











تەرزێکی ئیستاتیکی قوولێ لەسەر بونیادبنریت، پاشکۆی هیچ دروشمێک نەبێت کە لە قوولایی ئیشتی تیوریی خۆیەو هەلنەقوڵابێت، پاشکۆی هیچ هیزیک نەبێت کە تەنیا بە جەهل و کەلهپوورەکە ئیشبکات. خەونی ئیمە بەردەوام خەونی تازەکردنەو بوو، تازەکردنەو هە فیکریشمان بە سەرەتای تازەکردنەو هە شتەکانی دیکە زانیو.

ئەو هە ئیستا دەتوانین جەغتی لەسەربکەین هەر ئەو هە کە لەسەرەتاو جەغتمان لەسەر کردوو، رۆشنبیران رۆلیان ئەو هە، ئەو هە نەبیراوە بیهێننەو ناو ئاسۆکانی بینین، ئەو رەهەندانە فەرامۆشکراون بخەنەو ناو سنووری تێفکرین... چونکە دیموکراسییەت زیندووکردنەو هە گو تارە چەپنراوەکانە، سەردەر هێنانەو هە ئەو بابەتە تابۆ و قەدەغانە هە کە سالانێکی دووردیژ لە یادکراون. دواي رۆخانی سەدام پتر پەيوەندی نیوان دیکتاتۆرییەتی فیکری و دیکتاتۆرییەتی سیاسی دەبینین، پتر پەيوەندی نیوان حەرمانە فیکری و حەرمانە سیاسییەکان دەبینین، لێرەو رۆخانی سەدام هۆکارێکی گرنگە پتر لەسەر فراوانکردنی رەهەندە فیکرییەکانی رۆشنبیری خۆمان پێدا بگرین و دروستی ئەو میتۆدە ببینین کە لەسەرەتاو کارمان پیکردوو.

ئیمە داهاوو وەک دۆنیایەکی پرنەگەر و ئومێد تەماشادەکەین کە تیایدا دەتوانین ئازادانەتر بۆ خەونەکانی خۆمان ئیشبکەین، دەشمانەو پتر ئەم ساتی هیوایە بە هەموو هیز و ئەگەر و تواناکانی خۆیەو بژین، دیارە ئاگادارین هەمیشە گرتەکان لە ئیمە گەرەترن، ئاگادارین بۆ گۆفاریکی کەمدەرمانەت و سەختگیر لە میتۆدی ئیشکردنی خۆیدا، هەموو ئەم شتەنە رەوتی کارکردنمان بە شێو هە ترسناک خاوەنکاتەو، دیارە بەردەوام هەولمانداو ئەو هە لە رەهەندا ناتوانین ئەنجامی دەین، بە چالاکی دی لە دەرەو پرییکەینەو، بەلام خودی ئەم گۆفاره و نرخه رەمزیه کە هە وادەکات لەگەڵ زیندوو بوونەو هە ئومێدەکانماندا پتر کاری بۆیکەین. هیوادارین رەهەند بتوانیت بە ئەندازە هە گەرە هە خەونەکانی کاربکات، نەو هە بە ئەندازە هە بچوکی و بەرتەسکی تواناو ئەگەرەکانی بەردەمی. بە ئەندازە هە قوولیی خۆی کاربکات، نەو هە بە ئەندازە هە ئو رۆبەرە چکۆلانە و سەختە هە ژیان کە بە ئەستەم بواری هەناسەدانی بۆ جێدەهێلێت. ئەم ژمارە هە هەند بەلێنی ئیمە هە بۆ تازەکردنەو هە ئەو پەیمانە گەرە هە هە گەڵ ئومێد و ژیان و خۆینەردا بەستوو مانە.



لەبەرامبەر ئەماندا فەیلەسوفانی وەکو ئەدۆرنۆ و ھابەرماس و فیریلیۆ و چەندانی تر ترسناکییەکانی ئەم میدیایە بۆ سەر ئازادییە دیموکراسییەکانی ناو کۆمەڵگا و پرۆسەیی بەکۆمەڵگابوونی نوێ دەستنیشانکەن و دواپۆزی مرۆفایەتیش رووبەرووی ئەگەری گەورە و ترسناک دەکەنەو.

بەم چەشنە، وەکی ھەموو بواریەکانی دی، ئینتەرنیشتیش زانایانی زانستی سیاسی و کۆمەڵایەتی بەسەر دوو بەرەوی سەرەکییەو دا بەشکرد.

بەرەوی یەکەمیان، ئەو بەرەویە کە پیشووزای لە ئینتەرنیشت وەکی پانتاییە ک یان رووبەرێک دەکات، کە دەسەڵات و دەسەڵاتداریتی تیایدا ئازادە. ئەم بەرەویە رای وایە کە ستروکتوری ئەم سیستەمە لە پەيوەندیکردن، ھەلگری بونیادیکی دیموکراسییە، چونکە ئینتەرنیشت پێگایە کە:

۱- سنووروالایی: لە جیھانی ئینتەرنیشتدا ھەموو کەس و گروپێک دەتوانن پیاویدا بۆ پاساپۆرت و بۆ سانسۆر و بۆ لێپرسینەو و میکانیزمی کۆنترۆڵ چالاک و بزوت بیت و بۆ تەنگوچەڵەمە ھاتوچۆیکات. ئینتەرنیشت ئەو میدیا ئازادە کە مرۆف تیایدا دەتوانن لە لایە کەو ھەموو ئەو زانیارییانە کە دەیوینت و دەستییخات یان وەرگریت و لە لایە کە ترەو ھەرچی زانیارییە کیش خوازیاری بیت، بلایو بکاتەو. بە مانایە ک دی، ئەم لایەنە رایان وایە کە ئینتەرنیشت ئەو میدیایە کە بێگرفت زانیارییەکان تیایدا نمایشدەکرین و پەخشدەکرین و ھاتوچۆیان پێدەکرین.

۲- مائاواایی لە سیستەمی «دیکتاتۆرییەتی رووبەرۆو»: ھەموو کەسێک دەتوانن لە گەل کەسێکی دیکە، لە ھەر پنتیکی تری ئەم جیھانەدا، بێئەو ھێ یە کتر بناسن، پەيوەندی ببەستن. بەم چەشنە ئیمە بەرامبەر جوۆریک لە پەيوەندی و سیستەمی پەيوەندی دەبینەو، کە مائاواایی یە کجاری لە سیستەمە کە ی پیش خوۆی دەکات، واتە لە سیستەمی «دیکتاتۆرییەتی رووبەرۆو بوونەو»، لەم گۆشە نیگایەو دەتوانن بگوترن لە ھەناوی ئەم جیھانە نوئیە ئە لە کترۆماگنیتییەو سەرەتای سیستەمی کۆمەڵایەتی نوئی لە پەيوەندی ستن و پەيوەندیگرتن دەستیدەکات، کە تیایدا جیھانی رووبەرۆو بوونەو مانا کانی خوۆی لە دەستدەدات و شاشەکان و ھیلە ئە لە کترۆماگنیتییەکان دەبن بەو پەنجەرە و ریگا و کەرەسانە ک تاک لە دوو توویانەو دەتوانن تەماشای ھەموو دونیای پێبکات و لە ریگاشیانەو پەيوەندی بە ھەموو گونجیکی ئەم جیھانەو بکات. واتە، ھەموو مرۆیە ک لەم سەردەمەماندا، لە مائەو ھەرا دەتوانن بۆ کتیبخانە و مۆزەخانە و پیشانگاگان بچن، لە ژووری کارکردنیەو دەتوانن کاروباری



بانکی و ئیدارییه‌کانی جیبه‌جیبکات، به‌بێئەوه‌ی ماندوویی ئەوه بکیشی لەم بانکەوه بۆ ئەو دائیره هاتووچۆبکات، بۆ ئەوه‌ی پێداویستییه‌کانی پرېکاتەوه، یان وه‌زیفه‌کانی جیبه‌جیبکات.

۳- کۆتاییهاتن به‌ ته‌گه‌ره بېرۆکراتییه‌کان: له جیهانی ئینته‌رنیته‌دا، چیدی ئیمه توانای ئەوه‌مان ده‌بیت جیگای کاره‌کانمان بۆ گونجی ماله‌وه‌مان بگوازینه‌وه و شوینی کار چیدی ئەو جیگایه‌ی نهبی که چەند کارمە‌ندی که ژووری که پیکه‌وه کاربکه‌ن که ناوی دائیره‌یه، به‌لکو چه‌شنی نوێی کار و جووری نوێی کۆمپانیامان بۆ دروسته‌بیت که جیهانی ئینته‌رنیته‌ خۆی به‌ره‌مییه‌ناوه. به‌م چه‌شنه ئینته‌رنیته‌ گۆرانکاری چه‌وه‌ری له بونیادی کاری ته‌قلیدیاد دروسته‌کات، به‌ جووری که چیدی هیچ ده‌زگا و کۆمپانیایه‌ک و فابریک و وه‌رشه و زانکو و له‌شکر و قوتابخانه‌یه‌ک به‌بی ئینته‌رنیته‌ ناتوانیت مۆبیل و بزوت و چاپووک بیت و به‌ به‌رتاقای خیرایی زانیاری له‌م سه‌رده‌مه‌ماندا کاربکات.

۴- سه‌ره‌له‌دانی کۆمه‌لگای گلوبال: له ئینته‌رنیته‌دا هیچ پایه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ئەو رۆله نابینیت که ئیمه له‌ناو جیهانی کۆمه‌لگادا به‌دیده‌که‌ین. واته له جیهانی ئینته‌رنیته‌دا نه‌ پایه‌یه‌ کۆمه‌لایه‌تی، نه‌ پایه‌ی ئابووری و سیاسی و گروپی نه‌ته‌وه‌یی رۆلنابینیت، به‌لکو ئەوه‌ی له‌م جیهانه‌دا رۆله‌گێریت بریتییه له هێزێ ئارگومینت (قه‌ناعه‌تپیکردن). له ئینته‌رنیته‌دا، ناکه‌ستری که ده‌توانیت گه‌وره‌ترین نماییشه‌ که‌سیته‌ی خۆی بکات. هه‌ژارتی که‌س ده‌توانیت گه‌وره‌ترین مال بۆخۆی دروستبکات، بچووکتی کۆمپانیا ده‌توانیت خۆی به‌ زلتی ده‌زگا بفرۆشیت، بماناتری هێزی سیاسی ده‌توانیت خۆی پف بدات و وه‌کی هێزێکی کۆمه‌لایه‌تی گه‌وره‌ خۆی بنوینێ.

به‌گه‌شتی، ره‌خنه‌گرانی ئەو بۆچوونه‌ گه‌شبینیانه‌ی که له چوار خالی سه‌ره‌وه‌دا باسمان لێوه‌کرد، جووری که تر له راقه‌کردنیان به‌رامبه‌ر به ئینته‌رنیته‌ هه‌یه. ئەوان له‌بری گه‌شبینی، له‌ ده‌راوه‌کی ئەوه‌دان که ئینته‌رنیته‌ هه‌لگری بریک ئەگه‌ری ترسناکه. ئەوان رایان وایه که زۆرینه‌ی دانیشه‌توانی ئەم جیهانه‌ خاوه‌نی ئەم ته‌کنه‌لوژیایه‌ نین، لێره‌وه ئاسان نییه باس له‌وه بکه‌ین که چیدی ئەم دونیایه، دونیایه‌کی دیموکراسییه و شانسه‌کان وه‌ک یه‌کن. له جیهانیته‌دا که له کیشه‌ریکی وه‌کو ئەفریقا داها‌تی مانگانه‌ی تاکه‌که‌سیته‌ک (١) دۆلاره له رۆژیکدا و، تا ئیستاش زۆریه‌ی خه‌لکی ئەو جیهانه‌ بیبه‌ری له ئاوی خواردنه‌وه و کاره‌با و خانوو، ئاسان نییه باس له هاوشانسی و هاوکاتی و هاوکاری مۆقانه بکه‌ین..

بهم چهشنه دهتوانریت له گۆشه نیگایه کی ترهوه ته ماشای دونیای نمایشگه رایانه و رازاوهی ئینته رنیت و کۆمپیوتەر بکهین. په نجه بۆ ئه و راستییه شاراوانه درێژبکهین که ئینته رنیت فۆرمیکی نوێ له دابهشکردنی دهسه لات و سه رمایه به ره هه مده هیئت. دابهشکردنی کۆمه لایه تی له سه ر ئاستی واقیعه وه دهگوازیته وه بۆ سه ر ئاستی کولتورورکی ئه له کترۆموگناتسی. واته ئه و مانا فیزیکیانه ی که له ناو دونیای کۆمه لگادا دهیبنین، دهچیته سه ر ئه و مانا «نا - فیزیکی» یانه ی که له دونیای ئینته رنیتدا خۆی دهبینیته وه؛ ئه و جیهانه ی که به جیهانه ی فیرتوئیل (virtuell) ناسراوه.

رهخنه گرانی جیهانه ی ئینته رنیت رایان وایه، که ئه م دونیایه دونیایه کی نوخبه و بییه؛ دونیایه که نوخبه کان دهوری گه وره ی تیا ده بین؛ نه که هه ر ئه مه، به لکو ئینته رنیت ئه و میدیایه که به رده وام نوخبه ی نویمان بۆ به ره هه مده هیئ و فریانه داته ناو جیهانه ی واقیعی کۆمه لایه تییه وه، ئه مانه ش به جوړیک له جوړه کان کاریگه ری گه وره یان له سه ر پرۆسه کۆمه لایه تییه کاندایه جیده هیئن. لیره وه به برۆای ئه وان ئینته رنیت سیمبولیکی ئه له کترۆنییه که رهنگدانه وه ی سیستمی سه رمایه داری موئتی نه ته وه بییه. به کورتی رهخنه گرانی ئه م چه مکه برۆایان وایه «جیهانه ی سی» ناتوانی به ئاسانی ببی به هاوولاتی ئه م نیشتمان به جیوگرافیا یه. بۆیه ئه وان وایه ده بینین که ئیمه ناتوانین به ئاسانی ئه و تیروانینه میکانیزمیانه قبوولبکهین که ئینته رنیت به و شیوه خو شبیننه دهخاته به رده ممان و به مالی ئازادی هه موو کهس و گروپ و نه ته وه یه کی ده بینتی.

### ئینته رنیت له نیوان نماییش و دهقدا

له راستیدا ئه وه هیزی ئارگومینت نییه که سنوره کۆمه لایتییه کان له جیهانه ی ئینته رنیتدا دهسریته وه، به لکو ئه و هیزه خو نماییشکه رانه یه که چاوانی ئیمه به ئاراسته یه کدا ده بات و دونیایه کی گه وره ترمان پیشانده دات له و دونیایه ی که کهس، یان لایه نی خو نمایشکه ر له راستیدا هه یه تی. هیزی ئارگومینت کاتیک ده توانیت ببیته ئه و هیزه ی که ئیمه باوهری پهبه یئین، که له قو ناغی خو نماشکردنه وه بجیته قو ناغی دهق، له قو ناغی شه فه و بییه وه بجیته قو ناغی نووسین. ئه و برۆایه ی وایه ده بینیت که ئینته رنیت جیهانه ی ئارگومینته، ده توانیت ته نی له هه ندی بواری رووتی بینین و بیستندا راست بیت، به لام له بواری دهقدا تووشی کیشه ی گه وره ده بیت. چونکی به ده ر له هۆکاره ته ندروستییه کان که مرۆف ناتوانیت له گه ل شاشه ی کۆمپیوتەر و اهه ل سوکوت بکات، وه کی ئه وه ی له گه ل کتییدا ده یکات، راستییه که هه یه که

بناغەى بنەماى میدیای دیگیتالی نوێیە، ئەویش ئەوێهە کە چ کۆمپیوتەر و چ ئینتەرنێتیش میدیای خوێندنەوێن، بەلکو پتر میدیای ئۆرگانیزەکردن و پاراستن و نماییشکردن و ەەرگرتن و ناردن و کۆنترۆڵکردنی زانیارین.

ئینتەرنێت گەورەترین پەراویزە لە گەورەترین کتیبدا. کاتیک دەلێم ئینتەرنێت جیەهانی خوێندنەوێن، مەبەستم لەوێهە کە جیەهانی ئینتەرنێت لەسەر بناغەیهکی شاقوولی بیناکراو، بە پێچەوانەى جیەهانی کتیب و پۆژنامە و گوڤار کە جیەهانی ئاسۆیە. بۆئەوێ بۆئەوێ کتیبیک یان پۆژنامەیک بخوێنێنەو، دەبێت بەشیوێهەکی ئاسۆیی بیخوێنێنەو، بەلام بۆئەوێ لەئینتەرنێتدا زانیاری ەەرگیرین، دەبێت بەردەوام بەرەو خوارەوێ کلیک بکەین. واتە ئێمە کاتیک دەچینە ناو ئینتەرنێتەو دەبێت لەو سەرەتایەو دەستپێکەین کە ئەم جیەهانە تا ناکۆتا بەرەو خوارەوێمان دەبات؛ واتە ئینتەرنێت بە مانایەکی تر قوولترین ژێرزەمینە کە پرووناکە، بەلام ئەم پرووناکییە مانای ئەوێ نییە کە تێیدا وون نابین. گەر مرۆڤ لە جیەهانی واقیعیدا لە تاریکیدا وون ببێت، ئەوا لە جیەهانی ڤیرتوئێلدا کە جیەهانی ئینتەرنێتە، لە پرووناکیدا ووندەبێت.

ئەم جیەهانە لەسەر بناغەیهکی زۆر سانا دروستکراو و پۆژ لە دوای پۆژیش لە گەورەبوون و ئالۆزبووندایە. بە ساکاری دەتوانین بڵین، کە ئینتەرنێت لەسەر خودی مۆدیلی کۆمپیوتەر، لە خانوویەکی پیکهاتوو کە لە چەندان ژوور و ەەر ژوورەى لە چەندان دۆلاب و ەەر دۆلابەى لە چەندین چەکمەجە و ەەر چەکمەجەى لە چەندین مەلەف و ەەر مەلەفەشى لە چەندین بەش و ەەر بەشەشى لە چەندین بابەت و ەەر بابەتەشى لە چەندین پۆلین و ... ەند ئیدی ئەم دونیایە دەتوانین تا ناکۆتا و تا فەنتازیای ریکخستن و ئۆرگانیزە و کۆنترۆل کاربکات، گەورەبکەینەو. جیاوازی ساکاری بینای نیوان کۆمپیوتەر و ئینتەرنێت بریتییه لەوێ کە کۆمپیوتەر خانوویەکە کە ەموو دونیای خۆتى تێدا ئۆرگانیزە و کۆنترۆل دەکەیت و کلیلەکانیشی بە دەست خۆتەوێهە، بەلام ئینتەرنێت دەشتیکى نافیزیکی والایە و ەموو کەسێک دەتوانیت خانووی و ەهمی خۆى تێدا دروستبکات. جگە لەم جیاوازییە، وەکو ووتمان ئینتەرنێت لەسەر بناغەى پەراویزی کتیب دروستبوو، واتە دەتوانین بە جیەهانیکی بچوینین کە لە چەندین ژێرزەمین پیکهاتوو و لە توانایدا یە لەگەل ەموو خانووەکانى دى و لەگەل ەموو ژێرزەمینەکانى دى بمانبەستتەو. بە مانایەکی دى ئەوى لەم خانووەدا نمایشی خۆى دەکات، خاوەنى کلیل نییە. دیارە دەتوانیت مێوانى تاییەتى بۆ خۆى دروستبکات و کلیلى تاییەتیاى بداتە دەستەو، گەر ئەو خۆنماییشکردنە چوو ئاستى کرپن و فرۆشتن، بەلام لە بناغەدا دەبێت ەموو دەرگا و

پەنجەرەکانی بۆ مێوانەکان و الەبکات و ئەمەندە خزمەتیار بکات تاوەکو وایانلەبکات زۆرتەین کات لای بێننەو، چونکی لەم جیهانە ئەلەکترونییەدا ئێمە ئێمکانییەتیککی گەورەیی شوینگۆرین و جیگۆرکێمان هەیه. ئێمە دەتوانین هەمیشە لە نیشتمانیکەو بۆ ئەوی دی هامووشۆیکەین. ئەو نیشتمانیەکی کە بە دلمان نەبێت و خزمەتگوزارییەکی و خۆنمایشکەرییەکی ناچیزبێت، دەتوانین بە پرتەیی ماوسیکی زوو بە جییبهیلین. شایانی باسە، بە پێی ئەو هەلژمارانەیی کە کران، هەموو ئادەسیکی ئینتەرنێت کە مێوانیک دەخوایەت بچیتە ناویەو، تەنها (۱۰) چرکە چاوەرپدەکات، تاوەکو لاپەر (لینک)یککی بۆ بکاتەو، لەو بترایەت، زۆربەیی زۆری هاوونیشتمانییە نافیزیکی و فیرتوئیلییەکان (virtuell) چاوەرپێ ناکەن و سەفەری خۆیان بەردەوام پێدەدەن و بەدوای نیشتمانی تردا دەگەرپین.

ئینتەرنێت ئەو خانووە جالجالۆکییەکی کە بەردەوام لە گەورەکردنەووی رووبەرەکانیدا یەو تالەکانی بە چەشنیککی خیرا لە کشان و چینی خانەیی تردایە. یەکیک لە لۆژیکەکانی ئەم ئەم جیهانە فیرتوئیلی ئەو یە کە هیچ رووبەرێک نامێنیتەو کە بێبەر بێت لە پەلاماری جالجالۆکییانەیی ئەم دەرکەوتە. واتە بۆ ئەو یە هەبیت، دەبیت بەشیک بیت لە کۆمەلگای ئەم سیستەمە نافیزیکییە.

### کۆمەلگای وەکو سیستەمیک لە پەیوەندی

گەر جاران زانایانی سۆسیۆلۆگ و ئەنتروپۆلۆگ و ئیتنۆلۆگ و پۆلیتۆلۆگەگان لە دوو چەشن لە سیستەمی پیکەوژپانی کۆمەلایەتی مرۆف دەوان، واتە لە کۆمەل و کۆمەلگا، ئەوا ئیستا پیکەوتنی تەکنەلۆژیا ناچارماندەکات لە فۆرمی نوێی کۆمەلگا بدوین. گومان لەویدا نییە کە ئیستا زیاد لە زارواپیک بۆ بەرجەستەکردنی جەوهری کۆمەلگای مۆدیرن لەناو زانستە سۆسیۆلۆگی و سیاسییەکاندا بەکار دەهینرین، بۆ نموونە زارواپیکەلی وەکو «کۆمەلگای پیکەسازی» یان «کۆمەلگای زانیاری» یان «کۆمەلگای خزمەتگوزاری» یان لەم کۆتاییەدا «کۆمەلگای ریسک» پەیدا دەبیت و چ جایی دەگاتە ئەو چەمکە نوێیانەیی کە لە دواي سەرھەلانی ئینتەرنێتەو پەیدا بوون، وەکو کۆمەلگای سابەر سپەیس (Cyberspace) یان کۆمەلگای فیرتوئیل (virtuell) و ... هتد.

کۆمەلگای پیکهاتیک نییە وینابکریت بەبی بوونی سیستەمیک لە چریی پەیوەندی و گەپاندن (Kommunikation). واتە ئێمە ناتوانین وینەیی هیچ کۆمەلگایەکی بکیشین و وینای هیچ

کۆمەلگایەکی بەکەین، گەر چالاکییەکی پەيوەندیی چر لە نیوان ئەندامان و ڕهگەز (Element) و جومگەکانیدا نەبیت. بە مانایەکی دی کۆمەلگا پیکهاتی کۆی ئەو پەيوەندییانەیه و لە دەرئەنجامی پەيوەندییەکی ئۆرگانی ئەم کایانەدا گەشەدەسەنیت.

کەواتە لێرەدا و لەم گۆشەنیکایەوه دەتوانین بڵین کە مێژووی کۆمەلگا لەو چرکەساتەوه دەستپێدەکات کە تۆریکی (Network) ئالۆز لە پەيوەندی کۆمەلگایەتی دروستدەبیت. تۆریک کە ئیمە نایبینین، بەلام تیايدا دەژین.

سەرھەلانی کۆمەلگای مۆدیرن و دروستبوونی تۆریکی ئالۆز لە پەيوەندی، مانای تیکشکاندن فۆرم و نۆرم و بەهای پەيوەندی کۆمەلگایەتی سیستمی کۆمەلگە (جماعة) و مائاوايیکردن لە پرنسیپی پەيوەندی کۆمەلگی «پووبەپوو» (Face to Face). کۆمەلگا واتە پڕۆسەي ئاویزانبوون یاخود ئاویزانکردنی زیاد لە کۆمەلگەیکە لە پانتاییەکی مەکانی (شوین) گەرەتر لە پانتایی کۆمەلگە بچووکەکان.

بەرھەمەتانی ئەم چەشنە لە تۆری کۆمەلگایەتی مانای دروستبوونی پووبەریک لە سنورکێشانی پەيوەندیی دەگرتەوه؛ واتە ناوچەکان و ھەریمەکان و گروپە جیاجاکان و تەنانەت تاکەکانیش ھەموو لەناو ئەم تۆری پەيوەندییەدا بەیەکتەرەوه دەبەسترتینەوه، بەلام مەسافەیک لە نیوانیان دەمینی. ئەو مەسافەیه یا ئەو پووبەرەش بە دروستبوونی سیستمیک لە ھاوکاتی و ھاوساتی ژبانی ئەو مرۆفانە بە یەکتەرەوه دەبەسترتینەوه. واتە کۆمەلگا بە ھوكمی بوونی ئەو تۆرە جەنجالە، ئەندامانی لە یەك ساتدا دەتوانن زانیاری دەربارەي پوودا و کیشە و مەملانیکانی ئەو کۆمەلگایە وەرگیرن.

بۆئەوهی ڕوونتر ئەم بۆچوونەم نیشانبدەم، دەتوانم بڵیم داھینانی سیستمی پۆست (بەرید) گرنگترین چرکەساتە لە پڕۆسەي دروستبوونی کۆمەلگا؛ پاشان بەردەوام داھینانی نوێ دەبیتە خیراترکردن و ئالۆزتربوونی ئەم پیکهاتە و چەشنی ریکخستنی کۆمەلگایەتیەکی. بۆ نموونە شەمەندەفەر و ئۆتۆمبیل و فرۆکە و ڕۆژنامە و ڕادیۆ و تەلەفیزیۆن و لە سەردەمی ئەمپروشماندا کۆمپیوتەر و ئینتەرنیت، کە کۆی پیکهاتی کۆمەلگا بەرەو گۆرانیکی بناغەیی دەبات و ڕەھەندەکانی بەکۆمەلگابوونی نوێ تیدا ھەلگری چەندان ئەگەری گەشبینی و ریسکە.

ئەم داھینانە، واتە تەکنەلۆژیا و میدیای نوێ، بە تەنھا خیرای پەيوەندیەکان دروستناکەن، بەلکو لە ھەمان کاتیشدا کۆتایی بە بال دەستیتی شوین دەھینێ و شوینە چەپەک و دوورەکان مانایەکیان لە سەردەمی گواستەوهی خیرا نامینی؛ لە سەرووی ھەمووشییەوه ئەم پڕۆسەیه

بەردەوام چەشنى نوێ لە ریکخراوی سیاسى و کۆمەڵایەتیمان بۆ بەرھەمەدەھێنى، کە بەم فۆرمەى ئیستا لە سەردەمى گلوبالیزەدا ھەيەتى، جارەن بوونی نەبوو.

کەر تەماشای مێژووی نەتەو و دەولەتى نەتەوھى لە ولاتىكى وەکو ئەلمانىادا لە سەدەى (۱۹) بە روونتر بلیم شوێشى (۱۸۴۸-۱۸۴۹)، بکەین، دەبینین کە بەبى سەرھەلدانى شەمەندەفەر ناكریت راقەبكریت. بە ھەمان شىوھش لە كوردستانى دواى راپەرین كارىگەرى ئەم تەكنىكە نوێیانە دەبینین بەسەر پرۆسەى بەكۆمەڵگابوونەو و ئەو راستىيەمان بەتەواوھتى لە لا بەرجەستەدەبیت، كە جگە لە ھۆكارە سیاسىيەكان، بەبى ئىنتەرنىت و ساتەلاىت و كەرەسەكانى دى پەيوەندىگرتن، لە زۆر رەھەنددا كوردستان بە ئاسانى نەيدەتوانى بەم چەشنە بمىنیتەو كە ئیستا ھەيە. ھەموو ریکخراوھە سیاسى و مەدەنىيەكان بە رىگای ئىنتەرنىت و كەرەسەكانى دى راگەياندن و بلاوكردنەو و پەيوەندىگرتن فۆرمىكى دى لە ئامادەبوون و چالاكى دەنوێن كە جارەن لە ئاستىكى تەسكى كۆمەڵایەتیدا بویان دەرھەخسا.

كەرەسەى پەيوەندى و گەياندن لە ئۆتۆمبىل و شەمەدەفەر و بگرە و بە تىپەرپوون بەسەر فرۆكەو تا دەگاتە ئىنتەرنىت لە سەدەى بىستا سنوورى دەولەتى نەتەوھى تىكدەشكىنیت و كۆمەڵگای نەتەوھى لە «كۆمەڵگای ھىلى شەمەندەفەر» ھەو بە «كۆمەڵگای زانىارى» دەگۆریت، كە كۆمەڵگایەكە تىدا چىدى «ئەوتۆبانى ئۆتۆمبىل» زاراوھى گرنگ نىيە، بەلكو «ئەوتۆبانى زانىارى»، ماوھى چەند سالىكىشە لەسەر «كۆمەڵگای جىھانى» يان «كۆمەڵگای گلوبال» گفتوگۆ دەكریت، ئەو كۆمەڵگایەكە ھاوئىشتمانى جىھانى بەرھەمەدەھىنیت و چىدى ئەم ھاوولتەتییە مانايەكى تىورى نىيە، بەلكو بەرھەمەدەھىنیت و ئابوورى كولتورى نوێ لە خۆى بگریت. يەكێك لە نموونە نوێكانى پرۆسەى بەكۆمۆلگابوونى نوێ لە كىشوەرى ئەوروپادا دەبىنریت. ئەوروپا ئەمپرو، بە ھۆى يەكێتى ئەوروپىيەو لەسەر رىي ئەوھە كە بىتە كۆمەڵگایەكى ئەوروپى. ھەنگاوى يەكەمیان بۆ ئەم كارەش نا، كە لە ناوېردنى دراوھ نەتەوھىيەكان و يەكبوونى لە دراوى ئەوروپىدا (ئۆپو) بەرجەستەبوو. ئەمەش ئەو گۆرانەھە كە لە چەمكى بەكۆمۆلگابوونى نوێدا دروستدەبىت و ھىدى ھىدى مالىئاوايى لە چەمكى (كۆمەڵگای - نەتەوھى) دەكات.

دەرەنجامى ئەو شىكارەى سەرى دەمانگەيەنیتە ئەو راستىيەى كە بلین كۆمەڵگا بە شىوھەكى گشتى لە فۆرمى (كۆمەڵگای - نەتەوھى) بەرجەستەدەبىت و لەناو ئەو چوارچىوھەشدا وێنەى خۆى وەرەدەگریت. فۆرم وەرگرتنى كۆمەڵگا و دروستبوونى نەتەو، بە

دریژایی میژووی دروستبوونی دەولەتی نەتەوهیی، تەواوکەری یەکتەر بوون و لە پەيوەندییەکی ئۆرگانیدان بەیەکەوه.

لای یەکیکی وەکو ئەندەرسۆن ناتوانین بەبێ چاپ و پەخش و کاپیتالیزم باس لە کۆمەلگا بەین، لای گیدینزیش نەتەوه دەبێت بە قەوارە کۆمەلگا. گەر لای ئەندەرسۆن نەتەوه ئەو کۆمەلە بەویناکراوە بێت کە لە واقیعدا فۆرمی کۆمەلگا لە خۆیدەگریت، ئەو لەناو جیهانی میدیای نوێ و بەتایبەت ئینتەرنیئتدا خەسلەتی دیگیتالیبوونی بوون لە خۆیدەگریت. لەم جیهانەدا دەشیت شۆرشەکان و کودەتا و چالاکییە تیرۆریستەکان و دەیان کردە کۆمەلایەتی و سیاسی و ئابووری و فەرەنگی تر چالاکییەکانیان بگۆینزەوه ناو ئینتەرنیئت و لەوێ خۆیان ئۆرگانیزەبکەن. بۆ نموونە لە بواری سیاسیدا بوونی ئەم نیشتمانە فیرتوئیلە بە نیشتمانی گروپە تیرۆریستیەکان و گروپە نازییە نوێکان و راستپەوه رادیکالییەکان و چەندانی دیش، کێشەیهکی گەورە لە رووی ئاساییشەوه بۆ چەندین دەولەت و سیستمی جیهانیش دروستکردووه.

ئێمە بە هۆی تەکنەلۆژیای پەيوەندیگرتنی نوێوە لە فۆرمی ئینتەرنیئت، ڕووبەرووی دەرکەوتیکی نوێتر دەبینەوه کە بریتییە لە پیکهاتنی «کۆمەلگایەکی فیرتویلی»، واتە ئەو کۆمەلگا نافیزیکییەکی کە کۆی پەيوەندییە کۆمەلایەتیەکان و چالاکیی کۆمەلایەتی دەزگا کۆمەلایەتیەکانی تێدەخرێت و ئیستاش، بە هەموو ئەو ئەگەرانی کە لەناو خۆیدا هەلگریتی، لە پڕۆسەیی بە کۆمەلگابوونی نوێدایە.

### میکلوهان و گوندە گلۆبالەکە

کاتیک قسە بێتە سەر سۆسیۆلۆگی کەنەدی میکلوهان (Marshall McLuhan)، دەبێت باس لە لەو رستە بەناویانگە بکەین کە ئەمرۆ بوووتە بەشیک لە خۆیندەوهی جیهانی ئیستامان. کەم نووسەر هەیه کە باس لە گلۆبالیزەبوون بکات، ئەو رستەیهی میکلوهانی نەکردبێتە پاشخانی خۆیندەوهکە. میکلوهان لە سالانی شەستەکان و هەفتاکاندا تیۆری میدیای سەرتاپا سەرلەنوێ داریژا و لەو رستە بەناویانگەیدا کە کۆی لیکدانەوهکانی لەسەر بینادەکات، رای خۆی بەرجەستەدەکات؛ ئەو دەلێت ئەم جیهانەیی ئێمە چیدی وەکی «گوندیکی گلۆبال»ی لێهاتوووه. میکلوهان ئەو کەسە بوو کە پیش ئەوهی تەلەفیزیۆن بێتە ئەندامیکی تری ناو هەموو خیزانیک، باسی لە تۆرپکی ئەلەکترونی گلۆبالی بۆدەکردین کە دەتوانین بە راشکاویەوه بلێین، کە پیشبینی ئینتەرنییتی تێدا بەدیدهکرا.

میدیا ئەو کایەییە که کۆی پەییوەندییە کۆمەلایەتییەکانمان دەگۆرێت و چەشنێکی نوێش لە پرۆسەیی بەکۆمەڵگابوون دینیتە ئاراوه. لوهان لە کتیبە سەرەتاکانی که تاووتوویی «کولتووری چاپ»ی تێدادهکات، رای وایە لەو کاتەوهی گوتننێرگ، چاپی کتیبی داھینا، ئیمە دەتوانین باس لە سەرەتای ھەلۆھشانندنەوهی سیستمی عەشیرەت بکەین و قۆناغێکی دی دیتە کایەوه که قۆناغی دروستبوونی تاکە. پەییوەندی شەفەوی، ئەو کولتوورییە که ھەمیشە گروپمان بۆ بەرھەمدەھینیت، بەلام کولتووری چاپ و کتیب ئەو میدیا نوێییە که تاکەکانی گروپ لەیەکتر دادەبرێت و فەردانییەت (Individualism) دەبێتە بەرھەمەکەیی.

سەردەمی ئیستامان، ئەو سەردەمیە که ھەموو ئادەمیزادەکان لەناو بونیادیکی تۆرئاسای ئەلەکترونییدا دەژین. ئەم جیھانە، گۆران نەک لە کۆی پەییوەندییە مرۆییەکانمان دروستدەکات، بەلکو چەشنێکی نوێ لە کولتوور بەرھەمدەھینیی و فۆرمێکی نوێ لە دەستەیی کۆمەلایەتی دینیتە کایەوه. یەکیک لە خەسلەتەکانی ئەم دەرکەوتە نوێیە، بریتییە لە «لامەرکەزی - کردنی ئالوگۆری زانیارییەکان که لە شێوەیەکی تۆرئاسادا خۆی بەرجەستەدەکات. ئەم میدیا نوێ ئەلەکترونییە مرۆفەکان لەیەکتر نزیکدەکاتەوه و امان لێدەکات که دنیا لە گۆشەنیگایەکی ترەو ببینین بەپرسیاریتیییەکانمان گەرەتر و ترسناکییەکانیش مەزنتەر و خەونەکانیش فراوانتر بێت.

میدیا گەرەبوونی جەستەیی زانیاری مرۆفە. تیگەیشتن و بیرکردنەوهی مرۆف بە چەشنێکی ترسناک لەژێر کاریگری میدیادایە و ئاراستەکانی بە جۆریک لە جۆرەکان دیاریدەکات. پەيامی ئەم میدیایە بریتییە لەوهی که چیدی ئیمە لە سێبەری خیرایی و ناوەرۆک و مۆدیلەکانی ئەودا دەژین.

ترسناکییە که لەو دایە که بەشێکی گەرەبی میکانیزمی کاریگرییەکانی میدیا بە چەشنێکی نائاگایانە شویننێکی خۆی لە ھۆش و نەستماندا بەجێدەھێڵێت. میدیا بە مانایەکی تر گەرەبوونەوهی خودی خۆمانە و چوونیتی تیگەیشتمانە لە دنیا.

میکلوهان جیاوازییەک لە نێوان رادیۆ و فیلم لەلایەکەوه و تەلەفۆن و تەلەفیزیۆن لەلایەکی ترەو دادەنیت. ئەو وایدەبیینیت که رادیۆ و فیلم دەچنە خانەیی «میدیای گەرم»ەوه و، چونکی ئەم دوو میدیایە لەگەڵ یەک ھەستی دیاریکراودا دەدوین، یان یەک ھەست دەدوین، بە پێچەوانەشەوه تەلەفۆن و تەلەفیزیۆن دەچنە خانەیی «میدیای سارد»ەوه، چونکی چەند ھەستیکمان دەجوڵین و امان لێدەکەن که پێیانەوه بەندین. بەمانایەکی تر ئەو پێماندەنێت



هەموو تەکنەلۆژیایەکی ئۆرگانیک لە ئۆرگانەکانمان بەهێز و گەورە دەکات، یان توانایەکی دیاریکراومان بەرفراواندەکات. ئەم حالەتەش دەرنەجامیکی لۆژیکی لەگەڵ خۆیدا بەرھەمدەھینێ، ئەویش لاوازبوونی بەشەکانی تری ئۆرگانە مرۆییەکانمان، لە کاتێکدا کە بەشیکیان بەھێزدەبن، ئەوانی دی بەرھو لاوازی دەروژن.

ئەزموونە مرۆییەکانمان، بەرای ئەو، هەمووی بەرھو ئەو دەرووات کە بگوازرێتەو ناو میدیای ئەلەکترونی. ئینتەرنێت بۆیە دەچیتە خانەیی میدیای ساردەو، چونکی جیھانیکی نافیزیکی و (فیرتوئیل - virtuell)مان بۆ بەرھەمدەھینیت. واتە گوازتنەوێ هەموو ئەو ئەزموونانە بۆ ناو میدیای سارد، بۆ نموونە گەمەیی شەرکردن (Action game)، ئەو دەرکەوتە نوێیەییە کە جگە لە ترسناکییە پەروردەییەکانی بۆ سەر گەنج و لاوان، ترسناکی گۆزانی ھەقیقەتمان بۆ دنیای فەنتازیا فیرتوئیلی بۆ دروستدەکات. لە گەمەیی جەنگدا، کەسی گەمەکەر دەتوانیت بێژمارە خەلک، یان دوژمنی خەیاڵی بکوژێ، بێئەوێ هیچ ماتەمینی و ھەستیکی نەدامەتی لادروستبیت. کاتیکیش خۆی لەگەمەکەدا بکوژیت، یان بدۆریت، ئەوا زۆر بە ئاسانی لە رینگا پرتەپەکەو لە ماوسی کۆمپیوتەرکەیی ژیان لەبەر خۆی وەردەگریتەو دەتوانیت لەسەرھتاو دەستپێکات. ئەم حالەتە نائیحتمالییە، وامان لێدەکات کە تیگەپشتنیکی تر و وینایەکی ترمان بۆ مەرگ و نەمری لادروستبیت. ئێمە لەو گەمانەدا دەتوانین نەمری بۆخۆمان بەرھەمبەین و ھەلەو ھەلسوکەوتەکانمان ھەمیشە راستبەکەینەو. چیدی ھەلە کوژەر نییە، بە مانا ھەقیقیەکی، چونکە ئیحتیمالی دەستپێکردنەو و بەردەوامبوونمان ھەییە، ئیحتیمالی ھەلسانەو و ژیان و بەرھێنانەو مان ھەییە. لەم جیھانەدا ھەموو نائیحتمالییەکان ھەموو دەبن بە ئیحتیمال.

بەم چەشنە ئێمە حالەتیکی زۆر تاییبەتمەندمان بۆ دروستدەبیت. ئەم حالەتەش بریتیە لە تیکچەرانی لەش و تەکنیک. واتە لەش رەھەندیکی تەکنیکی بەخۆیەو دەگریت، یان دەتوانین بلێین لەش بەتەکنیکی دەگریت و تەکنیکیش حالەتیکی مرۆیی وەردەگریت، یان بە مانایەکی تر بەمرۆیی دەگریت. لێرەو تەکنەلۆژیا دەچیتە حالەتیکی ئۆرگانییەو و جۆریک لە مانای ژیان وەردەگریت. ھۆکاری ئەم دەرکەوتەش وونبوونی سنوورەکانی نیوان ھەقیقەت و فەنتازیا. لێرەو ھەقیقەت شوناسیکی تر لەخۆی دەگریت و دەبیت پیناسیکی سەرتاپا نوێی بۆیکەین. ئینتەرنێت چیدی ئەو نیشتمانە بێشویەییە کە ھەموو کەسێک دەتوانیت بپیتە ھاوئیشتمان و نیشتەجیبووی، تاکە پاسەپۆرتیک مرۆف لەم جیھانە پتویستی پتییەتی بریتیە لە «ووشەیی نەپنی» (password). بە پتچەوانەیی جیھانی کۆمەلگای ھەقیقی، ئێمە دەتوانین لەم جیھانە

فیرتوئیلییه‌دا زیاد له که‌سایه‌تییه‌ک و زیاد له ناو‌نیشانیک و زیاد له ناو‌یکمان هه‌بیت. له‌گه‌ل که‌سانیک‌دا هه‌سته‌کانمان بگۆرینه‌وه که‌نایاناسین و نه‌مانبیینون، یان هه‌ر نازانین ناویان چییه و سه‌ر به‌ چ نه‌ته‌وه‌یه‌ک یان ئایینزایه‌کن، ده‌وله‌مه‌ندن یان هه‌زار، مرۆفیک‌کی باشه‌ یان خراب. گوازتنه‌وه‌ی ئه‌زمونه‌ مرۆییه‌کانمان و خواست و ویسته‌کانمان بۆ ناو دونیای ئه‌له‌کترۆنی، مانای فره‌شوناسی که‌س و فره‌که‌سیتی دروستکردنه‌ بۆ تاک، ئه‌مه‌ش مانای وونبوون یان شارندنه‌وه‌ی مانا واقیعییه‌کان ده‌گه‌یه‌نیت.

هه‌موو تاکیک له‌م جیهانه‌ ده‌توانیت به‌ شیوه‌یه‌کی فیرتوئیلی بپتته‌ زیاد له‌که‌سیک.

تاکه‌ مه‌سافیه‌کی واقیعی له‌ ئینته‌رنیت‌دا هه‌بیت، بریتییه‌ له‌وه‌ی که‌ی ده‌چیتته‌ ناو ئه‌م میدیایه‌وه‌ که‌ی لێی وه‌ده‌رده‌که‌ویت. واته‌ سنوور له‌م دونیایه‌دا سنووریک‌کی سیاسی و جوگرافی نییه، وه‌کی چۆن ئیمه‌ له‌ دونیای ده‌وله‌ته‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کانی ئیستاماندا ده‌یناسین، به‌لکو سنوور چیدی له‌ نیوان دوو نیشتماندا، نیشتمانیک‌یان پپی ده‌گوتریت نیشتمانی (online) که‌ نیشتمانه‌ فیرتوئیلییه‌که‌یه‌ و نیشتمانه‌که‌ی تر که‌ پپیده‌گوتریت (offline)، که‌ نیشتمانه‌ هه‌قیقییه‌که‌مانه‌. ئیمه‌ تا ئه‌و چرکه‌ساته‌ی پپیه‌کانمان نه‌نابیتته‌ ناو نیشتمانی ئینته‌رنیت‌ه‌وه‌ (offline)ن، واته‌ له‌ جیهانی هه‌قیقی خۆمانداین و هه‌ر که‌ چوینه‌ ناو ئینته‌رنیت‌ه‌وه‌ ئه‌وا ده‌بین به‌ (online)، واته‌ ده‌بین که‌سیکی فیرتوئیل.

ئهم دونیا ئۆرگانیزه‌کراوه‌ی ناو ئینته‌رنیت، کۆمه‌لگایه‌کی به‌تاک بووه‌ و هه‌سه‌ره‌تی تایبه‌تییه‌ی بۆ به‌ کۆمه‌ل‌بوون هه‌یه‌. واته‌ لیره‌وه‌ ئینته‌رنیت ته‌نها گه‌یاندن و ناردنی په‌یام نییه، به‌لکو له‌ هه‌مان کاتیشدا دروستکردنی هه‌ستیکی ئۆرگانیه‌ که‌ ئیمه‌ له‌ رینگایه‌وه‌ ده‌بین به‌ کۆمه‌ل‌یک‌ی فیرتوئیلی و شوناس و هه‌ستی تایبه‌تیشمان بۆ دروستده‌بیت به‌رامبه‌ر به‌وه‌ کۆمه‌له‌. چه‌شنیک‌ی تایبه‌تی دۆستایه‌تی و به‌رپرسیاریتیمان به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌ که‌سانه‌ی که‌ له‌ رینگای ئینته‌رنیت‌ه‌وه‌ ده‌یانناسین، بۆ دروستده‌بیت و لاپه‌په‌دا ده‌بیت.

میکلوه‌مان لیره‌وه‌ یه‌که‌م که‌س بوو که‌ به‌گوندبوونی دیگیتالییانه‌ی جیهانی پپناساندین. بۆئه‌وه‌ی وینه‌یه‌کی بچوک و پوختمان لا دروستبیت، ده‌توانین له‌م چه‌ند خاله‌دا تیزه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی چرکه‌ینه‌وه‌:

یه‌که‌م: ئه‌له‌کترۆن هیچ سنووریک‌کی سیاسی یان جوگرافی نانه‌ست. واته‌ بره‌ری سنووره‌کان و کیشوره‌کان و ده‌وله‌ته‌ ناسیۆناله‌کانه‌.

دووهم: مرۆفه‌کان له‌سه‌ر ئه‌م بناغه‌یه‌وه‌ له‌ یه‌کتر نزیکتر ده‌بنه‌وه‌. دانیشتوانی جیهانیش ده‌بیت به‌ گوندیک‌ی گلوبال.



۴- كورتبۆونەوێ دیموكراسی بۆ سەر ئاستی گوتار. واتە بەم تۆربوونە گلوبالییە چەندە شانسی دیموكراسی زیاد دەكات، هێندەش ئەو بەفیرتوئیلكردنەى كار و بەرھەمھێنانە، مانای مرۆڤبوون دەگۆریت، ماناكانی ھۆشمەندی ھاوكاری گۆرانیان بەسەردادیت و بەرژەوھندی ھاوبەش دەلالەتی تر وەرەگریت؛ بەم جۆرە ئەم جیھانی نیت (Net)ە، جیھانی پێكھاتییكى بەردەوامە لە گۆران و پرۆسەییەكى ھەمیشەیی گۆران و گۆرانكارییە. كەم نین ئەو زاراوانەى كە لەم چەند سالانەى دوایدا كە ھەولێ كۆكردنەوێ ترسەكانی ئینتەرنییتی بۆسەر كۆمەلگای مرۆڤایەتی تیدا دراو، بۆ نمونە (Cybersdiktatur) یان (Cybersfaschismus).

### ڤیریلیۆ و ئیستاتیکای خیرایی

ئەو كایە زانستییەى كە زانای فیزییا، پاول ڤیریلیۆ كاری تێدادەكات بە درۆمۆلگی (Dromologie) ناسراو. درۆمۆلگییەى كار لەسەر لۆژیكى ڤۆشتن و گوزەر و خیرایی دەكات. میژووی میدیا، زانستی لەشكر، فیزیك و چەندین بواری تر دەپژێنە ناو ئەم زانستەو. بەم چەشنە، ھەریەك لەم بوارانە دەشی ببیتە بەشێك لە كایەى درۆمۆلگی.

ئەم جیھانەى ئەمپرو ئیمە تێیدا دەژین، جیھانی خیرایی و گەیاندى زووی دەنگوباس و ھەوال و نامە و تیبینیەكانە. شۆرشى پێشەسازى ئەو راستییەى بۆ سالماندىن كە ھەرچى زیاتر خیرابوونى ماشینەكان، مانای ھێندە زۆرتى بەرھەم و لە دوادەرئەنجامیشدا مەبەستى ھێندە گەورەترکردنى قازانج دەگەيەنیت. خیرایی، ئەو دەرکەوتە نووییە كە چیدی ھەموو بواریەكانى ژيانمان بە چەشنك لە چەشنەكان دیاریدەكات و دەبیتە قەدەرێكى كۆمەلایەتی نوێ، كە ناتوانین خۆمانى لێ دەر بازبکەین. ئەو گوتەییەى كە دەلێت، ئەوێ درەنگ بێت، ژيان سزای دەدات، دەقاودەق لەم دونیایەدا كە خیرایی دەستنیشانكەرى ھەموو سەرکەوتن و بالادەستیەكە، راستیى خۆى ھەمیشە دەسەلمیتنیت. نزیکترین نمونە جەنگى ئەم دواييەى ئەمريكا و عێراقە. كە تەكنەلۆژیای خیرایی چ پۆلێكى گەورەى لە دووتویى ئەو جەنگەدا بینی.

خیرایی بۆخۆى لە جیھانى میدیای ئەلەكترونى دەبیتە ئامانج، ناوەرۆك و چەشنى ڤووداوەكان مەسەلەییەك نین، بەلكو ئەوێ مەبەستە، كى یەكەم دەنگوباسى پتیه و كى دەبیتە چاوكى ئەو دەنگوباسە نووییە. گەورە و بچووكى دەنگوباسەكان پۆلى خۆیان لەدەستدەدن و چیدی ئەوێ مەسەلەییە ئەو زەمەنەى كە تا دوا ئەندازە كورتدەكریتەوێ بۆ ئەوێ

دەنگوباسەکانی پیداتییەری و بگەنە جیگای مەبەست، بەم چەشنە وەکو ڤیریلیۆ دەلیت زانیاری بۆخۆی دەبیت بە خیرایی. ئەم خیراییەش گاریگەری گەورە و فەرامۆشەنەکراو لەسەر چۆنتی دیتن و تیگەیشتن و هەست و نەستمان بەجێدەهێلێت.

ڤیریلیۆ سێ چەشنی شۆرشێ خیراییمان بۆ دەستنیشان دەکات.

یەكەم: شۆرش لە چەشنی کەرەسەکانی گواستنەوه، کە لەسەدی نۆزدەوه سەرھەلەدات، یان بە مانایەکی دی لە شۆرشێ پیشەسازییەوه دەستپێدەکات، کە مرۆڤ ماشین دروست دەکات بۆ ئەوێ خیرایی بەرھەمبھێنێت. لەم جیھانەدا ئێمە دەمانتوانی تەنھا کۆنترۆلی ئەو پروبەرە بکەین کە ماشینیەکان تێیدا ئامادەن و کاردەکەن. واتە بە پێچەوانەیی گواستنەوهی زانیاری، ئەم خیراییە بە پروبەری جەستەوه بەندبوو.

دووەم: شۆرشێ خیرایی تیشک، کە لەسەدی بیستەمەوه دەستپێدەکات. ڤیریلیۆ رای وایە کە بە هۆی ئەم میدیا نوێیەوه ئێمە چەشنێکی نوێمان لە ریکخستنی جیھان دروستکرد. پەيوەندی نیوان زەمەن و شوین گۆرانکاری جەوھەرییان بەسەردادیت. مرۆڤ لەم سەدەیدا چیدی کۆتی شوین نییە و دووریتی فیزیکی ئەو رۆلەیی نامینی کە لەسەدی نۆزدەدا ھەیبوو. بە پێچەوانەیی میکڵوھانەوه، کە میدیا بە گەورەبوونەوهی جەستەیی مرۆییمان دەبینیت، ڤیریلیۆ بە تیکشکانی بوونمان لە جیھاندا دەبینیت، چونکی دەرکردنی مرۆڤ لە جیھانی واقعی و ڤریدانی بۆ ناو جیھانیکی نەناسراو، مانای دابرازانمانە لە واقعیی مرۆیی خۆمان. بۆ نموونە مرۆڤ بە هۆی تەلەفۆنەوه ھەموو پەيوەندییەکانی بە جیھانی ماتریالەوه دەدۆزینێ. ھەموو رووداوێکان دەبن بە رووداوی ھەنووکەیی و خیرایی رووناکی ومان لێدەکات کە چیدی ئێمە لە ناو جیھانی تەنھا ئیستادا بژین و ھەموو خواستەکانیشمان لەناو ئەو جیھانەدا بە واقعیی ببینین. واتە ئەوێ ئیستا نەبیت واقعییەتی خۆی لەدەستدەدات.

سێھەم: شۆرشێ تەکنیکی ترانسپلانٹاتسیۆن (Transplantationstechnik). ڤیریلیۆ وایدەبینیت کە لەم قۆناغدا مرۆڤ لەو دەبیتەوه کە باس لە شۆرش بکات لەدەرەوهی خۆی، بەلکۆ شۆرشەکان و گۆرانکارییە خیراکان دەچنە ناو لەشی مرۆڤەوه و ئەو وەزیفانە لەلایەن کەرەسەیی ئەلەکترۆماگنیتییەوه جێبەجێدەکریت. بۆ نموونە چاندنی مایکروچپس لە لەشی مرۆڤ. ئەم حالەتە نوێیە یەك مانا دەگەییەنیت، ئەویش ئەوێ کە تەکنیک دەتوانیت زانیارییەکانی خۆی بکات بە رۆحی مرۆڤ، لەشی مرۆڤ دەبیت بەو مەودا و شوینگەییە کە فەزا رۆحییەکەیی لەلایەن تەکنەلۆژیایە پاواندەکریت.









سێهەم: بەفیرتوئێلکردنی بەرھەمھێنان لێشاویک لە بەعقلانیکردنی کارمان بۆ دروستدەکات. بۆ نموونە بۆ دەرھێنانی رۆژنامەپەیک دەیان کریکار و کارمەندت دەوێت، بەلام لە ئینتەرنێتدا ژمارەیان بە پەنجە دەست دەژمێردرێت. نموونە ی رۆژنامە ی «فرانکفۆرتەر روندشاو»ی ئەلمانی کە یەک کارمەندی ھەیە بۆ بەشی ئینتەرنێتەکە ی، لەکاتیگدا بۆ دەرکردنی رۆژنامەکە دەیان کارمەند و کریکاری دەوێت.

چوارەم: دویا لەم جیھانەدا دابەشەدەبێت بۆ براو و دۆراو ئەوانە ی بەشدارن و خاوەندارن جیان لەوانە ی لە دەرەوین.

پنجەم: جوړی مەلانیکان گۆرانیان بەسەر دیت و مەلانیکی کۆمەلایەتی نوێ دروستدەبێت وە کیشە ی ئیکۆلۆژی (بیتە) نوێ پەیدادەبێ.

شەشەم: بەفیرتوئێلکردنی جیھان، ھۆشمەندی ھاوکاری مرۆفانە تیکدەشکینێ و جوړیکی نوێ لە وەلەت و ھاوکاری لە پرۆسە ی دروستبووندا یە.

ھەتەم: ناعەدالەتی کۆمەلایەتی لە فۆرم و نۆرمی نویدا دەبیتە ھۆی ئەوێ کە لەم جیھانە بەفیرتوئێلکراو دا کیشە ی کۆمەلایەتی و سیاسی و ئاساییشی نویمان بۆ دروستبیت کە تیا دا ئاسۆکان ھیشتا نادیارە.

لە کۆتاییدا دەتوانین ئیشکالییەتی بابەتی دەسەلات و دەسەلاتداریتی لە ئینتەرنێتدا و ئەگەرە دلخۆشکەرەکانی لە پرۆسە ی بەکۆمەلگابوونی نویدا لە سێ خالدا کۆدەبنەو.

یەکەم: ئینتەرنیت بەرەو بە دیموکراسییوونی بونیادە کۆمەلایەتیەکانمان دەبات. چونکی لەسەر ئاستی جیھانی، مرۆفەکان بە یەکتەرەو دەبەستێ و جوړیک لە دیموکراسی راستەوخۆ دروستدەبیت.

دووەم: ئینتەرنیت ئاوینە یەکی جیھانی راستەقینە ی ئیمە یە. واتە پە یوہندیەکانی دەسەلاتداریتی لە حەقیقەتدا چۆنە ئەوا لە ئینتەرنیتدا لە رووبەریکی فیرتوئێلدا بەرجەستەدەبیت؛ واتە دەسەلاتی جیھانی واقعی کۆمەلایەتیمان خۆی دووبارە لە جیھانیکی دیگتالیدا (digital) بەرھەمدەھینیتەو کە ئینتەرنیتە.

سێھەم: ئینتەرنیت وەکی بەشیک یان جومگە یەکی دانەبراوی بە فیرتوئێلکردنی بوونە، سیناریۆیەکی دیسپۆتیە (ئیسەتبادیە) کە بەرەو پتر قوولبوونەوێ پە یوہندیەکانی دەسەلاتداریتیمان دەبات و گۆرانکاری چۆنیتی لە پە یوہندیە کۆمەلایەتیەکاندا دروستدەکات.

چوارەم: ئىنتەرنېت شىۋەيەكى نوڭى لە ماناى گروپ و دەستە و تاك و تاكىيتى بەرھەمدەھىنېت. واتە چەشنىكى نوڭى لە كۆمەل و كۆمەلگا و چەمكى مرۆڧبۇون و تاكبۇون سەرھەلدەدا، كە لە دووتويياندا ماناكانى ھاوكارى و ھاوولائىتى و بەرپرسىارىتى تىايدا گۆرانى گەورەيان بەسەردا دىت.

مىكلوھان راستدەكات كاتىك دەلېت «مىدىا پەيامىكە»، بەلام كارەسات لەوھدايە كە رەھەندەكانى خىرايى تەكنەلۇژيا لەم جىھانە ڧىرتوئىلەدا بەرھو ئەوھمان ببات كە مىدىاي نوڭى ئەو پەيامە بىت كە موژدەى وونبۇونى مرۆڧى پى بىت.

#### سەرچاوەكان

- 1- Virilio, Paul: Ästhetik des Verschwindens. Berlin 1986.
- 2- Virilio, Paul: Fluchtgeschwindigkeit. München, Wien 1996.
- 3- Marshall McLuhan: The Gutenberg Galaxy, 1962.
- 4- Kloock, Daniela; Spahr, Angela: Medientheorien. Eine Einführung, 2., korr. Und erw. Aufl., München 2000



کەسی کۆچبەر «وەک لە بەشی یەکەمدا تەواو تیشکمان خستە سەر» لەسەر سنووری دوو دونیادا دەژی، لەسەر سنووری دوو کولتوویدا. کیشەیی گەرە ئوکات دەستپێدەکات کە کۆچبەر لە هیچ یەکیەک لەم دوو دونیایەدا شوینی راستەقینەیی خۆی نادۆزیتەوه، واتە هیچ یەک لەم دوو دونیایە نامۆیی ئێو بە ژیان کەمناکەنەوه، هیچ یەکیەک لەم دوو دونیایە مالتیکی راستەقینە نابەخشنە کۆچبەر، شوینی هێمنی و ئاسوودەیی و ئارامی نین. بەلام گەر ئێو بەدوای شوینی ئیدیالدا، بەدوای دۆزینەوهی نیشتهجێیەکی بەهەشتیدا، شوینیکی جوانی هەموو شوینەکانی کۆکردبیتەوه، بەشیکە لە مۆتیڤ و پالنەرە گەرەو گرنەکانی کۆچی مەرۆقی ئێمە.

تیکچوونی پەيوەندی لەگەڵ هەردوو شوینەکەدا، ئێو کات بەرجەستەدەبیت، کە کۆچبەر ناتوانیت «یان نایەوێت» بگەریتەوهو نیشتیمان بکاتەوه بە نیشتهجێی هەمیشەیی، ئوکاتیش کە ناتوانیت تەواو ئامیزانی کۆمەلگاکانی غوربەت بیت و ببیت بە بەشیک لەو کۆمەلگایانە. بۆ دەربازبوون لەو قەیرانە قوولە کۆچبەر ناچارە پەيوەندی خۆی بە شوینەوه بگۆریتە سەر جوړە پەيوەندییەکی دیکە، واتە پێویستە تەواوی پەيوەندی خۆی بە دونیاوه بگۆریت و لەو فەزا تازەیی کە تیا دەژی جوړە پەيوەندییەکی دیکە دروستبکات. کۆچبەر دوو شوینی گرنگی هەیه، یەکەم: نیشتیمان و دووهم: ولاتانی غوربەت. هیچ یەک لەم دوو شوینەش تەواو وەلامی هاوارەکانی ئێو نادەنەوه، ئێو سیحر و ئەفسونەیی هەر یەکیەک لەم دوو جیگایە دەیبەخشن بەیەکەوه کۆنابنەوه. غوربەت کۆمەلێک هەل و ئەفسون پینشکەش بە کۆچبەر دەکات نیشتیمان خۆی پینشکەشیانناکات، نیشتیمانیش کۆمەلێک ویستی پۆچی و دەرونیی و عاتیفی تێردەکات غوربەت تێریانناکات. کۆچبەر لەهەر جیگایەکی بژی، لەهەر یەک لەم دوو نیشتهجێیەدا شتیکی گرنگ دەدۆزینیت. لێرەوه هەموو شوینە راستەقینەکان، هەموو ئێو شوینانەیی شوینی واقیعیین و دەشیت مەرۆف تیا ئایندا بژی، دیویک و رەهەندیکی بەهەشتی و دیویک و رەهەندیکی جەهەنەمیان هەیه. بە مانایەکی تر، هیچ یەک لە «نیشتیمان» و «غوربەت» شوینی ئیدیال نین. ئێو شوینە نین ئاسوودەیی کۆتایی ببەخشن. لێرەوه سەفەر بەدوای شوینیکی دیکەدا دەبیتە سەفەریکی هەمیشەیی، کاتیکیش ئەم مەرۆفە لەواقیعدا دەگاتە بونبەست، لەفەنتازیادا درێژە بەگەشتەکانی خۆی دەدا.

بەمانایەکی تر، گەیشتن بە خۆرئاوا کۆتایی بۆ ئێو گەشتە دانانیت کە مەرۆفی ئێمە لە نیشتیمانەوه دەستی پێدەکات، بەلکو بە پێچەوانەوه گەر ئێو بەدوای شوینیکی تردا «کە سروشتیکی دیکە هەیه» دەست پێدەکات. لەم گەشتەدا مەرۆفی ئێمە سنوورەکان نابڕیت، لە



کەسی و نەستی کۆ و تیکستی نوسراو و گووتراوی ئێمە دەوێت، تا ئەو کاتە ئێمە دەستمانناگەتە نەستی خۆمان، دەستمان ناگاتە ناو چینه شاردراوووە نەینییەکانی ناو هەستی خۆمان، تا ئەو کاتە ئێمە زانستیکمان نییە شفرە داخراوەکانی دەرونی خۆمان بۆ شیکاتەوه. بۆ گەشتن بەوینەهێ گریمانەیی و شیمانەیی ئەم کۆچە دەبێت کۆمەڵێک ئاستی دیکە بخوینینەوه یان هەندیک ریگای دیکە پیشنیاریکەین.

شوینی ئیدیالی ئێمە دوور نییە لەسەرچاوە دینی و سیاسییەکان. وەک چۆن دین شوینیکی یۆتۆپی پیشکەشەدەکات، ئاو هاش هەموو بزاونە سیاسییەکانی ئێمە شوینی یۆتۆپی خۆیان هەبوو، لەووبەر لە یەکیک لە باسەکاندا باسم لە زەمانی یۆتۆپی ئێمە کردوو، هاوشان بەزەمانی یۆتۆپی فیکرەیی جیگای یۆتۆپی یەکیکە لە تەوەرە گەرەکانی ناو پیکهاتی عەقڵی ئێمە. نەگەرانه دواوەی کۆچبەری کورد لەووە هاتوو کە ناتوانیت دەستبەرداری گەران بێت بەدوای شوینی ئیدیالدا. درێژەدان بە فەنتازیاکردنی شوین، درێژەدان بە توانا و وزەیی ژیان و مانەوه. واتە لە قوولاییدا سەیربکەین ئەو راستییە دەدۆزینەوه کە بە جۆریک لە جۆرەکان مرقۆفی ئێمە دەستخەری شێوە کۆچیکە ئارام ناگریت. لە قوولایی کۆچبەری ئێمەدا ئەو هەستە هەیه کە «نەگەشتۆتە ئەو شوینەیی خۆی دەیهوێت». سەرچاوەکانی ئەو هەستە گەلەک زۆرن. هۆی یەکەمیان بێئاگایی کۆچبەرە لە ماھییەت و چۆنتی ئەو شوینانەیی کە کۆچیان بۆدەکات. کۆچبەری ئێمە کۆچبەریکی نەزانە، کۆچبەریکی فیکرەییەکی لەسەر ئەو خاک و ولاتانە نییە کە سەفەریان بۆدەکات، بۆچوونی دەربارەیی خۆراوا پڕە لە هەڵو ئەفسانە، ئەوهی لە خەیاالییەتی کۆمەڵێک وینەیه نەگەشتۆتە ئاستی گەلەکردنی فیکرەییەکی ئاشکراو روون. کۆچبەری ئێمە ناتوانیت لە چەمک و فیکرەوه بەرەو وینەکردنی دنیا بگوازیتەوه، بەلکو بە پێچەوانەوه لە کۆمەڵێک وینەیی خەیاالییەوه بەرەو دارشتنی فیکرەییەکی لەسەر جیهان دەروات. واتە بیرکردنەوهی نییە، وینەیی هەیه. هەلسەنگاندنی نییە، بەلکو حوکمی پێشووەختی هەیه. دەرەنجامگیری نییە، بەلکو خەیاالیکی لەسەریایەتی و ئەو خەیاالە لە ناویدا بێردەکاتەوه. کۆچبەری ئێمە لەسەرەتاوه «بەحوکمی نەزانین و ناشارەزایی لە دنیا» دەبێتە کۆچبەریکی خەیاالی، کۆچبەریکی فەنتازیا رۆلیکی گرنگ دەبینیت لە ژیاانیدا، فەنتازیا بە مانایەکی زۆر سەلبی، بە مانای پۆلی پێچەوانەیی بینینی راستەقینەو بیرکردنەوه و ئیشکردن لەسەر خودی دیاردەکان، فەنتازیا بە مانای پرۆسەیی خۆگونجانیکی عوسابی لەگەڵ شوینە جیاوازهکاندا لە ریگای هەولەدان بۆدروستکردنی لۆغانەییەکی تاییبەتی کە بەشیک بێت لە هەموو جیگاکانی دیکە و هیچیشیان نەبێت.

ئەو کەسەى نازانیت بۆکۆی دەروات لەیەککاتدا کەسێکە نازاد و کەسێکیشە ناآرام، نازادو ئاسوودەیه چونکە هیچ شتێک بە تەواوەتی بە هیچ جیگایەکی دونیاو نایەستیتەو، هیچ شوینێک بە مال و نیشتمانی خۆی نازانیت، ئینتیمای تەواوی بۆ هیچ سەر زەمینێک نییە، ناآرامیشە چونکە دوا و پستگەى نییە تیا نیشتهجی بیت، بەردەوام لە فەنتازیاکردنی مالدایە، بەردەوام لە گواستەوهدایە. لەو ساتەدا کە کۆچبەری کورد تێدەگات ئەو نە لە نیشتمانی شوینى هەیه و نە لێرەش ئەو جیگایەى دۆزیووتەو کە دەیهویت، لە فەنتازیاکانیدا شوینێک دروستدەکات کە ئەویشەو ئێرەشە، خۆرئاواشەو خۆرهلایشە، نیشتمانیشە و تاراوگەشە. من ئەم جیگایە ناودەنیم ناشوین ... ناشوین چونکە هەولێکە بۆ دروستکردنی ئەو کونجە ئارامەى نە ئاوینەى راستەقینەى ژيانى خۆرئاوایە و نە ئاوینەى راستەقینەى ژيانى خۆرهلەلاتە. جیگایەکە دەتوانیت شتە دژ بەیەکەکان کۆیکاتەووە یەکەیهکی تریان لێدروستیکات.

ناشوین هەولدانێکی کۆچبەرە بۆ کۆکردنەوێ شوینەکان، بۆ کۆلاجرکردنی شوینەکان لەسەر یەک، بۆ هەلبژاردنی لایەنە رووناکەکانی شوینە جیاوازهکان و کەمکردنەوێ کاریگەری لایەنە بەدەکان .

ناشوین تەنیا جیگایەک نییە، بەلکو پنتیکە، خالێکی وەستانە لە ناوهراستی جیگا جیاوازهکاندا. دروستکردنی شتیاوێکی تازەیه لە ژيان کە رابوردووی کۆچبەر و ئیستادو داهاووی پیکەو دەبەستیتەو، فۆرمێکی پێدەبهخشیت، هیچ یەکیک لەو رەگەزانە ناکاتە دەرەو، بەلکو لەگەڵ رەگەزەکانی دیکەدا کۆلاجیاندهکات وکۆیاندهکاتەو. ناشوین ئەگەرێکی کراوہیە، واتە دەرگایەکە دەکریت زۆر شتی لێوہ بیتە ژوورێ. بواریکی بەرین بۆ فەنتازیا لەسەر ئاستی شوین و ئاستی جیگادا دەکاتەو. لەیەک رەگەز پیکناپەت، بەلکو لە کۆمەلێک رەفتارو تیگەیشن و فەنتازیاو هەلسوکەوت پیکدیت. ناشوین فەنتازیاى دەستکاریکردن و دروستکردنەووە مانا بەخشینەوہیە، بە تاراوگە. کۆچبەر بۆ ئەوێ تەسلیمی غوربەتی خۆی نەبیت، بۆ ئەوێ بتوانیت لە جەهەنەمی هەموو جیگاکان و جوگرافیاکان دەرچیت، جوگرافیاىەکی تر دروستدەکات، لەم جوگرافیاىەدا مال شوینێکی سەنترالی هەیه، بەلام مال خۆی دەبیتە شوینێکی دا براو لە هەموو شوینەکانی تر، دەبیتە دوورگەیهکی جیاواز لەدەروربەرەکی، بەلام جگە لە مال ناشوین ریزیک هەلسوکەوت و رەفتارە کە لە کۆمەلێک تەوهردا کۆیاندهکەمەو. بە کورتی ناشوین ئەو پنتەیه، ئەو سیستمەیه لە ژيان و بیرکردنەووە خەيال کە بواری کۆچبەر دەدات نە بگەریتەووە بۆ نیشتمانی و نە لە خۆرئاواش تیکەل بە کولتووری بیانی بیت. ناشوین پاشەکشییەکی ترسناکە لە کاراکتەری کەسی کۆچبەردا،





نیشتیما نیان نییه»، واتە غوربەتیان پابەندی جینگۆرکیکردن نییه لە شوێندا. لە راستیدا ئەمە دەمانگێرێتەو بەو پرستەیی سەرەوهی فۆکو. دەربارەیی سەردەمیەک کە مرۆف بایەخی شوینی تیا دەدۆزیتەو.

ئەگەر وەک فۆکو دەلیت سەدەیی نۆژدە سەدەیی دۆزینەوێتی میژوو بیت بۆ ئەوروپییەکان، ئەوا بە دانیاییەو، بۆ ئیمە سەدەیی بیست سەدەیی دۆزینەوێتی میژوو. بەدریژایی سەدەیی بیست هیوایی گواستنهو لە قوناغیکی میژوووە بەرەو قوناغیکی روناکتر بزویینیکی گەرەیی دونیایی ئیمە، کەشت لێرەدا کەشت نییه بە شوێندا، بەلکو کەشتە بە زەماندا. خەباتگێرانی سەدەیی بیست بە پاشخانانی ئایدۆلۆژی جیاوازانو، بە خەونی جیاوازانو، بە پرۆژەیی سیاسی جیاوازانو، هەمووان لەویدا بەشداربوون هەولبەدەن تەکانیک بە زەمەن بەدەن لە قوناغیکی کەو بەچیتە قوناغیکی دی. ئیشکردن بۆ جولانی زەمان، ستراتیژی سیاسی و خەباتگێرانی سەدەیی بیستە. بەلام ئەمرۆ ئیمە سەدەییکی تر دەژین. ئەمرۆ باوەر بە گواستنهو لە ئاستی قوناغە زەمەنییەکاندا کزتر و کەمخوینتر لە جارێ، لێرەو ئەلتهرنا تیفی خەون بە گۆرانی میژووییەو، بۆتە خەون بە گۆرانی شوینەو. ئیمێرۆ نەوێتی نوێ خەون بەووە نابینیت میژوو بگۆریت و خۆری سەردەمیکی دی هەلبیت، خەون بەووە دەبینیت بتوانیت دەر فەتی دەستکەوێت و شوینی خۆی بگۆریت، هەل وەچنگخت لە نیشتیمانو بەگوازیتەو بۆ دەرەوێتی نیشتیمان. لێرەدا گواستنهو لە ئاستی قوناغە میژووییەکانو بۆتە گواستنهو لە ئاستی شویندا.

دۆزینەوێتی شوین وەک بورایکی دی بۆ رزگاری، وەک ئاستیکی نوێ، تێرامانی گەرەیی دەوێت. ئەزموونی مرۆقی ئیمە لەگەڵ شویندا ئەزموونیکی نوێ، بەلام ئەو گرقتانەیی لە گۆرانی شویندا دروستدەبن کەمترین لەو گرقتانەیی لە گۆرینی میژوودا دروستدەبن، چۆن لە ئاستی زەماندا هەمیشە ئارەزووییەکی قوول هەیه، بەرەو گەرانهو بۆ رابوردو، لە ئاستی شوینیدا ئارەزووییەکی قوول هەیه بەرەو بونیادنانەوێتی وینەو دیکۆر و پوخساری شوینی یەکەم. لێرەو گەران بەدوای پشکنینی ئەو زانیاری و وینەو پیکهاتانەیی ئیمە لەسەر شوین هەمانە گرنگییەکی مەزنی هەیه لە تیگەیشتن لە پەیوهندی ئیمەدا بە شوینەو. گەر راستگۆین، خویندنهوێتی پەیوهندی کۆچبەر بە شوینەو کەشتیکی قوولیشە لە خویندنهوێتی پەیوهندی کۆمەلگای ئیمە بە شوینەو. لێرەدا هەول دەدەم هەندێ ئاسۆی ئەو کەشتە بخوینمەو، کەشتیک تیایدا لە بری قوناغە میژووییە جیاوازانو، شوینەکان تیایدا بەشەردین، ناکۆکی لە نیوان قوناغەکاندا نییه، بەلکو لە نیوان جیگاکان و فەزاکان و وینەکانیادایە.

**وینه‌ی شوین له فهنتازیای کۆچه‌ری کورددا له کرانه‌وهوه  
به‌ره‌و بچوکه‌بوونه‌وه داخران**

کاتیکی کۆچه‌ر له نیشتیمان دیته‌ی ده‌ری، ئاره‌زوویه‌کی گه‌وره‌و گرگرتوو له‌گه‌ل خۆیدا ده‌هینیته‌ی ده‌ره‌وه، ئاره‌زووی بینینی جیهان.

مرۆفی کورد سه‌ر به‌نه‌ته‌وه‌یه‌که « گه‌شت و بینینی جیهان» ی لێزه‌وتکراوه. کۆچ ده‌روازه‌ی سه‌ره‌کی بینینی جیهانه. کۆچه‌ری ئیمه‌ که دیته‌ده‌ری هه‌ندیکجار ئه‌و هه‌سته‌ی هه‌یه‌ که له‌شوینیکی داخراو بچوکه‌وه به‌ره‌و شوینیکی کراوه‌و گه‌وره‌ی ده‌رواته. ئه‌و هه‌سته‌ی هه‌یه‌ ده‌رگای دونیایه‌کی گه‌وره‌ی له‌ خۆی کردۆته‌وه، ده‌رگای دونیایه‌کی پر ئه‌گه‌ر و ئاسۆ. هه‌سته‌ی یه‌که‌مجار هه‌سته‌ی فرینه‌ له‌ هیلانه‌یه‌کی بچوکه‌وه به‌ره‌وه ئاسمان، ئه‌و هه‌سته‌ی شاعیریکی وه‌ک شیرکۆ له‌ ده‌ربه‌ندی په‌وله‌و خاچ و ماردا به‌ وردی تیشکی ده‌خاته سه‌رو دۆکۆمێنتیکی شیعیریمان سه‌بارته‌ به‌و فرینه‌ی یه‌که‌مجار پێشکه‌شده‌کات. ئاراسته‌ی یه‌که‌م له‌م سه‌فه‌رده‌دا باوه‌شکردنه‌ به‌ دونیادا، وینه‌ی شوین له‌م ئاسته‌دا به‌ره‌و کرانه‌وه‌و فراوانیوون ده‌رواته. کۆچه‌ر خه‌یالی لای «زهمینی به‌رین و بیسنووری خودا»یه. سه‌ره‌تای سه‌فه‌ر سه‌ره‌تای هه‌ولدا نه‌ بۆ بینینی دنیا له‌ وینه‌ گه‌وره‌که‌یدا، هه‌ولێ فرین و له‌زه‌ت وه‌رگرتن و له‌زه‌ت بینینه‌ له‌ جیهان. هه‌موو کۆچه‌ریک ئاستی رۆشنییریشی چهند بچوک بێت که‌ چاوی به‌ دنیاکانی تر ده‌که‌وێت، که‌ چاوی به‌به‌نده‌رو وێستگه‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌کان ده‌که‌وێت، بۆ ساتیک ئه‌و هه‌سته‌ی هه‌یه‌ که‌ که‌وتۆته سه‌ر رێگایه‌ک گه‌له‌ک ئاسۆی کراوه‌ی له‌به‌رده‌مدایه‌ و ده‌بیت شتیک له‌ نه‌ینی ئه‌م جیهانه‌ گه‌وره‌یه‌ ببینیت و بدۆزیته‌وه. ئه‌و هه‌سته‌ی کۆچه‌ر که‌ ئه‌و به‌ره‌و شوینیکی گه‌وره‌ی پر نه‌ینی ده‌رواته، مۆتیفیکی پۆزته‌یف و چالاکه‌. وینه‌ی «شوینی گه‌وره‌و به‌رین» له‌ هه‌مان کاتدا بزوینیکی گه‌وره‌یه‌ بۆ هیزێ گه‌ران و تیگه‌یشتن و پشکنین. تا بزانی جیهان گه‌وره‌تره، ئاره‌زووی ناسین و زانین و پشکنینمان گه‌وره‌تر ده‌بیت. وینه‌ی جیهانی به‌رین و زهمینی گه‌وره‌ی خودا، به‌جۆریکی گه‌وره‌ ده‌بیته‌ و روژینه‌ری ویستی تیگه‌یشتن و دۆزینه‌وه‌و فیروبوون. به‌لام ئه‌مه‌ ته‌نیا به‌شیکی هاوکیشه‌که‌یه، کۆچه‌ری ئیمه‌ هاوشان به‌ هاتنه‌ده‌ره‌وه‌ی، هاوشان به‌ گه‌وره‌بوونی ئه‌گه‌ری له‌ دایکبوونی هه‌سته‌ی فیروبوون و گه‌ران و بینین و دۆزینه‌وه‌، ده‌کریت هه‌ستیکی دیکه‌ی پێچه‌وانه‌ش گه‌شه‌بکات، که‌ هه‌ستیکه‌ هه‌موو کۆچه‌ریک به‌ گشتی و کۆچه‌ری کورد به‌ تابه‌تی ده‌یناسیت و قسه‌ی لیکردوووه‌ تا قیکردۆته‌وه‌ که‌ «هه‌سته‌ به‌ ونبوون». جیهانی گه‌وره‌ ته‌نیا موژده‌ی دۆزینه‌وه‌ی پێ نییه‌، به‌لکو

ئهگه ریکی گه وره ی ونبوونیشی له خویدا شار دۆته وه. ونبوون به شیکی گه وره ی هه موو سه فه ریکه .

له سه ره تا وه مملانیکه له پۆحی کۆچبه ردایه، هه ندیجار تا کۆتاییش ده مینیتته وه. دوو هه ست له گه ل یه کدا شه رده کهن، یه ککیان ئاره زووی ناسینه، ئه وی دیکه یان ترسی ونبوونه. یه که میان ئه و له زته یه که کۆچبه ر له بینین و ناسینی دنیا ده بیینیت، ئه وی دیکه یان ترسه له وه ی دنیا وه که گه رداوو گیتزاو لوولانبدات و له ناو خویدا و نمانبکات. په نابه ر به ویستی ناسینی دنیا وه دیتته ده ری و له ناو ترسدا له گه وره یی دنیا و له سامی ونبووندا کۆتایی پیدیت.

ترس له ونبوون هیزیکی گه وره یه، له ساتیک له ساته کاندای کۆچبه ر ئاوردده اتته وه و خو ی له ناوه راستی دنیا یه کی به رین و گه ورده ا ده بیینیتته وه، که نه سنووره کانی، نه فه زاکانی و نه وینه کانی به و ئاشنانین. دنیا یه ک ناتوانیت قسه له گه ل یاده وه ریدا بکات، قسه له گه ل ئه و تیگه یشتن و زانیانده ا بکات پیشوه خت کۆیکردونه ته وه. ئه م نامۆبوون و نه ناسینه هاوشانی جوړه ترسیکی تازه یه که ترسه له ونبوونیکه هه تا هه تایی. دیاره من له و باوه رده ام دنیا ی ئیستا، دنیا ی سه فه ری خیرا و نزیکبوونه وه ی بیسنوورو بیبه ره به ستی شوینه کانه، هه ستی گه رانه وه، هه ستی دروستکردنه وه ی په یوه ندی له گه ل ئه و دنیا یه دا که ده ی ناسیت، هه لی بینا کردنه وه ی «جیهانۆچکه» یه کی تایبه تی که سیفاتی دنیا ی جارایش کۆبکاته وه له چاران ئاسانتره. لیسه وه هه ستی ونبوون دوا ی ریزیک میکانیزمی ئالۆز ده رازه ی ئارامی ده دۆزیتته وه، ناشوین ئه و پنتی ئارامیه یه له نیوان ترسی ونبوون و خو لیا ی گه رانه وه دا له بری گه رانه وه به ره و مال، وه ک ویتسگه یه کی درپژ به کاریده هینین. واته خودی ناشوین له قوولاییدا جوړه گه رانه وه یه کی ره مزیه به ره و مال، گه رانه وه یه ک ده شیت گه رانه وه ی راسته قینه تا ناکۆتا دوا بخت. کپکردنه وه ی ترسی ونبوونه به میکانیزمی بینا کردنه وه ی نیشتیمان و ئینتیماکان له تاراوگه .

### شوین، توندوتیژی، گپاندنه وه ی زۆره ملی بۆ مندالی

کۆچبه ر له وانه یه له ئاستی زمان و شیوازی ته عبیرکردنیدا له بیروراکانی گۆرانکاری قوولی به سه ردانیه ت، له وانه یه هه میشه شیوازی توند له قبوولکردن و په تکردنه وه به کاربه یینیت، له وانه یه به رده وام هه لۆیتستی سه ره په رتر و عاتیفی تر له خه لکانی ناوه وه نیشانبدا ت، به لام ئه وانه هه چیان به و مانایه نین، که ژیا نی کۆچبه ر له قوولاییدا له سه ر

سازشێکی قوول دروستنەبوو. ئەو سازشەش بریتییە لە ھەوڵدانی بەردەوام بۆ دوورنەکەوتنەوە لە ھیچ یەک لە دوو جیھانە کە تیادەژی. کۆچبەر مەودایەکی عاتیفی ئەوتۆ وەردەگریت بتوانیت لەیەک کاتدا ئەوپەری خۆشەویستی و سۆز بۆ نیشتیمان نیشانبدات و بتوانیت زەمینەسازیش بۆ نەگەرانیەو بەکات، مەودایەکی لە خۆئاواش وەردەگریت کە لە نێوان ڕەزامەندییەکی قوول و تورپوونێکی بەردەوامدا دیت و دەچیت. جەوھەری ناشوین ئەوێیە ئەوپەری عاتیفی نیشتیمانپەروری نیشانبدەیت بێئەوێی بگەیتە ئەو ئاستی بنگیریتەو بۆ ولات. ئەوپەری تورپوونیش بەرابەر خۆئاوا نیشانبدەیت بێئەوێی ئەو تورپوونە لە خۆئاوا ھەلتکەنیت.

کۆچبەری کورد لە جەنگێکی درێژی دروستکردنی ئەو جۆرە شەپۆ سازشەدایە «ئەم جەنگە لەسەر ئاستی ھەست و نەستیش ڕوودەدات». کاتێک پەنابەری کورد لە نزیکەو دەدوینیت پڕە لە خۆشەویستی نیشتیمان، بەلام لەناو ئەو خۆشەویستییدا دەستدەخاتە سەر دەردی ئەوتۆ کە بەھانەئێ گەرەئێ بۆ دروستدەکەن تا بێر لە گەرانیەو نەکاتەو، لەوھوێر گووتم کە کۆچبەری کورد خۆی لە سیستمی سیاسی کورد رانەپسکاندوو، دەنگێکی بەرزو زوڵال نییە دژ بەو سیستمە سیاسیە، دەنگێکی قایم و پڕھاوار نییە، بەلکو وەک پێشتر دیاریمکرد پری ھەرە گەرەئێ کۆچبەرائی کورد ھەواداری حیزبە بالادەستەکانی کوردستان و لە ژێر بالی ئەواندا بێردەکەنەو خەون دەبینن. ئەم کۆچبەر زۆریە کات جەنگێکی گەرەئێ ئەخلاقی و کولتووری نییە، بەلکو سازشی لەگەڵ کولتوورو ھەندێ لایەنی پیکھاتی سیاسیدا نیشانەئێ گەرەئێ سازشێتی لەگەڵ کۆمەلگادا، بەلام ئەم سازشە ڕیگا لەو ناگریت دووری خۆی بپاریزیت، ئەو دوورییە پێویستە بۆ ئەوێ کۆچبەر نیشتیمان وەک شوین ھەلنەبێریتەو. کۆچبەرائی جیاواز بەھانەئێ جیاواز دەدۆزنەو بۆ مانەو، بەلام لەویدا بەشداری کە بە کۆ لە سازشێکی ھەمیشەیشداین، ئەوێ کۆچبەران ناتوانن سوود لەو فەزا ئازادە ببینن کە لە خۆئاوا ھەئێ بۆ رەخنەگرتن لە کۆمەلگای خۆیان ڕیشەکەئێ لەناو ئەو ھەستەدایە کە بەردەوام دەبیت باجی مانەو بیان لە خۆئاوا لەسەر حیسابی بەھێزکردنی ئینتیما سیاسیەکانیان بدەن بۆ ئەو ھێزانەئێ زلھێزی کۆمەلگای ئیمەن و نوینەئێ ئەو کۆمەلگایەن. وەفاداری بۆ واقعی ئەمڕۆ، سەرچاوەکەئێ لەلای کۆچبەر فیکریکی رامیاری و کۆمەلایەتی نییە، بەلکو ئەو سازشەئێ کە دواجار کۆچبەر پێویستی پێیەتی تا ھاوکیشەئێ دووری خۆی پێ ھاوسەنگبکاتەو. کۆچبەر لێرە لە ئینتیماکانیدا توندپەوترو تیزپەوترو لە کوردستان ڕەفتاردەکات، بەلام ئەم تیزپەووییە جگە لە ھەلوێستێکی ڕەمزی بۆ راستکردنەوێی لاسەنگیەکی وێژدانی ھیچی تر نییە، تیزپەووییە کە بەرەو دروستکردنەوێی جۆرە

ئینتیمایه کی له دهستچووی دهبات، دهرکهوته و نیشانه ی داوای لیبوردنه له هه له یهک کۆچبه ر ناتوانیت راستیبکاته وه، لیره وه له جیگایه کی دی و له دهروازه یه کی دییه وه به رهنگی توندیره ی تهعبیر له پۆزشی خو ی دهکات.

ئه م سۆزه قوول له ی کۆچبه ر بۆ نیشتمان و لایه نه سیاسیه کان نیشاندهدات بۆ ئه وه یه که نه گه ریته وه بۆ نیشتمان، بۆ ئه وه ی هاوسه نگییه ک له گه ل ههستی بیوه فاییدا به رابه ر نیشتمان رابگریت. لیره وه شوین له ژیان ی کۆچبه ردا مانایه کی قوول وهرده گریت، ئه وه ی له سه ره تاوه ناومنا به رده وامی سه فەر، به رده وامی گه ران به ناو شویندا دهستکاریکردنیکی به رده وامی شوینه کانه. واته مه رج نییه کۆچبه ر به رده وام له م شارو له و شاره وه کۆچبکات، به لکو ئه و له ریگای دهستکاریکردن و گۆرینی ده وره یه ی خو یه وه درێژه به کۆچده دات. به مانایه کی تر ئه و زاراوه یه ی که ناوی «ناشوین» ی لیده نیم له جه وه ره یدا جو ره توندوتیژییه کی ره مزیه ده ره ق به ژینگه ی مه نفا و سازشیکی ره مزیشه له گه ل نیشتماندا. هۆی سه ره کی له نه گه رانه وه ی کۆچبه ردا بۆ نیشتمان ئه وه یه ده توانیت له ژینگه ی مه نفادا جو ره گه رانه وه یه کی ره مزی بۆ نیشتمان دروستبکات، که هیزو تاقه تی مانه وه ی له غوربه تیا به هیزترده که ن. کۆچبه ر له بری ئه وه ی ته سلیمی کاراکته ری شوینه کان بیته، ئاسان و ئاسایی ده که ویتته یاریکردن به کاراکته ریان.

بیرکردنه وه له سروشتی په یوهندی نیوان کۆچبه ر و شوین ده بیت له ئیستاو داها توودا به شیکی گرنگی ئه و تیرامانانه بیت که پویسته بۆ تیگه یشتمان له په یوهندی نیوان کۆچبه رو دنیا جیاوازه کان. کیشه ی سه ره کی کۆچبه ر ئه وه یه په یوهندییه کی نا ئاسایی و توندوتیژی به هه موو جیگا کانه وه هه یه. کاتیکی قسه له په یوهندی نیوان کۆچبه رو شوین ده که یین، ناتوانین پشتبکه یینه زاراوه یه کی گرنگی وه ک توندوتیژی. کۆچ بۆ میله تیکی وه ک ئیمه بریتیه له شه پتی به رده وام له گه ل شویندا. ئه گه ر مرۆقی کورد خو ی بوونه وه ریکه بیولات و بیشوناسنامه، ئه و کۆچبه ر تراژیدیایه کی گه وره تر ده ژی، کۆچبه ر هینده ی له نیشتمان ها ته ده ره وه ده بیته بوونه وه ریکی له هه یج جیگایه کدا ئامیزتیکی بۆ نا کریتته وه، ئامیزتیکی وه ک خو ی قبوولیبکات، وه ک خو ی گوپی لیبگریته، ده نگ و رهنگی خو ی تیا بیستیتته وه. ئه و بوونه وه ره ی له کۆمه لگای خویدا له ده ست ئه وه ده پینالاند که که وتۆته په راویزه وه دهنگیکی زو لالی نییه، له مه نفادا له په راویزی کۆمه لگا دیتته ده ری و ده که ویتته په راویزی جیهانه وه. ئه و که سه ی له مال دیتته ده ری و به دوا ی شوینتیکا ده گه ریته، ئه و که سه ی له ده رگای شوینه کان ده دات بۆ ئه وه ی بنکه یه کی ئارام بدۆزیتته وه، ئه و که سه ی هه موو زه وی بۆ

بستیەک دەگەریت وەک مەرۆقیەک دان بە مافی تەواوەتیدا بنریت، دەکەویتە پرۆسەیهکی پێچەوانەوه، دەکەویتە ئەو دۆخەوهی ئیدی ئەو لە شوینەکان رابکات. هیچ کۆچبەرێکی راستگۆ نییه، گەر لە ساتیکدا ئاواتی بە دورگەیهکی خالی نەخواستبیت، دورگەیهک لە شەر و خراپەهی هەموو شوینەکان بیپارێزیت. بەلام دیارە ئەوه جگە لە خەیاڵ و فەنتازیا ی کەسیکی ماندوو هیچی تر نییه، چونکە شوینەکان بە ئاسانی واز لە کۆچبەرێکی دۆراوو شکستخواردوو ناھین.

شوین هەمیشە کاراکتەری خۆی هەیه، ئەو کەسانە ی لە جیگا و فەزایەکی دیاریکراودا دەیانبنین جۆرە کاراکتەر و ینەیهکیان هەیه جیاوازه لەو کەسانە ی لە جیگا و فەزایەکی دیکەدا دەیانبنین. ئەو کەسانە ی لە هۆلیکی شانۆدا دەیانبنین و تەماشایان دەکەین جۆرە ینەیهکی تایبەتی کاراکتەری خۆیانمان دەدەن، جیاوازه لە کاراکتەری کەسانیک کە لە یاریگایەکی یان شایەکی یان مەلەگایەکی ریکەوتیان دەکەین. شوین جەبری خۆی هەیه و بەشیک لە کاراکتەری خۆی دەسپێنیت، شوین هەمیشە جۆرە توندوتیژییەکی بەرابەر هەموو ئەوانە پراکتیزە دەکات کە دینە ناوی، ناچاریان دەکات کاراکتەری ئەو وەرگرن یان دەیانکاتە دەرەوه. کۆچبەری کوردیش لە غوربەتی خۆیدا لەگەڵ خۆئاوادا بەرابەریدەکات، کە وەک هەموو فەزاکانی دیکە ی دنیا پرە لەجەبرو سنووربەندی و دابەشکردن.

خۆئاوا سەرەتا جیگامان دەکاتەوه، بەلام لە نیوان «جیگا کردنەوه» و «مامەلە کردنی ئینسانیدا» رینگایەکی دووردیژو جەنگیکی بێپەروا و مەودایەکی مینرێژکراو هەیه. کۆچبەر لە خۆئاوا توشی هەندیک ترس و هەرەشە دەبێتەوه جیاوازن لە ترس و هەرەشەکانی جاران، ترسەکانی رابوردووی ترسی مەرۆقیکی گەرەو پێگەیشتون، جەنگەکانی جەنگی کەسی گەرەن، بەلام لە مەنفا ترسەکانی کۆچبەر دەگەرینەوه و دەچنەوه سەر دۆخی ترسی مندالی. فێربوونەوهی زمان، بێتوانایی لە تیگەیشتن و کارکردن و بەرگریکردن لە خود، هەموو دۆخگەلیکی مندالیین و کۆچبەر دووبارە تیاپاندا دەژی، شوین لە تاراوگە کاراکتەری کۆچبەر دەخاتە بەر هەرەشەیهکی گەرە. تاراوگە لە ریشە قوولەکانیدا گێرانەوهیهکی بێپەروای مەرۆقه بۆ مندالییهکی ترسناک. کۆچبەر تا ئەو بنەمایانە ی واقع فێربوو تەمەنکی درێژی داناوه کە فرۆید بە سەرەتای گەرەبوون و بە جەوهەری خۆگونجاندنی مەرۆقی دەزانیت لەگەڵ دەرەوهدا، بەلام کەسی کۆچبەر جاریکی دی ژانکی ترسناکتر دەژی، ژانی شکاندنی جۆرە بنەمایەکی واقع و دروستکردنەوهی بنەمایەکی دیکە. لێرەوه مەنفا لەدیوێکیدا و بەدەر لەهەموو دیوه ئیجابییەکانی جۆرە توندوتیژییهکی قوولە دەرەق بە مەرۆقایەتی ئینسان، کەسی تاراوگەکراو



تەفسیریکی وردو درێژدا باسی لەو دۆخە کردوووە کە بەرزەمن لە ناو پێکھاتی سایکۆلۆژییدا دەبێتە ناواخنکردنی بەھاو نرخەکانی دەرەو، واتە بەرزەمن لە ناوھەوی فەرددا لە دۆخی سروشتیدا تەباو گونجاو لەگەڵ نرخ و بەھا بەرزەکانی کۆمەڵگا و لەگەڵ بەرزە منی کولتووری و مەعریفی کۆمەڵگادا، بەلام ئەزموونی کۆچبەر ئەزموونیکی سەیرە، ئەزموونیکی ناوازییە، لەم ئەزموونەدا کۆچبەر بەرابەر بە بنەمایەکی دیکەیی واقع دەووستییت کە لەگەڵ بەرزەمنی کۆچبەردا تەباناوەتەو. چیتەر بەرزەمنی ناوھەکی نوینەری واقعی دەرەکی نییە کە واقعی مەنفا، بەلکو نوینەری واقعی کە لە یادەویدا، نوینەری شوینیکە کە ھەبەو نیشە، ئامادەبەو بزیشە، لێردا لە دنیای کۆچبەردا پرۆسەبەکی تایبەتی دەست پێدەکات، کە تیایدا بەرزەمنی کۆچبەر چیتەر پشت و پەنای خۆی لە دەرەو نادۆزێتەو. کۆچ تیکچوونی پەبوەندی بەرزەمنە لەگەڵ واقعی، بەرزەمن لە مەنفا دەچیتە ناو جەنگی سەیرەو، جەنگی دروستکردنی جیھانیک لەسەر شیوەی وینەو نرخە ناوھەکییەکانی خۆی. ناشوین ھەوڵی بەرزەمنە بۆ دروستکردنی پەرزینیک لەدەوری واقعی جۆراوجۆرەکان. مەنفا دوو کاریگەری گەورە لەسەر بەرزەمن ھەبە یان بەئەندازەبەک لاوازیدەکات توانای کارکردنی نەبیت، یان بەرەو دۆگمائیەت و فەندەمانتالیزمیک ئەخلاق و دەرونی توندی دەبات، لێردا بەرزەمن جۆرە کاراکتەریک دادەپێژێت کە جگە لە یەک وینەیی واقعی ھەموو وینەکانی دیکە بە ترسناک دەزانێت.

کۆچبەر بۆ ئەو بیسەلمینیت ئەو کەسێکە لە ھەویدا نەووستاوە، کەسێکە قوولایی خۆی ھەبە، بۆئەو بیسەلمینیت ناتوانیت بگەریتەو بۆ مندالی، دەبیت لە جەبری شوین دەرچیت، دەبیت دنیای خۆی بە جۆریک دابەشبات لە نیوان داواکارییەکانی تاراوگە و داواکارییەکانی بەرزە مندا ھاوسەنگیەک بگونجینیت. «ناشوین» ئەو توندوتیژییە پەرمزییە کە بەرزەمن بەرابەر بە توندوتیژی واقعی تاراوگە دەبخاتەگەر. تراژیدیای کۆچبەر ئەو ھەبە بۆ ئەو بەرەوامبیت، دەبیت بەرەوام دەستکاری ژینگەیی خۆی بکات و وای لیکات لە شوینی یەکەم بچیت، لێرەو ناشوین لەجەوھەریدا پرۆسە ئامادەکردنەو پۆچی شوینی یەکەم، پزینیک میکانیزمی خۆدزینەو ھەبە لە شوینی تاراوگە، دۆزینەو دەرفەتە بۆ مانەو کۆچبەر بیتەو ھەوڵ ناچاربیت ماوھەبەکی دووردیژ لە مندالییەکی ترسناکا بژی. بەو دیویدا ژیان لە تاراوگە پرۆسەبەکی گەرانەو گێرانەو ھەبە بەرەوامە بۆ مندالی.

کۆمەڵگاکانی خۆرئاوا، رابوردووی کۆچبەریان بۆ گرنگ نییە، ژیان کۆچبەر لە نیشتیمان و حیکایەتەکانی بایخیک ئەوتۆی لای ھیچ کەس نییە، زانین و زانستەکانی کۆچبەر کە لە





لاوازییەکی تیا دەچێت تەواو جیاوازی لەگەڵ ئەو وێنە بەهێزەدا کە لە بەشەکانی پێشوو دا باسەم لێکرد. لێرەدا ناکۆکییەکی قوول دروست دەبێت لە نێوان ئەو لاوازییە تازەییە کۆچبەر خۆی تیا دەبینێت و لەگەڵ ئەو هێزە وەهمییەیی هەندێجار کۆمەلگای خۆی لە نیشتمانی پێدەبەخشیت و خۆشی باوەری پێدەکات. کۆچبەر کاتێک دەگەرێت و دەبێت بە هێزێک و بەگەرێت و وێنە شوین و ئیرادەى وێرانە کات، بەلام ئەم هێزە درۆیە هیچ وەخت لەگەڵ ئەو پروتیبوونە و راستەقینە و قوولەدا ناگونجێت کە خۆرئاوا بەسەریدا دەسەپێت. هەموو گەرانی وەهیک گەر لەسەر حەقیقەتی نامۆبوون لە هەموو دنیاکان دروستەبووێت دەبێتە درۆیەکی گەرە کە هیچ وێژدانیکى تەندروست ناتوانێت بە ئاسوودەیی لەگەڵدا بژی.

بەلام هەر ئەم نامۆبوونەش وادەکات کۆچبەر لە خۆرئاوا نەتوانێت تێکەڵبێت و بژی. منى کۆچبەر لە خۆرئاوا لە نێوان دوو بەرداشی ترسناکدا ورد دەبێت، لەسەرێکە و نەتوانێت داواکاری و سەقامگیری و توندڕەوی بەرزەمنى خۆی فەرامۆش بکات کە پزى نى بە مردن و پوکانە و گەرانی وەهیک بۆ دۆخی بەر لە سەقامگیربوونی «بەرزەمن» لە ستراکتورى دەرونیدا، لەسەرێکی دیشە و دەزانێت ناتوانێت ئەو شارەزایی و توانا و ئەزمونەى هەیه تی وەک وزەیکى ژيان بەکاربھێنێت. دەکەوێتە دۆخیکە وە کە تیايدا دروستکردنى ئاشتییهک لە نێوان بەرزەمن و واقیعدا تاکە مەرجى ژيان و مانە وەهیه، بەبێ سازشێکی دەرونى، بەبێ سیاسەتێکی پێچاوپێچ لە «من» ی کۆچبەرە، دەشیت کۆچ بە تراژیدیا یەکی دەرونى ترسناک کۆتاییبێت، نزیکى کۆچبەرەن لەسەرەتاکانى سەفەردا لە شیتییە وە، ئاومیدی کۆچبەرەن و قسەکردنى بەردەوامیان لە پوچی و شیتی و هاوسەنگی تیکچوون، قسەگەلێکی پۆژانەى بینا وەرۆک نى، بەلکو ئاوینەى تیکچوونێکی گەرەى ناو سیستمى دەرونى و واقیعه. کۆچبەر پێگایەکی درێژ دەبێت تا دەتوانێت بەشێوەیەکی سەمبولیانە خۆی لە هەموو شوینەکان ئازاد بکات و شوینێکی پەرمزی ئالۆز دروست بکات کە ناشوینە. کۆچبەر تا دەگاتە ئەو سازشە لە ناو وەهیه لە پیکهاتی دەرونیدا، لە نەستیدا ریزیک پروسسی دەرونى هەن دوور لە چاوەدێرى دەمێنە وە. کۆچبەر کاتێکی زۆری پێویستە تادەگاتە سازشێکی گەرە، تادەگاتە فۆرمەلاکردنى وەهمیکی مەزن ژيانى بۆ دا بینکات. وەهمیکی بتوانیت ئەو هەموو جەمسەرە دژ و جیاوازییە بۆ کۆیکاتە وە.

### کۆچ، گووناری مانەوه، خۆئەفینی

گەر شەپکردن لەگەڵ مەنفادا شەپکردن بێت لەگەڵ مندالبوونەوهدا، ئەوا شەپکردن لەگەڵ مندالبوونەوهدا شەپکردنی مرۆفە بۆ پاراستنی وینەیهکی جوان بۆ خۆی لە بەرچاوی خۆی، واتە شەپکە کەم تا زۆر ریشەکانی لە ناو پاراستنی جوانی خودایە، جەنگیکە بۆ خۆئەفینی و خۆ ستایشکردن.

بێمواپە بۆ تیگەیشتن لە ریزیک پرۆسەمی ناوکی لە دەرونی تاک و دەرونی کۆشماندا «خۆئەفینی» دەرگایەکی گەرەبێت. خۆئەفینی «Narzissmus». زاراویەکی سەرەتا لەکۆتاییەکانی سەدەمی نۆزدەدا لەلایەن «پۆل نیکە» وە بەکارهێنراو دواتر کۆمەڵێک دەروناس لە فرۆیدەوه تا لاکان کاریان پیکردوو. لای فرۆید سەرەتای سەرەتا دوو هێزی بزۆین هەیه «Trieb»، یەکەمیان ویستەکانی «من» «Ichtriebe» کە ویستی خواردن و خواردنەوه و مانەوهیە ئەویدیان ویستە سێکسییەکانە «Sexualtriebe» کە پابەندی خواستە جنسییەکانە، لەوهی حەزیکەیت و حەزت لێبکریت. دەرکریت ئەم دوو هێزە بە دوو زاراوی «من - بزۆین» و «جنس - بزۆین» بیانکەینه کوردی. فرۆید بۆ هێزی کاری ویستە جنسییەکان، زاراویەکی تایبەتی هەیه کە ناوی «لیبیدۆ» یە کە وشەیهکی لاتینیە و بەرابەرەکی لە کوردیدا «ئارەزوو» یان «ویست» دەرکریتەوه. بەلام بۆئەوهی لە کوردیدا پتر ئەو مانایە بگەینێت کە فرۆید مەبەستی یان دەبێت وشەمی «لیبیدۆ» بەکاربەینینەوه، یان وشەمی «وزەمی ئارەزوو» بەکاربەینین، چونکە لای فرۆید لیبیدۆ بەر لەهەر شتیک وزەیه، تا ئەندازەیهکی زۆر سیفاتی وزەمی فیزیکییە هەیه، واتە چۆن دەرکریت با بگۆرینە سەر وزەمی کارەبا، کارەبا بگۆرینە سەر گەرمی. لیبیدۆش توانای گۆرینی شپۆه و شوناس و بابەتی خۆی هەیه. لای فرۆید مندال لە قۆناغێکدا بۆ عەشق و خۆشەویستی ناتوانیت لە نیوان خودی خۆی و بابەتەکانی دەرەوهدا جیاوازیبکات، لەم قۆناغەدا لیبیدۆ ئاراستەمی خود دەرکریت، خودو بابەتی ئەفین لێرەدا یەکدەخرین و دەبنە یەکشە، دواتر مندال تا پتر لە نیوان خودی خۆی و دەرەوهدا جیاوازی دروستبکات، پتر لە ژێر فشاری پێداویستییەکانیدا، لیبیدۆ لە خودی خۆی دەرکریتەوه و دەبەخشیت بەبابەت، بەلام بێگومان هەمیشە بریک لەو وزەیه لەسەر خود دەچەسپیت، مندال تا گەرەدەبێت زیاتر توانای جێوگیری و ئاراستەکردنی لیبیدۆی خۆی دەبێت، بەلام گەر لە قۆناغی خۆئەفینی سەرەتاییدا مایەوه، یان دواتر لە ژێر هەر فشاریکدا بێت بەرەو ئەو قۆناغە گەرایەوه، لێرەدا لەبەردەم دۆخیک نائاسایی دابن و پێویستییمان بە چارەسەر هەیه. لێرەدا کەسی خۆئەفین هەموو ئەفینی هەر بۆ خۆیهتی، کەسێکە دنیا بەقەرزباری خۆی دەزانیت،

خۆى بە بوونەوهرێكى بالاتر لهوانى دى دەبينت « ٣ ». يان خۆى وادهبينت وهك «كلوس تاوايت» دهلێت وهك ئەوهى « له سهەدا نهوهدوووى ئەو ياسايانهى بۆ هه‌مووان ره‌وايه بۆ ئەو ره‌وا نه‌بێت » « ٤ ». دياره ئەم‌رۆ قسه‌کردن له‌سه‌ر خۆ ئەفینى ره‌هه‌ندى دیکه‌ى وه‌رگرتوو، ئیستا قسه‌ له‌سه‌ر «سه‌ده‌ى خۆئەفینى» ده‌کریت ( وهك کریستوفه‌ر لاش له‌ کتیبێکدا به‌ هه‌مان ناو‌نیشان باسى لێوه‌ده‌کات). په‌یوه‌ندى خۆئەفینى به‌ دیکتاتۆرییه‌ت، رۆلى ده‌ولت له‌ گه‌شه‌کردنى خۆئەفینى و په‌یوه‌ندى خۆئەفینى به‌ راسیزمه‌وه، هه‌موو کۆمه‌له‌ باب‌ه‌تیکى رۆژانه‌ى قسه‌ن له‌ بواری سایکۆلۆژیاى کۆمه‌لایه‌تى نوێدا، لێره‌وه ئی‌شکرده‌ن به‌م زاراوه‌یه قورساییه‌كى تايبه‌تى بۆ دونیاى ئی‌مه‌ش هه‌یه، به‌تايبه‌ت رۆژ دواى رۆژ ئەو ده‌رکه‌وتانه‌ى ته‌نیا به‌م زاراوه‌یه ده‌خوینرینه‌و له‌ زیادبووندا، له‌وانه‌ په‌یوه‌ندى نه‌پساوو گه‌وره‌ى خۆئەفینى به‌ کۆچه‌وه. کۆچ هه‌ولێکه بۆ پێکه‌وه‌نانى خودیکى بریندارو نه‌ویکراو. لێره‌وه ناشوینیش جوړیکه له‌ بونیادنانه‌وه‌ى شوین به‌ وینه‌یه‌ک که ئەو نه‌ویکردن و برینه‌ قوولانه‌ى ناو خود دابپۆشیت.

له‌یه‌که‌یک له‌ لێکۆلینه‌وه‌کانى رابووردودا ئاماژه‌م به‌وه‌کردوووه که گووتارى مانه‌وه په‌یوه‌ندییه‌كى توندى به‌ چه‌مكى «خۆئەفینى»ه‌وه هه‌یه. هێزى مانه‌وه پێویستی به‌ جوړه عه‌شقیكى قوولى خود هه‌یه، پێویستی به‌ ئاراسته‌کردنیکى زۆرى لیبیدۆ هه‌یه به‌ره‌ خود. گووتارى مانه‌وه به‌بێ عه‌شقیكى کوێرانه به‌راه‌به‌ر به‌ خود جیگا ناگریت. راسته‌ لێره‌دا قسه‌مان له‌ جوړه‌ خۆئەفینیه‌كى ده‌سته‌جه‌معییه، قسه‌مان له‌ جوړه‌ خۆئەفینیه‌که سنوورى تاک ده‌به‌زینیت و ده‌چیته‌ سه‌ر سنوورى کۆ، به‌لام گومان نییه که له‌سه‌ر ئاستى فه‌رددا زۆرچار ئەم خۆئەفینیه‌ ده‌سته‌جه‌معییه فه‌رد ده‌کاته که‌سیک سنوورى نێوان خودى خۆى و گروپ ده‌سپێته‌وه، ئینکاری خودى خۆى ده‌کات، به‌ ته‌واوى له‌ ناو گروپدا و نه‌ده‌بیت و ئەفینى بۆ گروپ وای لێده‌کات نرخیک بۆ ژيانى تايبه‌تى خۆى دانه‌نیت، خۆ نه‌ویستی خۆى به‌ ئاوینه‌و زمانه‌لى عه‌شقى گروپه‌که‌ى بۆ ژيان بزانیته‌. پێشمه‌رگه‌ چاونه‌ترسه‌کانى ئی‌مه، ئەوانه‌ى له‌ کاتى خۆپیشاندانه‌کاندا خۆیان ده‌سووتان، ئەوانه‌ى له‌ساتى به‌ره‌نگاریدا سلێان له‌ مردن نه‌ده‌کرده‌وه. هه‌موو ئەوانه‌ به‌جوړیک له‌ جوړه‌کان ئەو به‌ره‌سته‌یان شکاندوووه که خودى ئەوان وه‌ک تاک له‌ گروپ جیا‌ده‌کاته‌وه، ئەوان له‌ریگای مردنى خۆیان‌وه پله‌یه‌كى بالای ئەفینى کۆمه‌لگا به‌رامبه‌ر به‌ خۆى به‌رجه‌سته‌ده‌که‌نه‌وه. ئەوان چیتر خاوه‌نى خۆئەفینیه‌كى فه‌ردى نین، عه‌شقیان بۆ خۆیان له‌ عه‌شقیان بۆ نه‌ته‌وه جیا‌نا‌بیته‌وه، که قسه‌ له‌ عه‌شقى نه‌ته‌وه‌ده‌که‌ن له‌ بنه‌ره‌تا قسه‌ له‌ خۆئەفینیه‌که ده‌که‌ن پێچیکى گه‌وره‌ى پێکراوته‌وه، قسه‌ له‌ خودیک ده‌که‌ن له‌ بنه‌ره‌تا له‌ ده‌ره‌وه‌ى سنوورى خۆیان ده‌ببینین. خود لێره‌دا خود نییه به‌ مانا سنوورداره‌که‌ى له‌ ناو جه‌سته‌و رۆح و قه‌واره‌یه‌كى فه‌ردیدا، به‌لکو ئەوان باس له‌ خودیک



جاریکی دی بایەخ بە ژبانی خۆیان و ویستەکانی خۆیان بەدەن . ئەمجۆرە بایەخداوە بە خود، ئەمجۆرە گەشەسەندەنی فەردانییەت، گەرانه‌وه‌یه‌کی وزە دەرونییەکانیشە بە ئاراستە‌ی خود خۆی، لێرەدا نەرسیسیزم هی‌زێکی تۆندە‌وه‌ی سیاسی نییە کە عەشقی خود و عەشقی نەتە‌وه‌ لە‌یه‌ک یە‌کە‌دا دە‌تۆ‌نێ‌تە‌وه‌، بە‌ل‌کو عەشقی‌کە‌ بابە‌تە‌کە‌ی تە‌نیا خود خۆ‌یە‌تی، ئیدی سە‌یرنییە‌ لە‌گە‌ڵ راپە‌ریندا ئی‌گۆ‌یزم، خۆ‌پە‌سە‌ندی، خود‌خودایی وە‌ک کۆ‌مە‌لێ‌ک دیار‌دە‌ی لە‌ ناکاو بە‌ هی‌زێکی ئە‌فسانە‌یی‌ه‌وه‌ سەر‌هە‌ل‌دە‌دن، سە‌یرنییە‌ ئە‌و پێ‌شمەرگانی دۆ‌ینی بە‌ خۆ‌ش‌حالییە‌وه‌ دە‌مردن، ئە‌م‌رۆ‌ دە‌کە‌ونە‌ تالان‌کردنی شارو کارگە‌و دە‌زگا کۆ‌مە‌لایە‌تی‌ه‌کان، تا وای لێ‌دیت لە‌سەر گومرگ و شو‌ف‌ل و ماشین یە‌ک‌دی دە‌کوژن. ئە‌م وەرگە‌رانە‌ توندە‌ی خۆ‌ئە‌قینی لە‌ ئە‌قینی نە‌تە‌وه‌وه‌ بە‌رە‌و ئە‌قینی خود، جاریکی دی وێ‌نە‌ی کۆ‌مە‌لگایە‌کی دزیو دروست‌دە‌کات، کە‌ دووبارە‌ لای خە‌لکانی سادە‌ دە‌بێ‌تە‌وه‌ پە‌لە‌یه‌کی رە‌ش لە‌سەر وێ‌نە‌کە‌یان. شە‌ری ناو‌خۆ تیک‌شکاندن و کۆ‌تایی‌هێنان بوو بە‌و قۆ‌ناغە‌ی مرۆ‌فی کورد دە‌یتوانی سە‌یری ئاوێ‌نە‌کان بکات و قی‌زی لە‌ خۆی نە‌یە‌تە‌وه‌. کە‌ کۆ‌چەر لە‌ نیش‌تیمان دیتە‌دە‌ری، نە‌رسیسیکی زام‌دارە‌، نە‌رسیسیکی تۆ‌رە‌یه‌ چونکە‌ چ خودی خۆی و چ خودی نە‌تە‌وه‌ش لە‌ دۆ‌خێکی برین‌داران. کۆ‌چ بە‌رە‌نجامی فە‌رامۆ‌ش‌کردنی نیش‌تیمان و یاد‌کردنی وڵات نییە‌، بە‌ل‌کو بە‌رە‌نجامی زیندوبوونە‌وه‌ی تاک و هە‌ست‌کردنی‌تی بە‌ مافی ژبان. بارودۆ‌خی دوا‌ی شە‌ری ناو‌خۆ بارودۆ‌خێکە‌ فە‌ردی کورد ناتوانیت تیا سە‌یری ئاوێ‌نە‌بکات، واتە‌ گەر تە‌ماشای ئاوێ‌نە‌کانی کرد خودی‌کی برین‌دار دە‌بینیتە‌وه‌ کە‌ ناتوانیت بە‌ خۆی سە‌رسام‌بیت. ساتی راپە‌رین ساتیکە‌ سە‌رسامی مرۆ‌فی کورد بە‌ خۆی دە‌گاتە‌ چ‌لە‌پۆ‌یه‌ی، ساتیکە‌ مرۆ‌فی کورد جورئە‌تی تە‌ماشاکردنی وێ‌نە‌ی خۆی هە‌یه‌، لە‌گە‌ڵ شە‌ری ناو‌خۆ‌دا ئە‌و سە‌رسامی‌یه‌ کۆ‌تایی‌بێ‌دیت و دە‌شکیت، خۆ‌شە‌ویستی مرۆ‌فی کورد بۆ‌ خۆی کۆ‌تایی پێ‌دیت، لێ‌رە‌وه‌ کۆ‌چ بە‌ شی‌وه‌یه‌ک لە‌ شی‌وه‌کان دە‌بێ‌تە‌ هە‌ولێ‌ک بۆ‌ گێ‌رانە‌وه‌ی ریزو حورمە‌ت بۆ‌ خود. کۆ‌چ گە‌رانە‌ بە‌دوا‌ی جی‌هانیک‌دا بتوانین سە‌یری ئاوێ‌نە‌کان بکە‌ین و تە‌ق لە‌ خۆمان نە‌کە‌ین. کۆ‌چ دە‌رچوون نییە‌ لە‌ نیش‌تیمان‌پەر‌وه‌ری بە‌ل‌کو دە‌ربازبوونە‌ لە‌ میکانیزمە‌کانی گوتاری مانە‌وه‌، ئە‌و گوتاری سنووری فە‌رد لە‌سنووری نە‌تە‌وه‌، یان کۆ‌مە‌لگا جی‌اناکاتە‌وه‌. دۆ‌زینە‌وه‌ی خۆ‌ئە‌قینی‌یه‌کە‌ کە‌ بە‌دوا‌ی خودیک‌دا دە‌گەریت بە‌راستی شایستە‌ی ئە‌قین بیت. خودیک شە‌ری ناو‌خۆ مافی ئە‌وه‌ی لێ‌زە‌وت‌دە‌کات بابە‌تی ئە‌قین بیت.

ئە‌و کۆ‌چەرە‌ دێ‌زینانە‌ی لە‌ دوا‌ی راپە‌رینە‌وه‌ لە‌ ئە‌ورویا‌وه‌ دە‌گەرینە‌وه‌، وێ‌نە‌ی کە‌سانگە‌لێ‌ک پێ‌شکە‌ش‌دە‌کە‌ن بر‌وایە‌کی گە‌ورە‌یان بە‌ خودو ژبان و کاراکتە‌ری خۆیان هە‌یه‌، لە‌ نە‌ستی مرۆ‌فی ترساوی ئی‌مە‌دا دە‌بنە‌ سە‌مبۆ‌لی ئە‌و رۆ‌حانە‌ی خۆیان ئازاد‌کردووه‌. دە‌بنە‌ سە‌مبۆ‌لی

ئەوانەى ھىزى خۆيان لەگەڵ خۆيان و لە ناو خۆياندا، نەوھەك كاراكتەرگەلێك بن ھىزى خۆيان لە حىزب يان خىلەوھ وەرېگرن. كۆچ وەك رېگايەك بەرھو ئەو دونيايەى خود دەتوانیت لە ھەموو ئەو رەگەزانە دوورېكەوتتەوھ كە وینەى خۆى لە پېششەم خۆیدا ناشىریندەكەن، دەبیتە تاكە دەروازەى رېزگارى. بۆیە كۆچ لەجەوھەرىدا گەرانیشە بۆ خودېك شایستەى خۆشەوېستى بېت. ھەولێ خۆئەفینىيەكى زامدارە كە بۆ وینەيەك دەگەرپت شایستەى شانازى و سەرسامى بېت. كۆچبەرانى يەكەم كە دواى راپەرېن دەگەرپنەوھ بۆ نىشتيمان لەو دەرياوانە كۆنانە دەچن كەدەگەرپنەوھ بۆ نىشتيمان و مژدەى دۆزینەوھى زەوييەكى نوێيان پېيە، ئەوان كەسان گەلێكن وینە ئەفسانەيەكەى خۆرئاوا بۆلاودەكەنەوھ، كەسان گەلێكن مژدەى سەرزەمىنيكمان دەدەن كە تيايدا لەبرى باران شىر دەباریت، لەبرى ئا و ھەنگوين لە زەوى دیتەدەرى. خۆرئاوا لە خەونى تاكى كورددا دەبیتە ئەو زەمىنەى تيايدا مژۆف دەتوانیت دواى سالگەلێكى درېژى سووكايەتى رېزى خۆى بدۆزیتەوھ.

«بايەخدان بە خود»، «بايەخدان بە ژيان» دوو زاراوھى گرنگ و دوو مۆتيفى جەوھەرى كۆچن. كۆچبەر بە ھىواى پەيداكردەوھى حورمەتېك بۆ خودى خۆى و ژيان كۆچدەكات، بەلام لە خۆرئاوا تووشى شۆكېكى ترو گورزېكى ترى قوولتر دەبیت، خۆرئاوا ئەو وەك كەسېكى جوان و بەھىز تەماشاناكات، دەگىرپتەوھ بۆ مندالى، دەيكاتەوھ بە بوونەوھرىكى بېتوانا و ئېفلىج. بەلام ئەم شۆكە ئەو راستىيەى لە پېشچاو و ناكات كە ئەو دەتوانیت لە گەرانەوھيدا لەبەردەم كۆمەلگای خۆيدا، لەبەردەم ھەموو ئەوانەدا كەساتېك لە ساتەكان بە زەلېلى و برىندارى و كەساسى بىنيويانە، خۆى لە بەرگىكى ئەفسانەييدا نىشانېدا. لېرەدا كۆچبەر دەكەوتتە دۆخېكى دەرونيەوھ كە نزيكە لە «كەرتبوني تەواوھتى كاراكتەرى خۆى» لە بەردەم خۆرئاوا تادوانەندازە خۆئەفینى دەشكیت، لەبەردەم كۆمەلگای خۆشيدا دەتوانیت تادوا ئەندازە ئەنتەزەبكات. دوو فاقەيەكى كوشندە كە لە ئاستى دەرونيدا دەيخاتە گەمەيەكى گەورەوھ لە قىزكردەوھ لە خود و لە شانازىكردەوھ بە خود. جولانېكردېك لە نېوان ئەوسەرى بچوكى و ئەوسەرى خۆ بەگەرە زانیندا، كە دەرەنجامەكەى وەك لەبەشەكانى پېشوو دا ئاماژەم پېكرد دروستبوونى كەسايەتيەكى برىندارە كە ناتوانیت راستگۆيانە لە ھىچ يەك لەو دوو دونيايەدا بژى.

كۆچبەر بۆئەوھى بتوانیت لەوینە درۆزنەكەى خۆى لە نىشتيمان لەزەتەرىت، ناچارە لەوینە راستەقىنەكەى خۆى لە خۆرئاوا ھەلبېت. ھەلھاتنېك واى لیدەكات بە شىوھيەكى سەرھتايى و خۆرسك بەرگرى لە كوردبوونى خۆى بكات، بەرگرىيەك دەگىرپتەوھ سەر لۆژېكى ھەرە سادەى گوتارى مانەوھ. واتە ناشوین لە جەوھەرىدا گەرانەوھيەكە بەرھو دواوھ، بۆ پېداگرتن

لەسەر خۆئەقینییەك كه خۆرئاوا هەپرهشەى لێدەكات. كۆچبەر لە ساتتیک لە ساتەكاندا دانیادەبیت كه ئەو ناتوانیت وینەى جوانى خۆى لە چاوى خۆرئاوا دا بدۆزیتەوه، ئەویش لە بنەپەتا بۆ وینەیهكى جوانى خۆى دەگەریت، كهواتە دەبیت بۆ چاویكى دى بگەریت. لێرەدا جارێكى دى مەحكومە بەوهى دووبارە لە چاوى كۆمەلگای خۆیدا بۆ وینەى خۆى بگەریت. بەلام لێرەدا ئەو ناكۆكیە سەیره روودەدات كاتتیک كۆمەلگاش لە چاوى كۆچبەردا بۆ وینەى خۆى دەگەریت، واتە ئەك تەنیا نەرسیس لە روبرو بەدا بۆ وینەى خۆى دەگەریت، روبرویش لە چاوى نەرسیسدا بۆ وینەى خۆى دەگەریت، با ئەم بڕگەیه لە ئۆسكار وایلدەوه بخوینینەوه كه باشتەر لەهەرشتتیک پەيوەندى نێوان كۆچبەرى كوردو كۆمەلگاكەيمان بۆ دەستنیشان دەكات، ئۆسكار وایلد لەیهكێك لە تێكستەكانیدا دەنوسیت : «كه نەرسیس مرد، گولانى كێلگەومەزرا خەمگین بوون، وىستیان بۆى بگرىن و تكانیان لە روبرو كرد هەندێك دۆپە ئاویان بداتى. روبرو وەلامیدانەوهو گووتى «ئاخ، گەر هەموو ئاوى من فرمیسك بايه، هێشتا بەشى ئەوهى نەدەكرد بۆ نەرسیس بڕتبايه، من ئەوم خۆش دەویست». گولان گووتیان «ئاخ، بۆدەكرا نەرسیس خۆش نەوێت؟ ئەو بەو هەموو جوانییەوه». روبرو پرسى «ئەرى بەراست ئەو جوان بوو؟». گولەكان هاتنە وەلام و گووتیان «دەبیت كى لە تۆ زیاتر، راستى جوانى ئەو بزانیت؟ ئەو هەموو رۆژتیک خۆى بەسەر رۆخى تۆدا شۆردەكردەوهو لە ئاوى تۆدا نیگای جوانى خۆى دەكرد» روبرو دیسانەوه هاتەقسەو گووتى «من ئەوم خۆش دەویست، لەبەرئەوهى ئەو چەند خۆى بەسەر رۆخى مندا شۆر بكردبايه تەوه، من وینەى ئاوى خۆم لە چاوى ئەودا تەماشادەكرد».

« ۵ »

ئەم دۆخەى نێوان نەرسیس و روبرو، دۆخى نێوان كۆچبەرى كوردو كۆمەلگای خۆشیەتى. كۆمەلگای ئێمە لە كەسى كۆچبەردا بۆ وینەیهكى تايبەتى و گەرەى خۆى دەگەریت كه لە ناو خۆیدا ناتوانیت پەرور دەیبكات، لێرەوهیه كه پەيوەندى كۆچبەر بە كۆمەلگاوه، لەسەر درۆ دروستبووه، كۆمەلگا دەیهوێت لە چاوى كۆچبەردا جوانى خۆى بدۆزیتەوه، كۆچبەرىش دەیهوێت لە چاوى كۆمەلگادا جوانى خۆى ببینیتەوه، ئیدی كۆمەلگا لە كۆچبەردا تەنیا بۆ وینەى خۆى دەگەریت، كۆچبەرىش هەموو ئیشى بۆئەوهیه كه لەبەرچاوى كۆمەلگای خۆى جوان بێت... هاوكێشەیهك پێكھاتتیکى دەرونى ئالۆز، پەيوەندیەكى پرى نیفاقیش دروست دەكات. پەيوەندیەك هەردووسەرى لەسەر جۆرێك لە خۆئەقینى سەپەرۆ توندوتیژ بونیادنراوه. ئەم رەهەندە دەرونیەى پشت بونیادنانى ناشوین ئاسەوارى لە زۆربەى رەفتارى كۆچبەردا تێببینیدەكریت، كه لە خۆدزینەوهیهكى بەردەوامدايه لەو شوپنانهى نیگارى دزیودەكەن.



### دەستدان لە ماناکانی ناشوین، نزیکبوونەوه لە شیوهکانی

ناشوین تیکەلەیه که له کۆمه‌لێک وه‌زیفه‌و فه‌زاو ئاراسته‌. له شویندا جیگا بۆ خۆی ده‌کاته‌وه‌و له مانادا، له زمان و ته‌فسیردا، له تیروانین و ده‌روندا. مه‌به‌ستی گه‌وره‌ له پشتی بونیادنانی ناشوین ئه‌وه‌یه که کۆچه‌ری دۆخێکی ئه‌فسانه‌یی به‌ئینته‌ دی، هاوسه‌نگی ئه‌فسانه‌یی بدۆزێته‌وه‌، بگاته‌ پله‌یه‌ک له یاریکردن بتوانیت له‌یه‌ککاتدا له هه‌موو شوینه‌کاندا بێت و له هه‌یج شوینیکیشدا نه‌بیت، ئینتیمای بۆ شوینه‌ جیاوازه‌کان هه‌بیت و ئینتیماشی نه‌بیت. لێره‌بیت و لێره‌ش نه‌بیت، له‌وێش بێت و له‌وێش نه‌بیت. واته‌ نه‌بوونی له‌ نیشتیما باعیسی ئه‌وه‌ نه‌بیت له‌وێ ئاماده‌نه‌بیت، بوونیشی له‌ تاراوگه‌ باعیسی ئه‌وه‌ نه‌بیت له‌ تاراوگه‌ ئاماده‌بیت. ناشوین ئه‌وه‌یه من له‌و جیگایه‌م که لێی نیم، له‌و جیگایه‌ش نه‌بم که لێیم. له‌ نیشتیما بۆم که له‌وێ نیم، له‌ خۆئاواش نه‌بم که لێیم. ناشوین ژیان و چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و کێشه‌یه‌یه، ئاستکردنه‌وه‌یه‌کی زۆره‌ملێی کۆمه‌لگای خۆته‌ له‌ پێگای پشتکردنه‌ جیهان، گه‌رانه‌وه‌یه بۆ شوینی بچوک له‌ پێگای پشتکردنه‌ شوینی گه‌وره‌.

«ناشوین» به‌ره‌مه‌می بێشوینی نییه‌، ئه‌وه‌ی له‌ ناشویندا ده‌ژی که‌سێک نییه‌ بێ شوین، به‌لکو یه‌کێکه‌ که شوینه‌کان گه‌می خۆیان له‌سه‌ر کردووه‌و ئه‌ویش به‌ هه‌مان ئاراسته‌ گه‌مه‌ له‌سه‌ر شوینه‌کان ده‌کاته‌وه‌. کۆچه‌ری کورد خۆئاوا هه‌میشه‌ وه‌ک وێنه‌یه‌کی سیبهر ده‌بینیت، خۆئاوا شوینی واقیعی و فیزیکی ئه‌وه‌، به‌لام ئه‌م شوینه‌ فیزیکییه‌ پروبه‌ریکی نادیارو غه‌یبی هه‌لگرتووه‌، شوینیکه‌ تیا ده‌ژی و تیناگات، ناتوانیت ئه‌وه‌ی ده‌که‌وێته‌ ئه‌و دیو دیمه‌نه‌ روکه‌شه‌کانه‌وه‌ ببینیت. کێشه‌ی کۆچه‌ری کێشه‌یه‌کی سیمیا ئییه‌، کێشه‌یه‌که‌ له‌سه‌ر پچرانی په‌یوه‌ندی له‌ نیوان کۆچه‌رو نیشانه‌کاندا دروستبووه‌. واته‌ له‌ قوولاییدا بروانین کێشه‌ی کۆچه‌ری له‌گه‌ڵ شویندا له‌ کێشه‌ی نیوان «خوینهر» «روکه‌شی تیکست» و «ئه‌و دیو تیکست» ده‌چیت. کۆچه‌ری خوینهریکه‌ ناتوانیت ئه‌و دیوی تیکسته‌کان ببینیت، پچرانیکی ده‌لالی هه‌یه له‌ نیوان کۆچه‌رو مانا قووله‌کاندا، ئه‌و له‌ ئاستی سه‌ره‌وه‌ی دونیا یه‌کدا ده‌وه‌ستیت و ناتوانیت بچیته‌ ئه‌و دیوییه‌وه‌. کۆچه‌ری که‌سێکه‌ له‌سه‌ر سنووری نیشانه‌دا ده‌وه‌ستیت و ناگاته‌ مانا، له‌سه‌ر سنووری دالدا ده‌وه‌ستیت و ناگاته‌ مه‌دلۆل. کۆچه‌ری له‌ خۆئاوا یه‌کێکه‌ شوین له‌ ته‌جریدیتترین ره‌گه‌زییدا وه‌رده‌گریت، یه‌کێکه‌ له‌ شویندا ده‌ژی، به‌لام مانای شوین، سیستی شوین، میژووی شوین، کێشه‌ی شوین، کاراکته‌ری شوین، نه‌ینی شوین، تیکستی شوین هه‌یجیان لای گرنه‌گ نین. کۆچه‌ری کورد شوینی تاراوگه‌ وه‌ک ژینگه‌ به‌کارده‌هێنیت، وه‌ک

جیگایەک کە دەکرێت ھۆکانی ژيانی تیا وە دەستبەخەیت. بەلام نیشتیمان شتیکی ترە، نیشتیمان ئامادە نییە، بەلام ھەموو ماناکانی لەگەڵماندا دەژی، میژووی لەگەڵماندا، کیشەکانی لەگەڵماندان، کاراکتەری ئەو پێوەریکە بۆ پێوانەیی کاراکتەری شوینەکانی دی، لە پشت ھەموو نیشانەییەکیەو سیستمیک دەلالەت و مانا ھەیە. واتە تراژیدیەکە لەگەڵ شویندا بەرھەمی ئەو ساتەییە کە دەلالەتی شوینی دوورو نادیار دەبینن، بەلام دەلالەت و مانای شوینی نزیک و بێنراو نابینن. ھەست بەو ناکەین کە لەبەردەمماندا، بەلام ھەست بەو دەکەین کە لیتمان دوورە، ئەو نابینن کە تەواو تیا دەژین، ئەو دەبینن کە تیا ناژین.

ھیچ شتیکی وەک کۆچ وات لێناکات بێر لە مانای شوین بکەیتەو. ھەموو ئەوانەیی لە تاراوگە دەژین بە تەواوی ئەو ھەستەیان تاقیکردۆتەو ھەستیکی نامۆبوون لەگەڵ درەخت و بەلندەو رووباردا. کیشەیی خۆرئاواو کۆچبەر تەنیا کیشەیی کولتور نییە، بەلکو پچرانی لە دەلالەت، لە گەرمی، لە ئامیزی شوین. تاراوگە ئەو جیگایە کە شوین سیفەتی ئامیزی و نکرودە، شوین چیتەر قسەناکات، ھەستەکی پەنگەکانی بە ھەموو جوانیانەو جۆشێن و بزوین نین، دەنگی بەلندەکانی ھەمان مۆسیقاو مانایان نییە، تامی میوەکانی شتیکی دیکەن. ژيانی کۆچبەر لە خۆرئاواو زۆرجار لە ھەلۆستی بینەریکی خەوآلو دەچیت لە شانۆییکی پانتۆمایمدا. ناشوین گەرانەو ھەییکی پەرمزییە بۆ مانا، ھەولدانە بۆ دروستکردنی دونیایە کە تێدەگەیت لە ناو جەرگەیی دونیایە کە تێناگەیت، بۆ خولقاندنی جیھانێک پێچەوانەیی ئەو شوینی پانتۆمایمە گەورەییە بێت، شوینێک بێت لە سنووری ژینگە دەرچوو بێت و ھەموو پەھەندەکانی شوینی وەرگرتبێت. بە مانایەکی تر ناشوین پڕۆسەییە کە، دەستکاریکردنی شوین و زنجیرەسازیی ھەندێ پەگەزی ژيانی پڕۆزانەیی بە شێوەییە کە کۆچبەر بتوانیت سیستمیکی مانای دیکە دروستبکات، وێنەییە کە دیکە لە خۆرئاوا بسازیت، بتوانیت درێژترین کات تیا بمانیتەو. ناشوین پڕۆسەییە کە دیکۆرسازییە، دروستکردنی جیگایە کە لە ناو پراستی ژيانی پڕۆزانەیی مەوۆف خۆیدا کە پتر لە شانۆ دەچیت.

### بۆ ناشوین لە پڕۆسەیی دیکۆرسازی ناو شانۆ دەچیت؟

شوبھاندنی پڕۆسەیی دروستکردنی ناشوین بە شانۆ، رزگارکردنی وشەکیە لە زنجیرەییە کە ھەم کە دەشیت خودی ناوانە کە دروستبکات. ناشوین لە مانا گشتییە کە یدا ھاوواتای وشەیی یۆتۆپیایە کە ئەویش ناشوین دەگریتەو، بەلام لەم وتارەیی مندا وشەیی ناشوین

وەرگێرانی وشەى یۆتۆپیا نییە، چونکە ناشوین بە مانا یۆتۆپییەکەى واتە ئەو جیگایەى کە نییە، یۆتۆپیا جیگایەکە کە بوونی نییە و ڕووبەرێکی فیزیکی داگیرنەکردووە، لە فەننازیادا لەدایکدەبێت و لەویادا دەمێنێتەووە. بەلام ناشوین بەو مانایەى من لێردا بەکاریدەهێنم سەنگەرگرتنە لە تاراوگە، دروستکردنى شوینیکە لە ناو تاراوگەدا دژ بە تاراوگە. ئەم پرۆسەیه بەدیدى من پتر لە دروستکردنى دیکۆر دەچیت لەسەر شانۆ، نەوێک بەدروستکردنى یۆتۆپیا یەک بەرابەر و پێچەوانە بە واقع.

دیکۆر لە شانۆدا وەزیفەیهکی تاییهتی هەیە. دیکۆر دروستکردنى دونیایهکی تاییهتە، بریتییە لەو ڕهگەزەى شوینی راستەقینه بیر بینەر دەباتەووە و لەو جیگا راستەقینهیهى خۆى دەریدەهێنیت و پێدەلێت ئەو ئیستا لە جیگایهکی دیکهیه. دیکۆرى شانۆ چەند سادە بێت، لە ناواخنى خۆیدا مانایهکی تاییهتی هەلگرتوو، ئەویش ئەوێه بە بینەر بلیت، ئەو ئیستا لە دونیای ڕۆژانەو ئاسایى خۆیدا ناژى و چۆتە دونیایهکی تر و لە شوینیکى تر و لە زەمانیکى تردا دەژى، کە شوین و کاتى ئاسایى ژيانى ڕۆژانە نین. ئەم وەزیفە سەرکێیهى دیکۆر، ئەم ویستە قوول و گەوریه بۆ جیاکردنەوێ شوینەکان لە جەوهەرى پرۆسەى شانۆدا یە. گومان نییە لەوێ کە هەندى براوتى نوێى شانۆ هەلگرتووە ئەو جیاکردنەوێه بشکین و شانۆ تیکەل بە ڕووبەرە ئاسایهکان بکەنەو، بەوێ شانۆ لە شانۆ دەربهێن و لە فەزایهکی دیکەدا نمایشیکەن. وەلى بێگومان ئەو پرۆسەیه پرۆسەیهکی سادە نەبوو، لەبەر ئەوێ شانۆ هەرچۆنیک خۆى دروستبکاتەو، هەمیشە ئامازەى بۆ شوین و زەمانى تر هەلگرتوو. دیکۆرسازى ناو شانۆ شاردنەوێ ڕوخساره ئاسایى و باوو زالەکانى شوینە، ئامازەیهکە بە بینەر دەلێت تۆ لێرنیت و لە جیگایهکی ترى، جیشکینیهکی گەوریه. دیکۆرى شانۆ ئەو بەردەوامییه دەشکینیت کە لە دونیادا هەیه، ئەو توانایه لە شویندا بەرجهسته دەکات کە دەتوانیت لەدەرەوێ ڕوخساره باوو سادەو تەقلیدییهکەى خۆى ڕوخسارى شوین و زەمانى تر وەرگرت.

«جیشکینى» ئەوێه شوین و لێبکەیت مانا و دەلەلاتیکى تر وەرگرت، ئیحایهکی تر بدات و خۆى لەو فەزا گشتییەى دەرەو جیا بکاتەو، بریتییە لە شکاندنى کاراکتەرى ئەو شوینە گەوریهى کە بۆ بەسەربردنى ژيانى ڕۆژانەو و دەستخستنى بژووى زیندەگیمان ناچارین ڕووى تیبکەین. لە شانۆدا هەمیشە ریزیک مەترىال و کەرەستە هەن هەردەم بۆ گۆرینی کاراکتەرى شوین بەکاریان دەهێنن. ئەو مەترىالانە بەپێى مانا و توانایان لەسەر ڕهنگکردنى شوین و بەخشینی کاراکتەریکی دیاریکراو مانایان هەیه. مەترىالی دیکۆر لە شانۆدا لە مانا

ساده‌کانیان ده‌بنه‌وه‌و مانای تر وهرده‌گرن. کورسییه‌ک له‌سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆ وه‌زیفه‌و مانایه‌کی دیکه‌ی هه‌یه جیاوازه له وه‌زیفه‌و مانای کورسی ناو شوینه ئاساییه‌کان. کورسییه‌ک له‌سه‌ر شانۆ، مه‌تریالێکی ته‌فسیرییه، واته هه‌لگری رافین و لیکدانه‌وه‌یه. هه‌لگری خویندنه‌وه‌یه، به پێچه‌وانه‌ی کورسییه‌کانی ناو مال. واته دیکۆر، وه‌زیفه‌که‌ی دروستکردنی جوړه جیگایه‌که که یه‌کی‌تییه‌کی ناوه‌کی هه‌یه، جیاوازه له یه‌کی‌تی ناوه‌کی ژینگه‌ی ژبانی پوژانه، خولقاندنی یه‌کی‌تییه‌کی ناوه‌کی له شوین و کاتدا به‌شیکه له یه‌که گرنه‌گ و سه‌ره‌کییه‌کانی شانۆی ئه‌رستۆیی. یه‌کی‌تی ناوه‌کی شوین له شانۆی ئه‌رستۆییدا به شیوه‌یه‌کی گرنه‌گ دژ به یه‌کی‌تی گه‌وره‌و نه‌پساوی شوینه له‌ده‌ره‌وه‌ی شانۆ. دیاره چه‌مکی یه‌کی‌تی شوین له نیوان شانۆی مۆدیرن و شانۆی ئه‌رستۆییدا جیاوازییه‌کی زۆری هه‌یه. بۆ دروستکردنی ئه‌و یه‌کی‌تییه ئه‌رستۆتالییه کۆی ره‌گه‌زه‌کان به ئاراسته‌یه‌ک کارده‌که‌ن، جلوه‌ره‌گ و روناکی و مه‌تریاله‌کانی دی به کۆ فه‌زایه‌کی یه‌کگرتوو ده‌خولقی‌ن، فه‌زایه‌ک دانیامانپکات که ئیستا و ئیره‌ی ناو شانۆ، دوورکه‌وته‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌یه له ئیستا و ئیره‌ی ده‌ره‌وه‌ی شانۆکه. ئیستای شانۆ دژ به ئیستای ده‌ره‌وه‌ی هۆله‌که‌و دژ به ئیره‌سالاری ژبانه له‌ده‌ره‌وه‌ که‌وه‌ک قه‌فه‌زیکی گه‌وره‌ی کات و شوین پیکه‌وه کارده‌که‌ن. واته که ده‌لیم ناشوین له دیکۆری شانۆ ده‌چیت، ته‌نیا له‌و پروانگه‌یه‌وه قسه‌ناکه‌م که دیکۆر نیگارو وینه‌یه‌کی تایبه‌تییه ئاماژه‌ی ژینگه‌یه‌کی دیمان ده‌دات، به‌لکو له‌و پروانگه‌یه‌وه که دیکۆر ده‌لاله‌ته له‌سه‌ر کرداریک. کۆچبه‌ر که له خۆرئاوا ده‌به‌ویت بگه‌رپته‌وه بۆ ژبانی تایبه‌تی خۆی، کاتیک خۆی له‌و ترس و بچوکییه ده‌شارپته‌وه که فه‌زای ده‌ره‌وه دروستیده‌کات، جیگایه‌ک دروسته‌کات ره‌گه‌زه‌کانی له شیوه‌ی ره‌گه‌زی دیکۆری شانۆدان، وه‌زیفه‌یان قوولکردنه‌وه‌ی جیاوازی نیوان شوینی کۆچبه‌رو شوینی ده‌ره‌وه‌یه. واته ناشوین نیشتمانیکی ره‌مزیه‌ کۆچبه‌ر به پرۆسه‌یه‌کی دیکۆرسازی گه‌وره دروستیده‌کات. خودی ناشوین ئاشکرا بوونی ئاره‌زووییه‌کی قووله له جیهانی په‌نابه‌ردا که له‌و جیگایه نه‌بیت که تیا ده‌ژی، جه‌وه‌ری ناشوین داننه‌نانه به‌و غوربه‌ته‌دا که به‌دریژی له به‌شی پێشوودا باسکرد. ناشوین دانانی نه‌خشه‌یه‌که بۆ ژبان و جوگرافیای ژبان دژی ئه‌و نه‌خشه‌یه‌ی پرۆسه‌کانی ئینتگراسیۆن پێشکه‌شیده‌که‌ن. کرداریکه به ئاراسته‌ی نه‌توانه‌وه، هه‌نگاوێکی هه‌لواسراو و ئه‌به‌دییه به ئاراسته‌ی گه‌رانه‌وه، هه‌نگاوێکه بۆ ئه‌وه ده‌نریت و نیشانبه‌دات کۆچبه‌ر له سه‌ر رێگای گه‌رانه‌وه‌دا یه‌ نیشتمانی، به‌لام وه‌زیفه‌ بنه‌ره‌تییه‌که‌ی سه‌قامگیرکردنی مانه‌وه‌یه‌کی له‌رزۆکه له جیگایه‌کدا که کۆچبه‌ر نه‌ بروای پێیه‌تی و نه‌ ده‌توانیت لێشی دووربکه‌وێته‌وه. ئه‌م هه‌لبژاردنه‌ پێویستی به شانۆیه‌ک هه‌یه، جوړه فه‌زایه‌ک و سینۆگرافیایه‌کی تایبه‌ت که خۆرئاوا به خۆی و دیمه‌ن و بونیادو ره‌فتاره‌کانییه‌وه

پیشکەشیناکات، لێرەو دروستکردنی جووڕە جوگرافیاپەکی دەلالی تر، دروستکردنی کەشوەه‌وایەکی تر کە مانا و ئیشی نیشانەکانی «العلامات» جو دایە لە مانا و ئیشیان لە ناوکۆیی ژبانی پوژانەدا، شانۆپەکی سازدەکات، شانۆپەکی لە بەشەکانی دیکەدا مەتریال و پەگەز و وەزیفەکی کەرەستەکانی ناوی پوونەدەکەمەو. جێگایەکی تەنیا ئەکتەرەکان نمایشی تیاناکەن، بە لکو بینەرانیشت لە ناویدا نمایشدەکەن.

### چەمکی ناشوین لەم وتارەدا و جیاوازییەکانی لەگەڵ چەمکی ناشوین لای «مارک ناوگە» و چەمکی «هیتروئۆبیا» لای «میشیل فۆکو»

ناشوینی مانای بێشوینی نییە، بێشوینی شتێکی دیکە، بێشوینی وەکی پیتشارد ھاینریش لە کتیبەکەیدا سەبارەت بە فرانسووس باکوونی نیگارکێش دەلێت: «بێ - شوینی ئەوێه کاتیک شوینی شیوهرپێژکراو، وەلامی پرسباری «کوئی؟» ناداتەو» یان دەلێت «کاتیک دەپرسین ئەو لە کوئی؟ بۆئەو نییە شوینی کەسێک لە ناو سیستمی گەردوندا دیاریبکەین، بە لکو بۆئەوێه چۆنیتی شوینگیری شتەکان دیاریبکەین، لەسەریتی، لە ناویتی، لە خواروویە یان لە بانیتی» «٦»

واتە پرسباریکی گرنگ کە جیاوازی نێوان شوین، ناشوین، بێشوینی لەسەر بونیاددەنرێت پرسباری «کوئی؟»، ھەموو ئەو پرسبارانەکی کە «کوئی» ی تێدایە، وەکی پرسباریگەلی «ئێرە کوئی؟ ئیمە لە کوین؟ بۆ کوئی دەچین؟ بۆ کویمان دەنیرن؟». ھەر کاتیک وەلامی ئەم پرسبارانەمان لاپوو، بێشوین نین. لەو ھوێش ئامژەم بۆ پەپوھندی نێوان سەحنەکی شانۆو ناشوین کرد، بەو مانایەکی کە ناشوین بێشوینی نییە، بە لکو شوینیکە بەردەوامی شوینی دەرەو دەشکینیت، شوینیکە روخساری خۆی مەکیاجدەکات، خۆی لە جێگاکانی دەرەو پادەپسکینیت، بۆئەوێ روخساریکی دی بداتەخۆی، شوینیکە وەکی فۆکو لەو ھەسفی ھیتروئۆبیا دەستنیشاندەکات وەکی جێگاگەلێک کە بەرابەری شوینەکانی دی و دژیان جێگاگەگرت. شوپھاندنی ناشوین بە شانۆ، بۆئەو ھوو لەو راستییە تیبگەین کە کوچبەر لە بۆشاییدا ناژی، قسەکردنی لە ناشوینی راستی ناپێکیت. ھەر کاتیک ئەو غوربەتی خۆی بەو پێوا کە کەسێکە شوینی بەدەستەو نەماو و قاچی لەسەرزەوی پراو، فەزایەکی بۆ یاریکردن بەدەستەو نەماو، ئەوا بەدنیایەو راستناکات. کوچبەر لەدەرەوێ کات و شوین نییە، بە لکو لە ناو جەرگەیاندا، ھێندە ھەبە دنیایەکی تریان لیدروست دەکات. واتە لە شوینە ئاساییەکان نیگارکی شوینیکە تر دەکیشیت. بەلام لێرەدا پرسباریک دیتەپیشی کە گرنگی

گەرەمی بۆ پرۆسەیی دروستکردنی ناشوین ھەبە، ئەویش ئەوھەبە بۆ دروستکردنی ناشوین بەکاری نیگارکێش ناشوین و بەکاری دیکۆرسازو دەرھێنەری شانۆی دەچوینم؟

لە شانۆدا کاتیک شوین نامینیت، ھەمیشە شانۆ وەک شوینیک تاییبەتی وەک راومیک کراوە، وەک یەكەبەكە كە شیمانەیی خویندەنەو و پراڤەکاری وەرگرتوو بوونی دەمینیت، دەتوانین بچینە ناوی، دەزانین كە کاراکتەرەکان لە جیگایەكەو دەین و لە فەزایەكدا دەجوڵین، دەزانین كە جەستەبەك ھەبە لە فەزایەكدا دەسوریتەو، یاریدەكات، دەجەنگیت، دەشکیت و ھەلەستیت، ھەتا ئەو جیگایانەش كە کاراکتەریان نییە، كە خالین، كە شتیکیان تیا نییە ناوەرۆکیان پێبەخشیت و بە مانایەك بارگاویان بکات وەک فەزایەکی دەلالی، وەک ئەگەرێکی کراوە بۆ فرەرەنگی شوین، وەک قەفەزێکی وجودی كە مرۆف ناتوانیت لێدەربازبیت قورسی خوێ نادۆزیت. شوین لە شانۆدا مەرجیکە فەرامۆشناکریت، شیوەکانی شوین دەگوریت، بۆچوونمان بۆی دەگوریت، بەلام شانۆ شتیک نییە لەدەرەوھە شوین، ھەتا لەو کاتانەشدا كە شانۆ لە ھۆلی شانۆ دەچیتەدەرەو بۆ ناو بازار، بۆ شوینە کراوەکان، بۆ ئەو جیگایانەیی شانۆکار دەستکاری فەزای دەوربەر ناکات، خودی گواستەوھەكە لادان و لە ناو بردنی شوین نییە، بەلکو جۆرە دیدیکی دیکەبە بۆ شانۆ. لێرەدا پێویستە پستەبەکی گروٹۆفسکی بەینمەوھە كە دەلێت « ئایا دەکریت شانۆ بۆ کۆستوم و سەحنەسازی ھەبیت؟ بەلێ، دەکریت ھەبیت. دەکریت شانۆ بۆ موسیقاییەكە كە ھاوڕێی سەوداكانە بوونی ھەبیت؟ بەلێ. ئایا دەکریت شانۆ بۆ روناکی ھەبیت؟ بێگومان دەکریت. ئایا دەبیت بۆ تیکست شتیک ھەبیت پێبگوتریت شانۆ؟ بەلێ دەبیت. ئەھە شانۆی بۆ ئەكتەر ھەبە؟ نا، لەو بارەبەوھە من ھیچ نمونەبەك شکانبەم، دەشیت شانۆی قەرەقۆز ناوبەبەین، بەلام لێرەشدا ئەكتەر لە پشتهوھرا ئامادەبە، ئەگەرچی بەشیوەی دیکەش بوو». لەپال ئەم نرخە رەھایەوھە كە باوکی شانۆی ھەزار پێشكەشمانیدەكات، نرخیکی دی ھەبە كە پیموایە ئەویش نرخیکی نەمر و رەھای شانۆی، ئەویش ئەوھەبە لە ھەر جیگایدا ئەكتەرێك بە مەبەستی نمایش وەستا، ئەوا فەزای دەوربەری دەبیتە شانۆ، ئەوا ئەو شوینەیی ئەكتەر بە نیازی نمایش تیادەوھەستیت دەبیتە سەحنە، رەگەزەکانی تر دەبنە رەگەزی شانۆیی و دەلالەتە سروشتییەکانی خوێان دەدۆزین، لەو ساتەدا كە شانۆکارێك بە مەبەستی نمایش لە ناوھراستی بازارێکی جەنجالدا دەوھستیت، ئیدی بۆ بینەرانی ئەو نمایشە، ئەو شوینە مانای دیرینی خوێ دۆرانووھە بۆتە سەحنەبەکی دی. گروٹۆفسکی دەلێت شانۆ لە ئەكتەر جیا ناكریتەوھە، بەلام بێگومان شانۆ لە شوینیش دانابردیت، نمایش ھەمیشە پێویستی بە ئەكتەرێك ھەبە كە لە فەزایەكدا دەجوڵیتەوھە... دۆخێك كە لە ژبانی كۆچبەردا نرخیکی ھەبە،

چونکه ئه‌ویش دواچار ئه‌کته‌ریکه له دووی دروستکردنی فه‌زایه‌ک ده‌گه‌ریت بۆ خۆی. ئه‌م فه‌زایه‌ هاوشانی هونه‌ره‌کانی دی نییه، یاخود فه‌زا له نیگارکێشاندا جه‌شنیکی دیکه‌یه. له شانۆدا فیگۆره‌کان هه‌میشه له‌سه‌ر زه‌وییه‌ک وه‌ستاون، به‌لام مه‌رج نییه له وینه‌کاندا شوین هه‌بیت، شانۆی بێشوین بوونی نییه، به‌لام له نیگارکێشاندا ئیمکانیه‌تی بوونی فیگۆری بێشوین له گۆرپیه. ریتشارد هاینریش له کتێبه‌که‌یدا سه‌باره‌ت به فرانسيس بیکۆن و له شیکاری تابلۆی Three Studies ی هونه‌رمه‌ند فرانسيس بیکۆندا ده‌گاته ئه‌و ده‌ره‌نجامه‌ی که فیگۆره‌کانی ئه‌و تابلۆیه سی فیگۆری بێشوین. «بروانه ه. س. پ» له شانۆدا ناتوانین بگه‌ینه ئه‌مجۆره گریمانکارییه. کاتیک ده‌پرسین فیگۆره‌کان له کوین؟ سی وه‌لامان له‌به‌رده‌مدایه، وه‌لامیک ئه‌و شوینه ئیفترازییه‌یه که نمایشه‌که پێشکه‌شمانیده‌کات، وه‌لامی دووهم ئه‌و شوینه هونه‌رییه‌یه که سه‌حنه‌ی شانۆ خۆیه‌تی، ئه‌و سه‌حنه‌یه‌ی شوناسه هونه‌رییه‌که‌ی هه‌رچه‌یه‌ک بیت، هاوڕپیه‌کی هه‌میشه‌یی نمایشه، واته شانۆ چه‌نده هه‌زاربیت، چه‌نده بتوانیت له مه‌تریا له‌کان و له دیکۆردا ده‌ستبگریته‌وه، ناتوانیت ده‌ستبه‌رداری شوینی نمایش بیت. وه‌لامی سه‌یه‌میش ئه‌وه‌یه که شانۆ وه‌ک فه‌زایه‌ک و مالتیک هه‌میشه پانتاییه‌کی له جیگایه‌کی دیاریکراودا له شوینیکی دیاریکراودا داگیرکردوه. ئه‌مجۆره فیزیکیه‌ت و پابه‌ندییه قووله‌یه واده‌کات ژبانی کۆچه‌ر پتر له فیگۆری ناو شانۆ بچیت، نه‌وه‌ک له فیگۆری هه‌یج جنسیکی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری تر.

ئه‌م پابه‌ندبوونه به شوینه‌وه گرنگه بۆ تیگه‌یشتن له‌و مانا تایبه‌تییه‌ی ناشوین که مه‌به‌ستمه پرونییه‌که‌مه‌وه. به هه‌مان ئه‌و ئه‌ندازه‌یه‌ی نمایشیک ناتوانیت له‌ده‌ره‌وه‌ی شویندا بیت و بژی، به هه‌مان ئه‌ندازه‌ کۆچه‌ره‌یش ناتوانیت له شوین دووربه‌که‌وته‌وه و بیه‌ته مه‌خلوقیکی هه‌واپی. ناشوین دروستکردنه‌وه‌ی شوینه، گۆرینی مانا و وه‌زیه‌که‌یه‌تی، پچرانی به‌رده‌وامیه‌تی، گۆرینی کۆچه‌ره‌ بۆ دیکۆریستیکی گه‌وره، به‌لام له‌بری ئه‌وه‌ی له سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆ کاربکات، له ناو جه‌رگه‌ی مالت و زینده‌گی و ژبانه‌ی کارده‌کات. ناشوین ئه‌وه نییه نه‌زانین له کوین، به پێچه‌وانه‌وه هوشیاری کۆچه‌ره‌ ده‌ره‌ق به شوینی خۆی له ئاستیکی بالادایه، کۆچه‌ره‌ ده‌زانیت له کوینه، به‌لام ریگایه‌ک ده‌گریته‌به‌ر بتوانیت شوناسی راسته‌قینه‌ی ئه‌و جیگایه دامالیت، پارچه‌یه‌کی لیبکاته‌وه، به‌رده‌وامیه‌که‌ی بشکینیت. ناشوین لاه‌ردن و سه‌رینه‌وه‌ی شوین نییه، به‌لکو له‌تکردن و شکاندنی، گۆرینی روخساریتی، پرکردنی له کۆمه‌لیک ئاوینه‌ی تایبه‌ت که ته‌نیا ئه‌و وینه‌ی نیشانه‌نه‌وه که کۆچه‌ره‌ ده‌یه‌ویت. ده‌ستکاریکردنی ده‌لاله‌ت و وه‌زیه‌و مانای شته سروشتیه‌که‌نه بۆ مانا و وه‌زیه‌ی دیکه. ئه‌و

له و پالنه وانه ی کافکا ناچیت له «کۆشک» دا که له گوندیکدایه نازانین کوییه؟ چی دهکات؟ بۆ له وئییه؟ بۆ بانگکراوه؟ دهبیت چی بپیتویت؟ کۆچبهه به ئیراده ی پۆلاینی خۆی کۆچ هه لده بژیریت، کهم تا زۆر ده زانیت بۆ کوئی هاتوو، که له ویش نیشته جی ده بیت، ده زانیت چۆن له شوینیکی راسته قینه وه بیگۆریته سهه سه حنه ی شانۆیه کی تایبه ت و بیوینه، شانۆیه ک «مال»، «زمان»، «جنس»، «کارکردن» تیایدا پیکرا خزمه تی دروستکردنی شوینیکی تایبه تی دهکن که نه نیشتمانه و نه مه نفا.

ناشوین زاراوه یه که پیشتر به هه ندی مانای ته و او جیاوان له و مانایه ی من لیرده ا به کاریده هینم، به کاره ی تراوه، بۆئه وه ی ئه و مانایه ته و او روونبیت که من زاراوه ی ناشوینی بۆبه کارده هینم، ده بیت تیشکیک بخمه سهه سهه دوو به کاره ی نانی سهه ره کی زاراوه ی ناشوین. مارک ئاوگه له کتیبی «شوین و ناشوین» دا ده نوسیت: «ئیمه له دونیا یه کدا ده ژین هیشتا فیرنه بووین چۆن تیدا بگه رین و بدۆزین، ئیمه له سه ره مانه دووباره فیری بیرکرده وه له شوینگه «راوم» ببینه وه.» «۷» له سهه سهه بڕوایه وه ئه نترۆپۆلۆگی فه ره نس ی ده که ویته وه تیرامانیک ی نو ی له شوین و ده نوسیت: «وهک چۆن شوین خۆی له ریگی شوناس و په یوه ندی و میژوو وه ده ناسیتیت، ئه و شوینگه یه ی شوناسی نییه و خۆی وهک شوینگه یه کی په یوه نیدار و میژووی ناسیتیت ئه و وهک ناشوین خۆی ده ناسیتیت» «۸» به بۆچۆنی ئاوگه قۆناعی بانمۆدیرنه «Übermoderne» قۆناعی که به ره مه پنه بۆ ناشوین. لای ئاوگه هه ندیک شوینگه و فه زاهه ن فه رده کان تیایدا خۆیان وهک بینه ره ته ماشاده کهن، ئه گه رچی له و شوینگه و فه زایانه دا نمایشیک ی راسته قینه ه نه بیت وهک ئه وه ی «مه وقعیه ته ی بینه ر گرنگه رو جه وه ره ریتیرین مه وقعیه ته ی ناو نمایشه که بیت. وهک ئه وه ی بینه ر بینه ری نمایشی تایبه تی خودی خۆی بیت» «۹». واته شوینگه لیک له دونیا ی ئه مرۆی ئیمه دا، دونیا ی شارستانیه ت و شاره گه وره کان و فه زا کراوه کانی جیهانی مۆدیرندا سه وزبووه، خه لکان بۆ ته ماشاکردن ده چنه ئه و ی، به لام ته ماشای چی؟ ته ماشای یه کدی، ته ماشای نمایشیک که هه ر خۆیان ئه کته ره کانینی. ئه مجۆره شوینانه شوینگه ن بۆ تپه رین، بۆ پیاپۆیشتن، بۆ ته ماشاکردنی بیده نگ ی یه کتر. شوینگه نین بۆ ئه وه ی له یاده وه ریدا بمینه وه، بۆ ئه وه نین بینه به شیک ی جه وه ره ی له میژووی فه رده کان. ئه مجۆره شوینه بی میژوو و بی شوناسانه له زیاده بوونیک ی بی شومار و شیره نه جیهان، به ئه ندازه یه ک فه ردی ناو دونیا ی ئه مرۆ به شیک ی زۆری ژیا نی له و جۆره شوینانه دا ده باته سهه سهه. ئاوگه ده لیت «جیهانیک له دایکبوون و مه رگی نه فی خه سته خانه کان کردوو، جیهانیک ژماره ی «تپه رچیکان - Transräume» و سه رقاییه



کاتییەکان، بە ھۆی ھەلومەرجی کەیف و سەفاو کەشخەییەو ھەیان بەھۆی نالەباربوون و سەختییەو لە زیادبوونیکی گەرەدان (زنجیرە ئوتیلەکان، خەوگە کاتییەکان، گوندەکانی گەشتوگوزار، کەمپی پەناھەندان، گەرەکی تەنەکەى ھەژاران، کە بۆ روخان یان بۆ گەشەوگەرەبوون دیاریکراون) دۆنیایەک کە لە ناوخییدا تۆپیکى ناوخییى چرى بۆ ھاتوچۆکردن گەشەپیداو، بەلام ئەو شوینانە لەھەمانکادا ھەک نیشتەجی گەرۆک ھەمان...

«١٠» ئاوگە ئەمجۆرە شوینانە کە دۆنیایى مۆدیرنیان چنیو ھەو مەرۆقەکان پیاوھەرۆن و بە کاتی تیا نیشتەجیدەبن، بە ناشوین ناوھەنیت، شوینگەلیک کە نە خویمان نە پێبوارو راگوزەرانى ناویان شوناسیىکی دیاریکراویان نییە، شوینگەلیک تەنیایى مەرۆقى ھاوچەرخ قوولتردەکەنەو. ویستگەى شەمەندەفەرەکان، گەرەجەکان، ئوتیلەکانى گەشتوگوزار، ناو پاس و ماشینەکان، فرۆکەخانەکان، سەیرانگاگان، شوینەکانى رابواردن، پەيوەندیکردن لە رینگای نیتەو، ھەموو ئەو فەزا تاییەتیانە لەویدا یەکدەگرنەو کە دۆنیایەکی کاتی و خێراو راگوزەر بۆ مەرۆقى نوێ دەخولقیین و جۆرە جیگایەک دروستدەکەن جیاواز لەو جیگایانەى دۆنیای کلاسیک پێشکەشکەدەکرد. مارک ئاوگە جیاوازی شوین و ناشوین لەویدا دەبینیت «شوین» پەيوەندیەکی پۆزیتىف و شوناسچینی لەگەڵ کاراکتەر و ھوشیاریدا ھەبە، شوین ئەو جیگایە کە پەيوەندی کۆمەلایەتى تیاگەشەدەکات و ناشوین شوینیکە تۆرى پەيوەندیە کۆمەلایەتیەکانى تیا ونە. شوینیکە کەسانگەلیکی زۆر لە بەر رستیک ھۆی جیاواز ناتوانن بچنە ناوی، یان بە ئازادى بچنە ناوی، یان تەنیا لەژێر چاوەدریژی سیستمیکى توندوتیژی ھەلسوکەوت و بەپێی سیستمیکى دیاریکراوی رەفتار دەچنە ناوی و دینەدەری. بۆ نمونە: دابەشکردنى فەزای قوتابخانە، بەسەر چەند جیگایە کدا کە تیایدا قوتابیان بۆیان نییە بەئاسانى ھەندى دەرگابکەنەو ھو پى لە شوینگەلیک دانین کە بۆ دەستەى مامۆستایان دانراون، بە نمونەیکى باشى ئەوجۆرە دابەشبوونەى شوین و ناشوین دادەنریت. ھەک دەبینن بەم مانایانە ناشوین مانایەکی نیکەتیفی ھەبە، ناشوین مۆتەکەبە کە دەرەنجامى یارییەکانى مۆدیرنەبە، مۆتەکەبە کە مەرۆقەکان تیایدا زۆر نارەحەت نین، چونکە خودى ئەو ناشوینانە بەجۆرێ داریژراون گەلەک لە ویستە فەنتازییەکانى مەرۆق تیردەکەن، بە ئەندازەیک دەکریت بگوتریت ئەمجۆرە ناشوینانە پتر ھەزىفەى دواندى فەنتازیايان ھەبە نەو ھەک ھەزىفەى تیرکردنى ویستە بنەرەتییەکانى مەرۆق. ناشوین فەزایە کە پەيوەندی کۆمەلایەتى تیا لە نزمترین ئاستدا، لای مارک ئاوگە ئەمجۆرە فەزا تازانە پتر لە رینگای ماشینی کۆمپیوتەرى و کارتی ئەلەکترونی و کەرەستەى تەکنیکی بالاوە دابەشکراون، لە فرۆکەخانەکان و بازارەکان و شوینە گشتییەکاندا ھیندەى مەرۆق پێویستی بە کارتی بانک و

شوناسنامە ئەلەكترۆنییەكان ھەيە، پێویستی بە ھیچی تر نییە، ئەو كارتانە بۆت دیاریدەكەن تۆ بچیتە كوێ و چی بكريت و چی بكەیت، لە جۆرە فەزایەکی وادا پەيوەندی مرۆف بە مرۆفەو دەگاتە نزمترین ئاست، تۆرێك پەيوەندی كۆمەلایەتی بەرھەمديت جیاوازه لەھەر جۆرە پەيوەندییەکی دی كە لە مێژووی كۆمەلایەتیدا ببنراو، ھەر لێرەشەوھەيە مارک ئاوگە باس لە پێویستی جۆرە ئەنترۆپۆلۆژیایەکی تر دەكات، ئەنترۆپۆلۆژیایەك شوینەكان تیايدا شوناس و مێژووی جارانیان نییە و ھەمان پەيوەستی عاتیفییان لەگەڵدا نابەستريت.

گەر تەماشای ئەمجۆرە سەیرکردنەي مارک ئاوگە بكەین بۆ ناشوین و بەراوردبکەین بەو سەرەنجانەي سەرەوھە كە لەسەر پەيوەندی كۆچبەر بە غوربەتی خۆیەوھە باسکردن، دەتوانین بگەینە كۆمەلێك دەرەنجام كە بەو جۆرە كورتیان دەكەمەوھە.

ناشوین لە پێناسەي مارک ئاوگەدا جیگەيەكە پەيوەندی بە ستراکتوری كۆمەلگای بانمۆدیرنەوھە ھەيە، ئەو شوینە زۆرو جیاوازانەيە كە بەرەوام لە زیادبوونان و مرۆفەكان برێکی درێژی ژيانانی تیا دەبەنە سەر، لە ھەمان كاتیشدا شوینی راستەقینەو فەزای ئازاد نین بۆ دروستکردنی پەيوەندییەکی مرۆفانەي ئاسان و ھاوسەنگ. بەپیتی ئەم پێناسەيە ھەموو مرۆفێکی نوێ، بەتایبەت ئەوانەي لە كۆمەلگا تەكنۆلۆژییە تازەكاندا دەژین برێکی ژيانان لە ناشویندا دەژین. ئەم ناشوینە ئەزموونێکی مرۆفانەي گشتییە، پەيوەندی بە سروشتی بزۆکی ژيانی ھاوچەرخەوھە ھەيە، ژيانێك گەران و گواستەنەوھە ھاوچۆ سروشتیێکی ئاسایی و جەوھەرییەتی. واتە ئەم ناشوینە خسوسییەتیکی تیا نییە تايبەت بێت بە ژيانی كۆچبەر، تايبەت بێت بە مەنفاو دابران و تاراوگەبوون. ناشوین لە ژيانی كۆچبەردا مانایەك و چەمكێك و ھەزێفەيەکی تری ھەيە، ناشوینی ناو ژيانی كۆچبەر ھەك ناشوین لە دیدی مارک ئاوگەوھە دابەشبوونێکی جوگرافی روت نییە، بەشکردنێکی نەخشەنشین نییە بتوانین شوینەكان بەپیتی دابەشبوون یان بەپیتی ناویان لەسەر نەخشە ھەك شوین یان ناشوین جیا بكەینەوھە، ناشوین لە دونیای كۆچبەردا ستراکتوریکی ئالۆزو بونیادیکی فرەچین و پێكھاتیکی فرەلۆچە كە لە ئیشکردنی پێكەوھیی و ماناداری گەلەك مانا دیاردە دروستدەبێت كە بە كۆ ھەزێفەيەك ئەنجامدەدەن، كە ھەزێفەي نەفیکردنەوھەي مەنفايە، ھەزێفەي دروستکردنەوھەي ژینگەيەکی دەستكردە بۆ خولقاندنی فەزایەکی دۆستانەترو گونجاوتر بۆ كۆچبەر بە جۆرێك ھەرەشە گەورەكانی مەنفاو برینە نەرسیسییەكانی لە یادبكات و بتوانیت بە كەمێك حورمەتەوھە بۆ خودی خۆی بژی. كۆچبەر لە خۆرئاوا لەبەرئەوھەي كەمترین و تەسكترین و بچوكترین بواری لە بەر دەستدایە بۆ دەستكاریکردنی دونیای خۆرئاوا، لە بەرئەوھە دەكەوێتە داپشتنی

ئەندازەيەكى تر بۆ ژيانى خۆى بە جۆرىك بتوانىت لە خۆرئاوا دا بژى، بىئەوەى خۆى لە ئاوينەكانى خۆرئاوا دا ببينىتەو، بىئەوەى سەيرى وینەى خۆى بکات بەو چەشنەى كە لە چاوانى ئەوانى دىيەو ديارە، ناشوینى پەناھەندە خۆدزینەوەيەكى بەردەوامە لەو وینەيەى كە خۆرئاوا بۆ كۆچبەرى دروستدەكات، راکردنە لەو شوین و ھەلۆیست و گفتوگۆ کارانەى ئەو وینەيە دەسەلینن یان زەقیدەكەنەو. ئەمجۆرە لە ناشوین لە ھەموو فەزای مەنفاو لە كۆى ژيانى غوربەت دادەتاشریت، پەيوەندییەكى بە شوینە تىپەرەكانەو نىيە، پەيوەندییەكى بە دابەشبوونى ستراككتورى ناوەكى كۆمەلگا نوپكانەو نىيە، بەلكو پەيوەندى بە بەراورد و يادەوەرى و ترس و ويستە نەينى و شاردر اوەكانى كۆچبەرەو ھەيە. ناشوینى كۆچبەر بریتىيە لە ھەولتيكى مەزن بۆ شكاندن و پەكخستنى ئەو ياساو ريساو شيوە ژيانەى كە كۆى خۆرئاوا وەك فەزايەكى يەكگرتوو دروستیدەكات. دابەشکردنەكەى مارک ئاوكە بریتىيە لە شكاندنى ئەو يەكيتىيە ناوەكییەى چەمكى شوین لە خۆرئاوا دا بە خۆیەو دەبينىت. بەلام بۆ كۆچبەر شوین و ناشوینەكانى خۆرئاوا وەك يەكن، خۆرئاوا وەك شوینگەيەك بۆ كۆمەلتيك نیشانەو رەفتارو مانا زۆرجار لە ھەموو گۆشەكانىيەو يەك سىستى دەلالەت و يەك شيوە ئاماژەريژى و يەك چەپكە نیشانە دەبەخشیت كە بە ريگای جياواز جياواز دەچنەو سەر ھەمان مانا. واتە ليرەدا قسە لە دياردەيەك دەكەم كە كۆى ژيانى خۆرئاوا بە يەكگرتووى بەرابەر جۆرە ژيانتيكى دى رادەگريت، ژيانتيك ھەولدەدات كارىگەرى خۆرئاوا و ھىزى راکيشان و ھىزى نوقمکردنى تا دوا ئەندازە بچوكبكاتەو. ناشوین لەم وتارەدا بریتى نىيە لە شوینى بىكاراكتەر بەرابەر شوینى پركاراكتەر، وەك لای مارک ئاوكە بينيمان، بە پىچەوانەو، بریتىيە لە جياکردنەوەى شوینى كۆچبەر، بەرابەر شوینى خاوەنمال. ھەر يەك لەم دوو ناشوینە ھەلگري رەھەندیكى ناواقىعی و ئەفسونسازن، بەلام دەبیت بلىم ئەم زاراوہيەى ئاوكە لە گفتوگۆكانى ئەورۆدا ھەندیكجار ھاوواتا، ھەندیكجار دژ بە يەكتيك لە زاراوہ گرنگەكانى فۆكۆ سەپردەكریت، كە ئەويش زاراوہى «ھيتروپيا - Heterotopien» يە كە لای فۆكۆ وەك زاراوہيەكى تايبەت بەرابەر «يۆتوپيا» بەكاردەھينریت. يۆتوپيا لای فۆكۆ «جىگرييە بەبى جىگا»، يۆتوپيا ئەگەرچى بەدەرنىيە لە فيكرەى شوین، بەلام ئاماژە بۆ شوینگەيەكى راستەقىنە ناكات، بوونتيكى واقعىشى نىيە لەسەر زەوى، «دژەپلان» يان «كەمالسازى Perfektionierung» كۆمەلگايە، واتە وینەيەكە پىچەوانەى وینەى كۆمەلگا، يان تەواوکردنى ئەو وینەيەى كۆمەلگايە كە ھەيەو بلندکردنەوہيەتى بۆ ئاستى كەمال. بەلام ھيتروپيا «يۆتوپيايەكى بە واقعىكراو»، واتە شوینتيكى ھەيەو جىگرە لە جىگادا، سىستە ناوہكییەكەى ھاووينەى «پرنسىپەكانى ريكخستن Ordnungsprinzip» يە كۆمەلگايە، يان بە

پنچەوانەو پرنسیپەکانی ریکخستن لە ناو هیتروۆتۆبیادا، دژە وینەیی ئەو نارێکییەن کە لە ناو کۆمەلگادا هەیە، واتە هیتروۆتۆبیا هاووینە یان دژەوینەیی کۆمەلگایە. بەلام بەو هەدا بەرای فۆکۆ کۆمەلگا تەنیا لەسەر مۆدیلی یەک شێوە «میتا ستراکتور» خۆی دانارێژیت، بەو هەدا کاریگەرەکانی هیز فرەسەرچاوەو جەمسەرە، لێرەو هیتروۆتۆبیا، دەبیتە جیگای یەکدی برینی ئەو هیزانە. فۆکۆ «شوینگەیی حەسانەو هەکان، بەندیخانەکان، شوینی چارەسەرییە دەروونیەکان، خانەیی پیران، گۆرستان، مۆزەخانەکان، کتیبخانەکان» بە نمونەیی هیتروۆتۆبیا دەزانیت. لای فۆکۆ هیتروۆتۆبیاکان سیستمیکی تاییەتی کرانەو و داخرانیان هەیە، نەئەو هەدا کرەوین، نەئەو هەدا لە داخرانیشتا توندو حەرماگیرین، بەلام مۆف دەبیت شتیکی هەبیت، ئەوسا بچیتە ناویان، وەک ئەو هەدا شوناسنامەیی نیشانبدات یان مۆلەت و روخسەتی تاییەتی هەبیت. جیاوازی نیوان ئەم شوینە لەگەڵ ناشوینی ئاوەگەدا، تەنیا لەو هەدا نییە کە ناشوینی ئاوەگە جیگایە کە بی میژوو و بی شوناس، بەلکو ئەو هەدا لای ئاوەگە ناشوین وەک مۆتەکەو رەشەخەون تەماشادەکریت کە تەنیا مۆفەکان و نامۆبوونیان لەیەکتەر گەرەدەکات، لەکاتی کەدا هیتروۆتۆبیا لای فۆکۆ لە دونیای خەون بەدوور نییە. «۱۱». وەک دەبینین فۆکۆ چەمکی هیتروۆتۆبیا بە چەمکی دەزانیت کە پابەندی هەولێ بەواقیعیکردنی یۆتۆبیا، چەمکی گۆرینی یۆتۆبیا لە ناشوینیکەو کە نییە و لە واقیعدا نادۆزیتەو بۆ شوینگی لیک کە سیفەتی یۆتۆبیا هەبیت و ئامادەشەن. بەلام ناشوین لە ژیانی کۆچبەرەدا نزیکییەکی کەمی لەگەڵ یۆتۆبیادا هەیە. ناشوین ئامادەکردنەو نیشتیمانە، دواندی نیشتیمانە، خۆگەمارۆدانە بە سیستمیکی ئامازەیی کە یادی نیشتیمان زیندوو رادەگریت، نەو هەدا ئامادەکردنی یۆتۆبیا، کۆمەلایەتی بیت. دیارە دەلیم پەیوەندییەکی کەمی بە یۆتۆبیاو هەیە، واتە رەگەزکی یۆتۆبی لە ناشوینی کۆچبەرەدا هەر ئامادەییە، بەلام ئەم رەهەندە یۆتۆبیا لەو هەدا نەهاتوو، شوینگی لیک ئامادەو خەیاڵی بکاتە شوینگی راست و واقعی، بەلکو لە کۆکردنەو هەدا شوینە جیاوازەکانەو هاتوو، ناشوینی کۆچبەر گەر لە یۆتۆبیا بچیت، ئەوا بە دنیاییەو لەو یۆتۆبیا ناچیت کە لە کولتوری فیکری خۆرئاویدا پێی راهاتووین، بەلکو لە یۆتۆبیا بە دەچیت ژیانی کۆچبەر دروستیکردوو، ئەو شوینەیی کۆچبەر بۆ دەگریت، لەو هەدا یۆتۆبیا کە کۆکردنەو هەدا شوینە جیاوازەکان و سەردەمە جیاوازەکان و ژینگە جیاوازەکانە لەیەک یەکەدا. ناشوینی کۆچبەر پردی بەستەو هەدا دویا واقیعییەکانە لەگەڵ یەکدا، نەو هەدا پردی بەستەو هەدا شوینە خەیاڵییەکان و شوینە راستەقینەکان. بەم مانایە ناشوین هەلکۆلینی رەهەندیکی دیکە لە ناو شویندا، کۆچبەر ناچیتە پچران و داڕانەو لە شوینی نامۆ لە زەمینی تاراوگە، ئەو هەمیشە لە تاراوگەدا دەمێنیتەو، هەمیشە

ئاگاداره که له تاراوگهیه، دُنیایه که له پرووی فیزیکیهوه له تاراوگه زیاتر پارچه زهوییهکی تری نییه بۆ ژیان، بهلام دهشزانیت ئەوی تاکه شوینیکه بتوانیت شتیکی دیکه ی لیدروستبات، تاکه شوینیکه دهتوانیت له ناویدا فهنتازیاکانی خۆی ئازادبات، فهنتازیا ی ژیانکی دیکه و شوینیک دیکه. ناشوین له ژیا نی کۆچبهردا زه مینی ساردی په یوهندییه کۆمه لایه تییهکان نییه، وهک ئاوگه بۆیدهچیت، به لکو زه مینی گهرمی په یوهندییه ونه کانه، زه مینی بوژاندنه وهو ژیانده وهی به شه سرو کپهکانی یادوه رییه، گه رانه وهیهکی به رده وامه به ره و گهرمی و پروا به خۆبوون، ناشوین له وهدا له گه ل یۆتۆپیدا یه کده گریته وه که عه ودا لیهکی به رده وامه بۆ ئەسته م، بۆ نه کرده، بۆ گونجانکی نه شیاوو نه بینراو، گونجاننی شوینه جیاوازهکان، کاته جیاوازهکان، یادوه رییه جیاوازهکان.

دیاره فۆکۆش هیترو تۆپیا وهک ئەو شوینه ته ماشاده کات، که کۆمه لیک شوین پیکه وه ده لکینیت که له راستیدا پیکه وه نالکین، به لام هیترو تۆپیا ی به ره می کاری کۆمه لگایه، ئەوهی ئەمجۆره جیگایانه ده خولقینیت، ئەو میتاستراکتورانه یه که له ناوه ورا کۆمه لگا جله وده که ن، ئیشکرده به ئافار یان دژی پره نسپهکانی ریکخستنی کۆمه لایه تی، به لام ناشوینی کۆچبه ر فهنتازیا ی دهسته یهکی دابراوه له هه موو کۆمه لگاگان، کورتناکریته بۆ فه زایه ک و شوینیک و اقعی له سه ر نه خشه، شوینی گه وره دروستناکات و مه یلی له بچوکییه، هۆیهکی بونیادنانه وهی خودیکی تیکشکاوه بۆ خۆی، ریگای خۆدزینه وهیه له جۆره کۆنناکتیک و ریگا خۆشکرده بۆ جۆره په یوهندییه کی دی، ئەو وه سفه ره هایانه ی به سه ردا ناچه سپیت که هه ریبه که له زاراه ی ناشوینی مارک ئاوگه و هیترو تۆپیا ی فۆکۆی پیده ناسریته وه. ناشوین له ژیا نی کۆچبه ردا دیارده یه کی ئالۆزترو بزۆکتره، هه ندیجار له شیوه ی شوینیک و اقعییدا ده بیینین، وهک «مال»، هه ندیجاریش له شیوه ی ده رکه وته یه کی سایکۆلۆژی پرووتا ده بیینین وهک «ترس له جنس»، له کاتیکدا ناشوینی مارک ئاوگه و هیترو تۆپیا ی فۆکۆ له هیچ دۆخیکدا ده رکه وته ی دۆخی سایکۆلۆژی فه رده کان نین. ناشوینی کۆچبه ر زۆربه ی ره گه زهکانی ژیا ن ده خاته ژیر رکیفی خۆیه وه، ده سه لاتیکی سه رتاسه ری و تۆتالیتارو پۆلینکه ری هه یه، که شته کان دابه ش و به شبه شده کات. کۆچبه ر له هه ر شوینیکدا بیت، هه ر له ناشویندا یه، له مال بیت، یان له سه رکار، له گه ل دۆسته ئەوروپیه کانییدا بیت یان له گه ل دۆسته کورده کانییدا، له تاراوگه بیت یان له نیشتیمان ئەو هه ر له ناشویندا یه، ده سه لاتی ناشوین، ده سه لاتیکی ره هاو تۆتالیتارو فه رسه ره، له کاتیکدا ناشوینی مارک ئاوگه و هیترو تۆپیا ی فۆکۆ به پپچه وانوه شوینگه لیکن مرۆف ده چیته ناویان و دیته ده ری، رۆژانه هه ندیک کاتیان تیا ده باته سه ر و

دهگه پښته وه بؤ شوښنه ئاساييه كان، ئەمهش له زهت و خوښه ختبييه كه كه كوچبه ر له ناشوښنى خوښا به خوښه وه نابښت.

ناشوښن جيگايه كه نښه په نابهر تيكيه وتبښت، جيگايه كه نښه ئاماده بښت و ئەو پياپروات، بهرهمى راسته وخوښ بانمودښنه نښه، شوښنك نښه له شوښنه زورانى له كتښه كهى مارک ئاوگه دا «مستهر دښوښت» پياده پروات، ناشوښن به پيچه وانوهه جيگايه كه دروسته كړيت، كوچبه ر به زوره ملييه كى گوره دهيتاشييت، بهرهمى راسته خوښ ئيش و خيال و فهنتازياكانى خوښه تى، سيستمى كى دابه شكر دنه وهى ناوو ماناو ده لاله ته كه له پښگايه وه كوچبه ر جوړه شانويه كى تر سازه كات و ژيان وهك نمايشي كى دى ياريده كات، جياواز له و نمايشه ئاساييه كى كه خوښاوا له سهر سهحنه كى خوښ ده يگيږيت. ليره وه ده بښت خوښنه ر ئاگادار بكمه وه كه ماناى ناشوښن له م ديدوه بهرهمى ميكانيزمه ناوه كييه كانى ناو دهرون و ديدى كوچبه ره، بهرهمى دروست كړدى هاوسه نكييه كى قورسى ناوه كى خودى ئەو ژيانه په، نه وهك پښاسه يه كى ئەنر وپولوژى گشتى كه له شوښنى ديكه وه گوزر ابښته وه. ناشوښن بريتييه له ميعماري كى تايهت، له بيناسازييه كه له كومه ليك په گهزو تيكيه لكر دن و وه زيفه به خشين و مانابه خشين، كورتناكړي ته وه بؤ سهر يهك پښاسه و يهك ديارده، به لكو بريتييه له كوښيږت كي هاوبهش كه ههر جاره كى تيايدا كومه ليك كه رهسته كى موسيقى ده ژهنن، له كاتى كوښيږته كه دا ههندي موسيقار دهروڼ و ههنديكي ديكه دښن، به لام هه رگيز ئوكس تراكه له ژهنن ناكه وييت، به جوړي ك ئيمه زور جار ههست به گورپنى موسيقاو موسيقييه كان ناكه يښ، واته دروست كړدى ناشوښن پرؤسه يه كى بهرده وامه له ههر ساتيكي ژيان و له ههر شوښني كدا ژيان له سهر گوښه يهك راده گريت و نىگامان به جوړي ك ئا راسته ده كات دوور ماننه خاته وه له و خوده ئاماده و شوناس گيره كى له نيشتمانه وه له گه ل خوښاوا مانه، به جوړي ك ههست به پچران نه كه يښ له نيوان ئيستاو دويښى، ئيستاو سبه يښدا... ناشوښن هه وليكي نه پساوى ژهنينى يهك ئاوازه له سهر كوى سه رزه مينه جياوازه كان، ئاوازيك كه دهرونى كوچبه ر ته نيا به نه غمه كانى ئەو ده جوښيږت، له شى ته نيا به سرودى ئەو ده بزويږت.

### هه نديك ده رهنجامى گشتى

بهر له وهى بيمه سهر ستر اكتورى ناشوښن و كو له كه گوره كانى حه زده كه م هه موو ئەو شتانه كى كه به شپوه يه كى په رته واژه گووتراوه له چهنه خالي كدا به مه به ستي كو كړ دنه وه و كو نكريت كړ دن دووباره بكمه وه.

١. ناشوین پنتیک نییه لەسەر نه‌خشه، بەلکو پنتیکه له ناو ستراکتوری ژیان و شیوهی ژیان و بیرکردنه‌وه‌وه خه‌یاڵکردندا.
٢. ناشوین ئەو خاله‌یه که بوار به کۆچبهرده‌دات فه‌نتازیاکانی بخاته‌گه‌ر، بوا‌ری پێده‌دات فه‌نتازیا‌ی جی‌گای تر و شیوه‌ی تری ژیان بکات. به‌شیکه له سیستمی پرا‌کردن و داننه‌نان به غوربه‌تدا.
٣. ناشوین پنتیکه کۆچبهر تیا‌یدا خۆی له هه‌ردوو جیهانه‌که ده‌شاریته‌وه، واته ناشوین په‌نا‌گایه‌که تیا‌یدا میکانیزمیکی قورسی ئاماده‌کردن و خۆلادان له هه‌ردوو جیهانه‌که به‌رقه‌راهه. راسته کۆچبهر خۆی وا نیشانداده‌ت که ئەو به‌رده‌وام ده‌ستی به رهمزه نیشتیما‌نی و کولتوورییه‌کانیی‌هه‌یه‌تی، به‌لام خودی ئەو رهمزانه‌وه‌زی‌فیه‌یان له ژیا‌نی کۆچبهردا پتر بۆ ئاماده‌کردنی «وینه‌ی نیشتیما‌ن» به‌و زیاتر بۆ مه‌به‌ستی خۆلادانه له «حه‌قیقه‌تی نیشتیما‌ن».
- ناشوین پاراستنی بوونی جه‌سته‌یی و فیزیکیانه‌ی کۆچبهره له خۆرئا‌وا و که‌م‌کردنه‌وه‌ی نرخ‌ی ئاماده‌گی جه‌سته‌یی و فیزیکییه له نیشتیما‌ن، له هه‌مان‌کاتدا به‌رز‌کردنه‌وه‌یه‌کی مه‌جازی و رهمزی ئینتیما نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌که‌نه، به‌راه‌ه‌ر نزم‌کردنه‌وه‌یه‌کی رهمزی بۆ خۆرئا‌وا.
٤. ناشوین جی‌گایه‌که کۆچبهر هه‌ولده‌دات تیا‌یدا خه‌ونی ئەوه‌ی لێره‌ش بێت و له‌و‌یش بێت کۆپکاته‌وه، مادام ناشوین خۆی جی‌گایه‌کی ده‌ست‌نیش‌ان‌کرا و نییه، که‌واته ده‌شیت ئەو مه‌حاله به‌هێنیته‌دی که جه‌وه‌ره‌ترین مه‌حالی ناو ژیا‌نی کۆچبهره، مه‌حالی کۆکردنه‌وه‌ی هه‌ردوو جیهانه‌که، مه‌حالی له په‌کدانی هه‌موو جه‌مه‌سه‌ره‌کان، دروست‌کردنی نیشتیما‌نیک لێره‌ش بچیت و له‌و‌یش. مه‌له‌که‌تیک ئێره‌یه‌وه ئێره‌ش نییه، ئە‌وه‌یه‌وه ئە‌وه‌یش نییه. که‌دره‌ن‌جامه‌که‌ی ئە‌وه‌یه مه‌خلوقیک دروسته‌کات، نه‌کوپری ئێره‌یه‌وه نه‌کوپری ئە‌وه‌یه.
٥. دوا‌ی ئە‌وه‌ی کۆچ وه‌ک دیارده ده‌بیته‌ مایه‌ی شکاندن و جیه‌ه‌شتنی گووتاری مانه‌وه، ناشوین گه‌رانه‌وه‌یه بۆ نیش‌کردن به‌ سروشته ساده‌کانی ئە‌و گووتاره. ناشوین زۆرجار له ناوه‌رۆکدا ده‌بیته به‌رگرییه‌کی سه‌ره‌تایی له کوردبوون.
٦. له پال ئە‌و سیفه‌تانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا، ناشوین ترسیکی گه‌وره‌یه له ده‌رکه‌وتنی شتی نوێ، مه‌یلیکی قووله‌ بۆ دروست‌کردنه‌وه‌وه هینانه‌وه‌وه چه‌قاندنه‌وه‌ی شته‌کانی دی، ئە‌و شتانه‌ی ترسی نه‌مان و فه‌وتانمان لێیان هه‌یه. ژیا‌نی کۆچبهر شوینی ده‌رکه‌وتن و سه‌ره‌ه‌ل‌دانه‌وه‌ی کۆی شته به‌با‌چووه‌کانه، له کاتیکدا له نیشتیما‌ن خه‌لکانیک ئاره‌زووی شتی نوێ ده‌که‌ن و لاسایی‌کردنه‌وه‌ی خۆرئا‌وا وه‌ک جو‌ره مۆده‌وه ئیدیالی‌ک سه‌یره‌کریت، له تارا‌و‌گه زیندو‌و‌کردنه‌وه‌ی شته‌زۆر دێرینه‌کان ده‌بیته‌بابه‌ت، تارا‌و‌گه ئە‌و قسه‌یه‌ی بۆ دیرلاردمان وه‌یادا ده‌هێنیته‌وه که ده‌لێت «مرو‌ق ده‌بیت ئە‌و راستیه‌یه سه‌له‌لێنیت، که هه‌مووشته‌کان قابیلی ئە‌وه‌ن

دوو باره سەر دەر بهیننه وه، نه شکست و نا ئاماده بۆ فهوتان. ههتا له ئاگردانی دوا چاره شدا هه موو شته کان له و بیان و ئاماده ن دوو باره سەر ئاوبکه ونه وه» «١٢». کۆچ له و ئاگردانه ده چیت که مرۆف شته کانی بۆتور داوه تا بسوتیت، به لام هه موو ئه و شتانه دیسان هه ر له وین و ده شیت دوو باره سەر دەر بهیننه وه. را کردنی کۆچ به ر له هه موو شتیکی نوێ به جۆریک تر سناکه، مه ترسی ئه وه ده خاته وه تاراوگه بیته شوینی ئه و کۆنسیرت ته تاریکانه ی له سه ر ستایشی را بوردو و ده ژین.

٧- ناشوین بریتیه له وه رگێرانی شوین به جۆریک پۆلی ئه و ئاوینه یه ببینیت که سیما گونجاو و قه بو لکراوه کانی کۆچ به ر نیشانی خۆی و نیشتیمان دها. هه وڵی که سیکه شوین وا لیبکات، خۆ ئه قینی خۆی زامدار نه کات. لیره وه توند به و خواسته لیبید و ییه وه به ستر اوه که کۆچ به ر ئارسته ی خۆی ده کاته وه له ریگاشیه وه هه وڵده دات شوینیک بۆ خۆی دروست بکات، وینه یه کی دزیوی ئه و نیشانه داته وه.

### له ره هه نده بینراو و نه بینراوه کانی ناشوین

#### مالی کۆچ به ر وه ک به شیکی گرنگی ناشوین

مال گه نجینه یه کی گه ره ی نه ئینییه تایبه تیه کانی مرۆفه، له و دیو ده رگای ماله وه هیزه کانی دونیای ده ره وه که میک لاواز ده بن و مرۆف ده توانیت که میک له ئازادی زه وتکراوی خۆی بدۆزیته وه، مال لای کۆچ به ر هه مان مانا و ده لاله تی نییه وه ک ئه وه ی له لای خانه خوێ هه یه تی. مالی خانه خوێ په یوه ندییه کی توند تر و کراوه تری له گه ل ده ره وه دا هه یه، هاو لاتی ئاسایی وه ک کۆچ به ر سه یری وه زیفه و مانای مال ناکات، یاسا و ریسا و ده ستووره کانی ده ره وه به شیوه ی جۆراو جۆر ده گه رینه وه بۆ ناو مال، له دۆخی ئاساییدا دیواری مال سنووری نیوان دوو جیهان له یه کتر جیا ناکاته وه، زۆر شتی هاو به ش و زۆر هیلێ په یوه ندی پته و جیهانی ناوه وه ی مال به ده ره وه گریده دات، به لام دیواری مالی کۆچ به ر سنووری ئه ستووری نیوان دوو جیهان جیا ده کاته وه. مال لای کۆچ به ر نرخیکی ئه فسانه یی هه یه، شوینیکه ده توانیت جیهانی خۆی له ده ره وه جیا بکاته وه، له ویدا بۆی هه یه دان به حقیقه تی مه نفادا نه نیت، له ویدا گه مه ی راسته قینه ی خۆی ده کات، گه مه ی ئه وه ی له هه موو شوینه کان بیت و له هه یچ شوینیکیش نه بیت، گه مه ی ده رکردنی ره مزی و ئاماده کردنی ره مزی. ده رکردنی ره مزی خۆر ئاوا و نیگا کانی، دروست کردنی دیواریکی ئاسنین له نیوان چاوی خۆر ئاوا و ژیا نی ئیمه دا، هه سته کردن به ئازادی و دووری له هه موو شتیکی که کۆچ به ر به تاراوگه وه ده به ستیته وه.



دیواری مائی کۆچبەر نرخیکی تایبەتی هەیه، چونکه وهزیفهیهکی هەیه گه‌وره‌تر له دیواری مائی ئاسایی، دیواری مائی ئاسایی ژیانی تایبەتی فه‌رده‌کان و ژیانی گشتی و کۆمه‌لایه‌تیان له‌یه‌کتر جیا‌ده‌کاته‌وه، ئەو دیواره‌ه‌رگیز دیواری جیا‌کردنه‌وه‌ی دوو کولتور یان دوو میژوو نییه، دیواری جیا‌کردنه‌وه‌ی نیوان دوو جیهان نییه، دوو جیهان که به‌سه‌ر شوین و ناشویندا دابه‌شبوویین، له‌و دیواری مائی کۆچبەر‌وه جیهانیکی دی ده‌ستپێده‌کات که درێژکراوه‌ی دونیای ده‌ره‌وه‌ نییه، مائی کۆچبەر پنتی گه‌وره‌وه دره‌وشاوه‌ی ناشوینه، چونکه هه‌ولیکی گه‌وره‌ی خۆراپسکانی دونیای کۆچبەر له دونیای تاراوگه، له‌ویادا کۆچبەر شانۆیه‌ک سازده‌کات له ریگایه‌وه جیهانی خۆی له خۆراوا جیا‌ده‌کاته‌وه.

گه‌ر ته‌ماشابکه‌یت، له‌پشت دیواره‌کانی ماله‌وه، کۆچبەر ده‌توانیت برینه‌کانی خۆی سارپێژبات، دوو برینی گه‌وره‌ برینی «رووتی» و زامی «خۆئه‌فینی». کۆچبەر که له مائی یه‌که‌می خۆی دیته‌ده‌ری و ده‌که‌ویتنه‌ ری به‌ره‌وه تاراوگه، ماوه‌یه‌کی درێژ ئەو بوونه‌وه‌ریکی رووته، بوونه‌وه‌ریکی بێجیگایه، مه‌خلوقیکی بێسه‌قفه، که‌سیکی بێپه‌نایه. زۆربه‌ی کۆچبهرانی کورد پۆژگه‌لیکی زۆری رووتی و ره‌به‌نی و په‌جالی و بێمائی ده‌چێژن. سه‌ره‌تای سه‌فه‌ر سه‌ره‌تای گه‌وره‌بوونی ئاسمانه‌کان و کرانه‌وه‌یانه، سه‌ره‌تای په‌یوه‌ندییه‌کی تازه‌یه له‌گه‌ڵ ئاسماندا، که ده‌لێم ئاسمان مه‌به‌ستم له گوزاره‌یه‌کی شیعیری نییه، به‌لکو مه‌به‌ستم له‌و ساته‌یه که مرۆف سه‌ر به‌رزده‌کاته‌وه‌وه به‌ روونی تیده‌گات ئەو سه‌قفیک له‌ ژوور سه‌ریه‌وه‌ نییه‌ ناشزانیت که‌ی جو‌ره سه‌قفیکی وا له‌ ژوور سه‌ری خۆیه‌وه‌ ده‌بینیت. ونکردنی مال و مانه‌وه‌ی دوورو درێژ له‌ شوینه نامۆکاندا برینیکی قوول دروستده‌که‌ن که تا ماوه‌یه‌کی درێژ له‌ رۆحی هه‌موو کۆچبهریکدا ده‌مینیته‌وه، هه‌ندیجار گه‌شتی درێژی ناو که‌مه‌په‌کانی خۆراوا ئەو برینانه قوولتیده‌که‌نه‌وه، له‌و گه‌شته‌دا کۆچبەر تووشی یه‌که‌م راجله‌کانی قوولی خۆی ده‌بیت له‌گه‌ڵ شویندا، ئەزموونی رووتی، ئەزموونی نه‌بوونی مال و راوه‌ستان له‌ ژێر ئاسمانی شیندا ساتگه‌لیکی پر ده‌ردی ژیانی کۆچبهرن... له‌و ساتانه‌دا له‌ قوولایی کۆچبهردا ئەو هه‌سته دروستده‌بیت که ئەو «بوونه‌وه‌ریکی بینراوه»... بوونه‌وه‌ریکه ناتوانیت خۆی له دونیا بشاریته‌وه. ئەم ئەزموونه‌ ته‌واو جیاوازه له‌و ئەزموونه‌ی مرۆفی کورد له‌گه‌ڵ ستراکتوری بیناو ساختمان له‌کوردستان هه‌یه‌تی.

بوئه‌وه‌ی پتر له‌وه‌ تیبگه‌ین که من ده‌مه‌ویت چی بلێم، ده‌بیت لێره‌دا که‌می‌ک له‌سه‌ر په‌هه‌ندی سایکۆلۆژی میعماری کوردی بوه‌ستین. گومان له‌وه‌دا نییه که بیناسازی که‌م‌تازۆر په‌یوه‌ندییه‌کی گرنگی به‌ سایکۆلۆژیای ده‌سته‌جه‌معیه‌وه‌ هه‌یه، سروشتی بیناسازی ناوینیه‌ی

خهون و ترس و ویستهکانیشه. خانووی گوندی کوردی پتر شوینگهیهکی تهسک و تاریکه، پهنجهرهکان به ئەندازهیهکی سهیر بچوکن، دهراکانیش ههندیکجار به ئەندازهیهکی سهیر نزم و تهنگه بهرن، بهگشتیش تاریکی بهشیکه له سیفهتهکانی خانووی گوندنشینی کوردی. له بیناسازی ناو شاریشدا گهرچی رهگهزو ئەندازهو دیکۆری ئەو بیناسازییه کهمیک مۆدیرن و له ژیرکاریگهری نهخشهسازی دهروهو دا گهشهیکردوه، بهلام سههرهخۆیی و خو جیاکردنهوهیهکی سهیر به مآلی ناو شارهکانی ئیمهوه دیاره، دیواری مآلی کورد بهرزو دهراکانی بیدهلاقهن، قامی و خوچاریزییهکی و نهیپارییزییهکی له کۆی شیوهی داریشتی بیناکاندا ههیه، ئەگه رووبهاریکی نازادیش بو حهوشهکان دروستکراییت، ئەوا ئەو کرانهوهو بهرچاوییه زوو بهر کۆمهلیک پهنجهرهی داخراوو داپۆشراو دهکهن. گهر چیمهن و باغی ناو مآل کهمیک کراوهو بینراو بن، بهرابه بهوه ژوورهکانی ناوهوه ههمیشه به پیزیک پهردهو دهراگی ئاسن و پاروهی کورت و درێژ لهیهکتر جیاکراونهتهوه، به جۆریک تا بهرهو ناوهوه برۆین بهریهستی زیاترمان دیته ریگا. به جۆریک دهتوانین بلین که مآلی کوردی له شوینیکی دهجیت که پله له دوای پله تایبهتیت و حهراوتر دهیت. ئەو حهرامه له میعماری نویدا پتر بهرجهستهدهیت کاتیک ژووری نوستن، وهک شوینیکی لیدیت به زهحمهت پیاوانی دی بۆیان ههیه پتی تیبخن و تهماشاییهکن.

بیناسازی کوردی تهنیا ئاوینهی ترسی ئەم مرۆقه نییه له سروشت و سههماو گهرما، بهلکو ئاوینهی گهرانی ئەم مرۆقهیه بو حهرامهسهرایهکی تایبهتی، جیگایهکی تیایدا خوئی ونبکات و بیته کهسیکی نه بینراو. مرۆقی کورد به هۆی ژیانی سهختیهوه کهسیکه پتر لهدهروهوه دهژی، پهیهههندییه کۆمهلایهتییهکانی تیکهه و کراوهن، هاتوچۆکردنی لهگهه دوست و ناسیاواندا زۆر و فراوانه، بهرابه بهوه خسوسییهتی بیناسازی کوردی شتیکی دی ئاشکرادهکات، سروشتی ئەم میعمار ههوه دهسهلهمینیت ئەم مرۆقه له قوولاییدا ترسیکی گهرهه له دهروهوه ههیه، ویستیکی قوولی ههیه بو خو جیاکردنهوهی خوئی له جیهان، ئارهزوویهکی نهینی ههیه بو پهیداکردنی رووبهاریکی حهراو و تایبهت به خوئی. ئایا ئەم ویست و خهوانه دینهدی؟ خودی بیناسازی کوردی وهلامی ئەو پرسیاره ناداتهوه، چونکه پیموایه ئەو رهگهزانهی که جلهوی ئەم بیناسازییه دهکهن له نهستهوه ههلقوولۆیون، له دیوێکدا ههست ئەو دیواره ئەستورانه، ئەو پهردهو دهراگا ئاسنین و پهنجهره شیشریژکراوانه به زامنی سههرکی و گهرههی ئەخلاق دهزانی، خوئی و نیشاندهدات که بهجۆریکی ئەوتۆ ریکخراوه تهنیا ئەوانه میترسیان بۆسهه ئەخلاق خیزان نییه، بۆیان ههیه بچنه ژوورهوهو نازادانه لهناو مآلدا بسورپینهوه،

بەلام لەو دیو ئەم ترسە ئەخلاقییەوه، ترسیکی تریش هەیه، ترس لە جیهان وەک فەزایەکی کراوه، ترس لە پەيوەندییە کۆمەلایەتییه زۆرانی ئابڵۆقەیی ئەم مرۆڤە دەدەن، ترسە لەو چاوانەیی بەنیازی تاماح یان بە دیدی سانسۆرو چاوەدێرییەوه نیگا ژێرەوانکیکانیان دەگرەن ئەو دیو دیوارو پەنجەرەو پەردەکان. سیفەتی هەرە سەرەکی میعماری کوردی ئەوویە وەزیفەیی جوانسازی و پشوونیازی تێیدا لە نزمترین و بێنرخترین ئاستدایە، بەدەگمەن مائی ئاسایی کوردیی وەک فەزایەکی جوان و پوناک و پازاوه کاردەکات، فەقیرییەکی بێئەندازە لە دیکۆردا، بێبایەخییەکی ترسناک بە سروشتی ریکخستنی فەزا لە ناووه، دووبارەبوونەوهیەکی ئەندازەیی گەلەک ناویست و ناپیویست، لیکچوونیکی لەرادەبەدەر لە نیوان ژوورو ریکخستن و دابەشکردن و شوینی دەرگا و پەنجەرەکاندا. هەموو ئەو راستیانە بە کۆ ئەو دەسەلمین کە وەزیفەیی خوۆشی و پشوو وەزیفەییەکی پەراوێزییە کە گەر نرخیکی هەبێت ئەوا دەکەوێتە ئەویدی وەزیفەکانی دیکەیی وەک «پەردەپۆشی، خوۆشاردنهوه، خوۆقایمکردن، خوۆپاراستن» هە. دیارە بەگشتی مأل خوۆی پارێزەر و داپۆشەر، بەلام جیاوازی گەرە ئەوویە، ناووهی مائی کوردیانەیی ئیمە بایەخەیکی گەرە بە سەرپەرپوون و چەپەکی شوینە گرنگەکانی ناو خوۆی دەدات، لێرەوه هەر کەسیک سەیری نەخشەسازی کوردی بکات هەستدەکات میعماری کوردی ترسیک ئاشکرادەکات رەگەکانی قوول لە ناو مرۆڤی کورددا چەقیوه، ترس لە سروشتیش و لە کۆمەلگاش.

کە کۆچبەر دێتەدەری و یەکەمجار بێمالییەکی راستەقینە دەچێژیت، ترسیکی گەرەش لەناو شوینەکراوهکاندا تاقیدەکاتەوه، مأل لای ئەم مرۆڤە بەرەبەر تەفەنگی داگیرکەر، دژ بە دلرەقی سروشت، بۆ چاوی تەماحکاری دراوسی و غەریبان پەناگابووه. بۆ نمونە چەندین ساڵ دەسەلاتی بەعس ئینسانی کورد هەر لەگەڵ ئیوارەدا گەرەوتەوه مأل و دەرگاکی خوۆی قایمکردووه، مأل پەناگای گەرەیی ئەو بووه، ئەم مرۆڤە لە نیو دیوارەکانی مألێ خوۆیدا پەناهەندەبووه. لە کیسچوونی مأل، لە کیسچوونی پەناگایەکی گەرەیه. هەر بۆیە بەشیک لە سیستمی تۆقاندنی مرۆڤی کورد لەلایەن بەعسەوه ئاراستەیی مأل دەرگا. لێرەوه کاتیک کۆچبەر لە مەنفا نیشتەجێدەبێت دووبارە سیفەتی پەناگای دەبەخشیتەوه مأل، واتە لەپال زنجیرەیهک وەزیفەو سیفەتی نویدا، مأل وینەیی خەفەیی ناو نەست و وینەیی خەوتووی دێرینی خوۆی بەدەستدەهێنیتەوه.

لە ناو مألدا کۆچبەر دەتوانیت خوۆی تەواو لە چاوانی خوۆرئاوا ونبکات. نیگای خاوهنمأل بۆ کۆچبەر نیگایەکی ئازار بەخشە، نیگایەکی بریندارکەرە بۆ خوۆئەقینی ئەم مرۆڤە، لێرەوه مأل

دهبیتته ئەو شوڕینگایه‌ی تیاایدا خوۆی له ههسته ئازاربه‌خشه‌کانی دهره‌وه پاکده‌کاته‌وه، له‌ویادا ده‌توانیت ئەو ههسته راسته‌قینه‌یه بژی که له خوڕئاوا نییه، دیواره‌کانی مالّ به‌ته‌نیا نابنه سنووری نیوان دوو کولتوور، دوو نه‌ته‌وه‌و دوو شیوه ژیان، به‌لکو ده‌بنه سنووری نیوان تاراوگه‌و نیشتیمان. ده‌بیت خوینەر ئاگاداریبیت من لێردها قسه له دیواره‌کانی مالّ ده‌که‌م، نه‌وه‌کو له سه‌ر ناوماڵ. وه‌زیفه‌ی دیواره‌کانی مالّ تا ئەندازه‌یه‌کی زۆرله‌گه‌ڵ وه‌زیفه‌ی ناوماڵدا جیا‌یه. دیواری مالّی کۆچبه‌ر وه‌زیفه‌ی جیا‌کردنه‌وه‌و دا‌برانی هه‌یه، ئەو وه‌زیفه‌یه‌ی هه‌یه که به‌ کۆچبه‌ر بلّیت، شوینیک هه‌یه له دونیادا له‌ودیو دیواره‌کانییه‌وه تۆ ده‌توانیت ویست و خه‌ونی خۆت به‌ کام و ئاره‌زووی خۆت به‌راه‌به‌ر به‌ شوین بونیادبنیته‌وه. ئەمدیوه‌و دیوی دیواره‌کانی مالّ هه‌ندیکجار وه‌ک سنووری نیوان دیلی و ئازادیان لیدیت، نیوان واقیع و خه‌ون، ترس و دلّیایی. وه‌زیفه‌ی دیواره‌کان ئەوه‌یه پیمانبلیتین که ئیمه له خوڕئاوادا نیین، به‌لکو له شوینیک‌دا‌ین ده‌توانین یاری تیا‌به‌که‌ین، پینانه مالّیشه‌وه وه‌ک پینانه بۆ ناو شاریکی یاریی. گه‌ر به‌ جوړیکی دی قسه‌به‌که‌م ده‌لیم ئەمدیوه‌و دیوی دیواره‌کانی مالّی کۆچبه‌ر، وه‌ک جیا‌وازی نیوان حه‌قیقه‌ت و گه‌مه‌ وایه، وه‌ک جیا‌وازی نیوان حه‌قیقه‌ت و مه‌جاز وایه. لێره‌شه‌وه جاریکی تر ده‌توانم بلّیم که جیا‌وازی شوین و ناشوین، ئەوه‌یه که شوین به‌ سروشته واقیعی و کۆنکریتی و بیدهر‌وازه‌و دهر‌به‌سته‌که‌ی ناتوانیت هه‌لگری ئەو په‌هه‌نده په‌مزی و کرانه‌وه مه‌جازیه‌ بیت، په‌یوه‌ندی نیوان شوین و شته‌کانی ناوی په‌یوه‌ندییه‌کی قوول و ڕاقه‌نه‌کراوه، شوین سنووریکی گه‌وره بۆ خویندنه‌وه‌ی بابته‌کانی ناوی داده‌نیت، له کاتیکدا ناشوین بریتیه له بونیادنانی فه‌زایه‌ک له هیماو نیشانه‌و ڕاقه‌کاری، کردنه‌وه‌ی دهرگای فه‌نتازیایه، بزواندنی وزه‌ی خویندنه‌وه‌یه. به‌لام چۆن؟

گه‌ر به‌راورد‌به‌که‌ین له نیوان دوو پیاله‌دا، له دوو جیگای جیا‌وازا پتر ئەو راستیه‌مان بۆده‌رده‌که‌ویت، پیاله‌یه‌کی چاخواردنه‌وه له مالّیکی کورددا له نیشتیمان، له‌گه‌ڵ پیاله‌یه‌کی دیدا له مالّی کۆچبه‌ریکی کورد له تاراوگه. پیاله‌ی یه‌که‌م، پیاله‌یه‌کی ئاساییه، جگه له وه‌زیفه‌ی پیاله‌بوونیش و ئەو کولتووره‌ی په‌یوه‌ندی به‌ چاخواردنه‌وه‌وه هه‌یه هه‌چی تر ئاشکراناکات. پیاله‌یه‌که قوول به‌فه‌زای ده‌ورو به‌ری خو‌یه‌وه گری‌دا‌وه، که‌ره‌سته‌یه‌که ته‌عبیر نییه له هه‌لبژاردن و هه‌ز و بیرکردنه‌وه‌و ئیشکردنی یاده‌وه‌ری و گه‌رانی چاخۆره‌کان به‌دوای رابورد‌و‌دا، به‌لکو ته‌عبیره له میژوویی راهاتن و دووباره‌بوونه‌وه‌یه‌کی درێژی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ ریت و سروت و ریتوالّیکی کولتووریدا که له‌یه‌که‌کاتدا به‌شیکه له میژووو به‌شیکیشه له ژیا‌نی رۆژانه. به‌لام پیاله‌ی دووم بریتیه له پیاله‌یه‌کی دی، پیاله‌یه‌ک وه‌زیفه‌ی پیاله‌بوون ئەو رۆله‌گرنگه له بوونیدا ناگیت، هینده‌ی ئاماده‌کردنه‌وه‌ی وینه‌یه‌کی نۆستالژییه، هه‌ولیکه بۆ

خولقاندنی فەزایەکی دی و تاشینی وینەیی شویننیککی دی لە شوینی تاراوگە. بریتییه لە پرۆسەییەکی رەمزی که تیایدا پیاڵە بۆتە، ئەو هیمایەکی که نیشانەیی ئامادەکردنەوهی غائیپنیککی بەسووییە.

مال بۆ پەناھەندە ژینگەییەکی رەمزییە، هیمای وینەو فەزا دوورەکانی نیشتییمان وەک دیکۆرنیککی نوێ، وەک ئینکارکردن و نەریکردن و ناگووتنیککی بەرجەستەکراوی تاراوگە بە کەرەستە بەرجەستەدەکریت. بەلام دەبیت لەو تەبەگەین مال تەنیا بریتی نییە لە ژینگەیی ئامادەکردنەوهی نیشتییمان لە غوربەت، مال سیستمیککی هەلبژاردنە، مال ناشوینە، ناشوینیش بریتییه لە تیکەلاوکردنی فەزاکان، تیکەلاوکردنی روخسارو مانای شوینەکان تا شویننیککی ئیدیالیان لیدروستبکریت. کۆچبەر وەک چۆن لە ناووەرا نیشتییمانیککی رەمزی دروستدەکات، هەروەها خۆرئاوایەکی فەنتازی و خەیاڵیش دادەمەزرینیت. مال تەنیا پردی گەرانەو نییە بۆ کوردستان، بەلکو پردی بەرجەستەکردنی وینەییەکی تاییبەتی خۆرئاواشە. کەسی کۆچبەر نایەویت دیکۆرو شێوەی ژیان و تۆپۆگرافیای ریکخستن و سیستمی رەمزی مال بەکو بختە ژێر رەحمەتی یادەوهرییەوه، دەبەویت ئینکاری تاراوگەبوون و غوربەت بکات، لەگەڵیاندا بجهنگیت و لیانەهەلبیت، بەلام نایەویت وا دەرکەویت که کەسێک نییە لە خۆرئاوا دەژی، نایەویت وەک یەکنیک ببینریت که لەزەت و دەستکەوتەکانی خۆرئاوای نەچەشتوو، نایەویت لەو سێحەرە بێبەرەبیت که هەر نیشتەجییەکی خۆرئاوا خۆبەخۆ وەریدەگریت و دەیداتەوهو پتیدەدرەوشیتەوه. لێرەوه مال چەندە دابرا و دوورکەوتنەوهیەکی راستەقینەیه لە خۆرئاوا، هێندەش خولقاندنی جۆرە ئامادەبوونیککی تاییبەتیشە لە خۆرئاوا. ئەو خۆرئاوایە کۆچبەرانێ کورد لە ناو مالە چکۆلەکانی خۆیاندا بەرجەستەیدەکەن، تەواو جیاوازه لەو خۆرئاوایە لەدەرەوه هەیه، کۆچبەری کورد وەک چۆن بەشێک لە مالەکەیی بۆ ئامادەکردنەوهی رەمزی نیشتییمان تەرخاندەکات، بەشەکەیی دیکەشی تەرخاندەکات بۆ ئامادەکردنیککی دیکۆرناسای خۆرئاوا. خۆرئاوا وەک کولتور، وەک سیستمیککی فیکری، وەک ژینگەییەکی ئەخلاقیی دیاریکراو ئامادەگی نییە، بەلام وەک کۆمەڵنیک روخساری دەرەکی، وەک هەندیک ئەکسسوار، کۆمەڵنیک دیکۆرو کەرەستەیی خۆجیاکردنەوهو پازاندنەوه بە قورسی دەخزیتە ژیانی کۆچبەرانەوه. ئەو خۆرئاوایە فیکرو داھێنان بەرھەمدەھینیت لە مالی کۆچبەری ئیمەدا حوزوریککی تەنک و نەببیراوی هەیه، ئەو خۆرئاوایەش که کەرەستەکانی بەرخۆری بەرھەمدەھینیت، ئەو کالایانە بەرھەمدەھینیت که مەسرەفکردنیا پویستی بەبەگەرخستنی عەقڵ نییە، ئامادەگییەکی خەست و رووبەرگری هەیه. هەندیکجار ئامادەگی ئەم کەرەستانە دەچیتەوه ناوکۆی ئەو گیانی بەرخۆرییە سەرمايەداری لە هەموو جیگایەکدا دەچینیت،

بەلام بە گشتى ئەمە هیچ لەو پراستییه کە مناکاتەوێه کە مالى كۆچبەر، هەولدانى تیکە لاوکردنى شوینەکانە تا سنوورى لەناوچوونى کاراکتەرى شوین و دروستکردنى فەزایەکی رەمزی کە کەرەستەکان بە دەلالەتە جیاوازهکانیانەو، ئەو دونیا رەمزییه بۆ کۆچبەر دەخولقیین کە ئەو هەستە بەهێزە کات کە کۆچبەر پێویستی پێیهتی، ئەو هەستەى بۆ کۆچبەر دەسەلینیت ئەو لەیه ککاتدا لێرەشەو لەویش.

کۆچبەر لە ناو مالدای هەمان ئەو ناکۆکییه دەژی کە بە گشتى لە زۆریه کۆمەلگا خۆرەلاتییهکاندا سەقام و کاریگەرە. ناکۆکی نیوان جیابوونەوێه «کولتورى مەسرهف» لە «کولتورى بێرکردنەو». لە خۆرەلات و هەموو ئەو دونیاییه دەرەوێه خۆرئاوادا بە جۆریک لە جۆرەکان ئەو ناکۆکییه قوولە هەیه. سەرفکردن و بەکاربردنى کالاکانى خۆرئاوا، ماشینەکانى، داھینانەکانى، گەمەکانى بوونەتە بەشیک لە ژيانى رۆژانە، کولتورى مەسرهفکردن بە گشتى بەرەو ئەو دەرووات سروشتیکى خۆرئاوارەنگى هەبیت. بەرەبەر ئەو کولتورى دیکە هەیه کولتورى بێرکردنەوێه، کە لە بەرەبەر مەترسى شوناس و ئەخلاق و دیندا دەکەوێتە سەنگەرى شەپکردن و خۆلادان لە خۆرئاوارەنگى. ئەم ناکۆکییه کە سەرجهمى ژيانى ئیمەى رەسمکردووه، بە قوولى دەخزیتە ناو ژيانى كۆچبەر و مالى كۆچبەرەو. كۆچبەرى كورد، ناچارە بە قوولى كولتورى مەسرهف لە كولتورى بێرکردنەو جیاکاتەو. مالى كۆچبەرى كوردى نیشانەى ئەو شەرەیه لە نیوان كولتورى مەسرهف و كولتورى بێرکردنەو. لەدیوێکدا دیکۆر و ئەکسسوارەکانى ئەم ماله قسە لە دلسۆزییهکی قوول دەکەن بۆ کولتورى رابوردوو، قسە لە یادهوهرییهک دەکەن سۆزى نامریت و شەوقى دانامرکیت و خەيالى بەرەودوای ناپچریت. لەسەرێکی تریشەو دیکۆرەکانى ئەم ماله دەبنە ئاوینەى بەشدارى و چالاکى ئەم كۆچبەرە لە كولتورى مەسرهفکردنى هاوچەرخدا، ئەو کولتورە بەرخۆرییه گەرەیهى دەخزیتە هەموو جیگایهکی ژيانەو. ماله گۆرەپانى ئەو جەنگەیه کە لە نیوان ئەو دوو کولتورەدا سەوزدەبیت. ماله ئەو فەزایهیه کە تیايدا كۆچبەر خۆرئاوایهکی خەيالى بۆ خۆى دروستدەکات، ئەو ژینگەیه دادەتاشیت کە دەستکردى خۆیهتی، دیکۆریکە ئەو زەمان و زەمینه تايبەتە دەنوسیتەوێه کە نمایشیکى تايبەتە تیا نیشاندەدرى، نمایشى جیاکردنەوێه شوینگەى كۆچبەر لە هەموو شوینگەکانى تری دونیا، نمایشى گۆرینی فەزای تاراوگە بە فەزایهکی هیمنترو دۆستانەتر. بە وەرگرتنى كولتورى مەسرهفى خۆرئاوایى كۆچبەرى كورد ئەو تۆمەتە لە خۆى دەرەکات کە گوايه ئەو نەیتوانیوه لە خۆرئاوا بژی و سوودی لیبینیت، لەپال نامادەکردنەوێه رەمزە فۆلکلۆرییهکانیشەو لە مالهکەیدا، لە

پێگای ھەلۆاسینی وینەیی سلیمانی یان ھەولێر یان دیمەنە سروشتییەکانی کوردستان ، ھەرشێ دیوار، تەماشاکردنی زۆرو وزەخەسێنی کەنالە ئاسمانییەکانی ولات ، بەکوردیکردنەوھێ کولتووری چاخواردنەوھو نانخواردن و میوانداری، ئەو تۆمەتە لە خۆی دەپەڕینێت کە ئەو چیتەر بەشیک نییە لە کولتووری کۆمەلگاکەیی. لە ناو ئەم فەزا نمایشکارەدا قورسی پرسیارەکان دەبن بە ژێر تەمبکی ئەستووری ئەو ئیقاەوھە کە ژیانی پۆژانەیی کۆچبەر خۆی لەسەر رادینیت . ناشوین پنتیکە تیایدا کۆچبەر دەتوانیت بە ئاسانی تیایدا خۆی لە پرسیری شوناس بشاریتەوھ، دەتوانیت لەسەر وەلامەکان یاریبکات، لە نێوان کولتووھکاندا ھەلۆیستیکیی ھەلۆپێردکار ھەلۆبێژیت. بە مانایەکی تر ناشوین ئاوینەیی مەملانیی رھااتن و رانەھاتن، مەملانیی دەستەمۆبوون و دەستەمۆنەبوون، مەملانییەکی ھەمیشەیی کە ناگاتە کۆتایی و ناگاتە دواینت، چونکە سادەوئاسان مەملانیکانی غوربەت قابیلی چارەسەرکردن نین، بەلام لە ناو سیستیمیکیی تاییەتی ریکخستن و یادھێنانەوھو یادبەردنەوھو قابیلی دەستەمۆکردن و کۆنترۆلکردن و ھێورکردنەوھن. لەم ھاوکێشەییەدا مائ ئەلتەرناتیفی نیشتمانی، ئەو جیگایەییە کە کۆچبەر ناھێلێت غوربەت بە شێوازی خۆی حوکمیبکات، ناھێلێت وینەکانی نیشتمانی لەزەتەکانی غوربەتی لێحەرانبکەن. وەک فەیلەسوف « فیلیم فوسەر » یش دەلێت «مروۆف بوونەوھریکی مائنشینە نەوھک نیشتمانیمانشین» «۱۳».

بەوجۆرەش ئیشکردن لەسەر فەزای مائ دەبیتە ئەلتەراتیفی ئیشکردن بۆ نیشتمانی.

### کار لە تاراوگە وەک بەشیک لە بونیادنانی ناشوین

کار لە ژیانی کۆچبەردا یەکیکە لە ھەرە وێستگە گرنگەکان، لەپێگای کاروھە کۆچبەر تیکەل بە سیستمی ولاتە خۆرئاواییەکان دەبیت، لە پێگای کاروھە یەکەم کۆنتاککی راستەقینە لەگەل فەزاو ژیانی غوربەتدا دروستدەکات، لە پێگای کاروھە ئەو راستییەیی بۆدەردەکەوێت کە پرۆسەیی خۆشاردنەوھێ ھەتاهەتایی و خۆونکردنی بەردەوام لە غوربەت سنووریکی ھەییە و ناكریت لەو سنوورە بترازیت.

بەوھویدا پارە مەبەستیکیی ھەرە سەرەکی کۆچە، بەوھویدا کۆچبەر دەبەوێت وەک زەنگینیکیی گەرە، وەک یەکیک کە سیحری جاھوجەلال و سامان و دارایی ھەیی بەگرتنەوھو بۆ نیشتمانی، ناتوانیت لە مائ نەبەتەدەری و کارنەکات. بەلام کۆچبەر لەگەل دونیای کاریشدا میکانیزمیکیی ئالۆزو ستراتیکیی فرەسەر و فرەرەنگ دەگریت. کار ئەو پرە نییە کە کۆچبەر قوول بەرەو ناو سیستمی ژیانی خۆرئاوا ھەلۆدەگریت، بەلکو بە پێچەوانەوھو ئەو نیازەیی لە پشت کاروھەیی زۆربەیی کات، نیازی ھەلھاتن و خۆدزینەوھو خۆدەربازکردنە لە غوربەت. کار بۆ خودی خۆی

هاتنه دهره وهيه له مال و كۆنتاكنتيكى كولتورى و دهرونييه . مرؤف بۆ كار كردن دهبيت پى له زه مينىك و له جىگايهك قايىمبكات، خو قايىمكردن له سيستمى ئيشدا، نيشانه يهكى رهمزى تيكه لىبون و خو قايىمكردنه له خو رئاوا، نيشانه ي دوزينه وهى شوينه، واته نيشانه ي دوزينه وهى شوناسيكي ديكه يه . ئيش به مانا قول له كه ي، كاتيىك دهبيتته ويستگه يهكى ئاميزانبوون به تاراوگه، دهبيتته مالىكى نوي، دهبيتته زامنيكى مهزن، دلىبايه يهكى قول دهره ق به پاشه رؤژ . ئيش ئه وه هيزه يه كه يارمه تى كوچبه ر ده دات به رده وام ئاور له دواوه نه داته وه، به رده وام بىر له گه رانه وه نه كاته وه . به لكو كار واده كات كوچبه ر خو ي به به شىك له وه دونيا يه بزانتى كه هه ميشه تيايدا خو ي به غه ريب زانيوه . به لام كوچبه رى كورد كاتيىك كار ده كات، ستراتىژيكي ديكه ي هه يه، كار به شىك نييه له پرؤسه ي گه ران به دواى شويندا، به شىك نييه له كرده ي عه ودال بوون به دواى دانپياناندا، به شىك نييه له ويلبوون بۆ ئاميزانبوون و تيكه لىبون و خو ناساندىن و خو سه پاندىن، به لكو ته واو به پىچه وانه وه كار له دونيا ي كه سى تاراوگه كراوى كورددا، ته نيا له ژىر كاتاگؤرييه كى وهك «ناشوين» دا جىگايده بيتته وه ته نيا له ژىر ئه و ناو نيشانه شدا ته فسيرده كريت . ئه و ساته ي كه كوچبه رى كورد له مال دىته دهرى بۆ كار، چاوى له خو رئاوا نييه، به لكو به پله ي يه كه م خه يالى لاي ئه و پاشه رؤژه يه كه له دهره وه ي خو رئاوا بۆ خو ي دروسته كات، كوچبه ر له مال ده چىته دهره وه بۆ كار، بۆ ئه وه ي له رىگاي كاره وه دابراى قولى خو ي له خو رئاوا بسه لىنيت . كه كار ده كات له جه وه ردا خه يالى لاي ئه وه يه كه چى به به ره مى كاره كه ي بكات له نيشتيمان؟ چون پاشه رؤژيكي دلىبا بۆ خو ي له نيشتيمان زامنبكات، چون له رىگاي پاره كه يه وه وه فاو دلسؤزى خو ي بۆ خىزان و دوسته كانى و كؤمه لگو نيشتيمان زيندووبكاته وه . مه به ستى پشت كار كردن، دوزينه وه ي جىگايه ك نييه له غوربه تدا، به لكو بؤئه وه يه كوچبه ر له به رده م خويدا ئه وه بسه لىنيت، كه كار بۆ نيشتيمان ده كات، كار بۆ گه رانه وه ده كات، كار بۆ دوست و كه سوكاره كانى ده كات . له رىگاي كاره وه كوچبه ر ئىنتىماى هه تاهه تايى و هه ميشه يى خو ي بۆ نيشتيمان زيندووده كاته وه . زمانحالى ئه و ده لىت «من له به ر ئىوه لىرهم، بۆ گه رانه وه يه كى سه ره به رزو شه ره فمه ندانه لىرهم» . واته گه ر قول بروانين كار هه له اتنىكى گه وره يه له خو رئاوا، هه تا زؤربه ي ئه و كارانه ش كه كوچبه ر ده يكات خو شارنده وه يه كى تيايه له سيستم و ياساكان، كؤنتاكتيكي كه مى تيايه له گه ل كه سانى خو رئاواييدا، ئه مچؤره كارانه ئه و كه ره سته يه نييه كه كوچبه ر به خو رئاواوه گرېنده دات، به لكو ئه و كه ره سته يه يه كه كوچبه ر به نيشتيمان وه گرېنده دات، ئىجگار كه من ئه و كوچبه رانه ي كار دىناميكيه تيكي مه زنيان بۆ گه رانه وه پىنا به خشىت، هىچ شتىك وهك كار فه نتازياكانى گه رانه وه گه وره ناكات . دياره ئه م ره هه نده، زؤربه ي وهخت ره هه ندىكى خورافى



میتۆلۆگییە، واتە مەرج نییە ئەم رەهەندە هەلگری جۆره سەیرکردنیکی واقیعی بیت بۆ ژیان، مەرجیش نییە ئەمجۆره سەیرکردنە لەگەڵ نیازە ئاشکراو راگەیاندراو هەکی خۆیدا راستگۆو دڵسۆزبیت، مەرج نییە دواجار که دهگاته سەر سات و کاتی حیساب کۆچبەر جانتاکەى هەلگریت و بگەریتەوه بۆ نیشتییمان. بەلکو مانای سەرەکی ئەم پرۆسەیه، مانایەکی سایکۆلۆژی و پەرمزیه. کۆچبەر ئیئشدهکات و پارەکانی دەنیریتەوه بۆ نیشتییمان. ئیئشدهکات و بە پارەکەى مال و زهوی و قەيسەرى دهکریت. ئیئشدهکات و ئیئشکردنى خەتیک و سەرەداویکی هەمیشەیی بۆ گەرانهوه پێدەبهخشیت، بیرۆکەى گەرانهوه ئەو دینه مۆ گەرەیهیه که هیزو تینوتاو دەداتە کۆچبەر کاربکات، کاریش ئەو چالاکیهیه پەيوەندى نیوان ئەو و نیشتییمان پتەودهکاتهوه. تا پتر کاربکەیت، تا پتر بتوانیت یارمەتیبدەیت، پتر ئەوه دەسەلمینیت که تۆ له خۆرئاوا نیت، پتر ریشه قوولەکانی خۆت دهگێریتەوه بۆ نیشتییمان، پتر خۆت لەو شوینە بەدووردهگریت که ناوی خۆرئاوايه و پتر دەچیتە ناو ناشوینەوه. کار له جەوهەریدا ئینتیمای کارکەر بۆ خۆرئاوا لاوازتردهکات، پرۆسەیهکی دژم ئامیزهبوونه، نهوهک یارمەتى ئامیزانبوون و تیکه لاوبوون نادات، بەلکو به پێچهوانهوه پرۆسەیهکه ئاسۆکانی تیکه لاوبوون و خۆسەقامکردن و بنجبهستبوون له خۆرئاوا دهکوژیت. لیروە دەردەکەوێت که زۆر له سۆسۆلۆژەکانی خۆرئاوا کاتیک قسه له بیگانەو نامۆبوون و پرۆسەى تیکه لکردن دهکەن، ئەوانەى ئیش به هۆیهکی گرنگی ئەنتیگرهیشن دهزانن، چەندە نەزان و دوور له دونیای قوولی کۆچبەر دەژین، چەندە نامۆ غەریبن به نەینیه ناوهکییهکانی جیهانی کۆچبەر. هەر ئەوهش ئەو راستییه دەسەلمینیت که زۆریهى ئەو هەولە ئەکادیمیانهى له سنووری تیکهیشتنی خۆرئاوايانەدا بۆ غوربەت دەهستن چەند هەژارو دەستکورت و بیئیشراق دەمپننەوه.

له ڕیگای کارو پارەوه کۆچبەر تەنیا سامان و دراوو دیاری نانیریتەوه، بەلکو وینەیهکیش دەنیریتەوه بۆ نیشتییمان، وینەى کهسیک له خۆرئاوا «خۆی گرتوو» «خۆی دروستکردوو»، «ئیشی باشه»، یهکیک قارهمانی نەتەوهکەى خۆیهتى و له ناو جەرگهى مالى خۆرئاوايیهکاندا قاچی داکوتاوهو یاقووت له گەروى شێر دەردەهینیت.

خائیک لیڕەدا گرنگه روونیبکه مەوه ئەوهیه، کۆچبەری کورد بەدەگمەن ئیش بۆ چاوی خۆرئاوا دەکات، که ئیئشدهکات هیندهى سەرقالی ناردنهوهى وینەیهکه بۆ نیشتییمان، بایهخ به سەرەنج و نیگاوه لێسەنگاندنی خۆرئاوايیهکان نادات. سیستمی پەفتارو ژیان و بەراوردکردن له ژيانى ئەم مروّفەدا پتر پابهندی دواندن و ئاماژەناردنه به ئاراستهى کۆمه‌لگای خۆی، ئەم کۆچبەرە هیندهى مەراقى له وینەى خۆیهتى له دیدى هاوونیشتییمان و

هاوزمانەکانی خۆیەوه، مەراقی ئەو وینەیه نییە لە دیدی ئەوروپییەکانەوه. زۆری ئیشکردنی ئەم مڕۆڤە بۆ چارەسەرکردنی ئەو ناکوکییە ویزدانییەیه که غوربەت دروستیدەکات. کۆچبەری کورد مەبەستی نییە خۆرئاوا سەرسامبکات، مەبەستی نییە عەقڵی ئەوان بدوینیت، بەلکو مەبەستی خزم و دراوسی کۆنەکانی خۆی لە نیشتیمان سەرسامبکات، مەبەستی ئەو وینە خەوتوانەمی ناو خەیاڵگەمی دۆست و برادەرەکانی خۆی بدوینیت. لەم ئاستەشدا ئیشکردنی بۆ دواندنی ئەوانە، ئیش بەو پەیوەست و پێوەر و پێداویستیانە تەماشاناکات که ژیانی وەک نامۆیەک لە خۆرئاوا دەیسەپنیت بەسەریدا، بەلکو بەو پێوەرانە دەپێتێت که کۆمەلگا و ژینگەمی کۆمەلایەتی پیشینی خۆی داوای لێدەکات، ئیش لەم ڕووەوه وەزیفەیهکی تاییبەتی هەیه، ناکوکییەک بەرجەستەدەکات که ئیش دەکاتە ڕوکنیکی بنچینەمی ناشوین، لەسەرێکەوه ئیش نیشانەمی ئینتیمای دلسۆزییەتی بۆ نیشتیمان، لەسەرێکی دیشەوه ئامازەمی ژیان و لەزەتبردن و سوود وەرگرتنیت لە خۆرئاوا، لەلایەکەوه ئیش یارمەتیدەدات بوونی خۆی لە خۆرئاوا وەک بوونیکمی سوودبەخش و مانادار تەماشابکات، لەسەرێکی دیشەوه گەڕانەوهیهکی ڕەمزی قوولی تیاپە بۆ نیشتیمان. شیوازیکمی ئیدیالی هەلەاتنە لە هەر دوو دونیاکە، بێئەوهی لە هیچیان بچریت، نەفرەتکردنە لە غوربەت بێئەوهی ئەو نەفرەتە بەرەو دەستبەرداربوونی بەریت لە خۆرئاوا، گەڕانەوهیهکی ڕەمزیشە بۆ نیشتیمان، بێئەوهی ئەو گەڕانەوهیه بگاتە ئاستی دەستبەرداربوون لە خۆرئاوا.

لە ڕیگای ئیشەوه کۆچبەر بوونی خۆی لە خۆرئاوا دەسەلمینیت و لەو بوونەش دووردەکەوتەوه، نزیکمی خۆی لە نیشتیمان دەسەلمینیت و دووری فیزیکی خۆشی لە نیشتیمان دەپاریزیت. ئیش توانای فەنتازیاکردنی کەسی کۆچبەر تا دوا سنوور دەخاتە سەرپشت، فەنتازیاپەک بەبێ ئەو ناشوین بوونی نییە و ناژی، لە ڕیگای ئەو خەیاڵە هارەوه که ئیش و دەستکەوتە مادییەکانی دەپورۆژینیت، ئیشکەر فەنتازیا می شوینی دیکە و ژیانی دیکە زیندوو ڕادەگریت، پاشەرۆژیکمی دیکە بۆ خۆی دەخولقینیت، ناشوینیش لە جەوهەریدا فەنتازیاکردنی بەردەوامی شوینیکمی دیکەیه، شوینیکمی خەیاالی که دەکەوتنە ئەو دیو ئەو ئەگەرەوه که ئیستا پێشکەش بە کۆچبەری دەکات.

### هەستی ناسیۆنالیستی وەک بەهانی ئایدۆلۆژی بۆ بونیادانی ناشوین

بوونە ناسیۆنالیست هاوڕێیهکی گرنگی کۆچە، خۆدەرختن وەک کوردیکمی توندڕەو بەشیکمی کولتووری مەنفایە، کۆچبەران لە مەنفا پتر دەکەونە حەسرەتی نەتەوه، ئەگەرچی چەمکی نەتەوه لە تاراوگەش هەمیشە چەمکێکە لە ڕیگای هەلوێستیکمی حیزببیهوه تەعبیر لە

خۆی دەکات، بەلام سروشتی خۆدرکاندنی و گووتاری خۆدەرخستنی بەبرێکی گەورەتر لە بارگەیی ناسیۆنالیستیانه بارکراوه. دیاره لە دنیای ئێمەدا بەدەگمەن ڕێدەکهوێت ناسیۆنالیزم لەدەرەوهی حیزب هەلگری دیکەیی هەبێت، لێرەوه هەردەم لە پشت شوناسی ناسیۆنالییهوه شوناسیکی حیزبی وهستاوه، ناسیۆنالیزمی ئێمە هەمیشە عەشقیکی ئاویتهیه له نهتهوه زائید حیزب دروستبووه. لێرەوه سهیرنییه بههیزبوونی ههستی نهتهوايهتی بهجۆریک له جۆرهکان به بههیزبوونی ههستی حیزبایهتی تهواوبهیت. له مهنفاش عهشقی نهتهوه به دهمارگیریهکی سهرسهختی حیزبایهتی دوايیدیت.

ئەم سەرەتایەم بۆیە نوسی، تا بۆ ئێمە هیچ ناکۆکییهک نییه له نیوان ئەو راستییهی که بههیزبوونی رۆحی حیزبایهتی له خۆئاوادا به بههیزبوونی ههستی نهتهوايهتییهوه گریداروه، چونکه له کولتوری سیاسی کوردیدا نهتهوه ههمیشه شوناسیکی حیزبی ههیه. لێرەوه ئەو راستییهی که کوردانی تاراوگه دابهش دابهشن، گروپ گروپن لهو راستییه ناگۆریت که هاوشان بهو دابهشبوونه له ناویاندا ههستیکی نهتهوايهتی تێزپه ههیه.

دیاره کێشه زۆره لهگهڵ ناوانی ئەم دۆخدا به ناسیۆنالیزم، بهلام لهبەر ئەوهی ئەم وتاره تهرخان نییه بۆ کێشه زاراوهو ناوان، لهبەرئەوهی له ئیستاشدا ناویکی گونجاوتر نابینمەوه بۆ ئەم دیاردهیه، ئەوا ناچارین وهک چهشنیک له چهشنهکانی ههستی ناسیۆنالیستیانهی تاراوگه مامهلهیهکین.

له راستیدا کێشهی من لهگهڵ ئەوجۆره ههستهدا لهوهوهیه که پهوهندییهکی قوولی بهنهتهوهوه نییه و ڕیشهی له دۆخی وجودی کهسی تاراوگهکراوهوه وهرگرتوه، بهشیکه له قهیرانی ئەم مڕۆقه لهگهڵ کۆچدا و تهنیا له ناو پرۆسهی گهراویدا بۆ شوێنیکی دیکه دهتوانین تهفسیریهکین. واته مەرجهیهتی ئەمجۆره ناسیۆنالیزمه، نه له فیکری سیاسیدایه، نه له گۆرانی دونهایینی سیاسی کهسی تاراوگهکراوهوه ههلقوولیوه، تیگهیشتنی سیاسی و خهزینهی فیکری ئەم مڕۆقه وهک خۆیهتی، ئەوهی گۆردراوه، ههولیتی بۆ گهیشتن به شوێنیکی نیشتمانی بیت و نیشتمانی نیش نهبیت، خۆئاواش بیت و خۆئاواش نهبیت. به مانایهکی دی ئەوهی ناویدهنین ناسیۆنالیزم، رهگهزیکي ناو دیکۆریکه له نمایشنامهیهکدا به ناوی تاراوگهوه. ئەوهی ناسیۆنالیزم له تاراوگهی کوردیدا زیندوودهکاتهوه خودی نهتهوه نییه، بهلکو ئەو پیداوایستییه قوولیه بۆ شکاندنێ فزاکانی غوربهت. ناسیۆنالیزم دیکۆریکی دیکهیی ناو ناشوینه، پهوهندی به دیکۆرسازی ناو دنیای تاراوگهوه ههیه، نهوهک به حالی ویژدانی نهتهوهوه.





دارپژراو و نه رگومينتتېكى زیندوو بۆ دووری له نیشتیمان. ناسیونالیزم لیره دا نهو به هانه ئایدولۆژییه که کۆچبه دهیکاته سوپه بۆ خۆدزینه وه له ههردوو دونیاکه، خۆدزینه وهیه که یاسای گهورهی بونیادنان و سهقامگیرکردنی «ناشوین» ه.

### سیکس و ناشوین

یهکیک له دیارده گهورهکانی ژیانی جنسی له کۆمه لگای ئیمه دا نایه کسانى و ناچوونیهکی نهو ژیا نهیه، واته هیزگه لیک هه ن واده که ن ژیا نی جنسی تاکه کان جیاوازییه کی زۆریان له نیواندا بیته، تا نهو نه اندازیه یی ده کریت بلین نهو دیارده یی که ده کریت به «نادا په روه ریتی جنسی» ناوی بنیین، به شیکى پیکهین و ستراکتوری ژیا نی دهرونی و کۆمه لایه تی ئیمه یه. به وه دا سیکس تا نه اندازیه کی زۆر له هه موو ئانوزه مانه کاندایه یه وه ستی ئاره زوو و هه لپژاردنه فه ردییه کانه، نهو جوړه جیاوازیانه ده شیت له زۆریه یی کۆمه لگا ئازاده کانی شدا ببینریت. جیاوازییه که له وه دایه سه رچاوه یی حه رام و چه وساندنه وه کان له نیوان کۆمه لگاکانی ئیمه و کۆمه لگاکانی دیدا ده گۆرین، له دونیا یی ئیمه دا حه رامه ئاینی و کۆمه لایه تییه کان هیزی سه رکوتکردنی جنسیین، نه م دوو حه رامه به شیوه یی سه ره کی ژیا نی جنسی ئیمه دیاریده که ن، له کاتیکدا له کۆمه لگاکانی دیدا به جوړی دیکه ژیا نی جنسی ده ستنیشاند ه کریت. نهو هه مه رهنگی و ناچوونیه کییه ته واو له ژیا نی کۆچبه راندا ره نگه داته وه، ژیا نی کۆچبه ران له رووی جنسییه وه پپوه ریکى نه گۆرو یه کشیوه کۆیناکاته وه، دۆزینه وه یی ستانداردو یه که یی پپوانه یی شتیکی زه حمه ته، چونکه ژیا نی جنسی کۆچبه ران دابه شبوونیکى بیته اندازه قوولئ تیاروستبووه که کۆکردنه وه یی له ژیر یه ک کاتاگۆریدا کاریکى زه حمه ته، لیره وه نه وه یی ده کریت قسه یی له سه ریکه یین، هه ندیک کلپشه یی گشتی ناو نهو ژیا نه یه، به تاییه ت نهو کلپشانه یی پابه ندی په یوه ندی سیکسن به شوین ه وه.

سیکس په یوه ندییه کی نه پساوی به شوین ه وه هه یه، به نه اندازیه که ده توانین بلین، سیکس هیزیکی نه فسوناوی هه یه له دیاریکردنی بونیادی شویندا. کهس نییه نه زانیت سیکس چ جوړه میعماریکى به سه ر بونیادی مال و شاره کاندایه پاندوو، نه زانیت نهو شوینانه یی ده بنه مه لبه ندی سیکس و سیکسفرۆشى چ جوړه ده لاله تیکى تاییه تی وه رده گرن، لیره دا من قسه له سه ر په یوه ندی نیوان سیکس و شوین ناکه م، قسه له وه زیفه یه ده که م که چه سته و به تاییه ت چه سته یی ئافره ت له بونیادنانی ناشویندا هه یه تی، ده شیت نه م خاله به یه کسانى بۆ هه موو کۆچبه ریک راست نه بیته، به لام به دلناییه وه وه ک میکانیزمیکى شاردراره له ژیره وه را شتیکی ده ره ق به ژیا نی ناوه کی و ده ره کی کۆچبه ر ئاشکراده کات.

لەسەرەتاي تىپرامانەو لە ستراكتورى ناشوین سەرەنجى جولەيەكى تايبەتى دەدەين، بونىادنانى ناشوین لە رووى لۆژىكىيەو بە خۆدوورخستەنەو لە خۆرئاوا دەستپىدەكات، واتە وىستگى يەكەم لەم سەفەرەدا ھەمىشە پراگەياندىكى دەنگ بەرزو زولالانەيە بۇ نىشتيمان و ئەفنىنى نىشتيمان. كەسى كۆچبەر ژيانى تازەي بە خۆشەويستى جاران و عەشقى نەمرى نەتەو ھاك دەست پىدەكات. ئەم وەفادارىيە ھاوړپى پەتكردەنەو يەكى ويژدانى و مەعنەوييە بۇ خۆرئاواش، شىوہو كەرەستەكانى ئەم وەفادارىيە بۇ نىشتيمان جياوازو جوراوجۆرە، شىوہى پەتكردەنەوہى خۆرئاواش ھەر جياوازو جوراوجۆرە، جنسىش يەككە لەو كەرەستانەي دى كۆچبەر گەمەي وەفاو پەتكردەنەوہى لەسەر دەكات. ئەزموونى جنسى كۆچبەر بەھەر ئاستىدا بکەوئیتەو لەدوارجاردا وەك رەگەزىكى بونىادنەر بۇ ناشوین دەخرىتەگەر... واتە جياوازىيە فەردىيەكان لە ئاستى ژيانى جنسىدا، چەندە گرنگ بۇ تىگەيشتن لە ستراكتورى خودى ئەم ژيانە، ھىندە گرنگ نىن بۇ تىگەيشتنى وەزىفەي جنس لە دارشتنى جوگرافىاي ئەو شوپنەدا كە بە ناشوین ناويدەبەم. جنس ھەمىشە دەورىكى گرنگى لە بونىادنانى ناشویندا ھەيە، واتە شىوہ جياوازەكانى ژيانى جنسى و ئەو ستراكتورە دەرونيەي لە پشت ئەم ژيانەي ھەرچۆنىك بىت دواجار خزمەتى كۆمەلەك دەرنەجامدەكەن كە پەيوەندى بە ناشوینەو ھەيە « ديارە سەلماندى ئەمە يەككە لە ھەرە كارە قورسەكانىش». واتە ھەر چۆنىك بىت جنس وەك گرنگترين بەش لە مەلمانىي ئىنتمادا فەرەپەنگى خۆي لە پەيوەندىدا بە ناشوینەو نادۆرپىت.

سەرەتا كىشەكە لەوہو دەستپىدەكات كە جنس لەجەوہەريدا بەدەر لەوہى ويستەوزە «غەريزە» يەكى مەرفانەيە، ھەلگري رەھەندىكى رەمزىشە بۇ چۆنىتى ئىنتىماکردن بۇ دونيا. رەگەزنامەي نەتەوايەتى ئەوكەسەي لەگەلیدا جنس دەكەيت، زۆرشت دەرهەق بە ئىنتىماي تۆش ديارىدەكات، ھاوسەرە جنسىيەكەت كە كەسىكى ناكورد بىت، ئىتر جنس مانا سادەكەي خۆي دەدۆرپىت و بە كۆمەلەك پرسىارى دىكە باردەكرىت كە پرن لە مانا و نىشانەي سياسى و كۆمەلەيەتى. وەك چۆن لە دەستوورى خىلەكىدا ئەوہى ئافرەت لە دەروہى عەشیرەت دەھىنيت، لە دەرگاي شەرپان لە دەرگاي ئاشتى دەدات، لە دونياي ئىستاشدا ئەوہى شەرىكىكى جنسى بيانى ھەيە دەرگاي مەلمانىيەكى قوولى كۆمەلەيەتى و دەرونى دەكاتەوہ. ئىمە ئەم كۆلتوورە لە ولاتەو لەگەل خۆماندا دەھىنن، لە نىشتيمان ئەو پياوانەي كوردن و ھاوسەرى عەرەب دەگرن، بەو رەفتارە ئىنتىماي نەتەوايەتى خۆيان لکەداردەكەن، ئەو ئافرەتانەي كوردن و شوو بە عەرەب و بيانان دەكەن، سەرى بلدى نەتەوہمان شوپردەكەن. ئەم نەرىتە لە خۆرئاوا سروشتى ئالۆزتر وەردەگرىت، بۆئەوہى ئەو ھاوكىشە ئالۆزانە وردتر

بخوینمەوه کۆچبەرەن بە پێی رەفتاری جنسییان دابەشەدەکەمە سەر چوار گروپی جیاوازی بە کورتی هەندیک تێبینیان لەسەر تۆماردەکەم.

### گروپی یەکەم:

ئەوانەن کە هاوسەرێک یان شەریکیکی جنسی خۆرئاوایی یان ناگورد دەگرن و تا کۆتایی لەگەڵیدا دەژین و ئاوی لە دواوە نادنەوه، لێرەدا سەرۆکارمان لەگەڵ ئەو دەستەبەدایە کە دەتوانن دەستبەرداری کوردیتی خۆیان بن، ئەم دەستەبەدایە رەنگە تاکە گروپێک بن کە پەيوەندییەکی راستەوخۆیان بە کیشەکانی دنیای کوردو کۆچبەرانی کوردەوه نامینیتەوه، زۆربەیی کات لە پشت هەر یەکیک لەوانەوه ئافرەتێک هەیە. ئەم گروپە تا رادەیهکی زۆر دڵسۆزی ئەو مۆتیفانەن کە لە ساتە سەرەتاییەکانی سەفەردا دروستدەبن، لەسەرەتادا من باسم لەوه کرد کە ژمارەیهکی گەورەیی کۆچبەرەن بە تورەیی و بیزارییهکی ئەوتۆوه لە نیشتمانی دێنەدەرێ، بیزارییهک بەرەو حاشاکردن لە نەتەوهو نیشتمانیان دەبات، ناتوانن بڵێن خودی ئەم گروپە ئینتەراسیۆنیکی تەواوی لە کۆمەڵگای خۆرئاوادا کردووه، ناتوانن بڵێن ئەو دابەشبوونە ترسناکەیی کۆچبەر لە نیوان شوینی یەکەم و دووهمدا قورساییهکی راستەقینەیی لەلای ئەوان نەماوه، بەلام دەتوانن بڵێن، جەستەیی ئافرەتی خۆرئاوایی دەبیتە شوینی ئەلتەرناتیف بۆ هەموو شوینەکان، ئەم پەيوەندییە جنسییە زۆر جار دەبیتە رێگای خۆدزینەوه لە خۆرئاوای خۆرەلات، دەبیتە رێگای یادبردنەوهی نیشتمانی... ژیان لەگەڵ کەسێکی خۆرئاواییدا ئەو و هەممە دروستدەکات کە تۆ قوول پۆچووتە ناو ژيانی کۆمەڵایەتی خۆرئاواییهوهو مالتیکی دیت دۆزیوتەوه. واتە ئەم دەستەبەدایە لە رێگا پەيوەندییە جنسییەکانیانەوه تەجاوەزی کیشەیی بونیادنانی ناشوین دەکەن. ئەو حاشاکردنەیی سەرەتا بەرەبەر خۆرئاوای دروستدەبیت، ئەو سۆزە هەمیشەییە بەردەوام بۆ گەرانهوه دەخوشت لای ئەوان نامادەگییەکی راستەقینەیی نییە، ناشوین بەو مانایەیی من لێرەدا باسیدەکەم خولای ئەوان نییە، نیشتهجیبوون لەناو جەستەیهکدا دەبیتە ئەلتەرناتیفی هەموو کیشەکانی شوین و ناشوین... ئەم گروپە پۆزیتیک لە پۆزان سیفەتی کۆچبەر و نەدەکەن و قەیرانە وجودییهکیان لە قەیرانەکانی کۆچبەرەن دوور دەکەوتەوهو دەکەونە سەر زەمینێک کەمتر سنووری ئەم لیکۆلینەوهیه دەبانگرتەوه. بەلام دەبیت ئەو راستییه بێبین کە ئەم گروپە دەستەبەدایەکی زۆر بچوک لە کۆچبەرەن لە خۆدەگریت. هەندیکیان میژووی سەفەریان دەگەریتەوه بۆ قونایگی دیرینتر، زۆربەیان سەردەمیکی دی و ئەزمونیکی دی لەگەڵ خۆرئاوای ژیاون، یادەوهرییهکی دییان هەیه جیاوازه لە یادەوهری کۆچبەرانی دیکە.



**گروپی دووهم:**

گروپیکی گەورەترە لە گروپی یەكەم، گروپی ئەوانەییە كە ژیانی جەنسیان لە ئامیزی ئافرهتی ناكورددايە «ژیانیکی ئازاد بێت، فرەهاوسەربێت، سەقامگیرو مۆنۆگام بێت یان تێكەڵێك بێت لە ھەموو ئەوانە شتیکی جەوھەری ناگۆریت»، ئەم گروپە لە پال ژیانی جەنسی خۆیدا شەوق و خولیاي ھەمیشە كوردانەییە، پەيوەندییەکی پتەوی لەگەڵ نیشتمانی و كوردان و كۆچبەرانی دیکەدا ھەییە، زۆرجار چالاكترو ئەكتیفتەرن لە گروپەکانی تر، زۆرجار پەيوەندییە جەنسییەکانیان دەكەنە پرد بۆ نیشكردن و خەزەتەكردنی كیشە پڕژانەو گرنگ و ھاوساتەکانی كوردو كۆچبەران، بە دیدی من لە رووی دینامیکییەو گرنگترین بەشن لە نێوان كۆچبەراندا، ھەندیکی كەم لەمانە تەنیا لە رووی جەنسییەو ئەكتیفتەین، بەلكو لە رووی نیشكردنەو لە ناو خۆرئاویدا چالاكن. ئەم گروپە لەناوھو لەسەر یاسایەکی گشتی و چوونیک نیشناكات، بەلكو دا بەشەبێتە سەر دوو ئاستی دیکە، بەشێکیان لەسەر بێلایەنەكردنی جەنسی لە ئاستەکانی دیکە ژیان نیشكەكەن، بەشێکی دیکەشیان كەسانێكن لە بابەتی مستەفا سەعید پالەوانی پۆمانی «وهرزی كۆچ رووهو باكوور» ی طیب صالح جەنسی وەك كەرەستەیی تۆلەكردنەو ھەییەکی شارستانی و نەتەواپەتی بەكار دەبەن.

ئەوھو لەسەر یاسای بێلایەنەكردنی جەنسی كاردەكات، ھەول دەدات لە نێوان ژیانی سیاسی و كۆمەڵایەتی خۆیدا لەلایەك و ژیانی جەنسی خۆیدا جیاكاریەك دروستبكات. ژیانی جەنسی خۆی وەك ھۆكارێك نابینیت بۆ جێھێشتن و لاوازكردنی سۆز بەرەو نیشتمانی، ھەموو ئەو ھەستانەیی ھەییە كە لەوھوبەر دەرھەق بە دووری و غوربەت باسكردن، ژیانی جەنسییە لەگەڵ كەسانێكدان لە خۆرئاوا بە مانای قبوڵكردنی خۆرئاوا ناگەینیت، لە راستیدا جەستەیی خۆرئاوایی لەم ئاستەدا لە پال وەزێفە جەنسییەكاندا دوو فەرمانی دیکە بۆ كۆچبەر پرەكەتەو، یەكەم ھاوشانی دروستكردنی ئەو ھەستەییە كە داگیركردن و كۆنترۆلكردنی لەشێکی خۆرئاوایی ئیحاو دەلالەتی داگیركردنی خۆرئاوا خۆیتە، واتە بەلگەییەکی گرنگی سەرکەوتنە بەسەر ئەو دیوارە ئەستوورو دەرگا داخراوانەدا كە خۆرئاوا دەپخاتە بەردەم كۆچبەر. لێرەو برۆایەکی پتر لای كۆچبەر دروستەكات كە گەرانەوھو بەرەو ئامیزی نیشتمانی دەرەنجامی نوشووستی و تەنیايي و بێنرخي نییە لە خۆرئاوا، بەلكو دەرەنجامی داسۆزی و وەفایە. دووھم كۆنترۆلكردنی بۆ خۆرئاوا، وەك ئەكسسوارێك بەكار دەھێنیت تا ھەموو وینە سێحراوی و خورافییەکانی كۆچبەر لە كۆمەڵگای خۆیدا زیندوو رابگریت، ئەو خورافاتانەیی لە بەشی یەكەمدا دووردریژ لە ئاستەنگیاندا وەستاین. گەر سەرەنجبەدین دەبینین لێرەشدا پەيوەندییە جەنسییەكان دووبارە ھیزی خۆدزینەوھن لە خۆرئاوا، جەنسی دەبێتە

مایە ی دروستکردنی وەهەمی سەرکەوتن و کۆنترۆڵکردن، سەرکەوتنێک زۆر جار بنەمای نییە، ئەمجۆرە پەيوەندییە دوا جار بە رەزامەندییەکی درۆزن دەرەق بە خود تەواو دەبێت، کۆچبەر لەم روانگەییەو زۆر جار «نەوێک هەمیشە» خۆرئاوا کورت دەکاتەو بە ویلایەتییکی جنسی، پەيوەندییە جنسییەکانیشی لەگەڵ خۆرئاوا دەبنە ئەلتەرناتیفی پەيوەندییە فیکری و کولتوری و شارستانیەکان، ئەم خۆدزینەوێیە لە خۆرئاوا لە رێگای جنسەو جیاوازییەکی گەورەیی نییە لە خۆدزینەوێکانی دیکە کە بۆ بونیادنانی ناشوین و وەفا نیشانان دەرەق بە نیشتمان پێویستە.

لە دەستە ی دوو هەمدا رۆحی ئەم گروپە روونتر و بێمەکیاجتر ئاشکرا دەبێت، لە لای دەستە ییە کەم جنس وەک چالاکییەکی سروشتی وەرپووە خریت کە نیشانە ی سەرکەوتن و تیکە لیبوون و قە لەشکینی کۆچبەرە لە خۆرئاوا، بە لām ئەم رۆحە ی کە عەودالی سەرکەوتنی جنسییە نەگە یشتۆتە پلە ی شەرانیگیزی، جنس هێشتا رەهەندیکی تاییەتی و شەخسی هە یە جیاوازه لە دەستە ی دوو هەم کە جنس سەمبۆلی نیرایە تییه کی نە شکستە و مەردایە تییه کی نە تە وە ییە . ئەم دەستە یە لە «تەختکردن» ی ئافرەت «یان پیاوی» خۆرئاوا ییدا تەختکردنی کولتور و شارستانیەتی خۆرئاوا دەبیننە وە (دیارە و شە ی تەختکردن و شە یە کی جەنگا وەرانیە و لە قاموسی جەنگە وە پە رپووە تە فەرەنگی ئەمجۆرە کۆچبەرانیە وە)، لای ئەم دەستە یە جنس نە وەکو نیشانە ی سەرکەوتنی شەخسییە بە سەر خۆرئاوا دا، بە لکو کرداریکە بە ناوی هەمووان و لە بری هەموومان و بۆ بەرزراگرتنی عیزەتی هەموومان ئەجام دەدریت. جنس لای ئەم دەستە یە نە وەکو بە شیک نییە لە پرۆسە ی تیکە لیبوون و ناسینی خۆرئاوا، بە لکو بە شیک گرنگە لە پرۆسە ی شەرکردن لە گە ل خۆرئاوا دا، بە شیکە لە دەرخیستی نیرایە تی، بە شیکە لە داسۆزی و وەفاداری و بەرزکردنە وە ی سەری نە تە وە . جنس لیرە دا پاککردنە وە ی کۆ ی حیساباتە کانه لە گە ل تارا و گە دا . کۆچبەر لیرە دا قسە لە گە ل خۆرئاوا دا ناکات، بە لکو لە رێگای جنسە وە قسە لە گە ل نیشتمانی دا دەکات، قسە لە گە ل هاو رپیکانی دا دەکات، قسە لە گە ل کۆچبەرە کانی دەوروبەری خۆ ی دا دەکات و مەردایە تی خۆ ی نیشاندە دا ت. ئە وە ی لۆرانس دە یگوت «بە چوو کم شەر لە گە ل بۆرژوازییە تدا دە کە م»، لای ئەم کۆچبەرانیە کە مپک دە ستکاریدە کریت و دە بیته ئە وە ی بلین «بە چوو کم شەر لە گە ل تارا و گە دا دە کە م». لیرە دا کۆچبەر نە وە ک وە ک کە سیکی هاوچەر خ و مۆدی رن رەفتار ناکات، بە لکو لە غە زا کاریک دە چیت شورای شارە کانی شکاندو وە دوژمن ئە تکه دکات. ئەمجۆرە لە جنس حاشا کردنیکی گە وریە لە خۆرئاوا، گە رانیە وە یە بۆ لای خپل بە کۆمە لیک «سە با یا» وە . واتە جنس ئە و پاسپۆرتی گە رانیە وە یە کە پێویستی پێ یە تی تا دە ستبە تال نە گە رپیتە وە . ئیدی لە رێگای جنسە وە خۆ ی

وێک سوارچاکیکی رەمزی نیشانەدات کە ناتوانیت مەیدانی جەنگ جێبەجێت، خۆرئاوا کورتدەکاتەوێ بۆ یەک رەهەند و کۆی لایەنەکانی دی توردەدات. ئەو لە خۆرئاوا ناژی، بەلکو خۆرئاوا مەیدانی دلاوهری و نیرایەتییهتی، ناشتوانیت بگەریتەوێ بۆ نیشتییمان، چونکە گەرانهوێ مانای دەستبەرداربوون و پشتگوێ خستنی سەرکەوتنەکان، جنس لای ئەمجۆرە لە کۆچبەر دەبیتە ئەو تاکە چالاکییە مانادەدات بە ژیان، دەبیتە گەرانهوێیەکێ رەمزی بۆ کوردبوون بە مانا خێڵەکی و پریمتیفەکی. وەزیفە ئەم شیوێ رەفتارە جنسییە دووبارە خۆلادانە لە خۆرئاوا، بەو مانایە خۆرئاوا جەستەیهکە ئەو کردویتی بە مولکی خۆی. خۆشی لە نیشتییمان لادەدات، چونکە گەرانهوێ بۆ نیشتییمان وێک چۆلکردنی قارەمانیک وایە بۆ مەیدانی پالەوانبازییەکانی. جنس لای ئەم دەستەیه لەسەر پێزو حورمەت و خۆشەویستی دروستنەبوو، بەلکو روانینە لە جنس وێک کرداریکی تۆلەسەندنەوێ. تەماشاکردنی هاوئێنە وێک دوژمن «گەر ئەم وێنەیه تەواو لەسەر ئاستی هەست دەرنەکەوێت، ئەوا پشکنینی نەستی مرۆفی کۆچبەر ئەو نەهینیانە ئاشکرا دەکات».

لەمجۆرە ژیانەدا جنس رەگەزێکی گرنگی دروستکردنی ناشوینە، دروستکردنی ئینتیما بۆ تاراوگە و خۆدزینەوێ لە گەرانهوێش بۆ نیشتییمان.

### گروپی سیهەم:

ئەگەر گروپی دووهم بە جنسکردن تەعبیر لە حاشاکردنی خۆیان بکەن لە خۆرئاوا، ئەوا گروپی سیهەم بە پێچەوانەوێ دووریان لە کۆمەلگای خۆرئاوا دەبیتە جۆرە دوورییەکی قوول لە هەموو پەيوەندییەکی جنسی. ترس لە خۆرئاوا دەبیتە ترس لە جنس. مرۆفی ئیمە بە ئەزمونیکی جنسی بچوک و کزەوێ لە ولات دیتەدەری، بەدەگمەن شارەزایی لێزانترین کەسی ئیمە دەگاتە لێزانی و ئەزمونی هەرزەکاریکی خۆرئاوا، ئەو لە کۆمەلگایە کەوێ تەنیا لە نوکتەو جێتودا دەستەواژە جنسییەکان ئازادن، کە پێدەخاتە ئەم کۆمەلگایانە لە رێگای ئەزمونی خۆیهوێ یان لە رێگای بیستن و بینینەوێ تێدەگات کەوتۆتە جیهانیکیه وێ جنس شیوێ بەرخوردیکی تری لەگەڵدا دەکریت. جەستە بە شیوێیهکی دی مامەلەئی لەگەڵدا دەکریت. ئەم گروپە کە دینە خۆرئاوا و پووبەپوو بەرابەر ئەخلاقیات و رەفتاری سیکسوالیانە کۆمەلگای خۆرئاوا دەووستن، توشی شوکیکی قوولتر دەبن، ئەو ترسە سەرەتا کە پابەندی سامکردنە لە تەنهایی دەگۆریت سەر ترسیکی جنسیش. لێرەدا ترسە کولتورییەکان و ترس لە جەستە دەبنە دەستگیری یەکتر، هەر جەمسەرێکیان کۆمەکی ئەوی تر دەکات، هەر یەکەشیان بارگەئی ئەوی دی بەهێزتر دەکات.

ترس لە جنس کە بە شێکی بنچینهیی کولتووری ئێمەو بە شێکی سەرەکی پێکھێنی کارەکتەری مرۆفی ئێمە، هەندێجار لە ئاستی نەستدا وەک ترس لە جەستەیهکی مێینەیی فالوسی «خەسێنەر» بەرجەستە دەبێت. ئەو خوۆشی و لەزەتەیی کە کۆچبەر زۆرجار لە ئاستی هەستدا لە بینینی جەستەیی کچانی خۆرئاوا دەبینیت، ئەو جەستەیهیی بە درێژایی ژیانی لێیەرامکراوە، لە ئاستی نەستدا بە سزاو گوناھبارکردن و بارکردنی وێژدان دواپێدیت. ئیفلجی سەدان گەنجی کورد لەوێ لێرە پەيوەندییەکی سیکسیانە دروستبکەن لە بەشیکیدا دەگەریتەووە بۆ گەرەبوونی وێنەیی مێینەیی فالوسی، مێینەیهک هەرەشە لە هاوسەنگی دەرونی دەکات، هەرەشە لە هەموو ئەو بنەما ئەخلاقیانە دەکات کە کاراکتەری کۆچبەری لەسەر بونیادنراوە.

دروستبوونی وێنەیهکی ترسناک دەرھەق بە جەستەیی خۆرئاوایی، جەستەیهک هەر سیکسی دەوێت، جەستەیهک سۆزی نییە، تیناگات، تواناکان دەمژیت، نیرایەتی و مێیایەتی لاواز دەکات، مرۆف بۆ پلەیی ئاژەڵ نزم دەکاتەو، ئەندامی جنسی قووتدەدات و دەیقترتینیت و نایداتەو... هەموو ئەم وێنانە بە کۆ دەبنە بەھانەیی گەرانیووە بۆ لای جەستەیی کوردی، بۆ ئامێزی هاوسەری کورد. ئەوێ کە پیاوانی کورد و ژنانی کوردیش لە خۆرئاوا دواچار دەگەریتەووە بۆ نیشتمان و لەوێ هاوسەری خۆیان هەلدەبژێرن. بە شێکی گەرەیی ترسە لەو وێنە فالوسییهیی کە جەستەیی خۆرئاوایی لە یادەوێ و نەستیاندا هەپەتی. ئەگەر گروپی دوویم لەسەر ئەو کاربەکن هێزی خۆیان بە جنس بەرجەستەبکەن، هێزی جنسیان بچیتە بری هێزە ئینسانییەکانی تریانەو، وزەیی جنسیان وەک سەرپۆشیک بۆ لاوازی وزەکانی دیکەیان بەکاربھێنن، ئەم گروپەیی تر بە پێچەوانەو لە ئاستی جنسییدا هەست بە لاوازییەکی ترسناک دەکەن، لەبەردەم ئازادی و ئیروۆتیکییەتی جەستەیی خۆرئاواییدا هەست بە کەمیەکی گەرەدەکەن، ئەوان لە جەوھەردا کاراکتەری مرۆفی خۆرئاوایی وەک کاراکتەری جنسی پرووت دەبینن، کاراکتەریک تەقینەوہیەکی شەھوانی و شەبەقیەتیی ترسناکی لێدەتکیت، کە بە توانا لاواز و بیئەزموونەکانی ئەوان بەراوردناکرتیت. لێرەو دەرنەخستنی ئەو ویستە چکۆلەو بەشەرم بارکراوی خۆیان تاکە رێگایە بۆ وەدەستەتێنانەوہی حورمەتیی کە پیشوہخت لە ناو نەستی خۆیاندا تیکشکانیکی مەعنەوی ژیاوہ. هەندیکجار تورہیی ئەم گروپە لە مەنفا ریشەپەکی جنسی هەپە، بەلام زمانیان زمانیکی ئەخلاقییە. هەندیکجار پاشەکشیی ئەم گروپە دەچیتە ئاستییکی عوصابی سەختەو، وەک ئەوہی دەبیتە گەرانیوہیەکی عوصابیانە بۆ لای دایک و بۆ قوونای مەندالی. بەداخەوہ هەندیک لەوانە کە هەلدەدەن زمانی فەلسەفی بۆ تورەبوونی خۆیان لە خۆرئاوا داتاشن، لە ژێر مانای پروکەشی



کوشنەدەییە، لەبەرچی تۆ پەوشتی خۆت ئاوا لە بەردەم تۆفانی فەساددا پادەگريت و ناگەریتتەوه بۆ نیشتیمان؟. که ترس لە خۆرئاوا ترسیکی ئەخلاقى گەرەبیت، لیرەوه کۆچبەر دەبیت بەهائەیهکی گەرەهی بەدەستەوه بیت، بۆئەوهی بیسەلمینیت ئەو نەکەوتۆتە گێژەنى فەسادەوه. وه لآمی ئەم پرسیاره لای کۆچبەرانی ئەم گروپه ئەوهیه: راسته خۆرئاوا مەلەبەندی فەسادو سەرزمینی خراپەو مالى عوهرستانه، بەلام مرؤف شەرەفی خۆی لەگەڵ خۆیایەتی، مرؤف که خۆی پەوشتەرز بوو لە هەموو جیگایەکدا خۆی دەپارێزیت، که واش نەبوو شوین نرخیکی ئەوتۆی نییه.

گەر سەرەنجبەدین لە جەوهەری ئەم وهلامەدا جیاوازییەکی گرنگ لەگەڵ وهلامی گروپی دووهدا هەیه، گروپی دووهدا نایانەویت بگەرینەوه بۆ نیشتیمان، چونکه گەر ئەوان بگەرینەوه کى دەتوانیت درێژە بەمارشی فحولەت و کەلەپیاوی ئەوان بدات؟ لیرەدا خۆرئاوا گرنگه چونکه ئەو مەلەبەندیە که پیاوی ئیمە دەتوانیت بۆ کچان و ژنان و پیریتزانی خۆرئاواى بسەلمینیت، چ کەلەنیریکى بیوتنە و دانسقه و تەراکەوتەیه. بەلام گروپی سێهەم هەلەدەدەن لە نرخى «شوین» وهک فەزایەکی ئەخلاقى کەمبەنەوه. ئەوان شەرەفی خۆیان لەوه بە قایمتر وینادەکن خۆرئاوا بتوانیت بیخاتە بەر تاقیکردنەوهوه. بۆیه ناگەرینەوه چونکه ئەخلاقیان لەوه بنجەستوووتره دەوروبەر بیلەقینیت. ناشوین لای ئەمان لە بیلایەنکردنی کاریگەری شوینەوه لەسەر ئەخلاق دەستپێدەکات، ئەوان ناگەرینەوه چونکه لە بنەرەدا خۆرئاوا ئەو هیزەى نییه هەرەشه لە پەوشتیان بکات، ئەخلاق لای ئەمان جەوهەریکی نەگۆرە، لیرەبن یاخود لە نیشتیمان ئەو جەوهەرە هەردەم نەگۆر دەمینتەوه. دەرەنجامى ئەم بۆچوونە ئەوهیه کەسى کۆچبەر پتر دیواری شورا ئەخلاقیهکانى خۆی قایمبکات، پتر ویستەکانى خۆی بچەپینیت، گەر ئارەزووه حەرەمەکانیش کەوتنە سەرەتاتکینکردن پتر سزای دەرونى خۆی بدات. پەلەبکات لەدروستکردنی مالىکی کوردی و خیزانیتکی کوردیدا شەرەفی بپارێزیت. ناشوین لای ئەمان خۆشاردنەوهیه لە خۆرئاوا لە ریگای بایکۆتیکى ئەخلاقیهوه، خۆشاردنەوهشه لە نیشتیمان لە ریگای دلیاکردنی دەوروبەرەوه بە هیزو قایمی ئەخلاقىاتى خۆی. ئەو خۆی لە خۆرئاوا دەپارێزیت، چونکه خۆرئاوا مەلەبەندی بێرەوشتییه، ناشگەریتتەوه بۆ نیشتیمان چونکه شەرەفی ئەو لیرەوه لهوئى نەگۆرەوه مووی لى نالەریت. ئەم هاوکیشەیهیه ژيانى برىکی زۆرى کۆچبەرەن کۆنترۆلەکات، هاوکیشەیهک هەردوو سەرى لە درۆو خورافاتى کولتورى و دەرویدا نوقمبووه، دەرەنجامەکەشى بە تینەگەیشتن لە خۆرئاوا تینەگەیشتن لە خود کۆتاییدیت. زۆرەهى کاتیش ئافرەت قوربانى ئەم تىگەیشتنەیه، که بەردەوام چاوهروانى

ئەوھى لىدەكرىت، شتىك نەنوئىت بۆنى ھەواو ھەوھسى لىبىت، چونكە ھەموو ئاماژەيەك بۆ ھەوھس و جوانى ھەك شىوھيەك لە تەفرەدان سەيردەكرىت، كە پىش پىاو ئافرەت دەبىت لە خۆيدا بىكوژرىت.

### گروپى چوارەم:

گروپى ئەوانەيە كە لە بنەرەتدا بە خىزانەوھ دىنە ئەوروپا و خۆيان وادەردەخەن كە پىوستان بە پەيوھەندى جنسى لەگەل خۆرئاوا دا نىيە. ئەم گروپە پاسىقتىن و داخراوترىن گروپى كۆچبەرەن. ژيانى جنسى ئەم خىزانانە زۆرجار جىاوازىيەكى بنەرەتى لەگەل ژيانى جنسى خىزانە ھاوشىوھەكانيان لە نىشتىمان نىيە. ئەم پاسىقىزمە جنسىيە، ئەم روو ھەرگىرانە لە خۆرئاوا ھەك بابەتتىكى جنسى و نىيازىكى لىبىدۆيى، دەبىتە روو ھەرگىرانىكى رەھا لە ھەموو رەھەندە جىاوازەكانى ژيانى خۆرئاوا. باوك و دايكى ناو ئەم خىزانانە خۆيان بە پاسەوانى يەكەمى ئەخلاق دەزانن، ھەزىفەى خۆيان بەو تىدەگەين سنوورى كۆنتاكت و شىوھى ھەلسوكەوتى مندالەكانيان لەگەل خۆرئاوا ديارىبەكەن. توندگىرى ئەخلاقى يەككە لەھەرە كۆلەكە سەرەككىيەكانى خۆپاراستنى ئەم خىزانانە، نىشانەى ھەرە گەرەى ھەفاو ئىماندارىشە بۆ نىشتىمان. پاراستنى ئەو بۆماوھ ئەخلاقىيە كە نەوھ دواى نەوھ دەيگوزانەوھ، شارپىگاي گەرەى ئەم خىزانانە بۆ دەرختنى ھەلەئى ھەتاھەتايى خۆيان بۆ نىشتىمان. ئەم گروپە لە ھەموو گروپەكانى تر لە خۆجىاكرىنەوھو خۆ بە دوورگرتندا لە خۆرئاوا توندپەرەترن، لە ھەموو گروپەكان زىاترىش قسە لە گەرەنەوھ دەكەن. خەونى گەرەنەوھ لە ناو ئەم خىزانانەدا مىكانىزمىكى دروستكرىنى بىركرىنەوھو ھەلەئە لەلای مندالەكانيان، ئەوان لە ناو خىزان و لە دانىشتنە كۆمەلەپەتتەيەكانىندا ھىندە زۆر و بە جۆش قسە لە گەرەنەوھ دەكەن، تا رۆژىك ئىدى دەبىتە پرسىارو خولياى مندالەكانىشان، دەبىتە بەشىك لە ئاسۆى بىركرىنەوھو خەيالان، ئىدى وای لىدەت مندالەكان قوولتر بىر لە سەرچاوھو زادگاي رەسەنى خۆيان دەكەنەوھ... خودى ئەم باسكرىنە بەردەوامە وىستى راستەقىنەى گەرەنەوھ رانانىت، بەلكو دايك و باوك لە پىگاي باسكرىنى نىشتىمان و گەرەنەوھەكى ھەتمىيەوھ دەيانەوتت پەيوھەندى مندالەكانيان بە خۆرئاوا و كولتورەكەيەوھ تا دوا ئەندازە بچوكبەنەوھ. خودى ئەم سووربوون و پىداكرىنە لەسەر گەرەنەوھ، ھەولە بۆ ئەوھى كاراكتەرى مندال پىچىك رووھو زادگاو ئەخلاقىياتى باوان بكاتەوھو لە بىرى ئەوھدا بىت كە ئەو سەر بە شوئىتىكى دىكەيە، ئەمە لە جەوھەردا كارىكى گەلەك باش دەبوو گەر بە نىازى دابراندى مندال لە كولتوروى خۆرئاوا، چاندىنى حوكمى پىشوھخت و رەكەبەرەيەتى دىنى و ئەخلاقى نەبايە، گەر لە خزمەتى

سیاسەتی «ئێرەش» و «ئەوێش» دا نەبایە، کە دەیه‌وێت پالەوگەیه‌ک دانێت له هەردوولا سوودەکان بمژیت و سەر بە هیچ دونیایه‌کیش نەبێت. ئەمە ئەمرۆ وایکردووه مندالی کورد بوونه‌وه‌ریکی بیکاراکتەر و ئیفلیج بێت و سەر بە هیچ دونیایه‌ک نەبێت... وایکردووه هەرزەکارانی کورد دوو ڕینگایان له بەر دەمدا بێت کە هەردووکیان بە مردنی ڕۆحی و مانەویی دواییدین. یان مردن له باوێشی خێزاندا، یان هەڵهاتن له خێزان و ونبوون و دەستخەڕۆبوون له دەرەوه.

ڕینگا سەرەکییەکانی ئەم گروپه‌ بۆ خۆدزینەوه له‌گەرانه‌وه بەره‌و نیشتمانی دوو شێوازی سەرەکییە، یەکه‌میان وه‌ک دەستەمی سێهەم، وێناکردنی خوده‌ وه‌ک قەلایه‌کی پتەوو نەپساوی ئەخلاق، خۆ نیشاندانه‌ به‌ وینەمی ئەو خانەوادەیه‌می ئەخلاق له‌وه‌ قایمتر و بنج بەستووتره‌ هیچ بایه‌ک بتوانیت بیلەقی تێتیت. هیچ خێزانی‌ک له‌م خێزانانه‌ ناتوانن بلێن له‌بەرئەوه‌می مه‌ترسی له‌سەر ئەخلاقمان بووه‌، بۆیه‌ ده‌گەرێنەوه‌. ناتوانن دان بە‌وه‌دا بنێن کە خۆڕئاوا لاوازیکردوون و خەریک بووه‌ بیانخاته‌ سەر ئاگری هەوا و هەوه‌س بۆیه‌ فریاکه‌وتوون و گەرانه‌ته‌وه‌ بۆ نیشتمانی. هیچ بابێکی ناو ئەم خێزانە نالیت من هەوه‌سم چۆته‌ سەر شێوه‌ ژيانیکی جنسی دیکه‌ بۆیه‌ گەرانه‌ته‌وه‌، هیچ خاتوونێکی ناو ئەم خێزانانەش نالیت، من چیدی ئارەزووم له‌و شێوه‌ ژيانەمی خێزانی خۆم نەماوو، بۆیه‌ ده‌بایه‌ فریای شەرەفم بکه‌وم و ڕزگارێکه‌م و له‌و شوێنه‌ دوورکه‌ومه‌وه‌ کە وه‌سه‌سه‌وه‌ خه‌یالاتی به‌دی له‌ مندا ده‌چاند. له‌بری ئەم هەلوێسته‌ نه‌گونجاوو ژانبه‌خشه‌، خێزان خۆی ده‌کاته‌ قەلایه‌کی ئەخلاق له‌وتۆ که ئارەزووی حەرام له‌ هیچ ده‌لاقه‌یه‌که‌وه‌ ڕووی تیناکات. بۆئەوه‌می بگاته‌ ناشوین و خۆی له‌ گەرانه‌وه‌ بدزیته‌وه‌، خێزان له‌ ناوه‌وه‌ ده‌کریته‌ زه‌مینێک که هیچ ویستیکی حەرام ناتوانیت تیا هێلانەبکات، وا وێنا ده‌کریت نه‌کرده‌و نه‌شیاوه‌ ئارەزوویه‌کی ناشه‌رعی به‌ ڕیکه‌وت و ڕاگوزهریش به‌ناو ئەو ساخمانه‌ به‌رزهی شەرەفدا ڕابوریت.

ڕینگای دووه‌میش بۆ گه‌یشتن به‌ ناشوین و خۆدزینەوه له‌ گەرانه‌وه‌، بریتیه‌ له‌ «ستراتیژی قسه‌کردنی به‌رده‌وام و خه‌وینینی به‌رده‌وام به‌ گەرانه‌وه‌». ئەم گروپه‌ ژيانی خۆیان له‌ ناشویندا له‌ ڕینگای یۆتۆپیا گەرانه‌وه‌وه‌ ئاوده‌ندن، ئەمان ناگه‌ڕینه‌وه‌، به‌لام به‌رده‌وام قسه‌ له‌وه‌ ده‌کەن کە له‌سەر گەرانه‌وه‌ن. به‌رده‌وام کۆمه‌ڵێک چیرۆک هه‌یه‌، وه‌ک ئەوه‌می له‌ چاوه‌ڕێی هه‌لیکی گونجاو دان، هه‌ندیک ڕۆژه‌یان هه‌یه‌ ده‌بێت ته‌واو بیکه‌ن، فرسه‌تیکی باشتریان ده‌وێت، پاره‌که‌یان که‌مه‌وه‌ ده‌بێت تۆزیک زیاتر بێت، باروڤۆخی سیاسی که‌مێک زیاتر ڕوونبێته‌وه‌... هتد.





ئەوانەى نايزانن. زۆر جار توپەبەوون و بيزار بوون لە زمانەکانى خۆرئاوا بە توپەبەوون و بيزارى لە كۆى خۆرئاوا دەشكىتەوه، هەندىجارىش بە پىچەوانەوه ئەزموونى تال لەگەل ئەم كۆلتوورانەدا دەبىتە هۆى رووهرگىيران و كزبوونى ئارەزووش بۆ زمان. لە راستىدا ئازارى زمان ئازارىكە دەكرىت هەوئى تىرامانىكى سۆسۆلۆگى قوول بىت. ئىمە سەرەتا لە دونىايەكەوه دىين، زمانى خۆمان زمانى دووهەمە، تائەندازەيەك ئەو زمانانەى فيرياندەبين وەك فەرزىكى سىياسى بەسەرماندا سەپىنراون، زۆر جار بە رىقىكى زۆرەو مامەلەمان لەگەل ئەو زمانانەدا كردهو كە زمانى داگىر كەرەكانمان بوون و دەبايە ئىمە بيانزانين، لە هاوكيشەيهكى زالمەندا كۆنتاكتمان لەگەل زمانەكانى دىكەدا دروستكردهوه، ئىمە ناچار بوون عەرەبى و فارسى و توركى فيريين و بەدەگمەن لە ژيانماندا عەرەبىك و فارسىك و توركىكمان بينيوه ئەف و بىي زمانى ئىمە بزائن، خودى فيربوونى زمان لىردە ئاوينەى بىدادىيهكى گەورەبووه. ديارە من لەوانە نىم هەلۆيست لە داگىر كەر تىكەلاوى هەلۆيست لە زمان و كۆلتوورى بكەم، بەلام ئەوه ماناى ئەوه نىيە يادگارو يادوهرى و نەستى ئىمە دەرەق بە فيربوونى زمان پرنىيە لە وئىنەى غەمبار. تاراوگە ئەم برىنە قوولتردەكاتەوه، لەگەل كۆچدا تىدەگەين ئىمە هىچ كات بىستە زەمىنىك نادۆزىنەوه زمانى ئىمە تيا سەرور بىت. كەسىكى دى نادۆزىنەوه زمانان بزائىت و رىزى لىبگىت، تىدەگەين ئىمە لەهەر كوتىهەكى دونىادا بين زمانان زمانى پەراويزە، ئەمە وادەكات ئارەزووى فيربوونى راستەقىنەى زمانەكانى دى لە مرۆقى ئىمەدا زۆر كزبىت، من پىموايه بەرەستىكى قوول لە نەستى ئىنسانى ئىمەدا ئارەزووى فيربوونى زمان دادەمركىتەوه. ئەوهى مرۆقى كورد ناتوانىت بە زمانى خۆيهوه بەنرخ بىت، يەكئىكە لە هەرە گورزە كوشندەكان لە نەرجسىيەتى ئەم مرۆقه... ديارە بەرزراگرتن و بەگرنگ زانينى زمانەكانى دىش بەزكرندنەوهيهكى رەمزىيە بۆ كاراكتەرى ئەويدى بەرابەر بەخۆى، هەتا ئەو كۆچبەرەنەش كە زمان فيردەبن وەك ئەوهيه تەماهى لەگەل بەرزى و بلندى زمانەكاندا بكەن، وەك ئەوهيه بە كۆچبەرەكانى دى بلين، ئەو تە ئىمە لەوهدرچووين گرىمانەى زمان «عقدة اللغة» مان هەبىت، ناليم كيشەى زمان، بەلكو وشەى «گریمانە - عقدة» بەكاردەهينم، بەو ماناىيهى مانەوه لە سنوورى زمانى خۆتدا، وەك مانەوه لە دۆخىكى نزم و ناكامل و ئىفلىجيدا سەيردەكرىت.

زمان يەكئىكە لەو هۆيانەى پال بە زۆرىنەيهكى كۆچبەرەنەوه دەنيت رووهو خود بگەرىنەوه. فيرنەبوونى زمان، يان خواستى بەكارنەهينانى، لە دواجاردا لە دروستكردى ئىنتىماكاندا فرمانىكى تايبەت دەبىنيت، نەوىستنى زمان، رانەهاتن لەگەلدا، يان فيربوونى بە ئەندازەيهكى زۆر سنووردار، يان فيربوونى و تواناى سوود لىنەبينينى، لە ديوئىكيدا

خۆشاردنەوێهێه له خۆرئاوا. زمان پلهی نائاسوودهگی له ژيانی كۆچبەردا چەند پلهیهك بڵندەكاتەوه... پتر وادەكات مرۆف بۆ شوینیکی دی بگەریت، بۆ جیگایهك كه متر فشاری بێزمانی لهسەر بێت. لێرەوه گەرانهوه بەرهو زمانی دایك، دەبێتە یهكێك له هۆكان و كەرستهكانی دروستکردنی ناشوین، دیاره قسهکردن به زمانی رهسهنی خۆت شتیکی ئاسایی و رهوایه، چ پهیوهندییهكیشی به شوین و ناشوینهوه نییه، بهلام كه بهكارهینانی زمانی دایك وهك جهمسهریکی پێچهوانه و ئەلتهرنا تیفی بهكارهینانی زمانی بیانی بوو، لێرەدا قسه له وهزیفهیهکی زمان دهكەین، جوادیه له وهزیفه بنهپهتییهكهی، یاخود كاتیك بهكارهینانی زمان هاوشانی پێداگرتنیکی عاتیفی بوو لهسەر نیشتمان، واته كەرستهیهکی نیشاندانهوهی وهلائی كوردانه بوو له خۆرئاواوه، ئیدی زمان و جۆشوخروۆشی زیاد بۆ زمانی دایك بهشیکه له دیکۆره دهرونی و ئایدۆلۆژییهكانی ناشوین. ئیدی خه مخۆری دهرهق به زمانی دایك دهگاته پلهیهکی ئەفسانهیی، ههندیك له كۆچبهران ترسیکی قوولیان دهرهق به زمانی خۆیان لادروستهبیت، ترسی ئەوهی مندالەکانیان كوردی نهزانن «دیاره شتیکی زۆر سروشتیه مندالەکانمان فیری كوردی بکهین، من لهگهڵ ئەوه دام مندالەکانمان ههتا فیری عه رهبیش بکهین، بهلام كه ئەم ترسه چووه ئاستی فۆبیاوه، چووه ئاستی ئەوهی ئەمه ئهركیکی نهتهوهییه، ئەوهی مندالەكهی كوردی باش نازانیت خیانهتكاره» لێرەدا له بەردهم دیاردەوی بهكارهینانی زماندا پین وهك چهكێك كه كۆچبەر دلسۆزی و وهلائیکی زۆرجار درۆزانهی پێ وهدهردهخات بۆ نهتهوه، زۆربهی ئەوانه كه بهو جۆره پێ لهسەر كوردایهتی خۆیان دادهگرن، ئامادهنین له ههموو تهمهنیاندا كتیبیک، یان گۆڤاریك یان سیدی هونهرمهندیك یان تابلۆی هونهرمهندیکی كورد بکرن. واته ئەو حالهتهی ئیمه دهبینین حالهتیکی فۆبیایه كه پهیوهندی به خولقاندنی شوینیکی ترهوه ههیه له مهنفا نهوهك به خزمهتکردنی نهتهوهوه.

گەر نمونهیهکی نوێ و زیندوو بهینمهوه، نمونهی یهكێك له شاعیرهکانمان دههینمهوه، كه له میژه له خۆرئاوایه. ئەم برا خۆشهویستهمان له چاوپێكهوتنێكدا واقسهدهكات كه ئەو ههندی جار كه شیعر دنوسیت چهن دین شهو خهوی لێناكهویت، تهنیا بیر له شوینی نوخته و فاریزهكان دهكاتەوه. دیاره ترسی ئەوهی شوینی نوخته و فاریزهكانی تهواو نهبیت، بهجۆریك خهپالی داگیردهكات، بواری بۆ ناهیلایتهوه بیریکی تر له فیکرو رۆشنبیری و كیشهكانی دیکه بکاتهوه. هەر ئەم برایه مان فۆبیایهکی گهوهری له له ناوچوونی زمانی كوردی ههیه، له ههموو جیگایهك وا باسدهكات كه زمانی كوردی بهرهو نه مان دهچیت، نوسینی كوردی ههمووی ههلهیه، بهرگی كتیبهكان ههموو ههلهن، زمانی ههوالهكان ههمووی ههلهن، كتیبی

قوتابخانەکان ھەمووی ھەلەن، مانشیتی پۆژنامەکان ھەمووی ھەلەن، لای ئەم برادەرە یەک کوردی لە دنیادا راستە ئەوەی خۆی و سێ چوار برادەری خۆی پێدەینوسن، ئیدی پێزمانی ئەوان و پێنوسیان ستانداردە. دیارە ئەم حیرسە بۆ زمانی کوردی گەرەو راستگۆیانە دەبوو گەر ئەم براپەیمان دواي گەشتیکی درێژ لە خۆرئاوا کۆمەڵیک ھەولێ فیکری جیدیانهی ھەبایە، ھەندی کتیبی فیکرو ھەندی پۆمان و ھەندی دیوانی بۆ بکردینایەتە کوردی، ھێچ نەبایە بەردەوامییەکی راستگۆیانەمان لە شیعردا لێدیبایە، ئەوا دنیادەبووین ئەوەی ئیمە بە فۆبیا ناویدەبەین، فۆبیا نییە و ھەسرەت و دڵسۆزی و نەتەو و پەرسەتی، بەلام تۆ ھەموو ژیاوت لە ژیر نازناوی پۆشنبیردا ژیاوت و ئیستاش کەسمان بیروبووچوونی راستەقینەت لەسەر ھێچ کێشەیکە دویا نەزانین، ئیدی شەو خەو لێنەکەوتن بۆ نوختە و فاریزە بۆ وەک سووتان بۆ کورد تەماشابکریت؟ ھەموو دەزانین کورد پێویستی بە رەنجی تر ھەیە، ھەسرەتیش بۆ شوینی نوختە و فاریزە و «ئەو ھەموو پروفیسۆرە ئیمەرۆ لە بواری نوختە و فاریزەدا پەیدا بوون» جگە لە حالەتیکە فۆبیا دەرهەق بە زمان ھێچی تر نییە. ترس دەرهەق بە زمان ئەمرۆ گەلەک دەرکەوتە تاییەتی ھەیە، نیشاناندانی ھاتنی وشەیکە نوێ وەک نیشانەیی ھەلتەکان و لە بناغەدەرچوونی زمان، نیشاناندانی رێنوسی تازە وەک مەترسییەک لەسەر مان و ئەمانی نەتەو، دەرکەوتنی ریزیک فەیلەسوف لە بواری واوی تاک و واوی جووتدا، کە دەکریت بە «سوپای پروفیسۆرەکانی وا» ناویانەرین. ھەموو ئەمانە نیشانەیی جۆرە بەرخوردیکی فۆبیا یەن لەگەڵ زماندا، سەیر لەوەدایە بەشی ھەرە زۆری ئەم پیاو ترساوانە لە زمانی کوردی لە خۆرئاواوە قسەدەکەن. ئەوانەن قسەدەکەن کە پۆژیک لە پۆژان نەیانئوانیو بە وەزیفە بنەرەتیەیکە پۆشنبیر ھەستن کە بەرھەمەینانی فیکرە «کە دڵسۆزی و نادڵسۆزی بۆ زمانی نەتەو لەویادا دەردەکەوتت، نەوێک شەونخونی بە دیار نوختە و فاریزەو».

ئەمە نیشانەیکە گەرەوێکە پێداگرتن و سووربوون لەسەر ھەندیک وردەکاری ناو زمان، پەيوەندی بە میکانیزمیکی ترەو ھەیە، جۆریکە لە نیشاناندانی سەرپەرانی وەفا کە دواي ھەستیکی قوول بە بێوەفایکردن سەرھەلدا. واتە خۆبەستنەوێ توند بە زمانی نەتەو، دواچار ھەمان وەزیفە ھەیە کە دیواری مال ھەیتە، وەزیفە پاراستن و دوورراگرتن لە خۆرئاوا، وەزیفە بەکارھێنانی وەک پردی گەرانیو بۆ لای نەتەو، وەزیفە بەکارھێنانی وەک سوپەر بۆ پاراستنی لە مەترسییەکانی دەروە. کێشەکە لێرەدا ئەو نییە من پیموایت دەبیت کەس دەستبەرداری زمانی خۆی بیت، بەلام لێرەدا رەگەزیکە شانیو ھەیە. لە کاتیکدا دەستبەردان لە زمان، شتیکی ھەموو تەباين لەسەری، ئیدی بۆ بەمشپو

تیاترئاسایە نیشانەدریتەوه؟ بۆ هەندێجار بەو شیوە هیستیرییه مامەلە لەگەڵدا دەکریت؟ بێگومان لە پشت ئەم تیاترەوه دەنگیک هەیە دەلێت «ئەو وەتەن تەماشای کۆرەکەت بکە، لە غۆر بەتدا چەند دڵسۆزی زمانەکەتە»، ئەو بایەخدا بە زمان وەک نامەیهک بۆ نیشتییمان دەنێریتەوه کە «ئەو لە کۆمەلگاکانی تردا و نەبووه و نەتواوەتەوه».

فێربوونی زمانی بێگانهش زۆر جار بە هەمانشیوە وەک فێرنەبوونی سروشتییکی تیاترئاسا و شانۆگەریانە هەیە. وەک چۆن هەندیک دەلێن «سەیرکەن ئێمە هێندە مەحەبەتمان بۆ زمانی خۆمان گەورەیه، چ بایەخیک بە زمانی تر نادەین»، ئەویدیان وینەیهکی دی دروستدەکات کە وینەیهی ئەو قارەمانەیه کە توانیویتی زمانەکانی دی داگیربکات. لێرەدا فێربوونی زمان وەک رامکردنی ئافرەت و هەیا، هێمایەکە بۆ فحولەت و هیز. ئەمجارەش کۆچەر وینەکە هەر بۆ نیشتییمان دەنێریتەوه. لێرەشدا کۆچەر بە نیشتییمان دەلێت «سەیرکە کۆرە قارەمانەکەت، چ ئازایانە بەسەر سەختترین بەشی ژبانی غۆر بەتدا سەرکەوت» لە راستیدا ناشوین سیستمیکی بەردەوامی ناردنەوهی وینەیه بۆ نیشتییمان، هەتا ناردنەوهی نوسین و کتیبیش کە ئێمە نوسەرەکان دەیکەین هەمان رۆلی هەیە، واتە ئەلتنەرناتیفی گەرانهوهیه بە جەستە، هەولدا بە خۆدزینەوه لە گەرانهوهی راستەوخۆ. هەموو ئەم شتانه دەکرا وەک چالاکێ ئاسایی سەیربکرین، بەلام کاتیک بە کۆ بە دەلالەتی نیشتییمانپەرورانه باردهکرین، ئیدی ناوهرۆکیکی دی ئاشکرادەکەن.

کۆچەر کاتیک توندڕهوانە مامەلە لە زمانی خۆی دەکات، کاتیک هەلەتانی بەرهو دۆسته کوردەکانی دەبێتە هەلەتانیکی بەردەوام لە بەکارهێنانی زمانی ئەوی دی، کاتیک ژبانی دەبێتە خۆدزینەوه لە هەر جێگایەک بشیت زمانی بیانی تیا بەکاربیت، بەو هەلوێستەیه دەیهوێت پرسبازی گەرانهوه بکۆژیت. کۆچەر لە هەموو دۆخەکاندا بۆ دەرپازیک دەگەریت بتوانیت لە بری خۆی وینەیهکی گونجاو بنێریتەوه بۆ ولات. هەتا فێربوونی زمانی بیانی زۆر جار تەنیا و تەنیا کەرەستەیهکە بۆ ناردنەوهی وینەیهی جوان بۆ ولات، نەوهک کەرەستەیهی گەیانندی کولتووور دامەزراندنی پردی دیالۆگ. کۆچەر لەم دۆخانەدا دەلێت « ئەو هەتا من دەتوانم لە شوینی دیکەشدا بژیم و سامانی تریش و دەستخەم و تۆزیک میهر و هەفاشم بۆ دایکی نیشتییمان لکەدار نابیت». یان دەلێت «من لێرە هەر بە زمانی خۆم قسەدەکەم، منداڵم بەهەمان زمان قسەدەکەن، مەترسییهک لەسەر رەسەنایەتی و شوناسمان نییه، ئیدی بۆ زمان وەک کەرەستەیهکی فشار بەکاربیت بۆ گەرانهوه». فشارکردن لە سەر زمان فشارکردنە لەسەر شوناس. بەلام لێرەدا شوناسیکە پوو و داخران و دوورپەرزی

دەرپوات، پروو و خۆجیاکردنەوێهێکی رەها، ئیدی لەم هاوکێشەیهەدا بەکاربردنی زمانی ئەوروپی وەک کەرەستەیهێکی کولتووری گرنگ، ئامادەگی نییه. راستە زۆرەهێ هەرە زۆری ئەو هەولە جیدیانهی لە بواری فێربوونی زماندا دەیبینن لە ئاستی وەدەستەینانی شەهادەو پلەوپایەهێ ئەکادیمیایە، تا لە رێگای وەدەستەینانی دانپیانانی خۆرئاواوە، ئەو راستییه بۆ نیشتیمان پروونبیتەوێهێ که ئەو کورپە بێنازەکهێ ئەو دەوای وەدەستەینانی دانپیانانی دنیا سەر بەرزانە وەک کورپە بەئەمەهێ نیشتیمان دەگەریتەوێهێ داوای مافی خۆی دەکات، بلیت ئەو منم فەتح و غەزاکانی خۆم بردۆتە خاکی غەریبان و لەوێهێ دلی تۆ دەدوینم. واتە فێربوونی زمان وەک کەرەستەیهێکی رۆشنبیری بەکارناهیتریت که زمان و کولتووری پێدەوێهێ دەکریت، بەلکو پرۆسەیهێکی تیاتراوی و نمایشییه. ئەگینا سەیرە زۆربوونی خاوەن شەهادەکان هاوڕێی فەقیربوونی بەر دەوامی کتیبخانەهێ کوردییه، زۆربوونی ژمارەهێ ئەوانەهێ زمانی بێگانە دەزانن گەر بە رێژە لەگەڵ جارێدا پێوانەبیکەین هاوڕێی دوورکەوتنەوێهێ پتری ئیمەیه لە دنیا. ئەمە بۆخۆی نیشانەهێ ئەوێهێ که خەمی فێربوونی زمان خەمیکی رۆشنبیری نییه، بەلکو خەمیکی نمایشییه، نیازی خۆشکردنی زەمینەهێ مانەوێهێ لە ئەوروپا و ناردنەوێهێ وینەهێ شیرینترە بۆ نیشتیمان. پەيوەندییه که پتر بە رەگەزو بنەماکانی ناشوین تەفسیر دەکریت، نەوێهێ بە خەمی کولتووری. کهم نەتەوێهێ هەیه وەک ئیمە خەلکی لە خۆرئاوابیت، کهم نەتەوێهێ هەیه، هێندە کهم ئاگاداری خۆرئاوابیت، کهم نەتەوێهێ هەیه هێندە نەوێهێ لەدەرەوێهێت، کهم نەتەوێهێ هەیه وەک ئیمە نەناسراوێهێت. کۆچبەر لەو ساتانەشدا که فێری زمانی میللەتانی دی دەبیت، زیاتر ئەو سەرمايهێ رەمزیهێ مەبەستە که ئەو وەک تاک و وەک زمانزان وەدەستیدەهێت، نەوێهێ ئەو سەرمايهێ رۆشنبیرییه که زمانەکانی دی پێشکەشیدەکەن. ئەو که زمانی دیش فێردەبیت هەر قسە لەگەڵ خۆیدا دەکات، که زۆرجاریش قسە بۆ خۆرئاوادەکات، گویت لە ئیقاعی ئەو مەنەلۆژە ناوێهێهێهێ که دەشکیت و ناتوانیت بپیتە دیالۆگ.

کاتیک لە زمانەکانی دی رادەکات، زمانی خۆی دەکات بە دەرگای نەکراوەو کۆمکراوی ناشوین. کاتیکیش زمانەکانی دی فێردەبیت، دەیانکات بە وینە، دەیانکات بە شیوازی خۆجوانکردن و مەکیاجکردن، نەوێهێ بە دەرگای قسەکردن و کرانەوێهێ بۆ دنیا. بەوجۆرە نیشتیمان دیتەوێهێ ناو زمان، دانیشتن لە ناو زمانی خۆتدا دەبیتە ئەلتەرناتیفی دانیشتن لە نیشتیمان، ئەو زمانانەهێ دیش که دەیزانی نابنە نیشانەهێ عەشقی تۆ لەگەڵ دنیادا، بەلکو دیاری تۆیه بۆ نیشتیمان، فێربوونی زمانەکانی دیش نابنە نیشتهجێبوون لە مالی ئەواندا، هێندەهێ کەرەستەهێ پێویستن بۆ شەری تۆ لەگەڵ ئەواندا. لێرەدا فێربوونی زمان لەبری ئەوێهێ بپیتە کەرەستەهێ ناسینی ئەوید، دەبیتە کەرەستەهێ نەناسینی ئەو، ئیدی سەیرنییه لەو

هاوکیشەیه تێبگەین، بۆ زۆر لە دکتۆرو ئەکادیمی و پۆشنبیرەکانمان زمانی بێگانه دەزانن و ئەویدی ناسن. بۆ سالاھەیی سالاھەیی خۆراوا دەژین و دوو وتاریان لەسەر خۆراوا ناخوینینەو. بۆ هەندیکیان لێرە دەبنە مامۆستای زانکۆ لە هەمانکاتیشدا پوهو سوڤییەت وەردەگەڕێن. چی وادەکات، لەگەڵ فێربوونی زیاتری زمان و بلنڊبوونەو «لە توانای بەکارهێنانی زماندا»، ببنە ناسیۆنالیست و دینگەرا. ئایا ئەمانە هەموو بەلگەنێن کە فێربوونی زمانەکانی دی، بۆ ناسینی ئەویدی نییە، بەلکو بۆ دووبارە ناسینەویدی خودە، بۆ تەنیا کوردۆلۆژی دەبێتە بابەتی سەرەکی و هەریمی سەرەکی ئیشکردنی بەشی هەرە گەورە و پۆشنبیرانی کورد؟ بۆ هیچ خۆراوا و ناسیۆنالیست نییە؟ ئایا ئەمە بەلگەنی ئەو نییە کە ئێمە زمانی ئەوی دی دەکەین بە ئاوێنەیک بۆ ئەویدی خۆمانی تیا بێنن، بەلگەنی لادان و سڕینەویدی ئەوی دی نییە، بە چەشنیک لەودا جگە لە خۆمان و نیگاری خۆمان و مێژووی خۆمان هیچی دی نەبینین، ئایا ئەمە گۆڕینی زۆرەملی ئەویدی نییە، بۆ نیشتمانی، سڕینەویدی ئەویدی نییە بەجۆرێک لە خۆمان زیاتر هیچی دی تیا نەبینین، کە لە جەوهەردا ئەمە گەورەترین مەبەست و ستراتیژی پشت بونیادنانی ناشوینە.

### هەندیک وردە تێبێنی وەک کۆتایی بۆ سەرەتایەکی تر

ئەویدی من لێرەدا کارم لەسەرکرد، تەوهریک و بەشێکی بچوکی ئیشکردنە لە دنیای ناوێ و غەریبەدا. قسەکردن بوو لە ترسی غەریبان لە غەریبەت. دیارە ئەم ترسە و میکانیزم و دەرکەوتەکانی دنیایەکی گەورەتر و ئالۆزتر لەویدی کە من لێرەدا هێزم بەسەریدا شکاوه. جگە لەویدی کە غەریبان لە کۆمەڵێک گۆشە نیگای دیشەو دەخوینن، وەک خویندەویدی ژێانی کۆچبەر لە دنیایەدا کە دیاردەیک ترسناکی تیا بە ناوینیشانی «ترس لە غەریبان - Xenophobia» هەرۆهە مەیلیشی تیا بە «عەشقی غەریبان - Xenophilie» گەڕانی من تەنیا لە سنووری دەستدانا بوو لەو هێلە گشتیانە بڕیک زۆر لە خسوسییەتی ژێانی کۆچبەری کوردی تیا بوو. ژێانیک پێموایە تەنیا هەریمیکی نەدۆزراوە نییە لەلای خۆمان، بەلکو هەریمیکی نەدۆزراوەشە لە زانستە ئەکادیمیەکاندا، کە لە چاویکەو سەیری کۆچ و کۆچبەری دەکەن، بۆ ئێمە کە پۆزانە ئازارە قوولەکانی کۆچ دەژین، گەلەک دوورو نەپێکە. هەموو ئەو شتانە من لە دنیای کۆچبەردا لێدوام، بەتایبەت ناشوین دروستکردن و زیندەگیکردن لەگەڵیدا هاوشانی ئازاری گەورە، من لەم باسەدا نەتوانی بەپیتی پێویست ئەو راستییە بگەینم کە کۆچبەر بوونەوهریکی خەمگینە، راستە تا ئەندازەیک زۆر هەولێ

دروستکردنی گونجان و ھارمۆنی دەدا، ھەندیکجار ناچارە نمایشی خۆشبەختی و بەختەوهری پێشکەشکات. بەلام دەبیت بزانی لەو ھەولانەدا تەنیا یە. لە ھەموو شتیکی ترسناکتر لە ژیانی کۆچبەرەدا ئەو ھەیه کە نە کۆمەلگای خۆی ئازارەکانی ھەلدەگریت و نە خۆرئاواش، نە کۆمەلگای خۆی ئاگاداری ئەو ھەیه ئەو چیدەکات و چۆن دەژی و نە خۆرئاواش، ژیانی ئەو ڕووبەرێکی نەپینییە. لە ئیستای ئەم دنیایەدا کەم بوونەوهر ھەبیت وەک ئەو لە نیوان شەرم و ئارەزوو، خەون و نائۆمیدییدا پارچەپارچەبووبیت. نیشتیمان وینەیی کەسیکی خەمگین و بریندارو تیکشکاو لەو قەبوولناکات، خۆرئاواش وینەیی پالەوانیکی سەرکەوتوو یان زانایەکی بەتوانا لەو قەبوولناکات. ئەو خەمگین و شکستەییە، بەلام مەحکومە سیمماو دەموچاویکی دیکە نیشانبدات، مەحکومە وینەییەکی تر بنیتریتەو ھەو نیشتیمان. ئەگەر پڕیشبیت لە جوانی و داھینان، ناچارە وەک نەناس و غەریبەیکە خاچی خۆی بدات بەسەر شانی خۆیدا و بە ڕیگادا بروت. ئەو قوربانی یارییەکانی خۆی و جەبرە کوشندەکانی دنیایە. ئەو لە پنتیکدا یە، کیشەکانی دنیای خۆی بەدەگمەن بە ھەمان قورسای جارانەو ھەبە کیشەیی ئەو، کیشەیی کۆمەلگاکانی خۆرئاواش ھەر بەدەگمەن دەبنە مەسەلەیی تایبەتی ئەو. بەدەگمەنیش کیشەکانی ئەو دەبیتە کیشەیی کۆمەلگای خۆی و بەدەگمەنیش دەبیتە کیشەیی خۆرئاوا. لێرەو ئەو شیعرەیی «م. ویلان» تەعبیریکی راستەقینە لە دۆخی ئەو دەکات، چونکە ھیچ ئازاریک لە ئازارەکانی کۆچبەر ناچیت، ھیچ شادییەکیش لە شادییەکانی ئەو ناچیت، بەو ھەدا ئەو لە نیوان دوو دنیادا دەژی، مەحکومە بەو ھەیی خەمگین بیت بەو شتانەیی تیا دەژی و ھەستی پێدەکات، مەحکومە بەو ھەیی خەمگینیش بیت بەو شتانەیی تیا ناژی و ھەستی پێناکات. ڕۆحیکە زۆرجار پڕە لە چالاکیی، بەلام ناچارە پاسیف و ناچالاک بیت. پڕە لە خەیاڵ و ویستی کار، بەلام ناچارە بوەستیت. پڕە لە ھاوار، بەلام دەبیت بێدەنگ بیت. ھاوارەکانی ئەو لە ھیچ زەمینیکدا بەتەواوەتی نابیستریت، ھەوایەکی نییە، ژانی ئەو بە زەمیندا بەریت، ئاویک نییە دەنگی ئەو بەرەو شوینیکی دی ھەلگریت. لێرەو ناچارە درۆ لەگەڵ ھەموو دۆنیاکاندا بکات، کە بە درۆکردنیک گەرەش لەگەڵ خوددا دواییدیت. بەلام دەبیت لە ناویشەوهر بپینین کە کۆچبەر لە قوولایدا بوونەوهریکە دژی نزیکبوونەو ھەبیت. واتە ئەم مەرفە چەندە دیاردەیکە سەر بەم سەردەمە، ھیندەش دیاردەیکە پێچەوانەو دژی ئەم سەردەمە، گەر ئەم ڕۆ سەدەیی تیکشکانی دووریەکان بیت، ئینسان ھەستبکات فاسیلەیی نیوان ئەو بەرابەر ھەموو شتە نامۆکانی دی بەرەو شکان دەروت، ئەو ستراتیژی ناشوین ھەوئیک نەپساو ھەوئیک دروستکردنەو ھەوئیک فاسیلەیی بێئەو ھاوئیکەیی بێتە ڕۆبسنۆن کرۆسۆیەکی مۆدیرن، بێئەو ھاوئیکەیی خۆی بخنکینیت، واتە چەندە



كۆچبەر خۆى بەرھەمى نزيكبوونەوھى شوینەكان و مردنى فاسیلەكانە، ناشوینیش ھێندە ھەولێكە بۆ نەروخانى شوینی یەكەم و نەتوانەوھى لە ناو تاراوگەدا. واتە نزيكبوونەوھى مرۆڤەكان لەیەك مەرج نيبە راستەوخۆ وەك نزيكبوونەوھى جیھانەكان لەیەكتر سەیربكریت. ناشوین ھەولێكى گەورەبە بۆ پاراستنى «شوینی من» بەرابەر «شوینی ئەوان». گەر ئەم پرۆسەبە سەیفەتە ھەلھاتنێكى قوولێ تیانەبایە كۆچبەر دەیتوانى وەك ھێزێكى گرنكى دیاڵوگى شارستانی كاربكات، نە وەكو راكردوویەكى مەزن لە ھەموو جیھانەكان. بەلام ناشوین جیاكردنەوھى دونیای تايبەت و خۆخولقینى تاكە لە بەرابەر تێكەڵبوون و شكانى مەوداكاندا، نیشتمان و شوینی یەكەم لێردەدا نیشتمانیكى راستەقینە نيبە، بە جۆرێك دواى تێگەشتن لە ميعمارو ئەندازەى ناشوین دەتوانین بلین كە ناشوین ئەگەرچى لەسەر بېرۆكەى نیشتمانی، لەسەر ستایشى ئەو دروستدەبیت، بەلام ھێندەى روخاندنى مەنفايە، عەشقى نیشتمانی نيبە. ئەو بېرۆكەى نیشتمانی پيوستە تا لە تاراوگە رابكات، تا لە غوربەت ھەلبیت، ھەلھاتنێك لە ئاستى دەرونى و فيكرى و ئایدۆلۆژیدا دەمیتێتەوھ و نابیتە كەردەبەكى فيزىكى. ئەم خۆلادانە مەزنە لە غوربەت ئەگەرچى وەك گووتم خۆلادانێكى پڕ نازارە، بەلام لەدواجاردا سەردەكەوێت بەسەر بېرۆكى زۆرى غەم و ترسەكانى تاراوگەدا، توانای مانەوھ لە تاراوگە، نیشانەى توانای خۆگونجاندن نيبە لەگەڵ تاراوگەدا، نیشانەى نزيكبوونەوھ و شكاندنى دیوارە ئەستورەكانى خۆرئاوا نيبە، نیشانەى ئامیزانبوونى ئیمە و تێكەڵبوونمان نيبە بە غوربەت، بەلكو نیشانەى، سركردن و بەنجكردنى ئەو ھەستەبە كە ئیمە لە تاراوگەین. بە جۆرێك زۆرجار ھەستى دوورى و غوربەت بەرابەر نیشتمانی، لە نوسین و قسەى ئەوانەدا زیاتر دەبیستریتەوھ كە لە ناو نیشتماندان نەوھك لەلای ئەوانەى لەدەرەوھى نیشتمانی. واتە ناشوینی دەتوانیت تەواو ھەستى بيشوینی بكوژیت. بۆیە وەك لەسەرەتاوھ دیاریمكرد ناشوین نەوھك بيشوینی نيبە، بەلكو ھیزە دژ و جەمسەرە پێچەوانەكەبەتە. ئەم باسە دەكریت پتر لە ئاستى تیرامان لە شیوھەكانى شوین و بيشوینی و ناشوینی دا قوول ببیتەوھ، تا ئەو شوینەى زمانى ئیمە ببیتە زمانىكى لە رووى فيكریبەوھ دەولەمەند بۆ زاراوھەكانى «غوربەت». ئەم باسە دەكریت لە ئاستىكى دیکەشدا گەشەبكات كە ئاستى تەماشاكردنى نیشتمانی وەك بابەت و مۆتیفیكى یۆتۆپى. نیشتمانی لای كۆچبەر گەلەك دیوى یۆتۆپى ھەلەدەكریت، كە دەكریت لە رەھەندەكانیدا گەران و دۆزینەوھ ھەبیت. بە مانایەكى دى كۆچى ئیمە نزيكبوونەوھەكى نوێشە لە دونیاكانى ئەفسانە، نزيكبوونەوھەكە لە جۆرێكى دى لە واقع و لە دايكبوونى شیوھەكى دیشە لە خەيال، كەوادەكەن كاراكتەرى كۆچبەر پربیت لەوھەم و شكست، لە ھیواو شانازى، لە ترس و لە خۆرازیبوون.

ساموئیل پیکت دهلیت: «ئەو سەردەمەى ئیمە لەسەر زەوى دەبەینەسەر، هیندە درێژ نییه، بەشى ئەوهبكات، جگه له خۆمان له هیچی دیکەدا بە فیرۆیدەین» «١٦». کۆچبەر بە جورە تیگەیشن و خودخواهییهکی ئاوههاوه دیتەدەری، بەلام له تاراوگە ئەو جورە تیگەیشنە له ژیان دەمریت و کۆتایی پیدیت. کۆچبەر کەسێکە هەموو ژيانى لهوهدا دەباتەسەر له نیوان جیهانه سەختەکاندا، خەریکی ئیشکردن بێت بۆ وینەى خۆی له بەردەم ئەوانی دیکەدا، لەسەرەتاه تا کۆتایی کاتیکى بۆ نامینیتەوه خودی خۆی تیا دەولەمەنبكات، پۆژ بە دواى پۆژ خودی دەپوکیتەوهو ویستە بچوکەکان تیا گەورەدەبن. ویستی بۆ جوانی، ویستی بە پارە، ویستی بۆ سیكس، ویستی بۆ پلەوپایە بە لاوازکردن و تیکشکاندنێ کاراکتەرى راستەقینەى ئەو دواپیدیت، ئەو کەسێکە بۆ جیهان دەژی، بۆ ئەوانی دی دەژی، بۆ وینەکەى خۆی دەژی، نەوهکو بۆ خۆی. هەموو کاتی خۆی دەداتە ئەو ململانیتیهى له نیوان دونیاکاندا تووشیدەبیت، ئیدی ساتیکى بۆ نامینیتەوه بوەستیت و له حەقیقەتی خۆی بروانیت کە له نیوان ئاوینهى دونیاکاندا ونبووه... ئەو چیدی خۆی نادۆزیتەوه کە له نیوان شوینەکان و زەمانەکان و شتەکاندا پارچەپارچەبووه. بەداخهوه کۆچ لێرەدا بە ناکۆچ دواى دیت، ناشوین دەستبەردار بوونە له مانا قول و جەوهەرى و دەولەمەندەکەى کۆچ، ناشوین هیچ نییه جگە له گۆرانندى سەفەر له کۆچەوه بۆ ناکۆچ. ئیدی کارەساتی راستەقینەى ئیمە له و ساتەدا دەردەکەویت کە دنیادهبین ئیمە هەرگیز کۆچمان نەکردوو، بەلکو هەمیشە لهوین، لهوین، له جیگایەک له یادهوهریماندا بۆتە وینە، له جیگایەک له یادیدا بووینەته وینە، ئیمەو نیشتمان، ئیمەو خاک کە تا یەكدییمان نەگۆرییه سەر، دوو وینەى خەيالى، دوو فەنتازیا، دوو قەوارەى ناراستەقینە، نەمانتوانى پیکەوهبژین.....

#### سەرچاوهو پەراوێزەکان

1. Marx, Karl „Ökonomisch-philosophische Manuskripte" in MEW Band 40, Berlin 1990
2. Bernhard Schlink . Heimat als Utopie. 2000. S12
3. FREUD, Sigmund: Totem und Tabu. "Werkausgabe in zwei Bänden". Hrsg: von Anna Freud und Ilse Grubrich-Simitis. Bd. 2. Frankfurt S.1978. S. 260-280.
4. THEWELEIT, Klaus: Buch der Könige. Stroemfeld/Roter Stern, 1991. S 356
5. ELLMANN, Richard: "Oscar Wilde". Aus dem Amerikanischen von Hans Wolf.

2. Aufl. München: Piper, 1991.S.491
6. پروانه سه‌رجه‌می کتبه‌که .  
<http://nomoi.philo.at/per/rh/ellvau/fb/book1.htm>  
 به‌شی Vorlesung 12. Ort, Körper, Fläche bei Bacon
7. MARC AUGÉ: Orte und Nicht-Orte. Vorüberlegungen zu einer Ethnologie der Einsamkeit. Frankfurt, 1994.S.46
- 8,9,10: پروانه هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو. لی‌رهدا مارک ئاوگه به فوولی شوپنگه‌ی خوی له و گفتوگویانه‌دا ده‌ستنیشانده‌کات به‌رابه‌ر هه‌ندیک بۆچوونی گرنگی دیکه له فیکری خۆرئاوادا ده‌ره‌ق به شوپن به‌تایبه‌ت به‌رابه‌ر «مۆریس میرلۆ پۆنتی» و «میشیل دی سیرتۆی» . یه‌کێک له و جیاکارییه‌ گرنگانه که ئاوگه کاری له‌سه‌ر ده‌کات، جیاکارییه‌کی تیوری گرنگه که که‌متر ئاسه‌واری له کولتووری ئیمه‌و کولتووری خۆرئه‌لاتیدا ده‌بهریت، ئه‌ویش جیاکاری نیوان شوپن «Ort» و شوپنگه‌یه «Raum» .
11. دا ۱۹۶۷ . فۆکۆ بۆچوونه‌کانی خۆی له‌سه‌ر هیتروۆتۆبیا له ده‌ستنوسی یه‌کێک له موخازه‌ره‌کانی سالی .  
 دارشتوووه که دواتر به ناویشانی «شوپنگه‌کانی دی» بۆ ده‌قی ئه‌لمانی ئه‌و گوتاره پروانه  
 Michel Foucault - Andere Räume; in Politics-poetics, hrsg. Dokumenta und Museum  
 Friedericianum - Veranstaltungs GmbH, Ostfildern-Ruit 1997, S. 262-272.
12. Ausziehen,Umziehen,Einziehen . Rudolf Maresch 2001  
 Vilem Flusser S.248. 13\*Boden Los
14. Bernhard Schlink . Heimat als Utopie. 2000. S.9  
 S.8-9 . ه.س.په ۱
16. E.M.Cioran.Widersprüchliche Konturen.Suhrkamp1989.S.7

## عەلمانییەت و ئایین

### چەند سەرئەجێک لەسەر مانا گشتییەکانی پەیوەندی نێوان ئایین و عەلمانییەت

#### مەریوان وریا قانیع

##### ١. سەرەتا

لە رەوتی پروداوەکانی ئەمڕۆدا هەر پرسیارێک سەبارەت بە تیگەیشتنمان بۆ عەلمانییەت پرسیارێشە لە چۆنیەتی تیگەیشتنی بەلە جیاوازیەکانی «ئیسلامی سیاسی» بۆ ئیسلام. باسکردنی عەلمانییەت لە ئیستای جیهانی ئیمە و جیهانی دراوسێکانماندا دانابریت لە باسکردنی چۆنیەتی ویناکردنی «ئیسلامی سیاسی» بۆ ئیسلام و لەو رۆلەش ئەم بزوتنەوانە بە ئیسلامی دەبەخشن. بۆئەوێ بزانی عەلمانییەت لە جیهانی ئیمەدا چۆن دەبێ و چۆن کاردەکات و وزیفەکانی چی دەبن، ناچارین بزانی بزوتنەوێ ئوسولییەکان چۆن ئیسلام پێناس دەکەن، چ تیروانینکیان بۆ ئایین هەیە و چ ئەرک و وزیفەیهکی پێدەبەخشن. چونکە، لەکاتییدا ئەم بزوتنەوانە فوو بە جەستەیی ئاییندا دەکەن تا ئەو ئەندازەیهی هەموو کونوقوژبەتیکی ژبانی ئینسان داگیربکات، عەلمانییەت هەولێ ئەو ئەدات دەستدرێژییەکانی ئایین بۆسەر ژبان کەمکاتەو و ئەو مەیلە تۆتالیتیریانەش جەلەوبکات کە دەشیت ویناکردنیکی تایبەت بۆ ئایین هەلگریان بێت. عەلمانییەت وەکچۆن سەندنەوێ دەسەلاتی سیاسیە لە ئایین، ئاواش سەندنەوێ دەسەلاتی ئایینییە لەدەوڵەت، واتە پرۆسەیهکی بەرفراوان و فرەجەمسەری بە عەقلانیکردنی دەسەلاتە، هەم لەبەرامبەر ئاییندا و هەم لە بەرامبەر دەوڵەتدا. بە مانا هەرە گشتییەکە لەم پرۆسەیی بە عەقلانیکردنە دەسەلاتدا هەم ئایین دەسەلاتی سیاسی دەدۆزینیت و هەم دەوڵەتیش دەسەلاتی دینی.

ئەم دیدە سەرەتاییە بۆ عەلمانییەت بەهیچ مانایەک بانگیشەکردن نییە بۆ بیدینی، بەهیچجۆرێک هەولدان نییە بۆ بیحورمەتیکردن بەرامبەر بە موقەدەساتی ئایینی، هێرشکردنە سەر باوەری ئایینی تاکەکەس و گروپەکان نییە، بەپێچەوانەو ئەم دیدە بۆ عەلمانییەت هەولدانیکێ راستەقینەیه بۆ بەخشینی پانتاییەکی تایبەت بە ئایین لەپال کۆی پانتاییە کۆمەڵایەتی و کولتووری و رەمزییەکانی دیکەدا، هەولدانە بۆ بەخشینی رۆلێکی نوێ بە ئایین لەژبانی رۆحی و کولتووری و عەقلی کۆمەڵگادا جیاوازی لەو رۆلە تەقلیدییهی کە هەموو شتیکی تەسلیم بە ئایین و دەسەلاتدارانی ئایینی دەکات.

به بۆچووني من ههلبژاردنى ئەم دەسپيکه بۆ قسه کردن له سهر عهلمانيهت، واته به ستنه وهى عهلمانيهت به تيگه يشتنى بزوتنه وه ئوسوليه كاني ئيستاه بۆ ئايين، گرنگيه كى تايبه تى ههيه. له سه ريكه وه ئەم دەسپيکه ئەو راستيه مان نيشانهت كه عهلمانيهت يه ك شيوهى تايبهت نيه، بهلكو دياردهيه كى فره فۆرم و فره دهركه وهته و له هه لومه رجى ميژوويى جياجيدا شيوازي جيايى گرتۆته خۆى، له سه ريكى ديكه شه وه ئەم دەسپيکه ئە مه ودايه به ليكۆله ره وه ده به خشيت كه نهكه ويته ناو گشتگيري و ته عمياماتي نابه جيوه، نهكه ويته ناو كي شه كاني جه وه ره گرايى و دۆگماتي زمى فيكرييه وه، ئاگادار بێت له وهى باسى چ پرۆسي سيكى ميژوويى دهكات، له كام روه به رى ره مزي ده دوت، چ پي كه تايكى ده زگايى ده خويني ته وه و له كام سنورى ديارى كراوى بير كر دنه وه و وينا كرن راده مي ني ت و چ هه لومه ر جيكى ميژوويى تايبهت و كام پيدراوى كولتورى و ره مزي را فه ده كات. ئاخه هه م ئيسلامى سياسى دياردهيه كى فره وينه يه و هه م عهلمانيه تيش فره فۆرمه. شتيك نيه ناوى عهلمانيهت بيت به يه ك مانا و به يه ك فۆرم و به يه ك پي كه تاي ده زگايى و يه ك ميژو وه وه، وه كچۆن شتيك نيه ناوى بووني يه ك ئيسلامى سياسى و يه ك ئوسوليه ت و يه ك دۆگماتي زمى ئاييني بيت. عهلمانيه تى فه ره نسى جياوازه له عهلمانيه تى ئەلمانى و هى ئەلمانى جياوازه له عهلمانيه تى هۆله ندى و هى هۆله ندى له دانيماركي. په يوه ندى نيوان كه نيسه و ده و له ت له دانيمارك و فله نده جياوازه له په يوه ندى نيوان كه نيسه و ده و له ت له يونان. هه ريكه يك له م ئەزمونانه په يوه ندى تايبهت له نيوان ئايين و ده و له تدا پيشنيار و به گه رده خات، له كاتي كدا له فه ره نسا دين و ده و له ت به شي وه يكي راديكال له يه كدى دابراون، له يونان به شي وه يه كى به رچاو به ناويه كدا چوون و فاتيكان خۆى ده و له تۆچكه يه كى دينيه (ته راييشى: ۲۰۰۳، ۲۰۰۴).

به ديوى ئەوديويشدا ديدى هيزه كاني ئيسلامى سياسى بۆ په يوه ندى نيوان ئايين و ده و له ت جياوازه، ديدى هه ماس و جيهادى فه له ستنى زۆر جياوازه له ديدى حيزى فه زيله تى توركي و هى ئەميش جياوازه له ديدى ده وهى عيراقى. لي ره وه به ستنه وهى تيگه يشتنمان بۆ عهلمانيهت به تيگه يشتنى ئيسلامى سياسيه وه بۆ رۆلى ئايين له ناو روه به ريكي ره مزي و ميژوويى و مه عريفى ديارى كراودا تا قه دەسپيكي كه رزگارمان كات له گشگيري كرن و خولاندنه وه له باز نه يه كى ئەبستراكتدا كه هه موو پيدراو يكي ميژوويى ژيري ني ت. به لام ئەم خۆلادانه له گشتي گرى ماناي ئەوه نيه نه توانين كۆمه ليك هيلى گشتى ده ستني شانكه ين كه هه م خه سل ته هه ره سه ره كيه كاني ئيسلامى سياسى و هه م خه سل ته هه ره سه ره كيه كاني عهلمانيهت نيشاندات. له لاپه ره كاني دا هاتودا هه نديك گشتگيري تايبهت سه بارهت به م دوو لايه نه بۆ خوينه ر ئاشكراده بيت و ئەم نووسينه ش هه ولدان يكه بۆ ده ستني شان كرنى ئەو مانا

گشتییانەی عەلانیەت و ئیسلامی سیاسی هەیانە، نەک دابەزین بۆ ئاستی خۆپندنەوێی تایبەتی هەر هێزێک لەو هیزانە. ئەنجامدانی ئەم کارە مەسەلەیکە گرنگە بەلام دەکەوێتە دەرەوێ مەبەستی ئەم نووسینەی ئێمەو.

ئاشکرایە بەکێک لەو خالە سەرەکیانەی کە زۆربەی هەرەزۆری بەلە جیاوازەکانی ناو بزوتنەوێ «ئیسلمی سیاسی» لەسەری تەبان دیتنی ئایینە وەک بوونیکی گشتگیر و بنەرەتی و نەگۆڕ و ئەبەدی، بینینیەتی وەک «موقەدەسیک» کە رۆلی ئەو خوانە هەلەدەگریت کە کۆمەلگا ناچارە لە پیناوی مانەویدا لەدەروری کۆیتەو، وەک سەرزەمینیک کە پایەکانی ئەخلاق و ویزدان و کەرەمەتی ئینسانی تیدا بەرجەستەیه. لەم دیدەدا ئیسلم دەبیتە تاقە چوارچۆی بوون، دەبیتە تاقە گشتیکی کۆگیر، دەبیتە ئەو «چیمەنتۆ» کۆمەلایەتی و ئەخلاقی و ویزدانییەتی کە بەشە جیاوازەکانی کۆمەلگا بەیکەو گرێدەدات، دەبیتە ئەو ئەسلەتی کە هەموو شتیەک لەبەرەمبەریدا نا - ئەسلە و دەبیتە تاقە شوپێنیک بکریت موقەدەس بەرەمبەینیت. لەم دیدەدا دەرەوێ ئیسلم یەکسانە بە قاتوقرپییهکی رۆحی، بە عەدەمییهتیکی رەها و بە کاکە بەکاکییەتی ویزدانی، هەموو شتیەک لەدەرەوێ ئیسلمدا لادانیکی کوشندەیه لە ئەخلاق، لە ریز، لە ئینسانبوون. دەبیتە خیانت لە خۆداوهند، خیانت لە پیرۆزی و خیانت لە رابووردو. ئەم دیدە دەرەوێ ئیسلم بە پرۆژەتی دروستکردنی عەدەمییهتیکی هەمەلایەن یەکسان دەکات کە هەموو شتیەک بە مردنی مانا و بەهاو و نرخ و بلاوبوونەوێ پوچی و بیهیوایی مەحکومەدەکات. عەلانیەت دیت بۆئەوێ مانا و پیرۆزی و بەهاکان لە کۆنترۆڵ و مۆنۆپۆلکردنی ئایینی رزگارکات و لە چوارچۆییهکی ئەخلاق و رۆحی و سیاسی والاتردا نیشتهجێتی.

ئیسلم لەدی «ئیسلمی سیاسی» گشتیکی تۆتالیترییه، یەکسانە بە دین و بە دنیا، بە ئاسمان و بە زەمین، بە نەخشەتی ئیستا و نەخشەتی جیهانی دوای ئیستا، هەم بنەمای ریکخستنی دەسلالات و دەولەت و کۆمەلگایە و هەم بنەمای ریکخستنی ژیاڵی تاکەکەسیش، وەکچۆن میتۆدی بەرپۆبەردنی پەیوەندییه دەرەکییهکانی ئینسانە بە نادیارەو، ئاواش بنەمای بەرپۆبەردنی پەیوەندییه ناوہکییهکانی ئینسانە بەخۆی و بە کۆمەلگا و بە ئینسانەکانی دیکەو، وەکچۆن وەلامی قەیرانە رۆحییەکانی تاکەکەس و کۆمەلگای پتییه، ئاواش وەلامی بۆ کیشە کۆمەلایەتی و سیاسی و ئابووری و جنسییهکانیش هەیه. عەلانیەت دیت بۆئەوێ ئەم مەیلە ئەبستمۆلۆژییه تۆتالیتریه بە ریزهیبوون ناچارکات و بۆهەر رەهەندیکی ژیاڵی کۆمەلایەتی و ئینسانی و کولتوری و بۆهەر کایهیک لە کایهکان شپۆزیکە مەعریفی و ئەبستمۆلۆژی تایبەت سەرورکات و بەرپۆبەردنیشیان بە لیزانی تایبەت بێخشی.

لەم دیدەدا ئیسلام هێزێکە چارەنووسی ئینسان و کۆمەڵگا و بوون دەستنیشان دەکات، هەر یەکیکیان بە نادیار و ناامادە و نەبیینراووە گرێدەدات، دەیانبەستێتەو بە جیهانیکیەو لەدەرەوێ جیهانی ئیستادا و لە هەمانکاتیشدا دەیانکاتە بوونەوێ نووقمبووی ناو کێشە پۆژانەییەکانی جیهانی ئیستا. ئیسلام لەم دیدەدا سیستمیکی میتافیزیکیە لەهەموو سەردەم و قۆناغ و پۆژگارێکدا وەلامی بۆ جەوھەریتترین پرسیارەکانی ئینسان پێیە، ئەو شتێیە کە مانا بە شوناس، بە ئامانج، بە هیوا، بە بەها، بە پێز، بە جوامێری، بە رزگاری، بە توانای پێکەوھبوون، بە سیاسەت و کۆی شتە گەورە و بچووکیەکانی ناو بوون دەبەخشێت. لەراستیدا ئەم دیدە بۆ دین ئەوەندە گشتگیر و هەمەلایەن و فرەرەھەندە شوێنیک یان شتیک ناهێڵێتەو لە دەرەوێ دیندا بوونی هەبێت یان لە دینەو نەئالابێت و دین سنوورەکانی دەستنیشان نەکردبێت، بوون لەم دیدەدا بوو بە بوونیک دینی یان بوونیک لە دینەو سەرچاوە وەرگرت و هەر دینیش بتوانیت مانای پێبەخشێت. ئینسان لەم حیسابە دینیە تایبەتەدا بوونەوێکی ئایینیە و لەدەرەوێ دیندا نەک سەرگردانە، بەلکو هیچ مانایەک بۆ بوونی نامینیتەو.

بێگومان ئینسان ئازادە لەویدا بوون بەمشێوە ئایینیە گشتگیرە ببینیت، ئازادە لەویدا ژیانی خۆی بەپێی ئەم نەخشە کۆسمۆلۆژییە بەرپۆھبات، هەموو بوونی خۆی تەسلیم بە پێدراوەکانی ئاین بکات، بون لە ناو جیهاندا یەکسانکات بە بوون لەناو ئاینیدا، بەلام ئەوێ تێیدا ئازاد نییە سەپاندنی ئەم تێگەشتنە بەسەر کەس و لایەن و هێزی کۆمەڵایەتی دیکەدا، بەتایبەتی سەپاندنی بەزۆری بەسەر دەوڵەتدا وەک چوارچێوەیەک بۆ رێکخستنی ژیانی کۆمەڵایەتی و سیاسی. عەلمانیەت دیت بۆئەوێ رێ لەم سەپاندنە تۆتالیتیرە بگرت و لەسنووری پیادەکردنی ژیانی تاکەکەسییدا بیهێڵێتەو. دیت بۆئەوێ رێ لە سەپاندنی ویستی ئایینی هێز و لایەن و تاکەکەسیکی دیاریکراو بەسەر کۆی کۆمەڵگادا بسەپینیت.

بێگومان ئەم دیدە ئوسولیە گشتگیرە بۆ ئیسلام لە زۆر ڕووەو دیدیکی پر کێشە، یەکیک لە گەورەترین کێشەکانی، لە رەوتی ئەم نووسینە ئیمەدا، ئەوێ کە نەفیەکی رەها و گشتگیری میژوو دەکات. ئەم تیروانینە گشتگیرە بۆ ئیسلام ناهێڵیت ئەو گۆرانە میژووییە گەورانە بینین کە لە ناو ئیسلام و دەرەوێ ئیسلامدا ڕوویاندانە و ڕوودەدن. ناهێڵیت جیاوازی ماناکانی ئیسلام و ماناکانی ئاین لە قۆناغ و پۆژگار و سەردەمە جیاوازهکاندا ببینن. ناهێڵیت زیادبوون و کەمبوونەو، هەلبەز و دابەز و گەورەبوون و لاوازیبوونی رۆلی ئاین لە ساتە میژووییە جیاوازهکاندا تێبینیکەین. ئەم دیدە دیدیکی بان میژوویی و تۆتالیتیر

و جەوھەرگەراییه و ناھێڵت ئەو گۆرانانە ببینن کە بەسەر شووناس و مانا و دەلالەتی ئاییندا دیت. ئەگەر بوون لە جەوھەردا بوونیکی ئایینی بیت، ئەگەر ئینسان و کۆمەڵگا ناچاربن بۆ مانەوہیان بەردەوام لەسەر خوانی ئایین کۆببنەوہ، ئەگەر ئایین فاکتەرێکی ھەمیشەیی و ھەمان مانایی و نەگۆربیت، ئەگەر دین قەدەرێکی گەردونی بیت و کەس نەتوانیت لێدەرنازیت، ئەوکات ھیچ مانایەک بۆ مێژوو و تێپەرینی کات و گۆرانی سەردەمەکان نامینیتەوہ، ھیچ مانایەک بۆ سەردەم و قوئاغ و رۆژگارە جیاوازانەکان نامینیتەوہ، گرنگ نییە ئیمە لە کوێ و کام سەردەم و چ سیستمیکی بەرھەمھێنانی مانادا دەژین، ھەلگری کام فۆرمی مەعریفە و کام خەیاڵ و کام عەقلائیەتین. ئایا لەناو خێل و فانتازیایکانی خێلدا دەژین، یان لەناو چوارچێوہ گەورەکانی ئیمپراتۆریەتە زەبەلاحەکانی مێژوودا، یاخود منالی نێو دەولەتی نەتەوہیی و پرۆسەیی جیاکردنەوہی دەسەلاتەکانین لەیەکدی، یاخو لەناو جیھانگیردا نیشتەجێین کە لەیەکاتدا جیھان بەرە و ھاوشیوہبوون و جیاوازیوونیکی گەورە پالپۆدەدەنیت. مادامەکی دین نەگۆرێکی میتافیزیکی و بەھەمان ماناوە لەھەموو ئەو شوێنانەدا ئامادە، کەواتە جیاوازی نێوان ئەو ساتەوہخت و چوارچێوہ و پێدراوہ مێژووییانە گرنگ نین. دورگەیی عەرەبی ١٤٠٠ ساڵ لەمەوبەرە دەوارنشین و سلیمانی ئەمرۆکە کە بەسەدان تۆری پەیوہندی بە جیھانی دەرەوہوہ گرتدراوہ یەک لۆژیک بەرپۆھیان دەبات.

لەم دیدەدا گرنگ نییە ئایا جیھان گۆراوہ یان نا، گرنگ ئەوہیە ئایا ئەو چوارچێوہ نوێیانەیی جیھان کەوتۆتە ناویانەوہ ئایینیان تێدایا یان نا، مانا کۆن و تەقلیدیەکانی ئایینیان پاراستوہ یان نا، بەپێی ئاراستە ئایینیەکانی ئەم یان ئەو خۆیندەواری دینی دەچن بەرپۆھ یان ئاراستەیی نوێیان وەرگرتوہ. ئیمە لەم وێناکردنە گشتگیرەدا بۆ دین لەبەردەم نەگۆرێکداین کە تێپەرینی کات و گۆرانی شوین و جیاوازی سەردەمەکان کاریتێناکەن، ئایین شتیکی دانەبێراو و جەوھەری و نەگۆری ناو ھەموو فۆرمە جیاوازانەکانی بوونە. لە دروستبوونی یەکەمین ئینسانەوہ و تا کۆتایی دواھەمین ئینسان، ھەر کەسێکیش بخوازیت ئینسانییەتی خۆی بژی ناچارە ئایینیبوونی خۆی بپارێزیت. بەبۆچوونی من ئەم دیدە بۆ ئایین نەک دیدیکی نامێژوویی و ھەلە و ناراستە بەلکو دیدیکە بکوژ بۆ ھەر ھەولێک بخوازیت ئایین لەئاستی میتافیزیکییەوہ بۆ ئاستی سەرزەمینییوون، لە بوونیکی کۆسمۆلۆژییەوہ بۆ بوونیکی مێژوویی و لە جەوھەریکی بان مێژوویی نەگۆرەوہ بۆ پێدراویکی پر گۆرانی ناو ھەلبەز و دابەزە گەورەکانی مێژوو، دابەزینیت. عەلمانیت دیت بۆئەوہی رەھەندی مێژوویییبوون و سەرزەمینییوون و ساتەوہختیبوون بە ئایین بێخەشیتەوہ.



بە کورتی ئەم دیدە ئوسولییە بۆ ئیسلام وادەکات کاتیک بخوازین گفتوگۆیەکی هیمن لەسەر عەلانیەت لە جیهانی ئیەمدا بکەین، ناچار باین قسە لە چۆنیەتی تیگەیشتنی ئیسلامی سیاسی بۆ روۆلی دین و بەگژاچوونەوهی هەمەلایەنە ی ئەم بزوتنەوانە و روۆشنبیرەکانیان بۆ عەلانیەت، بکەین. چەند هێرشێ دین بۆسەر ئینسان و کۆمەلگا هەمەلایەن و توندپەرە و گشتگیربیت، ئەویندە بەرگریکردن لە عەلانیەت گشتگیردەبیت و ئەو فۆرمانە ی عەلانیەتیش کە دەشییت بالادەستن پەرگیردەبن. عەلانیەتی فەرەنسێ نمونە ی ئەم دوۆخە تایبەتە ی پەیهۆندی نیوان دین و دەولەتە، یان عەلانیەتیک بکریت لە بەرامبەر هێزێکی وەک نالەباندا بەرزبکریتەوه دەشییت ئەم کاراکتەر بگریتە خوۆ. عەلانیەت بە مانای هەولدان بۆ دابەزاندنی ئاین لە ئاسمانەوه بۆ سەرزهۆی، بەمانای بەستنهۆی بیروۆکی پیرۆزیی بە ئینسان و بە کوۆی ئەو گۆرانکارییە سەرزهۆمینیا۵۵ که تیپەپینی کات و سەرەدمە جیاوازهۆکان بەسەر ئینساندا دەیسەپین، عەلانیەت بە مانای نیشته جیپوونی ئاین لە ناو جوۆلە ی بەردەوام و هەمەلایەن و فەرەهەندی مێژوویدا، بە مانای کۆمەلێک پڕۆسە ی مێژووێ ئالۆز، وەک دیدێکی تایبەت کە لە هەولدانیدا بۆ تیگەیشتن لە ئاین لە تەماشاکردنی ئاسمانەوه دەپەریتەوه بۆ تەماشاکردنی ئینسان و زهۆی.

بەشیکی گهۆرە ی ئەو گفتوگۆ فیکرییانە ی ئەمرۆکە لەسەر عەلانیەت لە ئارادان بەشیوهیهکی راستهۆخۆ گریدراوی ئەو بەگژاچوون و رەتکردنەوه تەکفیرییە کە ئیسلامی سیاسی بۆ چەمکی عەلانیەت هەیهتی، رەتکردنەوه و بەگژاچوونیک کە تیایدا عەلانیەت بە کووفر و غەربزهۆیی و لادان لە رەسەنایەتی و ریزدانەنان بۆ خوداوەند و چەندان توۆمەتی نابەجی و هەرزان و بێمانای دیکە، یەکساندەکات. ئەمرۆکە لە بەشیکی گهۆرە ی ئەو ناوچهیه ی ئیمە تیییدا دەژین و لەژیر فشاری ئەم هێرشە تەکفیرییە دا ژمارهیهکی بەرچاوی دەولەت و حکومەت و هیزی سیاسی ناچارکراون سیستمی یاسا، سیستمی خویندن، سیستمی میدیا و فەرہەنگ و ئەخلاق، شیوه ی ژبان و شیوه ی بەرپۆهبردنی کۆمەلگا و شیوه ی دەولەت و دەسلالتە هتد... بە بەرگیکی ئیسلامی چەپینەر داپۆشن کە لە راستیدا داخواری نوخبهیهکی ئاینی دیاریکراوه و دەبریری تیگەیشتنی تایبەتی ئەو نوخبهیه ی بۆ ئیسلام. ئەمرۆ پڕۆسەیهکی گهۆرە ی بە ئیسلامیکردنی بەزۆری رەهەندە جیاچیاکانی ژبانی سیاسی و کۆمەلایەتی و کوۆلتووری و ئەخلاق و فیکری لە ئارادایە کە تا ئیستا جگە لە بێبایهۆکردنی ژبانی ئینسان و پووچکردنی فیکر و داخستنی کوۆلتوور هیچی دی لیسەوز نەبووه و لەو هۆش ناچیت هیحیتری لیسەوز بیت . قسەکردن لەسەر عەلانیەت لەم

هەلومەرجەدا لەزۆر ڕوووە قسەکردنە لەسەر ئەم ھێرشە بەردەوام و ھەمەلایەنەیی ئاین بۆسەر بوونی کۆمەڵایەتی و سیاسی و فەرھەنگی تاک و گروھ و کۆمەڵگان.

لەم ھێرشەدا سەدەھا خویندەوار و ئیمام و ئەکتیڤیستی سیاسی، لەرێگای تەلەفیزۆن و رادیۆ و کتێب و ڕۆژنامە و شێوھ نوێکانی تری میدیای ھاوچەرخەوھ ئامادەن. سەربازانی ئەم لەشکرە گەورەییە ھەندیکجار راستەوخۆ و ھەندیکجار ناراستەوخۆ دەستدەخەنە ناو ووشیاری ھەزاران ھەزار ئینسانەوھ و کار لە ڕا و بۆچوون و ترس و چاوەڕوانییەکانیان دەکەن. ئەم لەشکرە دینییە وینەییەکی ئەھریمەنیانە بە دنیاوی ھاوچەرخ و بە عەلمانیت و بە کۆی ئەو سیستەمە فیکری و سیاسی و کۆلتورییانە ئەدەن کە لەگەڵ وینەکانی ئیسلامی سیاسیدا بۆ جیھان و کۆمەڵگا و ئینسان یەکنەگرتتەوھ. بڵاوبوونەوھ بەرفراوانی شریتی فیدیۆ و کاسیت و کتێبی ئایینی سادەگۆ، بەلادەستی نووسینی بێقولایی و ھەماسی و نازانستی ڕۆژێکی گەورە دەبینن لە بەرھەمھێنانەوھ و تیزکردنەوھ خەیاڵی ئەفسانەیی و دروستکردنی کۆمەڵێک سیمبۆلی ئاییندا کە چمکێکی مێژووی دێرینی ئیسلام دروستیکردون و مامەڵەکردنێکی یەکلایەنە و ئینتیقائیانە ئەو مێژووەش پاسادانێان دەکات. سەرەڕای ئەمانە گەورەبوونی ژمارەیی ڕیکخراو و ئۆرگانە ئیسلامییەکان، لە ڕیکخراوی ئیسلامی منالان و ژنان و لاوانەوھ بیگرە بۆ ڕیکخراوی قوتابیان و پارێزەرەکان و مامۆستایان و فەرمانبەرەکان و ئەندازیاران و دەیانێ دیکە. پەیدا بوونی چەندان ڕیکخراوی «نا - دەوڵەتی» نیونەتەوھیی ئیسلامی کە یارمەتی گروھ و دەستە و حیزب و ڕیکخراوە ئیسلامییەکان دەدەن لە شوێنە جیا جیاکانی جیھاندا، تیکەڵبوونی دەسەڵاتی ئیسلام و دەسەڵاتی نەوت بەیەكەدی، قسەکردن لەسەر کیشە و ناکوکییەکانی جیھانی ئەمڕۆ بە زمانی ئاین، بەسەر یەكەوھ ھەلومەرجیکیان دروستکردوھ کە دەسەڵاتی دینی بە ئاستێکی ترسناک و خنکینەر و کوشندە گەیاندوھ. لە سەدام حوسەین و ھەماس و جەبھەئە ئینقازەوھ، بۆ چوندڵ ئیسلام و یەكگرتو و بزوتنەوھ، ھەمووان لە ئیسلامدا بەدوای شەرعیەتدا دەگەرین و ھەریەکیکیشیان گەشە بە فۆرمیک لە فۆرمەکانی بوون و بێرکردنەوھ ئایینی ئەدات. قسەکردن لەسەر عەلمانیت لەم ساتەوھختە تاییەتدا جیا ناکرێتەوھ لە قسەکردن لەسەر ئەم کیشانە.

بە کورتی لە ئیستادا پڕۆسەییەکی بەرفراوانی تیکەڵکردنی ئیسلام و سیاسەت، ئیسلام و ئەخلاق، ئیسلام و دەسەڵات، ئیسلام و فیکر، ئیسلام و کۆلتوور، ئیسلام و کۆمەڵگا، ئیسلام و ژیان وەك گشتیک لە ئارادایە. مانا راستەقینەکانی ھاتنەپیشەوھ ھەر گفتوگۆییەکی فیکری لەسەر عەلمانیت ئاشکرانابن بەبێ تیکەیشتن لە ماناکانی ئامادەگی ئەم بزوتنەوھ ئوسولیانە

و ئەو پێناسانەى ئەم بزوتنەوانە بۆ ئیسلامى دەكەن و ئەو رۆلە تايبەت و گشتییەش كە ئەمانە بەم ئایینەى دەبەخشن. بۆیە بەر لە وهلامدانەوهى پرسىارى ئەوهى عەلمانیەت چىیە و چ پرۆسەسىكى مێژوویى ئالۆز بەرھەمەینىەتى، ھەولئەدەم چەند دەسپێكىكى میتۆدى پێشنىارکەم كە پیموایە ھەر خویندەنەوهیەكى زانستى دیاردەى «ئىسلامى سیاسى» و دیاردەى عەلمانیەت لە جیھانى ئیমেدا خوازىارین:

یەكەمىن دەسپێكىك بۆ تیگەیشتن لە «ئىسلامى سیاسى» پەرىنەوهیە لە كایەى ئایینەوه بۆ كایەى سیاسەت، ئەمەش مانای وازھێنان لە گەران بەدوای سەرچاوەكانى «ئىسلامى سیاسى» دا لە قورئان و كەلەپورى ئایینى كۆن و قسە و باسى ئەم یان ئەو ئەسحابە و فەتوای فلان یان فیسار زانای ئایینییدا. لەباتى ئەمانە ھەولدان بۆ بەستەنەوهى دیاردەى «ئىسلامى سیاسى» بەو ھەلومەرجە كۆمەلایەتى و ئابوورى و سیاسى و فیکرییەوه كە لە ناوھراستى سەدەى نۆزدەھەمەوه تا ئەمڕۆ لەبەشێكى گرنكى جیھاندا ئامادەییە. بە مانایەكى دیکە وەكچۆن دەبیت رووداوە سیاسییەكان لە ناو مێژوو و كۆمەلگا و قوناغە جیاوازهكاندا جیگیركەین و بیانبەستینەوه بە پەيوەندییەكانى دەسلالت و مانا و بەرھەمەینانەوه لەو ساتانەدا، ئاواش دەبیت دیاردەى «ئىسلامى سیاسى» لەناو ئەو چوارچۆیە گشتییەدا جیگیركەین و لەویدا لە مانا و ویست و داواكارییەكانیان بروانین. بە زۆر مانا ئەم چوارچۆیە چوارچۆیە ئامادەگى و بلابوونەوهى مۆدیرنە و پرۆسەى بە عەلمانیکردنى بەشێكى گرنكى ژيانى كۆمەلایەتیە لە ولاتى ئیমে و دراوسێكانماندا.

دووهەم: ئەم بزوتنەوانە گەرچى فۆرمێكى «ئایینیى» بەخۆیان ئەدەن و بوونیان لەپال ئەم ئایەت و ئەو سورەت و فلان فەرمودە و فیسار فەتوادا دەشارنەوه، قسە لە رۆح و ئەخلاق و پێز دەكەن، باس لە ھاتنەكایەى عەدەمیەت و نەمانى مانا و كۆچى رۆحانیەت دەكەن، بەلام لە جەوھەردا بزوتنەوهى سیاسین و دروشم و بەرنامە و داواكارى سیاسیان ھەیە. ئىسلامى سیاسى كۆمەلێك ھیزن كە بۆ گێرانیەوهى حىكایەتە ئایدیۆلۆژى و سیاسییەكانى خۆیان پەنا بۆ سیمبۆل و میتافۆر و سروتە ئایینییەكانى ئىسلام دەبەن، پرۆژە سیاسییەكانیان بە زمانىكى ئایینی پێشكەشكەكەن و لە ئاییندا بە دوای ژیرخانى سیاسەتدا دەگەرین. نابیت و ھەلەییەكى گەورەییە بە زمانى ئایین و رەسەنایەتى و رۆحانیەت لەگەل ئىسلامى سیاسیدا قسەبكریت، گفتوگۆى فىقى لەگەل ئەم بزوتنەوانەدا بەفیرۆدانى كات و مەلانیكردنە لە سەرزمینىكى ھەلەدا.

سێهەم: رەخنە لە ئایین گەر بەرز نەبوو، بۆ ئاستی رەخنە لەو جیهانە کۆمەڵایەتی و ئابووری و سیاسییە لە بەرگی ئاییندا ئامادەییە رەخنەییەکە لە دوا ئەنجامدا ئاو بە ئاشی ئەم بزوتنەو ئوسولیانەدا دەکات، رەخنەیی ناپراست و نازانستی لە ئایین لەسەر یەکەو توندپەرەوی ئایینی و لەسەر یەک دیکەو شێوەکانی تری توندپەرەوی، لەوانەش توندپەرەوی عەلمانیانە، بەهێز و دەسەڵاتدارا دەکات. رەخنە لە ئایین دەبێت بەرزبێتەو بۆ ئاستی رەخنە لە جیهانێک کە لە ئاییندا بەدوای وەلامی کێشەکانیدا دەگەرێت و لە ئاییندا بەدوای سەرفیرازیدا وێڵە. مێژووی ئایین و مێژووی کۆمەڵگا و مێژووی ئینسان نیشانیداوین جیهانێک زۆربەیی کلیلەکانی خستبێتە دەستی ئایینەو جیهانێک بوو هەمیشە نایەکسان، ستمگەر، نا دیموکراس. رەخنە لە ئایین و لە ئوسولییەتی ئیسلامی دەبێت رەخنەبێت لەو رەوتانە و لەو کۆورتەپنانهی کە عەلمانیەت لە جیهانی ئێمەدا پێیدا تێپەرێو.

چوارەم: قسەکردنمان لەسەر ئیسلامی سیاسی دەبێت قسەکردن بێت لەسەر تێگەشتنمان بۆ ماناکانی دەسەڵات، دەوڵەت، دەستور، زانست، کۆمەڵگا، کولتور، شوناس، ئەخلاق و چۆنیەتی رێکخستنی کۆی ئەو پەيوەندیانە لە نێوان ئەو لایەنانەدا دروستدەبن. ئیسلامی سیاسی هەموو ئەم شتانە دەخاتەو کۆشی ئایین و لەویدا پێناسی نەگۆر و هەمیشەیی و جەوهرگەرایان پێدەبەخشیت، بەم کارەشی هەموو مافیکی هەلبژاردن و بەکارهێنان و بەرھەمەپنانی مانا و شوناس و سیمبۆلی تایبەت و سەر بەخۆ لە ئینسان و کۆمەڵگا دەستبێتەو. بێگومان ئەم داپۆشینە ئایینیە شتەکان تەعبیر نییە لە بەرگریکردن لە پێرۆزییەک گواپە ئێمە دۆراندوو مانە و لە دەستمانداو، وەک رۆشنیرەکانی ئیسلامی سیاسی پویاگەندەیی بۆدەکەن، بەلکو داپۆشینێکی ئایدیۆلۆژییە و بە زۆر مانا لە پشتمیەو پڕۆژەییەکی دەسەڵاتگەری نادیموکراس و تۆتالیتێر ئامادەییە، خەیاڵی مەعریفی دەبیات بەرپۆه کە ئەوئەندە پابەندی ستراتێژیکی فاشییانە پێر ناکۆکی و توندوتیژییە ئەوئەندە پابەندی رۆحانیەتیکی راستەقینە نییە.

پنجەم: ئیسلامی سیاسی بە تەنھا کۆمەڵێک گروپی رادیکال و پەرگەر و توندپەرەوین، بەلکو کۆمەڵێک هێزی جیاواز و هەمەجۆرن. نەک تەنھا لە فۆرمی حیزبی سیاسیدا ئامادەن بەلکو توانیویشیانە کۆمەڵێک کایەیی ئەخلاق و کولتوری و کۆمەڵایەتی دروستکەن کە بە زمانی ئایین بدوێت. تۆرێکی گەورەیی چاپ و بلاوکردنەو و مزگەوت و دەزگا و رێکخراو و نووسەر و خوێندەوار و فەتواچیان لە بەردەستدایە کە بەسەر یەکەو فەزایەکیان خستۆتەو کە

تێیدا ئایین وەك دواھەمین چارەسەری كۆی كێشە سەرزەمینییهكانی ئێسنان پێشنیاردەكرێت.

شەشەم: لە پرووی زانستییهوه پێویستە پەیدا بونی ئیسلامی سیاسی بە ئامادەگی مۆدێرنهوه ببەستینهوه، مۆدێرنه وەك چوارچێوهیهکی میژوووی بەرفراوان كه لەم دوو سەدهیهی دوایدا كهەم تا زۆر بۆتە چوارچێوهیهکی جیهانی و بەشیکی گەورە كۆمەڵگاکانی جیهان لەناویدا ئامادەن، بە كوردستانی ئێمەشەوه. لە خۆبندنهوهماندا بۆ ئەمانیەت و ئیسلامی سیاسی هەلەیهکی فیکری و میتۆدی گەورە دەكەین گەر تەنها خۆمان لەناو میژوووی كوردیدا بەندکرد و تەماشای ئەو چوارچێوه میژوووی گەورەمان نەکرد كه میژوووی كورد و میژوووی دراوسێكانی كورد لە سەده و نیوی رابووردوا بەیهكدییهوه و بە میژوووی جیهانییهوه دەبەستیتەوه. دەشت ئەم چوارچێوهیه بە چوارچێوهی پەڕینهوه لە قۆناغی بەر لە مۆدێرنهوه بۆ قۆناغی مۆدێرنه ناونوسییهین. ئەو كێشەنەش لەم سەده و نیوهی دوایدا لە جیهانی ئێمە و لە جیهانی دراوسێكانماندا دروستبوون وەك كێشەیهی پەڕینهوه لە قۆناغی یەكەمیانەوه بۆ دووھەمیان ویناكەین. گرنگی ئەم كارە لەوهدایە كه پەیدا بونی ئیسلامی سیاسی و ئەمانیەتییهوه بە چوارچێوه گەورەكانی گۆرانی كۆمەڵایەتی و سیاسی و كۆلتووورییهوه، ئەو فیلە ئایدیۆلۆژیانەش ئاشكرادەكات كه جەهەریکی نەگۆڕ بە ئایین و بەكارهێنانەكانی لە پەهەندە جیا جیاكانی ژبانی كۆمەڵایەتییدا دەبەخشیت. ئەمەش لە پرووی پراكتیکییهوه لە میژوووی ئێمە و لە میژوووی دراوسێكانماندا مانای بەیهكەوه گریزانی سی سەتەوهختی میژوووی گرنگ بەیهكدییهوه:

یەكەم: سەتەوهختی سەرەتاكانی ئاشنا بون بە رۆژئاوا و دروستبوونی توانای «خود - بەراوردکردن - بەویدی»

دووھەم: سەتەوهختی كۆلۆنیالیزم

سیھەم: سەتەوهختی دواي كۆلۆنیالیزم

لە سەرەتاكانی ناسینی رۆژئاوا سەرەتاكانی پرۆسەي تازەبوونەوه و پیادەکردنی ئەمانیەت و ریفۆرمکردنی ئایین دەستپێدەكات، لە قۆناغی كۆلۆنیالیزمدا «دەولەتی نەتەوهیی» وەك یەكێك لە بەرھەمە سیاسییه ھەرە گرنگەكانی مۆدێرنه دروستدەبێت و ئایین لەناو ئەم دەولەتدا وەك پێدراویکی دواكەوتوو، ستەمگەر و غەیبانی مامەڵەدەكرێت، ئەزموونی كەمالیزم لە توركیا نمونەي ئەم شیوه تایبەتەي دەولەتی نەتەوه و چۆنیەتی مامەڵەکردنی ئایینە. لە

پراستیدا ئەزموونی کەمالیزم لە پۆژەهەلاتی ناوەرەستدا پۆلی ئەو مۆدیەلە دەبینیت کە هێزەکانی دیکە لە ناوچەکەدا هەولێ لاساییکردنەو و پیاوێکردنیان داو و وەک مۆدیەلی بەلادەستی تازەبوونەوێ سیاسی و کۆمەلایەتی و فەرەهەنگی تەماشاکراو.

لە قۆناغی دواي کۆلۆنیالیزمدا دەولەتی «دواي - کۆلۆنیالیزم» دیتەکایەو کە لە زۆر پوووە دەولەتێکی ستمگەرە و لە زۆر ئاستدا هەموو توانایەکی رەخنەکردنی کۆمەلایەتی و سیاسی و کولتووری و پیراندەکات. لە سەرەتاکانی دەولەتی دواي کۆلۆنیالدا ئایین وەک هێزێکی کۆنەپاریز مامەلەدەکریت و پیاوانی ئایین بەرادیهێکی زۆر دەکرینە دەرەوێ بازنەي دەسەلاتی سیاسی و کولتووری و مەعریفییەو، ئەزموونی ناسریت، بەعس، بۆرقیەبە لە نموونە هەرە دیارەکانی دەولەتی دواي کۆلۆنیالیزم.

لە ساتەوختی ناسینی پۆژئاوادا ریفۆرمی ئایینی بە ئاراستەي کرانەوێ ئایین بەرووی جیهان و دەسکەوتە نوێکانی زانستدا دەستپێدەکات و ئیسلام دەخوازیت لەگەڵ پێدراوەکانی جیهانی نوێدا تەباییەک دروستکات. لە قۆناغی کۆلۆنیالیزمدا پۆلی ئیسلام دەگۆریت و لەدەرەوێ پۆلی مۆبیلیزەکردنی سیاسیدا دژ بە کۆلۆنیالیزم پۆلیکی ئەوتۆی بۆ نامینیتەو و لەرووی کۆمەلایەتیەو وەک ئایدیۆلۆژیایەکی کۆنەپاریز مامەلە دەکریت. لە قۆناغی دواي کۆلۆنیالیزمدا ئیسلام وردە وردە پۆلیکی رەخنەگرانە دەگریتەخۆي و هەولێ رەخنەکردنی ستمگەرییەکانی دەولەتی دواي کۆلۆنیالیزم دەدات.

وەک دەزانین دەولەتی دواي کۆلۆنیالیزم بەناوی ئایدیۆلۆژییە گەرەکانی وەک ناسیۆنالیزم، سۆسیالیزم، مارکسیزم و بەعسیزمەو دەدویت، بەشێوەیەکی گشتی ئیسلام لەم ئەزمونانەدا وەک هێزێکی دواکەوتوو و کۆنەپاریز و پێگر لە پێشکەوتن و پێناکراو. تەنها کاتیک قەیرانەکانی دەولەتی دواي کۆلۆنیالیزم گەرە و هەمەلایەن دەبن و دەسەلات لەم دەولەتانەدا کورتدەبیتەو بۆ دەسەلاتی نوخبەیهکی زۆر بچوو و ستمگەر و فاشی، ئیدی ئیسلام لە فۆرمی رەخنەیهکی سیاسی و ئەخلاق و کولتووریدا دەگریتەو ناو کایەي سیاسەت و ئەخلاق و کولتوور. هەم لەلایەن نوخبەي دەسەلاتداری دەولەتەو پەنای بۆدەبریتەو، وەک گەراندنەوێ سەدام حوسەین بۆ ئیسلام، هەم لەلایەن ئەو هێزە ئیسلامییە ئۆپۆزیسیۆنانەو کە مژدەي ئایینیان پێیە بۆ رزگاربوون و ئیسلام وەک دەرمان و چارەسەري سێجری هەموو کیشە و گرفت و قەیرانەکان پێشنياردەکەن. تیگەیشتن لە ماناکانی گەراندنەوێ ئیسلام بۆ ناو کایەي سیاسەت و ئەخلاق و کولتوور دەبیت لەم چوارچێوە مێژووییە گەرەیدا ببینریت و بەرەوپێشەوچوون و نەچوونی عەلمانیەتیش لەهەمان چوارچێوەدا مامەلەبکریت.

هەوتەم: قسەکردن لەسەر عەلانیەت دەبێت لەو هەدا گیرنەخوات داکوکیردنیکی بێمانا بێت لە کەنارگیرکردنی ئایین، بەلکو دەبێت بەرزبیتتەووە بۆ ئاستی قسەکردن لەسەر ئایین بەزمانی زانستە کۆمەلایەتی و سیاسی و ئینسانییەکان. کاتیک ئیسلامی سیاسی ئایین دەکاتە چوارچۆی بوون، پەرچەکرداری عەلمانیانە ئەو نییە داوای ئەو بکات ئیسلام دەرکریتە دەرەوی بوون و وەک سەرچاوەی هەموو کێشە و گرفت و ناپەرەتیەکان بێناسییت. ئەووی دەبێت ئەنجامدریت ناچارکردنی ئایدیۆلۆژیست و خۆبەدەر و پۆشنبیرانی ئیسلامی سیاسی بۆ قسەکردن لەسەر ئایین بە زمانی زانست نەک بە زمانی ئایین خۆی. قسەکردن لەسەر ئایین بە زمانی ئایین کاری تیۆلۆژیایە، کە لە ئیسلامدا بەرامبەری عیلمی کەلامە، بەلام قسەکردن لەسەر ئایین بە زمانی عەلانیەت قسەکردنیکی سیاسی و مەعریفی و زانستیە. لەم رەوتەدا بەستنه‌وه‌ی پیرۆزی، موقەدەس، بە خۆدی ئینسان خۆیەووە و تەماشاکردنی سەرزەمین بۆ تیگەیشتن لە ئاسمان تاقە دەسپێکیکی زانستیانه‌ی تیگەیشتنە لە ئایین و شیۆه جیاوازه‌کانی دیکە موقەدەس. بە مانایەکی دیکە بۆ تیگەیشتن لە دین دەبێت هەول‌دەین لە موقەدەس تیگەین، دین دۆخیکی تایبەتە لە دۆخەکانی موقەدەس و بەهیچ مانایەک هەموو شیۆه‌کانی موقەدەس ناگریتتەووە. دەبێت لەو هەدا ئاگاداریین کە عەلانیەتیش موقەدەسی خۆی هەیە و موقەدەسی خۆی بەرەمده‌یتت، بۆ تیگەیشتن لە موقەدەسه‌کانی عەلانیەتیش نابێت تەماشای ئاسمان بکەین، بەلکو دەبێت لە قوولاییه‌کانی ئینسان رامینین و لەویدا بەداوی سەرچاوە و مانا و ئاسته‌کانی موقەدەسدا بگەرین.

هەشتەم: دواهەمین خاڵیک لێرەدا دەستنیشانیکەین گواستنه‌وه‌ی سینتەری قسەکردنەکانمان لە ئایینه‌وه‌ بۆ سەر ئەوانە لەسەر ئایین قسەدەکەن، لە سورەت و ئایەت و فەرمودەکانەووە بۆسەر بەکاره‌ینەران و بەگەرخران و ئایدیۆلۆژیستانی ئایین. ئەمەش مانای گواستنه‌وه‌ لە قسەکردن لەسەر خۆدی ئایین خۆیەووە بۆ قسەکردن لەسەر «پیاوانی ئایین»، لە دەقه ئایینیەکانەووە بۆ سەر «خەباتگیرە ئایینیەکان»، لە سوفی و عارفەکانەووە بۆ سەر پۆشنبیر و خۆبەدەر و کادره سیاسیەکانی ئیسلامی سیاسی.

بە کورتی مەسه‌له‌ی سەرەکی عەلانیەت لە جیهانی ئێمەدا مەسه‌له‌ی ئایین نییە وەک باوهری کۆمه‌لیک خەلک بە جیهان و خالق و پیرۆزیه‌ک لە دەرەوی جیهانی ئیستادا، عەلانیەت راگەیانندی شەر نییە لەگەڵ باوهری دینیدا، کۆتاییه‌تێنان نییە بە پیرۆزی یان موقەدەس، بانگی‌شەکردن نییە بۆ بێرێزی و بێباوهری و عەدمیه‌ت، بەلکو مەسه‌له‌ی چۆنیەتی ریکخستن و







چەندوچوونیکى زۆر دەنێتەو، هەندیک بەشیوێهەکی توند و پەرگیر دژایەتى دەکەن و هەندیکى دیش زۆر بە توندی داکۆکی لێدەکەن. لە شۆرشى فەرەنسیدا رقی زۆرى خەلک لە پیاوانى ئایین و دژایەتیکردنى دانىشتوان بۆ کەنيسە دەبێتە هۆی کوشتنى چەندان قەشە و بەتالانبردن و دزینی مال و مەلکیکی زۆرى کەنيسەش. (ه. س. پ ل ۲۰). سەربرینی لۆدفيکی چواردهەمیش سیمبولی کۆتایهاى ئه و دەسەلاتە سیاسییە کە خۆی وەک دەسەلاتیکى پیرۆز پێشنیاردەکرد. لە دواى ئەم رووداوانەو ماناکانى عەلمانیەت فراوتردەبێت و چیدی لەو سنووردا نامێتەو کە بریتیبێت لە سەندنه وەى بەشیک لە مەلک و مال لە کەنيسە، بەلکو کۆمەلێک مانای کولتوریش دەگرێتە خۆی و لەنێوان عەلمانیەت و چۆنیەتى بەرپۆشەبەردنى دەسەلاتى کولتوریدیدا پەيوەندییەک دروستدەبێت. لێرە بەدوا عەلمانیەت چیدی بەتەنها مانای سەندنه وەى سامان و مەلک و مال نییه لە کەنيسە بەلکو مانای دەرھێنانی کولتوریشە لەژێر دەستی ئەم دەزگایە و پیاوێکانى. لە سەدەى نۆزدهەمەو ووشەى عەلمانیەت ئەم رەھەندە کولتورییە دەگرێتەخۆی و هێما بۆ سەندنه وەى مافی مۆنوپۆلکردنى بەرھەمھێنانی فیکر و کولتور و مانا دەکات لە کەنيسە. مانا کولتورییەکانى عەلمانیەت ئەو دەدەگەيەنێت کە چیدی دەسەلاتى فیکری و مەعرفى و کولتورى لە دەستى پیاوانى ئاییندا نەمێنێتەو و بەسەر هێزى کۆمەلایەتى دیکەدا دابەشبێت. سەندنه وەى دەسەلاتى کولتورى لە پیاوانى ئایین هاوشانبوو بە پرۆسەى جێنشینبوونى بەرھەمھێنانی کولتورى لە چوارچێوەیەکی فیکری و فەلسەفى و زانستى نویدا کە لەو سەدەیدا لە دەورى چەمکی «پێشکەوتن» یان «بەرھەمھێنەوچوون» کۆدەبێتەو. لێرەبەدوا عەلمانیەت دەبێتە ناوی ئەو پرۆسە کۆمەلایەتى و کولتورییەى کە تییدا کایەکانى ژيانى کۆمەلایەتى و کولتورى لەژێر دەستى کەنيسە و ئایین دەردەھێنرێت (ه. س. پ ل ۲۲).

بەلام گەشەکردنى ماناکانى عەلمانیەت لە سەدەى نۆزدهەمدا لێرەدا ناوہستیت، ھەر لەو سەدەیدا چەمکی عەلمانیەت دەبێت بە هێما بۆ مۆدیليکی سیاسی و کولتورى کە تییدا ئایین و دەولەت لەیەکدى جیا دەبنەو، نە دەولەت دەسەلاتى ئایینی دەبێت و نە پیاوانى ئایینیش دەسەلاتى سیاسی. لەھەمانکاتدا ئەم مۆدیلە دەبێتە هێما بۆ شیوازیکی تاییەتى پیاوکردنى گۆران و گەشە و بەرھەمھێنەوچوونى کۆمەلایەتى، دەبێتە فۆرمیکى تاییەتى سیستى سیاسی و مۆدیليکی نوێی کولتورى. لەدیدى زۆربەى زانا و فەیلەسوف و خوێندەوارە گەورەکانى سەدەى نۆزدهەمدا ئەم مۆدیلە مۆدیليکی «رێگاریخوواز»، «رێگاریخوواز بەو مانایەى ھەولێ ئەو ئەدات کە «کایە کولتورییە جیا جیاکان» لە ژێر دەستى کەنيسە

دەربەھێنیت و بەرھەمھێنانی مەعریفە لە ھیز و سانسۆر و خەيالی ئەم دەزگایە پزگاکات. مەبەست لە «کایە کولتوورییەکانیش» کایە زانست، پەرەدە، ھونەر، سیاسەت و زۆرانی دیکەشن. ئاشکرایە لە سەدەکانی پێشوتردا بەشی ھەرەزۆری ئەم کایانە لەژێر دەسەلات و فەرمايشی کەنيسەدا بوون، لاھوت لەناوھوێریکیخستوون و سانسۆریکی ئایینی سنووری بۆ توانای کار و گەشە و بەرپۆھچوونیان داناھە. ئاشکراشە پۆزگاری سانسۆری ئایینی بۆ ژیان و فیکر و مەعریفە پۆزگاری بێدەنگکردن و کوشتن و سەربڕینی دەیان و سەدان زانا و بیریاری و فەیلەسوفی رەخنەپین. بە سەندنەوھێی ئەم کایانە لە کەنيسە و دەرھێنانین لەژێر چنگی پیاوانی ئایین ئیدی ھەریەکیکیان دەبیتە کایەھێکی سەربەخۆ و دەکەوێتە ژێر کاریگەری یاسا و بەھا و میکانیزمە ناوھەکییەکانی کایەھێکی خۆیەوھ.

ئەم جیابوونەوھێی کایە زانستی و فیکری و کولتوورییەکان لە کایە ئایین دەرگایەکی گەورە دەکاتەوھ بەرووی ئۆتۆنۆمبوونی ئەو کایەکاندا. جیابوونەوھێی زانست لە ئایین مانای ئەوھێ چیدی زانست بەپیتی جەبر و سنوور و چەمک و ھەلەل و ھەرامەکانی فیکری دینی کارنەکات، بەلکو بەشێوھێکی سەربەخۆ و بە پێی لۆژیکی تایبەتی خۆی بابەتەکان دەستیشانکات، خۆی میتۆدی خۆی بەرھەمھێنیت و خۆی گریمانەکانی خۆی دروستبکات، بەمەش خەيالی زانستیانە دەچیتە شوینی خەلی ئایینی و میتۆدی نوێ دەچیتە شوینی میتۆدی کۆن و میژووی زانست و میژووی ئایین لەیەکدی جیا دەبنەوھ. ئەمەش پالێکی گەورە بە گەشەیی زانستەوھ دەنیت و فەزایەکی نوێ و ئازادی لەبەردەمدا دەکاتەوھ. کە زانست لەدەستی ئایین دەرباز دەبیت ئیدی خۆی بە کێشە و مەسەلە و گرفتە ئینسانییەکانەوھ خەریکەکات، لە تەماشاکردنی ئاسمانەوھ دادەبەزیت بۆ تەماشاکردنی سەرزەوھ، ئەمەش دەبیتە ھۆی زیادبوونی زانیاری و کەلەکەبوونی بەردەوامی، دەبیتە ھۆی دروستبوونی لق و کەنال و کایەیی زانستی نوێ و نوێتر. زۆربەھێ ھەرە زۆری ئەو بابەتانەھێ جارێ ئایین بە سەرزەمینی کارکردنی خۆی دادەنان و لێکی ئەدانەوھ و راقەیدەکردن دەکەونە ناو سنووری زانستە تازەکانەوھ و بەشێکی زۆریان دەبنە بابەتی قسەلەسەرکردنی زانستی ئەنترۆپۆلۆژیا، سۆسیۆلۆژیا، سایکۆلۆژیا و ئەوانیدیش. لە راستیدا لەدایکبوونی راستەقینەھێ فیکر و خەيال و میتۆدی زانستیانەھێ بێرکەرنەوھ لەم خالەوھ دەستپێدەکات. (بێگومان من لێرەدا قسەم لە لەدایکبوونی ئەو ستراتیزە نوێیانەھێ دەسەلات نییە کە بە زانست و بێرکەرنەوھێ زانستی بونیاد و بابەت و شتیوازی تێبینیکردنی تایبەت دەبەخشن، قسەم لەو دەرنجامە نیکەتێفانەش نییە کە زانست لەپال دەرنجامە پۆزەتیفەکانیدا دەیانخاتەوھ، من لێرەدا ھێما بۆ میژووی

جیابونەوێ زانست و ئایین لەیەكدی دەكەم، ئاشكرايە كۆی رەهەندە نێگەتیفەكانی گەشەکردنی زانست لەلایەن زۆر فەیلەسوف و میژوونووس و نووسەری گەورەیی جیهانەو بەر رەخنەیی گرنگ و ریشەیی دراوێ. ئەوێ من لێرەدا نیشانیئەدەم ئەو ئاراستە و ئازادییە نوێییە كە عەقل و خەیاڵ و میتۆدەكانی كارکردنی زانستی دواي پرگاربوون لە جەبرەكانی ئایین دەكەونە ناوییەو. بۆ زیاتر شارەزابوون لە پەيوەندی نیوان لەدايکبونی زانستە ئینسانییەكان و هاتنەكایەیی سترا تیژە نوێکانی دەسەلات خۆیتەر دەتوانیت بۆ نووسینەكانی فەیلەسوفی فەرەنسی میشل فۆكۆ بگەریتەو بە تايبەتی بۆ كتیبی «ووشەكان و شتەكان».

زانستە ئینسانییەكانیش بەدریژایی سەدەكە گەشەیی گەورە و خیرا و هەمەلایەن دەكەن، لەدايکبوونی سایكۆلۆژیا و سۆسیۆلۆژیا رۆلێکی گرنگ دەبینن لە بەخشینی كۆمەڵێك وێنەیی نوێدا بە ئینسان و كۆمەڵگا و جیهان كە ناكۆكن بە وێنەكانی ئایین، ئەم زانستەنە لەزۆررۆووە ئەو بۆشاییە پردهكەنەو كە لاوازبوونی لێكدانەوێ ئایینی بۆ ئینسان و كۆمەڵگا و گەردون دروستیدەكات. سەرەرای ئەمانەش سەدەیی نۆزدهەم سەدەیی لەدايکبوون و گەشەکردنی زانستی میژووە، ئەم زانستە لە نووسینەوێ میژووی ئینسان و كۆمەڵگا و جیهاندا میژوویەکی جیاواز و تەواو ناكۆكمان نیشانیئەدات لەو میژووی ئایین پێشنياریدەكات، زانستی میژوو كۆمەڵێك پەيوەندی سەبەبی و ئامانج و پالەنری جیا جیا لەنیوان میژوو و جیهان و ئینساندا دەدۆزیتەو كە دەكەونە دەرەوێ گریمانەكانی ئایینەو و لەزۆر رۆووە بەو گریمانانە ناكۆكن.

ئەوێمان لەیاد نەچیت سەدەیی نۆزدهەم كە ئەم مانا تازەییە بە عەلمانیەت دەبەخشیت و دەيكاتە ئایدیالێکی سیاسی و كۆلتووری، لەهەمانكاتدا سەدەیی فیکری لیبرالی و سۆسیالیستیشە، سەدەیی پەرینەوێ بەشێکی گرنگی كۆمەڵگا رۆژئاواییەكانە لە قۆناغی بەر لە مۆدێرنەو بۆ ناو هەناوی پرۆسە كۆمەڵایەتی و سیاسی و فەرەنگییەكانی مۆدێرنە. ئامادەگی لیبرالیزم و سۆسیالیزم لەزۆر رۆووە، دەسەلاتی كەنیسە و دیدی ئایینی بۆ رێكخستن و بەرپۆهبردنی كۆمەڵگا لاواز دەكەن، لیبرالیزم بە گرنگیان بە تاكەكەسی ئازاد و بە ئیرادەیی هەلبژاردنی سەربەست و عەقلانی و سۆسیالیزمیش بە هەولدان بۆ لەناوبردنی جیاوازی چینیەتی و بنیادنانی بەهەشت لەسەر زەوی، پایەكانی دەسەلاتی ئایینیان لاواز كرد. بەر لەم سەدەییەش، واتە لە سەدەیی هەژدەهەمدا، رۆشنگەری بە پێداگرتنی بەردەوام و بەرفراوانی لەسەر رۆلی عەقل لە رۆشنگردنەوێ جیهاندا، وایكردبوو كە چەند رەهەندیکی بیرکردنەوێ سیحری و خورافی لەناوچوویت، یان لانیکەم لاوازبوویت.

ئاشكرايە پرسیار دەربارەیی ئایینەوێ نۆی مەرۆفایەتیدا بۆ یەكەمینجار

لەسەر دەمانى رۆشنگەریدا دیتە کایەوه. مۆنتیسیکیو باوەری و ابوو گەر دەولەت پشتی کەنيسه نەگریت ئەوا لەناو دەچیت و ئیسک و پروسکی نامینیت. لەسەر دەمانى رۆشنگەریدا زۆربەى فەیلەسوف و نووسەر و خویندەوارە گەرەکان باوەریان و ابوو کە بە تێپەرینی کات هەم کەنيسه وەک دەزگا و هەم ئایین وەک چیرۆکیک دەربارەى بوون و ئینسان و کۆمەلگا بوونیان نامینیت. لەو رۆژگاردا ئەو باوەرە سەردار بوو کە «پیشکەوتن» و «گەشەکردنى» زانست وادەکن ئینسان چیدی پێویستی بە ئایین و باوەرى ئایینی نەمینیت، زانست بچیتە شوینی ئایین و لەباتى ئەویش جیهان و دیار دە و نەهینیهکان بۆ ئینسان لیکبدا تەوه. یان پەیدا بوونی زانست وادەکات ئەوهی کە ویزدانى ئەخلاقى ئینسان دەستنیشان دەکات چیدی ئایین نەبیت بەلکو پەرودەکردنیک بیت کە پایەکانى لەناو زانست و دەسکەوتە عەقلى و ئینسانیهکاندا بیت.

رەنگە کەس ئەوهندەى «ئۆگست کۆنت» ئەم خۆشباوەرییهى رۆشنگەریی بەرجهسته نەکرد بیت. بەبۆچوونی کۆنت لە سەردەمى نویدا، کە ناوی قۆناغى پۆزەتیفیزمی لێدەنیت، زانست دەچیتە شوینی شیوازەکانى دیکەى بیرکردنەوه. کیشە و گرتەکان بەپێى یاساکانى سروشت و یاسا کۆمەلایهتییهکان چارەسەردەکرین نەک بەپێى یاسا ئایینییهکان، پیاوانى زانست دەچنە شوینی پیاوانى ئایین و هەموو ئەمانەش وادەکن ئەو توێژالە سىحرییهى ئایین دەیدات بەسەر جیهاندا بپوکیتەوه و جیهان بپیتە جیهانیکى دامالراو لە سىحر. بەکورتى لەدیدى ئۆگست کۆنتدا لە دواى هاتنەکایهى رۆژگارى عەقلەوه ئیدی ئایین کەنارگیر دەبیت و هیچ ئەرک و رۆلێکى لە کۆمەلگادا بۆ نامینیتەوه، بەبۆچوونی ئەم کۆمەلناسەى سەدهى نۆزدەهەم ووشیاری نوێ ووشیارییه کە تەواو پێچەوانە و دژ بە ووشیاری ئایینی. (بێگومان ئەم دیدەى رۆشنگەرەى بۆ رۆلێ ئایین و زانست هەر زوو دەدریتەسەر بەر رەخنە و ئەم خۆشباوەرییه سادەیه بەرامبەر بە نەمانى ئایین و شوینگرتنەوهى زانست بۆ ئایین وەک بەسەهوداچوونیکى میژووییى مامەلەدەکریت، بەلام سەرەرای ئەم راستیهى خۆشباوەرییهکانى رۆشنگەرەى دەربارەى رۆلێ زانست و رەخنەى رۆشنگەریش بەرامبەر بە ئایین لەزۆر پوووه رەخنەى میژووییى گرنگ و رۆلێکى گەرەیان بینیه لە پایەداربوونی بنەماکانى ووشیاری نویدا کە دواتر شوین و جی و رۆلێکى نوێ بە ئایین دەبەخشیت، نەک رەتیکاتەوه و بپروولێ کات).

گەر لە ئاستى جیهانیندا قسەبکەین دەشیت گشتگیرى بکەین و بلین: ئەو جیهانینیهى عەلمانیەت دروستیدەکات لەزۆر سەرۆه ناکۆکە بەو جیهانینیهى ئایین هەپەتى. لە

جیهانبینی ئایینیدا، مەبەستم لە جیهانبینی مانا ھەرە ھەرە گشتییەکی جیهانبینی ھەک دیدیکی زۆر گشتی بۆ ژیان، ژیان ھەک شانۆگەرییەکی کوورت وینادەکریتت کە دەرھێنەرەکی خوداوەندە و ئینسان کۆمەڵیک رۆڵ دەبینی کە پێشتر خوداوەند بۆ دەستنیشانکردووە. عەلمانیەت دەسکارییەکی پێشەیی ئەم وینەییە دنیا و رۆلی ئینسان لە جیهاندا دەکات. لە جیهانبینی عەلمانیادا، دیسان بە مانا ھەرە گشتییەکی جیهانبینی، ئینسان بوونەوەرێکی ئازادە و خۆی بەرپرسیاری ھەلبژاردن و ویست و ھەلوێستەکانی خۆیەتی، ئایین ھەموو ژیانی داگیرناکات و چوارچێوەکانی بوونی بەتەنھا ئایین بەرھەمیان ناھێنیت، بەلکو کۆمەڵیک رەگەزی دیکەش بەشداری لە بەرھەمھێنانیدا کە لە زۆر رۆووە بە ئایین و گریمانەکانی ئایین ناکۆکن. رۆلی زانست لەم پرۆسەیدا گەرنگە و لەوھشدا بەرجەستە دەبیت کە لەباتی حیکایەتەکانی ئایین دەربارەکی جیھان و دەربارەکی ئینسان کۆمەڵیک حیکایەتی دیکە پێشنیاردەکات کە رەگەزەکانی لەناو پاسادانکردنی عەقڵی و ئەزموون و تاقیکردنەوە دەین، نەک لە باوەرێکی میتافیزیکییەو. لەم رەوتەدا بۆ نموونە پزیشکی دەچیتە شوینی سیحر، ھەبێ ئەسپرین ئەچیتە شوینی دوعا، چون بۆلای دکتۆری سایکۆلۆژی ئەچیتە شوینی چون بۆ لای شیخ و مەشاخ، کۆپەرنیکۆس و گالیلۆ و داروین دەچنە شوینی قەشە و حاخام و شیخەکان. ھەموو ئەمانەش نموونە ئاشکرای ئەو حیکایەتە نوێیانە نیشانەدەن کە ھەم بە حیکایەتە ئایینیەکان ناکۆکن، ھەم بەو تەرزە تاییەتە زانستی بەر لە خۆیان کە لە کۆشی ئاییندا گەورە بوو.

زانستە تازەکان لە گەشەکی خۆیاندا بەوھووە نەوستان تەنھا لە کۆمەڵیک دیاردەکی کۆمەڵایەتی و سروشتی و ئینسانی پامین، یان تەنھا باس لە گەردون و ئابووری و سیاسەت و دەسەلات بکەن، بەلکو لەپال بەرھەمھێنانی فیکر و دید و میژووێکدا بۆ ئینسان و کۆمەڵگا و جیھان جیاواز لەوھی ئایین پێشنیاری دەکات، راستەوخۆ رۆو دەکەنە تەماشاکردن و خۆپێندەوھی ئایین خۆشی ھەک دیاردەییەکی کۆمەڵایەتی و مەعریفی و سایکۆلۆژی. دەقە ئایینیە گەورەکانیش لەژێر سایەکی پێدراو و گریمان و دەسکەوتە میتۆدیە نوێیەکاندا سەرلەنوێ دەخویندرینەو. ئایین خۆشی دەبیتە بابەتیک لە بابەتەکانی خۆپێندەوھی زانستی و ھەک دیاردەییەکی کۆمەڵایەتی و ئینسانی مامەلە دەکریت (ھ. س. پ ل ۳۰). واتە پرۆسەکی بە عەلمانیبوونی ووشیاری وادەکات کە ئایین چیدی بەتەنھا بابەتی تیۆلۆژی نەبیت و بەتەنھا پیاوھ ئایینیەکان قسەکی دەربارە نەکەن، بەلکو ببیتە بابەتی زانستەکانی دیکە و پیاوانی زانست بەشیوہییەکی زانستی لە ماناکانی بوون و ئامادەگی رابمێن و بەدوای رەگوریشە سایکۆلۆژی و کۆمەڵایەتی و ئینسانیەکانیدا بگەڕین. لێرە بەدوای ئایین چیدی سندوقیکی

تاریک نییە و ئینسان نەزانیت لەناووەیدا چی هەیه و چۆن کاردەکات و بنەماکانی چین، بەلکو دەبێتە سندوقیکی کراوە و نەهێنییەکانی ئاشکرا دەبێت و مانا و ویناکردن و وەزیفەکانی دەر دەکەوێت، هەموو ئەمانەش بەسەر یەکەوە کۆمەڵێک رەهەندی نوێ بە ئیمان و رۆحانیت و دینیبوون دەبەخشن جیاواز لە مانا تەقلیدیەکانی ئەم چەمکانە و بەشیوەیهکی بەرچاویش ئەزموونە رۆحییەکانی ئینسان تازە و قوول و هەمەلایەن دەکەنەوه.

لە هەمانکاتدا لەناو کایەیی ئایین خۆشیدا گۆرانی گەورە گەورە دروست دەبێت، زۆر لە خوداناس و تیۆلۆژ و عابیدەکان دەکەونه ژێر کاریگەری بۆچوونی تازەیی زانستە ئینسانییەکانەوه و دەرەنجامی ئەم زانستانە دەگوازانەوه بۆ تازەکردنەوهی کایەیی ئایین خۆشی، ئەمەش وادەکات بەشیکی لە خوداناسانی ئەو سەدەیه کۆمەڵێک دید و تێڕوانینی نوێ و لیبرال و کراوە بەرامبەر ئایین و رۆلی ئایین لە جیهاندا بەرەمبەهێن کە یەکانگیربێت لەگەڵ دیدی زانستە کۆمەڵایەتیەکاندا و ناکۆکبێت بە دیدی دۆگمایی و تەقلیدی کەنيسە و پیاوانی ئایین. بە مانایەکی دیکە لە سەدەیی نۆزدەهەمەوه عەلمانیت لەناو کایەیی ئایین خۆشیدا ئامادەیه و کۆمەڵێک گۆرانکاری گەورە گەورە لەناو ئەم کایەیهشدا ئەنجام ئەدات.

هەموو ئەمانە بەسەر یەکەوە وادەکەن ئایین وەکچۆن لە ئاستی سیاسیدا پرووی لە لاوژبوون بووه، وەک هێزێکی مەعریفیش توشی کێبەرکی و ململانێی زانستە کۆمەڵایەتی و سروشتییەکان بێتەوه و ئەو دەسەلاتە مەعریفییە تەقلیدیە لە دەستبەدات کە لە سەدەکانی پێشتردا هەیبوو. بەم مانایە عەلمانیت پرۆسەیهکی دوو جەمسەرە، لەسەر یەکەوه پێشنیاری شیوازیکی تایبەتی ریکخستنی سیاسی دەکات کە تێیدا سیاسەت لە ئایین جیاکرا بێتەوه و پایەکانی لەناو کۆمەڵێک پرنسیپ و پێدراوی نا ئایینی و عەقلانیدا جێگیربوو بێت کە پیرۆزی لە دەسەلاتی سیاسی دابمەڵێت، لەسەر یەکەوه پرۆسەیهکی تێیدا عەقل ئازادی و ئۆتۆنۆمبوونی خۆی وەر دەگریت و راستەوخۆ و بێ ناوکۆییکردنی ئایین لەگەڵ جیهاندا دەرگیر دەبێت.

بێگومان ئەم گەشەکردنە گەشەکردنیکی زۆر هێمن و لەسەر خۆ و درێژخایەنی پر هەلبەز و دابەز بووه، لە شوێنی جیاوازا بە شیوەی جیاواز پروویداوه و لای هێزێکی کۆمەڵایەتی دیاریکراو ئامادەتر بووه تا لای هێزێکی دیکە. لەهیچ شوێنێکدا پەيوەندی نیوان ئایین و سیاسەت بە قەتعی و بنەبری کۆتایینەهاتوه و عەقل ئەو ئۆتۆنۆمبوونە سەد دەر سەدەیی وەر نەگرتوو کە هەندیک لە تیوریستەکانی عەلمانیت پێشنیاری دەکەن. بەهیچ شیوەیهک شتەکان بەو شیوەیه نەبوون وەک ئەوهی هەموو کەسێک لە رۆژئاوای سەردەمانی دیکارت و

كانت و مارکس و نیتشەدا وەك ئەم فەیلەسوفانە و بەهەمان شیۆە بیران لەئایین و سیاسەت کەردبیتەوه، هەلەیهکی گەوریه و ابزانین مارکس چەند دژ بە دین بووه، خەلکی سادە کۆمەلگای ئەلمانای و ئینگلیزی سەدە نۆزدەهەمیش بەهەمان ئەندازە دژ بەدین بوون، یاخود کە نیتشە گوتووێتی «خوداوەند مرد» ئیدی هەموو ئەوروپا بەدوایدا ئەم گوتراویان دووبارەکردبیتەوه، یان هەمووان وەك ئۆگست کۆنت باوەریان بەو بووبیت کە پۆژگاری دین کۆتایی پێهاتوه و زانست شوینی دین دەگریتهوه. ئەو نەخشە گشتییهی لە لاپەرەکانی پێششودا بۆ گەشەکردنی عەلمانیەت و لاوازبوونی کاریگەرێهەکانی ئایین و ینامانکرد بەهیچشیۆیهک ئەو ناگەیهنیت کە لە سەدە هەژدەهەمەوه ئایین هیچ رۆڵیکی لە ژایانی سیاسی و ئابوری و کولتوری و پۆحی کۆمەلگا پۆژئاواوییهکاندا نەماوه. ئەم وێنیه بۆ رۆلی ئایین لە میژوووی هاوچەرخ پۆژئاوادی وێنیهکی ناراست و سادە و هەلەیه. راستە ئایین لەگەڵ بەرپابوونی پرۆسەیی بە عەلمانیبووندا کۆمەلێک دەسەلاتی لێسەندراوهتەوه، گۆرانی گەوره بەسەر شیۆه و ناوهرۆکیدا هاتوو، لە کایهیهکی نویدا جێگیربووه، سایکۆلۆژیایهکی نوێی خستۆتهوه کە ئایین سێنتەری کارکردن و دروستبوونی نییه، بەلام هەموو ئەم گۆرانانە مانای بێرۆلی و بیکاری و بێبایهخی ئایین ناگەیهنن، لە راستیدا ئایین لە سەردەمانی مۆدێرنەدا لەهەندیک رووهوه بەهیزتر و کۆمەلایهتیتەر و قوولتر بووه. هەر لە ئاستی فەلسەفیدا سەدە نۆزدەهەم چۆن سەدە نیتشە و مارکسە ئاواش سەدە کیرکجاردە، ئەگەر مارکس و نیتشە دوو لە بێباوهره گەورهکانی میژوووی فیکر بن، ئەوا کیرکجارد یهکێکە لە ئایینیتترین فەیلەسوفەکانی میژوووی فەلسەفه. سەرەرای ئەمانە ئایین لەناو دەرگاکانی کۆمەلگای مەدەنی ئەوروپی سەدە نۆزدەهەم و بیستەمیشدا ئامادەبووه و ئامادەیه، بەشیکی لە شوناسی ژمارهیهکی زۆری تاکهکەس و گروه و هیزی کۆمەلایهتی جیاواز. لە هەندیک شویندا ماناکانی نەتەوه لەبەرگیکی ئایینیدا پێشنیارکراوه، ئیسپانیا نەتەوهیهکی کاتۆلیکی بووه، هۆلەندا پرۆتستانی (Van der Veer 1995). (لە لاپەرەکانی دیهکدا دێنیهوه سەر ئەم باسانه).

### ۳. عەلمانیەت و دوو پرۆسەیی تاییهت:

لە رووی سۆسیۆلۆژییهوه دەشییت ئەو گۆرانانەیی لەسەرەوه باسمانکردن لە دوو ئاستی تاییهتدا بەم شیۆهیهیهی لای خواروه کوررتکهینهوه: (Smits 1972:39).  
 یهکەم: ئاستی بەرپابوونی کۆمەلێک گۆرانکاری کۆمەلایهتی - بونیادیی.  
 دووهەم: ئاستی بەرپابوونی کۆمەلێک گۆرانی کۆمەلایهتی - کولتوریی.



ئاستی یەكەمیان بەرجەستەكەری گۆرانیە لە بونیادی و پێكھاتی دەزگایە و فۆرمی كۆمەڵایەتی كۆمەڵگادا لە كاتیكدا ئاستی دووھەمیان پەیدا بوونی گۆرانیە لە پێكھاتی كۆلتووری و زەینی و فانتازی تاكەكەس و گروھەكاندا . یەكەمیان دەربەری گۆرانی ئەو دەزگا و كایانەن كە لە كۆمەڵگادا ئامادەن، دووھەمیان دەربەری گۆرانی ووشیارییە . با ئەم خالانە زیاتر وردكەینەو و سەرنجیكى قوولتریان لێبەدین .

### ١٢: ئاستی یەكەم: عەلمانیەت وەك پڕۆسەى بەرپاڤوونی گۆرانی كۆمەڵایەتی و بونیادی

لەم ئاستەدا عەلمانیەت، یان پڕۆسەى بە عەلمانیكردن، پڕۆسەى یەكە كە دەبێتە ھۆكاری بەرپاڤوونی گۆران لە گشتی كۆمەڵگادا، گۆران لەو دەزگا و ناوھند و ھیز و كایانەدا كە ژیاى كۆمەڵایەتی بەرپۆدەدەن . كۆمەڵناسان لەم ئاستەدا باس لە ھاتنەكایەى كۆمەڵگای گۆرانكاری بونیادی و ریشەى دەكەن كە پێكھاتی كۆمەڵایەتی و دەزگایى كۆمەڵگا دەگۆرن، ھەندىك نووسەر ئەم گۆرانانە بە «گۆرانی دەزگاكان» لە قەڵەم ئەدەن (ھ . س . پ ل ٣٩) . نموونەى ئەم جۆرە گۆرانانەش بریتین لە گۆران لە: سیستى ئابوری، سیستى پەروەردە و فێربوون، سیستى قەزایی، سوپا، سیستى تەندروستی، سیستى خێزان، ھتد . . . پڕۆسەى بە عەلمانیكردن یان ئەوھتە دەزگای نوێ لەم سیستمانەدا دروستدەكات یان ئەوھتە دەزگا كۆنەكانى ناو ئەم سیستمانە ناچار بە گۆرانی گەورە و گرنگ دەكات . لە راستیدا بەرپاڤوونی گۆران لەم ئاستە بونیادی و دەزگایەدا ھێمای گواستەوھى كۆمەڵگایە لە قوئاغیكى مێژوویى تاییبەتەوھ بۆ قوئاغیكى مێژوویى دیکە، دەشیت ئەم گواستەوھى بە قوئاغى گواستەوھ لە ھەلومەرج و پۆژگاری بەر لە مۆدێرنەوھ بۆ ھەلومەرج و پۆژگاری مۆدێرنە ناوبەھین . لەم گواستەوھەدا پڕۆسەى بە عەلمانیبوون كۆى سیستە تەقلیدیەكان و ئەو دەزگایانەى ئەو سیستە بەرپۆدەدەن ناچار بە گۆرانكاری گەورە و گرنگ و ھەمەلایەن دەكات . ئەوھى لێردا گرنگە باسیبکەین ئەو راستییە كە لە قوئاغەكانى بەر لە پڕۆسەى بە عەلمانیبووندا كۆى ئەو دەزگا تاییبەتەنەى كە ژیاى كۆمەڵایەتییان بەرپۆدەدەن، بە رادەبەھى زۆر، لە ژێر کاریگەرى و دەسەلاتى كەنيسە و پیاوانى ئاییندا بوون . ئەوانەى سیستى خویندن و سیستى قەزا و سیستى ئابووری و سیستى تەندروستی و سیستى خێزان و كۆى سیستەكانى دیکەیان بەرپۆدەدەن، یان کاریگەرى زۆریان لەسەر ھەریەكێك لەم سیستمانە ھەبوو، پیاوانى ئایین و دەسەلاتدارانى كەنيسە و گریمان و پێشداوھریەكانى ئایین بوون . یان لانیکەم ھەموویان ملکەچى یاسا و بۆچوون و ئەمرەكانى كەنيسە و ئەمرەكانى پیاوانى ئایین بوون . پڕۆسەى بە عەلمانیبوونی «كۆمەڵایەتی و بونیادی» دەزگا كۆنەكان لە دەستى كەنيسە دەردەھێنێت و دەیان



دهستی نه خووشخانه و دکتور و چاوديري زانياريه پزيشکيه کانه وه، بۆ پهروه ده و فيرکردنی منال له پال قوتابخانه دا چندان دهزگای نوئی دروسده بيت که ناموزگاری و هاريکاری دايک و باوک دهکن له چۆنيه تي پهروه ده کردنی منالاندا و لهم ريگه يه وه ده بنه به شيک له سيستمی پهروه ده يی، له پرووی ئابووريه وه چیدی پيشه کان له باوک وه بۆ کور و له وانيشه وه بۆ نه وه کانی دواي خويان به چيناميني، چیدی هه مووان يان زوربه يان نه و پيشانه نه نجام نادن که باو و باپيرانيان نه نجامياندا وه، به لکو زوربه يان به و پيشه نوينا نه وه خه ريکده بن که گورانه ئابووريه کان ده يانخه نه وه. له پرووی سياسي شيه وه چیدی خيزان يه که ی سياسي هه ره گرنگ نييه، به لکو حيزب و ئايديو لوزيا و ميديا ده چنه شويني. (بيگومان هه موو نه م گورانانه به هيچ مانايه که شيوه يه کی رها دروستنابن، به لکو گورانی پزيره يين)

له سيستمی قهزا و سوپا و تهندروستی و نه وانيديشدا گورانی لهم بابته په يدا ده بيت، دهزگای نوئی دروسده بيت و به هه ريه کيکان توانا و کاراکتهر و گه مه که ري کومه لايه تي نوئی ده به خشيت. هه موو نه مانه ش واده کن دهزگای جياواز و کايه ی جياواز و هي زي جياواز و سيستمی جياوازی به ها و نورم و نرخاندن دروستبن که دوا جار کومه لگايه کی فره ره هه ند و پلورال و فره دید دروسده کات، کومه لگايه که که فهزای جياوازی ژيانی کومه لايه تي و نه خلاقى و سياسي تيدار دروسده بيت، کايه ی کولتووری تيدا پارچه پارچه و هه مه جوړ ده بيت و ئايين ناتونايت هه موويان رکيف و کونترول و سانسور بکات.

به کورتي نه م پرۆسه بونيا دييه کومه لايه تييه دووشتی گرنگ به ره هه مده ييني:

يه که م: به ره هه مهي تانی هه رچی زياتری کايه و دهزگا و شيوه ژيان و به های نوئی و جياواز که به سه ريه که وه ده بنه هوئی لاواز بوونی دهزگا و هي زي و به ها ته قلیدیيه کان.  
دوهه م: به خشيني ئوتونومی به هه ره به شيک له به شه کانی نه و هي زي و دهزگا و لايه نه جياوازانه.

نه م دوو پرۆسه يه ش به سه ريه که وه ده بنه مايه ی به رپابوونی گوران و تازه بوونه وه ی بونيا ديی نه و دهزگايانه ی له کومه لگادا بۆ راپه راندن و به رپوه بردن و ريکخستنی کاره کان، ناماده ن. نه م گورانانه ش گورانی هيمن و له سه رخۆ و بابته يين و به ته نها به دره کردنی برياری نه م يان نه و سه رکرده و نه م هي زي و نه و لايه ن دروستنابن و ريک گريدرای ره وتی گورانکاريه بابته تييه کانی ناو ميژوون وه که گشتيک. ماوه يه کی دريژيشی ده ويت تا پياده ده بن و که پياده شبوون زحمه ته به رده ودوا بگه رپنرينه وه. بۆ نموونه زحمه ته له ئيستادا خيزان به و راده يه ی په نجا ساليک له مه و به ر گه وره بيت و هه مان نه و به هايانه بيبات به رپوه که په نجا سال له مه و به ر خيزانی گه وره ی به رپوه ده برد، يان زحمه ته سيستمی نوئی خویندن و فير بوون

جاریکی دیکە ببریئەووە بۆ ناو مزگەوت و حوجرە و حەوزە ئایینیەکان و مامۆستاکانی زانکۆ شوینی خۆیان بەدەن بە مەلا دینیەکان (بێگومان ئەمە ئەوە ناگەیهنیت کە ئەم پرۆسەیه بە رەهایە مەحالە، لە دۆخی تالەباندای ئەفگانستان ئیمە لەبەردەم مۆدیلێکدا بووین کە تێیدا نوخبەیهکی ئایینی کۆنەپاریز لەرێگای بەکارهێنانی توندوتیژی و ناچارکردنەو زۆر لەو گۆرانانە پەکخست کە ئەو کۆمەڵگایە لە میژووی هاوچەرخی خۆیدا بەرەمەهێنابوو).

### ٢٠٣: ئاستی دووهم: بەرپابوونی گۆرانی کۆمەڵایەتی کولتووری

لەم ئاستدا کۆمەڵناسەکان باس لە بەرپابوونی کۆمەڵێک گۆرانکاری دەکەن کە لە کایەیی کولتووردا دیتەکایەووە. مەبەست لە کولتووریش کۆی ئەو بەرەمەهێنە فیکری و پۆشنبیری و پۆحیانەیه کە کۆمەڵگایەک بۆ ناسینی خۆی و جیهان و دیاردەکان بەرەمەمیان دەهێنێت، لەوانەش زانست، ئایین، فەلسەفە، ئەدەب، هونەر، بەهای ئەخلاق و کولتووری. بەرپابوونی گۆران لەم کایانەدا بەرپابوونی گۆرانە لە چۆنیەتی بەرەمەهێنەری و بۆچوون، پێناس و ویناکردن، سیمبۆل و ڕاقەکردن و زۆر شتی دیکەدا کە ئینسان لەناوەوەرا دەکەنە بوونەوهریکی کولتووری سەرەخۆی عەقلانی و رەخنەگر و ڕاقەکەر. لەم ئاستدا پرۆسەیه عەلمانیەت گۆران لە ووشیاری و فانتازیا و سایکۆلۆژیای تاکەکەس و گروپدا بەرپادەکات و لەناوەوەرا تازەیان دەکاتەووە.

لەم گۆرانە کولتووریانەدا سۆسیۆلۆژەکان دوو شیوازی تایبەتی بە عەلمانیبوون لەیهکدی جیادەکەنەووە:

ا - بە عەلمانیبوونی بابەتی.

ب - بە عەلمانیبوونی خودیی، یان بە عەلمانیبوونی زاتی.

«بە عەلمانیبوونی بابەتی» بریتییه لە کۆی ئەو گۆرانکاریانەیهی لە یەککاتدا و پیکەووە لە «گشتیتی» ژیانی کولتووریدا دیتەکایەووە، ئەمەش مانای گۆران لە کولتووردا وەک «فەزایەکی گشتی»، وەک پانتاییهک لە دەرەووی تاکەکەسەکاندا و وەک ناوکۆییەک کە هەمووان کەم تازۆر لەسەری تەبان. نموونەیهی ئەم گۆرانە گشتییەش لە فەزای کولتووریدا دەشیت لە لاوازیوونی پۆلی ئاییندا لە بوارەکانی هونەر و ئەدەب و زانست و مۆسیقا و فەلسەفەدا بدۆزینەووە، بۆ نموونە ئەو ئامادەگییهی ئایین لە شیعەر و ئەدەبیاتی کوردی سەدەیهی نۆژدەهەمدا هەپەتی لە سەدەیهی بیستەمدا نییەتی، ئەو پۆلەیهی ئایین لە دروستکردنی شووناسی گشتی کۆمەڵگای کوردی سەدەیهی نۆژدەهەمدا بینوویەتی لەسەدەیهی بیستەمدا بەو رادەیه نەماووە. مۆسیقای دینی شوینی خۆی چۆلکردووە بۆ مۆسیقای نوێ.

لەهەندیک ئاستی دیکەدا دەشیت نموونەى جیاپوونەوهى زانستی پزیشکی لە سیحر و دوعا و چاوەزار، هاتنەکایەى فیکر و ئەخلاقیات و مۆدە و شتی دیکەى نوێ لە شوینی فیکر و ئەخلاقیات و هەلسوکەوتی تەقلیدی، جیاپوونەوهى مۆسیقای نوێ لە دەفی دەرویشی کۆن، بەسەرێکەوه وەک نموونەى هاتنەکایەى «فەزایەکی کولتورى» نوێ ناوونوسبکەین. لێردا گۆرانەکان گشتین و هیما بۆ کەمبوونەوهى برى ئایین لە کایە جیاچیاکانى ژيانى کولتورىدا دەکەن. بە ئەلمانیبوون لەم ئاستەدا قسە لە هاتنە کایەى کۆمەڵێک گۆرانکاری بابەتیانە دەکات کە کولتور وەک گشتیک تازەدەکاتەوه و لەو فەزا تەقلیدییه دایدەبیرت کە پیشتر لە هەناویدا ئامادەبووه.

هەرچى بە «ئەلمانیبوونى خودی» بریتییه لە کۆى ئەو کاریگەرییانەى ئەلمانیهت لە عەقل و بۆچوون و دید و سایکۆلۆژیا و رۆحیهتى تاکەکەسەکاندا بەجێدەهێلت، بریتییه لە دەسکاریکردنى خەيال و عەقل و ویناکردنەکانى تاکەکەس، تازەکردنەوهى ئەو چەمک و گوتراو و جیهانبینیانەى تاکەکەس بەهۆیانەوه دنیا دەناسى و پراڤەدەکات. دەشیت کۆى ئەم گۆرانکارییانە بەسەرێکەوه لە ژێر چەمکی بە «ئەلمانیبوونى ووشیاری» دا کۆکەینەوه (ه. س. پ. ل. ٤٠). بە مانایەکی دیکە بە ئەلمانیبوونى خودی بریتییه لە بەرپاڤوونى کۆمەڵێک گۆران لە رەهەندى فانتازى و عەقلی و سیمبۆلى کەسایەتى تاکەکەس خۆیدا، بریتییه لە تازەبوونەوهیەکی خەيال و عەقل و مەعریفى تاکەکەس و لەویشەوه تازەبوونەوهى ئەو پەيوەندیانەى بە جیهان و کۆمەڵگا و گەردونەوه گرێدەدات. ئەلمانیبوونى خودی مانای لەدایکبوونى ووشیارییهکی نوێ لای تاکەکەس.

کەواتە، ئەگەر بە «ئەلمانیبوونى بابەتى» پرۆسەى گۆرانى پێدراوه کولتورىیه گشتییهکان کان بێت، واتە پرۆسەى گۆرانى فەزای کولتورى بێت وەک گشتیک، ئەوا بە «ئەلمانیبوونى خودى» پرۆسەى گۆرانى ئیسنانە وەک ووشیاری و وەک زاتیەت، یەکەمیان گۆرانە لە شتە گشتییهکانى ناو کولتوردا، دووهمیان گۆرانە لە عەقل و خەيال و ویناکردنەکانى تاکەکەسدا، یەکەمیان سایکۆلۆژیاى جەماعى دەگۆریت دووهمیان سایکۆلۆژیاى تاکەکەس، یەکەمیان دەسکاری خەيال کۆمەڵایەتى دەکات دووهمیان خەيال تاکەکەس دەگۆریت.

بە کورتى پرۆسەى بە ئەلمانیبوون لە ئاستى کولتورىدا هەم دەبیتە هۆى گۆرانى فەزای گشتى کولتور لە کۆمەڵگادا و هەم دەبیتە هۆى گۆرانى خەيال و عەقل و بیرکردنەوهى تاکەکەس. بەبۆچوونى کۆمەڵناسەکان گۆران لەهەردوو دۆخەکەدا، واتە بەرپاڤوونى

گۆرانکاری «عەلمانیانەى بابەتى» و بەرپابوونی گۆرانکاری «عەلمانیانەى خودیی» پۆلێکی گەورە دەبینن لە کەمکردنەوهی بێر پیرۆزی و زیادکردنی بێر پۆزانەییبوونی شتەکاندا. (ه. س. پ. ل ٤٢).

بێگومان پڕۆسەى بەرپابوونی «گۆرانی کۆمەلایەتى - بونیادی» و پڕۆسەى بەرپابوونی «گۆرانی کۆمەلایەتى - کولتووریی»، ناکریت لەیەکدی جیاکرینەوه، کە دەزگاگان تازەدەبنەوه لەگەڵیاندا کولتوور تازەدەبیتەوه، کە کولتووریش تازەبوووه دەشتیت ووشیاری تاکەکەس تازەبیتەوه. هەندیک نووسەر رەهەندی کۆمەلایەتى و بونیادی گۆرانی عەلمانیانە بە «پووکارە دەرەکییەکانی» عەلمانیەت ناودەبەن و رەهەندی کولتووریی عەلمانیەت بە «پووکارە ناوہکییەکانی» عەلمانیەت ناودەبەن. ئەم «دەرەوه» و «ناوہوه» یەش بەسەدان رایەل و پەیوہندی چەند جەمسەر بەیەکدیوہ گرێدراون. پڕۆسەى دەرەکی عەلمانیەت لە فیکری سۆسیۆلۆژیدا ناوی «پڕۆسەى فرەگەراییی»، پلورالیزەیشن، لێنراوہ، واتە لەدایکبوونی دەزگا و ھیز و لایەنى جیاواز و فرەشپۆہ. لە کاتێکدا پڕۆسەى ناوہکی عەلمانیەت ناوی «پڕۆسەى کەمبوونەوهی پیرۆزیی»، پڕۆفانیزەیشن، لێنراوہ (ه. س. پ. ل ٩٣).

پیتەر بێرگەر، کە یەکیکە لە ناسراوترین نووسەرەکانی سۆسیۆلۆژیای ئایین، ئەم دیدەى سەرەوہ دەسەلینى و جەغد لەوہ دەکات کە عەلمانیەت سى رەهەندی ھەیه. رەهەندیکی کۆمەلایەتى - بونیادی کە تێیدا بۆ نمونە کەنيسە، یان دەزگا ئایینیەکان، کۆمەلێک رۆل و ئەرکی تايبەت لە دەستئەدەن و ئەم ئەرکانە دەکەونە دەستی کۆمەلێک دەزگا و ھیزی نوپۆہ. دووہەم رەهەندیکی کولتووری، کە تێیدا بێرگەر، بۆ نمونە، باس لەوہ دەکات چۆن بەشپۆہیەکی بەرفراوان رەهەندی ئایینی لە ھونەر، مۆسیقا، ئەدەب و فەلسەفەدا کەمدەبیتەوه. سێھەمیش رەهەندی ووشیاری تاکەکەسییە، کە عەلمانیەت دەیکاتە ووشیارییەکی عەلمانی. ئەوہشی ئەم ھەموو گۆرانانە مەیسەر دەکات ژمارەیک ھۆکار و پڕۆسەى میژوووی ئالۆزە، کە پیتەر بێرگەر بە پڕۆسەى «بەپیشەسازیبوون»، «ئوربانیزەیشن» واتە بڵاوبوونەوهی خویندەواری، «عەقلانیەت» و «گەشەى زانستەکان» ناویاندەبات (Aldridge 2000: 79)

ئەگەر عەلمانیەت بریتی بێت لە کۆی ئەو پڕۆسە دەرەکی و ناوہکیانەى لەسەرەوہ باسمانکردن، ئەوا ئەوہى ئیسلامی سیاسی لە جیھانی ئیمەدا سەرقالیەتى دەسکاریکردنیکی ریشەیی کۆی ئەو پڕۆسانەیه کە لەسەرەوہ باسمانکردن. ئیسلامی سیاسی لە ھیمنترین



له ژيانيدا نهجاميائنه دات، ده بېته بوونه وهرېک که له بهرامبهر خوی و کومه لگا و جيهاندا بهرپرسياره. بچووکبوونه وهی پانتایی پيروزی وادهکات تواناکانی نهو جيهانه سيحری و نهفسانهی و خورافييهی مرؤف له رۆژگار کونهکاندا بهدهوری خویدا دروستيکروه لاوازيته، ئينسان زياتر و زياتر خوی وهک بوونه وهرېکی سهرزه ميني ببيئيت و جيهان بېته لانه و سهراوه و ناسوی ته ماشاگردنهکانی (ه. س. پ. له ٤٦٤).

ههنديک نووسهري وهک بريان ويلسن (Bryan Wilson) هاوکيشهی نيوان مؤديرته و عهقلانيهت و عهلمانيهت بهم جوړه ليکدهدنهوه: عهلمانيهت نهو پرؤسيهيه کهتيدا گرنگی بيرکردنه وهی ئاييني، گرنگی هه لسوکه وتی ئاييني و گرنگی دهزگای ئايينييهکان له پرووی کومه لايه تييه وه که مده بېته وه، کليلی عهلمانيه تيش له ناو پرؤسهی عهقلانيه تدايه و نه م پرؤسه يه ش هاوپرېتيه کی هه تمی مؤديرته يه. (Aldridge 2000: 73). که و ابوو يه کيک له فاکتيره هره گرنگهکانی بهرپابوونی عهلمانيهت هاتنه کايه و که شه کردنی عهقلانيهت ته.

دوو هه م: که شه کردنی تاکه گه رايبی، يان که شه کردنی پرؤحيه تي تاکه گه رايبی، واته فهرانيهت: له ساده ترين پېناسدا که شه کردنی پرؤحيه تي تاکه گه رايبی مانای بوونی تاکه که س به گوتراو پيکی کومه لايه تي و کولتووری و فلهسه فی سهر به خو و گرنگ، مانای نه وهی تاکه که س له کاتي بيرکردنه وهيدا له مهسه له گورهکانی ژيان بو زاتييه تي خوی بگه رېته وه، بتوانيت کومه ليک وه لامي تاييه تي و خودی بهرامبهر به وه لامه گشتی و تهقليدييهکان به ره مه بېه نيئيت و ووشیاری خوی بخاته شوینی ووشیارييه کی له دهره وهره سه پيتر او، عهقلی خوی حه که مبيت و توانا رهخنه ييهکانی خوی دهستگري بېت. به مانايه کی ديکه که شه کردنی تاکه گه رايبی مانای هه ولدانی تاکه که س بو دهرچوون لهو جيهانه ره مزيه گشتيهی که پيشتر ئايين دروستيکروه و بنيادنای جيهانتيکی ره مزی تاکه که سی له شوينيدا. نه مه ش له ساده ترين شيوهيدا نه وه دهگه يه نيئيت که به خشینی مانا و نامانج و به ها به ژيان چیدی له فؤرمی کومه ليک ياسا و داوکاری ئايينيدا نيشته جي نه بېت، به لکو له فؤرمی کومه ليک هه ليژاردنی تاييه تدا دهرکه وپت که عهقلانيهت بنه ماکه يه تي (Smits 1972:47). له م پرؤسه يه شدا تاکه که س گوی له ويژدان و عهقل و داوهريهکانی خوی دهگريت، نهک نه م و نه هی له وانه وه وهرگريت که خويان به چاوساغ و جيگر و بريکاری خوداوهند دهزانن له سه ر زهوی.

سيهه م: زيادبوونی دياردهی «تاييه تگه رايبی»، پريقاتيزهيشن (privatization). مه به ست له تاييه تگه رايبی نه وه يه که هه ر کايه يه ک له کايه کومه لايه تييهکان سهر به خو يی خوی وهرگريت





لەسەر ئەمانیەت نیشانی ئەدەن. تیزەوی سەرەکی ئەم نووسەرە دەلیلت، ئەمانیەت ئەو پرۆسەییە کە دەبێتە ھۆی کەمبوونەوی گرنگی کۆمەڵایەتی بێرکردنەو و ھەلسوکەوت و دەزگای ئایینی. ئەمانیەت وادەکات بوونی ئایین لە «مەسەلەییەکی گشتییەو» بێت بە «مەسەلەییەکی تایبەتی». وادەکات ئینسان بتوانێت توانای ھەلبژاردنی زیاد بکات، بۆ نموونە وەکچۆن دەتوانێت خۆی وەک بوونەوهریکی ئایینی ببینێت و ھاوسەنگی سایکۆلۆژی و پۆچی و وجودی لەپاڵ ئاییندا دەستنیشاکات، ئاواش بتوانێت وەک بوونەوهریکی بێئایین بژی و بمرێ و ھەلسوکەوت کات. ئەمەش مانای ئەوێ ھەم ئایینداری و ھەم بێئایینی ببنە مەسەلەیی ھەلبژاردن و بپاری تاکەکەسی، بەلام ئەم بپاری تاکەکەسیانە کاریگەریەکی ئەوتۆیان لەسەر چۆنیەتی کارکردن و بەرپۆچوونی سیستمی کۆمەڵایەتی نەبێت. (Wilson, Wallis and Bruce 1992).

ئەم خالەیی بریان ویلسن و والیس بروس زۆر گرنگە بۆ تیگەیشتنیکی راستەقینە لە تیورەیی ئەمانیەت لە پەيوەندیدا بە بوون و نەبوونی باوەرەو، ئەم دوو نووسەرە نیشانی ئەدەن کە ئەمانیەت باس لە دینداری و بیدینی ئینسان ناکات، پەيوەندی نییە بە مەسەلەیی باوەر و ئیمانی تاکەکەسەو، بەلکو مەسەلەیی سەرەکی ئەوێ کە دینداری و بیدینی تاکەکەسەکان کاریگەرییان نەبێت بۆسەر «چۆنیەتی کارکردن و بەرپۆچوونی سیستمی کۆمەڵایەتی»، واتە سیستمی کۆمەڵایەتی ھەبێت کە تێیدا ھەم بە دیندار و ھەم بەبیدین ھەمان ھەلی بوون و ژيانی یەكسان بێخسیت. ئەمەش مانای ئەوێ ئەمانیەت خوازیاری بنیادنانی سیستمی سیاسی و کۆمەڵایەتی کە تێیدا باوەردار و بێباوەر، بوونی ئایینی و بوونی نا ئایینی، بەھای دینی و بەھاکانی دەرەوێ دین وەک یەك مامەلەیان لەگەڵدا بکریت و وەک یەك ھەلی بوون و مانەوێان پیدریت. ئایین بێتە چوارچێوەیی شووناسی تاکەکەسی نەك ئەو چوارچێوە گشتییە کە ھەمووان ناچار بن شووناسی خۆیان لەناودا بەندبکەن.

بەکورتی تیورەیی ئەمانیەت تیورەییە کە باس لە ھێلە گشتییەکانی ئەو گۆرانکارییە نوێیانە دەکات کە لەسەرەو بەسماکردن. ھەموو ئەم گۆرانکارییانەش بەسەر یەكەو ناوی بە سەرزەمینکردنی دیاردە و رووداو و بابەتەکانی لێنراو.

## ۵ . ئەمانیەت و تاکەگەرابی

رەنگە ئەوێ تا ئیستا باسماکرد بەسبب بۆئەوێ خۆنەر بەو ئەشکرا بێت کە ئەمانیەت پرۆسەییەکی مێژوویی ئالۆز و ھەمەفۆرم و فرە رەھەندە، ھەرگیز بەو شێوە کاریکاتۆرییە نییە



كۆييانه لاوازدهبن كه بهر له دروستبوونی تاكه كهس له ئارادابون، به تاييه تي لاوازيوونی تقوسی ئايینی و رۆلی دين له دروستبوونی كۆمه له و گروه و دهسته و تاقي جياوازا .

دوهههه: ههنديك كۆمه لئاسی ديكه ده لئین، نه خیر تاكگه رايبی هۆكاری دروستبوونی عهلمانيهت نييه به لكو پرۆسه يه كي ياریده دهره بۆ هاتنه كايه ی عهلمانيهت. له م بۆچوونه دا عهلمانيهت پرۆسه يه كي سه ره بخۆيه و تاكگه رايبی يارمه تیده ريه تي، له نيوان تاكگه رايبی و عهلمانيهت دا په يوهنديه كي سه به بی له ئارادانيه، واته هيجكاميان سه به بی دروستبوونی ئه ويديكهيان نين به لكو دوو ديارده ی سه ره بخۆن به لام هه ريه كتيكيان كاريگه ري گه وره ی له سه ر ئه ويديان هه يه. تاكي ئازاد و سه ره بخۆ پرئسيپه كانی عهلمانيهت به هيزدهكات و عهلمانيهتیش به تاكه كهسی ئازاد پانتاييه كي په مزی و كولتووری و سياسی گرنگ ده به خشيت بۆ پياده كردنی ئازادی.

سيهههه بۆچوون پديوايه كه تاكگه رايبی دهره نجامی عهلمانيهت، واته ئه وه ی وادهكات تاكگه رايبی دروستبیت و بته كايه وه عهلمانيهت، به بی عهلمانيهت ناتوانين باس له ئه گه ري بوون و دروستبوونی تاك و تاكگه رايبی بكهين. هه لگرانی ئه م بۆچوونه ئايين وهك «چيمه نتۆيه كي كۆمه لايه تي» ده بينن كه كهس و لايه ن و هيز و به شه جياوازه كانی كۆمه لگا به يه كدييه وه گریده دات. گه ر ئه م چيمه نتۆ كۆمه لايه تيه لاوازيبیت ئه وكات كۆمه لگا ده كه ویته ژير هه ره شه ی هه لوه شانده نه وه و پارچه پارچه بوون و ليكترازان. بۆيه كه عهلمانيهت ئايين لاوازهكات ئیدی ئه و چيمه نتۆ كۆمه لايه تيه بیهيزدهكات كه تاك و به شه جياوازه كانی به يه كه وه گریداوه. به مهش تاكه كهس ئازاد ده بیت و له و جه يرانه رزگاریده بیت كه ئايين به سه ري دا ده سپي نی، ئه مهش هۆكاری له داكبوونی تاكگه رايبه .

بۆچوونی چواره م پي له سه ر ئه وه داده گریت كه پرۆسه ی به تاكه كهس بوون و پرۆسه ی عهلمانيهت له يه ك جيان به لام هه ردووکیان كاريگه ريان له سه ر ئه ويديكهيان هه يه. هه ردووکیان هه م هۆكاری دروستبوون و هه م دهره نجامی دروستبوونی يه كتريين. تاكگه رايبی وادهكات رۆلی كۆمه لايه تي ئايين لاوازيبیت و ناچاربیت خۆی له گه ل پرۆسه ی تاكگه رايبی بگونجی بیت و خۆی وهك مه سه له يه كي تاكه كهسی پيشنياربكات، به مهش عهلمانيهت به ره وه پيشه وه ده چیت. وهكچۆن عهلمانيهتیش له پي پاكردنه وه ی ووشياريه وه له خورافهت و پيرۆزی و غه يبانیهت هه لومه رجيك دروستدهكات تيدا بيركردنه وه ی سه ره بخۆ و تاكگه رانه به هيزبیت.

وهك ده‌بینن ئی‌مه له‌به‌رده‌م كۆمه‌لێك هه‌لۆیست و بۆچوونی تیوری جیا‌وا‌زداین كه‌ ناچارمان ده‌كه‌ن له‌ قسه‌‌کردنماندا له‌سه‌ر عه‌لمانیه‌ت، له‌سه‌ر ئایین، له‌سه‌ر تاكگه‌رایي و عه‌قلانیه‌ت پێژهي بین و هه‌لۆیستی گشتگیر و بنه‌بر و په‌رگه‌رمان لا دروسته‌بیت. ئه‌م لێكدانه‌وانه‌ نیشانی‌ده‌ن كه‌ گشتگیری و قه‌تعیه‌ت وه‌لامی هیچ كیشه‌یه‌ك نادانه‌وه‌ و ده‌شیت له‌ شوین و جی و هه‌لومه‌رجی میژوویی جیا‌جیدا به‌دواییه‌كدا‌هاتنی ئه‌و پرۆسی‌سانه‌ جیا‌وا‌زبن. به‌بۆچوونی من له‌ واقیعی سیاسی و كۆمه‌لایه‌تی و كۆلتوری ئی‌مه‌دا ناتوانین دروستبوونی هه‌ردوو پرۆسه‌كه‌ له‌یه‌كدی جیا‌كه‌ینه‌وه‌، له‌ واقیعی ئی‌مه‌دا دروستبوون و پایه‌دارکردن و به‌ره‌وپێشه‌وه‌بردنی پرۆسه‌كانی عه‌لمانیه‌ت له‌هه‌مانكاتدا دروستکردن و پایه‌دارکردن و به‌ره‌وپێشه‌وه‌بردنی پرۆسه‌كانی تگگه‌راییه‌. له‌ دنیا‌ی ئی‌مه‌دا هه‌م عه‌لمانیه‌ت و هه‌م تاكگه‌رایي له‌ناو یه‌ك پرۆسه‌ی میژوویی به‌رفراواندا جی‌گیرن كه‌ پرۆسه‌ی تازه‌کردنه‌وه‌ی سیاسی و كۆمه‌لایه‌تی و كۆلتورییه‌. ئه‌م پرۆسه‌ی تازه‌کردنه‌وه‌یه‌ له‌سه‌رێكه‌وه‌ كۆمه‌لگا و سیاسه‌ت و ده‌زگاكان تازه‌ده‌كاته‌وه‌ و ئاماده‌یان ده‌كات بۆ قبوولکردنی جیا‌وا‌زی و فره‌په‌نگی و فره‌پوچی، له‌سه‌رێکی دیکه‌وه‌ خه‌یال و عه‌قل و سایكۆلۆژی‌ای تاكه‌كه‌س تازه‌ده‌كاته‌وه‌ و ئینسان ده‌كاته‌ بوونه‌وه‌رێکی به‌پرسیار و لیبووردو و كراوه‌. دا‌برانی ئه‌م دوو په‌هه‌نده‌ له‌ وڵاتی ئی‌مه‌دا له‌ یه‌كدی كیشه‌ی گه‌وره‌ بۆ گه‌شه‌ی هه‌ریه‌كێکیان دروستده‌كات، به‌گه‌زاچوونه‌وه‌ی عه‌لمانیه‌ت به‌گه‌زاچوونه‌وه‌ی پرۆسه‌ی دروستبوون و ها‌تنه‌كایه‌ی تاكه‌كه‌سی ئازاد و به‌پرسیار و خاوه‌ن ئی‌را‌دیه‌، وه‌كچۆن به‌گه‌زاچوونه‌وه‌ی تاكه‌كه‌سیش به‌گه‌زاچوونه‌وه‌ی عه‌لمانیه‌ته‌ وه‌ك مۆدی‌لیتی سیاسی و كۆمه‌لایه‌تی و كۆلتوری كه‌ تێیدا عه‌قلانیه‌ت مۆترۆری گۆپان و به‌ره‌وپێشه‌وه‌چوونی پرۆسه‌كان بیت.

#### ٦. چه‌ند سه‌ره‌نجی‌کی په‌خه‌یی ده‌ریاره‌ی تیوره‌ی عه‌لمانیه‌ت

ئه‌وه‌ی تا ئیستا با‌سمان‌کرد هه‌له‌ گشتییه‌كانی تیوره‌ی عه‌لمانیه‌ت و پرۆسه‌ی به‌ عه‌لمانی‌کردن بوو. بینیمان عه‌لمانیه‌ت ئایدیالی‌تی سیاسی و تیوره‌یه‌کی تایبه‌ته‌ سه‌باره‌ت به‌ شوین و جی ئایین له‌ كۆمه‌لگا مۆدی‌رنه‌كاندا. ئه‌م تیوره‌یه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی ناوه‌کی گریمان ده‌كات له‌نیوان ها‌تنه‌كایه‌ی دنیا‌ی مۆدی‌رن و لا‌وا‌زبوونی پۆلی ئایین له‌و دنیا‌یه‌دا، له‌م تیوره‌یه‌دا ها‌تنی مۆدی‌رنه‌ مانای لا‌وا‌زبوونی حه‌تمی ئایین، پرۆسه‌كانی تازه‌بوونه‌وه‌ی كۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ئابووری و كۆلتوری مانای لا‌وا‌زبوونی پۆل و گرنگی ئایین له‌ ژیا‌نی كۆمه‌لایه‌تی‌دا. تیوره‌ی عه‌لمانیه‌ت هه‌ولێ ئه‌وه‌ ئه‌دات كاراكته‌ری جیهانی مۆدی‌رن به‌وه‌ ده‌ست‌نیشا‌كات كه‌ بلیت ئایین

تێیدا بۆتە ھێزێکی پەراوێزی، چەندیش رەھەندەکانی تازەبوونەوی ئەم جیھانە زیادبکات، ئەوەندە رۆلی ئایین کەم دەبێتەو. عەلمانیەت پێ لەسەر ئەو دادەگرێت کە ناتوانن جیھانێک کە مۆدێرنە سیحەر و خورافەت و پیرۆزی لێدامالێبێت لەگەڵ ھێزێکدا کۆکەینەو کە بەردەوام بە جیھان سیحەر و پیرۆزی و خورافەت بێخەشێت. عەلمانیەت باس لەو دەکات کە کۆمەڵگای مۆدێرن سیستەمیکی سیاسی دروستدەکات کە دین رۆلێکی ئەوتۆی تێدا نابینێت و کولتورێک دروستدەکات کە سەرزەمینییە و پاکبۆتەو لە غەیبانیەت. ھەم سیاسەت و ھەم عەقڵ لە جەبەرەکانی دین پزگاریان دەبێت و ھەم پانتایبەکانی پیرۆزی ئایینی لە رەھەندەجیاچیاکەنی ژبانی تاکەکەس و کۆمەڵایەتیدا کەمدەبنەو.

رێک دژ بەم بۆچوونانە عەلمانیەت سەبارەت بە رۆلی ئایین لە دنیا مۆدێرندا رەخنەگران باس لە رۆلی ئایین لە کۆمەڵگا مۆدێرنەکاندا دەکەن و لەنێوان مۆدێرنە و پیرۆزیدا چەندان پەيوەندی تایبەت دەدۆزنەو. با چەند سەرنجێکی خێرا لەھەندیک لەو رەخنانە بدەین:

#### ١-٦ پەيوەندی نێوان مۆدێرنە و پیرۆزی

لە ٣٠ سالی رابووردودا ئەو پەيوەندییە تێورە عەلمانیەت لە نێوان ئایین و مۆدێرنە و لەنێوان مۆدێرنە و پیرۆزیدا پێشنياریدەکات بەر رەخنە و پێداچوونەو ھەمەلایەن کەوتوو. بە دەیان نووسەر و سۆسیۆلۆژ و ئینسانناس و فەیلەسوف رەخنەنە ھەمەلایەنیان لەم گریمانە تێورییە عەلمانیەت گرتوو و بەوردی لە رۆلی ئایین و رۆلی پیرۆزی لە کۆمەڵگا مۆدێرنەکاندا راماوان. ئەم رەخنەگرانە نیشانیانداو کە ئایین لەناو پرۆژە مۆدێرنەدا ئامادەییە و کۆمەڵگا مۆدێرنەکان بە ھیچ مانایەک کۆمەڵگای بێپیرۆزی و بێئایین نین. لەم نووسینانەدا نیشاندراو کە ئایین بەشیو و ناوەرۆک و دەلالەت و پیکھاتی دەزگایی نوێو ئامادەییە، پیرۆزی لەفۆرم و سروت و بۆنە و کەس و پروداوی نوێدا بەرجەستەییە، ئەو تێورە عەلمانیەت دەربارە ئێم مەسەلانە دەلیت لەزۆر پوووە کورتنەھێنیت.

لەراستیدا دەشیت ھەر لە سەدە نۆزدەھەمدا دوو ھێلی تایبەتی بێرکردنەو لە رۆل و شوێن و گرنگی ئایین لە کۆمەڵگا مۆدێرنەکاندا لەیەکدی جیاکەینەو. ھێلێکیان پێدراو تێورییەکانی تێورە عەلمانیەت دەسەلێنیت و باس لە کەمبوونەو ھێلێکیان پێدراو ئایین دەکات لە کۆمەڵگا پێشەسازییە مۆدێرنەکاندا، وەکچۆن باس لە بالادەستبوونی بێرکردنەو ھێلێکیان پێدراو و جێگرتنەو ھێلێکیان پێدراو، و کۆتایبەتانی پیرۆزی دەکات، نوێنەوانی ئەم ھێلێکیان تێورییە دەربارە رۆلی ئایین لە کۆمەڵگا نوێکاندا بریتین لە تایلەر و فریزەر و مارکس و فرۆید.

بەلام هەر له سەدەى نۆزدههەمدا كۆمەڵێك زانا و فەیلەسوفى دىكه هەن كه پێیان واىە ئایین هەلگى ئەرك و وەزىفەىەكى دیارىكراوه له كۆمەڵگادا، بۆیه گەر شىۆه تەقلیدى و كۆنەكانى ئایینىش لاوازىبن، ئەوا شىۆهى تازە و نوێى ئایین لەداىكدەبن بۆ ئەنجامدانى ئەو ئەرك و وەزىفانە. ئۆگست كۆنت «ئایینىكى نوێ» پێشنیاردەكات كه بناغەكانى لەسەر عەقلانىەت و زانستى كۆمەڵناسى راوەستابیت، بەبۆچوونى كۆنت لەم ئایینە نوێیەدا سۆسیۆلۆژەكان رۆلى قەشە و پىاوانى ئایین دەبینن و ئەو بۆشایىە پردهكەنەوه كه لاوازبوونى ئایینى تەقلیدى دروستى دەكات. تۆكفیل باوهرى وابوو ئایین پىۆستىیەكى هەمیشەىە بۆ ژيانى تاكەكەسە ئازادەكانى ناو دەولەتێك كه فۆرمى كۆمارىی هەبیت. لای دوركهاىمىش بەهاكانى شوۆرشى فەرەنسى وردە وردە ئەو ئەركانە جىبەجىدەكەن كه ئایینى تەقلیدى جىبەجىدەكرد (Hamilton 1999:165). بەر لەوانىش جان جاك رۆسوۆ له كتیبى «پێككەوتنى كۆمەڵایەتیدا» باس له «ئایینى مەدەنى» دەكات و بە مەرجىكى گرنكى مانەوهى كۆمەڵگای له قەلەم ئەدات. له هەموو ئەم دۆخانەشدا ئایین لەناو ناچیت و ئەو ئەركانەى كه جىبەجىدیان دەكات له لایەن ئایینى نوێ و بەهاى نوێه پردهكرىنەوه.

ئەم دوو هیلە له فیکرى سۆسیۆلۆژى و فەلسەفى و كۆمەڵایەتى سەدەى بسىتەمىشدا ئامادەىە. بۆ نموونە له شەستەكانى سەدەى بسىتەمدا ئەنترۆپۆلۆژىكى گرنكى وەك Bellah درىژە بە بۆچوونەكانى رۆسوۆ دەربارەى «ئایینى مەدەنى» ئەدات و دەلێت ئایین چەند له كۆمەڵگا تەقلیدىیەكاندا ئامادە بووه بەهەمانئەندازەش له كۆمەڵگا مۆدێرنەكاندا ئامادەىە، ئەوهى رۆویداوه كۆتایىهاتنى ئایین نییە بەلكو گۆرانى شىۆهكانى ئایینە. بەباوهرى ئەم نووسەرە شىۆه تەقلیدىیەكانى ئایین لاوازبوون بەلام لەشوینىاندا شىۆزانى نوێى ئایین لەداىكبوو كه لەپال رۆسوۆدا بە «ئایینى مەدەنى» ناوئوسیدەكات. لای رۆسوۆ ئامیزانبوونى كۆمەڵایەتى پىۆستى بەبوون و ئامادەگى كۆمەڵێك بەها و نرخى دینى هەیه كه بەم شىۆهیه كۆیاندهكاتەوه: باوهرىبوون بە خوداوەند، باوهرىبوون بە قىامەت، باوهرىبوون بەوهى كه چاكە پاداش دەدرىتەوه خراپەش سزا وەردەگریت، هەر وهها كۆمەڵگای باش ئەو كۆمەڵگایەیه كه باوهرى بە لىبوردنى ئایینى هەیه و شوپىن بە بىر و بۆچوونى ئایینى جىاوز ئەدات (Aldridge 2000: 142).

Bellah ئەم دیدەى رۆسوۆ پەرەپىئەدا و دووسەد ساڵ دواتر بەسەر كۆمەڵگای ئەمرىكى سالانى شەستى سەدەى بسىتەمدا پراكتىكى دەكات. «ئایینى مەدەنى» له دیدى Bellah برىتییە له «رەهەندىكى دینى له ژيانى سىاسى ئەمرىكىدا كه لەدەر وهى كەنىسەدا و بەسەر بەخۆى له كەنىسە دروستبووه». بەلام بوونى ئەم رەهەندە دىنىیە مەدەنىیە له





سەر بە خۆبۆونی ئەمریکا» دەهێنیتەو (ه. س. پ ۱۴۲). هەموو ئەمانەش بەسەر یەکەو و رەگەزەکانی ئەو ئایینە مەدەنییە نیشاننەدەن کە لە ئەمریکا ئامادەییە.

لە شوێنێکی وەک یەکی سۆفیەت و ولاتە سۆسیالیستیەکانی جاراندایین بەرەسمی قەدەغە بوو، بیاوهری سیاسەتی رەسمی دەولەت بوو، لەناو بردنی پیرۆزی بەشیکی گرنگی خەیاڵی ئایدیۆلۆژی ئەو سیستمانە بوو، بەلام لەگەڵ ئەمانەشدا ئەزموونی ئەم دەولەت و کۆمەڵگایانە پریەتی لە فۆرمی نوێی پیرۆزی و پیرۆزبوون کە بێ چەندوچوون کارەکتەری ئایینیکی نوێیان هەیە. لەم ولاتانەدا بەدیان بۆنە و خۆپیشانندن و نمایشی جەماوەری گەورە هەبوون بۆ یادکردنەوێ رۆژە پیرۆزەکانی شۆرش، ساتەوختەکانی سەرکەوتن و کاتی بەدەستەینانی دەسکەوتە مەزنەکان، سەردانی گۆری پێغەمبەرەکانی شۆرش و کۆمۆنیزم، وەک سەردانی گۆرەکەیی لینین و ماو تسی تونگ و ھۆشی منە. هەموو ئەمانە بەشیکی بوون لە پێکھاتی ژبانی رۆژانە لەم ولاتانەدا، پەرستەن و پیرۆزکردنی سەرکردەکان رۆیەکی دیکەیی پڕۆسەیی پیرۆزیی بوو لەم ئەزموونانەدا، مامەڵەکردنی کتێب و نووسین و گوتراوی تیوریست و سەرکردەکان وەک دەق و نووسین و فەرمودەیی پیرۆز، راست مامەڵەیکە ئایینیمان بێرەخاتەو. بە مانایەکی دیکە ئەزموونی کۆمۆنیزم و سۆسیالیزم، وەک دوو ئەزموونی ناو مۆدێرنە، پریەتی لە سیمبۆل و بۆنە و میکانیزمی ئایینی کە راست میکانیزمە ئایینیە تەقلیدیەکانمان بێرەخاتەو بەلام بە ناوهرۆکیکی ئایدیۆلۆژی و رەزمی و خەیاڵی نوێو.

لە ئەزموونی نازیەتیشدا پیرۆزی رۆلێکی گرنگ و گەورە دەبینیت و لە زۆر رۆووە ئەزموونی پیرۆزی لە نازیەتدا لە ئەزموونی پیرۆزیی لە سۆفیەت و ولاتە سۆسیالیستیەکان دەچیت، بەلام بە جیاوازییەکی گەورەو. لە ئەزموونی نازیەتدا راسیزم ئامادەییە لەکاتیکیدا لە کۆمۆنیزمدا ئەم رەگەزە ئامادەنبوو. راسیزم لە ئەزموونی نازیەتدا لە فۆرمی بەرزراگرتن و پیرۆزکردنی رەگەزی ئاریدا ئامادەییە، ئەم مەسەلەیش رەهەندە ئایینیەکانی ئەزموونی نازیەت تۆختر و مەترسیدار دەکاتەو.

لە دەرەوێ ئەو ئەزموونانەشدا رەنگە ئارامگەیی «سەربازی وون» باشتترین سیمبۆلیک بیت کە هێما بۆ ئامادەگی شوێنی پیرۆز لە کۆمەڵگا مۆدێرنەکاندا بکات، شوێنێک کە بە هەمان لۆژیکی شوێنی پیرۆزی ئایینی لە خەیاڵ و ویناکردنی ئینساندا ئامادەییە، هەرەها بوونی ئەو دەیان جەژن و رووداو و بۆنە عەلمانیانەیی لەزۆربەیی ولاتانی جیھاندا بەرپۆدەچن هێمای ئەوێ کە ئایین و پیرۆزی لە ژبانی مۆدێرن دەرئەکران، بەلکو شپۆهەکانیان گۆراو و ئەرک و وەزیفەیی جیاواز دەبینن.

بە کورتی ئەم نووسەرە نیشانی ئەوە دەن کە مۆدێرنە و پیرۆزی و مۆدێرنە و ئایین دوو بوونی دژ بەیەک نین، دەشیت مۆدێرنە شانەشانی ئایین و ئایینیش شانەشانی مۆدێرنە بپوات. لەم ئامادەگییەدا هەم فۆرمی نوێی پیرۆزی و هەم فۆرمی نوێی ئایین لە ناو کۆمەڵگا مۆدێرنەکاندا لە هادیکە دەبن. مۆدێرنە نایەت بۆ لە ناو بردنی ئایین بە لکو بە ئایین مانا و پێناس و شوێنی کۆمەڵایەتی نوێ دەبەخشیت، ئایین لە هەناوی خۆیدا نیشته جێی دەکات و وەک بەشیک لە پێکھاتی کولتووری و پەرمزی خۆی دەیهێڵێتەوە، بەلام دەسکاری مانا و دەلالەت و ئەرکەکانی دەکات.

هەڵە سەرەکی لەو هادیه پیرۆزی ببهستینهوه به ئایین و ترادیسیونی دیرینهوه، مهسهلهیهک که ئایینگهراکان و بێئاگایان له سادهترین دهرهنگامهکانی زانسته ئینسانی و کۆمەڵایەتییهکان، پروپاگەندە ی بۆ دەکەن. پیرۆزی له سەر دەمانی مۆدێرنەدا له فۆرمی جیا جیادا ئاماده به لام له باتی بهستنهوهی به ئایینهوه به ستر او هتهوه به کۆمه لیک رهههندی نوێی ژبانی سیاسی و کۆمه لایهتی و کولتوورییهوه که له سه رهوه هه ندیک نمونه یمان نیشاندان. پیرۆزی دیاردیهکی ئالۆزه و له فۆرمی جیا جیادا دهره که ویت، پیرۆزی ئایینی ته نها فۆرمیکه له فۆرمه کانی دهره که وتنی پیرۆزی، وه کچۆن پیرۆزی ئایینی ده شیت ژبان هه م ده و له مه ند و فره ره هه ند کات و هه م ویران و نایرینیشی کات، ئاوا پیرۆزییه کانی ناو مۆدێرنه ش ده شیت هه ردوو دهره نگامه که یان هه بیته.

#### ٢٠٦ مۆدێرنە و بهراورد

هه ندیک نووسه ری دیکه له ره خنه کردنی تیوره ی عه لمانیه تدا ته ماشای دیارده ی خۆ به راورد کردنی مۆدێرنه ده که ن به دهره وه ی خۆی، ئەم نووسەرە عەلمانیەت و مۆدێرنە بەیەکەوه گریه دەن بەلام له و باوه پەدان که عەلمانیەت پرۆسەیهکی یهک ئاراسته نییه. عه لمانیه ت چۆن هێزی نوێ دروست ده کات که به ئاراسته ی به عه لمانی کردنی جیهان و پایه دار کردنی عه قلابیه ت و تاکه رایی کار ده کات ، ئاواش هێزی دیکه دروست ده کات که دژ به عه لمانیه تن و به گژ پیدراوه کۆمه لایه تی و سیاسی و کولتوورییه کانی ده چنه وه، یان رازینین به پێناسه و ئاراسته و پیدراوه بالاده سته کانی ناو پرۆسه ی به عه لمانی کردنی جیهان. به مانایه کی دیکه پرۆسه ی به عه لمانیه بوون پرۆسه یه کی یه ک ره هه ند نییه که به هه تمی رۆلی ئایین و سیحر و خورافه ت لاوا زکات، به لکو پرۆسێسیکی فره لایه نه و ده شیت هه ندیکجار بیته هۆی به هێز بوونی هه ندیک گروهی ئایینی.

لهم رهوتهدا بهشېك لهو پرسياره رهخههيه گرنگانهی كه پروبه پرووی تيورهی عهلمانيهت كراونه ته وه ئه مانه ن: ئايا دابړان له نيوان مؤديرنه و ئاييندا هه تمپيه؟ ناكريټ مؤديرنه و ئايين پيكه وه برون؟ ناكريټ جيهان پيروژ و مؤديرنبيټ له يه ككاتدا؟ نه گهر ئايين، وهك پيتر بېرگر ده لئيت، ئامراز يكبټ بؤ به گژاچوونه وهی نامؤبوون، كه و ابوو چؤن ده كريت عهلماني بكريت؟ لوكمان پيويويه عهلمانيهت هه رگيز دروسته بووه، چونكه دواچار فورمه ته قليديه كاني ئايين لاجوون و فورمي نوټي باوه رهټنان دروسته بووه (ه. س. پ ل ١٦٥). كوټي ئه م پرسيار و سه رنجانه نيشانيه ده ن كه عهلمانيهت ديارديه كي ئالؤزه و شوين و جي ئايينيش له دنيايه كي عهلمانيكرودا به و جوړه نييه كه تيورهی عهلمانيهت له چاپه ساده و دوگمايه كه يدا پيشنياري دهكات، مه به ستم له ناوچووني ئايين و شوينگرته وه يه تي به زانست يان ئه ده ب يان هه رشتيكي ديكه، ئه زمووني عهلمانيهت له به شه جيا جيا كاني جيهاندا تا ئيستا ئه وهی نيشانداوه كه ئايين گوړاني به سه ردا ديت، رؤله كوومه لايه تي و سياسي و كولتوورييه كه ي ده گوړيت، به لام نه له ناو ده چيټ و نه شوټيني شي گيرا وه ته وه.

له م رهوتهدا ميژوونوسسي هؤله ندي (پيتر فان روډن) يه كي كه له و كه سانه ي كه رهخه ندي توندي به رامبه ر به به لگه نه ويست و گريمان و پيشنياره تيوريه كاني عهلمانيهت هه يه. به باوه ري فان روډن ئه و گرمانه گشتييه تيورهی عهلمانيهت سه باره ت به شوين و جي ئايين له جيهان ي مؤديرندا پيشنياري دهكات راستنييه، نه گهر چي ئه م گرمانه زور به ربالوه و بي تيرامانيكي رهخه ييش قبوولكراوه. مه به ستي فان روډن له و گرمانه ئه وه يه كه ده لئيت ئايين له ناو پروژهي مؤديرنه دا شوين و جيټيه كي په راويزي هه يه و ده كه ويته دهره وهی ژياني سياسي و كوومه لايه تي و ئابووريه وه. له يه كي كه له گرنگرين كتيبه كانيدا له سه ر ميژووي ئايين له هؤله ندادا، فان روډن نيشانيه دات ئه و رؤله ي ئايين له پرووي سياسي و كوومه لايه تي هه وه له نيوان سالاني ١٨٨٠ و ١٩٧٠ له هؤله ندادا بينيويه تي له هه موو كاتيكي ديكه گرنگتر بووه. فان روډن ده لئيت ئايين له سه ده ي نؤزده هه م و سه ده ي بيسته مي ميژووي هؤله ندادا رؤليكي گرنگي بينيوه له كاتيكا تيورهی عهلمانيهت باس له كه مبوونه وه و به په راويزبووني رؤلي ئايين له و دوو سه ده يه دا دهكات (van Rooden, 1996: 83-84).

(فان روډن) راي وايه تيورهی عهلمانيهت كوومه ليك كاره كتر به دنياي مؤديرن ده به خشيت كه له گه ل پيدراوه واقيعي و كولتووري و كوومه لايه تي هه كاني ئه و دنيايه دا يه كنگريته وه. عهلمانيهت ده لئيت مؤديرنه سيحر و پيروزي و خورافه تي له جيهان داماليوه و رؤلي ئاييني له ژياني گشتيدا لاوازكردوه، له كاتيكا فان روډن ده لئيت ده شيت ده يان نمونه به ينينه وه كه ناراستي ئه م گرمانه يه نيشانه ده ن. يه كي كه له و نمونانه فان روډن به به رده وامو باسيده كات

ئەمریکایە، ئەم نووسەرە ئەلیت کۆمەلگای ئەمریکی تا ئیستاش یەکیکە لە ئاییندارترین کۆمەلگاکانی جیهان، بە ملیۆنان خەڵک ئەندامی کەنێسەن و بەشداران لە سروت و بۆنە ئایینیەکاندا، لەسەر دۆلاری ئەمریکی ناوی خودا نووسراوە و سەرۆکەکانی ئەمریکا بەربەردەوامی لە گوتار و قسە و باسەکانیاندا دەلێن: «خودا ئەمریکا پیاڕیزیت». لەکاتیکیدا بەپێی تیورە عەلمانیەت بێت، دەبێت لەسەدەیی نۆزدەهەمەوێ ئایین پۆلی لەم کۆمەلگایەدا ئەمابێت. بەبۆچوونی ئەم نووسەرە ئەمریکا نموونەیهکی ئاشکرای ئەو راستییە کە دەشیبێت مۆدێرنە و ئایین پێکەوه ئامادەبێن.

بەبۆچوونی ئان رۆدن تیورە لاوازبوونی پۆلی ئایین و مائناوایکردنی لە ژبانی گشتیدا لەوێ هاتووە کە مۆدێرنە پرۆژەیه کە هەمیشە لە بەراوردکردنیکی فرەلایەندا ژیاوە. پۆژئاوا، کە بەرەمەهێنەری مۆدێرنەیه و بە داھێنەری ژمارە یەکیشی دەژمێردرێت، جارێک خۆی لەگەڵ جیهانی دەرەوی خۆیدا بەراورد کردووە، بۆ نموونە لەگەڵ پۆژەللاتدا، جارێکی دیش ئیستای خۆی بە رابووردوی خۆی بەراورد کردووە. لەم بەراوردەدا پۆژئاوا هەمیشە جیهانی دەرەوی خۆی، بۆ نموونە کۆمەلگاکانی پۆژەللاتی، وەک جیهانیکی نا عەقلانی و پڕ سێحر و پڕ ئایین ویناکردووە بەرابەر بە خۆی کە نا ئایینی و ناسیحری و نا خورافییه. ئایینداربوونی کۆمەلگا پۆژەللاتییەکانی وەک دژە دیوی نا ئایینی خۆی نیشانداوە، ئەگەر ئەوان ئایین گرنگترین هێزێن بێت ئەوا پۆژئاوا عەقلانیەت هێزی سەرەکیەتی، ئەگەر پۆژەللات شوێنی توندپەروی ئایینی بێت ئەوا پۆژئاوا شوێنی لیبووردون و دیموکراسیەتە. ئەم شیوازە بەراوردە، وەک دەیان نووسین و کتیب و لیکۆلینەوێ نوێ نیشانداوە، بەراوردیکی نارسەت و هەلە و نامێژوووییە، نە پۆژەللات بەو ئەندازەیه ئایینی و سێحری و خورافی بوو و نە پۆژئاواش بێ ئایین و بێ سێحر و بێ خورافەت.

لە بەراوردکردنی ئیستاشیدا بە رابووردوی، پۆژئاوا، هەمیشە رابووردوی خۆی وەک رابووردویەکی ئایینی و خورافی و سێحری ویناکردووە و ئیستاشی وەک دژەدیوی ئەو دنیا کۆنە ویناکردووە. سەدەکانی ناوەراستی وەک سەدەیی ئایین و خورافەت و سێحر ویناکردووە و سەدەکانی دواتری وەک سەدەیی عەقلانیەت و پۆشنگەری و زانست، کە تیاياندا ئایین پۆلی نەماوە. ئان رۆدن دەلیت لەم دوو بەراوردەدا سادەگۆییەکی گەورە هەیه، نە رابووردوی پۆژئاوا بەو رادەیه ئایینیە کە تیورە عەلمانیەت پێشنیاری دەکات و نە ئەو کۆمەلگایانەش کە دەکەونە دەرەوی پۆژئاواوە ئایین هەموو بوونیانی دەستنیشان کردووە. وەکچۆن ئیستای پۆژئاواش ئیستایەکی بێدین نییه. بەبۆچوونی ئان رۆدن تیورە عەلمانیەت لەم رووهوه پستی



بە بۆچوونی (قان دێر قین) تیورەیی عەلمانیەت هیچ لەسەر ئایین نالێت جگە لەوەی کە دەلێت رۆلی کەمدەببێتووە و لاواز دەبێت و دەکەوێتە پەراویزەووە. بەپێی ئەم تیورەییە سەرکەوتنی پرۆسەیی بەپێشەسازیبوون، گەشەیی زانست و تەکنۆلۆژیا وادەکەن ئایین چیدی پێویست نەبێت و رۆلیکی ئەوتۆی لەژیانی گشتی و کۆمەڵایەتیدا بۆ نەمێنێتووە. بە پێچەوانەی ئەم دیدەووە ئەم نووسەرە دەلێت لە دۆخی ئینگلتەرەدا بەلگەیی بلابوونەووەی ئایین بەهۆی پرۆسەیی بەپێشەسازیبوونەووە زۆر زیاترە لە بەلگەیی بلابوونەووەی عەلمانیەت. (ه. س. پ. ل ٦). واتە مەرج نییە پرۆسەیی تازەبوونەووەی ئابووری و گەشەکردنی پیشەسازی بەشیوەیەکی حەتمی بێتووە هۆی لاوازبوونی رۆلی ئایین، بەپێچەوانەووە دەشێت بێتووە هۆکاری زیاتر بلابوونەووەی ئایین. (لە راستیدا ئەم بۆچوونەیی قان دێر قین بۆ جیهانی عەرەب زۆر راستە، مۆدێرنە لە فۆرمی تەکنۆلۆژیای پەیوەندی و چاپەمەنی بەرفراوان و میدیای نوێدا بۆتووە هۆی بلابوونەووەی گەورەیی وینە و سیمبۆل و کتیب و کاسیت و نووسین و فەتوا و دیدی ئایینی. لێرەدا مۆدێرنە لەباتی ئەووەی ئایین لاوازکات، ئایینی بەهێزکردووە. کێشەکەش لەوهدایە لە جیهانی عەرەبدا مۆدێرنە ئەو فۆرمەیی ئایینی بەهێزکردووە کە توندروو و ئوسولی و دوگامییە و دەخوازێت هەموو رەهەندەکانی ژیان بخاتە ژێر کۆنترۆلی ئایینەووە، بە خودی مۆدێرنە (خۆشییەووە)

بە بۆچوونی (قان دێر قین) ئایین لە هیچ کۆمەڵگایەکی سەرزەمیندا بێرۆل نییە، بەلام ئەم رۆلە دەگۆرێت و لەهر بوار و ساتەوختیکی مێژوویدا شیووە و ناوهرۆکی جیاواز دەگرتووە، تا ئەم ساتەش ئایین لەناو خودی رۆژئاوادا بە شیوازی جیاگیا نامادەیه. لە ئیڕلەندا و ئیتالیا و ئیسپانیادا ئایین بەشیکە لە شووناسی تاکەکەس و نەتەووە، لە زۆریەیی ئەو گفتوگۆیانەدا کە لە رۆژئاوا لەسەر کۆمەڵگای فرە کولتووری دەکریت قسە لە رەگی مەسیحی و یەهودییانەیی کولتووری رۆژئاوایی دەکریت. بەلام هەموو ئەمانە لە چوارچێوەی دەزگا و پرنسیپ و پێدراو دەموکراسییەکان و پاراستنی مافە گشتییەکانی مرۆڤدا، واتە لە چوارچێوەی دەوڵەت و دەستوریکی عەلمانی و دیموکراسیدا.

بەبۆچوونی من ئەم رەخنانە لە تیورەیی عەلمانیەت ئەو بۆچوونە رەتناکەنەووە کە لە سەردەمی مۆدێرنەدا کۆمەڵێک گۆرانکاری گرنگ لە مانا و رۆل و چالاکی ئاییندا هاتۆتەکایەووە، ئەو فۆرمە نوێییانەیی ئایینیش کە دروستبوون و بەکاردێن جیاوازی لە فۆرمە کۆنەکانی ئایین، ناوهرۆکی کارە ئایینیەکانی ناو دنیای مۆدێرن موتوربەکارون بە دەسکەوتە گەورەکانی مۆدێرنە لە پێش هەمووشیانەووە مافەکانی مرۆڤ و پێزگرتنی جیاوازی و پێزگرتنی شیووەژیان











دەسەلات. ئایینی بوونی ئەم تاکەکەس ئەو گروپ و فالان یان فیسار پیکخراو مانای ناامادەیی ئەمانیەت نییە وەک چوارچۆیەکی میژوویی گشتی، با لەو بگەرین کە کەسێکی وەک جۆرج دەبلیو بوش مەسیحییە و مەسیحییەکی کۆنەپارێزیش، پیاویکە سەر بە یەکیک لە کۆنەپارێزترین کەنیسەکانی ئەمریکا. لەمە گرنگتر ئەوێکە کە سیستمی سیاسی ئەمریکی سیستمی ئەمانیە و دەستوری ئەمریکا دەستورێکە پرنسیپەکانی ئەمانیەت بەرپۆشیدەبات، ئەم ئینتیما تایبەتە جۆرج بوش نەبۆتە ھۆی پەخستنی دەستوری ئەمریکی و نەبۆتە ھۆی سەپاندنی ئاداب و پەسیمیاتی ئایینی بەسەر کۆمەڵگای ئەمریکیدا. وەکچۆن بوونی دەستور و دەولەتێکی ئەمانی لە ئەمریکادا نەبۆتە ھۆی ئەوێکە کە کەسێکی باوەرداری وەک بوش نەبۆتە سەرۆکی ئەو وڵاتە. تۆنی بلیری سەرۆک وەزیرانی بریتانیا پیاویکی باوەردارە و بە ئاشکرا باس لە مەسیحی بوونی خۆی دەکات، کە قوتابی بوو بیری لەوەکردۆتەووە بۆتە قەشە، مەنڵەکانی لە ئینگلتەرە دەچن بۆ قوتابخانە کاسۆلیکی، بەلام ئەو سەرۆک وەزیرانی یەکیک لە ئەمانیترین دەولەتەکانی جیھانە. بەمانایەکی دیکە کۆمەڵێک پێدراوی مەسیحیانە لە بیر و بۆچوون و دیدی بوش و بلیردا ئامادە بەلام ئەمانە نەبوونەتە ھۆی ئەوێکە سیستمی سیاسی ئەمریکا و ئینگلتەرەدا بۆتە سیستمی ئایینی، یان ئەو ئایینە بوش و بلیر باوەریان پێتە بەسەر ھەموو خەلکی ئەمریکا و ئینگلتەرەدا بسەپنرت. وەکچۆن ئەوێکە دەستوری ئەو وڵاتانە ئەمانیە و سیستمی سیاسی وڵاتەکەش ئەمانیە، مانای ئەوێکە کە سەرکردەکان نابێت باوەرداری ئایینی بن.

لەناو نووسەر و خوێندەوار و فەتواچیە ئیسلامییە توندپەرەکاندا ئەو دیدە بۆ ئەمانیەت بەلادەستە کە یەكسانی دەکات بە کوفر و زەندەقە و عەدەمیەت. کەسێکی وەک قەرزای بەتوندی پێ لەسەر ئەو دادەگرێت کە ئەمانیەت مانای بیدینیە، ئەو دەتێت ئەمانیەت مانای بە دنیاویبوونە و دنیاویبوونیش یەكسانە بە بیدینی (موقەلەد، ۲۰۰۰: ل ۲۹). لە ئوسامە بن لادنەو بۆ رۆشنبیرە ئیسلامییەکانی کوردستان ئەم دیدە بەدیان شیوەی جیاواز و لە دەیان بەرگی جیاوازدا پێشکەشکراوە و پێشکەشکە کرد. بێگومان یەكسانکردنی ئەمانیەت بەبیدینی چەند درۆیەکی مەعریفییە بەھەنائەندازەش درۆیەکی دینیە، چەند ھەلۆستییکی ناراستە لەبەردەم جیھان و کۆمەڵگا و ئینساندا، بەھەمانئەندازە ھەلۆستییکی ئایدیۆلۆژی دۆگمای و توندپەرە لەبەردەم باوەر و ئاییندا. لەپشتی یەكسانکردنی ئەمانیەتەو بە کوفر و بیدینی کۆمەڵێک مەبەستی سیاسی و تاکەکەسی و ئایدیۆلۆژی ئامادە نەک دیدیکی زانستی و ئایینی و شەری کرەو. ئەمانیەت دیاردەییەکی نوێی جیھانی مۆدێرنە و بەھیچجۆرێک















نەگۆر و عەلمانیەت وەک ئایدیۆلۆژیایەکی دەرەکی و خواستراودا یەکیکیان ھەلبژێریت، بە کورتی چونکە گفتوگۆیەکی ئایدیۆلۆژییە دەربارەیی کۆمەڵێک ئیشکالیەتی ئایدیۆلۆژی ناپراست، بۆیە پرە لە ھەلۆسیتی ناکۆک و دژ بەیەک، نەک تەنھا لەنیوان عەلمانییەکان و ئیسلامییەکاندا، بەلکو لەناو ئیسلامییەکان و لەناو عەلمانییەکان خۆشیاندا. من لێردا ھەولێدەم ئەو ھێڵە گشتییانە دەستینشانکەم کە ئەم گفتوگۆیە لە روئینبیری عەرەبیدا لەم سەدە و نیوی رابووردودا گرتویەتیییە خۆی، ئەم دەستینشانکردنەش دەستینشانکردنیکی سەرەتاییە و پێویستی بە کاری زیاتر و وردتر و زانستیتەر ھەیە و گومانیشم نییە کە لە کەموکۆری بەدەر نییە.

لەناو عەلمانییەکاندا بۆچوونەکانی جۆرج تەرابیسی زۆر جیاوازن لە بۆچوونەکانی بورھان غلیون. دیدی محەمەد ئارکون، کە خۆی وەک نووسەرێکی موسلمان پێشنیار دەکات و عەلمانیەت بە ھەنگاویکی زۆر گرنگی رزگاربیونی عەقڵی ئینسان لە قەڵەم ئەدات، جیاوازه لە دیدی حەسەن حەنەفی و جابری کە دوو فەیلەسوفی بەناوبانگی عەرەبن. بەدیوی ئەودیشدا تێروانینی «ئەفغانی» و «حەسەن بەنا» و «قەرزای» و «محەمەد عەمار» و «بن لادن» بۆ عەلمانیەت یەک نییە و ھەر کەس و لایەن و گروھێک مانا و پێناس و تیگەیشتی جیاوازی بۆی ھەیە.

جگە لەم گفتوگۆ تیورییەیی نیوان روئینبیران لە جیھانی عەرەبدا سەدەیی بیستەم بۆ وڵاتە عەرەبییەکان و بۆ دراوسێکانی سەدەیی ئەزموونکردنی سیاسیانەیی شیوازیکی تایبەتی عەلمانیەت بوو لە فۆرمی بزوتنەوہی ناسیۆنالیستی و سۆسیالیستی و لیبرالیانەیی جۆربەجۆر و لە فۆرمی بەرھەمھێنانی دەزگا و دامەزرای نوێدا، لەپێش ھەمووشیانەوہ ھەلوەشاندنەوہی بونیادی دەزگای ئیمپراتۆریەتی عوسمانی و دامەزراندنی دەولەتی نەتەوہیی. لەپال ھەموو کەموکۆرییەکانی ئەم بزوتنەوہ و دەزگا و دەولەتانەدا ئەو خالە ئاشکرایە کە ھەر یەکیک لەم ھیزانە ھیزی گرنگی بەرھەمھێنانی عەلمانیەت بوون لە جیھانی عەرەبدا. تورکیای ئەتاتۆرک نمونە و مۆدێلی ئەم گۆرانە تازەییە بوو و بەشیکی گەورەیی ئەو ئەزموونانەیی دواتر دروستبوون لەسەر ئەم ھێڵە کەمالیزمییە روئینستن و بەشیوہ و پلە و توانای جیاوازه ھەولی دووبارەکردنەوہی ئەو ئەزموونەیان داوہ. لە جیھانی عەرەبدا، ئەزموونی ناسریەت، ئەزموونی بۆرقیئە، ئەزموونی بەعس لە سوریا و عێراقدا، لانیكەم لە سەرەتاکانیدا، شوێشی جەزائیری، ئێرانی سەردەمانی شا، ھەموویان ھیزی سیاسی نوێبوون کە بەشیکی تایبەتی پراکتیک و پرۆسەیی بە عەلمانیکردنیان لە جیھانی عەرەب و ناوچەیی روژھەلاتی ناوہراستدا خستۆتەگەر.

( که دهسته واژدهی «نوئ» بهکاردههینم مه بهستم نییه بلیم ئەم هیزانه هیزی باش یان خراب بوون، واته هیچ نرخاندیک، چ به باش یان به خراب، له دهسته واژدهی نویدا نیشته جی نییه، ئەوهی مه بهستمه که بلیم ئەوهیه ئەم هیزانه هه لگری دید و تیروانین و خه یالکی سیاسی و کۆمه لایه تی و کولتووری نوئ بوون و خواز یاری دروستکردنی کۆمه لیک دهزگا و دامه زراو و بهرنامه ی نوئ بوون جیاواز له وهی تا ئەو ساته وهخته له ولاته عه ره بییه کاندایا ماده بووه).

به کورتی له نیوهی دووه می سه دهی نۆزده هه مه وه کۆمه لیک گۆرانکاری گه وره گه وره له جیهانی عه ره بدا هاتۆته کایه وه که ورده ورده بوونه ته ئەو چوارچێوه میژوویی و کۆمه لایه تی و سیاسی و کولتوورییه نوئییه که پرۆسه ی به عه لمانیکردن له ناویدا پیاده بووه. واته له جیهانی عه ره بیدا له سه ریکه وه گه فوگۆیه کی فیکری له ئارادا بووه له سه ر عه لمانیه ت وه ک ئایدیالکی سیاسی و کولتووری و له سه ریککی دیکه وه پرۆسه یه کی به رفراوانی به عه لمانیبوون له فۆرمی له دایکبوونی دهزگا و مانا و کایه ی نویدا له ئارادا بووه.

ئەوهی شایانی باسه له قسه و باسدا سه باره ت به عه لمانیه ت له جیهانی عه ره بدا ره هه ندی یه که میان زیاتر گرنگی پێدراوه و تا دووه مین، نه که هه ر ئەمه به لکو به پرا ده یه کی سه رسور هینه ر ره هه ندی دووه می عه لمانیه ت به ته واوی پشتگۆیخراوه، واته له کاتیکدا باس له پێویستی بوون یان نه بوونی عه لمانیه ت کراوه له لایه ن ئەو هیزانه وه که بهرگریان لیکردوه یان هیزشیان کردۆته سه ر، له هه مانکادا کۆی ئەو گۆرانه عه لمانییه گرنگانه پشتگۆیخراوه که له هه ناوی ئەو کۆمه لگایانه دا به رپا بووه، زۆر به ده گمه ن نه بیته قسه له سه ر ئەو پرۆسه به رفراوانه ی به عه لمانیبوون نه کراوه که له سه ده ی نۆزده هه مه وه له جیهانی عه ره بدا ئاماده یه. په رنگه محه مه د ئارکۆن و عه زیز ئەل عه زمه له و نووسه ره که مانه بن که سه رنجیان له م ره هه ندی عه لمانیه ت دابیت.

له سه ره تای سه ده ی بیست و یه که مدا جیهانی عه ره ب هه م له ئاستی «بونیادی کۆمه لایه تیدا» و هه م له ئاستی «بونیادی کولتووریدا» چه ندان گۆرانکاری عه لمانیانه ی به سه ردا هاتووه. له ئاستی یه که میاندا ده یان کایه ی نوئ به دهزگا و دامه زراوی نوپوه دروستبوون، له په روه رده و فیکردنه وه بۆ ئابوری و سوپا و ته ندروستی و میدیا و هتد... له ئاستی دووه میشیاندا گۆرانی بهرچاو هه م له «فه زای گشتی» کولتوردا په یه دا بووه و هه م له دید و خه یال و چاوه روانییه کانی تاکه که سه خۆشیدا. بێگومان من لێرده مه ودای که وتنه دوا و پیزکردن و خویندنه وه ی کۆی ئەو گۆرانکاریانه م نییه، به لام خالیک لێرده گرنگبیت نیشاندیه ن ئەوهیه ئەم که شه یه له جیهانی عه ره بیدا که شه یه کی هاوسه نگ نه بووه و هه موو

کایە و ئاستەکانی بەیەک پراوە نەگرتۆتەووە. ئەم جیھانە لە سەدەى بیستەمدا هەم لە ئاستی «بونیادی کۆمەڵایەتی» دا و هەم لە «فەزای کولتووری گشتی» دا گۆرانی بەرچاوی و گرنگی بەسەرداهاوووە (ئەل عەزمە ۱۹۹۶: ۷۸-۶۱). بەلام ئەم گۆراناوە بەهەمان ئەندازە دانەبەزیونەتە ناو خەیاڵ و عەقڵ و سایکۆلۆژیای تاکەکەسەکانەووە، واتە عەلمانیەت لە «ئاستی بابەتیەووە» نەیتوانیوە بەتەواوی دابەزیت بۆ «ئاستی خودیی» یان لە «ئاستی دەرەکی» یەووە بۆ «ئاستی ناوەکیس دابەزیت، گەرچی لەو ئاستانەشدا لە قۆناغی جیاوازا بە ئەندازەى جیاواز گۆرانی عەلمانیانە ئامادەبوووە و لەئێستادا هەر ئامادەییە. بۆ نموونە لە شەستەکان و هەفتاکاندا عەلمانیەت لە ئاستی ووشیاریدا ئامادەتریوووە تا لە هەشتکان و نەو دەکاندا، خەیاڵ و سەلیقە و عەقڵیەتی عەلمانیانە بەر لە شۆرشى ئێرانى، بەشیوەیەکی رێژەیی، بەهێزتر و بەرفراوانتر و ئامادەتریوووە تا لە قۆناغى دواى بەرپاڤوونى ئەم شۆرشەدا.

کە باس لە «نەگۆران» و «مانەووە» و «جیگىرى» دەکەم دەبیت خوینەر لەو راستییە ئاگاداریت کە ئەم چەمکانە چەمکی رێژەیین و رێژەییوونیشیان لەوێوە سەرچاوەدەگرت کە هەمیشە گۆران لەناو رەهەندە جیئاجیاکانى ژيان و بیرکردنەووەدا ئامادەبوووە و ئامادەییە.

لاوازی ئەو گۆرانە ناوەکیانەى عەلمانیەت لە ئاستى ووشیاریدا خستویەتیەووە و ابەستەى کۆمەڵێک هۆکار و رووداو و هەلومەرجى میژوویی تایبەتن کە ناكریت لە چوارچێوەى جەوهەرى نەگۆر و گریمانکراوى ئیسلامدا کۆیانکەینەووە. یان رینگا ئایدیۆلۆژیە هەرە سوک و ئاسان و هەرزانەکە هەلبژیرین و بلێن عەلمانیەت و ئیسلام بەیەکدیەووە کۆنابنەووە. نەگۆرانی بونیادەکانى بیرکردنەووە و ابەستەى کۆمەڵێک فاکتەرى مەعریفى و میژوویی و سیاسى و کۆمەڵایەتی و کولتوورین کە بەهیچ مانایەک لەژێر دەستەواژەى توانای ئیسلامدا بۆ برگرى کۆنکرینەووە. دەشیت فاکتەرهکانى چۆنیەتی ریکخستن و دابەشکردنى دەسەلات، چۆنیەتی بەرپاڤکردنى دەولەت، چۆنیەتی مامەڵەکردنى کۆمەڵگا، چۆنیەتی ریکخستننى کایە جیاجیاکانى مەعریفە، برۆ ئامادەگى ئازادى بیرکردنەووە و پادەربیرین، برۆ و ئامادەگى ئیمپریالیانە و نا ئیمپریالیانەى «ئەویدی، و چەندان هۆکارى دیکە بەرپرسیارین لە مانەووەى ئەم بونیادانەدا بە نەگۆر، نەک «جەوهەرى» گریمانکراوى ئیسلام کە گوایه مۆدیرنە و عەلمانیەت و دیموکراسیەت و کۆی دەسکەوتە گەورەکانى دیکەى ژيانى هاوچەرخی قبوولناکات.

فەشەلى ئەزموونى عەلمانیانەى لیبرالیزم و سۆسیالیزم و ناسیۆنالیزم و بەعسیزم و ئەواندیش لە جیھانى عەرەبدا و گۆرانی هەریەکیک لەم ئەزموونانە بۆ ئەزموونى دیکتاتۆرى و هەندیکجار فاشى، لەووە نەهاتوووە ئەم جیھانە ناتوانیت عەلمانیبیت چونکە ئیسلام دینیکە عەلمانیەت قبوولناکات، بەلکو لەوێوە هاتوووە کە لە هیچ یەکیک لەو ئەزموونانەدا دەسەلات

سروشتیکی شەفاف و دابەشکراو و چاودێریکراوی نەبوو، لۆژیکی خێل، نوخبە و خێزان پێش لۆژیکی کۆمەڵگا و نەتەو و نیشتیمان کەتوو، مافپەرەری و پێزگرتنی ئینسان و پێزگرتنی جیاوازی لە نزمترین ئاستدا بوون، بونیادی ئابووری و کۆمەڵایەتی و فەرەهنگی پاشکەتوو بوو و ئەو هیزانەش کە بەناوی ئەو ئایدیۆلۆژیای عەلمانییەتەو دەسەلاتداربوون لەسەر هێشتنەوێ و ئەو پاشکەوتوو ییە ژیاون و دەستیان بۆ پرۆسەییەکی گشتی و بەرفراوان و راستەقینەیی تازەکردنەوێ کۆمەڵگاکانیان نەبردو، لانیکیەمی پرنسیپەکانی یەکسانی و مافپەرەریان پێدەنەکردو، ئایدیۆلۆژیا لە شوێنی فیکر دەسبەکاربوو و ئالۆزیەکانی جیهان لە ناو کۆمەڵیک دروشمی سادە و دۆگماییدا بەندکراو، ئەمانە و دەیان ھۆکاری دیکە لە ئارادابوون کە نەیناھێشتو بە عەلمانیکردن ببینە بەشیکی گرنگی خەیاڵ و عەقل و ویناکردنەکانی ئینسان لە جیهانی عەرەبدا، نکۆلیکردنی ئەم ھۆکارانە و بەستەوێ نائامادەیی عەلمانیەت لە ئاستی ووشیاری تاکەکەسدا بە جەوھەری ئیسلامەو گالتەکردنە بە فیکر و بە ئیسلام خۆشی.

ئەمڕۆ «ئیسلامی سیاسی» لەزۆر روووە ھەمان کار دەکات کە ھێزە عەلمانییەکانی بەر لە خۆی دەیانکرد، ئیسلامی سیاسی ھەمان یۆتۆپیا بەرز دەکاتو کە ئایدیۆلۆژیای ھێزە عەلمانیەکان بەرزیان دەکردو، و بەھەمان لۆژیک باس لە پزگاری و مافپەرەری و پۆحانیەت و چارەسەری سەرتاسەری ھەموو کیشەکان دەکات، کە عەلمانییەکان دەیانکرد. ھەمان ئەو چاوپروانیانە لای ئینسان دروست دەکات کە ئایدیۆلۆژییە عەلمانییەکان دروستیان دەکرد. چاوپروانی مافپەرەری و یەکسانی و ئاسودەیی ھەمیشەیی. ئیسلامی سیاسی لە ھیچ رەھەندی کە نەھاتوو ئەو چاوپروانیانە عەقلانی کات و بیان بەستیتەو بە توانا میژووویی و کۆمەڵایەتی و فەرەهنگییەکانی ئەو ساتەوختە میژوووییەو کە کۆی شتەکانی تێدایە، بەرنامەییەکی سیاسی و کۆمەڵایەتی و ئابووری و فەرەهنگی نییە بتوانیت بەو چاوپروانیانە رەھەندیکی واقیعیانە ببەخشیت. ئیسلامی سیاسی، بەھەمان لۆژیکی ئایدیۆلۆژیا عەلمانییەکان، ئیسلام دەکاتە دەرمانیکی سیحری و ئەرکی پزگار بوونی رەھای ئینسان و کۆمەڵگا و جیهانی پێدەبەخشیت. لە راستیدا بەخشینی ئەم توانا گشتیگیرە بە ئیسلام بە ئاشکرای نیشانمان دەدات چۆن ئیسلامی سیاسی بە لۆژیکی ئایدیۆلۆژیا گەرەکانی مۆدێرنە بێر دەکاتو و کار دەکات، چۆن بێئەوێ ئاگاداریت نووقمە لەناو ئەو چوارچۆیە عەلمانیە گەرەبەدا کە سەدەونیویکە لە جیهانی ئێمەدا لە دروستبوون و گەشەکردن و بەرجەستەبووندا یە.

هه موو نه مانه له كاتيكدايه كه ئيسلامى سياسى له هه موو نه و نه زمونانه دا كه پيادهى كردون به زمانى توندوتيزيه كي كه موينه دهويت، نه و نه زمونانهى ئيسلامى دهسه لاتدار له جه زائير و ئيران و سودان و نه فگانستاندا نيشانيداوين نه زمونى ناشيرين و به رادهيه كي به رفران بوون و ژيانى مليونان ئينسانيان ناشيرين و بيمانا كرده، بيگومان سه رچاوهى نه م نه زمونانه ش، وهك نه زمونه عه لمانيه كان، هه ر له ناو هه مان هه لومه رجي ميژوويى تايبه ته دايه كه هيمامان پيكرد. په تكدنه وهى ئيسلامى سياسيش بو عه لمانيه ته له م دوخه دا له به رگريكرنه وه له روخانيه ت نايه ت، به لكو له پيشنياركردى مؤديلكي تايبه ته دهسه لاته وه سه رچاوه ده گريه ت كه به هويه وه نوخبه ي ئاييني هه ولئه دات ده ست به سه ر ده زگانى ده ولت و كو مه لگاي مه دهنى و تواناكانى ده ركردى بريارى سياسى و كو مه لايه تي و فه ره نه گيدا بگرن. من ليره دا هه ولئه ده م زور به كورتي به شيك له گرنگترينى نه و هه لويسه فيكري و تيوريانه ليكجيا كه مه وه كه له روشنبيري عه ره بيدا سه باره ت به عه لمانيه ته له نارادان، ده ليم گرنگترينيان، نهك هه موويان، چونكه جي به جيكردى كاريكي له و بابته دا شوين و كاتيكي زوري ده ويت و وهك نامانجيش ده كه ويته ده ره وهى توانا و مه به ستي نه م نووسينه وه. نه وه شي ليره دا به خوينه ري نيشاننه ده م به شيكه له و پينج ووتاره كوورته ي كه من له سالي ۱۹۹۸ دا به زمانى هه ولئه ندى نووسيمه و به زنجيره له لاپه ره ي «فه لسه فه و ئايين» ي روژنامه ي «Trouw» ي هه ولئه نيدا بلاويته وه (بروانه ژماره كانى نه م روژنامه يه له روژناني ۷-۹، ۷-۱۳، ۷-۱۷، ۷-۳۱ ي سالي ۱۹۹۸).

#### ۱۰۸: له نيوان بوستانى و نه فغانيدا

سه ره تاي دروستبوونى گفتوگو له سه ر عه لمانيه ته له روشنبيري عه ره بيدا ده گه ريته وه بو سه ده ي نوزده هه م. له و سه ده يه دا گفتوگو يه كي به رفران له سه ر په يوه ندى نيوان ئيسلام و ده ولت ديته كايه وه، نه و سه ده يه رووى به پرسيا ريكي گرنگدا ده ته قيته وه كه راسته وخو روشنبيري عه ره بي ده باته ناو هه ناوى بيركرنه وه له په يوه ندى نيوان ئايين و سياسه ت. نه و پرسيا ره ي روشنبيري عه ره بي له سه ده ي نوزده هه مدا بو يه كه مينجار له سه رزه مينى كي تيورى و كو مه لايه تي نويدا پي وهى گيروده ده بيت بريتيه له: ئايا ده بيت ئيسلام و ده ولت پي كه وه كو كرينه وه يا خود ده بيت له په كدى جيا كرينه وه؟ ئايا ده ولت بنه مايه كي ئاييني هه بيت يان ده بيت له ئايين دابريه ت؟ رو لي ئايين له پيشكه وتن و پاشكه وتنى كو مه لايه تيدا چيه؟

ناشكرايه نه م گفتوگو يه ده رنجاميكي راسته وخوي نه و قهيرانه گه ورانه يه كه جيهانى عه ره ب و دراوسپكانى له و سه ده يه دا تييده كه ون، قهيرانيك كه وابه سته ي له نزيكه وه

ئاشنابوونە بە پۆژئاوا و دیتنی بارودۆخی دواکەوتوی جیهانی ئیسلامە لە بەراوردکردنیدا بە جیهانی پۆژئاوا. سەدەى نۆزدەهەم سەدەى خۆ بەراوردکردنى جیهانى عەرەبە بە دەرەوێى خۆى، سەدەى ووشیاربوونەوێهەتى بە پاشکەوتوویى و بە بەجیمانى لە رەوتى گەشەکردن و بەرەوپێشەوێچوون لە ھەموو بوارەکاندا. لە زانستەوێ بۆ سیاسەت و لە ھێزى سەربازەبێھەوێ بۆ ھێزى ئابوورى، ئەم ووشیاربوونەوێ و ئاگادارییەش لە ساتیکدا روودەدەن کە پۆژئاوا لە فۆرمى پەلامارى ناپلیۆندا بۆ سەر میسر و دواتر داگیرکردنى جیهانى عەرەبیدا دەرەکەوێت. ھاتنى پۆژئاوا دوو وەلام بەو پرسىارانەى سەرەوێ پێشنىاردەکات. وەلامیکیان گریدانى ھۆکارى دواکەوتنى جیهانى عەرەب و پۆژھەلاتە بە ئایینەوێ، بینین و مامەلەکردنى ئایینە وەک ھۆکارى سەرەکى پاشکەوتن و بەجیمان. ئەمەش دەبێتە ھۆى بەرزکردنەوێ دروشمى داپرانى ئایین لە دەولەت و بەرزکردنەوێ داواکارى تازەکردنەوێ سیاسى و کولتوورى و یاسایى لەژێر سایەى داپرىنى دین لە دەولەتدا وەک رێگاچارەى دەرپازبوون لە دواکەوتوویى. رەنگە ( پیتروۆس بوستانى) یەکەمین پۆشنىبرى عەرەب بێت کە لە نیوێ دووھەمى سەدەى نۆزدەھەمدا بە دورودریژى لەسەر ئەم مەسەلەبێھەى نووسىبێت بۆ دەرچوون لە دۆخى پاشکەوتوویى و داواى جیاکردنەوێ دینى لە دەولەت کردبێت. لەدیدى ئەم نووسەرەدا داپرانى ئایین لە دەولەت سەرەتای چارەسەرکردنى زۆربەى کیشە راستەقینەکانى جیهانى عەرەب و ھەنگاوى یەکەمى دروستکردنى ژيان و کۆمەلگا و دەولەتیکى مۆدیرنە.

وێلامى دووھەم بەو پرسىارانەى سەرەوێ وەلامى جەمالەدینى ئەفغانییبە، تەواو بە پێچەوانەى وەلامەکەى بوستانى یەوێ، ئەفغانى ئیسلام بە ھۆکارى دواکەوتنى جیهانى عەرەب و موسلمانەکان نازانیت و بە توندى بەگژ ئەو بۆچوونەدا دەچیتەوێ کە ئیسلام و دواکەوتن بەیەکدیەوێ گریدەدات. بەبۆچوونى ئەفغانى رێک پێچەوانەى ئەم بۆچوونە راستە، ئەوێ وایکردوێ جیهانى عەرەب و موسلمانان دواکەوێت ئیسلام نییە، بەلکو پشستگۆیخستن و لادان و بێبایەخکردنى ئیسلامە. لەدیدى ئەم خوداناسەى سەدەى نۆزدەھەمدا ریشەکانى پاشکەوتن لەوێوێ ھاتووێ کە موسلمانان ئیسلامیان پشستگۆی خستووێ و نرخ و بەھا و پیدراوێکانیان فرامۆشکردوێ. بە باوهرى ئەفغانى ئیسلام ئایینیکە گەر بە باشى و بە راستى پیدابکریت پشکەوتن و گەشەکردن و سەرفىرازى بەرھەمدەھینیت. لە دیدى ئەفغانیدا ھەموو پشکەوتن و داھینان و دەسکەوتە شارستانىبەکانى جیهانى ئیسلام لەسەدەى ھەوتەمەوێ بۆ سەدەى یازدەھەم بەبۆنەى ئیسلامەوێ بوو، بۆیە گەر جیهانى تازەى موسلمانان بێھوێت پشکەوێ و گەشەبکات دەبێت بۆ ئیسلام بگەریتەوێ. لەبەر ئەم ھۆبە ئەفغانى دژ بە مەسەلەى جیاکردنەوێ دین لە دەولەت دەووستیت و بەکاریکى ناراست و خراپى لە قەلەم ئەدات. لەباتى

عەلمانىيەت ئەفگانى دروشمى «گەرانهوه بۆ ئىسلام» بە رېنگاچارە دەزانىت. بەمجۆرە لەسەدەى نۆزدەهەمهوه سەرەتای ئەو گفتوگۆییه دادەمەزرىت كە لە چۆنىەتى پەيوەندى نىوان نايين و دەولەت دەدوێت.

ئاشكرايە ئەم دیدەى ئەفگانى لە سەدەى بیستەمدا دەبێتە لانكى گەرمى دیدى ئوسولییەكانى ئەم سەدەیه و بانگێشەى رەتکردنەوهى عەلمانىيەت وەك مۆدیلىكى سىياسى و كۆمەلایەتى و كلوتورى نۆى دەكات. دەبیت لێردا ئەو راستییه بە خوینەر بلین كە ئەفگانى و هاوړیكانى لە سەدەى نۆزدەهەمدا زۆر لە ئوسولییەكانى ئەمرو كراووتر و خەیاڵبەرینتر و لیبووردوتر بوون. كەسێكى وەك كەواكيبى بەبیترس لەو سەدەیهدا دەستدەخاتە سەر یەكێك لە گرنگترین رېشەكانى ستەمگەرى سىياسى و دەلێت رەگەكانى ئىستىبدای سىياسى لەناو ئىستىبدای دینیدا. لێرەوه هەندىك نووسەر رايان وایە كە لە دیدى ئەم نەوهیهدا شەرى سەرەكى مېژووى نۆی عەرەب لە نىوان ئىسلام و عەلمانىيەتدا نییه، بەلكو لە نىوان ئىسلام و دەزگای پیاو نايینییه تەقلیدییهكانى ناو ئىسلام خۆیەتى. ئەم كراوهییه وا لە ژمارهیهك لە ئوسولییەكانى ئەمرو ئەكات ئەفگانى وەك ماسۆنى و لادەر لە دین و كافر لێكدەدەنەوه (موقەلەد، ۲۰۰۰: ۸۳)

ئەم دوو وەلامە لەناو رۆشنییری عەرەبى سەدەى بیستەمدا لە فۆرم و شیوهى جیاچايدا بەردەوامدەبن و دەمێنەوه. بزوتنەوه و رۆشنییره ئوسولییەكان بەشیوهیهكى گشتى ئالای دژ بە عەلمانىيەت هەلەگر و هەر یەكێكیان لە دیدى تايبەت و بۆ مەبەستى تايبەت عەلمانىيەت رەتدەكەنەوه. دەستەواژەى «ئىسلام دین و دەولەتە» دەكەنە ئەو دروشمى بەهۆیهوه پرۆسەى بە عەلمانىکردن و دروستبوونى كاپەى جیاواز و سەندنەوهى تۆتالیتارىزم لە دین رەتدەكریتهوه و شەرىكى توندیش رۆوبەرۆوى هەموو ئەو هیزه دەكەنەوه كە باس لە گرنگى عەلمانىيەت دەكەن لە جیهانى عەرەبدا. هیزه ئوسولییەكان گوێ لەو راستییه مېژووییه ناگرن كە دەستەواژەى «ئىسلام دین و دەولەتە» دەستەواژەیهكى نۆییه و بۆ یەكەمینجار لە لایەن «حەسەن بەنا» وه بەكارهاتووه و هیچ پەيوەندییهكى بە مېژووى ئىسلامەوه نییه و رەگوریشەكهى لەناو فیکری سىياسى سەدەى بیستەمدایه نەك لەناو عىلمى كەلامى سەدەكانى پێشوتردا. بەدیوى ئەودیویشدا بەرزکردنەوهى دروشمى عەلمانىيەت لە لایەن كۆمەلێك هیزی نیمچە فاشى و دىكتاتۆرى و دەسەلاتگەرى عەرەبىیهوه هەلومەرجێك دەخاتەوه كە تێیدا عەلمانىيەت و بەرەریەت، عەلمانىيەت و پێشێلکردنى مافەكانى مرۆف و عەلمانىيەت و تیرۆرى فیکری بەیەك یەكسانبن.



### ٢٠٨ ڕەتکردنەوهی ئوسولییانەیی عەلمانیەت

بۆ مەبەستی ئەم نووسینە و بۆ جیاکردنەوهی دیدی ئوسولییەتی ئیسلامی بەرامبەر بە عەلمانیەت دەکریت سێ گروھ لەیەکدی جیاکەینەوه. گروھی دەعوەیی، گروھی جیهادی و گروھی تەکفیری. سەرەرای جیاوازی گەورەیی نێوان ئەم گروھانە لەناو خۆیاندا ئەوهی بەیەکەوه کۆیان دەکاتەوه ئەوهیە هەرسێکیان باوەری تەواویان بەوهیە کە ئیسلام لە ڕۆژی لەدایکبوونییەوه هەم دینە و هەم دەولەتیش، هەم خەریکی ڕیکخستنی پەيوەندییە ڕۆحییەکانی ئینسانە بە خوداوەند و نادیارەوه و هەم خەریکی ڕیکخستنی پەيوەندییە سیاسی و کۆمەڵایەتی و کولتوورییەکانیش. ئەوهی شوێنی سەرئەنجام ئەم دیدە تاییبەتەیی ئیسلامی سیاسی لەزۆر ڕوووهیەکانگیرە لەگەڵ دیدی هەندیک لە ڕۆژەللات ناسەکاندا کە ئوسولییەکان بە یەکیک لە دوژمنە فیکرییەکانی خۆیان دەزانن. دەشیت لێردا هێما بە ناوی «بیرنارد لويس» و «بیرنارد بادی» و تا ڕادەیک «ئارنست گیلنەر» بکەین کە هەلگری ئەم دیدە بۆ ئیسلام. گروپی دەعوەیی بە هیواوە لە ڕیگای کاری دەعوەیی، بانگێشەکردنەوه، دەسەلاتیکی ئایینی دامەزرێنیت و نەهێڵیت عەلمانیەت بچەسپیت.

گروھی جیهادی بە نیازە هەم لە ڕیگای بانگێشەکردن و هەم لە ڕیگای توندوتیژییەوه دەولەتی ئیسلامی دامەزرێنیت ڕۆ بە دروستبوونی هەر فۆرمیکی ژبانی عەلمانیانە بگریت. گروھی تەکفیریش هەلگری ڕۆژەیی بەکارهێنانیکی زۆر و بەرفراوانی توندوتیژییە بۆ دامەزراندنی دەسەلاتیکی ئیسلامی و وێرانکردنی هەر دەرکەوتیک لە دەرکەوتەکانی ژبانی عەلمانیانە.

لە دیدی ئەم سێ گروھەدا ئیسلام ئایینیکە تەواو جیاواز لە ئایینەکانی دی، «جەوهەریک!!!» بۆ ئیسلام پێشنایردەکەن و دەلێن ئەم جەوهەرە و جەوهەری ئایینەکانی دیکە لیکناچن. ئەوهشی گواوە ئەم جەوهەرە ئیسلامییە دەستنیشان دەکات مەسەلەیی «سیاسییوونی» ئیسلامە. لە دیدی ئەم هێزانەدا ئیسلام لە سروشتی خۆیدا ئایینیکە ناتوانین لە دەولەت جیاکەینەوه، ئیسلام کاتیک ئیسلامە کە خەریکی سیاسەتکردن بیت، دەولەتی دینی دروستکات و شەریعەت پێدەکات. لێرەوه سیاسەت رەهەندیکی ئەنتۆلۆژییە لە ئیسلامدا، پێکەوهبوونی ئیسلام و سیاسەت بوونیکی بان مێژوویی و هەمیشەیی هەیه. لەهەموو کات و ساتیکدا وابوو و واشە و واشدەمێنیتەوه.

ئەگەر راستیش بیت ئیسلام پەيوەندییەکی تاییبەتی بە سیاسەتەوه هەیه ئەمە لەبەرئەوه نییە ئیسلام لە هەلومەرجیکی مێژوویی و کۆمەڵایەتی و فەرھەنگی تاییبەتدا لەدایکبووە کە ئەم

پێکه وەبوون و گریدانەى ئىسلام و سياسەتى لەو ساتە وەختە خواستوو، نا ئەم پێکه وەبوونە بەشىكى ناوەكى ئىسلام خۆیەتى و پەيوەندى بە «جە و هەرى» ئایینەكە وە هەيه، ئەمەشە وادەكات پەيوەندى نیوان ئىسلام و سياسەت پەيوەندییەكى حەتمى و لۆژيكي و هەمیشەیی بێت. لە دیدى ئەم گروهانەدا هۆكاری ئەم خۆسەرقالکردنەى ئىسلام بە سياسەتە وە دەگەریننە وە بۆ ئەوەى گوايه ئىسلام دینیکە تەنها مەسەلەى پەيوەندى نیوان خودا وەند و ئینسان پێکناخت، واتە تەنها مەسەلەى عیبادهت کردن نییه، بەلکو پەيوەندى نیوان ئینسان و ئینسان و ئینسان و کۆمەلگاش پێکدەخت. مادامەكى پێکخستن پەيوەندى نیوان ئینسان و ئینسانى کارێكى سياسییە بۆیە ئىسلام بە جە و هەر سياسییە. ئینسان لەم دیدە ئوسولیدەدا زۆر لەو داماوتر و گیلتر و بێتوانا ترە بتوانیت خۆى بەسەر بەخۆی و بەبى خودا وەند پەيوەندییەکانى خۆى بە جیهان و کۆمەلگا و ئینسانەکانى دیکە وە پێکناخت، بۆیە خودا وەند لە فۆرمى ئىسلامدا ئەم مەسەلەى بۆ هەمیشە و بەیەكجاری بۆ چارەسەرکردە و پێگوتوو چۆن و بە چ شیوەیەك ئەم مەسەلەیه جێبەجێبكات. كەواتە ئىسلام تەنها دین یان باوەر نییه بەلکو فۆرمىكى تايبەتى كۆمەلگا و حوكم و دەولەتیشە. بۆیە لە دیدى ئەم ئوسولیانەدا ناتوانین مەسەلەى پەيوەندییە ئینسانیه رۆژانهییهکان لە مەسەلەى پەيوەندى نیوان خودا وەند و ئینسان جیاكەینە وە. (بروانە: راشد الغنوشى و حسن الترابى، ۱۹۸۰).

لە سییەکانى سەدهى بیستەمدا «حەسەن بەنا» بە مەسەلەى پەيوەندى نیوان ئىسلام و دەولەتە وە سەرقال بوو، لە دیدى ئەم پیاو وەدا، ئىسلام هەم دینه و هەم دەولەت، هەم پێکخەرى ژيانى سەرزمینییه و هەم پسولەى گەیشتن بە جیهانى دەرەو وەى زەویشە. بەنا دەنووسیت: «ئىسلام عیباده و قیاده و دین و دەولەت و رۆحانیهت و کارکردنە... هیچ یەكێك لەمانە ناکریت لەوانى دى جیاکریتە وە» (حسن البنا ل ۲۸۳). بەنا خەونى بە وە وە دەبینى ئىسلام جاریكى دیکە گرنگى پەیدا بکاتە وە و ببیتە فاکتەرێكى گرنگى ناو ژيانى سياسى و کۆمەلایەتى و کولتورى ولاته ئىسلامیهکان. بەبۆچوونى بەنا یەكەمین دەولەتى ئىسلامى پێغەمبەر دروستیکردە و ئىسلام هەر لە سەرەتای سەرەتا وە وەك دین و وەك دەولەت لەدایکبوو، هەم کتیب بوو و هەم شمشیر، روكاره سياسیهکان و روكاره ئایینییهکانى لەیهكدى یەکن و لەیهك جیا ناکرینە وە.

ئەم دیدەى بەنا لە شەستەکانى سەدهى بیستەم وە دەبیتە دۆگمای سەرەكى زۆر بەى هەرەزۆرى بزوتنە وە ئىسلامیه ئوسولیهکانى جیهانى عەرەب و جیهانى مוסلمانانى نا عەرەب. بەلای ئەم هیزانە وە پاراستنى ئەم پرنسیپە، واتە پرنسیپی ئىسلام دین و دەولەتە،

بهشیکه له پارسنتی دین خوئی. ههنديک چهندهنگاوئیک زیاتر دهروئن و دامهزراندنی دهولتهتیکي ئیسلامی وهک فهرزیکی دینی دهبینن، ئەوهشی به جیبهجیکردنی ئەم فهرزه ههلهسهیت راستهوخۆ له دین لایداوه (محمد خلف الله، ۱۹۸۷).

بئگومان ههنديک ئوسولئ دیکه ههن که دامهزراندنی دهولتهتئ ئیسلامی وهک فهرزیکی دینی نابینن، لهوانه بۆ نموونه کهسیکی وهک محهمهد عهماره، سهردهمانئیک مارکسی و ئیستا ئیسلامی. عهماره رای وایه که دامهزراندنی دهولتهتئ ئیسلامی فهرزیکی دینی نییه، بهلام پی لهسهر ئەوه دادهگریت که بهبی بوونی دهولتهتیکي ئیسلامی ناکریت ههموو فهرزه دینییهکانی دیکهی ئیسلام جیبهجیکرین، راسته دهولتهت دروستکردن خوئی فهرز نییه، بهلام جیبهجیکردنی فهرزهکانی دی پیویستی به دهولتهتیکي ئیسلامی ههیه. عهماره دهلیت ئەگهر دهولتهت دهولتهتیکي ئیسلامی نهبیت چۆن دهگریت فهرزی زهکات، دهعهه، جیهاد جیبهجیکریت. کهوابوو بۆ جیبهجیکردنی راستهقینهی فهرزه نایینییهکان دهبیت دهولتهتیکي ئیسلامی لهئارادابیت. لیرهوه عهماره وهک ئوسولیهکانی دیکه ئیسلام و دهولتهت بهیهکهوه گرتهدهات و عهلمانیتهت بهلاوهدهنتت (محمد عماره ۱۹۸۶).

له راستیدا زۆرن ئەو نووسهر و خویندهوار و ئەکتیفیسته ئوسولیانهی دیکه که ههلگری ئەم جۆره دیدهن بۆ ئیسلام، بهلام زۆربهی ههره زۆریان دهشیت لهناو ئەم نهخشه گشتییهدا جیان بکرتهوه.

٢٤٨ رتهکردهوی عهلمانیتهت لهسهر بنههای یهکسانکردنی به «کیشیهکی خواستراو» (جابری و

ههنهفی)

کۆمهلی پۆشنبیری عهرهبی دیکه ههن، بۆ نموونه هسهن ههنهفی و محهمهد عابد الجابری، عهلمانیتهت لهسهر بنههای دیکه رتهدهکهنهوه جیاواز لهو بنهها فیکریانهی که پۆشنبیر و هیزه ئوسولیهکان عهلمانیتهتئ پی رتهدهکهنهوه. ئەگهر ئوسولیهکان پیمان وابیت عهلمانیتهت لهگهله جهوههري ئیسلامدا ناگونجیت، چونکه ئیسلام و دین و دهولتهت لهیهک کاتدا، یان دامهزراندنی دهولتهتئ ئیسلامی فهرزیکی نایینییه، یاخود فهرزییه بهلکو پیویستییهکه بۆ جیبهجیکردن و پیادهکردن فهرزهکانی دیکه، ئەوا هسهن ههنهفی و محهمهد عابد الجابری عهلمانیتهت لهسهر بنههای گهشهی جیاوازی میژویی ئیسلام و میژووی رۆژئاوا، رتهدهکهنهوه.

ئەم دوو پۆشنبیره عهرهبه پهيوهنديیهکی جهوههري و حهتمی لهنیوان ئیسلام و سیاسهتدا نابینن، که عهلمانیتهتیش رتهدهکهنهوه لهبهر خاتری ئەرگومینتی نایینی ئەم کاره ناکهن، ئەم

دوو نووسه ره پښيان وايه ميژووي ئيسلام له جيهاني عه ره ب و ميژووي مهسيحيه له رۆژئاوا دا دوو ميژووي جياوازن و ئه م دوو دينه له و دوو به شهي جيهاندا رووبه رووي دوو جوړ كيشهي كوومه لايه تي و سياسي و فرههنگي جياوازن بوونه ته وه. ئه گه ر دابريني دهولت و كه نيسه له رۆژئاوا پيوسيتيه كي ميژووي بوويت، ئه وا له ئيسلامدا ئه م پيوسيتيه ميژووييه ئاماده نه بووه و ئاماده نيه. هوكاري ئه م جياوازيه ش، له بوچووني ئه م دوو نووسه ردا، ئه وه يه كه له ئيسلامدا كه نيسه بووني نيه تا له دهولتي جياكه ينه وه.

هه م حه نه في و هه م جابري رايان وايه كه ئيسلام وهك دين بونيا ديكې ده زگايي جياوازي هيه له مهسيحيه ت، له ئيسلامدا كه نيسه هيه كه وهك ده زگايه كي سه ربه خو كاردهكات، ئه م ده زگايه له ناوخوشيدا پله و پايه و مه رته به ي ديني جياواز و هيراركي هيه كه به وردى ده ستني شانكراون، ئينسان له م دوخه دا په يوه ندييه كي راسته وخوي له گه ل خودا وه ندا نيه به لكو ئه و په يوه ندييه له ريگاي پياواني ئايينه وه دروسته بي و ريگه خرئت، اته پياواني ئايين ده بنه ئه و هه لقه يه ي كه ئينسان و خودا وه ند به يه كدييه وه ده به ستنه وه. به باوه ري جيا بري و حه نه في كوي ئه م شتانه له ئيسلامدا بوونيان نيه، ئه مه ش وا يكر دوه ئيسلام رووبه رووي كو مه ليك كيشه بيته وه جياواز له و كيشانه ي مه سيحيه ت رووبه روويان بوته وه. بويه گه ر عه لمانيه ت وه لامتيكي ميژوويي تايه ت بيت به پيكه اتيكې ده زگايي و ديني و ميژوويي تايه ت ئه وا ئه و وه لامه له به رنه بووني ئه و پيكه اته ده زگايي و ميژووديني و ييه به كه لكي جيهاني ئيسلام نايه ت. ليروه و له ديدى ئه م دوو نووسه ردا عه لمانيه ت كيشه ييه كي تايه تي ناو ميژووي رۆژئاوا يه و وابه سته ي پيكه اتى ده زگايي مه سيحيه ته و په يوه ندى به جيهاني موسلمانان و ئيسلامه وه نيه. بويه هه ر قسه كردنيك له سه ر عه لمانيه ت له جيهاني ئيسلامدا قسه كردنه له سه ر كيشه يه كي خواسترا و ناراست و ناميژوويي كه په يوه ندى به واقيعي ئه م جيهانه وه نيه.

وهك ده بينين لاي حه نه في و جابري ره تكدنه وه ي عه لمانيه ت په يوه ندى به ديد و تيرواينيكي ئايينييه وه نيه، له ويوه نه هاتوه كه بليت ئيسلام دين و دهولته، به لكو وابه سته ي ليكجيا كردنه وه ي دوو ميژوو و دوو پيكه اتى ده زگايي و دوو ئايينه له يه كدي.

له كتيبي (ديالوگي مه شريق و مه غريب) دا حه نه في و جابري به ئاشكرايي به رگري له م تيزه تايه ته ي خو يان ده كه ن. له و كتيبه دا حه نه في ده ليت مه سه له ي جيا كردنه وه ي دين له دهولت بيروكه يه كي رۆژئاوا يه و په يوه ندى به ميژوو و ستراك توري مه سيحيه ته وه هيه. ئه م بوچوونه ش له ريگاي كولونياليزمه وه گواسترا وه ته وه بو دهره وه ي رۆژئاوا و له وان هه جيهاني

عهرهب. حهنهفي دهلئت له جيھانی عهرهدا عهرهبه مهسيحييهکانی وهک شبلی شمیل، فرح ئەنتوان، سلامه موسی و زۆرانی دی، بیروکھی جیاکردنهوهی دین له دهولت له قوتابخانهی موبهشیره مهسيحييهکاندا فیربوون و لهوئوه به ژيانی کولتوری و سیاسی عهرهبيدا بلایان کردهوه. دروشمی ئەم رۆشنبیره مهسيحیانه بریتیبوو له «ئایین بۆ خودا و نیشتیمان بۆ ههموان».

بهلام لهسەر چ بنهمایهک حهنهفي پێیوايه که ئیسلام پێویستی به عهلمانیهت نییه؟ بۆچی ئەم دینه وهک مهسيحيهت پێویستی به عهلمانیهت نییه؟ حهنهفي له وهلامدا دهلئت: «ئیسلام له جهوههر و سروشتی خۆیدا دینێکی عهلمانییه بۆیه پێویستی به عهلمانیهتێکی زیاد نییه له شارستانیتهی رۆژئاواوه وهگراییت» (حنفی و جابری، ۱۹۹۰: ۴۵). مهبهستی حهنهفي له دهستهواژهی «ئیسلام به جهوههر دینێکی عهلمانییه» ئەوهیه که که ئیسلام هەر لهسهرهتاوه کایهی ئایین و کایهی سیاسهتی لیکدی جیاکردۆتهوه، ئیسلام له جهوههری خۆیدا داپرانی ئایین و سیاسهتی لهیهکدی قبوو له و پێویست ناکات جیاڕێکی دیکه ئەم مهسهلهیه بهیتریته پێشهوه و باسبکریت.

گەر ئەم دیدهی حهنهفيمان قبوولکرد که ئیسلام به جهوههر عهلمانیه ئەهی پهيوهندی پر کێشهی ئیسلام و دهولت له جيھانی عهرهبی ئیستادا لهکوئوه هاتوه، ئایا سهراچاوهی ئەو ههموو کێشه و باس و خواستهی که دهلئت ئیسلام دین و دهولته له کوئدایه؟

له وهلامدا حهنهفي دهلئت ئەم مهسهلهیه پهيوهندی به «جهوههری ئیسلام» هه نییه، بهلکو پهيوهندی به «مێژووی ئیسلام» هه هیه. به بۆچوونی حهنهفي مێژووی ئیسلام و جهوههری ئیسلام دووشتن لیکجیاواز، ئەوهی ئەم کێشانهی بۆ جيھانی عهرهب دروستکردوه مێژووی ئیسلامه نهک جهوههری دینهکه خۆی. له دیدی حهنهفيدا پیاوانی ئایین له جيھانی ئیسلامدا لهگهڵ تێپهڕینی کاتدا ئیسلامیان بهشیوهیهک مامهلهکردوه که دواچار وهک کاتۆلیکیهتی مهسيحیهتی لیهاتوه، قهشه و پاپایان بۆ دروستکردوه و لهنیوان ئینسان و خوداوهندا کۆمهڵێک مهترهبهی ئایینیان دروستکردوه که له ئیسلام خۆیدا بوونیان نییه. ئەمهش سهراچاوهی کێشهکانی پهيوهندی نیوان دین و دهولته له جيھانی عهرهدا. واته کێشهی پهيوهندی نیوان دین و دهولت کێشهیهکه نوخبهی ئایینی له ههلوهرجێکی مێژوویی دیاریکراودا دروستیکردوه، نهک کێشهیهک پهيوهندی به جهوههری ئیسلامه هه بیته، چونکه ئەم جهوههره له دیدی حهنهفيدا، جهوههرێکی عهلمانییه.

مادامه کیش ئیسلام هەر لهسهرهتاوه دین و دهولتهی لهیهکدی جیاکردۆتهوه، بۆیه پێویست ناکات جیاڕێکی دیکه و لهڕێگای تیورهی عهلمانیهتهوه باس له جیاکردنهوهی ئایین و دهولت

بکهین، بهتایبهتی که ئەم تیورهیه له هه لومه هج و میژوو کولتووریکی دیکهوه گواستراوتهوه. له راستیدا ئەم بۆچوونهی هه نهفی بو ئیسلام وهک ئایینیکی که علمانییه یان هه لگری رهگهزی علمانیانه تهنها له ناو بیاریاره عه ره به کاندایا ئاماده نییه. پیتهر بیگرهر، که پیتهر ناومان هینا، هه مان رای به رام به به مه سیحیه و ئایینی جوله که هه یه. به باوه ری ئەم سو سیؤلۆژه گه وه یه ئایین به بی ئەوهی به خووی بزانیته له ناوخویدا هه لگری ره هه ندی علمانیانه یه. وه کچۆن مارکس رای وایه که سه رمایه داری وهک سیستم هه لگری توپی له ناو بردنی خو یه تی، ئاوا لای بیگره ریش مه سیحیه و ئایینی جوله که ش هه لگری هه مان توون که علمانیته به ره مه مدینیت. (Aldridge 2000: 79).

مه مه هه عابد جابری له گوشه نیگایه کی تیوری دیکه وه به هه مان دهره نجامه کانی هه سه ن هه نه فی ده گات دهر به ره ی په یوه ندی نیوان ئیسلام و علمانیته. جابری له و خاله وه ده ستپیده کات که له ئیسلامدا نه که نسیه بوونی هه یه نه هه یه ده زگایه کی ئایینی دیکه تا له ده ولته تی جیا که یه نه وه. بۆیه مه سه له ی جیا کر دنه وه ی که نیسه له ده ولته له دنیا ی ئیسلامدا ئیشکالیه تیکی ساخته یه و په یوه ندی به ئیسلامه وه نییه.

جابریش وهک هه نه فی هه مان ئەو بۆچوونه دوو یاره ده کاته وه که نه وه ی یه که می علمانییه کانی عه ره به مه سیحی بوون و دروشمی جیا کر دنه وه ی دین و ده ولته له روشن بیری عه ره پیدا له ناوه راستی سه ده ی نۆز ده هه مه وه له لوپنا نه وه و له سه ره ده ستی ئەو روشن بیره عه ره به مه سیحیانه وه هاتوه. هاتنی ئەمه ش په یوه ندی به شوین و جیتی مه سیحیه کانه وه هه یه وه که که مایه تییه که له ناو زۆرایه تییه کی موسلماندا، به مانایه کی دیکه جابری بلایته مه سه له ی علمانیته مه سه له یه کی ساخته یه و وابهسته ی میژوو ی ئیسلام و کۆمه لگا ئیسلامیه کان نییه، به لکو وابهسته ی خه یال و ویست و گرفتی گروهیکی ئایینی بچوو که له ناو زۆرینه یه کی ئایینی دیکه دا.

جابری که باوه ری به بوونی کیشیه که به ناوی کیشیه ی علمانیته وه له جیهانی ئیسلامدا نییه ئەو بۆچوونه ی هه سه ن هه نه فی ره تده کاته وه که ده لایته «ئیسلام دینیکی علمانییه»، لهیدی جابریدا ئەم بۆچوونه ناراسته، چونکه دهسته واژه ی ئەوه ی که «ئیسلام دینیکی علمانییه» جیاوازی نییه له گه ل ئەو دهسته واژه ی دیکه دا که ده لایته «ئیسلام دینیکی سو سیالیستییه»، یان «ئیسلام دینیکی سه رمایه دارییه» یان «ئیسلام دینیکی لیبرالیه». ئەمانه ش هه موویان دهسته واژه ی دروستکراون و به هه مان ئەه نازه هه لهن.

جابری ئەو بۆچوونه ی ئوسولیه کان ده سه لیتیت که پتیوا یه ئیسلام له یه ککاتدا هه م دین و هه م دنیا یه پیکه وه، به لام ئەم پیکه وه بوونه نابه ستیتته وه به جه وه ره ی گریمانکراوی ئیسلامه وه،

واته نايبهستيتتهوه به ئيسلام خوويهوه وهك دين، وهك بهشيك له پيكهاتى ناوهكى ئايينهكه. جابرى ئەم مهسهلهيه دهبهستيتتهوه به ميژووى ئيسلامهوه، دهيههستيتتهوه بهو پيدراوه ميژووييه تايبهتانهوه كه ئيسلام لهناويدا وهك دين ئامادهبووه. بهباوهري جابرى ئيسلام لهسهردهمانى پيغهمبهردا دهولتهتى دامهزراندوه و دهسهلاتىكى سياسى بهرقهراکردوه، بويه گهر ووتمان ئيسلام بهتهنها دينه نهك دهولتهت ئهوكات بهتهواوى ميژووى ئيسلام پشتگوڤدهخهين.

جابرى لهههمانكاتدا جهغد لهوهدهكات كه ئيسلام نه له قورئاندا و نه له قسهكانى پيغهمبهردا دهستنيشاني ئهوهى نهكردوه كه فورمى ئهوه دهولتهت دهبيت چون بيت و ئەمهيه هه لگرتوهوه بو ليكدانهوه و راقهكردن و ويستى موسلمانهكان خوڤان. بهبوچوونى جابرى ئهوه گوتهيهيه پيغهمبهركه دهليت «ئيوه دنيائى خوتان باشتر دهناسن» ئهوه راستيهيه دهسهلينيتهت كه پيغهمبهركه چونيهتى بهريوهبردن و ريكخستنى دنيائى بو خهلك خوڤى بهجيپهشتوهوه، هوكهشى ئهويهيه پيغهمبهركه زانيويهتى دنيا دهگورپى و خهلك خوڤان دنيائى خوڤان باشتر دهناسن تا يهكك لهدهروههرا بوڤيان دهستنيشانكات چى بكن و چى نهكن و چون ئهوه دنيايه ريك و بهريوهبهرن.

جابرى لهههمان نووسيندا دهليت ئهگهر مهبهست له عهلمانيهت مهسهلهيه جياكردنهوهى دهسهلاتى «ئومهرا» بيت له «عولهما»، واته جياكردنهوهى دهسهلاتى سهركرده سياسيهيهكان بيت له سهركرده ئايينييهكان، ئهوه ئەم جياكردنهوهيه له كوڤتايى دهسهلاتى چوارهمين خهليفهيه ئيسلامدا لهسهدهيه ههوتهدا، واته له سهردهمى مهعاويهيه كورپى ئهبو سوفياندا، پيادهكراوه. ئەمەش مانائى ئهوهيه عهلمانيهت له ئيسلامدا زياد له ۱۳۰۰ سال لهمهويه له دنيايه عهرهه و موسلمانهكاندا پيادهكراوه و ههر زور زوو دهسهلاتى دىنى و دهسهلاتى سياسى لهيهكدي جياكراوهتهوه. بهبوچوونى جابرى تهنها له سهردهمانى پيغهمبهركه و چوار خهليفهكهيدا دهسهلاتى ئاييني و دهسهلاتى سياسى بهيهكهوه كوكرابوونهوه، له رۆژگارى مهعاويهوه ئەم دوو دهسهلاته لهيهكدي جياكراونهتهوه و لهو رۆژه ئەم جيابوونهوهيه بوته بهشيكى دانهبرايى ميژووى ئيسلام (حنفى و جابرى: ۱۹۹۰ ل ۴۸-۴۹).

بهبوچوونى جابرى ئهوانهيه له جيهانى عهرههبا باسيان له عهلمانيهت كردوه ويستويانه كارهكتريكي ديموكراسيهيه به دهولتهت ببهخشن و كاراكتريكي عهقلانيش به سياسهت، واته بهرزكردنهوهى دروشمى عهلمانيهت بو بهرگريكردن له دوو شت بووه، يهكهه، دامهزراندنى دهولتهتىكى ديموكراسى و دووههه پيادهكردنى سياسهتتىكى عهقلانى. بهراي جابرى داواكردنى ئەم دوو شتهه پيوستى به بهرزكردنهوهى دروشمى عهلمانيهت نييه، واته بوئهوهيه

داوای دیموکراسیەت و داوای عەقلانیەت بکەیت مەرج نییە داوای عەلمانیەت بکەیت. بەرای جابری کاریکی هەلەیه ئەم دوو داوکارییە لەرێگای هەلگرتنی دروشمی جیاکردنەوهی ئیسلام لە دەولەت بخەیتەر وو. لەباتی بەرزکردنەوهی دروشمی عەلمانیەت مرۆف دەبیت داوای موتوربەکردنی ئیسلام و دیموکراسیەت و ئیسلام و عەقلانیەت بەیەک بکات، ئەمەش داوکارییەکی جیاوازه لەوهی کە بلیین ئیسلام و سیاسەت لەیەکدی جیاکەینەوه.

٤٤٨: **بورهان غەلیون و عەلمانیەت وەک پرۆسەى هەتیوختنی کۆمەلگا: (برهان غلیون، ١٩٩٣)**

بۆچوونەکانی بورهان غەلیون دەربارەى عەلمانیەت رەهەندیکی سۆسیۆلۆژیان هەیه و پەیوهەندیان بە چۆنیەتی دابەشکردنی دەسەلات لەنیوان دەولەت و هیزه کۆمەلایەتییهکانەوه هەیه. کیشەى ئەم پیاوه لەگەڵ عەلمانیەتدا لەوتوه نەهاتوه کە عەلمانیەت داھینراویکی رۆژئاواییە و لە دەرەوهی جیھانی ئیسلامەوه هاتوو. هەلۆیستی غەلیون لە عەلمانیەت لە هەلۆیستییهوه لەو مۆدیلە تایبەتەى دەولەتی نەتەوهییەوه هاتوو کە لە جیھانی عەرەبدا سەرورە. هەر ناوینشانی کتیبەکانی ئەم نووسەرە لەسەر دەولەت گەواھی لە تیروانینی ئەم پیاوه ئەدات بۆ کیشەى دروستبوونی دەولەت و پەیوهەندی نیوان دەولەت و ئایین و دەولەت و کۆمەلگا لە جیھانی عەرەبدا.

من لێرەدا کاتی ئەووم نییە بە وردی لەسەر کۆی تیروانینەکانی غەلیون لەسەر دەولەتی نەتەوهیی لە جیھانی عەرەبدا بدویم بەلام لە پەیوهەندییدا بە مەسەلەى عەلمانیەتەوه ناچارم چەند هیلکی گشتی دیدی ئەم نووسەرە بۆ دەولەت ئاشکراکەم و داوی ئەوه لەو پەیوهەندییهش بدویم کە ئەم نووسەرە لەنیوان ئایین و دەولەتدا دەبیینت.

غەلیون لە زیاد لە کتیبیکدا باس لەو راستییە سیاسی و سۆسیۆلۆژییه دەکات کە گەرچی دەولەت لە جیھانی عەرەبدا خۆی وەک دەولەتی نەتەوه و دەولەتی خەلک و دەولەتی جەماوەر نیشاننەدات، گەرچی باس لە ناسیۆنالیزم و مافپەرورەى و شۆرشیگری دەکات، گەرچی دروشمی جەماوەری بەرفراوان بەرزەدەکاتەوه، بەلام لە راستیدا ئەم دەولەتە تانە دەولەتی خیزان و دەولەتی خیل و دەولەتی تايەفەن. بەبۆچوونی غەلیون دەولەت لە جیھانی عەرەبدا نوینەری خەلک و نەتەوه و چین نییە، بەلکو زیاتر باخچەى رابواردنی دەسەلاتدارانە.

بۆ پاراستنی ئەم باخچە تايبەتەش دەسەلاتدارانی عەرەب هەموو هیزتیکی سەرپەخۆی دەرەوهی دەولەت، چ لە فۆرمی دەسەلاتی تاکەکەس و چ لە فۆرمی دەسەلاتی گروپدا، لەناوبردووە و هەموو رەهەندە جیا جیاکانی ژيانی سیاسی و ئابوری و کۆمەلایەتی تیشیان مۆنۆپۆلکردووە. هەر هیز و ئایدیۆلۆژیا و بۆچوونیک بشیت بۆنی ئەوهی لیبیت بێتە ئامرازیک



بو لئپرسينه وه له دهولت و لئپرسينه وه له دهسه لاتداران يان نه وه ته له ناوده برتت، يا خود به ته و اوي كونترول دهكريت و له ناوه و پرا به تالده كريتته وه له هر هيزيكي رهخه يي چاويدريكه. له م رهوتهدا دهولته عه ره بي دهسه لاتي ئيسلامى وهك دين و كارى گه ريبه كانى له فورمى پيكره اوي ئايينى، مزگهوت، سينته رى ئايينى، سينته ره كانى ته سه وف، خوينده وار و زانا ئايينيه كاندا، به شيوه يه كي به فراروان و همه لايه ن كه مكرده وه و به ته و اوي سنوورداريكردون، گه ر سه رله به ر له ناوينه بردين. نه مه ش له ديدى غه ليوندا ته واو پيچه وانهى نه شوين و دهسه لاته يه كه ئيسلام به درويژايى ميژوى خوئ هه يبووه. له ديدى غه ليوندا ئيسلام به درويژايى ميژوو رولى هيزيكي سه ربه خوئ دهره وهى دهولته يي بينووه و به شيك بووه له پيکهاتى كومه لگاي مه دهنى و هيزه ناده ولته ييه كان، سه ربه خوئى ئيسلامي ش له ويژه هاتوووه كه رابه ره دينيه كان، عوله ما، ئامانجى نه وه يان نه بووه دهسه لات بگرنه دهست و ببنه سه روك و به ريوه به رى دهولته، به لام هه ميشه وهك هيزيكي مه عنهى دهسه لاتدارانى چاويدريكردوه و سنووركي تايبه ته بو هه لسوكه وته كانيان داناوه.

غه ليون نه خاله زياتر وورد دهكاته وه و هوكارى نه وهى عوله ما له ئيسلامدا به دواى گرته دهستى دهسه لاتي سياسيدا نه گه راون دهگه رينته وه بو نه و راستيه سو سيؤلوزييه ي كه نه م هيزه به درويژايى ميژوو هيزيكي پارچه پارچه بووه، غه ليون ده لته عوله ما له ناو خو ياندا هاونا هه نگ و هاوشيوه نه بوون، گروهيكي پارچه پارچه و همه جهو ربوون، نه مه ش وا يكرده نه توانن نه وه دهسه لاته كو بكه نه وه كه ببنه سه رچا وهى مه ترسى بو سه ر دهسه لاتي نه مير و پادشا و خه ليفه دهسه لاتداره كان. سه ره راي نه م راستيه هه نديك له عوله ما دينيه كانيش له گه ل دهسه لاتداراندا كار يان كرده و له به رى نه واندا ني شته جي بوون. نه مه ش ناكو كييه كانى توندتر و تيژتر و قوولتر كرده وه و نه م هيزه ي تووشى لاوازيه كي بون يادى كرده، نه مه ش كار يكي كرده كه دهسه لاتداران زور توند نه بن له به رام به نه و عالمه دينياندا كه هه نديك جار داواكارى گرو هه په راويژى و لاواز و بيده سه لاته كانى ناو كومه لگايان به رجه سه ته كرده و به روى دهسه لاتداران به رزيان كرده وه. به لام نه مه نه وه ناگه يه نيت كه هه نديك زانا و رابه رى ئايينى تايبه ته له هه نديك ساتى ميژوى ديارى كرودا كومه ليك سنورى تايبه تيان نه به زندى به ئاستيك له رابه رايه ته و ري كخستن و به گه ر خستن خه لك نه گه يشتن كه دهسه لاتدارانى ترساندى و وايلت كردن پيلانيان بو داني و لاوازيانكهن و له ناوي به رن، ميژوى ئيسلامه نمونه ي چه ندان زاناي ئايينيمان ني شان نه دات كه تور ه بوون يان به روى دهسه لاتداراندا وا يكرده سه رب رين و بسوتين رين و هه لواس رين.

بەبۆچوونی غەلیون «عولەما» لە میژووی ئیسلامدا ئەو پۆلەیان بەرامبەر بە دەسەلاتداران بینیوه کە ئیستا «کۆمەلگای مەدەنی» بەرامبەر بە دەولەت دەبیینیت، وەکچۆن ئەرکی سەرەکی «کۆمەلگای مەدەنی» سنووردانانە بۆ دەسەلاتی دەولەت و چاودێریکردنی چۆنیەتی پراکتیکردنیەتی ئاواش پۆلی ئیسلامیش چاودێری و کۆنترۆڵکردنی دەسەلاتی ئەمیر و پادشا و خەلیفە کۆنەکان بوو. غەلیون پۆلی عولەما و بە پۆلی رۆشنیری هاوچەرخی بەراورد دەکات. وەکچۆن رۆشنبیران لەمڕۆدا لەپال کۆمەلگادان و بەرگری لە کۆمەلگا دەکەن لە بەرامبەر دەولەتدا، بەهەمانشیوە عولەما لە قۆناغەکانی پێشتردا ئەم پۆلەیان جێبەجێکردووە. ئایین ھێزێکی ئەخلاق و پەرمزی و مەعنەوی بەم پیاوێ ئایینیانە بەخشیووە و ئەمانیش ئەم ھێزەیان بۆ چاودێریکردنی دەسەلاتداران بەکارھێناوە. بەمشێوەیە لە میژووی ئیسلامدا دابەشکردنی دەسەلات لەنیوان دەسەلاتداران و پیاوانی ئاییندا بەشێک بوو لەو ھاوکێشە و میکانیزمانەیی بەھۆیەو کۆمەلگا توانیویەتی چاودێری دەسەلاتدارەکانی بکات.

بەبۆچوونی غەلیون ئەم دابەشکردنە دەسەلات و ئەم رێکخستنی پۆلە لەنیوان ئیسلام و دەسەلاتداراندا لەسەدەیی بیستەمدا بەتەواوی تێکدەچیت، بەتایبەتی لە قۆناغی دواي کۆلۆنیالیزمدا. دەولەتی دواي کۆلۆنیالیزم لەگەڵ دروستبوونیدا دەکەوتێتە لابردن و مۆنۆپۆلکردن و دەستبەسەرکردنی ھەر ھێزێک لەدەرەوھە دەولەتدا توانیپیتی وەک ھێزێکی سەرەخۆ بژی، ھەموو توانایەکی سەرەخۆبوون و پەخنەبیبوون و چاودێریکردنی لەو ھێزانە سەندۆتەووە و دەسەلاتی خۆی کرۆدەتە تاقە دەسەلاتێکی ئامادە لە ھەناوی دەولەت و کۆمەلگادا. ئەمەش پرۆسەیی مۆنۆپۆلکردنی گشتی کۆی ئۆرگانەکانی کۆمەلگای مەدەنی بوو. لەم پرۆسەیی دەستبەسەرکردن و مۆنۆپۆلکردنە کۆمەلگای مەدەنییدا دەولەت دەستیش بەسەر کۆی دەزگا دینیەکاندا دەگریت و کۆنترۆلیان دەکات. ئیدی ئایین ئەو پۆلە ئازاد و سەرەخۆیی ئیدەسیندریتەووە کە پێشتر لە چاودێریکردنی دەسەلاتداراندا ھەیبوو، ئەو دەسەلاتە مەعنەوی و پەرمزییە دەدۆزینیت کە لە قۆناغەکانی پێشتردا ھەیبوو و ھەموو ئەم شتانەش بەناوی بە ھەمانیکردنی دەسەلاتەووە جێبەجێکراوە. ئاشکرایە غەلیون دەلیت پرۆسەیی بە ھەمانیکردنی دەسەلات لە دەولەتی پۆست کۆلۆنیالدا بەرادەییەکی زۆر بریتیبوو لە پرۆسەیی مۆنۆپۆلکردنی دەسەلات، ئەم مەسەلەییەش لە ھەندیک وڵاتی عەرەبیدا بەو ئاستە گەشتووە کە تەنانەت خوتبەیی پۆزانی ھەینی لەلایەن موخابەرات و ئەمنی ئەو وڵاتانەووە نووسراوە و کاری پیاوێ ئایینیەکان تەنھا خۆیندەووە ئەو ووتارانە بوو بۆ خەلک، بەمجۆرە ئایین لەو پۆلە وێژدانی و پەخنەیی و پەرمزییە پروتکراووتەووە کە بەدریژایی میژووی ئیسلام بینیویەتی.

ئەوێ بەلای غەلیونەوێ گەرنگە ئەوێیە کە ئەم دەولەتە پۆست کۆلۆنیالە تازانە و دەسەلاتدارەکانیان چیدی شەریعیەتی خۆیان لە ئیسلامەوێ وەرئەگرتوێ و ئایینیان دابریوێ لەهەر رۆژیک پەیوێندی بە شەریعیەت و چۆنیەتی کارکردنی دەولەتەوێ هەبێت، لەهەمانکاتدا ئەم بێرۆلکردنە مۆنۆپۆلخوێزی ئایینیان وەک پیاوەکردنی سیاسەت و دامەزراندنی دەولەتی عەلمانی پێشنیارکردوێ. بەم کارەشیان توانیویانە تاقە هێزیک کە بتوانیت چاودێرییەکی ئەخلاقى و مەعنەوی هەلسوکەوت و ئاکار و بریارەکانی دەولەت بکات لەناوبەن، بەمەش رێگایان بۆ دروستبوونی دەولەتی دەسەلاتگەر خۆشکردوێ کە دواتر فۆرمی دەولەتی خێزان و خێل و تاییەفەیی وەرگرتوێ. بەبۆچوونی غەلیون رەگی کێشەیی پەیوێندی نیوان دین و دەولەت یان دەولەت و ئیسلام لە جیھانی عەرەبدا لەوێوێ نەهاتوێ کە ئیسلام بەسەر دەولەتدا زالێ، بەلکو لەوێوێ هاتوێ کە دەولەت بەسەر ئیسلام و بەسەر هەموو هێزیکى نادەولەتیدا زالێ. ئیسلام کە رۆژیک لە رۆژان ئامرازى دەستی کۆمەلگا بووێ بۆ کۆنترۆلکردنی دەسەلاتداران لەلایەن دەولەتی دەسەلاتگەرەوێ و بەناوی جیاکردنەوێ دین لە دەولەتەوێ دەرکراوێتە دەرەوێ هەر بەشدارییەکەوێ لە کۆنترۆلکردنی دەولەتدا. دەولەتی دەسەلاتگەر کە هێزی کۆنترۆل و چاودێریکردن لە ئیسلام دەسێنێتەوێ لەهەمانکاتدا پشتیش دەکاتە سادەترین داواکاری و سادەترین مافیک کە هاوڵاتیان خوێزێریبێن، هەرئەمەشە وادەکات ئەو هێزانەیی کە دەولەت سالیەیی سالیە پلێشاندونیەتەوێ و بێماف و بێنرخ و بێبەشی کردوێ لەهەر دەسکەوتیکى کۆمەلایەتی و سیاسی جاریکی دیکە پەنا بۆ ئیسلام دەبەنەوێ بۆ داواکردنی مافەکانیان. ئەوانەشی داوای دابراى دین لە دەولەت دەکەن بەبێئەوێ بەخۆیان بزائن بەرگری لە دەولەتیک دەکەن کە ئامادە نییە لەگەل هێچ هێزیکدا دەسەلات بەشکات و هەموو هێزیکیش بتوانیت چاودێریکات لەناوێبات. لێرەوێ غەلیون پێیوایە دروشمی دابرینى دین لە دەولەت لەم هەلومەرجە سیاسی و سۆسیۆلۆژی و فەرھەنگییە تاییەتدا لەباتی ئەوێ کۆمەلگا بەهێزبکات دەولەت بەهێزەکات، دەولەتیک کە دەولەتی خێل و تاییەفە و خێزانە.

٥٨: تەرابیشى و لیكچواندنی ئیسلام بە پروتستانیەت: (حنفى و جابرى، ١٩٩٠: ١٤٦، ١٣٦٦)

لەوێلامیدا بۆ حەسەن حەنەفی و محەمەد عابد جابرى، جۆرج تەرابیشى دیدیکى تەواو جیاواز سەبارەت بە کێشەیی عەلمانیەت لە جیھانی عەرەبیدا بەرجەستە دەکات. لە دوو وتاری توندا بەناوی «رۆشنبیرانی عەرەب و وازھێنان لە بێرکردنەوێ» تەرابیشى بەگژ بۆچوونەکانی جابری و حەنەفیدا ئەچیتەوێ و پێ لەسەر پێویستی پیاوەکردنی سیاسەتیکى عەلمانی لە جیھانی عەرەبدا دادەگریت.

ته رابيشى ئو خالهي قبووله كه ئيسلام كه نيسه ي تيدا نيه، به لام نه بووني كه نيسه له ئيسلامدا ماناي ئوه نيه عه لمانيه شتيكي زياده و جيهاني عه ربه ي پيويستي به عه لمانيه ت و به مهسه له ي جيا كردنه وه ي ئاين و دهولت له يه ك نيه .

بو وه لامدانه وه ي بوچوونه كاني جابري، ته رابيشى له و خاله وه ده ست پيده كات كه گوايه جابري هاوكيشه يه كي ناراستي دروستكرده و هه نديك گرمانه و دره نجام ده سه پينيت كه له و هاوكيشه ناراسته وه سه رچاوه ده گرن. ته رابيشى ده لئيت جابري سه رته تا عه لمانيه ت يه كسان ده كات به جيا كردنه وه ي كه نيسه له دهولت، دواي ئه وه ش ده لئيت مادامه كي له ئيسلامدا كه نيسه بووني نيه كه وابوو له ئيسلامدا شتيك نيه له دهولت ي جيا كه ينه وه، بو يه ئيسلام پيويستي به عه لمانيه ت نيه .

ته رابيشى ده لئيت جابري له م بوچوونه يدا سي رووه وه به هه له دا چووه :

يه كه م عه لمانيه ت يه كسان نيه به جيا كردنه وه ي كه نيسه له دهولت، به لكو يه كسانه به جيا كردنه وه ي دين له دهولت. كه نيسه دوخيكي تايه ته له دوخه كاني ئاين نه ك هه موو ئاين، كه نيسه به شه و دين گشته. عه لمانيه تيش ماناي جيا كردنه وه ي ديه وه ك گشتيك له دهولت، نه ك جيا كردنه وه ي ده زگايه كي تايه ته ي ئايني له دهولت، كه كه نيسه يه. ته رابيشى دلئيت عه لمانيه ت ماناي سرينه وه و نه هيتشتني ده سه لاتي ديني نيه، به لكو ماناي جيا كردنه وه ي ده سه لاتي دينيه له ده سه لاتي سياسي، ماناي ريگرتن و قه ده غه كردني په رينه وه ي ده سه لاتي دينيه بو ناو ده سه لاتي سياسي، وه كچون ماناي ريگرتنه له په رينه وه و گواستنه وه ي ده سه لاتي سياسي بو ناو ده سه لاتي ديني. ليره وه ته رابيشى ئه نجام گيره ك ده كات كه ته واو جيا وازه له ئه نجام گيره يه كه ي جابري. ته رابيشى ئه لئيت، عه لمانيه ت يه كسانه به جيا كردنه وه ي دين له دهولت، ئيسلاميش ديه، كه وابوو ئيسلاميش ده بيت جيا كردنه وه ي دين له دهولت قبوولبكات. به بوچووني ته رابيشى، جابري بوئه وه ي خوي له كيشه ي عه لمانيه ت يزگاكات عه لمانيه ت يه كسانكرده به جيا كردنه وه ي كه نيسه له دهولت له كه اتتكدا عه لمانيه ت جيا كردنه وه ي ديه له دهولت.

ته رابيشى ده لئيت هه له ي دووه مي جابري له وه دايه كه دان به وه دا نانئيت كه له ئيسلامدا وه ك له ئاينه كاني ديكه دا «ده سه لاتيكي ديني» تايه ته هيه، راسته ئه م ده سه لاته له فورم و شيوه ي كه نيسه دا به رجه سه ت نيه، به لام فورم و شيوه ي تايه ته ي خوي هيه. وه كچون شتيكي ئاشكرا و به لگه نه ويسته كه ئيسلام كه نيسه ي تيدا نيه، ئاواش شتيكي ئاشكرا و به لگه نه ويسته كه له ئيسلامدا ده سه لاتي ديني بوون و ئاماده كي هيه .

به‌باوه‌ری ته‌رابیشی هه‌له‌ی سه‌هه‌می جابری له‌وه‌دایه که دان به‌بوونی هه‌زی پیاوانی ئاییندا وه‌ک گروپ نانیت. ته‌رابیشی ده‌لئیت راسته له‌ئیسلامدا که‌نیسه و پله‌و پایه‌ی ئایینی و هیرارکی جیاواز بوونی نییه، به‌لام له‌ئیسلامدا، وه‌ک له‌هه‌موو دینیکی دیکه‌دا، «پیاوانی ئاین» هه‌ن که‌خاوه‌نی ده‌سه‌لاتیکی تاییه‌تن. راسته پیاوانی ئاین له‌ئیسلامدا له‌فۆرمی کاهین و قه‌شه و پاپادا ئاماده‌نین به‌لام کار و فه‌رمانیان وه‌ک کار و فه‌رمانی هه‌ر پیاویکی ئایینی دیکه جیبه‌جیکردنی کاروبار و فه‌رمانه ئایینییه‌کانه. به‌شی هه‌ره زۆریشیان جگه له‌جیبه‌جیکردنی ئه‌م کاره ئایینیانه کاری دیکه‌یان نییه. راسته له‌ئیسلامدا کاری ئه‌م پیاوه ئایینیانه بریتییه نییه له‌ناوکۆیکردن له‌نیوان خوداوه‌ند و ئینساندا، واته نابنه هه‌لقه‌یه‌کی گه‌یه‌نه‌ر بۆ گه‌یانندی ئینسان به‌خوداوه‌ند، وه‌ک له‌ئایینی کاسۆلیکیه‌تدا وایه، به‌لام بوونی پیاوانی ئاین له‌ئیسلامدا بۆ ناوکۆیکردن له‌نیوان ئینسان و مه‌سه‌له ئایینییه‌کاندا شتیکی پیویسته، واته بوونی پیاوانی ئاین پیویسته بۆ لیکدانه‌وه و رافه‌کردن و شیکردنه‌وه‌ی مه‌سه‌له ئایینییه‌کان. ته‌رابیشی ئه‌م تیزه وردتر ده‌کاته‌وه و ده‌لئیت هه‌چ دینیک بوونی نییه به‌بی پیاوانی ئاین. له‌ئیسلامیشدا پیاوانی ئاین بوونیان هه‌بووه و بوونیان هه‌یه و شتیکی ئه‌وتۆشمان له‌به‌رده‌مدا نییه وامانلیکات به‌و باوه‌ره بگه‌ین که بوونیان نامینیت.

که‌واته راسته له‌ئیسلامدا نه‌که‌نیسه هه‌یه، نه‌که‌هنوت هه‌یه، به‌لام ده‌سه‌لاتی ئایینی هه‌یه.

بۆ روونکردنه‌ی زیاتری ئه‌م بۆچوونانه ته‌رابیشی به‌راوردیکی کوورت له‌نیوان ئیسلام و پرۆتستانیته‌دا ده‌کات و ده‌لئیت هه‌م له‌ئیسلام و هه‌م له‌پرۆتستانیته‌دا هیرارکیه‌ت بوونی نییه، له‌هه‌ردووکیاندا که‌سانیک بوونیان نییه که‌پیرۆز و بیه‌ه‌له و «مه‌عسوم» بن، هه‌ردووکیان بیروکیه‌ی بوونی که‌سیک یان ده‌زگاییه‌کی ناوکۆیی وگه‌یه‌نه‌ر له‌نیوان خوداوه‌ند و ئینساندا رته‌ده‌که‌نه‌وه. به‌کورتی ئیسلام له‌زۆر پرووه‌وه له‌پرۆتستانیته‌ت ده‌چیت و هه‌ردووکیان هه‌لگری ده‌سه‌لاتیکی دینی تاییه‌تن.

ته‌رابیشی ده‌پرسیت: باشه‌ گه‌ر پرۆتستانیته‌ت وه‌ک ئاین له‌ده‌ولت دابرایی و عه‌لمانیه‌تی قبولیت، بۆ ده‌بیت ئیسلام ئه‌مه‌ی به‌سه‌ردا نه‌سه‌پیت و له‌ده‌ولت جیا‌نه‌کریته‌وه؟

به‌بۆچوونی ته‌رابیشی جیهانی عه‌ره‌ب، له‌هه‌لومه‌رجی میژوویی و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری ئه‌مرۆدا، زیاد له‌هه‌موو کات و زیاد له‌زۆربه‌ی کۆمه‌لگاکانی جیهان، پیویستی به‌جیاکردنه‌وه‌ی ئیسلامه له‌ده‌ولت. ده‌سه‌لاتی ئایینی له‌جیهانی عه‌ره‌بدا به‌شیوه‌یه‌ک گه‌وره و قه‌به و ئاوساوه که‌ده‌سه‌لاتی سیاسی قووتداوه. ده‌سه‌لاتی دینی خه‌ریکه ده‌بیته ده‌سه‌لاتیکی سیاسی، به‌تایبه‌تی له‌هه‌رلومه‌رجی ئه‌مرۆدا که‌پروسه‌یه‌کی به‌رفراوانی به‌سیاسیکردنی

ئىسلام لە ئارادايە کە تيايدا پياوانى ئايين ئەو پۆلانەيان بەخۆيان داوہ کە لە راستيدا سەرکرده سياسىيەکان دەبیت بيبينن. لەمەش بترازیت دەسەلاتى سياسى لە کۆمەلگا عەرەبىيەکاندا دەسەلاتىكى بى شەرعیەت و بى بنکەى جەماوەریيە، ئەم دەسەلاتە لە ھەولدايدا بۆ بەخشینی شەرعیەت بەخۆى کە نییەتی، بۆ داپۆشینی عەیبى ناشەرعیبوونی ھەولى ئەوئەدات خۆى لەژیر پەردەى شەرعیەتی دینی و ئایدیۆلۆژیای دینیدا داپۆشیت. بە کورتى تەرابیشى دەلیت لە جیھانى عەرەبدا ھەم بە سیاسیکردنیکی بەرفراوانى ئايين لە ئارادايە و ھەم بە ئايينکردنیکی ھەمەلایەنى سیاسەت. ئەمەش وادەکات پێویستی جیاکردنەوہى ئايين لە دەولەت لە کۆمەلگا عەرەبىيەکاندا زۆر زیاتریت لە پێویستی جیاکردنەویان لە کۆمەلگاكانى دیکەدا.

تەرابیشى ئەلیت راستە ئىسلام کەنيسەى تیدا نییە، بەلام ئەم نەبوونە چى دەگەيەنیت و دەشیت چ دەرنجامىكى لێوہ ھەلبەتەنجریت؟ تەرابیشى بۆ بەرگریکردن لە تیزەکەى خۆى، واتە بۆ سەلماندنى پێوستى کۆمەلگا عەرەبىيەکان بە عەلمانىت، ھىما بە بۆچوونەکانى تەھا حوسەین دەکات دەربارەى ئەم مەسەلەيە. تەھا حوسەینیش لەو خالەوہ دەستپێدەکات کە ئىسلام کەنيسەى تیدانییە، بەلام ئەم راستیە سۆسیۆلۆژیە وایلینکات ئەنجامگیری بکات و بلیت کەوابوو ئىسلام پێوستى بە عەلمانىت نییە، بەلکو تەواو بەپێچەوانەى ئەمەوہ تەھا حوسەین ئەنجامگیری دەکات و دەلیت مادام ئىسلام کەنيسەى تیدا نییە کەوابوو موسلمانەکان بە ئاسانتر دەتوانن دین لە دەولەت جیاکەنەوہ و عەلمانىت پیاوہکەن. نەبوونی کەنيسە مانای نەبوونی نوخبەيەكى دینی ریکخراو و بەھیز کە قازانجیان لەوہداییت نەھیتن ئايين و دەولەت لەیەکدى جیاپیتەوہ، مادامەكى ئەم نوخبەيە لە ئىسلامدا بوونی نییە کەواتە جیاکردنەوہى دین و دەولەت لە ئىسلامدا ئاسانترە.

جابرى ئەو بۆچوونە دووبارەدەکاتەوہ کە گوتراوى «ئىسلام دین و دەولەتە» گوتراویكى نووییە و یەکەم کەس کە بەکارىھێناوہ ھەسەن بەنايە. لەھەمانکاتدا جابرى جەغد لەوہ دەکات کە چەمكى «دەولەت» چەمكى نووییە و ئەو مانایانەى ئەمرۆکە بە چەمكى دەولەت ئەدریت لەدوای رینيسانسەوہ پەیدا بووہ، جگە لەمە جابرى دەلیت لە قورئاندا ووشەى «دەولەت» تەنانتە یەكجاریش بەکارنەھاتووہ. ھەمو ئەو مانایەنەى لە قورئاندا بە ئىسلام دراوہ تەنھا مانای ئايينین و پەيوەندیان بە دەولەتەوہ، ئىسلام دینە نەك دەولەت. کەواتە چۆن ئىسلام بکەین بە دەولەت لەکاتیکدا ئەم دینە ئەم ناوہى بەخۆى نەداوہ؟

بێگومان تەرابیشى تا قە رۆشنبیریكى عەرەب نییە بەگژ ئەو بیریو کەیدا دەچیتەوہ کە دەلیت مادامەكى ئىسلام کەنيسەى تیا نییە بۆیە شتی کمان نییە تا لە دەولەتى جیاکەینەوہ. محمود

ئەمەین عالم ، لەسەر ھەمان ھێڵی بەرخوردکردنی تەرابیشتی، بەوردی دەستنیشتانی کۆی ئەو دەزگا دەولەتیانە دەکات کە راستەوخۆ بە مەسەلەئێ ئایینەوێ گریڤراون، ئەم نووسەرە میسر وەک نمونە وەر دەگرێت و نیشانیئەدات کە ئیسلام و دەولەت لەو وڵاتەدا لەزۆر ئاستدا بەشیوھەیکە بەربلۆ بەناویەکدا چوون و تیکئالۆن. ئەم نووسەرە ئەو دەزگا ئایینیانە کە بەشیکن لە دەولەت یان لە سایەئێ دەولەتدا دەژین بەمشێوھە ریز دەکات: "ئەزھەر، دار الافتاء، وزارەتی ئەوقاف، ئەنجومەنی بالائی کاروباری ئایینی، کۆری لیکۆلینەوێ ئیسلامیەکان، ئەنجومەنی بالائی تەریقەتە سوڤییەکان، بەرنامە ئایینیەکانی ناو تەلەڤیژۆن و میدیا، بەرنامەئێ خویندنی قوتابخانەکان، فلیم و شانۆ و بۆنە ئایینیەکان کە دەولەت تیا یاندا بەشدارە" (موقەلەد، ۲۰۰۰: ل ۱۱۳). بەمانایەکی دیکە دەولەتی مسیری لە چەندان سەرھوہ بە ئایینەوێ گریڤراو و بە مانایەک لە ماناکان تا بینەقاقای لە ئاییندا نووقمە، کەچی گروہ ئیسلامیەکان ئەم دەولەتە وەک دەولەتی عەلمانی ناودەبەن و بە سەرچاوەئێ ھەرەشە و مەترسی دادەنێن بۆ ئایین. زانکۆئێ ئەزھەر ئەنجومەنیکی تاییبەتی ھەیە کە لە ۵۰۰۰ پینچ ھەزار کەس پیکھاتوو، کاری سەرھکی ئەم ئەنجومەنە بەگژاچوونەوێ عەلمانیەتە، ئەمانە ھەمووشیان ڤەرمانبەرن و موچە لە دەولەت وەر دەگرن.

لە شوینتیکی وەک لوپنانیشدا دەولەت ئەو ژمارە زۆرەئێ دەزگای ئایینی نییە کە لەمیسردا ھەن، ئەو ژمارە تاییبەتەش لە دەزگای ئایینی کە لوپناندا ھەن بەشیکی ئۆرگانیی جەستەئێ دەولەت نین، لە لوپنان دەزگا ئایینیەکان خوێان دەولەتییکن لە پەراویزی دەولەتدا (موقەلەد، ۲۰۰۰: ل ۱۱۴).

دژ بە ھەمان بۆچوون کە دەلێت گواپە ئیسلام کەھنوت و کەنیسەئێ تیا نییە و تیانەبووہ تا عەلمانیەتی پتویست بێت، نووسەرێکی دیکە بەم شیوھە دەنووسیت: لە ھەر شارێکدا جگە لە موفتی و فوقەھا، لەشکرێک ڤەرمانبەری کاروباری ئایینی ھەبووہ کە بریتین لە: خەتیبە ئایینیەکان، ئیمامەکان، مامۆستایان... بانگەر، قورئانخوین، واعیز... شاھید، وەکیلی قازی، مجھور، بەردەستی قوتابخانە ئایینیەکان، بەرپرسیارانئێ ئەوقاف. بەجۆرێک لە ھەر شارێکدا ژمارەیان بەسەدان کەس بووہ. ئەم سیستەمەش لە ناو خۆیدا سیستەمیکی ھیرارکی بووہ و سنووری ھەر گروھێک تەواو لەویدیکەیان جیا بووہ. ئەم سیستەمە سیستەمیکی داخراو بووہ و زەحمەتبووہ یەکیک لەدەرھەرا بچیتە ناوی مەگەر تەنھا بەبوونی چەند مەرجێک، کە تا ھاوہ لەگەڵ پتەوبوونی چوارچۆھەکانئێ ئەم سیستەمەدا خودی ئەو مەرجانەش زەحمەتتر و نارەحەتتر بوون (ھ. س. پ ل ۵۲ - ۵۹).

بە کورتی لەم دیدەدا عەلمانەت پێویستیەکی گرنگی سیاسی و کۆمەڵایەتی و فەرەهەنگیە لە جیهانی عەرەبیدا و ئەو بۆچوون و لێکدانەوه و ڕاڤەکردنە قەبوولناکات کە پێیواپە ئیسلام لە ئایینیەکانی دیکە جیاوازه و کەنيسه و هیرارکیەتی ئایینی تیدا نییە بۆیە پێویستی بە عەلمانەت نییە. ئەمەش رێک پێچەوانەیی ئەو دیدانەیی دیکەیه کە باسمانکردن.

وێک دەبینین لە ناو رۆشنبیری عەرەبیدا هەلۆیست و بۆچوون و ویناکردنی جیاواز بۆ مەسەلەیی عەلمانەت و پەيوەندی نێوان ئیسلام و دەولەت لە ئارادان. ئەم هەلۆیست و ویناکردن و بۆچوونانەش بەیەکدی ناکۆکن و لە مەرجەعیاتی سیاسی و فیکری و رۆشنبیری جیاوازهوه هاتوون. ئەوهی لەم ووتاردا شوێنی سەرئەجی منە ئەو راستییەیه کە مێژووی هاوچەرخی عەرەبی لە ناوەرەستی سەدهی نۆزدەهەمهوه مێژووی بەرەهەمەتانی کۆمەڵی پرسیاری نوێیە دەربارەیی پێشکەوتن و دواکەوتن، تازەبوونەوه و ترادیسسیۆن، پەيوەندی ئایین و پێشکەوتن، ئایین و سیاسەت. ئەم پرسیارانەش بەرەدەیهکی زۆر دەرەنجامی ئاشنابوونی راستەوخۆی جیهانی عەرەب بە مۆدێرنە وەک پرۆژەیهکی مێژوویی بەرفراوان هەم لە فۆرمی جەنگ و پێکدادانی سەختدا کە لەشکرێکی تەیار بە تەکنۆلۆژیای رێکخستنی مۆدێرن ئەنجامیداوه، هەم لەرێگای ئاشنابوون و گواستەوهی هەندیک لە دەرکەوتە دەزگایی و فیکری و سیاسییه تازەکانی مۆدێرنەدا، لەوانەش عەلمانەت وەک مۆدێلێکی سیاسی تاییبەت. بە مانایەکی دیکە لە ناوەرەستی سەدهی نۆزدەهەمهوه مۆدێرنە وەرەدە وەرە، بەلام بە شیوەیهکی بەرەدەوام، دەبێتە ئەو چوارچێوه مێژووییە بەرفراوانەیی کە کۆی پروودا و دیارده و گۆران و هەلبەز و دابەزەکانی جیهانی عەرەبی تیدا لەدایکەبیت. کۆی ئەو دیالۆگ و کێشمەکێشمە فیکریانەش کە لەنێوان ریفۆرمیستە ئایینیەکانی سەدهی نۆزدەهەم و تازەگەرەکانی جیهانی عەرەبدا پروودەدەن، کۆی تازەبوونەوهکانی ناو فیکری دینی و هەولدانێ ریفۆرمکردنی ئیسلام لە ناووهرا، دواي ئەوانەش لادان لەم ریفۆرمە و هەولدان بۆ بەستەنهوهی ئیسلام و سیاسەت بەیەکەوه، تا بە تەکفیرکردنی کۆمەڵگا و جیهان دەگات، هەرۆهە لەدایکبوونی «کایەیی سیاسەت» وەک کایەیهکی نوێی بارگاوایکراو بە ماناکانی نەتەوه، ناسیۆنالیزم، قازانجی نەتەوهیی، دەولەتی مۆدێرن، حیزب و دواتریش پەیدا بوونی دەولەتی نەتەوهیی و دروستبوونی نوخبەیهکی سیاسی و فیکری و ئایدیۆلۆژی نوێی لە جیهانی عەرەبدا، هەرەهەموویان لە چوارچێوهی خەیاڵ و ئایدیۆلۆژیای چاوهڕوانی و ئەگەر و کێشە و ئاسۆکانی مۆدێرنەدا پروویان داوه. واتە نزیکەیی سەده و نیویکە جیهانی عەرەب بەهێمنی کەوتۆتە ناو چوارچێوه مێژووییە فراوانەکانی مۆدێرنەوه و لەویدا و بەپێی پێدراو و ئەگەر و چاوهڕوانییەکانی



مۆدیرنە کاردەکات. کۆی ئەو بۆچوونانەى سەرەوێش لەسەر عەلمانیەت لەدایکبوی ناو ئەم چوارچێوە گەورەییەى ئامادەگی مۆدیرنەن و بە چەمک و پیدراو و گوتراو و فیکری و سیاسى و کولتورییەکانى مۆدیرنە دەدوین. زیاد لە سەدە و نیویکە پۆژەهەلاتى ناوهراسەت لە بەردەم پڕۆسەییەکی مێژوویی بەرفراوانى گواستەنەوهدایە لە قۆناغى بەر لە مۆدیرنەو بەرەو مۆدیرنەو، لە جیهانى بەر لە عەلمانیەتەو بۆ سەردەمى عەلمانیەت. لەم پڕۆسەییەشدا ماناكانى ئایین، شوین و جیى ئایین، ئەو پۆل و ئەرکانەى بە ئایین ئەسپێردریت گۆرانى گەورەگەورەیان بەسەردا هاتوو. ئەگەر نەوێ یەكەمى ریفۆرمیستە ئایینیەکان بەرخوردیكى تیۆلۆژیان لەگەڵ مۆدیرنەدا کردبیت، ئەوا نەوێ هاوچەرخى ئوسولییەکان بەرخوردیكى سیاسى لەگەڵدا دەکن، گواستەنەو لە تیۆلۆژیایو بۆ سیاسەت ئەو گۆرانە رادیکال و گەورەییە کە مۆدیرنە لە چۆنیەتى ویناکردنەکانى ئاییندا دروستیکردو. کۆی ئەو گۆرانانەیسەرەو لەزۆر روووە کۆمەلگای ئیمەشى گرتۆتەو، گەرچى پرى ئامادەگی گفتگۆ فیکریەکان لە ولاتى ئیمەدا لاوتربوون و لاوترن.

خاڵىكى دیکە کە شوینى سەرنجى منە لەو گفوکۆیانەدا زالبوونى لۆژىكى هەلبژاردنە لەنیوان عەلمانیەت و نا - عەلمانیەتدا، مامەلەکردنە بە لۆژىكىکە کە دوو دژ دروستدەکات و بەیەکیکیان شەریەت و بەویدیکەیان زۆلبوون دەبەخشیت. ئامادەگی ئەم لۆژىکە مانای ئەوێیە ئەو راستییە لەیادکراو کە مۆدیرنە خۆى بۆتە چوارچێوەى ئامادەگی دیاردەکان. ئەو راستییە سۆسیۆلۆژى و مێژوویی و کولتوروییە نابینریت کە کۆی ئەو هەلبژاردنە خۆیان بەشێکن لە کۆی ئەو ئەگەرانەى مۆدیرنە پێشنیاریان دەکات، لەئەگەرى دامەزراندنى دەولەتێكى دینیەو کە حەسەن بەنا و هاوڕێ ئوسولییەکانى دەیانەوێت، تا بە دامەزراندنى ئەو دەولەتە عەلمانییە دەگات کە تەرابیشى و عەلمانییەکانى دیکە خوازيارین. خەيالى سیاسى هەردووگروپەکە خەيالىكى مۆدیرنە و گریدراوى ئەو مۆدیلە نوێیانەى دەولەتە کە مۆدیرنە دروستیکردون، هەبلام ناوهرۆكى دەولەتەکان جیاواز و دژ بەیەکن. مۆدیرنە وەكچۆن توانای بەرھەمەینانى دەولەتى خوشنوودگەرایى، دولە الرفاه، و دەولەتى دیموکراسى و دەولەتى یاسا، دەولەتى فاشى و دەولەتى نازى و دەولەتى سۆسیالیستی هەیه ئاواش توانای دامەزراندنى دەولەتى دینی هەیه، دەولەتى دینی و ئەو فانتازیا سیاسییەى خوازيارى دامەزراندنیەتى دەولەت و فانتازیبیایەكى مۆدیرن. لێرەو کۆی بۆچوونە ئوسولییەکان و کۆی بۆچوونە عەلمانییەکانى ناو ئەم گفتوگۆیە بەشێکن لەو ئیمکانانە تیوریانەى کە ئامادەگی ئەم چوارچێوە مێژووییەى مۆدیرنە دەبیرەخسینیت. بەداخو ئەوێ لە بەشى هەرە زۆرى ئەم

گفتوگۆیەدا ناامادەییە ووشیاربوونە بە ئامدەگی چوارچێوە میژوووییە و خۆیندەنەوێی دەرهنجامەکانی بۆ نیشاندانی ئامادەگی فۆرمە جیاوازه‌کانی عەلمانیەت لە جیهانی عەرەبدا، نەک تەنھا لە ئساتی سیاسیدا بە لکو لە ئاستی کولتووری و کۆمەلایەتی و رەمزیشدا. کارکردن بەو لۆژیکە دوو جەمسەرەیی کە باس لە هەلبژاردنیکی قەتعی دەکات لە نێون دوو مۆدیلی دەولەتدا و پێشنیارکردنیان وەک دوو دژە دیوی رەها ئەو هەستە لای خۆینەر دروستدەکات وەک ئەوێ جیهانی عەرەب لەدەرەوێ میژوووی عەلمانیەت و میژوووی مۆدیرنەدا ژیاپیت و بژی، لەکاتیکیدا ئەم میژوووە سەدەونیویکە لە مۆدیرنە و عەلمانیەتەوێ ئالووە. لە لاپەرەکانی داها توودا ئەم خالە زیاتر رووندەکەمەوێ.

ئاشکرایە ئەم گفتوگۆکردنە لەسەر عەلمانیەت لە جیهانی عەرەبدا جیاوازه‌ی لەو گفتوگۆییە لێ رۆژئاوا لەسەر عەلمانیەت لە ئارادایە، خالی سەرەکی ئەم گفتوگۆییە لە رۆژئاوا بریتییە لەوێ داخۆ ئایین رۆلی لە ژبانی گشتی کۆمەلگادا بینووە یان نا، ئایا تیورەیی عەلمانیەت راستدەکات کە دەلێت ئەم رۆلە لە رۆژگاری مۆدیرنەدا لاوازبووێ و ئایین بۆتە هێزکی پەراویزی، ئایا جیابوونەوێ مۆدیرنە و ئایین حەتمییە یان نا، لە کاتیکی سەرەکی ئەم گفتوگۆییە لە جیهانی عەرەبدا بریتییە لەوەلامدانەوێ ئەو پرسیارەیی ئایا دەشیت ئیسلام عەلمانی بکریت. ئایا میژوووی عەرەبی عەلمانیەت قبوڵدەکات یاخود تاییبەتمەندیی ئەم میژوووە رێی لەم پڕۆسەییە دەگریت، ئایا ئیسلام دەکریت لە دەولەت دابیریت؟ ئاشکرایە ئەو پرسیارانەیی رۆشنبیرانی عەرەب سەبارەت بە عەلمانیەت دەیکات بە پلەیی یەکەم پرسیارن دەربارەیی شووناس و تاییبەتمەندیی میژوووی عەرەبی و ئایینی ئیسلام خۆی، لەپشتی گفتوگۆ لەسەر عەلمانیەتەوێ داکوکیکردنیکی تاییبەت هەییە لە ئیسلام و لە شووناس و لە تاییبەتمەندیی کە گواهی عەلمانیەت دیت بۆ لەناوبردنی، لەکاتیکی پرسیارەکان لە رۆژئاوا پرسیارن دەربارەیی ئەو هیزانەیی کە رۆلیان لە بەرپۆهبردنی ژبانی سیاسی و کۆمەلایەتی و فەرھەنگیدا بینووە. پرسیارن رۆشنبیرانی عەرەب ئەوێ چۆن بچینە ناو مۆدیرنەوێ بەبێئەوێ ئیسلام بدۆرینین چی لە ئیسلام بکەین لەناو مۆدیرنەدا، یاخود چۆن ئیسلام بکەین بە ئەلتەرناتیفی مۆدیرنە، لەکاتیکی پرسیارن نووسەرە رۆژئاواییەکان پرسیارە دەربارەیی چۆنیەتی شیتاڵکاری مۆدیرنە بۆ ناسینی چۆنیەتی بەرپۆهچوونی پڕۆسەکانی و ناسینی ئەو هیزانەیی لەناویدا ئامادەن. لەیەکەمیاندا ترسیک ئامادەیی لەوێ مۆدیرنە و ابکات ئیسلام لەدەستبچیت، لە دووھەمیاندا تیگەیشتن لە مۆدیرنە خالی سەرەکییە. لە راستیدا زۆربەیی هەرە زۆری هیزە ئوسولییەکانی جیهانی عەرەب ئەمرۆکە بەشیوہیەکی راستەوخۆ لەسەر ئەو ترسە کاردەکەن کە رۆشنبیری

عەرەبی زیاد لە سەدەیه‌کە بەرھەمھێناوە، وەک پێشتریش ھێمامان پێکرد ئەم ترسە لە پرووی سۆسیۆلۆژییە وە ترسی گروپێکی دینی تایبەتە بەلام لە چوارچێوەی کیشەکانی جیھانی عەرەدا بەرزکراوەتەوە بۆ ترسی ھەموو کۆمەلگا عەرەبییەکان بەرامبەر بە لەدەستدانی شوناسی تایبەتی خۆیان، ھیزی ئوسولییەتی ئیسلامیش لەم خالەدا، ئەم ھیزانە لە چەند دەیهی رابووردودا لەویدا سەرکەوتن ئەم «ترسە سۆسیۆلۆژیە تایبەتە» بکەنە «ترسێکی گشتی» و لە سێنتەری گفتوگۆ سیاسی و فیکری و کولتورییەکاندا جێگیرکەن. بێگومان ئەم گواستنەویە لە «ترسی تایبەتە» بۆ «ترسی گشتی» مەحالبوو بەبێ ئامادەگی کۆی ئەو توانا تەکنیکی و دەزگایی و خەیاڵییەکی ئەمادەگی مۆدێرنە لە جیھانی عەرەبیدا مەیسەری کردووە، ئەو توانایانەکی ئەم لاپەرەکنی پێشوویدا ھێمامان بۆ ھەندیکیان کرد، لەوانەش بوونی میدیای نوێ، سیستمی خۆپێندنی جەماوەری نوێ، فۆرمی حیزب و ئایدیۆلۆژیای نوێ ھتد...

لەناو ئەو نووسەرە عەرەبانەدا ئەم بەوردی باسیان لە ئامادەگی بەرفراوانی عەلمانیەت لە جیھانی عەرەبیدا کردووە دەکریت لێرەدا دووانیان ناویبەین، عەزیز ئەل عەزەمە و محەمەد ئارکۆن. ئەم دوو نووسەرە نیشانیانداوین ئەم عەلمانیەت بەشیکی ئۆرگانیک پێکھاتی کۆمەلگا عەرەبییەکانە و لەفۆرمی دەیان دەزگا و کایە و بۆچوونی کۆمەلایەتی و فیکری و کولتوریدا ئامادە. دەزگای خۆپێندنی نوێ، سیستمی نوێی خێزان، سیستمی تەندروستی و دادگا و چەندان رەھەندی نوێی دیکە ھێمای ئەوەن ئەم عەلمانیەت لە فۆرمی جیاوازا ئامادە. لەبەر ئەبونی کات من لێرەدا تەنھا چەند ھێمایەکی خێرا بە ھەندیک بۆچوونی ئارکۆن دەکەم. خۆپێنەر بۆ شارەزابوون لە بۆچوونەکانی عەزەمە دەتوانیت بگەریتەو بەخ دوو کتێبی (دینا الدین فی حاضری العرب، ط ١، دار الطلیعە بیروت ١٩٩٦. ھەرەھا زخ کتێبی العەلمانیە فی منظور مختلف، مرکز دراسات الوحده العربیہ، ت ١)

بەباوەری محەمەد ئارکۆن عەلمانیەت لەگەڵ ھاتنەکایە و دروستبوونی ئەو چوارچێوە مێژووییەدا ئامادە. ئەم لە ناوەراستی سەدەی نۆزدەھەمەو لە جیھانی عەرەبیدا لە ئارا دا. پرۆسە بە عەلمانیبوون بەشیکی گرنگی مێژووی سەدەی بیستەمی کۆمەلگا عەرەبییەکانە و لەم روووە ئەم کۆمەلگایانە ھەنگاوی گرنگ و بەرچاویان بریووە. لە دیدی ئارکۆندا کۆمەلگا ئیسلامییەکانی ئەمرۆکەش زیاد لە ھەمووکات لە پرۆسەیکە بەرفراوانی بەعەلمانیبوونەو ئالون (Haleber, 1992: 32). خودی بزوتنەو ئوسولی و ھیزە توندروو ئیسلامییەکانیش بەرھەمی ئەم پرۆسە بەرفراوانە عەلمانیەتن لە جیھانی عەرەدا، ئەم لە فۆرمی تازەبوونەویەکی مادی و ئایدیۆلۆژیدا ئامادەن. ئارکۆن دەلێت بەشیکی زۆری ئەوانەکی ئەم

ههوادارى بزوتنهوه ئىسلامىييه ئوسوليههكانن سهر به چينهكانى خوارهوهن، ئەمانه كۆمه‌لىك «خهونى عهلمانىيانهى نوپيان» ههيه، كه برىتييه لله خهونى باشتتر و چاكتركردنى هه‌لومه‌رجى ژيانى مادى و مه‌عنه‌ويان و هه‌ولدان بۆ به‌ره‌هويشسه‌وه‌بردنى توانا و ويست و ده‌سكه‌وته‌كاناين، به‌لام كاراكتهرى سهره‌كى ئەم خهونه عهلمانىانه له‌م ساته‌دا ئەوهيه كه له به‌رگىكى دىني‌دا پيشكه‌ش ده‌كرين. به‌بۆچوونى ئاركۆن هۆى سهره‌كى پيشكه‌شكردنى ئەم خهونه له فۆرمى ئايندا ئەوهيه ئەوانه‌ى ئەم خهونه ده‌بينين هه‌ژار و په‌راويزى و له‌بهره‌كه‌وه‌كانى جيهانى عه‌ره‌بن و ئەم هه‌يزانه‌ش جگه له‌م زمانه ئايىنييه زمانىكى ديكه‌يان له‌به‌رده‌مدا نيه‌ه خهونى پي‌ببين، ئەم زمانه ئايىنييه تاقه زمانىكه به‌رده‌ستبىت و بشىت خهوى پي‌ببين. (ه. س. پ ل ٣٢).

به‌بۆچوونى من ئەم ليكدانه‌وهيه‌ى ئاركۆن نيه‌وى راستىيه‌كان ده‌لىت، راسته ئەو هه‌يزانه‌ى ئەم‌رۆكه له‌ده‌ورى ئىسلامى سياسى كۆده‌بنه‌وه ئەو هه‌يزانه‌ن كه كراونه‌ته ده‌ره‌وى تواناى برىاردان و تواناى هه‌بونى ژيانىكى ئىنسانى و لانيكه‌مى ريزلىتان، به‌لام ئەو نوخبه‌يه‌ى به‌ناوى ئەم هه‌يزه‌وه ئەدووت و به‌ناوى ئەم هه‌يزه‌وه داواى گۆراني كۆمه‌لايه‌تى و سياسى و فه‌ره‌نگى ده‌كات نوخبه‌يه‌كى دىنييه، نوخبه‌يه‌كه له قوناعى ده‌وله‌تى پۆست كۆلۆنئىالدا بۆ مه‌به‌ست و ئامانجى جياواز به‌هه‌يز و گه‌وره كراون و بوون. نزيكه‌بوونه‌وى ئەم نوخبه دىنى و ئەو جه‌ماوه‌ره به‌رفراوانه‌ى كه له هه‌لومه‌رجىكى په‌راويزى ناله‌باردا ده‌ژين واىكرده ئىسلامىيه‌كان له‌م‌رۆدا ئەو هه‌يزه سياسى و كۆلتوورى و ره‌مزىيه‌يان هه‌بىت كه هه‌يانه.

ئاركۆن راي وايه كه ئاينده‌ى عه‌لمانىه‌ت له جيهانى عه‌ره‌دا وابه‌سته‌ى «تازهبوونه‌وهيه‌كى رۆشنبىرى» ه به‌شيوه‌يه‌ك كه «فه‌ره‌هه‌نگىكى نوپى عه‌قلانى» دروستبىت كه بۆ نموونه «قوتابىانى رسته زانستىيه‌كان نه‌بنه ئىنسانى ئوسولى توندره‌و» (ه. س. پ ل ٣٢)، به ماناىه‌كى ديكه ئاركۆن ده‌لىت سهربارى ئەوه‌ى كه عه‌لمانىه‌ت له ئاستى كۆمه‌لىك تازهبوونه‌وى ده‌زگايى و كۆمه‌لايه‌تى و سياسىدا ئاماده‌يه، به‌لام چاره‌نووسى ئەم تازهبوونه‌وانه وابه‌سته‌ى تازهبوونه‌وى كۆلتوورى ئەو كۆمه‌لگايانه‌يه.

#### ٩. ئىسلامى سياسى و عه‌لمانىه‌ت؟

با جارىكى ديكه‌ش ئەو راستىيه دووباره بكه‌ينه‌وه كه «ئىسلامى سياسى» خوى له‌پى پي‌كه‌تى حىزبى و ئايدىلۆژى و فانتازىيه‌وه كۆمه‌لىك هه‌يزن كه گۆرانه گه‌وره‌كانى ناوچه‌كه له سه‌ده و نيوى رابووردودا هه‌ناوونيه‌ته كايه‌وه. ئىسلامى سياسى ته‌واو نيشته‌جىي ناو ئەو

گۆراناڤەهە که لە لاپەرەکانی پێشوویدا بە «گۆرانی بونیادی و دەزگایی» ناوئوسمان کردن. وەک نیشانماندا ئەم گۆراناڤەش بریتین لە کۆمەڵێک گۆرانکاری بونیادی و پێشەیی لە بوارە جیاگیاکانی ژبانی کۆمەڵایەتیدا، بۆ نمونە گۆران لە: سیستمی ئابوری، سیستمی پەرورەدە و فێربوون، سیستمی قەزایی، سوپا، سیستمی تەندروستی، سیستمی خێزان، هتد... ئوسولییەکانی ئەمڕۆ لەناو سیستمی فەقییەتی کۆنەو نایەن، بە لکو دەرچووی زانکۆکان، باوەریان بە نووشتە و موفەرک و دوعا نییە، بە لکو که نەخۆشکەوتن دەچن بۆ نەخۆشخانە و جەستەیان دەخەنە بەردەمی تەکنیک و زانیارییە نوێکانی کایە پزیشکی، که تووشی کێشە دەبن لەگەڵ دەولەت یان هەر کەسیکی دیەکەدا، زۆر جار، وەک هەر کەسیکی دیکە دەچن پارێزەر دەگرن و لە دادگایەکی مەدەنییدا بەرگری لەخۆیان دەکەن، بە شێکی زۆریان ناهێلن لە دوو تا سێ منال زیاتریان ببیت و لەم پرۆهوە وەک هەمووان بەشداری لە گۆرینی فۆرمی خێزاندان، ئەو حیزب و پێکخراو و دروشمانەیی دروستیدەکەن سەر بە شێوازی نوێی پێکخراوی سیاسین، بەتایبەتی لە چاپە مارکسی و لینییەکەیدا هتد... بە مانەیهکی دیکە ئیسلامی سیاسی نووقمە لەناو رەگەزە تازەکانی ژبانی هاوچەرخدا و لەبەر دەم بە شێک لە دامالینی پێرۆزی لە جیهاندا ئامادەیه و بە ئەندازەیهکی گەورە لە پرۆسەیهکی بەرفراوانی بەسەر زەمینییوونەو ئالووه. که چی لەگەڵ ئەو شدا لە ئاستی فیکری و ئایدیۆلۆژیدا دژ بە عەلمانیەتە، ئەم ناکوکیە ئیسلامی لەکوێو هاتوو؟

بەر لەووی وەلامی ئەم پرسیارە بدەمەو دەمەوێت سەرنجی خوێنەر بۆ ئەو راکێشم که ئەم هەلوێستە ئیسلامی سیاسی هەلوێستیکی سیاسییه نەک تیۆلۆژی، بنەما و مەبەست و نەخشەیهکی سیاسی بەرپێوهیدەبات نەک گەرانەو بۆ ئەم یان ئەو ئایەت. بۆ تیگەیشتنیش لەم هەلوێستە ئیسلامی سیاسی من لێرەدا سێ هۆکاری گرنگ لەیهکدی جیا دەکەمەوه

یهکەم: ویستی خۆجیاکردنەوی ئیسلامی سیاسی لە رێبازە ئایدیۆلۆژی و فیکری و سیاسییەکانی دیکە هۆکاریکی گرنگی دژایەتیکردنی ئەم بزوتنەوانەیه بۆ عەلمانیەت. ئیسلامی سیاسی لە هەولدا نییدا بۆ بەرەمەهینانی شووناسیکی سیاسی و ئایدیۆلۆژی و فیکری جیاواز، راستەوخۆ عەلمانیەت بە دیار دە و مۆدیل و پیدراویکی نامۆ ناوئوسەدەکات و دەبەستیتەو بە میژووی رۆژئاواو. ئەمەش مانای ئەووی دژایەتیکردنی عەلمانیەت دژایەتییهکی ئایدیۆلۆژییه و ئەو رۆلەشی لەم دژایەتیکردنەدا بە ئیسلام ئەدریت رۆلێکی ئایدیۆلۆژییه و وابەستەیی ویست و خواست و تەماحە سیاسییەکانی ئەم هیزەیه، نەک وابەستەیی جەوهەریکی نەگۆر که گوايه ئیسلام وەک دین هەلگریهتی.



پۆشنیبری و فیکری و سیاسی لە پشتهوهیه که نهیهیشتوه ووشیاری ئینسانی ئیمه ئازادانه بهرووی جیهاندا بکریتهوه. بهلام، ئەگەر ئیسلامی سیاسی نهیتوانیبت بەر به پروسەى به «عەلانیبوونی بابەتی» بگریت و پیدراوه کولتورییه گشتییەکانی ئەم گۆرانه بویته ئەو چوارچۆه کولتورییهی هەموومان لەناویدا دەژین، ئەوا لە ئیستادا هەولێکی راستەقینە ئەدات بۆ ریکرتن لە پروسەى «بەعەلانیبوونی ووشیاری» تاکەکەسى. ئەم هەولەش لەژێر چەتری دروشمەکانی «پاراستنی رەسەنایەتی» و «بەرگری لە شووناس» و «پاراستنی تایبەتمەندی» دا پیادههکات.

وهک دەبینین رقی ئیسلامی سیاسی لە عەلانیەت رقیکی تیۆلۆژی و پۆحی نییه، بەلکو تهکتیکی سیاسییه، پهيوهندی به جهوههري ئیسلامهوه نییه، بەلکو وابەستەى کۆمهڵێک هاوکێشەى سیاسی و هەندیک پیدراوی میژویییه. لەم تهکتیکه سیاسیهدا ئیسلامی سیاسی لەرێگای بهکارهینانیکی تایبەتی دینهوه شووناسیکی سیاسی بهخۆی دهبەخشیت. به کورتی مەلانی ئیسلامی سیاسی لەگەڵ عەلانیەتدا مەلانییهکی ئایدیۆلۆژییه که مەبهستی سیاسی لە پشتهوهیه نهک دینی.

#### ١٠. ئیسلامی سیاسی و مارکسیزم

یهکیک لە هەنگاوه ئایدیۆلۆژییه گرنهکانی ئیسلامی سیاسی لە بهگژاچوونهوهیدا بۆ عەلانیەت بریتییه لە یهکسانکردنی ئیسلامه به چارهسەری هەموو کێشهکانی کۆمهڵگا. لەم گوتاره ئایدیۆلۆژییهدا ئیسلام چارهسەرکهەری هەموو شتیکه، چارهسەری کێشهکانی زانست، ئابوری، تهکنۆلۆژیا، پهيوهندییه نیودهولهتییهکان، ئازادی سیاسی و کۆمهڵایهتی، کێشهى میتۆدی زانستی، غیابی دیموکراسیهت، نایهکسانی، پهيوهندی نیوان نیر و می، ژینگه، ههژاری و کۆی کێشهکانی دیکهى کۆمهڵگا هاوچهرخهکان. ئیسلامی سیاسی هەلگری گوتاریکی زۆر دنیاییه، لەزۆر پوهوه هەمان ئەو دنیاییه به ئینسان دهبەخشیت که بیست سائیک لەمهوبەر مارکسییهکان دهیانبهخشی.

لەراستیدا ویکچوونی باله جیاوازهکانی ناو ئیسلامی سیاسی لەگەڵ بزوتنهوه مارکسییهکاندا تهنها لهو خالهدا کۆتایان پینایهت. ئەم بزوتنهوانه که ئەمرۆ لهئارادان وهک مارکسییهکانی دوینی نهوهیهکی ئیرادهگەرن، «ئیرادهی گۆران» لای ئیسلامییهکان

ئیرادەییەکی گشتییگەر، خوازیاری گۆرانی رادیکال و فرەلایەن، ئەم ئیرادەییەش، وەک ئیرادەییە مارکسییەکانی دۆینۆ، باز ئەدات بەسەر کۆی ئەو بەرەستە سیاسی و کۆمەلایەتی و کولتووری و نیو دەوڵەتیانەی ئەمرۆکە لە ئاران.

خاڵێکی دیکەیی ویکچوونی ئیسلامی سیاسی و بزوتنەو مارکسییەکان بریتییە لە شیوازی خۆریکخستیان. وەک مارکسییەکانی دۆینۆ ئیسلامیەکانیش دین تا دنیا بگۆرن، نەک لیکبەدەنەوه. بۆ پیادەکردنی ئەم گۆرانه ئەمانیش حیزبی سیاسی لەسەر هەمان مۆدیلی حیزبی مارکسی لینینی دادەمەزرین، لەشوینی سکریتیری گشتی ئەمیریان هەیه، بەهەمان دەسەڵات و سەلاحیات و کاریزماوه، هەمانیش هەمان دیسپلینی پۆلایان هەیه، سیاسەت ئەکەن نەک بە لێکدانەوئی ئایینەو خەرێکەن، دەسەڵاتی سیاسی دەکەنە گەرنگترین مەسەلەیەک لە ئیسلامدا، نەک رەهەندە روچییەکانی.

خاڵێکی دیکەیی لیکچوونی نیوان ئیسلامیەکانی ئەمرۆ و مارکسییەکانی دۆینۆ ئەو پەییەندییە که بە دەقه پیروژەکانەو هەیانە. ئیسلامی سیاسی بەشیوہییەکی گشتی قەیرانەکانی ئەمرۆ وەک قەیرانی واقع پێناس ئەکات، نەک وەهک قەیرانی دەقه ئایینیەکان. سەرچاوهی ئەم قەیرانە واقعیانەش نابەستیتەو بە میژووهو، بەلکو دەیبەستیتەو بە دوورکەوتنەو و پشتگوێختنی دەقه ئەسلییەکان. لەم بۆچوونەدا دەقهکان گەردونیان و بۆ هەموو شوینو سەردەم کاتوساتیک دەخۆن، خەتا خەتای واقعیە کە ئامۆژگاری ناو دەقهکان پایادەناکات کە بۆ هەموو کیشە و گرفتە کۆمەلایەتی و سیاسی و ئابوری و کولتووری و سیاکۆلوژیان چارەسەریان پێیە. لە دیدی زۆرەیی ئیسلامیەکاندا واقعیە ناکۆکە بە دەق، ئەم ناکۆکیەش وەک وتمانخەتای دەق نییە، بەلکو خەتای واقعیە کە لە پیدراوہکانی دەق دوورکەوتتەو. لێرەو بۆ ئەوەی قەیرانەکان چارەسەرکەین دەبێت واقعیە بگەرینینەو بۆناو دەق، دەبێت واقعیە بەشیوہییە ک دەسکاریکەین لەگەڵ پیدراوہ دەقیەکاندا بگونجیت. وەک دەبینین ئەم دیدە، کە زۆر لە دیدی مارکسییەکانی دۆینۆ دەچیت، هیچ قەیرانێک لەناو خودی دەقهکاندا نابینیت، پرسیار دەربارەیی رەواپەتی دەقهکان و دەربارەیی سنوور و تواناکانی ناکات، نایەووت لەو راستییە زانستیە تیبگات کە دەقهکان وابەستەیی زەمان و زەمینیکی دیاریکراون، لەناو هەلومەرجیکی میژوویی مەعریفی و عەقڵی دیاریکراودا بەرەمەهاتوون، ئەمەش وایانلیدەهکات دەقی رێژەیی بن و ئەم رێژەیبوونەشیان دەبێت سەرەتایە ک بێت بۆ رزگارکردنی واقعی و کیشەکانی لە جەبری دەقه پیروژەکان.





و ویزدانی گرنگ، وەكچۆن بە رۆحیش قوولاییه‌کی گەرەتر و هەمەلایەنتر ئەدات و بەتەنها لە قوولایی دینییه‌کاندا بەندیناکات. نە جەستە دەکاتە کۆیلە ی رۆح و نەك رۆحیش دەکات کۆیلە جەستە. عەلمانیه‌ت لە توانایدا یە دەرگای پەیوه‌ندییه‌کی نوێ و هاوسەنگ لەنیوان جەستە و رۆحدا بکاتەوه.

هەموو رۆژگارێک باوەرپدار و بێباوەری خۆی هەبووه، عەلمانیه‌ت دیت بۆئەوه‌ی پەیوه‌ندی نیوان باوەرپداران و بێباوەران بەشێوه‌یه‌کی ئینسانی و کراوه و یەكسان رێکخات. بەلام وەكچۆن لە ئاییندا دیدی توندپەرە و پەرگەر هەیه، ئاواش دیدی عەلمانی پەرگەر و توندپەرە هەیه، گرنگ دۆزینەوه‌ی ئەو هاوکیشه‌ میژوویی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسییانه‌یه‌ که هەم لە ئاین توندپەرەوی و هەم لە عەلمانیه‌ت توندپەرەوی دەسپێنەوه، چۆن نەهیلین فاشیه‌تی دینی و فاشیه‌تی عەلمانی ژیان ناشیرین کەن.

پروۆسه‌ی بە عەلمانیکردن لە زۆر ئاستدا تازەبوونه‌وه‌ی بونیاده‌ جیاوازه‌کانی کۆمه‌لگای ئیمه‌ی کردۆته‌ پێدراویکی بەلگه‌نه‌ویستی ناو ژیانی رۆژانه‌مان. ئەوه‌ی گرنگه‌ پروودات بە عەلمانیکردنی ووشیاری و سیاسه‌ته، ئەمه‌ش مانای ئەوه‌ی هێزه‌ سیاسیه‌کان لەو راستیه‌ ساده‌یه‌ تێبگەن که کایه‌ی سیاسه‌ت کایه‌ی دۆزینەوه‌ و گەرێان بەدوای هەقیقه‌تدا نییه، بەلکو کایه‌ی ناویژیکردنه‌ لەنیوان هەقیقه‌ته‌ جیاجاکاندا. ئەوه‌شی ئەم ناویژیه‌ دەکات دەولەته. ئەم خاله‌ بەره‌و ئەوه‌مان دەبات بەراوردیکی بچووک لەنیوان حیزب و دەولەتدا بکەین. دەبیت لای هەموو یه‌کێک لە ئیمه‌ ئاشکرا بێت که دەولەت و حیزب دوو بوونه‌وه‌ری لێکجیاوازن، دەولەت بریتیه‌ لە پێکه‌وه‌بوونی کۆمه‌لێک دەرگای تاییه‌ت به‌یه‌که‌وه‌ که هەلگری هیچ ئایدیۆلۆژیایه‌ک و هیچ هەقیقه‌تیکی تاییه‌ت نین، دەولەت ئەو شوێنه‌یه‌ که تێیدا هەر هێزێک یان چەند هێزێک، لە کات و ساتیکی دیاریکراودا، لەناو دەرگاکیانه‌وه، بەرگری لە بەرنامه‌یه‌کی سیاسی و هەقیقه‌تیکی تاییه‌ت دەکات، بەلام لە کات و ساتیکی دیکه‌دا شوێن چۆلده‌کەن بۆ هێز و لایه‌ن و گروپی دیکه، که هەلگری هەقیقه‌ت و بۆچوون و دیدی دیکه‌ن.

ئەوه‌ی هەلگری ئایدیۆلۆژیایه‌ حیزبه‌ نه‌ک دەولەت، دەولەت ده‌شیت له‌ قۆناغیکی تاییه‌تدا له‌ لایه‌ن حیزبێک یان چەند حیزبێکی ئایدیۆلۆژییه‌وه‌ به‌رپوه‌بریت، بەلام خۆی بوونه‌وه‌ریکی بێ ئایدیۆلۆژیایه‌، کیشه‌ی گەرە له‌ویوه‌ ده‌ستپێده‌کات، بە دەولەت ئایدیۆلۆژیایه‌ک یان دینێک بدریت که به‌ناوی هەقیقه‌تیکی رەهاوه‌ بدوێت. بێگومان ئەوه‌ی که واده‌کات دەولەت بوونه‌وه‌ریکی بێ ئایدیۆلۆژیایه‌ت، بوونی ده‌ستورێکی دیموکراسیه‌ که توانای رێکخستنی پەیوه‌ندی و هاوسه‌نگی نیوان هێز و ئایدیۆلۆژیا و هەقیقه‌ته‌ جیاجاکانی هەبیت،





## هێرمینۆتیک و پرۆسەى خویندەنەوه و نووسین

### دارا مەحمود

له‌وه‌ته‌ى مرۆف وه‌ك بوونه‌وه‌ریكى كۆمه‌لایه‌تى هاتۆته‌ ناو ژيانه‌وه‌، له‌و چركه‌ساته‌وه‌ هه‌ستى به‌ بوونى خۆى كردووه‌ و هۆشى به‌سه‌ر خۆیدا شكاهه‌ته‌وه‌، هه‌ستى به‌ بوونى به‌رامبه‌ره‌كه‌ى یان خه‌لكانى تریش كردووه‌. ئەمەش به‌ واتای دیتنى لایه‌نه‌ هاوبه‌ش و وه‌ك یه‌كه‌كان و له‌ هه‌مان كاتیشدا جیاوازی و له‌یه‌كنه‌چوونه‌كانى عه‌قل و شیوازی بیركردنه‌وه‌. ئیتر شتیكى سروشتیه‌ كه‌ هه‌ر له‌و كاته‌وه‌ هه‌ولێ یه‌كترناسین و خویندنه‌وه‌ى بیرى یه‌كتر بۆ چوونه‌ ناو ئەزموونێكى هاوبه‌شه‌وه‌ درابیت. له‌م ڕیگایه‌شدا هه‌میشه‌ میتۆد و میانجیگه‌ر، هه‌روا ڕێباز و تیۆرى خاوه‌ن قوتابخانه‌ى جۆراوجۆر دیتراونه‌ته‌وه‌ و سه‌ریانه‌لداوه‌ به‌جۆرێك كه‌ بابه‌تى لێكدانه‌وه‌ «٨» بێتته‌ زانست یان هونه‌ریكى سه‌ربه‌خۆ كه‌ هه‌ر له‌ كۆنه‌وه‌ به‌ Hermeneutics) «٢» ناسراوه‌.

هه‌رچه‌نده‌ كارى هێرمینۆتیک له‌ بنچینه‌دا لێكدانه‌وه‌ى ده‌قه‌ ئایینی و په‌رتووکه‌ پیرۆزه‌كان بوو و هه‌ر له‌به‌رئه‌مه‌ش وه‌ك تیۆرى و ڕێبازێكى كۆن ده‌ناسریت. به‌لام له‌ هه‌مان كاتدا به‌ یه‌كێك له‌ سێ كۆله‌كه‌ى تیۆرى ئەده‌بى هاوچه‌رخ (ساخه‌نگه‌رى، هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌گه‌رى و هێرمینۆتیک) ده‌ژمێردریت و ئەم‌رۆ ر‌هه‌نده‌كانى هێرمینۆتیک به‌ لێكدانه‌وه‌ى ده‌قه‌ ئایینییه‌كان سنووردانابیت، به‌لكو ده‌ربازى گۆر‌ه‌پانه‌كانى میژوو، كۆمه‌لناسى، ر‌ه‌خنه‌ى ئەده‌بى، زمانناسى، زانست و ته‌نانه‌ت سیاسه‌تیش ده‌بیت. بێگومانیش هه‌ر له‌ ده‌ستپێكه‌وه‌ تا ئەم‌رۆ شوێنێكى به‌رچاوى له‌ناو فه‌لسه‌فه‌دا داگیركردووه‌، و هه‌ر فه‌لسه‌فه‌یه‌ و هه‌ر سه‌رده‌مه‌ له‌ په‌یوه‌ندى له‌گه‌ڵ ئەم بابه‌ته‌دا باوه‌ر و ڕچه‌ى جۆراوجۆر و له‌ویتر جیاوازی بۆخۆى هێناوه‌ته‌ كایه‌وه‌.

هێرمینۆتیک له‌ سه‌رده‌مى رۆشنه‌گه‌رىدا (1660-1770) په‌ره‌سه‌ندىكى گه‌وره‌ى به‌خۆیه‌وه‌ دیت و له‌سه‌رده‌مى رۆمانتیکیشدا (1798-1870) گه‌یشه‌ لوتكه‌ى تۆكمه‌بوونى و پاشانىش له‌ سه‌رده‌ستى مارتین هایدگه‌ر (1889-1976) شیوازیكى نوێى به‌ ناوى هێرمینۆتیکى بوونناسى (Ontological) به‌وه‌ به‌خۆیه‌وه‌گرت. به‌لام به‌شیوه‌یه‌كى گشتى له‌ هێرمینۆتیکدا دوو شیوازی سه‌ره‌كى، كلاسیك و مۆدێرن هه‌یه‌. هێرمینۆتیکى كلاسیك باوه‌رى به‌ واتای



کافر و مورتەد ناوبراون و فەتوای زیندانیکردن و ئەشکەنجەدان تەنانەت کوشتن و سووتاندنیان دراوه. موعتەزێلەکان، سۆفییەکی وەکو مەنسوری حەلاج، ئەحمەدی حەنبەل و پاشانیش تەها حوسەین. لە پۆژگاری ئەمرۆشدا کەسانی وەک نەسر حامید ئەبوزەید، حەیدەر حەیدەر و لە کۆمەڵگای کوردەواری خۆشماندا عەبدولخالق مەعروف ئەو نمونانەن کە کەتوونەتە بەر وەها فەتوایەک.

بەلام لە ئەوروپای دواى پینیساس کە سەرتاپای ژیان و شیوازی بیرکردنەوە گۆرانی بەسەرداهات، ھیرمێنۆتیکیش بەشیکی لەم گۆرانکارییە بەرکەوت. فەیلەسوفی ھۆلەندی باروخ سپینوزا بەو ئەنجامە گەشت کە پیاوانی ئایینی بەو جۆرەى دلایان دەخواییت و لە بەرژەوێندی ئامانجەکانی خۆیاندا دەقە ئایینیەکان لێکدەدەنەو و ھەر لێکدانەوێکی تر بە توانی دژی خوا و شتە پیرۆزەکان مەحکومدەکەن. ئەم رەفتارەش راستەوخۆ دەبێتە ھۆی لەناوێردنی ئازادی بیروبوونى خەلکی و سەپاندنی یەكجۆر لێکدانەو. بۆیە بەلای سپینوزاوە چۆن ناسینی سروشت لە خودی سروشتەو بە دەستدیت، ناسین و دیتنەوێ واتا و پەيامی ئینجیلیش ھەردەبێ لەخۆیەو بێت. بۆیە لەبەری ئەوێ خەلکی گۆی لە پیاوانی ئایینی رابگرن داخۆ ئینجیل چیان پێدەلێت، بۆخۆیان ئەم کارە بکەن و بە ئاسانیش لە توانایاندا یە و «ھەرکەس ئەو مافەى ھەبە بۆخۆى داوھری بکات و بنەما ئایینیەکان لێکداتەو و پروونبکاتەو» (٤)

ھەروا سپینوزا ئەو دا بەشکردنەى ھیرمێنۆتیکیش کە «واتای ھەندیک دەق وەک دەقە ئایینیەکان بێ چەند و چۆن بەراستی دەگەن، لە حالیکدا مەرج نییە واتای ھەر دەقیکی تر بە راستی بگات» (٥) رەتکردەو و پێیوایە کە ھیچ دەقیک نییە وەک پێویستیەک واتایەکی راستەقینەى ھەبێت.

ئەم بۆچوونانەى سپینوزا کاریگەرى زۆرى لەسەر فەیلەسوف و بیریارانی ھیرمێنۆتیک پاش خۆى بەجێھێشت، بەجۆریک کە ھیرمێنۆتیک لەسەردەستی شلایەرماخەر (1768-1832) لە بازەنى ئایین ھاتەدەرەو و وەک زانست یان ھونەرێکی سەرەخۆ ناسرا؛ واتا، لەبەرى ئەوێ سەر بەزانستیکی تر بێت، بوو بە خاوەن چوارچێو و یاسا و ریتسای تایبەت بەخۆى. ھەربۆیە لەلایەن زانایەکی ھیرمێنۆتیک دواى خۆیەو (ئەگەرچی لە زۆر پووێوە لەگەڵیدا ھاویریش نەبوون) بە باوکی ھیرمێنۆتیک ناسرا.

شلایەرماخەر جیاوازی گەورە لە نێوان دوو جۆر لێکدانەو (لێکدانەوێ دەستووری) و (لێکدانەوێ ھونەرى) دادەنێت. ئەم جیاوازیەش لەوێدایە کە دەرکی ھەر دەربرینیکی گوفتاری یان نووسراو دوولایەنى جیاوازی تێدایە. یەكەمیان دەرکی ئەو دەرپینەى لە





له گرنگیدان به پۆلی زمان شلایه رماخه تاکه کهس نییه، به لکو له دواى ئەویش نیچه (1844-1900) زۆر زوو پهی به و پۆله له پهیوهندی له گهڵ بیرکردنهوه، لیکدانهوه، راستی، واقع، بوون، بایه، خ، ئەخلاق ... بردوو و له م بارهیهوه دهلیت: «ئیمه باوه پیمان به عهقله، ئەمه له گهڵ ئەوهشدا فهلسهفه چه مکهگه لیکه خۆ له میشی (نه رهش نه سپی) یه. زمان پهیوهندی به سادهترین پێشداوه رییه کانهوه ههیه. ئیمه ئیستا ناهاوئا ههنگی و پرسى ناخی شته کان دهخوینینهوه؛ ئەمهش چونکه به تهنیا له قالبی زماندا بیردهکهینهوه و له مرووهوه باوه پیمان به (راستی نه مر) به (عهقل) {بۆ نموونه زهین، سیفته و ...} ههیه. ئیمه به زهحمهت دهتوانین گومان له مه دا بکهین که ئەم سنوورداریتییه، سنوورداریتییهکی واقعیهیانهیه. بیرکردنهوهی عاقلانه بریتیه له لیکدانهوهی سه ر بنه مای پلانیک که ده رچوون و سه ر پێچیکردن لێ له توانادا نه بێت» (٩).

نیچه ته وای فهلسهفه و شیوازی لیکدانهوهی سه رده می پیش خوێ ده خاته بن هیرشی رهخنه ی توند و له کتیبی خواستی ده سه لاتدا زۆر له فهیله سوفه کان به ساده عه قل، نه خو ش، شیت، گه وجه ... ناو ده بات و لیکدانهوهی ئایینی پیاوانی کلێ ساش له بن توانجی رهخنه ی ده رباز نابن. ئەو ده لیت: «هونه ره کانی پهیوهسته ی خویندنه وه و ره خنه چ سوودیکیان هه یه، تا ئەو کاته ی لیکدانهوه ی کلێ سایه ی له سه ر په رتووکی پیرو ز، چ له جوړی پرۆتستانی و چ کاتۆلیکی، ههروهک هه میسه داده تا شرین» (١٠). به لام تو بلی نیچه پێیوابی دیروک له وه وه ده ستپیده کات وابه شیک له دیروکی پیش خوێ ره تده کاته وه! بێگومان نه خیر، به لکو ئەو پێیوابه مروقی ئەمروبی ته مه ن و ئەزمون و دیروکی سه رتا پای مروقییه تی له خویده گریت. ئەو ره خنه ده گریت، به لام دا بران له دیروک ناخو ازیت. دهن هه ولی لیکدانه وه و تیکه یه شتی را بردوو به که لکی چیدیت؟ هه ربۆیه ش ده لیت: «له واقیعه دا ره وتیکی هاویه ش به گشت ئاده میزاده کاند رته دبیت» (١١).

به لام ئەو شیوازیکی تری بۆ لیکدانه وه ده خواست، و مه به ستی داهینان و دیتنه وه ی ره چه و ریگای نوێ بوو. ئەو نه که ته نیسا مروقییکی داهینه ری ده ویست و ملکه چکردن و خو به ده سته وه دان و لاسایی و لاوازیی ره تده کرده وه، به لکو دروستکردنی مروقی بلند و کامل و هه لگری خه سه له ته باشه کانی مروقییه تی کاکلی فهلسه فه ی ئەون. له م گو شه نیگایه شه وه ده لیت: «بۆ بناتنانی داهاتوو پێویسته لیکدانه وه کو نه کان له بیر بکه ین» (١٢). نیچه له و باوه ره دایه که لیکدانه وه ی هه له ی واژه کانی ناو سیستی زمان کاریگه رییه کی نیگه تیفانه ی قوول له سه رتا پای بیرو رمان و فهلسه فه و لیکدانه وه ی به چیده هیلیت و ده لیت: «به لیکدانه وه ی درۆییانه ی واژه کان، هه لومه رجه کانی مه رگ، بۆ نموونه ترسی به رده وام له مه رگ، و (ترس له

دوای مهرگ) مان له گه ل یه کدا لیتیکده چیت»، پاشان له په راوړزدا دهنوسیت: «نم لیتیکچوونه تهنانت له ناو فهیله سوف و دهر وونناسانیشدا باوه» (۱۳).

له مامه له کړدن له گه ل چه مکه فهلسه فیه کاندا و به تایبه تی چه مکی راست (هقیقه ت)، نیچه به قوولی و به بیر کړدنه وهیبه کی جیاواز هه ولی دیتنه وهی وه لای پرسه کانی وه لای پرسه کانی له مړوه ددات و له حالیکدا که به لای په پړه وانی هیرمینویتیکی کونه وه یه کیک له نامانچه سه ره کیبه کانی لیکدانه وه، دیتنه وهی راستیه کانه؛ به لای نیچه وه نمه کاریکی بیهووده یه، بو نم مهبسته ش ده لیت: «ده لیتن که تهنیا راستیه کان بوونیان هیه، به لا من ده لیتن نه خیر، راستیه کان دروست نه و شتانه ن که بوونیان نیبه، به لکو نه وهی که هیه لیکدانه وه کانن. ... واتیبه که له دهر وهی لیکدانه وه دا بوونی نیبه و واتاکان له ژماره نایه» (۱۴).

نه گه رچی کاریگری نیچه له سه ر شاره زایانی هیرمینویتیکی نکولی ناکریت، به لام له گه ل نه مه شدا نیچه وه ک فهیله سوفیکی هیرمینویتیکی نه ناسرواه. نه مه ش نه ک له بهر نه وهی کارو چالاکیه کانی نه و له مړوه وه بیبا یه خن، به لکو له بهر نه وهی نه و کارو چالاکیانه له جیهانی هیرمینویتیکی سنووردانه بوون. جگه له مه ش دانانی ده ستور و یاسا و پتسای تایبه ت به هیرمینویتیکی و دیتنه وهی چوارچیوهیبه کی تایبه ت به خوئی بابه تی کارو چالاکی بیر کړدنه وهی نه و نه بوون.

به لام ویلیام دیلتای (1833-1911) که قوتابی شلایه رماخه ر بوو، هر له سه ره تاوه هه ولی دریزه پیدانی نه و ریبازه ی دا که شلایه رماخه ر گرتبوویه به ر. دیلتای هه ولیددا زانسته سروشتیه کان له گه ل زانسته میژوویه کان جوپکاته وه. زانایانی پیش نه و وهک، نوگوست کونت، ژان ستیوارت میل ... له و باوه رده ا بوون که چوون زانسته سروشتیه کان خاوه نی میتودی نه زمونگه رین، پیویسته زانسته مرویبه کانیش هه مان ریگا بگر نه به ر. نه مه ش تا له دواکه وتووی دهر بازن و بگه نه هاوشانی زانسته سروشتیه کان. به لام دیلتای جیاوازیبه کی گوره ی له نیوان دوو زانستی ناوبراو، به تایبه تی له بواری هیرمینویتیکی ددیت، چونکی بابه تی زانسته مرویبه کان به ره می عه قلی مروئن، له کاتیکدا بابه تی زانسته سروشتیه کان له دهر وهی عه قلی مروئن و له خودی سروشتان. بویه له زانسته مرویبه کاندا له کاتی گه ران به دوای واتا و بایه خه کاندا ده بی بو عه قلی بکه ره کی که مروئه، بگه ریینه وه و هه رچی له م چالاکیه شه وه به ده ستدیت په یوهندی به لیکه دهر وه و ناستی ناگاداری و تیگه شتنی نه و به دانر یان داهینه روه هیه؛ له حاله تیکدا له زانسته سروشتیه کاندا به پیی میتود و یاسا گه لیک هه لسوکوت ده کریت که له هه ر تاکیگا و شوینیکدا هه مان نه انجام به ده ستده خریت.

ئەم بۆچوونەى ديلتاي ياخييوونىكى گه وره له دزى رهوتى فيكرى سه ردهمى خۆى بوو كه ياسا مروى و سروشتيه كانى وهك يهك ده ديت.

فريدريك ئينگلز پىوابوو كه دهكردى له ميژوودا بۆ ياسا فيزيكويه كان بگه رهيين و به يارمه تى نموونه گه لى زانسته سروشتيه كان ياساكانى دياكتيك بسه لينين. ئەم ديدە داوى كتيبه به ناويانگه كهى (ئهننى دۆهرنگ) بووه دیدگای رەسمى و میتۆدى كاری ماركسيسته كان. هه روا «ماركس بزووتنه وهى كۆمه لايه تى ههروهك پرۆسه يه كى ميژووى سروشتى ده بينى» (١٥).

هیرمینیۆتیک له دیدی ديلتايه وه ته نيا ديتنه وهى واتای شتیكى پيشتر دياريكراو و له دهروهى بيرى خوینه ريان ليكدهروهه نييه، به لكو له نيوان نووسه ر و خوینه ردا ئەزموونى ژيان هه يه كه ئەم دووانه پنه كه وه گریده دات. مروف له میانى ئەزموونه كانى ژيانیه وه له خۆى و جيهانى ده ورره رى ده گات و له خولقاندن و په ره سه نندندا به رده وامده يیت. به لام ئەویش وهك فهيله سوفيتى سه ر به هيرمينۆتیکى كلاسيك واتای دهق و نیاز و مه به ستى نووسه ره كهى يهك كده دده يت و له و باوه ردا بوو كه له ريگای ليكده نه وه وه ده كرى جيهانى هزرى نووسه ر ببينرته وه.

لايه تى كى ترى كاری ديلتاي گرنگيدان به هونه ر بوو، به جۆريك كه له ناو فهيله سوفه كلاسيكويه كانى ئەلمانىاسا له مرووه وه به ره قى دياربوو. ئەو ده لیت: «هيج زانايه ك ناتوانى وهك هونه ر مهنده له ناوه رۆكى ژيان بدويت و هيج شيو ازى كى ته كامولى زانستى ناتوانى ئەم نيوه رۆكه روونكات وه» (١٦).

پيش ئەویش نيچه گوته بووى «من له بناغه دا له گه ل هونه ر مهنده ان هاو بيرم تا له گه ل فهيله سوفيكدا؛ هيشتا ئەوان بۆنى ژيانان بزره نه كرده وه و شته كانى ئەم جيهانه و ههسته كانى خۆيان خۆشوسيتوه» (١٧).

كارهگرى ديلتاي له سه ر بيريارانى هيرمينۆتیکى پاش خۆى به تايبه تى مارتين هايدگر و گادامير نكولى لينا كريت. هه رچهنده ئەمانه له زۆر رووه وه بيروباوه رى ديلتايان رته ده كرده وه. به لام له گرنگيدان به رۆلى ليكدهروهه و ئەزموونى ژيان له پرۆسه ي تيگه يشتن و ناسيندا، هه مووان له سه رى كوكن.

هايدگر، ههروهك ديلتاي، ده بويست ميتۆديك بۆ ليكده نه وهى «بوون» ببينته وه. بۆئه مه ش به ر له هه رشت په ناى بۆ فه لسه فهى ديارده ناسى (فينۆمينۆلۆژيا) ي هوسرل برد. هوسرل باوه رى به ناسينى شته كانه به وجۆره ي كه هه ن؛ وات ره تکرده وهى هه ر پيشدا وه رى و پيشنياز و بريارى كى پيشوه خت. به لای هوسرله وه بۆ تيگه يشتن و ناسينى هه ر شتیک،





لهخۆم بێت، نهوهك ئه‌رستۆ، رهنگه واژه‌كاني بۆخۆی و هاوچه‌رخانی واتایه‌کی دیکه‌یان هه‌بووی، تا بۆ من و هاوچه‌رخانم». به‌مجۆره دواي هه‌لوته‌قه‌لايه‌کی زۆر سه‌ره‌نجام به ئاکامی‌کی تری ته‌واو پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی یه‌که‌مجار ده‌گات و بۆی ده‌رده‌که‌وی که ئه‌رستۆ فیزیکی‌کی یه‌كجار شاره‌زا و زانا بووه و گرفت‌ی کاره‌که له زمان و شیوازی لیکدانه‌وه‌ی خۆیدا بووه. بۆ نمونه «کاتیک واژه‌ی (جوله) له فیزیکی ئه‌رستۆیدا به‌کار دێت، ده‌لاله‌ت له گۆران به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی، نه‌که ته‌نیا جی‌گۆرگی شتیک ده‌کات» (٢٤). ئه‌مه و کوهن‌گه‌لێک نمونه‌ی تری که په‌یوه‌ندی به‌ زمانه‌وه هه‌یه و ئاکامی لیکدانه‌وه‌ی دیاریده‌کات، ده‌هێنێته‌وه. ئه‌مه ته‌نیا نمونه‌یه‌که له گرنگی رۆلی زمان له زانسته سروشتیه‌کاندا و راستی قسه‌که‌ی گادامیریش ده‌سه‌لێنێت.

گادامیر ده‌یخواست سنووری نێوان دوو جۆر زانستی ئاماژه‌پیکراو لابه‌ریت، به‌لام نه‌که به‌و جۆره‌ی دیلتای مه‌به‌ستی بوو. واتا دانانی میتۆد و یاسا و رێسایه‌ک بۆ زانسته مرۆیه‌کان و هه‌ر به‌جۆره‌ی له زانسته سروشتیه‌کاندا هه‌یه. گادامیر ئه‌رکی لاه‌رینی ئه‌و سنووره‌ش ده‌خاته ئه‌ستۆی فه‌لسه‌فه و ده‌لێت: «پیموایه ئه‌م‌رۆ رۆلی فه‌لسه‌فه به‌دیه‌پنانه‌ی زه‌مینه‌یه‌کی هاویه‌شه که گشت ئه‌و ره‌وت و بیروبو‌جۆونه جۆراوجۆرانه‌ی له باس و لیکۆلینه‌وه‌کاندا بگرێته‌خۆ. به‌مجۆره ناکۆکی کۆنی نێوان زانسته سروشتی و مرۆیه‌کان له‌ناوده‌چیت و گفتوگۆ ده‌رباره‌ی جیاوازی میتۆده‌کان له رۆژگاری ئه‌م‌رۆدا ده‌بێته شتیک بێسوود.» (٢٥)

له لیکدانه‌وه‌ی به‌رهمه‌ ئه‌ده‌بی و هونه‌رییه‌کاندا گادامیر به‌ توندی توانای (دووباره‌کردنه‌وه‌ی کاری به‌رهمه‌پنانه‌) که له چه‌مکی (عه‌بقه‌رییه‌تی هاویه‌ش) هه‌وه که چه‌مکی ته‌وه‌ره‌یی و بنه‌ره‌تی دیدی رۆمانسییه‌کان بوو، ره‌تده‌کاته‌وه. له‌مه‌شه‌وه په‌نا بۆ بیرورای کانت ده‌باته‌وه، که پێۆوايه «هه‌ر به‌رهمه‌میکی ئه‌ده‌بی عه‌بقه‌رییه‌ت پیکده‌هێنێت و به‌جۆرێک له چه‌مکی عه‌بقه‌رییه‌ت ده‌گه‌ین که به واتای مه‌حالبوونی لاساییکردنه‌وه‌ی (خاوه‌ن به‌رهم) و دووباره‌کردنه‌وه‌ی کاری به‌رهمه‌پنانه» (٢٦).

هه‌ربۆیه گادامیر له لیکدانه‌وه‌ی شیعریشدا هه‌ول‌دان بۆ به‌ده‌سته‌پنانه‌ی ئاسۆی راسته‌قینه‌ی شاعیر و دووباره‌بنیاتنه‌وه‌ی توانا تاییه‌تییه‌کان به‌ کارێکی خه‌یالی ده‌زانیت. چونکه کارێکی وا له ئاستی کاری خودی شاعیره‌که، واتا شیعرنووسیندا ده‌بێت. ئه‌مه‌ش کارێکی دوور له راستیه‌ و «ئه‌گه‌ر کاری شیعرنووسین ئاسان بووایه، هه‌موومان ده‌بووین به‌ شاعیر.» (٢٧)

له ئه‌نجامی هه‌موو ئه‌مانه‌دا گادامیر به‌و ئاکامه ده‌گات که هه‌میشه مه‌ودایه‌ک له نێوان نووسه‌ری ده‌ق و خوینه‌ردا ده‌هێنێته‌وه، که ناتوانی پرێکرتیه‌وه. هه‌ربۆیه‌ش گرنگی به‌رهمه‌ی هونه‌ری هه‌چکات کۆتایی‌نايه‌ت. (ئه‌دۆرنۆ) ش له‌م باره‌یه‌وه ده‌لێت: «له‌به‌رهمه‌ی ئه‌ده‌بیدا ووته‌ی

کۆتایی بوونی نییە. « (۲۸) هەر لەم روانگەیه‌شەوه گادامێر هێرمینۆیتیک بە بابەت یان تیۆرییەکی رەها نازانیت، بەلکو شتیک که له ریگای ئەزموونەوه دەناسریت. بۆیه زۆر جەخت لەسەر چەمکی گومان دەکاتەوه، بەجۆرێک که هەموو راستییەکی گومان هەڵدەگریت و راستیش تەنیا له دیالۆگی نێوان دوو ئاسۆی واتایی جیاواز (سەردهمی بەرەمه‌هێنان و سەردهمی خۆبندنه‌وهی دهق) دا دەدیریتەوه و «مەعریفە بەردهوام پرۆسەیی له‌گەڵ یەک ئاویته‌بوونی ئەم ئاسۆیانەیه که وا دینه بەرچاوان، سەر‌به‌خۆ و جیا‌له‌یه‌کتر هەبن». (۲۹)

تەوه‌ری بنه‌په‌تی فەلسەفەیی گادامێر له‌ بوارێ لێکدان‌وه‌دا بریتییه له‌ کێشەیی «تیگە‌یشتن»، چونکه‌ به‌بێ تیگە‌یشتن لێکدان‌وه‌ش له‌توانادا نابێت. لێکدان‌وه‌ به‌ شێوه‌یه‌کی ساده بریتییه له‌ تیگە‌یشتن و ناسینی ده‌لاله‌تی دهق و ده‌ربرینه‌وه‌ی ئەو تیگە‌یشتن و ده‌لاله‌ته‌ به‌ زمانیکی تری تایبەت به‌خۆ (نەکه‌ نووسەری دهق). یەک له‌و ریگا و شوینه‌ گرنگانه‌ش بو لێکدان‌وه‌ به‌لای ئەوه‌وه‌ وەرگێرانه‌، «چونکه‌ وەرگێرێن تەنیا ناچارێ په‌یداکردنی واژه‌ی گونجاومان ناکات، به‌لکو دووباره‌بنیاتنان‌وه‌ و پیکه‌ینانی واتای راسته‌قینه‌ی ده‌قیش له‌ناو ئاسۆیه‌کی زمانه‌وانی تەواو نویدا. وەرگێرانی راسته‌قینه‌ هەمیشه‌ ئەو تیگە‌یشتنه‌ ده‌خوازیت که هەولێ لێکدان‌وه‌ و پروونکردنه‌وه‌ی ده‌هین». (۳۰)

بیروبوو‌چوونه‌کانی گادامێر ده‌باره‌ی هێرمینۆیتیک له‌لایه‌ن گەلێک له‌ فەیلەسوف و شاره‌زاییانی هێرمینۆیتیک‌ه‌وه‌ هەچسه‌نگینراوه‌ و رەخنەیی لێگیراوه‌؛ به‌تایبه‌تی له‌لایه‌ن ریچارد بێرنشتاین و یورگن هابه‌رماس په‌یره‌وانی تری قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت‌ه‌وه‌. هەرچه‌نده‌ هابه‌رماس له‌ زۆر لایه‌نه‌وه‌ له‌گەڵ بو‌چوونه‌کانی گادامێردا بوو، له‌گەڵ ئەمه‌شدا پێیوايه‌ که گادامێر له‌ پرۆسەیی دیالۆگی نێوان دوو ئاسۆی واتاییدا له‌ بری ئەوه‌ی له‌گەڵ ئاسۆی نه‌ریتی (کۆن یان سەردهمی نووسینی دهق) دا بکه‌ویت‌ه‌وه‌ دیالۆگ‌ه‌وه‌، خۆی به‌دهسته‌وه‌ده‌دات. به‌مجۆره‌ ئیعتیباری هەر جۆره‌ لێکدان‌وه‌یه‌ک که‌مه‌بیت‌ه‌وه‌. په‌یره‌وانی قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت (که‌ له‌سه‌ردهستی ماکس هۆرهایمەر و هاوریکانی بناغه‌ریژده‌کریت) تیۆری رەخنه‌گرانه‌ ده‌خه‌نه‌پێش هێرمینۆیتیک. ئەمه‌ش له‌و نیگایه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ده‌گریت که‌ گوايه‌ تیۆری رەخنه‌گرانه‌ به‌بێ هیچ گومانیک تیۆرییه‌کی مۆدێرنه‌، له‌ حالیکدا هێرمینۆیتیک، له‌برئ‌ه‌وه‌ی خاوه‌نی ده‌ربرینیکی بی‌چه‌ندوچوون (جه‌زمی) و به‌واتایه‌کی دی نه‌ریتییه‌، که‌واته‌ هه‌له‌یه‌. ه‌روا په‌یره‌وانی تیۆری رەخنه‌گرانه‌ خوازیری راک‌یسانی هێرمینۆیتیک بوون بو‌ قه‌له‌مه‌رویتیکی تر، وانا سیاست. ئەوان له‌ دیدیکی مارکسییان‌ه‌وه‌ وایان ده‌بینی که‌ لێکدان‌وه‌ی جیهان به‌س نییە، به‌لکو خوازیری گۆرینی ئەو جیهانه‌ش بوون. به‌لای ئەوانه‌وه‌ «گرفت»

دەرك بە جیهانکردن نییه، بەلكو گۆرینیستی» (۳۱) گومانی تیدا نییه که میژوو سەلمانندی جیهان بەو جۆرەى مارکس دەخواست، نەگۆرا.

دیك هاوارد (Dick Howard) لە ووتاریکی تایبەتدا بە ناوی هیرمینۆیتیک و تیۆری رەخنەگرانه دەربارەى ئەو رەخنە سیاسییانەى ئاراستەى گادامیر کراونەتەو دەلیت: «رەخنەى سیاسى بیرنشتاین لەسەر دید و بۆچوونەکانى گادامیر راست و لۆژیکین. گادامیر لە رووی سیاسییەو کەسیکی خاوەن بیئەزموونە ... بەلام پیویست نییه وەک فەیلەسوفیکی سیاسى لەگەڵ ئەودا رەفتاریکەین». (۳۲)

لەگەڵ هەموو ئەمانەدا بەلای گادامیرەو هەر مەبەستیک لە کارى لیکدانەودا هەبیت و هەر میتۆد و رێبازیک بگردیتەبەر، هەولدان بۆ گەیشتن بە ناسینی (راستی) دەق کارىکی بیهوودەیه، چونکە راستى دەق هەر لە بناغەدا شیواى ناسین و دیتنەو نییه و هیچ دەقیکی هونەرى خاوەنى راستییەکی کۆتایی و بیچەندوچوون نییه و هەر لیکدانەوێهەک بەرفراوانکەرەوێ ئاسۆی دەلالەتى واتایی بەرھەمە و هیچ لیکدانەوێهەک وەک ووتەیهکی کۆتایی نییه.

بەلام لە بەرامبەر هیرمینۆیتیکى گادامیردا گەلیک لە فەیلەسوفانى تر بە دیدوبۆچوونىکی جیاواز و هەندیک جار سەرلەنوێ گەرانەو بۆ هیرمینۆیتیکى کلاسیکەو هاتنە ناو ئەم گۆرەپانەو. لە هەموو ئەمانەش ناودارتر (هرش) لە ئەمریکاو پۆل ریکۆر لە فەرەنسا. هرش لە کتیبەلەیدا (Validity Interpretation) دا سەر سەختانە داکوکی لە تیۆرییە کلاسیکیەکانى هیرمینۆیتیک دەکات و جاریکى تر دەگەریتەو سەر جەختکردن لەسەر (نیاز و مەبەستى نووسەر)، کە بە کالکی هیرمینۆیتیکى کلاسیک دەژمیردریت. ئەو ئەم نیاز و مەبەستە بنەرەتییه بە ئەلقەیهکی وونبوو دەزانیت و واتای هەر دەقیکیش بە دیتنەوێ ئەم ئەلقەیه وونبوو دەزانیت و هەر دەقیکیش وەک شتیکی نەگۆر و چەسپاو هەلدەسەنگینیت. بەلای ئەووە لە هەر دەقیکیدا دوو بواری بنەرەتى هەن. یەکمەم: واتا و دووهم: دەلالەت. واتا، ئەو شتەیه کە هیچکات گۆرانى بەسەردا نایەت و نیاز و مەبەستى نووسەرکەیهتى، بەلام ئەوێ کە بە پێى کات و شوێن و گۆرانى بەسەردادیت، دەلالەتى دەقە. لە پەيوەندى لەگەڵ ئەم دوو بوارەشدا کارى رەخنەى ئەدەبى لەگەڵ لیکدانەوێ تەواو جوێدەکاتەو. کارى دیتنەوێ واتا بە ئەرکی لیکدانەوێ و دیتنەوێ دەلالەتیش بە ئەرکی رەخنەى ئەدەبى دەزانیت.

بە بروای هرش جیاوازی چەند جۆر لیکدانەوێش بۆ دەقیک هیندە گرنگ نییه، چونکە هەر چۆن لە زانستدا گریمانە و تیگەیشتنى جیاواز لە کۆتاییدا بە یەک یاسا دەگەن، لیکدانەوێ جیاوازهکانیش لە ئەنجامدا لەیهک واتادا یەکدەگرنەو. ئەو بۆ مامەلەکردن لەگەڵ دەقدا چوار



پێگا دەستنیشاندهکات و پێیوایه هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه که هه‌ر یه‌کیک له‌م چواره له‌ جیاتی ئه‌وی تر به‌کاربێت و ده‌لێت: «له‌ هه‌ر ده‌قیکی ئه‌ده‌بیدا چوار کارکرد هه‌ن: ناسین، لێکدانه‌وه، نرخاندن و په‌خنه، که به‌ راستی جوێکردنه‌وه‌ی ئه‌مانه له‌یه‌کتر چه‌نده پێویسته، هێنده‌ش کارێکی زه‌حمه‌ته.» (٣٣)

(لیۆ شتراس) یش له‌ تیۆرییه‌که‌ی خۆی ده‌رباره‌ی لێکدانه‌وه، هه‌رچه‌نده له‌ زۆر بوار و لایه‌ندا له‌دژی تیۆرییه‌که‌ی (هرش) دایه، به‌لام له‌ باوه‌ر هینان به‌ واتای کۆتایی ده‌ق له‌گه‌ڵ ئه‌ودا یه‌کده‌گرێته‌وه. شتراس هه‌ر وه‌ک هرش له‌یه‌نگری سه‌سه‌ختی تیۆری کلاسیکه. له‌ لێکدانه‌وه‌ی گوته‌ی مرۆقیکی تردا پێیوایه دوو چرکه‌ساتی له‌یه‌کجیاواز هه‌ن: لێکدانه‌وه و وه‌سفکردن. لێکدانه‌وه ئه‌و ئامرازیه به‌ هۆیه‌وه نیازی بێژهره‌که‌ی ده‌بینینه‌وه، به‌لام وه‌سفکردن کۆششیکه بۆ تیگه‌یشتنی ئه‌و خاله‌یه که هانده‌ر و هۆکار (Motive) ی ئه‌و چی بووه.

به‌لام فه‌یله‌سوف و ئه‌دیبی فه‌رانسه‌وی (پۆل ریکۆر) له‌ ده‌رگایه‌کی تره‌وه دێته‌ ناو جیهانی هێرمینۆتیکیه‌وه. ئه‌و له‌ په‌خنه‌ی خۆی له‌ ساختارگه‌رایانه‌وه ده‌ستپێده‌کات و تیگه‌یشتنی ساختارگه‌رایانه له‌ زمان به‌و پێیه‌ی زمان سیستیمیکی داخراوی په‌یوه‌ندیگه‌لیکی ناوه‌کی که ده‌لاله‌ت له‌ هێچ شتیکی ده‌ره‌وه‌ی خۆی ناکات، په‌ته‌ده‌کاته‌وه. ئه‌و ده‌ق به‌و جوهره‌ نابینیت که له‌ کۆمه‌له‌ واژه و په‌سته‌یه‌ک پیکهاتیت، به‌لکو وه‌ک ساختاریکی تۆکمه و ته‌واو که خاوه‌ن سه‌ربه‌خۆیی و له‌ هه‌مان کاتدا وابه‌سته‌ی گوفتاری ده‌دیت. به‌مجۆره به‌لای ریکۆره‌وه ده‌ق «تۆمارکردنی هه‌ر جوهره‌ گوفتاریک له‌ نووسراودا» (٣٤). که‌واته به‌ پێی ئه‌م بۆچوونه‌ی ریکۆر پارچه‌ مۆسیقایه‌ک پێشئه‌وه‌ی وه‌ک نۆته بنووسرێته‌وه، یان شیعریک که له‌به‌رده‌خویندریته‌وه و له‌سه‌ر کاغه‌ز نه‌نووسراوته‌وه به‌ده‌ق ناژمێردرێن. جگه له‌مانه‌ش ئه‌وه‌ی له‌ بیرو فه‌لسه‌فه‌ی ریکۆردا زۆر دیاره و به‌ کاکلی ئه‌و فه‌لسه‌فه‌یه ده‌ژمێردریت، ئیستیعاره‌یه (Metaphor) ئه‌مه‌ش له‌وه‌وه هاتوو که کاروچالاکییه‌کانی مرۆف هه‌ریه‌ک چه‌ند واتایان هه‌یه. به‌م پێیه‌ش هه‌ریه‌که‌یان بنه‌مایه‌کی ئیستیعاره‌ییان هه‌یه. هه‌روا به‌لای ریکۆره‌وه ئیستیعاره ئه‌و شتانه ده‌رده‌بیریت که به‌ شیوازی تر شیوازی ده‌ربیرین نین و کاری بنه‌رته‌ی ئیستیعاره «هینانی لایه‌نگه‌لیکی ژبانه بۆ ناو زمان. ئیستیعاره ئه‌و ووزه‌یه‌یه که به‌ هۆیه‌وه ده‌توانی واقیع سازبکریت.» (٣٥)

هه‌چه‌نده ریکۆر گرنگی زۆر بۆ په‌یوه‌ندی ده‌ق به‌ دانهره‌که‌یه‌وه داده‌نیت، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا له‌ رووی واتاو ده‌ق وه‌ک شتیکی سه‌ربه‌خۆ نیاز و مه‌به‌ستی نووسه‌ره‌که‌ی ده‌ناسی.

به لای ئه وه وه نیازومه به سستی نووسه ر چی ده بی با بی، کاری لیکده ره وه دیتنه وهی و اتا شاردر او هکانی ئه وه ده قه یه .

ریکۆر ههروهک گادامی ر وه گپ ران به یه کی یک له شی وازهکانی لیکدانه وه و کاری دووباره کردنه وهی خولقاندن و داهینان دادهنیت، به لام وهک دهرده که ویت ئه وه له نیوان نووسین، لیکدانه وه، رهخنه، هه لسه نگاندن، وهرگپ ران و خویندنه وه دا پله به ندیه که دادهنیت و پیوایه که «تهنها وهرگپ ر ده توانی ئه وه شته ی دهق دهریده بریت بخاته ناو زمانه وه، و اتا زمانیک ده بینیته وه که نهک تهنها زمانی خوی نییه، به لکو زمانیکی گونجاو له گه ل ده قه بنه رته یه که دایه و تهنها ئه وه به کرده وه ده توانی خولقاندن دووباره بکاته وه. دووباره کردنه وهی خولقاندن، یان ئه رکی وهرگپ ر له رووی چلۆناتییه وه هیچ جیاوازییه کی له گه ل ئه رکی گشتی لیکدانه وهی هه ر ده قتیکی تر دا نییه و جیاوازییه که ته نیا له پله دایه». (۳۶)

ریکۆر له بابته یی لیکدانه وه دا لایه نیکی زۆر گرنگ و دهر وونناسیانه دینیته ئاراهه، ئه ویش لیکدانه وهی مرۆقه بوخۆی. و اتا ئه وهی لیکده ره وه له په یوهندی له گه ل ده قتیکی و له پرۆسه ی لیکدانه وه دا به ده سته یه دینیت له لیکدانه وهی سوپژیکتی خوی جوینا کریته وه و ئه و لیکدانه وه یه ی به ره مه یه دینیت رهنگدانه وهی ئه زمونه کانی ژبانی خوی و ئاستی هۆشیاری و تیگه یشتیه تی و له هه مان کاتیشدا دارشته وهی سه ره له نوپی ئه م ئاستیه. به واتایه کی دیکه ده توانین بچپین لیکده ره وه له ریگای ده قه وه به قوولایی خویدا ده چپته خواری ده که وه یته لیکدانه وهی خوی و له ریگای خو شیه وه به قوولایی ده قدا شو رده بیته وه و سه ره نه نجام سوپژیکتیکی نوپی و ده قتیکی نوپی کاریگه ره سه ره یه کتر دینیته ئاراهه. «لیکدانه وهی دهق له ناو لیکدانه وهی (سوپژیکت) یکدا که لیکده ره وهی سوپژیکتی خو یه تی، کاملده بیت. ئه م سوپژیکته هه ره له ده سته یکردن به لیکدانه وهی ده قه وه پی به پی به ره وه سه ره شیوه یه کی باشتر و جیاواز تیگه یشتن له سوپژیکتی خوی ده سته یده خات». (۳۷)

\* \* \*

له دوان و نووسین دهر باره ی هیرمینیۆیتیک، زهحمه ته به ره له وهی ئامازه به رۆل و کاریگه ری فه یله سوفتیکی تر که کاروچالاکی ئه وه له گو رپانی زمانناسیاده بکه ین، به ئاکامیکی باش بگین، که ئه ویش (لودقیگ فیتگنشتاین) ه له بواری هیرمینیۆیتیکدا نه بووه و هیچکات خوی خه ریکی لیکدانه وه نه کردوه، به لام ئه و بیروبوچوونانه ی ئه وه له بواری زماندا و ئه و ئه نجامه ی ئه و به ده سته یه یان کاریگه ری زۆریان له سه ره فه لسه فه و ئه ده بیاتی سه رده م و دوای خوی دانا.



فیتگنشتاین له ریگای لیکۆلینهوه له رۆل و کاریگهری و بهکارهینانی زمانهوه رهخنه له فهلسهفهیه نه ریتیش دهگریت و به تیۆری درۆنه ناویدهبات و به باوهری ئه و ئامانجی راستهقینهیه فهلسهفه پروونکردنهوهی چۆنیتی سوودهرگرتن و بهکارهینانی هه له و لیکدانهوهی چهوتی زمانهوانییهوه بهدیاردهکهن، له ناو بیهین و فهلسهفه «پرسهکان له ریگای خستنه رووی زانیاری تازهوه چارهسهر ناکات، به لکو به ریکوپیککردنی ئه و شتانهیه که هه میشه زانیومان» (٤١).

فیتگنشتاین و اتا و لیکدانهوه له یهک جیا دهکاتهوه و ده لیت «لیکدانهوهکان به تنهها دیاریکهری واتانین» (٤٢) ئه مهش چونکه واتا ملکهچی یاسا و ریسایهکی گشتیه نهک تایبهتی. له کاتیکدا لیکدانهوه کاریکی هونهرییه به لام نهک به شیهیهکی رهها. لیکدانهوه رهه نه دیککی کۆمه لایه تیشی ههیه که له ریگای زمانهوه به نه انجام دهگات. زمانیش چیه تیهکی کۆمه لایه تی ههیه. هه ربۆیهش ئه و جیاوازی توانا و لیهاتوویی له لیکدانهوهدا به په روهرده و خوونه ریتهوه ده به ستیتتهوه.

فیتگنشتاین له کتیبی (دهرارهی رهنگهکان) که له سالی ١٩٧٧دا، واتا پاش مردنی بۆ یه کمین جار به زمانی ئه لمانی له چاپدرا، له رگای باسکردن له رهنگهکان، په یوه ندیان له گه ل یه کتردا، کالی و توخی، رهنگه بنه رتیهکان و رهنگه تیکه له کان، ئه گه ر و شیهوازی دیتنی رهنگهکان، رووناکی و تاریکی ... باس له یارییه زمانهوانییهکان دهکات و جهخت له سه ر جیاوازی تیگه یشتنی واتا و جیاوازی هه سترگرتن و دیتن و بیستن دهکات، به مانایهکی تر ئه و جیاوازی له لیکدانهوه له که سیکه وه بۆ که سیکی تر دهکات و ده لیت: «چ به لگه یهک به ده سته ده خهین له وهی سهوز (رهنگیکی بنه رتهی) نهک تیکه ل له زهردو شین ببینین. ئایا ئه م وتهیه راسته که - ته نیا له روانینیکی بی میانجیه وه بۆ رهنگهکان ئه مه ده رانری - به لام چۆن بزانه که مه به ستی من له (رهنگی بنه رتهی) هه مان ئه و شتهیه که که سیکی تر له سه ر ئه م بنه مایه سهوز وهک رهنگیکی بنه رتهی ناوده بات؟ نه خیر! لیره دا یارییه زمانهوانییهکان بریار ده ده ن.» (٤٣)

هه روا ده لیت: «ئایا ده توانین ته سه ور بکهین که ته واوی ئه و شتانهی ئیمه به (سپی) یان که سیک به (رهش) یان نابینی، یان به پیچه وانه وه.» (٤٤)

فیتگنشتاین له گه ل ئه و بیرو رایه دایه که جیاوازی له نیوان زانسته سروشتی و مرۆبیهکان داده نیت. ئه مهش چونکه زانستهکانی له جوۆری ماتماتیک و میکانیک که متر گومان هه لده گر ن و بوار بۆ لیکدانهوهی جوۆراوجۆر له ئارادا نییه. به لام له لیکدانهوهی ده قیکی ئه ده بی یان هونهری، به گشتی بابه ته مرۆبیهکاندا، وهک ته ماشا کردنی وینه یهکی سی رهه ندییه که به

دیواردا هه‌ل‌واسرا بئیت و بتوانرئ به‌شئ‌وازی جوراوجور سه‌یربکرئیت. فله‌سه‌فه‌ی فئیتگنشتاین زمان و شئ‌وازه‌کانی ژیان وابه‌سته‌ی دیرۆک، یان وابه‌سته‌ی کات و شوپین ده‌زانیئیت. به‌بروای ئەو ئەوه ئئیمه‌ین و اتا به‌واژه ده‌به‌خشین. بۆیه پرسیار ده‌رباره‌ی واتای راسته‌قینه و واقعی وازه کاریکی بئیهوده‌یه، چونکه واتا ته‌نیا له‌ریگای به‌کاره‌ینان و سوودهرگرتنه‌وه به‌ده‌ستدئیت.

\* \* \*

دوای ئەوه‌ی گوزهرئیکی خئیرامان به‌سه‌ر بیروبوچوونی ناودارترین فه‌یله‌سوفانی کلاسیک و مؤدئیرنی هئیرمئینۆئیتیک له‌مه‌ر پرۆسه‌ی لئیکدانه‌وه‌دا کرد. وه‌ک ده‌رکه‌وت، له‌دیدئ زۆربه‌ی ئەو بیاریارانه‌ له‌م بواره‌دا کاروچالاکی به‌برشتیان ئه‌نجامداوه. ئەم به‌ئاکام گه‌شته‌نه‌ئارا دایه، که له‌جیهانی هئیرمئینۆئیتیکدا لئیکدانه‌وه‌ی کوئتایی و واتای کوئتایی بوونیان نییه. هه‌رچه‌نده هه‌ندئیکیش باوه‌ریان به‌م به‌ئاکام گه‌شته‌نه‌ش نه‌بئیت، به‌لام ئایا بوونی ئەم هه‌موو بیروبوچوونه له‌یه‌کجیا وازانه، ئەم هه‌موو تیۆری و فه‌لسه‌فه‌ له‌گه‌ڵ یه‌ک ناکۆکانه، و ئەم هه‌موو رییان و قوتابخانه جوراوجورانه که هئیشتا له‌زۆربووندا و له‌داهاتووشدا به‌رده‌وامده‌بن، بوخوئیان به‌لگه‌ی نه‌بوونی یه‌کجور لئیکدانه‌وه و کوئتایی نه‌هاتنی واتاکان نین؟ به‌لام له‌ناو ئەم هه‌موو جوربه‌جوری و دژبه‌یه‌کی و ناکۆکه‌ی لئیکدانه‌وه، واتا، تیۆری و فه‌لسه‌فه‌کاندا ... راستی و ناراستیه‌کان چۆن له‌یه‌کتر جیاکه‌ینه‌وه؟ کامانه‌ن سه‌رچاوه‌ باوه‌رپئیکراوه‌کان و بۆچی ئئیمه له‌بیروبوچوونه‌کانی خو‌مان له‌لئیکدانه‌وه و رهنه‌ و لئیکۆلئینه‌وه‌کانماندا پئویستممان به‌سه‌رچاوه‌یه‌و پشتمان پئیده‌به‌ستین؟

له‌پرۆسه‌ی داهئیناندا سه‌رچاوه‌ و چۆنییه‌تی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵیدا خالئیکی یه‌کجار گرنگه، و هئچ کاریکی فیکری نییه بئ پشته‌به‌ستن به‌سه‌رچاوه‌ ئه‌نجامدئیت. ئئیتر ئەو پشته‌به‌ستنه‌ چ به‌شئ‌وه‌یه‌کی راسته‌وخۆ و له‌سه‌ر بناغه‌ی نموونه هه‌لگرتن له‌سه‌رچاوه، یان ناراسته‌وخۆ که سه‌رچاوه‌یه‌کی دیاریکراو له‌ئارادا نییه و ته‌نیا ئەو زانیارییه‌ی له‌ئه‌نجامی خوئندنه‌وه و ئەزمونه‌وه به‌ده‌سته‌هاتوون، له‌مئیشکدا ئه‌نبار و پاشه‌که‌وتکران. واتا هه‌ر خوئندنه‌وه‌یه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌که بۆ کاره‌چالاکییه‌کانی بیرو تیگه‌یشتن، به‌لام بۆچی ئئیمه په‌نا بۆ کاریکی ئاواده‌به‌ین؟ له‌راستیدا په‌نای بۆ نابه‌ین، به‌لکو کاریکه به‌سه‌رماندا ده‌سه‌پئیت و خو‌ده‌ربازکردن لئیه‌ مه‌حاله. مرۆف به‌م ژیانه‌ کورته‌ی هه‌یه‌تی و له‌ناو ئەم هه‌موو رووداو،

ديارده و ئهزمونانهدا فریای چهنديان دهكهوئ، تا راستهوخو بۆخۆی تاقيانبكاتهو؟ بۆيه بيړيكي دايراو له رابردوودا، دايراو له سهراچاوه ته مهبل و خاو و بييه رهه مه.

ئهموونی خویندنهوه و داهيانان ئهوه مان فيردهكهن كه ئيمه: بهرفراوانی رهههندی بيړکردنهوه، ئالوگوري ئهزمون، زانيارى جوړاوچوړ، دیتنى پهنگاورهنگى بیری مرؤفایهتی، تيکهيشتن له توانای بيسنووری خهياى ئادهميزاد، زمان و ... گهليک شتی تر له سهراچاوه بهدهستههخهين. بهلام له همووی گرنگتر له سهراچاوه ئهم راستيه فيردهبين كه ئهوان هيچ راستيهكي په هاما ن فيرناكه ن. پشتريش ئاماژه مان به ووتيهكي بهناوبانگی نيچه کرد، كه دهلی: «راستيه كان دروست ئه و شتانه ن كه بوونيان نييه». كه واته ئه گهر مه بهستی خویندنهوه ديتهوهی راستيهكي رهها بيت و ئه گهر له نووسيندا مه بهستی نمونهه گرتن يان ئاماژه به سهراچاوه باوه رپيكرارهكان نيشاندانی راستيهكي بپچه ندوچون و كوئايی يان سه لماندن و سه پاندنی وته و بۆچوونیک بيت، هرگيز ناسه لمت و ناسه پيت. چونكه راستيه ك كه دوو كهس له سهر ناکوک بن ئيتتر نابيته رهها.

له بواری به رهه مهينانی بيردا همووان له سهر ئه مه كوکن، وهك سهراچاوه يهكي باوه رپيكراره مامه له له گه ل به رهه می فهيله سوف، ئه ديب، و نووسه ره ناوداره كانی جيهاندا بكریت. ئه فلاتون، ديكارت، هيگل، ماركس، هايديگر ... هر يهك بۆئه وهی دواى خوئ و همووشيان بۆ ئيمه سهراچاوهی باوه رپيكراون. بهلام ئه گهر ئه و راستيه په هايه ي كه مرؤف عه و داليتی له سهراچاوهی باوه رپيكراره وه به دهستبیت، بۆچی جياوازی دید و بۆچوون، شيوازی ليكدانه وه و مامه له كردن له گه ل ديارده و رهوداوه كاندا، پرخنه و هه لسه نگان دنه وه كان، واتاكان، ... له يه كيک له و سهراچاوه باوه رپيكراره و انهدا كوئايی نه هاتوووه و يه كاله نه بووه ته وه و ئهم جياوازی بانه ئيستاش هر به رده و امن و له داهاتوو شدا هر واده بن؟ وه لامه كه ی، له به رئه وه ی هو كاری سه ره كى به ديها تن و جوړاوچوړی سهراچاوه كان له ناکو كى و يه كنه گرتنه وه ياندا يه. ئيتتر له نا و ئهم همو و جوړاوچوړی و ناکو كيانهدا راستی لای كامه يانه؟ بيگومان لای هيچيان. كه واته ئيمه بۆيه په نا بۆ سهراچاوه نابيه ن تا راستيه ك بۆ خه ليکى بسه لمتن، به لكو ته نها بۆئه وه ی هه ولبدين كاريگه ری دي و بۆچوونه كانی خو مان زورتريكه ين و ئيعتباريک به وته كانی خو مان بدين.

به لام له په نابردن بۆ سهراچاوه، له ليكدانه وهی ده قدا، ئيمه مامه له له گه ل چيدا ده كه ين؟ له گه ل واژه و رسته و چه م و واتا، جوانی و هونه ر، زمانزانی ... يان كه سايه تی خاوه ن به رهه م؟ ئایا له تابلوكانى فان كو خدا ئيمه بۆ ده لاله تی هونه رى و سه ليقه ی به كارهي تانای رهنگ و فلچه ده گه ري ين يان بۆ شي تا يه تی فان كو خ؟ ئایا ماركس به لای ئيمه وه ئه و

فه‌یله‌سوفه‌یه‌ که‌ کاری له‌ ره‌وتی می‌ژووی مرؤ‌ق‌ایه‌تی (باش یان خراپ) کرد، یان مرؤ‌ق‌ئیک‌ی دل‌ر‌ه‌قی بی‌ه‌ه‌ست بوو، جگه له‌ هه‌ندیک له‌ ده‌وروبه‌رانی خۆ‌ی که‌سی تری خۆش نه‌ده‌وویست؟ (٤٥). به‌راست «ئایا ئیمه‌ شتیک ده‌رباره‌ی ژبانی ئەفلاتون و ئەرستۆ ده‌زانین؟» (٤٦) که له‌ زۆربه‌ی ده‌ربینه‌کانماندا گورج نموونه‌یه‌که له‌ وته‌کانی ئەوان ده‌که‌ینه‌ پالپشتی قسه‌کانمان، یان باله‌وان گه‌رئین و نموونه‌ی نزیکتر و خۆم‌آلی به‌ئیننه‌وه. ئیمه‌ ئەحمه‌دی خانی ده‌ناسین؟ چی له‌باره‌ی ژبانی نالی شاعیره‌وه ده‌زانین؟ مه‌وله‌وی له‌ رووی کۆمه‌ل‌ایه‌تییه‌وه چۆن مرؤ‌ق‌ئیک بووه؟ هه‌له‌وه‌ که‌موکوپیه‌کانی ئەم زاتانه له‌ ژبانه‌دا چی بوون؟

ئایا ووردو درشتی ژبانیان به‌وجۆره‌ی له‌سه‌رده‌می ئیمه‌دا ژباڤن ده‌زانین؟ یان ته‌نیا به‌شی ره‌شکردنه‌وه‌ی دووسی لاپه‌ره‌ زانیاری گشتیمان لایه‌؟

وه‌لامی ئەم پرسیارانه هه‌ر چیه‌که‌ بیت، سنووری زانیارییه‌کانمان له‌ سه‌ریان له‌ئاستی هیج‌دایه‌، به‌رفه‌تر ناکات. ئیمه‌ ته‌نیا له‌ رێگای به‌ره‌مه‌کانیانه‌وه ئەوان ده‌ناسین. ئەوان به‌هه‌مان خه‌سه‌لت و که‌سایه‌تییه‌وه و به‌هه‌مان بیروباوه‌رپوه‌هه‌ ئه‌گه‌ر نه‌یان‌توانیبا‌یه له‌ چوارچێوه‌ی زماندا و له‌ رێگای ئەده‌بیاته‌وه مه‌به‌ست و په‌یامیک به‌ ئیمه‌ بگه‌یه‌ن، هیج‌کات نه‌مانده‌ناسین. که‌واته ئەوه‌ی ده‌یناسین ئەوان نین، به‌لکو ئەو واتایانه‌ن که له‌ رێگای واژه و پرسته‌وه لایه‌ن ئەوانه‌وه نووسراون و به‌ ئیمه‌ گه‌یشتوون. ده‌ی که‌واته بوچی ئەمرۆ مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ شاعیریک، هونه‌رمه‌ندیک، نووسه‌ریک و ... به‌گشتی داهێنه‌ریک له‌سه‌ر بنچینه‌ی هه‌ل‌ئویستی سیاسی، ژبانی خاوخیزانی، ره‌وشی کۆمه‌ل‌ایه‌تی بکه‌ین، که‌سێک که‌ توانی خۆی به‌سه‌لمینی که‌ داهێنه‌ره‌و به‌ره‌مه‌ئیک هه‌میشه‌زیندووی خولقاندووه، بوچی هه‌له‌سه‌نگاندنی ئەو به‌ره‌مه‌ به‌ هه‌له‌کانی ژبانی رۆژانه‌یه‌وه به‌ستینه‌وه؟ نه‌فشه‌کانی دوا‌ی ئیمه‌، بۆ نموونه دوا‌ی سه‌دسالی دیکه‌ شاعیریک ئەمرۆ له‌ رێگای شیعره‌کانییه‌وه هه‌له‌سه‌نگین یان له‌ میان‌ی ره‌فتاری رۆژانه‌یه‌وه؟ له‌ میان‌ی ئەم دووانه‌دا کامه‌یان زیندووه و کامه‌شیان مردوو؟ کامه‌یان ده‌بیته سه‌رچاوه و کامه‌شیان له‌بیرده‌چیته‌وه؟ وه‌لامه‌کان دیارن. شاعیریک، نووسه‌ریک، هونه‌رمه‌ندیک ... که له‌بواری داهێناندا له‌ ئستی نزم‌دایه‌، ئەو ئاسته به‌وه‌ی مرؤ‌ق‌ئیک‌ی خاوه‌ن ره‌وشتی به‌رزی کۆمه‌ل‌ایه‌تییه‌، به‌رزنا‌بیته‌وه. خۆئه‌گه‌ر به‌ روواله‌ت شتیک ئاوا رووبدات، ته‌نیا کاتییه و لای ئەوانه‌شه که‌ خاوه‌نی برباردا نین.

له‌ هه‌موو بواره‌کانی چالاکی بیدا، دیاریکردنی ئاستی به‌رزی و نزمی که‌سێک له‌یه‌کێک له‌م بواراندا، کاریکی گشتی نییه‌، به‌لکو تایبه‌تییه و پێویستی به‌ لیزانی شاره‌زایی هه‌یه. بۆ دیاریکردنی ئاستی شاعیریتێ که‌سێک، ناتوانین په‌نا بۆ ریفرا‌ندوم به‌هین. به‌لکو ئەمه کاری ره‌خنه‌گرانی ئەده‌بی، شاعیران، خۆینه‌رانی په‌له‌ بالایه‌ نه‌ک کۆمه‌ل‌انی به‌رفراوانی خه‌لک، نه‌ک

مامۆستایهکی زانستگا که بۆ نموونه پسیۆری زیندهوهرناسییه، یان وهزیریک که له سیاسهت شارهزایه. ههروا نرخاندنی لایهنی هونهری پارچه مۆسیقایهکیش کاری شاعیریک نییه، ئەو تهنیا ئەو مافه‌ی ههیه پێی خۆش بێ یان ناخۆش. به‌لام هه‌سه‌نگاندنی پرووه زانستییه‌که‌ی تهنیا کاری پسیۆرانی مۆسیقایه. له هه‌سه‌نگاندنی کاری شیوه‌کاری، شانۆ، سینه‌ماشدا هه‌روایه. له‌هه‌ر بواریکدا کۆمه‌لیکی تایبتهت و شاره‌زا مافی بریاردانیان هه‌یه. به‌لا کێ ئەو مافه‌ی به‌وان داوه؟ ئایا شتیکی وا له چوارچێوه‌ی یاسادا ده‌ستنی‌شانده‌کریت، یان دامه‌زراو و ده‌رزگایه‌کی تایبته‌ی بۆ ئەمه هه‌یه؟ نه‌خێرا!، به‌لکو تهنیا له پرۆسه‌ی نووسین و خۆپندنه‌وه‌دا و به‌ به‌رزبوونه‌وه له ئاستی داهێناندا ئەم مافه به‌ده‌ستدیت. به‌لام دیسانیش بریاری په‌هاو گرده‌بر و هه‌سه‌نگاندنی یه‌کجاری و بێچه‌ندوچۆن لای هیچ که‌س نییه و هه‌موو دید و بۆچوونه‌کان له به‌رامبه‌ر یه‌کترا ئاستیکی رێژه‌ییان هه‌یه. بریاره‌کانیش له‌مرۆه وه تهنیا له سه‌رجه‌مدا به‌دیارده‌که‌ون و ناسین و ده‌ستنی‌شانکردنی دانه‌دانه‌ی ئەم که‌سه خاوه‌ن بریارانه‌ش کاریکی ساده و سانا نییه و هه‌میشه له‌ناو ته‌مومژدا ده‌یاننینه‌ن.

\* \* \*

له هه‌موو ئەو بابته‌نه‌دا که باسکران، له گشت کاروچالاکییه‌کی عه‌قلیدا؛ نووسین، لیکدانه‌وه، ره‌خنه، لیکۆلینه‌وه، وه‌رگیران ... پرۆسه‌یه‌کی هاو‌به‌ش هه‌یه که هه‌موویان به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستیته‌وه. بایه‌خی هه‌مووشیان له‌ویدا به‌دایرده‌که‌ویت، ئەویش پرۆسه‌ی خۆپندنه‌وه‌یه. له هه‌ر ده‌قیکی نووسراودا دوو لایه‌ن هه‌یه: خۆلقینه‌ری ده‌ق و خۆینه‌ری ده‌ق. زۆرجار به‌هه‌له ئەم لیکدانه‌وه، که نووسه‌ر یان خۆلقینه‌ری به‌ره‌م په‌یه‌کی بالاتری له خۆینه‌ر هه‌یه. به‌لام هه‌موو ده‌زانین که هه‌ر خۆلقاندنیکێ تۆمارکراو له خۆپندنه‌وه‌دا بوونی به‌ده‌ستدیت و به‌بێ بوونی خۆینه‌ر نووسه‌ر و ده‌ق واتایه‌کیان نییه. ئەمه به‌و واتایه نییه که نووسه‌ر به‌پێی ویست و سه‌لیقه‌ی خۆینه‌ر به‌ره‌م ده‌خۆلقینیت. به‌لام هه‌ر نووسه‌ریک به‌م هیوایه‌یه به‌ره‌مه‌که‌ی بگاته ده‌ستی هه‌رچی زۆرتری خۆینه‌ران و ئەو خۆینه‌رانه‌ش له ئاستیکی وادابن ئەگه‌ر له‌گه‌ڵ بیروبوچوونه‌کانیشدا نه‌بن، توانای هه‌سه‌نگاندنیکێ وایان هه‌بیت که ئاستی هونه‌ری به‌ره‌مه‌که‌ ده‌ستنی‌شانیکه‌ن.

خۆپندنه‌وه به‌ واتا بالاکه‌ی کاریک نییه بۆ سه‌رگه‌رمی و به‌سه‌ربردنی کات، به‌لکو ئامانجی سه‌ره‌کی خۆپندنه‌وه تیگه‌یشتن و ناسین و به‌ده‌سته‌ته‌نانی واتا شاراوه‌کانه، به‌ واتایه‌کی دی لیکدانه‌وه‌یه. خۆپندنه‌وه ئەو پرۆسه‌یه‌یه که له‌سه‌رتاپای ژیا‌نی چالاکی عه‌قلیدا بێپسانه‌وه



به‌رده‌وامبیت و هه‌موو خوینده‌واریک خوینەر نییه. وهک چۆن نووسه‌ری چاک و خراپ هه‌ن، خوینهریش هه‌روا.

بۆیه مه‌به‌ستی ئیمه خویندنه‌وه وهک پرۆسه‌یه‌کی داهینان، بابته‌ی و ره‌خنه‌گرانه‌یه. نه‌ک خویندنه‌وه‌ی رۆمانیکی پۆلیسی یان تیپه‌رینکی ساده‌وسانا به‌سه‌ر واژه‌و رسته‌دا. خویندنه‌وه‌ی خوێ له‌ خویدا هونه‌ریکه له‌ نه‌جامی ماندووویون و به‌رده‌وامی و راهینانی میتشکدایه. خوینهری ئاستیکه له‌ بیروتیگه‌یشتن که هه‌موو خوینه‌واریک به‌ ئاسانی پیناگات و هیچکام له‌ ئیمه به‌ ئاسانی ناتوانین ئه‌م بانگداشته‌مان هه‌بیت که خوینه‌ریکی باشین و خویندنه‌وه له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ خولقاندن و داهیناندا له‌ ئاستی نووسیندایه. بۆیه نووسه‌ری باش به‌ر له‌ هه‌رشت ده‌بێ خوینه‌ریکی باش بێت.

که‌واته‌ هیچ کارو چالاکییه‌کی نووسین و داهینان بێ تیپه‌رین و مانه‌وه و به‌رده‌وامبوون له‌ پرۆسه‌ی خویندنه‌وه‌دا سه‌رناگریت و بوونی نابیت. یه‌ک له‌ فاکنه‌ره‌ هه‌ره‌ گرنگ و سه‌ره‌کیه‌کانی داهینان، خویندنه‌وه‌یه.

شێوازی خویندنه‌وه، ئاستی چوندایه‌تی و چلۆنایه‌تی خویندنه‌وه، چۆنیه‌تی به‌پیره‌وه‌چوون و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ ده‌قدا، هه‌روا له‌گه‌ڵ سه‌رچاوه‌دا... ئه‌م خالانه‌ن سه‌رکه‌وتنی خویندنه‌وه و پاشانیش ئاستی هه‌رجۆره‌ داهینانیک دیاریده‌که‌ن.

که‌رچی له‌ نیوانی نووسه‌ر و خوینەر و له‌ ریگای ده‌قه‌وه هه‌میشه په‌یوه‌ندی که‌رموگور هه‌یه، به‌لام هه‌ر له‌ چوارچێوه‌ی ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌دا کیشه‌و ململانیش هه‌یه. به‌شیک له‌م کیشانه له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ ده‌قی ئاسان و ده‌قی قورس، تیگه‌یشتن و تینه‌گه‌یشتن، خویندنه‌وه‌ی خۆبه‌ده‌سته‌وه‌ده‌رانه و ره‌خنه‌گرانه‌دایه. که‌ ئه‌مانه له‌سه‌رجه‌مدا بوونه هۆی به‌دییه‌نانی قه‌یرانی خویندنه‌وه و ئه‌میش به‌ رۆلی خوێ بۆته هۆی قه‌یرانی ره‌خنه و لیکدانه‌وه و داهینان. «ده‌قی ئه‌ده‌بی شتیکی وهک گۆره‌پانی زۆرانبازییه که له‌ویدا خوینەر و نووسه‌ر به‌شداری له‌ یاری خه‌یالدا ده‌که‌ن. خۆنه‌گه‌ر نووسه‌ر هه‌موو شتیکی دایه ده‌ست خوینەر و کاریکی بۆ ئه‌و نه‌هێشته‌وه بیکات، ئه‌وه هه‌رگیز خه‌یالی نایه‌ته‌ ناو گۆره‌پانه‌که‌وه ئه‌نجامی هه‌تمیش بریتی ده‌بێ له‌ بێزاربوون. ئه‌مه کاتیک که شته‌کان به‌ ئاماده‌یی پتیشکه‌ش بکه‌ین. بۆیه کاری ئه‌ده‌بی ده‌بێ به‌ جۆریک بێت، به‌و مه‌به‌سته‌ی خوینەر بۆخۆی شته‌کان ببینیته‌وه، خه‌یالی بیزوینتی ئه‌و کاته خویندنه‌وه شادمانی له‌گه‌ڵ خویدا ده‌هینیت و ده‌بیته‌ کاریکی چالاکانه و داهینه‌رانه.»

(٤٧)

به‌لام تۆبلیی به‌ پشتبه‌ستن به‌م بنه‌مایه هه‌ر ده‌قیکی قورس ده‌قیکی سه‌رکه‌وتوووبیت؟ نه‌خیر! ده‌قیک که له‌ ریگای چه‌واشه‌کردنی واتا‌کان و تیکه‌لۆپیکه‌لکردنی بابته‌کانی و



- ۸- ه.س.پ. ل ۵۲۶
- ۹- فریدریش نیچه: اداره قدرت. ترجم دکتور مجید شریف. چاپخانه نیل، تهران، ۱۳۷۷. لاپه‌ره ۴۱۴
- ۱۰- ه.س.پ. ل ۲۰۶
- ۱۱- ه.س.پ. ل ۵۳۲
- ۱۲- بابک احمدی، ه.س.پ. ل ۵۰۹
- ۱۳- نیچه، ه.س.پ. ل ۱۶۷
- ۱۴- بابک احمدی، ه.س.پ. ل ۵۱۱
- ۱۵- ه.س.پ. ل ۵۳۲
- ۱۶- ه.س.پ. ل ۵۳۷
- ۱۷- نیچه، ه.س.پ. ل ۶۲۷
- ۱۸- ه. ج. بلاکهام: شش متفکر اگزستانیسیالیت. ترجم
- ۱۹- بابک احمدی، ه.س.پ. ل ۵۵۶
- ۲۰- ه.س.پ. ل ۵۵۷
- ۲۱- هانز جورج جادامر: التاویل واللغة والعلوم الانسانية. ترجمة محمد شوقیالزین. فصول - المجلد السادس عشر - العدد الرابع، ربيع ۱۹۹۸، قاهرة.
- ۲۲- تامس کوون: تاویل متن. زبان و جهان. له کتیبی فه‌لسه‌فه‌ی تکنولوژی. ترجمه: شاپور اعتماد - نشر مرکز - تهران، ۱۳۷۷، لاپه‌ره ۲۰۳-۲۱۳
- ۲۳- ه.س.پ.
- ۲۴- ه.س.پ.
- ۲۵- هانز. ج. جادامر، ه.س.پ.
- ۲۶- ه.س.پ.
- ۲۷- ه.س.پ.
- ۲۸- بابک احمدی، ه.س.پ. ل ۵۷۳
- ۲۹- ه.س.پ. ل ۵۷۱
- ۳۰- جادامر، ه.س.پ.
- ۳۱- مدرنیته و مدرنیسم: ترجمه و تدوین: حسینعلی نوذری. انتشارات نشر جهان، تهران، ۱۳۷۹، ل ۳۸۸.
- ۳۲- ه.س.پ. ل ۳۹۵
- ۳۳- بابک احمدی، ه.س.پ. ل ۵۹۳
- ۳۴- ه.س.پ. ل ۶۱۶

- ۳۵- ه.س.پ. ل ۶۲۰
- ۳۶- پل ری‌کور: النص والتاویل. ترجمة: منصف عبدالحق. العرب الفکر العالی. العدد الثالث. بیروت، ص ۶۶۳
- ۳۷- ه.س.پ.
- ۳۸- په‌راویزی ۳۱، ل ۶۶۳
- ۳۹- بابک احمدی، ه.س.پ. ل ۵۸۰
- ۴۰- سه‌چاوه‌ی ۳۱، ل ۶۶۴
- ۴۱- ه.س.پ. ل ۶۶۶
- ۴۲- ه.س.پ. ل ۶۶۷
- ۴۳- لودیگ وی‌تگنشتاین: درباره‌ رنگ رها. ترجمه؛ لیلی گلستان. نشر مرکز، تهران، ۱۳۷۸، ۱۲
- ۴۴- ه.س.پ. ل ۵۴
- ۴۵- ای‌زایا به‌رلین ده‌ل‌یت: «مارکس که‌سی‌کی که‌له و شک و دل‌رق بوو. جگه له ئینگلس و خانه‌واده‌کی و چه‌ند که‌سی تر ... که‌سی‌کی خو‌شنه‌ده‌ویست. له کۆتایی ژیانیدا مه‌گه‌ر که‌کانی ده‌نا دلی به‌که‌سه‌وه نه‌بوو».
- بروانه: ای‌زایا برلین: در جستجوی آزادی. مصاحبه‌های رامین جهان‌گللو با ای‌زایا برلین. ترجمه: خجسته کیا - ویراسته عبدالحسین از‌رنگ. نشر مرکز، ۱۳۷۱، ل ۱۵۰
- ۴۶- گادامیر ده‌ل‌یت: «ئیمه ناتوانین ده‌باره‌ی ئەفلاتون شتیک بزانین. ده‌کرئ ئیمه ده‌باره‌ی خو‌مان بزانین، ئەویش له ری‌گای یه‌ک‌خستنی ئەو پرسیارانه‌ی رووبه‌رووی ئەفلاتون ده‌بوونه‌وه له‌که‌ل ئەمانه‌ی له‌به‌رامبه‌ر زه‌ینی ئیمه‌دا.»
- بروانه بابک احمدی: ه.س.پ. ل ۵۷۵
- ۴۷- فولفانج ای‌زر: عملیات القراءة مقارنةً ظاهرانية. ترجمة: علی عیفی. فصول - المجلد السادس عشر - العدد الرابع، ربيع ۱۹۹۸، قاهرة.

**هەندى له ساته وهخته كانى واقع**  
**يان شانۆ وهك ژيان، ژيان وهك شانۆ و خویندنه وهديه كى**  
**جياوازی (به دەم چاوه پروانى گۆدۆوه)**

**نووسینی: دانا رهئوف**

(١)

هینده نه بوو گه شتنبوومه وولاتى سوید. یهشتا زمانم نه دهزانی، چاو و پیم نه کرابوووه. زۆر جار به ته نهها به شهقامه كاندا پیاسهه ده کرد. له جامخانه ی کۆگاکان وورد ده بوومه وه، ده چوومه باخچه کان و به دواى ده رگای شانۆکاندا ده گه رام.

زۆر جار خۆم له کاراکته رهکانى «به دەم چاوه پروانى گۆدۆوا»، ده دییه وه. خۆشه ویستیم بۆ «سامۆیل بیکیت» و «به دەم چاوه پروانى گۆدۆوه» راستیه كى رهها بوو.

«هیچ روونادات، كهس نایهت، كهس ناروات، نه مه ترساناكه» تیکه ل به رۆژه سارد و به ستوو هکانى ته نه ییه كه ی ئه و رۆژانه ی ستۆكه هۆلم بوو بووم. ههستم به نزیکیه كى گه وه ده کرد له سامۆیل بیکیت وه، به راي من بیکیت تاكه كه سیکه توانیویه تی له ته نیایى مرۆف، له بیدهنگى، له نائومی دی، له هیوا و له چرکه ساته كانى ناوه وه ی مرۆف بگات. هه ره ئه ویش توانیویه تی به وه پهری گه وه یی، قولى و ساکاریه وه ببیته ده برینى كى راسته قینه و راسته وخۆی ئه و جیهانه.

هه ره له م رۆژانه دا بوو خانمى كى هونه ره مند م ناسی. به ئاماژه، زمانى جهسته، هه ندی وشه ی ئینگلیزی و زمانى كى زۆر تیکشكاوى سویدی قسه مان ده کرد. هه ره به و زمانه گفتوگۆمان له سه ره سامۆیل بیکیت و شاكاره كه ی «به دەم چاوه پروانى گۆدۆوه» ده کرد. هه ندی جار مه شقمان له سه ره هه ندی له دیمه نه كانى گۆدۆ ده کرد<sup>١</sup>. پاش چه ند جار یك یه كتر بینینه وه كتیبه كى پیشكه ش کردم. نه م ده زانى كتیبه كه بخوینمه وه، زۆر تامه زرۆش بووم. به لام ده مزانى كتیبه كه باسى سامۆیل بیکیت و شانۆنامه ی «به دەم چاوه پروانى گۆدۆوه» ده كات. چه ند وینه ی جوانى دیمه نه كانى گۆدۆ و خودى بیکیتى تیا بوو. به لام خانمه كه ئه وه شى

تێگەیاندم کە ئەم کتێبە رېژیسۆریکی سویدی نووسییوەتی و «بەدەم چاوەروانیی گۆدۆوه» باس لە ئەزموونیکی بێ وینەیی خۆی دەکات.

رۆژان رۆیشتن و رۆژانی تر هاتن. منیش لە خەم رەخسیم، زمانی سویدیش فێربووم و شارەزای شانۆکانیش بووم. رېژیسۆر و نووسەری کتێبەکەشم ناسی. کتێبەکە وەک ئاماژەم بۆ کرد، گێرانیوەی ئەزموونی ئەو هونەرماندەبە لەگەڵ سامۆیل بیکیت و «بەدەم چاوەروانیی گۆدۆوه» باسی بەندیخانەکانی سوید و وولاتە یەكگرتووکانی ئەمەریکا دەکات.

ئەم هونەرماندە پێسە «بەدەم چاوەروانیی گۆدۆوه»ی بۆ بەندیخانەکانی ئەو گرتووخانا و لەگەڵ خۆی بەندیخانەکان خۆیاندا پێشکەشکردوو. ئێستە خۆی بۆتە بەشێک لە ئەزموونە و لە گەشتی بەردەوامدا بەنیۆ هەموو شار و شارۆچکەکانی وولاتی سویدا، ئەزموونەکی دەگێڕێتەوه. دوینی شەو ئەو نەمایشە تایبەتمەندە، ئەو گێرانیوە ئەفسونیه و ئەو شانۆ پیرۆزەم دی.

## (٢)

هونەرماندە یان یۆنسۆن <٢> Jan Jönson لە پانتاییەکی رەشی بەتالدا، بەتەنھا دەرکەوت. پانتاییەکە تەنھا دوو وینە و دوو کورسی تیا دا بوو. وینەبەکی گەورەیی سامۆیل بیکیت و مۆمیک لەملاي شانۆکە. وینەبەکی گەورەیی مرۆڤیکی رەش پێست و گۆلێکی سوور لەولای شانۆکە، کورسیەک لەلای راست و یەکیکی لە ناوەراستدا. یان یۆنسۆن سەرەتا باسی یەکەم رۆبەرۆبەرماندەکانی خۆی کرد وەک مێردمانلێک لەگەڵ پێسە «بەدەم چاوەروانیی گۆدۆوه». ئەم هونەرماندە لە تەمەنیکی زۆر منداڵیدا، لەگەڵ یەکیک لە گرو شانۆییە سەر بەستەکانی شاری یۆتۆبۆریدا رۆلی «کورپکی منداڵکار» لە شانۆنامەیی ناوبراودا یاریکردوو. نەمایشەکە سەرکەوتنیکی گەورەیی بەدەست دەهێنێ و بۆ ماوەی یەک ساڵ بەبەردەوامی پێشکەش دەکەرتەوه. ئەم مێردماندە لە ماوەی سالیکیدا هەموو شەویک دیتە سەر شانۆ و دەلێت: «**جەنابی گۆدۆ راپسپاردووم پێتان بلێم کە ئەم ئێوارەبە نایەت، بەلام سەبەینی بە مەعلومی دیت.**»

لەم روانگەبەوه گۆدۆ دەبێتە کەسیکی ئالودە، ناسراو، لە هەمانکاتیشتا نادیار بۆ ئەو مێردمانلە.

دواتر «یان یۆنسۆن» دەبێتە قوتابی هونەری نواندن لە ستۆکھۆلم، خۆیندن تەواودەکات و وەک ئەکتەر لە شانۆی پادشایەتی دەکەوێتە کار. «بەدەم چاوەروانیی گۆدۆوه» لە شانۆی

پادشايەتى پىشكەشەشەكرىت. زۆربەى رۆژانى مەشق كۆيى لە دەيالۆژى پىسەسەكە دەبىت:

**ئىلادىمىر: پىخۇشخاڭم بەۋەى ئەتسىنمەۋە. ۋامزانى بەيەكجارى رۆيشتىت .**

**ئىستىراگۇن: مەنىش**

**ئىلادىمىر: چ ئاھەنگى بەيۋەى ئەم بەيەكشادبىۋنەۋەيە بگىرىن؟ (بىرئەكەتەۋە. ) ھەستە با**

**لەباۋەشت بگرم. (دەست بۇ ئىستىراگۇن راكەكىشى. )**

**ئىستىراگۇن: (بەتۋورەيىيەۋە. ) تاۋىكى تر، تاۋىكى تر. (بىدەنگى)**

**ئىلادىمىر: (دلى شكاۋە، بەساردىيەۋە. ) بۆمان ھەيە بزەنن جەناب شەۋى لەكۆۋى بىردۆتەسەر؟**

**ئىستىراگۇن: لەناۋ خەندەقەكدا .**

**ئىلادىمىر: خەندەقەك! لەكۆۋى؟**

**ئىستىراگۇن: (بى ئەۋەى ھىيىچ شۈيىن نىشان بىدا. ) لەۋى .**

**ئىلادىمىر: لىيان نەدايت؟**

**ئىستىراگۇن: با. زۆر نا .**

**ئىلادىمىر: ھەر ھەمان خەلك؟**

**ئىستىراگۇن: دەمىكە... بىرى لىئەكەمەۋە... ئاخۇ بەيى من... چىت بەسەرئەھات؟ (بە بىنرىيەۋە)**

**لە ئىستىنادا لە مەشتى ئىسكو پروك بەۋەۋە ھىيىچى تىرت لىدەرنەئەچۋو، بەھەئەدا**

**نەچۋوم .**

**ئىستىراگۇن: (پىكراۋە. ) ئى جا چىيە؟<۲>**

«يان يۇنسۇن» ھىدى ھىدى نىكەدەبىتەۋە لە ئىلادىمىر و ئىستىراگۇنەۋە. ئەۋ دىيالۆگەش دەبىتە بەشىكى گىرنگى ئەۋ پىرۆسەيە. (لىيان نەدايت؟ با. زۆر نا. ھەر ھەمان خەلك؟ ھەمان خەلك؟ نازانم.) ئاۋىتە بىر كىرەنەۋەيەكى قولى فەلسەفى دەبىت لە مېشكى يانى ھەنەرمەندا. گەران بەدۋى خودا، تەنھايى و بچوكى لەبەردەم زەبەلاھى سىرۋىشدا. ئەمانە و دەيەھا پىرسىارى ترى فەلسەفى، مرۇقايەتى بەبى ۋەلام دەمىنئەتەۋە. بالاي ئىلادىمىر و ئىستىراگۇنىش ھەر لە گەۋرەبۋوندايە. كارەساتەكانى مرۇقايەتىش ھەر لە پەرسەندىدايە. «يان يۇنسۇن» ىش بەردەۋام لەسەر مەرزى چارەنۋوس لە چاۋەرۋانىي گۆدۆدايە! مرۇقىش لەۋ چاۋەرۋانىيەدا لە چەقى رۋوداۋەكاندايە، رۋوداۋەكانىش بىرىتپىيە لە كۆمەللى كارەساتى دلتەزىنى مرۇقايەتى!

پاش ئەۋ نەمايشەى گۆدۆ لە شانۆي پادشايەتى، يان يۇنسۇن خۆي سەرقالى كارىكى مۆندۇراما دەبىت. شوپن لە پىسەسەكەدا چىشتخانەى ئەپارتمانى لاۋىكى تەنھايە، كەلۋىلەى نەمايشەكەش كورسى و مېزىك، پىككىك بىرە و سەلاچەيەكى كۆنى ئىنگلىزىيە. پىسەسەكەش

دەربەرینگی رەشی پر لە نائومییدی گەنجیکی تەنھا دەکات. یان یۆنسۆن پێسەکە ی زۆر خۆش دەوێت، سەرکەوتوانە نەمایشەکە پێشکەش دەکات، دواچاریش دەبێتە یەکیک لە پرۆگرامە گرنەکانی گەشتە ھونەرپەرەکانی شانۆی «ریکس تیاتەر».

لە یەکیک لە شەوکانی ئەو نەمایشەدا، بێنەرێک لە ریزی پێشەو دەنیشستوو، زۆر بە شێوێکی سەرنج ڕاکێش لە نەمایشەکە و «یان یۆنسۆن» وورد دەبێتەو. ئەمەش بۆ یۆنسۆنی ئەکتەر، لەکاتی خۆدی نەمایشەکەدا دەبێتە جیگای تێرامان و بێرکردنەو. نەک ھەر ئەو بەلکو بۆ چەند چرکە ساتیک ئەو بێنەرە دەبێتە ھۆی نائارامی بۆ ئەکتەریکی تەنھا لەسەر شانۆیەکی گەورە؟! دواي نەمایشەکە ئەو بێنەرە جیاوازی دەچیتە کالوسەکانی پشتهو و قسە لەگەڵ ئەکتەرەکە «یان یۆنسۆن» دەکات. ئەو بێنەرە ڕووبەرۆی یۆنسۆن دەبێتەو، پێرۆزبایی لێدەکات، دووپاتی ئەوێش دەکاتەو ئەوێ ئەو پێشکەشی کردوو و واقەیکە ئەو ھەموو پۆزیک تیا دەژێ.

بێنەر: (زۆر بە قایم لە دەرگا دەدات) .

ئەکتەر: چییە؟ چی روویداو؟

بێنەر: بۆم ھەییە بێمە زوورەو؟

ئەکتەر: چی روویداو، فەرموو وەرە زوورەو.

بێنەرەکە دیتە زوورەو، ئەکتەرەکە بە بێنەری «بێنەر» تووشی ھالەتیکی سەرسورمان دەبێت، لە یەکتەری نزیک دەبەنەو، بێنەرەکە دەروانییە ئەو ئەکتەرە ماندوو و ئارەقاییە .

بێنەر: بۆم ھەییە دانیشم؟

ئەکتەر: بەئێ، فەرموو .

بێنەر: تۆ نەمایشتی گەورەت پێشکەش کرد . من ھەموو پۆزیک ئەو کاراکتەرە دەبینم، دەمەوێت

تۆ بۆ ئێ من و سەرلەنوێ ئەم نەمایشەم بۆ پێشکەش بکەیتەو . ئەمە شتیکی گەورەییە .

ئەکتەر: بێرە من ناتوانم، بەلام ئێوە دەتوانن بێن بۆ شانۆکە، من بلیتیشتان بۆ ئامادە دەکەم .

بێنەر: نەخێر، ئێمە ناتوانین، گرنە تۆ بێیت .

ئەکتەر: بۆچی؟

بێنەر: لەبەرئەوێ ئەوانە من دەمەوێت ئەم نەمایشە شانۆییە بێنن ناتوانن بێنە دەرەو،

بۆیان نییە بێنە دەرەو .

ئەکتەر: لەبەرچی؟

بێنەر: من بەرپۆشەری بەندیخانە (گوملە) م . من دەمەوێت بەندەکانم ئەم نەمایشە بێنن .



كومله يهكٲكه له بهنديخانه گه‌وره‌كاني سوید. بهنده‌كاني ئەم بهنديخانه‌يه‌ش ئەو تاوانبارانه ده‌گريته خو كه به‌پي ياساكاني ده‌ولته‌تي سوید، تاوانباري گه‌وره و ترسناكن. هه‌روهه‌ها ئەو به‌ندانه ماوه‌ي به‌ندييه‌كه‌يان له چه‌ندين سال تٲه‌ه‌په‌ه‌ووه.

ئەم مەسەلە‌يه ده‌بٲته جي‌گاي سه‌رنجی «يان يۆنسۆن»، له‌به‌ره‌ئوه به‌يارده‌دات كه‌لوپه‌ل و شته‌كاني به‌پٲه‌ته‌وه و واز له كاره‌كه‌ي له شانۆي پادشاه‌يه‌تي به‌هٲنٲت و به‌جٲت بو به‌نديخانه‌ي كومله. له‌م ري‌گايه‌وه، ئەم هونه‌رمهنده بو يه‌كه‌مجار رووبه‌رووی ياسا توندوتيزه‌كاني به‌نديخانه، ديواره ره‌قه‌كاني، به‌نده به‌هيواكان، ياساوله بي‌به‌زه‌بٲه‌كان و ئەو جيهانه تايبه‌ته ده‌بٲته‌وه. بو يه‌كه‌مجار سوید به چاوپيكي تر و له روانگه‌يه‌كي تره‌وه ده‌بينٲت. بو يه‌كه‌مجار تاوان و سزا له تهرازووی ياسايه‌كي نه‌بينراودا، له وولاتيكي ديموكراتي و پاراستني مافه‌كاني مرؤفدا ده‌بينٲ. هه‌روهه‌ها ئەم هونه‌رمهنده وه‌ك كه‌سي‌كي تاك نه‌ئٲني بونيادي راستي په‌يوه‌نديه‌كاني زمانكي جياوازتری بو ناشكرا ده‌بٲت. زماني ده‌سه‌لات، تاوانبار، ده‌سه‌لاتدار و كه‌ساني معكوم. له‌م پانتاييه‌شدا ميتوديكي نوٲ، زمانكي جياواز و هاوكيشه‌يه‌كي هونه‌ري نوٲ ده‌بٲته خودي ستركتوره شانۆيه‌كه‌ه. هه‌موو ئەم شتانه، كارگه‌ري و كاردانه‌وه‌ي به‌نده‌كانيش ده‌بته خوريه‌يه‌كي به‌هٲن، راجله‌كاندنكي توندوتيز و راستيه‌كي جياوازتر بو هونه‌رمهنديكي وه‌ك «يان يۆنسۆن».

سه‌ره‌تا ياساوليكي چه‌ته‌ول به سه‌گيكي رهي درنده‌وه ديٲ، ريتوالي خوئاماده‌کردن، پيروزي هونه‌ر، گه‌وره‌يي شانۆ و به‌هاي مرؤفايه‌تي ده‌خاته ژير پؤستاله‌كانيه‌وه. يان يۆنسۆن‌يش له ژووري سه‌رئاويكي بچوكدا توندده‌كات، به ماوه‌يه‌كي كه‌م به‌ر له ده‌ستپٲکردني نه‌مايشه‌كه ده‌رگاکه‌ي لٲده‌كاته‌وه. ده‌قٲزٲٲٲت به‌سه‌ريدا تا هه‌ر ئٲسته ده‌ستپٲبكات. به‌نده‌كان دينه ژووره‌وه، نه‌ك ته‌نها شانۆ يه‌كٲكه لهو شتانه‌ي كه هه‌رگيز ئەو به‌ندانه بي‌ريان لٲنه‌کردٲه‌وه؟! به‌لکو به چاوپيكي سوک و دهموچاوپيكي پر له گالته‌شه‌وه ده‌رواننه ئە‌کته‌ر و نه‌مايشه‌كه. كوئمه‌لي ئاماژه‌ي گالته‌نامٲز ده‌بٲته كوئمه‌لي هيماي سيمؤلۆژي و راسته‌وخو نامايش، ئە‌کته‌ر و به‌نده‌كان، له بونياديكي ناتها و جياوازتردا پٲكه‌وه كوئده‌كاته‌وه. نه‌مايشه‌كه به‌رده‌وام ده‌بٲت، هٲما سيمؤلۆژيه‌كانيش هٲدي هٲدي تٲکده‌شکٲت، له‌بري ئەوه نه‌مايشيكي جياواز، كوئمه‌لي هٲماي بي‌ده‌نگ و هه‌ستيكي قولي هه‌ست به‌ته‌نهاپکردن له‌نيوان نه‌مايش/ بينه‌راندا دروسته‌بٲت. له‌بري زمان گالته‌، زمانيكي هاوبه‌ش، هه‌ستيكي هاوبه‌ش، حه‌زيكي هاوبه‌ش و دنيايه‌كي ديكه ئەو كوئمه‌له مرؤفه پٲكه‌وه كوئده‌كاته‌وه. ته‌نانه‌ت ياساوله بي‌به‌زه‌بٲه‌كه‌ش، وه‌ك سه‌گه‌كه‌ي چۆكده‌دات و به‌ديار نه‌مايشه‌كه‌وه دؤشدا ده‌مٲني. له‌م

ساتانەدا پانتاییه‌کانی سترکتورێکی درنده‌ترم هاته‌وه‌یاد، پانتاییه‌کانی به‌ندیخانه‌یه‌کی رەق و تەق، پیس، سارد و ئاسمانی‌کی بی‌به‌زه‌یی. ئاسمانی به‌ندیخانه‌کانی رژی‌می به‌غدا. ساته‌ ترسناکه‌کانی خۆم وه‌ک به‌ندیکی بی‌هیوا، بی‌ده‌سه‌لات و له‌هه‌مانکاتدا منی‌کی شانۆکار ده‌هینیته‌وه‌ یاد!

یاساوه‌که‌ داوا‌ی لی‌بوردن له «یان یۆنسۆن»ی هونه‌رمه‌ند ده‌کات، به‌نده‌کانیش له‌ هونه‌رمه‌نده‌ کۆده‌بنه‌وه‌ و داوا‌ی ئه‌وه‌ی لێده‌که‌ن که‌ جارێکی تر بگه‌ریته‌وه‌.

**ئه‌کتەر: سوپاستان ده‌که‌م .**

**به‌ند: سوپاس بۆ ئێوه، هیوادارم بتوانی جارێکی تر بگه‌ریته‌وه‌ .**

**ئه‌کتەر: بگه‌ریته‌وه‌؟!**

**به‌ند: به‌لێ، ئیمه‌ هه‌موومان ده‌مانه‌ویت جارێکی تر بگه‌ریته‌وه‌ بۆ ئێره‌!**

**ئه‌کتەر: به‌وپه‌ری خۆشالیه‌وه‌ .**

**به‌ند: نه‌میشه‌که‌ت هاوارێکی تاساو بوو له‌ جیهانیکی داخراودا .**

سنوره‌کانی ده‌سه‌لات، په‌یوه‌ندیه‌کان، رووداوه‌کان و هه‌مووشته‌ زیندوووه‌کانی تری ژیان و مرۆفایه‌تی له‌ به‌ندیخانه‌یه‌که‌دا ده‌مریت. ده‌سه‌لاتیش فۆرم و چه‌کیکی تر، جیاوا‌زتر له‌ خۆ ده‌گریت. له‌ به‌ندیخانه‌دا «هیچ روونادات، که‌س نایه‌ت، که‌س ناروات، ئه‌مه‌ ترسناکه‌» سنوره‌کانی ته‌نهایش تا سه‌ر ئێسقانه‌، ژانێکی ترسناکه‌ و هه‌موو په‌یوه‌ندیه‌کانی تیا ده‌مریت. «یان یۆنسۆن» بریارده‌دات بگه‌ریته‌وه‌ بۆ‌لای به‌نده‌کان، به‌لام له‌ روانگه‌ی پرۆسه‌یه‌کی تره‌وه‌.

**ئالادیمیر: پێخۆشعالم به‌وه‌ی ته‌بینه‌وه‌ . وامزانی به‌یه‌جگاری رۆشیتیت،**

**ئێستراگۆن: منیش .**

**ئالادیمیر: ج ئاهه‌نگی به‌بۆنه‌ی ئه‌م به‌یه‌کشادبوونه‌وه‌یه‌ بگێرین؟ (بیرنه‌کاته‌وه‌) هه‌سته‌ با**

**له‌باوه‌شت بگرم .**

سامۆیل بێکیت، به‌ده‌م چاوه‌روانی گۆدۆوه‌، یان یۆنسۆن و شانۆ دینه‌وه‌ بۆ به‌ندیخانه‌. به‌نده‌کان به‌هۆی هونه‌ری شانۆوه‌، بۆ‌یه‌که‌مجار هه‌ست به‌ خۆشه‌ویستی، هاوده‌می و بوونی خۆیان ده‌که‌ن. ئه‌م هونه‌رمه‌نده‌ بیر له‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌ «به‌ده‌م چاوه‌روانی گۆدۆوه‌» له‌ به‌ندیخانه‌ و له‌گه‌ڵ به‌نده‌کان خۆیان پێشکه‌ش بکات. یه‌کیک له‌ به‌نده‌کان ژماره‌یه‌کی ئیجگار زۆر سیغار ده‌پێچیته‌وه‌ و له‌سه‌ر می‌زێک ریزیانده‌کات. دواتر ده‌سته‌دکات به‌ خۆیندنه‌وه‌ی «به‌ده‌م چاوه‌روانی گۆدۆوه‌» و یه‌که‌یه‌که‌ سیغاره‌کانیشی ده‌کی‌شی. دوا‌ی خۆیندنه‌وه‌ی پیه‌سه‌که‌ به‌سه‌ر هونه‌رمه‌نده‌که‌دا ده‌قیژینی و ده‌لێت: «ئه‌مه‌ بێکیت نییه‌، ئه‌مه‌ پیه‌سیکی شانۆیی نییه‌، ئه‌مه‌ ژیا‌نی ئیمه‌یه‌! من ده‌مه‌ویت له‌م کاره‌دا به‌شداریم.»

ئەم هونەرمانەندە لە ماوەی شەش مانگدا لەو بەندیخانەیە و لەگەڵ ئەو بەندانە دەژی، بەشی یەکەمی پێشکە پێشکەش دەکەن. پرۆسەی کار و ئەزموونی بەرجەستەکردنیشی ئاسان نابێت، بەلکو بە کۆمەڵی پرۆسەی گران و توندوتیژدا تێپەردەبێت. دواجار نەمایشەکەش لەنیو دیواره بەرز و پەقەکانی بەندیخانەدا پێشکەش دەکرێت. بێنەرانی بریاتی دەبێت لە کەسوکاری بەندەکان، هەندێ لە رۆژنامەنووسەکان، قوتابییانی پەیمانگای هونەری نواندنی شارەکانی سوید، هاوڕێ نزیکیەکانی یان یۆنسۆن و کۆمەڵی هونەرمانەندی شانۆیی. بێگومان یاساوی و کارمانەکانی بەندیخانە و هەندێ لە لێپرسیارانە دەسەڵاتدارانی بەندیخانەکانی سویدیش ئامادە دەبن.

## (۳)

قوتابییانی هونەر، هونەرمانەند و رۆژنامەنووسەکان بە چاویکی ترهوه دەروانە نەمایشەکە و هانی «یان یۆنسۆن» دەدەن ئەم ئەزموونە بەریتە دەرەوی دیوارهکانی بەندیخانە. نەمایشەکە پەيوەندیەکی نزیکی و گەرم لەگەڵ بێنەرانی دروستدەکات. چرکە ساتەکانی شانۆ دەبێتە کۆمەڵی چرکەساتی واقعی. واقعی ناووەوی ئەکتەرە بەندەکان، بێرکردنەوه و هەست و سۆزبان. شانۆ دەبێتە دارشتەیهکی جیاوان، لەو دارشتەیهدا سەرلەنوێ ژيانیکی تر لەدایکدەبێت. لەدایکبوونی سەرلەنوێ ئەو ئەکتەرانیەش لەدایکبوونی خوشەویستی، هەستکردن بە خود و برۆایە.

هەرچۆنیک بێت بەریتەرایەتی بەندیخانە قایلەکریت کە «بە دەم چاوەروانی گۆدۆوه» ی بەندەکان لەدەرەوی سنوری دیوارهکانی بەندیخانەوه پێشکەش بکریت. یەکەم ویستگەش شانۆی «شار» دەبێت لە شاری یۆتۆپۆری. کۆنفرانسی رۆژنامەگەری، چەندەها وتاری پۆزەتیفی رەخنەیی، وینەیی بەندەکان وەک ئەکتەر لەسەر رووپەری زۆریە رۆژنامە کلتوریە گرنەکان و دواتریش نەمایشکردنی شانۆییەکی سەرکەوتوو، دەبێتە رووداویکی گرنگی ئەو ساتەوهختە. ئەو شتە، ئەو رووداوانە بۆ ئەو بەندانە دەبێتە پێداگرتنیکی گرنگی لە دەروازەیهکی فراواندا بۆ ژيانیکی نوێ. بێرەوهرییهکی مەزن، خەون و هەستکردن بە خوشەویستیەوه. بەلام کە سەرلەنوێ دەگەڕێنەوه بۆ بەندیخانە، یاساویەکان بەوپەری توندوتیژییهوه رووبەروویان دەبنەوه، دیاری و یادگارەکانیان لێدەسەنن و هەموو کەلوپەله بەنرخەکانیان دەسووتین. سەرلەنوێ فرێدەرێنەوه ژوورە سارد و پەقەکانی بەندیخانەکیان و دەرگاکیان بە تورپیی لەسەر دادەخریتەوه.

ئىستراگون: نەبەستراوینەو؟

ئىلادىمىر: گويم لى نىبە .

ئىستراگون: نەپرسم نايا نەبەستراوینەتەو؟

ئىلادىمىر: بەستراو؟

ئىستراگون: بەس - تراو؟

ئىلادىمىر: چۆن چۆنى بەستراو؟

ئىستراگون: دەست و پى .

ئىلادىمىر: بەلام بە كىو؟ لەلايەن كىو؟

ئىستراگون: بە كىبراى لەمەر تۆو .

هەوالى ئەم نەمايشە لەرىگای رۆژنامەكانى سویدەو دەگاتە سامۆئىل بىكىت لە فەرەنسا . بىكىت نامەيەكى بروسكە ئاسا دەنیریت بۆ ھونەرماند «يان یۆنسۆن» و داواى ئەوش دەكات بىتە پارىس تا چاوى پىبکەویت . بىكىت زۆر خۆشحال دەبیت بەم تەقلایە و ھەموو مافىكى نەمايشکردنى پىسەسەكەش دەبەخشیتە «يان یۆنسۆن» ، «يان یۆنسۆن» دەگریتەو بەندیخانەكە و بە گیانىكى ترەو بەردەوامى بە كارەكەى دەدات . لە يەككە لە رۆژانى مەشق و خۆئامادەکردنەكانى ئەو پرۆژە زۆر ناتەبايەدا ، ئەو بەندەى رۆلى ئىستراگون یارىدەكات ، تووشى ھەلچوونىكى دەروونى گەورە دیت ، بەر لە ھەموو كەسىك شالۆ بۆ يان یۆنسۆن دەھىنى . ياساۆلەكان فریادەكەون ، دەنیشنە سەرى و داركارىيەكى باشى دەكەن ، دواتر فریادەدەنە ژوورىكى تەنھاو . پاش ھەفتەيەك يەكتر دەبيننەو ، بە لەشى تىكشكاو ھەو دیتە ژوورەو ، داواى لىبوردن لە يان یۆنسۆن دەكات .

ئىلادىمىر: سەرلەئوى تۆ! (ئىستراگون ئەو دەستى ، بەلام سەر بەرزنەكاتەو ، ئىلادىمىر ئەچىن

بەلايەو .) وەرە باوھىم .

ئىستراگون: دەستم تىو نەدەى .

(ئىلادىمىر پىش بە شالۆكەى خۆى ئەگرى ، دىگرانە . بىدەنگى .)

ئىلادىمىر: ھەزەكەم برۆم؟ (تاوى .) گوگۆ! (تاوى ئىلادىمىر بە وردى تىى ئەروانى .) تىيان

ھەئداى؟ (تاوى) گوگۆ! (ئىستراگون ھەردەم سەركز و كپە .) شەوت لە كوئى برەدەسەر؟

(بىدەنگى ، ئىلادىمىر دیتە پىشەو .)

ئىستراگون: دەستم لىوھەدە . ھىچم لى مەپرسە . ھىچم پى مەلئ . بەلام بىئەنرەو .

ئىلادىمىر: بۆچى تا ئىستا تۆم بەجىھىشتوو؟

ئىستراگون: لىم گەرايت برۆم .

پاش ماوهیهک بەندەکان دەکەوێتە نامە گۆرپنەوێ لەگەڵ سامۆئیل بیکیت. یان یۆنسۆنیش زیاتر و زیاتر لە سامۆئیل بیکیت نزیکدەبێتەو، بەردەوام سەردانی دەکات، بە ئەنجامی مەشق و نەمایشەکانی پێیڕادەگەیەنێ. بیکیت دەرگای مائەکەیی بەتەواوەتی بۆ ئەم هونەرماندە سویدیه دەکاتەو. پرسیارەکانی بوون، بەرپرسیاریەتی، شانۆ و پۆلی شانۆ تیکەڵ بە کۆمەڵی گفتوگۆی قوڵی فەلسەفی، مەروفاوەتی و هونەری دەبێتەو. سامۆئیل بیکیت لە یەکیەک لەو گفتوگۆیانەدا لە یان یۆنسۆن دەپرسی: چی وایلیکردووی ئا بەم شێوەیە کار لە بەدەم چاوەروانی گۆدۆو بەکە؟ یۆنسۆن لە وەلامدا دەلێت: عاشقی ئەفسوونی ئەو بێدەنگیەم کە لە پێسەکەدا هەیه.

یان یۆنسۆن لەگەڵ گروپە بەندەکەیی بەردەوام دەبێت. لەم سەری سویدەو بۆ ئەوسەری، لە شارە گەرنەکانی مالدیۆ، یۆتۆبۆری و ستۆکھۆلم نەمایشە بەندکراوەکیان پێشکەش دەکەن. هەموو جارێکیش کە دەگەڕێنەو دەکەوێتەو بەر شالۆی سوکایەتی پێکردنی یاساوە داخ لەدەڵەکان. دوا نەمایش، دوا مائەواویی و دوا خەونی ئازادی، ئەکتەرە بەندەکان هەڵدێن و ناگەڕێنەو بۆ بەندیخانەکیان. هەڵهاتنەکیان بەرای یۆنسۆن تەقەلایەک دەبێت بۆ گەڕانەوێ کەرامەتی روشاویان. یان یۆنسۆن یەکسەر دەفریت بۆ لای سامۆئیل بیکیت لە پاریس و پێی رادەگەیەنێ کە بەندەکان هەڵهاتن. بیکیت بە بیستنی ئەم هەواڵە زۆر پێدەکەنێ. پێکەنینی بیکیت چرکەساتیکی پڕ لە خەندەیی مەروفاوەکی گەورەیه. گۆدۆ دەبێتە هۆی دروستکردنەوێهەکی تری ئەو بەندانە و رزگارکردنیان. بەندەکان هەڵدێن تا لەگەڵ بیکیت و گۆدۆدا، لە زەمەنیکی تر و ژیانیکی جیاوازتردا یەکبگرەو.

یان یۆنسۆن بۆ ماوهی سالتیک لە بەندیخانەیی کومە لەگەڵ ئەو کۆمەڵە بەندە کاردەکات. بەرئەنجامیش نەمایشیکی سەرکەوتوو، لە روانگەیی ئەزمونیکی جیاوازهو پێشکەش بە مەروفاوەتی و بە رهووتی شانۆی جیهانی دەکات.

(٤)

ئێستراگۆن: دەمیکە نووستووم.

ئەلادیمیر: نازانم. (بێدەنگی)

ئێستراگۆن: بۆ کوی بچین؟

ئەلادیمیر: دوور نا.

ئێستراگۆن: با، با، با، لێرە دووریکەوینەو.

**ئىلادىمىر: ناتوانىن .**

**ئىستىراگۇن: بۇچى؟**

**ئىلادىمىر: ئەبى سەينىق بىيىنەو .**

**ئىستىراگۇن: چى بىكەين؟**

**ئىلادىمىر: چاورىيى گۆدۆ بىكەين .**

بەندەكان رادەكەن، يان يۆنسۆن دەگەرپتەو بە ژيانى ئاسايى رۆژانەى خۆى، بەلام پەيوەندىەكانى بە «سامۆيل بىكىت»ەو ھەر دەمىنپتەو . لەو پەيوەندىەدا «بەدەم چاوەروانىي گۆدۆو» لە شانۆ و فەلسەفەيەكى بېھودەو دەبىتتە دىدىكى فەلسەفى واقعى، واقعى شتە نەبىنراوەكان، گەوھەرى مەسەلە مرۆفایەتتەكان، دەسەلات و لەسەروى ھەموو ئەمانەشەو واقعىكى توندوتىژى ھەستىپىكرائى ياساكانى بەندىخانە . دەزگاكانى مىدىيى سويدىش گرنگىەكى تەواوۋەتى دەبەخشىنە ئەزمونەكە، ھەر لەم روانگەيەشەو دەنگوباسى پىرۆژەكە دەگاتە زۆربەى وولاتانى جىھانى . لە گەرمەى ئەم كىشەيەدا «يان يۆنسۆن» نامەيەكى تايبەتى لە بەندىخانەى سان كوئىنتىن، يەككىك لە سەختتەين بەندىخانەكانى كالفۆرنىا لە ئەمەرىكاو پىدەگات . يان يۆنسۆن جانتاكەى دەپتچتەو بەرەو ئەمەرىكا و ئەو بەندىخانە ترسناكە دەكەوتتەپى . بەندىخانەكەش زۆر زەبەلاحە و نىكەى دوو ھەزار بەندى تاهەتاهەتايى تيا توندكراو . زۆربەى بەندەكانىش رەش پىستەكان، ھىندىە سوورەكان و بىگانەكانى تىرى سەر بە نەژادە جياوازەكانى مرۆفایەتى لەخۆگرەدەگرپت .

ئەم ھونەرمەندە بۇ ماوۋەى چوار سالل لەم بەندىخانەيە و لەناو ئەو بەندانەدا دەمىنپتەو . «بەدەم چاوەروانىي گۆدۆو» دەبىتتە كەرەسەى كار و ئەزمونى پىرۆژەيەكى زۆر دەولەمەند . ھەموو چركەساتەكانى مەشق و كارى ئەو چەند ساللەش لەژىر چاودىرىيەكى توندى راستەوخۆى ياساۋلە چەكدارەكانى بەندىخانەكەدا بوو . رووداۋەكانى ئەو چوار ساللە تەنھا رووداۋىكى ھونەرى نەبوو . بەلكو ھەموو چركەساتەكانى ئەو پىرۆژگارە پىرپوۋە لە كارەساتى دل تەزىن، ساتەوختى پر لە خەندە و تىكەلپوۋە بە چارەنووسىكى نادىارى ئەو بەندانەو .

دوای شەش مانگ لە مەشقى كاراكتەرى «پۆرۆ»، پۆرۆيىك لە پۆژان ئەو ئەكتەرە «بەندە» رەش پىستەى ئەو كاراكتەرەى يارى كردوۋە، لە ژوورەكەى چۆتە دەرەو . «يان يۆنسۆن» لە چركەساتىكى پشودا، لە پەنجەرەى ژوورەكەو دەروانىتە ئەو مرۆفە بىئارامە . بە گۆرپەپانى بەندىخانەكەدا دەروات، سەرەتا دەچىتە باخچەكەو، سىۋىك دادەكرمىنى، دەگەرپتەو

گۆرەپانەكە، پياسەيهەكى هێمن بەناو بەندەكانى تردا دەكات و دەچیتە ژوورەكەى خۆى و دواى تاویك خۆى هەلەدواسى.

مردنى ئەو ئەندامەى مەشق و پڕۆژەى گۆدۆیهەكى بەندكراو، دەبیتە خورپەيهەكى دل تەزىن بۆ تىكرای گروپەكە بەگشتى و «يان یۆنسۆن» بەتایبەتى. بەلام مەرگ ناتوانى رىگا بە بەردەوامى ژيان بگریت. «گۆدۆ» بىت، يان نەيهت خوۆشى و ناخوۆشیهەكانى ژيان هەر بەردەوام دەبیت. ئیمەش تا هەتا هەتایه لەچاوەرەوانیدا دەمىنینهوه. گروپەكە كۆلنادەن و لە رووى وەفادارىیهوه بەردەوامى دەبەخشنە ئەزمونەكەيان.

ئىستە سامۆیل بىكىت مردووه، ئەو مرۆفانە لە بەندیخانەكانياندا ماونەتەوه، «يان یۆنسۆن» یش لە سوید بووه بە بەشیک لە هەر يەكێك لەو مرۆفانە. گىرانەوهى ئەم ئەزمونەش نەمايشكردى شانۆنامەيهەكى زۆر گەورەيه. شانۆنامەيهەكە لەم چركەساتەدا دەژى. ژيانى شانۆنامەكەش راستەوخۆ پەيوەستە بە ژيانى خۆيهوه. تازە هەرگىز ئەو ناتوانیت بە جورىكى تر بژى.

**ئىستراگون:** (سەبرى درەختەكە ئەكا.) ئەمە چىيە؟

**ئىلادىمىر:** درەختە.

**ئىستراگون:** ئەزانم، ج بابەتە؟

**ئىلادىمىر:** نازانم، لەوانەيه بى بى.

**ئىستراگون:** وەرە سەبركە. (ئىلادىمىر بۆلای درەختەكە كىش ئەكا و، لەبەر دەميا جوولە لە خۇيان

ئەبىن. بىدەنگى.) ئەى ئەلىى چى خۇمانى پيا هەلئواسىن؟

**ئىلادىمىر:** بە چىيەوه؟

**ئىستراگون:** دوو گەز گورىست پى نىيە؟

**ئىلادىمىر:** نا.

**ئىستراگون:** كەواتە ناتوانىن.

**ئىلادىمىر:** با بڕۆين.

**ئىستراگون:** بوەستە، پشتۆينەكەم.

**ئىلادىمىر:** نابى، زۆر كورتە.

**ئىستراگون:** تۆ قاچم راکىشە.

**ئىلادىمىر:** ئەى كى قاچى من پاكىشىن؟

**ئىستراگون:** راستە.

## بەراویزەکان

«۱» لە چوارچێوەی دیدیکی جیاوازا، لە ساڵی ۱۹۹۵دا، لەگەڵ ئەو خانمە سویدییهەدا کارم لە شانۆنامەی «بەدەم چاوەروانیی گۆدۆڤۆ» کرد. نەمایشەکه دواى مانگ و نیویک مەشقی بەردەوام، لە پانتایی هۆلی مائیکى گەرەدا، لە دوورگەیهکی دەرەوهی ستۆکھۆلم ئامادەى پێشکەشکردن بوو. بەلام بەداخەوه نەمانتوانی ئەو گەمەیه پێشکەشبکەین، لەبەرئەوهی مافی نەمایشکردنی پیهسەکه بەر لە ئیمە فرۆشرابوو بە گروپی تری شانۆیی لە ستۆکھۆلم و کۆپنهاگن.

«۲» یان یۆنسۆن، ئەکتەر و ریژیسۆریکی ناسراوی سویدییه. لە هەشتاکانی هەزارەى پابرەودا لە بەندیخانەکانی «کومله» لە سوید، لە «سان کیونتین» لە وولاته یهکگرتوووهکانی ئەمەریکا، کاری لە شانۆنامەى «بەدەم چاوەروانیی گۆدۆڤۆ» کردووه. بەرئەنجامی ئەو کارانە نەمایشی «هەندى لە ساتەکانی واقع»ی ئیدەخولقی. یان یۆنسۆن ئیستە لەگەڵ گروپی ریکس دراما لە گەشتیکى بەردەوامدا رووبەروویوونەوهکانى خۆى سەبارەت بە کومله، سان کیونتین و سامۆئیل بیکیت دەگێریتەوه.

هەندى لە ساتەکانى واقع نەمایشیکى شانۆیی گێرانەوه ئامێزى چر، پر لە هەست و سۆز و مرقایهتیه. یان یۆنسۆن بە شتێوانیکی تایبەت، شیعەر ئامێز، دەولەمەند و گشتگرهوه لەم نەمایشەدا یادهوهرییهکانى خۆى سەبارەت بەو دوو بەندیخانە شانۆیییهى خۆى، بەدەم چاوەروانیی گۆدۆڤۆ دەگێریتەوه.

«۳» دیمەنەکانى «بەدەم چاوەروانیی گۆدۆڤۆ» بۆ ئەم باسە لە وەرگێرانەکهى سەمکۆ ناکامهوه وەرگێراوه، لە بلۆکراوهکانى کۆمەڵه‌ئەى هونەرى کورد لە سوید.





و گوتاری خۆیەوه دینە ئاراهە، لەبەرئەوهی کاتیک گوتاریک دادەمەزیننی یا گووتەیهەک رادەگەیهەنی، ئامانجی ئەو راستییە و راستییش دەبی ریزی لیبگیری لەلایەن بێژەرەکهیهەوه بە پلهی یەکهەم و لەلایەن بیستەرەکهیهەوه بە پلهی دووهم.

صلاح: بەرپای تۆ کارابوونی زیاتری جیهانگیری و شۆرشی زانیاری و پەيوەندی دەبیتە هۆی بلاوبوونەوهی زووتری هۆشیاری دیموکراتی لەنیوگەلانی دواکەوتووی جیهانی سییەمدا. ئایا ئەمەش لەلایەکی دیکەوه توانستیکی باش فرەراهەم دەکات بۆ ئەوهی گەلانی چەوساوه و سەرکوتکراو و گۆشەگیرکراو لە زەمەنیکی کورتتردا ئەو گۆشەگیرییە تیکشکیتین کە رژیمة سیاسیە دواکەوتوو و سەرکوتکەرەکانیان سەپاندویانە بەسەریاندا؟

د. یوسف: هەموو دیاردەیهەک لە جیهاندا و لە میژوودا دوو دیوی هەیه دیویکی پۆزەتیف و دیویکی نیکیتیف، و هەردوو دیوی هەر دیاردەیهەک دەهەستیتە سەر شیوهی تیکەیشتمانی لەو دیاردەیهە و جووری بەکارهێنانی توخمە سەرەکییەکانی ئەو دیاردەیهە. بەلام ئەوهی کە دەبیت زۆر بەشینەیی لەسەری بوەستین ئەو پرسیارهیه کە ئایا دیاردەیهەکی دیاریکراو تا چەند دیاردەیهەکی بابەتییه. یا دیاردەیهەکی خودییە و بێنرخە. ئەگەر دیاردەیهەکی بابەتی بێت دەبیت مامەڵەیهەکی بابەتی لەتەکدا بکەین، واتا سەرەتا دان بە بوونی دیاردەیهەدا بنین و باوەری پێهینین، پاشان پێویستە گرنترین شیوازی مامەڵەکردن لەگەڵ ئەو دیاردەیهەدا ئاشکرا بکەین و لەرێگەیی ئەو مامەڵەکردنەوه چاکترین دەرئەنجامی مومکین و دەستتبهینین.

بە بۆچونی من جیهانگیری دیاردەیهەکی بابەتییه کەس بۆی نییه پشتگوێی بخت یان فرامۆشی بکات یان پێیواییت کە دەتوانیت خۆی لێلادا جیهانگیری واقعیکی راستەقینەیه لە هیچ حالەتیکدا ناکرێ فرامۆش بکەیت یان بازی بەرا بدریت یان وا بزانییت کە نییه. لێرەوه هەلمەتی توند دەکریتە سەر جیهانگیری لەلایەن ئەو سیستەمانەوه کە پێیان وایە جیهانگیری تەنھا بۆ پێساکردن و کۆلۆنیالکردن و کۆنتڕۆڵکردنی گەلان هاتووئە ئاراهە. ئەم بۆچوونە بەشیوهیهەکی هەندی (جزئی) راستە، بەو مانایەکی کە جیهانگیری بەردەوام بوون و قوڵکردنەوهی دیاردەیی سەرمایه‌دارییه. بەلام دیاردەیی سەرمایه‌داری هەر لە دروستبوونیوه لە سەدهی پازدە و شانزدهوه، مامەڵەیی لەگەڵ کرا هەروەها مامەڵەیی لەتەک پەرەسەندنەکانیدا کرا هەتا گۆرا بۆ ئیمپریالیزم. ئیستاش کە سەرمایه‌داری لەسەر وینە جیهانگیرییەکیهەتی دەبی مامەڵەیی لەگەڵدا بکەین، بۆ؟ چونکە جگە لە مامەڵەکردن لەگەڵایا وەکو خۆی هیچ رێگەیهەکی دیکەمان لەبەردەما نییه. ئەوهی کە تازەیه لەم دیاردەیهەدا بری ئەو زانیارییانە و هەلرژانی ئەو مەعریفەیهیه کە فرەراهەمی دەکات. لێرەوه پێویستە لەو گۆشەوانەوه بروانینە جیهانگیری کە بۆ ئیمەیی دانیشتمانی جیهانی سییەم دەستکەوت و

قازانجی ههیه، ئهمهش له پێگه‌ی چاک به‌کاربردنماندا بۆ جیهانگیریی و له‌پێگه‌ی توانستمانه‌وه له ره‌فتارکردن له‌ته‌کیا. په‌نگه‌ هه‌ندێ که‌س بۆ لاین لایه‌نی لاواز ناتوانیت دیارده‌ی جیهانگیریی بخاته به‌رژوه‌ندی خۆیه‌وه. ئهم بۆچونه به‌ته‌واوی هه‌له‌یه، له‌به‌رئه‌وه‌ی لاواز ئه‌گه‌ر به‌چاکیی دیارده‌که‌ت شیکرده‌وه و به‌ وردی شوینگه‌ی خۆی دیاریکرد په‌نگه‌ بتوانیت بیخاته خزمه‌تی خۆیه‌وه، یان لانی که‌م زیانه‌کانی که‌مبکاته‌وه. لێرئه‌وه جیهانگیریی به‌ لایه‌نه زانیاریی (المعلوماتیه) و مه‌عریفی و کولتوریه‌کانیه‌وه و به‌ توانستیه‌وه بۆ گواستنوه‌ی زانیاری و هه‌له‌شینی ئامرازی زانستی هه‌لیکی له‌بار ده‌سته‌به‌رده‌کات بۆ په‌سواکردنی هه‌موو شێوازه‌کانی دیسپۆزیزم (الاستبداد) و ئه‌و شێوازه نادیموکراتیانیه‌ی که‌ له‌ جیهانی سییه‌مدا پیاده‌ده‌کریت و په‌نگه‌ هه‌ندێ جار له‌ جیهانی یه‌که‌میشدا پیاده‌بکریت، هه‌ر له‌و کاره‌ ترسناکانه‌ی که‌ له‌ دژی خه‌لکی بیگونا‌ه به‌پێوه‌ده‌برین تا ئه‌و کارانه‌ی که‌ هه‌ندێ جار له‌ دژی گه‌لانی به‌پێوه‌ده‌برین. ئهم هه‌له‌ژانه ئازاده یان نیمچه ئازاده‌ی زانیاری بنکه‌یه‌ک له‌ ئامرازی زانستی ده‌سته‌به‌رده‌کات نه‌ک ته‌نها بۆ که‌سی پسیۆر به‌لکو بۆ مرۆڤی ئاسایش، ئه‌و مرۆڤه‌ی که‌ ژبانی هاوولاتی ئاسایی ده‌گوزهرینی، ئیدی ئهم مرۆڤه‌ چاویکرایه‌وه له‌به‌رانه‌ر هه‌موو ئه‌و رووداوانه‌ی که‌ رووده‌دن له‌ جیهاندا. ئهم بنکه‌ی ئامرازه زانستیانه‌ی که‌ ئیدی ده‌کریت فه‌راهه‌مبکریت بۆ هاوولاتی ئاسایی، هاوولاتی جیهانی سی‌یه‌که‌مین سودمه‌ندن لێی و تیاشیاندا هاوولاتی عه‌ره‌ب. پێشتر که‌م شتمان ده‌زانی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ له‌ وولاته‌کانماندا روودهدات و له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ حکومه‌ته‌کانمان پیمان ده‌که‌ن، به‌لام ئیستا له‌پێگه‌ی ئهم دیارده‌ نوێیه‌، واتا دیارده‌ی جیهانگیریی میدیایی و کولتوریی، وامانلیهات زۆر له‌و شتانه‌ بزانی که‌ پیمان ده‌کریت و به‌سه‌رماندا دیت. لێرئه‌وه په‌نگه‌ ئهم مه‌عریفه‌یه‌ی که‌ بۆ هاوولاتی ئاسایی یان هاوولاتی ئاسایی به‌دیدین ببیت به‌ بنکه‌یه‌ک له‌ بنکه‌کانی به‌رگری، و بکریت ده‌ستی بدریتی به‌پرووی سیسته‌مه‌وه سه‌مکاره‌کاندا هه‌لکێشری. واتا مه‌عریفه‌ چه‌شنیک له‌ هیز ده‌سته‌به‌رده‌کات بۆ مرۆڤ. له‌راستیدا سیسته‌مه‌ سه‌مکاره‌کان پشت ئه‌ستور بوون به‌ قه‌باره‌ی زانیاریه‌کان و به‌ هیزیک نایناکه‌ر و له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه جیهانگیریی زانیاریه‌که‌لێکی زۆری خسته‌ به‌رده‌ستی هاوولاتی ئاسایی، و توانستی په‌یوه‌ندیکردن به‌ ده‌زگا میدیاییه‌کانه‌وه و توانستی و تیکه‌گه‌یشینی رۆشنگیری بۆ فه‌راهه‌مکرد. هه‌موو ئهم گۆرانانه بنکه‌یه‌کی سه‌ره‌کی ده‌سته‌به‌رده‌که‌ن بۆ هاوولاتی ئاسایی که‌ ده‌توانیت لێوه‌ی بدویت و گفتوگۆ له‌گه‌ڵ ئه‌و ده‌زگایانه‌دا بکات که‌ حوکمی ده‌که‌ن قسه‌ له‌سه‌ر ئه‌و شێوازه‌ ره‌فتارانه‌ بکات که‌ پیاده‌ی ده‌که‌ن. گومانی تیدا نییه‌ که‌ هاوولاتی له‌ زۆربه‌ی وولاتانی جیهانی سییه‌مدا هیشتا نه‌گه‌یشتووه‌ به‌و ئاسته‌ی که‌ بتوانیت گفتوگۆی حکومه‌ته‌که‌ی بکات و ئه‌و شتانه‌ ره‌تکاته‌وه که‌ حکومه‌ته‌که‌ی پێیان هه‌له‌ده‌سیت. به‌لام حکومه‌ته‌کان ئیستا ده‌زانی که‌ تا چ ئه‌ندازه‌یه‌کی فراوان زانیاری ده‌سته‌به‌ر بووه‌ بۆ هاوولاتی. ئه‌و هاوولاتییه‌ی ملکه‌چی هه‌موو

شێوازەکانی دیسپۆتیزم و سەرکوتکردن کراوە. ئەو سەرکوتکراوە، هەر لەبەرئەو هوشە ئەو حکومەتە ناچاربوون کە بچنە ژێر باری جوۆریک لە دیالۆگی خودییەوه، کە لەرێگەییەوه هەولێدەن هەندیک مشتیان شلێکەن یا لە مشتیک ئاسنییەوه بیکەن بە مشتیک ئاوریشمین. راستە دواجار ناوەرۆک هەر یەکە، وەلێ ئەمە جوۆریکە لە دانپاھێنانی ئەو حکومەتە بەوێی کە بەرێگای راستدا نارۆن و هەروەها دانپاھێنانه بەویدا کە نوێنەری هاوولاتی نیین. بۆیە ئەو جوۆرە حکومەتە وا پیشاندەدات کە لە مشتیا مشتیک ئاوریشم هەیه نەک مشتیک ئاسن.

صلاح: وەکو بەشیک لە «دەمارگیری دژەخۆرئاییی» زۆر دەنگ هەیه بانگەشە دامەزراندنی هەندێ چەمکی سەیر دەکەن وەکو «جارنامەییەکی ئیسلامی بو مافی مرۆف»، «دیموکراتییەتی ئیسلامی»... هتد. بە بۆچونی تۆ کارایی میژوویی ئەم رەوتانە تا چەندە؟

د. یوسف: مافی مرۆف یەک شتە لە هەر شوێنیک بیت، چی لە جیھانی عەرەبی بیت یا لە جیھانی سییەم یا لە جیھانی ئەمریکی... هتد. هەر باسیک مافی مرۆف دابەشبات بو جارنامەیی ئیسلامی مافی مرۆف و جارنامەیی عەرەبی مافی مرۆف، هەولێکە بو لاواکردنی خودی پرنسیپی مافی مرۆف و هەولێدەن بو بازدان بەسەریا و خۆلادان لێی و فەرامۆشکردنی، و هەروەها چەواشەکردن و خەریککردنی خەلکی بە پێچ و پەنای لاوکییەوه، تا روو لە پنتی رووداوەکان نەکەن کە داواکردنی ئەکتیڤکردنی مافی مرۆفە لە ژبانی هاوولاتی و ژبانی کۆمەڵدا. لێرەوه پێموایە ئەم چەمکانە زۆرکات بریتین لە هەندێ فیل بو بازدان بەسەر چەمکە سەرەکیەکە و رەوشە سەرەکییەکەدا، کە ناامادەگی مافی مرۆفە لە ژبانی هاوولاتی عەرەبییدا، و لەجیاتی داواکردنی مافی مرۆف مەسەلەکە دەگواستریتەوه بو گفتوگۆکردن لەسەرئەوێ:

چ چەشبییک لە مافی مرۆف دەخوازن، ئیسلامی، عەرەبی، کوردی... لەکاتی کەدا کە خوازاو یەک شتە: مافی مرۆف.

لەبەرئەو لە راستیدا مەرج نییە ئەم چەمکە زیادکراوانە گوزارشت لە رق و کینە بکەن لەدژی خۆرئاوا، بەلکو بەشێوەیەکی بنەرەتی و بەدیاریکراوی بریتین لە هەندێ فیل بو چەواشەکردنی هاوولاتی و وونکردنی ناوەرۆکی رەوشەکە کە مافی مرۆفە، بۆیە لەجیاتی ئەوێ داوای بەرجەستەکردنی مافی مرۆف بکریت، هەندێ گفتوگۆی بێبەها سازدەکریت لەسەر ئەوێ چ جوۆریک لە مافی مرۆفمان دەوێت، دواچاریش چەمکە سەرەکییەکە مافی مرۆف کارایی خۆی لە دەستدەدات، چاکتر وایە هەولێکانمان ئاراستەیی رەوشە سەرەکییەکە بکەین و بێر لەو رێگە و ئامرازانە بکەینەوه کە نزیکترمان دەخەنەوه لە دەستبەر بوونی مافی مرۆف بو زۆرتین ژمارەیی هاوولاتیان.

صلاح: له‌سه‌ر هه‌ردوو ئاستی رۆشنبیری و سیاسی عه‌ره‌بیبی گوتاریکی گشتگیر هه‌یه بۆ به‌رگریکردن و پارێزگاریکردنی «خاک»، «کولتور»، «سه‌رداریتی»، «یه‌کیتی»، «ئاپروی نه‌ته‌وه‌یی» و... هتد. گوتاریک که پرچه‌که به‌ دروشمگه‌لیک بۆ به‌رگریکردن له‌ هه‌موو شتییک جگه‌ له‌ مرۆف، با هاوولاتی، وه‌کو ئه‌وه‌ی گرنگیی مرۆف دوایین شت بێ، و هه‌میشه‌ مرۆف له‌ پیناوشتی دیکه‌دا و هه‌یج له‌ پیناوشتی مرۆفدا.

له‌ گوتاری رۆشنبیری خۆرئاوایدا به‌ته‌واوی پێچه‌وانه‌ی ئه‌مه‌ ده‌بینین و هه‌روه‌ها له‌ پرنسیپه‌کانی سیاسه‌ته‌ خۆرئاوایه‌کاندا به‌رانبه‌ر به‌ هاوولاتی، و له‌و بنه‌مایانه‌دا که ده‌وله‌تی نوێی له‌سه‌ر دروست بووه‌ له‌ خۆرئاوا که به‌ر له‌ هه‌موو شتییک مرۆف و ئازادییه‌ تاکه‌که‌سییه‌کان و مافه‌کان پێرۆزده‌کات.

د. یوسف: دوو کولتور یان دوو هه‌لوێستی جیاواز هه‌یه به‌رانبه‌ر به‌ جیهان و به‌ سروشت که مرۆف به‌دریژی می‌ژوو گه‌له‌ی کردون. و دواجاریش دوو هه‌لوێسته به‌رانبه‌ر به‌ خۆی. هه‌لوێستی یه‌که‌م هه‌لوێستی کولتوری خۆره‌له‌ته‌ که له‌ چین و هند و فارسه‌وه‌ ده‌ستپێده‌کات و درێژده‌بێته‌وه‌ تا ده‌گاته‌ کولتوری ئیسلامی به‌ هه‌موو پێچ و په‌نا و چه‌شنه‌کانیوه‌. هه‌لوێستی دووه‌میشه‌ خۆرئاوایه‌ که له‌ یۆنانه‌وه‌ ده‌ستپێده‌کات و درێژده‌بێته‌وه‌ تا کولتوری خۆرئاوایی ئه‌وروپایی له‌ سه‌ده‌کانی دواییدا و کولتوری ئه‌مریکی له‌ ئیستادا، چاکتر وایه به‌ هه‌مووی بلێین کولتوری خۆرئاوا. له‌ راستیدا ئه‌م دوو هه‌لوێسته زۆر جودا و جیاوازن. ئینسانی خۆره‌له‌تی هه‌میشه‌ وه‌کو کۆمه‌له‌ی نه‌ینی و کۆمه‌له‌ی توخمی ترسناک روانیوتیه‌ سروشت، بۆیه‌ له‌جیاتیی ئه‌وه‌ی بیری و رێساکانی ناس بکات، خۆی لێلادا و لێیه‌له‌هات و به‌جیه‌هێشت ئیدی به‌م شێوه‌یه‌ په‌یوه‌ندی مرۆفی خۆره‌له‌تی به‌ سروشته‌وه‌ به‌ جۆریکی نیکیتیفانه‌ فۆرمالیزه‌ بوو. مرۆفی خۆره‌له‌تی به‌م دیده‌ له‌ سروشتی روانی و نه‌یتوانی له‌ رێساکانی تینگات و نه‌ینییه‌کانی ئاشکرا بکات بۆیه‌ وایه‌ پێشبوو که ده‌ستبه‌رداری سروشت بێ و لێیگه‌رێ، دواجاریش بلندگه‌یی و به‌رزبوونه‌وه‌ی به‌سه‌ر سروشتدا هه‌لبژارد و هاوکاتیش فه‌رامۆشکردنی سروشت و به‌جیه‌هێشتنی وه‌کو خۆی. تاکه‌شتیک که پێیه‌له‌سا دا برانی خۆی بوو له‌و جیهانه‌ی که ده‌بوایه‌ تیدا بژی و اتا سروشت. ئیتر په‌یوه‌ندی مرۆف به‌ سروشته‌وه‌ له‌سه‌ر ترس و نه‌زانین مایه‌وه‌، ئه‌م دیده‌ش سه‌راپاگیری کۆمه‌له‌گابوو، هه‌ر ئاوه‌اش کۆمه‌له‌گه‌ به‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی مرۆفی خۆره‌له‌تی مایه‌وه‌.

ئیدی سروشت و گۆمه‌له‌گه‌ بوون به‌ کۆمه‌له‌ی نه‌ینی، چونکه‌ مرۆفی خۆره‌له‌تی هه‌ولێ نه‌دا په‌نه‌ان و هه‌تاکانیان شیبکاته‌وه‌، به‌لکه‌ به‌سه‌ر جیهاندا فری و به‌دیدارگه‌یشتن و تواننده‌وه‌ په‌یوه‌نی له‌گه‌ڵ په‌هاو خواوه‌ندا هه‌لبژارد.

په‌نگه‌ هه‌یورترین و نه‌رمونیانترین جیاوازی و کارکردن که مرۆفی خۆره‌له‌تی پێیه‌ستابیت، جیاکردنه‌وه‌ لیکدا برانی هه‌ردوو جیهان بێت. ئه‌م جیهانه‌و جیهانی ئاخیره‌ت. بۆیه‌ له‌ زۆربه‌ی نه‌ریته

خۆرەلاتیەکاندا ناخیرەت وەها خویابوو کە بەرامبەر پارسەنگە بۆ جیهانەکە دیکە کە خۆرەلاتییە سەرەتاییەکان لە ھند و چین وەک جیهانگەلیکی پەرگەر سەیریانکردن، دواچار زۆربەیی رەوشەکان دواخران، ئیدی نە لیکۆلرانی وەو نە گفتوگۆکران و نەخرانە بەر رووبەر و بوونە وەش، بەو پێیەیی کە پۆژیک ھەییە بۆ قیامەت کە تیایدا حوکمی راست و رەھا بەسەر شتەکاندا دەدرین، لە کاتیکدا کە حوکمەکان لەم دنیا لەسەر مەزەندەو گومان بەندن. ئەم ھەلۆیستە وای لە مرۆف کرد کە لەبەردەم جیھان و سروشتدا لاوازبیت، مرۆفی خۆرەلاتی بەدامەزراندنی کۆپیکھاتیک لە ئایدیای پیرۆز پارسەنگی ئەو لاوازییەیی خۆی دایەو لە بەرامبەر جیھان و لە بەرامبەر سروشتدا. ئەو کۆپیکھاتەش پتر رەواپەتی ھەلھاتن و رووبەر و بوونەو ھەیی پێبەخشی.

بەلام لە کلتوری خۆرئاوا، ھەر لە کلتوری یۆنانیەو ھەوێکی عەقلانی سەردار بوو. بێگومان ھەندی خویی پەرەوێزگیری و ناعەقلانیش لەو کلتورەدا دەرکەوت، وەلی لە پەرەوێزدا مایەو. لە کلتوری یۆناندا ھەوێکی عەقلانی سەردەست بوو کە رێگەیی بە فەیلەسووفانی یۆنانی دا کە جیھان بکەن بە بابەتیک بۆ بیرو عەقلیان، دواتریش رووبەر و جیھان و سروشت بوونەو ھەوێیاندا کە نەینەکانیان ناسکەن، سەرکەوتووش بوون لە ھەستەپێنانی چەندین راستیدا. لەگەڵ سەردەمی نویدا ئەم ئاراستگەییە گەشتە لووتکە، کاتیک کە فەلسەفەیی خۆرئاوایی ھەر لە دیکارتەو ھەختی لەسەر ئەو کرد کە مرۆف پنتی جیھانە. ئیدی واتای گرنگی نوێگەری لەویدا کۆبوو کە: مرۆف پنتی جیھانە، بەم شێوھە لە دەرەو ھەوێ خۆدی مرۆف بوو بە دەستپیک و پانتایی جیھان، لێرەشەو خۆرەلاتی و خۆرئاواییەکان لە بینینیاندا بۆ مرۆف لیکدا بران. ئەو بینینیەیی کە تائێرە ھەولمدا جیاوازی گەرەیی ھەردوو ھەلۆیستە کە لە بەرامبەریدا روونبکەمەو. لێرەو مرۆف لە کلتوری خۆرەلاتیدا کە مایەختریو لەبەردەم سروشت و کۆمەلگادا، دواچاریش مرۆف بوو بە ساتەوختیکی ویل یان گەردیلەیی کە سەرگەردان لەبەردەم ئەو ھیزانەدا کە ناتوانی کۆنترۆلیان بکات و زالبیت بەسەریاندا، ئەو ھیزانەش ھیزەکانی سروشت و ھیزەکانی کۆمەلگان و اتا ئەو ھیزە سیاسیانەیی کۆمەلکا کە حوکمی مرۆف دەکەن و کۆنترۆلی دەکەن و دەپچەوسیننەو دەپبەزین بەی ئەو ھەوێ بێتوان رووبەر و یان بێتەو.

مرۆف لەم ستراکتورە کلتوریەدا شوێنگەییەکی پەرەگەندەیی گرت لە کاتیکدا مرۆف لە کلتوری خۆرئاویدا بەو پێیەیی بوو بە پنتی جیھان و بەدیاریکراویش لەسەردەمی نوێگەرییەو و اتا لەسەردەمی ھەشەو، بەو پێیەیی بوو بە خالی سەرەتاو کۆتایی.

ئیدی لە کلتورو سیاسەتی خۆرئاویدا خویابوونیک بەرچاو بۆ مرۆف چۆ بوو، وە ریز لە مافەکانی گیرا. بەلام لە کلتورەکانی ئیمەداو لە سیاسەتەکانی ئیمەدا ریز لە مافەکانی مرۆف نەگیرا، نا لە ھیچ دۆختیدا مەفەکانی مرۆف لەبەرچاو نەگیرا.

بەلام ئەمە ڕینگای ئەوهمان لىناگرىت كە بلىين خۆرئاواييهكان هيندهى وهكو مافى مرۆڤى خۆرئاوايى سەيرى مافى مرۆڤيان كرد هينده وهكو مافى مرۆڤ بەگشتى سەيريان نەكرد. ئەمەش دياردهگەلىكمان بۆ رافەدهكات كە نەتەوه خۆرئاواييهكان پيياندا چوون، وهكو كۆلۆنياليزم و تالانكردى سەرۆهت و سامان و بەرووبوومى گەلان و ...هتد. بەلام بيگومان زۆر پۆشنبيريى خۆرئاوايى هەيه كە بەچاوى يەكسانى دەرواننە مرۆڤ. سياسەتمەدارانى خۆرئاوا ئەو چەمكەيان پەرتكرد، بەجۆرىك كە لە خزمەتى بەرژهوهندى خۆياندايىت و مافى مرۆڤيان بە مافى مرۆڤى خۆرئاوايى بينى و مافى مرۆڤى غەيرە خۆرئاواييان فەرامۆشكرد.

بەلام كۆلتوورى خۆرئاوا لە هيلە سەرەكەيهكانيدا پابەند دەبى بە مافى مرۆڤهوه وهكو مرۆڤ، جا ئەو مرۆڤه خۆرئاوايى بى يان نا. ليرەوه كلتوور بە شيوهيهك بنەرەتى بۆ ئيمه گرنگه چونكه سەرچاوهى سەرەكى بيرو بەهايه.

صلاح: لە كتيبى «ئىسلام و بىرى يۆتۆپى» دا پرسىارىت ك لەسەر ئەگەرى هەلسانەوهى ژيارى ئىسلامى و دووبارە ژيانەوهى دەورۆژينىت؛ وه وهلامەكە تا رادەيهك بە كراوهيى جىديتليت (هەندىكيش بەلاى «بەلى») دا دايدەشكيتيەتهوه

بەلام لە ووتارى «رەخنە لە پۆستمۆدېرنيزم - ژيارى لە نيوان دىالۆگ و ملمانيدا لەسەردەمى پۆستمۆدېرنيزمدا» دەليى: [لەسەر هەر كۆنسىپتيتىك تونها يەك ژيارى هەلدەچنریت، ئەگەر ئەو كنسىپتە لاوازبوو يان مرد ئەوا هەرگيز لەسەر وینە جەوهەرىي و بنەرەتییەكەى ژيانى ناکریتەوه بەبەردا]. ئايا ئەوهى كە لە ووتارەكەتا گوتووتە راي ئىستاشته؟

د. يوسف: سەرەتا كتيبەكەم «ئىسلام و بىرى يۆتۆپى» لە سالى ۱۹۸۹ لە چاپى يەكەمدا دەرکەوت و پيشتريش بە زمانى ئىنگليزى لە لىكۆلینەوهيهكى چەند كەسيدا لە زانكۆى تۆكيۆى سەر بە نەتەوه يەكگرتووهكان چاپكراوو، (UN UNIVERSTY OF TOK). ئەو هەلۆيستەى ووتارەكەش «ژيارى لە نيوان دىالۆگ و ملمانى لەسەردەمى پاشنوڤگەریدا» يەكەمجار لە كتيبخانەى ئەلئەسەد بە سيمينار پيشكەشمكرد و دواتر لە گۆڤارى «اداب» لە دەوروبەرى سالى ۱۹۹۸ بۆلوكرايهوه. هەردوو هەلۆيستەكه واتا ئەوهى كتيبەكه ووتارەكه هاوشيوەن. لەبەر ئەوهى ئەگەر بگەرپيئەوه سەر كتيبەكه ديسان دەبينى من باسى (كۆنسىپتيتى ژيارى - الفکره الحضاريه) دەكەم، باسى ئەوه دەكەم كە هەر ژيارىيەك كۆنسىپتيتىكى خۆى هەيه، بەم پيئە ناکریت يەك كۆنسىپت جگە لەيەك ژيارى بەرەمبينيئەت. رەنگە لە ووتارەكەدا لەرووترو رادىكالتەر و سوورتروبووم، واتا لە سيمينارەكهو لە لىكۆلینەوهكەدا لە گۆڤارى «اداب» دا بۆلوكرايهوه.

به نيسبهت راي ئيستا شمه وه: هه ر له نامه ي دكتورا كه مه وه له سا لي ١٩٨٥ وه تا ئه مرۆ بۆ چوونم وه كو خۆ يه تي به بي گۆ ران، ئه وه ي به سه ر يا ها تو وه ته نها قو لبوونه وه ي زي اتر. را كه شم ئه وه يه كه هه ر ژيا ريه ك كو نس ي پ ت ي كي هه يه كه له سه ر ي دروس ته ده بي ت، ئه گه ر ئه و كو نس ي پ ت ه مر د يان لا واز بو و، ئه و ا مه حا له ئه و ژيا ريه ب بو ژي ن ر ي ته وه و دو و با ره بخ ر ي ته وه سه ر ي ي. وا تا من پ ي مو ايه كه عه ر ه ب و ئ ي سا له كا ن ده بي به چه شن ي كي نو ئ ي بي ري كه نه وه و ده بي كو نس ي پ ت ي كي نو ئ ي به ره مه به ي ن له بر ي ئه وه ي بي ر له ژيا نه وه ي ئه وه ب كه نه وه كه مر دو وه، و كا تي پ ي وه ب كو ژ ن.

ئه وه ي مر د نا گه ر ي ته وه، ئه وه شي كه بو نا بي ته وه. وه كو ده ز ان ي ت زۆ ر پا ر تي نا سيۆ نا لي س تي هه يه كه ئ اي دۆ لۆ ژ ي ه تي بنه ر ه تي خو ي له سه ر ئ اي دي اي ژيا نه وه دروس ته كر دو وه. بۆ نموونه پا ر تي به ع سي عه ر ه بي سو سي ا لي س تي و بز و تنه وه نه ته وه پ ه رس ته عه ر ه به كا ن، هه رو ه ها نا س ر ي ه كا ن؛ به گ ش ت و ي نه و په نگه ئ اي دۆ لۆ ژ ي ه كا ني ان ه وه. هه مو و اي ده بي ن كه كه گه ايه ده كر ئ ي ژيا ري عه ر ه بي ئ ي سا لم ي دو و با ره ب ژ ي ه ن ر ي ته وه.

م ن ي ش ده ل ي م ئه مه كا ت به ف ي رۆ دا نه، ئه وه ي پ ي و ي س ته پ ي ه ه س ت ي ن بي ر كر د نه وه يه كي ر ي ش ه ي ه، له كو ي وه ده ست به م بي ر كر د نه وه يه ب كه ي ن؟ له سه ر ده مه وه. له سا ته وه خ ت ي هه نو و كه وه تا له لا ما ن پ و ون ي ت كه پ ي و ي س ته چ ي ب كه ي ن بۆ دۆ ز ي نه وه ي چا ره سه ر بۆ ئه و ك ي ش ا نه ي كه ر و و به ر و و ما ن وه س تا و نه ته وه. به ل ا م ئه گه ر به ر ده و ا م ي ن له سه ر وه ر گ ر ت ن و دا چ ر ا ن ي چا ره سه ر ي كو ژ ن بۆ ك ي ش ه كا ن ي ئ ي س ت ا ئه و له سه ر ئه م لا واز ي و به ز ي ن و دۆ ر ا نه ي خۆ ما ن ده م ي ن ي نه وه. ئو م ي د م زۆ ره كه ژ ما ر ه يه كي ز ي ت ر له بي ر ي ا ر ا ن سا ته وه خ ت ي ئ ي س ت ا ب كه ن به خا لي ل ي وه ده ر چو و ن بۆ ئ اي دي ا كا ني ا ن و بي كه ن به سه ر ه تايه كي نو ئ ي بۆ هه و له كا ني ا ن.

به ي ر كر د نه وه له ئ اي ن ده نه ي ت هه ل سا نه وه ي «ئ ي س ت ا» مو م ك ي ن ن ي ه. به ي ر كر د نه وه ش له ر ا ب ر دو و ه ي چ نا كه ي ن ج گه له وه ي له مه و دا ي ن ي و ا ن خۆ ما ن و ئ ي س ت ا دا گ ر ف ت ده خ ه ي نه سه ر گ ر ف ت و به ر ي ه س ت ده خ ه ي نه سه ر به ر ي ه س ت، چو ن كه هه ر چا ره سه ر ي ت ك كه له ر ا ب ر دو و وه وه ري ده گ ر ي ن ده ما ن گ ي ر ي ته وه بۆ ر ا ب ر دو و دو و ر ما ن ده خا ته وه له ئ ي س ت ا. له كا ت ي ك دا ئه وه ي كه پ ي و ي س ته له سه ر ما ن رۆ چو و نه بۆ نا و ا خ ن ي ئ ي س ت ا و چو و نه به نا و سا ته وه خ ت ي هه نو و كه، له پ ي نا و رو و كر د نه ئ اي ن ده.

صا ل ح: فه ل سه فه به پ ي ي «دۆ لۆ ز» ئه و كا يه مه ع ر ي ف ي ه يه كه له سه ر دروس ته كر د ن و ر ا ه ي ت ا ن ي «چه م ك» وه س تا وه. له م كو ژ ي ه شه وه؛ ئا ي ا ش ت ي ك هه يه نا و ي فه ل سه فه ي عه ر ه بي ها و چه خ بي ت؟

د. يو س ف: له و ا نه يه فه ل سه فه يه كي عه ر ه بي ها و چه ر خ، به ما نا ي وور د ي و و شه كه و به ما نا ي بو و ن ي ت يۆ ر ي گ ش ت گ ي ر و پ ي ك به ن كه وه ل ا م ي بۆ ئه و ك ي ش ا نه يا زۆ ر ي ه ي ئه و ك ي ش ا نه هه بي ت كه په ي وه ن د ي ا ن به گه ر دو و ن و مرۆ فه وه هه يه، له ئا را دا نه بي ت. به ل ا م ئه وه ي كه گو ما ن ي ت ي د ا ن ي ه ئه وه يه كه هه ن د ي هه و لي



فەلسەفە پێڕایەخ هەیه که بەرکاری هەندێ بیاریارو هەندێ مامۆستا و هەندێ لەو کەسانەیه که بەشیوهیهکی گشتی له کایهه فەلسەفەدا کاردهکەن.

پێدهچۆ هەندێ لەم هەولانه هەولێ تاکو دیارو پێشکهوتووین. واتا لهوانهیه بکریت هەندێ لەم هەولانه وهها وەسف بکریت که چه مکی نوێ وهبەرهمەمدین، ئەم وهبەرهمەمەینانی چه مکهانه ئەگەر بەردهوامبیت و درێژهی هەبیت و دۆخی گونجایی وای بۆ دابینبکریت که یارمهتی بدات و قایمی بکات، ئەوا من لهو باوهڕهدام که هەلوێستی فەلسەفە نوێ، دیدگاهی فەلسەفە نوێ بۆ مرۆف و بۆ جیهان وهبەرهم دیت. بهلام ئەگەر ئازادی بیرو ئازادی فەلهسوف، چهسپاو نهبیت ئاسته مه فەلسەفه بوونی هەبیت. ئەمەش ناگەرپێتهوه بۆ عەرەب یان غەیری عەرەب بەلکو بۆ ئەو ستراکتۆره سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیه ده‌گەرپێته‌وه که فەلهسوف یا فەلسەفکار له‌گه‌لیدا ده‌ژی. به‌گوزارشتیکی دی کاتیک که له یۆنانی کۆندا ئازادی عەقلی مافیکی بیسنور فەراهەمبوو بۆ دیالۆگ و گفتووگۆ، فەلهسوفی مه‌زن په‌یدا بوو، ئەم فەلهسوفه مه‌زنانه کۆمه‌لێ چه مکی زۆریان به مرۆفایه‌تی به‌خشی که تا ئەمڕۆش به‌کاریان دینین. هه‌روه‌ها له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی هه‌فده‌وه کاتیک به ئیجگاری سه‌ده‌کانی ناوه‌راست کۆتایی هات، وه دواي تیه‌پینی ئەوروپا به‌سه‌رده‌می رینیسانس و سه‌رده‌می رۆشنگه‌ری، بریکی وا له ئازادی و دیموکراتی هاته ئاراهه، یان با بلسین عەقل توانی ئەو بره له ئازادی و دیموکراتی بۆ خۆی وه‌ده‌ستبێت له ئاکامی دوو سه‌ده له مملانی له‌گه‌ل ده‌سته‌لاتی کلێسایی و ده‌سته‌لاتی سیاسی کاتیک ئەو ئاسته له دیموکراتیه‌ت فەراهەم بوو، عەقل توانی چه‌مکه‌له‌یکی فەلسەفە وه‌بەرهمەمبێت.

ئەوهی له‌به‌رده‌ماندا ده‌بیته‌ ریگر بۆ وه‌بەرهمەمەینانی چه مکی فەلسەفە و تیۆری فەلسەفە، چه‌نده‌ها کیشیه، له‌وانه نه‌بوونی دیموکراتیه‌ت و که‌ماسی له ئازادیدا و نه‌بوونی ئازادی ئەکادیمی له زانکۆکاندا. به‌لام دواجار ئەو دواکه‌وتوییه‌ی که بالی به‌سه‌ر سیاسه‌ت و کۆمه‌لناسی و ئابووریدا کیشاوه‌ گه‌وره‌ترین و سه‌ره‌کیتترین بنکه‌یه بۆ تیکرای نه‌خۆشی و درمه‌کان لیره‌وه پێده‌چۆ مملانیتمان له‌گه‌ل دواکه‌وتندا به‌شیوه‌ سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و رۆشنبیرییه‌که‌یه‌وه، ئەو ده‌روازه‌یه بی که توانای ئەوه‌مان پێده‌به‌خشی که رۆژی له رۆژان بریکی فەلسەفە وا وه‌بەرهمەمبێت که بریکی باش داھینانی تیا بێت.

صلاح: «رینان» نکولی له‌ بوونی فەلسەفە عەرەبی ده‌کات و ده‌لێ ئەوهی پێده‌گوتریت فەلسەفە عەرەبی له‌ بنه‌رتدا به‌ره‌می بلیمه‌تیی هیندۆئه‌روپییه، که به‌شداری له‌ ژبای ئیسلامیدا کرد، ته‌نها ئەوه‌نده‌یه ئەو فەلسەفەیه به‌ زمانی عەرەبی نووسراوته‌وه.

هه‌روه‌ها ده‌لێت ئەو فەلسەفەیه له‌ به‌شه دووره‌کانی ئیمپراتۆریه‌تی ئیسلامی و دوور له‌ دوورگی عەرەبی گه‌شه‌بکړدوه. له شۆینی وه‌کو بخارا و سه‌مه‌ره‌ند و ئیسپانیا.

ئایا فلسفه ناکۆکه له گهڵ رۆحی ژبیری ئیسلامیی و جوگرافیا خۆرهللاتیه که ی؟ به پیتی جۆرج طرابیسی «امین و بدوی و جابری» ئهم بۆجوجه بیان ههیه.

دهمهوئ دهورکه و مهوه له باسکردن و ویناکردنی په بوه ندییه کی راسته و خو له نیوان فلسفه و ئیسلام و فلسفه و مهسیحیه تدا به ههردوو دیوی پۆزه تیش و نه گه تیفیه وه. دهمهوئ پرسیاره که به شیویه کی جیاواز بخه مەروو: ئایا ئەو شتهی که ئاینی ئیسلامی کرد به ئاینیکی سه رکوتکه ر، هه مان ئەو شتهیه که لینه گه را په راویزییک بۆ هه ناسه دانی فلسفه هه بییتته وه، له ژبیری ئیسلامیدا؟ ئایا ئەو شتهی که ئاینی مهسیحی پاست له داخران و سه رکوتکه ریتتی «دیسپۆتیزم - ئیستبدادیه ت» هه مان ئەو شتهیه که ئەو زهوییه به پیته ی بۆ فلسفه هه راهه مکرد تا گه شه بکات؟ مه به ستم له و شته: ستراکتۆری میژوویی - عه قلی که سی خۆرئاواییه، به دواییه کدا. هه گه له کتیبی «فله سه فه ی میژوو» دا ده لئ: «خۆرهللاتیه کان نه گه یشتنه ئەوه ی که رۆح - یان مرۆف وه کو ئەوه ی که مرۆفه - نازاده ...» سه رکیشی و گوتنی شتیکی تازه نییه گه ر بلیم فلسفه (هه رچه ندییک جیاو زیش بین له پیناسه ماندا بۆی) له سه ر هه ردوو ئاستی مه عریفی و به هایی مه رجداره به ئازادییه وه، دواجاریش چالاکییه کی تاییه ته به مرۆفی نازاد. له به ره ئەوه ی «فله سه فه ی دۆستایه تی و خۆشه ویستی و یه کبونه له گه ل هیکمه تدا» هایدگه ر واده لیت و به م شیویه وه وشه که ی ته و او ده کات «که واته فله سه فه ی که سه یه که له گه ل هه بووندا له بووندا هه».

با بگه رتینه وه بۆ دیکارت که مه عریفه ی مرۆف ده کاته چوار به شی به ناوبانگه وه «یان چوار ریگا بۆ مه عریفه ت» و ده لئ «فله سه فه ی که سه ده گوترا که به دوای ریگای پینجه می هیکمه تدا ده گه را».

ئایا ئینسانی نانا زاد و دروکنه کردن به نازادی خۆی ده توانیت جگه له ریگا باوه کان به دوای ریگای پینجه می مه عریفه تدا بگه ری؟ بیگومان نه.

که واته پرسیاره که م نه مه یه: ئایا ستراکتور و عه قلی خۆرهللاتیه بوو که وایکرد ئیسلام وه کو ئاینیکی سه رکوتکه ر به رجه سه بی، هه ر ئەو ستراکتور هه که فلسفه ی له ژبیری ئیسلامیدا نه فی کرد؟

یان له به ره تدا ئەو گوتاره ی که ئاینی ئیسلام پیشکه شی ده کات ریگا نادات هه یچ په راویزییک بۆ نازادی هه روه ها هه یچ په راویزییک بۆ فلسفه هه دروستییت؟

یان له به ره تدا ناکۆکی له گه ل ئەو شتانه دا که له پیچه کانی هه ردوو پرسیاره که دا وه کو به لئه نه ویست وەرمانگرت؟

د. یوسف: سه‌ره‌تا، سه‌باره‌ت به‌هه‌لوئستی «رینان»: هه‌لوئستی رینان هه‌لوئستیکی فه‌لسه‌فی نییه به‌رامبه‌ر به‌خۆره‌لآت، به‌لکو هه‌لوئستیکی ئیتنی توندپه‌وه، ئه‌و نالێت له‌خۆره‌لآت فه‌لسه‌فه‌ نییه، بلکو ده‌لێت ستروکتوریککی وه‌ستاوه‌یه‌ ناوی ده‌نی ستراکتوری عه‌قلی سامی و ده‌لێت ئه‌م عه‌قلیه‌ته‌ سامیه‌ وه‌کو سروشتی خۆی، شیاوینییه‌ بۆ فه‌لسه‌فانن، له‌به‌رانه‌ر ستراکتوری عه‌قلی ئه‌وروپی که‌ وه‌کو سروشتی خۆی شیاوه‌ بۆ فه‌لسه‌فانن. پاشان ده‌گاته‌ ئه‌وه‌ی که‌ ئیسلام ناکۆکه‌ له‌گه‌ڵ پۆخی ئازادی فه‌لسه‌فه‌دا چونکه‌ ئاینیکه‌ له‌ ئاینه‌ سامیه‌کان، به‌لام مه‌سیحیه‌ته‌ له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا که‌ ئاینیککی سامیه‌ له‌ بنه‌په‌ندا و عه‌ره‌ب له‌ فه‌له‌ستین دایه‌پنا به‌لام ئه‌وروپیه‌کان بریدیان و دووباره‌ دایان‌رشته‌وه‌ په‌ره‌یان‌پیدا به‌جۆریک که‌ ئیدی نه‌بوو به‌گرفت له‌به‌رده‌م فه‌لسه‌فه‌دا. که‌واته‌ ئه‌و هه‌لوئستی رینان، مه‌به‌دئه‌ییه‌ن ناپه‌سه‌نده‌ چونکه‌ پشت به‌ پتوه‌ری ئیتن و په‌چه‌له‌ک وینه‌چه‌ ده‌به‌ستیت و دواچار ده‌گات به‌ جیاکارییه‌کی ره‌گه‌زه‌ره‌ستانه‌ له‌ نیوان شته‌کاندا، ئه‌مه‌ش له‌ بنه‌په‌ندا ناکۆکه‌ له‌گه‌ڵ دیویک له‌ دیوه‌ هه‌ره‌ زیندوووه‌کانی کولتوری خۆرئاوا که‌ چه‌مکی مرۆڤ و پنتبونی مرۆڤه‌.

ئه‌گه‌ر نابه‌را به‌رییه‌ک هه‌بیت له‌ سروشتی مرۆڤدا، له‌ نیوان مرۆڤیکدا که‌ توانای فه‌لسه‌فاندنی هه‌بیت و مرۆڤیککی دی توانای فه‌لسه‌فاندنی نه‌بیت؛ له‌ نیوان مرۆڤی ئه‌وروپی و مرۆڤی سامیدا، ئه‌مه‌ مانای ئه‌وه‌یه‌ یه‌ک تیۆر نییه‌ بۆ مرۆڤ و یه‌ک ماهیه‌تیش له‌ مرۆڤدا نییه‌، ئه‌مه‌ش ووته‌زای ناوه‌ندی و بنه‌په‌تی کولتوری خۆرئاوایی به‌تالئه‌کاته‌وه‌. بۆیه‌ ئیمه‌ ته‌بانین له‌ گه‌ڵ «رینان»دا له‌وه‌دا که‌ ده‌لێت عه‌قلیه‌تی سامی شیاوینییه‌ بۆ فه‌لسه‌فانن، به‌لام ته‌بانین له‌گه‌لیدا له‌ باسکردنی ئه‌و ئاسته‌دا که‌ فه‌لسه‌فانن له‌ ژینگه‌ی عه‌ره‌بی ئیسلامیدا پێگه‌یشتوو، چونکه‌ گومان له‌وه‌دا نییه‌ که‌ ئه‌و ئاسته‌ی که‌ فه‌لسه‌فانن پێگه‌یشت له‌ ژینگه‌ی عه‌ره‌بی ئیسلامیدا که‌متربوو له‌ ئاسته‌ی که‌ له‌ کلتوری ئه‌وروپیدا پێگه‌یشت، هه‌ر له‌سه‌رده‌می رینسانسه‌وه‌ تا کو ئه‌مرۆ. به‌لام ئه‌مه‌ وه‌کو ووتم ناگه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ عه‌قلیه‌تی سامی و عه‌قلیه‌تی ئاری «له‌جیاتیی ستراکتوری عه‌قلی خۆرئاوایی بلی ستراکتوری عه‌قلی ئاری، چونکه‌ «رینان» عه‌قلیه‌تی سامی و عه‌قلیه‌تی ئاری جیاکرده‌وه‌»، که‌واته‌ مه‌سه‌له‌که‌ مه‌سه‌له‌ی ستراکتوری عه‌قلی سامی و ستروکتوری عه‌قلی ئاری نییه‌؛ به‌لکو مه‌سه‌له‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ قه‌له‌م‌ه‌وان و پیاوانی سیاسه‌ت و پیاوانی عه‌رشه‌ یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کان پێیان وابوو که‌ ئاینی ئیسلام وه‌لامی هه‌موو دۆخه‌کانی مرۆڤی پێیه‌ له‌ ژبانی دویا و ئاخیره‌ندا، وه‌ وه‌لامی دۆخه‌کانی مرۆڤی تاک و دۆخه‌کانی مرۆڤ وه‌کو هاوالاتی و وه‌لامی په‌یوه‌ندی هاوالاتی به‌ قه‌له‌م‌ه‌وه‌وه‌ په‌یوه‌ندی نیوان ژێرده‌ست و بالاده‌ست و... هتد. ئه‌مه‌ بۆچوونی پیاوانی عه‌رشه‌ یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کان و پیاوانی ئاین بوو که‌ هاوپه‌یمانی یه‌کتی بوون. به‌ درێژایی ئه‌و سه‌رده‌مانه‌ وا سه‌یری ئیسلام کرا که‌ هه‌م ئاینه‌ و هه‌م ده‌وله‌ت، تا ئیستاش ئه‌م دیده‌ با و زال له‌ لای جه‌ماوه‌ری ئیسلام. پێده‌لێت ئه‌مه‌ وای له‌ زۆربه‌ی





تەواو ناپەسەندن، چونکە بە ریسواکردن و چۆکێدانی ناوچەکە بۆ کۆپێکھاتیک لە بەرژەوهەندی تەواو دەبن، کە ناکۆکە لەگەڵ بەرژەوهەندی راستەقینەیی پۆلەکانی ناوچەکەدا.

بەلām رەوشی کورد، رەوشیکی لۆکالەو لە سروشتی ئەو رەوشانەییە کە ناوچەکە تیایدا دەژی. کورد بەشیکە لە تەوونی ناوچەکە، نە بیگانەن لە ناوچەکەدا و نە میوانن تیایدا و نە داگیرکەریشن، کوردەکان ھاوڵاتین و ئەووی کە بۆ ھەمووانە بۆ ئەوانیشە، ئەووی لەسەر ھەمووانە لەسەر ئەوانیشە. ئەمە لانی کەم لە پووی دەستووری و یاساییە. کەواتە ئەگەر باوەرمان بەو ھێنا کە رەوشی کورد رەوشیکی لۆکالی و نیشتمانییە، ئەوا مانای رەوشی کورد دەبێ نەک بەتەنھا کوردەکان بەلکو ھەموو ئەو ھاوڵاتیانە بگریتەووە کە لە ناوچەکەدا دەژین و لە پیشیشیانەووە عەرەب. رەوشی کورد، رەوشیکی گرنگە بە نەیسبەت ھەموو عەرەبەووە، نەک لەبەرئەووی رەوشی کوردە بەلکو لەبەر ئەووی رەوشیکە لە تەوونی کیشە عەرەبیەکانەو لە تەوونی کیشەکانی ناوچەکەییە. لەبەرئەووە سەرنەکەوتن لە رەفتارکردن لەگەڵ رەوشی کورد و کردنی ھەلەیی زۆر و پیادەکردنی رەشەکوژی و کوشتن و برین و بەزاندنی مافی مرۆف... ھەموو ئەم شتەووە زۆرکات بەو شێوھە روویاندا کە لەگەڵ عەرەبیشدا پوودەدان. وەک چۆن رەشەکوژی لەگەڵ زۆر لە ھاوڵاتیانی عەرەبیشدا پوویا، مافی مرۆف بە نەیسبەت زۆرینەیی «ئەگەر نەلێم ھەموو» عەرەبەووە بەزینرا. وەک چۆن نمونەت بۆم ھینایەووە لەسەر رەشەکوژی کوردان، ئەگەر دەخوای دەتوانم نمونەت بۆ بێنمەووە لەسەر ئەو کوشتن و برین و رەشەکوژیانەیی کە رژیی عەرەبی یان رژیی عەرەبیەکان لە دژی خودی عەرەب پیادەیانکرد. کەواتە کیشەکە بە بۆچوونی من، پیادەنگبوون نییە لەسەر رەشەکوژی و چەوساندنەووی کوردان، بەلکو ئەو رەشەکوژی چەوساندنەوانە بەشیکن لەووی کەبەسەر ستراکتوی گشتی و سەرپاگیری ناوچەکەدا دیت. لێرەووە پیموایە، پۆشنبیری عەرەب رەوشی کورد دەبێ و دەندەنیت بەویدا کە زۆرجار لە دژی کورد مافەکانی مرۆف دابەزینریت بەلām وەکو بەشیک لەو سنووربەزینیانە دەبێ کە پۆژانە لە دژی خویشی بەرپۆدەچی. من لەسەر جیگایەکی جیھانی عەرەبیدا ھەستناکەم لە کوردیک بەلādەسترم یان کەمتر دەچەوسیمەووە، لەھەر جیگایەکی جیھانی عەرەبیدا لە کوردیک زیاتر ھەست بەو ھەستە کە دەتوانم بە ئازادی و بە مافەکانی خۆمەووە ھەلسوکەوتبکەم.

لێرەشەووە ئەووی کە وادەبێ بێدەنگییە، لە راستیدا بەشیکە لەو ترسە گشتییە کە پۆشنبیر پێووی دەنالین، ترس لە باسکردنی ئاشکرای رەوشەکانی خودی واقعی عەرەبی. ئەمە بێدەنگبوون و فەرامۆشکردنێکی دەستە ئەنقەستی پۆشنبیر نییە بەرامبەر بە رەوشی کورد.

وھەو دەزانیت سیستەمی سیاسی عەرەبی لەسەر تاپایا سیستەمی سەرکوتکەر و تۆتالیتارییەو سیستەمی کە ریز لە مافەکانی مرۆف و ئازادی مرۆف ناگریت، و دیموکراسی لای ئەو ھیچ مانایەکی نییە جگە لە ئازادی وەرگرتنی ئەو بریارانەیی کە خۆی دەخوای.



دهگه پريمه وه بو ته و نموونه بهی له پرسپاره که مدا باسمکرد که سه بارهت به پرۆسه کانی ئه نفال بو، که سه دو ههشتا و دو ههزار مرۆف تیايدا بوون به قوربانی.. زۆربهی هه ره زۆری ئه مانه مندال و ژن و پیربوون و هه موو گوناهیان ئه وهنده بوو کوردبوون و به زمانی دایکیان دهوان و پابه ندبوون به کلتووور نه ته وه بی خۆیان و به نه رته کانی خۆبانه وه.. وه کو تیکرای کۆمه لگهی کوردی، وه کو هه ر نه ته وه به کی دیکه له جیهاندا. وه بو چرکه ساتیک به میشکیاندا نه هات که تنها کوردبووناین ده کاته تاوان له دیدی ئه وی دیکه.. هه ر ئاواش بو قسه کردنیان بو زمانی کوردی، به ئاسانی له بهر ئه وهی زمانیکی دیکه نازان، نه عه ره بی و نه غه بری عه ره بی، ئه مه واقیعی کوردستانه.

له لالیه کی دیکه وه وینه کیشانی کیشه که وه کو کیشه به کی دیموکراتی و کیشه ی شیهی ده ولت و شتی له و بابه ته.. هه موو ئه مانه هه ولتیکن بو بچو کنیشاندان و که منیشاندانی کیشه که، ئه گه ر نه لیم بو سڕینه وه شی. له بهر ئه وهی ره وشه که ره وشی نه ته وه به کی چه و ساوه و له تو به تکراره به رێگای سیاسی و عه سکه ری. بو به نا کریت کیشه که وه کو کیشه به کی ئیداری رووت و ئینا بکریت.

دهگه پريمه وه و ده لیم من وه کو کوردیک ئه گه ر به یه هیچ داشکانده وه به ک بیر به که مه وه و اینا ببنم کیشه که تنها په یه ندی به دیموکراتیه ته وه هه به. هه تا ئه گه ر دیموکراتیه تیش به ده ستبیت، کورد رزگاری نابیت له وهی که پتوهی ده نالینێ هه ر له سڕینه وهی شوناسه وه تا ده گاته مه حفکرده وهی.

ئیمه ده بینین که چۆن هه ر له دروستبوونی ده ولته تی نو بی عیراقه وه و له سه ر ده ستی ته واوی رێژمه کانی حوکم، کورد به ده ست کوشان و کۆچکردن و به عه ره بکردن و تۆقاندن و.. هتد، نالاندویتی. خالیکی دیکه هه به که قسه م هه به له سه ری ئه ویش ئه وه به: ئه گه ر جیا وازیمان کرد له نیوان ئه و کوشتنه ی که له فه له ستین پیاده ده کریت و ئه و کوشتنه ی که له کوردستان پیاده ده کریت یان له مه غریب یان له سودان له دژی جنوبیه کان یان له میسر له دژی قبتیه کان یان له هه ر شو ئینیکی دیکه. ئه مه مانای چی ده گه به نیت؟

من ناتوانم وینای بوونی مردنیکی رێژه بی و مردنیکی دیکه ی ره ها بکه م. ئه و مردنه ی کو تووشی فه له ستینیه ک ده بیت مردنه و نوقته. ئه و مردنه شی که کوردیک رو به پرووی ده بیته وه، یان ئه مازیه گیبه ک یان جنوبیه ک یان قبتیه ک دیسان مردنه و نوقته. له هه موو حاله ته کاندا هیچی دیکه نابیننه وه جگه له تنها یه ک جوړ له مردن که ره هایه. کاتیکیش که ده مر جیهان به نیسه بت منه وه ته واو بووه. جائیدی بکوژه که م برام بیت یان زایونیزم یان ئیمپرالیزم یان رژیمی سه دام، هیچ له مه سه له که ناگوریت. هه موو ئه و شتانه هیچ نه جگه له کۆمه لتی هه ول بو جوانکردن و ئارایشتکردنی ئه و پرۆسه ی کوشتنانه ی که له سه ر ده ستی رژیমে عه ره به به کان به رپوه ده چی، من واده زمانم که ناوک نیت له گه لما «لانی که م له رووی ئه خلاقیه وه» له وه دا که کوشتن له هه موو حاله ته کاندا هه ر کوشتنه و کوشتنیک نیبه جوان بی و کوشتنیک ناشیرین.



د. یوسف: لینگه پیری با کیشه که پر پیچ و پهنا نه کهین تا ئەو رادهیهی بگاته ئەمازیغ و قبتیه کان. با لهیه ک کیشه دابین.. له بهر نه وهی هر کیشه و تاییه تمه ندیتی خۆی ههیه.

صلاح: بینگومان جیاوازییه کی گه وره ههیه.. به لām مه به ستم نه وهیه که مردن یه ک جوړه.

د. یوسف: به لئی مردن یه که؛ مردنیک نییه جوان بی و مردنیک ناشیرین و مردنیش نییه ریژهیی و مردنیک رهها. به لām جیاوازی ههیه له نیوان نه وهدا که له بهر دم مملانییه کی ناو خۆیدا بین له نیوان دوو لابه ندا و له نیوان نه وهدا که له بهر دم مملانییه کدا بین له نیوان لایه نیکی ناو خۆیی و لایه نیکی ده رکیی.

کورد دهکان لایه نیکی ره سهن له ناوچه که دا، بیگانهین هاتبنا ناوچه که وه، ههروه ها سهر دانی که و میوانیش نین؛ لیره وه نه وان به شیکن له تهونی ناوچه که، به شیککی ره سهن له تهونی ناوچه که؛ که واته به ممانیه چاره سهری کیشه کی کورد «وه من دانبه وه داد نهیم که کیشه کی کورد ههیه» له جیا کردنه وهیدا نییه له چاره سهری کیشه کانی ناوچه که، وه به تیره پوهی ریژگار دلنیاده بین له م قسه یه.

ناتوانین چاره سهریک بۆ کیشه کی کورد بدۆزینه وه له م دۆخه عهره بیانهی نیستادا، که دۆخی سهر کو تکردن و چهوساندنه وه نادیموکراتیه ته، ته نها مه گهر مه به ست له و چاره سهره نه وه بیته که هیزی ده رککی بیت و چه شنیک له چاره سهر بسه پینت نه مه شتیککی تره، من چه خسی خۆم رازینام به وهی هه ندئ هیز له ده ره وهی ناوچه که وه بین و دیده کانی خۆیان به سهر ناوچه که دا بسه پین و ناوچه کی پاریزراو بۆ کورد دهکان دروستبکه ن و جوړیک له سنوو بسه پین له نیوان ناو له کی کورد و ناوچه کانی دیکه دا له م ولات یان له و ولات. من پیموایه کورد دهکان ها ولاتین و بۆیان ههیه له هه ر شوینیک دهیانه وی بژین و پیموایه که مافی خۆیان به زمانی خۆیان بدوین و پیموایه که مافی خۆیان ریژنامه کی خۆیان دامه زین؛ هه مو نه مانه خه مناکا له چوارچیوهی یه کیتی ناوچه که دا. من ناتوانم وینایه کۆمه لئ قه واره کی جیا جیا بۆ کورد یا غه یری کورد بکه م، نه بۆ عه ره بییش.

قه واره کی جوداخواز ده بیته هۆی له ته بونی نه وهی که نیستا ههیه. بۆچوونی من بۆ کیشه کی کورد نه وهیه که ده بی مافی کانی خۆیان و هر گرن له نۆتۆنۆمیه کی به رفراواندا تا نه کریت، تا نه و رادهیهی یه کیتی ناوچه که نه خاته بهر نه گهری له ته ته بونه وه. ریز له کولتووری کورد بگیری له و سنوورده که ریز له کلتووره کانی دیکه ده گیری، به جوړیک که یه کیتی و نایندهی ناوچه که نه خه یه بهر نه گهری له ته بوون و مه ترسییه وه. باوه رموایه له چیوهیه کی دیموکراتیدا نه بی نه مه نابیت، واتا گه یشتن به چاره سهریکی نه وها پشکه و توو مومکین نابیت، له چوارچیوهی بلا بوونه وهی به ها دیموکراتیه کاندان نه بیت. که واته نه و مرۆفه کی که داوا ی نازادی تاییه تی خۆی دهکات مرۆفیکی دیموکراتی نابیت نه گهر

دان به ئازادی ئەوانی دیکەدا نەنیت. ئەگەر کەسی کورد بیهوێت بە زمانی خوێ بدوێت و ئەگەر من ڕیگەم نەدا کە بە زمانی خوێ بدوێت و ڕۆژنامەییەک دەرکات ئەوا من دیموکراتی نیم. بەلام پیمبێلی کام گروپی عەرەبی دەتوانیت ڕۆژنامەییەک دەرکات، عەرەب نەک کورد، کەسمان ناتوانین ڕۆژنامەییەک دەرکەین، هەموومان ناتوانین ئیزگەییەک دامەزرێنین، هەموومان ناتوانین زانکۆییەک دامەزرێنین، هەموومان ناتوانین پارت دروستبکەین. لێرەو بەیەخی ئەو دەیت کە دووپاتی بکەینەو کە کێشەیی کورد بە شیکە لە تەونی ناوچەکە و من کاتیک کە باس لە دیموکراتیەت دەکەم نامەوێت کێشەیی کورد بەسەرپەمەو، بە پێچەوانەو دیموکراتیەت کێشەکە دەخاتە بەرچاو؛ لەبەرئەوێ سیستەمیەکە لەسەر شەفافییەت و یەکڕوویی و گووتنی راستی بەندە. بەپێچەوانەو ڕژیمە سەرکوتکەرەکان و پیشاندەدەن کە کێشەکان بوونیان نییە، لەکاتی کەدا ئەو دیموکراتیەتە کە کێشەکان بەزەقی پیشاندەدا و بەراستی دەدوێ.

سەبارەت بە دڵەراویکیانیش لەو لایەنەوێ کە دیموکراتیەت چۆبێت و کێشەیی کورد چارەسەر نەبێ، پیموایە لەم حالەتەدا لە نیوان دوو شتدا، یان ئەوێ دیموکراتیمان چۆنکردوو، واتا گەیشتووین بە سیستەمیەک وانیساندەدات کە دیموکراتیەت، لەم حالەتەدا نالێن دیموکراتیەتەمان دامەزراندوو و کێشەیی کوردیش چارەسەرناکرێت. یان ئەوێتا گەیشتووین بە دیموکراتیەت و چارەسەرێکمان بۆ کێشەیی کورد دۆزیووتەو بەدلت نییە، ئەوا لەم حالەتەدا تۆ دیموکراتی نیت.

صلاح: دیموکراتیەت لەم ناوچەدا بەکورتی گەرەوێکی دۆراو لەسەرەتاو، ئیستا ئەگەر پرسیارت لێبکەم: چەند ئومێد بە ئاینده هەیە بۆ بەدەستپێنانی دیموکراتیەت... بێگومان دەبینم ڕەشبینیت. وایدانی دیموکراتیەت هەرگیز بەدەستناوەتە ناوچەکەدا. ئەمە مانای ئەوێ کە دەبێ کوردان هەتا هەتایە بکۆژن؟

د. یوسف: نا... نا... ئەوەنابێت، کوشتنی مرۆف یاساغ...

صلاح: لەساتەوختیکدا ئیتر مافی خۆیانە کە بێر لە دامەزراندنی دەوڵەت بکەنەو، دەوڵەتیک تیایدا بژین... دەوڵەتیک تاییەتەخۆیان.

د. یوسف: باشە، گوێم لێبگرە. ئیستا ووتت سەدو هەشتاو دوو هەزار کورد کۆژران. باشە من لیت دەپرسم: چەند ملیۆن عەرەب کۆژران... چەند ئەوانەیی کە بەشداریان کرد لە ئۆپۆزیسیۆنی عەرەبیدا چ لە عێراق و لە غەیری عێراق؛ چەند ملیۆن؟ بە ملیۆنەهان وانییە؟ کەواتە جەختکردنمان لەسەر دیموکراتیەت لەجێی خۆیدا، بەلام هەندێ هێز لە دەرەوەرا بێن ئۆردوگایەک یان ناوچەییەکی

پاریزراو بۆ جەلال تالەبانی و مەسعود بارزانی بسەپین؛ من ئەمەم پی چارەسەر نییه، ئایا کورد ئەمەمی پیتقبوولە؟!

صلاح: ئایا تۆ پیتقبوولە هەروا لە جینگەیه کی دوونیاوه بین کیشەکانی خۆیان و قۆناغه میژووویهکانی خۆیان بەسەر تا بسەپین، ئەو قۆناغه میژووویهکانی که پرن لە دەردی خۆیان. باسی ئەوه تکررد که کورد نه میوانه و نه سەردانی که ره له ناوچه که داو... هتد. به تایبەتی لە بەرئەوه، ئەو سوپایانی که له قۆلابی کوردستان خەریکی کوشتن و دزین، داگیرکەرن.

د. یوسف: بەلام ئەو سوپایانی که له کوردستان خەریکی کوشتن له «بصره» ش خەریکی کوشتن، ئایا دەبیت بلێن با «بصره» جیا بێتەوه و کۆماریکی سەربەخۆ دروستبکات. ئەمەمی خوارەوه رهئی منه لەسەر دوا وێنە: من لهوانەم که پێیانوايه ديموکراتيهت کيشهکانی ناوچه که چارەسەر دەکات، ئەمە یهک. دوو، چارەسەری دروستنییه بۆ کیشەمی کورد تەنها له چوارچێوهی گشتی ديموکراسی ناوچه که دا نه بێت. سی، ئەوهی که من به چارەسەری دەزانم بۆ کیشەمی کورد ئەوهیه که: کوردهکان مافه نه ته وهی و کلتووریهکانیان به شیوهیهکی زۆر فراوان بۆ فراهەم بێت، تا ئەو رادهیهی که بتوانن وهکو کۆمهڵیکی کلتووری تایبەت و خاوهن داب و نەری و کلتوور و میژوو، گوزارشت له خۆیان بکن، له چوارچێوهی ئۆتۆنۆمییهکی بەرفراواندا له چوارچێوهی یهکیتی دهولهتی عهرهبی، بهبی ئەوهی نه به دهست هیچ سەرکوێتکردنیکه وه بناڵین، نه سوپایهک لییان بدات، نه سوپایهک له ناویان بهریت، نه چهکی کیمیاوی لهسەر خۆیان و منداڵهکانیان تاقیبکریتهوه. ئەمە یاساغه بۆ ههموو مرؤفایهتی. بهلام من له گهڵ ئەوه دانیم له دەرەوهی ناوچه که وه چارەسەر بۆ کیشەمی کورد بدۆزریتهوه و بهسەر ناوچه که دا بسەپین، ئەمە له بەرژەوهندی کوردا نابیت و له بەرژەوهندی عه ره بيشدا نابیت، یه عنی من و اینبا بینم ئەوه له بەرژەوهندی کوردا بیت.

صلاح: بۆچی ئەم دیدە «ئەگەر رێگەم بدەیت» دۆگماتیکیهت ههیه له به ران بهر دهوله تیکی دروستکراوی دهستی ئیمپریالیزمی جیهانی که له میژووویه کدا دروستکراوه که دوورنییه و هه موومان دیزانین، وه ده زانین ئەوه کردەمی کۆلۆنیالیزمه، ئەو کۆلۆنیالیزمه می که هه میشه ئیدانه می دهکن. مه به ستم ئەو دهوله تهیه که ناوی عیراقه؟! ئەم ته قدی سکردنه می یه کیتی ئەم دهوله ته له بهرچی؟ ئەتوانم باکگراوندهکانی ئەم دیدە تی بگه م ئەگەر له گهڵ که سیکی سیاسیا بدویم که بهرژەوهندی ئەو وایه که بهم شیوهیه بدویم. بهلام زۆرم پی سهیره که گویم له م ئاخواتنه ده بیت کاتی که له گهڵ بیربارو رۆشن بیریکی عه ره بدا ده دویم که یه کرووه له گهڵ خۆمی و له گهڵ خه لکدا. واتا پی سهیره که ئیستا ئەو دیدە دۆگماتیکیه ده بینمه وه، که بۆ هه رلایه ک ده چم ده بینمه وه.

د. یوسف: براكهه من دیدی دۆگماتیکی نهگۆرم نییه...

صلاح: نا.. زیاد له جارێک دهستهواژهی «له چوارچێوهی یهکیتی ناوچهکه» تدا دووباره کردوه..

د. یوسف: (له چوارچێوهی یهکیتی ناوچهکه)، من ریز له قهواره ی عیراق ناگرم، و ریز له قهواره ی سوری ناگرم و ریز له قهواره ی میسری ناگرم، ئەمانه هه موو قهواره ی وهه می و له بنه رته تدا دهوله تی قوتیری قه لهن. به لام وهکو پیم ووتی ده بی جیاوازی بکهین له نیوان چاره سه ریکدا که له ناوچه رگه ی ناوچه که وه هه لقولێ له گه ل چاره سه ریکدا که بۆ پهیره وکردنی په نا بیرته بهر هه ندی هیز له ده ره وه ی ناوچه که. بۆ کورد و عه رب چاکتر وایه چاره سه ریک بدۆزینه وه که له ناوچه که وه هه لقولای و له نیوان خۆماندا له سه ری پیکهاتین. ئەمه باشتره له وه ی له ده ره وه ی ناوچه که وه چاره سه ر به سه ر ناوچه که دا به سه پینری. و ئەمه مهنه جیکه له هه موو مملانیکی ناوچه که دا پهیره ی ئەکه م، و ناوچه که هه لخوا به زیاده ی ماملانی زۆری تیدایه. چاکتر وایه چاره سه ر گه لیک له نیوان خۆماندا بدۆزینه وه که له سه ری پیکهاتین و له سه ری ریکه وین نه ک خۆمان له به ره ده س هه ندی هیزدا ببینینه وه که چاره سه رمان به سه ردا به سه پینری. من پیت ده لیم چوارچێوه ی دیموکراتیه ت فراوانه. به لان کی ده زانی، رهنه گه ئه و دیموکراتیه ته فراوان بیه ته تا مافی دیاریکردنی چاره نوستان هه بیته. وهکو ده زانی دیموکراتیه ت سیسته می زۆرینه یه، ئەگه ر زۆرینه ووتی کورد مافی دیاریکردنی چاره نووسی هه یه، واتا جیاپنه وه، ئەوه مانای مافی دیاریکردنی چاره نووسه، ئەوه ده مه ش من دیموکراتی ده بم و رازیده بم. به لام ئەگه ر په سیارم لیده که ی، ئەوا وامپیشه و وایئه زانم که له به رژه وه ندی کورده کاندایه که به شیک بن له ته ونی ناوچه که و پیکهاتین له سه ر چاره سه ری کیشه کانیان و له و سنور و چوارچێوه نه دا که به رژه وه ندی هه مووان له ناوچه که دا ده پاریزی، و من ره ئیم وایه که له به رژه وه ندی کوردا یه هه ره وه کو چۆن له به رژه وه ندی عه ره بیه شدا یه، که یه ک قه واره دروستبکه ن. یه ک قه واره مانای ئەوه نییه لایه نیک له ناو به ریت، مانای ئەوه نییه عه رب کولتوری کورد له ناو به ریت، مانای ئەوه نییه عه رب پیکانه دا ت کورد رۆژنامه یه ک ده ربکات و زانکۆیه ک دامه زینیت و به زمانی کوردی بدویت. مانای ئەوه نییه، مانای ئەوه یه که له ئەوروپا رووده دا ت. ئەوروپا نه ته وه ی جیا جیا و زمانی جیاوازه و به رژه وه ندی به ریه ک که وتوه. به لام نزیکه بوونه وه له نیوانیاندا دروستده کریت تا ولایه ته یه کگرتوه کانی ئەوروپا دروستده کریت، چۆن ئیمه به ره و هه لوه شان و په رتبه ون و وردوخاشبه ون بچین، له کاتی که دا که له نیمچه قه واره یه کدا ده ژین چاکتر وایه چاره سه ر بۆ نه خۆشیه کانه مان بدۆزینه وه، له جیا ته ی ئەوه ی وا بزانی برینی کۆئه ندامه کان چاره سه ره. به ره ئی من برینی کۆئه ندامه کان چاره سه ر نییه، چاره سه ر ئەوه یه چاره یه ک بۆ هه موو له ش بدۆزینه وه، به هه موو کیشه و گرفته کانیوه، و کیشه ی کوردیش یه کی له کیشه گرنگه کانی ناوچه که یه که نابی چاوی لیبیوشری و

وانيشانبدرى كه نيبه، نه، ههيه و ترسناكه و گرنگيشه. و دهبى ريز له نازارى مرۆف بگيردرى و نابى ستهم له خهلكى بكرى و نابى مافهكانى مرۆف ببهزىنرى. بهلام من رهيم وايه كه له بهرژهوهندى كوردايه كه بهشيكى چالاكى ناوچهكه بن لهجياتى ئهوهى جياينهوه لهم بهشانه و لهم قهوارانهى ئىستا... و له ههمان كاتدا پيت دهليم ئهگهرديموكراتيهتهكه بهرفراوانتريشبوو تا رادهى داننان به مافى ديارىكردنى چارههوس، ئهوا من ديموكراتى دهيم. بهلام من رهيم وايه، ئهگهرد پرسیارى ئامۆژگارى و رهيم لىكرى: دهليم له بهرژهوهندى كوردا نيبه كه قهوارهى تهواو سهربهخۆ دروستبهن، بهرهى من ئهوه له بهرژهوهندياندا نيبه، لهبهرهوهى دهبن به ههلقهلهگووى بۆ دهولهته گهرهكان بهو پيهى كه قهوارهى بچكۆلهن. كهواته ئهوه له بهرژهوهندى كوردا نيبه. بهرژهوهندى كورد ئهوهيه كه وهكو بهشيكى ناوچهكه بمينهوه. ئهوه جيايه له بابتهى كورد له توركيا، لهوى مهسهلهيهكى ديكه ههيه، واتا پيوستى به رىگايهكى ديكهى گفتوگۆكردنه، پندهچى من تا ئهوه رادهيه شارهزا نهيم تيايدا كه رهى بدهم، تهنها رهى گشتى نهى سهبارته به مافى مرۆف و نازادى و ئابروى مرۆف و مافى ديارىكردنى چارههوسى. من نازانم كورد له توركيا بهديارىكراوى چى دهويت. ئايا سهربهخۆبى دهويت يان ئوتۆنۆمى دهويت يان...

صلاح: سهرنجدا كه له ئاخواتنهكهتدا ههندى ئامازهى سهيرت سهبارته به (ناوچهى پارىزراو) دووباره كردهوه. دههوى به كورتى چۆنيتيبهكانى دامهزاندنى ئهوه ناوچهيهته بۆ روونكهمهوه كه تا رادهيهكى زۆر پارىزراو و پيوستى نيبه بهلام كه مترین ئاستى خوازراو دهسته بهردهكات. پاش بهزىنى سهدام له كويت و ههنگيرسانى راپهپىنى باشور، راپهپىنى ميللى كورد له كوردستان دهستپيكرد، ئهوه له پاش ئهوهى كه كوردستان به تاريخترین و سهختترین سالةكانيدا تيبهريبوو واتا ۱۹۸۷ - ۱۹۹۱. پاشان راپهپىنى خهلكى باشور شكستى خوارد و دواتريش راپهپىنى كوردستان شكستى خوارد پاش ئهوهى كه شار و شارۆچكه كورديبهكان رزگاركران، ههموو خهلكى كوردستان له ترسى تۆله كردنهوهى هيزهكانى سهدام حوسين ههلهاتن، و زياد له سى ميليۆن مرۆقى كورد روويكرده سنورى ئيران و سنورى توركيا كه بهرووياندا داخرايوو، ئهوه چهند مليۆنه چهندهها رۆژ له سهختترین دۆخهكانى زستاندا و له چيا سهخت و عاسيبهكان مانهوه و رۆژانه ژمارهى زۆر ترسناكيان ليدهبوو به قوربانى بۆردومان و سهрма و برسيتى و نهخوشى، ههموو ئهوه شتانه لهكاتيكدا رووياندا كه هيشتا ئازانسه جيهانيبهكانى ههواڵ چاودى دۆخهكهيان دهكرد له عىراق و كندا، و ئهوه ش بووه هوى ووروزاندنى راي گشتى خۆئاوا و پاشان ئاشكرابوون و پيساوبوونى ئهمرىكا و خۆئاوا بۆ يه كه مجار. بۆ ئهوهى لهوه زياتر سياسهتهكانيان بهرانبهه به كوردان، ئاشكرا و پيساوبوونى، دهولهته هاپهيمانهكان ناچاربوون سنورىك بۆ ئهوه كارهساته مرۆقايه تيبه دابنن. ئهوه لهكاتيكدا كه چهند سالىك بهر له و ميترهوه رژيمى عىراق چهندين رهشه كوژى و پرۆسهى بهرفراوانى

دیکەى پاکتاوکردنى ئىتتىنى و جینۆسایدی پىادەکرد دژی کورد و لەتەک تاریککردنى بەئەنقەست لە میدیای خۆئاوایی.

بەلام ئەمجارەیان مەسەلە مەسەلەى رای گشتیی خۆئاوا بوو. بۆیە خۆئاوايیهکان خۆیان لەبەر دەم قەیرانیکی رېسواکەر و شەرمەزارکەردا دۆزبەهە و بۆ ووتەزا و سیاسەتە بنەڕەتییهکانیان. لەبەرئەوه هەلسان بە دانانی ناوچەیهکی پارێزراو، وەکو چارەسەریکی بەپەلەى مرۆفایەتی نەک سیاسى، و وەکو کەمترین ئاستى پیتوبست لەوهى کە لییان دەخوازرا کە پیتی هەلسن بۆ دەرچوون لەو تەلەزگەیه و ئەمەش لە چوارچێوهى بریارىکی ئەنجومەنى ئاسایشدا ئەنجامدرا، کە مەبەست لیتی بە هیچ شیوهیهک زیانگەياندن نەبوو بە رژیمی عێراق، تەنانەت رێگەیان نەدا کوردان بگەرێنەوه بۆ زۆریه ئەو شارە کوردییانەى کە کەوتونەتە خوارو هیلى ۳۶ بە شاری کەرکوکەوه. کەواتە چۆن دەکری ئەو ناوچە ئارامە وەکو مۆتامەرە و شتی وا وینابکریت.

د. یوسف: من نامەوێت کوردهکان لە ناوچەى پارێزراودا بژین، دەمەوێت هاوولاتی سەر بەستبن و چالاکن و بەشداربن لە بریاردانى چارەنوسى ناوچەکەدا. ئەو ناوچە ئارامەى کە دەتداتى لە هەر کاتیگدا ئیلاغای دەکاتەوه. من ئەوهم پێپەسەند نییە بۆ کوردهکان، چونکە ئەو مەرجانە نامرۆفایەتین، و خۆت دەزانى لە بۆسنە ناوچەى ئارامیان بۆ موسولمانەکان دروستکرد و نەیانپاراستن. سەربىیهکان چوونە ناوهوه و هەمویانیان کوشت. ناوچەى ئارام بەزاندنى بەها مرۆفایەتییهکانە. دەبى تاکی کوردی هاوولاتییهک بێت، وەکو هەموو هاوولاتیان، خاوەن تیکرای مافەکانى بێت. هەروەها ئەو مافانەشى هەبى کە لە کولتورەکەیهوه هەڵدەهێنجرى، و بۆى هەبى مومارەسەى داب و نەرىت و کولتورى خۆى بکات. بەلام شەرمەزارییه بۆ مرۆفایەتی کە لە ناوچەى پارێزراو بژى، چونکە ئەمە مانای ئەوه دەگەیهنى کە ئەو لە هاوولاتی کەمترە. و ئەگەر مەسەلەى ناوچەى پارێزراو بۆ ماوهیهکیش شیاو بێت، نابى بۆ هەمیشە بەردەوام بێت. کوردهکان لە ناوچەى پارێزراودا ژيان بەسەر بەرن، ئەمە شتیگە دژ بە ئابرویان وەکو مرۆف، لەبەرئەوهى ناوچەى ئارام شتیکی کاتى و ئاناساییه و ناپارێزى، ئەوهى کە مرۆف دەپارێزى هاوولاتی بوون و دیموکراتییهتە، هەروەها داننان بە ئابرویدا و داننانى ئەویش بە خەلکی دیدا. خۆت دەزانى سیستەمە عەرەبىیهکان چەند ملیۆن عەرەب و غەیری عەرەبىیان کوشت، پێوهرکە ئۆپۆزیسیۆنى سیاسىیه. جەلادیک کە لە ژێرزەمینەکانى رژیমে عەرەبىیهکاندا کار دەکات ئەم جەلادە کورد بى یا عەرەب جیاوازی چیه؟ نۆکەرێک یان دۆستیکی یهکى لە رژیمةکان، ئەگەر عەرەب بى یا کورد ئایا هەردوویان پارە و پول وەرناگرن و سود لەو رژیمة ناکەن؟ بەلام ئەگەر ئۆپۆزیسیۆن بى، چ عەرەب یا کورد، جیاوازی چیه؟ هیچ. بنگومان کیشەى دیموکراتییهت ئاسان نییە. واتا لەو باوەرەدا نیم کە سبەینى پێیگەین. بەلام ئەم دەردەسەرییه گشتییه بۆ ناوچەکە، وەلى تۆ مافی خۆتە کە تەماشای کیشەى کورد بکەیت و بیکەیت بە پنتى نیگات، بەلام ئایا لە ناوچەکەدا

چهند کیشه ههیه؟ گه لیک کیشه ههیه. ژمارهیهکی زۆر ئۆپۆزیسیۆنی عه رهب ههیه، سبهینێ دهچی بۆ کهندها ئهو سهدان ههزار عه رهبه دهبینی که له بهر هۆی جیاجیای سیاسی و ئابوری و ئاینی کۆچیانکردوه بۆ ئه وێ. باشه تۆ ههستدهکهی له ناوچه کهدا دوژمنایه تیه که له لایهن عه رهبه وه ههیه دژ به کورد یان تهنها دوژمنایه تی سیسته م دژ به کورد؟ به پراشکاوی وه لامم بدهره وه.

صلاح: به پراشکاوی وه لامت دهدهمه وه. سه رهتا ئاماژه بۆ ئه وه دهکه م که له رووی ئه خلاقیی و مرۆفایه تیه وه، هاوبه شی و هاوسۆزم له گه ل هه ر که سه یکه دا که تازار ده چیژێ له هه ر شوێنیک بی. له ئه مریکای لاتین بی یا له جه زاير بی یا له مه غریب یا له سودان یا له به سره، به لام دوا جار پرژیمی سه دام پرژیمیکی عه ره بییه و کیشه یه کی عه ره بییه نه ک کوردی یا ئینگلیزی یا ... هتد. به و مانایه ی که پرژیمی سه دام ده رهاویشته ی ململانێ و نه خۆشی کۆمه لایه تی و سیاسی میژوویی عه ره بییه. ئیتر بۆچی من ناچار بکریم که قوناعی میژوویی خه لکی دیکه بگوزهریم؟ و بۆچی دانی باجی درمیکی میژوویی عه ره بیی له منی کورد بخوازی؟ یان به شیوه پرسیارێکی دی وه لامی پرسیاره که ت دهدهمه وه، بۆچی به شداریکردن به سه ر مندا ده سه پیترێ، و فارسیتیک بۆ نمونه داوی لیناکریت به شداریت خۆ ته وانیش له رابوردودا له چوارچێوه ی ئیمپراتۆرییه تی ئیسلامیدا ده ژیان.

د. یوسف: فارس له کوئی؟

صلاح: ئه و فارسه ی له هه مه دان یان تاران ده ژێ؟

د. یوسف: براهه م له وێ فارس ههیه.

صلاح: باشه له ویش کورد ههیه. هه موو ئه وه ی که کورد کۆده کاته وه له گه ل به غدا و به سره دا ته نها بریارێکی عوسبه ت و لئومه مه. نه که متر و نه زیاتر. خۆ ئه گه ر باسی ئه و ئیمپراتۆرییه ته ئیسلامییه نه ده که یه ت که له رابوردودا ئه م میلله تانانه ی کۆده کرده وه ئه و فارسه کان و میلله تی دیکه ش له چوارچێوه ی ئه و ئیمپراتۆرییه تانه دا ده ژیان و ئیستا سه ره خۆن.

د. یوسف: تۆ چی ده ئێی. صلاح الدین کورد بوو، و به شداریی له به ره په چدانه وه ی گه وه ره ترین هه لمه تدا کرد دژێ ناوچه که. ئیتر چۆن به ته نها عوسبه ت و لئومه م؟

صلاح: به ئێی. به لام له رۆژگاری «صلاح الدین» دا ده و ته تی ناسیۆنالیستی له ئارادا نه بوو، ده و له ت له سه ر بنه مای ئیسلامی بونیادنرابوو، یان راستتر بنه مای نیونه ته وه یی ئیسلامیی. به لام ئیستا

ئىيمه باسى دهولته تي ناسونالېستى دهكەين لهسەر شېوه خۆرههلائييه دواکهوتووہکەي و به ئاسۆ هه ره تهسکه که يه وه. من دهزانم که «سەلمانی فارسی» یش عەرهب نه بوو فارس بوو ... هتد. هه تا پيش توزيک باسى فهيله سوغه کائمان کرد که به عەرهبی دهياننووسی و عەرهبیش نه بوون. ئیبن خه لدون بوؤ نمونه ئامازیغي بوو. که واته پرسياره که به ئاسانی ئه مه يه: ئه وهی که بهسەر مندا دهسه پيئری بوچی له فارسیک داواناکری؟ بوچی دهبي من به شداریی ئه م تراژيديا به بکه م به وورد و درشتيوه؟

د. یوسف: ئه ی فارس به دهست جهنگی هه شت ساله وه نهینالاند؟

صلاح: به ئی بیگومان.

د. یوسف: که واته کیسه که سیاسیه. له جهنگی عیراق ئیراندا له ۱۹۸۰ بۆ ۱۹۸۸ هه موو لایهک زهره مند بوو.

صلاح: به ئی. به لام من باسی گوتاری باوی عەرهبی دهکەم. به فارستان نه گووت وهره به شداریی تراژيديا که بکه. پیتان نه گووت وهره به وه به نالیئه که ئیيمه پتووهی ده نالینین!

د. یوسف: فارس له ئیيمه به هیتره، ئه شیته ئه و زیان به ئیيمه بگه نیته نهک به پیچه وانه وه، واتا فارس سنوری سه ره خوی ههیه و له سه رداریتی خۆیدا یه، کی ده توانی لیان نزیکبته وه، به چ سیفه تیکه وه له گه لیاندا بناخفین. به لام ئیيمه له یهک ناوچه دا ده ژین، ئه مه مان به سه راسه پيئراوه بویه ده بی بیر له چاره سه ری که بکینه وه گونجاوبیت بۆ هه موو دانیش توانی ناوچه که. ده لێن ناسنامه له نزیکه ی سه د هه زار کورد له سوریا سه نراوته وه. ئه ی هه نگاوکی ناعه قلالنی و ناپه سه نده و ده بی چاو به و مه سه له یه دا بگیردریتته وه و چاره سه ری گونجاوی بۆ بدوژریتته وه. به لام ئه مه مانای ئه وه نییه ئیتر ده ولته تیکی کوردی له باشوری سوریا دابمه زری. چونکه زور فیئه ی سوریه هه یه تووشی گرفت بووه، ئه مه مانای ئه وه نییه هه ر فیئه یه که ده ولته تیک دامه زرینی. ئیستا جیهان به ره و لیکدان ده چیت نهک به ره و جیا بوونه وه. به بۆچونی من کورده کان له کیانیکی سه ره خۆدا لاوازتر ده بن له وه ی که له کیانیکی گه وره تر دا بن. پاشان ئه م رژیمانه ی ئیستا هه تاهه تای نی، ده ترسیم کورده کان ره شبین بن تا ئه و راده یه که لایان وابی رژیم سیاسی عەرهبی سیسته میکی هه تاهه تاییه و هه رگیز ناگوووت (لێره دا پینه که نی).

چونکه ئه گه ر پیتان وابویه که ئه م سیسته مه سیاسیه یانه ئه گه ری گۆرانیان هه یه و ئه گه ری دامه زرانندی دیموکراتیه ت هه یه، ئه وا تا ئه م راده یه ره شبین نه ده بوون.

صلاح: تۆ گه شبینی به دامه زرانندی دیموکراتیه ت.



د. یوسف: پښوېسته ههولډههین، دهی ههچ له تواناماندايه بیکهین.

صلاح: مه بهستت ئه وهیه، بۆ نمونه، ئیمه ژيان ته ئجیل بکهین تا ئه وه ده مهی عه ره ب ده گات به دیوکراتیههت!!

د. یوسف: نا... هیچ شتیک ته ئجیل ناکریت. وهی من لیت ده پرسم ئایا کیشهی کورد له م بارودوخدا چاره سه ره ده کریت؟ چاره چییه؟ چ چاه سه ریک کورد یا زۆر بهی کورد قایلده کات؟ من ده ترسیم ئه گه ر کوردان سه ره به خو بن شه ری ناوخو روویدات له نپوانیاندا.

صلاح: پروانه ئه وهی که ده یلیتی وه کو گوتار، هه مان گوتاری کۆلونیالیزیه به رانه به به خودی عه ره ب، هه موو ئه وه ره وایینییهی که کۆلونیالیزم ده بیه خشی به خو ی شتی له م با به ته بوو، ئیمه شارستانی بوونتان فیرده کهین و وا ده کهین و وا ده کهین... هتد.

د. یوسف: ئیمه شارستانییه تیان فی ر ناکهین... کورده کان له نپوان خو یاندا به قوولی که رته ده بن.

صلاح: ئه مه کیشهی کورد خو به تی. بۆ نمونه با گوتاری رژی می سودانی وه رگرین. له به رانه به ئه وه هه موو چه وسانده وه و سه رکوتکرده ی که جنوبیه کان ده یچیتن، رژی می سودانی به بی هیچ دوودلی و شه رمیک ده لیت ئه گه ر لیتان گه رپین ئیمه قازانجمانه و ئیوه زه ره ده که ن، به لام لیتان ناگه رپین بۆ ئه وهی شه ری ناوخو روونه دا له نیوانتاندا و... هتد. ئه م گوتاره با و ئاشکرایه. گوتاری ئه وه کۆلونیالیزمیه که تۆیه کاویه ک و راسته وخو و سه رتاپا ئیدانه ی ده کهیت و په تیده که یته وه. به لام له هه مان کاتدا چۆن هه مان گوتار دووباره ده که یته وه،

د. یوسف: من هه مان گوتار دووباره ناکه مه وه «من» ریگه مبه ده...

صلاح: تۆ ریگه مبه ده دکتۆر. پینش تۆزیک گوت جیهان به ره و لیکدان «دمج» ده چیت، ئه وهی من ده بییم پیچه وانیهی ئه وه قسه ییه راسته و تۆش له من باشتی ده زانی له رووی سیاسییه وه و له بنه مای نازادییه وه، یان با بلتین دوا ی به جیهانی بوونی نازادی له پاش هه لوه شانیهی سه ربازگه ی کۆمۆنیزم به هه لوه شانیهی ده وه ته کۆمۆنیسته کانی خو ره لاتی ئه وروپا و هه لوه شانیهی به کییتی سو قیت و له م ده - دوانزه ساله ی دوایدا ده یان ده وه لت دروستکرا. که واتا نه ته وه یه ک که خاوه نی هه موو کۆله که کانی نه ته وه بی، بۆ نابی ژبانی خو ی بۆی.

د. یوسف: ئەگەر ئەم چارەسەرە لە چوارچێوەی دیموکراتییەتدا بێ ئەوا من پێم پەسەندە، وەکو وتم ئەگەر دیموکراتییەت تا ئەو رادەیە فراوانبێتەووە که زۆرینەى کوردەکان بریارى جیاپوونەووە بدن، ئەوا با جیاپوونەووە، من پابەندى گوتارى خۆم. ئەگەر وویستیان بەشیوەیەکی دیموکراتى جیاپوونەووە ئەوا من لە دژیان نيم، بەلام بە مەرجێک ئەو بە شیوەیەکی دیموکراتى رووبدات. باشە، تۆ دەخوازی بەشیوەیەکی نادیموکراتى بێ، شیوەی نادیموکراتیت پێپەسەندە؟

صلاح: بەناسانى، من پێم وایە ژيان خواستىكى ديموکراتییه، به بێ هیچ مشتومرێک. ژيان مافىكى سروسىتى و سەرەتاییه، و هه موو رێگرتنێکیش لە ژيانى هەر مرۆفێک تراژیدیايه. ئیتر ئەگەر تاکە رێگایەک که لەبەردەما مێنیتەووە بۆئەوێ بژم، سەرەخۆبوونم بێت، بۆ سەرەخۆ نەبم... تاوان و نادیموکراتییهت لە چیدایە؟

د. یوسف: ئەگەر بەرێگایەکی دیموکراتى بێ من لەگەڵیام، بەلام چارەسەرى دەرەکیى بۆ کێشەکانى ناوچەکە پەسەند ناکەم. بەلام ئەگەر بەرێگایەکی دیموکراتى بێ ئەوا بەخودا من لەگەڵیام بەتەواوى. ئەگەر گەیشتین بە چارەسەرىكى ديموکراتى و کوردەکان ویستیان جیاپوونەووە، با جیاپوونەووە، و اتا ئەوکاتە دەبێ پابەندى ديموکراتیوونى خۆم بێم. و اتا ناکۆکییەکه مان لەسەر ئەوێهه چۆن بگهین. من پێم وایە دەبێ لەرێگای ديموکراتییهتەووە بگهین. ئەگەر گەیشتین بە ديموکراتییهت و کوردەکان ویستیان جیاپوونەووە، با جیاپوونەووە چونکە یهکێ لە بنەماکانى ديموکراتییهت ئەوێهه که هیچ بەسەر که سدا نەسەپینى، ئەمە لە چوارچێوەى عهقل و یاسادا. ئیتر که ئەوان ديموکراتیانه جیاپوونەوویان خواست من لەگەڵیانم، بەلام لە دەرەوێ چوارچێوەى ديموکراتییهت من جیاپوونەووە پەسەندناکەم. بەلام «پەسەندى ناکەم» ئەمە راي خۆمە، دواجار نە کهس ناچار دەکات، نە کهس پابەند دەکات تەنها ئەوێهه من پێموایه که چارەسەرە هەمیشەى و بەردەوامەکان ئەو چارەسەرەنە که پشت بە بنه رێتیکى ديموکراتى دەبەستن.

صلاح: بەوێ ناچێ بگهین بە زەمینەبەکی چەسپاو بۆ گفتوگو. لە گۆشەبەکی دیکەووە بابەتەکه بەسەرکەم. - وەکو رۆژنامەنووسىكى كوتى لە سیاقىكى دیکەدا ئاماژە دەکات - ئەو قوربانىيانەى که کوردان لەپێناو دەستەبەرکردنى ديموکراتییهتدا پێشکەشیانکرد زۆر زیاترە لەبرى ئەو قوربانىيانەى که بۆ دامەزراندنى دەولەتێكى نەتەوێهه نۆی پێوسته، زۆر زیاترە و بەووردى ئاگادارم چى دەلێم. جا که تۆ دەلێی دەبێ بەرێگایەکی ديموکراتى بگهین بە ئەنجام. چۆن بتوانم ديموکراتییهت وەکو ئامراز بەکاربهێنم لەکاتیکیدا که لەبەردەتدا لای هه موو کورد و غه پیری کوردیک ديموکراتییهت دوو خواست و خەونى گه وریهه. من لەم خالە ناگەم. سەهویەکی گه وریهه لە قسەکاندايه،



به تهواوهت جياوازه له وهی که «ئېستا» نيبه، واتا به چي جياوازه له رابووردوومان، رهنهگه ئهوه ئهوه کارهبي که دهبي فلسفه پييهه لسييت و لهوانهيه ئهوه ئهوه ئهركه بي که دهبي فلسفه له تهستوی خوی بگری». و ههروهها ده لیت: «فلسفه ئهگر وونيش نه بووبی ئهوا په رت په رت بووه و پرژاوه».

تایا ده توانين له قسه کانی فۆکو ئهوه هه لبه هینجینين که به شیهه یه که له شیوه کان له بهردهم هه لهاتنی چورسکه ی سهردهمیتکی نوئی فلسفه داین... و هه موو ئه وهی که روویداوه ته نها ئه وهیه «چه مکی نه سق گۆراوه» وهکو دۆلۆز ده لی: و ئاوها ووته که ی ته واده کات: «له هه ر شوین و کاتیک چه مکی دا هینریت، ئهوا ئه و پرۆسه یه ی که ئه نجامیده دات پییده گوتریت فلسفه، هه تا ئه گر ناویکی دیکه شی لیبنری، به هیچ شتیک له فلسفه جودا نیه».

ده کريت ئه مه به مانای ئه وه بیت که خه ونه که ی هیگل: «به رزبوونه وهی فلسفه بو ئاستی زانست» به دیهات؟ ئه گر و ابیت، مانای وایه فلسفه ئه و زیندویتییه تاییه تییه ی خوی له ده ستدا که به (دیدي گشتگر) و به کۆزمۆپۆلیتانیزم به رجه سته ده بوو.

ئه وهش واتا فلسفه ده ستبه رداری ئه و پرسیاره وجودیانه بووه که هه ر له سوکراته وه تا نیتشه و بگره تا هایدگر و سارته ر و میرلۆپۆنتی جه ختی ده کرد له سه ر رووبه روو بوونه و بیان.

د. یوسف: بیهگومان ئه و ووته زایه ی که هه ردهم ده بی بخریتته به رچاو و دووپاتبکریتته وه ئه وهیه که: فلسفه ره رۆله ی سهردهمه که یه تی. ئه گر فلسفه ره رۆله ی سهردهمه که ی بی و سهردهمه کان جياوازين له یه کدی، ئه مه مانای وایه کاتیک بابه ته که په یه ونه دی به فلسفه وه هه بی، ئهوا ده بینین پله گه لیک هه یه بو فلسفه ئه گر نه لاین فلسفه ی جیا جیا. ده بینین له جیاتی یه ک فلسفه، چه ندین وینه ی فلسفه هه یه، وه لی کاتیک ده لاین وینه گه لیک فلسفه مانای وایه ئه م وینانه له شتیکدا ویکده گن که فلسفه یه، هه رچه نده له چه ندین شتیشدا جياوازين به لام دواچار وینه گه لیکن بو یه ک پیکهات. به لام ئه وهی که له ده ره وهی هه موو گومانیک ده مینیتته وه ئه وهیه که فلسفه گوزارشتیکی زیندوی سهردهمی خویه تی و دارشتیکی ووردی هه موو ئه و کیشه و ئه رکانه یه که سهردهمه که ی رووبه روویان ده بیتته وه. لیره وه ئیدی کیشه ی فلسفه له پۆستمۆدیرنیزمدا جياوازينبوو له کیشه ی فلسفه له سهردهمی مۆدیرنیزم.

ئه گر چه مکی سینترال له سهردهمی مۆدیرنیزمدا مرۆفه، و مرۆف سهرداری جیهانه و ئه و پیره وه و هه موو شتیک بو ئه و ده گه ریتته وه... ئهوا مۆدیرنیزم له «نیتشه» دا گه یشته تروپکی خوی... ئه و فه یله سوفه ی که «ئیراده ی هیز» ی به و کۆله که سهره کییه دا نا که فلسفه له سه ری ده وه ستی، به لام ئیمه له پۆستمۆدیرنیزمدا چووینه سه ر رستیک چه مکی جياوازين که هه مووی ئاماژه بو مه رگ و کۆتایی ده کات. باسکردنی مه رگی فلسفه و مه رگی مرۆف و... هتد. و باسی ئه وهی که مه رگی

فەلسەفە هیچ نییە جگە لە روونبوونەوهی روخساری ئەم سەردەمە... دوا جار ھەموو ئەم باسانە و اتا ئەرکی فەلسەفە بەیانکردنی روخساری ئەم سەردەمە. ئەمە مانای وایە کە «فۆکۆ» یان کەسی دی دان بەویدا دەنێن کە ھیشتا فەلسەفە بەو شێوەیە ماوێ کە ھیگل لە سەدەى نۆزدەدا وینای دەکرد. ئەم گوتارەش زیاتر سەر بە سەردەمی مۆدێرنیزمە لەبەرئەوهی دوا جار فەلسەفە گوزارشتکردنە لە مرۆف و خەونەکانی و تیرامانەکانی و تیگەیشتنی بۆ کیشەکانی و کیشەکانی ئەو جیھانەى کە لەچواردەوریی. لێرەو دەلیم باسی مەرگی فەلسەفە و مەرگی مرۆف و کۆتای رۆشنبیر و کۆتای ئایدیولوژیا... ھتد. ئەمانە ھەموو بابەتی پۆستمۆدێرنیزم و سەر بە قۆناغی کاتیین کە تیایدا فەلسەفە چا و بە خۆیدا دەخشینیتەو و ھەوڵدەدات مانا و فرمان و ئەرکی نوێ بۆ خۆی دیاریبکات. خودی چەمکی کۆتای، کاتیک مرۆف تیرادەمینى بەلگەى بۆ زیندویتی مرۆف و بۆئەوهی کە مرۆف دەبەوێت نوێبیتەو. بەلام بە گەرانبەو بۆ رابووردو، و کۆپیکردنەوهی وینەى رابووردو، و ھینانەوهی بۆ ئیستا، نوێنابیتەو. بەو نوێدەبیتەو کە لە ویناکاریی نوێو دەستپێبکات و چەمکی نوێ و بەرھەمبیت، چەمکگەلیک کە دەستپێکی سەردەمی نوێ بێ.

لێرەو دەکرێ بەشێوەیەک یان شێوەیەکی دی، ھەموو فەیلەسوفانی پۆسمۆدێرنیزم بە پیشەکییەکی پێویست لەقەلەم بدرین بۆ ئەو تیرامانە قوولەى کە فەلسەفە لەرێگەىو، بەخۆیدا دەچیتەو. و اتا لەرێگەى گوتاری ئەو فەیلەسوفانە و تیکستەکانیانەو، ھەر وھا لەرێگەى تیگەیشتنیانەو بۆ مردنی یا داروخانی دەزگا سەرەکیەکان بە زانکۆ و حیزب و ئایدیولوژیا و... ھتد. ئەو بەخۆداچوونەوہی فەلسەفە نیشانەى سەلمینەرە لەسەر ئەوهی کە ھیشتا فەلسەفە وەکو ھەمیشە مومارەسەى ئەرکی خۆی دەکات. لەبەرئەوهی فەلسەفە و ئەرکی فەلسەفە بە بوونی مرۆقەوہ گریداروہ... کاتیک فەلسەفە نامینى کە مرۆفیش نەماى.

صلاح: سوپاس.

د. یوسف: سوپاس.

## ئایین و عهلمانیهت و کۆمه‌لگای مه‌دهنی (گفتوگۆیه‌ک له‌گه‌ڵ د. محهمه‌د ئارکۆن)

**سازدانی: هاشم سالح**

**وه‌رگێڕانی: نه‌وزاد نه‌همه‌د نه‌سوده**

ئهم گفتوگۆیه به‌شی سییه‌می گفتوگۆیه‌کی دوور و درێژه که د. هاشم سالح به‌ زمانی فه‌ره‌نسی له‌گه‌ڵ د. محهمه‌د ئارکۆن سازیداوه و بۆ ماوه‌ی پینج کاتژمێر قسه‌یان کردووه و به‌ ریکۆرده‌ر تو‌مار کراوه، پاشان هاشم سالح له‌ کاسیتی ریکۆرده‌ره‌که‌وه ئهم گفتوگۆیه‌ی کردووه به‌ عه‌ره‌بی و به‌ سی به‌ش و به‌ سی ناوێشانی جیا له‌ کتیبی (الفکر الاسلامی - نقد واجتهاد) بلاوی کردۆته‌وه. من ئهم به‌شه‌م له‌ چاپی سییه‌می کتیبه‌که‌وه وه‌رگێڕاوه که له‌ سالی (١٩٩٨) له (دار الساقی) چاپکراوه‌ته‌وه. پینوخته‌ خۆینه‌ر ئاگاداری ئه‌وه بیته‌ ئهم گفتوگۆیه له‌ رۆژی یه‌کشه‌مه‌ی ریکه‌وتی ١٩٨٨/١٢/٢٥ له‌ پاریس له‌ مائی د. محهمه‌د ئارکۆن سازکراوه. وه‌ک هاشم سالح ده‌لی پینستر ئارکۆن داوای کردووه هه‌موو پرسیاره‌کانی بۆ بخوینیته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی له‌کویدا پینوستی کرد ده‌ستکارییان بکات و راستیان بکاته‌وه.

ده‌بی نامازه بۆ ئه‌وه بکه‌م ناوێشانی ئهم به‌شه له‌ کتیبه‌که‌دا به‌مجۆره‌یه: (له‌باره‌ی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی - چه‌ند پرسیاریک له‌باره‌ی کۆمه‌لگا و ئایین و ده‌وله‌ت)، به‌لام من پین باش بوو ناوێشانه‌که‌ی به‌و شتیه‌یه‌ی سه‌ره‌وه بگۆرم، چونکه له‌م به‌شه‌دا گفتوگۆ له‌سه‌ر ئایین و عه‌لمانیه‌ت و کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی کراوه.

(وه‌رگێڕ)

هاشم سالح: ئهمرۆ له‌ کۆمه‌لگا عه‌ره‌بیه‌کانی خۆره‌له‌اتی ناوه‌راستدا ته‌قینه‌وه‌ی هه‌موو دژایه‌تی و دا‌به‌شبوونه‌ کۆنه‌کانی تایه‌فه‌گه‌راییی و مه‌زه‌ه‌بگه‌راییی ده‌بینین، ئهم بارودۆخه‌ش ته‌نها له‌ لویناندا قه‌تیس نه‌کراوه، به‌لکه‌ درێژ ده‌بیته‌وه و هه‌موو وڵاته‌ عه‌ره‌بیه‌کانی هاوسنوری لوینانیش ده‌گریته‌وه و هه‌ره‌شه له‌ یه‌کیته‌ی و په‌یوه‌سته‌گیی ناوه‌کییان ده‌کا. پرسیاره‌که‌م ئه‌مه‌یه: ئه‌گه‌ر تۆ خه‌لکی ئهم ناوچه‌یه‌ بویتایه، له‌ ئاستی پلانریژی زانستی و په‌روه‌رده‌ییدا چیت ده‌کرد، ئه‌گه‌ر بۆ ده‌رجوون له‌و قه‌یرانه نه‌بج لانیکه‌م بۆ ده‌ستنیشانکردن و توێژینه‌وه‌ی به‌شیه‌یه‌کی دروست؟ ئه‌مه

ده لێم و بێر له هه موو ئهو نووسین و کتیبه ره شانه ده که مه وه که ئیستا بازاریان ته نیه وه گوایه ئهو «حه قیقه تانه» باس ده که ن که له تایه فه و ئایینه کان شار او هیه، له راستیدا ئه مانه به نزم ده خه نه سه ر ئاگر بو هه لگی سانی کینه و مه ترسییه کی زیاتر. هه روه ها ئه مه ده لیم و بێر له بو شایی گو ره پانه که ده که مه وه که خالییه له کو مه لی کتیبی میژووی و زانستی تایه ت به و با به ته. ئه وه ی ئیستا هه یه یان بریتیه له و کتیبه که له پوره کلاسیکیانیه کی تیروانینیکیه رابردوو گه راییه بو رابردوو ده چه سپین و له رووی زانستی و میتودییه وه لییان نه کو لرا وه ته وه، یانیش بریتیه له کتیبی ئیسلامیسته ها و چه رخه کان که زۆر یان زۆر هه ژارتو زۆر دوو ترن له و راستیه میژوویانیه له کتیبه ئیسلامیه کلاسیکیه کانا هه ن. که واته تو بو به ر ه نگاری ونه وه ی ئهو هه موو کتیبه نامیژووی و نامیتودییه چیت ده کرد، ئهو کتیبانه ی گیرو گرفته کان پترو گه وره تر ده که نه وه له بری ئه وه ی گرفته کان دیاری بکه ن و ریگه یه ک بو چاره سه رکردنیان بکه نه وه. به وشه یه کی تر: چار چییه؟ چ بکری باشه؟ چ ریگایه ک هه یه؟

ئارکۆن: به بو چوونی من، ئه م پرسیاره ی تو له بنه ر هندا په یوه سته به وینا کردنی سیاسیه ی ده ولت و ئهو په یوه ندییه نه ی له نیوان ده ولت و ئهو شته دا هه یه که به زا را وه ی فه لسه فه ی سیاسیه ها و چه رخ پی دی ده لێن: کو مه لگای مه ده نی (La Societe Civile).

هاشم سالح: مه به ستت ئه وه یه ئیمه کو مه لگای مه ده نیمان به مانای تازه ی وشه که، نییه، بو نمونه وه کو کو مه لگای فه ره نسی؟

ئارکۆن: بێگومان، ئیمه کو مه لگایه کی په رت و پارچه پارچه مان هه یه، تا ئیستا ش ملکه چی کو مه لی با وه رو پرۆسه و نه ریتی زۆر کو نه و هیشتا پاشما وه ی پیشکه وتنی نو بی پینه گه یشتوو ه. سه رجه می ئهو تو یژه کو مه لایه تییه ی کو مه لگا بیکده هین، له رووی مافه کانه وه یه کسان نین، به تایه تی له رووی مافی ئاخاو تنی ئازادو گوزارشت له خو کردن. به شیوه یه کی گشتی گوزارشتی ئازاد له کو مه لگاکانی ئیمه دا بوونی نییه، کو مه لگاکانی ئیمه به شیوه یه کی ئازاد له باره ی خودی خو یانه وه نادوین، کو مه لگاکانی ئیمه کو مه لگای چه پینرا ون. هۆی نه بوونی ته عبیری ئازاد له خود ده گه ریته وه بو: ئهو ده ولتانه ی یان ئهو رژی مه سیاسیه یه که له دوا ی سه ربه خو بی ده سه لاتی حوکمیان گرت ه دست، ئهو رژی مانه ن که له لایه ن کو مه لی خه باتگی ری سیاسیه وه ده ستیان به سه ردا گیرا وه.

گومانی تیانییه که ئهو خه باتگی رانه له نیو ریزه کانی کو مه لگاکانی ئیمه وه ده رچوونه، به لام «رۆشنییری سیاسی» یان له ده ره وه ی کو مه لگاکانی ئیمه وه وه رگرتوو ه، ئه گه رچی ده لیم

رۆشنبیری سیاسی، به لām له راستیدا ئەمه رۆشنبیرییهکی راستهقینهی پێکهوه بهستراو نییه، به لکو بریتییه له چهند بهشیک داپچراو له رۆشنبیری لیبرالیزم یان بهشیوهیهکی تایبهتی رۆشنبیری سۆشالیزم، ئەم دوو رۆشنبیرییهش له دهرهوهی کۆمهلگاکانی ئیমেو له دهرهوهی بارودۆخ و کهلهپووری کۆمهلگاکانی ئیمهوه پێگه‌یشتوون و گه‌شه‌یان کردووه، ئەو که‌سانه‌ی ئەو خه‌باتگیره سیاسیه‌یانه دەناسن که له دواى سه‌ربه‌خۆیی حوکمیان گرته ده‌ست، ده‌لێن رۆشنبیری ئەوانه له کۆمه‌لای ویناکردنی ئایدیۆلۆژیی داپچراو و په‌رت و بلاو دور له یه‌ک شکلێان گرتووه، رۆشنبیری ئەو خه‌باتگیره سیاسیه‌یانه بریتییه له چه‌ند به‌شیک یان چه‌ند پارچه‌یه‌کی ئەو رۆشنبیرییه‌ی به‌گشتی به «سۆشالیزم» ناوبراوه، ئەوه‌ی که به‌تایبه‌تی له دواى سالانی په‌نجاگانی سه‌ده‌ی بیسته‌م گه‌شه‌ی کردووه. هۆی گه‌یشتنی ئەو خه‌باتگیره سیاسیه‌یانه‌ش بۆ سه‌ر حوکم له‌به‌ر ئەوه‌یه هه‌موو جه‌نگه‌ رزگارییه‌ نیشتمانییه‌کان به‌ ناوی ئایدیۆلۆژیای «شۆرشگیری» یان «سۆشالیزم» هه‌و به‌ریاکراون، هیوادارم ئەو دوو وشه‌یه به‌خه‌یته ناو دوو جووت که‌وانه‌وه. خه‌باتی رزگاری نیشتمانی به‌ناوی رۆشنبیری لیبرالیزمه‌وه نه‌کراوه مومکینیش نه‌بوو به‌و ناوه‌وه بکری، چونکه ئەمه رۆشنبیری خودی داگیرکه‌ر بوو. ئەو پرسیاره‌ی لێره‌دا ده‌خه‌ریته روو، به‌مجۆره‌یه: جوۆی ئەو رۆشنبیرییه سۆشالیزمه شۆرشگیرییه چییه که له چه‌کان و په‌نجاگاندا له‌به‌رده‌م ئەو خه‌باتگیره سیاسیه‌یانه‌دا بوو که له دواى سه‌ربه‌خۆیی ده‌سه‌لاتی حوکمیان که‌وته ده‌ست؟ باوهرم وایه جوۆی ئەو رۆشنبیرییه رۆشنبیری ئەو رژێمه دیموکراتیه میلییه بوو که ئەوساکه له ولاتانی خۆره‌لاتدا باو بوو.

هاشم سالح: مه‌به‌ستت رۆشنبیری حه‌زبه شیوعیه لۆکاله‌کانه ؟

نارکۆن: به‌لای، ئەو حه‌زبه شیوعیه‌یانه ئایدیۆلۆژیی لۆکالییان له دره‌ختی دایکه‌وه وه‌رگرتووه، واته له ئینته‌رناسیونالیزمی کۆمۆنیزم له دارشته ستالینیه‌که‌ی یان له دارشته چینییه‌که‌ی ماوتسی تۆنگ یان له‌وانه‌یه له دارشتنی تیتۆ، چونکه تیتۆ هاویری جه‌مال عه‌بدولناسر بوو، ئەو فۆرمه‌ی تیتۆ له میانی جه‌مال عه‌بدولناسر هه‌ندێ کاریه‌ری له‌سه‌ر جیهانی عه‌ره‌بیدا هه‌بوو. هه‌رچۆنی بێ، ئەم مه‌سه‌له‌یه شوینی بايه‌خپیدانه‌وه هیوادارم توێژه‌ریکی گه‌نج لپی بکوێته‌وه به‌ ریکه‌ی توێژینه‌وه‌ی زانستی له سه‌رچاوه‌ی رۆشنبیری سیاسیه‌ی ریبه‌رانی ئەو رژێم و ده‌وله‌تانه بکوێته‌وه که له زۆربه‌ی ولاتانی عه‌ره‌بی و ئیسلامیدا یه‌کسه‌ر له دواى سه‌ربه‌خۆیی حوکمیان گرته ده‌ست، خو ئەگه‌ر لیکوێنه‌وه‌یه‌کی له و چه‌شنه به‌ شیوه‌یه‌کی پێویست ئەنجام بدری، ئەوسا ئەو وینه‌یه‌مان بۆ رۆشن ده‌کاو جوۆی فانتازیای سیاسیه‌ی باوی ئەوسامان بۆ ده‌خاته به‌رده‌ست (مه‌به‌ستم له «خه‌یاڵکراو» فانتازی- المتخیل شتیکی تره که



له خهياڵيش زياتره، خهياڵکراو يان فانتازى بریتىيه له کۆمهڵى وینای پیکهوه بهستراو که ئاگایى تاکه کهس دهجووڵینى). وتم فانتازىای سیاسى ئه و ریبهرانه و نه مووت فیکرى سیاسى. ئیمه کاتى ناوى ئه و ریبهره گه و رانه دههینینه بهرچاو که حوکمیان گرته دهست و کۆمهڵى بریارى ترسناکیاندا، دهبینین ژمارهیهکی زۆرکه میان خاوهنى فیکریکی سیاسى بوون، ئه مه خاڵیکه شایستهی ئه وهیه به فراوانى قسهی له سه ر بکری و به قوولى په ره ی پێبدری و من لێرده کاتى ئه وه م نییه ئه و خاڵه شیبکه مه وه. من بۆ روونکردنه وه ی ئه م قسه یه سى نموونه دههینمه وه که دهشى نموونه ی ئه بستراکتى و تیۆرى بن، ئه و سى نموونه یه ش: مسته فا که مال ئه تاتورک له تورکیا، حه سه نى دووهم له مه غریب، حه بیب بۆرقیبه له تونس.

هاشم سالح: به لام که مال ئه تاتورک سه ر به قوئاغى لیبرالیزمه که پێش قوئاغى «شۆرشگێرى سۆشیالیزم» ده که وى.

نارکون: بېگومان، بېگومان، به لام نموونه یه کی زۆر گرنگه. جا له بهر ئه وه ی ئه م نموونه یه پێش ئه وانیتر که وتوو، دهشى بووی به پێشهنگ و به نموونه یه ک بۆ ئه وانیه ی له دواى ئه و هاتن، به تابه تی که تورکیا و لاتیکى گه وره ی ئیسلامییه و گالته ی پیناکری. راسته تورکه کان به خویان ده لێن ئیمه ئه و روپین له پیناوی ئه وه ی له شارستانیه تی ئه و روپى نزیك بنه وه، به لام له رووی کولتورى و میژووییه وه سه ر به بازنه ی ئیسلامین، نموونه ی ئه تاتورک نموونه یه کی باشه بۆ لیکوڵینه وه و گه لى په ندو وانه مان پێشکesh ده کا، لێرده ئه زموونى پیاویک ده بینین له فه رهنسه فیروبووه له ئه کادیمییه ی سه ربازى شارى تۆلۆز خویندوو یه تی، له که شه وه وای کۆمارى سییه مى فه رهنسا که عه قلیکی پۆنه تیفیزمی خه باتگێرانه ی تیا دا زالبووه له ناو چوارچێوه ی عه لمانیکردنى فه رهنسیدا که دژ به قه شه و تیۆلۆژیسته کان بوو.

ئه تاتورک به و ویناکردنه ئایدیۆلۆژییه ی عه لمانیکردنه وه گه رایه وه بۆ و لاته که ی، وتم ئایدیۆلۆژی له بهر ئه وه ی عه لمانییه تی فه رهنسى له کۆتایى سه ده ی نۆزده و سه ره تای سه ده ی بیسته م پرۆسه یه ک بوو له ناو که شی ملامانیی سیاسى و جهنگى توندوتیژی نیوان سیستمی ده ولت (واته کۆمارى سییه م) و کلێسه ی فه رهنسه یی که له پیناوی پاراستنى ئیمتيازو به رژه وه ندی و ده سه لاتی به سه ر دۆگمای ئایینی و بگره هه موو کۆمه لگادا، تیده کوؤشا.

کلێسه هه روا به ئاسانى وازى له ده سه لاتی خو ی به سه ر کۆمه لگادا نه هینا، به لکو به جه به رو هیزه وه ناچار کرا پاشه کسه بکات، ئه م ملامانییه ش له فه رهنسه دا په ره سه ندى سهرجه مگىرو گشتگى به ره مه ینا که له یه ک کاتدا ده ولت و کۆمه لگای مه ده نیی گرته وه، ئه مه په ره سه ندىکی ئیجابی و ته ندروست بوو بۆ هه موو هیزه کانی کۆمه لگا، ئه مه ریگه ی بۆ

کۆمه‌لگای فەرهنسی کرده‌وه تا له‌و کۆت و پێوه‌نده کۆنانه رزگاری بێت که به‌ربه‌ستییکی گه‌وره بوو له‌به‌ردهم بووزانه‌وهو پێشکه‌وتنیاندا. بێگومان سه‌رباری هه‌موو ئه‌و لایه‌نه نیگه‌تی‌فانه‌ش که له‌ قۆناغی عه‌لمانییه‌تی خه‌باتگێریی فەرهنسیدا ده‌رکه‌وتن که ده‌بی ئه‌مڕۆ راست بکرینه‌وهو ته‌واو بکرین وه‌ک دواتر باسی ده‌که‌م. که‌واته پهره‌سه‌ندنی عه‌لمانی له‌ فەرهنسه‌دا په‌ره‌سه‌ندنیکی سروشتی و مه‌عقول بوو و له‌ پاش ماوه‌یه‌کی دوورودرێژی ململاتی فیکری و مشتومری سۆسیۆ رۆشنبیری هات که له‌ چه‌رخی رینیسانس و له‌ سه‌ده‌ی شانزه‌یه‌مه‌وه ده‌ستی پیکردو به‌دریژایی چه‌رخی رۆشنگه‌ری له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م به‌رده‌وام بوو و له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌میشدا (چه‌رخی پۆزه‌تیفیزم و زانست و باوه‌ری ره‌ها به‌ بێشکه‌وتن) گه‌یشه‌ لوتکه‌. به‌لام له‌ تورکیادا مه‌سه‌له‌که‌ به‌ته‌واوی جیاوازه، تورکیا و لاتییکی ته‌قلیدییه‌و نه‌رینیسانسی به‌ خۆه‌ بینیوه نه‌ رۆشنگه‌ری و نه‌شتیکی دی، پاشان گواسته‌وه‌ی ئه‌م ئه‌زمونه‌ میژووییه گه‌وره‌یه له‌ فەرهنسه‌وه بۆ ناو کۆمه‌لگای ته‌قلیدی تورکی کۆمه‌لگای مه‌ترسی و سه‌رکێشیی وا پێکه‌هێنی کۆتاییه‌که‌ی دیار نییه. گواسته‌وه‌ی ئه‌م ئه‌زمونه‌ مه‌زنه‌ بۆ و لاتییکی تر که به‌ته‌واوی جیاوازه له‌ فەرهنسا، و لاتیک که خاوه‌نی میژوو و چه‌ندین مه‌رجه‌یه‌تی کولتووریی زۆر جیاوازه، کاردانه‌وه‌یه‌کی توندروانه‌ی به‌ره‌مه‌ینا، جێکه‌وته سه‌لبییه‌کانی ئه‌م گواسته‌وه‌یه، له‌ کۆمه‌لگای تورکیی ئه‌مڕۆدا ده‌بینین، ئه‌مه‌ ده‌لیم و ئه‌و لایه‌نه ئیجابیانه‌شم له‌به‌رچاوه که له‌ ئه‌زمونی پێشروانه‌ی ئه‌تاتورکدا هه‌بوون و نکولیان لێنا کړی.

هاشم سالح: به‌لام زانکۆیییه‌ تورکه‌کان که له‌و کۆنگره‌ زانستییه‌دا بینیمان که له‌م دواییه له‌ پاریس له‌ باره‌ی ئیسلامه‌وه گیراو تۆش ئاماده‌بووت، پێیان وتم مومکین نییه‌ تورکیا له‌ به‌عه‌لمانیکردن پاشه‌کشه‌ بکات، هێرشێ روه‌ته ئیسلامیسته‌کانی ئیستاش بتوانی سیستمی عه‌لمانییه‌ت هه‌لبگێرتته‌وه...

ئارکۆن: به‌لێ. گومانی تیانییه‌ ئه‌تاتورک به‌شیوه‌یه‌کی توندو ریشه‌دار ئه‌زمونه‌ عه‌لمانییه‌که‌ی خۆی به‌سه‌ر کۆمه‌لگای تورکییدا سه‌پاند به‌ ئه‌ندازه‌یه‌ک له‌وه‌دا سه‌رکه‌وتوو بوو که بێرۆکه‌ی عه‌لمانییه‌ت به‌ قوولی له‌ناو کۆمه‌لگادا بجینێ، به‌لام ئه‌م عه‌لمانییه‌ته‌ هه‌میشه‌ وه‌ک عه‌لمانییه‌تیکی خه‌باتگێرانه‌و پڕ له‌ مشتومر ده‌مینیته‌وه‌ پتر له‌وه‌ی عه‌لمانییه‌تیکی کراوه‌و نه‌رم بێت، به‌م مانایه‌ ئه‌و عه‌لمانییه‌ته‌ له‌ رووی عه‌قلی و کولتوورییه‌وه مه‌ترسیداره و هه‌میشه‌ شوینی هه‌ره‌شه‌ لیکردنه، چونکه هه‌موو ره‌هه‌نده‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نیی تورکی له‌به‌رچاوه ناگرێ، به‌ تایبه‌تی ره‌هه‌ندی ئایینی ئه‌م کۆمه‌لگایه که ئه‌ویش ره‌هه‌ندیکی قوول و ره‌گدا کوتاوه، هه‌روه‌ها فره‌بی ئیتنی و تایفه‌گه‌ریی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نیی تورکی له‌به‌رچاوه ناگرێ، ئه‌م

عهلمانییهته بهجۆری پروسهکانی خۆی جیبهجی دهکا وهک بلی ههموو ئەم شتانه بوونیان نهبیته و بهتهواوی فهرامۆشیان دهکات، ئەم عهلمانییهته تاکلایهیییه و له ناستی گیروگرفته راستهقینهکانی کۆمه‌لگای تورکیدا کویربووه یان وهک کویریکیه رهفتار دهکا .

له‌به‌ر ئەم هۆیه ده‌بینین چۆن له‌م سالانه‌ی دواییدا ئایدیۆلۆژییه ئایینی و تایه‌فه‌گه‌ری و ئیتنییه‌کان جاریکی تر ده‌گه‌رینه‌وه سه‌ر ناستی رووداو‌ه‌کان هه‌موو ئەمانه پاش ئەوه دین که ئەتاتورک باوه‌ری وابوو ده‌توانی به‌ته‌واوی له‌ناویان ببات و هه‌ر ته‌نها به‌هینانی عهلمانییه‌ت و به‌زۆر سه‌پاندنی له‌سه‌ره‌وه نه‌ک له‌خواره‌وه‌وه له‌ده‌ره‌وه نه‌ک له‌ناوه‌وه . له‌به‌ر ئەم هۆیه تورکیا نه‌یتوانی ببه‌یته نو‌رمیک و ببه‌یته پیشه‌نگی کۆمه‌لگا ئیسلامیه‌کانی تری وهک کۆمه‌لگای ئیرانی یان پاکستانی یان میسری یان سووری یان عیراقی... هه‌تد، به‌په‌چه‌وانه‌وه رۆلی نموونه‌یه‌کی دژی بینی: واته نموونه‌یه‌که که ناشی شوین پی هه‌لبگیری و لاسایی بکریته‌وه .

نموونه‌ی دووهم (حه‌یب بۆرقیبه‌یه، ئەم پیاوه تونسی - مه‌غریبه‌یه‌ش له‌رووی رۆشنبیرییه‌وه به‌ره‌می کۆماری سییه‌مه له‌فه‌ره‌نسا، له‌هه‌مان سه‌رده‌مدا له‌دواناوه‌ندی و زانکۆکانی فه‌ره‌نسا دا خویندوویه‌تی، په‌که‌که له‌ده‌سته‌به‌یتره بورژوازییه‌کانی شارو پایته‌خته عه‌ره‌بی و ئیسلامیه‌کان، ئەم ده‌سته‌به‌یتره وه‌ک ده‌زانین ژماره‌یه‌کی زۆر که‌م په‌که‌ده‌هین له‌چاوه‌وه ژماره زۆره‌ی هاوولاتیانی دی که به‌شیوه‌یه‌کی تر خویندوویانه و فی‌ریوونه، واته فی‌ریوونی ته‌قلیدی و ناوچه‌یی. که‌واته بۆرقیبه له‌رووی رۆشنبیرییه‌وه له‌وکاته‌دا په‌گه‌یشه‌توووه که فه‌ره‌نسا یاسای جیا‌کردنه‌وه‌ی کلێسه و ده‌وله‌تی سه‌پاند له‌نیو مه‌رجه‌کانی ئەو مملاتی توندو تیژه‌ی ده‌زانین. ئەمه‌ش چه‌مکی ده‌وله‌تی عه‌لمانی به‌ره‌مه‌هینا، هه‌روه‌ها ریگه‌ی پروسه‌کردنی وه‌زیفه و ئەرکه‌کانی ده‌وله‌ت له‌به‌رامبه‌ر کۆمه‌لگای مه‌ده‌نیدا .

له‌کاتیکدا ئەم عه‌لمانییه‌ته ریزی له‌پلورالیزی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی گرت و به‌یه‌کسانی مامه‌له‌ی له‌گه‌ل هه‌موو توێژه‌کانیدا کرد و چینه‌چه‌سپاوه‌کانی خۆی په‌که‌هینا، که‌چی هه‌موو ئەو شتانه‌ی تری به‌رتسه‌ک کردو خستنیه په‌راویزه‌وه، ئەوانه‌ی په‌یوه‌ست بوون به‌کولتووری ئایینی کۆمه‌لگای فه‌ره‌نسییه‌وه، وتم کولتووری ئایینی و نه‌مووت سرووت و په‌رسته‌نه‌کان، چونکه ئەم دوو شته به‌ته‌واوی جیاوازن .

له‌وساوه تا ئەمرۆ کولتووری ئایینی کۆمه‌لگا ته‌نها له‌فه‌زای تایبه‌تی کلێسه و له‌ته‌عالیمی کلێسه‌دا قه‌تیسکراوه، ئەم فه‌زایه‌ش هه‌رگیز تیکه‌ل به‌فه‌زای گشتیی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی نابیت، ئەو کۆمه‌لگایه‌ی ده‌وله‌ت کۆنترۆلی ده‌کات. که‌واته جیا‌کردنه‌وه‌یه‌کی زۆر ناشکرا له

نیوان دین و دهوله تدا کراوه و دیواریکی جیاکه رهوهش هه لچنراوه له نیوان: فهزای تایبهتی پرۆسیسه کردنی ئایین و کولتوری ئایینی له سه ریک، / فهزای گشتی پرۆسیسه کردنی ژبانی مهدهنی و کۆمه لایهتی و سیاسی له سه ریکی تر. بورقیبه بهم نۆرم و بهم نمونهیه پر کرابوو، له بهر ئه وه هه لیدیا ئه وه ئه زمونه بگوازیته وه بو تونس، هه ولیدا بجیته نیوان ئه وه سنورانهی شته ئاینیه کان له شته مهدهنییه کان جیا ده کاته وه، ئه وه دیارده مهدهنییهکانه ی دهوله ت کۆنترۆلیان ده کات. ته نانه ت بورقیبه جورئه تی ئه وه یشی کرد که ده ست له روکنه کانی باوه ری ئاینیش وه ربدا ت کاتی ری به وه دا که خه لکی له مانگی ره مه زاندا رۆژوو نه گرن ئه گه ر رۆژووگرتن بیدته به ره به ستیک له به ردەم پرۆسه ی به ره مه یه نانی ده وله ت و کۆمه لگا، هه روه ها ده ستکاری یاسای باری که سایه تی (قانون الاحوال الشخصیه) شی کرد ئه مه ش له ریگی ئه وه ریفۆرمانه ی بو راست کردنه وه ی یاسای ته لاقدان و قه دهغه کردنی فره ژنی خسته ی روو. ئه وه ئه م کارانه ی ئه نجامدا له بهر ئه وه ی پیاویک بوو له چوارچیوه ی ئه زمونه ناو داره که ی فره نسدا بیری ده کرده وه که ئاین ته نها بو ژبانی تایبه تی هه ر هاوو لاتیبه که قه تیه سه ده کا و دووری ده خاته وه له وه فه زا گشتیه ی کۆمه لگای مه ده نی که ده وله ت کۆنترۆلی ده کات، پی ی وابوو ده بی به پیویست مه رجه عیه ته ئایینی و تایه فه گه ریبه کان له گۆره پانی فه زای مه ده نی لایبریت، چونکه ئه م مه رجه عه ئایینی و تایه فییه هۆی هه لگیرسانی په رتبوون و شه رو ناکۆکین.

هاشم سالح: ئایا بورقیبه له مه دا راست و له سه ره هه ق بوو؟

ئارگۆن: بێگومان له سه ره هه ق بوو. من بانگه شه ی پاشه کشه کردن له بیرو که ی ئه وه به عه لمانیکردنه نا که م به و مانایه ی کل یسه له ده وله ت جیا ده کاته وه، به لکو بانگه شه ی ئه وه ده که م که پیدیا بچنه وه وه ده وله مه ندرتی بکه ن بێگومان له ریگی جاریکی تر بیر کردنه وه له مه سه له ی کار کردنی ئایینی و / کار کردنی دنیا یی، به سیفه تی ئه وه ی ئه م دوو کار کرده دوو ره هه ندن له ره هه نده کانی مرۆف ک له یه کتر جیا نا کرینه وه. من ده لیم ریگه یه کی تر هه یه بو چاره سه ره کردنی مه سه له ی به عه لمانیکردن له ولاته ئیسلامیه کاندایه ی ریگه ی ته تاتورک و بورقیبه ته نها ریگه یه ک نین، ده شی ئه م دوو ریگه یه سه رکه وتوو و سوو ده خش نه بووین، به لگه ش بو ئه مه ئه و روو داوانه ی ئیستایه که ده بینین بزواته سیاسییه ئاینیه کان به هیزیکی تروه ده که رینه وه سه ر شانو ی تونسی و تورکی و ولاتانی دیش، جگه له وه ی کۆمه لگای تونسی هیه چ بزواتیکی فیکری به رزو نازادیه خشی به خو یه وه نه دیوه وه ک ئه و بزواته فیکریه گه وره یه ی کۆمه لگای فره هنسی له سه رده می رۆشن گهریدا بینویه تی، پاشان سه پاندنی عه لمانیه ت له

سه ره وه و هینانی له دهره وه، سه رکیشیییه کی وا پیکده هیننی ئەنجامه کانی روون نین، ده بی له سه ره تادا زه مینه ی بو سازو ئاماده بکری بهر له وهی ئەو بریاره بویر و پر له سه رکیشییانه بدرین که هه ریه که له ئەتاتورک و بورقیبه دایان. ئەمه تا ئیستاش رووی نه داوه، تا ئیستاش له روئشنبیری عه ره بی - ئیسلامیدا هیچ تیوریزه کردنیکی پیکه یشتووی بیروکی به عه لمانیکردن بوونی نییه. به عه لمانیکردن به کرده وه له سه ر زه ویی واقیعه ا هه یه و ده ژی، به لام له به رامبه ر ئەم کرده یه دا هیچ تیوریزه کردنیکی به پرسیار له گوتاری هاوچه رخی عه ره بیدا نییه. توێژه ره راسته قینه کان له کوین؟ روئشنبیران له کوین؟ ئەو بیاریانه له کوین که ده توانن به رووی هه موو چه به رووتی رابردوو و ئیستادا بووه ستنه وه؟..

له بهر ئەوه کاتی داوی ئەوه ده که م چا و به ئەزمونه سه ره تاییه کانی به عه لمانیکردندا بخشیننه وه، نابی واتیبگه ن که من دژی به عه لمانیکردنم یان دژی ئازادی فیکرو عه قلم! من پیشتریش وتوومه به عه لمانیکردن بریتییه له هه لویستی روچ له به رامبه ر گرفتی مه عریفه دا. واته: ئایا مرۆف مافی ئەوهی هه یه نه ئینییه کانی گه ردوون و کۆمه لگا بزانیته یان مافی ئەوهی نییه؟ ئایا متمانه به عه قلی مرۆف بکه ین له دۆزینه وهی نادیاره کان و ریه ریکردنی میژوو یان متمانه ی پینه که ین؟ ئایا مرۆف به هۆی عه قلی خوێه وه، ته نه ا به هۆی عه قلییه وه، توانای ئەوهی هه یه له شته کان تیبگات و بریاریک وهر بگری یان توانای نییه؟

هه ندی که س ده لێن مرۆف پویستی به هینزیکی دهره کی (سه رووی سروشت) هه یه تا ژیان و کاره کانی بو به ریه ببات. هه ندی که سی دی ده لێن: نا، مرۆف بو خووی ده توانی کاره کانی خووی به ریه ببا و گرفته کانی چاره سه ر بکا و فۆرمیکی باشترو جوانتری ژیان له کۆمه لگه دا پیکه یینی. له حاله تی یه که مدا ئیمه سه ر به هیومانیزی ئاینین، له حاله تی دووه میشتا هیومانیزی نوێ. من باوه رم وایه ده شی په یوه ندییه کی نوێ له نیوان ئەو دوو حاله ته دا دابه زری به جوړی که متر شپرزهی یان هینشکردنی تیدابی وهک ئەوهی له سه ده ی نۆزده دا له کاتی ده سه لاتی (عه لمانیکردنی خه باتگری) له فه ره نسه دا روویدا. ئەمرۆ ده بینین ریگه یه کی تر هه یه بو تیگه یشتن له عه لمانیکردن که فراوانترو پۆزه تیفته ره.

هاشم سالح: ته نه ات له فه ره نسه شدا؟

ئارکۆن: به لێ، ته نه ات له فه ره نسه شدا. من له قسه کانی پیشوووما باسی فه ره نسای و ئەزمونه که یه م کرد به هه موو ئیجابیات و که م و کورییه کانیه وه. فه ره نسای ئەمرۆ له قوئاغیکدا یه کرانه وهی فه زای گشتیی مه ده نی به خووه ده بیننی بو گوزارشتی پلورالیزی له کولتوره ئاینییه کان. ده شی فشاری وجودی ئیسلامی و قورسای جالییه ی ئیسلامی تیایدا

شتیکی نامۆ نهبی بۆ ئەم حالهته. بهرپر سه فهره نسییه کانی ئە مریۆ کۆمه لێ پرسیار له باره ی ئەزمونه میژووییه که یان له عه لمانییه ت دهخه نه روو، بیگومان جهخت له سه ر ئەوهش ده که ن مومکین نییه پاشه کشه له عه لمانییه ت بکری که بواری بۆ له دا یکبوونی مافه کانی مرؤف و هاوولاتی به شیوه زانراوه که ی ره خساند، عه لمانییه ت بوو بیرو که ی هاوولاتی بوون سی راست و دروستی چه سپاند، ههروه ها چینی کۆمه لگای مه دهنی و یه کسان ی نیوان هه موو ئەندامانی نه ته وه پیکه یینا، هه موو ئەمانه ش کۆمه لێ نیشانه و خاصیه تی پۆز ه تیغیی سیستمی نوین که بهر له دوو سه ده له و شو رشه گه وره یه وه له دا یکبوون. فهره نسا ئاماده نییه از له عه لمانییه ت به یینی پاش ئەوه ی له به رو بوومه شیرینه که ی خواردووه و بۆ ماوه یه کی درێژ و تا ئیستاش له و نیعمه ته دا ده ژێ. به لām ئیستا پرسیاری ئەوه ده که ن ئاخۆ مومکینه به رێگه یه کی تر بیر له عه لمانیکردن بکه نه وه جیا له وه ی له سال ی (۱۹۰۵) دا روویدا، واته سال ی جیا کردنه وه ی کلتیسه له ده ولت به شیوه یه کی ره سمی و، قه دهغه کردنی خویندنی هه ر شتی که له قوتابخانه کاندایا که په یوه ندیی به ئایینییه وه هه بی. ئەوان له سه ر به شی یه که می ئەم مه سه له یه ته بان، به لām به شی دووم بووه به باب ته ی گفتوگو و لیدوان.

هاشم سالح: به لām فهره نسه له کاتیکایا ئەم کاره ده کا ماوه یه کی زۆره قۆناعی هه ستیاری ئایینی سه ده کانی ناوه راستی جی هه یشتووه، ئیستا له وه ناترسی ئەگه ر با سی میژووی ئایینه کانی له فه زای گشتیی کۆمه لگای مه ده نی دا بکری، شه رو ئازاوه بخولقی...

ئارگوئن: بیگومان. به هه رحال حیز به سیاسییه کانی فهره نسا (له وان ه حیز بی سو سیالیستی، ئەمهش خالیکی گرنگه) ئیستا له به رامبه ر ئەو بیرو که یه دا کراونه ته وه که رێگه به کولتووری ئایینی یان کولتووره ئایینییه کانی ده دا گوزارشت له خو یان بکه ن. ده شی شیوه ی ئەم گوزارشت له خو کردنه له لایه ن ده ولت ته وه رێک بخری ههروه کو چون ده ولت جوړی گوزارشت له خو کردنی سه ندیکاکان ریک ده خات، یان گوزارشتی هونه ری و موسیقی و بیناسازی.... هتد ریک ده خات.

هاشم سالح: ئەمه مانای وایه ده شی فهره نسا بیر ی له وه کردیته وه که ئایینه کانی به یینی ته وه نیو میتۆده کانی خویندن پاش ئەوه ی له سال ی (۱۹۰۵) دا به ته واوی دووری خستبوونه وه؟

ئارگوئن: ئایینه کانی وه ک عیباده ت و وه ک ته بشیر نا، به لکو میژووی ئایینه کانی وه ک کۆمه لێ سیستمی گه وره ی کولتووری که له میژووی مرؤفایه تی له ئەوروپا و غهیری ئەوروپاشدا

رۆلێکی گه‌وره‌یان هه‌بوو. به‌لام خۆبندن و فێرکردنی ئایین وه‌ک عه‌قیده‌یه‌کی ئیمانی و تیۆلۆژیی ته‌بشیری ئه‌وه مومکین نییه‌ ریگه‌ی هینانه‌وه‌ی پێبدری، چونکه ئه‌مه دابه‌شبوون و جیاوازی ده‌خاته نێو ریزه‌کانی کۆمه‌لگای فه‌ره‌نسی که له‌ رووی تابه‌فی و ئاینیه‌وه کۆمه‌لگایه‌کی پلورالیستییه، ئایینی وه‌ک کاسۆلیک، پرۆتستانت، جووله‌که، ئیسلامی تێدایه، فێرکردنی دۆگمایی و باوه‌رداریی ئایین ته‌نها له‌ناو چوارچێوه‌ی تابه‌ته‌یی کڵێسه‌دا ده‌مێنێته‌وه و له‌ویدا قه‌تیس ده‌کرێ، یان له‌ مزگه‌وت و له‌ په‌رستگا و... هتد. سیمای پۆزته‌تیفی عه‌لمانیکردنی پێشوو بریتی بوو له‌وه‌ی ته‌بشیر و فێرکردنی عه‌قیده‌ی له‌ قوتابخانه‌ گشتیه‌کان و فه‌زای گشتیه‌ی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نیدا قه‌ده‌غه‌ کرد، ئه‌گه‌ر وای نه‌کردایه ئه‌وسا شوێنی فه‌ره‌نسی نه‌یده‌توانی ئه‌م کۆمه‌لگا مه‌ده‌نییه‌ی ئه‌مرۆ پێک به‌هێنی، مه‌به‌ستم له‌ خۆبندن می‌ژووی ئاینه‌کان وه‌ک چهند سیستمی کولتووری، لیکۆلینه‌وه و خۆبندن ئه‌نترۆپۆلۆژیای ئاینیه.

ئایا ده‌زانیت ئه‌مرۆ مامۆستایانی قوتابخانه‌ ناوه‌ندییه‌کانی فه‌ره‌نسا نازانن چۆن ده‌قیکی ئه‌ده‌بیه‌ی باسکال شیکه‌نه‌وه، له‌به‌ر هۆیه‌کی ساده ئه‌ویش ئه‌وه‌یه قوتابیان هیچ شتی که له‌ باره‌ی می‌ژووی ئایینی مه‌سیحی نازانن، ته‌نانه‌ت مامۆستایانیش زۆر جار شتی که ئه‌وتۆ نازانن... نابێ ئه‌وه‌شت له‌بیربچێ ئیمه‌کاته‌ی باسی عه‌لمانیکردن ده‌که‌ین ئیستا له‌ فه‌ره‌نسه‌ داين و له‌ سووریا یان له‌ میسر یان له‌ جه‌زائیردا نین. عه‌لمانیکردن له‌ دوو سه‌ده‌ به‌ر له‌ ئه‌مرۆوه هه‌موو فه‌زای فه‌ره‌نسی گرتۆته‌وه، ئاماده‌بوونی ئاینیش له‌ ژبانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نیدا زۆر بیه‌ی زو لواز به‌ چاوه‌ ئاماده‌بوونی ئاین له‌ ولاتانی ئیمه‌دا، له‌به‌ر ئه‌وه کاته‌ی له‌به‌رده‌م عه‌ره‌به‌کان یان موسلمانانه‌کاندا قسه‌ ده‌که‌م داوایان لێده‌که‌م پتر به‌ره‌وه عه‌لمانیکردن هه‌نگاو بنین و تیروانیه‌کی می‌ژوویان بۆ ئاین هه‌بیت، کاتیکیش له‌ به‌رامبه‌ر فه‌ره‌نسییه‌کاندا ده‌دویم داوایان لێده‌که‌م مه‌سه‌له‌ی ئاین له‌به‌رچاوه‌ بگرن.

هاشم سالح: به‌لام له‌ فه‌ره‌نسه‌دا چهند کۆلیژیک هه‌یه ئه‌نترۆپۆلۆژیای ئایینی تیا دا ده‌خوینری.

نارکۆن: بێگومان، چهند کۆلیژیک هه‌یه، به‌لام تیکه‌ل به‌ ته‌علیمی گشتی و ره‌سمی نه‌کراوه، هه‌روه‌ها ژماره‌ی ئه‌و پسیۆرمه‌ندانه‌ زۆر که‌مه‌ که به‌پێی میتۆدی می‌ژووی وانه‌ی ئاینه‌کان ده‌لێنه‌وه نه‌ک به‌ ریگه‌ی باوه‌ری ته‌قلیدی زانراو. ده‌بێ تیگه‌یشته‌نیکی روون له‌م هه‌لوێسته‌ی مندا هه‌بێ: من دژی ئه‌وه‌نیم ئاین به‌شێوه‌ ته‌قلیدییه‌که‌ی بخوینری، به‌لام ده‌بێ ئه‌مجۆره‌ خۆبندن و فێرکردنه‌ له‌ناو مزگه‌وت یان کڵێسه‌دا بکری نه‌ک له‌ زانکۆکان و له‌ ئه‌نیه‌ستیه‌ته‌کانی توێژینه‌وه‌ی زانستی. ده‌بێ ته‌قلیدییه‌کانیش ئه‌وه قبۆله‌ن که چهند کۆلیژیک

بۆ سۆسیۆلۆژیای ئایینه‌کان و بۆ میژووی به‌راوردکاری ئایینه‌کان و ئەنترۆپۆلۆژیای ئایینی له زانکۆکانی ولاتانی عەرەبی و ئیسلامیدا بکرینه‌وه. وهک چۆن ته‌قلیدییه‌کان چه‌ندین ئەنئینستیوت و دامه‌زراوی خۆیان هه‌یه، ده‌بۆ دیدی میژوویی نوێش دامه‌زراو و ئەنئینستیوتی خۆی هه‌بۆ. کاتی ده‌لێم ئەو به‌عه‌لمانیکردنه‌ی له‌ سه‌ده‌ی نۆزه‌دا هه‌بوو راست بکریته‌وه مه‌به‌ستم ئەوه‌یه هه‌ردوو فه‌زای ئایینی و/عه‌لمانی به‌ شیوه‌یه‌کی باشتر و گونجاوتر سیستماتیزه‌ بکری. وهک چۆن به‌ ناوی کاتیگۆری تیۆلۆژی یان به‌ هه‌نجه‌تی «داکۆکیکردن له‌ پیرۆزه‌کان» نابۆ مرۆف له‌ ئازادیی بیرکردنه‌وه بێبه‌ش بکری، به‌و جوۆره‌ نابۆ لیکۆلینه‌وه له‌ ئایین و قوولبونه‌وه تیایدا قه‌ده‌غه‌ بکری و ده‌بۆ دیارده‌ی ئایینی وهک کایه‌یه‌کی جیدی بۆ مه‌عریفه‌ و تیگه‌هێشتن سه‌یر بکری. تا ئیستاش ژماره‌یه‌کی زۆری عه‌لمانییه‌کانی فه‌ره‌نسا به‌ چاویکی سووکه‌وه سه‌یری ئەو که‌سانه‌ ده‌کهن که‌ پسرۆرییان له‌ زانسته‌ ئاینیه‌کاندا هه‌یه و پێشتر حوکمی «کوۆنه‌په‌رست» یان به‌سه‌ردا ده‌ده‌ن! ئەمه‌ش هه‌لوێستیکی عه‌لمانیانه‌ی رووکه‌شانه‌یه‌ نه‌ک هه‌لوێستیکی عه‌لمانیی قوول و روۆشنه‌رانه‌. عه‌لمانیکردن، وهک پێشتر وتم، بریتیه‌یه له‌ هه‌لوێستی روۆح له‌ به‌رامبه‌ر گرفتێ مه‌عریفه‌دا. دیارده‌ی ئاینیش یه‌کێ له‌ ره‌هه‌نده‌کانی مرۆف و کوۆمه‌لگا پیکده‌هێنێ و ناشی به‌ که‌می سه‌یر بکری یان به‌ بیانووی «پێشکه‌وتن» و «پێشکه‌وتنه‌خواری» یه‌وه لێ نه‌کوۆلریته‌وه... ئەگه‌ر ئێمه‌ ئەم کاره‌مان کرد (که‌ به‌ درێژایی قووناغی پێشوو له‌ ولاته‌ عەرەبی و ئیسلامیه‌کاندا ئەمه‌ رووی داوه) ئەوسا ئایین ته‌نها له‌ لای پیاوه‌ ته‌قلیدییه‌کانی خۆی مۆنۆپۆلیزه‌ ده‌کری، ئەوانه‌ی وێنه‌یه‌کی که‌له‌پووری باوه‌رداری پێشکه‌ش ده‌کهن نه‌ک وێنه‌یه‌کی میژوویی و مه‌عریفی. من له‌ دژی باوه‌رداری نیم و دژی ئەو پیاوه‌ ئاینیه‌نه‌ش نیم که‌ ریزی خۆیان ده‌گرن و زۆربه‌ی کاتی خۆیان بۆ مه‌سه‌له‌ روۆحیه‌کان ته‌رخان ده‌کهن نه‌ک مه‌سه‌له‌ سیاسیه‌کان، به‌لام من داوا ده‌که‌م ئەم دیدو تیروانینه‌ ئیمانییه‌ هاوسه‌نگیی تیایدا بکری که‌ بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ به‌سه‌رماندا زال بوو به‌هۆی دیدیکی تر که‌ خیریکی زۆری بۆ عه‌ره‌ب و موسلمانان تیدا بوو، مه‌به‌ستم: دیدو تیروانینی میژوویی.

ده‌گه‌رێمه‌وه بۆ نمونه‌که‌ی پێشوو و ده‌لێم پاش ئەوه‌ی فه‌ره‌نسا به‌ درێژایی قووناغی یه‌که‌می عه‌لمانییه‌ت توانی ئازادیی فیکری به‌ ده‌ست بێنی له‌ دژی ترسی که‌هنوتیی، ئیستا ده‌بۆ حیساییک بۆ دیارده‌ی ئایینی بکاو شوینی شایسته‌ی خۆی بدریتێ له‌ بواری لیکۆلینه‌وه و توێژینه‌وه‌دا. ئەم دیارده‌یه‌ ده‌ستکه‌وتیکی فیکری و به‌شه‌رییه‌وه ده‌بۆ بخوینری و لێی بکوۆلریته‌وه. بێگومان پروپاگه‌نده‌ی ئایینی له‌ فه‌زای گشتی مه‌ده‌نیدا قه‌ده‌غه‌ ده‌کری سا هه‌ر ئاینیه‌یک بێت، وهک ئیستا باوه‌. به‌لام له‌و لایه‌نه‌ی باسم کرد چاو به‌ عه‌لمانیکردندا





هێشتا له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆیه‌می زانییداين (٨٠٨ز)، عه‌قیده مه‌زه‌به‌بیه‌کانیش ته‌نها له ساڵی (٨٥٠ز) ده‌رکه‌وتن و بنجیان داکوتا (ئهم میژووه زۆر به چاکي له زهینی خۆتا تۆمار بکه).

موسڵمانه‌کان باوه‌ریان وایه له سه‌ره‌تای دروستبوونه‌وه یان سوننه‌ن یان شیعه، ئه‌مه‌ش له راستیدا کۆمه‌ڵی ئه‌وه‌هامه و وینه‌یه‌کی نامیژوویه سه‌بارت به میژووی ئیسلامی. بۆچی من پتر بایه‌خی خۆم ده‌خه‌مه سه‌ر میتۆدی میژوویی؟ تۆ لی‌رده‌دا هۆیه‌کم بۆ ده‌ره‌خسینی تا جارێکی تر پێ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ دابگرم که زۆر پێویسته موسڵمانه‌کان میتۆدی میژوویی وه‌ربگرن و له تیروانینیکی میژوویانه‌وه سه‌یری مه‌سه‌له‌کانی خۆیان بکه‌ن، ئه‌وسا له ژماره‌یه‌کی زۆری ئه‌و وه‌همانه‌ زه‌کاریان ده‌بی که هیچ راستیه‌کیان تیا‌دا نییه. چه‌مکی سوننه و شیعه له‌ رووی ماددی و مه‌عنه‌ویه‌وه له پاش سی سه‌ده یان چوار سه‌ده له سه‌ره‌له‌دانی ئیسلام، ئینجا ده‌رکه‌وت و گه‌له‌بوو.

به‌هه‌رحال شکلگرتنی ئه‌رژۆزۆکسیه‌تی سوننی و شیعی (که‌ده‌بی خه‌وارجی‌شی بۆ زیاد بکه‌ین) به‌ ته‌واوی ده‌رکه‌وت و ئه‌و کاته نه‌بی که‌کتی‌بی فه‌رمووده‌کان (الاحادیث) له هه‌ردو‌لایه‌ندا ده‌رکه‌وت: ٠ (بوخاری) و (موسلیم) له لایه‌نی سوننه، (کلینی) و (ابن بابویه) له لایه‌نی شیعه.

به‌ر له‌مه‌ موسلمان ته‌نها به‌ مانای سه‌ره‌تایی وشه‌که هه‌بووه، به‌لام حیزبه تیۆلۆژی - سیاسییه‌کان (واته‌ فیرقه‌کان) له پاش ماوه‌یه‌کی دووردریژی مملانیی عه‌قائیدی و سیاسی و ده‌سه‌لاتخوازی، ئینجا ده‌رکه‌وتن و پێگه‌یشتن و له‌ رووی میژوویه‌وه خه‌سه‌له‌تی جیا‌وازیان له‌ یه‌کدی وه‌رگرت. ئیستا ئه‌م تێبینیه‌ لا به‌لایه‌ داه‌خه‌م و ده‌گه‌رێمه‌وه بۆ بابه‌تی مه‌غریب و ده‌لیم پاشا که‌له‌پوورێکی زۆر درێژ له‌ مه‌شروعیه‌تی ئیسلامیه‌وه درێژه پێده‌دا، ئه‌م به‌رده‌وامی و درێژه پێدانه‌ش له‌ هیچ ده‌وله‌تێکی تری ئیسلامیدا به‌و جو‌ره‌ بوونی نه‌بووه. هه‌ندێ جار میسر وه‌ک نمونه‌ی دووهم ده‌هێننه‌وه که ده‌وله‌ت و بونیادی ده‌وله‌تی مه‌رکه‌زی درێژه‌ی هه‌بووه به‌رده‌وام بووه. بێگومان هه‌یکه‌لی ده‌وله‌ت له‌ میسر دا زه‌مه‌نێکی دووردریژه هه‌بووه هه‌یه، به‌لام به‌رده‌وامبوونی ئه‌و مه‌شروعیه‌ته‌ی تیا‌نه‌بووه که له‌ مه‌غریبدا هه‌بووه، بۆ نمونه له‌ نیوان (فاتمییه‌کان) و (مه‌مالیکه‌کان) دا دا‌پچرانیکی ته‌واو له‌ مه‌شروعیه‌تا هه‌یه.

هاشم سالح: مه‌به‌ستت له‌ره‌وتی ئاینیدا؟

ئارکۆن: به‌ئێ. له‌ویدا دا‌پچرانیکی ته‌واو له‌ مه‌شروعیه‌تا هه‌یه: مه‌شروعیه‌تی فاتمییه‌کان هه‌ر



هه‌موو شتی له جه‌زائیر دابراوه، له‌به‌ر ئه‌وه، ئه‌و بۆشاییه‌ی ئیستیعماری فه‌ره‌نسی له‌ پاش خۆی به‌جی ه‌یشت، به‌ ئایدیۆلۆژیایه‌کی خواستراو پر کرایه‌وه، ئایدیۆلۆژیایه‌کی نامۆ به‌ پیکهاتی ولات و به‌ره‌گه‌زه‌ پیکه‌ینه‌ره‌ بنچینه‌یه‌کانی. ئه‌و ئایدیۆلۆژیای خواستراوه‌ش بریتی بوو له: سۆشیالیزم، به‌مجۆره‌ جه‌زائیر له‌ دوای سه‌ره‌به‌خۆیی به‌ سۆشیالیزم ده‌ستی پیکرد، یان بابلین چه‌شنیکی دیاریکراو له‌ چه‌شنه‌کانی سۆشیالیزم: ئه‌وه‌ی له‌باره‌ی جه‌زائیر وتم، ده‌شی له‌باره‌ی سوریا یان عێراق و غه‌یری ئه‌وانیش بوترئ. له‌ هه‌موو شوینیکدا دیارده‌یه‌کی جیگرو گشتی ده‌بینین، ئه‌ویش: مه‌سه‌له‌ی جیابوونه‌وه‌ی قوولی نێوان ده‌ولت و کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی.

هاشم سالح: ئه‌مه‌ مانای وایه‌ مومکین نییه‌ کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی زار هه‌لبێتی ته‌نها له‌ ریگه‌ی ته‌قینه‌وه‌کان نه‌بێ، و مومکینیش نییه‌ له‌میان هه‌موو پیکهاته‌و توێژه‌کانییه‌وه‌ گوزارشت له‌ خۆی بکات؟

ئارکۆن: دروست وایه‌. ئه‌م کۆمه‌لگایه‌ له‌ ره‌گه‌زه‌ بنه‌رتیه‌کانیدا کۆمه‌لگایه‌کی چه‌پینراوه. ئێمه‌ ده‌زانین مومکین نییه‌ ئه‌و گیروگرفتانه‌ چاره‌سه‌ر بکه‌ین که‌ له‌باره‌ی مه‌شریقی عه‌ره‌بی باس کردن (لوبنان، سوریه، عێراق، میسر...) ته‌نها ئه‌گه‌ر هاوکاریه‌ک دروست بێ له‌نێوان ده‌نگی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی یان به‌ جۆریکی تر فره‌ ده‌نگه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی و له‌نێوان ئه‌و ده‌ولته‌ی به‌رپرسیاری هه‌موو ئه‌و ده‌نگانه‌ هه‌لده‌گرئ. مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه‌ ده‌بی ده‌ولت ریزی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی بگرئ و کۆمه‌لگای مه‌رج و کۆمه‌لگای دامه‌زراوی گونجاو بخولقینێ تا له‌ویوه‌ بتوانی گوزارشت له‌ خودی خۆی بکات، له‌جیاتێ ئه‌وه‌ی کۆمه‌لگای داپلۆسی و دوچاری چه‌پاندنی بکات. به‌ چ جۆری ده‌شی بگه‌نه‌ ئه‌م سه‌ره‌نجامه‌؟ یه‌که‌م له‌ ریگه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنبیری و راگه‌یاندنه‌وه‌، پاشان له‌ ریگه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی نیشتمانیه‌وه‌. ده‌بی کتیه‌کانی قوتابخانه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی نوێ و به‌ ریگه‌یه‌کی نوێ دابنرین، بگره‌ پێویسته‌ هه‌موو پرۆگرامه‌کانی فێرکردن له‌ ولاته‌ ئیسلامی و عه‌ره‌بییه‌کاندا بگۆردرین، چونکه‌ ئه‌مانه‌ پێداویستی و ئاتاجه‌کانی کۆمه‌لگای دابین ناکه‌ن و وینه‌ی کۆمه‌لگاش پێچه‌وانه‌ ناکه‌نه‌وه‌، هه‌روه‌ها ریگه‌ بۆ سه‌ره‌جم ده‌نگه‌کانی کۆمه‌لگای ناکه‌نه‌وه‌ تا گوزارشت له‌ خۆیان بکه‌ن و ریگه‌یه‌کیش بۆ ئاینده‌و بۆ تازه‌گه‌ری ناکه‌نه‌وه‌، ده‌بی فێرکردنی میژوو له‌ قوتابخانه‌کانی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و ئاماده‌یی و ته‌نانه‌ت زانکۆکانیشدا به‌و جۆره‌ پرۆسه‌ بکرئ که‌ روونم کرده‌وه‌، نه‌ک به‌و ریگه‌یه‌ی تا ئیستاش پرۆسه‌ ده‌کرئ. ئه‌مه‌ هه‌نگاوێکی بنچینه‌یه‌وه‌ هه‌رده‌بی ئه‌نجام بدرئ له‌ پێناوی ئه‌وه‌ی کۆمه‌لگای له‌سه‌ر ریگای مۆدیرنیزم و عه‌لمانیکردن و ئاینده‌دا

بروات. ئەو ریگەییەکی که ئیستا له کۆمه‌لگا عەرەبییەکاندا میژووی پێ دەخوینن، توێژەکانی کۆمه‌لگا بەرەداتە ویزەیی توێژەکانی دی (بروانە گرفتیی لوبنان بە شیوەییەکی تایبەتی)، ئەگەر ئیمە بمانه‌وێ ملمانێ و فیتنەو ئازاوه بەرەدوام بێت ئەوا باهەر بەو شیوەییەکی ئەمڕۆ میژوو و پەرودەیی ئایینی له قوتابخانەکاندا بخوینرێ. ئەگەر بمانه‌وێ کۆمه‌لگای مەدەنی پارچه‌پارچه بکه‌ین و ئیبادەیی بکه‌ین ئەوا باهەر بەو شیوە کۆن و تەقلیدیە میژوو بخوینرێ. له‌بەر ئەم هۆیه دەلیم: هیچ کەسێ له رووداوه تراژیدیەکانی ئەمڕۆ سەری سۆرنەمی و سەرسام نەبێت، ئەم بەروبوومه له‌و درهخته‌وهیه.

چارەسەر و هەلامی ئەو پرسیاره گرنگی تۆ له‌م چەند وشە ساده‌یه‌دا هه‌یه: خویندن و وانه و تنه‌وه‌یی میژوو بەشیوەییەکی زانستی و کراوه‌و واقیعی ئەنجام بدری. دەبی ئەو دوه‌لەتانه‌و از له شیواندن و تەحقیرکردنی واقیع و میژوو و پیکهاتەکانی واقیع و میژوو به‌یئن و هەریه‌ک له‌مانه به یه‌کسانی له‌بەرچاو بگرن. به‌م ریگەیه، تەنها به‌م ریگەیه، ده‌شی چینی کۆمه‌لگای مەدەنی پیکه‌پینرێ بەشیوەییەکی توندو پنه‌وی وا که له‌گه‌ل یه‌که‌م شوکدا پارچه‌پارچه نەبێت. ئەمه‌یه و ه‌لام و ئەمه‌یه چاره‌سەر. من وتم میژوو و نهموت فەلسەفه، واته‌ به‌ر له‌ فەلسەفه ده‌بی بایه‌خ به میژوو بدری، ئەمه ده‌مانگه‌رینیت‌وه بۆ ئەو قسه‌یه‌یی له‌سەرته‌ای ئەم وتووێژدا کردمان له‌بارەیی ئەوله‌وه‌تی زانستی میژوو و میتۆدۆلۆژیای میژوویی له‌چاو زانست و میتۆدۆلۆژیایکانی تر.

بیگومان من لێره‌دا نامه‌وێ بابەتی فەلسەفه‌و فیربوونی فەلسەفه لا ببه‌م، ئەمه دواشته بیری لێده‌که‌مه‌وه، به‌لام من پتر جه‌خت له ئەوله‌وه‌تی ئەپستیمۆلۆژیای زانستی میژوو ده‌که‌م به‌ مه‌رجی به‌وجۆره له‌و زاراوه‌یه تیبگه‌ین که هه‌موو زانسته مرو‌فایه‌تییه زانراوه‌کان ده‌گریت‌وه‌و به‌وجۆره‌ی که له نوێترین زانسته پیشره‌وه‌کان پرۆسه کراوه، مه‌به‌ستم: سۆسیۆلۆژیای، ئەنتروپۆلۆژیای، زانستی دیمۆگرافیا، زانستی ئابووری، پەرودەیی ئایینی و... هتد.

پاش ئەوه‌ی له مه‌سحی میژوویی زه‌وی ده‌بینه‌وه، ده‌شی په‌یوه‌ندییه‌کی هاوجومگه‌یی پته‌و له‌نیوان میتۆدی میژوویی و میتۆدی فەلسەفه‌یدا دامه‌زرینن. ئیمە ئیستا هیچ شتی له‌بارەیی کۆمه‌لگای خۆمان نازانین، ئیمە ئیستا نکۆلی له واقیعی کۆمه‌لگای خۆمان ده‌که‌ین، ئیستا ئیمە میژووی کۆمه‌لگای خۆمان ده‌شیوینن و ده‌یگۆرینه‌وه به میژووییه‌کی خه‌یالی دیکه که هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به واقیعه‌وه نییه، گشت ئەمانه له‌میانی ئایدیۆلۆژیای به‌هۆی ئایدیۆلۆژیایوه ئەنجام ده‌درین. باشه ئیتر چۆن ده‌ته‌وی کۆمه‌لی چاره‌سەر بۆ واقیعی بکەین پێشنیار بکه‌ین که بوونی نییه.

له مه وه دهگهينه ئه و نهجامه ي که ريفۆرمی رهگوريشهه يی سيستمی پهروه ده و فيرکردن و پرۆگرامه کانی فيرکردن دهبيته پيويستيهه کی بنچينه يی.

ئه مه ئه و نه ره که گرنگه يه که خراوه ته سهershانی وهزارهتی پهروه ده و فيرکردنی نيشتمانی و بهرپرسیانی. نازانم ئاخۆ دهبی وهزارهتی کاروباری ئایینی بهیلينه وه یان لای بههین، ئه مه برسيارتيکه تا ئیستا ئاراسته ي خۆمی دهکه م.

هاشم سالح: ئه م وهزاره ته له لای ئيمه پيی دهوتری وهزاره تی نه و قاف ..

**ئارکۆن:** ئه مه هه ر ئه و شتهه يه، له لای ئيمه له جهزائير پيی دهوتری وهزاره تی کاروباری ئایینی. هه رچۆنی بێ، ئه گه ر وايدا بنیين که ئه و وهزاره ته مان هيشته وه، ئه وسا دهبی به هاریکاریه کی پته و له گه ل هه ر دوو وهزاره تی پهروه ده و روئشه بيري دا کار بکات. دهبی ئه م وهزاره ته تا ئه و په ری کرانه وه روژی خۆی پرۆسه بکات. دهبی به گیانێکی وا کار بکات که به ئاراسته ي پیکه پتانی کۆمه لگای مه دهنی بروت تا کۆمه لگا بیته هه ک چين و يه ک ريز و پیکه وه به ستر او، به لام ئه گه ر ئه م وهزاره ته به هه موو دامه زراو نه نیستیتوته ئایينه کانیه وه به رده وام ته عالیمی ته قلیدی و مه زه به بگه را يی و تايغه گه را يی و نامیژووی بلو بکاته وه که ئه مانه کۆمه لگا پارچه پارچه و دابه ش ده که ن و گیانی فیتنه و ئاژاوو لیکترازی تیادا ده چین، ئه و دهبی يه کسه ر دا بخری. دهبی ئه م وهزاره ته به گیانێکی کراره وه کار بکات بۆ رزگارکردنی کۆمه لگای مه دهنی له گرئ دیینه که ی، نه که به گیانی پروپاگهنده ی ئایدیۆلۆژی که ته نها بايه خ به جوړيکی دیاریکراوی ئاینیک یان مه زه به بیک دها و ئه و دوا ی ئاین و مه زه به کانی دیکه ناشیرین دهکا که به داخه وه ئه م دیارده يه تا ئه مرۆکه ش بوونی هه يه. دهبی ئه م روژه ته سکبینه ی سه ده کانی ناوه راست بچووک و ناچیزه بکری، دها نه یچ چاره سه ری ک بۆ ئه و کيشانه سوودی نا بیته و هیچ رزگاریه کيش نا یه ته دی.

هاشم سالح: به لام گوتاری ئایدیۆلۆژیی باو به هه موو کۆبیه کانیه وه وه به ریژه ی جیاجیا دان به پیکهاته کانی واقیعه ا نان و له روی زانستی و مه عریفیشه وه بهرپرسیارتيهه که ی هه لئاگری. ئه م گوتاره ئایدیۆلۆژیییه باوه باوه ری وایه ده توانی به بازدان به سه ر پیکهاته کانی واقیعه ا ته جاووزی بکات، ئه مه سه رباری ئه وه ی هه موو جاری له به رامبه ریدا راست ده بیته وه ..

**ئارکۆن:** دروست وایه. دهوله تی ئیستا کاری سووتاندنی قوناغه کان پرۆسیسه دهکا، یان به جوړيکی تر بلاین راکردن به ره و پيشه وه. له وهش ناچی ئه م جوړه دهوله ته به پیکهات و

دارشته‌کانی ئێستا یه‌وه‌ی به‌توانی به‌رپرسیاری وه‌قایعه‌ کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری و میژوویی تابه‌تییه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی هه‌لبگرێ. گرفتی بنه‌په‌تی و ئه‌سلی مه‌به‌ست لێره‌دا یه‌. ئه‌و ده‌وله‌ته‌ی له‌پاش سه‌ربه‌خۆیی دامه‌زرا، له‌به‌رامبه‌ر واقیعه‌دا بێهێزی و فه‌شه‌لی خۆی سه‌لماندو باوه‌ریم وایه‌ رووداوه‌کانی ئه‌م چه‌ند سه‌له‌ی دوایی ئه‌مه‌یان سه‌لماندووه‌. ده‌وله‌تی ئێستا پێی وایه‌ ئه‌گه‌ر هه‌موو پیکهاته‌کانی واقیعه‌ له‌به‌رچاو بگرێ و ئه‌گه‌ر دان به‌ هه‌مه‌چه‌شنی و پلورالیزی ناو کۆمه‌لگای مه‌ده‌نییدا بنێ، ئه‌وسا یه‌کیتی نیشتمانی ده‌ته‌قیته‌وه‌و تیکده‌شکی. ئیمه‌ ده‌زانین ئه‌م ده‌وله‌ته‌ له‌سه‌ره‌تای دامه‌زراندنیه‌وه‌ پرۆژه‌ی خۆی له‌سه‌ر وێنایه‌کی دیاریکراوی یه‌کیتی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی دامه‌زراندبوو: ئه‌ویش ئه‌و وێنایه‌ بوو که له‌لای نه‌ته‌وه‌ نوێیه‌کانی ئه‌وروپادا باو بوو که له‌سه‌ده‌ی نۆزه‌هه‌مدا شکلی گرت، واته‌ فۆرمیولای ناسیونالیزی سینترالیزی له‌ ئه‌وروپاوه‌ خواستووه‌ بێه‌وه‌ی پرسیار له‌ ره‌وایی ئه‌م خواستنه‌ بکات، بێ ئه‌وه‌ی پرسیار له‌ بارودۆخ و ورده‌کارییه‌کانی ئه‌م خواستنه‌ بکات. ناسیونالیزی له‌ ئه‌وروپا خواست بێ ئه‌وه‌ی پرسیار له‌وه‌ بکات چۆن نه‌ته‌وه‌یه‌کی تازه‌ی وه‌ک فه‌ره‌نسه‌ له‌سه‌رده‌می پاشا هیگ کابییه‌وه‌ له‌ پێناوی یه‌کیتی نیشتمانییدا ده‌ستی به‌کارکردن کرد؛ واته‌ رێک به‌ر له‌ هه‌زار سه‌ل ده‌ستی به‌وه‌کاره‌ کردووه‌! رژیمی سیاسی و حزبه‌ ئایدیۆلۆژییه‌کانی ئیمه‌ پرسیاریان له‌وه‌ نه‌کردووه‌ چۆن نه‌ته‌وه‌ی فه‌ره‌نسی ئێستا له‌رووی میژوویییه‌وه‌ شکلی گرتووه‌و به‌ چ جۆری رێگه‌ی بۆ سازو خۆشکراوه‌. حزبه‌ ئایدیۆلۆژیسته‌کانی ئیمه‌ ئه‌م نۆرمه‌یان به‌ حازری له‌ ئه‌وروپا خواست و به‌ زۆره‌ملی به‌سه‌ر واقیعه‌یکی تردا پراکتیزه‌یان کرد به‌بێ هیچ ده‌ستکارییه‌ک و بێ ئه‌وه‌ی زه‌مینه‌ی بۆ ساز بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ واقیعه‌ی نوێدا بگونجێ. سه‌رباری ئه‌وه‌ی ویستیان ته‌نها به‌پشت به‌ستن به‌یه‌ک ستوون له‌ ستوونه‌کانی نه‌ته‌وه‌، یان ته‌نها به‌یه‌ک رێسا له‌ رێساکانی نه‌ته‌وه‌، یه‌کیتی نیشتمانی بیکه‌هێن، به‌مانایه‌کی تر له‌ نێو ده‌نگه‌کانیدا ته‌نها یه‌ک ده‌نگیان وه‌رگرت و ده‌می هه‌موو ده‌نگه‌کانی تریان داخست.

له‌م حااله‌ته‌شدا سه‌یر نییه‌ گیروگرفته‌کان بته‌قینه‌وه‌و له‌دوای تێپه‌ربوونی ده‌یان سه‌ل چینی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی هه‌لبوو شه‌یته‌وه‌و پارچه‌پارچه‌ بێ.

ئه‌مه‌ هه‌له‌یه‌کی ره‌ها یه‌و رژیمه‌کان نایانه‌وی دانێ پێدا بنێن. شیکردنه‌وه‌ی میژوویی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی (به‌مانای فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی) په‌یوه‌ندییه‌کانی نێوان ده‌وله‌ت و کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی، به‌ ئاسانی ئه‌م هه‌له‌یه‌ ده‌رده‌خاو ده‌یسه‌لینێ. لێره‌دا شتیکی تر هه‌یه‌ پیم خۆشه‌ ئیزافه‌ی بخه‌مه‌سه‌ر هه‌موو ئه‌وانه‌ی پێشتر ئاماژه‌م بۆ کردن، ئه‌ویش: وێنای فیدرالی وه‌ک چاره‌سه‌ریکی سیاسی شیواو بۆ گرفتی پلورالیزی کولتووری له‌ کۆمه‌لگای مه‌ده‌نییدا،





جۆریک له دژایهتی یان جیاکاری ههیه له نێوان ئهو روژنبریه سیاسیهی له تێروانینی فیدرالیزمهوه سهیری گهرفتی کۆمه‌لگای مه‌دهنی دهکات، وه ئهو فیکره سیاسیهی له میانێ چه‌مکی یه‌کتایی، مۆنۆپۆلیزه‌یی، سێنترالیزم سهیری کۆمه‌لگا دهکات که به‌ره‌و حه‌قیقه‌ت ده‌روا: واته حه‌قیقه‌تی ده‌وله‌ت و حه‌قیقه‌تی تیۆلۆژی له‌یه‌ک کاتدا.

هاشم سالح: که‌واته ئه‌مه یه‌ک حه‌قیقه‌ته‌و رازی نابیت هیچ شتیکی تر به‌شداریی له‌گه‌ڵدا بکات؟

**ئارکۆن:** دروست وایه، ئه‌مه حه‌قیقه‌تیکی ته‌نها و ته‌نهایه. دروشمی ناوداریش ئه‌مه‌یه: «نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌بی یه‌ک نه‌ته‌وه‌یه، خاوه‌نی یه‌ک په‌یامی نه‌مره» {مه‌ عه‌ریه‌ واحده، ذات رساله‌ خالده}، دروشمیکی جوان و روونه، به‌لام ئه‌ی نابێ به‌هه‌موو فره‌یی و هه‌مه‌ چه‌شنی و ده‌وله‌مه‌ندییه‌کیه‌وه سهیری واقیع بکه‌ین؟ ئایا هه‌قی ئه‌وه‌مان هه‌یه فره‌یی فره‌مۆش بکه‌ین و واقیعه‌که به‌ درۆ بخه‌ینه‌وه‌و باوه‌ر به‌ دروشمه‌که بکه‌ین؟ کێ له‌مه‌دا سوودمه‌ند ده‌بێ؟ من ده‌لێم: نه واقیعه‌که‌وه نه دروشمه‌که. ته‌نانه‌ت فره‌نسه‌ش ئیستا ده‌ستی به‌وه کردوه سێنترالیزمی توندو پنه‌وی خۆی سووک و که‌متر بکاته‌وه‌و پلانێکی گشتی و سه‌رجه‌مگیر بۆ سیاسه‌تی ناسێنترالیزمی بگه‌ڕێته‌به‌ر. که‌واته ئیعترا‌فکردن به‌ هه‌مه‌ره‌نگی و پلورا‌لیزم دژی سوۆزی هاوکاری یان یه‌کی‌تی و یه‌کبوون نییه، به‌لکو به‌ پێچه‌وانه‌وه به‌هێزی ده‌کا له‌ناو پێوه‌ریک که وه‌ک شتیکی واقیعترو ئیנסانیت‌ر ده‌ربکه‌وێ. سه‌روشتی مرۆف بریتیه‌ له فره‌یی و هه‌مه‌ره‌نگی و جیاوازی. دروشمیکی سیاسی توندیش بواریک بۆ فره‌یی و پلورا‌لیزم نا‌هێڵیته‌وه، بگه‌ر ئه‌مه ده‌بێته دروشمی ئه‌و کولتوره‌ سیاسیه‌ی که زاله‌ به‌سه‌ر هه‌موو فۆرمه‌کانی ئه‌و ده‌وله‌ته‌ی له‌رووی میژووویه‌وه له‌ فه‌زای ئیسلامیدا به‌رجه‌سته بووه سه‌رباری ئه‌وه‌ی روژی له‌ روژان به‌ته‌واوی دابین نه‌بووه، هه‌میشه چه‌ند ناوچه‌یه‌کی سه‌خت و یاخی یان چه‌ند سێنته‌ریکی ملمانیکاری ده‌سه‌لاتخواز هه‌بووه. بۆ نموونه له‌ مه‌غریبدا، هه‌میشه جیاکارییه‌کی روون له‌ نێوان دوو فه‌زادا هه‌بووه که‌تا ئیستاش پێیان ده‌وتری (بلاد المخزن) و (بلاد السباع)، یه‌که‌میان ئه‌و فه‌زا سیاسیه‌یه که ده‌وله‌تی مه‌رکه‌زی به‌سه‌ریدا زاله‌و ئه‌و حه‌قیقه‌ته ئیسلامیه‌ ده‌پاریزی که فیلۆلۆژیسته‌کان سنووریان بۆ کێشاوه، به‌لام دووهمیان بریتیه‌ له‌ که‌ناره‌ دووره‌کان و ناوچه‌ دووره‌ده‌ست و سه‌خته‌کان که زه‌حمه‌ته ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی مه‌رکه‌زی بیانگاتی. ئه‌م دابه‌شکردنه زۆر گرنگه‌و زۆریش کۆنه. ئه‌گه‌ر به‌مانه‌وێ ده‌ست‌نیشانی گه‌روگه‌رفته‌کانی ئیستای ده‌وله‌ته عه‌ره‌بی و ئیسلامیه‌کان بکه‌ین، ئه‌وا ناچار ده‌بین له‌ میان «ماوه‌ی دووردریژ» هه‌و سه‌یری مه‌سه‌له‌کان بکه‌ین به‌پێی ئه‌و تیرمه‌ ناوداره‌ی فیرنان برۆدیل که یه‌کیکه له‌ گه‌وره‌ پێشه‌نگانی زانستی میژووی نوێ له‌ فره‌نسه.



تایدیۆلۆژیسته‌کان که بۆ پرۆسیسه‌کردنی ئەم وه‌زیفه‌یه له‌پاش فیلولۆژیسته تیدۆلۆژیسته‌کانه‌وه هاتوون و هه‌مان کارو وه‌زیفه‌ی ئەوان ئەنجام ده‌ده‌ن.

هاشم سالح: هه‌روه‌کو ئەمه‌ت به‌روونی له‌ کتیبی «میترووگه‌رایبی فیکری عه‌ره‌بی ئیسلامی» دا ده‌رخستوه که له‌سالی ۱۹۸۶ به‌یه‌که‌وه له‌ به‌یرووت چاپمان کرد. له‌ویدا له‌ په‌یوه‌ندییه دیالکتیکیه‌کانی نیوان (لووتکه‌ی سه‌روه‌ریی بالا بۆ مه‌شرووعیه‌ت) و ئەو (ده‌سه‌لاته‌ سیاسیه‌انه‌) ت کۆلیوه‌ته‌وه که له‌ سه‌ره‌تاوه تا رۆژی ئەم‌ڕۆمان له‌سه‌ر زه‌ویی ئیسلامدا پیاده‌ کراره‌، له‌و باوه‌رهدام ئەم شیکردنه‌وه‌یه زۆر رۆشنه‌.

نارگۆن: به‌لێ، ئەمه‌ هه‌مووی په‌یوه‌سته‌ به‌و مه‌سه‌له‌ گشتی و هه‌میشه‌یه‌یه‌ به‌ (لووتکه‌ی ده‌سه‌لاتی بالا یان سه‌روه‌ریی بالا- زروه‌ السیاده‌ العلیا) ناویده‌به‌م. لووتکه‌ی یان ترۆپکی ده‌سه‌لاتی بالا له‌ که‌له‌پووری ئیسلامیدا، ئەوساو ئیستاش، ده‌وریکی پیرۆزگه‌رایی و پیرۆزکردنی له‌و ده‌سه‌لاته‌ سیاسیه‌دا پرۆسه‌ کردوه که زۆر راسته‌وخۆ دنیایی و هه‌ندیچاریش زۆر توندوتیژ بووه. هۆیه‌که‌یشی ئەوه‌یه خه‌یاڵدانی یان خه‌یاڵگه‌ی (المخیال) لاهوتیی ئایینی له‌ زه‌ینی خه‌ڵکیدا به‌ته‌واوی تیکه‌ل به‌ خه‌یاڵگه‌ی سیاسی (المخیال السیاسی) کراره‌، زۆربه‌ی خه‌لکی- له‌وانه‌ رۆشن‌بیرانی- ناتوانن خه‌یاڵدانی ئایینی و خه‌یاڵدانی سیاسی له‌ یه‌کتر جودا بکه‌نه‌وه‌، ئەم‌رۆک سیاسه‌تمه‌دار له‌ جلوه‌ری لاهوتی و ئاییندا خۆی ده‌ناسینی و ئەم گه‌میه‌ به‌سه‌ر هه‌موواندا ده‌کات، ئەمه‌ش له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەم مه‌سه‌له‌ میترووییه ئالۆزه‌ تا ئیستاش نه‌ له‌ زمانی عه‌ره‌بی و نه‌ له‌ زمانه‌ ئیسلامیه‌کانی تردا شی نه‌کراره‌ته‌وه‌و لێی نه‌کۆلراوه‌ته‌وه‌، ئەمه‌ له‌ کاتی‌دا جیاکاری نیوان که‌سیکی لاهوتی و که‌سیکی سیاسه‌تمه‌دار له‌ ولاتیکی به‌ه‌مانیکراوی بۆ نمونه‌ وه‌ک فه‌ره‌نسه‌دا زۆر روون و ئاشکرایه‌. رۆلی گوتاری سیاسیه‌یش له‌ ساته‌وه‌ختی سه‌ره‌به‌خۆیه‌وه‌و به‌ مانایه‌ک له‌ ماناکان «سه‌رکه‌وتنی» ئەو گوتاره‌ سیاسیه‌، ئەوه‌ بووه که توانیویه‌تی مه‌شرووعیه‌تی تایدیۆلۆژی و سیاسیه‌ شوینی ئەو گوتاره‌ تیدۆلۆژییه‌ بگرتیه‌وه‌ که پێشتر مه‌شرووعیه‌تی به‌به‌ر خه‌لیفه‌و سیستمی خه‌لافه‌تدا ده‌کرد.

هاشم سالح: به‌لام ئیستا ئەو گوتاره‌ به‌ره‌و شکان و له‌ ناوچوون ده‌چن، ده‌بینین چارێکی تر گوتاری دێرینی مه‌شرووعیه‌تی تیدۆلۆژی ده‌گه‌ریته‌وه‌ که ده‌شی ئەمیش له‌دوای ئەزمونی ده‌ ساڵ به‌ره‌و شکان بچیت...

نارکۆن: بێگومان، بێگومان، ئیستا بەرهو تیکشکان و لە نیوچوون و ون بوون دەچێ، بەلام ئەلتهرناتیقهکە ئاماده نییه، کاتی له هەندێ له ولاتاندا کۆمهڵی رووداوی خویناوی روودهەن، دەبینین رژیمی سیاسی زۆر به تووندی دایدهپلۆسی، پاشان کەمی ملی خۆی خوار دەکاتەوه تا گەردەلولهکه تێدەپەرێ، دواي ئەوه شتەکان دەگەرینهوه سەر باری ئاسایی خۆیان و ئیدی جاريکی تر کاری تەبئیع و تەدجین دەست پێدەکاتەوه وەک بلی هیچ شتی رووی نەدای، بەمجۆره مەسەلهکان بەرەوام دەبن تا کۆمهڵی رووداوی خویناوی دیکه دهقهومین. لهبەر ئەم هۆیه من، وەک میژوونووس و وەک توێژەر، پێ لهسەر گرنگی و بایهخی رووبهروبوونهوهی شیکاری و رهخنهگرانه دادهگرم لهنیوان گهرفتی دهولەت و گهرفتی مەشرووعیهت و گهرفتی کۆمهڵگای مەدەنی که تا ئیستاش له ولاتانی ئیمەدا به پێی پێویست و داواکراو شکلی نەگرتووه. ئەمە دەلێم و هێرشیش ناکەمە سەر دهولەت و رژیمهکانی ئیستا بهو جۆرهی که هەن، ئەمە ئەرکی من نییه، ئەرکی من ئەوهیه لهمیانی میتۆدهکانی فەلسەفهیی سیاسی و تیۆلۆژیای سیاسی بارودۆخهکه شیبکه مەوه. لێرەدا ئەم دەرڤهته دهقۆزمهوهو ناماژە بۆ ئەوه دهکەم که تیرمی «تیۆلۆژیای سیاسی» به پێی پێویست باو و بلاو نییه، دهبی گرنگی و بایهخ بهم تیرمه بدهین، چونکه بهراستی زۆر گرنکه بۆ تیگه‌یشتن لهو رووداوانه‌ی ئەمرۆکه له کۆمه‌ڵگا ئیسلامی و عه‌ره‌بیه‌کاندا رووده‌ه‌ن. ته‌وژمی ئیسلامی هاوچه‌رخ، تیۆلۆژیای سیاسی به گوتاریک داده‌پۆشی گوايه گوتاری ئاینیه، بهلام له راستیشدا به ته‌واوی گوتاریکی سیاسی دنیاویه.

هاشم صالح: بهلام خه‌لکی نازانن چۆن جیاوازی بکه‌ن له‌نیوان گوتاری سیاسی و گوتاری تیۆلۆژیی - لاهوتی، ده‌که‌ونه دواي ئەو گوتارو دروشمانه‌ی جلویه‌رگی ئایین ده‌پۆشن و ئیدیعیای مەشرووعیهت ده‌که‌ن له کاتیکه‌ ئەم گوتارو دروشمانه به شێوه‌یه‌کی ته‌واو گوتارو دروشمی سیاسی و ده‌سه‌لاتخوازی و ماددین.

نارکۆن: بێگومان، بێگومان. لێرەدا هه‌روه‌کو پێشتر وتم تیکه‌لبوونیک له‌نیوان خه‌یال‌دانی تیۆلۆژی و خه‌یال‌دانی سیاسی دنیا‌ی هاوچه‌رخ‌ی ئیسلامیدا رووده‌ات. ئیستا جیهانی هاوچه‌رخ‌ی ئیسلامی به ته‌واوی غه‌رقی ناو ئەو خه‌یال‌دانه‌یه‌و زه‌حمه‌ته جیاکاری له‌نیوان به‌شی تیۆلۆژی و به‌شی سیاسی به‌ه‌مانیکراودا ئەنجام بدری، ئەوه‌ی که له ژبانی ئەوروپیدا شتیکی زۆر روونه‌و به ئاسانی جیا ده‌کرینه‌وه، بهلام ئەم جیاکردنه‌وه‌یه به‌ر له شوێنی فەره‌نسی ئاسان نه‌بوو.

فهزای عهقلیی سهدهکانی ناوهراست که ئایین تئیدا ههموو شتیکی داپۆشیبوو، جیاوازه له فهزای عهقلیی مۆدیرنیزم. شیکردنهوهیهکی له م جوۆری ئهم مهسهلهیه تهناهت له لای رۆشنبیره موسلمان و عهربهکانیشدا نهکراوه، ئیتر چی دهلیی لهبارهی ئهو تووژه فراوانهی جهماوهری ههژار که پهیوهسته به بیروباوهری نهريتگهراي ئایینی؟ ههچوونی بۆ پرۆسهی به عهلمانیکردن روودهدات تهناهت بیئوهی ههستیشی پیکهین، بهلگهش بۆ ئهمه دهبینین ئارهزوویهکی گهوره ههیه بۆ پیکهینانی یهکیتی نیشتمانی و نهتهوهیی لهسه ریبازی ئهوروپی یان به ریگهی ئهوروپی و ئیستا ئهو ئارهزووه له ئاگایی کۆمهلهدا به تهواوی شوینی یهکیتی موحهمهدی یان یهکیتی ئیسلامیی گرتوتهوه که ئهمه یان بیروکهیهکی ئاخیرهیی و تیۆلۆژییه نهک میژوویی. کۆ ئیستا له سوریه یان له میسر یان له عیراق خهون بهگهراوهی خهلافهتی عوسمانی یان به پیکهینانی یهکیتی ئیسلامی دهبینی؟ به پچهوانهوه ئیستا زۆر کهس خهون به پیکهینانی یهکیتی نهتهوهیی یان ئیقلیمی ههندی ناوچهی عهربهییوه دهبین. کهواته بمانهوی یان نهمانهوی عهلمانیکردن ههیهو ئهم نموونهیهش یهکیکه له ژمارهیهکی بيشوماری نمونهی دیکه، دهبینین عهلمانیکردن تهناهت له زمانیشدا بهههموو موفرده و پیکهاتهکانیهوه ههیه. تیروانینی ئاخیرهیی (یان تیروانینی لاهوتی، ئایینی) بهتهواوی لهبهرچا و ون بووه، موسلمان ههچهرهکان نازانن نهزعهی ئاخیرهت مانای چیه، ئیستا بیروکهی یهکیتی نیشتمانی وهک جوۆری له ئاخیرهتی زهمینی رۆلی خوێ پرۆسه دهکات.

ئهم پرۆسه میژوویییه زۆر گرنگ و بایهخدارهش (مهبهستم پرۆسهی به عهلمانیکردن) به درێژایی و پانتایی جیهانی ئیسلامی له قونای روودان و گهشهکردنایه، وریابه روالهتهکانی گهراوهی گوتاری «ئیسلامی» و دروشم و موفردهاتهکانی ئهو گوتاره فریوت نهات که به خیرایی دیته سه ئاستی رووداوهکان، له راستیدا ئهمانه لهپشتی خویاندا زۆر شتی قوولترو گرنگتر دهشارنهوه. به عهلمانیکردنی فیعلی و واقعی ئهمرۆکه ههموو کۆمهلهگه عهربهی و ئیسلامیهکان دهگریتهوه، بهلام ههچ کهسی ههستی پیناکات یان ئاگای لی نییه، لهبهر هۆیهکی ساده، ئهویش: گوتاری شیکردنهوهو راههکردنی نوێ له گۆرپانی رۆشنبیریدا لهبهر دهسهتدا نییه.

هاشم سالح: کهواته عهلمانیکردن له کۆمهلهگهکانی ئیمهدا ریی خوێ دهبری؟

ئارکۆن: به مسۆگهری. من وایدادهنیم دنیای ئیسلامی - و عهربهیش - ئهمرۆ ملکهچی کۆمهلهی هیزی قهبهو مهزنی به عهلمانیکردنه، بهلام نازانی چون شیبکاتهوهو پاشان ناتوانی بیبینی،

ئەمەش زۆر لەو دەجۆی که لەسەرەتای گفتوگۆکەماندا لەبارەى (الطبرى) یەوہ وتم. کاتى طبرى دەيووت: خوا دەلى... پاشان رافە کردنى خوى دەخستە پروو وەک ئەوہى بە تەواوى لەگەل وتنى خودا یان لەگەل مەبەستى خودا جووت بى، ئەو نەیدەزانى که بەبى ناگایى یارى بە سیستمە تیۆلۆژیەکان دەکات، لەبەر ئەوہى چەمكى سیستمى تیۆلۆژى سەبارەت بەو، شتیکی پیکدەهینا که بیرى لینهکراوہ تەوہ (اللامفکر فیہ). ئەو سیستمىکی تەئویلی بەرھەمدەهینا و باوہریشى وابوو که خوى تەنھا کەسێکە رافەکارى راست و دروست پێشکەش دەکا بى ئەوہى بزانیت که دەشى چەند سیستمىکی تەئویلی و سیمپلۆژى دیکەش ھەبى که بە فیعلی ھەشبوو. ھەر بەھەمان شیوہ ئیستا لە جیھانى ئیسلامیدا لە قوناعى بە ئەمانیکردنىکی بلۆ و گشتیدا دەژین بى ئەوہى بتوانین لە سروشتە ئەمانییەکەى خویدا ببینین و بى ئەوہى بتوانین ئەو کۆمەلە کردارو پروسیسانە ببینین که بەھۆیانەوہ پروسەى ئەمانیکردن و دنیاىکردن رۆژ لەدوای رۆژ بەرھەم دەھینرین، پاشان چاوى خۆمان دەنوقین، یان بلێ ئەوان چاوەکانمان دەنوقین بەھۆى ئەو موفرەداتە ئیسلامیانەى ئەم پروسەى بە ئەمانیکردنە دەشارنەوہو ئەو شتانەى ئیستا روو دەدەن وەک شتى ئایینى و ئیسلامى پیشانى دەدەن. ئەمە لە کاتیکدا لەژێر پەردەى ئەم ئیسلامەى ئەمرۆدا پروسەىکەى زۆر فراوانتر و روخینەرتى ئەمانیکردن بەرپۆ دەچیت. وتم فراوان و رووخینەر، چونکە یەکەم ئەم پروسەى لەلایەن موسلمانەکانەوہ پروسەىکەى نەبێنراوہ، دووہم لەبەر ئەوہى دنیاى کۆن دەرووخینى و دنیاىکەى نوێ دەخولقینى، بەلام لەبەر ئەوہى شیکردنەوہى زانستیانەى ئالۆز لە گۆرەپانى کۆمەلگا عەرەبى و ئیسلامییەکاندا ونە، دەبینین ھىچ کەسى شتى نازانى و خۆمان لەناو ئاژاوہیەکەى تەواوى مەعنەویدا دەبینین، وتم ئاژاوہیەکەى مەعنەوى و دەشکرا بلیم ئاژاوہیەکەى سیمپلۆژى. ئەم ئاژاوہیە بەتەنھا سیستمى زمان ناگریتەوہ، بەلکو زمانیش تیدەپەرنى تا ھەموو روالەت و دیوہکانى ژيانى ئیسلامى بگریتەوہ. بۆ نمونە سیستمى بیناسازى دوچارى ئاژاوہیەکەى مەعنەوى بووہ لەبەر ئەوہى ئیمە بینایەکەى گەرەو نوێ لە تەنیشت بینایەکەى کۆن و روخواو لە تەنیشت مائیکى لە تەنەکە دروست کراودا دەبینین... ھتد، بە کورتى ئیمە تیکەلکردنى کۆن لەگەل نویدا بە شیوہیەکەى وا دەبینین کہ لەرووى مەعنەوى و دەلالییەوہ شپرزەییەک دەخولقینى، ھەمان شت لەبارەى جلوہبەرگ و سیستمى بەرگپۆشین: لەپەک شەقامدا ھەموو جۆرہ جلوہبەرگیک دەبینى لە جلوہبەرگى تەقلیدى کۆنەوہ تا دوا مۆدىلی جلوہبەرگى ئەوروپى و... بەم چەشنە... ئیمە ئیستا لە ئاژاوہیەکەى مەعنەوى و دەلالى (سیمپلۆژى) بى وینەدا دەژین. ئەمە بى ئەوہى باسى ئاژاوہى تیرمسازى بکەم لەبواری زمان و نووسینى عەرەبیدا. ئیمە ئیستا ناتوانین تەعبیر لە



کۆمەلگاکانی ئێمەو هاتوونەتە دەری و لە دایکبووی ئەو کۆمەلگایانەن و بگرە لە قوولایی کۆمەلگاکانی ئێمەو دەرهاتوون و لە دەروە نەهینراون!..

**ئارگۆن:** بە جۆریکی تر بڵێن ئەمانە لە قوولایی خەیاڵکراوی (متخیل) کۆمەلگاکانی ئێمەو دەرهاتوون. ئەوەی ئەو کەسانە پێشکەشی دەکەن خەیاڵکراوی کۆمەلگاکانمانە نەک زانینیکی راستەقینە لێیان. ئەوان بە بەردەوامی خەیاڵکراوی جەماوەری هەژاری میلی میلتوربە دەکەن و یاری بە ژێپەکانی سۆزو غەریزەیان دەکەن. جا لەبەر ئەوەی ئەمە لەرووی میژووپیەو خەیاڵکراویکی بەهەژموون و زالە، دەبینین هەموو ئەو دەنگانەیی تر دادەپۆشی کە لە کۆمەلگاکانی ئێمەدا قسە دەکەن بێئەوێ کەسی گۆیی لێیان بێ، بۆ نموونە (سید عویس) لە میسر، کێ ناوی بیستوو؟ زۆر کەم. ئەمە سەرباری ئەوەی (سید عویس) زانایەکی کۆمەلایەتیەو توێژەرەو کۆمەلێ شیکاری جوان و دروستی لەبارەیی کۆمەلگای میسری پێشکەش کردوو، بەلام وەک بڵێی ئەم پیاو لە بیاباندا هاوار بکات، کەس گۆیی لێناگرێ و خۆشی هۆپەکانی راگەیانندی میسری لەبەر دەست نییە وەک ئەوەی شیخی شەعراوی هەبێتی. هۆپەکەش ئەوێ گوتاری سید عویس بە ئاراستەیی ئایدیۆلۆژیای رەسمی و گوتاری رەسمیدا ناروات. ئەمەش مانای وا نییە کە ئەم پیاو کەسیکی نانەتەوێی یان نانیشتمانییە! بە پێچەوانەو، ئەو نەتەوخوازیکی میسرییەو زۆریش شانازی بە ولاتەکەیی دەکات، بەلام کەسیکی پەراویزکراو و گۆشەگیرکراو. زۆر کەسی دیکەیی لەو جۆرە هەن.

هاشم سالح: دواي ئەوەی لە قسەکردندا گەشتینە ئەم خالە، دەمەوێ پرستیاری ئەوەت لێبکەم: چ چارەسەرێک پێشیار دەکەیت بۆ ئەو نەخۆشی و گێروگرفتانهی ئیستا کە لە کۆمەلگا عەرەبییەکان بەگشتی و لە ناوچەیی خۆرهللاتی ناوهراست بەتایبەتی بلامبوونەتەو؟

**ئارگۆن:** چارەسەر، وەک پێشتر وتم، لە فێرکردنی میژووی ئایینەکان و ئەنتروپۆلۆژیای ئاییندایە بەپێی رینگەو شیوازی نوێ، دەبێ لە فەزای مەدەنی گشتیی کۆمەلگادا مافی قسەکردن و ئاخاوتن لەو گوتارە تەقلیدیە تایفییه بەسەنریتەو کە خۆی وەک تاکە ئاینیک دەسەپینێ! ئەمەش مانای ئەو نییە ئێمە بانگەشە بۆ ئەو بکەین خەلکی لە پرۆسەکردنی سرووت و پەرستنی ئاییندا قەدەغە بکەین، نا هەرگیز، ئاگاداری ئەم خالەبە، چونکە ئەمە مومکین نییەو مەقبول نییەو مەعقولیش نییە. ئەوەی لەم قسەیدا مەبەستمانە زۆر لەو حالەتە دەچێ کە بۆ نموونە لە فەرەنسەدا روویدا پاش ئەوەی کلێسەو دەولەتیان لە یەکتەر جیا کردوو.



هاشم سالح: كه واته، ئه وهى به (عهلمانى كوردنى خهباتگىرئى) ناوى ده بهيت، شتئىكى ئىجابى و سوو دبه خش بوو سه ربارى هه موو كه مو كورتى و ئه و ره خنامهى ناراستهى ده كه يت؟

**ئارگۆن:** به مسۆگه رى. كئى وتوويه تى ئىجابى نه بووه؟ جيا كردنه وهى ياساى نىوان كلئسه و ده ولت (يان له نيوان مزگهوت و ده ولت) شتئىكى چاك و پئويسته، ده بئى فه زائى مه ده نى كومه لگا بۆ هه موو هاوولآتياى بئيت به بئى جياوازى ئايينى، سا ئه و ئايينه كه مينه بئى يان زۆرينه، مه سيحى بئيت يان ئيسلامى. ئه مه شتئىكى پئويسته و زۆرىش پئويسته. به عهلمانى كردن به م مانايه ماف و ئه ركه. له كۆمه لگا عهلمانى به نوئيه كاندا هيج هاوولآتئيه ك بۆى نييه خۆى وادابئيت كه له هاوولآتئيه كى تر با شتره هه رله بهر ئه وهى سه ر به ئايينى زۆرينه يه يان سه ر به مه زه بهى زۆرينه يه! ئه گه ر وانه بوايه ئه ا ميشئيل رو كارى سه رۆكى ئئستاي فره نسا (ئه م گفوتوگۆيه له نيوهى دووه مى هه شتاكاندا كراوه - و) ده بوايه ته نها بكرايه به به رتو به ربى ناوچه يه ك له فره نسه، چونكه رو كارى پئوتستانئيه و زۆرينه ي فره نسى به كانىش كاسۆليكين، هه رو هه نا ده بوو يونيل گوسپان گه و ره ترين وه زيرى حكومه ته كه ي رو كارى بكرابايه به وه زير، به لكو ته نها بكرايه به به رتو به ربى زانكوئيه ك، چونكه ئه ويش هه ر پئوتستانئيه، هه مان شت بۆ پئير جو كس وه زيرى ناو خو... به لام خو ش به ختانه فره نسى به كان ئه م چه شنه بير كردنه وه يه يان تئپه راندووه ئه گه رچى له دو اى كو شش و مو عانا تئكى دو ودرئو پئى گه يشتون. ئئوه ش له ناوچه ي خو ره لآتئى ناو ه راستدا ده توائن ئه م چه شنه بير كردنه وه يه تئپه رئين ئه گه ر رتگه ي رۆشنگه رى و رئنىسانسئىكى راسته قينه و پئكه ئئنانى كۆمه لگايه كى مه ده نى نوئى بگر نه بهر. به م مانايه عهلمانى كردن باز دانئىكى نه وعى له ميژوو ي كۆمه لگا به شه ربى به كاندا پئكه ده ئئى.

عهلمانى بهت بوو به شه ربى تى له فه زائى عه قلئى سه ده كانى ناو ه راسته وه گواسته وه بۆ فه زائى عه قلئى پئشكه وتن و مؤ دئرنىزم. تۆ ده بينى چۆن هاوولآتئى فره نسى له نيعمه تى كۆمه لگائى مه ده نى ده زى كه خئرى بۆ خۆى و بۆ هه موو كۆمه لگا هه يه. ده ولتئى نوئى عهلمانى نه يه هئشت فه زائى گشتئى كۆمه لگائى مه ده نى له لايه ن گو تارى عه قائئيدى باو ه پدارى داگير بكئى، به مه كار ئىكى راست و دروستى كرد. گو تارى عه قائئيدى و ته قلئيدى و ته بشيرى ده شئى له خئزاندا يان له مزگهوت و كلئسه دا روويدات، ئه مه شتئىكى ره واو رتگه پئدراوه، عهلمانى بهت مانائى له ناو بردنى ئايين نييه، يان قه دهغه كردنى خه لكى نييه له پئوسيسه كردنى په رستن و باو ه ربه ئايينى به كانيان، ئه گه ر عهلمانى بهت ئه مه بئيت ئه وا ئئمه يه كه م كه س ده بين له دئزى راده وه ستين. تۆ سه رى پارىس بكه ده بينى مو سلما ن ده توائى له مزگه وندا پئوسه ي ئايينه كه ي خۆى بكات و خودا په رستى بكات، به هه مان شئوه مه سيحى ده توائى له كلئسه دا ئه م كار ه بكات و جووله كه

له کنيست و بوزی له په‌رستگا و... هتد. به‌لام ئەگەر خۆی نه‌یه‌وێ ئەم کاره بکات ئەوا هه‌یج که‌سی ناتوانی ناچاری بکات ملبداته‌وه‌ پرۆسه‌یه، هه‌موو که‌سی نازاده له‌وه‌ی نوێژ ده‌کات یان نایکات، به‌لام نازاد نییه له‌وه‌ی خه‌لکی ناچار بکات ئەم یان ئەو کاره‌ی دی بکات. به‌م مانایه، موسلمانێکی فه‌ره‌نسی هه‌مان ئەو مافانه‌ی هه‌یه که کاسۆلیکیه‌کی فه‌ره‌نسی هه‌یه‌تی ئەگه‌رچی ئەمه‌ی دوا‌ی له‌ میژوویه‌کی دیرینه‌وه‌ مه‌زه‌بی زۆرینه‌یه، به‌لام نه‌ئهمیان و نه‌ئویان مافی ئەوه‌ی نییه فه‌زای گشتی مه‌ده‌نی به‌کار به‌ینی بۆ ته‌بشیرکردنی ئایینه‌که‌ی (وه‌ک ئەوه‌ی بۆ نمونه‌ی بیه‌وێ ته‌له‌فزیۆن بۆ ئەو مه‌به‌سته‌ به‌کار به‌ینی، یان رادیۆ یاخود قوتابخانه‌ی... هتد) ئەمه‌یه نازاوه‌و گێره‌شپۆینی ده‌رووژینی و گه‌یروگه‌رفتی تایه‌فه‌گه‌ری ده‌خولقیینی. ئەمه‌ هه‌ر به‌ته‌واوی قه‌ده‌غه‌کراوه. به‌م رێگه‌یه فه‌ره‌نسه‌ پارێزگاری له‌ چینی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی ده‌کات. به‌ مانایه‌کی تر ده‌بی فه‌زای گشتی مه‌ده‌نی بۆ فێرکردنی میژووی ئایینه‌کان و، ئەنتروپۆلۆژیای ئایینی و، بۆ زانستی نوێی هه‌رمینه‌وتیکا مۆنۆپۆلیزه‌ بکری.

هاشم سالح: ئە‌ی چی له‌ کۆلیجه‌کانی شه‌ریعه ده‌که‌یت؟

نارکۆن: ده‌بی کۆلیجه‌کانی شه‌ریعه (و سه‌ره‌جه‌می ئەنیه‌ستیتوته ئایینی ته‌قلیدییه‌کان) ستایل و میتۆده‌کانی خۆیان بگۆرن بۆ ئەوه‌ی به‌جۆری پرۆسه‌ی ده‌وری خۆیان بکه‌ن وه‌ک ئەوه‌ی له‌ ئەنیه‌ستیتوتی لیکۆلینه‌وه‌ی کاسۆلیکی له‌ پارێسدا پرۆسه‌ ده‌کری، هه‌روه‌ها وه‌ک ئەوه‌ی ئەنیه‌ستیتوتی تیۆلۆژیای کاسۆلیکی له‌ ستراسبۆرگ و ئەنیه‌ستیتوتی تیۆلۆژیای پروتستانی دیسان له‌ ستراسبۆرگ پرۆسه‌ی ده‌که‌ن، به‌هه‌مان شێوه له‌ ئەنیه‌ستیتوته‌ هاوشێوه‌کانیان له‌ ئینگلته‌ره‌و ئەلمانیا و... هتد پرۆسه‌ ده‌کری. تۆ بچۆره ئەو ئەنیه‌ستیتوتانه‌و سه‌یری میتۆدو پرۆگرامه‌کانیان بکه‌ بۆ ئەوه‌ی ئەو فه‌رقه‌ گه‌وره‌یه‌ ببنیت که له‌ لای ئەوان و له‌ کۆلیجه‌کانی شه‌ریعه له‌ لای ئیمه‌دا هه‌یه. بۆ نمونه‌ سه‌یری پرۆگرامی فێرکردنی تایه‌تی بکه‌ له‌ ئەنیه‌ستیتوتی تیۆلۆژیای کاسۆلیکی له‌ ستراسبۆرگ که ده‌ولته‌ی فه‌ره‌نسی سه‌ره‌په‌رشتی ده‌کات و وه‌کو هه‌موو کۆلیج و زانکۆکانی تری فه‌ره‌نسه‌ بروانامه‌ی زانکۆی به‌ قوتابییه‌کانی ده‌دا، ده‌بینی له‌ویدا فێرکردن به‌ رێگه‌یه‌کی عه‌لمانی ئەنجام ده‌دری.

هاشم سالح: ئایا ده‌چیته‌ عه‌قله‌وه‌ خوتندن و فێرکردنی ئایینی به‌ رێگه‌ی عه‌لمانی ئەنجام ده‌دری؟

نارکۆن: بێگومان! لێره‌دا له‌ به‌رامبه‌ر فێرکردنی ته‌قلیدی و باوه‌رپاریی عه‌قائیدی، فێرکردنی عه‌لمانی بۆ تیۆلۆژیای میژووی ئایینه‌کان و فیکری ئایینی هه‌یه، ئەمه‌ش باشترین مانای به‌

عەلمانیکردنە. من خۆم داواى دامەزراندنى ئەنێستیتوتىک لە فەرەنسەدا دەکەم بۆ تیۆلۆژىای ئیسلامى، وەک هەموو ئەنێستیتوتەکانى تر کە ناومان هێنان. ئەم ئەنێستیتوتە- ئەگەر دابمەزرى- کۆمەڵى مامۆستای زانکۆیى و توێژەرى پىسپۆر لە هەموو زانستە مرۆفایەتى و کۆمەڵایەتیەکاندا سەرپەرشتی دەکەن نەک کۆمەڵى شیخ و پیاوانى ئاینى، ئەمانە تەنها بەرپرسن لە مزگەوتەکان و لەو ئامۆژگایانەى پاشکۆى مزگەوتەکانن. بۆ نمونە مزگەوتى پاریس و ئامۆژگەى ئیسلامى کە سەر بەو مزگەوتەیه، رۆلى تاییبەتى خۆى ئاراستەى تاییبە دەکات، ئەمەش شتێکى پێویستە و ئەرکیشە، بەلام ئەو ئەنێستیتوتەى من داوا دەکەم دابمەزرى، بەتەواوى جیاوازه. ئەو ئەنێستیتوتىکە بۆ توێژینەوى زانستى و مێژوویى لەبارەى ئیسلام وەک هەر ئەنێستیتوتىکى تر بۆ توێژینەوه زانستییەکان لە جیهاندا، مامۆستا دادەمەزرى وەک چۆن مامۆستایانى زانکۆى فەرەنسى لە کۆلیجەکانى سۆسیۆلۆژیا، مێژوو، ئەنترۆپۆلۆژیا، سایکۆلۆژیا... هتد دادەمەزرىن. ئەمەیه مانا و چەمكى دەولەتێکى عەلمانى فرەیهى. مادامەكى دەولەت رێز لە فرەیهى کۆمەڵگای مەدەنى دەگرى و ئازادى تەعبیر لە خۆکردن بۆ هەموو ئەندامێکى کۆمەڵگا دەستەبەر دەکات، کەواتە ئەو دەولەتە دەولەتێکى عەلمانىیه، بە مەرجى ئەو ئازادى نەبێتە هۆى بۆلابوونەوى هۆکارەکانى پەشوى و ئازاوهو کارى توندوتیژی لە کۆمەڵگادا.

دەولەت ئێلتیزام دەکات بە یارمەتیدانى هەر دامەزراویکى تەعلیمی (سائەو دامەزراوه ئەنێستیتوت بى یان زانکۆ) بەو پێیهى پەیمانى داوه ریزی گوتارى زانستى و عەلمانى بگرى و مەرجهکانى بوون و بۆلابوونەوى بۆ دابین بکات. کەواتە هەموو ئەوهى من دەمەوى لە پێناوى راستکردنەوى بە عەلمانیکردن لە فەرەنسەدا، بریتىیه لەوهى فێرکردنى مێژووى ئاینىیهکان بخریتە ناو پرۆگرامى قوتابخانە ناوەندییهکان و زانکۆکانەوه بە سىفەتى ئەوهى ئاینىیهکان کۆمەڵى سىستى کولتوورى گەورەن و بە درێژایى چەندین سەده زالبوون بەسەر بەشەرییهتى ئەوروپیدا. ئەوسا بۆى هەیه مامۆستاکان دەقه کلاسیکییهکانى ئەدەبى فەرەنسى بۆ قوتابیان شىبکەنەوه. هەموو ئەوهى من دەمەوى لە پێناوى ئەوهى عەلمانیکردنى راست و دروست بخریتە ناو کۆمەڵگای عەرەبى و ئیسلامىیهکانەوه، بریتىیه لەوهى پرۆگرامەکانى خۆیندن و فێرکردنى باو ئیلاغا بکرى و لاببرى و هەر وهه رىگه و شىوازی نامێژوویى و عەقائیدی تەبشیریى خۆیندن و فێرکردنى ئاین لە قوتابخانە گشتىیهکاندا ئیلاغا بکرى و لە شوینى ئەوهدا مێژووى ئاینىیهکان و ئەنترۆپۆلۆژىای ئاینى بخوینرى، پاشان مێژووى سىستەمە تیۆلۆژىیهکان بەسيفهتى کۆمەڵى سىستى کولتوورى بخوینرى نەک بە سىفەتى

ئەوێ ئەمانە سیستمگەلیکن لە حەقیقەتی رەها کە ھەر یەكەیان ئەوێتر لەخۆی دوور دەخاتەو، ئەوێ کە ھەر لە منداڵییەو خۆی بەسەر منداڵی موسلمان یان مەسیحی یان بوزی یان یەھودیدا دەسەپین، واتە لە قۇناغی منداڵی ژیانی ئینساندا کە ناتوانی لە رووی زانستیەو خۆی پڕ چەك بکات. ئەمەش لە راستیدا ھانی تایەفەگەری دەداو بۆ ھەمیشە دابەشبوونی کۆمەلگای مەدەنی دەچەسپین. پێشتر وتووئەو دووپاتیشی دەکەمەو فێرکردنی تەقلیدیەنە ئایین دەشی لە چوارچۆی دەزگا تایبەتیەکان و لە پەرسنگاکاندا ئەنجام بەدری نەک لە فەزای گشتی کۆمەلگای مەدەنی. چونکە ئەم فەزایە بۆ ھەموو کەسێک بە جیاوازی ئەو تایەفەو مەزھەبە تیایدا لەدایک بوونە، دەبی دەوڵەتیش بەھەر شیوەیەك بی پاریزگاری لەو فەزا گشتییە کۆمەلگای مەدەنی بکات، چونکە ئەمە لەبەرژەوئەندینی نەتەو و ھەموو تاکەکانە. ئەمە مانای وایە پێویستە لە یەك کاتدا میژووی تیۆلۆژیای یەھودی و مەسیحی و ئیسلامی بخوینری لە پیناوی خستەرووی چۆنیەتی شکلگرتنی تیۆلۆژیەکان لە میژوودا، واتە چۆن ئەم تیۆلۆژیانە لە رووی میژووییەو شکیان گرتووئەو رۆلی خۆیان پڕۆسە کردوو.

وێک دەزانیت من لەوانەکاندا لە سۆرپۆن ئەم کارە دەکەم. لەوانەکانی منیشدا ھەندێجار کەسانی ئایینە جیاگیاکانی وێک مەسیحی و یەھودی ئامادە دەبن، لە پاش تەواو بوونی وانەکە کەسی نایەت پیم بلی تۆ لە دژی ئایینەکانی تر لایەنگری ئیسلامت کردوو. دەبی میژوونوس (بە تایبەتی میژوونوسی میژووی فیکرەکان) بەشیوەیەکی بابەتی و لیزان پڕۆسە کەرەکی خۆی بکات، دەبی توانای ئەوێ ھەبی بتوانی مەسافەییەك لەنیوان خۆی و ئەو بیروباوەرە دابنی کە لە منداڵییەو لەسەری گەرە بوو، ئەگەر نا ئەو بابچی و تاریکی ئایینی بلیتەوئەو ئیدی ئەوسا لەو دەردەچی بی بە میژوونوس یان توێژەر. من نالییم فێرکردنی تەقلیدی سیستەمە عەقائیدی و ئایینەکان ئیلغا بکری، بەلکو دەلییم لە رێگە دامەزراندنی ئەنستیتوت و کۆلیجی سۆسیۆلۆژیای ئایینەکان و میژووی بەراوردکاری ئایینەکان و ئەنثروپۆلۆژیای ئایینیەو ھاوسەنگییەکی لە کۆمەلگای ئیمەدا ھەبی، ئەمەش خیریکی زۆری بۆ زانست و ئایین و کۆمەلگاش ھەیە. بە بۆچوونی من چارەسەرەكە لێرەدایە. ئەمەییە علمانییەت بە مانای فراوان و کراوێ وشەکە. عەلمانییەت مانای لەناو بردنی ئایین یان ئیمان نییە وێک ھەندێ کەس وای بۆ دەچی، بە پێچەوانەو بایەخیکی گەرە بە رەھەندی رۆحی و ئایینی لەلای مرۆف دەدا، ئەمەییە فەرقی نیوان ئەم عەلمانییەتە لەگەڵ ئەو فەلسەفە پۆزەتیفیزی و عەلمانییەتە خەباتگیرە سەرانسەری سەدە ئۆز دەھەمی گرتبوو ئەوێ تا ئیستاش لەلای ھەندی لە عەلمانییە پەرگیرەکان باوی ھەییە و بەتەواوی ئەو مەسەلەییە

رەتدەکەنەوێه که رههەندی ئایینی مرۆف له بهرچاو بگیری و تەنانەت تووژینهوێه له سهەر ئایین رەتدەکەنەوێه، به لām من عەلمانیکردن بهم شیوهیه پیناسه دهکهه: عەلمانییهت هه لۆیستیکی ئازادو کراوهی رۆحه له بهرامبەر گرتی مهعریفه دا. نابێ هیچ شتیکی مرۆف دووربخاتهوه له کهشفکردنی نهزانراوه ماددی و رۆحیهکانی بوون، به پای من ئەمهیه عەلمانیکردنی ئیجابی، ئەم عەلمانیکردنه مرۆف وهک کوللیکی ماددی و رۆحی وهردهگری بیئوهی رههەندی له رههەندهکانی، له سهەر حیسابی رههەندیکی تر، کاریگههیی زیاتری هه بی، مادامهکی لوبنان و غهیری لوبنانیش باوهری بهم عەلمانیکردنه ئیجابیهه کاریگهرو ئاکیفنه هه پناوه (نهک عەلمانیکردنیکی نیگهتیقی و هه لچوو) ئەوا چاره سه ریکی رهگورپه شهیی و هه می شهیی بۆ گیروگرفته تراژیدیایکانی نادۆزیته وه.

مه به ستم له عەلمانیکردنی سه له بی - نیگه تیقی هه لۆیستی ئەو که سانهیه که ده لێن: باشه، با هه ریه که له ئیمه له ناو ئایینه که ی خۆی یان مه زه به که ی خۆیدا به داخراوی بمی ئیته وه و با له وه مه سه لانه دوورکه وینه وه وه خۆمانی لینه دهین که دووبه ره کی و ئازاوه ده خاته نیوانمانه وه، با هه ر ته نها قسه له سه ره ئەو مه سه لانه بکهین که کۆمان ده کاته وه، وهک بابته تی ئابووری و بازرگانی و کشتوکالی و... هتد، به مانایه کی تر «ئایین بۆ خواو نیشتمانیش بۆ هه مووان»، به لām ئەم دروشمه رازاوهیه به داخه وه گرفته کهان چاره سه ره ناکات، به لکو ئەمه جوړیکه له راکردن له بهرامبەر گرفته سه ره کی و بنه ره تییه که وه له راستیدا ئەمه نه بوونی جوړهت و بویریه له رووبه روو بوونه وهی گرفته بنچینه ییه کهان. ئایین ته نها بۆ خودا نییه، به لکو له شه قام و له ناخی تاکه کهس و له قوولایی کۆمه لگاشدا هه یه. مادامه کی رۆشنبیرانی عه ره ب قودره تی ئەوه یان نییه پێشنیاری چاره سه ریکی تر بکهن و بچنه ناو کرۆکی بابته که وه له جیاتی ئەوه ی به رده وام له دهستی هه لبین، مادامه کی ناتوانن دیدگای که له پووری و ته قلیدی بۆ ئایین بگۆرن و راستی بکه نه وه و قودره تی ئەوه یان نییه ریگایه کی عه ره بیی ئیسلامی و عه ره بیی مه سیحی بۆ عەلمانیکردنی ئیجابیه به بگرنه بهر. ئەوا من چاره سه ریکی مه قبول و سوودبه خش له ئاسۆدا نابینم. ئەمه ئەو ئه رکه گرنگه یه له سالانی داها توودا خراوته به رده می فیکری عه ره بی. له کاتی ئیستاشدا ئه رکیکی له وه گه وره تر نابینم. ئەو عەلمانیکردنه ی بانگه شه ی بۆ ده کهم بریتیه له عەلمانیکردنیکی ئیجابی و کاریگه ره به مانای چوونه ناو کاری رۆشنبیری و به رپرسیاری فیکری. من له چاره سه ری گیروگرفته سووتینه رو قورسه کهان سل ناکه مه وه، به شیوه یه ک چاره سه ری ده کهم ریگه به خۆم نادهم مه زه به بیکی له دژی مه زه به بیکی تر یان ئاینیک له دژی ئاینیکی تر هه لبژیرم، له بهر ئەوه ی ئامانجی من لیکۆلنه وه یه له بونیادی عه قلی ئایینی

و شیوه‌ی ئیشکردنی عه‌قلی ئایینی و وه‌زیفه‌کانی عه‌قلی ئایینی، ناوه‌رۆکی خودی عه‌قیده‌و مه‌زه‌به‌کانم به‌لاوه‌ گرنگ نییه، ده‌شی ناوه‌رۆک و ته‌فاسیله‌کان جیاواز بن، به‌لام هه‌ریه‌ک میکانیزمه و به‌ هه‌مان میکانیزم کار ده‌که‌ن.

هاشم سالح: به‌ شیوه‌یه‌کی بنچینه‌یی ئه‌وه‌ت به‌ لاوه‌ گرنگه‌ میکانیزمه‌کانی عه‌قلی تیۆلۆژی شیبکه‌یته‌وه...

**ئارکۆن:** به‌ ئی، ئه‌وه‌ی به‌ لای منه‌وه‌ گرنگه‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌ له‌و میکانیزمه‌ عه‌قلیانه‌ی ئه‌و سیستمه‌ تیۆلۆژی و عه‌قائیده‌ جیاوازانیه‌ی به‌رهم هه‌ناوه، هه‌روه‌کو گرنگی ده‌دم به‌ لیکۆلینه‌وه‌ له‌و میکانیزمه‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی که‌ ئه‌و سیستمه‌ عه‌قائیدیانه‌ له‌ پیناوی مه‌به‌ست و نیازی ده‌سه‌لاتخوازیدا به‌کارده‌هێن. به‌ مانایه‌کی تر من له‌ میکانیزمه‌کانی هاو جومگه‌یی و یه‌کتر برینی نیوان تیۆلۆژی/ و سیاسی و کاریگه‌ری هه‌ریه‌که‌یان به‌سه‌ر ئه‌ویتر ده‌کۆلمه‌وه. ئه‌مه‌یه‌ عه‌لمانیکردنی ئیجابی (نه‌ک سه‌لبی و ناته‌واو) که‌ له‌ پیناوی ئاشتی نیوان ئایینه‌کان و مه‌زه‌ب و تایفه‌کاندا تیده‌کۆشی، به‌لام به‌ده‌سته‌تانی ئه‌م هه‌لۆیسته‌ عه‌لمانییه‌ فراوان و کراوه‌یه‌ زۆر زه‌حمه‌ته، چونکه‌ ئه‌مه‌ پیوستی به‌رووخاندنی دیوارو به‌ربه‌سته‌کان هه‌یه‌ که‌ بۆ زه‌مه‌نیکی دووردیژ به‌سه‌ر به‌شه‌ریه‌ته‌دا زالبوون. لیره‌دا ده‌بی ده‌ست به‌ قه‌لاچۆکردنی «کتیبه‌ ره‌شه‌کان» بکری ئه‌وه‌ی له‌ پرسیاره‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ته‌دا ئاماره‌ت بۆ کردو ئه‌وه‌ی له‌ بارودۆخی ئیستادا به‌نزین ده‌خاته‌ سه‌ر ئاگره‌که‌... ئه‌و کتیب و بلاوکراوانه‌ پرن له‌ هه‌له‌وه‌ هه‌له‌کاری میژوویی که‌ له‌ روی زانستییه‌وه‌ شایسته‌ی هیچ هه‌سه‌نگاندنیک نین. ده‌بی قه‌لاچۆبکری، به‌لام نه‌ک له‌ ریگه‌ی وه‌لامدانه‌وه‌ی راسته‌وخۆ (که‌ شایسته‌ی هیچ جوړه‌ وه‌لامدانه‌وه‌یه‌ک نین) به‌لکو له‌ ریگه‌ی زیادکردنی ژماره‌ی کتیب و بلاوکراوه‌ میژوویی و میته‌ودیه‌کان له‌ باره‌ی په‌یوه‌ندی نیوان ئایین و کۆمه‌لگا و میژوو. لیره‌دا ده‌شی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌ ئه‌نجام بدری له‌ باره‌ی چۆنیته‌ی له‌ دایکبوونی هه‌موو قوتابخانه‌ و ته‌وژمه‌ ئیسلامیه‌کان له‌ چه‌رخه‌ی کلاسیکیدا، چۆن ئه‌م قوتابخانه‌ و مه‌زه‌بانه‌ په‌ریان سه‌ندوه‌ به‌مانایه‌کی تره‌وه‌ گه‌یشتونه‌ته‌ ئیحه‌مه‌. رزگاری نایه‌ته‌ دی ته‌نها له‌ دوا‌ی که‌شفکردنی ساته‌وه‌ختی سه‌ره‌له‌دان و ساته‌وه‌ختی ئۆریجینال و خسته‌رووی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ به‌پێی تیروانینی «ماوه‌ی دووردیژ» وه‌ک پشته‌ر ئاماره‌مان بۆ کرد، به‌لام ئه‌و لیکۆلینه‌وه‌ سه‌تھی و به‌ سیاسیکراوانه‌ی به‌پێی تیروانینی بیست ساڵ یان سی ساڵ قسه‌ له‌سه‌ر ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ ده‌که‌ن و پێیان وایه‌ ئه‌مانه‌ له‌ لایه‌ن ده‌روه‌ دروستکارون، ئه‌وا هیچ چاره‌سه‌ریک پێشکه‌ش ناکه‌ن، بگه‌ ده‌بنه‌ به‌ربه‌ستیک له‌ ریگه‌ی چاره‌سه‌رکردن.

چارەسەر بریتییە لە بلاوکردنەوهی لیکۆلینەوه میژووپیەکان و رۆشنبیرکردنی خەلکی و راهێنانیان لەسەر لۆجیکی نوێی فیکر بۆ ئەوهی بتوانن لەم جۆرە هەلۆیستە کراویە تیبگەن و وەرپیگرن. مادامەکی کۆمەڵکا عەرەبی و ئیسلامییەکان هاوولاتیانی خۆیان بەوجۆرە فێرناکەن و بەوجۆرە رۆشنبیریان ناکەن، ئەوسا جەنگە تایەفی و جەنگە مەزەهبییەکان بەردەوام دەبن، بەلام، بە داخەوه، کۆمەڵگاکانی ئیمە تا ئیستاش لە مانای (عەلانییەتی ئیجابی) و سوودەکانی ئەو عەلانییەتە بیئاگان، تا ئیستاش زۆربەیی موسلمانان وەک شتیکی سەلبی و روخینەر سەیری عەلانییەت دەکەن.

هاشم سالح: لەو باوەرەدان ئامانجی عەلانییەت لە ناوبردنی ئایینە!

ئارکۆن: بەئێ. باوەریان وایە، ئەمەش لە بنەڕەتدا باوەرپێکی هەلەیه. بە عەلانیکردن بەو مانایە مەبەستە، بە رادەیهکی زۆر گرنگی بە رەهەندی رۆحی ئایینی مروّف دەداو دەیخاتە شوێنی گونجاو دروستی خۆی و رینگە لە سیاسەتبارو بازارگانهکان دەگرێ ئەو رەهەندە رۆحی و ئایینی مروّف بۆ کۆمەڵی مەبەست و ئامانجی خراب بەکاربەیتن، عەلانییەت شوپن و پایەیی بڵند و رۆحی ئیسلام دەزانێ و گرنگی بە لایەنی ترانسدینتالی دەدا، من سی سالی پترە لە سۆربۆندا دەرس دەلێمەوه ژمارەیهکی زۆری قوتابیانی موسلمان و عەرەب لەو دەرسانەدا ئامادەبوونە و هەندیکیان لە تیگەیشتنیان بۆ کەلهپوور گۆرانیکی تەواویان بەسەردا هاتوو هەندیکێ تریشیان گۆرانیکی جوزئی، بەلام بە گشتی دەرەنجانەکان هاندەرن، تۆ بیر لەوه بکەرەوه ئەگەر دەرسیکی وەک میژووی فیکری ئیسلامی و ئەنتروپۆلۆژیای ئایینی لە هەموو زانکۆ عەرەبییەکاندا بگوترابایەوه، چ کاریگەرییەکی دەبوو.

هاشم سالح: دەبوو شوێشێکی راستەقینە ..

ئارکۆن: بە داخەوه، ئەوهی لە ولاتانی ئیمە لە دواي سەر بەخۆییەوه ئەنجام دراوه، تەواو بە پێچەوانەوه بووه. بۆ نموونە لە جەزائیردا تا ئیستا بەپێی تیروانینی تەقلیدی و دابەشبوونی تایەفەگەری وانەیی ئیسلام دەخوینن.

هاشم سالح: بەلام لە جەزائیردا تەنها یەک ئایین هەیه؟

ئارکۆن: مەبەستم دابەشبوون نییە لەناو کۆمەڵگادا، بەلکو مەبەستم دابەشبوونە لە بەرامبەر ئەوانیدی (الأخرون)، سەیر کردنی (ئەویدی) مەسیحی بی یان جوولەکە یان بوزی یان

تەنانهت مارکسیست بێ، سەیر کردنیکی ترسناک و ترسێنەرە. ئەم حالەتە لە هەموو کۆمەڵگا ئیسلامییەکاندا هەیە. بێگومان ئەم تیروانینە کە تیروانینی سەدەکانی ناوەراستە، لەو ولاتانەدا ترسناکتر دەبێ کە فرە ئایینی و فرە مەزھەبییان تێدایە وەک حالەتی لای ئیوه لە خۆرەلاتی ناوەراست: لە لوپنان یان سوریه یان عێراق یان میسر یان فەلەستین.. هتد.

ئیدی خۆیندن و فێرکردنی تەقلیدییانە پەروردهی ئایینی دەبێتە جوړیک لە بەنزیخ خستنه سەر ئاگر. جا ئەگەر ئەمانیکردنی ئیجابی نەچیتە ناو ئەو کۆمەڵگایانەو بە قوولی رۆنەچیتە نیو خاکە کەیانەو، ئەگەر چەند کۆلیجیک بۆ میژووی بەراوردکاریی ئایینەکان و بۆ ئەنترۆپۆلۆژیای ئایینی نەکریتەو هوسەنگییەک لەگەڵ کۆلیجەکانی شەریعە و ئەنیستیتوتە تەقلیدیەکان دروست نەکات، ئەوا من هیچ دەرباز بوونیک لە ئاسۆدا نابینم. لەوانەیه کیشەکان بۆ ماوهی سالیک یان دوو سال یان دە سال هێور و ئارام بیتەو، بەلام فیتنەو ئازاوه جارتیکی تر دەگەریتەو بۆ رووبەرەکه و.. بەمجۆرە بەردەوام دەبیت.



## گفتوگۆیەك دەربارەى ديموكراسى

### دیداریك لەگەڵ د. فالج عەبدوڵجەبار

#### سازدانی: ئارام سەعید

ئارام سەعید: زۆرجار گویمان لەوە دەبیەت کە دیموكراسى پارادایمیكى خۆرئاوايیه و بۆ خۆرەلات ناگونجیت؟

د. فالج عەبدوڵجەبار: ئەو گوتاریكى كۆنە، زۆردەمیكە دىكتاتورەكان بانگەشە بۆ ئەو دەكەن، راستییەكەشى ئەوەیە، كە ئەوان بۆ دیموكراسى نابن نەك دیموكراسى بۆ خۆرەلات نابیت. بەداخووە جارێكى تر ئەو گوتارە لەلایەن چەند بزوتنەوێكە ئىسلامى سیاسىیەو سەرلەنوێ بەرھەمدەھینریتەو، بە بۆچونى من ئەو پاساویھێنانەوێكە بۆ دەسەلاتى رەمەكى (تەسفى) ئەو ش لۆژیكى نییە. منیش لەگەڵ ئەو دەدام دیموكراسى پێگەیشتوو دەستبەجى و بەخیرایى لاى ئیমে بەدینایەت، بەلام ژمارەیهكى زۆرى ولاتانى تازەپێگەیشتوو دیموكراسى تیايدا بەر لە خۆرئاوا بەدیھاتوو تەنانەت بەر لە ژمارەیهك لە ولاتە پێشەسازییەكان، بۆ نمونە ھىندستان كە لە ئاستى پێشكەوتنى ژاپۆن یان ئەلمانیادا نییە. ئەوكاتەى ئەلمانيا لەژێر دەسەلاتى نازییەكاندا بوو بونیادی دیموكراسى لە ھىندستان پەرەى سەندبوو، ئەمە نمونەیهكە لە ژمارەیهكى زۆر. لەبەر ئەوانەى باسكردن ئەو رستەیه پاساوى ئەو حكومەتانەیه كە زۆر بەرگرى لە دەسەلاتى مەركەزى (حكومات شدىدە المرکزىة) و توندپەرەوى ئەكەن.

ئارام سەعید: ئایا ھەلبژاردن بەسە بۆ ئەوێ بە حكومەتێك بڵێن دیموكراسىیەو سیستەمێكى دیموكراسى پەپرەوئەكات؟

د. فالج عەبدوڵجەبار: ھەلبژاردن ئامرازێك یان شیوازێكە لە شیوازەكانى بەدیھینانى دیموكراسى، بۆ دەستنیشانكردنى حكومەتەكان، زیادكردنى متمانە بە حكومەت كە یەكێكە لە سەرچاوەكانى شەرعىیەت. دیموكراسى بیروكەیەكى رووت (مجرد) نییە، دامەزراوەكان و

بەهایه (قیم)، ئەو بەهایانەی پەيوه‌ندییەکانی نێوان ئەندامانی کۆمەڵگا لەسەر بنەپره‌تی هاوڵاتیبوون ریکده‌خات. هەر هاوڵاتییه‌ک تیايدا یه‌کسان ده‌بیت به‌ویتر له‌به‌رده‌م یاسادا.

ئەمەش به‌خۆرایي دروست نابیت، چەند پەيوه‌ندییە‌که پشت‌ئەستوره به‌ دامه‌زراوه‌کان، به‌سه‌ندی‌کاكان، ژووری بازرگانی، ژووری پیشه‌سازی، دادگاكان، رۆژنامه‌كان، رایگشتی... هتد، ئەم ر‌ه‌گه‌زانه به‌شێوهیه‌کی میژوویی له‌ هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی جیهان به‌شێوهی جیاجیا پینکدیت. دووهم: دیموکراسی سیستمی پەيوه‌ندی نێوان ئەو ر‌ه‌گه‌زانهیه‌ که ده‌که‌پێته‌وه بۆ کۆمه‌ڵ له‌گه‌ڵ ده‌ولت. سێهه‌م: دیموکراسی بریتییه له‌ پەيوه‌ندی نێوان هه‌موو ئەو دامه‌زراوانه خۆیان. ئەمانه‌ش مانای وایه سه‌رچاوه‌ی ده‌سه‌لات له‌ گه‌له‌وه‌یه و حکومه‌ت ده‌سه‌لاتیکی کاتییه‌و ئەرکیکی کاتییه و گرنگیه‌که‌ی له‌وه‌دایه ئەو ده‌سه‌لاته ته‌نها له‌و ماوه‌یه‌دا شه‌رعیه‌ که بۆی دیاریکراوه‌و به‌کۆتایی هاتنی ماوه ده‌ستنیشانکراوه‌که‌ی شه‌رعیه‌ت له‌ده‌سته‌دات و پێویسته تازەبکریته‌وه. لێره‌وه هه‌لبژاردن ئامرازیکه له‌ ئامرازه‌کانی تازه‌کردنه‌وه‌و گۆرینی شه‌رعیه‌تی هەر حکومه‌تیک، زۆرکه‌س پێیوایه ته‌نها فریدانی کارتیک بۆ ناو سندوقی ده‌نگدان ئیتر دیموکراسی به‌دیها‌توه. بێگومان هه‌لبژاردن یه‌کێکه له‌ بنه‌ماکان، دیموکراسی مانای ئازادی پیکه‌یتانی رایگشتی، ئازادی رۆژنامه‌گه‌ری، چونکه به‌بێ ئازادی رۆژنامه‌گه‌ری ناكریت بێر له‌ دیموکراسی بکریته‌وه. ئەگه‌ر مه‌سه‌له‌که ته‌نها هه‌لبژاردن بیت (سه‌دام حسه‌ین) یش هه‌لبژاردنی کرد، به‌لام به‌بێ به‌شداری هێچ پارتیکی تر، به‌بێ ئازادی کۆبوونه‌وه، ئازادی بیروړا، که‌س له‌ به‌رامبه‌ری خۆی هه‌لنه‌بژارد، ته‌نها خۆی کاندیدکرد؛ ئەمه‌ چ هه‌لبژاردنیکه‌؟!!

ئازادی بیروړا، ئازادی بیرویاوه‌ر مانای بوونی چەند دامه‌زراویکه که گوزارشت له‌و ئازادییه بکه‌ن... لایه‌نیکی تر بریتییه له‌ ئازادی بلا‌بوونه‌وه‌ی زانیارییه‌کان؛ ئەم خاله زۆر گرنگه، چونکه به‌بێ بلا‌وکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌کان دیموکراسی هێچ مانایه‌کی نابیت. گه‌ر وانه‌بیت چۆن ده‌ستنیسانی کاندیدی خۆت ئەکه‌یت و له‌سه‌ر چ بنه‌مایه‌ک ده‌ستنیشانیه‌که‌یت. مه‌رجیکی تر به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی خۆیندنه، چونکه بونی نه‌خۆیندنه‌واری مانای که‌میی رۆشنبیرییه... هه‌موو ئەمانه کاریگه‌رییان هه‌یه.

ئارام سه‌عید: ئەي بارودۆخی ئابووری تا چەند کاریگه‌ری هه‌یه؟

د. فالج عه‌بدوڵجه‌بار: بێگومان کاریگه‌ری هه‌یه، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی له‌ چەند وولاتیک خۆیندن به‌ پارهیه

و دەوڵەت بودجەى بۆ دابینناکات، ئەوکاتە توانای خۆیندن (تعلیم) دیاریکراو دەبێت و بەشیۆهیهکی یەکسان نابێت. بۆ نموونە گەر کۆمەڵەی کوردستانی عێراق لەم سەردەمی بەجیهانیبوون و لە ڕێگەی ئینتەرنێتەوە پەیوەندی بە جیهانەوە کرد، چەند کەس لە سلێمانیدا ئەتوانیت کۆمپیوتەر بەکاربهێنیت؟

ئارام سەعید: کەم.

د. فالج عەبدولجەبار: کەواتە جیاوازی توێژە کۆمەڵایەتییهکان و کەم دارایی خەڵک جیاوازی لە بەدەستەهێنایی زانیارییهکاندا دروستئەکات. ئەمەش کاردەکاتە سەر چۆنیەتی دەستنیشانکردنی نوێنەرەکانیان.

ئارام سەعید: باس یمەسەلەى بەجیهانیبوونتان کرد، ئایا بەجیهانیبوون هەر شەیهەک نییه بۆ سەر بزوتنەو ناسیۆنالیستییهکان؟

د. فالج عەبدولجەبار: نەخێر هەر شەتییه، بەهۆی بەجیهانیبوونەوە مەسەلەى گەلی کورد بەجیهاندا بلاویۆو. بەهۆی ئەو عەدەسانەو بوو کە وینەى ئاوارەى گەلی کوردیان گرت و ڕایگشتی بەدەنگەت و هەموو جیهانی هەژاند، حکومەتەکانی خۆیان ناچارکرد بەدەنگی و لە ڕووی مەسەلەو بچولین. مەسەلەى کورد کە پیشتر تەنها لە ناوخۆ و ئیقلیمدا باسئەکرا، بەهۆی بەجیهانیبوونەوە بوو مەسەلەیهکی نێودەوڵەتی. کاریگەراییەکانی بەجیهانیبوون دژوارە، ناتوانم بۆیەم هەموویان باشن یان خراپن، لەبەرئەوێ مەسەلەیهکی گشتگیرە و لە زۆر گۆرەپاندا ڕۆلی هەیە.

ئارام سەعید: ئاسەواری نەبوونی دیموکراسی لەسەر ولاتە عەرەبییهکان و خۆرەلاتی ناوهراست بەگشتی چییه؟

د. فالج عەبدولجەبار: یەکیک لە ئەنجامەکانی نەبوونی دیموکراسی، نەبوونی سانسۆرە، بۆ نموونە لە عێراقدا هیچ مەرۆڤییک نازانیت بودجە چییه... هیچ لایەنییک نەک ناتوانی ئەو زانیارییانه بەدەستبهێنیت، ناتوانیت گوشار دروستبکات و قسە لەسەر ئامرازەکانی حوکمکردن بکات. لەسەر مەسەلە سیاسییەکانیش عێراق دوو جەنگی بەرپا کردووە لەکاتیکیدا



له ریگه‌ی یاساوه لێیئەپرسیته‌وه، گەر پێویستبکات له ریگه‌ی رایگشتی و پوژنامه‌کان و گروپه‌کانی گوشار و پارله‌مان ... هتد له ریگه‌ی هه‌موو ئەو دامه‌زراوانه‌وه باسیبکات و گەر لاساری بکات ئابرویده‌بات، له‌ده‌ره‌وه‌ی دامه‌زراوه‌کانیش ئه‌توانی‌ت به‌ خۆپیشاندانی شه‌قامه‌کان وه‌ک شیوازیکی گوشار هه‌راسانیبکات. لێ‌ره‌وه دیموکراسی په‌یوه‌ندی به‌ به‌رنامه‌ی ئەم یان ئەو حزبه‌وه نییه، به‌‌لکو سیستمی په‌یوه‌ندییه‌کانه‌ له‌سه‌رو ئێ‌راده‌ی ئەو هێزانه‌وه‌یه.

**ئارام سه‌عید:** به‌ بۆچونی ئێ‌وه بوونی دیموکراسی له‌کوردستانی عێ‌راقدا تاچه‌ند بۆ‌گه‌لان و ده‌سه‌لاته‌کانی ناوچه‌که‌ گرنه‌گه‌؟

**د. فالج عه‌بدو‌لجه‌بار:** گرنگی زۆری هه‌یه، سه‌ره‌تا ریگه‌ خۆش ئه‌کات و یاریده‌ده‌ره‌ بۆ دامه‌زاندنی کۆمه‌لگا و نه‌ته‌وه‌ی کورد (بناء المجتمع الكردي). نه‌ته‌وه‌ وه‌ک چه‌مکیک له‌لای نوخبه‌ی رۆشنبیران هه‌یه‌وه‌ به‌و هه‌نگاوه‌ ده‌بیته‌ واقیع. دامه‌زراوه‌کان، پارله‌مان ئه‌وانه‌ن که هه‌موو نه‌ته‌وه‌ی تیا کۆده‌بیته‌وه، بوونی سیستمی خۆبندی یه‌کگرتوو ئامرازی راگه‌یانندی چالاک سوپایه‌کی یه‌کگرتوو هه‌موو ئەو دامه‌زراوه‌ کۆمه‌لایه‌تی و حکومییانه‌ به‌ بوونی سیستمی په‌یوه‌ندی ئه‌توانین ناویان بنێین یاسا‌کانی گواسته‌نه‌وه‌ی مادی (نظم الاتصال المادی) و یاسا‌کانی گواسته‌نه‌وه‌ی رۆشنبیری (نظم الاتصال الثقافي)، به‌بێ تیکه‌ لا‌وبوونی ئەو دوانه‌ نه‌ته‌وه‌ وه‌ک بیرۆکه‌یه‌ک له‌میشکدا ئه‌م‌ینیتته‌وه. گەر سه‌رنج ده‌ین دووری نیوان ئەو بیرۆکه‌یه‌ی له‌میشکدا یه‌وه‌ی له‌ واقیعدا به‌دیها‌توووه‌ زۆره‌، به‌لام به‌بونیادنانی دامه‌زراوه‌کانی نه‌ته‌وه‌ ئەو دوورییه‌ ورده‌ورده‌ که‌م ئه‌بیته‌وه، دیموکراسی پێویستی به‌سیستمی حوکمکردن هه‌یه، یاسای هه‌لبژاردن، پارله‌مان، سیستمی قه‌زایی یه‌کگرتوو، سیستمی په‌روه‌رده‌ی یه‌کگرتوو، هه‌موو ئەم دامه‌زراوانه‌ رۆلێان هه‌یه‌ له‌ بونیادی نه‌ته‌وه‌دا. که‌واته دیموکراسی بوونیادنانی نه‌ته‌وه‌ خێراتر ئه‌کات و ناسنامه‌ ناوچه‌یه‌یه‌کان که‌متر ئه‌کاته‌وه. بۆ نمونه ئەو دابه‌شبوونه‌ی ئێ‌ستای کوردستانی عێ‌راق لایه‌نیکی په‌یوه‌ندی به‌ ناسنامه‌ ناوچه‌یه‌یه‌کانه‌وه‌ هه‌یه، چونکه‌ پارله‌مان دامه‌زراویکی گشتی هه‌موو نه‌ته‌وه‌ ئه‌بیت و نه‌پارله‌مانی سلێمانی به‌ته‌نیا و نه‌ که‌رکوک و نه‌ هه‌ولێر نابیت به‌ته‌نیا، به‌‌لکو پارله‌مانی گه‌لی کورد ئه‌بیت که‌ دامه‌زراویکی گشتییه‌. کاتی‌ک سوپای کوردستان دا‌ئمه‌زیت ئه‌بیته‌ دامه‌زراویکی گشتی. له‌به‌ر ئەو هۆیانه‌ی باس‌کردن دیموکراسی له‌کۆمه‌لای کوردا له کوردستانی عێ‌راق پرۆسه‌ی بونیادی نه‌ته‌وه‌ له‌سه‌ر ئه‌رزی واقیع به‌هێزنه‌کات و چه‌مکی

نهتهوه لهئومێدیکهوه ئەکاته واقیع ئەمانه‌ی تانیستا باسکردن تایبەت بوون بەنهتهوه‌ی کورد خۆی. سه‌بارەت به‌ناوچه‌که‌ش کاریگه‌ری هه‌یه، لێره‌دا نامه‌وێت ته‌نها وه‌ک لیکۆله‌ره‌وه‌یه‌ک قسه‌به‌که‌م، به‌لکو وه‌ک که‌سیکیش که‌ به‌شه‌ عه‌ره‌به‌یه‌که‌ی عێراقی به‌لاوه‌ گرنگه‌. دیموکراسی له‌کوردستاندا ئه‌بێته‌ نموونه‌یه‌ک بۆ به‌شه‌ عه‌ره‌به‌یه‌که‌ی عێراق له‌جیاتی ئه‌وه‌ی له‌بارودۆخێکدا بژی نه‌ئازادی رۆژنامه‌گه‌ری و رایگشتی تیدا بێت نه‌دامه‌زراوه‌کان هه‌بێت، ئیستا له‌ژێر سایه‌ی یه‌ک حزیدا ئه‌ژی ته‌نانه‌ت یه‌ک خێزان و عه‌شیره‌تێکن زۆر جار یه‌ک که‌سیشه‌. بچووکترین بنه‌ماکانی مافی مرۆفی تیا‌دا پیا‌ده‌ناکریت، گرته‌نی رهمه‌کی و ئه‌شکه‌نجه‌دان و له‌سێداره‌دان به‌ربالۆن. جگه‌ له‌هه‌موو ئەمانه‌ش هه‌موو سامانی نه‌ته‌وه‌ له‌ده‌ستی گروپیکی بچوگدایه. ئایا ئیستا له‌جیهاندا ولاتیک هه‌یه‌ خه‌لکه‌که‌ی بودجه‌ی ولاته‌که‌ی خۆی نه‌زانیت؟ له‌سالی ۱۹۸۰ وه‌ هه‌یج عێراقیه‌ک بودجه‌ی ولاته‌که‌ی نازانیت. سامانی ئه‌م نه‌ته‌وه‌یه‌ گروپیکی بچوک له‌سه‌ره‌وه‌ یاریپێنه‌که‌ن.

**نارام سه‌عید:** بابێنه‌ سه‌ر مه‌سه‌له‌ی رۆشنبیران، به‌بۆچونی ئیوه‌ رۆلی رۆشنبیران له‌و رووداوانه‌دا چیه‌؟

**د. فالج عه‌بدوولجه‌بار:** پیناسه‌ی رۆشنبیر ئه‌وه‌یه‌ یان به‌رهمه‌ینه‌ری رۆشنبیرییه‌ یان رۆشنبیری ئه‌گه‌یه‌نیت له‌ریگه‌ی خۆیندن یان تیکست و نووسینه‌وه‌. به‌رهمه‌ینه‌یانی رۆشنبیریش هه‌ر له‌ریگه‌ی ئه‌و ئامرازانه‌وه‌یه‌. دامه‌زراوه‌کانی خۆیندن و ئامرازه‌کانی تری به‌رهمه‌ینه‌یانی رۆشنبیری وه‌ک سینهما، شانۆ، مۆسیقا، پێشانگا شیوه‌کارییه‌کان، کتیب ... هتد. له‌هه‌ردوو شیوه‌که‌یدا گه‌ر به‌رهمه‌ینه‌ر بێت یان گه‌یه‌نه‌ر پێویستی به‌سێ مه‌رج هه‌یه‌: یه‌که‌م، مه‌رجی ئازادی، به‌بێ ئازادی ئالوگۆپی زانیارییه‌کان و چاره‌سه‌رکردنیان، رۆشنبیری دیاریکراو ئه‌بێت. دووم، بۆ ئه‌وه‌ی رۆشنبیر رۆلی خۆی ببینیت، پێویستی به‌بوونی ده‌مه‌زراوه‌کانی زانیارییه‌کان و چاره‌سه‌رکردنی هه‌یه. سێهه‌م، ئامرازه‌کانی چاره‌سه‌رکردنی زانیارییه‌کانی له‌به‌رده‌ستدا بێت. له‌به‌رئه‌وه‌ی رۆشنبیری له‌هه‌واوه‌ نایه‌ت؛ ته‌له‌فزیۆن ملیۆنه‌ها دیناریئه‌وێت، دامه‌زاندنی که‌نالیک پاره‌ی ئه‌وێت، به‌رهمه‌ینه‌یانی شانوگه‌رییه‌ک، فیلمیک، بلاک‌کردنه‌ویکاسیت، ئەمانه‌ هه‌موویان پێویستیان به‌ پاره‌ هه‌یه، که‌واته‌ به‌رهمه‌میکی مادیت پێویسته، ئەگه‌ر ئه‌م به‌رهمانه‌ له‌ده‌ستی ده‌وله‌تدا کۆنتروڵبکریت، ئه‌وا رۆشنبیریش ئه‌بێته‌ پاشکۆی ده‌وله‌ت، ئه‌وه‌ش ئه‌بێته‌ رێسایه‌ک، ئه‌وانه‌ی له‌و رێسایه‌ یاخیه‌بن که‌مینه‌ن، به‌لام ئه‌گه‌ر بارودۆخی رۆشنبیری روو له‌ کرانه‌وه‌ بێت رۆشنبیری له‌ ده‌ست هه‌ژموونی ده‌وله‌ت

دامه زراوهکانی پزگاری بوو، ئەو پۆشنبیری یاخی له دهولت ئەبیتته ریسای زۆرینه. ئەو پۆشنبیرانەمی له گەڵ دهولت ئەبن، ئەبنا کەمینە. ئەرکی پۆشنبیر ئەرکیکی رەخنەگرانەیه، واقع ئاشکرا ئەکات، لەبەر ئەو زۆر پۆیستە سەر بە خۆی خۆی پاریزیت؛ ئەو دووریەمی نوان خۆی و دەسەلات پاریزیت، گەر ئەو مەودایە نەپاریزیت ئەو ئەبیتته پرۆپاگاندەچی، تەنها وەک تەرمیک ئەمێنیتتەوه، پۆشنبیریکی شکی ئەبیت. پۆشنبیر ناتوانی له ناو دەسەلاتدا هەڵبۆست و هەربگریت، چونکە پۆشنبیری حالەتی خۆی هەیه. بۆ نموونە ژمارەیهکی زۆری دەرھینەر، نوسەر لەسەردەمی یەکیستی سۆفیەتدا هەرچەندە مارکسییون، دژی پارتي کۆمونیست و سیاسەتەکانی بوون، لەبەر ئەو ژمارەیهکیان ئەشکەنجەدران و رووبەرووی ئازار بوونەوه. بەبێ هیشتنەوهی ئەو مەودایە پۆشنبیری بەرھەمناوە، ئەبیتتە پرۆپاگاندەمی جۆریکی نەزۆک له پۆشنبیری.

نارام سەعید: رێگاچارەمی فیدراالی بۆ عێراق چۆن هەلئەسەنگین؟

د. فالج عەبدوڵجەبار: ئەو گونجاوترین رێگاچارەیه، چونکە بەداخهوه پەرەسەندنی میژووی ناوچەکە زۆر خراپ بووه، هەموو ئەو فاکتەرانی تییدا کۆبۆتتەوه کە کۆسپن لەبەردەم پرۆسەمی بونیادی نەتەوهدا. یەكەم کوردستان بەسەر زیاتر له ولاتی کدا دابەشکراوه و ئەو ولاتانەمی کوردستانی بێسەردا دابەشکراوه دەسەلاتی تاکرەوییان تیادایە. دووم چەند ناوچەیهکی وەک دیواری لێھاتوو و ئەمەش بۆتە فاکتەریک و کۆسپی لەبەردەم گەشەسەندنی یاساکانی پەيوەندیکردنی پۆشنبیری (نظم الاتصال الثقافية) دروستکردوو کە بنەمایەکی بونیادی نەتەوهیه. نەتەوه تەنها قسەکردن نییه... نموونەیهکت بۆ ئەهینمەوه، ئایا تۆ ئەتوانیت لەرێگەمی نووسینەوه له کرمانجی تورکیا بگەیت.

نارام سەعید: نەخیر

د. فالج عەبدوڵجەبار: بێگومان لەبەرئەوهی ئەو بەپیتی لاتینی ئەنووسیت و تۆش بە پیتی عەرەبی، لێرەوه پەيوەندێ پۆشنبیری لهو رێگەیهیهوه پچرا. واتە پەتیکمی پەيوەندیکردن پچرا و ئالوگۆری پۆشنبیری له نوان ئەو دووبەشەدا نەما. ئالوگۆری بازرگانی نییه، هاتوچۆمی مرۆفەکانی هەردولا له نوان یەکترا نییه، ئالوگۆری خزمەتگوزاری نییه، کالاً، بیروبوچونەکان ئالوگۆرناکریت... گەر ئەمانە هەمووی نەبیت چۆن نەتەوه بونیاد ئەنریت؟ ئایا

به زۆر بونیادی نهتهوه ئهكریت؟ بهدیھێنانی ئامانجهكان و پێكهێنانی بونیادی نهتهوه پێویستی به بنكهی تۆری پهیوهندی مادی و پهیوهندی رۆشنبیری و تیكه لآویوونیان لهریگهیدامه زراوهكانهوه ههیه. له بهرئهوه فیدرالییهت به بۆچونی من ههنگاویکی گهورهیه و بهدیھێنانی بوونبادی نهتهوهیی كورد له واقیعی بهدیھاتن نزیک ئهكاتهوه. ههنگاویکی مهزنه و پێویسته بهرگیلیبكریت. شهرمه زارییه بۆ سهدهی بیستههه و یهكێك له پهله رهشهكانی ناوچهوانی ئەم سهدهیه ئهوهیه نهتهوهی كورد له ناویداوو لێیهاته دهرهوه بهی ئهوهی دهولتهی تایبهتی خۆی ههبیته، تهنانهت تیمۆری خۆرهلات سهربهخۆیان به دهستههێنا. گهر میژوو یهك كهس بوایه، ئهوا ئهوه شهرمه زارییهی ئهیبیته مهسهلهی كورد ئهبیته.

**نأرام سههید:** له گهله ئهوهی كۆمهلهی نێودهولتهی بێدهنگییهکی بهرامبهر مهسهلهی كارساتی ئهنفال و تهعریب ههبووه، بهبۆچونی ئیوه رۆشنبیرانی عههب ئهوهی له ئهستۆیاندایه بهرامبهر ئهوه مهسهلهیه كر دویانه؟

**د. فالج عهبدولجهبار:** ئهمهش ههه پهیوهندی بهو تیكه لآویونهوه ههیه له نیوان رۆشنبیر و دهولتهدا دروستبوه. توانای دهربرینی ئازاد نییه، بهداخهوه كهرتیکی زۆری رۆشنبیران وهك كرێكاری خزمهتگوزاری رۆشنبیری خۆی به حكومهت ئهفرۆشیت. حكومهتی عێراقی توانی بهشێکی زۆریان بكریت، ههندیکی تر بهوههمی مهسهلهی شهر له گهله ئهمریکا و دژایهتیکردنی ئیمپریالییهت به تایبهتی چهپهكان ههلهتانهن به تایبهتی ئهوهی سهدهام جهنگ له گهله ئیمپریالییهتدا ئهكات و پێیان وابوو ووروزاندنی مهسهلهی كورد شتیکی خراپه و مهترسییه له سهه نیشتمانی عههب و پارچه پارچهی ئهكات و له خزمهتی ئیمپریالییهتدایه و له و جۆره وههمانه. من خۆم ئەم قسانه ههمووی به روپۆش ئهزانم و ئهوانهی ئهوه رستانهیان ئهووت خوشیان نازانن ئیمپریالییهت چیه، نازانن مهسهلهینهتهوهی چیه، ناشزانن واقیعی چیه. له گهله ههموو ئهمانه شدا تیگهیشتهنی باش بهرامبهر مهسهلهی كورد له ناو رۆشنبیرانی عههدا ههیه له زیاتر له بواری كدا رۆشنبیری چهپی عێراقی رۆلێکی گهورهی بینیه. رۆژنامه عههبیهی كان پر له ووتاری له و جۆره و لێكۆلینهوه نووسین له سهه كورد لهو بلاو كراوانه دا زۆر، كه نهك تهنها بهرگییان لهو مهسهلهیه كردوه، بهلكو مهسهله كهش باسئهكهن و روونیئهكهنهوه و وهلامی ئهوه بۆچونه ههلهنهش ئهدهنهوه كه له سهه مهسهلهی كورد ههه. ئهوانه رۆشنبیرانی عێراق كه له دهروهی ولات ئهژین و ههه چهنده ته له فریۆن و میدیامان نییه، بهلام هیزی ووشه مان به دهسته وهیه ئهویش پشتتهستور به روونکردنهوهو باسکردن نهك دروشم،



چونکه دروشمه‌کان ئاسانه: بژی، بروخی، ئه‌مانه ئه‌و وشانه‌ن که هه‌موو کهس ئه‌توانیته بیانلیت، به‌لام گرنگ ئه‌وه‌یه بزانی‌ن ئه‌وه بۆ راسته ئه‌وه‌ی تریان بۆ هه‌له‌یه.

**نارام سه‌عیله:** پاش ئه‌وه‌ی باسمان له زۆر لایه‌نی دیموکراسی کرد، بابینه سه‌ر ئه‌وه‌ی جیاوازی په‌ر سه‌ندن‌ی دیموکراسییه‌ت له‌و لاتیکه‌وه بۆ یه‌کیکیتر چۆن ئه‌بین، بۆ نمونه له‌هه‌ندیکه وولات هاوالاتیان ده‌ستکه‌وتیان هه‌بووه و له‌هه‌ندیکیتر ده‌سه‌لات ده‌ستپیشخه‌ری هه‌بووه؟

**د. فالح عه‌بدولجه‌بار:** سه‌ره‌تا ئه‌مه‌ویته بلیم زۆر کهس پێیانوایه دیموکراسی بیروکه‌یه، دیموکراسی بیروکه نییه، به‌لکو سیستمی په‌یوه‌ندییه که له‌نیوان خه‌لکا گه‌شه‌ئه‌کات. یه‌که‌م سیستمی په‌یوه‌ندییه له‌ نیوان تاکه‌کانی کۆمه‌لگادا به‌وه‌ی هه‌موو هاوالاتیه‌که له‌به‌رده‌م یاسادا یه‌کسانه به‌ویتر، ته‌نانه‌ت له‌رووی سامان وله‌ رووی بروانامه‌و خویندنیشه‌وه جیاوازی‌ن، له‌یه‌کسانیه‌وه له‌به‌رده‌م یاسادا ده‌ست پێئه‌کات.

(one man one vote) هه‌ر مرۆفیک یه‌ک ده‌نگیه‌یه . دووهم سیستمی په‌یوه‌ندییه له‌ نیوان ده‌ولته‌ و کۆمه‌لگادا. پاشان سیستمی په‌یوه‌ندییه له‌ نیوان ئامرازه‌کانی ده‌ولته‌ خۆیدا، چونکه ده‌ولته‌ کیانیکی یه‌کپارچه نییه، به‌لکو ده‌سه‌لاتی قه‌زایی، ده‌سه‌لاتی یاسادانان، ده‌سه‌لاتی جێبه‌جێکردن که پێویسته هه‌ردوو ده‌سه‌لاتی یه‌که‌م و دووهم له‌سیه‌هه‌م گرنگترین. ئه‌م سیستمانه هه‌ر به‌شه‌ی له‌ ده‌ولته‌ و له‌ شوێنیک په‌ر هه‌سه‌ندوو، له‌به‌ره‌وه‌ی میژووی وولاته‌کان وه‌ک یه‌ک نین. په‌ر سه‌ندن‌ی دیموکراسی له‌ په‌ر سه‌ندن‌ی نه‌مریی ئه‌چیت له‌ ئایینه‌ فیرعه‌ونییه‌کاندا که ته‌مه‌نیان له‌ شه‌ش هه‌زار سال زیاتر ه، له‌ ئایینه‌ میسراییه کۆنه‌کاندا نه‌مریی ته‌نها بۆ فیرعه‌ونییه‌کان بوو دواتر قه‌شه‌کانیش یاخیبوون و داوای نه‌مرییان کرد، ئینجا مافی نه‌مری به‌خشرا به‌ فیرعه‌ونییه‌کان و قه‌شه‌کان، پاشان خانه‌دانه‌کان یاخیبوون و داوای نه‌مرییان کرد و مافی نه‌مری به‌خشرا به‌وانیش، پاش چه‌ندین سال که به‌هه‌زاران سال ده‌خه‌ملێنریته جوتیاره‌کان یاخیبوون و داوای مافینه‌مریان کرد ئینجا مافی نه‌مری بۆ هه‌مووان بوو. ئه‌م په‌ر سه‌ندن‌ی مافی نه‌مریی له‌ یه‌ک که‌سه‌وه بۆ چه‌ند که‌سێک و دواتر چیپیک و ئینجا هه‌مووان له‌ په‌ر سه‌ندن‌ی دیموکراسی ئه‌چیت.

سیستمی سیاسی وه‌ک ده‌زانن له‌ شاره‌کاندا گه‌شه‌یکردوه، له‌ناو خپل و له‌گونده‌کاندا سیستمی سیاسی نه‌بووه، حکومه‌ته‌کان له‌ناو باوه‌شی شاره‌کاندا گه‌شه‌یکردوه. لێره‌وه

شارهکان چه ندين جوړی حکومه تيان تيدا دامه زرينراوه، ئەمیان دیکتاتور ئەویان بیریۆکراسی، حکومه تی زۆردار، حکومه تی تاکه کهس ... هتد. ههروهها حکومه تی دیموکراسی به هه مان شیوه گه شه یسه ند، بۆ نمونه له سه ده دیرینه کاندایه که م حکومه تی دیموکراسی له یۆنان دامه زرا، به لام ئەگه به شیوه یه کی وورد تی بیروانین ئەوه بۆمان ده رده که ویت ئەو دیموکراسییه ژن لی بی بی به رییه. ئەسینا که یه که م شاره دیموکراسی تیا له دایک بوو، یه که م: مافی دهنگدان بۆ ژن نه بوو، دووهم: مافی دهنگدان بۆ کۆیله کانیش نه بوو، سێهه م: پیشه وه رهکان مافیده نگدانیان نه بوو، منالان وبیگانه کانیش مافی دهنگدانیان نه بوو؛ که واته ئەوانه ی مافیان هه بوو ته نها پیاوانی خانه دانه کان بوون.

له بهریتانیاش به هه مان شیوه له سه رده می ده سه لاتی ده ره به گایه تیدا دیموکراسی سه رییه لدا (١) هه ره مه له که تیک له سه رده می ده ره به گایه تیدا پیکهاتیوو له ژماره یه که ده ره به گ، پادشاش یه کی که بوو له ده ره به گه کان که پی یه ئە لاین پریمۆس ئینته ر پاوس (الاول بین الاوائل) که مانای ئەوه یه مافی به سه ریانه وه هه یه، به لام له به رامبه ردا ئەرکیشی له سه ره به رامبه ریان، ئەو ئەرکانه یان له میساقیکدا نوسی به ناوی میساقی گه وره (میثاق الاعظم) ئەمه له سه ده ی چوارده هه مدا بوو که به تۆوی یه که می ده ستوو ر داده نریت و په یوه ندی نیوان خانه دانه کانی ریکه ست. دواتر به سه ره لانی شاره کان و لاواز بوونی ده سه لاتی ده ره به گه کان، پار له مان پیکه یئرا که هه رسی چینه که ی تیدا بوو چینی سیهه م دانیش توانی شاره کان بوون ئەوانیش پیشه وه ران و بازرگانان بوون، به لام ئەمانه کاتی مافی دهنگدانیان هه بوو که مولکیان هه بیت، ئەوه ی مولکی نه بوو مافی دهنگدانی نه بوو؛ ئەبوا یه هه موو جاریک مافی دهنگدان بکریت پاره بدات و دهنگریت. له بهر ئەوه بیروکه ی هه لبژاردن و نوینه رایه تیکردن یان مو حاسه به کردنی حکومه ت مه سه له یه کی زۆر کۆنه. من پاره ئەده م، یارمه تی دارایی حکومه ت ئەده م، تا خزمه تگوزاریم پیشکه شبکات، ئەو خزمه تگوزاریانه ش بریتین له پاراستنی مافی ژیان نه که هه رییه کی که به ئاره زوی خو ی ئەویدی بکوژیت. پیشتر مرۆقه کان له عه شیره تدا ئەو مه سه له یه یان چاره سه ره ئەکرد. کاتی یه کی که ئەکوژرا، خزمیک یان ئەندامیک ی عه شیره ته که ی داوای خوینه که ی ئەکرد، به لام له ده ولته ی هاوچه ر خدا حکومه ت و ده زگای پولیس ئەو ئەرکه له ئەسته ده گرن، نه عه شیره ت و نه خیل ئەو ئەرکه ناگر نه ئەستۆ. پاراستنی مافی ژیان ئەبیته ئەرکی ده ولته ت و پاراستنی ناوچه که ش له مه ترسی ده رکه ی و پاراستنی سامان و مولکی هاوولاتیان هه ره له ئەسته ی ده ولته تدا ئەبیت، له به رامبه ر ئەمانه شدا هاوالاتی پاره ئەداته ده ولته ت بۆ ئەوه ی ئەو ئەرکانه جیبه جیبکات له بهر ئەوه هاوالاتی ئەتوانیت لپرسینه وه له گه ل ده ولته ته که تیدا بکات.

ئەم پەيوەندیيانە کە لە شارەکاندا پەرهیسەند ئەتوانین ناوینن پەيوەندییەکانی دەوڵەتی دیموکراسی، هەموو ئەم گەشەسەندنە نزیکیە حەوت سەدەیی خایاند، زۆرکەس پێیانوایە دیموکراسی هەروا بەحازری هاتۆتە بەردەست. ئینگلتەرە کە وڵاتی گەشەسەندنی دیموکراسیە لە سەردەمی کرۆموویل لەسەدەیی حەفدەدا مافیدەنگدان تەنها بۆ دەوڵەتمەندەکان بوو، کریکار و چینههەزارەکان مافی دەنگدانیان نەبوو، تا ناوەراستی سەدەیی رابردوو (سەدەیی نۆزدەهەم).

لە بەریتانیا دوای جەنگی جیهانی یەکەم ژنان مافی دەنگدانیان بەدەستەیان. سەرئێوە بە لە وڵاتەدا هەر لە دەنگدانەوه تا رەبەری ئاشتییانە بۆ گەیشتن بە دەسەلات، هەروەها تا گفتوگۆ و هەموو ئەو رەگەزانی ئێوانی دیموکراسی پێکدەهێنن بە یەکجار نەهاتوون، بە لکو قۆناغ بە قۆناغ گەشەیان سەندوو. دیموکراسی تەنها بریتی نییە لە مافی خەلک بۆ هەلبژاردن و دەستنیشانکردن، چونکە ناتوانیت دەستنیشان بکەیت ئەگەر خاوەنی زانیاری نەبیت، لێرەوه ئەو دووپات ئەکەمەوه سەربەستی دەنگدان هیچ مانایەکی نابێت ئەگەر سەربەستی لە بەدەستەیان زانیارییەکاندا نەبێت، بۆ نموونە تائێستا لە یاسای بەریتانیا ئەو پرگەیه هیه کە هەر بەیاننامەیهکی هەلبژاردن بۆ لۆکەکانیش، چونکە ئەوێ خۆیندەواری رۆژنامەکاندا بۆ لۆکەکانیش، چونکە ئەوێ خۆیندەواری نەبێت لە رۆژنامە ناگات. مەبەستم ئەوێ پرۆسەیی دیموکراسی پێویستی بە زۆر فاکتەر و کارکردن هیه هەروەها پێویستی بە پەرسەندنی میژوویی گەرە هیه.

**ئارام سەعید:** کەواتە لە بەردەم ئەم وڵاتانە ناوچەکاندا بە تایبەتی وڵاتە عەرەبیەکان ئەو کۆسپانە چین کە رێگرن لە بەردەم پەرسەندنی دیموکراسی، یان ئەوانیش پێویستیان بە حەوت سەدە هیه تا ئەو قۆناغانە هەمووی بێرن؟

**د. فالج عەبدولجەبار:** نەخێر، پێویستمان بە وهنیه ئوتومبیل دا بهینین، یان تەلهفون و ئەو تەکنەلۆژیانە لێرەش هەن. کۆمەڵ پێویستە لە بەرهەمی کۆمەڵگاکانی تر سود وەر بگیریت، ئەم دەوڵەتانە تازەن، بۆ نموونە عێراق لە ساڵی ۱۹۲۱ دامەزراوە کە ئەو کات دەوڵەت بێهێزبوو و توانای نەبوو کۆنترۆڵ بە سەر هەموو گەلدا بکات، نە لەرووی چەک و سوپاوه نە لەرووی داراییهوه. لە بەر ئەوه لە سەرەتای ئەم سەدەیدا نزیکتربووین لە پەرسەندنی دیموکراسی وەک لە ئێستادا. یەکێک لە مەرجەکانی دیموکراسی دامەزراوەکانە ئەویش ئەوێ بە رهه مهینانی



دامه زراوه کانیاں به ریتوه نه بر د. دواتر نه و شورش چیاپانه (که من وایان ناو نه نيم) که دهسه لاتیاں گرتهدست، هر خوشیاں پشتیاں به خرم و عهشيره ته کانیاں به ست. بۆ نمونه راپورتی کونگره ی نه ته و هی هه شته می حزبی به عس بخوینه رهوه که له سالی ۱۹۷۴ دا چون قسه به عبدالسلام عارف نه لین که گوايه عهشایه ر بووه و هه رگرنگی به عهشیره تی (جمیلات) داوه نه مه به راورد بکه به گوتاری ۱۹۹۲ که چون سه دام گرنگی به عهشایر نه داو به نه مرو زیندوو ناویان نه بات. ئیستا دولته هه موو به ره می سه رمایه ی گه وره ی له ده ستدایه و نزیکه ی نیوه تا «۳/۴» ی به ره می سه رمایه ی ناوهندیشی له ده ستدایه. هه ژمونی ته و ای به سه ر به ره می رۆشنبری و مادیدا هه یه، هه موو ئامرازه کانی راگه یان دن، رادیو، ته له فزیو، رۆژنامه ... هتد. ئیتر چون په ره سه ن دن رۆو نه دات.

زۆر که سه له چه پر هوه کان که و تنه هه له وه کاتیک پیاپان و ابوو ده ستیوه ر دانی دولته له به ره مه مه پنا ن دا کاریکي باشه. ته نانه ت مارکسیه کانیش هه له یه کی گه وره یان کرد، چونکه تیوری بنه رته ی مارکس نه وه یه چینی کریکار به ره مه به ریتوه ده بات نه ک دولته نه مه ش جیاواری هه یه ده ولته ده سه لاتی سیاسییه، به لام چینه کان گروپیکي کۆمه لایه تین. هه موو نه و هه لانه ش له بزوتنه وه کانی نه مریکای لاتینییه وه سه رچاوه ی گرتوو، نه ویش سه ره تا که ی نه گه رپته وه بۆ بسما رکي نه لمانی که باسی ده ولته تی خاوه ن مو لک ده کات. نه و بیرو که یه ی که تو یژه کانی ناوه ر است له ناوه ن دی نه م سه ده یه دا له وولاته عه ره بیه کان سه رکر دایه تیا ن نه کرد هه موو بو نیاده کانی دیموکراسیا یان ویرا ن کرد و ئیستا ئاکامه کانی نه م ویرا نییه به زۆر به ی وولاته کانه وه دیا ره.

**ئارام سه عید:** گه ر سه رنجیکي وولاتانی جیهانی سیهه م بده یی زۆر به ی کات ناکۆکییه کان به توندوتیژی چاره سه ر نه کری ن په نانه بریته به ر ئامرازی شه ر وه ک له وه ی به گفتوگو .....

**د. فالج عه بدولج ه بان:** خۆی دامه زراوه کانی دیا لۆگ بریتین له رۆژنامه، یان نوینی به یان نامه بۆ حکومه ت، نموونه یه کت بۆ نه هینمه وه، له سه رده می پادشایه تیدا فه هد که دامه زرینه ری «حشع» بوو، که پارتیکي نه ئینی بوو، نامه ی بۆ سه ره ک وه زیر نه نووسی هه روها سه ندیکا و یه کیتی پیشه وه رانی ش به هه مان شیوه نامه یان بۆ نه نوی...

**ئارام سه عید:** ته نانه ت رۆژنامه کان هه موویان نه هلیبون ...

د. فالح عەبدوڵجەبار: بەلێ هیچ رۆژنامەیەکی حکومی نەبوو تەنها (الوقائع العراقية) نەبێت کە ئەویش یاساکان و بریارەکانی حکومەتی بلۆنە کردەوه. هەلبژاردن، پارلەمان، وهفدەکان، هەموویان دامەزراری دیاوگن. ئامرازی چارەسەرکردنی ناکۆکییەکان بە شیوازی ووتوێژ، ئامرازی تر هەن کە تارا دەیهک لەمانە توندتر ئەوانیش خۆپیشانان و نارهزایی دەربرین، کە شیوازیکن بۆ داواکردنی خواستەکان. کاتێک هەموو ئەم دامەزراوانە بزر بین ئیتر چۆن کێشەکان بە گفتوگۆ چارەسەرئەکرین، بەهەبوونی ئەو ئامرازانە خەڵک فێری کاری نەیین ئەبێت. زۆربەی سەرکردەی پارته سیاسیەکان بەرھەمی کاری نەیین، فێری ئەوەبوون بۆ ئەندامەکانیان فەرماندەربکەن، ئەوش شیوازیکی دیکتاتۆرییە، بریارەکان نەیین ... بریارەکانی هەموو لیژنە مەرکەزییەکانی ئەو پارتانەی ئەیانناسین نەیین، کەواتە کۆ گفتوگۆیان لەسەر بکات. لەگەڵ ئەمانەشدا باشتروایە کێشەکان لە پارلەمان و دامەزراوە مەدەنییەکاندا چارەسەر بکەن. بۆ نموونە لە کوردستان پارلەمانی کوردی رۆژنامەی کوردی، ریکراو و سەندیکاکان هەن پێویستە لەو شوێنانە گفتوگۆبکەن، پارلەمان نە مۆلکی کاک مەسعودە نە مۆلکی مام جەلالە، لەبەرئەوە پێویستە چارەسەرکردنی ناکۆکییەکان لە لایەن ئەو دامەزراوانەو بێت ئەگەر نا دەسلەلاتی قەزایی ئەبێت چارەسەر بکات. گەریهوانە چارەسەر نەبێت لیژنە یەکی سەر بەخۆی چاودێری لەدەرەوه بەین، کەواتە ئەوەی بیەوێت ناشتی بکات ئامراز زۆرە بۆ کردنی. لێرەدا پێویستە کۆمەڵ رۆلی خۆی ببینیت، بەو دیویدا گوشاریکات، چونکە گەر وانهات ئەو ئەزموونەکی کۆتایی پێدێت. بۆ نموونە تۆ پرۆژەیەکی سەرپەرشتی بکە ئیتر دەزگای چاپ بێت، یان پرۆژەیەکی خێرخوازی... هتد گەر هەموو لایەنەکانی ئەو پرۆژەیە بەناوی تۆوه ببەستریتهوه، بەمردنی خۆت پرۆژەکی کۆتاییدێت، بەلام گەر وەک دامەزراویک بێت دارایی و ئامرازەکان تاییەتی نەبن، بەلکو بەناوی دامەزراوەکەوه بێت ئەو گەر هەموو دامەزرینەرانیس بمرن پرۆژەکی هەر بەر دەوام ئەبێت. پێویستە دامەزراوەکان گرنگییان پێبدریت و بەهێز بکەن بۆ خەڵک کە نوێنەری بەرژەوهندییە جیاوازهکانیانە و ئەندامەکان دین و دەرون، بەلام دامەزراوەکی ئەمێنتەوه.

ئارام سەعید: سوپاس بۆ ئەو کاتەی بۆت رهخساندین.

د. فالح عەبدوڵجەبار: سوپاس بۆ ئێوەش.

## پهراویز:

۱- بێگومان دهره‌به‌گی خۆرئاوا جیاوازه له دهره‌به‌گی خۆرهلالات، چونکه دهره‌به‌گ له له خۆرئاوا پشتاوپشت ئەمايه‌وهو جیگیربوو هه‌موو دهره‌به‌گیك قه‌لای خۆی هه‌بوو هه‌ولی ئەدا پیشیخات، له‌به‌رئه‌وه‌ی مناله‌کانی خۆی شوینیان ئەگرته‌وه. له‌لای ئیمه دهره‌به‌گ پشتاوپشت نه‌بوو هه‌روه‌ها جیگیر نه‌بوو، پێئه‌چیت له‌به‌رئه‌وه‌ بووبیت کشتوکالیان پشتی به‌ باران بارین به‌ستوه، به‌لام ئیمه به‌ ئاودی‌ری. د. فالح .





خۆی نانییت دین، ناوی خۆی دەنیت فەلسەفە، ناوی خۆی نانییت فەرمانی ئیلاهی، ناوی خۆی دەنیت فەرمانی عەقل، ناوی خۆی نانییت ئیمان، ناوی خۆی دەنیت حەقیقەت.

گوتاری ڕۆشنبیری مەرجهییەتییکی دونیایی ھەیە، ریشەیی لە ئەزموونی مەرۆفەکاندایە، لە بەرابەر تیکستی دینییدا هیچ جۆرە پەھایەکی ھەلنەگرتوو، ھەر کاتیکیش بوو ھەلگری مۆتلەق دەچیتە ریزی تیکستە دینیەکانەو ھو گرتی ئەوجۆرە تیکستەش دەژی.

فیکری دینی لە ھەموو قۆناغەکانیدا پێویستی بە گوتاریکی ڕۆشنبیری ھەبوو شانەشانی خۆی دونیایی ئایینی لە بەرگیکی دیکەدا بۆ بەرھەمبەینیتەو، لە هیچ سەردەم و زەمانیکدا فیکری دینی بەتەنیا بەبێ کۆمەکی سیستیمیک گوتاری دیکە نەژیاو. واتە لە ناو فیکری دینییدا خواستیکی ناوکی ھەیە دەیەوئیت ئەحکامەکانی ئایین لەبەرگیکی دیکەدا بەرھەمبەینیتەو. وەک چۆن پیاوانی ئایین پیمان دەلێن ھەر دەستکەوتیک زانست ئیستا بەدەستی دەھینیت، پێشتر لە کتیبە ئاسمانییەکاندا نوسراو، بەھەمان شیوہ دەیانەوئیت ئەوہش بەسەلێن ئەزموونی ژیان و بیرکردنەو تیرامانی مەرۆفەکان لەدوارجاردا ھەر ئەو گوتارە بەرھەمدەھینیتەو ھە کە فیکری دینی پێشتر بەرھەمیھیناوە.

گۆڕینی گوتاری دینی بۆ گوتاریکی ڕۆشنبیری پڕۆسەییە کە فیکری دینی لە ریتگایەو پیمانەلێت فەرموودەکانی خالیق و ئەزموونی مەرۆفەکان یەکشتن، ھەردووکیان لەیەک جەمسەردا یەکدەگرەو ھەردووکیان لەدەرەنجامدا تەبان. لێرەو ئەوہی مەرۆفە عاقلەکان پێیدەگەن و ئەوہی پەروردگار ناروئیتی... ئەوہی دین دەیلێت و ئەوہی ڕۆشنبیرانیش دەیدۆنەو جیاوازیان نییە و ھەردووکیان یەکشتن، شتیک ھیندە روون و بەلگەنەویستە گومانکردن لێی تەنیا گومانکردن نییە دەرھەق بەخودا، بەلکو گومانکردنە دەرھەق بەعەقلیش، نەفیکردنیشی بەشتیک نییە لە پڕۆسەیی گەران و دۆزینەوہیەکی تر، بەلکو نەرتکردنی حەقیقەتیکە کە حوکمەکانی دین و ئەزمونەکانی دویا سەلمانوئیتی و گومان قبوولناکات. لێرەو ھەر ئینکارکردنیک بۆ ئەم گوتارە کە ھەمیشە خۆی لە پشت چەمکگەلی «حەقیقەت» ھو دەشاریتەو، وەک ئینکارکردنی خودی حەقیقەت وینادەکریت، ھەموو قسەکردنیکیش لەسەر رێژەداری «نسبییەتی» حەقیقەت لای ھەلگرانی ئەم بۆچوونە بە شیوہیەکی ھیستیری مامەلەیی لەگەڵدا دەکریت، چونکە چەمکی حەقیقەت لای ئەوان بریتییە لە ھاوچووتی و ھاوماناییەیی لە نیوان حوکمەکانی دین و ئەزمونەکانی دویادا ھەیە. کە ئەو دوانە تەبابوون ئیتر مانای چی قسە لە رێژەداری حەقیقەت بکەین و باوہر بە پەھا ئاسمانییەکان نەھینین؟

گۆزینی گوتاری ئیمان له گوتاریکی دینییهوه بۆ گوتاریکی پۆشنبیری، په‌یام و ناوه‌پۆکی هه‌ندیك له‌و برا پۆشنبیرانه‌یه كه ئەم‌پۆ په‌لاماریکی توندی پیکهاتی پۆشنبیری کوردی ده‌دهن، نه‌وهك له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەم پۆشنبیرییه له‌ ناوه‌وه به‌دهست لاوازی و كه‌مخوینیییه‌کی مه‌عریفی قوول‌ه‌وه‌ ده‌نالینیت، به‌لكو له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەم پۆشنبیرییه ئیسلامی له‌بیرکردووه، خودای فه‌رامۆشکردووه، رابوردووی به‌ شکۆی خوێ له‌ بیرچۆته‌وه، كه به‌ دیدی ئەم پۆشنبیره رابوردووییه‌کی ترسناکی شکست و بێده‌نگی و ئیفلجی نییه، به‌لكو رابوردووی شه‌هامه‌ت و شه‌رافه‌ت و جوامیرییه.

خودی ئەم گوتاره كه له‌ جه‌وه‌هه‌ردا له‌سه‌ر ریزیک هه‌له‌ی کوشنده بونیادنراوه، هه‌لێکی نوێ و میژوویی فیکری دینی ئاشکراده‌کات، ئەمجاره نه‌وهك له‌ رێگای مزگه‌وت و فه‌تواو حیزبه‌وه بێته‌ ده‌ری، به‌لكو وه‌ك بزاولی ئیسلامی له‌ ئێران و میسر و تورکیادا له‌ هۆله‌کانی زانکۆ له‌زاری پۆشنبیره ناسراوه‌کان و له‌ بن‌جبه‌ی ئەکادیمییه‌کانه‌وه بێته‌ ده‌ری.

ئەم گوتاره میژووی کورد ساده‌ده‌کاته‌وه بۆ به‌راوردیکی بچوک له‌ نیوان ئیستای «لیکترازان» و پارچه‌پارچه‌بووندا، به‌رابه‌ر رابوردووی پر ئیمان. ئیستای نزم و نه‌خۆش به‌رابه‌ر جارانی پر پیاوه‌تی و كه‌له‌مێردی. ئەوه‌ی سه‌یره له‌م گوتاره‌دا ئەوه‌یه ئەگه‌رچی خاوه‌نه‌کانی هه‌ولده‌ده‌ن به‌ زۆر زه‌مینه‌ی فه‌لسه‌فی بۆ دروستبکه‌ن، به‌لام له‌ قوولاییدا ده‌که‌ونه ناکۆکی گه‌وره‌وه، ئەمانه چه‌مکی جوامیری له‌ نیتشه وه‌رده‌گرن، كه به‌پرای نیتشه به‌شیکه له‌ ئەخلاقیاتیی ئەو بوونه‌وه‌ری له‌ ئاکاری عه‌بدانه ترازاوه «ئاکاریکی عه‌بدانه كه لای نیتشه مه‌سیحییته رۆلێکی مه‌زنی هه‌یه له‌ دروستکردنیدا» ئەم چه‌مکه له‌ هه‌موو مانا فه‌لسه‌فییه‌کانی ده‌که‌نه‌وه، ئەو شه‌هامه‌ته كه پۆلی پێچه‌وانه‌ی ئەخلاقی دینییه، له‌ چنگی نیتشه ده‌رده‌هیننه‌وه‌وه ده‌یکه‌نه‌وه به‌ موڵکی دین. واته‌ گه‌ر له‌ روانگه نیتشه‌یییه‌وه‌که‌وه ته‌ماشای ئەم گوتاره بکه‌ین، بریتییه له‌ فرۆشتنی ئەخلاقیاتیی کۆیله به‌ ناوی ئەخلاقیاتیی كه‌سانی سه‌ره‌وه‌رو سه‌رده‌اره‌وه. لای نیتشه «جوامیر» نمونه‌یه‌کی پێچه‌وانه‌ی كه‌سی مه‌سیحیییه، به‌لام لای هه‌لگرانی ئەم گوتاره كه‌سی جوامیر، سوارچاکیکی ئیماندارو دڵسۆزه بۆ رابوردوو، نه‌وهك «دڵسۆزی زه‌وی» نییه، «وه‌ك نیتشه بانگه‌شه‌ی بۆده‌کات» به‌لكو هه‌میشه چاوی له‌ ئاسمانه، وه‌ك نیتشه‌ش هه‌لگری بانگه‌وازی «وه‌گێرانی نرخ‌ی هه‌موو نرخیک» نییه، به‌لكو به‌ پێچه‌وانه‌وه هه‌لگری بانگه‌هێشتی «پاراستنی نرخ‌ی هه‌موو نرخیکه».

دابه‌شکردنی میژووی ئیمه بۆ شه‌هامه‌تی له‌ده‌ستچووی جارانی و ئیستای لیکترازان، بۆ جارانیك كه مه‌کتبه‌به‌ دینییه‌کان «سۆلی فه‌قه» یان تیا ده‌خویند، «عیلمی كه‌لام» یان تیا شه‌رح‌ده‌کرد، تا ئەم‌پۆیه‌ک كه زانسته تازه‌کان خه‌لك گه‌مژده‌که‌ن و زبلی مۆدێرنه

بلاودەکەنەوه!! بریتییە لە شێواندنکی کوشندەى وینەى جاران و وینەى ئیستاش. ئاشکرایە جارانی ئیمە، جارانی شەقامەت و کەلەمێردی نییە، بەلکو دونیای شەره بچوک و خێلە بچوک و لیکترازانە گەرەکان بوو، ئەم بۆچووونە یان دەرەنجامی بێئاگاییەکی کوشندەیه لە میژووی جارانی ئیمە، یان ستایشیکی سادەو نۆستالژیانەى ئەخلاقى فیودالییە، یان تیکەلایوونی هەردووکیانە لەیەکەیهکی فیکریدا. وشەى شەقامەت لەم فەرەنگەدا دەرەنجامی لیکدان و تیکەلکردنى ئەخلاقى فیودالییە بە ئەخلاقى ئیسلامى. راستە شتیک نییە ناوی دینی فیودالی و دینی مۆدێرن بیت، بەلام پەهەندیک لە دیندا هەیه ستایشی ئەخلاقى فیودالی دەکات، پەهەندیکیش هەیه کە لەگەڵ تازەکردنەوهی دۇنیاو تازەکردنەوهی عەقڵ و تازەکردنەوهی ژياندايە. پەهەندیک لە دیندا هەیه دەیهوینت دۇنیا بە زۆر لەگەڵ خۆیدا بگونجینیت، پەهەندیکی دیکەش هەیه دەیهوینت لەگەڵ دۇنیادا بگونجیت. بەلام کە تۆ زاراوهی «شەقامەت» کردە زاراوهی پێوهر بۆ دابەشکردنى قۆناغەکان و سەرەمەکان. ناکریتیت بلاییت ئەمە ستایشی بەهاکانی فیودالییەت نییە. لە ناوەرۆکی ئەم گوتارەدا ئیسلام و پیاوهتی بەیهکەوه گرێدراون، دەرەنجامەکەش ئەو هیه دەستبەرداربوون لە ئیسلام دەستبەرداربوونە لە پیاوهتی، دەستبەرداربوونیش لە ئیسلام و پیاوهتی دەستبەرداربوونە لە ئیمان، دەستبەرداربوونیش لە ئیمان مانای کۆمەلگای دابرا و لیکترازان. دیارە ئیدی پێویستیمان بە چ قوولییەک نییە تا ئاسۆکانی دی و جەوهەرەکانی دی ئەم بۆچووونە بخوینینەوه، خۆدی ئەم گوتارە بۆ ئەوهی خۆی سەقامگیرکات، دەبیت ئەو گوناھارانە بدۆزیتەوه کە کورد و ئیسلامی لەیەککردوو، دواتر کوردو پیاوهتی بەیهک نامۆکردوو، دواتریش کوردی گۆڕیوەتەوه سەر کۆمەلگاییەکی لیکترازا و ئەم گوناھارانەش لیستێکن بەرەوهام دەکریت دەستکاریبکړین، بەلام هەرچۆنیک دەستکاریانیکەین، کۆمەلکە پەگەز بە نەگۆری دەمێننەوه وەک «رۆشنبیران» «مۆدێرنە - پۆست مۆدێرنە» «خۆراوا» «ناسیونالیزم - مارکسیزم». لە راستیدا ئەم گوتارە کە درێژکراوه و بەرجهستەبوونی سادەترین پەگەزەکانی ناو دینە « دین کاتیک خۆی وەک دوژمنی رۆشنبیریی، دوژمنی تازەکردنەوه، دوژمنی زانست، دوژمنی جیاوازی وینادەکات»، نەوهک دینێک کە هەولەدات خۆی لە دوژمنایەتیانە پاکبکاتەوه. هەولەدات ئەو شیوەنەى کە بۆ لاوازبوونی دەسلاتی ئیسلامی دەیگیریت، لە بەرگیکی دۇنیایدا بخاتە روو، واتە لە گوتاریکی ئیسلامی سیاسییەوه بۆ گوتاریکی رۆشنبیری و فیکری سەر بە ژيانی مەدەنى شیوهگۆری بکات. ئیسلام لەم گوتارەدا بە کۆنەرفاتیفترین شیوهو مانا بەکار دەبریت (لێرهەدا نامەوینت قسە لەوه بکەم چۆن هەندئ لە خواوەنى ئەم گوتارانە بۆ تیپەپاندنى نوسخە ئیسلامییەکەى کۆنەرفاتیفیەت دەکەونە ستایشی کۆنەرفاتیزمی خۆراوا، بە هەموو ئەو ناکۆکییە

كوشندا نه وه كه ئەم به راوردده دهيه پي ئيتته ناو وتاره كه يانه وه، به هه موو ئەو جيا وازيبه بيسنووران وه كه له نيوان كۆنزه رفتي زى ئيسلامى و كۆنزه رفتي زى خۆرئا و اييدا ههيه). تاكه ده ستكار بيه كي بچوكى ئەم گروهه بۆ گوتاره دينيه ته قليدييه كان له يهك خالدا ده بيزي ئتته وه، نوينه رانى ئيسلامى سياسى كه قسه له پاشا گهر داني كۆمه لايه تي ده كه ن، سه ره تا قسه له و مه ترسيانه ده كه ن كه له سه ر ئيسلامه، قسه يان له و هه ر شهانه يه كه له سه ر خودى ئاينه كه يه، ئيدي بزوينى يه كه مى چالاكى سياسيان به رگر يكر دنه له ئيسلام. به لآم ئەوانه ي نيوه ي دووه مى ئەو گوتاره ته وا و ده كه ن، ئەوانه ي كه ئەم گوتاره له شيوه ي گوتاري كي رۆشن بيري و فيكري دا ده خه نه روو، راسته وخۆ له دينه وه ده ست پي ئنا كه ن، به لكو غه مه كان يان له به رگي كي دي كه دا ده خه نه روو، ئەمان ناتوانن وهك مامۆستا يه كي ئايني كه خوتبه بۆ ئيمان داران ده دا، له تر سه وه ده ره ق به ساغ و سه لامه تي ئاين قسه به كه ن، به لكو وا نيشان ده دن كه سه رت و گه رانه وه يان رو وه ئاين ده ر نه جامى سه ره نه ج و تيرو اني نيه وه له واقيعه كانى دي كه، واته هه مان ئەو گله ييه شه رعيانه به كار ده ئي ئنه وه كه هه موو هه مانه، سكا لا له دۆخى رۆشن بيري، له بار و دۆخى گه نجان، له هه لو ئي ستى حيز به سياسيه كان، له هه له ي سه ر كرده كان، له بارى نا هه موارى نه ته وه و پارچه پارچه بوونى، له مه تر سى و هير شى به ر ده وام بۆ سه ر ئازاد بيه كان، له قه يرانى ئيراده، له كه مه تر خه مى و نا جيدي هت... ئەوان هه موو ئەم راست يانه ده خه نه روو، به مه به ستى ئەوه ي له دوا جار دا ب لي ئه هوى ئەم لي كت رازان و پارچه پارچه بوونانه به ميو ئده كانى سه ر به مو ئي ر نه و سه ر به سو سۆ لو گيا و ده رون ناسى و زانسته ما دي هه كان شينا كرى نه وه، چونكه ئەمانه خو يان با وكي عه ده مي هت، به لكو به و دا كۆمه لگا خو ي «كۆ بوونه وه يه كي مي تا في زي كي ه!!» تا كه فا كت ه ري ك ئيمه ئازاد بكات فا كت ه ري ئيمان ه، بۆ ئه وه ي فا كت ه ري ئيمان يش له كۆ پييه دينيه رو ته كه ي رزگاري كه ن، ده كه ونه تي كه لا و كر دني كي تر سنا كي في كرى سو فى به في كرى ها يد گه رى، به ريزي ك بار گه ي عا تيفى ناو في كرى ناسيونالى، به وينا كرى سريالى و ئەپۆ كالي پتسي دۆخى كه ي نونى مرؤف و نه ته وه ي كورد. به زمان ي ك زياتر له زمانى ئەو مو نه جي مانه ده چي ت كه زه نكي كو ئايى دو نيا و نزي كو بو نه وه ي قيا مه ت لي ده دن، زمان ي ك با يه خدان به ئينسان و ئازاد بيه تا كه كه سي هه كان وهك خوا ست و وي ستي با زا ري ده شو به ئي ئت، مرؤقى كورد تا دوا پله نزم ده كا ته وه وه ده ي گه ئي ئتته ئاس تي ئاز ه ل ي ك و مي رو و يه كي گه مژ ه و دوا تري ش پي دي ده ئي ت، سه يري كه تو چۆن له ناو خو به كه مران ين و بچوكى خو ئتا نو قم بو و ي و تا كه چاره ت ئەوه يه تي ي گه هت ئەو خو به كه مران ينه ، گونا هى ئەوانه يه كه له مالى خو ت و كه ي نو نه ي خو ت هه لي انكه ندو و ي ت، ئەوانه ي شتت له ده ره وه بۆ ده ه ي ئن، بۆ ئەوه ي مه زنى بوونى خو ت و شكۆ ي را بو ردو و ي خو ت له ئي س تا دا

زیندوونە کە یەتەو و لە زەلکاوێ «خۆلەبیرکردن» دا نوقمبیت. دیارە لە پال ئەم گوتارەووە کە هەولەدات زۆر ئەبستراکت و فەلسەفی دەر بکەوێت، هێرشێکی هاوتەریب هەیە بۆ سەر مۆدێرنە و پۆست مۆدێرنە و بەشی هەرەزۆری ئەو کولتورە فیکرییە دەچنە ژێر خانەیی ئەم دوو بەریانەووە، حەتمەن لێرەشدا لاهووتییەکان و بیریارانی مەسیحی، کە پێشەنگی ئیمانی مەسیحیین دژ بە عەدەمییەتی مۆدێرنە هەر بەرز دەرخیێرن. ئەوەشمان بێرنەچیت کە زاراوەگەلی عەدەمییەتی مۆدێرنە هێندە گشتی و دەستنیشاننە کراو بە کار دەبریت لە دوا جاردا دەکریت وەک وشەییەکی مەجازی بۆ پەنکەردنەووی بەشی هەرەزۆری کولتورێ خۆزێواویی تەماشابکریت، ئەو بەشە نەبیت کە خاوەن ئەم گوتارە دەتوانیت بۆ مەبەستە دینیەکانی لە تیکستەکانی خۆیدا سەوزیبکات.

ئەم گوتارە کۆی کێشە کۆمەلایەتی و سیاسی و پۆشنبیریەکانی مەژۆی کورد بەیان دەکات و دەهێگریتەووە بۆ ئەوێ ئەم مەژۆی چیدی «قەلەقی میتافیزیکی» نییە، قەلەقی «ئیمان» هەوێنییەتی و ئیمان دەرمانیشیت. واتە ریشەیی هەموو کێشە دۆنیاییەکانی ئیمە دەهێگرێتەووە بۆ رەگەزێکی میتافیزیکی بارکراو بە هەندیک زاراوەی هایدگەری و ئەفلاتونی، میتافیزیکیە کە ئەگەرچی باس لە قەلەق دەکات، بەلام مەبەستی لە ئیمانە. کە باس لە قەلەق دەکات، قەلەقی پزگاربوون نییە لە دۆگماکانی ئیمان، بەلکو قەلەقی یەکیکە ئیمانی خۆی دۆرانووە و دەبیت دووبارە بیدۆزیتەووە، قەلەقی یەکیک کە بەیەک ئاراستە دەجوێتەووە، یەک قەلەق لەلای ناوی قەلەقی رەسەنە، ئەویش ئەو جۆرە قەلەقیە کە وەلامی بانگیکی غەیبی دەداتەووە، بانگیکی کە موتور بەکردنیکی زۆرەملی و کۆنەکراوە نەگونجاوی چەمکی «بانگی ئیمان» ی ئیسلامی سیاسیە لەگەڵ «بانگی وجود» ی هایدگەریدا، کۆکردنەوویە کە لە بەرکەمی رووبەری تیوریزەکردن، دوا جار دەبیتە کە نالی گەرانەووی شیوە هەرە تەقلیدیەکانی ئیمانی ئایینی. ئیدی شیوەکانی دیکە قەلەق لە فەرەنگی ئەم نوسەرەنەدا، دەبنە شیوەی ملهورانە قەلەق... قەلەقی فەیلەسوفە نادینیەکان، قەلەقی داھێنەرەکان «ئەوانە قەلەقیان ناچیتە ژێر خانە قەلەقی میتافیزیکیەووە»، قەلەقی تازەگەران و ئافانگاردەکان، گومان و پرسیری سەدان داھێنەری پۆست مۆدێرنە. قەلەقی شاعیرەکان، قەلەقی زاناکان، ئەمانە قەلەقی زۆلن، چونکە لەو شیوە روچانییەدا کۆتایناپەن کە خاوەنەکانی ئەم بانگەوازە دینیە بانگەشەیی بۆدەکەن.

ئەوێ سەیرە لەم عەقلییەتەدا ئەوێ گەرانەووە بۆ ئیمانی دینی کە لە ژێر پەردەیی رەسەنایەتیدا ئەنجام دەدریت بە بەشێک لە روچی جەنگاوەرانە دەزانیت. کەچی بەویدیوا کۆی

هێزە چالاکەکانی کۆمەڵگای ئێمە که دژی ئەم شیۆه پۆحانییەتە پاسیفیستەن، که له گەڵ گۆڕانی ناوهکی ئەو کۆمەڵگایەدان، له گەڵ کرانهوهدان، له گەڵ دەرچووندان له زۆلماتی رابوردوو، هه‌موو ئەمانه به هێزی کۆلۆنیالیزه‌کراو ناودهبات، یه‌ک ئەخلاقیش له لای ئەخلاقى سه‌روه‌ره، ئەویش ئەخلاقى ئەوانه‌یه شه‌هامه‌ت و جوامی‌ری جاران زیندوو‌پاده‌گرن. گەر له راستیدا ب‌روانین ئەمه جگه له فرۆشتنه‌وهی کۆیله‌یه‌تی له ژیرناوی نازادی رۆحیدا هیچی دی نییه. په‌یامی پشت ئەم گوته‌ره هه‌ر راگه‌یاندنه‌وهی بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی ئیسلامی سیاسییه «که‌وه‌ک هه‌موو ئایدۆلۆژیا تۆتالیتاره‌کان» خۆی به‌هه‌لگری ئیشراقاتى رۆح و ته‌قینه‌وهی تواناکانى عه‌قل ده‌زانیت که له ژیر چاوه‌دی‌ری «عینایه‌تی ره‌بانی» دا دیته‌دی.

ئەم هه‌ولە له جه‌وه‌ه‌ریدا هه‌ولێکه ناتوانین له سیاقی ئیجتیهادی فه‌لسه‌فی و هه‌ولێ تیوریدا بۆ کردنه‌وهی ره‌هه‌ندیکی دی له رۆشنی‌ری ئێمه‌دا تێبگه‌ین، ئەمه هه‌ولێکی جیدی ئیسلامی سیاسییه بۆ خۆ به‌ره‌مه‌ینانه‌وه له ئاستی فیکردا. ئەمه له جه‌وه‌ه‌ریدا گوته‌ریکه ده‌یه‌وێت به‌هه‌رنرخیک بووه دین له گوته‌ریکی دینی روتته‌وه نازادبکات و بیخاته سه‌ر زمانی فیکری مۆدیرن، که وردتریش قسه‌بکه‌م ده‌یه‌وێت بیخاته سه‌ر ئەو شیۆه زمانه فیکرییه‌ی که که‌م تا زۆر خۆینه‌ره جیدییه‌کانی کورد ئە‌م‌رۆ ریزی لیده‌گرن. هه‌ر ئەو سووربوونه‌ش وایکردوه خاوه‌نه‌کانی تووشی چه‌ندین کیشه‌ی میتۆدی گه‌وره ببن «دیاره من نامه‌وێت بچه ناوه‌وه له هه‌موو ناکۆکییه کوشندانه بدویم که لاپه‌ره لاپه‌ره‌ی تیکسته‌کان هه‌لیده‌گرن، هیوادارم ناچاریش نه‌بم ئەو کاره‌بکه‌م»، به‌لام ئایا فیکریک چه‌مکه دینییه‌کان توانای بیه‌رکردنه‌وه‌یان کۆنترۆل نه‌کردبیت، ده‌شیت بتوانیت کۆی میتۆده نوێکانی خۆیندنه‌وه‌ی کۆمه‌ڵگا بخاته ته‌نه‌که‌ی خۆله‌وه‌و به عه‌ده‌مییه‌تی مۆدیرنه ناویانه‌به‌ریت، به‌لام که قسه له کیشه‌کانی کۆمه‌ڵگای کورد ده‌کات بگه‌ریته‌وه بۆ ئۆگۆستین و قه‌یرانه‌کانی کۆمه‌ڵگای کوردی به‌و هۆیانه‌ی بشوبه‌ی‌نیت که ئۆگۆستین بۆ هه‌ره‌سی رۆم ده‌یانخاته رۆو، ته‌نیا له به‌رئه‌وه‌ی هۆکانی ئۆگۆستین له‌و وه‌عه‌زه دینییه‌وه نزیکه که خاوه‌ن ئەم گوته‌رانه پ‌یوستیان پ‌ییه‌تی؟. گه‌ر ب‌روانین، ئۆگۆستین «عه‌شقی سامان» «ته‌مبه‌لی» «جیانه‌کردنه‌وه‌ی چاکه‌و خراپه»... هتد به‌ مایه‌ی هه‌ره‌سی رۆم ده‌زانیت، ئەم برایانه‌ش ئەم هۆیانه‌ی ئۆگۆستینمان وه‌ک مایه‌ی «هه‌ره‌سی رۆحی مرۆقی کورد» پ‌یشکه‌شده‌که‌نه‌وه. ئایا ئەمه‌یه زمانی فه‌لسه‌فه‌و زانست که قه‌یرانه‌کانی مرۆقی کوردی پ‌ی‌ بگ‌یرینه‌وه بۆ «ته‌مبه‌لی» و «عه‌شقی سامان» و «جیانه‌کردنه‌وه‌ی چاکه‌و خراپه»؟ ئایا دوا‌ی چه‌نده‌ها سه‌ده، فیکری مرۆقییه‌تی میتۆدی له‌مه قوولترو چاکتری بۆ خۆیندنه‌وه‌ی کۆمه‌ڵگا پ‌یشکه‌شنه‌کردوین؟ ئایا ئەمه هه‌ولە بۆ رزگارکردنی کورد له ئیستادا، یان گوته‌ری رۆحیکه له رۆوی زانستییه‌وه له شوێنیک

دیاریکراوی میژووی فیکردا وهستاوه یان له بهر هۆیهکی ئایدۆلۆژی قهسری که له ناوهوه جلّه ویدهکات نایهویت تهجاوهزی ئەو ویستگانه بکات؟ ئایا ئەمه زمانی فهلسهفهیه یان زمانی مامۆستایهکی ئایینه؟ چهنده سهیره ئیمه له پۆشنبیرییه کدا بژین پۆشنفکرانی رووبکه نه دهمی کۆمه لگا که یان و بلین ئیوه وهک پۆم مه حکومن به هه رهس، چونکه ناتوانن چاکه و خراپه له یه کتر جیا بکه نه وه.

مه رجی یه که می ئەم گوتاره بۆ زیندوو کردنه وهی دین و نیشاندانی مه ترسییه کوشنده کانی دوور که و تنه وه له دین، ئەوه یه سه رهتا «پیز» دروست بکاته وه. لیره وه به جۆش و گهرمییه کی گه وه وه قسه له گرنگی ریز و شه رم ده کات، نه مانی ریز به باوکی کاره ساته کان ده زانیته، لای ئەم نه مانی ریز ئە خلاقى کۆیله یه وه که سانی سه روهر خه ریکی ریز و شه رمن «که دیاره سه د ده ر سه د پێچه وانه که ی راسته»، به لام چ پیزیک؟ هه لبه ت ریزی مافی مرۆف نا، ریزی تاک نا، ریزی فه ردانییه ت نا، ریزی گۆران و نوێکردنه وه نا، ریزی یاخیبوون نا، ریزی شیعر نا که لای ئەم بۆته سه نته ری ئیگۆ و ئەو ئازادییه ی داوه به شاعیر خۆی به شتیکی گرنگ و بهرز بزانیته و بێحورمه تی به به هاو نۆرمه کان بکات، ریزی فیکریک نا نه چیته وه سه ر ئیمان، ریزی کولتوره کانی به رامبه ر نا، ریزی زانسته نا که دوژمنی هه ره گه وه ی ئەم عه قلییه ته یه وه پێیوایه زانسته مرۆف به ره کۆتایی ده بات، ریزی ئازادی نا «چونکه وشه ی ئازادی له م گوتاره دا جگه له زا راهیه کی بارکراو به هه ندیك مانا و نیشانه ی ناو فیکری سو فیه گری هه لگری ره هه ندی تر نییه»، ریزی جه سه ته نا «که یه که یک له ریگا مه زنه کانی ریزگرته ی ئازادکردنیته» ریزی ئەو هه موو پۆحانییه ته نییه که ئە ده ب و هونه ری نوێ و تازه گه ر له کۆمه لگای ئیمه و کۆمه لگا ئیسلامیه هه وسیکانمان دژ به ته وری پاسه وانه کانی ئیمان به ره مه میان هێنا وه ... به لکو کۆمه لێک «ریز» ی تر که ئە مانه ن «ریزی خودا» «ریزی کتیبه ئاسمانیه کان» «ریزی دایک و باوک» «ریزی گه وه ره کان» «ریزی عارف و فه یله سو فه کان»، (دیاره زۆربه ی کات وشه ی فه یله سو ف له ته ک وشه ی عاریف دا دیت، تا وشه ی عارف به مانا دینییه که ی خۆی وشه ی فه یله سو فیش بارگا ویبکات و نه هی لیت خه یالمان بۆ لای ئەو کۆمه له فه یله سو فه گرنگه ی ناو فیکری مرۆفایه تی بچیت که ئیمانیا ن له ئیمانی ئەم خاوه ن گوتارانه نه چوه و، یان مولحید بوون، یان خودایان له تیکسته ئاسمانیه کاند کورتنه کردۆته وه). واته بۆ ئە وه ی نه بینه کۆیله ده بیت ریزی خودا بگرین، ریزی دایک و باوکمان بگرین، ریزی کتیبه ئاسمانیه کان بگرین... نازانم ئایا ئەمه فهلسهفه یه یان وانیه کی ئایینه که به ناوی چله پۆیه ی فهلسهفه وه ده دریت به خۆینه ری ئیمه؟.

لە جەوهەریدا خاوهنى ئەم گوتارە ھەولەدەت ئازادى بکات بە نیشانەى کۆیلەیهتى و کۆیلەیتیش بۆ نەریت و خیزان و تیکستە ئاسمانییەکان ناوینیت ئازادى. شوینگۆرکیتیک بە ئازادى و دىلى دەکات، لەسەر دەرگای دىلى دەنوسیت ئازادى و لەسەر دەرگای ئازادى دەنوسیت دىلى. ھەک ئەوەى لە کۆمەلگای ئیمە دەیهما سەدە ڕیزی خودا و کۆیلەیهتى شانەشانى یەک نەژابن، ھەک ئەوەى کۆمەلگای ئیمە چەندین سەدە لە ڕیزی دایک و باوکدا کەمى ھینابیت و خیزانى کوردى بەجۆریک ھەلۆشابیت، ئەو ھەلۆشەنە بووبیتە مایەى ژێردەستەى ئیمە، ھەک ئەوەى کۆمەلگای ئیمە ھەموو سەدەکانى کۆیلەیهتى لە کۆنەوہ تا ئەمرۆ سەرتاپا لە ناو ڕیزی تیکستە ئاسمانییەکاندا نوقم نەبووبیت. ھەکو ئەوەى کۆمەلگای ئیمە لیوانلیۆ نەبیت لە ڕیزیک مەرۆفەکانى گەیاندۆتە ئاستى ئیفلیجى. بێگومان بێمانایە بلیین کە کۆیلەیهتى و لاوازى و کیشە قورسەکانى ئیمە ئۆتۆماتیکى بەو جۆرە ڕیزانەوہ بەستراون، بێماناشە و ابزانین بێڕیزی دەرھەق بە «خودا و کتیبە ئاسمانییەکان» ڕیگای ئازادیمان بۆدەکەنەوہ، یان و ابزانین ڕیگایەک نییە ئاینداران بە شێوہەکانى دیکەى ئازادى فیکرى و پۆچیەوہ بەستیتەوہ. چونکە لە بنەرەتەوہ ھەلەیە کیشەکانى دونیاو کۆمەلگا لەسەر رۆشنایى زاراوہگەلى ھەک ڕیزو بێڕیزیدا بخوینینەوہ.

لیرەدا زۆر بە کورتى لەسەر ھەندیک رەھەندى ئەم گوتارە ڕادەوہستەم کە بە ناوى ڕیزی مەرۆفەوہ قوولترین سووکایەتى بە مەرۆف دەکات، بەو ھەمەجییە ناوى دەنیت کە ئەگەر دین نەبیت ئەو «تەجاوہزى دایکى خۆى دەکات»...

### ئێستا و جارێ لە ئێوان شکست و شکۆدا

لە ئێستای رۆشنبیری کوردیدا دوو بەریان ھەيە بۆ خویندەنەوہى پەيوەندى کوردو ئیسلاام، یەکیکیان ئیسلاام بە مایەى ھەموو نەگبەتیەکانى کورد دەزانیت، ئیسلاامى کردووە بەو عەلاگەییە ھەموو کیشە سیاسى و کۆمەلایەتیەکانى ئیمەى پیا ھەلۆدەواسیت، خاوەنەکانى ئەم تەفسیرە توانایان تەماشاکردنى ناوہوہى کۆمەلگای خۆیان نییە، نایانەوویت سەدەیهى کى دوورودریژی پر لە کیشەو جەنجالی بختەنە حیسابەوہ کە سەدەى بیستەمە کە تیایدا زنجیرەیهک ھیزو ئایدیۆلۆژیای دیکە لە پال ئیسلامدا لە دروستکردنى چارەنووسى سیاسى ئیمەدا بەشداریبوون. شاگوتارى ئەم تیزەیه ئەوہیە کورد خۆى نەتەوہیەکی مەزنى شکۆدارەو خاوهنى ئیمپراتۆریەتى بە شکۆى مادەکان بوو، دواتر ئیسلاام ھاتووہو بۆتە باعيسى ھەرەس و دارزان و پارچەپەرچەبوونى کورد، بە رای ئەمان ئیسلاام تاکە فاکتەرەو تاکە ھۆى داروخانى



نهتهوهی ئیمهیه. ئەم بۆچوونه لهوهوهر له لایهن من و ههندیک هاوړی دیکه وه کهمتازوږ خراوته بهر پخنه تیوند، له بهرئوهی تیزیکه کاریگری کومه لیک فاکتهری سهلی له کومه لگای ئیمه دا دهخاته لاهو ته نیا به فاکتهری دینییه وه دهنیشیتته وه، ئەمه جگه لهوهی وهک ههموو ئەو میتۆدانهی که دیاردهیه کی فرهجه مسهر و ئالۆز به تاکه فاکتهریک تهفسیردهکن، میتۆدیکی تاکچاو و تاکسهنگه.

بهرا بهر ئەم تهفسیره، تهفسیریکی دیکه هیه که لایهنه خراپ و نازانستییهکانی تهفسیری یهکه م دهکاته بههانهی داریشتنی ههلوښتیکی دینی له واقعی ئیستاو له میژووی جارنمان. ئەم تهفسیرهش پینوایه که دین هیچ رۆلێکی له داریزانی واقعی کومه لایتهی و سیاسی ئیمه دا نییه و ئەوه کورد خۆی نهتهوهیه کی ئیفلیجه، قهوارهیه کی بئپرسیارو ئاسووده و بیتهماحه. دیاره ئەم تهفسیره چهندن جار له تهفسیری یهکه م کو میدیتره، چونکه وهک چون تهفسیری یهکه م دهیهویت ههموو گونا ههکان بکاته ملی ئیسلام، ئەم تهفسیره دیان دهیهویت ئیسلام له ههموو گونا ههیک پاکبکاتهوه وای نیشاندات، ئەوهی لهو سهدان ساللهی پشوو دا رویداوه، ئیسلام چ کاریکی پتوه نییه و کورد ههر لهخۆیهوه ئیفلیج بووه و له ئەزه لهوه و اهاتووه و دین که مه خهتایه کیشی لهو مهسه لهیه دا نییه. ئەو گوتاره فلهسه فییهی که ئیسلامی سیاسی دهیهویت رووه و بازاری بکاتهوه، له سهر ئەم تیزیه بۆ میژووی کورد دروستبووه، بهبۆچوونی من زهمه تیشه بتوانیت بهبی خیانتهکر دنیکی رادیکال درههق به خۆی ئیلابادت.

له راستیدا درههق به خویندنهوهی رابوردووی کورد و دۆزینهوهی ریشهی قهیرانه میژووییهکانی ئەم گوتاره دینییه تووشی کیشیهیه کی بهرچاوده بیت، ئەم گوتاره لهسه ریکه وه لهسهر ستایشی رابوردو دروستبووه، گوتاری دینی ناتوانیت گوتاری ستایش و پیا هه لانی سه لهف نه بیت، ناتوانیت نه لیت رابوردو مهزن نییه، ناتوانیت رۆژگاری سهروهی خۆی و دهسه لاتی ئیمانداران وهک سهرده میکی بهشکو نه خوینیتته وه. دیاره ئەوانه ی گوتاره دینییه سافه که پشکه شهکه کن، راسته وخۆ پنت و تیشکۆی زی رینی ئەم سهرده مه دهبه نه وه سهرده می پیغه مبهر و خه لیفه راشدینهکان، ئەوان کیشیه یان لهوه دا نییه بلین یهک سهرده م له میژووی مرۆفایه تیدا سهرده می دادو یهکسانی بووه، سهرده می کۆماری فهزیلهت و دهسه لاتی ههق و حوکمی عاریفان بووه، که سهرده می سهرهتای سهرکهوتنی ئیسلامه، بهر لهوهی تهماحی بهنی سو فیان کۆتایی بهو بهههشته زهمینییه بهیخت. بهلام بۆ ئەوانه ی که دهیانهو بیت گوتاری دینی لهسهر شیوهی گوتاریکی رۆشن بیریدا بنوسنه وه، کیشه که وا سانا نییه، فیکری ئیسلامی کوردی، «وهک لهو گوتاره دا سهبارت به ناسیونالیزمی کوردی ئامارهم پیدا» لهسهر ستراتیژی کۆلاژی ئایدۆلۆژی ئیسهه کات، واته ئەم گوتاره واهه رفهتاردهکات وهک ئەوهی خه مه

سەرەکییەکی بۆ کورد بێت، وەک ئەوێ خەمی دینی شتیک بێت لە خەمی ناسیونالیستی جیاڵەبێتەو، وەک ئەوێ هاوار بۆ ئیسلام تاکە ڕیگای هاواریت بۆ نەتەو، لێرەو گۆیگرتنی نەتەو لە بانگی ئیسلام، بەلگەئێ گۆیگرتنی لە بانگی وجود، بەجۆریک دوا دەرەنجامی ئەم زنجیرە ئەوێ بێت «کوردبوون و ئیسلام بوون یەک شتە» واتە هەمان ئەو گەشتە دەکات کە فیکری فاشیزمی عەرەبی دەیکات و بە هەمان دەرەنجام کۆتاییدیت کە دەلێت «ئیسلام و عروبة لەیە کجیانابنەو». ئەم گوتارە ناچارە رابوردووێکی بە شکۆ دروستبکات، زۆرجار ئەم گوتارە لە شیوازی حەسەرەت و ناوئیدییدا قسە لە بەراوردی دوینی و ئەمڕۆ دەکات، رووی دەمی دەکاتە مەزنی کوردو دەلێت: «ئیمە کە ئیستە کۆیلەین... رابوردووی مەزن بە ئیمە چی... رابوردووی سەرورێ بە ئیمە چی». واتە کاتیک ئەم گوتارە لە رووی مێژووێوە دراوی بەرجەستەئێ پێنێیە بێسەلێت رابوردوو هێند گەرەو مەزنە، لە ئاستی زمانداو بە بەلاغەت و دارشتنی ئینشائی ئەو بۆشاییە پردهکاتەو. ئەو ناتوانیت بەردەوام پی لەسەر ئەو دانەگریت کە رابوردوو سەرورێ و شەهامەتە، ئیستاش سەرورێ زەلیلی و ملهوریمانە، ئەم خاڵە هاوێشە لە نێوان ئیسلامییەکانی هەموو دنیادا، ئیسلامییەکانی کوردیش بە هەمان ڕیگادا دەرۆن، جیاوازییە کە لەو دایە ئیسلامییەکانی تر لەوانەئێ بە راستی رابوردووێکی شکۆدار لە رووی سیاسی و داھێنانەو بەدۆزێوە، بەلام موسڵمانی کورد مەزنییەک، شکۆیەکی سیاسی و ئیبداعی بەزمانی خۆی لە پشت نییە، لێرەو ناچارە خۆی توند بەو مێتۆدۆگیا ئیسلامییەو بەستیتەو سەبارەت بە گەرەبی و مەزنی رابوردوو، واتە ناراستەوخۆ و رابگەیتیت کە تۆ خۆت هیچ نیت، یەک چارەت لە بەردەمدایە، ئەویش ئەوێ دەرفەت بەیتیت و کە لەپوری ئیسلامی و ئیمپراتۆرییەتەکەئێ بە مولکی خۆت بزانی، چونکە گەر وانەکەیت، واتە هیچ شتیکت بۆ نامیتتەو.

ئەم هەلبژاردنە «مەبەستم هەلبژاردنی کولتوری ئیسلامییە وەک پاشخان» دوو دیوی هەیه، یان ئەوێ بەشیکە لە میکانیزمەکانی فیکری ناسیونالیزمی دینی، یان ئەوێ بەشیکە لە بەرزراگرتن و قەدرگرتنی مەعریفی کۆی کولتورەکانی دنیا، واتە یان ئەوێ گیانیکی دۆگماخواری ئایینی لە پشتە، یان گیانیکی کراوەی جیھانناسی لە پشتە، گیانیک لە چوارچێوەی رێزگرتنی کۆی کولتوری ئینسانیدا ریزی کولتوری ئیسلامیش دەگریت، بەلام بەو دایە ئەم بۆچوونە سەرەتا تا کۆتایی ئاوازی ئەو دەخوینت کە گواپە رۆشنبیری کوردی لەسەر «پوچ نرەندنی خود» دروستبوو، سەرەتا تا کۆتایی دژی ئەو شتانەئێ کە لە دەرەو دین، بەتایبەت گەر لە خزمەتی راستەوخۆئێ ئەو شتانەدا نەبن کە لە ناوێ هەبوون، دژی رۆشنفیکرانە کە تاعوونی مۆدێرنە بۆ دەکەنەو، نەک هەر ئەو بەلکو لە بنەڕەتا دژی ئەوێ

«ئىنسان پىوهرى شتەكان بىت»، كه ئىدى له پشت ئەمەوه وشەى «كولتور»، «پىزى كولتور»، «نزيكبونەوهى كولتورى» و «مىللى كولتوريزم»، دەبنە كۆمەلەك زاراوهى بىمانا و تروهاى رۆشنبىرانه، چونكه هەموو ئەو زاراوانە بە كۆ دەرەنجامى عەقلىيەتتە «ئىنسان بە پىوهرى شتەكان دەزانىت»، لىرەوه بىمانايە و تىبگەين پىزى كولتورى ئىسلامى لای ئەم خاوەن دىدونىگايە لە سىياقى رىزى جوانى و داھىنانى ناو هەموو كولتورەكانى ترەوه هاتوو، ئەم بۆچوونە بەچەشنىكى ھىندە تەسك لۆكالىيەت و ھەرىمدىلى خۆى ستايشدەكات، ھىندە سەرپەرمانە دژى ئەوھى «مروڤ پىوهرى شتەكان بىت»، بواری بۆئەوه ناھىلەتتەوه كاتىك لە گوتارىكى دىنيەوه دەبىتتە گوتارىكى رۆشنبىرى و كولتورى، ھەست بە پاكبونەوه و جىابونەوهى لە گوتارە دىنيەكە بەكەين . لىرەوه تەنيا رىگاي يەكەممان لە بەردەستدایە بۆ خۆئىندەنەوهى، ئەویش ئەوھى ئەم گوتارە بەشكە لە ستراتىژى سىياسەتى دىنى دژ بە كولتور و ئايدۆلۆژياكانى دىكە .

\* \* \*

ئەم گەرمانەوھى بۆ رابوردوى ئىسلام و گۆپىنى بۆ بەشكە لە رابوردوى كورد، بەشكە لە مەتۆلۆگياكانى ناسيوناليزمى دىنى، كه ئەمرو شىوھى بالادەستى ناسيوناليزمە لە ناوچەى ئىمەدا، بە پىچەوانەى قوئاغى بزوتە ئازادىخوازەكان كه ناسيوناليزمى سۆسياليسى و ناسيوناليزمى عەلمانى بالادەستبوون. وەك چۆن ئەوان لە ناو مېژووى ئىسلامدا بۆ مېژوويەكى چەپگەرا دەگەرمان، وەك چۆن شۆرشى كۆيلەكان، قەرامىتە ، بابەكى خورەمیان بە دیدى ماركسىيەكى سەدەى بىست دەخۆئىندەوه، ھەمان شىوھى فۆبىيەى نەبوونى رابوردوو، كه دەردى ھەموو ئەوانەى كە ئەمرو ھەست بە ئىفلىجى دەكەن و لە فۆبىيەى مان و نەماندا دەژين، وادەكات ئەمجۆرە لە «سەلەفییەتى نوێ»ش بگەریتەوه و ینەىھەكى درەوشاوهى ئەفسوناوى بىخەشیتە رابوردوى ئىسلام و بىكات بە رابوردوى خۆشى... من گومانم لەوھى نىيە، رابوردوى ئىسلام پەرە لە خال و تىشكۆى پىشنگدار، بەلام ئەمە تاقانە خەسەتى وجودیانەى ئىسلام نىيە، بەلكو ھەموو كولتورەكانى دۇنيا پىر لە خالى درەوشەدار و جوان، بەودىویشدا مېژووى ئىسلامى ھەرەك مېژووى مەسىحىيەت مېژوويەكى پىر خنكان و سووتان بوو، مېژوويەكى پىر سەربىرىنى شاعىران و بىرىاران بوو، ئەو شاعىرو بىرىارانەى كە بە ئىلحاد گوناھباركراون. بەوھى گوناھباركراون «شەرم» و «پىز»یان بۆ ئەسلاف نىيە، مېژووى سەرھەلدانى كۆمەلەك بزوتە كە شۆرش بەسەر ئەو روانگە دىنيەدا كە جارمان و ئىستاش

داهینه‌ران و شاعیرانیان به تومه‌تی زهنده‌قه‌و کوفرکردن سووتاندووه. میژووی خه‌لافه‌ته ئیسلامیه‌کان پره له خالی جوان، پره له یاخیبوونی گه‌وره، پره له و بیریارانه‌ی ستایشی نازادی عه‌قلیان کردووه «نه‌وه‌ک ستایشی هه‌رامکردن و قه‌ده‌غه‌کردن»، ستایشی «مه‌ی و له‌ش» پان کردووه، وه‌ک دوو هه‌یما بۆ نازادکردنی هه‌سته‌کانی مرۆف، به‌را به‌ر جه‌به‌روتی چه‌پاندن و هه‌رام‌په‌رستی. ناکریت ئه‌وانه‌ی ئه‌م‌رۆ جووره ناسیونالیزمیکی دینی ختووکه‌ده‌ده‌ن، ستایشی شه‌رم ده‌که‌ن، تف له رۆشن‌بیران ده‌که‌ن له‌به‌رئ‌وه‌ی بی‌حورمه‌تی به‌ شته‌ پیرۆزه‌کان ده‌که‌ن، هاواریان له‌وه‌یه له‌سه‌ده‌یه‌کدا ده‌ژین «هه‌موو شتی‌ک تیا حه‌لاله‌». ناکریت ئه‌مانه به‌ خه‌له‌فی ئه‌و خاله‌ روناکانه‌ی ناو ئیسلام بزانیان. به‌شی هه‌ره‌گه‌وره‌ی پنته‌ رۆشن و جوانه‌کانی ناو ئیسلام له‌ جه‌وه‌ردا له‌و خالانه‌ ده‌چیت که‌ ئه‌مانه ئه‌م‌رۆ دژایه‌تیده‌که‌ن، به‌شی هه‌ره زۆری ئه‌و توهمه‌تانه‌ی ئه‌م‌رۆ له‌ هه‌وله‌کانی تازه‌کردنه‌وه‌ی ده‌گرن، هه‌مان ئه‌و توهمه‌تانه‌یه که‌ باپیرانیان له‌سه‌ده‌ دووره‌کاندا به‌ گونا‌هی زهنده‌قه‌و کوفر شاعیران و زانیانیان پێ سووتاندووه. له‌ راستیدا ده‌بیت ریگا له‌وه‌ بگرن ئه‌م بۆچوونه‌ خۆی به‌ خه‌له‌فی قوربانییه‌کان بزانیان، له‌ کاتیکدا گه‌ر به‌ قوولی سه‌یریبه‌که‌ین خه‌له‌فی جه‌لاده‌کانه‌.

ئه‌م بۆچوونه‌ بۆئ‌وه‌ی درێژه به‌ گه‌وره‌کردن و پازاندنه‌وه‌ی میتۆلۆگیا دینییه‌که‌ی خۆی بدات، هه‌وله‌دات ئیسلام به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌ینده ئه‌بستراکت وه‌رگیریت، تا هه‌رچه‌یه‌ک له‌ میژووی ئیسلامدا هه‌یه بیکاته‌ موڵکی خۆی، تا بلایت سه‌یرکه‌ن من خاوه‌نی ئه‌م میژووهم ئیوه‌ش خاوه‌نی هه‌یچ نین و باوکتان نییه و «زۆلن». لێره‌وه‌یه ده‌شیه‌ویت «وه‌ک له‌وه‌وبه‌ر له‌ چاوپێکه‌وتنیکی کوردستانی نوێ دا ئاماژه‌م‌پیدا» رۆحانییه‌تی مه‌حووی بکات به‌ زه‌مینه‌ بۆ ئیسلامی سیاسی. ده‌شیه‌ویت به‌رامبه‌ره‌که‌شی وا نیشان‌بدات که‌ گوايه ئه‌و مله‌وره‌و عه‌قلی کۆلۆنیالیزه‌کراوه‌و ئیسلام به‌په‌روبه‌اله‌وه‌ ره‌تده‌کاته‌وه‌و هه‌یچ شتی‌ک له‌ رابوردووی دووردا موڵکی ئه‌و نییه، هه‌یچ شتی‌ک له‌ ئه‌ده‌ب و شیعری سه‌رده‌مه‌کانی دی موڵکی ئه‌و نییه، به‌لکو هه‌موو ئه‌و شتانه‌ موڵکی منی سه‌روه‌رو جوامی‌رزاده‌یه.

ئه‌م پرۆسه‌یه ناوده‌نیم «مۆنۆپۆلکردن یان پوانکردنی رابوردوو». به‌بی‌ مۆنۆپۆلکردنی رابوردوو، ئه‌وی دی ناکریته‌ زۆل. له‌ پشت ئه‌م گه‌رانه‌ سایکۆلۆژییه‌ تونده‌وه‌ بۆ باوک، له‌ پشت ئه‌م بێبه‌ریکردنه‌ی ئه‌وانی دییه‌وه‌ له‌ باوک، میکانیزمیکی فیکری و سایکۆلۆژی‌ش وه‌ستاوه. ئه‌م گوته‌ره‌ له‌ بنه‌ره‌ندا به‌ هه‌یج‌یه‌کی توندی ئیستا ده‌ستپه‌یده‌کات، ئیستا «سه‌رده‌می رۆخان» «هه‌ره‌س» «فه‌ساد» «ئیفلیجی ئیراده» «مله‌وری» «ته‌به‌عییه‌ت» «پشتگوێخستنی ئیمان»

«ئینگۆی ئاوسا» «سیاسی بێحورمەت» «پۆشنبیرانی زۆل» «مردنی کۆمەلگا» «تیرۆرکردنی خودا» «کوشتنی کەرامەت» «مردنی پیرۆزی» «بالادەستی ئەخلاقایەتی کۆیلە»... و تادواویە. لە راستیدا ئەم جۆرە وینەگرتنە بۆ ئیستا گەر هەندیک راستیشی تیا بێت، نە بەزمانی فەلسەفەو نە بە زمانی شیکردنەو و نە بەزمانی وروژاندنی عەقلانیانە ی پرسیارەکان نە خراوەتەر و، بەلکو بە زمانی یەکیەکە زەنگی کۆتایی دۆنیای نزیکوونەو وە قیامەت لێدەدا، ئەم ویناکردنە جەهەنەمیە بۆ ئیستا بەچەشنیکە دانیام گەر سەماحەتی ئایەتو لای یەزدی و خوالێخۆشبوو شیخ شەعراوی و سەماحەتی شیخ یوسف قەرەزاویش بیانبێستایە خۆیان لێدەپاراست «لەبەر کورت راگرتنی نوسینەکەم ئەفسوس ناتوانم هەندێ پەرەگراف بخەمە بەردەستی خۆینەر کە لیوان لیوان لەو ویناکردنە جەهەنەمیە، قیامەتەینە ی ئیستا». ئەمجۆرە وینەگرتنە بۆ ئیستا، ئەم حاشاکردنە توندروانە، ئەم دۆژمانیتیکردنە سەراسەرییە دۆنیای، ریشەکانی دەگەریتەو بۆ ناو رەگەزە سادەکانی ئیشکردنی ئەمجۆرە لە ئیسلامی سیاسی.

نیشاناندانی دۆنیای مادی وەک جەمسەرێکی پیس، هەولدانە بۆ پیس نیشاناندانی هەموو ئەوانە ی لەو دۆنیایەدا ئیشدەکەن، هەولدانێ جیاکردنەو و تەواوەتی دوو رووبەرە، یەکیکیان رووبەری پاک و درەوشاوی رۆحانییەتە، بەرابەر رووبەری پیس و دزیوی دۆنیاکە ی دی، کە دۆنیایەکی مادی و نارۆحانییە. واتە دابەشکردنی زەمەن بۆ «جارانی شکۆو جوامیتری بەرامبەر ئیستای پیس و جەهەنەمی»، هاوڕیتی دابەشکردنیکی تریشە کە دابەشکردنی موتڵەقی جیهانە بۆ دوو دۆنیای لەیەکدا پراو «دۆنیای پاکي رۆح» و «دۆنیای پیسی مادە».

ئیدی بەکورتی لەم گوتارەدا «پاوانکردنی رابوردو» هاودەمی پاوانکردنیکی دیکە یە کە «پاوانکردنی رۆحە»، لای خاوەنی ئەم گوتارە ئەو زمانحالی رۆحی دین و نەتەوویە، کە قسەدەکات ئەو نەو نییە کە قسەدەکات، بەلکو رۆحی نەتەوویە قسەدەکات، زمانی ئەو زمانی رۆشنبیریکی ئاسایی لە بابەتی ئیمەمانان نییە، بەلکو بەرجەستەبوونی رۆحی نەتەوویە، چۆن رۆحی موتڵەق لای هیگل لە فەلسەفە ی ئەودا دەگاتە بالاترین تەجەلاکانی خۆی، ئەو رۆحی ئیمەش لە ناو زاری ئەودا دەگاتە مەقامی پیرۆزی خۆی، واتە ئەو کەسێک نییە کە ریزو حورمەتی بەرەمە رۆحییەکان دەگریت، بەرابەر ئیمە کە بە دۆنیای رۆح نامۆین، بەلکو ئەو خۆی رۆحە و دەنگی ئەو ساتی تورەیی رۆحە لە خراپەکانی جەستەکە ی، لەو پیسی و گوناھانە ی جەستە ی نەتەو تیا نوقمبوو. نیازی هەرە گەرە ی ئەم پرۆسەپەش دواچار نیشاناندانی خودە وەک « دەرویشیکی ریگای هەق» و نیشاناندانی کەسی بەرامبەریشە وەک «زۆل». گۆرینی بەرامبەر بۆ زۆل مەرجی سەرەکی پاوانکردنە، لەبەرئەو ی ئەم عەقلە عەقلێکی رەهاگەرایی، ناتوانیت باوک لەگەڵ هیچ براییکی دیکەدا بەشبکات، لەبەرئەو ی زۆلکردنی



زمانحالی رۆح دەزانیت، خۆی بە دیاردەیهکی «علوی» دەزانیت، خۆی بەو دەزانیت بانگی هەقی گۆی لیبووو بەرەوپیری چوو، لەم روانگەشەو سەیری دنیادەکات، هەر لێرەشەو یەهێه که گوتارەکی دەبیتە گوتاریکی دینی و باطنی. بەتایبەت خۆشی بە ئاشکرا ستایشی ئیزۆترکییەت دەکات. ئیمە هەموو دەزانین کۆمەلگای ئیمە پرە لە لیکترازان، دەشزانین دنیای ئیمە پرە لە نەخۆشی، بەلام ئەم عەقڵییەتە بۆئەو خۆی لە زانست و میتۆدەکانی جیاکاتەو پێشوخ پێشماندەکەو ویت و ئاگادارماندەکاتەو که ئەو وەک سۆسۆلۆگەکان قسە لە لیکترازانی کۆمەلایەتی ناکات، بەلکو ئەو وەک بوونەوهریکی بالآ قسە لە کیشە کۆمەلایەتیەکان دەکات، بوونەوهریک که پەيامی هیناوەو لەو برۆایەشدا یە وەک پێغەمبەرەکان و عاریفەکانی تر نەتەو تێینەگات و بەرەو پیری بانگەوازەکی نەچیت. پەيامەکەشی ئەو بانگەوازەیه که بگەرپێنەو بۆ خودی خۆمان «وێه ئەوێ ئیمە دەیان سەدەبیت تا ئەندازی بۆگەنکردن لە ناو خودی خۆماندا نەچەقیین»، لای ئەو ئیسلام چارەسەرەو تاکە ئەلتەرناتیفی خۆرئاوایە «که بای عەدەمییەت و فەسادی دنیای گرتۆتەو»، ئیسلام تاکە کانونی فەرەنگیە دەتوانیت رێگای پێبگریت «وێه ئەوێ ئەم بانگەوازە که بەمشێو ناوازەو کەرەفالییە. وینادەگریت، بەرەو بەدەیان سال گروپە ئیسلامیەکان باشتەر و لۆژیکیانەتر بانگەهێشتیان بۆنەکردبیت». لە راستیدا ئەم مۆتەلەگەراییە، ئەم شکۆبەخشییە وادەکات ئەم تیزەیه لە بچوکترین سیفەتی هەولێ فەلسەفی ئەکادیمی دووربکەویتەو. چ ئەکادیمیایە که لە دنیادا هەیه بوار بە باسکاریک بدات بچیتە سەر مینبەر و بلیت من بە ناوی زانستەو قسەناکەم، زانست دوژمنی ئینسانە، بەلکو بە ناوی رۆحی نەتەو وەو و لە جیاتی رۆحی نەتەو که لە مندا بەرجهستەبوو موچارەرەتان بۆ دەدەم؟.

جیاوازی هەیه لەوێ وەک زانایەک، یان باسکاریکی ئەکادیمی باس لە لیکترازانی کۆمەلایەتی بکەیت، لەگەڵ ئەوێ وەک رەوانەکراویکی بالآ یان وەک نوینەری رۆحیکی بلند قسە لەو لیکترازانە بکەیت. جیاوازییەکەش جیاوازیی نێوان زمانی زانست و زمانی دینە، جیاوازی نێوان ئەوانیە که فیکر دەخەنە خزمەتی فیکرەو لەگەڵ ئەوانەدا که فیکر دەخەنە خزمەتی ناعەقلانییەتەو. جیاوازیی هەیه لەوێ وەک زانستکاریک قسە لە برینە ویزدانییەکان بکەیت، لەگەڵ ئەوێ ئەو بيماریانە وەک کەرەستەیی فووکردنە خودو هەلاوسانی نەرجسییەت بەکاربەیت بۆ شوبهاندنی ئەوی بەرەبەر بە بچوک و بيمارو بۆگەن و پزیو. ئەم گوتارە خۆی وا نیشانەدات که زۆر خەمبارو تورەیه لەوێ مروۆفی ئیمە هەست بە بچوکی دەکات، کهچی بەویدودا بيمارییەکانی ئەم ئینسانە بەکاردههینیت بۆ نوسینی ئینشایەکی

دریژ لەسەر بچوکی و زەلیلی و ملهوری و گەمژەبی و نەخویندەواری و «هەمەجییەت»ی ئەم ئینسانە، لە هەموو میژووی نوسیندا بەو نوسینانەشەوێوە کە داگیرکەرە فاشستییەکان نوسیووینانە مرۆفی کورد و با بۆ میروویەکی بێنرخ بچوکنەکراوتەوێوە. منیش دەیانجار دژی ئەوانەم کە بەدرۆ مەزنییەکی ساخته بۆ کورد دروستدەکەن، دژی ئەوانەم بە کورد دەلێن «تۆ دۆخت زۆرباشە، کولتور بەحرەو عەقڵت خەزنەیی مەوێوە» بەلام جیاوازی هەیه لەوێ دۆخی هەرە خراپی ئەم ئینسانە بە چاوی لێکۆڵەرەوێوەکەوێوە ببینین، لەگەڵ ئەوێوە ئەم بچوکنەوێوە بەکاربەهێنین بۆ بەراوردکردنی بە رابوردوو، واتە بۆ خزمەتێکی نایدۆلۆژی دینی وە بێخەینە خزمەتی وێنەییەکی بالۆ ئیلاهییهوێوە بۆ خود، بیکەین بە بەهانەیی ئەوێوە نوسینەکانی خۆمان وەک تیکستی دابەزیو لە پۆچی بالۆ وێنابکەین. بچوک ببینینی مرۆفی کورد لێرەدا هیچ مەبەستێکی فەلسەفی و زانستی لە پشت نییه ئەوێوە نەبیت ئەم بچوکنەوێوە کرداریکی پێویستە بۆ ئەوێوە هەلگری ئەم گوتارە خۆی بەو جوامیرە ببینیت کە کانگای ئیمان و شەهامەتە، بەرەبەر ئەوانی دی کە پەرمزی ملهوری و بێ کەرەمەتین.

\* \* \*

لە راستیدا ئەم گوتارە لە بەرئەوێوە بنەمایەکی فیکری بەهێزی نییه، وەک هەموو فیکریکی مۆتەقەرە وەک کۆی فیکری دینی ناتوانیت لە لۆژیکی ئیشکردن بە دوولانەکان «ئنایات» دەرچیت. «رابوردووی شکۆدارمان / ئیستای پوچمان» «پۆحانییهت و بلندیان / مادییەت و نزمیمان» «عاریف و فەیلەسوفی پەسەنمان / پۆشنبیری زۆل و بێباوکمان»، بەلام هەموو ئەم دوولانە لە راستیدا بۆ تێپەراندنی دوولانەییەکی سەرەکی دیکەیه، کە دوولانەیی «کوردبوون / ئیسلام بوون»ە. ئەم گوتارە لەسەرەتاوێوە دەزانیت کە لەگەڵ ئیشکالییهتێکی سەختدا دەرگیرە کە دەبیت لە نێوانیاندا هەلوێستێکی ئاشکرا وەرگرییت. نیازی سەرەکی ئەم گوتارە بەیهککردنی ئەم دوو جەمسەرەیه، لەسەرەتاوێوە دەلێت «کوردبوون» لە «ئیسلامبوون» جیا نابیتەوێوە، بەلام کێشه سەرەکییه کە ئەوێوە کە «ئیسلام» لە دیدی هەلگری ئەم گوتارەدا مەزنییهکی میتۆلۆژی و ئاسمانی و ئەفسانەیی هەیه، بەلام بەرەبەر بە شکۆ و پەنەقی ئیسلام «کوردبوون» لە دۆخیکی دارزاودایە. دیارە ئەگەر کورد دۆخی باشتەر بووایە بۆ خاوەنی ئەم گوتارە کارناسانییهکی سەرسورھین دەبوو، ئەوسا دەیگوت شکوێ کورد دەگەریتەوێوە بۆ شکۆی ئیسلام، بەلام دۆخی کورد لەوێ خراپترە بەرگەیی خۆخەڵەتاندنی و ابگریت، ئیدی ناکوکییهکی مەزن دەست پێدەکات. کە کوردو ئیسلام لەیهکدی جیا نەبنەوێوە بۆ ئیسلام هێندە



مهزنه و کورد وا لاوازو دابهشبوو؟ ئایا گوناھی کئییه کورد بهو دهردهچوو، ئایا گوناھی ئیسلامه یان گوناھی کورد؟ پاکراگرنتی ئیسلام مهرجیکی گرنگه بوئهوهی ئەم گوتاره وهزیفهی خۆی وهک شیوهیهک له شیوهکانی ناسیونالیزمی دینی ببینیت. لیرهوه له دیدی هه لگرانی ئەم بۆچوونهدا مومکین نییه ئیسلام پۆلئیکی لهم کارهساتهدا هه بیئت، ئیسلام جهنگاوه رهو کارگه ی دروستکردنی جهنگاوه رانیسه، ئیدی مله وری کورد ناگه پیته وه بۆ ئیسلام، به لکو دهگه پیته وه بۆ کورد خۆی «نامه ویت لیره دا قسه له هه له کانی پشت ئەم بۆچوونه بکه م»، له هه وکیشیه دا که ئەم تیزه دروستیده کات ئیسلام سه رچاوه ی پۆشنی و روناکییه و کورد بوون سه رچاوه ی زه لیلییه کانه، راسته ئیسلام رابوردووی کورد بووه، به لام ئیستا ئەم رابوردوو له ده ستچوووه و کورد بوون دابه زیوه و نزمبوته وه له چلپاوی دونیادا نوقمبووه، ئیستا جهسته یه کی داهیزراوی مردوو مان له به رده ستدایه، که شه ره ف و جوامیری نامۆیه پیی، له گه ل خۆریکی دره وشاوه... له بۆچوونی ئەم به ریزانه دا جهسته داهیزراوه که کورده و خۆره که ش ئیسلام، خۆریک شه هاهمه ت و جوامیری و پرسیارو قه له قی بوونمان تیا دروستده کاته وه، نه وه ی ئیستا گرنگه گه یاننده وه ی ئەم جهسته نیوه مردوو یه به و ناوی ژیان و کانگای ئیلهامه.

پروژه ی سه ره کی پشت ئەم تیزه یه یه کخسته نه وه ی ئیوان کوردو ئیسلامه، دروستکردنی نه و دۆخه یه که مه زنی ئیسلام جاریکی دی بچیته وه به ر نه و جهسته فه رتوت و په شوکاوه ی کوردا. هه رشتی کیش ریگا له م یه کگرته نه وه یه بگریت سه ر به دونیای تاریکی و مله ورییه و به ره نجامی عه قلی کۆلۆنیالیزه کراوه. ئیدی ئەم تیزه یه جیهان به و چاویلکه یه ده بیئت، هه موو شته کان به پیی نه و هه وکیشیه دابه شده کات. غروری خۆی غروری یه کیکه که جهنگاوه رو بکه ری گه وری ئەم کرداره یه. یه کسانکردنه وه ی بۆ پۆحانییه ت و ئیسلام بوئه وه یه هه رچی شکۆیه ک له داهینانی نوسه ر و شاعیرو فه یله سوفه کانی جاراندا هه یه بیکات به مو لکی ئیسلام، کینه ی قوولی به رابه ر پۆشنبیران له به ره وه یه نه وان ریگری گه وری به رده م نه و گه رانه وه یه ن، هه ر شتی ک به ر ئیسلام بکه ویت و هه ر تی ببنییه ک بیگریته وه نه و وه ک بیحورمه تی به موقه ده سات ته ماشایده کات، ره خنه ی له پارت ه ئیسلامییه کان نه وه یه راپه رینه که یان «راپه رینیک نه بوو و نیه دژ به مؤدیرنتی، به لکو خۆی به ره مه می مؤدیرنتی بوو»، ره خنه ی له بزوتنه وه ئیسلامییه کان نه وه نییه جیاوازی قبوولناکه ن، توندره ی بلاوده که نه وه، سیستمی ته عیلمی ئاینی ده خنه شوین سیستمی ته عیلمی مؤدیرن، سنووری گه وری بۆ هه موو ئازادییه کان دیاریده که ن له سه روو هه موویانه وه ئازادی ئافره ت، به لکو ره خنه که ی

ئەوێهه نهرمن بهرامبهر رۆشنبیران، «تهوفیقین» و «تهکنۆلۆژیایان قهبووله». ههر بیرکردنهوهیهکی دیش له داهاوو، ههر پرۆژهیهکی دی بۆ کورد، ئەوانزادهی کۆمهڵهئیک رۆشنبیری نارهسهنه، ههر جۆره رهخنهیهکی دی له کورد که ریشهی رهخنهکان بچیتهوه سهه ئیسلام و له پێگای رهخنهگرتن له دۆخی کوردهوه رهخنه له ئیسلام بگیریت، ههر خیرا ئەو ههموو سوکاپهتیکردنهکانی خۆی به کورد بیرهچیتهوهو دهکهنهتته هاواری ئەوهی بلایت «تهماشاکهن، چۆن رۆشنبیران گالته به کورد دهکهن و ریزی میلیهتی خۆیان ناگرن و شتهکانی خۆیان سووک تهماشادهکهن»، بۆئهوهی گوتهاره دینییهکهی خۆی بگهینیت دهگهړیتهوه بۆ ئەفلاتوون و هایدگهر و هیردر، بهلام گهر رۆماننوسیک باسی کاموو کافکای کرد، دهلایت کولتووری خۆی پشتگوێ خستوو و باسی توحفهی موزهفهریه ناکات، چونکه پێشوهخت دهزانیت بهکارهینانی فیکری خۆئاوا له سیاقی ئەو باساندا ناچیتهوه خزمهتی ئەو نیازه دینییهی ئەو.

ئهمه ستراتیژی ئەم عهقلیهتهیه بۆ گهیاندنهوهی کوردو ئیسلام بهیهک. بهش به حالی خۆم هیهچ کیشهیهکم نییه، لهگهڵ ئەوهی کۆمهڵی ئیمه پرۆژهی ئیسلامی تیاییت، بهلام گهر ئەم پرۆژهیه لهسهه «کوشتنی زانست، کوشتنی ئازادی فهردهکان، کوشتنی رهخنه به گشتی و بهتایبهتیش له ئاین، گێرانهوهی سیستمی تهعلیمی ئیمه بۆ سهردهمی حوجره، گهورهکردنی سنووری حهرامهکان» دروست بوویت. پرۆژهیهک بیت دین بکاته چهکی دروستکردنی کۆمهڵگایهک بای گۆران و مۆدیرنه نهیگریتهوه، پرۆژهیهک بیت ههموو گهراپهوهیهک بۆ خۆئاوا به نیشانهی نهخۆشی بزانیته، تهماشاکردنی فلیمیکی خۆئاواو گوێگرتنی گهنجیک له گۆرانیهکی خۆئاوایی و سهمای کچیکی کورد لهسهه گۆرانیهکی خۆئاوایی به ملهپوری و زهللی و ئەخلاقی کۆپلهگهراپی بشوبهینیت. ئەمهیان نزیککردنهوهی کوردو ئیسلامه لهیهکدی لهسهه حیسابی تیکشکاندن ههموو مافه سادهو بچوکهکانی ئینسان. ئەمهیان جیهانبینییهکه وا دهبینیت که رۆحی کورد شتیکه له رابوردوودا ههبووه، جهوههریکه دۆراندومانهوه دهبیت بهدهستی بهینینهوه، نهوهک پرۆژهیهکی بیت له ئیستاو داهاووو ئیشی لهسهه بکهین. لێرهوه پرۆژهی گهوره لای ئەو، بونیادنان و کرانهوه و دروستکردنی شتیکی نییه که پیشتر نهبووه، بهلکو پرۆژهی ئەو «زیندووکردنهوه»ی رۆحی کورده، زیندووکردنهوهی ئەوهی رابوردوو، نهوهک بیناکردنی ئەوهی دیت.

### كۆيلە لە مرۆڤهوه بۆ ئەهريهەن

ئەم تيزهيه دونيا دابهشدهكاتە سەر دوو شيوه رۆح، رۆحى مرۆڤى كۆيلە، لەگەڵ رۆحى مرۆڤى سەرورەو جەنگاوەر. هەرچى سيفهتى دزىو نامرۆڤانهو ئازەلەيه دەيداته پال رۆحى مرۆڤى كۆيلەو هەرچى سيفاتى بەرزو خودايانهشه دەيداته پال رۆحى كەسانى سەرورە. كەسى كۆيلە دەگەينىته ئاستىكى ئەوتۆ لە درندهو ئازەلەكان بەدتر، لای ئەم كۆيلە بوونەوهرىك نيههەلومەرچى مېژوويى و كۆمەلایهتى دروستىكردبیت، كەسىك نيهه دین و دەسلالات لە ناووه چراكانيان كوژاندبیتهوهو ئامادهى بچوكبوونهوهو زەلليان كردبیت، كەسىك نيهه ئيمانى كوێرانه پرسيارو پاراييهكانيان بچوككردبیتهوه، كەسىك نيهه شەرع و دەولەت مافهكانيان بۆ بچوككردبیتهوه، كەسىك نيهه ئەو ئايدۆلۆژيايانەى لەسەر شيوهى دین دروستبوون چواردەورىان دابیت، كەسىك نيهه ئەخلاقی پەترياركى كاراكتەرى زهينى و دەرونى بۆ دارشتبیت. لەم گوتارەدا كۆيلە ئادەمىزادىك نيهه كۆمەلگا بەرهههيهيتابیت، بەلكو ئەو كۆمەلگای بەرههههيناوه. ئىدى ئىمه كە رەخنەدەكەين نابیت رەخنەى ئەو سيستمە كۆمەلایهتى و سياسى و دینى و كولتورىانە بكەين كە كۆيلەى دروستكردووه، بەلكو دەبیت رەخنەى كۆيلە خۆى بكەين كە ئەم سيستمەمانەى دروستكردووهو بە ئەخلاقیاتى خۆى رەنگىكردوون. كۆيلە لێرەدا چەمكىكە لە هەموو رەهەندە مېژوويى و كۆمەلایهتى و سياسى و دینى و ئايدۆلۆژى و ئابورىيهكانى روتكراوتهوهو پيشكەشمانكراوه. كۆيلەيهتى لێرەدا كورتكراوتهوه بۆ دۆخىكى زهينى كە جەمسەرى پېچەوانەى كەسى سەرورە. كورتترین وشهيهكە بتوانم وەسفى ئەو شىوازی قسەكردنەى پېكەم لەسەر كۆيلە ئەوهيه بلایم ترسانكە، چونكە هەتا شەپتان خۆشى ناتوانیت ئەو هەموو سيفهته ناشيرينه پېكەوه كۆيكاتهوه. كەسى كۆيلە لە كۆمەلەى ناوكۆيى جياواز جياوازدا بەم شيوهيه وینەدەكریت «كەسىكە هەلگى رۆحى تۆلەسەندنهوهيه لە هەموو بوون و هەموو بابەتیک. بە هەموو شت قەلس دەبیت. رقى لە هەموو شت دەبیتهوه. تەمبەل و لاوازه. كۆل و بيماره. زاكيرهى پرە لە رق و بوغز، بوغز لەلایەن خۆيهوه، بۆ خۆى و بە هۆى خۆيهوه. دژى دەسلالات و هیزو داھینان و ژيانە. ئايدىای دوژمنى نيهه. دونيا بەدەشتىكى كاكى بە كاكى دەزانیت و دوژمن و دوست لەم دەشتەدا وەك يەكن. لېبوردى لە ترس و ترسنۆكیهوه هاتووه. رقى لە عەدالەتە. ناتوانیت موعجيب بیت. ناتوانى خواهنى دەربرينى ئيعجاب بیت. ناتوانیت ريزبگريت. ناتوانیت عاشق بیت. چاوى بەرايى نايەت جوانى و مەزنى و داھینان ببينیت. هەردەيهويت مەعشوق بیت. ناتوانیت كردارى هەبیت. ويژدانى بيماره. ناتوانیت لەگەڵ ئەوانى ديدا بجەنگیت. لېپرسراويتى

هه لئاگریت. شه هامة تی بهرگه گرتنی ئازاری نییه. توانای غه مباربوونی نییه. تئناگات وا زانست خه ریکه مرؤفایه تی به رهو مهرگ ده بات. مه وزوعییه تی نییه. تیکه لکردنی پوداوو شته کان و رهوته کانیان به ره می ئه م رۆحه یه. هه سه له ی بیرکردنه وه ی نییه. ئیلتیزامی نییه ( عیرفان بالجمیل) ی نییه. سه رگه ردا نه. له جه وه هری ئاین ده ترسیت، ترسنۆکتیرین مه مخلوقه ... هتد» له راستیدا هیه یه کیک له و وه سفانه به ره می فه نتازیای من نین، به لکو قه ناعه تی هاوری خۆشه ویستم کاک فاروقه، نهک هه ره ئه وه، ئه وه ی من هه لمبزار دووه دلۆپیکى چکۆلانه یه له به حری ئه و سیفه ته ناشرینانه ی که رۆحی مرؤفی کۆیله ی پیکه ی ناووه له ناوکۆی جیا جیادا له کتیبه که ی به ریزیناندا هاتووه، ئه و سیفه تانه ی واده که ن شه یتانیش موچرکه ی پیابیت... ئیدی نازانم، ئایا ئه مه وه سفی رۆحی بوونه وه ریکه ناوی ئینسانه، یان وه سفی شتیکی دیکه یه که فۆبیاو فه نتازیاکانی ئه م گوتاره دینییه دروستیکردووه؟. ئایا وه سف له مانه نامرؤفانه تر هیه بۆ شتیکی، ئایا ئه مه قسه کردنی فه یله سو فیکی له سه ر کۆیله، یان لیخستنی به شی هه ره زۆری مرؤفی کورده یان رۆحی کورده له ئینسانیه ت؟ به تاییه ت خاوه نی ئه م تیزیه پیداکرتنیکى بیوتنه له سه ر ئه وه پیداده گرتیت، که ئیستا ئه م رۆحه به سه ر کوردا بالاده سته. که قسه ه له جه مسه ری به رابه رده کات که جه مسه ری جوامیرانه، ئه و نازانین کین جوامیره کان؟ ناویان چییه؟ به ره مه کانیان کامه یه؟ واته به کورتی و ساده یی که دینه سه ر پراکتیکی ئه م تیزه گریمانه یه ده رباره ی رۆحی کۆیله و رۆحی جوامیر، جه مسه ری کۆیله که م تا زۆر هه موومان ده گرتیه وه له زاناوه بۆ نه زان له گزیره وه تا شالیار، به لام جه مسه ری جوامیره کان خالییه، جگه له چه ند ناویک که جار جار دووباره ده بنه وه بیئه وه ی بزانی بۆ وهک ناوی «حسین عه لی» و «ره فیق چالاک»، هه لبه ت راپه رین به به ره می رۆحی جه نگاوه رانه ده زانیت، بیئه وه ی تیگه یین چۆن له رۆحی ئه م «مه مخلوقه» وه که ئه و وه سفه ی سه ره وه به یانی حالیتی له ناواو راپه رینیکى مه زن دروسته بیت؟.

له راستیدا هه زناکه م بجمه وه سه ر که له پووری راسیزمی ئه وروپی و بلیم کى له راسیسته ئه وروپییه کان تائه مرۆ به م لووتبه رزییه وه قسه ی له گروپیکى ئاده میزاد کردووه، کامه راسیست و ئه نترۆپۆلۆگ و ئۆرینتالیست وه سفی وای بۆ عه قلییه تی هیه خیلگه لیکى سه ره تایی کردووه؟... ئاخر ئه وه کتیه ته ماهی له گه ل زمانی راسیزمی ئه وروپیدا کردووه، کتیه چاوی ئه وانی قه رز کردووه بۆ ئه وه ی ته ماشای کۆمه لگای خۆی بکات؟ ئه و رۆشنیرانه ی خاوه ن ئه م گوتاره پنیانده لیت غه ریزه ده و خۆرئاوا په رست و ئۆرینتالیست، یان خاوه نی ئه م گوتاره؟. هه تا نازییه کان زمانی وه هایان له وه سفی جووه کاندا به کارنه بردووه، لۆیان که فاشیستیتیرین

کاراکتەری ناسراوی سەر سه‌حه‌ی سیاسی ئەوروپییە، رای وایه که عەرەبەکان خەلکی باشن، بەلام دەتێت بابڕۆنه‌وه بۆ ولاتەکه‌ی خۆیان. زۆر خەتەرە ئێمه ئەم گوتارە له‌گەڵ ئیسلامیشدا تیکه‌لاوبکه‌ین، هەتا توندڕەوترین عەرەب بەم زمانه‌ قسه‌ له‌رۆحی جوو ناکات، هیچ دینیک فەرەه‌نگیکی له‌مجۆره‌ی نییه‌ بۆ وه‌سفی رۆح و کاراکتەری مولحیده‌کان.

له‌وه‌ش بترازیت ئەم گوتارە کۆیله‌ وه‌ک دۆخیکی جیگیر ته‌ماشاده‌کات، گەر بپرسین که رۆحی کۆیله‌ ئاوا شه‌یتاننامیزو به‌دزهنگینه، ئەه‌ی ده‌کریت چۆن ئەم مرۆڤه‌ بریکی چکۆلانه‌ له‌ ئینسانیه‌ت وەرگریت‌وه‌؟ له‌ راستیدا ئەمه‌یان پرسیاریکی بیمانایه، چونکه‌ لای نوسه‌ری ئەم گوتارە کۆیله‌ هەر کۆیله‌یه، هەتا ئایینیش ناتوانیت کۆیله‌ پزگاربات، چونکه‌ له‌بری ئەوه‌ی ئایین بتوانیت کۆیله‌ ئازادبات، کۆیله‌ ئایین به‌ ئەخلاقیاتى خۆی بارده‌کات و ده‌یکات به‌ دینی کۆیله‌ که‌ جیايه‌ له‌ دینی سه‌روه‌رو جوامیران. نه‌ک هەر ئەوه‌ به‌لکو به‌ئاسانی ده‌توانین له‌ ئیوان دیره‌کانی ئەم گوتارەدا ئەوه‌ بخوینینه‌وه‌ که‌ دیموکراسیه‌ت، زانست، عه‌لمانییه‌ت، ته‌کنۆلۆژیا له‌ ته‌کیاندا به‌شی هه‌ره‌زۆری رێبازه‌ فیکریه‌کان له‌ فه‌یله‌سوفه‌کانی رۆشنگه‌رییه‌وه‌ بۆ فیمینیسته‌کان هه‌موویان به‌ره‌می رۆحی عه‌ده‌میانه‌ی کۆیله‌ن.

کێشه‌که‌ له‌وه‌دا نییه‌ که‌ دونه‌ی ئێمه‌ پر نییه‌ له‌ لوازى و بئیراده‌یی، کێشه‌که‌ له‌وه‌دایه‌ به‌ چ رۆحیه‌تیک قسه‌ له‌م لوازیه‌یه‌ ده‌که‌ین، من ده‌زانم کاتیک سیاسیه‌کانمان ده‌که‌ونه‌ بچوکرده‌وه‌ی ئیراده‌و توانا و ره‌نجی ئێمه، ئەمه‌ چه‌نده‌ تراجیدییه‌. به‌لام پرسیاره‌که‌ ئەوه‌یه‌ ئێمه‌ له‌ پیناوی چیدا ده‌بیت قسه‌ له‌م باب‌ه‌تانه‌ بکه‌ین، بۆئوه‌ی بلێین ده‌رمانی ئەم ده‌رده‌ پشتکرده‌ دونه‌یه‌وه‌ گه‌رانه‌وه‌یه‌ بۆ ئیسلام؟ ده‌رمانی ئەم ده‌رده‌ تورپانانی دیموکراسیه‌ته‌وه‌ گه‌رانه‌وه‌یه‌ بۆ زیندووکردنه‌وه‌ی رۆحی جه‌نگاوه‌ری کوردانه‌ «که‌ چه‌نده‌ به‌وردی ئەم گوتارە بخوینینه‌وه‌و هه‌شتا مانایه‌کی ته‌واوه‌تیمان بۆ ئەم گوزارشته‌ ده‌ستناکه‌ویت»؛ تورپانانی تازگه‌رییه‌وه‌ گه‌رانه‌وه‌یه‌ بۆ سه‌له‌ف؟ بێگوناه‌ ناساندنی دینه‌ له‌ هه‌موو کێشه‌کانی دونه‌ی ئێمه‌؟ تورپانانی عه‌لمانییه‌ته‌وه‌ گه‌رانه‌وه‌یه‌ بۆ حوکمی فوکه‌ها؟ برینی کراسی کۆیله‌یه‌تییه‌کی وجودیه‌ به‌ بالای رۆبهری هه‌ره‌ گه‌وره‌ی رۆحی کوردو ده‌ست لێبه‌ردانیته‌ی بۆ گه‌رده‌لول و ره‌شه‌با؟ ئایا ئیشکردن به‌ دوولانه‌ی کۆیله‌ و سه‌روه‌ر ده‌توانیت چی کونج و نه‌ینی و تاریکییه‌ک بۆ ئێمه‌ روناکباته‌وه‌، که‌ گوتاره‌کانی تر بێئوه‌ی ته‌حقیقی مرۆڤی کوردبکه‌ن و بیکه‌نه‌ کۆیله‌ له‌ یتگای میتۆدی ئارامانه‌تره‌وه‌ ناتوانن روناکیکه‌نه‌وه‌؟ له‌ راستیدا خاوه‌نی ئەم گوتارە چ نه‌ینییه‌کی به‌م هاوکێشه‌یه‌ نه‌دۆزیوه‌ته‌وه‌، نادباریکی پینه‌گووتووین، هه‌نده‌ هه‌یه‌ ئەم

دوو زاراوهیهی کۆیلە و جوامیڕ وەک کەرەستەیهکی پروتکردنەو «تعریه»ی بەرابەر و خالیکردنەوێ ئەویدی لە ئینسانییەت بەکاریدەهێنیت.

گەر تەماشابکەین ئەم گوتارە لە جەوهەریدا تەواو لە لۆژیک و وەزیفەى ئەو گوتارە فەلسەفییە جیابۆتەووە کە لە فیکری خۆرئاوادا قسە لە پەيوەندی کۆیلە و سەرورەدەکات و کراوەتە گوتاریکی ئەخلاقى کە وەزیفەکەى ویناکردنیکی شەیتانییە بۆ کۆیلە، نەوێک خۆیندەوێ پەيوەندی و فنکسیۆنى دوو جەمسەریت کە خۆیندەوێیان بریتیکی زۆر لە میکانیزمی دەسلالت لە فیکری خۆرئاویدا دیاریدەکات. بۆ نمونە کەسى سەرورە لای هیگل، مەخلوقیکی بڵندبالا و پۆحانی نییە، بەلکو بونەوهریکە لە ململانیی زەوتکردنی دانپیاناندا دەجولیتەووە، بوونیکە بەدەر نییە لە ئیشکردن بە هەموو شتووەکانی تەکتیک و پلان بۆ راگرتنی سەرورەى خۆى، کە سەرورەى دەسلالتیتى. بۆیە وادەلیم تا دلنایابین ئەم گوتارە پەيوەندییەکی بە ریشە فەلسەفییەکانی بابەتی کۆیلە و سەرورەو نییە، هێندەى تورەییەکی سیستماتیژەکراوە دژ بەویدی و دژ بە خودیش، گەر ئەمە دەنگی پۆحی نەتەووە بیت، ئەوا بەداخەووە ئەمە دەنگی ئەو بەشەیه لە پۆحی نەتەووە کە سوکاپەتی بە خۆى و تا ئەندازەیهکی زۆر بە هەموو دونیاش دەکات.

دابەشکردنی دونیا بۆ دوو جەمسەرى دژ بەیهک، کە یەکیکیان پۆحمانى و ئەویدیان شەیتانییە، لە میکانیزمە سادەکانى ئەم گوتارە سیاسییە، ئەم گوتارە بریتییه لە گەياندنى دابەشکردنەکان بە دوا سنوور، گەياندنى جیواوزى نیوان ئادەمییهکانە بە پلەى موئەلق، گەياندنى جیواوزى نیوان پۆحەکانە بە ئەوسەرى سنوورى خۆى. لۆژیکى ئەم گوتارە لەسەرەتاوە بۆ کۆتایی گەورەکردنی رەها و بیتەندازەى فاسیلەى نیوان شتەکانە. ئەم گوتارە خاسییەتى زۆربەى گوتارە توندپەرەووەکانى تیاپە، ئەوانەى پۆحانییەت دەدەنە پال دونیایەک و مادییەت دەدەنە پال ئەوى تر، عەدەمییەت دەدەن بە سەرچاوەیهک و مانا و مەزنى دەدەن بە بەرهیهکی دى، جوانییەکان هەموو دەدەن بە دوینی و ناشیرینییهکان دەدەن بە ئیستا، بۆماوە و کەلهپوور دەدەن بە جیگایەک و هیچی و نائینسانییەت و درندهییش بە لایەکی دى. جوانى و جوامیڤرى هەمووی بۆ خۆیان، زەلیلی و بچوکیش بۆ بەرابەر. پرسیاریک لیژەدا بیکیهین ئەوێه: ئایا ئەگەر پۆحی نەتەووەى ئیمە بیتە قسە، بەمجۆرە قسەدەکات؟ گەر پۆحی نەتەووەى ئیمە تورەبیت، بەمجۆرە تورەدەبیت؟ ئایا پۆحی نەتەووەى ئیمە قازانج لەو دەبینیت تەنیاو تەنیا چاو لە رابوردووی ئیسلامیانەى خۆى بپریت و هەموو ئەگەرێکی دى بۆ داهااتوو بکوژیت؟ قازانج لەزەخرەفەکردن و مکیاجکردنی میژوووی خۆى لەگەڵ ئیسلامدا دەبینیت؟ قازانج لەو دەبینیت میژوووی برینداری خۆى لە بیربکات و ئەو میژوووە تاریکە بە مەلەبەندی

پوناکى و درەوشانەووەو ببینیت؟ سوود لەو دەبینیت پشەتکاتە زانست و تەکنۆلۆژیا؟ سوود لەو دەبینیت تەنیا بە میتۆدى كۆیلەو سەرورەر دونیا بخوینیتەو، بەشى ھەرە زۆرى كۆلتوورى دونیاش بە كۆلتوورى كۆیلە بزانییت؟ سوود لەو دەبینیت بەدیوێكدا ئیگۆى خۆى وا فووتبۆكەت، خۆى بە خاوەندارى ھەموو ئىرسى جوانى خودا بزانییت، بە دیوێكیشدا خۆى ھیندە تەحقیربكات بە ھىچ شەیتانىك نەشوېھینریت؟ سوود لەو دەبینیت ناكۆكىی و ململانێكانى ناو خۆى كە ناكۆكى و ململانێى كۆمەلایەتى و مێژووى و ئایدۆلۆژى و كۆلتوورى و سیاسى بگەینیتە ئاستى كەرتكردى بپچارەو بیدەرمانى كەسایەتى مرۆفى كورد؟ سوود لەو دەبینیت بە مۆدىلى دكتۆر جىكل و مستەر ھايد خۆى بخوینیتەو؟ بێگومان ئەوھى لێرەدا قسەدەكات پۆخى كورد نییە، كە پۆخێكە ئەمرۆ تاكە دەرڤەتى راستەقینەى بۆ كراوەتەو دونیا بژى و پىسكە راستەقینەكان تاقیبكاتەو، ئەم فۆبیا دروستكردنەش بەرابەر بە خۆرئاوا، بەرابەر بە گۆران، بەرابەر بە مۆدێرنكردن، بەرابەر كۆلتوورەكانى دى، بەرابەر مۆسیقاو ھونەرى ئەوى دى، بەرابەر دیموكراسییەت، بەرابەر سەرھەڵدانى ھێزى كۆمەلایەتى دى كە پۆشەبیرانن، بەرابەر بە ھەلمانییەت، بەرابەر ھەلەكردنى بێمەرچى جیاوازییەكان، بەرابەر شكاندنى لۆژىكى ئىشكردن بە ھاوكێشەى «شەیتان و رەحمان»... ھاوارو ترسى دەنگە خنكىنەر و ھێزە چەپتەر و لایەنە ھەرامپەرستەكەى ناو ئەم پۆخەى. ئەو لایەنەى كە پێیواپە گۆنگرتن لە مۆسیقاى خۆرئاوا سووكایەتیە بە مۆسیقاى كوردى، ئەو دیدەى كە لایواپە ئەو چاوەى كافكا دەخوینیتەو دژى ئەو چاوەى كە توحفەى موزەفەرریە دەخوینیتەو، ئەو ھەقڵەى ستایشى سان ژۆن پێرس دەكات دەبیت بەزەرورەت دۆژمنى ئەو ھەقڵەبیت كە مەھوى دەخوینیتەو. لە ئىستادا تاكە ھێزى كە بەم ھاوكێشەى ئىشەدەكات، ھەندىك بەلى توندرووى ناو ئىسلامى سیاسى، لەگەڵ ژمارەى كى باشى ئەو پۆشەبیرانەى كە ئەم گوتارە ھێرشیان دەكاتە سەر. ئەم دابەشكردنە مۆتلەقانە، ئەم ویناكردنەى كۆمەلگا نەوھەك لەم گوتارەدا، بەلكو لە ئىشى ھەموو ئەو ئىسلامى توندرووانەدا كە ھەموو پۆژىك لە كەنالى تەلەفزیۆنەكانەو دەیانبىن دەبىسترتەو، ئەم زمانە لە جومگە ھەرە سەرھەكییەكانیدا نوسخەى كوردى ئەو قسانەى كە ئىسلامى توندرووھەكان لەسەر كۆمەلگای ھەرەبى دەكەن، لای ئەوانیش «لەبیركردى رابوردووى» پڕ شانازى ھەرەب، ئەو گوناھەى كە پۆشەبیران لێى بەرپرسىارن، «نۆكەراپەتى و بچوكىكردن بۆ ئەمريكاو خۆرئاوا» سىفەتى ھەموو پۆشەبیران و ھەلمانییەكانى دونیای ھەرەب. ھەموو رەخنەى كە لە پۆژەى ئىسلامى سیاسى، بە رشانەووەو بۆگەنى و بوغز لە ئىسلام ناو دەدەكەن. ئەو تیزەى كواپە خۆرھەلات مەلەبەندى پۆخانەتەو خۆرئاوا مەلەبەندى فەسادى مادى، ئەو دەستپێكە خورافىیە كە لە





دینی و ناسیونالیستیانه بدات و بلیت هه موو نزیكبوونه وهیه كه لهو چه مكانه نزیكبوونه وهیه له داگیركه، هه ر قسهیه كه لهو بابه تانه نیشانهی ئه وهیه تۆ زهینی كهسی داگیركراوت ههیه و له گه ل دوژمنه كه تدا ته ماهیتكر دووه، میكانیزمیکی تا بلیی ساده كه ناسیونالیزمی دینی عه ربی له وهوبه ر به كار به یناوه و ئیستاش له نوسخه كوردیه كه یدا به كاریده هینیت. گۆرینی سه دام حوسهین و داگیركه ره كانی دی بۆ غه ربزه دهی روت مه بهستیکی سه ره كی له پشته، ئه ویش «غه ربزه ده كردنی ئیستیبداد»، واته كۆمه لگای سته می ئیمه، بۆیه كۆمه لگای سته مه چونكه بۆته كۆمه لگایه كی خۆرئاوایی و ریشه كانی ئه م ئیستیبداده ته نیا له مؤدیترنه ی خۆرئاواوه هاتووه، تا ئه وسه ره ی دیکه مان لیچه واشه بكات كه سه دام حوسهین به كولتووری عه ربی و ئیسلامیه وه گریده دات، له م حاله ته شدا ئه وهی بیرناچیت رۆشنبیرانی نوێخواری عه ره بیهش به زۆل ناوزه دبكات. ئیدی له هه مان ناوكۆیشدا لایه نه درنده كانی مؤدیترنه له تهك دیموكراسیهت و عه لمانیه تدا هاوووتده كاته وه، ئیدی دیموكراسیهت و عه لمانیهت ده بنه بهر پرسى ده ركه وته ی سه دام حوسهین «نه وهك ئیمپریالیزم و راسیسم و كه پیتالیزمیکی وه حشیگه را» كه لیره دا هه موویان ده خرینه یهك توره كه وه و پیکرا ئاگریان پتوه ده نریت «هه ر وهك چۆن لای ئیسلامیه توندره وه كان پیکرا ده خرینه هه مانه ی كوفر و ده ته قینرینه وه»، كورتكرده وه ی مؤدیترنه بۆ دیوه درنده كه ی، گۆرینی ره خنه له مؤدیترنه بۆ دزایه تی هه موو پرۆژهیه كی تازه گه ری، بۆ به هانه ی زیندووكرده وه ی رابوردوو، ئه وه له یاده كات كه هه رچی ره خنه یهك ئه و له مؤدیترنه ی ده گریت، له بنه رته دا ره خنه ی رۆشنبیرانی مؤدیترنه خۆیه تی له مؤدیترنه .

له وه بگوزه ریت ئه م گوتاره هه موو ده و له ته پۆستكۆلۆنیالییه تازه كانی ئه م ناوه له و كولتووورانه داده بریت كه له سه ری دروستبوون، ده به ویت نیوه ی هاوكیشه كه مان نیشاندات و نیوه كه ی دی بشاریته وه... ده و له ته داگیركه ره كانی ئیمه له كولتووری ئیمپریالیستی و كۆلۆنیالیستی، له گه ل مؤدیلی ستالینی و سه رچاوه دیترینه كانی ئیستیبدادی ئایینی ئاوده خۆنه وه، له م گۆره دا ئیسلامیهش وهك ئایدۆلۆژیا و شیوه ی ته فسیركرده ی سیاسیه نه ی حوكم و شیوه ی دارشتنی بۆ سیستمی خه لافهت له ره گه زه پیکه یته كانی دی جیاناكریته وه. لیره وه رۆلی ئیمپریالیزمی خۆرئاوا، رۆلی مؤدیلی ستالینی، رۆلی ئایین، سی ره گه زن له ته فسیری پیکه اتی ئه م ده و له تانه دا هاوشان و لیکدانا برین، هیه چه كێك له م سی ره گه زه ش له نیازبانه نه بووه نییه دیموكراسیهت، عه لمانیهت، كۆمه لگای مه ده نی، مافی مرۆف، ئازادی بیکۆت و به ند، بۆ كۆمه لگای ئیمه به یتن. ئه م داواكاریه بانه ته ماهیكرده نیین له گه ل داگیركه ر یان خۆرئاوا، ئه مانه مه رجه سه ره تاییه كانی كۆمه لگایه كن بیه ویت سه ره تاكانی داد و

دادپەرۆهەری تیا بێت، ئەمە داواکاری بنەرەتی و پەرسەنی کۆمەڵگای کوردی خۆیەتی که له پێویستییه سیاسی و کۆمەڵایه تییه کانییه وه هه‌لقۆلییه، داواکاری کۆمەڵگایه که نه‌بوونی دیموکراسییهت نه‌وهک نه‌بوونی دین هه‌لاهه‌لایکردوه، خنکاندنیه هه‌موو شیوه‌کانی هیواو ئازادی و تێفکرین له‌ گۆران، نه‌وهک نه‌بوونی وه‌فاو وه‌فاداری بۆ رابوردوی جوان، ئەنفال و هه‌له‌بجیهی بۆهیناوه.

دیاره‌ گەر که‌ره‌سته‌کانت بۆ خۆیندنه‌وه‌ی دنیا دینیکی ئاورشێنکرابیت به‌ ئەفلاتونیزم، ئەم‌جۆره‌ بۆچوونانه‌ی لێده‌که‌وتیه‌وه. کاتیک به‌شی هه‌ره‌ زۆری فیکری مرۆڤایه‌تی به‌ نه‌خۆشی و عه‌ده‌مییه‌ت بزانیته‌ و بته‌وێته‌ به‌ فیکری سیاسی ئەفلاتون «وه‌ک شا میتۆدی خۆیندنه‌وه» کۆمەڵگایه‌کی خاپووری دوو هه‌زار و چوارسه‌د ساڵ دوا‌ی ئەفلاتون بخۆیننیه‌وه « ئەمه‌ش تیکه‌لاوبکه‌یت به‌ ستایشی هه‌موو دیوه‌ حه‌رامپه‌ره‌سته‌کانی ئایین» ده‌ره‌نجامی وای لێده‌که‌وتیه‌وه. ئەمه‌ چ دۆخێکی سه‌یره‌ له‌م گوتاره‌دا قسه‌ له‌ عه‌داله‌ت ده‌کات و دژی دیموکراسییه‌ته‌ «له‌م سه‌ر زه‌مینیه‌ی ئێمه‌دا، تاکه‌ هێزێکی سیاسی راسته‌قینه‌ که‌ ئێستا چه‌مکی عه‌داله‌ت و دیموکراسییه‌ت له‌یه‌کدی جیا ده‌که‌نه‌وه‌ ئیسلامییه‌کان» قسه‌ له‌ ئازادی ده‌کات و دژی عه‌لمانییه‌ته‌، قسه‌ له‌ مرۆڤ ده‌کات و نیوه‌ی مافه‌کانی «که‌ له‌گه‌ڵ شه‌ریعه‌تی ئێودا نایه‌نه‌وه» زه‌وت ده‌کات. باس له‌ مه‌ده‌نییه‌ت ده‌کات و دژی دیموکراسییه‌ته‌، وه‌ک ئەوه‌ی به‌بێ دیموکراسییه‌ت دروستکردنی کایه‌ی مه‌ده‌نی و گه‌شه‌کردنی کایه‌ی مه‌ده‌نی بکریته‌ بیری لێبکریته‌وه. ئەوه‌ی لێره‌دا ده‌بینین فه‌لسه‌فه‌ نییه‌، به‌لکه‌ هه‌لته‌کی ئایدۆلۆژییه‌ بۆ لکاندنیه سیفه‌تی داگیرکه‌ر به‌ هه‌موو شتێکی نایسلامییه‌وه، پاکردنه‌وه‌ی ئیسلامه‌ له‌ هه‌رشتیک له‌ میژووی ئێمه‌ دا رویدا بێت. ئەمه‌ نیشاندانی هێزه‌ ئیمپریالیسته‌کانی خۆرئاوایه‌ وه‌ک هه‌لگری پرۆژه‌ی دیموکراسی و عه‌لمانییه‌ت، تا دواتر پیمان بلیته‌. ئێوه‌ غه‌ریزه‌دن، نیشاندانی داگیرکه‌رانه‌ وه‌ک دیموکراسی تا دواتر بلیته‌، داواکردنی دیموکراسییه‌ته‌ ماهییه‌ له‌گه‌ڵ داگیرکه‌ردا. نیشاندانی دیوه‌ درنده‌که‌ی مۆدیرنه‌یه‌ وه‌ک تاکه‌ به‌ره‌م و ته‌نیا ده‌رکه‌وته‌ی مۆدیرنه‌.

جگه‌ له‌وه‌ش ئەم گوتاره‌ وه‌ک گوتاری ئیسلامی سیاسی توندپه‌رو رۆچوونه‌ بۆ داگیرکردنی بچوکترین رۆبه‌ری شه‌خسی مرۆڤه‌کان، هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ جۆری ئەو مۆسیقایه‌شمان بۆدیاری ده‌کات که‌ ده‌بیت گۆیی لێبگری، ئەگه‌ر گۆیشمان له‌وه‌نه‌گرت ئەوا کۆیله‌ین و داگیرکه‌ر عه‌قڵی تیکداوین. ئێمه‌ ده‌زانین ئەوانه‌ی گۆی له‌ شه‌کیراو جنیفه‌ر لۆپز ده‌گرن به‌رزتر و گرنگتر

و زانتر نین لەوانەى که گوئى له عبدولباسط و شیخ شەعشاعى دەگرن، بەودویشدا ئەوانەى گوئى له رۆبن و لیامزو سیلین دیون و سوڤى ئیلىا دەگرن نزمتر نین لەوانەى گوئى له عەلى مەردان و حسین عەلى دەگرن. نە ئەوانەى لەسەر تەواشیحى ئایینی دەگرین کۆیلەو بۆگەنن، نە ئەوانەش که لهگەڵ بریتنى سپێرسدا سەمادەکەن، من بەش بە حالى خۆم لەسەرەتاو تا کۆتایى بۆ کۆمەلگایەک دەگەریم لەمجۆرە ناوان و دابەشکردنە ئازادبیت. ئەمانە دوو جۆرە مروڤن جیاواز، دوو جۆرە زەوقن جیاواز، دوو شیووە تیگەیشتن و لەزەتبردنن جیاواز، که دەبیت له سنوورى جیاوازییە ئینسانییەکانیاندا وەرینگرین. وەک چۆن قەدەغەکردنى موسلمانیک لەوێ روویکاتە مزگەوت و عیبادەتەکەى تا دوائەندازە نامرۆڤانەى، دەستدریژکردنە سەر ئازادى کچیکیش لەوێ چى دەپۆشیت و گوئى له چ مۆسیقایەک دەگریت بە هەمان ئەندازەو بە هەمان توندی دەستدریژییەکی نائینسانیانەى. گوناھبارى راستەقینە ئەوێیە که ئازادى خۆى لەسەر حیسابى ئازادى و مافى ئەوانى دى دروستدەکات، ئەوێیە که لەسەر حیسابى بە حیوانکردنى بەرابەر ئینسانییەتى خۆى بەرز دەکاتەو.

لەوانەش بترازیت ئەم گوتارە بەدوورە له هەموو رۆحانییەتیک، هەتا رۆحانییەتى ئایینیش. یەکیک له بنەما سەرەکییەکانى رۆحانییەتى ئایینی، سەیرکردنى گوناھکاران و بێگوناھانە بە چاوى رەحمەت، کەسى رۆحانى هیندەى خەریکی پاککردنەوێ ناووەوێ خۆیەتى، سەرقالی پرکردنى دەرونى خۆیەتى له مەحەبەت، خەریکی دابەشکردنى دونیا نییە بۆ کۆیلەو سەرور، خەریکی دزیکردنى ئەویدى نییە، کەسى رۆحانى تا دواساتیش له خۆیندەوێو هەلسەنگاندنى دۆخى رۆحى خۆیایەتى، هیندى خۆى وەک گوناھباریک دەبینیت که چاوەروانى رەحمەتە، خۆى بە نوینەرى عەدالەتى ئاسمان نابینیت لەسەر زەوى. هیندەى مشوورى ئیمانى خۆى دەخوات، حوکم بەسەر ئیمانى ئەوانى تر دا نادات. خوداش وەک هیزیک سەپردەکات رەحمەت و لیبوردنى وەک یەک بەر هەمووان دەکەوێت، دیارە من دەزانم ئەم بۆچوونە جودایە له بۆچوونى تەقلیدیانەى دین، بەلام رۆحانییەت گەرەکردنى لایەنە پوناک و پر له میهرەکەى خودایە، نەوێک لایەنە تۆلەسین و سزادەرەکەى. رۆحانییەتى ئایینی له جیهانبینی خۆیدا گوناھکاران وەک بەشیکی ئاسایى ژیان تەماشادەکات. رۆحانییەکی وەک جۆرج بیرنانۆس دەلێت «لەلایەن بێگوناھانەو هەر شەیهەک نییە، ئەوێ هەر شەتان لێدەکات، له سینەى خۆتاندا، هاوڕێیانم له پێستەکەى خۆتاندا. ئەى خودای مەزن، من چۆنتان پێبۆم، ئیو تەیمبگەن؟ پێتان بۆم گوناھباران له ناو خۆتاندا، گوناھکارى زۆر گەرە، بەلام ئەمە عاقیبەتگەلێکی ئەوتۆى نییە، چونکە هەموو کۆمەلگایەک گوناھکارى هەیه،

وهلى تا ئەودهمهى كۆمەل پىكرىا يەكدىان گرتووه، گوناھكاران و ئەوانى دى، بهيهكهوه يەك جهسته دروستدهكەن، جهستهيهك بهزهبى و رحمهتى خودا وهك شيرى ناو درخت بهناويدا گوزهردهكات». رۆحانييهتى ئايىنى بهم زمانه قسهدهكات، زمانىك دلىيايه گوناھباران بهشپىكن له دونيا، رحمهتى خوداش بهر ههمووان دهكهووت. ئەوان دياردهيهك نين عاقبیهتگهلى خراپ بخهنهوه، بهلكو لهگهڵ ئيمانداراندا يەك جهسته دروستدهكەن. تهنيا ئيسلاميه توندرهوهكان ، تهنيا ئەوانى لهسهر كوشتنى رهههنده رۆحانييهكانى ناو ئيسلام ئيشدهكەن. بئىمانهكان فریدهدهنه دهرهوهى كۆمهلگا .

لاى رۆحانييهكى وهك «دستۆيفسكى» گوناھباران نهوهكو بهشيكي كۆمهلگان، بهلكو لهو دونياشدا خودا وهك چۆن ئيمانداران دهگرپته ئامپز ئاوههاش بئىمانان دهگرپته ئامپز، با تهماشاي ئەم بهشه له ديالۆگى يهكيك له كاراكتهرهكانى «تاوان و سزا» بكهين، دستۆيفسكى به زارى گوناھكارىكى وهك باوكى سۆنياوه، ئاوهها تيگهيشتنى خوۆى بۆ پهيوهندى خوداو خهتاكاران چرپهدهكاتوه: «ئهو خوۆى دهبيتته دادوهر و ليمان دهبورپت، له چاكهكار و خراپهكار، له دانا و نادانا... كاتيک نزیکه كارى خوۆى تهواوبكات، ئەوكات پروودهكاتە ئيمه و دهفرمووت: «ئيوهش وهرن ئەى سهرخوشان، ئەى لاواز و بيشهرمهكان» ئيمه ههموو ديينه پيشهوه، بئيهوهى تۆزقاليك خهجالهتى بکيشين له بهردهستيدا دهوستين. ئەو پيماندهلپت «ئيوه بهرازينا، ئيوه هاورهنگانى جانهوهران، ئەى ئەوانهى له ئازلهدهچن، وهرن، وهرنه پيشى» داناو زانايان دهيكهنه هاوار و دهلپن: «ئهى سهروهر، تۆ لهبهرچى ئەمانهش دهگرپته خوۆت، لهبهرچى؟» ئەويش دهفرمووت «دهيانگره خوۆم ، ئەى دانايان، دهيان گرمه خوۆم ، ئەى زانايان. چونكه هيج يهكيك لهوان خوۆى به شايستهى ئەوه نهزانيوه... ئيدى ئەو دهستى خويمان بۆ درپژدهكات، ئيمه دهچينه سهرچۆك... دهستهكهين به گريان... ههموومان تيدهگهين! بهلئى ئەو كات ههموومان تيدهگهين، كه ئەى خوداي سهروهر مهملهكهتى تۆ دپت و بهرقهراردهبيت»، رۆحانييهت وپنهگهليكى لهمجۆره بۆ ئايين و خودا بلاودهكاتوه. ههولدهدات له رپگاي خوۆشهويستى خوداوه، خوۆشهويستى مرۆف قوولبكاتوه، له رپگاي ويناكردنى خوداوه وهك هپزىكى مهزنى پر لپبوردين، تواناي لپبوردين له نيوان مرۆفهكاندا گهرهبكات. رۆحانييهت بويه ناوى رۆحانييهته كه ههمووشتيك بهپيودانى خوۆشهويستى بپيوت، له خراپترين ئادميزادا باشتيرين روخسارو سيفهتى ببينت. ئەم رهههنده تهنيا سيفهتى رۆحانييهتى مهسيحى نييه، فيداكارى له پيناوى بهخشيلى گوناھ و خراپهى ئەوانى ديدا ههرتهنيا سيفهتى مهسيحى نييه، بهلكو «مرۆفئه فينى» بهشيكي گرنگ و ناوهكى ئيسلاميشه، ئەو

بەشەیهەتی کە دەکوژریت و کپدەکریت. بەداخەوێ ئەم گوتارەى ئیستاش گوتاریکی بکوژە بۆ رۆحانییەت. من کیشەیهەکم لەوێدا نییە گەر هاوڕێی زیادە خۆشەویستم فاروق ئابینیانە دونیا ببینیت، بەلام کیشەى گەرەم هەیه، کاتیک دەبینم ئەو دینەى بەرێزیان بانگەشەى بۆدەکەن، لەبەرى سەوزکردنى کولتوورى لیبوردن، کولتوورى پیاوێتى و شەهەمەت ستایشدەکات. لەبەرى دینی عاشقان و شاعیران، دینی جەنگاوەران ستایشدەکات. لەبەرى گەرانهوێ بۆ مرۆف وەک نرخیکى بالا و رەها، لەسەر توردانى مرۆف و بێنرخکردن و بچووککردنەوێ لەبەردەم ئاسماندا دروستبوو. لەبەرى باوەشکردنەوێ بۆ دونیا، وەرگەرپاوەتەوێ بۆ خەلۆت. لەبەرى تورەبوون لەهەر دیدیک مرۆف بە کۆیلە ناوینیت و هیلکارىیەکی شەیتانى بۆبکات، بۆتە کێلگەى چاندنى کۆیلە و بە شەیتان شوپهاندى مرۆف. مرۆفیک کە هیشتا لە کولتوورى ئیمەدا لە دایکەنبوو، هیشتا مافە بچوک و سەرەتایەکانى خۆى ناسیت. من پیموایە گەر مرۆف پێوهرى شتەکان نەبوو، مانای ئەوێ نییە خودا دیت و بە ئەفین و میهرى خۆى دەبیتە پێوهرى شتەکان، بە پێچەوانەوێ کە مرۆف وەک نرخیک نەبوو پێوهر، واتە کۆمەلە مرۆفیک بە شمشیر و دۆگماکانیانەوێ دین و خۆیان دەخەنە شوینى مرۆف و خۆیان دەکەنە نمونەى بەرزو ئیدیالى مرۆف.

من پیموایە چاندنى رق و دابەشکردنى رەهاو دۆگماپەرستى نە لە هیچ ئایدۆلۆژیاىک، نە لە هیچ ئابینیک قبوولناکریت، وەک چۆن ناکریت هیچ سیاسىیەک بەناوى رۆحى نەتەوێ قسەبکات، ناکریت هیچ رۆشنبیریکیش بەو ناوێ قسەبکات. با هەرکەسەمان بەتەنیا قسەکەرى تواناو بێرکردنەوێ خۆى بێت، رۆحیشمان بەتەنیا ئاوتینەى گومان و پاراپى و جۆشەکانى خۆى بێت. نە رۆحى من دەبیتە بریکارو جیگرى رۆحى کەس، نەدەرفەتیش هەیه رۆحى کەس بێتە بریکارو جیگرى رۆحى من.

### کۆبوونەوێ لەسەر خوانى موقەدەس

دیارە ئەم گوتارە بەدەگمەن وەلامیکى کۆنکریت و ئاشکرا بۆ زۆربەى ئەو پرسىارانە دەدۆزیتەوێ کە خۆى دەپینیتە مەیدان، گەرەترى ئیشکالییەتى ئەو بەشەیهەتى کە دەیهوێت بۆمان رۆنیکاتەوێ بۆ ئەو عەلمانى نییەو دینییه. لە راستیدا ئەو دیدە تاک رەهەندەى لێردەدا بۆ عەلمانىیەت و دینی دەخوینینەوێ، سەرسوهرینەرە. کۆمەلگا لە پیناسەى ئەم گوتارەدا «کۆبوونەوێ لەسەر خوانى موقەدەس»، ئەم موقەدەسەش شتیک نییە تەفسیرو چەندوچون هەلگریت، شتیک نییە جیبهیلریت بۆ بێرکردنەوێ مرۆفەکان، چونکە ئەمە مانای بە

دیموکراتیکردن، دیموکراتیزەکردنی موقەدەسەش وەک ھاوڕێی نازیم کاک فاروق دەلێت مانای «کۆشتنی ئایین و دەرگاکردنەوێ بۆ ھەموو گەندوگییەکان». موقەدەس یەک مانای ھەیە، ئەویش موقەدەسی ئایینیە. ئایین لێرەدا سیستەمیکی بیروراو دونیایی و تەفسیرکردن نییە، شیوەگیرییەکی زانست و فیکر و عەقڵییەتی ئیدارەکردن نییە کە پابەندی قۆناغێکە لە قۆناغەکانی میژووی مرقۆقییەتی، بەلکو خودی کۆمەڵگایە. لەدەرەوێ ئایین شتێک نییە ناوی کۆمەڵگا بێت. کۆمەڵگا یەكسانە بە موقەدەس و موقەدەس یەكسانە بە کۆمەڵگا، ھەرەسی موقەدەسەش یەكسانە بە ھەرەسی کۆمەڵگا. ئەو دەلێت «جفائات لەدەرەوێ ئایین واتە لەدەرەوێ ئۆتۆرەتی، ھەرەمی کۆمەڵگایەتی، موقەدەس و ناموقەدەس، پرنسیپە بنەرەتیەکان، موحیبەت، رێژ، نیاز و مەبەستی بوون، مانا نەک دەبێتە کە یاس (نازاو)، نەک دەبێتە ئۆتیل (واتە کۆبوونەوێ کۆمەڵگایەک موسافیر لە شوێنێکدا) بەلکو بوونی مەحالە». دیارە ئۆتۆرتی لێرەدا ئۆتۆرتی دینە، ھەرەمی کۆمەڵگایەتی ھەر ئەو ھەرەم و ھیرارکییەتە یە کە دین پێشکەشیدەکات، موقەدەس و نا موقەدەس ھەر موقەدەس و نا موقەدەسی ئایینی، پرنسیپە بنەرەتیەکان ئەو پرنسیپانەن لە ئایینەوێ بۆ کۆمەڵگا دینەدەرێ، رێژ دەرھەق بەو پابەتانە یە کە ئایین بۆمان دیاریدەکات. واتە بەکورتی کۆمەڵگا یەكسانە بە دین، ئەو ساتە ی دین لاوازبوو کۆمەڵگا نامێنێت. تائەم ئاستەش دەشت مرقۆف زەردەخەنە یە ک بگریت و بەلای ئەم قسانەدا تێپەریت و ھیچ نەلێت، بەلام تراژیدیەکە ئەوکات دەست پێدەکات، کە ئەم گوتارە بەووە ناوەستیت کە کۆمەڵگا یەكساندەکاتەو بە دین، بەلکو لە ناو کۆمەڵگادا ھەموو گێرانەو یەکی دین لە فەزای گشتییەو بۆ فەزا تایبەتیەکان بە مەرگی دین دەزانیت. واتە قسە لە دینێک دەکات پرنسیپە، بنەمای بنەرەتیە، لەسەر و فەرەکان و ھەلبژاردنەو یە، قسە لە دینێکی شمولی و سەرتاپاگیردەکات کە ھەتا دەرھەت بە دینی دیش نادات، چونکە کە گووت کۆمەڵگا یەكسانە بە دین، شوینی دیالۆگی عەقلانیت لەگەڵ دیندا کوشت، شوینی ھەلبژاردنت کوشت، دین لای کاک فاروق شتێک نییە بخریتە ژێر پرسیارەو.

کۆمەڵگا ھەتا لە خێلە سەرەتاییەکانیشدا پێکھاتیکی ھێندە سادە ی نەبوو بگریت بوون و نەبوونی بگرینەو بۆ کۆبوونەو لەسەر خوانی یە ک موقەدەس. لە خێلە سەرەتاییەکاندا لە ناو یە ک خێلدا بەرەبابە جیاوازەکان تەوتەمی جیاواز جیاوازیان پەرستوو. دەبێت ئەو موقەدەسە چی بێت کە ئەمرۆ کۆمەڵگای چینی و ھیندی و ئەندەنوسی راگرتوو، کە ھەریەکیان لە سەدەھا چەشنە دینی جیاواز دروستبوون؟ کامە موقەدەسە دەبێت ھیندیەکان بیکەنە ناوەندو لەسەر خوانی کۆبێنەو تا ببنە کۆمەڵگا؟ ئایا کۆ دەبێت دەستبەرداری موقەدەسی خۆی بێت، بۆ ئەوێ کۆمەڵگای ھیندی بێنێتەو؟ ئەی ئەگەر کۆمەڵگا کۆبوونەو نییە

لەدەوری موقەدەس، چونکە هەر لە بنەرەتدا کۆمەڵگا خۆی یەک موقەدەس پێشکەشناکات، ئایا دەکریت کەمێک لە تۆتالیتارییەتی ئەو گوتارە کەمبکەینەو و لایەنیکەم بڵێین، کۆمەڵگا کۆبوونەوێهە لەسەر خوانی کۆمەڵێک موقەدەس کە کۆمەڵێک گروپی کۆمەڵایەتی جیا جیا، لە سەر دەمی جیا جیادا، بەرھەمیدەھێنن؟ چونکە ئە لە میژوودا، ئە لە پێش میژوودا، ئە لە سەر دەمی دینە ئاسمانییەکان، ئە لە سەر دەمی دواتر و ئە لە ئیستاشدا کۆمەڵگایەکی نییە لەسەر یەک موقەدەسی رەھا دروستبوویت، کۆمەڵگایەکی نییە چەندەھا جار وێنە وەزیفەیی موقەدەساتی خۆی نەگۆڕیبێت. بەلام گەر باوەرمان بە فرەرەنگی موقەدەسەکان هێنا، واتە موقەدەس لە نرخێکی رەھاو دەکەین بە نرخێکی رێژەگەرا «نسبی».

لە راستیدا کێشەیی گەرەمی من لەگەڵ ئەم بۆچوونەدا ئەوێهە کە ئە باوەری بە بوونی موقەدەسێک هەیه جودا بێت لە «ئیلاھی»، ئە باوەری بە رێژەگەراییی و رەھەندی میژوویی و جوگرافیایەتی موقەدەسی هەیه. هیوادارم کاک فاروق و خۆینەریش واتینەگەن کە من دژ بەبوونی موقەدەسم، یان دەمەوێت لە گەرنگی موقەدەس کەمبکەمەو، یان وەک هەندێک کەس پێمابێت شکاندن موقەدەس راستەوخۆ بەرەو پێشکەوتن و گەشەیی فیکری و کۆمەڵایەتیمان دەبات. کێشەیی من لەگەڵ ئەم گوتارەدا کێشەیی ئیفلجەنەکردنی توانای بینین و رەخنەییە لە مرۆفدا بە ناوی موقەدەسەو، کێشەیی روانینە لە موقەدەسەکانی دیکە کە لەدەرەوێ دین، چاوەدێرکردنی مامەڵەکردنی فیکری دینیە لەگەڵ ئەم موقەدەسەکانەدا، پێداگرتنە لەسەر نیسبەتی موقەدەس. واتە لە جەوھەردا کێشەکی هێندە لەگەڵ چۆنییەتی تەماشاکردنی کاک فاروقدا بە بۆ دین لەگەڵ شتەکانی دیدا نییە. روانینی کاک فاروق لە دیدیکی سەرتاپاگیرەو هاتوو بە ئاین. ئاین لێرەدا شیوەییەکی ژیان و بیرکردنەو نییە کە مرۆف ئازادانە هەلیبژیریت، چونکە هەلیبژاردن واتە بەتایبەتیکردن، مانای گیرانەوێ پێوهری هەلیبژاردن بۆ مرۆف، تەسلیمبوونەو بە سوپیکت نەوێکو بە عەقڵێکی موفارق بۆ سوپیکت، کە لەدەرەوێ مرۆفەو خەسڵەتیکی ترانسدینتالی هەیه. کۆی ئەم گوتارە گەرانیوەیە بۆ شیوە هەرە کۆن و کلاسیکییەکی ئیدیالیزم لە فەرامۆشکردنی سوپیکت و سەیرکردنی بوون وەک دەرکەوتەیی عەقڵێک لەدەرەوێ عەقڵی ئینسان کە تیایدا هەر دەرکەوتەیک کە لە عەقڵی مرۆفەو دیت گەر کەنالی دەرکەوتەوێ عەقڵی بالانەبێت، نارەسەن ناوزەد دەکریت. دیارە ئەم دیدە فەلسەفیە کە دەکریت بەرنامەییەکی کۆمەڵایەتی، وەک فەلسەفەیی حوکمکردنی خودایی بۆ ئینسانی دەکەوتەو، ئیدی لەم هاوکێشەیدا بە دلنایییەو ئەو شیوە جیھانبینییە جیگای نابیتەو کە کردار دەگیریتەو بۆ سوپیکت یان دەگیریتەو بۆ ریزیک بونیادی دیکە کە بە جوړیک لە جوړەکان دنیامالان و دوورن لەسەرچاوەی ئاسمانی.

تاكه شنتيكي باش ئەم گوتاره له گه لماندا دهكات ئەوهيه له يه كخالدا زۆر راستگۆيه له گه لماندا ئەوهش خالى دزايه تيكردنى ديموكراسييته، چونكه گهر بكه وتبايه ته ئەو هه له يه وه و كه هه نديك له نوسه رانى ئيسلامى سياسى ديكه تتيده كه ون، بيگوتبايه باوهرم به ديموكراسييته كارساتيكي بيسه روين دهوو. به لام به داخه وه ئەم راستگۆيه تاسه ر نيه، چونكه ئەم گوتاره ئەگه رچى ته واو دژى ديموكراسيي، به لام قسه له كۆمه ليك ده ركه وتهى تر دهكات، كه به بنه ما بنه ره تيبه كانى نامۆن. كه تۆ گووتت كۆمه لگا يه كسانه به ئايين، كه گووتت موقه دهس ناكريته نسبه، كه گووتت موقه دهس له ئيلاهي جيانا بيه ته وه. له پشت ئەم تيگه يشتنه وه قسه كردن له سه ر ليبوردين و ته ساموح مانايه كى نيه. چونكه هه ر وهك برابى ئازيم كاك فاروق به رده وام دووباره يده كه ته وه، پيويستيمان به وه نيهه بلبيمه تي ئاخزه زمان بين تا تيگه ين كۆمه لگا له كۆمه ليك دينى جياوازو دژ به يهك و كۆمه ليك بيروبووچوونى ناديني جياوازو دژ به يه كيش دروستده بيت، ئەوكات كه يه كيك ديت ده ليت كۆمه لگا «له ده ره وهى دين واته له ده ره وهى ئۆتۆره تي»، ئەوا به دلنيايه وه قسه له ئەنجومه نيك ناكات زانايانى هه موو دينه كانى تيا كۆبوويته وه، قسه له وه ناكات رۆحانييه كان له هه موو دينه كانى دونيا وه، له مشك په رسته كه نه وه، له وه سه نييه كه نه وه تا ئايينه ئاسمانييه كان له سه ر يهك خوان كۆبوويته وه و ئۆتۆره تي دينيان هيتا بيت، به لكو قسه له ئۆتۆره تي دينيكي دهكات، دينيكي به ته نيا و هيچى تر. باس له موقه دهسى يهك دين دهكات، چونكه ئەوهى لاي موسلمانتيك ئەويه ري ناموقه دهسه لاي به زيدييه ك شاهى موقه دهسه كه نه. ئيدي كاتيكي يه كيك ده ليت كۆمه لگا بريتييه له كۆبوونه وه له ده وري خوانى موقه دهس، واته هه موو ئەوانه ي له ده وري ئەو موقه دهسه كۆنابنه وه له ده ره وهى «جفاتن». ئەوهى نايه ته سه ر خوانى موقه دهس كه واته نايه ته سه ر خوانى كۆمه لگايش. لي ره دا شوينيكي نيهه بو هه لكردين و ليبوردين «ته ساموح». يان ئەوهيه هاوولاتي بوونمان، ئەنداميتيمان له جفاتدا په يوه ندى به موقه دهسه وه نيهه، يان ئەوه تا ئيمه مانان كه ناچينه سه ر خوانى موقه دهس ئەنداميتى كۆمه لگامان لي ده سينريته وه و له وه ده كه وين هاوولاتي بين.

ئەم گوتاره له جه وه ردا دوو وه زيفه جي به جي دهكات، يه كه م ئيمه مان كه له سه ر خوانى موقه دهس دانانيشين له مرؤفايه تيمان دهكاته ده ره وه « وهك له و به شه دا بينيمان كه باس له كۆيله و سه ره وهر دهكات» به وه شه وه ناوه ستيت كه له ئينسانيه تمان ده خات، دووه مجار ئەنداميتى كۆمه لگاشمان لي ده ستينريته وه. ئيدي شويني ليبوردين و ته ساموح له م گوتاره دا له كو يادا به ؟. كاتيكي ده كريت قسه له ليبوردين بكه ين كه هه ركه سه قسه ي خو ي بكات و



بیرۆبۆچوونەکانی نەبنە مایەیی دەرکردنی لە کۆمەڵگا، بەلام کە تۆ گووتت کۆمەڵگا کۆبوونەویە لەسەر خوانی موقەدەس واتە ئەوێ نەهاتە سەر خوانی موقەدەس ئەندامی جقاتیش نییە. هەموو ئەوانەیی لەدەرەوێ خوانی ئیمانی ئاینی و لەسەر خوانیکی دی کۆدەبنەوێ مرقۆی ئاسایی نین، بەلکو کۆمەڵیک چەتەو بازرگان و سوڤستائین، ئەوێ تا کاک فاروق دەنوسیت « جقاتی کورد بێ ئیمان ناتوانیت بوونی هەبیت... بوون لەدەرەوێ ئەم ئیمانه بوونی نییە، یاخود دەبیتە خرپوونەوێ کۆمەڵیک چەتەو بازرگان و سوڤستائی لەدەوری کۆمەڵیک بەرژەوێندی و درۆو فیل و خۆهەڵخەلەتاندن» زۆر جوانتر بوو بۆ ئەم گوتارە وەک چۆن دژایەتی دیموکراسییەت دەکات، وەک چۆن ئەو رێستانە دەنوسیت نەکەوتبایەتە ئەو هەڵەییەشەوێ باس لە تەساموح بکات، چونکە لیبوردن، چەمکیکە لەگەڵ ستراکتوری گشتی ئەم گوتارەدا تەبانایەتەوێ، بەلکو بە پێچەوانەوێ پریدەکات لە ناکۆکی و یەکتییە فیکرییە ناوکییەکەیی تیکدەشکینیت، وەک ریزیک قسەیی دژ بەیەک و پێکەوێ نەبەستراو دەیخاتە روو، کە بەداخەوێ ئەم گوتارە لە زمانی ناوکی خۆشیدا لەگەڵک جیگادا تووشیها توو، بەجۆریک لە نێوان لاپەرەو لاپەرەدا پیناسەیی تەواو جیاواز دەخویننەوێ، لەسەرێکەوێ ئەوانەیی دینیان نییە دەیانکات بە ئازەل، کەچی دواي لاپەرەییەکی تر قسە لە پێکەوێ ژیان و گونجانی دژەکان دەکات.

\* \* \*

موقەدەس بەهایەکی دەستەجەمعی موتڵەق نییەو نەبوو، موقەدەس تەنیا موقەدەسی هەندیکە و موقەدەسی هەندیکی دی نییە. مەرجی یەکەمی تیکەیشتن و لیبوردنی کۆمەڵایەتی ئەوێ نەندامیتی فەردەکان لە ناو کۆمەڵگادا گرینەدریتەوێ بە دلسۆزی بۆ هیچ موقەدەسیک، چونکە ئەمە واتای ناچارکردنی خەلکانیکی زۆر بەوێ بە زۆر دەستبەرداری موقەدەسی خۆیان بن و سوژدە بۆ موقەدەسی تۆ ببەن.

با تەماشای دیویکی دی بکەین کە ئەم گوتارە ئەم وینەیی پێ توختردەکاتەوێ. گەر بەوردی برۆانین ئەم گوتارە بە هوشیارییەوێ دوو وینە دروستدەکات، لەسەرێکەوێ وینەیی «خوان» لەسەرێکی دیشەوێ وینەیی «ئوتیل». دین خوان دروستدەکات، بەلام عەلمانییەت ئوتیل، لەسەر خوان ناچارین هەموومان پیکەوێبەین، بەلام لە ئوتیلدا هەریەکەمان ژووری جیاو شوینی جیامان هەییەو کۆنابینەوێ. ئیدی وینەکە لەوێ روونترە پێویستی بە تەفسیری من هەبیت، ئیمە

له ئوتیلدا هەریه‌که‌مان له ژووری خۆماندا خەریکی بڕواو موقەدەساتی خۆمانین، بەلام ئیشی ئەم گوتارە ئەوەیە که موقەدەسه‌کان بکات بەیەک، ئیشی ئەوەیە هەرکەسه‌و موقەدەسی خۆی له ژوورەکه‌ی خۆیدا جێبه‌جێت و بێت له‌سه‌ر خۆان له‌ده‌وری موقەدەسی ناوبراو « که له دۆخی ئیستادا موقەدەسی ئیسلامییە » کۆبێتەوه. ئوتیل لێردا هێمای ئەوەیە که له کۆمه‌لگای عەلمانیدا هەرکەسه‌و فه‌زای خۆی هەیه، هەر کەسه‌و شوینی خۆی هەیه، هەر کەسه‌و خودای خۆی دەپەرستیت، هەر کەسه‌و له‌سه‌رده‌می خۆیدا، له‌و ماوه‌یدا که له‌و ژوورەدا دەبیاتەسه‌ر شیوه‌ موقەدەسیکی تایبەتی هەیه که پڕویش و ژوورەکه‌ی جێبه‌جێشت، ئیدی موقەدەسه‌که‌ی خۆی له‌گەڵ خۆیدا دەبات و یه‌کیکی دیکه‌ دیت که موقەدەسیکی دیکه‌ له‌ جانتاکه‌ی ده‌رده‌ییت. ئەمەش له‌ روانگه‌ی خاوه‌نی ئەم گوتارەوه‌ کاره‌ساته، چونکه ئەمە مانای زۆری موقەدەسه‌کان و سه‌روه‌ختیتی و به‌سه‌رچوون و تێپه‌ربوونیشیان. بۆیه‌ ده‌بیت هه‌موو ئەو فه‌زا تایبەتیانه‌ لاده‌ین و بیکه‌ینه‌ یه‌ک فه‌زای گشتی که فه‌زای خاوه‌ن. موقەدەسه‌ تایبەتییه‌کان لاده‌ین و یه‌ک موقەدەسی سه‌رتاسه‌ری هه‌لبژێرین که ده‌بیت موقەدەسی ناوه‌ندی و ئەیقونی دانراو له‌ ناوه‌راستی سفه‌ری کۆمه‌لگادا. ئەم موقەدەسه‌ش «موقەدەسی ئازادی هه‌لبژاردنی موقەدەسه‌کان» نییه، چونکه ئەمە ده‌مانباته‌وه‌ سه‌ر عەلمانییه‌ت، به‌لکو موقەدەسیکه‌ له‌سه‌روو ئازادی هه‌لبژاردنه‌وه‌.

گێڕانه‌وه‌ی «تایبەتی» بۆ «گشتی»، «به‌ش» بۆ «کو»، «دونیایی» بۆ «موقەدەس»، «گۆردراو» بۆ «نه‌گۆر»، «هه‌بوون» بۆ «بوون» له‌ هێلکارییه‌ گشتیی و ساده‌کانی هه‌موو فیکریکی دینییه، لێره‌وه‌ سه‌ره‌تاکانی ئیشی فیکری ئەوەیە قوولببینه‌وه‌ بۆئەوه‌ی له‌ قوولاییدا ئەوه‌ ببینین که له‌سه‌ر رووکارو توێژی سه‌ره‌وه‌ نه‌مانده‌بینی، قوولبوونه‌وه‌ بۆ بینینی قوولیییه، به‌لام که قوولبوونه‌وه‌ بۆ ده‌ره‌ینانه‌وه‌ی هه‌مان ئەو شتانه‌بوو که له‌سه‌ره‌وه‌را ده‌مانبینی، بۆ وه‌رگرتنه‌وه‌ی ئەو ده‌ره‌نجامانه‌بوو، که به‌ر له‌ قوولبوونه‌وه‌ هه‌بوون و گوتراوون و دۆزراوون، بۆ دیتنه‌وه‌ی رووکار بوو نه‌وه‌ک ناوکار، لێره‌دا گرفتێکی راسته‌قینه‌ هەیه که ئەم گوتارە قوول تیا ده‌ژی، ئەم گوتارە له‌و ساته‌ که‌ماندا که له‌ تیزه‌ فه‌لسه‌فییه‌کان نزیکه‌بیته‌وه‌، دیسانه‌وه‌ بۆئەوه‌ قوولده‌بیته‌وه‌ تا له‌ قوولاییدا، شته‌ ئاسایی و به‌لگه‌نه‌ویست و گوتارە زانراوه‌کانی دین به‌ره‌مبه‌ییته‌وه‌، واته‌ له‌ فه‌لسه‌فەدا قوولده‌بیته‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی دووباره‌ دین بدۆزیته‌وه‌.

دین لەم گوتارەدا ئامادەگییەکی سەرئاسەری ھەیە، چ سیاسەت چ فەلسەفە، بۆ ستایشی دین لێرەن. با سەیری ئەم پێناسەییە دین بکەین ئینجا دەرەنجامگیری بکەین، کاک فاروق دەنوسیت «ئایین لە دیدی ئێمەووە نەک (پۆچی جفاته، ئەو خوانەییە کە جفات لە دەوری کۆدەبیتەو، نەک ئەو کایەییە کە مانا بە بوونی جفات دەدات) بە لکو مامۆستا و رابەری جفاتیشە...». واتە ئایین تەنیا مامۆستای کۆمەلگا نییە، بە لکو رابەریشتی. ئەگەرچی ئەم گوتارە و رادەگەینیت دین و سیاسەت ناکریت تیکە لاو بکرین، چونکە دین پەيوەندی بە موقەدەسەو ھەییە و سیاسەت بە ناموقەدەسەو، کەچی ھەر خۆشی دەلێت ئەو کەسە باوهری بە دین نییە نەوھک ناتوانیت سیاسی بیت، بە لکو ناتوانیت مرۆف بیت، واتە کە تۆ گووت «دین مەسەلەییەکی تاییەتیە، مەسەلەیی باوهربوون یان باوهرنەبوون» ئیدی تەنیا لە سیاسەت دەرناچیت، بە لکو لە مرۆفبوون دەکەویت. کاک فاروق دەنوسیت «ئەو کەسە کە دەلێت ئایین مەسەلەیی باوهربوون یان باوهرنەبوون و ھەردووکیان کیشەیی تاکە کەسە ئەو پشت دەکاتە سیاسەت و نەفیعی سیاسی دەبیت و نە بیرلە سیاسەت دەکاتەو و سیاسەت دەداتە دەست دەستەییەک واتە دەستبەرداری ئینسانی بوونی خۆی دەبیت ئەمەش واتە ھەرس ھینانی ئایین و سیاسەت پیکەو. لەو کاتەدا ئایین دەمریت، سیاسەتیش دەمریت، ھەردووکیشی لە بنەرتدا واتە دەست بەرداریبوونی لە بیرکردنەو و لە بیرکردنی وجود...»

ھەر ھیندەیی باوهرت بەو ھینا کە دین مەسەلەیی باوهر بوون یان باوهرنەبوون، ھەر ھیندەیی گووت دین «کیشەیی تاکە کەسەو دەبیت خۆی بریاری لەسەر بدات»، ئیدی تۆ بوویتە ئاژەل، لەو کەوتوویت توانای بیرکردنەو ھەبیت، لەو کەوتوویت بتوانیت سیاسەت بکەیت «دیارە بە پێی مانا و تیکەیشتنی بەرێزیان بۆ سیاسەت». کاک فاروق لە ھەندێ شویندا رەخنە لە فەندەمەنتالییەت دەگریت، بە لکم بەش بە حالی خۆم باوهرناکەم لە ئیستادا و تاریک ھەبیت ھیندە لە فەندەمەنتالییەتدا سنوری بەزاندبیت، فەندەمەنتالە ئاساییەکان گەر زۆر زیادەری بکەن دەلێن ئەوانەیی باوهریان بە خودا نییە، یەزادان و پیغەمبەرە کەیی ناپەرستن، قورئان بە ھەق ناگرن، مرۆف نین. بە لکم لای کاک فاروق ئەو کەسە دەلێت ئایین مەسەلەیی باوهربوون یان باوهرنەبوون، ئەو دەلێت دین کیشەیی تاکەکانە، ئەو دەستبەرداری مرۆفایەتی خۆی بوو. واتە دەشیت تۆ باوهرت بە خودا بیت، مرۆف خۆشبوویت، دلت پریت لە نوری ئیمان، بە لکم لە ھەمانکاتدا باوهرت بەو ھەش بیت کە دین کیشەیی فەردەکانە، ئیدی لێرەدا ھەر حیسابی ئیماندارت بۆ ناکریت، بە لکو ھەر حیسابی یەکیکت بۆ دەکریت کە لە ئینسانییەت کەوتوو. ئەمەیان ھەنگاویکی تیزرەوتر و سەرپەرترە لە گوتاری فەندەمەنتالەکان.

ئەم گوتارە ئەگەرچی قسە لە جیاکردنەوهیەکی رێژەداری سیاسەت و دین دەکات، بەلام لە راستیدا ئەووە روکەشیکی هیند بچوکە، کە لە ناو سەرناپای دەرەنجامگیرییەکانی گوتارەدا نە مانای هەیهو نە شوین، چونکە خودی سیاسەت وەزێفەیهکی نییه، ئەگەر وەزێفەیهکیشی هەبێت ئەوێهە کە دین لەووە بپاریزێت خۆی بە هەندێ کاروباری ناموقەدەسەووە سەرقالبکات، واتە لەووەوە نەهاتووە دین دنیا بۆ سیاسەت جێبەجێبێت، لەووەوە نەهاتووە کە دین تەماحی نییه دەسەلاتی دنیا بگرێتە دەست، بەلکو لەووەوە هەندێ نزمەکاری دونیایی هەن، با پیاوی دین لە شکۆی دەسەلاتی نیلاهی خۆی دانەبەزێت و دەستی موقەدەسی بەو کاروبارانە پیسبکات. واتە کەس ئەووی لیتیکنەچێت واتیبگات، ئەم جیاکارییە دین لە سیاسەت لەووەوە هاتوو دین نایهویت دەسەلاتی دونیایی هەبێت، بەلکو دەستبەردابوونی پیاوێکانی خودا لەو کاروبارانە بۆ پاراستنی قودسییەتی خۆیان و هەیبەت و شکۆی خۆیانە، نەوێک بواریکی ئازاد بیت بۆ خەلکیان جێبەجێبێت.

گەر بگەرێتینەووە بۆ ئەو پێناسەکردنە دین کە لەسەرەووە خوێندمانەووە، کاک فاروق دەلێت. «ئایین لە دیدی ئیمەووە نەک (رۆحی جقاتە، ئەو خوانەیه کە جقات لە دەوری کۆدەبیتەووە، نەک ئەو کایەیه کە مانا بە بوونی جقات دەدات) بەلکو مامۆستاو رابەری جقاتیشە...». با ئەم قسەیه وردبکەینەووە بۆ بەشە سەرەکییەکانی، ئەوسا تێدەگەین لەم گوتارەدا سیاسەت چ شوینیکی کەم نرخ و بێمانای هەیه.

کە دەلێین ئایین رۆحی جقاتە، بەمە جگە لە ئایین کۆی سەرچاوێ رۆحیەکانی دیکە کۆمەلگا دەکوژین، واتە رۆحی جقات یەک سەرچاوێ هەیه نەوێکو ریزیک سەرچاوێ کە دەشیت ئایین یەکیکیان بیت. ئەمە جگە لەووی بەش بە حالی خۆم باوهرم بەووە نییه جقات لە بنەپەرتا بەم مانا ئیدیالە ئەفلاتوونییه رۆحیکی دەستەجەمعیانە هەبێت. بەلام ئەگەر بگرەو بەردە بوون و نەبوونی رۆحی سەرەسەری و چوونییهکی جقات بخەینە ئەولاو، ئەوا ئەگەر ئەو رۆحە بوونیشی هەبێت، ئەوا رۆحیکی یەک سەرچاوێ نییه، بەلام لەم گوتارەدا کۆی سەرچاوێ رۆحیەکانی کۆمەلگا کورتکراووەتەووە بۆ مانا دینییهکە، لێرەدا دەرەنجامی سەرەکیمان ئەوێهە کە سیاسەت و فیکری نادینی و شیوێکانی دیکە داهێنان هیزیکی دروستکەر نیین بۆ رۆحی جقات، بەلکو دین لەتەکیشیدا کۆی ئەو گوتارە فیکری و فەلسەفیانهی لەسەر ریزی دین و ئیشکردن بۆ دین دروستبوون، کانگای تاک و تەنیای رۆحی کۆمەلگان.

کاک فاروق دهلّیت ئایین مانا دهدات به جقات. واته بهبئی ئایین کۆمه لگا مانای نییه، دیاره وشه ی «مانا» به هه موو ئالۆزییه کانی خۆیه وه لیره دا وه ک ژماره گه لیکی زۆر وشه و زاراوه ی تر بچوکتیرین رونه کردنه وه و شیکاریشی بۆ نه کراوه، به لام له گه لّ نه وه شدا له خویندنه وه ی ئه تمۆسفیری گشتی ئه م گوتاره وه تیده گه یین وشه ی مانا لیره دا ئه وه ده گه ینیت کۆمه لگا بی ئایین، شتیکی بیمانایه، واته شتیکه په یامی نییه، ئاراسته ی نییه، خۆی بۆ ناخوینریتته وه، روی پرۆسه کانی خۆی بۆ نادۆزیتته وه. کاتیک ئایین مانا دهدات به کۆمه لگا واته چاوی دهداتی، هیزی دهداتی، زمانی دهداتی، که رهسته کانی هوشیاری دهداتی، ئیدی ئه مه به ره نجامی ئه و بۆچوونه ی دیکه ی کاک فاروقه که ده لّیت کۆمه لگا په کسانه به دین. ئه م تیگه یشتنه هه موو چالاکییه ئینسانیه کانی دی که ده که ونه دهره وه ی دین ده کوژیت، هیچ چالاکییه کی تر ناتوانیت مانا بدات به کۆمه لگا دین نه بیت. ئیدی لاوازیبونی رۆلی دین له به خشی نی مانادا لای هه لگری ئه م گوتاره عه ده مییه ته، مردنه و سه ره لدان کۆتاییه. که دین ئه و کۆنترۆله ی له ده ستچوو هه موو شته کان دهمرن، دیموکراسییه تیش بریتییه له له ده ستچوونی ئه و ده سه لاته دینییه، له به ره ئه وه دیموکراسییه ت لای کاک فاروق مانای مردنیکی سه رتاسه ری، مانای مه رگی سیاسه ت، ئایین، موقه ده س، ریز.

کاک فاروق ده لّیت دین مامۆستای کۆمه لگایه. واته دین ده بیت رۆلی فیرکردن و ئاموزش دادان و په روه ده ی زه نی و ئه خلاق و مه عریفی مرۆفه کان ببینیت، ئه م گوتاره کۆی سیستمی په روه ده و ئاموزش و زانستی ئیمه ده خاته خزمه تی حه قیقه تی په ک گوتاره وه که گوتاری دینه، ئیدی دین زانست و نازانست، ئه خلاق و نئه خلاق، په روه ده و نا په روه ده، حه رام و حه لّال، شیاو و نه شیاو له په کجیاده کاته وه، واته دین کۆنترۆلی سه راسه ری هه موو ده زگا کۆمه لایه تییه گرنه کان ده کات که په یوه ندییان به په روه ده ی مرۆفه وه هه یه.

کاک فاروق ده لّیت ئایین رابه ره، واته ئه گه رچی به ریزیان پییباشه دین له رۆحانییه ت نه که ویت و دانه به زیتته ناو کاروباری دونیا وه، به لام ئه مه مانای ئه وه نییه ئایین له سه ره وه ته ماشای کۆمه لگا بکات، به لکو ده بیت دابه زیت و رابه ری بکات، لیره دا دین بریتییه له سه رکردایه تیکردن و به رپه وه بردن و ئاراسته کردنی راسته وخۆو حوکمکردنی راسته وخۆی جقات، واته دین ده بیت حوکمبکات، حوکمکردنی ئاسایی نا، به لکو رابه رایه تی که ته نیا حوكمی سیاسی ناگریته وه، به لکو حوكمی رۆحی و فیکری و ئه خلاق کۆمه لگاش ده گریته وه. نه ک هه ر ئه مه، به لکو برای خۆشه ویستم کاک فاروق رای وایه که مردنی دین، مردنی هه موو

شتهکانی دیکەشە، مردنی دین، مردنی سیاسەت و مردنی بێرکردنەوێشە. ئەمەش بەرەنجامی سێ شتی ئەو سیستمە داخراو و دوگمائیەییە کە لەسەرەتاوە ئێشەدەکات. کە کۆمەڵگا یەكسان بوو بە دین، کەواتە هەموو شتە بنەرەتیەکانی ناو کۆمەڵگاش یەكسانن بە دین، لێرەو نەمانی دین، واتە کۆتایی هەموو شتە بنەرەتیەکانی کۆمەڵگا و مانەوی ئازاویەکی بێ سەرۆبەری بێئەندازە. ئیدی هەر لاوازبوونیکی دین، هەر ترسیک لە شوینەواری دین، هەر لەرزیک دەرەق بە دەسەلاتی دین وەک کۆتایی دۆنیای مردنی هەموو شتەکان و بەرزبوونەوێ بانگی کۆتایی تەماشادەکریت، لێرەشەو هەموو دژایەتیەکی دین، وەک پێشتر سەرەنجاماندا، سزاکەى لای حاکم و دادوەرى ئەم گوتارە زۆر قورس و توندە، سزاکەى ئەوێە کەسى پەخنەگر دادەبەزیت بۆ دۆخی ئازەل، جفاى دەبێتە مالى ئازاوه، زهین و کاراکتەرى دەبن بە زهین و کاراکتەرى کۆیله.

لە راستیدا ئەم تیگەیشتنە بۆ پەيوەندى دین و کۆمەڵگا مەرۆف تووشى ترسیکی گەورەدەکات، ئەمە وێنەى دین نییە لە کۆمەڵگادا، ئەمە دەسەلاتى پەهاو بێسنوورو بێسىماو بێکۆتایی دینە بەسەر هەموو شتیکی ترەو، ئەمە جارى شپۆه کۆمارىکی دینیە کە جگە لە دین هیچى تری تیانازی، کە دین رۆح بێت، کە دین مانای کۆمەڵگا بێت، کە مردنی دین مردنی هەموو شتەکان بێت، کە دین رابەر بێت، کە دین مامۆستا بێت، ئیدی سەر سفرەکە هیچ شتیکی لەسەر نامینیت، تا سیاسەت یان چالاکییەکانی تر پێی هەستن، کاریکی لەسەر نامینیت دین بۆ یەکیکی دی جێهێشتبیت، ئیدی سیاسەت و فەلسەفە وایان لیدیت تەنیا بۆ خزمەتى دین لێرەبن، بۆئەو لێرەبن گوتارەکانی دین خۆی لە زمانى دینەو بەخەنە سەر زمانى کایە فیکریەکانى دیکە، وەک کاک فاروق خۆی پێیەلەدەستیت. ئەمە هەرگیز ئەو دینە نییە کە لە ژياندا دەیبینن، بەلکو دینیکی دیکەیه کە یان خۆی هەموو شتیکی، یان لەگەل مردنی خۆیدا کۆی ژيان و بوون بە خۆیەو دەسوتینیت. ئەم پێداگرتنە سەیرە کە لەم کتیبەى کاک فاروقدا هەیه لەسەر ئەوێ مردنی دین یەكسانە بە مردنی هەموو شتیکی گرنگ، لەو پروایەو هاتوو کە بوونی هەموو شتیکی گرنگ پەيوەستە بە بوونی دینەو. هەموو شتە جوان و گرنگەکان بە دینەو بەستراون کە دین هەبوو ئەوان هەن، کە دین مرد ئەوانیش دەمرن. لە راستیدا ئەمە هیجای دیموکراسییە نییە، بەلکو دامەزاندنی قەرەنتینەیهکی دینیە کە کەم تازۆر پەيوەندیەکی زۆرکەمیشى بە ئەفلاتوون و ئەرستۆشەو هەیه کە پیموایە لەم گوتارەدا زۆلمیکی ترسناکیان دەرەق دەکریت، کاتیک هەندیک چەمکیان دەخريتە خزمەت دروستکردنی ئەم گیتۆ دینیەو.

فهندهمهنتالهكان بهوه خوځيان له عهلمانبييہكان جيادهکهنهوه که دين و سياسهت تيکهلهدهکهن، دين وهک جوړيک له سياسهت و سياسهتيش وهک جوړيک له جيهادى دينى تهماشادهکهن، بهلام ئەم گوتاره چهندين جار لهوه تيدهپهريټ «بوون به مروّف» «بوون به کۆمهلگا» «بوون به نهتهوه» «بوون به دهسهلّات» «بوون به سياسهت» ههموويان به بوون و نه بوونى دينهوه گريدهدات، ئەمه نهوهکو فهندهمهنتالييهته، بهلکو قهلهمباريکه بهرهو ئەوسهري ئەوسهري فهندهمهنتالييهت بۆ باوهشى عهدهمييہتيكى دينى رها.

بهلام نايان بهراست ميژووى نايين نهو راستييہ دهسهلّينټ که موقهدهس دهتوانيت بيتته خوانى کوپوونهوى جقات؟ نايان ميژووى دين، ميژووى پارچهپارچهبوونهكانى ناو دين نييه، نايان کهرتبوونى موقهدهسى ئيسلامى به دهيهها کهرتى جياواز جياوازهوه، بهسهر دهيان تپ و مەزەب و تايهفهوه، بهلگهى نهوه نييه که رۆژيک له رۆژان دين نهيتوانيوه نهو خوانه بيت که ههلگری ئەم گوتاره باسيدهکات، نايان دابهشبوونى موقهدهسى ئيسلامى بهسهر زنجيرهيهک موقهدهسى بچوکتردا، تيکهلبوونى موقهدهسى ئيسلامى له کولتوره جياوازهکاندا به دينه لوکاالهكان نيشانهى نهوه نييه که قسهکردنى رها له موقهدهسيكى سهرتاسهري و ناميژووى و نهگۆر، ههلپهكى بيتندانزيه که دهرهنجامى نهو سووكايهتييه که ههلگری ئەم گوتاره بۆ زانستهكانى ديکه ههيهتى، وهک ميژوو، نهترۆپولۆژيا، نهتنۆلۆژيا، سايكلۆلۆژيا، سوۆسۆلۆژيا. له راستيدا ئەم پيناسهيهى کۆمهلگا، نيشانهى بيتاگايى نييه له ميژووى کۆمهلگاکان، بهلکو به داخپكى زورهوه نيشانهى بيتاگايه له ميژووى موقهدهس خوځشى، که دهرهنجامى توپدان و سووك تهماشاکردنى ههموو زانسته نوپکان و ئيشکردنيكى تاک پههنده به تيورى ئيدياله نهفلاتوونبيہکان. چونکه له ئاستى ميژوویدا کۆمهلگايهک نييه موقهدهسى نايينى توانيبيټى ململانيكى ديكهى بکوژيت، کۆمهلگايهک نييه دين توانيبيټى شيپوه ململانى نهتنى و چينايهتى و فيكريهكانى سرېکات و بيانسريتهوه، نهگهر دين خوځى ههميشه بزوينى سهرهكى و دينه موى گورهى دروستکردنى نهو ململانياننه بوويټ، نهوا بهشپک بووه له سيستى ململانى و دهسهلّات له ناو پيکهاتهکاندا، واته موقهدهس له ديويکدا هۆکارى کوکردنهوه و يهکشستن و نزیکبوونهوى کۆمهلايهتيه، بهلام له ههمان کاتدا هۆکارى دوورکوتنهوه و دابهشبوونيشه، کۆمهلگا له هيج سهردهم و زهمانيکدا له ريگاي يهک رهگهزهوه کونهکراوتهوه و دابهشنهبووه. بهلام ممکن نييه خاوهنى ئەم گوتاره گوځ له قسانه بگريټ، چونکه نهو له بنهردتا ئەم قسانه به هيسټوريست و ميژووگهرايى دهزانيت که بهرههه مى مؤديرنه.

نابیت ئەوه له بیربکهین که دژایهتی ههر ریژهگه راییه که دهرههق به موقهدهس، ههلقولاوی دژایهتییهکی دیکهیه که دژایهتی ریژهگه راییه دهرههق به حقیقهت. که راستی ریژهداربوو، کهواته شته پیروژهکانیش ریژهدارن، دیاره ئەم گوتاره به ئەنقهست ریژهداری حقیقهت له گهه له بئوونی حقیقهتدا به جوژیک تیکه لاودهکات، شوینی پرسیاره که ئایا ئەم تیکه لکردنه په یوهندی به مه بهستی نایدولۆژی یان مهنه جیهوه ههیه؟ به هه حال ئەو کی شیهیه یان هه لدهگرم بۆ بۆنه دیکه، لیردها مه بهستمه خوینهر لهو به لگهیه ناگادار بکه مهوه که ئەم گوتاره دژ به ریژهداری حقیقهت دهیهنیتتهوه، ئەو لای وایه که ده لاین حقیقهت ریژهداره و موقهدهس ریژهداره ئەمه مانای ئەوهی که کهسانی وهک سه دام حوسهینیش حقیقهتیکیان لایه و موقهدهسیکیان بهرده که ویت، ئەوهی شوینی پیکه نینه لیردها ئەوهیه که سه دام حوسهین بهرهمی سیستمی ریژهداری حقیقهت نییه، به لکو سه دام حوسهین خوئی هه لگری ئەو گوتارهیه که خوئی به حقیقهتی رهها دهینیت، هه لگری ئەو ئاره زووهیه که موقهدهسی خوئی له سهرو موقهدهسه کانه وهیه و روناکی و ئیشراقی موقهدهسه کهی ئەو تیشکی تائه و سهری دنیا دهروات، ئەگه سه دام حوسهین باوه ری به وه بایه حقیقهت ریژهداره و ئەو ته نیا هه ندیک له حقیقهتی لایه و ده بیت به ئەندازهی ئەو هه ندهی خوئی هی زو شوینی له دنیا دا هه بیت، بۆ ده بووه سه دام حوسهین؟ ئەگه سه دام حوسهین باوه ری به وه نه بایه ئەو نوینهری رۆچی نه ته وه و درێژکراوهی په یام به ران و هه لگری ئالای موقهدهسیکی ئەزه لیه بۆ ده بوو به سه دام حوسهین؟ گه سه دام حوسهین موقهدهسی خوئی به به هایه کی نه ته وهیی و ئیسلامی و گهردوونی سهرتاسه نه زانیایه، گه ری زی بهش بهش بوونی حقیقهتی بگرتایه، گه باوه ری به وه بایه ئەو نوینهری ریژهیه کی دیاریکراوه له حقیقهت بۆ دیاردهی وا دروستده بوو؟ گه باوه ری به وه بایه له پال خویدا کۆمه لیک حقیقهتی تریش ههیه ده بیت بژین و مافی قسه کرن و سیاسه تکردنیان هه بیت، بۆ ده بووه ئەو جان وه ره می ژوو ییه؟ هه موو دیکتاتوره کان بهر له وهی بینه دیکتاتور کۆمه لیک له مجۆره رۆشن بیرو فه یله سو فانه حقیقهتیکه موت له قیان پیشکه شکردوون، پیشتر هه موو هه لیکه دیموکراتیزه کردنی موقهدهسیان کوشتووه، لیروه مایه ی پیکه نینه ئەم گوتاره ده رکه وته کانی خوئی نه ناسیتته وه و سه دام حوسهین مان وهک ده ره نجامی دنیا یه ک پیشکه شبکات که حقیقهت و موقهدهس و ده سه لاتی تیا به شبهه شبووه، نه وهک دنیا یه ک هه موو حقیقهت و موقهدهس و ده سه لاتی دا وه ته ده ست نو خبه په ک که ته وا و وهک هه لگری ئەم گوتاره پتیا نوا یه نابیت ههچ که سیکی دی دهستی بگاته ده سه لاتی ههچ که سی دی موقهدهسی خوئی به موقهدهسی ئەو و بۆچوونی خوئی به بۆچوونی ئەو پتیا نه بکات.



ئەمڕۆ دین لە کۆمەڵگای ئێمەداو لە زۆر کۆمەڵگاکانی دוניادا پۆلی کۆکرەوێی نییە و کۆمەڵیک پۆلی تری ھەیە، که بەداخووە یەکیکیان بەرھەمھێنانی ئەمجۆرە گوتارەییە. ئەمڕۆ لە بری دین کۆمەڵیک ھێزو دەرکەوتەیی دیکە بەو کارە ھەلدەستن، لەوانە چەمکەگەلی وەک نەتەو و دەولەت، لە ژیریشیاندا ریزیک ئینتیمای بچوکتەر کە بەسەر ئینتیمای سیاسی و خێلەکی و کولتووری و دینیدا دابەشبوون. دیارە ئەم فۆرمە تازانە لە ھەندیک رۆووە لە تواناو ئیشکردنیاندا لە دین باشتەر نین، ھەر کیشیەیک دین لە دروستکردنی کۆمەڵایەتیدا ھەییەتی، کەمتازۆر لەم شێوانەشدا دەرەکەوتتەو، بەلام ئیستا ئەمانەن ئەو جۆرە گوتارانەیی لە پێکھاتی کۆمەڵایەتی ئێمەدا پۆلی کۆکرەوێی دەبینن، نەوێک دین. واتە ئەوێ ئیستا ئیمە لەگەڵ کوردەکانی دیکە دוניادا ھەست بە نزیکە دیکەین لەووە نەھاتوو کە ھەموو لەدەوری یەک موقەدەسی دینی کۆبووینەتەو، پۆلی دین لە خولقاندنی ئیجماعی کۆمەڵایەتیدا، لە دروستکردنی جقاتا دەیانجار لەو بچوکتەرە کە کاک فاروق لێردا وەک تاکەسەرچاوھێ مان و نەمان و کۆبوونەوێ جقات نیشانیدەدات. ئیستا کۆمەڵگای ئیمە و کۆمەڵگاکانی نزیکیشمان و ئەوانی دووریش، ھیچیان لەسەر خوانی موقەدەس کۆنەبوونەتەو، بەلکو ریزیک موقەدەس و نا موقەدەس ریزیک ئینتیمای جۆراوچۆر دژ بەیەک لە ناو ستراکتوری نەتەوھیی یان لە چوارچێوھێ دەولەتدا بە ئاستی یان بە زۆر ھەمووانی کۆکردۆتەو، ریزیک پەیمان و دژە پەیمان، وینەو دژە وینە، شوناس و دژە شوناس یەکیتی ناوکی کۆمەڵگاکان پادەگرن. کۆمەڵگاکانی ئیستاو رابووردووش ھیچیان بە ئاسوودگی و دلنیاپییەکی بیکەنارەو لەسەر خوانی موقەدەس نەبوون، موقەدەس لە ھەموو جیگاکانی دونیادا کەمتر شەرنگیز و توندوتیژ و شمشیر و شین نەبوو لە ناموقەدەس، لە ھەر جیگایەک جەنگ بووێت ئەوانە نالی موقەدەسیان بەزکردۆتەو، لە سووکایەتیکردندا بە ژیان و لە سروود گوتندا بۆ مردن لەوانە نالی ھەلگری نالی دیکە بوون کە ئەم گوتارە پێیان دەڵێت ناموقەدەس کەمتر وەستا نەبوون. ئەو گوتارە کە دەڵێت «مۆدیرنە ھەلۆەشان و دیندەیی و عەدەمییەت دەھێنێت، دین یەکیتی و کۆبوونەوێ کەرامەت» گوتاریکە خۆی لە رۆیە رۆبوونەوێ جەوھەری دینیش و مۆدیرنەش دەزیتەوێ تەنیا لە دونیای ئیدیالە میتافیزیکییەکانی خۆیدا دەرژێ کە دواجار بەرەو عەدەمییەتی دەباتەو.

ئەو پیناسەییە ئەم گوتارە بۆ جقاتی دەکات «وێک کۆبوونەوێ لەسەر خوانی موقەدەس»، گوتاریکە لەگەڵ پاشخانە مێژوووییە دڕێژەکیدە یەکەمجار لەگەڵ مۆدیرنەدا دەبیتە گوتاریکی گرنگ بۆ خۆبندنەوێ کۆمەڵگا بچووک و سەرھەتاییەکان. خۆبندنەوێ موقەدەس لەگەڵ زانستە

ئەنتروپۆلۆگەکاندا قورسايى خۆى وەر دەگریت، ئەو زانستانەى ھەلگىرى ئەو گوتارە ھەسەلەى گویگرتنى نىيە لىيان ئەو دەسەلینن کە دروستکردنى موقەدەس بەرھەمیکی ئینسانىیەو بانگىکی غەیبى نىيە. لىرەو ئەم سەیرکردنە موتڵەقە بۆ موقەدەس، وەک موقەدەسىکی سەرتاسەرى، رەھا، لەسەروو ھەموو بەھایەکی نىسبىیەو کە ھەموو کۆمەلگا یەكبات بەسەر ھىچ کۆمەلگایەکی ئىستای سەر ئەم ئەستىرەىدا پراکتىکانریت، ئىمرۆ کۆمەلگایەک نىيە موقەدەس تیا نەبوویتە چەندىن بەشەو، موقەدەس تیايدا بەش بەش نەبوویت، موقەدەس نەبوویتە شتىکی رىژەى، ئەمرۆ کە دىکتاتورەکان دروستدەبن پىشوخت دەبیت ئەم وەزىفەى جىبەجىبەن کە ھەلگىرى ئەم گوتارە جىبەجىبەدەکات، ئەویش تىکشکاندى ھەموو موقەدەسەکان، کۆکردنەویان، چرکردنەو ھەستکردنەو ھەتتا تۆندەنەویان لە ناو یەک موقەدەسى سەرھەکییدا. لەگەل ئەو ھەموو ھەولەدا کە دەدریت بۆ دروستکردنى موقەدەسىکی رەھا کە ھىچ رىژەدارىیەک لە خۆ نەگریت، بىیتە شای موقەدەسەکان و موقەدەسى ھەموو موقەدەسەکان، ھىشتا ھەمیشە موقەدەس ھەر بە کەرت کەرتى و جىاوازی و رىژەدارى ئەبەدى خۆى دەمىنیتەو، ئەو دەرەنجامە تالەشە وادەکات خاوەنى ئەو گوتارە دىنىیە دونیا وەک تارىکستانىک بىینیت کە موقەدەس چۆلى کردو، چونکە کە موقەدەس رەھا نەبوو، کە دىموکراتىزەکرا، کە دەسەلاتى خرایە دەنگدانەو، کە رۆحى خرایە ناو سندوقى ھەلبژاردن و ماناکانى کەوتنە بەر رەحمەتى ئەو بوونەو ھەرى کە ناوى موقەدەس، کەوتە بەر رەحمەتى ئەو بوونەو ھەرى ناوى رۆشنبىرەو بە سەفسەتەکانى خۆى شتەکان لە موتڵەقەو بەرھەو خاکی نىسبىت دادەبەزىنیت، کەواتە کۆمەل کۆتایىھات، کەواتە جقات نەما. لىرەو ئەو ھىجا توندەى ئىستا سەرھەلەدات کە لە بەشەکانى سەرودا ئامازم بۆ کرد، ئەو راگەیاندىنە پەیتاپەیتایە بۆ مردنى رۆح و عەقل دیتەپىشى، ئەو بانگەوازە بۆ ھەموو دونیاکان تا بگەرینەو بۆ رابوردوى خۆیان.

بەپى ئەم گوتارە ئىستا لە جىھانى ئىمەدا نە دىن ھەیە نە سىاسەت، نە جقات ھەیە نە ھىچى دى. لىرەو پەيامە گەردوونىیەکەى ھەر ئەو نىيە بە موسلمانان بلىت بگەرینەو بۆ دىنەکەتان، بەلکو بە ھەموو دىن و کۆمەلگاکانى دونیا دەللت بگەرینەو بۆ ئەنتىکەخانەکانى جارانتان و چى لە مەخزەن و مۆزەخانەکانتاندایە دەرىبەین بەلام ئەو ھى سەیرە ئەو ھەیە کە ھەلگىرى ئەم گوتارە دەزانت ئىستا ئىمە لە دىنایە کدا دەژىن دىنایى ئەفلاتوون نىيە، دىن لە فەزای گشتىیەو داگىراو بۆ فەزای تايبەتى، موقەدەس دىموکراتىزەکراو، موتڵەق رىژاوى بوو، واتە ئەمانە شتىک نىيە روىنەدایىت و بترسىن رووبەن، ئەمانە روویاندو ھەتەواو و

لێبۆتەوه، ئەمە هەر لەگەڵ دروستبوونی مرۆف و کۆمەلگادا روویداوه، هەموو ئەو موقەدەس و بیروبوچوون و دین و ئایدیایانەی پێیانوابوو، موقەدەسی ئەوان دەبێت ببێتە موقەدەسی هەموو مرۆفایەتی، موقەدەسی ئەوان دەبێت رەهابێت و موقەدەسەکانی دی دەبێت ببە ناموقەدەس ئەمانە هەموو لەسەر بەردی خورافاتەکانی خۆیان دواى ئەوهی دونیایەکی کارساتیان بۆ مرۆفایەتی هێناوه تیکشکاون، دیاره ئەم گوتاره توندرووه هەمیشە لە هەولێ هەستانەوه دایە، هەمیشە لە ناو کولتووڕو شارستانییهته جیاوازهکاندا هیز دروستدەبێت که هەولێ زیندووکردنەوهی مۆتلهق دەدەن، ئەم زیندوو بوونەوه بەردەوامەى مۆتلهق، ئەم ئیشکرە بۆ دەسەلاتی رەهای یەکی حەقیقەت و یەکی هیزو یەکی موقەدەس تەنیا بەرەمی دین نییە، بەلکو بەرەمی یەکیک لە رووه تاریکهکانی مۆدیرنەشه، واتە خاوهنی ئەم گوتاره دینییه دەکهوێتە هەلەیهکی ترسناکهوه کاتیک واتیدەگات مۆدیرنە تەنیا پرۆسەى نيسبیکردنی حەقیقەتی هەلگرتوو. پرۆسەى شکاندنی مۆتلهقگەرایى حەقیقەت دەرکەوتەى رووه روناکهکی مۆدیرنەیه، بەلام هەر لەناو خودی مۆدیرنەدا روویەکی تر هەیه که لە جەوهەردا تەواو وەک ئەم گوتاره ئیشدەکات و بەردەوام هەولەدات تیزهکانی خۆی وەک مۆتلهق تەماشابکات. واتە دیوه درندهکهی مۆدیرنە لهوهوه نههاتوو که موقەدەس دەکوژیت، لە راستیدا ئەمە نازانستیتترین رستهیهکه مرۆف بتوانیت لەسەر مۆدیرنە ببستیت، بەلکو لهوهوههاتوو که لەناو مۆدیرنەدا عەقلییهت هەیه وەک عەقلییهتی ئەم گوتاره دەلێت موقەدەسی من نابیت بخریتە ناو هەلژاردن و پرۆسەى ديموکراسیى کردنەوهوه، عەقلییهت هەیه دەلێت موقەدەسی من رەهایەو ناکریت بکریتە نيسبى، عەقلییهت هەیه دەلێت هەموو کۆمەلگاکان دەبێت لەسەر خوانی موقەدەسی من خرببنەوه، ئەم گوتاره ئەگەرچی زۆر بەدەنگیکی قەبە دژ بە مۆدیرنە قسەدەکات، بەلام لەگەڵ لابردنی یەکهەم توێژاڵکی سەریدا دەردهکهوێت که کۆمەلێک رەهەندی گەورەى، وەک چۆن درێژکراوهی دیوه تاریکهکهی دینه لە هەمان کاتدا درێژکراوهی دیوه تاریکهکانی مۆدیرنەشه.

بەپێی دونیابینی ئەم گوتاره ئاینییه تاییهتبوونی موقەدەس مانای ئیمە لەسەر دەمی هیچیدا دەژین، سەردەمی عەدەمییهتی مۆتلهق. لێرەدا روویەکی کۆمیدی دیکەى ئەو گوتاره دەبینین که ترس لە عەدەمییهت بەرهو ئەوسەرى عەدەمییهتی دەبات. دەبێت عەدەمییهت لهوه گەورەتر چی بیت تۆ پیتواییت هەموو شتەکان مردوون یان بەرهو مردن دەپۆن، جقات کۆتاییهاتوو یان بەرهو کۆتایی دەروات، پیرۆزی نەماوهو هەموو شتیک حەلکراوه، سەردەم سەردەمی مەرگی رۆحه، سەردەم سەردەمی مەرگی پیاوه. لە راستیدا کیشەى هەرە گەورەى ئەم گوتاره ئەوهیه که هەرگیز ئیرادەى ئەوهی نییه تاسەر لەگەڵ دەرەنجامگیری ئەو تیزانەدا

بروات که خۆی دهیانخاته روو، ئەو وهک هه موو عه ده مییه که ته نیا ته ماشای دهره وه دهکات و که متر ئاور له ناوه وهی خۆی ده داته وه. وهک هه موو عه ده مییه کیش وه زیفه ی رزگار کردنی مرؤقایه تی ده به خشیته نوخبه یه که له ناو ئەم خۆله مییش و ئیفلجییه وه ده توان سهر دهر به یین و مرؤقایه تی رزگار بکه ن. عه ده می ئەو که سه نییه که باس له عه ده مییه تی دونیا دهکات، به لکو ئەو که سه شه که پئیوایه ئەو و ژماره یه که له هاوشیوه کانی ده توان دونیا رزگار بکه ن. عه ده مییه ت چهنده لیدانی زهنگی قیامهت و کۆتاییه، چهنده لیدانی زهنگی نه مانی مانا و نه مانی موقه ده سه، هیندهش نوینه ری ئەو خه ونه یه که ئەو پیشه نگی ئەو هه ستانه وه یه یه.

\* \* \*

به ره له وهی ئەم به شه جیبه یلم هه زه که م دووباره هاو کیشه یه کی سه ره کی ناو ئەم گو تاره بیر خۆمان به یینمه وه. چونکه ئەم بیر هینانه وه یه گرنگه تا کۆی جه مسه ره کانی پیکه وه ببینین. وهک ده ببینین ئەم گو تاره دین به دروستکه رو کۆکه ره وهی کۆمه لگا ده بینیت، زمانی قسه شی ئاراسته ی کۆمه لگای کوردی دهکات، ئەمهش مانایه کی جه وه ره ی هه یه که جیا وازی نیوان ئەم گو تاره و گو تاری ناسیونالیزی باو له یه کدی جیا ده کاته وه، له کاتیکدا ناسیونالیزی باو رای وایه چه مکی نه ته وه، چه مکیکه جیا وازییه کان کۆده کاته وه، نه ته وه ئەو خوانه یه که له ده وری گر ده خۆین و کۆمه لگا له ده وری خر ده بیته وه، نه ته وه به زمان و کولتوو رو میژووو جوگرافیا و به رنامه ی سیاسی خۆی هه وینی یه کیتی ناوه کی گروپ و تاکه کانه. ئەم گو تاره ته وا و به پێچه وانه وه، ته وا و هیزی نه ته وه له کۆکردنه وهی کۆمه لگادا فه رامۆشده کات و وهک کۆمه لیک ره گه زی عه ده می سه یریانده کات، لیره وه چه مکی کورد، وشه ی کورد له م سیاقه دا مانایه کی کۆکه ره وهی نییه. نه ته وه خۆی شتی که دین دروستیده کات و کۆیده کاته وه نه وهک خۆی مه رجه عییه تی له خۆیدا بیت. واته کورد بوون خۆی ناتوانیت به بی ئیسلام بوون هیه چه ره مه به یینیت، که قسه له کورد بوون ده که یین ده بیت ئەوه مان له یادا بیت که کورد وهک جقات مانا و رۆح و بوون و مه عریفه و ئوستادییهت و رابه رایه تی ده بیت له دینه وه وه رگریت. وشه ی کورد له م گو تاره دا هیه نییه جگه له شیوه گیری ئیسلام له ناو زمانیک و گروپیکی ئەتیندا، وشه ی کورد بوونیش یه که مه رچی ژیان و مان و به رده وامی بۆ دانراوه که ئیسلام بوونه. بۆیه جاریکی دی له سه ر رۆشنایی ئەو خویندنه وانه ی سه ره وه دا ده بیت دووباره ی بکه مه وه که ئەم گو تاره ته عبیر نییه له رۆحی نه ته وه به لکو ته عبیره له رۆحی ئیسلامی سیاسی کاتیک له گه ل رۆحی نه ته وه دا هاو جووت ده کریته وه.

**هیچ دەسەلاتیک نییه بۆ بیئەخلاقەکان**

هاورپی نازیزم کاک فاروق پروو دەکاتە ئیسلامییەکانی هاورپی و بە مجۆره رهخنەیان دەکات و ئیرشادیان دەکات، جا ئەو هی گوپی هەیه بابیستیت : «بە رای ئیمە هەلکردن فەزەیلەتەو بگره جەوهری ژیانە، ئاخر ئەو کاتە مەزنی بوچووون و ویزدان و ئەخلاق و بیرى ئیمە دەر دەکەوتت کە هەل بکەین، لە گەل سەر لیشیواوو بیویشدانەکان و بی فیکرو بی مۆرالەکاندا، ئەمە بەو مانایە نا کە پرێگەبدەین کاروباری جفات بگره دەست و لە راستیدا هەرگیز نابى پرێدەین ئەو مەخلوقە سەر لیشیواوانە دەسەلات بگره دەست، بەلکو بەو مانایەى کە مافی ئەو هیان هەبیت لە جەهەنەمی خوێاندا بژین و ئیمەش میهرەبان بین لە تەکیاندا».

ئەمە یە فەلسەفەى لیبوردنی ناو ئەم گو تارە، کە عەجەب لیبوردنیکە. خاوەنى ئەم گو تارە بەمجۆره لەگەل دونیادا هەل دەکات، کە عەجەب هەلکردنیکە.

کاک فاروق لیردەدا ئامۆژگاری ئیسلامییەکانی دەکات و دەلێت مەزنی ئیمە کاتیک دەر دەکەوتت واز لەو سەر لیشیواو بیئەخلاقانە بەهتین لە جەهەنەمی خوێاندا بژین، بەلام هەرگیز دەر فەتیان پێنەدریت دەسەلات بگره دەست. بەر لەو هی بیئە سەر قسەکردن لەسەر ئەو برگیە کە ئاوینەى دونیایینی کاک فاروق و دۆسته دینیەکانیتی، بەر لەو هی بزانی بی ئەخلاق و بی فیکرەکان کین؟ دەبیت ئەو بی خوینەر بخەمەو کە کاک فاروق لە جیگاکانی دیکەدا رهخنەى لە ئیسلامییەکانی هاورپی دەرگرت کە تەوفیقین، بێدەنگن لە پۆشنبیران، تەکنۆلۆژیایان قبوولە، بەرهمى مؤدیرنەن، لیردەدا رهخنەى ئەو هیان لیئەگریت کە ناتوان هەلبکەن و دویا بە ئەخلاقى مانەوی تەفسیردەکەن «وەک ئەو هی ئەم هەموو دابەشکردنە مۆتلەقەنەى کاک فاروق خۆی چلەپۆپەى مانەویەت نەبیت». لە راستیدا سەیرە ئیسلامییەکان لە یەککادا بەو تاوانبارین کە تەوفیقین و تەکنۆلۆژیای مؤدیرنەو هەموو شتیکی ترسناک و خراپی دیکەیان قبوولەو لە هەمان کاتیشدا بەو تاوانبارین کە دویا بە پپی دۆست و دۆزمن دابەش دەکەن و توانای هەلکردنیان نییه و ئاگیان لە دویای مؤدیرن نییه. بە هەرحال ئەمە دلۆپىکی بچوکە لە دەریای ناکۆکیە ناوہکیەکانى ئەم گو تارە.

سەرەتا بابزانی «سەر لیشیواو، بی فیکر، بی ویزدان، بی مۆرالەکان» کین؟ ئەو هی لەسەرەتاوہ پاکس ئەمریکانا و ئەم کتیبەى دویای کاک فاروقى خویندیئەوہ، ئەو هی

لەسەرەتاوه شارەزای ئەم جۆره بێرکردنەوه سیاسییە بووبێت کە پیش لە کاک فاروق بە زەمانیکی درێژ تیزهکانی خۆی بۆ کردۆتەوه دەزانیت، ئەو لیستەیه کێ دەگریتهوه. بە دنیایەوه ئەوی کتیبهکە کاک فاروقی خویندبیتەوه دەزانیت سەرلێشێواو بێ ئەخلاقەکان ئەوانە نین کە عارەق دەخۆنەوه، ئەوانە نین، قوماز دەکەن، ئەوانە نین تەرازوویمان تەواو نییه، ئەوانە نین شت بە گران دەفرۆشن، ئەوانە نین زەکات و سەرفیترە نادەن، ئەوانە نین کە زینادەکەن و بەندهخوینیان شلە، هەموو ئەم شتانه کۆمەڵیک وەزیفەیی ئەخلاقین کە هەلگری ئەم گوێتارە بەجێدەهێڵێت بۆ فەرمانبەرە دینییه بچوکهکانی خواوهوه نەوهک بۆ ئەوانە یە پەیمانە ئیلاهی و بەرزو بڵندەکە ی دینیان پێیه، ئەم سەرلێشێواو و بێئەخلاقانە خەلکی ترن کە ئەم گوێتارە لە لاپەرە یە کە مەوه تا دانانی دوا نۆخته پەلاماریان دەدات، ئەوانە عەلانییهکان، رۆشنبیرهکانی زادهی مۆدیرنەن، ناسیونالیستهکان، فس فس پالەوانەکانی دیموکراسییهتن، «لەگەڵ دواوی لیبوردندا بۆ هەموو ئەوانە ی خەباتیان بۆ دیموکراسییهت کردووه، لە پێناویدا ئاوازه بوون، شەهیدبوون، عیبارەکە ی کاک فاروقە نەوهکە ی من»، غەربزەدهکان، ئەوانەن لەسەر سوڤستا ئییهکان دەنوسن، مارکسییهکان، فیمنیستهکان کە لای ئەم گوێتارە مروڤ نین و فایرۆسن، ئەوانەن کە قسهی ئاغای لیوتارد دەکەتەوه «چاریکی دیش لەگەڵ دواوی لیبوردندا، لە خوێنەر و لە لیوتاردو لە فیکر، عیبارەکە هەر ی برا ی ئازیزم کاک فاروقە» نیچه وییهکان کە باوه پیمان بە نەبوونی حەقیقەت و نیسبیهتی حەقیقەتە، پۆستستراکچەرالیستهکان، پۆست مۆدیرنەکان، میژوو نووسهکان، میژووگەرکان، ئەوانەن کە بایەخ بە جەسته دەدەن، لیبرالەکان، رۆژنامە نووسهکان، شاعیرە تازەکان، دەرچووی زانکۆکان کە لەگەڵ رۆژنامە نووسهکاندا کاک فاروق بە قوتبی دژی خانی و نالی و مهحویان تەماشادهکات، سوڤسالیستهکان، نوێنەرانی کوردایهتیین کە بۆ خۆی «فایرۆسیکه کار لە ئیمان دەکات»، ... تا بخوینینەوه دووباره ی بکهینهوه ئەم لیسته درێژتر و درێژتر دەبێتەوه کە دواجار تەنیا کاک فاروق خۆی و برادرهکانی لە ناو بزوتنەو ئیسلامییهکان و هەندێ کەسی بە ژماره کەمی کۆنزەرفاتیفی ناو زانکۆکانی خۆئاوا نەبیت، کە کاک فاروق بە تاکه پاسهوانی فیکریان دەزانیت، ئیدی لە سەر دەمی رۆشنگەرییهوه تا ئیستا هەر ئاده میزادیکی دیکه لەم سەر ئەستێرهبه ژیا بێت لەو ناوانە دەرناچیت. ئەمانە هەموو لەشگری «سەرلێشێواو و بێ فیکر و بێ وێژدان و بێ مۆرالەکان»، کە کاک فاروق مەرجه مهت دەکات و بە بزوتنەوه ئیسلامییهکانی هاو پێی دەلێت تا لە شارەکە ی خۆیدا شاری فەزیللەت و لیبوردن جیگامان بکەنەوه، بەلام هاویارانی ئاگادار دهکاتهوه کە نابیت دەسه لات بگرینه دەست، یەک مافیشمان پێرهوا دەبینیت مافی ئەوه ی لە جەهەنمی خۆماندا بژین.

واته ئیمه یهک مافمان ههیه، ئهوهی بژین، بهلام ئهوهی بیربکهینهوه، بلیین «را» مان ههیه، بنوسین، داواى ئهوهبکهین دهسهلاتمان ههبت، دهستکاری سیستم بکهین، بلیین ئهه سیستمی پهوروهرده دینییه ژهنگ ههلهاتووهمان به دل نییه، بلیین ئهه قههرهمان به دل نییه که ناویان ناوه ئهخلاق، بلیین سیاسهتیکمان دهویت لهدهرهوهی دین، بۆچوونمان ههبت، رهخنه له دین بگرین، باس له عهلمانییهت بکهین، وهک فس فس پالئهوان باسی دیموکراسییهت بکهین «که به پای کاک فاروق دهرگا له گهندوگوو دهکاتهوه». باسی زانست بکهین، باسی روشنگاری بکهین که تاریکترین چرکهساتی میژوووه. ئهه لهه جهمهورییهته تازهیدا، لهه شاره یۆتۆپییه نوییهدا که ههکیم و عاشق و عاریفه گهورهکانی ئهه فلسهفهیه هوکمیدهکهن، جیگامان نییه... ئهوهی گوپی ههیه دهبت بیستیت، ئیمه یهک مافمان ههیه و بهس، مافی ئهوهی له جهههنمی خوماندا بژین، واته ههناسهوهرگرین و ههناسهبدهینهوه، بخوین و بخوینهوهو خویمان خالی بکهینهوهو لهسهه روشنایی شههعی خودا تناسل و تکاثر بکهین. دهبت ئیمهش سوپاس گوزاربین و لهه نازاره تیبهگهین که ئهه رۆحه موبارهکانهی ناچارکردوه ژیانی پیروزی خویمان لهگهله ئیمهده لهسهه یهک ئهستهیره بهشبهکهن، دهبت لههوه تیبهگهین چهنده گهرهن، چ زهجریک دهکیشن کاتیک لهگهله ئیمههی عهلمانی و موذیرن و دیموکراس و نیچهوی و لیوتاریدا ههلهکهن، چ فهزیلهتیک گهوره دهنوین کاتیک لهگهلهماندا دهژین. چونکه ژیانیان لهگهله ئیمهده دهبت ههئاوینهیهی که له ریگایهوه دهتوانن گهورههی خوینی پیبینن، چونکه بهه ههلهکردنهیان مهزنی بۆچوون و ئهخلاق و ویژدانی خویمان بهراهه به بچوکی بۆچوون و ئهخلاق و ویژدانی ئیمه دهسهلینن. بهه ههلهکردنهیان میهرهبانی نیشاندهدن، میهرهبانی ئهوهی ریگاماندهدن بژین.

سهیره دژی فاشییهت بیت و جوهره برگههی لهه جهشهش بهخهیهته سهه کاغهن.

ئاستا تیدهگهین بۆ فیکری مرۆفایهتی له یۆنانهوه تا ئهمرۆ باس له نیهبیهتی حهقیقهت دهکات، تا ریگا له گوتاری لهه جهشه بگریت که به ناوی حهقیقهتهوه ههموومان دهکاته کوپهله و له مافی ههناسه وهگرتن و ههناسه دانهوه زیاتر ههچی ترمان پیروه نابینیت. ئهه بهرهنجامی ئهه قهرهنتینه دینییه که کاک فاروق بۆمان دروستدهکات. بۆ ریگاگرتن لهه گوتارهیه فهیلهسوفان و بیریاران چهندین سهدهیه بهرهنگاری ئههوانه دهبنهوه که ئالای حهقیقهتی موتهلق بهرزدهکهنهوه. خودی ئهه تیزهیه باشتترین بهلگهیه بۆئهوهی دهیهوویت تیبتگات که گوتاری راستی رهههه موقهدهسی رهههه دهشتت خاوهنهکهیان بگهیننه چ ویستگه و چ زمان و چ بیرکردنهوهیهک.





دروستنهکات، بەلکو ئەوهیه باوەرمان بەوهبیت ئەو تیروانینەى هەمانە بەرەمی هیچ هیزیک و عەقڵیکى مۆتەلق نییه، بەلکو بەرەمی کارلیک و تیکەلبوونی کۆمەلێک زاستی رێژەدارە. فرە مەرجهعیەت ئەوهیه باوەرپت و ابیت که ئەو حەقیقەتەى تۆ هەمیشە شتیکى دى هەیه تەواویدەکات، شتیکى دى هەیه دژیتى، سەردەمیک هەیه بەسەردەجیت، سیفەتى قانونى نییه، ناکریتە شەرعیکی رەهاو قابیلی خۆیندەنەوو دەستکارییه. واتە سووک و ئاسان ئەوهى تۆ پێیگەیشتوویت، ئەوهى ئەوانى تر پێیگەیشتوون، ئەوهى بەیانى پێیدەگەین، ئەوهى بە خۆى دەلێت زانست، ئەوهى بە خۆى دەلێت فەلسەفە، ئەوهى بە خۆى دەلێت ئیمان هیچیان موقەدەس نین، بەلکو بەشیکن لەمەعریفەى مرۆف، که لە ناوکۆبى یەکەیهکی گەرتر و سیستمیکى مەعریفى بالاتردا مانای خۆى وەرەگریت و بەردەوامیش قابیلی پیاچوونەوو دەستکاری و خۆیندەنەوهیه، قابیلی سەلماندن و بەدرۆخستەوهشە. بەلام که تۆ باوەرپت بە حەقیقەتیکى رەهاوو، که ئیمان وەک دۆگمایەکی گەرە لەناو بیرکردنەوتدا چەقى بوو، نیت مەرجهعی جیاواز جیاوازت بۆچییه؟ گەرانهوه بۆ مەرجهعی جیاواز گەر تەنیا بۆ ئەستورکردنى یەقین بوو، بۆ هەلاوێردکردنى ئەو رەگەزانه بوو که پیشووخت باوەرپت پێتە، بۆ گەرەکردنى دۆگماوو بە دۆگما، بۆ ئەستورکردنى ئیمان بوو بە بارگەى ئیمانى دى بۆ دۆزینەوهى هەمان شت بوو که لەوهوبەر دۆزیوتەتەوه، ئەوا ئەمایان فرەمەرجهعیەت نییه، ئەمەیان تاک مەرجهعیەتە که لە ناو مەرجهعیەکانى دیکەدا بۆ وێنەى مەرجهعی سەرەکیەکهى خۆى دەگەریت.

فرە مەرجهعیەت کۆکردنەوهى زانیاری نییه، بەکارهێنانى ئەوى دى نییه وەک ئاوینە بۆ بینینەوهى خود، بەلکو تیکەلبوونە لەگەڵ ئەوى دیدا، سەیرکردنى خۆتە وەک یەکەیهکی ناتەواو که بەبى هاو - سوپیکتیکى دى بەرەو کاملیوون «نەوهک بەرەو کەمال، چونکه شتیک نییه ناوی کەمال بیت» نارۆیت، دروستکردنى سیستمیکە لەگەڵ ئەویدیدا که پیکەوه نەبیت دروستناکریت.

فرەمەرجهعیەت ئەوه نییه سەرچاوهکانى دى بگەریت تا دووبارە وێنەى خۆت لە ناویاندا بدۆزیتەوه، ئەوهیه لە ناو ئەویدیدا ناتەواوى خۆت ببینیتەوه، ئەویدى بیت و لە ناو تۆدا ببیتە رەگەز، ببیتە بەشیک لە تۆ، بەجۆرێک دۆزینەوهى سنورەکان ئاسان نەبیت، دیارە فرە مەرجهعیەت ئەوه نییه سنورى خۆت بسریتەوه، بەلام بە دلناییهوه ئەوهیه سنورى خۆت بە موقەدەس نەزانیت.

ئاسانە لە مەرجهعیەکانى دیدا هەمان ئەو شتانە بدۆزیتەوه که تۆ خۆت باوەرپت پێتە،

بەلام سەختە ئەو نادیارو ون و کورتیانە ببینیت کە فیکرو بیرکردنەوهی تۆ ھەلیناگر، فرەمەرجهعیەت وەرگرتنی ھەندیک رستە نییە لەویدی و ناواخنکردنی ھەندیک بۆچوون نییە لە تیکستی خۆتدا. وەرگرتنی ھزر نییە بەتەنیا، بەلکو تیکەلکردنی ھزرە. یەکدی ناسین نییە بە تەنیا، بەلکو پەییوەندی دروستکردنە. کۆکردنەوهی ئەو شتانە نییە کە لەیەکتەری دەچن، بەلکو دروستکردنی سیستەمی نوێی بیرکردنەوهیە، سیستەمیک بەو حەقیقەتە جیاوازو بچوکانە لە جیگای جیاوازو لە کولتووری جیاوازو لە کایە جیاوازو دەین. ئەوێە لە ھەموو ساتەکانی بیرکردنەوهدا، لە ھەموو قۆناغەکانی بیرکردنەوهدا، لەساتی دروستبوونی فیکردا، لەساتی تێپەراندنیدا مرۆف تیبگات پێویستی بەویدی ھەیە.

تۆ دەتوانیت دین بە رۆح و مانا و مامۆستا و رابەر بزانی و بە ئارەزووی خۆشت ھەموو تیکستەکانی دنیا بخوینیتەو، بەلام لێرەدا فرەمەرجهعیەت، تۆ کە دین رۆح و مانا مامۆستاتە، بۆ دەچیت بۆ ھیندوستان، بۆ پروو دەکەیتە چین، بۆ دەگەریتەو بۆ یۆنان؟ دیارە دەرویشەکانی رێگای حەقیقەت بەدوای حەقیقەتدا دەچن بۆ ھیندوستان و چین. بەلام لە کە لەپووری ئیسلامیدا ھەموو دەزانین ئین موقەفە کە کتیبی براھمایەکانی وەرگێراو بەناویکی دییەو بەلاویکردەو چارەنووسی چی بوو؟ حەلاج کە لە ناو مرۆفدا بۆ خودا دەگەرا پارچە پارچە کرا. دەیان و سەدان عاریف و پۆشنبیری میژووی ئیسلام کە ھەندیکیان پاسەوانی خەلیفەکان بە زیندوویی و بە کالی خواردیوانن لەوێ ھاتوو کە لە ھیندو چین و یۆنان بۆ حەقیقەتێکی دی گەراون. ئەوێ بۆ حەقیقەتێکی موئلەق دەگەریت و لە ھەمانکاتیشدا بوون و نەبوونی مرۆف بە ئیمانی دینیەو گریدەدات، مەرجهعی تری بۆچیە؟ یەکیک مەرجهعی تری دەوێت بەدوای حەقیقەتدا بگەریت، بەلام کە دین ھەلگری حەقیقەتی رەھابوو، ئیدی بۆ ھیندو یۆنانی بۆ دەگەریت؟ فرە مەرجهعیەت ھەرچیە ک بیت دانیشتن نییە لەسەر سفرەوی موقەدەس. بەلکو باوەرھینانە بەوێ زانست فرە لق و پردا بەشبوونە، فیکر پر ئاراستەو پر جیاوازییە، شتیک نییە ناوی سەرھتای حەقیقەت و کوئای حەقیقەت بیت، حەقیقەتیش بەرھەمی ھیچ عەقلێک نییە ترازو لە مرۆف، لەدەرەوێ مرۆف، لەسەر و مرۆفەو. کە عەقلێکی رەھاو موفارق ھەبوو، ئەو کات ئەو عەقلە تەنیا دروستکەری جیھان نییە، بەلکو دروستکەری حەقیقەتیشە و ھەر خۆشی دەبیت مەرجهعی بیت، کە دین مامۆستا و مورشیدو یاسا بوو، ئەو دەبیتە مەرجهعی. کە ریزگرتنی ئەو تیکستانە لە ناوی دینەو قسەدەکەن گەیشتە ئەو ئاستە سیستەمیک لە حەرامی فیکری و مەرعیی داریژیت، ئیدی ئەو تیکستانە دەبنە مەرجهعی. فرەمەرجهعیەت جیاوازه لەگەل فرەخویندەو، ئەوێ تا

پراډهې د وگمائينې قسه له نيمان دهکات، دهتوانيت به نازادې ههموو تيکستهکانې دونيا بخوينتهوهو شهرحيشيان بکات، بهلام که نهو تيکستانهې کرده مەرجهع واته نهو حهقيقهتهې که له مەرجهعی سهرهکييدا وهدهستيهيناوه، حهقيقهتيکی تهواو نيهي، حهقيقهتيکی نوقسانه و دهبيت به مەرجهعیکی دی تهواوييکات. ليرهوه خویندنهوهي تيکسته شتيکه و کردنی به مەرجهع شتيکی ديکيه. ليرهدا تو ههمو مەرجهعکان بو دووياره بهره مهينانهوهي يهک مەرجهع بهکاردهينيت. زوري خویندنهوه و زوري سهرچاوه له پشتی کتیبهکاندا مروث دهکات فره زانين، زورخوين، زور زان بهلام کهس ناکاته فرهمرجهع. باوه به زوري سهرچاوهکانی حهقيقهت، ريژهداری حهقيقهت، دابه شيوونی بهسه رلقهکانی زانست و مهعريفهدا مروث دهکاته فره مەرجهع. ئیدی مروث چارهيهکی نيهي يان دهبيت حهقيقهتي رهاو بلندنشين هلبژيږيت، يان فرهمرجهعیهتيکی زهمینی و ريژهگهرا.

#### له نيوان سؤفتائيهت و ئايدوؤژيادا

بهلام بهراست چی لهم گوتارهي کاک فاروقدا پرودهدات؟ لهسهریکهوه بيئهاندازه به رابوردووهو لکاوه، بهلام له ناکاو له چندرستهيهکدا «بي پيشهکی و پاشهکی» باس له دونياي نوڅ دهکات. لهسهریکهوه به ناوی رچی کوردهوه قسهدهکات، له ديويکی ديکهدا نه م رچه دهکات به رچی نههریمه. بهسهریک ههمو شوناسه فيکرييه واقیعی و پوتينشیا لهکان «ئیحتمالييهکان» ی دونياي ئيمه به بيمؤرال و بيويژدان ناودهبات، لهسهریکی دييهوه قسه له ليبوردين و هه لکردن دهکات. جاریک باس له حهقيقهتي ئيلاهی و بيهاوتا و بيبرابه ر دهکات، جاریکی دی باس له مەرجهعیهتي جياواز دهکات، بهديويکدا دژی مانهوييهته، بهديويکی تردا تا سه ر ئيسقان مانهوييه و ميژوو به کاتهگوري کويله و سهروه، چاکه و خراپه، ههق و ناههق، رچانی و نارچانی دهخوينتهوه. به لايهک به ئيسلاميهکان دهليت تهوفیقی، به لايهک پيياندهليت مانهوي، به لايهک قسه له رچی فهلسهفه و گيانی نهکادیمی دهکات، به لايهک دهيان حوکم دهردهکات بيئهوهي رامان و وهستان و تيفکرينی پيويستيان له پشت بيت، به نهاندازهيهک له زور شویندا زمانهکهی له زمانی دهرکردنی فتوا دهچیت نهوهک فيکر. به لايهک دژی زانسته، دهليت زانکوکانی خوړتاوا گه مژه بهره مدههين، دژی سيستمی خویندنی مؤديرنه، به لايهکی دی تانه وتوانجي نهکادیمی نهبوون له نوسهرانی تر دهدات و وا حيسابدهکات وهک نهوهي هه لگری شه هادهيهکی زانکوی خوړتاوا نهبيت بوی نهبيت قسه له فيکر بکات ... له راستيدا نه مجوره ناکوکيانه، ناليم له ژماره ناپين، بهلام

ئىجگار زۆرن. بە ئەندازەيەك مەروۇف دەبىت بېرسىت، بەراست ئەوھى لىرەدا قسەدەكات رۆحى سۆكراتىيە، يان لۆژىكى سۆفستائىيە؟ ئەم ھەموو جەمسەرە دژە، ئەم ھەموو ناكۆكىيە كە بى پامان و بى پرسىيار بەيەكەوھ دانراون، ئەوھ نىشاننادات كە ھەلگى ئەم گوتارە، خۆى يەككە لە رۆشنىبىران، واتە بەپى پىناسەكەى خۆى يەككە لە سۆفستائىيە ھاوچەرخەكان؟ بىگومان بەشىك لەو ناكۆكىانە، ناكۆكى گەرەن، كە مانا و بوون و يەككىتى ناوھكى ئەم گوتارە سەرلەبەر دەخەنە بەر مەترسىيەكى گەرەوھ، تەواو سىفەتى سوكراتىيانەش لە ھەلگى ئەم گوتارە دەستىنئىتەوھ دەپھىنئىتەوھ ھەمان رىز كە رىزى رۆشنىبىرانە. بەلام بەشىكى دىكەى ئەم ناكۆكىانە پەيوەندى بە رىكخستنى ئايدۆلۆژى ئەم گوتارەوھ ھەيە.

ھەلۆىستى تىكەلى كاك فاروق بەرابەر «ئەويدى الاخر»، يەككە لەو ھەلۆىستانەى خالى يەكدى برىنى ئەو ناكۆكىيە فىكرىانەيە، خالى دەرکەوتنى روى ئايدۆلۆژى ئەم گوتارەيە، وھك گوتارىك كە بەمەبەستى بەھىزکردنى پاىەكانى ئىسلامى سىياسى ئىشەدەكات، نەوھك بە نىيازىكى سوكراتىيانە، نەوھك وھك گەشتىك بەدواى حەقىقەتەدا. وھك لەسەرەوھ ناماژەم پىدا، كاك فاروق لەو پىدا و لە چەند شوپىنئىكى دىدا داواى گەرەنەوھ دەكات بەرەو ترادسىۆنى ھىندى و مەسىحى و بودى، ئامۆژگارى يەكگرتووش دەكات بگەرپىنەوھ بۆ ئەو كە لەپورە دىرىنانە، وھك لەسەرەوھش گووتم ئەم داوايە كەمتازۆر پەيوەندى بە فرەمەرەجەعەيەتەوھ نىيە، بەلكو پەيوەندى بەو زەمىنە ئايدۆلۆژىيەوھ ھەيە، كە كاك فاروق دونىابىنى خۆى لەسەر دروستدەكات. بەلام ئەم داواكارىيە لەگەل خۆيدا رىزىك پرسىيارو كىشەى گەرە بە دواى خۆيدا رادەكىشەت كە ھەندىكىان بەمشىوھ كورتدەكەمەوھ.

۱. بانگەواى كاك فاروق بۆ كرانەوھ بەسەر مەسىحىيەت و بودىيەت و تاويزمدا، لە جەوھەردا بۆ دروستکردنى تەحالفىكى كۆسمۆپۆلىتى ترادسىۆنىيە لە نىوان ئەو كۆلتوورە دىرىنانەدا كە كاك فاروق حەزىيان لىدەكات، لىرەشدا جۆرىك لە ھەلۆىدنى دىنى زەق ھەيە، كە ناتوانىت رۆخسارى ئايدۆلۆژى خۆى بسرىتەوھ، بۆ نمونە گەر مەسەلەكە مەسەلەى گەرەنەوھىە بۆ ترادسىۆنە گەرەكان و رەنگدانەوھى تواناى لىبورنە لە ئىسلامدا بۆ باسى ترادسىۆنى گەرەوھ دەولەمەندى جووھكان ناكات، بۆ كۆلتوورى يەھودى ناخاتە ناو ئەو لىستەوھ. ئاشكرایە لىرەشدا جۆرە ھەلۆىاردنىكى دىنى ھەيە تايبەتە بەسەرەتاكانى دونىابىنى ئىسلامى سىياسىيەوھ كە ھەموو شتىكى جوولەكە وھك دژ تەماشادەكات، ناكرىت ئەمە بە لەبىرکردنىك و سەھوىيەكى ئاساىى بزانىن، بەلكو لەبىرکردنىكى ئايدۆلۆژى، ھەلۆىردكارە.

٢. دژایەتى مۆدێرنە بەرەو ئەوەی دەبات، کە بەرەبەر گلۆبالی بوونی نرخ و بەهاکانی مۆدێرنە، بێر لە جۆریک لە گلۆبالییەتى پێچەوانە بکاتەو، کە گلۆبالییەتى ترادسیۆن و دینە. گلۆبالییەتیک تیایدا دین دەستى دین دەگریت. ترادسیۆن دەستى ترادسیۆن دەگریت. تا سیستىمیک بەهای مرۆفانە دابریژن کە بە برۆای کاک فاروق دەگریت تەنیا لە دینە ترادسیۆنییەکانەو هەلبقولین و خالی هاوبەشیان لەگەڵ مۆدێرنەدا نییە. ئەم گوتارە بۆ ئەو بەس لە شارستانیەتیکى نوێ دەکات، تا ترادسیۆنەکان زیندوو بکاتەو، واتە لەپاڵ ئەو داواى گەرەبەو بە دەسەلاتى دین و دەسەلاتى ئىسلامیەکان لە کوردستاندا، داواى دەسەلاتى دینی جیهانىش دەکات، داواى ئەستێرەیهک و کۆسمۆسیکی دینی دەکات، کە تیایدا دین و ترادسیۆن و کولتورى کۆن حوکمانبکەن. هاوڕێی خوشەویستم کاک فاروق روودەکاتە موسلمانەکان و ئەم خەونە بەمشێوەیە دادریژیت : «ئیمەى موسلمان، پێویستە خەون بە کۆرپەیهکی جوانترەو بەبێن، کۆرپەیهک کە موژدەهینی شارستانیەتیکى نوێ یە کە لە جەوهەریدا دژایەتى نابیت لەگەڵ پرنسپیه گەردونی و ئینسانی و ئیلاهیەکانى ئىسلامداو زیندوو کەرەو بەها ترادسیۆنەکان (ئىسلام، مەسیحی، هیندی، بودی، یۆنانی) دەبیت لە جیهانىکدا کە کۆمەڵێک بازرگان و قاچاخچی و چەتە حوکمی دەکەن». بەداخەو لێردا ناتوانین بڵین «امین، یارب العالمین». لەبەرئەوێ ئەم گوتارە لەسەر کپکردن چەندین پرسیارو بازدان بەسەر چەندین کێشەى فیکریدا دروستبوو. لێردا عەشقی دین بەرەو عەشقی زەمەنە دێرنەکان وەرەگەریت، سۆزى مرۆفی موسلمان بۆ موقەدەسى خۆی دەبیتە سۆز بۆ موقەدەسە دورەکانیش، ئەو موقەدەسانەى لە شوینی ترن و مەترسیان لەسەر موقەدەسى ئەو نیە و ململانى راستەوخۆی لەگەڵدا ناکەن. ئەم گوتارە دەزانیت ئەو ناتوانیت لە جیهانىکدا بژی کە بەرەوام بەرەو نوێبوونەو دەچیت، ناتوانیت لە دونیایەکدا بژی مۆدێرنە بە هەموو هیزی بێسنورى خۆیەو تیاچالاکە، لێرەو تاکە رینگای سەرورەى بۆ ئەو دونیایەکی پاکراو و خالییە لە عەدەمیەتى مۆدێرنە. تاکە سیستىمى رزگارى ئەو ئیمپراتۆریەتیکى دینی جیهانییە، دینیکە دەستى دینەکانى تریش بگریت و لە فەوتان رزگاریان بکات. واتە هەر ئەو نییە بە کورد بڵیت «ئىسلام رۆح و مانا مامۆستاتانە»، ئەو مەسیحییەتیش بۆ مەسیحییەکان، هیندۆسییەت بۆ هیندیەکان، بودیەت بۆ بودیەکانیش زیندوو دەکاتەو، ئەو تەنیا لە برى ئیمە بریارنادات، تەنیا ئەجەندە بۆ ئیمەى کورد دیاریناکات، بەلکو پاشەرۆژ بۆ یابانى و هیندی و ئەمریکى و چینییەکانیش دیاریدەکات. ئەو شارستانیەتیکى دەوێت بە هەموو هیزی خۆی بەرەو دوا بگەریتەو بەبیتە زیندوو کەرەو هەموو نرخە ترادسیۆنییەکان. سەیره رۆشنفکرێک لەسەرەتادا لەو تورەبیت کە رۆشنبیرانى کورد رینگا بە خۆیان دەدەن



۵. ئەم گوتارە وا نیشانەدات مۆدیرنە دابراڤانکی تەواو لە دونیای کۆن، وەک ئەوەی لە مۆدیرنەدا ڕەگەزگەلیکی کاریگەر نەبن کە ڕیشەیان قوول بە مەسیحییەتەو گریڤراڤیت، وەک ئەوەی دیانەتە کۆنەکان نەبووبیتنە ئەو زەمینەییە لە شوینە جیاوازو ژینگە شارستانیە جیاوازهکاندا مۆدیرنە جیاوازهکانی لەسەر بونیادنراون. وەک ئەوەی دین لە کۆمەڵیک جەمسەردا هاوکاری مۆدیرنە نەبووبیت. بە کورتی نیشانەدانی ترادسیۆنە کۆنەکان و مۆدیرنە وەک دوو پۆل کە پەيوەندیان بەیەكەو نەییە، پێچەوانەیی هەموو ئەو تیبینیە سادەو ساکارانەشە کە دەکریت ڕۆژانە لەدەورووبەری خۆمان ببینین، لە دونیای ئێستا دا ترادسیۆن و مۆدیرنە پێکەووە حوکمدەکەن، نمونەیی دەیان دەولەتیشمان لەبەردەستدایە کە مۆدیرنەو ترادسیۆن تیایدا بەیەكەو فەرامانراوان، ئیدی لەدەولەتەکانی کەنداووە بیگرە بۆ دەولەتەکانی باشووری خۆرەلاتی ئاسیا.

خەو ببین بە شارستانیەتیکەو مۆدیرنەیی لێ دەرکراڤیت و تەنیا هێزە ترادسیۆنیەکان ببەنەپێت، فەرامۆشکردنی ئەو دیوێ چالاکی ترادسیۆنە کە پێویستی بە مۆدیرنەیی بۆ ژیان، فەرامۆشکردنی توانای مۆدیرنەشە لەوەی ببیتە هاوئێز و هاوئێز ترادسیۆن. بەلام کێشەکە ئەوەیە کاک فاروق خەون بە گەردونیک ترادسیۆنیەو دەبیت، خەون بە جیاکردنەووەیەکی ئەفلاتونی ئێوان مۆدیرنەو ترادسیۆنەو دەبیت. هەریەکیان وەک دوو جەوھەری جیاواز و دژبەیک و ناچوونیک تەماشادەکات. ئەو کاتیک داوای ئەوھش دەکات هاویارانی ئاگیان لە سەرچاوەگەلی مۆدیرن بێت، مەبەستیک تاییەتی لەو ناوہەییە. بۆ نمونە کاک فاروق داوا لە یەکگرتووی ئیسلامی دەکات کە بە «ئین تەیمیە» وە نەوھستن و ئاگیان لە دونیای مۆدیرنیش بێت. ئەم خواستە ناگەریتەو بۆئەوھە فاروق باوھری بە کۆمەڵگایەکی فرەمەرجهە، بە پێچەوانەو لێرەشدا کاک فاروق ھەر ھەلگری بانگەشەیی ترادسیۆنی ساف و خالیسە لەھەر ڕەگەزیک مۆدیرن. مۆدیرن بوون لای ئەو ئەوەیە مەرۆف ئاگاداری ترادسیۆنیزمی هاوچەرخی بێت، ئەوانە بخوینیتەو کە ئیسلامیزمی هاوچەرخی دادەپێژن، ئەوانە بخوینیتەو لە خۆئاوا بوونەتە موسلمان، واتە کاک فاروق کە قسە لە کولتورەکانی دی دەکات، بۆئەو نەییە موسلمانان بپۆن جەوھەری راستەقینەیی ئەو دین و کولتورە بگەرین، بەلکو بپۆن دووبارە بۆ وینەکەیی خۆیان لە ناو کولتورەکانی ترادسیۆنیزمی بگەرین، گەرھەیی وینەکەیی خۆیان لە چاوی ئەوانی دیدا بدۆزنەو. بەلام ئاخۆ کاک فاروق خۆی بەو کارە ھەلدەستیت؟

٦. گەر سۆفستائى ئەو كەسە بێت كە لە نێوان قسەو كردارىدا جياوازی ھەيە، ئەوا كاك فاروق نمونەى ئەو جۆرە پۆشنبیرەيە. ئايا شتێك لەمە سەیرتر ھەيە تۆ كتیبێك لەسەر «ترادسیۆن پەرسى» بنوسیت، ئەم ترادسیۆنانە بە ئەلتەرناتىفى ئەمپۆى خۆرئاوا بزانی، بە ئەلتەرناتىفى مۆدێرنەیان بزانی بەلام نەتوانیت بگەریتەو بە چەمكىك لە چەمكەكانیان. بەرێزبان لەمەسەر بۆ ئەوسەرى كتیبەكەى نەدەگەریتەو بۆ فیکرى ھىندى، نەدەگەریتەو بۆ فیکرى بودى، نەدەگەریتەو بۆ فیکرى مەسىحى، نەدەگەریتەو بۆ قورئان، نەدەگەریتەو بۆ فیکرى ئىسلامى ھاوچەرەخ. ئايا ئەمە نیشانەى ئەو نىيە كە كاك فاروق دووبارە بۆ ئەو شەرى لەگەڵ مۆدێرنەدا بکات ناچارە چەكەكانى مۆدێرنە خۆى بە كاربەھێنیتەو، ناچارە پەخنەكانى مۆدێرنە خۆى لە سەرخۆى دووبارەبکاتەو، ناچارە ئىسلام لە دژەكەى ھەلکەشیتەو تا مانایەكى بۆ بدۆزیتەو، مۆتەلەق بخاتەو سەر ھەموو نرخە نىسبىيەكانى تا بتوانیت دەستى لىدات، ناچارە بگەریتەو بۆ خۆرئاوا تا لە خۆى تىبگات، بۆ عەدەمىيەت بۆ ئەو ھى لە ناعەدەمىيەت تىبگات ... ئايا بەلگە لەو ئەشكراتر ھەيە كە «نەستى مەعريفى» كاك فاروق بەرەو جىگايەكى دەبات تەواو جياواز لەو ھى كە «ھەستى مەعريفى» دەبیات؟ ئىدى چۆن يەكگرتووھەكان بتوانن ئەو ئەگەرە بەكاربەھێنن كە گوايە ئەوان ھەلگىنى كە كاك فاروق ناتوانیت خۆى بەكاربەھێنیت. ئاشكرایە فاروق خۆى پۆشنبیرێكە بەرھەمى مۆدێرنەيە، دژايەتیکردنى بۆ مۆدێرنە دژايەتییەكى ئایدۆلۆژیيە لە ھەلۆیستە تەقلیدیيەكانى ئىسلامى سیاسییەو ھاتوو، نەوێك لە تىگەيشتنى قوول لە كانونە فەرھەنگییە كۆنەكان كە كاك فاروق دەيەوێت شەرىكى گەرەو گروونیان لەگەڵ مۆدێرنەدا پى داگیرسینیت. شەرىك ئەمپۆ تەنيا ئىسلامى سیاسى ھەلگى ئالاكەيەتى.

### دین لە نێوان مەكياج و زەخرەفەدا

دوايەشى ئەم كورتە خویندەنەو ھەم بۆئەو تەرخاندەكەم، ھەندێك تىبىنى لەسەر ئەو پڕۆسەى مكياجكردنە سەرتاسەریيە بنوسم كە ئەم نوسینانەى كاك فاروق بۆ ئایىنى دەكات، بەتایبەتیش بۆ ئىسلام. مرۆف لە لاپەرەى يەكەمەو ھەستدەكات كۆى ئەم قسانە لەسەرەتاو بە كۆتایى لە سرودێك دەچیت بەسەر بالای ئایىنێكى ئىدیالدا كە ھىندەى چوو دەلمانەو، ھىندەى ئەحكامەكانىمان وەرگرت، ھىندەى باوەرمان بە وینە راستەقینەكەى ھىنا، ئىدى چ وەك مرۆف چ وەك كۆمەلگا دەردو بەلاكانمان ھەموو دەپەرن، نیشانانەى ئایىن بە گشتى و ئىسلام بەتایبەتى وەك مەرھەمێكى جیھانى بۆ ھەموو دەردەكان، سىفەتى سەرھەكى



گوتارهکهی کاک فاروقه. ئاین ئه و ده زمانهیه هه رچی ده رده ده بیه پیتیت. ده رده کانی ئه خلاق که به دهست ئه خلاقى کویلهیه تیه وه ده نالییت، ده رده کانی کورد که به دهست بیئیمانیهی و که می دینه وه ویران بووه و ده بیت بگه ریتته وه بۆ ئیسلام تا خوئی بدوژیتته وه. ده رده کانی عه قل که زانستی مۆدیرن تووشی بیئقلیان کردوو و پیوستی به گه رانه وه بۆ په روه دهی کۆن. ده رده کانی جیهان که کۆمه لیک چه ته ده بیه ن به رپوه و ده بیت به رینسانسیکی ئایینهی راستبکریتته وه. واته دین ئه و ده زمانه سیحریهیه که خستمانه سه ر ده رده کانه مان چاکیده کاته وه، ئه و ریگایهیه گه ر مرقایه تی به رینه دایه ئیستا له ئاسوودهگی و نازونیه مه تدا ده ژیا. بۆ چه سپاندنی ئه م وینه خورافییهی دین کاک فاروق هه موو فیله فیکری و زمانه وانی و لۆژیکی و نالۆژیکیه کان به کار ده هیئتیت. له هه موو جیگایه کدا پرۆسهیه کی هه مه رهنگی دروستکردنی وینه بۆ که سی دینی دروستده کات که له دوا جاردا خزمه تی ئه و په یامه ئایدۆلۆژییهی بکات. له هه ندیک جیگادا که سی ئیماندار جوامیر و جهنگاوهر و رۆحانی و عاریف و دانایه، له هه ندی جیگای تر دا قوربانی و کوشته و زو لم لیکراوه. ئه م وینه میتۆلۆژییهی ئیماندار کاک فاروق له وینا کردنی خودی خو شیدا مه سه ره فیده کات و به شیوهیه کی به ربلا و وه ریده گپیتته سه ر زمانیک له ئه فینی دینه وه ده گوازیتته وه بۆ ئه فینی خود. هه ولی جوان کردنی ئیسلام، پرۆسهی مکیا جکردنی دین یاسای سه ره کی ئه م گوتارهیه. ئیدی یارییه کی سه رتاسه ری له م کتیبه ی کاک فاروقدا هه یه که لیره دا هه ندیک له رکاره به رچا وه کانی کورته ده که مه وه.

۱. گپیرانه وهی هه موو فیکری ناو دونیای ئیسلام بۆ ئیسلام، گپیرانه وهی هه موو فیکری به ره مه هینزا و له سه رده می ئه مه وی و عه باسییدا بۆ ئیسلام، واته که فارابی قسه ده کات لای فاروق ره فیک ئه وه فارابی نییه قسه ده کات به لکو ئیسلامه قسه ده کات. که ئه فلاتوون وه رده گپیردیت ئه وه کۆمه لیک وه رگپیر نین ئه وه ده که ن به لکو ئیسلامه ئه وه ده کات، که مه حوی شیعر ده نوسیت ئه وه مه حوی نییه، به لکو ئیسلامه. دیاره ده کرا ئه م بۆ چوونانه قبوولبکهین گه ر کاک فاروق فتوحات و غه زاو داگیرکردن و سه بایاگرتن و تالانکردنی ناو میژووی ئیسلامیشهی هه ر به و دیده بخویندبایه ته وه. به ش به حالی خو م له گه ل ه یچ یه ک له م دوو ته فسیره دا نیم که یه ککیان له سه ریکه وه هه رچی شتیکی جوان له میژووی ئیسلامدا هه یه دهیدا ته وه به ئیسلام وه ک دین، له دیوه دزیوه کانی ئه و میژووه ش بیده نگده بیت. دژی ته فسیره که ی دیکه شم که هه رچی دزیوی ناو میژووی ئیسلامه ده بیاته وه سه ر ئیسلام وه ک دین و له لایه نه جوانه کان بیده نگده بیت. ئیسلام دونیابینه سه رده میکه، موته قیک نییه

لەدەرەوێ مێژوو تەماشایکەین، لەیەککاتدا سەرچاوەی شەرپو سەرچاوەی ئاسوودەگیش بوو، سەرچاوەی زانین و سەرچاوەی نەزانینیش بوو، سەرچاوەی گەران و سەرچاوەی دۆگماش بوو. خەڵکانی موسڵمان هەن کە ئیمان بە کیشەیی فەردی ئینسانەکان دەزانن، خەڵکانی موسڵمانیش هەن وەک کاک فاروق هەموو ئەوانە بە ئاژەڵ دەزانن کە ئیمان بە پرسیارێکی عەقڵی تێدەگەن و پێیانوایە دەبێت دیموکراتیزەبکریت. لەم نێوەندەدا بەخشینی جەوهەرێکی رەها بە دین، جەوهەرێک لەدەرەوێ مێژوو پرۆسەیی ئارایشتیکی ئایدۆلۆژی پروتە، چونکە هەر ئەوێ کە دەلێت دین لە دەرەوێ مێژوو، دین رەهایە، دین سەر بە فەزای گشتییە، دین سەر بە پرنسپیپە بنەرەتیپەکانە، دین بوونە، دین ئازادییە، دین جفا، هەر خاوەنی ئەو گوتارە خوێشی دواتر داوای ئەو دەکات دین بێتە دەسەلات، بێتە سیاسەت، بێتە ئۆبۆزیسیۆن، بێتە مامۆستا، بێتە رابەر. لە راستیدا گۆرینی دین بۆ جەوهەرێکی دەست لێنەدراو، دەمامکێکی سیاسییە بۆ دروستکردنی نوخبەییەکی فیکری و سیاسی دەست لێنەدراو، گۆرینی دین بۆ دیاردەییەکی لەسەرەو مێژوو، گۆرینی تیگەیشتن و تەفسیرێکی مەعریفی دیاریکراوە بۆ تەفسیرێکی بالاتر لە گومان و پیاچوونەو، بریتیپە لە گۆرینی بارگەیی سەر موقەدەسی دینی بۆ خولقاندنی قودسیپەتیکی شەخسی و فیکریش .

۲. یەکیک لە کردە بەربلاوەکانی مەکیاجکردن لەم گوتارەدا ئەوێ، کاتیک قسە لە مەزنی جاران دەکات، کاتیک دەپەوێت رابوردوو وەک کایەیی عیلم و عیرفان نیشانبدات دەروا لە رابوردوودا کۆمەلێک فەیلەسوف و داھینەر هەڵدەبژێریت و دەیانکات بە نمونە، بەلام کە دیتە سەر دونیای تازە نمونەیی دەبەنگترین رۆشنبیرو خراپترین خۆیندەواری قوتابخانەکان هەڵدەبژێریت و دەلێت تەماشاکان پەرورەیی دینی داھینەری وەک نالی و مەحوی بەرھەمھێناوە، پەرورەیی نوێش ئەم دەبەنگ و جاھیل و نە خۆیندەوارانەیی خستۆتەو. لە راستیدا ئەمە جگە لەوێ ئاوەژووکردنەوێ حەقیقەتە، شیانێکی ترسناکیشە بۆ ریشەکانی داھینان. یەکیک لەدەروازە گرنگەکانی خۆیندەوێ داھینان ئەوێ زەمینەیی ئایدۆلۆژی نوسەر لە داھینان خوێ جیاکەینەو، هەموو مەزھەب و دین و ئایدۆلۆژیای بۆچوونەکان داھینەری خوێان هەبوو. مارکسیزم لە هەموو فەلسەفەکان پتر نوسینی یاساپێژ و کلێشەبەند کردوو، کەچی لەگەڵ ئەوێشدا سەدان داھینەری مارکسی گەرمان هەپە. داھینان کاریکی بەوێ نیپە مرۆف ئاخۆ ئیسلامیانە یاخود مارکسیانە یاخود ناسیونالیستیانە یان ئەنارشیانە بێردەکاتەو، کاریکی بەوێ نیپە نوسەر موسڵمانە یان مەسیحی یان مۆدێرن، لە حوجرە خۆیندەویتی یان لە زانکو. هەریەک لە پەرورەیی دینی و





دواجار ئه و برگهيه وهك برگهيهك دهمننننهوه كه تهنيا وهزيفهه مهكياچكردى سيماي دينى ههيه.

يهكسانكردهوهى خوداو گهردون وهك يهكسانكردهوهى دين و گهردون، دين و كوومه لگا، دين و مروقبوون نييه كه پرۆسهيهكى بهربلاوى ناو فيكرى فاروق رهفيقه. يهكسانكردهوهى يهكه م دين له دوگمائيهت نازاددهكات، بهلام يهكسانكردهوهكانى دى دين بهره و خراپترين شيوهى دوگمائيهت دهبن. ئايين كاتيك نابيته دوگما كه لايهنى كه م باورى بهوه ههبيت كه خودا دهركه وهه ديكه شى ههيه، باوهرى و ابيت كه دينهكانى ديكه ش. بيرهكانى ديكه ش، زانستهكانى ديكه ش گهندوگوو نين. باوهرى و ابيت موقهدهس دهبيت ديموكراتيزه بكرت، چونكه شيوهكانى موقهدهس ديوه جياوازهكانى وينهه خودان. كه تو ئه م تيروانينهت نه بوو ئهوا به دنيايييهوه دين دهبيت دوگما، دهبيت سيستمىكى توتاليتار و سهرتاپاگيرو بيكه لين.

كاك فاروق هه ره لهوساته دا كه قسه له وهدهكات دين دوگما نييه، وينهيهكى سهرتاپاگيرو بيكه لين بو دين دروستدهكات، گه ره ئه و برگه نوسراوهى سهروهه بخوينينه وه له و برگه يه دا، دين كراوهته هه موو شتيك «دين هيزتيكى چالاكه. چالاكى به خشه. فهلسه فهى ژيانه. مهستبوونه به ژيان. نازاديه. هوشياريه ده بارهه خومان. بناغهه ئه زمونه» دياره كاك فاروق ههچ شتيك له سه ره ئه م ته وهره گرنگانه ناليت. به دريژايى كتيبه كهه نازانين نازادى چيهه؟ دهتوانن بزائين كويله يه ته چيهه، به لام جگه له قسه يه كه زوركه م چ شتيك له سه ره مانا و جه وه ره و تيگه يشتنى كاك فاروق له سه ره نازادى ناخوينينه وه. ليره وه ناتوانين تيگه يه ماناي چى دين نازاديه. له كتيبه كهه ئه ودا ديموكراسيهت به ره مه مى عه قلى كويله يه، نازاديه فه رديه كان كويله يه تيهه، نازادى ئيمان هه ره كويله يه تيهه. من له مه تنى ئه م نوسينه دا شيوه كه ليكى زورى بيركرده وه م بينى كه هه موويان به بيركرده وهى كويله حيسابده كرين. ليره وه زاراهه دى نازاديه، جگه له مانايه كه باطنى نامازه نييه بو شتيكى دى، ئه م نازاديه نازادى بونيدانانى مهمله كه تيكى نازاد نييه له سه ره زهوى، به لكو نازادى فرينه بو ئاسمان، نازادبوونى روچه له پيوهنده دونيايييه كان، نازادى يه كگرتنه وهيه له گه ل نه فه سى خودا وهندا. به لام وه سفى كاك فاروق بو نازادى وه سفىكى ئينشائيه كه له جه وه ره دا ههچ مانايه كه دياريكراو نادات به نازادى، بويه ناچارين تيكسته كه ته واو بدوينين تا ئه و شتانه تيا بدو زين وه كه كاك فاروق له ژير وشه كاندا ده يشاريته وه. كاك فاروق ده لئيت «نازادى چالاكييه، نازادى ئه زمونه و بناغهه ئه زمونيش ئاينيه وه به ره مه بناي نه فسى خودا وهنده، به ره مه بناي روچ و سروشتى ئينسانه وه كو وينهه خودا وهند...». له راستيدا ئه وهى بلين نازادى چالاكييه ههچ شتيكمان له سه ره نازادى بو رووناناكات وه. چونكه ليره دا پويستيمان به





جگه له وانه کاک فاروق لهو برهگهیهی سه ره وهدا جار یکی دیش تووشی ناکۆکیه کی کوشنده ده بیته. ئەو له سه ریکه وه باوه ری وایه مرۆف ئەو هه مه جیهیه گهر دین نه بیته ته جاووزی دایکی خۆی دهکات، له سه ریکی دییه وه لیته ده ده لیت مرۆف وینهی خودایه و خه لیفه ی ئەوه له سه ره زهوی. گهر مرۆف هه مه جیهیه که واته وینهی خودا نییه، گهر وینهی خوداشه که واته هه مه جی نییه. له راستیدا ناکریت نوسه ر ئاگای له خۆی نه بیته و له بۆچوونه هه ره جه وه ره ییه کاندایه بکه وینه ئەم هه موو ئیشکالییه ته وه.

له راستیدا پرۆسه ی مه کیاجکردنی ئاین، له م گوتاره دا پرۆبه ریکی گه وره تری هه یه، که بکریت به مشیوهیه کورته بکریت ته وه، زۆریه ی هه لۆیسته فیکریه کان له ناو ئەم گوتاره دا وه ک پرۆسه ی بوار سازکردن و زه مینه خۆشکردن وان بۆ ئاین، له م گوتاره دا شان به شانی پرۆسه ی جوانکردنی دین، پرۆسه یه کی دیش هه یه که ناشیرینکردن و ده رکردن و به نه فره تکردنی نه لته ر ناتیفه کانه. ئەو ره خنانه ی لیته ده له پرۆشنبیری کوردی و عه ره بی و زانسته و مۆدیرنه و فیکری نوێ و زانکۆکانی ده خۆینه وه، هه چیان قوولبونه وه ی سه ره به خۆن له م ئاستانه دا، هه ینده ی چاندنی ئەم ره خنانه له خزمه ت مه کیاجکردنی فیکری دینی و پرۆشنبیری دینی و به هه یزکردنی سه رمایه ی ره مزی پیاوانی ئیماندارا. هه یچ یه کیک له و کایانه وه ک خۆی نه خۆیندر او ته وه، وه ک بوار یکی تابه ت نه خۆیندر او ته وه، به لکو ته نیا بۆ ده رخستنی جوانی و مه زنی و گه وره یی دین و پاشکۆکانی خراونه ته روو. گهر ئەم دوو پرۆسه یه ش به جۆریکی ورده کارو به رین بووایه، گهر سه یستمیک ئەه کامی خه یراو په شوه خته نه بووایه ئەوا ده شیا جگه له مه کیاجکردنی فیکری دینی و زه خره فه سازی له سه ر کاراکته ری مرۆفی ئیماندار، شتیکی دیکه مان تیا ببینیایه. له راستیدا ئەو دیاردانه ی کاک فاروق ره خنه یان دهکات، هه موو قابیلی ره خنه کردنی زیاترن، واته کیشه که لیته ده ئەوه نییه بلاین دیموکراسیه ت، مۆدیرنه، رۆشنبیر، رۆشنبیری نوێ، رۆشنبیری کوردی نابته ره خنه بکریت، به په چه وانه وه، به لام ئەوه ی که من لیته ده به ره و روی ده وه ستمه وه، ئەو پاشخانه ئایدۆلۆژی و ئەو میتۆده دوولانه سازیه، که ئەم گوتاره دونیای له نیوان دین و نادیندا پی دابه شده کات، ئەو زهینه «نکوصی» یه، که ئەم گوتاره ی پینوسه راوه، ئەو ترادسیۆنپه رستی و هه رامپه رستییه که له پشته وه را ئیشکردنی ئەم گوتاره ی جله و کردوه.



## دوا وشه

ئهم گوتاره دهبیته قسهی زیاتری لهسه ربکریته، ئهوهی من لیردها نوسیومه، ته نیا بهشیکی تیبینی و سه ره نهجه کانه. گه لهک تهوه ری گرنه هه من له ئاستیاندا نه وه ستام، له به ره ئه وهی پیموایه هه ره یهک لهو تهوه رانه رووبه ریکی گه وه ره تاییه تیان دهویت که له توانای وتاریکدا نییه ئه رووبه رانه فهراهه مبهکات. لهو بابته گرنگانهی من لیردها نه متوانی ئاوری پیویستی لیبده مه وه، دوو تهوه ره له تهوه ره کانی دی گرنگترن، یه که م: ئه وه به شهی کاک فاروق باس له روئشنبری کورد دهکات، که به رای من پر ئیشکالیترین به شی کتیبه که ی به ری زیانه. دووه م: قسه کردنی کاک فاروقه له «بوارى مه ده نی» و جیا کردنه وهی له دیموکراسییهت، که دیاره کاک فاروق لیردها هه ولده دات دونیای مؤدیرن و سه ره ده می گلۆبالیزه یشن به تیوره ی شار - جفات ی یونانی بخوینیته وه. له م دوو تهوه ره یه شه بترازیت چه ندین بابته ی دیکه هه من که ده کریته مرؤف له ئاستیاندا بوه ستیت وهک سه یر کردنی کاک فاروق بو ناسیونالیزم، میژوو، ده سه لات، هیژ، نیرخواهی. که له به شی هه ره زۆریدا به بوچوونی من باز دانه به سه ره سروشتی نوئی ئه وه گفوتگو یانه داو گه رانه وه یه بو هه ندی پیناسه ی زۆر کۆن، بی گه رانه وه بو ئه وه ره هه ندانه ی ئه وه کیشانه ئه مرؤ هه لگرینی.

هیوادارم بکریته له بوئه ی دیکه وه به شیوه ی دیکه له سه ره ئه وه کیشه گرنگانه بدویم. دانیاشم ئه وه تهوه رانه ی قسه م لیکردن هه لگری کۆمه لیک ره هه ندن که به دوا داچوونی زیاتریان دهویت، به ئومیدی ئه وهی ئهم تیبینیانه ده رگا له سه ره نوسینی جیدیتیر بکه نه وه ده رباره ی موقه ده س، چه رام، لیبورن، مه رجه عییهت، ترادسیۆن. که هه موویان که متازۆر کۆمه له بابته تیکن ئیشی زیاترو رامانی زیاتریان پیویسته. هیوادارم هاوړی خۆشه ویستیشم کاک فاروق له وه تیبتگات که لیردها جیاوازیه کانه مان هینده بنه رته ی و جه وه رییه، ده بابه له ریگاله للللژه ژه ی جو ره باسیکی واوه ده ست له ماهییه تی ئه وه جیاوازیانه بده م، چونکه دوا جار گوتاره که ی به ری زیان ئیش کردنه به ئاراسته یه کی ته واو پیچه وانه دژ به هه موو چه رفیتیک که من له ژیاندا نوسیومه، دژ به هه موو ئه وه بوچوون و بیروباوه رانه یه که باوه رم پییان بووه، دیاره من ده زانم که دونیا بینی کاک فاروق دژ به زۆریه ی بر واو قه نا عاتی نه وهی ئیمه هه موویه تی، به لام من لیردها و له هه موو جیگایه کی دیکه شه دا ته نیا به ناوی خۆمه وه قسه ده که م و ئه وه مافه ناده مه خۆم ببه زمانحالی که سی دیکه. ده گینا من دانیام که کاک فاروق ئه گه رچی زۆر پی له سه ره ریژی کولتوووری باوان ده کریته، هه ندی جار نوسه ره روئشنبیران و نه وهی نوئی به وه

تاوانباردهكات حورمهتى قهناعهتى باوباپيرانيان ناگرن، خووشى دهزانيت كه باو باپيرانى ئيمه له كووتايبهكانى سهدهى نۆزدهوه بو ئازادى و يهكسانى و ديموكراسيهيت و زورجاريش بو سؤسياليزم شهريانكردوه، ههتا پياوانى دينمان، ههتا سهركرده ئاينيهكانمان له كووتايبه سهدهى نۆزدهوه ههموو سهدهى بيستدا بو ديموكراسيهيت خهباتيان كردوه، ليرهوه گهر مهسهله ريزيش بيت له باوباپيران «كه بهش به حالى خوّم وهك خاڤيكي گرنگ و جهوههرى نايبينم» ئهوا كاك فاروق له بيروبوچوونهكانيدا تهنيا دژى نهوهى ئهمرو نييه، بهلكو دژى ئهوا كولتوره سياسى و فيكرهشه كه هيچ نهبيت باوان له سهدويست سالى رابوردودا كاربان بو كردوه. من دواچار ئهوه بىر كاك فاروق دههينمهوه كه خهلكيكي زورى ئيمه جياوازيهكى لهوهدا نهبينيوه خهبات بو ديموكراسيهيت بكات و خوداش به راستگويى بپهرستيت، سؤسيالست بيت و بشچيت بو مزگهوت، دياره منيش و كاك فاروقيش ههموو روشنبيران و نوسهرانى كورديش دهزانين ئهمه له رووى تيورى و فلسهفييهوه ههنگرى چ ناكوكييهكه، دهزانين ئهمه له ئاستى ئايدولؤژيدا، له ئاستى شوناسى سياسيدا، له ئاستى خولقاندنى هوشياريبهكى رهخنهپى وردا چى زيانكي بهرچاو دهگهينيت، من بو خوّم يهكيكم لهوانهى كهمتازور قسهم لهو زيانانه كردوه، بهلام ههموو دهزانين چارهسهرى ئهم ناكوكييه بهوه ناكريت له نيوان دين و ديموكراسيهيدا، دين و كوردايهتيدا، دين و سؤسياليزمدا هتايكي ئهستور بكيشين. هتايك لهههناوى كۆمهلكاي ئيمهدا دوو سهنگهري دژ بهيهك و شهيرانگيز جياباكاتهوه كه سهنگهري دين و ئايدولؤژياكانى تره دژ بهيهك. ئهوهى ئيسلامى سياسى دهيكات شكاندنى ئهوا پيكرهوه ژيانهيه له نيوان دين و ئايدولؤژياو زانستهكانى ديكهدا، گوڤينى دينه بو مولكى گروپيخهلك و دهرهينان و سهندنهوهيهتى له گروپهكانى تر. كيشهى ئيسلاميهكان ئهوه نييه ئهوه نهوه دهرهكهن يان نا، ئين تهيميه دهخويننهوه يان فيخته، ئهوهيه كه دهيانهويت شوناسيكي سياسى ساف بدهنه دين، به ديوارتيكي ئهستور له ههموو ديدهكانى دى جياييكه نهوه.

بهدرتيايبى سهدهى بيست دين به ئاسوودهگى له روچى مروقى كورددا دهژيا، دونيايينيهك زالبوو دينى وهك دوژمن به پروژه سياسيهكانى دى سهيرنهدهكرد، دياره ئهم دوخه له ناوهوه ناكوك بووه، بهلام تهنيا ئهوا ناكوكيانه ئاسوودهپيان بهم مروقه دهبهخشى، چونكه روچى دهستهجمعى گروپ وهك روچى تاك مامهلهى لهگهلا ناكريت، روچى دهستهجمعى گروپ ههميشه پره له جهمسهرى ناكوك و هيزى دژ بهيهك و ئاراستهگيرى جياواز كه له لوژيك و روانگه كيهسى خويندهوارهوه ناكوك و ناتهبا دهكهونهوه، بهلام روچى دهستهجمعى تهنيا به

کۆکردنەوهی ئەو ناکۆکیانە دەتوانیت ئاسوودەگی ناوەکی خۆی بپاریزیت. ئەمڕۆ کە هیزنیک دیت و دەلیت ئەوهی دیموکراسە ناتوانیت موسڵمان بیت، ئەوهی باوهری بە عەلمانیەتە ناتوانیت خودا بپەرسیت، ئەوهی باوهری بە تیزهکانی رۆشنگەری ئەوروپییە دژی خودایە و گەندوگوو پەرسە، بەمە لە قوولاییدا فرسەتی هەموو پیکەوهژیانیکی دین لەگەڵ بیروبوچوونەکانی دیکەدا دەکوژیت. واتە لە ساتیکدا دیموکراسییەت و دین لە خەیاڵگە میلی مرۆقی کورددا تەبا کەوتونەتەوه، ئەو دیت و لە قوولاییدا لە هەرە خانە ناوەکییەکاندا جیاکارییەکی توندو رەها پیادەدەکات کە لە دوا دەرەنجامدا کۆمەلگایەکی دروستدەکات ئەگەری شەریکی ناوەکی کوشندە هەلگرتوو. دیارە منیش حەزەکەم ئەم ناکۆکیانە لە دەرونی رۆحی دەستەجەمعی ئیمەو دەرونی تاکە سادەکانی ئیمەدا نەبیت، حەزەکەم مرۆف بتوانیت ئەو ناکۆکیانە لە سیستمی بیرکردنەوهی خۆیدا بسپێتەوه، بەلام گەر لادانی ئەم ناکۆکیانە بۆئەوهبوو کەسی ئیماندار خۆی بە دوژمنی دیموکراسەکان بزانت، خۆی بە دوژمنی هەموو پرۆژە عەلمانییەکان بزانت، ئەوا لەم دۆخدا ئەو کۆلاژە ئایدۆلۆژییە هەنگاویک لەو دابراندنە موتڵەقە کاک فاروق بانگەشەیی بۆدەکات لە پێشتەرە.

بە بروای من لە ئیستادا رەخنەگرتن لە دین، لە دیموکراسییەت، لە ئایدۆلۆژیا جیاوازهکان زیان لە یەکیەتی ناوخوای ئیمە نادات، ئەوهی زیان لە ئیمە دەدات ئارەزووی ئەم هیزانە بۆ داخرانی سیاسی، نەوهک ئیشکردن بۆ شوناسی مەعریفی و دەولەمەندکردنی خود ئەوهی دیکە بەرەخە. ئەوهی زیان لە ئیمە دەدات ئەوه نییە دینیەکان دینی بن و دیموکراسەکان دیموکراسی و مارکسییەکان مارکسی، ئەوهی زیان لە ئیمە دەدات ئەو ناکۆکییە قوولەیه کە لە نیوان شوناسی سیاسی و مەعریفی ئەم هیزانەدا دروستبوو. لە ئاستی مەعریفیدا ئەم هیزانە ناتوانن شوناسی خۆیان لەیەکتەر جیاکەنەوه، ناتوانن جیهاانبینی خۆیان دارپژن، ناتوانن فیکری خۆیان هەبیت، لێرەوه هەمیشە خەریکی کۆلاجرکردنی یەکن، کە دیارە بەرەنجامەکە لە زۆرئاستدا بە هەژارییەکی مەعریفی قوول و بە زەلاتەیهکی فیکری دەکەوێتەوه، بەلام ئەم کۆلاجرکردنە لایەنیکەم، لە هەندیک وێستگەو دیاردە تاییبەتیدا سوودیکی کەمی هەبوو، ئەویش گەرەکردنی ئەگەری پیکەوه ژیان و لەیەکدی گەشتنی سیاسی. ئیمڕۆ هیزە سیاسیەکانی ئیمە لە ئاستی شوناسی مەعریفیانداندا هەرەکو خۆیان، نە دیموکراسەکان دیموکراسی تەواون، نە دینیەکان دینی تەواون، نە ناسیونالیستەکان و نە مارکسییەکانیش. بەلام جیاوازیەکە لەوهدا ئەمڕۆ جۆرە بیرکردنەوهیەک هەیه دەبەوێت توانای پیکەوه ژیانە ئەم هیزانە بکوژیت. ئەوهتا دینیەکانی

ئیمه تا دوا ئەندازه خۆیان به ناسیونالیزم موتوربه‌ده‌که‌ن، عه‌لمانییه‌کانمان تاسه‌ر ئیسقان دینین، به‌لام به‌ودیدا له ئاستی شوناسی سیاسییدا، له ئاستی جیا‌بوونه‌وه‌ی قازانجه‌کاندا تا دوا‌ئه‌ندازه دووره‌په‌ریز له‌یه‌کدی ده‌وه‌ستن. به‌دا‌خه‌وه ئه‌م جیا‌کارییه‌ی کاک فاروقیش جیا‌کردنه‌وه‌ی فیکریک نییه‌ بۆ دونیابینی فه‌لسه‌فی خۆی، به‌لکو هه‌لگری خه‌ونی هه‌یزیکه ده‌یه‌و‌یت هه‌موو فایروسه ئایدۆلۆژییه‌کانی دی بسپه‌رته‌وه‌و خۆی ببه‌یته هه‌لگری «کو‌رپه‌ی شارستانییه‌تیکی نوێ» شارستانییه‌تیک نه‌به‌یته «مۆلگه‌ی فایروسه ئایدۆلۆژییه‌کانی وه‌ک مارکسیزم و سۆسیالیزم و کۆمۆنیزم و فیمینیزم و پۆست مۆدێرنیزم و... هتد». ئەمه قسه‌ی کاک فاروق و پرۆژه‌ی سیاسی کاک فاروقه، که پرۆژه‌یه‌که به‌ره‌و دا‌بران‌دنێ سیاسی ته‌واوه‌تی ده‌روات، ئه‌و «هتد»ه‌ی له کۆتایی ئه‌م دێرده‌ا هاتوه‌، به‌کێکه له ترسناکترین هتده‌کان له مێژووی رۆشن‌بیری ئیمه‌دا، چونکه گۆرینی ژماره‌یه‌کی بێ‌ئه‌ندازه فیکرو بیروبو‌چوونی دیارینه‌کراوه بۆ فایرو‌س.

من له کاتیکدا دژی ئه‌وه‌م له دونیایه‌کدا بژین، نه‌توانین دین و عه‌لمانییه‌ت له‌یه‌کدی جیا‌بکه‌ینه‌وه، به‌ده‌ست ئه‌وه‌وه بنائین عه‌لمانییه‌کانمان دینی ترن له مه‌لا‌کانمان، لیبراله‌کانمان ده‌که‌ونه ستایشی شه‌رو توندوتیژی، مارکسییه‌کانمان پرن له رۆحی په‌تریاریکی، دیموکراسه‌کانمان پرن له نه‌فه‌سی ئه‌رستۆکراتی، له هه‌مان کاتدا دژی ئه‌وه‌م خود ناسین ببه‌یته شوناسیکی دا‌خراو، ببه‌یته به‌ندیخانه‌یه‌کی فیکری و سیاسی. من پیموایه تا حیزبه سیاسییه‌کانی ئیمه له شوناسی مه‌عریفییاندا ده‌وله‌مه‌ندبن، تا پتر خۆیان بناسن، ده‌بیت ئه‌و خۆناسینه به‌ره‌و کرانه‌وه‌یان به‌ریت.

له ئیستادا لاوازی شوناسه فیکرییه‌کان به‌ره‌و دروستکردنی دۆگماتیزمی سیاسی ده‌روات، تا شوناسی مه‌عریفی بچوکتربیت، ته‌ما‌حی سیاسی، ته‌سکبیری سیاسی، کینه‌ی سیاسی. بوغزی سیاسی گه‌وره‌تر ده‌بیت. به‌هه‌یزکردنی شوناسیش چه‌کێکی دووده‌مه، به‌دیوێکدا له‌وانه‌یه به‌ره‌و ئه‌وپه‌ری توند‌ره‌وی ب‌روات، به‌دیوێکیشدا له‌وانه‌یه به‌ره‌و کرانه‌وه‌و تیگه‌ه‌شتن له دونیا ب‌روات. رۆشن‌بیران رۆلێکی مه‌زن ده‌بین له دیاریکردنی ئه‌و دوو ئاراسته‌یه‌دا، ئه‌وه‌ی من له‌م گوته‌یه‌ی کاک فاروق جیا‌ده‌کاته‌وه، ئه‌وه‌یه کاک فاروق خزمه‌تی شوناسیکی دین ده‌کات چۆته پشت سه‌نگه‌ریکه‌وه‌و ته‌قه له هه‌موو جیهان ده‌کات و کۆی ئه‌گه‌ره‌کانی دی ناوده‌نیت فایرو‌س. له کاتیکدا ده‌وله‌مه‌ندکردنی فیکری دینی ده‌کریت ئاراسته‌ پێچه‌وانه‌که‌ش وه‌ریگری، ئاراسته‌ی به‌هه‌یزکردنی ئه‌و جه‌ریانه‌ی له سه‌ده‌ی نۆزه‌ده‌وه له دونیای ئیمه‌دا هه‌یه،

دەولەمەندکردنى بناغەى پیکەوژيانى دین و ئایدۆلۆژیاکانى تر. من لە هەندى له نوسینهکانى دیکەمدا دژایەتى کۆلاجى ئایدۆلۆژیم کردوو، بەو مانایەى ئەم کۆلاجە بەدیوێکدا توندپەوى دروستدەکات، شوناسى وەهمى دەخولقییت، تینەگەیشتن له خودو جیهان قوولدەکاتو، بەلام هەولێ جیھەیشتنى سەردەمى کۆلاجى ئایدۆلۆژى، بەرەو سەردەمىک کە بیروبۆچوونە سیاسىیەکان خۆیان بناسن، هەرگیز موژدەو بانگەشەى داخران نەبوو. بە گشتى سى رینگامان لە بەردەمدا بە پیکەوژيانى ئایدۆلۆژیا جیاوازهکان، کە هەر یەكەیان کلیلى خۆى هەیه، یان ئەوێهە ۱. یەكدى سەپنەو ۲. یەكدى کۆلاجکردن. ۳. یەكدى قبوولکردن. قووناغى کۆلاجکردن قووناغیەكە لەگەڵ مۆدیرنەدا لە کۆمەلگای ئیمەدا سەرھەلەدات، بەدرە نییە لەیەكدى كوشتن و بەدەرىش نییە لە یەكدى قبوولکردن. لەسەرىكەو قووناغى شەرى ناوخۆیە، لەسەرىكى دیکەشەو قووناغى دروستکردنى سەدان بەرەو هاوپەیمانیتى سیاسى جیاوازه، قووناغى تیکەلپوونى چەمکە جیاوازهکانە بە شیوى جیاوازو ریزەى جیاوازه لەگەڵ یەكدا، بە جۆرىك بریک لە دین لەلای ماركسى و ناسیونالیستەکان هەیه، بریک لە ماركسىیەتیش لەلای حیزبە دینى و ناسیونالیستەکان هەیه، بریک لە ناسیونالیزمیش لای ماركسى و دینیەکان هەیه. لەم قووناغدا قەبوولکردنى ئەویدى هەمیشە هۆیکە تەكتیکىیە، نیازی سەپنەو و كوشتن و ئیلغاکردنەو تەواوتى ئەویدى هەمیشە زیندوو، حیزب پەلامارى چەمكى هاوسێکانى دەدا تا بتوانیت کەرەستە ئایدۆلۆژىیەکانى زەوتبکات و هەندیک لەو زەویە پاوانبکات کە ئەوانى دى لەسەرى وەستاو. قووناغى یەكدى قبوولکردن، ئەو قووناغیە کە دیموکراسییهت تیا دەتوانیت چالاک بێت، هەمووان لەسەر خزمەتکردنى تاییەتمەندیەکانى خۆیان کاربکەن، بى یەكدى کۆلاجکردن و بى یەكدى سەپنەو. بەداخو گوتارەكەى كاك فاروق پاشەكشییەكى ترسناکە بۆ قووناغى یەكەم، هەولێكە بۆ سەپنەو هەموو سەپنەتیکى مۆدیرن کە لە دیندا مۆتوربە بوویت، دژایەتى بنەمای گەرەوى یەكدى قبوولکردنە کە دیموکراسییهتە، گەرانهوێهەكى بێئەندازە بێپەردەو خێراو بێرەحمانەیه بۆ سەپنەو هەموو ئایدۆلۆژیاکانى دیکە. ئەم گوتارەى كاك فاروق تەنیا گوتاریكى گەرارهخوونى «نكوصى» سادە نییە، تەنیا بېننى جۆانى نییە لە رابوردوودا و بانگەشەى گەرانهوێهە نییە بۆ ئەو رابوردوو جۆانە، بەلكو گوتاریكى توندوتیزە، تەنیا نامان گێریتەو بۆ جارن، بەلكو ئەو لەگەرانهوێهە خۆیدا بەسەر لاشەى هەموو ئەو شتانەدا دەروات کە مۆدیرنە دروستیکردوون. هێنانهوێهە کۆن نییە بۆ ئیستا، بەلكو كوشتنى ئیستاشە لە ئیستادا.

ئەو جەنگاوهرەى خەباتى بۆ دیموکراسییهت دەکردو لە سەنگەرەكەشیدا كاتى نوێژ نوێژى بۆ خودا دەکرد، بەرھەمى قووناغى کۆلاجکردنى ئایدۆلۆژیاکانە. كاك فاروق ئەمڕۆ دەبەوێت

ئەم جەنگاوەرە بخاتەووە سەر شتێوازی جەنگاوەری دینی که سیستمیکی داخراوی بۆ شەرەف و جوامیری و ئەخلاق و ریزەهەیه، جەنگاوەریکە لە بری ئەوەی بەرگری لە ئازادی خۆی بکات، فەرمانی ئەو نۆخبە ئەرستۆکراتە جیبەجێدەکات که ریزی بۆیان هەیه، فێربووە ریزگرتن دژی یاخیبوونەو یاخیبوون زاراوەیەکە بەرھەمی عەدەمیەت. فێربووە بڵیت یەک نۆخبەیی کۆنزرھاتیف دەتوانیت نرخ و بەھا ئەخلاقییەکانی دنیای ئیمە پارێزیت و پاریگریت، ھەموو دژایەتیەکی ئەو نۆخبە کۆنزرھاتیفەش دژایەتی ریزو حورمەت و موقەدەسەکانە، فێربووە دین نەبیت ھەموو ئەوانی دی فایرۆسن و دەبیت نەھیلت بەشیکیان لەدەسەلاتدا ھەبیت.

ھەموو نیشانەکان ئەوھمان پێدەلێن، ئەم گوتارە دینیە گەرانبەووە نییە بۆ ئەو نرخە سیاسی و فیکریانەیی باوباپیرانمان، بەلکو گەرانبەووە بۆ ئەو رۆژگارەیی مەرۆفی کورد جەنگاوەریک بووە لە سوپای سولتانەکاندا، بۆ سەرورەیی سولتان و عیزەتی ئاین و شەرەفی عەقیدە شەرپیدەکرد... رێگایەک ناتوانین پیا برۆین، ناتوانین بەرابەری نەوہستین، ناتوانین پێی نەلێن «نەخێر».

تێبینی:

ئەم گوتارە لە بنەرەتدا ھەک گوتاری تایبەت بە رۆژنامە نوسراوە، بەلام دواجار لە بەردرێژی نەکرا بەو شێوەیە بۆلاوبیتەووە، بۆیە تەنیا بە شیکیی کەمی لە ژمارە ۱۰۸ ی رۆژنامەیی ھاوولاتییدا بۆلابوووە.