سالی ک زیاتر نابه، نه ویش هاتنه کایه ی باری پهیدا بوونی ژماره یه ک ده وله ت بوون که کوردستانیان به سه ردا دابه شکرا. به پتوانه ی کاتیکی دورودرۆژی

ههزاران یان سه‌دان سال، دیاره حه‌فتا سال زۆر نییه. به‌لام نه‌وهی ده‌مه‌وی دیسان جه‌ختی له سه‌ر بکه‌م نه‌وهیه که نایا نه‌م واقیعه‌ی دابه‌شبوونی کوردستانه به درێژایی هه‌مان حه‌فتا سال رده‌کراوه‌توه و به ناره‌وا ناسراوه و خه‌بات بۆ گۆڕانی کسراوه له لایه‌ن جیوولانه‌وه سیاسیه‌کان؟ یا به پێچه‌وانه‌وه نایا نه‌م واقیعه ره‌وایی پێدراوه و وه‌ک راستیه‌کی نه‌گۆڕاو هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ڵ کسراوه؟ دیاره مه‌ترسی له‌وهیه که لایه‌نه‌ خۆیه‌که‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد یان روونتر ب‌لێتین جیوولانه‌وه‌ی سیاسی کوردستان جورنه‌تی نه‌وه‌ی نه‌بووه راستی دابه‌شبوون رده‌کاته‌وه، به‌لکه‌و زۆر جاریش بوون و به‌رده‌وامی جیوولانه‌وه‌ی کورد له پارچه‌یه‌کی کوردستان له سه‌ر حیسایی جیوولانه‌وه‌کانی تر له پارچه‌کانی تری کوردستان یا هه‌رنه‌به‌ن له پارچه‌یه‌کی تری کوردستان بووه. کاتی نه‌وه هاتوه که ستراتیژی رده‌کردنه‌وه‌ی واقیعی دابه‌شبوونی نه‌ته‌وه‌ی کورد و ولاته‌که‌ی بێن به ستراتیژی جیوولانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد. دیاره هه‌ر نه‌م زه‌روره‌یه‌ می‌ژووویه‌ بووه که بووده‌ هۆکاری هه‌ره‌ گرینگ بۆ له دایک‌بوونی فیکری دامه‌زراندنی ئۆرگانیه‌کی نه‌ته‌وه‌یی سه‌رانسه‌ری کوردستان. هه‌لبه‌ت نه‌وه‌ی روویداوه و له به‌رده‌وامی روودان دایه‌ نه‌وه‌یه که نه‌م ئۆرگانه زیاتر له ژێر ناوی کۆنگره‌ی نه‌ته‌وه‌یی کوردستان له زۆر ولات له جیهانی رۆژئاوا دروست بوون به مه‌به‌ستی هێنانه‌ کایه‌ی ستراتیژیکی کوردستانی له سه‌ر بنچینه‌ی یه‌ک‌بوونی دۆزی کورد. خۆم له‌ گه‌ڵ نه‌م جۆره‌ هه‌ولانه‌ دام و به پیتی توانا کاریه‌ی بۆ ده‌که‌م.

گزینگ: ئێه وه‌ک شاره‌زایه‌یک به‌ تایبه‌ت که تیزه‌ی دوکتورا که‌تان له سه‌ر قوناغه‌یه‌کی گرینگه‌ می‌ژووی بزووتنه‌وه‌ی کورد (کۆماری کوردستان) ناراسته‌ کراوه، دۆینی و نه‌مرۆی بزووتنه‌وه‌ی کورد چۆن هه‌لده‌نگه‌یتن؟

— به راستی ده‌کری نه‌م هه‌لسه‌نگاندنه به گه‌لی شێوه بکری. نه‌م هه‌مه‌جۆری هه‌لسه‌نگاندنه‌ش دیاره به‌ستراوه‌توه به، بۆ نمونه نه‌م په‌رسیارانیه‌ که مرۆف ده‌یه‌وی وه‌لامیه‌ان بداته‌وه، وه یاخود نه‌م خاله‌ گرینگانه‌ی هه‌لده‌بێژدێن بۆ هه‌لسه‌نگاندن. زۆر به‌ کورتی له‌م سه‌ده‌یه‌دا، ده‌توانی جیوولانه‌وه‌ی کورد له سه‌ر فه‌تره‌ی زه‌مه‌نی جیاواز، به‌لام

له‌هه‌مان کاتدا له زۆر رووه‌یه‌ له‌یه‌که‌چوو هه‌لبه‌سه‌نگه‌تێنری و له‌گه‌ڵ یه‌که‌تردا موکارنه‌ بکری. یه‌که‌میان راسته‌وخۆ دوا ته‌واوبوونی جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی، دووه‌میان راسته‌وخۆ دوا کۆتایی هاتنی جه‌نگی دووه‌می جیهانی و سێهه‌میان نه‌م ۵ - ۶ ساله‌ی دوایه‌ واته‌ له‌گه‌ڵ راگه‌یاندنی کۆتایی هاتنی شه‌ری سارد و هه‌له‌وه‌شانه‌وه‌ی یه‌که‌تی سۆفیه‌ت و له‌ ناوچوونی نه‌وه‌ی پیتی ده‌گوترا ب‌لۆکی رۆژه‌هلات وه‌یاخود مه‌نزوووه‌ی سۆسیالیستی. دیاره رووی له یه‌که‌چوونی نه‌م سه‌ر فه‌تره‌ زه‌مه‌نییه‌، هه‌لبه‌ته‌ له دیدی کوردیه‌وه، بۆ نه‌وه‌ ده‌گه‌رێته‌وه که له هه‌ر سه‌ر حاله‌تا میکانیزم و گۆڕانی نوێ له ناستی جیهانی و نه‌قلیمیه‌وه هاتنه‌ کایه‌وه که تیایدا ده‌رفه‌ت و هه‌لی می‌ژوویی به‌دی ده‌کرا و ده‌کری بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد. لایه‌نیکی گرینگه‌ نه‌م سه‌ر حاله‌ته‌ می‌ژووویه‌ دیاره ده‌گه‌رێته‌وه بۆ تیکشکان و یا هه‌ر نه‌به‌ن بیه‌تیزبوونی یه‌کن له‌ ده‌وله‌تانی داگیرکه‌ری کوردستان: له‌ حاله‌تی یه‌که‌مه‌دا، تیکشکان وه‌لناوچوونی ئیمپراتوری عوسمانی، له‌ حاله‌تی دووه‌مه‌دا بیه‌تیزبوون و کزی ئیتران که نه‌مه‌یان زیاتر له‌ ناو جه‌نگی دووه‌می جیهانییدا واته‌ به‌ هۆی داگیرکردنی ئیتران له لایه‌ن بریتانیای مه‌زن و یه‌که‌تی سۆفیه‌ت له‌ ساله‌ی ۱۹۴۱ رووی دا. وه له‌ حاله‌تی سێهه‌مه‌دا تیکشکانی مه‌کینه‌ی زه‌هر و زه‌نگی عیراق و گه‌مارۆدانی ئابوری و دیپلۆماسی له سه‌ر نه‌م ولاته‌ له‌گه‌ڵ شه‌ری نازا‌کردنی کوه‌یت. دیسان گۆڕانه‌کاریه‌کان و ده‌رفه‌ته‌ می‌ژووویه‌کان ده‌به‌ن له سه‌ر ناسته‌وه‌ ته‌ماشایه‌که‌ین، یه‌که‌میان له ناستی جیهانی و گۆڕانه‌کاری به‌نه‌رتی له هه‌وسه‌نگی هێز له جیهاندا، وه له ناستی نه‌قلیمیه‌ی نه‌ویش گۆڕان له‌مه‌ر نه‌و ناوچه‌یه‌ی که کوردستانی تیدا جێگیر بووه؛ ناستی سێهه‌میان ناستی نه‌ته‌وه‌یی کورده. به‌راسته‌ش بۆ نه‌وه‌ی نه‌م سه‌ر حاله‌ته‌ می‌ژووویه‌ی که له سه‌روه‌ه‌ ناماژه‌م بۆ کردن، موکاره‌نیه‌یان بکه‌ین له‌گه‌ڵ یه‌که‌تردا وه به پێداگرتن له سه‌ر هه‌ر سه‌ر ناست و به وردی شیکردنه‌وه‌یان، دیاره کاتیه‌کی زیاتر و ده‌رفه‌تی ترم پێویسته. به‌لام هه‌ر نه‌به‌ن ده‌رباره‌ی نه‌مرۆ واته‌ حاله‌تی سێهه‌م مرۆف ده‌توانی نه‌وه‌ ب‌لێ که له ناستی جیهانی و ناوچه‌یه‌وه، نه‌مرۆ ده‌رفه‌تیکی می‌ژوویی له نارادایه‌، هه‌رچه‌نده به‌هه‌مان شێوه و به هه‌مان قورسایی نه‌م ده‌رفه‌ته ته‌واوی کوردستانی گه‌وره‌ی نه‌گرتوه‌توه، بواری

بۆ گۆڕانی پۆسه‌تیه‌شانه زیاتر له کوردستانی باشوور ره‌خساره‌، به هۆی بیه‌تیزی عیراق و بوونی پارێزگارییه‌کی نێونه‌ته‌وه‌یی له کورد له‌م به‌شه‌ی کوردستان. به‌لام به‌ شێوه‌ی گه‌شتی ج له ناستی کوردستانی مه‌زن و ج له ناستی کوردستانی باشوور دیاره، به‌داخه‌وه‌ رۆلی نالقه‌ یا ناسته‌ کوردیه‌که‌ له گۆڕانه‌کاریه‌کاندا زه‌عیفه‌ — نه‌گه‌ر نه‌لێتین هه‌ر به‌ته‌واوی غایبه‌. نه‌مه‌ش یارمه‌تی نه‌وه‌ نادات که ده‌رفه‌ته‌ می‌ژووویه‌که‌ به‌قۆزێته‌وه و سوودی لێ وه‌رگری.

وا ده‌زانم نه‌و گۆڕانه‌کارییه‌یه‌ی له رووی جیهانی و نه‌قلیمیه‌وه هاتنه‌ کایه‌وه له‌گه‌ڵ کۆتایی سالانی هه‌شتاکاندا و ده‌سته‌یه‌کی نۆه‌ته‌کاندا ده‌بوایه‌ گۆڕانه‌کی به‌په‌له و په‌ر به پێستی قوناغه‌ می‌ژووویه‌که‌ بکه‌وه‌یته‌ ریزه‌کانی جیوولانه‌وه‌ی سیاسی کوردستانیدا له ته‌واوی کوردستان و له هه‌ر پارچه‌یه‌کی کوردستاندا و له ناستی هه‌ر حیزب و رێکخراوه‌کی سیاسی کوردستانیدا. ده‌بوایه‌ گۆڕانه‌کاریه‌کی به‌په‌له له بیرو بۆچوون و هه‌لسوکه‌وتی رێکخراوه کوردستانیه‌کاندا بکری که گونجاو به‌ن له‌گه‌ڵ قوناغی نوێ.

نه‌وه‌ی که پێویست بوو ده‌بوایه‌ له یه‌که‌تر نزیک بوونیکی و هاوکاری و هاوته‌بابی له نێوان رێکخراوه‌ سیاسییه‌کان له ته‌واوی کوردستان هاتبایه‌ کایه‌وه. له لای هه‌ر رێکخراوه‌ی نه‌رمیه‌یه‌کی زیاتر نیشان بدرایه‌ له رووی هه‌موو مه‌سه‌له‌کان و به تایبه‌ت باه‌تی هاوکاری له نێوان رێکخراوه‌کاندا له هه‌ر پارچه‌یه‌کی کوردستان و له ناستی کوردستانی گه‌وره. نایا نه‌ده‌کرا له ناستی سه‌رکردایه‌تیه‌یه‌کان، میکانیزمیکی رابوێژکاری نه‌ته‌وه‌یی و په‌رس به یه‌که‌ترکردن به‌هاتبایه‌ کایه‌وه، بۆ باشتر حالی بوون له گۆڕانه‌کاریه‌کانی قوناغه‌که‌ و بۆ هه‌رمۆنیزه‌کردنی هه‌لوێسته‌ و په‌ریاره‌کان. به‌لام نه‌وه‌ی که رووی دا و رووده‌وات نه‌ک هه‌ر به‌رده‌وامی په‌چرپه‌چری دابه‌شبوون بوو له ناو ریزه‌کانی جیوولانه‌وه‌که‌ به‌لکه‌و له هێندێ کاتدا مملاتییه‌ی ناهه‌موار و خۆکوژه‌ر و ده‌رفه‌ت‌کوژی سه‌ریان هه‌لدا، ج له ناستی کوردستانی مه‌زن و ج له ناستی یه‌ک پارچه‌ی کوردستاندا.

دیاره سوود وه‌رنه‌گرتن له دوو ده‌رفه‌تی لکاو به جه‌نگی یه‌که‌م و دووه‌می جیهانی زیاتر ده‌گه‌رێته‌وه بۆ هۆکاره‌ نێونه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان. به‌لام له حاله‌تی سێهه‌مه‌دا، واته‌ سوود وه‌رنه‌گرتن له

دەرفەتی ڕەخساو دواي تەواوبوونی شەری سارد و شەری نازادکردنی کۆمەڵە، هۆبە کەمی تارادەییکی زۆر دەگەریتەوه بۆ نەبوونی تەبایی و هاوکاری لە نێوان بەشەکانی جیساوازی جوولانەوی نازادبوونی کوردستان و بەتایبەتی لە نێوان سەرانی کورددا.

گزینگ: کاک بۆرەمان و ابزانم لەم دوايانەدا سەفەرێکی کوردستانان کردبوو، ئەگەر دەکرێ تکایە کورتەبە کمان بۆ باس بکەن بە تاییبەت بە سەرنجەدان و وردبوونەوان لەوەزعی خەلک و هەروەها ڕێکخراوە سیاسییەکانی ولات، پیاو تاج ڕادەبێتک دەتوانێ بە داهاووی کوردستان خۆشبین بێ؟

— دیارە مەبەستان کوردستانی باشوورە..

گزینگ: بەلێ..

— بە گشتی دەتوانم بەلێم وەزعی نابووری و سیاسی و نێداری خەلک خرابە و بۆ بەشێک لە خەلکە کە باری نابووری گەلێ ناھەموارە. هەموو بواریەکانی ژبان وەک خۆتەن، مەسەلە ی تەندروستی، ڕێکخستنی ژبانی ڕۆژانەمی خەلک و زۆر بواری تر، خرابی بار و دۆخە کەمی پێتەرە دیارە. ئەوێ لە هەمووی خرابترە ئەوێ کە ئەوێ ژبانی خەلک ڕۆژ بۆ ڕۆژ، بەلکۆو سیاسەتی پارته سیاسییەکانیش بەتاییبەتی هی پارتی دیمۆکراتی کوردستان و یەکیبەتی نیشتمانی کوردستان، سیاسەتی ڕۆژ بۆ ڕۆژ، بەراستی کاری سیاسی ئەم دوو پارته، زۆر تەرخان کراوە بۆ مەسەلەمی مەملەتی نیوانیان. مەملەتی کە ئەم هەر بارە سیاسی و نابوورییە کەمی یە کجەر شێواندووە بەلکۆو مەملەتی کە تەھدیدیکی راستەوخۆیە بۆ دواوۆژی گەلی کورد بە تاییبەتی لە کوردستانی باشوور. بە بەستەنەوی ئەم پرسیارەتان لەگەڵ پرسیارێ سێھەمتان دەبارە میژوو، دەلێم کە ئەم دوو حیزبە لە شەرە خۆکوژییە کە یاندا دوو جار تەقدیر بۆ میژوو دانانین: یەکیکیان میژووی نووسراوە و ئەوێ تریان ئەو میژووی سەبەینێ دەنووسرتەوه. میژووی دۆینێ واما ن پێدەلێ کە زۆریەمی کات مەملەتی و ناتەبایی لە نێوان ڕیزەکانی جوولانەوی سیاسی کوردستاندا بە هەموو شێوەکانی بوودەتە هۆی لاوازی و کزی ئەلتەرەتیی کوردی ولە دەستدانی دەرفەت. دووبارە کردنەوی ئەم شێوە هەلە و میکانیزمە

بەلای کە مەوه گۆینەدان و کەم بەیەخەدانە بە میژووی نەتەوی کورد. لایەنی دووھەمیش ئەوێ، ئەو میژووی کە سەبەینێ دەنووسرتەوه بێگومان لاپەرەیکێ رەش تۆمار دەکات بۆ شەری خۆکوژی و مەملەتی ئەم دوو حیزبە. ئەگەر هەر یەکی لەم دوو حیزبەش دلی بەوه خۆش کردبێ کە بەلێ سەبەینێ «میژوونوس» یک دیت و ئەم حیزبە حەق دەزانێ و ئەوی تر ناھەق، ئەوا بە هەلەیکێ گەورەدا دەچن. پێداگرتنی ئەمرۆ لە سەر ئەم مەملەتی دەبارە قەوارە و مەودای ئەم زبانی کە ئەم شەرە دەیکە پێتێ بە ئەزموونی کورد و پێداگرتنی سەبەینێ و دەزانم هەر زیاتر لە سەر ئەوێ دەبێ. بە لای جەماوەریشەوه داھینکردنی ژبانی ئەمرۆ و دواوۆژی سیاسی کوردستان مەسەلەمی ئەساسییە، ئەوێ کە بە حەق زانین یا ناھەق زانینی ئەم لایەنە یان لایەنە کەمی تر.

گزینگ: هەر وەک خۆشتان گوتتان ئەو قوناعی نیشتمان کە باشترین دەرفەتی میژووی تێدا ڕەخساو زۆر گرینگە، بە رای ئێتەر چ بکری باشە، بۆ ئەوێ ئەم دەرفەتە بە تەواوی لە کێس نەچن؟

— دیارە ئەو پرسیارە قورسە و هەر کەس ولایەتی کیش دەکرێ بە شێوەیک وەلامی بەدەنەوه.

بۆ ئەوێ بزانی کە لە راستیدا دەرفەت هەبە یان نە، خۆی لە خۆیدا پێتست بە لێوردبوونەوه و لێکۆلینەوه دەکات. دەرفەت شتی نیبە لە سەر میژووی رازووە پێشکەش بە نەتەوی کورد کرابێ لە بەشێکی کوردستان یان لە سەرانی کورد. بەلکۆو دەرفەت دەپری هیندێ هەلومەجی سیاسی — میژووی یە لە کات و زەمانیکدا پەیدا دەبن. بۆ ئەوێ لەم روانگەیکەوه لە دەرفەت بگەین، ئەم هەر وەکۆو قسەیکێ سەرزارەکی، ئەوا قوناعی چەند سالانی دوايي و ئەوێ گومان پێتستی بە لێکۆلینەوهی لیزان و شارەزایان هەبە. بۆ ئەوێ ئەم جۆرە شتەش مومکین بێ، ئەوا دەستپێشکەری شارەزا و لیزانی کورد و دۆستانی کورد بەس نیبە، بەلکۆو پارته سیاسییەکان پێتستی جەخت لە سەر ئەم جۆرە پێتستی بکەن و مەبەستیان ئەوێ بێ کە سوود وەرگرن لە بیس و بۆچوونی ئەم شارەزایانە. سەرکردەکانی جوولانەوی سیاسی کوردستان

دەبێ بگەن ئەم قوناعەتە کە نیشتر سەرکردەیک بە خۆتەنەوهی ڕۆژنامەیک یا چەند کتیبێتک ناتوانێ بەرەنگاری هەموو ئالۆژی و رووداو و تێکەشەلچوونەکانی سەردەم بێن. کاتی ئەوێ هاتووە کە بە جیددی میکانیزمی راویژکاری و پرسکردن و گۆتگرتن بۆ رای نازاد، وە بەر لە هەموو شتی بۆچوونی شارەزایان بێت بە میژووی کارکردن.

ئەم شێوە گۆرانە زۆر لایەنی پۆسەتیشانە ی هەبە، هەر نەبێ لێرەدا دوویان دەست نیشان دەکەم: یەکیە میان بەم شێوەیە سیاسەت دەکرێ بە کاریکی پروفیسنالی واتە نەجاتدانی سیاسەت لە مومارەسەکردنی لە سەر ئەساسی حەدس و گومان؛ وە دووھەمیشیان بەم شێوەیە سیاسەت سنوری حیزبایەتی تێکدەشکێت، تەواوی نەتەوه و پرسەکانی دەبن بە مەیدانی بیس و بۆچوون و کاری سیاسی؛ وە سەرکردەش ئەوکاتە، هەر نەبێ لەم گۆشەبەینینەوه وەکۆو سەرکردەمی نەتەوه خاوەن دەولەتەکان هەلسوگەوت دەکات. ئەمەش بە دەولەت بوون و دامەزراوی دەولەت دەھینترتەر ناو جوولانەوی سیاسی کوردستان، وە بیس و بۆچوونی سیاسی لە هیندێ قالبی نامادەکراوی ئایدیۆلۆژی — سیاسی دەردەکات و دەیکات بە دەپری بیس و بۆچوونی پەسپۆز و لیزانان. ئەوێ دەمەوی ديسان جەختی لە سەر بکەم ئەوێ کە وشەمی دەرفەت نابێ دەپریکی خۆشبینانە بێ و بەس، بەلکۆو ناکامی لێکۆلینەوه و شیکردنەوهی ئەم قوناعە بێ لە هەموو هەلومەرجەکانیدا، وە لەسەر هەر سێ ناستی ئێنۆنەتەویی و ئیقلیمی و نەتەویی کوردیدا دەبێ تێگەیشتنیکی قول بەدی بێت لە میکانیزمی ژبانی هاوچەرخی بە هەموو لایەنەکانییەوه.

لای تری وەلامەکەم ئەوێ کە ڕێکخراو و پارته سیاسییەکانی کوردستان دەبێ کار بۆ ئەوێ بکەن کە چوارچێوەی حیزبایەتی و جەماعەتگەری تێکبشکێت، وە کوردایەتی بە مانا هەر فراوانە کەمی بکەن بە چوارچێوەی بیسکردنەوه و داڕشتنی ستراتێژیان و کاری سیاسییان. بۆ ئەم مەبەستەش گۆزانی بەپەلە پێتستی لە ناو ڕیزەکانی جوولانەوی سیاسی کوردستاندا. وە بەر لە هەموویانەوه پێتستی هینانەکایەمی میکانیزمی پرس بە یەکتەرکردن و گۆی لە یەکتەرگرتن لە ناستی حیزبە سیاسییەکان لە سەر

برباریان له سهر دابا. ئهوان مافی قه زاودت و نووسینی رۆژی له دایکبوون و زه ساوهند و ته به روک کردن و قوریانی کردنیان هه بووه و هه موو جۆره فیر کردن و ئه مر به چاک و خرابی به دهست ئهوان بووه»^۳.

به پیتی ئه م خالانه ده کهری بلتین بن ههچ گومانیتیک کورده کان له م دهوره دا زه ده شتی بوون و کورده ستان به پیتی یاسا کانی (زه ده شتی) دهوهری ساسانی به پتوه براوه، زۆریه ی ئه م یاسایانه که له کتیبی "وه ندیداد" و "ماتیکانی ههزار دهستان" دا نووسراوه، ئه ورۆ به دهسته وهن. هه موو داب و باوه ره کانی پیتشو له م دهوره شدا زۆر توند تر له پیتشو درێژه ی پیدراوه. وه کوو:

فره ژنی: «له سه رده می ساسانییه کاندای بۆ ژن هیتانی پیاو به پیتی یاسا ژماره دیاری نه کراوه. ژماره ی ژنان دهوله مه ندیی پیاوی دیاری ده کرد. بۆ وینه به وهی میژوو زانانی رۆژه لاتناس خه سه ره و په روتیز سن ههزار ژنی بۆ له گه ل نووستن له خه له وه تیدا هه بووه و به گشتی دوازه ههزار ژن له باره گای دا بوون»^۴ یان به پیتی چیرۆکیک به هرامی گۆر به جارتیک چوار خۆشکی ناردۆته خه له وتی خۆی»^۵

هاوسه ری له گه ل خۆشمان و له نیتو بنه ماله دا: گوتمان که ئه م جۆره هاوسه رایه تیبیه له نایینی زه رده شتیدا به پیروژ زانراوه. له سه رده می ساسانییه کاندای مانایه کی دیکه شی پهیدا کردوه چونکه له دهوره دا زۆر بایه خ دراوه به خۆینی پاک ی بنه ماله ی به نیتو ئه شرافی و ئه مه بۆ خۆی بۆته هۆی هاوسه ری بنه ماله، له بهر تیکه ل نه بوونیان له گه ل چینه کانی تر، واته کۆمه لی ئه وه سه رده مه کۆمه لی "کاستی" بووه و چینی خوارترین به نرم و سپلۆت داناره. بۆیه ده بووا ژن و میترد له باری پتگیه کۆمه لایه تیبیه وه هاو په را بن. ئه م یاسا ته نیا بۆ ژنی یه که م (شا ژن) ده بوو. وینه بۆ هاوسه رایه تی نیتو بنه ماله زۆرن، وه کوو "یه زه دگر دی سووم که کچی خۆی "شیرویه ی هیتاوه یا به هرام چوبینه" خۆشکی خۆی "گه ریه ی هیتاوه"^۶.

سپلۆت بوونی ژن له کاتی خۆین له بهر چوندا: پتیشتر باسمان کرد که ج دایتکی دژوار بۆ ژنیتیک که له کاتی پۆن دا بایه و گوتمان له جیگایه کی ته ریک که له هه موو لایه که وه پاژه هه نگاو له هه موو شتیکی پیروژ وه کوو ناو و ناگر و خۆر ... دوور بن راده گیسرا و کهس بۆی نه بوو له سن هه نگاویه به جیتیه پتیشه وه. لووتکه ی ئه م

نه شکه نهج بۆ ئه و ژنانه بوو که مندالی مردوویان به دنیا هیتا، «ئه مه انه ده بووا پاک بکرتیه وه چونکه دێو چو بووه زگیانه وه. بۆ ئه م کاره ده هاتن تیکه لاوتیک له میزی گا و خۆله میتشیان چهند جار له مندالانی ده کرد، [له هیتندی سه رچاوه دا گوتراوه ده رخوا ریدان ده دا] ئه م ژنه هه تا کۆتایی هاتنی دابی پاک بوونه وه نه ده بووا ناو به خواته وه چونکه ناو پیروژ بوو. نه ده بووا له ههچ کهس نزیک بیته وه و له کۆخیتکی چکۆله ی دوور له ناوه دانیدا به خوار دیتکی زۆر که مه وه زیندانی ده کرا. پاش دوازه رۆژ مویتیک ده هات به میزی گا "غوسل" ی ده دا، ئه وجا نیزیان ده دا بگه رپته وه ژبانی ناسایی»^۷

به ده سه لات بوونی ژن له په ریار دانی کۆمه لایه تیدا: له هه موو چواره سال ی ده ورانی ساسانیدا حیوی دوو ژن هه یه که ده سه لاتیان به ده سه وه گرتوه، ئه ویش له ناخر و ئۆخره کانی تیکشکانی زنجیره که دا "پوران دۆخت" و "نازه میدۆخت" به سه ر یه که وه دوو سال، به نیتو پادشای ساسانی بوون، به لام چهن دیان ده سه لات هه بووه و شا ناوچه بیه کان چهن دیه یان به گوئی کردوون باسیتی دیکه یه. وا ده رده که وئ تا که هاتوون جیتی خۆیان خۆش که ن لایان بر دوون.

ده سه لات داریتی ولات به ده م و ده زگای نایینی بووه و پادشای بۆ خۆی به گه وره پیاوی نایینی زانراوه و نۆینه ری خودا بووه. زۆر به ناوبانگه که نایینی زه رده شتی به سن دروشمی "بیری باش - گوتاری باش و کرداری باش" ده ناسیتن، به لام له پتیشدا نالین ئه م "باش" هه چیه و کتی دیاری ده کا؟ دیاره وه ک هه موو نایینیتیکی دیکه مه لا و موید و قه شه ... به لیکدانه وه ی ئه و گوتانه که پیتی ده لیتن گوته ناسمانییه کان دیاری ده که ن و بریاری چۆنییه تی شه ریعه تی سه رده می خۆیان ده دن و له ره وتی زه مانه دا به پیتی هه له موه رج ده یگۆرن. دیاره گۆرانکاریه که نه وه نده نییه که فه لسه فه ی بنه ره تی دانه ره کان به شارتیه وه. له ده وهری ساسانیشدا ئه و شه ریعه ته که موید ده کان دایان نابوو مافی ژنی به م جۆره دیاری ده کرد.

- به مندالی هه ژده مانگ شیریان ده دا به کوپ و پاژه مانگ به کچ^۸ [ده سپتکردنی جیاوازی هه ر له کۆره بیه وه]. بۆ گه وره کردنیشی ده توانی له کۆل خۆی بکاته وه:

- باوک ده توانی مندالی خۆی گه رچی یه ک مندالیش بن به هۆی هه ژارییه وه بدا به یه کی دیکه تا گه وهری بکا [ئه م کاره یان زیاتر له گه ل

کچان کردووه، چونکه چاوه قانونه کانی دیکه زیاتر سه به ارت به مافی ئه و کچه یه که دراوه به یه کی دیکه گه وهری بکا] «به شی ۳۲ چاوه ی ۱۰»^۹

هیتشتا کچه زاری بۆنی شیر ده دا که کاتی میترد کردنی ده گا. له کتیبی شایست و ناشایست دا ته مه نی میترد کردن به م شتیه دیاری کراوه:

«پرسیان شوو کردنی ژنان چ کاتیتیک ره وایه؟ بزانتن که له دین دا ناوا دیاری کراوه که کچ کاتیتیک بوو به نۆ سالان ده بی ده زگیسرا ن بکری، کاتیتیک بوو به دوازه سالان بیده ن به شوو. ئه گه ر کاتی شو ردی گه یشت (پۆن) و خۆی سزاواری میترد کردن زانی و نه یاندا یه شوو، ئه گه ر بابی نهیدا هه رجار که پۆن بن و سه ر بشوا بابی له و دنیا له سه ر په ری چینه د [په ری سه لات] ده بی ههزار و دوو سه د دراوی به رد تاوان بدا، ئه گه ر دایک ره زای نه بی ئه وه تاوانی دایکه، ئه گه ر برا نیزن نه دا ده بیته تاوانی برا، ئه گه ر سه رۆکی بنه ماله به رگری بکا گونا ه ی ئه و ده بن. ئه گه ر کچه که بۆ خۆی نه یه وئ میترد بکا له سه ر په ری چینه د ده بی بپژیری. ئه گه ر قه ت میترد نه کا له حالیکدا بۆ میترد کردن ده شن، کاتیتیک بگاته هه شتاد سال و بمرئ ئه گه ر سه ده هزار چاکه ی له دنیا دا کردبێ رزگاری نابێ ورۆحی ناچنیه به هه شت وه ته اهه تایه له دۆزه دا ده میتنیه وه»^{۱۰}

له جیگای دیکه ده لئ: «به پهن دین ئاویه که کچ و کوپ له ته مه نی چواره سالیدا بالق ده بن یا له دوازه که متر نه بن. له و کاته دا ژن وشوو بوونیان ره وایه»^{۱۱} له کورده واریدا گه ریه که هه یه که ته مه نی میترد کردنی کچ ناوا دیاری ده که ن. ده لئین: "ئه گه ر به پتیشه و کلاو لیت دا و نه که وت ئه وه کاتی میترد کردنی گه یشتوه!"

دیاره میترد کردن به و هاسانییه ش نه بووه بۆیه گوتراوه: «کچان بۆ پهیدا کردنی میتردی باش یارمه تی له یه زدان به خاوان!»^{۱۲}

- ئه گه ر کچیتیک بن ره زامه ندی بابی میتردی به پیاوتیک کرد، مافی له مالی بابی نامیتنی و ده بی له مالی میترده که ی بژی «ب ۱۹ ج ۱» [واته میرات نابا و ناشتاوتی بگه رپته وه مالی بابی]

- باب مافی ئه وه ی نییه کچه که ی به زۆر به میترد بدا. «ب ۱۹ ج ۳»

- کچ له کاتی میترد کردندا ته نها ئه و شته ی پتیده بر دری که بابی وه کوو خه لاتنی بۆی دیاری

– میترد ناتوانتی دست به سهر مالی ژندا بگری. «ب ۳۵ ج ۴»

میترد کردن و ژن هیتان یک شیوه نه بووه و ژن داراییهک بووه که سه ودای جزو به جزوی پیوه کراوه. شیوه کان نه مانه که له نیو زه دهشتی دو اتیش دا باو بوون و هه. ۱۳

سهرۆک ژن (شارتی): کچیتکی باکیره که به ره زامه نندی خۆی میتردی کردین، سهرۆک ژنی یه گوتراوه، یانته له هه مسوو ژنه کانی دیکه ی شوه که ی سهرتر بووه و خاتوونی مال بووه. مندالانی نم ژنه له دنیا و ناخیرهت دا هی شوه که یه. ده کرا پیاویتیک دوو سهرۆک ژنی هه یه، به لام فره ژنی زیاتر له شیوه ی چاکر ژنیدا بووه. خه رج دان و ناگاداری لیتکردنی نم ژنه هه تا ناخر عومر نه وکی سهرشانی شوو بووه.

– سهرۆک ژن مافی نه وکی هه یه بو دابین کردنی خه رجی خۆی و منداله کانی له داها تی زه وی و چاوکه و خانوو و کوتله کانی میترده که ی که لک و هرگری بهو مه رجی له لایه ن میترده که یه وه نیزن درابته و بیتسه نه کرابته. [یانته شوو دهیتوانی ژن یه بهش بکا]. «ب ۱۷ ج ۸»

نیوهک ژن: کچیتکی باکیره که تاقانه یه و باهی مندالی دیکه ی نییه کاتیک میترد بکا نیوهک ژنی پینه گوتری. نه و ده یه یه که م کوری خۆی به نیوی باهی خۆی بکا و میراتی باوکی کچه بهو کوره دهگا. له وه و به دوا ده بیتسه سهرۆک ژن. نه گهر له میتردی یه که م کوری نه بوو ده یه تعلق بستینی و میترد به یه کی دیکه بکا که کوری لئ یه و بییکا به میرات بهری باهی. نه گهر باهی کچه بهر له میترد کردنی بری کچه هه ره ده یه بو خۆی نه و نه وکه به جته بیتنی. «ب ۱۴ ج ۱»

سه تهر ژن: نه گهر کوریک له ته مهنی پازده سال به ولا بری و ژن و مندالی نه بوو یه، باب و دایکی خه رج و خه لاتنی کچیتیک ده دن بو پیاویتیک (یانته به شیوه یه که کچه که ده کرن) نم ژنه پتی ده گوتری سه تهر ژن و نیوه ی منداله کانی ده درئ به کوره مردوو که و نه و نیوه که ی بو میترده که ی ده یه. خودی ژنه کهش له و دنیا بو کوره مردوو که ده یه. [گریگی و ده جاخ کورینه بوون لای زه ده شتیان له بهر نه ویه که مندالان له و دنیا شه فاعه تی باب و دایک ده که ن. له لایه کی دیکه نه نم شیوه ژن و میتردایه تیبه نشان ده دا که نرخی ژن ته نیا له بهر مندالدار بوون بووه. بو

ویته، له بوندهش دا ده لئ: پرسیان ژن هیتان چه نده سه وابه. بزانتن که هینده زوره که ناژمیتردی چون نه گهر نه و ژنه مندالیتی بیه، هه ره چاکه یه که نه و منداله له دنیا دا بییکا وه کو نه ویه باب به ده سستی خۆی کردبیتی، و نه گهر مندالی منداله که ی چاکه بکا هه ره وایه هه تا دنیا دنیا یه. له و دنیا شه فاعه تی مندال بو باب له لای خودا قه بول ده کری. ۱۴

– نه گهر پیاویتیک ژنه که ی سه تهر ژن بوو پاش مردنی میراته که ی ده که ویتته ژیره دست براکه ی و نادری به سه تهر ژنه که ی. «ب ۲۳ ج ۲۱»

– پیاویتیک که یه مندال بری ده توانی و هسیهت بکا که ژنه که ی به سه تهر ژنی میترد بکا به پیاویتکی دیکه. «ب ۲۳ ج ۵۵» [بو نه وکی منداله که یان به نیوی نه و بکه ن].

– ژنیتیک که به مه رجی سه تهر ژنی به میتردی دراوه مافی نه وکی نییه میراتی باهی یا برای له مالی میترده که ی خه رج بکا. «ب ۲۳ ج ۱»

– نه گهر ژنی سه تهر ژن ته نیا یه که کچی هه بوو و کوری نه بوو ده بیتسه میرات بهری باب یا برا. نه گهر دوو کچی هه بوو کچه گه وره که نه و مافی هه یه. «ب ۲۳ ج ۵»

چفر (چاکر) ژن: بیوه ژنیتیک که سه ره له نوی شووی کردبا، به چاکر ژن ده میتردا، نه گهر له میتردی یه که می مندالی نه بوایه وه که سه تهر ژن چاری لیده کرا، یانته نیوه ی منداله کانی به نیوی میتردی پیتشوی ده کرا و له و دنیا شه خۆی به میتردی یه که م ده گه یشت. که نیزه زیرکراوه کان و به دیل گیراوه کان به چاکر ژن ده میتردان، که به مانای ژنی خه زمه تکار بووه و له ژیر سه ره به رستی سهرۆک ژن دابوون. ته نیا کوره کانی چاکر ژن به مندالی باب ده میتردان و کچه کان میرات بهر نه بوون. چاکر ژن ماره بییه کی ده درایه و هه تا ته مهنی حه فتا سالگی که له مال و له بهر ده دست سهرۆک ژندا کاری ده کرد و مزه یه کی سالانه شی و هه ره گرت. جار ریک که وتوو که چاکر ژنیتیک پاش مردنی سهرۆک ژن به دلخوازی میترد بوته سهرۆک ژن. نه م گسزانه ده بووه هۆی گسزانی مافی منداله کانی شی.

سه ره به خۆ ژن: یانته ژنیتیک که خۆی به رپرسی خۆیه تی و نه و ژنیتیک بووه که به یه نیزنی باب و دایک میتردی کردوو. نه و له میراتی باب و دایک بیتوه ری ده بوو، مه گهر نه و کاته ی که کوره که ی گه وره با و دایکی له باهی ماره کردباوه. [دیاره ژن نه گهر ویرابیتی خۆی برپاری

شو کردنی خۆی بدا، وه ها غه له تیتکی کردوو که له داها تودا ده بوو کوره که ی بو ی بشواتوه، له لایه کی تره وه کور مافی به شوودانی دایکی هه بووه به لام ژن مافی به شوودانی خۆی نه بووه. [هاوسه ری ته بدال: به پتی باوه ری دینی له و دنیا کور، دی ده سستی باب و دایک ده گری له پردی چینود ده یان په رینیتسه وه، دیاره نه م باوه ره بو نه وه پتکه اتیوو که کور زور به و جگه له له شکر، وه کوو هتزی کاریش (هه روا که ده زانین ژنان له کاری کومه لایه تی به بهش کرابوون) گریگی هه بووه. بو یه پشت ته نیا و ته نیا به باوک ژمیترداوه و خۆنی به ماله ته نیا له له شی کوره کاندایه بووه. (له کورده واری نیسه شدا هه ر نیستاش نه م بره وایانه به توندی ماون). هه ر چۆنیتیک بیت نه م بره وایه بیوه هۆی نه و که نه گهر که سیک بر دایه و مندالی نه بوایه، ژنه که ی ده درا به نزیکترین که سی پیاهه که [وه که برا یا باب و... نه گهر ژنی نه با کچه که ی و نه گهر کچی نه با یه کیتیک له خه زمه کانیان ده دا به خه زمیتکی دیکه ی و نه گهر هیچکام له مانه نه با له میراتی پیاهه که خه رجی شوو کردنی ژنیتکیان ده دا، هه مسوو نه مانه بو نه وکی کور یا کوره کانی بکه ن به نیوی نه و پیاهه که له و دنیا دا له سه ره پردی سه لات ده سته کیتی بیه. نه گهر خه زمانی پیاهه مردوو که نه م نه وکه یان به جته نه هیتابا وه کوو نه و بو که ژماره بییه کی زور خه لکیان کوشتوه، چونکه به ره ی داها تووی به ماله که یان له نیو بر دووه. [دیاره نه م سه ودایانه هیچیان یه خوش بوون یا نه بوونی ژنی لا گرینگ نه بووه و هه ره له باسیشدا نه بووه.]

زور جار پیایو یه مندال بو نه وکی خه یالی پاشه مله ی خۆیان ناسوو ده بکه ن مندالیان به پاره کرپوه و به نیوی خۆیان یان کردوو.

هاوسه ری قه وزی: میترد کردنی کاتی به پیاویتیک هه ره له و کاته دا که ژنی پیاویتکی دیکه یه. له م شیوه هاوسه رییه دا که زیاتر بو سهرۆک ژن بوو (چونکه چاکر ژن هه مسوو کاتیتیک ده کرا بفرۆشری یا به کری بدری و منداله کانی شی هی خاوه نی نه سلی بوون) پیایو مافی نه وکی هه یه ژنه که ی بدا به پیاویتکی دیکه بو به خیتو کردنی منداله کانی خۆی. نه م کاره نیازی به ره زامه نی ژنه که نییه و ناشتوانی مل که ج نه یه. مال و دارایی ژنه که نادری به پیایو دووه. پیایو دووه ده بوو خه رجی ژن و منداله کانی به نه سته بگری، هه تا پیایو یه که م پتی ده کری

دیسان ژنه‌کمی وەر بگریته‌وه. ئەو مندالانە‌ی که له پیاوی دووهم دەبوون به نژیوی میتردی یه‌که‌م ده‌بوون نه‌ک به نژیوی باوکی خۆیان. [نهم شتیوه زۆر به روونی نیشان دده‌ا که ژن تا چ راده‌یه‌ک ته‌نیا و ته‌نیا وه‌کوو که‌ره‌سه‌یه‌ک چاوی لی‌کراوه و وه‌کوو مروّث بایه‌خی پیتی نه‌دراوه.]

ده‌کرئ وای بیر بکه‌ینه‌وه که نهم یاسا یارمه‌تی ده‌ری نه‌و پیاوانه‌ بووه که نه‌یان‌توانیوه خیزانه‌که‌یان به‌رتیوه به‌رن، ده‌شکرئ وای دانئین که که‌س خاوه‌نی ژن و مندالی خۆی نه‌بووه و هه‌ر کاتیک ده‌سه‌لا‌تداران ویستبیتیان به‌م بیانوه ژنی جوانی یه‌ک‌تیک به‌رنه‌ مالی خۆیان. به‌ پێ هیندئ سهر‌چاوه‌ ده‌لئین که نه‌گه‌ر که‌ستیک ژنی جوانی هه‌با ده‌بووا کون به‌ کون بیشارته‌وه چونکه نه‌گه‌ر مسوده‌کان یان پیاوی له‌شکری ته‌نانه‌ت خاوه‌ن مولک و کو‌تخا زانیبایان نه‌و که‌سه خاوه‌نی ژنی خۆی نه‌بوو و لی‌بیان ده‌ستاند و ره‌نگه‌ به‌ نرخ‌ی گیبانی‌شی ته‌واو با. تا نه‌و راده‌یه‌ که له‌ نه‌ه‌وشیره‌وانی (عادل!) ده‌گه‌ترنه‌وه که یه‌ک‌تیک له‌ سه‌رده‌ره‌کانی ژنیکی جوانی هه‌بوو نه‌ه‌وشیره‌وان له‌ نه‌بوونی نه‌ودا چووه سه‌ر ژنه‌کمی. پاشان ژنه‌ چیرۆکه‌کمی بۆ میترده‌کمی گه‌تراه. کابرا دیتی ژنه‌کمی هیچ گیبانی‌شی له‌ مه‌ترسی دایه، گورج ژنه‌کمی ته‌لاق دا. نه‌ه‌وشیره‌وان پیتی گوت: "بیستومه‌باختیکی رازاوه‌ت هه‌بووه و نیستتا به‌ره‌لات کردووه، بۆ؟ گوتی: جیتگی پێ شتیرم له‌ باخه‌که‌دا دیت، ترسام هه‌لم درئ. نه‌ه‌وشیره‌وان پتکه‌نی و گوتی نه‌و شتیره‌ چی دیکه‌ ناچیتته نه‌و باخه. ۱۵

پێوه‌ندییه‌کان

۱) له‌ نژیو‌خیزاندا: راده‌ی ده‌سه‌لات و پێوه‌ندی نژیوان ژن و میتر له‌ خیزاندا به‌ پێ یاسا له‌ کتیبی "ماتیکان هزاردستان" دا به‌م شتیوه نیشان دراوه:

– ژن ده‌بێ مل که‌چی نه‌مر و فه‌رمانی میترده‌کمی بێ. «ب ۳۶ ج ۶»

– راده‌ی ناوه‌نجی پتکه‌وه‌ نووستنی ژن و پیاو سێ رۆژ جاریکه‌ ولهم کاره‌دا ژن ده‌بێ گوئ له‌ مستی پیاو بێ مه‌گه‌ر هۆی شه‌رعی هه‌بێ. «ب ۲۰ ج ۳» [کاتی پۆن، چل شه‌و دوا‌ی زایین]

– ژنی «ناریک» [چاک] نهم نیشانه‌ و خه‌سه‌له‌تانه‌ی هه‌یه: به‌ میتر‌درا‌گه‌یشتن و ناگاداری مال و سامان. ته‌مکین به‌ میتر‌د کردن [له‌گه‌ل نووستن] له‌شی خۆی وجیتگی ژیان

خاوتین راگرتن.

– هه‌رک‌س نهم چهند نیشانه‌یه‌ی هه‌بێ «جه» [هه‌رزه‌] یه. جادوو‌کردن یا هه‌رزه‌ بوون، به‌رگری له‌ نووستن له‌گه‌ل میترده‌کمی، له‌شی خۆی وجتی ژیان خاوتین رانه‌گرتن. ۱۶

به‌ره‌نگاری کردن و نازاردانی شووی (باش!) وه‌کوو نازاردانی فریشته‌ی پارێزهری زه‌وییه‌ و نه‌و له‌ ریتگا رویشتنی ژنیکی ناوا به‌سه‌ر زه‌وی دا ره‌نج ده‌با. ۱۷

– سه‌رکرده‌ی مال به‌ره‌رسی ژن و کو‌تله‌ی ماله و نه‌گه‌ر نه‌وانه‌ خه‌تایه‌ک بکه‌ن نیوه‌ی سزاکه سه‌رکرده‌ ده‌یدا و نیوه‌ی خۆیان ده‌یدهن. [جیتگی سه‌رنجه‌ که هه‌موو کاتیک ژن له‌گه‌ل کو‌تله‌ و ناژهل و مال ده‌خه‌رتنه‌ یه‌ک ریزه‌وه.]

– کو‌ر هه‌تا با‌لق ده‌بێ، کچ هه‌تا میتر‌د بکا و ژن هه‌تا زیندوو‌ه خه‌رجیان له‌سه‌ر باه‌ و نه‌گه‌ر باب مرد له‌ دارایی باب نه‌و خه‌رجه‌ ده‌درئ. ۱۸

– باب مافی فرۆشتنی خیزانه‌کمی هه‌یه. به‌و شه‌رته‌ نه‌توانی خه‌رجیان بدا. ده‌توانی یه‌کیان به‌فرۆشی بۆ خه‌رجی نه‌وانی دیکه. نه‌گه‌ر که‌ستیک ده‌ستدر‌ژیان پێ بکا و سزا به‌درئ پارهی سزاکه‌ به‌ باب ده‌گا. له‌ کاتی شه‌ری ئیران و عیراق دا زۆر بنه‌ماله‌ی هه‌زار مندالیکیان ده‌نارد بۆ شه‌ر به‌و هیوایه‌ که بکوژئ و به‌ پارهی شه‌هیدانه‌کمی منداله‌کانی دیکه‌یان به‌ختیو بکه‌ن.

– ژن نوێژ کردنی بۆ نییه، نوێژی نه‌وه‌یه‌ که رۆژی سێ جار کاتی نوێژی به‌یانی و نیوه‌رۆ و ئیوارئ، ده‌ست به‌ سینگ له‌ پێش میترده‌کمی راوه‌ستئ بلتی: تو‌خوا چ بیرده‌که‌یه‌وه تا منیش وا بیر بکه‌مه‌وه. چت ده‌وی تا وا بلتیم. چ ده‌فه‌رموی تا وا بکه‌م. هه‌رچی شوو گوتی نه‌ورۆژه‌ به‌و کرداره‌ ده‌بێ. بێ ره‌زامه‌ندی شوو هیچ نابێ بکا هه‌تا خوا لیبی رازی بێ. هه‌رک‌س له‌سه‌ر فه‌رمانی میتردی خۆی بێ ژنی "نه‌شو" [دیندار] ه‌ وه‌رک‌س نه‌بێ "جه" یه. ۱۹

– په‌سه‌ و عه‌زا بۆ ژن و پیاو وه‌ک یه‌که‌ یشت کردن [جو‌زیک دۆ‌عا‌کردن] بۆ هه‌ردوو‌کیان واجبه‌. ته‌هاره‌ت و پارێز و به‌رتیوه‌بردنی دایه‌ تایبه‌تی مردووان بۆ هه‌ر دووان وه‌ک یه‌که. ۲۰

– ژن مافی نه‌وه‌ی هه‌بوو که مولک و داها‌تی تایبه‌تی خۆی هه‌بێ. نه‌گه‌ر کاری کردبا، ده‌یتوانی مزه‌که‌ی بۆ خۆی راگرت. یا بیدا به‌ میترده‌کمی، نه‌گه‌ر ژن و پیاوه‌که‌ قه‌رزبان وه‌رگرتبا به‌ جو‌ئ حیسابیان له‌سه‌ر ده‌کرا و ده‌یان‌توانی به‌شه‌ قه‌رزى ژنه‌که‌ به‌ جو‌ئ له‌ خۆی

بستینه‌وه. ۲۱

– ژن مافی نه‌وه‌ی هه‌یه‌ بێ ده‌ست تیتوه‌ردانی میترده‌کمی مال و دارایی خۆی سه‌ره‌پرستی بکا و داوبه‌ستی پتیه‌ بکا. «ب ۷ ج ۹»

– نه‌گه‌ر سه‌ره‌پرستی بنه‌ماله‌ بێ هۆی شه‌رعی خه‌رجی بنه‌ماله‌ی خۆی نه‌دا، ژنی مال ده‌توانی داوای دادخوازی له‌ دادگا بکا. «ب ۱۲ ج ۹»

– ژنی مال ده‌توانی داوا بکا که سه‌ره‌پرستی مال له‌ میترده‌کمی که ماله‌که‌ خراب ئیداره‌ ده‌کا، بستیندرئ و به‌درئ به‌ یه‌کی دیکه. «ب ۱۲ ج ۱۲»

– نه‌گه‌ر براهیک له‌ ته‌مه‌نی بلوق تیتپه‌ریبێ به‌لام به‌ر له‌ ژن هینان به‌رئ، خۆشکی ده‌بێ به‌ مه‌رجی "سه‌ته‌ر ژنی" شوو بکا، نه‌گه‌ر دوو به‌رای هه‌بوو و هه‌ردوو‌ک مردن به‌ نژیوی برا چکۆله‌کمی میترده‌کا. «ب ۱۴ ج ۱۵»

– نه‌گه‌ر پیاویک قه‌بول بکا که به‌شیک له‌ شتیکی دیاری کراوی بۆ ژنه‌کمی ته‌رخان کردووه، نیتر خۆی مافی ده‌ست به‌سه‌راگرتنه‌وه‌ی نییه. «ب ۳۵ ج ۲۶»

– نه‌گه‌ر پیاو داراییه‌کی دیاریکراوی به‌ ژنه‌کمی به‌خشی بێ، خۆی مافی که‌لک وه‌رگرتن له‌و داراییه‌ی نییه، ژنه‌کمی مافی نه‌وه‌ی نییه‌ بێ نیزنی میترده‌کمی بیدا به‌ یه‌کی دیکه. «ب ۳۵ ج ۱۴»

– پیاو ته‌نیا به‌ نووسینی په‌یمان نامه‌ ده‌یتوانی ژنه‌کمی بکا به‌ شه‌ریکی خۆی، نه‌وجا ژن ده‌یتوانی سه‌ودا و کرپن و فرۆش بکا. نه‌گه‌ر پیاو ژنه‌کمی ته‌لاق دا‌با، ژنه‌که‌ ده‌یتوانی داوای به‌شی خۆی بکا. ۲۲

– ژن ناتوانی داوای داراییه‌ک بکا که به‌ میترده‌کیان به‌خشیوه. «ب ۳۷ ج ۶»

– نه‌گه‌ر ژنیکی جه‌واهیتریکی له‌ لایه‌ن میترده‌که‌یه‌وه پێ به‌خه‌شرا، نه‌گه‌ر میترده‌کمی هه‌تا سێ رۆژ داوای نه‌کرده‌وه نه‌وه‌ ده‌بیته‌ هی خۆی. «ب ۳۷ ج ۲۶» [سێ رۆژ نه‌و ساوه‌یه‌ که بۆ هه‌ر سه‌ودایه‌ک وه‌کوو کات په‌شیمانی دانرابوو.]

– نه‌گه‌ر که‌ستیک له‌گه‌ل ژنیکی که‌ چله‌ی زایینی ته‌واو نه‌بووه‌ بنوئ و ژنه‌ له‌به‌ر نه‌وه‌ به‌رئ پیاوه‌که‌ ده‌کوژئ. ۲۳

– تالیمی نایینی کچ له‌ نه‌ستوی دایکی بووه.

– ژن و پیاو له‌و دنیا پتکه‌وه‌ ده‌ژین وه‌هه‌ر که‌س له‌گه‌ل هاوسه‌ری خۆی، که‌یفیتیک که‌ له‌م دنیا ناتواو بووه، له‌و دنیا به‌ته‌واوی ده‌بێ. ۲۴

۲) له‌ باری کۆمه‌لایه‌تییه‌وه: – رفاندنی ژن

به زور کاری ناپاکانه، بهلام به دویدا رویشتن کاری گهو جانه و لهبیر بردنه و بیان کاری ژیرانه. چونکه نهگه ژنان بۆ خویان رازی نهین کهس کاری وهای پیناکرئ. ۲۵ [نهمهش یاسای رهدو کهوتنه کهی خۆمان]

– کچتیک که به بی شوو کردن مندالی بوايه رهنکه به خشرابا، خهرجی منداله کهشی له نهستوی بابی کچه که دهبوو، بهلام نهوهی مندالی له بهر چواندبا ده کوژرا. ۲۶

– ژن و پیساو پیکهوه ده توان له دادگسا پاریزه ریکی (وه کیل-مه حامی) هاوبه شیان ههین، بهلام ژن گهرچی سه روکی بنه مالهش به مافی هه لئبژاردنی پاریزه ری به تنیایی نیسه چونکه خاتوونی مال ناتوانی به تهنی خاوهنی دهسلاتی تهواو و بهررسی مال بهن. «ب ۲ ج ۱۰»
– نه م سق کهسه بۆ شایهتی له دادگا نابین قهبول بکری: ژن و مندالی نابالق و کوتله. ۲۷

– له کتیبی دینکرد دا ژنان شایانی دادیاری زانراون و به راشکاوای گوتراوه "نهو ژنانهی که دهرسی یاسایان خویندوه لهو پیساوانهی که نهو دهسه بیان نه خویندوه بۆ دادیاری باشترن. [دهزانین که دادیار و محکمه می نهو کاته له دهست موبده کاندای بووه، که وابوو نهو دهسه تنیا ژنیک توانیویه بیزان که موبد بووی که نهوه بهم شیوه بووه،] به پتی هیندی شمرت ژنان پاش نهوهی گهیشته تهنه نی نهسۆر بوون (یانسسه بوون) توانیویانه بهن به نگابانی ناوری پیروژ. ۲۸

– پیساو ناتوانی بۆ زهمانهت کردنی خۆی له دادگادا زیر و زبوهری ژنه کهی به گرتیو دابنن. «ب ۱۹ ج ۱۹»

– نهگه سه ره رستی بنه ماله له نهستوی کوپ بهن، خاتوونی مال ناتوانی دهست له دارایی بنه ماله بدا. «ب ۱۲ ج ۴»

– ژنیک که له کردهوی خرابی میترده کهی داوای دادخوازی کرده ههتا روون بوونهوی رای دادگا له ژیر دهسلاتی میترده که دا لاده بردی. «ب ۱۲ ج ۱۱»

– نهگه بیسه ژنیک که سه ره رستی منداله کانیسه تی کاریکی بهن نا برووی بکا، سه ره رستی منداله کانی له دهستیندریته وه بۆ منداله سه غیره کانی سه ره رست ده گیرئ. «ب ۳۸ ج ۸»

– تاوانی زینا سیسه دره مه. «ب ۳۸ ج ۲۷»

– نهگه پیساویک بچینه سه رو کچتیک، کچه که چ خزمی سه روکی بنه ماله بهن چ نهین (که نیز) چ به میترد درابن، چ نه درابن. نهگه له پیساوه که مندالدار بهن، نابن له ترسی خه لک منداله کهی بخسا. دهنا هه م خۆی وهه م بابی ده بن سزای کوشتنی به نه نقهست بدرین. نهگه کچه که به پیساوه که بلتی ونه ویش بۆ له بهر خستنی منداله که بیساته لای ژنه جادوو انم نیویان به نه نقهست لهو ژنانه ناوه [هه رستیکیان تاوانبارن. نهو پیساوه ده بن نهو کچه سه ره رستی بکا ههتا منداله که دیتسه دنیاوه [تا نیره باسی نهوه نهکراوه که دوايه ده بن بیهینتی یانه] نهگه پیساوه که ژنه که رانه گری و منداله که برئ، کوشتنی به نه نقهسته له نهستوی پیساوه که یه. ۲۹

– هه رکهس له گه ل ژنی زگ پر یا نهوهی که مندالی شیر خۆری هه یه بنوی. هه ر نا زار و زینتیک به منداله که بگا له نهستوی نهوه. نهگه منداله که له شیر بتۆری یا بریندار بهن و برئ سزای نهو کهسه مه رکه، نهگه به نیزی سه روکی بنه ماله بووی، نهو گونا باره. ۳۰

– ژنی کوتله. نهگه له کاتی زگ پهروندا به فرۆشئ منداله کهشی له گه ل ده فرۆشئ. نهگه درا به پاراستان منداله کهشی له خزمهت پاراستاندا ده مینیتته وه.

– هه ر ژنیک له گه ل پیساویکی دیکه بنوی ده بیتته "جه" و گونا هه ی به قهت جادوو کردنه ، نهگه له گه ل دوو پیساوی بیگانه بنوی ره بچ به نه هورامه زدا ده گسا و ده بن هه رچی زووتر بکوژئ. ۳۱

– نهگه پیساویک تۆمه تی زینا له ژنه کهی بدا و ژنه کهی مندالی له زگدا بهن و منداله که بیتته دنیاوه ههتا تۆمه تکه له دادگا ده سه لمیندرئ، پیساو ده بن خهرجی ژن و منداله کهی بدا، دوايه نهگه زیناکار بوونی ژنه که سه لمیندرا تهواوی مافه کانی له دهستیندریته وه. «ب ۳۶ ج ۱۵»

– هه ر ژنیک چوار جار له گه ل که سیک جگه له میترده کهی بنوی به میترده کهی خۆی حه رام ده بن.

– نوستن له گه ل ژنی هه رزه گونا هه وه راده ی نوستن له گه ل ژنی پۆن و میترد بازی وله دواوه له گه ل ژن جووت بووندا ها تووه. ۳۲

– تهللق: تهللقی سه روک ژن ناوايه که پیساو ده بن بلتی که پادشا ژنیک که بووه ته ژنی من به ره زامه ندی خۆی تهللقم دا. نهگه وا نه بن یا کچه ره زای نه بن تهللقی ناکه وی. ۳۳

– ژن تهللقی ناکه وی مه گه ره به چوار شت: (۱) ته رکی نوستن له گه ل میترده کهی بکا، (۲) کاتی پۆن به میترده کهی نه لتی و لتی بهشاریته وه، (۳) جادوو گه ری بکا یا فیتیری بهن، (۴) مندالی نه بن. نهگه نه مانه نه بن، تهللق دان گونا هه و بۆ کوشتن ده بن.

– هه ر ژنیک که چوار جار به میترده کهی بلتی من ژنی تۆ نیم و شهو و رۆژنیک له م قسه تی په ری ژنه که ده بن بکوژئ. ۳۴

– داوای تهللق له لاینه هه ر کامیان ژن یا پیساوه وه بهن، دادگا نهو داوايه قه بول ده کا. «ب ۷ ج ۱»

– نهگه دادگا، هۆی جیسا بوونه وه به تهواو نه زانن، به ریار به جیسا بوونه وه نادا، گه رچی هه ر دوو لایه ن رازی بهن. «ب ۷ ج ۲»

– نهگه پیساویک سه روک ژنی بهن و مندالی خۆی تهللق بدا و نهو ژنه پاش میترده کهی مندالی بهن، یه که م مندالی به ناوبراوی پیساوی یه که م ده ژ میتردی وله و دنیاش به ژنی پیساوی یه که م ده بن. «ب ۷ ج ۳»

– نهگه ژن و پیساو له داراییه کی دیاریکراودا شه ریک بهن و لیک جوئی بوونه وه، پیساو ناتوانن بهن ره زامه ندی ژنه تهللق دراوه کهی نهو داراییه خه رج بکا یا بیدا به یه کی دیکه. «ب ۷ ج ۵»

– ژنی تهللق دراو تنیا حقی وه رگرتنی نهو داراییه هه یه که خزم و خویشی خۆی وه کوو خه لاتی پینان داوه. «ب ۷ ج ۷»

– نهگه پیساو داراییه کی به ژنه کهی به خشی بهن، دوايه به ره زامه ندی ژنه که جیسا بو بیتته وه. ژن مافی وه رگرتنی نهو داراییه ی نیسه و ده گه ریتته وه بۆ پیساوه که. «ب ۷ ج ۸»

– میتردیک که مافی دهست به سه را گرتنی مافی ژنه کهی هه بن. نهگه تهللقی بدا نهو مافی نامینن. «ب ۷ ج ۱۸»

– سه ره رستی ژن پاش تهللق وههتا میتردیک دیکه بکا له نهستوی باب و دایکیه تی. «ب ۷ ج ۱۴»

– نهگه ژنیک به فرمانی میترده کهی نه بن میترده کهی ده توانی خهرجی نه داتن. ۳۵ [که نه مهش بۆ خۆی جوژنیک تهللق دانه]

– میرات: باب بۆ خۆی هه رچه نده بیه وی ده توانی میرات دیاری بکا. بهلام نهگه دیاری نه کرد و مرد، نهوه کوپی سه روک ژن دوو بهش ده با و کچ یه ک بهش کوپی چاکر ژن به شتیک (نیوهی کوپی سه روک ژن و کچی چاکر ژنیش نیسه یه برا کهی.

بدشی سرۆک ژن وه کوو کوپه که یه تی و ته نانهت به وه سییهت لهو مافه ناکهوی، چاکرژن هیچ مافی به میراتهوه نییه مهگر به پین قهراریک که له پیندا دانراپین. ۳۶

— ههر بهوشیتوه که دارایی وداواکردنهوی قهرزی بابیک که مردبێ له نهستوی کوپه که یه تی، دانهوی قهرزه کانیسی له نهستوی نهوه چون نهو جیتیگی راسته قینهی بابیه تی ومیراته که یه بهو دهگا. «ب ۵ ج ۲»

— پاش مردنی باب ودایک سره پهرستی برا و خوشک له نهستوی برا گهوره یه. «ب ۵ ج ۱۹»

— نهگر باب ودایک ههر دوو مردن خوشکی گهوره ده پسته سره پهرستی خوشکی بچوک. «ب ۲۳ ج ۹»

— سره پهرستی بنه ماله پاش مردنی سرۆک به یه کیتیک لهم چوار که سه ده درێ. ۱۱ کوپری گهوره ی حق [هی خۆی]؛ ۲ کوپری ناو نراوا [به کوپری خۆی ناو ناوه یا گهوره ی کردوه]؛ ۳ ژنه که ی؛ ۴ برابری که له دارایی دا له گهلی شریکه بهش بووه. «ب ۱۱ ج ۱۶»

— نهگر پیاویک ژنه که ی خۆی (پاش مردنی) به سره پهرستی بنه ماله ههلبژاردین، پاش نهوه ی یه کیتیک له کوپه کانی گه یه شته ته مه نی بلوق ژن ده پین نهو مافه ی خۆی بدا به نهو. «ب ۱۵ ج ۱۲»

— نهگر پیاو ته نیا یه کچی هه پین، نهو کچه ده پین شوو بکا به پیاویک به مهرجی "نیوهک" ژنی «ب ۱ ج ۱» [پروانه نیوهک ژنی]

— کچیک که پینش مردنی بابی مندالی نه پین میراتی بابی پین نابری. «ب ۱ ج ۴»

— خوشک رهنگه دوا ی مردنی برای بپین به سره پهرستی بنه ماله که ی ومیراتی پین ببری به لام ناتوانی جیتیگی پله ی کومه لایه تییه که ی پین. «ب ۱ ج ۸»

— تا کاتیک که دایک زیندوه کوپه حقه ی به میرد دانی خوشکی نییه. «ب ۱ ج ۹»

— ژن مافی نهوه ی نییه جگه له وه سییه تی شووه که ی داراییه که ی به جوړتیکی دیکه خه رج بکا. «ب ۱ ج ۲۸»

— نهگر پیاویک سره پهرستی بنه ماله که ی دوا ی مردنی خۆی به یه کی دیکه بدا ژنه که ی ناتوانی پین ره زامه ندی نهو که سه کچه کانی به میرد بدا. «ب ۱ ج ۳۲»

— نهگر میرات بهری پیاو ته نیا ژنه که ی پین، هه موو داراییه که ی پین ده پردی. «ب ۲ ج ۶»

— نهگر ژنه که مندالی له زگ دا بپین و پیاوه که بپین، نهو منداله که دپته دنیاوه کوپین، ژن ههر نهوه ندی پینده گا که پیاوه که به پین وه سییهت بۆی داناوه و باقییه که ی ده درێ به کوپه که. نهگر دوو کچ و کوپتیکی هه پین، پاش لا بردنی بدشی دایک باقییه که ی ده کری به دوو به شهوه به شتیکی ده درێ به کوپه که و به شه که ی دیکه بۆ دوو کچه که. «ب ۲ ج ۹» [یانی کچ نیوه ی کوپ ده با]

— باب ده توانی پینش مردن وه سییهت بکا پریک له داراییه که ی بدهن به کچه که ی که میردی کردوه. «ب ۲ ج ۱۶» [واته به ناسایی کچی میرد کردوه میرات بهری بابی نییه]

— نهگر پیاو ته نیا کوپتیکی هه پین هه موو داراییه که ی (میراته که ی) به کوپه که ی ده گا. «ب ۲ ج ۳»

— نهگر ژنتیک له پیاویکی دیکه مندالی هه پین منداله کانی پیاوه که ی دیکه میراتی نه م میرده یان پین نابری. له م کاته دا ژنه که شی به شتیکی ده با، کوپه کانی هه ر کام دوو بهش و کچه که ی به شتیکی. «ب ۳ ج ۸»

— نهگر که شتیکی وه سییه تی کرد که کوپو کچه که ی به قهت یه ک میرات بهرن ده پین وه ک یه کیان بدریتی. «ب ۳ ج ۲۲»

— هه رکات ژنتیک که سره پهرستی بنه ماله یه زینا بکا له سره پهرستی ده که وی. «ب ۳ ج ۸»

— به شه میراتی کچان ده کری له دارایی هاو به شی بنه ماله جوئی بکری ته وه به لام بۆ به شی کوپان نه م کاره نابین بکری. «ب ۴ ج ۵»

نه م یاسایانه و پین ژمار یاسای سره پرۆ یانه ی دیکه بوون که خه لکی هه ژاریان کردوه به لایه نگری "مه زده ک" و کاتیک نهو جوولانه وه یه تی که ده شکی، باوه شیان بۆ نیسلام ده که نه وه بهو هیوا یه که به لکوو یاسایه کی چاکتری پین بپین! به م جوړه گه و ره ترین و به هیزترین نیم پراتوری نهو سره دمه به چۆکدا دی.

سهرچاوه کان:

- ۱) حیات اجتماعی زن در تاریخ ایران، وهاب ولی، دفتر پژوهشهای فرهنگی، ۸۶ ل.
- ۲) سفرنامه جکسون، ترجمه منوچهر امیری، انتشارات خوارزمی، ۱۴۵-۱۶۱ ل.
- ۳) تاریخ اجتماعی ایران، مرتضی ولوندی، جلد ۱، ۶۳۴ ل.
- ۴) زن به ظن تاریخ، بنفشه حجازی، انتشارات شهرآب، ۱۵۸ ل.
- ۵) دین زرتشت و نقش آن در جامعه ساسانیان، فرشته عبدالهی، انتشارات ققنوس، ۲۰۶ ل.

- ۶) سهرچاوه ی ۴، ل ۱۵۰-۱۵۱.
- ۷) سهرچاوه ی ۵، ل ۱۸۲-۱۸۱.
- ۸) سهرچاوه ی ۱، ل ۱۰۵.
- ۹) هه موو نهو بگرانه که ژماره ی بهش (ب) و ژماره ی چاوه (ج) یان هه یه، چاوه یاسان که له م سهرچاوه وهرگیراوه: گپترانه وه له "ماتیکان هزارستان" قانون مدنی زرتشتیان در زمان ساسانیان" گرد آورنده و ترجمه: "موبد رستم شهرزادی" بلا کراره ی "انجمن زرتشتیان تهران".
- ۱۰) سهرچاوه ی ۱، ل ۵۹، گپترانه وه له شایسته و ناشایسته بدشی ۱۰ پرگه ی ۱۹
- ۱۱) سهرچاوه ی ۱، ل ۶۰
- ۱۲) سهرچاوه ی پینشو، ل ۶۰
- ۱۳) پینشو، ل ۶۱، گپترانه وه له "پوتدهش" به شی ۲۹، پرگه ی ۹
- ۱۴) بۆ شتیوه کانی هاو سه ری پروانه سهرچاوه ی ۴، ل ۱۸۰-۱۸۴
- ۱۵) پوشاک باستانی ایرانیان، ضیا پور، ل ۱۹۴
- ۱۶) «سهرچاوه ی ۱، ل ۵۵، گپترانه وه له کتیبی شه شه می "دینکرد" ل ۴۹۲.
- ۱۷) سهرچاوه ی پینشو، ل ۵۶
- ۱۸) سهرچاوه ی پینشو، ل ۷۹
- ۱۹) سهرچاوه ی پینشو، ل ۸۵
- ۲۰) سهرچاوه ی پینشو، ل ۱۰۶
- ۲۱) سهرچاوه ی پینشو، ل ۸۰
- ۲۲) سهرچاوه ی ۳، ل ۶۶۲
- ۲۳) سهرچاوه ی ۱، ل ۱۰۰
- ۲۴) سهرچاوه ی پینشو، ل ۱۰۶
- ۲۵) سهرچاوه ی ۲، ل ۴۳۲
- ۲۶) پینشو ل ۴۳۵
- ۲۷) سهرچاوه ی ۱، ل ۸۰، گپترانه وه له مینوی خرد، پرسپاری ۲۸
- ۲۸) سهرچاوه ی ۴، ل ۱۰۳
- ۲۹) سهرچاوه ی ۱، ل ۳۸
- ۳۰) سهرچاوه ی پینشو، ل ۶۳
- ۳۱) سهرچاوه ی پینشو، ل ۹۷
- ۳۲) سهرچاوه ی پینشو، ل ۱۰۰
- ۳۳) سهرچاوه ی پینشو، ل ۸۶
- ۳۴) سهرچاوه ی پینشو، ل ۸۷
- ۳۵) سهرچاوه ی پینشو، ل ۸۶
- ۳۶) سهرچاوه ی پینشو، ل ۸۰

داوای لیبووردن

سه بارهت به نووسراوه ی «دهنگی خوش ورهنگی خوش» که له ژماره ۸ (هاوینی ۹۵) ی «گزینگ» دا، چاپکراوه — هه رچه ند درهنگ بووه و به لام نیستاش نه چوهه بچی — ده پین رابه گه یینم که نهو نووسراوه یه به گویره ی ریتماز و ناوه رۆکی گزینگ، نه ده بوو بیتته چاپکردن... به م بۆ نه وه له هونه رمه ند و شاعیر «گینایاکوی» و، ههروه ها له وخوینره وه وانه ی که نه م نووسراوه یه بووه ته هوی ناره زایه تیان، داوای لیبووردن ده کم، سیاسیش بۆ نهو که سانه ی که له لاری نه بوونی گزینگدا نه و په ری دلسۆزی ده نوینن. به رپرس و بهرکاری گزینگ: س. چ هیرش

گهلی کورد و دهسهلاتی سیاسی له «مهم و زینی» خانی دا

بهشی یهك: له بواری میژوودا

د. ئەمیری حەسەنپوور - زانستگای کۆنکۆردیا، مونتیریا

مرۆڤ میژووی خۆی دادەهێنێ (دروست دهکا) بهلام
نەك هەر چۆنێکی پیتی خۆش بێ. (مرۆڤ میژووی
خۆی) له شەرت و مەرجێکی وادا که بۆخۆی
هەلبێژاردبێ داناھێنێ، بەلکوو له شەرت و مەرجێکی
وادا که راستەوخۆ له رابردوو وەرگیراوه و دراوه
وگەبیتندراوه...

کارل مارکس ۱

ئەلف - دارشتنی باسەکه

مەم و زینی خانی، سێسەد سال دواى هاتنه
دنیایه، دەورێکی نوێی ژبانی خۆی
دەستپێکردووه. چەند سالێکە لیکۆلێنەوه و
لیکدانەوهی ناوەرۆکەکەى له روانگەى
جۆراوجۆره باو بووه. له بارى فۆرمەوه، مەم
وزین تا نێستە بە تۆیکلی هونەرى شانۆگەرى،
فیلمی سینەما و نیگارکێشان داھێنراو تەوه.
کتێبەکه له هەر جوار پارچەى کوردستان، له
تورکیا (۱۹۶۸، ۱۹۶۸، ۱۹۷۸)،
سوریا (۱۹۴۷)، عێراق (۱۹۶۰ مەنتى هەزار،
۱۹۵۴، ۱۹۶۸، ۱۹۹۰) و ئێران (۱۹۷۹
مەنتى هەزار، ۱۹۸۸)، بلاویۆتەوه. له دەرەوهى
ولایتیش، له فەرانسە (۱۹۸۹) و سوید (۱۹۹۵)
مەنتى تازەى چاپ کراوه ۲. له وەرگێرانی
کتێبەکه شادا، هەنگاوى گەوره بهلام هێدی
هەلگیراوه - له پێشدا به رووسى (۱۹۶۲) و
دوايش به تورکی (۱۹۶۸) و عەرەبى (۱۹۹۵)
بلاویۆتەوه و مەنتى ئەلمانیشى چاوهروانى چاپ
بوونه ۳. مەم و زین وەک زۆر بەرھەمى نووسراوى
کوردی تووشى سانسۆر و سەرکوت بووه،
بەتایبەتى له تورکیا. پۆلیسى تورکیا سێ هەزار
نوسخەى جلد نەکراوى چاپى ۱۹۶۸ى سووتاند
و دادگای نێستامبۆول محەمەد ئەمین
بۆزەسەلان، وەرگیر و بلاوکه رەوهى کتێبەکەى،
موحاکمە کرد ۴.

مەم و زین، وەک گشت مەنتیکی ئەدەبى
وسیاسى، مەعنايێکی یەكجاریى و نەگۆراوى

نییە. خۆتەرەوه له هەر خۆتەندەوه یێکدا، به
گۆتەرى کات و جێگە و له چوارچێوهى فکرى
وسیاسى خۆیدا، مەعنايێکی بۆ دەخولقێنێ.
بهلام هەر له ئەو مەعنا جیاوازانەدا، چەند
هێلى گشتى له هەلسەنگاندنى میراتی سیاسى
خانیدا بەدییدەکری.

۱) له روانگەى کوردایە تییهوه، خانی
داھێنەرى بیروباوهرى نەتەوايه تییه، لهو
بۆچوونەدا کوردایەتى نوێرۆ، وەک بیروباوهر و
بەرنامەى سیاسى، درێژەپێدان و گەشەنەوهى
فکرى خانی یە. بۆ وێنە دوو سەد سال دواى
مەم و زین، حاجى قادری کۆبى، که خۆى
نالاهەلگری بیرى کوردایەتى نوێیه، له باسى
بەرھەمى خانیدا گوتى:

ئەمان قەدرى بزائن ئەم کتێبە
له دنیا نێستەکی هەمەتای نەماوه...
له مەجموعى دووئەل سۆران و پۆتان
له سایەى ئەم کتێبە ناسراوه
له کوردان غەبرى حاجى و شیخی خانی
ئەساسى نەزمى کوردی دانەناوه ۵

سێ سەد سال دواى مەم و زین، سەردێرى
نوسراو هێتیک له رۆژنامەى پۆتان دا، دەلتى:
«خانى نۆتۆنۆمى ناخوازه». سەردێرى شیعەرى
شاعیرێک باسى «بروسکا ناگە هەداربێ
ژ(خانى) را» ۶ دەکا. ناشکرایە خانی نوێرۆش

رێگانیشان دەرى بزووتنەوهى کوردایەتى یان
بەشێک لهو بزووتنەوهیه. ئەو بۆچوونە کورد وەک
نەتەوه یێکی (nation) له مێژوونە چاویلێدەکا و
پێشى وایە بەلگەى هەرە گرینگی نەتەوه بوونى
کورد مەم و زینی خانی یە. خانی نەتەوه بەرست
(ناسیۆنالیست) بوو، داواى دامەزراندنى
دەولەتێکی نەتەوه یێ (national-state) یان
نەتەوه - دەولەتێکی
(nation state) کوردی دەکرد ۷.

۲) بۆچوونێک، که بەتایبەتى له نێو
حێندێک له لیکۆلەرەوهى رۆژئاوا دا باوه، بیرى
خانى وەک فکریکی نەتەوه یێ (ناسیۆنالیستى)
چەشنى ناسیۆنالیستى ئوروپا دادەنت بهلام
پێشوايه بیرى ناسیۆنالیستى خانی له سەدهى
حەفدەدا - چ له کوردستان و چ له ولاتانى تری
رۆژھەلات - هەلکەوتێکی
زەمانبەدەر (anachronistic) بووه. بۆ وێنە
«رۆژى لیسکۆ» دەلتى خانی شاعیرێکی
نەتەوه یێ نمونە یە که «به راگە یاندنى کەسایەتى
کوردان و مافى سەرەخۆبیان، له زەمانێکی دا
که ناسیۆنالیستى له ولاتى ئیسلاام نەناسراو بوو،
چەند سەده له سەردەمى خۆى وەپیش کەوت ۸».

تەنانەت لیکۆلەرەوهى لێھاتوو و وردبێن «مارتین
شان برۆنیستین»، له گەل ئەوه شادا خانی به
ناسیۆنالیست دانان، دەلتى دیباچەکەى مەم
وزین چوارچێوه یێکی (ناسیۆنالیستى) مۆدێرنى
هەیه. فان برۆنیستین دەلتى «خانى سێسەد سال

به‌ری، گوتنن نه‌توه‌په‌وره‌تین سه‌دسالابستان نانبی سهر زمین. د قی پیتشگوتنی دا خانن ده‌وله‌تکه کوردیا نه‌توه‌ی دخوازه. فان برۆنیتسن بیری خانن نه‌ونده پین مؤدیرنه که شک ده‌کا نه‌و قسانه‌ی له دیباچه‌ی مهم وزین دا کراوه هینی خانن بن. پیتیوایه له‌وانه‌یه خه‌لکی تر له کاتی نووسینه‌وه‌ی مهم وزین دا نه‌و دیباچه‌یان لی زیاد کردی.^۹

۱۳) بۆچونتیکی تر پیتیوایه که بیروباوه‌ری خانن نیده‌نۆلۆژی ناسیونالیستی (نه‌توه‌ایه‌تی) چه‌شنی ناسیونالیسمی نه‌توه‌ه‌کانی نوووپای رۆژناوا نییه. «د. عه‌بباسی وه‌لی» ده‌لن خانن یان حاجی قادر نه‌و نه‌زه‌ریان ده‌رپروه که «کورد میلله‌تیکه و فه‌رزه‌ن ده‌بێ ده‌وله‌تی خۆی هه‌بێ یان مه‌سه‌له‌ن شای خۆی هه‌بێ... به‌لام نه‌و جۆره‌ی که نیسه‌م به‌توانین بلتین نه‌وه نیده‌نۆلۆژییه‌کی سیاسی بووه که له کوردستاندا هه‌بووه، به‌ رای من دروست نییه.» خانن نیده‌(idea) ی هه‌بووه به‌لام نیده‌ به‌ ته‌نێ نابیتته نیده‌نۆلۆژی. هه‌لومورجی تایبه‌تی بۆ په‌یدا‌بوونی نیده‌نۆلۆژی ناسیونالیستی «لیبرالیزه‌بوونی پرۆسه‌ی کولتوری و دیمۆکراتیزه‌بوونی پرۆسه‌ی سیاسییه. نه‌وانه‌ پیتوستن، له‌ دوا‌یه هه‌بوونی شه‌به‌که‌یه‌کی نابووری و بوونی intelligent-sia رووناکبیرانیکی نه‌وتۆ که بتوانن نه‌و هه‌یزه سیاسییه‌ی به‌هیننه‌ پیتشی». ناشکرایه که نه‌و شه‌رت و مه‌رجانه له‌ سه‌رده‌می خانیدا، ته‌نانه‌ت هه‌تا سه‌رده‌تای سالانی ۱۹۴۰، له‌ نارادا نه‌بوون. که وابوو ریتازی خانن ناسیونالیسم نییه و راستتر نه‌وه‌یه که، وه‌ک تیروانینی فیرده‌وسی، پیتی بلتین «نیشتمانپه‌روه‌ری» (patriotism) ^{۱۰}.

نه‌و تیبینیانیانه هه‌ر یه‌که‌ی رووناکاییکی ده‌خه‌نه سهر میژوووی کوردایه‌تی و ده‌وری خانن له‌ په‌یدا‌بوونی جیهانبینی بزوتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی دا. به‌لام هه‌شتا زۆر لایه‌نی نه‌و باسه‌ باش شینه‌که‌راوه‌توه و ریتکه بۆ لیکۆلینه‌وه و لیتکدانه‌وه‌ی زۆرتر نا‌واله‌یه. نه‌و زنجیره‌ نووسراوانه‌ی من تیکۆشانیکه بۆ پرکردنه‌وه‌ی به‌عه‌زه‌ که‌لین و کولتینیک له‌ زانیاری سه‌باره‌ت به‌ پرۆسه‌ی سه‌ره‌لدانی گه‌لی کورد له‌ سه‌ده‌ی ۱۶ و ۱۷دا.

لایه‌نگری سیاسی و نیده‌نۆلۆژی به‌شیک له‌ ژبانی فکری به‌شه‌ره و بیتیلایه‌نی له‌ میژوونووسیندا یان ته‌نانه‌ت له‌ زانسته

«مه‌حکوم» و «مه‌حرووم» چاولینه‌کرد که «هه‌تی» بووه، و، له‌ به‌ر نه‌بوونی «جیهانبه‌نایتیک»، بۆ قازانج و به‌رژه‌وندیی رۆم و عه‌جهم «له‌ خوتنی خۆیدا ده‌گه‌وزی».

ب - بارودۆخی سه‌رده‌می خانن

له‌و به‌شه‌دا باسی نه‌و شه‌رت و مه‌رجه میژوووییه ده‌که‌م که، مارکس گوتنه‌ی، خانن بۆخۆی هه‌لینه‌بژاردبوو و راسته‌وخۆ له‌ پاره‌دوورا به‌ میرات وه‌ریگرتبوو. خانن له‌ سالن ۱۶۶۱-۱۶۵۰) له‌ دایک بوو. لیته‌دا من باسی بارودۆخی کوردستان له‌ دووه‌ده‌ی پیتش هاتنه‌ دنیای خانن ده‌که‌م، له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی پانزده‌وه هه‌تا ناوه‌راستی سه‌ده‌ی هه‌قده.

سه‌ره‌لدانی نابووری، کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی و کولتوری (سه‌ده‌ی ۱۵ و ۱۶). کوردستان، سه‌ریاتی په‌رژینه‌ شاخ و داخواوییه پته‌وه‌که‌ی، له‌ هه‌رشێ عه‌شایری تورک و مه‌غولدا (سه‌ده‌ی ۱۱ هه‌تا ۱۴) و تیران بوو و به‌شیککی زۆری خه‌لکه‌که‌ی کوشتارکران و به‌شیککی په‌ره‌وازه‌ی سووریا و میسر و نه‌لجه‌زیره‌ بوون. مه‌غوله‌کان له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی ۱۳دا، دیاره‌که‌ر، کرماشان، شاره‌زور، هه‌ولیت، جزیره، میافارقین و ماردینیان و تیرانکرد و خه‌لکه‌که‌یان قه‌لاچۆکرد. سوپای مه‌غول له‌ هه‌رشێ سالن ۱۲۵۹ بۆ سووریا ته‌واوی کوردی حه‌کارییان به‌ شیر سه‌رپه‌ری ^{۱۱}. مه‌نگوخانی مه‌غول، کاتیککی براکه‌ی هولاه‌گوخانی ده‌نارد بۆ داگیرکردنی ناسیای رۆژه‌لات و سه‌رنه‌خونکردنی خه‌لافه‌تی عه‌بباسی، فه‌رمانی دایه‌ که «لوو و کوردان له‌ناوبه‌ره و بنکه‌کانیان.. و تیران بکه ^{۱۲}». دوا‌ی له‌به‌ریه‌که‌ترانی ده‌سه‌لاتی مه‌غول، دوو عه‌شیره‌تی تورکمان - قه‌ره‌قوینلوو (۱۴۶۵-۱۳۷۵)، ناق قوینلوو (۱۵۰۸-۱۳۷۸) - ده‌وله‌تی خۆیان دامه‌زراند و کوردستانیان کرده شه‌رکه‌ی خۆیان.

سه‌ریاتی کوشتار و و تیرانی و نا‌زاوه‌ی له‌را‌ده‌به‌ده‌ری سه‌ده‌ی ۱۳ و ۱۴، کوردستان له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی ۱۵ به‌ولاوه‌ ورده‌ورده‌ بوو‌زاوه. ده‌کرێ بلتین ناخ و نۆخه‌ری سه‌ده‌ی ۱۵ و سه‌ده‌ی ۱۶ سه‌رده‌می گۆزانیکی نابووری و کۆمه‌لایه‌تی گرینگه‌ له‌ سه‌رانسه‌ری کوردستاندا. شتیه‌ی ژبانی عه‌شیره‌تی و نیوه‌کۆچه‌ری به‌کاوه‌خۆ

ته‌جرووییه‌کانیشدا (وه‌ک فیزیک و شیمی) نیه‌مکانی نییه. گشت میژوونووسیک، له‌ هه‌لبه‌ژاردن یان داتاشینی فاکته‌وه (fact) بگره هه‌تا لیتکدانه‌وه‌ی رووداو و فاکته‌کان، چوارچێه‌ی تیبوری و نیده‌نۆلۆژی خۆی هه‌یه. من حه‌لده‌ده‌م له‌و زنجیره‌ نووسراوانه‌دا، لیتکۆلینه‌وه و لیتکدانه‌وه‌که‌م له‌ چوارچێه‌ی تیبوری و فه‌لسه‌فه‌یی ماتریالیسمی میژووویی و جه‌ده‌لی (دیالیکتیک) دایه‌ت.

به‌ بۆچوونی من بیه‌ر و رای خانن نه‌ بیری ناسیونالیستییه (نه‌و چه‌شنه‌ی له‌ رۆژناوا ده‌ستی پیکرد)، نه‌ نیشتمانپه‌روه‌ری چه‌شنی فیرده‌وسی یه. من له‌ دوا به‌شی نه‌و زنجیره‌ نووسراوه‌دا، ده‌گه‌رته‌وه سه‌ر نه‌و باه‌ته‌ و لیته‌دا هه‌ر به‌ کورتی نیشاره‌یتیککی پیتده‌که‌م. له‌ لایتکه‌وه ریتازی خانن ناتوانن ناسیونالیستی به‌ چونکه ناسیونالیسم وه‌ک کۆله‌که‌یتیککی نیده‌نۆلۆژی چینی ده‌سه‌لایه‌داری نوووپای رۆژناوا سه‌ریه‌لتینا و نه‌و چینه له‌ کوردستانی سه‌رده‌می خانیدا هه‌شتا نه‌هاتبووه گۆزێ. خانن نوینه‌ری نه‌ده‌بی و سیاسی چینی ده‌ره‌به‌گی ده‌سه‌لاتدار (خان و حاکم) ی کوردستان بوو. له‌ سه‌رده‌می کدا بورژوازی (چینی ده‌سه‌لایه‌داری) نوووپا ده‌یه‌ویست ده‌وله‌تی پاشایه‌تی (ده‌سه‌لاتی چینی ده‌ره‌به‌گ) سه‌رنه‌خوون بکا و ده‌سه‌لاتی چینی خۆی دا‌به‌زیتن، خانن ناره‌زووی ده‌کرد ده‌سه‌لاتی پاشایه‌تی دا‌به‌زری و کوردستان و ورده ده‌وله‌ته‌کانی له‌ ژیر تالای چینی ده‌ره‌به‌گدا یه‌که‌بگرن و سه‌ره‌خۆین. له‌ لایتیککی تره‌وه، خانن له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا که نیشتمان و گه‌له‌که‌ی خۆشه‌ویست، ریتاز و به‌رنامه‌ سیاسییه‌که‌ی له‌ چوارچێه‌ی نیشتمانپه‌روه‌ریدا جیتی نابیتته‌وه. له‌ زه‌مانی فیرده‌وسیدا، ده‌وله‌تی ئیترانی (عه‌جهم) دامه‌زرا‌بوو و فیرده‌وسی ناره‌زووی دامه‌زرانه‌وه‌ی پاشایه‌تیکی خه‌یالی و نه‌فسانه‌یی کۆنی ده‌کرد. به‌لام خانن، کوردی وه‌ک گه‌لیتیککی

گوتی، وینه‌پیتیکی «کوردستانی گه‌وره» ی کیشاو ورده ده‌وله‌ته‌کانی به‌گوتیه‌ی راده‌ی سهر‌به‌خویبان دابه‌شکرد و له‌کتیبه‌که‌یدا له‌پشدا باسی نه‌و ده‌وله‌تانه‌ی کرد که «نالای سه‌لته‌نه‌تییان هه‌لکردوه».

به‌کوردی نووسین، نیشانه‌پیتیکی گرینگی خۆناسین و خۆدۆزینه‌وه بوو. نووسین ته‌نیا قه‌لهم کیشان به‌سهر کاغه‌زدا نیسه و بونیادیکی (نه‌نستیتوسیۆتیکی) کۆمه‌لایه‌تییه. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا نزیکه‌ی شه‌ش هه‌زار سه‌له نووسین له‌نارادایه، هیتشتا زۆریه‌ی زمانه‌کانی دنیا ده‌ستیان نه‌گه‌یشتۆته داویتی خۆپندن و نووسین. نووسین له‌سه‌ره‌تای ژبانیه‌وه له‌پاوانی (ئینحیساری) پاشایان، چینه ده‌سه‌لاتداره‌کان، ده‌وله‌تان و پیاوان دا بووه. نووسین به‌کوردی، که له‌سه‌ره‌تادا ته‌نیا له‌مه‌یدانی شیعردا بووه، له‌شه‌رت و مه‌رجیکدا ده‌ستی پیکرد که زمانی عه‌ره‌بی و فارسی ده‌سه‌لاتی ته‌واویان هه‌بوو. زۆریه‌ی عوله‌مای کورد پیتیان وابوو که زمانیکی نه‌نوسراوی وه‌ک کوردی به‌کاری داهینانی نه‌ده‌بی و دینی و زانستی نایا. کۆنه‌په‌رستان ده‌کاره‌ینانی زمانی کوردیان له‌نووسیندا وه‌ک به‌ریه‌ره‌کانی کردنی زمانی خولا-عه‌ره‌بی-چاویلنده‌کرد و وه‌کوو «بدعه» پیک خه‌لکیان پێ چاوترسین ده‌کرد. ترس له‌و ته‌کفیره له‌نه‌ده‌بیاتی کۆنی کورمانجیدا به‌راشکاوی ده‌په‌راوه. سه‌ره‌باقی وه‌ش، پێش دانانی مه‌م وزین، چهند شاعیری مه‌زنی وه‌ک عه‌لی حه‌ریری، مه‌لای جزیری، سه‌لیمی سلیمان و فه‌قێ ته‌یران رچه‌یان شکاند و تاراوه‌پیک ریگه‌یان بۆ خانی خۆشکرد.

ده‌سه‌پتیکردنی نه‌ده‌بی کوردی له‌ئه‌ماره‌ته‌کانی باکووری کوردستان (به‌کورمانجی) و له‌ئه‌ماره‌تی نه‌رده‌لان (به‌هه‌ورامی) هه‌لکه‌وتیکی سه‌ر نییه. نووسین و خۆپنده‌واری پێوه‌ندییکی ته‌واوی له‌گه‌ل چلۆنیه‌تی دابه‌شبوونی ده‌سه‌لاتداریتی هه‌یه. گه‌شه‌کردنی ئابووری کوردستان، جیاپه‌وه‌وه‌ی کاری فکری و به‌ده‌نی توند و تیزتر و به‌ریتر کرد. بۆ وینه، شاری بدلیس له‌کاتی دیداری نه‌ولیا چه‌له‌بی، ۴۰ یان ۵۰ جه‌راح و هه‌کیمی لیبوو و ژماره‌ی عوله‌ما له‌و ئه‌ماره‌ته‌دا ده‌گه‌یشته چهند هه‌زار که‌س. چه‌له‌بی له‌شاری بدلیس هه‌وت شاعیری ده‌ناسی که دیوانی شیعریان هه‌بوو^{۱۶}. خان عه‌بدال، حاکی بدلیس، خۆی زاناییکی گه‌وره و هه‌کیمیکی باش و شاعیر

ده‌ژبان و هه‌ر له‌وتیش سه‌ه‌ریان ده‌ناوه. هه‌ر ناوچه‌یه‌ی له‌هه‌جه و زاراوه‌ی تایبه‌تی خۆی هه‌بوو. نه‌ده‌بی کوردی له‌ئه‌ماره‌ته‌کانی باکوور به‌کورمانجی و له‌ئه‌ماره‌تی نه‌رده‌لان به‌هه‌ورامی داده‌هیندرا. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا نالۆژی شتومه‌ک له‌نیو ئه‌ماره‌ته‌کان و ولاتانی تردا له‌نارادابوو به‌لام داویتی نه‌و تبه‌جاره‌ته نه‌وه‌نده به‌رین نه‌بوو که ریگا خۆش بکا بۆ تیکه‌لاه‌بوونی زۆریه‌ی خه‌لک. دیاره‌ بارو‌دۆخی و بۆ پیکه‌هاتی نه‌ته‌وه له‌بار نییه.

ئابووری شه‌ر. له‌بارو‌دۆخی په‌رژاوی ده‌سه‌لاتی سیاسیدا، ناکۆکی و پیکدانی ئه‌ماره‌ته‌کان شتیکی ئاسایی بوو. شه‌ر و به‌یه‌کدانی به‌رده‌وامی ورده ده‌وله‌تی ده‌ره‌به‌گی، ناته‌بابی شار و دێ و خه‌لکی کۆچەر و نیشته‌جێ یه‌کێک له‌خسه‌ته‌کانی نیزامی ده‌ده‌به‌گایه‌تییه. به‌لام له‌کوردستاندا، نه‌و ناکۆکییه ناو‌خۆییانه له‌گه‌ل ناکۆکییکی ده‌ره‌گی - شه‌ری نیوان سه‌فه‌وی و عوسمانی - تیکه‌ل بوو و نه‌و تیکه‌هالانه و هه‌ا قوول و به‌رین بوو که ئاسه‌واره سیاسیه‌که‌ی ته‌نانه‌ت له‌بزووتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی نه‌ورۆشدا به‌دیده‌کری.

ئه‌ماره‌تی عوسمانی له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی ۱۴دا له‌رۆژئاوای کوردستان دامه‌زرا و سه‌فه‌وییه‌کانیش له‌نازه‌ریایجان له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی ۱۶دا له‌رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان سه‌ریان هه‌لتیا. هه‌ر دوو لا ته‌قه‌لاییکی بێتوجانیان بۆ داگیرکردنی ولاتی تر ده‌ست پیکرد و له‌هه‌رمه‌نستان و کوردستاندا و تیکه‌هوتنه‌وه و به‌ره‌نگاری یه‌کتری بوون. به‌لام شه‌رگه‌ی سه‌ره‌گی نه‌و دوو زله‌تیزه کوردستان بوو. هه‌ر دوو ده‌وله‌ت ده‌یان‌ه‌ویست ئه‌ماره‌ته کورده‌کان سه‌رتخوون بکه‌ن و له‌قه‌زوین و ئیسفه‌هان و ئیسه‌تامبووله‌وه حاکم بنێرن بۆ رووتاندنه‌وه‌ی کوردستان.

به‌لام به‌رنامه‌ی داگیرکردنی کوردستان تووشی کۆسپیکی گه‌وره بوو، ئه‌ماره‌ته‌کان ده‌ستیان ده‌کرده‌وه و به‌هیچ کلوجیک نه‌یان‌ده‌ویست له‌ده‌سه‌لاتداریتی خۆیان ده‌ست هه‌لبه‌گرن.

سه‌فه‌وی و عوسمانی به‌دریژی سه‌ده‌ی ۱۶ و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی ۱۷ هیترشیان ده‌په‌رده سه‌ر ئه‌ماره‌ته‌کان و کوشتار و راوه‌رووتیکی بێتاما نیان ده‌کرد. بۆ وینه له‌شکری شا عه‌باسی سه‌فه‌وی (۱۶۲۶-۱۵۸۸)، دوا‌ی سه‌رکۆتکردنی ئه‌ماره‌تی برادۆست له‌شه‌ری دمدم

بوو. کتیبخانه‌ی عه‌بدال خان چهند هه‌زار کتیبی تبه‌داوو و په‌ر بوو له‌ده‌ستنووسی بێهاتوا و کتیبی چاپی فه‌ره‌نگستان. جیاپه‌وه‌وه‌ی کاری فکری و به‌ده‌نی به‌شێوه‌پیتیکی واکه چهند هه‌زار که‌س، بگه‌ر چهند سه‌د که‌س، له‌سه‌ر زوی نیش نه‌که‌ن و ته‌نیا خه‌ریکی نه‌رکی فکری بن به‌پێ پشٹیوانی ده‌وله‌تی ئه‌ماره‌ت و چینیه‌ ده‌ره‌به‌گ و تاجر و ده‌وله‌مه‌ندانی بدلیس پیکه‌نه‌ده‌هات. داهاتی نه‌و بونیاده‌دینیانه (مزه‌گه‌وت و مه‌درسه و ته‌کیه و...) به‌شیتیکی زۆری له‌مه‌وقوفه‌ی زه‌ویزار و گوند و هه‌مام و دوکان و مولکی تر کۆده‌بووه. ده‌ریاری خانه‌کان و دیوه‌خانی ناغاه‌وت کانگاییکی تری نه‌ده‌بی کوردی بوو.

سه‌ده‌ی هه‌فده، سه‌ره‌باقی که‌ندوکۆسپیتیکی زۆر له‌ریگه‌ی سه‌ره‌له‌دانی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و کولتووری کوردستاندا، وه‌ک سه‌رده‌می رۆنیتسانس (ژبانیه‌وه‌)ی کوردستان چاوی لێکراوه^{۱۷}. پتویسته نه‌وه‌مان له‌به‌ر چاوپێ که رۆنیتسانس (له‌دایکبوونه‌وه‌)ی ئه‌وروپا له‌سه‌رده‌می داکه‌فتنی ده‌ره‌به‌گایه‌تی و به‌ده‌هاتی نیزامی ده‌سه‌مایداری (سه‌ده‌ی پانزده هه‌تا سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی هه‌فده) له‌نارادابوو به‌لام بووژانه‌وه‌ی کولتووری سه‌ده‌ی هه‌فده‌ی کوردستان له‌جنگه‌ی سه‌ره‌له‌دانی نیزامی ده‌ره‌به‌گایه‌تییدا وه‌پیکه‌وت.

له‌ت و کوتی یان په‌رژاوی ده‌سه‌لاتی ئابووری و کولتووری یه‌کێک له‌تایبه‌تییه‌کانی کۆمه‌لی ده‌ره‌به‌گی کوردستان و ولاتانی تره. له‌ناوه‌پراستی سه‌ده‌ی هه‌فده‌دا، ده‌سه‌لاتی سیاسی به‌سه‌ر نزیکه‌ی ۴۰ ورده ده‌وله‌ت و حکومه‌تی کوردا دابه‌شبوو. له‌باری کولتوورییه‌وه، هه‌ر ناوچه‌ی داب و په‌سم و شێوه‌ی ژبانی خۆی هه‌بوو. زۆریه‌ی خه‌لک له‌سه‌ر زوی نیشی کشتوکال و نازه‌لدارییان ده‌کرد و به‌سه‌رتراپه‌وه‌ به‌و زه‌وییه و خاوه‌نی زه‌وییه‌که. چ له‌لادێ و چ له‌شار، خه‌لک له‌و جێگه‌ی که له‌دایک بوون

دا(له نوامبیری ۱۶۰۹ هه تا هاوینی ۱۶۱۰)، هیتزیشی برده سهر نه ماره تی موکریان که یارمه تی برادوستی کردبوو. میژوونوسی ره سمی شا عه بیاس، اسکندر بیگ ترکمان منشی که له ههر دوو کوشتاردا حازر بوو له عالم آرای عباسی دا باسی «مغضوب گشتن طایفه مکرری و قتل عام آن طایفه» دهکا ودهلن:

«به کورتی له نیوبردنی نهو تیره بهدقه و سهره رۆیه که له موسلمانانی ههر ناوتیکیان هه بوو نهرکی سهر نه ستوی شای دادپهروهه بوو. ناگری رق و توورهی و له دلی خاوتینی شاهانه دا بلتیهی گرتبوو که تنه یا به خوتینی نهو بی فه پانه و وه کارکووتنی شیرری ناگریار نه بایه نه ده کوژاوه و دانده مرکاوه...»

به کورتی قه تلی عامی نهو تیره به قه له می تهقدیر له سهر لاپهردی رۆژگار نووسرا. نهو چهند رۆژی که شا له قه لای گاودۆل ماوه، هه موو رۆژی دهسته دهسته و پۆل پۆل دهیان هیتان و له سهریان ده دان. بههرامی خوتنخۆر تاوتیک له تیغ وه شانندن و خوتنپرشتن رانه دههستا...

بیسرینه وه ناورگی تیره ی موکری کوژاوه و نیره وه زهکان هه موو کهوتنه بهر مهودای شیرری به پرشت و ژن و منداله کانیشیان به دیل گیران...»^{۱۸}

سهریاقی نهوقه تل و کوشتاره بهرده وامه، نه سهفهوی و نه عوسمانی له سهدهی ۱۵ و ۱۶ دا نه یانده توانی لهشکری خۆیان له سهرانسهری کوردستاندا رابگرن و دهسه لاتی خۆیان به زهبری نهو لهشکری به سهر خه لکدا دابه پیتن. جا بۆیه و تپرای سیاسه تی سهر کوکردن و سهرنخوونکردن، چهند سیاسه تی تریشیان پهچاو کردبوو. یهکیان نهوه بوو که نه ماره تهکان بۆ لای خۆیان رابکیتشن و له دژی یهکتر و له دژی خۆیان به شه پریان بدن. نهوه به تاییهت سیاسه تی عوسمانی بوو که دوا ی شکاندن سیهفهوی له شه پری چالدران (۱۵۱۴) و دهست داگرتن به سهر بهشیتی گهوره ی کوردستاندا، سهر به خۆیی چهند ورده دهوله تی کوردی به ره سمیهت ناسی و له نه ماره تهکانی تری دهویست که مالیاتیک به دهوله تی عوسمانی بدن و به شه رکه ر و چهک و خه رجی خۆیان له دژی دهوله تی سهفهوی و بۆ مه سلحه ته تی نیستامبوول به شه پیتن. له ناکامی

نهو سیاسه ته دا، چه کاری هیتزیشی ده برده سهر برادوست، بابان به ره نگاری نه رده لان ده بوو، سۆزان به گژ بادینان دا دهچوو و موکریان په لاماری بابانی ده دا.

سیاسه تییکی تر کزکردنی به چه که ی کورد له کوردستاندا بوو. بهشیک لهو سیاسه ته به راگوژتنه وه ی خه لکی کوردستان دابین ده کرا. بۆ وینه شاعه بیاس نزیکه ی ۱۵ ههزار کوردی له ناوچه ی نهو بهری رۆژه لاتی به حسری ورمی را راگوژتنه وه بۆ باکووری خوراسان. گو شه ییکی نهو سیاسه ته نیشته جتی کردنی عه شیره تی تورک له کوردستان بوو. بۆ وینه دهوله تی سهفهوی و قاجار عه شیره تی تورکی هه وشار و قه ره په پاغیان له نه ماره تی برادوست و موکریان نیشته جتی کرد بۆ نهوه ی هیتزی کورد گز بکهمن و بتوانن مه لبه ندی ناوه دانی ورمیتیان به یه کجاری له دهست ده ریتن.

قه بهری دوو زله تیز بۆ داگیرکردنی کوردستان کۆسی خسته بهر سهره لدان و گۆرانی خو پسکی گه لی کورد. سهفهوی و عوسمانی بۆ ماوه ی سێ سه ده ناپووری شه پریان به سهر کوردستاندا داسه پاند. له ناپووری شه پرا، خه لک که زۆریه یان لادیی بوون نه یانده توانی به بهرده وامی و به خه یالیتی ناسوده، خه ریکی به ره مه هیتانی کشتوکال و ناژه لداری بین. ناپووری کشتوکالی نهو سه رده مه، له بهر سه ره تایی بوونی تیکنۆلۆژی به ره مه هیتان (جووت، گاسن، داس، پتیمه ره و عه رابه و جه نجه ر)، پتیبستی به هیتزی کاری به رین - پیاو و ژن و مندال - هه بوو. شه پ هیتزی هاندهری به ره مه هیتانی (که ئینسانه) له ناوده برد یان ته و او بیتیزی ده کرد. زنده له وهش، به ره می کشتوکال هه ر به بۆنه ی نهو تیکنۆلۆژی به سه ره تاییه وه و له بهر چه وساندنه وه ی جووتیاران کهم بوو و ده بوو ده ر خواردی هیتزی شه رکه ر و شه رفروش درابا. ویشکه سالی و نا هۆ زۆر زوو قری وقاتی ده خسته ولات. لهو بارودۆخه دا، هیتزی کار که ده بوو ته ر خانی به ره مه هیتان بکری، ته ر خانی شه ر ده کرا. جووتیار و ناژه لدان له لاییکه وه ده بوو له شه ردا به شدار بن و له خۆیان و زهویوزاریان به رگری بکهمن. له لاییکی تره وه، ناژه لدان له جیاتی به خیتوکردنی مه رومالات و گا و گامیش، ده بوو نه سپ و ئیستر بۆ شه ر په روره ده بکا. ده غلوه دانیس ده بوو بۆ تیرکردنی شه رکه رتیکی که دهستی له

که شه توکالدا نه بوو، دابین بکری. ناسنگه ر و سه نه ته تکار له باتی جووت و گاسن و شه نه و داس و پتیمه ره، ده بوو شیر و قه لغان و روب و زری و مه تال دروست بکهمن. شه ر، مه زرا و باغ و بیتستان و پرد و که رتزه و به نداوی و تیران ده کرد و ناژه ل و یه کسمی به تالان ده دا و نهو خه لکه ی که زیندوو ده مانه وه له قری و قاتیدا تیدا ده چوون. خه لکی شاریش که حه موو کاتی پراسته و خۆ نامانجی شه پری و تیرانکه ره بوون به جارتیکی قه لاجۆ ده کرا.

به م چه شه، شه پری نه پساهوی سێ سه ده یی، به تیکدانی ناپووری کشتوکالیی لادی و، به له یه کتر ازاندنی ناپووری نالووتیر و که سه بوکاری شار، رتگی خۆشکرد بۆ به رده و امبوونی ناپووری نیسه کۆچه ری و کۆچه ری و ژبانی عه شیریه یی. که و ابوو شاخاوی بوونی ولات، له خۆیه وه ناییته هۆی دواکه ووتنی په رۆسه ی ژبانی شارستانی و ده سه لاتی ده وله تی. ده کسری بلتین بارودۆخی میژوویی نهو سه رده مه، زیاتر رتگی له ژبانی نیشته جیتی شار و دئ گرت تا شاخاوی بوونی ولات.

دوا ی تیکشکانی ده وله تی سهفهوی له شه پری چالدراندا، دوو زله تیز له سالی ۱۰۴۹ (۱۶۳۹) دا په یمانیه یان به ست بۆ دابه شکردنی کوردستان. زۆریه ی خاکی کوردستان دوا ی نهو شه ره و ده ده ست عوسمانی که وتبوو و نهو سنوره ی له سالی ۱۶۳۹ دا یانمه زرانده هه تا شکانی ده وله تی عوسمانی له شه پری هه وه لی جیهانیدا، هه ر به رده وام بوو.

له گه ل نه وه شدا، ورده شه پری دوو زله تیز دوا ی دانانی سنوری ۱۶۳۹ درتزه ی هه بوو، به لام نهو سنوره، خه یالی ده وله تی عوسمانی ناسوده کرد و، مینۆرسکی گوته نی، «تورکان که چیدی له ئیرانییه کان نه ده ترسان، به شتویه تیکی رتکویتیک به رنامه ی ناوه ندی کردن [ده سه لات] یان به رتزه برد» و له سالی ۱۶۵۰ هه تا ۱۷۳۰ زۆریه نه ماره ته سه ره خۆیه کانی نیتوان (دیاره کور و وان) یان سه رنخوون کرد^{۱۹}.

پ - میژوونوسی کوردستان و کیشه ی نیده نۆلۆژی

نهو رابردوویه ی که خانی به میراتی وه رگرت کوردستانیکی پر له ناکۆکی نالۆز و تیکه لالو بوو. له جه نگی گه شان وه ی کورده واریدا، هیتزه

هاندەرەکانی ئەو گەشاندەوێه تەرت و تونا دەرکەن. لە هەرەتی دەسلاتی دەولەتی کورددا، بێدەسلاتی و ژێردەستی لە نارادا بوو. ناکۆکییە ناوخبیەکانی کۆمەڵی دەرەبەگی کورد، وەها لە گەڵ ناکۆکی دەرەکی (شەری عوسمانی و سەفەوی) تێکھالابوو کە گری و گۆلەکە بە کەس نەدەکرەو. خانی لە دیباچە میم وزین دا لێکدانەوێتی کورت بەلام ژیرانە یاری سیاسی سەردەمی خۆی پێشکەش کردوو. من حەولەدەم لەو پێدا چوونەوێ کە لە پوری خانیدا دینامیسی ناوەکی سەرھەلدانی گەلی کورد لە سەدە ۱۷-۱۵دا لە بەر چاوی.

میژووی گەلی کورد تا ئێستە زۆتر وەک میژووی ناوچەیی (تاریخ محلی یان local history)، وەک پەرەوێتیکی لە قەسەراغ ناوەندیکی (center/margin)، وەک هەللا و بگری کۆمەڵە عەشیرەتیکی شەرائی و خۆخۆر کە ناساییش و نەزم و قەسەراوی دەولەتان تێکدەدەن... باس کراوە. لە میژوونووسینی پەسەمی ئێران و تورکیادا، ئیسفەهان و ئیستامبول و تاران ناوەندی جیھان و، کورد یان پارێزەری سنووری ئەو جیھانە خەیاڵییە یان کۆسپ و لەمپەری ئەو دنیا بە سامەیه. لە باری ئیدەئۆلۆژییە، ئەو چەشنە میژووداتاشینە تێروانین و پروانگە چینی دەسلاتی تورک و فارسە. زۆری میژوونووسینی ئەکادیمیکی ولاتە رۆژئاواییەکانیش هەر لەو چوارچێوە ئیدەئۆلۆژییەدا جێی دەبێتەو، گەرچی رەنگ و بۆی بەرژەوێندییەکانی بورژوازی ولاتە رۆژئاواییەکانیشی لێدراوە. رزگاری لە کۆت و زنجیری ئەو میژوونووسینە پێوستی هەیه بە خەباتی تێزی و ئیدەئۆلۆژییە لە گۆرەپانی زانست بە تاییەتی میژوونووسیندا.

مەبەستم لە ئەوانەند بەدەربردنی (decentring) ئەو میژوونووسینە ئەو نییە کە گەلی کورد بێتە ناوەندی جیھان و میژوونووسینی شۆقینیستی ئێران و تورک و رۆژئاوا کوردای بکری. دەمەوی بێتیم کە لێکدانەوی دینامیسی میژوویی گەلی کورد پێوستی بە تێگەشتنی ناکۆکییە ناوەکییەکانی ئەو گەلەو هەیه. لەگەڵ ئەو شەدا ناکۆکییە دەرکییەکان دەوریکی سەرەکیان لەو گۆرەندا گێراوە، تێگەشتنی ئەوانیش بەی لێکدانەوی دیالیکتیکی ئەو کۆمەڵە ناکۆکییە تێکھالەو نەریکی هاسان نییە.

بەرەوێکان

1- Karl Marx, "The Eighteenth Brumaire of Louis Bonapart," Karl Marx and Frederick Engels, *Collected Works*, vol. 11, Moscow, Progress Publishers, 1979, p. 103.

۲- بۆ زانیاری سەبارەت بە چاپەکانی مەم وزین بنواڕە: Ehmedê Xanî, *Mem û Zîn*, M. Emîn Bozarslan, Uppsala, Weşanxana Deng, 1995, r. 90-104.

بۆزەرسلان باسی چاپی ۱۹۹۰ی نەکردوو: ئەحمەدی خانی، مەم وزین، شۆقەکر و فەکولینا محەمەد ئەمین نویمان، بەغدا، مطبعه الجاحظ، ۱۹۹۰، ۴۵۴ لاپەرە.

۳- کاک فەریاد فازیل عومەر، مامۆستای ئەنستیتوتی خوێندنی کوردی لە بەرلین مەتتێکی رەخنەیی مەم و زین ی ئامادە کردوو و وشەنامە و نیندیکسی بۆ دانراوە و وەرگێراوە سەر ئەلمانی. وەرگێرداوی عەرەبی: دیوان مەم و زین، تالیف احمد خانی، تحقیق، ترجمه: جان دوست، بیروت ۱۹۹۵، ۴۴۴ لاپەرە (پروانە گۆتفاری çira، سالی ۱، ژمارە ۴، ۱۹۹۵، لاپەرە ۱۰۷).

۴- پروانە مەم وزین ی چاپی بۆزەرسلان، ۱۹۹۵، ۱۰۱.

۵- دیوانی حاجی قادری کوتی، ۱۹۸۶، ل. ۱۰۷-۱۰۶.

۶- باهۆز مەزوری، «خانی ئۆتۆنۆمی ناخوازە»، بۆتان (نورگانی پارێ دێوکراتی کوردستان - لقی دھۆک)، ژمارە ۱۰، نیسان ۱۹۹۲، ل. ۵؛ هزفان، «پروسکا ناگەھدارین ژ (خانی) را»، بۆتان، ژمارە ۱، ل. ۴.

۷- بۆ وێنە پروانە ئەو پێشەکییە کە م. ئەمین بۆزەرسلان بۆ چاپی ۱۹۹۵ی مەم وزینی نووسێو. هەرەها پروانە: Farhad Shakely, *Kurdish Nationalism in Mem û Zîn of Ahmad-i Khani*, Brussels, Kurdish Institute of Brussels, 1991.

8- Roger Lescot, "Littérature Kurde," *Histoire des Littératures. I. Littératures anciennes, orientales et orales*, Paris, Gallimard, 1977, p. 801.

9- Martin van Bruinessen, "Mem û Zîna Ehmedê Xanî û rola wî ya di neteweperweriya Kurdî de," *Çira*, sal 1, hejmar 4, 1995, r. 5 û 6.

دیارە فەن بروینسین ئەوەش دەزانێ کە کۆنترین دەستنوسی مەم وزین کە رۆژنۆکی گەلکی لێوەرگرتوو لە سالی ۱۱۴۴ک (۳۲-۱۷۳۱) دا نووسراوەتەو ئەو زەمانیش ناسپۆتالیسی مودێرن لە رۆژھەلاتی ناوەراستا نەبوو (۵). لێرەدا پێوستە لە سەر ئەو باسە پرۆم و بێتیم کە بنچینە ی چاپی سالی ۱۹۱۹ ئیستامبولیش دەستنوسیکی بوو کە لە سالی ۱۱۶۵ (۵۲-۱۷۵۱) دا نووسراوە. هەرەها ئەو دەستنوسانە کە لە کتێبخانە ی دەولەتی ماریبورگ لە بەرلین پارێزاون و د. کەمال فوناد ناساندوونی سەرباقی ئەوێ حەندیکیان چەند لاپەرەکیان فەتاو، گشتیان دیباچیان هەیه. هەرەها تانیستە کەس دەستنوسیکی مەم و زین ی ئەویە کە دیباچە ی (مەگەر ئەوێ کە دەستنوسە کەم و کوری هەین وەک دەستنوسی ژمارە ۸۴ کە لە کتێبە کە ی د. کەمال فونادا ناساندراوە). بۆ زانیاری زیاتر سەبارەت بە دەستنوسەکانی کتێبخانە ی ماریبورگ پروانە:

Kamal Fuad, *Kurdische Handschriften*. Wiesbaden, Franz Stiener Verlag



موشکیلی خۆیانە، جا لە بەر ئەو ئیرادەی کە بۆ خزمەتی ناسیۆنالیزمی فەرھەنگی دەیگرن دەبێ ئەو کارە یەکەن.

ئەم بە پێشەکییە دەست بە باسە کەم دەکەم و لە سەر ئەو باوەڕەم بەشی زۆری ئێوە کە لێرە دانیشتون، ئەساسی ئەو قسانە ی کە کران دەیزانن، بۆیە ئەم زۆر وەختی ئێوە ناگرم، لە بەر ئەوەی وەخت زۆرتر بچیتێستەو بۆ باستیکی ئوسولی و باستیکی تەحلیلی لە سەر ئەو قسانە، تا ئەوەی کە باستیکی عاتفی و ئیجساساتی و ئەو جۆرە شتانە بێ.

ئەم نزیکی سێ سەلە خەریکی لیکۆلینەو یەک لە سەر ناسیۆنالیزم کە ئێمە لێ ناو «سیاسەتی نەتووی بێ دەولەت»، لە بەر ئەوەی لە باری ناوەرۆکی تیۆرییەو زۆر دەقیقتەر بێ، بێ ئەوەی کۆنستیتوتی ناسیۆن (nation) بێنەم ژوووە، یانی بێ ئەوەی پێشداوەرییەکم هەبێ؛ ئێمە نابوو: «سیاسەتی نەتووی بێ دەولەت». وەختیک کارە کە دەستی پێکرد و پێشچوو، ناشرە کە من لە ئینگلیستان، هێندە ئەوەی پێ خۆش نەبوو، زۆر تریش ئەک لە باری عیلمییەو بە لکۆو مەسەلە کە بۆ ئەوان زۆرتر لە باری تەجارەتییەو مەتەرەحە دەیانەویست ئەو بۆ ئەوان چاوەکێر بێ و بە تایبەتی زیادتر لە سەر مەسەلە سیاسی ئەرۆ بێ، نەتەنیا رۆژەلاتی نێوەرەست یا کوردستان، بە لکۆو بە ئوروپا یا ناوچەکانی دیکە یانیا مەرپوت بێ. جا لە بەر ئەوە ئێمە کۆنستیتوتی بە گۆرا بە Kurdish Nationalism Identity, Sovereignty and Dialectics of Violence in Kurdistan (ناسیۆنالیزمی کورد، هەویتی، سەرورەری و دیالکتیکی زەبر و زەنگ لە کوردستاندا). ئەو لیکۆلینەو ی کە ئەم دەستم پێکرد بە ئێمە «سیاسەتی نەتووی بێ دەولەت»، زۆر زوو ئاکامی بە دەستەو دا بۆ چۆنە کە من بە تەواوی بۆ چۆنیتکی تیۆریک بوو، کتیبە کەش تیۆریکە. ئەم لە مەسەلە کوردی ئیستیفادە دەکەم لە بەر وە ی کە ئەو ناوەرۆکە تیۆریکیە شیکە مەو. کتیبە کە کتیبیتیکی میژوویی یان ئیمپیریک بەو شێوەیە نییە. هۆبە کەشی ناشرایە ئەم دەمەوئ لە رشتە ی ئیختیساسی خۆمدا کە تیۆری سیاسیە بێنەمەو، ئەم میژووژان نیم، کورد میژووژانی زۆرە. ئەوانە ی دەنوسن کارەکانیان بۆ من دەبیتە جیتی ئیستیفادە، بۆیە کارە کە ی من لایەنی میژوویی نییە. هەرچی ئەو کارە تەحلیلی - تیۆریکیە دەچوو پێش، ئەو زۆرتر روون

دەبوو کە بۆ چۆن و تیۆرییە کۆنەکان یان لایەنی قەبولی ناسیۆنالیستەکان نەتەنیا ناقیس بوون، بە لکۆو لە باری تیۆریکیەو دەروست دانەندرا بوون. ئەو میستۆدۆلۆژییە ی ئەم ئیستیفادە ی لێ دەکەم، زۆرتر ئەوەی کە پێش ئەوەی واقعەن تەحلیلە کە دەست پێکری، دەبێ بەنما تیۆریکیە کە ی لێ بکۆلد ریتەو و رەخە ی لێ بگری. جا لەو بارە دا مەسالیی ئەساسی کە لە باری تیۆریکیەو هاتە گۆری، مەسەلە ی نەتووە بوو. ئەو هوش روون بە کە مەو کە ئەم دوو وشە ی میللەت و نەتووە، بە مەعنا یە ک بە کار دەبەم و ناسیۆنالیزمیش بە مەعنا ی سیاسەتی نەتووە و مەسەلە ی قەوم و قەومیە تیش بە مەعنا ی نیتیک و ئیتیتیتە ی فەرانسە یی بە کار دەبەم.

ئەو باسە تیۆریکیە، هەتا دەهات زیادتر لە سەر ساخت و ئوسولی بوون و پایە ی تیۆریک و بەنماکانی نەتووە و سیاسەتی نەتووی و هەویتی نەتووی یا میللی و هەویتی قەومی دەسوورا. هەرچی زیادتر لە سەر ئەو کارم دەکرد، بۆم دەردە کەوت کە مەسەلە کە بە پێچەوانە هاتووە تە گۆری؛ یانی ئەو بێر و بۆ چۆنی مۆتە عاریفی ناسیۆنالیستی یان تیروانینی سونەتی ناسیۆنالیستی کە دەلتی: ئەو میللەتە کە هەستی میللی پەیدا دەکا و هەلدەستی سیاسەتیکی سەر بە خۆ پێکدەهێنێ و هەدەفی ئەو سیاسەتەش ئەوەی کە دەولەتی میللی دروست بکا و دەولەتی میللیش دەبیتە چوارچێوە یە ک بۆ دا بێنکردنی ئەو ماف و حقوقە ی کە بە شێوە یە ک تەببە ی لە قەومیەتی ئەو میللەتە لە تاریخدا بوو؛ ئەم لە کارەکانی خۆمدا بەو نەتیجە ی گەیشتم (هەلبەت سەبارەت بەو کارە دەبێ ئەوە ی بێم کە لە پێشدا چەند نەفەر تیکیش ئەو یان بە شێوە یە ک هێنا بوو گۆری) کە ئەو نەتیجە ی دروست نییە.

وەختیک تەمەشای تاریخی کوردستان دەکە ی، تەماشای تاریخی نەتووەکانی رۆژەلاتی نێوەرەست دەکە ی، پاشان تەماشای ئوروپا لە دەورانی کلاسیکی ناسیۆنالیزمدا دەکە ی، هەرچی زۆرتر ئەو تەنید دەبیتەو کە ئەو نەتووە نییە کە حەرە کەتی ناسیۆنالیستی دروست دەکا، بە لکۆو حەرە کەتی ناسیۆنالیستیە کە هەم هەستی ناسیۆنالیستی بە وجود دێنێ و هەم ساختومان و چوارچێوە ی سیاسی و حقوقی چالاکی و ژبانی نەتووە پێکدێنێ. ئامانجی ئەو سیاسەتە ناسیۆنالیستیە ی ئەوەی کە هەویتی حقوقی و

سیاسی بە مەلەت و ئەو هەویتی سیاسی و حقوقییە بە شێوە یە ک تەببە ی لە قەومیەتی میللەتەو سەرچاوە ناگری. ئەگەر ئەو کەسانە ی کە فکر دەکەن ئەو ناسیۆنالیزم بە شێوە یە ک تەببە ی لە هەویتی قەومی و ئیتیتیتە ی خە لکتیک لە تاریخدا بوو و لەو سەرچاوە دەگری، ئەوانە لە حەقیقە تدا سیاسەتی بە پێچەوانە دەبێن. نەزەرە کە ی من ئەوە یە. جا وەختیک ئەو ئیستیدلالە ی کە لە سەر حەق دەگری یانی ئەو حەقە ی کە پێشدا لێن (مافی چارەنووسی نەتووی یا میللی)، لە راستیدا ئەو حەقیقە کە لە سەر بچینە ی سیاسەتیکی تایبەتی دانراو و بە وەسەلە ی سیاسەتیکی تایبەتی دیاری دەگری و لە نێو چوارچێوە یە ک سیاسی و حقوقیشدا سەقامگیر دەبێ. جا ئەو دەبێ یان نابێ حەقیقەن پێوەندی بەو هە یە ک ئەو سیاسەتە چۆن بەرپۆ دەچێ و بە چ ناکامیک دەکا. کە وابوو، ئەو قسە بەو مەعنا یە ک نە میللەت لە گەل قەومیەتی یە کە، نە هەویتی قەومی لە گەل هەویتی میللی یە کە، ئەو یە ک نەتیجە. نەتیجە ی دوو هەمیش ئەوە یە کە میللەت ساختیکی سیاسیە، کۆنستیتوتیکی سیاسیە، کۆنستیتوتیکی قەومی نییە؛ ئەو سیاسەتە دروستی دەکا. هەویتی میللیش هەویتی یە ک تەببە ی نییە، کەس لە باری سیاسیەو بە کورد لە دایک نابێ، کورد بوون بە مەعنا ی سیاسی، بە مەعنا ی هەویتی میللی پێوەندی بە ئیتیتیتە ی کە سیکەو نییە. ئێمە هەموومان هەویتی ئیتیتیکمان هە یە، هەموومان بە کوردی قسان دەکە ی بە ئەم بە مەعنا ی هەویتی میللی نییە. هەویتی میللی هەویتی یە ک سیاسیە کە لە سیاسەتیکی تایبەتیدا، لە پڕۆسە یە ک تایبەتدا و لە دەورە یە ک تایبەتیەو سەرچاوە دەگری؛ دەنا هەویتی میللی بەو شێوە یە ک وجودی نییە کە هەر لە گەل هەستی میللی بە وجود هاتبێ. ئەو هەویتی یە ک بە شێوە یە ک چوارچێوە ی سیاسیەتیکی نەتوواوە تیدا بە وجود دێ. باشە، ئەو ئیستیدلالە کەم بوو، جا ئەگەر سەرئە ی دەن، ئەو ناکامانە ی کە لەو ئیستیدلالە ی وەر دەگری

له گه له شعور و تهغه قول و تیوری موده عاریف و سوننه تیوری ناسیونالیستی جور دهر نایه، چونکه تهغه قولی ناسیونالیستی هه موو میلله تیک نهو دیه که میلله ته شتویه کی هه میسه یی و ته بیعی له تاریخدا هه یه، نیتتیسیته و میلله ته یکن و فهر قیتیک له نیتوان هه ویتی قهومی و هه ویتی سیاسی نابین، وا داده ندرئ که نهو هه ویتی میللیه هه میسه هه بووه، ته نیا شتیک کی که هه یه ده بن نهو چوارچتوه حقوقی - قهزاییه کی که دهوله تی ناسیونال، یان به ته عبیرتیک دهوله تی میللیه، نهو موحه قه قه کا و له ویترا بیسته شتیک کی دیکه. بیسر و بوچوونی ناسیونالیستی قه دیم و سوننه تی نهو دیه: یه که م، نهوانه ناتوان هیچ دیاری بکه ن که ناوهرۆک و ماهیه تی نهو سیاسه ته کی ده بن نهو چوارچتوه حقوقی - قهزاییه کی دانئ چ بی، چونکه نهو بهو معنایه یه که نه گهر یه کتیک ههستی ناسیونالیستی پهیدا کرد، ده بن پئ بنیته پرۆسه یه کی سیاسی، نه گهر پرۆسه یه کی سیاسی نهو هه ده فه ی هه بی که نهو حقوقه ی بیتتیه تی، ماهیه تی نهو سیاسه ته دروسته، غه یری نهوش نای؛ چونکه له حه قیقته تدا له سهر هه ویتیه کی نیتتیک، له سهر باوهرۆکی سیاسی - نیتتیک داندراره. نه من نهو ی به نادروست ده زانم، نه ته نیا له نه زهر سیاسیه یه، به لکوو له باری تیوری که نهو نهو ی به هه له ده زانم. له نه زهر سیاسیه یه نهو ی به زیان ده زانم. دووه م، به نه زهری من لیکه ستنی حه ره که تی میللی، له نیتتیسیته نه تیجه ی جوانی نای. نهو ده بیته بنه مای ته وای نهو شتانه ی که غه یری دیمۆکراتیک و ته نانه ت دژی دیمۆکراتیک و له به عزه حاله تیکشدا حه تتا ره گزه بهرستانه بوون و زۆر جاریش شۆقینزی قهومی لهو جۆره حاله تانه موه سهرچاره ی گرتوه. سیاسه تی ناسیونالیستی ده بن له مه سه له ی نیتتیسیته جوئ بکرتیه وه. فکر ده که م سیاسه تیک که وه وای دروستکردنی میلله ت بکه وئ ده بن خوئ نهو جۆره بسه لیتن. مه سه له ی سیاسه تی ناسیونالیستی ده بن له سهر تیوری دیمۆکراتیک داچه زئی. هۆیه که شی زۆر ساده، نهو شته ی که ناسیونالیستان وه وای

ده که ون و پیتی ده لیتن «مافی چاره نووسی میللی» نهو شتیک نییه که له حه وای را هاتین. نهو له حه قیقته تدا به شتیک لهو تیورییه دیمۆکراتیکه یه. باشه نه گهر نه تو مافه که ت ده وئ، مافتیک کی لهو چوارچتوه یه دا داندراره ده ته وئ، بو تیورییه که یه ره ت ده که یه وه، بو تیورییه که یه ناکه یه بنه مای کاری خوئ. جا له دوایه دیمه وه سهر نهو مه سه له یه. عه رزم کردن، ده برین نهو باهه ته نه له فه ره نه گی ناسیونالیستیدا ساده و نه له فه ره نه گی چه بی و سوسیالیستی - مارکسیستی دا، نه گهر چی هه ردوکیان مافی چاره نووسیان قه بوله. به لام هه ردوکیان نهو مافه، یان له بنه مای تیوریکی خوئ جوئ ده که نهو یان بنه ما تیوریکیه کی ره ت ده که نهو و هه ره مافه که یه قه بول ده که ن. مه سه له ن نه گهر سهرنج بدن، له فه ره نه گی چه بی سوننه تیدا نهو ی نه گهر مه تره ح بکه ی، مافی چاره نووسی نه ته وه یی یا پاپولار (خه لکی) به شتوه نیتتیک ده گرن که دیمۆکراتیکه، به لام له چوارچتوه یه کی دیکه یه دا ده نین، نه سلی ته سه ووریان نهو دیه که نای نهو ی لهو سیاسه ته دیمۆکراتیکه جوئ بکه یه وه، به لام نهو سیاسه ته دیمۆکراتیکه له گه ل لیبرالیزم به یه که داده نین و ده لیتن ده بن لیبرالیزم ره ت بکرتیه وه. هیچ ته وه هومیتیک له وه ی هه له تر نییه. له نه زهر فه لسه فه ی سیاسیه وه، تیوری دیمۆکراتیک هیچ ره ته یه لیبرالیزم وه نییه. نهو ته وه هوم له نیرانئ یه کتیک له نه ساسی نهو کارانه بوو که حیزبی توده ده یکرد. حیزبی توده هه میسه تیوری دیمۆکراتیکه یه نیتوی لیبرالیزم ره ت ده کردوه و لیبرالیزمیشی ده ستبه جت ره ت ده دا به لایه نی چینایه تی بوژو وایی. به لام، لیبرالیزم و تیوری دیمۆکراتیک دوو شتی به ته وای لیک جیا وازن. لیبرالیزم له حاکمیه تی تاکه که س (فهرد)، له سه روهری فهرد، له سیاسه تدا، له فه ره نه گدا. لایه نگری ده کا؛ باشه. نهو یانی نای هیچ شتیک مانعی نهو حاکمیه ته ی بی و له زهر و زۆری نهو حاکمیه ته که م بکا ته وه.

نه گهر له باری فه لسه فه ی سیاسیه وه ته ماشای لیبرالیزم بکه ی، تیوری لیبرالیزم مه فه وومیتیک نازادی تیدا یه که له نه زهر فه لسه فه یه وه پتیده لیتن نازادی سه لیبی که به نینگلیسی ده بیته (Negative Freedom)، له فه لسه فه ی نیسلا می قه دیمدا ده گوترا نازادی سه لیبی. نهو بهو معنایه یه که نه تو نازادی خوئ داده مه زئی، نه گهر شه رایه ته که شی نه بن.

شه رتی نه سلی نازادی لیبرالیزم هه رچی که مه بوونی قودره تی ده وله ته، ده وله ت نای ده خاله ت له نوسولی پرۆسه ی ژبانی تاکه که س (individual) دا بکا، هه رچی که مه تر ده خاله ت بکا باشتره، چ له مهیدانی سیاسیدا و چ له مهیدانی فه ره نه گیدا. سوسیالیزم و مارکسیسمیش نازادی سه لیبیان هه یه، نه وانیش ده لیتن دیمۆکراسی نه ساسی دانامه زتندرئ هه تا دیمۆکراسی نیتتیسادی دانمه زئی، هه تا چه وسانه وه ی نیتتیسادی له به ن نه چن. نه وانیش نازادییه که بیان سه لیبیه، به لام تیوری دیمۆکراتیک نازادی سه لیبی نییه، نهو نازادی نیجایی هه یه، نازادی پۆزیتیف (positive Freedom) ی هه یه. ده لیتن ته تو به نازادییه کانی خوئ ده گی، نه گهر نهو شه رایه ته دامه زتندرئ، نهو شه رایه ته ش داده مه زتندرئ به ره گی سیاسی نیتتیک راسیونال (Rational)، به وه سیله ی سیاسه تیک دروست که له سهر تهغه قولی راسیونال دا بندرئ و به وه سیله ی نوسولی دیمۆکراتیکیش هیدا یه ت بکرت. نوسولی دیمۆکراتیک بهو معنایه یه که نهو سیاسه ته یان نهو حکومت و هتیه که ره بهری نهو سیاسه ته یه ده لیتن نه من قودره ته که م له نیراده ی گشتی سهرچاره ده گرت، قودره ته که م نه هه میسه یی یه و نه موتله ق، نهو نه ساسی تیورییه که یه. له کاتیکدا، هه م له مارکسیسم و هه م له لیبرالیزمدا، ده بینی سه روهری قه ردی و سه روهری ته به قه (چین) هه م موتله قه و هه م دا مییه. تیوری دیمۆکراتیک له گه ل نهو دووانه فه رقتیک زۆری هه یه. بو یه نه من نیستیدال ده که م که له تیوری ناسیونالیزمی دیمۆکراتیکدا ده بن نه ساسی دیمۆکراتیک داچه زئی. باسه که ی دووه م که له وه سهرچاره ده گرت نهو دیه که نه گهر نیستیدال ده که ی که هه ویتی سیاسی و هه ویتی میللی یان ته وه یی یه که، نهو شتیک نییه که نینسان له زگی دایکی را بیه نیتن ته نیا له بهر نهو که له بنه ماله یه کی کورد له دایک بووه، له کوردستان له دایک بووه و به زمانی کوردی قسان ده کا، چیتشتی کوردی ده خوا، ناداب و رسومی کوردی هه یه، ده بن هه ویتی سیاسی کوردی هه بی. نهو بهو معنایه یه که هه ویتی سیاسی له چوارچتوه ی سیاسی دایه. بهو معنایه نهو شه رایه تیکه که ته زاد و ته قاروب (تناقض و انسجام) له گه ل هه ویتیه کانی سیاسی دیکه به وجودی ده هتین.

بو نهو ی نه من روونی بکه مه وه نیشاره ده که م به کوردستان. نه من باوهرم نهو دیه له کوردستاندا

هه‌ویتی سیاسی کوردی ئه‌وه‌نده قه‌دیم و کۆن نییه، له‌ هه‌فتا هه‌شتا سالی رابردوودا هاتۆته گۆژی. هۆیه‌کەشی ئه‌وه‌یه که هه‌ویتی سیاسی له‌ گه‌ل ته‌زاد و ته‌قاروب (تناقض و انسجام) ی هه‌ویتییه‌کانی دیکه به‌ وجود دێ. ئه‌و کاتی که هه‌ویتی سیاسی له‌ کوردستان به‌ وجود هات وه‌ختیک بوو که هه‌ویتی سیاسی یا میلی له‌ فارس و عه‌ره‌ب و تورکدا پتکه‌هات؛ ئی کوردیش له‌ حاله‌تیکه‌ ته‌زاد و ته‌قاروب، له‌ حاله‌تیکه‌ رده و ئینکار و ته‌نیید و ته‌حکیم و له‌ پتوه‌ندی له‌ گه‌ل ئه‌وانه‌دا پتکه‌هات. له‌ نیمه‌پراتوری عوسمانی له‌ ۱۸۳۹ وه‌ختیک ته‌زیماتیان ده‌ست پتکرد هه‌ویتی میلی تورکی نه‌بوو. هه‌ویتی میلی کوردیش نه‌بوو. له‌ ده‌وره‌ی سه‌قه‌ویش هه‌روا و له‌ زه‌مانی قاجاریشدا هه‌روا. ئه‌و هه‌ویتی تورکییه له‌ نیمه‌پراتوری عوسمانی سه‌ر سه‌ر بنه‌ناخه‌ی دارژێرا، یانی له‌ حدودی سه‌له‌کانی ناخری سه‌ده‌ی نۆزه و سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیست دا. باشه، له‌ سالی ۱۹۰۸ له‌ حه‌ره‌که‌تی تورکه‌کانی جه‌وان دا زۆتر نه‌و مه‌سه‌له‌یه هاته پتیش، تا ئه‌و ده‌می که ته‌ماشای ده‌که‌ی هه‌یجه‌ک له‌وانه‌ی که پاشان بوونه بیره‌وه‌ری ناسیۆنالیزمی کورد، باسی هه‌ویتی کوردی به‌و شێوه‌یه ناکه‌ن. به‌لام هه‌رچی که تورکه‌کان زۆتر حه‌ره‌که‌ت ده‌که‌ن بۆ لای دروستکردنی هه‌ویتییه‌کی میلی جیاوازی تورکی که زاتی خۆی، ئه‌ساسی خۆی له‌ موخالیفه‌ت له‌ گه‌ل کورداندا، عه‌ره‌باندا، ئه‌رمه‌نیاندا، سه‌رب و کرۆواتاندا و چی و چیدا ته‌عریف ده‌کا، ئه‌وه له‌و پرۆسه‌یه دایه که ئینتلیجینسیای کوردیش ده‌ست ده‌کا به‌ ته‌فه‌کور له‌و باره‌یه‌وه. مه‌سه‌له‌ن ئه‌گه‌ر محمه‌د ئه‌مین زه‌کی به‌خۆتینه‌وه عه‌ینی ئه‌وه‌ی ده‌لی: وه‌ختیکه‌ مه‌سه‌له‌ی عوسمانی که‌م که‌م له‌به‌ین چوو، به‌ جیگای ئه‌وه مه‌فهومی تورانی و تورک و تورکبوون هاته پتیش، ئه‌منیش که‌م که‌م فکرم له‌وه‌ی کرده‌وه که من کوردم.. له‌ ئیترانیشدا وابه‌و. له‌ ویش تا ئه‌و جیگایه‌ی لیتی ده‌زانم، له‌ شۆرش مه‌شروویه‌ت (ده‌ستوری) دا مه‌سه‌له‌ی هه‌ویتی میلی به‌ هه‌یج جور مه‌تره‌ج نه‌بوو. له‌ ئیتراندا به‌ کوردی نووسین (زمان عامیلتیکی

عمده‌ی ئینتینسیته‌یه، دياره عامیلتیکی گرنگی هه‌ویتی سیاسی و میلیشه) هه‌تا سالی ۱۹۳۰ که سیاسه‌تی مه‌رکه‌زی ته‌له‌بی (سانترالیزم) ی ره‌زا شای هاته سه‌رکار، زه‌مانی کوردی مه‌سه‌له‌یه‌کی ئینتیکه‌ی بوو، که‌س کاری به‌ تو نه‌بوو به‌ کوردی نووسیبات، ده‌یان کتیبه‌ت به‌ کوردی نووسیبا که‌س پتیشی تو‌ی نه‌ده‌گرت. ده‌تتوانی کاغه‌زه‌کانه‌ت به‌ کوردی بنووسی. له‌ زه‌مانی قاجاریشدا هه‌یجوه‌خت زه‌مانی کوردی وه‌ک مه‌سه‌له‌یه‌کی سیاسی مه‌تره‌ج نه‌بووه، هه‌ویتی کوردی هه‌ویتییه‌کی میلی نه‌بوو که ده‌وله‌تی له‌ خه‌ته‌ر باوێ. به‌لام له‌ سالی ۱۹۳۵ له‌ ئیتران له‌ پر ده‌بینی هه‌ویتی ئینتیکه‌ی کوردی ده‌به‌تته مه‌سه‌له‌یه‌کی سیاسی بۆ ده‌وله‌تیکه‌ که ده‌یه‌وێ هه‌ویتی یه‌کگرتوی ئیترانی دا به‌زرتنی. هه‌ویتی یه‌کگرتویه‌کی ئیترانی که ده‌لی تورک و عه‌ره‌ب و به‌لوچ و .. هه‌موو ئیترانین و ده‌به‌ن هه‌ویتی ئینتیکه‌ی خۆیان بکه‌نه‌ تا به‌ی وه‌ی که هه‌ویتی یه‌کگرتوو وه‌رگرن. باشه، ئه‌و پرۆسه‌ی دروستکردنی هه‌ویتی تا قانانای ئیترانیش له‌ رابسته‌یه له‌ گه‌ل ته‌زاد و ته‌قاروب (تناقض و انسجام) دا، له‌ گه‌ل نایدینتینستی نازه‌ری و هه‌ویتی تورک و عه‌ره‌ب و کورداندا ده‌بینی. ئه‌و ده‌مییه که زه‌مانی کوردی ده‌به‌تته موخکله‌یه‌کی سیاسی، ده‌وله‌تیکه‌ که ده‌یه‌وێ هه‌ویتی یه‌کگرتوی سیاسی دروست بکا، مه‌جبوره ئه‌و کاره‌ی بکا که ده‌لیت مه‌جبوره، ئه‌وه جه‌به‌ری سیاسه‌ته‌که‌یه که تیندایه‌یه. یانی ئه‌وه خواستی که‌سیک نییه، به‌لکو مه‌نتیقی ئه‌و سیاسه‌ته‌یه. چونکه سیاسه‌تی دروستکردنی هه‌ویتی یه‌کگرتویی ئیترانی نیازی به‌ ده‌وله‌تیکه‌ موته‌مه‌رکیز هه‌یه و ئه‌و ده‌وله‌ته موته‌مه‌رکیزه‌ش نیازی به‌ دوو شتانه، یه‌کیان ئه‌وه‌یه ده‌به‌ن هه‌یتیکه‌ یه‌کگرتوی عه‌سه‌که‌ری هه‌به‌ن و دووه‌میان ئه‌وه‌یه ده‌به‌ن بو‌رۆکراسیه‌کی هه‌به‌ن. زه‌مانی یه‌کگرتوی میلی زه‌مانی بو‌رۆکراسی ده‌وله‌تی یه‌کگرتوی میلییه. ئه‌وه له‌و چوارچێوه‌ی دایه که زمان ده‌به‌تته موخکلیتیک که ره‌زاشا فه‌رمان ده‌دا که کوردی زه‌مانی نووسین نییه. ئه‌وه له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که ئه‌و هه‌ویتییه‌ کز و بی هه‌یزه‌ی فارسی که ئه‌وان ده‌یانه‌وێ دروستی بکه‌ن، به‌ ئه‌ره‌شیکه‌ موته‌مه‌رکیز و بو‌رۆکراسیه‌کی موته‌مه‌رکیز دابینن و به‌بهارین، هه‌ده‌فی ئه‌و سیاسه‌ته ئه‌وه‌یه. له‌ تورکیاش هه‌روایه، ده‌بینین کاتیک زه‌مانی کوردی وه‌ک مه‌سه‌له‌یه‌کی سیاسی دیتته گۆژی، که له‌ موخاله‌فه‌ت له‌ گه‌ل ئه‌و سیاسه‌ته‌ی ده‌وله‌تی

که‌مالیزمیدا راده‌وه‌ستنی که ده‌یه‌وێ ده‌وله‌تی واحیدی تورکی به‌ وجود پتین له‌ سالی ۱۹۲۳ - ۱۹۲۴ زه‌مانی کوردی قه‌ده‌غه‌ ده‌کری. هه‌یز و قه‌وه‌تی قه‌ده‌غه‌کردنی زه‌مانی کوردی له‌ تورکیا له‌ ئیتران زۆتره. هۆی ئه‌وه‌یه که له‌ ئیتران کۆنسیته‌تی هاوولاتیان هه‌یه، له‌ قانونی ئه‌ساسیدا، له‌ سالی ۱۹۰۶ دا، که ده‌لی ته‌واوی هاوولاتیانی ئه‌و ده‌وله‌ته‌ی یه‌که‌ن. قانونی ئه‌ساسی ئیتران رده و ئینکاری قه‌ومی نا‌کا، به‌لام قانونی ئه‌ساسی تورکیا ده‌لی که ئه‌تۆ وه‌ختایه‌ک شه‌هروه‌ندی (هاوولاتی) تورکیای که نایدینتینستی تورکی وه‌رگری. به‌و مه‌عنایه‌ی ئه‌گه‌ر ئه‌تۆ هه‌ویتی قه‌ومی خۆت ئینکار نه‌که‌ی ناتوانی بییه شه‌هروه‌ندی تورکیا. ئه‌وه فه‌رقی ئه‌و دووانه. جا عه‌رزتان ده‌که‌م ئه‌وه پرۆسه‌یه‌که که من نیستیدلال ده‌که‌م هه‌ویتی سیاسی کوردی تیدا دروست بووه. ئه‌گه‌ر ته‌تیجه‌ی ئه‌و قسانه له‌ جیگایه‌ک خه‌ر بکه‌یه‌وه، ناسیۆنالیستیکه‌ی کورد زۆری پتینا خۆشه. ئه‌و سیاسه‌ته‌ی پتیده‌لین "ناسیۆنالیزمی کورد" سیاسه‌تیکه‌ی زۆر جه‌وانه، شتیه‌ت هه‌فتا سالی زیاده‌تر عومر نییه. به‌لام ناسیۆنالیستیکه‌ی سونه‌تی به‌سه‌راوه‌ته‌وه به‌وه‌ی که چه‌نده‌ی ئینساف هه‌به‌ن، هه‌یتدیکیان ئه‌و ناسیۆنالیزمه‌ی ده‌به‌نه‌وه ده‌ورانی ئاده‌م و حه‌وا، هه‌یتدیکیان ده‌بیسه‌نه‌وه سه‌ره‌ ده‌وره‌ی هه‌خامه‌نشیان، هه‌یتدیکیان بریک ئینسافیان زۆتره دینه سه‌ده‌ی حه‌وته‌م، کاتی موسلمانان حه‌مله ده‌که‌ن به‌ ئیتران، ئه‌وانی دیکه‌ش که زۆتر ده‌یانه‌وێ بیکه‌نه عیلمی ده‌بیسه‌نه سه‌ره‌ ده‌وره‌ی خانی له سه‌ده‌ی حه‌فده. ئه‌وانه هه‌قیقه‌تی رۆمانتیکن، ئه‌وانه بنه‌مای عیلمیان نییه. ئه‌وه‌ی ئه‌و پرۆ پتی ده‌لین هه‌ویتی یا نایدینتینستی میلی کوردی له‌ سه‌له‌کانی سه‌ره‌تای ئه‌و قه‌ره‌نه ده‌ست پتیکراوه، نیسته‌تا له‌ حالی ته‌حکیم دایه و وه‌ختیکه‌ش موخه‌قه‌ق ده‌به‌ن که چوارچێوه‌ی حقووقی - قه‌زاییه‌که‌ی خۆی له‌ میلیته‌تی دا وه‌دییینتی. جا ئه‌و قسانه‌ی که من کردومه به‌وه ته‌عبیر بووه ده‌لین ئه‌و کابرایه (که وه‌ک له‌ ستۆکه‌هۆلم گوتیان) «گۆشتی گای شیتی خواردوو»، ئه‌و کابرایه قسه‌ی تیۆریکی دژی کوردی ده‌کا و ده‌لی هه‌ویتی کوردی نییه و میلیته‌تی کورد نییه. کاکه ئه‌من نا‌لیت میلیته‌تی کورد نییه، ئه‌من ده‌لیت میلیته‌تی کورد به‌شێوه‌یه‌کی تاریخی - فه‌ره‌هنگی، به‌ هه‌ویتییه‌کی قه‌ومی هه‌یه، ئه‌وه قاییلی ئینکار نییه. ئه‌وه ئیسه هه‌موومان لیته دانیشتیوین ئه‌من به‌و زه‌مانه‌ی قسان ده‌که‌م که به‌شیک له‌و

نوهديه نهگه ر سياسي تتيك تابعي نهو نوسولهي
نميتيتتهوه و نهو نوسوله ريتوني نهو پراتيکه
نهبي زور موشکيله دتته پيشي.

پوسايو: له مسوردیدی نهو ولاتانهی که
نیشغال بوون زور پیچیدهگی په یاددهبی بؤ نمونه
کوردستان که بهوسیهلی چند دولت نیشغال
بووگه، لیره داوا ده که مهسهله که پتر باس
بکن. پرسپاری تریشم نوهیه که نهگه نه
تیوری رایته بهر حق ده زانین تیبقی قسهی
خوتان نهگه نه دیسکوزسه، نه له بهین
عده به کاندان و نه له بهین فارسه کاندان و نه
له بهین تورکه کاندان نه سلنه نه بووگه، هتتا
نه فرمبون له بهین ژاپونی و چینیه کان و
ته نانهت رووسییه کانیشدا نه بووگه. نه
تیورییه سه که مفهومی میللت و میلی له
قوم و قومیهت جیانه کاتهوه، یانی نیتر نه
شاخیه: جا نهگه وایه تا نه تیورییه جاری
نهوی، دیسکوزسی ناسیونالیزم بهن مدعنییه،
نه پرسپاره دتته بهرو، نایا نه میللتانه ج له
دوای شهری نهوه لی جیهانیا که بههر حال نه
واحیده له میلییه دروست بوون و نه دولته تانه
شکلین گرت، نایا له وهخته دا که یون به
مدرحه له میللت وهک عده به و فارس و
تورک... فرقه و تفاهوت له باری نیجتماعی -
نیقتیسادی چندتیک بووه و نیستا چونه؟

9: وه ختیکی باسی حقوقی حق دهکین،
نهوهی به نینگلیسی پیسیده لیتن رایت، نهو
توهومه دتته پيشی که حق مفهومی که
له نزه ر سیاسی - قهزاییه سه سر به خویه، یانی
تواوی نهو شه رایتهی که لازمه بؤ نهوهی که
موجه قهق بهن، له خودی مفهومی که دا هیه، نا
نهوه دروست نییه، مفهومی حق
مفهومیکی سیاسیه، تیورییه که سر به خوی
نییه، نهوه باستیکی تیورییه که نه من ههول ددهم
نهوهی تهوزیح بدهم، نه من له جوابی نهو
براده ری پتیشودا عه رزم کرد که وهختیک
ته ماشای تیوری حق دهکی، دو بهشی هیه،
بهشی بهیانی هه که، که له خودی
مفهومی که دا هیه، بهشی زوری نوهیه که نهو
هه که له سر چی داندراوه و چون دتته دی.
باشه... نهوه باستیکی سیاسیه که رهتی به
شیهوی بهیانی هه که نییه. وهختیک نهنگو
ده فرمبون مافی برپاری چاره نووس، نهوه بهیانی
هه که هیه، بهلام شه رایتهی ته حقوقی وهی له
خاریخی ویدیا له سیاسه تیتدایه، نهوه بهو
مدعنایه که شه رایتهی هاتنه دی نهو هه که له

هیه، بهلام بهیانی حق هه نوه ندهیه که بلتیم
هه که هیه نازاد بریم، کهس به من نه لی روری
هه که رهکات نویتز بکه، یان که سیک به ژنان
نه لی که له گه رمای چل دره جدا ده بی چارشیوی
رهش به خویاندا بدن یان ریتی غهزایی بگرن.
نه من کارم بهوهی نییه. مهسهله نوهیه که نهو
هه که ده بی شه رایتهی هه بی. دنا بهیانی نهو
هه که نهگه له باریکه وه ته ماشای بکه هیج
نییه، مهسهله ن قانونی نه ساسی جمهورری
نیسلاهی نهگه هیندیک شتی لی جوئی بکه یه وه
قانونیکی دیموکراتیکه. زورتی نهو هه که نهی
لازمه بؤ قانونیکی نه ساسی دیموکراتیک
له ویدیا هاتوه نه لبه ته به شیوه یه کی
موتزه (متناقض)، چون له گه ل ویلایتهی فقیه
نایه ته وه. بهلام نهو شه رایتهی که لازمه بؤ
ته حقوقی نهو هه که نه ویدیا وجودی نییه. بؤ
نمونه له سالی ۱۹۵۸ به ولایه، هاتن له عیراق
مهسه له ی نهوه یان قه بول کرد که عیراق
دولته تیکی دوو نه ته وه یی یه، بهلام وهختیک
هاتن شه رایتهی هاتنه دی نهو دوو نه ته وه ی
دامه زیتن، بوو به شهر و مدعه که و تا نیستاش
به رده و امه. نه ته ده توانی بهیانی هه که هیه له
پار اگرافیکیدا بنووسی، وه لی شه رایتهی
ته حقوقی نهو هه که موشکیلی نه سلی
تیوریکیه.

مهسه له ی دیکه ی که جه نابت نیشاره ت پیکر
نهوهی که من ده لیم نه له نیتو عده به، فارس،
تورک، کورد و ژاپونی و چینیه و هتتا
روساندا، نهو تیوری رایته نه بووه نهوه سه به بی
هیه. تیوری رایته له غه رب را هاتوه، نهگه
ته ماشای بکه ی نهوه بهو مدعنایه ی نییه نهوه ی
که ده لیتن فکری سیاسی شه رقی یا فکری
سیاسی نیسلاهی، وه کوو نیمام محمه دی
غه زالی، نیبنوموقه فعه، خواهه نه سیری
تووسی، نیزامولولکی تووسی و نهوانه... نهوانه
تیوریسیه نی سیاسی بوون؛ باشه، بهلام وهختیک
باسی هه قیان کردوه هه همیشه له رایته له گه ل
قودرتهی موتله قی حاکمی دا بووه. هتتا یه ک
که لیمه، یه ک لاپه رهش له سر نهو هه که یه که
حوکمیان به سر دا کراوه نهگه تراوه. بهلام نهگه
ته ماشای تیوری سیاسی نینگلیستان و
فرانسه ی بکه ی، له نینگلیس له قه رنی ۱۱
و ۱۲ به ولایه، له خودی نو روپایه به شیهوی که
گشتی نهو ته فکوره سیاسیه ی که له سر
رایته ی بهینی حاکم و نهوانه ی حوکمیان له سر
ده کرئ - نامه وی بلتیم ها ولاتی، چون نهو
مفهومی نهو وهختی نه بووه، بویه نالیم سیتیزن

— سهبر سهبر بژوهی دهچوون نهو حقوقه قه ش دامه زرتین، دامه زرانندی نهو حقه ش بهومه عنایه ی که دهبن قودره تی موتله قی حاکمی زۆرتتر و زۆرتتر مه حدود بکهن. وهختایه ک مهفهومی مودیرنی هاوولاتیان دامه زرانده، نهو ده می گوتیان که نه هه میه تی نهو حقه له وه یدایه. جا که له مهمله که تیکدا قانونی داده نین، حاکم و هاوولاتی ههردووکیان به شتیه یه کی موساوی تابعی نهو قانونه ن. دیکه تی ده که ی نهو نه سلی قه زبیه یه. بهلام نه له نیرانی، نه له عیراقن و نه له تورکیا و نه له ژاپۆن (نزیکه ی ۹۰ سال له وه پیتش)، نهو نه بووه. تو ته ماشای گه وره ترین تیوریسیه نی مه مالیکی نیسلامی مه سه له ن «غه زالی» بکه، ته وای نهو ته وجیهاته ی له سه ر حقه ده یکا، حقه شتیکی لایه ته جزایه و له سه ر قودره تی موتله قی حاکم دامه زراوه. نهو ی ته نکید ده کم حاکم ده توانی حقه تی ته فویز بکا بهلام ه یچوه خت ته وزعی ناکا. ته فویز کردن نه تو ده توانی لیتی وه درگروه، وه لی ته وزعی بکه ی ده بیته هۆی دابه شبوونی حوکمه که. نهو ته وای نهو قسانه یه که محمه ده ی غه زالی ده یکا، تووسی ده یکا. نهو ی نه وانه نووسیویه نه له موقایسه له گه ل نهو موهه لاته ی که تیوریسیه نه نیسلامیه کان ده بنوسن قابیلی قیاس نییه. نهوان کتیب خوتن بوون، زانا بوون وه زعیان زانیوه. شه رایه تیان ته وجیه کردهوه. ته وجیهی حقه به مه عنای ته وجیهی سه ره رۆی و دیسه پۆتیسیم. بۆیه ده لیم فه ره نه گی سیاسی ئیمه ه یچوه خت مه بنای تیوری حقه تی تیدا نه بووه. جا بگه رتینه وه سه ره نه وه ی عیده یه ک هه ن، رۆشبهیره کانی رۆشه لاتی نیوه راست به شتیه ی گشتی، له نیو کوردانی شدا نیستا په یدا بووه، یه ک دوو مه وریدم دیوه، وه ده زانن نه تو ده توانی مه فهومیکی نه ته وه و نه ته وایه تی یا مه فهومیکی ناسیونالیستی و میلی یان مه فهومی حقه و مافی چاره نووس به شتیه یه کی شه رقی دابنیتی، له حه قیقه تدا نهو ی له تیوریدا په تیده لنین زیددی ئیمه ریا لیزمی فه ره نه گی له موقابیلی غه ربیدا. نه زه ری من نهو یه کاکه برۆئی خۆت دابنن، وه لی نه تو ناگات له وه یه بی له فه ره نه ک و سونه تی تو دا شتیکی وا نییه. نه گه ر نه تو بچی مه بانی فکری خۆت له نیو نوو سه رانی غه رب و فارس و تورک بخوتیه وه، بهو مه عنایه ی که تیورییه کی بۆ نهو ی دابنیتی، نه تو خه یالیتی خاوت هه یه، نییه. ه یچوه خت نه تو یه ک لاپه رش په یدا

ناکه ی بلتی نه من رابسته ی بهینی حاکم و نه وانه ی که حکومه تیان له سه ر ده کړی فورموله ده کم. بۆیه نه وه ت عه رز ده کم. ده نا هۆیه کی نییه لیتره نه من دیفاع له فه ره نه گی غه رب بکه م. نا، نه من دیفاع له وه جه نه یه فه ره نه گی غه ربی ده کم، لهو سیاسه تی مودیرنی غه ربی ده کم که نهو سیستمه ی په ره په یداوه. نهو هه م چه پ قه بولی ده کسا و هه م راست. به نه زه ری من له دیسکۆرسی سۆسیالیستی و مارکسیستیدا ته حسین و ته مجیدی نهو شتیه ته کامولی غه ربیه یه یه کجار زۆرتتر له وانی دی و ده لنی نهوان دروستیان کردهوه. تیکنیککی غه رب له ناست تیوری رایتی غه ربیدا شتیکی زۆر چکۆله یه. نه ساسی نهو کاره ی تیوری مافه.

پرسیار: پرساری ناخرم جواب ناده په وه؟

ج: پرساری ناخرت چیه کاکه..

پرسیار: له بهاره ی ئیشفالگه ری دایه.

ج: که وه زعی کوردستانن وه کوو نه وانی دیکه نه بووه.

پرسیار: به لنی.. مه سه له ن وه زعی کوردستان وه کوو فه رانه و جیگه لی تر نه بووه که به شتیه ی کلاسیک مافی دیمۆکراتیک چاره سه ر بووین..

ج: به نه زه ری من نهو وه زعه تاییه تییه ی کوردستانن فه قه ت ته نسیره نه سلییه که ی له وه یدا ده بن که سیاسه تی ناسیونالیستی کوردی ده بن شکلیکی تاییه تی هه بن، له بهر وه زعی ژۆپۆلیتیک و ستراتیژیکی نیستای کوردستانن، ده بن نهو سیاسه تی ناسیونالیستییه ی که ده یوئ نهو په رۆسه یه ی بگرن و به و، ده بن وه زعیکی تاییه تی هه بن. نهو وه زعه تاییه تییه که لیمه یه ک نییه که ده مه وئ دایپۆشم، نا، بۆیه نه من ده لیم وه زعی تاییه تی چونکه نه تو ده بن به شتیه یه کی کونکریت بییه سه ر نهو وه زعه تاییه تییه که نه لشان چ بکرن؟! نهو وه کوو نهو وایه که دوکتور بن و نوسخه ی بنووسن، نهو له حدودی توانایی مندا نییه. نه من فه قه ت به شتیه یه کی

گشتی لهو مه وریده یدا ده توانم قسان بکه م.

پرسیار: نایا کورد یه ک میلله ته یان چوار؟

بۆچی کورد چند هه زارساله ده وله تی نییه؟

ج: پرساری یه کم نهو ی که کورد یه ک میلله ته یان چوار میلله ت. پیتش نهو ی جوابی نهو پرسیاره به ده مه وه دیمه سه ر نهو قسه ی که هینامه گۆرئ وه کوو مه فهومیکی یا کۆنستیتیتی قهومی که مه فهومی سیاسی هه بن. باشه، نه من نهو مه فهومه سیاسییه قه زاییه له لاره داده نیم چونکه به نه زه ری من هیشتا به وجود نه هاتوه. جا نهو ناکرئ باس بکرن که نهو یه که یا چواره، نه من ده لیم به مه عنای حقوقی سیاسی ده بن دروست بکرن، دایمه زرتیندی. بهلام به مه عنای تاریخی یا قهومی و فه ره نه گی، نه گه ر مه بنای قهومی و تاریخی موشته ره کی وانه بگرن نهو یه کیکه، که نایدینتیتیه کیان هه یه، وه پیتیه کیان هه یه که لیک په چراهه. به نه زه ری من نهو رۆ هه له یه وایه ن کورد کانی چوار پارچه ی کوردستان پیتناسیتی و احیدی سیاسیان هه یه، نهو نایدینتیتیه جیا وازیانه ش له چوار په رۆسه ی موته فاهه تدا ته حوولی په یدا کردهوه. عامیلی نه سلی جیا وازی نهو په رۆسه نه ش ته نسیرتیک بووه که چوار ده وله تی موته فاهه ت له سه ر نهو په رۆسه ی داناوه. عه مه ل و عه کسولعه مه لی وانه، ره قتا و حه ره که تی وانه له گه ل نهو ده وله تانه نهو ی به وجود هیناوه، چونکه نایدینتیتی سیاسی کوردی، یان هه ویتی قهومی تاریخی کوردی، له تورکیا تابعی ته حوول و ته کامولی ده وله تی تورکیا له سالی ۱۹۲۴ بهو لاتره و تابعی ته حوول و ته کامولی نیده نۆلۆژی که مالیزه که له تورکیا به وجود هاتوه. به نه زه ری من له گه ل نهو نایدینتیتی سیاسییه ی که ده وله تی پۆست کۆلۆنیالی عیراقن پاش ۱۹۲۲ بهو لاتره به وجود هاتوه فه رقی هه یه. نهو له نیرانی به شتیه یه کی دیکه و له سوریه ش هه ر وه ها. نهو نایدینتیتیه لیک په چراهه و غه ربی یه که گرتوه له په رۆسه یه کی سیاسیدا ده توانی یه کبگرتته وه. دیسانیش نه گه ر بچینه وه سه ر بۆچونه که ی من، نهو نایدینتیتیه سیاسییه ناقیسانه ی له وئ هه ن، جیا وازن. له بهر وه ی که له ژیر ته نسیری شه رایه تی جیا وازی نیده نۆلۆژیدا بوون له چوار پارچه ی موته فاهه ت له کوردستاندا، نهو نایدینتیتی ناسیونال که ده بن بن، نین. هه لبه ته نهو جیا وازییه نیمکاناتی ته شکیلی نایدینتیتی و احیدی سیاسی موشکیلتر ده کا، وه لی به وجود هینانی وه ی بهو

هېڅا په تې ناسیونالیستانان گویږ لې بې نهو په
 که به جوړتیک باسی سه لاهه دینی نه یوی ده کمن
 ده لیتی مه سه له ن سه لاهه دینی نه یوی کارتی
 حیزبی دیموکراتی له گیرفانی دا بووه. کاکه
 نه سلن سه لاهه دین ههستی میلیلی نه بووه، نهو
 له چوارچیتوه په کی نیسلا میدا، هه ویتی خوی له
 مو قابیل سه لیبیسه کانداهه ترهه کردووه. نهو
 داستانیکه مومکینه نینسان پتی خوش بې گوتی
 لیبگرې، بیکرې، بیخوتیتیه ووه و بلتی: به لتی
 نیمه سه نسل و نه سه بیتکمان هه ده ۲۵۰ ساله،
 نهو نسل و نه سه به ۲۵۰۰ سال بې، ۴۰۰۰ سال
 بې له نهو لتی نادمه و هوای را بې، به نه زه ری
 من نهو نه دهشی نه زشی سیاسی نییسه، نهو
 نینسان دلی خوی پې خوش ده کا. نه زشی
 سیاسی نهو ده می پیدا ده کا، که نهو به
 شتیه په کی سیاسی و کوه مه سه له په کی سیاسی
 که خواهانی رتگا چاره په کی سیاسی، بې
 خه لکتیکی که به شتیه سیاسی فکر ده که نهو،
 مه ترهه بې. نهو ده می نهو ده بیته نیده په ک که
 وه دوای نهو کاره ی ده که وې. نهو ده یکه ناشنال
 نایدیتیتیه یا هه ویتی میلیلی چونه، نه من
 عه زرت ده کم نابې نیمه فکر بکه ی نهو که نه لنان
 هه ویتی په کگرتوی میلیلیمان هه ده. نا...
 هه ویتی مو شته ره کی قومیمان هه ده که جه نه به ی
 مو شته ره کی تاریخیشی هه ده، شک نییسه، وه لی
 نهو هه ویتی مو شته ره کی قومیه که نه ساسی
 تاریخیشی هه ده نابیته هه ویتی په کگرتوی
 سیاسی که بیته نه ساسیک بې سیاسی ته
 دیموکراتیکی ناسیونالیستی.

پوښان: نه ساسه ن تاریخه به وجوده اتنی
 ناسیونالیزم چونه و له ج نه ته و په کدا به وجود
 هات، نهو په یک، نهو کایه ی پرسیاری دووه دم...
 نیوه پتیکه اتنی کومه له ی (ژ. کاف) تان وه ک
 سه ره تایه ک بې و وجوده اتنی ناسیونالیزم له
 نیرانی ده ست نیشان کردووه، به نه زه ری نیوه
 نیدامه ده ری رتگه ی وان کتیه؟

ج: نه من پتیمخوشه جوابی نهو پرسیاره ی
 بده مه وه، به لام موسته قیمنه به باسی نیتستای
 مه ربوت نابینم. پاشان نه گه ره باسه که ته و او
 بوو، ده توانین پتیکه وه دانیشین و نه من جوابت
 بده مه وه، چون نهو ی که ته حوول و ته بدیل به
 حیزبی دیموکرات چونه بووه، نه تیجه ی من تیقی
 هه بووه یان نا؟ به نه زه ری من موسته قیمنه
 ره بتی به باسی نهو رې نییسه؛ یا باسی
 ناسیونالیزم له نورپه یاده... کاکه پرسیاره که ت
 زور گرینگه، نه گه ره پتیمخوشه حقه من جوابت

بده مه وه، جوابت ده ده مه وه به لام مه ربوتی
 نازانم. نهو له ن پرسیاری په که مه ت ده بې به
 سه عات له سه ری پرۆین نهو ی که ناسیونالیزم
 چونه به وجوده اتوه پرسیاریکی تاییه تیسه،
 نه گه ره نه زه رتوه نیشکالی نییسه رایده گرین بې
 دوايه.

پوښان: زور باشه رایده گرین بې دوايه.
 پرسیاری دیکه م هه ده، نه من له گه ل په ک له
 براده ران قسم کرد دیگوت جوابی نهو پرسیاره م
 وه رنه گرتوه که نایا فارس و عه ره ب و تورک
 نه ساسه ن میلیله هه ن یان نا، کونکریت، نا یان
 نا؟ نهو نهو... نه گه ره میلیله تن به تیژوری رایت
 که باسی ده کمن، نهو ی چونه لیکده ده نهو؟

ج: باشه... نه گه ره نه زه ری من به رسی، بهو
 شتیه په ی که من عه رزم کردی نا... زور ده ولت
 له دنیای سته مه سدا، نهو ده ولتانه ی پاش
 پرۆسه په کی کولونیا لیستی - نیمه ریا لیستی به
 وجوده اتون پرۆسه په کی دیکه یان تپه ره کردووه،
 نه من نهو ی نالیم. وه لی نهو هه نالیم که نهوانه
 هه مو له و ده ریداهه دامه زران، نهو هه نیزافه
 ده کم، زورتری نهوانه بهو مه عناه په ی که ده ولت
 میلیلی، ده ولت میلیلی نین. نه من فکر ده که م،
 له نیرانی، له تورکیا و له عیراقی، نهو بوحرانه
 که له نه سلی سترۆکتوری سیاسی نهوانه ده په
 بوحرانیکه ناشی ده بې له مو شکیلاتی
 دروست کردنی ده ولت میلیلی له جتگایه کی که
 چند نیتنوس و چند سنووری جیوازی هه ده.
 هه لیه ته له به یی نهوانه شدا، مه سه له ن له نیران
 نیران و تورکیا و عیراقی، فه رق هه ده. له پتشداه
 باسی عیراقی ده کم، ته ماشا ده که ی له سالی
 ۱۹۳۳ وه ختیکه عیراق واریدی سازمانی
 میلیله ده بې، نینگلیسیان مه سه له ی موسل له گه ل
 تورکان حمل ده کمن و عیراق ده توانی بیته
 نه دمی سازمانی میلیله، نهو ده می ده بینی
 حاکمی عیراقی «فه یسه ل» ده لتی که لهو
 تیکه لاویه ی که به عینوانی میلیله تی عیراق
 داندراره هه ویتیه کی په کگرتوی سیاسی
 دروست بکه یین. به نه زه ری من ده قیقنه نهو
 مه سه له یه مو تله قن مو وه فه ق نه بووه هه تا سالی
 ۱۹۵۸ که کوده تای عه سه که ری کرا. نهو ده می
 قاسم هاته سه ر کار، پاشان هینه نه ماوه و
 دوا ی سې چوار سالان به عسی هاتنه سه ر کار.
 نارشیتیتیکتی نه سلی ده ولت عیراق،
 نینگلیسیان بوون. باشه، نینگلیسیانیش
 له سه ر نه ساسی سونه تی کولونیا لیستی خویان
 که له گه ل فه رانه یی زوری فه رق هه ده، به

شتیه په کی نیداره ی غه یری موسته قیمنه له پشت
 سه ری نیتیتی مه نه ته قه ی راده وه ستا و له گه ل
 وه شن نهو سیستمه ی که له وې هه ده نابې زور
 مو ته مه رکیز بې که به توانی نهو نیتیتیه ی به رتته
 رتگایه کی دیکه. نهوان نهو کاره یان کرد و
 نه تیجه ی نهو بوو که نینگلیسیان له وې بوون و
 له پاشانیش که له وې مانه وه له پشت قه واره که ی
 راهه ستا بوون و خویان نیشان نه ده دا. یانی هه تا
 سالی ۱۹۵۸ ای سترۆکتوری لازم بې به
 وجوده اتنی هه ویتیه کی عیراقی نه سلن به
 وجوده اتبوو. مه ره له ی دووه م و نارشیتیتیکتی
 دووه می ده ولت عیراقی له حه قیقه تدا شخسی
 (سه دام حوسین) ه، که نهو پرۆسه ی له وې
 نیدامه ی دا، زور به زه ره و زنگ و شه ر و
 مه عه ره که نیدامه ی دا، ده بوست هه ویتی
 عیراقی دروست بکا، به نه زه ری من، هه تا
 نیتستا نه تیجه ی نه بووه، نه ی تانویه. هوی نهو ی
 که نه ی تانویه به سته گی به سیاسی عیراقی یه،
 له عیراقی نپۆزه شن یا نیتنیک بووه یا
 مه زه به ی - شیعه کان - نهوانه هه ر دوو کیان
 نه ساسی سیاسی غه یری مو دیرن، نه ساسی
 سیاسی هه ویتی میلیلی نین. نهوانه ش به
 نه ساسی سیاسی تیک چونه پتیشی،
 مو خاله فه تیان له گه ل سیاسی رتژی مه ره که ی
 کردووه بې نهو ی به توان داواکانی خویان جتیه جی
 بکه ن. ده ولت عیراق به نه زه ری من ده ولت تیکتی
 میلیلی یا نه شن سته یه ت (Nation State)
 نییسه. سه دام حوسین مو وه فه ق نه بووه که
 سترۆکتوری بې دا به زرتی نه گه رچی نه ره شیشی
 هه بووه، پول و نیتتیسادیشی هه بووه. ده ولت
 میلیلی به نه زه ری من له وې به وجوده اتتوه.
 نیران وه زعی تاییه تی هه ده، وه زعیتکی تاریخی -
 سیاسی جیوازی هه ده، له نیران مو شکیلات
 که مه تر بووه. له نیرانی مه سه له ی مه زه به ی و
 نیتنیکیش بهو ته رتیه ی نه بووه، نیران
 ده ولت تیکتی پۆست کولونیا لی وه ک عیراقی
 نه بووه، ده رجه ی مو وه فه ق بوونی ده ولت نیران
 له ده ولت عیراق تا سالی ۱۹۷۹ زور تر بووه،
 دیسانیش له ۷۹ وه ختیکه ده ولت ده شکتی و
 له به یین ده چت مه سه له ن مه راحیلی ۱۹۰۵ تا
 ۱۹۱۲، ۱۹۲۲ تا ۱۹۳۰، ۱۹۴۱ تا ۱۹۵۳.



۱۹۶۳ تا ۱۹۷۲، له ته‌واوی نه‌واندا ده‌بینی که ماهیه‌تی قودرته‌تی مەرکه‌زی حمله‌ی پیده‌کړئ، نه‌و هیزانه‌ی که نه‌گەر نیجازه‌ی بدن هه‌ویتی خوځان مه‌تره‌ج بکه‌ن، نیشان بدن؛ له‌گه‌ل نه‌و هه‌ویتی میلی نیرانی که ده‌ولت ده‌یو‌یست دروستی بکا، ته‌زادپان هه‌یه. نه‌لشان جا تا ج هه‌دیکه‌ی نه‌و سیاسه‌ته مووه‌فقه‌ی بووه که نه‌و ئه‌و‌زیسیونه‌ی به‌ ده‌ولته‌تی نیشان بدا یان نا؛ به‌سته‌گی به‌ شه‌رایه‌ت هه‌یه؛ هه‌ر وه‌ختیکه‌ی ده‌ولته‌تی مەرکه‌زی شکا، نه‌و هیزانه‌ی که نایدینتیتی یا هه‌ویتییه‌که‌یان سه‌رکوت کرابوون، نه‌و نایدینتیتیا‌نه‌ سه‌ریان هه‌لدا. نه‌و نایدینتیتیا‌نه‌ وه‌ختیک سه‌ریان هه‌ل‌تینا، نایدینتیتی واحیدی نیرانی که ده‌ولت ده‌یو‌یست دروستی بکا که‌وته‌ ژیر سونال. باشه، ئه‌و‌زیسیونه‌ی مه‌زه‌ه‌ی، میلی له‌چوارچینه‌ی سیاسی نیرانی دا به‌ شتیه‌یه‌کی توند نه‌وه‌ی راوه‌شاندووه، ه‌و‌یه‌که‌شی نه‌ویه که له‌ نیرانی نه‌و سترۆکتوری ته‌به‌قاتی - نیقتیسادیه‌ به‌و شتیه‌یه‌ی نیستا، که بتوانی ده‌ولته‌تی میلی واحید رابگرئ، به‌ وجود نه‌هاتووه. شل بوونی نه‌و سترۆکتوری ته‌به‌قاتی دیسان علامه‌تی نه‌ویه که لیره‌ سیاست هه‌میشه - نیستاش له‌نیوه‌ی هیزه‌سیاسیه‌کانیشدا وایه - له‌سه‌ر نوسولتیکه‌ی سیاسی نییه. بینه‌ سه‌ر تورکیا، تورکیا له‌ بابه‌تیکه‌ی مووه‌فقه‌تر بووه و له‌ بابه‌تیکه‌ی ژور نامووه‌فقه‌تر. له‌ تورکیا ده‌ولته‌تی که مالیزم به‌ نیده‌ئولۆژییه‌کی هاته سه‌رکار، نیده‌ئولۆژی حیزبی واحید، میلیته‌تی واحید، ده‌ولته‌تی واحید، باشه، نه‌و نیده‌ئولۆژییه‌ یانی که مالیزم له‌ سالی ۵۰ به‌ولاوه، فه‌قه‌ت وه‌کوو سیستمیکه‌ی سیاسی له‌باری نیده‌ئولۆژیکه‌وه‌ نه‌همیه‌تی ماوه، یانی نه‌و شتانه‌ی که نوسوله‌که‌ی که مالیزم له‌سه‌ری داندرا‌بوو، یا شل بوته‌وه یا به‌عزیزکی له‌ به‌ین چووه. له‌ ساله‌کانی په‌نجما به‌و لاوه هه‌میشه حیزبی ئه‌و‌زیسیون هه‌بووه. له‌و‌ی حیزب هه‌بوو به‌ نیوی سۆسیال دیمۆکرات، به‌ نیوی مارکسیست، به‌عزه‌ی سیاسه‌تیکه‌ی مه‌زه‌ه‌ی هه‌بووه، نه‌لشان نه‌گەر ته‌ماشای مه‌سه‌له‌ی نه‌سلی حکومتی تورکیا بکه‌ی، مه‌سه‌له‌ی تورکیا که‌یشتووه‌ته‌ بنه‌ست، نه‌ یتگای پیشی هه‌یه و نه‌ یتگای پاش. باشه، له‌چوارچینه‌ی ویدا ده‌بینی که جینه‌جینه‌بوونی مه‌سه‌له‌ی کوردی له‌ تورکیا، یتگای کوردووه‌ته‌وه‌ بۆ هیزتیکه‌ی دیکه‌ی مه‌زه‌ه‌ی به‌ نیستادی نایدینتیتیه‌کی غه‌یری ناسیونالی تورکی له‌گه‌ل که مالیزم، نه‌ نیستاد

به‌ هه‌ویتی میلی تورکی. مومکینه نه‌و هیزه وه‌ک به‌ عزه‌که‌سیکتیش ده‌ل‌تین که به‌ نه‌زه‌ری منیش راسته، که حیزبی (رفاه) له‌ نه‌سلدا حیزتیکه‌ی ناسیونالیستییه‌ وه‌لی له‌گه‌ل ده‌ولته‌تی موغامه‌له‌ به‌ نیوی سیستمیکه‌ی نیده‌ئولۆژی - عه‌قیده‌تی ده‌کا که نه‌سلنه‌ن له‌ ته‌ره‌ف که‌مالیزموه‌ ره‌ت ده‌بته‌وه. باشه، نه‌وه‌ یانی سترۆکتوری ده‌ولته‌تی لائیک ده‌خاته‌ ژیر پرسیاره‌وه. نه‌وانه نیشان‌ه‌ی نه‌ویه دروستکردنی ده‌ولته‌تی میلی، سترۆکتوره‌که‌ی له‌و‌ی دامه‌زیندراوه، وه‌لی موخته‌وای وه‌ی کانتینتی وه‌ی، نایدینتیتی وه‌ی هیزچوه‌خت یه‌ک‌گیر نه‌بووه، به‌ نه‌زه‌ری من نیمکانات، بۆ دروستکردنی نایدینتیتی کوردی له‌ لیکچهرانی نه‌و وه‌زه‌یه‌ی به‌ وجود دئ. نازانم جوابی پرسیاره‌که‌ت دراوه‌ یان نا؟

پرسیار: نیوه‌ی باسی چاره‌نوستان کرد...
 نه‌گەر بینه‌ی نه‌و قانونه‌ نه‌خلاقیا‌نه‌ی که کانت داینا‌بوون... دوايه‌ ته‌عمیمی بدین له‌سه‌ر میلیله‌تیک و رابسته‌ی نه‌و مافی چاره‌نوسه له‌گه‌ل میلیله‌تانی دیکه و پاشان بینه‌ سه‌ر نه‌و مافی چاره‌نوسه له‌ نیوه‌ی میلیله‌تانه‌دا. نه‌گەر نیمه‌ بمانه‌وئ سیاسه‌تیک له‌سه‌ر نه‌وه‌ دانه‌تین که له‌ ده‌روه‌ مافی بریاری چاره‌نوسه‌ی کورد ته‌مین بکا، مافی دیاریکردنی چاره‌نوسه‌ی له‌ نیوه‌ی خۆیدا چۆن ده‌بئ؟ له‌ کاتیکدا نه‌لشان سترۆکتوری ده‌ولته‌تیک له‌ کوردستاندا نییه، له‌ گه‌ل نه‌وه‌ی خه‌لک له‌ وه‌زه‌یه‌تیک دایه، نیمه‌ چۆن ده‌توانین - که دۆینیش لیم پرسین - نه‌و دیسپلینه‌ بۆ دروستکردنی نه‌و سترۆکتوره‌ بۆ دابینکردنی مافی بریاری چاره‌نوسه‌ له‌ ده‌روه‌ که له‌ نیرتیبات دابئ له‌گه‌ل نه‌وه‌ی که له‌نیوه‌ی خوماندا مافی چاره‌نوسه‌ یا پاپولار سافرنتیتیه‌که‌ی دیاری بکا بئ نه‌وه‌ی که وه‌زه‌یه‌ت وه‌ک کوردستانی عیراتی لیتین. پرسیاره‌که‌ نه‌ویه نیستا له‌و وه‌زه‌یه‌ته‌ی کوردستانی عیراتییدا سیاسه‌تیک که بیه‌ه‌وئ مافی دیاریکردنی چاره‌نوسه‌ی کورد له‌ ده‌روه‌دا و هاوکات له‌ ناوه‌ودا ته‌مین بکا، ده‌بئ چ بکا؟

9: نه‌وه‌ دروسته‌ که سه‌روه‌ری گه‌ل شه‌رایه‌تی

ده‌روه‌ و خاریجی هه‌یه، به‌لام شه‌رایه‌تی خاریجی موته‌نی به‌ شه‌رایه‌تی داخیلی ده‌بئ. ده‌بئ ده‌ولته‌تیکانی دیکه که له‌ کۆمه‌له‌ی بینولیه‌لی دا مه‌تره‌ج بوون، نه‌وه‌ی به‌ رسمیه‌ت بناسن. نه‌وه‌ نیمکان په‌زیر نییه هه‌تا نه‌و هیزه، پاپولار سافرنتیتیه‌ی له‌ شه‌رایه‌تی داخلیدا دانه‌مه‌زرتین، هیز ده‌ولته‌تیک نایه‌ نه‌وه‌ی به‌ رسمیه‌ت بناسن، هه‌تا شه‌رایه‌ته‌ داخلییه‌که‌ی دانه‌مه‌زرا‌بئ. نه‌وه‌ به‌ رسمیه‌ت ناسینه‌ شتیکه‌ی سیاسیه‌. مه‌سه‌له‌ن جه‌ماهیری شوهره‌ی و فه‌له‌ستین... که یاسه‌ره‌فاته‌ وه‌ک ره‌ئیس ده‌ولته‌تیک ده‌چووه‌ مۆسکۆ و پیشوا‌یان لینه‌کرد. فه‌له‌ستین نه‌و جیگایه‌ی هه‌بوو له‌ نیوه‌ی ده‌ولته‌تاندایه‌ که ده‌بئ هه‌بئ، نه‌و سافرنتیتیه‌ی هه‌بوو. نه‌و وه‌زنه‌ به‌ وی ده‌درا له‌چوارچینه‌ی سیاسه‌تیکه‌ی به‌ینولیه‌لیدا، که ته‌زادی مه‌نافیه‌ی له‌گه‌ل نامریکایه‌ش هه‌بوو. به‌ نه‌زه‌ری من نه‌وه‌ به‌ رسمیه‌ت ناسینی خاریجی، نه‌سلی قه‌زییه نییه، مومکینه نه‌سلی قه‌زییه شه‌رایه‌تی پاپولار سافرنتیتی بئ. شه‌رایه‌تی خاریجی به‌سته‌گی به‌ویه که تۆ بتوانی نه‌وه‌ی سابیت بکه‌ی له‌ نه‌زه‌ر سیاسیه‌یه‌ مه‌سه‌له‌ن سنوره‌که‌ی و نه‌و قابلیه‌ته‌ که سترۆکتوره‌که‌ی دامه‌زرتین، جا که نه‌وه‌ت دامه‌ززاندا، یان به‌شیکت دامه‌ززاندا، نه‌وده‌می نیمکانی نه‌وه‌ ده‌بئ بۆ ده‌ولته‌تیکانی دیکه که مه‌نافیه‌ی خوځان له‌ هه‌بوون یا نه‌بوونی تۆدا ببینن و راجع به‌و مه‌سه‌له‌یه‌ به‌ شتیه‌ی مه‌نتیقی سیاسی فکر بکه‌نه‌وه. نه‌گەر بینه‌وه‌ و نیرتیباتی بدین به‌ تیۆری دیمۆکراتیک نیمکانی نییه. نه‌وه‌ دروسته وه‌ختیکه‌ی نه‌تۆ نیده‌عای نه‌وه‌ی بکه‌ی که له‌ ده‌روه‌ بتناسن ده‌بئ له‌ ژورده‌وه‌ نه‌و شه‌رایه‌تی پاپولار سافرنتیتیه‌ت ته‌مین کردبئ. مه‌سه‌له‌ن جاری وایه‌ ده‌بینی کولیه‌تیک ته‌شکیل ده‌بئ، خۆی لئ لاده‌ده‌ن و ده‌ل‌تین نه‌وه‌ له‌ پرۆسه‌یه‌کی دیمۆکراتیکدا به‌یان‌گه‌ری پاپولار رپریسینتاسیون (Popular Representation) نییه، نه‌وه‌ شتیکه‌ که خۆی له‌ پرۆسه‌یه‌کی دا زال کردووه. نه‌گەر شه‌رایه‌تی سیاسی له‌ نه‌زه‌ر داخیلییه‌وه‌ موحه‌قه‌ بئ، نیمکانی وه‌ی یه‌ک‌جار ژۆرتیه‌، که به‌توئ خه‌بات بکه‌ی که شه‌رایه‌تی خاریجی ته‌مین بئ. مومکینه نه‌تۆ ته‌بئ به‌ نه‌ندامی سازمانی میلل، مه‌سه‌له‌ن له‌ نیوه‌ی نه‌واندا له‌وانه‌یه‌ ۱۵ نه‌تۆ به‌ رسمیه‌ت بناسن. ژور ده‌ولته‌ت هه‌بوون تا نه‌و سالانه‌ به‌ رسمیه‌ت نه‌ده‌ناسران وه‌ک چین، نه‌وه له‌ سه‌ر کۆنایه‌شدا و ابوو، نه‌وه‌ موشکیلیک نییه

که تهنسیری موسبته و مهنفی له شهراپه تی داخیلیدا ههبن.

پرسیار: کاک عه‌بباس نهن وای ده‌بینم که له باسه‌کانندا ته‌ناقوزتیک هه‌یه، نه‌تۆ چاره‌روانی نه‌وه ده‌که‌ی که خه‌لکانی‌تیک که ناسیۆنالیستان قاموسیتیک بۆ جه‌ناپت دا‌بنین که کوردی‌یه‌که‌ت باشتربن، خۆت بۆ قاموسیتیک دانانیتی، من پیتیموایه نه‌وه ده‌بن هه‌موو کوردتیک بیکاکا... نهن له به‌راورد له‌گه‌ل مه‌سه‌له‌ی کورد که هه‌ستی نه‌ته‌واپه‌تی له‌سه‌ره‌تای ۱۹۰۰ ده‌ستی پیکردوو، یا له‌سه‌ره‌که‌تی سالی ۱۹۰۸ ی شۆرشی تورک، کوردیش هه‌ستی قه‌ومی بزواوه، نه‌تۆ له زۆر شوینی تریش گوتت که له نیو‌میلله‌تانی تریشدا نه‌وه هه‌ستی نه‌ته‌واپه‌تییه شتیکی تازه‌یه. یان نه‌تۆ بۆ خۆت گله‌بیت له‌وه خه‌لکانه کرد که گله‌بیان له جه‌ناپت کردوو، گۆیا گوتویانه گۆشتی چیت خواردوو...
و: نازانم، نه‌وه موشکیلی من نییه، نه‌وان نه‌وه ده‌لین، قسه‌ی وانه، نهن نامه‌وی به‌وان بلتیم کاکه نهن شیت نیم. چاکه... شاید نه‌وان وا فکر بکه‌نه‌وه که نهن شیتیم... نهن کارم به وه‌ی نییه...

پرسیار: ... هه‌ر له‌سه‌ره‌تای کۆبوونه‌وه‌که‌دا، بۆخۆت شتیکی وات ده‌رپری که نه‌وه که‌سانه‌ی هه‌ستی قه‌ومیان هه‌یه، یه‌که‌سه‌ر به‌ون به‌دۆی ده‌رپه‌رینه‌کانی تۆ، سه‌لاح‌دینی نه‌یوی وسته‌ویه نیمه‌راتورییه‌کی کوردی دروست بکا یا نه‌کا، که له هه‌یج کوئ دا نییه. له هه‌یج کوئ شتی وانه‌بیسراوه که دژایه‌تی نه‌وه خه‌لکانه بکه‌ین که خۆیان به‌کورد ده‌زانن. جا که خه‌لکی قه‌ومی نه‌ویان نه‌گوتین دژایه‌تی بۆچی؟ له کتیبی... دا هه‌یه که باسی کورد ده‌کا له ته‌وراته‌وه تا نیستا، کتیبه‌کان خۆکوردی نین و خه‌لکی قه‌ومی نه‌ینوسیه.

و: نا کاکه... نه‌وه‌لن نهن نازانم نه‌وه له ته‌وراتدا هاتوو یان نا، نازانم. به‌نه‌زه‌ری من له‌نه‌ده‌بیاتی ئوروپاییدا یه‌که‌مجار که‌لیمه‌ی کوردی له‌نه‌ده‌بیاتی یۆنانی دا مه‌تره‌ج بووه، ئی گزینتی‌فۆنی بووه که یۆنانییه‌کان له شه‌ردا به کوردستانیدا هاتوونه‌ته‌وه. نه‌وه له‌ویدا له‌فرزیک هاتوو که به‌عزیک ده‌لین که نه‌وه کورد بووه و نیحتمالهن مه‌نته‌قه‌که‌ش کوردستان بووه. وه‌لی له‌نه‌ده‌بیاتی فارسیدا له‌دوره‌ی سه‌لجوقیدا هاتوو، نهن له‌نه‌وه‌لیدا عه‌رمز کردی میژووژان نیم. وه‌لی هه‌ر به وه‌ی که نه‌وه نیوه هاتوته

هه‌تاوه‌ته‌وه هه‌یچی هه‌و نییه، پیتی ده‌لین «گفتمان»، دیسکۆرس شامیلی عه‌لامه‌تیش ده‌بن، شامیلی نووسینیش ده‌بن، ئیشاره‌ش ده‌بن. جا نه‌گه‌ر ته‌ماشای ئیرانی بکه‌ی له نه‌زه‌ر دیسکۆرسی تیۆری یه‌که‌جار زه‌عیفه. نه‌گه‌ر که‌لیمه‌کانی فه‌رانسه‌یی و ئینگلیسی لهن ده‌ربینی، مه‌عنی نادا، بۆ نه‌وه‌ی مه‌عنی که‌لیمه‌یه‌کی وان بدا ده‌بن دوو پاراگراف بنووسن تا قسه‌ی خۆی به‌ته‌ره‌فه‌که‌ی حالی بکا.

نیستاش که نیستایه چه‌پی ئیرانی پیتوایه فاینانس کاپیتال یانی شتیکی واحید. فاینانس کاپیتال له کۆنستپتی مارکسیستیدا سن کاپیتالی موته‌فاوه‌ته. باشه، چه‌پی ئیرانی نیستاش نه‌وه‌ی نازانی که فاینانس کاپیتال له‌گه‌ل نینداستریال کاپیتال فره‌قی هه‌یه نه‌ویش له‌گه‌ل ناشان کاپیتال فره‌قی هه‌یه، نینداستریال کاپیتال سترۆکتۆریکه بانک کاپیتالی تیدا‌یه. نیستاش که ته‌ماشای نه‌ده‌بیاتی چه‌پی ئیرانی بکه‌ی وا ده‌زانن نه‌وه شتیکی واحیده. هۆی چییه؟ هه‌ر نه‌وه مه‌فه‌ومه‌یه که له کتیبی (ئیمپریالیسم...) ی «لینین» یان وه‌رگرتوو به‌ نه‌وه‌ی نه‌وه فره‌قانه ته‌شخیس بدن. نه‌وه‌ی که ده‌لیم رۆشنییری کوردی نه‌وه‌ی دانن تا تووشی نیشکالی نه‌بم، نالیم فارسه‌کان موشکیلیان حل کردوو.

پرسیار: نهن پیتموایه نه‌وه باسه‌ی که بۆ سالتیک دوو سال ده‌چی کاک عه‌بباس ده‌ستی پیکردوو، تیره‌وانینیکی یا تیزیکی تیۆری سه‌باره‌ت به‌نه‌وه و هه‌ولدان بۆ به‌جیگه‌یاندنی شه‌راپه‌تی، باستیکی زۆر جیددیه و بۆ من زۆر مایه‌ی خۆشحالییه، نه‌گه‌رچی له‌گه‌ل بۆچونی من سه‌باره‌ت به‌نه‌وه به‌تایه‌ت نه‌ته‌وه‌ی کورد جیاواز بن. هیوادارم نه‌وه موناقه‌شانه له داها‌تووشدا زیاتر بینه‌گۆزی و پیتشموایه بۆ نه‌وه‌ی کاک عه‌بباس به‌گور و تینیکی به‌قه‌وت تر نه‌وه باسه‌ی به‌ریتته پیتشه‌وه، ره‌نگه‌ پیتوستی زیاتر به‌وه به‌ی بگه‌ریتشه‌وه بۆ هیندیک شتی تاریخی و تیۆری که له‌سه‌ره‌تای نهن سه‌ده‌وه به کوردی نووسراون. نهن پیتموایه خۆی نه‌وه، ده‌بیتته که‌سه‌یه‌ک بۆ پیتشبردنی تیزه‌که. نه‌وه باس وجه‌ده‌له که تیزه‌کانی کاک عه‌بباس دروستیان کردوو، پیتموایه به‌شتیکی نه‌سانی ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ نه‌وه که مه‌سه‌له‌ی میللی و مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌یی و مه‌سه‌له‌ی ناسیۆنالیزم تا‌کوو نیستا وه‌ک شتیکی سیاسی باس کراوه، نه‌ک به شتیوه‌ی تیۆری. جا نه‌وه مه‌سه‌له‌یه پیتوسته به

سه‌رزمان، نه‌وه به‌وه مه‌عنایه نییه که له نه‌زه‌ر تاریخی به‌شیتویه‌کی نایدیتیتیتی قه‌ومی و فره‌ه‌نگی باسکرا‌بن. مه‌قسودی من نه‌وه‌یه که نه‌وه تاریخی له مه‌سه‌له‌ی میلیم کرد و به‌وه تاریخی که له هه‌وتی میللی ده‌یکه‌م که کانستراکت یا شتیکی دروستبوی سیاسییه، به‌وه مه‌عنایه‌ی نهن ناتوان بلتیم نه‌وه له حه‌فتا هه‌شتا سال قه‌دی تره. نه‌تۆ له ده‌وره‌ی نه‌وه‌لی رۆمیتشدا شتیکی به‌ئینگلیسی په‌یدا ناکه‌ی، ئینگلیستان وه‌ک گه‌لیکی که‌شاووزی له باری سیاسی - نیقتیسادی له ژیر حاکمیته‌ی رۆمیاندا بووه. باسه‌که‌م نه‌وه‌یه نه‌گه‌ر من باسی نه‌وه‌ی ده‌که‌م که رۆشنییری کوردی که هه‌ستی ناسیۆنالیستی فره‌ه‌نگی کوردی هه‌بن، هه‌سته‌که‌ی خۆی به‌وه شته‌ی دامه‌زرتنی که قاموسیتیکی به‌کوردی بنووسن که منیش نیستیفاده‌ی لیبکه‌م، ته‌زادی تیدا نابینم. له ئیرانی نه‌وه‌لین فره‌ه‌نگی نیقتیسادی - سیاسی ده‌ره‌اتوو که ناقیسیشه، ئی بیست سال له‌وه پیتشه. نیستاش زۆر له‌وه که‌لیمانه‌ی نیقتیسادی و سیاسی و تیۆری له فارسی و عه‌ره‌بیدا موعادیلیان نییه، هه‌تا ئی تیکنۆلۆژی، ته‌وه‌جوه ده‌که‌ی کاکه نه‌وانه شتی مودرتن. نه‌تۆ ته‌ماشای مه‌تنیتیکی سیاسی تیۆری بکه که به فارسی نووسراوه، له‌گه‌ل مه‌تنی فه‌رانسه‌یی یا ئینگلیسی موقایه‌سه‌ی بکه، بزانه نه‌وه نه‌سه‌ره چه‌ند فه‌قیهه، شتیکی که له فه‌رانسه‌ییدا به‌یک وشه ده‌گه‌بیتدری، ده‌بن پاراگرافتیک بنووسری تا نه‌وه ته‌وزیح بدری. نه‌تۆ نه‌ده‌بیاتی چه‌پی ئیرانی چا لیبکه، نه‌غله‌به‌ی نه‌وه کۆنستپتانه‌ی تیۆری مارکسیسم، نییه. یان عه‌ینه‌ن له ئوروپایی وه‌رگیراون، یان وه‌ختیکی باسی ده‌که‌ن هینده نووسراوه کابرا ده‌زانن. ده‌نا هه‌یج ره‌بته به‌قه‌زیه نییه ره‌بته به‌زمان نییه، باشه تا نه‌وه جیگایه‌ی که نهن سه‌باره‌ت به ئیران ده‌زانم، «داریوشی ناشوری» قاموسیتیکی سیاسی چاپ کرد که که نه‌ویش یه‌که‌جار ناقیسه. نیستاش نه‌وه مه‌فاهیمی تازدی تیۆری که پانزده سالتیک ده‌بن داندراون فارسان تیتیدا ماونه‌وه، نیانه. مه‌سه‌له‌ن موعادیلیکی که بۆ که‌لیمه‌ی (دیسکۆرس) یان هه‌تاوه‌ته‌وه. پانزده‌یان

شکلتيکی زانستی، تيوری باس بکری و پښنگه
 تاقه تيزتیک که به داخهوه نوویش زور به
 سهخي، به کال و کرچی خرایه پیش، تيزی
 مارکسیسم لينينيزم بوون که له حقیقه تدا
 نوویش تيزی ستالینی یه. زور جتی داخیشه که
 من زور جبار ته شاپوه له بهینی نوو تيزه و
 تيزه که کاک عه بیاس دا ده بیمن که دواتر باسی
 ده کم. نه من نوو پور له قسه کانی کاک عه باسدا،
 هیندیک ته ناقوز ده بیمن جا نازانم کاک عه بیاس
 هیشتا پیوستی بهوه هیه که زیادتر کار له سر
 تیوری به که یکا، یان نه وه تا کاک عه بیاس
 مارانگاز بووه و نه یوانیوه مه تله به کانی خو
 پروون بکاته وه. جاری نوو تيزه کاک عه بیاس
 که ده لته ده ولت نه ته وه دروست ده کا، نوو تيزه
 مارکسیه که له روزه لات یا له کوردستان
 هاته گورئ نوویش نه وه بوو که نه ته وه به بی
 بوونی نیقتسادی هاوبهش وجودی نییه، نوو
 نیقتیساده هاوبه شهش به بی بوونی ده ولت تیکي
 سانترال (مهرکه زی) وجودی نییه، که واته کورد
 وجودی نییه. نیتر هیندیک که سی ناسیونال
 سوسیالی نیشتمان په روه ری کورد ده گه را بو
 نووی نه وه نییه له سر ده دشت و قه لادزئ حیرفه ی
 نیقتسادی هیه که واته نیقتیسادی هاوبهش
 هیه، شته که ناوا ته فسیر ده کراوه. نوو
 مفهومی کاک عه بیاس که له مه سه له ی
 به ستنی ده ولت و نه ته وه پیکدی له راستیدا له
 مسته وای سیاسه تی جیهانیشدا وایه و پیار
 ده توانی بلتی به شپوه یک لهو شپوانه ره فتار
 ده کری. بو غوونه یونایتد نه شنس (United
 Nations) که حقه می چاره نووس به
 هم مو نه ته وه یک ده دا، به لام تنیا نوو نه ته وه
 ده گرتنه که ده ولت تیان هیه. نوو ته ناقوزه ی که
 له قسه کانی کاک عه بیاس دا ده بیمن نوویش
 نوو ده که ده لته ده ولت نه یشن دروست ده کا که
 نوو خوئی روو به پرووی مه سه له یه کی دیکه
 ده بیته وه نوویش نوو ده که نوو نه یشنه دیسان
 نوو ده به ستیته وه به مه سه له ی حقه. بو غوونه
 نیسه حقه تا ساله ده ولته تی تورکی له سر
 جوغرافیا یه کی موشه خس و له سر جهسته ی
 عه رزکی موعه یه، هه ول ده دا یک نه ته وه
 دروست بکا، نیلیتیک دروست بکا، نایا نه من
 نیلیته ی که حقه تا ساله ده ولته ... نه من
 پیسوا بوو نوو نیلیته دروست بووه، به لام نوو
 یه کی که لهو ته ناقوزانه یه که من به داخه وه لیتی
 تینه گه یشتم و نووی بو من مه ترچه نوو شته یه
 که ده لته تا نیستا نیلیتی تورکی دروست نه بووه
 بهو شپوه یه.

نه من پیسوا یه به شتیکی دیکه ی نه زه ری کاک
 عه بیاس که ته رچی ده کا تیوری به کی نوو وی یه
 و ته تیبیکردنی له سر کورد و له سر روزه لات،
 تووشی کومه لیک گیر و گرفت ده بیته وه، که
 یه کی که لهو گیر و گرفتانه مه سه له ی ژیرده ستی و
 خو مه هارکردنه ... که ده لته نه وانه هیچیان
 شه رایه تی تاییه تیان نییه که کوردیش ده چپته
 نیو نوو شه رایه ته وه، که واته نوو نه ته وانه، تا
 چند ده توانی نوو تيزه بگرته خو. نه من پیسوا یه
 مارکسیسم هه ر وا بوو. مارکسیسمیش
 سه رچاوه ی تيزه که ی و ابوو که کوردستان چینی
 نییه و بو روزه ی نییه، جا لیتره شدا نه گه ر نوو
 تیوری به به سر کورده ته تیبیک بکه ین، نیسان ی
 شاره زا و نوو که کاک عه بیاس به کاری
 زانستی به خریکه، ته جرو به کانی پیسوا پښنگه
 زور یاریده ده بی بو نه وانه، به تاییه ته هیندیک
 بواری نه ده بی به راستی زور له باره بو تیروانین.
 به هه ر حال ده بی واقیعه که به قست چه کوچکاری
 بکا تا وای لیتی تیوری به که دروست ده بی.
 به هه ر حال قسه م زور کرد به لام له به رانه ر نوو
 تیوری به که کاک عه بیاس ته رچی ده کا،
 تیوری به کی دیکه شه هیه که حه ره که تی
 ناسیونالیستی پتی وایه بو دروستیونی نه ته وه
 مه رج نییه له سر ته ساری عه رزی نوو کومه له
 گرووی قسه ی پیته که من، حه ره که تی نه ته وه یی
 یه که مجار له هه مو ولاتانی دنیا یه، له یه کی
 ناوچه ی جوغرافیا یی ده ستی پیکردوه و نووی
 هه وه لین جار ده ستی پیکردوه نیلتیکتواله که
 بووه و ناخرین که سیس - به قسه ی زانایه کی
 پرووی که له سر مه سه له ی نه ته وه کاری کردوه
 - فه للاحه که پتی ده کا، جا بو یه نوو که سه ی که
 زمانی فه ره نسی زانیوه نه گه ر له سه تا ده ی
 نیلیتی نیلتیکتوالی فه ره نسیش ره هه ری
 نووی کردی که نه ته وه دروست بکا، نه گه ر لیتی
 بکولپیوه نیمپورت نه کراوه، هه مووی به شتیکی
 بووه له جهسته ی نه ته وه یا جهسته ی نوو
 خه لکه ی که له سر نوو خا که ژیاوه به لام
 خوینده واری و ناگایی نه ته وه یی زور له سه رتر
 بووه، نه مان پرۆسه که یان نیدامه داوه، پښنگه
 دوا ی حقه تا سال له دروستیونی نه ته وه
 ده یانگوت کابرا فه للاح بووه....
 جا لیتره ده نه من تيزه که ی کاک عه بیاسم زور
 قه بوله بهو مه رجه ی که مه سه له ی نه ته وه له سر
 نه ساسی نیلتیکیه که ی دانه بری، که به داخه وه
 نوو نه ساسی تيزی کاک عه بیاسه. پیسوا یه
 پیسویاری که مالیزم له تورکیا تنیا و تنیا به
 بوچوونی من، نه ونده ی که پیسوه ندی به

ناسیونالیزمه وه هه بی، لهو روو وه نه وه یه که
 نیلتیکي کورد هه یه به لام نیلتیکه که
 ناموته جانیه، هاوانه ننگ نییه، نه توانراوه، بو
 نمونه نه گه ر نیران له جیاتی کوردستان و
 نازره رایجان به شی نه فغانستانی فارس زمانی
 له گه ل بوایه و یه کی بوونایه، پیسوا یه نیستا
 جورتیکی دیکه ی حه ره که تی یا نه یشنی فارس به
 وجود ده هات. نه مجار شتیکی دیکه ی زور
 گرینگ له بیرمان نه چپ که تاریفی سیاسی
 دامه زرانی نه ته وه له ناوچه ی روزه لات، به
 شکلی ته بیعی نه بووه، وه کو نوو بووه که نالمان
 و سلواکیه کی بی و به شق هه موو هاوولاتیان
 خرکاته وه و زمانیکیان بو دروست بکا، زوری
 نه وانه دستکرد بوون، له سنووری موزائیکیکي
 نیلتیکي و نایینی مه زه به یی که نوو پرۆسه ی
 نه ته وه ی زور نالوتزتر کردوه لهو ولاتانه دا. زور
 سیاست ده کم و زوریش خوشحال بووم به
 بیستنی تيزه که تی.

9: زور سپاس کاکه، فه رمایشته کانت چه ندین
 نوخته ی تیدایه که نه من ده مه وی جوابیان
 بده مه وه. فکر ده کم، نه وه لینیان که فه رمووت
 نووی که نه ساسی نوو باسه ی من نه وه یه که
 نیلتیکي له ناسیونالیزمی جوئی بکه مه وه.
 نه من چ بیه وی وچ نه مه وی ناتوانم نیلتیکي
 له ناسیونالیزمی جوئی بکه مه وه، نه من باستیکی
 دیکه ده کم، به شپوه یه کی دیکه بوئی ده چم.
 شپوه که شه نوو ده که نیلتیکي شتیکی سابیت
 یانی نیستاتیک نییه، نیلتیکي وه کو هه ر
 عاملیکي دیکه له تاریخدا موته حوول ده بی، نوو
 نیلتیکي پیش حه ره که تی ناسیونالیستی هیه
 له گه ل نوو نیلتیکي ده بیته مه بنای حه ره که تی
 ناسیونالیستی زوریان فه رق هه یه، باشه.
 نیلتیکي تورکی له سالی ۱۴۵۲، له گه ل
 دواتر ته و او فه رقی هه یه، نوو نیلتیکي له گه ل
 نوو نیلتیکي تورکی له سالی ۱۹۰۸ فه رقی
 هه بووه. نیلتیکي تورکی له ده وه ی سولتان
 محمه دی فاتحدا نیلتیکي بکه بووه که باری
 سیاسی نه بووه، به وه سیله ی پرۆسه یه کی سیاسی
 ناسیونالیستی دانمه زرابوو، نیلتیکي
 تورکی له سالی ۱۹۰۸، نیلتیکي بکه که به
 وه سیله ی سیاسه تی ناسیونالیستی تورکه کانی
 جه وان ده جووه پیش و ده بوو به مه سه له یه کی
 سیاسی له سترۆکتوری نوو سیاسه ته دا، جا نه گه ر
 نوو بیته نیلتیکي بکه و بلتین به شپوه یه کی
 قه تی له تاریخدا ده مینته وه به نه زه ری من

غەلەتە؛ جا بۆيە عەرزت دەكەم، ئىتتىسسىتە بە سورەتى عامىلىتەك كە سىياسەتى ناسىئونالىستى وارىدى پىرۆسە ناسىئونالىستى دەكا وەكوو عامىلىتەكى سىياسى دايدەمەزىنى و دەيكاتە كەيسى وى، دەپتە مەبنا و پاىەى وى، دەپتە تەماشای بکەين. بەلام وەختىكى ئەمن عەرزت دەكەم، كە ئىتتىسسىتە لەچارچىتوہەكى سىياسەتى ناسىئونالىستىدا دادەمەزىندى، ھەوتى سىياسى پەيدا دەكا، باشتر ئەوہە كە ئەو ناسىئونالىزمە لەچارچىتوہەكى دىمۆكراتىكدا داہمەزىندى. چ ئەمن بەوئ و چ نەمەوئ تەواوى ھەر كە تەكانى ناسىئونالىستى ئىتتىسسىتەيان بەو شەكلەى لەچارچىتوہە سىياسەتى خۇياندا دامەزاندوہ، ھەلى بەعزىتەكىيان بە شىتوہەكى زۆر ناھەز و رەگەز پەرستانە، بەعزىتەكىيان ھەكوو ئاتا توركى - كەمالىزم - مەسەلەن قانۇنى ئەساسى توركىا كۆنسىتېتىكى ساىكۆلۇژىكالى رەگەز پەرستانەى تىداہە. بۆيە قانۇنى ئەساسى توركىا لەوبا تەوہ ئەسلەن دىمۆكراتىك نىيە. جا ئەو ئىتتىسسىتەى كە ئەمن دەمەوئ جوتى كەمەوہ، نە بەو مەعنايەہە كە ئىتتىسسىتەى ئىنكار بکەم، نا. ئەمن عەرزم كەردى ئىتتىسسىتەمان ھەيە، ئەو ئىتتىسسىتەى كە ئەورۆكە ئەمن و ئەتۆ لىترە ھەمانە، دىنايەكى فەرق ھەيە لەگەل ئەو ئىتتىسسىتەى كە وەختىكى لە پىرۆسەيەك يا لە ھەر كە تىكى ناسىئونالىستىدا تەشكىل دەپت. ئەو لەچارچىتوہەى ئەو ھەر كە تەيداہە كە مەعنايەكى سىياسى پەيدا دەكا؛ ئەوہ نەزەرى مەنە، نەك ئىنكارى تىتتىسسىتە، ھىچكەس ناتوانى ئىتتىسسىتە ئىنكار بكا. ئەتۆ ناتوانى بە زۆر بلىتى كە ئالمانيان ھە ژاپونيان دەچن، باشە، ناتوانى بلىتى زمانى ئالمانى و ژاپونى ھەكوو يەكە، يا ئەوانە تارىخيان يەكە، قەومىيەتبان يەكە. وەختىك ئەمن باسى ئىتتىسسىتەى دەكەم، وارىدى پىرۆسەيەكى سىياسى دەپم. وەختىك ئەمن باسى فەرقى تورك و عەرەب و فارسى دەكەم لە چوارچىتوہەكى سىياسى دا، ئەمن باسى مەبانى ئايدىتتىتى سىياسى خۆم دەكەم، باسى سىياسەتەكى دەكەم كە ئەو سىياسەتە دەپتە سترۆكتور و ساختى ئەو ئىتتىسسىتە سىياسىيەہە؛ ئىتتىك خارىج لەو پىرۆسە سىياسىيە وجودى ھەيە، ھەلى مەعنا و بارى سىياسى نىيە. لە نەزەر سىياسەتى بەينۇلېلەئى ھەمىيەتى نىيە. جا بەعزىك

مەسەلەن لە ماركسىسىمىدا، ئەو راپىستەى سىياسى بەينى ئىتتىسسىتەى پىتە ھەر كە تى سىياسى و ئىتتىسسىتەى پاش ھەر كە تى سىياسى بە ھەر كە تىكى سىياسى دادەنەن، ئەسلىتىكى سىياسى كە ناشى دەپت لە ھەر كە تى ئىقتىسادى كۆمەل. ئەمن نامەوئ لىترە بلىتم چاكە يان خراپە، باسى ھەى شىتىكى دىكەيە. باسىتىكى كە ئەمن لە تارىفى نەتەوہدا دەيكەم، لەگەل ئەو تارىفى كە پىتى دەلەن ئاھىجىكتىف يا عەينى كە ستالەن لە نەتەوہ دەيكا يەكجار فەرقى ھەيە، لە تارىفى ستالەنى دا، عاقىبەتولنەمە مەسەلەى ھەوتى سىياسى دەپتە ھەوتىيەكى تەبەقاتى، دەپتە ھەوتىيەكى بورژوايى كە بورژوايى بە ھەسلىەى تەحوول و تەكامولى ئىقتىسادى ئەوہى دەكاتە شىتىكى دىكە. ئەمن لەگەل ئەو قەسەيەى نىم. بە نەزەرى مەن دروستبۇنى ھەوتى مىللى لە راپىستەى تەزاد و تەقاروب (تاقىق و انسجام) كە لەگەل ھەوتىيەكانى مىللى دىكە ھەبىت، رىفرتسى لە مەبانى ئىقتىسادى - سىياسى داہە. ئەو دىالكتىكى تەزاد و تەقاروب يەكجار لە مەبانى سىياسى تەبەقاتى لەسەرتە. بە نەزەرى مەن ئەوہ زۆر دىدىكى تەنگە كە ئەتۆ بلىتى ئەو پىرۆسەى ئايدىتتىتى مىللى لەسەر خەتەكى تەبەقاتى دەپت. ئەمن لەگەل ھەى نىم و بەو شىتوہە بۆم مەتەرح نىيە. لە شەرەپتە تەحوول و تەكامولى سىياسەتى ناسىئونالىستى مومكىنە تەبەقەيەكى تايبەتى رىتەرايەتى بە دەستەوہ بگرى، ھەلى ئەوہى كە كىت دەپت و چۆن دەپت، ئەوہ لە دەرەجەى ئەوہلدا رەبىتى بە بالانسى قوا لە كۆمەلدا ھەيە، كە چۆنە، ھەزەكى تەبەقات چۆنە، ھىزەكانى دەرەوہ چۆنە. مەسەلەن ئەگەر تەماشای كوردستانى توركىا بکەى كە ھەستى ناسىئونالىستى كوردى چۆن دەستى پىكرە، ئەوانە ئىنتىلجىتسىيەى كوردى بوون دەستىيان پىكرە. ئەوانە كەسانىك بوون كە لە مەدرەسەكانى ھەمىدەيەدا دىبانخوتىند، باشە ئەوانەى كە لە مەدرەسەى ھەمىدەيە بوون، كاكە ئەوانە كورەكان و مندالەكانى رۈنەسا و عەشەيرى كورد بوون، كورپ شىخەكان بوون كە رەبىتى بە بورژوايى زەعەفى تەجارى تورك - كورد بەو شەكلەى نەبوہ. ئەوانەى كە نارەدوويانە مەدرەسەكانى ھەمىدەيەى، ئەوانە مەقالەيان نووسى لە بارەى ناسىئونالىزمى كوردىدا نىوہكانيان ھەيە. ئەمن مەقسۇد ئەوہە كە نىشانى بەدەم لە تىزى ماركسىستىدا كە ھەست و ئايدىتتىتى مىللى عاقىبەتولنەمە تەقليل درا بە مەسەلەى تەبەقاتى، لە ئەسلدا

غەلەتە. باشە، مونتەھا ئەمن نامەوئ مونكىرى ئەو قەزىيەى بىم كە ھەر كە تى سىياسى بۆ خۆى پىرۆسەى موبارەزەى ھىزى موتەفاوہتە. لەو پىرۆسەيدا مومكىنە ھىزىك ھەسەر كەوئ و مومكىنە ھەسەر نەكەوئ. مەسەلەى دووہم كە مەن ئىختىلاقى نەزەرم ھەيە لەگەل ئەو تىزەى كە جەناپت فەرموت، ئەوہى لەو پىرۆسەيدا باسى بورژوايى مەتەرح دەكەى. بورژوايى تانەو جىگايەى - ھەمىشە لەگەل ناسىئونالىزم نەبوہ و نىيە - ئەگەر پىرۆسەى ناسىئونالىستى پىرۆسەيەكى دىمۆكراتىك بى، بەشىكى زۆرى لە نەزەر ئىقتىسادىيەوہ ئەسلەن بورژوايى لەوانەيە نەتوانى لەگەلى بى، چۆنكە دىمۆكراتىزەكەردنى پىرۆسەى ئىقتىسادى لىزومەن مەحدودىيەت لەسەر بازارى نازاد دادەن؛ دىمۆكراتىزەكەردنى دەرنامەد يانى دەخالەت دانى كۆنسىتېتىكى عەدالەتى ئىجتىماعى كە مونتەنى بى بە پىرۆسەى دەرنامەد، سەدەدە سەد مەحدودىيەت لەسەر دەرنامەد و كەسبوكار دادەن. ئەو مەسەلە تىزىكىيە ئەگەر بە دىققەت تەماشای بکەين، ھىچ سىياسەتەكى دىمۆكراتىكىش ناتوانى عەمەل بكا بى ئەوہى كۆنسىتېتىكى عادلانەى ھەبى. جا بۆيە لەو قسانەى كە جەدوہل زەربى دەكرىن، دەپت زۆر قولتەرتلى بىكۆلېيەوہ، وەختىكى دەلتى مەسەلەى عەدالەت دەپت بلىتى كۆنسىتېتى عەدالەتى تۆ، چ نەخشىكى نازادىي تىداہە، ئەو كۆنسىتېتى نازادىيە، چ رەبىتى بە پىرۆسەى ئىجتىماعى - ئىقتىسادىيەوہ ھەيە. بىيەنە سەر قەسەكانم، ئەمن نامەوئ نىوئ بىنم تىزى، ئەوہ عەقىدەيەكە ئەمن باسى دەكەم، عەقىدەيەكە ناقىسە ئەمن دەپت زۆر فەكرى لى بکەمەوہ، ئەگەر بلىتم ئەمن تىزىكە ھەيە. نا ئەوہ نە تىزە نە دوكتورىنە، ئەمن خۆم بەوہ دانانىم كە تىزى داھىنم، ئەگەر كەستىك پىيواپى لە ھەلەداہە.

مەسەلەى دىكە كە فەرموت ئەمن دەلەت دەولەت نەتەوہ دروست دەكا، ئەمن ئەوہى نالىم. ئەمن دەلەت كە مىللەت ناشى لە پىرۆسەيەكى ناسىئونالىستىيە كە عاقىبەتولنەمە لە چوارچىتوہەكى حقووقى - سىياسى دا بە وجود دى. لەھەقىقەتدا ئەوہ ئەو پىرۆسە سىياسىيە كە مىللەت دروست دەكا، ئەمن نالىم دەولەت مىللەتى دروست دەكا. يانى ئەگەر بلىتى دەولەت مىللەتى دروست دەكا بە قەولى ئىنگلىسيان ئەوہ ھەك ھەى وايە كە ئەسپى لە پشتەوہى داشقەى بىستى. مەقسۇد ئەوہە كە دەولەت ھەك چوارچىتوہى قەزايى - سىياسى كە

مه‌عنای بدا به نایدیتیتیتی
 میللی، نه‌وه به وه‌سیله‌ی
 ناسیونالیزم په‌یدا ده‌بن.
 مه‌سه‌له‌ی نه‌توه‌له نه‌زهر
 سیاسی و میللی له‌گه‌ل
 دیمۆکراسی رابیتسه‌یه‌کی
 نه‌سایه‌یه، جا نه‌وه له
 نه‌زهر تیۆریکه‌وه له‌سه‌ر تیۆری
 دیمۆکراتیک داندراره و له
 نه‌زهر ئیجتماعی -
 ئیقتیسادیشه‌وه له‌سه‌ر
 مه‌بنایه‌کی عیلمی داندراره که
 له چوارچێوه‌ی تیۆری سیاسیدا
 پیتی ده‌لێن سی‌ئیل
 سۆساییتی (Civil Society)
 یانی نه‌وه‌ی که ده‌بیتسه



د. عه‌باسی وه‌لی، کاک هاشم (به‌رپوه‌ه‌ری سمنار)

دیکه‌ش زۆر عومده‌یه، که
 مه‌بنایه‌کی دیکه ده‌بینیتسه‌وه بۆ
 تیکه‌لکردنی تاریفی عه‌ینی و
 زه‌ینی ناسیونالیستی، نه‌و
 مه‌بنایه‌ش به نه‌زهر دێ نه‌و
 شته‌به‌ی که پیتی ده‌لێن
 پولیتیکال کالچر (فه‌ره‌نگی
 سیاسی). به‌لام فه‌ره‌نگی
 سیاسی دیسان له تاریفی
 ماکس ویبیردا نوخته‌یه‌که که
 فه‌ره‌نگی سیاسی نه‌توه‌یی
 ره‌بته‌ی به سنووری نه‌توه‌ی
 نییه، یانی مه‌فه‌ومیکه زۆر
 وه‌سیعتر و گوسته‌رده‌تر له
 سنووری نه‌توه‌ه. چون نه‌وه
 کۆنسیپتیکه که به‌و ته‌رتیبه‌ی

ده‌توانی ئابجیکتیف و سابجیکتیف ده‌خۆدا
 کۆیکاته‌وه. له‌حه‌قیقه‌تدا نه‌و تاریفانه‌ی که بوونه
 مه‌بنای سیاسی میلله‌ت زۆرتر فه‌لسه‌فین تا
 سیاسی. پتر مه‌سه‌له‌ن له بیروپرای «رۆسۆ» دا،
 له «هیردیل» دا ده‌بیرن. له رۆسۆ دا، نه‌تۆ
 مه‌بنای تاریفی سیاسی میلله‌تی ده‌بینیه‌وه، له
 هیردیلی دا نه‌تۆ تاریفی فه‌ره‌نگی ده‌بینیه‌وه،
 که ته‌نکید له‌سه‌ر باری فه‌ره‌نگی به شێوه‌یه‌کی
 نه‌زادی - ره‌گه‌زی ده‌کا.
 نه‌و تاریفانه له‌وێ به شێوه‌یه‌کی فه‌لسه‌فی
 مه‌تره‌ح ده‌بن. وه‌لی به‌و جوهری نه‌تۆ مه‌وریدی
 نه‌زهرته، نه‌من ده‌لێم دوو جوهره: سابجیکتیف و
 ئابجیکتیف. ئابجیکتیف زۆرتر له تیۆری
 مارکسیستیدا مه‌تره‌ح ده‌بن و له‌سه‌ری ته‌نکیدن
 ده‌کهن. سابجیکتیف پتر له‌کاره‌کانی ویبیر دا
 مه‌تره‌ح ده‌بن که سه‌عه‌یش ده‌کا نه‌و دووانه
 پیکه‌وه تیکه‌ل بکا.

• کاک هاشم (به‌رپوه‌ه‌ری سمنار): له لایه‌ن
 ئیوه‌وه و له لایه‌ن نه‌و که‌سانه‌ی که زه‌حمه‌تبان
 کیشاوه و هاتنی کاک عه‌بباسیان بۆ نێره
 پیکه‌پێناوه، هه‌روه‌ها له لایه‌ن کۆمه‌له‌ی
 ئوسالاوه و له لایه‌ن نه‌و که‌سانه‌ی که هۆگری نه‌م
 جوهره باسانه‌ن، دیسان به گه‌رمی سپاسی کاک
 عه‌بباس ده‌کهم، هیوادارم نه‌و باسانه دیسان له
 داها‌توشدا هه‌بێ و باسه‌کان هه‌روا به‌گه‌رمی
 بچنه پێشێ. دیسانیش سپاس بۆ کاک
 عه‌بباس (چه‌په‌له‌لێدان و پێشکێش کردنی گۆل به
 کاک عه‌بباس).

ها‌مۆستا عه‌بباس: زۆر سپاستان ده‌کهم کاکه.



ته‌ماشای بکه‌ی نه‌و سی‌ئیل سوسایتیبه‌ شتیکی
 هه‌یه پیتی ده‌لێن Public Sphere یانی
 چه‌وزه‌ی نه‌فکاری عموومی که نه‌وه لیته‌ هه‌یه،
 به وجود هاتوه، نه‌تۆ ده‌توانی ئیستیفاده‌ی
 لیسه‌که‌ی. نه‌قه‌له‌ن ده‌توانی نه‌و هه‌ویتی
 فه‌ره‌نگیه‌ به وجود بێنی. وه‌ختیکه ده‌لێنی
 نه‌فکاری عموومی هه‌یه له نه‌زهر سیاسی -
 تیۆریکه‌وه نه‌تۆ ده‌توانی ته‌زادی به‌یان بکه‌ی.
 نه‌و ئیده‌ی که نه‌من له چوارچێوه‌ی ویدا باسی
 میلله‌تی لیته‌که‌م، له‌باری حقووقی -
 سیاسیه‌وه، به دیمۆکراسی به‌ستراوه‌ته‌وه.

پو‌سیان: له‌به‌ر نه‌وه‌ی وه‌خت که‌م ماوه،
 پرسیاره‌کانم که‌م ده‌که‌مه‌وه. ما‌مۆستا فه‌لسه‌فه‌ی
 سیاسی چون ده‌روانیتسه نه‌توه‌ه و مه‌رجه
 سیاسیه‌کانی چییه‌؟

• به‌لێ، مه‌سه‌له‌ی نه‌توه‌ه له فه‌لسه‌فه‌ی
 سیاسیدا شتیکی تازه‌یه. دوو جوهر تاریفی هه‌یه.
 تاریفیک ته‌نکید ده‌کا له‌سه‌ر شه‌راپه‌تی
 ئابجیکتیف. نه‌وه‌ی که ستالین تاریفی ده‌کا.
 نه‌وی ده‌یکه‌یان تاریفیکه که ته‌نکید ده‌کا له‌سه‌ر
 شه‌راپه‌تی سابجیکتیف و ده‌لێن میلله‌ت
 ئیده‌یه‌که، که جه‌ماعه‌ت خۆیان به یه‌ک ده‌زانن
 به شێوه‌یه‌کی ته‌خه‌یولی. به‌لام نه‌وه له
 شه‌راپه‌تیکی سیاسی، ئیجتماعی -
 ئیقتیسادی دا، له شه‌راپه‌تیکی تایه‌تیدا نه‌و
 ئیده‌ ده‌توانی بیه‌تته هیزیکه‌ی سیاسی که ده‌وله‌ت
 ته‌شکیل بدا. نه‌و ئیده‌ش له نه‌زهر مونسه‌جیم
 ترین باسی وه‌ی، بێ نه‌وه‌ی نه‌زهری ته‌خه‌یولی
 ده‌خاله‌ت بده‌ی، ئی «ماکس ویبیر» که هه‌ر راجع
 به‌وه‌ی زۆری نووسیه‌وه. وه‌لی له ویبیردا شتیکی

کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی. له‌به‌ر نه‌وه که ته‌فه‌کوری
 سه‌حیحی سیاسی هه‌بێ لازمه که نه‌و سی‌ئیل
 سۆسایه‌تیبه هه‌بێ. ئیستا لیته‌ ئیسه که خه‌لکی
 کوردستانین نه‌و سی‌ئیل سۆسایه‌تیبه هه‌یه،
 نازادیت هه‌یه، نه‌تۆ ده‌توانی ئاپۆزیشن ی خۆت
 بنووسی و ئیعلامی بکه‌ی، که‌س پێشت ناگرێ،
 کۆبوونه‌وه بکه‌ی که‌س پێشت ناگرێ. نه‌و سی‌ئیل
 سوسایه‌تیبه دیمۆکراتیکه بۆ تۆ هه‌یه. وه‌لی نه‌و
 سی‌ئیل سوسایه‌تیبه‌ی له ده‌ری هه‌یه، له
 کوردستانێ نییه؛ جا له‌وێش ته‌حوول و
 ته‌کامولی نه‌و پرۆسه‌یه ئیجتیاجی به‌و مه‌سه‌له‌ی
 هه‌یه، ئیجتیاجی به‌و هه‌یه که نه‌و ئیده
 ماوه‌ی بدرێ، باریکی سیاسی، باریکی
 فه‌لسه‌فی و باریکی ئیقتیسادی به خۆیه‌وه
 بگرێ، که بیه‌تته هادی و چرا و ریه‌ری نه‌و
 سیاسه‌ته. له باه‌تیکه‌شه‌وه به نه‌زهری من
 (مارتین فان پروانینسن) ئیشاره‌ی پێده‌کا،
 نه‌ویش نه‌وه‌یه - هه‌له‌به‌ت له ئیترتیبات له‌گه‌ل
 خانی دا ده‌لێ - که نه‌و که‌سانه‌ی که نه‌زهراتی
 خانی ئیدامه ده‌ده‌ن نه‌وانه‌ن که زۆرتر نه‌لئان له
 دیاسپۆرا - له خاریجی کۆمه‌لگه‌ی کوردی -
 ده‌ژین، نه‌وه‌ش به سوهره‌تیکی ته‌زاد له‌گه‌ل نه‌وه‌ی
 که ده‌وله‌ته‌کانی تورکیا و ئیتران و عیراق
 ده‌یکهن. نه‌و دیاسپۆرایه به نه‌زهری من نه‌و
 پۆتانسیاله‌ی هه‌یه که لهو سی‌ئیل سوسایه‌تیبه‌ی
 نێره نه‌و شته‌ی وه‌رگرێ و لهو جیه‌ته‌یدا به‌روا.
 نه‌گه‌ر بگه‌ر پێنه‌وه سه‌ر قسه‌که‌ی تۆ کاکه، نه‌و
 پایه‌ی که دیمۆکراسی و کۆنسیپتی سیاسی -
 حقووقی به میلله‌تی وه‌سل ده‌کا، له نه‌زهر
 دیسکۆرسیشه‌وه له‌نه‌زهر نووسین و قسه‌کردن و
 بلا‌وکردنه‌وه و نه‌و جوهره شتانه‌شه‌وه نه‌گه‌ر

داستانی قاره مانیه تی «خانی لهپ زپرین - دمدم»

د. نوردوخانی جهلیل

ناماده کردن و وهرگپانی: د. جهمشید جهلیدری

زپرین» - دا، راپه رپنی کورده کان له نیتوان سالانی ۱۶۰۸ - ۱۶۱۰ له کوردستانی نیراندا. راپه رپنه که خواروو و خوارووی گزلی ورمیتی گرتبوه وه (تەرگه وه، مەرگه وه، برادوست و شتو)، مهلبه ندی راپه رپنه که قهلائی دمدم بووه که ده که ویتته ناوچهی مەرگه وه رنزیگ گزلی ورمی. (داستان، ل ۵)

نوسهر ناماژه بۆ نه وه دهکات که رووداوه میژوو بیه که به درتژیایی له کتیبی «تاریخی عالم نارای عه بیاسی» نهسکه ندره یه گی تورکمان - مونشی، میژوونووسی به ناوبانگی سه دهی ۱۷ ی نیران له نیتوان سالانی ۹۶۸ - ۱۰۴۳ ی کۆچی [۶۱/۶۰ - ۳۳/۱۶۳۴] زادا ژیاوه، باسکراوه. «نهسکه ندره به گی مونشی، سکر تیری شاعه بیاسی یه که م و شاهید حالی رووداوه کان بووه» (ل ۵)

د. نوردوخان له م به شعی کتیبه که یدا، نووسین وزانیاریه کانی کتیبی ناوبراوی کردوه ته بنه ما بۆ تیشک خستنه سهر لایه نی میژوو ی سهره لدان و بهرگری خانی لهپ زپرین. نه وه به شعی پتوه ندی به «قهلائی دمدم» وه هه یه له کتیبی نهسکه ندره به گ، له کاتی خۆیدا له لایه ن میژوونووسی کورد «حوسین حوزنی موکریانی» به شعیکی زۆری کراوه ته کوردی و له کۆفاری «دهنگی گییستی تازه» دا بلاو کراوه ته وه (ل ۷) و ههروه ها به شعیکی تری له لایه ن ماموستا «محمد توفیق وردی» کراونه ته کوردی (ل ۷)، جگه له وهی نه وه زانیاریه نه ی به کوردی ها تۆته بلاو کورده وه [پروانه: تحفه المظفریه، بهرگی یه که م، پتیشه کی وساخ کرده وه و هیتانه وهی سهر رینووسی کوردی، هیتن موکریانی، به غدا، ۱۹۷۸، ل ۲۰ - ۶۹، ج. ح]، بۆیه نیتمه نه م به شمان به پتویست نه زانی دووباره وه ریگرتینه وه سهر کوردی. له وه به شدا، نوردوخان ههروه ها سوودی له هیندی سهرچاوه ی تریش وهرگرتوه، وهک: نووسینه کانی «قاسیلی نیکی تین» و شهره فنا مهی «شهره فخانیه بدلیسی» و (خلاصه ی تاریخی کورد و کوردستان) ای «محمد نه مین زه کی» و... هتد. له م به شدا باری میژوووی رووداوه که شیکراوه ته وه و پتوه ندی نیتوان خانی لهپ زپرین و شاعه بیاس باسکراوه و چونیه تی دروستکردنی قهلائی دمدم - نه ندازه و نه رشیتیکتوری (میعاری)، پتوه ندی نیتوان کورد و نیران، کورد و عوسمانی، مملاتی نیتوان دهوله تی عوسمانی و سه فه وی، به تاییه تی له کاتی فهرمانه یه وایی شاکانی سه فه وی، شه ری

بیویسته نه وه ش بلتین له بهر نه وه ی سهرچاوه کان، هیندیکیان به زمانی رووسین و هیندیکی تر به نه رمه نین، نیتمه ته نیا ناماژه به لاپه ری کتیبه که ده که یین و دنووسین: (داستان، لاپه ره...)*

ج. جهلیدری

نه م کتیبه ی دوکتور نوردوخانی جهلیل، تیزی دوکتوراکه یه تی، که به سهرپرستی نه کادیمیک «یوسف نه بگارۆئییچ نژییلی» ناماده کراوه و، کتیبه که ش له ژیر چاودیری پرۆفیسۆر «قه ناتن کوردۆ» (کوردۆئیتف) له چاپداوه.

نه م کتیبه له چه ند به شیک پتکه اته وه: وته یه کی نووسهر که تیییدا باسی سهرچاوه کانی چاپکراو چاپنه کراو ده رباره ی «داستانی خانی لهپ زپرین» دهکات، وهک: تاریخی عالم نارای عه بیاسی - نهسکه ندره یه گی مونشی و چاوه کانی نه رمه نی و له ته ک دهقه تۆمارکراو کانی «نه لکساندر ژاها» و «وی. پریم» و «ئا. سۆسن» و «نۆسکار مان»، جگه له نه وه دهقانه ی له لایه ن قه ناتن کوردۆ و حاجی جندی و خودی نووسهر نوردوخانی جهلیل تۆمار کراون. هه موو دهقه کان به پیستی لاتینی له گه ل وهرگپانی بۆ سهر زمانی رووسی کراونه ته پاشکۆی نه م کتیبه.

به شه سهره کییه کانی نه م کتیبه بریتن له: (۱) به مای میژوووی داستانی «خانی لهپ زپرین» [ل ۵ - ۲۶]، له م به شدا نووسهر ده نووسن: له به مای نه م داستانه «خانی لهپ

د. نوردوخانی جهلیل، هۆلکلۆرناس و پۆژنامه نووس، له نیتوه راستی په نجاکنه وه خه ریکی کۆکردنه وه و تۆمارکردنی گه نه جینه ی نه ته وه ابه تی کورده و نه کهر به رواکه ن نه وه ی به جوی خۆم له تۆمارکراوه کانی نوردوخان بینومه، له وه نه یه چه ند هه زار به یته وداستان وحیکیه ت و به ندی پتشیانی تۆمار کردب، تا نیتستا ته نیا، پتر له ده بهرگ دهقی هۆلکلۆریان به چاپ گه یاندوه.

خانه واده ی جاسی جهلیل باوکی نوردوخان، ههر یه ک له بواریک له بواره کانی کولتوری کوردی خزمه تیکی زۆریان کردوه و سامانیکی زۆریان له ونبوون رزگار کردوه. جاسی جهلیل که نیتستا ته مه نی له هه شتا تپیه راندوه، چه ند دیوان شیعری بلاو کراوه ته وه. دوکتور جهلیلی جهلیل وهک میژوونووسیک چه ندان وناری زانستی و چه ند کتیبیکی له سهر میژوو سده ی ۱۹ ی کورد بلاو کورده وه ته وه. جه میله ی جهلیل به ده یان گۆزانی کوردی نۆته کوردوه و بلاوی کردوه ته وه، کتیبیکی نایابیسی له سهر مۆسیقای میلی و نامرازی مۆسیقای کوردی به زمانی نه رمه نی نووسیه. زینت جهلیل، خوشکه بچووکه ی نوردوخان به هاوکاریه وه سهره که ی کتیبیکی له سهر هۆلکلۆری کوردی و چه ند دهقیکی کوردی له دوو توبی کتیبیک به زمانی لیتوانی بلاو کورده وه ته وه.

نه م وناره بۆ یه کییک له کتیبه کانی دوکتور نوردوخان که به زمانی رووسی له سهر خانی لهپ زپرین نووسراوه، ته رخان کراوه. نومیده وه رین نه م وناره سوودبه خش بی و خزمه ت به کولتووری نه ته وه ابه تیمان بکات.

چالديران - دهكړئ بگوتړئ به كورتى باسى ميژووى كوردستان دهكات و پانژواماي رووداوكان تا سدهى ۱۷ و بهرگرى قهلاى دمدم و قارهمانيه تى خانى له پ زرين دهگيرتتهوه. بېگومان نهو به شى كتيبه كى نژودوخان، بۆ خوينه رانى بېگانه گرېنگى خوى ههيه، چونكه نهوان شاره زاييان له ميژووى كورد نيبه، بهلام زۆريه ي نهو زانياريبانه بۆ خوينه رى كورد شتيكى نوتى تيدا نيبه، بهلكوو دووباره و سياره كردهويه. ههريزهش به پهله به سرياندا تيدده پيرين.

۲) له ژير سهردتيرى، نهجمامدان و بلاوبونهوه و ميژووى تۆماركردنى داستانهكه [۲۷ - ۴۰]، نه م به شه زانياريبه كى دهوله مهندهمان دهخاته بهر دهست، بۆيهش به دهستكاريبه كى كه م هه مووى وهرده گيرينهوه. نووسه رهنوسى:

نه م داستانه له نيو ميلله تدا له ژير چند ناويكدا ناسراوه: دمدم؛ دمدم - خانى كوردا؛ بهيتا خانى كوردا؛ خانى له پ زرين؛ خانى چندنگ زرين؛ خانى دهست زرين. هه مو دهقكان باسى بهرگرى قاره مانانه ي قهلاى دمدم دهكهن، ويكده چن و خه باتى جوتيارانى ناوچه ي ته رگه وه و مه رگه وه و برادۆست و شنۆ دۆ به داگيركه رانى نيرانى له كوردستانى نيران دهخه نه روو. له نيو نهو دهقه جياوازانه ي داستانهكه دا، شيوه ي گيترانه وه ي جياوازش ههيه، فۆرمى شيعرى، فۆرمى په خشان و فۆرمى تيكه لاو (شيعر وپه خشان). نهو دهقانه ي به شيوه ي شيعرى هاتوون، هه رده م وهك گۆرانى نه نجم دهه رين، له گه ل جياوازي دهقكان، زۆريه ي نهو بهرگانه ي وهك گۆرانى نه نجم دهه رين ويكده چن. دياره هيندئ جار دووپا تکرده وه ي يه كن. نهوه وامان ليدنه كات به گهينه نهو بهروايه كه داستانى «خانى له پ زرين» له سه ره تادا به شيوه ي شيعرى دارپژراوه و به گۆرانى گوتراوه. ههريزهش شيوه ديرينه كى خوى له دهقكانى تريشدا پاراستوه.

هه مان تيبينى له لايهن نهكادميك «نۆربيلى» يه وه ده رباره ي داستانى (داقيد ساسۆن) (۲۷ل) تۆمار كراوه [واته نهو داستانه ي نه رمه نيش كه به چند شيوه ي تر بلاوبۆتتهوه، سه ره تاكه ي به شيعر نووسراوه. ج. ح.]. له دهقه تيكه لاوه كاندا (شيعر وپه خشان)، به شه په خشانه كان ليك جياوازن. بۆ غوونه له باسى قاره مانه كه دا، كه كئ بووه و چۆن دهستى بووته زير و چۆن زهوى له شاعه بياسى يه كه م

وه دهست كه وتوه، شيوه كه جياوازه. نه م داستانه له نيو كورداندا بلاو و دلگيره. له هه موو كوردستاندا بلاوبوه تتهوه، بوونى دهقى جياواز، نهوه دهسه لميئنى؛ چونكه له كات و شويى جياوازا روونووسكراوه و له لايهن كۆكه ره كانه وه تۆمار كراوه. گه ريده كان چ له زارى كوردان و چ نهوانه ي به كوردى دهه وين بيستويانه، جا نهو كه سانه خهلكى كوردستانى نيران، توكيا، عيتراق يا سووريا بن و ههروه ها له نيو كورده كانى يه كيتى سۆقيه تيش باوه.

نهكادميك «ف. نا. گه رده ليئسكى» كه له سهردانى كورده كانى توكيادا بووه، ده لئ له نيو گۆرانيبه كانى كورديدا نه م داستانى قاره مانى پاريزگه رانى دمدم، به تايبه تى به نيو بانگه و له نيوياندا زۆر خۆشه ويسته (۲۸ل). ههروه ها «ف. ف. ميژوسكى» له سهردانى كوردستانى نيراندا هه مان تيبينى تۆمار كردهوه (۲۸ل).

توتيزه رى نه رمه نى «ناكوپ شاهبازيان» ده نووسى كورده كان شهوانه له تهك ناگردان و له ديوه خانه كاندا زۆر جه زده كه ن چيروكى «خانى له پ زرين» به گيترينه وه، كه گوئگر دهه نيتته هه ژان و هه سستى دهه زوينتى و به قين و توورپه بوون ده ريده برئى [دژى سياسته تى شا عه بياس.. ج. ح.]، له گه ل جياوازي گيترانه وه ي داستانه كه، خهلكى - گوئگر زۆر به پزروه دهروانيتته دهنگيئى داستانه كه.

نهكادميك «نۆربيلى» ده گيرتته وه له شارۆچكه ي موكس (توكيا) كورده كان، دهنگيئى نه رمه نى «ناكو» (كه كورده كانى موكس به ناكو نى نه رمه نيان دهكوت مور تال بهك) يان زۆر خۆشه ويست، چونكه به شيوه يه كى جوان داستانى دمدم - ي ده گيترايه وه و سه رنجى گوئگرى بۆ لاي خوى راده كيشا، نه مجوزه مرۆفانه له لايهن كورده كان جىگاي خۆشه ويستى و پزگرتن بوون وهك يوسف نه بهگار په قيج ده يگوت.

نووسه رى كورد «عاره بى شه مۆ (شاميلۆف) له سالى ۱۹۱۴ له گوندى (سوويزى) ناوچه ي قارس، بۆى ده ركهوت كه ناودارى شتيخ ئيسماعيل له وه دايه كه زۆر چاك داستانى «خانى له پ زرين» ده زانئ. نه گه ر خهلكى گونده كه بيازانيبايه كه نهو شه وه شتيخ ئيسماعيل باسى ميژووى قهلاى دمدم دهكات، گونده كه به گهوره و به چووكه وه له ژوورتيكدا كۆده بوونه وه و له چارهروانيبه كى بن نارامدا ده بوون تا شتيخ ده گه يشته شوتنه كه، شتيخ نيوبانگى ده ركردبوو، خهلكى گونده كانى دراوسيش دههاتنه

مهجليسى.

له سهردانه كانى خۆم بۆ ناوچه كوردنشينه كانى نه رمه نستان، تبليس (گورجستان) و ههروه ها باخچه - سۆفخۆز له نوزبه كستان، هه ستم به وه كرد كه خهلكى چند دهنگيئى و داستانبه نيران خۆشه ويى و پزيران ليدنه گرن.

بېگومان، بيزنتى داستان، گيترانه وه يه كى ساكار نيبه، چونكه نهوه پيويستى به وه ستاييه كى تايبه تى و ليزانى ههيه، دهنگيئى هه ولده دات، نهك ته نيا رووداوه كه به گيترتته وه، بهلكوو تاراده يه كى زۆر گوئگر به خزينتته نيو رووداوه كه و واى ليبيكات ده گه ليا برئت. شتيخ ئيسماعيل به دهست - مييميك (وهك نهك ته رتيكى زانا) رووداوه كانى ههنگاو به ههنگاو دهه ربه رى، هيندئ جار شتيخ ده گه يشته حاله تى فق و گه شكه بوون (extas)، بۆيهش خهلكى گوندى هيندئ جار به «فالتگرى شيت» ناويان ده برد. نهجمامدانى به شى شيعرى نه م داستانه به هاوكارى ناوازي تايبه تى و ريتمى خوى هه بوو وهك ليدانى (مه نجه ل)، دهف... هتدا. هيندئ بهرگه ي داستانه كه نيستا نوتى مۆسيقاي بۆ نووسراوه. (۲۹ل)

ناوازه كه پيهور و ريتمى تايبه تى خوى ههيه، كه رهنگدانه وه و چالاكى و رتيكيتى نهجمامدانى گۆرانيبه كانى پيئوه دياره، ناوازي مارش حاله تى جهنگ و شه رى پيئوه دياره، ده رباره ي نه م دياردانهش دهنگيئى «عه لۆى سلۆ» كه ساوه يه كى زۆر له نيو كورده كانى عه شيره تى جهلالى له سنوره كانى سه رووى رۆژه لائى نيران ده ژين، به چاوى خوى بينيويه كه چۆن دهنگيئى چند بزووتنه وه ي سيمبۆلى (هيتما) و هاوارى له هه لده ستا و ده يچريكاند.

ميژووى تۆماركردنى خانى له پ زرين ده گه رتته وه نيوه ي دووه مى سه ده ي نۆزده هم و پيئوه ندى راسته وخوى به «ئه له كساندر ژايا» قونسولى پيتشورى رووسيا له نه رزه رۆمه وه ههيه، يه كه م دهقى داستانه كه له شيوه ي په خشاندا، له

بیت، دوی سی سال هاتوته بلاوکردن، چونکه دهقی بلاوکراره له سالی ۱۸۶۰ له سان پیترزبورگ له لایه نه له کساندر ژابا بلاوکراره توه. ج. ح.، له سالی ۱۸۹۰ له گه کۆمه له دهقی تکی تر که له ژیر ناوی "Kurdische Sammlungen" یی «نی. پریم» و «نا. سۆسن»، دهقی تکی له ژیر سهردی پی - دمدم - له فۆرمی شیعر دا، که بیست و یک لاپه ره به (۵۳۰ دیره) هاتوته بلاوکردن. (۳۳)

له دهقه دا، کیش و قافییه شیعی کوردی به تهوای پیره و کراره و وهک گۆرانی داپژراره. نهم دهقه له نهلقوش (دهفهری بادینان) تۆمار کراره، به زاراهوی بادینی (کرمانجی ژووورو) له زاری «رافی» ناوی تکی به شیعی کردنه و ههلسهنگاندنی نا سۆسن. نهم دهقه ره سهن ترین دهقه له نیو دهقه کۆکراره کاند. [مه بهست له وه دهقانهی که تا سالی ۱۸۹۰ کۆکراره توه. ج. ح.]

له تیکسته که دا، زمانی رۆژانهی کوردی رهنگی داوه توه. به بۆجونی نا سۆسن بنه مای نهم داستانه له سهر روو داویکی واقیعی میژویی له نیو کوردان داندراوه (وا دره ده کورئ که سۆسن، ناگای له پاشخانی میژویی قه لای دمدم نه بووه. ج. ح.، روو داوه که له رۆژه لاتی کوردستان روو ده دات. قاره مانی سهر کی «خانی له پ زترین» بو، له نیو به یته کاند زۆرجار به (خانۆ) ناو ده بری و نایینزای سوننی پیره و کردوه. له سهر لووتکه یه کی بهرز، به ره زامه ندی شاعه بباس، پارچه زهویه ک هه لده به ژیری و قه لای دمدمی له سهر دروست ده کات. له ماوه یه کی نزیکدا قه لاکه ده بیته مه لبه ندی نه و کوردانهی ناحه زی «شاعه بباس» و هیندی تکی له فیو داله کانی کوردیش له قه لاکه کۆ ده نه وه.

حیکایه تخوان به دریزی چیرۆکی دروستکردن و نابلقه ی قه لای دمدم، شه ری نیوان کورد و قزلباش و خۆراگری و جوامیری نابلقه دراوه کان ده گپه توه. نووسهر به رق و کینه وه وینه کیشی مه محمود مه لکه کانی خاین ده کات که بووه ته هۆی کوشتن وشه هیدبوونی قاره مانان و رووخانی قه لاکه. له تهک خانی له پ زترین ومه محمود مه له کان، چه ند قاره مانی تریش له نیو داستانه که دا هه ن، له کاتیکدا ناوی که سانی تر له دهقه چاپکراره که ی نه له کساندر ژابا دا نه هاتوه، به لام له تۆماره کانی ئی پریم و نا سۆسن دا هاتوه. دهقه که ی سۆسن ده گپه توه به کۆنترین تۆمارکردنی داستانه که، به دریزی وه سفی روو داوه کانی تیدا تۆمارکراره و ده کورئ

چیرۆکه که ی میرزا جهوادی به سه واد، دلگیرتره، ههر چه ند دهقه که مان به تهوای پینه گه بشته وه. نۆسکار مان نامازه به وه ده کات که دهقه په خشانه که له رابوردودا له ناوچه ی سابلخ زۆر بلاو بووه، به لام میرزا جهوادی ههر نه ونده ی له بیبر ماوه.

ههر دوو دهق (شیعر و په خشان) که به پیستی لاتینی نووسراون و نووسهر هه ولی داوه شیوه ی موکریانی له باره ی دره برین - ته له فۆز - دیفتۆنگ بپاریژی. له ههر دوو دهقه که دا، هیندی کاراکتهری (خه سه له تی) دیالیکتی کرمانجی پتیه دیاره. له نیو دهقه که ی ره حمان به کر، ناوی هیندی له که سانی داستانه که هاتوه، که به بهروای نۆسکار مان، نه و ناوانه له دهقه سه ره تاییه که دا نه بووه، به لکوو دوا یی که وه توه ته نیو داستانه که. نووسهر (نۆر دوخانی جه لیل) له م باره وه له گه ل بۆجونه کانی مان دایه (بۆ ناشنایی زیاتری دهقه که ی نۆسکار مان به گپه تینه وه سهر «تحفه مظفریه» (ل ۲۰ - ۶۹) ج. ح.).

دهقی پینه مای داستانه که له دوانزه لاپه ره دا. له سالی ۱۹۳۶ له کتیبی: "Folklor Kurmanca" (ل ۳۴) و له لایه حاجی جندی له گوندی کالاشبهگ، له سالی ۱۹۳۲ له ناوچه ی (تالین) ی نه ره منستانی سۆقیه تی له زاری به کر عه جه م - وه تۆمار کراره. نهم دهقه تیکه لاره (فۆرمی شیعر و په خشان) له ژیر ناوی «خانی کوردان - دمدم»، ههر وه دهقی تکی تری تیکه لاره - دمدم - له لایه حاجی جندی و جه ردۆی گه نجۆ له سالی ۱۹۳۱ له گوندی سابهونچی ناوچه ی تالین، له زاری ژنه جووتیار تکی په نجا ساله - کارکهری که (خۆز - نامای مه مه ده وه تۆمار کراره (ل ۳۵). ههر وه دهقی تکی تر له لایه قه ناتن کوردۆ له سالی ۱۹۳۹ تۆمار کراره له گوندی ته سیلی ناوچه ی ناخالخاسکی گورجستان له زاری وه زیری تکی په نجا ساله به ناوی عه لۆی سلۆ که خۆی له عه شیره تی جه لالییه، له ناوچه ی سورمالی تورکیا وه هاتوه ته گورجستان. ماوه یه کی دورودریژ له ناوچه سنورییه کانی سه رووی رۆژئاوای نیران له نیو عه شیره ته که یدا ژباوه.

سه ده سال به سهر یه که م چاپدانی داستانی «خانی له پ زترین» تیده په ری (نه مرقۆ ده کاته ۱۲۶ سال، ج. ح.)، تا ئیستا هه شت دهقی جیاواز تۆمار کران، له وانه حه وتیان چاپ کران. دوو دهقیان له فۆرمی شیعر دا گوتراوه، دووی تریان له فۆرمی په خشان و سه دهقیش تیکه لاره.

به کورتیه یه کتیک له دهقه سه ره کییه کان بۆ بنیاتانه وه ی شیوه ی سه ره تاییه داستانه که. له روانگی نهم دهقه وه ده کورئ، ره گه ز و شتی زیده کراره له ده سننوسه کانی پاشتردا ده ستیشان به کورئ (له سه ر بنه مای نهم دهقه ده کورئ داستانه که ساخ به کورتیه وه و کامیل بیت. ج. ح.) دهقه که له لایه ن نا. سۆسن که کوردی تکی چاکی زانیوه کراره ته نه لمانی، واپتیه چه سۆسن باش له مه بهستی داستانه که گه بشته وه، بۆ یه ش به جۆریک ده کورئ به گورتی که وه رگپه رانه که به کور و کورتیه (نهم بۆجونه ی نۆر دوخانی جه لیل زۆر ره هایه و جیتی گو مانه، چونکه به رچاو ناکه وی که نووسهر دهقه کوردی و نه لمانییه که ی به راورد کردین و گه شیتیه نه و بهروایه. ج. ح.)

دهقه که ی تر له لایه «نۆسکار مان» وه له کتیبی Die mundart der Mukri (Kurdén) له سالی ۱۹۰۶ له بهرلین چاپ کراره. دهقه که له فۆرمی شیعر نووسراوه و له ۳۸۶ دیر پتیکه اتوه و له شاری سابلخ (مه سابه ادا) له زاری کوردی که به ناوی ره حمان به کر تۆمار کراره، وهک کۆکه ره وه نامازه ی پتیه کا، نهم دهقه له نیو کورده کانی موکریان - کوردستانی نیران - زۆر باوه، واته له ناوچه میژویییه که ی خۆیدا.

بایه یی دهقه که ی نۆسکار مان له وه دایه که هیندی روو داوی تیدا هاتوه له دهقه کانی تر دا ناکه ونه به رچاو و یاره ته تیمان ده ده ن بۆ ساخر دهنه وه و بنیاتانه وه ی شیوه ی سه ره تاییه داستانه که. بۆ نمونه هیندی زانیاری ده یاره ی جوغرافی روو داوه کان له داستانه که هاتوه. ههر له هه مان کتیبی نۆسکار مان، له به شی "Erzählungen in Prosa" په خشاندا، لاپه ره و نیویک ناوه رۆکی داستانه که به په خشان بلاوکراره توه، که میرزا جهوادی [قازی] سکر تیری نۆسکار مان بۆی گپه توه.

په خشانه که نه ختیک جیاوژی هه به له گه ل دهقه که ی نۆسکار مان که له زاری ره حمان به کر - وه تۆمار کراره و مان چاپی کردوه. دهقه کان، ههر دوو کیان له یهک شوین تۆمار کران، به لام

له نیتوان سالانی ۱۹۵۷ - ۱۹۵۸ له زاری داستانبیژان، له ناوچه‌کاني نهمه‌نستان، شاری تیلیس و دوروبه‌ری (گورجستان)، تاشقند، نزیکه‌ی بیست ده‌قی نویمان تۆمار کردوه.

سه‌رنجر اکیشتترین ده‌ق له سالی ۱۹۵۷ له زاری دانیشتوویکی یریفان «کاره‌پیتی خاچق» تۆمارکراوه. داستانبیژ هیندی پرگه‌ی له‌بیر چوبوه‌وه، چونکه ماوه‌یه‌کی زۆر بۆ نهلواپوو بۆ خه‌لکی بگرتیتته‌وه و نه‌نجامی بدات. کاره‌پیتی خاچق، خۆی نهمه‌نی یه، له مندالیبه‌وه له نیتو کورده‌کاني قامشلۆ (سوریا) ژباوه و به یه‌کیتک له ده‌نگبیژه ناوداره‌کاني گونده‌که‌ی ناسراوه. له سالی ۱۹۴۶ له‌گه‌ل نه‌و نهمه‌نبیانه‌ی له ولاتی خۆیان دوورخراپوه‌وه، ده‌گه‌رپته‌وه نهمه‌نستانی سۆفیه‌تی. به وتی کاره‌پیت، نه‌و، نهم داستانه‌ی زورجار چ له دانیشتووانی قامشلۆ و چ له گونده‌کاني ناوچه‌که بیستوه. نهم داستانه به یه‌کیتک له خۆشه‌ویستترین و به ناوبانگترین داستانی جیاییه‌کان ده‌ناسرئ. هه‌ر له سالی ۱۹۵۷ له گوندی نیخیه‌ونت (قامشلۆی پیتشو) (دیاره له نیتو کورده‌کاني نهمه‌نستانیش گوندی هه‌بووه به نیوی قامشلۆ. ج.ح.)، ناوچه‌ی نۆکتویه‌ری نهمه‌نستان، له زاری کوردیکی کرێکاری سه‌فخۆز، ته‌مه‌ن سه‌فتاوه‌وو سه‌اله له عه‌شیره‌تی بالاکیار: «مسته‌فای حاجی» ده‌قیکی ترمان به ناوی (خانی چه‌نگ زه‌پین) تۆمار کردوه. مسته‌فای حاجی ده‌نگبیژی ناودار و جیگای پیزی خه‌لکی گونده‌که‌ی بووه. نه‌و، داستانه‌که‌ی له مامی خۆی بیستوه، که له گوندی جابالۆی نیتران ژباوه. نهم ده‌قه به فۆرمی شیعری گوتراوه، نه‌و به‌شهی باسی بنیاتنانی قه‌لاکه و ته‌یارکردنی خه‌لک بۆ به‌رگری و به‌ره‌له‌ستی دوژمن ده‌کات، ریتمه‌کاني رهنگدانه‌وه‌ی کار و چۆنیه‌تی بنیاتنانی قه‌لاکه‌یه. هه‌روه‌ها له کاتی وه‌سفکردنی په‌لاماری دوژمن بۆ قه‌لا و پیتک‌دانه‌که، ریتمه‌که (ناوازه‌که) له بنه‌رتدا ده‌گۆردئ و گۆزانییه‌کان سروشتی شه‌ر و پیتک‌دان وه‌رده‌گرن.

ده‌قیکی پر باه‌خی ترمان له سالی ۱۹۵۸ له باخچه - سۆفخۆزی فیرسک، نزیک تاشقند له زاری په‌نابه‌ریکی کوردی عیراق: «که‌ریمی مه‌لکۆ»، ته‌مه‌ن په‌نجاو دوو سه‌اله تۆمار کردوه. که‌رم سالی ۱۹۴۶ وه‌ک باشدارێکی بزوتنه‌وه‌ی رزگاربخواری کورد، له نیتوان سالانی ۱۹۴۱ - ۱۹۴۶، عیراقی به‌جیه‌پیتتوه، خۆی خه‌لکی ناوچه‌ی بارزان - کوردستانی عیراق ه. ده‌قه‌که به ناوی (به‌یتا خانی کوردا) یه که

تۆماری کردوه به‌لام به‌داخه‌وه نهم ده‌قه نه‌گه‌پیتتوه ته‌ نیتمه، چونکه له کاتی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی له ریتگادا له تورکیا بۆ پروسیا ون بووه.

له سالی ۱۹۵۷، رۆژنامه‌ی «ژین» که له سلیمانی - عیراق (کوردستانی عیراق، ج.ح) ده‌رده‌چوو له ژماره‌ی ۱۳۲۴، ناگادارییه‌ک له لایه‌ن مسته‌فا صالح که‌رم بلاوه‌کرتتوه که له‌و نزیکانه‌دا چیرۆکیک له ژیر ناوی (قه‌لای دمدم) بلاوه‌کرتتوه، به‌لام له ژماره‌کاني داها‌توودا نهم چیرۆکه بلاونه‌کرایه‌وه.

تا نیتستا رهنگدانه‌وه‌ی خه‌باتی کورده‌کاني دمدم له داهیتانی میلله‌تانی دراوسیدا پۆمان ناشکرا نییه. به‌لام له لایه‌ن هیندی کۆکه‌ره‌وانی فۆلکلۆری نهمه‌نی، ده‌قه‌که گرینگی تاییه‌تی پیتدراوه. له سالی ۱۹۱۴، له سه‌ر لاپه‌ره‌کاني گۆفاری نیتنۆگرافی که له شاری تیلیس به نهمه‌نی ده‌رده‌چوو، وه‌رگیتراوی به زمانی نهمه‌نی ده‌قی خانی دمدم بلاوکراوه‌ته‌وه (۳۷). هه‌روه‌ها له نه‌ده‌بیاتی نهمه‌نیدا، دوو کاری تر به‌رچاو ده‌کون، که به‌کورتی ناوهرۆکی هیندی له ده‌قه‌کاني تیتدا بلاوکراوه‌ته‌وه. نووسه‌ری کتیبی: «میترووی کورد - نهمه‌ن» ناکو شاپازیان، پشت به‌و ده‌قه‌ی که له سالی ۱۸۶۰ له لایه‌ن نه‌له‌کساندر ژاباوه بلاوکراپوه‌وه، کورتیه‌کی ناوه‌رۆکی داستانه‌که به زمانی نهمه‌نی بلاوه‌کاته‌وه و تیتیدا نامه‌ به‌وه ده‌کات که لهم داستانه‌دا، قاره‌مانیه‌تی و چلۆنايه‌تی ره‌وشتی کوردان رهنگی داوه‌ته‌وه.

نووسه‌ریکی تری نهمه‌ن، «نهرغه‌ند فرانگیان» له کتیبی: (نا‌تریا‌ته‌کان) (۳۷) له‌و به‌شهی که باس له داهیتانی میلیلی کورد ده‌کات، ده‌بیژنی که نه‌ده‌بیاتی میلیلی کورد زۆر به راشکاوی سروشتی جه‌نگی پیتوه دیاره. نه‌و، کوردان به‌و شیتویه‌یه وه‌سف ده‌کات که «میلله‌تیکن سه‌ر بۆ که‌س داناوتین و نازادبخوازان» (۳۷). بۆ سه‌لماندنی قسه‌که‌ی کورتیه‌یک له ناوه‌رۆکی (خانی له‌پ زه‌پین) به‌ نمونه ده‌هینیتتوه، وه‌ک نامه‌ژهی پیتده‌کات له داستانبیژیک بیستویه‌تی، هه‌روه‌ها ده‌لئ: کورد رووداوه گرینگه‌کاني میترووی خۆیان له‌بیر ناکه‌ن و له نیتو گۆپانکاریه‌کاندا ده‌یانپارزین. (۳۸)

فرانگیان نامه‌ژه به‌وه‌ش ده‌کات که خه‌باتی دانیشتووانی دمدم له چیرۆکی خه‌باتی کورده‌کاني نیترا‌نیشدا رهنگی داوه‌ته‌وه. نووسه‌ر پین له سه‌ر نه‌وه داده‌گرت که دمدم چه‌ند ده‌قیکی جیاوازی هه‌یه و، هه‌مسوویان به‌ گۆزانی ده‌گوتین. (۳۸)

له‌لایه‌ن که‌ریمه‌وه به‌ گۆزانی گوتراوه، هه‌رچه‌ند هیندی به‌شی به‌یتکه په‌خشانه، هیندی رووداو خراونه‌ته نیتو نهم ده‌قه که له ده‌قه‌کاني تری لای نیتمه‌دا نییه، وه‌ک: په‌یدا‌بوونی شیر له دۆلتیکدا، یان زۆران‌بازی له‌گه‌ل شیر له وله‌ده‌ستدانی ده‌ست. بیگومان نه‌و باه‌ته‌ واته چۆنیه‌تی له‌کیسچوونی ده‌ست، شتیکی نوتیه، چونکه نهم په‌رده‌یه له ده‌قه‌کانی‌تردا به‌رچاو ناکه‌وی.

که‌ریمی مه‌لکۆ زۆره‌ی ژبانی خۆی له خه‌باتدا به‌سه‌ربردوه، بۆیه نه‌و به‌شهی داستانه‌که که پیتوه‌ندی به شه‌ره مه‌یدانییه‌کانه‌وه هه‌بو، زۆر به که‌رمی و سۆزه‌وه ده‌بیگوت. وه‌ک خۆی ده‌بیگوت، نه‌و، نهم به‌یتیه له سه‌عیدی باپیری بیستوه. هه‌ر له هه‌مان سه‌فخۆزدا، له کوردیکی تری به‌شداربووی بزوتنه‌وه‌ی رزگاربخواری، سه‌عید نیسماعیل که خه‌لکی گوندی - به‌له - قه‌زای ناگری بو، ده‌قیکی نویمان تۆمار کردوه. هه‌روه‌ها ده‌قیکی تر به ناوی (خانی له‌پ زه‌پین) له زاری کوردیکی تری عیراق به ناوی سه‌لیم عیسا، له عه‌شیره‌تی مزووری، گوندی پیتدرو ناوچه‌ی بارزان تۆمار کردوه. ده‌قه‌که‌ی سه‌لیم تیکه‌لاوه، فۆرمی شیعری په‌خشان جیگۆرکی ده‌کهن. به‌شه شیعرییه‌که‌ی به‌ گۆزانی ده‌گوتئ. هیندی په‌رده‌ی ده‌قه‌کاني سه‌عید نیسماعیل و سه‌لیم عیسا له‌گه‌ل ده‌قه‌که‌ی که‌ریمی مه‌لکۆ وه‌ک یه‌کن.

له‌به‌ر نه‌وه‌ی داستانی خانی له‌پ زه‌پین، زۆر بلاوبوه، سه‌رنجی که‌رۆک و لیتکۆله‌ره‌کاني نه‌وکاتی راکیشاوه. هه‌له‌که‌وت نییه که نه‌کادیمیک «نۆریلی» له سالی ۱۹۱۱ له مۆکس، له‌وکاته‌ی ده‌قی فۆلکلۆری کوردی تۆمار کردوه، گرینگی تاییه‌تی به داستانی خانی له‌پ زه‌پین داوه و له ریتگای فۆنۆگرام تۆماری کردوه. [فۆنۆگرام له سالانی سه‌فتای سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م په‌یدا‌بووه بۆ تۆمارکردنی ده‌نگ. ده‌سال دوا‌ی نه‌وه گرامافۆن ده‌رکه‌وت که له لای خۆمان به (سندوووق و قه‌وان) ناوی ده‌به‌ن. ج.ح]. نۆریلی له زاری ناکو که کوردی باش زانیوه،

مه‌مه‌د، خان حوسین، خان نه‌بوهره‌گر و خان موکری، به‌لام خانى موکری کورى راسته‌قینه‌ی خانى له‌پ زتپین نه‌بوو، به‌لکوو به‌کوری خۆی داناوه.

نۆردوخانى جه‌لیل ده‌گاته نه‌و پروایه‌که ناوه‌رۆکی سه‌ره‌کی نه‌و داستانه بریتیه: «مردن له پیتاو شه‌ره‌ف و سه‌ره‌خۆی و نازادى یه، بۆیه‌ش مردن نییه، به‌لکوو نه‌مرى یه» (ل ۵۰) له‌م به‌شه‌دا نۆردوخان ناماژه به‌ بۆچونیتى «سۆسن» ده‌کا که خانى له‌پ زتپین له‌گه‌ل (گیتس فۆن بیرلیخنک) ی درامای شاعیری نه‌لمانى گۆته به‌راورده‌کات، که گیتس هه‌ولتى یه‌گرتنى نه‌لمانیای پارچه‌پارچه ده‌کات و سه‌رکردایه‌تى راپه‌رینی جووتیارانى سالى ۱۵۲۵ ده‌کا. به‌ بۆچونى نۆردوخانى جه‌لیل تارپاده‌یک نه‌و به‌راورده‌ی سۆسن راسته، و یتکچونیتیک له‌ نیوان خانى له‌پ زتپین و گیتس فۆن دا هه‌یه (ل ۵۳).

هه‌ر له‌م به‌شه‌ی لیتکۆلینه‌وه‌که‌ی نۆردوخانى جه‌لیل دا، ناماژه بۆ رۆلى ژن له‌ نیتو داستانه‌که و هه‌روه‌ها له‌ کۆمه‌لگای کوردیدا هاتوه، نۆردوخان ناماژه ی به‌ بۆچونى هیندی رۆژه‌لاتناس له‌وباره‌یه‌وه کوردوه، وه‌ک مینۆرسکی، نه‌بۆقیان، هه‌روه‌ها نمونه‌ی هیناوه‌توه له‌ مینۆروى نوێ.. وه‌ک عادیله خانم - ی خیزانى عوسمان پاشا جاف، نه‌وه‌ی که کورد به‌پیتچه‌وانه‌ی هیندی میله‌تانی تری موسلمان، لیبهرالن، به‌ واته‌ی مینۆرسکی کورده‌کان له‌ پیتوه‌ندى له‌گه‌ل ژاندا لیبهرالترین میله‌تتى موسلمانن. (ل ۵۳)

له‌م باریه‌وه‌ش نۆردوخان ده‌یه‌وێ نه‌وه به‌سه‌لمینى که کورد جیباو‌زیبان هه‌یه له‌ تپروانیان بۆ ژنان، نمونه له‌ فۆلکلۆر ده‌هینیتته‌وه:

gêr gêre çî jin çî mêre

- شير شیره، چ ژن چ ميره (چ نير بێ و چ مێ). نۆردوخان ناماژه به‌وه ده‌کات که له‌ نیتو ده‌قه‌کانى داستانه‌که‌دا، ناوى نه‌و چه‌کانه، نه‌و نامرازانه‌ی له‌ شه‌ردا له‌وکاته به‌کاره‌ارتوون پارێزراون.. وه‌ک شیر، قه‌مه، خه‌نجهر، رم، تپروکه‌وان، قولینگ، تۆپ - نه‌و جوورانه‌ی له‌وکاته‌دا هه‌بوون، ته‌ور... هتد. نۆردوخان ده‌باره‌ی دروستکردنى قه‌یتان و پشتیتن له‌ پیتى گا که له‌ده‌قى داستانه‌که‌دا هاتوه، ده‌لتى که به‌کارهینانى پیتسه‌گا له‌ چهند داستان و نه‌فسانه‌ی جیهانیدا هاتوه، وه‌ک نه‌فسانه‌ی داستانى فینیقی، بیزه‌نتى، نیسلاندى، فۆلکلۆرى سکاندینافى - گوت فریدی دوانزه، نیقان گرۆزنى، پیتسه‌رى مه‌زن، له‌ چیرۆکه‌کانى

عه‌شیره‌ته‌کانى میله‌تانی نه‌میریکی سه‌روو (باکوور) یشدا.

له‌ کۆتایى نه‌م به‌شه‌دا، باسى ده‌وله‌مه‌ندى زمانى ده‌هه‌کان ده‌کات و به‌ونى و یتکچوون و جوۆرى به‌راورده‌ی له‌ باره‌ی به‌کارهینان له‌ وه‌سفکردنى قاره‌مان وه‌یز و توانا و ژماره‌ی له‌شکر، زتده‌ره‌وى له‌ مه‌دح کردن و به‌ به‌ژن وبالا و توانا هه‌لدان و یاخود به‌کارهینانى نه‌مجۆره و یتکچوونانه‌ی قایمى و مه‌حکمه‌ی قه‌لاکه، نازایى و لیتها تووی قاره‌مان، به‌کارهینانى وه‌سفى وه‌ک شیر و پلینگ بۆ قاره‌مان، وه‌سفکردنى دوژمن به‌ گورگی هار، یاخود هیندی جار وه‌سفکردنى مرۆف به‌ حه‌یوانى درنده.. رووته وه‌ک کلکی چیل (مانگا)، یاخود ده‌لتى: سمیتى وه‌ک کلکی دیتله سه‌گه.. مبالغه (زتده‌بیتى) یه‌کیکه له‌ خه‌سه‌له‌ته‌کانى داستان و نه‌فسانه، مرۆفى قاره‌مان چ له‌ توانا و چ له‌ هینز و چ له‌ ره‌فتار جیباو‌زى هه‌یه له‌گه‌ل مرۆفى ناسایى..

نۆردوخانى جه‌لیل، باسى نه‌وه‌ش ده‌کات که نه‌و ده‌قانه‌ی له‌لایه‌ن خۆیه‌وه تۆمار کراون، زمانه‌کان (شیه‌وى زاراوه‌کان) یان جیباو‌زن، دوو ده‌قیان به‌ شیه‌وى کرمانجى سه‌روو (تورکیا) - ناوچه‌ی نه‌رزهرۆم - یه‌کیکه رۆژئاواى گۆلى ورمى، دوو خوارووی گۆلى ورمى (سابلخ)، چوار ده‌قیان کورده‌کانى نه‌رمه‌نستان، یه‌کیکه جزیری (ناوچه‌ی قامشلۆ) و سێ ده‌قیان سه‌رووی رۆژه‌لاتى عیراق (هله و بارزان).

له‌ کۆتایى کتیبه‌که له‌ لاپه‌ره و نیوێک نه‌نجامى لیتکۆلینه‌وه‌که‌ی بلاوکه‌وه‌توه که ده‌قه فۆلکلۆرییه‌کان و نه‌وانه‌ی تری داستانه‌که، له‌گه‌ل رووداوه مینۆرویه‌که‌ی خه‌بات و خۆراگری جه‌نگاوه‌رانى قه‌لای دمدم، یه‌ک ده‌گرنه‌وه و ده‌نووسى:

«داستانى قاره‌مانه‌ی خانى له‌پ زتپین داهینانى به‌رفراوانى جه‌ماوه‌ره. وینه‌ی خه‌باتى قاره‌مانانه‌ی کورده دژى سته‌مکاریى شاکانى نیران. فاکته‌کانى نیتو داستانه‌که که ره‌سته‌یه‌کی ده‌وله‌مه‌ندن بۆ توێژه‌رانى بیرو و رامانى کۆمه‌لایه‌تى و سیاسى گه‌لى کورد له‌ کۆتایى سه‌ده‌ی شانزده‌هه‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی هه‌فده‌هه‌م. ناوه‌رۆکی نه‌م داستانه ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی مینۆروى سه‌رده‌مى فیۆدالیزمه.»

* О. дж. джамалов. Курдский героический эпос "Златорукий Хан"; издательство «НАУКА» Главня редакция восточной литературы в Москва 1967

پاشاوه‌ی لاپه‌ره‌ی ۴۶ (لیتکۆلینه‌وه و ره‌خه‌..)

نه‌کات، باپیتش کۆتایى، زیاتر هه‌ر به‌ مه‌به‌ستى هاندان به‌ره و نه‌و کارانه، یه‌ک له‌ ده‌یان هه‌له‌ی تری به‌خه‌مه پیتش چاو. له‌ باسى جیۆپۆلیتیکدا ده‌نووسى: «هه‌لکه‌وتى جیۆپۆلیتیکى کوردستان، له‌ نه‌خشه‌ی داگیرکه‌ران و ده‌وله‌ته زله‌یتزه‌کانى جیهاندا، له‌کۆندا چۆن بووه، له‌ نیستا و ناینده‌شه‌دا هه‌روا ده‌میتیتته‌وه، به‌لکوو به‌گره خراپتریش ده‌بێ، چونکه فاکته‌رى جیۆپۆلیتیکى کوردستان نه‌گۆره» (ل ۱۶).

نه‌مه نیشانى ده‌دا که نووسه‌ر له‌ زاراوه‌ی جیۆپۆلیتیک و هاو‌پیتوه‌ندییه‌کانى، نه‌ک هه‌ر تیتنه‌گه‌یه‌ستتوه به‌لکوو نه‌شیزانیوه بیانخاته رسته‌شه‌وه... جیۆپۆلیتیک زانستى لیتکۆلینه‌ویه له‌ په‌یتوه‌ندى نیوان زمین و سیاسه‌ت له‌ شویتنه‌وارى کارى فاکته‌ره جوگرافیه‌کان و جیتگه‌ی جوگرافى له‌سه‌ر ژبان و گۆزه‌رانى کۆمه‌لگه و جوۆرى مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل واقیعی ده‌ور و پشت و هه‌له‌یتنجانى نه‌و یاسایانه‌ی جله‌وى پیتوه‌ندییه جوگرا فییه‌کان به‌ سیاسه‌ته‌وه ده‌به‌ستتته‌وه... نه‌رکی جیۆپۆلیتیک نه‌خشه‌کیتشانی نه‌و دید و بۆچونه سیاسیه پاشینانه و نه‌و پیتشینیه سیاسیه‌ناینده‌یه که له‌به‌ر رۆشایى و لیتکدانه‌وه‌ی هاو‌پیتوه‌ندى و کارلیکی جیتگه‌ی جوگرافى و شیه‌وى باو و بلاو له‌ ستراتیژدا، به‌ لایه‌نه سه‌ربازییه‌که‌شیه‌وه، ده‌نه‌خشیتنێ... (پروانه نه‌و نووسینه‌م له‌ گۆفارى په‌ی‌شه‌دا، ل ۷۸۳). که‌وا بوو جیۆپۆلیتیک په‌یتوئیدی به‌ ده‌وله‌ت، جوگرافیا و سنوور، کۆمه‌ل و سیاسه‌ت و هاو‌پیتوه‌ندییه‌کانیا نه‌وه هه‌یه که هه‌مووی له‌گۆزانی به‌رده‌وامدان. بۆیه فاکته‌رى جیۆپۆلیتیکى کوردستان نه‌گۆر نییه، نه‌خشه‌ی داگیرکه‌ران و زله‌یتزه‌کانى جیهان له‌کۆندا چۆن بووه، نیستا به‌و جوۆره نییه و، له‌ ناینده‌شه‌دا، نه‌ وه‌ک کۆن ده‌بێ و نه‌ وه‌ک نیستا ده‌میتیتته‌وه و، نه‌ خراپتریش ده‌بێ. جا نه‌گه‌ر نه‌و قسانه‌ی کاک حوسه‌ین راست بوونایه ده‌بوایه هه‌ر له‌ میژ بوو گۆرمان بۆ خۆمان هه‌لبه‌که‌ندایه. باشتربوو بۆ کاک حوسه‌ین، نه‌و نزیک نیو لاپه‌ره‌یه‌ی که هه‌ر له‌و نووسینه‌ی وه‌رگرتوه و تیتسه‌لکیتشى نه‌و لایه‌نه‌ی کوردوه (ل ۱۷)، باش و ورد سه‌رنجی لیتدایه و تیتبگه‌یشتایه، یان خۆی نه‌دایه له‌ قه‌ره‌ی باسیکی واکه بۆی ناسان نه‌بێ تا دوچارى نه‌و نالۆزییه نه‌بوایه، به‌لام کورد له‌ میژه‌ گوتویه‌تى (سوار تا نه‌گلتى نایته‌ سوار).

ئای چ مهزن بوو تابووتی

حیزبی شکاند!

پشکو نه جمه ددین
سولید

توانای خۆی له خزمهتی وشه کوردیدا به کاربرد. نهو نووسینهی که من باسم لیتوه کرد، واته پیتشه کییه کهی (تاریک و روون)، ناوتنه یه که، ئیمه له وێرا هه موو دهرد و مه نه ساتی میلله تی خۆمان ده بینن. جگه له وهی که دارژنتیکی بهرز و زمانیکی پاراو و هه ندی وینهی شیعیری نهوتی تیدا یه که به راستی قسان ده کهن!

هیمن وه کوو شاعیریکی تیکۆشه، چۆن باسی لیتوه ده کهن؟

– مامۆستا هیمن، نه گهر وه کو تیکۆشه ریکی سیاسیی لیبیروانین، نهوا ده بینن خزمهتیکی گه وری به بزوتنه وهی سیاسیی کورد له کوردستانی رۆژه لات کردوه. مامۆستا هیمن، رۆژگاریکی خۆی به تهنتی سیمبۆلی مه سه له یه کی گه وری بوو، که نه ویش مه سه له ی کورد له کوردستانی رۆژه لاتدا. ئیمه ی کهسانی کورد له کوردستانی باشوور، له شیعره کانی نه ودا، له نووسینه کانی نه ودا، نهو مه سه له گه وریه مان ده ناسی و لیتی ناشنا ده بوین... داخه کهم له کۆتایی سالاتی ژانیدا، خه رایبان پادا هت دا یه وه! نه گهر چی نهو هه لوتسته ی حیزبی دیمۆکرات به رامبه ر به هیمن، تۆژا لیتیکی له لوتکه ی چیا ی سه روهری وی نه رووشاند و ده یی درهنگ یا زوو، نهو حیزبه له بهردم رۆحی نه مری "هیمن" دا به چوکدا بیت و داوا ی لیبوردنی لیبکات!

نه مه ی خوارمه وهش، روونکردنه وهی حیزبی دیمۆکراتی کوردستانی ئیترانه له سه ر هیمن... « له چه ند رۆژی رابوردو دا دوو بهرنامه تان به بۆنه ی یاد ی کۆچی داوی شاعیری میلی گه لی کورد مامۆستا هیمنی موکریانی بلاو کردۆته وه که له واندا هه ندیک ره خه و تانه و توانج له هه لوتسته ی حیزبی دیمۆکراتی ئیتران به رامبه ر به هیمن کراوه. به مه به ستی روونکردنه وه نه ک ولا مدانه وه بۆ ناگاداری ئیوه ی به ریز و گو یگره خۆشه و یسته کانتان راده گه یه نین که نهو تاوانانه راست نین. نهوانه یان ناگایان له هه موو روودا وه کان و ئالۆزی سیاسی نهو سه رده مه نییه یان موغریزن و به خۆشاردنه وه له پشت هیمنی شاعیر و پلاره وایشتن بۆ حیزبی دیمۆکراتی کوردستانی ئیتران، هه ر نهو سیاسه ته چه وته و تووده یی سیفه تانه ئی دامه ده دن که وایلیکردن له سالی ۱۹۸۱ دا، خۆ به وینه باوه شی رۆژمی دژ به کوردی جمهوری ئیسلامی ئیتران. نهو ره خانه له رووی دلسۆزی بۆ شاعیری میلی و دلسۆزی بۆ گه لی کورد نییه، به لکو بۆ مه به ستی سیاسی کراون. هیمن شاعیری هه موو میلله تی کورده،

به داخه وه، له به شتیکی شیعره کانی (تاریک و روون) دا، به تایهت شیعره کانی سه رده می گه نجییه تی وی و رۆژگاری کۆماری مه هاباد، تا پۆی سیاسهت و هوتاف و دروشمان به سه ر شیعره کاندان زالن! بۆ نمونه: نه گهر چاو له هه ردوو شیعری (ده بۆ نه ی شاهی خانی... و بۆی دیمۆکرات) به که ی، ده بینن له وێرا نه رکی شیعیر بووه ته به جیگه یان دنی په یامی سیاسی! دباره نه مه شه یه یه ندی له گه ل باری سیاسی میلله تی ئیمه هه یه.

ده توانین بلین که هه لکشانی کتره که، واته روو له هه وراز چوونی کترفی شاعیری تی مامۆستا هیمنی مه زن، له (نالهی جو دایی) دا به لوتکه ی خۆی ده گات.

نالهی جو دایی، هونه ریکی به رزی بته و تا یه. خوربه ی دل و سووتانی رۆحی شاعیره له دۆزه ی غوربهت و ناواری و دووره ولات ییدا. له رووباری نالهی جو داییدا، هه ست به سوۆ و عاتیفه ی په ره شاعیریکی مه یزه ده ی له لان و زیدی خۆ هه لسه ر او ده که ین و نهو هه سه ته چه یۆکانییه تی و نالهی گریانی نهو، عاله میکی له گه ل خۆی وه گریان خسته وه!

نه من بۆخۆم پیم وایه، نه گهر هیمنی مه زن به ته نیا دوو چامه یان دوو قه سیده ی (نالهی جو دایی و عیشق و نازادی) نووسیبا، هه ر نه م (هیمن) ه مه زنه ی ئیستا ده بو!

* ئیوه چۆن سه یری مامۆستا هیمن، وه کوو په خشانووستیک ده کهن؟

– به لئ... من پیم وایه هیمن و کوو نووسه ریکی به ده گه من هه لکه و تووی کوردی زان، له پیتشه کییه کهی (تاریک و روون) و پاشانیش له (تحفهت مظفریه) دا ده ناسین. "له کو توه بۆ کوئی" (تاریک و روون)، شا کارتیکه له چله پۆی په خشان کور دیدا و له ناسمانی بزوتنه وه ی نه ده بیی ئیمه دا، جتی وی ژووور هه وره! هیمن وه کو ئینسانیتیک، بۆ کورد ژباوه و بۆ کوردیش مرد. نهو، هه موو ئیمکانیا ت و

رۆژی ۲۰ ئاپریلی ۹۶، به شی کوردی رادیوی نامریکا، بۆ ریزگرتن له ده یه مین سال رۆژی مه رگی شاعیری گه وری کورد، مامۆستا هیمنی موکریانی، هه په یقینتیکیان* له گه ل به ند ه کرد. رۆژی دو اتیش، له سو ئگه ی هه مان مه سه له دا، قسه و با سیکیان له گه ل کاک (جعه فهری شیخولئیسلامی) دا چیکرد. دوو رۆژ پاشتر، نوینه ری حیزبی دیمۆکراتی ئیتران له فه ره نه سه، روونکردنه وه یه کی له وه لامی بۆ چوونه کانی ئیمه دا، له مه ر هه لوتست و مامه له ی نهو حیزبه، ده رهق به مامۆستا "هیمن" ی شاعیر، له هه مان رادیوه، بۆ گو یگران بلاو کردوه.

نهز، له پیناوی ریزگرتن له راستگویی و ریزگرتن له هه ولی شیواندنی راستییه کان و چه واشه نه کردنی نه ده ب دۆستان و هیمن و یستان و خه لکی کوردستانیش، ده قی بۆ چوونه کانی خۆم و (روونکردنه وه که) ی نوینه ری نهو حیزبه و پاشانیش ده رخسته نی نهو به لگه زیندووانه ی که شایه تییه له سه ر راده ی دروستی دید و تیروانییه کانی ئیمه و دیو جامه ی چاو و راوی نوینه ره که ی حیزب ده دن، به پتویست ده زانم.

ده قی گفستوگۆکه ی نیوان من و هاوکار یکی رادیوی نامریکا:

« پشکو نه جمه ددین!... ده کرت باسی شه خسییه تی مامۆستا هیمن وه کو شاعیریکی به کن؟

– به لئ... مامۆستا هیمن، وه کوو شاعیریکی به ره جه سه ته و ده رکه وتوو، ئیمه ی کورد له (تاریک و روون) و (نالهی جو دایی) و پاشانیش له (پاشه رۆک) که یه وه ده ناسین. کترفی** هۆنه ر و شاعیری تی هیمن، له به شتیکی شیعره کانی (تاریک و روون) دا رچیکه ده گرتت و به ره و سه رۆ هه لده کشیت... زمانی پاراو، هه ستی ناسک، وینه ی شیعیری بگۆ و هه ژنه ر، له ناخی قه سیده ی کلاسیکی هاوچه رخوا، دینه سه ما.



بهلام بیتیوو بهشکرا با، زیاتری به حییزی دیوکرآت دههرا. ههلویتستی نیمه لهسه رههمن، هه نهو ههلویتسته پر مانایهیه که خوالیتخوشبوو دکتور قاسملوو له پیشهکی تاریک و رووندا نووسیویهتی. هیمنی شاعیر نهدامی چل سالهی حییزی دیوکرآتی کوردستان بوو که هه موو شانازی و گه ورهیی هه نهو دههیه که له حییزی نیمه دا له خزمهتی زیندووکردن و راگرتنی بیرری پیشهکوتووخوازی نهته وایه تییدا شیعیری گوتووو. موخالیفینی حییزی نیمه مافی خویانه رهخه له نیمه بگرن و مافی نیهه به پیتی توانا بلاوی بکه نهوه. نیمه له په ره نهستاندنی دیوکراسی ناترسین بهلام نیوه هه ندیک نیوه شاعیر و زره موحه قیق و لیکولیتنهر ده بینه وه که داخ له دل و ناگادارن و به مه تره کردنی هه ندی شتی نینحرافیسی لاوه کیش که نه له خزمهتی راستیاده و نه پتویستییه کی نهوتویان ههیه، شته گرینگه کان که چاره نووسی گه لی کوردیان پتوه گریدراوه له بیر خوتان ده به نهوه و خوی لی گیل ده کن. ۱

قسهی من لهسه یاران و نه یارانی حییزی دیوکرآتی کوردستانی نیران نییه و نهو حییزه هه رجون هه لسه کوهت و رهفاری له گه ل نه یارانی نایدولژی و سیاسی خویدا کردوو و له ناینده شدا، هه رجوره هه لویتستیکیان لیه ورده گرئ و به هه رچی نیودیریان ده کات، نهوه داب و سونه تیکی خه باتی حییزه یه تی و حییز سیغه تی یه و، له هه یزه حییزه کانی کوردستان نهو شوتن و ریگایه یان هه لگرتووو! منیکی دوور له حییزی دیوکرآت و دوور تر له حییزی تووه و ناکوکییه کانی نیتوانیان، هه رگیز داوه ریکردن لهسه نهو مهسه لانه به خوره وانابینم، نه وانه بو هه قداران و به شدارانی خه باتی چه ندین سالهی وه ناگام نه گه یشتوی خودی حییزی دیوکرآتی کوردستانی نیران به جیدیلیم.

نهز لهسه دوو بوچوونی ناوهژوو که له (روونکرده نه وه کی نیتنهری حییز) دا هاتوو و په یوه ندییان له گه ل دنیای نه ده ب و شاعیری هیمن ههیه، هه لویتسته ده کم و بو داکوکی له را و بوچوونه کانیشم، جگه له قسهی خودی مام هیمن، رای چ که سیتیکی دیکه به ره وانا بینم... نیتنهری حییز ده لئ: «هیمنی شاعیر، نهدامی چل سالهی حییزی دیوکرآتی کوردستانی نیران بوو که هه موو گه ورهیی و شانازی نهو هه ره هی نهوهیه که له حییزی نیمه ده...». من پیم وایه له میژوو دا، حییز زور شاعیرۆکهی دروست کردوون، بهلام حییز

هه ره چنده شورشگیت و مه زنیس بووبیت، شاعیریکی ره سه نی پینه خولقیتراره و تاجی شانازی لهسه رچ نووسه ریک نه کردوو. نهوهی تانیتستا زانراوه، نهوهیه که حییز تاپووتی به هه ره و داهیتانی نه ده بیی و شیعیری بووه... داخ مام هیمن بو خوی چ ده لئ؟! ۱

«پ»: به لای تووه په یوه ندیی نیتوان شاعیر و نازامی چی یه و... چۆنه؟
— کاکه به راستی نهو نازادییه کی که نیدیا له بو شاعیر و نووسه... به تاییه تی شرقی، نیدی بوخوت ده زانی شرق نهوه پری... به عقیدهی من، نهو نازادییه هه لنه که تووه، جا نهو جار بو من پتره، چونکوو من... ۲

— له پیش هه موو شتیکیا چونکی کوردم — به لئ... له پیش هه موو شتیکیا چونکوو کوردم... نهو جار هه کانه ماوه یه کی دوور و دریز من نهدامی حییزیک بووم، یه نی ماوه یه کی نیتجگار زور دوور و دریز، خوت ده زانی... نهوه شت با پیتلیم نه گه ر نه که وتاما عیتراق، وه چاهه مه نییه کانی عیتراق شیعه رکانیان بو چاپ نه کردبام و ده مه تبوعاتی حییزدا چاپ کرابان، زور له شیعه رکانم ده فه وتان. من ناله ی جوداییم ده دا به نوزگانی حییزه که مان، ده بیگوت به من چ مه رپووته تو مه شروب ده خویه وه یا نه... ۲

له رور رووناکتره که حییز ته نیا نهو شیعه رانه ی هیمنیان مه به ست بووه که ده خزمه تی سیاسه ت و ناو و ناویانگی حییزدا بووه و به ته نیا نه ده بیکی سیاسیان له به ر دلان بووه.
«پ»: دیسان یه کئ لهو شتانه ی که زور باسی لیه ده کرئ، شاعیر و سیاسه ت، یا نووسه ر و سیاسه ته. تو په یوه ندیی نهو دووانه چۆن ده بیی؟! سیاسه ت شیعه ر ناکوژی؟! به تاییه تی خو به ستنه وه به سیاسه تی حییزه یه تی، شیعه ر ناکوژی؟! ۱

— وهلا، به عقیدهی من، زور زه ره ده دا له شاعیر، زه ره ی زور گه وره ش ده دا، موقه بیه دی ده کا... له وی که شیعیری من ده

روژنامه که دا چاپ کراوه. نهو شیعه رانه ی بی نیران زوریان هی من نیدی. نهو ده مه من هه قم نه بوو هیمنیان ده بن بنووسم... مه سه له ن شیعیریکی که من بو ته رمی حاجی قادری کوپیم گوتوو، روژنامه که ی خومان حازر نه بوو چاپی بکا... ۲

له قسه کانی مام هیمن را دیاره که چۆن واشه ی چاوتیژی حییز، هه میسه له هه ولی راو کردنی چۆله که ی شیعیری ویدا بووه و سانسوری حییز چ نازاریکی رۆحی نهوی داوه!... ۱

«پ»: نهی سانسوری کوردا؟!
— له ژیر سانسوری کوریدیدا بووم.
«پ»: نهو یان چۆن...؟

— وهلا، کاکه، نهوم ده توانی ره فع بکه م. سانسوری کوردم ده توانی ره فع بکه م. به وی ده ویرام. لهو لایه، وه کوو عه رزم کردی، وه ختیکی نهدامی حییز بووم، سانسوریان ده کردم، ده چوم له جیگه یه کی دیکه بلاوم ده کرده وه، یا نه قه لله ن ده مدایه ده سستی خه لکی... ۴

نازانم نیتستاش نیتنهری حییز، پاشی خوتننه وه ی نه م رایانه ی ماموستا هیمن، هه ره ده بی پتی وابهی که هه موو گه وره یی هیمن به میژوی حییزه که ی نه وانه وه به ستراوه و ده بن رۆحی هیمن له به ر په یکه ری پیروزی حییزدا به چو کدا بیت؟! ۱

من پیم وایه که هه لویتستی جوامیرانه بو نهو حییزه، نهوه بوو که له هیمنیان وکو هیمنی میلله تی کوردا روانییا و نهو هه لویتسته ی که لهسه نهو "گروپ" هه یانبوو، شاعیری خوزه ویستی "حییزی خویان" لئ هه لا واردا و به جاش ناودیریان نه کردبا! نیدی نیتستاش نیتنهری نهو حییزه ناچار به حاشا کردن نه ده بووا.

«پ»: کوردا یه تی له پارتایه تی جیا ده که یته وه؟! ۱

— نه خیر... نهوهیه عه رزت ده کم... بهلام

لیکۆلینهوه و ره‌خه

یان

شێواندنی راستیی

مه‌حمود مه‌لا عیززه‌ت

یه‌کتی له پرنسیپه‌گرینگه‌کانی رێبازی زانستییه‌کانی لیکۆلینهوه و نووسین له‌سه‌ر هه‌ر بابیه‌تیک، متمانیه‌ و راستگۆیی و نه‌مانه‌تی نووسه‌ره‌ له وه‌رگرتن و گواسته‌وه‌ی وشه‌، رسته‌، بڕگه‌ و ده‌ق له‌و سه‌رچاوه‌ و دانراو و به‌رهم و به‌لگه‌نامه‌ و نه‌و دۆکومینتانه‌ی پەنایان بۆ ده‌ برئ، بۆیه‌ نووسه‌ر ده‌بێت زۆر به‌وردی و به‌هوشیاریه‌وه‌، بێ هیچ گۆزان و که‌م و زیادیه‌ک نه‌و کاره‌ بکات، ته‌نانه‌ت نوخته‌ و وێرگول و نیشانه‌کانی تری نووسین، بێ جێگۆرژکی له‌شوتینی خۆیان دا‌بنرێن. بۆ ده‌ برینی رای دروست، پێویسته‌ له‌و رسته‌ و بڕگه‌ و ده‌قانه‌ی گه‌ره‌کێتی سوودیان لێوه‌ رېگرێ، یان له‌ سه‌ریان بدوێ و بیانرخێنێ، به‌تایبه‌تی ده‌بێت له‌ سه‌رجه‌می به‌رهمه‌که‌ به‌گشتی حالی بێت و له‌ کۆی باس و پوخته‌ی سه‌رنه‌نجامه‌کان و هاوپێوه‌ندیان بگات. قرتان‌دن و شێواندنی نه‌و رسته‌ و بڕگانه‌ی دید و بۆچوونی خۆی پێت ده‌سه‌لمێنێت و تو‌ردانی نه‌وانه‌ی تر که‌ سه‌به‌سه‌ته‌کانی خۆی پوچ و هی ره‌خه‌لێگر رونده‌که‌نه‌وه‌، ره‌ وشتی نووسه‌ر و راستیخواز نییه‌. ناش و ته‌واو نامۆ و لادانه‌، یا ناشیته‌ و نه‌زانیه‌، (و لات‌قربوا الصلاه) بێ (واتم سکاری) ناسایی، بۆ سه‌به‌ستی خۆی رسته‌ و بڕگه‌ وه‌رېگرێت و گۆتینه‌داته‌ سه‌به‌ستی و را و بۆچونه‌کانی خاوه‌ نی، دوور له‌ رێباز و هونه‌ری ره‌خه‌گرتن، نابابه‌تی و بێ بناغه‌، هه‌ر بۆ نه‌وه‌ی شتی بلتی قسه‌ هه‌لبێژێت، نه‌و جوژه‌ کارانه‌ متمانیه‌ی خۆتانه‌ر به‌ نووسه‌ر و نووسینه‌کانی که‌م ده‌که‌نه‌وه‌، بگه‌ ده‌شبه‌سته‌ جێگه‌ی پێکه‌نینی

خه‌لکی .
 نه‌گه‌ر به‌و پێوانانه‌ سه‌رنجی له‌ دانراوه‌که‌ی کاک (حوسه‌ین محمه‌د عه‌زیز) «کورده‌ و شو‌رش و هه‌لی مێژوویی له‌به‌ر روشنایی ستراتیژی بزووتنه‌وی کورده‌ی» ١٩٩٦، بده‌ین وا گه‌لی لادان و شێواندن، را و بۆچوونی سه‌یروسه‌مه‌ره‌ ده‌که‌ونه‌ به‌رچاو.
 لێره‌دا کاتی نه‌وهم نییه‌ بکه‌مه‌ شه‌ن و که‌وکردنی هه‌له‌و په‌له‌ و که‌موکورتیه‌ زۆر و هه‌مه‌لایه‌نه‌کانی نه‌و به‌رهمه‌، چونکه‌ هه‌ر وه‌ک گوتراوه‌ «بۆ هه‌ر رووداوێ قسه‌یه‌ک» هه‌یه‌، بۆیه‌ لێره‌دا زیاتر له‌سه‌ر سه‌به‌ستی نه‌و چه‌ند دێره‌ هه‌لده‌ده‌مێت که‌ ناوبراو له‌و نووسینه‌می وه‌رگرتوه‌ که‌ له‌ گۆڤاری په‌یف، ژماره‌ ٧، سالی ١٩٨٨، له‌ژێر ناوی (سه‌رنجی له‌ شو‌رش و دیپلۆماسیه‌تی کورده‌ له‌ ناو باری جیۆپۆلیتیکی کورده‌ستاندا) بلاو‌کراوه‌ته‌وه‌ و بۆته‌ سه‌به‌ستی نه‌م چه‌ند وشه‌یه‌م.
 نه‌و، له‌ناو باس و ره‌خه‌ له‌ هه‌لوێست له‌ ده‌وله‌ته‌ داگیرکه‌ره‌کانی کورده‌ستان، به‌ ناما‌ژه‌کردن بۆ چه‌ند رسته‌یه‌کی ناو نه‌و نووسینه‌م و لاخستنی هاوپێوه‌ندییه‌کانیان، هه‌ولیداوه‌ لێکه‌دانه‌وه‌ی بێ بناغه‌ بۆ بۆچوونه‌کانی ناو نه‌و رسته‌ بکات و ده‌لتی: مامۆستا مه‌حمودی مه‌لا عیززه‌ت، ده‌ریاره‌ی (نه‌بوونی دۆستی ستراتیژی هاوبه‌ر و به‌کرده‌وه‌ و هه‌تا نه‌بوونی دۆستیکی پله‌ی وا که‌ بیه‌وه‌ی کورده‌ له‌مه‌ینه‌تی و هه‌ره‌شه‌ی له‌ناو‌بردن رزگاری بێ و به‌ نارامی له‌سه‌ر زه‌مه‌ینه‌ی نیشتمانی خۆی وه‌ک مرۆڤ بژی) ده‌لتی (جگه‌ له‌ جمه‌ووری ئیسلامی ئێران که‌ له‌سه‌ر چه‌ند

پارتیک که‌ له‌ خزمه‌تی کورده‌بێت. وه‌ختیکی من پارتیکم دیت که‌ له‌ خزمه‌تی کورده‌ نه‌بێ، ئیدی بۆ ده‌بێت جاش بم که‌ ده‌خزمه‌تی نه‌و پارتیه‌دا نه‌بم؟! من ده‌توانم له‌ رێگایه‌کی دیکه‌دا خزمه‌ت به‌و کورده‌ بکه‌م. به‌داخه‌وه‌ سه‌رکرده‌کانی مه‌ زۆر بێئینسافن؛ پێیان وایه‌ هه‌ر که‌سه‌ ده‌گه‌ل وان نه‌بێت دۆزمنی وان... (پێده‌که‌نی)»
 (سالی ١٩٨٣ یا ١٩٨٤ دکۆتۆر عه‌بدوله‌حمانی قاسملوی شه‌هید، کۆرژکی بۆ کورده‌ی ستۆکهۆلم کردبوو. دۆستیکی له‌ باره‌ی مام هێمه‌وه‌ پرسیا‌ری لیکرد. دکۆتۆر له‌ وه‌رامدا فه‌رمووی: «نه‌وه‌تا له‌ ورمی دانیشتووه‌ و جاشه‌».

دوا شتیکی له‌ روونکردنه‌وه‌که‌می نوێنه‌ری حیزیدا که‌ پێویسته‌ ناو‌ری لێبدریته‌وه‌ و وه‌لانه‌نریت، شتیا‌زی ناخاوتن و به‌کاره‌یتانی هه‌ندێت وشه‌گه‌له‌ که‌ مه‌رزی هه‌په‌یقین و دیالۆگی تیکستی نه‌ده‌یبی ده‌به‌زێتن و واوه‌تر ده‌چن؛ «نیوه‌ شاعیر»، «زبه‌موحه‌قیق»، «تووده‌یی سیفه‌ت»، نه‌مانه‌ تۆمه‌تیکن که‌ ده‌رپین و هاو‌زێتیان به‌بێ لێرامان و لیکۆلینه‌وه‌، ته‌نیا و ته‌نیا له‌ ده‌رویشانی حیزبه‌کان ده‌وه‌شیته‌وه‌!!
 ده‌رویشانیکی که‌ له‌ بورجی عاجیی حیزیدا رو‌نیشتوون و له‌ حاله‌تی جه‌زبه‌ی نایدۆلۆژیا‌دا هێند مه‌ست و به‌نگن، جگه‌ له‌ هاو‌رده‌یفه‌کانیان نه‌ که‌سه‌ ده‌بینن و نه‌ که‌سه‌ش ده‌ناسن!

له‌ دوا وشه‌دا ده‌لێم: هێمن گه‌وره‌ بوو. نه‌و گه‌وره‌یه‌شی له‌ ده‌ره‌وه‌ی حیزیدا بوو. نه‌و به‌رهمه‌مانه‌ی هێمن که‌ زیندوویی و مانه‌وه‌یان بۆ نووسراوه‌، هه‌ر نه‌وانه‌ن که‌ تۆزی نایدۆلۆژیا‌ی حیزیبیان لێ نه‌نیشتووه‌. ئای چ مه‌زن بوو که‌ تابووتی حیزبی شکاند و رو‌حی شیعه‌ره‌کانی به‌ره‌هلدا‌ی ناسمانی نه‌میری کرد!

مای ١٩٩٦
 * هه‌په‌یقین: ده‌مه‌ته‌قن. گفتۆژ
 ** کێژ: خه‌تی به‌یانی، دا‌یگرام

به‌راو‌زه‌کان:

- ١) هه‌لوێستی نوێنه‌ری حیزبی دیۆکراتی کورده‌ستانی ئێران له‌ فه‌ره‌نسه‌، رو‌ژی ٢٣/٤/٩٩٦ له‌ رادیۆی نامریکا خوێندراوه‌، تۆمارکردن و نووسینه‌وه‌ی کاک «هیدی».
- ٢) له‌ به‌هاری شیلاناویوه‌ بۆ پاییزی ورمی، چاوپێکه‌وتنی کاک فه‌ره‌اد شاکه‌لی له‌گه‌ل هێمنی نه‌مر، گۆڤاری مامۆستای کورده‌، ژماره‌ ١٣، ل ١٨-١٩.
- ٣) هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ١٩-٢٠.
- ٤) هه‌مان چاوپێکه‌وتن، مامۆستای کورده‌، ژماره‌ ١٤، ل ٣٨.
- ٥) هه‌مان گۆڤار، ژماره‌ ١٣، بڕوانه‌ ژێرنووسی لاپه‌ره‌ ٢٠.

بنچینه‌یه‌کی دۆستایه‌تی یارمه‌تی شۆرش کورد نهدا و له‌سه‌ری هه‌لده‌داتن و له‌ رۆژنامه و نیستیگه‌یدا زۆر له‌ ده‌نگو باسه‌کانی بلاوده‌کاته‌وه... (ل ۷۹). لێرهدا ئه‌و به‌نه‌نقه‌ست و به‌مه‌به‌ستی راستی شارده‌وه، رسته‌کانی ناو هه‌ر دووجووت که‌وانه‌که‌ی وا له‌ یه‌ک جیاکردۆته‌وه و وشه‌ی (ده‌لن) ی خستۆته به‌ینیانوه تا وا بگه‌یه‌نیت که به‌شی دوو که‌وانه‌ی یه‌که‌م هی خۆی و ئه‌وه‌که‌ی دووم هی من بن، له‌کاتیکدا هه‌موو رسته‌کانی ناو هه‌ر دووجووت که‌وانه‌که‌ی له‌و نووسینه‌م ده‌ره‌یتاوه. ديسان داپرکردنی ئه‌و رستانه له‌ سه‌روخواری و له‌ سه‌رحه‌می باسه‌که و دور له‌و به‌ره‌مانه‌ی ترم که خۆی کردوونی به‌ سه‌رچاوه‌ی نووسینه‌که‌ی، هه‌ر نه‌یانگه‌یاندۆته خواسته نانا‌سایه‌که‌ی؛ چونکه له‌ویدا به‌ زه‌قی گوتوومه (نه‌بوونی دۆستی ستراتیژی هاو‌بیره‌و به‌کرده‌وه و هه‌تا نه‌بوونی دوستی‌کی پله‌یی وا که کورد له‌ مه‌ینه‌تی و هه‌ره‌شه‌ی... هه‌ند)، که‌وا‌بوو حاله‌تی دۆستایه‌تییه‌که‌م کاتی و سنووردار کردووه، وه‌ک که‌میکی تر پوناکی ده‌خه‌مه‌سه‌ر. نینجا که‌وتۆته هه‌له‌رشته‌ی تییۆیی تازه دا‌هینراو بۆ کورد و ده‌لن: «جا ئه‌گه‌ر ئیتران دۆستان بن، ده‌بێ دوژمنه‌کانی دیکه‌مان کێ بن؟ ئایا ئه‌وه‌مان له‌بیرچوو، ئیتران داگیرکهری به‌شیکێ گه‌وره‌ی نیشتمان‌که‌مانه؟ ئه‌گه‌ر خۆشمان ئه‌وه نه‌زانین، ده‌بێ له‌ دوژمنان و داگیرکهرانه‌وه فیرین، که ئه‌و دۆستایه‌تی و هاوکاریکردنه له‌ نیوان دوو نه‌ته‌وه‌ی داگیرکهر و داگیرکراودا، ته‌نیا بۆ ده‌ست گه‌رمکردنه‌وه‌یه، نه‌ک له‌سه‌ر بنچینه‌ی دۆستایه‌تیکردن بێ، نابێ به‌ هیج شێوه‌یه‌ک نیه‌م، کاروباری رۆژانه‌ی پۆلیتیک له‌گه‌ل کێشه‌و باسی ستراتیژیدا تیکه‌ل بکه‌ین، چونکه هه‌میشه ده‌بێ، پۆلیتیک له‌ خزمه‌تی ستراتیژدا بێ، نه‌ک به‌ پێچه‌وانه‌وه» (ل ۷۹). که چی بۆخۆی له‌ ل ۲۱۳ دا ده‌لن: (پێویسته هه‌ر ده‌ست به‌مه‌به‌ستی یارمه‌تیدان بۆ شۆرش کورد درێژ ده‌کری، به‌بێ گوتدانه جیاوازی سه‌رچاوه‌که‌ی، زۆر به‌گه‌رمییه‌وه بگوشی، به‌مه‌رجی زبان به‌ ستراتیژی بزوو‌تنه‌وه‌که نه‌گه‌یه‌نی...).

کاک حوسه‌ین په‌ت بۆ ئه‌و خه‌یاله پر به‌ره‌که‌ته شل ده‌کا و ریتنمایی سه‌رکرده و سه‌رحه‌می ریک‌خه‌راو و حیزبه‌کان و کورد ده‌کا و ده‌لن: «راستییه‌کی تالیش هه‌یه، ئه‌گه‌ر تووشی زیانیش بێن ده‌بێ بیلین، ئه‌وه‌یش ئه‌وه‌یه که داگیرکهران بۆیه وریا و زیره‌ک و بلیمه‌ت و به‌توانان و هه‌موو شتی ده‌ریاره‌ی کورد ده‌زانن و

هه‌موو شتیکیشیان بۆ سه‌رده‌گری، چونکه کورد خۆی هیج نییه‌ و دلپاک و سافیلکه‌یه و خۆش باوه‌ره، له‌ ناستی گۆرانکاریه‌یه گه‌رنگه‌ میژویی و رووداوه‌کاندا نییه، خاوه‌نی ریک‌خه‌ستییکی پته‌و نییه، هه‌ز به‌ دیسه‌پلین نا‌کا، خاوه‌نی نایدۆلۆژییه‌کی ره‌سن و تاکتیک و ستراتیژی‌کی یه‌که‌گرتووی نه‌ته‌وه‌ی نییه» (ل ۸۲). ئه‌و، به‌وه‌شه‌وه ناوه‌ستی و ده‌لن: «لاوازی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌ی لای رۆله‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌شێوه‌یه‌که، نه‌ته‌وه‌که‌ی به‌پر و که‌رتکه‌رت کردووه، که‌م نه‌ته‌وه‌ هه‌یه، ئه‌وه‌نده‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌نیۆ خۆدا نا‌کوک و ناته‌با و دژ به‌یه‌ک بن، یه‌که‌یتی و برایه‌تی و یه‌که‌گرتنی نه‌ته‌وه‌ی، له‌ فه‌ره‌هنگی نه‌ته‌وه‌ی کوردا نه‌بووه و نییه، تاسه‌ر دوو که‌س، دوو ریک‌خه‌راوی وێژیه‌ی، هونه‌ری، پێشه‌یه‌ی، زانستی، رامیاری، پێشمه‌رگه‌یه‌ی... پێکه‌وه هه‌لناکه‌ن. هه‌رچه‌نده رۆله‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌ گشتی نیشتمان‌که‌ی خۆیان خۆش ده‌وێ، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا، له‌به‌ر ساویلکه‌یی و ساده‌ و ساکاری خۆیان، زۆر بیگانه‌په‌رسته‌ش... هه‌ند «ل ۱۸۸ و ۸۹. ئه‌و نموونه‌یه‌م بۆ ئه‌وه هه‌یتا‌یه‌وه تا بزانی کالوک‌رچی و شتیواویی لیکدانه‌وه و نازانستی و نا‌بابه‌تی نووسینه‌کانی له‌ چی ناستیک دان... سه‌رنج به‌دن! ئه‌و، نه‌ته‌وه‌ی کوردی ترنجاندۆته قۆناغیکی واوه که ئه‌گه‌ر به‌ چه‌ند پرۆسه‌یه‌کی میژویی تردا تیه‌پر نه‌بێ وا نابێته نه‌ته‌وه...»

جا ئه‌گه‌ر کاک حوسه‌ین، کورد به‌و جۆره و له‌و مه‌لبه‌نده‌دا ده‌بینن، ئیتر بۆ هه‌له و نوشستی و شکستی و سه‌رنه‌که‌وتنه‌کان به‌ره و رووی ئه‌م و ئه‌و ده‌کاته‌وه. دیاره ئه‌و، ده‌رک‌یشی به‌وه نه‌کردووه که ئه‌گه‌ر گه‌لێک به‌و جۆره بێت که ئه‌و به‌کوردی ره‌وا‌بینیه‌وه، وا ناتوانی ناوی نه‌ته‌وه‌ی لیبهری، چونکه پێناسه و زۆریه‌ی بنه‌ما و مه‌رجه‌کانی نه‌ته‌وه بز ده‌کات.

له‌مه‌ر نه‌بوونی دۆستی ستراتیژی و دۆستیکی پله‌یی وا که... هه‌ند و، یارمه‌تی و دۆستایه‌تی جمهوری ئیسلامی ئیتران، ئه‌و دۆستایه‌تییه‌م له‌سه‌ر چه‌ند بنچینه‌یه‌ک به‌ سنوور کردووه که: یارمه‌تی، له‌ سه‌ر هه‌لدان و بلاوکردنه‌وه‌ی زۆر له‌ ده‌نگو باسه‌کانه. ئه‌وه‌ش سه‌رده‌می نه‌فاله‌کان و به‌کاره‌یتانی چه‌کی کیمیاوی و غازێ ژه‌راوی بوو، که کوردی خه‌ستبووه به‌ر ده‌م گه‌وره‌ترین کاره‌ساتی جینۆساید. زیاتریش له‌وه هه‌ر له‌و سه‌رده‌مانه‌دا هه‌تیه‌کانی تورکیای هاو‌په‌یمانی به‌غدا هه‌رشیان

ده‌برده سه‌ر کوردستانی باشوور، ئه‌وه بوو وه‌زاره‌ تی ده‌ره‌وه‌ی ئیتران بلاوی کرده‌وه که چاوه‌ له‌و هه‌رشانه‌ی ده‌کرتیه سه‌ر کوردی عیراق که هاو‌په‌یمانیان، نا‌پۆش و بێده‌نگ نابێ (ده‌قی ئه‌و ته‌سه‌رحه‌م له‌به‌ر ده‌ستدا نه‌بوو تا وه‌ک خۆی بینوسم). جا لۆجیک و نه‌قلی سیاسی له‌ کۆندا ده‌بێ ئه‌گه‌ر کورد ئه‌و جۆره یارمه‌تیانه له‌و کاتانه‌دا ره‌تیکاته‌وه...؟ سه‌ره‌ رای ئه‌وانه، هه‌ر له‌و نووسینه‌مدا له‌ سه‌روخواری ئه‌و رستانه‌دا، بێ دۆستی کورد-م له‌ به‌رده‌م داگیرکهراندا جه‌خت له‌سه‌ر کردووه، که کاکێ په‌خه‌نگر له‌ ناستیاندا چاوی نو‌قاندووه.

له‌وانه‌ش سه‌بیرتر، کاک حوسه‌ین، سه‌ له‌ به‌ره‌مه‌کافی کردۆته سه‌رچاوه، وه‌ک ناما‌ژی بۆ کردوون: «کۆماری میلی میله‌ هه‌بابه‌ - لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی میژویی سیاسی یه‌ ۱۹۸۶»، «سه‌رنج له‌ شۆرش و دیپلوماسییه‌تی کورد له‌ناو باری جینۆلیتییکی کوردستاندا - ۱۹۸۸»، «کورد و مملاتی و ستراتیجی ناسایشی نه‌ته‌وه ۱۹۸۸» که سێیه‌میان بۆ ستراتیژی ناسایشی نه‌ته‌وه ته‌رخان کراوه و هه‌ر له‌و ساله‌دا و له‌مه‌ر ئه‌و رووداوانه‌دا نووسراوه، که‌چی بۆ مه‌به‌ستی هاو‌په‌یتوونه‌ به‌ په‌خه‌که‌وه، نه‌یتوانیوه یان نه‌یویستوهه بگاته نه‌جمی راست و که‌مو زۆر خۆشی له‌قه‌ره‌ی نه‌داوه.

له‌و به‌ره‌مه‌مدا، له‌ باسی نه‌خسه و ستراتیژی داگیرکهرانی کوردستان و، دوژمنی سه‌ره‌کی ناو مملاتی ئه‌وسه‌رده‌مه پر له‌کاره‌ساته‌ی ناو نه‌فاله‌ و چه‌کی کیمیاوی و غازێ ژه‌راوی و رۆلی هه‌تیه‌کانی کورد - که بۆ هه‌مان مه‌به‌ستی ئه‌و نووسینه‌م بوو، له‌ باسی ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ی له‌و سه‌رده‌مه‌دا یارمه‌تی شۆرش کوردیان ده‌دا (لیبی، سواریا و ئیتران...). سه‌ره‌نجام نووسیه‌مه: «... به‌لام له‌ ناو ستراتیژی ئه‌و ولاته‌دا، ئه‌وه، یارمه‌تی و پێوه‌ندییه‌کانی ته‌کتیکه، ده‌نا یارمه‌تی و پالهبه‌ستیکردنی شۆرشیکێ وا له‌ بارو‌دۆختیکێ وه‌ک کوردستاندا، ده‌زانن ده‌بێ چۆن بێ و دۆستایه‌تی ستراتیژی و بنه‌ماکانی چۆن ده‌بێ و چی لێ به‌ نه‌نجام دێت. له‌میشدا نامانجی ستراتیژی و مه‌به‌سته ته‌کتیکیه‌کان زۆر شاروه‌ نین» (ل ۴۹).

نینجا هاتوومه‌ته سه‌ر ئیتران و گوتومه: «پێوه‌ندی کۆماری ئیسلامی ئیتران له‌گه‌ل لایه‌نه‌کانی شۆرش کورددا هه‌رچه‌نده نوێ و به‌ستراوه‌ی دۆختیکێ یه‌که‌جار نا‌لۆز و رووداوی به‌ ته‌وژم و پر له‌ کاره‌ساته، شێوه‌ی یارمه‌تی راسته‌وخۆ و کراوه و شێوه‌ی ره‌سمی و

مههاباد قههرداغى:

دۆزهخ و جهوا

له لىتوارى چاله بهفرهكانى زهمههريدا .. دههاتم و دهچوم
دېر به دېر ميژووه ناگرهكانى سهركهشييم
وهك نهنجامى ليكدانى سفر جار سفر
مهرك كههت مهرك

توانهوه به توانى هزار

رهگى مليونى جاي نهزاني

له بهر دهكرد

چ نهنجامىكى پوچ بوو .. ههزارهها جار هيچ

چ نهنجامىكى ترسناك بوو ..

مهرك كههت مهرك ،

توانهوه به توانى هزار

چ نهنجامىكى بهد بوو .. رهگى مليونى جاي نهزاني !?

ئهى عهقتى سوپاوه به مهدارى بازنهى بهتال

كهى له نهنجامى - هيچ - دهگهى؟

ئهى چاوه پامارهكان له بېرهنگى ناو ..

كهى له رهنگاوهنگى مهركدا نهمرى و نهبهديت دهناسن؟

گوپيه راهاتوهكان به بيسرتهى

دهشت له نهينى دهنگدا

ژيكانى خهون بدۆزنهوه!

دهشت له ميلۆدى توانهوهدا .. تاله پهريوتهكانى ناگايى ون كهن ..

دهشت!

وا نهم رووباره تالانهشتان تيكهلاوى شيرينايى رۆح كرد!

وا نهم پۆدره ژهنگانهشتان له دهسوچاوى ماندووى سهينى سوپى!

خواوهنده نهزۆكهكان!

لېم كهپين با لهناو نهم دۆزهخه جوانهدا

لهدهقهري ناگرينى ياخيبيونىكى مهزندا داگيرسىم

بهپيلن .. بيم به جهوزى رووناكى!

خواوهنده سووكهكان!

لهناو نهم قۆزاخه لىنجانهى شههوتدا .. لهچى دهگهپين؟

هممو بهرده بهنرخهكانى ئارهزوو

شهپۆله سهرسامهكانى بيهوشى رايان مالى.

هممو جيهپى لاسارهكانى دوپينى .. بهفر داپيوشين ..

كڤ بوو دهرياكاني پيچايه دلۆپيكي شينهوه؟

ناھ .. بانگهوازی تراويلکهبيتان چ باويتشکيکى بټ هودى تهزبيحه جوانهکانتان بوو!
په يقينى خه والوتان .. ريگاکانى لټ شاش دهکردم

لهم خه وستانه بټ سه حه ردها .. له چى تيشکيکى سه رابى ده گهرتټن؟
لهم عه شقستانه بټ ياره دا، شيتانه .. بهرامبر به ناوټنهکانى ده ربا .. دانيشتوم و،
شه پؤل ده زميتم

من ژنيکى سه رکه شى که نار دوزه خم ..
نايه ته دوزه خييه کانم وهک سترانه رووتهکانى نه ټين له بهره !..
سووره ته نالتونيهکانى ناگرم .. جوان جوان له باخچه يه کى پر له (هوا) دا شاردتوه
نهو حه وايه دوزه خى کرده شهنگترين تاراوگه ي رۆح و .. به هه شتى له بهرچاو خستين
نهو حه وايه .. فټيرى نه زمونى مهرگى کردين
ههستهکانى وروژاندين ..
نهو نه بويايه نه هه ستي چټژ وا خۆش و .. نه بۆنى سټو هټينده مه ستي ده کردين
نهو نه بويايه .. که سمان نه مانده زانى دوزه خ يه قينټيکى نه وهنده شهنگه و ..
به هه شتيش نه فسانه يه کى نه وهنده تاريک
حهوا .. سوپاس بۆ تو .. که فټيرى خوايه تيبټ کردين!..
که (نادهم) ت فټيرى نه زمونى چټژ و بۆن و بينينى جوانى کرد .. که ههستهکانيت له خه وهلساندا!
که لهو کاووسه سامناکهت خه بهر کردهوه
سوپاس بۆ تو .. حهوا .. که رۆحى ياخى و به نه زمونى خۆت له کلټشه ي مندا دانا
چهند شادمانم .. که رۆحى حهوا لهم دونه سامناکهدا له جهسته ي ناگرينمدايه
که دهجه دايکيکى دوزه خى .. و !..
نه زمونى ناگرينهکانى خۆم دهنوسمه وه
تۆش هاوه له دټرينه کم .. مه ريه م ناهرين که غرورى خوات شکاند .. و .. داتبه زانده نيټو نوټنه کهت
کردت به به شدارى نهو تاوانه نايابه،
که مه زنترين زۆلى پټ خستيت،
زۆليک که شانازى پټو ده کهين،
نهو خوايه ي که کچيتيتى دا له خاج و .. پاکيزه يى پر له داوټنت کرد ..
نافهرين .. که توانيت خوا بيتيته ناو نه م دوزه خه

دوزه خ .. نهى گرنگترين نه سټيره ي گهردوون
نهى رووناکترين جټي حه سانه وه!
.. نهى لاهورى نه زمونى پر له گهرداو
دوزه خ .. نهى لانه ي ناستهنگى و خهون و داچله کهين..
نهى شوتنى بټ کات .. نه خشه ي بټ جوگرافيا .. نهى نيشتمان ه غه بيبه کم
دوزه خ! .. نهى فراوانترين ، خۆشترين زيندان !

چهند ناگرتيکى زولال بهم رووباره دا .. به بهردهم ته لارى ديرۆکما تټيده بهرټ !
ورده ماسيه چاو شه وه نهنگيه کان .. که دهگنه بهر ته لاره کم .. ستران ده لټين و .. هه لده فرن !
له باکوورى دوزه خدا .. بالى ناگرين .. به رهو چه قى رۆحى پيرم هه لده فرن
له باشوورى دوزه خدا .. پۆلټ ماسى .. به رهو مه لبه نده قولهکانى جه ستم رۆ ده چن!
له خۆرهلالات و خۆرئاواى نه م دوزه خه گهردوونيه دا .. رووباره به سټووه کان گر ده گرن .. سيناهى ده زټ!



حەز

ھىدى

نامدەكت پردىكە

لە نىوانى قىن و ئەوين

لە سەر چەمى تونج و لۆمە

ھەلبەستراوھ

چەند حەز دەكەم بە سەرىدا بېرەمەوھ!

زىستانى ۹۶ (ئالمان)

ئەوينى شىئىر

حەمەسەئىد حەسەن

بەلام ناشى نا، گولى ھەلبەستى،
بەم لە سنگ و بەرۋىكى دوۋمىن.

دەگونجى بىرم نە تانېنمەوھ
ھۆ خەلكى چاك و

سروشى زىدە جوانى كوردستان،
بەلام ناشى نا،

كىژۋالە شىئىرەم بگاتە ژوورى
نووستى سولتان.

لە گەل نووسىنى ھەموو شىئىرەكدا
وەك مۆم دەسووتىم،
تا گر لە باخى ناخەم بەرنەبى،
ھۆ تراوھ نالىم.

شىئىر نەگەرچى زادەى ژانىكە
درىژ و دژوار،
بەلام چەپەيە، نەك قىژە و ھاوار.

چونكە دەمەوى بە چراى شىئىر
تارىكىستانى ژىنت رۆشنەكەم،
دوۋمىن چوار دەورى تەنىوم مەگەر
لە شەوھ زەنگى قۇتا خۆم ونكەم.
وەكوو مەم دەمىم بۆ زىنى شىئىر،
رۆژى گۆزەى دل،
ورد و خاش دەبى،
لە سەر تاوتىرى ئەوينى شىئىر.

شىئىر: كلىلە
دەروازەى ژيان دەخاتە سەر پىشت،
شاعىر: كەسىكە
لە سەر شىئىرىكى خۆى دەدا بە كوشت.

دەشتى كازىوھى رۆژىكى بەھار،
لە سەر ھەلوئىستى
بىنە، بىكوژن،

ھەرچى كە ھەم ھەم!

ھىرش

دەرمانە دەلتىن ماچى دەمى سەر دەم و دەم دەم
بۆ زامى بە ژانى دلەكەم، كەم كەم و جەم جەم
ئەوساتە كە بۆم گولەكەم خونچەبى لىتوت
بەم لىتوھ كە تا ھەم لە مەى و بادە نەدەم دەم
ئەو نارەقەبەى دەتكى لە سەر قوتىرى مەمانت
دېتىن بە مە قەتتىكى ھەموو كەوسەر و زەمزەم
لاى شو، وەرە نىو شارى دلەم ئەى پەرى شادى
با تاوى ئەوتىرى كە بىن دەست بە يەخەم خەم
جوانىن كە نەپرسى بە وەفا دادى ھەزاران
لەو شارە بە كىن چارەبى دەردى دلەكەم كەم
بۆ مىشتى خوتىم، دەگەزى لىتو و كەچى من
بەم روھى بە سەر لىتوھوھ زىاتر بە پەلەم لەم
مەم نوارە بە ساردى ئەوھكوو بىتگرى تاھم
ناوركەدەبە سىنەم و ھەر دەنكى وشەم شەم
سەربازى رىنگەى عىشقم و ھەم سازم و ھەم باز
گوئى نادەمە سازندە برۆ، ھەرچى كە ھەم ھەم.

زىدى شىرېنم: باش بوو جىمھىشتى،
دەنا كىن دەلتى نىستاكە منىش
رۆژى بە شىكەم لىنەدەفرۆشتى؟
كىن دەلتى منىش

وەكوو شاعىرى دەستەمۆ و ناھوت،
شىئىرەم نەدەگوت
بۆ سەرلەشكرى ھىزى راووروت؟

كە مردىن ھەموو سەر و ئاسەوار
بەجىدەھىلەن،
دەولەمەند: دراو،
جەندەرە: پۆستال
سەركرەدە: گفىتى درۆ و پغدراو،
شاعىر: ھۆ تراوھى ناسك و پاراو.

ناوھراستى ئاپرىلى ۱۹۹۶

كاترىنەھۆلم - سوتند

شاره‌که‌م سنه!

یادداشتیک

له سهر

کاسیتی

شيعره‌کانی

محی الدین حه‌ق شناس

نووسینی: نه‌نوه‌ر سوئلتانی

میراتگری ژبانی فهره‌نگی - سیاسی «پلینگان» و «حه‌سه‌ناوا» یه و به‌م نیعتیباره، میژووویه‌کی گهل‌تیک دوور و درتژتر له ناوایی «زترین که‌وش» ی هه‌یه که له سالی ۱۶۳۶ به دواوه رهنگی شار و پیتسه‌ختی به خۆیه‌وه گرتووه.

ناوه‌ندایه‌تی سیاسی - فهره‌نگی، هه‌بوونی ژماره‌یه‌کی به‌رچاو له زانا و نه‌دیب و شاعیر و میژوونوس و رووداونوس له دیوه‌خانی ئه‌رده‌لانیسه‌کان، دوو فاکته‌ری سه‌ره‌کین بۆ جیاوازی‌بوونی سنه له هه‌موو شاره کوردنشینه‌کانی دیکه‌ی رۆژه‌لاتی کوردستان. پتیه‌ندیی بنه‌ماله‌ی حاکم له‌گه‌ل حکومه‌تی سه‌ره‌زی ئیران، له‌شکرکیشان بۆ سه‌ر شاره‌کانی ئیران و ده‌روه بنه‌ماله‌ی والیه‌کانی کردبووه خاوه‌نی فهره‌نگی‌کی کراوه که له‌گه‌ل هۆزه کورده‌کانی باکوور (مه‌گور، مامه‌ش، گه‌ورک، هه‌رکی، شکاک و...) یا دانیشتیوی شارۆچکه‌کانی دیکه‌ی ناوچه جیاوازی زۆریان هه‌بوو.

به‌کورتی، سنه زیاتر له هه‌موو شاره‌تیکی دیکه‌ی رۆژه‌لاتی کوردستان خاوه‌نی گرینگایه‌تی سیاسی و فهره‌نگی بووه و به‌و نیعتیباره، بیره‌وه‌رییه‌کی قوولتر و خه‌نیتری له رابوردوی خۆی هه‌یه. سه‌یریش نییه نه‌گه‌ر سه‌ره‌تای بیره‌کردنه‌وه له فهره‌نگ و نه‌ریتی سه‌ره‌خۆی کوردی له وتیه سه‌ری هه‌لدابیت - سه‌ره‌تایه‌ک که هیوایه درتژه بکیشی و شاعیران و هونه‌رمه‌ندانی شار و گونده‌کانی کوردستان هه‌ولی زیندوو‌کردنه‌وه‌ی ناسه‌واری رابوردوی مه‌لبه‌ندی خۆیان بدن. با زیده پیره‌زۆره‌که‌مان دژ به‌و هه‌وله چه‌په‌لانه زامن که‌ین که له پیتاوه سپینه‌وه‌ی ناوی کورد و وه‌رگرتنه‌وه‌ی ناسنامه‌ی کوردی، ده‌درتین.

له «چه‌کامه» که‌ی کاک محی الدین دا، نه‌وینداریی و نه‌مه‌کداریی شاعیر به‌رانبه‌ر به شاری سنه و خه‌لکه‌که‌ی، خالی سه‌ره‌کی و میحوه‌رییه و هه‌موو بیره و بۆچوونتیکی شاعیر، ده‌گه‌ریتسه‌وه سه‌ر نه‌و دیارده‌یه. هه‌ر چه‌شنه هه‌لسه‌نگاندن و نرخاندن‌تیکی شیعره‌که‌ش ده‌بن بخریتته چوارچیتوه‌ی نه‌و نه‌وینه، نه‌و خه‌مه و نه‌و ده‌رده وه. شاعیر سه‌ره‌تی پاک‌ی و چاکی وجوانیه له ده‌ستچووی «دۆین» ی شاره‌که ده‌خوات و له رووخساری «نه‌مرۆ» یدا، نه‌و رازاوه‌یه نایین؛ هه‌ر نه‌وه‌ش بۆته هۆی دا‌پران و چه‌شنه جیا‌په‌وه‌یه‌ک له «نه‌مرۆ»، که هه‌لو‌تستیتیکی و بۆ سه‌رده‌می ئالوگۆری به‌ره‌تی کۆمه‌لگا، سه‌مه‌ره نییه: سه‌رده‌می ژبانی

له گوزه‌شته‌ی شاره‌که‌مان به‌تواو مه‌عنا بیتخه‌به‌ره و وانه‌زانن سنه له گوزه‌شته‌یجا نه‌مه بووگه‌ و ئیسه هه‌س... له‌و رۆژه‌وه خوه‌م ناسیگه، له‌و فیکره‌دا بووگم که سه‌رگوزه‌شت و به‌سه‌ره‌ت شار و شتیوه‌ی زینگانی هاوشارییه‌کانمان به‌و جۆره خوه‌م ته‌شخیصم داگه، یا باوک و که‌سوکار و دۆس و ناشنای به‌ر له خوه‌م بۆمیان تاریف. باخاته و نه‌و سه‌فا و یه‌که‌رهنگی هاوشاریگه‌ل گوزه‌شته‌مانه و نه‌و سونه‌ت عه‌زیزمانه، هه‌روا له‌بیره‌بجیتته‌وه...

له‌م سه‌ره‌تایه‌دا ئیتمه رووبه‌رووی مرۆڤتیکی دلسۆزی گه‌ل و نیشتمان ده‌بینه‌وه که واتای ئالوگۆری دیارده‌کان ده‌زانن و وه‌ک دواتر - له شیعره‌کانیشدا ده‌بیینن، لایه‌نی ئیجابی و سه‌لبی نه‌و گۆرانکارییه‌انه به‌باشی لیک جیا‌ده‌کاته‌وه: له‌ه‌باسی نمونه‌ی وولاتی «ژاپۆن» دا، ریز له ئالوگۆری ئیجابی ده‌گرئ و زۆرتیک له‌و نشانه‌ی وا جیگه‌ی سه‌فا و یه‌که‌رهنگی و خۆشی و شادی و کار و زه‌حمه‌ت و فهره‌نگ و نه‌خلاق (ethic) ی رازاوه‌ی پتیه‌سویان گرتۆته‌وه، به‌سه‌لبی ده‌قه‌بلتینن، نمونه‌کانی: ته‌مه‌لی و بیکاری هیندن گه‌نج و لاو، شیربایی و ماره‌په‌رانه‌ی زۆر، قفل درانی ده‌رگای «سه‌داقه‌ت» و یه‌کالا‌بوونی دوکانی کلێلسازی (به‌نیشانه‌ی بوونی به‌ند و به‌ست له‌سه‌ر خواست و ئیتراده‌ی خه‌لک) و گه‌ل‌تیک نمونه‌ی تر.

«سنه» - وه‌ک مه‌فه‌وومیتیکی گشتی بۆ ناوه‌ندی حکومه‌تییه‌ نه‌مه‌اره‌تی «نه‌رده‌لان»

ماوه‌یه‌که‌ کاسیتی «شاره‌که‌م سنه!» هۆنراوه‌ی کاک «محی الدین حه‌ق شناس» بلا‌بوۆته‌وه، به‌حیسابی سه‌ره‌که‌وتویی کاره‌که، چاوه‌روان ده‌کرا خوشک و براهانی کورده‌ل گۆقاره کوردیه‌کانی ناوخۆ و ده‌روه‌دا ووتاری پتیه‌ست له سه‌ر ناساندنی شریته‌کان و شیکردنه‌وه‌ی ناوه‌رۆکی شیعره‌کان بنووسن، به‌لام مه‌خابن تانیستا هه‌یچ چه‌شنه توژینه‌وه‌یه‌که‌م له‌و باره‌یه‌وه چاوه‌پتیه‌که‌وتووه.

به‌گوتیه‌ی نه‌و یادداشته‌ کورته‌ی له‌ گه‌ل شریته‌کاندا بلا‌بوۆته‌وه، هۆنراوه‌کانی کاک «محی الدین» له‌ نه‌سلدا ۲۰۰۰ فهردن که‌ ته‌نیا گولبژتیرتیکیان له‌ توتی دوو کاسیتی یه‌ک سه‌عاتیدا له‌ لایه‌ن بنکه‌ی «سروش» ی رادیۆ ته‌له‌فیزیۆنی ئیرانه‌وه بلا‌بوۆته‌وه.

ناشکرایه، نرخاندنی هه‌مه‌ لایه‌نی کاره‌که‌ی کاک محی الدین ته‌نیا کاتێ دتیه‌ گونجان که سه‌ره‌جمی شیعره‌که‌ بکه‌وتیه‌ به‌رده‌ستی خوتنه‌ر (یا بیسه‌ران) وه، سه‌ره‌رای نه‌وانه‌ش، هه‌ر گولبژتیرتیک خۆی، شایانی سه‌رنج و وردپه‌وه‌ی پتیه‌سته.

هۆنه‌ر له سه‌ره‌تای شیعره‌که‌کاندا به‌چه‌ند رسته‌یه‌ک، هۆی هۆنینه‌وه‌ی شیعره‌که‌کان به‌یان ده‌کات:

«شاره‌که‌مان سه‌نی خۆشه‌ویست، سه‌حرا و سه‌هیرانگا باخ و ناسار و په‌سم و یاسا و سونه‌تگه‌ل عه‌زیز و زه‌ریف فره‌یه‌کی بوو، که ورده‌ ورده له‌ به‌ین چوو و هه‌تتا ناویشیان که‌م که‌م خه‌ریکه‌ له‌ هۆش چیتوو... نه‌سل ئیمرۆژێج

شاعیر، سهردهمی له ناوچوونی سیستمی کۆنی فیوئدالی و سهرههلدان و گهشهکردنی به نه سپایی چینه پیشکوه و تووهکان - واته چینی کرتیکار و بوژووازی (له شیشهوی بازرگانیدا) یه - سهرههلدانیتیک که هیتشتا «نۆپم» هکانی خۆی نه چه سپاندوووه و له لایهن خه لکه وه نه ناسراوه.

جیابوونه وه له به هه شتی «کۆن» و که وتنه سه حرای زوی «نۆی»، شاعیر تووشی ناته بایه کی روحی نه وتو ده کات که نهک ته نیا شیعیره که ی به لکوه، تان و پۆی ژبانی داده گری و بیرو زهینی داده پۆشی. نه م نۆستالۆژییه، نه م دهردی غوربه ته، نه م ههست به ته نیایی کردنه له گه ل ژبان و نۆپمهکانی، له گه ل سهردهم، له گه ل «نیستا» و له گه ل دیاردهی «نۆی» ناته پای ده کات و نه وهش له کاتیکدا یه که به هه موو گیانیه وه ناواتی دوارۆژی روون ده خوازی. دووبه ره کییه کی نه وتو ده بیته هۆی به دیهاتی ناته پای له قولایی میشکی شاعیردا و هه نه دیالیکتیکه شه که بایه خی کاره کی ده گه بیته پله یه کی بهرز.

شاعیر، به باسکردنی «دۆینی» له راستیدا، ناوات و تاسه و ئاره زوی بۆ بنیات نانی «داهاتوو» ده خاتهروو. تیگه یشتن و به چاوبینی «سهینه» ی له که ل دهر نه هاتوش کاریکی نه سته نییه:

«به نومیید رۆژی جوانگه ل ژیرت
بۆ گه شه پیتان بکه فنه بییرت»
یا:

«نیتمه خلاقین، نیتمه مه خلاقین»

به بۆچوونی من، نامیتهی دوو هۆی سهره کی واته: - وه فاداری، نه مه کزانی و نیخلاس به نیسهت گه ل و نیشتمانه که ی، - ناسینی ورد و بناغهی کۆمه لگای شاری سنه،

- توانای شاعیری،

- که لک وه رگرتتی به جی له فۆلکلۆز،

- زمانی پاراوی ناوچه یی،

- «تهنز» و تهوسی نهیتی ناو شیعرهکان،

- دوان له مه فهومی به رزی وهک دلداری و جوانی و یه که رنگی و... بوونه ته هۆی چه لهنگی و رازاوه یی شیعیرهکان و هاودلی و نزیکیی شاعیر له خۆتیه ر (یا بیسه ر) ی خۆی. من لیتره دا، هه ول ددهم بۆ چه سپاندنی بۆچوونه کانم چه ند نمونه یه کی شیعیرهکان به خمه بهرچاوه:

۱) نه مه کداری و نیخلاس به نیسهت شاری سنه و خه لکه که یه وه

« - خوشه ویستی تو، سنه، ناییتم!

- سنه ی له داخ و دهردا نه سهره فته گ سنه ی مه یه تی، سنه ی کۆسته که فته گ! ززانی خه مه ت گه رتۆته باوهش نه ویش ززانی به قه د «کوچه که رهش»! - له خوام ته له به دایه هه ر شار بی وهک «ناویده رگه ل» هه ر پایه دار بی تا دونیا دونیاس توویش هه ر بیتی به شه رته ت شه ره ف کورده گه ل بنۆینی... - شاره که م بهرم بۆ دل په ر که یلت!

۲) ناسینی بناغهی شار و کۆمه له گه ی سنه

شاعیر، به ناوهرده کردنی سه دان چیا و دۆل و موچه و مه زرا وکانی و بیستان و مال و دوکان و بازار و کۆلان، ههروه ها خه لکانی جۆر به جۆر، داب و نه ریت و رووداو و به سه رهات و ده ره پینی هۆگه لی کاره ساتهکان، نیشان ده دات که پسپۆریه کی زۆری له خاک و خه لکی شاره که هه یه، دیارده کانی له پتوهندی یه کتردا بینیون و هه ولی دۆزینه وه ی هۆکاریه کانی داون (با هه موو جارتیکش له وکاره دا سهر نه که وتیته):

« - نهونه دوچارین، نهونه خه م فره س
نه ر قسه ش بکه ین گشتی خه منامه س
- که له شیر برسی و خه رمان باپردگ
- به داخ و دهرده، نیتمه گه ل نه زان
فه رامۆشمان کرد سوننه ته کاغمان
سوننه ت خۆمانمان له بیسه ره برده و
نامانه جیگه ی سوننه ت نه م و نه و»

۳) ده سه لاتنی شاعیری

سهره رای نه وه ی داپشتنی هیتدی ناوی خاس (اعلام) له کیتی دیار بیکراوی شیعیره که دا، گه لیک جار، خۆی گوته نی: «بۆته هۆی بی نه زمی مه نزوومه که»، به لام شاعیر زۆریه کات له م هه رازه وه سهر که وتوووه و توانیسه نهک هه ر «نه زم» یکی ریکو پیک به لکوه جاروباره شیعیری خه یالاوی و رازاوهش پیشکوهش بکات. سهره رای رواله تی «عه رووزی» و وچوویی له «مه سنه وی» (المزدوج) که ده کری به دوو جار «مستفعلاتن» ته قتیع بکری، به پروای من «شاره که م سنه!» کیتی په نجیه ی هه یه و ده برگی یه.

به جی ناپیت ناماژه به و دیارده یه بکه م که له چه ند سالی راپه روودا مه سه له ی پتوهندی نیوان کیتی په نجیه یی و عه رووزی، سهرنجی شاره زایانی نه ده یی فارسی راکیشاوه و وتوویتیگی گه رم گوپ له ناو لایه نگرانی هه ر دوو لای مه سه له که په یدا بووه: نهوانه ی وا

هه موو کیتی شیتی برگیه یی ده به نه وه سهر «به ح» یکی عه رووزی (۱) و نهوانه ی که هه موو کیتی شیتی عه رووزی له دوا قسه دا به برگیه یی ده زانن (۲). له م نمونانه ی خواره وه دا، بییری خه یالاوی شاعیر له نه زمه وه به ره و شیعیر ده ناژوی و هیتدی جار ده یی به شیعیری پاراو:

- جار له سۆلاخان وا جه ر دریاگه
بنووسی له جار به جی نه ماگه...
- دهنگ په پوه پوه یی په پوه سله مانه
هه ر به خۆی ده که وت نه و زولف وشانه
- دوکان «سه داقه ت» قولف دریاگه
دوکان کللساز دایر کریاگه...

به لام شاعیر، باشته رن نمونه ی شیعیری له باسی «پادیواری» خۆتیندی «خه مه که چه ل» و نهوینی «کالی» دا، ده دا به ده سه ته وه:

یار کالیتی ناو بوو، یا قری کال بوو
بۆ خه مه ی هه ژار دارایی مال بوو
شهم بوو، شۆله بوو، شه پارهی گر بوو
گه رمی و چه رپه رت، کله پی ناگر بوو
شوق و شادی بوو، شۆر و نیشات بوو
باعیس دلخۆشی مایه ی حه یات بوو
رهنج و په ژاره و دهر د و مه ی نه ت بوو
به قه د ناویده ر، خه م و خه فه ت بوو
خه بوو، خه یال بوو، ته م بوو، ماته م بوو
وهک له یل بۆ مه جنوون، وهک زین بۆ مه م بوو
فه رقیکی نه بوو ره هیتله و باران
یا زوقم زمسان، یا گه رمای تاوسان
به ده ور مال یارا، نه رۆی نه ینالان:
فیدای بالات بم نه های کالنی گیان!
نه شه وی دوو شه و نه حه فته ونه دوو
له بهر مال کالنی شه و نه یکرده قسو:
خه مه عاشقه. نه های خه لکی شار
له بهر مال کالنی بکی شنه دارا...

۴) که لک وه رگرتتی به جی له شیعیری فۆلکلۆری

شاعیر گه لتی جار په یامی خۆی له ریکه ی شیعیری فۆلکلۆرییه وه راده گه ییتنی. کاک محی الدین له مه سه له ی هه لپژاردنی شیعیره فۆلکلۆرییه کانیشدا به گشتی سهر که وتوووه وه ر دوو به شه که ی وه ها تیکتالاندوون که هیتدی جار جیا کردنه وه ی شیعیری شاعیر له هۆتراوه فۆلکلۆرییه کان هاسان نییه:

- نهونه زه رفی له حه د دهرچوگی
ناویته ی گوله کان «زه فه ریه» بوگی
- نه خسه ی قالیه که م «ماسی دهره م» ده
په سک ماسیه کان زووخ و دهره مه

کاشکی سیامار منی بگهستای
 تەک بێ بەینەتا بەینم نەبەستای
 - تالق موو بایەم بە تەشیتەوه
 خولم بخواردای بە خوەشیتەوه
 - تاقە گولتیک بووم بەسەر یالەوه
 عاجز بووم بە دەست بای شەمالەوه
 - تاقە گولتیک بووم بوخۆم نەشینام
 بای شەمال دای لێم لە ریشە کەنیام

5 زمان

شێوه زمانی سنهیی - وهك نالقەه پێوهندی
 نیتوان «کرمانجی خواروو» و «گۆزانی» جێگه
 سەرنجی تاییه تیبیه. راسته شێوهی ئەمرۆی سنه،
 شۆتی زۆری کرمانجی خوارووی له سەرە، بەلام
 له رابوردوویەکی ۱۵۰ سالەدا، وهك بن
 لهههجهیهکی شێوهی گۆزانی باسی لێوه کراوه. و
 بەم ئیعتیبارە، «نەردەلانی کۆن» له
 بنهڕهتدا «گۆزانی»یه که له ژێر زەختی
 ههلوهرجی کۆمهلایهتی و فەرهنهگیدا، تووشی
 گۆزانیکاری هاتوه و بهرەو کرمانجی کشاوه. (۳)

نەگەر ئەم پێوهندییه مێژووییانه له مەر شێوهی
 ئیستای زمانی کوردی له ناوچهی سنهدا
 نهگیرته بهرچاو و مهسهله تهنیا به پێوانه
 نهمرۆ پیتوێ، ئەوا زمانهکه و ههروهها شیعری
 کاک محی الدین - وهك رهنگدانوهیهکی تۆخی
 ئەو شێوهیه، بێناسنامه، تیکهلاو (یا به گوتیهی
 بۆچوونی خەلکی ناشارەزا له موکریان، نیوه
 کوردی - نیوه فارسی) دەنوێتی! له کاتیکیدا
 بۆچوونی وا کات، ناتوانی ریشهی له «زمانناسی
 مێژوویی» و توێژینهوهی پێوهندیی نیتوان شێوه
 جۆره جۆره کانی زمانی یەك نهگرتووی کوردیدا
 بێت.

زمانی کاک محی الدین هەر ئەوهنده
 «کوردی» یەکه زمانی خانی و خانا و نالی و
 هێمن! بەلام وهك ناوینهیهکی شێوه زمانی
 ناوچهکه، خەوشی زمانی فارسی زیاتر تیکهلاو
 بووه.

با لێرهدا، گهنجینهی ووشه (ووکابیلیری)
 شاعیر بخره بهر سەرنج:
ئا ووشه و زاراوهی کرمانجی

بهکـارهـیـتـانـی ناوی سنه بۆ زاراوهی
 کوردستان (کورسان)، تیکهلا، کزبی،
 سهیدهکان (له جياتی سهیدگهلا)، مهدرهسییهکان،
 خوشه وستهکان، گهشه پیدان، تهههکاری رۆژم
 کردوه، بانگی خۆمانه و...

ب) فارسی

عهقدکونان، مهرد نازما، میداد پاک [ک]کون،

کاشکی ...

پ) نەردەلانی کۆن (گۆزانی)

زرانی، نەسرهفتگ، قورواق، کوچکه رهش،
 سۆلاخ، بنوس، تواشا، جیتوان، خهیریهت،
 مرۆچه، باپردگ، فره، سووجگه، زمسان،
 تاوان، مهردم، توویش، کوردگهلا، نهو بچمانه،
 چوگه، قتاوخانه، عهباس خانم (له جياتی
 عهباسی خانم) ...

ت) شاعیر دهسهلاتیکێ بهرزی به سەر
 شیعری «ههروامی» دا ههیه و توانای خۆی له
 ههلبژاردن وههتانهوهی هێندێ ئهونهی شیعری
 ههروامی دا دهخاته بهرچاو:

پزيسکەي نایر سیامال تۆ
 وهش وهش مهسووچۆ، نهدامان کۆ
 سیاهمانه، سیاهمانه، سیاهمانه ...
 ههروامان یاگه سیاهمانه ...
 له بیرت مهیۆ شهوهکهی سهرجۆ؟
 نهزیهت کردن من، مهکه ولاوهی تۆ!
 یا ئەو ئهونهیهی وا له «پادیواری» کۆن دهیدا به
 دهستهوه:

نههای خهکهران، جه خهوین بیدار!
 گۆش بدن وه دهنگ نالهی دهردهدار
 ههركهسێ خهفتهن خهو لیش ههرام بۆ
 ههركهس بیدارن دنویناش وه کام بۆ!
 هیتما چند ساتی جه شهو نهویهردن
 یه، چ خهویکه عادهتت کهردن؟
 هۆ رتزه جه خهو سهول خهرامان
 مهجنونهکهی تۆم بهی تهور پیم نامان
 نههای کالتی گیان، نامان کالتی گیان!

راستهقینه ئەوهیه شیعرهکان به پێوانه
 نهمرۆیی، ههروامیهکهی بێ خهوشن و لهگهلا
 زاراوهی سنهدا جیاوازیان ههیه. بهلام نایا له
 رابوردووشدا ههروا بووه؟ مامۆستای نهمر
 «نهمین زهکی» له باسی بن لههجهکانی شێوه
 زمانی «گۆزانی» دا، نەردەلانی کۆن به بن
 لههجهیهکی ئەو رازاوهیه ناو دهبات، بهلام
 بهداخهوه ههچ بهلنگه و ئهونهیهک نادا به دهستهوه
 نایا ئەو شیعره «ههروامی» یانهی کاک محی
 الدین ههتایهتیه، نەردەلانی کۆن نین؟ نایا
 خهلکی سنه - له ئهونهی «حهمه کهچهلی»
 خۆینهکاندا، کاتێ به کۆلانی شاردا گهراون و ئەو
 شیعرا نهیان خۆینه دووه تهوه، تهنیا خۆیان لێی
 تیکهیشتون؟ نایا خهلکی ناسایی شار، له
 زمانی ئەو شیعرا نه حالی نهبوون؟ ناشکرایه
 گۆزانیبێژی ئهوینداری شارهکه، گۆزانیبێهک
 دهچرێ و شیعریک دهبێژی که بیهسهرهکانی تیی
 بگهن و گومان لهوهدا نییه دانیهشتووانی شاری

سنه که به نەردەلانی کۆن دەدوان، شیعری
 ههروامی حالی دهپوون، ههروا شه که به ناواز
 و گۆزانی دهیانگوت. بۆ دوور پرۆین مهگه
 مهولهوی نهمر به شێوهی زنده کهی
 خۆی، «تاوه گۆز» شیعری نهگوتوه؟ مهگه ئەو
 شیعرا نه عونسوری هاوبهشی ههروامی و
 سنهیی (نەردەلانی کۆن) یان تێدا نییه؟

به پروای من، «شاره کم سنه!» ی کاک محی
 الدین دهروایتکی روونی بۆ ئەو مه بهسته کردۆتهوه
 و جیتی خۆی ده بێ نهگه له لایه ن شاره زایانی
 زمانه وانهوه پهی شۆتی مهسهله که بگیری.
 توێژینه وهیهکی ئەوتۆ وا ههیه شێوهی سنهیی
 بهرتهوه سهر بنهچهکی «گۆزانی» نهک کرمانجی.
 ههروا له باسی زماندا پیتوسته لهو بهستهیهی
 «مهزومه» که بهدویم کهه راپۆرتی دوکان بهستان و
 چوونه سهیرانی موساییهکانی سنهله رۆژانی
 شهمه ده دات و ده لێ: موساییهکان به دم
 ههلهپرکی و گۆزانی گوتنهوه، شیعری عیبریان
 دهخۆتندهوه. کاک محی الدین سێ فهرد له
 شیعرهکانی کردۆته ناوئاخنی مهزومه کهی خۆی
 و بهم شێوهیه کاریکی مهزنی بۆ پاراستنی ئەو
 ئهونه بهردوه بهرتهوه - بهتایبهت که له سهر
 ههسان کیش، وه رگیتراونه ته سهر شیعری
 کوردیش:

مهلی هالووسێ به دهورگاری
 به نهوشه فشهفن [؟] نه شهوته خواری
 ئا نه لهعلی لێ نادیلکه نیلۆ
 زهیلته با حمام سهحهت سهقیلۆ
 تۆ ئینه کومێ تۆمهت که حیلۆخ
 ههچو جیوان یه بهدام نهخه لۆخ
 نهوش وه رگیتراوه کوردیهکهی:
 به دهور ئەو بانه، کهم بێ و کهم بهچۆ
 کراسه چهرمگت لایق بالایی تۆ
 من ئهزانی تۆ رۆیگی بۆ کسوی
 بۆ حومام رۆیگی؟ عافیتهت بێ!
 کلتهی سوحنانی مه کیشه چاوت
 بێ کلتهش جوان، گشت کهفته داوت!
 ئیسه دهزانی پیتش دامه زرانی دهولهتی
 ئیسرائیل، زمانیکێ یه کگرتوی عیبری له نارادا
 نهبوو و موسایی ههروا وولات و ناوچه و شارێک
 به زمانیک دهوان که نامیتهیهک بوو له زمانی
 نهتهوهیی خۆیان و و زمان یا شێوه زمانی
 ناوچهکه.

وردپهونه وهیهکی ساکار لهو شیعره عیبریانه -
 که خۆزیا ژمارهیان له مهزومه کهی کاک محی
 الدیندا زیاتر بوایه، ههپوونی چند عونسوری
 «گۆزانی» یان تێدا ناشکرا دهکات که له پێوهندی



باسدکمی پیشووی واته مهسه‌له‌ی بن له‌هجی نهرده‌لانی کۆن و گونجانی له‌ ناو شیوه‌ زمانی «گۆرانی» دا ده‌توانی یارمه‌تیمان بدات. نایا «نانه» و «ئینه» و «بی» که ئیستا به‌ هه‌ورامی ده‌ناسرتنه‌وه، له‌ شاری سنه و هه‌وزی ده‌سه‌لانی نهرده‌لانی کۆنیشدا له‌ سه‌ر زمانی خه‌لک نه‌بوون؟ نایا نه‌وه‌ش نیشانه‌یه‌کی دیکه‌ نییه‌ بۆ پتوه‌ندی شیوه‌ی گۆرانی له‌گه‌ل سه‌نهی (نهرده‌لانی کۆن)؟

(٦) ته‌نز و ته‌وس

هه‌یه‌کی به‌رچاو بۆ سه‌رکه‌وتویی شیعه‌که، قه‌له‌می به‌ته‌وسی شاعیره. ئه‌و ته‌نزه‌ نهرم و به‌لام به‌ هه‌تزه‌ له‌ جیگای شیعه‌کاندا ره‌نگ ده‌داته‌وه و ئیسمکانیک بۆ پتوه‌ندی گرتنی هاسانی شاعیر و بیسه‌رانی شریته‌که‌ پتک دیتنی:

– رۆین و ره‌نگ خاستان له‌ته‌ک خۆتان برد!
– ناهه‌رم دونیا، مال جه‌ورت ناوا!
– گونج فاقه‌ خانم، خاس بو داپۆشیا!
– ره‌حمیشیان نه‌کرد به‌ قورواق ناوا
ئه‌وی قورواق بوو شه‌ل و په‌ل کریا!
– دوکان سه‌داقت قوئف دریاگه
دوکان کللساز دایر کریاگه!
یا له‌ باسی دل و جگه‌فرۆشدا:

– نه‌ویش په‌ل به‌ قه‌د مه‌داد پاکون به‌ی
برسی به‌ سی سیخ جگه‌ر تیر نه‌بی!
هه‌روه‌ها له‌ مه‌سه‌له‌ی کچ به‌ شوودان و جیازی
و شیرایی خواستندا:

– خۆتان ته‌سدیق که‌ن، مه‌ردم زه‌مانه
کایه‌ی مناله‌س یا عه‌قدکونانه!
یا نه‌و شیعه‌رانی وا له‌ زمان «وه‌کیل
حاجی» یه‌وه‌ ده‌یانگه‌رتته‌وه:

– تواشا قه‌واره‌ی به‌ قه‌د جیوانی
خه‌یریه‌ت دوکتوره، هه‌چت نازانی
یاخود نه‌و به‌شانه‌ی وا خۆی گوته‌نی له‌ کتییی
«کولک و موو» ی و ده‌رگرتوه و گه‌لێک ناوی
خۆشی هه‌ناوه‌ته‌وه که‌ توانای ته‌نزی خۆی
و «حه‌بیب کولک و موو» ی دانه‌ری کتیبه‌که
ده‌خاته‌ روو:

ئه‌و له‌ سه‌نه‌ قرخ، تووبا زه‌نگیانه، قومریه
کولکن، فه‌ره‌ج ریزه‌ول، په‌یروژ پاله‌وان، ره‌ازا
مرۆچه، ره‌حمان که‌وشه‌ کۆن، قاسم که‌لاره ...
شيعری مه‌نزومه‌که، په‌سن و خۆمالييه و
که‌م وا هه‌یه‌ شتی خوازراوه و ده‌رگیروای تیتدا
به‌دی بکری. به‌لام په‌سه‌نايه‌تی، واتای نه‌وه
ناداته‌وه شوینی هه‌چ که‌س و دیاره‌یه‌کی له‌ سه‌ر
نه‌بیته. مه‌نزومه‌که به‌ ناشکرا شوینی هه‌تدیک
شاعیری له‌ زید و نیشتمان دوورکه‌وتووی



له‌سه‌ره که‌ نۆستالژی دووری و غه‌ریبی هه‌وتنی شیعه‌کانیان بووه و من له‌ ناویاندا، نالی و هه‌ژار و «محمد مه‌د حوسین شه‌هریان» شاعیری نازه‌ربایحانی ده‌بینم، به‌تایبه‌ت هه‌ژاری نهرم له‌ مه‌نزومه‌ی «به‌ره‌و موکریان» و شه‌هریان له‌ «حه‌یده‌ر بابا» دا.

وتووێژ له‌گه‌ل «ناویده‌ره‌کان»، شیوه‌ی وتووێژی شه‌هریان له‌گه‌ل شاخی «حه‌یده‌ر بابا» و ده‌بیر دیتته‌وه، که‌ران به‌ کۆلانه‌کانی شاردا، باسی کایه‌ی مندالان، یادی سه‌رده‌می مندالی و ده‌رس خۆندن له‌ «قتابخانه» شیوه‌ی مالتاواپی کردن له‌گه‌ل شاری سنه و .. هه‌موویان تام بۆنی «به‌ره‌و موکریان» ی هه‌ژار ده‌ده‌ن که‌ نه‌ویش خۆی شوینی مه‌نزومه‌ی «ته‌ختی جه‌مشید» ی شه‌هیریاری هه‌لگرتوه: «حه‌ق شناس، له‌ ئیستیقباالی «بۆق له‌ سه‌ر نوینی قورین قه‌ری دئ» ی هه‌ژاردا، سن جار ده‌چته‌ سه‌ر باسی «قورواق» و «قورواق ناوا» یا له‌ ناوه‌تینانی «ترپ» و «که‌له‌رم» و ته‌ره‌کاریه‌کانی ده‌وره‌به‌ری شاری سنه‌دا، هه‌مان داستانی «تور» و «کاهوو» و «که‌له‌م» ی مزگه‌وتی شاده‌رویش ده‌گه‌رتته‌وه که‌ به‌شیکن له‌ «به‌ره‌و موکریان» ی هه‌ژار.

ئه‌م شوین هه‌لگرتنه، لایه‌نێکی لاواز له‌ کاری «حه‌ق شناس» پتکناهیتن؛ هونه‌رمه‌ند قه‌له‌یه‌کی کۆنکریتی به‌ ده‌وردا نه‌کشاهوه له‌ کۆمه‌ل و له‌ هونه‌رمه‌ندانی دیکه‌ دانه‌به‌راوه. میژووی هونه‌ر، میژووی کارتیکردن، و کارتیکه‌رانه و به‌تایبه‌ت که‌ ئه‌و «ئیماش» و «خه‌یال» انه‌ی و ده‌رگیرون، خۆمالی و په‌سن و به‌ ده‌ستی زۆر له‌ به‌ره‌ر «رامبو» و «ئیلیۆت» کۆپی نه‌کراوان!

به‌ کورتی، مه‌نزومه‌ی «شاره‌که‌م سه‌نه!» کارتیکه‌ گه‌وره‌یه، کارتیکه‌ی شاز و ده‌گه‌ن

که‌ پتویسته‌ بناسری و به‌خه‌رتته‌ به‌ر توژینه‌یه‌ی هه‌مه‌لایه‌نی. من شیعه‌ره‌که‌ وه‌ک نه‌نسیکلۆپیدیایه‌کی به‌جووک چاو لیده‌که‌م که‌ تیتزی زانیاری و راگه‌یاندن له‌ باسی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و فه‌ره‌نگی کۆمه‌لگای شاری سنه‌یه. مه‌نزومه‌که، هه‌روه‌ها ده‌توانی سه‌ره‌تایه‌کی باش بێت بۆ پرۆژه‌ی «میژووی زاوه‌کی» کوردستان – وه‌ک گرینگایه‌تیه‌کی خه‌باتی فه‌ره‌نگی ئیستای گه‌له‌که‌مان و هه‌ولی رۆشنیسانی کورد له‌ پێناوی به‌رپه‌وه‌بردنی پرۆژه‌که‌دا. نه‌مۆ، نه‌رکی سه‌رشانی هه‌موو رۆشنیاری کورده – له‌ هه‌ر کۆی هه‌یه و له‌هه‌ر هه‌لومه‌رجه‌یکدا ده‌ژی، ده‌ست داته‌ «موسه‌جه‌ل» ده‌یک و به‌یره‌وه‌ری کۆن و تازه‌ی خه‌لکانی به‌سالاچوو و به‌ نه‌زمون تو‌مار بکات.

جا ئه‌و به‌یره‌وه‌ریانه له‌ هه‌ر گۆره‌پانێکی هونه‌ری، میژووی، ساسی، فه‌ره‌نگی، کۆمه‌لایه‌تی یا هه‌ر بوارێکی دیکه‌ی ژبانه‌ی هه‌ن، با بێن. گرینگ نه‌ویه نه‌فه‌وتین و بۆ میژوونووسانی داهاوتومان بێن به‌ که‌سه‌یه‌کی به‌رواپیکراو و پالهبشتیکی جیتی متمان. له‌م بواره‌دا، مه‌نزومه‌که‌ی «شاره‌که‌م سه‌نه!» دارمالی زانیارییه و وه‌ک به‌لگه‌یه‌کی باه‌خدار چاوی لێ ده‌کری.

له‌کۆتاییدا، مانه‌دونه‌بوونییه‌ک ده‌که‌م له‌ هه‌موو نه‌و که‌سه‌نه‌ی وا کاری بلاکرتنه‌وه‌ی شریتی شیعه‌کانیان راپه‌راندوه به‌تایبه‌ت لاری دلسۆز کاک «ماجد مه‌ردووخ روحانی» و هونه‌رمه‌ند کاک «جه‌مشید عه‌نده‌لیبی». له‌مه‌ر ریکویتی موسیقای شریته‌کان ده‌بی بلیتم کارتیکه‌ی رازاوه و جوان هاتۆته‌ نه‌نجام، به‌لام په‌نگه‌ کاک جه‌مشید سه‌رنجی نه‌و خاله‌ی نه‌دایته که‌ زۆریه‌ی گۆزانییه هه‌لبه‌ژارده‌کان شيعری کرمانجی خواروویان له‌ سه‌ره: خاله‌ی ریتوار، ده‌نگ دئ له‌ شیلانه‌که‌ی، چیت بۆ بێتم به‌ دیاری، ئاسمانی زولفی مه‌حبوبم ... نایا نه‌گه‌ر شيعری گۆزانییه‌کانیش په‌نگه‌دانه‌وه‌یه‌کی ژبانی هونه‌ری شاری سنه‌ بویه‌ن، کارتیکه‌ به‌ رێ و جیته‌ نه‌ده‌بوو؟

هاوینی ١٩٩٥

په‌راویزه‌کان:

- (١) به‌روانه: تقی وحیدیان کامکار، برسی وزن شعر عامیانه فارسی، موسسه‌ انتشارات آگاه، تهران، ١٣٥٧ [١٩٧٨].
- (٢) به‌روانه: ایرج لمعی، وزن شعر در ایران پیش از اسلام، کارنامه‌ک (کتاب پژوهشهای تاریخی)، تهران، زمستان ١٣٦٦ [١٩٨٨].
- (٣) محمد سه‌ین زکی، خلاصه‌ی تاریخی کورد و کوردستان له‌ زۆر قه‌ده‌یه‌وه تا ده‌ره‌ی نادرشا، چلدی نه‌وه‌ل، (جزمی په‌که‌م) ل ٣٠٦.



یادێک لە هەموو زانیەتی و نازانیەتی
 شۆڕەلاوەکە ی موکریان: شەهید سەلاح شەمس
 بۆرهانی . کوردان . پاییزی ۵۹

- ئەو گەرایەوه پیاوێکە ؟ یاخوایە خێر بێتێوه
 وەرە سەیری ئەمە کە ، سەیری کە ، بەلام دلت
 دانەخوڕێت!

- هەهه هەهه بەمالم! چ دەبینم نامە خان؟
 ئەمە نەت لە کوێ هیناوه مالهکەم؟ دا بده بزەنم
 بەقوربان.

- وەکشێت هەتیوو... نەکەهه دەستی بۆ بەری،
 هه خۆمان نییه! هه غەریبە یەکە و هەر ئەمرۆ
 دەمی قاوه لستوونان گەشتۆتە جێ. چۆتە دەر،
 دیتەوه، شوو بۆ خەوتن دیتەوه ...

- میوان؟! میوانی چی نامە! کێتیه؟
 - گوتم شوو دیتەوه و دەهه بیانی و دەزانی
 کێتیه.

- تەقم کرد نامە، دەسا پێم بەتێ کێتیه، کێتیه
 بەم گشتە خێر و بەرەگەتەوه هاتۆتە لامان؟ دە
 پێمی بەتێ نامەخان سەری باوکهکەت؟ میوانی
 نێمە و ناوا دارا و دەس بلاو؟

- هەتا خۆی نەبەتەوه و خۆت بە دووچاوی
 سەر نەهه بیانی، پێتی نالێم.
 - منیش دەیناسم نامە!؟

- چ خێر بوو نەیناسی خێروللا! سێ بەهار
 پێشتر میوانی بووین و هەشت مانگان بەلایانەوه
 ماینەوه.

- ئێ ئێ... سێ بەهار پێشتر! هەشت مانگ
 میوانی، نەکا کاکەبایزەکەهه شاری شۆیههه بێ!؟

- راست خۆبەتێ، کاکەبایزەکەهه خۆمانە و
 کەسێ دی نییه. پرسیار پرسیار بەشۆین مالمان
 دا گەراوه. بەلەد و چاوساگی بەکڕێ گرتووه و
 هەتا مالمانی نەدۆزیووتەوه پشوو نەداوه. ئەو
 خۆی گوتههه: (باری لە مالتیکی دلنیادا
 خستوهه) ...

- ئەهه چی لێ هات نامە؟ بۆچی هێشتت
 تەنیا بچیتە بازار. دەبێ بەج خەدیالێک هاتبیتە
 گەرمێن. رەنگە بۆ سات و سهودا هاتبێ. بەلێ
 دەبێ وابێ، ئەهه نەهه گوت کەهه دیتەوه؟

- لای ئێسوارێ دیتەوه، هەر بۆ خەوتنان
 دیتەوه... ئەو خۆی گوتههه.

- رەنگبێ گریانت بە زەرەدیەکی ناچاری

سواغ داہێ و هەر بە پیاڵە یەک چایی پێشوازی
 لێ کردبێ! بەراستی ههچمان ههبوو له پێش
 داہینی و شەرمەزاری نەهه نامە؟ «بەلام بۆج وا
 بەپەلە و دەدەر کەوتووه . نەدەبوایە تەنێ بچتە

بازار، بەلام نا... باش بوو خۆی تەنیا... هەر
 خۆی تەنیا بچتە دەر باشتره. من لە تەکیا نەهه
 باشه، باشتره کەس نەزانی میوانی نێمەهه،

دنیاکە سەرشێتووه و کەس بەزەهه یەکەس دا
 نایه. ئەوه هات و بۆنی پارە و دراو، ئەویش پارە
 و دراوێکی ئەوتۆ کەتە و کەلتە... دا کچێ
 بێتە با بێژمێرم! دەبیتە نامە سەری باوکت با

بزەنم چەندە، ئەهه ئەهه خۆ سەوزە کالەهه
 مالتوێرانی شێ تێداهه! دا بێتە نامە، ههچ نەهه
 دۆلار بە چاوی سەر بێنەوهه و یادێکی دەورانی
 کۆن بەمێشکدا بگەریتەوه.

- بە خۆای ئەگەر بێتە دەستت پێتی بگا
 خێروللا! هه خۆمان نییه پیاوێکە. نەمانەتە،
 نەمانەت! «گل دەگەل مالتی نەمانەتێ ناکاتن
 خەیانەتێ».

- دە بێتە دێلە سەگ، بێتە! مەمکوژە بێدین
 لەدینت کردم!

- سەرشین راووستە دەرگاکە قەپات کەم، نەک
 (دلاوهر) بە سەرمان دا بێتەوه. بێتەوه و ئەم
 گشتە دراوه بە چاوی بێنێ باسی سەرە، نە من
 دێلێ و نە تۆ و نە دراو! چی هەیه هەلی
 دەلووشێ...

- حا حا... جەرەدە و چەتە راووستاوه! دلاوهر
 لەدەر خەریکی راو و زووت و گوێ برینە، ناگای
 لە پشت ملی خۆشێ نەماوه، دە هەستە، بێتە
 دراوهرکان بەدە من، تۆ دەرگاکە قەپات کە...

- خێروللا مەکە! دراوم بۆ ئەوهه نیشان
 نەدای دەستی تێوهردهه و بێژمێری! هەر بۆیەم
 نیشان دای ئەوهک لەم یەکدوو رۆژە دا شتیکم
 لێ بەسەرێ و تۆ پارە و پوولی کاک بایز پێ
 نەزانی و شەرمەزاری دین و دنیاکەهه بێن. لێ
 بگەرێ با لەژێر تەرکی ئەوهه سندووقە سوورێ
 بناخەم و هەتا کاک بایز نەبەتەوه، چاوی شێ لێ
 نەکەین.

- تەماشاش تەماشاش، هەر دەلێتی من

لەبابەلبابەوه جەرەدە و چەتە بوومە و مال و دوکان
 نەماوه نەم بەرێتێ، کچێ کچێ بێ و پیاوهرتێ و
 کەرامەتێ کوردی ئەو دیو لەبیر بەریتەوه، ئەویش
 نەخوازا کاک بایز و کەس و کارەکەهه! دەبیتە
 خەه!

- هانێ بگەرە خێروللا، دە خێرا دەستی
 تێوهردهه و بێژمێرە و وێمەدەوه، وێمەدەوه با لە
 سووچێکی سندووقە سوورێ بۆ وەشێرم.

- یەک... دوو... سێ... چوار...
 - دەهه خێروللا کەمووکیک خێراتر، لە دلێ
 خۆت دا بێژمێرە... لێکیان مەدە، بلاویان
 مەکەوه، ئەوهک دلاوهر بەسەرمان دا بێتەوه و
 بێنێ... دە وەدە بزەنم... وەدە با وەیان شێرم.

- هەزار! وەهه باوکه رۆ! هەزار دۆلار... ها
 بگەرە، دینار و قەمان هەر ناژمێرم، لایان بەرە
 هەهه لە کلکی ئەمەن و دیناران کەر بەرێ.

- ناسووهه بووی خێروللا؟! ژماردنی پارەهه
 خەلک چ خۆشێ و بۆشێکی تێداهه، هەتا سەر و
 سەرەدمێک بوو نێمە و دووبەشی ئەم خەلکە

هەزارهه نێستت، لەسەر ئەم شین و سوورانە
 وەرەدەکەوتین، نێستتە لە خەویشدا دەخەوتمان
 نایەن خێروللا، سال نەبوو دەیان میوانی خۆبێ و

هەندەران نەهه مالمان. غەواوه و پەریووه هەر
 سێک پارچان دەهاتن و پەنایان لەبۆ دێناین،
 پشت و پەنایان بووین و پشت و پەنامان بوون لە

رۆژی تەنگانە دا... بەلام نێستت ههچمان بە
 جەرگ و هەتاووه نەماوه. میوانمان کە دێ، بۆ
 چاییههه حیز دەستمان دەلەرزی و مانگێکی شێ

بەسەر دا رادەبرێ جێتی پەر ناپیتەوه، لەههههه
 شتیکیان کردین، هەر دەلێتی قەمان نەبووه، هەهه
 دایە ئەوهه دووژمان بە براههه خۆ دەگێم. هەرچی

کردی ئەوهه بزەن مژانە لێیان کردین.
 - کۆیکەرەوه... پارەهه کاک بایز کۆیکەرەوه

نامە... کۆیکەرەوه و بێخەرە ناو تەرکی
 سندووقە سوورهه و دەنگ مەکە، دووژمنی چی و
 بزەن مژەهه چی نامە! چیمان بەسەر هاتووه و
 چیمان بەسەر دێ، بەشی هەرە کەمەهه وەبالی

نهستوی دوزمنه، که سیتک نه زانج بق مردووی
خوی بگری، مردووه کهی گۆز به گۆز ده چین،
دوتنی و ابویون، نه مرۆ و این و نه گهر سهری نم
په ته به ده دست ههر نم شاگرد وه ستایانه وه بئ و
ههر شاگرد له جیتی وه ستا دابنیشن، سه بهش ههر
وا ده بین. هونه رمه ندیی شاگرد له هۆزانیی
ماسۆستاکه ی دایه... نامه! له وه تی ته زوو پیتی
ته نووری کاره بایی لاله حه مه ی نانه پیتز له کار
که وتوه، نه ری ئیتر نانی که لا که لای لاله حه مه
هاتۆته بهر چاوت؟!

- تینی پاره له میتشکی داوی خیروللا؟ نانی
چی و ته نووری چی و ته زوو پیتی چی؟
- ته نووری کاره بایی لاله حه مه ته زوو پیتوه که ی
تیکچوو. ده زگای نه له کتیریکی نه گهر ته زوو پیتی
له کار بکه ی، هه لکشان و داکشان و وزه ی
کاره بای دیار نابن! گهر گوتی نه ده یه ی و کاری
لئ بکیشی، له وانیه و وزه ی کاره با نه وه نه ده
بچته سهر، مال، دوکان، خاوه نی مال و دوکان
پیتکه وه بسوو تینی...

- بیسمیلا... خیروللا چته؟ ده سهر نه وی
سه ریت گهریم، پاره و دراو هیج نییه ماله بایم،
مالی دنیا چلکی دهسته وهک ده لئین... پاشی
ههر شه ویک رۆژ ده بیتوه حه یات... نه ستان
به هاری به داوا دا دئ و، چروساوه کهانی دهستی
سه رما ده بوو ژینه وه؛ ئیسه ه ده بوو ژینه وه
خیروللا. بق مالی دنیا میتشک نه سوو ری پیاو
چاک.

- ته نووره که ی لاله حه مه هه تا ته زوو پیتی
ما بو، ههر که و وزه ی کاره با سهر ده کهوت و
ده زگای توونی ته نووره که ده هات ره نجی چهنده
ساله ی لاله بکاته توژ و به بای بدا،
نه مپه ری پیتوه که ی ده کهوته سهر هیتلی سوور و،
چرای سووری خه ته ره هه لده بوو. لاله حه مه ه
ته زووی لئ که م ده کرده وه و ده زگاکه ی نه هوه ن
ده کرده وه، ده زگای نه له کتیریکی ته زوو پیتی
نه بئ، نای هیتنی دلی بئ به سه ستی و هیج
هومیدیکی بق هه لبه ستی.

- خیروللا هیدی به وه خه ی! کراسی به رم و
عه با که ی سه رم - ت بق ده فرۆشم به قوریان،
نه که ی هۆشت بق مالی دنیا بسوو ری...
ده چه مه وه مالی پیره باب و برایان و به شه
میراتیان به زیندی سهر لئ ده ستینم و له بهر
پیتی هه لده رپیم. هه موو دنیا که م ده که م
به قوریانی ده میتک خیروللا...

- ئیسه ده بوو ته زوو پیتیکی قورس و قایم
بوو یایه ن؛ نه بووین و نین. ده بوایه هه ستیارانه و
هوشیارانه هه لسوکه وتی خواکانی میژوو سازمان

خستبایه بهر چاو، به لام...

- هانی بگره خیروللا... بگره نه وان دراوان
... با کاک با یز بیته وه و له بری پاره له ته ناقم
دا... با چوار قوژاخه له ت و کوتم کا... تو له
دین گه وره تری بق ماله با بم، له دنیا خۆشتری و
له دای و با بانم به رزتری... ها بگره
خیروللا!... نه وه پاره... برۆ له ده ر چی لئ
ده که ی، لئی بکه...

- نه مرۆ نه وتۆ نه ده بووین گهر چرای سووری
خه ته ره بوو یایه ن. ههر یه ک جار... به س یه ک
جار قاچی پیتش سواریکمان به ریایه و نه مان
هیتستبایه بئ له به ره به رته ده ر، شتیکی دی
ده بووین له گۆزه پانی میژوو دا. میژوو مان
جوژیکی تر نه دو سو را نه گهر داشی دامه
نه بو یایه ن...

- خۆم و تاکه کوپه که م ده ده وری سهرت
ده گهر پتم خیروللا... وه گهر ئی!... وه ره وه سهر
نه قل و لامه ده له که راهه ت خیره گیان...
نه که ی به هه موو هه ژاری و نه داریمانه وه تووشی
ده ردی په رتشانیشمان بکه ی...

- با به کافان توون و ته نوور بوون و هه تا قال
بوون و توانه وه کردیان؛ که توانه وه و تیدا چون،
نم سووتان و قال بوونه یان به که له پوور بق
کوپانی نه مرۆ جی هیتش و رۆیشتن. که جییان
هیتشتین و رۆیشتن، فیریان کردین چلۆن نم خۆ
سووتانن و خۆ قال کردنه فیری رۆله کهانی
داها توومان بکه ی. کردیان و کردمان و
ده یکه ی، کۆمه له به خری گیرۆده ی نم فه لسه فه ن
و نم فه لسه فه یه بق ته کراسیتک و به به ژنی
میژوو مان به راهه. با به کافان چۆن و چلۆن قال
بوون و تیدا چون، ئیسه ه ههر به م ده رده
ده چین... کۆمه له توون و ته نووریکی بئ
ووژه پیتوه، گهرم ده بی، گهر ما که ی تن
هه لده پیتوه، گهر ما که ی له گر دا ده تویتوه، گر
ته نووره که ده تویتیتوه و ده یکاته خۆله میتشکی
سارد و س... دیسان ته نووریکی دی و دیسان
ده وریکی دی...

- بیکه به خاتری کاک نه حه مه دی شیخ مه که
خیره گیان!... نارام به وه ماله با بم... هه سه ته با
سه ریک هه تا نه ولا بچین و به پیا سه یه ک خه می
دل به با به دین خه ی!...

- دیزه به ده ست کابانی گه وره بشکین دنه گی
نایه نامه! رۆژی هه یینی سما یله رووتیان گرت و
بردیان و گوم و گۆز بوو؛ هه ی ده ستیان خۆش
بئ... سما یله رووت جاش بوو... ده یانگوت
جاشه! جارن هه تا نه و سما یله رووته چه کی
له شان دا بوو، داشه هاره ی دوزمن تو قیتن بوو.

خوی و ده سه ته پیتشه رگه ی ژیر فه رمانی، خه ویان
له چاوی دوزمن تاران بوو. چهنده جارن هه والی
به مردووی هات. نه وه نه به به برینداری کهوت و
هه ستایه وه، ده یانگوت گیان نه ستینه که ی
فه رمانبه ری خواشی له گیان نه ستانن ماندوو
کردوه. که راو و رووت ده ستی پیتکرد و مال و
نامووسی خه لکیان به با دا، سما یله رووت لینیان
دوو ره کهوته وه و مه یلی چه کی وه لا نا... سما یله
رووت ده م هه راش و ده م پهل و ده م کویتخا بوو...
له شاردا چی ده قه وما، هه رای له سه ر ساز ده کرد.
کتی سه ری له ژنه بئ میتره کهان هه لده هیتنایه وه و
کتی له بری شه ویک مانه وه و حه وانه وه به
لایانه وه، نانیتیکی ده دانن و زا رۆ که کانی فیری
فیتل ده کردن... کتی سنووری پیا وه تینی ده شانده
و ده بوو به به ربووی دایه که که ی خوی له کۆشی
دوزمن دا، دوزمنی نوینی سما یله رووته بوون.

هه رایان بق ساز کرد و گو تیان سما یله رووته
جاشه. سما یله رووته یان له بهر چاوی خه لک
هه لگرت و بردیان. که گرتیان، له بهر چاوی
دۆست و دوزمن هاواری کرد و گوتی: «رخت و
جل و بهرگ و پیتلا وه کانتان نالیم، به لام نه ری
سوورایی گۆنا و کولمه کانتان بقچ له رهنگی
روخساری نم خه لکه ناچن؟...» ناخ سما یله
رووته، نه گهر به جاشیتیش روو ده که یته وه دنیا ی
نه مان، ههر نه مه ت تاجی سه ره که چرایه کی
سووری خه ته رت له تاریکیی نه نگوسته چاودا
داگیراندوه. چراسووره که ت نه گهر چی یه که و که م
نوره، تاریکیی نم شه وه زه نگه ش هه رچه نه بئ
سنووره، به لام له هیچی نه بوو ههر باشتره سما یله
رووته؛ یه ک له هیج باشتره.

- خیروللا خۆم ده تویتنه وه... کراسی
نه زا که ت و شه رافه ت له بهر خۆم داده که نم، ههر
وهک (نازی)، وهک (نه فین) وهک (سو یبه) و
وهک هه مووی نه وانیه که سه ر و سه رده میتک
سه نه می دلنیک بوون و نه مرۆ ده س به ده س
ده گهر ین، منیش بق پاره...

- به سه که نامه!... نازی و نه فین و سو یبه و
هه مووی نه وانیه که سه ر و سه رده میتک سه نه می
دلنیک بوون و ئیسه ستا ده س به ده س ده گهر ین،
خۆله میتشی سووتاوی نم ته نووره بئ له مپه ره ن،
من به هاواری ساردی نم خۆله میتشه سارد
بووانه وه گهرم داها تووم نامه. ده رمان و ده وای
سوکنایی هاواری من پاره و دراو نییه نامه...

- خیروللا به سه که حه یات... من تن ناگه م،
ههر به و زمانه بجدوینه که کاتی ناسایی پتی
ده دوتی...

- نای نامه مه نگور!... باشه و باشتره که تینی

نهگه‌ی، من بوومه ته (لانه‌دری) یه‌که‌ی زه‌مان؛
به‌بیزمانی دیمه دووان و خه‌لکیش گوئیگرانن...
- خۆت چی هه‌یه ده‌یزانی حه‌یات، من هه‌یج،
من مه‌نگور و تو به‌رزنجه‌یی... سی و هه‌شت
ساله هاوسهرینی یه‌کین. سالتیک بالای تمه‌نی
دلاوه‌ری کورمان، من و چیشته‌خانه، تو و
کتیبه‌خانه...

- خه‌تای من نیسه، نامه... خه‌تای
خه‌تاکاران، به‌لام تو بی و خودا باسی دلاوه‌ر
مه‌که نامه. رۆژی میتینگ و خۆ نیشانده‌که‌ی
مانگی نه‌یاری پار به‌هار بیتنه‌وه بیسرا! نه‌وا
نیستتێ تازه دومانگ له‌ ساله وه‌خته‌که‌ی
تیتده‌په‌رتی. نه‌و دم دلاوه‌ر چی بوو و نیستتا
چۆنه؟ خۆشت هه‌ر له‌وئ بووی و به‌جاو دیتت و
به‌گروئ بیستت. دلاوه‌ر که‌مان که‌ هاته‌ قسه‌ و،
وتاری دا، خۆت ناگاداری بووی. نه‌ری نه‌وه هه‌ر
ده‌ر و دراوسی رووت و هه‌ژاراکامان نه‌بوون که
فرمیتسک و پتکه‌نیشان تیکه‌لی یه‌ک کردبوو؟
نه‌وه هه‌ر نه‌و دلاوه‌ر نه‌بوو که‌ پرتسکه‌ و
سندووقی پتچراوه‌ی ده‌رد و چاره‌ره‌شیی
هه‌ژارانی کرده‌وه، نه‌وه هه‌ر نه‌و نه‌بوو که
دیمه‌نی رزگاری هه‌ژارانی به‌ده‌نگ ره‌سم کرد؟...
چیها پیروزیاییمان له‌ ده‌ر و جیرانه‌کامان
وه‌رگرت. له‌و دم تا به‌نیستتا سالتیک و
دوومانگه. دلاوه‌ری نه‌و دم چی بوو و
دلاوه‌ر که‌ی نه‌مرۆ چیه‌ی؟ پیمان شوهره‌ییه
دلاوه‌ر کورمانه. به‌لام نامه!... دلاوه‌ر رۆله‌ی
هاواری نه‌م ده‌ور و چاخ و زه‌مانه‌ی، دلاوه‌ر
سه‌رمایه‌ و سامانی هومیتدیکێ زیندوو بوو.
نه‌و دم که‌ دلاوه‌ر سه‌ری که‌وته نیتو سه‌ران،
سه‌رتیک بوو بالای گه‌لتیک سه‌ران. کتیب
نه‌ما به‌میشکی نه‌سپه‌رتی. بئ نه‌وه‌ی که‌س
ده‌ستی بگرێ و رتی نیشان به‌دا، رتگای
رزگاری چینی بنده‌ستی به‌میشک
دۆزیه‌وه و خۆی دا به‌م رتگایه‌دا و
هات تیتدا بتوتیه‌وه. به‌لام دلاوه‌ر له
رتگاکه‌ دا نه‌توایه‌وه و که‌وت به‌ولادا!
نه‌و خۆی نه‌که‌وت به‌ولادا، خستیان به‌و
لادا. پاشقول گرتن و گزی و چه‌وتیه‌کانی
لئ دیتن و وه‌ک چرای رۆن لیتیراو، له‌په‌ر
گزی کرد و به‌لای تاریکیدا که‌وت. که‌ به‌ولاشدا
که‌وت و چاوی کرده‌وه، خۆی له‌ کۆمه‌لگایه‌دا
که‌دایه‌ بینه‌ی که‌ بناغه‌ و بنگه‌هه‌که‌ی گزی و دزی،
کتی به‌رکتی و پتسه‌هرکتی دانه‌وه‌یه‌ک بوو
بۆ مان و مانه‌وه. یان ده‌بوو وه‌خۆ که‌وتی و بژی،
یان قاج راکتیش و بۆی پروا. به‌ر له‌هه‌ر شتیک
ده‌گژ کتیه‌کانی کتیب‌دانی من رۆهات و به‌ کشه‌وه
به‌ بای نه‌مانی دان. له‌پاشان ساخته‌چیتتی،
قچاغ و قوچاغ، که‌ر به‌ گاه

فرۆشتن و...

- نه‌وه جووته‌ی پیره‌کان ده‌میتکی باشه باسی
کتی ده‌که‌ن؟... نازانن باسی گورگ به‌کن، گورگ
له‌په‌ناتانه‌وه هه‌لده‌قولتی؟...

- نه‌ی نه‌ی!... دلاوه‌ر نه‌وا تو له‌مالی؟ نه‌وه
که‌ی گه‌راویتته‌وه؟... نه‌ی من بۆج...

- نه‌و دم که‌ تو له‌حه‌وشه‌دا خه‌ریکی جلک
شۆردن بووی گه‌رامه‌وه، نه‌ت زانی... هاتمه‌وه
تاویتی چاوتیکی گه‌رم که‌م، به‌لام کوا پرته‌ و
بۆله‌که‌ت رێ به‌جاوان ده‌ده‌ن تاویتی به‌سه‌رون!
... نه‌ی نه‌ی... نای باوکه‌ نه‌رۆ!... نه‌م گشته
پاره‌یه‌ چیه‌ی و له‌به‌ر ده‌متانایه؟ به‌لتی... به‌لتی
... من خۆم ده‌مزانێ که‌ ساماندارن و
پاشه‌که‌وتیکی زۆرتان هه‌یه و لیتی ده‌شارنه‌وه.
رۆژگاره‌که‌ هه‌ر وایه. دایک و باوک ده‌گه‌ل
جگه‌رگۆشه‌ ناراستن، پاره‌تان هه‌یه و له‌منتان
وه‌چاوه‌!...

- وایه‌ دلاوه‌ر!... له‌پاره‌ی تیه‌مه‌دا ناوا بیس
مه‌که‌وه کورم... من به‌م ته‌مه‌نه‌ی که‌ تیتیدام،
کوا تازه ده‌توانم درۆ به‌کم، نه‌ویش ده‌گه‌ل جگه‌ر
گۆشه‌که‌ی خۆم، تو تاک نه‌ستیره‌ی ناسمانی من
و نامه‌ی دایکتی... نه‌م پاره‌یه، نه‌مانه‌تی
براده‌رتکه‌مانه‌ که‌ له‌و دیوه‌وه هاتوه، شه‌و دیتته‌وه
و ده‌بینه‌ی... ره‌نگه‌ به‌بیریشته‌ مابن، کاک
بایزی شاری شتویه... هه‌ر نه‌و کاک بایزه‌ی که‌
سێ سال له‌ مه‌ویه‌ر، له‌ کۆچه‌ زۆره‌ ملیتیه‌که‌ی
که‌ پتیمان کردین، په‌نامان بۆ بردن و هه‌شت
مانگان وه‌ک گول له‌سه‌ر ده‌ستاندا رایانگرتین...
هی نه‌وه کورم... هی تیه‌مه‌ نیسه، نه‌مانه‌ته...

- یاخوا به‌خیر بئ کاک بایز!... وه‌للاهی پتیم
خۆش بوو هات و جارێکی دیش چاومان پتیی
که‌وته‌وه... نه‌ی له‌کوئ یه؟

- بۆ باوکتم گتیراوه‌ته‌وه... چۆته بازار. کاک
بایزیش ده‌زانن سووتاوین، به‌لام بۆسۆمان لئ
نایه، هه‌ر بۆیه به‌س چایسه‌کی خوارده‌وه و
وه‌ده‌رکه‌وت... هاتۆته گه‌رمیتن و خه‌ریکی سات
و سه‌ودایه...

- یاخوا به‌خیر بئ... وه‌للاهی به‌دل پتیم خۆشه
بی بینم، به‌لام به‌داخه‌وه نه‌مشه‌وه له‌مال نايم...
سه‌فه‌ریکی دوو رۆژه‌م له‌به‌ره... دیمه‌وه و
زیاره‌تی ده‌که‌م... له‌م دوو شه‌وه‌دا ده‌که‌رتی له
ژووره‌که‌ی مندا به‌خوئ...

- ژووره‌که‌ی تو بۆ دلاوه‌ر؟... ژووری
میوانانمان ده‌ست لئ نه‌داوه. که‌ل و په‌لی
پتیه‌ستی هه‌ر لیتیه و ته‌واوه!... ژووری تو
بۆچی؟! من و کاک بایز له‌ ژووری میواناندا
ده‌خه‌وین...

- ئی باشه، من پتیم وابوو راخه‌ر و پتیه‌فی
ته‌واوی تیتدا نیسه، باشه... مه‌باره‌که... من
چایسه‌که ده‌خۆمه‌وه و ده‌رۆم، ها بگه‌ر دایه...
نه‌مه‌ش پاره، نه‌مه‌ سه‌رف به‌که. چی خۆشه و چی
به‌ناره‌زویی کاک بایزه، بۆی ساز به‌که!... نه‌که‌ی
شه‌رمه‌زاری کاک بایزمان به‌که‌ی، دایه گیان!...
که‌ گه‌راشمه‌وه، چی له‌ده‌ستم بئ بۆی ده‌که‌م...
- دلاوه‌ر تو پاره‌ی خۆت بۆخۆت سه‌رف که
باوکه‌که‌م، کاک بایز بۆخواردن نایه‌ته‌وه مال،
نه‌ویش له‌ ده‌ردی تیه‌مه‌ به‌خه‌به‌ره... پاره‌ی خۆت
هه‌لگره، ده‌رخه‌می تیه‌مه‌ مه‌به‌ باوکه‌که‌ی
باوکم...

- باوکه‌ بۆ ده‌ستم ده‌گتیرته‌وه؟... نه‌کا پاره‌ی
منت پتیم پیس بئ! حه‌رام نیسه باوکه‌!... حه‌لاله
... به‌ره‌می ئاره‌قی ته‌وتلی خۆمه‌ و ده‌ست و
باسکی خۆمی پتیه‌ ماندوو بووه...

- حه‌رامی چی و حه‌لالی چی رۆله؟... هه‌موو
شتیک لیتکدراوه، پاک و پیس هه‌ر وه‌ها
لیتکدراوه، که‌س نازانی کامه‌ی کامه...

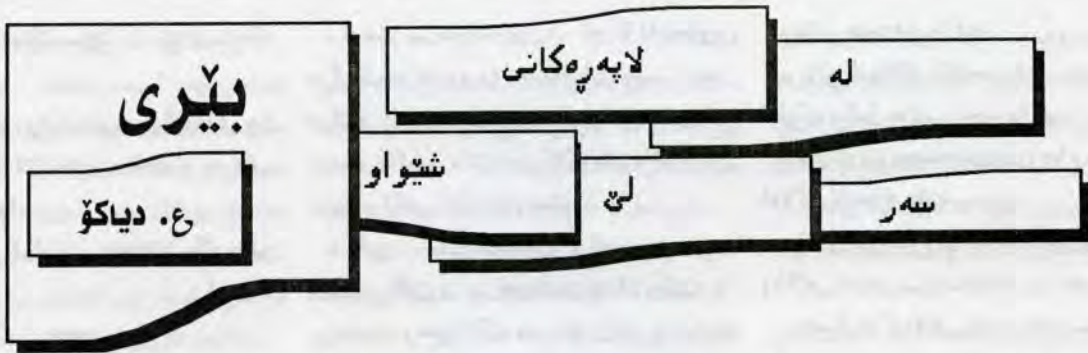
- کۆمه‌لگای بئ نه‌رشیف هه‌ر وایه باوکه‌!
خه‌راپه‌کاریک که‌ خه‌راپه‌ی کرد و لیتی
نه‌په‌رسرایه‌وه و هه‌روه‌ک چاکه‌کار له‌کۆمه‌لگاکه‌دا
ژیا، خه‌راپه‌کاری په‌ره ده‌ستیتنی... کتی
کاتژمێریک خوار سووراوه و کۆمه‌لگاکه‌ به
قه‌درایه نه‌و کاتژمێره‌ی سزا داوه، چاکه‌کار دیار
ده‌بن، ده‌نا...

- وایه دلاوه‌ر... پاره‌کانته هه‌لگره‌وه!
- باشه باوه، لای تیه‌مه‌ خۆش!...
- سه‌ر چاوان هاتی باوکه‌که‌ی باوکم، ختیر بئ
کاره‌کانته...

- نه‌وه بۆ نه‌هاته‌وه؟... به‌لتی تازه بیتته‌وه؟
- چه‌ندی شه‌وه؟
- یه‌ک له‌ ده‌سته لای داوه... به‌لام هه‌تا دوو
داده‌نیشم، تو برۆ به‌خه‌وه نامه...
- نازانم بۆ ده‌لتی دلتم ده‌گوشن ختیروللا!
دلتم خه‌به‌رتیکی ناخۆشی پتیه...

- چ نیسه نامه! تو هه‌تا دلاوه‌ر سه‌ری سه‌فه‌ری
ده‌بن و دوو شه‌وان نایه‌ته‌وه مال، دلتم نه‌م
حاله‌ی لئ به‌سه‌ر دئ... چ نیسه نامه، تو برۆ
به‌خه‌وه. من هه‌تا دوو داده‌نیشم. خۆت ده‌زانن
دووش به‌خه‌وم، هه‌ر وریا و له‌سه‌ر هه‌ست
ده‌خه‌وم...

- خۆزگه به‌خۆت ختیروللا!... من له‌ گوئیبه‌ک
گرانم، له‌سه‌ر نه‌م لا ساغهم به‌خه‌وم، تو بی
قورسیشم له‌ به‌نگوئ بته‌رقیتن، په‌کتیم بئ
ناکه‌وتی، نه‌ری ده‌لتیم... ده‌لتیم...



بگریځ. ناوټنه که به دلۍ گرت، هملخلیسکا، بهریووه، شکا، لمت له تېسو، نه یهک و نه دوو، هزار لمت بوو.

هاوار وگرمه، به سهر خوځدادان، شهرې نینوک وکولمه، دارووشانی کولمه. کچن نهوه چت کرد. دستم وتی کهوت. نهمزانی. دهنگی گیرا. ناشت. ناشتی کهنهوه. چ بهوه چ قهوماوه. دهستیان به سهریدا هیتنا. له باوهشیان کرد. سرته بیټکی گوئی لیتبوو. مالتی خرابوو... نای چند خراپه ناوټنه شکان... نهوه بؤ وای کرد... ههر خهریکی خوټه تی جهرگ خرابوو...

ورده شووشه یان خرگردوه. بهربوک بؤ دلدانهوه له باوهشی گرت. ناوټنه بیټکی دیکه ی هیتنا. هیچ نییه داده گیان، گوئی مدهه نهوه بی عهقلانه. خو به نانقمست نه تشکاندوه. ههسته بهچوه بهر نهوه ناوټنه تازه به. پټیکه نه بزانه، خهم ریتمهده بؤ دلته. بهلام به دلۍ گرت، خهم بوو به میوانی دلۍ، جیتی خوټ کرد، بوو به گریځ. جیگای به دلۍ تنگ کرد له سینگی پاک و بی گوناھیدا. دهستی دایکانه ی بهربوک هیندیکی لاواندهوه، بهلام به تهواوی دلنای نه کرد.

نهوه کټیه میتردی پټده کهم؟! تو بلتی میتردیکی چاک بیټ؟ بلتی ژبانم لئ تال نه بی؟ ناکا تووشی خه سوو و خه زورری خراپ بم. ناکا راست بکهن ناوټنه شکان به دبه خستی بیټی؟ خواجه نهوه ناوټنه بؤ شکا... خو... خه تای من... دهنگی بوق و سیگنالی ماشین، ههراوه رپای خه لک له خه وشه و ههلاتنیان بؤ دهروازه ی ده ری، بیړی له خه یالی ناخوټ هیتنا ده ری.

زاوا هات مالخراب نهوه بؤ چوپیه فکر وخه یالان؟ ههلاته پټش ناوټنه تازه که، دهستی کردهوه به رازانهوه ی رازاوه، بهربوکیش چوو بؤ یارمه تی. به هاتنی زاوا، ههرا وهله پرکی سهد نهوهنده زیاتر بوو. شایی له خه وشه گهرا، شایی وشادی وهها زور بوو له خه وشه کهدا جیتی نه بؤوه. چوو بؤ شقاهه کان، چوو بؤ شار، شار بؤ کاتیک وههله پرین کهوت، شاری چکوټی خانن، بوو به خانی خانان، گه شابؤوه له شاییدا، شایی بوو،

له کوئی بوون کاتن له سهر کانی چاری ده گټرا له راوچی؟ بؤ به تال بسو دار و بهردی دهوری کانیه که؟ له کوئی دامه زرابون به ههله؟ له کوئی بؤسه تان دانا بؤوه؟ نهوه راوچی به کوټرا هات و له دست نیوهی دهه یتنا. وهرن وهرن ته ماشام بکهن، وهرن فیشه کدانه که تان به تال بکهن. نهوه تیرانه باوټرن به خه سار. راوکراوم، نه سیرم، بهلام به روحم، به روحه نهوه دلهم، وهرن ته ماشام بکهن، خو تیر کهن، نهوه رهنکه ناخرین جار بی، نهوه خه زاله ده بینهوه، نهوه رهنکه ناخرین جار بی نهوه خه زاله شه قام و مال ناوه دان ده کاتهوه. شهرم مه کهن، ههرد و ناسمانی رازاندوهه تهوه، چ خودا هه لده گریځ نیوه بیتهش بن. خودایه وده بیه خشن. چ شهرمی ناوی راوکراوه. راسته خه تاتان بوو، راسته، بهلام ده توانن بیټن و ته ماشای نهوه راوکراوه بکهن. به ته لوه بووه. بهلام نیست راوچی نه هاتوه، راوه که ی به سهر شاندا داد و بیباتهوه. به ریټویه، چما نیستاش حیزه حیزتانه! وهرن راوچی نه وهرن، دامه زرن لهو بهر په نجه ریه، فیشه کدانتان به تال کهن...

بزه یکی هاتن و ههستا په نجه ریه که ی کردهوه. جوانی و گول و گولاو که تانیستا لهو دیوه دا یه خسیر بسوون، به یه کجار چوونه ده ری. نهوه هه موو سهره گه رانهوه. سهدان سینگ دهستیان کرد به هه لمرین، ههر چاو بوو رووی له په نجه ریه ده کرد بؤ خواردن. تیریان که، برسین، شایی یه، با شاد بن، با تیر بن، چ خودا هه لده گریځ به برسیتی به جیتان بیټن.

کچن واره لهو بهر په نجه ریه، نه لمان به چاوان ده تخون، عه... ی... بیسه... بهربوک بوو هاواری کرد. چاوټکی له بهربوک که ی کرد و کولمه ی به بزه یه ک پشکوت. له بن لیتوی گوئی: به خیل...

گه راپهوه، چوه پټش ناوټنه که، روسه ریبه که ی که به سهر دادا و له ناوټنه که دا جیکه ی نه بؤوه، توو په بوو. دهستی بؤ ناوټنه که برد ته میټی بکا و راستی کاتهوه تا به تهواوی له ناوټنه که دا جن

پر به بالای ناوټنه که، بهو په ری نازهوه چاری له خوئی کرد، چاوټکیش له خه لکه که ی دهرو به ری. هه لسه نگانندیکی کچانه. به خیلی بیټ ناهن؟ به نازهوه رووی لئ وهر گټران. چاری له ناوټنه که به ریبهوه. به دهستی راستی، وهک خهوت سالانه یه ک په رجه می که بؤ رازانهوه خستبوویه سهر چاوه کانی، لای دا و به دهستی چه یی کراسه بوو کټنه که ی هه لکټشا وگوئی:

— بؤ چیتی؟

بهلام لاسار بوو، نم په رجه مه موویه لاساری ده کرد. نهوه هه موو لادانهش بهوی نه ده کرا. ماندوو بوو. له دست نهوه زولمه گه وره یه هاواری بؤ بهربوک و ناواله کانی و هتاغی بوو کټنی برد. هه موو بؤ یارمه تی چوون و نهوه په رجه مه قه ترانیه یان که جگه له جوانتر کردن هیچ نه خشیکی نه بوو، به ده رزله یه ک زیندانی کرد. ناهیک به ناسوودیی، پژگار بوون. سهری بؤ لای ناوټنه که ورسوورا نه دهوه. چاوی له په رجه مه که کرد که له بن ده رزله که هیندیکی خوئی راکټشا بوو. هات پټی پټیکه نن. پټیکه نینی نه هات. وه شک کهوت، ناکا بهو په رجه مه جوانتر بم؟

دهستی بؤ په رجه می نیټو چاوانی چوو، ده ری هیتناوه. ده رزله که ی به قه لسی فرټدا. بهربوک که ی بزه یکی هاتن. دهی ناسیتهوه، نهوه هه موو په روټی و دلنیکه رانیسه، نهوه ههوه لټن بووک نیسه که ده بیته بهربوک ی. دهستیکی به سهریدا هیتنا، وگوئی:

— جوانی، تهواوی، ناسووده به.

ناسووده بوو، له سهر کورسیبه که ی به رانیهر به ناوټنه که دانیشست. له په نجه ریه را چاوټکی له خه وشه کرد. جحیل و جوان، هه موو کؤ بیوونهوه. جار جاریش جحلیتیک به دزی به بهر په نجه ریه که ی دیوی بوو کټدا ده ریټش به شکم به تیری چاوه راوټک! دنیایه... له قیسیان ده چن. له قیسیان چوو. جهرگتان خراپ بیټ راوچی نه. له کوئی بوون کاتن نهوه خه زاله برسیتی بوو؟ له کوئی بوون کاتن بؤ ناوخوارندهوه ده هاته سهر کانی؟

چ بوو کاکه؟ کئی نهو سترییو بهی کوژانده‌وه؟ هه‌را و گرمه بۆ پرا؟ نهو شه‌قامانه بۆ چۆل بوون؟ نهو دار و دیواره‌ی هه‌لده‌په‌ری بۆ وا بێ‌ده‌نگ بوون؟ زاوا بوو، هات و بردی و رۆ‌یشت.

دایکی بێری له‌ سه‌ر پلێکانه‌کان چۆکی له‌ باوه‌ش گرتبوو و دانیشتوو، به‌خیلی به‌ به‌ربووک ده‌هات که له‌ ته‌نیشت کچه‌که‌ی دانیشتوو. ده‌یزانی له‌ ریگای مه‌هابادین و نهو شایب و شادیبه‌ هه‌موو ده‌به‌نه‌ نه‌وی.

زاوا له‌ نێو ماشیندا هه‌ر جار ناچار تیک چاوی له‌ بووک ده‌کرد. وه‌ک کسپاری تیک ده‌چوو که نه‌یده‌زانی چی کسپوه، لێی وه‌شک که‌وتوو، زوو زوو ته‌ماشای ده‌کا، نا‌کا شتیکی خراپی کسپیی! چاوی که‌ به‌ چاوی بێری که‌وت دلێ که‌وته ته‌په‌ته‌پ. به‌تال بوو، رووخا، که‌وته بێرکرده‌وه. ده‌کرئ ده‌ست له‌ شووشه‌یه‌ ده‌ی؟ ناشکی؟ نه‌و چاوانه، خوایه، پیاو تیریشی لێ‌ده‌ن هه‌ر ناوا کاری لێ‌ده‌کا، هه‌ر ناوا ده‌چێته له‌شی ودلی داگیر ده‌کا. ده‌بێ دلنیا بی ناشکی، بازگانی چاکی؟ ده‌بێ له‌ جنسه‌که‌ت دلنیا بی. ده‌بێ... ده‌بێ ده‌ستی لێ‌ده‌ی. ده‌ستی له‌سه‌ر رانی هاته‌ خوار، چاوی له‌ ده‌ستی بووکێ کرد. نه‌ویش ده‌ستی له‌ سه‌ر رانیدا نابوو، خوایه چه‌ند لێک دوورن. ده‌تگوت سالتیکه‌ زه‌حه‌مت ده‌کیشی و پیتی ناگا. سه‌وور هه‌لگه‌را بوو. وه‌ک دزێک ده‌چوو که جاری هه‌وه‌لێتی دزی ده‌کا.

کاکه‌ نی خۆته، خۆ دزی نییه‌ مال‌خراپ. عاره‌قه‌ی کرد، رووی له‌ په‌نجه‌ره‌که‌ کرد نه‌کا بووک بیبێنی. چاوی له‌ ناسمان کرد، هه‌ور ناسمانی داگرتبوو، خوایه بارانێک. نای چه‌ند خۆشه‌ بوونه‌وه. ی که‌وه هه‌ور. گه‌رمایه‌تی، سووتا. شووشه‌ی ماشینه‌که‌ی داکیشا، با، نای چه‌ند خۆشه. ناوپی که‌ دایه‌وه ده‌ستی له‌ نێو ده‌ستی بووکدا بوو. ده‌ستیان چوو بۆ نێو باوه‌شی یه‌که‌تر. هه‌ر قامک بوو نه‌وی دیکه‌ی ده‌لاوانده‌وه. قامکه‌کان یه‌که‌تریان له‌ باوه‌ش گرت، چاویان له‌ چاوی یه‌که‌تر به‌ری. به‌ چاوی یه‌که‌تریان له‌ باوه‌ش گرت. تیر نه‌ده‌بوون. تیر نابن نه‌و چاوانه. بریا ریگاکه‌ هه‌ر نه‌وه‌نده درێژبوو باوه، خۆزیا به‌شه‌ر ده‌سه‌لاتی نه‌وی هه‌با کاتی راگرتبا، نه‌یه‌شستبا بڕوا. بۆ کوئی ده‌رۆی کات، له‌وه‌ی خۆشتر، کوا هه‌یه، کوا ده‌بێته‌وه، کوا ده‌توانی نه‌و کاتانه‌ به‌ دنیا بێتی. با خواش بی، نابێته‌وه، بریا نه‌رۆ‌یشتبا. بۆ ناتوانی نه‌و کاته‌ی له‌ کات جیاکه‌یه‌وه، رایگری هه‌تا هه‌تایه‌ نی خۆت بی، نه‌هێلتی قه‌ت ته‌واو بی... ته‌واو

دوو سه‌ مانگ ژبانێکی زۆر خۆشیا ن پێکه‌وه برده‌سه‌ر. وێ ده‌چوو، ناواته‌کانیا ن وه‌دیها تین. کاوه له‌ مه‌درسه‌ که‌ ده‌گه‌راوه، بێری به‌ره‌وپه‌ری ده‌چوو، له‌ سه‌ر سه‌ره‌ی رازاوه‌ ده‌گه‌لی داده‌نیشت و چاوی له‌ چاوی ده‌به‌ری و ده‌تگوت نه‌گه‌ر چاوی لێ هه‌لگرتبا هه‌لدی و لێی ون ده‌بێ. کساوه به‌سه‌ره‌اتی نه‌و رۆژه‌ی بۆ ده‌گه‌یراه‌وه، گوئی بۆ قسه‌کانی هه‌لده‌خست. هه‌ر دووکیان چاویان له‌ کاتژمێر ده‌کرد. ده‌تگوت موسافیرن و له‌ سه‌ر پاس راوه‌ستان. باوه‌ریان به‌ کاتژمێره‌که‌ی خۆیان نه‌ده‌کرد، له‌ یه‌که‌تریان ده‌پرسی کاتژمێر چه‌نده و پاشان هه‌ر دووکیان پێده‌که‌نین. خه‌سه‌وو و خه‌زوو ریش کاریان پێنه‌دا بوون. جار جاریش نه‌گه‌ر خه‌سه‌وه‌که‌ی ویستبای کاریکی به‌ بێری کردبا، باوکی کاوه لێی وه‌ده‌نگ ده‌هات و ده‌یگوت لێیان گه‌ری، چت لێ داو، هه‌سته‌ وه‌ره‌ لاچۆ له‌ لایان دامه‌نیسه. کاوه‌ش هه‌موو جارتیک چاویکی به‌ سپاسه‌وه‌ی له‌ باوکی ده‌کرد. بێری ده‌تگوت هه‌موو نه‌و رۆژانه‌ی به‌ خه‌ون دیتبوو. بۆیه‌ش به‌ کاوه‌ی ده‌گوت: کاوه‌ جار جار پتموایه‌ نه‌وه‌ خه‌ون ده‌بینم که‌وا نه‌من و تۆ پێکه‌وه‌ین. کساوه‌ش له‌ باوه‌شی ده‌گرت و ده‌یگوت: نه‌منیش... ده‌نگی قاقایان به‌ زه‌حه‌مت ده‌گه‌یشته‌ به‌ر ده‌رگا، قاقای به‌ شه‌رم. نیگه‌رانی له‌ شه‌ر، نه‌گه‌ر له‌ لای هه‌موو که‌س نیگه‌رانیکی گه‌وره‌ با، له‌ لای نه‌و جووته نه‌یتوانیبوو مه‌ترسیه‌تیک یا کوو خراپی خۆی بنویتن. شه‌ریکی قورس و گه‌وره‌ له‌ سه‌قز و سه‌نه‌دا له‌ نێوان کوورد و ده‌وله‌تدا هه‌بوو که‌ به‌ره‌به‌ره‌ خۆی له‌ مه‌هاباد نزیک ده‌کرده‌وه.

شه‌ر گه‌یشته‌ مه‌هاباد، شه‌ریکی پیس و ناعادالانه. شه‌ریک که‌ هه‌یچ چوارچێوه‌یه‌کی نه‌بوو، شه‌ریک که‌ چاوی نه‌بوو تا مندال و پێشمه‌رگه‌ لێک کاته‌وه. گولله‌ی دوژمن هه‌یچ جیاوازیکی ما به‌ینی په‌یره‌ژن و په‌یره‌پیاو ده‌گه‌ل پێشمه‌رگه‌ به‌ دی نه‌ده‌کرد، گولله‌ی خومه‌پاره‌ هه‌یچ جیاوازیکی له‌ نێوان مال و سه‌نگه‌ردا نه‌ده‌دیت. خه‌لک له‌ ژێر زه‌ویه‌کان خزا بوون. خاتوونی مه‌رگ جلی شایب و زه‌ماوه‌ندی ده‌به‌ر کردبوو. هه‌یچ که‌س، هه‌یچ گیان له‌ به‌ریک بیه‌ری نه‌بوو له‌ شه‌ر. باران، بارانی تۆپ و خومه‌پاره، کوا؟ کام چه‌تر ده‌توانی بتهارێژی. شه‌ر ده‌که‌ی یا نا که‌ی. که‌س نه‌وی پێ گرینگ نییه‌. له‌ مه‌هابادی، له‌وه‌ی ده‌زی، ده‌بێ چاوه‌رێ بی. چاوه‌رێی هاتنه‌ خوار توپیک، خومه‌پاره‌یه‌یک، له‌ ده‌سه‌تچوونی نازیزیک، له‌ به‌ین چوونی هه‌موو نه‌و ناواتانه‌ی له‌ دلت دایه. له‌ تله‌تسوونی خۆت، ده‌بێ چاوه‌رێ بی. چاوه‌رێی مه‌رگ. چاوه‌رێ... هه‌ر ئێستا نا

بوو، گه‌یشته‌ مالی زاوا...

کاوه‌ مامۆستای په‌لی ناوه‌ندی بوو. کوپێکی له‌سه‌ره‌خۆ و له‌وانه‌ی پێسیان ده‌لێن مه‌تین. هه‌ر چه‌ند جه‌نگه‌ی شوپش و شه‌ر بوو، به‌لام کاوه‌ خۆی له‌ هه‌یچ وه‌رنه‌دا بوو. له‌گه‌ل هه‌یچ ده‌سته و رێک‌خراویکی سیاسی نه‌بوو. بۆیه‌ش له‌و جه‌نگه‌یه‌دا به‌ فکری ژنه‌تینان که‌وتبوو. کوپێکی جوان و جحیل، وه‌خه‌تی ژنه‌تینانی بوو. کارت هه‌یه، پوولت هه‌یه، خۆ شوکر کاریشت به‌ هه‌یچ نه‌داوه، نه‌ی له‌ سه‌رچی راوه‌ستاوی رۆله، بۆ ژنیکی ناھه‌تی؟ له‌ سه‌ر وه‌ی راوه‌ستاوی نه‌من بچم، دایکی پێده‌گوت. هه‌لبه‌ت بۆخۆشی زۆری پێ خۆش بوو، بۆیه‌ به‌ دایکی گوتبوو باشه‌ با بزانی چۆن ده‌بیت. هه‌یندی پێنه‌چوو دایکی و په‌وری بێرییان بۆ دیته‌وه. چوونه‌ خوازیینی. هه‌موو کاروباره‌که‌ به‌ خۆشی چووه‌ پێش. له‌ ماوه‌ی نیشانه‌کردن تا گوازته‌وه‌ زۆر جار ان یه‌که‌تریان دیت و بوونه‌ له‌یلی و مه‌جنوون. کاوه‌ به‌ هه‌موو بیانیویتیک سه‌ریکی له‌ خانق هه‌لدینا. وه‌های لێها تیبوو شه‌وانه‌ هه‌ر بیری لێ‌ده‌کرده‌وه. خودا خودای بوو رۆژی گوازته‌وه‌ زوو بیت و به‌یه‌ک بگه‌ن... به‌یه‌ک گه‌یشتن، ئێستا ده‌ست له‌ ده‌ستی یه‌که‌تر ده‌گه‌رانوه‌ مه‌هاباد.

مه‌هاباد، ده‌گه‌ل شه‌قامه‌کانی، مه‌هاباد ده‌گه‌ل جحیله‌کانی، مه‌هاباد به‌ چاوی داره‌کانی قه‌راخ شه‌قامه‌کانی، مه‌هاباد به‌ چاوی جحیله‌ چاوی حه‌زه‌کانی، پێشوای لێکردن. هه‌ر چه‌ند نیگه‌ران بوو، نیگه‌ران بوو به‌ عه‌قل، به‌لام دلێ شاد بوو، کوا؟ قه‌ت نێوانیا ن خۆش نه‌بوو، عه‌قل و دل له‌ جیگایه‌تیک ناخاوتنه‌وه.

- شه‌ره، بۆ حالی نی... ره‌شه‌پۆشم، خه‌لکه‌که‌م مندالی شه‌هید بووه، مندالیان بۆ داوم، چۆن ده‌کرئ، بۆ وا به‌ خۆت و قاقای ماشینه‌نه‌وه‌ به‌ سه‌رمسا ده‌رۆی، داره‌کانی به‌ر ده‌رگا ره‌شه‌پۆشه‌کانت لێ و سه‌ما خستووم... عه‌قلی مه‌هاباد بوو ده‌یگوراند.

- پێسیان خۆشه، پێم خۆشه، نایانبینی، چۆن ده‌کرئ لێکیان که‌ی. بۆ پیت خۆشه‌ دوئیا به‌ که‌یفی تۆ بی. با به‌ که‌یفی من بی. مه‌ست به‌ وه‌ک من، مه‌ست بووم نه‌من، مه‌ستی، پێکه‌کن رۆله‌کانم. پێکه‌کن ماشینه‌کان... دلێ مه‌هاباد بوو هاواری ده‌کرد.

نیستا هزار لهت ده بی، نو چاره پیتییه ری خوش دهکا بو شیتیبون، شیت ده بی، شیتت دهکا، شیتی کرد، بیری شیت بو...

تازه بوک، دترسا وده یقیژاند، هاواری ده کرد. جوینی ددا و تفی له چاره نویسی خوئی ده کرد. خوئیک له دلیدا بو. ده گهل همر تهقه ییک تهقه می شکاندن ناوینه که می بو کوئینی له بیسه هاته مه. ده گهل همر تهقه ییک هزار لهت ده بو.

بو باوه رم نه کرد، بو باوه رت نه کرد مالخراب. پییان نه گوئی ناوینه شکان غه زبه، غه زهبت به سردها ده باری، نه وه غه زبه هاتوه. به ناوری خوئت نه وه خه لکه شت سووتاند. کئی چاوی لیت بو کاوه گیان، به هاتنی خوئم دلی کیم شکاند، کام چاوی لیکر دووم. کام چاوه ناگر له مالم به رده دا. ده زانم ده زانم هزار لهت ده کریم، خو ناوینه که ای نواند باوه رم پینه کرد. سهری له باوه شی کاوه ی نابوو، ده یلانند. دلدا نه وه کانی کاوه کاری لی نه ده کرد. کاوه بو خوئی نیگه ران بو. نیگه رانی له دستدانی نه و ژبانه خوئی هدیسه بو. نیگه رانی هه مسوو نه و ژبانه می که به هزار زه حمت پیکه ییتنا بو، نیگه رانی بیری، په روئی خوئی و یسه که می که له بهر چاوی ده هات په رپه رم ده بو. په رپه رم بو، هه لوه ری، هه لته کا.

به دانی نیکی بیری به ده نگی خومپاره ییک که له نریک ماله وان کهوت، وه خه بهر هات. عاره قه می کرد بو. له میژبو کم ده نویست... خه ونی ناخوئ ناخوئی ده دیت. خه ونی گولله و خومپاره و رووخان. خوئی له باوه شی کاوه هاویشت. کاوه دلخوئی ده داوه. توره بو و گوتی: ته واو بو ته واو، ج بووه، بو وا ده ترستی؟ هه مسوو له ژیرزه وی داین، هه مسوو وه تون، شهرت بی بو وا ده که می، مالت له خوئم و خوئت خرا کردوه... شهرم که...

بیری ده یگوت کاوه گیان توره مه به، به ده ست خوئم نیسه. له همر ده نگیک ده ترسیم، پیموایه نیستا نا نیستا خومپاره ییکمان ویده که وی. ناخر نه وه ژبانه. بو نایه می له و شاره برۆین. وه ره با برۆینه شاری مه، همر که دونیا خوئ بووه ده گه رینه وه.

چون برۆین چون؟! به نیسو نه و بارانه گولله دا، هه سته... چما بالمان هه میه، چون نازیزه کم، پیتوایه پیم خوئ نیسه.

له باوه شی میترده که ییدا هیندیک هه ساوه. ماندوو ببوو له ترسان، همر که تاویک هه ساوه له خوئی پرس؟ بو؟ بو ده بی و با ترسی، چاوا نو مندالانه به تهقه وه ریه ده چنه درئی. نو

خه لکه می دیکه ش هه روا کاروباری خوئیان ده که ن، نه وانیش ده ترسین به لام وهک تو ناکه ن. شهرم دایگر تبوو. به خوئی نه بو، بیسر کرده وه له ناوینه می شکاو تیکه ل ده بو ده گهل کهوتنی خومپاره و گولله باران، له بارانی گولله دا بیری خوئت ته نیا ده توانی بریندار بوون بی، له تله تبوون بی، خوئین بی، جوگه له می خوئین، کوا خوئیته تازه بوک بی و له هپیج کوئی نه توانی کراسی بو کوئینی بیاریزی له سوور بوون؟ ده هات ری بو بیری ناخوئ سازکا که کاوه هه لی هه ستاند و گوئی چاییکی بو خوئم و بو خوئت تیکه. نه وه ده چمه سهری چت ده وی با بوئی بتم. کاوه هه مسوو کاره کانی ده ره وه ی ده کرد. پیتی خوئ بو کاریک بکا که بیری هینه بیسر له شهر نه کاته وه.

له ژیرزه ویه گه وره که یاندا، له خه سوو و خه زور را بیگره هه تا یهک دوو خزمیش هه مسوی تیدابوو، کهس نه ییده ویرا له سهر وه بخه وی، همر که سیش نه گه ر جیگای هه با، ده رو جیرانه کانی شی بانگ ده کرد، نه خوازا خرم و قوم. ژیرزه ویه کان سهر گه ری خه لکی بی چهک بوون. بویش ژیرزه ویه که یان پر بو. به لام به و حاله ش په رده ییکان بو کاوه له قولینچکیکی کیشابوو. تازه زاویه «به شکم هه لیتی وه گیر که وی»، بابی له هه وه لین رۆژه کانی شهر به پیکه نینه وه پیتی گوتبو.

نه و شه وه بیری زوو چوو بو جیگاکه می وشه و باشی به خه لکه که گوت. کهس کاری پینه دابوو، ده یانزانی نه خوئیته. چاوکیکی له کاوه داگرت، یانی زوو وه ره. کاوه زانی ونه ویش نه و شه وه زوو چوه جیگاکه می.

مانگه شه وه به زور خوئی له په نجره چکوله که می ژیرزه وی که نیوه شی به تلیسی خیزی گیرابوو، راکرد بو و راست که وتبووه سهر سینیگی کاوه. بیری که دهستی کرد بووه سهرینی سهری تا چاوی له کاوه بی، که دیتی، به خیلی به مانگ هات و سهری له سهر سینیگی کاوه دانا، مانگه شه وه بزه ییکی هاتن و خوئی له نیو پرچی ناوه له و بلازه که می را کرد و هزار نه وه نده ی جوانتر کرد له بهر چاوی کاوه. نه ویش نه و کوره چاکه... به شاهیدی هه مسوو کهس ده گهل مانگ ده ستیان به کایه کردن ده گهل زولفی کرد. په نجه می

ناوه له ده کرده وه تاکو تاکه بیانلا ویتیه وه، دهستی به درژیایی پرچی هه لدینا و دواییش به ریده دا هه تا ده گهل پرشنگی مانگ هاتنه خواره وه که می ته ماشا بکا. سه می زولف و مانگ، ریگیان به مؤسیقای بی و وزن و ناخوئی ده ره وه نه ده دا که گوئی بیری نازارده ن.

خه لکی نویستوی نه و به ری په رده ناگیان له رووناکایی نه و بهر نه بو و به مؤسیقای گولله که قامکی نیسانکوژ له ترسان بو ساتیکیش نه یان ده پریسه وه له خه ویتی ناخوئ دا بوون. سه نگره می بهر په نجره که جیتی به مانگ تنگ کرد بو، پیتی خوئ نه بو بروا، به لام چاری نه بو، چه رخی گه ر دوونی بی رانه ده وه سستا. دا کشا و له دم و چاویان کهوت، ویده چوو بو جاری ناخر ته ماشایان ده کا. ماچی کردن و ویرای مالشاوی همر به و زه حمه ته می هاتبووه ژووری ناواش چوه درئی.

کاوه همر وا خه ریکی لاوانده وه ی بو. وهک کیشکچییک که خاتونی خه یالی ناگاداری ده کا و ناماده ی همر گیان فیداییکه، ناماده بو.

کچن بو جوابی چاکه می نه و کیشکچییه ناده یه وه... سهری هه لیتا، چاوی له چاوی کرد و به بزه ییک ماندوویی له گیان برده درئی. دهستی فرمانی یارمه تی بو هات. فرمان به رداربو، دهستی به کرد نه وه ی دوگمه کانی کرد، سینیگی به ماچان ده شیلا، پریری دا توله بکاته وه، بیحه سینیته وه، دلنیای بکا که خاتون ناسووده یه. ناسووده به کیشکچی ناسووده! دهستی به مژنی لیتی کرد، تونی بو، دهستی به مژن کرد. شه و شهراب، شهراب و پیاله، پیاله ییک له له ش، بخووه خاتون! کانی، هه لده قولتی، هه لقولتی، گه رمایه تی خاتون، وه مه له کهوت، شه پۆلی توند، له باوه شی گرت. لیک گرتدران. فینک بو نه وه، هاتنه وه ساحل، ماندوو بوون، کیشکچی جیگای بو خاتون له سهر سینیگی ساز کرد. ته ری بو لینه که می پیدادا تا سهرمای نه بی...

نه و شه وی هه ر دوو کیان به ناسووده یی نویستن. بیری خه ونی ده دیت، خه ونی ته واو بوونی شه ری، خه ونی ده دیت که وهک جاران، وهک کاتیکی نه زور دوور... نانی ساز کردوه و له سهر کاوه راهه ستاوه تا له قوتابخانه بیته وه. له درگا ده دن، هه لدی خوئی ده چن درگا بکاته وه. درگای ده کاته وه... کاوه، چاوی له ولای ده کا، کهس دیار نیسه، ماچیکی ده کا، دهستی ده گرتی ده بیاته ژووری. له سهر سفره ی داده نیشن، چاوی له چاوی ده برئی. ده لیتی هه لدی، کاوه ش چاویکی

لین دهکا. بزه بیگی دئی، هه لده سستی بچیتته لای دانیشتن. هه ره لو کاته شدا دهنگیگی گه وره دئی، دهنگی ته قینه وهی خومپاره بیگ که له تنیشت ماله ئه وان که وتبوو. کاوه هه لده سستی، ته ماشای بیتری دهکا که ده بیستی هه لده سستی ده لتی خودا شوکر. ناجوولیتته وه نه کا هه سستی. بیتری راده چهنی، به لام خه ونه خۆشه که ی راپده گرتی و ناهیتلی هه سستی. دهنگی ته قینه وه که له میشکیدا ده گه رتی، خه ونه که ی لای ده گرتی. له مالتیه، نارده ته، شه ره، کاوه له کوتا به خانه نه هاتووه ته وه، چاوه رتی کاوه یه، که له ده رگا دده دن، به خۆشیه وه هاواری کرد ئه وه کاوه یه، چوو بۆ لای درگا، قیژانندی. ده رگا به ته قینه وه ی تۆپ کراوه، ناوتنه بیگی زه لام له پشت ده رگا که بوو، کاوه شی تیدابوو، خومپاره بیگ له پشت ناوتنه که که وت، هه زار له ت بوو، له هه ره ته تیکدا کاوه ی به له تله تکرای تیدابوو، ده سستی بۆ لای بیتری راده کیشا. بیتری هه لده هات و هاواری کاوه ی ده کرد، ده بیگوت و ده ره درتی کاوه و ده ره در، ئه و ناوتنه یه دوزمنه دوزمن، بۆ چوو یه نیووی مالتخراب! کاوه ی له تله تیبوو له نیو ناوتنه ی له تله تکرای، وه دووی ده که وتن، نه ویش هه لده هات و ده یقیژاند. هه ره گولله ی خومپاره بوو که له مبه ره وه و به یری ده که وت.

کاوه به جوولانه وه و هه راهه راکه ی، له خه وه خه به ره هاتبوو و زانیبووی خه ون ده بیستی. هه لیستاند و له باوه شی گرت، گوتی ته و او بوو ته و او، ته قی و ته و او بوو، وه نیسه نه که وتوو خۆ. ده تگوت ده زانی خه ونی چی ده بیستی. بیتری نیستا به ته و او ی له خه ونه که ی نه پچرا بوو، له خه وه که ی پچرا، سه ری هه لیتنا چاوی به کاوه که وت. قیژانندی، لیتی کشاوه، پیتی سه یر بوو، چاوی له مالا له و لا کرد، هه مسوو شتیگ وه ک خۆی بوو، باوه ری نه کرد، بۆی گران بوو، باوه ره به ره راستیه بکا. باوه ری پینه کرد. لیتی پچرا، له و راستیه پچرا. پیکه نی، قاقا پیکه نی، خه ونه که ی زۆرتی پین راست بوو، به و درۆ خۆشه پیکه نی، کاوه؟!

پینه که نی، له خۆزا پینه که نی، نه و جار نه ده ترسا. لیتیان گه راپا ده چوو شه قامه کان، هه یچی پین راست نه بوو، له جه نگی شه ره و گرمه دا رای ده کرد ده رتی. ده سستیان ده گرت و نه یان ده هیشت. توپه ده بوو، ده یقیژاند. به سه ره خه سوو و خه زووریشیدا ده یگوراند، شتیگ که تانیستا قه ت له رووی هه لده هات بیگا. به جار تیگ گۆر بوو، به سه ره کاوه دا ده یگوراند،

قسه ی ناحه ز ناحه زی ده کرد، بۆ خۆشی قاقا پینه که نی، پیتی سه یر بوو ئه و خه لکه بۆ پینا که نی! بۆ پینا که نی ئه و خه لکه؟! له ته قه وه را ده ترسن، به ته قه و هه راش پیکه نی. ئه و پیتی پینه که نی. نیوه ش پیکه نی، بۆ ده ترسن. رۆژ تیگ خه سووی پیتیگوت رۆله خه لک شه هیدی داوه، چۆن پیکه نی؟ بیتریش گوتبووی: ئه ی بیتریزن تو، تو خۆت شه هیدت نه داوه، کوپت له ت له ت بوو له بیترت چوو ته وه. خه سووشی به سه ری دا گوراند بوو و گوتبووی: زمانت لال پین شیتته! کاوه وه جواب هاتبوو و به سه ره دایکیدا گوراند بووی و گوتبووی: توخوا چۆن دلت دئی وای پینه لیتی. چت لیداهه دمی ده دمی دهنیتی. جار تیگیش دانیشتبوو، بۆ باوکی کاوه ی ده گتراهه که شه وانه ده گه ل کاوه چ ده کنه و قاقا پیکه نیبوو که خه سووی دیسان وه دنگ هاتبوو و لیتی توره ببوو و پیتی گوتبوو: شیتت. کاوه ش گوتبووی جار تیگی دیکه وای پین بلتی سه ری خۆم هه لده گرم و له و ماله ده رۆم. له و کاته وه که سه نه یوترا قسه ی ناحه ز به بیتری بلتی.

— کرا ئه وه ژبان به باه؟! ژنت ناوای لیتینتی. خه لک پیتت پیکه نی، مالت لای خراب پین، وه للاهه نیمنیش جار جار له سه رم ددها، هه ستم وه ک ئه و خه لکه چه ک هه لگرم و هه شاخان که وم.

— سه برت پین رۆله کار نیبه خوا چاکی نه کا.
— تاکه ی باه تاکه ی.
— خوا یه زۆر شوکر!

— شوکر بۆچی باه، بۆ ئه و ژبان، بۆ مالتی خراوبوو، بۆچی باه، چمان کردوو، زولمان له کتی کردوو، به خوداش قه رزدا ز نین تا چ ده کا به بنده که ی.

— رۆله کفران مه که، که ممان به سه ره نه هاتوو. کفری ده کرد، ژبان تیگی خۆشی هه بوو که لیتی هه لته که بوو، توپتیکی وه نیسه راستی ژبانی که وتبوو، هه یچ ریگایه کیشی بۆ چا که رنده وه نه ده دیتته وه. جار جار به جنیودان خۆی سووک ده کرد، به کفر کردن، جنیوی به و که سه ی ددها که تۆپ و خومپاره ی دروست کردوو، به و که سه ی ده یانهاوی، به و که سه ی شه ری ساز کردوو. جنیوی به پاسداران ددها که ده گه ل خه لکه که به شه ره ده هاتن، نه حله تی بۆ پیتشمه رگان ده نارده که

له شاری ناچنه ده ره. به خودا. که ئه و هه مسوو زولمه ی ده دیت وه یچی نه ده کرد.

کاوه که وته بیتری چاره و ده رمانی بیتری. هه مسوو دوکتوری شاری برد. هه یچ چاره بیگیان نه ده دیت. حه بی خه وه یته ره، بیحال و گیتزیان کردبوو. هه ره که سه ش شتیگی ده گوت. پیریزنان ده یانگوت بیبا ته سه ره پیرمه ده ی بوغه داغی، یان سه یدی زه مسبیلی، یان پیر و پیاو چاکان، به شکم نوشتوو بیگی چاکی بۆ بنوسن. کاوه بۆ خۆی باوه ری به شتی و نه بوو. ده یویست به جوژیگی بیگه ییتته دوکتوره کانی ته وریت و تاران. دوکتوریگی ناشنای پیتیگوتبوو که ته نیا کات ده توانی ئه و جوژه نه خۆشیا نه ده رمان کا. شه ره که ته و او پین زۆر زوو چاک ده بیتته وه. پیتی گوتبوو زۆری ده گه ل مه لیتن، تا ورده ورده بۆ خۆی لیتی حالی پین ئه و خه ون و خه یالانه ی دیکا، راست نیبه و ته نانه ت درۆشن. خوار دنی باشی بده نین با لاواز نه پین. ده چه قه شی ده گه ل مه کن و وه ک نینسانی ساغ ده گه لی هه ستن و دانیشتن. به لام کاوه سه ره رای باوه ره به قسه کانی ئه و دوکتوره بۆ دلنیا بوون ده یویست بیبا ته تاران و ته وریتیش، به کیتدا؟ ئه وه ی نه ده زانی.

کاوه بۆ خۆی زۆری ده گه ل خه ریک بوو، نه یده هیشتت زۆر فکر له ته قه و هه ره بکاته وه. جاری و ابوو بیتری و به سه ری ته ماشای ده کرد که کاوه وه شک ده که وت، به لام وره ورده بیتری باوه ری به کاوه و ده وره به ری زیاتر ده بوو. کاوه پیتی سه یر بوو که ئه و ژنه بۆ کاتیک به ره و چاکی ده روا، به ته قه و هه ره تیکده چن، دوا ی هیندیگ ته قه نه ته نیا ناترسی به لکوو پیتی خۆشه! کاوه هه یچی پین ده گه ل ته قه و شه ره نه ده کرا. زۆر جار خه ونی به و ژبان خۆشه کورتته وه ده دیت که ده گه ل بیتری هه یبوو، هه ره ده گه ل ئه و ژنه ی که و ده هات له بن ده سستی په ره ره ده بوو. نای پینه سه لاتی...

بیتری له نیو دوو دنیادا ده ژیا، ببوو دوو که س، له ت ببوو، دنیای بیگ که هه ره نی خۆی بوو، به ته نیا ده گه ل خومپاره و ناوتنه و کاوه ی له تله تکرای، که له پشت ده رگا راوه ستاوه. دنیای بیگی وه ک ئه وان تی... هه مسوو که سی تیدا بوو، هه مسوو باوه ریان پینه کرد. کاوه شی تیدا بوو. شتیگ که یارمه تی ددها بۆ قه بولاندنی، خومپاره ی تیدا نه بوو. توپی تیدا نه بوو. به لام دهنگی تۆپ و خومپاره هه ره دووک دنیای پیکه وه ده نو ساند و ده بیرده وه دنیاکه ی خۆی، کاوه ی لیده کرده خه ون و خه یال.

ورده ورده دنیای کاوه — کاوه بیگ که به راستی ده سستی به سه ری دا دیتن، له باوه شی ده کا،

به خۆیهوه دهگوشی، ماچی دهکا، له لایه تی و به جیتی ناهیلتی - به سهر دونیاکه دیکه یدا زال دهبوو، زۆر تر لهو دونیا یه دا ده ماوه. به تایهت نهگهر شهر نه با زۆر که متر دهچۆوه وئ.

وه ختایهک به رهو چاکی ده رۆیی، ده یزانی که نهوانی تر جۆز تیکی دیکه ی ته ماشا ده که نه و ده ی دوتین.. پیمان شیتیم؟! بۆ؟ چم کردوه؟! ته نانهت یهک شتیشی له ههستان و دانیشتن و قسه کردن له و کاته ی که نهوان پیمان ده گوت شیت، وه بیر نه دهاته وه...

بیری به رهو چاک بو نه وه ده رۆیشت، شار هیتدیک نارام ببوو وه، پیتشمه رگه کان چوو بو نه ده رۆی تا پیتش به قه تل و عامی خه لک بگرن. کاوه بریاری دا بیری پیتشانی دوکتوره کانی تاران و ته ور تیزیش بدا، رهنگه هه لسی وای بۆ هه لته که ویتته وه. هه رچه ند پیمانگوت رۆی خۆش نییه و سه د جارتان دیتنه خوار و نه وه هه مو سه ر و خواره ش به و ژنه نا کرۆی، نه چوو ده گوئی. باوکی پیتیگوت:

— رۆله، خوام هیتایه تکایه، مه رۆ خه لکی هه ر له خۆرا ده گرن، خۆ تووشی شتییکی بی، شیت ده بم. نه و ژنه به ده بخته ش هه ر تو ی هه یه، نه و شوکر خه ریکه چاک ده بیتته وه. په له ی مه که، هیتدیک دیکه دونیا نارام بۆوه برۆ، بۆ کوئی ده به ی بیبه، بۆ خۆم ده گه لت دیم...

— هاتوو شه ره که توند بۆوه، هاتوو پیتشمه رگه هاتنه وه، هاتوو خومپاره مان به سه ردا باریه وه، دوایی چ بکه م؟! هه ر به سه ری خۆم دا به دم و بلتیم بۆ نه مرده سه ر دوکتور؟! هاتوو یه که جاری له سه ری دا، قوری کوئی وه سه رم بکه م، هاوار بۆ کتی به رم، نا با به سه ینتی ده رۆم. هه ر جۆزیک بی ده یگه ییتنه سه ر دوکتوری پسیکۆلۆژ.

بیانی زوو سواری ماشین بوون، په یکانیکی سه ی وه که ماشینه که ی بوو کینتی. زۆریان پیتخۆش بوو، ته و او گه شانه وه، له پشته وه دانیشتبوون، ده ستیان له ده ستی یه کتر نا بوو. که ماشینه که وه ریکه وت، بیری چاوی به ناوینه که ی ژووری ماشینه که که وت، هه ر خۆی تیدا بینی، نیگه ران بوو، چاویکی له کاوه کرد. کاوه بزه ییکی هاتن.. رۆژی هه وه لی وه بیر هاتبۆوه و پیتی و ابوو بیرییش هه ر وه ها.. بیری خه ونه که ی وه بیر دهاته وه.

— ناوینه که بۆ هه ر نه منی تیدا به کاوه؟! — چونکه نه من له وه بری دانیشتوم. باوه ری نه ده کرد، ده ستی راکیتشا تا له نیو ناوینه که دا بیسینی، رهنگی گۆرا بوو. هه ر له و کاته ش پاسداران ماشینه که یان بۆ پشکنین

بۆ هیتنه به تاقه تی؟ بۆ ناشکیی؟ مالخراب له وه ی زیاتر؟ ده هات به هۆش به ی، ده هات می شکی به تال به ی، دهنگی کاوه ی گوئی لیبوو که گوئی: با به بیری!

نای دل، دلی عاشق! بۆ ده ست هه لئاگری؟ چت له و کا برا په ره داوه، بۆ خۆی کون کون له یه کییک ده گه ری بیحاوینیتته وه، کوا خه لکی به ی ده حاوینته وه.

بیری دوای قیژه و هه را و گریبانیکی زۆر خه وی لیکه وتبوو، نه و شانسه ی نه بوو بته هۆش به ی، خه وی لیکه وتبوو. جحیلته تاقه تی هه یه با بیکی شتی! کورده با بیکی شتی! زۆری ماوه نه و کورده، برینی وا چ نییه!

بیری خه وی لیکه وتبوو، خه ونی ده دیت، له خه ونیدا دانیشتبوو، کاوه له تله تکراره که ی خرده کرده وه، که ساخی کرده وه، ده ستی گرت ده گه لی بره و، پاسداریک هات و له ده ستی نه ستاند، بیری ده یقیژاند و ده یکی شتا، پاسداره که ش هه روا.

باوکی کاوه قیژه که ی گوئی لیبوو، به چواره ده ست و به ی خۆی گه یانده دیوه که ی. رایوه شانند. بیری چاوی هه لیتنا خه زووری دیت و گوئی: پیای چاک به! تۆ نه و خودایه مه هیتله بیبه ن، بریدان، بۆ باوه ر نا که ن؟! له تله تی ده که ن، له ت له ته نه و به ستزمانه!

— به ستزمانه، به ستزمانه ده زانم کچم، باوه رت پیتده که م کچم، نه و جار باوه رت پیتده که م، له تله ت کراوه ده زانم، له تله تی ده که ن ده زانم.. سه ری بیری له سه ر کۆشی خۆی دانا، ده ستی وه ک مندالیک به سه ریدا دیتنا، ده ینالاند و ده یگوت:

ناهیتم رۆله، بنو رۆله، بنو خۆشه و یسته که م بنو، ده سه ریکی ده خه مه وه بنو، وه ستای چاکی ده وئ رۆله، کوا وه ستای چاک؟ سه ده ساله لیتی ده گه ریم، نیبه رۆله، چینی دلت شکاوه رۆله، وه ستای چاکی ده وئ رۆله، وه ستای ده وئ باوه رت پیتبکا رۆله، باوه ر به و له تله تکراره ت بکا رۆله، ناوینتی دله رۆله، وه ستات بۆ دینم رۆله، جیازی دلت شکاوه رۆله، له تله ت کراوه رۆله، پتویستیت به وه ستایه رۆله.. چاوی له حه وای بری و گوئی:

— خۆت مه شاره وه، وه ره خوارئ با بیری سه ر له سه ر رانی تۆ دانئ! وه ره با کورپت بگیری و ده ردی له تله ت بوون بزانی! بۆ خۆت شار دووه ته وه، خوا نی مه گه ر؟! شای شایان نی مه گه ر؟! ره حمان وره حیم نی مه گه ر؟! بۆ ناینوتنی؟! بۆ خودایه تی خۆت نانوتنی؟! وه ستای نه گه ر.. نه و دله له تله ته ده سه رتیکه وه...

راگرت. بیری هه روا خه ریکی ته ماشای ناوینه که بوو تا کاوه ی تیدا بیسینی. که ناوری داوه کاوه له وئ نه ما بوو. پاسداره کان کاوه یان هیتابوه خوارئ. بیری قیژاندی و هاواری کاوه ی کرد. کاوه که خه ریک بوو به پاسداره کان بلتی کیتیبه و بۆ کوئی ده چن، به دهنگی قیژه ی بیری بۆ لای ماشینه که هه لات. پاسداره کان ده ستیان گرت و به راکیتش راکیتش له ماشینه که ی خۆیان راکرد و بریدان.

شۆفیری ماشینه که، له حالیکدا که بیری ده یقیژاند و هاواری ده کرد، له گه ل خۆی بریده وه مالتی. دایکو باوکی کاوه که دیتیان، به ی پرسین زانیان چ بووه و چ قه و ماوه.

قه ومان، مان، مانه وه له کاتی قه وماندا، کوا مانه؟! بوو که که تان هاته وه، بچه پیتشوازی.

کوا؟! زاوا؟! زاوا کوا؟! ها؟ چۆنه بیتدهنگی مه باباد؟! هه ر تۆ نه بووی له به ر پیتی نه و بوو که، شه قام و دار و دیوارت وه سه ما خستبوو.. بۆ سه ما نا که ی؟ بۆ ده ستی خه سوو و خه زوورانی ناگری و هه لپه ری؟

پیتی هه لپه رینیان نیبه ده زانم، هه لیان ته که اندوون ده زانم، ناتوانن بگرین ده زانم.. می شکی مه باباد بوو به سه ر دلیدا ده یگوراند. فیتره.. توره بی کاکه، فیتره.. لیتقه ومان له بیر نه که ی، له بیر بوونت له بیر نه چن..

بیری له دیوه که ی خۆی خزا بوو، ده ینالاند، که سه نه بوو نازی بکی شتی، بیتناز ما بۆوه به ستزمان! برینی خۆیان گه وره تر له وه بوو که بۆ برینی وی چاره ییک بیسینه وه. برین! دلی بریندار، بۆ نه گه ر بریندار بووی چاره ت نیبه؟

دایکی کاوه بته هۆش بوو. له نیوه راستی حه وشه دا، ناسووده، باشتر، کاتئ نه چاو فرمی سکی ماوه و نه دل تاقه تی ماوه، نه ژبان له زه تی ماوه، وه خه به ر بوون بۆ چی؟! می شک فه رمانی خه وتن ددها، بۆ خۆشی له کار ده کوئ. باوکی پالی به دیواره وه دا بوو، دلی به تال بوو، بۆ چاره ره شی وه خه به ر بوو، نای پیای، بۆ؟

دوای نهو رۆژه باوکی کاوه وه دووی کوپه که ی کهوت، سهری له زیندانان دا، په نای بۆ بهر په سیاران برد، چوه قوم و تاران، بهلام تنیا هه نهو جواپه ی وه ده گرت: ده زانین کوپه کهوت بیتگونا هه و له هیچ دهسته و گروپتیکی دا نه بووه، به زووترین کات بهرده درئ.

بیری رۆژ به رۆژ خراپتر ده بوو، هه رچه ند خه سوو و خه زووری به تهواری ناگادارییان لیده کرد. کاوه هه تا نیستا شهش مانگی تهوایبوو که له زیندانان بوو، هیچ ویش نه ده چوو که بهو زووانه به درئ. بهلام هه سوو رۆژی به باوکی کاوه بیان ده گوت که نهو رۆژ نا نهو رۆژ بهرده درئ. هه تا...

مههاباد هه وه لێن کهس بوو خه بهر ده که ی بیست، گوئی له تهقه ی گولله بوو و بۆنی خویتی بۆ هات. کاتی کونده کان له سه ر دیواره رووخواه کان له قاقای پتکه نینیان دا، زانی که چوار کهسی دیکه له رۆله کانی تیره باران کراون.

کتی ده توانی نهو خه بهر بهرئ بۆ بیری، بۆ دایک و باوکی. «نانا... من ناتوانم» مههاباد بوو هاواری ده کرد. کونده کان به پتکه نینه وه گوئیان ئیمه ده توانین زۆریشمان پین خوشه!

خواپه کتی ده توانی باسی نهو له خۆدان و برین و قوپه سه ردا کردنه بکا... باسی باوکی کاوه بکا کاتی خه بهر ده که ی بیست. باسی دایکی... باسی ده ر و خزم و جیرانان. کاوه ئیعدام کرا... هه روا سووک و هاسان نییه، کاوه که به بارته قای هاومری خۆی کهس دلێ نه ئیشاوه، هه سوو دلێک خوشی و یستوه.

- نا؟!

- چۆن؟

- نه تبیستوه؟

- کوپه با به خۆ قهت له هیچ دانهبوو! چۆن شتی وا ده بپ؟

- با وابوو. بهلام...

- بهلامی ناوئ...

زه ماوه ندیتی...

دایکی ده سه رۆکه بیکی سووری له سندوقی جیازه که ی خۆی ده ره ئینابوو، دهستی خه لکی ده گرت و هه لده پهری. خه لک دستیان له دهستی ده ردینا و هه لده هاتن له بهری. نه ویش به سه ریاندا ده یقیژاند: ماله خراپینه شایی یه... شایی کاوه یه... خۆی به بیری دادا تا له گه لی هه لپه پێ، له دهستیان ده ره ئینا. چوو دهستی باوکی کاوه ی گرت و گوئی ههسته پیره ههسته، ههسته دهستم بگره...

باوکی چاوتیکی لیکرد. دواپه هۆر هۆر به

دهنگیکی پیاوانه گریا. ههستا ده گه ل برا و پیاوی ده رو جیران دهستیان هاویشته سه ر شانی یه کتر، گریان و قورپتیوان دهستی پیکرد.

من ناتوانم له وه زیاتر باسی نهو کاره ساته بکه م. نه منیش به شه رم. له وه زیاتر ناتوانم باسی نهو لیتقه و ماوانه بکه م. ناکرئ نا... ده بی باوکی کاوه بی تا هیچ له وه خه ساره ته له بهر نه که ی! ده بی دایکی کاوه بی تا بزانی له دهستانی کوپ یانی چی؟! نه من چوو زانم. نه من خه ریکه له بهریشم بچنه وه. نه من خه ریکه مههابادیشم له بهر بچینه وه. نه من خه ریکه بهریشم... کوا بیری؟

بیری هاته حه وشه، گوئی له دهنگی ده رگا بوو. هاواری کرد له ده رگا ده دن رهنگه کاوه بپ. نه وه ی گوت و بۆ لای ده رگا هه لات. خه لکه که پتشیان گرت. هاواری کرد ماله خراپینه به شه کم کاوه بپ. مه گه ر نالین خوا گه وره یه؟! ها... باوکی کاوه نه تگوت شهش مانگیان به ند بۆ برپوه ته وه؟ شهش مانگ ته واو بوو، هاتوه ته وه، له ده رگا ده دا. خۆی له ده ست عاله مه که راپه سکاند کاتی ههستی کرد کاوه توندتر له ده رگا ده دات، هه ر له و کاته شه دا دیتی که

خومپاره بییک له سه ر سه ری ده خو لیته وه، ده رگا کرایه وه... کاوه له وئ بوو، پتده که نی، ناوینه بییک له پشت سه ری بوو، خومپاره که بۆ لای کاوه خوشی، بیری به ره و ناسمان دهستی راداشت تا بیگرته وه، یه ک دوو کهس گرتیان. هاواری کرد مال به قورگیراوانه نهو خومپاره یه بگر نه وه تا کاوه ی له ته لته نه کردوه... دهستی هه روا راداشت سوو بۆ حه وا... کهس کاوه و خومپاره و ناوینه ی نه ده دیت. بۆیه بیری تاقه تی لئ برا، تاقه تی ته قینه وه ی خومپاره ی نه ما، تاقه تی دیتی کاوه ی له ته لته تکرای نه ما، کهوت و له هۆش چوو...

باوکی کاوه دوای وه دوو که و تنیکی زۆر بۆی وه ده رکه و تسوو که کوپه که ی حوکی نازادی دراوه تی، نازاد بوون له ژیان به کجاری. بهلام کاتییک جه لاد و دادگه ر یه کتیکه، سه کالاکردن بپه وده یه. سه کالای نه کرد نهو پیاوه گه وره. له وه به دا هه ر کاتییک پتشمه رگه ده هاتنه وه، هه لده ستا ده ستوژی ده گرت و به رماله که ی راده خست و دهستی ده کرد به دوعایان.

بیری دوای یه ک دوو مانگان گه راپه وه ماله باوکی. وه ک ریبواریکی ماندوو ده چوو که دوو شه و رۆژ بیتان و بیتاو له بیاباندا خولا بپته وه، گیتۆ و کاس، میتشکیکی ماندوو، توونی - نه ک توونی ناو، توونی ژیانیکی بپ ته قه و گولله و

خومپاره... ده ست له دهستی کاوه له خاننێ را وه دووی که و تسوو، تهواری پتگا که بیان برپسوو که تووشی بیتاوی ببوون، کاوه ی به سترمان به دوای ناو دا، به دوای سه راودا چوو بوو و گیانی له سه ر دانا، باوه ری به سه راو نه بوو.

بیری له شی ماندوو و شه که تی که وه ک پهری لیتها تسوو، کیشایه ژووره که ی و بوخچه چکۆله که ی هاویشته قولینچکیک و خوشی چوو خۆی له قولینچکیک راکرد. قولینچک خۆشه، وه ک په نا ده چئ. نه و لاو ته مالات دیواره ده تپارێژی. وه ک باوهش ده چئ، هه رچه ند سارد...

سه رمای بوو خۆی خه رکه ده وه. خۆی به دیواره که وه نووساند. دیواری بپ گیان کوا پیاو گه رم ده کاته وه؟ هات چاوی بچوو قیتن به سه ر نهو ژباندها چاوی به دیواره که ی پتشی کهوت. کوته ناوینه یه کی گه وره به دیواره که هه لئو سارابوو، کو تیک له هه مان ناوینه که دایکی بۆ بهر وه ری هه لئو ساسی سوو. چاوی پر بوو له ناو، توپه بوو، هه ستا چوو ته ماشای بکا، خۆی نه دیت... خۆی نه ناسیه وه... پتییگوت:

- بۆ شکای ماله خراپ؟!

کوته ناوینه که ی له دیواری کرده وه، رۆیشه حه وشه و به هوو ده ماری خۆی به عه ززی دادا. سووک بوو... ده تگوت باریکی گرانی له سه ر پشتی داگرتوه. گه راپه وه و رۆیشه وه تاغیتیکی دیکه. چۆکی له باوهش گرت و سه ری له سه ر دانا.

دایکی که له کاتی هاته ژووره وه ی تا نیسته به بیدهنگی ده پروانی، چوه پتشی دهستی به سه ر سه ریدا هینا، له باوهشی گرت و به خۆیه وه گوش، هۆر هۆر گریا، گریا و گریا.

دایه لیتی گه پێ ماندوو له ژیان، کوا تاقه تی گریانی هه یه.

ماندوو، زۆر ماندوو.

زۆر ماندوو دایه...

٩١/٢/١ نووسراوه ٩٦/٤/٢٢ پتیدا چوو مه وه.

ژماره ی داهاتووی گزینگ

یادی ٥٠ ساله ی دامه ززانی کۆماری کوردستان له ژماره ١٣ ی گزینگ دا، سه ر نووسه ری میوان: د. نه مبری حه سه لپوور.

نہوینی پوڙانی شہر

سہلاج گولئہ ندامی

فازانم نہوہی لہ دہروونغا دنہم دہدا
 بینوسمہوہ و ہیشتا لہ دایک نہبوہ،
 پەخشانہ، شیعہ یان کورتہ چیرۆک؟ چیرۆک
 شیعہ یان کیتشانہوہی وینہی خەیاڵ و
 ہیچیتکی دی؟!

نہوہی دہیزانم تەنیا یەک شتہ، ناتوانم
 بەرہنگاری لہ دایکبونی بۆم. دہمہوئی ناوړتیک لہ
 شاری یادگارہ تال و شیرینہکانم بەدہمہوہ، بەلام
 ہیتزتیکی رەمزازی و تاییہتی ناہیتلن. منی
 شاعیر بہ تفہنگی کینہم پیتش ہروژمی بالندہ
 گۆشت خۆرہکانی شیعری خەیاڵاوی دہگرم و
 تەقہیان لیتدہکم، لہ دوری مینشکم
 دہہرینگیئہوہ، زۆری پیناچن ہست دہکم
 دندووک لہ دلہم دہدن، دەست ہلناگرن،
 بیردہکەمہوہ و بہ خۆم دہلیم نایا دہکرئ و
 دہتوانم کچی خۆم زیندہ بەچال کەم؟ نینجا بہ
 زہردوہ بہرہوپییری لہ دایکبونی کوی کاکۆل
 زترین بچم.

ہر سکہی شمشیری دەستی بیری و خەیاڵم
 دہبینم، لہ دہروونغا شہرہ، شہری نیتوان ہست و
 بیری و خەیاڵ. لایہنگری بیری خۆم بەلام لہوہر
 فرمیتسکەوہ تەماشای تەرمی ہست و خەیاڵم
 دہکم، ناخر نہوانہ نالیومی زیندووی وینہکانی
 رابردوومن، بئ رابردوو چۆن بژیم، چۆن بزانم
 کتیم.

لہو شاری تاوێکی دی بہجیتی دتلم چم پیتیہ،
 چەند قاشوولکە یەکی رەنگاورہنگ، بووکە
 پەرۆیک، چەند نامہ، گەلایہکی نیشک بوو.
 بارگہ و بنہم تیکناوہ، رەنگہ بتانہہوئی بزانن
 چم بہ سەرہاتوہ و بۆچی لہم شارہ دہرۆم بئ
 نہوہی ناوړتیک بەدہمہوہ. پیتش نہوہی نییدی
 یەکجاری تارمایی شاریشم لئ دیار نہب، بہر
 لہوہی کچی شیعہم زیندہ بەچال کەم و شیتانہ
 قاقا لیتدہم، دہمہوئی بہسەرہاتی خۆم
 بگتیرمہوہ، بەلام بۆ کئی؟ لہو دونیا یەدا کئ شک
 دہبم، خۆم بہ بالندہ عەقرہبەکانی کات
 ہلندوہسم بہرہو رابردوو دہسوورتہوہ، لہوہر
 فرمیتسکەوہ زہردہی لیتوی بووکە پەرۆکەم
 خواروختیج دہبینم و بۆی دہگتیرمہوہ چم
 بہسەرہات. بووکە جوانہکە...

گەرہکی نئمہ فەقیرنشین بوو، مالہکان گلی و
 کۆلانہکان تەنگہبەر و نارێک. ہیتدیتیک مال،
 دیواری حەسارہکانیان نہوہندہ نہوی بوون بہ
 ہاسانی ژوو و بانئ جیرانہکە یانت دہدی. مالی
 نئمہ یەکتیک لہو مالانہ بوو.

زۆر جاران بۆ ریحانہ یان گولہباخی بہ
 دیواری نہویی حەساریدا ہلندہپروسکام یان

درشتەکانی وەک ناوتنہ یەکی جادووین پاکترین
 و جوانترین خەونەکانیان و ہیردہہیتامہوہ.
 من تەسلیمی جوانی ببووم. نہمامی نہوینی لہ
 دہروونغا پوڙ لہ گەل پوڙ گەورہ تر دہبوو. بئ
 ئۆقرہیی بہرہو دونیا یەکی نہناسراو تووری
 ہلندہدام. بئ نہوہی بھہوئی بسوومہ شاعیر و
 تەنیا ہہویتی شیعہکانم نہو بوو.

لہ نامہ یەکدا بۆم نووسی: «نئمہ ہیتدہ لیک
 دوور نین بہ نامہ لہگەلت بدویم؟ نامہ دیوارتیکی
 دووری یە. ناسمانی نہو نامانہ ہیتدہ نہوین بۆ
 فرینی بالندہ جادووینہکانی تاسہ نابن. بہ
 چاری نامہ کوا دہگوئجی شاعیری، عاشقی چی
 فرمیتسکی ہلرشتوہ، ہلئی ریتیتہوہ؟! نا
 گولالہ چیدی نامەت بۆ نانوسم بہلین بدہ بۆ
 یەکجاریش بئ، پتیکوہ دانیشین قسہ بکەین. لہ
 یەکتیری حالی بئ. لہ نامہدا رەنگہ درۆ بکرئ،
 بەلام کاتئ بہرانہری یەک دانیشتین زمانیش
 درۆ بکا، چاوہکان ناشکرای دہکەن...»

بہ دواي نہو نامہ یەدا، گولالہ بہلینی دا
 ئیسواری زۆری ہینیی بیتہ نہو شویتنہی بۆ
 ہوہلجار لہوئی نامەم داہوویہ. شاییم لہ دلان
 گہرا. داری تاسەم گولی کرد. وەختی دیاریکراو
 لہ تەنیشت دارہکانی لیتوار شەقام چاوہ پروان
 مامہوہ. زۆری پینہچوو لہ دوروہوہ وەدیار
 کەوت. نیتزیک بۆوہ، سلای کرد...

زہردہ یەک لہ سەر لیتوی نیشتبوو. بەلام چاوہ
 درشتەکانی نیکہران و پەرتشان بوون. ناوړتیکی
 دایہوہ، چاوێکی گتیرا و وردہوردہ بہ قہراخ
 دارہکاندا کەوتینہ رئ. با، تاکہ تاکہ گەلای
 دہوہراند. دہنگم دہلەرزئ. باسی خۆشەویستیم
 بۆ دہکرد. کول وکۆی دہروونم ہلندہرشت. نہیتنی
 خۆم بۆ دہدرکاند. بەلام نہو بۆ لایہکی دیکہی
 رادہکتیشا. چاوی دووراییہکی ونبان دہنہنگاوت.
 لیتوی بہ ناستەم دہلەرزئ. لہ کاتیکدا دہنگی
 تیکہلاوی ترس و خەمیتکی تاییہتی بوو، لیتی
 پرسیم: لہ دەستت دئ بہلینی خۆشەویستی بدہی
 بہ من و لہ پاشان بۆ خاتری کەسیتکی دی
 بیشکتنی؟ دہکرئ نہوینداریکی شیت و شەیدا

چەلەنگہ کۆنیتیکم لہ ژیر پتیم دادنا و تەماشای
 داشقہ و نەسپہکەیانم دہکرد. ہیتدیتیک جار کچی
 نہو مالہ کە چەند سالتیک لہمن چووکہ تر بوو،
 بہرینگی بئ دہگرتم و نہیدہہیشت چیدی
 سہیری داشقہ و نەسپہکەیان بکەم. نہو کچہ
 زۆرت بہ تەنت لہگەل بووکە پەرۆکەکی قوماری
 دہکرد و خەریکی قاشوولکان دہوو. منیش
 داریکم دہکرہ نەسپی خۆم و بہ تەنیشتیدا غارم
 دہدا...

بہ مردنی مام پیروٹ، داشقہ و نەسپیش
 نہما. نییدی زۆری پینہچوو مالہکەیان لہ
 کووچہی نئمہ رۆشت. زۆری دوايي چوومہ سەر
 بەردہ گەورہکە و دیتم کە لہ ژیر گولہباخہکەدا
 بووکە پەرۆیک پیتدہکەنئ. چەند قاشوولکەش
 چاوہ گەشەکانیان دہمن ہرپوہ. گریانی مندالی چ
 رازتیکی تیتدایہ، دہتباتہ دونیا یەکی تاییہتی و
 بئ سنوورہوہ.

سەردەمی مندالی وەک خەونیتکی خۆش زۆر
 زوو تیتپەری. گەرہکەکەمان کە ہەر کۆلانیتکی
 دەستتیک بوو و گولای نہوینی بہ سەردا
 دہپرواندی، کەوتہ بہر توپ و خۆمپارہ. باس
 باسی شہر و کوشتن بوو. ہیتلانہمان لئ
 تیکچوو. ناواری شاخ وکتیان بووین. لہسەرچی
 شہر بوو، حەق بہ کئی بوو، بۆ وامان بہسەر
 ہات؟ بیری لئ نەدہکرہوہ.

دواي چەند سالتئ شہر نہوہن بۆوہ، بەلام
 ہووالہکانی شہر لہ دورووبەری شار ہیشتا
 لہسەر زمانان بوو. لہو رۆژہ پەر لہ کارەسات و
 میترووییانہدا بوو نہوینداری کچیتیک بووم.
 حەوتووی چەند جار لہ بہرانہر دوو پەنجہرہی
 داری سەوزدا رادہوستام و چاوہ پروان دہمامہوہ.
 کاتیک پەردہ گول وردہ زہردہکانی لادەدا، ناوم
 لہ دل دہپروا. بەلام نہو بہ ہیچ جۆرتیک حازر
 نہبوو ولامی خۆشەویستیم بداتہوہ. راستەوخۆ
 پتی دہگوتم من ہیچ کوریتیکم خۆش ناوئ.
 حازریش نیم تا ہم دل بدہم بہ ہیچ کوریتیک.
 زۆر لہ سەرہخۆ وھیدی داوای لیتدہکردم وازی لئ
 بیتن. بەلام چۆن دہکرا لہ بیری کەم. چاوہ

خۆشه‌ويستی به چن بیلن و دلی بدا به یه‌کی دی؟ دهی باشه چۆن تۆم خۆش بوئ...
ره‌نگم پهری. چوممه ده‌ریای بیر و خه‌یاله‌وه...
هه‌ستم به په‌له‌قاژهی دلم کرد. تغم قوت دا و
گوتم: نا نا، نه‌گهر نه‌تۆ که‌سیکی دیکه‌ت
خۆشده‌وی خۆشت بوئ، خۆشه‌ويستی به‌ش
ناکرئ. نه‌وانه‌ی شیای خۆشه‌ويستین هه‌میشه
خۆشه‌ويست.

گوتی: تۆ نازانی نه‌وه‌ی نه‌من خۆشم ده‌وی
چه‌نده متفه‌رکه؟ گوتم: کیت خۆش ده‌وی با
منیش بیزانم. گوتی: نه‌وین هینده به‌جووک نییه
ته‌نیا له‌ چاره‌کانی مندا بئ. چو له‌ بیره‌وه،
چاوه‌ نیگه‌رانه‌کانی بئ تروکاندن ده‌یان روانییه
نادیار و منی په‌ریشان و تیکچوو چاوه‌روانی
پاشماوی قسه‌کانی بووم. گوتی: نه‌تۆ شاعیری،
شاعیریکی دلناسک. بۆ تۆ ناسمان چه‌ندن
مانای هه‌یه. جار جار نه‌وی ده‌بیته‌وه، جار جار
به‌رز. دارستانی سه‌رما برود ده‌توانن سه‌وز و پر
گول بئ. نه‌و بالنده‌ی خۆشت ده‌وین به‌ره‌و
به‌رزایی هه‌لیان ده‌فرتنی. نه‌وه‌ی به‌ دل‌یشت
نه‌بئ بالیان ده‌که‌ی. تۆ شاعیری، به‌ دل‌تۆتیک
فرمیتسک ده‌لتی ده‌ریا. به‌و نیشکه‌لانه‌ی یارت
پیتیدا رۆشته‌وه ده‌لتی نیقیانوس. به‌لام من
چی؟! ناتوانم به‌ پاییزئ بلتیم به‌هار. نه‌گهر
گولتیکه‌ی ره‌شم خۆش بوئ پتی نالتیم گولی
سور. من گولی ره‌شم به‌ هه‌موو شتیکه‌وه
خۆشده‌وی...

گوتم: پیتماوه شتیر ته‌یه‌کی متفه‌رکه، جۆره
دواندنیکی تایبه‌ته بۆ ده‌ره‌پینی هه‌ست. جاری
وايه راستییه‌کان هینده قوولن، هینده به‌رز،
هه‌ر خه‌یال ده‌یانگاتی. نه‌تدیوه (ناسیمۆف) چۆن
له‌ خه‌یال که‌لکی وه‌رگرتوه و داهاتوی دووری
هیناوه‌ته به‌ر چاوه؟

گوتی: سه‌رچاوه‌ی خه‌یالی وی زانست و عیلم
بووه. هه‌لمدایه وگوتم: نه‌وین بارانیکی به‌ پیت
وبه‌ره‌که‌ته. کام گول لیتی هه‌لدئ؟ ته‌نانه‌ت
درکیش بارانی پیتوسته... پتیکه‌نی وگوتی:
یه‌کجار خه‌یالای ده‌روانییه ژیان. راسته، به‌لام
نه‌گهر باران زۆر ببارئ گوله‌کان سیتلا ده‌یانبا.
له‌وه گه‌رئین ته‌نیا ده‌مه‌وی پیت بلتیم حه‌یفه! نه‌و
نه‌وینه‌ت بده به‌ یه‌کی دی. نه‌منت خۆش نه‌وی.
تکات لیده‌که‌م چیدیکه‌ش نامه‌ مهنوسه. لیره‌را
لیتیک جوئ ده‌بینه‌وه، له‌ بیرم به‌ره‌وه من بۆ تۆ
نابم.

چاوه‌ گه‌وره و په‌ریشانه‌کانی وه‌ک
خۆله‌میتشیکه‌ی گه‌رم وتازه، گه‌رکیان له‌ناو خۆدا
حه‌شار دابوو. شتیکان له‌من ده‌شارده‌وه.

هه‌ر دوو بیت‌ده‌نگ له‌ ژیر دارچنار تیکدا
راوه‌ستا بوون. ده‌بوایه جوئ بینه‌وه. گه‌لایه‌ک
چه‌ند سه‌وری دا و که‌وته سه‌ر په‌رچی. هه‌ستم
وه‌کول هاتبوو. به‌ پتیکه‌نینه‌وه... پتیکه‌نیتیک که
ره‌گ و ریشه‌ی له‌ بئ نارامی ده‌رووغدا بوو، له
کاتیکدا ده‌ستم برد گه‌لاکه‌ لینه‌که‌م، گوتم: سه‌ر
بگه‌ر با نه‌و په‌پوله له‌ داو رزگار که‌م. گوتی: له‌و
دونیا یه‌دا هه‌ر شتی به‌ ده‌ست شتیکه‌ی دیکه‌وه
دیله.

ده‌هات دره‌نگ ده‌بوو. تۆزیک سه‌ری نینۆکی
گه‌ست. قسه‌یه‌کی پتی بوو ده‌یه‌هه‌ويست بیلن و
بۆی نه‌ده‌هات. ده‌نگی به‌ ناسته‌م له‌رزی وگوتی:
ده‌بئ ببوری نه‌من شیای نه‌و هه‌موو
خۆشه‌ويستییه‌ت نه‌بووم، نه‌مه‌ده‌ويست وای
لیتین، به‌لام نه‌وه‌ وستی خۆت بوو. نه‌و رۆژه‌م
قوت له‌بیر ناچئ.

بیت‌ده‌نگ، بئ ناوردانه‌وه‌یه‌ک رۆیشت.
ماوه‌یه‌ک جار جار ده‌مدی و سوکنا ییم ده‌هاتی
به‌لام له‌ پر وه‌ک به‌ردیک له‌ گۆمی خه‌ی ون بوو.
چی لیهات؟ بۆ کوئ رۆیشت؟ چه‌ندی هه‌ولم دا،
لینی گه‌رام سۆراغی نه‌بوو.

رۆژانی پر نیش و ژانی جوداییم تپه‌ر ده‌کرد.
ورده‌ ورده‌ بۆم ده‌رده‌که‌وت له‌ ته‌نیا ییدا داری
نه‌وین شین ده‌بیت. هه‌ست و خه‌یال ده‌پشکوئ.
ده‌رد و زه‌جرکیشانی روحی هیتزیکه‌ی پر له
خۆشی تایبه‌تی ده‌ده‌ن به‌ نینسان و داهیتانی
هونه‌ری ده‌گاته نه‌و په‌ری خۆی.

من زه‌جرم ده‌کیتشا بئ نه‌وه‌ی نۆزم لئ بئ.
هه‌ر بۆیه رۆژ نه‌بوو نه‌نوسم. یه‌کیک له‌و شه‌وه
ره‌نگینه‌ی ته‌نیا یی که‌ خه‌ریک بووم بارانه‌ی
هونه‌راوه‌یه‌کی درتۆم به‌ سه‌ر روحی گه‌رگرتوما
ده‌باراند، له‌ ده‌رکه‌یان دا، بئ وه‌خت بوو، چووم
ده‌رکه‌م کرده‌وه. کوئیکه‌ی سه‌ر نالتۆز، پاتۆلیکی
خاکی له‌به‌ردا، یه‌کدوو ناوری دایه‌وه و ده‌ستی
کرد به‌ گه‌رفانیدا، نامه‌یه‌کی ده‌ره‌یتنا و گوتی نه‌و
نامه‌یه‌ بۆ تۆیه، سئ رۆژی دیکه‌ دیمه‌وه. نیگای
شله‌ژاوی ترس و نا‌نارامی ده‌روونی ده‌درکاند.
هینده به‌ په‌له‌ بوو نه‌یه‌یتشت هه‌چ قسه‌یه‌ک به‌کهم
و خیرا رۆیشت.

چوممه ژوورئ به‌ په‌له‌ نامه‌که‌م کرده‌وه. نه‌و
نامه‌یه‌ هی گولاله‌یه‌ که‌چیک که‌ سه‌رده‌میتیکه‌ی
عاشقی...

گوئیم له‌ ده‌نگی دلی خۆم ده‌بوو. چاوم پر بوو
له‌ ناو. پیتلوه‌کانم پتیکه‌وه‌نان و تیر تیر نامه‌که‌م
ماچ کرد. پاشان له‌ سه‌رراوه‌ ده‌ستم کرد به
خۆتنده‌وه‌ی.

«نه‌و نامه‌یه‌ هی گولاله‌یه‌ که‌چیک که‌

سه‌رده‌میتیکه‌ی عاشقی چاوه‌ نیگه‌رانه‌کانی بووی و
نه‌تده‌زانی بۆچی نیگه‌رانه‌. وه‌بیرت دی
نووسی بووت چاوه‌ نیگه‌رانه‌کانت شتیرتیکه‌ی پر له
راز و مستفه‌رکن که‌ ته‌نیا بارانه‌کان ده‌توانن
بیخۆتینه‌وه. گیانه‌ تۆ شاعیریکی نه‌ویندار بووی
و نه‌تده‌زانی نه‌و چاوانه‌ی خۆشت ده‌وین چ
رازتیکه‌ی گه‌وره‌یان هه‌لگرتوه. زۆر جار بیرم له‌و
قسه‌یه‌ت ده‌کرده‌وه که‌ ده‌تگوت نینسان تا نه‌زانن
نازادی یانی چی؟ خۆتین رشتن، سه‌ردانان بئ
سووده. ده‌تگوت نه‌گه‌ر نینسانه‌کان شاعیرانه
بیریان کردباوه شه‌ریک نه‌ده‌ما. من پیتماوه شه‌ر
ته‌نیا رتیکه‌ی رزگاری یه. لاوه‌کان ده‌بئ پتی له
دلی خۆیان بنین بۆ نه‌وه‌ی نازادی ته‌نیا نه‌وینی
نه‌وان بئ. هه‌ر بۆیه به‌ پتچه‌وانه‌ی وستی ناخم
وه‌لامی خۆشه‌ويستی تۆم نه‌داوه. پتی لئ ده‌نیم
خۆشه‌ويستیت هینده گه‌وره‌یه‌ ناشاردرتیه‌وه،
نامه‌که‌م بسووتینه‌ نه‌وه‌ک بزانه‌ که‌سیکی به‌ندیت
خۆش ده‌وی». خۆشه‌ويست گولاله...

منی شتیاو و په‌ریشان، خۆم زۆر که‌م ده‌هاته
پیتش چاوه‌ به‌راستی له‌ به‌رانه‌ر نینسانتیکه‌ی ناوا
گه‌وره‌دا شکابوو مه‌وه. خۆشه‌ويستی چیه‌ه؟
جوانی چیه‌ه؟ ده‌یان پرسباری قه‌لسه‌فی ده‌وره‌ی
بیر و میتشکیان دابوووم. ده‌ستم کرد به‌ نووسین:

«گولاله‌ نه‌ی گولتی جادووینی هونه‌راوه‌کانی
ته‌نیا یی. سلوو... نه‌گه‌ر ده‌ریا دلدار تۆ بایه‌ و
نامه‌که‌تی خۆتندبا یه‌وه دلنیام نه‌ویش وه‌ک من
ده‌شکاوه. تۆ هینده به‌رز هه‌لقه‌یوی هه‌چ وشه‌یه‌ک
ناتگاتی. نازانم له‌ بالگرتنی په‌پوله
ره‌نگاره‌نگه‌کانی فرمیتسکی شه‌وانی دووری
بدوئین یان له‌ بۆنی عه‌تراوینی گه‌لاکانی داری
نه‌وین. نیسزمن بده نه‌ی نه‌وه‌ی نیگات تره‌یه‌ی
گۆرانی بارانه، بۆ تۆی تینوی گولی دلم. با
باسی روانی داری سه‌وزی خه‌مه‌کانم به‌که‌م که
چه‌شنی داری جادووینی لقه‌کانی ده‌گاته مانگ.
گه‌لایه‌که‌م به‌ ده‌سته‌وه‌یه، وه‌بیرت دی وه‌ک
په‌پوله هات و له‌ سه‌ر سه‌رت نارامی گرت. نه‌و
گه‌لایه‌ تاکه‌ دارستانی سه‌وزه بۆ پشودانی منی
ماندوو. دیسان ته‌شه‌رانم بئ دامه‌ده. مه‌لن
شاعیریکی خه‌یالاری. نه‌گه‌ر شتیر نه‌با دووریت
ده‌یکوشتم. په‌نجه‌ره‌ به‌رزه‌کان نیستاش بۆ من
گه‌وره‌ترین شتیرن که‌ هه‌رگیز ناووسرتین.
ده‌مه‌هه‌وی بتبینم. باسی ژبانی خۆتم بۆ به‌کی. له
هه‌ر کوئتی نیتو و نیشانت بنیره. نه‌گه‌ر ده‌بینی
وشه‌کان وه‌ک نه‌سه‌تیره‌ ده‌ره‌وشینه‌وه، نه‌وه
پیتنوسم به‌ ده‌ست مانگ بوو و خه‌یالم لای
تۆ... نه‌وه‌ی بۆت ده‌وی، نه‌وه‌ی بۆت ده‌مرئ».

دوای سنی رۆژ هه‌مان کۆرەم دیتەوه، نامەکم دایە و داوام لیکرد هەرچۆنیک بێ کارێک بکا ببینم.

ژیانم ڕووتی ناسایی گۆرابوو، کەوتبوومە قۆناغێکی دیکەوه. لێره بەو لاره نامەکانم بوونە ژیانم. هیچ رووداوێکی ناسایی رۆژانەت بۆ ناگێرمەوه. ئەوێ بۆ باسکردن دەبن نامەکان.

و هلامی نامە گولاله:

« سلاوێک بە خاوتنی وشە نازادی. کاتێ بێر لەوه دەکەمەوه، گەلاکە نێستاش لە لای تۆ ماوه شاعیریم بۆ دەبیتە راز، بە راستی چ ئەوینێکی ساکار و منداڵانەت لە دل دایە، بەخێلیت پێدەبەم، دەبینم بوومە هەوینێ شێعرەکانت، ناخر ئەمن کێم، چم لە دەست هاتوو. هەر ئەو کەسە نیم پشتم لە ئەوینت کرد. نا بەسە نێدی لە شاری شێعرەکانت و دەدەرمێ. باسی مانگت کردبوو، لە میژە مانگم نەدیتوو. لێره وێنەگەرێکی لێ بوو لە میچی زیندانێ بە لاسکی کەوچک وێنە مانگ و ئەستێرە کێشاپۆوه. ئەو میچە ناسمان بوو، چ ناسمانێکی ئەوی... دەتوانی دەست لە سەر ئەستێرەکان دا بنێتی و بیانزەمێری. دەست بەسەر مانگدا بکێشی و ئەوکات بزانی لە دونیایەکی چەندە چکۆله‌دا دەژی.

سەر دەمایەکی ستالین، یان کەستیکی دی، نازانم لە سەر یاد نیم، فەرمانی دا دیواری زیندانەکان بڵیند بکەن بەلام بانیان نەبێ. ئەو دەیگوت: « تا وەختایەکی نێسان ناسمانی لێ دیار بێ، بێر لە عەرزێ ناکاتەوه»

ئەوێ باوەرێت بە فالگرتنەوه هەیه؟ ئەوێ رۆژی فالگری زیندان فالی بۆ گرتەوه. هەوتووێ دووجار یان سێ جار بە پێیلیکانەکاندا دەچمە خواری. من بە پێیەکانم پلیکانەکانم ئەژماردوو، بیست و سێ دانەن. یەکدانە لە تەمنم زۆرترین. کە دەچمە خواری چاوه‌کانم دەکەنەوه. کچێکی کزی سەر و پرچ سپییوو، تەمەنی پەنجای سالتیک دەبێ، چاوه‌کانی دەلێتی تەلیسمت دەکەن. نێستاش هەروا گەشن، ترووسکەیان دێ. زۆر جار دەلێت لەبەر ئەوه نەتۆم زۆر خوش دەوێ سەر دەمایەکی هاوتەمەنی تۆ بووم هاتە ئێره، قاقا لێدەدا و داوام لێدەکا سەر و پرچی سپییوو بهۆتەوه، ئەو پێدەکەن و ئەوجار نوقمی بێر و خەیاڵان دەبێ. بەخۆم نێیە کولی گریانم هەلدەستا. بێرم لە جوانی خۆم دەکردوو، لە تەمەنی لاوێم، کە ڕەنگە وەک ئەو کچە بە فیرۆ بچێ.

بە سەدان جار بێرم لەو قەسەیه

کردوو ئەوه: «ناوینە مالتی نامناسیتەوه». ئەوێ رۆژی لەهێ دەستی چاو لیکردم و گوتی: ئەو دەستت شەوه پرە لە ئەستێرە و ئەو دەستت رۆژه و هەتاو تێیدا پێدەکەن.

ئەوێ هێچی لێ حالی؟ من کە سەر دەوری لێ دەرناکەم. دەوێ دەتەوێ پێیە لای من. نا گیانەکم مەیه. ئەوان نازانن خەیاڵ چێیە؟ ئەوین چێیە؟ دلێ شاعیر چەند ناسکە؟ بۆ ئەوان فەوارە خۆین گولی سوورە و بۆنی پێوه دەکەن. کە وایە دەست هەلگرە هەر بە نامە پێکەوه دەدوین. بەلام بە قەولی شاعیرێکی خەیاڵاوی: بەلندە جادووینەکانی تاسە لە ناسمانی نامەکاندا جێی فرینیان نێیە... « دلدارت...

کاتێ فرمێسک ناتوانی خەمی دەروونت بە تەواری بشارتەوه، بێ ئۆقەرەیی تا لێواری هەلدێری شێتوونت دەبا. مەگەر نێسان چەندە دەتوانی سەر بگرێ. دوو سال کەم نێیە، نامەکان کۆل و کۆم دانامرکێتن. لەبەر خۆمەوه قەسەم دەکرد «ژیانم بوو ئەو نامەیه مە دەست نارامی و شلەژانەدا بوو ئەو نامەیه مە دەست گەشت و نێدی...

... بارته‌قایی بێدەنگیی قەولی شەوانی زیندان گولاله خوشی دەویتی و تاسەت دەکا.

چاوت بارانە و

پێکەنینی گولی گوناھ موعجیزیه

چاوت شەمی دەم بەیانە

گەشەنەوهی پۆلوی رازیش

ئەو پەری شکانەوهی غروورێکی شاعیرانە

بەیانەیهک

لە بوورجی قەلای چاوانت را

شاعیرێ بەرەو ناسۆ هەلدەفریت و نایەتەوه

لە قوولترین شوینی ئیقیانووسی روانینتدا

گەوهەری گوناھی شاعیرێ

پاک دەدرەوشیتەوه.

هەوری ناسمانی شەیدایی، منیش وەک تۆ شاعیریم. لە جەنگە شەردا، ئەو کاتە سەر لەش بەجێدێت، دارستانەکان دەسووتێن و بە گرمە و قەرمە چەکەکان نێسان سامی مەرگ دەبگرێ. من بۆ ئەو گولە بێ تاوانە دەگریم، لە ژێر پێیاندا هەلدەوه‌رێ. دەنالێنم بۆ ئەو بەلندانی بێ وادە کۆچ دەکەن.

نەگەرچی لە بەندی دام، بەلام خەیاڵ بە هیچ زنجیرێک نابەسترتەوه. پروام هەیه نێسان لە سنوورەکان گەورەترە. تۆ بەر دەوام شێعر بێتی، تا بە ناھەنگی سێحراوینی هەر وشەیهک شەپۆلەکانی دەریای خەیاڵم لە سەمایەکی

جادوویدا، بەرزترین تابڵۆی هونەری بخولقێن. دەمەهوی وەک مەسیحییەکان چۆک دادەم و دان بە تاوانەکاغدا بنێم، تاوانێک کە هەموو وەختێ زەجرم دەدا. کاتێ ئەم نەیتییە دەدرکێنم دلۆیه فرمێسکەکان دەتکێنە سەر پەری نامەکانم.

خۆشەویستم! ئەو چەند نامانەیی دوایی کە پێت گەیهشتوون هی کچێکی شاعیرین بە ناوی گولاله. گولا... لە... ی... تۆ... ماوه‌یه‌کە...! من لە رووی نامەکانت را ئەوینداری تۆ بووم. دەمەهویست هەست بە نەبوونی گولاله نەکە، منیش وەک تۆ گولاله‌م خوش دەویست، باسی تۆی بۆ دەکردم.

نامەکانتی دەخوێندەوه... دەزانم دەردێکی یەکجار سەختە، هاوڕیتی فرمێسکەکانتم.

کچە شاعیرێ خوشی دەویتی، شەو نێیە بەلندەکانی خەیاڵی بە یادت هەلنەفرن... چاوه‌روانی نامەکانی تۆم ئەوینداریت...

منی زەجر دیتوو دەنووسم:

ناخ گولاله، یادێ مندالی بە خێر، ئەو دەمەیی تۆ خەریکی قاشوولکان دەبووی و منیش بە سواری ئەسپە دارتەکم بە تەنیشتەدا غارم دەدا. دیواری بەینمان هێندە ئەوی بوو، چەلەنگە کۆتێکم لە ژێر پێم دادەنا و حەسارەکان تانم دەروانی... بەلام نێستا چ دیواریکی رەمزای و بڵیندمان لە نێوان دایە گولاله...

ناخ کە ئەستێرەکانی شەوی دەستت هەلناوەرێن. مانگ هەر وا یەک شەوه‌یه. دەستت بەیانێکە، قەت شەوی بە سەردا نایە. تۆ بە راستی هەرمانی.

شەوی شاعیرێ شەم بەدەست، لە گۆرت دەگەرێ. بێ ئەوهی مانگ و ئەستێرەکان خەیاڵی دنەبدەن بۆ نووسینی شێعرێ...

بەلێ ژیان هەر شێعر نێیە. تەنیا ناسمان ئەستێرە لێ نێیە، زەویش پرە لە ئەستێرە...

شەرتە تازە نامەیی نەنووسم. بە قەولی تۆ گولاله، دەکرێ نێسان یەکیکی خوش بوێ و دل بەدا بە یەکی دی.

چەند نامە، گەلایەک، قاشوولکە چاوه‌روانێکان... ناوردەدەمەوه شار دیار نێیە، بووکە پەرۆیهک بە دەستمەوه‌یه، زەردەیه‌کی شیتانە لێتم بە ناستەم دەلەرزێتی. شێواوم، تاو یاو گرتوومی؟ لێتی خۆرد دەمەوه، دەست لە سەر سینگە بچکۆلەکەیی دادەنێم، نا نا راستە، بووکە پەرۆیهک کراسە سورەکەیی تەر تەر بووه. ژیان لەو ولاتە ناوایە، مەگری بووکە گیان مەگری.

مەهاباد - سالی ۱۳۷۳ هەتاری

مهسلهت يا پهندی پيشينان (ديالکتی گورانی)

نووسینی: سیاهه ک

کووما خول دورس کهی. پیاگ تن ویشی: مدموو
یه چهسن؟! نیه بیچ ویشی یه چشتیگه
فروشمه یان.

– کووما ی چهنی؟

– کووما ی سهد تومهن.

– سهد تومهن؟!

– نه زیزم نا توای نه زیهت نه که، نیه منتدار
خوهی سینیدهی.

– نیه بیچ قه بول کهی، ویشی نا نیه سهد
تومهن، یه کووما ی بیه من.

ژنیش وه پا یه کووما وه خوله گان خراو کهی
ویشیه پین: «خهفتن شهو خاجاله تی پروژ».

پیسای ویشی: ههر نیه! ژنیش ویشی: نا.
پیاگیش وه دهسه که تیتوه نهرا مال. تا پیسای

پشت پا هه لکهی، ژنیش وه تاو خوهی ره سنیه
مال و لیباس و سهروه زی دووا گورنی. پیاگ

تیه مال کزکزی ویشی: وه لا راسی توای، یه کی
گولم دا و سهد تومه نه که وه لیبیم سهند، یه قسه

نهرا م و هت. ویشی: قسه که چه بی؟ نیه ییش
ویشی: «خهفتن شهو خاجاله تی پروژ». ژنیش

ویشی ناهرم کار فره خاسیگ کردیه، نی قسه
گشت یه کی نازانیدهی. یه ماچی کهی و ویشی

سویس ههم دوواره یه چشت تر بسین. هه وهی
به زمه ک وه تیم سویس دوواره کلی کهی. نی

دهفه سهد تومه نه کهی دهی، نیه یاین گری: «تورا
خوشه ک دل خوشه». پیاگ دورا تیه مال،

ژنیش هه وهو جووره نهرا ی بهوش کهی و زامهت
بی وه پین ویشی. پروژ سیتیم ههر وهو جووره

چوون، نیه یاین گری: «بکیشه و مهوشنه ی».

ژن ویشیه پیسای ک تو دی سن خه زینه وه
زنه بیست دتری، توهنی پیساگانه بچه سپیسه یه

زنه بیسه. کابراش شیر بوون. وه مال دیه دهشت
وه بوون کارکردن. دس قهزا توجاری له ناو شار

نالان داگه توام بجمه توجارهت، چل کور
ههوسای هه تیاج دتریم. نیه بیچ چوون خوهی

ناسنی و ناو نووس خوهی کهی. وه خوهشله
خوهشی نی خه وهر ده ییده ژنی. ژنیش نهرا ی

لیباس و چشت تووشه کهی و دوواره سن قسه که
خه یه وه رنه زه ری و چوون.

توجار شوتره یلی وه باروه، وه هه مهسه
وکه پکه پهی خاصی دیه ده یشت. نهو هاروپه گانی

گشتی دنیا دیده و تا نیسه چهنی چهن جاره
وه گهرد نوجوور باره یله چینه. ته نیا نیه ی

وه ناویانا تازه کاره. ره سنه یه جی، بار داخن تا
شهوه کی پروژ وه بکن. وه ههر کامیان ویشن

نیمشه و قه لاری بیه، مل وه ژیری ناوهی. نیه ی
راحتی ویشی: قه یچه سن، من نیمشه و کیشک

باز به ختم کل کهمه ههوا، تویش قه بول بیه ک باز
نشیته مل شان ههر کهس، نه وه لیم نه کهی و
بیلی شوو بکه مه پین. نهو بیچ قه بول دهی.

دو تیچ، باز خوهی و بهختی هه نتریه ههوا، باز
گل خوهی، گل خوهی.. فری و ه مل مهردم

خوهی، نیه ویشی: نیسه نیشیه مل سهر من!
نهواکه ویشی: من بهر زترم.. نهواکاتر ویشی:

من کور وه کاره یه کم.. ههر که وه یه جوور
دلخوهه بنیشیه مل سهری.

بایمه سهر کابرای تهمه ل. کابرا نیقه وساییه
شه کهت بیه، وه مهردم جیاوه بوو و بچوهه نهرا ی

مال. یه گام دوور بوون، باز قووجه کهی تن
نیشیه مل شانی. مهردم گشتی ده میانه تاق

چوون. پادشا نهوه ل توای قه بول نه کهی، وهلی
چونکه قه بول دایوو وه دوته کهی، قه بولیه. وهلی

کابرای تهمه ل قه بولی نیه. تا سن که شتر دوواره
باز هه لخن، ههر سن که شه کهی باز نیشیه مل

سهری.

دو ت قه پیری نازه وانه وه باوگی سیننی وکه فیهته
گهردی. نهو خوه یشکه گانی هر هر وه پیتی خنن و

توله کی وه پیتی کنن. نیه بیچ ویشی: خاسه،
توله کی بکن، وهلی بزنانن چو کورپی وه لیتی

دورس بکه م.

ههر کهس وه شاین خوهی شوکر وه بوون، وه
دو ت بوو چیک کیچ که فیه گهرد پیسای خوهی. چهن

پروژ ده ییده وهر چهو. دوونی به لتی کابرا له
حده خارجی کردگه نهو قه ره تهمه ل. یه پروژ

ویشیه پین: نیه سهد تومهن (نهو دهوره پول
فرهی فره یگ بیه) بچوو یه چشتی بسین.

نهویش ده میه تاق چوو، ویشی سهد تومهن یه
لای شاره که وه پین سیتیره ی. ژنه ویشی: قه ی

ناکه ی، نه گهر وه لیتی مه نوه نهو دو یای نهرا
خوهه. پیسای تهمه ل چوون. نیه بیچ وه یلاوه

ههنگه وه له لیباسه گانی دهر تیرئ و یه دهس
لیباس پیساگانه که یه وهر و هه لاکه ی دو کووجه

مهسلهت نهوسه ک وه یه جومله کول و کولپر
نهرا باوهت نه نجام کاری وه تریا یه، ک ههر

فهره نگی مهسله ته یل دیاری کریای نهرا خوهی
دتری. له کور دیشدا ههر جوور یگ فکر بکه یین

مهسلهت دتریم. هه لیهت بایه سیگانه دیقهت
بکری چونکو له فولکلوری کور دیدا، وه

ههروه ها له ژین و ژیاندا، کشاوه رزی و دامداری
و توجارهت، ریشیه تاریخی دتری، زوورم

مهسله ته گان له ی باوه ته سه. کاری ک وه نیرا
ته قدیم خزمهت خوهه وه ره یل نه زیز کریه ی،

سهرهات سن مهسلهت ک له ناوچه ی
گوزان (کرماشان) سایو حکا یهت و تاریخه.

۱) خهفتن شهو خه جاله تی پروژ

۲) نهورا خوشه ک دل خوشه

۳) بکیشه ی و نهوشنه ی

سهرهات و چونه تی مهسله ته گان:

وه کوو باریم وه کوو بژنه فیم، بیه یه پادشای
سن دو ت داشتگه، دو ته یل گشتی گه ورا و

وه دخت شوویان بی. یه پروژ وزیر ویشی قه لیه ی
عالم سلامت.. دو ته یل وه دخت شوویانه تاکه ی

توای هه لیان گری؟ پادشای ویشی: راس ویشی
شهوه کی نهرا یان باز گهردان کهیم. زده قه کفیه ناو

شار، پادشا توای نهرا دو ته یلی باز گهردان
بکه ی. ههر چی جایل جوان و کور خاسه جه م بن وه

همن نیه ک باز بنیشیه مل سهری.

کابرایگیش هه سن نهو قه تهمه ل، شوونده کی
خوهی وه زوور توهنی گزگ بیه ی. نیمر و وه

سرمشت خوهی ره سینه ناو مهردم، توای بزانی
نی زده قه و دهبده به چه سن.

دو ت گه و ره باز خوهی هه لخنه ی، باز گل خوهی
گل خوهی، قوت نیشیه مل سهر کور وه زیر.

دو ت دوویم باز خوهی هه لخنه ی، باز گل خوهی
گل خوهی، نیشیه مل سهر کور وه کیل.

دو ت سیتیم ک تا نیسه فکر و هوش
شوورکنن وه سهری نهو یه (وه بازه که ی نیشان

نه یاکه بنیشیه مل سهر کی)، ویشیه باوگی: من

دهم. تو نویش ئی جیه پر خه تهرترین جی سه فدریبیانه، تا یه نوژی غافل بیدن، یه لاره باره گه چیه، وهی باوه تیشه بیه ک کهس مل وه ژئیری نهوردگه.

کابراش تا دوکوت شهوار ده رقه می هویچ نیه، وهلی جووله جوول خهو دنیا رشیه ملیا، توای نوچی بیهی ک که فیه فکری، من سد تومهن دام نهرا چه؟! خهفتن شهو، خه جاله تی رووژ. ناوی دهیه دهه و چهو، تا شسه وه کی جوور» کاروانکه رای قهی بدن» تی و چوو، دزه یلیچ ههرچی توان زه فهره لبین بارن، ناتوهنن. شهوه کی وهختی ههلسن دوونن ک چشتی نهمن ونه مان ها له سهر شوونی. توجار ویشی وه لای خوهی: قه لاور تازه کور وه کاره بیگه». چرئدهی تا وه گهر دیکا بن و هاو دهه بن. نه گهر هه تیاج بی مه بدت کاری بوون. وه خوهش و خوهش مهنی تا چهن ههفته بیگ وه سه فدریان درئژی دهه. رهسنه بان چایگ وه ههر کهس ویشن بچوه خوار ناو بیه بان نهرا مالیات هگان، مل وه ژئیری ناوهی، دوواره کابرا ویشی: قه یچه سن من چه خوار ناو دهه بان.

تو نه ویش ئیرا تلسمه ههر که چوه خوار تا ناخر تک ناو دهیه بان وهلی خوهی وه بان ناتی، لهشی وه مردهی تیرته بان. کابرا چوه خوار وه دنیا بی خهوه، دوونی دۆتین نیشتیه، «مانگ ویشی من تهر کم نهو ویشی من تهر کم» پهر بیگه وه سهر بسات، وه وینهی نیه نهو قه تهر کم! پهری ویشیه پین: وهختی ناوگه گشتی دایه بان، پرسای وه لیتد کم جوووم بایه بیهی. نیهش کور دل قورس و دل پاکینگه. کورانه ویشی قهی چهن! ناو گشت دهیه بان. پهری ویشی جوان: بان نهو ته ته تماشاکه. نیه یچ نووری، دوونی قورواقیتینگه. پهری ویشی: ئی قورواقه توای من شوو بکه مه پین، وه نه زهر تو من چه بکه؟

نیهش یه کم فکر کهی، ویشی: «نهورا خوهش ک دل خوهشه»، وه یه بهره کت ناسمانگ بوه هه وره گرمه و ناو چالاو بوه تم و بهلخ. چهن ساوه بیگ وه پین چوودن زهوی و ناسمانگ تیه سهر خوهی، دوونی نه ری پهری یه جایل لف خوهی جوانی دار سهری ها باوشی، ههلسن دوانی تیهن ئی چهو و نهو چهو کور ماچ کهن، ویشن: نیه ساله ییل ساله ماته لیم یه کی بای ئی قسه وه پیمان بووشن.

پهری ویشی: «وه ههر کهس تانیسه وه قه جوو داگه» نهو قورواقه وه چو دهرد خوهی، شوو بکه من خاسه». وه پین ویشن خهیر وه رید بای و

کلی که نه بان (یه کی له باوه ریل مه ردم نیه سه گ: نه گهر پهری وه که سینگ بوه تیا خهیر وه رید بای، تا ناخر نمر نهو که سه خوه شوخت بیه). نیهش سهرهات خوهی نهرا توجار و هاو رتیه یلی باس کهی. توجار یه دل نه سد دل ناشق کارو بار و دلپاکی کور بوون. ناخری که یته دهی شهریک خوهی. توجار دی دلنیاس ههرچی گریه وه دس نیه ی وا بوون.

تا چهنی چهن ساله دوره گهری و توجار هت گله و خوهن، تیه نه نهرا مال. وهختی رهسنه شار خوهیان، شهوه ناو دهختی تیه ساله دوونی دو توله کور وه به خه دل زنه گه ی خهفتنه، نیه یچ نالووز بوون، وه لای خوهی ویشی نمجا بچو خوهد بیه ناو و ناگر نهرا ژن، نیسه وه به خه دل «کور هاو مال» خهفتگه. شم شیر کیشی بیه ده مل ههر سینگیان، ملیان بکه ی، چما به لاجه وه ناو سهرتیه بوون، که فیه فکری ک سد تومهن نهرا یه قسه داگه: «بکیشه ونه وه شنه ی». به تالیته بوون. ژن ههلسنی، ژن نهو دل دم که یوه ویشی، نافهرم بکیشه ی ونه وه شنه ی. ئی توله کور یله کور دن، دهس که نه مل یه ک، تا نمر وه خوهش و خوهش مهنی وه گهر د یه کا گوزه ران کهن.

باس له سهر مهسلت بن قولی دیرن، یانی نهوه مهسلته تیه له ک وه تریاگه وه باوه ت دهسه بدنی ک وه چ دهوهی هاتیه، یا ک تنیا له ناو کورده ییل ههسن یا مله تیه یل تریش دیرن، یا نه گهر مله تیه یل تریش وه لبین دیرن کامیسان بنه رت قولی تری دیرن و ...

مهسلته تگان وه ناو نیل گوزان سهرهات و حه کایدت دیرن. وهلی فره یچ وه لبین ویشن پیشه نان وه مهسلته و تگه. نهرا وینه: (۱) گه ورا پاخشنی، بووچک ناو رشنی. (۲) تیشه گووم بوو، پیشه گووم ناوو. (۳) خهر وه په یخام ناو ناخوهی.

فره تر له مهسلته تگانیش ئی پیش که لیمه پیشه نان وه تگه، وه کار ناوهن جوور: (۱) خرس خایتگ کرد، کرد. (۲) شیر بخوه بدت وهلی روی گولد نه یه ی. (۳) کهی وه خوهد نیه، که یان وه خوهده. (۴) که لاورئ بخه یده ههوا تا بایه خوار سد پل خوهی.

یه برتر له مهسلته تگان ناتوه نیم بووشیم مهسلته ته وهلی نهو قه وه تریاگه، ههر جوور مهسلته بریه کار. نهرا وینه:

(۱) وه شوون ترین قنگ قسو چاننه. (۲) یه مهن روون سیول (سمیل) ای چهور ناکه ی. (۳) وه پشت گووشت بنووسه ی. (۴) منیده مامر دهر

ناسیاو. (۵) که وشه گه ی سواره. ئی هر مهسلته تیه له وه لای من نووجه سه ک خوهی و به شه یل جوور وه جوور بهش کره یی. مهسلته ن: کار نار نیه، یا: زلق بیه مه زهوی. وهلی نیه نهرا نیمه نیسه شایان باسه ک ههر جووره مهسلته وه کار بره یی.

چهن وینه مهسلته جوورا جوور:

- ئی زهنگه چوو بوه سیه مل ئی پشیه.
- ئی لاسه وهو گاسه.
- بزنی به قه بهق مه که ی لی تکی شیر داشتوو.
- برا نهرا رووژ تنگ، تفهنگ نهرا رووژ جهنگ.
- پهروو برده گه قنگ ناسمانگ سره یه.
- تر بایخ وه شه الوه ناوستی.
- جهنگ خوهش نیه جهنگ نامه خوهشه.
- چه می گووچان نه چه می ساچوو.
- چووپی دانه دهس سدگ وه رهو خوانچه کیشاده ی.
- حهق بزنی کورل وه لای بزنی شاخدار نامینی.
- دز نازا بوون تاریکه شهو فرهنس.
- دالنگ بوین و دۆت بخواز.
- روون فره بوو، قنگ وه پی چهور کهن.
- ژن زرنگ وه ناوه، ژن ته مه ل وه خاوه.
- ژیرم سدنک مه که ی، بانم سدنک مه که ی، من دهنک نه که کم تو دهنک مه که ی.
- ساز نه بوون، سوور کور خوهی.
- سووقی سه هه نه و دز که نگاوه ر.
- شه مه کار، شه مه بار، شه مه وهوی ماره مال.
- قه ساو وه هه و دل پی، بزنی وه هه و دل گیان.
- قسه لوو پیسازه، ههرچی بیه یسد وهی لوو هه لده ی.
- کوویزه ی تازه ناوی خوهشه.
- گشت مه لی گووشت خوه ره، ناو گورئ به ی ناوه.
- گیا وه بان پیشه سهوز بوو.
- مالد ها کوو، شه قهی ترد ها کوو.
- ماچد ناتوام که فلیرد لاده.
- نان بیه سدگ نه وه سفله.
- وه چهو کورئ تکی نه سر بتکی هم که مه!
- وه تنه پشی گووید دهرمانه، خول دا ملیا.
- ههر شارئ، ماسه وای وه تارئ.
- ههرچی وه مووش بکه فیه هه وانه دره.
- یه نه بووش و نوو مانگ وه زگ نه کیش.
- یه کی وه ساله دهری کوردون، وه تیا تیرکه مانه گم بکه نه دارا!



ناساندنی وینه‌گه‌ری لاو: په‌رویز خال‌دی

پیشانگا.

له خاکه‌لیتوه‌ی سالی ۱۳۷۲ هه‌ر نه‌و پیشانگایه له شاره‌کانی پاوه و جوانرۆ، به نیوی (پیشانگای هه‌له‌بجه) ده‌کاته‌وه، به‌لام بۆ درێژهدانی چالاک‌ی هونه‌ری و نیشاندانی تابلۆکانی له شاری ره‌وانسه‌ر، له لایه‌ن رێژیمه‌وه پیشگیری لیده‌کری و تابلۆکانی بۆ هه‌میشه‌ خرده‌که‌نه‌وه. دوا‌ی نه‌وه‌یکه ماوه‌ییک وه‌ک کارگه‌ری ره‌نگرێژ و رازینه‌ری ساختومان خه‌ریکی کار ده‌بن، له سالی ۱۳۷۳ ده‌چینه‌ ریزی پیشمه‌رگه‌ی (حدکا) وه و تا ئیستا وه‌ک ماسۆستای وینه‌گه‌ری خه‌ریکی چالاکیه‌یه. ناواتی نه‌وه‌یه: «له‌سه‌ر پارچه‌ییک ساده و به‌ ره‌نگیک ساکار» بتوانی دهرد و ره‌نجی گه‌لی کورد به‌ دنیا بناسینی.

نه‌و چهند وینه‌یه‌ی که بۆ گۆفاری «گزینگ» نارداون، نمونه‌ییکن له‌و تابلۆیانیه‌ی که له (پیشانگای هه‌له‌بجه) دا نیشان دراون.

هونه‌رمه‌ندی لاو په‌رویز خال‌دی له سالی ۱۳۵۰ ی هه‌تاوی (۱۹۷۱ز) له کون‌دی «شوشمی» ی سه‌ر به‌ ناوچه‌ی نۆسودی هه‌ورامان هاتوه‌ته دنیاوه. له سالی ۱۳۶۹، له جێژنه‌مه‌نی هونه‌ری قوتابیان له مه‌ریوان پله‌ی یه‌که‌م و له پارێزگای کوردستان (سه‌نه) دا پله‌ی سێهه‌می به‌ ده‌ست هێناوه. به‌ هۆی سیاسی بوونی بنه‌مه‌ساله‌که‌یان و نیسه‌دامی برکه‌ی له لایه‌ن رێژیمه‌وه، له درێژهدان به‌ خوتندن بیه‌ری کراوه و هه‌روه‌ها له جێژنه‌مه‌نی هونه‌ری کیشه‌ری (نیسه‌هان) یش بیه‌ش کراوه.

له سالی ۱۳۷۱ هه‌ زیاتر به‌ کاری وینه‌کێشان خه‌ریک بووه و هه‌ر له‌و ساله‌دا به‌ بۆنه‌ی بیره‌وه‌ری کاره‌ساتی هه‌له‌بجه، بۆ ماوه‌ی حه‌و تووییک پیشانگاییک له شاری مه‌ریوان ده‌کاته‌وه که سه‌رجه‌م ۲۱ ی تابلۆی ره‌نگ و رۆن (هۆیه‌ی زه‌یتی) که ره‌نگه‌ره‌وه‌ی ژیا‌نی پر له‌ مه‌ینه‌تی و دهرد و ره‌نجی گه‌لی کورد بوون، ده‌خاته به‌رده‌م بینه‌ران و به‌شدارانی



کۆزیه‌ی شه‌هید



هه‌یوای ملوانکه‌ی شین (شیه‌ری شه‌ریف) زۆقیار - مه‌ریوان

پردی مێو، وه‌نه‌نی سه‌یروان - هه‌ورامان



کوردستانی وێران

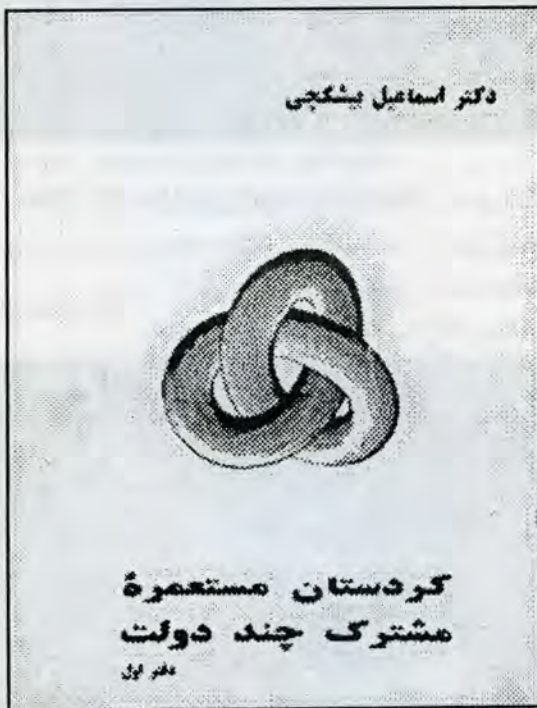
گۆهام و رۆژنامه‌ی گه‌یشتوو

- ١) مامۆستای کورد، ژماره‌٢٧، پاییزی ١٩٩٥؛ ژماره‌٢٨، زستانی ١٩٩٦، سوید، سەرنووسەر: فەرهاد شاکەلی.
- ٢) دیدار، ئۆرگانی یەکییتی لاوانی کورد - سوید، ژماره‌١٧ و ١٨، رێبەندانی ١٩٩٦.
- ٣) دلانبار، دەنگی کۆمیتە‌ی ناشتی پشتگیری نیشتمانی کوردستان، ژماره‌١، خولی شەشەم، ١٩٩٦/٣/٢٥، فینلاندا.
- ٤) کوردستان، ئۆرگانی کۆمیتە‌ی ناوەندی حیزبی دیمۆکراتی کوردستانی ئێران، ژماره‌٢٢٩، خەزەلۆه‌ری ١٣٧٤ (٩٥)، ژماره‌٢٣٠، رێبەندانی ١٣٧٤ (٩٦).
- ٥) بارزان، رۆژنامه‌یەکی گشتییە، ژماره‌٢١ - فەبرەواری ١٩٩٦، ئامریکا.
- ٦) پێشرو، ئۆرگانی سازمانی حیزبی کۆمونیستی ئێران (کۆمەڵە)، ژماره‌٦٨، رێبەندانی ١٣٧٤ (٩٥)، ژماره‌٦٩، فەرۆه‌ردین ٧٥ (٩٦).
- ٧) هەلبەجە، گۆڤاریکی رۆشنبیری، ژماره‌٢٦، سالی هەشتم، مای ١٩٩٦/ز/١٤١٧ ک. سوید، سەرنووسەر: محسن جوامێر.
- ٧) مەلەبەند، ئۆرگانی مەلەبەندی رۆشنبیری کورد، لەندن، ژماره‌٦٨/٦٩ فێبرواری / مارس ١٩٩٦. ژماره‌٧٠، مای ١٩٩٦.
- ٨) هەتاو، ژماره‌١، نەورۆزی ٢٦٩٥ ی کوردیی، ژماره‌٢، گۆلان ٢٦٩٦ ی کوردیی، ژماره‌٣، جۆزەردان ٢٦٩٦ ی کوردی، لەندن؛ سەرنووسەر: د. کەمال میراودەلی.
- ٩) هەنگاو، بنکە‌ی راگەیانندی کوردی لە لەندن مانگانە دەری دەکات، ژماره‌٢٥، نەورۆزی ٢٦٩٦ ی کوردی، ئەپرێلی ١٩٩٦ ی زایینی.
- ١٠) الشیوعیە‌العمالیە، الجریده‌ المرکزیه‌ للحزب الشیوعی‌ العمالی‌ العراقی، عدده‌٨، نیسان ١٩٩٦، سوید.
- ١١) ئالا، ئۆرگانی پارتی سەربەخۆی کوردستان، ژ٢٧، رەشەمه‌ ٩٦.



- هه‌زاره‌ (شێعر): هه‌مه‌سه‌عیك هه‌سه‌ن، بنکە‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ناپێک، چاپی یه‌که‌م، سئۆکته‌لم، ١٩٩٦، قه‌واره‌ مامناوه‌ندی، ٩٦ لایه‌ره‌.
- نهدرئسی داواکردن:

H. S. Hassan
Box 8
641 21 KATRINEHOLM



- کردستان... له‌لایه‌ن کاک عه‌بدووللا بایان، له‌زمانی سۆرانی را کراوته‌ فارسی و له‌کە‌ل ده‌قی ئینگلیسی و تورکییه‌که‌ی به‌راوردکراوه‌ و بێشه‌کی بۆ نووسراوه‌ چاپی یه‌که‌م، سوید ١٩٩٦، چاپخانه‌ی باران. نهدرئسی داواکردن: Baran Förlag, Box: 4048, 16304, Spånga, Sweden Sara, Dalagatan 42, 113 24 Stockholm, Sweden



- کورتە میژووی بزووتنه‌وه‌ نته‌وايه‌تی یه‌کانه‌ی کورده: دوکتور ساده‌قی شه‌ره‌فکه‌ندی، وه‌رگێراتنی: ته‌ها عه‌تیقی. چاپخانه‌ی ناپێک، سوید ١٩٩٥. قه‌واره‌ مامناوه‌ندی، ١٦٤ لایه‌ره‌.
- نهدرئسی داواکردن: Kitabi Arzan APEK, Box; 3318, S-163 03 Spånga/ Sweden

کتابی نهرزان، نامادهیه کتیبی نیوه به نرخیکی باش و گونجاو به چاپ بگهییئی

له لایهن ،کتیبی نهرزان، موه چاپ دهکری

– دیوانی گۆران، (بۆ جاری دووهم)، نامادهکردن و پیتشهکی: تهژی گۆران
– سی سال خهبات و ولایتیکی ویران، کرمانج گوندی
– بنیاتی چینهکری (بندھشن)، کۆنترین کتیبی زهدهشت: میهرداد بههار، وەرگیتێ: تهیفور.
– نهوان مردن بۆ نهوهی نيمه بژین (کۆمهلیک کورته چیرۆک)، بهدران نهحمده حهیبب له نینگلیسییهوه کردووه ته کوردی.
– نامهکانی روا نیندان و نامهکانی مهرگ، نارتور رامپیر، وەرگیتێرانی: ههندرین و عبدالله رحیم.
– سکاندیناڤیا، دورگهیهکی تر له بخوور ههندرین.
– ناویته سهراپیهکان (رۆمان)، هیوا قادر.
– نهفسانهی نهفراندن (شانۆ له سنج پهردهدا)، سادق هیداپهت، وەرگیتێ: سیمان.
– کورد و کوردستان (فارسی)، واسیلی نیکیتین، محمد قاضی.
– ۲۱ دهستنووسی کوردی و فارسی سهبارت به کورد له کتیبخانهی بریتانیا: نهوهدی سولتانی.

به زوویی بلاودهکریتهوه:

– نهواری فیلمی سینهمایی «گهله گورگ»، کارگردان: تهیفور.
– نهواری ویدیویی «ناسیۆنالیزم له روانگهیهکی دیکهوه»،
د. عهباسی ودلی، سمیناری (کۆمهلهی کوردستان) ی ئویسالا – سوئید.

نهواری گۆرانی:

– «کامکار» هکان، ناگری زیندوو.
– «کامکار» هکان، کۆمهله CD ی کوردی.
– محهمهد رهزا دارابی، شور شیرین.
– ناسری رهزازی (نالهی جودایی، گۆمهشین، دهباری، خهمی نان...)
– شوان پهروه، یا ستار (ya star).
– عهزیز شاهرخ، ناوات.
نهدریس:

Kitab-i Arzan

B. Jarls g 9B, 55 463 Jönköping / Sweden

Tel: +46-36-148031 (تهلهفۆنی پهیغام وەرگر)

MobileTel: 010-6554207

TeleFax: +46-36-710999

دهفتهری کاره ههموو رۆژتیک له حهوتوو دا:
(سهعات ۴ تا ۶ ئیواره)

له بلاوکراوهکانی ،کتیبی نهرزان،

– دیوانی شیخ رهزای تاله بانی، نامادهکردنی: ناسر نیبراهیمی
– ژبان به دهم زبانهوه (رۆمان)، تهیفور
– میژووی سهدهکانی ناوهراست، گ. م. دنسکوی، ئ. ئو.
– ناکیبالوو، وەرگیتێ: د. حوسینی خهلیقی
– چهند نامهیهک بۆ تارانسا بابو، نازم حیکمهت، وەرگیتێ: نهژاد عهزیز سوری
– تۆماری شیخ شهرزین: بههرام بهیزایی، وەرگیتێ: تهیفور
– مملاتی نایدۆلۆژی له کوردستاندا: حوسین محهمهد عهزیز
– کوردهکان، حهسن نهرفهع، وەرگیتێ: حامید گهوههری
– فۆنیمهکانی زمانی کوردی: کهمال فوئاد
– هیتمن و من: هیتش
– کۆمهله شاخی بهرز... (رۆمان)، کوردان
– قهفهزی زێترین (چیرۆک بۆ مندالان): یاسین قادر بهرزنجی
– خوشکۆله نان فرۆشهکهه: یوسف نهحمده
– بیروکهی ژین (شیتعر): کاوه خوسرهوی
– نووسینی کوردی به نهلف و بیی لاتینی (کۆمهله وتار)، نهوهدی سولتانی.
– کورد و شۆرش و ههلی میژوویی، حوسین محهمهد عهزیز
– نیاکان باستانی کرد در تاریخ و اسطورهها (فارسی، ۲ جلد): ج. مفرد
– زندگی در باد (رۆمان - فارسی)، طیفور، ژیل فرجی
– حیکایهت و پهنده شیرینهکانی مهلا نهسهردین، کۆکه رهوه :
جهعفره میهرهگانی، وەرگیتێ: هیتش
– سیکستان (چیرۆک بۆ مندالان)، نولف ستارک، وەرگیتێ: حهمیدی تهیموری.
نهو کتیبانه لایمان دهستا دهکهوئ:
– «ئاغا، شیخ، دهولهت»، مارتین فان برۆنینسن، کوردۆ عهلی.
– «گۆران شاعیری جوانی و هونهر»، د. کهمال میراودهلی.
– سمکۆ (نیسماعیل ئاغای شوکاک)، رهسول هاور،
– کورته میژووی بزوتنهوه نهتهواپهتی یهکانی کورد. د. سادقی شهرفهکندی. وەرگیتێ: تهها عهتیقی.
– ناویته و سیتهر، رهفیب سابیر.
– نافرهت له میژوودا، دوکتور کهمال مهزههر.
– گهشتیکی دوورو دریتز (کرمانجی و سۆزانی)، چیرۆکی منالان.
– ناواریک له بهسهرهاتی خۆم و رووداوهکانی حیزبی دیمۆکراتی کوردستانی ئێران، سهعید کاوه.

کاری تایپ و چاپه مهنی، به نرخیکی باش وزووترین کات، له کتیبی نهرزان

GZING

Cultural- Literary Kurdish Magazine
No:12, July, 1996

