

گزینگ



ژماره ۱۵، بهاری ۱۹۹۷ (۱۳۷۶)

گۆڤاریکی وهرزانهی شهرهنگی - نه‌دهبی یه

- گوتوبیزه‌ک له‌گه‌ل ده‌ره‌ینه‌ری فیلمی، کاروانی بیده‌نگ.
 - له‌مه‌ر میژوونووسینی کۆماری کوردستان
 - چه‌ند خالیک له‌مه‌ر ره‌خنه‌ی دۆستانه‌ی خاوه‌ن‌پایان
 - نایا سۆڤیگه‌ریی خاوه‌نی لایه‌نی زانستی و فه‌لسه‌فی یه؟
 - ره‌وتی سه‌ره‌ه‌لدانی شیعرى نیشتمانی و سیاسى...
 - هاویره‌سه‌کی له‌گه‌ل د. ره‌زا به‌راهینی
 - شه‌وی شین: وتووێژ له‌گه‌ل خبزانى مامۆستا هیمن
 - کۆمه‌له‌ی زیانه‌وه‌ی کورد له‌ به‌ر رووناکی به‌نگه‌نامه‌کاندا
- شێعر، کورته‌ جیڕۆک، رانانی کتێب، ره‌خنه‌ی نه‌ده‌بی، هه‌وائی کولتووری و هه‌نهری و...



حافزی شیرازی:

وهرگیڤرانی: مامۆستا حه قیقی

سوۆفی بهو چۆره مهیهی رازی نیهانی زانی
رهگهزی گش کهسی لهو لهعه به جوانی زانی
جورمهتی چهپکه گوۆی تهیری بهیاو دهیزانی
نه کهسیکی دووپهڤری خویند و مهعانی زانی
له مهتاعی دوو جیهاندا دلی دنیا دیدهم
غهیری عیشقت تهوی دی پاکی به فانی زانی
به نهزهر بهرد وگلی بو دبنه لهعل و عهقیق
تهوی قهڤری نهفس و شانی یهمانی زانی
تهو زمان رۆیی تهمن گوۆی دهمه تانهی تهو و تهو
چونکه داروۆغه به هوۆ عهیشی نیهانی زانی
به تهمای دهرسی تهوینۆ له عهقل فیڤر بی؟ نهکهی
عاشق، تهو نوکته گرینگهی به نهزانی زانی
باده بیته، گهشه ناکا به گوۆی باغی جیهان
ههرکهسی ههلمهتی زریانی خهزانی زانی
پیی مونااسب نهبوو دیداری مه جارۆ دلبهر
تهگینا جالی دل و چاوهروانی زانی
حافز تهو لیزگه دور وگهوههره هووندویهتهوه
له شهپۆلی کههرهمی ئاسهفی سانی زانی

گزینگ - ژماره ۱۵

بههاری ۱۹۹۷ (۱۳۷۶)

وهووک

ن

- ۴ قسسسهی نهو ژمارهیه هیتش
- ۵ گوتویژیک لگهل د. نیبراهیم سلمان نامادهکردن: باقی جهنگوی
- ۱۱ لهمهبر میژوونووسینی کووماری کوردستان د. نمیری حهسه نپوور
- ۱۶ رانانی کتیب: ناله کوک حهسه نی قازی
- ۱۸ مافی ژن لو کومهللی کوردده واریدا (بهشی ۷) «ژیلا. ف» و «تھیفون»
- ۲۴ چهند خالیک لهمهبر رخنهی دۆستانهی خاوه نرایان د. گولموراد مورادی
- ۲۹ خۆ ماندووکردنیک دلسۆزانه کهریم حیسامی
- ۳۳ ردهوتی سه رههلدانی شیعری نیشتمانی و... (بهشی دووهم) ... س.ج هیرش
- ۴۰ کوومهللی ژبانهدی کورد له بهر رووناکی بهلگه نامه کاندا حامید گوههری
- ۴۲ راکه بیانندنیک کی کولتوووری
- ۴۳ نایا سوڤیکه ری خاوه نی لایه نی زانستی و فهلسه فی یه ؟ د. خهلیقی
- ۴۶ شیعری فۆلکلوری گۆرانی دیاری: سیامه ک
- ۴۷ هاپرسه کی له گهل د. رهزای بهراهینی نامادهکردن: حهسه نی قازی
- ۴۹ شهوی شین (وتوویر ده گهل خیزانی مامۆستا هیمن) میهبری پاکزاد
- ۵۳ نامه یه کی دهرنگ وهخت حهسه سه عید حهسه ن
- ۵۵ بهنجهردهک رووهو رۆژهلات پشکو نهجمه ددین
- ۵۶ شیعری: هیدی، گۆران قهردهاغی، شوان حهسه شهریف
- ۵۸ رمانگه لیک لهمهبر «سکانیدینا ئیا: دوورگه به کی تر له بخوور» .. ح. زمانکو
- ۶۰ سه فهریک به ناخی «میژووی نایدیاکان» وهه شهمال
- ۶۴ وهرگیتیران یان شیواندن؟ گۆران قهردهاغی
- ۶۸ کورته چیرۆک: ژیکۆند له کوردستاندا سهلاحی گولشه ندامی
- ۷۲ —————: دهریایه کی زهرد سهلاحی عه بهاسی
- ۷۳ «کوپی (جام) ی عودهی: بهشی دووهم وهرگیتیرانی: سهمه دی مهلا نه حهمد
- ۷۶ کۆچی دوایی مامۆستا حه قیقی، زبانی حالی پیتشمه رگه: مامۆستا شپره
- ۷۷ پیتنجوینی گوله زهرد نامادهکردنی: گۆشان سه رکۆ.

بهرکار و بهرپرسی نووسین :

س.ج. هیرش

ناوونیشان:

Gzing
Box. 327
82427 Hudiksvall
SWEDEN

ژماره ی فاکس:

Fax: +46 - 650 - 94029

ژماره ی پۆستگه ی:

Postgiro: 443 5022-1

• گزینگ، خاوه ن رێبازیک کی گشتی سه ربه خۆیه، ههر چه شه بیهر و بۆچوون و نووسراهیه که وه خۆ ده گری که له مافی مروق به تیکرایی و له بهر ژمه هندی که ل کورد به تابه تی دا کوکی بکات.

• گزینگ، خۆی به نوینه ری هکری هیچ نووسه ری که نازانی و نه رکی بهرپرسیتی هیچ نووسراهیه که وه نه ستۆ نا گری. دیاره ههر نووسراهیه که نیوی له سه ره نه بن، نۆبالی وه ملی گزینگه.

«نه ورۆزان پیرۆز بی»

□ پێکهاتنی «دهستهی نووسهران»

دهنوین که له بهرچا و گرتن و چاره سهرکردنیان یه کیتیک له سه ره تایی ترین بنه ماکانی کاری رۆژنامه گهری یان گۆفاره درکردنه:

(۱) وردبوونهوه و سه رنجدان بۆ په چا و کردنی هه لۆتستیککی بێلایه نی له عاست خۆینه ره وان و نووسه راندا.

(۲) رازداری و نه مانه تداریی خا وه ن گۆفاریان به رکار و به رپرسی گۆفاره له عاست خۆینه ره وان و نه وه که سانه ی با به ت بۆ گۆفاره که ده نێرن.

(۳) خۆشکردنی به ستینی گه فگوگۆ و لێدوانی نازاد و پارێزگاری له مافی نازادی له بواری قه له م و بیرو را ده رپه ی بۆ ته واوی نه وه که سانه ی که هاو کاری گۆفاره که ده کن.

(۴) نه مه گداری و دلشوا له بی له عاست بیرو بۆ چوونی جیاواز و جۆراوجۆره وه.

(۵) خۆپاراستن له سه له قه ی شه خسی و سه ره رۆیی قه له می و له به رچا و گرتنی نه وه بنه مایانه ی که وه ک رێبازی گۆفاره که له سه ره تا وه په سنه کرا ون.

(۶) وه لامدان وه و به هیندگرتنی په خنه و داوخوازی به کان له مه ر چۆنتی و چاک کردنی شکل و نێوه رۆکی گۆفاره که.

(۷) رێنه دان به ده مه ده می قه له می و بو ار نه دان به جوا به ج نه گی و به خورمه تی و به نه ده بی.

(۸) سه رنجدان و وردبوونه وه له هه لێساردنی با به تی نار درا بۆ چاپ.

هه ره وه ک ناشکرایه، له به ر چا و گرتنی سه رجه می نه و خا لانه، به تای به ت له کاری تا که که سیدا، نه گه ر گران نه به زۆریش ئاسان نییه. چونکه تا که که سه هه ر نه ندازه به شیله و پیله ش به، جار جار تووشی هه تله بو ون ده به. بۆ نه و نه خا لیککی زه ق له و باره دا، دو ودلی و در دۆنگی سه بهاره ت به هه لێساردنی نه و با به ت و نووسه روانه ن که ده به چاپ بکری ن و وا هیه هیندیکیشیان شیاری چاپ کردن نین.

به کورتی، هه م له به ر رۆشایی نه و خا لانه ی سه ره وه و هه م خۆم خوا زه ری، له سه ر پێش نیاری دلسۆزانه ی هیندیک له دۆستان و نووسه ران که له رۆژی ۱۹۹۶/۱۲/۳۰ له شاری ستۆکه هولم

پێشه کی، به بۆنه ی ها تنی نه ورۆزی پێرۆز، گه مر ترین سه لا تان پێشکیشی باره گای ژین به و هه ر رۆژیکتانه وه ک یه که م گزینگی به ها ر ده م به پێکه نین...

خۆینه ره وانی به رتیز! «گزینگ» به ها تنی به ها ری ۱۹۷ (۱۳۷۶ هه تاوی) به نه ی ته چواره مین به ها ری چالا کیی خۆی و هیا واداری شین به پشتیوانی و به شداری نێوه ی نازیز هه روا به توائن هه مسو به ها ران و پیرای بزه ی نه ورۆزانه رۆژباش تان لێ بکا و نامێزی گه رم تان ئۆخزنی گیانی به و بو و ئینه ری ژبانی...

نه وه ی راستی به، «قسه ی نه و ژماره ی» م نه گله بی و ده ردی دلی با وی رۆژانه یه و، نه گه فتی لا په سه نه ی و خۆ په سنه دانه، به لکو و وه روو خستنی کۆمه له خا لیککی گزینگ سه بهاره ت به کار و چالا کی دا ها تووی گزینگ.

هه ره وه ک ده زانن و شا را وه ش نییه، گزینگ تا ئیسته که ۱۵ هه مین ژماره ی بلا و کرا وه ته وه، نه خا وه نی لێ نه ی به رتیه به رای ته ی بو وه و نه ده سه ته ی نووسه ران و بگه ر زۆره ی کاره کان و به رپاره کان به هۆی تا که که سییه وه به رتیه چو وه، هه رچه ند له و ما وه یه شدا له لای نه دۆستان و دلسۆزانه وه یار مه تی درا وم که جیتی سیاس و پێزانینه.

دیاره، نه و که سانه ی که خه ریکی کاری فه ره نه گی و ده رکردنی گۆفاره و رۆژنامه و شتی چا په مه نین ده زانن که یه کیتیک له گزینگ ترین خا له کانی نه و ده یاره یه، هه بوونی پێوه ندی په تو و به تینه له نێوان گۆفاره که و خۆینه ره وان، یان به وا تایه کی دیکه له نێوان به رتیه به رانی گۆفاره که له گه ل نووسه ران و خۆینه ره واندا. هه و جی به گو تن نییه نه گه ر گۆفاریک هه ر نه ندازه به که ره سه پێدا ویستیه کانی وه رتیه خست و هک: سه رمایه، ئا مرازی نووسین و چا په مه نی، کا غه ز و جه وه ره و غه ی ره پشت نه ستو ور به، که خۆینه ره وه و که سانی نه هلی قه له م پشتیوانی لێ نه کن، دوا ی ما وه ییتیک له به ین ده چی و شو ئینه وا ری نامینتی. بۆیه را گرتنی نه و پێوه ندییه له بواری رۆژنامه گه ریدا گه لیک گزینگه. به لام له گه ل نه وه شدا هیندیک دیاره ی جۆراوجۆر، به تیکرایی له و بو اره دا خۆ

سه بهاره ت به پێکهاتنی ده سه ته ی نووسه ران کۆبو وینه وه؛ ها قه سه ر نه و رایه که له و باره وه ده ست به کارم و هه رچی زو وه نه و کاره پا په ری.

نه وه بو، به ستی و دو و لیکردن بۆ هیندیک له نووسه ران و دۆستان که هه ر له سه ره تا وه ها و کاری دلسۆزانه یان کرد بو وم، نه و پێش نیاره م به نامه ناراسته کردن که به خۆشییه وه زۆر به یان قه بو لیان کرد و به م جۆره به ریا درا له ژماره ۱۶ (ها وینی ۱۹۹۷) را ده سه ته ی نووسه رانی تازه کاری خۆیان ده ست پێکه کن. به ر له وه ی نێوی ده سه ته ی نووسه ران را گه ییتدری ده خوا زم پێشه کی سپاسی تا ک تا کیان بکه م بۆ قه بو لکردنی ها و کاری له «گزینگ» دا. هه ره ها جیتی خۆیه تی په ر به دل سپاسی به رتیز کا ک عه لی که رمی دانیش تووی ئینگلیستان بکه م که له دانیش تهنه که دا، وه ک را وێژ کاری «ده سه ته ی پشتیوان» هه لێساردرا و بۆ نه و مه به سه ته هه ولتیککی زۆری دا وه.

نه و بۆ نا گا داری خۆینه ره وانی به رتیز «ده سه ته ی نووسه ران» به م جۆره ی خوا ره وه را ده گه ییتدری:

(۱) کا ک ها شمی نه حه مه دزاده: نه ندامی ده سه ته ی نووسه ران، دانیش تووی ئینگلستان.

(۲) کا ک د. عه لیباسی وه لی: نه ندامی ده سه ته ی نووسه ران، دانیش تووی ئینگلستان.

(۳) کا ک د. نه میری حه سه نه یو ور: نه ندامی ده سه ته ی نووسه ران؛ دانیش تووی کانا دا.

(۴) کا ک حه سه نی قازی: نه ندامی ده سه ته ی نووسه ران، دانیش تووی سو ئید.

(۵) سو له یهانی چی ره (هێرش): به رکار و به رپرس، دانیش تووی سو ئید.

له کۆتاییدا، پێویسته له و نووسه ر و خۆینه ره وه به رتیزانه ی که بۆ گۆفاره که با به ت و نووسه روا ه ده نێرن، تا کیان لێ بکه م بۆ ئاسا نکردنه وی کاری ده سه ته ی نووسه ران و شیوه ی پێوه ندییان که زۆر تر به فا کس ده کری: با به ت و نووسه روا ه کانی خۆیان به خه تیککی خۆش له یه ک لای وه ره قی A4 دا بنووسن و بیان نێرن.

دهرهینه: ئیبراهیم سهلمان
 - نامه‌کار: رولف نورتهیل فرانسورس، دووگراف
 - سه‌ناریونقیس: ئیبراهیم سهلمان، هوگو هین، رولف نورتهیل
 - وینه‌گر: ژاک ویس هورس
 - موزیک: دلشاد سه‌عید، سه‌ریه‌ست زوزان، دیموکرات نه‌ها
 - درامایه، ره‌نگی و ۱۶م، بزمانی کوردی وژی‌رنقیسا ننگیسی.



گوتوبیژه‌ک لگه‌ل ده‌رهینه‌ری فیلم، کاروانی بیده‌نگ.

د. ئیبراهیم سهلمان

نامه‌ده‌کرنا: بافی جه‌نگوی



۱۹۷۵ی کو رژیمی هزرده‌کر دوزا کوردیا بنبرکری، نه‌ز فه‌گه‌رانده‌سه‌ر کارری خو و من ده‌ست هافیتته‌چکر نا چهند کاره‌کیتن تلفزیونی و نیک ژکارین من د تلفزیونا موسل هاته‌پیشک‌ش کرن کوژ نالیی جه‌ماوه‌ری کورد پیشوازییه‌کا مهن و گهرم لئ هاته‌کرن. دلئ من گه‌له‌ک پت شاد و که‌یف خوش بو‌بتاییه‌ت ده‌می خه‌لکی نه‌ز لباژیری دگرتم و پیروزیا یا من دکرن. هه‌روه‌کی هندئ بو‌کو جاره‌کادی به‌یانا ۱۱ناداری ده‌ستپیکریه‌ت. من ژبه‌ر فئی دلگه‌رمیی سوزدا کو بریگا هونه‌ری نه‌ز خزمه‌تا گه‌لتی خو بکه‌م. نه‌ز سال ۱۹۷۴ زه‌وجیم و نه‌م خودی سئ زاروکین، دوو کور و کچه‌ک و زاروکیتن من هه‌رچه‌نده‌له‌ده‌رفه‌ی وه‌لاتی په‌یدا بو‌ونه‌ لئ کوردی دزانن و نه‌م دمالدا بکوردی دناخه‌ن. نه‌ز دمالدا وه‌کی هه‌فاله‌کی بزاروکیتن خورا دان وستاندنی دکه‌م و نه‌م ژه‌ه‌ف زۆر حه‌ز دکه‌ین و ژ نالیی مالباتی فه‌ نه‌ز زۆری سه‌ربلندم. زاروکیتن من لدبستانه‌ی هه‌ر سال پتویسته‌ دوو بابه‌تان نامه‌ده‌ بکه‌ن کو هه‌رده‌م نیک ژباهه‌تین وان سه‌ر کورد و کوردستانیه‌ی، نه‌ز درتیا ژیا نا خولناث بیانیا ژیا مه‌ لئ نه‌ز بکوردی دناخه‌م و بکوردی دنقیسم و چهن‌دین به‌ره‌مه‌تین من بکوردی ییتن هه‌ین. نه‌ز سال ۱۹۸۱ هاته‌مه‌ هوله‌ندا و من سال ۱۹۸۵ دکتورا وه‌رگرت

ئیرانی لدرقه‌بین نه‌وه‌ کو فیلمی کاروانی بیده‌نگ وه‌ک کارری سینه‌مه‌ی بره‌نگه‌کی پروفیشوناله‌، لئ نافه‌رۆک و نارمانجین فیلمی جه‌ن گوتوبیژنه‌ و هه‌روه‌سا ئیله‌ماها فیلمی بگشتی شیوه‌ین کلاسیکی فیلمین نامریکا لاتین و سوفیه‌تا که‌فته‌.

● به‌ری نه‌م گوتوبیژنا خولسه‌ره‌کاروانی بیده‌نگ» ده‌ست پتبه‌کین، نه‌ز دخوازم چهند پرسایرتن تاییه‌ت ژی بکه‌م.

— که‌رم که‌، نه‌ز بۆ هه‌ر پرسایره‌کا ته‌ نامه‌ده‌.

● به‌راهی کورتیه‌کی لسه‌ر ژیا نا خه‌بو‌ خوینه‌ران به‌حس بکه‌.

— نافی من «ئبراهیم سهلمان» و لسالا ۱۹۵۴ران لگوندی زاویه‌ لکوردستانا باشور (پارچا لینه‌ده‌ستی عیراقی) له‌دایکبو‌مه‌. ده‌می شورشا کوردی ده‌ستپیکری، فرۆکیتن رژیمی گوندی مه‌ بۆمه‌باران کر و نه‌م مه‌جور ماین بره‌قین بچینه‌ به‌غدا. نه‌ز تا سال ۱۹۸۰ران له‌غدا مام و من (مه‌هد فنون جمیله) خلاس کر و هه‌روه‌سا من لرادیویا به‌غدا به‌شی کوردی کاردکر، لئ ژبه‌ر کو نه‌ز نه‌ده‌بو‌مه‌ به‌عسی سالونیه‌کی نه‌ز ژکار ده‌رخستم. په‌شتی سال

چیروکا فیلمی کاروانی بیده‌نگ ده‌ده‌ستپیکیدا بشقانه‌کی و کورئ شقانی لکوردستانا باشورده‌ست پیدکه‌ت. دوو سه‌ریازین عیراقی په‌زی وان گولله‌باران دکهن و چهند سه‌ره‌ په‌زان دکوژن و هه‌روه‌سا وانژی مه‌جور دکهن کو بده‌ستین خو سه‌رزی بکه‌ن و بده‌نه‌ یشتا خو بو وان بینه‌ دناف سه‌نگه‌رتن واندا. دنیزیکیدا مه‌فه‌زه‌کا پتشمه‌رگان ببه‌ریسیاریا، مه‌مود نیره‌دی، ره‌وشا وان گوندیا بچاف دبینیت. بقئ کریارا سه‌ریازان هه‌ستا نۆله‌ وه‌رگرتنی جه‌م سموی کورئ شقانی به‌یز دبیت و شه‌ق وروژ دکه‌فته‌ دخیالا نۆله‌ ستاندنا په‌زی خودا و دخوازید ببیته‌ پتشمه‌رگه‌. لئ یا هه‌ری بال کیش داویا فیلمیه‌ کو سمو یشتی شه‌هیدبوونا بابئ خو ژ وه‌لاتی دوور دکه‌فیت و کوردستان خوشکا سموی دبیته‌ پتشمه‌رگه‌. نه‌فه‌ و دکه‌ل چهند دیمه‌ن دن بگشتی نافه‌رۆکا فیلمینه‌. په‌یاما هه‌ری بنرخ کو ئیبراهیم سهلمان خواستیه‌ بده‌نه‌ بینه‌رتن خو نه‌وه‌ بپزیت کو چه‌وانی رژیمه‌ داگیرکه‌را سه‌دام، کوردا مه‌جور دکه‌ت بینه‌ پتشمه‌رگه‌. بباوه‌ریا زۆریه‌ی هونه‌رمه‌ندی سینه‌مایی کو به‌شداری دووه‌مین قستیضالا سینه‌ما



ههروهکی رهوشا زارۆک بوونی یه، ههردهمتی هونهرمهاند هونهری خو دگههینته جهماوهری راحت دبیت ههروهکی نهو سرۆقی زارۆک دبیت.

● نالوزی و ناستهنگ بو هونهرمهاندی کورد له ئوروپا چنه؟

– نهگهر نهو بهری خو بدهینه هونهرمهاندی کورد گهلهک ناستهنگ و نالوزی بو کاروخهباتا وی ییتن ههین، ههروهکی ناستهنگ و نالوزییتن ریکدان وهاریکاری کرنی، رۆژنامهگهری، جهماوهر وگهلهکیتن دن.

بتاییهت دهمتی هونهرمهاندی کورد دخوازیت بهحسسی گهلی کورد بکات و خهلیکی بیانی نهقییت لی گوهدار بن چونکی ههتا سالا ۱۹۹۰ ژمی گهلهک وهلاتیته دهرقه ههفالین سهدام بوون و من دقتی دهمیدا گهلهک بهرههم پیشکesh کرن. لی خهلیکی نهذقییا لی گوهدار بن، چونکی هنگی سهدام شهری ئیرانیته کر و نهف بویهره بووان گرنگ تر بوو ژ دۆزا گهلی کورد. ههههچهند ههلویستنی وان سرۆقی بهیتر تر دکات و دبیترته وان نهو قههبن وهمه لی بخوژی نالوزی و ناستهنگهکه. زمان بخوژی ئیک ژ ناستهنگانه، چونکی دهمتی هونهرمهاندی کورد لدهرفه دخوازید کارهکی هونهری بکات نزانیت به چ زمان بکات، نهگهر بکوردی بیت نهفه ئوروی تینهگههشتن و جهماوهری کوردژی هونهرمهاندی تیزناکات و نهگهر به زمانهکتی ئوروی بکمی نهو ژمی جهن رهخهنگه ههری مهزته. نالوزیهکا دی

ژیانا کوردان ل ئوروپا برویدانین ههلهبجه بدهم نیشانندان.

(۵) سالا ۱۹۹۱ من فیلمهکتی ۳۸ دهقیقهنی چیکر بناقی مرۆقهکتی چیایی چهوانی دبیته سهیهکتی دهریایی، نهفهژی رهخهیهک بو ژسیاسهتا ئوروپا کو چهوانی گرنگیته ددهنه سهیته دهریایی لی قهتلیعامهکا مهزن وهکی ههلهبجه بهرچا ناگرن.

(۶) سالا ۱۹۹۴ من فیلمی کاروانهکتی بیدهنگ بهرههم نانی.

● هونهر بو ته چیسه و تو چهوانی هونهری تعریف دکهی؟

– ئیرۆ چهرخن بیستییه و گهلهک تهعریف بو هونهری ییتن هاتینه کرن و من نهقیته چ تهعریفیته نوی بکهم لی هونهر بومن ریکهکه کو دوو لایهتین من بی رازی و تیردبن. ئیک نهو بخومه و لایهتی دووی وژدانا منه، نهو ههست دکهم کو وژدانا من، بهرامبهری گهلی من، گهلی کوردیته تاوانباره و پتیسته نهو بریگا هونهری خو وژدانا خوهرامبهری گهلی خوین بندهست راحت بکهم و بهحسسی دهرده نهلم و گیروگرفت و دیروک و ناستهنگ و نالوزیته سرۆقی کوردبکهم. ههروهسا نهو بریگا هونهری خو دکارم دۆزا گهلی کورد بگههینه بهردهستی کاربهدهستیته سیاسیته ئوروی بتاییهت لهولهندا کو زۆر کهستین سیاسی دناسم و وانژی ریزهکسا باش بومن یا ههوی و بو ههه هونهرمهاندکی. بباوهریا من هونهر و هونهرمهاند

لزانکیا «نامستردام» بهشتی شانوگهریته. نهو ههه رۆژ بکیماسی ۱۲ ساعهتا کار دکهم.

● ژیا نا تهیا هونهری نهو کاریتن ته بهرههم تانین چنه؟

– ههروهکی منگوتی دهمتی نهو لبهغدا دۆیام، من د رادیویا بهغدادا کار دکرو و لسالا ۱۹۷۴ پروگرامهک بناقی نیشارباش من پیشکesh دکر. ههروهسا چهند کاریتن تلفزیونی من چیکرن ئیک ژوان بناقی چ دووماهی دهیته دانان بو قتی شانوگهریته تلفزیونا موسل دا هاته پیشکesh کرن. پشتی نهو هاتیمه هولهندا من چهند بهرههمیتن هونهری بو تلفزیونا هولهندا چیکرن.

(۱) دوو فیلمیتن ۴۴ دهقیقهنی سهه ههلهبجه بزمانی هولهندی بو تلفزیونا هولهندا.

(۲) لسالا ۱۹۸۲ شانوگهریتهک بناقی قهه بزمانی هولهندی من پیشکesh کر. کو نافهروکا قتی شانوگهریته لسهر دیروکا کوردان بوو، نهف شانویه من جارا ئیکن لسلیمانیتن بزمانی کوردی پیشکesh کربوو. ههروهکی من گوتی، لهولهندا ژمی بزمانی هولهندی و زندهکرنا چهند دیمهتین تازه ژ دیروکا کوردان و دۆژنامهگهریا هولهندی دا دهنگ فهدانهکا باش ههبوو.

(۳) دسالا ۱۹۹۱ دا من شانوگهریتهک بناقی زابیتی نهبهدی بهرههم نانی نهو ژمی بزمانیتن لهولهندی بوو.

(۴) سالا ۱۹۸۹ شانوگهریتهکا ۵ دهقیقهنی بناقی ههلهبجه من چیکر، من خواست گرتدانا

ئەو ژىي عەقلىيەتە زۆر زەحمەتە بو ھونەرمەندى لىئوروپا، نزانىت بە چ عەقلىيەت چى بىكەت؟ عەقلىيەتەك ئوروپىي؟ ئەو بىخوژى خودان عەقلىيەتتىن جوراوجورن، بگرە راستىن ھەتا چەپتەرىن عەقلىيەت ھەروەسا مەرۆڭ دىي بويكى چىكەت و كى دىي بەرىي خودەتتى و ئارمانچ پىي چىيە؟ ئەڧە ھەمى پەرسىيار و باپەتن بو ھونەرمەندەكى كورد لدرڧى وەلاتى بەرى كارەكى ھونەرى بىكەت.

ئەگەر مەرۆڭ بىخاويد كارەكى سەرىخو بىكەت، ھەروەك دزانى زۆرىي كوردىن مە دەستىن خويىن بىسەرىي خو ڧەنەنەن كو باكولائى وان نەبەتن و ھىچ ئاگادىر لپىشڧەچوونىن ھونەرى نىين چ لدرڧە يانزى دناڧا وەلاتى دا. ژبو بەرھەم ئانىنا كارەكى ھونەرى پىيويستە ھونەرمەند ھەزا ھەمى لايەنەكى بىكەت و دەمى مەرۆڭ ھەزا گىشت لايەنەكى ژى بىكەت، زەحمەت ھونەرمەند بىشيت بىكەت كوردىن دەرڧە وەلاتى و كوردىن ئاڧا وەلاتى رازى بىكەت.

● ھەروەك ھنگ ژى دزان دەمى ھونەرمەندەكى كورد تازە دەھىتە ئوروپا زۆرى گەرەمە و دخاويد گەلەك كارىن ھونەرى بىكەت لىي پىشتى دەمەكى ئەو گەرمى و قەبىن دويدا نامىنىت و تىشتەكى سەروشتىيە دكەڧىتە بن باندىرا ژيان و ھەلسوكەوتىن ئوروپىي و بىاوەرىا من فىلمى تەبىي كاروانى بىي دەنگ ژى زاخى و گەرمىا وەلاتى تىيدا نىنە و يىل بن باندىرا ژيانا ئوروپىي، تو چەوانى بەرىي خود دەھىي ڧى ھندى؟

– راستە دەمى مەرۆڭ دەھىتە ئوروپا زۆرى گەرەمە و دقەبىت، ئەزژى بەرى بىمە ئوروپا من ھەزدرى كو ھەركەسى دەھىتە ئوروپا پىشتى شەش ھەيڧا دكتورايىن وەردگىرىت، بەلى وەسا نەبوو. دەمى ئەز ھاتىمە ھولەندا من دىت كو ھندەك ئەڧە ۱۰ سالن لەھولەندا و زمانى ھولەندى نزانن، من شەرم لە خوكر. من برىارا خودا كو بسى ھەيڧا پىويستە ئەز ھىنى زمانى ھولەندى بىم و پىبىاخڧم. ئەز نوكەژى دقەبم ئەگەر من رىگەكا پىي ژىنىق ھەبىت. ئەز ھىشتا خودى ئەو گەرمى و قەبەبوونى مە، ئەگەر تو بزانى چىكرنا فىلمەكى كوردى چەند زەحمەتە، ئەگەر مەرۆڭ فىلمەكى كوردى نە زۆرى باشىش چىي بىكەت، ئەو ژى قەبە بوونە. داڧەگەرىنە سەر وان كەسىن تازە دەھىن و دقەبن لىي پىشتى دەمەكى دكەڧن،

ئەز تەقدىرا وان دكەم چونكى ژيان لە ئوروپا ۱۸۰ دەرەجا فەرەكە دگەل كوردستانى و ھەر تىشتەك بەڧىن راحەتتىن نىنە ئەوا مەرۆڭ لىي ھەزدرىكەت. دگەل ھندىي ژى پىويستە ئەو زاخ وداخ تىيدا ھەبىت و تم وتم بىقەبىد. ئەز زۆر سوپاسىا وان تىشتا دكەم كو ئەڧ گەرمىيە دمندا ھىلاى، ئەز بىاوەرم خو ڧەويستىا وەلاتى ھندا مەزنى كو ھەتا نىرۆ ئەز بە گەرمى دقەبم.

راستە فىلمەك ژى فىلمەكى بەبىزترە، ھەروەكى فىلمى ھەلەبجە. زەنگ و بەنگى چىرۆكا خوي ھەمى تو نەشىن بەحسى سىاسەتا خو مىنى و سەدام دزەنگ و بەنگى دا بىكەى ھەروەكى فىلمى ھەلەبجەدا. دڧى وارىدا پىويستە مەرۆڭ ژ ھەڧ بىگەھىت، مەسەلا قەبەكرىن راستە دوارى ھونەرى دا، مخابىن ھندەك كەسىن مە دەست لكارىن ھونەرى بىين بەرداين. دەست بەردانا وانزى ئەگەرىن خو بىين ھەين. چونكى ھەر كارەكى ھارىكارى پىويستە و ھەروەساژى شارەزابى. تو دزانى كو ژيان ل ئوروپا نىيا زەحمەتە و مەرۆڭ زەحمەتە ناكىشىت و ھىدى ھىدى مەرۆڭ تەسلىمى ژيانا راحەت دىبىت. ھىنى زمان نابىت و ژ ھونەرى ژى دوور دەكەڧىت. تو دزانى بوچى ھەتانوكە ئەز دقەبم و ھىشتا بە زاخ وەلاتى مە؟ گەلەك تىشت و يابھەرى گرىنگ مەزنىا وەلاتى يە ددلى مندا، ھەروەكى دىبىزن مەرۆڭ دكارىت كەسەكى ژ وەلاتى وى دوور بىخىت لىي مەرۆڭ نكارىت وەلاتى ژ دلى كەسەكى دەرىختىت من ڧى ھندى باوەرىا ھەمى.

● ئايا تو دىي بەرەدەوام بىي لىسەر خواندنا ھونەرى يانزى دىي دەست كەسەكى كارى ھونەرى وەك پىشەيا ژيانى؟

– نەخىر، ئەز باوەرم تا جەھى پىويست من بىي خواندى، نوكە ئەز فىلمە پرەنگەكى -professional چى دكەم. لىي ئەز نىشىم كارىي خو بىكەمە دەرنانىنا فىلمىن كوردى چونكى فىلمىن كوردى زاروكىن من خودى ناكەت. ئەز مەجورىم كارەكى دىي ژى بىكەم. ئەز ژ وان كەسا نىمە ژيانا سوسىالىي لىسەر خو قەبىل بىكەم. پىويستە ئەز كارەكى بىكەم كو ژيانا زاروكىن من پىي بىتەكرن و ھەروەساژى ئەز كارى ھونەرى ژى بىكەم.

● ئايا تو ناخاوىي ڧەگەرى كوردستانى كارى

ھونەرى بىكەى؟

– وەلات خىيالەكە ھەردەم دىمىشكى مندا، مەسەلەبەكا ڧەلسەڧى يا ھەمى دىبىزن مەرۆڭ ھەردەم ھەز دكەت بىچىتە وى رەخى ئاڧى دا بزانىت چ لىي يە، ئەز ھەر ژدەمى ۷ سالى كومىن كوردستان بىي ھىلاى و چوويە بەغداو ھەتانوكە كوردستان خىيالەكە د ھەز مندا و ھەردەم دچىسروك و كارىن من بىين ھونەرى گونەكى كوردستانى ئىك ژ باپەتتىن من بىينە. سالا ۹۱ ئى كو كوردىن باشورىي كوردستانى ژ بەر زوردارىا سەدام رەڧىسا بوون، ئەز چوومە چىا بىين كوردستانى و ھەروەسا ۱۹۹۲ژى ئەز چوومە كوردستانى و من ڧىا كو فىلمى كاروانى بىيدەنگ لىكوردستانى چىبىكەم لىي دەمى ئەز ڧەگەرىام من ھەزرىن خوكرن، من زانى كو ئەز نەشىم لىكوردستانى چ فىلمە چىبىكەم.

من نەڧىت بىژم بوچى، ھەرچەندە ئەز دزانم كو ئەگەر ئەز ڧەگەرىم دىي شىم كارىن ھونەرى كەم لىي سەرىستىا من لىرە ھەمى لوتىر من نابىت، بەلكى ئەز بىكارم بىژم ژ بەر چ، چونكى ئەز مەرۆڧەكى سەرىخومە و ئەز كوردستانى مەو ئەز دخوازم كارى ھونەرى بىكەم وەك ھونەرىكى كوردستانى و ئەز كوردستانى بەس باشورى وەلاتى نزانم، كوردستان ھەمى كوردستانە. تو ژى عەقلىيەتا جەھى مە دزانى و بارودوخىن دەڧەرا مە دزانى! ئەز باوەرم ل ئوروپا ئەز دىي باشتر كارم سەرىست تر ژ كوردستانى كارى ھونەرى كەم. ئەگەر مەرۆڭ عەقلىي خو بىكار بىنىت دىي شىت تىشتىن باش و بنىخ كەت. ھەرچەند دلى من بىت كەلىت بو دناڧ واندا بەس ما چ بىژم؟

● بو ناپىژى، چەوانى؟

– من گوت دىي گەلەك ناستەنگ كەڧنە درىڧا مندا، ھەروەكى وان كوردىن تىنە ئوروپا ژ بەر ھندەك ئەگەران نەشىن كارىي خو بىي ھونەرى بىكەن، ئەزى ئەگەر ڧەگەرىام ژبە ھندەك ئەگەرىن تايبەتى دىي ناستەنگ بوون چىبىن. و ئەز كارىي خو بىي ھونەرى ناكەم دىي بىتە كارىي شەخسى. بو ڧوونە ئەگەر ئەز بىخاوم ئەكەتەرەكى د فىلمى خودا رولى بدەمى و ئەوكەس سەر بىپارتىيەكى بىت خەلك دىي بىژت ئەڧ فىلمە بىي فلان حزىبىيە. من باوەرى نىنە دناڧا چ جزباندا بىم و لىكوردستانى ئەگەر مەرۆڭ دناڧا حەزەكى

دانهبیت زۆر زهحمه ته. بباوه ریا من ههركهسهكێ تشتهكی بو گهلێ كورد بكهت، بو رزگاریا گهلێ كورد تیپكوشیت، ئهو كهس و نهوكار جههێ ریتلیگر تینیسه. لێ ههركهسهكی راسان و بوچوونین خویین ههین. ئهز خو گرتیادهم به هیج لایهنهكێ تایبهتی و رامیاری فه چونکی نهگهز من خو بلایهنهكێ سیاسی فهگرتیدا پتیوسته ئهز وهختی خوژی بو كاروبارین وی حزبی تهرخان بكمم و ئهز باوهرم من وهختی هندئ نینه. باشتره ئهز وهختی خو بو دهرفه تین هونهری بكاربهم سوود بهخشره.

● سهیدا ئیبراهیم ژیان بهخو سیاسهته ته خاسه بو مه كوردان، به باوهریاته مرۆفهكێ كورد چهوانی دكارید ژ سیاسهتی دوور بچینیته؟

– راسته ژیا نه مه كوردان بهخو سیاسهته ته و نهگهز من بقیته سیاسهتی بكمم بریگا هونهری ئهز دئ سیاسهتی كهم نه دنافا پارتیهكێ دا چونکی هونهرمه ند ملكێ چ پارتیان نینه و پتیوسته هونهرمه ند خو بیج لایه تین تایبهتی و دیارگری فه گرتی نه دت، نهگهز خو گرتیدا وی ده می نابیهته خودی جه ماوه رهكێ گشتی چونکی گهلێ كورد گشت دنافا پارتیهكێ دانین. ده می ئهز سالای ۱۹۸۰ هاتیمه هولهندا من گوت پتیوسته «شقان پهروه» بو گهلێ كورد سترانا بیثیته نه بو لایه نهكێ تایبهت. ده می شقان بنستالین ستران گوتن وی ده می شقان نابیهته هونهرمه ندهكێ جه ماوه ری، چونکی گهلێ كورد هه می نستانلینی نین. بهلكی گهلێ كورد یانی گهلێ كورد به هه می رهنگ و روویین خوفه. هه رهكی منگوتی نه لبه رهزه وهندیا منه و نه لبه رهزه وهندیا گهلێ كوردایه و نه لبه رهزه وهندیا جزبانه هونهرمه ند ببیهته حزبی و پتیوسته حزبیین كورد ئی تی بگههن. ئهز ریتزا هه مسوو حزبیین سیاسی دگرم ئه وین بو گهلێ كورد خزمه تی دكهن و لازمه ئه و ژێ حورمه تا من وهونه ری من بگرن. نه فه یه دیموكراسیهت. نهگهز كهسهك حورمه تا من بگرید دا بچه حزبا وی من ئه و حورمه ت گرتنه نهقیته نهگهز كهسهك هاریكاریا من بكهت دا بچمه دنافا حزبا ویدا من ئه و هاریكاری نهقیته. نهگهز قه درئ من گرت كو ئه ز مرۆفهكێ كوردم و خزمه تا هونه ری كوردی دكهم و به ره مه یین من مالی خو بزانیته وی گافئ قه درئ من هاته گرتن و نهژی دئ قه درئ وی گرم.

● بباوهریاته پارتی یین كوردان حورمه تا هونهرمه ندا ناگرن نهگهز بهوانزا نهبیت؟

– كاكێ من رهش و سه پی نینه، نهگهز ته نهگوتیا كوردان كو فیلمهكێ كوردی یین هاتی، بهلكی چ كورد نه هاتبانه دیتنا فیلمی من. لێ نهگهز ئه ز بپارتیهكێ را بامه، ئه و پارتی دا بیژته نه دنافا و لایه نگرین خو بیته دیتنا فیلمی من. مخابن هوسایه، ئه م پیتل نوروپا و هیتستا گهلهك نوروپی نزانن كوردستان لكیره یه دئ چهوانی زانن فلان حزبا كوردی چیه.

● سهیدایئ ئیبراهیم دا بیینه سه ره باهه تی خویین كاروانی بیدهنگ، بوچی كاروانی بیدهنگ؟ بباوهریا من نه كاروانهكێ بیدهنگ بوو؟ دناغهرا ناڤ و ناغه روكا فیلمی چ گرتیان نه بوون، دیاره ناڤ بو ته گرنگ نه بییه؟

– راستی ته بقیته كاروانی بیدهنگ ناڤئ چیره كهكێ بوو من وهختی خو نفیسی بوو لسه ر كوردهكی كو چهوانی تهرمی بابئی خود ئینیته فه. چیره كهكا كورت بوو، من لسا لا ۱۹۸۰ له هه ره جانا چیره كێن كوردی خاند بوو. هه ره وسا ئینه تا من ئه و بوو كو فیلمهكێ كورت ژئ چیبكمم. چیرهك بیهینگافین هه سه پهكی ده ست پتدكهت كو هه سپ دنافا به فرئ دمشیت و چببب دلپیتن خویین لئ دكه فنه سه ره به فرئ. لئ پاشی من بریارا خو گوری و من كره فیلمهكێ درتژ. نهگهز هه ره چیرهكا به راهیبی دا فیلمهكێ ۱۵ دهقیقه ی لئ ده ركه فیت. هه ره كهكێ من گورانكاری دچیرهكێ دا كرن و كاروانی بیدهنگ بوو ره مزهك بو گوندهكێ بچیک و دؤزا گهلێ كورد و به حسنه نهگهز و هویین شورشی دكهت، براستی هه می شورشین مه كوردان كاروانین بیدهنگ بووینه!

من پتیکول كر كو ناڤی بگورم لئ زۆر گرنگ نه بوو چونکی گهلهك فیلم خودی ناڤین مهزن و بال كیشن لئ بئ ناغه روكن بباوریا من ناغه روكا فیلمی زۆر گرنگه.

● هه رهك ئه ز ناگادار بووم نهكته رین ته گشت ئاساتور بوون لئ بدیتنا گهلهك هونهرمه ندین سینهمایی كو به شداری ئستیفالی ببوون ئتیک ژ لایه تین بهیژین فیلمی كاروانی بیدهنگ رۆلتی نهكته ران بوو و ئه و سروشتی دا رۆلتی واندا بوو، تو دكاری بو خوتنه را بیژی ته چهوانی شیای وان بهی رنگی ناماده بكهی؟

– نهكته رین من ئاساتور ژێ نه بوون، بهلكی سه ریپكا وانا پتیشینه. لئ بنگه هئ وان یین باش و دلسوژ بوو. كو ئه ز چو جارن دلسوژی و پاكیا وان ژبیرناكهم. نهگهز ئه و نه دلسوژ و باش بانه، ئه ز چه ندئ زبه رك و هوستاژی بامه ئه ز نه دشه یام ئه و رۆلتی وان ئینای، به وان بده مه ئیناندن. راسته دهره یینه ره ته، لئ دلسوژیا نهكته ران ژێ شه ره كهكێ مه زنه. وان زۆر بدلسوژی گوهداریا من دكر.

● بدرتیا دیروكا شانوگه ریا كوردی هه رده م نه بوونا نهكته رین ژن گیره گرفته كا مه زن بیه بو هونهرمه ندان. لئ دكاروانی بیدهنگدا كومه لهك نهكته رین ژن به شدارن هه ره وسا رۆلتی سه رهكی ژێ ژنه. نایا بباوه ریا ته دچشكا كوریدیدا نهف گیره گرفته هاتیه چه ره سركرن؟ تو چهوانی شیای ئی گیره گرفته دكاروانی بیدهنگ دا چه ره سه ر بكهی؟

– هه ره كهكێ منگرتی نهكته رین من ئاساتور ژێ نه بوون، لئ دلسوژ بوون، ئه ز نزانم بهلكی هتا ئیره ژێ به شدار بوونا ژنان د هونه ری سینهمییدا زهحمهت بیته. ئه وین دكاروانی بیدهنگ دا به شدار باین هه مسوو ئتیک و دوو ناس دكهن و نهژی وان گشتان ناس دكهم و هه مسوو خه لهكێ گونده كینه. ئه ز بوان را ناخفتم و من گوته وان به شدار بوونا وه كارهكێ پیروژ و دیروكه بو ژنین كورد. ئه ز بباوه رده م هتا ئیره ژێ دیتنا خه لهكێ كورد لسه ر سینهمی نه یی باشه. بوغموونه من ژ مرۆفهكی خواست كو رۆلتی مه لای دفیلمی من دا ببینیته لئ وی گوت ئه ز ژ كارین... حه زناكهم. سه ربلنده كا مه زنه بو وان ژنین به شداری دفیلمی مندا كرن و بتایبهت بو ژنا كورد و ئه ز بباوه رده م دئ دیروك به حسنه وان كهت و چونکی وان دیوارهكێ نه فسسی و دیروکی شكاند و پتیوسته په بكه ر بو وان بیته چتكره. دیار بوو كو ژنا كورد ژێ نهگهز دهر فته و سه ره به سستی هه بیته دئ كاریت كارین هیژا و مه زن كهت و ژ ژنین جهانی كیتر نینه.

● ئه م دزانین گیره گرفته هه ری مه زن بو هه مسوو هونهرمه ندان نه بوونا پتجیبوونین دراڤینه، ته ژ بو فیلمی كاروانی بیدهنگ نهف گیر گرفته چهوانی چه ره سه ركر و چقاس دراڤ لئ چوو؟

– ناخ! براستی گیره گرفته مادی ژبو ناماده كرنا فیلمهكی زۆرا مه زنه. من چه ندین

سالان خهبات و پیکول کرهتا من پاره و هاریکاری لهولهندا وهرگرتی. من نهف پاره کو نیستیکی (۲۰۰,۰۰۰) دولارا بوو دانه دهرهینه رهکتی هولهندی و پشتی چار سالانهم روونشتین و من گوتی نهگهر نم بکارین بئی پاره فیلمی چیکهین دا چیکهین، نهگهر چینهکهین دا پاره بو خودانان فهگیرینه فه. خودانین ئی پاره کسانالهکتی تلفزیونی یی هولهندی و وهزارهتا رهوشه نیبرییا هولهندی بوون. دووماهییه مه بریارا خودا کو دست پافینینه چیکرنا فیلمی.

● **نایا فیلمی ته هاتیه قروتن و نهگهر هاتیبته قروتن نمو پاره یی لی چوری بدهست هاتیه؟**
 - حهتا نیرو مه یی فروتیه نیسلاند و نوسترالیا و ههروه سا ژی MED TV لی نمو مه سرهفتی مهگری دهرنه هاتیه. هه رچهند گه لک هزر دکهن نه ز یی بیمه میلیونیر بقی فیلمی لی وهنینه. چونکی نه بتنی مروث چیکرنا فیلمین کوردی نابیته خودی پاره بهلکی نانن زاروکیتین مروثی ژی دهرناکهفتی. پیوسته خه لکی مه باش ئی هندئ بزنان و نهگهر نه که یفا وانه. براستی نهگهر چیکرنا فیلمین کوردی نانن زاروکیتین من بدهت، نه ز هه نوکه دا هه می شولیتن خو هیلم و دست هافیمه چیکرنا فیلماس. راسته (۲۰۰,۰۰۰) دولار بدهف دراهه کی زوره لی تو حساب بکه برنا ۱۴ که سین تکنیکی بباله فرئ بز یونان و هه موو خه رجیا وان بکه ی و کرینا ماتریالی بز فیلمهکتی درژ و ههروه سا خه رجیا وان هه موو نهگهر ان نهگهر مروث حساب بکه تن دئ زانیت کو چهند دراف پیوسته بز چیکرنا فیلمهکتی سینه مایی.

● **ههوه بزجی یونان هه لیزارت بز بیه رهه تانینا فیلمی خو؟**

- چ نه لترناتیفتین دن مه نه بوون، کوردستان من بهری نوکه ژی گوت نه ز نه دشیم لکوردستانن ئی کاری بکه م و هندهک نهگهرین دن ژی نمو بوون دهمن هه فالین من یین هولهندی رهوشا کوردستانا باشور دیتی کو هه موو خه لک یی چه کداره و ههروه سا لدهه رامه خه لکهکتی زور هاته پیشسوازییا من وچاف پیکه فستین رۆژنامه گهری و تلفزیونی من راهاتنه کرن. هه فالین هولهندی گوتنه من تو لیتره گه لکهکتی

ناسیاری و نمکانا هه ی هه ردهمنی سه دام بقیته مه گشتان بکوژیت و نم ناخوازین لیتره کار بکه یین. نهفتی هندئ ژی نه ز مه جیور کرم کو یونان بز بیه رهه م نینانا کاروانی بیده نگ نختیار بکه م.

● **نیک ژ پسامین فیلمی ته نمو کو نهگهر رۆژین داگیره گه لی کورد نه ز بهت نهگهن، نابهت پیتشمه رگه و دژی رۆژین چه کی هه لئاگرن، لی تو نه باوهری حهتا وهلاتی کوردان رزگار نه بیته کورد چهکتی خونا دانن؟**

- نهف فیلمه یی لسه ر ژیا نا «مه محمود نیه ددی» هاتیه نفیساندن و رۆداوین نابهرا سالین ۱۹۷۶ (۱۹۷۹) به حس دکهت. نه ز مروثهکتی راستم و ناخوازم دهره وان لگه ل که سه کی بکه م. نهگهر پشتی سالان ۱۹۷۵ سه دام خه لک کو چبار نه کرنا، مافتی خه لکی دابا یی و زور و زور داری خه لکی نه کرنا، به یانا ۱۱ ناداری جیبجی کرنا ما دا شورش مینیت. بلا نه م راست بین لگه ل خو، خه لک کهفت بوو ناف نال و بزمارئ، نهگهر خه لکی نان دابا پیتشمه رگا دا سه دام گرت و کوژیت و نهگهر نان ژی نه دابا وان دا پیتشمه رگه دفن و گو هین وان ژی کهن و بیژنی هنگ یین گه ل رۆژین. بلا نه م د راست بین و نهغه راستیه که و نم نکارین ننگار بکه یین.

● **هه رچهند ته پیکولین کرین کو فیلمی خو ژ ناوچه گهر یی رزگار بکه ی و بکه یه کوردستانن لی نه ز باوهرم تو لقی هندئ نه یی سه رکهفتی بی چونکی: ههروه کی ته گوتی چیروکا فیلمی ته سه ر محمود نیه ددی یه و روداوین سالین ۷۶ (۷۹) نه، ته کوشتا چهند پهزان یا کریه بههانه کو خه لک بیته پیتشمه رگه توج دیتی؟**

- نه ز دهمن سالان ۱۹۹۱ چویه کوردستانن من چاف پیکه فتهک دگه ل هه فاله کی کر کو نم لسه ر بهرکی روونشت بووین، نیشا وی بهری لعیراقتی و نیشا دن لتورکی (کوردستانا باشور - کوردستانا باکور) بوو، یانی کوردستان نیکه، نه ز نه مروثهکتی عیراقتیه و الحمدالله نه ز نوکه هوله ندیمه. هه رچهند گه لکه کا پاسپورتین نورویسین و هرگرتین لی دبیژن نم نه نورویسینه. نه ز مروثهکتی راستم و نهگهر مروث یی راست بیت دئ راستی بیژته ملهتن خو، کاک... فیلمی من بباوهریا من راستیا گوتیه گه لی من.

● **سه یدا نیبراهیم، من ژی باوهریا براستی هه ی لی نه ز بهترانیم چونکی ته تولستاندن ژ**

بز چهند پهزان کریه نهگهرا پیتشمه رگایه تین ما نه دهمن وهلاتی مروثان یی داگیرگری بیت هه رتشتی مروثی یی بندهسته؟

- تو دوو تستان پیکه گه گرتی ددی که ته حهق نینه، هه رچنده ته حهق ره خنی یی هه ی. نهگهر ته بهری خو دابیته فیلمی، چیروک نه سه نیولا هندئ یه. سمکو جوانهکتی ۱۵ (۱۴) سالیه گه ل بابی خو دبیت کو چهوانی سه ریازین رۆژین پهزی وان دکوژن و وان مه جیور دکهن بیشتا خو بو وان بهنده و سه نگرین واندا و نمو ژی دتفنین خودانن. سمکو وان هه میان دبینیت و دخوازی تولا پهزی خو بستینیت، نهفتی نه بیته کوردستانا مه زن، نهغه تشتهکتی که سایه تیه، کاره کته ره کا که سایه تیه. سمکو دقتیت تولا پهزی خو فه کهت، چونکی ماف هنده دمیشکی ویدا دمینیت. بباوهریا وی پهزی وی وهلاتی وی یه. نمو که سی زاخ و داخا تولا پهزی نه بیته، نه شیت تولا وهلاتی خوژی بستینیت.

نمو نزانیت وهلات چهندی مه زنه و نزانیت بخونیت و کوره شفانه. کاکتی من نه ز نه شیم بزمانی وی به حسنی کوردستانا مه زن بکه م، دئ وی دهمن بیته چهند شعارهک و بهس. من که سایه تیا سمکو وهسایا شلوفه کری کو هه ردهم دبیژته بابی خو که نگی نه ز دئ تولا پهزی خو فه که م، دهمن دچیه چه م پیتشمه رگا ژی و پیتشمه رگه دبیژتی هه ره فه تو دکاری لگوندی ژی پیتشمه رگایه تین بکه ی، لوپری ژی هه ر دخوازی تولا پهزی خو فه کهت نه تشتهکتی دی.

● **ته راست بقیته نه ز لته ناگه م، جار دیتی نه ز بکوردستانا مه زن باوهرم و فیلمی من به حسنی کوردستانا مه زن دکهت. جار دیتی نه کوردستانیه و به حسنی روداوین چهند سالین شورشا باشور دکهت و ته رزی واقع شورشا لباشور نالای کوردستانا لسه چاقتین سه ریازین رۆژین سه ر ته رمی بابی سمکو دی، تو دکاری زورتر نالایزه بکه ی؟**

- فیلم واقع کو دچیه دناث کاسیتین، لی واقع ژی نینه، چیروک. چهوانی هوزان (شعر) خیاله و هوزانان گه لکه تستان دخیالا خودا دبینیت، دفیلمی دا ژی دبیت خیال هه بیت. نسبهت بکارنایینا نالای کوردستانن کو حهتا نیرو باشورئ کوردستانن یی رزگاره لی نه ویرن نالای کوردستانن هه لدهن نه ز دئ ویرم چونکی

من دقتیت و ژوه کنی نهو نالا بسهر همسوو کوردستانه دا بیته هلدان و گهلی کورد پی سهر بلند بیت. نه زدنم چ لسالتین ۱۹۷۵ و نیروژی داویا سالا ۱۹۹۵ نه لکوردستانا باشور کس نالای کوردستانه بسهر تهرمین شهیدین خو نادادهت، مخابن. لی هندک تشتان شاعر یانژی نفیسکار وهکی خونین بۆخو چیدکتهت، نه گهر تو بهری خو بدهیه ههر وی مه شهه دی دئ گهلهک تشتین دنزی بینی وهکی مه لای و کورئ مه لای کو خارزایی سلویه. رژیمی خه لکی کوشتی و نه هیلایه کس بۆ بگریت یانژی که سین کوشتین و بدووف جه نازوی وانژی یین چوون، بۆ نمونه سهدایی صالح یوسف وان کوشت و ههر نهو زی بدووف جه نازوی چوون. نه شه هندک تشان دقلمی دا دمینیت لسهر زیره کیا بینهری چهوانی لیک بدهت.

● نه گهر لباشوورئ کوردستانه توین نه نیاس پای دا نهف فیلمه بیته نه گهرا فکرتن نه باش ده ربارئ ته چونکی ته چهوه رئ پولیسین رژیمی نه تنهها وهکی پیوست ته نیشان نه دایه بهلکی ته کراسه کنی رهحمی یی کره بهر چما؟

– دا نه ژ بترمه ته بۆچی. شکسپیر بۆچی د چیرۆکین خو دا یی بهیژه، یانژی شولوخوف، چونکی گهلهک تشتان رهش وسپی نابین، نهژی تشتان رهش وسپی نابینم. ما چ ته عه دا لوی مه زنتره کو که سهک په زئ مرۆفی بکوژیت و بدهستی مرۆف سهر ژئ بکتهت و ههروهسا بدهته پشتا مرۆفی زی بوته شه و بهر چافیت مرۆفی زی بخوت. یان ژئ کورئ مه لای چهوانی ژيانا وان لی دکته دوزخ و ههروهسا مه لا بخو، من پیکولا کری دنافا مه سلئ شلقه بکه م و نیشان بدهم کو چهوانی رژیم پیکولا دکته ته فه سوخن بیتخته د ناخ جفاکا کورداندا. راسته کیمیا و چهکن گران و نه نفال دژی گهلی کوردین هاتینه بکاربن، لی نه ز باوهرم نه گهر نهف تشتین بچیک نه هاتنه کرن، نهو ژئ نه دهاتنه کرن. ههروهسا منی خواستی نهو تشتین ته فه سوخن چن دکهن نیشان بدهم. خه لکی جیهانی یی دیتی چهوانی کوردین کوجبار بین و چهوانی کیمیا سار بین و ههروهسا چهوانی هیشتا یین بومیه باران دهن. نهوان چ ته نسیر (کتیج) لسهر خه لکی جیهانی هه بیه؟ رایا خه لکی لسهر کوردان دوو تشان یان قوربانی وهکی هه له بجه

یانژی ترورست. بباوه ریا من نه کورد ترورستان نه قوربانینه، لی دوژمین داگیرکهر ته فه سوخه کا مه زن دنافا کورداندا یا نفاکری و ههر ژهر ئی ته فه سوخن یه هه تانوکسه ریبه رین کوردان لباشوورئ کوردستانه وهکی مرۆفان نه کارینه پیکفه دانیشن. تم و تم درتگا نیرانی یانژی تورکی یا داگیرکهره کی دا پیکولئ دکهن ناستهنگ و ناکو کیتن خو چاره سهر بکه ن. نه گهر دوژمنان نهف فه سادا ناخ خو نانا نه کرپا نهف تشتین دن زی نه دهاتنه مهیدانی. من سهدام یانژی ده م و ده ستگه هئ پولیس وهکی واقعی یین نیشان داین من لیتزیک کاره کتره کا وکی محوی (زابت پولیس) لسالتین ۱۹۷۴ ئی لده ههرا دهوک یی ناسی کو روژی مالباتین کوردان کوجبار دکرن و شه فی نارهق فه دخوارد و دکره گری ژهر کارئ وی کری! کورد دئ مینیت کورد، ما سهر هلدان کنی کر، ما ههر نهو جاشین بهری هنگی نه بوون، ما کنی محمود نیرهدی کوشت، ما ههر پشمرگه نه بوون. نه پیوسته نه م چافین خو لقان راستیا بگرین. چونکی نه ز یی واقعه کی نیشادهم، راسته واقع هه می گاغا یی ته عله. لی پیوسته مرۆف واقعی قه بول بکتهت. نه گهر مرۆف نزانیت یی کوره یه دئ چهوانی دووف چاره سهر بوونا چافین خو گهریت؟

● هیچ بینهرهک ئی ژته په سند ناکات که تو دنافا وان هه موو زابت و نه من و پولیسین مجرم و یی وژدانین رژیم سهدام گهرا و زابت که کنی کورد و بیچه کا کورد بووی سهدا ته کره پالموانی فیلمی خو و ههروهسا نیشانا عسکه ر و پولیسین سهدام. پرس نهوه کو کهنگی سهدام و ده مودستگه هئ رژیمی ژ بو کوشان و بنهر کرنا کوردان شاهد و بهلگه پیوست دیتنه. تو چهوانی بهی تایی دا ده ربا ز بووی؟

– کاک... من گوته ته ته عدا یا بچیک یانژی مه زن ههر ته عدا یه. سهارهت من چ ته عدا لوی مه زنتر نینه کو سمکو لگهل داپیرا خو دمالدا سهر تیشخت خواردنئ دوو سهر باز بیتنه دمالا واندا که لوه لیتن وان سهر وین کهن. ده مئ سمکو لگهل داپیرخو دکه فنه حه نهک کرنئ و ده مه کنی خوش و مروقاتی ناقبهرا واندا ده ربا ز دهیت سهر باز بیتنه د ژوودا و وی ده مئ خوش لوان بکه نه تاری، چ نیشانهت ژ ئی مه زنتره؟ تازه

مرۆف دفیلمه کیتی بهی رنگی لگورنده کیتی بچیک و بقان نمکانین من ههین نه شیتن ژقان باهه تان مه زنتر تیخسته دبهر کامیرئ، نهژی دزانم ژشان کاودانین من به حس کرین، کاودانین مه زنتر و دژوار تر یین چیبوون و بسهرئ کوردا هاتین و گهلهک ژ وانژی من بچافین خو یین دیتین. لی پیوسته مرۆف دنافا چیرۆکا خودا باهه ته کی نختیار بکته دا دنافا سور دناف چیرۆکی دا بمینیت. نه گهر مرۆف ههر تشته کی بیتخته دقلمی دا دئ فیلم بلافه بیت و مرۆف نه شیت سهدا یته رئ لسهر بکتهت. منژی سهر هاتین مه زن بیت دیتین و من یی دیتی کو چهوانی زکی ژنن کورد یین دراندین و زارو کیتن لی ده رخواستین. لی ده ربا ز کرنا شان باهه تا بشمکانیا تاقه یا گرتدایه. من نهو نمکانیا ت نه بوون. ژبو چیرۆکا فیلمه کی کو مه به شیت باهه تین مه زن و تراتیژا یین بسهرئ کوردا هاتین تیخین نمکانیا تین مه زن و بلیونا درا ف پیوستن.

● سهدایی نیراهیم نه ز ناخو ازم بچه دناف کسارئ تکنیکی چونکی ههر وهکی زۆریه هونه ره ندین به شداری ئی فستیقالی ههف باوه ر بوون لسهر کاروانی بیتنهنگ کو د وارئ تکنیکا سینه ما یدا کاره کنی هتزا و پروفیشونال یی هاتیه کرن لی پرسا من نهوه کو فیلمی ته ژ چه ند دیمین تایبتهت و دیار هاتیه هه لبرارتن و کامیراته بسهر ون دیمه ناندا دکهرا و ته ماشافان چافه رئ بوون کو دیمین تازه بمینیت لی دیمین نه دهاتنه گوهوراندن، دیتنا ته چه؟

– راسته نه گهر مرۆف بهری خو بدهته فیلمن کاروانی بیتنهنگ من چه ند دیمین دیار و تایبتهت یید هه لبرارتین و نهو ژئ بقناعهت من نهف هنده یاکری بو نمونه مالا سلوی و جهن وی دمالدا. ئیت مرۆف دقلمی دا هندک جهین ناسیار چیبکتهت. ههروهسا جهن سلوی دمالدا بهری بیتنه کوشان نیشان ددهت و پشتی کوشتنی ژئ نیشان ددهت لی یی خالیه و نه فه ژئ بخو مه عنا خویا هه یی. یانژی نهو دارا تم سلوی په زئ خود برئ، نهف دوو جهه د فیلمی مندا زۆر بنگه هه یی بوون. مرۆفی به شیت نه شیت د فیلمه کی دا کو لسهر گورنده کی بیت پیوسته هندک جهین تایبتهت و دیار هه بن و کامیره بسه رواندا بگهریت.

لهههه پر میژوونوووسینی کوۆماری کوردستان...

On the historiography of the Kurdisk Republic...

● د. نه میری حهسه نهپوور ●

ژماره ۱۳ دا سه نه که وتوووه. با له پيشدا باسی چۆنیتتی ناماده کردنی ژماره ی تایبه تی بکه م و دوایه بگه رتیمه وه سه ر نووسراوه که ی کاک که ریم. من دوو سال له وه پیتش پیتشینیارم به کاک هیترش، بهرکار وه ره رسی گزینگ، کرد که گوڤاره که ژماره ی تایبه تی بۆ بیره وه ری ۳۰۰ ساله ی مه م و زین ی خانی، ۵۰ ساله ی دامه زرانی کوۆماری کوردستان، چواره سه ده ساله ی دانانی شه ره فنامه (۱۹۹۷)، سه ده ساله ی کوۆچی دوایی حاجی قادری کوۆچی (۱۹۹۷) و سه ده ساله ی رۆژنامه ی کوردستان (۱۹۹۸) ته رخان بکا. هه ره وه ها پیتشینیارم کرد که من بهم به سه ر نووسه ری میوانی ژماره ی تایبه تی کوۆمار. کاک هیترش ژماره ی تایبه تی مه م و زین ی بلاوکرده وه و منیشی وه ک سه ر نووسه ری ژماره ۱۳ په سند کرد.

کاک هیترش له ژماره ی ۱۰ (لا په ری ۸) ی گزینگ دا، بانگه وازتکی بلاوکرده وه و داوا ی له خوینه ره وان کرد که به نارذنی نووسراوه و به لگه و وینه له و نه رکه دا به شداری بکه ن. منیش به نامه نووسین داوام له چه نه که سه کرد که نووسراوه و به لگه بۆ نه و ژماره تایبه تیبه نامه بکه ن. مامۆستا ئیبراهیم نه حمه د، کاک مه حمود مه لا عزه ت، کاک نه نوهری سوڵتانی و د. عه بدوللا مه ردوخ وه لامی بانگه یتشتنی منیان داوه. کاک هیترش یش له چه نه که سه داوا کردبوو له و تیکۆشانه دا به شداری بکه ن که له وانه د. عه بیاسی وه لی و کاک نه فراسیابی حه لیمی و کاک خووسه ری زه بییحی به ره مه می خۆیان نارذ. هه ره وه ها کاک هیترش خۆی له گه ل د. مو رادی و توویتی کردبوو.

نامانجیتکی من، وه ک سه ر نووسه ری میوانی «گزینگ» ی ژماره ۱۳ (یادی په نجا ساله ی دامه زرانی «کوۆماری کوردستان»)، نه وه بوو که نه و ژماره تایبه تیبه هانده ر به بۆ پیتداچونه وه و لیکۆلینه وه ی تازه سه به ارت به میژووی کوۆمار و سه ده مه که ی. جا بۆیه زۆر خوۆشالم که کاک عه لی که ریمی و کاک که ریمی حیسامی ناوه روکی نه و ژماره ی تایبه تیبه یان هه لسه نگاندوه و ره خه یان لیگرتوه. ^۱

کاک عه لی که ریمی ماوه ی چه نه ساله خه ریکی لیکۆلینه وه ی به سه ره های عه بدولر جه مانی زه بییحی، یه کیتک له دامه زرینه ران و به رتوه به رانی «کوۆمه له ی ژ.ک» و زانیاریکی زۆری سه به ارت به و تیکۆشه ره و رووداوه کانی سه ده مه ی ژیا نی وی کۆکردوه ته وه. کاک عه لی له «چاو خشاندن...» ده که ی خۆیدا چه نه ده له ی له گیترا نه وه میژوو ییبه که ی د. عه بیاسی وه لی و د. گوڵمو رادی مو رادی دا دۆزیوه ته وه و راستی کردوه ته وه. نه و، له و نووسراوه یه یه دا به عزه کیتشه بیکی میژووی «کوۆمه له ی ژ.ک» ی شیکردوه ته وه و توانیویتی چه نه گریگوۆلی نه و باسه نالۆزه بکاته وه و زانیاری تازه توۆمار بکا.

کاک که ریمی حیسامی له سه ده مه ی کوۆماردا، وه ک گه نجیتک، له ژیا نی سیاسی و کوۆمه لایه تی ناوچه دا به شداریوه و زۆر رووداری به چاوی خۆی دیوه و ته جره به ی کردوه وه. نه و، له ده پانزده ساله ی رابردوه دا سه ولی داوه، به بلاوکرده وه ی لیکۆلینه وه و بیره وه ری و به لگه رووناکی به خاته سه ر میژووی کوۆمار. به لام به داخه وه، له نه رخاندن و ره خه گرتن له گزینگ ی

● ته ستراتین فیلمی کو لسه ر چ بنگه هه کی دارۆتیه و مه به سه تا ته پیت چ بیه کو تو ڤان ده نگین هسک و پیت موزیک هه لپرتی؟
- نه ز وان ده نگ و سترانا وه کی روونا هیه کی فیلمی دا دبینم، هه رچه نه خه لکین نوروپی تینا گه هن لی چونکی فیلم درا مایه نه ف تشتین هو خالی ن روون د فیلمی دا. هه ره وه سا نه ف هنده ک ده رفه تی ده نه بینه ری کو بیتنا خو به ده ت و نه ز پتووست دزانم کو نه ف ریتلیکه ده ره فیلمه کی دا هه بن.

● نه گه ر بکوۆتی ژمی بیت، مه به هه فرا چه نه ره خه و تیبینی لسه ر فیلمی کاروانی بیت ده نگ کوۆپیتژ کرن، ته به خو چ ره خه و تیبینی هه نه لسه ر فیلمی خو؟

- تو دزانی پشتی مه نه ف هه می تشته ناشکرا کرین. هه ر فیلمه کی چیرۆکا خویا هه ی و هه ر فیلمه کی کیماسی و باشی ن خوی ن هه بن. لی بیاره ریا من فیلمی کاروانی بیت ده نگ ته نه ا هنده ک کیمسی ن تکنیکی بیتن هه ی ن و به س. نه گه ر نه ز جاره کا دی فی فیلمی چیبکه م، چیروکی قه ت نا گهورم.

● ته چ پرۆه یه تین دن هه نه ژمیلی کاروانی بیت ده نگ؟

- نه ز نوکه ی ن لسه ر دوو پرۆا کار ده که م. لی من زۆر تر خوی ن سه ر گه رمی فیلمه کی کری کو چیرو ک به خو لسه ر ژیا نا من به خویه کو چه وانی ناسیارین لگه ل مرنی و خه نا ده که م.

● نه گه ر گوته کا ته یا داوی هه بیت که ره م که ؟

- به لی نه ز دخوازم بیترم سینمه ما کوۆدی یا سافایه و فیلمی من هه ولدانه کا سه ره تابه. نه گه ر که سه ک به خوازی ت ره خنا لی بگری د بلا ره خه بیتن نا فاکرئی بن نه ی هه ر فاندی و نخوازم سینمه ما کوۆدی ده سه ستپیکن دا ژ نا ف به بن. من نه ف فیلمه ژبو گه لی خوی ن به ره هم نینای و پتووسته کو گه ل ژمی بچا فه کی پوزیتیفانه لی میزه بکه ت. نه ز دزانم کو هنده ک خه لک ی ن هه ی چ پیتنابیت و چا قیت وان پیت نارابن و ژبه ر ئی هندی ژمی هیترشا ده که نه سه ر من و فیلمی من.

● له داوی نه ز زۆر سوپاسیا ته ده که م و هیقیدارم هه ره دم دژیا ن و کارن هونه ری دا پیروز و سه رکه فتی بی.

- سوپاس بو ته ری.

گزینگ - ژماره ۱۵، بههاری ۱۹۹۷ (۱۳۷۶)

پیش بلابوونوهی گزینک، من چاوم به بهرهمی نوو سهرانه کهوت: نیبراهیم نهحمه د، م. مهلا عززت، ع. مەردوخ (مهنتی ههول)، ع. وهلی، هیتشر و وتووژی گ. مورادی. من چەند تیتیبینی وراستکردنەووم سەبارەت بە چوار نووسراوە بۆ کاک هیتشر نارد. کاک عەبدوللا دەستی لە نووسراوەکی خۆی وەردا وشتی تازە ی لێ زیادکرد که زۆر درەنگ گەیشته دەست کاک هیتشر و من چاوم پیتی ئەکهوت.

لە گۆفاری غەیری حیزبی وەک گزینک دا، سەرنووسەر پیتوست نیبە تەواوی لیکدانەوه و بۆچوونەکانی نووسەرمان پەسند بکا. ئەرکیکی سەرنووسەر دۆزینەوهی نووسەر و نووسراوەی باش، دابیتتی هەله و مەودانەدان بە شەرەقسە و جیتودان و شتی وایە. سەرباقی حەولیتی زۆر، هیچکام لە نووسراوەکانی گزینکی ۱۳ بێ هەله (چاپی و غەیری چاپی) نین. بۆ ویتە نووسراوەکی من، دوا دوو جار پیتاچوونەوه و راستکردنەوهی هەله چاپیەکان، بەلانیکەمەوه، ۲۱ هەلهی تیکەوت که لە ژمارە ۱۴ راست کرانەتەوه. بۆ ئەوهی هەر ژمارە گۆفاریک بەبێ کەموکووری بلابووتەوه پیتوست سەرنووسەر بە لانیکەمەوه دووسال لە پیتشدا کاری خۆی دەست پیتیکا هەتا فرسەتی هەبێ بە بوختی تەواوی بکا. ئەوەندە من ناگام لیتیە، گزینک تەنیا گۆفاری وەرزینی کوردی دەرەوهی ولاتە که، بە حەول و تیکۆشانی کاک هیتشر، لە کاتی خۆیدا بلابووتەوه. بەلام دەبێ حەول بەدێ بەرنامە نامادەکردنی هەر ژمارە گۆفاره که یەکدوووسال وەپیتش کەوێ. ئەوهش کاریکی یەکجار زەحمەتە و بەتاقی تەنێ ناکرێ. رەخنە سەرەکی کاک کەرم ئەوهیه که ئەو ژمارەیه تایبەتیە پتووندی بە یادی پەنجاسالە دی دامەزرانی کۆمار نیبە. کاک کەرم دەلتی رووبەرگ و پشستبەرگی گۆفاره که لەگەل دابوشوتینی «یویلی نالتسون» (جەژنی ۵۰سالە)ی کۆمار نایەتەوه. چونکه «بە رەنگی شاد و ویتە و دیهەنی جوان» نەرازووتەوه و «باشتر و ابوو بەرگی دەرەوهی گۆفاری گزینگی ژمارە ۱۳ بۆ یادی تیکچسونی کۆماری کوردستان (واتە بۆ ۱/۲۲/۱۹۹۷) راگیرابایە...»^۲ کاک کەرم پیتشی وایە

سەرنووسەری میوان و بەرپرسی گزینک «دابی تازە و پەژارەیان» بۆ یادی دامەزراندنی کۆمار رەچاوکردووه.

لیتەدا کاک کەرم ئەرکی بلابووتەوهی حیزبی لەگەل نامانجی گۆفاریکی کولتوری - ئەدەبی (ئەویش غەیری حیزبی) تیکەل کردووه. رازاندنەوهی گۆفار و رۆژنامە بە سەردێری رەنگاورەنگ و ویتە و نیگاری جوان و شاد رەنگە بۆ تەبلیغات و هاندان و وەختخستنی ئەندامانی حیزب و جەماوەری خەلک بەکاربێ بەلام ئەو دابە شیواوی گۆفاریکی وەک گزینک نیبە. ئەوه راستە که ویتە رووبەرگ و پاشبەرگ تاریکی و غەم و پەژارە تیدا هەست دەکری، بەلام هەر دوو ویتە هەلکردنی ئالای کۆمار پیتشان دەدن، ئەک رووخانەکی. کاک خوسرەوی زەببیحی لە ویتە رووبەرگدا، ئالاهەلکردنی کردۆتە گیتەر لۆکەبیتک که لە سەربانی خانووبەرە و لە سەر شار هەلانیساوه و لە پیتچ و سوورخوارنەوهیدا درتێژی ژبانی کۆمار دەردەبرێ ئەک ئاوابوونی لە ناسمانی ژباندا. (لە ویتە پاشبەرگدا هیچ پیتوست نەبوو ناری کۆمار بە زمانی ئینگلیسی بنووسرێ).

رەخنە کاک کەرم لە نووسراوەکان ئەوهیه که تەرخانی «لیتکۆلینەوه و لیکدانەوهی گزینگی پتیکهاتنی ئەم کۆمار» نەکراون (ل. ۴۷). بە بروای کاک کەرم ئەو نووسراوانە دەکری لە حەموو شوێن و لە حەموو کاتیکدا بلابووتەوه بەلام بە کاری ژمارە تایبەتی بیسەرەوهی دامەزرانی کۆماری کوردستان نایەن. ئەوهش رەخنەبیتکی بە جێ نیبە.

دابی رۆژنامە و گۆفاری حیزبی وەک آذربایجان (فیرقە دیمۆکراتی نازەربایجان)، کوردستان (حیزبی دیمۆکراتی کوردستان) و دنیاو مردم (حیزبی توودە ئێران) ئەوهبو که حەموو سالتی لە ۲۱ نازەری ۲ ی پتەبەندان باسی دامەزراندن، دەستکەوتەکان و هۆی رووخانی دوو کۆمارە که بکەن. ئەگەر تەواوی نووسراوەی ئەو پەنجاسالەیان لیکبەدینەوه، نە لیکدانەوهی بیتی تازەمان و دەست دەکەوێ نە

زانباری تازە و نە بەلگەبیتکی روونکەرەوهی ئەو تەجرەبە گزینگی دامەزرانی دەسلاتی سیاسی نازەری و کورد. ۳ بەداخەوه ئەو ریکخراوانە سونەتی لیکۆلینەوهی میترووی و پیتاچوونەوه و بلابووتەوهی بەلگەیان نیبە. ۴ فیرقە دیمۆکرات بەستراپووه بە حیزبی تودە و هەردووکیان دەستبەسەر حیزبی کومونستی نازەربایجان و سۆفیت و دەولەتی سۆفیت بوون. حیزبی دیمۆکراتیش که لەو دووانە سەرەستتر بوو هەر بە مەردە و وان چوو. ئەو ریکخراوانە ئەگەر ویستبایان گزینگی ئەو ئەزمونە میتروویبە روونیکەنەوه دیانتوانی بە لانیکەمەوه بلابووتەوه کۆمار (رۆژنامە و کتیب و گۆفار) چاپ بکەنەوه (بە ئوسفیت) و بیانخەنە بەر دەستی لیکۆلەرەوه و خۆتندەواران و ریکگی لیکۆلینەوهی پت خۆش بکەن. کاک کەرم خۆی زۆرە ی ئەو شتانە سەبارەت بە کۆمار نووسیتتی و بلابووتەوه وەک ئەندامی حیزبی نەیکردووه. گۆفاریکی وەک گزینک پیتوستە لە داب و دەستووری رۆژنامەگەری حیزبی لایدا. تەنانەت حیزبیش ئەگەر بیهوی بەرەوپیتش برۆا، دەبێ دەست لە دابی کۆن هەلبگرێ و وەدوا لیکۆلینەوه و رەخنەگرتن لە رابردو و ئیستەتی خۆی بکەوێ. ۵ که چاو لە گۆفاری میترووی، ئەدەبی و کولتوری غیری حیزبی ولاتانی تر بکەین، دابیتکی دی دەبینین - دابی لیکۆلینەوه، لیکدانەوهی تازە، زانباری تازە و بەلگە بلابووتەوه. خۆتەرەوهی دەرەوهی ولات دەتوانی سەرتیکی کتیبخانەکان بەدا و چاوێک بەخشیتیتە سەر گۆفاری هەمە چەشنە سالتی ۱۹۷۱ (سەدسالە دیامەزران و رووخانی کۆمۆنی پاریس)، ۱۹۸۹ (۲۰سالە شۆرش فەرانسە)، ۱۹۹۳ (پەنجاسالە شەری ستالینگراد)، ۱۹۹۵ (پەنجاسالە تەواوبوونی شەری جیهانی دووم) یان پاییزی ئەوسال (هەشتا سالە شۆرش نوکتۆر). لەو گۆفارنەدا حەول دراوه و دەدری که زانباری و لیکۆلینەوه ی نوێ لە مەر ئەو رووداوه گزینگانە بلابووتەوه و دەوری رووداوهکان و گزینگیان لە روانگی میترووی هاوچەرخدا شیکرتەوه. زۆرە ی نووسراوەکان تەرخانی لیکۆلینەوهی بابەتی زۆر ورد و تایبەتی کراون. گزینگی ئەو

رووداوو میتژوووبییانه به بی لیکۆلینهوه ی ورد و وردبوونهوه له رووداووهکان و به بی روانگهی تیۆری و رهنهگراوه قهت روون ناکرینهوه.

کاک کهریم دواى ههلسهنگاندنی گشتیی ژماره ١٣، «گهشتییکی نیۆ وتارهکانی» کردوه و منیش گهشتییکی رهنهکانی نوسهر دهکم.

١ نووسراوهی د. مورادی. د. مورادی له وتووێژهکهیدا، باسی پۆر شتی کردوه بهلا کاک کهریم زۆریه نووسراوهکهی خۆی ترخانای بهر په چدانهوهی بروای د. مورادی به خودموختاری بوونی کۆماری کوردستان کردوه. کاک کهریم، به پێچهوانه ی بۆچوونی د. مورادی و کاک مهحمودی مهلا عهزهت و زۆر کهسی دی، پیتیوايه که کۆمار حکومهتییکی سه رهخۆ بوو نهک خودموختار. لهو باس و مونا قیشه دا، تا ئیستته زۆر شت روون بۆتهوه بهلا نهوه کیتشه یییکی سیاسیی تیۆری یه و لهوانه یه، له بهر جیاوازیی بیهر ورا و ئیده نۆلۆژی، قهت به ملایان نهولادا ساغ نه بێتهوه. به داخه وه لهو باسانه دا تیۆری ده ولت و دسه لات داریتی هیشتا ده وریکی نه گهترهوه.

به بۆچوونی من، داریشتنی باسه که، له چوارچیوهی «سه رهخۆیی یان خودموختاری» مه ودای نه وه مان ناداتی گریوگۆلی نه و باه ته نالۆزه بکه ی نه وه و سه ره ده ری لیبکه ی ن. نه گهر بێتسو له روانگهی دیالیکتیییه وه لیکی بده نه وه، ده توانین شیوهی ئهم یان ئهو وه لانیین و ناکۆکی و هاوکۆکی سه ره خۆیی و خودموختاری له ژبانی کۆماریدا به دیکه ی ن. «کۆمه له ی ژ.ک» سه ره خۆیی ده و بیست، به لام له هه له وشانه وه و ریکه خسته نه وه ی ئهو ریکه خرا وه دا حیزیی دیمۆکرات پیکهات و نه ویش وه وای نۆتۆنۆمی که وت. کۆماریش، له قسه وکرده وه دا، هه م په چه له کی سه ره خۆیی تیدا بووه هه م په گه وریشه ی خودموختاری.

ئه و ناکۆکییه (سه ره خۆیی و خودموختاری) هه م به ره مه ی نا ته با یی نا وه کی کۆمه له ی کورده واری و بزوتنه وه ی کوردا یه تی بو و هه م به سه ترا بۆه به ناکۆکییه ده ره که ییه کان (ناکۆکی سۆقیت و زله یژه نه مریکایی و ئینگلیسییه کان، ناکۆکی سۆقیت و ئیتران، ناکۆکی سۆقیت و بزوتنه وه ی کوردا یه تی و...). بۆ هه له کورده وه ی ئهو ماشه ره نالۆزه، ده ی بپێته وندی دیالیکتییکی

ناکۆکییه ده ره که ییه کان و نا وه که ییه کانیشمان له بهر چاو بپ. ئه گه ی نا نه وه ی کۆمار به خودموختار داده ن، هه ره ده ی بپ به لگه ی نۆتۆنۆمی کۆ بکاته وه و ئه وری تر نا سه واری سه ره خۆیی وه به رچا و بیا.

٢ نووسراوه ی ئه میری حه سه نه وور: کاک کهریم ده له ی با سه که ی من «پێته وندی به یادی ٥٠ سا له ی دامه زرا نی کۆماری کورده ستا نه وه نیسه» و چو مه ته «سه ره مه سه له ی تیۆری و کیتشه ی کۆنی بزوتنه وه ی کۆمۆنیستی و زیندوو کورده وه ی بیهر و با وه ری ما نۆنیستی که چینییه کان خۆیان ده میتکه وازیان لێ پێتا وه...» (ل ٥٠).

کاک کهریم خۆی له کاکلی با سه که ی من بواردوه و ئه وه ی نووسیوتیی نه پێته وندی به لیکدا نه وه که ی من هه یه و نه، خۆی له خۆیدا، بۆچوونیکی راسته. هه ره وه که له سه ره و تاردا نووسیبو م (٤ ل)، من له لیکدا نه وه ی سیاسه تی سۆقیتیدا وه وای بۆچوونی ئیده نۆلۆگه کا نی شه ری سارد نه که وتوو م و کیتشه که م له روانگه ی بزوتنه وه ی کۆمۆنیستی و رزگار یخوا زای نه ته وه یی دوا ی شه ری جیهانی شیکردۆ ته وه. من گوتو مه سیاسه تی سۆقیت نه دا گیرکردنی ئیتران بو و نه جیا کرد نه وه ی نازه ربا یجان و کورده ستان له ئیتران یان چا و دا نه سه ره نه فتی با کووری ئیتران. سیاسه تی سۆقیت له سه ره نازه ربا یجان - کورده ستان - ئیتران له چه ند سه ره چا وه هه له ده قولا که یه کیان ریبازی رفۆر میستی ستالین و حیزیی کۆمۆنیستی سۆقیت بو و. ئه و سیاسه ته ش هه ره بزوتنه وه ی کورده ستان و نازه ربا یجان ی کۆله وار نه کرد و زۆریه گه لانی تری به ره نه هاتی برد.

ئه گه ره کاک کهریم بیه و ی خۆی له با سه که ی من بزر نه کا و رهنه له لیکۆلینه وه که ی من به گری، پێویسته به لانیکه مه وه به به لگه و به لیکدا نه وه بیه سه لمینتیکه: (١) سیاسه تی سۆقیت پێته وندی به رفۆر میسم نه بو وه و سیاسه تیکی دا گیرکه رانه و تالانه کارانه یان شتیکی تر بو وه، (٢) بزوتنه وه ی کۆمۆنیستی سالا نی ١٩٤٥ (٤٦) یه که ده نگ و یه که ربا بو وه و دوو

ریبازی جیاوازیی تیدا به دینا کری، (٣) رووخانی دوو کۆمار شکستیکی سیاسیی نه بو وه و پێته وندیکی قایمی به سیاسه تی سۆقیت نه بو وه و، (٤) سه یرائیتیکی سیاسیی و نا بووری و عه سه که ری قسول له نارادا نه بو وه و با ری سو پریکتیف (پاره یه تی کۆمار و سیاسه ت و بۆچو نه که ی...) له با ری ئوپریتیکتیف (کزیو نی ده و له تی شا و به هیتز بوونی ریزی خه با ت و قه یزان) ته و او وه و نا نه که وتبو و.^٨

٣ نووسراوه ی د. عه به با سی وه لی: کاک کهریم «شیوه ی زانا یا نه» و «روانگه ی تیۆری وزانستی» ئه و لیکۆلینه وه ی زۆر په سند کرد وه به لام دوو «نا ته وا ی» تیدا دۆزیه ته وه. یه کیان خۆ بواردنی د. وه لی له با سی بارو دۆخی نی سو نه ته وه یی و ته سییری کۆمار له به شه کا نی تری کورده ستان و هه لسه نگاندنی ئه زمو نی کۆمار بۆ خه با تی ئیستته یه. ئه وری تر شیوه ی نوو سینه که یه تی که، کاک کهریم ده له ی، «چونکه با سیتیکی تیۆری و زانستییه، له با ری زمانه وه نه ونده قورسه پیمو اتیییه حه مو که س تیی بگات، هه ره وه ک خۆ قس با شی تینه گه یشتو م» (ل ٥٠).

په خنه ی هه وه لی به جت نیسه چونکه د. وه لی چوار چی وه و سنووری لیکۆلینه وه که ی خۆی زۆر به روونی له پارا گرافی هه وه ل دا، داریشتوه و گوتو یه تی که با سه که ی زۆر تر ده گه ریته وه سه ره کۆمه لگه ی کورده نک بارو دۆخی نیونه ته وا یه تی و با به تی تر. ^٩ په خنه ی دو وه م، قورس بو نی زمانی نو سه ره له به ره وه ی نیسه که با سه که ی تیۆری وزانستی یه. ئه و قورس بو نه زۆر تر له به ره شیواز (style) ی نوو سین و شیوه ی ده کاره ی تانی زمانه که نو سه ره په چا وی کرد وه. به عه زه خۆ یته ره وه ی تری گرینگ با سی نالۆزیی شیوه ی نوو سین ی د. وه لی یان کورده وه و گوتو یا نه که تیکه یشتنی زه حمه ته.

به بروای من شیوازی نوو سین و ده کاره ی تانی زمان تا پاده ییتی زۆر پێته وندی به بۆچوونی سیاسیی و ئیده نۆلۆژی نو سه ره هه یه نه ک به زانستی و تیۆری یا نه بو نی با به ته که ی. له گه ل ئه وه شدا با سی تیۆری و زانستی زا راه و را و یژی تایبه تی خۆی هه یه، نو سه ره ده و تان ی به زمان یکی بپێچ و په نا و به په خشا نیکی سه ره راست مه به ستی خۆی ده ره یی. قورس بو نی

مه‌ته‌که‌ی د. وه‌لی به‌راده‌ییکی که‌متر له‌به‌ر
ئه‌ویه‌ که‌ نووسراوه‌که‌ی له‌ ئینگلیسی را‌کراوه‌ته
کوردی. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا کاک‌حه‌سه‌نی قازی
وه‌رگیتیکی شاره‌زا و لی‌هاتوه، په‌خشانی
کوردی ه‌یشتا بۆ وه‌رگێترانه‌وه‌ی مه‌تنی ئالۆز
باش رانه‌هاتوه. وه‌رگێترانی ئه‌و چه‌شنه‌ مه‌تانه
خۆی هه‌نگاوێکه‌ بۆ په‌روه‌رده‌کردنی زمان
کوردی.

ئه‌گه‌ر کاک‌که‌ریم ویستبای «نا‌ته‌واوی» له
نووسراوه‌که‌دا به‌یئیته‌وه، ده‌کرا ره‌خنه‌ بگه‌رێ له
چوارچێوه‌ی تیۆری نووسه‌ر و لیک‌دانه‌وه‌کانی
سه‌باره‌ت به‌ گۆرانی «کۆمه‌له‌ی ژ.ک» و چۆنیی
ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌ کۆماردا. بۆ وینه‌ نه‌من
په‌یموایه‌ چوارچێوه‌ی تیۆری د. وه‌لی له‌و
نووسراوه‌دا دترمینیمیسی نابوو‌ریانه‌یه‌ و نه‌وه‌ش
بۆته‌ هۆی کزبوونی ته‌واوی لیک‌دانه‌وه‌که‌ی.

٤) بیره‌وه‌رییه‌کانی مامۆستا ئیبراهیم
ئه‌حمه‌د: ئه‌وه‌ زۆر سه‌یره‌ که‌ کاک‌که‌ریم په‌یموایه
بیره‌وه‌رییه‌کانی مامۆستا سه‌باره‌ت به‌ باری
سیاسی ئه‌وه‌به‌ری سنوور و دامه‌زرانی «کۆمه‌له‌ی
ژ.ک» و په‌له‌هاویشتنی بۆ کوردستانی خوارو
په‌نوه‌ندی به‌ بیره‌وه‌ری ٥٠ساله‌ی دامه‌زرانی
کۆماره‌وه‌ نییه‌.

مامۆستا باسی وه‌ی کرده‌وه‌ که‌ سه‌رکردایه‌تی
کۆمار و حیزبی دیمۆکراتی کورستان «یارمه‌تی و
هاوکاری خه‌باتکارانی پارچه‌کانی دیکه‌ی
کوردستانیان که‌ه‌بو‌ل نه‌کرد بۆ پاراستنی
کۆماره‌که‌» (گزینگ، ژ ١٣، ل ٥٠). له‌گه‌ل
ئه‌وه‌شدا ئه‌و قسه‌ راسته‌ و هۆیه‌کانیشی زۆر
روون، کاک‌که‌ریم به‌ توپه‌رییه‌وه‌ (له‌ کوردی
ئه‌وه‌به‌ری سنوور) به‌ره‌رچی قسه‌کانی مامۆستا
ده‌داته‌وه، له‌ سه‌ر کوردستانی ئێران ده‌کاته‌وه‌ و
باری ناله‌باری ئیسته‌می په‌نابه‌ری کوردی ئێران
(له‌ کوردستانی عێراق) به‌ چاوی مامۆستا و
کوردی ئه‌وه‌به‌ری سنووردا ده‌داته‌وه‌.

لی‌ته‌دا کاک‌که‌ریم هه‌ر ئه‌و شێوه‌یه‌ ده‌کار دێنێ
که‌ له‌ هه‌لسه‌نگاندنی نووسراوه‌که‌ی مندا
ره‌چاوی کرده‌وه. ١٠ ئه‌گه‌ر کاک‌که‌ریم بیه‌وئ
رێگه‌ له‌ مامۆستا بیه‌رێ ده‌بێ به‌ به‌لگه‌ و
لیک‌دانه‌وه‌ بیسه‌لمێنێ که‌: (١) رابه‌رایه‌تی کۆمار
سیاسه‌تی خۆ دوورکردنه‌وه‌ی له‌ کوردی ئه‌وه‌به‌ری
سنووری نه‌بوو، (٢) ده‌وله‌تی سۆفیت و ئێران و
ئه‌مریکا و ئینگلیس و عێراق و تورکیا کاریان به‌

په‌نوه‌ندی نێوان کۆمار و ئه‌وه‌به‌ری سنوور نه‌بوو و
هیچ فشارێک له‌ سه‌ر رابه‌رایه‌تی کۆمار نه‌بوو بۆ
ئه‌وه‌ی سنووری رۆژئاوای کۆمار به‌سه‌ستی،
(٣) کوردی ئه‌وه‌به‌ری سنوور نازادبوون به‌ هه‌ر
شێوه‌ییکی بیانویستبا له‌گه‌ل کۆمار بکه‌ون و،
(٤) ئه‌و کوردانه‌ی کوردستانی خوارو که‌ له
کۆماردا بوون - وه‌ک بارزانییه‌کان و ئه‌وانی تر -
تووشی هیچ به‌ره‌هه‌لستیک که‌ په‌نوه‌ندی به‌و
سیاسه‌ته‌وه‌ به‌ نه‌بوون.

٥) نووسراوه‌ی کاک‌مه‌حمود وکاک
عه‌بدوللا: له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و نووسراوانه‌ له
ژماره‌ی ١٣دا جێیان نه‌هه‌وه‌، کاک‌که‌ریم ئه‌و
به‌ره‌مانه‌ی نه‌رخاندوه‌وه، به‌لام په‌یموایه‌ به‌شی
هه‌وله‌ی نووسراوه‌که‌ی د. مه‌ردوخ، که‌ باسی
چوارچێوه‌ی میژوویی و ناوچه‌یی و نێونه‌ته‌وه‌یی
کوردایه‌تی سه‌رده‌می شه‌ری جیهانی دووهم ده‌کا،
په‌نوه‌ندی به‌ بیره‌وه‌ری ٥٠ساله‌ی دامه‌زرانی
کۆماره‌وه‌ نییه‌. ئه‌گه‌ر کاک‌که‌ریم ره‌خنه‌ له
ته‌سکیی باسه‌که‌ی د. وه‌لی ده‌گه‌رێ، له
هه‌لسه‌نگاندنی نووسراوه‌ی د. مه‌ردوخ دا،
به‌رینی باسه‌که‌ی وه‌ک نا‌ته‌واویک چا‌ولیده‌کا.

٦) نووسراوه‌ی کاک‌هێرش: کاک‌که‌ریم ده‌لێ
«ئه‌م وتاره‌ به‌ ته‌واوی خۆی له‌ باسی دامه‌زرانی
کۆماری کوردستان و یادی ٥٠ساله‌ و بوون
ونه‌بوونی ئه‌م رووداوه‌ گرینگه‌ بواره‌وه‌». کاک
هێرش، «ره‌وتی سه‌ره‌له‌دانی شیعری نیشتمانی
و سیاسی له‌ موکریان (له‌ شه‌ری یه‌که‌می
جیهانییه‌وه‌ تا کۆماری کوردستان» ای
لیک‌داوه‌ته‌وه‌.

میژوونووسینی کۆمار زۆرتر ته‌رخانی ژبانی
سیاسی کراوه‌ و که‌م که‌س وه‌داوی تۆمارکردنی
ژبانی ئه‌ده‌بی و زمانی که‌وتوه‌وه. ئه‌وه‌ ناشکرایه
که‌ ئه‌ده‌بیات (به‌تایه‌تی شیعری) و رۆژنامه‌گه‌ری
ده‌ورێکی زۆر گرینگیان له‌ ژبانی سیاسی و
کۆمه‌له‌ی ته‌ی و کولتوری کۆماردا هه‌بوو به‌لام
که‌س تانیسته‌ خه‌ریکی لیکۆلینه‌وه‌ی ورد
وتایه‌تی ئه‌و بابته‌ نه‌بووه. یه‌کیک له‌و شتانه‌ی
نووسراوه‌ی کاک‌هێرش رایگه‌یاندوه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌

چالاکی ئه‌ده‌بی له‌ کۆماردا له‌ نا‌کاو و له‌ په‌را
سه‌ری هه‌لته‌دا و له‌ جه‌نگه‌ی به‌رنامه‌ی
زمانکۆژی و کولتورکۆژی ره‌زاشای په‌له‌هه‌یدا،
ده‌ستکردنه‌وه‌ و به‌ره‌ره‌کانی له‌ شه‌رگه‌ی ئه‌ده‌دا
به‌ته‌ین بووه. ئه‌و لیکۆلینه‌وه‌یه‌ درێژی هه‌یه‌ و

له‌وانه‌یه‌ لیکۆله‌رده‌وه‌ی تر - به‌تایه‌تی ئه‌وانه‌ی له
ولاتن - هه‌لته‌دا بۆ ده‌سته‌پێکردنی پرۆژه‌ی به‌رین و
به‌پێز که‌ ته‌نیا له‌ ولاتدا نێمکانی به‌رته‌وه‌ردنی
هه‌یه. لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌ب نابێ له‌ چوارچێوه‌ی
مه‌تنی ئه‌ده‌بیدا به‌سه‌رتێته‌وه‌ و په‌یوسته‌ چۆنیی
و چه‌ندیی وه‌رگه‌رتنی ئه‌و ئه‌ده‌به‌ له‌ لایه‌ن
خۆینه‌روه‌ و گوتدێترانه‌وه‌، ژبانی داهێنه‌رانی
ئه‌ده‌ب، په‌نوه‌ندی ئه‌ده‌ب و مۆسیقا و
رۆژنامه‌گه‌ری و زۆر لایه‌نی تری تۆمار بگه‌رێ و
لیک‌بدرێته‌وه‌.

له‌ ئه‌نجامدا، کاک‌که‌ریم «نامۆی له
ناوه‌روکی» ژماره‌ی تایه‌تی ده‌کا و ده‌لێ: «له
کۆتاییدا به‌ بۆچوونی من، گزینگی ژماره
١٣ه‌ک هه‌ر نه‌یتوانیوه‌ وه‌لامده‌ری نیشانه‌که‌ی
خۆی به‌ (که‌ یادی په‌نجاساله‌ی کۆماری
کوردستانه‌) به‌لکوه‌ له‌ زۆر باره‌وه‌ کورتیشی
هێناوه‌» (٥١ ل). کاک‌که‌ریم بۆ هه‌لسه‌نگاندنی
ئه‌و ژماره‌یه‌، په‌یوانه‌ییکی سازکردوه‌ که‌ نا‌وايه‌:
هه‌ر نووسراوه‌ییکی ته‌رخانی باسی «گرینگی
پێکهاتنی کۆمار» (٤٧ ل، ٥٠ ل) نه‌کرا‌بێ
په‌نوه‌ندی به‌ «یویلی زۆرینی» کۆماره‌وه‌ نییه‌.

با وای دابنێن ئه‌وه‌ په‌یوانه‌ییکی باش به‌ن.
به‌لام «گرینگی پێکهاتنی کۆمار» کاتیک روون
ده‌بێته‌وه‌ که‌ گشت لایه‌نی ئه‌و ئه‌زمونه‌ -
سیاسه‌ت، نابووری، زمان، رێک‌خراوی
عه‌سکه‌ری، ئایینی، که‌مایدیه‌کان، ژنان و
هتد - به‌ وردی تۆمار بگه‌رێ و به‌ بۆچوونی
ره‌خنه‌گرانه‌ و له‌ چوارچێوه‌ی تیۆری دا
لیک‌بدرێته‌وه‌. دنا هه‌ر ده‌بێ ئه‌و قسانه‌ی په‌نجا
ساله‌ ده‌بێستین دووپاته‌به‌که‌ینه‌وه‌.

میژوونووسینی کۆمار، په‌یوسته‌ به‌گاته
قۆناغیکی نوێ - لیکۆلینه‌وه‌ی باه‌تی ورد و
تایه‌تی، ده‌کاره‌یتانی تیۆری و میتۆدۆلۆژی
په‌ششکه‌وتوو و، روانگه‌ و بۆچوونی ته‌واو
ره‌خنه‌گرانه‌. گزینگی ١٣ هه‌نگاوێک بوو له
سه‌ره‌تای ئه‌و رێگه‌ خۆش نه‌کراوه‌دا. له‌سه‌ر
ئه‌وه‌ش را رێگه‌ خۆشه‌ بۆ ره‌خنه‌ی به‌پێز و
به‌هێز.

په‌راویزه‌کان:

(١) به‌روانه: عدلی که‌رمی، «هه‌له‌ی میژوویی یان
چاو‌خشان‌دنیکی به‌ باه‌ته‌کانی ژماره‌ ١٣ ی
گزینگ‌دا»، گزینگ، ژماره‌ ١٤، زستانه‌ی ٩٧،
٢٣(٢٩ ل).

که‌ریم حیسامی، «گزینگی ژماره ۱۳، نامۆ له ناوه‌رۆکی»، گزینگی ژماره ۱۴، ل. ۵۷(۵۱).

۲) پهنجاساله‌ی تیکچوونی کۆمار ده‌کاته ۱۷ دیسامبری ۱۹۹۶ (رۆژی داگیرکردنی مه‌هاباد ۲۶/۹/۱۳۲۵ بوو که ده‌کاته ۱۷/۱۲/۱۹۴۶).

۳) ته‌نیا لادانیک له لیکدانه‌وه‌ی ره‌سمی حیزب سه‌باره‌ت به‌ میژووی کۆماری کوردستان له‌ ماوه‌ی پهنجا سالدا، له‌ کۆنگره‌ی دووه‌مه‌ له‌ سالی ۱۳۴۳ دا به‌دیده‌کری. به‌لام له‌ سالی ۱۳۵۲، کۆنگره‌ی سیه‌مه‌ پێتازی کۆنگره‌ی دووه‌می وه‌لانا.

پروانه: «بیاننامه‌ دو‌مین کنگره‌ حزب دموکرات کوردستان»، توفان، شماره ۱۵، مه‌هر ۱۳۴۴، ص ۲(۴): کۆنگره‌ی سیه‌می حیزبی دیمۆکراتی کوردستان(نێران)، ره‌زه‌ری ۱۳۵۲ - سپتامبری ۱۹۷۳، ل. ۲۱(۲۴).

۴) تا ئێسته‌ نامیلکه‌ی ۵ لاپه‌ره‌ی مه‌رامنامه‌ی حیزبی دیمۆکراتی کوردستان (مه‌هاباد، سه‌رماوه‌ز ۱۳۲۴، چاپخانه‌ی کوردوستان) به‌ کوردی بلاونه‌بوته‌وه‌ و نووسه‌ری کورد ده‌بی مه‌ته‌نه‌ فارسیه‌که‌ی [که له‌ گۆفاری توده (شماره ۱۹ - تیر ۱۳۴۹) دا له‌ مه‌تنی کوردی وه‌رگیردراوه‌] له‌ سه‌ررا وه‌رگیرته‌وه‌ سه‌ر کوردی (پروانه: محمود ملاعزت، کۆماری میلی مه‌هاباد، سوید، ۱۹۸۶، ل. ۷۸(۸۱)، ۸۵ لاپه‌ره‌ی ۲۸). نو مه‌ته‌ش که‌ د. عبدالستار ظاهر شریف له‌ الجمعیات و المنظمات و الاحزاب الکوردیه فی نصف قرن ۱۹۰۸(۱۹۵۸، به‌غدا، ۱۹۸۹، ل. ۳۴۱(۴۶) بلاوی کردۆته‌وه‌ هه‌ر ناخوتنדרیته‌وه‌.

۵) نو قسه‌ی کاک که‌ریم لادانه‌ له‌ باسه‌که‌ی من. له‌ نووسراوه‌که‌مدا، گوتومه‌ ده‌ولتی سوڤیت به‌ داسه‌پاندنی پێتازی ریفۆرمیستی خۆی له‌ سالانی دوا‌ی شه‌ری دووه‌م، ملی به‌ زۆر بزوتنه‌وه‌ی رزگاربخوازی و بزوتنه‌وه‌ی کۆمۆنیستی شوێر کرد به‌لا چهند حیزب وه‌دوا‌ی نو رێبازه‌ نه‌که‌وتن و خه‌باتیان درێژه‌ پێدا و سه‌رکه‌وتن. یه‌کتیک له‌ وانه‌ حیزبی کۆمۆنیستی چین بوو که له‌ سالی ۱۹۴۵(۱۹۴۶) خه‌باتی خۆی درێژه‌ پێدا و له‌ سالی ۱۹۴۹ دا سه‌رکه‌وت. له‌ مانگی مه‌ی سالی ۱۹۴۶ دا که‌ ستالین ده‌یگوت قه‌یرانی شوێرشیی له‌ نێران نییه‌ و له‌ دیسامبری نه‌وساله‌دا که‌ حیزبی توده‌ ده‌یگوت هێرش ده‌ولتی شا بز سه‌ر نازه‌ریاجان و شکانی دوو کۆمار مه‌ترسی شه‌ری جیهانی سیه‌می له‌ ناویردوه‌، حیزبی کۆمۆنیستی چین و چهند حیزبی

دی به‌رزگارکردنی ولاتی خۆیان مه‌ترسی شه‌ریان دوورکردوه‌. کاک که‌ریم نه‌گه‌ر بیه‌وێ له‌ باسه‌که‌ لانه‌دا ده‌بی نو به‌شه‌ی میژوو شی بکاته‌وه‌ و بیسه‌لمیتنی که‌ لیکدانه‌وه‌ی من هه‌له‌یه‌. به‌ پێچه‌وانه‌ی بۆچوونی کاک که‌ریم، نو به‌ کێشه‌ی کۆنی بزوتنه‌وه‌ی کۆمۆنیستی «نییه‌. باسه‌که‌ خۆی باسیکی میژووییه‌ (پروخانی کۆمار) و خۆواردن له‌ کێشه‌یه‌ (باسی بزوتنه‌وه‌ی کۆمۆنیستی جیهانی له‌ سالانی ۴۶(۱۹۴۵) یان سانسۆزکردنی میژووی نو سه‌رده‌مه‌یه‌ یان ناگاداران‌ه‌بوون له‌ بارودۆخی نێونه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌می پروخانی کۆماره‌. ده‌ولتی کۆمار له‌گه‌ل ده‌ولتی هه‌ویه‌مان بوو که‌ بزوتنه‌وه‌ی کۆمۆنیستی جیهانی به‌رپه‌وه‌برد. وادیاره‌ نه‌ نه‌وه‌مه‌ ح. د. ک ده‌یزانی له‌ دنیا‌دا چ باسه‌، نه‌ ئێسته‌ کاک که‌ریم پێتویه‌ ده‌بی بزانی له‌ ۱۹۴۶ چ باس بوو.

۶) نو قسه‌ی کاک که‌ریم که‌ ده‌لتی «چینییه‌کان خۆیان ده‌میکه‌ وازیان» له‌ مائۆنیسم هه‌تاوه‌ (وه‌ک نو قسه‌ی به‌ مائۆستا ئیبراهیم نه‌حه‌مدی گوتوه‌) پێته‌ندی به‌ باسه‌که‌وه‌ نییه‌ (پروانه‌ په‌راوێزی ۱۰).

نو هه‌ی که‌ کاک که‌ریم، به‌ لیکدانه‌وه‌ی پێتکی رۆژنامه‌نووسانه‌، پیتی ده‌لتی وازه‌تانی چینییه‌کان له‌ مائۆنیسم، کۆدی‌تاییک بوو که له‌ سالی ۱۹۷۶ به‌شیک له‌ رابه‌رایه‌تی حیزبی کۆمۆنیستی چین به‌یارمه‌تی به‌شیک له‌ نه‌رته‌شی چین کردیان و زۆریه‌ی رابه‌ره‌ مائۆنیسته‌کانیان گرت و گوشت و په‌ره‌پێدانی ئابووری سه‌رمایه‌دارییان کرد به‌ به‌رنامه‌ی حیزب و ده‌ولت (بێ نو هه‌ی مه‌ودا به‌دن به‌ دیمۆکراسی بووێوا‌یی).

۷) په‌خته‌پێکی لیکدانه‌وه‌ی من نو هه‌یه‌ که‌ پێته‌ندی نێوان رێبازی ریفۆرمیستی حیزبی کۆمۆنیستی سوڤیت و رێبازی ناسیۆنالیستی (ناسیۆنال شوڤتیستی روس) نو حیزبه‌م باس نه‌کردوه‌. نو رێبازه‌ له‌ حیزبه‌ کۆمۆنیستییه‌کان و بزوتنه‌وه‌ رزگاربخوازه‌کانی دنیای ده‌یست که‌ بۆ پاراستنی «یه‌کتیتی سوڤیت وه‌ک بکه‌ی شوێرش جیهانی» ده‌ست له‌ خه‌باتی خۆیان هه‌لبه‌گرن.

۸) کاک که‌ریم له‌ باسی سه‌رروتاری گزینگی ژماره ۱۳، ده‌نووسێ که‌ کورد له‌ چهند سه‌ده‌ی رابردودا ته‌جربه‌یه‌ی ده‌ولتی نه‌بووه‌ و نه‌سه‌رته‌ کوردیه‌یه‌کان ورده‌ ده‌ولت نه‌بوون و ته‌نیا کۆماری کوردستان ده‌ولت بووه‌. من له‌ داها‌توودا کێشه‌ی پێکهاتنی ده‌سه‌لاتی ده‌ولتی له‌ کوردستانی سه‌ده‌ی

۱۵ هه‌ولاوه‌ باس ده‌کهم (له‌ به‌شی دووه‌می «گه‌لی کورد و ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌ مه‌م و زین ی خانیدا»).

۹) ناته‌وا‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی د. وه‌لی نو هه‌ نییه‌ که‌ باسی بارودۆخی ناونه‌ته‌وه‌یی و ناوچه‌یی نه‌کردوه‌. کزیوونی لیکدانه‌وه‌که‌ی زۆرتر له‌ وه‌دایه‌ که‌ گۆرانی سیاسی ناوه‌کی بزوتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی (وه‌ک هه‌له‌وشانی ک. ژ.ک و دامه‌زرانی ح. د.ک) له‌ گۆرانی سیاسی نێو نه‌ته‌وه‌یی و ناوچه‌یی (گۆرانی سیاسه‌تی سوڤیت له‌ ۱۹۴۵ و دامه‌زرانی له‌ نا‌کاو‌ی ده‌ولتی میلی نازه‌ریاجان) جوێ کردۆته‌وه‌. نو جیاکردنه‌وه‌ش نو هه‌نده‌ یه‌که‌جاره‌کی و تیکه‌رییه‌ که‌ پێتویه‌ دامه‌زرانی ح. د.ک به‌هه‌لکه‌وت (وه‌ک ته‌سادوفیتیکی میژووی) له‌گه‌ل به‌رزه‌وه‌ندی و ستراتیژی یه‌کتیتی سوڤیت یه‌کی گرتوه‌ (گزینگی ۱۳، ل. ۳۳(۳۴)). بنچینه‌ی نو لیکدانه‌وه‌ش (له‌ باری تیۆرییه‌وه‌) له‌ بۆچوونه‌ی دترمینیستییه‌ (determinist) ی د. وه‌لی دایه‌ که‌ سیاسه‌ت و گۆرانی سیاسی به‌ شیه‌وه‌ پێتکی میکانیستی ده‌به‌سته‌یه‌وه‌ به‌ پێته‌ندییه‌ ئابووری - کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کۆمه‌لی کورده‌وا‌ری. من پێتوه‌ له‌ فرسه‌تیکێ دیدا په‌خته‌پێکی تیۆری و میتۆدۆلۆژیانه‌ له‌ سه‌ر نووسراوه‌که‌ی د. وه‌لی بنووسم و بۆ گزینگی بنێرم.

۱۰) کاک که‌ریم ده‌لتی نو کوردانه‌ی که‌ له‌ کاتی رووخانی کۆماردا په‌نایان برده‌ کوردستانی خواروو یارمه‌تیه‌یان نه‌درا «هه‌روه‌ک ئێسته‌ نا‌واره‌ و تیکۆشه‌رانی کوردستانی نێران له‌ (کوردستانی نازادبوو) له‌ ده‌ستی پاسدارانی نێرانی و تیۆریسته‌کان ده‌پارێزن!» (ل. ۵۰). با وای دانه‌یین که‌س یارمه‌تی په‌نابه‌رانی ۱۹۴۶ ی نه‌داوه‌ و بیره‌وه‌رییه‌کانی مائۆستامان پێ راست نه‌ی (که‌ نو هه‌رزه‌ زۆر هه‌له‌یه‌)، چۆن ده‌کرێ په‌فتاری ئێسته‌ی نو دوو حیزبه‌ی (ینک و یدک) که‌ له‌ حکومه‌تی هه‌رته‌مدا شه‌ریک بوون بکه‌یه‌ به‌لگه‌ پێک بۆ سه‌لماندنی نو ئیدعا‌یه‌؟ ناشکرایه‌ که‌ له‌ کارنامه‌ی حیزبه‌ ناسیۆنالیسته‌کان (به‌تایبه‌تی دوا‌ی ۱۹۶۱) و ده‌سته‌ و ده‌یاره‌ نیسه‌لامیه‌یه‌کاندا نه‌ک هه‌ر یارمه‌تی نه‌دانی تیکۆشه‌ری کورد و غه‌یری کورد تۆمارکراوه‌ بگه‌ر خه‌یانه‌ت و کوشتاریکی بێ نامانیش په‌روه‌نده‌که‌یانی پێس کردوه‌. نووسینی میژووی نو باه‌ته‌ نه‌رکیکی زۆر گزینگی به‌لام پێتویستی به‌ روانگه‌پێکی تر هه‌یه‌.

● «نالەکوک» (بەسەرھانەکانی سیاسی ژبانی)

● نووسەر: غەنی بلوریان

● کۆکردنەوه و نامادەکردنی: حامید گەوهەری

● چاپخانە: Författares bokmaskin

● تیراژ: ۱۰۰۰ بەرگ

● چاپ: ستۆکھۆلم - سوئد، ۱۹۹۷

● قەوارە: مام ناوئنجی، ۴۱۶ لاپەرە

● ھەسەنی قازی

«نالەکوک» بریتی یە لە بەر سەرھاتە سیاسییەکانی کەسایەتی ناسراوی کورد، «غەنی بلوریان» کە نزیکەی ۲۵ سال لە ژبانی خۆی لە سەر مافی کورد، لە زیندانە جۆرەجۆرەکانی پێژنی پاشایەتی ئێراندا بەسەربردوو.

نووسەر بێرەو ڕیبەکانی لە سەر شری تۆمار کردوو و کۆکەرەو و نامادەکاری کتیبە کە نیوەرۆکی شریەکانی هیناوەتە سەر کاغەز و «بۆ دیتنەوێ سەرچاو و مێژووی رووداوکان» پرسی بەخەلک کردوو و دوایە پێیدا هاتوو تەو.

بەپێز بلوریان لە ناخەری سەرەتای «نالەکوک» دا رادەگەیی: «لە کۆتاییدا پێویستە بە خۆتەرانی بەرێز رابگەینم کە کتیبی «نالەکوک» تەنیا ژبانی نامە سیاسی منە کە بەلاو دەبێتەو و جیا لەو ئەگەر نووسراوەیەکی تر بە ناوی من بلاو بکێتەو، جێگە متمانە نیە. (ل ۱۱)

لەو کتیبەدا جگە لە چەند وێنە نووسەر و هاوسەری، وێنە چەند کەسیکیش کە لە کتیبە کەدا باسیان کراوە لەگەڵ چەند بەلگە مێژوویی چاپ کراون. نووسەر، کتیبە کە بە بۆنە پەنج سالی دامەزراندنەوێ حیزبی دیمۆکراتی کوردستانی ئێران (۱۳۲۶-۱۳۷۶) بلاو کردوو تەو و پێشکێش بە هاوسەری ژبانی «پای مەرژە»ی کردوو کە ھەستی قسولی نووسەر لە ناست ئەمەگ و وەفاداری وی نیشان دەدا.

شیکردنەوێ بەتەنە و رەخنەگرانە پێویست دەکا، رەخنەگر بێ پێشداوێری سیاسی و پێوانە ئیدیتۆرۆژی ئەو کتیبە لێ دەوێ

لەوسەر و پەندی دواتر دا روون کردوو تەو، وەکوو پێوەندی لەگەڵ حیزبەکانی خوارووی کوردستان و عێراق، مەسەلە ھەلسوگەوت و دەوری «نەسەدی خودایاری»، کە تەنانت بۆ ئەو خۆتەرەو ش کە ناگای لە ھیندیک لایەنی مێژووی (حدکا) ھەبە تەواو تازەن.

گیرانی بەکۆمەلێ تیکۆشەرانی حیزبی دیمۆکرات لە پاییزی سالی ۱۹۵۹، لیتدان و نەشکەنجەدانی زیندانییەکان، خۆراگری کاک غەنی، کاک عەزیزی یۆسفی، کاک محەمەدی مەولایی، باری روحی و ناکاری کاک غەنی و ناوالەکانی لەو ماوە پەیدا کە چاوەرانی بەپێوە چوونی حوکمی ئێتەدام بوون، بە شێوەیەکی ھیندە واقعی نەخشاو کە ھەستی خۆتەرەو دەبزوینی و برینی کۆن تازە دەکەنەو.

سەبارەت بە رووداوکانی دوا کۆنگرە ۴ حیزبی دیمۆکراتی کوردستان (۳۰ رێبەندان تا ۵ رەشەمە ۱۳۵۸ ھەتاوی) و ھینانەگۆری ئەو قەسەنە لە نێوان شەھید قاسملو و نووسەر لە بواری جۆرەجۆردا کراون، بەداخووە ئەوانە قەت بە شێوەیەکی بابەتیانە یەکلاناکرتنەو، چونکوو بە سەنەد بەلگە نەسەلمان و لە سەرتیکی دیکەو ش دوکتور قاسملو نەماوە تا دیتنی خۆی سەبارەت بەو باسانە روون کاتەو، بەلام گشت ئەوانە سەردەمیک لە نزیکەو کاربان لەگەڵ وی کردبێ شێوەی ئیستیدلال و تاکتیکەکانی دەناسنەو.

«نالەکوک» زانیاری زۆر لەبەر دەست خۆتەرەو دەنێ و تیشک دەخاتە سەر سەردەم و لایەنی جوورەجوری ژبانی سیاسی نووسەر. ئەو کارە بلوریان جیتی سیاس و پێزە، چونکوو بەرە ئیستەتا و داہن لە ئەزموون و بەسەرھاتەکانی خۆی ناگادار دەکا و کتیبە کە یارمەتیبەکی گەرەبە بۆ روونبوونەوێ مێژووی سیاسی رۆژھەلاتی کوردستان. بۆیە پێویستە ھەموو رێسوارانی ریتی کوردایەتی «نالەکوک» بخۆتەنەو... دیارە جیتی خۆتەتی سیاسی کاک حامیدی گەوهەری یش بکری بۆ ئەو زەحمەتە کە لە بەرھەمەتانی ئەو کتیبەدا کیشاویە.

ئەمن لە خوارووە حەول دەدەم بە پشت بەستان بە سەرچاوێ نووسراو و زانیاری شەخسی ھیندیک لە کەموکوریبەکانی ئەو کتیبە چ لە باری پاش و پێشبوونی تاریخی رووداوکان، چ

ھەلسەنگیتنی و لە روانگەبەکی ھەموولایەنەو چاوی لێ بکا. ئەمن لەو نووسراوە پەیدا حەول دەدەم ناوا بپزوو مەو.

خۆتەرەوێ ورد و مووقەلێش ھەر لە بەندی یەکەمی کتیبە کەو ھەست پێدەکا نووسەر خۆی نەکردوو تە دەورگێری سەرەکی رووداوکان و کاتیک باسی ئەو کەسانە دەکا کە کاری لەگەڵ کردوون، بۆچوونەکانی زۆر کەم سۆز و بوغزی شەخسیان پێدەیارە.

«نالەکوک» بۆ یەکەمجار چەند لایەنیکی تازە لە مێژووی سیاسی بەشیکی رۆژھەلاتی کوردستان دەھیتتەگۆری کە پێشتر، یان باسیان نەکراوە یان کەمیان لەسەر نووسراوە، وەک: دامەزرینی «سازمانی جەوانانی کورد» و ئەندامەتی دواتری لە کۆمەلە ئیکاف دا، ھەر وھا کار و چالاکییە سیاسییەکانی حیزبی دیمۆکرات لە سەر و پەندی بەر لە کۆدەتای زاھیدی: جێژنی میلی کردنی نەوت، راپەڕینی جووتیاران لە ناوچە بۆکان، رێفراندۆم (بۆ کەمکردنەوێ دەستەلاتی شا) و ھەلبژاردنی خولی ۱۷ی مەجلیسی شوورای میلی ئێران و خۆپێشاندانی خەلک لە مەھاد کاتی ھەلھاتی شا بۆ بەغدا و رۆم و... وەک باسکرا ئەگەرچی ئەو رووداوانە لە نووسراوە رەسمییەکانی (حدکا) و بێرەوێ چەند تاکوتەرا دا ناماژەیان پیکراوە، بەلام ھێچکامیان ناوا دلپاکانە و بە دوور لە سۆز و کفوکۆل نەنووسراون. بەتایبەتی گێرانیوێ بەر بەرەکانی حیزب لە ھەلبژاردنی خولی ۱۷ لە مەھاددا.

«نالەکوک» ھیندیک مەسەلە پێنەزاندارا، یان لیتلی نیو حیزبیشی لەوکاتی و

ئالەكۆكى

بىر مەھەلە ئالەكۆكىنى سېسىپ ئېلىم



ستوكهولم - ۱۹۹۷

حوسىتىنى زىرتىنگەران (حوسىتىنى فروهەر) دا بۆچۈۋىتىكى ھەممولايەنە نىيىسە، باسى تىگكۆشانەكانى لە سەردەمى مۇسەدىق دا كەمتر دەكا و ھۆى زىندانى كرانى بۆ نىزىك ۱۵ سال روون ناكاتەو، نايانەو پىتەندى بە تىگكۆشانەكانى حوسىتىنى زىرتىنگەران بۆ زىندووكردنەو ھىزىرەو نەبوو؟ نايانەو بە شىتەو سەربەخۆ كارى دەكرد؟ ئەوانە چاك روون ناپنەو.

۴) لە لاپەرەى ۱۵۸۸ ھاتتەو: «بىر يارابو لە «كالىج» واتە دەبىرستانى «تەلبورز» ئاۋىنوسوم و پاش تەواوكردنى خوتىندن لەوئى [باۋكەم] بىنئىرتتە دەروە و لە

بە ھەلە ئاستەكردنى نىتەدكان و ھۆى واقىى چەند رووداۋ پىشكىش بىكەم. پىتوسىست بە دووپاتكردنەو ناكە ھىچكام لەو كەمكۆرپىيانە لە بايەخى ئەوكىتتە كەم ناكەنەو. ۱) لاپەرەى ۲۹، كونسولى گىشتى برىتانىيا لە تەورىز R.W. Urquhart لە راپۆرتىتىكى نەيتىندا كە بۆ نۆتەرى برىتانىيا لە تارانى ناردوۋە ۱، دەلتى ۱۲ى مانگى ئۆكتۇبرى ۱۹۴۲ چوۋە بۆ مەھاباد و لەوكاتەدا سەرىقولقەلەم (سرىق القلم) فەرماندار بوۋە، ھەر لەو راپۆرتەدا كونسول دەنووسى: «ئەمىر ئەسەد (عەلى ئاغالى) دىيۆكرى لە مانگى ئاورىل دا چوۋە تارانى و ۋەك فەرماندارى مەھاباد گەرايەو... ئەو نەيتىوانى ئەو جۆرەى كە دەبو ئەو يارمەتتەيانەى دەولەت بە (عەشىرەتەكانى) دەكرد عادلانە داھەش كا و عەشىرەتە نارازىيەكان، كە لە نىتواندا مەنگورەكان لە ھەمويان زۆرتىن جىگەى ئەويان گرتەو، عەلى ئاغالى گەرايەو بۆكان بۆ سەر مال و مولكى خۆى».

۷) ۋەك دەردەكەوئى «سەرىقولقەلەم» دواتر واتە دواى رۆشىتىنى «عەلى ئاغالى ئەمىر ئەسەد» لە مەھاباد بوۋە بە فەرماندار و شارەبانىش ھەر ۋەك لە لاپەرەى ۲۶دا ناماژەى پىتكاراۋە لە مانگى ماى ۱۹۴۳دا چەك كراۋە. كەوابو بوونى قۆل سېى عەلى ئاغالى مەھاباد و ىدەچى لە سەرەتا يان نىتەراستى سالى ۱۹۴۲دا بى و لىزە كاتى رووداۋەكان پاش و پىش كراون.

۲) لە لاپەرەى ۳۲ و ۳۴دا ھاتتەو كە «گۆفارى «نىشتمان» پىش ئەو ھىبى بە نۆزگانى كۆمەلەى ژىكاف، بلاۋكراۋەتە» لە كاتىكدا گۆفارى «نىشتمان» بەكەم ژمارەى لە پووشپەرى ۱۳۲۲ ھەتاۋى (جولالى ۱۹۴۳) بلاۋكراۋەتەو ھەر لە سەرەتاۋە بلاۋكەرەو ھىبى ژىكاف بوۋە.

«ھىتمەن» لە نووسراۋەكەى دا «لە كۆتۈۋە بۆ كوئى» دەلتى: «كۆمەلە لە پىشدا كىتتەبىكى بچووكى شىئەرى بلاۋكردەو بە ناۋى دىبارى كۆمەلەى ژىكاف... و گۆفارى نىشتمانى ۋەك نۆزگانى كۆمەلە چاپ كروۋە» (پروانە تارىك و روون، لە بلاۋكراۋەكانى بىكەى پىشەوا، ۱۹۷۴، ل ۲۱).

۳) نووسەر لە گىترانەۋى دەرى رەھمەتى

زەمانىن دەزانن كە ئەو كىشە و دوۋبەرەكەيە بە داخوۋە كىشاپوۋى دەروەى زىندانىش. داخوۋا ئەو چ پىتەندى نەبو بە وىستى سەربەخۆى زىندانىيە كورده دىمۆكراتەكان لە ئاست زىندانىيەكانى سەر بە ھىزى تودە؟

۷) لە لاپەرەى ۲۶-۲۶۶دا باسى رووداۋىك كراۋە كە روونكردنەۋى پىتوسىستە.

نووسەر دەلتى: «... من جارىك لە زىندانى «بەرازجان» لە سەر ئەو ھىبى كەسىك ھاتتەو من بىنىنى، بەلام چونكو نىزىنى دىتنى منى پىتەندىراۋى، لىك ترازابوۋىن. لەوئى قوتوۋە شىرنىكىيان بۆ ھىتاپووم كە ناۋى يەككىك لە خىزمەكانى ۱۷-۱۸سالەمى لە سەراى آنوسراۋى. من لەو سەرھەنگە توۋرە بووم و گوتتەم: ئەو مىندالە رىگايەكى دورى بىرە ھاتتەو من بىنىنى... نارەھەتى من لەو ھىبى كە نەكا شتىك لە مالىمان قەوماپتە، كە ئەو مىندالەيان لە مەھابادەۋە ناردۆتە زىندانى بەرازجان. لەبەر ئەو بە تەواۋى تىكچووم، بەلام بەو حالەش پۆلىس رىگايە بىنىنى پىتەدام و شەرەكە بە زىانى من بىرەوۋە. كابرەى كۆزىن گەراپتەوۋە و لە «شىراز» ھە نامەيەك و ۋىتەيەكى خۆى بۆ نارىدووم بە دىتنى رەسەم و نامەكەى زانىم ئەو كەسە «ھەسەنى قازى» كورى كاك «رەھىم» بوۋە كە ئەو پەندەى بە سەر ھىتنام، بەلام بە ناگادار بوون لەو رووداۋە دلم ھەسايەوۋە و سوكنايىم ھاتتە».

۷) ۋلاتى ئوروپايى بۆ شوغلى نازاد بىخوتىم و لەسەراى پىتى خۆم راۋەستەم، لە كالىج دەگەل «رەھمانى قاسملو» ئاشنا بووم، بەلام زۆر نەمايەو ۋە سالى ۱۳۲۴-۱۹۴۵ بۆ خوتىندن چوۋە «پارىس»، من و چەند ھەقىقال لە فرۆكەخانەى تاران ئەومان بەرى كىرد».

۸) ئەو تارىخە ناكىرى دروست بىت، چونكو رەھمەتى قاسملو دواى ۋەرگىرتنى دىپلۆمى نىتەندى لە تاران چوۋە بۆ فەرانسە و ئەۋەش دەگەرتتەوۋە سەردەمى رووخانى كۆمارى كوردستان، واتە دواى گەراۋەۋى كاك غەنى لە سۆفىيەت و چوونى بۆ تاران بە مەبەستى خوتىندن. و ىدەچى ناسىيا بوونى ۋى لەگەل قاسملو ئى ئەو سەروپەندە بىت واتە سالى ۱۹۴۷ يان ۱۹۴۸.

۹) لە باسى ھەلبىژاردنى خولى ۱۷ى پەرلەمانى ئىران (۱۲۷)، نىتۈى كاندىداى دەولەت ۋەك «ئىمام خۆى» ھاتتەو، لەكاتىكدا بە پىتى سەرچاۋى دىكە ئەو شەخسە «سەيد ھەسەنى نىمامى» ئاخوندىكى سەر بە دەربار بوۋە.

۱۰) سەبارەت بە ناكۆكى نىتوان زىندانىيە كوردهكان (۲۴۶)، ئەو سەروپەندى كە لە بەندى ۋى زىندانى قەسرى قەجەر لە تاران بەيدەكەۋە بوون، ئەو ناكۆكىيانە تەنتى بەستراۋەتەۋە بەۋەى كە ھىندىكىيان گىيانى خۆراگىران «لاۋاز» بوۋە. ئەوانەى ناگادارى ئەو

ماوهیەک بەر لە پێکهاتنی کۆنگرە و دوو هەمی حیزبی دیمۆکراتی کوردستان کاک «نەحمەد تۆفیق» لە نامە بە کادا داوای لیکۆدەبووم (نەو هەمی خەلکیکی زۆر گیرابوون و ژمارە یەکی زۆر لە تیکۆتۆشەران چوو بوونە خوارووی کوردستان) ئەگەر هەلبەسوورپی لە زیندان پێتوێندی بە کاک غەنی و کاک عەزیزی یۆسفی بکری و بیروبووچوونیان سەبارەت بە کۆنگرە وەرگیرێ.

لە بەر ئەوەی کە خۆزراگری کاک غەنی و کاک عەزیز بۆمن و زۆر لای دیکەش ئیلھامدەری بەشداری لە تیکۆتۆشانی کوردایەتیدا بوو، سێدوووم لێتەکرد و بۆراپەراندنی ئەو ئەرکە حیزبیە لە تارانەووە چووم بۆ شیراز. لە وی چاوم بە ھاوڕێیەکی حیزبی رەحمەتی «رەحمەتی سولتانیان (شەشە)» کە لە وی کاری دەکرد کەوت و لەوتووە چووم بەرازجان، بەلام هەر وەک کاک غەنی باسی کردوو ماوهیان نەدام ببینم، چاکم وەبیر دێ یەک لە زیندانییەکان (واہزانم سەفەرخانێ قارەمانیان بوو) نانی نیوہەرۆیە بۆ هێنام. شەویەک لە بەرازجان مامەو، ئەگەرچی نەیانھێشت کاک غەنی ببینم بەلام ھەوتیتی راسەقینەنی منیشیان بۆ دەرنەکەوت. رەنگە ئەگەر پەيامی کاک نەحمەد بە کاک غەنی و کاک عەزیز گەشتتایە لە کۆنگرەدا پێشنیار نەکرابان بۆ ئەندامەتی لە کۆمیتەتی ناوەندی دا. (٨) نووسەر لە چەند جێدا باسی ئەو دەکا ئەو ئەندامانە ی رێبەراییەتی حیزب کە نەگیرابوون و چوو بوونە خوارووی کوردستان هیچ لە فکری بنەمالە ی زیندانییەکاندا نەبوون.

لە نووویا بەتایبەتی لە سالی ١٩٧٣ تا ١٩٧٨، چ بە دەستپێتیشخەری فەردی و چ لەلایەن (حدکا) وە حەولی زۆر درا بۆ ئەوەی ریکخراوەی نیتوئەتەواوەتی لیکۆتۆشبوون Am-nesty International لە سەر وەزعی زیندانییە کوردەکان کاریکا و بەدەنگیانەو بەن. یەک لە کارەکانی لقی ئەمنستی لە ئینگلیستان لە سالی ١٩٧٣ ناردنی یارمەتی مالی بوو بۆ بنەمالە ی کاک غەنی و ھەر وەھا ھەلبێژاردنی وی وەک زیندانی مانگ لەلایەن ئەمنستی بریتانیا لە یەک لە مانگەکانی سالی ١٩٧٤ دا بوو. ئەو چالاکییە زەمینە ی پێتوێندی حیزبی دیمۆکراتی کوردستان و ئەمنستی سازکرد و ئەو

ریکخراوە لە سالاتی دواتریش دا، ئەرکی وەخۆکردن و بەدەنگەرەواتنی زیندانییە کوردەکانی لە ئێران درێژە پێدا.

(٩) نووسەر یەک لە ھۆیە سەرەکییەکانی نیتوان تیکچوونی خۆی لە گەل زۆرە ی رێبەراییەتی حیزب بە دوا ی بەسترانی کۆنگرە ی چوار دا بە پێتوێندی لە گەل حکوومەتی عێراق داناو. یەک دوو کەس لەوانە ی بەیاننامە ی (بەکشەمۆ ٢٥ ی جۆزەردانی ١٣٥٩ ی ھەتاوی) یان نیمزرا کردوو و ھەر وەھا کاک حەمەدەمین سیراجی کە دواتر لە گەل کاک غەنی چوونە نیتو حیزبی توودە و ھەر بەیەکەوێش لەو حیزبە ھا تەنە دەری لە پێتشیئەنی ئەو پێتوێندییە ناگادار بوون، بەتایبەت لەو ھەراوھوریایە کە ئەو سەر و بەندی «کیانوری» و رێبەراییەتی حیزبی توودە بە بیانوری «بەسترانەو» ی رێبەراییەتی (حدکا) بە رێژی بەعس نایانەو. ھەر وەک ئەو هەمی ئاشکرا بوو، بەلام دوا یەش بۆ ھەموان دەرکەوت لە بەر دلسۆزی لە ناست بزوتتەو ی حەقخوازانە ی گەلی کورد لە رۆژھەلاتی کوردستان نەبوو، بەلکوو بۆ پاساودانی بەسترانەو ی حیزبی توودە خۆی بە یەکیتی سۆقیەتی پێتوێبوو.

کاک غەنی نازایانە پێتی لێدەنتی کە بە جوی بوونەو لە (حدکا) لەو سەر و بەندی تووشی ھەلە بوو. داخودا رێبەراییەتی ئیستای (حدکا) ش و زە و توانایی ئەو لە خۆیدا شک دەبا بە چاوتیکی رەخنەگرانە ناو ر لەو سەر و بەندی بەتەو؟ تەجرو بە ی ئەو ١٧-١٨ سالە ی رابردوو و ئەو ھەموو ئالوگۆرە ی لە ناستی جیھانی و لە رۆژھەلاتی نیوہەرۆ سێستا و ھەر وەھا لە نیو خۆی (حدکا) ش پیکھاتوو، شێوہ خەباتیکی تازە و بیروبووچوونیککی نوێ دەخووزن.

لە کۆتاییدا پێتوێستە بگوترێ ئەگەرچی کۆکەرەو زەحمەتیککی زۆری لە نامادە کردنی ئەو کتیبەدا کێشاو، بەلام دیسانیش لە بەر بی دیقەتی و پەلە، ھەلە ی چینی زۆر تیکەوتوو و ریزی ناوہکان لێرەو لە وی لە جیتی خۆیاندا نین. دیارە لێرەدا ھەر نامازە بە کەم و کورپیەکان کراو، بۆیە ھیوادارم لە چاپەکانی دا بیتی «ئالە کوک» دا ساخ بکرتنەو.

٢٦ فیریبە ی ١٩٩٧
* بڕوانە: بەلگە ی وەزارەتی دەرەو ی بریتانیا، سێری Public Record Office, 37131391 XCD 333

ماھی ژن لە کۆمەڵی کودەواریدا

(باسیکی میژوویی لە سەر ماھی ژن)

لیکۆلێنەو و نووسین؛

«ژیلا ف» و «تەیفور»



یاسای ئیسلام

٢- زەمی

لە بەشی پێتوێبوودا باسمان کرد کە خەلکی پێرەوی نایینەکانی جوو و مەسیحی و زەرەدەشتی بە زەمی دەناسران و کوردان نزیک بە چوارسەد سال وەکوو زەمی ناسراون و دەبوو باج و پیتاکی تاییبەتی (جزیە) بەدن و یاسای تاییبەتییان بەسەردا زال بوو. بۆیە لە پێتشدایا باسی ئەم یاسا تاییبەتیە دەکەین و پاشان دەمانەوی بزانن خودی جوو و مەسیحی چ یاساییکیان لە نیتو خۆیاندا بۆ ژنان ھەبوو، چونکە لە لایەکەوہ جوو ھەر لە کۆنەو لە نیتو کورداندا ژیاون و لە لایەکی دیکەو بەشیک لە کۆمەڵی کوردەواری لە ژێر دەسەلاتی بیزانس دا بوو و یاسای مەسیحی لە وی برەوی ھەبوو و کاتیک کەوتوونەتە ژێر دەستی عەرەبان زۆرەیان لەسەر نایینەکیان ماونەتەو. نایینی جوو بناخە ی نایینی مەسیحییە و ئیسلامیش بە تاییبەت لە میتۆلۆژی و شەرئەت دا زۆر کەلکی لێ وەرگرتوو. تا ئەو رادە یە کە زۆر لیکۆلەرەوان ئەم سێ نایینە ی سامی بە تەواو کەری یەک دەزانن. بۆ وێنە جۆرجی زەیدان پاش نامازە کردنی ئەو ی کە لە سەر تادا قورئان بۆ عەرەبان ناسان بوو چونکە زمانی خۆیان بوو و ئەگەر تیتی نەگەشتیان لە پیغەمبەر و ھووالەکانیان دەپرسی دەلێ: دواتر نایەتەکان پێتوێستیان بە تەفسیر کردن بوو و بۆ زانینی راز و رەمزەکانی لە تەھلی کتیب "یان دەپرسی. ئەم تەفسیرپێژانە جوو و



مه‌سیحی و زهرده‌شتی تازه موسولمان بوون و زیاتر له تایفه‌ی حه‌میر بوون که له یه‌مه‌ن داده‌نیشتن و دوا‌ی هاتنی نیسلام، گهرچی بیوون به موسولمان و به دابی نیسلام ده‌جوولانه‌وه به‌لام نه‌خبار و ربوایه‌ته‌کانیان له کتیبه‌کانی خو‌بان وه‌رگرتیوو و هر له‌ناویاندا مابووه‌وه و کاتیک عه‌ره‌بان پرسیان پی‌ده‌کردن له ناوهرۆکی تلموز و ته‌وراته‌وه وه‌لامیان ده‌دانه‌وه. — هر وه‌ک گورمان قورنن زۆر له بۆ‌چوونه‌کانی ته‌وراتی په‌سند کردوه به تایبعت نه‌و بابه‌تانه‌ی که سه‌باره‌ت به چیکردنی دنیا و نه‌فسانه‌ی پیغه‌مبه‌رانه، له قورنن دا دووپات بوونه‌ته‌وه و نایینی جوو وه‌کوو نایینیکی ناسمانی ناسیوه. — له باسه‌که‌ی نیمه‌دا بۆ‌وینه‌ چیرۆکی نافراندنی نادم و دواتر حه‌وا له په‌راسوی نادم — که ژن به یه‌کجاری ده‌کاته نامرازی ژینی پیاو و وه‌ک مرۆفیتی خۆ له بۆ‌خۆی چاو له‌ناکا — هر به‌و فه‌لسه‌فه‌وه له قورنن‌اندا دووپات بووه‌ته‌وه که له ته‌ورات دا هاتوه.

به‌م شیوه‌ کتیبه‌ ته‌فسیره‌کان پر بوون له یاسای وه‌رگیراو له ته‌ورات و تلموز و هر بابه‌تیک که وه‌لامی دیاری کراوی له قورنن‌اندا نه‌بوو له ته‌ورات وه‌رده‌گیسرا. به‌ناوبانگ‌ترینی نه‌م "ته‌فسیریژه‌ تازه موسولمانانه" یه‌کیک "که‌عب نیهن مانع" ناسراو به‌که‌عب الاخباره که له ده‌وری عومه‌ردا بیوو به موسولمان. له زهرده‌شتیه‌کان "وه‌ب نیهن منبه" یه‌که‌ نیرانی بووه و نه‌سلی زهرده‌شتیه‌ و له‌گه‌ل جوو و

مه‌سیحی دا زۆر ژیا بوو و خۆی گوتویه که ۷۲ کتیبی ناسمانی خو‌تندوو‌ته‌وه. که واپوو ناماژه کردن بۆ‌ یاسای جوو و مه‌سیحی نیزنی نه‌وه ده‌دا که خو‌تەر به‌رانه‌ر دانائیک له نیوانیاندا بکا.

۲/۱ یاسا سه‌باره‌ت به زه‌می

په‌یمانامه‌ی عومه‌ر ده‌گوتری که نه‌م په‌یمانامه‌یه له‌کاتی گرتنی شام دا نووسراوه، چه‌نده به‌پیره‌ چووبی یان نه‌، به پتی سه‌رده‌م جیاواز بووه. هرچوونیک بی روانگی و بۆ‌چوونی موسولمانان سه‌باره‌ت به کرده‌وه له‌گه‌ل "ته‌هلی کتیب" دا نیشان ده‌دا.

«به نیوی خودای رحمان و رحیم. نه‌مه نامه‌ی به‌نده‌ی خودا عومه‌ر نه‌میری موسولمانان بۆ‌ مه‌سیحیه‌کانی شاری (...)

نه‌و کاته‌ی نیوه [موسولمانان] هاتنه شام نیمه‌ داوامان کرد که خۆمان و مندالمان و مال و مولکمان و هاو نایینه‌کانمان نه‌مان بدرین. به‌و مه‌رجه که [نیمه‌] له‌مه‌وه‌دوا له شاره و ده‌وربه‌ری شاره‌کانماندا کلیتسا و ده‌یر بینا نه‌که‌ین و نه‌وانه‌ی که رووخاوان ناوه‌دان نه‌که‌ینه‌وه. نه‌وانه‌شی که له ژیره‌سه‌ستی موسولماناندا یه‌کار نه‌هیتین. ده‌رکه‌ی مالمان بۆ‌ ژیریواران ناواله‌ بکه‌ین و نه‌گه‌ر موسولمانیتکمان له وه‌ژورکه‌وت سی شه‌و و پۆژ میوانداری بکه‌ین. له‌مال و کلیتساکانی خۆماندا جاسوس (سیخۆر) په‌نا نه‌ده‌ین، هیچ شتیکی خراب له موسولمانان نه‌شارینه‌وه. مندالمان قیری قورنن نه‌که‌ین و هه‌ول نه‌ده‌ین بیان هیتینه‌ سه‌ر دینی خۆمان. له موسولمانبوونی که‌س و کاری خۆمان به‌رگری نه‌که‌ین. ریز له موسولمانان بگرن و هه‌رکات هاتنه‌ نیومان له‌به‌ریان هه‌ستین. له به‌رگ و کلاو و میزه‌ر و پتلاو و قز پازاندنه‌وه و نازناو وه‌رگرتن و چۆنیه‌تی قسه‌کردندا لاسایی موسولمانان نه‌که‌ینه‌وه. سواری نه‌سپ نه‌بین. شمشیر و چه‌کی دیکه هه‌لنه‌گرن. شه‌راب نه‌فرۆشین. سۆر (ته‌مغه‌) به‌ زمانی عه‌ره‌بی دروست نه‌که‌ین. ملاشووی خۆ بتاشین [کۆیله‌ی نازاد کراویش ده‌بوو ملاشووی خۆی بتاشن] و هر به‌و شیوه‌ که بووین بچینه‌وه. زونار له‌که‌مه‌ر به‌هستین و له‌سه‌ر رتگای موسولماناندا کتیبی نایینی مه‌سیحی و خاچ دا نه‌تین. هیتاش زنگ

(ناقوس) له‌ بده‌ین. نه‌گه‌ر موسولمانان هاتنه کلیتسا که‌مان له‌پیش نه‌وان به‌ ده‌نگی به‌رز دوعا نه‌که‌ین. جیژنه نایینه‌کانمان له‌مال نه‌هیتینه ده‌ری. له‌کاتی ناشتنی مردووماندا به‌ ده‌نگی به‌رز بانگ نه‌ده‌ین. له‌سه‌ر رتگای بازاری موسولماناندا ناو نه‌که‌ینه‌وه. قه‌پرستانان له‌ نزیک قه‌پرستانی موسولمانان نه‌ین. له‌به‌شی مال‌ه‌کانمان نایه‌ به‌سه‌ر مالی موسولماناندا کۆیله‌ و عه‌بد هه‌لنه‌گرن.

موسولماناندا نایه‌ به‌سه‌ر مالی موسولماناندا پرواتی.»

که نه‌م په‌یمانیه‌یان هیتایه به‌رده‌ست عومه‌ر ده‌ست به‌ چن نه‌مانه‌ی له‌ زیاد کرد.

« له موسولمانان نه‌ده‌ن. هه‌موو نه‌مانه‌م له‌لایهن خۆم و نه‌ته‌وه‌که‌مه قه‌بول کرد و نه‌گه‌ر چکۆله‌ترین لادائیکم کرد نه‌م په‌یمان به‌تال ده‌بیتسه‌وه و وه‌ک خه‌لکی شه‌رکه‌ر له‌گه‌لم بجوولینه‌وه.» هه‌روه‌ها لیتی زیاد کرد «مه‌سیحی حه‌قی کرینی دیلی موسولمانی نه‌بی و نه‌گه‌ر مه‌سیحیه‌ک له موسولمانیتک پدا له په‌نا نیسلام ده‌چینه‌ ده‌ری»

دواتر نه‌م په‌یمان له کتیبه‌ شه‌رعییه‌کاندا کرا به ۶ مه‌رجی واجب و ۶ موسته‌حه‌ب.

- واجب
- ۱- قورنن به‌ تانه و گۆرانکاریه‌وه نیو نه‌به‌ن و نه‌گه‌ر نه‌وه.
 - ۲- تو‌معت و تانه له پیغه‌مبه‌ر نه‌ده‌ن و به‌ درۆزنی نیو نه‌به‌ن.
 - ۳- باسی خرابی نایینی نیسلام نه‌که‌ن.
 - ۴- به‌ شرعی و ناشه‌رعی له‌گه‌ل ژنی موسولمان نه‌به‌ن.
 - ۵- ده‌ستدریژی به‌ مال و گیان و نایینی موسولمانان نه‌که‌ن.
 - ۶- یارمه‌تی دوژمنی موسولمانان نه‌ده‌ن و په‌نایان نه‌ده‌ن.
- موسته‌حه‌ب
- ۱- زونار بیه‌ستن و پلاس له‌به‌ر که‌ن تا له موسولمانان جوئی بکرتنه‌وه [دواتر ره‌نگی جل و به‌رگ دیاری کرا- بۆ‌وینه‌ زهرده‌شتی ده‌بوو زه‌ردیان له‌به‌ر کردبا]
 - ۲- مالیان به‌رزتر له مالی موسولمانان نه‌به‌ن.
 - ۳- ده‌نگی ناقوسیان نه‌بیسترئ.
 - ۴- به‌راشکاوی شه‌راب نه‌خۆنه‌وه و خاچ

۵- مردووہ‌کانیان به بئ ده‌نگی بنیژن.

۶- سواری نەسپ و وشتر نەبن^۱

ده‌کری هەرکام لەم بەرگانه لیکۆلینه‌وه‌ی تایبەتی لەسەر بکری که بۆ دانراون و چۆن بە‌پرتوه چوون بە‌لام له سنووری باسه‌که‌ی نئیمه به‌ده‌ره، نه‌وه‌نده هه‌یه بزاین نەم یاسا هه‌موو کۆمه‌لی زه‌مییه‌کانی ده‌گرتوه و کورد که زه‌رده‌شتی بوون ناچار پیژه‌وی نەم یاسایه بوون و چ ژن و چ پیاو به‌رله هەر شتیکی نیتوخۆیی نەمه‌یان به‌سهردا زال بووه.

بۆ نیشاندانی چۆنیه‌تی به‌رتوه‌چوونی نەم یاسایه چەند بە‌لگه ده‌هێنینه‌وه.

جه‌وازی ناشتنی مه‌سیحیه‌ک که له لایه‌ن به‌ره‌گای شه‌رعی "دیاره‌کەر" وه ده‌رچوو نیشاندده‌دا که نەم زه‌خت کردنه له‌سەر زه‌می یان چەند توند بووه. نەمه له‌و سه‌رده‌مه‌دایه که کورد بوونه‌ته موسولمان به‌لام دیار نییه نەو حاکم شه‌رعه که نەم جه‌وازی ده‌رکردوه کورد بووه یا نه. سه‌رنج به‌ده‌نه وشه به‌کار به‌راوه‌کان.

« بۆ که‌شیشی تا‌قمی کافرانی سوریا‌نی: نه‌ی نا‌حه‌ز، وا دیاره یه‌عقوب نیتویکی کافر له تا‌قمی نیتوه کافرانی نا‌حه‌زی مه‌لعون سه‌قه‌ت بووه و تو‌پیوه و بۆ شار‌ده‌وه‌ی که‌لا‌کی گه‌نیوی نه‌و له ژێر خاک‌دا، کو‌تخای "به‌رزن" له نئیمه دا‌وای ده‌رپینی به‌زیی کردوه هه‌تا با‌جی دیاری کرا و ده‌گرێ. گه‌رچی زه‌وی که‌لا‌کی چه‌په‌لی نه‌و نا‌گرێته خۆی، به‌لام له‌به‌ر نه‌وه‌ی که هه‌وای نه‌و نا‌وچه‌یه نه‌گه‌نتی، به‌ نیتوی به‌ره‌گای شه‌رعی شه‌ریف نیشن مان دا که نه‌و به پیتی نایینی به‌تالی خۆتان له قه‌برستانی خۆتاندا بکه‌نه چال هه‌تا زووتر بچیتته دۆزه‌خ. نەم جه‌وازه بۆ نه‌وه ده‌رکرا که که‌س به‌رگری نه‌کا. — ۲۶ جه‌مادی الاولی سالی ۱۳۰۲ هه‌جری — تمام.»^۲

زه‌خت کردن یا نه‌ختیک نازاد هیشتنی زه‌می به پیتی ده‌ور و ده‌سه‌لات گۆزانی به‌سهردا هاتوه. بۆ وێنه له ده‌وری "سته‌وه‌کل" و "هارون الرشید" دا هه‌موو کلیسا‌کانیان یا دا‌خست یا رووخ‌اندیان، به‌لام هادی برای هارون فه‌رمانی‌دا کلیسا‌کانیان نا‌وه‌دان بکه‌نه‌وه (نەم که‌ف و کۆیه هیندی‌کیش په‌یوه‌ندی به نیتوان خۆشی یا ناخۆشی له‌گه‌ل نئیمپراتوری بیزانس دا هه‌بووه) به‌تایبته له‌ده‌وره‌ی شه‌ره‌کانی سه‌لیبی

دا مه‌سیحیه‌کانی دانیشتی‌و‌ی نئیمپراتوری ئیسلامی جار جار تالان و قه‌لا‌چۆ ده‌کران و جاری واش به‌ کۆیله‌تی ده‌بران.^۳

— له ده‌وره‌ی مه‌نمونی عه‌به‌باسی (۱۹۸—۲۱۸ هـ. ق، ۸۱۳—۸۳۳ ز) له نئیمپراتوری ئیسلامیدا ۱۱۰۰۰ کلیسا دایر بووه و ژماره‌یه‌کی زۆر که‌نیسه و نا‌گردان هه‌بوون. هه‌تا سه‌ده‌ی سێهه‌می هـ ق زۆریه‌ی خه‌لکی شام مه‌سیحی ما‌بوونه‌وه.^۴

چه‌ندی جزیه

« جزیه له پێشدا به‌پیتی رێکه‌وت بوو و به‌ گشتی داده‌نرا، به پیتی شار یا گوند. له سه‌رده‌می عومه‌ردا که ولاتی ئیسلامی زۆر به‌رین بپۆوه به‌بارتکی گشتی درا که هەر پیاوی‌ک که خه‌تی دابه‌ن له سالدا ده‌بوو چل دره‌می زۆی یا چوار دیناری زۆر بدا. هه‌روه‌ها بۆ یاره‌مه‌تیدان به‌ خوارمه‌نی موسولمانان هەر نه‌هلی زه‌میک ده‌بوو مانگی‌ک دوو مه‌د گه‌نم و سێ قس‌س‌ت رۆن بدا. دواتر دیسان گۆزانی‌کاری تێدا کرا و به پیتی دا‌هاتی خاوه‌ن زه‌م دیاری کرا بۆ وێنه ده‌وله‌مه‌ند ۴۸ دره‌م له سالدا و که‌م ده‌سه‌لات ۲۴ دره‌م و هه‌ژار دوا‌زه دره‌م. ژن و مندال و پیاوی نایینی و نو‌قستان جزیه‌یان له‌سەر نه‌بوو. هه‌رچی کاروباری دیوان پێک‌وێتیک تر ده‌بوو و ولات به‌ر‌بلا‌وتر ده‌پۆوه و ده‌رگرتنی جزیه زۆرتر رێک‌پێتیک ده‌کرا و به پیتی ژماره‌ی خه‌لک و به پیتی دا‌هات دیاری ده‌کرا تا له نا‌خردا بوو به‌ سالتی چوار دینار. نه‌گه‌ر زه‌می جه‌زیه‌ی نه‌دایا ده‌بوو به‌ کۆیله.^۵

— له کاتی نه‌مه‌وییه‌کاندا زه‌مییه‌کان له به‌رتوه‌بردنی دابه‌ی نایینی خۆیاندا نازاد بوون، که‌نیسه و پاراستانه‌کانیان دایر بوو، ته‌نیا‌ده‌بوو جلی زه‌د له‌به‌ر که‌ن و سه‌رانه‌یه‌ک به‌دن که به پین ده‌ست رویشتی‌ویی له یه‌ک هه‌تا چوار دینار بوو. پیاوانی دینی، ژنان، مندالان، کۆیله و پیرو لاکه‌فته و نو‌قستان سه‌رانه‌یان نه‌ده‌دا.^۶

— زه‌می مافی خاوه‌ن مولکیه‌تی نه‌بووه.

— مافی به‌شداری و نه‌ندامه‌تی له کۆمه‌له‌ی پێشه‌کاراندا نه‌بووه.

— مافی شه‌ریکه به‌ش بوون له شه‌ریکه بازگانییه‌کاندا نه‌بووه.

— له ده‌وره‌ی خه‌لیفه‌ مه‌وه‌کل دا ده‌بوو

نیشانه‌یه‌ک له جل و به‌رگی خۆیان به‌دن.

— مه‌سیحی زوناری ده‌به‌ست و جوو دوو نیشانه‌ی یه‌کی‌ک له پێش و یه‌ک له‌پاش له جله‌کانی ده‌دا.

— نه‌گه‌ر سوار بان و گه‌یشتبانه موسولمانیک ده‌بوو دابه‌زن.

دواتر له ده‌وره‌ی عه‌به‌باسیه‌کاندا موالی و زه‌می که شه‌ره‌زاییان له‌کاردا زۆر بوو له‌سەر کاری دیوانی و نیداری داده‌نران و دو‌کتوره هه‌ره به‌نا‌وبانه‌گه‌کان که ده‌رمان کردنی خه‌لیفه‌کانیان به‌ نه‌ستۆ بووه جوو بوون.

(بۆ چوونی فرقه جیا‌وازه‌کانی ئیسلام سه‌باره‌ت به زه‌می جیا‌وازه که باسی ئیستای نئیمه نییه بۆ وێنه پیژه‌وی نئیمام شافعی ده‌لێن موسولمان ناتوانی مالی خۆی به زه‌می به‌ کری بدا، به‌لام هه‌نه‌فی ده‌لێن ده‌توانن.^۷

۲/۲ یاسا‌کانی ته‌ورات سه‌باره‌ت به ژن

ماوه‌ی نووسینی ته‌ورات نزیک به دو‌سه‌د سالی خایاندوه، بۆیه له‌به‌شه جیا‌وازه‌کانیدا جار جار یاسای جیا‌واز و جار دژ به‌یه‌ک ده‌بیندری، به‌ وته‌ی ویل دورانت "گه‌رچی شه‌ریعه‌تی موسا پا‌زده سه‌ده پاش حه‌مورابی دانراوه به‌لام له زۆر با‌هه‌ته‌وه هه‌یچ پێشکه‌وتویییه‌کی تێدا نییه". له‌م کتێبه‌دا ژن بۆ هه‌تا هه‌تایه له ناسمان ده‌خه‌رتیه‌خوار و له راده‌ی خودا و فریسته و مه‌لایه‌که‌تدا نامێنن. یه‌ک دروشم به‌ درشت ده‌نووسری "ده‌بی چاوت له مێرده‌که‌ت بئ،! نه‌و ده‌سه‌لاتداری تۆیه." که‌ وابه‌و باسی ژن له میتولۆژی نەم ده‌وره‌دا نییه و ته‌نیا یاسا‌کان ده‌مێنن که نئیمه هه‌ول ده‌ده‌ین له‌به‌شی کۆن و نوێ غه‌وه‌نه به‌هێنینه‌وه.

... نه‌و کات که مرۆڤ له سه‌ر زه‌وین ده‌ستی کرد به زیاد بوون، کچان بۆ نه‌وان هاتنه دنیاوه — کورانی خودا کچه‌کانی مرۆڤیان دیت که جوانن و هه‌رکامیان پین خۆش بوو و هریان گرت بۆ خۆیان — و خودا گوتی رۆحی من هه‌موو

— ره‌به‌ن بوون قه‌ده‌غه‌ به‌وه و ژنی نه‌زۆک به‌ چاوی سووک ته‌ماشایه‌ کراوه.^۸

— نه‌گه‌ر پیاو ده‌سه‌ت رۆشیتوو با ده‌یتوانی چهند ژنی هه‌بێ یا خۆ نه‌گه‌ر ژنه‌که‌ی نه‌زۆک بایه‌ ده‌یتوانی هاوسه‌ری دیکه‌ هه‌لبێژێ هه‌تا مندالی هه‌بێ.^۹

دواتر بۆ به‌رانه‌به‌رکێن کردن له‌گه‌ڵ په‌ره‌ نه‌ستاندنێ مه‌سیحیه‌ته‌ دا چهند ژنی لادراوه «— له‌ سالی ۱۰۰۰ی زایینی دا "گرشوم ئیبن یه‌هودا" فه‌رمانی دا که‌ هه‌ر جووبه‌ک چهند ژنی هه‌بێ ته‌کفیر بکری. له‌وکاته‌وه‌ — جگه‌ له‌ جووه‌کانی ئیسه‌پانیا — نه‌م دا به‌رێوه‌ ده‌چن (نه‌م یاسایه‌ نه‌وانه‌ ناگریته‌وه‌ که‌ ژنه‌که‌یان مندالی نابێ) گرشوم هه‌روه‌ها ته‌لاق دانیشی (به‌ بێ ره‌زانه‌ندی ژن) قه‌ده‌غه‌ کرد. »^{۱۰}

— پیاو نابێ له‌ پشت سه‌ر ژنه‌وه‌ — ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر ژنی خۆشیی بێ — به‌رێدا پڕوا. چونکه‌ هه‌وای نه‌فسی ده‌یگری.

— ژنان له‌ که‌نیه‌سه‌دا ده‌بوو له‌ جیگای تایه‌تی خۆیان دانیشن — یا خۆ له‌ پشتی پیاوانه‌وه‌ بێ و تیکه‌لی پیاوان نه‌بێ — له‌ ژماره‌ش دا (له‌ کۆ بوونه‌وه‌ و شتی وا) قه‌ت ژنانیان نه‌ده‌ژمارد.^{۱۱}

— په‌عقوب لیسه‌ی خۆش ناوی به‌لام شه‌ش کوری لێ ده‌بێ «... لیسه‌ گوتی خودا دیارییه‌کی باشی داوه‌ته‌تی ئیسه‌ستا شووه‌که‌م له‌گه‌لم ده‌میتیتسه‌وه‌ چونکه‌ شه‌ش کورم بۆ هێناوه‌» (سه‌فه‌ری په‌یدا بوون به‌شی ۳۰)

— لیسه‌ و راحیل ژنه‌کانی په‌عقوب ته‌نه‌یا بۆ خۆیان هه‌تا ده‌توانن مندالیان ده‌بێ به‌لکوه‌و که‌نیه‌کانی خۆشیان په‌ په‌عقوب ده‌به‌خشن بۆ نه‌وی مندالی زۆر بێ.^{۱۲}

— ... و له‌گه‌ڵ مه‌دیان (که‌ورده‌کان؟) به‌ شتیه‌یه‌ک که‌ خودا نه‌میری فه‌رموو شه‌ریان کرد و هه‌مسو ئیسه‌رینه‌کانیان کوشته‌ ... ژن و منداله‌کانیان به‌ دیل گرت و هه‌رچی ناژهل و مالیان بوو سووتانیدیان... موسا له‌ نامر هێزه‌کان تووره‌ بوو و گوتی بۆ هه‌مسو دیله‌کانتان به‌ زیندووی راگریه‌وه‌؟ ... هه‌ر ئیسه‌ستا هه‌رچی ئیسه‌رینه‌یه‌ بیکوژن و هه‌ر ژنیک پیاوی به‌ خۆیه‌وه‌ دیوه‌ بیکوژن و هه‌رکام که‌ هیتسه‌ کچن رایگری بۆ خۆتان و له‌گه‌لیان جووته‌ بێ. (سه‌فه‌ری چواره‌م — نه‌عه‌دا — به‌شی ۳۱)

نه‌م پرگه‌ نیشان ده‌دا جگه‌ له‌ روانگه‌ی توندی ته‌ورات سه‌به‌اره‌ت به‌ دوژمن و دیل، که‌ ژن ته‌نانه‌ت وه‌کوو که‌نیش نه‌گه‌ر کچ نه‌با بایه‌خی نه‌بوو. نه‌م بابه‌ته‌ له‌ چهند جیگای دیکه‌شه‌دا خۆی ده‌نوتی. بۆ وێنه‌ له‌ به‌شی بیسه‌ت و یه‌کدا گوته‌راوه‌ که‌ پیاوی نایینی ده‌بێ کچی باکیته‌ر بێته‌ی نه‌ویش ته‌نه‌یا له‌ قه‌ومی خۆی.

ته‌نه‌یا جیگایه‌ک که‌ ریزی ژن وه‌کوو دایک گیراوه‌ له‌ ده‌ه‌ فه‌رمانی موسا دایه‌ که‌ ده‌لی "— ریزی باوک و دایکی خۆت بگره‌ هه‌تا نه‌و [ژماره‌ی] رۆژه‌کانی ژبانته‌ له‌ زه‌وینیکدا که‌ خودای ته‌ر یه‌هوه‌ ده‌تاتێ زیاده‌ بکا. "و له‌ به‌شی بیسه‌ت و یه‌که‌می هه‌ر نه‌م سه‌فه‌رده‌دا فه‌رمان ده‌دری که‌ "— هه‌رکه‌سه‌ له‌ باب و دایکی خۆی بدا یا له‌عه‌نتیان بکا سه‌زای مه‌رگه‌" (پرگه‌ی ۱۵ و ۱۸) به‌لام دوا به‌ دوا یه‌هوه‌ ژن ده‌باته‌وه‌ ریزی ناژهل و کۆبیه‌. — ته‌ماح له‌ مالی هاوسه‌ خۆت مه‌که‌ و ژنی هاوسه‌یه‌که‌ته‌ و خولا مه‌که‌ی و که‌نیه‌که‌ی و گاکه‌ی و ولاخه‌که‌ی و هه‌ر شتیک که‌ هی هاوسه‌یه‌که‌ته‌ بێ ته‌ماحی لێ مه‌که‌. " (سه‌فه‌ری وه‌ده‌ر که‌وتن به‌شی بیسه‌تم (ده‌ه‌ فه‌رمان)

— نه‌گه‌ر له‌گه‌لت ناشتیان نه‌کرد، شه‌ریان له‌گه‌لت کردی، که‌ مارۆیان بده‌ و که‌ یه‌هوه‌ خودات نه‌وانی دایه‌ ده‌سه‌ت تۆ، هه‌مسو ئیسه‌رینه‌کانیان بکوژه‌، به‌لام ژنان و مندالان و ناژاله‌کانیان هه‌ر چی که‌ له‌ شاردا بچیتیه‌ته‌وه‌ ده‌سته‌که‌وته‌ و به‌ تالانی به‌ره‌ و نه‌و ده‌سته‌که‌وتانه‌ی خودا داوێ بیخۆ. (سه‌فه‌ری پینجه‌م به‌شی ۲۰)

ژنان وه‌کوو ده‌سته‌که‌وت له‌راوه‌ی ناژهلدا ژمێردراون — (پروانه‌ به‌شی پیتشوو هه‌ر نه‌م یاسا سه‌به‌اره‌ت به‌ که‌نیز له‌ نیسه‌لامدا)

— ... نه‌گه‌ر له‌نتیو دیله‌کاندا ژنیکێ جوانته‌ دیت و ناشقی بووی ویسه‌تت بیکه‌ی به‌ ژنی خۆت بیه‌ مالی خۆت و نه‌و سه‌ری خۆی بتراشن و نینۆک بگری و جلی دیلی له‌به‌ر ده‌ریتنی و له‌ مالی تۆدا دانیشی، یه‌ک مانگ بۆ دایک و بابی نازیه‌تباری بکا و پاشان له‌گه‌لی به‌ تۆ میتردی نه‌و ده‌بی و نه‌و ژنی تۆ. (سه‌فه‌ری پینجه‌م (تشنیه‌) به‌شی ۲۱)

لیته‌ر چهند شه‌ت ده‌رده‌که‌وت یه‌که‌م نه‌وی که‌ دیل جلی تایه‌ته‌ی له‌به‌ر بووه‌ و مافی سه‌رتاشین و نینۆک گرتنی نه‌بووه‌ دووه‌م مافی تازه‌داری و

کاتیک له‌ مرۆڤ دا داوه‌ری ناکا چونکه‌ نه‌ویش هه‌ر مرۆڤه‌ به‌لام ماوه‌ی [ژبانی] نه‌و سه‌د و بیسه‌ت سال ده‌بێ — نه‌و کاته‌ پیاوانی زۆر به‌ قه‌لاقه‌ته‌ له‌ زه‌وین دا ده‌ژیان و پاشان که‌ کوره‌کانی خودا له‌گه‌لت کچی مرۆڤان تیکه‌لا و بوون و نه‌وان مندالیان بوو، نه‌مانه‌ زۆر ژنیک کاتی بوون که‌ له‌ کاتی خۆیاندا به‌ناویانگ بوون — و خودا دیتی که‌ شه‌ری مرۆڤ له‌ زه‌ویدا زۆر و... (سه‌فه‌ری په‌یدا بوون به‌شی شه‌شه‌م پرگه‌ی ۱ تا ۶)

لیته‌ر به‌ راشکاوی دیاره‌ که‌ خودا پیاو له‌ خۆی ده‌زانێ به‌لام ژن له‌خۆی نازانێ و بۆ پیاو دروست کراوه‌. له‌ به‌شی یازده‌دا باسی به‌ره‌که‌ته‌ دان به‌ کوره‌کانی (نوح) ه‌ و له‌ به‌شی پینجه‌م هه‌تا ده‌هه‌م دا باسی به‌ره‌ به‌ دوا یه‌ره‌دایه‌ به‌لام باسی نیتیو یه‌ک دایکیشی تیدا نییه‌ و ته‌نه‌یا کور و باب. نه‌مه‌ به‌ راشکاوی نیشان ده‌دا که‌ دایکان به‌ هیچ ژمێردراون.

— " ناسزا به‌ خودا مه‌لتی و سه‌رۆکی قه‌ومی خۆت له‌عه‌نت مه‌که‌. " (سه‌فه‌ری وه‌ده‌ر که‌وتن به‌شی دووه‌م)

واته‌ سه‌رۆک له‌پال خودا دانراوه‌ و نه‌مه‌ به‌ته‌واوی پێ داگرتن له‌سه‌ر پله‌ به‌ندی باوک سالارییه‌.

— " سالتیک سن جار هه‌مسو ئیسه‌رینه‌کانت بێته‌ خزمه‌تی خودا — یه‌هوه‌ خودای ئیسه‌رائیل. " (سه‌فه‌ری وه‌ده‌ر که‌وتن به‌شی ۳۴) ژنان له‌ نارادا نین و ژن له‌م داب و عیباده‌ته‌ بپه‌وه‌ری کراوه‌.

— بانگی به‌نی ئیسه‌رائیل بکه‌ و بلتی کاتیک ژنیک ژکی په‌ر ده‌بێ و کوری بێته‌ حه‌وت رۆژ بێ نوێژ ده‌بێ [لیته‌ر وشه‌ی نجس، سپه‌لۆته‌ به‌کار بردراوه‌] و نه‌گه‌ر کچی بوو دوو حه‌وتوو. (سه‌فه‌ری لاویان به‌شی دوازه‌ده‌هه‌م پرگه‌ی ۲)

یه‌که‌م جیساوازی له‌ کاتی له‌دایک بوونه‌وه‌ ده‌سه‌ت پیده‌کا. دواتر نرخانن به‌ پێ منداله‌ و به‌تایه‌ته‌ مندالی کور، پیاویش بۆ یه‌یه‌ چهند

به جتی هیتانی دابی خوئیانیان نه بووه، به شی دووم سه باره ت به ماره کردنی وه کوو نهو دهستووری نیسلامه که دهلتی کویله ده بی نازاد بکری هتا بکری ماره ی شرعی بکری.

– تیبراهیم به خزمه تکاره که ی گوت "قسمت ددهم بۆ کوپه که م لعم که نعانیا نه که تیاندا ده ژیم ژن نه هیتی، بچو بۆ زیدگی خوم و له وی ژنیک بۆ نیسحه ق بهیتنه" خزمه تکاره که ش ده روا و کچی مامی نیسحه قی بۆ دینتی. (سه فهری پهیدا بوون به شی ۲۴)

نمه له لایه که نیشان ددها که هاوسه ری نیو عه شیریه یی چند گرینگ بووه و له لایه کی دیکه وه ژن هیتان بی نه وه کوپ و کچ یه کترینان دیبی یا بناسن به رتوه چوو. و هه مووی له ژنیر دهسلاتی باب دا بووه.

– یه عقوب عاشقی راحیل بوو و گوتی بۆ کچه چوو که کت راحیل حوت سال خزمه ت ده که م. ... پاشان یه عقوب حوت سال خزمه تی [به بابی راحیل اکرد. و ا پیش هات که سه ری وهخت کاتی شتوان کچه که ی دیکه ی "لیشه ی" برد و پتی دا و نه ویش له گه لی نووست – ... (کچی گه وری له باتی کچه چکوله که پتی ددهن) به یانی دیتی نمه لیسه یه به لایان (بابی کچه و مامی خوی) گوت نمه چیه، مه که من بۆ راحیل خزمه تی تو م نه کرد، بۆ منت فریو دا – لایان گوتی له ولاتی نیمه واکه ن که چوو که بهر له گه وری به میترد بدن – ... نه ویش دده من نه که ر حوت سالی دیکه خزمه ت بکه ی – یه عقوب وای کرد و حوته ی نه ویشی ته و او کرد نه و جا راحیلیان دای. (سه فهری پهیدا بوون به شی بیست نۆهم)

حوت سال کار کردن له باتی ماره یی نرخ ی نهو ده می کچ دیاری ده کا، گه وری وه پیش چوک خستق نیستاش لای نیمه هر ماوه، دیاره نیستا ناکری کا برا پتی نه زانی. گرینگ لعم به شه نه ویه که دوو خوشک به جاریک ده بنه ژنی یه ک که س سه ره رای نمه له ته ورات دا سنووری مه ره مان به م شیوه دیاری ده کرتین:

– دایک، باوه ژن، خوشک، زر خوشک، کوپه زا و کچه زا، پور (خوشکی باوک و دایک)، ناموژن، بووک، ژن برا، کچ و نهو مندالانه ی ژن که له میتردیکی دیکه ی بووین، دوو خوشکی پیکه وه، ژن له کاتی پون دا، ژنی هاوستی، و

جسوت بوون له گه ل نیر و نازله دا. (سه فهری لایان بابی هه ژده)

– هیچ که س ناتوانی [دوای مردنی بابی] ژنی بابی خوی بهیتن.

ماره یی وه کوو نرخ ی ژن و مولکیه تی باوک به سه ر مندالدا که تایبه تی کۆمه لی باوک سالاری تونده و هه وریها زینا که ده ستدرژی بۆ مولکی پیساوه له هه مسو شتیک زیاتر له ته وراتدا باس کراوه، بۆ وینه

– نه که ر بابیک نه دار بوایه، ده ی توانی کچه کانی خوی، بهر له بالق بوون، وه کوو که نیز بفرۆشی. ۱۳

– نه که ر که ستیک ژنی هیتا و له گه لی نووست . نه وده م بلتی نه م ژنه بنی نه بوو (باکیره نه بوو) نه و جا ر باب و دایکی کچه نیشانه ی به کاره تی کچه که [ده ستمالی خوینه که ی] بهر نه لای گه وری پیاوانی شار – بابی کچه بلتی که کچم به م پیساوه داوه نیستا قسه ی بۆ ساز کردوه لیتی ده توژی و ده لتی بنی نه بووه، که چی نمه نیشانه که یه و ده ستماله که له بهر ده م نه واندا بکا ته وه و نیشانیان بدا. نه وده م گه وری پیاوان شووه که ده گرن و سزای ددهن – سزا سه د مشقال زویه که ده درتی به بابی کچه چونکه به دناوری بۆ باکیره ی نیسرائیل دروست کردوه نه و جا ر نه و ژنه هتا کۆتایی ژنیانی ناکری ته لاق بدرتی و ژنی نه و میترده ده بین. به لعم نه که ر تو م ته که راست بی و نیشانه ی کچه دیار نه بین، ده بین کچه بیین و هه مسو خه لکی شار به رده بارانی که ن تا برتی چون له مالی بابی خویدا زینای کردوه و له نیو نیسرائیل دا "قه باحت" (شووره یی) ی پتیک هیتاوه، خراپه ده بین دوور بخرتیه وه. (سه فهری پینجم به شی ۲۲)

که واپوو میترووی ده ستمالی خوینی کچ زۆر کۆنه و نه و نه ده ش گرینگ بووه که تاوانی به رده بارانی بۆ دانراوه – ته نانه ت نه که ر ژن وه کوو که ره سه یه کی کپدراویش چاو لئ کرابا، نه که ر فرۆشیار درۆی له گه ل کپار کردی و کپار که ره سه که بهیتیتیه وه، پاره که ی و درده گرتیه وه و ده روا و که ره سه که فری نادن و له نیوی نا به ن که چی لیتره وه کوو گۆشتی گه نیو ده بی فرتی بدن

و له م فریدانه دا هه مسو خه لکی شار به شدار بن. به رده باران کردنی لیره وه هاتوته نیو شه رتیه تی نیسلام. له جتیگای دیکه تاوانی زینا به ناو سوتان دیاری کراوه.

... خه بهریان به یه ودا گه یاندا که بوکه که ت تا مار زینای کردوه و نیستا زکیشی پر بووه. یه ودا گوتی بهیتن هتا بیسووتین. (سه فهری پهیدا بوون به شی ۳۸)

– نه که ر پیاییک له گه ل که نیزه که ی که هیتا نازاد نه بوو یا له گه ل نیوزه که ی که هیتا ماره ییه که ی نه داوه رابوژی جهریه ده کری به لعم ناکوژی. جهریه که ی نه ویه که ده بین که نیزه که نازاد بکا، ماره ییه که بدا و یا قوریانی بکا (سه فهری لایان به شی نۆده)

– نه که ر پیاییک کچتیکی نیوزه نه کراو بکری و له گه لی بنوی و بیان گرن. پیساوه که ده بین په نجا مشقال زویو بدا به بابی کچه و کچه ده بیته ژنی و له هه مسو ژنیاندا ناتوانی ته لاقی بدا. (سه فهری پینجم به شی ۲۲)

– نه که ر که ستیک نیوزه دی کچتیک نه بین و فریوی بدا و له گه لی بنوی ده بین بیکا به ماره براری خوی – و نه که ر بابی کچه رازی نه بوو کچه که ی بداتی، ده بین به نه دازه ی ماره یی کچتیک تاوانی پین بدرتی (سه فهری وده ر که و تن به شی دوهم)

ده بین که بۆ پیاوی زیناکار تاوانی کوشقن و برین نیسه، په زامه ندی کچی زۆر لیکراویش مه رج نیسه و پاره ی تاوانه که ش باب ده یستین و نمه له کاتیکدایه که له سن پرگه نه ولاتردا ده لتی "هه رکه س له گه ل نازله لیک نزیکی بکا ده بین بکوژی (پرگه ی ۱۹)

– نه که ر کچتیکی باکیره نیوزه دی پیاییک بین و یه یکی دیکه "له شاردا" زینای له گه ل بکا. هه ر دوو کیان بهیتنه ده ره وه له شار و به رده باران بکرتن هتا برن. کچه له بهر نه وه که بۆ هاواری نه کردوه که که ستیک به دادیدا بگا و پیساوه که ش له بهر نه وه که ژنی هاوستی خوی زه لیل کردوه. ، به لعم نه که ر نه و پیساوه کچه که ی له "ده ره وه ی ناوه دانی" زۆر بگیر کردی ته نیا پیساوه که ده کوژی. چونکه له بیابان به گیری هیتاوه که س نه بووه به فریایدا بگا. (سه فهری پینجم به شی ۲۲)

– نه که ر پیاییک له گه ل ژنیک شوو داردا زینا

بکا هردویان ده کوژرتین. (سەفەری پینجەم بەشی ۲۲)

— شەکیم نەین حەموور دەستدرێژی بە کچی یەعقوب "دینە" دەکا. پاشان نەتەنیا نامادە دەبێ بیکا بە ژنی خۆی بەلکوو تەواو پیاوێکانی شارەکەیی خۆی خەتەنە بکا، بەلام یەعقوب و کوڕەکانی لیتی خۆش نابن و هەموو خەلکی شار دەکوژن و ئەمە لەبەر ئەوە بوو کە لە لایەن بێگانە یەکەو ئەم دەستدرێژییە کراوە. (سەفەری پەیدا بوون بابی سی و چوار)

حیجاب

... خۆی لە چارشتیوتیکەو پێچا و لەبەر دەروازەیی حەینام کە لە رێگای تەمینیەدایە دانیشت ... کاتیک یەهودا ئەوی دیت پێ و ابوو بەستۆک (فاحشە) یە چونکە ئەو خۆی داپۆشی بوو. (سەفەری پەیدا بوون بەشی ۳۸)

لێرە وا دەردەگەوێ کەخۆ داپۆشین تاییبەتی بەستۆک بوو، کە ئەمە دابی ناشووریان بوو، بەلام دواتر خۆداپۆشین بۆ هەموو ژنان قەرز کرابوو.

— ئەگەر ژنیک بێ ئەوی سەری داپۆشیا چووبایە نێو خەلک یا لەبەرچاو خەلکەو خوری رستبا یا لەگەڵ پیاویک قەسە کردبا. یان دەنگی ئەوئەندە بەرز بوایە کە هاوسە بۆئەوئ — پیاو مافی ئەوی هەبوو بێ ئەوی ماریی بەدا، تەلاقی بەدا. ۱۴

— پیاوی جوو نابێ لە پێش ژنیک کە موی سەری بەدەرەو یە دەستی دووا بەرەو خودا هەلێتی. ۱۵

تەلاق

— پیاو دەتوانێ ژنەکەیی تەلاق بەدا. ۱۶
— تەلاق بە رەزامەندی هەر دوو لایەن نەین دەدرا — ژن بە رەزامەندی مێردەکەیی دەیتوانی جوو بێتەو بەلام ژن بێ رەزای خۆی دەکرا تەلاق بەدرا. ۱۷

— ئەگەر ژن هەتا دە سال مندالی نەبووایە تەلاقی نەین دەدرا. ۱۸

— ئەگەر کەستیک ژنیکەیی هێنا و بەدلی نەبوو چونکە شتیکی ناشایستی لێ دیو، ئەو تەلاق نامە دەنووست و دەیدا بە دەستیو و لەمالی خۆی و دەوری دەن. ئەگەر ئەم ژنە بێ بە ژنی

(نەمەوێکوو یاسای زەرەشتییانە) ئەگەر برا بەم کارە هەلەستێ ژن دەتوانی دادخوازی لای گەورە پیاوانی قەوم بکا. (سەفەری پینجەم بەشی ۲۵)

پێشتر باسمان کردوو کە ئەم دابە — تەنانت نێستاش — لە بری ناوچەیی کوڕەواریدا هەر ساو. یەکی دیکە لە هۆکانی ئەم دابە ئەو یە کە ژن ناتوانی بێتە کەفیلی مندالەکانی خۆی.

— دوا یە هودا بە ئونای گوت لەگەڵ ژن براكەت دا بنوو بەرەیک بۆ براكەت ساز بکە — ئەو لەکاتی جووت بووندا تۆاوەکەیی لەسەر زەوی کرد هەتا بەر بۆ براكەیی چێ نەکا — ئەم کارە بەلای خوداوە پەسند نەبوو و ئەوی مراند

(سەفەری پەیدا بوون بەشی ۳۸)

لەم بەرگەدا جگە لە مێردکردن بە هێوێر باسی تۆماو لە زەوی کردن هاتوو کە لە نایینی زەرەشتیش دا گوناھێکی گەورە بوو و نیشانەیی ریزی ژۆر بۆ پیاو و هەکوو چیکەری ژیان بوو.

— ئەگەر دوو پیاو شەریان بێ و ژنی یەکیان بێتە پێش و لەسەر شوووەکەیی بکا تەو و ئەندامی نێرینەیی کابرا بگری دەستی ژنەکە بێرن و بەزەییان پێدا نەیتەو. (سەفەری پینجەم بەشی ۲۵)

— زکات بە غەریب و هەتیو و بێوژن دەدری. (سەفەری پینجەم بەشی ۲۶).

درێژەیی هەیه

سەرچاوەکان

- ۱- تاریخ تمدن اسلام، جرجی زیدان، جواهر کلام، ل ۷۳۶ - ۷۴۰
- ۲- سەرچاوەیی پێشوو ل ۷۷۴ - ۷۷۵
- ۳- پێشوو، ل ۷۴۰ - ۷۵۰
- ۴- تاریخ تمدن، ویل دورانت، بەرگی ۲ ل ۲۸۰
- ۵- اسلام در ایران، پطروشفسکی، ل ۱۹۹
- ۶- تاریخ تمدن، ویل دورانت، بەرگی ۲ ل ۲۸۰
- ۷- اسلام در ایران، پطروشفسکی، ل ۱۹۹
- ۸- تاریخ تمدن، ویل دورانت، بەرگی ۴ ل ۳۳۸
- ۹- پێشوو، ل ۳۳۸
- ۱۰- پێشوو، ل ۴۸۵
- ۱۱- پێشوو، ل ۴۸۶
- ۱۲- پێشوو، ل ۳۳۸
- ۱۳- پێشوو، ل ۳۳۸
- ۱۴- پێشوو، ل ۴۶۱
- ۱۵- پێشوو، ل ۴۸۴
- ۱۶- پێشوو، ل ۳۸۹
- ۱۷- پێشوو، ل ۳۳۹
- ۱۸- پێشوو، ل ۴۶۱
- ۱۹- پێشوو، ل ۴۸۶

یەکی دیکە، ئەو پیاوێش پێ رازی نەبێ و تەلاقی بەدا یا پیاوێکە بگری مێردەکەیی یەکەم ناتوانی دیسان ماری بکا تەو چونکە ناپاک بوو و خودا ئەمە بە مەکوو دەزانێ. (سەفەری پینجەم بەشی ۲۴)

کە و ابوو ئەو شەرەتەتانی نیسلام کە ماری بەجاش بە حەرام دەزانن زیاتر پارێزەری ئەسەکەن.

میرات

— ... نیبراهیم تەواوی مۆلکەکەیی خۆی بەخشی بە نیسحەق — بەلام بە کووانی کەنیزەکانی دیاری دا و لە کاتی ژبانی خۆیدا لە نیسحەقیانی دوو رۆژاوا. (سەفەری پەیدا بوون بەشی ۲۵)

کە و ابوو مندالانی کەنیز لەگەڵ مندالانی دیکە بەشیان وەک یەک نەبوو.

ئەگەر خاوەن کۆیلە یەک ژنیک بەیتنی بۆ کۆیلەکەیی و بێن بە خاوەنی کوو و کچ ئەو مندالانە هی خاوەن کۆیلەکە دەبن. (سەفەری وەدەرگەوتن بەشی ۲۱)

— ئەگەر کەستیک بگری و کووری نەبێ داراییەکەیی بە کچەکەیی دەکا، ئەگەر کچی نەبوو بێدەن بە براكانی و... (سەفەری چوارەم (ئەعداد) بەشی ۲۷)

— کچیک کە میراتی پێ گەیشتوو تەنیا دەتوانی لە قەومی خۆیاندا مێرد بکا هەتا میراتەکە هەر لەو تاییفەدا بێتەو، (سەفەری چوارەم (ئەعداد) بەشی ۳۶)

ئەمە بەو مانایە کە ئەگەر مێردی بە دەروە کرد لە میرات بێوێ دەبێ. یەکیک لە هۆکانی مێرد بە هێوێر کردنیش هەر ئەو یە کە داراییەکە لەو بێمالە نەچیتە دەری.

— پاش مردنی مێرد ژن جگە لە مارییەکەیی میراتی دیکە نابا — کچ کاتیک میرات دەبا کە بێمالەکە کووری نەبوو، دیارە ئەرگی سەرشارنی برا ئەو بوو کە خەرجی دایک و خوشکەکانی بەدا. ۱۹

— ئەگەر براكەت بگری ژنی براكەت بەیتنە و یەکەم مندالەکەت میراتی براكەت دەبا

چەند خاڭىك لە مەر پەخنى دەستانەى

خاوەنرايان

سەبارەت بە وتووێژى من لە «گزىنگ»ى ژمارە ۱۵۱۳

● د. گولموراد موراى ●

ماوەىدەك لەمەوبەر، «گزىنگ»ى ژمارەى ۱۴م پىگەيشت، لە لوتف و چاكەى بەرپرس و بەرتۆبەرانى دىكەى گۆڤارەكە مەمنون و سپاسگوزارم. هيوادارم گۆڤارى گزىنگ لەو ئەركە گزىنگەى كە لە بوارى رۆشنگەرىيەو وەنەستۆى گرتووه، بتوانى بە هەول و تىكۆشانى بىسوچانى يەك يەكى بەرووبەران بەئەنجامى بگهياتن.

رېگام بەدەن، قسەكانم كە زياتر پتوهندىيان بە نووسراوێى هاوئىشتەمانىيى بەرپرز كاك عەلى كەرىمى و هەروها رېنۆئىيىيەكانى رېزدار مامۆستا كەرىمى حىسامى يەو هەيه، لەپيشدا بە هينانەوێى شىعەرىكى مەولهوى [رۆمى] كە دەلتى:

وا حەوت شارى ئەوين، عەتتار گەرا

ئىمە هەر ماوين لە سووچى كوچەيەك*

و هە پاشان وێراى پيشەكيتى كورت دەست پىبگەم. بەرلە هەموو شتىك و بەگشتى رووى قسەم لەگەل تەواوى ئەو مامۆستا و خاوەنرايانەيه كە سەبارەت بە مەسەلەى سياسى و كۆمەلەيەتى كۆمەلگەى سەلمىتكرائى گەلى كورد، لە هەر بارىكەو كۆلتىكيان تاقىكردنەو هەيه كە بەرەى داها تووى كۆمارى كوردستان، بەچاك و خراپىانەو هە شانازيان پتوودەكەن. دەستان و بەروەرتەرانى نازىزا ئەو نىووبوون

* هفت شهر عشق را عطار گشت

ما هنوز اندر خم يك كوچه ايم

بلىتەين جىهەنى نازاد لە پتوهندى لەگەل گەلى كورديان بۆ روون دەبىتەووه. ئەو رۆ ئىدى شۆرپاوەكە ئەوئەندە سوپەرە كە خۆى كاپانەكەش عاشاى لىناكا، وە ئەو مەبەستە بۆ گەلىك لە سياسەتكارانى و لاتانى پيشەسازىي سەرمايەدارى خاوەنپىشك لە رۆژەهەلانى نىوهراستدا داپۆشراو نەبووه و نىيە كە دواى شەرى يەكەم و دووهمى جىهەنى، گەلانى ئەرمەنى و كورد (بەتايبەت كورد) لە پىنار سياسەتى كىتەركىيى دەسلەتخوازانە و شەرى ساردا قوربانى كران. وە ئىستەش هەر ئەوان ئىدى ترستىكيان نىيە كە بلىتەين، لەو سەردەمەدا بۆ راگرتنى دەسلەت و خىچاندنى رەقىب، پتويست بوو و دەباوئە راستىيەكان هەتە بىن، درۆكانى گوبلزي گەورەتر بكرتەووه و بە هۆى گەلىك راسپاردەى زىرەك وەكسو ئارچى روزڤىلتى ئەمريكايى و لانگريك و ئىدەمۆندزى ئىنگلىسى و دواتر ئىنگلتۆن و زۆر فلان و فىسارى دىكە لەبوو، دە تۆزەلەى پروپاگەندە بتووتەين.

لىرەدا، گىترانەوێى چىرۆكىك بىن كەلك نابىن. ئەوانەى لوتكەى پروپاگەندەى شەرى ساردى سالەكانى ۵۰ - ۶۰يان لە بىر بىن، چىرۆكى «ئىترىك بوچكەلە»يان بىستووه كە چۆن چەند حەوتوو و چەندمانگ، دوو تانكى زىرپۆشى ئىنگلىسى لە دەرگای مالهو تا قوتبىخانە (ى يەكىك لە شارۆچكەكانى نىوان دوو ئالمانى رۆژناوا و رۆژەهەلانى پىشوو) پروانەيان دەكرد گوايه لە چنگ سالداتى رووسى كە نەياندەهيشت بەچىتە قوتابىخانە بىپاريزن. سالى رابردوو «ئىترىك بوچكەلە»ى ۴۷ سالانە لە سەر شاشەى تەلەڤىزۆن قوتدەبىتەووه و لە وتووێژى يەكسەعاتىدا لە حالىكدا چەند كوتە فىلمى پروپاگەندەى ئەوزەمانىش نىشان دەدرى، ئەو «ئىترىك» ناغايە دەلتى: هەموو ئەو شانۆيانە درۆ بوون. «ئەمەن گەلىك رۆژان حەوسەلەى مەدرەسە چوونم نەبوو، جانتاكەم لە نىو دارەكانى (نىوان دوو گوند) دەشاردووه و دەرۆيشتەمە لاى ئەنك (دابهگەورە)م. دواى چەند جار خۆدزىنەو كاتىك مامۆستاكەم پىپىزانى، گوتم سەربازەكانى رووسى ناھىلن بىمەو قوتابىخانە. مامۆستا ئەو مەسەلەى بە كار بەدەستانى سەرتر

كە بەرەى دواى تىكشكانەكانتان دەبىرەووبەرد، كە هۆيەكان بەدۆزنەووه و تارادەبىتەك دوژمنانى بەروالەت دەست بەگەل بناسىتەين. ئەگەر تا ئىستە سەر كەوتنىكى دلخواز بەدینههاتووه، دەبىن دىسان هۆ و سەبەبەكان لىكبدتەووه. لەوهدا شك نىيە كە دەزىنەوێى هەلەكان و چارەسەر كوردنەيان ئەركى سەرەكى مامۆستايان و خاوەنرايانە. ئەركىكى دىكە كە پتوهندى بە هەمووانەو هەيه، تىنەكەوتن لە چالاوى قولى دوژمنانە كە پرە لە زىل و زالى بەنجاسالە. هەروها و رىاكوردنەوێى لاوان لە هەلدتەرى درۆدەلەسەى «گوبلزن» يىيە كە بەداخەو بەشىك لەوان نەخوازانە لى هەلدتەراون. بە عەقىدەى بەندە تووتى «پىشەرەو» و قەلەم بەدەستانى خاوەن نىو، لە كۆمەلگەى زۆلم لىكرائى ئىمەدا لە عاست هەلە و كەموكۆرپىيەكانى فەرەنگى و پەرەوئەوێى گەلى خۆيان، ئەگەر هىچ ئەركىكى راپەرتانەشيان نەبىن، بەرپرسيارن.

لىرەدا دوو خالى سەرەكى شىاوى سەرنجىن: يەكەيان ئەوئەيه ناهى كارىك بەكەين كە ناراستەوخۆ بىيەنە بلىندگۆى دوژمنانى گەل؛ دووهم، بۆ ناسىنى دەست و دوژمنانى گەلى كورد دەبىن هەنگاوى خورتەر هەلدتەرتەووه. ئەگەر دەستانىك كە لە ئىنگلستان هەن و لە لەندەن دەزىن، زەحمەت بكىشەن و سەرىك لە نارشىشى ناوالەى وەزارەتى كاروبارى دەرەو (PRO)ى ئەوئەيه بەدەن، بىشك گەلىك مەسەلە لەمەر سياسەتى رۆژتايوايىيەكانى وەك

راگه یاند و نهوه به گوتی هیزه هاوپه یانه کانش
راگه یشت. نهوه بوو نهوان دهست به کاربوون و
چند سربازی نینگلیسی و دوو زرتیوشیان بۆ
ترخان کردم. هر چه ند دواتر، له ترسان هموو
شتیکم گوت، بهلام نهوان پاراستنی منیان هر
دریژه پیتدا و بهمجوره له تله فیزیوندا نیویانگم
دهرکرد!

گه لیتک رووداوی نهو سهردهمه وهک چیرۆکی
«نیریک بوچکه له» و ابوون. بۆ نمونه یه کتیک له
فروفیشالی نهو ناغایانه نهوه بوو که به خه لکی
ناوچه وجیهان بسهلمیتن که ریکخراوی
«کۆمهله ی ژ. ک»، حیزبی دیمۆکراتی
کوردستانی نیران و کۆماری کوردستان سازکراو
و پهروه دهه بووی دهستی سۆفیتیه و به تایبته
له وهش ژوورتر به نیشاره ی باقرۆف و غهیره
بووه؛ نه گهرچی خویان له زمان باقرۆفه وه له مهر
لیژنه ی نوینه رایه تی گه لی کورد دهنوسن:
نهو (باقرۆف) حیزبی توده به گروو پیتیکی
ناژاوه چی و ناکاربر و «کۆمهله ی ژ. ک» یش که
له عیراق له ژیر سایه ی نینتلیجینس دا دهستی
به کار کردوه و جگه له بووکه چینییه ک له دهستی
نیمپریالیزمی نینگلیس دا نییه،
هه لده سه نگینتی و هه ردووکیان رده ده کاته وه^۱.
بهلام له گه ل نه وه شدا نه ده پیرنگانه وه که هر
تاوانیکی دیکه و له وانه تاوانی راسپارده یی به
سۆفیت، لهو ریکخراوه نه ده.

رینگام بدهن بۆ روونکردنه وه ی مه به ست
که مینگ به گه ریمه وه دواوه و هه نگاو به هه نگاو
چاویتک به هیندیتک به لگه دا بخشین. لیژنه دا
له سه فه ری یه که می پیتشه و قازی محهمه د بۆ
باکو له ریکه وتی ۲۵ نو قامبیری ۱۹۴۱ را
دهست پیتده که ی:

له راپۆرتی مانگانه ی نوکتۆبر و نو قامبیری
۱۹۴۱ ی کونسوولی نینگلیس له ته ورزدا
هاتوه که: «کوردگانیان به کرده وه ده ماشینگ
په ستاوت (تیکیانوه پیتچان) و ویرای جو ریک
میته ره بانوی و میوانه وازی به دابی سۆفیت بۆ
ته ورزبان بردن... وه له ماوه ی رۆژیک یا دووان
نهوانیان بۆ حه وتووینیک دیدار له نیعجازه کان
بۆ باکو راکواست (رادا)». هه ره نهو کونسوله له
تیلگرافیتیکی دیکه دا دهنوسن: «ریتسه رانی
کوردیان بۆ دیداریکی سه ره نهنگی بۆ باکو
بردوه. بهلام فره به لگه ی باوه رپیکراوله دهست

دایه که کورده کان به تویری و هه رده شه بۆ نه م
دیداره برادران»^۲ سه رنج ده دن که به چ
شیتسه ویتیک قه له م ده سوو پین، هه رده لیتی
ریتسه رانی کورد کوو ته لیتیکی بپ نیراده و بپ گیان
بوون که وهک قوماش به ویستی یه کی دیکه
راکو تیزران! سه باره ته به پیکه اتنی «کۆمهله ی
ژ. ک»، ناغای نارچی روزقیتل و ویرای
تیفیتیه دانیتیکی فره له نو سراوه به ناویانگه یدا،
یه که م هیتاویه که: «کۆمهله ی ژ. ک» له لایه ن
دوانزه وانه پیتک (۱۲ که س) له لاوانی کورد
زۆریه یان بازگانی گچکه و کاربه ده ست له پله ی
نزمدا، له رۆژی ۱۶ ی نووی ۱۹۴۳ پیکه ات.
نه نداهه کانی بۆ نه تینیکاری له سنووری سه د
که سدا راکیران. لیژنه دا به ناقه ست یان به هه له
سال رۆژی «کۆمهله ی ژ. ک» ی له گه ل رۆژی
پیکه اتنی له تیکچپوه که له باسی نیتمه
به دهره؛ چونکه له همموان روونه که «کۆمهله ی
ژ. ک» له ۱۶ نووی ۱۹۴۲ دامه زراوه نه ک
۱۹۴۳. دووه م: له هه مان سه رچاوه، ل ۱۳۸ دا
ده لی: «عبدوللا یوف (راسپارده ی سۆفیت) له
مه شرو بفرۆشیتیکی نه مره نیدا، کورد پیک به جلی
خۆمالی ده بیته و سه رنجی راده کیشتی و به
لیبسه که می هه لده لتی (که گوایه) نهو برا کورده
یه کتیک له دامه زرتنه رانی کۆمه له بووه... وه لهو
تاریخه به دواوه کۆمه له ده نیو بازنه ی
(قه له مه وه) ی سۆفیت که وت».

سه باره ته به سه فه ری دووه می قازی محهمه د
له گه ل لیژنه ی نوینه رایه تی کورد بۆ باکو
ده نووسن: سه روان غاز عه لیبیوف فه رمانداری
نیزامی (عه سه کهری) آشاری میاندواو له ۱۲ ی
سپتامبر (۱۹۴۵) سه رۆکه سه ره کییه کانی
عه شایری کورد راده دیتلی و ویرای قازی محهمه د
و سه یفی قازی به ورا له ت بۆ دیداری کونسوولی
سۆفیت له ته ورزبان ده با. کاتیک نهوان ده که نه
نهو، له ناکا به کورده مات و حه به ساو (و له
هه موو شت بپ خه به ر) هه کان ده گوتری که به ره و
نیستگه ی ریکه ی ناسن به که ونه پری که له وپ به
تویری (!) سواری قه تاربان ده که ن و ره وانه ی
باکو ده کرین. به گوتیه ی و ته ی نارچی روزقیتل،
نهوان سنی رۆژان له فیلیاتیکی ده ره وه ی شار
وهک سه یاحه تچی مانه وه. له ویتنده ری باقرۆف
و ویرای ناماژه به رنج و سته مینگ که له زه مانی
ره زاشادا چیتروویانه دهستی کرد به قسه و

نامۆزگاری وگوتی دهوله تی سۆفیت به حیزبی
دیمۆکراتی تازه که له پیناو رزگاری له زۆلم و
سته م هه نگاوی هه لیتاوه، یارمه تی ده که ییتنی و
به تالووکه داوای لیکردن که تیکه لاوی بپ. ^۴
سه رنج ده دن که به چ شیتسه یه کی سووک و
بادانی قه له م کوردان وهک که سه سانی گیتل و
راسپارده ده ناسین که شووره و ییه کان وهک مه ر
به تویری ده قه تاربان په ستاوتوون و دوایه ش
باقرۆف هه موو شتیکی بۆ دیکته کردبوون!!
لیژنه دا له لایتیک له حیزبی دیمۆکراتی تازه که
وجودی هه بووه قسه ده کری و باقرۆف لیتانی
ده وپ تیکه لاوی بپن و له لایتیکی دیکه به و
قسانه ی خواره وه له پیکه اتنی حیزبی دیمۆکراتی
کوردستان دوا ی گه رانه وه ی قازی محهمه د
ده وین: ناکامی نهو سه فه ره زوو روون بووه وه.
دوا ی گه رانه وه، زۆری نه خایاند که قازی
محهمه د دانیشتیکی له کورده کان پیکه اتنا و
بوونی حیزبی دیمۆکراتی کوردستانی راگه یاند و
خۆی قازی محهمه د و ۱۰۵ که سی دیکه له
ریتسه رانی کورد ژیری راگه ییتندراوی پیکه اتنی
حیزبیان مۆر کرد^۵. بهلام لیژنه دا یان
خه به رده ره کان خۆناسایی هه له یان کردوه یان
ناغای روزقیتل به هه له بیستویه. یه که م:
راگه ییتندراوی دامه زرتنه رانی حیزبی دیمۆکرات
ته نیا ۷۲ که س مۆزبان کردبوو. (پروانه: که ریم
حیسامی، کۆماری دیمۆکراتی کوردستان یان
خودمختاری، ل ۵۶). دووه م: له کتیبی
نیوانوف، «تاریخ نوین ایران» (ل ۱۱۳) دا
هاتوه: «له نیوان ۲۵ تا ۲۸ نوکتۆبری سالی
۱۹۴۵ یه که مین کۆنگره ی حیزبی دیمۆکراتی
کوردستان له شاری مه اباد ناوه ندی نوستان
پیکه ات». به وپیتیه له وانه ی نارچی روزقیتل بۆ
مه قبولکردنی تیزه که ی یه که مین کۆنگره ی حیزبی
به پیکه اتنی له قه له م دابی و یان...؟

ویلیام نیگلتن له کتیبه که یدا (کۆماری
کوردی ۱۹۴۶، ل ۵۷)، نمونه ی نهو تیزه ی
نارچی روزقیتلی ده ستاوده ست دوا ی نزیکه ی
۱۵ سال دواتر (۱۹۶۳) به مجوره هیتاوه ته وه: «
چونکه کۆمه له وهک ریکخراوه ییتیکی نهیته تا
نهوکاته هیتشاش شوپتیکی بۆ کۆبوونه وه ی
ده سه جیتی ناشکرا نه بوو، له به رنه وه گروو پیتیکی
۶۰ که سی له سه رۆک عه شیره و هۆزه کان و
که وره پیاوانی شار که له لایه ن قازی محهمه د

بانگکراپون، له یه کیتک له رۆژوکانی نوڤامبری ۱۹۴۵ له ناوه ندى فدرههنگیدا کۆتوونهوه. سهرهراى ناگادارپوونى شووره وييه كان لهو دانېشته، راسپېراوکانى رووسى خويان دوور راگرت و نهوکاره يان به کورده كان نه سپارد. له گوتارى قازى محمه ددا نېشاره کراوه که: برا رووسه كانى نېشمه، به حېزى تازه يارمه تى دهگه يېتن». بنواړن، نهو ناغايانه مه به ستيکيان له بهرچاو گرتوه و نهو يش به شيويه نهرم و نيان نېشاندى «به ستراوېي» رېبه رانى گه لى کورد بووه به شووره وييه كان. سهاره ت به راگه ياندى کومارى کوردستانىش که ستيک به نيوى چۆرچ لنچوقسكى له لاپه رى ۲۹۱ى کتېبه که مى (روسيه و غرب در ايران ۱۹۱۸/۱۹۴۸) هه ر نهو سازهى ده ژهنېته وه و ده نووسى: «له ۱۵ى دېسامبرى ۱۹۴۵ ژماره يېک له رېبه رانى حېزى دېمۆکراتى کوردستان له حزورى نه فسه رى سۆڤيت (نيو؟) له مه اباد کومارى گه لى کورد يان راگه ياند». سه رنج بده که نهو ناغايانه هه ر شتيکيان له پتوه ندى له گه ل مه سه له ي کورده گه لاله ده کرد، ده بوايه راسپارد يېکى رووسيشيان بۆ مه زه، قوت کرد بايه وه.

کاتېک قازى محمه ده له سه فه رى خۆى بۆ باکو له جېژنى دامه زرانى فيرقه ي دېمۆکراتى نازه ربايجان له ۱۲ى سېپتامبرى ۱۹۴۵ دامه زرانى کرد، نامه ي پېرۆزبايى له لايه ن ۲۰هزار نه ندامى حېزى دېمۆکراتى کوردستانه وه ده خۆنېته وه؛ که وا به شتيک له و نامه پېرۆزباييه که به فارسى له ناميلکه يېکدا له ژير عيوانى « ۳۰ ساله (له بلاوکراوه كانى فيرقه ي دېمۆکراتى نازه ربايجان، ۱۳۵۷، ل ۱۵) دا هاتوه، به به لگه ده هېنېنه وه: «نامه ي پېرۆزبايى ۲۰هزار نه ندامى حېزى دېمۆکراتى کوردستان له و باره دا په ناوه رۆک و سه رنج راکېشه. له و نامه يه دا راگه يېنדרابوو " برا کورده كانى نيوه به بۆنه ي دامه زرانى فيرقه ي دېمۆکراتى نازه ربايجان به دلېکى په ر له نه وىنى نېشتمان په روهره وييه وه به نيوه له كانگاي دلوه پېرۆزبايى ده که ن... گه لى نازه ربايجان! نيوه ده توانن نه رخيان بن که گه لى کورد نه به قسه به لکوو به گيان و مال بۆ خه بات له پېناو مه رامى پېرۆزى نازادى و تپراى نيوه به شدارى ده کا و تا کۆتايى خه بات، سادق ده بېن».

که و ابو مه سه له بهو شيويه نه بووه که نارچى روزڤيلىت به تهوس و سووکا يه تى ده رېسپروه. به و پتېبه نه گه ر حېزى تېکى دېمۆکراتى کوردستان له ۱۲ى سېپتامبرى ۱۹۴۵ دامه زرانى بووه، چۆن ده کرا له لايه ن ۲۰هزار نه ندامه وه به حېزى تېکى تازه ساز کراو که له به يانېيه ي ۱۲ى سېپتامبر ۷۶ که س به يانېيه ي دامه زرانى نېمزا کردوه، نامه ي پېرۆزبايى پېشکېش بکړى؟ به هه ر حال ده توانى قه بول بکړى که حېزى دېمۆکراتى کوردستان لانېکه م پېش ۱۲ى سېپتامبرى ۱۹۴۵ دامه زراوه و نه ندامه تى ۲۰هزار که س له هه لومه رچى نه و کاته ي کوردستان دا ناتوانى به رۆژتېک و دووان به سترېته وه.

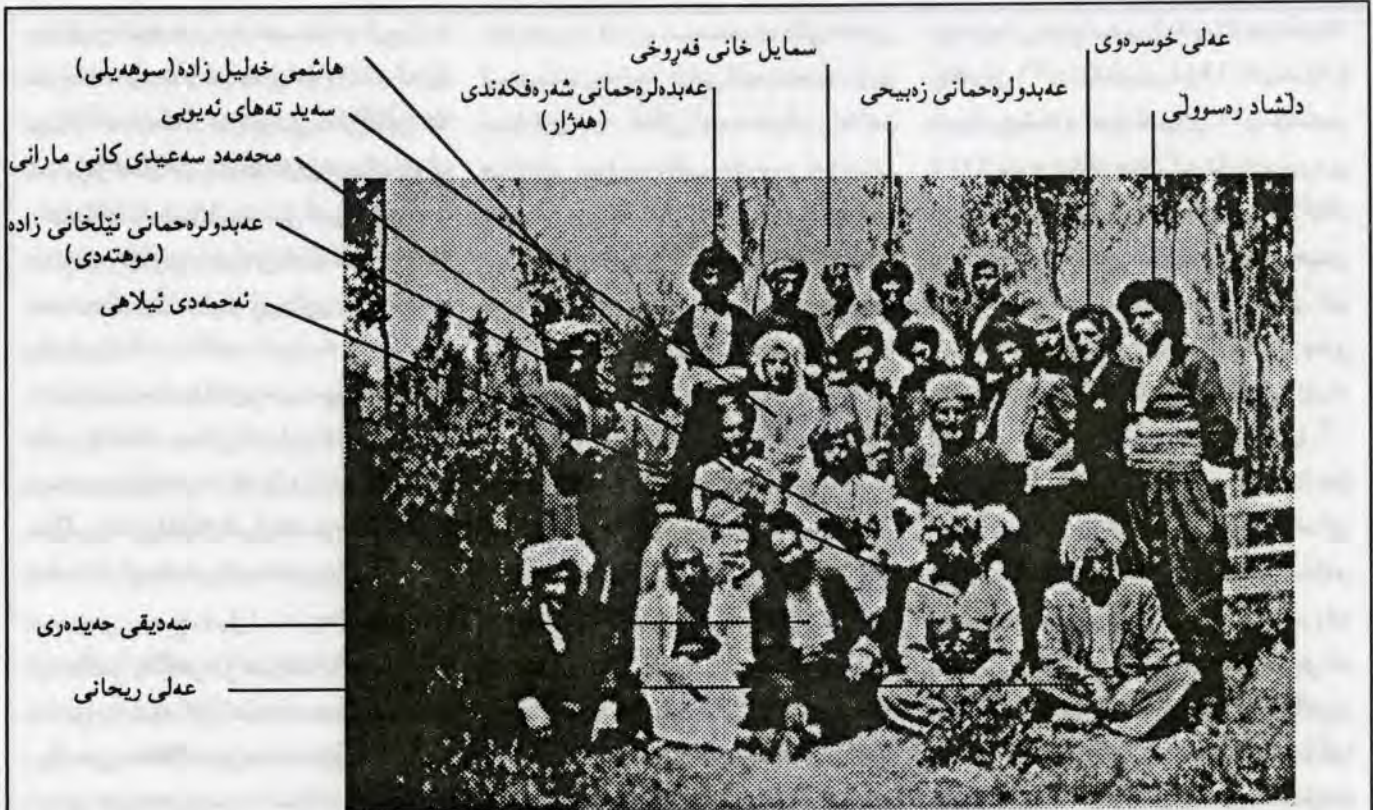
ده لېن له کومارى واپار له نالمان له نيوان ساله كانى ۱۹۱۹ و ۱۹۳۳، رۆژتېک يه کيتک له سېاسه قه داره كانى چه پ له کاتى و تاردانى پارلمانيدا، له په ر نوته رانى راستى به رۆه و نه دخواز چه پله يان بۆلېدا. به سه رسوپرماوى سه رى هه لېنا و چاو يکى له ده و رو به رى خۆى کرد و پاشان له به ر خۆيه وه گوتى: گېله پياو! چ چه پکه گولېکت به ناو دا داوه که نه وانه چه پله ت بۆ لېده ده ن؟

نېستا ناوالان، نه من نامه وى نارچى روزڤيلىت ي گچکه و گچکه ت چه پله م بۆ لېدنه. هيوادارم هاوولاتى به ريز کاک عه لى که رمى لانېکه م له و نوکته يه دا له گه ل من هاو ده نگ بېن. هه لېه تا نهو، به هه ق يان ناهه ق، له گزېنگ (ژماره ۱۴، ل ۲۸) دا، و تپراى باسېکى دووردرېژو ديفاع و ره خه، نېرادى له من گرتوه و فه رمويه: «... ته نانه ت چاو يک له نو سراهه كانى نه و سه رده مى کومار ناکا و رۆژى ۱۶ى نووتى ۱۹۴۵ به رۆژى دامه زرانى حېزى دېمۆکراتى کوردستان داده نى! يان بېن هېچ به لگه يه ک بۆ يه که مين جار ده نووسى: ۲۲ که س له رۆش نېيران و سېاسه قه دارانى کورد کوماله ي ژ. ک يان دامه زراندا! نيوه له و سه رچاوه انى که تانېستا له به ر ده ستدان، ۸ که س و ۱۲ که س و... مان بېستوه و له ۱۴ که سمان زياتر نه بېستبوو، چۆنه کاک دوکتور ده يانکا به ۲۲ که س و هېچ ناما زه يه ک بۆ سه رچاوه که ي خۆى ناکا!؟

نه من نهو نېسراوه و ره خه كانى دېکه ش، به گوته رى نهو په نده نالمانېيه ي که ده لى: «رۆژدېن ره خه گرى من، له هه مان کاتدا باشترين دۆستى منه»، به هۆيه کى پۆزېتېف له

په ره پېدانى باز نه ي دۆستايه تى ده زانم. هيوادارم رۆژتېک نهو باز نه يه به گوهرى کوردستان بېن. نه من به وردبوونه وه له و سه ره رچاوه جۆراو جۆرانى که ده ده ستم هېتاوه و به گوته رى نه م په ر و رايانه ي که له گه ل که سانى خاوه نرا هه م بووه، گه يشتو مه نهو ناکامه که نه وانه ي له م بواره دا نووسيو من له راستييه وه نزېکن و تا نه م رۆ پېتچه وانه ي نه وانه م بۆ ده رنه که و توه. وه چۆنکه ويشکه رۆزى نابه جېشم له سه ر نهو مه سه له ده ستى دووانه دا نېيه، بېتسو نېدېکه نه يسه ملېتن و له سه ر جه ختى خويان سوورېن، نه من به چاوى رېزه وه ده يانروانم. سه به رت به ژماره ي پېکھېنه رانى «کوماله ي ژ. ک»: بۆ لاپه ردى دېرۆنگى ده بېن نهو مه تله به ش عه رز بکه م که نه من نهو ۲۲ که سه م له کوته ر هېتاوه. کۆتاييه كانى سالى ۱۹۹۰ بووه که نه م مامۆستا هه ژار ته شريف دېنېته پارس و به نده ش به هۆى يه کيتک له دۆستانى دېرېنه م به نيوى دوکتور فيزنه ژاد، شانازى ناشاييم له گه ل مامۆستاهه ژار به نسېب بوو. نه من چه ندرجان به تله فون سه به رت به تيزى دوکتور اکه م که ده هات ته وابه يى له گه لى دوام و په رسيارگه لېکم لېکرو و له زانياريه کانېشى که لکم وه رگرت. له و نيوه دا دوکتور فه يز نه ژاد و تېنه يکى ميژوويى که سه رجه م ۲۲ که سى تېدايه (پروانه: ل ۲۷) و يه کيتکېش له وان مامۆستا هه ژار بوو، پېشکېش کردم. نه وه هه لېک بوو که فه يز نه ژاد و من نيوى نه و که سانه ي له و تېنه که دا بوون له مامۆستا به رسېن. نه سلې نهو و تېنه (۷×۹) ره ش و سه پيه ميژووييه نېسته له لاي منه و له لاپه رى ۲۲ى کتېبه که م (به نالمانى) دا چاپ کراوه. نيوى هېندېک له که سه کان له لايه ن مامۆستاه به نيوه گوته ر و دوکتور فه يز نه ژاد نه وانه ي نووسيوه. له وانه يه چه ندر که سېنگ له وان له پېکھېنه رانى «کوماله ي ژ. ک» نه بن به لام بېشک هه مو يان نه ندامى کوماله بوون.

مه تله بېکى دېکه که هه م مامۆستا که ريم حېسامى جه ختاندوويه و هه م کاک عه لى که رمى ناما زه ي پېکرووه، مه سه له ي خودمختارى وه يان کومارى کوردستان و کوردستانى نازاد و سه ربه خۆيه. له پېشدا نيراده کان وه ک خۆى لېره دا ده گېته ره مه وه و دوايه قسه کانم درېژه پېته ده م. مامۆستا که رمى حېسامى ده نووسى: «دوکتور



عهلی خوسرهوی
 دلشاد رهسوولی
 عهبدولرهحماني زهبيحي
 سمایل خاني فهروخي
 عهبدولرهحماني شهرفکهندي (ههزار)
 هاشمي خهليل زاده (سوهيلي)
 سهيد تههاي نهيوبي
 محهمهده سهعيدي کاني ماراني
 عهبدولرهحماني نييلخاني زاده (موهتهدي)
 نهحمهدي نيلاهي
 سهديقي حهيدرهري
 عهلي ريحاني

وینهیتیکی میژوویی، له باغی سیسهی سابلاخ (مهباد)، بهاری ۱۹۴۴ز.

مورادی له کتیبه کهیدا به زمانی نالمانی...
 گزینگیس ههر لهم ژمارهیدا ناساندوویهتی،
 ههر له سهرهتای ناولینانی کتیبه کهوه تووشی
 نهم ههلهیه بووه که زۆریه نووسهرانی کورد
 تووشی هاتوون و ناوی کۆماری کوردستانیان به
 (کۆماری مهباد) ناونووس کردووه. له تهواوی
 نیوه رۆکی کتیبه کهشدا نهم ههلهیه دووپات
 کراوه تهوه. جگه لهوه دوکتور مورادی کوتوپر
 حوکمی (خودموختاری) به سهر کۆماری
 کوردستاندا ددها. بئێ نهوهی تاقه بهلگه یهک له
 بهلگه و دوکتۆمیتن و نووسراوه کانی کۆمار
 نیشانیدا، که باسی خودموختارییان کردی»
 گزینگی، ژماره ۱۴، ل ۴۸، ک ۱، ۱۵.

کاک عهلی کهرمی دواي نهوه یکه رسته ییتیکی
 له قسه کانی من له پتوهندی لهگهله یه کتیک له
 فهرمایشته کانی نهمر قازی محهمهده،
 دهگیتپتهوه، دنوسن: «لیرهده مهجورم وهبیر
 کاک دوکتور بئیمهوه که کاکه گیان! قازی
 محهمهده پهنجما سال لهوهی پیش شهید کراوه
 ونه ماوه! پیاو به خوتندنهوهی نهو چند دیرانه
 وادهزانن که ههر نیستا قازی محهمهده له
 محکمه، محاکمه دهکرئ و کاک گولمورادی

له خوشه ویستییه کی زۆر که بۆ قازی محهمهدی
 ههیه، دهیهوئ به ههر جوریک که دهکرئ
 قسه کانی پیشهوا تفسیر بکا و بلتی که قازی
 مه بهستی «خوای نهخواست» سه رهخۆبی
 کوردستان نه بووه، تا بهلکو له ئیعدام رزگاری
 کا!» (گزینگی، ژماره ۱۴، ل ۲۹، ک ۱، ۱۲۵).

نهم له گهله نهوه یکه «ژیر عینوان» ی کتیبه کهم
 ههر لهوه نیوه جیکه وتوو و له نیو خه لکدا باوی
 «کۆماری مهباد» که یه کهم مجار نارچی
 زوزقیلت جیگری ناتاشه ی نهمریکا له ئیران بۆ
 به سوکزانینی جولانه وهی گهلی کورد به کاری
 هینابوو، ههلبێژاردوه؛ بهلام خۆم هیچ باوه ریکم
 به عینوانه که ی نییه. ههر کهس کتیبی منی
 خوتند بیتهوه که له سهره تا کانی ۱۹۹۲ به زمانی
 نالمانی چاپکراوه، بۆی ده رده که وهی که
 نهو «عینوانه» به هیچ جۆر رهنگده ره وهی
 بیرو بۆ جوونی من نییه. نهم ده متوانی له باتی
 نهو عینوانه که ئیدی کهس کرپاری نییه بۆ نهونه
 «حکومهتی کوردستان و کوردی باز یچهی
 دهستی سۆقییت» یان «کوردستان و سیاسهتی
 رووسهکان له رۆژههلاتی نیوه راست» و غیره
 ههلبێژیم که له وانه بوو تهنا تهت له بهر

عینوانه که ی به چاپی چندوم گه یشتبا و به
 زمانی جۆراوجۆریش ته رجمه بوو باوه. چونکه
 مه بهستی من خزمهت به گهلی ستهمه لیکراوی
 کورده که بۆخۆشم نه ندامتیکی گچکه ی نهوم و
 بووم ودهبم، ههر له ههوه لیشرا عینوان بۆ من
 گرینگ نه بوو. بۆیه به شانازییه وه لهوه باره دا
 خۆم راست ده که مه وه و سپاسی مامۆستا
 حیسامی ش ده کهم که نه وهی بیر خستو مه وه.
 بهلام سه بارهت به عینوانی «یه کسال حکومهتی
 خودموختار له کوردستان»، به عه قیده ی بهنده
 نهوه ناوتیکی شیواوه بۆ کۆماری
 کوردستان (ههلبهتا له تیژیدا بهلام به کرده وه
 خۆگهردان). نهوه بهو مانایه نییه که من دژ به
 کۆماری کوردستانی سه ره خۆبم. چونکه نهوه
 خواز و ویستی ههر نه ندامتیکی نه ته وهی خاوهن
 فه رههنگی کۆن و زمانی دهوله مهنده که مافی
 دیار یکردنی چاره نووسی خۆی له دهست خۆیدا
 بئێ و بئیشک نه من خۆم به یه کتیک له
 نالهه لگرانی دیفاع لهوه مافه ده زانم و بۆشی
 تیده کۆشم. بهلام نابن مه سه له یه کمان له بهر چاو
 بزر بئێ و نهویش نه وهی له واقیعه دا بژین نهک له
 خه یال. نا کرئ دوو شووتیان به دهستیکی

ههلبگرین. گوتنهکەمی زۆر هاسانه، له ئوروپا و ئەمریکا دانیشتن و تەبەعەتی ئەو ولاتانە قەبول کردن و سەبارەت بە چارەنووسی گەلی کورد که شه و رۆژ له گەل چوار دیکتاتۆری میتشک پووک و هیتدیک ناسیۆنالیستی کۆتیری تورک و عەرەب و فەرس دەست و پەنجە نەرم دەکا؛ نەخشەکیشان و رێبازی حکوومەت دیاریکردن...!

هەرۆک مامۆستا کەرم حیسامی بە دروستی فەرموویانە، له زەمانی کۆماری کوردستاندا و پیتشتریش زۆرکەم له وشەیی خودمختاری یان خۆگەردانی له بلاوکراوەکانی ئەوکاتەدا قسەدەکرا. ئێستە لهو بارەدا له من پرسیار دەکرێ که بۆچی و بە چ دەلیل له خودمختاری قسەدەکەم. بەلگەیی من هەرۆک بلاوکراوەکانی هەندەری و خۆمالی ئەوکاتە نووسیویانە، سیاسەتی عاقلانە و ویست و خوازی گونجاو و لەباری نێونەتەوییهوه سەلماو و ماقول، شەخسی نەمر قازی محەمەد بوو. ئیجازەم بدەن لهو بارەدا بەلگەییەک دووپات بکەمەوه که له وتووێژەکەم (گژینگ، ژمارە ۱۳) دا ئیشارەم پێکردبوو.

رۆژی هەوێلی ژۆئینی سالی ۱۹۴۶ هەوالئیری ئازانسێ فرانسپرێس له گەل پیتشەوا قازی دیدار دەکا و له وتووێژێکی دورودرێژدا لێی دەرسێ، بارودۆخی ئێستای کوردستان له ناست دەولەتی ناوەندی دا چۆن دەبینێ؟ له وهلامدا سێ مەسەلە دەستیشان دەکا:

۱) ئەگەر دەولەتی ناوەندی بپاریدا که قانونه دیمیکراتییەکان بەراستی له سەرئاسەری ئێران بەرپۆهەری و قانونهکانی ئێستای شیایوی بەجێگەیانندن له کوردستان لهوانه خۆتندن به زمانی کوردی، خودمختاری ئیدارەکان و نەرتەشی خۆمالی به رسمی بناسی، کوردان رازی دەبن.

۲) دەولەتی ناوەندی جارێ ناتوانێ ئەو قانونانە بەجێبێت.

۳) ئێمە دەمانهویێ که ههلبژاردنی پارلمان هەرچی زووتر بەرپۆهەجێ، بەمەرجێک لهو پەری نازادی و بێ فشاری نەرتەشی ئێران بێت.

له وهلامی ئەو پرسیارە، « لهوه ناترسی که ناکامی گژویی نێوان دەولەتی ناوەندی و کوردستان، خۆتێهەلقوتانی هەندەری

بەدوادابێ؟ » قازی محەمەد دەلی: دۆخی کوردستان له گەل دۆخی نازەربایجان زۆری جیاوازی هەیه. خاکی ئێمە هەرگیز له لایەن هێزەکانی سۆفیت داگیرنەکراوه و له زەمانی وهلاترانی رەزاشا، نه ژاندارمەری و نه نەرتەش له کوردستان نفوزیان نەهوه. لهوکاتە تانیستا، ئێمە بەکردهوه سەر بهخۆین... هەرۆهه ئێمە هەرگیز تێهەلقوتانی هەندەری له لایەن هەرکه سێکەوههت قەبول ناکهین. مەسەلهی کوردستان مەسەلهی پێکی تهواو ناوخۆیی یه و دهین له نێوان کوردان و دهولەتی ناوەندی چارهسەریکری» ۶ سەرئنج دەدەن نەمر قازی محەمەد مەسەلهی کوردستانی وهک مەسەلهی پێکی ناوخۆیی له نێوان دەولەتی ناوەندی و گەلی کورد زانیوه. ههلبەتا له شۆئینیکی دیکه ویلیام ئیگلتۆن لهو بارەدا مەتله پێکی نووسیوه که تێیدا گوايه قازی محەمەد له دسامبری ۱۹۴۵، عەبدولرحمانی زەببەحی و عەلی ریحانی رادهسپێری که له

تەوریز کونسولی ئینگلیس بێین و لێی بیرسن که نایا بوار هەیه، دەولەتی ئینگلستان و هێزه رۆژئاواییهکانی دیکه له گەل حکوومەتی خودمختاری داها تووی کوردستان جۆریک پتوهەندی رسمی پێکبێن. گوايه کونسولی ئینگلیس وهلامیکی لێل و سەر بهستی دابوووه و کوردهکانی قانع نەکردوه (ویلیام ئیگلتۆن... ل ۶۱). سەرەرای تهواوی ئەوانه له دورانی پێنجسەلهی خۆگەردانی کاروباری بەرپۆهەندی

بەشیکی کوردستانی ئێران به دەست خۆیان کوردان، رێبەران و نوێنەران کورد له هەر دانیشتنێک و قسەکردنێک چ له گەل دەولەتی ناوەندی و چ له دیدارگەلی نوێنەرانێ نێزایی (عەسکەری) و غەیری نێزایی دەولەتانی هەندەری و هەرۆهه له گەل هەوالدەران، هەرۆخت قسە له سەر مافی رەوای گەلی کورد کرابا، ئەوان له سەر لانیکهمی ئەو داخوازیانە واتە هەمان خالەکانی ۶ مادهی و ۸ مادهی که «کۆمەلهی ژ.ک» و دواتریش حیزبی دیمۆکراتی کوردستان گەل لایەیان کردبوو، پێیان دادهگرت. لێرەدا دوو نمونەیی دیکه وهروودهخەم. ئەو جۆرەیی که له راپۆرتی مانگانەیی ئۆکتۆبر و نۆفامبری ۱۹۴۴ی کونسولی ئینگلیس له تەوریز ها تووه، قازی محەمەد وێرای لێژنە پێکی

نوێنەرایەتی پێنج کەسی له لایەن کۆمەلهوه له ریکهوتی ۱۶ی ئۆکتۆبری ۱۹۴۴، له پیتشدا بۆ تەوریز رۆشیت و لەوی له رۆژی ۲۱ی ئۆکتۆبری ۱۹۴۴ بەرەو تاران چوو. له تاران هاو بەری گفتوگو له گەل لێژنەیی نوێنەرایەتی کورد، یه کتیک له وهزیرەکانی کابینەیی ساعید بەنێوی فەخیمی بوو که دواتر خۆی دەبیتە سەرۆک وهزیر. لهو دیدارەدا نوێنەرانێ گەلی کورد بەراستی بۆ چاری هێمانەیی مەسەلهی خۆیان له بەشیکی زۆر له لانیکهمی داخوازیهکانیان چاوپۆشیان کرد. ۷

نەمر قازی محەمەد هەر لهو سەفەرەیدا هەل دەقۆزیتەوه و وێرای نەمران سەدری قازی وسەیفی قازی له گەل نەرفەح رەئیسێ ستادی نەرتەش دیداری کردبوو و عەینی مەسەله واتە شلمژاویی بارودۆخی کوردستان، ئەوجۆرەیی که نەرفەح خۆی باسی دەکا، به توندی دەخاتەرۆو بەلکوو نەرفەح بتوانێ بپیتە نێو پێکەر و ئەو لانیکهمی داخوازه رەوایانەیی کوردان وهربگیرێ. ۸

به پیتی ئەو فاکت و بەلگەیانەیه که من ئیجازەم به خۆم داوه له خودمختاری قسە بکەم. ههلبەتا لێرەدا زۆر مەسەلهی شیایوی باس هەن که حەوجتی به وهختیکی فرە دەکا تا بکری له روانگەیی جۆراوجۆرە شیبکرتنەوه. بەندە بۆ وهلامی هەر پرسیارێک لهو بارەدا له خەزمت دام. له گەل نارهزویی سەرکوتنی هەرچی زۆرتر، خوازەری نێوه گولموراد مرادی

هایدلبێرگ، ۲۰ی ژانویهی ۱۹۹۷

پهراویژ:

- 1,2) FO 371-31388/File No.21, Teleg. No. 76, 15th Jan. 1942
- 3, 4, 5) Archie Roosevelt Jr., in *people without a Country*, p. 136-140
- 6) Lucien Rambout, *Les Kurds et le Droit*, Paris 1947, p. 106-10
- 7) FO 371-40178/File No. 138, Tabriz Diary 12th Oct. to 30th Nov. 1944
- 8) Hassan Arfa, *The Kurds*, London 1966, p. 75-76

• لێبێنی: ئەو نووسراوهیه به زمانی فارسی نووسراوه و له لایەن « س.ج هیرش» وه کراوه ته کوردی.

خۆماندوو کر دنیکی

دلسۆزانه

● کریم حیسامی ●

رهنگه ههست و دلسۆزی و پروای کۆمه لانی خه لک بۆ ئه وه بهس بێ که تارا ده یه ک تیشک بخاته سه ر په وتی رو دا وه کانی میژوو و ، ته قه لای هیندی رۆشنییری کوردیش بێ رهنگ و بۆ بکا که بۆ هینانه خواری پله و پایهی کۆماری کوردستان ۱۹۴۶ به ناوی دۆزینه وه ی راستی خۆیان هیلاک ده کهن.

تۆ بلیتی له نیو میله تانی دیکه شدا ، رۆشنییری ئه وتۆ په دابن که هزر وخامه و وشه ی خۆیان بۆ ئه وه ته رخان بکهن که ده سکه وتی میژوویی نه ته وه که یان به هیچ دا بنین و له رو دا وه میژوویییه کانی خه باتی نه ته وه که یان که م بکه نه وه ؟ پیسا و بلیتی چی ؟ مرۆف نه گه ر زۆر نا گاداری میژووی گه لان نه بێ ، ناچاره هه ر سه ییری ده ور به ری خۆی بکا و ئه وه ی له نیو میله تی خۆیدا ده بیینی ، باسی بکا .

له سه ر انسه ری میژووی نه ته وه ی کوردا ، ۵۰ سال له مه و به ره له مه رجیکی سیاسی نیونه ته وه یی هه لکه وت و رۆله کانی فیدا کار و دلسۆزی کورد قۆستیانه وه و ده وله تیکی نه ته وه یی خا وه ن سه رکۆمار وه ه یه ته تی وه زیان و نا لا و هینزی به رگری و دامو ده زگای فه رمان ره وایی میللی یان پیکه ئیتا . ئه م ده وله ته ده سه لاتنی گه رته ده ست و به شتیکی زێدوخاکی نه شتمانی له ده سه لات و دامو ده زگای ده وله تی دا گیر که ر پاک کورده و به گه ئیره ی توانا و ده ره تان و به ته مه نیکی کورت و پر له شانازی ، دامو ده زگای ده وله تی نه ته وه یی خۆی دامه زران . به لێ ! ئه وه پێش

په نجاسال رویدا که کوردستان له وه پری دو اکه وتوویی و ژێر ده ستیدا ده ژیا و له سه تانه وه دی خه لک نه خۆ ئنده واریبوو . په نجاسالی شه نه ک هه ر خه لکی کورد له کوردستانی رۆژه لات ، به لک وو گه لی کورد له هه موو به شه کانی کوردستان رۆژی دامه زرانی کۆماری کوردستان ، وه ک رۆژیکی نه ته وه یی ، وه ک رۆژیکی گه رینیکی میژوویی یاده که نه وه . په نجاساله سرودی کۆماری کوردستان بۆ ته سرودی نه ته وه یی کورد وه هه موو جیژن و ئاهه نگ و کۆنگره و کۆبوونه و دی ره سمی حیزب و رێکخرا وه کور دییه کان به سرودی میللی کۆماری کوردستان ده کړینه وه .

به لام پاش په نجاسال هیندی رۆشنییری نه شتمان په روه ری کورد باسکی لێ هه لده مالن تاخه تیکی ره ش به سه ر کۆماری کوردستان دا بکێشن و به نووسین و دووپات و سێ پات کورده وه ی هیندی وشه ورسته ، له خودموختارییه کی خه یالی و نه بوودا قه تیسی بکهن . بێ ئه وه ی ئه م ته قه لا و خۆماندوو کورده ه یچ قازانجیک به بزووتنه وه ی رزگار یخوازی کورد بگه یین . خۆنه گه ر ناخینی میشکی خه لک به وشه ی خودموختاری له به ر ژو و نه دی بزووتنه وه ی کورد دا بایه ، ده بایه ده ستخۆشانه به م نو سه رانه بگه ئیره .

یه ک له و رۆشنییرانه که به دلسۆزی به لیکۆلینه وه ی میژووی کۆماری کوردستانه وه خه ربکه وه به هه ق زه حمه تیکی زۆریشی له گه ل کێشا وه ، به رێزکا ک مه حمودی مه لاعزه ته .

شوکر له م دوایییه شدا بۆ هینانه خواری پایه و شوینی میژوویی کۆماری کوردستان ها و ده نگیکیشی بۆ په دابو وه و کو تومت له گۆفاری «رابوون» ی به رێزدا به ریا ری خۆی ده دا و ده نووسی : «... کۆماری مه هاباد یان کۆماری کوردستان (دیاره نا وه که ی بۆ ساخ نه بۆ ته وه) ده وله ت نه بو وه به مانای چه مکی زانستی ده وله ت...» ئه م به ریا ره جینگای منا قه شه نییه و کاتی ئه وه شم نییه چه مکی زانستی ده وله ت بۆ ئه م نو سه ره روون بکه مه وه . به لام هه رو هک له وتاری ژماره ۴ ی گزینگی به رێزدا نووسی بووم ، له سه ر بنچینه ی په ند و ئامۆژگارییه کانی کا ک مه حمود پێدا چوونه و دی و تار و بۆ چوونه کانی ئه و بێ زه ره ده زانم .

کا ک مه حمودی به رێز له ژماره ۴ ی گزینگی دا ، به خه ستی هه موو ئه وشتانه ی وه ردا و نه وه که پێشتریش له کتێبه که یدا (کۆماری میللی مه هاباد) و له وتاره کانی جۆ ره جۆ ریدا باسی کړدوون . ئه وه نده یه لێ ره دا گۆ رانیکی به ره و راست کورده وه به سه ر نووسینه کانی را به رو ویدا هینا وه ، به موانایه (کۆماری مه هابادی) کورده ته (کۆماری کوردستان) و وشه کور دییه که ی (کۆماری) کورده ته (جه مهوریه ت) . دیاره ئه م وشه عه ره بییه له زاران خۆشتره و نا بێ ته ئیراد . به تاییه ت که له سه ر ده می دامه زرانی کۆماری کوردستانیشدا ، خه لک کور دی په تی نه ده زانی و ، وشه ی جه مهوری کوردستانیان به کار ده هینا . به لام سه رنج را کیش ئه وه یه کا ک مه حمود بۆ دوا وه گه را وه ته وه . له سه ره تا وه کتێبه که ی نا و نا وه (کۆماری دیموکراتی کوردستان) پاشان کور دییه ته (کۆماری میللی مه هاباد) جارتیکی دیکه کور دییه ته وه (کۆماری کوردستان) و ناخه ره که شی و ده بیین کور دییه ته (جه مهوریه تی کوردستان) . هه ر ئه و سا خ نه بوونه وش به داخه وه وای له کا ک مه حمود کورده وه که له نیوان سه ره خۆی کۆماری کوردستان و خودموختاری دا سا خ نه بێ ته وه . کا ک مه حمود به نا چاری له نووسینه کانی دا ن به سه ره خۆی کۆماری کوردستان دا ده ن ، به لام ده یکا ته (سه ره خۆی له نازه ریا یجان) . وه ک بزووتنه وه ی کورد له هه مبه ر نازه ریا یجان بوو بێ ، نه ک له هه مبه ر ده وله تی ئیراندا !

پاشان کاک مهحمود بچوونی نهوده می نویتنه رانی کورد به که یفه تفسیرده کاو له زمانی «نیگلتن» هوه ده نووسن: «... جه عفره باقرؤف سهرهک کۆماری نازه ربابیجانی سؤقیهت، زۆره وه لیددا له ناوکۆماری خودموختاری نازه ربابیجاندا کورد به خودموختاری رازی بن. بۆ نهوه نمونه ی ژبانی گهل و نه ته وه کانی ناوسؤقیهتی بۆ باسکردن. «لیتره و ته ی نیگلتن ته واوده ببن. نه مجار کاک مهحمود ده لتی: «ببن نهوه ی ناوبراو بتوانیت نویتنه رانی کورد به وه رازی بکات، وه کورد سووربوون له سهر سهره خۆیی بۆ کوردستان. پاشان ده لتی: مه به ست له وه سهره خۆیی بووه له نازه ربابیجان و قایل بوون به خودموختاری له ناوئیراندا.» (۱)

نازانم کاک مهحمود به چی ده زانی که (سووربوونی کوردستان له سهر خودموختاری) مه به ست له سهره خۆیی بووه له نازه ربابیجان؟ نهوه که حیزبی دیموکرات له ژیرگوشاری باقرؤف دا به رنامه ی خودموختاری بۆ خۆی داناوه، جیگای باس و موناقه شه نییه. نهو رووداوانه ی دوایی و نه وه نه گوانه ی وهک راگه یانندی کۆمار و پیکهیتانی داموده زگای ده ولت و ده سه لات بۆ هیندی رۆشن بیرو نووسه رانی کورد بۆ ته مه تل و گرتیچوکه و بۆ یان ناچیته وه سهره یهک. رهنگه تا قیکردنه وه ی نه م دواییه ی کوردستانی خوارو شوینی خۆی دانا ببن بۆ نه وه ی که کورد به شایانی نه وه نه زانی که ده ولت و ده سه لات و فهرمانه روه یایی میلیلی خۆی هه بی؟ باشه. نه گهر نه زمونی کوردستانی خوارو پاش پهنجاسال و دوای شه ری که ندا و نیشانیدا که کورد له خۆخۆری و خۆکوژی و نوکهری بۆ دوژمنی نه ته وه که ی چیتری له ده ست نایه، پیتش ۵۰ سال هه بوون ریه رونیشتمان په روه ری کورد که بۆ دامه زانی کۆمار و پیکهیتانی حکومهت و ده سه لات نه ته وه یی سن و دوویان لینه کردو به فیداکردنی گیانی خۆیان نه م شانازی به یان بۆ کورد له میژوودا تۆمار کرد.

کاک مهحمود ده لتی: «له دامه زانندی جه مهووریه تی کوردستاندا نه گهر بریاری سهره خۆیی درابایه واده بوو پیتشه کی (ح. د. ک) په رۆگرامه که ی بگۆزبایه، یان دوای نه وه نه وگۆزانه بکرایه یاخود له دووی ریه نندا کاک سهرهک کۆمار بلاوی ده کرده وه یان

له و رۆژهدا بلاوده ک— رابیده وه ریان له رۆژنامه وگۆفاری کوردستاندا تۆماریان ده کرد.» (۲)

بۆ ورون بوونه وه ی زیاتر با چند تیبینییهک تۆماریه کین و بزانی داخوا نه مانه گۆزین وگۆزانی سیاسهت و هه لوتیست نین؟

یه که م: لام وانییه هیه هیتیکی سیاسی شۆرشگتیر و ولتپاریز، که هاتوو هه ل وده رفه تیکی بۆ هه لکه وت، له سه رنه وه رابوه ستی کۆنگره ی حیزب پیکهیتنی و سنی رۆژ چه قه ودمبه دمه بکا تا له سهرگۆزینی پتیه ووه پڕۆگرام ساخ ده پیتشه وه. نه م بارو دۆخه ی کوردستانی نه وسا تیبیدا بوو، لام وانییه بۆ هه نه گاو تیکی ناوا گرینگ و شۆرشگتیرانه پتیه سیستی به کۆبوونه وه وگۆزینی پڕۆگرام بوو پیت. هه رنه م وتاره ی پتیه شه و اقازی محمه مه د، رۆژی ۱۹/۱/۴۶، سن رۆژ پیتش راگه یانندی کۆمار له میتنگی مزگه وتی سووردا، رهنگه خۆی گۆزینی پڕۆگرامی حیزب بوو ببن. پیتشه وا ده لتی: «لاوان وگه نه جانی مه هابا ده سه تیان کرد به کار و مه رامی موقه ده سیان ته عقیب کرد... هه موو کوردیان بۆ کار ناماده کردو خۆشیان به هیتز کرد، تا وابه و چند له سه وه به مه رامی دیموکراتیان به دنیا راگه یاند و ته قازای خودموختاریان له حدودی ده ولته تی ئیراندا کرد (پیتشه و انالته حدودی ده ولته تی نازه ربابیجان. ح) به لام ده ولته تی ئیران به جیتیه و هه ره شه و به تانگ و تۆپ و فرۆکه ی و له لای دانه وه... دنیا ی نه ورۆ دنیا ی ته نازوعی به قایه و هه رنه ته وه یهک ده یه وئ بۆ خۆی سه ره به ست ببن.» (۳)

نالیتره دایه که نیتر به رنامه ی حیزبی دیموکرات گۆزانی به سه ردادیت. تۆ بلیتی ۲۰ هه زار که س له سه رانه سه ری کوردستان به چله ی زستان له مه هاباد کۆبوونه وه تا خودموختاری رابگه ییتن و یا به قسه ی کاک مهحمود له نازه ربابیجان سهره خۆ بن؟

دووم: راگه یانندی کۆماری کوردستان، پیتشه وه ی وشه ی خودموختاری پیتشه نیو و تارو نووسین و ده رپین، خۆی گۆزانی که له په رۆگرامی حیزبی دیموکرات دا. خۆ نه گهر به ده قی پڕۆگرامی حیزبه وه نووسابان وهک نیستا کاک مهحمود ده یکاته به لکه، ده بویه له ریتیمی

پاشایه تیدا (جه مهووریه تی خودموختار) رابگه ییتن و به پیتشه واش گوترا بایه (سهرکۆماری خودموختاری کوردستان).

سیتیه م: سویتدی پیتشه وا «... نه من به خودا، به که لای عظیمی خودا، به نیشتمان به شه رافه تی میلیلی کورد، به نالای مقدسی کوردستان سویتند ده خۆم که تا ناخره ناسه ی ژبانم و رۆانندی ناخرتنۆکی خۆیتم به گیان و به مال له رتی راگرتنی سهره خۆیی و به رزگردنه وه ی نالای کوردستاندا تی بکۆشم و نه سه ت به رنیسی جه مهووری کوردستان و یه که یه تی کورد و نازه ربابیجان مطیع وه فا داریم.» (۴)

چوارم: وتاری پیتشه وا: «... نه ورۆ که نه مه نیست قلامان ده وئ پتیه سیسته که هه موو کار تیک خۆمان جتی به جیتی بکه یین. نه وه لتی نیسیدعای خۆمان کرد که له حدودی ده ولته تی ئیراندا خودموختاریمان ده وئ، یانی ئیران نیسیدعای نیسه رفه بکا و میلیله ت کاریکا. دووه ده قه له نازه ربابیجان هه بۆ ته وریتیان بانگ کردم که له نازه ربابیجان گرتیمان هه ببن، نه من پیتشه یادی نه وانم که به ول نه کرد. چون میلیله تی کورد چوارساله که خودموختاره و داوای نیستقلال و تیتیک خستنه وه ی ته واوی خاکی کوردستان ده کا. زۆرم ببن گران بوو که له وه قه ده ست هه لبگیری و نیحساساتی نیوه مانعی نه وه ی بوو که نیسه به خودموختاری رازی ببن چون که موده ی نه وچهند رۆژی که جیتن گیراوه نیحساساتیکی نیوه نواندوتانه ویتنه یه کی حساس و کامله و ده بی دنیا بزانی که کوردلیا قه تی نیستقلال و سه ره به ستی هه یه.» (۵)

نیشاره ی پیتشه واکه ده لتی (بۆ ته وریتیان بانگ کردم) هه رنه وه یه که نیگلتن باسی ده کا و ده لتی: «... میرز نیسیرا هیمۆف و هزیری فه ره نهنگی نازه ربابیجانی سؤقیه تی له ته وریتز به پیتشه وا ده لتی: کتی ریکای به نیتیه واده که حکومه تی سهره خۆ دا به زرتین؟» پیتشه واده لتی: یه رماکوؤف له سه ره تاره ناگادار بووه. حاجی بابشه تیخ و سه یفی قازی ده لیتن: راگه یانندی کۆماری کوردستان ویستی خه لک بووه و کاری شه خسی نیسه نه بوه...» (۶) بۆ ورون بوونه وه ی زیاتر پروانه: (که ریمی حسامی، پیتدا چوونه وه)

پیتجه م: هیتانه خوارواری نالای ئیران و هه لکردنی نالای کوردستان به به شداری

نۆینه رانی هه موو به شه کانی کوردستانی گه وره. پیتشهوا به بۆنه ی هه لکردنی ئالاه ده لئ: «... ئه ی رۆله کانی کوردستان روحی پاکى شه هیدانی کورد محاسه به تان نه کات به رام به ر به هه موو کورتی و سستی به کتان له پیناوی پاراستنی سه ره خۆی کورد و ناوی کوردستانی پیرۆزدا.» (٧)

گۆزینی ئالای ئیتران وه پینانه خواری وه لکردنی ئالای کوردستان، یه کتی له م تاوانه مه زانه بووه که له دادگای نیزامیدا پیتشهوا ی به نیعدام پین محکوم کرا. به محاله ش کاک مه حمود ده لئ: «... ئالای کوردستان جیا وازه کی گه وره ی نه بو له گه ل ئالای تاران. دیاره نه مه ش هه ر بۆنیا پاکى و ناشکرا کردنی نه بوونی خولیا یی جیا نه بو نه وه بوه.» (٨)

بۆچوونیکى سه یر! جیا وازی ئالای کوردستان له گه ل ئالای ئیتران نه وه نده زۆرو به رچاو و بۆ ده ولته تی ئیتران قورس بو که ده بیته به لگه ی حوکمی نیعدام. مه سه له ی ئالاره نگى په رۆیه کان نییه. مه سه له ی ئارم و نیشانی ئه م ده ولته ته یه که به سه مبولی نه ته وه یی ده ژمێردرئ. گۆزینی نیشان و سه مبولی میلی ئیتران که له رێژیمی ٢٥٠٠ ساله ی پاشایه تیدا سه مبولی ئیتران بووه، به پیتچه وانه ی بۆچوونی کاک مه حمود نه ک هه ر (نیاز پاکى و خولیا یی جیا نه بو نه وه) نییه، به لکوو راست به پیتچه وانه نیاز و مانای جیا بو نه وه یه و لا پر دنی ئارم و نیشانی ده ولته تی تاران.

له هه موو جیهان وه نیه هه موو میلیله تانی دنیا هه ر ده ولته تیک ئارم و نیشانی خۆی له سه ر ئالایه و به م ئارم و نیشانه ده ناسرێته وه سه مبولی نه ته وه یه. رێژیمی ناخو ندى هه ر له گه لکوو هاته سه ر حوکم، هه وه لئ کارى گۆزینی ئارم و نیشانی رێژیمی پاشایه تی بوو. جگه له هه لکردنی ئالاره گه یان دنی جه مه سوورى، دامه زران دنی ده ولت و پیتکه ی تانی هیتزی به رگری و گۆزینی لیباس و ناوی نه فه سه ران و به ستنی په میان له گه ل ده ولته تانی بیتگانه و... به لگه ی دیکه ی حوکمی نیعدامی پیتشهوا بوون. ئه وه ش به پالپشتی ماده ی ٣١٧ ی قانونی ئیتران که نیعدام سزای نه که سه نه یه که ده یانه وئ ئیتران له ت به کن وه ئیتران جیا نه وه. تۆبلیتی نه وانه خودم خو تارى بووبن وه سه ر راگه یان دنی

(خودم خو تارى له نازه ریا یجان) رتبه رانی حیزب و کۆماری کوردستان نیعدام کرابن؟ «... له سه ر ده ولته تی کۆماری کوردستان ده بی بگوترئ که ئه م ناوه یه کیتک له شاناز یبه گه وره کانی حیزبی دیموکرا ته. چونکه یه که م ریکه خراوی سیاسیه که له سه ر ده می شاهه نشاهیدا ئالای جه مه سوورى و جه مه سوورى خو ازى به رز کردۆته وه.» (٩)

شه شم: وتاری پیتشهوا! «... کورد گه لیکه زاتیه تی تابه ته تی خۆی، ئه رزی تابه ته تی خۆی هه یه وه کسو هه موو گه لان مافی به رپاردانی چاره نووسی خۆی هه یه. کورد له نو ستنیکى دوو رو د رێژ راهه ر بووه دو ستی به هیتزی هه یه. ئینجا بلاوی کرده وه که نیسترو لاتی سابلاغ له حوکومه تی تاران جیا بو وه وله نیستا به دوا وه راده گه ییتن که سه ره خۆیه.» (١٠)

حه وته م: راگه یه ن د نه کانی رۆژنامه ی کوردستان نۆزگانی حیزبی دیموکراتی کوردستان:

— جیژنی سه ره خۆی و نیستقلالى کوردستانی یا دره ویشینی ئه ستیره ی خۆشه ختی کوردان.

— جیژنی شیرکه تی ته رقه ی به بۆنه ی سه ره خۆی کوردستان.

— وتاری پیتشهوا: «به دلێکی به هیتز پایه داریمان کردو ئیدامه مان به فه عالیه تی خۆماندا، تانیستقلال و نازادی نه ته وه ی کوردمان وه ده ست هیتا.

— جیژن له ئیداره ی رۆژنامه ی کوردستان به بۆنه ی سه ره خۆی و ناساندنی سه رکو تار.

— تابلوی وه زاره تی فه ره نه نگ: (ده ولته تی جه مه سوورى کوردستان)

پرسه که ئه وه یه بۆچی له وه موو نووسین و راگه یان دن و تاران هدا وشه ی خودم خو تارى بزه و ته نیا کاک مه حمود دۆزویه ته وه؟

لام وایه پیتوست نییه له وه زیاتر ناماژه بق به لگه و نوو سرا وه کان به کم. کاک مه حمود خۆشی له نووسینه کانی دا پین له م راستیه ده تی که کۆماری کوردستان سه ره خۆ بووه و پیتشهوا و رۆژنامه و رتبه رانی کۆمار باسی سه ره خۆی یان کردوه. به لام ئه م ئه م سه ره خۆیه به سه ره خۆ له نازه ریا یجان داده تی نه ک له ئیتران. ئه وه به بۆچوونی من له واقعه ت دوو ره. کیتشه و هه را و خه بات له گه ل حوکومه تی ئیتران بووه نه ک له گه ل

نازه ریا یجان. نه وه ی که پیتشهوا له هیتدی و توو پتزی چاپه مه نى و وتاری ره سمیدا به له به رچاو گرتنی هه لومه رجی سیاسى رۆژ و نیتونه ته وه یی باسی خودم خو تارى و نازادی سه ران سه ری ئیتران ده کات و کاک مه حمود ده یان کاته به لگه ی خودم خو تارى کۆماری کوردستان، هیتچ له م واقعه ته ناگۆزئ که کۆماری کوردستان به کرده وه له بواری داموده زگا و ده سه لاتی نه ته وه یی به وه، ده ولته تیکى نه ته وه یی و حوکومه تیکى سه ره خۆی کورد بووه له کوردستاندا.

کاک مه حمود بۆسه پان دنی ئه م بیره که کۆماری کوردستان ١٩٤٦، خودم خو تارى بووه په نای بۆفتوای «ماموستاشیخ عیزه دین» یش بر دووه وه قه ولی ماموستا وه ده نووسئ: «... کاتن ته رته شی سووره اته ناوچه که

داموده زگای ره زاشا رووخا، فه زایه کی نازاد خو لقا و خه لکی به ناشکرا باسی سه ره خۆ بوون و نازاد یان ده کرد. که کۆمه له ی (ژ.ک) یش دامه زرا زیاتر جیتگر و به ر بلاوتر بوو. چونکه ئامانجی (ژ.ک) سه ره خۆی هه موو کوردو دامه زران دنی ده ولته تی یه کگرتووی کوردستان بوو. ئه وه ته نسیرتکی گه وره ی له سه ر بیره ی دامه زرتنه رانی جه مه سووریه تی کوردستان کرد، له ناودل و ده وونی خه لکدا جیتگه ی خۆی کرده وه. له گه ل نه وه شدا سه ره خۆ بوون به مانا ی جیا بو نه وه له ئیتران نه بوه،...» (١١) من سه رم له کارى شه رعی در ناچتی وه به رانه رفته وای ماموستادا هیتچ قسه یه کم نییه.

به لام حیزبی دیموکراتی کوردستان؛ کاک مه حمود ده لئ: «... له باسی سه ره خۆ یا خودم خو تارى بوونی جه مه سووریه تی کوردستان ده بی ئه وه ش بلیم که دامه زرتنه رو میرا تگره که ی، مه به ستم حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیترانه، زۆر به ناشکرا و بئ پیتچه وانه خودم خو تارى بوونه که ده سه لمینتین. لاشم وایه ئه و حیزبه نه ده وینت و نه ئه مرۆ نه یو سیستوه و هه ولی ته دا وه راستیه کانی ها و پیتوه ند به م باسه بشی وینت و به جۆرتکی تر له سه ری بنووسئ.» (١٢)

له م بواره دا ده بی بلیم مه سه له ی رو داوی میژووی میلیله تیک نه به سترا وه ته وه به سه لماندن و بۆچوونی حیزبیک له هیتچ شو تینی دنیا دا.

حیزه‌کانی کوردستان به تیکراییی چند ده‌زگاو نه‌نستیتوی ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی میژووی کوردو نیتونه‌توه‌یی یان پتیک هیتاوه، تانوسه‌ر بۆ به‌لگه و دوکو‌میتنت ده‌ستیان بۆدریژ بکات؟ به‌لام جگه‌له‌وه لام وایه‌کاک مه‌حمود زۆر له‌سیاسه‌ت و هه‌لو‌یست و خه‌باتی رابردووی حیزیی دیموکرات ناگادار نییه. ئه‌و ته‌نی اشاره‌زای پرۆگرام و بۆجوونی (نه‌مرۆی) حیزیی دیموکراته‌که (دیموکراسی بۆئیران و خودموختاری بۆکوردستانی) کردۆته ستراتیژی خۆی. ئه‌وه سیاسه‌تی نیستایه‌و به‌گۆڕه‌ی مه‌سه‌له‌حه‌تی خه‌باتی بزوتنه‌وه ئه‌م دروشمه‌ی هه‌لگرتوه. هه‌رچه‌ند ده‌شپینین که (دیاریکردنی مافی چاره‌نووس) یش له به‌رنامه‌ی حیزیدا هاتوه که ده‌بیسته سه‌ره‌خۆیی و دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی سه‌ره‌خۆی کورد. به‌لام له‌باره‌ی (دوینتی) ده‌بین بلیتم حیزیی دیموکراتی کوردستانی ئیران، ریک‌خراویکی به‌سته‌له‌ک و وشک و بێ جوله نه‌بووه. به‌گۆڕه‌ی بارو‌دۆخ و به‌رژوه‌ندی بزوتنه‌وه له‌گه‌ل پروداوه‌کان هه‌لسوکه‌وتی کردوه و حیزییکی بزۆز بووه. ئه‌وه‌تا ده‌بینین به‌له به‌رچاوگرتنی بارو‌دۆخی رۆژ له‌سه‌ره‌تاوه خودموختاری کردۆته پرۆگرام. به‌لام هه‌ردوای کۆنگره‌ی یه‌که‌م، به‌ده‌رفه‌ت هیتان له‌هه‌لومه‌رجی پتیکه‌توو، نا‌لای سه‌ره‌خۆیی هه‌لگرتوه، کۆماری کوردستانی دامه‌زراندوه، حکومه‌ت و نه‌رته‌ش و داموده‌زگای و ده‌سه‌لاتی نه‌توه‌یی پتیکه‌یتاوه. بۆته په‌ناو قیبله بۆ هه‌موو به‌شه‌کانی کوردستان.

کۆماری کوردستان رووخاوه و حیزب پاشه‌کشی کردوه. سه‌رده‌میک له‌ژیر رینۆینی و ریبه‌رایه‌تی حیزیی توده‌ی ئیراندا، ریک‌خراوه‌کانی خۆی زیندوکردۆته‌وه. خه‌باتی چینایه‌تی گرتۆته‌پیش. هه‌لومه‌رجی تازه‌ی تیکۆشان پتیکه‌توو. دروشمی سه‌ره‌کی بۆته (یه‌کیه‌تی، خه‌بات، سه‌ره‌خۆیی، دیموکراتی. له‌ژیر ئه‌م دروشمه‌دا کۆنگره‌ی دووه‌می پتیکه‌یتاوه و خه‌بات بۆسه‌ره‌خۆیی کردۆته رتباز. «... ۱۹ سال له‌مه‌به‌ر هیرشی درنده‌ی حکومه‌تی تاران بۆسه‌رخاکی نازادو سه‌ره‌خۆ و حکومه‌تی میلیلی و دیموکراتی کوردستان نالقه‌ی تهناف و سیداره و ویزه‌ی گولله و ره‌شاشی ناراسته‌ی گه‌ردن و سنگی

باشترین و پاکترین رۆلانی نه‌توه‌ی کوردو رابه‌ران و کاربه‌ده‌ستانی حکومه‌تی سه‌ره‌خۆ دیموکراتی کوردستان کرا... حکومه‌تی سه‌ره‌خۆی کوردستان بۆ هه‌وه‌لین که‌ره‌ت ناوات وئاره‌زوی خه‌باتکارانی نه‌توه‌ی کوردی له‌کوردستان وه‌دیه‌یتا...» (۱۳)

له‌ ترسی سه‌رنوسه‌ری به‌ریزی (کزینگ) ی خۆشه‌ویست) ناوتیرم پتدریژه به‌باسه‌که‌م بده‌م. به‌لام بۆ سه‌لمانندی بۆجوونی خۆم سه‌باره‌ت به‌سه‌ره‌خۆ بوونی کۆماری کوردستان و ده‌وله‌تی نه‌توه‌ی کورد، په‌نا بۆ هیتندئ نووسین و بۆجوونی کاک مه‌حمود خۆی ده‌بم.

«...کۆماری نه‌توه‌یایه‌تی بو. چونکه بۆ یه‌که‌مجار له‌میژووی کۆن و نوینی نه‌توه‌ی کورددا ریتییکی له‌جوژه له‌سه‌رزه‌مینه‌ی کوردستان وله‌پیتاودانیشتراویدا دا به‌زرت... بۆ یه‌که‌مجار نه‌توه‌ی کورد له‌و شتیه‌ نوینیدا رزگاری به‌خۆوه بیینی و بوون و زیندوویی پنجه‌نه‌کانی نه‌توه له‌وقه‌واره‌یدا به‌سه‌لمیتنت.» (۱۴)

«... هه‌ر وه‌زاره‌ته هه‌ر وه‌زیرتیک له‌گه‌ل رئیس و کاری وه‌زاره‌ته‌که‌ی خه‌ریک بو. دلسۆزانه هه‌ولیان نه‌دا نیش و کاریان به‌وین و دیه‌نی ده‌وله‌تیکی ریک‌پتیک نیشان بدن و ناشکرای بکه‌ن و بیسه‌لین که نه‌توه‌ی کورد له‌وزه و توانای دا هه‌یه به‌ریک‌پتیک و لیتوه‌شاده‌یی کاروباری خۆی بیات به‌ریه‌وه‌ک گه‌لیکی هوشیاری تینوی سه‌رفرازی و سه‌ره‌ستی.» (۱۵)

«کۆمار بوه مه‌لبه‌ندو قه‌لای نیشتمانپه‌روه‌رانی کوردستانی عیراق و توریکیا و سوریا... نازادپه‌خاوانی نه‌توه‌ی کوردی گرته‌باوه‌ش. کۆماری کوردستان کۆماریکی دیموکراسی بو... ده‌رگای خسته‌سه‌ریش بۆ رۆله‌کانی نه‌توه‌ی کورد بۆته‌وه‌ی چی له‌میشک و بیرباندان په‌نگی خواردبۆوه ده‌ریخه‌ن، چونکه ئه‌و سه‌ره‌ستی یه‌ی له‌میژوه‌ خویان پتوه‌ده‌بینی وابه‌دیهات...»

کۆماریکی دیموکراسی بو: له‌به‌ر نه‌وه‌ی کۆمه‌لانی خه‌لک به‌ به‌دیه‌یته‌ری ئامانجه نه‌توه‌یایه‌تیه‌کانیان ده‌زانی... دیموکراسی بو: چونکه کۆمار رزگارپه‌خاوانو دژ به‌کۆنه‌په‌رستی بو.» (۱۶)

«کۆماری مه‌هاباد نیشتمانی بو. چونکه گه‌لی کوردله‌وبه‌شه‌دا پوه‌خواه‌نی نیشتمانی

خۆی و ده‌سه‌لاتی سیاسی خۆی دامه‌زراند و بوه فه‌رمانه‌وه‌ی کاروباری به‌ریه‌به‌رین. کۆماره‌سه‌له‌لاته‌ریکی نیشتمانی نه‌توه‌یی کوردبوو بۆ به‌دیه‌یتانی هه‌موو ئامانجه‌کانی نه‌توه‌ی رزگارکردنی له‌هه‌ژاری و دو‌اکه‌وتوویی و کۆیله‌تی و بۆ به‌ره‌و‌پیشه‌وه‌چوون به‌ره‌و‌نازادی ته‌واوژیا تیککی به‌خته‌وه‌ر له‌ژیرسایه‌ی فه‌رمانه‌وه‌یایه‌کی خۆمایدان.» (۱۷)

نوسه‌رانی دیکه‌ی کوردو بیتگانه‌ش له‌باره‌ی گرینگی کۆماری کوردستان نووسیویانه. به‌لام هیچ به‌پتیبستی نازانم پتر نووسراوه‌کان و هه‌ر بده‌مه‌وه. لام وایه هه‌ر ئه‌وه‌نده بۆجوونی کاک مه‌حمود به‌س بێ، بۆته‌وه‌ی که روون بیتتوه ئه‌م سروشت و خاسیه‌ت و کرده‌وانه، ته‌نیا له کۆماریکی دیموکراتی پتیشکه‌وتوخوازی نه‌توه‌یی و سه‌ره‌خۆ ده‌وه‌شپتیه‌وه، نه‌ک له‌خودموختارییه‌کی بیتاوه‌رۆک. ■

سه‌ره‌چاوه‌کان:

- ۱) مه‌حموده‌لاعه‌زه‌ت، «با بۆجوونه شتیاو و هه‌له‌کان راست بکه‌ینه‌وه»، گۆقاری گزینگ، ژماره ۱۴، ۱۹۹۶
- ۲) سه‌رچاوه‌ی پتیشوو.
- ۳) رۆژنامه‌ی کوردستان، ژماره ۲۲، ۴ی مارس ۱۹۴۶
- ۴) وه‌ه‌و ۱۶ و ۱۷، کهری حسانی، پتیداپه‌رونده، به‌شی حه‌وته‌م، ۱۹۹۶
- ۷) مه‌حموده‌لاعه‌زه‌ت، کۆماری میلیلی مه‌هاباد، ۱۹۸۶، ج. ۱، ۱۰۱.
- ۸) هه‌مان سه‌رچاوه، ج. ۱، ۱۰۰.
- ۹) دکتور عبدالرحمن قاسطو، چل سال خه‌بات له‌پیتاوانا‌زادی دا، ۱۹۸۵، ج. ۱، ۹۸.
- ۱۰) مه‌حموده‌لاعه‌زه‌ت، سه‌رچاوه‌ی پتیشوو، ج. ۹۹، ۱۱ و ۱۲، مه‌حموده‌لاعه‌زه‌ت، گزینگ، ژماره ۱۴، ۱۹۹۶
- ۱۳) په‌یاننامه‌ی کومیته‌ی ناوه‌ندی حیزیی دیموکراتی کوردستان، خاگه‌لیته، ۱۳۴۴
- ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷) مه‌حمودی مه‌لاعه‌زه‌ت، کۆماری میلیلی مه‌هاباد، ۱۹۸۶، ج. ۱، ۱۳۰، ۱۲۹، ۱۲۸، ۱۲۷، ۱۸۰.

داستکردنه‌وه

له‌گه‌ل داوای لیبوردن له‌ خۆتیه‌ره‌وان، له‌ نووسراوه‌ی «به‌سه‌ره‌هاتی دوکتور مسته‌فا شه‌وقی»، گزینگ ژماره ۱۴، ج. ۴، ۴۴، ۱، ۲۰ و ۲۱، ۴۶، ۱، ۵، ۱۰، ۱۵ (۲۵۰۰۰) دۆلار هه‌له‌یه و (۲۵۰) دۆلار راسته.

(حه‌سه‌نی قازی)

پهوتی سهره‌لدانی شیعری نیشتمانی و سیاسی له موکریان

(سهردهمی کۆماری کوردستان)

بهشی دووهه‌م

● س.ج. هێرش ●

– سهرکۆنه‌کردن و له‌قاودانی ناکار وکرده‌وهی دژی نه‌ته‌واپه‌تی به‌شیک له چین و توێژه‌کان وهک له‌مبه‌ری سهره‌کی و جه‌مسهری ئالقه‌ی پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌ سهرده‌سته‌کان.

– بیره‌خسته‌وه‌ی زۆلم و زۆری و سهره‌رقی کارگێران و به‌رپه‌به‌رانی سیاسه‌تی ده‌وله‌تی ناوه‌ندی و جه‌خت کردنه‌وه و وه‌ده‌سته‌هێناوه‌ی مافه‌ زه‌وت‌کراره‌کان.

– په‌سن و پێهه‌لگوتنی تۆخمه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی ماکه‌ی خێر (سروش‌تی و نه‌فسانه‌یی و ئینسان‌ی) و ماکه‌ی شه‌ر (شه‌یتانی و نه‌فسانی و نائینسانی).

– ده‌رخستن و نواندنی هۆ و دیارده‌ ده‌ره‌کی و ناوه‌کییه‌کانی کۆمه‌لایه‌تی و پرپه‌نگ کردنه‌وه‌ی دروشم و داوخوازه‌کان وهک په‌مز و سیمبۆلی نه‌ته‌وه‌یی.

– وه‌رووخستنی نه‌رک و ناوات و ئامانجه‌کان بۆ پێکه‌یتانی ده‌وله‌تی یه‌ک‌گرتوی نه‌ته‌وه‌یی.

نیمه‌ نه‌گه‌ر به‌و خسه‌لت و تایه‌قه‌ندیانه‌ی سهرده‌هه، رێبازی شیعری نه‌و سهرده‌مه‌ بنوازی، به‌و ناکامه‌ ده‌گه‌ین که‌ به‌ر له‌وه‌ی کۆماری کوردستان (وه‌ک شکه‌لیک له‌ ده‌وله‌تی یه‌ک‌گرتوی نه‌ته‌وه‌یی) له‌ چوارچێوه‌ی واقیعی کۆمه‌لایه‌تیدا دا‌به‌زری، له‌ چوارچێوه‌ی شیعری کوردیدا دامه‌زراوه. «سیفولقوزات» ده‌لتی:

کوردینه‌ تاکه‌ی نیمه‌ له‌ کێوان میسالی دیو
دێین و ده‌چین و، بۆ مه‌ قه‌ت، نییه‌ خودان وختیو
خه‌لکی هه‌مووی له‌ باغ و له‌ شارانه‌ که‌یف خۆش
نیمه‌ بلاو و به‌ن سهره‌ ماوین له‌ ده‌شت و له‌ کێوا!
بۆ عاسمان ده‌رۆن و له‌ به‌حران ده‌که‌ن سه‌فه‌ر
هه‌ر عه‌رزه‌ نیشته‌گاهی مه‌، سناعه‌ته‌ وه‌رد و شیو
ژێرده‌سته‌یی و، نیشته‌هه‌تی بێگانه‌ تا په‌که‌ی؟
شه‌رمه‌ له‌ بۆ مه‌ هێنده‌ بژین بێ نیشان و نیتو
نازادی، سهره‌خۆیی، مییری و گه‌وره‌یی
داوا بکه‌ن به‌ زار و زیان و ددان و لیتو

کاتیک «هێمن» شاعیری لای له‌ سهرده‌مه‌ له‌ هۆنراوه‌ی «کوردم هێمن» دا ده‌لتی:

گه‌ر له‌ برسان وله‌به‌ر بێ به‌رگی نه‌مه‌رۆ ره‌ق هه‌لتیم
نۆکه‌ری بێگانه‌ ناکه‌م تا له‌ سه‌ر هه‌ردم نه‌من

له‌ به‌شی یه‌که‌می نه‌وباسه‌ (گزینگ، ژماره‌ ۱۳، ل ۶۳-۷۰) دا، نیشاره‌کرا که‌ به‌ هۆی پێشیلکرانی مافی نه‌ته‌واپه‌تی و سیاسی و ته‌نانه‌ت ئینسان‌ی و کولتوو‌رییه‌کانی کوردستانی رۆژه‌لات له‌لایه‌ن ده‌وله‌تی ره‌زاشای په‌هله‌وییه‌وه، یه‌کتیک له‌ نه‌رک و ئامانجی رۆشن‌بیران و شاعیرانی نیشتمان‌په‌روه‌ر، وه‌خۆخستنی هه‌سته‌ی نه‌ته‌واپه‌تی و هاندانی بییری کوردایه‌تی بووه‌ له‌ عاسته‌ سیاسه‌تی کوردتواندنه‌وه‌ی حکومه‌تی ناوه‌ندی. هه‌روه‌ها گرینگترین چه‌کی به‌ره‌نگاریش بۆ به‌ره‌چدان‌ه‌وه‌ی نه‌و سیاسه‌ته‌، که‌ توانیبه‌تی له‌ نیتوان مانی فیزیکی و ئینتیکی تا مانی مه‌عنه‌وی و میلی چه‌شنه‌ بالانس و پارسه‌نگیک راگرتی، شیعر بووه. که‌وابوو نه‌گه‌ر بمانه‌وی باری شیعر و شاعیری له‌ نیتوان سالانی ۱۳۲۰-۱۳۲۵ (۱۹۴۱-۱۹۴۶) شیکه‌ینه‌وه، بێشک ده‌بێ له‌ وێست و ئامانجانه‌یان گرتیده‌ینه‌وه‌ که‌ له‌ شه‌ری یه‌که‌می جیهانییه‌وه‌ له‌ نیتو کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریدا به‌ هۆی شاعیرانی ده‌سته‌ی یه‌که‌می لقی موکریانی سه‌ر به‌ رێبازی سۆزانی سه‌ریان هه‌لداوه‌ و به‌ هۆی شاعیرانی ده‌سته‌ی دووه‌م (که‌ جگه‌ له‌ «سه‌یفولقوزات» زۆربه‌یان تازه‌کار بوون) په‌ره‌ی پێده‌دری و له‌ هه‌ر سه‌ دیارده‌ی به‌یه‌که‌وه‌ گرتدراوی «کۆمه‌له‌ی ژ.ک» و «حیزی دیمۆکراتی کوردستان» و «کۆماری کوردستان» ره‌نگ ده‌ده‌نه‌وه.

هه‌ول و خۆشکردنی به‌سته‌ینی بییر و بۆجونی نه‌ته‌واپه‌تی بۆ وه‌دیه‌یتانی مافی نازادی و سهره‌سته‌ی و سهره‌خۆیی کوردستان، به‌ر له‌وه‌ی به‌ هۆی رێک‌خراویکی سیاسی ده‌ست پێبکری، له‌ شکه‌ل و چوارچێوه‌ی شیعره‌دا خۆی نواندوه‌ که‌ سهره‌تای پرۆسه‌که‌شی ده‌گه‌رتنه‌وه‌ سهرده‌می خانی له‌ «مه‌م و زین» دا. دیاره‌ به‌ پێی نه‌و جیا‌وازییه‌ی که‌ له‌ نیتوان واقیعی میژوویی و کر و ناکاری کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگه‌ی کوردستاندا هه‌بووه، نه‌و پرۆسه‌یه‌ له‌ هێلتیکی رێک‌و‌پێک و راسته‌کیدا به‌ره‌و پێش نه‌چوو و زۆرجار له‌ به‌رانبه‌ر له‌مبه‌ر و کۆسه‌په‌کاندا، کۆتر بووه‌ته‌وه.

رێبازی شیعر به‌تیکرایه‌ی له‌ کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریدا به‌ر له‌وه‌ی له‌ گه‌وه‌ و پێچی واقیعه‌ میژوویییه‌کان تێپه‌ری و پێ بنیته‌ نیتو جه‌غزی واقیعه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان نه‌و ئامانجانانه‌ی له‌به‌ر چا‌و بووه:

– بووژاندنه‌وه‌ی زمان و کولتوو‌ر وه‌ک یه‌کتیک له‌ گرینگترین هۆکاره‌کانی دیارده‌ی نه‌ته‌واپه‌تی.

– به‌ره‌جه‌سته‌ کردنه‌وه‌ی هۆ و نامرازی دو‌اکه‌وتوویی، هاندان و وه‌خۆخستنی هۆز و عه‌شیره‌ت و رێبه‌ره‌ نایینییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری بۆ تێپه‌کردنی قۆناغی ژبانی خه‌له‌کی به‌ره‌و ژبانی شارستانی.

من له زنجیر و تەنەف و دار و بەند باکم نییە

لەت لە تەم کەن، بکۆژن، هێشتا دەلێم کوردەم نەمەن^۲

دیارە مەبەستی «هێمن» لە (کوردبوون) تەنیا مانا نینتیکییەکی نەبێ بە لکۆو ناوەرۆکی نەتەوایی - سیاسییەکی نەتەوایی کە لە بەرانبەر بێر و بۆچوونی نەتەوەخوازی (ناسیۆنالیزم) ی نێرانی دا دەری دەبێ و پایدەگەیی نێ.

هاوکات لە گەڵ هەڵاتنیسانی ناگری شەری دوو هەمی جیهانی لە نیوان ساڵەکانی ۱۳۲۰ - ۱۳۲۵ (۱۹۴۱ - ۱۹۴۶) هەوێ وەلانی رەزاشای پەهلەوی لە سەر تەختی پادشاهی تی لە لایەن دەولەتە هاوپیانیەکانەو، بارودۆخ و بەستنیکی زۆر لەبار، لە کوردستانی رۆژەهلات (موکریان) دیتە ناراه کە یەکەمین رێکخراوی سیاسی و نەتەوایی کورد بە نیوی «کۆمەڵە ئێ. ک. وەک رەنگدەرەوێ وستی و خوازی نەتەوایی تی و میترووی زۆری خەلکی کورد لە دایک دەبێ و تیکۆشانی خۆی لە پێناو نازادی و سەرەخۆی کوردستاندا دەخاتە نێو جەغزێکی بێرکوردنەوێ نوێ و نەو رۆیی؛ کە بۆ گەشتن بە نامانجەکان زیاتر شتووی کاری سیاسی بە کاربەر دەزانێ تا بە کارهێنانی چەک و شتووی زەبر و زەنگ.^۳

هەر لە سەرەتای دامەزرانی «کۆمەڵە ئێ. ک. وە» سەرەرای چەند کەس لە شاعیرانی موکریان کە تێیدا دەبەنە ئەندام و لە گۆفاری «نیشتمان» نۆزگانی نەو رێکخراوەیدا، چالاکێ قەلەمی و شیعری خۆیان دست پێدەکەن؛ گەلێک شاعیر و نووسەری بە شەکانی دیکە کوردستانیش بە تاییبەت کوردستانی گەرمین لە دەورە کۆدەبەنەو و بۆ پێکھێنانی دەولەتی یەگرتوو (جەمھوری) تێدەکۆشن. شاعیریکی بە ناو بانگی نەو سەردەمە، لە هۆزادی (بیکەین بە جەمھوری) دا، بە روونی نەو مەبەستی دەخاتە روو و دەلێ:

برا بیسری چرایێکی بکەن تاریکە شەو دادێ

قیامیکی بکەن تا فرسەتە بیکەن، بە جەمھوری

کەسێ میللەت پەرسێ و خاوەنی فیکر و سیاسەت بێ

تەرەققی میللەت و ناسایشە مەقسوود و مەنزووری^۴

بە پێچەوانەیی بێر و بۆچوونی نەیارانی کورد، «کۆمەڵە ئێ. ک. نە تەنیا سەر بە هیچ هێزێکی دەروەیی نەبوو، بە لکۆو وەک یەکەمین رێکخراو و سەنگەری سەرەخۆی خۆمالی لە نێو دلی نیشتماندا سەری هەلداو و هەلگری نالای پزگاری و سەرەخۆی بوو و راگر و پەرەپێدەری بیری نیشتمانپەروری.

«هێمن» وەک ئەندامیکی چالاکێ کۆمەڵە و نووسەری گۆفاری «نیشتمان» بە ناشرکرا داوای مافی پێشیلکراوی خۆی دەکا و دەلێ:

کوردەم و داوای حقوقی پایەمالی خۆم دەکەم

مالی خۆمە ملکی کورد؛ داوایی مالی خۆم دەکەم

گەرچی لای ناغا خەیاالی خاوە فیکری میللیەت

من لە لام باشە هەتا ماوم خەیاالی خۆم دەکەم

من لە دەست بێگانە قەت ناکەم شکایەت نەو رەفیع

گەر شکایەت کەم لە چەنگی مام و خالی خۆم دەکەم

یا دەرێژم خۆینی پاکێ خۆم لە سەر نەم مەقسەدە

یا نە فیکریک بۆ برای رووت و رەجالی خۆم دەکەم

چاوەدێری رۆژی خۆشی جیژنی سەرەستیم نەمەن

گەر سودارا وا دەگەڵ نەم رۆژی تالی خۆم دەکەم^۵

لە گەڵ داگیرکرانی نێران لە لایەن هێزە هاوپیانیەکانەو (بەشی باشوور: نینگلیس و ئەمریکا، بەشی باکوور: یەکیەتی سۆڤیەت)، ناوچەیی موکریان و بە تاییبەت شاری مەهاباد، دەبێتە ناوچەییکی نازادکراو و زۆریە کاروبارەکانی نێداری و خۆمالی بە دەست کوردانەو رادەپەرێ. بەلام سەرەلدا نەو و تۆخبوونەوێ مەسەلەیی هۆز و عەشیرەتەکانی کوردەواری کە لە نێو جەغزی بەرژووەندخوازی خێلەکیدا قەتیس ماپوونەو و ناگایی نەتەواییان لەو پلەیدا نەبوو کە بەرەو نامانجە سەرەکییەکان هەنگار بنێن؛ بۆ «کۆمەڵە ئێ. ک.» کۆسپێکی بەرچاوی بوو. دەولەتی ناوەندی نێران، کە بە کوردەوێ و زەیی مانۆردانی لە ناوچەیی موکریان و دوروبەردا نەماپوو، بۆ بەرژوونەندی خۆی، لەو دیارەیدا کەلکی وەرەگرت. جیژی سەرنج نەو یە کاتیکی دەولەتی سۆڤیەت ژمارەییکی لە سەرۆک عەشیرەتەکانی کورد بۆ باکو (۱۹۴۱) بانگهێشتا دەکا، دەولەتی ناوەندی ترسی پێدەنیش و ئەویش هێندێک سەرۆک عەشیرەتی دیکە بۆ تاران بانگ دەکا و بە پارە و دراو و باربووکردن پلانیەکانی خۆی بە هۆی ئەوان لە ناوچەیی موکریان دادەپێژێ... لە لایێک گەفی ناوچەیی موکریان بە نرخیکی هەرزان دەکرن تاکوو خەلکی کوردستان تووشی ناستەنگی و دستەنگی و برسێتی بکەن. لە لایێکی دیکەو کۆپینی قەند و شکر بە سەر نەو سەرۆک عەشیرەتانەدا دادەبەشەو تا زاریان شیرین بکەن و دژی نامانجەکانی «کۆمەڵە ئێ. ک.» هانیان بەن. هەر یۆش ناوەرۆکی شیعری زۆریە شاعیرانی سەر بە «کۆمەڵە ئێ. ک.» سەرکۆنەکردنی نەو کارووناکارانە و بەرپەرچدانەوێ نەو پیلان و پروپاگاندانە بوو کە دژی بە کۆمەڵە وەرپێدەخران.

«هەزار» کە یەکیکی لە چالاکترین یارانی کۆمەڵە بوو، لە زۆر شوونی «دەمەتە قتی» یەکانیدا باسی نەو ناکارە ناشیرینانە دەکا و بۆ غوونە دەلێ:

بایز - ئەدی ناغامان خەریکی چییە؟

لە میتزە ناگام لە حالی نییە

باپیر - ئەمەن چۆزانم هیچ ناسەلێتی

خەریکە دیسان قەندی بستینی

بایز - جا قەندی بۆچی دەدەنی کاکە؟

خۆ ناغا نەیبوو قەت بۆ وان چاکە

باپیر - قەندی دەدەنی، دەبەستان دەستی

هە تاکوو نەکا بیسری سەرەستی

بایز - لە باتی قەندی چی دەدا قیامت؟

شەرەف و ناموس، ویجدان و غیرەت...^۶

«هێمن» لە پارچە هۆزراوی (ئەمەن دەیلێم و بێ باکم) دا، کوردەوێ دزیوی نەو سەرۆک عەشیرەتانە لە قاودەدا و دەلێ:

نەو نەدە گێژ و بێهۆشن، حەیا و ناموس دەفرۆشن

لە بۆ نازادی ناکۆشن، ئەمەن دەیلێم و بێ باکم

خودای ئەم میللەتە قەندە، لە بۆ قەندن هەموو بەندە

بە حالی وان دەکەم خەندە، ئەمەن دەیلێم و بێ باکم^۷

«هەزار» لە هۆزراوی (بەخت و عەقل) دا سەبارەت بەو سەرۆک عەشیرەتانە کە سەرەرای نەو هەموو بێ حورمەتییی کە لە لایەن رێژیی

په هله و بیهوه پټیان کرابوو، به لآم هیشتا ده ستیان له کاری دزتیو و شه رڅوڅوری هه لته ده گرت، ده لټی:

کامه بیان دهوله مه نده مهرد و رهند
توتنی ناموس ددها به توتنی قهند
کټهه په کجار نه جیب و ژیر و کوره
ده چته سهودا، شه رڅه ددها به شه رڅه^۸

مه سه له ی وه رگرتنی کټپینی قهند و شکر، نه ونده گرینگ و بهرچاو بووه
ته نانهت «هه ژار» له په کټیک له جوانترین و پاراوترین غه زه له کانی خویدا
ده یکاته نیستیا عاره ی شټیری و ده لټی:

روح ت بر دم به قهندی لټوه کانت
ده زانی کورد به قهند و ټرانه ماله^۹

هه روهک ده زانین، که سانیک هه بوون که به پرو پاگه نده ی ناروا بو
«کټمه له ی ژک» یان تیده چاند و به سووکی باسیان ده کرد، «هه ژار» له
هوژناره یټیکی دا له عاست نهو که سانه هه لو ټست ده گرتی و ده لټی:

له خوڅی کټمه له وه چهند خوڅ ورینگه ورینگم
بزانه کورده نه من کټم که هینده ژیر و زرینگم
به رټی نه جاتی وه تن دا ده رټم به عه زمی مه تین
موحافیزی وه تن نه منم مه تالی گولله په سینگم
له عیشقی شیرینی میلی له بیستونی موخالیف
له باتی تیشه یی فهاد نه من مژوله قولینگم
له دم برینی نه وانهی له کټمه له م به دگن
له بار و تیژه دمی، موو ده کا مقه ست و برینگم^{۱۰}

مه سه له یټیکی گرینگ دیکه که لهو سه رده مه دا سه رنجی شاعیره کانی
راکټشاوه، مه سه له ی «ژن» بووه. هه روهک ده زانین، «ژن» له کټمه له گهی
کورده واریدا، شان به شانی پیاوان له زور کاری سه ختی قوئاغی
هه روه ده ی (نیوماال و مه زرا و زه دیوزار) دا به شداری کردوه و بگره زور جار
نابوری ماله وهشی به رټیوه برده وه. په کټیک له دیارده نو ټیه کانی شټیری نهو
سه رده مه ی کورستان، سه رنجدان بهو مه سه له په بووه که «ژن (دایک)» یش
— وک نیوه ی کټمه له گه — ده بټ له پرؤسه ی ژبانی کټمه لایه تی و
شارستانی و به تایبته له تټیکو شانی سیاسی دا به شدار بټی...

«هه ژار» له هوژناره زور به ترخه که ی: «لای لایه» دا، هه ول ددها له زمان
دایکانه وه که جگر گټه کانیان به ده ست دوژمنی زالم له ناوده چن، نهو
مه به ست و نامانجه زق کاتوه که له به شټیکیدا ده لټی:

بوت به خت ده کمه عوموری درټرم
سه د تال و سو ټریت له سه ر ده چټرم
نه مامی بالات به فرم ټسکی چاو...
شه و و نیوه شه و لټی ده نټیم شه و او
سه دچاک و پیرت بز ده خو لټی مه وه
له بن سیب هرت به سه سیتمه وه
هه ر په سه ییده بووی دوژمنی زالم
ده تبه رټی بزهی نایه به حال م
هه ی لای لایه رټله لای لایه
ده ک خاکم به سه ر په نجم به بایه

په شټیو پټت خوڅه په خسیر نه مټینی؟
سه ربه ستیت پټی بټیم بکه و په شو ټینی؟
قه له م ده ست ده یه، به سه مه کته بی
وه خت و بټیوه خت له خو ټندن نه بی
نهو کاتی له گه له کاکت دو په دوو
بکه ن هاواری حقه سی له ده ست چوو
ده ست دده ده یکه به را و ته کبه ییر
په کتان به قه له م په کتان به شمشیر
هه ی لای لایه رټله لای لایه

شیریش جه وه هری له قه له م رایه^{۱۱}

«هیمن» له هوژناره ی «ناخافتنی خوشک و برایان» بو په کم جار نهو
مه به سه له کټمه له گهی نهو سه رده مه دا باس ده کا و له زمان برایانه وه
خوشکان به رهو گوږه پانی خه بات و تټیکو شان هانده دا و ده لټی:

دیده گیان، کچی کوردی ژیکه له
داو ټینی پاکت دور بټی له په له
«له نین» هه لسه تا زولمی «چار» شټیوا
تو هیشتا سه پسی له نیو چار شټیوا
کچی هه موو که س نیمرؤ سه ربه سه ته
هه ر هه قی کچی کوردی پټی په سه ته
به سه ټینه له پټی تو زنجیر و کټ
«دیده» گیان بده یاری «هرا» ی خو ت
له رټی نیشتمان به هیوای خودا
خه ریکی کار بین با خوشک و برا
له گو ټن «ژاندارک» هه سه ته وه ک مه ردان
دوژمن وه ده ر نټی له خاکی کوردان^{۱۲}

ناشکرابه که «هیمن» لټرده و یستویه به تیرټک دوو نیشان بنگټیوی:
په ک؛ «ژن» له کټ و زنجیری کټمه لایه تیدا نازاد بټی و دوو؛ به هو ی
به شداری «ژن» له خه بات دا، نیشتمان رزگار بکرټی...

هه روهک ده زانین و زوریش روونه، هیچکام له دامه زرتنه رانی «کټمه له ی
ژک» و ته نانهت دواتریش به رټیوه به رانی حییزی دټیمو کراتی کوردستان،
خاوه نی نیده نولوزی چه پی سه ر به سو قیته نه بوون. به لآم هه روهک له
سه رده تای چالاکی کټمه له را ده رده که وی، سیاسی کټمه له و ته نانهت
به شټیک له پیاوماقوولانی سه ر به چین و تو ټیژه کانی شار، به تټیکرایی
پټشبردنی خه تټیکی گشتی لایه نگری بووه له هیزی هاو په یمانه کان)
نینگیس و نه مریکا، سو قیته) له ناوچه دا. کاتیک په کیه تی سو قیته
به پټی نهو بارود خه ی که له ناوچه دا بو ی په خسا و توانی نهو هه له
بقو ټیته وه که له نیو چوار چټیوه ی سیاسی گشتی خویدا ناو ره مه سه له ی
کوردان بداته وه؛ هیوا و هومټیټکی زور که وته نیو دلټی به شټیک له
به رټیوه به رایه تی «کټمه له ی ژک» وه (بهر له وه ی به «حییزی
دټیمو کرات» وه رچه رخت). دیاره نهو دیارده په سه رټک عه شیرت و
هوژه کانیسی ده گرتوه که سالی ۱۹۴۱ به شټیکی زوریان بو پاکو
بانگه ټشتن کرابوون، که هه ر له نیو نهو داروده سه ته یده لایه نگرانی خه تی
نینگیس و — هه ر بهو پټیه ش لایه نگرانی خه تی سه ر به ده ولته تی ناوه ندی

(۳) تا نه‌وکاته هیچ هینزکی گه‌وه‌ری هه‌نده‌ری نه‌بوو که له مافی گه‌لی کورد پشتیوانی بکا، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر نه‌و پشتیوانییه‌ی یه‌کیه‌تی سوڤیه‌ت بۆ ماوه‌ییه‌کی کاتیش بووبین، توانی وه‌ک پارسه‌نگیک له ناوچه‌دا، مانۆزی ده‌وله‌تی ناوه‌ندی له سه‌ر کوردان لاواز و بێ باه‌خ بکاته‌وه.

(۴) نه‌ نینگلیس و نه‌ نه‌م‌ریکا، حازر نه‌بوون یارمه‌تی کوردان بکه‌ن، نه‌وه له‌ حالیکه‌دا بوو که قازی محمه‌مه‌د پیتشه‌وه‌ی گه‌لی کورد هه‌ر له سه‌ره‌تاوه بۆ نزیکیه‌وه‌ له‌وان زۆری هه‌ولدا.

(۵) بوونی خه‌تیکی لایه‌نگری کورد له‌ ده‌وله‌تی سوڤیه‌تی زالیبوو به‌ سه‌ر نازیسیم دا له‌ نیتو خه‌لکی کورد و به‌تاییه‌ تیش له‌ نیتو «کۆمه‌له‌ی ژ.ک» و دواتریش له‌ نیتو «حیزی دیمۆکرات»، هه‌لبه‌ت وه‌ک هینزکی دۆست و راگری پارسه‌نگ، نه‌ک وه‌ک هینزکی مه‌رامی و نیده‌نۆلۆژیکی.

(۶) بارودۆخی ناوچه‌یی و ژێپۆلیتیکی کوردستان (موکریان) و هه‌لومه‌رجی سیاسی و دیپلۆماسی.

(۷) به‌شداری نۆنه‌رانی راسته‌وخۆی رووسه‌کان له‌ زۆریه‌ی کۆر و کۆبوونه‌وه و میتینگه‌کانی ناوچه‌ی موکریان و پتوه‌ندییان له‌ گه‌ل خه‌لکی کورد به‌گشتی و سه‌رۆک عه‌شیره‌ته‌کان به‌تاییه‌تی.

(۸) بلا‌بوونه‌وه‌ی نیتو و نیه‌تی خه‌یرخوازانه‌ی یه‌کیه‌تی سوڤیه‌ت، له‌ شۆرشێ ئۆکتۆبر (۱۹۱۷) به‌و لاوه.

به‌مجۆره، به‌ ناویته‌بوونی سه‌رجه‌می نه‌و خالانه‌ به‌یه‌که‌وه، چاره‌نوسی مه‌سه‌له‌ی کوردان له‌ سیاسه‌تی یه‌کیه‌تی سوڤیه‌ت گرتده‌دری و هه‌ر به‌و پیتشه‌ی زۆریه‌ی شاعیرانی موکریان بۆ به‌رژه‌وه‌ندی مه‌سه‌له‌ی کورد، نه‌و دیاره‌ده‌ سیاسیه‌ له‌ نیتو شیعردا ده‌گرنجیتن.

«سه‌یفولقوزات» پیره‌ پیتشه‌نگی شاعیرانی موکریان که له‌ سالی ۱۳۲۳هـ (۱۹۴۴) کۆچی دوایی ده‌کا و رووداوه‌کانی دواتر به‌چاوا نابتین، له‌وباره‌وه‌ گوتویه‌تی:

کوردینه‌ نه‌ورۆ رۆژی گه‌پ وکه‌یف و شادییه
له‌و نیعمه‌ته‌ که بۆمه‌ ستالینه‌ حامییه
ده‌ستی وه‌ نيمه‌ داوه‌ که چیدی زه‌لیل نه‌بین
بانگمان ده‌کا که نیتره‌ جیگه‌ی نیتمینانیه^{۱۵}

«هه‌زار» هاتنی نه‌رته‌شی سوور، به‌ (فرشته‌ی نازادی) ده‌شوه‌یتنی و له‌ به‌شیکه‌ی هۆناره‌ی «به‌خت و عه‌قل» دا ده‌لی:

هات به‌ گرمه‌ فرۆکه‌ له‌ لای مه‌سکه‌و
بۆ عه‌جه‌م، وه‌ک شه‌هین ده‌چن بۆکه‌و
هه‌لمه‌تیکه‌ گه‌یانه‌ ته‌ختی جه‌م
تیکه‌ دا شه‌وکه‌ت و جه‌لالی عه‌جه‌م
به‌ بلا‌بوونی دوو په‌ر ناگه‌اهی
بوو بلا‌و نارته‌شی شاهه‌نشاهی
شا که شپه‌ر بوو له‌ راوی مسکین دا
دیم که مشکه‌ له‌ ژپه‌ر ستالین دا
نه‌وی خواردی گه‌رووی جه‌فاوجه‌وری
دی، فرۆکه‌ و رشایه‌وه‌ فه‌وری
چ فرۆکه‌تیک؟ موجه‌سه‌مه‌ی شادی
کتی تیده‌ابوو؟ فرشته‌ی نازادی^{۱۶}

هه‌روه‌ک له‌ ناکامی رووداوه‌کانیش را ده‌رده‌که‌وین، خه‌تی لایه‌نگری گشتی کاتیک به‌ لانی سوڤیه‌ت په‌ر په‌نگه‌ر ده‌بیته‌وه‌ که بۆ «کۆمه‌له‌» و ته‌نانه‌ت بۆ زۆریه‌ی په‌یاماقوولان و رۆشنیرانی کورد رپوون ده‌بیته‌وه‌ که نینگلیس خوازه‌ری لایه‌نگری له‌ مافی کوردان نییه‌ (پیتشیل کردنی په‌یمانی «سیشر»، سه‌رکوتکردنی بزوتنه‌وه‌ی شیخ مه‌حمودی نه‌مر و دواتر بۆمباران کردنی ناوچه‌ی بارزانیه‌کان و هاتنی نه‌وان بۆ نیران... به‌لگه‌ییه‌کی ئاشکرای نه‌و ناخۆشه‌ویستیه‌ بوون). هه‌رچه‌ند خه‌تی هیوا به‌سه‌ن به‌ ده‌وله‌تی نینگلیس ته‌نانه‌ت له‌ نیتو به‌شیک له‌ رۆشنیرانی پیتشکه‌وتوی سه‌ر به‌ «کۆمه‌له‌ی ژ.ک» (پیش هیتشتا ته‌واو ره‌ش نه‌بوو، به‌لام نینگلیس به‌ پیتی سیاسه‌تی به‌رژه‌وه‌ندخوازی خۆی نه‌یه‌ه‌ویست یارمه‌تی نه‌توه‌ زۆر لیکراوه‌کان بکا.

له‌ راستیشدا نه‌وکاته، قورسایه‌ی چالاکه‌ی و سیاسه‌تی ده‌وله‌تی نینگلیس له‌ به‌رانبه‌ر ئالمان (و ته‌نانه‌ت سوڤیه‌تیش که هاوپه‌یمانی خۆی بوو) زیاتر که‌وتیوه‌ ناوچه‌ی نه‌وته‌لانی کوردستانی گه‌رمین و باه‌خیکه‌ی نه‌وتۆی به‌ مه‌سه‌له‌ی کورد نه‌ده‌دا.

«قایق پتکه‌س» شاعیری ناودار و نه‌ندامی کۆمه‌له‌ی «ژ.ک/هیوا» له‌ هۆناره‌ی به‌ناویانگه‌که‌ی خۆی - بیست و هه‌وت ساڵه‌ - که له‌ ناهه‌نگیکدا له‌ به‌رده‌م «ئیده‌مۆندز» کاربه‌ده‌ستی ده‌وله‌تی نینگلیس ده‌یخوتنیته‌وه‌، سیاسه‌تی دژایه‌تی نینگلیس له‌ عاست مه‌سه‌له‌ی کوردان به‌ روونی ده‌رده‌خا، که لیتهدا بره‌گه‌ییکه‌ی ده‌خینه‌ روو:

بیست و هه‌وت ساڵه‌ دلم لیت په‌ر
نه‌حوالم به‌ ده‌ست تۆوه‌ زۆر شه‌ره
سه‌د به‌لین بده‌ی له‌ لای من تره
به‌سیه‌تی نیتتر نه‌م وپه‌ - وپه
نۆکه‌ریت ناکه‌م ورگم هه‌لده‌ره
گه‌وناهم چی بوو به‌م ده‌رده‌ت برده‌م؟!
بۆچی به‌ ناهه‌ق وا سه‌ووکت کرده‌م؟!^{۱۳}

دیاره‌ ره‌وا نییه‌ له‌ سه‌کۆی تێخوتنه‌وه‌ و هه‌له‌سه‌نگاندنه‌وه‌ نوتیه‌کانی نه‌ورۆ را چاوه‌ دۆینتی ئالۆزی نه‌و سه‌رده‌مه‌ بکه‌ین، بۆیه‌ دوور له‌ هه‌ر چه‌شنه‌ خۆش خه‌یالی و به‌رچاوتنگی و پاکانه‌کردنیک، لیتهدا هه‌ول ده‌ده‌ین هۆی نه‌و دیاره‌یه‌ واته‌ پتوه‌ندیی سیاسی کورد و سوڤیه‌ت که تانه‌ت به‌ستینی شیع‌ر و شاعیریشی گرتوه‌وه‌، روون بکه‌یه‌نه‌وه‌:

(۱) سیاسه‌تی زۆلم و زۆری و سه‌ره‌رۆیی حکومه‌تی سه‌رده‌می ره‌زاشای په‌هله‌وی ده‌ره‌ق به‌ کوردان نه‌وه‌نده‌ توند و تیش و درنده‌نه‌ بوو، ته‌نیا پریشکه‌یتیک پتویست بوو که ناگری خه‌بات له‌ نیتو کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریدا هه‌لانیه‌ستین، نه‌و پریشکه‌یه‌ش به‌ هۆی شه‌ری دووه‌می جیهانی و هاتنی هینزکی هاوپه‌یمانه‌کان و وه‌لاتانی ره‌زاشا، که‌وته‌ نیتو بارووتی ناوات و نامانجه‌ له‌ میژینه‌کان.

(۲) هه‌لسوکه‌وت و ناکار و په‌فتاری «نه‌رته‌شی سوور» له‌ به‌رانبه‌ر خه‌لکی بپچه‌کی کورد، به‌تایبه‌ت به‌ به‌راوردکردن له‌ گه‌ل تالان و به‌رۆ و کوشتاری «نه‌رته‌شی سپی» شه‌ری یه‌که‌می جیهانی که تانه‌وکاتیش له‌ زه‌ینی خه‌لکیدا ماپۆه^{۱۴}؛ وه‌ک فریشه‌ ده‌هاته‌ به‌رچاوه‌.

پێده‌گا و ده‌لتی:

موژده‌یان دامتی که تۆی غافل له وه‌زعی رۆژگار
تۆ مه‌گه‌ر نه‌تبیستوه‌هه‌ک ده‌وله‌تی شه‌وه‌کت قه‌وی
دایره‌ی فه‌ره‌ه‌نگی ئیترانی به‌ ده‌ستووری سه‌حیح
تا غمایش پهن بدا نه‌وزاعی کوردی موژده‌ی
میله‌ته‌تی ئیتمه‌ش له‌ سایه‌ی په‌رچه‌می داس و چه‌کوچ
فه‌رشێ شادی رابخا بیکاته به‌زمی خووسه‌وه‌ی
خۆ به‌ گیان و مال و رووحیش حازره‌ هه‌ر ساعه‌تیک
گه‌ر ته‌له‌ب که‌ن شاعیری سانی له‌ نه‌سلی کۆکه‌وی ۱۷

«هه‌ژار» و «هه‌یمن» که‌ دوو نه‌ندامی چالاکێ «کۆمه‌له‌ی ژ.ک» بوون و
دواتریش ده‌بته‌ شاعیری میله‌تی کۆماری کوردستان: «ده‌وله‌تی سوڤیه‌ت»
وه‌ک به‌ ده‌یه‌یه‌ری راپه‌رین و هه‌ستان و پارێزه‌ری کۆماری کوردستان چاو
لێنده‌که‌ن. هه‌ر یۆیه‌ش قورسایه‌ی باری په‌سن و ته‌بلیغاتی ره‌سمی نه‌و
دیارده‌یه‌ی سه‌رده‌می کۆماری کوردستان زۆرتر ده‌که‌وته‌ سه‌ر شانی نه‌و دوو
شاعیره‌. نه‌وان، وێرای په‌سن و تاریفکردنی قازی محمه‌مه‌د وه‌ک پێشه‌وا و
ره‌ئیس جه‌مه‌نووری کوردستان که‌ به‌هه‌ق لێی ده‌وه‌شاهه‌! بۆ خۆشکردنی
ته‌ندووری ئاواته‌که‌ن، نێوی «هۆردووی سوور» و «ستالین» یه‌شیان ده‌کرده
ده‌سته‌چیه‌له‌ی شه‌یره‌کانیان. «هه‌یمن» له‌ جێژنی راکه‌یاندنی کۆماری
کوردستان و هه‌لکێردنی ئالادا، له‌ به‌شیتکی هۆنراوه‌که‌یدا ده‌لتی:

رۆئی خه‌م هاته‌وه‌ نه‌یه‌یامی سه‌روور
جێژنه‌یه‌ و به‌زم و زه‌مه‌او نه‌ده‌ و سه‌روور
تازه‌ ناوێرێ به‌ خه‌ساکێ واندا
نه‌ته‌وی و غه‌یره‌ بکا چیه‌دی عه‌بوور
چونکه‌و لایه‌نگه‌ری مه‌زلومه‌مانه
چونکه‌و بۆ کوردی هه‌ژاره‌ چاوسه‌وور
هه‌ر بۆی تاکه‌وه‌ نه‌به‌د ئیسه‌ستالین
پایدار بێ و نه‌به‌زێ هۆردووی سه‌روور
بۆ فیه‌داکاری له‌ رێی کوردی دا
هه‌ر بۆی ره‌ببێ ره‌ببیه‌ی سه‌روور ۱۸

«هه‌ژار» به‌ بۆنه‌ی هه‌لکێردنی ئالادا له‌ شاری بۆکه‌ن، له‌ پارچه‌
هۆنراوه‌یه‌تیکیدا ده‌لتی:

بێ بیه‌ینت نه‌و که‌سه‌ی پێی وایه‌ کورد سه‌رناکه‌وی
کتێ بوو پێی و ابو ته‌می نه‌گه‌به‌ت له‌ سه‌رمان نا‌ره‌وی
رێی نه‌جائمانه‌ په‌نا بۆ ئیسته‌یحادی شوهره‌وی
سه‌رمه‌یه‌ بۆ چاوی ئیتمه‌ خاکیه‌وه‌ی مه‌سه‌که‌وی
ره‌ببێ (ئیه‌ستالین) بۆ لاگه‌ری مه‌زلومه‌که‌ن
تا زه‌مانه‌ خوله‌ده‌دا و تا رۆژ ده‌به‌خه‌شت پوره‌ته‌وی
ره‌ببێ هه‌ر که‌سه‌ دوژمنی نه‌و میله‌ته‌ ده‌له‌پاکه‌یه
ژێرکه‌وی، کۆستی که‌وی، ره‌ببێ سه‌عاته‌تیک نه‌سه‌وه‌ی ۱۹

«هه‌یمن» له‌ هۆنراوه‌ی (به‌هاری زانین) دا، سوورایی گۆلی میله‌ته‌ به‌
سه‌ربازی سوور و شه‌یواویی گۆلی سوونبول به‌ سوپای ژاپۆن و ئالمان
ده‌چوێنت و، نازادی کوردان له‌ سه‌رکه‌وته‌نی سوپای سووردا ده‌یه‌یتێ که‌ لێره‌دا

نه‌وا هات مانگی خۆشی خاکیه‌ لێوه
نه‌ما سه‌ره‌ما و بۆران و کهرتیه‌وه
له‌ لێوی جۆکه‌له‌ میله‌ته‌ نه‌وره‌وه
له‌ گۆین سه‌ربازی سوور و یه‌ستا به‌ پێوه
نه‌ وه‌ک کاکۆلی یارم، به‌لکه‌ سوونبول
وه‌که‌و ژاپۆن و ئالمانی په‌شه‌یه‌وه
هه‌مه‌وه‌ سه‌رمه‌تیک وه‌سه‌ر که‌وتوه‌ له‌ هه‌وراز
به‌شی تۆ کورده‌ تاکه‌ی هه‌ر نه‌شه‌یه‌وه
هه‌تا پێی بێتیک له‌ بێرلین بچته‌ پێش
سوپای سوور، دێته‌ پێش نازادی ئیه‌وه
بۆی مارشال ستالین پێشه‌وه‌ی رووس
که‌ نازادی له‌ گه‌یتێ دا به‌شه‌یه‌وه ۲۰

«هه‌ژار» شاعیری میله‌تی له‌ شوێنیکێ دیکه‌دا، به‌ بۆنه‌ی به‌خه‌ره‌یه‌ناوه‌ی
سه‌ی که‌سه‌ له‌ دامه‌زێنه‌رانی «کۆمه‌له‌ی ژ.ک»: «دلشاد ره‌سوولی»،
«عه‌بدوله‌حمه‌نی زه‌بیه‌ی - بیه‌ژن» (خه‌لک ده‌یانگوت: بیه‌ژن) و «قاسمی
قادری» که‌ پێش دامه‌زرانی کۆماری کوردستان له‌ ورمێ له‌ لایه‌ن ده‌وله‌تی
ئێران گه‌یرابوون، دیداری سه‌رله‌نوێی نه‌وان و «ئیه‌سیقلالی کوردستان» و
په‌سنی «پێشه‌وا قازی» و «هۆردووی سوور» تیکه‌ده‌خاته‌وه‌ و ده‌لتی:

«بیه‌ژن» که‌ تۆم دی به‌روات بیه‌ی پێم
جێژنی ئیه‌ستیه‌قیلال تازه‌ بۆه‌ لیم
«دلشاد» هه‌ر شادی بێ وه‌ک شادی کورم
له‌ زیندانی خه‌م نازادتی کورم
«پیاو»ی نازا و ژیه‌ر به‌خه‌ره‌یه‌یه‌وه
دوامه‌ن گه‌رتی دل به‌و ده‌که‌رتیه‌یه‌وه
پێتان دلخۆشه‌ دایکی نیه‌شتمان
رووسه‌وورن له‌ راست نامه‌وس و ویه‌جان
کۆتاییه‌وه‌ نه‌که‌رد بۆ سه‌ره‌ره‌زی گه‌ل
به‌لان رووی ره‌ش بێ لێتی قه‌راندن قه‌ل
یاخه‌وا هه‌ر بۆی پێشه‌وه‌ی به‌رپێز
سه‌ره‌زکی گه‌وره‌ و سه‌ره‌ره‌ز و به‌هه‌یتز
شاده‌ کورده‌ هه‌تا پێشه‌وه‌ی هه‌یه
خودا شادمان که‌ی تا دنیا هه‌یه
بۆی هۆردووی سه‌روور به‌ فه‌تخ و زه‌فه‌ر
وه‌ک بۆ هه‌ژاران خۆی کورده‌ له‌مه‌ره‌ ۲۱

«خالیدی حیه‌سامی - هه‌یدی (شه‌یوا)» له‌ ناوه‌نگه‌تیکێ ئالاهه‌لکێردندا که‌
رۆژی ۱۳۲۴/۱۱/۹ به‌رپێوه‌چووه‌ له‌ به‌شیتکی هۆنراوه‌که‌یدا ده‌لتی:
نۆخه‌ی که‌ قه‌ومی کوردیش پێکه‌هات مه‌رام و مه‌یلی
له‌ هه‌ووری ره‌ش وه‌ده‌رکه‌وت نه‌سه‌تیه‌ره‌که‌ی سه‌وه‌یلی
ره‌ببێ بۆی ئیه‌ستالین به‌ هۆی نه‌و قاره‌مانه
کوردیش به‌ خۆشی نه‌وجار گه‌لێکی نیه‌و گه‌لانه
هه‌ر شادی بێ نه‌رته‌شی سوور نه‌و لشکه‌ره‌یه‌
تا په‌شه‌یه‌وانی چاتر مه‌حه‌که‌م بیه‌ی گه‌لی مه‌

پیرۆز بی جیژنی کوردان دلشاد بی له شکری سوور

هه‌ڕێژی خۆشه‌ویستمان سه‌در و ره‌ئیس جهمه‌وور ۲۲

هه‌ر وه‌ک له‌و هۆنراوه‌ی سه‌ره‌وه‌را ده‌رده‌که‌وی پهن و پێشه‌لگوتنی ده‌وله‌تی سۆڤیه‌ت، سه‌ره‌رای نه‌وه که تیخوینه‌ره‌وه‌ی بارودۆخی سیاسی و دیپلۆماسی و ره‌نگه‌ره‌وه‌ی زه‌وقی کۆمه‌لایه‌تی و بیرو‌رای گشتیی بووه، تارا‌ده‌ییکش جه‌ختکه‌ره‌وه‌ی ته‌بلیغاتی ره‌سمی حکومه‌تی کۆماری کوردستانیش بووه. ۲۳

دیاره له‌ نێو شاعیرانی موکریاندا هیندی‌ک که‌س هه‌بوون له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ش که پشتیوانیان له‌ حیزب و کۆماری کوردستان کردوه، به‌لام که‌متر خۆیان له‌و دیاردیه‌ داوه. نه‌وانه بریتی بوون له‌ «خاله‌مین به‌رزنجی»، «هه‌باسی حه‌قیقی»، «سه‌ید کامیلی ئیمامی - ناوات (زینگی)» و «مه‌مه‌دی گلۆلانی (عه‌تری)»... که هه‌ر کام به‌ بۆنه‌ی جۆراوجۆر شیعریان گوتوه و له‌ کۆڕ و کۆبوونه‌وه‌کاندا به‌شداریان کردوه. «خاله‌مین» له‌ هۆنراوه‌ییکدا که له‌ جه‌له‌سه‌ی رۆژی ۲۴/۸/۱۳۲۴ ده‌یخوینیه‌وه، له‌ سه‌ر یه‌کیتی و براهه‌تی پێدا‌ده‌گرێ و ده‌لێ:

به‌ گوتیی دا وای سه‌ریواندم فریشه‌ته
گولی هه‌یوای کوردستان ده‌پشکوێ
شه‌فای ده‌ردی ده‌له‌ حه‌یزیی دیمۆکرات
ده‌وایه‌ بۆ به‌رینی جه‌هرگی توێ توێ
بلێ: به‌و ده‌سته، دیکتاتۆری زگ زل
زگی ده‌درم له‌ جیتی خۆی هه‌ر به‌رزوێ
برابن پیاوی چا بن دوژمنی خۆ و
به‌ هه‌مووان پتی که‌ون تا نه‌سه‌و ده‌سوێ
هه‌تا هه‌لکه‌وتوه‌و به‌وت نه‌و هه‌لی خۆش
ده‌لینگی لێ بده و قامک مه‌نتی گوێ
له‌ بۆ قازانجی کوردان نای په‌ستیم
نه‌گه‌ر سه‌ده‌سالی ده‌ستم به‌ستی به‌موێ
نه‌گه‌ر خۆتندبیته‌وه‌ باوه‌ر ده‌که‌ی پیم
قه‌سیده‌ی بانه‌مه‌ر یا خدره‌ گروێ ۲۴
که‌ ده‌ستی برا له‌ هه‌ر کارێکی به‌ری
بزانه‌ لاقی خۆت ده‌بری به‌ ته‌شوێ
ره‌بیبی هه‌ر که‌س له‌ کوردان مالتی تیکدا
شه‌ویلکه‌ی ره‌ق بی چاری زه‌ق بی نه‌جسوێ
تکای خالم له‌ هه‌یمن هه‌ر نه‌وه‌نده
نه‌پیتوێ نیوه‌ شیعیرانم به‌ ده‌زوێ ۲۵

«سه‌ید کامیلی ئیمامی (زینگی)» له‌ هۆنراوه‌ییکدا تاریفی «پیشه‌وا قازی» ده‌کا و ده‌لێ:

هاته‌ده‌ر نه‌و رۆ له‌ میحنه‌ت میله‌له‌تی مه‌غدووری کورد
گه‌ینه‌ ناوات و مه‌رامی خۆ، هه‌موو ره‌نجووری کورد
بی که‌س و بی ده‌روون نه‌ما تو گه‌یشتی بوویه که‌س
هه‌ر بژی بۆ لاگری مه‌، نه‌ی ره‌ئیس جهمه‌ووری کورد
هه‌ممه‌تی تو بوو له‌ سه‌ر هه‌ر هه‌رد و به‌رزایی ولات
ده‌یشه‌کیتی بای فه‌رح به‌یداخی سه‌وز و سووری کورد

نه‌ی زینگی تو‌ش روح و گیانی خۆت فیدای نه‌و زاته که

تا بلێن پیت ناهه‌رین نه‌ی رۆله‌که‌ی مه‌شه‌ووری کورد ۲۶

«هه‌باسی حه‌قیقی» له‌ هۆنراوه‌ییکدا به‌ بۆنه‌ی جیژنی هه‌لکدرنی نالا له‌ شاری بۆکان، کورده‌کان بۆ پاراستی نیشتمان و نالای کوردستان که وه‌ک رۆژ له‌ بورجی میناره‌نگ هاتوه‌ ده‌ری هانده‌دا و ده‌لێ:

هاته‌ده‌ر رۆژ له‌ بورجی میناره‌نگ
لاچوو تاریکی تپه‌هه‌ری شه‌وه‌زه‌نگ
گولی شادی له‌ باغی نازادی
هاته‌ ده‌ر زۆر به‌ ناز و عیشه‌وه‌ ره‌نگ
بولبولی نیشتمانی کوردستان
ده‌چریکیتی بۆی، به‌ سه‌ده‌ ناهه‌نگ
حافزی نیشتمان و نالا بن
مه‌هرینگیته‌وه‌ له‌ توپ و تفه‌نگ ۲۷

«مه‌مه‌دی گلۆلانی (عه‌تری)» که یه‌کێک له‌ شاعیره‌ به‌ ته‌مه‌ن و خاوه‌ن نه‌زمونه‌کانی موکریان بووه و زۆرتر نامانجه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسییه‌کانی له‌ قالبی غه‌زه‌لدا ده‌رپرپوه، له‌ هۆنراوه‌ییکدا له‌ زمان (دایکی وه‌ته‌ن) وه‌هه‌ خۆشحالی خۆی و پرای په‌سنی قازی محمه‌مه‌د، له‌ وه‌زعی پیکهاتوو را‌ده‌گه‌ییتن و ده‌لێ:

لاوه‌کان دایکی وه‌ته‌ن نه‌و رۆکه‌ زۆر خۆشحاله‌ لێو
چون له‌ سه‌ر نێو و نیشانی، دستێ مه‌ردیو کردوه
نه‌ی بژی (سه‌دری موعه‌ززه‌م) پێشه‌وای قه‌ومی کورد
چون له‌ سه‌ر ته‌خته‌ی زه‌مانه‌ نه‌ردی کوردی برده‌وه
هه‌ر بژی (سه‌دری موعه‌ززه‌م) ریتوینی قه‌ومی کورد
هه‌ر بژی، نامووسی نو میلیۆنی کورد کۆ کردوه ۲۸

به‌ گوێه‌ی نه‌و به‌لگه‌ شیعیریانه‌ی که لێه‌ده‌دا وه‌ک ده‌ستاویژ خرا نه‌روو، ده‌توانین به‌و ناکامه‌ بگه‌ین که به‌ هۆی گۆرانی بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی و توند و تیژبوونی ره‌وتی خه‌بات له‌ ماوه‌ی کۆماری کوردستان دا، شکل و ناوه‌رۆکی شیعری کوردیش، تارا‌ده‌ییک گۆرانی به‌سه‌ردادی و، هه‌ره‌به‌و پێهه‌ش نه‌رک و نامانجی شیعیر به‌تایبه‌ت بۆ کۆمه‌له‌گه‌ی نه‌خوینده‌واری نه‌و سه‌رده‌مه‌ که وه‌ک گرینگترین که‌ره‌سه‌ی ته‌بلیغات و راگه‌یاندن چاری لیکراوه، ده‌گۆردی. بۆیه به‌ کورتی ده‌کرێ چه‌ند خه‌سه‌ت و تایبه‌قه‌ندی جیاواز له‌ جاران بۆ نه‌و ره‌وته‌ که‌مخایه‌نه‌ی سه‌رده‌می کوردستان ده‌ستنیشان بکه‌ین و بلێن:

- شیعیر، تا را‌ده‌ییک له‌ قاپیلکه‌ی شتیوازی کلاسیکی (سۆڤیگه‌ری و نه‌وه‌ری سروشتی) و بیتلایه‌نی و دووره‌به‌ریزی ره‌ها ده‌بن، له‌ چوارچێوه‌ی مزگه‌وت و خانه‌قا و دیوه‌خانان دیته‌ ده‌ر و ره‌نگی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی به‌ره‌نگاری به‌ خۆه‌ ده‌گرێ.

- شیعیر، سه‌رنج ده‌داته مه‌سه‌له‌ی «ژنان» و بۆ تیکۆشانی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی هانیان ده‌دا.

- شیعیر، هیتلی زمانی ره‌ق و ده‌قی باوی فکری و فه‌لسه‌فی به‌رده‌دا و دیته‌ سه‌ر هیتلیکی په‌تی و پاراو ساکار.

- شیعیر، جه‌غزی کیشی عه‌رووزی و ناخۆیی ده‌شکینتی و دیته‌ نێو سنووری کیشی په‌نجه‌یی و خۆمالی و خه‌لک په‌سنده‌وه.

— شیعری بۆیە کە مەجار دەبێتە سەنگەر و پێداهەڵدەری نامانجی و دەبێهاتووی قوناغی تکی میژوویی و نەتووی گەلی کورد، کە لە «کۆماری کوردستان» دا خۆی نوێاندوو.

ئەوێ راستی بێ، هەرچەند قەڵەمەری جوغرافیایی کۆماری کوردستان لە چاو خاکی بەرین و بەرلای کوردستان (و تەنانەت بەشی رۆژھەلاتیش) زۆر تەسک و تەنگە بەر بوو، بەلام لە گەڵ ئەو هەشدا وەک ناکامی پرۆسەیتیکی میژوویی و نەتووی گەلی کورد چاری لێکراوە. هەر بۆیەش، بە تێکرای لە لایەن شاعیران و رووناکبیران و تیکۆشەرانى نیشتمانپەرۆەرە هەموو بەشەکانی کوردستان بە تاییەت کوردستانی گەرمین وەک دەستکەوتیکی گرینگی نەتووی پشٹیوانی لێکراوە.

راستە کۆماری کوردستان، بە هۆی پیلانی دوژمنانی ناوخۆیی و هەندەری و بە تاییەت پاشگەزبونەوی سۆقیەت لە بەلئینیەکانی، زۆر زوو جوانە مەرگ بوو و بۆی نەلوا وەک دەولەت شکتلی قانوونی و نیتوونەتووی بە خۆه بگرێ و سەقامگیر بێ؛ بەلام توانی وەک نوخته وەرچەخانیکی گرینگی میژوویی بکرتتە بەلگە و شەقتلی خۆی لە لاجانگی میژوو بەدا و بەدروشتیەوه.

بە کورتی، هەر وەک لە ناوەرۆکی باسە کەشدا دەردەکەوێ، ئەگەر گرینگترین ئەرکی شیعری لەو ماوە کورتەدا، پەسن و تەبلیغات و پەرەنگ کردنەوی هەموو ئەو دیارە کۆمەلایەتی و سیاسییانە بێ کە لە خزمەت بەرژوونەندی ئەو کۆمارە ساوا بەدا بوون، کۆماری کوردستانیش سەرەرای تەسەن کورتی و کەمخایەنی، ئەو بواری رەخساند کە ئەو رێبازە نەدەبیبە کە بە هۆی شاعیرانی دەستەمی یەکەمی موکریان سەری هەڵدای، بە هۆی شاعیرانی دەستەمی دووهم (سەر بە کۆمار) وەک: «هەژار» و «هێمن» و ... پەرە پێدەرێ و تا ئێستەش درێژەمی هەبێ... ۳۰

لە کۆتاییدا، بەر لەوێ رشتەمی قەسەکانم لێ ئالۆز بێ، دەخوازم بە یادی هەموو شاعیرانی ئەو دەورە، لە ئاوریشمی شیعری پەنجای گۆلینگی رەنگا و رەنگ بە بالایی «چوارچرا»ی «کۆماری کوردستان» هەلاو سەم و بەر تاکە شیعری «هێمن»ی ماشەری باسە کەم هەلۆتۆزیم:

ئەمی پەریزادی مەها بەادی! ئەتۆ و ن بووی لەمن
تۆ بەدیکەم کسوا پەریزادی و پەری چینم دەوێ

تێبینی:

۱) هۆنراوی هەموو شاعیرەکان لەو باسەدا بە ریتنوسی (ستاندار) ئەورۆیی نووسراوەتەوه.

۲) لێرەدا، جیتی خۆی، پەر بەدل سیاسی کاک مەحمود مەلا عەزەت، د، ئەمیری حەسەن مەوور و حەسەنی قازی بکەم کە فەتۆکۆپی هێندیک لە رۆژنامە و گۆنارەکانی سەردەمی «کۆماری کوردستان»یان لە پێوەندی لەگەڵ ئەو باسەدا بۆ ناردوو.

سەرچاوە و پەرەوێزەکان:

- ۱) هێوانە: دیوانی سیف القضاة، گەردەهە کۆپی - قازی ئەحمەد، ل ۳۶ و ۳۵.
- ۲) هێمن، تاریک و پروون، ل ۴۹، چاپەمەنی سیدیان، مەها بەاد.
- ۳) جەمال نەبەز، گۆناری نیشتمان، ل 3/2، بکەمی چاپەمەنی نازاد، سوێد، ۱۹۸۵.

۴) — ل ۱۹/۱۱۴.

۵) — ل ۱۹/۴۸.

۶) — ل ۱۰/۱۳۲.

۷) — ل ۲۲ و ۲۱/۱۱۷-۱۱۶.

۸) هەژار، ئالە کۆک، ل ۱۲ (۷)، چاپخانەمی تەرۆز، ۱۹۴۵ (۱۳۲۴هـ).

۹) هەژار، بۆ کوردستان، ل ۳۱۴، چاپی چوارەم، سوێد، ۱۹۸۸.

۱۰) جەمال نەبەز، گۆناری نیشتمان... ل ۲۲/79.

۱۱) هەژار، بۆ کوردستان، ل ۳۱۰ تا ۳۱۲، چاپی چوارەم، سوێد، ۱۹۸۸.

۱۲) بێروانە: جەمال نەبەز، گۆناری نیشتمان... ل ۲۳/80.

۱۳) — لاپەرەمی ۷۲ تا ۷۷.

۱۴) بێروانە: بەشی یەکەمی ئەو باسە، گزینگی ژمارە ۱۳، ل ۶۴.

۱۵) بێروانە: دیوانی سیف القضاة، گەردەهە کۆپی - قازی ئەحمەد، ل ۶۹.

۱۶) هەژار، ئالە کۆک، ل ۱۲ (۷)، چاپخانەمی تەرۆز، ۱۹۴۵ (۱۳۲۴هـ).

۱۷) گۆناری کوردستان، ۱۵ی سەرماوەزی ۱۳۲۴ (۶ی دێسامبری ۱۹۴۶).

۱۸) رۆژنامەمی کوردستان، ژمارە ۸، ۲۰، ۸ی رەشەمی ۱۳۲۴ (۱۹۴۶).

۱۹) رۆژنامەمی کوردستان، ژمارە ۱۱، ۱۷ی رێبەندانی ۱۳۲۴ (۱۹۴۶).

۲۰) گۆناری هەلالە، ژمارە ۱، لاپەرەمی ۱۸، رەشەمی ۱۳۲۴، چاپخانەمی بۆکان.

۲۱) رۆژنامەمی کوردستان، ژمارە ۸، ۲۰، ۸ی رەشەمی ۱۳۲۴ (۱۹۴۶).

۲۲) رۆژنامەمی کوردستان، ژمارە ۸، ۲۰، ۸ی رەشەمی ۱۳۲۴ (۱۹۴۶).

۲۳) ئەو دیارەمی جارتیکی دیکەش لە سالی ۱۳۵۸ (۱۹۷۸) سەبارەت بە

بزووتنەوی کورد، سەری هەڵدایەوه و تەنانەت شادروان دوکتور قاسملوو وەک

رێبەری (حەداک)، هاوینی هەر ئەو سالی لە نوتقیکی خۆیدا لە «چوارچرا»ی

مەها بەاد، ئەو دیارەمی جەخت کردەوه و گوتی: «... دەهەوێ مەزگینتێن بەدەمی کە

سۆقیەت لە هەر بارەوه پشٹیوانیمان دەکا...».

ئەو کاتە کە خۆم لە تەنیشتی راپووستابووم دواي قەسەکان عەزەم کرد: کاک دوکتور

بە راستی، لە وەلامدا گوتی: لەوێ گەرێ، جار جار دڵگەرمی پێتوێستە!

۲۴) «خەدرە گروێ» کەستیک بوو کە لە زمانی رەزاشادا، لە بەرانبەر کردەوهی پێتکی

بێ نامووسانەمی کاربەدەستانی شا، لە ماله خۆی مەتەرێزە گەرێ و دواي کوشتنی

چەند نەمنیە (ژاندارمە) بۆخۆشی پیاوانە دەکوژێ.

۲۵) گۆناری کوردستان، ۱۵ی سەرماوەزی ۱۳۲۴ (۶ی دێسامبری ۱۹۴۶).

۲۶) رۆژنامەمی کوردستان، ژمارە ۸، ۸، ۸ی رێبەندانی ۱۳۲۴ (۱۹۴۶).

۲۷) گۆناری هەلالە، ژمارە ۱، ۱، رەشەمی ۱۳۲۴، چاپخانەمی بۆکان

۲۹) گۆناری کوردستان، بانەمەری ۱۳۲۵ (۱۹۴۶).

۳۰) بە لەبەر چاوترتی ئەو تاییەتە نیدیانی کە لە باسە کەدا، ناماژەمی پێکراوە،

ئەو رێبازە بە هۆی شاعیرانی وەک: حەریق و ئەدەب و وەفایی و... بە شتیوازی

کلاسیکی (عیرقانی و غەرامی و... (سەری هەڵدایەوه و دواتر بە هۆی کۆمەلێک

شاعیری دیکە وەک: مەلا مارقی کۆکەمی و شەوقی و سەیفولقوزات پێ دەتێتە

قوناغی تکی نوێ ترهوه کە لە سەردەمی کۆماری کوردستاندا بە نیتیوازی

ئەدەبی موکریان جێگیر دەبێ. ئەو رێبازە لە سەردەمی کۆماری کوردستاندا، بە

بەشدار و چالاکی گەلێک شاعیری هەلکەوتوو وەک: هەژار، هێمن، خالەمین،

نیماسی (ناوات)، هەباسی حەقیقی و خالیدی حیسامی (هیدی) و... هەر و هەر

دەستەپێک نووسەری لێهاتوو وەک: سەید مەحمەدی حەمیدی، دڵشاد رەسولی،

عەبدولرەحمانی ئیلخانیزادە (موهتەدی)، عەبدولرەحمانی زەبیبی، حەسەنی

قەلجی و... پتەوتر دەبێ و دواتریش پەرە پێدەدرێ.

زۆری ئەو شاعیر و نووسەرانی کە لە دەورەمی کۆماری کوردستاندا چالاکیان

نوێاندوو، جگە لە یەک دووکەس نەبێ، هەموویان کۆچی دوايان کردوو و ئەرکی

درێژەدانی ئەو رێبازەیان بە بەرەمی داهااتوو سپاردوو.

■

کۆمەڵەى ژيانەوهى كورد له بهر رووناكى به لگه نامه كانيدا

● حاميد گهوههري ●

چونكه خهريكى نووسىنى «مىژووى كۆمەڵەى ژيانەوهى» كوردەم، بە تەما نەبووم لە گزىنگدا بابە تىك دەربارى ئەم رىكخراوه بنووسم، بەلام بەدیتنى گزىنگى ژماره ۱۳، پايبىزى ۱۹۹۶؛ ژماره ۱۴، زستانى ۱۹۹۷ و خۆپندنهوهى چەند بابەت لەمەر مىژووى خەبات و دامەزرانى ژ.ك پريارمدا بەرله چاپ و بلاو كردهوهى كىتىبى «مىژووى كۆمەڵەى ژيانەوهى كورد»، بۆ روونكردنهوهى زەينى خۆپنەرانى بەرێز، ناماژەيهكى كورت بە چەند بابەتى سەرەكى ئەم ديارده گزىنگەى ژيانى سياسىي نەتەوهكەم بكەم.

چۆنپەتەى دامەزرانى كۆمەڵە

نەتەوهى كورد لە پەوتى ژيانيدا بەپى تىكەلاوى رەگەزى، ژيانى نىسە كۆچەرى و پىداويستىيەكانى كارى رۆژانەى، زۆرى گوتى بۆ سنووره دەسكردەكانى دوژمن لە نىسو خاكى كوردستاندا شل نەكردووه و سەرەراى زەهروژەنگ و توندو تىزى دەولەتە داگيركەرەكانى كوردستان نەپهتشتوووه پىتوهندىيەكانى كۆمەڵەلايهتى و ئابوورى نىوان كوردى هەرئىمە جىاوازهكان لىك بپچرئ.

كۆتايى سەدهى نۆژده و سەدهى بىستى زايىنى قۆناخى وشيار بوونهوه و سەرهلدان و گەشە كردنى بىرى نەتەوهى و پەرەستاندن راپەرىن و بزوتنهوهكانى نىشتمانى كوردە. ئەم رستەيه ياخورد رستەى هاوتاي لە زۆرەى كىتىبو نووسراوهكانى مىژووى پارچە جىاوازهكانى كوردستاندا دەبيندرئ. بزوتنهوهى شىخ عوبەيدوللاى نەهرى، چاپى يەكەم رۆژنامەى كوردستان لە لاين «مقداد مدحت بەدرخان» هوه،

۱۹۳۳دا گۆفارى «پادگارى لاوان»ى بلاو كردهوه. لە سالى ۱۹۳۵دا، كۆمەڵەيهكى نەپىنى لە سلىمانى دامەزرا، كە ناوى «كۆمەڵەى پىشەرەوى نىشتمان بوو». ۱. هەرچەندە نە دوو كۆمەڵانە نەيانتوانى بۆ ماوه يەكى زۆر درێژە بەتەمەنى خۆيان بەدن، بەلام رووناكسىرانى كوردى بەشى باشوور و رۆژەهلاتىيان بۆ دامەزراندنى رىكخراوى سياسى نەتەوهى هانداوه. پىويستە نەوش بلىم كە كۆمەڵەى ژيانەوهى كورد يەكەم رىكخراوى سياسى كورد بووه لە رۆژەهلاتى كوردستاندا و راگەياندراوهى پىشوازى كردن لە هاتنى نەرتەشى سۆفىد بۆ نىسو خاكى كوردستان لە لاين ژ.ك بلاو بۆتەوه. ۲. حىزى نازادىخوازى كوردستان لە رۆژەهلاتى كوردستاندا چالاكى نەبووه. ۳.

پەسند كردنى پەيمانى «سىفر» بۆ سەرەخۆكردنى بەشىك لە كوردستان لە لاين ولاتە هاوپەيمانەكان، دامەزرانى دەولەتى كورد لە لاين شىخ مەحمود، بزوتنهوهكانى شىخ سەعید، سەید رەزا، سەمىل ئاغای سەمكۆ، سەرهلدانى پەيتا پەيتاى بزوتنهوهكانى ناوچەى و دروست بوونى دەیان كۆمەڵەو كلوى سياسى و فەرهنگى و بلاو بوونهوهى كىتىبو رۆژنامەى جۆراوجۆرى كوردى لە بەشە جىاوازهكانى كوردستان بەلگەى زىندووى ئەو راستىيەن كە كورد لە كۆتايى سەدهى نۆژدهو سەدهى بىستى زايىندا پى ناوئە قۆناخى وشيار بوونهوهى سياسى و بىرى نەتەوهى پەرى ستاندووه. رووناكسىرانى خەباتگىرى كورد لەم روانگەوه هەميشە پىتوهندى راستەوخۆيان بەيهكەوه هەبووه و هارىكارى يەكترىيان كردووه نەپهتشتوووه پىتوهندى نىوان بەشەكانى كوردستان لىك بپچرئ. ئەوان لە پەلى پىشەرەوانى نەتەوهيهكى كۆلۆنىدا، بە دواى هەلۆشەنەوهى پەيمانى «سىفر» و پەسندكردنى پەيمانى «لوزان»، لە نىسو جەوى دىكتاتورىيەت و زەهرو ژەنگى داگيركەرەكانى كوردستاندا، بە خەيالى تواندەوه و لەنىسو بردنى كورد، بەچەشنى رووناكسىرانى ولاتانى جىهان، كە بەتايبەت پاش سەرکەوتنى شورشى نۆكۆتۆر بەرەو دامەزراندنى رىكخراوى كۆمەڵەلايهتى، فەرهنگى و سياسى هەنگاويان هەلگرتىبو، بەپى بارودۆخى كوردستان بەرەو دامەزراندنى رىكخراوى سياسى جەماوهرى چوون.

بەرله دامەزرانى كۆمەڵەى ژيانەوهى كورد لە مەهاباد، لە باشوورى كوردستان «كۆمەڵەى لاوان» دامەزرا. ئەو كۆمەڵەيه لە سالى

دەولەتەكانى ئىران، عىراق و توركيا بە زانىارى لەو بىرە هەلقوللاوه لەنىسو رووناكسىرانى نەتەوهى كورددا، بۆ ئەوهى جموجۆلى كوردان لەنىسو بەرن و نەهتەلن شكلى نوتى خەبات بە بزوتنهوهكەيان بەدن و تەنانەت ئەگەر بۆيان بلىو كورد لەنىسو خۆياندا بتويىننەوه، لەگەل دەولەتى ئەفغانستان يەكيان گرتو لە مانگى شەشى سالى ۱۹۳۷دا لەژێر چاوهدىرى دەولەتى ئىنگلىس لە كۆشكى «سەعدئاباد»ى تاران كۆبوونهوه و پەيمانىيان مۆر كرد، كە لە مىژوودا بە پەيمانى «سەعدئاباد» دەناسرئ. ئەو دەولەتەنە بەمەبەستى كۆتايى هيتان بە بزافى شۆرگىترانەى نەتەوهى كورد لە بەندى حەوتى پەيمانى سەعدئابادا بەلتن دەدەن هىچ جموجۆلىكى چەكدارى دژ بەخۆيان لە ناوچەدا نەهتەلن و نىزنى تىكۆشانىش بە هىچ رىكخستىك نەدەن، كە دژى بەرژوهندى ئەوان پىكەن. هەررەها بۆ ئەوهى پىتوهندى نىوان بەشەكانى كوردستان لىك بپچرئ، پاراستن و داينكردنى ناسايى سنووره دەسكردەكانىيان كردهوه خالى سەرەكى پەيمانەكەيان. ۴.

لەو هەلومەرجە ناسكەدا، كۆمەڵەى لاوى رووناكسىرى بەهەستى شارى مەهاباد، بەپى دابو نەرىتى ئەو كاتى شەوانى رەسەزانى كوردستان هەر شەوهى لە مالىك كۆبوونهتەوه و يارى «جۆرابىن»يان كەردووه. ئەوان لەو كۆبوونهوانەدا بەرە بەرە گۆگرتن لە دەنگى قەوانى سەيد «عەلى نەسغەرى كوردستانى» و

خوتندنه‌وه‌ی شیعری شاعیرانی کورد، به‌تایبه‌تی شیعره‌کانی «حاجی قادری کۆبی» به‌وه‌ی باسی سیاسی کیشراون و سه‌ره‌نجام به‌و ناکامه‌گه‌یشتون، که به‌چه‌شنی کورده‌کانی باشووری کوردستان کۆمه‌له‌یه‌ک دامه‌زرتن. هه‌وتنی فکری دامه‌زاندنی کۆمه‌له‌ی ژ.ک بۆ یه‌که‌مجار له‌ده‌روونی نه‌و ژماره‌لاوانه‌هه‌لقولیوه. نه‌وان هه‌رچه‌نده‌ ژماره‌یان که‌م بووه، به‌لام خۆراگرو به‌تاقه‌ت له‌خۆپه‌روه‌بوون و توانیویانه‌له‌ژیر کۆنترۆلی توندو تیشی حکومه‌تی نیراندا کۆمه‌له‌ی ژبانوه‌ی کورد دامه‌زرتن.

نی‌داره‌ی ناوه‌ندی ژ.ک له‌راپۆرتیکی گشتیدا، که له‌مه‌ر چۆنیه‌تی دامه‌زاندنی ژ.ک، می‌ژووێ خه‌باتی، چۆنیه‌تی پێوه‌ندیگرتن و دا‌بینکردنی دۆستایه‌تی له‌گه‌ل یه‌کیه‌تی سۆقیه‌ت، قه‌واره‌ی ته‌شکیلاتی، پرۆگرام، شیوه‌ی نه‌ندام وه‌رگرتن و ژماره‌ی نه‌ندام، دامه‌زاندنی ده‌وله‌تی سه‌ره‌ه‌خۆی کورده‌چهند باه‌دی‌تر به‌ ژماره‌نامه‌ی ٤٤٤ ی رۆژی ٧ به‌فرانباری سالی ١٣٢٣ (٢٨ دیسامبری سالی ١٩٤٤) بۆ «مۆلۆتۆف» وه‌زیری ده‌ره‌وه‌ی سۆقیه‌تی ناروده‌وه‌، له‌مه‌ر دامه‌زاندنی ژ.ک ده‌لی:

«حیزی ئیتمه‌ له‌ مانگی یونی سالی ١٩٣٨ دامه‌زراوه، به‌لام به‌هۆی کۆنترۆلی توندو تیشی حکومه‌تی نیران چالاکییه‌کی زۆری نه‌بووه. تا نه‌و جیه‌ی که‌سێک به‌ ته‌واوی جیتی متمانه‌ی ئیتمه‌ نه‌بووبێ دا‌وای نه‌ندامه‌تی لینه‌کراوه‌و سیاسه‌تی ئیتمه‌ له‌مباردا نیتس‌تاش به‌مجۆره‌یه. له‌ مانگی مای سالی ١٩٣٩، کورده‌کانی عێراق دا‌وای پێوه‌ندییان به‌ حیزی ئیتمه‌وه‌ کرد. هه‌ر له‌و مانگه‌دا نه‌ندامی‌کی نوێنه‌ری حیزی ئیتمه‌ چوه‌ ناوچه‌ی سه‌رسنووری عێراق و چاوی به‌ دوو نه‌فسه‌ری کورده‌ی عێراقی که‌وت. له‌و چاوپێکه‌وتنه‌دا به‌رباردا هاوکاری دو‌ولایه‌نه‌ په‌ره‌ی پێبدری. دوو کورده‌ی شه‌خسی (سویل)یش له‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌دا بوون. به‌هۆی خیانه‌تی یه‌کی‌ک له‌و نه‌فسه‌رانه‌ به‌ناوی «فایق نه‌مین» حکومه‌تی عێراق ناگاداری به‌یاره‌کانی نه‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌ بووه. عێراق چونکه‌ له‌ په‌مانی «سه‌عدئاباد» دا بوو، چۆنیه‌تی نه‌م دیداره‌و به‌یاره‌کانی به‌ نیران راگه‌یاندا نیرانیش کورده‌ستانی خسته‌ ژیر کۆنترۆل و چاوه‌دیری

توند. به‌پیتی نه‌و راپۆرت و به‌لگانه‌ی به‌ده‌سته‌وه‌ن کۆمه‌له‌ی ژبانوه‌ی کورد له‌ نیران مانگه‌کانی جۆزه‌ردان - پووشپه‌ری سالی ١٣١٧ (نووتی ١٩٣٨) دامه‌زراوه. ٦

ساختمانی ژ.ک و شیوه‌ی نه‌ندام وه‌رگرتنی ساختمانی ژ.ک له‌سه‌ر پایه‌ی که‌تله، نی‌داره‌ی مه‌حه‌للی، نی‌داره‌ی ناوه‌ندی، کۆنفیرانسی مه‌حه‌للی و کۆری بالای راپۆرتی نی‌داره‌ی ناوه‌ندی دامه‌زراوه. شۆتی نی‌داره‌ی ناوه‌ندی له‌ مه‌هاباد بووه. هه‌رکام له‌ شاره‌کانی مه‌هاباد، بۆکان، شنۆ، سه‌رده‌شت، کرماشان، هه‌ولێرو سلیمانی نی‌داره‌یه‌کی مه‌حه‌للی و پینچ که‌تله‌یان هه‌بووه. هه‌رکام له‌ که‌تله‌کان په‌نجای پینچ نه‌ندامیان هه‌بووه و لێپه‌رسراوی کاروباری ناوچه‌ی خۆیان بوون. نی‌داره‌ی ناوه‌ندی و نی‌داره‌کانی مه‌حه‌للی و که‌تله‌کان به‌یه‌ک شکل رێکخراون. هه‌رکامه‌یان سه‌رۆک، سه‌رکرتیر، لێپه‌رسراوی لێژنه‌ی راپۆرت و لێپه‌رسراوی ناپووری و لێژنه‌ی راپۆرتیان هه‌بووه. هه‌مسو کاره‌کانی حیزب به‌ رێگه‌ی راپۆرتکردن نه‌نجامیان گرتوه‌و نه‌گه‌ر له‌ خه‌باتی نیتخۆی حیزیدا، ناکوکی له‌نیران نه‌ندامانی حیزب رووی داوه، لێژنه‌ی راپۆرت چاره‌سه‌ری کردون. هه‌مسو سالی به‌ بۆنه‌ی سالتۆژی دامه‌زرانی ژ.ک نی‌داره‌کانی مه‌حه‌للی کۆنفیرانسیان به‌ستوه‌و نوێنه‌ره‌کانیان له‌ کۆری بالای راپۆرتی نی‌داره‌ی ناوه‌ندی به‌شداریکردوه‌و به‌ریاریان داوه. کۆنگره‌کانی ژ.ک هه‌مسو سالی له‌ یه‌ک کات و زه‌ماندا نه‌نجامی نه‌گرتوه‌و به‌پیتی هه‌لومه‌رجی خه‌باتی نه‌یتی نه‌نجام دراوه، بۆ وینه‌ جیژنی سالتۆژی دامه‌زرانی کۆمه‌له‌ که‌ هه‌مسو سالی به‌ دا‌وای ته‌واو بوونی کۆری بالای راپۆرتی نی‌داره‌ی ناوه‌ندی نه‌نجامی گرتوه‌و، جارتیک له‌ مانگی گه‌لاوێژو جارتیکیش له‌ به‌فرانباردا به‌رتیه‌ چوه‌. کۆمه‌له‌ دوو شیوه‌ نه‌ندامی هه‌بووه، نه‌ندامی به‌ستراوه‌ به‌ نی‌داره‌کانی مه‌حه‌للی و که‌تله‌کان و نه‌ندامی نه‌به‌ستراوه‌ به‌و ریک‌خستنه‌ن. که‌سانیک به‌ نه‌ندامی ژ.ک وه‌رگیراون، که‌ خاوه‌نی رابردوی خاوتن بوون و کاریان کردوه‌و بێکار نه‌بوون. له‌و به‌لگانه‌ی ژ.ک دا‌نا‌ما‌زه‌ به‌ ناوی دامه‌زرینه‌رانی نه‌کراوه، به‌لام مودیری به‌شی راگه‌یانندی ژ.ک مامۆستا زه‌بیحی له‌

ولامی نامه‌یه‌کی «سه‌رکونسولی یه‌کیه‌تی سۆقیه‌ت له‌ شاری ته‌وریز»، له‌ رۆژی ١٢/٢٣/١٩٤٤ لیسته‌یه‌کی ناراسته‌ کردوه‌، که ناوی ٢٢ نه‌ندامی هه‌لسوو به‌بیرو باوه‌ری حیزی تیدا‌یه.

پێوه‌ندی ژ.ک به‌ کورده‌ی به‌شه‌کانی تری کورده‌ستانه‌وه

رێبه‌رایه‌تی ژ.ک له‌مه‌ر پێوه‌ندی به‌ کورده‌ی به‌شه‌کانی تری کورده‌ستان ده‌لی: جیسا له‌ رێکخراوه‌کانی ئیتمه‌ له‌ کورده‌ستانی عێراق، حیزی‌ییکی‌تر به‌ ناوی هیوا هه‌یه، که بۆ به‌رژه‌وه‌ندی گه‌لی کورد تیده‌کۆشی له‌و به‌ش‌ه‌ی کورده‌ستاندا. چهند نه‌ندامی نه‌و حیزیه‌ پێوه‌ندییان به‌ نه‌ندامانی حیزی ئیتمه‌وه‌ گرتوه‌، که پاشان نه‌و پێوه‌ندییه‌ شیوه‌ی ره‌سمی به‌خۆوه‌ گرتوه‌. نامانجه‌ بنجینه‌یه‌کی حیزی هیوا له‌گه‌ل نامانجه‌کانی حیزی ئیتمه‌ یه‌ک ده‌گرته‌وه‌و ته‌نیا جیاوازی ئیتمه‌ له‌گه‌ل حیزی هیوا له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ل شیوه‌ی نه‌ندام وه‌رگرتن و سیستیمی نی‌داره‌کردنی حیزب دا‌یه.

به‌پیتی راپۆرتی گه‌یشتوو له‌ نی‌داره‌ی مه‌حه‌للی حیزب له‌ هه‌ولێر، له‌و دا‌ویانه‌دا لاوانی کورده‌ی کورده‌ستانی عێراق حیزی‌ییکی کومونیس‌تیان دامه‌زراندوه‌و ده‌یان‌ه‌وی له‌گه‌ل حیزی ئیتمه‌ پێوه‌ندی دامه‌زرتن و نوێنه‌ر بنیتره‌ لای ئیتمه‌. بۆ دامه‌زاندنی پێوه‌ندی له‌گه‌ل نه‌و حیزیه‌، نوێنه‌رایه‌تی به‌ نی‌داره‌ی مه‌حه‌للی هه‌ولێر دراوه. هه‌م له‌ لایه‌ن نی‌داره‌کانی مه‌حه‌للی حیزی ئیتمه‌ له‌ عێراق و هه‌م له‌ لایه‌ن حیزی ها‌وپه‌یمانان «هیوا» له‌ ئیتمه‌ دا‌واکراوه‌ پێوه‌ندی غه‌یره‌ ره‌سمی ئیتمه‌ له‌گه‌ل کورده‌کانی «سوریا» شیوه‌ی ره‌سمی به‌خۆوه‌ بگرێ. ٧

ژ.ک و یه‌کیه‌تی سۆقیه‌تی

راپۆرتی رێبه‌رایه‌تی ژ.ک له‌مه‌ر چۆنیه‌تی پێوه‌ندیگرتنی به‌ سۆقیه‌ته‌وه‌ ده‌لی: حیزی ئیتمه‌ تا رۆژی ١٣ ی مای سالی ١٩٤٣ پێوه‌ندی به‌ هیچ ده‌وله‌تیکی بێگانه‌وه‌ نه‌بووه. له‌و رۆژ‌ه‌دا، ٢٥ نه‌ندامی ژ.ک له‌ چیا‌یه‌ک کۆبوونه‌وه، که به‌ «قه‌لا‌ی سارمی» ده‌ناسرێ. له‌و کۆبوونه‌وه‌ باشکۆیه‌دا پرۆگرامی حیزمان له‌ به‌رامبه‌ر پرۆگرامی یه‌کیه‌تی سۆقیه‌ت دا‌نا‌و نه‌ومان

ههلسهنگاند. له ناکامی ئه وه ههلسهنگاندندا به زۆری دهنگه وه پریاردا گشت نه ندامانی حیزب بۆ نزیك بوونه وه دامه زانندی پتوهندی به یهکیه تی سۆقیهت ههول بدن. یه کم ژماره ی نۆرگانی ئیتمه به ناوی «نیشتمان - بلاو که ره وه ی بییری ژ. ک» به دوا ی ئه وه کۆبوونه وه یه دا بلاو کرایه وه. ۸ له ژماره یه وه ژماره کانی دواتردا بۆ به نه نجام گه یانندی ئه وه پریاره، یانی راکیشانی رای یهکیه تی سۆقیهت بۆ لای حیزبه که مان، خۆشه وستی سادقانه ی حیزب بۆ دامه زانندی ئه وه پتوهندی ده دۆستانه یه له گه له یهکیه تی سۆقیهت به روونی ده بیندڕی. رتبه رایه تی ژ. ک له بهندی ۷ و ۸ ی داواکاریه کانی له سۆقیهت راده گه یه تی:

(۷) «داوا ده که یه ئه وه هه رتسه انه ی ناماژه مان پتکردوون به کوردستانی نازاد بناسرین و به هۆی کورده گه نه و خۆتنده وارو زانایانی کوردستانی نیران، عیراق و سوریا ده وله تیککی کاتی کوردی دابه زری و ده سه لاتتی نابووری و ئیسداری ئه وه هه رتسه انه به ده سه ته وه به گری.

(۸) به پیتی بهندی پ ماده ی ۲۴ یاسای بنه رته تی یهکیه تی سۆقیهت داوا ده که یه ئه وه ده ولته کاتیبه به ره سمی بناسن و ئه وه به برای کۆماره کانی یهکیه تی سۆقیهت قه بول به کنو بیکن به نه ندامی یهکیه تی سۆقیه تی مه زن.»^۹

پهراویزهکان

- (۱) گۆرانکاریه کانی رامیاری له عیراق (۱۹۴۱) ۱۹۵۱ نووسینی جه عفره عه پاس حه مییدی وه گهرانی فهد گردوانی.
- (۲) به لگه نامه ی ژ. ک
- (۳) حیزبی نازادیخوازی کوردستان له باشووری کوردستان دامه زراو ماوه یه کی کورت ژیا.
- (۴) ده قی په یانی «سه عدنا باد».
- (۵) درژیه ئه م راپۆرته له میژووی کۆمه له ی ژیا نه وه ی کورده دا به خۆتنده وه.
- (۶) درژیه ئه م باسه له میژووی کۆمه له ی ژیا نه وه ی کورده دا به خۆتنده وه.
- (۷) له هاوینی ۱۹۹۶ دا له ستۆکهۆلم چاوم به د. عه بدوللای مه روخ که وت. ناویرا له و دیداره دا باسی وتاریکی خۆی بۆ کردم، که که سیک به یه به لگه ولای داوه ته وه. کاک عه بدوللا پاشان رایگه یاند، لیکۆلینه وه یه کی شه ش مانگه ی ده رباره ی ژ. ک کردوه وه به ناکامه گه یشته، که ژ. ک لقی کۆمه له ی هیوا بووه. له دیداری دووه مه دا که پاش نزیکه ی ۲۰ رۆژ له گه له ناویرا نه نجامی گرت، داوام لیکرد پتر سه رنچ بداته مه به سه ته کی، چونکه من به لگه ی سه ره به خۆ بوونی ئه وه دوو

ریکخراوانه م له یه کتر به ده سه ته وه یه ته نه ات گۆتم ژ. ک به ره له هیسرا دامه زراوه. چوار لاپه ره ی به لگه نامه کانه پتشاندا، به لام چونکه ناویرا و شه رزه ی زمانی نازه ری نه بو، نه یه توانی که لکیان لیتوه رگری. من کورته یه که م بۆ خۆتنده وه نه ویش چه ند ناوی یادداشت کردو پاشان گۆتی: «هه رچه ند زه حمه تی شه ش مانگه ی من به ده سه سار چوو، به لام سوپاست ده که م که وشیاره کردمه وه. من ناوی نووسراوه ته حقیقیه که م ده گۆرم ده یکه م به لیکۆلینه وه یه کی نه زه ری و پاشان ده نووسم کاک حه مییدی گه وه ره ی به به لگه، وتاریک ده رباره ی ژ. ک له گزینک دا بلاو ده کاته وه.»

کاتیک چاوم به پهراویزی ۱۸ ی وتاری د. عه بدوللای مه روخ که وت (په روانه: ژماره ۱۳ ی گزینک، ل ۶۲)، به راستی واقه پوماو لای خۆم گۆتم کاک عه بدوللا بۆچی ناوی مامه غه نی بلوریان تیکه لی باسی به لگه نامه کانی ژ. ک کردوه وه مه سه له ی تیزی دوکتورای د. ره حیم قازی چی به لیکۆلینه وه ی ته حقیقی ناویرا داوه؟ نه گه ر کاک عه بدوللا له م باوه ره دا به «ئه وه به لگانه ی که به رتیران جیا له چه ند باهه ت شه تیککی تیران لیتانان» و به ده ست د. ره حیمی قازی دوو ست کراون، بۆچی به یه نه وه ی ناوی سه رچاوه کانیان بنووسن و نیزن له من وه رگری له وتاره که یه دا له دوو باهه تی ئه م به لگانه که لکی وه رگری توه؟

د. عه بدوللا ناوی محمه د سه عیدی حاقدی، سه یه تاهیری هاشمی، نافع و عه بدولقادی ده باغی له کوئ هینا؟ بۆچی ته وانی له رووی به لگه نامه کانی لای من به ناکامه تی یادداشت کردو وه که به لگه ی ته حقیقی خۆی بلاوی کردوه و ناوی به لگه ی سازکراویشی له سه ره به لگه کانی لای من دانا؟ به پتچه وانیه گۆتی کاک عه بدوللا، ئه وه به رتیرانه دامه زرتیرانی ژ. ک نه بوون. باشتر نه بوو کاک عه بدوللا سه رنجی نووسینی کاک عه بدولقادی ده باغی بدات که له لاپه ره ی ۱۰ ی راپه رینی گۆمه له ی ژ. ک دا ده لی: «له با نه سه ری سالی ۱۳۲۲ دا به هۆی کاک محمه د ئه مینی شه ره قی، سه دیقی حه یده ری و ره حمانی که یانی له مانی حوسینی فروه ره سویتدی خواره وه و بۆته نه ندامی ژ. ک.» بۆ ناکاداری خۆتنده ران، ئه وه به رتیرانه نه ندامانی هه لسه ری ژ. ک بوون له سالی ۱۹۴۴ دا و نه ندامی دامه زرتیره ی ژ. ک نه بوون.

له کۆتاییدا پتیه سه ته ئه وه دیره ش وه بییر کاک عه بدوللا به خمه وه، چونه به رتیران ئه وه تیبینیبه ی که له پهراویزی ۶۰ ی لاپه ره ی ۳۴ ی گزینکی ژماره ۱۴ دا بۆ مامۆستا جه مال نه به زی نووسیه، بۆخۆی له مه ر دوکتور ره حیمی قازی له به ر چاوی نه گرتوه وه به دوا ی مه رگی ناویرا دا ئه وه یه وه به ر په للاری ره خنه ی ناوه داوه؟

(۸) یه کم ژماره ی گۆفاری نیشتمان دوو مانگ پاش ئه وه کۆبوونه وه یه له پووشه ری سالی ۱۳۲۲ دا ده رچوه.

(۹) چۆنیه تی پتیه ونه ی ژ. ک به سۆقیه ته وه و داواکاریه کانی ژ. ک له یهکیه تی سۆقیهت له میژووی کۆمه له ی ژیا نی کورده دا بین.

راگه یانندیکی کولتوری

له ۱۹ دیسامبری ۱۹۹۶ دا، «Stiftelsen framtidens Kultur» سهر به وه زاره تی کولتوری سوید پریری دا که یارمه تی پرۆژه ی دامه زانندی نه رشیقیکی کوردی له تاراوگه (Ett Kurdiskt arkiv i exil) بدات که محمود مه لا عززه ت داوا ی کردوه و پیتی هه لده ستی.

یه کم په لی ئه م نه رشیقه که له سه ره تادا له «Riks arkivet» (نه رشیقی ده ولته تی سوید) له ستۆکهۆلم ده بیت، ئه وه به لگه نامه و دیکۆمیتنه انه ده گرتیه خۆی که پتیه ونه یان هیه به جه مه وریه تی کوردستان به تاییه تی و نه زمونه که ی مه هاباد به گشتی؛ بۆ ئه مه ش خاوه نه پرۆژه و نه نجامه ره که ی، (۶۰،۰۰۰) شه ست هه زار کۆزی سویدی وه ک یارمه تی بۆ پریارداوه.

په لی دووه می پرۆژه که، سه ره جه می شۆتنه وار و به لگه نامه کانی ئه وه نه زمونه و هه ره ها میژووی کورد به گشتی ده گرتیه خۆی.

نامانج له وکاره:

– دامه زانندی نه رشیقیکی کوردی و پاراستنی سامانی میژووی کورد که له فه وتان رزگاریان بووه.

– هه موارکردنی زه مینه ی دامه زانندی نه رشیقیکی گشتی و هه ولی پتیکه یانی نه رشیقیکی نه ته وایه تی له کوردستان.

– بۆ ئه وه ی ئه م مه له بنده بیته جیکه ی لیکۆلینه وه و نووسینی باهه تی و زانستیانه ی میژووی...

تیبینی: ئه وه ی ده به وه ی یارمه تی خاوه نه پرۆژه که بدات یان بیه وه ی زانیاری زۆرتر له سه ره ئه م پرۆژه یه (که به زمانی سویدی نووسراوه وه رگری، تکایه به م ژماره یه: FoxTel: 018-315682 پتیه ونه ی به ناویرا وه بکات.

نایا سۆفیگه‌ری

خاوه‌نی لایه‌نی زانستی و فه‌لسه‌فی یه؟

د. خه‌لیقی ●

گشتی و تیروانین له راسته‌قینه‌ی شته‌کان. هیندی‌ک پیمانویه کاری زانست بریتییه له لیکۆلینه‌وه له رواله‌ته‌کانی ئەم گه‌ردوونه و ناسینی ریکۆیتیکی و کاره سروشتیه‌کانی. به‌لام فه‌لسه‌فه بۆ دۆزینه‌وه‌ی بنه‌مای گه‌ردوون، هۆیه‌که‌ی وراسته‌یه‌که‌ی تیده‌کۆش. له ریتسانس به‌م لاوه، نامانجی فه‌لسه‌فه بیجگه له ناسینی گه‌ردوون گۆزینه‌که‌شیه‌تی.

سۆفیگه‌ری یان عیرفان (Mysticism)

ئه‌زموونی عارف بریتییه له هه‌ستکردن به یه‌کبوون له گه‌ل خودا یان له گه‌ل «روحی جیهان» دا. له کاتی‌که‌دا هیندی‌ک له نایینه‌کان له سه‌ر ئەو پتیه‌ندییه‌ی نیتوان خودا و خولقاوه‌کان پتیه‌ده‌گرن، عارف به ئەزموونی خۆی ئەم به‌لگه پتیه‌که‌ش ده‌کا که ئەم پتیه‌ندییه و جودی نییه. ئەمه‌ جۆری‌که که تاکه‌که‌س له گه‌ل خودا ده‌پتیه‌ «یه‌ک» وله‌ودا ده‌توتیه‌وه. لیه‌رده‌ا بی‌ری «من» خۆی مات داوه که منی راسته‌قینه نییه. چونکه نیتیه‌ی عارف له چرگه‌کانی تیشک‌دانه‌وه‌دا له ئەزموونی به‌رزبوونه‌وه به‌ره‌و «من» یک هه‌لده‌کشیتین که زۆر به‌رفراوانتره و هیندی‌ک پتیه‌ده‌لتین «الله» و هیندی‌کی تر پتیه‌ده‌لتین «روحی جیهان». عارف یان سۆفی ریتگای خۆخوا‌وتینکردنه‌وه و تیشک‌دانه‌وه ده‌گرتیه‌به‌ر بۆ ئەوه‌ی بگات به خودا.

ئەم ریتگایه‌ پره له ژمانی دژوار و راهینانی سه‌خت. بۆ ئەوه‌ی ریتیه‌ودر بتوانی رۆژتیک ناله‌ی «من خودام» یان «من تۆم» به‌رزیکا.

ئەم شتیوه سه‌رنج‌دانه‌ی سۆفی له گشت نایینه‌کاندا ده‌بیندری. ده‌رپینی ئەم ئەزموونه له گشت فه‌ره‌نگه جیاوازه‌کاندا یه‌ک چه‌مکی هه‌یه. له سۆفیگه‌ری رۆژئاوا‌ییدا، که سنی نایینه یه‌که‌په‌رستی (یه‌هودی، مه‌سیحی و ئیسلام) که شۆتی له سه‌ر داناوه، سۆفی به‌وه ئا‌ما‌ژه ده‌کا که به ئەزموونی گه‌یشتن به خودایه‌کی تاکه‌که‌سییه‌وه خه‌ریکه. پتیه‌وايه ئەو خودایه‌ نه‌گه‌ر له سروشت و روحی گشت بوونه‌وه‌ر تیک‌دا هه‌بی، هه‌میشه به سه‌ر جیهاندا ده‌سوپتیه‌وه.

له سۆفیگه‌ری رۆژه‌لاتیه‌یدا، وه‌ک هیندوستان و چین (بودایی) و ریت‌بازه روحیه‌کانی، ناما‌ژه‌کردن به‌وه باوه که سۆفی له‌و مه‌یدانه‌دا، ده‌گاته ئەزموونی تواندنه‌وه‌ی ته‌واو له خودا یان «نیرثانا» یان «روحی جیهان» و ده‌توانی ناله‌ بکا و بلتی: «من روحی جیهانم»

جی (Social sci-) زانسته کۆمه‌لاه‌تیه‌یه‌کان (ences) یان زانسته ئینسانیه‌یه‌کان. بۆ لیکۆلینه‌وه له‌م باب‌ه‌تانه که‌لک وه‌رگرتن له ریتوشوتین (method) یان ریتوشوتین ناسی (methodology) پتیه‌سته. ریتوشوتنه زانسته‌یه‌یه‌کان ده‌بی له‌م پله جۆراوجۆرانه‌وه تیه‌په‌رین:

١) دیاریکردنی مه‌سه‌له

٢) ئەزموونی سه‌ره‌تایی

٣) گه‌لاه‌کردنی گومان

٤) ئەزموونی به‌ریلاو بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی گومان‌که

٥) دۆزینه‌وه‌ی یاسا

٦) ریکۆیتکردنی گریمان (ئه‌زه‌ریه)

له‌به‌ر ئەوه باسه‌که‌مان زۆر درژ نه‌بیتیه‌وه، ته‌نیا به ناساندنی یاسا ناما‌ژه‌ده‌که‌م: یاسا بریتییه له راگه‌یاندنی پتیه‌ندییه به‌رده‌وامه‌کان و لایه‌نه جۆراوجۆره‌کانی راسته‌قینه.

فه‌لسه‌فه: ناسینی فه‌لسه‌فی له راپه‌ردوو‌دا گشت ناسینه‌کانی مرۆفی ده‌گه‌رتیه‌به‌ر. به جیا‌بوونه‌وه‌ی زانسته‌کان له فه‌لسه‌فه، ناسینی فه‌لسه‌فی نیتیه‌ته‌وه‌ی ناسینه‌یه‌ که له تیکه‌لکردن و گشتیه‌کردنی زانیارییه زانستی و هونه‌رییه‌کانی هاوچه‌رخ، وه‌چنگ ده‌که‌وی و بۆ تیکه‌یشتن له سروشت و نیشاندانی جموجۆلی کۆمه‌ل پتیه‌سته. له‌به‌ر ئەوه ئەم ناسینه گشتی یه، ناسینی زانستی و هونه‌ری پتیه‌که‌وه وه‌به‌رده‌گری. به واتایه‌کی تر، پالپه‌شتی چه‌نده‌یه‌تی زانست و چلو‌نایه‌تی هونه‌ر له فه‌لسه‌فه‌دا یه‌که‌ده‌گه‌رنه‌وه.

فه‌لسه‌فه بریتییه له روانین بۆ گه‌ردوون به

له ژماره ٢٩ گۆفاری «مامۆستای کورد» به‌هاری ١٩٩٦، وتاری‌کمه له ژیر ناو‌نیشان «میتافیزیک» دا نووسی. هه‌ر له‌و ژماره‌یه‌دا، وتاری‌ک به ناو‌نیشان «لایه‌نی زانستی له فه‌لسه‌فه‌ی سۆفیگه‌ریدا» له کاک له‌تیه‌ف هه‌لمه‌ت بلاوکه‌رایه‌وه، له‌به‌ر ئەوه باسه‌که‌مان له‌یه‌ک سه‌رچاوه‌وه هه‌لقۆلیه‌وه، به پتیه‌ستم زانی بۆ رۆنکردنه‌وه‌ی هیندی‌ک لایه‌نی باسه‌که و خسته سه‌ر پشتی ده‌رگای وتووێژیکی ژیریه‌تییه‌انه، وتاریکی له سه‌ر بنووسم. له سه‌ره‌تادا به پتی توانا واتای ئەو وشانه‌م لیک‌داوه‌ته‌وه که مامۆستا هه‌لمه‌ت له په‌نای یه‌ک دایناون و ناوتیکی هاو‌به‌شی بۆ دیاریکردوون.

له نیتیه‌وه‌انه‌دا، ده‌سته‌جی وشه‌ی «زانستی»، «فه‌لسه‌فه» و «سۆفیگه‌ری» سه‌رنجی راکیشام. زانست بریتییه له ناسینی ئەزمه جۆراوجۆره‌کانی بوونه‌وه‌ر، یان بریتییه له ناسینی راسته‌قینه له ریتگای ئەزموونه‌وه و به پالپه‌شت به‌ستن به فه‌لسه‌فه‌یه‌که‌وه. مه‌به‌ستی زانست وه‌ک تیکۆشانه‌کانی تری مرۆف، بریتییه له زالبوون به سه‌ر دیاره راسته‌قینه‌کاندا و پتیه‌کتینانی نالوگۆرله سروشت و کۆمه‌ل و سه‌ره‌نه‌نجام ئاسانکردنی باری ژمانی مرۆف. به‌مجۆره ناسین له ریتگای ئەزموونه‌وه و ده‌سته ده‌که‌وی. به له‌به‌رچاوه‌گرتنی جۆراوجۆره‌بوونی دیاره‌کانی بوونه‌وه‌ر، زانست به سنی ده‌سته دابه‌ش ده‌کری:

ئه‌لف) زانسته فیزیکییه‌کان (Physical sci-)
بێ) زانسته ژمانیه‌یه‌کان (Biological sci-)
ences) یان زانستی بوونه‌وه‌ره‌کان.

یان «من خودام». نهمهش نهوه دهگه بیته که خودا له جیهاندا نییه و تنیا له دلی نهودایه. فرههنگی هیندوستان پیش نهفلاتون ریپازه روحیه کانی ناساندوهه. «سوامی فیفکانا»، نهوهی رۆژناوا به بییری رۆژههلاتییی دهناسی، دهلتی: «هیندیک له نایینهکان، بهو کسه که بهروای به بوونی خودا له دهرهوهی که سایه تیی خودا نییه، دهلتین «وهرگهراو/ مولخید»، نیمه وهرگهراو به که سیک دهزانین که به زات و سهرسورمانی خۆی بهروای نه بی». .

هیندیک له خه لک، لهم پیوهندییه دا بیتهوهی پیروهی نایینیک بن، مل له ملی نهزموونی سۆفیهگری دهنتین و له نهکاوهست بهوه دهکن که له بازهی کات ودهرکهوتون و جیهان له گۆشهی ههتاها تاییهوه دهبین. هیندیک «سروشتی جیهان» یان «گشت جیهان» دهبین. له کاتی دیت (تهجه للی) دا سۆفی خۆی ون دهکا، خۆی دهشارتیهوه تا له زاتی خودادا بتویتهوه. راست وهک دلۆپیک ناو که چوهه نیوه دهراوه، خۆی ون دهکا و زاتی خۆی له دهست دهدا.

یهدیک له سۆفیه هیندییهکان هم بۆچونه وا شیده کاتهوه: «کاتیک من بووم، خودا نه بوو... لهوکاته دا خودا هیه، من نیم». بهلام لهم پیوهندییه دا سۆفی مهسیحی «نهنگلوس سیلیسیوس» (۱۶۲۴-۱۶۷۷ز) دهلتی: دلۆپیک ناو کاتی لهگه له دریا تیکه له ده بی، ده بیته ده ریایه کی تهواو، راست وهک روح کاتیک بهرزده بیتهوه ده بیته خودا.

له فرههنگی بهریلاری هیلینی یا نیمه پاتوویی گهوره وکۆنی یوناندا، گۆپینهوهی بیروا سهری هه لدا. نهو نایینهانی لهم دهره دا به بییری خۆیان به رهو رووناکی ههنگاویان هه لگرت له یهک شتدا هاوبهش بوون. ناسینی فیرکردنیک که مرۆف لهودا به ژبانی ههتاها تاییهوه پیوهندی هه بی. به زۆریه بی هم فیرکردنه نهیتهی بوو. پیروهه کانی له سه ره هم بهروایه بوون که به نهجماندانی هیندیک ریشوتین، مرۆف دهتوانی به ههتاها تایی روح وژیان هیوا پهیدا بکا. بهلام نهوکاته تیروانین له سروشتی راسته قینهی جیهان، له نامانجی رزگارکردنی روح یان نهفس لهم ریگایهوه نرخی که متر نه بوو. نهوکات فهلسه فهش زۆرتر به رهو خاوتینی ژبان ههنگاوی هه لده گرت. نرخی بییری فهلسه فی پیوهندی به توانینی مرۆفهوه هه بوو بۆ رزگارکردن له دله کوهی مه رگ و په شیبینی.

به مجۆزه ده بینین سنووری نیتوان فهلسه فه و نایین چهند بهرتهسک بووه! نهمهش به رهه م و کاکلهی بییری سوقرات و نهفلاتون و نه رهستوو بوو که مهسه لهی به نه ره تیبیان بریتی بوو له دیار یکردنی ریگایه کی شیوا بۆ مه رگ وژیانی مرۆف. هه ره بۆیه له کۆمه له گای هیلینی دا، نه خلاق (پهوش) بوو به گرینگترین به شی فهلسه فه. گشت مهسه له که نه وه بوو که خۆشه خستی راسته قینه له چیدا به وچلۆن دهتوانین ودهستی بیتین؟

ریبازی فهلسه فی سه گژیانی (که لپی) یهکان که به شیک له رهنگدانه وهی بییری سوقرات، پیتیوا به خۆشه خستی له په له وپایه وله شساغی و خۆشه اهوراندنا ده ستناکه و بی. تنیا ریگا، خۆ رزگارکردن لهوانه یه مرۆف ده بی خه ریکی کاروباری خۆی بی و ناین گوی بۆ دهری کهسانی تر شل بکا.

ساباتی (رهواقی) یهکان وهک هیراکلیتوس، پیتیوانبوو گشت مرۆف له هۆشی جیهان (لوگوس logos) که لک وهرده گرن یان به شیکن لهو. هه ره تاکه که سیک جیهان تیکی بچووکه و رهنگدانه وه یه که له جیهانی گهوره. پیتیوانبوو هیچ جۆزه جیاوازیه که له نیتوان ماده و روحدا نییه. چونکه سروشتیان به یهک شت له قه له م ده دا: «یه کببون». نهمهش دژ به نهفلاتون بوو که بهروای به دوفاقه بوونی راسته قینه بوو.

به کورتی، هم دوو ریپازه به خته وه ری مرۆقیان له نازاد بوونی له ناسایش و خۆشیی مادهی دا ده بینن. له به ره نهوه گرینگترین ریبازی فهلسه فی له چهره کۆنه کانی دواییدا، له بیرو بۆچوونی نهفلاتون شوینی هه لگرت و به «نوی نهفلاتونی» ناویانگی ده رکرد.

فلوتین (۲۰۵-۲۷۰ پ ز) یه کیک له په بهرترین فهیله سوه کانی هم ریپازه یه. نهفلاتون له نیتوان جیهانی ههست و جیهانی بیردا و ههروه ها له نیتوان لهش و روحی مرۆفدا جیاوازی دانا. به مجۆزه، روح له لهشی مرۆفدا وهک گلۆپیک بچووک وایه، هه رچی دور بهکوتیه وه به ره به ره رووناکییه که ی بزر ده بی. کاتیک تاریکایی زۆر دامانده گری، ناتوانین شتیک بیسین. نهوهی رووناکه خودایه، تاریکاییش نهوه یه خولقاوه کانی لئ دروست بووه. بیرو پای ههتاها تایی به دور خودادا دهسوریه وه. پیش هه مسو شتیک روحی مرۆف «شکل تیکه لهو ناگره»، بهو حالهش گشت سروشت به شیک له

بهخششی خودایه. نهوهی وجودی هه یه له نوری خودادا به شداره، له گشت دیارده کانی سروشتدا ههست بهو نوره دهکهن. به یارمه تی رهحمان تا نهو شوینه بگرنجی دهتوانین به خوداوه نریک بیسهوه. لیره دایه که له گه له «نوری ژبانی گهوره» یه کده گریسهوه. جاری وایسه ههست بهوه دهکهن نیمه خودی نهو نوره خودایه بین.

فلوتین به پیچه وانهی نهفلاتون پیتیوا به هه مسو شتیک یهک شته. چونکه هه مسو شتیک خودایه. جاری واهو فلوتین ههستی بهوه ده کرد که روحی له روحی خودادا دهتویتهوه. نهمهش کاکلهی نهو شته یه که پیتی دهگوتی: نهزموونی سۆفیهگری. نهو، تاکه کهس نه بوو که ههستی بهم جۆزه تهجه للییه کرد بی. له گشت فرههنگهکان و له گشت چهره کاندان، چهن دین مرۆف لهم باره وه نهو پروداوه یان راگه یاندوه. نهوهی نهوان لهم باره وه گوتویانه، هه رچه نه له نهزموون وچوارچێوه کانیاندا جیاوازیه کی کهم نیشان ده دن، بهلام وهک دیتمان له تیشه که به نه ره تیبیه کاندان وهک یه کن.

هه رچه نه ده کورتی دان بهوه ده بینین که فهلسه فی رۆژهه لات و رۆژناوای کۆن سه ره چاوهی سۆفیه گری، بهلام به هیندیک جیاوازی بۆچوون لهو پیوهندییه دا ناماژه دهکهن:

- (۱) سۆفیهگری، دیارده یه کی نا نیسلامی یه و میراتی مهسیحیهت و به ره می فهلسه فی «نوی نهفلاتونی» یه کانه.
- (۲) له ریشهی فیرکردنه کانی «زه ره ده شت» وه سه ره چاوه ده گری.
- (۳) میراتی نایینی عیرفانی هیندی یه و به هۆی نیرانییه کانه وه گه شتوه ته کۆمه لی نیسلامی.

(۴) دیارده یه کی نیسلامی یه و به ره می بهنده گی توندی هیندیک له موسولمانه کانی چهرخی یه که می کۆچی یه. خودی سۆفیهکان پیتیوا یه سۆفیهگری کاکلهی قورعان و وته کانی په یامبه ره. ناکامی دووباری دۆزینه وه (که شف) و دیت (شهود)ی دۆسته کانی خودایه. گشت په یامبه رهکان سۆفی راسته قینه ن. نیمام محمه دهی غه زالی، عیسا به سۆفیه کی راسته قینه له قه له م ده دا و پیتیوا یه شیوا ی پیروهی لیکردنه.

له روانگی کۆمه لایه تیبیه وه، عیرفان و سۆفیهگری به ره می هه ژاری و ناهومیدی، لاوازی و بی توانایی نه ناماژه

سته ملیتیکراوه کانی کۆمه‌لن. هه‌ربۆیه نهم بیره زیاتر له نیتوان چینه هه‌زار و بی به‌شه‌کانی کۆمه‌لدا بره‌وی هه‌یه.

جیاوازی نامرازی ناسین: نامرازی ناسین لای زانست و فله‌سه‌فه هۆش و هه‌سته‌کانن و لای سۆفی بریتی یه له زه‌وق و چله‌کیشان. وا ده‌زانن په‌ره‌تیکاری، دل‌یان رووناک ده‌کاته‌وه. پاش رووناکیوون و خاوتیکردنه‌وه، دل ده‌بیتته شوینی نووری خودا. تیشکی زاتی نهم، له‌ودا هیتلانه‌ده‌کا. به‌مجۆزه لای نهمان دل (نه‌ک می‌شک) ده‌بیتته نامرازی زانین و نه‌وه که زانسته تایبه‌تییه‌کانی پێبازی سۆفیگه‌ریی وه‌رده‌گرت. سۆفی پروای به‌ه‌لگه‌هیتاننه‌وه و هه‌له‌سه‌نگاندنی له‌ نه‌خته‌وه بۆ گشت (استقراء) و ناکام وه‌رگرتن نییه.

سۆفی ده‌یه‌ه‌وێ به‌که‌لک وه‌رگرتن له‌ دل و هک نامرازی ناسین و به‌ هۆی تششکدانه‌وه و تینگه‌یشتن له‌و په‌ری جیهانی سروشتی، به‌ راسته‌قینه‌ بگا. ناکامی نهم به‌شه‌ نه‌وه‌یه: هه‌ول بۆ دۆزینه‌وه‌ی هه‌له‌سه‌وێنه‌ری جیهان، تیکۆشان بۆ خۆ نزیکه‌کردنه‌وه له‌و و رازیکردنی له‌ خۆی به‌ هۆی بنده‌گییه‌وه و دل‌نیابوون له‌ چلۆنایه‌تی نهم سۆفیگه‌رییه. نهم پیتیبوایه‌ زانیاری نه‌وپه‌ری سروشت مه‌عنه‌وی یه‌ و به‌ ده‌روونه‌وه پیتوه‌ندی هه‌یه. له‌ بازنه‌ی ماده‌دا نییه. هه‌ر بۆیه نامرازی ناسینی ماده‌ وه‌ک هه‌سته‌کان، و هۆش و نه‌زموون به‌ گشتی، ناتوانی به‌جیتته‌ پشتی په‌رده‌ی نه‌وپه‌ری سروشته‌وه. چونکه‌ عیرفان و سۆفیگه‌ری دوو وشه‌ی دووبه‌راله‌ (له‌یه‌ک نزیکه‌ن، ناچارین به‌ وشه‌ی عیرفانییش ناما‌ژه بکه‌ین:

گه‌وه‌ه‌ری عیرفان بریتییه‌ له‌ جو‌زه‌ هیتز و قه‌ولایی هه‌سته‌پیکردنیک له‌ باره‌ی نه‌و بیروپایانه‌ی که‌ مرۆف سه‌باره‌ت به‌ جیهان هه‌یه‌تی. فله‌سه‌فه‌ی عیرفانی به‌ره‌می بی‌ری هیراکلیتوس، نه‌فلاتون و پارمیئیدس و چهند که‌سێکی تره‌ و خاوه‌نی چهند تایبه‌تمه‌ندی یه:

(۱) پروا به‌ دیتن (شه‌ود) له‌ به‌رامبه‌ر زانستی به‌لگه‌هیتانه‌وه و شیکردنه‌وه‌دا.

(۲) پروا به‌ یه‌که‌بوون (وه‌حده‌ت) و نکولی کردن له‌ زۆریه‌ی (که‌سه‌رت) و دژایه‌تییه‌کان.

(۳) په‌تکرده‌وه‌ی کات و نه‌بوونی جیاوازی نیتوان رابوردو و داها‌توو.

به‌ له‌به‌رچاوه‌گرتنی نامرازی ناسین له‌ سۆفیگه‌ریی و نامانجه‌که، ده‌توانین رابگه‌یتین:

مامۆستا هه‌لمه‌ت به‌ زۆره‌ملی سۆفیگه‌ریی به‌ ملی زانسته‌وه‌به‌ستوه‌ته‌وه و هه‌یجیان نابیتته په‌سنی نه‌وی تریان.

خودی مامۆستا له‌تیف له‌ وتاره‌که‌یدا ده‌لێ: «ته‌سه‌ف له‌ بنه‌مادا هه‌ول‌دانیکه‌ بۆ دۆزینه‌وه و به‌کاره‌تسانی هتزه‌کانی روح» (مامۆستای کورد، ل ۱۷). له‌ کاتیکدا کاری زانستی هه‌ول‌دانیکه‌ بۆ دۆزینه‌وه‌ی یاسا سروشتیه‌کان و خولقاندنی نامراز و ئالوگۆز پیکه‌یتان له‌ سروشت و کۆمه‌ل و باری ژبانی کۆمه‌لدا. به‌مجۆزه‌ نهمانه‌ پشتیان له‌ یه‌کتره‌ و ناویان به‌ جو‌گه‌له‌یه‌که‌دا ناچێ. له‌ شو‌نیتیکێ تر‌دا ده‌نووسی: «فله‌سه‌فه‌ی سۆفیگه‌ری له‌ سه‌ر بی‌ر و باوه‌ری یه‌کتایی خوا دام‌ه‌ه‌زراوه‌ به‌لام له‌ ته‌رز و لق و چلی. فله‌سه‌فه‌که‌دا، جیاوازی ناشکرا به‌ دی ده‌کری له‌ نیتوان دوو سۆفی سه‌ر به‌ دوو نایینی جیاوازا‌دا. نه‌بو عوممه‌ر دیمه‌شقی ده‌لێ: گه‌ردوون له‌ چاوی سۆفیدا په‌ر له‌ که‌موکووری. هه‌ربۆیه سۆفی ده‌یه‌وێ له‌ جیهانی په‌ر له‌ که‌موکووری دوور که‌ویتته‌وه و عه‌ودالی نهم که‌سه‌ بیت که‌ هه‌یج که‌موکوورییه‌کی نه‌بیت» (مامۆستای کورد، ل ۱۸).

به‌مجۆزه‌ ده‌بینن سۆفی له‌به‌ر جیهان هه‌لدێ و ناویری بچی به‌ گه‌ژیدا و بۆ خۆده‌ربازکردن له‌ نه‌رکی ئالوگۆزپیکه‌یتان، به‌ دوا‌ی خولقیتنه‌ری که‌م و کووورییه‌کاندا ده‌گه‌ری (نهمان خوا به‌ خولقیتنه‌ری هه‌موو لایه‌نه‌کانی جیهان ده‌زانن، یه‌ک له‌وان که‌م و کووورییه‌کان له‌جیاتیی چاره‌سه‌رکردنیا بۆ خولقیتنه‌ری ده‌گه‌رتن). به‌لام زانا و زانست یاساکان ده‌ناسن و ده‌چن به‌ گه‌ژ جیهاندا و که‌موکوورییه‌کانی ریکویتی ده‌کهن و ئالوگۆزی به‌سه‌ردا دیتن. مامۆستا هه‌لمه‌ت له‌ وتاره‌که‌یدا شاعیر و سۆفی ده‌کاته‌ هاوشان و به‌ پێچه‌وانه‌ی و ته‌ی پێشوی راده‌گه‌یتن: شاعیر و سۆفی ده‌یانهموێ جیهانیتیک بێ که‌موکووری دروست بکه‌ن. (هه‌مان، ل ۱۸)

پرسیار نه‌وه‌یه چلۆن وله‌ کام رتوشوین بۆ دروستکردنی نه‌و جیهانه‌ که‌لک وه‌رده‌گرن؟ بێجگه‌ له‌ شاعیر، گه‌ردووناس و پزشکی و کیمیاگه‌ر و فیزیکان و هیتری کردوه‌ته‌ سۆفی! واتا نه‌وانیش به‌که‌لک وه‌رگرتن له‌ باری روحی و (که‌شف و شه‌ود)، یاساکانی سروشتیان دۆزیوه‌ته‌وه و نه‌و هه‌موو سه‌ره‌که‌وته‌نیا له‌ بواری نه‌زمووندا وه‌ده‌ست هیتناوه! سه‌هیر نه‌وه‌یه پیتشبینی یان (نه‌زه‌ریه‌) ی لیکۆله‌ره‌وه

زانستیه‌کان که‌ به‌ره‌می دیاریکردنی مه‌سه‌له‌ ودیتن، نه‌زموونی سه‌ره‌تایی، گه‌لاله‌کردنی گومان، نه‌زموونی به‌ربلاو، دۆزینه‌وه‌ و له‌سه‌ر یه‌که‌خستنی چهندین یاسا و بۆچونه‌، کردوه‌ته‌ ناکامی بی‌ری سۆفیگه‌ریی نه‌و زانایانه‌! (هه‌مان، ل ۱۸، پاراگرافی ۴)

هه‌روه‌ها ده‌نووسی: «سۆفیگه‌ریی لای سۆفیه‌کان، به‌ندکردنی خواسته‌ خۆ په‌رستییه‌کانی له‌ش و ئازادکردنی روحه‌، تا روح بگاته‌ ترۆپکی گه‌وره‌ی خوا و بۆدۆزیتته‌وه و تیتیدا بتوتته‌وه» (هه‌مان، ل ۱۹). نه‌گه‌ر نامانجی سۆفیگه‌ریی نهمه‌یه، چ ویکچوونیک له‌ نیتوان نهم نامانجه‌ و نامانجی زانستدا هه‌یه؟ که‌سێک نامانجی نه‌وه‌ بێ پاش به‌نده‌گی کردنیک توانا‌په‌ر و نه‌خواردن و ئازادکردنی روح، واتا دوا‌ی جیاکردنه‌وی له‌ له‌ش (مردن) له‌ خودادا بتوتته‌وه، که‌ی و چلۆن له‌ سروشتدا ئالوگۆز پیکدیتن؟! وه‌ک گوتمان له‌ راستیدا گشت نهم بی‌ر و بۆچوونانه‌ ده‌گه‌رتنه‌وه‌ بۆ بۆچوونی نه‌فلاتون سه‌باره‌ت به‌ روح. نه‌و، ده‌لێ: «روح جو‌زه‌ شه‌وقیتیکێ نه‌ویندارانه‌ی هه‌یه‌ بۆ گه‌ه‌رانه‌وه‌ به‌ره‌و سه‌هرچاوه‌ی خۆی واتا جیهانی موسولی (غومنه‌). له‌وکاته‌دا که‌ روح ده‌بیتته‌ خاوه‌نی نهم و یسته‌، له‌ش و گشت نه‌و شتانه‌ی به‌ هه‌سته‌کانه‌وه‌ پیتوه‌ندیان هه‌یه، به‌ ناته‌واو و کاتیی له‌قه‌لم ده‌دا. ویستی روح نه‌وه‌یه سواری باله‌کانی نه‌وین بێ و بگه‌رتته‌وه‌ بۆ هیتلانه‌که‌ی خۆی و له‌ به‌ندیخانه‌ی له‌ش رزگار بێ». نهمه‌ش جو‌رتیک ژبانی موسولی یه‌ و هه‌یج پیتوه‌ندییه‌که‌ی به‌ زانست و نه‌زموون و ناکامه‌کانیه‌وه‌ نییه.

عیرفان به‌ واتای گشتی: نه‌گه‌ر رتیبازی سۆفیگه‌ریی به‌ لقیک له‌ عیرفان یان پاشماوه‌ و گه‌شه‌کردووی بی‌ری عیرفانی بزانی، نه‌وا باره‌که‌ به‌ لایه‌کی تر‌دا ده‌که‌وی. چونکه‌ له‌ عیرفاندا هیتدیک تایبه‌تمه‌ندی هه‌یه‌ که‌ له‌گه‌ل نامراز و نامانجی نهم عیرفانه‌ی مامۆستا هه‌لمه‌ت باسی ده‌کا، جیاوازن. بۆ غومنه‌ عیرفان به‌ گشتی به‌و شتیه‌ خواناسیه‌ که‌ مامۆستا ناما‌ژه‌ی پیکردوه‌، نابه‌سترتته‌وه‌. سینوهه‌ پزشکی تایبه‌تی فییره‌ه‌ون نه‌خاتون، ده‌نووسی: «فییره‌ه‌ون ده‌چوه‌ نیتو خه‌له‌سه‌ یان بیه‌توشیه‌وه‌ و پیتیبوو ناتون خواکه‌ی، خۆی پیتی نیشان داوه‌ و ده‌نگیشی ده‌بیستت. فییره‌ه‌ون نه‌وه‌نده‌ له‌ وجودی خوا‌ی خۆیدا رۆچوو‌بوو، پیتیبوو چهندین شت له‌ لایه‌ن خواکه‌یه‌وه‌ به‌و راگه‌یتندراوه‌ یان

شېئری قۆلکلۆری گۆوانی

دیاری: سیاههک

ئەو سەر سەرەراوی، ئەو سەر سەرەراوی
 یە رووژ راگەم کەفت، ئەو سەر سەرەراوی
 دیم ک نیشتیە تەرک تەرایی
 کونە پر مەگەیی باوان خەرایی
 کونە پر مەگەیی لە دەریای بی پەیی
 پەنجە شمشالی قامەت وینە نەیی
 پەنجە شمشالی مەژدەن وە ناودا
 وەسەر مەکیشا خەیاتەیی خاودا
 دل نامە گیان، سلاش کەرەدەم
 بال شوو هیزدا، خوەم رووح سەرەدەم
 بال چەو هیزدا، لیتو بە خەندەو
 عەلەیکم وە بان دیدە سەندەو
 وەتم: ناو بیەپتیم، وە دەس و جامد
 نسمد سەنگینە، نازانم نامد
 وەت: جامی دەم پتید وە دەس و وە دل
 ئەسەلم بە گزایە ناوم سەمەنگۆل
 وەتم: سەمەنگۆل دەم نوقل و نەوات
 لە لاد چو بچم من وەبێ مەراد
 وەت: هەزارچو تو وەیی داخەو مردەن
 هیچکام پەری گۆل لە لام نەوێردەن
 - وە تیخ مەکشەم زام ديارەن
 خەلقان مەواچان، یە گوناکارەن
 تالتي لەو زلفە بنە وە گەردەن
 تا باچان وە حوکم نیلاهی مردەن
 - هەفت برا دێرم، چو سیتف خونسار
 یە دالگ دێرم چو هەلوچەیی دار
 یە باوگ دێرم لایق وە خانانی
 لەکەیی روسیە ناخەمە شانی
 - شوون باواند هەزار هەزار بوو
 هەر هەزارگەیی روو وە مەزار بوو
 وەت: ها! جوان نەکە نوور باوانم
 لە دیدە کور بیید دەس وە دامانم
 - شوون باواند وە چەپەیی نەیی بوو
 ناگر بچو لێ شەمال لە پەیی بوو
 وەت: ها! جوان نەکە نوور باوانم
 لە دیدە کور بیید دەس وە دامانم
 - ماشەیی سوریدگەد، وەر پیتلەد بوو
 لە پرس براگەت، گەشت گیتلەد بوو
 وەت: ها! جوان مەکە نوور باوانم
 ناخەر مە گری دەس وە داوانم
 نەر دووس هەزار بوو هەر خوەد یارمی
 ئەو دل نەوێر چیسەر نەو شکارمی
 وەتم: سەمەنگۆل، گشتی دروو بوو
 یەکیگی راس نەو، گشتی چروو بوو.

لە شویتنکی تردا دەلن: «لایەنی ئەو پەری
 سروشتی جیهان هەلەیکە سەرچاوەکەیی سۆزی
 عیرفانی یە». لە راستیدا ئەم سۆزە بە ناوی
 سەرچاوەیی رەنگ و دیمەنەکانی هەستپێکردن و
 بێرکردنەوێکانی تر، بزوینەری باشترین
 لایەنەکانی ئادەمیزادە. تەنانەت تیکۆشانی
 نارامی زانست بۆ گەیشتن بە راستیش کە خالی
 پێچەوانەیی متمانەکردنی لەنەکاوی عیرفانی یە،
 دەتوانن لە سەرچاوەیی ئەو روخە پر لە کرۆش و
 حورمەتە کە مەیدانی ژبان و جموجۆلی عیرفانی
 یە، تیربێن.

دوایین شتییک کە دەمەوێ بیلێم ئەو یە کە
 ریتبازی سۆفیگەری ریتبازیکی رووحی و دەروونی
 یە و هیچکام لە گەورەکانی ئەم ریتبازە، لافی
 ئەو یان لێنەداوە کە شتوێ کارەکیان شتوێ یەکی
 زانستی بە واتای باوی جیهانی زانستە.
 کەوا بوو زانست وەک خشتیک هیچ نرختیکی
 تاییەتی بەم ریتبازە نابەخشێ.

زۆر شت ماوە تا ئێستە زانست ریتی تێنەچووە
 یان ناگۆنجنی زانست بەلایدا برۆا. کەوا بوو با
 تووشی ئەو پرۆپاگەندە نەبێن ئەگەر باریکی
 دەروونی و رووحی مەرۆف وەک عیرفان
 و سۆفیگەری راستەقینە، خشتی زانستی پتوێ
 هەلاوەسین، بە نرختەر دەبێ و پەل و پایەبەرز
 دەبێتەو! هەر شتییک نرخی خۆی هەیی و لە
 چوارچێوەیی جموجۆل و تیکۆشان و
 بەرەمەکانیدا نرخی کەیی دەردەکەوێ. لەبەر
 کردنی جلۆبەرگی مەرۆفیکیی بەبەژن و بالا لە
 لایەن کورتەبالایەکەو، نابێتە جلۆبەرگی شیای
 ئەو قەلافەتە و پێچەوانەکەشی جیتی پێکەنێنە.
 هەر شتییک لە کۆی گشتیی چوارچێوەیی خۆیدا
 جوانە.

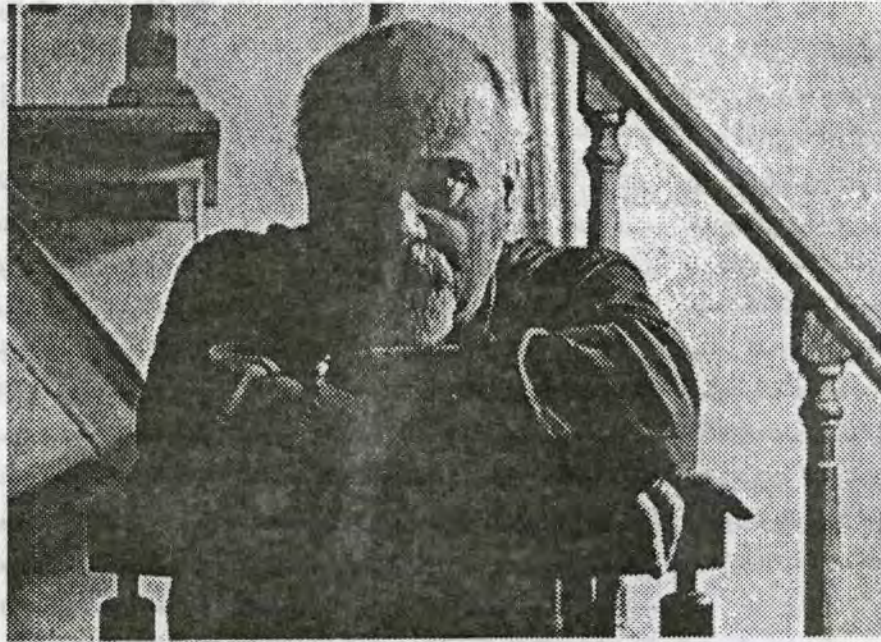
سەرچاوەکان

- 1) دونیای سۆفی، یوستین گاردەر (Josten Gard) ET مامۆستای فەلسەفە لە نورویژ.
- 2) زمینەیی جامعەشناسی، دکتەر لەمر حسیع لویانپور
- 3) عرفان منطقی (فارسی)، برتراند ولسل
- 4) سینووه پزشک مخصوص فرعون، اقتباس فیبح الله منصور
- 5) کۆمەلناسی کوردەواری، حوسین خەلیقی
- 6) فەلسەفە و کۆمەل، حوسین خەلیقی
- 7) لایەنی زانستی لە فەلسەفەیی سۆفیگەریدا، لەتیف هەلمەت، گۆفاری مامۆستای کورد، ژمارە 29، بەهاری 1996.
- 8) عیرفان و ژیرییتی، حوسین خەلیقی، گزینک، ژمارە 10، زستانی 1374 (1996).

چەندین شستی دیوێ. ئەو دەیگوت بە هۆی
 پتوێندی گرتەکانی ئاتون، راستەقینە دەبینم و
 دەتوانم لە نەیتی دلی تاکەکەسەکان ئاگادار بێم.
 من لە مەرگ ناترسم، سەرچاوەیی من هەتاوێ و
 پاش مردن دەگەرێتەوێ هیتلەیی خۆم. ئەو بە
 نەخواردنی خواردەمەنی، لەشی خۆی خاوین
 دەکەرەوێ تا باشتر ناتونی بۆ ناشکرا
 ببێ. (سینووه... ج 2 ل 682) (648) وەک
 دەبینن ئەمە سۆفیگەری نییە و بەرەمی
 تیکۆشانی زەینی عارفانەیی و ئەم شتوێ
 بێرکردنەوێ ئەخاناتونی شیت کرد و ولاتی
 میسریشی تووشی کوشتار و قاتی و قری کرد.

بێتراند راستیل لە نووسراوەیی عیرفانی
 ژیرییتی خۆیدا دەنووسێ: «ئەو ژیرییتی یۆ
 پارێزگاری لە عیرفان کەلکی لیتوێرگیراوە،
 واویدەچێ هەلەبێ. جیسا لە بەلگە هینانەوێ و
 برۆا بە شتیکی راستەقینە، جیسا لەوێ لە
 هەستەکانمان خۆی دەنوین، لە هیندیک لە
 لایەن رووحییەکاندا سەرەلەدا. ئەم لایەنانەش
 سەرچاوەیی زۆری ریتبازە عیرفانییەکان و
 زۆریان بابەتی ئەو پەری سروشتی. تاکاتییک ئەم
 لایەنانە هەبن، هەست بەو ناکەین کە نیازمان
 بە ژیرییتی هەیی. هەربۆیە عارفە بێ خەوشەکان
 لە ژیرییتی کەلک وەرناگرن و بەرەمی گەشت و
 رەفتاری خۆیان دەستبەجێ رادەگەییان.
 لایەنگرانی ئەم عیرفانە بە وەیی
 «سانتایانا» لەگەل زانست و تیکەیشتنی باو
 دۆژمێن. ئەمانە کتییی سروشت ناخویننەو،
 چونکە پتیبانواهی پر و پووج و وەهمی یە. ئەمەش
 ریتگای ناسینی سروشت نییە» (واتا فری بە
 باری زانییەو نییە).

بۆ پتیبوانی لە بۆچوونی مامۆستا لەتیف
 هەلمەت، بۆچوونی ژان پول سارتر فەیلەسوفی
 ئەم چەرخە سەبارەت بە عیرفان دەنووسم:
 «عیرفانی تەواو لە برۆا بە دیتن، یەکیبوون،
 رەتکردنەوێ کات و روالەتی بوونی خراپەدا،
 تووشی هەلە بوو. بەو حالەش ئەگەر بتوانین
 دەسلالمان بە سەر بێر و ئەندیشەیی خۆماندا
 هەبێ، لە ریتبازی عیرفاندا (نەک
 سۆفیگەری) فەلسەفەیکە و دەست دەکەوێ کە
 لە هیج ریتبازەکی ترەو و دەست ناکەوێ».
 بێتراند راستیل دەلن: «ئەگەر ئەم بۆچوونە
 دروست بێ، پتیبوستە ریتبازی عیرفانی وەک
 شتوێ بەرەو روویونیک لە گەل ژبان نەک وەک
 بێر و برۆا سەبارەت بە جیهان، پەسن بکری».



ح. قازی: کاک دوکتور بهراہیتی،
 ہمسپاسہوہ بۆ قہبولکردنی ئەم وتووێژە لەگەڵ
 گۆڤاری گزینگ، پێمخۆشە بەر لەوی پرسیارتان
 لێ بکەم بە کورتی لەسەر ئەم گۆڤارە ھیندیکتان
 زانیاری بدەم.

گزینگ بلاوکراوەیەکی وەرزانەمی فەرھەنگی –
 ئەدەبی یە کہ لە چوار سال لەمەوێر بە زمانی
 کوردی – خواروو لە سوێد بلاووەبیتەوہ. ئەم
 گۆڤارە ھەول دەدا خۆی لە کێشە وھەرا و
 جەنجالی سیاسی بە دوور رابگرێ و بە
 پێشکێشکردنی بابەتی قوول و مەند ج بە
 قەلەمی نووسەرانی کورد و ج وەرگێرانی
 نووسراوی ئەو لاوہییانەمی سەرکاریان لە تەک
 کوردۆلۆژیدا ھدیہ و ھەروہا بە وتووێژکردن لەگەڵ
 خاوەن تەزەران، لە قەدەر خۆی لە
 بەرھەوژوویردنی ئاستی فەرھەنگی
 خۆتەرھەکانیدا بەشداری بکا.

بەم کورتە ناساندنە، پێمخۆشە تێوش بە
 کورتی خۆتان بە خۆتەرھەکانمان پناسێن.

بەراہیتی: ئەمن لە سالی ۱۳۱۴ی ھەتاوی
 (۱۹۳۵ی زایینی) لە شاری تەوریز لە دایک
 بووم، خۆتەندنی سەرھەتاییم لەو شارە بووہ و دواہ
 لە سالی ۱۳۳۶ (۱۹۵۷) ھەر لەو شارە لە
 کالیجی ئەدەبیاتی زانکۆی تەوریز دەرھەجی
 لیسانسی زمان و ئەدەبی نینگلیسی م وەرگرت.
 دواتر لە سالی ۱۳۳۹ (۱۹۶۰) لە زانکۆی
 نیونہ تەوہیی ئەستەمبول دەرھەجی دوکتوری
 ئەدەبی نینگلیسی و ئەدەبی بەراوردی م

ھاویرسەکی لەگەڵ:

دوکتور رەزای بەراہیتی

نووسەر و رەخنەگری گەورە ئێرانی

● نامادەکردن: ھەسەنی قازی ●

وہەرگرتووہ. پاشان گەرامەوہ ئێران و دواي
 خزمەتی ئیجباری (عەسکەری) لە زانکۆی
 تاران لە پێشدا بووم بە ئوستادیار و دواہ
 دانشیار. من نووسراوہ و بەرھەمەکانی خۆم لە
 سالی ۱۳۳۹ (۱۹۶۰) بەملاہوہ بەرھەبەرہ
 چاپ کردووہ. لە سالی ۱۳۵۱ (۱۹۷۲) وە لە
 زانکۆکانی یوتا، تیگزاس، ئایوا، ئیندیانا لە
 بێلمینگٹونی ئیندیانا، لە کالیجی بارد لە
 نیویورک و لە زانکۆی مێریلەند لە بالتیمۆر
 (UMBC) لە پێشدا دانشیاری میوان و
 دواہ پروفیسۆر بووم. لە سالی ۱۹۸۷ وەک
 باشترین نووسەر لە بابەتی ئینسانی لە سالی
 ۱۹۷۷دا، خەلاتی (Overseas Press
 Club of America Award) م بردووہ.

نزیکی بیست و دوو رۆژ بەر لە شۆرش
 ۱۳۵۷ (۱۹۷۹) گەرامەوہ ئێران و تا سالی
 ۱۳۶۱ (۱۹۸۲) ھیشتا مامۆستای زانکۆی
 تاران بووم، دواي ئەوہ لە کار و خزمەتی
 دەولەتی وەلازنام و لەو دەمیوہ خەریکی
 نووسین و ھەروہا بەرپۆھەردنی کارگەمی شێعر و
 چیرۆک و بەرپۆھەردنی کارگەمی تیشۆری ئەدەبی
 کہ خۆم داہمەزاندووہ و کۆیونوہەکانی لە
 مالمخۆم پێکدەھاتن. تاکوو ئیستا زیادتر لە
 پەنجای بەرگ کتیبی: ھۆنراو، رۆمان، رەخنە
 ئەدەبی، وەرگێران و بابەتی کۆمەلاتیم چاپ
 کردووہ.

ح. قازی: تا ئەو جێیەمی ئەمن بزانم،
 بیدەتی کاری رەخنەمی ئەدەبی سەبارەت بە
 ئەدەبی مۆدێرنی فارسی لەلایەن تێوہ دانراوہ.
 ھیتۆی دندەری خۆتان بۆ ئەمکارە و
 دەستکەوتەکانتان لەم بواردە چۆن لیکدەدەنەوہ؟
 بەراہیتی: ئێران لە بەرایمی سالی
 ۱۳۴۰ (۱۹۶۰)دا لە روانگەمی رەخنەمی
 ئەدەبیوہ زۆر لاواز بوو. ئەمن بە نووسینی
 وتار و بلاوکردنەوہمی کتیبی جۆرہجۆر لە
 زەمینەمی رەخنەمی شیکاری ئەدەبی ھاوچەرخی و
 پێشسووی ئێران و لیکدانەوہمی تیشۆرییە
 ئەدەبیەکان، بەشیک لە کارە بنچینەییەکانی
 ھاوچەرخی لە بواری رەخنە و رەخنەمی ئەدەبییدا
 کردووہ، نزیکی دە بەرگ کتیب و زیادتر لە
 پینج ھزار لاپەرہ.

ح. قازی: به له بهر چا و گرتنی نهوه که فارسی زمانی یه کهمی نیتوه نییه و ده زانم که دهره تانی خویندن به زمانی زگماکی خوتان و اته تورکی نازهر بایجانستان نه بووه، شیتوهی به یه که موژیانی نهو دوو زمانه له پیگه یانندن پروونا کبیرانمیری نیتوه و داهیتانی هونه ریتاندا چلۆن ره خواوه؟ به راهیتی: له بهر نهوهی لهو سه رو به ندیدا که نه من هاتمه میدانه نهوه زمانی تورکی پاوان بوو، به خیرایی دهستم کرد به فیربونی زمانی فارسی و به تنیشتیهوه نینگلیسی. فه رانسسه ش ده زانم که ده توانم پیتی به خوینتمه وه و که لکی لیتوه رگرم. عه ره بییش تا رادهی که لکوه رگرتنی هاسان له دهقه کلاسیکیه کانی نه ده بی فارسی فیربوم. له هجه جزیره جزیره کانی تورکی ده زانم. به ههرا و زه نای نه م زمانانه له زه نمندا به فارسی و جار جار به نینگلیسی ده نووم.

ح. قازی: به زمانی تورکی نازهر بایجانستان نووسراوه یان شتیرت ههیه؟ به راهیتی: زۆرم شتیر به تورکی گرتوه که به شتیک له وان له گۆژاری جزیره جزیره بلا بوونه ته وه، جار جار شتیری موله مع، و اته تورکی و فارسیم داناو. کتیبیتی من به نیتوی "یار خوش چیز است" (یار شتیتی خو شه) له لایه ن شاعیرتکی لای نازهر بایجانیه وه (نازهر بایجانستان نیران) به زمانی نازهری و هر گیتراوه، من بۆخۆم چاوه دتیریم به سه ره نهو و هر گیتراوه دا کردوه. لیترو له وهی له رۆمانه کاغدا (به زمانی فارسی) پرگهی زمانی تورکی هه ن. به شتیک لهو نووسراوه به ریا وایه له نازهر بایجان چاپ بکرتن.

ح. قازی: ده زانین که له قانونه کانی نیتستای نیراندا که لک و هر گرتن لهو زمانانهی که نیتویان ناوه "ناوچهیی" یان... پتیشینی کراوه و رهنگه ناگاداری له ورم و تاران دوو گۆژاریه زمانی کوردی بلا وده نه وه. ناسۆی چالاکی فه رهنگی به زمانه ناقارسییه کان له نیرانی نیتستادا چۆن لیکه ده یه وه؟

به راهیتی: نهو قانونه له قه دره خویان باشن، به لام که لک و هر گرتن له م زمانانه ده بی زۆر زیاد تر به نیتستوه، بۆ وینه له مه درسه و زانکزیان به خویندرتین و هه ر ناوچه یه ی ده بی به زمانه خو جتیهییه کان رۆژنامه و گۆژاری جزیره جزیران هه بی. نه من بروم به و کویه کی

خویان به ریا ر بدن.

ح. قازی: ناسیایوتان له تهک فه رهنگ و زمانی کوردیدا چه نه ده یه؟

به راهیتی: زۆر که م و نهوه جیتگای داخه بو من. دیاره زۆر لهو کتیبانهی و له مه ر فه رهنگی کوردین و به زمانی فارسی ده رچوون و، جار جار به نینگلیسی که لکم لیتوه رگرتوون. هیندی ک لایه نی فه رهنگی کوردی شوتینان له سه ر کاره کانی من کردوه. به شتیک له شتیره کانم - نه گه ر نه من له گه ل فه رهنگی ده فه لیدانی کوردیدا ناسیایوم پیدا نه کردبا نه دنووسران. کتیبی "خطاب به پروانه ها" (بۆ په پوله کان ای من نهو شوتین تیکردنه به قولی نیشان ده دا).

ح. قازی: نه م پرسیاره گشتی یه. ده مویست روانگی نیتوه له مه ر دوری زمان له هویتی نه ته وایه تیدا به گشتی بز انم؟

به راهیتی: من له جیتی دیکه دا به ورده ریشه له وابه ته دوام. نه من گرینگیه کی زۆر ده دم به زمان له خو گرتنی هویتی نه ته وایه تیدا. هه رده ها به نه ده ب و ویتزه زمانی که. لیکدانی زمانه کانیش بۆ خو پاراستن له هه موو جو ره شو فتنیمیتیک به پتویست ده زانم. نه من دژی هه موو جو ره پان تورکیزم، یان پان فارسیزم و پانه کانی ترم.

ح. قازی: له نه ده بی کوردیدا کاری ره خته و تووتینه وه زۆر به ریلو نییه. پتیشناری نیتوه بۆ پتیشو هچوونی نه م ژاتره هونه ریه جیهی؟

به راهیتی: و هر گیترا نی دهقه تیشورییه کان به کوردی، به تاییه تی دهقه تیشورییه ها وچه ره خه کان. و هر گیترا نی دهقی ره خته گرانه به ته نیشته نهو شیه ر و چیرۆکانه ی و ده خویندرتینه وه. دۆزینه وهی زا را وهی پتویست بۆ نووسینی ره خته ی نه ده بی، پتیه ون دی پتیکهیتان له نیتوان نه ده بی کورد و نه ده بی جیهان و، و ده ده ستهیتانی پایه ی به راوردی نه ده بی بۆ نه ده بی کوردی له پتویستیه کانه.

ح. قازی: سیاس بۆ نه م و تووتیه و دیتنتان. به راهیتی: زۆر سیاستان ده که م.

* دهقی نه م و تووتیه به فارسی کراوه و دوایه و هر گیترا و ته سه ر کوردی - حه سه نی قازی.

زمانی هه موو قه وه نیرانییه کانه و له روانگی منه وه ده کارکردنی نهو یه کسانی زمانیه یه یارمه تیه کی زۆر ده دا به به ره ویتشسبردنی نامانجه کانی دیمۆکراسی.

ح. قازی: له بهر به کارهیتانی خهت و نه لفو بیتکه ی جزیره جزیره بۆ نووسینی کوردی و نازهر بایجانیه نهو زمانانه لهو باره یه هه لکه وتیان وهک یهک ده چی. بۆ وینه نهو ناسه واره ی له نازهر بایجانیه سه روو به خه تی سیریلی چاپ کراون، له نازهر بایجانیه خواروو هه ره مه ی خوینده وارن ناتوانن که لکیان لیتوه رگرن. هه لکه وتی کوردیش وایه بۆ وینه نهو نووسراوانه ی که به گشتی له نوروپا به خه تی لاتین یان له نه رمه نستان به خه تی سیریلی چاپ بوون هه ره مه ی خوینده وارانی کورد له رۆژه لات یان خوارووی کوردستان ناتوانن که لکیان لیتوه رگرن. له روانگی نیتوه نهو گه ر گه رفته چۆن ده کرتی یه کلا بکرتیه وه؟

به راهیتی: به بیرو پای من، به نالوگۆزی نیسلاحی له خه تی عه ره بیدا که سه دان ساله له لایه ن نیرانییه کان و تورکه کان و کورده کان را که لکی لیتوه رگسراوه به هاسانی ده کرتی نه م ریتنوسه وهک بناخه ی خه تی هه موو زمان و له هجه کانی ناوچه بناسرتی. نه من دژی گۆزینی بنچینه بی ریتنوس و کردنی به ریتنوسی وهک لاتین و هت م.

هه لبران له ریشه ی چهن دین سه ده بی، هه لبران له ریشه ی ناسینی زمانه ناسییه انه، هه لبران له پتیه ون دی نیتوان شتیره ی ده نگ و جزوا و جزوییه کانی ده نگه ی و خه تیه به زه رری نه ته وه کان و قه وه کانی ناوچه ده زانم. نیسلاح کردنی ریتنوس با، به لام گۆزینی نا. سه رباقی نه وه ش نالوگۆزی بنه رته ی له ریتنوسدا پتیکهیتان به بی نه وه ی روو له خه لکی ناوچه بزنی وهرسیان پتیکرتی به کاریکی نادیمۆکراتی و نائینسانی داده نیتیم. نه من دژی گۆزینی خهت له سه ره وه رام، چ نه وه له لایه ن ده سته یه کی هه لبراردی فه رهنگیه وه بکرتی و ج له لایه ن ده وه ته کان و گروویه سیاسییه کانه وه. له پرسیتکی ناوا گرینگدا خه لکی ناوچه ده بی

شهووی شین

وتووێژ دهگهڵ خێزانی مامۆستا هیمن

نامادهکردن: میهرس پاکزاد

نووسینهوه و پێداهاتنهوه: هیلدی،

● تکایه نێوی خۆت و بنه ماله و باوکی به پێزتان بفرمسون، ههروهها له چ شویتیکدا ژیاون.

- له "باجه وهند" ی ژیاوین. باهم نهولادی شیخییه، کوری شیخی بورهانییه.

● نێوی چیه؟

- شیخ عهبدولرهبیم. عهزرت دهگهڵ نهم نه بوو لهوێم زیندهگانی کوردوه تا هاتووینه "شیلاناوی".

● ... دواي ئهوه یکه میسرت کوردوه به مامۆستای؟ بهلێ.

● تکایه بفرمسون ناشایهتستان دهگهڵ مامۆستای مهزن چۆن بوو؛ نایا خزمایهتستان ههبووه، چۆن بوو یهکتیرستان بوو ژیاوی هاوبهشی ههلبژارد؟

- خزمایهتستان ههبوو، نهم خالززام و نهو پورزا. چاره نووسی خولای، خولاش کوردویهتی؛ ناردووێته سهرم و میزدم پێکدوووه.

● ده پێشدا یهکتیرستان قهت دیبوو؟ - ناوه لالا، نه مدیبوو.

● برێکمان باسی زه ماوه ندی خۆت بوو بکه. - [پێدهگهنتی]... زه ماوه ندی زه مانی "قازی محهمهد" ی بوو، ههتا خودا جهزێ دهگا به زه ریفی و به جوانییان خواستم. زۆر شایبی و ههلبه پینتیکی خۆش بوو، به تهقه ی دههۆل و زورنای...

● تکایه بفرمسون نێوه دهستان خۆتندوه؟ تا چ راده یهک له مهیدانی شیعر وشاعیریدا یاریده ده و دنه ده ری مامۆستا هیمن بوون؛ نێوه له باری شیعر وشاعیریدا دهوێتی ئهوتۆتان ههبووه یان نا؟

- دایکت چه ندی ده زانی ئه منیش نهو نه نده... [پێدهگهنتی]، نهوه لالا خۆ سه وادمان نییه و نه مان خۆتندوووه.

● ئه گه ر شیعرێک، شتیکی ده نووسی، قهت

● چه نده سالان رویشت؟

- یازده سالان.

● دهو ماوه یهیدا هیچ پێوه ندی هه بوو، نامه و

شتی بوو ده نارد نهوه؟

- نا... نا، نهوه لالا هیچ. یهک جاری نه بی ژنیک هاتو چوێی ده کرد.

● نهواریشی بوو نه ناردو نهوه؟

- هیچ هیچ، ناوه لالا، ده یگوت هیچی بوو نانێرم له بهر «سهلاح» ی، نهوه ک لێی بگرن.

● نهو ده می که کاک سهلاح ژنی هیئا و شایستان بوو کرد مامۆستا هیمن ته مشرفی لێره

بوو یا لێره نه بوو؟

- ناوه لالا لێره نه بوو. بوو بوو بوو هیئا و شایسیه کی زۆر گه وره شم بوو کرد و چارده روژم خه لک هه لپه راند و ژنه که مان بوو گوێز ته وه.

ژنه که شی خزمی خۆیه تی.

● ئی ماله کییه؟

- ماله شیخی، شیخی بورهانی.

● دهو ماوه یهیدا که نهو لێره نه بوو کێ ناگای له نگۆ ده بوو؟

- وه لالا هه ر بوو بووم. که س ناگای لیما ن نه بووه. نهو ده می ده و له مه ندی ش بووین و زۆر شیمان هه بوو خولا هه لئاگری.

● قهت و اهه بووه، وهختی که مامۆستاتان له کن نه بووه، له ژیا ن ده گه ل وی دل سارد بنه وه؟

زۆر ژن همن، ده بیی به ییتیک میتره که یان ده روا، به هیندی ک هژیا ن سه فهریک دیته پیتشی یان دوو سێ سالان ده زیندانی ده کری، ده بیی لهوی په شیمان ده پیتته وه؛ مومکینه نه توانی دانیشی.

نهنگۆ قهت واته بووه لیتی دل سارد بنه وه، نه گه ر دل سارد نه بوو نه وه هۆیه که ی چیه؟

- وه لالا قهت لیتی دل سارد نه بوو مه وه، نه لمانیش لیتی دل سارد نه بوو مه وه، ده مردنیشدا، ناوه لالا.

پیاویک نه بوو پیاوی لیتی دل سارد بیتته وه. سه ت ره حمه ت له گۆره که ی! هیند پیاوی چاک بوو.

[نیشالالا جیگای هه میشه به هه شتی به رین ده بی و یادی له دل ماندا هه ر زیندوو ده مینتی.]

● له هاتنهوی مامۆستا لهو دیو بوو ولاتی موکریان، واته مه هابادی خۆ شهویست، مامۆستا

و نێوه چ هه ستیکتان هه بوو؟ بیره وه ری نهو روژیمان بوو بگێرته وه که هاته وه.

- عهزرت ده گه م شهوێ نهم و نایش خاتوون دانیشته بووین ناغان ده خوارد، سه لاحیش له مال

نه بوو. له "سه رده شت" یرا ماله نامۆزایه کم ته له یفونیا ن کرد، قسه یان ده گه ل نایش

هه بووه بوو تان به خۆتیتته وه؟

- نه رتبه لالا.

● نهو شیعره ی بوو توو گوتوه که ده لێ: "تو

به لیتنیم پێی بده تا من به رهو ژوان بیه مه وه"؟

- نا، نهو هه ر بوو «ماملی» ی ده نووسی و بوو

ده نارد.

● بوو توو نه گوتوه؟

- نهوه لالا بوو منی نه گوتوه.

● ده نا ده لیتن بوو نێوه ی گوتوه، وهختی که لیتان دوور بووه.

- نا، نا... هیشتا نه رتبه بوو.

[دهو ده مهیدا بووکی مامۆستا هیمن (نایش خانم) (1) و بهیری دینیتته وه که مامۆستا نهو

شیعره ی له ناو ره ییدا بوو نهو گوتوه.]

- ... [به پیکه نینه وه] و به یسرم هاته وه، بوو منی

گوتوه.

● نایا مامۆستا هیچ هاوسه ری دیکه ی هه بووه؟ چه نده مندالتان هه یه و نێویان چیه و نیتستا

چه گه م؟

- نهوه لالا، له کورتی بوو فه قیره! هه ر مندالتیکمان بووه. نێوی «سهلاح». نیتستا له

سه ر زه مینی خۆی که شاهه رزی ده گا. هیچ مندالی دیکه شمان نه بووه.

● تکایه بفرمسون چۆن بوو مامۆستا له ئیران وه ده رکوت و لهو دیوی تووشی چ که ندو کوو سپیک

هات و نهو رویشته چ دهوێتی له ژینی نێوه دا گه ر؟ نێوه دوا ی نهو چتان کرد و چۆنتان ژیا ن

برده سه ر؟ تکایه لهو باره یه وه هه چ

بیره وه ریبه کی هه تانه بوو مان بگێرته وه.

- مامۆستا رویشته که ی له بهر دهوله تی بوو. به هانه یان پێده گرت، ده یانگوت ده بی نهو رتو روژی

ده تفه نگت ده نیه ختیار دابن و هه لیانگری، تفه نگتیکیش ون بێ نعه دام ده کری! نهویش

ده یگوت ناتوانم تفه نگی دهوله تی هه لگرم. به شکم پیاویان نارد و لیتیان دزیمه وه. عهزرت

ده گه م له بهر نهوه ی روپی.

خاتونئی کرد. گوتیان: " نایشی خاتون! ماموستا هاتوته و نیره، گه شتوتوه سهردهشتی. " نهمن هدر باهرم نهده کرد. سدهلحیش لیتره له ماله خزمیکی دهعهوت کرابوو، ناردمان له دووی هاتوه. ماموستا نهوی شهوی کوتبوی مهیدن له دووم. عدرزت دهکم سدهلح خوی پیرانه گیرا، چوو له دووی. عاله مه کس سبچه یئنه هموو بهره پیری چوون.

● ههر بهو شهوی کاک سدهلح چوو؟

- به خولای به عزیزی دیکهش، خزم و قهوم و خیش، چوون. بۆخوی دهستوری دابوو که خه لکی سابلاغی نه وره نهیدن، چونکه ناهیلن بئمهوه.

● دوایه نه گهر هاتوه خه لک چوون بهره پیری چوون؟ چ بیره وره یسه کتان هه به لهو رۆژه؟

- خه لک وه للا زور جوان بهره پیری چوون. خه لک هه تاکونئی سهردهشتی چوون. لیترهش ژنان هه تاکوو "تاقهدار" (۲) ئی چوون.

● بۆخوتان تا کوی چوون، یان ههر له مالتی بوون؟

- نایشی خاتون (ی بووکی ماموستا) چوو، دهگهل پوره نوسره تی و وان.

● نه گهر هاتوه نه نگۆ چتان کرد؟

- وه للا چمان نه کرد، چده کهین؟! ... [پئنده کمن]

● تکایه له خو و خده و نه خلای ماموستا هیمن و نه وه یکه چچوره نینسانتی که بووه، برتیکان بۆ بدئی!

- ماموستا بئحه ده وحساب نینسان بوو، پیانو بوو. شلوی نهده بوو، له کهس تووره نهده بوو؛ توورهش پایه به فهوری بهن په شیمان بوو. عهرزی به حزوروت دهکم بابی دهیفه رموو: " نه گهر مندال بووه ده چوو ولاتی ده نووسی، لیم ددها و ده مکتوت: کوره نه تو بۆچی واده کهی؟! نه وه کنی فیزی کردوو؟ ده یگوت: ته ماشای کتیبی توتم کردوو. " پیشی نه ده خویند، دایکی به زوری ناردوو به ته خانه قای شیخی. له وی پئیان خویندوو؛ چپاشیان پئنه خویندوو. له " کولیجه "ی له کن " مه لا فهوزی " خویندوو به. عهرزت دهکم زور زیره که بووه. ناغا دهیفه رموو: " بویه پئیانه خویند تیدا ده چی؛ کوره کهم له بهر زیره کنی تیدا ده چی. " عهرزت دهکم شهش که لاسی خویندوو. دهیزانی قورنایش بختی، قورنایشی ده خویند.

● دهرسی مه لایه تی خویندوو؟

- به لئ دهرسی مه لایه تی خویندوو.

● پئموهتی بۆخوی پئی خوشنه بووه که دهرسی مه لایه تی بختی، بابی ناردوو به.

- ناوه للا، نا.. دایکی پئی خوش بووه.

● نه ده می رهقیقایه تی ماموستا هیمن و ماموستا هه زاری چوئاو چوون بوو، هه چی خه برتیکت له رهقیقایه تی که یان هه به یان نا؟

- دهسته برا بوون، له خانه قایه له کن یه کیان خویندوو. عهرزت دهکم هاتو چیتی یه کتریشیان ده کرد.

[نیستیا پر سیار له "نایشی خانم"ی بووکی ماموستا هیمنی ده کهین که بیره وه ری خویمان له رۆژی گهرانه وی ماموستا هیمن بۆ نیران، دوا یازده سال رۆیشتن، بۆ بگئیتتهوه.]

- ماموستا یازده سال ده ربه دهر بوو، له نیو مه رۆیشته بووه ده ری. له ۱۳۴۷ [۱۹۶۸]ی رۆیبوو. من ۱۳۴۹ [۱۹۷۰]ی ده گهل کوره کهی ماموستای زه ماره ندیم کرد. ماموستا ۱۳۵۷ [۱۹۷۸]ی ته شریفیان هیناوه. له سهردهشتی به ته له یفون خه بهریان به مه دا، گوتیان ماموستا ته شریفیان هاتوته و نه وه له سهردهشتیه. نه منیش ناگاهه که له مال نه بوو، له ماله بایم بوو. هه ستام به غار مزگینیم بۆ برد و کوتم وهرهوه! کاکت هاتوته و، نه وه له سهردهشتیه. خولاسه بۆ به یانه کهی ته واری جه ماعدت خه بۆزه، خزم و بیتگانه و نه هلی شاری و له بانه و سه قنز و بۆکان و هه مسوو، ته واری به پیشوازی چوون بۆ سهردهشتی. سععات نۆی به یانی که له وی ودهر که وتبوون، سععات چواری نیسوارئ گه شتته " تاقهدار" (۲). نه مهش، بۆخۆم و خزمه کانه و خوشکه کانه و پوره نوسرهت بۆخوی و کهه کانه و هه مسوو، بهره پیری ماموستای چوینه " تاقهدار" ئی. ماموستا نه گهر هاته نینو شاری، دابهزی و نیهمی دی، زور ناردهت بوو، دهستی کرد به گریانئ. دهستی ده نهستی پوره نوسرهت و مه کرد. نه گهر نه منی دیبوو له دووره وه فرموبوو: " زانیم نه وه بووکی خۆمه، وه ک نه نکم چوو؛ " وه ک دایکی دایکی، ژنی هه زه ته شیخی. هه تا له نینو شاریش گه شتته نه وه مالتی سععات بوو به پئنج. ته قریبه نه سععاتو نیویتی کیشا.

● پیشوازی خه لکی چوون بوو؟

- وه للاهی پیشوازی که یه بچه دونه ندازه جوانیان کرد. ته واری خه لکی مه هابدئ له دهرئ بوو.

نییدی هه چکه س له ماله خوی نه مابوو، ته واری به شوغار خویندنه وه به ره پیری ماموستای چوو بوون.

● دهو ده مه یدا هه چی شیعی خویندنه وه؟

- نه من زووتر له وانیدی که گهرامه وه مالتی، نازانم. چون میوانان هه بوو، بۆخاتری وه یکه به میوانان رابگه م نه من زووتر هاتمه وه. نازانم شیعی و شتی وا خویندرا بووه یان نا.

● ده لئ له خویشیان زور گریاوه.

- به لئ، وه للا گریانه کهی زور بوو، بۆی رانه ده وه ستا. دیاره نینسان پاش یازده سالان بیتته وه وه ته نی خوی و نینو خزم و تاییه ی، ناردهت ده بی. نه منیش به ناشوگری نالیم زوری ده گهل نه بووم؛ بیره وره یسه کی زورم له ماموستای نیسه. ماموستا، یه ک حالته تی هه بوو، ده مالتیدا نینسانتی که بیتحه دونه ندازه نارام و مه تین بوو. که یه ک نه فهر هاتبا ته واری نه و ماله ی خه کرد باوه و برده پای نه سلنه نه همیه تی پئنه ددها. سه ری له سه رکتیب و خویندنه وه ی خوی بوو. نه سلنه کاری به وه ی نه بوو نه و ماله چی لیها تووه.

● زوری میوان ده هات؟

- میوانی بیتحه د زور بوو، زور میواندوست بوو. هه میسه ده یفه رموو: " تابه قهت ده رکهی من داخرئ. " نه گهر ده رکه دده خرا قه لئس ده بوو. ده یفه رموو: " نه نگۆ بۆ ده رکهی دده خه ن؟ یانی چی؟ چوون ده بیته ده رکهی من داخرئ؟ " تا دوا زده ی شه وی ده بوو ده رکه ناوه للا بی. شه وور زور میوانی هه بوو.

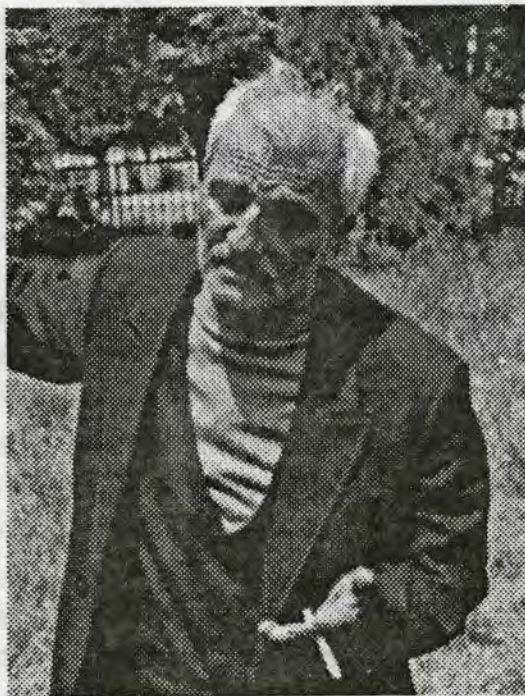
● نه دی قهت له میوانداری ماندوو نه ده بوون؟

- نه وه للا، چونکه هینده خوشحال بووین که نه و هاتبووه و له نیومان بوو، قهت نی حساسی ماندوو بوونمان نه ده کرد. وهختی کی مالمان له ره زایه ی (ورمن) بوو، شه وی و ابو نه مه بۆخۆمان له ناشه زخانه ی ده نووستن؛ له وه هه مسوو دیوه ی جیگا و بان نه بوو، میوانه کانه نه وه نده زور بوون.

● دیسان ههر خوشحال بوون؟

- نه رتیه للا ههر خوشحال بووم. نی و ابو ده یگوت: " نه وه چوون ده توانن نه وه هه مسوو میوانداری و نه وه هه مسوو ناشه زایی و نه وه هه مسوو شوشتن و لیئانه ی بکن! " ده مکتوت: " جا وه للاهی چووزانم، نه من ماندوو نابم. " نینسان وهختی کی شه خستی کی ناوای بیتته وه، پاش یازده سالان لئی نیزیک ببیه وه ...

● هیچ بیره وهریبه کی خۆش لیتی ههیه، لهگهڵ خۆت؟
 - وه لالا بیره وهریبه کی خۆش نهو هیه لیتی:
 له "خانهای جه وانان" شه وێکیان
 بهرنامه یه کی شتیره و شاعیری هه بوو،
 دهستی ده نهستی کردم، فهرمووی:
 "ههسته رۆله دهگهڵ من وهره!"
 ئیواره یه کی درهنگ بوو چووین. نه منیش
 کوتم: "قوربان به جیم نه هیتلی، ونم
 که ی!..." [پێده که نی!؛ فهرمووی: "وهره
 ده ی رۆله ون نابی، ههر دهبه وه خۆ، بۆ
 کوێ ده چی!" خۆ لاسه لای ژنان به جوێ
 بوو، لای پیاوان به جوێ. وهختیکی که
 پیاو بلاوه یان کرد مامۆستا ههر وهک
 نه منی دهگهڵ نه بم، رۆبیسو، بۆخۆ
 هاتبۆوه! پورم لیره کوتبووی: "نه دی نهوه
 کوا بوو که که مان؟! کورتبووی: "وه لالا



هاتوه. "کوتم: "چییه، بۆ به من نالیتی؟"
 کوتی: "پێتده لیم، نه ما جارێ نا. ههروا
 جه فهنگی لیدا و دوایه کوتی: "نه تو زۆرت
 نه من نه زیت داوه!" کوتم: "به خیر نه من
 نه تو نه زیت داوه یان نه تو نه منت نه زیت
 داوه؟" کوتی: "گهردنت خۆش و نازا به ده
 رتی خودایدا! نایا نه تو گهردنم نازا ده که ی
 یان نا؟" نه منیش کوتم: "وه لالا ههوت
 جارت گهردن نازا به، گهردنت خۆش و نازا
 به ده رتی خودایدا. جا خۆ نه تو نه منت
 نه زیت نه داوه، برێک... نه زیت یه کی
 وانه بووه. "پتیمکوت: "له سه ر نارهق
 خوار نه وه ی نه زیتت داوم، دهنه هیچی دی."
 وه للاهی به قهده نهو گه لای وانیکه ی بۆم
 زهره ر نه بووه، هیچ، قهت.. قهت، قهت.
 ● قهت بۆ گیتری به وه که چۆن بووه نارهقی
 خوار دۆته وه؟

نازانم! [پێده که نن]. نه منیش دهگهڵ زینه ب
 خانی خوشکی مامۆستا هه ژاری وه رتیکه وتین
 هاتینه وه. نهگه ر هاتمه وه کوتم: "قوربان نه من
 ده مزانی ونم ده که ی، جا به س نه بو له ولاتی
 خۆمان بووین، نهگه ر له جیه کی دیکه بام چی!"
 فهرمووی: "ون نابی رۆله، ده زمان ون نابی،
 ده لیتی ددانی ماری کوا ون
 ده بی!..." [پێده که نن].

- [به پتیکه نینه وه]... وه للاهی به شی و دش
 بووه. ده وه ی قهت چۆل نه بووه، قهت.

● خۆش حالن له وه ی که خیزانی یه کتیک له
 شاعیره ههره گه وره کانی کورده ن؟
 - نه رتیه لالا زۆر زۆر خۆش حالم. ئیفتیخاری پتیه
 ده که م! هه می شه و دا بم، به هه مو شتیکیه وه،
 ئیفتیخاری پتیه ده که م.

● قهت واهه بووه ده عه نی شتیره نووسینه
 دا بی، شتیره یکی بۆ هات بی، دانیشتی بینووسی
 و نه نگۆش ده و ده مه یدا قسێکتان ده گه ل کرد بی
 و هه ودای خه یالیت پساند بی...
 - ... نه وم زۆر بوو.

● ده یگوت چی، ده و ده مه یدا که لیت
 تیکه ده ا؟

- هه ر نه وه نده بوو تووره ده بوو، قه له می به
 عه زێ دادده ا و ده یگوت: "نه ده که ر نه و قسه یه ت
 نه که رده یه و له منت تیکه نه دا با؟" ده مگوت:
 "بۆخۆم نیشتیام لیبوه وا به کم."

● دوایه چی ده کوت؟
 - هیچ وه لالا، هیچی نه ده گوت.

● به فرمبون نایا مامۆستا له و ناخریانه دا
 نه خۆشی هه بوو: نایا سه رده می مه رگی
 چاوه روان نه کراوی، ئتیه له لای بوون؟ نه گینا
 نه و هه واته تان چۆن زانی؟

- عه زت ده که م سه ری شه ی زۆر ساغ بووه،
 دانیشتوه زۆری جه فه نگ لیدا وه. عه زت
 ده که م گه لیکمان گه ردنی یه کتری نازا کردوه.
 دانیشترین قسه مان کرد، کوتی: "سه زده یه کم بۆ

- به لتی، کوتی: "له عیراقی زۆر ناره حه ت
 بووم. نه خۆش بووم، بردیانه ئوروپایه. له وێ
 گوتیان خۆنی نیسه. ده بی خۆنی ده قالبی
 که نه وه. چهنده دوکتور یان هیتنا سه رم، گوتیان
 ده بی نابجو ی (بیره) بخواته وه: نابجو یان دامن.
 له وه یرا ئیدی ورده ورده نهگه ر نابجو یه که شه م
 خوار ده وه، بوو به نارهق خوار نه وه و فیره نارهق
 بووم و نارهقم هه ر خوار دۆته وه."

● هه ر له به ر نه خۆشی به که ی؟
 - نه رتیه لالا.

● دوایه که کوت: بریکت ناره حه ت کردوم.
 - ... کوتم: "ناره حه تت کردوم، له سه ر نه وه ی
 بووه. ئیستاش گه ردنت خۆش و نازا به."

کوتی: "وه للاهی ناره ت هه وت هه زار جار
 گه ردنت خۆش و نازا به ده رتی خودایدا." دهنه
 ساغ و سلامتت بوو. شه وی جومه ی بوو، (۳)
 میوانان هه بوو. پاشی سه عات یازده ونیوی
 میوانه که رۆی و نه منیش جیگا که م راخست و
 عه زت ده که م ئیستیکتی درت بۆ بووین. دوایه

کوتم: "نای له بیرم چوا! دا تو خودا هیتن نه و
 ناوه ده یه و حه بیکی شه م ده یه! نه من هیتن
 نه خۆش ناتوانم هه ستم." بۆ هیتنام و دا بی
 و عه زت ده که م خواردم و کوتی: "خۆت مات که!

وه للاهی هیچ نیسه. "کوتم: "نه تو هه ر ده لیتی
 هیچ نیسه و نه منیش نه وه ده مره م." ئیدی نازانم
 درهنگی خه و لیکه وت: خه وی لیکه وت، خه وی
 لیکه وت! نه من خه وم لیکه وت.

● خه ریکی نووسینه ی بوو؟

● زۆر مه منون.
 [لیره وه به لاره دیسان "نایش خانم" ی خیزانی
 مامۆستا هیتن وه لاهی پرسباره کان ده دا ته وه.]

● نایش خانم، قهت واهه بووه که میوانتیک
 به، به تایه ت کچ و کال که ده وره یان ده گرت و
 ده تدی کچ له ده وره ی خه ی ده بو نه وه، نه ویش
 شتیره ی بۆ ده کوتن و بۆ ده خوتنه وه، یان
 رتینوتی ده کردن! نه تو قهت له و مه سه له ی
 ناره حه ت نه بووی که کچ ده وره یان
 ده گرت!... [پێده که نن].

- ناوه لالا، هه ر نه و سه عاته م پتیه خۆش بوو که نه و
 دلێ پتیه یان خۆش بوو.

● بۆخۆی پتیه خۆش بوو که ناوا له ده وره ی خه ی
 ده بنه وه؟

- نه رتیه لالا زۆری پتیه خۆش بوو. که یفی
 پتیه کردن... [پێده که نن]. نه منیش پتیه خۆش بوو
 نه و دلێ خۆش به. قهت وهره ز نه ده بووین.

● وادیاره نه و ده می هیتنه تان میوان هه بوو، زۆر
 که م هه لده که وت دوو به دوو دانیشن، نه دی نه وه
 که نگیتان پتیکه وه دوو قسه ی خۆش کردوه؟

– ناوه‌للا، له‌بەر من نه‌ینوسی، گوتی سب‌ه‌ینێ زوو هه‌له‌ده‌ستم ده‌نوسوم. عه‌رزت ده‌که‌م خه‌رتیک و هه‌سته‌تیکم گوێ لێبوو، وه‌خه‌به‌ر هاتم، هه‌ستم راگرت؛ وه‌کوو هه‌نیه‌سه‌کتیکه‌ی ب‌دا و‌ابوو. کوتم: "هه‌یمن! هه‌یمن! نه‌یه‌رۆ، نه‌وه‌ بۆ ده‌مه‌ترسه‌ینی؟! " په‌یم‌وابوو هه‌ر به‌ قه‌ستی و‌اده‌کا. هه‌یج جوابی نه‌دامه‌وه. ده‌سته‌تیکم له‌ چ‌روچ‌اوی خ‌شاند، سه‌ری هات‌بوو ب‌ه‌ته‌ سه‌ر سه‌نیه‌ر و به‌ریسه‌وه‌! لای ده‌س‌چ‌اوی سا‌رد سا‌رد بوو. نه‌یدی نه‌مه‌نیه‌ش گورج‌یکه‌ی به‌رقه‌که‌م هه‌له‌کرد. نه‌گه‌ر هه‌له‌که‌م کرد. هه‌یج. هه‌رچه‌ند سه‌ولدا و بانگم کرد، هه‌یج. سه‌لاح له‌ سا‌ب‌لاغی بوو، نایه‌ش خ‌اتوون له‌ سا‌ب‌لاغی بوو. وه‌للا نه‌یدی ده‌لشه‌م نه‌ده‌هات به‌جیتی هه‌یتم. هه‌ر به‌ پ‌انیی لاقم، له‌ ژوورته‌را له‌ ده‌ره‌که‌م دا. شو‌فیه‌که‌ له‌ سه‌رته‌را هات. گوتی: "چیه‌ خ‌الۆژن، چیه‌؟" کوتم: "وه‌للا هه‌یمن مرده‌!" گوتی: "نای قورم وه‌سه‌ری! نه‌تۆ بۆ و‌ا ده‌لته‌ی!" غاری دا سه‌ری، زانی ده‌ حالی خ‌ۆی دایه‌...

● ... هه‌یشتا ته‌واو نه‌بوو؟

– ته‌واو نه‌بوو.

● قسه‌ی نه‌کرد؟

– هه‌یج. عه‌رزت ده‌که‌م نه‌یدی نه‌وه‌ [شو‌فیه‌که‌] رۆی، هه‌رچه‌ند کوتم مه‌رۆ، به‌جیم مه‌هه‌یله‌! رۆی، جوابی نه‌دامه‌وه. چ‌وو دوکتوری هه‌ینا.

● به‌ ته‌نێ بووی؟

– به‌ ته‌نێ بووم. دوکتوری هه‌ینا و دوکتور گه‌یه‌شته‌ به‌ر ده‌رکتی، هه‌نیه‌سه‌کتیکه‌ ناخه‌ری دا. نه‌مه‌نیه‌ش نه‌وه‌ هه‌ر له‌ سه‌ری بووم و له‌ ب‌نی دانیه‌سه‌تیبووم. عه‌رزت ده‌که‌م دوکتوره‌که‌ گوتی: "خانم هه‌سته‌ به‌چۆ ده‌رئ!" کوتم: "بۆ ده‌چمه‌ ده‌رئ؟! خ‌ۆ نه‌من نامه‌حه‌رم نه‌م، بۆ ده‌چمه‌ ده‌رئ؟" گوتی: "ده‌بێ به‌چیه‌ ده‌رئ." چ‌ومه‌ دیوی په‌رده‌که‌ی، له‌ راست خ‌ۆی دایا نه‌پۆشه‌یه‌وه. زانیان خ‌ه‌لاس بووه. شو‌فیه‌که‌ دوکتوره‌که‌ی برده‌وه و «سه‌وته‌زا» ش – گه‌وره‌ی نه‌وه‌ عه‌جه‌مانه، نازانم چ‌وو... ئی ئه‌یه‌شه‌راره‌تی بوو (٤) – هاته‌ خ‌وارئ! نوێژی ده‌کرد، هه‌ر قسه‌تیکه‌ ده‌گه‌ل من ده‌کرد، نه‌مه‌نیه‌ش نه‌مه‌ده‌زانی ده‌لێ چی. کوتم: "بابم، نه‌من نه‌وه‌ غه‌لته‌ غه‌لته‌م ناوی! نه‌من هه‌وشی تۆم نه‌یه‌سه‌ ده‌لته‌ی چی!" سب‌ه‌ینه‌که‌ی بۆ سه‌لاحی گه‌یته‌بووه، کوته‌بووی په‌یم‌گوتوه‌: "قورنانه‌ی له‌ سه‌ر به‌خوێنم؟ جوابی نه‌داوه‌مه‌وه." قورنانه‌ی ژۆر خ‌ۆش ده‌خوێند. هه‌یمن ژۆری په‌یخ‌ۆش بوو. عه‌رزت ده‌که‌م شو‌فیه‌که‌

دوکتوره‌که‌ی برده‌وه و ماشه‌یه‌تیکه‌ی کورده‌ هه‌ینا. هه‌ر نه‌وه‌ مه‌اله‌ی شه‌وه‌ی چ‌وو به‌وه‌نه‌وه، نه‌وانی هه‌ینا. هه‌یندیان له‌ خ‌ۆ دا، هه‌یندیان له‌ خ‌ۆ دا...! گوتیان: "نه‌لمان نه‌مه‌ رۆشه‌تووه‌نه‌وه، سه‌عاته‌تیکه‌!" کوتم: "جا ب‌لێم چی، سه‌عات ب‌ن، دوو سه‌عات ب‌ن، حاله‌که‌ ناوا بووه‌."

● به‌وه‌ شه‌وه‌ی خه‌به‌ریان به‌ کاک سه‌لاحی دا؟

– خه‌به‌ریان نه‌دایه‌ هه‌تا لای رۆژئ. هه‌ر هاوارم کرد، هه‌ر نه‌وه‌لی سه‌عات کوتم: "ته‌له‌یفوونه‌ی بۆ سا‌ب‌لاغی ب‌که‌ن، بۆ هه‌ج مه‌لێکی!" «که‌ریعی قه‌یه‌یوومی» ده‌یگوت: "بۆ کیه‌ی ب‌که‌ن؟" کوتم: "هه‌رکه‌سه‌ ب‌ن، هه‌مه‌وه‌ی هه‌ر یه‌که‌! خ‌ۆ یه‌که‌ کافر نه‌یه‌ یه‌که‌ موسولمان! بۆ من هه‌ر کورده‌ و هه‌ر یه‌که‌. به‌ سه‌لاحیه‌ش ب‌لێن." گوتیان: "به‌لێ، ته‌له‌یفوونان کورده‌وه." و‌ابوو نه‌یدی ژۆرم نارد له‌ دووی مه‌لایان ب‌ه‌ن به‌سه‌ژن، یه‌که‌ مه‌لای کوردان نه‌بوته‌را ب‌ن!

● بۆ؟

– ناخه‌ر عه‌جه‌م نا هه‌یتمن مرده‌وه‌ی به‌شۆن! ناغا سه‌ید ره‌حیمی جه‌عه‌فه‌ری هات؛ هه‌ر له‌ په‌شه‌خانه‌ی گه‌لێکی به‌خ‌ۆی دادا. هه‌یندی کوتم: "ته‌ی برا رۆ! په‌شته‌شکاندم حه‌مه‌ده‌مه‌ین!" گوتی: "خ‌ۆ گه‌وره‌مان هه‌ر نه‌تۆ بووی، که‌سه‌ی دیمان نه‌ما!" دوايه‌ کوته‌بووی: "به‌ دایکی سه‌لاحی ب‌لێن قه‌یه‌دێناکا، ده‌یه‌ینه‌وه‌ سا‌ب‌لاغی ده‌سه‌ژن، نا ره‌حه‌ت نه‌بێ." عه‌رزت ده‌که‌م نه‌یدی هه‌ینا نه‌وه‌ سا‌ب‌لاغی. عاله‌مه‌که‌ سب‌ه‌ه‌ینێ هه‌مه‌وه‌ گه‌یه‌شته‌ ... [کولی گه‌یه‌نێ ده‌یگرئ].

● [ئیه‌شاله‌للا روحي هه‌ر شاد ده‌بێ و خودا لێی خ‌ۆش ده‌بێ]. نایا وه‌سه‌یتی کردبوو که‌ له‌ کوته‌ی ب‌نێژن؟

– هه‌ر نه‌وه‌نده‌ له‌ که‌نه‌خ‌ۆمی کوته‌بوو. گوتی: "له‌ خانه‌قه‌یامه‌ ب‌نێژن! نه‌ما نه‌گه‌ر به‌یه‌یه‌وه‌ نه‌بوو سا‌ب‌لاغیه‌یان نا هه‌یتمن." هاتیه‌سه‌ینه‌وه‌، سا‌ب‌لاغیه‌ی گوتیان: "وه‌للا ته‌زاهه‌وراته‌ی ده‌که‌ین و په‌ی‌اوی ده‌کوژین له‌به‌ر ده‌رکی سه‌ید بايزی و نا هه‌یتمن!" له‌ دووی مه‌یان نارد و نه‌مه‌نیه‌ش که‌سه‌م نه‌ده‌ناسی؛ کوتم: "به‌راله‌ حاله‌تیکه‌ی وایه‌ و نه‌مه‌سه‌ قه‌ت مرده‌وه‌مان له‌ هه‌یچ‌کۆی نه‌نازته‌وه‌ له‌ خانه‌قه‌ی شه‌خ‌ی نه‌بێ." گوتیان: "به‌ زنده‌ووبی ئی تۆ بووه، به‌ مرده‌ووبی ئی مه‌یه‌." نه‌گه‌ر ژۆریان هه‌ینا کوتم: "نه‌وه‌تا خ‌ۆ سه‌غه‌یری نه‌یه‌، کورده‌که‌ی له‌نگۆ په‌یاوتره‌، به‌ کورده‌که‌ی ب‌لێن! له‌ کوته‌ی ده‌نێژێ ب‌نێژن..."

● ناواتی به‌جینه‌هه‌ترای نه‌وه‌ بوو که‌ کورده‌ستان

کورده‌ستان نازاد ب‌ن؟

– قه‌ت نازاد نه‌بوو، به‌لێ، نه‌وه‌ ناواته‌ی به‌جینه‌هات.

● چ‌ ناواتی دیکه‌ی هه‌بوو؟ له‌ باری نووسه‌ن...

– ... جا وه‌للا ناواتی ژۆر هه‌بوو ده‌ نووسه‌ینێدا، چ‌وزانم.

● کتێب و شتی له‌به‌ر ده‌ستی بوو؟

– به‌لێ، نه‌رته‌هه‌للا، به‌ نه‌یه‌ه‌چ‌لی به‌جیتی هه‌یشت. ● له‌ کوته‌ی دا و ته‌راوی رۆژو دروود له‌ روحي پاکي ماموستا هه‌یمن و سه‌پاسی ب‌ن نه‌مار له‌ ئه‌وه‌ی خ‌ۆشه‌وه‌ست، ته‌کایه‌ نه‌گه‌ر بۆخ‌ۆتان مه‌به‌سه‌تیکتان هه‌یه‌، په‌یمان خ‌ۆشه‌ده‌ین له‌ خ‌ۆتانی به‌یه‌سه‌ن. هه‌ر مه‌به‌سه‌تیکه‌ی له‌ هه‌ر باره‌یه‌که‌یه‌وه‌ هه‌یمن.

– چ‌ت په‌یله‌یم خانم گیان؟

● ئه‌یستا چ‌ ئاره‌زوویه‌کتان هه‌یه‌؟

– ئاره‌زوویه‌کم نه‌یه‌... ئاره‌زوویه‌کم بوو که‌ کورده‌که‌م ناوا نه‌بێ. (٥) به‌ ناشوکه‌ری خ‌ولای ناله‌یم، نه‌وه‌ش نه‌وه‌ خ‌ولا ئاره‌زوویه‌که‌م بۆ به‌جینه‌هه‌ینێ. ئاره‌زوویه‌که‌م نه‌وه‌یه‌. په‌نا به‌ خ‌ولا و په‌یغه‌سه‌به‌ری، ئه‌یسه‌اله‌لا به‌ هومیه‌دی خ‌ولای کورده‌ستان نازاد ب‌ن و به‌ ده‌لی خ‌ۆتان ب‌ن! نه‌مه‌ نه‌ماندی، نه‌نگۆ به‌یه‌ین.

● ژۆر ژۆرتان سه‌پاس ده‌که‌ین که‌ وه‌ختی خ‌ۆتان ده‌ ئه‌یختیار ناوین و نه‌وه‌ ماوه‌یه‌ی موزاچه‌یمان بووین.

– موزاچه‌یم نه‌ین، موزاچه‌یم و مه‌اله‌ خ‌ۆش‌تانه‌.

په‌راویزه‌کان

- ١) بووک و خه‌زانی ماموستا هه‌یمن، هه‌رده‌وه‌کیان، نه‌ویان «نایه‌ش» یه‌.
- ٢) "تاقدار" داڕه‌که‌ له‌ رۆژاوی مه‌هاباد هه‌له‌که‌وتوه‌ و په‌ریکی له‌ ژێر نه‌ژراوه‌.
- ٣) ماموستا هه‌یمن له‌ به‌هاری سا‌لی (١٣٠٠) ی هه‌تاوی [١٩٢١] دا له‌ گوندی «لاچین» ی نه‌یزیک مه‌هاباد له‌ دایک بووه‌ و له‌ شه‌وی جومعه‌ دا، (٢٩) ی خ‌اکه‌لیه‌وه‌ سا‌لی (١٣٦٥) ی هه‌تاوی [١٩٨٦]، له‌ ته‌مه‌نی (٦٥) سا‌لیدا، له‌ شاری ورمن کۆچی داوی کرد.
- ٤) مه‌به‌ست "ئه‌یه‌شه‌راره‌تی سه‌لاحه‌دده‌ینی نه‌یه‌بووی – ورمن" یه‌. ماموستا هه‌یمن، داوی گه‌یرانه‌وه‌ی گوندی "شه‌یلاناوی"، له‌ شاری "ورمن" نه‌سته‌جته‌ بوو و له‌وه‌ ناوه‌نده‌ دا "ئه‌یه‌شه‌راره‌تی سه‌لاحه‌دده‌ینی نه‌یه‌بووی" خه‌ریکی ده‌رکردنی گۆفاری «سه‌وه» بوو.
- ٥) ئاره‌زوویه‌که‌ی نه‌وه‌ بووه‌ که‌ کورده‌ تاقانه‌که‌ی و بوکه‌که‌ی مه‌دالیان ب‌ن.

ئیه‌یه‌ینی: نه‌وه‌ و ته‌رویه‌ له‌ رێکه‌وتی ١٨/١٠/١٣٧٢ [١٩٩٣] دا، له‌ مه‌هاباد، کراوه‌.

دلی تنگم سنی تاریکه
 کاتی په نجهی خوشه ویستیت
 تالی که زه یی تاسه کانی نه بزوتی،
 له وساتدا بیرى دوریت
 دلی ماندووی نه لهرزوتی،
 ناوازی خه لم لڼ نهدات و
 پر به زاری
 شیعریکی نوی نه چریکتی.
 ژيلا حوستی»

نامه یه کی درهنگ وهختا

حەمەسەحید حەسەن

کەسانى وا هەن نەمان دىون، کەچى وا
 هەستدە کە بىن دەيانناسين. ژيلا حوستى يە کيک
 بوو له وانەى ئەگەرچى نە مديسوو، بەلا وام
 هەستدە کرد، لە نزیکه وه دەيناسم. هەر لەناکا و له
 دوروهه بووینە ناسياوى يە کتر. هەر له يە کەم
 نامەوه گەرموگور، وهک ناسياوىکى دترين
 هاته گۆ. جيتى داخه منيش يە کيک له وانەى
 حەزده کەم نامەم پي بگا، بەلام نامە نووسىکى
 چالاک نيم.

لە ميژ بوو بىرم له وه کردبووه وه، باسيک
 دەرارهى شیعری کوردی له کوردستانی ئيران
 بنووسم... لای خۆمه وه به هيوابووم له سەر سى
 شاعیری نه وهى دواى سواره کارکەم، يە کيکيان
 ژيلا بوو. ئەو سەفهري ژيانى ته واکرد و من
 هيشتا دەستم به وه گەشته نە کردوه.

جاران هينده خۆره تاوم خۆش نە دەويست،
 له وه تهى له م بە فرستاهم هەميشه خە يالم لای
 خۆره تاوه. نامە وشيعره کانی ژيلا له گەل خۆياندا
 چهپکه تيشکی گەرموگورى خۆريان بۆ دەهينام.

من نە مده توانی کۆچى سوورى ئەو دوا بخەم،
 کەچى که هه والە کەم بىست، شەرمە زارى
 داىگرتم. ژيانى ژيلا له و دارستانی شمشيره دا،
 له و مە لى ندى بگه و حەرام و قەده غەيه دا،
 ئەگەرچى کورت بوو، بەلام تا داهاتوويه کى دور،
 مانگيکە تريفه کەى رى ريبوارانى کاروانى
 نازادى و يە کسانى رۆشندە کاته وه. ژيانى پەر
 وباله بۆ ئەوانەى نيازى فرينيان هەيه. ژيانى
 مامۆستاي گوتنه وهى دەرسي ياخي سوون و
 بەرەنگار بوونه وه بوو. ئەو نامە پيرۆزهى ئەو
 ناردى گەيشت، ئەو وهلامهى ژيلا تامە زرۆى بوو
 نووسراوه، بەلام له پيچى عەمامەى سانسۆردا
 گيرى خواردوه. نامەى ژيانى ژيلا ديوارىکى
 رووخاند، دەرگايدە کى خسته سەر يشت،
 په نجه رەيه کى کردوه...

هيندى شاعير هەن، هيجيان پى نيبه شياوى

گوتن بى، کەچى شتيش دەلین، هيندىکى تر
 شتيان پييه بەلام پييت نالین. ژيلا هەميشه
 شتيکى پى بوو، هەميشه شتيکى دەگوت.
 قسەى بالدارى ئەو هۆنراوه کانی بوو.

کە دايان به شوو (کە دلان کوش و له شيان
 هەلپه راند)، ژيلا پازده سالان بوو^۱ ئيدى چوار
 پينچ سالى له تەلارى دلگير و بلندى ژن
 وميردايه تيدا، يان راستر له ژوروى تاکه کەسي
 زيندانى ژير دەسلاتى ديکتاتوردا بەسەربرد.

ژيلا ته وارى بوو، چەندين جار پيکرا، بەلام
 ديل نەکرا. کە باسى ژيانى خۆى دەکرد، باس
 تەنيسا هەر باسى خودى خۆى نەبوو، باسى
 سەرده مە کەيشى بوو. ئەو دەيزانى ناتوانى به
 شنهى شيعر رپه وهى کە شتيگەلى چارۆکە دارى
 کۆمەل بگۆزى، بەلام له وه دلنيسابوو: شيعر
 تيرۆژيکە سەر به و زيندانه بەرينه تاريکە دا
 دەکا، کە به نارەوا نارى - ژيان - ي ليناوه.

ژيلا دەويست به شيعر جيهان جوانتر بکا. به
 درهختى وشکەه لاتووى ژيانى ژير ميتره
 زەر دوه، شيعرى ئەو گەل يە کى سەوز بوو. ژيلا
 دەويست مانايە کى نوئ بۆ ژيان بدۆزيتە وه.

کۆنفيشيو س دەلتى: «نافره تى بەرژ و بالا،
 نافره تى نەزانە.» ژيلا دەويست پيچە وانەى ئەم
 تيروانينه نا ئينسانيه بەسەلینت.

جەلاله دىنى رۆمى دەلتى: «نافره تيشکيکە
 له رووناکي پيرۆز.» ژيلا له کوردستانی ژير
 بالى شەوى يە لدا دا چهپکه تيشکى بوو.
 ئيبنولعەرهبى هەقى تەنيسا له ژندا دەدى. ژيلا
 هەقيقه ت بوو له شيوهى ژندا. ژيلا ژنيک بوو له
 هەقيقه ت.

ئەدو نيس دەلتى: «بۆ ئەوهى بتوانى بچيته
 ناخى خۆته وه، وشەيه کى نهينى هەيه دەين
 بيزانى.» ژيلا کليلى دەرگاي دەررونى خۆى
 پەيدا کردبوو. کە به مندالى ميتردى کرد، وهک
 لەش مالى باوکى بەجيتيشت، دلى له گەل خۆى

نەبرد. زۆرى نازار چيشت تا فيرپو بتوانى بۆ
 هەر کوئ چوو، پيشه وهخت دلى بنيرى.

هەلگرانى بيروبا وه پى وشكى سەرده م بەسەر
 چوه، به زيندوويش سەردوون. ژيلا به
 سەردوويش زيندوه. ئەو تينوو بوو، تينووى
 هەورى نازادى. بلند فرى، فرى تا دەمى
 گەيشته کانياوى هەورى پيرۆز. «ئەوانەى
 تواناي فرينيان نەبوو ئەو نافره ته مەزەنيان
 بچوک دەبينى.»^۲

ئەوه ئەم زستانهى سەن، بۆچى هينده سارده؟
 تۆ بلتى له بەر کۆچى ناوهختى ژيلا نەين! ژيلا
 فريشته يە ک بوو دەويست به هيزى شيعر بالى
 ئەهريمەنى تاريخى له رەگه وه دەرکيشتن.
 دەويست به تيرى تيشكى مۆمى خوشه ويستى،
 شاسوارى شەوه زەنگ بگليتن. بۆيه، وای
 دەنوسى: جەماوه رتيده گەيشت، هەلپه رادەيش
 به شاعيرى دەزانى. شيعره کانى ساکار بوون
 وهک خۆى، تەمومژاوى و ئالۆز نەبوون، بەلام
 تەنکيش نەبوو، قوول بوون.

ژيلا دەر وازەى ناسينى بيروبا وه پى دترينى
 شکاندبوو، سنورى شووراي چين ناساي ريساي
 نەرتى باوى بەزاندبوو. ئەو سەلماندى: ئينسان
 له وه بالاتره، وهک کالايە ک سەرهنجى بدرى و
 گەر بخوازي و هه ولى بۆ بدات، دەتوانى پتوهنده
 کۆمەل يە تيبه ناينيبه کان بپستين و خۆى
 سەر وهى خۆى بى.

«هيج هۆنراوه يە ک له سەداسەد شيعر نيبه.»^۳
 ژيانى ژيلا دراهايه کى شيعرى بوو، پيش ئەوهى
 بگاته لوتکه، دەر هينە رى مەرگ پەردەى
 دادا يه وه. چيت له دەست دى دترغى مە کە ئەى
 پيره گەردوون! ژيلات به جوانيتى کوشت، بەلام
 شيعرى جوانى ژيلا هەر به گەنجيتى
 دەميتتە وه.

ئەوى خاوهنى ژيانىکى راسته قينه بى،
 خاوهنى هونە رىکى راسته قينه يشه. شاعيرى
 راسته قينه له هەموو کاتشويتتيداکا بەره رووى
 نەرکيکى دژوار دەبیتە وه. چۆن لەم جيهانه پر له
 ستم و دورووييه دا برى و سەرى لینه شيوتى؟
 چۆن بەرگەى ئەم جيهانه ناينسانيه بگرى؟
 چۆن لەم جيهانه پر له کاره ساتە دا ناوه له دەست
 نەدا؟ چۆن رى نەدا تواناي خوشه ويستى و
 داهيتان و خەوبينى لى زەوت بگرى؟

ژيلا له سزاي کۆمەل نەدە ترسا، ژيانى گەران
 بوو بەدواى مەندوويتى و سزادا. دەيزانى
 ژيانىکى نوئ به شيوه زى کۆن بەرپوه ناچن...

شيتوازيکي ناباوي بو ژيان ههلېژارد. نه وې به شيعره نديگوت، به ژيانې گوتې. شيعره کاني دريژه پيدانې ژيان بوون، ژيانې شيعرېکي دريژر بوو.

له ناو شيعرې ژيلاډا ههستيکي گهرم ههيه، ده لثني درهخته و پهلې کيشاوه، ده تواني ده ست دريژر بکھيت و تهوقه لې له گهل بکھي. ژيلا شاعيريک بوو ياخي، ژنيک بوو نازاد، چونکه ياخي بيووني ههلېژارد، بزيه چندن ساليک ژيا، نه وانه ي به کوي له يي ده ميننه وه، هه موو ژيانيان مردنه، با سد ساليش بريين.

که له پوور باوکيکي کلله رقه، فريدي فيري کردووين، تا نه يکووژين نازادمان ده ستگير ناهي. ژيلا خو ي له دابونه ريتي باوکس لاري راپسکاند و هاواري کرد: ريشي پاشاي ولات تلافه و پاتي سيډاره. ژيلا نمونه ي جوانيي بوو، له جانوه ر ياخي بوو بوو.

ماموستا بزوون فهرمووي: مروث بو نه وه له دايک نه بووه، باو ديکي حازر، ناسمانې بي يا زميني، بيته زنجيري ده ست و پتي بيرکرده وه و روانيني. بزيه شويني سروسشتي ژيلا سهنگري ياخي بيوان بوو. ژيلا بالنده يک بوو که سنوري ده به زاند داوای موله تي نه ده کرد.

ژيلا به ناموسي ژيا وله گهل ده ورره ي رانهات. هه ميشه وه کار مامزي که وتبېته بزسه وه چاوي ده گيتر او گوتي قولاخ ده کرد و بيري له ده ريزيون ده کرده وه. نه يده هيشت پراوچيه کان بيگرن ومالبي بکن. ژيلا گولتيکي کيوي بوو، گوله پلاستيکيکي سر ميز نه بوو، ده ريزاني هر له گهل ده ورره بگويچي ده مري. له «نيسن» وه فيري بوو: هه ميشه که ما يه تي له سر هه قن، هه ميشه زوريه به هه لهدا ده چن.

ژيلا ده ريزاني به نازاد يي بير کرده وه وه به نازاد يي ژيان محاله، نه گهر له باوهرې کوڼ، که دره ختيکه به زه بروزهنگ ناو ده دري و ده وې، خو تي زگار نه که ي. غه زالي ده يوي: نه وې له پتي راست لايدا به زه بروزهنگ به يني ريتيه وه ژير بار. ژيلا له و ري راسته لايدا بوو، له بهر ده م ديوي زه بروزهنگدا چوکي دانه دابوو.

مارکس ده لتي: «تا چينيکي شوژشگيتر سر هه لنده دا، بيروباوهرې شوژشگيترانه له دايک ناهي.» له کورده ستاني بن جبه ي نيسلامدا، چيني شوژشگيتر بزريو، به لام ژنيکي شوژشگيتر حازريو، ژيلاي ناو بوو. بيروباوهرې شوژشگيترانه: شه منده فريکه، ده وه ستتي تا

سهرکه وي، ناو هستي تا دابه زي، نه وې وه ک ژيلا به راستي سهرکه وي هه رگيز دانه زي.

پژيمي سهرکوتکهرې هاوچه رخ ده يوي چري ناخي نيسان خاموش بکات، ري له هه لچووني گرکاني خواسته کاني ده گري، ده يوي مروث چاو نه بريته داهاتويکه گي گيشر، ده يوي جيهان بو نيسان ينيش باخيک بي له شيوي باخيچي ناهلان. ژيلا له و چوارچيوه و مهرزه داسه پيتر اوانه دا گيري نه خوار و که وي نه کرا و نيسان بوني خو ي له ده ست نه دا.

ژيلا هه ولي بو وروخان دندي ديواره کان وشکان دندي بته کان بوو. ده يوست نه م جيها نه پر ستمه خاپوور بي. چکي ده ست ي شيعر بوو. شيعر په پوه ليه و دوژمنه کاني شم شيره شيئا. ژيلا له وه زيتر جي پنده کرا، نافرديکي ناسايي بوو، نه ک جادو و گهر، ده يوست به جوانيي شيعر پشتي جيها ني دزيو له زوي بدن. ژيلا ژنيک بوو شاعير، هر روه ي به شيک له جواني يده کي ده نارده گوره پاني شه ريکي ناهه رانه روه، هر روه ي شيعرکي ده نو سي.

ژيلا خو ي بو گهل شت ناماده کرد بوو، چاوهر يي زور شتي ده کرد، به لام خو ي بو مردن ناماده نه کرد بوو، نه يده زاني وا زوو ديت. هيشتا به ته واري به هه ورازي سه خستي ژياندا هه لنه گه رابوو، ج زوو به نشيويدا شور بوو وه و گه يشته داو يني! زوو بوو، زور زوو بوو، کاتي مالشواويي کردن نه بوو. ژيلا، لورکا گوته ني: «کو ترکي سپي بوو، له بهر ده پلنگي مهرگدا، هيچي بو نه کرا.» چيروکي ژيان ي ژيلا هيشتا نيوي زيتر ما بوو، پيري ژني سر ناسيني شيرينکو ژي ريکه وچ زوو گوتي: چه پکي گول و چه پکي نيتر گز.

- (١) ژيلا... هيواي دواروژي ژني کورد...
- نه حمه دي شه ريفي. ماموستاي کورد، ژماره ١٣، زستاني ١٩٩١، ل ٣٧١.
- (٢) نيشه [نيچه]
- (٣) نه دو نيس

نامه و پارچه شيعرکي ژيلا حوسيني
به ريژر ماموستا حمه سه عيد هه سن
ريژر و سلووم به وپه ري ناواتي سه ربه رزي و سه لاهه تيتانه وه... شاروخي هاوسه رم ريژر و سلووي بو تان هه يه. نه ورزه و سالي تازه،

پيروزي بياي گول و جواني و به هارتان لن نه کم. به و هيوايه به هارني داهاتوي گه له که مان چروي شادي و هيواي گه شاوه تر بيت.

ماوه يکي زوره هه والشان نازانم، پيش نه م نامه يه، دوو نامه ي ترم نارذو ته خزمه تتان ولا ميکيان نه بووه. هيوادارم هه رچونتيک بيت، موشکيله تان نه يي...

ريژر و سلووي زورم بو ماموستا (محمد فريق) هه يه و ده ستخوشانه ي چيروکه جوانه کاني بي نه ليم. هيوادارم که لمه مي هه روا به پر شت بيت. نه و دوو کومه له چيروکه ي کاري زوريان تيکردم (دوورين و په ريخان)، ده رسي زورم لن وه رگرتن و بوونه هزي نه وه بريک ريکاي نووسينيان بو خوش کردم که نه و چيروکه انه ي نووسيمن له نه يره به رچاوي يک داوتي له ماموستايانم دا، به دلين بوو. نازانم نه م نامه به ده ستان نه گا يان نا، زور سوپاستان نه کم نه گهر نيو نيشانه که راسته و نامه که تان بي گه يشت ناگادارم که نه وه. چيروکه کانيش بنيرمه خزمه تتان، نيازم به ريتومايي نيو به پريزانه. پرياريان داوه هه تا بيستومي گولان شيعره کانم به چاپ بگه يه ن نه گهر به درون ده رنه چون نه وه نه وانيش نه نيرمه خزمه تتان. له کو تاييدا تازه ترين شيعرم پيشکله ش نه کم. نيتر شادي و سه ربه رزيان. (خوشکتان: ژيلا حوسيني)

شاکاميکي چاوهر پوان نه کراو
نهم نه زاني
خوشه ويستيت
نه و «نوخه ي» يه ي يه کم روژاني ديتنم
لني نه گوژي به هاواري
سو توام... برژام.

نهم نه زاني
روحم نه بي به کوله که و
لاواري هه ناسه کانم به بالا يا
هه لته گه ريت.
تاسه ي دووريت
دلنه کا به زريان و
نهم شاخ، نه و شاخي بي نه کات.

که ي نه م زاني نه م روژه ديت
به جيم ني تي
دل نه گوژي
خنده م لني نه که ي به زاري.
سنه: ٧٤/١/٢١



ناگری گهوجیتیدا گیرخواردوو که بۆ سووککردنی باری جهستهی داپزاو و نیوه مردووم، لاشهی تهزیو و رۆحی گرگرتوی کتیبه کانم له گۆرستانی شهخته دا ده نیتیم!...

به چاوی خۆم، خۆمی دویتنی ده بینم که ل هژیر کاویکی بهرگهردنی زناردا، له پهل و پۆ که وتووم و بزمازی زبانه که زمانی به دیواری ملاژوومدا دا کوتاوه... چاوه کانم فرمیتسکی ترس و کۆست و ههره سیان تیدا رچیوه... جهسته م بۆنی سیرتکی کوشندهی گرتووه... لاقه کانم که ناتوانن بهر وه هوراز هه لمگرن، روو له نشیو گلۆرم ده که نه وه... لاقه کانم له زبندانی ناوه لای سروشته وه، به سهر جهستهی په نه میوی منال و نافرته و سه رباز و چه کدارانی بپیش و ریشداردا، بۆ زبندانیکی ده که گاله دراوم کیشده که... زبندانیکی که له دوو که لدا خنکاوه!...

لاقه کانم... ده مهوئ خیراترم بشاژۆن، به لام لاواز و ماندوون. پتیه کانم ماسیاو و رووت و مردوون... پتیه کانم هیتندهی هه موو چیاکان، هه موو گۆی زهوی ناوساون!... وای بۆ جووتی پتیاوا... جووتی پتیاوا گه وره، گه وره هه زاره تهندهی که شتیبه کهی نوح تاجتگای هه موو دنیا و پتیه کانن منیشی تیدا بیته وه!

له تیشکی فته نازیبای ههستی دووربینی په نجهرده!... په نجهردهی سهر تخوویی قه له مهروی زبندانی رۆح له رۆژئاوادا، رووه و دۆزهخی هه موو بوونیتکی ئینسانیی له رۆژهه لاتدا، (من) له ونبووه هه لاتووه کهی خۆم ده بینم که پهل بۆ پهل (من) ته سلیم بووه کهی نه مادیو راده دات...

دوو که رته دۆ که م، له نیتوانی شوپشیتکی سه رشیتانه و متبوونیتکی ناقلاته دا، له نیتوانی بکوژیتکی چه کدار و جه لادایتکی ده سته تالدا، له نیتوانی کۆچیتکی خوتناوی و سه فه ریتکی سپیدا، له سۆمای په نجه رکه دا مۆره له یه کدی ده که ن و لیسو له یه کدی ده کورۆژن... نه وان نه ده چنه وه نیو یه ک و نه ده ست له به کتریش بهرده دن... نه وان له هه ناوی په نجه رکه دا هه روا نامبازی یه کتر بوون و تا نه به د کیشمه کیش ده که ن... په نجه رکه یه ک به ره و رۆژهه لات! ■

دیسامبه ری ۹۶

په نجه رکه یه ک رووه و رۆژهه لات

● پشکۆ نه جه ده دین ●

په نجه رکه!... هه ره هه مان په نجه رکه یه ک بالا له ناونگ هه لژنراو، که له نیتوانی شه و و رۆژدا به نه سپایی ده کرتیه وه تا پۆی ده ستیک، به ستیه ری په نجه کانی چمکی به رنه کی خه ون رهنگر توی لیفه که ی سه رم هه لده داته وه...

فریشهی گیانی تیشکیتکی زوبین ماچه کا پتیلوم، خۆی ده خزیتیه بینا بیمه وه هه ستم هه سته کا، چیتر شه و نیبه راده بی جه ستم: تا پیه له یه ک چا ده مبه کا، جگه ره یه ک ناگر به دا، گوتی قولاخ بی: بۆ ده نگه هه ناسه ی (نالیی) که بیتجووله له ژووری خۆی راکشاوه...

بۆ هه وایکی نیشتمان... داخۆ به گۆریان نه سپاردوو؟! ■■■

هه ره هه مان په نجه رکه یه ک، که به تاله تیشکیتکی سه ربایی، بۆ دویتنی و ئیستا و سه بینتی منی رۆژهه لاتیی و رۆژهه لاتیی (من) م ده باته وه... رۆژهه لاتیی دویتنی و ئیستا و خوا بزانی چه ند سه ده ی تر له چله پاری نه زانین و زه بر و خوتن و خیتلدا گه وزاو. منی دویتنی له به فری بناری گتیلیه تیدا تا نیوقه ده چه قیو، پتخواس و کۆلتی کتیب به کۆله وه، به ده م زبانی مه رگه وه، به ره و لوتکه ی نا ئومیدی به نیخه نیخ و هه نکه هه نک هه نگاوی بیتیه وایی ده هاوم... منیتکی له ژیر ره هیتله ی ژهر و له نیتو گه وه ی زنجیری به فر و

منی له خۆدا دوو که رتبوو، له سه ر کورسییه ک له به رسنگی میتزه که دا دانیش تووم. میتزه که، به له خۆر ابینین و لوتبه رزییه وه له سه ر دامینیی په نجه رکه شانی شکۆیی داوا وه. دنیای نه مدیوی په نجه رکه، گه رم و هیتنه. ناوازی مۆسیقای «کامکاره کان» به ناسته م ده بیسترت.

نه م به یانییه من ده مه ویت شتیک بنووسم... نیگا کانم به چاوی ناونگ لینیشتووی په نجه رکه ده، بۆ دنیای نه ودیو ده نیتیم، به و هیوا ییه له ویترا چه ند ره گه زتکی ره سه ن بۆ خولقاندنی تابلۆکی ره نگا وره نگه ی به وشه نه خشیتراو بینمه وه...

دنیای نه ودیو، رووی نه ودیوی دنیای نه مدیو... دنیایه کی پر بیتده نگیی و سارد و رچیو... پیاده رتیه کی سه بی، بیتجووله ده کشیته نیو دارستانیتکی له به فردا هه لکورماو... کۆمه لیک نا پارتمانی ره قه له ناووی مردوو... کیتلگه یه کی له پتخه فی به سته له کدا خه وتوو... جیاوازی نیتوانی هه ردوو دنیا که ته نیا له به رزی و زمیی پله ی گه رمییدا یه!... ناچارم که بۆ دنیای خودی په نجه رکه به گه رتیه وه، بۆ هه ناوی دنیا یه ک که له نیتوانی ده ره وه و ناوه و دا بووه ته سنووریتکی ره نگا وره نگ و خه و نشتامیتزی نه به دی... سنووریک له نیتوانی (من) تکی له مه نگه نه دراوی سندمکراو و (من) تکی دیکه ی یاخییی و سه ره لگرتوو... جه سته ی بۆزی په نجه رکه یه ک که ده شت بیتته پردیک... پردی دیدار و دیالۆگی منی له گۆمی گوماندا نو قومبووی ئیستا و منی له ستیه ری بیابانی رابردوو دا ته ره و ونبوو... منیتکی دوو که رتیوو که ده مه وئ که رتی ناماده ی ئیستا م و که رتی نااماده ی رابردوو له جه سته ی ناوتیه دیکی تایبه ت به خۆمدا بینه وه به یه ک. ناوتیه دیکی که هه ردوو (من) که م له دنیا یه کی ته با دا له ته ک یه که وه نیشان به دات...

جگه له په نابردن بۆ ناخ و هه ناوی په نجه رکه چ په سیوتکی دیکه نیبه... وه ک ده لئین: ره گه زه ناوه کییه کان فاکته ری نامیان و خولقاندن و رسکاندنن هه موو دیاره که کان!... تیرامانیتکی قوولی سۆفییه نه له سیمای په نجه رکه وه... تیرامانیتک هه تا چاوه کاغانم له یه کدیدا بتوتیه وه و بین به یه ک.

پرد

ریبهدان و بهسته له که،
پتیم له ههنگاوان دهترس
قامکه کانم له گۆ کهوتوون
بهو سهرمایه کهسیره بووم.

لهو غه ربیستانه
چوار وهرزم زستانه!

*

«کریسمس» پردیکه
له زستانیکه وه بو زستانیکه دی
له ژانیکه وه بو ژانیکه دی.

چ سارد و سرن نهو خه لکه!
زستانیکیان له دل دایه
تا لیتره بین دوایی نایه!



له بهر سهرمای چاوه کانیان رهق هه لاتم،
جیژنه یانه و بو مه مانان
بزهش ناکهن به جیژنانه!
له گو تسوانه ی دلم
چلووره ی په یقه کانیان نهشته رن و شوژر بوونه وه!

سه هۆلبه ندانی هه ناویان
تا لیتره بین ناتوتیه وه!

*

چاوه پروان بووم «نه ورۆز»
لهو زستانه م بستینی و به به هارم بسپیتر،
هه ی داخ ... لیتره
نه ورۆزیشمان سوژی جارانی نه ماوه
له هه نده ران نهویش پردیکه روخواه!



۹۷/۱/۱



چیدی زهرده په پر پیناکه نی !!

گۆران شه ره داغی

که تو م ناسی و خوشمویستی ..
خوشمویستی و پیتگه ی شتم ..
نهو جا نییدی
هیتدی .. هیتدی
له ته لیسمی نهو زهرده یه، نهو خه نده یه
تینگه ی شتم.

گیبانه نیستاش هه موو سالی
لهو روژده دا
بهو یاده وه
سه به نینان زوو راده بيم و
چاوه کانم له بهرزایی به نده ن ده بيم
به دوو بالی تیژی خدیال
چل دانه سال
به رهو داوه زه من ده فريم.
به لام کاتج زهرده په ر دئ و ددها له شاخ
تینج چیبیه .. ناگاته ناخ
بزه یه کیش ده ربه ره ی تو
هه رگیز نایه ته گۆ
نازانم بو؟

باسی نازی په ربیان و
له نجدی جوانی کاراسکی کیتی ده کرد.

منی زارۆ
هیتشا سه رم لهو رازانه ده ر نه ده کرد
لیوی ههستم
به شه رایی گۆنای گۆلرنگ ته ر نه ده کرد.
زۆر ساوا بووم .. نه مده زانی
به چاوی دل ..
کرئوش به رم بو قه تاره ی رتگای کانی.

منی مندال نه مده زانی
زهرده په پر بو .. بو من ده دوئ؟
نه مده زانی
چ سه رتکه .. لیوی زهرده ..
و .. به ستران بو می ده چرئ؟

پاش هه ژده سال



چل سال بهر له نیستا
من مندال بووم،

هه روا ته من سئ - چوارسال بووم
به بی دایک، بی فریشته ..
چاوه روانی دوارۆژیکی تال بووم

به یانیه بک ..
به بی نه وه ی تیبگه م بو؟
زهرده خه نه ی زهرده په ری

بو م هاته گۆ:
ده دو .. ده دو
له دوو چاوی به له کی گهش
ده دو .. ده دو
له پرچیکی وه ک قه تران ره چ.

باسی هۆره ی هۆزاران و
نازکیتی نه رم سه مای گولی ده کرد،
باسی نه فین ..
چهنده «شه رین» ..
گرگرتنی گولی ده کرد.

باسی گفتی ژوانانی باخی به من و سیتی ده کرد

گرلیبی - ۱۹۹۲/۷/۲

گول و تهرم

شهوان همه شهريف



چ ماسیبهکی نهوسن بوو
 ناوی رووبارتی خواردهوه،
 چ ههورتیک بوو...
 خوینی رژان به سهر بالای پیکه نینی نیوه روتا
 چ خورتیک بوو...
 بهتاو سووتانی پرچی کانیت
 چ پیاویکی گیتل بوو...
 توانی له پهنجهره ناسینه کانی ناسۆه
 گولی کچیتیت بوهرتینی و له ژیر پیتی نی!
 نای شاره کم...
 بیرمه و بیرم ناچی،
 چهند نه سپیکی توندردو بووی،
 چهند بالنده یهکی لهبال بووی،
 شهو نه بوو ناوه شووشه یهکی کانی «عاشقان»
 نه خورتیهوه و کهمنی لای «همه وغان» دانه نیشی
 پاشان...

کورده نیرگیزتکت له گولاله کچتیک ماره کرد و
 بارانت به ده میانه وه دهه شسته وه.
 بهلام نه فسوس... نیستا
 نه نهو نه سپه توندردو دی جارانیته و
 نه نهو بالنده رهنگاله دی بدهی لهبال و
 سهر دانیکی نالی بکهی.
 نهوه تانی
 پرچه کانت سپین وه کوو بهفر
 باله کانت دوو درهختی لق شکاون
 ههنگاوت له سیهیری داره رووته کانی بن گۆمهکان دهچن.
 نای شاره کم...
 با به ناو نگییک پرژیمه سهر گۆرتیهوه،
 داغینشی..

له ههگبهی خوشه ویستی دا
 چاوی مۆنالیزای له خۆزا دهره پنا
 به فلچه کهمی دهستی ههر دوو چاوی له نیوانی دوو لیتی نا
 نالی...
 بۆ حه بیبهی خوشه ویستی
 خۆز و مانگی به نهوینی یه کتر دانا
 نهی من شیمما... کچی قۆزهش
 بووکی دزراو... دایکی گهره م
 سارا و سالار

عازه پانی... رزگار حسن
 ... نهی من بی کتی؟!



شیمما... کوری شیعرم
 تاجه گولی چوار ناوتم
 نهی من بۆ کتی؟!
 بۆ ناسمانی خوا و عهرزی فرعون
 شیعری پرسه دهریژم یان بۆ باران.
 ناخر بلتین...!
 مهسیح ته نیا نیوارده یک به خاچه وه بوو
 بۆ سهی لییان کردوه،
 چۆن! ...
 تۆ بهو برین و زامه وه ماویته وه و ههلو اسراوی...
 به خوا جوانه...
 حوکمرانی ههر وا نه بی!
 کابرایه کی که له گهتی عهینه ک له چاوی شاعیرم دهناسی،
 نهیوت رۆله..
 ههر وا بووه و... ههر وا نه بی!
 ناخر بلتین...!

گهله بۆ بیته خهلاتی رهنگ
 رهنگی نه بی له کوردستان
 له فارگۆنا سهرناکهوی و جتی ده مینتی
 وهرن بلتین
 شهید چی له نووسراوه کانی سهر په رۆ جۆراوجۆره کان بکات
 که من نیستا شهیدیکی زیندووم
 منالی شهیددکان له سهر شوسته کانا
 قۆنه ری به ناو شورشگیره کان بۆ یاخ دهکات.
 ناخ چ شورشیکی ناوه ژوو بوو
 چ گۆرستانیکی بی گور بوو
 ونی کردی...
 نهی بارانی ههله بجه
 بهر له نیستا خوشیان بوون...



پیش بهاری ۱۹۹۳

* نهم شیعرم له سیههه فستیقالی ههله بجه له ههله بجه خوندوه وه.
 * بهشیکه له قهسیدهی «گول و تهرم».



شيعری «هندرين» هميشه پرسگه ليني
 چه تون له مەر شيعر، مەرگ، ژين، وجود،
 نيلتزام و هتد... دهوروژيني. نم شيعرانه له
 سەر ههمان هوا و فزاي «دوانوژه کاني چيا»
 و «سەفهري مه حال» ي وين، به لام به روتيني
 خيرا و شەفاfter.
 شيعره کاني نم کۆمه له، فەزاسازيبه کي
 به ره له داو سۆراغ ده کهن، جاروباريش
 به ره ناساني و هره چه رخين بۆ نه وه ي سيماي
 دهور به زمان که له ناو وه هم و مایه پووچي،
 دلته نگي و ئيشدا ده گه وزی و ده قی به ستووه،
 بنوتيني:

1] موهه هه لوه روه کاني پرچمان، نهو مووانه ي
 که به تاره قه ي توو ريه ي دۆران، چاره نووس
 جالجالۆکه ي پتده چنيه وه ... له ناو به ژشاييه
 خهسته کانا نا ديار ي ده يلورواند و چاومان له
 تهماشاي يه کتردا ده ميه يين.

- با - ش به روخسه ت کرمي جالجالۆکه ي
 خهونه کاني به سەر تهرمه کانا بهش ده کرد
 ناليره دايه دهوراوه کاني مه له کسوتي
 سکاندیناڤيامان بۆ ناو الاده کاته وه و ئيمهش له
 دوويدا هه رکهس به مه شخه لي نازادي، نالاي
 نينسان و پيرۆزي شيعره وه ده چينه ژووري و
 «هه ره کان کير ي ناسمان بوون، کازيه وش خهوني
 پتيا نه وه ده بيني» ... هه ره هاش له وشه کاني
 قه لا، به هه شت، نه ستيره و پتيمه ره دروست
 ده کين و له نيۆ نه ن دوورگه يه دا ده مانگه ريني و
 «ناليره دا! بالنده ي بينايي سه رگۆمه زي
 يادوه ري له شه قه ي بال ده دن و باز نه ي به ژير
 بناري ناسماندا به ناو که پري هه ره کان
 ره تده بن، هه تا له بيستني ناله ي زه وي، توؤاسا
 به تهوني يه قينيه ت راونه کرين»

پتبه ندي هه ندرين به کيشه ي نينسان و
 نازادي وي، ده هيتلي سه رته تا، سه رته تا مه، له
 شته باشه کۆنه کانه وه نه بيني، به لکوو نم
 سه رته تا به له توخونه وتني شته ره زاگرانه کاني
 حالي حازردا بيستني، بۆيه وینه ي شاعيري
 کۆلنه ده ري تاسه ر و هه تاهه تا ي به خو ده نويني
 و قه ت هيتي نايپته وه يان بۆي پالناداته وه
 خو شيبه کاني روهر دووي ديرين يان وه هه مکهان به
 خو شيبه ميژوو کاويژ به کات... هه ره وه کو که سيکه
 به شاختي راست هه لده زه ني، زناري ژير خو
 و نه ويتر ي به رده م خو ي ده بيني به لام هه ر
 سه رده که وي و رابردووش زيزي ناکات و

پامانگه ليک له مەر

سکاندیناڤيا:

دوورگه يه کي تر له بخوور،

● هه ميه د زمانکۆ ●

له مپه رتي کي له به رده م دانانتي هه ر نه وه نده که
 په لويۆ ناژواوه بۆ نيستاکه .. نه گه ر ده گاته
 لوتکه و به سه ر ته وای ديه نه که ده روانتي، هه موو
 خه م په ژاره ي، هه ر ده رد و ئيشي ئينسانه کانه .

هه ندرين له وه سه وه سي نامۆي و له
 خو نامۆييدا به سه رده يا و به پا کي نه ئين و
 مندالي و ته نيايي که دۆي فيستنه ي واقيعي
 ماشيني يه، رو به رووي فه زاي ژه هراوي
 ده پتبه وه. له دنباي ماشيندا نه ئيني فه زاي وي
 گريانه يه واته به ن واقيعيه ته. کاتيک نه ئين
 فه زاي بيت، دياره هيج واقيعيه تيت که نارادا
 ناميني:

1] زارۆکايه تيش پووش و فه ريکه گه فتيک بهو/
 خو ري نيوه رۆيه کي په رکه م دار هه لي قه رچاند/
 ده مانه مته به ناو به مه شتي ساخته ي رابردوومدا
 ده رفتم،/ هه رتي که به نيۆ که ره شه کاني ده ست له
 ناو کم ده ني و/ بايه کي تووره قاچه کانه تل
 ده کاته وه و به چيم ديلتی.

شاعيرمان هه ميشه شله ژاني له شيعريدا
 هه به. له و ژينگه يه به بيتۆنگ و پۆلا نابلۆقه
 دراوه، هاواره کاني په له قاژه يه کي نازادن له
 قوولا ييدا، که چي زۆرتر و تنگتر په له قاژه ي له
 ده شه رتي کي تاريک و جه لادا گيري
 خوار دووه ته وه.

هه ندرين سوژ و نه نديشه ي خو ي به زمانه
 دانسه که هه ي باش گري دده و تیکه وه يان
 ده پتچي. شيعره که هه ي شيعري و پتاندنه
 دره وشاوه کانه:

1] نم خه ونه ش له گه لتا رتده کا، وه که سۆراغ و
 ورتنه کاني نامۆي و ره هاي شه وه تي ماسيه
 په راگه نده کاني ناخ/ له و تليه تي په رت بوودا

را ده که ي، به گونا هه کار بيه کان، کسومات،
 سيبه ره کاني خو ت ده کوژي: نامرن!

نهو خه ونه پيره ش وه که شه قامي پتيزاري، نه
 گۆره ونه تهرم!

هه ميشه ش له سه ر ليواري هه لدير دايه. رتي ک
 له به ر ده م شله ژانه قوول و کوشنده کانا که
 هه رده م روحي وي به ره و شله ژانتي کي زۆرتر په رت
 ده کهن. روحي وي ناسايش و دلنيايي و
 سوکنايي له ده ست داوه، يان هه ر نه ييووه. له
 سه ر نم به به ته ش هينديک شاعيري
 کلاسيکيمان ليتيان دوان، به لام - به راي من -
 نم نه بوونه ي ناسايش و دلنيايي و سوکنايه له
 لاي هه ندرين له هه ي شاعيري ديکه زۆرتره،
 چونکه سه روچاوه ي نه بووني ناسايش و دلنيايي
 و سوکنايي له لاي نهو، بووني ناسايش و
 دلنيايي و سوکنايي به له لاي زۆر که سان له
 خه لکي ها که زايي که نم شته ساويلکه يان
 پتخۆشه:

1] منيش عه ده مي سه بووناسا وه که جمک
 له گه ل ماوه کوژه کانا هاتين و خو م له گو شه کاني
 تاراوگه يه کدا، به برۆيه ليک گرتدراوه کاني و
 پيرتيمه به پتیکه نيناويه دابه شکراوه که ي،
 زنجيري سه گه سازا ده که ي له توونتي ته نيايه لم
 ليتشتوه کانا را ده کشا.

کاتيش له ته کمان ژنانه به ده ستی ناستين و
 هه نييه ي لۆچاوييه وه، نهو لاوانده وه ي
 ده مبه ست ده کرد، که جوانيتي به سه ر
 گيانه لا کاني جواني خو يه وه ده يه ژيه وه!

نایا هه ندرين بۆچي شيعر ده لتي؟ نه وه
 پرسيارتي که له وان به هيندي کهس بتواني وه لامي
 بداته وه، يان هينرتي کي ناديار پالي پتبه ده ني،
 يان ده يو ئي هه ست به بووني خو ي به کات...
 ياخود وه لامي که ي ته نيا لاي خو ي ده مينتبه وه،
 به لام نم وه لامي هه رچي بيت، هه نهر - به
 شيعر شيه وه - به راي من، هه ولدانتي که بۆ
 گه يشتن به حقيقه ت يان نامانچتي که قه ت
 کۆتايي نايه ت. گه يشتن به په رتبه پتبه وه يه يه.

چونکه عارفيک - متصوف - «که هه ندرين
 عارف نييه» بيه وي به پله و په رتبه بگاته
 حقيقه ت، قه ت نايگاتين. وه سلی حه بيپ پله
 و په رتبه ي بۆ نييه. ده په رتبه وه هه ر له جيتي خو تي
 وه کوو رۆژ... وه کوو خدري زينده... وه کوو
 زه رده ست... پله کان کيه نه ن؟ چين؟

حوکمه ي ته سه وف په ليه يان رسکاندوه تاکوو

بگه نه حه قیقهت که چی نه گه یشتن و ته نیبا
توانیان خو یان بدوژنه وه. به لام نه وهی حه قه قی
له وه سلی کازیب جیاده کاته وه هه مان پهرینه وه به
که له ناخدا ده بی و نه مهش بنه مای هه مسو
وه سلنه کانه وهه مسو هونه رده کان. نه وهی له روحی
حه قیقهت و له روحی هونه رده نیک بیت هه نه م
پتیه نندیسه بیتواسیته یه یه، و اتا گه رانه وه بۆ
«ناخ» و، له بهر نه وهی هه ندرین هه همیشه ده یه وی
بگه ریتسه وه «ناخ» هه رگیز نه م کاره ی پراوه یی
ناهی و زۆر چه توونه و هه ر له مه ترسیدا یه، بۆیه
بۆ قه ره بوو کردنی نه م له مه ترسیدا بوونه ده بی
هه ره م مه ترسی بنویتن و خو ی لئ رزگار کات به
پهرینه وه به ریتگی ناوه کی دا:

[نامۆی ده بی به چلووره و هه نگاهه کانیشم له
خۆم جیاده بنه وه ته مه نم ده که مه په یژه له ماوه
تاریکه کانی میژوو ده روانم/ به قوورگی زهوی
هاواره که م، وه لام ناده یته وه.
با - ده نگم ده رفیتن و کاتیش له سه ر
روحدا شخته ده گری]

تیرامان له مهرگ و ژین به ردی بناغه ی دنیای
شیعری هه ر شاعیریکه، به لکوو ده توانم بلیم
نه م پتوانه ورده و ته رازوه هه ستیاره یه که
قوولایی شاعیر و گشتگیری قه سیده که یه بی
ده پتورئ... دوو تایی نه م هاو کیشییی که تیتیدا
به سه ر ده بین، و اتا - مه رگ و ژین -
چوارچتیه ی فله سفیانه ی بیرۆکه ی هونه ره به
هه مسو وینه کانیسه وه. مملاتی نه م
هاو کیشیییه ش ورده واله ی چروپری ژیاغان
کسومت به رجه سته ده کات و بمونه کانی ژیاغان
پتیکدیتن و نه فسانه که ی ساز ده دات. مملاتی
«مه رگ له نیوژین»، مملاتی «ژین له نیو
مه رگ» هه همیشه دوو باله که ی داستانی میژوو ی
نینسانی بوون... گوشه نیگای روانین به و دوو
باله پتیه ری توانای به هره ی هونه ری ده برینی
نینسانیه ته له بارودخو جۆراو جۆردا. به هره که ی
هه ندرین توانای چوونه نیو نه م داستانه
دانسقه یه یه هه یه و به وهی که ویزداغان
ده له مه ند و گه شبینمان ده کاتو دامانده نیتته به ر
ژین که بریتیه له مه رگیش، پتیه وه ی مه رگ
بریتی له ژین بیت، بۆ لای نیتته ده گه ریتسه وه.

هیندی جاریش شاعیره که مان ناچارده بی
قه واره ی نه مان به جوژیک دارپتیه هه ره وه ک
نه مانی کاول کرد بیت. هه له به تا نه م نینسانه که
ده توانی نیتی به رای و سه ره تایی مرۆقاییه تی
په نجه نیشان بکات. نه رکی شاعیر په نجه دانانه

به سه ر نیتی هه وه ل ودوایی مرۆقاییه تی که له
وجوودی خویدا له سه ده می میژوو یی شیعریدا
وینه ی تاکیه تی خو ی وه ده پیتناوه:

[له نیتوان شه هید نه بوون و نه مردن و ژیاندا/
پاشماوه ی خونه کان گل ده ده مه وه، تا ته نیایی
نیشتمانیکه بی میژوو بۆ ناوه دان بکاته وه که
ویرانیه کان له بیریان چوو به مه رگ دیلی بکه ن،
چرا یه که له خونه کان ده خه مه ده ست میژوو/ یا
به سه ر مه رگی خویدا کویرانه و ویرانیه کان
جینه هیتن/ ته مه رگانه له سه ر رسته ی - با - دا
به مۆمیایی هه لده واسم/ تا خواوه نده کان ساقه ی
لئ بکه ن و جاغی بالنده کان، نه م بالنده می تا
نیتستاش نه گه یشتن، له مانگرتنی زهویدا
په شیمان نه بنه وه.]

بابیتنه سه ر باسیک که هه رده م سه ر نیتسه ی به
دواوه بووه وه یه، نه ویش مه سه له ی نیتلته مه له
شعیر، لیرده له رانانی نه م کۆمه له شیعه ره به
ده رفه ت ده زانم رای خۆم سه به ره ت چۆنیه تی
نیتلته زامی هه ندرین و ره نگدانه وه ی له
شیعه رکانیدا ده بریم:

به داخه وه نیتته له شیعه ردا - له به ره کانی تری
ژیا نیشدا - تووشی ناسانکاری و ساکاری
بووین. له میژوه شیعه ره رچی به هووتاف
ودروشمترین باشتر بووه... بۆ نه م که سانه ی
سه روکاربان به سیاست یان کوردا یه تیه یه وه
هه بووه و هه یه، کیتسه کانی سیاست و کۆمه ل
زۆر نرخیان هه بووه وه یه... شیعه ری مولته زه م
هه میشه له کن نه مان دروشمی سیاسی و
کۆمه لایه تی بووه، و اتا هه ر که س شیعه ریکه
گوتبیت و خه لکی سه رگه رمتر کرد بیت، نه م
شیعه ری به باش له قه له م دراوه، نه م هه بره ش
ناوی زۆر ده کیتش نه گه ر بیتن به تیره ته سه لی
باسی لیکه یه: به لام تیکه یشتنی راست و
دروستمان بۆ ژبان ده سه به ری وه لامدانه وه ی
دروسته بۆ کیتسه کانی ژین که شیعه ریش ره گیکه ی
وزه به خشی نه م ژیا نه یه.

زۆر که س نارازین گویا هه ندرین بی نیتلته مه له،
هه ر خه می خو ی ده بریه و هه یچی به سه ر
که سانی تروه نییه! نارازی بوونیکه نا به جیه،
نه گه ر زیاتر نه رۆم. له شیعه رکانیدا - ده بینم -
کیتسه ی مرۆقی نیتته و کۆمه لی نیتته به جوانی
ره نگ ده داته وه، بی نه وه ی دروشم به رزکاته وه.
کاتن باس له پرۆزه ی ترس ده کات و امان پتیه لئ
نه م ترس و خه قانه ی نینسانی نیتته ی وه زاله
هیناوه، نایه وی پشت گوتن بخت، به لکوو له

شیعه ره کانیدا وه ک هیتیک شوینه واری هه یه،
له وانه شه تا ساوه یه کی دوورتر - که ناتوانم
هو کمی کۆتایی به دم - نه م شیعه رانه ی بخویننه وه
و هیتشتا هه مان کاربگه رییان هه بی که
نیتستاکه ش هه یانه. هه شن گله یی ده که ن که له
شیعه ره کانی حالی نابن. به راستیش، بۆ
ره تدا نه وه ی نه م بانگه شانه چی دیکه م بی نییه
له وه به و لاوه بیتن که نه مه ش گرفتی خۆمانه که
نامانه وی نه م جۆره شیعه رانه که شف بکه ین.

شیعه ر له لای نه م، نه لاهووته و نه
قوتابه خانه ش، نه گه ر واپویه ده بوو به داریکه
وشکی بی گول ته نانه ت نه گه ریش به چرا و
زیره ی جیتیش پرازیتته وه... نه فۆر مه و نه
ناوه رۆک، نه وشه یه و نه ماناش، نه کیتسه و
ریتشمیش... به لکوو خه ونه، خه ونی په تی و
رووت، خه ونیکه ی بزۆر، لیتل دیاره... وه زعه کانی
تیکه چرزاون به لام پر نه شه و سه ره حالیه...
شیعه رکانی، هه موو شیعه رکانی قه سیده یه کن که
- نه زه که ی خو ی تیدا تاو ده توه.

کیتسه ی نیتلته زامی ناخی، نه وه ی هه ندرین
په بره ی ده که - له روانگه ی من - ده بی له
هه مان گوشه نیگه وه سه نه گینرئ. که سیک
تازه مانیک له ناخه وه هه ست به ترس نه کات
توانای ده برینی نابن. که سیک له راست
کۆمه لی خو ی خه مسار نه بیت، ناتوانی نه م
کۆمه له به وینه بکات. هه ندرین زۆرتر له سه ر
نه م نیتلته مه له ناخیه ده روا. و اتا نابن نیتته بیتن
ساخته چییانه شتیک بلتین و ساخته چییانه ش
قه سه یه که بکه ین ته نیبا بۆ دلرا زکردنی نه وانی
تر:

[نه م دلله راو کیتیه ی نیتوان خولوه ند، ناتها و
نه ره مه نه په میاندار و مه زدا یه په یام
تراویلکه ییانه، به ها فرکیه که ره سه کانم بۆ
کۆتایی یه کی نیوه چل کۆتادیتن، له خۆم
ده برینگیتسه وه و به پتیکه نیتیک هیتله
خاوبوه کانی دنیا راهه چله کیتنم

لیده گه ریم رهنگی شادمانی و تروسکایی
مه له کوت بۆ ناو نه م گوشتانه ی رووح که من به
نازانم دۆشدا ماو ده که ن. په لکیتشم بکه ن.

نه م شه ریش به سیره گرتن و به ناراسته
خوینتیراوه کانی مه رگم لئ به ناگا دیتن.]

شاعیریک کاتن ده شق شیعه ری باش بلن
نه گه ر له پتیشدا له گه ل خو ی راستگۆ بیت، نه گه ر
له گه ل خو راستگۆ بیت، نه م راستگۆ یه ی بۆ

پروانه لاپه ری ۷۱

سه‌فهریک به ناخی «میژووی نایدیاکان» هوه

نووسینی: شه‌مال

- ریگوزهری بیرری سیاسی
- سفین ئیریک لیدمن
- وهرگیزی: ناسوس که‌مال
- سالی ۱۹۹۷
- لاپه‌ره: ۲۹۸

میژووی نایدیاکان The history of the ideas رنگبئی وهک لکیکی تاراده‌یهک نوتی بواری توژیینه‌وهی ناکادیمی بزمیردری، هرچند تمه‌نی هم "زانست" و پیشینه‌ی هم لکه زور کهم نییه. له راستی دور نه‌که وتوممه‌توه نه‌گه‌ر بلیم تا ئیستاش پیناسه‌یه‌کی گونکریت بۆ هم به‌شه نییه و هن که‌سانتیک که به شیوه‌ی جوراوجور ده‌رواننه مه‌یدانی چالاک‌ی و سنوره‌کانی میژووی نایدیاکان له زانسته مرؤفایه‌تیه‌کاندا.

میژووی نایدیاکان، بریتی یه له میژووی پیشینه، هۆکار و هه‌لومه‌رجه‌کانی سره‌لدان و له‌دایکبوون و گه‌شه‌سندن، یان به‌پچه‌وانه میژووی هۆیه‌کانی کول و کالبوون یاخود جوانه‌مرکبوونی نایدیا فله‌سه‌فی و سیاسی و زانستیه تیلۆژییه‌کان. دیاره هر وهک گوتم دانانی سنووری دیاریکراو، به‌هه‌له‌مان ده‌با و له هر ولاتیک یا ریزه‌هۆیکی فیکریدا لایه‌نیک گرینگی تایبه‌تی پیده‌دریت و به‌گشتیش میژووی فله‌سه‌فه ده‌وری سره‌کی له‌م بواره‌دا ده‌لیریت.

یه‌کیک له‌لکه‌کانی هم به‌شه، میژووی فله‌سه‌فی سیاسی؛ یاخود میژووی بیر و بۆچوونه سیاسییه‌کانه. له‌م بواره‌دا باسی هم بیر و بۆچوون و نایدیا سیاسییه‌ده‌کردری و وه‌لامی هیندیک پرسیار له‌چهنی نه‌مانه‌ی خواره‌وه ده‌دریته‌وه: هم نایدیا و بۆچوونانه‌کی، بۆچی، چۆن، له‌کوئی و له‌چ که‌شیکی کۆمه‌لایه‌تی و میژوویدا سره‌یان هه‌لدا؟ کئی یان چ که‌سانتیک له‌دانان و که‌شه‌دان به‌م بیره‌دا رۆلیان گتراهه؟ هم بیرانه چ کارتیکه‌ری و تاوتیکیان داناوته سر ده‌ورانپشت و سرده‌می خۆیان و یان خودی هم بیروباوه‌رانه له‌ کام کانیاویکی

فیکریه‌وه ره‌نگیان وهرگرتوه؟

له‌وانه‌یه له‌یه‌ک کتیب، دیراسه‌یا توژیینه‌وه‌دا، نووسه‌ر ته‌نیا نه‌رکی دۆزینه‌وه یا گه‌ران به‌دوای یه‌کیک له‌م پرسیارانه، یان به‌شیک و یاخود هه‌مووی هم پرسیارانه بگرتیه نه‌ستۆ. بۆ وینه کاتیک باسی ناسیۆنالیزم بگردری، وه‌ک Idehistoriker میژووکاری نایدیاکان به‌دوای واتای ناسیۆنالیزمه‌وه نابئی، به‌لکوو شوینی هم دیارده‌یه له‌میژوودا ده‌گرئی و ده‌یه‌وی بزانی چ که‌ش و زمینه‌یه‌ک بۆته هۆی سره‌لدانی هم چه‌مکه؛ که‌ی سره‌ی هه‌لدا؟ کئی و له‌کوئی یه‌که‌م که‌رته که‌لکی لیوه‌رگیرا و به‌چ مه‌به‌ستیک؛ له‌ره‌وتی خۆیدا، چ گۆرانیک به‌سر واتا و ناوه‌رۆکی هم چه‌مکه‌دا هاتوه؟ هتد... به‌لام بواری میژووی نایدیاکان ته‌نیا هم قاوغه ره‌سمییه‌انه ناگریته‌وه. هن که‌سانتیک که‌ روانیان له‌میژوو، پرۆسه‌یه‌کی هتلی و بئی پسان نییه، به‌لکوو به‌پچه‌وانه میژوو له‌روانگی نه‌وانه‌وه بریتی یه له‌کۆمه‌لکی به‌ریکه‌وت و تیکه‌ه‌لکیشراو که‌له‌ودا نه‌ک رتچکه و پتوه‌ستی دیارده‌کان، به‌لکوو پسان، داپچران و هه‌لکه‌وتیی رووداو و دیارده‌کانن که‌ دیاریکه‌ری تایبه‌تی قۆناغیکن. گاستۆن و فوکۆ نمونه‌ی هم که‌سانن. بۆ وینه میشیل فوکو Michel Foucault به‌لکدانه‌وه‌ی میژووی له‌دایکبوونی زیندان، نه‌خۆشخانه، ناکایی، شپ‌تایه‌تی، ریزمان، سیکس و... هم نه‌جامه‌ی چه‌سپاندوه که‌ میژووی مرؤف بریتی یه له‌قۆناغی جیاواز که‌له‌ودا، له‌جه‌مسهری زانیار-ده‌سه‌لاتدا دیاری ده‌کردری؛ چ شتیک ده‌گرئی بگوتری و چ شتیک له‌بیده‌نگیدا ده‌مپنیته‌وه. هه‌روه‌ها فوکو ده‌سه‌لمنئی که‌چۆن ده‌سه‌لات، زانیار ده‌خولقینئی و زانیاریش به‌پالپشتی

ده‌سه‌لاته‌وه به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌به‌کدا ره‌یال ده‌کردری. به‌کورتی فوکو، ره‌وتی میژوو وه‌ک ره‌هه‌ندی پتوه‌ندی نۆوان زانیار و ده‌سه‌لات ده‌بینئی که‌ نه‌جامی "ناساییه‌اندن" (normalising) و گۆشکردنی خه‌لک بۆ گۆتراهه‌لی و نه‌زم (disciplin) هوه بووه. یان هوه که‌ میژووی سه‌ده‌کانی دوایی مرؤف بریتی یه له‌میژووی "سۆزاندنی" Subjectivation ی مرؤف. ره‌وتیک که‌له‌مدا مرؤف خۆی وه‌ک سۆزه و هه‌لگری زانیار، ده‌بیته‌بابه‌ت و ئۆیژه‌ی خۆی له‌بواری لیکۆلینه‌وه و توژیینه‌وه و پراکتیکدا. یه‌کیک له‌و به‌ره‌مانه‌ی که‌به‌تایبه‌تی بواری سیاست و فله‌سه‌فی سیاسی ده‌گریته‌وه کتیبیکی «س.ئی. لیدمن» به‌ناوی (له‌پلاتۆنه‌وه تا رمانی کۆمۆنیزم: میژووی نایدیا سیاسییه‌کان) که‌تا ئیستا شانزده‌چاران له‌چاپ دراوته‌وه و له‌چهند به‌شی جوراوجوری زانستگاکاندا ده‌رس ده‌دریته‌وه. هم‌سه‌ال هم کتیبه‌ له‌لایه‌ن ناسوس که‌مال هوه کرایه‌ کوردی و له‌سه‌رناوونیشانی «ریگوزهری بیرری سیاسی» که‌وته بازاره‌وه.

س.ئی. لیدمن میژووفا‌نکی نایدیا و پرؤفسۆری زانستگایه و تا ئیستا ده‌یان کتیبی له‌بواری فله‌سه‌فه، میژووی فله‌سه‌فه، فله‌سه‌فی سیاست و... نووسیوه و یه‌کیک له‌ناوه‌ناسراوه‌کانی هم بواران له‌سوئد.

«له‌پلاتۆنه‌وه تا رمانی کۆمۆنیزم: میژووی نایدیا سیاسییه‌کان (ریگوزهری بیرری سیاسی)»، کتیبیکی پوخت و ساکاره؛ پوخت به‌م واتایه که‌نایدیا سیاسییه‌کان له‌سه‌ره‌تای یۆنانی که‌ونه تا ئیستا ده‌خاته به‌ر باس و مشت و مره‌وه، ساکار به‌م مه‌به‌سته که‌له‌نووسیندا ته‌نیا چاری له‌که‌سانی ناکادیمی نه‌بووه و که‌سانتیک که‌هۆگری بابه‌تی له‌م چه‌شنه‌بن، ده‌توانن سویدیکی

تايپه تهنه ندىيەكى دىكەى ئەم كىتپە ئەوھىيە كە رىگوزەرى بىرى سىياسى بۆ مېژووى سىياسەت و بىرە سىياسىيەكان تەرخانكراوه و نووسەر، ھەولى داوھ خۆق لە بەشەكانى دىكە بيارىزى و لە لايەكى دىكە شەوھ ئەم كىتپە لە قوتابخانەى سوئندا تاكانەيە، واتە ھىچ كىتپىكى دىكە بەم پوختىيە لەم بواردەدا دەرئەچووھ.

رىگوزەرى بىرى سىياسى لە لايەكەوھ گرینگىزىن كەسايەتتەيەكانى دوو ھەزارسال مېژووى سىياسەتى تىدايە و لە لايەكى دىكە شەوھ داڭشتنەكەى ھەمىشە بواردە بۆ ھەرورد و تىگەيشتنى ھۆكارى سەرھەلەدانى ئەم بىروباوھەرانە دەخولقنىن. بە خوتىندەوھى ئەم كىتپە ھاورەكەزىي، دووياتبوونە و رىكەوتى ئايدىياكان لە سەردەمى جىاوازدا، بۆ خوتنەر دەرەكەوئ و رىگا بۆ شىكرەنەوھ و تىگەيشتن و قوولبوونەوھىكى جىاواز دەكاتەوھ.

كەموكوپىيەكى كىتپەكە رەنگە لەوھدا بووئ كە لىدەمەن بە ھۆى برواى مەيلەو چەبى خۆى، باسى ھىندىك كەسايەتى دوور لە رىزەوھ سىياسىيەكانى نەكردوھ؛ بۆ وئەنە دەتوانم ئامازە بۆ كەسانى وەك «ھانا ئارىنت»، «مىشىل فوكو» و «كاستورىادىس» بگەم، كە رەنگبى ھۆى سەرمەكى نەكەوتنى ئەم كەسانە لە ناو يەكپەك لە ئىسسە سىياسىيەكاندا بىت. بەلام سەرھەراى ئەم كەموكوپىيەش بە لاي مەنەوھ كەمتر كىتپىك بەم خەست و خۆلىيە توانىوھەتى ئامانچىكى ئەوا ئاستەم لە قەوارەى كىتپىكدا بىپىكى.

ھەمووى ئەمانە نرڤ و بايەخىكى تايپەت بە كىتپەكە دەبەخشن و گرىنگى و بايەخى ماندووبوونى ئاسۆس كەمال جىوانتر دەرەخەن. ئەمە بەتايپەت دەتوانئ كەلئىتىكى بچووكى بۆشاييە بئى سنوورەكەى كىتبخانەى كوردى پئى پرىپتەوھ. كىتبخانەى نەتەوھىيەك كە دەيان سالە خەرىكى "كردنى سىياسەتە" و سىياسەت تەنگى پئى ھەلچنىوھ، كەچى خاوەنى چەند كىتپى جىدى لە بوارى سىياسەتدا نىيە و رۆژنامە و كۆڤارى پارته سىياسىيەكان - بئى ئەوھى مەبەسەم سووكايەتى پىكردن بىت - پتر بەكارى بەقال و كۆشترفۆش دىت... با كاي كۆن و تازە بە با

وهرگيرانهكەى كاك ناسۆس

بەر لە پرژانە سەر ھىندىك لايەنى وەرگىرانەكە، ھەز دەكەم خۆشحالى خۆم لەمەر دەرچوونى كىتپى جىدى و بايەخدارى (رىگوزەرى بىرى سىياسى) دەر بىرەم و دەستخۆشانە بە كاك ناسۆس بلىم بۆ كارە بەنرخ و جىگاي رىزەكەى. وەرگىرانى كىتپىك لە بوارى تىۆرىدا بۆ سەر زمانى كوردى، ئىتر جا لە ھەر بوارىكدا بىت، كارتىكى ئاستەم و فرە دۆوارە. يان ئەوھى نەنجامى وەرگىرانەكە بە ھۆى وشە دا تاشراف و نامۆكان سنوورى تىگەيشتن دەپەرتنى ياخود واتا و ناوھۆك قورىانى وەرگىرانىكى دەستدەر بۆ كورد دەبىت. ئەگەر كەسپىك بتوانئ خۆى لەم دوو مەترسىيە لايدا، ئەوھ كارتىكى جىوانترەنە و ئاستەمى بە نەنجام گەياندووھ. مەن پىم وايە لە سەرھەك، بئى ئەوھى نكۆلى ھەلەكان، كەموكوپىيەكان و تەنەنەت نالەبارى و قەبەبى ھىندىك زاراوھ بەكەم، ئەم كىتپە توانىوھەتى خۆى لە چنگ ئەو دوو مەترسىيە كوشندەيە رزگار بكات و تا رادەيەكى زۆر خۆ لە ھەلە چاپىيەكان بيارىزى و بە مۆنتاژتىكى جىوان بخرىتە بەرچاوى خوتنەرەنەوھ. ئەوھش سەربارى ئەم راستىيە كە وەك مەن ئاگادار بىم، كارى نۆبەرەى كاك ناسۆسە لەم بواردەدا. مەن لىترەدا سەرپىتى پەنجە دەخەمە سەر سئ چەشنە ھەلەى وەرگىرانەكە: ھەلەى رستەبى و دەربرىن، ھەلەى زاراوھى و ھەلەى وشەبى، كە بە كۆپەرى قەوارەى كىتپەكە ژمارەيان ئەوھەندەى مەن كەوتبىتە بەرچاوم، كەلىكە مەن.

يەكەم خال بە برواى مەن ناوى كىتپەكە ھەلەى تىدايە. ديارە مەن ئاگادارى ھۆكارى ناوگۆرپىنى كىتپەكە ھەم، ناوى پەسەنى كىتپەكە، ھەم بازارىيانە دىتە بەرچاوى و ھەمىش ھىندىك دژى چەپ دەنوئنى. بەلام مەن پىم وايە ئەم ناوھى بۆى داندراف، واتايەكى جىا لە مەبەستى وەرگىز دەگەيەنئ. رىگوزەر بە برواى مەن «ناوى فاعل» و ماناى شوئىن نادات. «رىگوزەر» ھەمان «رىبوارە»، بەمجۆرە ماناكەى دەبىتە رىبوارى بىرى سىياسى، كە وەرگىز مەبەستى لە رىگوزەر ھەمان گوزەر يان شوئىتىكە كە رىبوار پىيدا

تىدەپەپئ. (لە فارسىدا رەگنر = رىبوار، گنر = شوئىنى تىپەرىبوون ھەيە)

لە بەشى زاراوھ و زاراوھەنەندا ھىندىك زاراوھ پەپەپىستى ناوھۆكەك نىن يا خود ھەلەيان تىدايە، بۆ وئەنە:

— بۆ وشەى aesthetics (بە سوئدى: estetik) زانستى جىوانى داندراف. يەكەم ئىستەتىك بە گشتى وەك جىوانناسى يان جىوانناسى لە كوردىدا رۆيشتووھ و دووھ ئىستەتىك وەك زانست، ھەر نا ئىستەت، سەبرى ناكرىت. ستەتىك تەنەنەت ئەگەر وەك لىكىكى جىاواز و جىا لە ھونەرىش لە بەرچاوى بگرتئ ئەركى باسكردنى ھەستەكان و ناسىنى جىوانىيە و وەك زانست، بەم واتايە كە ھاورايەكى لە سەر بىت و رتسا و ياسا، يا تىۆرىيەكى ساخى بۆ دانرايەت، نىيە.

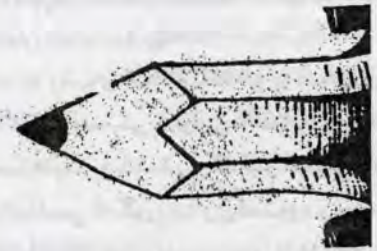
— بۆ institution مەن پىموايە دانراوھ، پىكھاتە باشتر دەست بەدەن. لە لايەك دەزگا بۆ ئاپارات apparat دانراوھ و پەپە پىستى خۆشەيەتى، دەزگا نىزىكى لە كەل-institu-tion زۆرە، بەلام يەك شت نىيە. institution ماناكەى بەرىنترە لە دەزگا و تەنەنەت دەتوانئ خۆى خاوەنى دەزگا بىت. ئەم دانراوانە چەند شىوھىيەكىيان ھەيە(سىياسى، ئابوورى، فەرھەنگى و خزمایەتى) و لەم بواردەدا كاركردى خۆيان دەلئىزن.

— تەرابوون بۆ alination دانراوھ. ماناى ئالىنەيشن لە وشەى لەخۆنامۆبوون نىزىكە، ھەرچەند ئەم لەخۆنامۆبوونە لە لاي فیلەسوفى جىاوازی وەك ھىگىل، ماركس يان سارتر ماناى جىاوازی ھەيە. دىسانىش دەكرىئ ھەر وشەى نامۆبوون دا بندرئ ھەرچەند مەن پىموايە ئالىناسىون باشتر و وردترە. چونكۆ ئەم نامۆبوونە پىتوھندى بە ھىندى بارى تايپەت ھەيە؛ بۆ وئەنە لە لاي ماركس، ئالىناسىون بە ھۆى نامۆبوونى ھىزى كار لەتەك رەوتى بەرھەم ھىناندا سەرھەلەدا، لە لاي ھىگىل ئەم ئالىناسىونە دەگەرئتەوھ سەر نامۆبوونى مرفۆف لە كەل روحي مېژوودا و....

تەرابوون ماناى لە مال دووركەوتنەوھ و بە تەنيا مانەوھ دەبەخشئ و دوورە لە ناوھۆكى ئەم زاراوھە.

— زات بۆ subject و زاتەكى بۆ sub-





هیه و باشتر بوو هر وشه‌ی جیکه وتوی
چونایه‌تی بق دابنن. جورایه‌تی زور «نوع» و
«جنس» شتیک ده‌گرتنه و تا چونایه‌تی که
هم سروشت و هم «کیفیت» ده‌گرتنه خوی.
له لایه‌کی ترهوه نم وشه‌یه له به‌رانبهر
چهنایه‌تی دا رویشتووه و جی خوی گرتووه.
— شارمزایه‌کی بق emperical دانراوه.
به لای منهوه باشتر بوو نزمونگه‌رایه‌ی یان
نزمونب‌روایه‌ی یا نزمونایه‌کی (ننگه‌ر
بمانه‌وی سیستمی زاراوه‌رؤنانه‌که بیارتیزین)
دابنن.

نم زاراوه خوی له وشه‌ی یونانی *em-peiria*
وه هاتووه و مانای ته‌ج‌رویه
دبه‌خشی. شاره‌زایی، به‌له‌دی و پسپوری
ده‌گه‌یه‌نتی، به‌لام نزمون ته‌نیا ناماژه به
تاقیکردنه‌وه و به‌تاقی بووه‌ی دیارده‌یه‌ک
ده‌گه‌یه‌نتی.

— هوشه‌کی بق *rational* دهست نادا.
ratio (ریشه‌ی لاتینی وشه‌که) مانای نقل و
ثاومز ددها، نه‌ک هوش. بق راشی‌ؤنه‌ل
ثاومزگه‌رایه‌ی (یان ثاومزه‌کی) باشتره. با
ثومش بلتیم که له رؤژثاوادا ثاومزگه‌رایه‌ی
همیشه مانای نایه‌تی و پوزیتیفی نییه و
بگره ناماژه‌یه به شتیکی نایه‌تی و به‌ره‌می
بروای زنده به ده‌سه‌لاتی مرؤف و ثاومزی ثو
بق ناسینی خوی و دیارده‌کان و به یه‌کتیک له
نه‌نجامه‌کانی مودترینیمیش ده‌متردری.

— باشتره وشه‌ی جیهان‌زنددی یاخود
دنیا‌نیشتمانی له بری جیهانگه‌رایه‌تی بق
زاراوه‌ی *cosmopolitanism* دابنن. نم
زاراوه‌یه یه‌کم جار له لایه‌ن یه‌کیتی
سؤقیه‌ته‌وه بق بوختان به چند یاریکه‌ریکی
شانق که‌لکی لیوهرگیرا و مه‌به‌ستیش
کارتیکه‌ری رؤژثاوا له کار و بؤچوونه‌کانیاندا
بوو. نیستا بهم واتایه که‌لکی لیوهرده‌گرتری
که جیهان به نیشتمانی خوی بزانی و خوت
به شویتیک نه‌به‌ستییه‌وه. دیاره من
پیشناری ناسؤسم پی هه‌له نییه.

— ساکاره‌تی بق *primitivism* دانراوه،
به‌لام *primitivism* پتر واتای به‌رایه‌تی،
سه‌ره‌تاییانی ددها. دیاره *primitiv* له
ساکاری نزیکه به‌لام جیاوزیشی کم نییه.
primitiv شتیک ده‌گه‌یه‌نتی که زور
وه‌واکه‌وتبی، یان له سه‌ره‌تای قوناغیکدا بی.
له زمانی رؤژثاندا زور جار بق ساکار که‌لکی

لیوهرده‌گیرئ، به‌لام له فلسفه‌فدا نم
مانایه‌ی کزه.

— رشته بق *system* هه‌له‌یه‌کی گه‌ورمه‌یه.
سیستم بریتی یه له پیکهاتیکتی که له‌سه‌ر
بنه‌مای کؤمه‌لیک دیارده‌ی هاویه‌سته و
پتووستی یه‌کدی دامه‌زاین، رشته هر له
خویدا مانای پچریچر یاخود لک و پوی تیدا
شاراومه‌یه. بق سیستم به بروای من هیچ
وشه‌یه‌کی دیکه جگه له سیستم له کوریددا
پتویست به دانان نییه.

رشته بق رشته‌ی خوارده‌منی واتا هر رشته
دئ یاخود بق شتیکی ریشؤل ریشؤل بوو، یان
وهک فارس به‌کاری دین بق «قسم» و بهش
یان لکتیکی جیاواز له دهرس یان زانست و
هتد.

— میهربانی به‌رانبه‌ری *kind* له نه‌ک *nåd*
سویدی. مانای *nåd* واته لی‌بوردن و
لیبوردوویی (بخشش). له تیؤلؤژیدا یه‌کتیک له
سیفه‌ته‌کانی خواجه که بریاری لیبوردن یاخود
به‌خشین ددها.

له لایه‌کی تر ناسؤس بق *frälsning*
وشه‌ی به‌خشینی داناوه که هه‌له‌یه.
frälsning به واتای «رستگاری» فارسی
دیت که رنگه له‌گه‌ل رزگاریدا هر یه‌ک
ریشه‌یان هه‌بی. به‌همه حال *frälsning*
نه‌جاتدان یان رزگارکردن له تاوان و گوناوه
مانا دبه‌خشی و وشه‌یه‌کی ناینیه.

له مهرگیرانه‌که‌دا هیندیک هه‌له‌ی بچووکتر
هیه که له مانا زور ناگؤژی و رنگه به هوی
که‌مترخه‌می خزابه‌نه ناو نووسراوه وهک:

— نه‌نجومه‌نی کارمه‌ندان له بری
rådförsamling که له راستیدا نم وشه‌یه
مانای ده‌قاده‌قی نه‌نجومه‌نی راویژ یان
راویژکاران دبه‌خشی، نه‌ک کارمه‌ندان.

— هوشگیر له ریشه‌ی «هوش» مهرگیراوه
که له کتیه‌که له بری ثاومز دانراوه و که‌چی
interesting له *intrest* هوه هاتووه و
مانای هؤگری، دل‌پتووه‌بوون ددها و له
ثابوریشدا به مانای سود و به‌رزه‌موندی
دیت. *interesting* واته شتیک که
سه‌رنجراکتیش بیت یان هؤگری بخولقی‌تی
یان دل‌پتووه‌بوونی به‌دواوه بیت و رنگه له
کتیشی وشه‌ی به‌رانبه‌ری فارسی بتوانین
راکتیش جئ بخه‌ین. نه‌گه‌ریش هوشگیر
ده‌انتین، نابئ هاوکات له وشه‌ی هوش بق

jectiv دانراوه. نم هه‌له‌یه له زور شوین
به‌رچاوه‌ده‌که‌وی و به‌داخه‌وه که‌س سه‌یری
ناوه‌رؤکه جیاوازه‌کانی نم زاراوانه ناکات. بق
وینه سؤیژه ده‌توانی مانای مرؤف، ناگایی،
که‌سی ناسینهر، ره‌عییه‌ت، بابت، ناهه‌رؤک،
پیشخانی لیکؤلینه‌وه، کارا (فاعل)، زمین و
هؤ بدات. ذات ته‌نیا یه‌کتیک له مانایانه
دبه‌خشی. هر یویش من پیموایه سؤیژه
(بیژه‌ی فه‌رانسی نم زاراویه) که‌لی باشتر
بیت. هه‌مان پیشنیارم بق *object* یش هه‌یه
واتا زاراوه‌ی سؤیژه‌ی بق دابنن.
فارسه‌کانیش هر له دووانه که‌لک
وه‌رده‌گرن. راویژی نم دووانه (سابجیکت و
نابجیکت) به نینگلیسی له کوریدا ناخوشه.

— بق *encyclopedia*، زانیارستان
دانراوه. زانیارستان واته شوینی زانیاری.
نم شوینه‌ش لایه‌نی جؤگرافی ده‌گرتنه‌وه.
سه‌یری گؤرستان، بیستان، کوردستان و...
بکه‌ین ده‌بینین له هه‌ماندا شوین «ستان» که
پیکدینتی. به‌لام تینسیکؤلپتیدا واتای شوینی
زانیار (به مه‌به‌ستی جؤگرافی) نابه‌خشی،
به‌لکوو کتیبیکتی له‌به‌رچاوه که کؤکردیکی
زانیاری تیدا ناراسته ده‌کردی. زانیارنامه،
زاننامه یان هه‌نبنه‌ی زانیار دابنن. خودی
وشه‌که له ریشه‌دا مانای له بازنه نافراندن
یان په‌روهراندن ددها. کؤمه‌لیک له زانیاره
کشتیه‌کان له یونانی کؤندا ده‌گرتنه‌وه که
نیازی کشت دابن بکا. له فارسیدا
«دایره‌المعارف» یان بق داناوه.

— بق *quality* وشه‌ی جورایه‌تی
دانراوه. من پیموایه جورایه‌تی که موکوری



له و مرگیزانه که دا هیندیک وشه هه ن که جوانکارییه کی تایبه تیبیان تیدا به دی دهکردی، بۆ وینه بۆ وشه ریفتیزیزنیست که بزارخوواز دانراوه. (وشه که مانای سهیرکردنه وهی دوویاره، ئاوپلیدانه وهی دوویاره دههخشنی، به لام بزارخوواز دهتوانی به سانایی جیگای خۆی بکاته وه).

یان وشه تهوجیل که له تهورات و نهنجیل دروستکراوه له بری کتیبی پیرۆز دانراوه. bible که زۆرجار هه به نهنجیل دهناسری بریتی یه له دوو بهشی کۆن و نوئی کتیبی پیرۆز (the Old & New Testament). نهنجیل بهشی نوئی نه کتیبه دهکردیه وه و تهوراتیش بهشی کۆنی، جا بۆیه تهوجیل به بروای من جیگریکی باشه بۆ نه کتیبانه.

خویندنه وهی نه کتیبه بۆ هه موو نهو که سانهی هۆگری سیاسهت و فهلسه فهی سیاسین و یان دهیانوهی له مهیدانی روشتنبریدا هیندیک زانیارییان له سه رهوتی له دایکبوون و سه رهه لسانی بیره سیاسییه کاندای قوولتر که ن، پیتشیار دهکم و دلنیام که جیگای رهزامهندی و سودوهرگرتنکی باش بۆ خوینته رهه بیت. ■

تیبینی: من له بره ورده که دا سودم له چاپه یان و مرگرتوه:

"Liedman Sven-Erik, Från Platon till kommunismens fall, De politiska idéernas historia, Mån Poket". 1993

rätt... därigenom att det individuella övergår i det allmänna... och allmänna det allmänns är slutmålet" (s,165).

هتگیل دهلی: «دهولت هه لکه وهی نه م نازادییه کۆنکرتیه یه؛ به لام نه م نازادییه کۆنکرتیه که پیکهاتوه له تایبه ته مه ندیه کانی کهس / واته تاک / و هۆگرییه تایبه تیه کانی نهو، له مافی خۆیه وه فراژووتنی تهواو و دانپینانی (به رهسمیهت ناسرانی) دهست دهکه وئ... به مجۆره نه م تاکتیه دهکه ورتیه ناو نه م گشته وه ... گشتیه کهش دوانامانجه.»

نموونهی و مرگیزانی ئاسۆس: هتگیل دهلی: «دهولت هه لکه و تیکی کۆنکرتیه نازادییه، به لام نازادیی کۆنکرتیه له وه دایه که، تاکایه تی کهسه کی / واته تاکه کهس / و خواسته تایبه تیه کانی تاکه کهس فراژووتنی تهواویان هه بی و مافیان لی بهسه لیتنریت... به وهش نه وهی تاکه کییه ده بیته گشتی... و گشتانن دوانامانجه.» (ل ۱۵۵)

دیاره له کتیبیکی ۲۰۰ لاپه پیدای مسۆکه ره هیندیک هه له خۆ دهخزیننه دهقوه و نه وهش تهنا نهت و مرگیزری زۆر به ناویانگیش دهکردیه وه. من به بهراوردی قورسی دهقی کتیبه که و ناوه رۆکه کهی و رادهی هه له کان، ژماره ی هه له کان به زۆر نازانم و کاری و مرگیز شایانی ریز و ستایشته دهزانم. نه وهی من پتر له هه موو شتی که به لامه وه ناله بارهات، سیسته می زاراوه رۆزانه که بوو. نه م سیسته مه هه له نییه، هه رنا من ئالته رناتیقی باشترم بۆ نییه و پیتشتریش له لایه ن کۆری زانیاری و کاک مه سهعود محمه ده وه پیتشیار کراوه. سه ره رهی نه مانهش پیموایه نه م سیسته مه بۆ دانانی زاراوه به تایبهت نهو زاراوانه ی که لک و پۆیان لیده بیته وه، هیندیک و بگره که لی "ناقۆلا" دینه بهرچاو. بۆ وینه: تاکه کی / تاکه کییه تی / نه رته کییه تی.

هنگه ره بکری سیسته مێک دابنری بۆ نه م زاراوانه که جار هیه له یه ک وشه دا خۆ له سنووری بیسه ست تا سی زاراوه ی تیکه له کیشراو دهات، کاری و مرگیزانی کوردی له بواری تیۆریدا فره ئاسانتر ده بیت.

ناوهز که لک و مرگیز.

– دهرویشایه تی بۆ mystic تهواو نییه. دهکری دهرویشایه تی وهک ئاکاریکی mys-tic دابننیه یان دهرویش تارا دهیه ک وهک mistiker بناسین، به لام mystic واتای هه لومهرجی دهگریته وه که شیکردنه وه و تیگه یشتنی له چوارچیه وهی ناوهزدا دژوار بیت و له خانی شتی نهینی و خه یالدا بگونجی. هه روه ها مانای عیرفانی و ناوهکی ده به خشن یا که سی عارف و نه هلی نهینی. وشه ی mystic و mystery یان mys-terious یه هه له یه ک ریشه ن که شتیکی مه ته لای و پرنهینی ده ره برن.

– ستۆیکیزم بۆ زه یه کی هه له ی ستۆیسیزمه. Stoa brukade ریشه ی نه م وشه یه یه. ناوی مهیدانیکی ئاتین بوو، ریزه ستوونیکی لی بوو. stoic به ستۆیک بۆزه دهکری، به لام stoicism به ستۆیسیزم دهخویندیه ته وه نه ک ستۆیکیزم.

ناماژه بۆ چهند هه له ی رسته یی:

"Världsliga förhållanden genomsyrades av religiösa föreställningar i en utsträckning som vi i dag får svårt att föreställa oss" (s.69).

(واته: پتوهنده دنیا ییه کان به راده یه ک تاوی بۆچوونه ئاینیه کانی پتوه دیار بوو، که ئیمرو زهحمه ته بیر لی بکه ی نه وه.)

هیندی نازادتر: ره هندی کارتی که ری بۆچوونه ئاینیه کانه له سه ره پتوهنده دنیا ییه کانه به راده یه ک بوو که ئیمرو ئیمه ناتوانین باوه ره بکه ین.

ئاسۆس: بۆچوونی دینی به شیوه یه ک چووبۆوه کاروباری دنیا یه کییه وه که زهحمه ته نه مرو ئیمه بیهیننه بهرچاوی خۆمان (ل ۶۴).

Hegel säge

"Staten är den konkreta frihetens verk- lighet; men den konkreta frihetn består däri, att den personliga enskildheten / dvs. individen/ och dess särskilda in- tressen får sin fullständiga utveckling och erkännande av sin

وهرگيژان يا شيوانه؟

● گوزان قهره داغی ●

کارتیک نه نجام بدهين - جا نهو کاره له هر بوارتيکدا بئ کارم پينه داوه - وهک پتويست خومان بۆ کار نه نجامدانه که ناماده ناکهين، نه خسه بۆ داناننين، سهره تا و ناوه ند و کوتايي ديارى ناکهين قازانچ و زيان پيشبيني و تاووتو ناکهين، تواناي پتويست و راده ي ليوه شاوه يي خومان هه لئاسه ننگنين، ته نانه ت له سه دا په نجا ي دلتيايي سه رکه وتن له سه ر خومان ناکهينه مه رج، قوناعي دواي سه رکه وتن يان تيشکشان دنگان وردنا کهينه وه. بهين نهو خو ناماده کردنه، له ژيرکاري گهري سوژ و عاتيفه دا، دهرويشانه دهست له دهست و هيز له خودا، بئ جه مسهر و شيرازه دهست ده ديه نه کاره که.

به رنه نجامي کاره که چۆن ده که و پته وه زۆر مه بهست نييه. پتر مه بهست قه له بالغي سازکردن و نيئو خسته نيئو ناوانه. جا له به رنه وه ي که له ناخدا بۆ خومان ده زانين وهک پتويست خومان بۆ کاره که ساز نه داوه، نهوا له سه رکه وتندا هه تا بلتي له خو بايي دهين، لوقمان ده کهينه ناسمان و چيئدي به رپيئي خومان نابيين، تا ده که وينه هه لدير تگه وه و هه پروون به هه پروون دهين. له تيشکشانيشدا هه زار و يهک بيانوي ده رکه ي دهه نينه وه، خومان له گشت گونا هه ده سپينه وه. به م پتيه بۆ کار نه نجامدانيکي داهاتوش هيج فيئر نابين. نه زموني ژياني نيمه، چ وهک ميله لت چ وهک تاک پر له نمونه ي خه مناکي نهو شيوه کار نه نجامدانه.

نهو ميتتوده دزتيانه ي کار نه نجامدان، ده کرتين له لايه ن که سيکيشه وه په پيره و بکرتين که له گفتاره قه به کاني منيش زياتر بزاني. نه مه په پيره ندي به و سا يکولژيا و تراديسيونه وه هه يه که له خيزان و کومه لدا پيئي په روره ده بووه و له نانا گايي نهو که سه دا سه قام گير بووه. زۆريه ي نهوا نه مان که چه ندين ساله په رنده ي هه نده ران بووين، که م تا زۆر له گه ل تا قير کردنه وه ديوکراتييه کاندا ژياوين، رهنگه پيشمان وايي که ميتتود و تيروانيني شارستانيا نه مان له هه صو باره يه که وه خه تم کردون، له ره قتارماندا به رجه سه مان کردون، که چي له بچو وکترين چه له سه دا به ناساني ده گه رپينه وه سه ر باي به ري ميتتود و پيئودانه کۆنه کاغمان. به لاي منه وه مه سه له ي فيئرووني بيرکردنه وه و پيئوداني نوئ، وهک مه سه له ي فيئرووني زمانتيکي نوئيه. مرۆف که له

له ژماره (۱۴) ي گوزاري « گزينگ » دا هونراوه يه که شاعيري ناسراوي پۆلوتن - وهرگري خه لاتي نوپيل - سالي ۱۹۹۶، خاتوو ويسلاوا شيمبورسکا - Wislawa Szymborska - م خوتنده وه. هونراوه که له لايه ن « Anders Bodegard » مه وه، له زماني پۆلوتنييه وه وهرگير دراوه ته سه ر زماني سوئدي. کاک « س ج هيرش » ي به رکار و به رپرسی گوزاري گزينگ کردوويه ته کوردي.

به يه که م خوتنده وه و دووه م و ستيه ميش شتييکي نهو تو م له هونراوه که بۆ هه لئه کرتندرا. له دلي خومان گوت: تو بلتي سه ليقه و چيئر ليوه رگرتني شيعرييه نه ي من له ناستي نيستتيتيک و ته کنیکی هونراوه ي خه لات وهرگراني نوپيل دا وپيل و ناموين. که ميک رامام، پاشان ته له فونتيک بۆ شاعيري ناسراو کاک « ره فيق سا بير » کرد، پرسيا ري نهو هونراوه وهرگير دراوه م ليکرت. تومه س دز او دز که تو بووين، نهو يش هه ر به هه مان گريکوتيره ي هيج لي هه لئه که راندنه وه دوو چاري سه ره خولتي بويو. دواي گوزينه وه ي چه ند وشه يهک و ناوبردي نهو سه رچاوه يي هونراوه که ي ليوه وهرگير اوه، رۆزنامه ي (Dagens Nyheter)، ژماره 5 ي نوکتوبه ري 1996 - به شي کولتور لاپه ري B2)، کاک ره فيق گوتي: خو من به شاريم له و رۆزنامه يه دا هه يه و گه ليک له ژماره کانيم لاي خو م پاراستون، له ياديشه که شيعريکي « شيمبورسکا » م له ژماره يه که نهو رۆزنامه يه دا خوتندوته وه. نيدي ته له فونه که مان داخسته وه، بۆ سو راخي تيشکسته سوئدييه که ي شيعره که، چورمه لاي کاک ره فيق، خودي نهو ژماره به مان دۆزیه وه که شيعره که ي تيئا بلا و پوته وه و کاک « هيرش » يش وهک سه رچاوه ي وهرگيرانه که ي ناماژه ي بۆ کردوه. دواي به ر اور د کردنيکي سه رپيئي، بۆم ده رکه وت که کاک ره فيق گونا هتيکي له وه دا نييه که وهرگيرانه که ي کاک « هيرش » ي بۆ نه براوه ته وه سه ر وهرگيرانه سوئدييه که ي، که پيشتر به سوئدي خوتندوبويه وه. نيدي من به ريارم دا له سه ر وهرگيرانه که ي کاک « هيرش » بنووسم، نه وه نده ي پيم ده کري مافي پيشتيلکراوي شيمبورسکا له هونراوه که يدا به رجه سه به که مه وه.

له ژماره ۱۸ - ۱۹ ي گوزاري « رابوون » دا به ريز کاک به رۆژ ناگه ي له ره خه به کيدا، که له وهرگيرانيکي کاک ريبوار سيويه لي گرتوه، ده لئ: « من پيم وايه کاتي نه وه ها تو وه که له ناست ده قه کاندا له گه ل يه کتر دل ره ق بين و پتچه وانوه، کاتي ده رگاي ره خه که مان داخست، ميه ره بان. »

من به رپه له گه ل نهو بۆچونه ي ناگه ي دام، نيمه نه گه ر بانه وي کارواني نه ده ي کورديمان به ره و مه نزلتي پيشکه وتن و شارستانيا هه نگا و هه لگري، به و ده رده نه چي که نه مرۆ سيا سه ت له ولاته که ماندا پتوه ده ناليني. نهوا ده ي نهو هه لويست و لۆگيکه په سه ند و په پره و بکه ين. ده نا نهو پاشا گه ردانيا ي و دياره دزتيانه ي که وهک ميئره زمه خو بان به سه ر رواله ت و ناوه رۆکي ژياني ميله ته که ماندا سه پاندوه و، وا خه ريکن له بواري نه ده ب و نووسينيشدا، ليئره و له وي جي پتي خو تان ده که نه وه، به ته واوي خو تان ده سه پيئن و ترووسکايي له ژياني کولتور و يشمان ده بن. نيدي ده ستمان به يه که جاري له بني هه مانه که وه ده رده چي. به يي زمان و نه ده ب و کولتوريکي ره سه ني خومان، ده بينه مرۆ فتيکي به سهر و به ناساني له تر ده دين و مومي ژيا مان ده کوژتته وه.

به ره له وه بچمه سه ر شه نوکه و کردني وهرگيرانه که ي کاک هيرش، ده خوازم به کورتي هيندي تيشک بخه مه سه ر تيروانيني باوي نيئو کوردان له مه ر کار نه نجامدان و ميتتودي دزتو له کار نه نجامداندا.

سه د نه فسوس! کاتي نيمه ي کورده ده مانه وي

ولانه که پیدا له دایک دهبی، بهبته دهرسوخوتندن و گرامهر فیتیری زمانی دایک دهبی و به رهوانی پتی دهبیفتی. نیمه ومانانیش که به گهوره دی دهچینه ولاتیتکی نوئی، دهبی به ههول و جهختیتکی زور، به کوتابخانه و کوشش، به گرامهر و فهرهنگ و خوتندنهوه، به تیکه ل بوون به خه لکی و راهینانیتکی زور، به نیوه چلی زمانه که فیتیرین.

مه بهستم نهویه نیمه به میتود و تیروانینی دو اکه و توری کومه لگای خو مان پهره ده بوو، پتیوستیمان به جهخت و کوششیتکی زور ههیه تا میتود و تیروانینی شارستانییانه له رهفته ره گماندا ورده ورده رهنگده ده نهوه.

ته نیا دارشتنی چند دتیرکی قه شهنگ نابیتته به لگه بز به کرده وه خه تکردنی نه ریتته شارستانییانه کان. وهک کورد ده لئ «به نیشه نهک به ریش».

لا سای کورده وهش دهر دتیک تری کوشنده ی نیمه ی کورده، به تایبته تی له نیتو سیاسی و روشنبیر و نووسهر و شاعیره گماندا.

نهرز به ده گمن سیاسی تکارئی، یان کونه سیاسی قه دارئی ده بیننه وه که له خولای خو به نووسهر ناسیندا نه بیخ. ههروه که به ده گمن هه لده که وی شاعیرتیک یا چیروکنووسیتک خوی له بابه تی تری بز نه وه دهست نه دراو هه لته قورتیتتی. هه لته مه بهستم لهو سیاسییه، شاعیره، یا نووسهره نییه که له بواره کانی دیشدا خوی ماندوو ده کات، لته وشاوانه دیتته مهیدان. چونکه له راستیدا جتگی دلخوشییه میلله ته که مان خاوه نن که سانیک بی بتوانن نه سپی خویان تاو بدن و له گه لئ مهیداندا شوره سوار بن.

نهوانه هه ندی بیروای گشتی خوم بوون له سهر چونتیتی کار نه انجامدان. ئیدی لیره به سکه مان دهچتته سهر وهرگتیران. دهبی مرزق به گشتی و نووسهر و شاعیر به تایبته تی به گیانیتکی بهرپرسیارانوه پروانه کارئ وهرگتیران. خو نه گهر مرزق سهر نووسهر یا بهرپرسیاری گؤقاریک بوو، دهبی له هه مووان زیت به تنگ نه مانه تی وهرگتیرانوه بی، رتگه له بلا بوونوه ی ره شه وهرگتیران ببه ستیت. فهرموون با بزاین کاک «هیرش» ی بهرکار و بهرپرسی گؤقاری گزینک، چؤنچؤنی ره شه وهرگتیرانه که ی خوی به سهردا تته پهریه.

کاک هیرش لاپه رده بی که پر له زانیاری پتیوستی، له سهر شاعر و شاعیریتی و ژبانی شیمبوزسکا له ژیر ناوی «موتزارتی شاعر» دا نووسیوه و له تک شاعر وهرگتیرانوه که دا بلا ویکردو ته وه. لیره دا به پتیوستی ده زانم سهرنجی خوتنهران بز هه ندی هه لئ زمانه وانی رابکیشم، که نهرز له گه لیک وتار و نووسیندا خه ریکن ده بنه «هه لئ باو». رهنگه به کارهینانی نه وه هه لئ باوانه له دیالیتکی ناوچه په کدا، شارتکدا یا گوندتکی کوردستاندا به هه لئ نه درتته قه لهم. به لام نه مه نه وه ناگه پتی نه وه به کارهینانه که له روئی گرامهر و لوگیکی زمانه وانییه وه هه لئ، رتگه یان بز خوش بکری، به تزیزی بترنجرتنه ناو زمانئ ستاندارد و نه ده بییه وه. نمونه:

له دتیری ۱۶ ستوونی یه که می لاپه ری ۷۶ دا، کاک هیرش ده نووسئ: «... که به گوتیدی وتی زورتیک له

نووسهرانی ناودار، « وشه ی زورتیک» لهو بزونه یه به نه زوک ده زانم. نه گهر نووسهر به مه بهستی «زوره یا گه لیک» به کاری هتایب ديسان هه لئ به و مانایانه نایدت.

له دتیری ۲۶ یه که ستوونی هه مان لاپه رده دا، نووسهر ده نووسئ: «... فشار و سانسور له سهر نووسهرانی نارازی که متر بووه وه،» نووسهرانی نارازی یا دهرپرنی لهو شتیه به، خانوه کانی رووخاو، رووداوه کانی میژووی، چند دهرپرنیتکی راسته وخو وهرگتیران له زمانی فارسی یا عهره بییه وه. لهو دوو زمانه دا ناو کؤده کرتته وه و ناوه لتاوش وهک خوی به تاکی ده میتیتته وه. به لام له زمانی کوردیدا به پتچه وانه وه به، ناوه که به تاکی ده میتیتته وه و ناوه لتاوه که کؤده کرتته وه. واته: نووسهره نارازییه کان، خانوه رووخاوه کان، رووداوه میژووییه کان.

له دتیری ۵ ستوونی ۲ هه مان لاپه رده دا ده نووسیت: «هؤنراوه کانی شیمبوزسکا و تیرای ساکاری و خومانیه بونیان،...» نازانم وشه ی خومانیه یی له بری خومالی یا میللی به کار هتیراوه؟ ههرچؤنیک بی خومانیه یی لهو رسته یه دا نه شازه و جتی خوی نه گرتوه. له هه مان دتیر دتیری دواتردا ده نووسئ: «به سهرنجیتکی ورد و تهوساوییه وه دهروانه

مه سه له ی بنیاده م و عیشق مهرگه وه.» وشه ی تهوساویی له چاوگی «تهوس» هوه وهرگتیراوه که به مانای پتچه وانه دئ. بز نمونه نه گهر من بلتیم «نامه خوا کاک هیرش نه م هؤنراوه یه ی چاک وهرگتیراوه» دیاره من لیره دا مه بهستم له «چاک» پتچه وانه که یه تی که «خراب» به، واته من به تهوسه وه به وهرگتیرانه که دا هه لده م. «تهوساوییه» که ی کاک هیرش له ویتدا بهو مانایه نایه که من لیکم دایه وه. به چ مانایه کی دئ به کاری هتیاوه؟ نه وه ته نیا خوی ده توانی وه لامی بداته وه. «وه ی پاشگری» مهرگه وه «شم بز هه لتایه. له دتیری ۱۳ هه مان ستوون و لاپه رده دا، کاک هیرش ده نووسئ: «بز ناشنا بونی که م تا کورتیک به شتیه ی...» «که م تا کورتیک» م له زمانی کوردیدا نه بیستوه ده بوو بینووسیا «که م تا زورتیک».

له دتیری ۱۶ هه مان ستوون و لاپه رده دا و چند جتیه کی دی نه و نووسراوه دا وشه ی «وه رگتیرانه وه» له بری وهرگتیران به کار هتیراوه. وهرگتیران: واته گؤزینی تیکستیک له زمانیکه وه بز زمانیتکی دی. وهرگتیرانه وه: واته که کاتی مرزق له یه که م وهرگتیرانه که پیدا سهرکه وتن به ده ست نه هتیت و ناچار بی سهرله نوئی تیکسته که وهرگتیرته وه. ههر وهک له وشه ی سازدان و سازدانه وه دا، یان ژبان و ژبان وه دا، که پاشگری «وه» مانا کانیان له یهک جیا ده کاتوه و به مانای دو باره کورده وه کاره که دئ.

هؤنراوه که ی شیمبوزسکا خانم به نیتوی (Vakan) هوه به، له راستیدا نه وشه ی زیاتر به مانای «نیشک یا نیشکرتن» دیت. که چند جارتیک شاعر که م به سوئدییه که ی خوتنده وه، وشه ی «بیداری» م لا په سهندتر بوو که کاک هیرش بز هه لبراردوه هؤنراوه که ناوا ده ستیتده کات:

کؤیله ی یه کم، وهرگتیرانی ره خه گر: بیداری وهک خمون هه لتایه.

هیچ دهنگیتکی ناساز، هیچ زهنگلیدانی ناتوانی هه رسانی بکات.

هیچ قیریه یک یا هه رایهک

نیمه ی له چنگ بیداری بز ده رنایه.

که چی کاک هیرش ناوه های وهرگتیراوه:

هه لاتتیک هه لتاگرئی بیداری

وهک خونه کان که وا هه لئین له خویان.

نه زرمه يهك، نه زهنگيټك

ناتوانی بیره نچیتنی

هیچ قیره قیژ و دهنگيټك

بیداری ناشلموټنی.

خانگی شاعیر لهو کۆپله یه ی سهره وده دا ده یه وی

بلتی:

بیداری وهك خهون ترسنۆك نییه و هه لئا یه ، به هیچ ههراو هوریا و هه ره شه یه كیش هه راسان نابن . هیتندهش دلره ق و بئ به زه ییه كه هیچ داد و بیداریك ئیمه ی له چنگ بیداری بو ده رئا یه . به لام به راستی من نازانم كاك هیرش ویستوتی چی بلتی ؟

كۆپله ی دووه م، وه رگیترا نی ره خه نگر :

له خهوندا وینه كان

ناروون و لیتن

كه بواری چه ندین

لیكده انه وه ی له یه كنه چوو جیده هیتلن .

بیداری بیداریه و

مه ته لئكه هیتكجار گران .

كه چی وه رگیترا ناوه های وه رگیترا وه :

ناروونی و شلوتی

وینه ی خهون و خه یالن ،

كه وا لیك ده رته نه وه

هه ركام به شیه ی جیاواز .

بیداری وریا بوونه و ،

مه ته لئكه چارماز

خاتوو شیمبۆرسكا لهو كۆپله یه دا ناوا

به راوردی خهون و بیداری ده كا :

وینه كانی خهون نادیار و ته لخن ، ده كری

مرۆف به چه ند شیه یه كی لیكنه چوو بیانبینی ،

به لام بیداری ته نیا مانای بیداری ده دا كه

نه ویش بو خۆی په ی بئ بردنی زۆر سه خته .

كۆپله ی سیبهم ، وه رگیترا نی ره خه نگر :

خهونه كان كلیلیان هه ن

بیداری خۆی ده كا ته وه و

ریگانادا كلۆمی كمن .

له بیداریه وه

بروانامه ی قوتا به خانه و نه مستی به به رده به نه وه ،

له بیداریه وه

په بووله و به نه نوتوی كۆن *

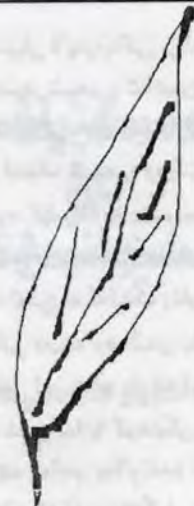
كللوی بیسمه ر

كاسه سه ری له هه ور ، ده رده به رن .

له وهش وینه ته لئيك دپته كایه

كه هه لئا یه .

كاك هیرش ناوا ی وه رگیترا وه :



خهونان كلیلیان هه یه .

بیداری ناواله یه و

رئكه نادا داخرئ

له ویا ندا داده باری

كارنامه و نه مستیره ،

داده وهرئ په بووله و

كۆنه شاولی ژهنگاوی

سه ركلاوه ی بئ میشك و

ره وه هه وری ته ماوی .

له میان خانه ییك پئكئ

كه ناكریته وه ناوی .

له م كۆپله یه دا شاعیر پیمان ده لتی :

خهونان داخران ده بئ مرۆ كلیله كانیان په یدا

بكات تا بیانكا ته وه . به لام بیداری هه ر بو خۆی

به بئ كلیل خۆی ده خاته سه ریش و ری نادا

دا یخه ن . بیداری سه رچاوه ی ژیا نه و ژیا ن

به لایه نی پۆزه تیف و نیگه تیقه وه ده ره خستنی .

له لایه ك به خته وه ری و سه ركه وتن و جوانی

ده خولقینتی . له لایه كی تریش وه یشوومه و

نه گبه تی و مردن له گه ل خۆی دپنی . ئه م كه ین و

به ینه ش نه فسانه یه كه ، مه ته لئكه كه به كه س

هه لئا یه .

كاك هیرش سه ی دپری یه كه می ئه م كۆپله یه ی

تا را ده یه ك باش وه رگیترا وه . پاشان لیی ده شتوی .

«نوتوی كۆن» كه به ناگر گه رم ده كرا له م بووه به

«شاولی ژهنگاوی» . «كللوی بئ سه ر» ، واته

ئه و كللا وانه ی كه له سه ری كه سدا نه ماون و

خاوه نه كانیان له به ین چوون ، ئه م به ، «سه ركلاوه ی

بئ میشك» وه رگیترا وه جا نازانم مه به ستی له

كللوی كه ر و بئ نه قلله یان نا ؟ «كاسه سه ری له

هه ور سازكراو» ی كرده وه به « ره وه هه وری

ته ماوی» . وشه ی «Rebus» كه به مانای

«مه ته لی وینه یان وینه مه ته ل» دپت ئه م

كردوتی به . «خانه» . «هه لئا یه» بوته «ناكریته وه

ناوی» .

كۆپله ی چواره م ، وه رگیترا نی ره خه نگر :

خهونان به بئ ئیمه نه بوون

ئیمه ئه و كه سه نانا سین

كه بئ ئه و ، بیداری نه ده بوو

به ره می بیخه ویی ئه و

یه ك به یه كمان ده گریته وه

كه بیدار ده بیته وه .

وه رگیترا ناوا ی وه رگیترا اندووه :

بئ ئیمه نییه هیچ خه ونیك .

به لام كه سیک نانا سین

كه بئ هۆشیاری ژیا بئ ،

له ناكامی بئ خه وی

له شوئتیك راوه ستا بئ

یا كه له خه هه ستا بئ .

له و كۆپله یه دا خانگی شاعیر ، مرۆف وهك

خوللقینه ری خهون ده بیبیت . خودا ، یان «ئه و»

یكی نه ناس و خاوه ن ده سه لات و توانا به

خلقینه ری بیداری ده زانیت ئه و كه سه هه میسه

بیداره و خه و ناچسته چاوی . را بوون و له خه و

بیدار بوونه وه ی ئیمه ش به به ره می بیخه ویی و

شه ونخوونی ئه و كه سه نه ناسرا وه داده نئ .

ئه مه ش تیروانی نی فه لسه فییا نه ی شاعیره بو

ژیا ن و واقیح . كاك هیرش ته نیا یه كه م دپری

ئه و كۆپله یه ی دروست وه رگیترا وه . له دپره كانی

دیدا ئه م هه له زۆر زه قانه ده خه مه روو . « كه بئ

ئه و بیداری نه ده بوو » كردویه تی به « كه بئ

هۆشیاری ژیا بئ» ، « یه ك به یه كمان ده گریته وه»

بووه به «له شوئتیك راوه ستا بئ» ، «كه بیدار

ده بیته وه» بووه به «یا كه له خه هه ستا بئ» .

كۆپله ی پئنجم ، وه رگیترا نی ره خه نگر :

ئه وه خه و نییه كه شیتته ،

شیت .. بیداریه ،

به هۆی ئه و كه لله ره قییه وه یه

كه بیداری سووره له سه ر

ره وتئ روودا وه كان .

وه رگیترا ناوه های وه رگیترا وه :

ئه وه خه و نییه كه شیتته ،

بیداری دیوانه یه ،

له سایه خۆرا گری

سه رگه رمی به ره نگاری

رووداوی زه مانه یه .

له م كۆپله یه دا شاعیر با سی توند و تیژ و

چۆنیستی فه رمانه وه وایی بیداری ده كا . كه به

میتودی شیتگیمرانه و کهله ره قیانه‌ی خوی سورره له‌سهر وه پیتش‌هیتانی چاک و خرابی رووداوه‌کانی ژیان. لهو کزپله‌یه‌شدا وهرگتیر دوو دتیری یه‌که‌می سه‌رکه‌وتوانه وهرگتیراوه به‌لام نه‌وه‌کانی تری وهرگه‌راندووه. «به هوی نهو کهله ره قیبه‌وه» بۆته «له‌سایه‌ی خۆراگری»، «که بیداری سورره له‌سهر ره‌وتی رووداوه‌کان.» بۆته «سه‌رگه‌رمی به‌ره‌نگاری رووداوی زه‌مانه‌یه.»

کزپله‌ی شه‌شم، وهرگتیرانی ره‌خنه‌گر: نهو که‌سه‌ی تازه‌مردووه هیتستا له‌خه‌ونه‌کاغاندا زیندووه تمنانه‌ت له‌تمندروسیتدا له‌هاتنه‌وی لاوتیتدا. بیداری جه‌ست‌ی مردووی نهومان ده‌خاته پیتش چاو بیداری به‌ناستم خوی لاتادا. وهرگتیر: هیتستا له‌خه‌ونا ده‌وی نه‌وه‌یکه واده‌میکه نیمه‌ی به‌جیه‌هیتستوه، تاکوو له‌جیزواندا گه‌نجیتی بیتیتوه. ده‌چیته نیوگیانی مردووی، بیداری له‌پیتش چاوئ همموواندا. بیداری یه‌قه‌تیک نانوشتیتوه.

شاعیر به‌راوردیکی تری خه‌ون و بیداری ده‌کا، ده‌لی نهو که‌سه‌ی که‌تازه‌گی به‌جیتی هیتستوین و مردووه، هیتستا نیمه‌خه‌ونی پیوه ده‌بینین و له‌خه‌ونه‌کاندا وه‌ک جاران زرب و زیندووه و تمنانه‌ت خه‌ون به‌زه‌مانی له‌شسای و لاوتیشیه‌وه ده‌بینین.

که‌چی بیداری هینده‌حق و ره‌قه لاشه‌ی مردووی که‌سه‌که فریده‌داته به‌رچاومان، خه‌ونه‌کان به‌تال ده‌کاته‌وه، بیداری کون له‌جهرکیا نیبه و له‌هیچ شتیک کۆ ناکاته‌وه. پیتده‌چی وهرگتیر سه‌راسه‌ری نهو شیعری به‌هوی فه‌ره‌هنگی زه‌مانه‌وه وهرگتیرابه‌ی، نهو مانای گدلی وشه‌ی زانیوه به‌لام نه‌یزانیوه پیتکه‌وه چ مانایه‌ک ده‌دن.

«بیداری جه‌سته‌ی مردووی نهومان ده‌خاته پیتش چاو» ی سه‌رجه‌م کردووه به‌ «ده‌چیته نیو گیانی مردووی، بیداری له‌پیتش چاو یه‌مموواندا»، «بیداری به‌ناستم خوی لاتادا» (لیرده‌ا وشه‌ی «نینجیک» م کردووه به‌ «ناستم» نه‌وه‌ش له‌به‌ر زه‌مان وچیتیری

شیعری)، که‌چی نهو ناوای لیکردووه: «بیداری یه‌قه‌تیک نانوشتیتوه.» دیاره «قه» له‌بری «نینج» و «ناستم» سه‌که‌ی من دانراوه، به‌لام به‌نه‌نوشتاوه‌یی.

ناخۆ «جیژوان» کۆتنده‌ریبه و له‌کۆتیه‌ی په‌ریوته‌ناو نه‌م شیعره؟ من وه‌لامیکم بۆئ نیبه.

کزپله‌ی چه‌وته‌م، وهرگتیرانی ره‌خنه‌گر: خه‌ونه‌کان هینده‌که‌مخایه‌نن یاد به‌ناسانی له‌کۆل خۆیانی ده‌کاته‌وه بیداری له‌بیرچه‌ونه‌وه ناترسن بیداری له‌داریکی پتوو دروستکراوه له‌سهر ملمان دانراوه، قورسای ده‌ده‌نیتته‌سه‌ر دل‌مان لاق ده‌خاته به‌ر لاقمان، وهرگتیر: خه‌ونه‌کان زوو تپه‌په‌رن که‌میشک سووک ده‌توانی خۆئ لیتیان هه‌لته‌کیتن.

فهرامۆشی هه‌لناگری بیداری. نهو وه‌ک نه‌لوا‌ری سه‌خته، وه‌ک نیر له‌سهر ملمانه، وه‌ک بار له‌سهر دل‌مانه، داکوتراوی له‌شمانه.

ديسان شاعیر به‌راورد له‌نیوان خه‌ون و بیدارییدا ده‌کات خه‌ون زۆر ناخایه‌نن، به‌ناسانی بیره‌ده‌چنه‌وه و هیچ کاریگه‌ریه‌کی کۆنکریتیان له‌سهر لاشه و ژیاغان نامینن. به‌لام بیداری سه‌سه‌خته و له‌دار و ته‌خته‌ی پتوو دروستکراوه. هه‌ست به‌بوون و نارچه‌ستی قورسایه‌که‌ی ده‌که‌ین، کار له‌دل و ده‌رووغان ده‌کات. رتگای ژیاغان لێ به‌ره‌ست ده‌کا. نه‌م کزپله‌یه به‌به‌راوردکردن له‌ته‌ک نه‌وانی دیدا زۆر هه‌رزان قسورتار بووه. هه‌رچه‌نده‌له‌هه‌ندی لاوه‌کلک وگوئ کراوه.

نمونه «بیداری له‌بیرچه‌ونه‌وه ناترسن» کراوته «فهرامۆشی هه‌لناگری بیداری»، وشه‌ی «نیر» و «بار» له‌لایه‌ن وهرگتیره‌وه خراوته‌سه‌ر شیعره‌که، «لاق ده‌خاته به‌ر لاقمان» کراوته «داکوتراوی له‌شمانه». له‌راسته‌یتدا وشه‌ی «نه‌لوار» که‌له‌بری «Virke» ی سوئیدی و «دار» ی کوردی به‌کارهاتوه، ناتوانم شتیکی له‌سهر بلیم چونکه‌نازانم به‌چ مانایه‌ک دئ. کزپله‌ی هه‌شتم، وهرگتیرانی ره‌خنه‌گر:

که‌س ناتوانی له‌بیداری هه‌لنن چونکه‌له‌هه‌لاتندا به‌دوو‌ماندا دئ. له‌سهر رتگه‌ی دوور و درتیماندا ویتسه‌گه‌یه‌ک نیبه بیداری لێ رانه‌وستای و چاوه‌ری نه‌ب. به‌لام کاک هیرش ناوه‌های شیانده‌وه: ره‌وه‌ک نابن بیداری، چونکه‌نهو له‌گه‌لمانه. شک نابه‌ین سه‌ره‌ناییتک بۆ سه‌فه‌ری پتی دوورمان نه‌که‌ستیک راوستاوه و نه‌که‌ستیک چا‌وروا‌نه.

شاعیری پۆلۆنی، خانگی شیمیزسکا له‌م کزپله‌یه‌دا باسی ده‌سته‌لات و ده‌ستی درتیری ناسنینه‌ی بیداری ده‌کا، که‌س ناتوانی له‌ده‌ست بیداری هه‌لنن. بیداری له‌هه‌موو جیه‌یه‌که، بۆ هه‌ر جیه‌یه‌کیش هه‌لنن نه‌وه‌گه‌لماندایه. به‌درتیری رتگه‌ی کاروانی ژیاغان تاکه‌یه‌ک ویتسه‌گه‌ش نیبه بیداری لێ نه‌ب و یه‌خه‌مان پین نه‌گرئ. واته‌نیمه‌ی مرۆف چارمان هه‌ر خۆ به‌ده‌سته‌وه‌دانه، هه‌یچمان له‌گه‌ل بیدارییدا، که‌چاره‌نووسمان دیاری ده‌کا، بۆ ناکرئ. که‌چی کاک «هیرش» ی وهرگتیر و تپه‌گه‌هیتستوه: له‌به‌ره‌وه‌ی بیداری ره‌وه‌ک نابن و هه‌میشه‌له‌گه‌لماندایه، په‌نایه‌ک شک نابه‌ین بۆ سه‌فه‌ری پتی دوورماندا، که‌سیش له‌و رتگه‌یه‌دا رانه‌وه‌ستاوه، چاوه‌روانی و پیتش‌وا‌زغان لێ ناکه‌ن.

خوینه‌ری به‌رتیز... تۆ پیتت ره‌وايه نه‌م شیانده‌ی کاک هیرشی «وهرگتیر» به‌سه‌ر کاک هیرشی «به‌ره‌رسیار» ی گۆفاری گزینگ‌دا وه‌ک وهرگتیران تپه‌په‌ر بیت؟ نه‌مه‌نه‌گه‌ر پاشا‌گه‌ردانی و لاسایی کردنه‌وه نه‌بن چیه‌ی؟ تۆ ده‌لنی چی؟

* بنه‌نوتوی کۆن «-gamla strykjarn slod» سه‌به‌ست له‌و نوتوه‌کۆنانه‌یه که‌یان وه‌ک ناگردان پشکۆیان تپه‌ده‌کرد، یان ده‌یان خسته‌سه‌ر ناگر تا گه‌رم ده‌بوو نه‌وجا نوتوی جلوه‌رگیان پتده‌کرد. له‌ولاتی نیمه‌جۆری پشکۆکه‌یان باوبوو که‌پیتی ده‌گوترا نوتوی خه‌لوز. جا له‌به‌ره‌وه‌ی نه‌و وشه‌یه‌له‌فه‌ره‌نگه‌کاندا نیبه: کاک هیرش به‌ته‌نیا وشه‌ی «Lod» ی وهرگرتوه و وهرگتیراوه، که‌به‌مانای شاول دیت.

ژیڤۆنڤا له کوردستاندا

● سه‌لاحی گولنه‌ندامی ●

له ده‌لاقیه‌یه‌کی نه‌وییه‌وه «چه‌کۆ» چاوی له دیمه‌نی زستان ده‌کرد. به‌فریتی قورس ده‌باری، هه‌تا چاوه‌تیری ده‌کرد، ولات سپی ده‌چوو. «چه‌کۆ» بیری له‌وه‌سه‌فهره‌ده‌کرده‌وه که ده‌بوایه سالی داها‌توو ده‌ستی پیکردبا. مانه‌وه له ولاتیکی ئوروو‌پایی گۆرانکاریه‌کی گه‌وره‌بو که له ژیا‌نیدا پیکده‌هات. وه‌دیها‌تنی نا‌وا‌ته‌کانی له‌وه‌سه‌فهره‌دا ده‌دی، به‌لام نه‌خ‌تو‌چاری ده‌کرد، دلی له ولاتی خۆی نه‌ده‌بۆوه؛ به‌تایبه‌تی دووری له‌وه‌گونده‌ی سێ سال بوو لیتی ده‌ژیا، چه‌توون بوو.

له‌وه‌مه‌دا «چیا» به‌هه‌له‌دا‌وان خۆی گه‌یا‌نده به‌ر ده‌رگا، هه‌ناسه‌پرکیتی بوو. ده‌سته به‌چکۆله سپی و په‌قه‌له‌کانی که‌سیره‌بوون، به‌هه‌لمی زاری ده‌سته‌کانی گه‌رم کرده‌وه و گوتی: مامۆستا دادم زۆر نه‌خۆشه، له هۆش خۆی چوو، دایکم گوتی بۆ مامۆستا گازکه.

«چه‌کۆ» سێ‌تو‌دوی لینه‌کرد، له‌گه‌رده‌که شۆربۆوه، به‌ره‌و خانووه‌کانی پشت‌مرگه‌وت هه‌لکشا، له‌به‌ر ده‌رگا سه‌روکی‌لاکی ته‌کاند و وه‌ژوو‌رکه‌وت.

دیوه‌که کپ بوو، گه‌رفه‌گرفی سۆبه‌ی داری

تیڤکه‌لاوی نووزو‌ه ناله‌ی به‌ناس‌سته‌می «روونا‌هی» ده‌بوو، دیوه‌که زۆر گه‌رم بوو، به‌و حاله‌ش دو سێ لینه‌ی خوربیا‌ن به‌سه‌ردا دا‌بوو. هه‌موو بێ‌ده‌نگ چاویان له‌زاری «چه‌کۆ» به‌ریبوو بزانی ده‌لی چی. تا‌وس خۆشکه‌گه‌وره‌که‌ی «روونا‌هی» له‌کاتی‌کا لانکی به‌رده‌می را‌ده‌ژاند، گوتی:

— مامۆستا چ بکه‌ین؟ به‌ستزمانه‌ دوو مانگی په‌قه‌به‌جی و بان که‌وتوو. ده‌ترسێم تێدا به‌چی؟

«چه‌کۆ» له‌شووشه‌ی تو‌لخی هه‌لمگرتوی په‌نجه‌ره‌را چاویکی له‌ده‌ری کرد و گوتی: چا‌ولی‌که، به‌فر ده‌گاته‌ملان، ته‌یر نه‌به‌ر نه‌مه‌ری ناکا. بمانه‌وی به‌سواری چاروی بیه‌ینه‌شاری له‌سه‌رمان په‌هه‌لێ. هه‌یج دوکتوریکیش حازر نییه‌ نه‌و ریڤه‌ دوور وه‌سه‌خته به‌ری.

دایکی «روونا‌هی» له‌ته‌نیش‌ت سۆبه‌که‌وه ده‌سته‌وه‌نه‌ژۆ دانیش‌ت‌بوو، به‌سوو‌چی‌کی له‌چه‌که‌که‌ی فرمی‌سکه‌کانی سه‌ری‌وه و گوتی: ده‌ستم به‌دا‌وتنت مامۆستا، له‌به‌ر نه‌و که‌وشانه‌ت مرم، چاره‌یه‌ک، ریڤه‌گه‌یه‌کمان بۆ به‌ینه‌وه. «چه‌کۆ» چاویکی له «روونا‌هی» کرد. ره‌نگی په‌ریبوو، گه‌رمای سۆبه‌ و تاوتی نی‌تو‌چاو و به‌رملی ته‌پرکردبوو، ده‌ستی له‌سه‌ر نی‌تو‌چاوانی دانا و گوتی: خیتا‌و‌کی‌کی بۆ به‌گه‌رنه‌وه، پاشان له‌کوته‌کا‌غه‌زێ‌کدا چه‌ند جوور ده‌وا و ده‌رمانی نووسی و دای به «ناگری» به‌چیته‌شار و خیرایه‌ک بیا‌نه‌یتیه‌وه.

ناگری، لاوی بو‌یر و به‌خۆ‌وه‌ی گونده‌که‌یا‌ن بوو، تازه‌ده‌گه‌یش‌تی، سه‌رما و گه‌رمای نه‌ده‌زانی، به‌تالو‌که‌سه‌گورگه‌که‌ی وه‌دای خۆی دا و وه‌رێ‌که‌وت. بۆ نی‌ساره‌ی رۆژی دوا‌یی که‌گه‌یش‌ته‌وه ناو دێ، دوو سه‌عاتیک ده‌بوو «روونا‌هی» یا‌ن ته‌سه‌لیم به‌خاک کردبوو، به‌ردی‌کی درێژ له‌ژوو‌ر سه‌ری که‌له‌چه‌که‌ی خۆی تیه‌الا‌بوو، قه‌به‌ره‌که‌ی له‌وانی دی‌که‌ جو‌ی ده‌کرده‌وه.

زستان رۆیی، به‌فر توایه‌وه، به‌هاره‌ت و «چه‌کۆ» چه‌ند وینه‌ی بۆ به‌ره‌وه‌ری له‌قوتابیه‌کان و خه‌لکی دێ هه‌لگرته‌وه. ده‌رۆژ له‌وه‌ری هاوین تیه‌په‌ریبوو که «چه‌کۆ» به‌ره‌و نی‌تالیا که‌وته‌ری.

له‌سه‌ر تاشه‌به‌ردی‌ک روو به‌ده‌ریای په‌

شه‌پۆلی (ترینز) دانیش‌ت‌بوو. چاوی له‌به‌رزبو‌نه‌وه و خۆش‌ۆرکردنه‌وه‌ی ماسی‌گره‌کان ده‌کرد. ده‌ستی برد و ده‌فته‌ری به‌ره‌وه‌ریه‌که‌کانی هه‌لدا‌یه‌وه، نووسرا‌بوو:

«له‌شه‌مه‌نده‌فر دانیش‌ت‌ووم، له‌ده‌ره‌وه‌به‌فر ده‌باری، دایه‌گیان هه‌تا به‌فر ده‌باری وه‌بیر په‌رچی سپیت ده‌که‌ومه‌وه. نازانم بۆ «روونا‌هی» جاری وایه‌ به‌راس‌تی واهه‌ست ده‌که‌م بیه‌توو سه‌رم هه‌لێنم سه‌رم وه‌ناسمان ده‌که‌وی، بلیتی ئه‌وینی دووری خۆشه‌ویستان منیا‌ن هه‌ینده‌به‌رز کردبیته‌وه؟! یا‌ن نا‌ناسمانی نامۆی هه‌روا‌ه‌وی یه‌. دیسان دلم په‌ر، لیره‌ته‌نیا فرمی‌سک ده‌توانی مه‌تت‌کا و به‌ره‌نگاری هه‌ترشی مه‌رگ بی. نه‌ورۆ دوو سال و سێ رۆژه‌لی‌رم.»

«چه‌کۆ» لاپه‌ره‌یه‌کی دی‌که‌ی هه‌لدا‌وه، چاوی به‌چه‌ند په‌ری نی‌شکبو‌ی گوله‌کی‌وی که‌وت که‌به‌ده‌فته‌ره‌که‌یه‌وه لکابوو. لووتی پته‌ونا، هه‌یت‌شا بۆنی به‌هاری لینه‌هات. به‌هار بوو، رۆژی «چه‌کۆ» چو‌بۆ‌وه‌ دیوه‌که‌ی خۆی، چه‌پکی گوله‌کی‌وی دی‌بوو له‌قوتوله‌یه‌کا له‌به‌ر په‌نجه‌ره‌دا دا‌نرا‌وه. وه‌ختی له‌ده‌لاقیه‌وه‌چاوی له‌ده‌ری کردبوو، «روونا‌هی» دی‌ت‌بوو به‌هه‌له‌دا‌وان له‌گرده‌که‌خه‌ریک بوو شو‌پیه‌ته‌وه، ده‌ستی به‌ر‌بوو جوان‌ترین گوله‌کی‌وی خه‌ست‌بو‌ه به‌ینی ده‌فته‌ره‌که‌ی. هه‌ر نه‌و ده‌فته‌ره‌بوو له‌دوا‌ییدا به‌ره‌وه‌ریه‌که‌کانی خۆی تێدا نووسیه‌وه.

«چه‌کۆ» هه‌ستا و لێ‌واری ده‌ریای گه‌ته‌به‌ر. لای نی‌ساره‌به‌ره‌و (رۆم) وه‌رێ‌که‌وته‌وه. شتی‌وی له‌ری‌ست‌روانی‌ک خوارد و وه‌ک زۆری رۆژانی دی‌که‌به‌به‌ر کلی‌سای هه‌زه‌تی مه‌ریه‌مه‌دا تیه‌په‌ری. دوو کۆلان نه‌به‌رت‌ر ده‌رگای خانووی ژماره‌ ٢١ کرده‌وه و چوه‌ژوو‌روه. ته‌له‌فیزۆنی هه‌لکرد و له‌سه‌ر ته‌ختی خه‌وه‌که‌ی پالکه‌وت. ته‌له‌فیزۆن به‌ره‌پیا‌ویکی نی‌شان ده‌دا له‌ژیر سی‌به‌ری دا‌ری‌کا له‌سه‌ر کورسی‌یه‌ک له‌گه‌ل سه‌گه‌که‌ی دانیش‌ت‌ووه. پیا‌وی‌کی که‌له‌گه‌تی ده‌مرچاو گرو‌ی ده‌چیته‌لای و ده‌ست ده‌کا به‌قه‌سه‌کردن: بینه‌ره‌خۆشه‌ویسته‌کان! چۆنه‌تی ژیا‌نی په‌ره‌کان، تاسه‌ونا‌وتیا‌ن، وی‌ست‌وخوا‌زیا‌ن له‌وه‌سه‌ده‌یه‌دا پت‌وی‌ستی به‌لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌کی قوول و وردبیا‌نه‌هه‌یه. نی‌سته‌سه‌رنجی نی‌وه‌بۆ و تو‌وی‌ژیک که‌له‌گه‌ل نه‌و په‌ره‌پیا‌وه‌دا ده‌یکه‌ین را‌ده‌کیشین:

* شتی‌کی سه‌یر منی بۆ لای تو‌را‌کی‌شا‌وه، ده‌زانی هه‌به‌ستم کیه‌شته؟

— چ شتیکی سیر نابینم.

* مه‌به‌ستم نو تاجه زترینه‌یه که له سهر نو سه‌گه‌ت ناوه. ده‌کری بلتین فه‌لسه‌فه‌ی نو کاره چیه؟

— کیتیه فه‌لسه‌فه، فه‌لسه‌فه‌یه‌کی ناوی. من و نو سه‌گه چهند ساله پتکه‌وه ده‌ژین، به‌ر له‌وه‌ی نو سه‌گه بیسته‌ه‌ه‌ا‌و‌ا‌لم به‌لینم به‌خۆم دابوو هه‌رک‌ه‌س له‌ پوچی ژیان ده‌رمه‌یتن به‌جۆرتیک که هه‌ست به‌ته‌نیایی نه‌که‌م، تاجیکی زترینی له‌ سهر ده‌نیم.

* له‌ پیتشوو‌دا چکاره‌ بوون؟

— زۆر زوو سهر‌تیپی هیتی ناسمانی بووم. ژن و‌م‌ن‌د‌ا‌ل‌ه‌که‌م له‌ وه‌رگه‌رانی ماشیندا تیتدا‌چوون، نیدی له‌وکاته‌وه، هاته‌ده‌ه‌رئ و‌ژیانی ته‌نیاییم ده‌ستی پتکرد. ناخر ده‌زانی چۆنه؟ هیچ‌ک‌ه‌س وه‌ک خیزانم نایه‌ته‌وه (به‌ پشتی ده‌ستی فرمیتسه‌کانی ده‌سپه‌ته‌وه).

* له‌وه‌یکه‌ خه‌مبارم کردی، داوای لیبوردنم هه‌یه. دوا‌ی‌ین پرسیارم نه‌وه‌یه هه‌روه‌ک ده‌زانین سه‌گ ته‌مه‌نی کورته، نه‌گه‌ر سه‌گه‌ک‌ه‌ت بتویین، نو تاجه له‌ سهر کتی ده‌که‌ی؟

کابرا پیره‌ تووره‌ بوو، هه‌ستا هه‌وا، هه‌رای سه‌گه‌که‌ی کرد و دوور بۆوه، پاشان ناو‌رتیکی داوه و گوتی:

— قسه‌ی سهر ده‌که‌ی، بۆ نا‌ئینی منی پیری لاکه‌وته هاتوو زووتر مردم؟ تازه‌ گریمان واش بئ، خۆ من دیوژین نیم چرایه‌ک هه‌لگرم و به‌ رۆژی رووناک له‌ نینسان بگه‌ریم. من سه‌گ‌یکم پتویسته، چ زۆره‌ سه‌گ.

«چه‌کۆ» قامکی به‌ دوگمه‌ی ته‌له‌فیزیۆنه‌که‌وه نا، وه‌تا‌غه‌که‌ بینه‌نگ بۆوه، ته‌نیا ده‌نگی به‌ ناسته‌می کوسیتیکی شادی عه‌ره‌بی له‌و دیو دیواره‌که‌وه به‌گوتده‌گه‌یشت. یه‌که‌راست چوه‌ به‌ر تابلۆی «بزه‌ی ژیکۆند». مه‌گه‌ر ده‌گه‌من، نه‌گینا هه‌مسوو شه‌ویک له‌ به‌ران‌به‌ر نو تابلۆیه‌دا راده‌وه‌ستا، له‌ روانینی و بزه‌ی ده‌فکری، نو کات خه‌یال به‌ره‌و دنیا‌ی بئ سنووری جوانی هه‌لیده‌گرت.

نه‌وه‌ل‌ج‌ا‌ر که‌ نو تابلۆیه‌ی دیت رۆژتیک‌ی بارانی بوو. به‌ به‌ر دوکانی تابلۆفرۆش‌تیک‌دا تیده‌په‌ری، تابلۆی ناهه‌رتیک سهرنجی راکیشا؛ هیندیک لیتی روانی، لیتی خورده‌بۆوه، له‌پی ده‌ستی نایه‌ به‌ر دم و‌لووتی، دوو چاوی به‌ر نه‌یتی که‌ سێ‌ح‌راوی ده‌روانه‌ شویتیکی نادیار. لیتی دوور بۆوه، چو نیتو قولایی چاوه‌کانیه‌وه.

سهرنجی دایه‌ لیتوی زه‌رده‌گرتووی، هیندیک رۆیشت، به‌لام هیندیک گیترايه‌وه، دیسان راوه‌ستا، خۆشه‌کی تیکه‌ل به‌ نه‌یتی ناخی هه‌ژاند، تروسکه‌ی خسته‌ چاوه‌کانی، باران نازای له‌شی ته‌ر کردبوو، ناوی لیتده‌چۆراوه، ده‌تگوت جادوو کراوه، چرتی نه‌ده‌کرد. خاوه‌ن دوکانه‌که‌ له‌میتشوو له‌ ژووری را سیله‌ی چاوی دابوو، چوه‌ ده‌رئ ده‌ستی له‌ شانی «چه‌کۆ» دانا و گوتی: — فه‌رموو وه‌ره‌ ژووری، بارانه، نه‌خۆش ده‌که‌وی.... «چه‌کۆ» هیندیک خۆی راوه‌شاند، شتیله‌که‌ی ته‌کاند و چوه‌ ژووره‌وه.

— زۆریه‌ی هونه‌رمه‌نده‌کانی نو شاره‌ دینه‌ نیره، که‌سم نه‌دیوه‌ تانیستا وه‌ک تو‌ ناوا سهرنجی دابسته (ژیکۆند)، ببوووه‌ جه‌نا‌ب‌تان وینه‌گه‌رن؟

— نا به‌داخه‌وه، نه‌وه‌ی تینه‌گه‌م وینه‌گه‌ری یه. — به‌ روا‌لت ویده‌چن خه‌لکی نیره‌ نه‌بن.

— راسته‌ من خه‌لکی کوردستانم، نیره‌ له‌ کالیتی پزیشکی درتزه‌ به‌ خوتندن ده‌ده‌م. نه‌وه‌ی گوت وچوه‌ لای تابلۆکه‌. رووی به‌ ته‌واوی وه‌رسوو‌رانه‌ لای خۆی. تابلۆکه‌ شو‌قی که‌مه‌نگی گلۆتیک‌ی سه‌وزی که‌وتیوه‌ سهر.

— نه‌گه‌ر وینه‌گه‌ر نه‌بن، پیتماویه‌ پارێک له‌ نیتوان تو‌ نه‌و تابلۆیه‌دا هه‌یه.

— من که‌س‌یکم خۆشه‌ویست، ناهه‌رتی نو تابلۆیه‌ نه‌گه‌ر ته‌مه‌نی هیندیک که‌متر و چاوه‌کانی نه‌ختیک گه‌شتر با، نیدی راست ده‌بووبه‌نه‌و، «رووناھی»، ناخ «رووناھی»... له‌گه‌ل وای گوت، ناو گه‌رایه‌ چاوه‌کانی.

— خه‌مت نه‌بئ رۆژی ده‌چیه‌وه‌ ده‌بیینی. لاوتی هه‌ر نه‌وانه‌ی خۆشه‌، گریمان، پتکه‌ن، بئ نۆقره‌یی... هه‌مسوو شتیک مانای تایبه‌تی خۆی هه‌یه.

— به‌لام «رووناھی» نه‌ماوه. مردوووه. — مردوووه؟! —

— زستان بوو... به‌فر سه‌رما... له‌ ولاتی مه‌ نه‌گه‌ر زستان بئ، مکافاته‌ گوندنشین بی و نه‌خۆش بکه‌وی. ریتگا نه‌بوو بیسه‌ینه‌ لای دوکتور. نه‌گه‌ر به‌هار با دلنیا‌م نه‌ده‌مرد.

خاوه‌ن دوکانه‌که‌، سه‌رسو‌رامانیک ره‌نگی رووی په‌راند. مات بوو. «چه‌کۆ» گوتی: من نو تابلۆیه‌ ده‌کرم نرخی چهنده‌؟

کابرا تابلۆکه‌ی دایه‌ده‌ستی و گوتی له‌ ژیری نووسراوه. «چه‌کۆ» قامکی له‌ سه‌ردانا و‌خ‌وت‌ن‌د‌یه‌وه! «بزه‌ی ژیکۆند»، ده‌ه‌زار لیر.



پاشان قامکی گوتسته‌وه و برديه‌ سهر گۆشه‌ی چاوی «ژیکۆند» و به‌ ده‌نگیک‌ی به‌ناسته‌م له‌رزبو گوتی: نو چاوانه‌ زۆتر دین، یه‌که‌جار زۆتر، ته‌نا‌ه‌ت به‌ به‌روای من بۆ سه‌وداش نا‌بن. نو روانینه‌، نو پتکه‌نینه‌، به‌راستی زولمه‌. پیاوه‌که‌ گوتی: هه‌ر وایه‌ تابلۆی نه‌سلی نرخی له‌ سهر دانداوه، له‌ کرین نایه.

بۆ رۆژی دوا‌ی «چه‌کۆ» تابلۆکه‌ی ک‌ری و روو به‌ ته‌ختی خه‌وه‌که‌ی هه‌لیناوه‌سی. له‌و کاته‌وه‌ نا‌لو‌گ‌و‌رت‌یک‌ی گه‌وره‌ له‌ ژیانی نامۆیدا پتکه‌هات. هه‌رچه‌ند جارن له‌و تابلۆیه‌ ده‌فکری وای هه‌ست ده‌کرد ته‌نیا نییه‌. هه‌ر بۆیه‌ به‌خۆی گوت بلتی نه‌و گۆرانییه‌ عه‌ره‌بییه‌ نارامشی «ژیکۆند» نه‌شیتوتی؟! له‌ دوا‌ییدا چوه‌ پتشته‌ر ده‌ستی به‌ سه‌رو‌پ‌رچی دا هینا و تیرتیر چاوه‌کانی ماچ کرد. به‌ میتشکیدا هات: نه‌گه‌ر وه‌ک مه‌سیح هه‌ناسه‌م مردوووی ژبان‌د‌با‌وه، نه‌وکات ژیکۆندم زیندوو ده‌کرده‌وه. نه‌وه‌ جاری نه‌وه‌لی نه‌بوو وه‌ها تاسه‌یه‌ک خه‌یالی دته‌ ده‌دا. به‌لام نه‌وجار وه‌ها شیت و مه‌ستی نه‌و بیری‌کرده‌وه‌یه‌ی خۆی بوو لیتوی به‌ لیتوی «بزه‌ی ژیکۆند» ده‌وه‌ نا. به‌ ته‌واوی هین و قه‌وه‌تی هه‌ناسه‌ی ناو سینگی

رژانده دهمی سارد و سړی، جارتیک، دوو جار، زورجار... نووکات له بڼې دهسه لاتیان فرمیسه کانی تکا سهر کولمه کانی «ژیکۆند» و پتیبیدا چۆراوه. له وده مه دا «ژیکۆند» وه کوو «رووناھی» ده چو که ژان وه گریانی ده خست به لام که «چه کۆ» ی دده بې نانه ست پتیده که نی. «چه کۆ» به گریانه وه گوتی: «رووناھی» گیان! من ده زمان دهر دت گرانه و به قهست پتیده که نی... وای گوت و به قامکی کۆلمه کانی سړیه وه.

هر نه و شوه له دفته ری بیره وه بیه کانییدا نووسی: نه گهر هیچ که ند و کوسپیکم بۆ نیه ته پتیش. رۆژی پینجش نه به له تورکیه م. سانگیکم داناوه وه وای جیوشوین، ههروه ها وده سه پتانی که ره سه ی پزیشکی بکه وم. نه گهر وای پاییز پتیه گی گونده کانی ولات ده گره بهر. پروایه کی سهر و له گه ل نه وشدا پته و ره گ وپیشه ی له ده رووندا داکوتاره. پروا به موع جیزی ژیانوه. ده مه وئ «ژیکۆند» زیندوو که مه وه، نه گهر قه رار بڼ ته نانه ت ته وای هتیزی خۆمی برژنمه ناخیه وه، به جوورتیک که روحم بچیته ناو له شی ساردوسړی، بۆخۆم بزم ونه و بژی. نه و بژی، تا بزانی بۆ هه ستانه وه و ژیانوه ی، نه وینداری گیانی دانا. هاندری من نه وینتکی ساکاری کتویلکه یه.

به فر شاری (وان ای سپی هه لگتیرابوو. «چه کۆ» له پنا سۆبه که خه ریکی رتیکو پتیک کردنی ده واکان بوو که قسه کانی شهوی رابردوی دایکی بیر که و ته وه. نه و گوتبوی: «له یلای خوشکه زام پر به دل نه تۆی خۆشه وئ، خۆت ناسایی خۆینده واره، بۆ یه کتری ده بن، حا له که نگیته له سهر تۆ راوه ستاوه». «چه کۆ» گوتبوی: من که سه پتیکم ده وئ و پرای من گونده کانی ولات بکا... پاشان قسه کانی له یلای بیر که و تیبوه که گوتبوی: مادامیک من له (نانکارا) باشتر و ناسوودتر بژیم چم به و چه ره سه ریبه داوه؟ بۆیه «چه کۆ» رقی هه ستابوو و وه لاسی دابوه: دایه گیان له یلا وه کوو گلۆپه رهنگا و نه که کانی کازینوی (نانکارا) جوان و بڼ رووحه، من تاله موویه کی «ژیکۆند» به هه زار خۆینده واری وا نادم. دایکی گوتبوی: «ژیکۆند» کتیه؟ ناوی وام تانیتستا نه بیستوه. «چه کۆ» گوتبوی: دایه گیان نافرته تیکه به که یفی تۆ، له ودا ته دیناسم پتیده که نی... نووکات نه ونده به قسه ی خۆی پتیکه نیبوو، فرمیسه که به

گوتی: کچمه، نه خۆشه، ده مه و سست بیبه مه (وان ای، پتیناسی پتینه بوو. گوتیان ده بڼ بچیه وه و پتیناسه که ی بۆ بیتی.

— مالت له کوتیه؟
— ده ورو به ری (شه مزینان)، ده ترسم نه شکه مه وه.

— کچه که ت چیبه تی، کونی دتشی؟
— جا چوزانم، هه رچی ده یخوا ده یه پتیتیه وه، تف رۆ دکا، تفه که ی هه ر خۆینه.

«چه کۆ» و پیاوه پیره که هه تاکوو که یشتنه (شه مزینان) پتیکه وه قسه یان کرد. نه وئ یه کجار سارد بوو، تفت هه لایشتنبا ده بیه ست. «چه کۆ» خۆی کرد به چایخانه یه کدا و له وئ چاوی به «ناگری» که وت و که ره سه کانی دایه ده ستی تاکوو له پشتی چاروتیان تاقه ت بکا.

که که یشتنه وه گوندی، دیوه که ی سارد و سړ بوو. سۆبه که ی داخست و چراگه سۆزه که ی هه لکرد. پالی دایه وه و ده ستی کرد به خۆینده وه ی پاشماوه ی چیرۆکی (نه فسانه ی چیا ی ناگری). هه روا که ده ی خۆینده وه چاوی به نووسراوه ی ژیر لاپه رده یه که وت. به خه تیک ی درشت نووسراوو: «ژیکۆند» بڼ بزه ی تۆ دنیا تاله. پینجش نه کاتر میتر 4/5 له ناپل مه وه به ره و رۆم وه رتیکه وتوم). «چه کۆ» کتیه که ی دانا. چاوی له «ژیکۆند» بړی. «ژیکۆند» حا... له که نگیته پتیده که نی، به کن پتیده که نی؟ به من؟ به خۆت؟ به بیده سه لاتیم که تا توانم زیندوو که مه وه. چه تونه «ژیکۆند» له نه پنی پتیکه نینت بگم. ته نیا ده بڼ زیندوو بیبه وه و خۆت له پتیکه نینت بدوئی.

شه ویک ی دوو هه م مانگی هاوین بوو. بایه کی فینک به په نجه ری نیوه کراوه دا ده هاته ژوو ری. سه عاتیک ده بوو «چه کۆ» هه ناسه ی سینگی ده رژانده سهر لیبوی «ژیکۆند»، سه رنجی ده دایه، ده تگوت شه پۆلی خۆینتیک به کۆلمه کانییدا ده گه رئ، گوتی به سینگیه وه نا. به ناسته م گوتی له لیدانی ده بوو. ده سته کانی وه له رزین که وت. دیسان هه ناسه ی... لیبی کشاوه، تیبی فکری، زه ینی دایه، له پر دیتی پرچی ده شه کتیه وه! لیبوی ناسکی جوولانده وه! بزه که ی بوو به پتیکه نین! نه رم و هتیدی له چوارچیتوه ی تابلۆکه هاته ده رئ! ترسیتکی گه وه ی تیکه ل به بینه راری، ته ز و مسوچورکی به له شدا هیتنا. «چه کۆ» له کاتیکه سهر سوورمانی چاوه کانی

چاوه کانییدا هاتبونه خوارئ.
«چه کۆ» کدل و په لی پتیبستی ده ستدایه و به تالروکه وده رکه وت. ده رئ سارد بوو، قۆپچه ی شنیله که ی داخست و خۆی گه یانده گاراج. له ریزی پتیشه وه ی پاسیک دانیش. شۆفیر که ملی له په نجه ره وه برده ده وه و هاواری کرد: گه وهر گه وهر... «چه کۆ» به هه لمی زاری هیندیک ده سته کانی گه رم کرده وه. سه رما سوئل خه یالی برده وه دیوه چکۆله که ی سالانی پتیشوو، هه ر نه و دیوه ی که ببسو به به نه که یه ک بۆ کساری دوکتورایه تی و له و توه به ره و گونده کانی دیکه وه رتیده که وت. نیستسا «ژیکۆند» له و دیوه چکۆله دا بوو. به خۆی گوت: بلتی له و دیوه سارد و سړه دا که سیره نه بڼ. پاسه که وه رتیکه وت و «چه کۆ» به و خه یاله ی خۆی زه رده یه کی هاتئ. که که یشته (گه وهر) و دابه زی بیرتکی له و زه رده ی خۆی کرده وه. بۆ ساتیک وای هه ست کرد به دم ولیبوی «ژیکۆند» زه رده ی هاتوتی. پاسی (شه مزینان) ده هات وه رتیکه وئ، دوو ریزی ما بوو بۆ پتیشه وه لای په نجه ره دانیش. به فرتیک قورس که وتبوو، رتیکه به ستبوی، پاسه که به کاوه خۆ ده رتیش. «چه کۆ» چیرۆکی (نه فسانه ی چیا ی ناگری) له سهر نه مژۆی دانا بوو و ده ی خۆینده وه. سهری له سهر هه لنه دگرت تاکوو پاسه که له نیو رتیکادا راوه ستا و عه سه که رتیک و هژوو که وت و یه ک یه ک پتیناسی هه مووانی چا و لیکرد. «چه کۆ» به قۆلی کراسه که ی هه لمی شووشه که ی خا وین کرده وه. دیتی پیاو تیک ی پیر و کچیتکی که له گه تی به له باریکه له بهر به فر راوه ستاون. کچه که له پی ده سته کانی لیک ده خشان و دم و لووتی به له چکه که ی هه لبه ستبوو. له ولاتر عه سه که رتیک ی چه ک له شان وردکه نانی بۆ سه گی نه و به رتیل دروه کان ده هاویش. پاسه که ده هات وه رتیکه و تیه وه که پیاوه پیره که ده رگای کرده وه، به کلاره که ی سهری به فری سهر و گوتلاکی ته کاند و وه سه رکه وت. له ته نیش «چه کۆ» دانیش و قۆپچه ی کۆته نه ستوره که ی شل کرده وه.
هه تا پاسه که دوو ریه وه، «چه کۆ» چاوی له سهر کچه هه لنه دگرت. دوا یه ملی وه رسووران، هیندیک ده پتلاوه جیره کانی پیاوه پیره راما و لیبی پرس: ببوره مامه گیان نه و نافرته له گه ل تۆ نه بوو؟ پیاوه پیره که له و وه خته وه نیو چاوانی تیکنا بوو، گرتی نیو چاوانی کرده وه و

گهوره کردبووه، گوتی: «ژیکۆند» له میژر ساله خولبای زیندوو بوونهوتم.

«ژیکۆند» گوتی: سالهایه دەم بە پێکه نین بە سردوویی هاتوو سه دنیا! ئەگەر خەمی زۆر گهورهشم بووبێت نەمتوانیوه بگریم. من مەحکوم بە پێکه نینبێکی هەمیشەیی بووم.

«چەکو» بیری کردووه وا باشه بەر لهوهی خەلکی گوندەکه پێزانن «ژیکۆند» بەریتهوه ناو تابلۆکهی؛ پاشان به وردی تەگبیرتکی بۆ بکا. ئەو شهوه «ژیکۆند» ی بردهوه ناو تابلۆکه و وای بپرکردهوه ماوهیهک بەچیتسه (دیارهکه) تاکوو کەس به نهیتنی بوونی نەزانن، پاشان بێتسهوه گوندی.

بۆ بەیانی وه پێکهوت، مانگیتک، دوومانگ، سه مانگ... وهختی لهگەڵ «ژیکۆند» هاتنهوه ناو دێ، «ناگری» یهکهم کەس بوو که گوتی: ئەو نافرته وهکوو «رووناھی» دهچی... ئەو قسهیه زاربهزار گهرا. ههسوو دیتیان و وهبیر «رووناھی» کهوتنهوه. هەر بۆیه نیدی به «رووناھی» بانگیان دهکرد. «ژیکۆند» جلوهبرگی کوردی دهبردا بوو. وهکوو ئەوان ههڵدهستا و دادهنیشت. لهگەڵ دهستهکچان چیاکانی دهکرد و گیای کیتی کۆده کردهوه.

رۆژتیکي بههار بوو. «ژیکۆند» له بناریک دانیشتیوو. لهگەڵ دهنگی با حهیرانیکي بهسۆزی له دهرهوه گوێ لیتوو. حهیرانهکه به نیوه چلی تهواوو. دهنگی قرمی تهنهنگ به دۆل و چیا دا گهرا. له یهک ساتدا دهیان تۆپ و خوسپاره دارستانیان له ناو تهپ و تۆز و دووکه و ن کرد. «ژیکۆند» قهت شتی وای نه دیوو. قوشقی بوو، ههستا ههوا. به چیا دا ههلهگهرا. لهشکری تورک له گوندهکه نیزیک دهبوونهوه. «ژیکۆند» ناوری ده داوه وههلهدههات. ههلات، ههلات تاکوو ماندوویدی چۆکهکانی شل کرد. چاوی به کانیهک کهوت. چهند چۆلهکه له تهنیشتی نیشک ببوون. یهکیان کهوتبووه نیتو ناوهکه و بالهکانی لیک کراپۆه. ویستی دهمی پتوون، بۆنی تالی ژار به لووتیدا گهرا. دهستی به چۆکهکانی گرت. دوورتر «چەکو» چوارچیتوهی تابلۆکهکی پیتوو. ههراي کرد: «ژیکۆند»، «ژیکۆند»!... زایهلهی دهنگی گولله نهیدههیتشت دهنگی «چەکو» پروا. لهواتر دوو عهسکه به دوورین چاویان له «ژیکۆند» دهکرد. یهکیان گوتی: چه تونه بیگهیتن، مهخابن، له کیسمان چوو. ئەوی دیان دوورینهکهی له چا کردهوه و

گوتی: ئەگەر بتوانی بیسهنگیتی ویسکییهک میوانی منی.

«ژیکۆند» چاوی له ترۆپکی چیا بریسوو؛ ئەگەر سه سه بکهوتبایه له ویتو شهۆر دهبووه، نیدی... عهسکه ریکیان قامکی له په لاپیتکهی تهنهنگه دوورینهکه یهوه نا و گوراندی: ئەنگاوتم، ئەنگاوتم...

«ژیکۆند» تله بۆه، له پال رهزیکا لاقهکانی راکیتشا. «چەکو» به ههناسه برکی خۆی گه یانده سه تهرمی نیوه گیانی. سه ری کرده سه رانی خۆی و گوتی: «ژیکۆند» گیان، «ژیکۆند»...

«ژیکۆند»، لیتی ناسکی ویشک، چاوهکانی ته، سینگی خوتیاری، له درزی پیلۆکانیهوه دهپروانییه «چەکو». «چەکو» ش دهستی به سه روپرچی داھینا، خاک و خۆله کهی تهکاند و لاواندیوه: «رووناھی» گیان بۆ وات به سه رهاهت؟ پێکه نه خۆ تۆ قهت پێکه نینت لیتنه دهپرا! «ژیکۆند» لیتی ویشکی به ناستهه لیت کردهوه، نیش و ژان قسهکانی تیکه لاوی ناله کرد: نهمه ده زانی زیندوو یون ناوایه. «چەکو» به گریان وه گوتی: «ژیکۆند» من تاوانبارم، ئەوینی من کۆترانه بوو، نا «ژیکۆند» ژیان له ههسوو جیتیهک ناوا نییه، له بیرته به هیچ پارهی که نه ده کردای، ناخ «ژیکۆند»...

«ژیکۆند» زاری ویتکا و «چەکو» ش گوتی خۆی به سینگیهوه نا، هیتشا ماوو، هیتواش ههلیگرت و بریدی ناو چوارچیتوهی تابلۆکه. «ژیکۆند» له ناویلکه داندا بیری له دوو شت ده کردهوه: سه رگ و ژیان! ئەوکاتهی سه ردهوو، پێکه نینی ساردی به هیچ پارهی که نه ده کردرا! که چی وهختی زیندوو بووهوه، نه زانی له سه رچی کوشتیان؟!... شه پۆلی ئەو بپرکردنهو یه زهردهیهکی پر له نهیتنی و سیتراوی خسته سه ر لیتی.

«چەکو» گریا: «ژیکۆند» من له وه تا ههه چاوهکانم پر له فرمیتسک بووه، ئەگەر شادی وخوشیه کهیشم بووبێت نەمتوانیوه پێکه نم. من مەحکوم به گریانیکي هه تاهه تاییم! ژیکۆند گوتی لیتنه ده بوو، چاوهکانی مۆلهق راوه ستابوو، نیدی وهکو سالی سالان له ناو تابووتی سه ر ناوه لهی تابلۆکه دا، زه رده یهکی سیتراوی له سه ردهمی، ده پروانییه دوور، زه رده یهک وهکی قاقای کوزراوی که چه کوردیک به سه رگ و ژیان، شاکارتکی ره مزاری که به هیچ ترخیک ناگر دیتهوه.

پاشماوی لاپهه ۵۹ (پاشماکه لیک له هههه)

نیمه ش را ده گوتی، ئەگینا وه کوو نه وه یه له گۆره پانیکدا له گەڵ هه فدی که چه کدار دانیشتیان یان راوه ستی پیتیان بلتی - بۆ غوونه - وه رن لیتره دا یان له وی گومرگیتک دامه زرتین یان فلانه کهس خاینه و تابووری پینجه مه بیکوون، وه ک بپیتسه راپۆرت نووستیک دژی خه لکی... وانا شیعره کهی - ئەگەر شیعریش بیت - تا ئەو جیتیه زیاتر بر ناکات.

ئەدهبی راستی، برینه کانی ئەزهل و ئەبه د له خولگه یهکی مێژوودا جیتیه که... ئەدهبی جیددی - به تایبتهی شیعره - وه ک خواوه نده کانی نوستووره کانی مێژووتامیا و گرتک و نیران خواونی دوو الیزمی به دهی یه... باشی و خراپی، ئەبه دی و کاتی، ئەمانه ش هه موویان له خاله تی نامیزه بوون و دهسته و یه خه بوندان له گەڵ یه که دی، سه رکه وتنی یه که جاره کیش قهت دیار نییه. ئەم کیتسه ناوه کیه ش ده گوتیتسه وه بۆ به ره مه مه ئەده بییه که خۆی. نیتتر زمان نا لۆز ده بی، دارشتن نا لۆز ده بی، ساختمانه شیعریه کهش نا لۆز... بۆیه ئەم نا لۆزیه ش به دهی یه یه که له شیعری هه ندرین دا روویه رووی ده بینه وه.

مه سه لهی ویتنه کان له م کۆمه له شیعره دا دهسته و یه خه مان ده بنه وه، ده بینم له شیعره کا ندا کیتشی ناوه کی، فۆرمی ناوه کی و هارمۆنی هه یه. مۆسیقای ده نگه کانی ده ره کی و ناوه کی، هه یه به گوێ ده بیسین.

له نیتو ئەو کۆمه له شیعره دا، یان باشتر بلتیم ئەم سه فه ره دا، له نیتو مه مه له که تی نوور، له دووی خۆم ده گه رتیم... ده سه وی روخساری خۆم له ناوینه ی شاعیردا ببینم... له نیتو ئەم دوور که به خووردها مالتیک یا دالده یه که بۆ خۆم سۆزاغ ده کهم، ناشزانم بۆم ده لوی یان شاعیر خۆشی له گه لندا له ده رگا ددا و له وه ده شته دا له سه رما هه لده له رزین!؟

بۆیه ئەم کۆمه له شیعره تام و چیتیک تازهی هه یه که خۆتیه ره وه ی کورد پیتی رانه هاتوه... ئەوه ورینه ی نیتمه یه، گه رانمانه له دووی خۆمان، تیتیدا خه م وه رد و نیگه رانی و غایه له و فه زاکانی نینسانی ده خۆتینه وه وه ره لیتره دا چراکانی شیعره مێرگوزارتیکه له نیتوه راستی ئەم زه ویه قاره ی جیهانه. به لتی وایه، ئەوه شیعره که چاوه کانی هه ندرین هه ل دیتیتسه وه، جوژه شیعرتکی برۆز که هه میشه له غاردان دایه و بیره بیلترکراوه کانی ش به جیت دیت.

چند منالیتیک له داوینې شاخیکدا یارییان دهگرد و پوهه هوره کتوچرهکانیش له سهر سهریانهوه دهخولانهوه و جارناچار رووخساری روژیان دادهپوشی و زوری پینهدهچو رتونه بارانیتیک دای دهگرد...

یکتیک له منالکان که شهپکهیکه کی سوووری لهسهرنابوو گوتی: بابزانین کامان دهتوانن تا مهودایهکی دوور بهرد باوپیژن. نهمه کی گوت و بهردتیکي پهوانی هوهوره کتوچرهکان کرد.

لهدهشتی بهرینی بهرانبهریاندا تا چاو بری دهگرد، زهردایی دهورهوشایهوه. دهشتیکي بی کتوتایی که نهگهر رتگیای دوو روژان رویشتهای هیشتا تهواو نهدهوو. جارناچاریک کزهپایهکی سارد زهردایهکی دهلهزراندهوه و ههتاو له ژیر پدله هوهورهکانهوه سهری دهردخست، دهشتهکه یهکپارچه وهکوو دهریایهکی زهردهبریسکایهوه.

ماویهکی زور نهوو که له لووتکه کی کتوهکهرا داگهراپونه خوار. دهیانزانی نایی کهس بهمه بزانتی، چونکه گهورهکان قهت له لووتکه کی شاخهکه سهرنهکوتیوون. کاتیک منالکان لهم باروه پرسیریان کردیو گوتیویان: بز سهر لووتکه رتگا نییه، مهگهر بزنه کتوی بتوانی لهم لووتکه یه سهر بکهوئ. بهلام منالکان توانیویان له لووتکه که سهر بکهون بی نهوهی گهورهکان پین بزانتی.

کاتیک گهورهترینیان خوی گه یانده لووتکه کی شاخهکه، پایهکی زور سارد ههلیکرد و تهزووی به لهشیدا هیتا. پایهکه له ناوهراستی هوهورهکاندا ههلیدهکرد و بهرهو نهودیوی دهریای زهرد ویزه دههات، نهوهنده سارد بوو دهتگوت دوو روژ له ناو دهریای سههژلدا مهلهی کردوو. نارام که به قهلافت له همصوان گهورهتر بوو شهپکهیکه کی شینی له سهر بوو، چهند شوتنی دهستی قلیشاپوو، هیچ نارامی نهوو، چاوی له چواردهوری خوی بری و گوتی: نای... لیترهرا ههموو دنیا دیاره!

له ژیر پییدا دهریایهکی زهردهلهرایهوه، دهریایهکی زهرد و بی کهنار. نارام دهستی کهمالی گرت تا بهرهو سهر رایکیشن. کهمال که له همصویان بهجوکتر بوو کاتیک گهیشتهسهر دوندهکه دهستی به گریان کرد. لهوه دهترسا که لهوترا بکهویته خوار و له ناو دهریای گمندا ون بیی.

نارام پتی پتیکنی و بانگی جهمالی کرد: نای

دهریایهکی زهرد

بهیادی هاوریم: جهلالی هاشمی

سهلاهی عهباباسی

جهمال! وهرهزانه کهمال چهند ترسهنوک، خهریکه دهگری.

جهمال که هاوتهمنی نارام بوو له خوارهودرا گوتی: نهوه هاتم. جهمال له ناو کومهله بهردتیکي سهرتیژدا گیری کردیوو، بهردهکان نهوهنده تیژ بوون دهتگوت سالهها له ناو شهپولی پای یاخیدا زووراونهوه.

له ژیر پتی نارام وکهمال دا شهپولتیک پای نهرم به سهر دهشتهکهدا کهوانی دهگرد، وهک به سهر دهریایهکی زهردها تیهپری و نهرمه شهپولی لپ ههستتین... بهلام کهمال چاوی ده کومهله شاخیک بریوو که له بهرانبهریاندا، لهویهری دهشتهکهدا، ناسویان له باوهش گرتیوو. نیتر ترسی فراموش کردیوو، مهودایهکی دوورودیژ بوو، شاخهکان نهوهنده دوور بوون که نهگهر سرؤف دوو روژان به ناو دهریای گمندا مهلهی کردبا هیشتا پتیا ندهدهگیشته.

تا نهو روژه، کهم کهس دیویوی نهوهنده گهنم له دهشتیکي ناوا بهریندا داچیندراپی، یان هوهورهکان بهم چهشنه بی وینهیه له ناسماندا کایهیان لهگهل یهکتر کردیو و منالکان له لووتکه کی بزنه کتیویهکان سهرکهوتین. یهکهمجار باوکی نارام پتی گوتیوون: نهم دهشته رتگیای دوو روژان دهخایهنتن. بهلام دوایه خهلتکی ناوایی گوتیویان: نهگهر دوو روژانیش برؤی هیشتا ههر تهواو نایی...

نارام گوتی: نهم شاخانه زور دوورن؟

بهلنی یهکجار دوورن.

نهو شاخانه له کونن؟

گهلنیک دوور، باوکت دهلتی نهوی ولاتیتیکي دیکهیه.

به باوکت؟!

دهلتی من و جهمال لهوی را هاتویین.

به؟

له وی شهر بوو.

کهمال وهلامهکی دهزانی، ههزار جاری پرسیبوو و ههموو جارتیکیش ههر ههمان وهلامی وهگرتبؤوه: لهم دیوی دهریای زهردهوه بز نهودیو رایان گواستیوو. نهمه بز چهند سال پتیش دهگه رتیهوه، سهردهمانیتیک که هیچکامیان له بیریان نهماوه. نهوکات دوو سی سالانه بوون، شتیک روویداوو، شهر دهرگای مالی پین گرتیوون، روژ شتی دیکهش که کهمال له بیری کردیووون. تارماییه کتوچرهکان شهوانه له پتیش چاوی یارییان دهکرد، بهسهر ناسمانی سهر سهریدا دهخولانهوه و نهستیرهکانی چاره نووس بهرهو کونجیکي نادیار دهخزان.

ههتاو، تاواناتوئیک خوی له بن پدله هوهورهکاندا دهشاردهوه، بهلام کاتیک رووخساری زتپینی له ژیر ههر دهردخست تا چاو کاری دهگرد دهریایهکی زهردهبریسکایهوه.

کهمال و نارام ههردووکیان بانگی جهمالیان کرد!

نهوه هاتم... نیسته دیم.

جهمال ههرجوئیک بوو خوی له ناو بهرده سهرتیژکان رزگار کرد، بهلام کاتیک دهیویست به یهکجاری خوی بکیشتهدهرد، کهلهکی نازاری پتیهگیشته و پهراسوی کهوته ژان.

جهمال بی نهوهی باسی نازار و ژانی پهراسوی بکات، هات و لهلایان دانیشته. نارام گوتی: خوزگه کهمالت دیتبا و زانیبات چهنده ترسهنوک، نک ههر ترسهنوک گرینوکیشه. کهمال که له نیوان ههردووکیان دانیشتیوو، گوتی: نهگهر باوکت بزانتی که نیمهت هیتاوه تیره...

ههردووکیان ویکرا قسهکه یان پی بری: نهو نازانتی نهگهر تو بوی باس نهکی.

من بز کهسی باس ناکم.

نهگهر باسی بکهی لیترهرا دهتخینه خوار.

مهترسه، مههستم نهوه نهوو.

مهگری، نارام گالتهی کرد.

زور دوورن، باوکت دهلتی نهگهر رتگیای دوو روژان برؤی...

به دوور روژانیش ههر ناگهیهی.

کاتیک له لووتکه داگهرا نهخوار هیشتا نهگهیشتهبوونه کونه نهشکهوتهکه، کهمال گوتی:

بازناین کامان تا مه و دایه کی دوورتر بهرد داویتی. لیم کاتهدا کۆمه له هه وریتی سهرگهردان شریخاندیان و بارانیکی توند دهستی پیتکرد، وه ک گۆزی سه روژیتر... پاش ماوه یه کی کورت بارانه که لیتی کردوه و هه تاو سه ر له نوئی تیشکی خۆی بلاو کردهوه: به لام به چهند ساتیک ده ره وشایه وه و دیسان له پشت په له هه وره کان له بهر چاوان ون ده بوو. که مال به ساتیکی کورت نیمچه نیگایه کی له ده شته که کرد، تا چاو پری ده کرد زهرداری ده بریسکایه وه. نارام گوتی: نه گه ر کێ بهر کیتی بهر ده هاویشتن بکه یین، لیت ده به ینه وه. که مال له سه ر لیواری کونه نه شکه ته که را به ردیکی هاویشتن. بهر ده که ی خه تیکی به ناسماندا کیتشا و له ناو گه شه که دا ون بوو. جه مالیش به ردیکی هاویشتن (هه رچه ند نه یانزانی تا کوی رۆیشت) به لام په راسووی وه ژان که وت و چاوی په بوون له ناو ژان و ده ره که ی وه رووی خۆی نه هیتنا و به پتیکه نینه وه گوتی: بهر ده که ی من زیاتر رۆیشت. ئه م قسه یه که مالی تووره کرد: نه خیر به ردی من زیاتر رۆی! به لام هه م نارام و هه م جه مال گوتیان: تو راست ناکه ی، قهت وانه بووه، که مال پتی وانه بوو که به ردی وی له بهر ده که ی جه مال که متر رۆیشتین.

نارام گوتی: که وایه جاریکی دیکه بیهاوتین، به لام بهر ده کانتان مه هاوتنه ناو گه شه که، له جیاتیان بیهاوتنه لای جاده که، من ده چه خوار و چاولیده که م بزانم کێ ده بیاتوه. جه مال له بهر ژانی په راسووی نه یده توانی تاراده ی پتویست دایته وه و بهر ده که ی به اوتی... - یه ک، دوو، سه... جه مال به ردی خۆی هاویشتن. به لام ده یزانی له بهر ژانی په راسووی زۆر ناروات. بهر ده که له شوینه ی که جاده که دهستی پتیده کرد که وته سه ر خاک. کاتیک نۆبه ی که مال هات، ئه ویش به هه موو هیزی خۆی بهر ده که ی هاویشتن - لاقه کانی له سه ر ناخر شوینی لیواری که دانابوو تا بهر ده که ی زۆرتر به روات. - بهر ده که ی که مال زیاتر رۆیشت. نارام له خواره و ه را هاواری کرد. که مال خۆی به به خته وه ره ده زانی که بهر ده که ی مه و دایه کی دوورتری به یوو. جه مال گوتی: با به ردیکی دیکه باوتین... - با باوتین. له وده مه دا بایه کی سارد له ناو په له هه وره کۆچه ره کانداه لیکرد... جه مال، به ن ئه و ی گوتی بداته ژان و نازاری په راسووی، به هه موو هیزی و

ده ماری خۆی داهاته وه و دووه مین به ردی خۆی هاویشتن... وه ها به تاو هاویشتی که شه په که سه وره که ی له چاوتروو کانتیکدا، دوا ی چهند خولان له شویتیک له ناو ده ریای زهردی گه مفا ون بوو. که مال له حالیکدا ده یه ویست بهر ده که ی خۆی باوتی، یه ک به خۆی قیژاندی، وه ها توند که شاخ دهنگی دایه وه. دوا ی ماوه یه ک که خۆی گه یانده خوار، بینی نارام له حالیکدا شه په که شینه که ی به ده سته وه گرتوه، هاوار ده کا و ده لتی: جه مال، نه تو بردته وه... بهر ده که ی تو زۆر دوور رۆیشتوه، تو... نه و جار هه ردوو کیان به یه که وه هاواریان کرد: جه مال بهر ده نده بووی... بهر ده که ی تو مه و دایه کی زۆر دووری به یوه... بایه کی سارد گه شه کانی ده له رزانه وه، بایه که نه و نده سارد بوو ده تگوت سالتها له ناو ده ریای سه هۆلدا مه له ی کردوه. رۆژ به په له خۆی له ژیر په وه هه وره کۆچه ره کانداه شارده وه و دایکرده باران، بارانیکی توند. ده شته که تا چاو کاری ده کرد زهرد ده چوو، ده شتیکی به کۆتایی که نه گه ر یتگای دوو رۆژان رۆیشتبای هه ر ته وا نه ده بوو. نه مه ته نیسا ده ریایه کی زهرد بوو، به لام له و دیو ده ریای زهرد وه کۆمه لیک شاخی سه خت و گه ردنکه ش ناسۆیان له باودش گرتبوو... ■

«کۆبی (جام) ی عوده ی»

به شی دووه م

وه رگیزان له سویدیه وه: سه مه دی مه لا نه جه د

بارودوخ له کاتی سال تازه بوونه ی ۹۰/۹۱ دا خیرا گۆردا - کاتیک «گیتزه لوه کی بیابان» ی ئه رته شی ئه مریکا [وه رتخرا. ته واوی خیزانی سه ددام له یه ک شه ودا عیراقیان جیه تشت. به ماشینیکی زۆر به ره و نۆردۆن به رتیکران و پاشان به یتگای نه لجه زه رده ا به فرۆکه به رازیل نیردران. عوده ی دواتر خۆی گه یانده شوینه دلخواز که ی واته جنیتف. ته نانه ت خیزانی وه زه ره کانیس ناردرانه ده ره وه: موریتانی. ته نیسا سه ددام و کوره بچوو که که ی واته قوسه ی مانه وه. چاره ده رۆژ دواتر شه وی سه ر له ۱۷ ی ژانویه، نه وان کاخی سه رۆک کۆمارییان بۆمباران کرد. نه من له گه ل ۱۶ که سان له ژیرزه مینیکی قه لاکه سان پتیکه وه راگیرابووین. پیاویتک به

ئیمه ی راگه یاند که ناودانه کاغان له بهر بکه یین و عه گالیش له سه ر بنیتین. به شتیه یه کی زۆر نه یینی گوتیراینه وه به نه لده جه ل، شویتیک نزیکه ی ۶۰ کیلۆمیتر دوور له په غدا. رۆژی دوایه سه ددام له دووی ناردم. ئه ویش هه ر وه ک ئیمه جلی په وشیبوو. هه ره ها ماشینیکی ناسایی پتیبوو. ده بی ئه مریکایه کان زانیستییان که سه ددام خۆی گه یاندوه ته نه لده جه ل. بۆیه نه وان ده ستیان به بۆمباران کرد، نه و شویتنه یان له گه ل زه وی ته خت کرد. نه و په ناگایه هه موومانی پاراست. نه وه سه ددامیشی گرتوه، که له سیته مین رۆژدا خۆی تیتخزانده بوو. سه ره تای کۆتاییه کانی ژانویه، کاتیک شه ری که نداو به و په ری خۆی گه یشتبوو، سه ددام دیسان

منی بانگ کرده وه. عوده ی هیتشا هه ر له جنیتف بوو. یه ک له پیساوه کانی سه ددام منی به ژ په ناگایه کی ژیرزه مینی به ماشین هه لگرت، نزیکه ی ۲۰ کم دوور له فرۆکه خانه ی نیتونه ته وه بی سه ددام حوستین. له په ناگا که را فرۆکه ی ناماده ی فرین، زیلی عه سه که ری، هۆده ی کۆنفرانس ده بیبرا. سه ددام شه رزه و توپه، ده گورپنتی. دیداره که مان ته نیسا ده ده قیقه ی خایاند. من ده بوایه له رۆلی عوده ی دا دیسان له گه ل وه زیری بهرگری حوستین که مال به ره و کۆت برۆین، که وه ی سه ره بازه کاغان بهرزیکه ینه وه. ئه مریکا و هاویه مانه کان به ته واوی هیزه وه بۆمبارانیان ده کرد. له سه ر نه و حاله ش را، ئیمه

به ۳۰ زلی کۆنۆج و ۷۰ گیانفیدا وەرپکەوتین. نێمه به خێرای ۱۵۰کم/س بەرهو بەسره دەخوشین. رۆژی دواتر گەشتینه سهفوان له سه سنووری کویت. ئەم نونیفۆرمیکی رەشم لەبەر کردبوو، که له سه سهینهی نێوی عودەي سه ددام حوسین نووسرابوو. فه مانده مه ته ریزه کانی پێنیشان داین. حوسین که مال سه باریه به وه زع، سه باریه به نیجازهی گرووپه کان له دواي نه هون بوو نه وهی بۆمباران زانیاری خۆی راگه یاند. ئەو هیتدیگ کاغه ز و نه خشه ی وەرگرت. ئەرکی من نه وه بوو که له نێو سه ربازه کاند وینم بگیری، پیتشدا به شه پکه ی عه سه کەری، پاشان به عه گالی سه پی، وەک نه وهی که سه ددام حوسین له سه ری دنا. هه روه ها له نێو سه ربازه کاند را وه ستم و قسه یان بۆکەم. رۆژیگ دوايه وینسه ی من له ته وای رۆژنامه کانی عیراقیدا به چاپ گه یشتن. خه به ریکی دلخۆشکه ره بۆ فریوانی خه لک. حوسین که مال به ماریسیدستیکی زه ره پۆش و کاغه زه کان به ره و به غدا تیسیره واند. من تا رۆژی دوايي له گه ل ۱۶ پارێزه ران له به سه ره مامه وه.

به سه مه کۆی شیهه ده مارگیره کان بوو، شار له نیو رق و قینه ی دژی سه ددام ده کولا - نه وی بۆ مانه وه ی عودەي باش نه بوو. مه فره زه که مان ده بوايه هه ره نه و رۆژه من دووربخاته وه، هه رچهنه نه وان شه وانه بۆمبارانیان ده سه پێده کرد.

رێگای نێوان به سه ره و به غدا سه حرایه. شویتیکی ته وای رووته. ناخری نه و رووداوه مان به سه ره ات: ته قه وده سه ریزکردن له هه موو لایه که وه ده سته ی پێکرد. نێمه ش را وه ستاین و ده ستمان به قونه شه ر کرد.

ئەو ماشینه ی له لای چه په وه منی ده پاراست ته قیه وه. پارچه یه ک هات و شووشه ی پێشه وه ی وردوخاش کرد.

من، واته عودەي، که مه به سته ی نه وه له مه ته بووم، پێکرام، شان و ده ستم وه به ره ات. من که وقه ژیر سوکانه که وه. ده رگا که ده ره یی بوو.

پارێزه ریک منی له ماشینه ی هیناده ر و به ماریسیدسیگ زۆر خێرا منی دوور کرده وه.

چوار سه عات دواتر نێمه گه یشتینه به غدا. له نه خۆشخانه دا من نه وه م له رادیوی «دهنگی ئەمریکا» بیست: «گوری سه ددام حوسین نه مرۆ له به سه ره له لایه ن چه کداره شیعه کانه وه هاته کوشتن».

شه ری که ندا و به وه په ری توندی ده گه یشت، هێرش زه مینیش ده هات په ره ی ده گرت و نه وه وه وه سه په ره ش سه باریه به مه رگی عودەي به غدا ی وه نیگه رانی خسته بوو. له عیراق رۆژنامه و رادیو و تیلفۆن هه مسووی له ژیرچاودێری سانسۆردان، به لام له ده ره وه وه وه کان له سه ره شه پۆلی کویت ده بیسه رین.

سه ددام ده ستورده دا عودەي له جنیف را بگه رپته وه که تانه و کاته له گه ل خزمیکی خه ریکی خۆش را بواردن بوو. نێستا ده بوايه له سه ره ته له فیزیۆنی عیراق خۆی ده رخوا. «سه ره رای زامی قوول»، عودەي له نونیفۆرمی خۆیدا شاد و به که یف بوو، منیش به برینداری له چنگ شیهه کان رزگاریم هاتوه». من نه و سیناریۆیم، بۆ به رزکردنه وه ی وه ی خه لک له سه ره ته ختی نه خۆشخانه ده بینی. رۆژنامه کان تا راده ی رشانه وه خۆراگری عودەي یان کاویژ ده کـــــــــــــــــــــرده وه. چه ند رۆژ دواتر، ۲۸ ی شوپات (فوریه) ی ۱۹۹۱ شه ری که ندا و کۆتای پێهات.

زیاتر له ۶۰۰۰۰ سه ره باز خۆیان دا به ده سه ته وه. سه ددام سه جه نه رالی به ری سه باریه به گه فتوگۆی ناگه به سه دیاری کرد. شه خسه ی خۆی به کاریکی دیکه وه واته سه رکوتکردنی نۆیۆسیۆن له به غدا خه ریک بوو. دوو کوپه که ی عودەي و قوسه ی ده بوايه نه و کارانه را په رتین: گرتن و کوشتن و له ناو بردنی دوژمن. رۆژی ۹ ی مارس را په رینی شیهه کانی دژی سه ددام له باشوور و کوورده کان له باکوور ده سته ی پێکرد. مه ترسی تۆله و ته قه کردن وایکرد که به مه اله ی سه رۆک زیاتر له خۆیان بترسه یین. نه وه بۆ من مانه ی ناماده بوونی هه میشه یی بوو له کۆشکدا.

رۆژی یه کی نیسان (ناوریل) ی ۱۹۹۱، له لایه ن قوسه ی برای عودەي بۆ به ناو بانگه رترین گرتووخانه ی ده سه لاتداری ره وانه کرام. لیره ده سه ته یه ک له کوورده کان و پارته یانه شیهه کان سیخناخ کرابوون. بارودۆخ ناخۆش بوو و ده بوايه

دیسان شه لهیدی شته خراپتر بام. سه ددام کامیل، زاوی سه ددام وه کوو میوانیگه ی پێخه یال له نێو موپلیتیکدا پالی دا بۆه. له نێو ده سته ی راستیدا ده مانچه یه ک و له نێو ده سته ی چه پێشیدا دیکو مینتی «تاوانباران» که ده بوو دادگایی بکرتن. نه و، به لیپرسینیکی شه ره مهنی ناوا: « پلێ سه ددام مه زنترین که سه و نه تو ده ی داوا ی پاگانه ی لیپکه ی» ده یقیژاند.

لادانی گرتووه کان له قسه ی کامیل سه زای مه رگ بوو. کامیل ده مانچه به ده ست جه له سه که ی به رتووه ده ردد. به چاوی خۆم به ینیم ۱۵ که سه ی کوشته. چوار سه عات نه و رووداوه دلته رتیه درێزه ی هه بوو، تاجیه که که کامیل رقی پارو نه بوو و مه یلی پیانو کوشته ی خۆی به و کاره یی ویزدانیسه سه ره رتووه کرد. بۆمن نه وه شوکیکی گورچوته رتین بوو.

گه رانه وه بۆ کۆشک و سوو کایه تی پێکردم له لایه ن عودەي وه نه یده توانی درێزه بکیشتن. ده سه وه یست ده ربازم، گه رانه وه بۆ ژانیکی ناسایی؛ هه رچهنه به باشیش ده مزانی که نه و، رێگای ده ربازم بوون به من نادا. عودەي به قیژه وه لام ده داته وه: «نهن ته تو ده حاملینم».

«حاملان دن» مانای نه شه گه نه، ترس، تیزۆری نه فسی یه.

نه و، سه ره تا دیداریکی له نێوان من و په یدا عه به دلره حمان پێکه ینا. نه و ژنه یه کیگ له خۆشه ویسته رین پێرسۆنالی TV ی عیراق بوو - هه روه ها گه رینگه ترین مۆره له شه به که ی ته له فیزیۆنی سه ره به سه دام بۆ هه له خه له تانندن و سه ره لیشیواندنی خه لکی؛ له هه مان کاتدا مه عشوقی عودەي.

په یدا ده یزانی که من کۆیی عودەيم، نه و له کاره کان ناگادار بوو. له سه ره نه وه شه را لیبی و یستم نه گه ر پێمخۆشه له گه ل نه و و دۆسته کانی به یینه ده ره وه. خوم بادا و گوتم: «نا، نامه وی له گه ل عودەي مه سه له م بۆ بخولقی». ۲۴ سه عات دواتر حازرکرام، به هۆی گیانپارێزه ری عودەي.

«بۆ مه عشوقی منت ده توپ هاویشته وه؟» له حالیکدا ده سه ته کانی عودەي به قه لسی راده تله کا، قیژاندی: «من ده زانم نه تو له من بیه زاری وده ته وی بۆی ده ربازی. به لام تو له چنگم دای و کۆیی منی، نۆکه ری من، نه وه ت قه ت له بیر نه چی».

هه ره نه و رۆژه ده ربان هینام، بۆ لای شویتیکی بیابانی ده ره وه ی به غدا، پاسه وانی تایبه تی من

لهو زیندانه سێ قاتل بون که به نهمان حوکم درابون، بهلام سه ددام لیبیان خو شیبسو تا بۆ ئەشکه نجه چی که لیبیان لیتوهرگرئ. نهمان هەر کارتیکی پیبیان سپیرد رابا ده بوو به جیبیان گه یاندبا: « ئەودی بۆ لای نیوه به پیده کرئ ده بن ئەشکه نجه ی بدهن، نه گهر قوربانیه که کوری خۆم بهن».

لهو شوینه سامناکه دا هه موو شتیکی به ریکویتیکی به پیده ده چن. سععات چواری به یانی کاتی رابون بوو. کاتژمیری پینج خۆمان ده ناساند و جله کانی سه ره هه مان ده ردتنا بۆ نه وه ی بیراز (دارکاری) بکرتین. ئەو کاره له سععات ۶ تا ۱۰ ده خایاند و دوایه سععاتیک پشودان بوو. له سععات ۱۱ تا ۱۴، درتیه دانی «حاملاندن»، پشودان. له سععات ۱۵ تا ۱۸ ده ورتیکی تازه ی ئەشکه نجه کردن.

زۆری نه ده خایاند که پیستی پشتم داده تلشیا. ئەشکه نجه گه ره کان فیرک رابون که زۆر گوئی بۆ نه ندروستی و برین و نه خو شی نیعه شل نه کن. برین به هوی شتی پیسی سه ره عریزی ناوه دزه بوو. نهمان وه هه م پیک رابوو که له هوش چوو بوو. لووتیبیان شکاند بوو و قۆلم له جیتیه رچوو بوو. ئەو ژووه ی منی لیبسو، ۵۰ ده ره جه گه رم بوو، شویتیکی شه دار و ته سک و پۆخل بوو.

من و (سه باح میرزا موحمود) له ژووتیکدا بووین. ئەو ۷ مانگ ده بوو لیتیه راکیرابوو که ته و او په کی که وه تیبسو. ئەو ده ی نالاند: « من کاتیک ۱۶ سالان بووم له سامهرا له گه ل سه ددام بووم».

دوای ۲۱ رۆژان منیان له کونه که دا جیهیلا؛ کز و لاوازی، له ش رهش وشین هه لگه راو — وه ک مردووان، هه م له باری له شی و هه م له باری نه فسییه وه. ته نیا چاوه روانی نه وه بووم عوده ی بهن و بکوژی. ئەو وای نه کرد، دیاره تا نه وروش نه ودم بۆ ده نه که وت که ئەو بۆچی نه و ناخر هه نگاره ی هه لته هیتاوه.

دوای سێ سه و تووان، له لایه ن جه لاده کانی عوده ی، ناخافل له وشوینه راکوتیزام. نهمان، سه ر و سمیل و برۆیان پاک تاشیم که نه وه بۆ پیویتیکی عیراتی به نه تک ده ژمیردئ. له پاشان عابایه ک و کلاویتیکیان دامی و به ره وه به غدا به ماشینیکی بردیانم و له وئ توویان هه لدامه ده ره وه.

نهمان خۆم گه یانده وه مالتی لای دایک و

باوکم، که چهند مانگ بوو منیان نه دیتبوو. دایکم ده رگای کرده وه، قیژاندی و ویستی دایخاته وه. ئەو لیبسو بوو نهمان سواله کرم؛ که دوای شه ری که نه داو هه زاران سولکه ری وا له به غدا دا هه بوون. ئەو دهنگی منی نه ناسییه وه، قیژه و هه را وگریانی درتیه پیداره. خوشکه کانی هیتا.

نهمان هه روا ده مگوت: «به قوربانتان بهم، هیچم لئ مه پرسن، ته نیا دوکتوریکم بۆ بهن». هه تا مانگی نوکتور له نه خو شخانه مامه وه و هه ره وه فکره دابوو که چۆن ئەو په له شه ی تانییه بشۆمه وه. گه رانه وه بۆ نیو کومه لی عیراتی نا مومکینه. منیکی ناشیرین، قه شان، کوپی عوده ی، زه لامیکی «فیدایی».

یه ک ریکا مابۆوه: کوچکردن. بۆ نه وه له شوینی پشکنین پیشم پینه گتیرئ، جگه له نه ختیکی پاره، هیچ جانتا و دوکو مینتیکم له خۆم هه لته گرت. به ماشینیکی شه وه کی به غدام جیهیلا. مه قسه دم مو سل بوو، ۳۶۰ کم له سه رووی به غدا. له وئ را ده بوو به ره وه ده وک، بۆ لای کوردان له زۆنی ژیر کۆنترولی USA، له باکووری عیراق درتیه به ریکا بدهم. با پیرم خه لکی نه وئ بووه، که له ساله کانی ۳۰ بۆ به غدا کۆچه کا. له وئ کارگه یه کی مه رمه ری بنیات نابوو، که نیسته باوکم به رتیه ی ده با. خیزانی نیعه تیکه لاوییه کی باشیان له گه ل خه لکی کوردستاندا هه یه.

من ده مزانی که بنکه یه کی پشتگیری نه مریکایه کان له (زاخۆ) دا هه یه، شویتیکی گچکه له سه ر سنووری نیوان کوردان و تورکان. سه ره تا ده بوو خۆم به گه ی نیعه مو سل. من هاتم بهن نه وه ی هیچ کو سیتیکم بیه به ره، ماشینه که م به جیهیشت و به تاکسییه ک خۆم گه یانده ده وک. له وئ له بنکه ی پارته ی نه ته وه یی کورد له گه ل ناوه له کانم پتوهندیم به ره قه رار کرد.

نیسته نه سه مترین به شی کۆچکرده که م دهستی پیده کرد. نهمان ده بوو له هیتلی سنوور تیه به رم، به ره له وه ی سه ربازه کانی عیراتی پیزانن. ناوه له کانم نه وه یان بۆ جیهه جی کردم، به نیو ریکا شاخاوییه نه سه مه کاندان منیان به ره وه (زاخۆ) ی به فر ره وانه کرد. نهمان نیسته له شویتیکی نه مینم.

زیاتر له هه زار کۆچه ریک له سنوور چاوه روانن که به ره وه رۆژ ناوا سه فه ریکه ن. هیچکام خاوه نی فیزیکی توکی نه بوون. به لام کاتیک من

به سه ره اتی خۆم بۆ کیشکچییه که گیراوه، ده سه ته جی ریکای بۆ کرده وه. سه ربازیکی نه مریکایی منی بۆ لای ره نیسه که ی John Nab (جۆن ناب) رینوینی کرد. به خیرایی کاره کانم هه موو بۆ راپه را: ۲۰ رۆژان میوانی تاییه تی نه مریکاییه کان بووم. خانویه کیان پیتدا له گه ل جله به رگی خاوتین و پیتلاو. هه موو رۆژی ده یانه ی تانسه لای جۆن ناب. به درتیه پیکه وه قسه مان ده کرد، ته و او ی ده نو سران و بۆ شوینی به رزتر ده نیردران.

له واشنتۆنه وه وه زاره تی دیفاعی نه مریکا خه به ریدا که قسه کانی من دروسته و ده بهن یارمه تیم پیتیکرئ. جۆن ناب رایگه یاند: «نیعه نه تو مان ده ناسی به ره له وه ی بیه ته تیره».

نیسته مه سه له نه وه یه بۆ کام ولاتم ده نیرن. نهمان نه مسا (نوتریش) م هه لیزارد بهن نه وه ی بزنام له کوپی نو روویا هه لکه وه توه. به لام نامۆزایه کی خۆم له وئ ده ژیا.

دوای سێ سه و تووان په نا به رتی نه مسام وه رگرت، به گویره نالوگۆرتیکی دیپلۆماتی که نه مریکاییه کان له گه ل نه مساوییه کانان کردیان، له بری خیزانیتکی مه سیحی عیراتی که چهند مانگیکی بوو چاوه روانی سه فه ر بوون بۆ نه مریکا.

رۆژی ۲ی مارسی ۱۹۹۲، به ره وه دیاره کر (له کوردستانی باکوور) تورکیا) سواری هالیکو پتیه ریکی نه مریکایی کرام. له بنکه ی UN ده، له ژیر چاوه تیری سه ربازه کانی نهمان و سه ربازه تورکیاییه کان بۆ هوتلیتیکی ۵ نه ستیره یی گو تیزامه وه. رۆژی دو اتیه به هوی نه فسه ریکی به رز بۆ فرۆکه خانه نیردرام و به ره وه نانکارا فریم. له وئ پاسی UN و فیزیکی نه مساویم وه رگرت.

رۆژی ۹ی مارس کاتژمیر یه ک ونیوی پاش نیوه رۆ له فرۆکه خانه ی Schwechat دا به زیم. به مچۆره کیشه ی من له گه ل رژی عیرا قدا تازه ده یه وئ ده ستپیک.

سه ره چاوه: Johan Erslus رۆژنامه ی نیکسپریس (Expressen) ۲۸ی ناگوستی ۱۹۹۴.

«زبانی جالی پێشمه‌رگه»

(بۆ شۆرشێ نهیلوول گوتراوه)

مامۆستا شپه‌زه

بۆ مه‌رگ و خه‌زمه‌ت له نێو نه‌و به‌رگه‌م
 کورد و ده‌ینی خۆم ئه‌دا نه‌که‌م
 نه‌وه‌ی ناخه‌ق بێ، بیه‌ده‌ره‌ به‌ر شه‌ق
 پاک نه‌بێتسه‌وه له پێس و په‌ستان
 قسه‌سه‌ هه‌زاره‌، یه‌کی به‌ کاره
 بایه‌خی نییه‌ گیانی گه‌شتمان
 نه‌خه‌نه‌ ملی کور و کورده‌ زام
 نه‌لێن که‌ کوردان قه‌ومی خۆخۆرن
 به‌ په‌نادان و به‌ مه‌اله‌ و به‌ چه‌ک
 لێستان به‌ترسێ و نه‌تکا بۆمه‌باران
 شه‌یتان له‌ ره‌حمی خوا، مه‌نیوسه
 الحق یعلو، و لا یعلی‌ یه
 ژبان و مه‌انی گه‌یری و زویری
 که‌ی بوو، شۆزه‌ت و اه‌اله‌م گه‌یر بێ؟!
 بزانه‌ نه‌تۆ! چی نه‌که‌ی له‌ بۆم؟
 مه‌یه‌ی سه‌ره‌زه‌زی و جیتی شانازی یه
 نامه‌ی نازادی، تۆ به‌گه‌رته‌ مه‌شت
 لاقت هه‌لنه‌گه‌ریه‌تۆ پتی نامه‌ردی
 بۆ شاره‌ و لادیتی هه‌ر هه‌رد و به‌ردی
 «شپه‌زه» یه‌ش ناوی بوو به‌ (گه‌رد و کۆ)»

نه‌من پێشمه‌رگه‌م، نه‌من پێشمه‌رگه‌م
 بۆ به‌رزی قه‌ومم گه‌یان فیه‌دا نه‌که‌م
 کورده‌! تۆ دینه‌ت لاهه‌ده‌ له‌ حه‌ق
 هه‌تاکوو خاکی پاکی کورده‌ستان
 خه‌و و خه‌وارنه‌م لێ ژاری مه‌اره
 له‌ بۆ به‌رزه‌گی خاکی و نه‌یشتمان
 با، نه‌و که‌له‌مه‌، ملامی کورده‌ زام
 یه‌ک بێن تا خه‌له‌کی نه‌لێن ناچه‌ورن
 پشه‌تی یه‌ک به‌گه‌رین ده‌سه‌ به‌دینه‌ یه‌ک
 هه‌تاکوو دوژمن زیاتر له‌ جاران
 نه‌م شه‌ره‌ شه‌ری حه‌ق و نامووسه
 وه‌کوو به‌یستووته‌ هه‌تا هه‌تایه
 ده‌ک به‌ سندان بێ نانی نه‌سه‌یری
 کورده‌! تا نه‌و جێ مێژووته‌ له‌ به‌یرین
 نه‌من پێشمه‌رگه‌م چاوه‌روانی تۆم
 و شوکری خودا نه‌م سه‌ره‌بازی یه
 نه‌من خۆتینی خۆم بۆ نه‌یشتمان رشت
 تۆیش خۆت و غه‌یره‌ت و به‌جده‌نی کوردی
 نامه‌ی پێشمه‌رگه‌ بۆ هه‌موو کورده‌ی
 ناوی غه‌مه‌بارم^٣ لاهه‌رد له‌ سه‌هه‌ر تۆ

- ١) که‌له‌مه‌: چه‌له‌مه‌، ته‌وقه‌که‌ نه‌یکه‌نه‌ مل حه‌یوانه‌ت.
- ٢) یانی له‌ جێ تاریخه‌کا وه‌کوو نه‌سته‌ نار و شۆزه‌ت بووه‌ بووته‌، به‌لام و نا...
- ٣) غه‌مه‌بار، نازناوی خه‌وایه‌خۆشه‌بوو شیخ له‌ تیغی شیخ مه‌حمود بوو.
- ٤) ناوی دیوانه‌ شیعریه‌که‌ی شاعیره‌.



مامۆستا هه‌باسی حەقیقی، سه‌ید کامه‌لی نه‌یامی، سه‌ید خاله‌مه‌ینی به‌رزنجی له‌ کۆزی شیعهر خوتنه‌وه‌دا. (له‌ گۆڤاری «سه‌روه» وه‌رگه‌راوه‌)

به‌ گۆیه‌ری هه‌والی گه‌یشتوو، شاعیری
 ناسراوی کورد، مامۆستا «هه‌باسی حەقیقی» له
 رۆژی ٢٨/١٠/١٣٧٥ ی هه‌تاوی له‌ شاری
 بۆکان، له‌ ته‌مه‌نی ٩٤ سالییدا کۆچی دوایی
 کرد.

مام هه‌باسی حەقیقی له‌ سالی ١٢٨١ ی
 هه‌تاوی له‌ گوندی (کۆکه‌) ی ناچه‌ی بۆکان له
 بانه‌ ماله‌یه‌کی خاوه‌نزه‌وی سه‌ره‌ به‌ تیره‌ی (شیخ
 ناغایی) یه‌که‌تیک له‌ له‌که‌انی هۆزی ده‌یۆکری، له
 دایک بووه‌ و وه‌ک هه‌ر مندالیه‌کی نه‌و سه‌رده‌مه
 له‌ حوجره‌ی فه‌قییان ده‌رسی خۆینه‌وه‌ و دواتر
 بووه‌ته‌ کاربه‌ده‌سته‌ (سوچه‌خۆز) ی ده‌وله‌ت و
 پاشان خانه‌نشین بووه‌.

مام هه‌باسی حەقیقی، وه‌ک زۆربه‌ی
 شاعیرانی نه‌یشتمانه‌په‌روه‌ری موکریان له
 سه‌رده‌می کۆماری کورده‌ستاندا به‌شدار ده‌بێ و بۆ
 پاراستی نه‌و کۆمه‌اره‌ ساوا به‌ گه‌یان و به‌ دل
 تینه‌ده‌کۆشێ. دوا ی رووخانی کۆماری کورده‌ستان،
 هه‌رچه‌ند به‌رواله‌ت ژبانیه‌کی نامال ته‌قیه
 هه‌لده‌به‌تێزی، به‌لام سه‌ره‌ رای باروودخی ناله‌بار
 و وه‌زعی خه‌فه‌قان و سانسۆزی سه‌رده‌می
 په‌هله‌وی، په‌وتی شیعهر و شاعیری هه‌ر درێژه
 پینه‌ده‌ و نامانجی ده‌یرینی کورده‌یه‌تی به‌ زمان
 غه‌زله‌ و په‌مز و نه‌یستیه‌اره‌ ده‌رده‌په‌ی و دواتریش
 له‌ رێژی نه‌یسه‌لامیدا، نه‌گه‌ر شه‌تیکی نه‌وتۆشی
 به‌که‌رده‌وه‌ له‌ ده‌سته‌ نه‌هاتین، وه‌ک بوله‌سولی
 به‌ندکه‌راو، له‌گه‌ل ناوالان و هاره‌ته‌مه‌نه‌کانی
 خۆی واته‌ سه‌ید کامه‌لی نه‌یامی و خاله‌مه‌ینی
 به‌رزنجی وه‌ک سه‌ فه‌قیی سه‌رده‌می مندالی،
 هه‌ر به‌ نه‌یشتمانی خۆی هه‌لده‌لتی و له‌ چه‌ریکه
 ناکه‌وتی.

مام هه‌باسی حەقیقی شاعیریکی به‌ زه‌وق و
 دلته‌ر و زمان پاراو بووه‌، نه‌و جگه‌ له‌ کۆمه‌لیتیک
 شیعهر و هۆنراوه‌ی کوردی، له‌و سالانه‌ی دوایدا
 نزیکه‌ی سه‌د پارچه‌یه‌تیک له‌ غه‌زه‌له‌کانی
 «حافزی شیرازی» وه‌رگه‌یرایه‌وه‌ سه‌ره‌ زمان
 کوردی که‌ گه‌لیتیک شیاری سه‌ره‌نجن.
 نه‌و غه‌زه‌لانه‌ له‌ که‌تیه‌تیک جوان و رازاوه‌دا، به
 نه‌یوی «شه‌ونم» له‌ لایه‌ن (نه‌ینتیه‌شاراتی
 سه‌لاهه‌دینه‌ی نه‌یووبی) یه‌وه‌ چاپ و
 بلاکراونه‌ته‌وه‌. یادی به‌خه‌تر بێ و گه‌لکۆیه‌که‌ی
 په‌ر له‌بوور.



مۆزەخانەى ئىتتىڧوگرافى فۆلكلورىى. ھونەرمەند كامىل ئەحمەد يەكىنكە لە بەشدارانى لىئەنەى دامەزراندنى مۆزەخانەى ئىتتىڧوگرافى فۆلكلورىى لە شارى سلېمانى سالى ۱۹۷۵، تا ئىستاش بەردەوام ھاوكارىى و پىئوھندى لەگەل ئەو مۆزەخانەىدەدا ھەپە.

پىنجوینى گۆلەزەردا

ئامادەکردنى : گۆشان سەركۆ

پىنجوین شارىكى دىرىنى كوردستانە، دەكەوئتە خۆزەھلەتى شارى سلېمانى، داگىركەرانى كوردستان بەناو جەرگەى خاكەكەپىدا ئەو سنورە دەستكردەپان دارىشتووھ كە كوردستانىيان پى پارچە پارچە كرددووھ، پىنجوین بۆتە شارىكى سەر سنورى كوردستانى ژىر دەستى عىتراق و كوردستانى ژىر دەستى ئىيران، بۆتە شارى پىنجوین لە زۆرەپى زۆرى شارەكانى ترى كوردستان زىاترتووشى وىران كرددن و چۆلكردن بووھ، چەندىن جار ئەم شارە سووتىنراوھ، لەگەل زەوئدا تەخت كراوھ، خەلكەكەى ئاوارە و دەربەدەر كراون. تەنەنەت لەم سالانەى دواپەشدا كە

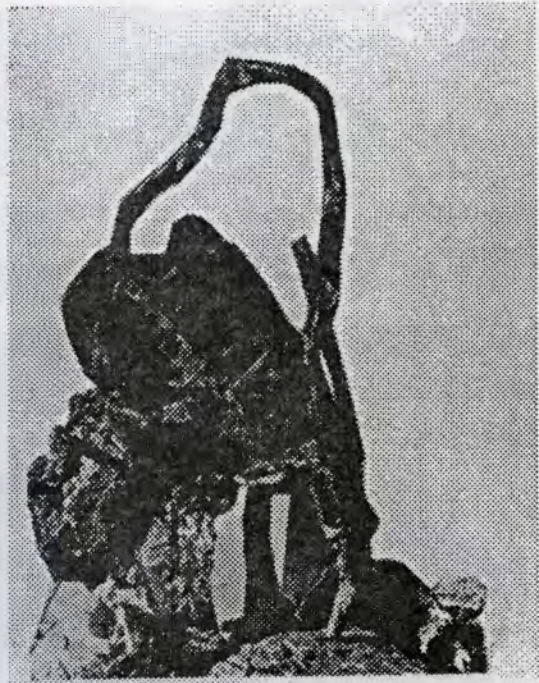
نەتەوھەپە كگرتووھكان بەشىكى باشوورى كوردستان لە مەترسى ھىرش و پەلامارى رۆمى بەعس دەپارىزىت، خەلكەكەى مەوداى ئەوھپان پىدرا كە پتوانن بگەرئەنەوھ و لە شوئەنەوارى كەلاوھكانىاندا قولىتەك دروست بگەن و ژىانىكى كۆلەمەرگى لە ناو كىلگەى مەن و بەسوال و ساقەى ولاتان و رىكخراوھ خىرخوازەكان بەسەر بەرن، ھىزە چەكدارەكانى كوردستان ئەو ژىانە كۆلەمەرگىپەشىان بە خەلكى ئەو شارە رەوا نەپىنى، لە پىنناوى ئەو كورسىە پى قاچەپى دەسەلاتىاندا چەندىن جار ھىرشىيان بۆ كرددووھ، زەرد لە سەوز و سەوز لە زەردى سەندۆتەوھ و داگىرىيان كرددووھ،

گەورەترىن تراژىدىپاى شەپرى شەرمەزارىى براكوژيان لەسەر خاكەكەى تۆمار كرددووھ، خەلكەكەپان لە جاران زىاترتووشى نازار و مالكاولى كرددووھ.

كاتى دوژمنى داگىركەر پى بەزەپىيانە شارىكى ناگىرباران دەكەت، پاشان بە دەبابە و شوڧل دەكەونە گىيانى خانوو و مزگەوت و قوتابخانە و خەستەخانە و ھەمسوى لەگەل زەوى تەخت دەكەن، شوئەنەوارى شارستانىى و ناوھدانىى لەروو دەپەن، لە پاشماوھكەى ھەزارەها شىئەوى جۆراوچۆر سەر ھەلدەپەن كە دوژمن بۆ مېژوو بە پەند بگەن، بۆ «كامىل ئەحمەد»* ى ھونەرمەندىش دەپنە ھەوئىنى كۆمەلەت تابلۆ و

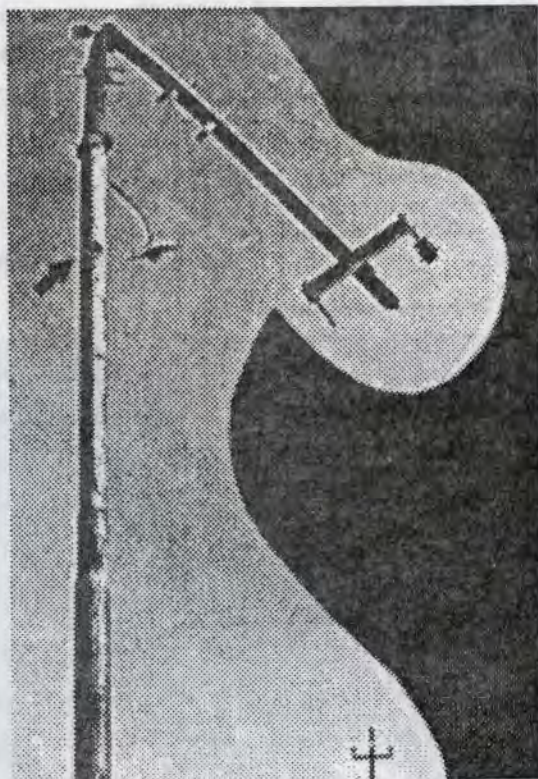


● نامیره پیاو
 عاره‌بان‌هی دهستی به‌جی ماو
 له‌بری کارمه‌ندی راگو‌یزراو
 خۆی کردۆته
 نامیره پیاو.



● بین‌گرتن
 وه‌جاختی بوو
 دوو چاوی گهرمی مالتی
 که کو‌تر کرا
 هه‌ستا سه‌ر پا
 وه‌ک منالتی.

● نیکلام
 زامی پشتمه
 پیتم ده‌کا نیکلام
 بو‌که‌سن
 به‌ملما
 هه‌لبواسنی
 په‌تی
 ملی
 خاینتی.



کوردستانه، له زۆر کاری هونه‌ری ناوخۆ و
 ده‌روه‌ی ولات‌دا به‌شداری کردوو، نیستاش
 خانه‌نشینه و به‌رده‌وامه له کاری هونه‌رییدا.

ته‌واو کردوو، ماوه‌ی بیست و‌هه‌وت سال
 مامۆستای وینه و هونه‌ر بووه له قۆناغی
 ناماده‌یی، ئەندامی کۆمه‌له‌ی هونه‌رمه‌ندان‌ی

که‌ته‌لۆکی «پینج‌وینی گۆله‌زه‌رد» ی لی دیتسه
 به‌ره‌م، که بریتییه له ۳۴ پۆسته‌ره وینه‌ی
 شارۆچکه‌ی کورد «پینج‌وینی گۆله‌زه‌رد»،
 عوسمان چیاوار دیباچه و بۆه‌ر پۆسته‌ری‌کیش
 کۆپله‌ شیعری‌کی نووسیوه، لیدیا شاسوار بۆ
 نینگلیزی وه‌ریگیراوه، که‌مال میراوده‌لی به
 وه‌رگیرانه نینگلیزی‌یه‌که‌دا چۆته‌ره و شیرکو‌عه‌زیز
 خه‌ته‌ کوردییه‌که‌ی نووسیوه، که‌ته‌لۆکه‌که
 ۵۶ لاپه‌ره‌ی قه‌باره ۲۵ X ۴۰ سم ه، که به
 ره‌ش و سه‌پی له‌ سالی ۱۹۹۵ له سوئید
 چاپ‌کراوه.

● نهم پۆسته‌رانه به‌قه‌باره‌ی ۴۰ به ۵۰ سم
 گه‌وره‌کراون، له رۆژی ۲ / ۲۵ تا ۳ / ۱۶
 ۱۹۹۶ له کتتیبخانه‌ی شاری فیتسته‌رۆس له
 پيشانگایه‌که‌دا نیشاندراون، رۆژنامه‌ی «
 VESTMANLANDS LAN» ی
 شاری فیتسته‌رۆس نووسینتیک و چوار وینه‌ی له
 ژماره «۵۱» ی رۆژی دووشه‌مه ۱ / ۱۵ به
 سوئیدی له‌سه‌ر بلا‌وکردۆته‌وه.

● هونه‌رمه‌ند کامیل نه‌حمه‌د له سالی ۱۹۳۹ له
 گه‌ره‌کی گۆڤۆی شاری سلیمانی باشووری
 کوردستان له دایک بووه، هه‌ر له‌وێ خۆتندنی
 سه‌ره‌تایی و ناماده‌یی ته‌واو کردوو، پاشان
 به‌شی زمان و نه‌ده‌یی کوردی له زانکۆی به‌غداد

کتیبی نهرزان به بۆنه‌ی نهورۆز، هوه گهرمترین سلاوی خۆی پيشکيش دهکات

نعم CD کوردیبیانه له لای نيمه وهدهست دهکون
(نرخ: ۹۹ کرۆن)

کتیبی نوێ و مانگی ده‌رچوونيان: -

دیوانی گۆزان، چاپی نوێ.
سی سال خهبات و ولاتیکي ویران. کرمانج گوندی. مارس.
بنیاتی چیکه‌ری (هندهشن) کۆنترین کتیبی زه‌ردهشت، میتهداد
به‌هار، وه‌رگێر ته‌یفور. ئاپریل.
نەوان مردن بۆ نه‌وه‌ی نيمه بژین (کۆمه‌لیک کورته چیرۆک).
ئاپریل.
نامه‌کانی روانیندان و نامه‌کانی مه‌رگ، ئارتور رامیر، وه‌رگێرانی
هه‌ندرتین و عه‌بدوالله رحیم. مانگی ئاپریل.
نه‌فسانه‌ی نه‌فراندن، شانۆ، سادق هیدایه‌ت، وه‌رگێر سیمان.
۲۱ ده‌ستنوسی کوردی و فارسی سه‌بارده‌ت به‌ کورد له‌ کتیبخانه‌ی
بریتانیا: نه‌وه‌ری سه‌لتانی. مارس.
له‌ په‌رۆشه‌کانی ژیان، مه‌سه‌عود محهمه‌د، مارس.
ده‌سته‌و دامانی نالی، مه‌سه‌عود محهمه‌د. مای.
کوردەکان، تورکه‌کان، عه‌ره‌به‌کان، وه‌رگێر حامید گه‌وه‌ری.
سه‌پتامبه‌ر.
په‌رۆزه‌ی زاراوه‌ی زانستیی کوردی، که‌مال جه‌لال غه‌ریب. ئاپریل.
فه‌ره‌نگی وینه‌داری گیانداره‌کان به‌تایبه‌تی له‌ کوردستاندا، که‌مال
جه‌لال غه‌ریب. ئۆکتۆبه‌ر.
که‌له‌فه‌ره‌نگی رووه‌که‌ نابووریه‌کان، که‌مال جه‌لال غه‌ریب،
نۆقه‌مه‌ر.
فه‌ره‌نگی مندال، وه‌رگێر سیاوش گو‌دزی. مای.
× × ×

شلیزه، کامکاره‌کان، حسینی شه‌ریفی
گه‌لاویژ، کامکاره‌کان، عه‌باسی که‌مه‌ندی
زه‌ردی خه‌زان، کامکاره‌کان، بیژنه‌ی کامکار
هه‌ورامان، کامکاره‌کان، عه‌باسی که‌مه‌ندی
ناگری زیندوو، بیژنه‌ی کامکار
گۆل نیشان، کامکاره‌کان، بیژنه‌ی کامکار
کونسیرتی له‌نده‌ن و ئالمان، کامکاره‌کان، بیژنه‌ی کامکار
بارانه (سه‌نتوو) پيشه‌نگی کامکار
ده‌ریا (سه‌نتوو) نه‌رده‌وانی کامکار
پازیانه، ناسری په‌زازی
شه‌وی یه‌لدا، عه‌دنان که‌ریم
کچه‌ گاور، نه‌رده‌لان
گلاره، کرماشانی، محهمه‌د رضا دارابی
هی گل، په‌روزی توکلی
شورشیرین، محهمه‌د رضا دارابی
هه‌تاو، نه‌جمه‌ددینی غولامی
غوربه‌ت، خالید ره‌شید
Naze Newroz , Ax Kurdistan

× × ×

فیلمی ویدئوی:

که‌له‌ گو‌رگ (سینه‌مائی) ته‌یفور
فیلمی ویدئوی ناسیونالیزم له‌ روانگه‌یه‌کی دیکه‌وه، عه‌باسی
وه‌لی

× × ×

KITAB-I ARZAN
Barnarps gatan 31
S-553 16 Jönköping
Sweden
Tel: +46 - 36 14 80 31
Mobil. Tel: 070-492 69 24
Telefax: +46 -36 71 09 99

کاری تایپ و چاپه‌مه‌نی، به‌ نرخیکي باش و زووترین کات، له‌ کتیبی نهرزان

GZING

Cultural- Literary Kurdish Magazine
No;15, April 1997



خاجی سوور
دارتەلتکی
کۆڵەرەرد
شەوان - وێدیان بێرد
چاویان کۆنەر کرد
شەم - زامی چاوی
لەشێ سوور کرد

وێنە: کامیل ئەحمەد