

رېگا

شېركۆ بېكەس

رۆژى زەمىن بوركانى بوو
بوركانىش كوردستانى بوو
كوردستانىش كورپى وه كوو:
"ئارات" ى لى كهوتەوه.
ئاراتىش كوردى لى بوو
كوردىش دووانەى
چەوسانەوهو تېكۆشانى
بەيەك سىك بوو
لەو دووانەيەش
رېگى وه كوو
"يەلماز گونا" ى لەدايك بوو

1985



(رۆفار) بئاوكراوئەيەكى رۆشنىبىرىيە

هەر ژمارەى تايبەتە بە داھىتەرىك

دەزگای چاپو پەخشى سەردەم هەر دوومانگ جارىك دەرى دەكات
ناونىشان

سلىمانى-فولكەى يەكگرتن - دەزگای چاپو پەخشى سەردەم/ رۆفار

ت / 29839-29609

لەدەرەوهى كوردستان

Tel: 0044162846008

Fax: 00441628477660

چاپخانه : دەزگای سەردەم

دەستەى راويژكاران

حسبن عارف

رەووف بېگەرد

رېبىن ئەحمەد هەردى

سەپەرشتى گشتى

شېركۆ بېكەس

بەريوئەبەرى رۆفار

دلشاد عەبدوللا

كارگير

عوسمان شەيدا

سەپەرشتىيارى هونەرى

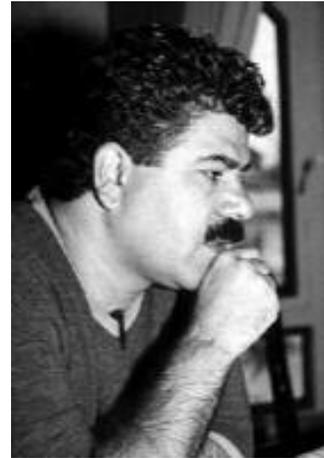
قادر مېر خان

مۆتاجى كۆمپيوئەر

ناسۆ سەيد

8

2000/10/1



رېئوار سەيد

-سالى 1962 لە سلىمانى لەدايك بووه.

-1997 كۆليجى هونەرى لە لەندەن تەواو

كردوه

-1999 پروانامەى ماستەرى لە هونەردا

هيناه.

-1999 خەلاتى باشترین پـرۆژەى

هونەرى(سۆدىي گرافىكى لە لەندەن و زانكۆى

مدل سىكس) وەرگرتوه.

((ژمارەيەك پيشانگای تايبەت و هاوبەشى لە

زۆربەى ولاتانى دەرەوهو ناوئەوى ولات

کردۆتەوه))

* تۆبىوگرافىيەگى كورتى يەلماز گۆنای

بەقەلەمى يەلماز گۆنای

دریژخایەن لە ساڵی 1961 بۆ ماوەی دووسال و نیو زیندانى و فەرمانى دورخستەویان بەسەردادام.

بەلام لەکاتی محاکمە کردنم لە ساڵی 1957 ناچاربووم، ئادانا، شارەكەم ئەو شویئەى كە دەورانى لاوتیتم تیدا بەسەر بردبوو لەوئى خویندبووم جئ بئلموو بچمە ستانبول بۆ پەيوەندى لەگەل حیزبى كۆمىنىست.

بەپێچەوانەو بەواقیع نەمدەزانى كۆمۆنىست چىیە، بەلام خەلكى منیان بەكۆمۆنىست دەناسى، چومە ستانبول، فریوم خوارد. لەگەل ھەر كۆمۆنىستىكى دادەنیشتم بئى ھىواى دەكردم، ئەو كاتە نەم دەزانى چۆن پوونى كەمەو، چ نىوئىك لەسەر ئەو فریو دەنئیم.

ساڵى 1973 كە بۆ جارى دووم خستمانەو زیندان دەستم كرد بەخویندەو تازە ئەوكاتە بوو كەتوانیم نىوئىك لەسەر ئەو فریوكارىە دانئیم.

تئ گەیشتم كە فریوى روىزىونىسم خوارد بوو. بەلام ئەوكات ماركسىزم و لىنىنىزم نەدەناسى، مەبەستم ئەوئەنیە كە ئىستا بەتەواوى دەى زانم، بەلام دەستم كرد بەخویندەوئەیان. لەماوەى نىوان ساڵەكانى 61 و 63 دا لەزیندان و تاراوگە ژيانم بەسەر بردو دوواى لەساڵى 1963 دەورەو فازىكى نوئى لە ژيانمدا دەستى پئى كرد، لەساڵى 63 وەك (character) كاراكترىك دەستم بەكاركرد، لەزینداندا بووم كە فىكرى

ماترىالىسمى دىالىكتىش ھەرەھا شتىك باس نەدەكرا.

تەنیا جۆرى لە ئەدەبىيات بوو كە لەبارەى چارە رەشى، فەقىرى و پىوىستى ئال و گۆر ھىنان بەسەر ئەو ژيانەدا ئەدوا. بەلام ئەوان پوونيان نەكردەو لەگەل كئ شەركەين، چۆن



من لەناوچەيەكى لادئىبیدا چاوم بەدنيا پشكوتوو، بنەمالەكەم جوتيارو ھەژارى بەستەزمان بوون ولەھەمان كات دا كوردیش بوون. بۆیە ئایدۆلۆژىيائى من لەیەك ئایدۆلۆژىيائى جوتيارى كە بەئەنقەست و بەپىوىست بورژوايە، سەرچاوى گرتوو.

غايەتىكى لەدايك بوونوو و ژيانم لەنىو كەشاوئەرزانى فەقىرو بەتايبەت پەيوەندىم بە مىللەتىكى زولم ئى كراو، كە مىللەتى كوردبئى، شویئەوارى لەسەر بىرو ھوشم دانا، وە ئەو شویئەوارە منى بۆلاى لىكۆلئىنەوئەى چىرو پەر لەشتەكان راکئىشا، بەلام نەم دەزانى چ شتىك. تا ئەو جئیەى نەم دەزانى ناوى ئەو شتە چىە، غايەتىكى كە ھەر بەشویئى دا وئىل بووم.

لەسەرھەتاكانى دەھەى 50 دا چاوم بەچەند كەسايەتىك كەوت، بۆ نمونە شىعەرەكانى (نازم حىكمەت) كە بۆ شەپى ناوخویى ئىسپانیا ھۆنىبووئەوئەخویندو لەساڵى 1953 دەستگىرى بەربلاوى كۆمۆنىستەكان لەتوركيا ھاتە پئىش، لەنىوانیان دا ھىندىك شاعىر بوون شىعەريانم خویندەو. ئەو پئىشھاتانە ھىچ كامیان قانونى نەبوون.

بەواقیع سۆسئالىزمى عىلمى نەبوو. زۆرتەر ئایدىيالىستى بوو، جۆرىك لە یەتوپيا. كەس شتىكى لەبارەى چىنى كرىكاروئە باس نەدەكرد، ھىچ كەس لەبارەى ماركسىزم- لىنىنىزم قەسەيەكى نەدەگوت. لەبارەى

شەركەين، ئەشئى لەگەل چ فىكرو بۆچوونىك بەشەركەين، ھىچ كامیان لەوانە نەبوون. لەژىرسايەو تەئسىرى ئەم بارودۆخەدا بوو، دەستم كرد بەنووسىنى كورته چىروك و دەستم كرد بەقسە كردن، ھەر بەو ھۆیانەبوو كە بۆھوئەلئىن كەرەت لەگەل پولىس دەستەو یەخە بووم.

لە ساڵى 1955 بەخاترى نووسىنى كورته چىروكىك (كەھىشستا ئەوكاتە لە قوتابخانەبووم)، بەتوانى تەبلىغى كۆمۆنىستى رەوانەى دادگایان كردم.

كە ئەمە چىروكىكى كورت بوو، تئزى لە ھەست و ئىحساس، بەدواى محاکمەيەكى

كاراكترى لە كەللەى دام، كە بىمە بەنىو بانگترین كاراكترى دنیا، بتوانم تەواوى مەبەستوو توانايەكانم بچمە گەر.

بۆیە حىسابى ھەموو شتىك لىك دایەو؛ ھەموو تاكتىكەكانم لە زیندان تەواو تاقى كردهو، وەكاتىك لە زیندان ھاتمە دەرى دانە دانەیانم پراكتىزە كرد بۆیە ساڵى 1965 بوومە یەكئىك لەھەرە ھونەرمەندە خوشەوئىستوو بەنىو بانگەكان.

ناتوانم بئىم تەواوى ئەو فىلمانەى كارم تیدا كوردبوون فىلمى شۆرگىرى یان دىموكراتىك بوون بەلام ھەموویان لەنىو دئى خەلكى دا خوشەوئىست بوون. فىلمەكانم دەنگ

دانه‌وهی هه‌ست و ئیجساس و پهن‌چ و مهینه‌تیه‌کانی خه‌لکی بوون.

هه‌ندیکیان ده‌توانین بلیین که هه‌له‌ی سیاسی و ئایدۆلۆژیان پیوه دیاربوون.

تاقمیکیان ریفۆرمیست(چاک سان) بوون، ده‌توانین بلیین بریکیان ئانارشییستی بوون، هیندیکیان لایه‌نی لۆپینیان به‌خۆوه گرتبوو.

به‌لام ئه‌و ئه‌زموون و ته‌جره‌بانه فرسه‌تیا ن پیدام که تیکه‌لایکی قورس و قایم له‌گه‌ل خه‌لکی به‌رقه‌رارکه‌م.

له‌ماوه‌ی نیوان ساله‌کانی 65 و 66 هه‌ست و ئیجساسیکی ناخۆش و دلته‌نگیه‌کی له‌پاده‌به‌ده‌ر به‌سه‌رم دا زال بوو.

له‌و کارانه‌ی ده‌مکردن رازیو خۆش نوود نه‌بووم. له‌سالی 66 هه‌ول و کۆششم له‌باره‌ی ئه‌و فیلمانه‌ی کایه‌مان ده‌که‌م پتر وه‌سواس دوودلی به‌خه‌رج ده‌م و ده‌ستم کرد به‌کایه‌کردنی فیلمی ئیجابی و باش.

به‌لام له‌هه‌مان کاتدا به‌هۆی پیداوایستی مالی ناچار بووم فیلمی مه‌نقی و خراپیش کایه‌که‌م.

چونکه له‌وکاته‌وه که ده‌ستم به‌ئیشی هونه‌ری کرد مه‌به‌ستم ئه‌وه‌بوو که له‌نیو خه‌لکی دا خۆشه‌ویست بم، بۆ خۆم بتوانم فیلم دروست که‌م. به‌لام ته‌نها ریگایه‌ک که بۆم مایه‌وه ئه‌وه‌بوو که کاریکی هونه‌ری پیشه‌یی بۆ خۆم هه‌ل بژێرم، هه‌وه‌لین هه‌نگام له‌سالی 1968 هه‌له‌ئیناوه.

له‌سالی 1968 دوای هه‌ول دانم وه‌ک فیلمسازیک، چوومه خزمه‌تی سه‌ربازی که دووسالی خایاند.

که ئه‌وه ئال و گوپیکی گرنگ بوو له‌ ژیا نی مندا. که بۆ هه‌وه‌لین جاربوو ماوه‌ی دوو سال وه‌ختم کرد سیستما تیک بخوینمه‌وه، ئه‌وه ناگه‌یه‌نی که پیشتر نه‌م ده‌خوینده‌وه.

ده‌م خوینده‌وه به‌لام به‌ریکو پیکی نه‌بوو. لایه‌نی پراکتیکی سینه‌مایی گرنگی‌یه‌کی زۆریان بوو له‌ ژیا نی مندا، سه‌رده‌می خزمه‌تی سه‌ربازیم توانیم سیستما تیک کتیبه‌کانی - لینی، مارکس مائو بخوینمه‌وه.

خۆم ئاماده‌و قۆچاغ کردبوو که دوای ته‌واو بوونی سه‌ربازیم هه‌وه‌لین هه‌نگاوی

به‌که‌لک هه‌لینمه‌وه، ئه‌وه شتیکی بوو که له‌سالی 1970 پروی دا.

کاتی سه‌ربازیم ته‌واو کرد هه‌وه‌لین فیلمی گرنگی خۆم به‌ناوی (ئومید) چێ کردوو هینامه کایه‌وه.

بۆ چێ کردنی ئه‌و فیلمه‌و، دابینکردنی خه‌رجی و مونتاجی به‌هۆی ئه‌وه‌ی ئاماده‌کاری فیلمه‌که‌ش بووم، هاوکات ناچاربووم له‌فیلمه کانگرتی کانیشدا کایه‌به‌که‌م بۆ ئه‌وه‌ی پارهیه‌ک بۆ فیلمه‌که‌م وه‌ده‌ست بیئم.

له‌پرووه‌وه لیکۆلینه‌وه سیاسی‌یه‌کانی من بووه هۆی تیکه‌لای و ته‌ماسم له‌گه‌ل ریخه‌راوه سیاسی‌یه جیا جیاکان، چونکه ریبازو موازه‌عی پوونم نه‌بوو بۆیه دانیشتنه‌کانیشم له‌گه‌لین جیاوازیبوو. ئه‌و سه‌رده‌مانه ریخه‌راوی جوړاو جوړمان بوو، ریخه‌راوی دانشجویی ریخه‌راوی کریکاریی



له‌دژی نیرو کۆنه‌په‌رسته‌کان، بۆیه من زۆریان ئی نزیکی بووم و یارمه‌تیم ده‌کردن، و له‌سالی 1973، ئه‌ندامیکی ئه‌و ریخه‌راوه‌ی که من یارمه‌تیم ده‌کردن، ده‌ستگیرکراو منیش به‌هۆی یارمه‌تی کردن به‌وان خرامه زیندانه‌وه.

به‌لام ئه‌و ده‌ست به‌سه‌ری سالی 73 وه‌رچه‌خانیک بوو له‌ژیا مندا، چونکه له‌زیندان به‌هۆی توپری نه‌ئینه‌وه توانیم فییری مارکسیزم لینی‌نزم بم. من له‌ باره‌ی راپه‌رین، رویزیونیسم و شوریه‌یی شته‌هایه‌کی به‌نرخ فیربووم.

له‌وکاتانه‌شدا حازر نه‌بووم شوروه‌ی وه‌ک ولاتیکی سوسیال ئه‌میرالیست ناوبه‌رم ده‌م زانی ولاتیکی سوسیالیستی نیه.

له‌هه‌مان کاتدا فییر بووم که چون مه‌یلی سه‌ربه‌زیوانه که بۆچونی تاقمی له‌ریخه‌راوه

ورده بۆژوازی کان بوو وه‌یانه‌وه‌ی که ریخه‌راوه واقیعی سوسیالیستی چون بی باشه لیک جیاکه‌مه‌وه، من له‌ باره‌ی ده‌ورو نه‌فسی ریبه‌ری چینی کریکار زۆر شت فییر بووم.

ره‌فتارو ئاکاری خۆم گوپی زۆرتی لایه‌نی ره‌فتاری شوپشگێرانه‌م به‌خۆوه گرت، وه‌له‌باره‌ی سینه‌ماوه، هه‌روه‌ها ده‌ستم کرد به‌فیکر کردنه‌وه له‌ ورده کاریه‌کانی که چون فیلم دروست که‌م.

بۆیه روانگه‌یه‌کی قول و ورد بینانه‌م له‌باره‌ی تیوری سینه‌ماوه په‌یدا کرد. هه‌ر که له‌سالی 1974 له‌ زیندان ئازادبووم جاریکی که هه‌نگاویکی گرنگی که‌م له‌کاری سینه‌مایی داوه‌ک فیلم سازیک هه‌لیناوه.

سالی 74، کاتی له‌ سازوپیکی فیلمی دووه‌می خۆم دابووم، چوومه‌وه زیندان.

سالی 74- تا 81 له‌زینداندابووم و له‌وێ پۆمان و کورته چیرۆکم ده‌نووسی نووسراوی سیاسیشم هه‌بوو و پینچ فیلمم سازکرد، دوودانه‌یان زۆر سه‌رکه‌ووتوو نه‌بوون به‌لام سێ دانه‌یان که خۆم نه‌قش و ده‌وری به‌رچاوم تی دابوو نیو بانگی عاله‌میان په‌یدا کرد. فیلمه‌کانم ئه‌وانه‌ن: "میگه‌ل"، "دوژمن"، "که ئاخیر دانه‌یان" "یۆل" له‌وانی دیکه زۆرتی په‌یوه‌ندی به‌منه‌وه هه‌یه چونکه

له‌ریک و پیکی فیلمه‌که که خۆم راسته‌وخۆ کارم بۆ کردوو، ئیستا که ئیمکاناتی باشتی هه‌یه به‌لام له‌تاراوگه به‌سه‌ر ده‌بم. مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه به‌و ئیمکاناته ئه‌گه‌رتوانیبام له‌ولاته‌که‌ی خۆم فیلم سازیکه‌م، ده‌م توانی کاری جوړاو جوړو هه‌تاباشتریش ئه‌نجام ده‌م، به‌لام له‌وه‌ی به‌داوه ئه‌وه‌ی بتوانم به‌نمایشی ده‌رینم، که سایه‌تی هونه‌ری من ده‌نرخینئ.

* ئه‌م نووسراوه له‌ گوڤاری (جهان برای فتح) له‌ زمانی فارسی‌یه‌وه وه‌رگیردراوه بۆ زمانی کوردی. لاپه‌ره 71-73 عه‌بدول ئه‌حه‌د ئه‌حه‌مد زاده

یەلماز گبونای ئەدیبو هونەر مەندو تیکۆشەر

فەرەیدون بیستانسوری

سەیرنی یە مرۆف لە ولاتی کدا بژی بەلام حسابی کۆیلە ی بۆ بکری، زمان و میژوی خۆی ئی یاساغ کرابی و ئی شیویندرا بی، هەموو مافیکی سەرەتایی و مرۆیی خۆی ئی زەوت کرابی.

لەگەل هەموو ئەوانەشدا ئەو مرۆفە بییته سیمبولی داھینان. ئەو کەسە ی کە دوژمنەکانی بە (پادشای بی تەخت و تاج) ناویان برد، بەلام نمونە ی (پادشای شکۆمەند) بوو لە جیھاندا.

لەپراستیدا بە پیویستەم زانی کە ئەم باسە لەشیووی (لیکۆلینە و یە کدا) بخەم بەردەستی خۆینەران و پۆشنییران و عاشقانی هونەر و ئەدەب، چونکە هەتا ئیستا لیکۆلینە و یەکی قوول و زانستی یانەم نەدیووە لەسەر ژیان و بەرھەم و هەلوێستە سیاسی یەکانی (یەلماز گبونای). جگە لە نووسینی کورت و پچر پچر لەم پۆژنامە یان ئەو گوڤار، کە بە داخووە زۆربە ی ئەو نوسینانە ی کە بەرچاویشم کەوتوون هەلەو کەم و کوپی زۆریان تێدا بوو، سەبارەت بە ژیان و بەرھەمەکانی، بۆیە لەم لیکۆلینە و یەدا زۆر هەولم داوە پشست بەو چاوپیکە و تنانە بەبەستەم کە لەگەل خودی خۆیدا کراوە، لەگەل سەرنج و تێپروانی خۆم لەسەر فیلمەکانی و هەندئ بابەتی ئەدەبی، (ئەو نەدە ی کە چنگم کەوتن)، تالە تواناشمدا بوو بیتم و هەرچی شوینیک کە زانی بیتم بابەتیکی ئی یە سەبارەت بەم باسە شوینی کەوتووم.

چونکە لەپراستیدا مەگەر تەنھا (هەندئ) لە فیلمەکانی و هەندیک نووسینی کەمیش لەسەر ژیان و هەندئ بەرھەمی کەمی ئەدەبی) نەبیتم کە لیڕە چنگ ناکەون، بەلکو زۆربە یان لەکتیبخانەکانی تورکیا تۆزیان لەسەر نیشتوو، کە کەس ناویڕی بیان کړی، هەندیکیشیان لەئەوروپان بەتایبەتی



ئەو بەرھەمانە ی کە لەدوای رۆیشتنی خۆی بۆ ئەوروپا بە ئەنجامی گە یاندون لەگەل ئەو نووسین و لیکۆلینە و انە ی کە لەوئ لەسەری نووسراون وەکو «نامە ی ماجستیرە کە ی لیکۆلەرە وە ی فەرەنسی (جان مارک بینیە)» کە شایەنی ئەو یە وەرگێردریتە سەر زمانی کوردی بۆ ئەو ی هەندیک تر ناشنامان بکات بە جیھانە فراوانە کە ی (یەلماز

گبونای). بابەتەکانی ئەم لیکۆلینە و یە دەکرین بە چوار بەشەو:

بەشی یە کەمی تەرخان کراوە بۆ (ژیانی هونەر مەند)، بەشی دووەمی تەرخان کراوە بۆ (پادەربڕینی گشتی لەسەر سەر جەم (بەرھەمە سینە مایی یەکانی) و لیدوانیک لەسەر هەردوو فیلمی (میگەل و ریگا "یۆل")، بەشی سێ یە میشی تەرخان کراوە بۆ هەندئ لە (بەرھەمە ئەدەبیەکانی)، بەشی چوارەمی لەسەر (نەخشە سیاسی یەکانی (یەلماز) و چۆن توانیویەتی وەکو شوێر شگێرک (هونەر و سیاسی دروست) ناویتە بکات.

ژیانی یەلماز گبونای:

قەدەر وای خواست، «کچە کوردیک بەناوی (گولئ) لە ناوچە ی (مووش) هەو بەهۆی کارەساتەکانی جەنگی جیھانی یە کە مەو، ولاتی خۆی بە جی بیئ و بیته ناوچە ی (ئەدەنە)، کوپە کوردیکیش کە ناوی (ئەحمەد) بوو لە خیلئ (زازا) لە ناوچە ی (شیقەرە ک) هەو، بەهۆی شەپو شوپی خیلەکی یەو ناوچە کە یانی جی هیلاو چارەنووسیش هەردووکیانی لە گوندی (یەنجە ی) نزیک (ئەدەنە) بە یە کەووە گری دا، ئەنجام لەسالی (1937) ئەو یە کە یان خستەووە کە (کورد) شانازی پیووە دەکات، ئەویش (یەلماز گبونای) بوو، (یەلماز) بە زمانی تورکی، بە واتای (نەترس) دیتم، ئەویش ناوە کە ی ون نەکرد، (پەنگیشە هەر ژیان ی پر کوپەرە وەری و نازاری گە لی کورد وای کرد بیتم کە مرۆقی کورد وشەکانی نەترس و نازایی و قارەمانی خوش بویت).⁽²⁾

ئەو ناوچە یە کە (یەلماز) تیایدا هاتە دنیاو، دەکەوێتە خواروی پۆژە لەلاتی تورکیاوە، «ناوچە کە بەئیش و کار بە ناو بانگە، بەتایبەتی بە چەقی بنچینە یی دائەنری بۆ بەرھەم هیئانی لۆکە، هەروەها بەو ناسراوە کە ژمارە ی دانیشتوانی لە زیاد بوونیک بەردەوام دان، پیاوان بە زۆری چە ک هەل دەگرن لەگەل خۆیاندا و لەنیو زنجیرە یەکی شەپدا دەژین»⁽³⁾ (یەلماز گبونای) هەر لەمندا یەو شانی دایە ژیر بالی کارکردن و «لەئیشیکەو ئەچوووە سەر ئیشیک تر، جوتیار و گوشت فرۆشی و چەندەها ئیشی تر»⁽⁴⁾ «ئامانجی باوکی ئەو بوو، بی بەقەپانچی پەموو، بەلام خۆی دەوی بۆ بی بەچی؟!... خۆیشی نازانی»⁽⁵⁾.

بۇ (يەلمان) ى ھەست ناسك و بىر تىژ زۇر بوو بەكردوھ لەگەل كۆمەلئك خەلئكى سادو زەحمەتكىش دا بژى، كە ئەمانە لەدواییدا بوونە بابەت و كەرەسەى بەرھەمە ئەدەبى و ھونەرەكانى و ھەروھەا ھزرو بىرى (يەلمان) یشیان فراوان كرد لەپووى ژيانى (كۆمەلایەتى و چىنايەتى و سیاسى) یەو، كە ھەر پەنگدانەوھى ژيانى خۆى بوو لەنیو خانەوادەىەكى جوتیارو كۆمەلگایەكى دوا كەوتوو لەھەر پوویەكەوھ دەستى بۇ بەرى، لەناو سەرجم بەرھەمەكانى و ھۆشیارییە سیاسى و بىرى یەكەیدا بەپوونى دەرکەوت و پەنگى دایەوھ.

یەلمان خۆى دەلئ : ﴿ ھەر لەسەرەتاوھ من نایدولۇجیەتى جووتیارانەم ھەلگرت، لەكاتیكدا خوشم بەشیک بووم لەنەتەوھىەكى چەوساوەو سەتەم دیدە كەنەتەوھى كوردە﴾⁽⁶⁾.

(یەلمان) دەبوايە لەلایەك پووبەپووى ئەو بارو دۇخە ناھەموارە كۆمەلایەتىیە بییتەوھو ھەروھەا بارى قورسى ژيانى نایەكسانى و ناعەدالەتى لەپووى چىنايەتىیەوھ كە خۆى وەكو كەسىكى رەنجكیش و كرىكار لەنیو ئەوبارو دۇخە دەژیاو لەلایەكى دیشەوھ بەشیک بوو لەو ملیونان خەلكەى بەدەست سەتمى میلیلیەوھ دەینالاند.

كەپیم وایە ئەوھشیان ھۆكارى سەرەكى و بزوینەرى یەكەمى بوو كە ھەموو ریچكەكانى خەبات و تىكۆشانى تىدا پاگەیاندرائو ھەژینرا، ((یەلمان) خۆى پیمان دەلئ : ﴿ئەم كارتىكردنانه بوو پالى پىوھ نام كە بەدوای شتىكدا بگەپیم، ئەو كاتە نەمدەزانى بەدوای چىدا دەگەپیم، بگرە نەشمەزانى ھۆگرى چى دەبم، بەلام بەردەوام بەدوای شتىكدا دەگەپام، تا لەسەرەتای پەنجاكاندا، بەچەند كەسانىك ناشنا بووم، بۇ نموونە: بەشيعرەكانى (نازم حىكمەت) شاعىرى (كۆمۆنىستى توركىيا) ناشنا بووم، كە شىعەرەكانى دەربارەى (جەنگى مىللى ئىسپانیا) بوو﴾⁽⁷⁾.

ھەر لەسەرەتاوھ (یەلمان) لەرپىگەى ئەدەبەوھ ناشنايەتى لەگەل جىھانى رۆشنىبىرى و سیاسەتدا پەیدا كرد، ھەروھەا ھەو خواردنەوھو فشارە ناوھكىانەش بوون كە بوركانى داھىنەرانەى ئەدەبى و ھونەرى و فىكرى شۆپگىرانەى (یەلمان) یان تەقاندەوھ، كە لەم بەشەدا ھەول

دەدەم بەگوىرەى قوئاغ باس لەچۆنیەتى ژيان و داھىنانە ھونەرى و ئەدەبى و رۆشنىبىرىیەكانى بکەم، ھەرچەندە ھەلۆیستى سیاسى و خەباتى شۆپگىرانەى (یەلمان گىونای) بەچرکەو سەعات لە ژيانى داپراو نەبوو، لەبەرئەوھ نەمتوانیوھ لەباسى ژيانەكەشىدا خۆم لە ھەلۆیستى سیاسى و بىرو باوهرى لا بدەم لەم بارەىوھ.

﴿ لە سالى (1952) (یەلمان) یەكەم چىرۆكى لەگۆقارى (بىرگوين-Birgun) دا بلاودەكاتەوھ، كە لە سەر (شەپو شۆپى لادى) بوو. ھەرلەو كاتەوھ بىرو باوهرى سۆسیالیستى و ھۆشیاری سیاسى (یەلمان) بەدەر دەكەوئیت ﴾⁽⁸⁾.

﴿ ھەرلەسالى 1952 رەش-بىگرى كۆمۆنىستەكان كرا لەتوركىا، لەناو ئەوانەدا



چەند شاعىرىك گىران، (یەلمان) شىعەرەكانى ئەوانىشى خویندەوھ ﴾⁽⁹⁾.

﴿ لەسالى (1955) دا چىرۆكىكى كورت دەنووسى، كەھىشتا لە قوتابخانەدەبى بەتوانى پىرو پاگەندە بۇ كۆمۆنىستەكان دەدرئ بەدادگا و لەسالى (1957) دا لەكاتى دادگایى كردنەكەیدا ناچار دەبئ شارى (ئەدەنە) ئەو شارەى كەدەورانى ھەرزەكارى و مندالى و خویندى سەرەتایى و ئامادەى تىدا بەسەر بردووه بەجئ بەلئ و پووبكاتە شارى (ئەستەمبول) ﴾⁽¹⁰⁾.

﴿ كۆتایى چىرۆكەكە بەم ھاوارە دىت (رۆژئ تۆ كۆتاییت پئ دىت) ئەمە وتەى جوتیارىك بوو بە ناغاكەى ﴾⁽¹¹⁾، ناوى چىرۆكەكەش (ھاوكیششەىەك بەسسى نەزانراو) ﴾⁽¹²⁾ بوو.

كە دیارە ئەم جوړه ھاوارانە لەولاتیكدا كەلەسەر بنەماى بىرى (بیدەنگ كردن) و (خاپاندنى) (كبت) ھەموو جوړه قیژەىەك كە لە خزمەت بىرى مرؤفایەتى و دادخووزى چىنايەتى و كۆمەلایەتى دابىت شتىكى یاساغ و گوناھىكى گەورەىەو لەبەرەمبەرى (فەرەنپەروای سەردەمدا كراوھ).

(بۆیە لە سالى (1961) دا حوكمى دووسال و نیو زیندان و دوورخستتەوھى بەسەردا دەسەپینن) ﴾⁽¹³⁾.

(پیش ئەوھى حوكمى زیندانىیەكەى بەسەردا بسەپینن ھەر لەسالى (1958) دا لە كۆلیجى ئابوورى زانكۆى ئەستەمبول وەردەگىرئ و ھەر لەھەمان سالیشتا وەكو (سىنارستى ھاوبەش و ئەكتەر) بەشدارى لە فىلمى (ئالگایك) لە دەرھىنانى (عاتف یەلمان) دا، دەكات) ﴾⁽¹⁴⁾، ھەروھەا لەفىلمى ﴿مندالانى ئەم ولاتە) و (لەبەرگى زەردو سووردا) دەور دەبىنئ، كەھەر لەدەرھىنانى ھونەر مەند عاتىف یەلمان بوون ﴾⁽¹⁵⁾.

بەلام بەھۆى زیندانىەكەىەوھ ناچار دەبئ بۆیەكجارى دەست لەخویندى زانكۆ ھەلگىرئ.

﴿ لەنیوان سالىكانى (1961-1963) (یەلمان) گىونای ژيانى لەزیندان و بەدوور خراوھى بەسەر برد ﴾⁽¹⁶⁾.

﴿ لەسالى (1961) لە بەندیخانەدا پۇمانى (ئەوان بەكەساسى مردن-Boynu Bukuk Olduler) ى نووسى، كە ئىلھامى نووسىنى ئەم پۇمانەى لە ژيانى خۆى وەرگرتووه ﴾⁽¹⁷⁾.

﴿ لەدوای سالى (1963) و پاش ئەوھى لەزیندان پزگارى دەبئ، گۆرانكارىیەكى گەورە لە ژيانى ھونەرى ((یەلمان) گىونای) دا پوودەدات، ھەر لەزیندانەوھ پىارى ئەوھ ئەدات كە ئازاد كرا، وەكو ئەكتەرىك كار بكات تا بتوانئ نامانجەكانى جئ بەجئ بكات.

ھەر بۆیە پیش وخت و ئەو دەمەى كە لەزیندان بوو گشت بەرنامەكانى داپشت و شتەكانى لەلای خۆیەوھ زۆر زىرەكانە تاووتوئ كرد، ئەوھ بوو لە سالى (1965) دا (یەلمان) یەكئ: بوو لەخۆشەوېستىرین و بەناو بانگترین ئەكتەرەكانى توركىا ﴾⁽¹⁸⁾.

لەپاش زیندانى كردنەكەى، بەپروایەكى تەواوو شارەزایىیەكى زىاترەوھ ھاتەوھ مەیدانى سینەما و لە میلۇدراما بازارگانىیە توركىیەكاندا سەرکەوتنىكى بئ ھاوتاو

نازناویکی تازەى دەست كەوت بەشىۋەيەكە
كە لەماۋەى (پىنج سالدا) تۈنى لە (60)
فېلما ھاۋبەشى بىكات.

لەسالى 1968دا پاش ئەۋەى خاۋەن
كارەكەى دەرى دەكات چۈنكە دەلى:
(كۆمۇنىستىك لەلەى من جى ناپىتەۋە)
يەلماز بۇ خۇى فېلمى دەردەكات:
(بووكى زەۋى) كە بەسەرھاتى بەزۇر
شوپىن كەردى ئافرەتى كورد نىشان
دەدات⁽¹⁹⁾.

پاشان فېلمى (سەيدخان) يىشى
دەرھىنا، كە يەلماز خۇيشى پۇلى سەرەكى
لە فېلمەكەدا دەبىنى⁽²⁰⁾

(ئەم دوو فېلمە (بووكى زەۋى) سەيد
خان - Seyit Han)، باس لەداب و نەرىت و
پەيوەندى
كۆمەلەيەتى يەكان⁽²¹⁾ و (مەسەلەى بەزۇر
شوو پىكردى ئافرەتى كورد دەكات)⁽²²⁾.
كە ئەمەيان تايبەتە بە فېلمى يەكەم.

(يەلماز دەلى): (لەنىۋان سالەكانى
1965-1966) دا، ھەستىكى دل تەنگى زۇر
پوۋى تىكردم، ھىچ دلخۇش نەدەبووم بە
كارانەى كەدەمكردن، لەسالى (1966) يىشدا،
ھەلماز تەنھا لەفېلمە چاك و بەسوۋەكاندا
پۇل بىنىم، ئەۋ فېلمانەى كە پۇلىيان
تىادەبىنىم خۇم سەر پىشكېم تىاياندا، بەلام
بەھۇى چەند ھۆكارىكى ئابوررەۋە كە
پەيوەندى بەخەرجى فېلمەكانى يەۋە ھەبوون
وايان لىكرد كە لەھەندى فېلم (ھەرچەندە
بەدى خۇى نەبوون) پۇل بىنى⁽²³⁾.

چۈنكە لەدۋاى قۇناغى زىندانى يەكەى
(يەلماز) بېرىرى دابوو، ۋەكو ئەكتەرىكى
سەرکەوتوو دەست پىبىكات، ھەرۋەھا
مەبەستى سەرەكى يەلماز ئەۋەبوو كە خۇى
بە جەماۋەر بىناسىنئ بەھىۋاى ئەۋەى كە
خۇى بتۈانئ فېلم دەرىكات، ئەمەش واى
لىكرد كە ھەر ۋەكو ئەكتەر لەپىشتى
كامىراۋە پابوۋەستى بۇ ئەۋەى بتۈانئ
ئامانجە راستەقىنەكانى خۇى جى بەجئ
بىكات ئەۋەبوو يەكەم ھەنگاۋىكى
سەرکەوتۈۋانەى كە (يەلماز) دلخۇش كەرد،
بەرھەم ھىنانى ئەۋ دوو فېلمەى بوو لە
سالى (1968) دا.

لە سالى (1968) پاش يەكەم ھەول و
كۆششى ۋەكو فېلمسازىك، بانگ كرا بۇ
خزمەتى سەربازى، كەدوۋ سال درىژەى
كىشا.

لەماۋەى ئەم دووسالەدا (يەلماز)
فرسەتى خواست بۇ ئەۋەى بتۈانئ
بەشىۋەيەكى پىك و پىك و بەبەرنامە ئەۋ
ماۋەيە بۇ خۇىندەۋە تەرخان بىكات،
(يەلماز دەلى): (ئەۋە نىيە كەپىشتەر
نەخۇىندىبىتەۋە، بەلام ئەم جارە جىاۋازى
ھەبوو لەگەل جارەكانى پىشۋودا، چۈنكە
لەپىشدا ھەم كارى سىنەما سەر قالى
كەردبووم، ھەمىش خۇىندەۋەكانم رىك و
پىك نەبوون).

بۇيە لەۋ ماۋەيەدا (بەبەرنامە) كىتەبەكانى
(لىنىن و ماركس و ماۋ) دەخۇىنئەۋە⁽²⁴⁾.
لەسالى 1969شدا، سىنارىۋى فېلمى
(گورگە برسى يەكان) دەنوۋسىت⁽²⁵⁾

لەپاش تەۋاۋكەردى خزمەتى سەربازى و
لەسالى (1970) دا، ھەنگاۋىكى زۇر گىنگى
ھەلھىنا ئەۋىش بەرھەمھىنانى سىنارىۋى
يەكەم فېلمى بوو بەناۋى (ئومىد)⁽²⁶⁾.

كە نوۋسەرى شوپىگىرى تۈركىيا (نىھات
بەرام) سەبارەت بەم فېلمە دەلى: ئەم فېلمە
بەسەرھەتاي رىچكەيەكى تايبەت دادەنرى
(لەتۈركىيادا) ئەۋىش قۇتابخانەى پىالىزىمى
كۆمەلەيەتى يە، بەپاى نوۋسەر فېلمى (ئومىد)
گىنگىرتىن فېلمى مىزۋوۋى سىنەماى
تۈركىيەۋە باشترىن ئىشى (يەلماز گۈىناى)
بوو.

پوۋداۋەكانى فېلمەكە دەربارەى خىزان،
زەۋى، خەباتى خەلك و پەيوەندى نىۋان
پەش و پوۋتتىن و بى چارەترىن تۈپىژى
كۆمەلەيەتى و جىاۋازى نىۋان ئايدىالىزم و
پىالىزم نىشانەدەرى كە لە كۇتايىدا بەسەر
كەۋتنى پىالىزم كۇتايى پى دىت، ئەمە
چىرۋكىكى واقىعى ژيانە نەك شتىكى
خەيالۋى، پالەۋانى سەرەكى فېلمەكە
بەدۋاى دەۋلەمەندىدا وىلە، تا بتۈانئ گىرو
گىرقتەكانى خۇى پى چارەسەر بىكات، بەلام
كاتىك ناتۋانئ ئەۋ ئامانجە بەدەست بىنى،
شىرازەى خىزانى بەتەۋاى تىك دەچىت،
ھەموو شتىك خراب دەبىنى، بۇيە لە
ئەنجامى ناۋمىدى خۇىدا شىت دەبى.
ئەمەيەكەمىن فېلمە كە يەلماز لە پۇلى
قارەمانىتىدا لىدانى تىداخواردبى لەبرى
ئەۋەى ۋەكو كەسىتەكى بەھىز لەفېلمەكەدا
دەرىكەۋىت، لەبەرئەۋە دەتۋانئ لايەنە
سەرەكىەكانى (پىالىزم) لەم فېلمەدا بىنىن،
يەلماز لەم فېلمەدا تەۋاى بەھەرە
ھونەرىەكانى خۇى بەكارھىناۋە، كاتىك
(ئىلىيا كازان) ئەم فېلمەى بىنى، گوتى:

(ئىمە لەبەرەمبەرى فېلمسازىكى زۇر گەۋرە
ۋەستاۋىن).

فېلمەكە ھەر بەزۋوۋى لەتۈركىيا
بەتۈمەتى دژايەتى كەردى مەزھەب و دژايەتى
كەردى پىژىم و بزۋاندى چىنى ھەژاران
بەرەمبەر دەۋلەت، تاۋانباركرا.

فېلمى (ئومىد) لەرىگەى ياساغەۋە براىە
دەرەۋەى تۈركىيا ۋە لە قىسقتالى
(فېلمدا) نىشاندار ۋە خەلاتى تايبەتى پى
بەخىشا، يەلماز بەھۇى ئەۋەى كە فېلمى
بەياساغى ناردۇتە دەرەۋە ژيانى نالەبارى
جوتىارىكى تۈركى نىشان ۋە لاتانى دەرەۋە
داۋە، كۆمەتى تۈركىيا خىستىيانە ژىر
چاۋدىرىەۋە.⁽²⁷⁾

ھەر لەدەرۋەبەرى ئەۋ سالانەدا، يەلماز
كۆمپانىيەكى فېلمى بەناۋى (گۈنەى فېلم)
دامەززاندى خۇيشى ۋەكو (دەرھىنەرو
كرىكارو سىنارىست) كارى تىادەكرد.

نرىكەى (20-30) سىنارىۋى فېلمى
نوۋسى، كە بەشىۋەى پەرتۈۋك كەۋتە
بەردىدەى خەلك و بلاۋبوۋنەۋە، خەلكىكى
زۇر لەشىۋەى پۇماندا دەيانخۇىندەۋە، تا
سالى 1968 يەلماز بوۋە ھونەرمەندىكى
ناسراۋ و بەناۋانگ، ئەمەش لەرىگەى
فېلمەكانى يەۋە ناسرا نەۋەكو بەھۇى
بزۋتەۋەيەكى سىياسى يان رىچكەيەكى
سىياسى يەۋە⁽²⁸⁾. ئىتر ھەر لەفېلمى
(ئومىد) ۋەۋە فېلمەكانى دۋاى يەلماز
پىچكەى پىشۋوۋى لەسىنەما گۈپى، واتە
شىۋازى (يەك پالەۋانى) لەفېلمەكانىدا،
ئەمجارەيان يەلماز پالەۋانى راستەقىنەى
لەناۋ مىللەتەۋە ھەلجۇاردو كەردىنە (ئۇبەرى
ۋىنەى)، مەرگەساتەكانى كۆمەل، كەپىم
ۋاىە كارىگەرى راستەخۇى فېلمەكان
لەپاش ئەم قۇناغەۋە گەبىشتەنەۋەپەرى،
ئەۋەش لەفېلمەكانى (مىگەل و يۇل
رېگى، دىۋان) دا، سىنورى ھونەرمەندىتى و
واقىعبىنىيان بەزاندى زۇر بەپوۋنى و
ئاشكرابى بەدەر كەۋتن. ئەم جۇرە
پىشكەۋتنەش لەسىنەمادا، ھاۋكات بوو
لەگەل پىشكەۋتنى دىدو بۇچۈۋنى فىكرى و
گەشەى پۇشنىبرى و دەۋلەمەند بوۋنى
ئەزمۈۋنى.

(ھەر لەسالى 1968 ۋەۋە بەكارىگەرى
ئەۋ شۇپش و پاپەرىنە گەۋرانەى لە
فەرەنسا ۋە مەرىكا بەرپابوۋن لەسەر
دەستى لاۋان و خۇىندكاران، تۈركىياش
پرىشكى ئەم جمۇۋلانەى بەركەۋت و



خەلكى توركييا خەرىكى نەخشەكېشاشانى
ھېلى ئاشكرىيان بوون لەنيوان بۇچوونە
جياوازەكاندا⁽²⁹⁾.

ھەر لەوكاتەوہو بەتايىبەتى لەسالى
1970 بەدواوہ، گەشتە سىياسىيەكانى يەلمان
بەرہو چەند بزوتنەوہىيەكى جۇر بەجۇر
پەليان ھاويشت، ئەوكاتە چەند
بزوتنەوہىيەك ھەبوون، وەكو (بزوتنەوہى
خويىندكاران) و (بزوتنەوہى كرىكاران) كە
يەلمان ھاوكارى و پشتىوانى ليدەكردن دژى
ھىزە كۆنەپەرستەكان، بەلام وەكو خۇى
دەلى من ھەر ھەلويستىكى پوون و ئاشكرام
نەبوو، بەلكو پەيوەنديەكانى ئەو بزوتنەوانە
سنوردارىبون⁽³⁰⁾.

لەسالى 1971دا، يەلمان جەماوہرىكى
گەورەى بۇ خۇى پەيداكردبوو،
چەپرەوہەكان، وەكو ھونەرمەنديكى
ھەوہس و سىكس و رادىكالىكى دوودل
سەيرىيان دەكردو، پاسترەوہەكانىش وەكو
بەكرىگىراوۋىكى مل ھورى كۆمۇنىست.

لەم سالىدا ھەشتە فىلمى كەوتە
بازارەوہ، كە كارىبەدەستانى ئەوكاتەش
(وەكو ئىستا سەربازى بوون)، كەوتنە دلە
پاوكە، چونكە فىلمە (گىرەشىوۋىنەكانى)
سەرنجى خەلكيان رادەكېشا.

ھەر لەسالى 1971دا، لەفېستقالى
فىلمە توركىيەكاندا، لىژنەكە بەتتىكرى
دەنگ، يەلمانزىيان، بەچاكرىن رىژىسيۇرو
ئەكتەرى سىنەماى توركىيا ھەلبرارد، ئەم
ھەوالە گۇقارى (قارىتاي ئەمىرىكى
پايگەياند) بەلام بەفەرمانىكى بالتر لە
دەسەلاتى ئەو لىژنە دادوہرە، ئەو بېرارە
ھەلۋەشىنرايەوہو جايكى تر خرايە
دەنگدانەوہو ھونەرمەنديكى دىكەيان
ھەلبرارد⁽³¹⁾.

لەسالى 1972 بەدواوہ، ئەستىرەى
بەختى يەلمان بەچەپگەردى وەردەچەرخى،
بەدرىژايى ئەو سالاڭەى دوايى ژيان
لەزىندان بەسەر دەبات، بەلام لەھەر
زىندانىك، زىندانى كرابىت شۇرپىكى بەرپا
كردوہ، لەھەرزىندانىك مىوان بوپىت
بەماوہىيەكى كەم زۇرپەى زىندانىيەكانى
بەلاى خۇيدا پاكىشاوہ، وەكو خۇى دەلى،
"ھەندى جار بەتەنھا زىندانىيەكانىش
نا"⁽³²⁾.

ئەوہبوو لەسالى 1972 ئەندامى يەكى
لەو رىكخراوانەى كە يەلمان كۆمەكى
پىشكەش دەكردن گىراو يەلمان يشيان

بەتۆمەتى پشتىوانى لىكردنى ئەو
بزوتنەوہىيە ھاويشتە زىندانەوہ⁽³³⁾.

بەلام كاتىك مرۇف قال دەبى ئەبەگژا
چوونەوہدا، ئىدى ھىچ باكى لەئەشكەنجەو
ئازار نامىنى، يەلمان لەنمۇنەى ئەو خەلكە
ياخى بووانە بوو، ياخى بوون دژى
چەوساندنەوہو ستم، دژى سىياسەتى كپ
كردنى دەنگى ئازاو دژى جارپادنى
لەناوبردى (كەلتور- زمان- رۇشنىبرى-
ژيان) مىللەتانى بندەست، ياخى بوون
لەپىناوى ژيانىكى (ئازاد)دا... بۇيە
شانازى بەگرتنەكەيەوہ دەكات و بەشاكارە
ئەزمونىكى ترى دادەنىت.

لەسالى 1972 يەلمان بەحەوت سال و
نيو زىندانى كرا⁽³⁴⁾. بەلام ئەم گرتنە
بەخالىكى گرتكى وەرچەرخاندن لەژيانى
ئەودا دادەنرى، وەكو خۇى دەلى: ()
بەسايەى تۇرە جاسوسىيەكانەوہ، توانىم
فىرى زانستى (ماركسىزم-لېنىنىزم)،
دەربارەى شۇرپش و دەربارەى (روژىونىزم-
تحرىفىيەت) و دەربارەى (يەكىتى سۇقىيەت)
زۇرشت فىربووم، تا ئەوكاتەش نەم دەتوانى
سۇقىيەت بەدەولەتتىكى (سۇسىيال
ئىمپىريالىزم) دابنىم، بەلام دەمزانى ولاتىكى
سۇسىيالىستى نىيە⁽³⁵⁾ بەلى.. ئەم قۇناغەى
يەلمان، بەقۇناغىكى تازە ترو گورپو تىنو
پىشكەوتنىكى نوپتر دەژمىردىت، ھەم
لەپوى (فىكىرى-سىياسى)يەوہ، ھەم لەپووى
ھونەرىيەوہ.

لەپووى سىياسىيەوہ، زىاتر پۇچوو
بەناخى فەلسەفەى چەپگەرايەتىدا، كە خۇى
بېرپايەكى تەواوى پىئى ھەبوو بۇ پزگار
كردنى ولاتەكەى، لەلايەنى ھونەرىشەوہ،
تىپروانىنە كانى لەپووى (تىئورى)يەوہ قولتر
بوون و تاكتىكى تازەشى دانا بۇ ئىشەكانى
لەوہدواى كە پاشتر ئەمانە ھەموومان بە
(پراكتىك) بىنى.

ئەو ماوہىيەى كە لەزىندانى
(سەلىمى)يەى سەربازى بوو، بۇ نووسىن و
خويىندنەوہى تەرخان كرد.

زنجىرەيەك چىرۇك و نامەى نووسى كە
ھەر بەناوى (زىندانى سەلىمى)يەوہ ناوى
نان (Selimiye Uciemesi) و
(Selimiye Mektuplari)⁽³⁶⁾

لەسالى 1974دا، بارى توركىيا كەمىك
ھىور بووہو و كۆمەك و پرتوتىستى
بىگانەكان و رىكخراوہ خىرخوازەكانى وەكو

(ئەمنستى) كارىيان كىردو بەھوى لى خوش
بوونىكەوہ يەلمان ئازاد كرا⁽³⁷⁾.

لەسالى 1974 كەلەزىندان ئازاد دەكرى
بەپۇژنامە نووسەكان دەلى: ژيانى زىندانىم،
بەشىكە لە خەباتى كۆمەلايەتىم، ئىستا
پاش ئەو ھەموو ماوہ دوورو درىژەى
لەزىندان بەسەرم بردوہ، ئەركى سەرشانم
ئەوہىيە درىخى لەخەبات نەكەم⁽³⁸⁾.

كە لەزىندان ھاتە دەرى فىلمى (ھەقال-
Arkadas)ى دەرھىنا، ئەم فىلمە درامى
پىك گەيشتنەوہى دوو ھاوپىئى سەردەمى
قوتابخانەن، يەكىكىان لەپىگاي قۇنتەرەتەوہ
دەولەمەند بووہو ئەوى دىكەيان كە (يەلمان
خۇى دەورەكەى دەبىنى) بى سەرەنجام و دل
پر لەھىوا لەزۇرانبازى ژياندايەو بېروى
تەواوى بەھاتنەكايەى
(سۇسىيالىستىيە)⁽³⁹⁾.

بەلام لەسەرو بەندى فىلمى دووھمىدا كە
فىلمى (بى ئارامى) بوو جارپىكى دى و
لەھەمان سالدا زىندانى كرايەوہ نەيتوانى
فىلمەكە تەواو بكات. فىلمى (بى ئارامى)
بەسەرھاتى جوتيارپىكى كىلگەى (پەمو-
لۇكە) نىشان دەدات كە دووچارى
دوژمنايەتى بووہ لەھەمان كاتدا بۇ
بەربەرەكانى چەوساندنەوہى چىنايەتى
بانگى مانگرتن دەدات، بەوجۇرە لەنيوان
دوو بەرداشسى كۆنەپەرسىتى و
پىشكەوتنخوازى دا گىژدەخوات⁽⁴¹⁾.

چىرۇكى گرتنى ئەم جارەيان لەمانگى
(سىبىتەمبەرى) 1974دا، لەشارۇچكەى
(يۇرمۇتالىك) لەخواروى ئەنادول پوودەدات،
كاتىك يەلمان ئىوارە پاش كاركردن لەگەل
دۇست و ھەقالەكانىدا لە (بارپىكى) شاردا
دادەنىشى، (حاكمىك)ى پاست رەوى
سەرخۇش شالاوى بۇ دىنى و تانەو تەشەرى
لۇدەدات، پىكدا ھەلدەپزىن و دەبىتە شەپە
گوللە و پاشان حاكمەكە دەكوژى، يەلمان
تاوانبار دەكرى بەكوشتنى (حاكم) و
بەھەژدە سال بەندى حوكم دەرى⁽⁴²⁾.

ئىتر ھەر لەسالى 1974اوە تاوہكو
سالى 1981 يەلمان لەزىندان خەرىكى
نووسىنى (كورتە چىرۇك و پۇمان و وتارى
سىياسى و سىنارىپوى چەند فىلمىك) بوو،
ھەندى جار ژورى زىندانەكەشى كردبووہ
شوپىنى پۇقەى ئەو كارەكتەرەنەى پۇلى
فىلمەكانى پى دەدەت.

ھەر لەزىندان سىنارىپوى پىنچ فىلم
دەنووسى، كە دوو فىلمەكەى يەكەمىيان

سەرکەوتنیان بە دەست نەهینا⁽⁴³⁾، چونکە سیناریۆکانیان زۆر تەواو نەبوون، تەواو ئەوکاتەش یەلماز دەلی: بڕوایەکی تەواو بە دەرهینانی پیکراییی نەبوو، ئەو بەس لەو کاتە دەکەین کە (یەلماز) لە گرتوو خانەدابوو، چونکە پیشتر ئەوکاتەش خۆی دەوری پالەوانی دەدیت، هەر خۆیشی سەرپەرشتی دەرهینانی دەکرد و سیناریۆی زیادی لە بەر دەست دابوو، ئەم گروگرتفەشی نەبوو⁽⁴⁴⁾.

بەلام بۆ سێ فیلمەکی تر زوو درکی بەم کەم و کوپییەکرد، بۆیە لەگەڵ ئەوەی سیناریۆکانیان پێک و پێک و بابەتی بون، هەر خۆیشی سەرپەرشتی تەواوی دەرهینان و هەنگاو بە هەنگاوی بەرھەم هێنانی فیلمەکانی کرد، بەلام خۆی دەری نەهینا⁽⁴⁵⁾.

ئەوسێ فیلمەکی کۆتایی ئەمانەبوون ((میگەل (Suru)، دوژمن (Dusman) پێگا (Yol)⁽⁴⁶⁾، ئەم فیلمانە سنووری بەرھەمەندی و توانا و ناوبانگی یەلمازیان بردە دەرهو دەری تورکیا و گەیاندا نە جیھان، کە فیلمی یەکەم و دووھەم (زەکی ئۆیکتان) دەری هیناوان و (رێگاش) شەریف گۆرین دەری هینا⁽⁴⁷⁾.

هەر لەزیندان دوو پەرتووکی گرنگ دەنووسێ، یەکیکیان (چیرۆکەکانی کورپەکەم - oglumahikeler) و ئەوی تریشیان

پۆمانی (ئیمە کورەیکەمان دەوێت، یەک پەنجەرە و دووان - sopapencerecaml - Istiyoruz İkiyekmek) ھەر وہا لە بەرکەتییە یاساغەکی تری کە ھەر لەزیندان نووسی (لەبابەت فاشیزم - Fasizm - uzerine)، ھەوت سال و نیو زیندانسی و دووسال و نیو دوور خستنیوەی بەسەردا دەسەپینن، لەسەر وتاریکی تر (چەند دەستەییەکی سیاسی - siyasi fraksyolar - uzerine) ئەو نەدەتی تر حوکمی بەسەردا دەدەن، ھەر وہا لەسەر نامەییەک کە بۆ (سینیۆر فیرناندۆ ھیراری) کارگێری فێستقالی سینەمایی قالدایر لە ئیسپانیا نووسیبوو (پینچ سالی تر) حوکم دەدری، سەرجمی ئەو سالانەش کە حوکمی زیندانی بۆ دەبەرنەو دەکاتە (سەدسال)⁽⁴⁸⁾.

نووسەری شۆرشیگێری تورکیا (نیھاد بەرام) دەلی: من لە زیندان یەلمازم ناسی

دوای گەلی باس و خواسی ھاوبەش، گەشتینە ئەو بڕوایەکی کە بیرو ئامانجی ھاوبەشمان ھەیە، ھەردوو کمان نووسەری شۆرشیگێرین و دەمانەوێت ببین بە (مارکسیزمی، لینینیزمی)، نەخشەمان کیشا کە من بیرەکانی ئەو لەدەرەوێ زیندان بەناکام بگەینم، لەسالی 1979 دا پۆژنامەییەکی (پۆشنییری) کەوتاری (رۆشنییری و سیاسیمان) تیدا بلۆدە کردەو بەناوی (گۆینای) بلۆدە کردەو، بەلام لەپاش (ھەژدە) ژمارە، ئیتر ھەموو ژمارەکانیان قەدەغە کرد و حکومەت رۆژنامەکی دە داخست⁽⁴⁹⁾. یەکیکی تر لەو کارانەش کە ھاوڕێبازەکی یەلماز (نیھاد بەرام) لەدەرەوێ زیندان ئەنجامی دا، بەگەپ خستنیوەی کۆمپانیای (گۆنیای فیلم) بوو⁽⁵⁰⁾، کە کاتی خۆی یەلماز دايمەزاندبوو، ھەردوو فیلمی (میگەل و



دوژمن) لەم کۆمپانیایەدا، بەرھەم هینان. بەندیخانەش دورگەش ئیمیرالی دەبیتە کۆماری گەلی ئیمیرالی:-

زیندان نەما بوو لەتورکیادا یەلماز وانەش بەرخودان و تیکۆشانی تیدا نەخویندبێ، وەک لە ھەموو زیندانیکیشدا ھەر پۆلی سەرکردەیی بینیوە، بەلام چ سەرکردەییەک، ئەو سەرکردەییە نا کەخۆی سەپاندبێ، یان پۆژی لێ پۆژان ئاواتی ناساوی (سەرکردەییەکی) خواستبێ، بەلکو ئەو بە کردەو سەرکردەبوو، ھەمیشە بەھۆی توانا فیکری و زانیاری و ئەزمونە سیاسیەکانی یەو ھاوڕێکانی ناو زیندانی سازو ئامادە دەکرد و ھوشیاری دەکردنەو.

لەسالی 1979 یەلماز باری تەندروستی زۆر خراب دەبێ و دەیبەنە نەخۆشخانە، سەیر ئەو دەبوو ھێچ گرتوو خانەییەک نەیدەوێرا ئەم یەلمازە ترسناکە بگرتیتە

خۆی، پاشان وەزارەتی داد بپاری گواستنیوەی دەدات بۆ (دورگەش ئیمیرالی)، ئەو دەبوو پۆژنامەکان دەیاننووسی گرتوو خانەش ئیمیرالی گۆرپووتە (کۆماری گەلی ئیمیرالی)، بەناچاری لەویشەو جارێکی دی دەیگۆینەو بۆ بەندیخانەییەکی تر⁽⁵¹⁾.

یەلماز ھەمیشە یەکیک بوو لەو ئەکتەر و فیلمسازانەش کە پلەیی یەکەمی لەناو سینەمای تورکیادا مسۆگەر کردبوو، لەو بارەییەو دەرهینەری بەناوبانگی تورکیا (لوتفی عومەر عەقادر) لەچاوپێکەوتنیکدا، لەگەڵ گۆقاری ((TURKIYE POSTASI)) دا لەپێکەوتی (1984/12/9) دا دەلی: (ئەگەر چاکترین کەس لەناو سینەمای تورکیادا دەست نیشان بکەین ئەو کەسە یەلماز گیونایە، کە پلەیی یەکەم بە دەست دینێ، پلەیی دووھەم سێ یەم و چوارەمیش ھەر لەچارەنووسی خۆی دەبێ)⁽⁵²⁾.

لەگەڵ ئەوەی تورک ھەرگیز پازی نەدەبوو ھونەرمانەندیکی سەرکەوتوو شۆرشیگێر و پیشکەوتووخوازی کورد بەھۆی تواناکانی خۆییەو بناسرێ و ئەو سەرکەوتنە گەورانە بە دەست ببنیت، بەلام لەلایەن کۆمەڵی فیلمسازان و سینەمایی یەکانی تورکیاوە، ئەوانەش کە ھەموو ھەولێکیان خستە گەپ بۆ سەرکەوتنی ھەولەکانی (یەلماز)، وەکو (لوتفی عومەر عەقادر،

عاطیف یەلماز، شەریف گۆرین، زەکی ئۆکتین،...⁽⁵³⁾ جینگای گرنگی پیدان بوو و لەھەموو فیلمیکیدا، بینەران و عاشقانی یەلماز دەگەشتنە نزیکەش ھەشت ملیۆن کەس⁽⁵⁴⁾.

لەبابەت نازناوی (پادشای ناشرینی) سینەمای تورکیا شەو دەلی: رۆژنامەکان نازناوی پادشای ناشرینیان ئی نام، بەلام بینەران بەنموونەش (جوانسی پیاوانم دادەنێن، کە لە سینەما دەستم بەکارکردن کرد، خرامە خانەش پالەوانە ناشرینەکانەو، بەرھەم هینەران و دەرهینەرەکان، کە حەزیان ئی نەدەکردم، ناچار بوون دان بەو دا بنین کە ئەم (لاو ناشرینە) پۆلەکی لەئەکتەرە جوانەکان باشتەر دەبینی، لەوکاتەو و تم: کە ئەوان پاشای جوانەکانی شاشەبن با من پادشای ناشرین بم⁽⁵⁵⁾.

لەسالی 1980 دا لەوکاتەدا کە تورکیا گۆرپانکاری بەسەرھات و کۆدەتسا سەربازیکەیی ئەوسالە بارودۆخی سیاسی و سەربازی و کۆمەلایەتی و ئابوری تورکیای لەخراپەو بەرەو خراپتر برد.

لەوکاتەدا یەلماز بەهەلی دەزانی و سوود لەو مۆلەتە وەردەگرێ کە بۆ چەندروژی پێی درابوو، سەردانی کەس و کاری بکات، بەلام یەلماز خۆی و (فاتوش)ی خیزانی و دوو مندالەکەیی، تورکیا بەجێ دێن و پوو لە (پاریس)ی پایتەختی فەرەنسا دەکەن.

یەلماز لەدوای پۆیشتنی لەتورکیا، ئاوا بەگۆقاری (دیرشپیگل)ی ئەلمانی دەلیت: بۆ یەکەم جاری ژیانم، ولاتەکەم بەجێ هیشت، بەراستی ئازارم چەشت، چونکە ((ولاتەکەم لەهەموو شت خۆشت دەوێت))⁽⁵⁶⁾.

هەر لەپاریس و لەسالی 1982-1983 فیلمی (دیوار) بەرھەم دەھێنێ. ئەم فیلمە درپندەیی و ھۆقیەتی پژییمی فاشستی (تورکیا) نیشان دەدات و باسی دەست گیر کردنی منالە (کوردەکان) دەکات⁽⁵⁷⁾.

لە 24-ی شوباتی 1983، یەلماز گیونای لەگەڵ زانایان و پۆشنییرانی کورد (جگەر خویین، کەندال، ئوردیخانی جەلیلی حاجی جندی، قەناتی کورد، عیسمەت شەریف وانلی، توفیق وەھبی، نورالدین زارا).

ئەنیستیتۆی کوردیان لەشاری پاریس دامەزراند⁽⁵⁸⁾ ئەم پەیمانگایە، یەکیکی تریبوو لەو خەبات و کارە مەزنانەیی کە یەلماز پێشکەشی گەلەکەیی کرد.

بۆیە بەبۆنەیی تیپەر بوونی سالییک بەسەر کردنەوہی ئەو مەلەبەندە گرنگەو لەکاتی نزیک بوونەوہی جەژنی نەورۆژدا یەلماز لە(18-ئازاری-1984) داو لەمەلەبەندەکەدا وتاریکی پێشکەش بە دوو ھەزار کەس کردو نامازەیی بۆ ئەو کرد: کە (ئەنیستیتۆ، لەخزمەت کەسیک یاخود گروپیکیی دیاری کراودا نییە، (ئەنیستیتۆی کورد)، مەلەبەندیکی زانستی یەو لەخزمەتی تەواوی نەتەوہی (کورد) دایە...

دەبێ ھەر کەس ئەنیستیتۆ وەکو چاوی خۆی بیاریزی و پێشبینی پێشکەوتنی ئەو بکات.....

(ئەنیستیتۆی کورد) شەتلیک تۆوی سەربەخۆبوونەو بەرھەمی تیکۆشانی نەتەوہی کوردە، بەرەو پێش چوونی و بەھیز



کاتژمییری (5.30)ی سەر لەبەیانای پۆژی 9-9-1984 لەسپیئەیی ئەو پۆژەدا ئەستیرەیی مووشتەری ئاسمانی میللەتیکی بەدبەختی وەکو کورد بەیەکجارەکی و بەنەخۆشی شیر پەنجەیی گەدە، کوژایەوہ. لەسپیئەیی ئەو پۆژەدا مروقیکی ماندوو نەناس، خاوەن شەرەف و ناموسی نیشتمانی و نەتەوہیی و خاوەن شەرەفی مروقایەتی، لەیەکیک لە خەستەخانەکانی فەرەنسا و لەناو دلی ولاتی غەریبیدا، مرد... یەلماز گیونای، مرد و دنیا ی گریاندا. لەسەر وەسیەتی خۆی تەرمەکەیی دەبەنە نامۆژگا، ئەو نامۆژگایەیی بەھەول و تیکۆشانی خۆی و ھەقالانی لە پاریس دامەزرا.

لە 13-9-1984 لەکاتژمییری (9)ی سەر لەبەیانای تاکو (1)ی پاش نیوہرپۆ نزیکەیی دوو ھەزار کەس لەبەردەمی (ئەنیستیتۆی کورد لەپاریس نامادەبوون و پاشان بەکەژاوەییکی تایبەت و لەسەر شانی ھەقالانی خۆی تەرمەکەیی بەپیکرا بەرەو گۆرەپانی (ریپۆبلیک) و لەوێ لە گۆرستانی (پیر لاشین) لەگەڵ پالەوانانی (کۆمۆنەیی پاریسدا) بەخاک سپێردرا، دوا داوای یەلماز ئەوہبوو؛ (سەرمامە بەپەتۆی سەربازەکانی (کۆمۆنە) دامپۆشن)⁽⁶⁰⁾.

بۆ پیز لێنان لە فاتووشی خیزانی و دوو مندالەکەیی چەندین کەسایەتی ناودارو جیھانی، نامادەیی ئەو بەخاک سپاردنەبوون، لەوانە وەزیری رۆشنییری فەرەنسا (جاک لانگ)، بەناوی خاتوو (دانیال-میتران) ەوہ، چەپکی گۆلی خستە سەر گۆپی یەلماز، ھەرۆھا سەرەک وەزیرانی یۆنان (ئەندریۆس پاندریۆ) بالیۆزی خۆی لە فەرەنسا نارد بەناوی خۆی و حکومەتەکەییەوہ، ھەرۆھا گەرە ناودارانی فەرەنسا و (لیونیل ژۆپین) سکرتری یەکەمی پارتی سۆشالیستی فەرەنسا و (ماکز مەگرە وتن) ئەندامی سەرکردایەتی و لێپرسراوی پەیوہندیەکانی پارتی (کۆمۆنیستی فەرەنسا) و (گۆی ھیرنین) ئەندامی پارتی کۆمۆنیستی فەرەنسا.

ھەرۆھا، ھەردوو سینەمای جیھانی (پاتریک جرو، گۆستا گافراس) و نوینەری چەندین پارتی سیاسی و پێشکەوتووخوازی ناسیایی و ئەوروپایی و ئەمەریکای لاتین، نامادەیی ئەو مەراسیمە پر شکۆییەبوون⁽⁶¹⁾.

بوونی بەخەبات و ھاوکاری ئیوہوہ، گریڈراوہ⁽⁵⁹⁾. یەلماز بپاری دابوو بەکەلی بزێ و ھەر بەکەلیش بمریت، بپیارەکەشی گەیاندەسەر.

ھەرۋەھا لەزۇربەي زۆرى رۇژنامەو گۆقارو پادىۋو تەلەفزيۇنەكانى جىھاندا ھەوالى مردنى يەلماز بلاوكرايەو ھەرنامەي تايبەت پيشكەش كرا بەو بۇنەيەو، ژمارەيەكى زۆرىش بروسكەي ماتەمىنى گەيشتە (ئەنستىتۇي كورد) لەلايەن خەلكى ناسراوى جىهان و پارت و پىكراوى سياسى دنياو.

بەرھەمە ھونەرەكانى يەلماز

پادەربىنىكى گشتى لەسەر فىلمەكانى:

سەرھتا دەمەويت بلىم، شىۋازى يەلماز لەھونەرى سىنەمادا، شىۋازىكى تايبەتى و جياواز بوو، لەگەل ئەوھى ھەرگىز نكولى لەتوانا و بەھرەمەندى يەلماز ناكريت لەنوسىنى (سىنارىيۇ دەرھىنان و ئەكتەريدا) بەلام (ديارە) ي زۆر ديارو ناشكرا لە فىلمەكانىشيدا دەبىنرى، كە ئەگەر كەسنىك بەشارەزايى يەو مامەلەي لەگەل فىلمەكانىدا كرىبىت و فىلیمىكى ئەو بىنىت، ئەگەر يەلمازىشى تىدا نەدىبى و ناوى سىنارىست و دەرھىنەرىشى لەسەر نەنوسارىبىت، دەزانىت بەرھەمى (يەلماز گىونا) يە چونكە لەزۇربەي فىلمەكانىدا (جۆرە گەياندىك-ايحاء) يكى تايبەتى دەبىنن، كە بەشىۋازىكى سەرکەوتوانەي (قسەكردن-مخاطبة) دادەنرىت لە نىوان بىنەرو ئەكتەردا بەواتايەكى تر فىلمەكانى زمانىكى تايبەتيا ن ھەيە ھەر لە جولەي جەستەو ھەلجاردنى سىنارىيۇ بابەتى كە پەنگدانەوھى پوداۋە پاسستەقىنەو ھەستيارەكانى كۆمەلگاي كوردو توركن بگرە ھەتاۋەكو ھەلجاردنى ئەكتەرو دەرھىنەرى سەرکەوتوو ھەرۋەھا ھەلجاردنى جۆرە مۇسقىقاو گۆرانىكە كە يەكسەر مۆركى پەسەنايەتى پىۋە بەدى دەكەيت لەگەل بەكارھىنانى جل و بەرگو پەشمال و پىشەو ھەموو ئەو ئامىرو پىداويستيانەي كە ھەر لەكۆنەو مولىكى كوردبوون لەگەل نىشاندانى ئەو ناوچانەي كە پوداۋەكانىيان بەپاستى تىا پودەدات يەلماز زىرەكانە وىنەي (شەتە دژەكان) نىشان دەدات (لەيەك كاتدا)، كە بەراورد كرىدى دەبىتە كاريكى زۆر ناسان بۇ بىنەر، نەك ھەر گەياندىنى (پەيام) ي خوى بەبىنەر بەلكو جۆرە (ھەژاندىن و كولاندىنەو) يەكيش لەلاي بىنەر دروست دەكات. ياخود يەلماز زۆرجار (لەبى دەنگى يەكدا-صمت)، قسە

لەگەل (بىنەردا) دەكات و گوزارشت (تعبير) لەشتە پەنگخواردوۋەكانى ناو ناخى كۆمەلگا دەكات.

كە ھەموو ئەم دياردانە، لىكدانەوھى قولى ھەيەو، لەشارەزابوونى يەلمازەو سەريان ھەلداۋە بەرامبەر شىكردەنەوھىكى زانستىيانەي كۆمەلگاي كوردەواری.

ھەرۋەھا مەسەلەي (میتافۆر-مجان) زۆر پۇلىكى كاريگەر دەبىنرى لەفىلمەكانىدا، يەلماز لىكچواندىنى زۆر بەھىزو پراوپرى وىنەكانى كرىدۇتەو بەرگى شەتە پاستى يەكاندا.

كەھەول دەدەم لەماۋەي ھەردوۋ فىلمى (يول و ميگەل) دا ھەندى لەو شتەنەي



سەرھەتەن پى بناسىنم.

يەكىكى تر لەشىۋازەكانى يەلماز ئەوھى، كەزۆر پاست گۆيانە دىت پاستى كۆمەلگاي (كورد) دەخاتە پرو و بەخوى دەناسىنرى، بەبى ھىچ سلەمىنەوھىك باس لەكيشەو گرىتە (كۆمەلایەتى و پۇشنىرى و سياسى و ئابورى) يەكانى دەكات و ھەلويستى ھەمە لایەنەي دواكەوتوايى كۆمەلگاكەي نىشان دەدات.

كە ئەمەش بۇ خوى (لۇژىك) ھو، بەقوتابخانەيەكى تازە دادەنرىت، لە (كوردستان و توركىيا) دا، ئەويش قوتابخانەي (رياليزمى كۆمەلایەتى) يە. زۆر بەپاشكاوى (يەلماز) بە چەكووشىكەو دىت و مىللەتەكەي ناگادارو ھوشيار دەكاتەو.

كە ئەمەش بۇ خوى نوى خوازيەكى ترەو ئەگەر ھەندىك كەسى (كۆنەپارىن)، بەشىۋازىكى ھەلەي دابنىت، كە گوايە واقىعى مىللەتەكەي نىشان دەوربەرەكەي داۋەو شتىكى چاكى نەكردوۋە. ئەوا من دەلیم ئەو ھەلەيەكى گەرەيە ئەو كەس و لایەنانە دەيكەن، چونكە سەرکەوتوىي و (بابەتى يەتى-مەوضوعى) ھونەرمەند لەو كاتەدا بەدەردەكەويت، كەبەھەمو و اتايەك، پاست گۆيىت. ھەرۋەھا يەلماز لەگەل ئەوھى بە (نەترسى) يەو ديارە خراپەكانى مىللەتەكەي نىشان دەدات، ھەرگىزىش چارەسەرى لەبىرنەكردوۋە، ھەرەك ھەموو ئەو پزىشكە سەرکەوتوانەي كە زىرەكانە نەخوشى يەكان دەست نىشان دەكەن، پاشان داۋودەرمانى پىويستى پى دەدەن.

دەتوانىن رۆلى پىشەرەوايەتى لەم مەيدانەدا بەدەينە (يەلماز) چونكە ئەو تۋانى (وابەستەبوونىكى دىيالكتىي يانە) رىط دىيالكتى) بكات لەنىۋانى ھونەرو سياسەت و واقىعى كۆمەلگاكەيدا.

ئەم تىكۆشانەي يەلمازىش چوۋە بواری كرىدایەتى يەو ھو جىگەي گرت و ئەنجامى باشى ھەبوو لە (كوردستان و توركىيا) دا. داۋ سەرنجىك ئەوھى كە ھەندى كەس، يان لەزۇربەي پۇژنامەو ھۆكايەنى پاگەياندىنى جىھاندا، ناوى ئەم ھونەرمەندە بەتورك و فىلمەكانى بەتوركى ناودەبەن ئەمەش لەوانەيە ھەر لەبەر ئەوبىت، كە فىلمەكانى بەزمانى توركى دەرھىنراون، بەلام لەپاستىدا ئەم بىركردنەوھو قسەيە ھەلەيە،

چونكە پروداوه كان-هاواره كان به دبه ختيه كان-شويته كان-گوراني و ناوازه كان-پوشاك و جل و بهرگ و قاپ و قاچاغه كان-هه ندى جار قسه كانيش) كوردى و يه لمان پراوپر ناوه روك و بهرگيكي كوردى پى به خشيون.

باس و تېروانىنيك له سهر فيلمى ميگهل

suru

(ميگهل) ئەو فيلمه يه كه خه لاتى يه كه مى فيستفالى جيهانى سينه ماى له (لوركانوى) سويسرا پى به خشرا⁽⁶²⁾، فيلمه كه سهره تا به گورانيه كى به سوزو خه مناكى كوردى، له گه نيشاندانى چهند ناميرو كه ره سه يه كى كوردى وهك (مهشكه و كونه و تهشى) و چهند پيشه يه كى وهكو (مسگه رى و تهشى پيسان و تهونگه رى و مهرو مالاتدارى) له گه و يئنه سى سروشتى ناوچه ي (گوندى شيخي رهش)⁽⁶³⁾، كه سيقان ژنه نه خو شه كه ي بيريقانى هيناوه بو ئه وهى نيشانى شيخي بدات، كه له پاش مردنى مندالى سييه مى نالوده بووه به نه خو شى (گونه كردن).

پروداوه كانى ناو فيلمى ميگهل هه مووى تراژيديدى جهرگه رى ميژويى ميله تى كورد نيشان دهدات، (قوربانيه كان-هاواره كان-فرميسكه كان-بى دهنگيه كان-بوونى باوكى بى به زه يى و دل رهق) ئەمانه هه مووى له منداندانى فيلمى ميگهل داو به زرو بىرى ئه وه مرؤقى كه له چوارچيوه ي زينداندا نه خشه و پلانى بو كيشرابوو، هاتونه ته بوون.

كورتەى پروداوه كانى فيلمى ميگهل:

دورژمنايه تى يه كى كوئى تاسه ر ئيسقان هه يه له نيوان خيلى (حاليلان) كه (نيچيره قان) سهردارى خيله و دووبراى ترى هه يه (رافنى باران)، له گه خيلى (قهيسى خانى) دا، كه (حامو) سهردارو سهره ك خيله و سى كورپى دى هه يه، (سيقان) كورپه گه وره يه وه (ئهبو زهرو سيلو) كه له وه بچوكتن⁽⁶⁴⁾.

ويئنه هه ره ديارو سهره كى نيشاندانى عه قلى يه تى خيله كى و ده شته كى يه له گه ل

پاشماوه ي مانه وه ي ئه وه عه قلى ته كوون و حوكمرانى يه خوارو خيچه يه كه پيش چهند سه د سال له مه وه بهر له دنيا دا له ئارادا بوون، به لام ئه مهرو له كوردستان به شيويه كى زهق و كاريگه ر بهرچاو ده كه وي و گالته به چاره نووسى تا كه كانى مرؤقى كورد دهكات.

كاتى مرؤف دهكريته قوربانى، ئيتير هيچ جياوازيه كى نامينيته وه له گه ل ئاژه لدا، و ابزانم يه لمان گيوناي زور زيره كانه هاتوووه ناو نيشانيكى گونجاوى بو فيلمه كه ي دوزيوه ته وه وه له هه مان كاتدا ويئنه ي رانه ميگه ليكى ناويته ي فيلمه كه كردوو، كه هه ره سه ره تاوه تا كوئى فيلمه كه ش له به رديده ي بينه ره و شوينه وارى خو ي له هه ست و نه ستى بينه ردا ديارى دهكات. فيلمه كه له لايه ك گوزارشت له خه لكى توركي دهكات، كه وهك خه لكانيكى په ره وازه و بى ئاگا، له سايه ي سيسته ميكي حوكمرانى دل ره قدا، له لايه كى تره وه كوردستان و



گالته كردنه به چاره نووسى ئافره تى كوردو توركيش له سايه ي هه ريه كه له و سيستمه فيكريانه ي (سه رمايه دارى كه دياره مه به ستمان (ئافره تانى توركيان) يه وه هه مديسان سيستمه ي (فيكرى خيله كى)، كه له ناكامى به ئامير مامه له كردن و روانگه ي به نده ي دلسوزه وه به ته واهه تى عه قلى ئافره تيشيان خه ساندوو، ديار ترين و به هيز ترين نيشاندانى له فيلمى ميگهلدا بو دواكه و تووى ئافره تى كورد، ئه و كاته يه كه (سيقان) بو جارى يه كه م و دووم (بيريقان) ده باته لاي پزيشك بو چاره سه ركردن به لام (بيريقان) له گه ل ئه وه هه موو تكاو نزاي (سيقانى) ميرديدا، هه ر بوار نادات پزيشك گيانى بپشكنى.

دياره (بيريقان) نمونه ي ئافره تى ببه شو و بيچاره ي كورده هه روه ها قوربانى يه كيشه كه كراوه ته خه لاتى خو ش كردنى خويندپزى و شهرو شوپرى خيله كى و ئه وه عه قلى يه ته ته واه و دواكه و تووه.

بيريقانى ژيكه له و روخ سووك ئه و كو تره كيوى يه بوو، كه كرايه خوراكى پشيله كيويه كان و (به چه قويه كى كولى ژه نگاوى ((توله سندنه وه)) سه رپرا به لى: له ولاتى جه نغه لدا له پيشه وه كو تره بى گونا هه كان سه ره ده بردين، ئەمه يه چاره نووسى ولاتى كه باوكه كى ئاماده بى هه موو شتى بكا ته قوربانى توله سندنه وه.

لي ره دا پيوسته ئيمه جه خت له سه ر (حامو) سهروك خيل و پيش سپى بكه ين، كه سه رچاوه ي هه موو نه هه مته يه كانه. يه لمان به چاوى فه رمان په وايه كى نه زان ئه و پوله ي به خشيوه به (حامو)، دياره ئەمه ش ئاماره يه كى كالا به قه د بالاي ميلله ته كه يه تى كه له نه زانى و خو خورى و خوين رشتن به ولاره هه چ ميراتيكيان له گه وره كانه وه بو نه ماوه ته وه.

به لى سه رچاوه ي قه ده ره خراپه كان هه مووى هه ر له ناوه وه ي مرؤقه كان خوياندا هه لده قولين، قه ده رى تالى ئيمه ش بى گونا نى يه له ناوه وه ي خو مان.

يه لمان زور به سه ليقه وه ئەم ويئنه ي نيشانداوه، گه ر هه لويس ته يه كه له سه ر ئەم چهند قسه يه ي (حامو) بكه ين، ده توانين

خه لكه كه ي ناوى وهك و باز نه يه كى گري دراوى ناو ئه و كيشانه نيشان دهدات. له كاتي كدا به رامبه ر هه ردوو نيشتمانه جياوازه كه ش دوو فه رمان په واي جياوازي داناوه، يه كه ميان نيشان دانى باوكى توركانه (كمال ئەتاتورك) له گه ل هه موو ديمه ني كدا، وهكو ئاماره يه ك بو واقيعى بارى سياسى شيواوى ئه و ولاته و ئه وه هه مته ي و نه گبه تى يانه ي كه به سه ر ئه و ولاته يدا هيناوه.

دوو هه ميان باوكى كوردانه، كه له (حامو) ته مه ن هه شتا ساله ي كه له ره ق و قيرسيچمه دا به رجه سته بووه ئاماره يه بوى. يه كه م قوربانى يه كه كه په گه زى ديارو ويئنه ي به رده وامه له بهر چاوانى خه لكى له فيلمى ميگهل و هه موو فيلمه كانى تري شدا،

كۆمەللىك شت بەرھەم بېيىن. كاتى مىگەلەكە بەرەو ئەنقەرە بەرپى دەخەن بۇ ئەوھى بىفرۆش، (حامو) بانگى كوپرە گەرەكەسى (سىقان) دەكات و پىئى دەلى: وەرە گوى رايەلە بابىرىقان نەيەت، ئەو نەفرەت لىكراوھ شوومە، بەد بەختى دنيا مان بەسەر دىنىت، ئەگەر بىرىقان لەگەلمان بىت، بەدبەختى بەرۆكمان بەرنادات، گشتمان دەفەوتىن... ئەم مىگەلە دوا ھىواى خىلەكەمانە ئەوھ چارەنوووسى ژيانمان ديارى دەكات... (65).

باجارى لەو شوپنەوھ دەست پىبەكەين، كە (بىرىقان) لىدەژى، ئىستە بىرىقان لەمالە باوانى نەماوھو چووتە مالى كەپىشتى براو ناموزاكانيان كوشتوون، ديارە براگەلى بىرىقان دەستيان ھەيە لەكوشتنى براى سىقاندا، بەلام سىقان ئەوانە ناخوئىنەتەوھ، بەلكو ھەردو و ژن و مىردى قەدەرى شەپ بۇ يەك كىردو، نامادەن ھەتا دوا ساتەكانى ژيانمان بەيەكەوھ بژىن. ئەمەيە ماناى راستەقىنەى بى سنوورى خوشەويستى كەبى گوناھە لەشەپ، لەتۆلە سەندەنەوھ لەخوگرىدان بەھەموو دابو نەرىتتىكى خىلەكى و كۆمەلەيەتەيەوھ، بەلى... دەتوانىن بلىين لەژىنگەكەسى (حامو) شدا، ئەم ژىنگەيە بەرچا و دەكەوئ.

حامو ئىستەش ھەر بەچاوى دوژمنىكى سەرسەخت دەروانىتە (بىرىقان) چونكە لەخىلى (حاللان) ھ، كەواتە ئىتر ھەر دوژمنە، ھەر نەوھەيەكەش لەبىرىقان بىت، بەلاى حاموھ ھەر بەدوژمن سەير دەكرى.

ئەمەيە ئەو خەونە ترسناكە، كەلەدەروازەى خەونى شىرىنى (مرؤقى كورد) دەبىتە كابووسىكى شەپەنگىزو بەربىنى دەگرى، تا دوا ھەناسەى لىدەبىرئ.

ئەگەر ئاورپىك لەفولكلورىش بەدەينەوھ، ھەندىك وىنەى لەو جۆرەمان بەرچا و دەكەوئ، وەكو لەداستانە كۆنەكانى (شىرىن و فەرھاد) و (مەم و زىن) دا، ھەندى كەسايەتى ئەھرىمەنى و شەپەنگىز بەرچا و دەكەون جا لەوینەى (پىرەژنىك) بىت، يان لەشىوھى (دركىك) دا بوونەتە كۆسپ لەپىگەى ئەوینداراندا.

لەفېلمى مىگەلىشدا (جامو) ى فەرمانزەوى خىل، ئەو پۆلە دەبىنى، بەلام لەبەرگ و پەنگ و دەنگ و شىوھى ھونەرى واقىعدا و لەشىوھى خەون و خەيالاتىكدا دەردەكەون كە بۆتە بەشىك لەژيانى مرؤقى كورد.

كاتىكىش مرؤف دوور لەعەقل و لۆژىك ژيان دەكات، ئەوا ھەمىشە خۆى بەبى تاوان دەزانى و ھەموو تاوانەكان دەداتە پال خەلكى تر. ئىمە لىرەدا مەبەستمان لە (حامو) ى حوكمپرانى خىل و بنەمالەيە. ئەمەيە كە دەلىين لەچوارچىوھى ئەو سىستەمە فىكىرى و كۆمەلەيەتەيەدا ھىچ بەھايەك نادۆزىتەوھ بۇ مرؤقەكان.

ئەمانەش ھەموو لەتېرامانى يەلمازەوھ سەريان ھەلداوھ و ھاتوھ (خانەيەكى) حوكمپرانى لەجەستەى و لاىتىكى پەرەوازە و پەرت بوو نىشان داوھ.

ئەگەر تاوئىك لەسەر بېرگەى كۆتايى قسەكەى حامو رابوھستىن واتە (ئەم مىگەلە دوا ھىواى خىلەكەمان ديارى دەكات) (66).

ئەوا گەوھەرى پروسەى ئابوورىمان بۇ پروون دەبىتەوھ لەباكورى كوردستاندا كە چۆن و بەچ شىوازىكى بەرھەم ھىنان بەرپوھدەچئ.

يەلماز گىوناي لەپىگەى سىنەماوھ توانى كىشمە كىشمەكانى (سىياسى) - ئابوورى - ئايدۆلۆژى (بخاتە پرو) (67).

ئەوھى مەبەستى سەرەكى ئىمەيە لىرەدا بەدىار خستنى پروسەى ئابوورىيە كە بۇ خۆيشى لەدوايدا گەوھەرى پروسەى سىياسى لەئامىز دەگرىت.

دەكرى بلىين لەتوركيادا كە بۆرژوازىيەت تارادەيەك پىگەيشتوھ بەھوى گەشەى پىشەسازى و بەگەرخستنى كارگەى گەورەو ئامىرى تازەى بەرھەم ھىنانەوھ، وىپراى ئەو پەيوھندىيە كۆمەلەيەتى و شوپنە جوگرافىيەى كەلەگەل ئەوروپادا ھەيەتى، بەلام لەبەشى كوردستانەكەيدا ھىچ گرنگىيەك نەدراوھ بۇ بەگەرخستنى بزوتنەوھى ئابوورى و چالاكى پوناكبىرى، جگە لەھەندى كاركردى كەم نەبى لەسەر خەلكى باكورى كوردستان، ئەويش بەھوى ھاتووچۆى خەلكى كوردستانەوھيە بۇ شارە گەرەكانى (توركييا)، ئەمە وای كىردوھ كە خەلكى كوردستان لەتوركيادا ھەر لەسەر پاشماوھى ھۆيە كۆنەكانى بەرھەمەينان بىمىنەوھ.

ديارە مەسەلەى ئابوورىش وەكو پىشتىر زانايان باسيان لىكردوھ گەوھەرى بناغەى پەيوھندىەكانى تاك و خىزان و خىل و دەولەت پىك دەھىنىت، بۆيە مەسەلەى ئابورى بەنامرازو شىوازو پەيوھندىيە كانىشىيەوھ، بووتە كۆسپىكى گەورە

لەبەردەم پروسەى بەردەوام بوونى ژيانىكى دامەزراو لە كوردستاندا.

ھەرەك لەوتارىكى (مىشىل فۆكۆ) دا بەناونىشانى (ھونەرى حوكمپرانى كىردن لەچى پىك دىت؟)، لەباسى حوكمپرانىكردندا، زنجىرە دەقىكى پەرەردەكارى (لوقايەر) بەنموونە دەھىنىتەوھ كە دەلى: لەبناغەوھ سى نمونەى حكومت ھەيە كە ھەريەكەيان لەسەر شىوھەيەك لەزانستى و بىركردنەوھى تايبەت دادەمەزرىت: حكومتى خود كە لەسەر پەروشت دادەمەزرىت، دووھ ھونەرى حوكم كىردنى خىزانىك بەشىوھەيەكى رىك و پىك كەلەسەر (ئابورى) دا دەمەزرىت، دووا بىشيان حوكم كىردنى و لاىتە بەشىوھەيەكى رىك و پىك كەلەسەر سىياسەت دادەمەزرىت، پاشان ھەر خۆى واتە (فۆكۆ) دەلىت: ھەر ئەم حوكمەتەى خىزانە كەبەراستى ناوى (ئابوورى) لى دەنىين.

ھەر لەزنجىرە و تارەكەيدا، نمونەى وتارى (ئابورى سىياسى) يەكەى (ژان ژاك رۇسۆ) دەھىنىتەوھ كە دەلى: وشەى ئابوورى بەشىوھەيەكى بناغەيى ئامازەكردنە بۇ حكومتىكى كەكىمانەى خىزان، لەپىناو خىرى ھاوبەشى ھەموئەندامانى خىزان (68).

ئەگەر بەوردى سەرنج بەدەينە ئەو پىناسانەى كەبەسەر حكومتى خودو حكومتى خىزان و حوكمپرانى كىردنى و لاتدا دەچەسپى، دەبى چ پىناسەيەك بۇ حكومتى (خود) ى كوردو حكومتى (خىزانى) كوردو (حكومتى بالاي) كورد، كەمەبەستمان (دەولەتى كوردە) و سەرچەم حوكمپرانەكانيان لەچوار چىوھى فېلمى مىگەلدا بدۆزىنەوھ؟!...

بى گومان تاكى كوردى بەنىرو مئىيەوھ، بەتاكىكى بى ئىرادەو پرزەلى براوى بى بىرپار، مىل كەچ و سەرشوڭرى دەسەلەتە بالاكەى سەروو خۆيەتى، ئەويش دەسەلەتى حكومتى خىزانە، كە وەكو پىشتىر باسى لىكرا لەسەر بناغەى (ئابورى) دادەمەزرىت. كەواتە تاكەكانى ئىمە چا و لەدەستى سەرچاوھ ئابوورىيەكانى حكومتىكىن كە خۆى لەخۆيدا حكومتىكى وىران و داپماوھ، ئەگەر بەراوردى بىكەين لەگەل دنياى پىشكەوتنى شىوازى بەرھەم ھىنان و گۆرپانە كۆمەلەيەتى و رۇشنىرى و فەرھەنگىيەكانى شارستانىيەتى جىھان، كەبى گومان گۆرپان و



گەشەسەندى (ئەوان) واتە مىللەتانى دىنيا، لەبىياندان و گەشەى تاكەكانيان و پاشان خىزانەكانيان، كەپپىشتر نساوى ھەريەكەيانمان بەھوكمەتى سەربەخۇ برد لەبەر پۇشنايى ئەو پېناسانەى كەزانايان بۇيان داناون، پىكھاتووہ بۇ ھوكمرانى كرىنىكى رېكوپپىكى وولات.

ئەگەر سەنجى فىلمەكە بەدەين، لەوكاتەى (مىگەلەكە دەبەنە ئەنقەرەو سىقان بېرىقان-ى ھاوسەرى لەمالە ھاوپىيەكى دادەنى، بۇ ئەوہى بچى ھەندى پارە لەباوكى ھەربىگىر تىكەو بېرىقان نىشانى پزىشك بەدات و ماوہىەكىش پىنى بگوزەرىنن، لەوكاتەدا (ھامۇ) بەتوندى دەچى بەگژىداو بېرە پارەيەكى كەمى لەشېوہى سول كرىندا پى دەدات، سىقاننىش لەناتومىدى و ناچارىدا ئى و ھەردەگىر.

ئەمە وىنەى ئەو پاستىيەمان نىشان دەدات، كە ھوكمەتى خودو ھوكمەتى خىزانى كورد تيا دەژىن، ھەر وەك چۆن فىلمەكەش بەتراژىدىيەكى خەماوى كۆتايى دىت، كاتىك (بېرىقان) لەچاوەكسەكى يارمەتيدانى خەزوررو چاوەپوانىيەكى بىزاردا، چاوە شەرمەكانى لىك دەنىت بۇ ھەتا ھەتايى.

بەئى: ... يەلماززور پاستى كرىدوہ، كەوتووہىتى (ئەم فىلمە دەبىتە مىژووہەك بۇ گەلى كورد)⁽⁶⁹⁾.

دىارە يەلماز باس لەبارودۇخى (ئىستا)ى مىللەتەكەى دەكات، كەئەم مىژووہى لىدەكەوئتەوہ: بېرىقان ھەر بەبى دەنگى و زمان بەسراوى و دوور لەمالى خوى و بىلانە دەمرىت، كەسنى نىيە لاشەكەشى بشارىتەوہ، سىقان دەگىرىت، (سىلوى) نامۇ بەدنىي شارسىتانيەت و شەقامى پاك و تەمىزو كۆشكى رەنگا و رەنگ، ھەر لەنا و دلى توركىادا (ئەنقەرە) خوى لەبابى دەدزىتەوہ و ديار نامىنىت.

بابىشى (ھامۇ)بى كەس و بى ئىرادە و نامۇ، يەك بەخوى لەشەقامەكانى ئەنقەرە ھاوار دەكاو كەسشى نىيە وەلامى بەداتەوہ. مىگەلەكەش، ئەوہى دەمرى، دەمرى و ئەوہى دەدزى، دەدزى و ئەوئىشى دەمىنىتەوہ، تالان فرۇش دەكرى.

بەراوردەكەش بۇ خوتان بەجى دىلم.....

بى دەنگى دەريايى ئارامى دەشەلەقىنىت:

ئەگەر بەووردى لەفىلمەكانى يەلماز بېروانىن، بەتايبەتى فىلمى (مىگەل)، ئەوا بەناشكرا يەكەك لەسىما ديارەكانمان دىتە پىش چا، كەپەيوەندى يەكى (ئامازە بۆكراومان) بۇ دروست دەبىت.

يەلماز خوى بەشكى بو لە گەلىكى ماندوو بە (فىكر-بەجەستە-بەرۇج) مرقىش كاتىك ماندووئىتى تەنگى پى ھەلدەچنى ھول دەدات كەترىن قسە بكات، بۇيە پىويستى بەوہ دەبىت زمانىكى دى ھەلبىزىر.

لىدەدا پرسىيارىك خوى دەخاتە رو، ئەوئىش ئەوہىە:

ئايان زمان لەخوىوہ دروست دەبى؟ يان پىويستى يەكى ژىارى و خودى و بابەتى زمان دروست دەكات؟

لەپاستىدا دەتوانىن بلىين زمانى (بىدەنگى)، خەرىكە دەبىتە زمانى رەسمى (تاكى كورد)، بەھوى بارودۇخى ناھەموارو ئەو پىداويستى يەك لەداوى يەكە مرؤىيە سەرتايىانەى كە (تاكى كورد- فردى كرى) رۇژانە دەستەوہستان و بى توانايە، لەبى وەلامياندا.

لەمىگەلدا، ھەر لەسەرەتاي فىلمەكەوہ ھەتا كۆتايى (بېرىقان لەبىدەنگى يەكى خامۇش نامىزدا دەژى، ھەرچەندە سىقانى ھاوسەرى تىك و نزاى دنىي تيا دەكات كەتاكە قسەيەك بكات، تەنانەت داوى لىدەكات كە جنىويكىشى پىبىدات، بەلام (بېرىقان) ھەرلەبىدەنگى دا دەژى.

كە ئەمەش خوى لەخوى دا ئامازەيەكى ترە بۇ بى ئىرادەيى ئافرەتى كورد. بۇيە ئەم ھەموو بى توانايى و فشارە دەرونى و كۆمەلەيەتى و رۇحىيانەى سىقان كەئەوئىش نمونەى پياوى بى ئىرادە و زۆرلىكراوى كوردە دەريايى ئارامى دەشەلەقىنى و توورپىي خوى بەسەر جەستەو گىانىكى پاكىزەدا بەتال دەكاتەوہ و پاشانىش بەلەئامىزگرتن و ماچ كرىن وەفادارى خوى پى رادەگەيەنى.

ئەمەش وىنەيەكى ترى زىندووہ كە لە فىلمەكەدا بەدى دەكرى و دەتوانىن بەلەيەنىكى ترى گرىكى (زمانى ھونەرى) يەلمازى دابىنىن، كە بەروئىش لە فىلمى ((رىگا-يول)دا ھەمان بى ئىرادەيى و بى توانايى مرقەكان بەدى دەكرى.

باس و تېروانىك لەسەر فىلمى (يول-رىگا):

يول، ئەو فىلمەيە لەسالى 1982دا و لەفىستقالى سالانەى (كان)ى سىنەمايىدا، خەلاتى يەكەم و چلەخورماي زىپىنى وەرگرت.

لەپاستىدا فىلمەكە، كۆمەلىك تەوہرى سەرەكى لەخۇگرتووہ، كە ھەريەكەيان رەنگدانەوہى واقىعى بارى (سىياسى، ئابورى، كۆمەلەيەتى)يە، لە كوردستان و توركىيا)دا كە ئىلھامى ھوكمرانى يەتى(لەكۆمەلىك ژەنەرالى سەربازى و ھەردەگىر).

يەلماز، لەچوارچىوہى زىندان دابوو كەسىنارىيوى فىلمەكەى نووسى و بەھاوكارى ھەقالانى (ناوزىندانى و دەرەوہى زىندانىشى) بەئاكامى گەياند.

لەكاتىكدا دەركردى ئەم فىلمە لەبارودۇخى نالەبارى وەكو ئەو بارودۇخەى يەلماز ژيانى تىدا دەكرى شتىكى ئىجگار گران بو، چونكە فىلمەكە بەزەقى شوپشىكە لەدژى ھىزى كۆنەپەرستى تورك و لەگەل ئەوہشدا بابەتى فىلمەكە بزاوتنى زۆرى گەرەك بو، مەشھەدەكان لەنا و پاسدا، لەنا و شەمەندەفەردا، لەرپووى بەفرى (چىاي بنگول)وہ تا سنوورى سوورىا، لەم سەرى و لاتەوہ بۇ ئەوسەرى⁽⁷⁰⁾.

رەنگە بەجى گەياندى كارىكى ئاوا گەورە، ھەر لەمرؤقىكى خاوەن و رەو پۇلايىنى وەكو يەلماز بوەشیتەوہ، كاتى گۇقارى (دېرشىپىگل) ئى پىرسى چۆن چۆنى تىوانرا فىلمىكى وەك (يول) لەپىش چاوى زەقى پزىمدا بەرھەم بەئىنرى؟

يەلماز گوتى: (توانرا، چونكە رىگەم بەنوچ دان نەدا، لەبارودۇخىكدا ھەتا پىژسىورە ئازادەكان كۆليان داو لەبەردەم (كۆسپ) بەچۆكداھاتن، بەلایى منەوہ مەسەلەى ژيان بو، پىويستى يەكى مانەوہ بوو تا بەئىسپاتى بگەيەنم پيا و ھەر دەتوانى كارىكا، خەبات بكا و سەرىش بەكەوئ⁽⁷¹⁾.

دەرھىنانى فىلمەكە لەلەيەن (شريف گوئىرن)وہ بوو، بەلام يەلماز ھەر لەسەرەتاوہ ھەتا كۆتايى و بگرە لەنا و زىندانىشەوہ، سەرپەرشتىارى تەواوى كرى، ئەوہبوو پاش دەپۇژ كاركرىن، رىژسىورى

یەكەمی گۆپی، چونكە یەلماز بەردەوام هەوایی وینەو مەشەه دەكانی پی دەگەیشت هیندە قال بوو بوو، بتوانی بریاریکی بەو جۆرە بدات، راستە بریاریکی ناسان نەبوو، بەلام بریاریکی پیویست بوو.

چونكە ریزسیوری یەكەم تواناو لیها توویی یەكی وای نەبوو خواستەكانی یەلماز رەنگ پی بداتەوه⁽⁷²⁾.

كاتیکیش وینە گیرانی فیلمەكە تەواو بوو، یەلماز دلنیا بوو لەوەی گەیشتۆتە دەروەوی ولات، ئیتر یەلماز خۆیشی بەیەكجارەکی توركیای بەجئ هیلاو توانی خوی سەرپەرشتی مونتازو شتنەوهی بکات، بەشیکێ لە پاریس و بەشیکێ لە سویسرا بەرەم هیئا، یەلماز خوی دەلی: رەنجیکی زۆرم دا، هەموو ریگەیهك گرتە بەر، تا ئەو فیلمە بەرەم بیئ⁽⁷³⁾.

دیارتیرین و ناشکراتیرین لایەنیک کە لەفیلمی (یۆل-ریگا) دا نامازەهی بو کراره،

مەسەلە ی نەبوونی (ئازادی) یە، لـه چوارچۆیهی حوکمرانی یەتەتی دەولەتی توركیادا، کە ئەمەش لەبەناگایی و هۆشیاری یە سیاسی و هونەری یەكەمی یەلمازەوه سەریان هەلداوه، کاتیک بەگوێرە ی زنجیرەیهکی پیك و پیك و بایەتی یانە هەلساوه بەپیکخستنی پروداوه کانی فیلمەكە.

پروداوه کانی بەشیۆیهکی زیرەکانە نیشانداوه، بەشیۆیهک کە هەموو مەسەلە بنەرەتیەکان و ئەو بی ئاکامی یە کە (کەسەکانی) ناو فیلمەكە تووشی دەبن دەگیریتەوه بو بارودۆخیکی (سیاسی دژوار)، لەگەل ئەوهی زۆربە ی زۆری وینەو لەقتە کانی فیلمەكە (وینەو لەقتە ی پاستین)، مەشەه دی ژەندر مەکان لەو لەقتە خویناوی یە گوندەكە دا پروداویکی پاستی یە، فەرماندە کە یان زۆر شانازی بەوتوانکار یەیان، دەکات کە وینە ی خوی و پیاهو کانی بکریتە فیلم⁽⁷⁴⁾.

هەروەها یەلماز توانیویەتی بەکەمترین هۆو ئامیری بەکار هیئان، زۆرتیرین شت نیشان بدات لەفیلمەكەیدا.

رەنگە یەكێک لەنهیانی سەرکەوتنەکانی یەلماز گیونای) لە فیلمی (ریگادا) و سەرجهم فیلمەکانی تریشدا، ئەو (ژینگە) یە بیئ، کە یەلماز ژیانی تیدا کردووه. تەنها مرۆقی برسی دەزانئ کە قەدری نان چیه و مرۆقی بەندو یە خسیریش دەزانئ نرخ ی ئازادی و سەر بەستی چی یە. خەمیکی هەرە سەرەکی یەلماز - ئازادی بوو، کە زۆر بە ناشکرا لەفیلمەكە دا دەبینریت، من پیم وایە کە بەشیک لەسەرکەوتویی (هونەر مەندی) راستەقینە) لەوە دایە کە زۆر لەخۆکردن (تصنع) بەکارەکانی یەوه دیارنەبیئ هەروەها سەرچاوه ی ئیش و کارەکانی بەشیک بوون لەسەر چاوه ی ئیش و ئازارەکانی و ئەو شتانی کە باسیان لیدەکات و وینەیان دەگریئ (جاوینە ی فۆتوگرافی بیئ یان وینە ی کامیرای چاوو هزرو بیر) بیئ، گرنگ ئەوه یە بەشیک بوون لەژیانی، کە ئەم قسە یەش بەسەر ئەدەب و



و هکو خوی لە چاویکەوتنیکدا لەگەل یەكێ لە گۆقارە (فەرەنسی) یەکاندا، سەبارەت بەفیلمی (ریگا) پیما ن دەلیئ: (من ئەمەوی لە فیلمی ریگادا بلیم کە توركیا زیندایکی گەرەیه، کە هەموو خەلکە کە ی لەناو دادەژین ئەمەش دەگەریتەوه بو یەكە میان-سیستەمی سیاسی ئەو ولاتە.

دووهم - مانەوه ی پاشمـاوه ی چەر خەکانی ناوهر پاستە لە توركیادا، بەتایبەتی پەییوهندی نیوان (ژن و پیاو)، کە پیاویش لەبازنەیهکی بەیەك گەیشتووی (حلقه الوصل) ی ئەو سیستەمە دەخولیتەوه و هەموو (توانا کانیان) لە (دواکەوتنیان) هوه وەر دەگرن⁽⁷⁵⁾.

کورتە ی پروداوه کانی فیلمەكە ئەمە یە:

(پینچ) مرۆقی بەندکراو لە یەكێک لە زیندانە (نیوه کراره کاندا) * فەرمانی مۆلەتیکی چەند پرۆژەیان پیئەدرئ بو ئەوه ی

سەردانیکی کاتی ماله و یان بکەن کە هەریە کە یان خەلکی ناوچە یەکی جیا یە و هەریە کە لە ریگا تووشی کۆمەلێک کۆسپ و تەگەرە و بی ئاکامی دەبیئ: یەكێک لەو زیندانی یانە (سید عەلی) یە، کە هونەر مەند طارق ئاکان⁽⁷⁶⁾ پۆلی ئەکتەری نواندوو و پۆلی سەرەکی دەبیئیت لە فیلمەكە دا. کاتیک دەگەریتەوه بو ماله وە لە شاری (قوتیە) سەیر

دەکات خیزانە کە ی (زینە) کە هونەر مەند (شریف سیز) پۆلی ئەکتەری نواندوو، دلی داوه بەکەسیکی تر، (سید عەلی) یە کسەر پرودە کاتە مالی خەزوووری، کە لە یەكێک لە گوندە کانی باکووری کوردستانە و ناوچە یەکی بە فراوی یە. کە دەچیتە مالی خەزوووری، سەیر دەکات ئەوه تا مالی خەزوووری لای خویان گلیان داوه تەوه تاوه کو (سید) دیتەوه و بریاری خوی لەسەر دەدات، (زینە) بەبیینی سەید داوای لیبوردن دەکات و پەشیمانی خوی دەردەپرئ. دیارتیرین وینە یە کە سەرنجی بینەر پابکیشی لیبرەوه دەست پی دەکات، کاتیک (سید عەلی) بریاری گەرەنەوه دەدات بو مالی خوی لەگەل (زینە) و (میرزا) ی

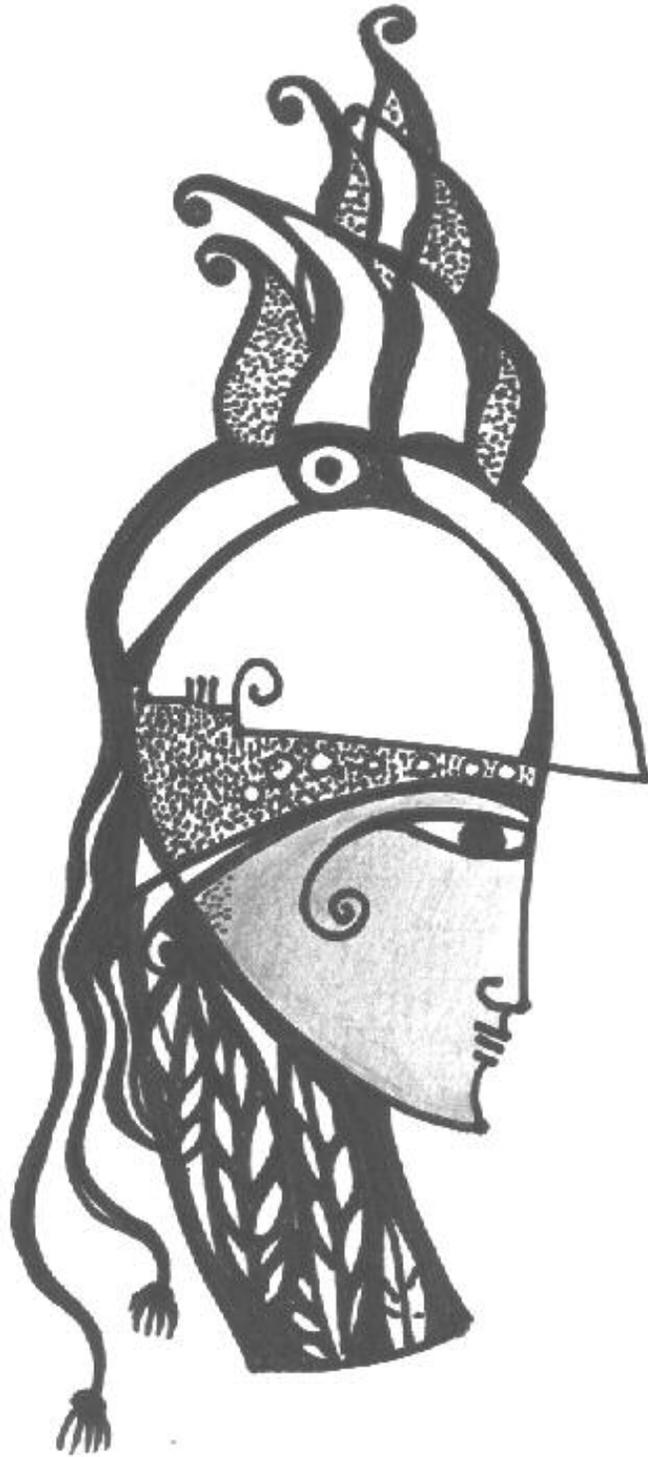
كۆپىدا، بەلام لەپاستىدا بېرىرى
(نەگەپانەو) بوو، چونكە (سەيد) دۇنيا بوو
لەوھى كە زىنەى ژنى بەو رىگە پەر لە بەفرو
سەخت و ھەلدېرە ھەرگىز ناتوانىت ئەو
رىگەيە بېرىت، بەلام خۇ چارى ناچارەو
بېرىرىش ھەر بېرىرى مېردەكەيەتى كەتەنھا
ئەو بۇى ھەيە ژيان و چارەنووسى
دىارى بكات.

لە فىلمى (مىگەل)دا باسما
لەبى ئىرادەيى (ئافرەت) كرد لەبەر
پۇشنايى فىلمەكە، لە فىلمى
(رىگا)شدا ھەمان وینەى ئەو بى
بېرىرى و بى ئىرادەيە بەرچا و
دەكەوئ، پەنگە بەھىز ترين
(ئىحا)يەك لەفىلمەكەدا كە ھەست و
ھۆشى بىنەر بېزوينئ و (زاكېرە)ى
مروقى كورد بكوئىنئتەو، ئەو
لەقتەيە بىت كە (زىنە) لەتا و
ماندوو بوونى رىگە و ساردى
بى شومارى ئەو بەستەلەكەى
كەپى دا پىدەكەن، دەكپوزىتەو و
ھاوارى دەكات بۇ سەيدى
ھاوسەرى كە زۆر بەپوونى ئەو
پەرى بى توانايى و تروپكى
دەستبەردان لە ژيانى پىو ديارە،
كاتىكىش كە سەيد دەگەپىتەو
سەرى بەسەر جەستەيەكى بى
گياندا دەكەوئ ھەرچەندە ھەلئىكى
زۆر دەدات بەلئىدانى جەستەكەى كە
جاريكى تر جوولە بەكەوئتەو
خوئنى بەستوو، بەلام بى
سوودە، بۇيە (سەيد)يش
بەھاوارىكى ھەژىنەر گوزارشت
لەپەشىمان بوونەوھى دەكات و
دەيكاتە كوئى، ئەمەيە نيشاندانى
ئەو بەدبەختى و بى چارەيىيە
كە مروقى كورد تووشى ھاتوو،
لەساتىكدا بېرىرى كوشتن و

لەساتىكىشدا پەشىمان بوونەوھەيەكى
تراژىدى ئامىز كە (دوولايەنى دژەيەك) لە
كەسايەتى (مروقى كورد)دا نيشان دەدات
ھەمىشە و بەردەوامىش ئەم حالەتە
لەكەسايەتى مروقى كورددا بەدى دەكرىت.
پەنگە يەلماز لېرەدا بىوئىت بلىت، ئەگەر
ئافرەتى كورد بە فېشەك تۆلەى لىنەكرىتەو
ئەو دەكرىتە (خۇراكى بەفر)، ئەگەر
نەشكرىتە خۇراكى بەفر بە چەقوى ژەنگاوى

داب و نەرىتى كوئى كوئەلايەتى
سەردەبېرى.

يەكىكى تر لەزىندانىيەكان (محمد
صالح)ە، كە (خەلىل ئاركۆن)⁽⁷⁸⁾ پۇلى تيا
دەبىنى، ئەمىش بەپى دەكەوئ بۇ شارى
(دىاربكر) و پاشان ئەمىش لەسەر دەستى



ژن براكەى دەكوژرى، چونكە لەگەل يەكئ
لەژن براكانى ترىدا ھەولئى دزى كردن
دەدن، بەلام ئەم پادەكاو ئەو دەكوژرى،
كاتئ مالى خەزورى بەمەسەلەكە دەزانن
رەكەيان ئەوئەندەى تر خەست دەبىتەو،
بۇيە كاتىك دەيانەوئ (خوى و خىزانەكەى)
بگەپىنەو و دەرچنە ناو شەمەندەفەرەكەو،
ھەردووكيان دەكوژرىن.

لەھەموو سات و پووداو لەقتەيەكى
فىلمەكەدا (پەشىمانى) دەبىتە ئاكامى

كەسىتىيەكان، (بەلئ) ... لەھەموو ساتىكدا.
بى وەلامى ... بى وەلامى) ئەو زەنگەيە كە
لەدەرگای مروقى (كورد) دەدات، پەنگە
پەشىمانى بووبىتە ئەو قوتابخانەيەى كە
وانەى ئەو پرسیارەى تىدا بخوئىرى كە ھېچ
وەلامىكى تىدا دەست ناكەوئ، چاكتروايە
بلىن مەملەكەتى بى وەلامەكان ...
ئەمەش بەسەرھاتى يەكىكى
ترەلەو زىندانىيانەى كە خەلكى
گوندىكى كوردستانەو ناوى
(عومەر)ە، كە (نجم الدين چوبان
ئوغلۆ)⁽⁷⁹⁾ رۇلى تيا دەبىنى،
كاتىك لەسەر شاشە وشەى
(كوردستان) دەبىنى (عومەر)
دادەنەوئتەو بۇ خاكەكەو ماچى
دەكات، گوندەكە لەقور دروست
كراو و دووروونىك دەنگى تەقە
بەرگوى دەكەوئ، (عومەر) كچىكى
گوندەكەى خۇش دەوئ كەناوى
(گول بەھارە) و (سەمرا
ئوجار)⁽⁸⁰⁾، رۇلى ئەكتەرى تيا
دەبىنى.

بەلام عومەر پەشىمان دەبىتەو
لەخواستنى گول بەھار چونكە
دەلئ: من ناتوانم ژن بەنم چونكە
ژنەكەم بىوئەژن دەكەوئت⁽⁸¹⁾.

يەكىكى تر لەزىندانىيەكان ناوى
(يوسف)ە، تۇنجای ئەقجا⁽⁸²⁾، ئەو
پۇلە دەبىنى، ناتوانى ماوھى
مۆلەتەكەى تەواو بكات و لەرىگە
دەيگرنەو، چونكە پسولەى
مۆلەتەكەى لىون دەبىت.

يەكىكى تر لەزىندانىيەكان ناوى
(مەلودە)، كە (حكىمەت
جەلىل)⁽⁸³⁾ پۇلى ئەكتەرى تيا
دەبىنى، ئەمىش ناتوانىت بۇ
ساتىكى كورتىش لەگەل ئەو
دەزگىرانەى دابىت كە جىگايەكى
گەورەى لەخەون و خەيالەكانى
داگىركردوو، بەھوى داب و نەرىتى
دواكەوتووئ ئەو ناوچەيە كەشارىكى
توركىيە (عنتاب).

بەكورتى ئەمەبوو پووداوەكانى فىلمى
(رىگا) كەلىكچواندىكى زۆرى ھەيە لەگەل
فىلمى (مىگەل)دا، چونكە ھەريەكەيان
بەزمانىكى جياواز و وینەى جياواز بەلام
بەيەك ئاراستەو بۇچوون، گوزارشت
لەخەلكى توركىيا و كوردستان دەكەن.

لە رینگاشدا، خەونەکان، کۆچەکان، کپوزانەووە ھاوارو فرمیسکەکان) نموونەیی ھەمان خەون و خەيال و کۆچى پىر لەمەینەتى و ئازارو کپوزانەووە ھاوارو ئالەو فرمیسكى خەلکى کوردستانە، مرۆقى نا ئازاد ئەگەر لەچوارچىوەى بەندىخانەىەكى راستەقىنەشدا نەبىت، ھەر زىندانىیە، يەلماز دەيەوئىت ئەوہ بلىت و ئەوہ نيشان بدات كە مرۆقى كورد ئازادنى يە لەپوى فکەرەو، لەپوى كەسىتتىیەوہ، لەپەيوەندى يە کۆمەلایەتى یەکانیدا لەسەروى ھەمووشیانەوہ، ستەمى مىللى و چەوساندنەوہى چىنايەتى، بەلام بەشىوہىەكى ئىستاتىكى و ھونەرى بالو سەرکەوتوانە.

لەکۆتايیدا دەتوانم بلىم گۆڤارى

(الهدف)ى فەلەستىنى پاستى کردووە، ناوى فىلمى يۆلى بە (ئەليازەى توركى) (84) بىردووە، بەلام لەپاستىدا دەبوايە بىگوتايە (ئەليازەى كوردى-توركى)

بەرھەمە ئەدەبىەکانى (يەلماز گيونى): يەلماز ھەرەك چۆن لەبوارى سىنەمادا ناوبانگى چاکى ھەبوو، بەھەمان شىوہ

لەبوارى ئەدەبىياتىشدا خاوەن قەلەمىكى پەنگىن و ھزرو بىرىكى پۆشن بوو.

يەلماز سەرەتا بەھەرە ئەدەبىیەکانى خۆى بەکورتە چىرۆك نيشان دا، ئەوہبوو يەكەم كورتە چىرۆكى لەپۆژنامەى (بىرگوين-Birgun) لەسالى 1952 بلاوکردوہ.

ديارە ئەمە سەرەتايەكى زۆر چاك و بەھىز بوو، ھەر لەبەر ئەمەش بوو لەلايەن دەسەلاتدارانەوہ حسابىكى زۆرى بۆ كراو تووشى گىرمەو كىشەبوو، وەكو لەژيانەكەيدا باسماں كرد.

ھەرۆھە يەلماز كۆمەلنىك پۆمانى ھەيە ناوبانگى يەلمازيان بەجىھاندا بلاوکردوہ، لەوانە (صالب) يە كە كاتى خۆى ھەلبژيردا بۆ پاداشتى (نۆبل) (85).

ھەرۆھە پۆمانىكى تىرى ھەيە كە لەسالى (1961) دا لەزىندان نووسىويەتى بەناوى (ئەوان بەكەساسى و مل كەچى مردن-Boynu Bukuk Olduler) ئەم رۆمانەش لە سالى 1972 دا توانى خەلاتى ئۆرھان كمال بەدەست بىنىت (86).

يەلماز پۆمانىكى تىرى بەناوى (ئىمە كورەيەكمان ئەوئىت، يەك پەنجەرەو دوو نان) ھەيە، ئەم پۆمانەى يەلماز بەگەشەى فيكرى و ئايدۆلۆژى دادەنرىت بۆ ئەو سەردەمەى، كاتىك لەپەنجا لاپەرەكانى كۆتايى دا، ھاتووتە سەرباسى (سۆسىال ئىمپىريالىست) و پەخنە گرتن لە سىستەمى پروسىيائى شورەوى لەكاتىكدا لەناو ئەو نووسەرانەى كە باسەكانيان مۆركى ناوەرۆكى كۆمەلایەتى پىوہ دياربوون



كارىكى ئاسايى نەبوو كەھەلوئىست وەرېگرن نژى روسىيائى شورەوى (87).

ھەرۆھە لە رۆمانەكانى تىرى (زىندانەكانم) و (تاوانبار)*. يەلماز كتیبىكى تىرى نووسىوہ بەناوى (ھەندىك نامە لەسەلىمى) يەوہ، ئەم كتیبە برىتى يە لەسۆ چىرۆكى بەرز، كە يەلماز رەخنەى توند لەو كەسانە دەگريت كە لەو كاتەدا لەزىندانەكاندا دەگىران ھەلوئىستى تەسلىمكارانەيان نيشان دەداو پەشىمان دەبوونەوہ لە ھەلوئىستى شۆرشگىرانەيان (88).

ھەر لەوماوہىەدا، چەندىن وتارى سىياسى و نامەى بۆ كەسايەتى جىھانى نووسىوہ لەسالى 1979 شدا گۆڤارىكى سىياسى مانگانەى دەرکرد بەناوى گۆنەى كە

ھەژدە ژمارى لىدەرچوو، ئىتر قەدەغەيان كرد. ھەرۆھە لەگەل كۆمەلىك ھاورى دا دوو گۆڤارىيان دەرکرد بەناوى (ورك-بوران) ئەوئىش بەردەوامى نەخاياندو ھەرزوو داياخت (89).

يەلماز گيونى لەچوارچىوەى ھونەرى ئەدەبىيشدا، (مندالى كوردى) لەبىرنەچووہو لەناو (ئەدەبى منال) دا جىدەستى ديارە، لەكاتىكدا مىللەتى كورد زۆر ھەژارە لە (ئەدەبى منالاندا)، من دەمەويت لەم بەشەى باسەكەمدا جەخت لەسەر ئەو كۆمەلە (كورتە چىرۆكانە) بكەم كە (يەلماز گيونى) بۆ مندالانى نووسىوہ لەژىر ناونيشانى (فاشىزم چىيە)؟ كە ئەم ناونيشانە يەكەم كورتە چىرۆكى ناو چىرۆكەكانە.

يەلماز زۆر شارەزايانە لەبوارى

پەرۆدەکردنى منالان و سىياسىكۆلۆژىيەتيان و خواستەكانيان توانىويەتى شتىان بۆ بنووسى.

- 1/ كورتە چىرۆكەكان ئەمانەن: (1/فاشىزم چىيە؟، 2/ناچار، 3/گالتىھە..درو، 4/دووهىلكە مرىشك، 5/واھىم، 6/دووژمنەكەت فەرامۆش مەكە، 7/عەرەبانەى دارىن، 8/كۆرم لەژيانا تەماشاكەر مەبە، 9/من

شۆرشم ناوى..ھەلوژەم ئەوئى، 10/ئەگەر شەر نەبى ناشتىش نابى، 11/ناوكەشىلانە، 12/فريونەخۆى) (90).

ئەم كورتە چىرۆكانە برىتىن لەكۆمەلىك نامۆژگارى بەنرخ و گرنىگ بۆ مندالان و يەلماز گيونى لەم كورتە چىرۆكانەدا، پەيوەندىە كۆمەلایەتى يەكانى توركىيا و كىشە چىنايەتییەكان و ژيانى مندالانى كرىكارو بۆرژواكانى بەشىوازىكى سادەو ناسان، خستۆتە بەر دىدەى مندالانى ولاتەكەى. ھەرۆھە كىشەو تەنگژە كۆمەلایەتى و سايكۆلۆژىيەكانى مندالانى بەوئىنەيەكى ئەدەبى رەنگىن نووسىوہو چارەسەرى بۆ ئەو كىشانەش دۆزىوہتەوہو نامۆژگارى مندالان دەكات كە رازى نەبن بەو واقعەى سەپىنراوہ بەسەرياندا و ھانىيان

بەو شىۋە يەلماز لە نووسىنى ئەم چىرۆكانەدا، شىۋازى (ساناى چىژ ۋەرگر- سەھل الممتنع)ى گرتوۋەتتە بەرۇ زۇر بەساناى ۋ دەست رەنگىنى يەۋە كۆمەلىك گىرقت ۋ كىشەى گىرنگى باس كىردوۋە ۋ ھەرخۆشى چارەسەرى گونجاۋ ۋ لۇژىكى بۇ دۇزىۋەتتە ۋە.

ھەرۋەھا، شىۋازى لە نووسىندا، شىۋازىكى (پەرۋەردەى) سەرگەۋتوۋە چونكە بەشىۋە يەكى (ناراستە ۋ خۇ-غىر ماباش) ۋ لەپشتەۋەى روۋداۋىكە ۋە پەيامى خۇى دەگەيەنئىتە منالان ۋ ھۇشيارىان دەكاتەۋە، كە بىگومان ئەم شىۋازە كارىگەرى زىاتر دروست دەكات لەسەر دەرونى منالان.

ھەرۋەھا، يەلماز شارەزايەتى لە (ساىكۆلۇژىيەتى) منالاندا ھەبوۋە ۋ شارەزايانە دىتە مەيانەۋە لەم بواردەدا، كاتىك لەكورتە چىرۆكى (ۋاھىمە)دا، (كاتىك مندالىك، لەگەل باوكىدا بەلای كەلاۋە يەكدا تىدەپەرن، مندالەكە دەلى: باوكە ئەۋە تارمايى يەۋە ناۋىرم لىرەۋە برۇم)، دىارە پىشتەر لەلایەن مەۋەرى مزگەۋتەكەۋە (ترسىنراۋە...)⁽⁹⁸⁾.

يەلماز ھاتوۋە، لە چىرۆكەكەدا، ۋەكو پىسپۇرىكى زانستى دەروون ناسى، ئەۋە دىۋارى ترسەى كە چەندىن ۋەختە، كۆمەل دروستى كىردوۋە لەلای منالانى ۋ لاتەكەى، دەپروخىنئى ۋ لەجىگىدا، تۋاناۋ نازايەتى ۋ بەھەرە، دروست دەكات، دەپەۋىت كۆمەلگايەكى خاۋەن تۋاناۋ بەرھەم ھىن سەرلەنوئى بىنئىتەۋە.

نەخشە سىياسى يەكانى (يەلماز)

ئاۋىتە كىردنى لەگەل ھونەرەكەيدا:

(يەلماز) سەرھەتا ۋىستى لە رىگاي سىنەماۋە بىناسىرئىت ۋ پاشان بتۋانئى جەماۋەرىكى تايبەتى لە دەۋرى خۇى كۆبكاتەۋە ۋ لەم رىگايەۋە ھەلوئىستى شۇرگىرانە ۋ پەيامى تايبەتى خۇى بگەيەنئىت بەجەماۋەر.

لەرۋى خەباتى شۇرگىرانە شەۋە، بروى تەۋاۋى بەخەباتى چىنى كرىكار ھەبوۋ، ۋەكو خۇى پىمان دەلىت: سەرھەتاۋ دوا قسەى من، خەباتى چىنايەتى يە، خەباتى چىنى كرىكارە بۇ گرتنە دەستى دەسەلاتى سىياسى ھەرۋەھا ئەم خەباتەش شىۋازى جۇر بەجۇرى ھەيە، ئىمە خەباتى سىياسىمان ھەيە، خەباتى ئابورىمان ھەيە،

ھەرۋەھا خەباتى (رۇشنىبىرى ۋ ئايدۇلۇژى) شىمان ھەيە، جا كارى ھونەرى بەتايبەتى (ھونەرى سىنەما) جۇرىكە لە خەباتى سىيەم، كە دەچىتە چوارچىۋەى خەباتى (رۇشنىبىرى ۋ ئايدۇلۇژى) يەۋە، لەھەمان كاتدا خەباتى (سىياسىشە)، چونكە لەرىگاي سىنەماۋە دەتۋانئىت جەماۋەرى خەلك جۇش ۋ خرۇش بدىئى ۋ كار لەھەست ۋ سۆزىان بىرى ۋ ئەم ھەستانە بەلای شۇرشدا ۋەرپچەرخىنئىت⁽⁹⁹⁾.

ھەتا كۆتايى ژىيانى، پىشتىۋان ۋ ھاۋخەباتى خەلكى چەساۋە ۋ سەتەمدىدە بو، ھەتا كۆتايىش دژى رژىمى تورك بو، ۋەكو كوردىك بىرى دەكردەۋە، پاشان چارەنووسى خەلكى كورستانىشى گىرئ دەدايەۋە بەخەباتى خەلكى زەحمەتكىش ۋ چىنى كرىكارەۋە.

(يەلماز) دەلى: (ئەۋە كاتەى رەش بگىرى بۇ كۆمۇنىستەكان كرا لە سالى 1952دا لەناۋ ئەۋانەدا چەند شاعىرىك بوون، من شىعەرەكانى ئەۋانم ئەخوئىندەۋە)، لەدېرژەى قسەكانىدا ئامازە بەراستى ۋ ماھىيەتى كۆمۇنىستەكانى توركيا دەكات ۋ دەلى: (ئەۋانەى فرىان بەسەر (سۇسىالىستى زانستى) يەۋە نەبوۋ، زىاتر ئايدىالىستى ۋ (يۇتۇبىانە) بوون، ھىچ كەس لەبارەى (ماركسىزم-لېنىنىزم)) قسەى نەدەكرد، كەس لەبارەى (ماترىيالىزمى دىالىكتىكى) بەۋە، قسەى نەدەكرد ئەۋەى ھەشبوۋ، لە چوارچىۋەى ئەدەبداۋو، روونىان نەدەكردەۋە كە ئەبئ لەگەل كىدا بچەنگىن، يان بە چ شىۋە يەك بچەنگىن، ياخود پىۋىستە بە چ ئايدۇلۇژىيەتىك بچەنگىن، ھىچ كام لەمانە نەبوۋ⁽¹⁰⁰⁾.

ئەۋەكاتەى كە (يەلماز) شارى (ئەدەنە)شى بەجئ ھىشت، دەلى كە چومە ئەستەنبول ۋىستىم (حىزبى كۆمۇنىستى) بىناسم، تا ئەۋەكاتەش خەلك بەكۆمۇنىستىان دەزانىم، بەلام لەۋى ھەستىم كىرد (فرىودراۋم) ۋ بەھەر كۆمۇنىستىك دەگەيشتم زىاتر ئاۋمىدى يان دەكردم، ئەۋەكاتە نەمدەزانى ئەمە چۇن روون بگەمەۋە چ ناۋىك بۇ ئەم تەفرەدانەى خۇم دابنىم، ھەتاكو گرتنەكەى سالى 1972م، كاتىك دەستىم بەخوئىندەۋەى زىاتر كىرد ھەستىم كىرد لەلایەن (روئىونىزم-تحرىفىيەت) ۋە، فرىودراۋم، تا ئەۋەكاتەش من لە (ماركسىزم-لېنىنىزم) نەگەيشتېۋوم،

مەبەستىم ئەۋەنى يە كە ئىستا بەتەۋاۋى لى تىگەيشتېۋوم، بەلكو ھەر تەنھا دەستىم بەلىكۆلىنەۋە ۋ خوئىندەۋەى كىرد⁽¹⁰¹⁾.

پەيوەندى نەكردنى (يەلماز) بەگروپىكى سىياسى يەۋە لە توركيا لەشۇرشگىرى ئەۋى كەم نەكردۇتەۋە، بەلكو گومانەكانى ئەۋ زۇر لەجئى خۇى دا بوون سەبارەت بەۋ بزوتتەۋە ۋ ھىزانەى كە لەتوركياۋ ناۋچەكە ۋ بگرە لەجىھانىشدا ھەبوون، لەم بارەيەۋە (يەلماز) تىروانىنى خۇى دەردەبىرى ۋ لەۋەلامى پىرسىارىكدا كە (ئايا ئەۋ ھىزانەى كە بزوتتەۋەى كورد لەتوركيا ئەتۋانئىت ھاۋكارىيان بكات كامانەن؟...)

(يەلماز) دەلى: ئەبى ئەۋە بزانىن ئەۋ ھىزانەى لە توركيا دا ھەن، ئامادەى ئەۋە نىن دان بەسەر بەخۇى كوردستاندا بىنىن، تەۋاۋى ئەۋ دەۋلەتانەى لەرۇژەلەتى ناۋەراستدان، تەناتە لە ئىشارەت كىردنىش بۇ ئەم مەسەلەيە ترسىان لى دەنىشئىت⁽¹⁰²⁾.

(يەلماز) ۋەكو مۇۋىكىكى چەپ زىاتر رەخنەۋە گانزەدەكانى خۇىشى ئاراستەى چەپەكانى ناۋچەكەۋە جىھان دەكات، كەپئ دەچئ بزوتتەۋە چەپەكانى ناۋچەكە تۋوشى جۇرىك لە (نەزانى دووسەرە) بوۋىن سەبارەت بەدۇزى كورد.

يەلماز لەبەرئەۋەى لەپشتى كارى ھونەرى ۋ سىياسى دا ھوشيارى يەكى قولى ھەبوۋ، زانستى يانە دەپروانى يە كارى سىياسى. بەدېدىكى فراۋان ۋ واقع بىنانەۋە دەپروانى يە كۆمەلگاۋ دەپوئىست بونىادى كۆمەلگاي لەبناغەۋە بگۇرى.

ئەگەر كۆمەلگا (ھۇشيارو تەندروست) نەبىت بئى گومان ناتۋانئىت شۇرشى دروست ۋ سىياسەتى دروست پىادە بكات، باشترىن ئامىرىكىش كە بەدەستى ۋەبوۋ بۇ ئەۋ مەسەلەيە، بەپەلى يەكەم (سىنەما) بو.

كە لەپشت تۋانئى فىكرى ۋ جىھان بىنى يەۋە، لەگەل دەستەنگىنى ھونەرى ۋ سىجىرى سىنارىۋو دەرهىنان ۋ رۇل بىنىنەكانى، لەھەموۋ ئەۋەشئە ھەستىارانەشى دەدا كە كارىان لە بونىادى كۆمەلگا كەى كىردبوۋ، ئەۋ ۋەكو مەسەلەيەكى ئەخلاقى ئەپروانى يە سىياسەت، لەبەرئەۋە بەنەمانەت ۋ لىپىرسراۋىتىشەۋە دەستى بۇ ئەۋ كارە برد.

يەلماز سەرھەتا دەپوئىست كودەتايەكى كۆمەلەيەتى، رۇشنىبىرى لە لاتەكەيدا بكات ۋ زەمىنەى لەبار سازو ئامادەبكات،



ئىنجا بويىرى باس لە شۆرش بکات، ئەم ھەلويستەش بەناشکرا لە ھەفيلم و نوسىنەکاندا دەردەكەويت، چونکە سىياسەت لاى ئەو کۆمەلىك چەمكى لەخۆدەگرت، کەبەبى ھەر يەكەك لەو لایەنەنانە سىياسەت لایەنى تەواو کارى خۆى ون دەکات، بۆ ئەمەش ھەموو جۆرەکانى خەباتى (رۆشەنبىرى و چىنايەتى و سىياسى و ئابورى) سەرھەتا لەچارچىوھى ھونەر و ئەدەبەو خستىه روو، تا ئەو کاتەش کە لە تورکيا دا بوو، سەر بەرىکراوىک يان پارتيكى سىياسى نەبوو، بەلام ھەميشە کارىگەرى لەسەر بزوتنەوھى شۆرشگىرى تورکيا بەگشتى و بزاقى (شۆرشى باکورى کوردستان) ھەبوو و کارىگەرى لەسەر ھونەر و ئەدەبى شۆرگىرى و رۆلى بەرچاوى ھەبوو لەم بارەيەو، ھەر ھەيەكەك بوو لەو ھونەرمەندە پيشکەتووخوازەنى کە ھەرگىز (سازش)ى لەگەل رژیمنى تورکيا دا نەکردوو⁽¹⁰³⁾.

بەلام کاتیک کە لەتورکيا دەرچوو، لەئەوروپا شان بەشانی چالاكى (ھونەرى و رۆشەنبىرى) دەستی بە چالاكى سىياسى کرد لەشىوھى ریکراو بووندا. ھەرچەندە فيلمەکانى يەلمان ھەميشە دەر بەرھى نيشاندانى (زەبرو زەند) بوون، بەلام ئەمە لەراستیدا نيشاندانى ئەوزەبرو زەندە بوو کەدژى ئەوگەلانەدەکرا کە لەتورکيا دەژيان، ئەمەش بەتەواوى پىچەوانە بوو لەگەل خەباتە سىياسىيەکەیدا، ئەو بزوتنەوھى سىياسىيەى خۆى خەرىكى ھىنانەکايەى بوو، بەبئ ئەوھى ئامانجى سەرکردايەتى کردنى بووبیت، ئەو بزوتنەوھى گەر لە دايك بايەو (مەرگى يەلمان) ريگەى بەدایە بەلەدايك بوونى، تەواو ريرەويكى (سىياسى-میان رەوانە) ى دەگرت، چونکە يەلمان برواى وابوو (زەبرو زەند) گەر دەمامک و چارشىوھى پيشکەوتنخوازەنەو شۆرگىرانەش بپوشى ھەر تاوانەو ماڤ ويرانکەرى و تيرۆستىيە، تەنھا يەك زەبرو زەند رەوايە، ئەويش دژى زەبرو زەند و چەوساندنەوھى، بەو مەرجهى زۆربەى گەل پئى رازى بىت⁽¹⁰⁴⁾.

ھونەر و سىياسەت لەلای يەلمان دووشتى جياواز بوون و لەھەمان کاتيشدا تەواوکەرى يەکتەبوون، ھونەر دەبوو ھۆکارى يارىدەدەربىت بۆ شۆرش، ھەر ئەو

پەيوەندى يانەى ھونەرمەنديش لەگەل جەماوەردا دەکرى لەدوايیدا ببیتە پەيوەندى يەكى سىياسىانە، ئەمە بۆ ئەو ھونەرمەندەى کە ريبازىكى سىياسى راست و دروستى گرتبئ⁽¹⁰⁵⁾.

لەراستیدا گەوھەرى کارەکانى يەلمان بۆخۆى گوتارىک بوو، گوتارى يەلمان لەھونەردا بەتەنھا (ھونەرپۇ ھونەر) نەبوو، بەلکو يەلمان لەريگەى ھونەرەو گوتارىكى (فيکرى-سىياسى-رۆشەنبىرى-کۆمەلایەتى) پيشکەش کرد، کە ھەر ئەمەش بوو واى کرد (بوونىكى فيعلى) بەدات بەھونەرەکەى، بزوت و ژيانيش بخاتە نيو ھونەرى ئەو کاتە لە (تورکيا)، جياواز لەو ھونەرمەندانەى ئەوسا کەلەوئ ئيشيان ئەکرد.

جدىيەتى يەلمان لەئيشەکاندا لەويوھ سەرچاوە دەگرئ کە بەراستى توانيوھەتى ئەوھى کە ئەيەويت بىليت ، بەبئ سل کردنەوھ بىکاتە پرۆژە، کەھەريەک لەئيشەکانى باس لەو پىناسە ئەکات کە تاكى کوردى ھەليان گرتووه، لەلایەكى ترەو لەگەل ئەو پەيوەندى يە بابەتى يەى کەلەنيوان ئەو دووشتەدا ھەيە، جياوازي يەيش ھەيە، (کارى ھونەرى) بەتەنھا ناتوانئ بەتەواوى ئەرک و کارەکانى خەباتى سىياسى ھەستىت، بەلکو دەبئ بەچەند کارىكى سىياسى تەواو بکريت و پشتيوانى لىبکريت، تاوھکو کارىگەرى خۆى تەواو بکات چالاكى سىياسيش دەبئ لەريگای چەند کردەيەكى وردى وەکو (نووسين و رونکرنەوھو لىکدانەوھ)ى باروودۆخەکە ئەنجام بەرى⁽¹⁰⁶⁾.

دەبئ ئەوھش بلىين کە شان بەشانی ئەو رىچکە شۆرشگىرىيە ئاشکرايەى لەئيشەکاندا، ھەرگىز لایەنى (ھونەر مەندىتى) فەرامۆش نەکراو، ئەو سىحرەى کە لەفيلمەکانى يەلمان دا ھەيە، واى لىکردووه کە لەھەرشوینىک فيلمىكى ببىنرئ بئشک خاوەنەکەى پىدەناسرىتەوھ، لایەنى سەرکەوتووى يەلمان لەھەلبژاردنى بابەت و شوین و ئەکتەردا، لەتەکنىكى وردو سەرکەوتووندا لەمىتافۆرو لایەنەکانى جوانکاریداو لەدەرھىناندا، جىھانىكى تازەو سىحراوى بەخشىوھتە کارەکانى ، کە بەشىوھيەك ھەر فيلمىكى يەلمان ببىنرئ بەتەواوى لەزاكیرەى بىنەردا دەچەسپئ و لەبىر ناچىتەوھ بگرە ئەم حالەتە لەرۆمان و

چىرۆکەکانيشدا ھەر دەبىنرئ، لایەنى سەرکەوتووى ھونەرمەند و ئەدبىيش لەوھدایە کە ئيشەکانى لەبىرى بىنەردا بەزىندووى بىمىنیتەوھ .

يەلمان ئەم دروشمەى ھەبوو بۆ ھونەر (ھونەر چەكىکە ھونەر تەفەنگىکە بەلام ھونەر زمانىكى تايبەتى خۆى ھەيە، زمانىک کە بەتەنھا تايبەتە بەھونەرەوھ، ھەر کەسىک پىويستە رىزى ئەو زمانە بگرىت، ئەگەر تۆ رىزى ئەو زمانە نەگرىت، ئەوا بەو چەکە دەکوژرىت!!⁽¹⁰⁷⁾.

سەبارەت بەئايىندەى سىياسى کوردستان، يەلمان ھەلويست و ئامانجىكى روون و ئاشکراى ھەبوو، لەم بارەيەوھ يەك چارەسەرى بەشتىكى راست و دروست دەزانى، ئەويش (يەگرتن بوو لەشىوھى کۆمارى يەگرتو)دا، لەچارچىوھى ھەر يەك لەو دەولاتانەى کە کوردیان تيا دەژئ.

يەلمان برواى بوو کە داخوازي کوردەکان چ لە تورکيا و چ لە ئىران چ لەعىراق و شوىنانى دى تەنھا لەيەك رىبازى کارکردنەوھ ئەتوانن بەدى بىن، پاشان دەلئ: ئىمە چاوەرئى ئەوھىن بزانین لە (خود موختارى) (عىراق و ئىران) چى بەدەست دىت!.. يان بەجۆرىكى تر من لاى خۆمەوھ پىشنىارى ھىچ چارىكى بنەرەتى يان بنەبرناکەم، ئەوھ مىللەتى کوردە کە لە پرۆسەى بزوتنەوھىيەکەدا، ئەبىت دەستنىشانى ئەوھ بکات چى چاکەو چى خراپەو لەويوھ ريگای چارەسەرکردن لەبەر بگرىت⁽¹⁰⁸⁾.

ئەمە وەکو چارەسەرىكى سەرەتايى، ئەگىنا ھەرگىز يەلمان ئەوھى وەلا نەخستووه کە نىشتمانىک ھەيەو نەتەوھيەكى لەسەر دەژئ و لەئايىندەدا (دەولەت) دروست دەکات، جا ئەو دەولەتە چۆن بنىاد دەنرئ، يان كئ بنىادى دەنئ، يەلمان ئەو رۆلە پالەوانىتىيە بەبالاى خۆى نابرىت، بەلام ھەتا دوايىش ھەر برواى بەخەبات و تىكۆشان بوو لەو پىناوھدا.

سەبارەت بە مەسەلەى كورد لەتورکيا (ھەمان ريگە چارەى تىكۆشان بوو، لەپىناوى کۆمارىكى يەگرتووى (كوردو تورکا) بۆ قۇناغى ئىستا، ئەگىنا کەبزوتنەوھ ھاوبەشىيەکە سەرکەوت قۇناغىكى نوئ ھاتە پىشى ئەوسا (كوردەکان) مافى ھەلبژاردنى (چارەنووسى

خۇيان) ھەيەو خۇيان دەستىنشانى ئەو دەكەن كە ئايا ئەيەنەوئەت لەگەل توركدا ھەر واپژين يان (دەولەتتىكى سەرپەخۇ) بۇ خۇيان دروست بىكەن⁽¹⁰⁹⁾.

ئەم ئامانجەش بەشىوئەيەكى خەيالى و سۆزدارانە باسى نەدەكرد بەلكو برواي تەواوى بەخەباتىكى توندو تۆلى نيوان (كوردو ئەو مىللەتانەى تىرى كەلەتوركيا دەژين) ھەبوو، ئەوراستىيەى فەرامۇش نەدەكرد كە (دامەزراوى) بەتەنھا لەرىگاي بەئاشتى و ديموكراتى كردنى) نيوان ئەو مىللەتانەو دەتوانرەت بەدەست بىت.

چونكە يەلماز برواي وابوو كە ئەو دەولەتەى ھوكمرانە لە توركيدا، بەتەنھا (دەولەتەى توركەكانە)⁽¹¹⁰⁾، لەكاتىكدا ئەو مىللەتانەى تر كەلە توركيا دەژين زۆرلىكران، لەوانەش (كوردەكان) كە بەتازەترين چەكى سەردەم و تازەترين شىوازى چەوساندنەوئەى سىستەمى بۇرژوايى يانە مامەلەى لەگەل دەكرى.

پاشان يەلماز دەلى: (تەنھا كاتىك مەسەلەى سەرپەخۇ بوونى كوردستان دەبىتە شتىكى خەيالى كە كوردەكان بەنىيەتى پاكى دەولەتەكانى ئەم ناوچەيە (ئومىد) يان ھەبىت، بۇيە كورد بۇ بەدەست ھىنانى مافى خۇى ئەبىت پىشت بەتوانا و ھىزى خۇى بەستىت⁽¹¹¹⁾.

يەلماز زۆر جەختى لەسەر ئەو ئەكرد كە شۇرش بەتەنھا ئەركى لەناوبردى دەولەت نىيە، بەلكو ئەركى (شۇرشگىراندى ھەموو كۆمەلە)⁽¹¹²⁾.

ھەتا دوا ساتەكانى ژيانىشى ئەو ئامانجى بوو، دوايىن جار لەئەوروپا بىرى لەو دەكردەو كە رىكخراويكى نوئى دروست بىكات، كە سەرپەخۇيى خۇى بپارىزىت و بشتوانىت رىگا بۇ يەك گرتنى ھىزە رادىكالە ئۇپۇزسىوئەكان) خۇش بىكات دژىبەسەرەى فاشىست، دواى ئەوئەى كەلەدواى كۆدەتا سەربازىيەكەى سالى 1980 نەيتوانى ئەو پىرۇژەيە جى بەجى بىكات وەكو كەسىكى سەرپەخۇ و بىلايەن⁽¹¹³⁾.

بەلام مخابن، مەرگ رىگەى نەدا كاروانى ژيان و بەرگى بەردەوام بىت. ھەتا داگىركەر ھەبىتن قوربانىش بەردەوام دەبىت، ھەتاكو

ستەم و خىانەت لەئارادا بىت، لاپەرەكانى مېژووش سىنگ ئاوەلا دەكەنەو بۇ گەرە پياوان و خەلكى بوپر، يەلمازىش دوواين شۇرشگىرى نابى كەلاپەرەكانى مېژوو لەئامىزى بگرن، ئەو بەكردەو سەلماندى، كە بەھەلوئىستى شۇرشگىرى و بەھەرى ھونەرى و ئەدەبى و سازش نەكردنى لەگەل بەھەرى فاشىستدا دوژمنى داخ لەدىلى تاساندو، دواى مەرگى يەلماز جگە لەمىدداي توركەن ھىچ راگە ياندنىكى دى ئامادە نەبوو بەچاوى سوکەو ئەو مەرگە باس بىكات

ھەموو جىھان بەرىزەو باسى مەرگى ئاناسايى يەلماز يان دەكرد، مانئىتى رۇژنامەكانى تورك نەبىت.

بۇ نمونە: لەرۇژنامەى (تەرجمانى) توركەكاندا نووسىيويان (پىياو كوزانىش دەمرن، بكوژى عەرەق خۇرىش پىش ئەوئەى فرسەتى خەرچ كردنى مليوئەھى لەپەرەكانى بۇ برەخسىت، مرد، (يەلماز گىوناي) بكوژى (دادوهر)، لەپارىس و بەداماوى مرد. ئەو يەلماز ھەتا دووايى خائىنىك بوو...)

بە گەرەبىش لەسەرەو نووسرايوو: دوايىن چىرۆكى خىانەتكارانەى ئەو لە گۇرستانى (پىرلاشىن) نىژا⁽¹¹⁴⁾. ئەگەر ئاوەھايان بە (يەلماز گىوناي) نەوتايە دەبوايە گومان پەيدا بىكەن لە كوردبوونى يەلماز و رەوشت و ھەلوئىستە شۇرگىرىيەكانى، لە ھونەرمەندىتى و كارىگەرى ھونەرەكەى لەسەر مىزاجى مىردمنداانى توركەكان.

سلىمانى
ئايارى 1998

پەراوئەكان:

* رۇژنامەى ولات، ژ(86)، ايلول-1995، وتارىك بەناونىشانى (گوناي الذى ھزم الفاشية)، نووسىنى (جلال زنگا بادى)، بەزمانى عەرەبى بلاوكرادەتەو، لا (6).
گۇقارى (ھىقى ھىوا)، ژ (3)، شوباتى 1985/، وتارىك بەناونىشانى (ژىنە نىگاريا يەلماس گىوناي)، بەزارى كرمانجى ژوروو بەپىتى لاتىنى نووسراو، لا(11).

(ئەدەبى فۇلكلورى كورى، لىكۆلئەو، نووسىنى (دكتۇر عىزەدىن مستەفا رەسول)، بەغدا سالى 1970، لا36.

(گۇقارى كاروان، ژ(8)، ئايارى 1983/، نووسىنى (سەلاھەدىن صالح مەجىد)، لا (75-76) ئەم نووسىنە پىشتەر لە گۇقارى (الدستور) دا نووسراو و براى نوسەرىش بەھەندى زيادكردنەو، جارىكى تر لە عەرەبىيەو وەرگىراوئەتە سەر زمانى كوردى.

(كاروان، ژ(8)، ھەمان سەرچاوه، لا (75-76).

(گۇقارى ھىفا-ھىوا، ژ (3)، ھەمان سەرچاوه، وتارىكى جىا لەوتارەكەى تىرى بلاوكرادەتەو بەناونىشانى (دوا سەفەرى رىبوارىكى نەسەرەوت)، نووسىنى (س.ن)، بەزارى كرمانجى ناوھراست، لا (9).

(گۇقارى (جىھانى براى فتح)، ژ(1) سالى (1363)، چاوپىكەوتنىكە لەگەل (يەلماز گىونا)، لا (73) بەزمانى فارسى. پىشتەر (حمەكرىم عارف) وەرگىراوئە بۇ كوردى و منىش سوودم لەبەرورد كردنى ھەردو دەقەكە وەرگرتوئە بۇ ئەم باسە.

(گۇقارى (جىھانى براى فتح)، ھەمان سەرچاوهى پىشو، لا(73).

(گۇقارى (ھىقى-ھىوا)، ژىنەنگارىيا يەلماز گىوناي، ھەمان سەرچاوهى پىشو، لا (11).

(گۇقارى (جىھانى براى فتح)، ھەمان سەرچاوهى پىشو، لا(73).

(گۇقارى (جىھانى براى فتح)، ھەمان سەرچاوهى پىشو، لا(73).

(گۇقارى (ھىقى-ھىوا)، (دوا سەفەرى رىبوارىكى نەسەرەوت)، ھەمان سەرچاوهى پىشو، لا(9).

(گۇقارى (كاروان)، ژ (8)، ھەمان سەرچاوهى پىشو، لا (75-76).

(گۇقارى (جىھانى براى فتح)، ھەمان سەرچاوهى پىشو، لا(73).

(گۇقارى (ھىقى-ھىوا)، ژىنەنگارىيا يەلماز گوناي، ھەمان سەرچاوهى پىشو، لا (11).

(رۇژنامەى ولات، ژ(92)، 18ى-ئەيلولى-1995، لەيادى (11) يەمىن سالرۇژى كۆچى دوايى ھونەرمەند ولاتپارىزى كورد (يەلماز گىوناي)، لا(7)، نووسىنى (باوكى بەھمەن).

(گۆڧارى (جيهانى بىراى فتح)، ههمان سەرچاوهى پيشوو، لا (73).
 (گۆڧارى (هيفى-هيو)، ژينهنگاريا يهلماز گيوناي، ههمان سەرچاوهى پيشوو، لا (11).
 (گۆڧارى (جيهانى بىراى فتح)، ههمان سەرچاوهى پيشوو، لا (73).
 (گۆڧارى (هيفى-هيو)، دوا سەفەرى ريبوارىكى نەسەرەوت، ههمان سەرچاوهى پيشوو، لا (9).
 (رۆژنامەى (ولات)، ژ (92)، ههمان سەرچاوهى پيشوو، لا (7).
 (گۆڧارى (هيفى-هيو)، ژينهنگاريا يهلماز گيوناي، ههمان سەرچاوهى پيشوو، لا (12).
 (گۆڧارى (هيفى-هيو)، دوا سەفەرى ريبوارىكى نەسەرەوت، ههمان سەرچاوهى پيشوو، لا (9).
 (گۆڧارى (جيهانى بىراى فتح)، ژ (1)، ههمان سەرچاوهى پيشوو، لا (73).
 (گۆڧارى (جيهانى بىراى فتح)، ژ (1)، ههمان سەرچاوهى پيشوو، لا (73).
 (گۆڧارى (جيهانى بىراى فتح)، (او سمبل شورش بود)، مصاحبه بانوينده- انقلابى تركيا (نيهات بهرام)، چاوپيكيه وتنيك له گەل شورشگيري توركيان (نيهات بهرام)، ههمان سەرچاوهى پيشوو، لا (79).
 (گۆڧارى (جيهانى بىراى فتح)، ههمان سەرچاوهى پيشوو، لا (73-74).
 (گۆڧارى (جيهانى بىراى فتح)، ژ (1)، ههمان سەرچاوهى پيشوو، لا (79-80).
 (گۆڧارى (جيهانى بىراى فتح)، ههمان سەرچاوهى پيشوو، لا (80).
 (گۆڧارى (جيهانى بىراى فتح)، ههمان سەرچاوهى پيشوو، لا (80).
 (گۆڧارى (جيهانى بىراى فتح)، ههمان سەرچاوهى پيشوو، لا (74).
 (گۆڧارى (كاروان)، ژ (15) (چاوپيكيه وتنيك له گەل خودى يهلماز گيوناي) (له لايەن گۆڧارى |ديرشپيگل) يهلماز گيوناي پادشايهكى دزيوو ياخي يهكى سەرکەوتوو، كه له ژمارهى (48) ي سالى (36) ههمى رۆژى (29-نۆقه مبهرى- 1982) دا، له گەل ههمان گۆڧارى ناوبراودا (ديرشپيگل) سازدابوو، كوردۆش له ئەلمانى يهوه وهريگيراوه بۆ زمانى كوردى و له گۆڧارى (كاروانى) ژماره (15) ي، كانونى يهكەم-سالى دوهم-1983، لا (120) بلاوكراوه تهوه.
 (گۆڧارى (كاروان)، ژ (15)، ههمان سەرچاوهى پيشوو، لا (121).
 (گۆڧارى (جيهانى بىراى فتح)، ههمان سەرچاوهى پيشوو، لا (74).

(گۆڧارى (كاروان)، ژماره (15)، ههمان سەرچاوهى پيشوو، لا (120).
 (گۆڧارى (جيهانى بىراى فتح)، ههمان سەرچاوهى پيشوو، لا (74).
 (گۆڧارى (هيفى-هيو)، ژينهنگاريا يهلماز گيوناي، ههمان سەرچاوهى پيشوو، لا (12).
 (گۆڧارى (كاروان)، ژماره (15)، ههمان سەرچاوهى پيشوو، لا (120).
 (رۆژنامەى (ولات)، ژ (92) ههمان سەرچاوه، لا (7).
 (گۆڧارى (كاروان)، ژ (15)، ههمان سەرچاوه، لا (120).
 (گۆڧارى (كاروان)، ژ (15)، ههمان سەرچاوه، لا (120).
 (گۆڧارى (كاروان)، ژ (15)، ههمان سەرچاوه، لا (120).
 (گۆڧارى (كاروان)، ژ (15)، ههمان سەرچاوه، لا (120).
 (گۆڧارى (جيهانى بىراى فتح)، ههمان سەرچاوهى پيشوو، لا (74).
 (گۆڧارى (كاروان)، ژ (15)، ههمان سەرچاوه، لا (121).
 (گۆڧارى (كاروان)، ژ (15)، ههمان سەرچاوهى، لا (120).
 (گۆڧارى (هيفى-هيو)، ژينهنگاريا يهلماز گيوناي، ههمان سەرچاوهى پيشوو، لا (2).
 (گۆڧارى (كاروان)، ژ (15)، ههمان سەرچاوهى، لا (121).
 (گۆڧارى (هيفى-هيو)، ژ (3)، ژينهنگاريا يهلماز گيوناي، ههمان سەرچاوهى پيشوو، لا (12).
 (گۆڧارى (جيهانى بىراى فتح)، ههمان سەرچاوهى پيشوو، لا (80).
 (گۆڧارى (جيهانى بىراى فتح)، ههمان سەرچاوهى پيشوو، لا (80).
 (گۆڧارى (كاروان)، ژ (15)، ههمان سەرچاوه، لا (122-123).
 (رۆژنامەى (ولات)، ژ (86) 16- ئه يلول-1995، نووسينى به زمانى عەربى (جلال زنگابادى)، لا (6).
 (رۆژنامەى (ولات)، ژ (86)، ههمان سەرچاوه، لا (6).
 (رۆژنامەى (ولات)، ژ (86)، ههمان سەرچاوه، لا (6).
 (رۆژنامەى (ولات)، ژ (92)، ههمان سەرچاوه، لا (7).
 (گۆڧارى (كاروان)، ژ (15)، ههمان سەرچاوه، لا (122).
 (گۆڧارى (هيفى-هيو)، ژ (3)، ههمان سەرچاوهى پيشوو، لا (12).
 (رۆژنامەى (ولات)، ژ (92)، ههمان سەرچاوه، لا (7).

(گۆڧارى (هيفى-هيو)، ژ (3)، ههمان سەرچاوه، گوتارى يهلماز گيوناي به زمانى كرمانجى ژوررو، لا (9).
 (گۆڧارى (جيهانى بىراى فتح)، ههمان سەرچاوه، (مايلماز گونەى از دست داديمه)، به پينووسى (ا،د)، لا (77).
 (گۆڧارى (هيفى-هيو)، ژ (3)، ههمان سەرچاوه، (شينا يهلماز گيوناي)، لا (13).
 (گۆڧارى (خاك)، ژماره (3) ي سالى يهكەم، 10-ئە يلول-1977، نووسينى باس، لا (47).
 (سيناريۆى فيلمى (ميگەل)، يهلماز گيوناي، سالز بورگ-1989، (كوردۆ) له ئەلمانى يهوه كردوويه تى به كوردى، لا (2).
 (سيناريۆى فيلمى (ميگەل)، يهلماز گيوناي، ههمان سەرچاوه، لا (2-5).
 ((ميگەل)، يهلماز گيوناي، ههمان سەرچاوهى پيشوو، لا (41).
 ((ميگەل)، يهلماز گيوناي، ههمان سەرچاوهى پيشوو، لا (41).
 (گۆڧارى (جيهانى بىراى فتح)، ههمان سەرچاوه، لا (75).
 (ئەم بابەتەم به وهريگيرداوى له : (گۆڧارى وهريگيران)، وتارى (هونهرى حوكمرانى كردن)، (ميشيل فوكۆ)، ژماره 1، هاوينى-1997، لا (5)، وهريگيرانى له فەرەنسيه وه (نهجات حميد ئەحمەد)، وهرم گرتوووه.
 (گۆڧارى (الثقافة الجديدة)، ن (244)، نيسانى-1992، نووسينى (شيراسليمان)، لا (139).
 (گۆڧارى (كاروان)، ژ (15)، ههمان سەرچاوه، لا (122).
 (گۆڧارى (كاروان)، ژ (15)، ههمان سەرچاوه، لا (122).
 (گۆڧارى (كاروان)، ژ (15)، ههمان سەرچاوه، لا (122).
 (گۆڧارى (كاروان)، ژ (15)، ههمان سەرچاوه، لا (122).
 (گۆڧارى (كاروان)، ژ (15)، ههمان سەرچاوه، لا (122).
 (گۆڧارى (الثقافة الجديدة)، ههمان سەرچاوهى پيشوو، لا (138). ئەم چاوپيكيه وتنه پيشتر له گۆڧارى (ايلي راماي) فەرەنسى، ژ (1703) له (1- ئه يلول-1982) دا سازدراوه.
 *زيندانى نيوه كراوه: ئەو زيندانىه له توركييا بۆ ئەو كەسانى كەسى بهشى ماوهى زيندانى يهكەيان تهواو دهكەن و بۆيان ههيه ماوهيهكى كورت مۆلهت وهريگرن و لهكاتى تهواو بوونى مۆلهته كەدا بگهرينهوه، بهلام ئەگەر

نه گهرانه وه، نهوا جاريكي تر كه گيران دهكرينه زينداني داخراوه وه.

(رۆژنامهي ناسۆ، ژ(29)، 10-2-1990، نووسيني (خاليد زهنگه نه)، لا (10).

(رۆژنامهي ناسۆ، هه مان سه رچاوهي پيشوو، لا (10).

(رۆژنامهي ناسۆ، هه مان سه رچاوهي پيشوو، لا (10).

(رۆژنامهي ناسۆ، هه مان سه رچاوهي پيشوو، لا (10).

(رۆژنامهي ناسۆ، هه مان سه رچاوهي پيشوو، لا (10).

(رۆژنامهي ناسۆ، هه مان سه رچاوهي پيشوو، لا (10).

(رۆژنامهي ناسۆ، هه مان سه رچاوهي پيشوو، لا (10).

(گۆقاري (الثقافة الجديدة)، هه مان سه رچاوهي پيشوو، لا (139).

(گۆقاري (الثقافة الجديدة)، هه مان سه رچاوهي پيشوو، لا (139).

(گۆقاري (الثقافة الجديدة)، هه مان سه رچاوهي پيشوو، لا (139-140).

(گۆقاري (جيهاني براي فتح)، هه مان سه رچاوه، لا (80).

*رۆژنامهي (ولات)، ژ(86)، هه مان سه رچاوه، لا (6).

*سه ليمي به ناوي زيندانيكه له توركي.

(گۆقاري (جيهاني براي فتح)، هه مان سه رچاوه، لا (80).

(گۆقاري (الثقافة الجديدة)، هه مان سه رچاوهي پيشوو، لا (137).

(فاشيزم چي به؟ كۆمه له كورته چيروك، يه لمان گيوناي، چاپي دووهم-1991، له بلاوكراوه كاني (نوسه راني كوردستان-لقى كهركوك)، مامۆستا (حمه كريم عارف) له فارسي يه وه وه رگيراوه بۆ كوردي.

(فاشيزم چي به؟، كورته چيروكي (ناچار)، هه مان سه رچاوهي پيشوو، لا (5).

(فاشيزم چي به؟ ناچار، هه مان سه رچاوه، لا (15).

(فاشيزم چي به؟ ناچار، هه مان سه رچاوه، لا (7).

(فاشيزم چي به؟ ناچار، هه مان سه رچاوه، لا (7).

(فاشيزم چي به؟ كورته چيروكي (دوو هيلكه مريشك)، هه مان سه رچاوه، لا (11).

(فاشيزم چي به؟ كورته چيروكي (دوو هيلكه مريشك)، هه مان سه رچاوه، لا (15).

(فاشيزم چي به؟ كورته چيروكي (فاشيزم چي به؟)، هه مان سه رچاوه، لا (3).

(فاشيزم چي به؟ كورته چيروكي (واهي مه)، هه مان سه رچاوه، لا (15).

(گۆقاري (جيهاني براي فتح)، زبان هنر، از زبان گونهي، هه مان سه رچاوه، لا (75).

(گۆقاري (جيهاني براي فتح)، يك اتوبيو گرافي مختصر، هه مان سه رچاوه، لا (73).

(گۆقاري (جيهاني براي فتح)، هه مان سه رچاوه، لا (73).

(يه لمان گيوناي، ناميلكه، چاوپيكه وتنيك له گه ل (يه لمان گونهي)، ئه م چاوپيكه وتنه پيشتر له ژ(2) ي گۆقاري (جيهاني براي فتح) سالي 1364، بلاوكراوه ته وه گۆريني له فارسي وه (جوانرۆ سيوهيلي)، لا (23-24).

(ملحمة الانبعاث)، چاوپيكه وتنيكي (يالچين كوچه ك) له گه ل (عبدالله ئوچ ئالان).

(گۆقاري (كاروان)، ژ(15)، هه مان سه رچاوه، لا (123).

(گۆقاري (جيهاني براي فتح)، زبان هنر، از زبان گونهي، هه مان سه رچاوه، لا (76).

(گۆقاري (جيهاني براي فتح)، زبان هنر، از زبان گونهي، هه مان سه رچاوه، لا (75).

(گۆقاري (جيهاني براي فتح)، زبان هنر، از زبان گونهي، هه مان سه رچاوه، لا (76).

(يه لمان گيوناي، ناميلكه، هه مان سه رچاوه، لا (25).

(يه لمان گيوناي، ناميلكه، هه مان سه رچاوه، لا (25).

(يه لمان گيوناي، ناميلكه، هه مان سه رچاوه، لا (22).

(يه لمان گيوناي، ناميلكه، هه مان سه رچاوه، لا (24).

(گۆقاري (جيهاني براي فتح)، (او سمبل شورش بود)، مصاحبه بانوينده-انقلابي تركيا (نيهات بهرام)، هه مان سه رچاوهي پيشوو، لا (81).

(يه لمان گيوناي، ناميلكه، هه مان سه رچاوه، لا (26).

(گۆقاري (جيهاني براي فتح)، (او سمبل شورش بود)، مصاحبه بانوينده-انقلابي تركيا (نيهات بهرام)، هه مان سه رچاوهي پيشوو، لا (81).

سه رچاوه كاني باسه كه:

1- فاشيزم چي به؟ كۆمه ليك كورته چيروكي يه لمان گيونايه، بۆ مندالان (چاپي دووهم-1991) (حمه كريم عارف) له فارسي وه وه رگيراوه بۆ كوردي.

2- المنطق - جزء الاول - سنة 1947- (محمد رضا مظفر).

3- يه لمان گيوناي - ناميلكه - چاوپيكه وتنيك له گه ل يه لمان گيوناي - پيشتر له گۆقاري (جيهاني براي فتح) ي ژ(2) ي سالي 1364، وه رگيراوه - گۆريني له فارسي يه وه (جوانرۆ سيوهيلي).

4- سيناريۆي فيلمسي ميگه ل - 1989 (كوردۆ) له ئه لمان يه وه وه رگيراوه بۆ كوردي.

5- ملحمة الانبعاث - چاوپيكه وتنيكي (يالچين كوچه ك) له گه ل (عبدالله ئوچ ئالان) دا.

6- وانهي (فهل سه فه ي) به ريز (دكتور فواد معصوم) له زانكۆي سليمان ي - 18-1997-12.

7- گۆقاري (جيهاني براي فتح) - 11 ي سالي 1363 (چاوپيكه وتنيك له گه ل يه لمان گيوناي). له گه ل ده قي وه رگيردراوي ئه و چاوپيكه وتنه له لايه ن (حمه كريم عارف) وه.

8- گۆقاري (هيقي - هيو) - ژ3 ي سالي 1985.

9- گۆقاري كاروان - هه ر دوو ژماره ي (8) - 15.

10- گۆقاري (وه گيران) - ژ 11 ي هاويني 1997.

11- گۆقاري (الثقافة الجديدة) - ژ 244 نيساني 1992.

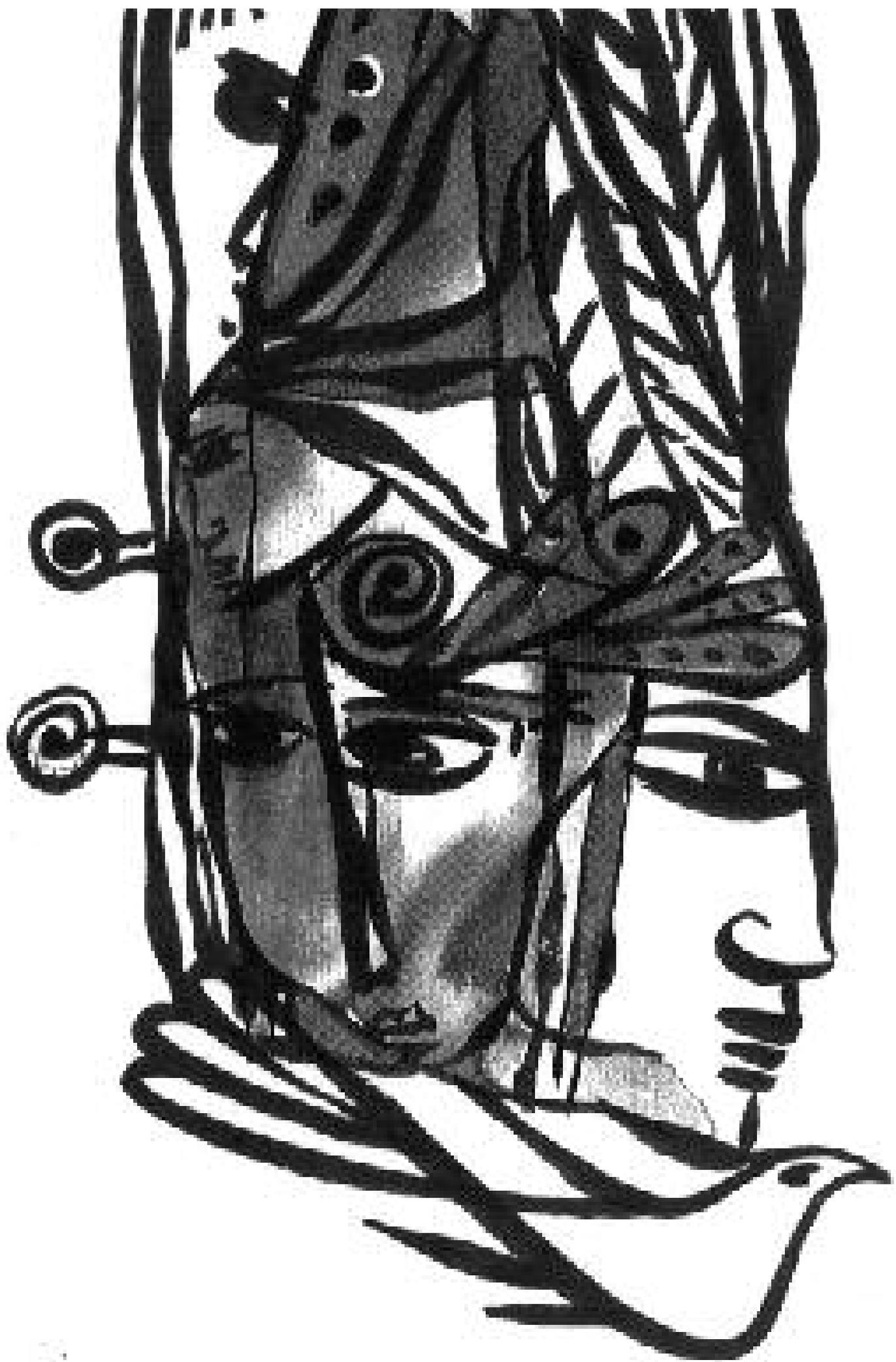
12- گۆقاري (خاك) ژ3 ي سالي يه كه م (10-ئه يلو ي) - 1997.

13- ئه ده بي فولكلوري كوردي - ليكۆلينه وه - د. عزالدين مسته فا ره سول - سالي 1970.

14- رۆژنامه ي (ولات) - هه ر دوو ژماره ي (86-92).

15- رۆژنامه ي (ناسۆ) - ژ (29) ي - 10-2-1990.

16- له گه ل كۆمه ليك به دوا گه راني مه يداني خۆم و بينيني هه نديك له فيلمه كاني.



یه لمان گونای پاشای دزیو یاخی یه کی سه رگه و توو



کوردۆ

له ئاله مانیه وه کردوو یه تی به کوردی

پیم وایه سالیك له مهو بهر بوو له یه کی
له ژماره کانی پۆژنامه ی هاوکاری دا
گوتاریکی ترجه مه کراوی کاک (ئه حمه د
سهید عه لی به رزنجی) م بهرچا و کوه ت که
له سه ر فیلمی (میگه ل) ی ریژسیوری کورد
(یه لمان گونای) نووسرابوو. به داخه وه
پۆژنامه که م لا نه ماوه تا بگه ری مه وه سه ری و
ژماره و پۆژه که ی دیاری بکه م.

له ژماره هه شتی (گۆقاری - کاروان) یش
دا گوتاریکی کاک (سه لاحه دین سالح مجید)
له سه ر فیلمی (یۆل) ی هه مان ریژسیوری
بلاو کرابوو هه .

له گه ل ریژی زۆرم دا بو کۆششی ئه و
دوو برایه ، به لām ئه گه ر بلیم گوتاره که تیرو
ته سه ل و بی هه له نه بوون ئه و پوو ئه و
برایانه ناگریته وه دلایان گهرد ناگری.

له م پیودانگه وه به پیویستم زانی وه کو
بینه ریك كه زیاد له چه ند جارێك هه ردوو
فیلمی (میگه ل) و (ریگه م دیتوو وه، وه کو
خوینده واریکیش که هه ندی سهرچا وه م
ده رباره یان کۆکردۆته وه مشت و مالیك
بکه م و چه پکیك زانیاری دیکه بکه م سه ر
کاری ئه و برایانه و پیشکه شی خوینده ره
نازیه کانی بکه م، به و هیوایه ی که می
تامه زووییان له م ریژسیوره تاقانه یه ی
نه ته وه که مان بشکینم.

بروا مه که ن تا نیستا هیچ فیلمیکی
به ره م هینراوی بیگانه هینده ی ئه و دوو

فیلمه ی (یه لمان) له ئه و روپا ره و اجیان
بوویت. شار نه ماوه سه ریان پییدا
نه کرد بیته و له ماوه ی چه ند هه فته ی پیشان
دانیان دا هۆله کان هه میشه جمه یان هاتوو ه.
هه ر به و بۆنه یه وه گه لی له پۆژنامه کانی
ئه و روپا ده رباره یان نووسی، به لām زۆربه یان
ته قیری و کورت و سه ریپی و شیواو.
چیترین سه رچا وه ئه و چاوپیکه وتنه بوو که
په یامنی ری گۆقاری (دی ر شپیگل) ی ئه لمانی
له ژماره (84) ی سالی (36) هه می پۆژی
(29) ی نۆقه مبه ری (1982) دا له گه ل خودی
(یه لمان) کرد بووی، که پاشان ده قه که ی
به ترجه مه کراوی پیش چا و ده خه م.

ئه وه ی لی ره دا پیویست به گوتن ده کات
ئه وه یه که ئه م فیلمانه ی (یه لمان) هینده
فریان به سه ر تورکی یه وه هه یه که ریگه ی به
کوردی ده ره یان پی نه دراوه. به هه ری
(یه لمان) نمونه ی هه زاران به هه ری
خنکی نراوی لانه وازی جوامی رانی
نه ته وه که مانه، فیلمه کانی (یه لمان) هه موو
بۆن و تام و چیترکیان کوردی یه، جل و
به رگ و که ل و په له کان، دیمه نه کان، سه رپاکی
گۆرانی یه کانیان، هه تا گه لی جار مۆسیقای
ته صوریش ئاوازی خۆمالی کوردین، سازو
ئاوازی شمشالی هه ست هه ژینی کوردین، له
فیلمی (میگه ل) دا له کاتی گه یشتنه
(ئه نقه ره) و نیشان دانسی په یکه ری
(ئه تاتورک) مۆسیقای (ئه ی کوردینه ئه ی
مه ردینه) په لکیشی ده ریای هه زاران
خه یالاتت ده کات. له (میگه ل) دا ته نها تاقه

گۆرانییه کی تورکی ی تیدا یه که
گۆرانی یه کی (زیولفیو ئیقانه لی) یه و به ند
کراویک به که له پچه ی ده ستیه وه له نیوان دوو
جه ندرمه دا له شه مه نده فه ردا تیده چری نیی :
(جه رده کان ناتوانن دونیا داگیر که ن).
سه ره تای (میگه ل) شیخیکی نوشته نوی
کورد پیشان ده درئ که چاره ی نه خۆش
ده کات و به نزای کوردانه و به کوردی یه کی
په وانی دۆبلاژ نه کراو ده کپوزیته وه و نزا
ده کات. له فیلمی (ریگه) دا کاتی که به نده
پشوو پی دراوه کان به ره و مال ده گه ری نه وه و
نزیکی هه وارو مه نزل ده بنه وه پر به پری
په رده که ده نووسری کوردستان.

وا ده قوا و ده قی چاوپیکه وتنه که ی
گۆقاری (دی ر شپیگل) ی ئاله مانی و ئه و
پیشه کی یه ی بۆیان نووسی وه ده که مه
کوردی، هه رچه نده گه ر به ده ست خۆم بایه
په نگه هه ندی پرسیارو وه رام له به ر زۆر هۆ
پشت گوئی خستبا، به لām وه کی ئه مانه تیکی
ئه ده بی و تا خوینده رانی ئازیز له نزیکتره وه
ئه م ریژسیوره بناسن و شاره زای بۆچوونه
فیکری یه کانیش بن ئه و ناچارم سه رپاکی
نووسینه که به نامانه ته وه پیش چا و بکه م.

(پاشای دزیو، یاخی یه کی سه رکه و توو)
(یه لمان گونای) نیستا ته مه نی (45)
ساله، به نیو بانگترین ئه کته رو ریژسیوری
تورکیایه، زیاد له یازده سالی ته مه نی له
گرتوو خانه دا به سه ر بردوه، سالیك زیده تره
ئاوازه ی ئه و روپای رۆژئاوا بووه نویترین
فیلمی که (یۆل) ه له م هه فته یه دا



لەسینەماکانی ئەلمانیا دا پیشان دەدری. مانگی مایسی ئەمسال لە قیستقالی (کان) دا خەلاتی (چلە خورمای زېږینی) پیدرا.

لەنیوه راستی ئۆکتۆبەرەوه زیاد لە شەست تورکی دانیشتووی ئەلمانیا، لەنیویاندا هەندی ساواو میژمندالیش دەدیترین. سەرگەرمی کاریکی ئاناساین، لەگەڵ دووسەد تورکی دوورە ولات دا فیلمیکی (یەلمان گۆنای) دەربارە ی گراوەکانی گرتوو خانە ی یەکی لە پارێزگاکانی تورکیا دەردەهینن، ژیر تاقی کۆنە دیریکیان دەست پیدای هیناوه و کردوویانەتە مەزلگا و شوینی خویان .

(یەلمان) لە (1972) هوه ماوەیەکی کورت نەبێ ئیدی سەرپاکی ئەو سالانە ی ژیا نی لەبەندیخانە دا بەسەر بردووه. لەئۆکتۆبەری (1981) هوه هەلەتوووه لە ئەوروپای رۆژئاوا دەژی. لەو کاتە وەرژیمی تورکیا داوا ی تەسلیم کردنەوه ی دەکات، (گورگە بۆرەکان) یش بەخوینی سەری تینوون و وه سیبەر وەدووی کەوتوون.

ئەم فیلمە لەبارو دۆخیکی دژوار، بی رینگە پیدان بەرەم دەهینن، بودجەکی نزیکی (4میلیۆن مارك) ه، نیوی فیلمەکی لەدێرە شعیعیکیه وه وەرگـیراوه و لەبەندیخانە دا نووسیویەتی : (شووشە ی پەنجەرەکان بشکینن تا مەلەکان ئازاد بن).

لەتورکیادا (یەلمان) لای زۆری خەلکی نموونە ی هونەر مەندیکی مولتەزیمە کە لە پەردە ی سینەماوه هاتۆتە دەر. تەنها فیلمەکانی قەدەغەنە کراون بەلکە وینەکانی، پۆستەری فیلمەکانی، ئەو سالنامانە ی وینە ی ئەمیان لەسەر بووه هەموو شاردارا ونەتەوه، پیشان دیواری هەزاران چایخانە، سەرتاشخانە، چیشخانە، دوکانی بویا خچیەکانیان پازاندبووه. لە ئۆکتۆبەردا دەسەلاتداری تورکیا جنسیە ی تورکی یان لە (یەلمان) ی هەلاتوو سەندەوه، ئەم فیلمە ی دوایی پاش کودەتا عەسکەریەکی (12) ی سیبەتەمبەری (1980) لە تورکیا بەرەم هینراوه. (یۆل) بەسەر هاتی پینچ بەندی گرتوو خانە ی دورگە ی (ئیمرالی) یە کە یەکی هەفتە یەکی پشوو یان پیدەدری بۆ گەرانەوه بۆ نیو خانە وادەکانیان، هەریەکی دەگەریتەوه بۆ شارو گوندی خوی، پینچ چیرۆکی

پەرلەناسۆر، پەر لە بی ئارامی، نەفامی، خوین رشتن.

(یۆل) بەو هەلچوون و هونەرە بەرزەوه شەخسیەتیکی بی وینە ی بۆ سینەمای درامی وولاتی تورکیا خولقاند، کە پاشان کە سایەتی ریزیسویریکی پیشان دا کە ئازایانە لەگەڵ هەموو دژواریەکی خوی ناساندووه.

لە شەستەکاند لەریگای کۆمپانیایەکی سینەمای تورکی یەوه کە سالانە نزیکی (250) فیلمیان دەخستە بازارەوه (یەلمان گۆنای) کورد کە کوپی فەرمانبەریکی دەست رۆیشتوووه و لە 1937 دا لەخواری ئەنادۆل لەدایک بووه، لەماوەیەکی کورت دا بووه یەکی هونەر مەندی بەنیویانگ، ئەو کاتە زانستەکانی ئابووری دەخویندو هۆنراوه و پەخشانی دەنووسی، تەجرەبە ی تالی لەگەڵ پۆلیس دا هەبوو چونگە گەل جار شالایان بۆ دەهینا. لەسەر هۆنراوەیەکی بەتاوانی چەپ رەوی دووسال بەندی کیشا.

سەرەتا وهکی سیناریۆ نویک و پاشان وهک ئەکتەریک لە جیهانی سینەما دا ناسرا. لەسەر دەمی خویندنی دا ناشنایی ئەو جیهانە پان و بەرینە ی سینەما بوو.

پیشان هونەر مەندی وهک (بۆرت لانگستەر) و (جاک بلانس) و (مارلن براندو) و هەندی هونەر مەندی دیکی سەرپەردە کاریان تێ کردووه و لاسایی ئەوانی کردۆتەوه، پاشان ریکە یەکی تاییبەتی خوی گرت کە لەهونەر مەندە تورکەکانی پیش خوی جودایان دەکردەوه و تووی نوێ خوازی لەم هونەرە دا چاند.

دەورەکانی هەندی جار وهکو کەسیکی تەرپۆش و ناسک لە میلیۆدرا مادا، گەل جاریش وهکو سمیل بابریکی سەر سەختی دەمانچە بەقەد هەمیشە چوون یەک بوون. نەترس، یاخی یەکی سەرکەوتوو، تۆلە سین، جەر دەو سالوکیک کە هەمیشە پشتی هەژارانی دەگرت دژی گەرەوه دەست رۆیشتوووه کان. ئەم (بیل موندو) یا (جیمس دیان) یا (بروس لی) یا (رۆبن هود) یان (زۆرو) و (زاپاتا) ی تورکیا بوو. دەموو چاویکی رۆمانتیکی عەنتیکە ی بۆ ئەم دەورانە هەبوو کە تازە لە سینەمای تورکی ی دا چەکەرە ی کردبوو و هجی ی خوی لەدلی لاوان دا کردبووه.

لە (1965) دا لەتروپکی بەنیویانگی دا کاتیک موعجیبەکانی نیوی (پاشای دزیو) یان لی نابوو لەبیست و هەوت فیلمدا دەوری بیننی، بی گومان هەمیشە دەوری پالەوان، بەلای کەمیشەوه خوی سیناریۆی چوار فیلمیانی نووسیوو.

ئێستاکە دەلی: (ئەوکاتە خەلکیکی زۆر لەسەر حسابی من دەولەمەند بوون، هەر ناسیایویک بەپارە بۆ دەرھینانی فیلمیک بەشداری بکردایە پەلپی دەور بینینی پالەوانی دەکرت))

رۆژ بووه بەئۆتۆمبیل لەم شوینەوه بۆ ئەو شوین سئ جار ماکیا جی گۆرپوه، چونکە دەوری پالەوانیتی لە سئ فیلمی جیاوازا دا دیتوووه، (هەر فیلمە ی نزیکی (5000) هەزار مارك) ی لی دەست کەوتوه، سابویە خوی لەم کۆت و پەيوەندانە رزگار دەکات و لەیەک کاتدا وهکو نووسەر و ریزیسویر و ئەکتەر دەست پئ دەکات. فیلمەکانی وهکو (پاسکیل دن) ی (دی ساکاو) (قیشا زاپاتا) ی -ئیلیا کازان- سەر مەشقی بوون.

(پاشای دزیو)، یاخی سەرکیش بەناشکرا لەسەر پەردەوه بانگی شوپشی کۆمەلایەتی هەلەدا، هەمیشە مەرگەساتی واقعی تال و تفت و دلته زینی کۆمەلگاکە ی هەلەدەبژارد. لەسالی 1971 دا (یەلمان) جەماوەریکی زۆری پەیدا کردبوو، چەپ رەوهکان وهکو هونەر مەندیکی هەوهسوو سیکسوو رادیکالیکی دوودل حسیبیان بۆ دەکرد، پاست رەوهکان وهکی بەکری گراویکی مل هورپی کۆمونیست لەم سالە دا هەشت فیلمی خستە بازارەوه، کاربە دەستانی رژی می ئەوکاتەش (کەوهک ئیستا عەسکەری بوو)، کەوتنە دلە راوکه، چونکە فیلمە (گیرە شیوینەکانی) چ لەوولات و چ لە قیستقالەکانی دەرەوه دا سەرنجی خەلکیان رادەکیشا.

1971 لە قیستقالی فیلمە تورکی یەکاندا لیژنەکی بەتیکرای دەنگ (یەلمان) یان بە چاکترین ریزیسویر و ئەکتەری سینەمای تورکی هەلێژارد، ((ئەم هەوالە گوڤاری (قاریاتی) ئەمەریکی رایگە یاند)). بەلام بەفەرمانیکی لەدەسەلاتی ئەو لیژنە دادوهرە بالاتر ئەو بریارە هەلوەشیانرایه وهو جاریکی

دیکه خرایه وه دهنگ دان و یه کیکی دی هه لېژنېردرا .

1972 (یه لمان) به حهوت سال و نیو بهندی حوکم درا، به تۆمه تی وهی گوايه پشت گيری یاخی بوونی قوتابیانی کردوه. تا له مانگی مایسی 1974 دا باری تورکیا که میک هیور بووه و کۆمهک و پرۆتییستی بیگانه کان و ریخراوه خیر خوازه کانی وه کی (نه منستی) کاریان کردوه به هوی لی خوش بوونی که وه نازاد کرا.

ئه و جا فیلمی (هه قال)ی دهرهینا، ئه م فیلمه درامای پیک گه یشتنه وهی دوو هاوپی ی سهرده می قوتابخانه یه، یه کیکیان له ریگه ی قۆنته راته وه دهوله مه ند بووه و ئه وی دیکه یان (که یه لمان خوی دهوره که ده بی نی) بی سهره نجام و دل پر له هیوا له زوران بازی ژياندا یه بروای ته وای به هاتنه کایه ی رژی میکی سۆسیالیستی یه.

له سیبته مبه ری 1974 دا له شارۆچکه ی (یورمۆتالیک) له خواروی ئه نادۆل فیلمی (بی ئارامی) دهرهینا، به سه هاتی جوتیاریکی لۆکه نیشان ده دات که دوو چاری دوژمنایه تی بووه و هه مان کات بو به ربه ره کانی چه وساندنه وهی چینایه تی بانگی مان گرتن هه لده دات، به و جوړه له نیوان دوو به رداشی کۆنه په رستی و پی شکه و تن خوازی دا گیز ده خوات.

(یه لمان) ئیواران پاش کارکردن له یه کی له لۆقه نته کانی ئه و شارهدا له گه ل دۆست و خویشانی دا پیکه وه داده نیشتن، ئیواره یه که پاریزه ریکی راست ره وی رادی کالی سه رخوش شالای بو دینی و تانه و ته شه ری پی ده کات، پیکدا هه لپژانیک رووده دا و پاشان ده بیته شه ره گولله و پاریزه ر تییدا ده کوژری.

خوشکه زایه کی هه ژده سالانی (یه لمان) که نیوی (عه بدوللا پیوتیون) ده بی به خوی و ده مانچه یه که وه خوی ته سلیم پۆلیس ده کات و دان به وه دا ده نی که کابرای پاریزه ری کوژتوه. (یه لمان) به تۆمه تی هاوکاری کوژه ره ده گیری و به هه ژده سال بهندی حوکم ده دری.

خوشکه زا که ی به تۆمه تی فریودانی یاسا به سی ی مانگ حوکم ده دری، به ئاشکرا مه سه له که ده که نه مه سه له یه کی سیاسی و به جوړیک ئالۆزی ده که نه که سه ره و بنی

راستی تییدا بچیت، مه به ستیش تا وانبار کردنی (یه لمان) ه.

سه ره تای 1981 چه ند مانگیک پاش کوده تا عه سه که ریبه که (عه بدوللا) ده مرئ، له راستی دا به گولله یه که کوژرابوو، گوايه خوی خوی کوژتوه تا کی شه که وون بکا و دادگا له خشته به ری ت، به لام (یه لمان) دلنیا یه له وهی که کوژتوو یانه بو به ناگا هیئانه وهی ئه می ش بووه.

1975 له قیستقالی فیلمه تورکی یه کاندای سی خه لات بو سی فیلم له چاکترین فیلمه کانی سینه مای تورکیا ته رخان کرا، هه رسئ خه لاته که بهر سی فیلمی (یه لمان گۆنای) که وت.

له گرتوو خانه دا چیرۆک و پۆمانی زۆری نووسی، له زیندان ه وه فیلمی به به ره هه م ده هیئا، بی گومان به یارمه تی و کۆمه کی ئه که تره هونه ره مند ه کانی دۆستی که له دهره وهی گرتوو خانه وه بوون، ئه مانه سیناریۆکانیان بو ده کرده فیلم.

سیان له دوواترین فیلمه کانی که (یه لمان) خوی به دراما نیویان ده بات، (میگه ل)، (دوژمن)، (ریگه) نیویانگی (یه لمان) یان له سنووری تورکیا به زانده، ئه مانه ن فیلمه کانی (یه لمان)، هه رچه نده خوی ده ری نه هیئا ون، ((یه که م و دووم (زه کی ئویکتان) ده ری هیئا ون و (پیگه ش) (شه ری ف گویرن)) به لام به توانای بی پایانی خوی به به ره هه م هیئرا ون.

ئه مانه درامان، هونه رن، ها وارن، ژیان میلله تیکن که له گیزه نی ئه م سه ده یه دا له گیزاوی فیوداله کانی سه ده ی نیوه راست و زیاده روی له نوی خوازی دا ده ها پردین، وینه ی خاکیکن که ترس، کیینه، هیئ، تییدا فه رمان په وان.

((نازادی دیت و وه کی بوومه له رزه ده بی ت))

ده قی چا و پیکه و تنه که :

رۆژنامه نووس : به ریز کاک یه لمان : کاتیک پیا و ده بیستیت له ژوری گرتو خانه وه فیلمتان به ره هه م هیئا وه و سه ره رشتیتان کردوه پرسیک خوی ده سه پیئ : ئایا له پشستی شیشه کانه وه هه ستان به وه

نه کردوه که ئه ستیره یه کی دره وشا وهی جیهانی سینه مان؟

یه لمان : به هیچ جوړیک من ته نها له هه موو بارو دۆخیکدا به و په ری توانا وه هه ولم قۆنتوته وه.

رۆژنامه نووس : که واته به نه یینیش؟ یه لمان : پروانه، له هه ر گرتو خانه یه که میوان بووبم دوا ی ما وه یه کی که م سه دی نه وه دو پینجی به نده کانه به لای خۆم دا راکیشا وه، جار جار هه ش به ته نها به نده کانه نا.

رۆژنامه نووس : چۆن ئه م سه ره په رشتیه روور به دورره بو به ره هه م هیئا ن به ئه نجام ده گه یه نرا؟

یه لمان : خوشم ده بوو فیبرم، تا ئه و کاته ی خۆم ده وری پاله وانم ده دیت و سه ره په رشتی دهرهینانم ده کرد سیناریوی زیادم له به ره ده ست دا بوون، له هه موو هه لو بواریکدا خۆم بریارده رو سه ره په رشتی کهر بووم، ئیدی ئه وه ده ستی نه ده دا. دوو فیلمی یه که م که له گرتوو خانه وه هاتنه به ره هه م سیناریۆکانیان زور ریک و پیک نه بوون، زور گویم به دهرهینان نه دا، بروایه کی ته و او م به دهرهینانی هونه ری پیکرایی نه بوو- ئه مه تیروانی نیکی لنگه و قوچ بوو.

رۆژنامه نووس : دوا یی؟

یه لمان : سیناریوی (میگه ل) (دوژمن)، (ریگه) و وردوو ریک و پیک بوون، هه نگا و به هه نگا و هه تا جوړی هه لئس و که وت و پرونا کیشم له کاتی دهرهینانیدا دیاری کردبوو، خۆم که سه کانه هه لپژاردو مه رجم له گه ل به ستن له ری نوی نیم دهره نچن، هه ندی جار له گه ل ئه و ئه که ترانه ی له گرتوو خانه دیده نیان ده کردم له ژوره که م دا پرۆقه ی مه شه ده کانه مان ده کرد، هه موو هه ولیم دا تا له دووریش ه وه بیست سه ره په رشتی دهرهینانیا ن بکه م- له و بارهدا پیا و له وه زیده تریشی له ده ست نایه ت.

رۆژنامه نووس : له (یول) دا دوا ی ده رۆژ کارکردن له ریژیسیوری یه که متان سه نده وه دا تانه ریژیسیوریکی دی، چۆن ئه و بریاره تان دا؟

یه لمان : به ره ده وام هه و آل و وینه ی مه شه ده کانه پی ده گه یشت، هیئده قال بیووم بتوانم بریاریکی به و جوړه بده م.



راسته برپاره که ئاسان نه بوو، به لام پيوست بوو. پيژنيسيووري يه كههه تواناو ليها توييه كي واي نه بوو خواستی من رهنگ پي بداته وه.

رؤژنامه نووس : چؤن توانرا فيلميكی وهكي (يؤل) له بهرچاوي زهقي رڙيمدا بهرهم بهيئري؟

يه لمان : توانرا چونكه ريگهه به نووچدان نه دا، له بارودوخيكدا ههتا رپژنيسيووره نازاده كان كوئيان داو له بهردهم كوئسپ دا به چؤكدا هاتن، به لاي منه وه مهسه لهي ژيان بوو، پيوستى يه كي مانه وه بوو تا به نيسپاتى بگهيه نم پياو ههه ده توائى كار بكاو سه ريش بكه وي.

رؤژنامه نووس : (يؤل) شتيكى كهه نه بوو، بهرهميكى هيژايه ناچيته عه قله وه رڙيم نهيزانيبي چ رهو ده دات.

يه لمان : له توركيادا سيناريؤى هه موو فيلميك پيوسته پيشانى ره قابه بدرى، كه ره قابه رى دا ئيدى ته گه ره نامينى هه تا فيلمه كه ته واو ده بى پيشانيان ده دري ته وه. تپيه رپنى سيناريؤى (يؤل) به ره قابه دا شتيكى نه وتو نه بوو. تپيه رپنى فيلمه كه ش لاي هه موان ناشكرا بوو. هه ول درا كوئسپى له رى دا قوت كرپته وه به لام سه رى نه گرت. بابته تي فيلمه كه بزوتنى زورى گه رهك بوو، مه شهه ده كان له شه مه نده فه ردا، له ئؤتؤبيس دا، له م سه ر تا نه و سه رى ولا ت ده گه را. له رنووى به فرى چياي (بنگول) وه تا ده گاته سنوورى سو ريا. چاوديرى كردنى جاسوسانه شتيكى ئاسان نه بوو.

مه شهه دى زه ندرمه كان له وه له قته خويناوى يه گونده كه دا رووداويكى راستى يه، فه رمانده كه يان گه لى به خو ده نازى له و تاوانكارى يه ياندا ويئهى خو و پياوه كانى بكرپته فيلم.

رؤژنامه نووس : نه و قاوه راسته گوايه به دزى يه وه ريگه دراوه ماتريالى فيلمه كه ت به قاچاخ بو بگه يه ننه گرتووخانه؟

يه لمان : نه خير به لام بو (ميگه ل) و (دوژمن) بو ارم درا فيلمه نه براوه كه ببينم و تا راده يه كه سه ره رشتى مونتازو شتته وه وه دهنگى بكه م. له كاتى (يؤل) دا بارودوخيكى ديكه بوو. كاتي ك ويئه گيرانى فيلم ته واو بوو دلنيا بووم له وه ي گه يشتؤته ده ره وه ي وولات نه و جا توركيام جئ هيشت. ئيدى توانيم خو م سه ره رشتى مونتازو شتته وه ي بكه م، به شتيكى له پاريس به شتيكى له سويسرا رهنجيكى زؤرم له گه ل دا. به لام پيوسته نه وه بليم كه زؤر هه ول داو هه موو ريگه يه كهم گرتنه بهر تا نه و فيلمه به بهرهم بيت، خو شم رپژنيسيوورى نه بووم. ناشكرايه گه ره فاو هيمه تى مه ردانه ي هه قلالنى

1978 به ناشكرا گوتم گه ربه وي هه موو كات بى ده ردى سه رى تواناي هه له اتنم هه يه له هه ر گرتووخانه يه كي توركي ادم، به لام بير له و كارانه ناكه مه وه.

رؤژنامه نووس : نه مه بلؤف بوو؟
يه لمان : بوچى؟ له 1979 دا وه زاره تى داد برپارى گواستنه وه مى له نه سه ته مبوله وه بو يه كي له شاره دووره كان ده ركرد، سه ير نه وه بوو هيچ گرتووخانه يه كه رازى نه ده بوو نه م (يه لمان گوئى) يه ترسناكه بگريته خو. سالى پيشوو به راستى زؤر ناساخ بووم، له ترسى هه لاتن نه يانده ويرا بمبه نه هيچ نه خوشخانه يه كه، كه برديشيانم ناچار بوون شه ش هه وتووى ره به ق بمه يئنه وه تا گرتووخانه يه كه پهيدا بكه ن بمگريته خو. نه وه بوو له نه سه ته مبوله وه گويزرامه وه دورگه ي (ئيمرالى).

رؤژنامه نووس : به خير گه را، نه وه بوو رؤژنامه كان نوسيبويان گوايه گرتووخانه ت گورپوه ته (كؤمارى گه لى ئيمرالى).

يه لمان : به لئ. له (ئيمرالى) دا خو مان ريكخستبوو گه ر بمانويستبا هه وت سه د به ند هه موو پيكره ده مانتوانى هه لبيين، كه

گرتووخانه م و به شدارانى فيلمه كه نه بايه نه و فيلمه نه وه نه ده بوو كه ئيستا هه يه.

رؤژنامه نووس : نه وه ي ده ربارى هه لوئيستت له گرتووخانه دا ده گيرپته وه وا پيشان ده دات كه له وئيش هه ر (پاشاي دزيو) بوويت،

يه لمان : بى گومان هه قاله گيراوه كانم بى ده سه لات، چه وساوه، ياخى و سه ركيش نه بوون، منيش له پيش چاوياندا نيشانه ي ياخى گه ريبووم. توانيم له ريگه ي زانبارى سياسيم و بوچوونه تابيه تى يه كانمه وه تبيان بگه يه نم گه ر پياو سه ركه وتنى بويت ده بيت به هاوكارى و يه ك دل و يه ك را ره فتار بكات. لي مه وه فيربوون پيكره دژى بى دارى، دادؤشين، ره فتارى به د، وه كو شووره رابووه ستن- نه وه كارمان بوو، خه باتمان بوو، ماكى سه ركه وتنمان بوو.

رؤژنامه نووس : كه واته له گرتووخانه ش دا به هيئز بوويت، وه ك نازيز بوويت ترسناكيش بوويت؟

يه لمان : راسته، به رپوه به رى گرتووخانه كان ليم ده ترسان، چونكه هه ميشه قاوى هه له اتن داده كه وت. بو يه

ههستیان کرد هیژی تایبته تی ده ریایان هیئا، ههشت کهشتی جهنگی و دووههزار سهرباز نهلقاو نهلقی دورگهکیان دا. نیمه وهزعمان بهد نهبوو، بههیچ جوریکیش بیرمان لههلهاتن نهدهکردهوه. ناچار جاریکی دی منیان گواستهوه.

رۆژنامه نووس : وا پئی دهچی هه سهرکرده بوویت؟

یهلماز : من سهرکرایه تی ههقلانی گرتوو خانهم نهکردوو، بهلکه کومهکم پئی کردوون، ریکم خستوون، ههولم داوه باری ناهه مواری خویانیان پئی بناسینم و دژی بوهستنهوه، لهوانیشهوه فیژ بووم گهر گهل بهناگا و هوشیارانه رهفتار بکات هیژیکی هینده لهبن نههاتوو که ههرگیز تیکشکاندنن بونییه.

رۆژنامه نووس : دتهوئی دهبراری ههلهاتنه کهت بدوئی؟

یهلماز : ووشه ی

(ههلهاتن) م بهدل نییه، من وام پئی خوشه بلیم بۆ ماوهیهکی کورت و تابارو دۆخیکی دیکه زۆر نا بهدل لهوولاته کهم دورور کهوتوو مهتهوه، جگه لهوهی من لهگرتوو خانه ههلههاتوو، بهلکه لهکاتی پشووویهکی گرتوو خانهدا که پییم درابوو ئیدی نهگه پامهوه، چیدی لهژیانی خۆم دلنیا نهه بووم، ههتا لهزیندانه کهمدادا. ئیتر

بواری نهوه م نهما بوو له سهر کاره کهم بهردهوام بم، بویه ناچاری پویشتن بووم. لهگهله ژنه کهم دوو منداله کهم دا - بویه کهم جاری ژیان - تورکیام بهجی هیشتن، بهراستی نازارم چهشت چونکه وولاته کهم لهه موو شت خوشتر دهوین.

رۆژنامه نووس : ههر بهراستی هیچ کات لهدهروهی وولات نهبووی؟

یهلماز : لهژیانمدا.

رۆژنامه نووس : راسته بهکهشتیهکی چکوله ههلهاتوون؟

یهلماز : نهو پرسیاره مهکهن بیر لهوهه قالا نهه بکه نهوه که کومهکیان پئی کردوو. رۆژنامه نووس : کاتی سیاست دیته پیش به ووشه ی - نیمه - دهوینیت، نیمه مه بهستت کییه؟

یهلماز : خۆم هه قاله کانم.

رۆژنامه نووس : دتهانهوئی لهدهروهی وولات تهنه خهریکی فیلم دهکردن بن یا رۆلی سیاسیش دهبین؟

یهلماز : نهو دوانه لهیه کهتری ههلهابویدردین. نامانجم هه موو ژیانم تهنه بۆ هونه نییه. بهلکه بۆ نازادی گهله. بۆ نهو نامانجه بهه موو جوریک کارده کهم و تیده کوشم.

رۆژنامه نووس : فیلمه کانت دهبراری زهبرو زهندن، پاشان نهوه پیشان دهن که زهبرو زهند تیکده رهو مال ویران کهره. نایا دتهوانن خهباتی سیاسی بی زهبرو زهند بهریا بکن؟

یهلماز : زهبرو زهند گهر دهمامک و چارشویی پیشکه و تنخوازانه و شوپگیپانهش بپوشی ههر تاوانه و مال ویران کهره.

رۆژنامه نووس : کهواته تیروریستییه؟ یهلماز : بهلی تیروریستییه، تهنه یهک زهبرو زهند رهوایه، نهوهی دژی زهبرو زهندو چهوساندنهوهیه، بهومهرجهی زۆربهی گهل



پئی پازی بیته.

رۆژنامه نووس : ویست و تواناو کهسایه تی سهرکرده یه کتان تیدایه - ناتانهوئی بینه سهرکرده و رابه ری نهو بزوتنه وهیهی خهریکی هیئانه کایه بین؟

یهلماز : نهوه نامانجی من نییه.

رۆژنامه نووس : بهلام گهر پیویستی کرد سینه ما بۆ سیاست بهجی دههین؟

یهلماز : یهکسهر که ههلی لهبار هاته پیش ناتوانم بلیم بهیارمه تی دهبی جاری فیلمیک دهبریکه م. دواي نازادی سهدان (یهلماز گۆنای) دینه کایه وه که گۆلی نوئی کولتوره کهمان شکوفه پئی دهن.

رۆژنامه نووس : بههوی ههلهاتنه وه ههست ناکهیت لهجوره بهندیخانه یهکی دیکه دا بیته؟ چۆن بهبی ئیقامه، لهجیگه یهکی تا راده یهک هه میشه یی یابی جنسیه ههله کهیت؟

یهلماز : بهو جوره دهژیم که ده بیینی. له مانگی مایس دا داوه ت کرام بۆ به شداری له قیستقالی (کان دا)، قیزه ی سه فهریکی

فهره نسام پئی درا، سی ههم رۆژ له سهر داوای رژی می تورکیا له فهره نسام دهبرکرام. بۆ وهرگرتنی خهلاته که جاریکی دی قیزه ی بیست و چوار کاژیریان پی دام.

رۆژنامه نووس : خهلاتی دارخورما زیرینه که تان بهدوو پهنجه ی نیشانه ی سهرکه وتنی شوپگیپانه وه بهرزکرده وه و ئیدی وون بوون.

یهلماز : نهو داوه ته ی (کان) م (میوانی شه ره فی) سو سیالیستی هکانی فهره نسام بووم، ئیدی نه مو یست تهنگوچه له مه یان بۆ بسازینم.

رۆژنامه نووس : هیچ کات لههلهمانیای رۆژناوا بوویت؟

یهلماز : نه خیر. پیش چه ند مانینگ وهزاره تی داد له (بۆن) ناگاداریان کردم که هیچیان دژی من نییه، یانی فهرمانی گرتن و شتی وا، بهلام کاتی له

زیوریخ چوممه بالویزخانه وه داوای قیزه ی سهردانم کرد، بهناشکرا و بهناگاداری (بۆن) داواکه م درایه دواوه. وا پیده چی لهم کاته دا هیچ یهکی لهه وولاتانی نهندامی (ناتۆ) نه قیزه و نه ئیقامه پینه دن.

رۆژنامه نووس : دهی سا چۆن دهبی، چۆن دتهوانی بهبی جی و ریگه یهکی نهه و تۆ بمینیتسه وه و فیلم

دهبریکه ی؟

یهلماز : نهوهی دهیکه م ئیسپاتی دهکات که دتهوانم. من لهبارو دۆخی زۆر لهمه ناله بارترا کارم کردوو.

رۆژنامه نووس : نهه چاوپیکه وتنه مان له ریگه ی خه لکی دی یه وه سازکرا و ناسان نه بوو، پاساوانه کانت ههنگاو بهههنگاو به دووته وهن و واله و دیوه وه به ووریایی دانیشتوون. ناوه کهت (یهلماز) یانی (نه ترس)، نایا ههست بهوه دهکن که له خه تهردان؟

یهلماز : بیگومان دهبی حسیب بۆ فراندن یاخود ههولیکی کوشتن بکن. له خه تهردام بهلام ترسم نییه.

* له گۆفاری (کاروان - ژماره 15 ی

سالی 1983) بلاو کراوه ته وه.

* کوردۆ (د. کوردۆ علی) یه و

ئیستا مامۆستایه له زانگۆی سلیمانی.





سیناریوی فیلمی میگهل

کوردۆ

له ئالمانیهوه کردووێتهی به کوردی

پیشکەشه به:

- گیانی شهیدای ئهو یه لمار گیونایه هونهرمه نده هه لکه وتوووهی که دهستی قهدهر به کوردی رهوا نه بینه و له ترۆکی به خشش و داهێناندا مهرگ سوژدهی بۆ برد و لێ شار دینهوه.

- به گیانی بههرمه ندهانی "ره فیک چالاک" ی هونهرمه نده، یه کیک له پێسه ره دانسه کانی شانۆی ههزارانهی کورد.

- به گیانی "فه ریکه کویر" ئهو هونهرمه نده نه خوێنه واره بلیمه تهی، ژبانی تال و پر مهرگه ساتاتی کورد واره واری به خه نده و پیکه نین

سواخ ده داو تا مردنی وهک پووست ریزی لێ نه ترا.

- به گشت هونهرمه نده لێ وه شاهه کانی نه ته وه که م.

- به وه ده زگه بهی ئهم فیلمه شاکاره مان به کوردی بۆ دۆبلاژ ده کات.

سه ره تا

سه ره تای فیلمه که به وه گۆرانی یه به سوژه خه مناکه ده ست پێ ده کات که (پاقتی) ده یچر پینیت.

له وه کاته دا که وینه ی سروشتی نیوچه که نیشان ده دریت، سێ سوار هیواش هیواش به دووی یه که دا ری ده که ن. ئه وانه

سێ کورپه که ی تیره ی (حالیلان) ن، نیچیره قان، باران، پاقتی.

رووخساری ماندوو له شی ئاره قاوی خویان و ئه سپه کانیان ئه وه نیشان ده دن که له میژه به پیکه وه ن.

یه که م وینه ی سه ره تا، نیشانه ی پابوونی ته نهایی مروقه له ژیر خیه ته ی ئاسماندا له قته یه کی دووری ئاسمانیکی ساوو له به ریه ک په وانده وه ی چه ند په له هه وریک، دیمه نیکی دلوقان و شاعیرانه نیشان ده دن.

له گهل کۆتایی گۆرانی یه که دا سه ره تای فیلمه که ش کۆتایی دیته و هه رسی سواره که له سه ر گردۆلکه یه ک راده وه ستن. بزووتنی ئه سپه کان و که سه کان هیواشن. تفاقی ئه سپه کان و جل و به رگی پیاوه کان نیوچه یین.



گشت که ل و په له کان کۆنه ن و ئه وه نیشان ده دن که زۆر به کاره اتوون. هه رسی براکه له له قته یه کی نیژیکدا به شیوه یه کی وانیشان ده درین که کاره کته ریان دیار بخات.

نیچیره قان - بیرده کاته وه، په رنگ بزپکاوه، مروقیکی هیمن و له سه رخۆ دیاره، واپی ده چیت له خه یالی چاره سه ریکدا بیت.

باران - پوویه کی گرژو مۆن، ده م و چاویکی چرچ و لۆچ، بی ده نگه به لام ئالۆن.

پاقتی - توپه یه، لاجانگه کانی ده بزوون، چونکه خوی گرتوو هه میشه ددانه کانی چپرده کاته وه.

له سه ر گرده که وه ده پواننه ئه وه گونده ی له پینچ شه ش مالیک پیکه اتوووه.

له نیژیکی گونده که وه چه ند خیه ته ییک هه لدراون.

((پووسته - ئه گه ر له دووریشه وه بیت - به له قته ی زۆر کورت کیلانی زهوی نیشان بدریت، به لام به به رزی بیت))

((پووسته ئاوازی گۆرانی یه که پاشانیش جار جاره دووباره بکریته وه، تاقامه زرویی دیداری "بیریقان" و که سو کاره که ی نیشان بدات))

2- گوندی شیخی رهش:

وینه ی ناشیک، له قته یه کی گه وره تر، خانویه کی به رد، گوندیکی گچکه ی له چه ند خانویه که پیکه اتوو، کپو بی ده نگه.

3- له به رده م مالی شیخی رهش دا

سێ چوار مندال له به رده م خانوو به ردینه که دا یاری ده که ن. چه ند ژنیک

مندال هه کانیان به کۆله وه یه وه له به رده م ماله که دا پوینشتوون. به رده می ماله که له به رده می نه خوشخانه ده چیت. ژن و پیاو به کۆمه ل دانیشتوون و چاوه ری ده که ن. نه خوش، کویر، په ککه وته، پیری گالۆک به ده ست.

سیلو - ته مه نی شان ده سه له، له هۆزی (قهیسی خانی) یه. له پال دیواره به ردینه ی ماله که دا خۆی داوه به سه ر لوولسه ی تا پره که ییدا. له له قته یه که دا (سیلو) شتیک

له دووره وه به دی ده کات و زیت ده بیته وه. چاوه کانی دینیته وه یه که و بو دور ده پوانیت و خۆی بو پیشه وه ده چه مینیته وه، له پر هه ست ده کات چی ده بینیت. هه رسی سواری سه رگرده که له له قته یه کی نیژیکدا به دی ده کات. پاش ووردبوونه وه یه که ته واو، گومانی نامینیت، (حالیلانی) یه کان ده ناسیته وه. (حالیلانی) یه کان دوژمنی تیره ی (قهیسی خانی) یین.

سیلو به هیواشی راست ده بیته وه، وهک بیه ویت سواره کانی سه رگرده که هه ست به جووله ی نه که ن، خۆی ده کات به ده رگی خانوو به ردینه که دا.

4- له مالی شیخی رهش دا



رەنگو بۆن و بەرامەى سەدەكانى نيوەپاستى پيوەدياره. وينەى عەنتىكەو شيوەو شيوانى سەير نيشان دەدرين. شىخى رەش لەبارەى نەخۆشى يەكانى (بيريغان) ى ژنى (سيغان) ەو دەدويت. بى دەنگى يەكە بەبلمە بلمى نزاى شىخ دەشلەقت. ئەودەمەى شىخى رەش بەشيوانىكى تايبەت نزاكەت، بيريغان لەسەر چۆك ەتتووتاو ەو بى جوولەو بى دەستەلاتانە چاوى شوپکردۆتەو ەو گووى پادەهيلىت.

بيريغان - تەمەن ەژدە سالان بەرەو ژورە. ەەرچەندە زۆر ژىكەلە نى، بەلام خوین شىرنەو دەم چاوى سادەو ساكارو تىك قوپاوه. لاوازو شەرمۆكەيه. (سيغان) ى مېردى لەسوچىكى دوور، لەنيزىكى دەرگەكە چىچكەى كردووهو بى جوولە دەروانىتە ەردووكيان.

سيلو بەئەسپايى و لەسەرەخۆ دىتە لای سيغان و شتىكى بەگويدا دەچرپىنىت. سيغان ماوئەكى قەتيس دەمىنىت و بىر دەكاتەو چ بکات. بەهيواشى راست دەبىتەو تاسەر لەشىخ تىك نەدات. بەرەو پەنجەرەكە دەروات و لەويو دەروانىتە دەرەو.

5- تىروانىنىك لە پەنجەرەكەو

يەكەم شتىك كەدەبىنىت، ەاتوچوى چەند ژنىكە كەمنداڵەكانيان دەگېرنەو سوارەكان نابىنىت، بەلام بەشلەژاوى خەلكەكەدا ديارە نيزىكن.

6- مالى شىخى رەش

پاش ئەو ەى سيغان كەمىك بىردەكاتەو، شتىك بەگووى سيلودا دەچرپىنىت، سيلو چۆن بەهيواشى و لەسەرەخوى ەات، ەەرناواش دەگەرپتەو. لەودەمەدا كەوينەى دەرەو نيشان دەدرىت و لەقتەيەكى گەورەى دەم چاوى سيغان دىتە پيش، چپەچپى نزاى شىخ دەبىستريت. شيوەو شيوانى نزاكە بەجۆرىكە كەئالۆزى بارەكە دەرەخات.

((دەتوانرىت ئەم لەقتە كورتانە بەشيوەى دى نيشان بدرين، بۆنمونه دەشىت لەبرى شىخ دەرويشىك بىت، لەم حالەتەدا دەتوانرىت دەف لى بدرىت و سروودى ئايىنى بخويندريت. دەتوانرىت تەلىسم و سىحر نيشان بدرىت. دەتوانرىت بيريغان بەتەنھا چارەسەر

بكرىت. نزا لەسەر سكى بنوسرىت. رەنگە ئەمەيان شياوتر بىت تالەگەل ەلويىستى دواترى بيريغان دا بگونجىت كاتىك ريگەى پزىشكەكان دەدات فەحسى بکەن)).

7- لەبەر دەم مالىكەدا

تا سيلو دىتە دەرەو ەو بۆ گردهكە دەروانىت، كەس بەگردهكەو نەماوه. سيلو بەشلەژاوى بەنيوخەلكەكەدا بەرەو ەيستەرەكەى مل دەنىت كەبەدارىكەو بەستراو تەو. بەورىايى يەو سەرنجى دەوروبەرى خوى دەدات وانيشان دەدات كەدەخوازىت بزانىت سوارەكان چىيان بەسەرەت. رەشمەى ەيستەرەكەى دەكاتەو بەهەمان وريايى يەو بەرەو دەرگەكە بەكىشى دەكات. ەئس و كەوتى ئەم خەلكەكە زىتر دەشلەژىنىت. ئەم رەفتارو دەم چاوانەى شلەژاوى يەكە بەدياردەخەن يەكەيەكە پيشان دەدرين.

سيلو لەبەر دەگەكەدا دەچىتە پشت و لاخەكەيەو، بەشيوەيەكى وا كەديار نامىنىت. لەوسەرى خانووەكەو دەچىتە پارىزەو. لەپر دەبىنىت و سوارەكان لەوبەرەو بەرەو پرووى دىن. دەپەشوكتى كاتىك سوارەكان بەدەردەكەون، خەلكى بۆخوپارىزى دەكشىنە كەنارەو.

((ليرەدا دەبىت خو لەلەقتەى كاوبۇيانە بپارىزىت)).

كەمىك دواتر سيغان لەپيشەو ەو بيريغان لەدوويەو دەدريت. سيغان سوارەكان بەدى دەكات. لەپيش دەرگەكەدا ەلويىستەيەكى بۆ دەكات. ژنەكەى لەسەرەخۆ دەچىتە پشتى يەو. لەبەرئەو ەى ناتوانىت لەسەر شانى مېردەكەيەو بروانىت، سەرى بەلای راستدا لاردەكاتەو، چونكە سيغان كەتەو بالا بەرزەو بيريغان كورتو لاوان. سيغان بى ئەو ەى پرووى خوى لەسوارەكان وەرگىرىت، سووارى ەيستەرەكەى دەبىت. بەكۆمەكى سيلو ژنەكەشى سەردەخات و لەپشتى خويەو سووارى دەكات.

نچيرەقان: كاكە سيغان!

سيغان بەسەرسامى يەو، بى ئەو ەى چاوهكانى بتروكىنىت دەروانىت تابزانىت چ دەلىت.

نچيرەقان: كاكە سيغان، بۆ ئەو ەاتووين دوو قسە لەگەل بيريغان دا بکەين.

نچيرەقان: چاوهروانى وەرامى سيغان دەكات، بى ئەو ەى بىرلەو ە بکاتەو ەرەنگە بى دەنگى يەكەى سيغان بەشيوەيەكى خراب بتەقتەو، بەدەنگىكى دۆستانە دەيدوينىت.

نچيرەقان: سيغان تو مروقيكى ژيرىت و ديارە تى دەگەيت دەردى دوورى يانى چى. ئيمە پىتدا رادەپەرمووين، چونكى دەزانين لەخانەوادەى قەيسى خانى دا تەنھا تو تيگەيشتوويت.

سيغان نازانىت چ بکات، دلى خەرىكە ەيلانەى لەشى جى دەهيلىت، ويژدانى نازارى دەدات، بەلام لەبەر سيلو ناويرىت ەچ بپارىك بەدات.

نچيرەقان: سيغان، بيريغان خيزانى توپە بريار بەدەست خو، دەبىت ئەو ە بزانىت كەئيمە ەموومان گىرۆدەى يەك دەردين.

سيغان بەبى دەنگى و حەپەساوى تى دەروانىت، نچيرەقان نەرم و ژيرانە دەدويت، بەهيوای ئەو ەى دلى نەرم بکات. نچيرەقان: سيغان ئيمە تو لەبيريغان ەلئابويرين، داخمان گەلەك زۆرە! تىايە رىگەمان بەدەن تەنھا كەمىك لەگەل خوشكەكەمان بدوين.

بيريغان بەبى دەنگى چاوهروانى بپارى سيغانە. سيلو دىتە گو، چونكە ەست دەكات كەسيغان خەرىكە شل بىت و بپارى ناقولاً بەدات.

سيلو: نەكەيت، رىگەيان نەدەيت، ئەوانە براكانيان كوشتووين.

نچيرەقان: سيلو ئيوەش براو ئامۇزاكانى ئيمەتان نەكوشتووه؟

ئيمە دانمان بەخودا گرتووه، نازارەكانمان لەگەل كوژراو ەكانماندا ناشت، ئيمە داواى ناشت بوونەو ەمان كرد، ئيوە رازى نەبوون، ئيمە دۆستايەتيمان ويست و خوشكى خومان پيدان. ئيوە بەپىچەوانەو، سويندتان لەسەر دوژمنايەتى خواردووه، خوین رشتن بەس نى يە؟ ەيندەمان خوینى يەكدى رشت خەرىكە ەردوولامان تىيدا دەخنىين.

((لەكاتى ئەم گفتوگۆيانەدا دەتوانرىت جۆرەها لەقتە بەكار بەينرىت))

نیچیره قان رووی له سیقان
دهکاته وه...

نیچیره قان: سیقان به ویژدانت درۆ دهکه م؟ نه گهر وانی به بلن. هه موو به نازار پازی بوون، ئیمه نازاری دیکه مان نه ویست، خوشکه که مان به تو دا. ئیمه ناشتیمان خواست، گوتمان ده بیست نه م تو له سه ندنه کو تایی پی بهینریت. به حسیب بوینه خزم، برا، چووزانم، ئیمه وامان زانی، به لام حاموی بابت هه مدیسان هه مووی تیکدایه وه. هه مووی هه لوه شانده وه. سیقان به ویژدانت بلن چ که لیک ده گریت! بو چه کردار مان ده نیتریته سر؟ له پیناوی چیدا؟ بو خوینی دیکه برژیت؟ بو نه بوزه پی فینگر توو په لامار مان ده دات؟ بلن، ده بلن، بیریقان تاوانی چی یه؟ گهر تاوانیکی هه یه بو گلت داوه ته وه، بو پاریزگاری یی ده که یه؟

سیلو ده قیزینیت، وهک بیسه ویست ته وژی گوتسه کانی نیچیره قان له بییری سیقان دا بسریته وه...

سیلو: له گه لیان نه دویت، یهک وشه نه لیت، برۆ با برۆین، قسه ی لووست بو دهکن، برۆ با برۆین.

نیچیره قان: وه ره کاکه سیقان گویمان بو راهیله. وه کو بابت مه که، وه کو براکانت مه که، نه وانه مندالن، نه قامن، گه وچن.

سیلو: نه و قسانه مه که!
نیچیره قان: گوئی بو دلته راهیله. نه گهر له سه ر پیچکه ی بابت برۆیت بو هه موومان خه راپه، خیزانمان بیوه ژن ده بن، مندالمان هه تیو ده که ون! نه م هه موو بیوه ژن و هه تیو که وتنه به س نی یه؟

بیرکه ره وه، مندالییک به چه کویره وه ری یه که ده بیته پیاو، گولله یه کی گچکه. ده ستیک که له په له پیتکه یه که گیرده کریت ده یادت به زه ویدا! ئایا نه وه شیتی نی یه؟

سیلو: برۆا به زمانی چه وتیان نه که یه، زمانیان به سه ر زاره کی شیرینه، وه کی دی ژاری تیدایه! مه هیله ده م هه له یینه وه، دوژمنان، له یادت نه چیت، براکانیان کوشتوین، له یادت نه چیت.

سیقان له پریدکا ده ژه نیته و لاخه که ی، و لاخه که ی ته کانی که ده دات...

نیچیره قان: کاکه سیقان راهه سته، گوئی راهیله، ریمان بده که می که له گه ل خوشکه که مان بدوین.

سیقان هیسه تره که ی ده ئاژویت. بیریقان ئاوپیک له براکانی ده داته وه، به پروویه کی خه مناکه وه بی ده سه لاتانه تی یان ده پروانیت. مل به لاره وه ده گریت و نه وه نیشان ده دات که خوئی داوه ته ده ست چاره نووس...

باران، برای نیوهنجی به ده نگیکی هه راش هاوار ده کات...

باران: بیریقان، خوشکه لی، نازابه، ووره به رمه ده، ئیمه ناماده یی ژیانمان له پیناوت دا به خت بکه ین. حالیلانی یان ده ست به ردارنابن.

سیقان دوورده که ویته وه... سیلو به دوویدا هه نگاری خیرا هه لده گریت، جار جاره به ترسه وه ئاوپیک ده داته وه، به په له و تووره یه...

روداوو گوتسه کان کار له خه لکه که ی به رماله که ده کن...

باران بو دوا جار ده قیزینیت...

باران: بیریقان، و ره به رمه ده! نه هیلیت تیکت شکیئن، خوشکه لی! خه م و خه فه ت هه ر کو تایی پی دیت! باوه رت بیست رۆژیک دیت نه وانه ی ئیستا نازارت ده دن، له وه کاره یان په شیمان ده بنه وه، شه رمه زارده بن!

تادیت سیقان دوورده که ویته وه... راقنی ی براگچکه وه که په یکه ری که له شوینی خوئی چه قیوه... به رقه وه ده پروانیت و ته نها لاجانگه کانی ده بزوین...

8- جه واندنه وه یه که

نیچیره قان و باران چیچکه یان کردوه، راقنی وه ستاوه هه ر ده پروانیته سیقان و سیلو که خه ریکن وه که خالی که له دووره وه گوم ده بن... دیاره ماوه یه که دوویان که وتوون و لییره دا لایان داوه... نه سه په کانیان به داریکه وه به ستوته وه...

پاش بی ده نگی یه که، راقنی پوو له براکانی ده کات...

راقنی: ئیدی ناشتی له بیر بکه ن. ناشتی نه ما. تا حامو له ژیاندا مابیت پیاو ناتوانیت به ناشتی له گه ل قه یسی خانی یدا برژیت!

باران: پیویسته حامو له نیو بریت، کوشتنی نابیت دوا بخریت.

دیاره نیچیره قان رای براکانی به گه ن ناکات و جوړیکی دی بیرده کاته وه... راقنی ناتوانیت به سه ر تووره بوونی خویدا زال بیت...

راقنی: ئایا تا دوژمن له ژیاندا مابیت، دوژمنایه تی کو تایی پی دیت؟ دوژمن هه ر دوژمنه! خوین جاریک ده برژیت... کاریکی دیکه مان له ده ست نایه ت، یا ده بیست ئیمه بمرین یان ئاوان، تا پیاویک مابیت و خوین له گیانی دا بیست ده بیست خوین برژیت، نه مه نه ریته، چاره یه کی دی نیه. ئیمه هه ر له سه ره تاوه هه له مان کرد.

باوه رمان به دوژمنی خوینه خوئی خو مان کرد... بو؟ دوژمن گوړاون؟ بوونه ته دۆست؟ گورگ بوته دۆستی مه پ؟... نه مانه خه ونی پرپووچن. کاتی خوئی به گوئی منتان نه کرد! پیتان وابوو مندالم... پیم نه گوتن؟ نه وه تا که ده بیبین! ئایا پی شه کی نه مانده زانی که حامو چ نامه ردیکه؟ ده توانین بلین ری که و تووین و ناشت بوینه ته وه؟ بیریقانمان دانئ و گوتمان ئیدی ری که که وتین! چ رووی دا؟ ته نها بیریقانمان خسته باخه لی

دوژمنه کانمانه وه، کردمانه قوربان ی، وابوو، گوتمان ها خوشکه که مان بو ئیوه و ئیدی لیمان گه پین. له راستی دا ترسنوک بووین، ترسنوک! تۆله له دلی حامو دا مه و دایه کی بی سنووری هه یه. نه و جه رده پیره بق له دلی ده رده چیت؟ قه ت له بییری ناکات. گهر بشمریت له داخی تۆله دا درک و په لکی ژارووی له سه ر گوړه که ی شین ده بن! پیتان ده لیم خوشکه که مان له و ری یه دا تی ده چیت! سه د حه یفو مه خابن...

((ده توانریت له کاتی گوتسه کانی راقنی دا نه و وینانه پیشان بدرین که پاشان له کاتی گفتوگوئی شاروچکه که دا نیشان ده درین. جوړه وینه یه کی سوریا لی له نیوان ئیستا و پاشه رۆژدا، له نیوان ئاوات و زینده خه وندا، ره نگه زور کاریگه رین))

راقنی نازاری باری نا هه مواری خوشکه که ی ده چیژیت، ئاو له چاوه کانی زاون.



پاڤنسى: كىژۆلەيەكى ناسكى چواردەسالا نمان كرده قوربانى پىناوى ناشتى دا، گوومان خواردبايه! نىچىره قان: چ بكهين؟ گشت قهيسى خانىيان بكوژين؟

پاڤنسى: ئەدى چارهيهكى دى هيهه؟ هيهه؟ پىم بلئ گەر هيهه! نىچىره قان پەشيووى براكهى ههست پى دهكات، ههول دەدات هيورى كاتهوه. نىچىره قان: ناشتى شتىكى چاكه، بارىكى چاكى بۇ ههردولا دەرپه خساند، چاك دهبوو گەر سهرى گرتبا، بهلام سهرى نهگرت. تا ئەمبو هەر لهيه كديمان كوشتوو، چمان دەستگىر بووه؟ ناشتى ههليكى چاك بوو، بهلام سهرى نهگرت، قورتى هاته پى. پهنگه گەر بيريقان مندالىكى بۇ ماباو هه موويان نه مردبان، ئەمانه رووى نه دابا.

باران: مندال و شتى وا بههانهيه! مردن خويمان تى هه لده سويت! ئەم بههانه سهرئيشه ن! تاوانى هه رهه مووى لهئەستوى حامودايه. ئايا ئەوان نازان بيريقان نه خووشه؟ پيويسته حامو بتوييندريت...

پاڤنسى: دەبىت حامو له نيو بريت، هه موو ئەوانى ديكه شيان..

نىچىره قان: سيقان زاوامانه، ئەو له گه ل ريكه وتندايه، تهنه كه سيكه كه بيريقان له قهيسى خانىيان دپاريزيت. له بهردهم گشت توپه ييهكى قهيسى خانىياندا خووى راگرتوووه. خوشكه كه مان دپاريزيت. ئەو به زورپناى ئەوان هه لئاپه پيت. ئيوه كويزن؟

پاڤنسى: دەى سا بۇ پى نه دايان له گه ل بيريقان بدويين؟ پياو چوون ئاوها پىك دهكه ويت؟ ئەمه چوون پىككه وتنيكه؟ چوون پشتگىرى يهكه؟

نىچىره قان: هه نده ناچارى يهكه هه ن، مرؤ هيجى له گه ل پى ناكريت. ئەو ئەگەر دوژمنيشمان بىت خزممانه، ميردى خوشكمانه. گەر به گووى حاموى كردبا، له ميژبوو بيريقانى باوه خون كردبووه وه. ئەوهش دهبوو له كه يهكى گه وه به شانى ئيمه وه. نه يكرد، نرئى هه رهه موويان وه ستايه وه!

باران: دەسا كه وايه چ بكهين؟ نىچىره قان: دەبىت سهرله نوئى ههول بديهنوه له گه لى بدويين.. قوميسه ريكى

نوئى هاتوو، دهچينه كنى، دهچينه لاي باسرى رۇژنامه نووس، دهليين مهسه لهكه نابو جوړيه.

9- دهواره كان و ميگه له كه له نيزيكيانوه

حاموى قهيسى خانى و ئەبوزه پ له ديار ميگه له كه ن..

(له قته يهكه، حامو له نيوه نديدايه).. ههول دەدن ميگه له كه به ره وه دواره كان



بناژوون. دهنكى تايبهت به ناژووتنى ئاژهل دهرده بپرن. هينديك مه پ به نيوى تايبهتى يه وه بانگ دهكه ن.. حامو به هيزو توانايهكى واوه كه له وه ته مه نه دا لى چاوه پروان ناكريت، بهرد دهگريته سهگه كه وه تى دهگه يه نيئ مه پره كان به ره وه كوئى رابدات.. به جموجولئى دا ههست به توپه يى و كه لله ره قى دهكريت.

سهگه كه له بهرد هاويشتنه كه را تى دهكات حامو مه به ستى چى يه.. باعهى مه پره كان دهنكى زهنگوله لى مليان، فيكهى

پياوه كان، سيمفونى يهكى هيجار دلگير پىك دههينن.. لهو بوومه لى لئى ئيواره يه دا ته پ و تووزى پاش ميگه له كه تيشكىكى زيوين دهنه خشينيت.. بيورى له دواره كان دينه دهرئى و پرو له ميگه له كه دهكه ن. بهمه نجه ل و سه تل و كترى يه وه بو مه پدوشين دهچن.

ههردوو ژنه كهى حامو ژنه كانى ئەبوزه پرو سيلوشى له گه لدان. شهنگه بيورى مه پره كان له جى بيورى دا پىك دهگه ن. بيى به دووى مه پدا راده كه ن. مندالىكى زور له وه دهوروبه ره خرپوونه ته وه، هه تا مندالى شيره خوړه يشيان له نيودايه.

له وده مهى هاوارى ئەبوزه پ ده بيس تريت، پهركه م گرتويه تى، ژنه كهى و حامو بولاى راده كه ن.. ئەبوزه پ ره پ بووه دهمى كهف دهچه نيئ. كاتيك حامو ههول دەدات له پى بكا ته وه، ژنه كهى سه لكه پيازىك له خوړجه كهى دهرده كات و توند به زهوى دا دهكيشيت تا بيقليشينيت و بينيت به بهر لوتى يه وه.

له وده مه دا حامو، سيقان و سيلو به هه لداوان به ره و ميگه له كه وه حامو راده كات.

هه رچه نده حامو له پى ئەبوزه پى گرتوووه تا نه نو قيت، به لام هووشى لاي سيلويه. سيلو راده كات، ژنه كهى ماتيكه ره⁽¹⁾. دهم وچاوى حامو گومانى لى ده تكيت.

10 - دهواره كان

گه پانه وهى سيقان و بيريقان و خه لكه كهى دهوروبه ريان هيج ناهه ژينيت. هه ر كه سه سه رگه رمى كارى رۇژانهى خو يه تى، هه روه كو هيج رووى نه دابيت. مرؤ ههست به وه دهكات كه سيقان و بيريقان ته واو تهنه واو كه نارگير دهژين. نيوچه وانيان نيشانهى ديتنى حاليلانى يانى پيوه دياره. سيقان بيريقان له سه ر زينه كه داده گريئت، خووشى داده به زيت.. له دووره وه ده بينيت حامو سيلو گوته كانى به دهست و بال بزواندنه وه دهگريته وه. سيقان تى دهكات كه سيلو ديتنى حاليلانى يان باس دهكات.

له دووره وه ده بينيت واحامو شينگيرانه سيلو راوده نيئ و گوچانه كهى لى هه لده سوپينيت. ده يگريت، چه ند شه پىكى تى ده سه ره ونيئ. ده بينته ژير

خۇي، ئەوانى دى رادەكەن لەژىر چىنگى رىزگارى دەكەن.

سىقان تى دەگات ئىستا چ پوودەدات. ھىستىرەكە تونىد دەبەستىتەوھ. بىرىقانىش دەزانىت ئىستا رەنگە خراپ بقمىت. بەپەژارەو لەسىقان دەپوانىت. ئەمامەكەى بەردەم دەوارەكە ئاودەدىرىت. خامۇ بەپەلە دىت.

سىقان ھول دەدات ئارام بىت، خۇي لەگەل شتىكدا خەرىك دەكات... بىرىقان ئاودان دەخاتە پىش كەوھەكان...

خامۇ: گەر نىچىرەقانىكى حالىلانى، سىقانى قەيسى خانى لەيەك گوشت و خوين حىبى بكات... گەر دوژمنىك بەدوژمنەكەى بلىت تو مرؤقى چاكىت و

لەتو چىتر پەيدانابىت... گەر دوژمنان بەيەكىكدا ھەلبەن، دەبىت زور بەراشكاوى بىر بىكەيتەوھە بزانىت ئەوھە چوئ مرؤقىكە!

سىقان نايەوئىت لەوبارە ئالوزەدا لەگەل بابى دا بىكەوئىتە دەمەدەم، چونكە دەزانىت لەكوپوھە قسەدەكات، مەبەستى چىيە! ھىچ چارەيەكى نىيە لەوھە زىتر كەگوئى خۇي بخەفئىت و بەخوين ساردىيەوھە وەرىگرىت. ئەم

خوين ساردىيە خامۇ شىتگىرتدەكات.

بىرىقان لەكەلىنىكى دەوارەكەوھ دەپوانىتە ئەم گىفوگوئىيە بابو كوپرەكەى...

خامۇ: دوژمنى ژىر، دلى دوژمنى خۇي دەسمىت. حالىلانىيان وادەكەن. حالىلانى دوژمنى قەيسى خانىين... بۇدەبىت دوژمنان بەدوژمنى خوياندا ھەلدەن، سىقان بۇ؟

بەيەكجارەكى بەپوويدا دەتەقئتەوھ... خامۇ: بۇ سەرو گوللەتان نەنا بە نىوچەوانيانەوھ؟ بۇ خاكتان بەخوينيان سور نەكرد؟ بۇ؟

لەم كاتەدا بىرىقان دەبىنىت كەلەكەلىنىكى دەوارەكەوھ سەيردەكات..

خامۇ: پىويست وابوو توش بەھىز بىت، تواناو ھەلوئىستت ھەبىت! دژى كى بەتواناو بەھىز بىت؟ دژى ئىمە، دژى قەيسى خانى، دژى مندالەكانى قەيسى خانى كەلەسكتدا دلپەقانە

لەنىوت بردن! ئۇ خودا، خوداى مەزن، چ تاوانىكمان كردبوو وا دوژمنست لەنىوچەرگەماندا چاند؟

بىرىقان دەكشىتەوھ نىو دەوارەكە. خامۇ رووى دەمى لەسىقان دەكاتەوھ. ماوئەك بەو تورەيىيەوھ رادەوھستىت، بى ئەوھى بزانىت چ بلىت...

خامۇ: شورەيىيە لىيان ترسائىت، سىقان! لەپىناوى ژنىكدا خوينى قەيسى خانىيانت فروشت!

سىقان: ژنىك نىيە، خىزانمە، بابە! بىرىقان خىزانمە، بووكتە، شەرەفى خانەوادەكەمانە!

خامۇ: شەرەفمان نىيە، بەلكە لەكەى عەيب و عارە بەخانەوادەكەمانەوھ. كچە



حالىلانى ھەر بۇ سەرەنوئىكى حالىلانىيان چاكن! براكانى براكانيان كوشتووين، مندالەكانيان كوشتووين. خوشكەكەشيان ھەمان تەرسە، چونكە ھەمان خوين بەدەمارەكانىدا فركەدەكات! بۇيە مندالەكانىشى لەبار خۇي دەبات. وەچەى لىمان ناوئىت... سوئندى خواردوھ نەھىلىت مندالى لىمان

بىرىقان ھەلەوئىتەوھ. بىرىكەوھ، بۇ؟ چونكە بىرىقان حالىلانىيەوھ ھىچ حالىلانىيەك ناھىلىت مندالى لەقەيسى خانى بىت و دوئى بتوانىت چەك ھەلگىرىت!

بىرىقان دوژمنە، سىقان، دوژمن..

خامۇ دەلەرزىت، سەر لەنوئى ھەلدەچىتەوھ...

خامۇ: بۇيەكىكت نەنا بەكەللەى سەريانەوھ؟ بۇ مىشكىانت ھەلنەگرت؟ بۇ لموزىانت پەر قورقوشم نەكرد؟ سىقان: بابە ئىمە ناھەقى دەكەين!

خامۇ ناتوانىت باوھ بكات كەشتى وا دەبىستىت...

خامۇ: گوتت چى؟ گوتت گوايە ئىمە ناھەقى دەكەين؟ كى ناھەقى دەكات، ئىمە؟

سىقان: بەلئى ئىمە! ئىمە رىككەوتنەكەمان تىكدايەوھ. ئىمە بووين يەكەم جار مەرجهكانى رىككەوتنەكەمان ژىر پى خست! ئىمە بووين چەكدارمان كرده سەر حالىلانى. ئىمە ئەبوزەپى برامان لى ھاندان. ئىمە عەيبەمان ھىنايە سەر خومان!

ئەم گوتانەى سىقان، خامۇ شىتگىرت دەكات، توورە دەبىت، لىوھەكانى دەلەرزىن...

سىقان: حالىلانى تەنھا پارىزگارىيان لەخويان كرد، گەر بىانويستبا دەيانتوانى ئەبوزەپو ئەوانى دىكەش بكوژن، نەيانكرد، ھەتا بۇ بەھوش ھىنانەوھ شمان كردارىكىان نەواند. ئەوان بىريان لەبىرىقانى خوشكىان دەكردەوھ.. بەلام تو، تو بەئاواتى دەخوازىت بىرىقان بمرىت! ئىمە رىككەوتنەكەمان تىكدا، بابە، ئىمە، ئىمە تاوانبارىن!

خامۇ: ھىچ وانىيە! حالىلانى بۇيە تەقەيان نەكرد چونكە لىمان ترسان. ئىمە رىككەوتنەكەمان تىكەنەدا، ئەوان پەيمان شكىن بوون! ئايا بىرىقان مندالى لەبارخوى دەبات كچى ئەوان نىيە؟ بۇ مندالى لىمان نابىت؟ بۇ؟ ئايا جوداوازى ھەيە گەر مندالىك بەكوپەيى لەكاتى لەدايك بووندا بكوژىت يا پاشتر بەبىست سالى؟

سىقان: كوپرە بابە كى مندالى خۇي بەئەنقەست دەكوژىت؟ وىژدانست بىت، بىرىقان نەخوشە، خوت چاك دەزانىت، نەخوشە! نابىنىت چوئ كەوتووينە ژىر بارى نازارەوھ؟ دەروئىش نەما، شىخ نەما نەچىنە لاي، نەمانتوانى چارەسەرى بىكەين.. بىرىقان نەخوشە، پىويستى بەلاواندەنەوھى، بەلدنەوايىيە، بەيارمەتىيە! بى دەستەلاتە، بى ھىزە...

خامۇ: پروانە، بابلىن يەكەم كوپەى بەپاستى بەنەخوشى مرد... باشە ئەى دووھەم، ئەى سىھەم؟ ھەموو بەنەخوشى مردن؟ باوھ دەكەيت؟

سىقان: بېرىقان نەخۇشە، تۆمىل نادەيت، بېرىقان نەخۇشە، زۆرىش نەخۇشە، گەر چارەسەرىكى بۇ پەيدا نەكەين دەمرىت.

حامۇ: بابمىت! براكانم كوژران، كوپەكانم كوژران، نامۇزاكانم كوژران، كى دەزانىت چەندى دىكەمان لى دەكوژرىت! بائەوانىش بمرن! بووكمان نىيە دوژمنە لەنىوماندا! دەبىنىت، دەبىنىت، بەلام ئەوكاتە زۆر درەنگە دەكات.

سىقان: بېرىقان ژنمە، بابە... ئەندامىكى خىزانەكەمانە، شەرەفى خانەوادەكەمانە، ئەو حاليلانى نىيە، قەيسى خانىيە.

حامۇ: هېچ كات حاليلانى نابىتە قەيسى خانى. شتى وانابىت! زۆر لەسىقان دەچىتە پىش...

حامۇ: حاليلانى حاليلانىيەو قەيسى خانى قەيسى خانى. ئەو مندالەى لەو بكويتەو قەت نابىتە قەيسى خانى. ئەو سىووى بەردەبىتەو، لەدارەكەى دوورناكەيتەو... بېرىقان دوژمنە لەنىوماندا، كەسىكە دەستى ئىمەى لەپىشتەو بەستوتەو! ئەو ھوى ترسنوكى تويە! پىشان ەكى ھەلۇ وابوويت، پىاو زاتى ئەوئە دەكرد سەيرى نىوچەوانت بكات، بەلام ئىستا بوويتە چەقەلى گەر! لەپىناوى ئەودا شۆرەت و نىوى بەرزى قەيسى خانىت وا سووكردووه كەچىدى سى فلس ناهىنىت، سى فلس!

سىقان تى دەگات ئەم چەلەخانىيە بى سەرئەنجامە، ھەول دەدات لەو زىتر جۆش نەسەندىت...

سىقان: تۆ بابمىت، خوئىمىت، سەرم لەرىتدايە، دەستت رادەمووسم، پىت ماچ دەكەم... ھىندە لەگەلم رەق مەبە، ھىندەم پىدا ھەلمەشاخى. ئەو لەيادمەكە كەبىرىقان ژنى منە، كەمندالى لەبارچووه تاوانىكى نەبووه. كەس ھەيە كۆرپەى خوى بەدەستى خوى بكوژىت؟

حامۇ: ئەو كوشتوونى، چونكە حاليلانىيە، ھىشتا داخ لەدلە!

سىقان: تۆ بابمىت، خوئىمىت، دەست و پىت رادەمووسم، رىگەمان بدە باركەين بېرىن، تا لەبەرچاوانت گوم بىن و ئىدى دلت ئاوبخواتەو.

حامۇ: دەتەويت بۇ كوى بېرىت؟

سىقان: گرنگ نىيە، بۇ ھەر شوئىنىك بىت!

حامۇ: كەواتە كەگرنگ نىيە بۇ ھەر شوئىنىك بىت، دەبېرۇ، بېرۇ، ھەستە حاليلانى چاوپىتن، نامىزىان بۇ كردوويەو! بېرۇ بۇلايان، سەرت شوپكە. پىيان بلى دەترسم ھاتووم بمبەخشن، بېرۇ بۇلايان...

حامۇ پەلامارى سىقان دەدات، پالى پىو دەنىت، تىنى ھەلدەدات، دەنەپىنىت.

حامۇ: ھەستە، ھەستە بېرۇ پىش ئەوئەى خوئىنى قەيسى خانىيان ووشكەبىتەو. بېرۇ ھىشتا خوئىنى قەيسى خانىيان ھالوى لى ھەلدەستىت، سەرى شەرەمەزارىت بۇ بلىندىى حاليلانىيان نەوى كە! خوت لەژىر كراسەكەى بېرىقاندا بشارەو ھەى نامەد، بى ئابروو.

سىقان: بابە ئەمانە گوتەى تۆ نىن! تۆ گەورەى ئىمەيت، سەرەمرانىت، تۆچ دەلىت؟ حامۇ: ھەلسە..

ئامبازى سىقان دەبىت... سىقان دەست ناكاتەو... دەكەويت، تەنھا بەدەستەكانى سەرچاوى خوى دەگرىت... زۆر تووپەيە، بەلام دەنگى دەرنایەت. شۇلاوگەى خوئىنى لىوہكانى دەسپىت... خەلكەكەى دەورو بەرى دەوارەكان دەپواننە ئەم مەشەدە...

بېرىقان بەپەژارەو لەم مەشەدە دەپوانىت... سىقان ھەلدەستىت و بى توانا و بەلارەلارە بەرەو ئەو دەوارە دەپوات كەبىرىقانى لەژىردايە... چەماوتەو... ەكو بەردىك بەسەر كۆلىيەو بىت و نەتوانىت راست بىتەو...

11- دەوارەكەى سىقان

سىقان دەچىتە ژوورەو، سەرى لەنىو لەپىدا دەشارىتەو، بى توانا و بى دەستەلاتانە دەچەمىتەو... بېرىقان ەستاو... ھەست بەتوان دەكات، چونكە دەزانىت ماكى ئەم مەرگەساتە خوئەتى... لەچاوەكانىدا پەژارەو سۆزو خوشەويسىتى بەرامبەر سىقان دەبرىسكىنەو...

كاتىك سىقان بى ھىواو دل پەرلەئازار خوى دەخواتەو، لەدەرەو دەنگى دەف

دەبىستىت... تادىت دەنگەكان نىزىكتەر دەكەونەو، چىتر دەبىستىن، نىشانەى ئەو گىژاوە دەروونىيەى سىقان لەگەل دەنگى دەفەكاندا گۇرانى دەبىستىت..

((دەتوانىت لەگەل ئەم لەقتەيەدا چەند لەقتەيەكى كەوى نىوقەفەزەكان نىشان درىت)).

12- دەوارەكان

دەرويشە دەفلىدەرەكان وەك پەلەھەورىك بەنىو دەوارەكاندا رادەبوورن... ھىماى بەرسەچوونى كاتىكن... لەسىماى پىروژنو مندالەكاندا جۆرەھا خرۇشاندىن بەدى دەكرىن... دەموچاوى دەفژەنەكان نىشان دەدرىن، ھەرىكەيان نىشانەى جۆرە بارىكى دەروونىن...

شەو خىوہتى خوى بەسەر دەوارەكاندا ھەلدەو ((پىويستە لىرەدا وىنەى گونجاوى ئەم شوئىن كاتە پىشان بدرىت)).

13- دەوارەكەى حامۇ

حامۇ ھەر دوو ژنەكەى "يەكىكىان دايكى سىقانى" سىلوو ژنەكەى، ئەبوزپو ژنەكەى و مندالەكانى لەدەورى سەفرەى شىوان گردبوونەتەو... حامۇ ديارە بىردەكاتەو... بەبى دەنگى نان دەخون. خواردىكى ھەژارانەو ساكارە... گشت خىزانەكە بەبى ئارامى چاوپوانن بزانشن حامۇ بىر لەچى دەكاتەو... دەيەويت چ بلىت...

ژنە گەرەكەى حامۇ: سىقان دەپوات، رىگەى دەدەى؟

حامۇ: ئەگەر دەخوازىت بابپوات، كى پى لى گرتووه؟ من لام گرنگ نىيە! وا دەنەپىنىت كە وورەنانىكى زۆر لەدەمى دەردەپەرن و دادەبارىنە سەر سەفرەكە. ژنەكەى لەپرسىيارەكەى پەشىمان دەبىتەو... دايكى سىقان لەسەر نان خواردن ھەلدەستىت...

حامۇ: بۇ ھەلدەستىت؟ دايكى سىقان: تىرم خوارد. حامۇ: دانىشە. ژنەكەى دادەنىشىتەو...

حامو: پروانه چوڭ وە جاخيكت بو
روون كردومەو! ئەو كۆپ نىيە، لەكەى
عەيب و عارە... لەكەيە، لەكە!
ژنەكەى هيچ ناليت...
حامو: سيقان دەپوات چونكە خوڭى
بەيەكەك لەقەيسى خانى نازانيت...
يادەبيت سيقان بپوات، يان دەبيت
بيريقان بو ماله باوانى بنيريتهوه...!
هەردوو پيڤهوه بويان نىيە لاي ئيمە
بميينهوه. ئارەزووى خوڭى، يا ئيمە، يا
حاليانى يان... ئەو پيۆه ندى
بەخوڭىهه هەيو دەكەويتە سەر بريارى
خوڭى!

14 - شهو؛ لەدەوارەكاندا

حامو پال كەوتوو و دەپوانيتە
گوڭشەيەك... هەردوو ژنەكەى
لەپيخە فيكى ديدان، تاويك دەنوون و
تاويك بيدارن. پياو هەست بەبي
ئارامى يان دەكات... ئەبوزەپو ژنەكەى
لەپيخە فيكدان...

ئەبوزەپ: سيقان خيانەتى لى كردين.
ژنەكەى: بيريقان نەخوڭشە!
ئەبوزەپ: نەخوڭشە؟ تۆش پشتگيرى
لەو دەكەيت؟

لەجيجەكەيدا خوڭى قنچ دەكاتەوه...
ژنەكەى: من تەنھا گوتم نەخوڭشە،
شتيكي ديكەم گوت؟

ئەبوزەپ: نەخوڭش نىيە...
لەپر بەربيني ژنەكەى دەگریت...

ئەبوزەپ جاريكى دى شتى وا بەسەر
زارت گوزەر بكات، دەتخنكىنم! بيريقان
نەخوڭش نىيە، حاليانى يە...

ژنەكەى بەپەلەپروزي خوڭى قوتار
دەكات... قورگى ئازارى دەدات...
دەكوكت.

سيلو ژنەكەى
سيلو پال كەوتوو، ژنەكەى
لەپشتى يەويە، چاوى نووقاندوو...
بەخەبەرەو خەمناك ديارە... بەهيواشى
دەست بەگيانى سيلودا دەهيئيت، تا
خرۇشى هەلسيئيت... سيلو دەستى دوور
دەخاتەوه، دووبارە دەست دەهيئيتەوه...
پياو هەست دەكات كەبە ئالۆش و لەسەر
جوڭش و خرۇشە... سيلو دووبارە دوورى
دەخاتەوه... ژنەكەى بەچريە دەپاريتەوه...
سيلو جاريكى ديكەش دوورى
دەخاتەوه و شەپيكي تى دەسرەويئيت...

مندالمانەكان لەگوڭشەيەكەدا لال و
پال كەوتوون... بى نازو بەدبەخت
دەنوئن.

شەويكى نازارامە...
(ميگەلەكەو هەندەك ئازەلى ديكە
لەدەواريدان))

15 - شهو؛ لەبەردەم دەوارەكەى سيقاندا

نەمامە گچكەلە باريكەلەكە لەبەردەم
دەوارەكەدا هەلچوو...
(دەبيت نەمام و كەوهكان لەكوڭتايى
فيلمەكەدا لەيادى بينەر نەچن))

16 - شهو؛ لەدەوارەكەدا

هەردوو كەوهكەى بيريقان...
سيقان سەرى لەنيو لەپيدا راگرتوو،
بەبي دەنگى دەگرى... ديار دەى شيووى و
بى دەستەلاتى يە...

بيريقان هەلتووتاوه و سەرى
شوپر كرتوتەوه، هەنسك هەلدەدات،
ناتوانيت بەر بەگريانى بگريت... روو
وەر دەگيريت، دەيەويت سيقان رووى
نەبيئيت. سيقان دەزانيت هەلويسىتى
بيريقان چەندە دەردناكە، ئازارى خوڭى
لەبیردەچيئەوه، دلنەوايى ئەو دەكات...

سيقان: ويستم ريگەى نيچيرەقان و
راقنى و باران بەدم، بەلام نەمتوانى هيچ
بلييم... گەر سيلومان لەگەل ئەبايە رەنگە
گوتبام وەرن قسەى لەگەل بەكن، بەلام
سيلو هەموو شتيكى بو بام دەگيرايەوه،
ئيدى قورتى زيتمان تووش دەهات...
ديتت چ رووى دا، ديتت...؟

بى هيو چاوهروانى وەراميتى،
چاوهروانە، هەرچەندە دلنيايە كەوهرام
ناداتەوه!

سيقان: بيريقان، ئاسكوڭەكەم، خوڭ
دەزانيت چەندەم خوڭش دەويئيت،
چەندەت نازار لەگەل دەچيزم... يارمەتيم
بە، تكا دەكەم... پروانە چيمان
بەسەرەت، چەندە بى دەسەلاتين...
تيرەى قەيسى خانى يەكيان گرتوو و دژى
ئيمە وەستاوئەوه...! كوڭتايى بەم بى
دەنگى يەت بەيئە... من لەخەم و پەژارەت
دەگەم، بەلام گەر نەدويئيت و نەيەيتە گو،
هەلويسىتى من سەختەر دەبيت... لەگەل
بدوى، قسەم بو بەكە، بلى چيئە... هيچ
نەبيت خەمەكانت، نازارەكانتەم بو
هەلپيژە. دەمەويئ بەشدارى

نازارەكانت، خەمەكانت بەم... تەنھا يەك
ووشە بلى، يەك تاكە دەنگ، ئيدى هيچم
ناويت...

بيريقان سەر بەدەدات و دلۆپە
فرميسكەكانى هون هون بەسەر
كولمەكانيدا دەپريئەخوارى...

سيقان: من باوەرپت پى دەكەم،
بيريقان، من دەزانم تۆ بى تاوانيت...
كەس هەيە كۆپەى لەبارخوڭى بەريت؟
ئايا باوەر دەكريت؟ ئەوئى ئاوها
بیربكاتەوه شيئە... بام خەرەفاوه،
دوژمنايەتى، هەستى دللى، بەرچاوى
تاريك كردوو...! بيريقان، ئاسكوڭەكەم...

باوەرپ بەكە چاك دەبي يەوه،
نەخوڭشە يەكەت چارە دەكریت، مندالمان
دەبيت، هيشتا گەنجين... دەتوانين
بەسەر ئازاردا زال بين... دەبيت
قەيسى خانى شەرمەزارين، چونكە
نازاريان داويت... لەگەل بدوى، بيريقان،
دەبلى ئاسكوڭەكەم، گەر تەنھا
وشەيەكيش بيئ... ئەمجارە دەتەمە لاي
پزيشكيك... گرنگ نىيە خەلكى چ
دەليين...! چ دەليين بابلين... لەشيخ و
دەرويش هيچمان نەبەستەوه، هەر
هەمووى بەهيچ چوو. دەپويئە شار،
دەچينە لاي پزيشك، هەولى پەيداكردى
كاريكيش بو خوم دەدم... گشت
لەوەرگاكان كيلران، ئازەل روو لەقران...
هەموو خەلك بو شار كۆچيان كرد، تەنھا
ئيمە ماوينەوه... ناسياويك بەليينى
داومى لەكۆمپانياى ريگەويان كاريك بو
پەيداكات، بەلكە گفتى خوڭى بەريئەسەر.

پەيداكردى كارى ئاوها، پوولى
دەويئت... هەرچوئيەك بيئ
هەلئەدەسوورپينين. كلاش يىنكوڭەكە
دەفرۆشين، بى گومان سى هەزار دەكات
لەشار دەمانچەيەكەمان بەسە... هەموو ئەم
دەردى سەريانە بەسەردەچن، بيريقان...
لەش ساغ دەبين... گەر لەقەيسى خانى
دوور كەوينەوه هەموو شتيك بەدلى
خومان دەبيت، ئەوان لەئيمە و ئيمەش
لەدەست ئەوان رزگار دەبين. حەز
لەچارەمان ناكەن... باهەر بليين، دەليين
من لەقەيسى خانى دابراوم، بابلين، من
تەنھا يەك شت دلنەنگم دەكات، من باوەرپ
بەتويە، بيريقان، خوڭش دەويئت، دلنم
لاتە، لەگەل بدوى، مەپرەنجينە، قسەم
بو بەكە، گەر تەنھا وشەيەكيش بيئ.



(دەخزىتە پالى و ھەول دەدات بەگوتەى
ناسك بىدوئىت...)

بىرىقان بەپەژارەو بى دەنگى يەوہ
تى دەروانىت.. ھەول دەدات بىتە گو...
دەمى دەكرىتەوہو دادەخرىت، سىقان
ھىوايەك پەيدا دەكات، بەلام بىرىقان
نادوئت...

بى ھىوايسى گەماروئى سىقان
دەداتەوہ.. ھەست دەكات گوتەكانى
بەھىچ چوون، بى دەنگى يەكەى بىرىقان
وردەوردە گزى دەكات...

سىقان: لەگەلم بدوئى، ھىندە كەللەپەق
مەبە... نا تكاىە... نا تكاىە...
ئاسكۆلەكەم، بىرىقان، دلەكەم...
ئازارەكانتم پى بلى... يارمەتيم بدە،
تكاىە يارمەتيم بدە...!

دەروانىتە بىرىقان بەلام بىرىقان
دەلىت مندالىكى كەللەپەقەو ھىچ نالىت!
ھەرچەندە جارە جارە وا پى دەچىت
بىھوئىت بدوئىت...

لەپەر سىقان تواناى خۇپاگرتنى
نامىنىت و پەر بەگەرووى دەنەپىنىت...
سىقان لەگەلم بدوئى، سالىكە يەك
وشەت لەدەم دەرنەھاتوہ، زمانت لەدەمدا
نىيە؟ قسە بكە، قسە! شتىك بگىرەوہ،
بلى نەخوشم، ياخود گەر حەز دەكەيت
جوئىنىكم پى بدە! بقىزىنە... شتىك
بلى...!

چەناگەى دەگرىت، دەمى
دادەپچىنىت تاناچارى بكات شتىك
بلىت...

سىقان: دەبلى... لموزت بدە بەيەكدا،
بىكەرەوہ، نالەيەك بكە... بلى ئا...
مەرەيەك بكە، تەنھا دەنگىكت ئى بىت...!
تاسىقان زىتر دەلىت و دەقىزىنىت،
توورەترىش دەبىت، دەنگى بلىدتر
دەبىت. دەست بەلىدانى دەكات سەرەتا
بەئەسپاىى و دوایى توندتر...

سىقان: گەر قسە ناكەيت بقىزىنە،
بنەپىنە، بگرى، بكوپوزىرەوہ، بلى لىم
مەدە، بلى بەسە، بپارپوہ...!
ئى دەدات و ئى دەدات ت...
بقىزىنىت...

سىقان: ھاواركە، بلى بەسە، بەسە،
دەبلى...

لەگەل ئەو ھەموو لىدانەشدا، بىرىقان
نقەى ئى نايەت، وشەيەك نالىت...!
سىقان ھەناسەى سوار دەبىت بى ھىوا

دەستبەردارى دەبىت، وازى ئى دىنئىت.
لەپر خامۇ دەبىنئىت، بەحەپەساوى
تئى دەپوانئىت.. خامۇ وەك شەبەحىك
وہستاوہو زۆر لەسەرخۇ دەدوئىت...

خامۇ: بى ھودە خوت ماندوو
دەكەيت.. قسە ناكات.. حاليلانى يەكى
چەپەلە، زپە قەيسىخانى يەكى وەك تۆ
حاليلانى يەكى پئ زەوت ناكريئت...! گەر

قەيسى خانى يەكى رەسەن بايتايە دەشيا،
بەلام سەرى خوت دىشئىنئىت...
نادوئىت...!

سىقان شىتگىر دەبىت، لەپر بەپوويدا
دەتەقئتەوہ.. لەخوى دەدات و دەلئىت:

سىقان: نەخوشە!.. تئ ناگەيت،
نەخوشە!.. بەو ھەموو لىدانە دەنگىكى ئى
نەھات، نەخوشە!.. تئ ناگەيت
نەخوشە.. نەخوش.. نەخوش...!

خامۇ: نەخوش نى يە حاليلانى يە..
دورژمنە.. پياو خوى لەدورژمنى نەخوش
ناگەيەنئىت، بەنەخوشى دورژمن باوہر
ناكات...!

خامۇ چۆن وەك شەبەحىك پەيدابوو،
ھەرواش بى دەنگ دەپوات...

سىقان دل پرو پەشىمان دەمىنئىتەوہ،
نازانئىت چ بكات.. دەخزىتە پال ژنەكەى،
بەسۆزەوہ لەنامىزى دەگرىت، وەك
ساوايەك دەداتە كولى گريان...
بىرىقانىش ئەشكى بى دەنگى
دەپزىت...

17- شەو؛ لەدەرەوہى دەوارەكانەوہ
ئاوازە بەسۆزە خەمناكەكەى سىقان
لەدوور دەبىستريئت...

18- شەو؛ دەوارەكان

دەم و چارى خامۇ، ژنەكەى ئەبوزەپ،
سىلوو ژنەكەى نىشان دەدرىن، ژنەكەى
سىلوو ھەنسك ھەلدەدات، چاوەكانى
نمناكن.. ئاوازە خەمناكە دلگىرەكەى
سىقان كارى لەھەمووان كردوہ...

19- مېگە لەكە

بەپىچەوانەى لەقتە ھەلچووەكانى
پىشان، ئىستا وئىنەى يەك لەدووى يەكى
وا نىشان دەدرىن كەنارامى و ھىورى
بەدەردەخەن، ئەبوزەپو سىلوو لەدىار
مېگەلەكەن. وئىنەيەك پىشان دەدرىت
كەنارام بەخشىبىت، وەك چۆن مرؤ تۆزى
ماندوئىتى لەگيانى خوى دەتەكئىنئىت..
لەدوورەوہ ئاوازی شمشالەكەى ئەبوزەپو
گۆرانى چەرچى يەكە دەبىتسرىن...

سىلوو قوت بۆتەوہو دەپوانئىتە
چەرچى يەكە كەخەرىكە بەرەو روى
ئەمان دىت. ئەبوزەپ شمشالى خوى
دەژەنئىت. چەرچى يەكە بەخوى و دوو
ھىستەرە زەنگولە لەملەكانى يەوہ
دەردەكەوئىت.



سىلۇ دوو قاپولكەي كۈنەي تۇزايى
 لەخورجەكەي دەردەھىنئىت، بەنوسىن و
 وئىنەي وا نەخشىنراون كەلەيەكەم
 سەرنجدا ھەستى پىئىناكرىن.. ئەمانە دوو
 دانەن لەو سەدان قاپولكەيەي كەمىژووي
 دىرىنى پاشاناشىننىكىان لەسەر
 ھەلەندراوہ...
 (پاشان لەرۇژنامەيەكدا، وئىنەي ئەم
 قاپولكانە لەلەقتەيەكى نىزىكدا نىشان
 دەدرىت)
 سىلۇ: تۇ بلىيت كەمىك كشميشمان
 لەبرىتى ئەمانە بداتى؟
 ئەبوزەپ: گەر لەمن دەپرسىت، پىم
 وايە گەزىك لاستىكت ناداتى تا
 لەدەرپىكەتى ھەلگىشىت.. ئەمانە
 لەتەختە بەرد زىتر چىدى نىن..
 ئەبوزەپ بەوردى دەپوانىتتە
 قاپولكەكان و ھىچ سەريان لى دەرناكات...
 ئەبوزەپ: ئەمانەت لەكوى
 پەيداكردوہ؟
 سىلۇ: پىش چەند رۇژىك، ئەوكاتەي
 بۇ شەكەپش دەگەرپام، لەئەشكەفتىكدا
 دۇزىمنەوہ..
 ئەبوزەپ: كام ئەشكەفت؟
 سىلۇ لەپىشەوہ خەرىكە راستى بلىت،
 پاشان شتىكى دى دەلىت...
 سىلۇ: ئالەو لايە لەژىر گابەردىكدا...
 مرۇ ھەست دەكات كەھەول دەدات
 رازىك نەدركىنىت...
 لەم دەمەدا چەرچىيەكە نىزىكت
 كەوتۇتەوہ بانگيان دەكات..
 ((لېرەدا گفتوگوى نىوانيان نىشان
 دەدرىت، چەرچىيەكە بەكورتى دەنگو
 باسى ھەموو دەوروبەرو مەلبەندەكەيان بۇ
 دەگىرپىتەوہ. لەگىشت نىوچەكاندا
 چەرچىيەكان دەورى پەيامنىرو
 ھەوال ھىنەر دەبىن))
 *چەرچى: ھى سىلۇ، نەتبىست
 كە "چىندى" يان كوشت؟
 سىلۇ: چىندى كىيە؟
 چەرچى: كورپەكەي "دورماناغا"..
 بۇ لەوەرگەكانى داواي پوولكى زورى لە
 "دورەيخان" ە كۆچەرەكان كىرەبوو،
 ئەوانىش لەشيان سىمى!..
 ((پاش ئەم وتوويۇرە، سىلۇ
 قاپولكەكانى پىشان دەدات))
 سىلۇ: ئەمانەت ناويت؟
 چەرچى: كورپ ئەمانە چىن؟

سىلۇ: نابىنىت خەت و وئىنەيان لەسەر
 كىشراوہ...!
 چەرچىيەكە بەگومانەوہ لەقاپولكەكان
 دەپوانىت.
 چەرچى: كورپەكەم ئەمانە تەختەي
 بەردى ناسايىن. دەيسا لەبەرخاترى تۇ
 دوو كىلۇ لوقمەت دەدەمى...
 سىلۇ: دوو كىلۇ لوقم؟
 ئەبوزەپ: دەبىت كىلۇيەكىان كشميش
 بىت.
 چەرچى: نا، چاكە، مادام وات پى
 خۇشە.. بەلام ئەوہش تەنھا لەبەرخاترى
 تۇ...
 قاپولكەكان وەردەگرىت، كشميش و
 لوقمەيان بۇ دەكىشىت و دەپوات...
 چەرچى: ھەر بژىن و نۇشى گىانتان
 بىت...
 سىلۇ ئەبوزەپ كشميش و لوقم
 دەخۇن...
 سىلۇ: ئۇف ئۇف، گەر پىيا و لەشار
 كارى كرەبا، دەيتوانى ھەموو رۇژ
 كشميش و لوقم بخوات.
 ئەبوزەپ: كابرا تۇ ھەمىشە بىر لەشار
 دەكەيەوہ...!
20- دەوارەكان
 لەلەقتەيەكدا، كەسانىك نىشان دەدرىن
 كەبەكارى رۇژانەوہ خەرىكن.. مزگەرىك
 ھاتوہو خەرىكى مەنجەل
 سىپى كىرەنەوہيەو نىشانەيان لەسەر
 ھەلدەكەنىت... مەنجەلى زور رىزكراون..
 لەولاوہ بەرە دەچىرىت... ھەندەك ژن
 تەشى دەپىسن..
 بىرىقان خەرىكى ئەنجامدانى كارىكى
 گرانە.. سىقانىش سەرگەرمى كارىكە..
 سەرلەنوى چرىكەي گۇرانىي
 چەرچىيەكە دىتەوہ گوئ.. بىرىقان
 لەودەمەدا نەمامەكە ئا و دەدىرى و گوئ
 رادەھىلىت.. سىقان پەشىوى ئەم چەند
 رۇژە بەروخسارىيەوہ دىيارە..
 كەچەرچىيەكە دەبىنىت، خۇي قىت
 دەكاتەوہ، چاوەپوانى ھەوالكى
 شادىھىنەرى لى دەكات...
 خامۇ بەدەم و چاوە گرژو مۇن و
 تورپەكەيەوہ بەدىار مزگەرەكەوہ وەستاوہ،
 ھەك بىەويت چاوەدىرى كارەكەي بكات..
 كاتىك چەرچىيەكە نىزىك
 دەكەويتەوہ، مندا لان رادەكەن و

پىكدادىن، ھەرىكە شىتىكىان
 بەدەستەوہيەو گەرەكىانە لەگەل
 چەرچىيەكە ئال و وئى پى بكەن..
 ((لەبرىتى پوول، بەھىلكە، كەرە،
 پەنەر، خورى و پىستە، ئال و وئىل
 دەكەن))⁽²⁾
 چەرچىيەكە لەلايەك خەرىكى ئال و
 وئى خۇيەتى و لەلايەكى دى بەتيلەي
 چا و چاوەدىرى خامۇ دەكات..
 پاكەتە جگەرەيەكى جوان لەپىشى
 خامۇدا رادەگرىت.. خامۇ بەدردۇنگى
 تى دەپوانىت..
 چەرچى: فەرمو ئەم دىارىيە بگرە..
 خامۇ: لەپاي چى؟
 چەرچى: لەپاي چى يانى چى؟ تۇ
 گەلەگ جار يارمەتت داوم و ھەمىشە لام
 ئازىز بوويت... ھەموو كات كۆمەكمان
 بەيەكدى نەكردوہ؟
 خامۇ ھىشتا بەدگومان...
 خامۇ: لاي بە، تۇ ھىندە شەرىف نىت،
 پىم وايە شتىكت لەژىر سەردايە..
 چەرچى: چم لەژىر سەردايە؟
 خامۇ: تۇ بى مەرام ھىچ بەكەس
 نايەيت... دىيارە دەتەويت شتىك
 بىركىنىت.. دە بىلى و رزگارت بىت..
 چەرچى: راسپىردراو تەنھا
 راگەياندى راسپاردەي لەسەرہ..
 خامۇ بەجۇرىك تى دەپوانىت كابرا
 گوتەكانى قوت دەداتەوہ.. پاكەتەكەي
 ھەربەدەستەوہيەو وەستاوہ..
 خامۇ: راسپىردراوى كى؟
 چەرچى: گوتە پەيام ھىنەر تەنھا
 گەياندى لەسەرہ.. نىچىرەقانى حاليلانى
 پى گوتە..
 خامۇ: نىچىرەقانى حاليلانى چى
 گوت؟
 چەرچىيەكە چەند جارىك گەرووي
 پاك دەكاتەوہ، دەپوانىتە دەوروبەرى
 خۇي، سىقان دەبىنىت لەدورپىكەوہ
 ھەلئروشكاوہ، وەكو بەبىنىنى ئەو ورەي
 بەبەردا بىتەوہ، ھەول دەدات بىتەوہ قسەو
 سىقانىش تى بگات..
 چەرچى: ھەك گوتە من راسپىردراوم،
 پىيان گوتە عەرزى خامۇ ئاغا بەم
 كەئەوان رىزىان بۇتان ھەيە، بابى
 خوشكەكەيانىت، دەخوازن ئىدى
 دوزمنايەتى كۇتايى پى بىت.

خوشکه که بیان نه خوشه و ریگه بده چاره سهریکی بو پهیدا بکن.

حامو: بو ئەمه هاتوویته کنم؟

چەرچی: خوت دهنانیت کاری من گه پانه، بئ ئەوهش نه بوايه هه رده هاتم، وهکی هاتووم راسپیردیکیان پی داوم، عه رزم کردن من تهنا گه یاندنم له سه ره.

حامو: ئەم جوړه په یامانه ناویت، گهر جاریکی دی شتی ئاوهات پی بوو پی نه نییته خاکمه وه، نه یه یته نیژیکم.. دهنه هەرچی روویدا له ئەستوی خوته. من ریگه نادهم دوژمنم به خاکمدا گوزهر بکات.

چەرچی: من تهنا ویستم...

حامو: چت ویست؟

وا دهنه پینیت که چیدی چەرچی به که ناتوانیت دم هه له پینیته وه.. به پاکه تی دهستی به وه له شوینی خووی وشک ده بیست...

حامو به تورپی به وه به جی دی ده هیلت...

چەرچی به که هیستره کانی به دووی خویدا به کیش ده کات و به ره و رووی سیقان مل دهنیت...

چەرچی: بابتمان ئالوزاند.. خراب لیمان توورپه بوو.. خواستمان چاکه به که بکه یین.. که لله شهقی چ سوودیکی نی به...

سیقان بی دهنگ گوئی راده هیلت...

سیقان: ناخ، گوئی مه دهری... هەرچی بیست بامانه.. بومان نی به به خراپه نیوی به رین...

هیور ده بیته وه...

سیقان: پزیشکیک نانا سیت؟

چەرچی: پزیشک؟

سیقان: روژی ههینی دیمه شار. بیگومان ناسیاوت هه... گهره کمه بیریشان ببه مه لای پزیشک. جگه له وه چاو ده گپرم به لکه خوشم کاریکم وه گیرکه ویت.. گهره کمه کاریک بوخوم پهیدا کم.

چەرچی: کار؟

سیقان: گهر کاریکی چاکم ده ست که ویت لی ره بار ده کم، ئازهل روو له قرانن، له وه رگه روو له کزی و گرانیین.. پروانه دونیا یان کیلا...

قامک بو دوور راده کیشیت و تراکتوریکی نیشان دهنات..

((نابیت ئەم جوړه له قتانه ی زهوی کیلان به رده وامو بی کامیرا گواستنه وه نیشان بدرین، ده بیست تهنا له پشتیه وه نیشان درین))

چەرچی به که ده پروانیت و بینینی تراکتوره که ئەمیش سه غلهت ده کات..

چەرچی: راسته، گشت له وه رگه کان داچینران، مه کینه گشت لایه کی هه لدری، به هه موو لایه کدا ده سوورپینه وه بازارپی ئیمه شیان شکاندوو... ئیستا پاسکیل و مه کینه و عاره بانه گه یشتوو نه ته گشت کونجیک، راست ده کیت، کاکه سیقان تو پیاویکی ژیریت، قسه ت راسته، هه موو شت له گوپاندا یه، هه تا دوژمنایه تیش باوی نامینیت، وانی به؟ سیقان هه ول دهنات بزانیست مه بهستی چی به...

چەرچی: له گهل نیچیره قان دوام، بهینی خو مان بیست ئەویش ههزی به شهرو هه لانی به، هینده ی من ناگادارم تو ش ههزی پی ناکهیت..! وه ره ده ست بده نه دهستی به کدی و کوتایی به دوژمنایه تی بهینن. بیریشان هه رچه نه ده کیژه حالیلانی به، بووکی قه یسی خانیشه، نه خوشه، گهر خودا نه کرده شتیکی لی بیست، خه مه که ی بو گشت لایه کمانه.. وه ره به گویم بکه و باکو تایی به هه موو شت بهینن.

سیقان: من هیچ دهسته لاتم نی به...

چەرچی: گهر تو ئاره زوو بکهیت، ئەوانی دی به تهنا هه چیان پی ناکریت...

سیقان: منیش بی توانام، هیچم پی ناکریت... کهس به گویم ناکات خو پیاو ناتوانیت هیچ بلیت، بام نه خوشه... نه خوشی راسته قینه ئەوه (سیقان مه بهستی له میشکیتی).

سیقان: کای له میشکدایه. نابینیت هه موو شت رابورد، به سه رچوو، پی ئی وایه قه یسی خانی ئەورپو ئەوانه ی پیشینن، هیشتا زور به هیژن..! به لام له راستیدا فهوتاین.. هه ست ناکات.. تواینه وه...

چەرچی: ئەمانه به نیچیره قان رابگه یه نم؟

سیقان بیری لی ده کاته وه...

سیقان: نه خیر

چەرچی: باشه مادام هه ن ناکهیت..!

سیقان: روژی ههینی چاوه پروانمان بکه... بمان به ره کن پزیشکیک... پی شه کی به دوکتور رابگه یه نه که بیریشان نه خوشه.. پی ئی بلت...

چەرچی: که واته تاروژی ههینی..

سیقان: تاههینی...

21- شار

باری شار که به له قته ی گه وره و نیژیک نیشان ده دریت.. نیچیره قان و راقنی و باران به سواری له سه ره خو به شه قامه کانیدا راده بوورن. ئەمه ئالوزی به که له شاردا ده خو لقی نیست. به گوته نا، تهنا به هه لاس و که وتی خه لکی دا دیاره بوئی ناشووبی لی دیست، چونکه خانه واده ی دوژمن به یه که له هه مان روژدا دینه نیو شار. کپی به کی وه کو کپی پی ش گهرده لوول بال به سه ر شاردا ده کیشیت. ژه ندرمه خه لکی ده پشکن.

چەرچی به که له به رده م عه یاده ی دکتوردا چاوه پانه. سیقان و لاخه که ی له به رده م میوانخانه یه کدا راده گریست، بیریشان له پشتیه وه سواری بووه، ئەبو زه له دوا یانه وه ری ده کات. له پی شه وه سیقان بیریشان داده گریست، ئەوجا خوشی داده بزیت. سیقان و بیریشان له پی شه وه ئەبو زه پ به دوویاندا به ره و ئەو شه قامه مل دهنن که عه یاده ی دکتوری لی به.

باسری: قه یسی خانی خانه واده یه کی کوچهری هه ژانن، به هوی دوژمنایه تی یانه وه له گهل حالیلانی دا له خویندا شه لال بوون. تهنا باب و سئ کورپان ماونه وه، حاموی قه یسی خانی، پیم وایه ته مه نی هه فتا سالیک ده بیست، کابرایه کی که لله شه قه، به که لله په قی ناسراوه، سئ کوپی ماون سیقان و ئەبو زه پو سیلو. مزگین کورپه گه وره ی بوو، سه رته تایی هه فتا و چوار، کاتیک قاوی لی خوش بوونی گشتی داکه وت، له گرتوو خانه ی (سیمرت) دا به چه قو کوژرا، دهنگ وایه گوايه به فیتی حالیلانی یان کوژرابیت. حامو ژنه که ی مزگینی له سیلو ماره کرده وه، ئەو ده مه سیلو ته مه نی سیازده سالان بوو. ویستی ژنه که سه رگه ردان نه بیست. ژنه که ته مه نی چل سالیک ده بیست. نافره تیکه کویره وه ری زوری دیتوه. پیاو ده توانیت بلیت نمونه ی نافره تی هه ناسه ساردی کورده.





ههشت سالی ره بهق چاوه پروانی میرده بهندکراوه کهیی کرد، پاش ئه وهی میرده کهی کوژرا، حامو کوپه کهیی هاندا براگه وره کهی نیچیره قان بکوژیت، ئه ویش سه ری تیدا چوو، بهو هویه وه ئیستا برا گچکه کهی نیچیره قان له گرتوو خانه دایه. ئه مانه ئی مەیان هاندا به دووی چاره سه ری کدا بگه پین. هه ولمان دا بکه وینه بهینه وه. قومیسهری ئه و کات ههش خۆتان ناسایی پیاوئیکی هیجگار چاک بوو. ئه ویش که و ته نیوانه وه. شیخ و پیرو ردین سپی هه ولی دۆزینه وهی چاره یه کیان دا. به هه مووان هه ولمان دا فهیسی خانی و حالیلانی ری کخه ینه وه. ئه و سهروه خته سیقان هیشتا له گرتوو خانه دا بوو. سیقان کابرایه کی سه رپاست و جوامیره، حالیلانی حسیی زور بو ئه و ده که ن. به هوی لی خوش بوونه وه له گرتوو خانه نازادکرا. حامو سیقانمان رازی کرد مهرجه کانی ری ککه و تنیان دیاری کرد. حالیلانی به مهرجه کانی فهیسی خانی رازی بوون. سیقان ته نها ئاواتیکی هه بوو، ئه ویش خواستنی بیریقانی کچی حالیلانی یان بوو، ئه وده مه بیریقان چوارده سالان بوو، گوايه سیقان له یه کهم چاوپیکه و تنه وه شهیدای بیریقان بووه، نه خیر، له گه ل دندا هیچ ناکریت...! حالیلانی ملیان بو ئه و مهرجه ی فهیسی خانی دا، بهو هیوایه ی ناشت ببنه وه. بیریقانیان دا به فهیسی خانی به لام چاره نووسی ری ککه و تنه که تاسه ر نه بوو، بیریقان یه کهم مندالی له بارچوو، حامو پیی وابوو منداله کهی به نه نقه ست کوشتوو، به لام ئه و ده مه مه سه له که هینده گرنگ نه بوو، دوا ی مردنی دوو هه م مندال، ئیدی حامو بروای به پیکه و تن نه ماو له به هانه ده گه را، پاش مردنی هه ر مندالیگ گیانی دوژمنایه تی له نیوانیاندا زیت ده بوو ژایه وه.

مردنی سیهه م مندال به دوو کارژیر پاش له دایک بوونی، مه سه له کهی هیجگار ئالوز کرد، به لای حاموی فهیسی خانی یه وه، مردنی ئه و کوپانه پیلان بوو. سووربوو له سه ر ئه وهی که بیریقان خوی منداله کانی تاساندوو، چونکه له وه چه ی دوژمنه.

جه نابی قومیسهر، ناهه م هویانه کلپه ی دوژمنایه تی یان هه لایسانه وه، نه خوشی

بیریقان و مردنی ساواکان بەس بوون بۆ سەرھەڵدانەوێ دەژمنایەتی، راستی ئەمانە بیانوو بوون، حامۆ دەیخواست سەرئیشە بۆ حالیلانی یان بسازینیت. ((پۆیستە لەکاتی ئەم دیالوگەدا چۆنیەتی ریککەوتنەکە نیشان بدریت)).

22- بارەگای ژەندەرە

نیچیرەقان و باران و راقنی و باسری (پاریزەر و رۆژنامەنووس) باسی کیشەیی نیوان حالیلانی و قەیسەیی خانی بۆ قۆمیسەر دەگێرنەو.

باسری: ھەرچەندە لایان روون بوو کە لەقەیسەیی خانی خراپە دەوێت و شەیتەو بەلام دانیاں بەخۆدا گرت. ھەتا

بەرپەرچیشیان نەدانەو. حامۆ پیاویکی کە لە شەقە، چەکداری ئی ھاندان، ئەبوزەپی کورپی ناردنەسەر، ئەبوزەپ بەستەزمانیکی پەرکەم گرتوو، بە ئی ناوھا بوو، حامۆ ھەمووی تیک دایەو، جا تکا لەبەرپێرتان دەکەین بە ئیکە ھەول بەدەن سەرلەنووی ریکیان بخەنەو، گەر جەنابتان حامۆی قەیسەیی خانی بانگ

بکەن و قەسە لەگەڵ بکەن، یاخود سیقان ئەو پۆ دیتە شار، گەر جەنابتان لەگەڵی بدوین، رەنگە چارەبەکە پەیدا بکریت.

قۆمیسەر بەوریایی یەوێ گویێ رانیشتوو، بیردەکاتەو، بزانییت چ بکات چاکە.

((دەتوانییت لەکاتی ئەم دیالوگانەدا وینەیی جیا جیای شارەکە نیشان بدریت، بەلام دەبییت ئەم چیرۆکە کورتە بەفلاش باک بگێردییتەو، دەشتوانییت سەرتاسەر تەنھا بیرووی قۆمیسەر نیشان بدریت. دەبییت پێش وینەگرتن بریار لەسەر یەکیک لەمانە بدریت، گەر فلاش باک پەسەند کرا، دەتوانییت وینەیی وەستاو، پاشان جولۆ، ھەمدیسان وەستاو بەکار بھێنریت))

23- شەقامەکانی شار

سیقان لەپیشەو و لەپشتی یەوێ بیریقان و ئەبوزەپ شەقامەکە دەبەرن،

سیقان حالیلانی یان دەبینییت بەرامبەر عەیادەیی دوکتۆر راوەستاو.

حالیلانی یان بەنیمچە خۆخەشاردانیکەو لەبەردەم دوکانیکی بەرامبەر عەیادەکەدا وەستاو.

بیریقانیش بەدی یان دەکات. سیقان ھەلویستەتە یەک دەکات و دەپوات.

ئەبوزەپ کە لەدوای ئەو وەری دەکات، ھیشتا نەدییتوون.

بیریقان ناروانییتە براکانی، سەری شۆر دەکاتەو و دوای میردەکە دەکەوییت. لەبەردەرگەیی عەیادەیی دوکتۆردا سیقان بەچەرچی یەکە دەگات، وەردەچەرخی و دەپوانییتە حالیلانی یان،



ئەوانیش تەیی دەپوانن، بەلام بەچاوی دوژمنایەتی یەوێ نا.

ئەبوزەپ دەیانبینییت، دەشیوییت.

سیقان شانی دەگریت سیقان: وازیان ئی بھینە گەوجییتە مەنوینە، نە، ھیچ ناکەن.

ئەبوزەپ: تەقەمان ئی دەکەن!

سیقان: شتی وا ناکەن.. ناتوانن... واز بھینە...

چەرچی: قەسەم لەگەڵ دوکتۆر کرد! سیقان: سوپاس

چەرچی دەخواریت بەنیچیرەقان... شتی...

سیقان: لەم کاتەدا ھیچمان نی یە بیلیین.

ئەبوزەپ لەحالیکیادیە کە ناتوانییت بەسەر پەشیوی خۆیدا زال بییت...

سیقان: نا، گەوج مەبە. روودەکاتەو چەرچی یەکە

سیقان: ئاگات ئی بییت. خۆی و بیریقان دەچنە ژوورەو...

24- عەیادەیی دوکتۆر

چەند جوتیاریکی چاوەپوانکەر... مییش و مەگەز... ھەندەک ژن و مندال... مییشوولە... بۆگەن... دەمو چاوی لاوازو دەردەدار...

سیقان و بیریقان لەگۆشەییەکەدا ھەڵدەتروشکین، دەپواننە وینەکانی سەر دیوارەکە، پرۆپاگاندەیی دەرمان و نژەنەخۆشی... پۆستەگەری رەنگاوپرەنگ بۆ راکیشانی گەپیدە...

پاش ئەوێ نەخۆشیک دیتە دەروە، سستەرەکە یەکیکی دی دەکاتە ژوورەو. نەخۆشەکان کە سانیکن کەدوا پەنایان بۆ بەر دوکتۆر ھیناوە، خەریکن لاردەبنەو.

((دەبییت کەسەکان زۆر بەوریایی ھەلبژیردین))

نەخۆشیک دی دەبەنە ژوورەو... پیاو ھەست دەکات ئەو یەکی ھاتە دەروە دەری ئی دراو... دەبییت باری ناساگی یان لەیەکەم سەرنجەو ھەست پی بکریت... سیقان لەپەنجەرەکەو چاوەدییری حالیلانی یان دەکات.

چەند لەقتەییکی نیو شارەکە کەباری شارەکە نیشان بەدەن...

ئیدی نۆری سیقان و بیریقان دیت، سستەرەکە بانگیان دەکات، دەچنە ژوورەو...

دوکتۆر: چیتانە؟ سیقان: ژنەکەم ناساغە.

دوکتۆر دەپوانییتە بیریقان، بیریقان لەبەردەمیدا وەستاو و ملی بەلارەو گرتوو...

دوکتۆر: خوشکی چیتە؟ بیریقان وەرام ناداتەو...

سیقان: یەکەم مندالمان مرد، دوو ھەم بەحەوت مانگی لەبار چوو، سیھەمیش مرد، جەنابی دوکتۆر، تەنھا دوو کارژیر پاش لەدایک بوونی!

دوکتۆر: خوشکم تەمەنت چەندە؟ سیقان: ھەژدە

دوکتۆر بیریقی ئی دەکاتەو... تەختەییکی نیشان دەدات...

دوکتۆر: ئالیردەدا پال کەو

بیریقان نابزویت... دوکتۆر نامیری پشکنینەکی ھەڵدەگریت، ئەو کاتەیی

خۆى بۇ فەحسى نامادە دەكات، ھەست بەبايەخپى نەدانى بېرىقان دەكات
 دوكتور: چىتە خوشكم؟ پىم بلى
 كوئىت ئازارت دەدات، پال كەو تابتوانم
 فەحست بكم، مەترسە!
 بېرىقان مەق ناكات و تى
 دەروانىت...
 سىقان: لەدوای مردنى دواھەمىن
 مندالمانەو، ئىدى بېرىقان زمانى
 كىلەدراو، گەورەم، چىدى نەمانتوانىو
 بېھىنە قسە! ھەر دەلىت زمانى لەدەمدا
 نەماو!
 دوكتور: چۆن... بەھىچ جۆرىك
 نادوئىت؟
 سىقان: نەخىر... يەك تاقە وشە
 چىيە... يەك سال زىترە، نازانىن بۇ! رەنگە
 لەخەفەتدا بىت... تاقە جارىك لەگەل
 منىش نادوئىت... پىشان لەگەل كەوكان
 دەدوا، خۆشى دەويستى، ئىستا چىدى
 لەگەل ئەوانىش نادوئىت...
 دوكتور سەرەتا ھىچ سەرى ئى
 دەرناكات، ماويەك بىرى ئى دەكاتەو،
 سەر لەسىقان دەباتە پىش شتىكى
 بەگوئىدا دەپرېنىت، سىقان مى نەوى
 دەكات و گوئى رادەھىلىت، دەموچاوى
 سوور ھەلدەگەپىت...
 سىقان: خودا شاھىدە شتى
 وانەبوو... سالىك زىترە... نەبوو... بەھىچ
 جۆرىك نەبوو... سالىك زىترە... شىخ و
 دەروئىش نەما دەرگای رانەتەكىنن.
 دوكتور ھول دەدات بېرىقان فەحس
 بكات، ناھىلىت. رىگە نادات دەستى
 تىوهدات، دوكتور تى دەگات، بزەى
 دىتى.
 دوكتور: وەرە خوشكە ئى لىم مەترسە،
 من پزىشكم! پىويست بەشەرم ناكات،
 دوكتور بەگشت كەس مەحرەمە، من
 لەتەمەنى بابتام، كچەكەم لەتەمەنى
 تۇدایە، قوتابى زانستگىيە، چۆن دەتوانم
 دەردەكەت بدۆزمەو گەر رىگەم نەدەيت
 فەحست بكم، پىم بلى چۆن؟؟؟
 بېرىقان ھىچ وەرام ناداتەو...
 دوكتور پەلى سىقان دەگرىت و
 لەژورەكە دەبباتە دەرەو، بېرىقان
 بەتەنھا دەمىنىتەو، بەسەرسوپمانەو
 دەروانىتە دىوارەكان، وینەكان،
 ئامىرەكان، پاش ماويەك سىقان دىتە
 ژورى... بىدەنگەو بىردەكاتەو چۆن

چۆنى رازى بكات، خۆى ئى دەباتە
 پىشەو...
 سىقان: بېرىقان، ئاسكۆلەكەم... رىگە
 بدە دوكتور فەحست بكات... چ دەبىت؟
 بۇ رىگە نادەيت يارمەتىمان بدات؟ با
 كۆتايى بەبەدبەختى بھىنن، ئەو پزىشكە
 مرؤ شەرم لەپزىشك ناكات... كاتىك
 چوومە سەربازى، پزىشكەكان
 فەرمانياندا دەرپىكانمان داكەنن...
 روانىانە گشت جىيەكمان، ھەتا
 كۆمىشمان...!
 بېرىقان شان ھەلدەتەكىنىت، يانى
 رىگە نادات... سىقان ئى دەچىتە پىش،
 لای دوكتور تووشى ھەلوئىستىكى دژوار
 ھاتوو...
 سىقان: ئەو پزىشكە، بېرىقان... مرؤ
 شەرم لەپزىشك ناكات... دەبىت فەحست
 كات... پزىشك فەحسى ھەموو كەس
 دەكات... گەر فەحست نەكات ناتوانىت
 دەردەكەت بدۆزىتەو...!
 بېرىقان مەق ناكات، سىقاننىش
 ھىچى لەدەست نایەت...
 سىقان: گەر رىگە نەدەيت ئىدى
 چۆن دەتوانىن چىرە
 چەرمەسەرىيەكانمان بكەين؟ ئازىزەكەم
 بېرىقان، ئاسكۆلەكەم... رىگەى بدە كەللە
 رەق مەبە...!
 بېرىقان ھىشتا ھەر رىگە نادات،
 ئەوجا سىقان دەزانىت دەبىت چ بكات...
 سىقان: بۇ رىگە نادەيت فەحست
 بكات؟ باشە ھىچ نەبىت بلى ئىرەم ئىشى
 يا ئەوئىم دىشىت، دەبلى.
 ھەر وەرام ناداتەو، سىقان ئارامى
 لەبەر ھەلدەگرىت و سەربادەدات...
 سىقان: ئۇ خوداى مەزن ئارام پى
 بەخشە، خودايە ئارام.
 ئەوجا بەتورپەيىيەو لەبېرىقان
 دەروانىت...
 سىقان: ساكەواتە بۇ ھاتىنە ئىرە
 بېرىقان؟ ئەو رىگە دورەمان بۇ بىرى؟
 كەئەمە رەفتارتە بۇ پىشەكى نەتگوت؟
 دەردى سەرىم بۇ مەخولقىنە كەللە رەق
 مەبە... يا خود شتىكى دىكەت
 لەخەيالدايە؟ دەبلى... براكانت لەدەرەو
 چاوپروانتن، دەتەوئىت برۆيتەو لايان،
 دەتەوئىت من سەرگەردان بكەيت و
 بچىتەو كەن ئەوان؟ گەر ئەوئەت
 لەخەيالدايە، ئەوئەتان دەبرؤ...
 سىقان: بېرىقان، ئاسكۆلەكەم... رىگە
 بدە دوكتور فەحست بكات... چ دەبىت؟
 بۇ رىگە نادەيت يارمەتىمان بدات؟ با
 كۆتايى بەبەدبەختى بھىنن، ئەو پزىشكە
 مرؤ شەرم لەپزىشك ناكات... كاتىك
 چوومە سەربازى، پزىشكەكان
 فەرمانياندا دەرپىكانمان داكەنن...
 روانىانە گشت جىيەكمان، ھەتا
 كۆمىشمان...!
 بېرىقان شان ھەلدەتەكىنىت، يانى
 رىگە نادات... سىقان ئى دەچىتە پىش،
 لای دوكتور تووشى ھەلوئىستىكى دژوار
 ھاتوو...
 سىقان: ئەو پزىشكە، بېرىقان... مرؤ
 شەرم لەپزىشك ناكات... دەبىت فەحست
 كات... پزىشك فەحسى ھەموو كەس
 دەكات... گەر فەحست نەكات ناتوانىت
 دەردەكەت بدۆزىتەو...!
 بېرىقان مەق ناكات، سىقاننىش
 ھىچى لەدەست نایەت...
 سىقان: گەر رىگە نەدەيت ئىدى
 چۆن دەتوانىن چىرە
 چەرمەسەرىيەكانمان بكەين؟ ئازىزەكەم
 بېرىقان، ئاسكۆلەكەم... رىگەى بدە كەللە
 رەق مەبە...!
 بېرىقان ھىشتا ھەر رىگە نادات،
 ئەوجا سىقان دەزانىت دەبىت چ بكات...
 سىقان: بۇ رىگە نادەيت فەحست
 بكات؟ باشە ھىچ نەبىت بلى ئىرەم ئىشى
 يا ئەوئىم دىشىت، دەبلى.
 ھەر وەرام ناداتەو، سىقان ئارامى
 لەبەر ھەلدەگرىت و سەربادەدات...
 سىقان: ئۇ خوداى مەزن ئارام پى
 بەخشە، خودايە ئارام.
 ئەوجا بەتورپەيىيەو لەبېرىقان
 دەروانىت...
 سىقان: ساكەواتە بۇ ھاتىنە ئىرە
 بېرىقان؟ ئەو رىگە دورەمان بۇ بىرى؟
 كەئەمە رەفتارتە بۇ پىشەكى نەتگوت؟
 دەردى سەرىم بۇ مەخولقىنە كەللە رەق
 مەبە... يا خود شتىكى دىكەت
 لەخەيالدايە؟ دەبلى... براكانت لەدەرەو
 چاوپروانتن، دەتەوئىت برۆيتەو لايان،
 دەتەوئىت من سەرگەردان بكەيت و
 بچىتەو كەن ئەوان؟ گەر ئەوئەت
 لەخەيالدايە، ئەوئەتان دەبرؤ...

بۆلای دەرگەكە پەلكىشى دەكات...
 لەوكتاھدا دوكتور دىتەژورەو...
 رووداوەكە لەسەرىكەو خەندەدارەو
 لەسەرىكى دىيەو دلتەزىنە...
 خەندەيەكى تال لەرووى دوكتور
 دەنىشىت...
 سىقان: گەورەم، دەستەكانت
 رادەمووسم، بمبەخشە، لەھەلەمان ببورە،
 لەنەزانىمان خۆش بە...!
 دوكتور ھول دەدات بەدەنگىكى
 ئاسايى و روويەكى خۆشەو بدوئىت و
 واپىشان بدات كەلەدەردى سەرىيەكەيان
 دەگات...
 دوكتور: خۆت دلتەنگ مەكە، بەلكە
 جارىكى دى رىگەبدات... ھەر دىتەو،
 بابزانن ئەودەمە چۆن دەبىت.
 سىقان پارەى دەداتى. دوكتور وەرى
 ناگرىت...
 دوكتور: پىويست ناكات، من كارىكم
 ئەنجام نەداو!
 سىقان شەرمەزارە...
 دەرپۇنە دەرەو...
 دوكتور لەبى دەستەلاتىدا سەر
 بادەدات، لەو ھەلوئىستە نەزانانەيە سەرى
 سوپماو...
 دوكتور: خودايە... لەسەدەى
 بىستەمداء... خوداء... لەولاتەكەمداء...
 لەسەدەى بىستەمداء...!!!
 سىقان: (بەئەسپايى) ئىستا چاك
 دەزانم كەدەتەوئىت بچىتەو لای براكانت!
 ئەوئەتان، چاوپرېتن، برؤ... دەى برؤ!
 لەدەرگەكەو پالى پىو دەنىت...
 خۆى لەدوايەو دەچىتە دەرەو...
 25- حاليلانىيان
 حاليلانىيەكان چاوپرې دەكەن، راقتى
 دەبىنىت و بېرىقان دىتەدەرەو...
 سىقان پالى پىو دەنىت و خۆى
 لەدوايەو دىتە دەر...
 براكانى ھەست دەكەن شتىك
 رووى داو...
 سىقان خىرا دەپوات، بېرىقان
 واسەرى نەوى كردوو كەچارەى
 نابىنرىت، خىرا رى دەكات... دەيەوئىت
 سىقان بگرىتەو و پىبەپى ئى ئەو
 بپروات... ئەبوزەپ و رىايە... سىقان
 لەپىشەو و بېرىقان بەدوويدا...

چەرچى يەكە تىناگات چ رووى داوه ..
 خەلكى نىوبازارپەكە شەلەژاۋن و خو
 لەدووكانەكان دەخزىنن ..
 حاليلانى يەكان لەبەرىكى شەقامەكەو
 قەيسى خانى يەكان لەبەرەكەى دى يەوه
 رى دەكەن ..
 حاليلانى يان كەمىك دوا دەكەون و
 بەورىيى يەوه دەپون ..
 ھەردوو بەرى شەقامەكە ئالۆزى پىو
 ديارە ..
 ھەلۆيىستى بىرىقان لەرادەبەدەر كارى
 لەسىقان كەدووه ..
 نىچىرەقان: كاكە سىقان، برا ئەمجارە
 رىگەمان بەدە لەگەل بىرىقانى خوشكمان
 بدويىن .. رىگەمان بەدەن يارمەتيتان
 بەدەين .. رەنگە بتوانىن چارەيەك
 پەيداكەين !!
 سىقان ھىچ وھرام نادا تەوھ ..
 ئەبوزەپ رادەوھستىت، بەمۆرەيەكەوھ
 تىيان دەپوانىت ..
 حاليلانى يان رادەوھستىت، سىقان خىرا
 دەپوات ..
 بىرىقان پى ھەلدەگرىت تاسىقان
 بگرىتەوھ، جارجارە رادەكات ..
 نىچىرەقان: سىقان
 ئەبوزەپ لەتورەيى دا دەلەرزىت، گشت
 گيانى دىتە لەرزىن ..
 نىچىرەقان: ئەبوزەپ گەوج مەبە، ئىمە
 بۆ شەپ نەھاتووين !!
 ئەبوزەپ بەپۆرخزى يەكەوھ
 دەوھستىت .. رىگەيان لى دەبەستىتەوھ ..
 ژەندرمەيەك پالى پىوھ دەنىت تا
 پروات ..
 سىقان خوئى بەدووكانىكدا دەكات ..
 بىرىقان ھەناسە سوار لەدوويەوھ دەچىتە
 ژوروى .. چەرچى يەكەش بەدووياندا ..

26- لەدووكانەكەدا

خاوەن دوكان بەھاتنى سىقان
 دەپەشوكتىت، چاوەپوانى شتى واناكات،
 بەلام واپيشان نادات .. تاسىقان زوو
 بەرى بكات، بەپەلە دەست بۆ رەفەيەك
 درىژ دەكات ..
 دوكاندار: لەئەنقەرەوھ بروسكەيەكتان
 بۆ ھاتووه ..
 بروسكەكە دەدۆزىتەوھ دەيدا تە
 دەستى ..

دوكاندار: جامبازەكان دەيانەوئىت
 تاسەرى مانگ مىگەلەكەيان بگەيەننى،
 دەبىت بىگەيەننە ئەنقەرە .. ماوھتان
 كەمە .. دەلین پىويستە پەلە بکەن ..
 سىقان: بەلین وابوو كاريكم بۆ پەيدا
 بکەيت، لەسەر گفتى خۆت ماويت؟
 دوكاندارەكە بەترسەوھ چاوەدیرى
 حاليلانى يان دەكات كەلەپىش
 دوكانەكەدان بىردەكاتەوھ چۆن پال
 بەسىقانەوھ بنىت .. لەودەمەدا
 چەرچى يەكە دىتە ژوروى ..
 دوكاندار: جارى نازانم، پاشان
 لەوبارەوھ دەدويىن .. جارى پىويستە ئىوھ
 مىگەلەكە بگەيەننە ئەنقەرە ..
 سىقان: جارى نازانرىت من لەگەلدا
 دەچم يان نا ..!
 دوكاندارەكە بەردەوام دەپوانىتە
 دەروھ ..
 دوكاندار: بەراستى نازانم. بۆ
 دەسختنى كاريكى ئاوها، دەبىت
 شەست ھەزار پارەت ھەبىت ..!
 سىقان: ھىندەم نىيە .. بەلام
 كلاسىنكوڤىك ھەيە .. سى ھەزارىك
 دەكات دەيفروشم ..
 دوكاندار: ھىچى بۆ من تىدا نىيە، من
 بۆ توى دەكەم! داواى شەست ھەزار
 دەكەن ..
 سىقان پەشىوى كابرا ھەست پى
 دەكات .. ئاورىك دەداتەوھ سەيرىكى
 دەروھ دەكات ..
 چەرچى: رۆژىك بەتايبەت دىنە لات و
 لەو بارەوھ دەدويىن .. سىقان، پەروانە،
 وھزەكە ئالۆزە، بەھيوام تىمان بگەيت ..!
 ئەبوزەپ بەردىك دەگرىتە
 حاليلانى يان ..

27- شەقامى شارەكە

بەردەكە جامخانەيەك دادەبىژىت ..
 خاوەن دوكانەكە بەتورەيى يەوھ
 دىتە دەروھ ..
 دوكاندارى دووھەم: ھۆو شىتە چ
 دەكەيت، دەتەوئىت سەرى ئىمە
 بشكىنىت؟
 نىچىرەقان: ئەبوزەپ، رەفتارى مندالانە
 مەنويىنە .. خراپترى مەكە، تىكى مەدە ..
 ژەندرمەيەك ئەبوزەپ دوور دەخاتەوھ ..
 سىقان و بىرىقان لەدووكانەكە دىنە
 دەروھ ..

نىچىرەقان: سىقان، بەبرا فىگرتوھكەت
 بلى وھ پىاو رەفتار بكات، دەنا خەراپ
 روودەدات .. دان بەخوداگرتنى ئىمەش
 سنورى ھەيە!
 سىقان: سنورى دان بەخوداگرتنان
 تا كوئى يە؟!
 باران: سىقان، پىاو لەرەفتارى توش
 تىناگات! يا رىگەمان بەدە لەگەل
 خوشكەكەمان بدويىن، ياخود ناشكرا بلى
 رىگە نادەم .. ئازا بە .. چت لەددايە ئاوها
 رەفتار بکە ..
 سىقان: دەخوازن لەگەل خوشكەكەتان
 بدويىن؟
 شانى بىرىقان دەگرىت و بۆلای
 براكانى يەوھ پالى پىوھ دەنىت ..
 سىقان: ئەوھ خوشكەكەتان، چتان
 ھەيە پى بلىن! ئەوجا بزانىن سنورى
 دان بەخوداگرتنان تاكوئى يە ..! چتان
 دەوئىت؟ خوئى؟
 بىرىقان رادەكاتەوھ پشتى سىقان ..
 سىقان دەپوات و بىرىقانىش
 بەدوويىدا ..
 باران: بىرىقان! تۆ شەرەفى ئىمە و
 خانەوادەكەمانىت .. بمانبەخشە،
 تىگەيشتىن كەھەر لەسەرەتاوھ ھەلەمان
 كرد .. تۆمان كەردە قوربانى ئەو كورپى
 سەگانە ..
 سىقان كەوشەى (كورپى سەگ)
 دەبىستىت، يەكەو راست وەر دەچەرخىت ..
 بەلام دەبىنىت چۆن نىچىرەقان
 لەپەناگوئى باران دەسەرەوئىت و دەمى
 پى دادەخات .. سىقان زور ھەلدەچىت،
 بەلام ھەلۆيىستەكەى نىچىرەقان خاوى
 دەكاتەوھ ..
 ئەبوزەپ بەدووي بەردىكدا دەگەرىت تا
 تىيان بگرىت .. سىقان دەىگرىت و ھەلى
 دەشلەپىنىت ..
 سىقان: لى گەپى، شىتە، ئىستا
 وھختى بەردەھاوئىشتنە؟ مندالىت؟
 نىچىرەقان بىرىقان بانگ دەكات ..
 نىچىرەقان: بىرىقان، دەبىت
 ھەرچونىك بىت رىگەيەك پەيدا كەين تا
 لەگەلت بدويىن. خوشكەلى، دەردەدلى
 خۆتمان بۆ ھەلرپزە. بەو دوكتورەت
 نەگوت، بەئىمەى بلى. چ بکەين؟ پىمان
 بلى چ بکەين؟ تۆ چۆنت پىخوشە ئىمە
 ئاوها دەكەين. گەر بلىت لەگەل خۆتانم
 بەرنەوھ، ھەر ئىستا دەتەبەينەوھ! گەر



ھاتنە ھەت دەۋىت، ئامىزما نائالەيە،
مالەكەمان چاۋەرپىتە! ھەلەي ئىمە بو
ئاشتىمان ويست. تۆمان كىرە قوربانى
ئاسوودەيى خۇمان! تۆكرائتە قوربانى
ئاشتى!

ژەندرمەيەك خەرىكە ئەبوزەپ بگىت و
پىشى دات، بەلام چەند كەسىك دەكەونە
بەينەۋە تا ۋەزەكە ئالۇزتر نەبىت.

ئەبوزەپ لەتورپەيى دا دەلەرزىت.
بەردىك دەگرىتە نىچىرەقان، نىچىرەقان
خۇي لادەدات و بەردەكە جامخانەي
دوكانىك دىننيتە خوارەۋە..

دوكاندارىك نەبراپەۋە؟ ئىۋە لەيەكدى
ئالۇز، دەبىت مالى خەلكى ويران كەن؟
گەر دەتانەۋىت لەيەكدى بەربىن بچنە
جئەكى دى.. سىقان و بىرىقان دەپۇن،
ئەبوزەپىش بەدووياندا...

خەلكەكە بەملاۋئەۋە ولادا
بلاۋبوونەتەۋە دەپواننە بارە ئالۇزەكە،
خەلكى ئەو دوكاندارانە ھىۋردەكەنەۋە
كەجامخانەكانيان شكاۋە..

لەپ ئەبوزەپ فى دەيگرىت.
لەنىۋەراستى بازارەكەدا دەكەۋىت، لەشى
رەپ دەبىت و دەلەرزىت، خەلكى ئى
كۈدەبنەۋە، سىقان بەراكردن دەگاتە
سەرى، بىرىقان لەشۋىنى خۇي
رادەۋەستىت..

سىقان ھەۋل دەدات لەپى ئەبوزەپ
بكاتەۋە.. چەند كەسىك رادەكەن، يەكىك
كۆلۇنيا دەھىننيت بەبەرلوتىيەۋە، يەكىك
پەرۇ دەسوتىنيت و بۇسۇي بۇ دەكات..
ھەندەك پىدەكەنن.. ھەندەك بەزەبىيان پىدا
دېتەۋە.. بەشۋىۋاۋى و تىكچوونى
دەموچاۋەكان ئالۇزى بارەكە نىشان
دەدرىت..

حاليلانىيەكان ھەلەكە دەقۇزىنەۋە و
لەبىرىقان دەئالين.. ئەۋىش يەكەيەكە
لەرووخسارىان دەپوانىت، پاشان سەر
دادەخات..

نىچىرەقان: بىرىقان خوشكەلى؛
بمانبەخشە.. نازارمان دايت، تازە ھەست
دەكەين ئەگەرچى درەنگىشە.. ئاشتى
دەرفەتىكى چاك دەبوو بۇ گىشت
لايەكەمان، بەلام نەھاتە دى.. چت بۇ
بكەين؟ پىمان بلى چىتە. گەر ئارەزو و
دەكەيت لەگەلمان ۋەرە... خەلكى
ھەرچى دەلین با بلىن.. خۇت بىيار بەد..

مىردەكەت بەدل بىت ئىدى ئىمە ناتوانين
ھىچ بلىين..! مىردەكەت دەۋى؟ بەيەك
ۋشە، بەلى يان نەخىر؟ دەتەۋىت يان نا؟
بىرىقان سەيرىكى سىقان دەكات..
ئەۋىش لەگەل ئەۋەشدا كەبەئەبوزەپەۋە
خەرىكە چاۋ لەچاۋەكانى دەبرىت..
بىرىقان تى دەپوانىت ئەشك
دەپەرپىتە چاۋەكانى.. ئەۋجا دەپوانىتە
براكانى و سەرى رەزامەندى دەلەقىنيت..
نىچىرەقان: ئەي مىردەكەت تۆي
بەدلە؟ كۆمەكت دەكات..! پشتت
دەگرىت؟

ھەرچۇنت پى خوشە ئىمە وادەكەين.. تۆ
بەلاي ئىمەۋە گرنگىت! دەلىي چى؟
بىرىقان سەرى نەۋى كىردوۋە وەك
بىگانەيەك لەنىۋياندا ۋەستاۋە.. نارۋانىتە
دەموچاۋى كەسيان..
راقنى: گەر دەخوازىت ھەر ئىستا
دەپۇينەۋە! تەنھا بلى بەلى ۋ ھىچى دى..
ھەر ئىستا دەپۇين..!
قولى بىرىقان دەگرىت، بىرىقان خۇي
رادەپسكىنيت..
نىچىرەقان: دەمەۋىت يەك شت بزىنم،
بىرىقان؛ بىرى ئى بکەۋە ئەۋجا ۋەرامم
بەدەۋە؛ لەمىردەكەت رازىت؟ گەر خۇت

بېرىقان سەر دەلەقېنىت.. چاۋەكانى زىت ئاويان تى دەزىت..

نىچىرەقان: كەۋاتە ئىمە ناتوانىن ھىچ بلىين، بەلام گەر بىرت گۆپى، ئىمە ھەمىشە نامادەين بەخواستى تۆ بگەين، خودات لەگەل بېرىقان، ئىمەت لەگەلەين، مىردەكەتت لەگەلدايە.. خودا ئاگادارت بىت.. ئىدى ئىمە ھىچى دىكەمان نىيە بىلەين..

بېرىقان مىلى بەلارەۋە گرتوۋەۋە بىردەكاتەۋە..

نىچىرەقان: مىردەكەتت خوش دەۋىت؟ ئەۋىش تۆى خوش دەۋىت؟ دەخۋازن پىكەۋە بىمىنەۋە؟

بېرىقان سەردەلەقېنىت... نىچىرەقان: ئىدى ئىمە رىمان ناكەۋىت ھىچ بلىين.

نىچىرەقان كىسەيەك پارە لەگىرفانى دەردەكاتەۋە دەيداتە بېرىقان...

نىچىرەقان: بگرە، ئەمە تەنھا بۆ خۆت نا، بۆ سىقانىش، تۆ ناساغىت.. پارەتان نىيە.. دەزانين.. ئاگادارين كەسىقان لەكار دەگەپت.

بېرىقان پارەكە ۋەرناگرىت.. نىچىرەقان: خۆت چاكتەر دەزانىت، خوشكەلى.. خوداتان لەگەل..

قەرەبالغىيەكە ھىۋاش ھىۋاش دەپەۋىتەۋە... براكانىشى دوعاخۋازى لەبېرىقان دەكەن..

سىقان دەبىنىت ئەۋان دەپۇن.. لەۋ دەمەدا ئەبوزەپىش دىتەۋە سەرخۆى.. سىقان ھەلىدەستىنىت.. سەرو چاۋى شىلپەى دىت لەكۆلۇنياۋ ئاۋدا..

كاتىك حاليلانىيەكان بەدلگىرانىيەۋە لەخوشكەكەيان دور دەكەۋنەۋە، بەدەم رىگەۋە ھەر ئاۋپى ئى دەدەنەۋە.. بېرىقانىش لەدوويان دەپوانىت.. راقنى چاۋەكانى دەسپىت..

سىقان دىتەۋە لاي بېرىقان.. لەروخسارى دەپوانىت، دەپوات. بېرىقان دورى دەكەۋىت.. ئەبوزەپىش بەلارەلار دەكەۋىتە شوينيان. سىقان خۆى زۇر بەبەختەۋەر دەزانىت، چونكە لاي ئاشكرا دەبىت كەژنەكەى بەراسستى خوشى دەۋىت..

28- مىگەلەكە

سىلۇ لەدىيار رانەمەرەكەيە.. شانى داداۋەۋە بلوۋر دەژەنىت.. پاش پىشاندانى وىنەى ئالۇزى شارەكە، ئارامى و كىسى مىگەلەكە نىشانەى دوۋجۇر بارى ژيانن.. ھەلبەزىن و يارى كىردى مەپىك لەگەل گەمالىكدا، دۇستايەتى دىرىنەى مەپو سەگ بەدەر دەخات.. جوانى سىروشت و قىرەى تراكتورىك كەلەدورەۋە زەۋى دەكىلىت، بەلەقتەى كورت و خىرا نىشان دەدرين..

سىلۇ چەرچىيەكەۋ سۋارىكى دى بەدىدەكات كەبەرەۋ لاي ئەم دىين، رائەچلەكىت..

چەرچى: كوپم، سىلۇ، چۆنىت؟ باشىت؟ سىلۇ: باشم، زۇر باشم..

چەرچىيەكە ھىشتا تەۋاۋ



نەگەىشتەۋە جى، ئىشارەتى بۆ دەكات.. چەرچى: ۋەرە، ۋەرە بزائە چ ھەۋالىكى خوشم بۆ ھىناۋىت..!

سىلۇ بەۋ بزۆزى ۋەرزەكارىيەيەۋە بەرەۋ روى رادەكات..

چەرچى: ھەۋالىكى خوشم پىيە، ھەۋالىكى خوشى ۋا گەر تۆزىك ژىر بىت ھەموو شت بەدلى خۆت دەبىت.. ئىدى نازانم..!

سىلۇ تىناگات، ھەۋل دەدات لەمەبەستى بگات..

سىلۇ: بەھىۋام ھەۋالىكى چاك بىت... چەرچى: بىگومان چاكە...! كەى ئىمە ھەۋالى ناخۇشمان پى بوۋە! لەئەسپەكانيان دادەبەزن..

چەرچى: بىروانە سىلۇ، ئائەمە فەرمانبەرى مىرىيە... جگە لەۋە دوكاندارو رۇژنامەنۋوسىشە.. پىش چەند رۇژىك چەند قاپولكەيەكت دامى. نىشانى ئەم دان ۋەمىش زۇرى بەدل بوون..

سىلۇ: قاپولكە؟ ناھا... ئەۋەى كشمىش و لوقمەت لەبىرتىيان دايىن...! چەرچى: بەلى، كشمىش و لوقم... چەرچىيەكە ھەردوۋ قاپولكەكە لەخورجەكەى دەردىنىت..

چەرچى: سىلۇ، بىروانە، گەر پىمان بلىت ئەمانەت لەچ جىيەك دۆزىۋنەتەۋە، ئەۋا يەك پىنج سەدىت دەدەينى..! سىلۇ: چى؟ پىنج سەدى؟ پىنج سەدى چىيە؟

دوكاندارەكە: ئەۋانە شتىكى جوانن.. من دوكاندارم.. سىقان دەزانىت.. گەر يارمەتىمان بەدىت، ئەۋا تۆش شتىكت دەست دەكەۋىت! چەند دانەى دىكەى ئىيە؟

سىلۇ: بۆچى ئەۋانە شتىكى گرانبەھان؟ بەكەلكى چ دىن؟

چەرچى: نا، گەپىدەكان حەزىان ئىيە.. تۆدەزانىت گەپىدە گەۋجن... كەشتىكى ئاۋا كۆنە دەبىنن، پىيان ۋايە بەنرخە..!

دوكاندار: ئەمانە لەگەرماۋدا لەبىرتى بەردەپى بەكار دەھىنن... ئەۋان ھەمىشە سۇليان لەپىدايە.. بەمانە پىيان پاك دەكەنەۋە...!

سىلۇ: من بەردەپى باشتر پى دەزانم..

چەرچى: گەمژە، ئەۋان گەپىدەن، تەنھا حەزىان لەۋ جۇرانەيە كەۋىنەيان لەسەر ھەلكەنراۋە..! تانىستا گەپىدەت نەدىتوۋە؟

سىلۇ: يەك دوانىكم دىتوون..! يەكى تۋورەكەيەكىان بەكۆلەۋەيە... دەلىت باركىشن..! پىچيان بەرداۋەتەۋە...!

چەرچى: لەگەپىدەۋ مەپىدە گەپى... ئىستا چەندى دىت ھەن پىمان بلى..

سىلۇ: نا، چاكە.. چەند دانەيەك..! چەرچى: چەندە؟

سىلۇ: نازانم چەندىكن.. بەلام ھەندىكم ھەن..

دوكاندار: زۇرن؟ سىلۇ: پىم بلىن.. چىيان ئى دەكەن..!

لەمنجەمنجى سىلۇ تىدەگەن كەھىشتا زۇرى ھەيە..

دوكاندارەكە دەمانچەيەك دەردىنىت، بەلام دەمانچەيەكى زۇر جوان ۋە بەنرخ... نا



دوكاندار: سيلو؛ پروانه كورم.. ئائەم چەكە چاكە ھەر قابىلى لاويكى وەكى تويە... گەر ئەو ئەشكەفتەمان پى نىشان بەدەيت و ژمارەيەكى زورى لەمانەى تيدا بىت، ئەوا ئەم دەمانچەيەو پىنجسەد ليرەيى يەكت دەدەينى...!

چەرچى: ھا كورم.. قەت پىنج سەدەيت ديتووھ؟ لەوگەرپى... پىمان بلى..

سيلو: پىم بلى ئەمانە چىن؟

چەرچى: گوتمان پارچە بەردى جوانن و لەگەرماودا بو پى شتن بەكارى دەھينن...!

سيلو: جا ئەم ھەمووھ؟

چەرچى: ئاخخ گەوجە! خۇ ھەمووى يەك گەرپىدە بەكارىان ناھىننىت...! ھەزاران گەرپىدە ھەن كەئەمانە دەكەرن...! يەكى چل پەنجا ليرەيەك دەكەن.. گەر زور بن ئەم دەمانچەيەت دەدەينى، گەر زورىش نەبن ئەوا يەكى بىست ليرە.. تى دەگەيت؟ ئىمەش خۇدەبىت شتتېكمان دەست كەويت...! گەر ھەزىش ناكەيت ئەوا بەگەرپىدە مەرپىدەيان نافروشىن...!

سيلو: دەمانچەكە زور جوانەو بەدلەمە، بەلام من پارەم دەويت... جىگەكەيشيتان پيشان نادەم.. خۇم دەگەرپىم و چەندەم دوزى يەو دەيانھىنم.. بەلام نايىت كەس بزانيت.. دەبىت بەلنىم بەدەنى بەكەس نالىن.

چەرچى: چ دەبىت گەر خەلكىش بزائن، سيلو؟ چ عەبىيىكى تيدا نىيە...!

سيلو: لەگەل ئەوھشدا...! بىر دەكاتەوھ

سيلو: كەواتە ھەريەكەى بەبىست ليرە.. نا، نەخىر، بىست كەمە..! بىست و پىنج..!

چەرچى: ئا، چاكە لەبەر خاترى تۆ...! سيلو: سەبەى زو دەيانھىنم و دەستبەجى پولى خۇم دەويت.. بەلام بەمەرجىك كەستان دووم نەكەون.. سەبەى پاش ھەتاو كەوتن لە (*....*) يەكدى دەبىننەوھ.

چەرچى: زور چاكە سيلو...! لەو دەمەدا سىقان و بىرىقان لەدوورەوھ بەدەردەكەون..

چەرچى: پىويستە پەلە بەكەيت... چونكە دەبىت تاسەرى مانگ مېگەلەكەتان بەگەننە ئەنقەرە.

سيلو: ئەنقەرە؟

چەرچى: ئا!!!، كافر... بەگىرفانى پەرەوھ دەجىتە ئەنقەرە! ئەم ھەموو ژن و كىزە شوخە...! ئۇف، ئۇف...!

سيلو: بەلام نايىت بەكەس بلىن... كەس نايىت پى بزانيت...!

چەرچى: كەواتە توش نايىت لاي كەس باسما بەكەيت، باشە؟

سيلو: چاكە...!

لەلەقتەيەكدا ئەبوزەرپو سىقان و بىرىقان لەدوورەوھ نىشان دەدرىن... سىقان بىردەكاتەوھ، بىرىقانىش لەپشتى ھىستەرەكەوھ سواربووھ و بىردەكاتەوھ. ئەبوزەرپ شەكەت و ماندووھ..

سىقان دوو سوارەكە دەبىننىت لەسيلو جودا دەبنەوھ، بەورىيى يەوھ تىيان دەپوانىت...!

29- دەوارەكان

يەكىك لەشوانەكان بروسكەكەيان بو دەخوئىتەوھ..

حامو و ئەبوزەرپو شووانەكان و ژنەكان دانىشتوون.. سىقان و بىرىقانىان لەنيودا نين...

مىرزا: زىدە بەرپىز جەنابى حامو قەيسى خانى... بەھوى (ئەيوب ئەسلانى) كوتال فرووشەوھ لە (پەرقرى)⁽⁴⁾...

(وەكى رىككەوتىن، پىويستە لەسەرەتاي مانگدا خۇتان و دووسەد سەرمەپ بەگەنە ئەنقەرە، گەر دوابكەون، ئوبالەكەى لەئەستوى خۇتانه، سەفرىكى خۇش، سلاو بو گشت لايەك)

(Cecl Tac)

حامو پەشىو ديارە.. حامو: لەراستىدا ئىمە زىانمەندى ئەم سەودا و مامەلەيەين...!

مىرزا: بوچى؟ حامو: واپىدەجىت ئاواھ بىت...!

ئەوجا روونى دەكاتەوھ بو زىانمەندن.. پىشنىاز دەكات گشت لەگشتى مەرەكان بەرنە ئەنقەرەو بيانفرووشن...!

30- دەوارەكەى سىقان

سىقان و بىرىقان خۇكۇدەكەنەوھ... مرؤ ھەست دەكات كەخۇ بو سەفەر ئامادەدەكەن...!

ئەبوزەرپ دىتە كنىان... ئەبوزەرپ: بابم بانگت دەكات...!

سىقان كەمىك بىر دەكاتەوھ... ئەوجا دەست لەكار ھەلدەگرىت.. ئەبوزەرپ ھەست دەكات كە خۇ دەپىچنەوھ...!

ئەبوزەرپ: ئەوھ چ دەكەن؟ سىقان: خۇكۇدەكەينەوھ...!

ئەبوزەرپ: بو؟ سىقان: بار دەكەين..

ئەبوزەرپ: بابام بەوھى دەزانيت؟ سىقان: نەخىر

ئەبوزەرپ رادەكات... بىرىقان كەوھەكانى ھەلدەگرىت... لەوكاتەدا حامو دىت...!

حامو: ئەبوزەرپ شتىكى گوت، راست دەكات؟

سىقان: راستە، ئىمەش لەھەلپەى ژيانى خۇمانداين... بىرىقان ناساغە، پىويستى بەچارەسەرىيە... لەمن زىتر كەسى دى شكنابات! پىم وايە ليرە ھىندەمان نان و ئاو زورە...! پىارم دا كەبروون...

حامو: يانى دەپويت...! ئالەم كاتەدا كەپىويستە مېگەلەكە بەرپىبخەين...!

سىقان: خۇ پىويستتان بە من نىيە... ھەموو كەس دەتوانىت مېگەلەك وەبەردات... ئەوھ ھونەرىك نىيە...!

حامو: ئەمەى تۇ دەيلنىت يانى من قەيسى خانى نىم.. من حاليلانىم، كۆيلەيەكى حاليلانىم...!

سىقان: ئارەزووى خۇتە بابە، من سەبرم سوا، مەردىن، چەندىن سالە زوخاومان دەدەننى، بەمەنىش و بىرىقانىش... تۆزقاليك بەزەيى لەدلتاندا نەبوو...! ئەوھ دواگوتەى منە.. بىرىقان حاليلانى نىيە، بەلكە قەيسى خانىيەو تاماويشە بەقەيسى خانى دەمىننىتەوھ...!

حامو ردىنى ھەلدەگرىننىت... مرؤ ھەست دەكات كەبىر لەشتىك دەكاتەوھ...!

حامو: ئىستا يانى لەگەلمان نادىت؟ سىقان: نادىم...!

حامو: ئەمە بو ئىمە، بو قەيسى خانى دوا ھەلى ژيانە، سىقان: دواھەل...! گشت لەگشتى مېگەلى خىل دەبەين بو

ئەنقەرە... بەلئىنى سى سەدو پەنجا
سەرمان داوۋو پارەكەشمان وەرگرتوۋەو
ھەر بەسەوزى خوار دوومانە... بۆيە
بېرىمان داوۋو پىنچ سەد سەر بەرىن،
سەرىپاكى مەرى خىلەكە...! جا ئەگەر ئەو
سەدو پەنجا سەر پارەيەكى چاكامان بۇ
بكات ئەوا دەتوانىن زستان بەسەرىبەرىن و
تاسالى نوئى بژىن، دەنا زستان لەبەرساندا
دەمرىن.. ئەو تەنھا ھىوامانە.. بۆت نى يە
بەھىچ لايەكدا بېرىت... بىر كەرەو...
بېرىار بەدە... تۆمان پېويستە...!
حامۇ لەگەل ئەو شەدا ھىشتا
كەللەپەقى خۇي نىشان دەدات...
سىقان ماوھەكە بىردەكاتەو...
سىقان: گەر من لەگەلدا بىم، مەرجى
خۇم ھەيە...!
حامۇ: مەرج؟ مەرجى چى؟
سىقان: گەر من لەگەلدا بىم ئەوا
دواھەمىن جارە.. ئەمە يەك.. پاشان لىتان
جودا دەبمەو... دووھەم، گەر من بىم
ئەوا بېرىقانىش لەگەل خۇ دىنم.
حامۇ: بېرىقان بۇ چ لەگەلدا بىت؟
سىقان: بېرىقان نەخۇشەو پېويستى
بەچارەسەرى ھەيە. دەبىت لەوئى بېبەينە
لاى دوكتۇر... جگە لەو دەبىت ھەر
گەشىتىنە ئەنقەرە يا چەند رۇژىك دواتر،
دەھزار لىرەم بەدەنئى و ئىدى من
دەستبەردارى گشت ھەق و مافىكى خۇم
دەبم...!
حامۇ: دەھزار لىرە بۇچى؟
سىقان: بۇ چارەسەركردنى بېرىقان...
جگە لەو، ئىدى من دەپۇم و لەگەلتان
ناگەرپىمەو... قرۇشەك شەك نابەم...
دەمەوئىت لەشار نىشتەجى بىم و بۇخۇم
كارىك پەيدا دەكەم... لەنىو ئىوۋەدا نام
بەئاودا ناگات... لەنىوتاندا بوومەتە
بىگانە.. بېرىقان ناساغە.. گەر من بىم،
تەنھا لەبەر خاترى ئەو دىم. بۇ ئەو دىم
ئەو بەرمە لاي دوكتۇر... بېرىقان گىانى
بەبەرەو نەماو.. گەر بىمىت تاوانى
لەملى ھەموومانە... مەرگەساتىكە بۇ
خۇي...!
حامۇ بۇ يەكەم جار خۇي بى دەسەلات
دېتە پىش چاۋ.. بىر دەكاتەو...
بەتورپەيى يەو سەربادەدات، بەلام
بى دەستەلاتى يەكەشى ناسارپتەو...
حامۇ: وەرە، وەرە كەمىك قسان
بەكەين.

باب و كوپ لەخىۋەتەكان دور
دەكەونەو...
حامۇ: وەرە گوئى راھىلە... با بېرىقان
نەيەت.. ئەو نەفرەت لى كراو، شوومە،
بەدەختى دونيامان بەسەر دىنئىت...!
سىقان: بېرىقان نەخۇشە، بى
دەستەلاتە، شووم نى يە...!
حامۇ: گەر بېرىقان لەگەلمان بىت،
بەدەختى بەرۇكمان بەرنادات...! گشتان
دەفەوتىن.. ئەم مىگەلە دوا ھىواى
خىلەكەمانە.. ئەو چارەنووسى ژيانمان
دىارى دەكات، داخۇ دەتوانىن زستان
دەربەرىن يان نا...!
سىقان: گەر بېرىقان نەبەين، منىش
نادىم، ئەو دوا گوتەى منە، حامۇ بىر
دەكاتەو...
حامۇ: ئەمە يانى دەستنانە بىنمان و
خىنكەندەنمان.. نەفرەتى خودات لى بىت...
رۇلە نەمەك گىرم بىت...
بەتورپەيى يەو دور دەكەوئىتەو...
سىقان تىرى دەپوانئىت.. حامۇ لەپىرىكدا
رادەو دەستىت.. بەتورپەيى يەو دەست
رادەو شىنئىت و دەست بەقسە دەكات...
حامۇ: مەرگەكانت پەسەند دەكەم...
چارم نى يە.. بەلام تەنھا بۇ ئەوئى ئىدى
لەدەست خۇت و بېرىقان رزگارم، لەبىرت
نەچىت.. خودا خۇت و بېرىقانىش لەقوپ
نىت، ھەرھەمووتان...!
دەپوات...
31- كازىۋە

چەرچى: رەنگە بەو تارىكى يە
ھەندىكت نەدېتېن..
سىلو: ئەمە ھەموويەتى، پوولەكەم
بەدەنى...!
چەرچى: پوول كەملى نى يە، سىلو...
دەبىت ھىشتا ھەندىكى دىكەى لى مابن...
سىلو: ھىچى دى لى نەماون..
دوكاندار قەلەم و كاغەزىك لەگىرفانى
دەردەكات و دەچىتە بەر رۇشنايى يەكەو
ھىبى دەكات...
دوكاندار: چەند دانە بوون؟ نەو دەو
يەك.. نەو دەو يەك جار بىست و پىنچ؟
دو كەرپەت يەك؛ ھەر دوو.. دوو كەرپەت
نۇ: ھەژدە.. پىنچ كەرپەت يەك؛ ھەر
پىنچ.. پىنچ كەرپەت نۇ دەكاتە چلو
پىنچ.. پىنچ، ھەوت.. ھەشت و چوار
دەكاتە دوازە، دوو جار دوو.. ھەمووى
دەكاتە دووھەزارو دوسەدو ھافتا و پىنچ
لىرە..
پارەكە دەردەكات...
دوكاندار: ئەو دووھەزارو سى سەد...
ئەو بەشى خۇت! ئىستا رازىت؟
باو پومان پى دەكەيت؟
سىلو بەشلە ژاۋى يەو پارەكە
وئەردەگىرىت. قەت ھىندەى پارە
نەدېتوۋە...
چەرچى: كەى بۇ ئەنقەرە
بەرى دەكەون؟
سىلو: يەك دوو رۇژى دى...
دوكاندار: سىلو؛ پروانە، رەنگە
ھەلەيەك لەمەسەلەكەدا ھەبىت.. جارىكى
دى چاۋ بگىرە، بزائە لەسووچىك
لەپەنايەكدا ھىچى لى نەماو..! ھەرچى
مابىت لىت دەكەين.. لەبەر ئەوئى
ئەمجارەيان خۇت ماندوو دەكەيت، يەكى
سى لىرەت دەدەمى...!
سىلو: سى لىرە؟
دوكاندار: سى لىرە!
چەرچى: ناخ خ خ كوپە گىلەكەم...!
گەر ھەنەك لەسووچىك پەنايەكدا مابن،
دەبىت بۇ دۇزىنەوھىان ئەمجارە خۇت
زىت ماندوو بەكەيت... ئەو لەبەر ئەوئى!
ئايا خراب دەكەين گەر بىر لەتۇش
بەكەينەو؟ دەنا بۇ ئىمە ھەموويان يەك
نرخن..
دوكاندارەكە قاپولكەكان لەكىسەكەى
دەكات و دەخاتە سەرىشتى قاترەكەى..

سىلۇ دەنگى مىگەلەكە لەدورە دەبىستىت...

سىلۇ: سبەي دەمى خۇرەلات يەكدى دەبىنىنەوہ.. جارىكى دى چاودەگىرم دەپوانم بزانم هيچى دىكەي لى ئىيە.. بەلام ئەمجارە بە سى لىرە نا..

چەرچى: ئەي بەچەند؟ سىلۇ: بەسىو دوو لىرە..! دوكاندار: باشە سىلۇ، با ئەويش خاترى تۇبىت..

تادەنگى مىگەلەكە نىزىكتەر دەكەوئتەوہ، سىلۇ زىتر دەشيوئت.. شلەزاوى يەكەي لەگەل دەرکەوتنى سىقانداناشكراتر دەبىت.. ترسى ئەوہى ھەيە مەسەلەكەي ئاشكرابىت..

چەرچى: سىقان دەچىت بۇ كوئى؟

سىلۇ: دەچىت بۇ لاي بەرپوہبەرى وئىستگەي شەمەندەفەر.. دوو سبەي شەمەندەفەرىك دەپوات.. دەچىت لەگەل بەرپوہبەردا قسە دەكات و چەند فارگۇنىك بەكرى دەگرىت...

چەرچى: من پىم وابوو سىقان لەئيوہ جودا دەبىتەوہ..! سىلۇ: كاتىك كەگەپاينەوہ، ئەوجا..

چەرچى: سىلۇ: مادامىكى لىرەين، ئىستا قاپولكەكانمان بدەرى.. باسبەي ھەمدىسان ئەيەينەوہ..

سىلۇ: سبەي بەيانى..! سىلۇ پارەكەي لەباخەلىدا دەشارىتەوہ دەستى

پىوہدەگرىت و غار دەدات. تادىت دەنگى ئەبوزەپو مىگەلەكە نىزىكتەر دەبىتەوہ..

چەرچى يەكە لەسىقان دەپوانىت كەبەسواری بەرەو شار دەپوات.. دوكانداركە ئەخشەيەك دەردەھىنىت.. تى دەپوانىت.. بىر دەكاتەوہ..

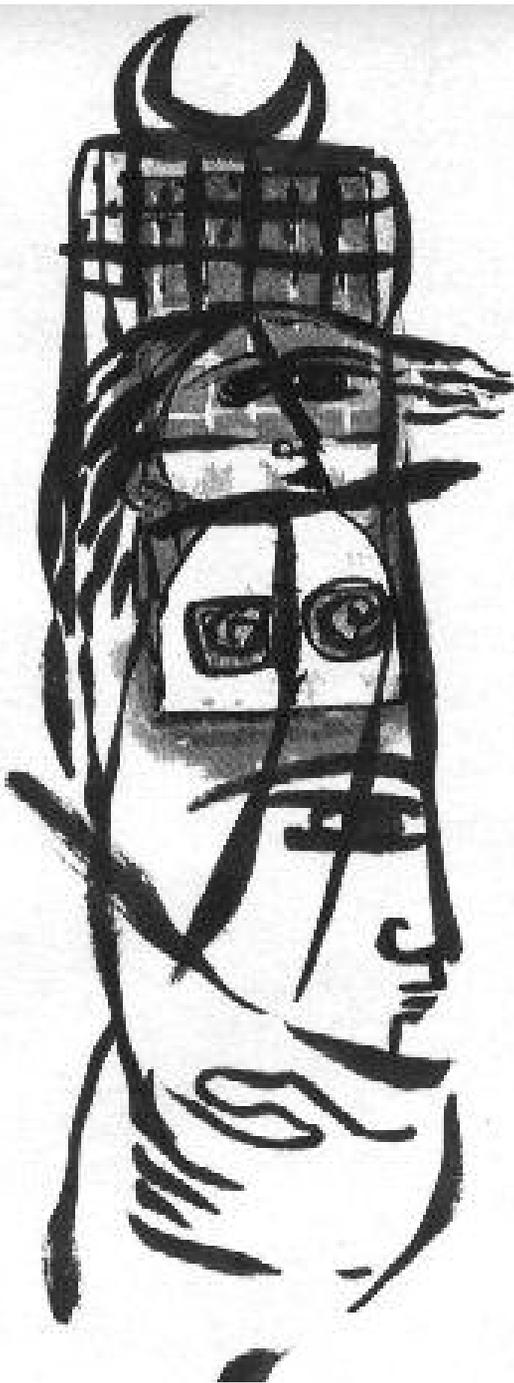
دوكاندار: دەبىت ھىشتا سىو سى دانەي لى ماىت.. ئەم لاوہ ھەموويمان بۇ دەھىنىت، ھەمووى دەھىنىت.. بەلام ئومىد دەكەم كەھىچ گەوجىتى يەك ئەنوينىت..

چەرچى: بەكەس نالىت.. دەيەوئت پوولەكەي لەھەموويان بشارىتەوہ!

دوكاندار: بەھيواین دەنگى گۇرانى سىقان دەبىستىت..

32- سىقان بەرپوہ

سىقان بەسواری ھىستىكەوہ،



گۇرانى يەكە خەمگىن دەچرىت.. سىقان لەچەند گۇشەنىگايەكى جوداوازەوہ نىشان دەدرىت.. بۇ يەكەم جار لەلەقتەيەكى نىزىكدا تراكتورىك دەبىنىن كەچرىنوك لەزەوى دەگرىت.. زەوى يەكە ھەلدەدرىت و ەردى دەداتەوہ.. ئەمە نىشانەيەكى ھەلتەكاندن پىوہندى دەرەبەگايەتى بەدەردەخات..

34- دەوارەكان

سىقان لەئيوہپاستدا ھەلتروشكاوہ.. حاموؤ ئەبوزەپو سىلۇو شوانەكانى دى

لەدەورى خربوونەتەوہ.. مندالانىشى لىن.. رووخسارى خەلكەكە نىگەرانى بەدەردەخات.. ژنان خەرىكى كارو فرمانى رۇژانەي خۇيانن، بەلام جار جارە گوى يەكيش بۇ گوتەي پياوہكان ھەلدەخەن..

سىقان: من خۇم لەوى بووم و بۇم ئاشكرابوو كەخالەتەكە خەراپتەبووہ.. لە مارتەوہ كرئى شەمەندەفەر ھىندە زىادى كردوہ كەلەحسىب نايەت.. كرئى فارگۇنىك تا ئەنقەرە دووقات زىادى كردوہ..

حاموؤ: ئىمە پارەي مەپەكانمان بەر لەشەش مانگ ەرگرتوہ.. ئەودەمە كرئى شەمەندەفەر وابەرز نەبووبوہوہ.. كى دەبىت ئەو پارەيە بدت؟ ئاشكرايە ئىمە!

سىقان: ئىستا كرئى يەك تەن ھەشت سەدو ھەشتا ھەشت لىرەيە!

مىرزا: ئەوانە چەتەن! سىقان: جارن دەتوانرا نەوہدو شەش سەر بناخنىتە فارگۇنىكى بىست مەتر چوارگۇش ھەيەيەوہ.. ئىستا كە تەنھا رىگەي ھەشتا سەر دەدەن..!

حاموؤ: ئىمە پىنج سەد تا پىنج سەدو بىست سەرمان ھەيە، چەند فارگۇنمان پى دەوئت؟

سىقان: بەلاي كەمەوہ شەش فارگۇن.. بەپىي ياساى نوئى، دەبىت مىگەلەكە بەلاي كەمەوہ دوو كاژىر پىش بەرىكەوتن سوراي شەمەندەفەر كرئت.. بۇ يەك فارگۇن، دەبىت چوارەزارو چوارسەدو چل لىرە بدەين.. يانى تىكرا دەبىت بىست و ەوت، بىست و ھەشت ھەزار لىرە بدەين..

(دەتوانرىت گفتوگوى دىكەي وای لى زىاد بكرىت كەپەژارەي خەلكەكە دەرخات)

سیقان لەکاتی گفتوگۆکەدا دەپروانیته
دەفتەری یاداشتەکانی.. حامۆ
شوانەکانی دی بەهۆی زیادکردنی کرێی
شەمەندەفەرەو، زۆر پەشیون...
حامۆ: بۆ شەش فارگۆن چەند
شوانمان پێویستە؟

سیقان: چوا پینجیک بەسن.. من،
ئەبوزەپ، میرزا، سیلو، ئەژقانه.
حامۆ: سیلو بۆچی؟ ئەو هیچ
شارەزایی نییە..

سیلو: فیر دەبم..!
سیقان: ئەبوزەپ، بابم، من، میرزا...
هیندە بەسین... بەلام وچاکە سیلو
یاخود ئەژقانهش لەگەڵدا بێن..
میرزا: ئیمە چ سوودیگمان دەستگیر
نابیت.. زەرەمەندین.. ئەوەتا تامەرەکان
دەفرۆشین هەموو شت گران دەبیت.. بەو
حاله چۆن دەژین..!

حامۆ: شوانیک بۆ دوو فارگۆن
بەسە.. بەنۆرە سەرپەرشتی
دەکەین.. زیتیمان گەرەکی نییە..
سیلو: منیش حەز دەکەم
لەگەڵدا بێم، تايستا لەگەڵ میگەلدا
نەچووم... حەز دەکەم فیرم چۆن
پیاو بەو ئەرکە هەڵدەستیت...
حامۆ: تۆ تەنها تا ویستگە
لەگەڵمان دییت.. کاتیگ
میگەلەکانمان سوارکرد،
چەکەکانمان دینیت...هەو

دەگەر پیتەو مالهەو. بئ چەک ناکریت
بچینه (پەرقە) تەنها ئەبوزەپو سیقان و
من و میرزا دەچینه ئەنقەرە.

سیقان: ئەو بیریقان؟
حامۆ: بەنا بەدلی دیتە گۆ...
حامۆ: بەلی.. بەلی.. بیریقانیش.
کەواتە پینجین.

سیلو: منیش حەز دەکەم لەگەڵدا بێم،
هیشتا ئەنقەرەم نەدیتوو.. لەلایەکەو
فیر دەبم چۆن پیاو لەگەڵ میگەل
دەکەویت، لەلایەکی دییەو یارمەتی
ئێو ش دەدم..! لەگەڵ خۆتانم ببەن،
بەتەنها ئەو هەموو مەرەتان بۆ بەرپۆ
ناچیت...!

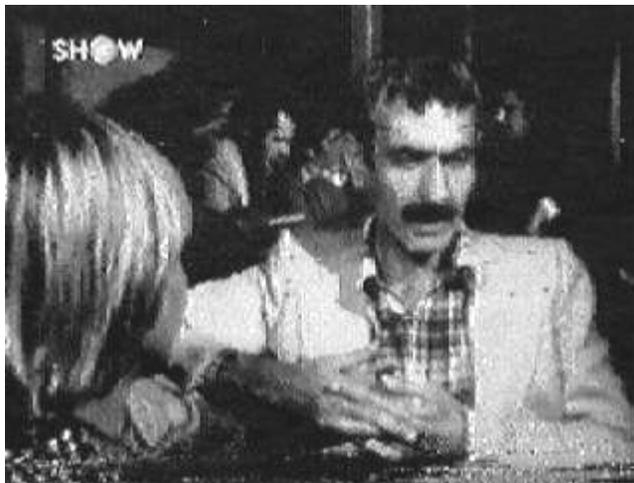
حامۆ: تۆ لەگەڵدا نادیت.. لیرە
دەمی نییەو..!

سیلو: دەی سا من کە ی فیر بێم؟
حامۆ: لەو گەرێ.. لۆ لەگەڵدا
نادیت..!

سیلو: لەگەڵ خۆتانم ببەن.. تۆ
پیریت، تۆ ئەستەمە لەنیو مەراند
هەلتروشکییت..! جگە لەو یەکیگمان بۆ
بیریقان پێویستە.. خۆ ناکریت بەتەنها
لەنیو فارگۆنی نەفەراند بەرەڵدای
کەین..!

حامۆ: گۆتم تۆ لەگەڵدا نادیت و
برایەو.. بەیانی لەگەڵ گزنگدا بەرێ
دەکەوین.. هەموو خۆ نامادەکەن.. نابیت
کاتمان بەفیرۆ بدەین..

حامۆ بێر دەکاتەو و خەمگینە..
حامۆ: ئەم سەفەرە بۆ ئیمە زۆر
گرنگە.. رەنگە ژیان یا تیداچوونی
قەیسە خانی بەم سەفەرەو بەند بیت..
گەر زیانی تیدا بکەین، یا لەبرساندا
یاخود لەبێ دەرتانیدا دەفەوتین.
حامۆ بۆ یەکەمین جارە وەک کەسیکی
خاوەن سوۆز دەردەکەویت.. لەگەڵ



سیقاندا ماوەیەکی لێک دەپوانن..
حامۆ: یا سوودیگمان دەستگیر
دەبیت، یا تیدا دەچین، خودا بکات
سەرەو خیر بیت..! وانی یە سیقان؟
سیقان سەریگ دەلەقینیت..

لەدەوارەکاندا پێویستی یەکانی سەفەر
نامادە دەکرێن.. نان دەکریت.. کیسە
خواردن دەپێچرییتەو.. بیریقان و
ژنەکانی سیلوو ئەبوزەپ، بەهەست و
سوۆزی جوداوازەو، بەلام بەوینە ی لەگەڵ
یەکدی گونجاودا، لەدەمەدەمی
خۆرنشیندا نیشان دەدرین.. نامادەکردنی
پێویستی یەکانی سەفەر بەلەقتە ی
دۆکیومینتی نیشان دەدرین..

34- شەو؛ دەوارەکان

لەدەرەو ی دەوارەکاندا
ئەم لەقتانە شوینەکە وەک گۆرستانیک
نیشان دەدەن

دەبیت بیریقان و نەمامەکی هەمیشە
لەهۆشماندا بمینەو..

35- دەوارەکان؛ (سیقان)

سیقان و بیریقان لەپێخەفیگدان..
سیقان چاوەکانی لێکناو.. بیریقان
لەروخساری دەپروانیست.. سیقان
چاوەکانی هەڵدەپریت و نیگای لەگەڵ
نیگای بیریقاندا یەکانگیردەبیت..
بەبێ دەنگی و هەستیکی ئەقیناوی یەو
لێک دەپوانن.. ماوەیەکی زۆر ئەمە یەکەم
جارە ئاوا بەسوۆز و تامەزرۆی یەو لەیەک
دەپوانن.. سیقان بەهیاوشی و
لەسەرەخۆیی دەست لەرووخساری
بیریقان دەخشیینیت.. بیریقان دەستی
دەگریت و لەکۆلی خۆی توند دەکات..
دەستی بەدلیکی پڕ لەخۆشەویستی یەو
ماچ دەکات و سەری دەخاتە سەر..

سیقان: بیریقان! ئاسکۆلە ئازیزەکەم؛
دەچینه ئەنقەرە.. لەوێ چازانی
چاکی ئی هەن.. چارەسەرت دەکەن..
چاک دەبیەو.. ئای چەندەم خۆش
دەوینیت..! تکا دەکەم، تەنها
وشە یەکم پئی بلی.. هیچ نەبیت پیم
بلی کە پروات پیمە.. یارمەتیم بدە..
چاوەکانی بیریقان ئاویان تئ
دەزیت.. لەباوەشی میردەکەیدا
چیچەلە دەکات.. بەهەموو
هیزیک یەو لەنامیزی دەگریت..
سیقانیش توند باوەشی پێدا
دەکات.. لەمیژە، ئەمە یەکەمین جارە
ئاوا یەکدی لەنامیز بگرن و ئارەزووی
تیکەل بوون بکەن..

ژنەکە ی ئەبوزەپ جارێکی دی
خورجی میردەکە ی دەپشکنیتەو.. یەک
دوو سەک پیازی دیکە ی بۆ لەنیو
دەنیت..

ئەبوزەپ: دەچم ئەنقەرە دەبینم..
ژنەکە ی جوتیک کەوشم بۆ دەکریت.
سیلو بەدزی یەو چوار قاپولکە
لەخورجەکە ی دەنیت.. وا پێدەچیت
ژنەکە ی نووستبیت.. پاش ئەو ی سیلو
لەو دلتیا دەبیت کە ژنەکە ی نوستوو،
پارەکانی دەردەهینیت.. بەشادی یەو
تئیان دەپروانیت، بەوریایی یەو قەدیان
دەکات. لەپشتینەکەیدا توندیان دەکات..
ژنەکە ی چاوی کردۆتەو و سەرنجی
دەدات.. پارەکە دەبینیت، ئانارام دەبیت..
بەبەدگومانی یەو لەسیلو دەپروانیت..



ههست دهكات كهشتيكي له ژير سهردايه ..
 له پر چاوه كاني سيلو له گه ل ننگا كاني
 نه ودا رووبه پروو ده بنه وه .. سيلو ترسي ئي
 دهنيشيت، به لام دلنيا ني يه له وه ئاخو
 ژنه كه ئي پاره كاني ديتوه يان نا ..
 ژنه كه ئي: نه وه پاره ئي كئيه؟
 سيلو دساكيت ..
 سيلو: باسي پاره لاي كهس نه كه يت ..
 دهننا ..

به هه پره شه وه بو ژنه كه ئي ده چيت ..
 سيلو: پاره ئي سيقان ..
 ژنه كه ئي: سيقان نه وه هه موو پاره يه ئي
 له كوئ بووه؟ مه رپي به دزي يه وه
 فروشتوو؟
 سيلو: كارم پيوه ني يه له كوئ ئي
 بووه ..! داويه به من بوئ وه شارم .. ده خلت
 به سهر وه نه بيت ..
 ژنه كه ئي بي دنگ ده بيت .. سيلو خوئ
 ئي نزيك ده كاته وه ..

سيلو: سيقان بار ده كات .. پاره ئي
 نه وه .. له لاي كهس باسي نه كه يت ..
 تيگه يشتيت ..؟ بار ده كات .. پاشانيش
 ئيمه ده با ته كن خوئ ..
 ژنه كه ئي: به راسته؟ بريم له شتي
 خراب ده كرده وه ..!
 سيلو: بو؟
 ژنه كه ئي: پيم وابوو ليم وه رست
 بوويت .. ليم بي تا قهت بوويت و ده ته ويئ
 جيم به ئيت ..

سيلو: تيك چوو يت؟ چون ده توانم
 كاري ناوا بكه م؟
 بو كه له ك بازي له با وه شي دا چي چه له
 ده كات و هه ول دده ات مي ره بان ئي نيشان
 بدات ..

حامو له سه ر پشت ئي كه وتوو وه
 چاوي له كو نچيك بري وه .. نيگه راني خوئ
 له مه ر بري قان دهر ده بريئ .. ورينه ناسايي
 بير ده كاته وه قسان ده كات ..
 * حامو: كه واته گه ر بري قان له گه ل
 نه بيت توش نا ديئيت؟ ريگه يه كي دوور مان
 له به ره، به دب ختي يه خه گير مان ده بيت ..
 خودايه به خيري بگيريت ..

**36- دواره كان له تاريكو رووني
 بهر به ياندا**

تاريكو روونه .. بري قان بو دوا جار
 نه مامه كه ئي ناو دديريئ .. ناو

به كه وه كاني دده ات .. ميگه له كه به رپي
 ده خريت .. بري قان كه وه كان به ژنه كه ئي
 سيلو ده سپيريئ .. نيواني سيلو ژنه كه ئي
 ئالوزه، چونكه ژنه كه ئي ترسي نه وه ئي
 هه يه به جيئ به ئيت .. ژنه كان ناو
 به دووي پياوه كاندا هه لده دن .. ژنه كه ئي
 سيلو به چمكيكي شه ده كه ئي
 فرميسكه كاني ده سريت ..

37- ميگه له كه به رپيگه وه

ميگه له كه له بوومه ليئ دهم به يانه دا
 كيوو دوله كان ده بريئ .. دنگ و فيكه ئي
 تيخوپيني ناژله كان ديئ .. بري قان و
 حامو به سواري هيستره وه .. نه واني دي
 پياده ن .. هاره ئي ري بريني ميگه له كه وه
 هاواري شوانه كان تيكه ل بوون .. بو يه كه م
 جار له روو خساري بري قاندا، نيشانه و
 هيماي شادي و ئاره زووي ژيان به دي
 ده كريت ..

حامو به چاره ئي خه مبارو بو خرزيه وه،
 ده پوانيتته نه وه زه وي يه ئي تراكتوريك
 خه ريكه وه رد ئي دده اته وه .. له نيزي كه وه
 تراكتوره كه ده بينين چون زه وي شه قار
 شه قار ده كات و هه لي ده گيريئته وه ..
 وه رد دانه وه ئي زه وي يه كه له له قته يه كي
 نيزيكا ..

گوپانكاري يه كه هه ست پي ده كريت ..

38- شار

كاتيك ميگه له كه به نيوشاردا به ره و
 ويستگه ده ئاژوون، حاليلاني يه كان
 له گو شه ئي شه قاميكا چاوه پروان ده كن ..
 حامو ره پ له جيئ خوئ
 راده وه ستيئ .. به به دگوماني يه وه
 له ده ورو به ري خوئ ده پوانيت .. بري قان
 له پشتي حامو وه ده وه ستيئ .. حامو
 هه ست ده كات كه بري قان لايه ني نه و
 ده گريت .. له كاتيكا سيقان به دم فيكه وه
 ميگه له كه ده ئاژويئ، به تيله ئي چاو
 چاو دي ري حاليلاني يان ده كات .. هه روه ها
 نه بو زه رو مي رزاو سيلوش ..

نه وده مه ئي سيلو نه واني دي
 به به دگوماني يه وه ده پروان، له پر ته قه
 هه لده ستيئ! به هوئ ته قه كانه وه مه رپه كان
 په رش و بلا وده بنه وه ..

حامو له هيستره كه ئي داده به زيت و
 خوئ ده چه ميئيتته وه، چونكه نازانيت
 ته قه كان له كو يوه ديئ .. په لاماري

ده مانچه كه ئي دده ات، بي نه وه ئي بيخاته
 سه رپي، به ره و پيش راده كات .. به لام
 ده بينيت حاليلاني يه كانيش چه په ساون ..
 تيده گات مه سه له په يوه ندي ي به وانه وه
 ني يه ..

نه وباره حاليلاني و قه يسي خاني ليك
 نيزيك ده كاته وه، هه رچه نده بو ماوه يه كي
 كورتي شه .. شوانه كان هه ول دده دن
 مه رپه كان كو كه نه وه .. له و ده مه دا په زه كان
 له ژياني خوئ يان گرنگ ترن ..
 حاليلاني يه كانيش به دووي مه رپه كاندا
 راده كن تا كو يان بكه نه وه ..

سيلو خورجه كه ئي به بري قان
 ده سپيريئ كه له و كاته دا له سواري
 هيستره كه دابه زي وه .. بري قان هه ست
 به قورسي خورجه كه ده كات، تيئ
 ده پوانيت، قاپولكه كان ده بينيت .. هيچ
 سه ريان ئي دهر ناكات .. مه رپه كان به بهر
 دوكانه كاندا راده كن و سن دو قه كان
 داده رمين .. ژاندارم به وي دا راده كن ..

ئيستا ته قه كه ره كان دهناسرين ..
 حاليلاني و قه يسي خاني بوونه ته
 ته ماشاچي .. به لام شوانه كان، به تا يبه ت
 سيقان و نيچيره قان، له گه رمه ئي نه و
 ته قانه دا به ملاو به ولادا راده كن و مه رپه كان
 كو ده كه نه وه .. ژنيك به تيلا يه كه وه
 په لاماري پياويكي چه كدار دده ات ..
 پياوه كه به ده مانچه ئي ده ستي يه وه، هه ول
 دده ات له ده ستي هه لبيت و خوئ ئي ئي
 رزگار كات .. رووي ده مانچه كه ئي تيئ
 ناكات .. ده وه ستيئ و هه ول دده ات دووي
 خاته وه ..

پياويك ده پيكرت ..
 مه رپه كان به خيرا ئي به ملاو نه ولادا
 هه لديئ .. ميگه له كه ئالوزاو ليك ترزا وه ..
 نه م له قته يه نيشانه ئي نه وه يه كه له ناستي
 هي زي په رش و بلا و ليك دابرا ودا با
 مه رپيش بيت هيچ ناكريئ ..

له قته يه كي نيزيك .. وي نه ئي تاكه تاكه ..
 زور به خيرا ئي .. هاوار قيژه .. مي رزا
 كه له هه لپه ئي كو كردنه وه ئي مه رپه كاندا بوو،
 به گولله يه كه ده پيكرت .. به لادا ديئ ..
 هه ولي هه ستان دهنه وه دده ات .. ناتوانيت ..

بري قان بو يه كه م جار هاواريكي ئي
 بهرز ده بيتته وه .. سيقان تيئ ده پوانيت و
 راده كات بوئاي .. نه بو زه رپه ركه م
 ده گريت .. ده كه ويئ و ره پ ده بيت .. مه رپه
 ئالوزا وه كان هه نكاوي به سه ردا هه لديئ ..

چەند مەزگەل بەرگوللە كەوتوون. سىقان خورجەكەى سىلۇ لەبىرىقان وەردەگرىت. توند دەستى بىرىقان دەگرىت و ھەول دەدات بىباتە پەسارىكى ئامانەو... مەپەكان بەراست و چەپدا پىكدا دىن و لەئالۇزترىن باردان...

قورسىى خورجەكە سەرنجى سىقانىش رادەكىشىت ئەوئىش تىى دەپوانىت. قاپولكەكان دەبىنىت. بەلام ھىچ سەريان لى دەرناكات...

تەقە تەواو دەبىت. خاموشى پاش گىزەلووكە بال دەكىشىت. دوو كوژراوو چەند برىندارىك لەسەر شەقامەكە كەوتوون و خوئىيان لەبەر دەپوات... كوژراوكان بەرژنامە دادەپوشن. بۇ ئەوئى با رۇژنامەكان رانەدات. بەبەرد قايم دەكرىن...

سىماى ژنى كۆستكەوتوو، پىاوان، مندالان لەدەوروپەرى كوژراوكان نىشان دەدرىن... بەرپرسىاران و كاربەدەستانى رژىم وەكو فىلمەكانى (Yasilcam)⁽⁶⁾ دا بەو نىوئەدا رادەكەن. لەراستىدا ھەموو شت بەسەرچووو ھىچ ھۆيەكى ئەو راکەراكەيە نىيە، بەلام بەھەرحال

حامۇ لەگەل مەپەكاندا خەرىكە. ئەبوزەپ و رەدەدە دىتەھەو سەرخۆى...

ئەودەمەى سىقان و شوانەكەى دى لەگەل نىچىرەقان و براكانىدا خەرىكى كۆكردنەوئى مەپەكان، بىرىقان سەرنجىان دەدات و ئەسرىن دەپىژىت.

دوكتورى بەيتال سەيرى مەپەكان دەكات. چەند سەرىك، بەبىبانووى ئەو گوايە نەخوشن، لەمىگەلەكە بىر دەدات. ئەوجا گەواھى نامەكەيان بۇ ئىمزا دەكات، كەمەپەكان بەرگەى گواستەنەو دەگرن. پاشان بەفیزیكەو بەرتیلەكەى وەردەگرىت، ھەم مەپە ھەم پارە...

سىقان بەوردى سەرنجى بەيتالەكە دەدات. (بىر لەو دوكتۆرە دەكاتەو كەخەرىك بوو بىرىقان فەحس بكات)...

لەو دەرفەتەدا سىقان و سىلۇ دەتوانن دەربارەى قاپولكەكان بدوئىن...

سىقان: ئەو شتە وئىنە لەسەر كىشراوانە چىن؟

سىلۇ: بەوانە لوقم و كشمىشەم لەچەرچىيەكە كرى، بەلكە ئىستاش شتىكىان پى وەرگرم...

(ئایا دەشىت لەلەقتە جوړبەجوړەكانى ئەم فىلمەدا، واقىع و سوریالى، ئىستاو پاشەپوژ، رابووردو داھاتوو پىكرا ھەمان كات نىشان بدرىن؟)

حامۇ ئەودەمەى يارمەتى مىرزا دەدات بۇ سەرخستنىيە نىو عارەبانەيەكى تریشقەو، بەچا و بەدووى سىلۇدا وئە...

حامۇ: چارەى دىكەمان نىيە، دەبىت لەجىگەى مىرزا سىلۇ لەگەلدا بىت، يەككى دى باشتر بوو، بەلام ئوف... ئوف... دەبىت بەرگەى ئەم ھەموو مەينەتىيە بگرىن...

بەدەوروپەرى خۇيدا دەپوانىت و ھاوار دەكات...

حامۇ: سىلۇ... سىلۇ... سىلۇ بەدووى مەپەكاندا رادەكات و يەكەيەكە بەنىوى خۇیانەو بانگىان دەكات...

39- وىستگە

دووسى ھەرزەكار بەبەرمالى بەپۆبەرى وىستگەدا پىاسە دەكەن، لەگەل كىزەكانى بەپۆبەردا خەرىكى سەرەتاتكى و خەندە گۆپىنەوئەن... كىزەكان لەپەنجەرەكەو نىگایان دەكەن...

ئەمە پۆبەندىيەكى ئەقیندارىيە كەبەنىگایەكى قەدەغەكراو خەندەكى شىرىن دابىن دەكرىت، وەكو لەشارۆچكەكاندا باو...

بەپۆبەرى وىستگە، ھەرزەكارەكان بەدى دەكات و دىتە بەردەرگە...

بەپۆبەرى: جارىكى دىكە لەم نىوئەدا بتانېنمەوئى ئىسكتان دەھارم... واپىتان دەلیم، ئىسكتان بەجوړىك دەشكىنم كەدوكتۆر نەبىت پىكەوئەيان بلكىنىتەو! لەبىرتان نەچىت... ھا!

يەكك لەھەرزەكارەكان: بابەلى، ھىچ نىازىكى خراپمان نىيە...! تەنھا بىرەدا تىپەپووىن... ئایا گوزەر كردن بەم نىوئەدا ياساغە؟؟

بەپۆبەرى: ئىرە نەپىگەيەو نەشەقام... بەدووى چ وئىن... ئاگادارتان دەكەمەو

ئەمجارە دەبىنن چتان لى دەكەم... پىتان وایە من گەوجم...؟

لەو دەمكاتەدا مىگەلەكە دەگاتە بەردەرگەى وىستگە...

دوكتۆرى بەيتال: ئەم دوانەيان نەخوشن...

سىقان بەپسولەى دوكتۆرەو دەچىتە لای بەپۆبەرى... بەپۆبەرى لەبەر خۆو بەتۆپەيىيەو ورتەى دىت...

(دەبىت گوتەكانى لەكاتى فىلمگرتندا دىارى بكرىن)

سىقان دەنىرىتە لای بەرپرسىارى مەخزەن...

بەپۆبەرى: ئەو شەللاتىيانە...! سىقان: دوكتۆرى بەيتال ناردوومى.

بەپۆبەرى: پىنجسەدو پەنجا سەر... چاكە... دوو مەپ لەبەر مائەوئەدا جى

بەپۆبەرى: ئەمەبەرە بۇ بەرپرسىارى مەخزەن...

بەرپرسىارى مەخزەن لەگەل سىقان دەدوئىت...

(دەبىت ئەم گفتوگۆيەش لەكاتى فىلمگرتندا دىارى بكرىت)

بەرپرسىارى مەخزەن: پىسولەكە تەواو... جارى دەبىت مەپەكان كىشانەكەين... دىارىكەى خۆم

لەسووچىكدا بۇ بەستەو...! بىرىقان لەگۆشەيەكدا چاوپوان دەكات... لەدوورەو دايكىو

خوشكەكەيى و براكانى بەدى دەكات... دەھەژىت... ئەوانىش لەدوورەو لەم دەپوانن... حامۇ كەدەيانىنىت، گرز

دەبىت... حامۇ: ئەوانە چىيان گەرەكە...؟ چ كەتنىكىان لەژىر سەردايە...؟

ئەبوزەپ: گەر ئارەزوو دەكەيت، ھەموويانت و بۇ ھەلپەم كەچىدى بەم نىوئەدا نەيەنەو...!

لەكاتى باركردنى مەپەكاندا، پۆبەندىى دووربەدوورى بىرىقان و كەس و كارەكەى نىشان دەدرىت... لىرە

بەرتىل و قۆلپرى، لەوئىش ھەستىكى گەرم و پىر سۆز لەنىوان مرقا... دايكى

بىرىقان بەبىنىنى كچەكەى ئەسرىن دەپىژىت... بىرىقانىش دەھازىت و چاوەكانى فرمىسكىان تى دەزىت...



(دەشپىت لىرەدا كەسىك بىكەيىتە
نىوانە، تا پىك گەيشتنى دايىك و
كچەكەى بسازىنىت. دەتوانرىت ئەو رۇلە
بەباسرى پارىزەرو رۇژنامەنووس
بدرىت).

باسرى لەحامۇ نىزىك دەكەيىتەوھ..
حامۇ لەگەل مىگەلەكە خەرىكە..
باسرى: گەر رىگە بدن حەز دەكەم
كەمىك قسە بىكەين..

حامۇ : دەزانم دەتوئىت چ بلىنىت..!
باسرى: ھەق وایە كەمىك دل فراوان
بن.. بىرىقان ناساغە.. وائىستا دەپرات و
رەنگە چىدى نەگەپىتەوھ.. ئەمە بۇ دلى
دايىك زور ئەستەمە.. زور نا.. تەنھا پىنج
دەقىقە..

حامۇ: نەپىنج دەقىقەوھ
نەچرەكەيەك...!

بەتورپەيىيەوھ دەپرات..
راقنى كەچاوى بەو حالە دەكەيىت
دەست دەداتە دەمانچەكەى.. خەلكى
دوروبەر رىگەنادەن..
بارەكە ئالوزتر دەبىت..

كاتىك سىقان بەپسولەو كاغەزەكانى
دەستىيەوھ لەمەخزەن دىتە دەرەوھ،
تامەزىوئى و خەمبارى بىرىقان و كەس و
كارەكەى دەبىنىت..

بەرپرسىارى مەخزەن بەبەپىوھبەرى
وئىستگە دەگات..

سىقان سەرقالى حال و بارى بىرىقان و
خانەوادەكەيەتى و ناپەرژىتە سەر
قسەكانى ئەوان...

بەرپرسىارى مەخزەن: ئەو فارگۇنەم
بۇ مىگەلەكە تەرخان كىرەوھ، بەلام لەو
فارگۇنەدا جارى پىشوو (D.D.T)
باركراپوو، ئايا بۇ پەزەكان زىانى
نابىت..؟

بەپىوھبەر پىي وایە چاك دەمى چەور
نەكراوھ، بۇيە بەلايەوھ گرنگ نىيە..
كەمىك تورپەيە.. جارجارە خەندەيەكى
تالى بۇ دەكات...

بەپىوھبەر: زىانى چى؟ جگە لەوھى
ئەوھ لەمىزە.. خۇ پەزەكان مىشولە
نىن..! ئەوانە مەپى دابەستەن.. ئەوان
لەبەريان گرانه دوو مەپ لاخەن.. دەبىت
(D.D.T) چ زىانىكى بۇ پەزەبىت؟
ماوھىەكى زورىشى بەسەردا تىپەپىوھ..
خۇ مىشولە نىن..؟

لام سەرلايى سەپىرىكى كاغەزەكان
دەكات و ئىمزاىان دەكات.. ھىشتا ھۆشى
لاى ئەو ھەرزەكارانەيە كەدەورو خولى
كىزەكانىان داوھ..

روو لەبەرپرسىارى مەخزەن دەكات..
بەپىوھبەر: دەبىت ئەو شەللاتىيانە
تەمبى بىرىت.. ئەوانە مندالى كىن؟ داك و
بابيان نىيە؟
سىلوش سەرنجى ھەلسوكەوتى



دايىك بسازىنن.. ژەندەمەيەك دىت بۇ لاي
حامۇ..

ژەندەرمە: حامۇغا..
حامۇ ناھىلىت ئەوئىش بىتە گۇ..
حامۇ: پىشەكى پىت دەلىم، گەر توش
بەنىازى پىك گەيشتنى حاليلانىيان و
ئەوشتانە بىكەيت، ئەو لىگەپى..!
ژەندەرمە: ئاخىر پىياو چوئ ھىندە
كەللەپەق دەبىت، حامۇغا..؟

حامۇ: كەللەپەقى بىت يان نا.. كەس
بۇ نىيە لەگەل كەسدا قسان بىكات! گەر
ھىندە تامەزىوئى ئەون، دەتوانن ھەر
ئىستا لەگەل خويان بىبەنەوھ و براپەوھ..

شەمەندەفەرەكە دەكەيىتەرى..
نىچىرەقان لەگەل كەوتنە رىي
شەمەندەفەرەكەدا رادەكات و بانگى
بىرىقان دەكات..

نىچىرەقان: بىرىقان؛ خوشكەلى..
ھىچمان پى ناكىرىت.. بمانبەخشە!
نامانەوئىت حالەكە خراپتر كەين..
بەھىواين بەسلامەتى لەئەنقەرە
بگەپىيەوھ.. رەنگ ھەيە كاتىك مرۇ
دەپرات چىدى نەگەپىتەوھ، ياكەگەپاىەوھ
چاوى بەكەسىك نەكەيىتەوھ.. خوشكەلى
بمانبەخشە.. گەردنى حاليلانىيان
ئازادكە.. ئىمە خەراپەمان دەرھەق
كردىت..

بىرىقان گوى رادەھىلىت، بى ئەوھى
سەر لەپەنجەرەكەوھ بەرىتە دەر.. حامۇ
لەپەر ھەلدەستىت و پەردەى پەنجەرەكە
دادەكىشىت..

نىچىرەقان ھەر ھاوار دەكات..
نىچىرەقان: بىرىقان؛ خوشكەلى.. ورە
بەرنەدەيت.. چاك دەبىيەوھ.. بىرىقان
لەيادمان مەكە.. خوشكەلى..

چاوەكانى نىچىرەقان ئاويان تىزاوھ،
دەگرى... دايىك بىرىقاننىش دەگرى..
ئەوانى دىكەش فرمىسك لەچاوانياندا
قەتىس ماوھ...

40- شەمەندەفەرەكە

بەمەلبەندىگدا تىدەپەرىت كە نمونەيە
بۇ سروشتى نىوچەكە

سى لەقتەى جوداواز...
لەقتەيەكى گەورە لەبەرزايىيەوھ بۇ
خوارەوھ
لەقتەيەكى نوئى شەمەندەفەرەكە

ھەرزەكارەكان و كىزەكان دەدات..
ھەستى ھەرزەكارانەى دەھەژىت...

ھەندەك كەسى دىكە دەيانەوئىت
بەكونە بەينەوھ تا پىك گەيشتنى بىرىقان و

شەمەندەفەرەكە لە پىچىكەو دەیت

41- شەمەندەفەرەكە

لێخوپی شەمەندەفەرەكە
لەقتەیهكى رینگە ناسنینهكەو
دەوروپەرەكەى لەروانگەى لێخوپی
شەمەندەفەرەكەو لێخوپەرەكە بەدەنگى
بەرز دەدوێت
یەكەم لێخوپ: ئەم كۆچەرانه زۆر
دەستزۆرەن، هیچ شەرم ناكەن، تاقە
مەپێكیان داو بەهەر هەموومان.. هەى
بى وێژدانینه، ئاخ تاقە مەپێك بەشى
چى دەكات؟ لەتاقەمەپێك چمان پى
دەبێت؟

دوو هەم لێخوپ: وەرە
بادەردێكیان بەهینى كەقتە لەیادی
نەكەن و لەمەودوا بەشى لێخوپی
شەمەندەفەر زۆر كەن..! دەلێیت
چى؟
لێخوپی یەكەم لەمەبەستى
دەگات.. یەكسەر وەستینەرەكە
رادەكێشەن، مەپەكان لەگەڵ
وێستەكەدا بەسەر یەكدا دەگلین...
سێ جار بەو شىوازە وێست
دەكەن.. نەفەرەكانیش بەسەر یەكدا
دەترشین..

سیفان تێدەگات مەبەستیان چى یە..
سیفان: هەى كوونینه..! هەى
خوێرینه..!
حاموش تێدەگات..
حامو: هەى كافرى خودانه ناسینه..
ئەو بەئەنقەست ئاوا دەكەن..!
بەرتیلەكەمان كەم بوو.. بەشى
نەكردوون.. ئیسك و پروسكى پەزەكانمان
تێك دەشكێنن..!
نەفەرەكان دەشلەژین..
بیرێفان لەجیگەى خوێ بەردەبێتەو..
حاموش لەجیگەى خوێ دەپەپێت..

لێخوپەرەكان لە قاقا دەدەن
یەكەمیان: دەبێت بەلانى كەمەو
قاچى پینچ مەپیان شكابێت...
دوو هەمیان: قیروسیا... پیاو دەبێت
دەرسى ئەم جۆرە كەسانە دابەت تا عاقل
بىن..! بى چەندو چوون بەشى دوكتۆرى
بەیتال دەدەن!
یەكەمیان: بەشى بەرپۆهەبەرىش..!

دوو هەمیان: بەلام كەدێتە سەر لێخوپ،
دەستیان تى ناچیت..! دەخۆن دەى..!
وێستێكى دیکەشى بۆ دەكەن..
هەردووکیان لە قاقا دەدەن...

لەقتەى كورت و کاریگەرى
شەمەندەفەرەكە لەپیشى یەو تاداو
خێراو یەك لەدووى یەك..
ئەو پەزانیەى قاچیان شكاو
دەباغێن.. لەو لەقتانەدا شەش
فارگۆنەكەى ئەبوزەرپو سیلوو سیفان
دەدیتین.. سیفان بەردەوام فركەى دیت..

42- وێستگە یەك



شەمەندەفەرەكە لەو وێستگە یەك
رادەووستی..
هەندەك دادەبەزن و هەندەك سوار
دەبن..
حامو لەپەنا ئەو فارگۆنانه وەستاو
كە پەزەكانیان تێدایە..
سیفان: بابە حالیان خراپە...!
لێخوپەرەكان دەردمان دەدەن.. شەش مەپ
قاچیان شكاو و چەند دانە یەكیش
پەراسوویان..
حامو: خودا ناگادارە بەئارەزو ئاوا
دەكەن..!
سیفان: ئاشكرا یە بەئارەزو ئاوا
دەكەن..! بەدلى خوێان مەپیان پى
نەدراو..!
حامو: ئەوانە مرو نین! خەلكى
بوونەتە جەردە..! جارێ پیمان وابوو
كە چەتە هەر لەكیوان هەن.. ئیستاكە
داكشاونە دۆلەكانیشەو..!
سیفان: بابە: ئەمانە گیرفان بپن!
بادوو مەپى دیکەیان لەقاچ شكاو
دەدەن..! خو هیچ نەبێت چیدى ئەو
سەگبابى یە ناكەن..

حامو: یانى بەچۆكدا بێن؟ ئەى
پاشان؟
سیفان: چارهى دیکەمان هەیه؟ رینگەم
بەدە من لەگەڵیان بدویم... پى یان دەلیم
ئیمەش هەژارین و پیمان هەلناسووپیت..
گەر پىووست بكات لەبەرىشیان
دەپارێمەو..! دەنا ئەو گیرفان پراڤه قاچى
گشت مەپەكان دەشكێنن!
حامو بەنا بەدلى و ناچارى سەرى
رەزامەندى بۆ دەلەقینیت...
سیفان بەرەو لای لێخوپەرەكان
رادەكات..

ئەوان لەو كاتەدا ئا و دەهینن...
لەدوورەو دیارن گفتوگۆ دەكەن..
بەدەست راوەشاندنیاندا
دەردەكەوێت كەریك دەكەن..
لێخوپەرەكان پێدەكەن.. یەكێكیان
دەست بەشانی سیفان دا دەدات..
شەمەندەفەرەكە شووت لى دەدات،
دوو كەلى بەرز دەبێتەو دەكەوێتە
رى..

43- فارگۆنەكەى سیفان

لەقتەیهكى ئەو فارگۆنەى پێشان
(D.D.T) تێدا بوو.. یەكێك
لەمەپەكان دیواری فارگۆنەكە
دەلێسێتەو.. ناییت ئەم لەقتەیه زۆر
بخایەنیت، بەلام دەبێت مەوداكەى هیندە
ببیت كە گومانێك لەخەیاڵى بینەردا
بپرسكێنیت.. لەلەقتەكانى پاشتردا، چەند
مەپێك دیوارەكان دەلێسنەو..

44- ئەو فارگۆنە نەفەرەرى

حاموو بیرێفانى تێدان
لەفارگۆنەكەى حاموو بیرێفاندا،
جوتكارێك چیرۆك دەگێرێتەو..
(ئەم چیرۆكە لەسەر كاسی تۆمار
كراو، یا ئەم چیرۆكە لى دەدەین، یا خود
چیرۆك بێزێك پەیدا دەكەین تا چیرۆكمان
بۆ بگێرێتەو. ئەم چیرۆكە و گۆرانى یەكان
لەهەژاندنى پەردەكانى دیکەدا
كارێگەرییان دەبێت لەلایەكەو رووداوى
راستەقینەو لەلایەكى دى یەو
چیرۆك گێراندنەو یە).
پاشان چیرۆك بێز تى هەلەكەت و
گۆرانى یەك دەچرێنیت..

45- شەمەندەفەرەكە بەتونیلیكدا

تێدەپەپیت



شووئىكى ھىندە توند ئى دەدات
كەبىنەران راجا ھەكىنئىت...
شەمەندەفەرەكە خۇي بەتونئىلكدا
دەكات...

(شەمەندەفەرەكە ھەمىشە لەمەلبەندى
چۆلەوانىدا نىشان دەدرىت. پىموايە
تىكرا دە لەقتەي (گەرە) بەس بن).

46- شەمەندەفەرەكە

كاتىك شەمەندەفەرەكە بەتونئىلكدا
تىدەپەرئىت، وئىنەي نىوۋە نىشان
دەدرىت. لەقتەيكى پەنجەرە تارىكەكان...
پەزەكان لەفارگۇنە جوداۋازەكاندا...

47- ئوتومبىلىكى (موراتا) بەدووى

شەمەندەفەرەكە كەوتوۋە...
شەمەندەفەرەكە لەجامى ئوتومبىلكەۋە
دەبىنەن... لەچاۋى يەككە لەنەفەرەكانى
ئوتومبىلكەۋە دەروانىنە ئەو فارگۇنانەي
پەزەكانىان تىدايە.
بوومەلىلەي ئىۋارەيە...
ئوتومبىلكە شەمەندەفەرەكە پىش
دەدات...

48- وئىستگەيەك

ئوتومبىلكە دەگاتە وئىستگەكە... دوو
پىۋا دادەبەزىن و بى ئەۋەي ھىچ سەرئىچ
رابكىشەن، چاۋەپوانى شەمەندەفەرەكە
دەكەن...
لەم وئىستگەيەدا كوئىرىك بلوئىر
دەزەنئىت... كىزۇلەيەكى چكۇلە
چاۋساغىتى و چمكىكى چاكەتەكەيى
گرتوۋە بەكىشى دەكات...
شەمەندەفەرەكە دەگاتە وئىستگەكە...
دوو پىۋاۋەكە دەخۋازىن بزانىن پەزەكان
لەكام فارگۇنەدان...
تارىكى كردوۋە... چراكان ھەلكراون...
خەلكى ئاۋ بەكىش دەكەن... تفاق
دەكەن...
ئەي قەيسى خانىيەكان؟
حامۇ ئەو فارگۇنانە دەپشكىنئىت
كەپەزەكانىان تىدان...
سىقان: بابە، چەند مەرپىك نەخۇش
كەوتوۋن... تىناگەم بۇ... نازانم چ رووى
داۋە...
حامۇ: گشت سەفەرپىك سەرەتا
ئەۋەيان ئى روودەدات... بەستەزمانانە
گىزەدەن... چاك دەبنەۋە...!

شەمەندەفەرەكە شووت ئى دەدات...
لەوكاتەدا يەككە لەدزەكان خۇي
دەگەيەنئىتە فارگۇنىك لەۋانەي كەشۋانى
تىدانىيە (ئەۋە ئەو فارگۇنەيە كە
ئەبوزەپ پاسى دەكات) بەشيشىك
دەرگاگەي دەكاتەۋە... دزەكە كىردىكى
گەرەي قەسابىي لەبەر پىشتىنەكەدەيە،
(يا لەگىرفانى دايە)... سەر دەكەۋىت و
دەرگەكە لەپىشت خۇيەۋە دادەخات،
ئەۋەي دىكەيان دەگەرپىتەۋە بۇ لاي
ئوتومبىلكەۋە دۋاي شەمەندەفەرەكە
دەكەۋىت.

49- شەۋ، ئەو فارگۇنەي ئەبوزەپ

پاسى دەكات

ئەبوزەپ لەنىۋ پەزەكاندا رۇنىشتوۋە
گۇرانى دەچرىنئىت... ھەمان كات دەنگى
شەمەندەفەرەكەۋە باغەي مەرەكان
دەبىستىن...
ئەبوزەپ بى دەنگ دەبىت... گوى
ھەلدەخات... باغەي مەرەكان ھەر
بەردەۋامە...

ئەبوزەپ: سىلو... سىلو...

سىلو گوى ھەلدەخات... ھاۋارى
ئەبوزەپ دەبىستىت...

سىلو: چ بوۋە... بۇ دەقىزىنئىت؟

ئەبوزەپ: سىلو...!

سىلو: گويم لىتە، بلى چ بوۋە...؟

ئەبوزەپ: مەرەكانى لاي تۇ باغەيان
دئىت، بوچى؟ ھىچ رووى داۋە...؟
سەرىكىان بەكە...
سىلو بانگ لەسىقان دەكات...
سىلو: سىقان... كاكە سىقان!
باغەي مەرەكان...

سىقان بەپىچەۋانەي ئەۋانى دىكەۋە،
لەجىگەيەك دانىشتوۋە ۋەك كابىنە
ۋايە... گوى بۇ دەنگە دەنگەكە
ھەلدەخات... چاۋى ئىيە ۋا ئوتومبىلىك
زۇر نىزىك شان بەشانى شەمەندەفەرەكە
رئى دەكات... سىقان لايىتىكى دەستى
پى دەكات... بەلام ھىچ بەدى ناكات...
دەچىتە سەربانى فارگۇنەكە... كاتىك
لەفارگۇنىكەۋە بۇ يەككى دى باز دەدات،
دەبىنئىت لەفارگۇنى دۋاي داۋە شتىك
فەرئى دەدرىتە خوارەۋە... باۋەپ بەچاۋى
خۇي ناكات...

سىقان: ئەبوزەپ، ھى ئەبوزەپ،
كوئىرىت ھەي گوئىرەكە! دز ۋا
لەفارگۇنەكەي تۇدایە... كوئىرىت...؟
لەۋ دەمەدا دەگاتە سەر ئەۋ فارگۇنەي
دزەكەي تىدایە... دزەكە خۇي ھەلدەداتە
خوارەۋە، شونكە شەمەندەفەرەكە
بەھىۋاشى بەرەۋ سەرەۋوژورەكەيەك
رئى دەكات. سىقان بەئەستەم خۇي بۇنىۋ
فارگۇنەكە شۇرپەدەكەۋە... پەزەكان باغەۋ
بارەيان ئى ھەلستاۋە... سىقان لايىتەكەي
لەمەرەكان دەدات، دەبىنئىت سەرى دە
پازدەيەكىان بىردراون... بارەيان دئىت و
لنگەفرتى دەكەن...

50- شەۋ؛ وئىستگەيەك

حامۇ تەرەيەۋ بى دەستەلاتە...
زللەيەكى مزر لەپەناگوئى ئەبوزەپ
دەدات... سىلوۋ سىقان ھەپەساۋن...
چەند كەسىكىان لەدەر گىردبۇتەۋە...

حامۇ: دز گەردنى مەرەكان دەبىرەن و
ئىۋە ھەستى پى ناكەن! چۇن شۋانىكەن؟
ئەۋ ھەتىۋچانە دەيانتۋانى دەرىپىكانتتان
لەلنگ دامالەن ۋەست بەخۇتان نەكەن...!
خودا گەرپتان كات...! كەلكى ئەۋەتان نىيە
سەرەزۋوتكىكتان پى بسىپىردىت، ئەۋە
باسى مەر ھەر مەكە...!

چەند مستىكى دى لەئەبوزەپ
دەسەرەۋىنئىت...

حامۇ: چ لەمەپى بى سەر بەكەن؟ چۇن
متمانە بەشۋانىك دەكرىت كەگەردنى
مەرەكانى پى نەپارىزىت؟ پىۋاۋىك
گەردنى مەرەكانى پى نەپارىزىت چۇن
دەتۋانىت رنى خۇي بپارىزىت؟

ئەوكاتەي شەمەندەفەرەكە شووت ئى
دەدات، حامۇ دەچىتەۋە گىانى ئەبوزەپ...
يەك دوو شەپى دىكەشى تى
دەسەرەۋىنئىت... خەلكى بەزەحمەت
لەچنگى دەربازدەكەن...

باغەي مەرەكانى ئەۋ فارگۇنە دئىت كە
(D.D.T) تىدابوۋە... حامۇ دەچىتە
نىۋەۋە...

حامۇ: بچۇ بۇ لاي بىرىقان... بۇ لاي
رئە پىۋا قىدوم رەشەكەت...!

سىقان: بابە لىرە دەمىنم...

حامۇ: گوتم بىرۇ...! كۇشى ئەۋ
شۋومە ھەر قابىلى خۇتە... بىرۇ! پالىك
بەسىقانەۋە دەنئىت...

سىقان بەناچارى دوور دەكەۋىتەۋە...

شەمەندەفەرگە خەرىكە دەكەوئىتە
رى. سىقان رادەكات و لەفەرگۆنى
نەفەرگان سوار دەبىت...

51- شەمەندەفەرگە بەشەو رئادەكات

حامو سەرنجى مەپەكان دەدات..
لەھۆى نەخوشى يەكەيان تى ناگات..
سەرەتا ھەول دەدات بەبلوئىرژەندن
ھىورىيان كاتەو.. پاشان گوىى
ھەندىكيان دەقلىشىنىت و خويىنەكەيان
دەتەكىنىت.. دواتر لەشوشە ئاويك
دەنەويىت و ھەول دەدات ئاويان بدات..
ئەوانىش دەباغىنن...

52- لەفەرگۆنى نەفەرگاندا

بىرىقان لەپال پەنجەرەكەدا
دانىشتوو. سىقان لەتەنىشتى يەو.. كزو
خەمبارو بى دەنگن...
قاچا خچى يەكان بەشمەكە
قاچاخەكانيانەو بەنيو فەرگۆنەكان
ھاتوچويانە.. دىنە كابينەكەى سىقان و
بىرىقان شەو دەگەپىنەو...
بىرىقان ماندوو و خەوئوو...
سىقان: بىرىقان! ئاسكۆلەكەم..
كەمىك بنوو.. رەنگت پەپىو...
دەبنوو...

لەويىستگە يەك، بەندىك لەنيوانى دوو
ژەندرمەدا سەر دەخريتە ئىو
شەمەندەفەرگەو.. تاريك و كيسە يەكە
بەدەستەو يە...
(پىويستە پيشان رى بۆ ئەم لەقتە يە
خۆش كرابىت)

ويىنەى دەردناكى شەوانەى ئىو
شەمەندەفەر نيشان دەدرىت.. ئافرەت..
مندال، خەلكانىك كەلەكابينەكاندا بەتىك
ترنجاي خەوتوون...

گۆرانى يەكە ھەست ھەژىن دەست
پى دەكات و گشت شەمەندەفەرگە
خاموش دەكات، ئەو كابينە يە دەبينىن
كەگۆرانى يەكەى تىدا دەگوتىت..

بەندەكە بەكەلەپچەى دەستى يەو
لەنيوانى دوو ژەندرمەكەدا دانىشتوو و
تى دەچپىنىت... (7)

((دەبىت لەم پەردە يەدا، ئەو ويىنە
واقىعى يانەش نيشان بدرىن كەلەكاتى
فيلم گرتندا دەكەونە بەر چاوى كامىراو)).

(دەبىت لەھەر ويىستگە يەك ويىنەى
تايبەت بەھەلكەوتى نىوچەكە نيشان
بدرىن).

(دەتوانىت ئەم ويىنە لەخەيال و
روانگەى بىرى حامو سيلو و سىقان و
ئەبوزەپەو پيش چا و خريىن.. ويىنەى
جوړاو جوړى ژيان.. خەلكانىك كەدەستى
دوعاخوازى بۆ شەمەندەفەرگە
ھەلدەسوپىنن... مندالانىك كەلەنيو
گۆلادا مەلە دەكەن.. يانى ھەرچى يەك
لەكاتى رى بپىنى شەمەندەفەردا دەكەونە
پيش چاوان).

مندالانىك پىلاوھەكانى پىاويكى
جل شىنى شىك پۇش دەدرىت...
پىاوھە جل شىنەكە لەويىستگەى
ديار بەكر دادەبەزىت... (8)

شەمەندەفەرگە بەرپىگەو يەو.. روژ
بۆتەو..

53- بەرپىگەوھ

دووبارە دەستە يەك دز چاودىرى
فەرگۆنەكان دەكەن.. ئەبوزەپە
لەفەرگۆنەكەيدا پەركەم دەيگرىت...
دزەكان ئەو ھەلە دەقۆزەو و دەچنە
فەرگۆنەكەى ئەو وھ.

كاتىك ئەبوزەپە لەنيومەپەكاندا
پەلەقاژى يەتى، دزەكان، ھەر مەپەو
بەزىندوويى ھەلى دەدەنە خوارەو..

ھاوپىكەنيان بەترومبىل يەكەو دوو
شەمەندەفەرگە كەوتوون.. دەستبەجى
مەپەكان سەردەبەرن و دەيانخەنە
ترومبىلەكەو..

حامو پى دەزانىت و ھاوارى ئى
ھەلدەستىت...

حامو: ئەو دزانە بگرن.. ئەو دزانە
بگرن..

دزەكان خۆ ھەلدەدەنە خوارەو..
شەمەندەفەرگە ويىستىكى ناچارى
دەكات..

نەفەرگان يەكسەر بەسەر يەكدا
دەكەون..

حامو خۆى لەشەمەندەفەرگە
ھەلدەداتە خوارەو..

دزەكان بەترومبىلەكە ھەلدىن..
حامو سىقان دەچنە فەرگۆنەكەى
ئەبوزەپەو..

حامو شىتگىر دەبىت.. بەشەق
بەردەبىتە ئەبوزەپەكە ھىشتا
نەھاتوئەو سەرخو..

پەزەكان لەفەرگۆنى شەشەم
دەردەكەن و لەپىنج فەرگۆندا جىيان
دەكەنەو.. سى مەپ لەفەرگۆنە
(D.D.T) ياوھەيكەدا مردار بوونەو..
ھۆكەى نازانن!

حامو: پىم گوتىت با بىرىقان
لەتەكماندا ئەيەت.. ئەو ماكى ئەم ھەموو
بەدبەختى يانەمانە.. بىروانە مەپمان ئى
دەدزىت.. مەپمان ئى دەمرىت...

سىقان: بىرىقان چ بكات؟ كەمەپ
دەدزىت يان دەمرىت، دەبىت تاوانى
بىرىقان چ بىت؟

حامو: تەنھا بوونى ئەو لەتەكماندا
بەسە..! تەنھا بوونى ئەو لىرە..!
سىقان: بابە تو ناھەقى دەكەيت..

حامو: دەى سا بۆچى ئەم ھەموو
بەدبەختى يەمان بەسەر ھات.. بۆ؟
ھۆيەكى دى لەنارادا ھەيە..؟

سىقان بى دەنگ دەبىت.. ھىچ
چارە يەكە نى يە.. حامو بەتورپە يەو
ھەر بۆلەى دىت..

حامو: تەنھا ئەو ما يەى ئەم ھەموو
بەدبەختى يانە يە.. تەنھا ئەو..!

54- ويىستگە يەك

بەنيو ئەو خەلكانەدا كەچاوپەرى
شەمەندەفەر دەكەن، ئافرەت يىكى تىك
سمرارى سۆزانى پانتول لەپى،
بەشەلەشەل، لەگەل گەوادە لەپەكەلەكەيدا
رى دەكات... بەلەنگىن و پانتولە
تەسكەكەى، سيلو گرفتار دەكات..

ژنە سوارى شەمەندەفەر دەبىت..
شەمەندەفەر دەكەويىتە رى..

55- شەمەندەفەرگە

ژنەكە بەرپەوى شەمەندەفەرگەدا
تىدەپەپىت و دەچىتە كابينە يەكەو..
بەلارو لەنجە يەكەى خۆكردى واو
رۆدەنىشىت كەسەرنجى ھەمووان
رادەكىشىت...

يەكەم كارى خىرى لەتەواليىتەكاندا
ئەنجام دەدات.. گەوادەكەى لەبەردەم
دەرگەكەدا رادەوھەستىت...

56- فەرگۆنە (D.D.T) اويكە



چەند مەپپىكى دى مردار دەبنەوہ..
دەبىت مردار بوونەوہى مەپەكان وا
نیشان بەرئىت كە گرزى يەكە ئالۆزتر
كات..

57- ويستگە يەك

لەپال شارۇچكە يەكى گەورەدا،
ويستگە يەكى چكۆلەى چۆلە..
ژەندرمەكان، بەندەكە لەشەمەندەفەرەكە
دادەبەزىنن.. بەندە گۆرانى بېژەكە،
هەستى نەفەرەكانى هەژاندووہ.. رەنگە
گۆرانى يەكە لەوہوہ فيربووين.. لەكاتى
دابەزىنىدا، نەفەرەكان گۆرانى يەكە
دەچرپىنن.. ئەو كۆمۇنىستەنەى
لەشەمەندەفەرەكەدا رۆژنامە
دەفرۆشن، گۆرانى يەكەى لەگەلدا
دەلئىنەوہ..

مەپە مردارەوہ بووہ كان
دادەگرن..

بېرىقان دەپوانىتە سىقان و
سىلوو ئەبوزەپو هەندەك لەو
نەفەرەكانى مەپەكان دادەگرن..
حامو، ئەو پىاوه دلپەقە،
چىچكەى كردووہو بەبى دەنگى
فرمىسك هەلدەوہ رىنئىت..

لەداگرتنى مەپەكان دەبنەوہ..
مەپەكانى دى دەخزىننە سى
فارگۆنەكەوہ.. حامو لەپىركا
رادەپەپىت و دەست دەداتە
گۆچانەكەى و بەردەبىتە گىانى
سىقان..

حامو: ئەمە هەمووى بەهۆى
تووہ بوو.. ئەم هەموو
بەدبەختى يەمان بەهۆى ژنە
نەفەرەكانى كراوہكەتەوہ
بەسەرہات.. بەگوپت نەكردم..
بەدبەختىمانىت.. نەتويست گوپم ئى
رابگرىت..

شىلگىرانە ئى دەدات...

بېرىقان چىدى ناتوانىت دان بەخۇدا
بگرىت و بىنىت لەمىردەكەى دەدرىت،
پىشى پى دەگرىت.. حامو لەو وىش
دەسرەوئىت... خەلكى رادەكەن و هەول
دەدەن دەستى حامو بگرن، بەلام ناتوان
چارى كەن..

حامو: بەردەن... چ دەخلىكتان
داوہ بەسەرەوہ... خۆتان لەكارى من

هەلمەقورتىنن..! يەككىيان كۆپمەو ئەوى
دى بووكمە.. ئارەزوو بكەم ئىيان دەدم،
بەوئىت دەيانكۆژم..!

سىقان هېجگار توورە بووہ... بەلام
ناتوانىت لەرووى بابىدا هەلگەپىتەوہ...
لەحەشمەتدا خۆى دەدات بەزەوى داو
بەرۆكى خۆى دادەپىت..

حامو: تووہى دىلە پىسەى نەفەرە
لىكراوہ..! تووہى پەلەى خەجالەتى
خانەوادەكەمان.. هەى سۆزانى سووكى
بى ئابروو..

شەمەندەفەرەكە شووت ئى دەدات..

حامو لەحەشمەتدا دەگرى..



حامو: فەوتائىن، گشت ئومىدىكمان
رما.. ئى بووینەوہ.. تىدا چووين! ئىستا چ
بەجامبازەكان بلىين؟ مەپى بىگەردن..
مەپى مردارەوہ بوو.. ھۆ خودا گىان.. ھۆ
خوداى مەزن.. چمان كردبوو..؟ چ
تاوانىكمان هەبوو..؟

هەندەك لەنەفەرەكان بەزەبىيان
پىياندا دىتەوہو خەمىان دەخون..
هەندەك گالتەهەيان پىدىت و بىزە
دەيانگرىت..

شەمەندەفەرەكە شووت ئى دەدات..

سىقان پەلى ژنەكەى دەگرىت و دەچنە
يەككە لەفارگۆنى پەزەكانەوہ.. حامو
دەچىتە فارگۆنەكەى دى يەوہ.. توورەو
بى چارەيە..

سىلو دەچىتە فارگۆنى سىپەمەوہ..
كاتى بەپىكەوتنى شەمەندەفەرەكە،
ئەبوزەپ لەويستگەكە، بى دەستەلاتانە
بەدىار مەپە مردار بووہ كانەوہ
ھەلتروشكاوہ..

58- فارگۆنەكەى سىقان

بېرىقان و سىقان لەفارگۆنەكەدا لەپال
يەكەيدا دادەنىشن.. سىقان سەرى
خستوتە ئىو لەپى يەوہو بىر
دەكاتەوہ.. بېرىقان بى دەنگ
دەگرى.. سىقان لەسەر خۆ
سەرھەلدەپىت..

سىقان: مەگرى.. تەكا دەكەم
مەگرى.. بېرىقان.. ھەر گەراينەوہ
ئىدى هەموو شت كۆتايى پى دىت،
ئاسكۆلەكەم.. بەجىيان دەھىلئىن..
بەلكە لەئەنقەرە كارىكە گىركەوئىت..
ھەندەك دۆست و ناسىاوم لەئەنقەرە
ھەن.. بەلكە كارىكە بۆ پەيداكەن..
دەتوانم باركىشى بكەم.. دەتوانم بار
بەدەم بەشانمدا تاتو چاك بىوہ.. توو
دەردەدارىت بېرىقان.. ھەولئى چاك
بوونەوہت دەدەين.. من بىروام بەتويە
بېرىقان.. تۆش پىروات بەمن هەبىت..
ئازار ھەر كۆتايى دىت..
ئاسكۆلەكەم.. گشت ئازارىك.. گشت
تارىكايى يەك.. بمبەخشە،
بمبەخشە.. چ بكەم بابمە.. ناتوانم
دەستى لەروودا هەلئىنمەوہ.. تەكايە
لەبى دەسەلاتىم خۆش بە.. دەستم
بەستراوہ.. كەس لەدەردەمان حالئى
نابىت كەس ناتوانىت هېچمان بۆ
بكات خۆمان نەبىن..!

59- فارگۆنەكەى حامو

حاموش خەمبارو بى چارەيە..
پەزەكان شەكەت و ماندوون..

60- فارگۆنەكەى سىلو

(لەو دەمەوہ ئافەرەتە سۆزانى يەكە
سواری شەمەندەفەرەكە بووہ، چاوى
سىلو بەدوويدا وئە، گەوادەكەى هەستى
پى كردووہ)..

واپىدەچىت سىلۇ ھىچ باكى ئىھى
 نەبىت چ لەدەورو بەرى دەگوزەرىت.
 پوولەكانى دەژمىرىت.. كەمىكى دەخاتە
 گىرفانى يەو، ئىھى دى دەخاتە نىو
 پىشتىنەكە يەو..
 شەمەندەفەرەكە رادەوستىت..
 سىلۇ دەرگەى فارگۇنەكەى دەكاتەو
 دەپوانىتە دەرەو.. دەبىنىت وا ژنە
 سۆزانى يەكە، بەبەر فارگۇنەكەىدا
 تىدەپەرىت.. بەوردى تى دەپوانىت..
 گەوادەكە لەپىشتى نافرەتەكەو يەو ھەست
 دەكات و لەسىلۇ نىژىك دەبىتەو..
 گەوادەكە: نافرەتتىكى شوخە، وانى يە
 كورپى باش؟ گەر زەوق و پوولت ھەبىت،
 يانى تى دەگەيت مەبەستم
 چى يە، وانى يە؟

سىلۇ: بەچەند؟
 گەوادەكە: ئاخ، تەنھا يەك
 سەدى..!
 سىلۇ: بەسەد؟
 گەوادەكە: ئىھى بەر خاترى
 تۇ..!

سىلۇ: ئاخ چۇن... لەكوى
 بىكەين؟
 گەوادەكە: شەمەندەفەرەكە
 ماو يەك لىرە دەوستىت..
 تادەكەو يىتە رى تۇ لەكارى خۇت
 بوويتەو..! ھەلى دىكەى ئاھات بۇ
 ھەلناكەو يىتەو!

سىلۇ: ئەى ئەگەر بابم پى زانى؟
 گەوادەكە: پى نازانىت... ئارەزووى
 خۇتە، لەدەرەو دەلىتت ياخود لىرە..
 كەس ھەست ناكات.. كەس لەنىو ئەو
 پەزانەدا ناتانىنىت..! بۇخۇت گوزم ئى
 بدە..! قەت ھەلى دىكەى ئاھات بۇ
 ھەلناكەو يىتەو..!

سىلۇ سەد لىرەى يەك دەردەكات و
 دەىداتە دەستى...
 گەوادەكە: ئەمە بەشى خۇمە، خۇت
 شتىكىش بەو بدە..

سىلۇ: تۇ پىشان ئاھات نەگوت..!
 پاش ئەو.. بىروانە.. ژنەكە وادەپوات..!
 گەوادەكە: ھەر ئىستا دىتەو..
 كارىكى چكۆلە بەئەنجام دەگەى نىت!
 ئىستا دىتەو.. ئىمە سەرراستىن،
 پوولەكەت نابەىن و ھەلبىن.. ھىچ خەم
 مەخۇ..

سىلۇ: دەپىنى باسەرەكەو يىت..
 ئەو يىش سەدى يەك وەردەگرىت..!
 گەوادەكە: چاكە، پىنى دەلىم.. ھەر
 ئىستا دىت.. تا وىستگەى داھاتوو
 سەعاتە رى يەكە.. كاتى تەواوتان ھەىە..
 بەلام لەپەل و پوى نەخەىت.. ھا! با
 تلىپەىكى تەپى بۇ ئىمەش پى بىنىت..!
 بزەىكى تالى بۇ دەكات
 سىلۇ: باشە.. ئەو يىش سەدى يەك
 وەردەگرىت.. ئەى ئەگەر تا بەرىكەوتنى
 شەمەندەفەرەكە، نەگەپرايەو..?
 گەوادەكە: دىتەو، دىتەو، كارى
 خۇى دەزانىت.. لای ئىمە دەلىن:
 ھەرمىنى لىقى چەماو نەرمەقوتە..!
 نافرەتى شەلىش، پىاو دەتوانىت.. ئىدى
 دەزانىت چ دەلىم..

ھەمدىسان خەندەىكى تال و بى تامى



بۇ دەكات...

ژنەكە دەچىتە تەوالىتتەو.. پىاوىك
 بەدووىدا.. سىلۇ بەپەشۇكاوى چاوپروان
 دەكات.. خەرىكە ئارامى لەبەر
 ھەلدەگرىت..

لەو دەمەدا خامۇ دادەبەزىت..
 گەوادەكە دەور دەكەو يىتەو و خۇى
 بەشتىكەو خەرىك دەكات..

خامۇ: پەزەكان چۇنن؟ ھىچ
 رووى داو؟ وورىابە دەردى سەرى
 دىكەمان بۇ نەسازىت..

ھىچ بابە، ھىچ.. ئومىدەوارم ھىچ
 روونەدات..

خامۇ: وریابە كەس نەىاندزىت..
 قەسەم دەخۇم، ئەمجارە ھەمووتان
 دەكوژم..

مەرەكان لەگەرماندا ھەناسەىان
 سواربوو..
 خامۇ دەپوات..

سۆزانى يەكە لەتەوالىتتەكە دىتە
 دەرەو..

شەمەندەفەرەكە شووت ئى دەدات..

سىلۇ ئارامى لەبەر ھەلگىراو..

ژنەكە بەرەو فارگۇنەكە دىت و
 گەوادەكە شتىكى بەگوى دا دەچرىنىت..
 سەىرىكى دەوربەرى خۇيان دەكەن و
 بەكۆمەكى گەوادەكە سەردەكەو يىتە نىو
 فارگۇنەكەو..

سىلۇ دەرگەكە دادەخات..

شەمەندەفەرەكە دەكەو يىتە رى..

ژنەكەو سىلۇ تىك ئالون.. سىلۇ
 لەچلەپۇپەى ھەژاندايە.. ژنەكەش دەست
 بەلەشى دا دىنىت.. ژنە شارەزای كارى
 خۇىتەى..!

لەوكاتەدا پارەكە لەگىرفانى سىلۇ
 دەردەكىشىت..

(دووكەسى تىك ئالو كەتەنھا
 داوینیان رووتە، لەنىو پەزەكاندا
 درىژبوون، تەكانى پىوىست
 دەدەن).

شەمەندەفەرەكە لەوئىستگەىكە
 دەوستىت.. ژنەكە دادەبەزىت..
 گەوادەكە چاوپروانى دەكات..
 لەچاو گوم دەبن.. سىلۇ خۇى
 دەكىشىتەو.. ھىشتا تەزووى ئەو

پىشھاتە خۇشە بەرى نەداو.. ئەوجا
 دەست بۇ پارەكەى دەبات.. پارە نەماو..
 لەوئىستگەكەدا وەك شىت بەملاو ئەولادا
 رادەكات.. گشت جى يەك دەپوانىت..
 شەمەندەفەرەكە شووت ئى دەدات.. ھىشتا
 لەدەوربەرى خۇى دەپوانىت.. ناچار
 بەرەو شەمەندەفەرەكە رادەكات و سوار
 دەبىتەو..

خامۇ: چ رووى داو، ھەى كەلەكچى؟
 بەدووى چدا وىلىت..?

سىلۇ: ھىچ.. بابە.. ھىچ..

خامۇ: بلى، چ رووى داو؟

سىقان و بىرىقان لەفارگۇنى
 مەرەكاندا..

سىقان: بەلكە لەئەنقەرە كارىكم چنگ
 كەوئىت.. چەند دۇستىكى چاكم لەئەنقەرە
 ھەن، رەنگە بتوانن كارىكم بۇ پەىداكەن..
 دەتوانن باركىشى بكام.. بار لەشانم
 دەكەم تا تۇ چاك بىتەو.. بىرىقان تۇ
 نەخۇشىت.. بەلام چاك دەبى يەو! من

بېروم بەتۆ ھەيە؛ بېرىقان، تۆش بېروا
بەمن بەكە..!

حامۇ بەدىار پەزەكانەوہ..

حامۇ لەسەر كوتە كاغەزىك حسيبىك
دەكات.. زۆر پەشىوہ..

سىلۇ بى دەستەلاتانە دانىشتوہ،
گىرفانەكەى خۇى دەپشكىت، ھىچيان
تىدا نەماوہ..

61- شەھەندەفەرەكە لەئەنقەرە
نيزىك دەبىتەوہ

گەرەكى كۆلىتە نشىنەكانى
ئەنقەرە..

(لەو شارەدا، ھەتا دىت، بېرىقان
بى ھىزو كەمتوانتر دەبىت.. لەگەل ھەر
مەر دىزىنىكدا لەگەل ھەر مەر مەر
مردار بوونىكدا، يانى لەگەل ھەر زىانىكى
مىگەلەكەدا، ھىزو تواناى ئەویش
لەكەمى و كزى دەدات.. دواھەمىن لەقتەى
نىو شەھەندەفەرەكە كەمىك پىش
گەشىتنە ئەنقەرە، بېرىقان و سىقان
نىشان دەدرىن).

سىقان: بېرىقان؛ واگەشىتن، ئەمە
ئەنقەرەيە.. ئىرە دەرمانى گىشت دەردىكى
ئى چىنگ دەكەوئىت، ئاسكۆلەكەم.. ورت
بەرز بىت.. بېروم پى بەكە چاك دەبىيەوہ..

66- ئەنقەرە

ئەنقەرە بەو چىرى و پىرى و
قەرەبالغىيەوہ، بانقەكانى، پلاكاتەكانى،
جامخانەى بوغازەكانى، پەيكەر و
كۆتەلەكانى، پارلەمان و ئالاکانى،
ھەرھەمووى نىشان دەدرىن..

پاش ئەو لەقتانە، مىگەلەكە
بەشەقامىكى سەرەكىدا تىدەپەپىت..
حامۇ سىلۇ سىقان، ئەو شوانكارە
كارامانەى لەلەوہرگەى كىوہكاندا بەو
ئىھاتووىيە مىگەلەكەيان پىش دەدا،
لىرە، لەم دەوروبەرەدا، شلەژاوو پەشوكاو
دەنوئىن! جموجۆل و بزوتنىان وەك لە
لەوہرگەى كىوو ھەردەكاندا ئاسايى و
خۆپسكە، لىرە لەنىوشاردا سەيرو
عەنتىكە دىنە پىش چاوان..!

خەلكەكەى مىگەلەكە دەبىن، بەفىتەو
ھاوارى شوانەكان دەخەن..

(دەبىت لەرىگەى كامىراى
شاردراوہو، لەقتەى نيزىك بگىرپىت،
لەقتەى وا كەبى دەربەستى و گوى

پىنەدان لەدەم و چاوى رىبوارەكاندا
نىشان بدات).

سىقان بېرىقان لەكۆل دەكات، چونكە
تواناى رىكردنى لەبەر بېراوہ.. دووى
مىگەلەكە كەوتووہ و خەمبارو بى چارەو
شەكەت و ماندوو دەنوئىت..

سىقان: ئەمە ئەنقەرەيە، بېرىقان؛
ئاسكۆلەكەم.. ئەمە ئەنقەرەى
پىتەختمانە. كەسەربازبووم سروودىكىان
فىركردىن:

ئەنقەرە، ئەنقەرە، ئەنقەرەى رازاوہ
خەمباران بەتۆ دلىان كراوہ
ئەمە پىتەختەكەمانە..

سىقان لەبەر خۇيەوہ دەبىزىكىت..
سىقان: ئەمە پىتەختەكەمانە.. دلى
توركيايە.. بېروانە چەند رازاوہيە!!
لەگوتەكانىدا تەوس و لاقرتئەكى تال
ھەست پى دەكرىت..
شوانەكان ھەول دەدەن پەزەكان
چاپووكانە بئازوون..

63- مۆلگەى مىگەلەكە

پەزەكان لەپەچەيەك دەكرىن..
شوانەكان شەكەت و ماندوون..
سىقان بېرىقان لەكۆلى دادەگرپىت..
بېرىقان حالى زۆر خراپە.. ھەول
دەدات خۇى برشىنىتەوہ.. لەو كاتەدا
جامبازەكان بەترومبىلىكى شىك دەگەنە
جى..

حامۇ بەرزەپى لەبەريان ھەلدەستىت..
جامبازەكان دادەبەزن و دىنە بەرەوہو
لەمەرەكان دەپوانن..

جامبازەكە: بەداخەوہ، پەزەكانتتان
پساندوہ..!

حامۇ: بەدبەختى بەرۆكى بەرنەداين،
نەماندەزانى چ بەكىن..!

جامبازەكە: جامبازەكە: دەبىت يەك
كەوتوو خەرىكىان بن، ئىيان گەرپىن
بەوئىنەوہ.. ئاوو ئالىفى چاكىان
بدەئى..

حامۇ: ئالەم شارەدا بەردىان
دەرخوارد بەدىن؟ ئالىف دونيايەك پوولى
دەوئىت..! خىل چاوەپوانمانن. زۆريان
پىويست بەپوولەكەيە.. قەت ناتوانىن
كەوتوويەك بەرىنە سەر.. دەردى سەرى
زۆرمان چەشتوہ.. پەزەكانمان ژەھريان
دەرخوارد درا، دىزان، قاچيان شكىندرا..

جامبازەكە: بەھوى ئىوہوہ زىانىكى
زۆرمان ئى كەوت. ئىوہ پەزەكانتتان درەنگ
گەياندە جى.. بەو شىوہيەى خۆم بەنىاز
بووم، نەمتوانى بيانفرۆشم.. زىانىكى
زۆرم ئى كەوت..

حامۇ: ناچارى بەرتىل دانىكى زۆر
بووين.. ئازەلەكانمان فەوتان.. لەحال و
بارىكى زۆر سەختداين.. چۆن لەعاستى
عەشرەتا چا و ھەلپىن؟

جامبازەكە: من چىمە بەسەرەوہ؟ ئىوہ
مالى منتان كاول كرد.. ھىشتا من خەمى
ئىوہش بخۆم..؟ زىانىكى زۆرتان ئى دام،
مەسەلەكە ئاواھىە حامۇغا..!

جامبازەكان دەپۆن..
حامۇ لەبەر خۇيەوہ ھەر دەبۆلىنىت..
ئەو جا بادەداتەوہ سەر سىقان و بېرىقان
حامۇ: ئىوہ ماكى ئەم ھەموو
نەھامەتىيەن.. بۆ بەتەنھا نەھاتم! بۆ
لەگەل كەسانى نەديوو نەناسىاودا
نەھاتم..! ئاخ كە گەوج بووم، ئاخ..
گوئتان ئىبوو ئەو پىاوانە چىيان گوت،
خۆ گوئتان ئىبوو!؟

سىقان: بابە، يەك تۆز ھۆش و بىرت
بىت.. نابىنىت حالى بېرىقان چۆنە؟
چۆن پىاو دەتوانىت ئالەو حالەشدا
ھىشتا ھەر لۆمەى بكات؟ پىاو دەبىت
كەمىك بىر بكاتەوہ..

حامۇ: دەبايە ئىوہ بىرتان كىردبايەوہ،
ئىوہ دەبايە بىرتان كىردبايەوہ، پىش
ئەوہى قەيسى خانى ئابەو دەردە بەرن..

سىقان: تۆ بابمىت، بەلام كەمىك
ژىرانە بىر بەرەوہ، چىدى قەيسى خانى
نەمان، ئىمە چىدى نەماين، بابە! ئەوہ
جارىك لەجاران بوو! ئىدى ئەوپۆ خىلىكى
كۆچەرى دابراوى ھەژارن.. برسى و
پەشىوئىن.. قەيسى خانىيان مردن، ئىدى
واقع ببىنە..

حامۇ: من قەيسى خانىم.. خوئنى
پاكزى قەيسى خانى بەدەمارەكاندا
فركەدەكات.. بېرۆ گومبە لەبەر چاوم، دىلە
حالىلانىيە نەفرەت ئى كراوہ
چەپەلەكەشت لەگەل خۆت بەو بېرۆ..

سىقان: دەپۆين، بەلام يەك قرۆشمان
پى نىيە..

حامۇ: منىش نىمە.. مال وئىران
كراين.. پەزەكانمان مردن، دز تالانى
كردىن.. مالمان كاول بوو.. كوا پارە؟
ھىچمان ھەيە؟

سىقان: بېرىقان نەخۇشە.. دەبىت
بىبەمە لاي دوكتۇر.. ئايا لەسەر ئەو رىك
نەكەوتىن؟
حامۇ: راستە، لەوبارەو دەواین.. بەلام
من لەكوى دەمزانى ئەو ھەموو
بەدبەختى يەمان بەسەردىت..؟
سىقان: جا ئىمە تاوانمان چىيە؟
حامۇ: گشتى تاوانى دىلە نەفرەت
لىكراو كەتە..!

بەتورەيى يەكەو كىسەي پارەكەي
دەردەھىنىت.. دووسەد لىرەي لى
دەردەكات و بۇ سىقانى ھەلدەدات..
سىقان دەروانىتە پارەكە..
سىقان: ئەو پارەيە ھىچ دەردىكمان
ناخوات..

حامۇ سەد لىرەي يەكەي دىكە
دەردەكات و بوى رادەگىت..
سىقان بەنابەدلى و ناچارى پارەكە
و دەردەگىت..

سىقان: دووسەد لىرەي دىكەم بەدرى
تا بتوانم بىبەمە لاي پزىشكىك.. بەلكە
بەلاي كەمەو دووسى رۇژىكى پى
مەيسەر بکەين، يا بتوانم دەستم بەلايەكەي
دىكەدا بگات..!

حامۇ: دەچنە كوى؟ لەكوى
پەيداتكەين؟ بەلكە پىويستمان پىت بوو!
سىقان: دۇستىكم ھەيە لە "قازى
عوسمان پاشا" ياساوى بىنايە، لەوى
دەمدۆز نەو..

حامۇ: سىلو، نىونىشانەكەي بنووسە.
ئومىد دەكەم پىويستمان پىتان نەبىت،
بەلام گەر چارەمان نەما، ئەو پەيداتان
دەكەم.. گوم بە لەبەر چاوم..

بېرىقان لەگۆشەيەكەدا ھەلتروشكاوھ..
سىقان دەچىت بۇ لاي و ھەلىدەستىنىت
بەلام پاش چەند ھەنگاويك ھەست دەكات
كەتواناي رۇيشتنى نىيە، دەيكاتە كۇلى و
دەپرات..

سىقان بېرىقانى بەكۆلەويەو
بەشەقامىكى بەرىندا دەپرات..

بەدەم رىگەو، چەند جارىك
لەرى پرووى شويئەكە دەپرسىت.. پىي
دەلىن قازى عوسمان پاشا زور دوورە..
ئامۇزگارى دەكەن سوارى تاكسى بىت..
دەپرسىت چەندى تى دەچىت.. نرەكەي
رايدەچلەكىنىت، بويە بىرپار دەدات ھەر
بەپى پروات..

تنۆكە فرمىسكەكانى بېرىقان دەتكىنە
پشت مى سىقانىوھ..
سىقان: مەگرى، خەمەكەم گرانتەر
مەكە..! چاك دەبىيەوھ.. ئەمە ئەنقەرەيە،
دەرمانى گشت دەردىكى لىيە..!
ئەملاو ئەولاي خوى دەروانىت..
خەلكىي، شارىكى گەرە.. لەراستىدا
سىقان خوى باوهرى بەگوتەكانى خوى
نىيە..

64- بىناكە

سەرئەنجام دەگەنە ئەو شەقامەي
كەخانووكەي لىيە.. پىياويك
خانووكەيان نىشان دەدات.. سىقان
لەبەردەم خانووه تەواو نەبووكەدا
رادەوھەستىت.. سەھەيرىكى
خانووكەدەكەن.. خانوويەكە گەرەيە
ھىندەي نەماو تەواو بىت، ھەندە
كارىكى وردەي وەكو دەرگەو پەنجەرەي
ماوھ..

65- ئاشيانەي پاسەوانى خانووكە خىزانىك كەسى مندالىيان ھەيە..

كىژىكى ھەوت سالانە.. كورپىكى يازدە
سالان، كورپىكى ھەراشتر، كەلەپۇلى
پىنجەمى ئامادەيىيە.. ژنەكەش
لەشويىنىك كارگەرە.. پاسەوانەكە،
بەسەرھاتى خوى لەيەكەمىن رۇژى ھاتنە
شارىيەو دەگىرپىتەوھ.. ئەو كىشەو
گرفتانى لىيەكەم رۇژوھ تووشى
ھاتوون.. لەحال و بارى ئەوپۇى خوى
رەزامەندە.. كورپەكەي بىدەنگ گوىي
گرتووه. سىقاننىش كىشەو بەزمى خويى و
بابى دەگىرپىتەوھ..

سىقان: حالمان شپە.. لەگەل مائە
بامدا ھەلناكەين.. بام تاكو بەسالد
دەچىت، توورەو تروتر دەبىت..
ھەواندەوھەمان نىيە..! بېرىقان
ناساغە.. دەمەويىت لەمائە بام جودا
بىمەوھ.. لەدەزگەي كارگوزارىي
رىگەوبان جىگە ھەيە، بەلام داواي شىست
ھەزار لىرە بەرتىل دەكەن..!

پاسەوان: گەر تۇ شىست ھەزارت
ھەبىت، دەتوانىت لىرە كارى باشتر پەيدا
كەيت.. ناسىاومان زورن.. يارمەتىمان
دەدەن.. لەوى، لەولاتى خومان ژيان
نەماوھ..!

سىقان: ئىمەش تىدا چووين، نازانين
چ بکەين.. نەخۇشى بېرىقان پىشتى
شكاندووين..

پاسەوان: بۇ نەخۇشخانە، دەبىت
پىشان سەرە بگىرىت و ژمارەيەك
وەرگىت..

قوتابى ئامادەيى: سبەي پىكەوھ
دەچىن.. گەر بمانەويىت ژمارەمان چىنگ
كەويىت، دەبىت زوو بکەويىنە رى..

پاسەوان: ژيان لىرە جۇرىكى دىيە..
ھەرچەندە لىرە ھەزار ھەر ھەزارو
دەولەمەند ھەر دەولەمەندە، بەلام
جۇرىكى دىيە.. دەولەمەندى ئىرە، وەكى
ئاغاي ئەوى نىن..!

ھەلدەستى خانووكە تەماشادەكەن..
پاسەوان، ژوورەكان و مەتبەق و گەرماويان
نىشان دەدات.. قوتابىيەكە
ھەلدەداتى..

ژنەكە: بەئومىدى ئەوھى بۇتان
ھەلنكەويىت..

پاسەوان: ھەموو شت لىرە ئاساترە..
گەر پىياوى خوى پەيداكەيت و بەرتىلى
چاك بەدەيت، گشت كارىكت مەيسەر
دەبىت.. خەم مەخۇ، چارەسەرىك ھەر
پەيدا دەكەين..!

قوتابى: بابە، ئەوھى تۇ دەبىت
چارەسەر نىيە..!
پاسەوان: تۇ ھەموو شت ئالوزتر
دەكەيت..

قوتابى: ھىچ ئالوز نىيە، بەلكە سادەو
رەوانە، پروانە نەخانوت ھەيە، نەكار،
نەپزىشك، نەپوول، تامەسەرفى
خويىندى من ھەلسوورپىنىت، پارچە
زەويىيەكت نىيە، ھەرەكو سىقاننىت..!
ھوى ئەم ھەژارىيە چىيە؟ مىيۇنەھا
كارگەي بەشان و باھوو، خاوەنى ھىچ
شتىك نىن، كەچى دەستەيەك خاوەنى
مىيۇنەھا چەندىن مىلياردن..! مىيۇنەھا
كارگەر بەرھەم بەبەردىن، چى لى دىت؟
كى ئەم سىستەمى بەرقەرار كىردووه؟
دەمەويىت بلىم، دەولەمەندى ئىرەو ئاغاي
ئەوى ھەريەكن و ھەمان شتن..!

لەيەكىك لەژوورە گەورەكاندا،
دۆشەكىك بۇ سىقان و بېرىقان رادەخەن.
ژنەكە: بمانبەخشن، جىگەو رىگەمان
لەوھ زىتر نىيە..

پاسەوان: گەر بتوانىن ماويەكەي دى
لەم ئاشىيانەيەدا ھەل بکەين، ئەوسا



جیگەى سەرپەرشتى كەرى خانوۋەكان دەدەنە من.. گەر خودا بىكات ئەوجا دەتوانن بىنە دىدەنىمان و ھەموو پىكرا شادى بچىزىن..! ۋەرە ۋەرە، ئا ئەمە دەبىتتە مەتبەق، مەتبەقىكى ھىجگار گەرە.. ئالىردا پىلكەيەك دادەنىن، ھەر پىلت پىوھنا، گشت بۇنىك دەردەكىشىتە دەردە! نائەمەيان دەكرىتتە ھەمام، ھەمووى بەبەردى سىپى دەنەخشىنن.. ئالىردا دەتوانىت ھەتا دلت دەخوازىت خۆت بشوۋىت..! تەۋالىتتەكە، ئالىردا لەتەنىشتى يەۋە دەبىت.. ئىرە دەكرىتتە ژوروى نوستى، تەنھا يەك دانە نا..! ئەمەيان بۇ مندالانە.. ئەمە ژوروى مېۋانە ۋە ۋەش ژوروى كارەكەرە.. ئەمەش ھۆل ۋە ژوروى نان خواردن..! قوتابى: بابە، ھەمدىسان خەون دەبىنىت؟ چۇنت رىگە دەدەن تۇ ئالىردا بىزىت؟ پىم بلى كى لەم جۇرە خانوانەدا دەژى؟ كى؟ تۇ؟ يا سىقان؟ لەم كۇمەنگەيەدا چەند چىنىك ھەن، كاركەرى بەرھەم ھىنەرۋ چىنە دەست رۇشىتوۋەكان، كەئەۋانى دى دەخەنە خزمەتى خۇيانەۋە... بۇرژاۋا كاپىتالىستەكان.. كاپىتالىستەكان ئەۋ سەرمايەيان چۇن پىكەۋە ناۋە؟ تۇۋ كاركەرانى دى ھەلدەپەپىنن و لىھاتوۋانە رەنجى شانتان لى دەدزىن...!! سىقان پىم بلى تۇ سەر بە چىنىكىت؟ سىقان: ئىمە؟ ئىمە پارتى عدالەت ھەلدەبىزىرەن.. قوتابى: بۇ؟ لەبەر چى؟ سىقان: چوزانم بۇ..! كەس خۇى لەئىمە ناگەيەنىت..! ھىچ پارتىك بەدەنگمانەۋە نادىت..!

پاسەۋان: بېۋانە، ھەقتە...! گەر لىرە، لەم ئەنقەرەيە، سىياسەتمەدارىكت نەبىت، نوینەرىكى پارلەمانت نەبىت پشستت بگرىت، تاماۋىت ھىچ بەھىچ ناكەيت..! سىقان: يانى دەتوانىن بىرىقان بەرىنە نەخۇشخانە؟

66- نەخۇشخانە

قوتابى يەكەۋە سىقان ھەرزوۋ دەگەنە نەخۇشخانە.. لەرىزدا راۋەستاۋن، تا ژمارەيەك ۋەرىگرن.. ھەرچەندە تا ئىۋارە چاۋەپوان دەكەن، ھىچيان دەستگىر

نابىت.. بەناتومىدى دەگەپىنەۋە بۇ مالەۋە...

67- مۇلگەي مېگەلە

سىقان دىت بۇ لاي بابى.. سىقان: بابە بىرىقان زۇر ناساغە، گەر فرىاي لاي دوكتورىكى چاكى نەخەين دەمرىت.. ئەۋرۇ چوۋىنە نەخۇشخانە تا پسوۋلەيەكى سەرمان چىنگ كەۋىت،



بەلام بى ھوۋدەبوو.. لىرە ھەموو شت بەپارەيە.. گەر يەكىكت نەبىت كۇمەكت پى بكات، ناتوانىت شەقاۋىك ھەلنىت..! بەلكە بەجامبازەكان بلىيىت يارمەتى يەكمان بەدەن..!

ھامۇ: يارمەتى چمان بەدەن؟

سىقان: بەلكە كەسنىك بناسن..!

ھامۇ: ھىچ كاريان نى يە ئەۋە نەبىت يەكىك بۇ تۇ بدۇزىنەۋە..! من ناتوانم رووى شتى ناۋاھيان لى بنىم..! سىقان: دە شتىك پارەم بەدەرى، بىرىقان دەبەمە لاي پزىشكىك...

ھامۇ: پارە، پارە، تۇ جگە لەپارە ھىچى دى نازانىت.. پارە لەكوى بەنىم؟ سىقان: گەقتى دەھەزار لىرەت پى نەدام؟

ھامۇ: دەھەزار لىرەى چى؟ ھىچم پارە ھەيە؟ سىقان: باشە، ھىچ نەبىت ھەزار لىرەم بەدەرى.. ھامۇ بەتورپەيى يەكەۋە پارەى دەداتى..

ھامۇ: ئەۋە پىنچ سەد لىرە.. بەلام جارىكى دى بۇ پارە نەيەيتەۋە لام! ئىدى ھىچم نى يە..!

68- خانوۋەكە

پاسەۋانەكە لەۋ ماۋەيەدا لەگەل چەند كەسنىك قسەى كردوۋە... پاسەۋان: بۇ مەسەلەى كار پەيداكرن بۇ تۇ لەگەل چەند دۇستىكىم قسەم كرد.. سىقان: سوپاست دەكەم.. پاسەۋان: دەتوانىت سى چوار رۇژىك باركىشى بكەيت، گەر دەتەۋىت دەتەمە ئەۋى..

سىقان: زۇر چاكە.. بىرىقان چۇنە؟ پاسەۋان: ئەۋرۇ حالى باش بوو.. وا لەسەرەۋەيە..

سىقان: سوپاس.. بىرىقان حالى باشترە.. بەسەرھاتى نەخۇشخانە بۇ بىرىقان دەگىرىتەۋە...

سىقان: زۇر چاۋەپوانمان كرد، بەلام بەداخەۋە سەرمان بەرنەكەۋت.. سبەى ھەمدىسان ھەۋل دەدەينەۋە.. گەر سەرى نەگرت، ئەۋسا دەچىنە لاي پزىشكىك.. باسى حالى خۇمانى بۇ دەكەين؛ بىرىقان.. ئەۋرۇ رەنگو روت باشترە... ھەر بگەينە لاي دوكتورىك، چاك دەبى يەۋە، دەبىنىت..

بەلام لەۋە ناچىت بىرىقان بەشدارى ئەۋ ئومىدەى بكات.. زۇر بەسۆزەۋە مىردەكەى لەنامىز دەگرىت..

69- نەخۇشخانە

دووبارە لەرىزدا راۋەستاۋن.. لەپرىكدا سىقان ئارامى لەبەر ھەلدەگىرىت و رىزەكە جى دەھىلىت... لەگەل قوتابى يەكەدا لەنەخۇشخانە دىنە

دەرەوہ.. پرسسیاری پزیشکیکی لی
دەکات...

سیقان: هیچ پزیشکیک ناسیت؟
قوتابی: نەخیر..
لەناکاو تەختەنوووسی پزیشکیکی
ژنان دەبینن..
قوتابی بڕوانە ئیڕە...!

70- خانووہکە

سیقان ھەول دەدات بیریقان بۆ چوونە
لای پزیشکیکی ژنان رازی بکات.. لەبەری
دەپاریتەوہ کەھەمدیسان مان نەگریت..
بیریقان رازی دەبییت...

71- عەیادەدی دوکتۆر

دینە عەیادەکەو چاوەپوان
دەکەن.. بیریقان کەلەپیشدا
رازیبوو، ئیستا خەریکە
سەرکیشی بکات..
پزیشک: چیتە؟
سیقان: بیریقان نەخۆشە..
پزیشک: گەر ئەو نەخۆشە،
ریگەیی بە خۆی قسە بکات..
سیقان: قسە ناکات..
پزیشک: لەبەر چی؟
سیقان: سالیکی ئاھای
بەسەر ھاتووہ.. هیچ قسە
ناکات..!

پزیشک: دەی ساچی یەتی؟
سیقان: مندالمان نابیت.. مندالیکمان
بەمردوویی بوو، یەکیکیان لەبارچوو..
ئەوی دیکەش پاش لەدایکبوونی مرد..!
پزیشک: هیچ کات چوونەتە لای
دوکتۆر؟

سیقان: نەخیر..
پزیشک: بالەویدا راکشیت..
سیقان: لەویدا راکشیت، دوکتۆر
دەییویت فەحست بکات..
بیریقان نابزویت.. سیقان شتیکی
بەگویدا دەچریپنیت..

بیریقان بەتابەدلی رادەکشیت..
پزیشکەکە خۆی ئامادەکردووہ..
پزیشک: پشتت ھەلمالە..
بیریقان هیچ نابزویت.. سیقان ھەول
دەدات یارمەتی بەدات.. بیریقان
ریگەنادات..
پزیشک: بەھ، بەھ..!

سیقان ھەمدیسان شتیکی بەگویی
بیریقاندا دەچریپنیت..

پزیشک: ئەوہ چی یە؟ ھاتوون لیڕە
گالتەبازی بکەن؟

سیقان: نەخیر گەرەم، مەسەلە
ئەوہنی یە.. ھیشتا پزیشکمان نەدیتووہ
بیریقان رانەھاتووہ.. شەرمی بەخۆی
دیت..

پزیشک: شەرم لەچ دەکات؟ کەحالتان
وايە، کەریگەنادەن دوکتۆر دەستتان تیوہ
بدات، بۆ دینە لای دوکتۆر؟ جگە لەوہ،
چی پیوہ ماوہ تاپیاو دەستی
تیوہبدات؟؟؟

سیقان: گەرەم، ھەرکەس دابو
نەریتی خۆی ھەییە..!



پزیشک: دابو نەریتی لای دوکتۆر
ناخوات..!

پزیشکەکە توورە بووہ.. واپیدەچیت
بیەویت بیانکاتە دەرەوہ.. چەند خەتیکی
بەکاغەزەکە بەردەمیدا دەکشیت..

پزیشک: پیویستە ئەم دەرمانانە
بضوات.. ھەر کاتیکیش دابو نەریتی
خۆتان گوڑی، ئەوجا وەرنەوہ..! بەلام گەر
ھەر بەو جوړە مانەوہ، ئەوا چیدی
مەییەنەوہ..!

سیقان پارە لەگێرفانی دەرەھینیت..
پزیشک: پارە لەدەرەوہ دەدریت..

72- ئەجزا خانە

دەرمان دەکەن.. دەرمانگەرەکە
چۆنیەتی بەکارھینانیان بۆ روون
دەکاتەوہ..

دەرمانگە: ئەمە بۆ گورچیلەو
ھەوکردنی بۆریەکانی میزە، رۆژی
سێ جار، ھەر جارەکی کەوچکیکی چا
دەکەنە پەرداخیک ئاوەوہ دەیخۆنەوہ..

73- خانووہکە

بیریقان دەرمانەکان و کەمیکیش
خواردن دەخوات.. ھەموو خەریکن کەمیکی
ھانی بدەن..

قوتابی: براژن! تا دەرمانەکان بەریکو
پیکتر بەکاربەھینیت، زووتر چاک
دەبی یەوہ.. خەمت نەبییت..

سیقان: بیگومان ھەموویان بەکار
دەھینیت..!

ژنەکە: ئەو پۆ کەمیکی دەچینە
دەرەوہ..

پاسەوان: گازیئویەک ھەییە، نیوی
"ئەنقەرەیی شاد"ە، ئەوہ بۆ ئیمە چاکە..
قوتابی: ئەوہ چاکە بۆخۆتان بچنە
ئەوی..

سیقان: ئەھی تۆ لەگەلمان
نادییت؟
قوتابی من دەچم بۆ
کۆبوونەوہیەک بۆ گوندی
(چاکیریون)..
ھەموو دەپۆن

74- گازیئویکە

گازیئویەکی ھەژارانە...
سیقان و بیریقان، پاسەوان و
ژنەکەیی..

گۆرانی بیژەکان..
قۆشمەچی یەکان..
بیریقان بایخ بەھیچ شتیکی نادات و
ھیچ سەرنجی راناکیشیت..

75- شەقامەکە

جامخانەیی بوغازەکان، بانقەکان،
گلوپە شیرییەکان، جل و بەرگەکان،
ئامیری چیشخانەو نیومال..

بیریقان و سیقان لاسەرلایی لەو شتانە
دەرپوانن.. پاسەوانەکە یەکە یەکە بۆیان
روون دەکاتەوہ ئەوانە چین و بۆ چین..
یەخچال، گسکی کارەبايي، نرخەکانیان..
جلی بووکینی.. بووکەشووشەیی نیو
جامخانەکان.. ترومبیل..
دەگەنەوہ مالەوہ..

76- خانووہکە

ھەر ھیندەیی ھەردوو بەتەنھا
دەمیننەوہ، بئ ھۆ بیریقان دەست
بەگریان دەکات، وەکو ھەستی بەنیزیکی



مردن كړدبیت. سیقان ههولې هیئانه گوی ددات. بهسه رهای خوښ و پر نومیدې بؤ دهگړیته وه. بهلام ههولدانى سیقان بؤ هیئانه گوی بئ سهره. سیقان له نامیز دهگړیت هیئنده بهتاسه وه له نامیزی دهگړیت که سیقان دهه ژینیت و سوزی سهره دکات. سهره تا بئ دنگ پاشان به دهنگیکى نهوى له قولپى گریان ددات...

سیقان: ناسکوله کم، وره بهرمه ده، بهوزونه چاک ده بی یه وه، جاریکى دى ناچینه وه به لای شوانکارى دا... زور دلنیام که له م نه نقره ریه گریى به ختمان دهگړیته وه... بیگومانم له وهى که مندالیکنان ده بییت و منیش کاریکم چنگ ده که ویت... وانى یه بیریقان؟ ده بلئ توش له وه دلنیایت... مژدهم بهرئ که توش بپروت وایه ته مى خه مه کانمان ده پوه ویته وه... به ته نها مه مه پله وه، بلئ که توش بپروت وایه چاره نووسمان گهش ده بییت... مه گری بلئ که توش بپروت وایه...

77- خانووه که له به یانیدا

سیقان و بیریقان نوستون... سیقان هه لده ستیت و ده چیته بهر په نجره که و دپروانیته دهره وه... نه نقره تارای ره شى شهوى دپراندوه... پاش که میک سیقان دهگه پته وه بؤ لای بیریقان... ماوه یه که تئى دپروانیت، ده بیینیت دهمى داپچراوه هه ناسه نادات... به هیواشى رایده ته کیینیت...

سیقان: بیریقان توند رایده وه شینیت و هاوار دکات... پاسه وان و ژنه که ی به هه له داوان خویمان ده که ن به ژوردا... سیقان بیریقان له نامیز دهگړیت و بانگى دکات... بیریقان مردوه... سیقان دهگړی... پاسه وان و ژنه که ی هه ولې هیورکردنه وه ددهن... سیقان شیوه نیکی به سوز دکات...

78- مولگه ی میگه له که

حامو خه ریکى فروشتنى په زه کانه... جامبازه کان له وین... حامو سه وداو مامه له دکات...

حامو: ئەم هه موو زیانه به چی بیژیرین؟ ئەوانى دى چم پئ ده لئین...؟ به دگومان بووم...

جامبازه که: سه ودا که مان ته واو حامو غا، گازنده مه که... نازله که کانمان بدهرئ...

سیقان دیت... جامبازه کان پاره یان داوه په زه کان ودره گرن... هه له وه پیکیان له ته کدایه... ره قه له، چه قاوه سوو... جامبازه کان ده پون...

هه له وه پرکه: نازله که کان جارئ ده بییت فه حس بکړین، ئەوجا کیشانه ده کړین خیرا که ن، خیرا... ده ی بجوولئین!

سیقان دیته لای بابى... حامو هه ست دکات رهنكى په پوه و زور تیکچوه... سیقان: بیریقان مرد...

ده موچاوى هیچ گورانیکی پیوه دیارى نادات... کاتیک ئەو بئ دنگ ده بییت حامو بیرده کاته وه... سیلووش گویى لئیه و نیزی که ده که ویته وه...

حامو: چ له تهرمه که ی بکه یین...؟ سیقان: پاره مان پئ ده ویت... بیریقان له گه ل خوم ده به مه وه... ناتوانم لئیره به جئى به یلم...

حامو: هه ی گه وچه! به زیندوویى چ خیریکمان له و نه فرته لئ کراوه دیت؟ له وئ چی لئ ده که ییت؟ ئیمه خومان تییدا چووین، ئەوجا پاره ش له ودا به فپرو بدین؟

سیقان: بیریقان ده به مه وه... گهر پیویست بکات ده یدم به شانمدا...

حامو: ئەو مایه ی ئەم هه موو نه گبه تیا نه مان بوو... ئەو مردو ئیمه ش رزگار بووین...! ده بایه هه ر ده گه لدا نه هاتبا... مه په کانی کوشتین...! منداله کانی خوئى کوشت...! وا خوئى مرد...! بروسکه یه که بؤ حالیلانى یان ده نیړین... بایین و مه یته که یان به رنه وه... تازیندوو بوو به حسیب گوايه بوو کمان بوو... نایا تهرمه که شى هه ر بوو کمانه...؟

سیقانیک که تا ئیستا له به رامبه ر بابیدا زور به نارام بووه، ئیدى ره گى نارامی ده پسیت...

سیقان: تۆ مروف نیت... شیتیت، پیریکى خه ره فاویت... ئیدى به سه، ته واو... به لام...

حامو: ئەوه له وه روومدا هه لده گه پیته وه...؟

سیقان: بیگومان...! چوون به ئینسانیکى وه ک تۆ بلیم بابیه...! به سه به س... ئەوه ی پیت کردین به سه...!

سیقان هه لمه ت بؤ بابى دهبات... سیقان: تاوانى مردنى بیریقان له نه ستوى گشتماندا یه...! پییش هه موومان تۆ... تیده گه ییت... تۆ... تۆ...! حامو له پر راده په پیت، هه ولئیش ددات نارام بییت...

حامو: من قه یسى خانیم...! که س رئى ناکه ویت له روومدا راست بیته وه هه له ی ناوها نه که ییت... دنا لموزت ده شکینم...!

زلله یه که له په نا گویى سیقان ددات... هه له وه پرکه به دهم هه راشى خوئى تئى هه لده قورتینیت...

هه له وه پر: بیپرنه وه، ناتانه ویت یه کدى بخون...؟ چ بووه؟ دلیک مردوه؟ روژى هه زاران که س دهمرن... یه کیک زیت مرد...! خودا لئى خووش بییت... ئیدى برایه وه... ئەم چه قه چه قه ی پئ ناویت...! پیتان وایه هیشتا درندن...؟ جارئ په زه کان ته سلیمى من بکه ن، ئەوجا خودای ده کرد یه کدیتان داده پاچى، یا یه کدیتان ده خوارد... من هه قم چی یه چه گه قیک ده خون...!

ئەو توره یی یه ی له دهره ونى سیقاندا به رامبه ر بابى په نگی خواردوته وه، ئیستا به هه له وه پرکه ی دهر پیت... له پر نامبازى قورتى ده بییت... بئ ئەوه ی وشه یه که بلئیت، ده ستى لئ توند دکات...

چ سیلوو چ خه لکانى دى، هه ول ددهن کابراى هه له وه پرى له ده ست قوتارکه ن... بئ سووده... سیقان به چنگوله یه که پئى کابرا له زه وى ده بریت...

به هاوارو لووره لوور، کابراى له ژیر چنگ دهره هیئن، به لام کابرا خپ بووه... خه لکه که ی دهره ر شالاو بؤ سیقان دهبه ن، هه موو تئى دهره وینن... پولیس سیقان یان له چنگ رزگار دکات، له ئوتومبیله که یانى ده خزینن و دهرپون.

79- خانووه که

حامو به چاره یه کی تال و پر رقه وه له بیریقان دپروانیت...

میشیک له سه ر رووى بیریقان نیشته وته وه...

پاسه وان و ژنه که ی به روویه کی خه مباره وه

پاسهوان: بیریقانی به سسته زمان..
ئیستا چی لی دهکن، لالو حامو..؟
حامو: بروسکه یهک بو حالیلانی یان
دهنیروم دهلیم ورن قسه له گهل
خوشکه که تان بکن..!

پاسهوان: قسه چی..؟
حامو: نه وان هه ردهم به ناواتی نه وه وه
بوون که قسه یه کی له گهلدا بکن، ئیدی
ئیستا بو یان هه یه..! خو من
نه فرته لیکراوی ناوها تاماله وه نادم
به کو لمد..! نه مه حالیلانی یه، نه هه مو
ماوه یه له به دبه ختی زیتری به سهر شانی
قهیسی خانی دا نه هیناوه..! نایبه مه وه..
له دست تهنگی یه دا پاره ی تیدا سهر ف
ناکه..! حالیلانی یان ده یانخواست له گهل
خوشکه که یان بدوین، نیونیشانه که یان بو
دهنیرم، بایین له گهل ی بدوین..!

پاسهوان: ناخر من ناتوانم تهرمیک گل
بده مه وه.. من چی به خاوهن مال بلیم؟
مردوویهک..

حامو: هه ئیستا بروسکه یه کیان بو
دهنیرم. دلنیام به دوو روژ دهگنه ئیره..!
پاسهوان: ناخر تا دوو روژی دی
بوگهن دهکات..

حامو: با بوگهن کات..! حالیلانی یان
خویان له خویاندا هه بوگهن! زیندوو
مردوویان.. هه مو بوگهن..!
حامو دهروات..

پاسهوان: من ناتوانم گلی دمه وه،
خه به ری پولیس ددهم، نه وکاته فری ی
دهدنه کولان..

حامو: به من چی؟ خودای ده کرد
فری یان ده دایه سهر نه ویلکه وه..!
پالیک به کابراوه ده نیست و به ره وه
دهرگه که دهروات..

پاسهوان: مه یته که تان به رنه وه.. من
مردوو گل ناده مه وه.. من چاکه م کرد..
ئیستا گه وج دهرچووم..

ژنه که ی: واز بینه پیاوه که، واز بینه..
تیگ چوویت..؟ چوون پیاو ناوها له مردوو
دهکات..؟ واز بینه..

ژنه که ی ری نادات چیدی بیریقان
به دووی خویدا به کیش کات.. پاسهوانه که
به دووی حامو دا راده کات..
رووخساری بیریقان به مردووی
دهبینین..

80- پوسته خانه

حامو بروسکه یه که به پیاویک
دهنووسی..
نیونیشانه که ی پی دهلیت..

حامو: به په لسه ورن. له گهل
خوشکه که تان بدوین، زور ناساغه.
ئیمزا- حامو قهیسی خانی

پاش نه وه ی کابرا بروسکه که ی
نووسی، حامو ده بیاته لای په نجه ره یهک..
سیلو روژنامه ده خوی نیست وه..
له روژنامه که د شتی که دهر باره ی قاچاگی
شتی کوون و عهنتیکه نووسراوه.. ته به قه
قورقوشمی کوونه و له سهر نووسراو که بایی
ملیونه هان، به قاچاخ بو دهر وه براون..
روژنامه که وینه ی یه کی که له قاپولکه کانی
تیدایه که سیلو به چهر چی یه که ی
فروشتن..

سیلو گر دهگریت..

سیلو: هه ی کوونی..! کیلویه که
کشمیش، کیلویه که لوقم، سی و دوو
لیره... هه ی چهر چی که له که باز..!
حامو پاره ی بروسکه که ددهات و
دیته وه دواوه..

81- شه قامه که

حامو سیلو به شه قامه که دا دهر پون..
حامو له پیشه وه یه و سیلو به دوویدا.
قهره بالغی، جامخانه، نه نقره، چری و
ئالوزی.. حامو له پریکدا ئاوپ
دهداته وه.. سیلو نه ماوه.. به دووی خویدا
دهروانیست.. نارامی لی دهر پیت. له پر له و
قهره بالغی یه دا ده ی کاته هاواریک، وه کو
هاواری نیو له وه رگه کانی..

حامو: سیلو... سیلو...

پرسیار له خه لکی دهکات.. هاوار
دهکات.. ناله و شاره مه زنده تاک و ته نها
دهمی نیسته وه.. ده قیز نیست..

حامو: سیلو...

شار له جه نجالی خوی ناکه ویست..

بانقه کان.. جامخانه کان..

حامو: سیلو...

پاش له قته ی نا پارتمانیک و په یکه ریگ،
تیبیک موسیقای سوپا پینشان دهریت
که به ئالاکانیان وه ره و ده که ن..

بیریقان مرد.. سیقان له زیندان دایه..
سیلو هه لهات.. به لام ژیان هه
به رده و امه.. پاش نه و له قتانه.. هه راو
هوریای شارو یه کی که له و گورانیا نه ی
له سهره تا بیستران، کو تایی به فیلمه که
دینن..

رهنگه "جه رده کان نه توانن دنیا
داگیرکن"

کو تایی

پاشه کی

له ولاتی کدا که خوده و پوستان و نیزه
ریبه رن، که جه ورو سته می نه ته وایه تی
به چله پوپه ی دپردایه تی گه یشتوو وه هه تا
وشه ی (کورد) و بوونی (کورد) به پی ی
یاسا یاساغه، که له می ریکی جوامیری
کورد، زور چاونه ترسانه، له کوئی کلومی
گرتو خانه وه، دوربینی چاوه کانی
به کو انوو ی زام و ئاوازارو
دهر ده کو م لایه تی یه کانی نه ته وه که یه وه
ده نیست و زور لیها تووو ژیرانه، درامی
وایان لی ساز ددهات که په رده ی سینه می
جیهانیان پی برازینیته وه و به زور به ی
هه ره زوری زمانه زیندوو و کانی جیهان
دوبلاژ بکرین و ده یان خه لاتیان به که مه ردا
بکریت..

(یه لمان ی جوانه مه رگ، خه ونی
په لکه زیری نه ی خویمان ناوها به گویدا
دهدات:

"به لای منه وه، هونه هه می شه یه کی که
له نامرازه گرنگه کانی خه باتی گه له که م
بووه له پی ناوی نازادی یدا، به لام له گهل
نه وه شدا، نایبیت سیاست و هونه ته واو
تی که له بکه یین. هونه ده توانیت کو م که
به کرده سیاسی یه که بکات، به لام ناتوانیت
جینگه ی بگریته وه"⁽⁹⁾

"پرسیار: به لام گهر پیوستی کرد،
سینه ما بو سیاست به چی ده یین؟

یه لمان: یه کسه ر..! که هه لی له بار هاته
پیش، ناتوانم بلیم به یارمه تی، من ده بیست
جاری فیلمیک دهریکه م..! پاش نازادی ی،
سه دان (یه لمان) دینه کایه وه که گولی
نوئی کولتوره که مان شکوفه پی
دهدن"⁽¹⁰⁾

"پرسیار: باشه بوچی فیلمه کانت
به زمانی کوردی به ره هه نه هیناوه؟

یه لمان: وه رامه که ی زور ناسانه..!
چونکه زمانی کوردی له تورکیادا به پی ی
یاسا یاساغه"⁽¹¹⁾

که واته فیلمه کانی یه لمان، هینده
فریان به سهر تورکی یه وه هه یه که ریگه ی
به کوردی دهر هینانیان پی نه دراوه.
به هره ی (یه لمان) نمونه ی هه زاران
به هره ی کپکراوی لانه وازی جوامیرانی
نه ته وه که مانه. فیلمه کانی، گشت بوون و
تام و چیریکیان کوردی یین، جل و به رگ و
که ل و په له کان، دیمه نه کان، سه ریگی
گورانی یه کان، هه تا گه له که جار موسیقای
ته سویریش سازو ناوازی هه سته هه ژینی
شمشالی کوردین⁽¹²⁾ بویه بی دوودی،
ده توانین (یه لمان ی جوانه مه رگ
به ریبه ریگی هه رده یارو دره وشاوه و
ریچکه شکینی سینه می کوردو
فیلمه کانی به پیشه نگو و پیشه ره و و
خونچه ی تازه شکوفه کوردوی فیلمی
کوردی له قه له م بده یین.

به داخه وه، وه که له تورکیای تاواندا
ریگه ی به ره هه می نانی فیلمه کانی به زمانی
کوردی لی ته نراوه، هه رچه نده نیوه روکی





ئەم فىلمەو زۆربەى زۆرى فىلمەكانى دىكەى لە دەورى كىشە كۆمەلەيەتى و نەتەوەيىيەكانى مەلەتەكەمان دەخولینەو، فىلمەكانى بەزۆربەى زمانەكانى دونیا دۆبلاژ كراون، بەلام تانیستا توانا و دەرفەتى ئەو نەپەخساو كەئەم شاكارانە بەكوردى دۆبلاژ بكرین. منیش لەمىژە ئەم شاكارەم تەرجەمە كەردوو و گفتم بەخوینەرەران داو لەفرسەتێكدا پێشكەشیان بكەم، بەلام ھەر بۆم نەلوا، ھەندەك دۆست و براى ئازىم چەند جارێك لەو بارەو سەركۆنەیان كەردم و داواى ئەو ھەيات ئى كەردم كە بەلێنەكەى خۆم بەرمەسەرو چاپى بكەم. بەتایبەت و پلەى يەكەم، براى ھونەرەندو ھىژام كاكە (مەھدى ئومید) لەگشت كەس بەپەرۆشتر و بەپەلەتر بوو و الەژمارە (56)ى گۆڤارى رەنگینى (بەربانگ) دا، مژدەى ئەو ھەم خویندەو كە بەھىمەتى ئەو ھونەرەندە لىھاتوھەكانى ھاوكارى، (یەكەكتى سەینەماكارانى كورد) دامەزراو، لەگەل گەرمترین پیرۆباییم و ھىواى سەركەوتنى ھەمیشەبیاندا، ئەم بەرھەمە خنجیلانەى (یەلمان) ی بلیمەتیان پێشكەش دەكەم، بەھىواى ئەو ھەى ئەگەر توانا ھونەرى و ماددىیەكە لەبار بوو، ئەوا بەلكە بازووى مەردانەیانى ئى ھەلكەن و فىلمەكەمان بەكوردى بۆ دۆبلاژ بكەن و گیانى رەوانى نەحەساوھى (یەلمان) و دلى گشت كوردیكى پى شاد بكەن.

چەند سەرنجىكى پىووست لەسیناریۆكە
 وەك لاى خوینەر ناشكرايە، من ئەم دەقەم لەئالەمانىیەو تەرجەمەكەردوو، دەقە ئالەمانىیەكە، راستەوخۆ لەدەقە توركىیەكەو لەلايەن (Umit Guney) و (Norbert Ney) ھو تەرجەمە كراو، نازانم تا چ رادەيەكە لەتەرجەمەكەیاندا سەركەوتوون، بەلام من ھەولم داو، ھیندەى بشیت و بلویت، خۆم بەتەرجەمە ئالەمانىیەكەو بەسەتمەو بەھۆى جوانكارىیەو لەدەقە رەسەنەكەو مەبەسەتەكانى دوور نەكەومەو و دەستپاكانە بۆ خوینەرى كوردى راگوپزم.

ئەمە بۆیە دەلیم و بۆیە لەبەرىتى پێشەكى پاشەكیم بۆ نووسیو، چونكە ھەندە سەرنجىكى چكۆلەم بەرامبەر دەقەكە ھەيە و نەمخواست پێش بەخوینەر بگرم و بەر لەو ھەى دەقەكەى خویندبیتەو سەرنجى رەخنەگرانە لەھۆشیدا پرسكینم! وام پى باشە كە خوینەر خۆى دەقەكە بخوینیتەو و بزانیست گوتوویە چى و سەرنجى خۆى تۆمار بكات و ئەوكاتە بێتە سەر سەرنجەكانى من و دوا بپاریان دەربارە بدات.

دیارە ئەگەر ئەو كەموكوریانەى ھەستى پى دەكرین، لەتەرجەمەكەشەو

نەكەوتینەو بەسەر خۆدى (یەلمان) یشدا تپپەریپ، ھىچ لەمەسەلەى ئەو سەركەوتنە مەزنە كەم ناكەنەو كە فىلمەكە بەدەستى ھیناوە، بەداخو و فىلمەكەشم لەبەردەستدانى یە تالەگەل دەقەكەدا بەراوردى بكەم و بزانی ئەو كەموكوریانە تا چ رادەيەك لەفىلمەكەدا رەنگیان داوئەو.

سەرنجەكان:

1- لەلاپەرە (31) دا دەلێت: (سیقان خۆى بەدوكانىكدا دەكات. بیریقان ھەناسە سوار لەدوویەو دەچیتە ژوورى. چەرچىیەكەش بەدوویاندا. كەچى (10) دیر پاش ئەو دەلێت: (دوكاندارەكە بەتەرسەو چاوەدیرىى حالیلانىیان دەكات كەلەپیش دوكانەكەدان. بێردەكاتەو چۆن پال بە سیقانەو بێت. لەودەمدا چەرچىیەكە دیتە ژوورى...)

یەكەك لەو دوو روداو زیادن، چەرچىیەكە یا دەبیت لەگەل سیقان و بیریقاندا چووبیتە دوكانەكەو، یاخود پاش ئەو ماوہیەى كە دوكاندارەكەو سیقان چەند دیالوگىكان تپپەرانوو.

2- لەلاپەرە (33) دا زنجیرەى روداوھەكان و مەوداى لەقتەكان، بەشى ئەو ناھیننەو كە نچیرەقان بزانیست بیریقان ھىچى بەدوكتۆرەكە نەگوتوو. ئەو تا (نچیرەقان) بى ئەو ھەى لەگەلدا بووبیت یا بواری قسەكردن ھەبووبیت بەبیریقان دەلێت: (بە دوكتۆرەكەت نەگوت، بەنیمەى بلئ).

3- لەلاپەرە (39) دا، بروسكەى جامبازەكان دەلێت (خۆتان و دووسەد سەر مەر بگەنە ئەنقەرە) كەچى لەلاپەرە (40) دا خامۆ دەلێت (بەلینى سىسەدو پەنجا سەرمان داو و پارەكەشمان وەرگرتوو و ھەر بەسەوزى خواردوو مانە!.. بۆیە بپاریمان داو پینچ سەد سەر بەرىن، سەریاكى مەرپى خیلەكە!.. جا ئەگەر ئەو سەدو پەنجا سەر پارەيەكى چاكمان بۆ بكات ئەوا دەتوانین زستان بەسەر بەرىن.. تاد)

دەبايە یا دووسەد سەرى بروسكەكە، یاخود سىسەدو پەنجا سەرەكەى (خامۆ) ھەلبژێردران و ژمارەكان ھاوتابانایە.

4 لەلاپەرە (82) خامۆ بروسكەيەك بۆ حالیلانىیان دەنیریت: (بەپەلە وەرن، لەگەل خوشكەكەتان بدوین زۆر ناساغ).

ئیمزا خامۆى قەيسى خانى لەیادەمە پینچ چەند سالیك، پیم وایە لەیەكەك لەژمارەكانى رۆژنامەى (ھاوكارى) دا، بۆ گوتاریكى رەخنەگرانەى مامۆستای چیرۆك نووس و رەخنەگر كاك (حسین عارف) م خویندەو، چیرۆكى لاویكى وەك نمونەيەكى بۆچونیەتى ھەلسەنگاندنى چیرۆك شى كەردبوو،

لاو كە لەچیرۆكەكەیدا بەھەمان دەستورى (یەلمان) ی جوانەمەرگ، بروسكەيەكى بۆ یەكەك لەپالەوانانى چیرۆكەكە ناردبوو، لەخوارو نووسیووى (ئیمزا)! مامۆستا (حسین عارف) نووسیووى: قەت بروسكە ئیمزا ناكړیت و تەنھا نیوى لەژێردا دەنووسړیت كە زۆر راست دەكات.

خوینەرى بەرپز- بەھىوام بەتەرجەمەى ئەم شاكارەى (یەلمان) چیرۆكەم بەتۆ دا بێت و خزمەتێكى گچكەشم بەكولتورى نەتەو كەم كەردبیت و بەو زوانە ئەم فىلمە كوردىیە بەدۆبلاژى كوردىیەو ببیننەو.

كوردۆ سالزبورگ - 30 مایى 1989

(1) ماتیکەر لەزاراوى کرمانجی ژوودا بەواتای ((فضولی) عەرەبى و (curious) ی ئینگلیزی و (neugierig) ی ئەلمانی دیت.

(2) نووسەر پینشانیان دەكات كە ئەم دیالوگ و گفتوگوانە سیمای مەسەلەو روداوى نیوچەبیان پیویدیاری بێت و لەكاتى وینەگرتندا ریژیسۆر دیارییان بكات. ئەم دیالوگانەى كە لەنیوان نیشانەى (*.....*) دانراون، ریژیسۆر خۆى ریکى خستون.

(3) پیویستە دیالوگەكانى ئەم لەقتەيە لەواقعی ژيانى خەلكەكەو نيزك بن.

(4) شوینەكە لەكاتى وینەگرتندا دەست نیشان دەكریت

(5) نیوى ئەم شوینە لەكاتى وینەگرتندا بپاری لەسەر دەدریت.

(6) (Yasilcam) شەقامیکى بەنیویانگی ئەستەموولە، بەنیزیکە، زۆربەى زۆرى ئەو کارخانانەى فىلمى پەریووت بەرھەم دینن، لەوین. بەرھەمەکانیان ھەردەم ھەمان نیوھەرۆك و شیوازی دەرھینانیان ھەيە. (وەرگپ)

(7) گۆزانییەكى توركىى (زولفو لیقانەلى) یە كە دەلێت:

“Esklya dunyaya hukumdar olmaz”
 "جەردەكان ناتوانن دونیا داگیركەن"
 (8) دیارە بەھىپى پەتى!

(9) مصاحبە بايلماز گونای مطالعات كردى، مركز تحقیقات انستیتو كرد- پاریس - شماره 1- 1984 ص 97.

(10) كوردۆ عەلى: ئەكتەر و ریژیسۆرى كورد یەلمان گبونى، 24، 1984 لەبلاو كراوھەكانى ریکخراوى خویندكارانى سۆسیالیستی كورد، شوینی چاپى لەسەر نییە. (لەئەلمانىیەو كراوھە كوردى)

(11) سەرچاوەى یەكەم، ھەمان لاپەرە
 (12) سەرچاوەى دووھەم، لاپەرە 2

پادشای

ناشیرین

وه رگپرانى جه بار قادر

گوايه له چيروکيکي دا هه بوو دووسال خرايه زيندانه وه. له دو اييدا به دلکي پر له تاسه وه ده يگوت دوو سالم له زيندانا برده سهر به بي شه وهى بزانه پروپاگهندهى چه پ رهوى چي يه، له و ماويهى له زيندانا برديه سهر کتبيکي به ناوى (نه وان بي شه وهى سهر دابنه وينن) ي بلاو کرده وه که ده نگيکي گه وهى دايه وه. دواى به ره لاکردنى دووسالى ره به قى به بي کارى برده سهر. له م باره يه وه نووسيو يه تى و ده لى (منى برسى نه گه پام به دواى کاردا... هه رکاريک) ته نيا چاره نووسى سينه ما، که له ده رگاي ستوديوى (ميريچ-ى) دا هه موو هيواى گيوناي شه وه بوو که شوينى کريکاريک

(عاتيف يلمان) هه ره له و کاته شدا بوو سيناريوى فيلمى (گولى بيابان) و چه ند چيروکيکي کورتى بلاو کرده وه. به تاوانى بلاو کرده وهى پروپاگهندهى چه پ رهوى، که

يه لمان گيوناي يه کيکه له هونه رهنده هه ره به ناوبانگه کاني تورکياى شه سته کان و چه فتاکان شه هونه رهنده له گه ل شه وهى پولى نه کته رى سهره کى نه بينى له فيلمه کانيدا له هه مان کاتدا پيژسيور "ده رهنه رو سينارست (نووسه رى سيناريو) ي گه ليک له و فيلمانه يه / پوژنامه کان نازناوى (پادشاي ناشيرين) ي سينه ماي تورکيايان به م وه ستايه به خشيوه؛ بينه رانيش به نمونه ي جوانى پياوانى داده نين. له م باره يه وه يه لمان گيوناي ده لى (که له سينه مادا ده ستم کرد به کار کردن؛ خرامه خانه ي پاله وانه ناشيرينه کانه وه، ده رهنه ره کان و به ره م هيئه ره کان که خوشييان به چاره مدا نه ده ات ناچار بوون دان به وه دابنين که شه لاه ناشيرينه پوله کاني له نه کته ره جوانه کان باشتر شه بينى. با من پادشاي ناشيرين بم. پوژنامه کان شه نازناويه يان به سه را داپريم).

يه لمان له سالى 1937 دا له دى يه کى بچوک نزيک (نه ده نه وه) هاتوته جيها نه وه. له سه ره تاي منداليه وه ناشناو دوستى هه ژارى و نه بوونى بوو؛ له ماله باوکيکي جوتياردا که ته نيا به جه ژن گوشتيان له سه ر ميژى نان خواردن دا ده بينرا، ته مه نى حه وت سال بوو که باوکى کوژرا؛ دواى ماويه کى که م شه ويى به جى هيشت و چوه نه ده نه، لي ره دا قوتابخانه ي ته واو کردو ته نيا به کارکردنى ناوبه ناو ژيانى ده برده سهر. له سالى 1958 دا بوو به خويندکاري کوليجى ئابورى له دانشتگاي شه سته مبولدا له و کاته دا چه ند پولىک له هه ندى فيلمدا شه بينى وه کو (مندالانى شه و لاته) و (له به رگى زه ردو سورد) 1958؛ ده رهنه رى شه م فيلمانه





یەكەمین فیلم له دهرهینانی یه‌لماز به‌ناوی (تافرهت و نه‌سپ و چهك) هوه كه‌وته بازاره‌وه؛ دوا به‌دوای ئەم فیلمه یه‌لماز فیلمی (سه‌ید خان)⁽³⁾ی دهرهینا. له‌م فیلمه‌دا یه‌لماز پۆلی سه‌ره‌کی بیینی و ههر خۆشی سیناریۆکه‌ی بۆ نووسی، له‌باره‌ی ئەم فیلمه‌وه زۆر باسی یه‌لماز کراوه وه‌کو هونه‌رمه‌ندیکی زیره‌ک و خاوه‌نی به‌هره‌یه‌کی زۆر. ئەوه‌ی شایانی باسه یه‌لماز گیونایش وه‌کو زۆربه‌ی ههره زۆری هونه‌رمه‌نده پێشکه‌وتووخوازه‌کانی تری تورکیا ناچار بوو به‌شداری چه‌نده‌ها فیلمی بازاری و پایه‌نزم بکا بۆ ئەوه‌ی هه‌ندی پاره‌ کۆیکاته‌وه بۆ دهرهینانی فیلمیک به‌دلی خۆی؛ به‌داخه‌وه ئەم جوړه پروداوانه له‌میژووی سینه‌مای جیهاندا که‌م نین؛ ته‌نانه‌ت ریژسیۆری ئیتالی (قیتوریۆدی سیکا)یش له‌ کارکردنیا له‌م باره‌ دوور نه‌بوو. گیونای به‌ توانایه‌کی دارایی که‌مه‌وه، به‌لام به‌ به‌هره‌یه‌کی هونه‌ری به‌رزوه‌ وینه‌ی پالنه‌وانه‌کانی ئەکیشی و به‌شیوه‌یه‌کی وه‌ستایانه جیهانی ناوه‌وه‌یان دهرئه‌خا، نازاره‌کانی مرۆقیکی ساکار دهرئه‌خا بۆ بینهران که له‌بیابانیکدا ژیانای له‌ده‌ست ئەچیت به‌هۆی گه‌رانییدا به‌دوای پاره‌دا که زۆر پێویستی پئی بوو بۆ مانه‌وه‌ی خۆی و خیزانه‌که‌ی). چاره‌نووسی کابرای عه‌ره‌بانچی چاره‌نووسی هه‌زاره‌هایه له‌دانیشتوانی ئەم ولاته له‌ژیر سایه‌ی کۆمه‌لی بۆرژوازی پهل‌ه‌ ناکۆکی و چه‌وسانه‌وه‌دا.

له‌هه‌موو فیلمه‌کانیدا یه‌لماز گیونای چ وه‌ك ئەكته‌ر چ وه‌ك دهرهینەر هه‌ول‌ده‌دا ئەم پاستی‌یه دووپات بکاته‌وه. فیلمی (هیوا) قه‌ده‌غه‌ کرا له‌لایه‌ن په‌قابه‌وه له‌گه‌ل ئەوه‌ی له‌ دووه‌مین فیستقالی سینه‌مای تورکی‌دا له‌ سالی 1970 به‌چاکترین فیلم دانرا و یه‌لمازیش به‌چاکترین ئەکته‌ری پیاوو چاکترین نووسه‌ری سیناریۆ دانرا به‌هۆی ئەوه‌ی که گوايه ئەم فیلمه وینه‌یه‌کی درۆی ژیانای کۆمه‌ل ئەکیشی و یه‌کسانی دابه‌شکردنی خیراته مادی‌یه‌کان به‌سه‌ر ئەندامانی کۆمه‌لدا به‌درۆ ئەخاته‌وه. چه‌نده‌ها جار فیلمه‌کانی تری یه‌لماز گیونای خه‌لاتی نیشتمانیان پیدراوه وه‌کو (ناشرین)

یه‌لماز گیونای ماوه‌یه‌کی زۆر خه‌وی به‌هه‌لیکی واوه ده‌بیینی به‌لام دوای ئەوه‌ی سه‌رکه‌وتنی وه‌ك ئەكته‌ریک به‌ده‌ست هیئا بیری له‌پیشه‌ی دهرهینان کرده‌وه؛ ده‌ستی کرد به‌دهرهینانی فیلم وه‌ك یارمه‌تیده‌ری دهرهینەر له‌گه‌ل ئەوه‌ی به‌رده‌وام بوو له‌نووسینی سیناریۆدا، له‌سالی 1966

له‌ستیۆدیۆ یا یارمه‌تیده‌ری کریکاریکی پئی بسپینن؛ به‌لام داوایان له‌گوینای کرد که له‌فیلمی "دووپیای ئازا"دا پۆل بیینی. دوای ئەم فیلمه که سه‌رکه‌وتنیکی زۆری لای بینهران به‌ده‌ست هیئا. له‌هه‌موو لایه‌که‌وه داوایان ئی کرد که له‌ فیلمه‌کانیادا به‌شداری بکات.

سالی 1968، تووړپیی سالی 1970، (گریان) سالی 1971، فیلمی گریان له فیستقالی نیو دهولته تاندا له تاران و تاشقه ند له 1974 و 1976 دا به گهرمی پیوازی ئی کراو نرخیکی به رزی پیدرا.

یهلمان گیونای رق و کینه ی هه موو کونه په رستانی وولاتی به هه موو په نگو و پیبانه کانی یه وه هه لساندو وه کو سه گی هار که وتنه گیانی پیبازی سه ره به خو و بیرو باوه ری پیبشکه و توخوازی یهلمان گیونای کینه ی بازگانه کانی سینه مای ئی راست کرده وه. پاره داره کانی سینه ما له گیونای نه ترسن و نه یانه وئ به هه موو شیوه یه که له سه ر لاپه په کانی روظنامه کان ناوی ره ش که ن، به لام فیلمه پر ماناکانی هم هونرمه نده ریژلینان و به رز نرخاندنی هه موو مروقه به ویزدانه کانی هم وولاته ی په یداکرد؛ یه کی که له هاوه له کانی ده لی نه وه سه رمایه داره کانی سینه مای تیکشکان له یاریه که ی خو یاندا؛ نه وان پیویستیان به فیلمه کانی هه یه چونکه بینهران هزی ئی نه که ن نه گهر بیئت و فیلمه کانی له ره قابه تیپه پرن نه وا سه رکه و تنیان مسوگه ره.

پاره داره کان له خوایان نه وئ گیونای خو ی ببه ستئ به سیسته مه که ی نه وان هه وه به لام نه و نایه وئ. به لام به داخه وه هاو بیرو هاوه لی راسته قینه ی گیونای که من. دوا ی کو ده تای سه ربازی له هفتا کاندا باری سه ربازی به سه را فه رز کراو ده ست کرا به راپورت نووسین، مورا قه به کردن و گومان لیکردنی کاری ناسایی بوون له وولاتدا؛ لیزه دا گیونای به شی و ابوو دوا ی ماوه یه کی که م خرایه نه و دیو شیشی ناسنی په نجه ره ی زیندانه وه. نه مجاره یان نه وه ی بو دروست کرا که گویه جیگای نه نارشیه سته کانی (فوضوی) کردو و ته وه بو نه وه ی خو یان بشار نه وه روظنامه دوا که و تو وه کان هه ناسه ی پشوویان هه لئه کیشا و تهوسیان به (پاشای ناشرین) نه کرد که نه ک ته نیا کارکردن، به لکو له سه ر به ستیش بی به شکراوه . له سالی هونرمه نده به ناوبانگه کانی جیهان وه کو ریچارد بیر نیلیزابیت تایله ر (میلینا میر کوری) و (پیه ته ر برؤک) و (ریچارد سون) و گه لیکي تر نارپه زایی خو یان له

گرتنی یهلمان گیونای ده ربړی و داوا ی سه رفراز کردنیان کرد. گیونای له زیندان هه والی پیگه یشت که فیستقالی سینه مای تورکیا له سالی 1972 دا له نه تاکیه فیلمی (باوک) ی به چاکترین فیلم دانا، خویشی به باشترین نه کته ر دانراوه، کاربه ده ستانی ولات نه و بریاره یان به دل نه بوو، لیژنه ی سه ره رشتی فیستقاله که ی ناچار کرد که چاو به بریاره که دا بگیړیته وه. له دوا ییدا بریاره یاندا که خه لاته که به دریته ده ره ی نه ریکی تر به لام نه و ده ره ی نه ره ی تر قایل نه بوو که هم خه لاته وه ریگری زور نارپه زان بوو له وه ه لویسته ی لیژنه که نابم شیوه یه یهلمان گیونای که له سه ره به ستی بی به ش بوو خرابووه زیندانه وه؛ به لام هه ر به سه رکه و توو نه زانرا، له ماوه ی دوو سال و نیوی ره به ق به ناوبانگترین وه ستای سینه مای تورکیا ناسمانی ته نها له شیشه کانی په نجه ره ی زیندانه وه نه بینی.

له سالی 1974 دا دوا ی نه وه ی نازادکرا به روظنامه نووسیکی ووت: (ژیانی زیندانیم به شیکه له خه باتی کو مه لایه تیم) نیستاش نه رکی سه ر شانم دروست کردنی فیلمی تازه یه جاریکی تر یهلمان هاته مه یدان ی فیلم ده رکردنه وه له ماوه یه کی که مدا دوو فیلمی به به ره هم هینا (هه قال) و (نه ندیشه) فیلمی دوو هم به هو ی گرتنی گیونایه وه جاریکی تر له لایه ن هاوه له کانیه وه ته واو کرا. یهلمان نووسه ری سیناریوو ده ره ی نه ره ی فیلمی یه که م بوو هه روه ها رولی سه ره کی تییدا بینیبوو. هم فیلمه باسی دوو هاوه لی سه رده می خویندنی خویندنگامان بو نه کا که دوا ی لی که جیابوونه وه یان بو ماوه یه کی دوو رو دریز به یه که نه گه نه وه.

(نه زیم) یهلمان گیونای، و (جه میل) که ریم فشار، له کاتی خویندندا له یه که جیا نه نه بوونه وه به لام له دوا ییدا به هو ی شیوازی ریگه ی ژیانیان له یه که جیابوونه وه وه جه میل بوو به خاوه ن سامانیکی سه رکه و توو. نه زیم زوری پیباخوشه که هاوه له که ی نه بینی ته نیا بیر له به رژه وه ندی خو ی نه کاته وه. نه زیم تی نه کو شئ له پیپناوی جه میلی مرو قدا و به هه موو شیوه یه که هه ول نه دا جه میل له وه بگات که مرو ق نه بی له پیپناوی

میلله تا بژی؛ به لام هه موو هه ول و ته قه لای نه زیم به فیرو نه چی. هه لویسته ی ژنه که ی جه میل که به بی نارامی یه وه نه پروانیته پیکردنی (خراپی) هاوه لی کو نی میزده که ی و په یوه ندی نه زیم و ژنی هاوه له که ی نه گاته نه وه ی که ژنه که ده ست له نه زیم به رژه کاته وه و پر به توانای خو ی نه کیشتی به پرویا له م کاته دا ده نگی ته قه دی که نه وه نه گه یه نی که برادره ی هم دوو هاوه له بی دی و ریگای ژیانیان بو همیشه جیا نه بیته وه، به م شیوه یه به دوو هه لویسته ی نه خلاقی (ناکاری به رامبه ر به یه که نه وه ستن): یه که میان مرو قانه یه وه له به ر نه وه نه مره: دوو هه میان کاتی، یهلمان له (هه قال) دا نه و بیرو باوه ره دوویات ده کاته وه که مایه ی ژیان خزمه ت کردنی خه لک نه گه یه نی، فیلمی (هه قال) له ناو کو مه لانی خه لکدا ده نگی دایه وه و زورترین ژماره ی بینهرانی کو کرده وه له میژروی سینه مای تورکیادا؛ له ماوه ی دوو مانگی ره به قدا هم فیلمه له سینه ماکاندا پیشان نه درا که جه یان نه هات له خه لکا که شتی وا له تورکیادا پوی نه داوه روظنامه کان نرخیکی به رزیان بو نه م فیلمه دانا مه ترسی کو نه په رسته کان له ده ننگ دانه وه و ناو ناوبانگ ده رکردنی گیونای ناچاری کردن جاریکی تر له و دیوی ده رگای به ندیخانه وه توندی بکه ن. هم جاره یان تاوانی پیباکوشتنیان بو دروست کرد. له و کاته ی که یهلمان خه ریکی فیلمی (نه ندیشه) بوو له نه ده نه (مودده ی نه م شاره کوژرا) له به رنه مه دوژمنانی یهلمان نه مه یان به هه ل زانی بو تاوانبارکردنی نووسینی سیناریوی نه م فیلمه و ده ره ی نانی هه ر خو ی بوو.

هم فیلمه به وو شه کانی خو ی ده رباره ی (چاوه پروانی هه همیشه یی و هیوا و بی نارامی مرو قی کریکاره) فیلمی (هه قال) له کیشه کانی خوینه واری تورکیا ده دیو به لام "نه ندیشه" باسی ژیان جوتیاران نه کات: پاله وانی فیلمه که جه بار نه کته ر نه رکان یورجی "رولی بینیه که بوو به خو به خت که ری یاسای خوین سهندنه وه به گویره ی نه ریته کانی دی و هو ز نه بی ژیان خوی له دوژمنه کانی بگریته وه و خوینانه یان بداتی نه گینا مردن چاوه پروانی نه بیئت.

لەوهرزی لۆكەدا بەشەو بەرۆژ ئەكەوئە كار كەرنەو؛ تەنانەت ئەو كاتەش كە هاوئەلە كرىكارەكانى مان ئەگرن بۆ بەرز كەرنەوئە كرى يان ئەم لەكار كەرنى خوئى ناكەوئى چونكە ئەم كاتى ئەوئە نىيە بەهيوئە ئەوئە بتوئە پارەى پيوست كو بكاتەوئە بۆ كرىنەوئە ژيانى بەلام لەگەل هەول و تىكوئەشانيا ئەم هيوئەى نايەتە دى. كچەكەى كەبەتەماى بوو شىرباييەكى باشى بۆ بكات لەمال هەل ديو پارەى كرىنەوئە ژيان كوئاييەتەوئە بەدەستى دوژمن ئەكوئەريئەت. لەسەرە مەرگدا داواى لىبوردين لەهاوئەلەكانى دەكا؛ بەلام ئەوانيش نەهەستى پى ئەكەن و نەهەول ئەدەن تىى بگەن.

رەخنەگرى سىنەما "ئىندەر كامىل بۆيەچى" ئەلئى: "ئەگەر بىت و يەلماز گيونائى فيلمىكى تر دەربارەى ژيانى كرىكارە پيشەسازەكان دەركا ئەوا ئەو فيلمە لەگەل "هەقال" و ئەندىشەدا" ئەبىت بە زنجىرەيەكى سىيىنە كە كيشەكانى كوئەلى هاوچەرخى توركيماى بۆ پوون دەكاتەوئە. لەم كاتەدا يەلماز بىرى لەفيلمىكى ئاوا ئەكەردەوئە خوئىكى خوئامادە كەردنبوو بۆ بەدى هينانى. گەلى ۲ پرۆژەى بۆ سالى 1975 ئامادە كەردبوو وەك دەركەرنى سىيىنە فيلم و پۆل بينين لە شەش فيلمدا؛ بەلام چىنە دواكە و تووئەكان پرۆژەى تريان بۆ ئامادە كەردبوو، ئەوئەيش

ئەوئەبوو كەسەر لەنوئى خرايە بەندىخانەوئە، نامانجيان لە گرتنى وەستاي پر لەبەهرەى سىنەماى توركيما ئەوئەبوو كە بى دەنگى كەن بەلام بەهەلە داچوون، ناوى يەلماز گيونائى و وئەكانى لەكاتى زىندان كەرنىدا هەميشە لەسەر لاپەرەى رۆژنامەو گۆقارەكان لانەدەچوو؛ گەورەترين سىنەماكانى ئەستەمبول و سامسۇنگ و ئەزمير هەفتەى

پيشاندانى فيلمەكانيان ساز ئەكەردو هەموو فيلمەكانى پيشان ئەدرا؛ تەنانەت بەبۆنەى گرتنىەوئە وەستائى لە بەردەم دادگادا چەند كتيبيك بلاوكرايەوئە وەكو كتيبەكانى "ئەپۇس گيوچ" بۆچى يەلماز گيونائى ؟ و "ئەلتان يان چىن" دۆسيەى يەلماز گيونائى و ئەبەرداكچى "مەسەلەى يەلماز گيونائى" لە نىسانى سالى 1977 لەكاتى فيستقائى جيهانى سىنەمادا لە سان ريمو لەگەل سەرەكە و تنيكى زوردا هەفتەى فيلمەكانى يەلماز گيونائى سازكرا. باشترين فيلمەكانى خرايە اپرۆگرامى هەفتەكەوئە وەكو هيوئە هەقال و ئەندىشە.

(چاكترين فيلمەكانى يەلماز گيونائى ئەمانەن:- (لەبەرگى زەردو سورد-1959، گولئى بيبان-1961، تەنيا يەك جار بەرەو مردن ئەپۆى-1962، دارەكان بەپيوئە ئەمرن-1964، ياساى سنوورەكان -1966، -1967، پياو كوژى خوئ بەخت كەر-1968، ناوم كەريمە-1967، پياوئىكى ناشىرين-1968، سەيد خان-1968، گورگە برسەيەكان-1969، ئەمەوئى لەگەل تودا بمرم -1969، نامانجى زىندو-1970، هيوئا-1970، تووورەيى-1970، بىئوميدان-1971، سبەينى دوا رۆژە -1970، باوك-1971، گريان-1971، وئەنى ناو ئاو-1972، ئەندىشە-1975، هەقال-1975، رۆژى دى هەرەها فيلمى (يول) و..تاد..

(فيلمى سەيد خان لەسالى 1968 لە فيستقائى سىنەماى توركيما لەئەدەنە پلەى سىيەمى پيدراو يەلماز وەك باشترين ئەكتەرى پياو خەلات كرا.

(ئەركان يوجىل لە فيستقائى 1977دا لە سان رينو بۆ ئەم پۆلەى بەباشترين ئەكتەرى پياو دانرا. نووسەر كتيبەكەى لەسالى 1978دا بلاوكەردەوئە كە هيشتا يەلماز لەبەندىخانەدا بوو هەر وەك حوسىنيئوف لەو باوئەپەدابوو كە يەلماز جاريكى تر سەرنجى خەك بەرەو خوئى رادەكيشى و بينەران دل خوش ئەكا ئەم باوئەپە لەجىي خوئىدابوو ئەوئەبوو فيلمى "يول" واتە ريگا ئەو دەنگەى دايمەوئە

لەسەرانسەرى جيهانداو لەرۆژنامەو گۆقارەكانى لاي خوئمانيش چەند جاريك شتى دەربارە بلاوكرايەوئە.

سەرچاو / كاروان ژمارە (28) كانوونى دووئەم سالى 1985.



پەراوئەكان :

(ئەم ووتارە بەشىكە لە كتيبى رۆژەلەت ناسى سوئقيەت (ئە.. ئە ..حوسەينوف) سىنەماى توركى ميژوو كيشە هاوچەرخەكانى ، مۇسكو 1978ل. 118-112 بەزمانى رووسى.

له جهزنی نه ورژدا *

هه قالین منین هیژا،

هوگرین من،

ومیقانین هیژا

هون ب خیر هاتنه، سلاف ل وه...

وهکی هون دزانن، نه ورژ ژ بو گه ل کورد نیشانا بهر خودانا دژی زالمسان و زور دهستی، دژی دلساری و تهسلیمی، نیشانا شه ری ئازادی و سه رخو بوونی، نیشانا یه کیتی و هه گرتنییه. نه ز دزانن کو دلین هه قالین کو ئیرو ل قی ده ری سفیانه ب ته قایی ب قان هسان ل دخه. نه وی دلا زارو کین مه ژی بو قان هسان ل نه. ژبو ئازادی و سه رخو بوونی، ژبو کو به لاقبوونی فاگه رنن یه کیتی...

هه یا ئیرو دبه ر قان

ئامانجان ده گه له ک گوپی

هاتن داین، وی هی ژین

داین. ژ بهر کو بی گوپی

سه رکه تن نه ممکنه. دقئ

کو نه م خوین و هیسران

بدین بهر چاقان. نه م

دپرسین: گه لو که س دکاره

دهنگی دلکه ئ تهژی

تله زم و ئنیات. تهژی

باوه ری بره؟ نه م دپرسین:

گه لو ممکنه کو سه ری

گه له کی نه ف قاس ب

قهرار، نه ف قاس

میرخاس و فه داکار بی ته واندن؟

توجار.. گه ل هه قالان، جه فا سته م، به له نگازی،

خوین و هیسرین چاقان قه ده ر گه ل کوردینه. نه م قی

قه ده ری رهد دکن، نه م قی قه ده ری ناس ناکن. نه م

ناخوازن کو زارو کین ولاته کی ژچار ئالی ده ئیشغال

کری. مسته ملیکه بمینن، دخوازن ل ولاتی خو،

له سه ر ئاخو، ب زمانئ خو، سترانیت نه قین و

نازادی بسترین.

نه م دخوازن دنیا خو ب دهستی خو ئاقان.

ئاخا خو ب ده سین خو بکار بینن، ته شه یین نوو برین

وانو نه م دخوازین له سه ر ئاخا خو دین ئالا خو

ده سه ره ست و سه ره خو برین. نه م دیسا ژ بیرناکن

کو مه نفه عه تا کارکه ر، گوندی و خه باتکارین کورد،

تورک، عه ره ب و عه جه م ئاقا کرنا ده وله تین

یه کیووی و خورت ده به. ل یه کیته که وه هاب ب

پیکانینا هوین (شه رتین) ممکنه، هه که نه ف تونه به،

نه ف یه کیتی خه ونه. ژ قی بوونی ل پیشیانمه ب

ته نی ریبه که هه به:

هم له ناف خو و هم ل ده رقایی خو تیکوشینه ک

پرالی... گه ل هه قالان، ئامانجئ که سین کو ئیرو ل گه له ک هیلین کوردستانی، ل سه ری چیان، ل ده شتان دزدانین فاشیزمی ده ل دژی سته م و زولمی شه پ دکن، تین کوشتن، ژ هه ر نه فه. برانینا وانیت کو دشه پ هاتن کوشتن، کو دقئ ریئ ده شه هید که تن، د دلی خو ده و نیکوشانا خو ده، خو دی بکن بدن ژیاندن. خوژی به وانیت کو ب به رخدان مردن، و بوون ناگری مه شخه لا سه رخو بوون و نازادیی. پر خوژی ب وان!...

هه قالین هیژا، تی بیراوه، ده جژنا کو ژبو قه بوونا نه نستیتویا کوردی هاتیوو چی کردن، من ئاوا کوتی بوو: نه نستیتویا کوردی نه دی خزمه تا فلان ئان بیقان گروبی ده به. نه نستیتو مه له بنده که



زانستیا کو ده خزمه تا ته مامیا نه ته وه یئ کورد ده به. خه بات و ئیجرانیتا ساله کئ، نه ز باوه رم، قان گو تین من راست ده رخستن. بلا هه رکه س باشه زانیبه کو نه وی نه نستیتو کاره کته ریئ خو ی سه ره خو. بینالی، ئاقایا خو یا ده موکراتیک دسه هه ر تشتی ده بگه رو بپاریزه ز نه وی توجار نه که شه دافیکا پوله میک و خره جرین سیاسیین سته ور. دقئ کو هون ژ نه نستیتویا وه یا وه کا چاقی خو بپاریزن و پشتیقانیا تیکوشانا وی بکن.

هه قالین من، نه نستیتو شتله ک تو قئ سه رخو بوونییه و به ره ما تیکوشانا کو نه ته وه یی کورد هه یا ئیرو دایه به. پیشه قه چوون و خورت بوونا وی ب خه بات و ها قکاریا وی قه گریدایه به. نه می ل دؤرا نه نستیتویئ بچقین و ل کارینا خو ئالیکاریا وه زیفین کو وی دانیه پیشیا خو بکن. نه می زانین کو شرئ سه ره خو بوئی ته قاهیه که. جارنا نقیساندنه که دا ریژ کو راستی ئیتاده دکه، رامانه ک، جارنا قیرنا سترانه ک کو دلا حله کی ده دهنگ ده. جارنا مزاربه ک کول تیلا وارین ژیانئ ده

شه رکارین باشه. شه رکارین ژیهاتی بن و دقئ کو نه م شه رکارین وه ها بگینن.

دقئ کو نه م باش، پر باش ل ته نبوورا خو خن؛ دقئ کو نه م خو ش، پر خو ش سترانا بیسرین. دقئ کو نه م وینه یین باش، پر باش چیکن. دقئ کو نه م چیرو کین باش، هه له به ستین باش، رو مانین، خورت بنقیسنن. دقئ کو نه م دیپلومات و یه ک ئینسانین خورت بگه یینن.

دقئ کو دهستی مه هم باش قه له می، هم ما کینئ، هم ژ چه کئ (سیلاحئ) بگه ر. دقئ کو جارنا ته نبوورا مه به چه ک جارنا چه ک مه بیه مه ته نبوور- دیسان نه م باش دزانن کو یئ کو سترانین، گو تین راسترین دیژه گوله یا کو دجیئ خو هاتیه بکار هانین.

هه قالنو، چیا یین مه، ده شت و چه مین مه، ل هیقیامه نه. نه م ناخوازن نه مرئ خو ته قلی غه ربییا کن و سترانیت غه ربییا بیژن. نه م خه لکه کی وسانن کو ب میرخاسیا خو ده ستانان نقیساندیه و نه زم، ب قهراری و خوین مه تیردمن و کو ب سه ر دژواریین

پاشیامه که قین. شو ر شگیرین دیموکراتین ترک، عه جه م و عه ره ب وه کی پاراسته گه رین مافی گه ل کوردئ ب خو تاقین کرنا قه ده را خو په رچه یه کی قی شه پینه و شه ری دژمنی مشته ره ک دکن. براتیا چینی یا چینهن بنده ست یه ک ژ خو رترین چه کئ مه به. بلا دؤست و دژمن، هه ر که س زانبه کو نه می ب شه رکه قن، مه قه ق ب سه رکه قن. وه کی شه پ که ره کی نازادیی مرن ژ وه کی کؤله ژیندنئ چیتره.

بژی کوردستانا سه ره به خو، یه کیووی،

دیموکراتیک!

بژی براتی و پشتیقانیا گه لین ترک، کورد،

عه جه م و عه ره ب!

و بژی نه نستیتویا کوردی.

*یه لمار گؤناس قن گوتارن 18 نادار، 1984 د جه ژنا

نه ورژا کو نه نستیتویا کوردس ل پاریسسن چن کردبوو ل بهر دوو هه زار میقانان ب زمانسن ترکیس گوت. یلماز دیتننن خوین ل سه ر زکاریا گه ل توجار ب زه لالی و خورتا هین نه گؤتوو. گه لو ژ ره چن ببوو کو نه ف کارا داوینه کو نه ل ها فا گه لئ خو دپه یق؟ گلس و شیره این یس گوتارن فیترین ژیانه که ده وله مند، به ره مین جیرواندن و رامانین سالارن. گوتار وه سیه ت نامه به که ژ بو ولات پارینن کورد، ژ بو جانیا کوردستانن، ژ بو نه وشین نووین روژه لاتا قین.