

هه‌لۆیسته

ئێستا له‌یه‌كێك له‌ ساته‌وه‌خته هه‌ره گرنه‌كانی میژووی خۆماندا ده‌ژین. له‌دوای راگه‌یاندن و ئیمزاکردنی «یاسای کاتی» یه‌وه بۆ به‌پۆه‌بردنی عێراق، قو‌ناغی‌کی تازه له‌ ژیا‌نی سیاسی ئه‌م وڵاته‌دا ده‌ستپێده‌کات که به‌وه‌رچه‌رخانیکی گه‌وره له‌ میژووی عێراقدا ده‌زانرێت و ده‌بیته سه‌ره‌تای ده‌ستپێکردن و تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی تری پیکه‌وه‌هه‌ڵکردن و گونجان و پیکه‌وه‌ژیانی کۆی ئه‌تنی و مه‌زه‌ه‌ب و ته‌وژمه سیاسییه جیاوازه‌کان. ئه‌م‌رۆ بناغه‌یه‌کی تازه بۆ ئه‌و گونجان و هه‌ڵکردن و پیکه‌وه‌ژیانه دا‌پێژراوه، که به‌راورد به‌ رابردووی عێراق به‌ ده‌ستکه‌وتی‌کی سیاسی داده‌نرێت. هه‌یچ ده‌ستکه‌وتی‌ک له‌ میژووی هاوچه‌رخ‌ی بزوتنه‌وه‌ی سیاسی کوردستانیشدا هه‌نده‌ی ئه‌م یاسایه‌ی بۆ کوردستان ده‌سته‌به‌ر نه‌کردووه و له‌م‌رۆه‌وه به‌یه‌کێک له‌ خا‌له پۆزه‌تیفه‌کانی ناو میژووی ئه‌م بزوتنه‌وه‌یه داده‌نرێت. راسته‌ وتووێژه‌کانی ناو ئه‌نجومه‌نی حوکم دوور له‌ ئاگاداری خه‌ڵکی و له‌ ناو ژووره داخراوه‌کاندا به‌پۆه‌ده‌بران، راسته‌ که‌مترین زانیارییان له‌ باره‌ی وتووێژه‌کانه‌وه به‌خه‌ڵکی را‌ده‌گه‌یاند، راسته‌ نوێنه‌رانی کورد که‌مترین لێ‌دوانیان له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌کان به‌خه‌ڵکی کوردستان ده‌دا و دوا‌جاریش راسته‌ که‌سیش تا ده‌رچوونی یاساکه‌ نه‌یزانی نوێنه‌رانی کورد چ پرۆژه‌یه‌کیان پێشکه‌شکردووه و به‌نده‌کانی چین؛ به‌لام پاش ده‌رچوونی یاساکه‌ که‌مه‌کێک د‌ل‌نیا‌بووین که نوێنه‌رانی کورد له‌ دا‌رشتنی یاساکه‌دا و ده‌ره‌ق به‌ هه‌ندیک به‌ندی گ‌ر‌نگ و ریا‌بوون. یاسا کاتی‌یه‌که بۆ یه‌که‌مجار به‌شی‌وه‌یه‌کی ره‌سمی و راشکاو دان به‌ نه‌ته‌وه جیاوازه‌کانی عێراقدا ده‌نێت و بۆ یه‌که‌مجار له‌ میژووی سیاسی ئه‌م ده‌وله‌ته‌دا عێراق وه‌ک ده‌وله‌تی‌کی عه‌ره‌بی پێناسناکات، به‌ڵکو به‌ته‌نها گه‌لی عه‌ره‌بی عێراق به‌ به‌شێک له‌ نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب داده‌نی. زما‌نی عه‌ره‌بی و کوردی دوو زما‌نی ره‌سمی ده‌وله‌ت ده‌بن و کۆماری عێراقیش فیدرا‌لی ده‌ییت. هه‌موو ئه‌م خا‌لانه‌ش باس له‌ دروستبوونی عێراقی‌کی دی ده‌کهن که راسته‌وخۆ پێچه‌وانه‌ی ئه‌و میژووه خوێناوییه‌یه که عێراق له‌ بیسته‌کانی سه‌ده‌ی رابردووه‌وه و تا له‌ ناوچوونی پ‌ژ‌یمی به‌عس، تۆماریکردووه. له‌ هه‌موو ئه‌مانه‌ش گ‌ر‌نگ‌تر ئه‌م یاسا کاتی‌یه بۆ‌ئه‌وه‌ی له‌ مناوهره و ته‌له و فیلێ ئه‌و سیاسییانه‌ پ‌ز‌گاری بیت که نه‌ک له‌سه‌ر بناغه‌ی بروابوون به‌ دیموکرا‌تی، به‌ڵکو بۆ گه‌پان به‌دوای ده‌رفه‌تی‌کی باش‌تر و گونجاوتردا بۆ‌ئه‌وه‌ی خواسته‌ دیکتاتۆرییه‌کانیان ئاشکرا‌که‌ن، ئیمزای به‌پانه‌که‌یان کردووه، هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه کۆمه‌ڵێک مه‌رجی گ‌رانی بۆ ده‌ستکاریکردنی

بەندەکانی یاساکە داناووە کە هیچ نەبێت لە ئاستی دەستووریدا لە گەمەیی ئەم جۆرە سیاسەت و سیاسییانە دەپارێزێت. پێک ئەم بەندەکانەش بوونەتە مایەی ناپارێژیوونی ئەو هێزە و بوونە هۆی دواخستنی ئیمزاکردنی بەیانەکە. ئەوەتا تائەمڕۆش بەردەوام خۆپیشاندان دژی ئەنجامدەدرێ. لە هەموو ئەو بەندەکانەش گرنگتر ئەو بەندەیه کە دەلێت گەر سێ پارێزگا دەنگیان بۆ مادەکانی دەستوری هەمیشەیی نەدا، ئەوا دەستور دەبێت رەتەبکێتەو و سەرلەنوێ دابڕێژرێتەو. ئەم بەندە زامنیکی گرنگی پاراستنی بەندەکانی ئەم یاسایە و دیموکراسییەتە لە عێراقدا، ئەگەر بەرجەستەبێت، فاکتەرێکی گرنگە بۆ پاراستنی کەمینهکان لە سێم و دیکتاتۆریەتی زۆرە.

دیارە لە هەموو پێکەوتنێکدا کە لایەنەکانی بەخواست و داوای جیاوازهووە دەچنە سەر مێزێ گەفتوگۆ، هەمیشە دەبێت ئەو لایەنە ئامادەبن بۆ وازهێنان لە هەندیک خال و لە دەستدانی هەندیک لە داوکارییهکانیان. لە دنیای دانوستاندا وتوێژیک نییه لەسەداسەدی خواستەکانی لایەنەکان بەپێتێتە دی. بەتایبەتی لە دۆخێکدا کە شتێک لە هاوسەنگی تەرازووی هێز لە نیوان لایەنەکاندا هەبێت و هێزێک نەبێت شتەکان بەزۆر و بەویستی خۆی بسەپێت. لێرەو ئامادەگی بۆ دۆرانی هەندیک شت و بردنەوێ هەندیک شتی تر لە پێسا سەرەکییهکانی دانوستان و لەراستیشدا سیستمی دیموکراسییه. بەلام ئەو بەندوباوێ کە دەلێت عەرەبی شیعه یاخود سوننه شتێکیان دۆراندووە، دەستبەرداری شتێک لە مافی خۆیان بوون، دوورە لە راستییەو، هێندە هیه کۆمەڵێک لایەنی دینی و ناسیونالیستی بەردەوام داننان بە مافی ئەوانی دیدا بە لەدەستدان و دۆرانی سیاسی دەزانن. ئەوەش ئاکاریکە دوورو نزیک پەيوەندی بە دیموکراسییهتەو نییه و لەئایدیۆلۆژیایەکەو سەرچاوەی گرتووە کە دەیهوێت هەموو شتەکانی هەبێت و پێز بۆ داخواری هێزەکانی تر دانهێت. ئەم قسەکردنە زۆرە لەسەر دۆران و دەستبەرداریبوون هەرشەیهکی گەلەک ترساناکە لەبەردەم ئەم یاسا کاتییهدا.

ئێستا پرسباری سەرەکی ئەوێه ئایا هێزە عێراقییهکان فێربوون لە گەمەیی دیموکراسیدا داننان بە مافی بەراوەردا وەک تەنازول و دۆران تەماشانەکەن؟ ئایا فێربوون لە کۆمەڵگایەکدا کە چەندان دەنگ و پەنگی تری تێدا هە ئامادەبن شتی دی بێستن و هەر چاوەڕێی ئەو نەبن گۆییان لەسەدای دەنگی خۆیان بێت؟ ئایا پێزی ئەو پۆژە دەگرن کە هەر هەموویان ئیمزای خۆیان خستە سەر بەیانەکە؟ لە هەمووی گرنگتر ئایا ئامادەن بەندەکانی جێبەجێبکەن و لە سەر کاغەزەو دایبەزێنن بۆ ناو واقع؟ بەکورتی ئایا هێزە سیاسییە عێراقییهکان ئامادەن فێری دیموکراتی بن، یان دەتوانن دیموکراتی بن؟

ئەو دەنگی ناپارێزاییانە لە هێز و مەرجەعە دینییه شیعیهکانەو بەررزبوووە و ئەو جۆلەیهی دژی جێگیربوونی یاساکە ئەنجامدەدرێ، مایەی خوشبینی نییه... موقتەدا سەدر یاساکە بە «وعدی بلفور» دانا و سیستانیش بۆ دژایەتیکردنی چەند لیژنەیهکی پێکھێناو

و له ماوه‌ی داها‌توودا کار و کرده‌وه‌کانیان ده‌بینین. دۆسته‌کانی دوتنێی کورد و هاوسه‌نگه‌رانی سه‌رده‌می دژایه‌تکردنی به‌عس که دا‌کوکیکردنیان له مافه‌ ره‌واکانی گه‌لی کورد نه‌ده‌شارده‌وه، ئەمرۆ زۆربه‌ی نارازیبوونه‌کانیان په‌یوه‌ندی به‌ به‌ندان‌وه هه‌یه که‌باس له مافه‌کانی کورد ده‌کهن (هه‌مان چیرۆکه ناشیرینه‌که‌ی جارانی!)...

وینه‌ی کورد به‌هۆی را‌گه‌یان‌دنی عه‌ره‌بی و که‌نا‌له فه‌زاییه‌کان و زۆرینه‌ی ره‌وشنبیرانی ناسیۆنالیست و ئیسلامیستی عه‌ره‌به‌وه، له‌جاران زیاتر له وینه‌ی دوژمن و خائیندا له‌ناو فانتازیای خه‌لکی عه‌ره‌دا ده‌چێنێ. ته‌قینه‌وه‌کانی هه‌ولێر، ره‌وداوه‌کانی قامیشلی و شه‌هیدکردنی چه‌ندین ها‌ولاتی کورد بێ هیچ سه‌ل‌کردنه‌وه و هیچ لێ‌پرسینه‌وه‌یه‌که، ئەوه ده‌رده‌خن که چ پق و کینه‌یه‌کی شار‌اوه و چ ترسه‌ی‌کی گه‌وره به‌رامبه‌ر به‌کورد و ئەو دا‌واکارییانه هه‌یه که کورده‌کان چا‌وه‌ڕێن له عێراقی داها‌توودا بۆیان مسۆگه‌ربکری‌ت.

په‌چه‌کرداری کۆی ئەم هه‌لومه‌رجه سیاسیه‌ دژواره‌ش جاریکی دی تۆنی نه‌ته‌وايه‌تی له‌ناو کوردستاندا بر‌دۆته‌سه‌رێ و ره‌وی یه‌ک‌گرتن و یه‌کی‌تی له‌ناو خه‌لکیدا به‌ شی‌وه‌یه‌که به‌هێزکردوه، که گه‌لێک له‌و کێشه و گرفت و پرسیاره نا‌وخۆییانه‌ی فه‌رامۆش‌کردوه که به‌ر له‌ پوخانی سه‌دام، بۆ کوردستان با‌یه‌خی سه‌ره‌کییان هه‌بوو. مه‌سه‌له‌ی پرۆسه‌ی به‌دی‌موکراتیکردنی کوردستان و ده‌ست‌گرت‌کردنه‌وه‌ی حیزبه‌کان له‌ ژیان و بوونی ره‌یک‌خراوه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌دنی و یه‌ک‌خسته‌نه‌وه‌ی ئی‌داره‌کان و ره‌یک‌خستنی هه‌لب‌ژاردنێکی نوێ و ئەکتی‌ف‌کردنی په‌رله‌مان، هه‌موو ئەمانه له‌ناو فه‌زای به‌رزبوونه‌وه‌ی هه‌ستی هه‌ره‌شه‌دا پاشه‌کش‌ی‌ان‌کردوه. واته‌ له‌م هه‌لومه‌رجه‌دا که کۆی پێکهاته‌ی سیاسی عێراق و شی‌وه‌ی ره‌یک‌خستنی په‌یوه‌ندی هێز و گروپ و ئەتنیه‌کانی ناوی، له‌ژێر‌پرسیاردا‌یه و له‌بنا‌غه‌وه گۆرانی به‌سه‌ردا ده‌هێنرێت، هه‌لومه‌رجی کوردستان به‌ده‌ست‌لێنه‌دراوی ده‌مێنێته‌وه و وه‌ک خۆی چۆنه ده‌هێل‌رێته‌وه. یاساکه‌ دان به‌هه‌لومه‌رجی هه‌نۆکه‌ی ناوچه‌ ره‌زگار‌کراوه‌کانی کوردستانی دوا‌ی ره‌په‌ریندا ده‌نێت و به‌هه‌مان جوگرافیا‌ی ئی‌ستاه‌وه، ده‌یه‌ڵێته‌وه. ئەم خا‌له‌ش خۆی یه‌کی‌که له‌ خا‌له‌ لا‌وازه‌کانی ئەم یاسا کاتییه. چونکه‌ ئەگه‌رچی یاساکه به‌شی‌وه‌یه‌کی پۆزه‌تیف هێ‌له‌ گشتیه‌یه‌کانی بۆ ره‌یک‌خستنی په‌یوه‌ندی نه‌ته‌وه و ئەتنیه‌ جیا‌وازه‌کانی عێراق دانا‌وه، به‌لام به‌ته‌وا‌وی بێ‌ده‌نگه له‌ ره‌یک‌خستنی په‌یوه‌ندی نا‌وخۆی ئەتنی و هه‌رێمه‌کان. پرسیاره‌که ئەوه‌یه ئایا هه‌رێمی کوردستان به‌هه‌مان ئەم سنووره‌ جوگرافی و دا‌به‌ش‌بوونه ئی‌داریه‌ی ئی‌ستاه‌وه ده‌مێنێته‌وه؟ ئایا دوو هێزه سه‌ره‌کییه‌که هه‌مان ئەو ده‌سه‌لاتانه‌ی جاران‌یان ده‌بێت و ئەم پاشه‌گه‌ردانییه یاسایی و ئەم گیانی حیزبا‌یه‌تییه تونده‌ی که ده‌ستی حیزبی خسته‌وته ناو زۆربه‌ی بواره‌کانی ژیا‌نه‌وه، به‌رده‌وام ده‌بێت؟ ئایا دوو‌هێزه سه‌ره‌کییه‌که، وه‌ک جاران کوردستان وه‌ک برا به‌شده‌کهن و به‌بێ هیچ دی‌سپلینیکی یاسایی و سیاسی، خۆیان هه‌موو کاره‌ ده‌بن و ره‌و‌لی حیزبی سه‌ر‌کرده ده‌گێرن؟ ئایا لێ‌پرس‌راوه‌کان وه‌ک جاران له‌سه‌رو یاسا و لێ‌پرسینه‌وه و چا‌ودێرییه‌وه ده‌بن و هه‌روا مه‌له‌فی داراییان له‌ ده‌ره‌وه‌ی لێ‌پرسنه‌وه و چا‌ودێری

یاساییه وه ده‌بیت؟ ئایا سنووریکی یاسایی داده‌نریت بۆ ده‌سه‌لاتی سه‌رکرده‌ی حیزبه‌کان یان وازیله‌ده‌هێنریت له‌و فۆرمه‌ی ئیستایدا که له‌ده‌ره‌وه‌ی هیچ چاودێریه‌کی یاسایی و سیاسی و ته‌نانه‌ت ئه‌خلاقی‌شدان؟ ئایا سه‌ره‌وه‌ری یاسا هه‌مان ئه‌و سه‌ره‌وه‌ری یاساییه‌ی جاران ده‌بیت... رۆژنامه‌نووسان و نووسه‌ران دادگا ده‌کات و لێپرسراوانیش ئازاد؟ ئایا رۆژنامه‌ی سه‌ربه‌خۆ چاودێری ده‌سه‌لاتی سیاسی ده‌کات و فشاری ده‌خاته‌سه‌ر، یان وه‌ک جاران رۆژنامه و رۆژنامه‌نووسان له‌ژێر چاودێری ده‌سه‌لاتی سیاسی و فشاره‌کانیدا ده‌بن؟ ئایا ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ سیاسییه‌ گۆی له‌و ره‌خنه و بۆچوونه‌ ده‌گریت که هه‌له‌ و که‌موکۆرییه‌کان نیشانه‌دات یاخود وه‌ک ئیستا هه‌مان ستراتیژییه‌تی بێنرخکردنی هه‌ر ده‌نگیکه‌ی ره‌خنه‌یی ده‌گریته‌به‌ر؟

ئه‌م پرسیارانه و گه‌لێکی دیش ئه‌م‌رۆ گرنگییه‌کی سه‌ره‌کیان بۆ داها‌تووی کوردستان هه‌یه. دروستبوونه‌وه‌ی عێراق گه‌ر هاوکات نه‌بیت له‌گه‌ڵ دروستبوونه‌وه‌یه‌کی تازه‌ی کوردستانیشدا، واده‌کات کۆی ئه‌و یاسای به‌رپۆربه‌نه‌ی عێراق مانایه‌کی نابێت. ئه‌م‌رۆ له‌پاش ۱۲ ساڵ ده‌سه‌لاتی کوردی ناوچه‌یی به‌سه‌ر کوردستاندا، پرسیاره‌که‌ ته‌نها مانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی کوردی و هێشتنه‌وه‌ی ئیداره‌که‌ی نییه، به‌لکو له‌هه‌مانکاتدا دیموکراتیبه‌وون و کرانه‌وه‌ی ئه‌م ئیداره‌یه‌یه. ئه‌و مه‌ترسییه‌ی ئه‌م‌رۆ رۆبه‌رووی کوردستان ده‌بیته‌وه‌ ته‌نها پاشگه‌زبوونه‌وه‌ نییه له‌ به‌لێن و به‌نده‌کانی ئه‌و یاسا کاتییه‌ی که هێزه‌ عێراقییه‌کان ئیمزایانکردوه، به‌لکو به‌رده‌وامی نه‌بوونی نه‌ریتی دیموکراتی له‌ کوردستاندا و پاراستنی دوو میرنشینه‌ سیاسییه‌که و بالاده‌ستی سیسته‌می «حیزبۆکرات»یه‌ که ده‌سه‌لاتی کاره‌ سیاسییه‌کانی خستۆته‌ سه‌روی هه‌موو لێپرسینه‌وه‌ و یاسایه‌ک، مه‌ترسی سه‌ره‌کی ئه‌وه‌یه حیزبه‌کان بیان‌ه‌وێت به‌هه‌مان عه‌قڵیه‌ت و هه‌مان فۆرمی ده‌سه‌لات و هه‌مان داخرا‌نی جاران‌وه‌ له‌ناو عێراقی فیدراڵدا بمێننه‌وه.

له‌ سه‌ره‌تای رزگارکردنی عێراقدا و له‌چاوپێکه‌وتنیکدا که «رۆژنامه‌ی هاو‌لاتی» له‌گه‌ڵ جه‌نه‌راڵێکی ئه‌مه‌ریکی که به‌رپرسی باکوری عێراق بوو، ئه‌نجامیدا‌بوو، له‌ وه‌لامی پرسیاریکدا و له‌ پسته‌یه‌کی راچله‌کینه‌ردا گوتبووی «حه‌زده‌که‌م ئه‌وه راگه‌یه‌نم که ئیمه بۆ رۆخانی رژیمی به‌عس ها‌توین، نه‌ک بۆ رۆخانی حکومه‌تی هه‌ریم». جه‌نه‌راڵه‌ ئه‌مه‌ریکییه‌که که له‌و هه‌موو شکاته‌ی خه‌لکی کوردستان له‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی کوردی چه‌په‌سابوو، ده‌یویست به‌م پستانه‌ خۆی له‌ده‌ست ئه‌و خه‌لکه‌ رزگاربه‌کات که له‌سه‌ریه‌ک شکات و سکا‌لایان بۆ ده‌بردن. به‌لام گومانی تیا نییه‌ حوکمه‌تی فیدراڵ له‌ ناوه‌ندا وه‌ک جه‌نه‌راڵه‌ ئه‌مه‌ریکییه‌که خۆی به‌ بێ‌لایه‌ن نازانیت و هه‌ولێ ئه‌وه‌ش نادات له‌و کێشه‌ و مه‌سه‌لانه‌ رزگاری بیت، ئه‌مه‌ ئه‌گه‌ر هانیشینه‌دات و نه‌یکاته به‌هانه‌یه‌ک بۆ ده‌ست‌خستنه‌ ناو کاروباری کوردستانه‌وه. ئه‌م سیسته‌مه‌ حیزبۆکراتیه‌ داخراوه‌ له‌ کوردستان کۆپییه‌کی ناشرینی ژبانی سیاسی و عه‌قڵیه‌تی سیاسی و ئیداره‌ی به‌عسییه‌کانه. ئه‌م‌رۆ حیزبه‌کان ده‌بی له‌وه‌ تێبگه‌ن زه‌مانه‌تیک بۆمانه‌وه‌ی هه‌ریمی کوردستان له‌ناو عێراقیکی فیدراڵدا نابیت گه‌ر ها‌توو ئه‌م هه‌ریمه‌ په‌یوه‌ندییه‌کانی

ناوخوای به‌شیوه‌یه‌کی دیموکراتییانه رێکنه‌خات و کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی ئازاد نه‌کات و واز له پاوانکردنی ئابووری و به‌ریوبه‌رایه‌تییه‌کان و ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندن بۆخوای نه‌هێنیت. داها‌تووی کوردستان چ‌ه‌ند به‌ستراوه به‌دیموکراتیبوونی هێزه‌کانی عێراقه‌وه، هێنده‌ش به‌ستراوه به‌دیموکراتیبوونی هێزه‌ سیاسیه‌کانی کوردستانه‌وه. ئه‌وه‌نده به‌س نییه داوا له چه‌له‌بی و سیستانی و عه‌لاوی و هه‌کیم و ئه‌وانی دیکه بکه‌ین ببه‌ سیاسیی دیموکرات، به‌لکو ده‌بیت داوا له بارزانی و تاله‌بانیش بکه‌ین به‌هه‌مانه‌ندازه دیموکرات و کراوه‌بن. ئه‌وه‌نده به‌س نییه داوا له سوونه و شیعه عه‌ره‌به‌کانی عێراق بکه‌ین که هه‌ریمی کوردستان وه‌ک یه‌که‌یه‌کی جوگرافی و سیاسی یه‌کگرتوو بناسن و مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵدا بکه‌ن، به‌لکو ده‌بیت سه‌رکردایه‌تی پارتی و یه‌کێتی بخرینه ژێر فشاری یه‌که‌خسته‌وه‌ی ئه‌و دوو ئیداره‌یه‌وه که بوونیان به‌و شیوه‌یه‌ی ئێستای هێچ مانایه‌ک بۆ پێکه‌وه‌بوونی سیاسی خه‌لکی کوردستان وه‌ک کیانیکی یه‌کگرتوو، ناهێڵێته‌وه. به‌ مانایه‌کی دی کوردستان ده‌بیت ببیت به‌ ئه‌زموون و نموونه و هێزێکی گه‌وره بۆ پرۆسه‌ی به‌دیموکراتیبوون له عێراقدا. ئه‌وسا و ئێستاش پرسپاری سه‌ره‌کی له کوردستاندا مه‌سه‌له‌ی بوونی دیموکراتی و نه‌بوونی ده‌بیت؛ مه‌سه‌له‌ی کۆتایه‌تێنان به‌م دۆخه که ١٢ سا‌له له هه‌ریمی کوردستاندا فه‌رمانیه‌وايه. مه‌سه‌له‌ی کۆتایه‌تێنان ده‌بیت به‌ده‌سه‌لاتی لێپرسراوانیک که هێزێک نییه له‌م دنیا‌یه‌دا چاودێریانیکات و له‌سه‌ر هه‌له‌ی بچوک و گه‌وره پرسپاریان لێبکات؛ مه‌سه‌له‌ی کۆتایه‌تێنان به‌ سیسته‌میکی ئیداری و حکومی ده‌بیت که چ‌ه‌ند فه‌سادی ئیدری لێده‌رکه‌وێت و چ‌ه‌ند پێشێلکاری ئاشکرا بیت، ئاماده نییه کارمه‌ندیکی بچوکیشی له‌به‌ر ئینتیمای حیزبی له‌سه‌ر کار لاب‌دات، سیسته‌میکی که ده‌ستگه‌یشتن به‌ هه‌واڵ تیا‌یدا ئازاده و رۆژنامه‌نووسان هه‌میشه ناچارن بۆ سه‌لماندنی وه‌فادارییان بۆ کورد و کوردستان به‌رائه‌ت به‌م به‌رپرسیار و ئه‌و به‌رپرسیار بده‌ن، سیسته‌میکی ده‌وێرت هه‌لبژاردن بکات و باوه‌ری به‌ده‌ستگۆرکێتی ده‌سه‌لات هه‌یه و هێزه‌کانی ئاماده‌ن بۆ بردنه‌وه و دۆران. پرۆسه‌ی به‌دیموکراسی‌بوون چ‌ه‌ند بۆ عێراق هه‌نگاوێکی ستراتیژییه و ئه‌وه ده‌ستبه‌رده‌کات که خه‌لکی به‌غدا یان به‌سه‌ره ده‌ستنیسانی ئه‌وه نه‌که‌ن چی له کوردستاندا رووب‌دات و خه‌لک له‌م به‌شه‌ی ئه‌و وڵاته‌دا چۆن بژین، به‌هه‌مان ئه‌ندازه به‌ نیه‌به‌ت کوردستانیشه‌وه پرۆسه‌یه‌کی ستراتیژییه و ده‌بیت ده‌سته‌به‌ری ئه‌وه‌بکات یه‌کێتی بتوانیت له ده‌ووک و سه‌لاحه‌دین حوکمه‌بکات و پارتیش له سلێمانی و قه‌ڵاچ‌والان، کاتیکی خه‌لکی کوردستان له هه‌لبژاردندا بپاریان بۆ ب‌دات.

له‌پاش ئیمزاکردنی «یاسای کاتی» بۆ به‌رپۆه‌بردنی عێراق، ژیانیکیی سیاسی تازه‌ش له عێراقدا ده‌ستپێده‌کات که ناتوانی بۆ تازه‌بوونه‌وه‌ی ژیا‌نی سیاسی له کوردستاندا، هێچ مانایه‌کی پۆه‌تیفی بۆ هاو‌لاتیا‌نی کورد هه‌بیت. عیراقێکی فیدرا‌لی و هه‌ریمیکی دیموکرات، تاکه زه‌مانه‌تی دروستبوونی ژیا‌نیکیی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و فه‌ره‌ه‌نگی تازه‌یه که ئه‌گه‌ری به‌خته‌وه‌ری و عه‌داله‌تی کۆمه‌لایه‌تی بۆ خه‌لک تیدا‌یه. مله‌لانی بۆ بوونی دیموکراتی له کوردستاندا له‌دوا‌ی ده‌رکردنی «یاسای کاتی» یه‌وه بۆ به‌رپۆه‌بردنی عێراق، به‌جومگه‌یه‌کی هه‌ره

ترسناکی میژووی خۆیدا تیده‌په‌ریت، چونکه ئەمجاره فه‌شه‌لی دیموکراتییوونی کوردستان له‌گه‌ڵ خۆیدا فه‌شه‌لی به‌ده‌سته‌هێنانی مافه نه‌ته‌وه‌یه‌کانی کوردیش له‌ عێراق و ڕه‌نگه له‌هه‌ر چوارپارچه‌که‌شدا به‌هێنی. ئەمجاره سه‌ر نه‌که‌وتن له‌ جه‌نگی دیموکراتی له‌ کوردستاندا، به‌مانای ژێرکه‌وتنه له‌ به‌ده‌سته‌هێنانی مافه نه‌ته‌وه‌یه‌کانی کوردستانیشدا. ئەم خاڵه‌ش له‌هه‌موو کاتێک زیاتر مه‌سه‌له‌ی بوونی دیموکراتییوون و نه‌بوونی ده‌کاته مه‌سه‌له‌یه‌کی چاره‌نوسسان که قابیلی سازشکردن و پاشه‌کشیکردن نییه. بۆیه پرسیاری سه‌ره‌کی ئەم ساته‌وه‌خته ئەوه نییه کام حیزب و هێز و ڕۆشنبیر له‌وانی دی ناسیۆنالتره و له‌وانی دی زیاتر، له‌ئاستی قسه‌کردن و ڕاگه‌یانندی ڕۆژانه‌دا، باس له‌ مافه‌کانی کورد و کوردستان ده‌کات، به‌لکو پرسیاری سه‌ره‌کی ئەوه‌یه کام هێز له‌ڕیگای هه‌رچی به‌دیموکراتییوونی زیاتری خۆیه‌وه پانتایی دیموکراسییه‌ت له‌ کوردستاندا فراوانده‌کات و به‌م کاره‌شی هێزێکی گه‌وره‌تر به‌ توانا و ئیراده‌ی خه‌لکی کوردستان ده‌به‌خشیت و مۆدیلێکی حوکمکردنیش به‌ عێراق و ناوچه‌که و دنیا پيشانه‌دات، که شایانی لاسیکردنه‌وه‌ییت.

ده‌هه‌ند

كۆمەلگای گەنج / كۆمەلگای پیر

دەربارەى سۆسیۆلۆجىيائى تەمەن و دەركەوتەكانى لەكۆمەلگای كوردیدا

شاهۆ سەئید

ئایا گەنجیتى تەمەنكى بايۆلۆجىيە يان تەمەنكى سۆسیۆلۆجى؟ بەدەرپرینكى تر: ئایا ئەو خەسلەتەنەى گوزارشت لەگەنجیتى دەكەن پەيوەندیان بەچالاکییەكانى جەستەى گەنجەو هەیه، يان پەيوەندیان بەكۆلتورىكى تايبەتەو هەیه كە گەنج لەكۆمەلگادا بەرهەمى دینى؟ ئایا گەنج بوونەوهرىكە كە تەنیا خاوەنى وزەیهكى ئیروۆتیکییە بۆ تیرکردنى پێداویستییه بايۆلۆجىيەكان يان ئەو بوونەوهریه كە نوینەرایەتى وزەیهكى رەمزی - كۆلتورى دەكا بۆ دەستکاریکردنى هاوکیشەكانى واقیعی كۆمەلایەتى و سیاسى؟

رەنگە هیچ بوونەوهرىك وەك خودى گەنج گیرۆدەى دەستى ئەم پرسیارە دووفاقە نەبێت، چونكە ئەو لەنیوان دوو هیژدا گرفتارە: هیزىكى جەستەى لەناوەو داواى بەجێهێنانى مافەكانى جەستەى لێدەكات، هیزىكىش لەدەرەو داواى پێرەوکردنى ئەركەكانى كۆمەلگای لێدەكات. بەمەبەستى رۆشنکردنەوهرى رەهەندەكانى ئەم كێشەیه، ئەم نووسینە سى كێشەى كۆمەلایەتى گریمانى پێشنیاردەكات، كە بریتین لە: (كۆمەلگای منداڵ، كۆمەلگای گەنج، كۆمەلگای پیر). لەهەریهكێك لەو سى مۆدیلەى كۆمەلگاشدا گەنج پێگەیهك و وەزىفەیهكى تايبەتى هەیه، كە دواتر روونیدەكەینەو. واتە وەك چۆن مرۆفەكان بەگوێرەى تەمەنە جیاوازەكان دابەشەكەرن، دەكرێ كۆمەلگاكەنىش بەگوێرەى تەمەن دابەشەكەرن. لێرەدا دەكرێ سوود لەمیتۆدى سۆسیۆلۆجىيائى فرمانخوازى (علم الاجتماع الوظيفى) وەرگیرى، كە لەسەر بنەماى چواندنى جەستەى كۆمەلایەتى بەجەستەى بايۆلۆجى دامەزراوە (۱). ئەم میتۆدە لەكاتى شیکردنەوهرى پەيوەندی نیوان پێكهاوە جیاوازەكانى كۆمەلگادا جەخت لەسەر فرمانى ئۆرگانى و دیالیکتیكى هەموو بەشە جیاوازەكانى كۆمەلگا دەكا. واتە هەروەك چۆن بايۆلۆجیا گرنكى بەپەيوەندى ئۆرگانى نیوان ئەندامە جیاوازەكانى لەش دەداو جەخت لەسەر

ئەو دەكا ھەر ئەندامىك لەو ئەندامانە فەرمانىكى تايبەت جىبەجىدەكاو مەھالە يەككە لە ئەندامەكانى لەش بتوانى درىژە بەفەرمانى خۆى بىدا ئەگەر ئەندامىك لە ئەندامەكانى تر لەكار كەوتى، بەھەمان شىوہ سۆسىۆلۆجىيە فەرمانخوۋى پىيوايە ھەر كۆمەلگەيەك جەستەيەكى گەورەيە كە ئەرك لەنىوان توژو چىن و گروپە جىاوازەكانىدا دابەشەكەرى، پەيوەندىيە نىوان ئەو نوخبە و مروڭكەلە جىاوازەنەش پەيوەندىيەكى ئۆرگانى ئەوتۆيە كە مەھالە ھىچ لايەنىك بەى لايەنەكەى دىكە بتوانى درىژە بەچالەكى و فەرمانەكانى خۆى بىدا. بەلام تىورسازانى سۆسىۆلۆجىيە فەرمانخوۋى ئەو شىيان لەيادەنەكردوۋە كە ھەرەكەت چۆن جىگۆرەكى لە نىوان فەرمانى ئەندامەكانى لەشدا پرودەدا (بۆ نموونە لەكاتى راکردن يان برىستىدا ھەندى ئەندام ئەركيان لەھەندى ئەندامى دىكە زىاترە.. يان فەرمانى ئەندامەكانى لەشى گەنج جىاوازە لەفەرمانى ئەندامەكانى لەشى پىر)، بەھەمان شىوہ بەگۆيرەى دۆخە جىاوازەكان و تەمەنە جىاوازەكانى كۆمەلگەش فەرمانى گروپە جىاوازەكان گۆرانكارى بەسەردا دىت. لىرەو ھەرەكەت چۆن ھەندى جار جەستە لەروۋى بايۆلۆجىيەو لەقۇناغى مىندالىيە، دەشت ھەندى كۆمەلگەش لەروۋى سۆسىۆلۆجىيەو لەقۇناغى مىندالىيە پىرىتىدا بن، ھەر لە گۆشەنىگەى ئەم بەراوردكارىيەو دەكرى وەلامى پرسىيارەكانى يەكەمجارمان بدەينەو سەبارەت بەفەرمانە بايۆلۆجى و سۆسىۆلۆجىيەكانى گەنج. بەلام بۆ روونكردنەو زىاتر و چارەسەر كەردنى ئەو كىشە گریمانەيەكى كە لە نىوان بايۆلۆجىيە سۆسىۆلۆجىيە بەرپامان كەرد، ئەم سى فۆرمەى تەمەنى كۆمەلگە وەك سى دەستەواژەى مەجازى وەردەگرىن:

۱. كۆمەلگەى مىندال

كۆمەلگەيەكە تاكەكانى مامەلەيەكى بايۆلۆجى پەتى لەگەل دەورەو سىروشتدا دەكەن. واتە ھەرەكەت چۆن مىندال وەلامى بايۆلۆجىيە بۆ ئەنگىزە دەرەكىيەكان ھەيە (بۆ نموونە تەنھا لەكاتى برىستىدا بايەخى شىر دەزانى يان لەئاستى كەردارە فىزىكىيەكاندا پەرچەكەردارى بايۆلۆجى ھەيە)، كۆمەلگەش تەنھا لەكاتى پروداوۋەكاندا پەرچەكەردارى ھەيەو پلانى پىشەوختى نىيە. دەكرى بلىن زۆرەى ئەو كۆمەلگە سەرەتايانەى كە مامەلەيەكى راستەوخۇ لەگەل سىروشتدا دەكەن كۆمەلگەى مىندال، چونكە بەشىوہيەكى غەرىزى پەتى مامەلە لەگەل سىروشتدا دەكەن. لەدېدى سۆسىۆلۆجىيە ھونەرەشەو دەكرى خىلى ئۆرگىنىشەكان، كە خىلىكى سەرەتايە، بەنموونەى كۆمەلگەيەكى مىنال وەربگرىن، چونكە ئەو تابلۇيانەى كە لەسەر دىوارى ئەشكەوتەكان نەخشەندوۋىيەنە لە تابلۇ مىندال دەچن كە برىتىن لەدەيان و

سەدان ھىل و خالى دووبارە، ۋەك گوزارشتكردنكى سادە لە دۆخىكى دەروونى سادە (۲). ھەرۋەھا دەكرى بلىن ئەو خىللە كۆچەرييانەى كە گەرميان و كوستان دەكەن رەگەزىكى كۆمەلگاي منداليان تىداماۋە، چونكە ئەوانىش مامەلەيەكى غەريزىي لەگەل سەرماۋ گەرماۋا دەكەن. ھەموو تاكەكانى ئەم كۆمەلگايە ۋەك منال رەفتار لەناويەك و لەگەل دەرووبەردا دەكەن، تەمەنى گەنجىتىش تەمەنىكى بايولۇجىيە بەر لەۋەى تەمەنىكى سۆسيۇلۇجىيە، واتە گەنج سەرقالى جىبەجىكردىنى فەرمانىكى ئىرۆتىكىيە نەك رۆلىكى كۆمەلەيتى. بەگشتى دەكرى بلىن مۆدىلى ئەم جۆرە كۆمەلگايە لەسەردەمى ئىستادا نەماۋە، يان زۆر دەگەمەنە.

۲. كۆمەلگاي بىر

كۆمەلگايەكە ئەندامەكانى مامەلەيەكى رەمىزىي لەگەل ۋاقىيدا دەكەن، واتە ھىندەى بەھاي مەعنەۋى بايەخى ھەيە بەھا جەستەيەكان بايەخيان نىيە. ئەلبەتە ئەم كۆمەلگايەش ۋەك ھەر كۆمەلگايەكى دىكە لەروۋى بايولۇجىيەۋە ھەموو تەمەنەكانى تىدايە، بەلام لەروۋى سۆسيۇلۇجىيەۋە بەسالچوۋەكان خاۋەن سەرمايەيەكى رەمىزى گەرەن، چونكە سەرمايەى رەمىزى شتىك نىيە بەرھەم بىت، بەلكو مىراتىكە لەنەۋەيەكەۋە بۆ نەۋەيەكى دى بەجىدەمىنى.

لەروۋى ئىرۆتىكىيەۋە ئەم كۆمەلگايە لەسەر بنەماى چەپاندن دادەمەزى، بەتايىبەتى چەپاندنى وزە سىكسىيەكانى گەنج و سەرلەنۆى رىكخستەۋەى ئەو وزەيە لەمەراسىم و سروۋى دەستەجەمەيدا كە تىايدا گرنگى بەبەھا رەمىيەكانى پەيوەندى نىۋان نىرومى دەدرى، بەر لەۋەى گرنگى بە بەھا ئىرۆتىكىيەكان بدرى.

خەسلەتىكى سەرەكىي كۆمەلگاي بىر رەچەلەكخوازىيە، بەو مانايەى كۆنىتى «يان پىرىتى» ھەمىشە دەبىتە پىۋەرلىكى پۆزەتيف بۆ ھوكمى كۆمەلەيتى، ئىدى پىرىتى تەمەن بىت كە پايەيەكى كۆمەلەيتى بەرز دەبەخشى بەرپىشسىپى و بەسالچوۋەكان، يان كۆنىتى بەھاي رەمىزى بىت، واتە رىزگرتنى ئەو بەھاۋ ياساۋ نەرىتانەى كە لەسەردەمانى كۆندا بەرھەمەتۋون و نەۋە لەدۋاى نەۋە بەجىماۋن. لەروۋى ئابوۋرى و پىشەيشەۋە توۋىژو چىنە جىاۋازەكانى كۆمەلگاي بىر برۋايان بەبارى ئابوۋرى بۆماۋە پىشەى بۆماۋە ھەيە، ھەربۆيە رىزگرتن و درىژەدان بەپىشەى باۋو باپىران دەبىتە نەرىتى كۆمەلەيتى و ئەدگارلىكاي كولتۋورى. (مىشلىل دى مۆنتىن) ۋەك تىۋرسازلىكى كۆمەلەيتى سەدەى پازدە، زۆر بەراشكاۋى و پروۋنى باس لەلەيەنە پۆزەتيفەكانى رەچەلەكخوازى و گەرەنەۋە بۆ بەھاۋ نەرىتە كۆنەكان دەكا، چونكە ئەو پىتى وايە ھەمىشە نەرىتە كۆنەكان ماقوولتەن لەو نەرىتە تازانەى پىشنىاردەكرىن، چونكە كاكلىەى شارەزايى و ئەزمۋونى سەدان ساللى نەۋە يەك

لەدوايەكەكانن (۳).

زۆربەى ئەو كۆمەلگا نەرىتپاريزانەى كە پەيوەندىيە كۆمەلایەتییەكانیان لەسەر بنەماى قسەى باووباپیران و پەندى پيشینان بنیاددەنن، دەچنە خانەى ئەم جۆرە كۆمەلگانەو كە تا ئاستىكى زۆر كۆمەلگای ئارام و بەدوورن لەوەرچەرخانى كۆمەلایەتى و كولتورى گەرە. دەكرى بۆن: ھەرچەندە بانگەشەچیانى ئەم مۆدىلەى كۆمەلگا تاوەكو ئىستا ماون، بەلام ئەو كارلىكە ژيارىيە بەرفراوانەى كە سەردەمى مۆدىرن لەگەل خۆى ھیناویەتى، سەرەكىترین توخمى مانەوەى ئەم جۆرە كۆمەلگانەى لەبەینبردووە كە ئارامى كۆمەلایەتییە.

۳. كۆمەلگای گەنج

رەنگە دەستنىشانکردنى مندالى و پىرىتى ئاسانتر بۆت لە دەستنىشانکردنى تەمەنى گەنجىتى، چونكە گەنج ھەم لەرووى بايۆلۆجى و ھەم لەرووى سوسىۆلۆجىيە پىيەكى لەناو مندالى و پىيەكى لەناو پىرىدايە. لەرووى جەستەيەو خوازىارى ئازادىيە (كە ئەو خەسەلەتتىكى مندالىيە)، بەلام لەرووى زەينىيەو بەدواى حەقىقەت و مەتۆدى شىكارىدا دەگەرۆ (كە ئەمەش خواستىكە بۆ بەجێھێشتنى قۇناغى مندالى). ئەگەر مندالى و پىر ھەردووكان بوونەوەرئىكى ئارام بن لەرووى سايكۆلۆجىي و پەيوەندىيە كۆمەلایەتییەكانەو، ئەوا گەنج بوونەوەرئىكى نىگەرانە، چونكە ھەمىشە ھەست بەجۆرىك لە دژبوون دەكا لە نىوان خواستە خودى و خواستە بابەتییەكاندا، ھەست دەكا قۇناغىكى بەجێھێشتوو، بەلام ھىشتا نەگەشتۆتە قۇناغىكى نوێ.

كەواتە يەكەمىن سىماى كۆمەلگای گەنج نىگەرانىيە، چونكە كۆمەلگایەكە لەدۆخى وەرچەرخانى بەردەوام و تازەبوونەوەى بەردەوامدايە. ئەگەر گەنج لە (كۆمەلگای مندالى)دا بوونەوەرئىكى بايۆلۆجى بۆت كە ھەمىشە پىداويستىيەكانى دەورووبەر بكاتە قوربانى چۆژەكانى جەستەى خۆى، ئەگەر لەكۆمەلگای پىرىشدا گەنج بوونەوەرئىكى كۆمەلایەتى پەتى بۆت كە پىوىست بكا ئارەزوو جەستەيەكانى بكاتە قوربانى ئەركە كۆمەلایەتییەكان، ئەوا گەنج لەكۆمەلگای گەنجدا ھەول دەدا ئاشتەبوونەوہەك لەنىوان ئەركە بايۆلۆجى و ئەركە كۆمەلایەتییەكانىدا بسازىنى، واتە وەك تاك دەيوئى بوونەوەرئىكى بايۆلۆجى بۆت، بەلام وەك تووژ دەخوازى خاوەنى نەقشىكى كۆمەلایەتى بۆت.

بەمانايەكى تر ئەگەر مەرووف بەگشتى لەكۆمەلگای مندالىا تەسلىمى سادەى مندالى ببۆت كە سادەيەكى ئارامبەخشە، ئەگەر لە كۆمەلگای پىرىشدا تەسلىمى موخافىزكارى و لەسەرخۆى ببۆت كە ئەویش دۆخىكى ئارامبەخشە، ئەوا لەكۆمەلگای گەنجدا كۆمەلگا

بەگشتی تەسلىمى رۆحىيەتى نىگەرانى و داهىنانى گەنج دەبى و ئىدى گەنجىتى لەدۆخىكى بايۆلۆجىيە دەبىتە دۆخىكى كۆمەلەيتى، بۆيە ئەگەر لەكۆمەلگای پيردا گەنجەكان حەز بەلاساىيكردەنەوى پيرەكان بکەن، ئەوا لەكۆمەلگای گەنجدا بەپىچەوانەوى پيرەكان حەزدەكەن لاساى گەنجەكان بکەنەوى، چونكە گەنجىتى دەبىتە كولتورىكى بالادەست.

(سايمۆن فرىس) لە لىكۆلىنەوىيەكدا لەژىر ناوئىشانى (سۆسىۆلۆجىيە گەنجىتى) ئاماژە بەم خالە دەداو تەنانت دەلى لەسەدەى بىستەم بەدواو مرقى خۆرئاواى هەولەدا تەمەنى گەنجىتى درىژبكاتەوى. درىژبوونەوى ماوەى قوئاغى وەرچەرخان لەمنداىيەوى بۆ كاملبوون كاریكى واىكردووى كە قسەكردن لەگەنجىتى و بارى كۆمەلەيتى و دەروونى گەنج بىتە مەسەلەيەكى گرنگى سەردەم (٤). واتە دواى ئەوى مرقى بىئومىد بوو لەوى تەمەنى گەنجىتى لەرووى بايۆلۆجىيەوى درىژ بكاتەوى، ئىستا خاواىارى ئەوىيە ئەو تەمەنە لەرووى كۆمەلەيتىيەوى درىژبكاتەوى.

گەنجىتى وەك كولتور

ناكرى باس لەكۆمەلگای گەنج بکەن، ئەگەر گەنجىتى خۆى لەخۆیدا نەبىتە بەهاىيەكى كولتورى كە لەمەلانى و كىبىركىدا بىت لەگەل بەها كولتورىيە باوەكاندا. بۆيە ئەگەر لەكۆمەلگای نەرىتپارىزدا چىنە ئابورىيەكان و هيزە سىياسىيەكان و گروپە كۆمەلەيتىيەكانى وەك شارنشین و گوندنشینەكان خاوەنى كولتورى تاييەتى خۆيان بن، ئەوا لەكۆمەلگای كراوەدا دابەشبوونىكى دىكە هەيە لەسەر ئاستى تەمەنە جياوازهكان و نەوى جياوازهكان.

بەلام لە كۆمەلگای داخراو نەرىتپارىزدا گەنج خاوەنى كولتورى خۆى نىيە، گەنجەكان دابەشەبن بەسەر حىزبەكان و خىلەكان و ناوچە جياوازهكاندا. گەنج خاوەنى سىمبول و پالەوانى خۆى نىيە، بەلكو هەميشە يادەورىيەكى لى باردەكرى كە هى نەوى خۆى نىيە و لەجەوھەردا نامۆيە بەرامبەرى، بەلام بەرووكەش شتىكى دىكە دەردەخا.

گەنج كە لە كۆمەلگادا خاوەنى پىگەيەكى سىياسى و كۆمەلەيتى پتەو نىيە و خاوەنى فەلسەفەيەكى ديارىكراو نىيە بۆ بەرگرىكردن لەشوناس و جياوازى خۆى، ناچارە پەنا بەرىتە بەر كولتورىكى جياواز كە ڕەنگە لەرووى فىكرى و لۆژىكىيەوى قول نەبىت، بەلام لەرووى سىماو دىكۆرەو تەواو جياوازه. واتە گەنج بەر لەوى دەستكارى سىستىمى بەها فىكرىيەكان بكا، هەولەدا بى بوونى تىورىكى كۆمەلەيتى پىشەوخت دەستكارى واقىيە كۆمەلەيتى بكا؛ لەشىوازى جل لەبەركردنەوى تا شىوازى قزىپىن و چىژوەرگرتن لەهونەر، تا شىوازى هەلبژاردنى سىمبول و پالەوان. ئەلبەتە زۆر جار ئەو رەفتارانەى گەنج بەرەفتارى

هەرزەکارانە و ڕووکەشانە لەقەڵەمدەدرێن بەوێی کە تەنھا جۆریکەن لەگۆرانکاری لەدیکۆردا، بەلام ئەگەر کامڵبوون فێری ئەوەمان بکات کە هەموو گۆرانیک پێویستی بە زەمینەییەکی فیکری و تیۆری پێشوەخت هەیە، ئەوا کولتووری گەنج بەپێچەوانەو، کولتووریکی پراگماتیە، بریوای وایە سەرەتا گۆران ڕوودەدا، پاشان پاساوی فیکری و تیۆری بۆ دەدۆزێتەو. بەمانایەکی تر ئەوێی کە گەنج دەتوانێ لەواقیعی کۆمەڵایەتی و سیاسیدا، لەڕیگای هەلۆیستە عەمەلییەکانییەو بەماوەییەکی کورت بیگۆڕێ، چەندین جار خێراتر و کاریگەرترە لەو گۆرانانەیی کە پلانی بۆ دەکێشێ. چونکە ئەگەر نەبوونی لۆژیکێکی بەهێز لای گەنجان کە گوزارشت لەخواستەکانیان بکا کێشەو بەدحالیبوونیان بۆ دروست بکا لای نەوێی کۆن، ئەو هەر ئەو نەبوونی لۆژیکە هاندەرێکی کێشە بۆ ئەوێی ڕیگا کورتبکەنەو دەستبەجێ لە هەلۆیستە عەمەلییەکانیانەو دەستپێکەن، واتە کولتووری گەنجی ئەسەر بنەمای (گونجاندنی کردەو هەلگەڵ قسە) دا دانەمەزراو، بەلکو بەپێچەوانەو کردەو وەک خواستێک بۆ گۆران پێش قسە دەکەوێ، پاشان دواي چەندین سال ڕەنگە بیریارێک یان تیورسازێک بێت و پاساویکی لۆجیکی بۆ ئەو کردەوێی گەنجان بدۆزێتەو کە لەکاتی خۆیدا کردەوێیەکی نالۆژیکی و نامۆ بوو.

مەبەست لەهەلۆیستی کردەویی گەنج، شۆرش و بەکارهێنانی هێزی ماسولکە نییە وەک ئەوێی کولتووری ئایدیۆلۆجی شۆرشیگێڕانە بانگەشەیی ئیجابی بۆ دەکا و کولتووری نەریتپارێزیش بانگەشەیی پێچەوانەیی بۆ دەکا، بەلکو مەبەست لە(هەلۆیستی کردەویی) بەکارهێنانی ئامارە جەستەیی و ڕوولەتییهکانە وەک زمانیکێ ئالتهرناتیف بۆ زمانی ئاخواوتن و نووسین. بۆ تیگەیشتن لەو زمانە ڕەمزییە گەنجیش (ڕۆلان بارت) هاریکاری باشمان دەکا، چونکە ئەو پێیوایە زمانی قسەکردن تەنھا ئامرازیکە لەنێو چەندین ئامرازی تری مۆییدا بۆ گەیانندی مانا، مۆڤ پەنا بۆ چەندین ئامرازی دیکە دەبا کە ڕەنگە هەندیکیان راستگۆترو خێراتریش بن. گەنجیش بوونەوهریکە ڕەنگە لەبەکارهێنانی زمانی ئاخواوتندا کێشەیی هەبێ، بەلام لەبەکارهێنانی زمانە ئالتهرناتیفەکانی دیکە مۆڤدا کارامەترو چالاکتەر.

بۆ نمونە: بزووتنەوێی هیپیهکان کە لەشەستەکانی سەدەیی ڕابردوودا لە خۆڕئاوا سەری هەڵدا، سەرەتا وەک دیاردەیکێ سەپرو سەمەرەو بێ مانا لەقەڵەم دەدرا (هیچ نەبوو جگە لەهاتوچۆی بەکۆمەڵی هەردوو ڕەگەزەکە و قەدریژکردن و دژایەتیکردنی بەرەمەمەکانی تەکنەلۆجیا و ریزنەگرتن لە کولتووری کۆمەڵایەتی باوو... هتد). بەلام ئێستا کە لەدیدیکی سیمانتيکییەو دەخوینرێتەو دەکرێ چەندین پاساوی فیکری و لۆژیکی بۆ بدۆزێتەو؛ ئەو بزووتنەوێیە بەدیوێکدا دژی مۆدیلی باوی پالەوانی گەنجی پەنجاکان بوو، کە لەوێنەیی

شەلاتییەکی نێردا بوو، سینه ماکارانیش بایەخیکی زۆریان بەو جۆرە پالەوانە دەدا؛ بەدیوێکی تریشدا گوزارشتکردن بوو لە خواستی گەنجان بۆ یەكسانی زیاتری نیوان دوو رەگەزەکە و دژایەتیکردنی گەشەیی خێرای تەکنەلۆجیا، کە دواتر بەجۆریک لەجۆرەکان بزووتنە ژینگە پارێزەکان و ریکخراوە سەوزەکانی لیکەوتەو (۵).

هەر لە شەستەکاندا زنجیرە خۆپیشاندانێکی گەورە لە زانکۆکان و نێوەندەکانی گەنجان زۆربەیی ولاتانی خۆرئاوا تەقییەو، کە بەخۆپیشاندانەکانی ۶۸ی خۆپێندکاران ناو دەبرێ و (هێربەرت مارکوزە)ی فەیلەسوف بەیەکیک لە بزوینەرە فیکرییەکانی دادەنرێ. بەلام (مارکوزە) خۆی بەتوندی ئەو رەتدەکاتەو کە باوکی رۆحی یان بزوینەری فیکری ئەو خۆپیشاندانە بوو، بەلکو پێی وایە بزواتی ۶۸ بزواتیکی گەنجانەیی پەتی بوو، رەنگدانەوی ئەو ناپەرەزاییە گەورەیی ناخی گەنجان بوو دژی میراتی رۆشنبیری و کۆمەلایەتی نەوێ کۆنی ئەو کاتە، کە نەوێیەکی هاوسەردەمی فاشییەکان و نازییەکان بوون و هەلگری کولتوریکی ترسناکی ئەوتۆ بوون کە رەنگ بوو لەهەر چرکەساتیکدا بێت سەرلەنوی زیندوو بێتەو. (مارکوزە) لەچاوپێکەوتنیکدا دەلی: «ئەو گەنجانە بەو نەبوو شوینپێی کەسێکی باوکئاسا یان باپیرەئاسا هەلگرن»، چونکە خۆیان لەبنەرەدا «دژی ناپەکسانی و ستەم و دلۆقی و میراتی فاشیزم بوون»، دژی «جیاوازی نیوان دوو رەگەزەکە و فەوتانی ژینگە و وێرانکردنی بوارەکانی پەرورەدەو فێرکردن بوون» (۶). واتە ئەوێ پرویدا هەستکردنی خۆپێندەکانی گەنجانەکان بوو بەمەترسی کولتوریکی فاشییانە کە گەورەکان بەهۆی برانەوێ جەنگی جیهانی دووهمەو هەستیان پێندەکردو وایان دەزانی کۆتاییپێهاتوو. بەلام کێشەیی گەنجان لەویدا بوو کە خاوەنی زمانێکی ئەوتۆ نەبوون کە لەرێگایەو بەرگری لەهەلوێست و تیزەکانیان بکەن، بۆیە ئەو سەردەمەش کەسانێکی زۆر بەگیرەشیوین و نامەسئول لەقەڵەمیان دەدان.

دیاردەییەکی تر کە لەهەفتاکان و سەرەتای هەشتاکاندا لەناو گەنجان خۆرئاوا بەگشتی سەریهەلدا، پەیدا بوونی کۆرۆ کچە سەرتاشراوەکان بوو کە لەلایەکەو تێپەراندنی کولتوری هێپیهکان بوو کە قژیان دەهێشتەو، لەلایەکی تریشەو هەلوێستیکی کردەیی بوو دژی ئەو فەلسەفە و دروشمانەیی باسیان لەیەکسانی نیوان کۆرۆ کچ دەکرد؛ چونکە گەنجان سەرتاشراوەکان لە رەفتار و جلوبەرگ و ماکیاژدا تا ئاستیکی زۆر هەولیان دەدا جیاوازییە تەقلیدیەکانی نیوان دوو رەگەزەکە بسپرنەو (۷)، تەنانەت دیاردەیی شەلاتی مێینە سەریهەلدا، ئەم مۆدیلەش تەواو پێچەوانەیی مۆدیلی شەلاتی نێرینە بوو کە لەپەنجاکان و سەرەتای شەستەکاندا سەریهەلدا.

ئەگەر سەرنجى سى نەوھى جىاوازى گەنجانى خۇرئاوا بدرى لەپەنجاكان و شەستەكان و
 ھەفتاكاندا، بەروونى دەردەكەوئى كە ھەرىكە لەو سى نەوھىە خاوەنى كولتورىكى تايبەت و
 جىاوازى خۇيان بوون، سەرھتا شۆرشیان لەدىكۆرى باودا بەرپاكردوو، پاشان تیورسازە
 كۆمەلناسەكان یاخود دواتر خۇيان لەتەمەنى كامڵبووندا ھەولیان داوھ جىاوازى رەفتارو
 ھەلسوكەوت و مۆدیلی جلوہرگ خۇيان بھەلسەفین و مانایەكى كۆمەلایەتى قوولئى
 پێبەخشن، كە كاتى خۆى بەزمانى ئاسایى گوزارشتیان لێنەكردوو.

گەنج و بەرپرسیاریتی كۆمەلایەتى

كەواتە گەر دەرھەت بدرى بەگەنج، بەشیوازى خۆى و بەزمانى پر ئاماژەى تايبەتى خۆى
 گوزارشت لەبەرپرسیاریتی دەكا. بەلام ھەمیشە لەپوالەتدا وا دەردەكەوئى گەنج بوونەوھرىكى
 نامەسئولە بەرامبەر كۆمەلگا، چونكە زمانى ئەو زمانىكى راستەوخۆ نییە بۆ ئاخواتن لەگەل
 دەرھەودا، بەلكو زمانىكى تايبەتە كە لەبنەرەتدا دژى ئەو سیستەمە تەقلیدیەى ناوانە
 لەكۆمەلگادا، كە بەرپرسیاریتی گەورە وەك ئیمتیاز و بەرپرسیاریتی گەنجیش وەك
 بەجێھێنانى ئەرك وینا دەكا.

بۆ نموونە لەكۆمەلگایەكى وەك كۆمەلگای ئیمەدا بەرپرسیاریتی وەك جۆرىك لەئیمتیاز
 لەلایەن نەوھى كۆنەوھ قۆرخ دەكرئ، ھەمیشە باس لەبەرپرسیاریتی گەورە بەرامبەر بچووك
 دەكرئ: بەرپرسیاریتی باوك بەرامبەر منال، مامۆستا بەرامبەر فێرخوان، حكومەت بەرامبەر
 گەل و... ھتد. واتە ھاوكێشەى پەيوەندى نێوان گەورەو منال، نەوھى كۆن و نەوھى نوئ، لەسەر
 بنەمای دژایەتیکردنى دەسەلات و بەرپرسیاریتی دانەمەزراو، بەلكو لەسەر بنەمای
 قۆرخکردنى ئەو دەسەلات و بەرپرسیاریتیەى بنیاتنراو. لەدۆخىكى وادا لایەنى یەكەم (كە
 خاوەن دەسەلات و بەرپرسیاریتیەى) خاوەنى ھەموو ئەو مافانەى كە ئاستى
 بەرپرسیاریتیەى كەى بۆى دابیندەكا؛ ھەرچى لایەنى بەرامبەریشە لەھەموو مافەكانى لایەنى
 یەكەم بێبەشە، چونكە لەبنەرەتدا خاوەنى ھیچ بەرپرسیاریتیەى ك نییە، بەرپرسیاریتیش لەم
 جۆرە كۆمەلگانەدا ئەركىكى زیاتر نییە جێبەجێبكړئ، بەلكو مافىكى ترە دەچێتە پال مافە
 زۆرەكانى دیکەى بەرپرس. بۆیە لە كۆمەلگایەكى وەك كۆمەلگای ئیمەدا كاتى دەوترئ
 فلانەكەس مەسئول(ە، مەبەست ئەو نییە كە ئەركەكانى لە خەلكى ئاسایى زیاترن، بەلكو
 راستتر مافەكانى زیاترن.

ئیدى لەمجۆرە كۆمەلگانەدا، لە پوالەتدا وادەردەكەوى لایەنى یەكەم خاوەنى ئیمتیازىكە كە
 لایەنى دووھم لێى بێبەشە، بۆیە ھەمیشە لایەنى دووھم (نەوھ تازەكان، حكومكراوھكان،

مندالەکان، ئەوانەى ئەركيان پێدەسپێردەرى بەگشتى) لە هەولێ ئەوەدان پێگەى لایەنى یەكەم بە دەستبێن، لە خەونى ئەوەدان لە مندالەو بە بى بە گەرەو لە نەوێ تازەو هەرزەكارانەو بە بى بە نەوێ كامڵ و پێگەشتوو...، بۆئەوێ لە كەسانیکەو كە ئەركيان پێدەسپێردەرى بى بە كەسانیک ئەرك دەسپێرن، واتە لە خاوەنى ئەركەو بە بى بە خاوەنى ماف. هەروەها، لە روالەتدا وادەردەكەوێ، ئەم سیستمى دابەشکردنى ماف و ئەركە لە نێوان كۆنەكان و تازەكان، گەرەكان و بچووكەكان، زامنى هێشتەنەوێ پەيوەندى بە دروست و زنجیرەى نێوان نەوەكانە، بەلام لەجەووەردا ئەم سیستمە ترسانكترین دۆخى توندوتیژی و یەكتر نەبێن و بێوفاى نێوان نەوەكان دەخولقێنێ، چونكە ئەگەر بەرپر سيارى دابەشەكەوێ و بەركەوتى تاكەكان لە ئەرك و مافدا دەستى نەكەوێ، ئەوا لە دەستكەوتدا تەنها نەوێ كۆن خاوەنى سەرورەى، بەپێچەوانەشەو لەكاتى قەيران و شكستەكاندا هەموو بەرپر سيارى تەبەى دەخەیتە ئەستۆ... لەبەرەمبەریشدا نەوێ تازە كە لە دەسكەوت و سەرکەوتەكاندا خاوەنى هیچ سەرورەى نەبێ، لە ژێركەوتن و قەيرانەكانیشدا خۆى لە هەموو بەرپر سيارى تەبەى دەدزیتەو.

بەرەنجامى كى مەترسیدارى تری ئەم سیستمى پوانکردنى بەرپر سيارى تەبەى لەلایەن نەوێ كۆنەو، بریتى بە لەچاندنى تۆوى كودەتاگێرى لای نەوێ نوێ، بەمەبەستى زەفەربردن بەو ئىمتیازانەى كە كەسى بەرپر سيار هەبێ، ئەوكاتانەشى كە نەوێ نوێ توانای ئەو زەفەربردنەى نەبێ، ئەوا یان خولیاى كودەتاگێرى لە پشتمى پەردەى بێدەنگى بە دەشاریتەو، یان لە پشتمى پەردەى رۆپامایكردنێكى ئاشكراو پەنەنى دەدا. لەو كۆمەلگا داخراوانەدا كە مێژوویەكى درێژى ئارامى سیاسى و كۆمەلایەتییان بەخۆیانەو بێنێ، سنورەكانى ئەخلاقیاتى نێوان نەوێ كۆن و نەوێ تازە تا ئاستێكى زۆر سنوورى كۆنكریتین، بەو مانایەى نەوێ نوێ بۆ زەفەربردن بە ئىمتیازاتى نەوێ كۆن چاوەڕێ فاكتهرى زەمەن دەكاو خولیاى خۆى لە پشتمى مەرایكردنێكى درۆزانەو دەشاریتەو... (٨)، واتە چاوەڕێ ئەو ناكات زەمەن هاوكێشەى پەيوەندى نێوان نەوێ ئەو و نەوێ كۆن بگۆڕێ، بەلكو چاوەڕێ ئەو دەهەكات زەمەن شوناسى نەوێ بەگۆڕێ و لە نەوێ تازەو بىكاتە نەوێ كۆن. بەلام ئەو كۆمەلگانەى كە شانسى ئەو یان نەبوو ئارامى سیاسى و كۆمەلایەتى درێژ بەخۆیانەو بێن، ئەو خواستە لەخولیاى كى زەینى بە دەبێتە شەرتێكى دەستەوێخەى راستەقینە. چونكە لەگەڵ هەموو وەرچەرخانى كى كۆمەلایەتى و سیاسیدا، ئەوێ كە گۆرانى بەسەردیت سیستمى بەهاو نەرىتەكان نەبێ، بەلكو خاوەنەكانى ئەو بەهاو نەرىتەنەبێ، لە نەوێ كى كۆنەو بۆ نەوێ كى نوێ (٩).

ئەلبەتتە ھەموو كۆمەلگەكانى جىھان، بەكۆمەلگە داخراو و كۆمەلگە كراو ھەكانىشەو، پۇژى لەرۇژان قۇرخكردنى بەرپرسىيارىتىيان بەخۇيانەو ھەبىنىو. (جۆن لۆك) لەكۆتايىھەكانى سەدەئى ھەقەدا مانىفىستى (ئازادى تاكە كەس) ى راگەياندو چەمكى بەرپرسىيارىتى و دەسلەتتى لە بازە تەقلىدىيەكەى دەربازكرد، كاتى وتى: دەسلەتتى ھىچ مەقۇلىك بەسەر مەقۇلىكى ترەو دەسلەتتىكى سەروشتى نىيە، بەرپرسىيارىتى باوك بەسەر مەدالەو - بۆنمەو - دەسلەتتىكى نىيە پراكتىزەى بكا، بەلكو شىۋازىكە لە ئەرك. ئەگەر لەھالەتتىكا ئەو بەرپرسىيارىتىيە دەسلەتتىش بىت ئەو دەسلەتتىكى كاتىيە و بەمەبەستى پەرەردەكردنى مەدالەكەى پراكتىزەى دەكا تا دەبىتە كەسكى كامل و ئازاد (۱۰)، ئىدى ھىچ مەقۇلىكى بەسەرىيەو نامىنىت و، مەل لەگەل گەرەبوونىدا دەبىتە كەسكى بەرپرسىيار بەرامبەر خۇى و بەرامبەر دەورەو.

واتە كرەنەو كۆمەلگە لەخۇرئاوا، ھاوكات بوو لەگەل تىكشكاندى چەمكى بەرپرسىيارىتى و دەسلەت لەگەرەو بۆ بچوك، يان لەھاكەو بۆ مەھكوم و سەرلەنوئى دابەشكردنەو بەرپرسىيارىتى و دەسلەتەكان، بەجۆرىك ھەر مەقۇلىك لای خۇيەو بۆرىك لەمەف و بۆرىك لەئەركى بەركەوئى. لەكاتىكى واشدا ھەموو كەس بۆرىك لەچىژى سەرگەوتن و بۆرىك لەمەسئولىيەتى شەكستى بەردەكەوئى.

بۆھەفایى گەنج!

يەكك لەوئەنە ناپەسەندەكانى گەنج لەكۆمەلگەى پىردا (گەنجى پەوقەيم) ھە، واتە ئەو گەنجەى قەسە زۆر دەكا و پەرسىيار زۆر دەكا و لەكاتى بەرگەرىكردنىشدا لەخۇى، شەرم لەگەرەكان ناكات. بەپەچەوانەو لەبەرامبەردا خەسلەتتىكى پەسەندى گەنج، بەكۆر و كچەو، شەرمەنىيە، يان وردتر ئەو گەنجەى كە جارىك لەجاران، لەھەلۆستىكا، لەمالەو يان لەمەكتەب پەوى شكاو... ئىدى پارچەكانى پەخسارى بەجۆرىك پارچەپارچەبوون كە ھەرگىز بۆى كۆنەكرىتەو و نەبىتەو بەكەسكى پەوقەيم. يەكك لەخەسلەتە ناپەسەندەكانى گەنجى پەوقەيم - ئەلبەتتە لای كۆنەپارەكان - بۆھەفایى. گەنجى بۆھەفا، كەسكى مەندوبوون و سەرورەىيەكانى نەوئى پەش خۇى بەھەند ناگرى، يان دانى پەدانانى. ئەگەر بەوردى ئەم گوتارەى نەوئى كۆن بەرامبەر نەوئى تازە شىتال (تەكك) بەكەن، ئەو بەدىارىكاروى نەوئى كۆن دەپەوئى بۆ: مەن خاوەنى فەزلىك بەسەر نەوئى تازەو كە نەپەسەلنى. ئەم گوتارەش دەستبەجى تەزەكەى (جۆن لۆك) مان دىنەتەو ياد دەربارەى ئىدەاى دەسلەتتى سەروشتى گەرە بەسەر بچوكەو، يان نەوئى كۆن بەسەر نەوئى تازەو، كە مەترسىدارترین گوتارە دژى ئازادى تاكەكەس پەرو دەكرى و رىگرىكى گەرەشە لەبەردەم پەيمانى كۆمەلەيتى و

خەمالاندنی بنەماکانی کۆمەلگای تەندروستدا، چونکە ھەر وەکو (لۆک) دەلی: «بنەمای ھەموو گەردبوونەو ھەیکە کۆمەلایەتی بریتییە لە ئازادی، پەیمانی کۆمەلایەتیش لە پینا و پاراستنی مافە سروشتییەکاندا» (١١)، نەک دەسلەتە سروشتییەکان، وەک ئەو ھەیکە گوتاری ناوبرا و دەپەوێ پرکتیزە ی بکا و دواتر ھەموو بەرھەمەکانی لە شێوەی (فەزڵ) دا ساغباتو، لەبری ئەو ھەیکە ئەرکێکی سروشتی، کە لەنەو ھەیکەو دەسپێردری بەنەو ھەیکە تر بیسەلین.

لێرەو لەبری ئەو ھەیکە داوای دەربەستی (ئێلتزام) بکری لەنەو ھەیکە نوێ بەرامبەر ئەو ھەیکە داھاتوو، داوای وەفای لێدەکری، بەرامبەر ئەو ھەیکە پابردوو. لەم سەرۆبەندەدا بۆشاییەکی زەمەنی دروستدەبێ، دواتر لەسەر حسابی پراگرتنی زەمەن و چەقەستنی مێژوو ئەو بۆشاییە پراگرتەو. بەمانایەکی تر کاتێک داوا دەکری ئەو ھەیکە نوێ وەفای بەرامبەر ئەو ھەیکە پابردوو ھەبێت، ئەو وەفادارییە لەسەر حسابی ئەو ھەیکە ئەنجامدەدرێ کە ئەو ھەیکە کۆن و ئەو ھەیکە تازە، بەلکو ئەو ھەیکە داھاتوو. واتە پەيوەندی ناھەسەنگی نێوان ئەو ھەیکە شێوەیەکی بازەیی پێچەوانە وەردەگرتی و ئەو ھەیکە داوای ئەو سێناریۆی نمایشکردنی (ماف وەک فەزڵ) و (ئەزک وەک دەسلەت) دووبارەدەبێتو، ئەم سێناریۆیە لەسەر حسابی ئەو ھەیکە داھاتوو لەلایەک و بزواتی زەمەنی مێژوویی لەلایەکی ترەو جێبەجێ دەبێ. ئیدی بوغزێکی پەنھان، کە لەژێر دەمامکی وەفایەکی ساختەدا ھەشاردەدرێ، لەنەو ھەیکەو ئەو ھەیکە تر دەگوازیترەو. ئەو ئەکتەرەشی ئەو دەمامکە دەپۆشی گەنجیکە لەڕۆڵەدا پووشکاوە، بەلام لەجەوھەدا نەک ھەر پووقایمە، بەلکو زۆر بەتاسەو چاوەڕێی ئەو ڕۆژە دەکا کە عەرشی ئەو ھەیکە پێش خۆی وەردەگرتی و تۆلە ھەموو چرکە ھەیکە پووشکانی خۆی لەنەو ھەیکە داوای خۆی دەکاتو.

لەپشت ئەم زنجیرە ھەیکە لەدوا ھەیکە پووشکاندنێ ئەو ھەیکەو، کۆمەلگایەکی دروستدەبێ بێئەدگار و بێپروخسار، چونکە کولتوورێک بەلادەستدەبێ کە ھەموو ئەو ھەیکە، ھەموو مەرقەکان وەک ھەیکە پەنگرێژ دەکا. فەزایەکی لەو جۆرەش، شیاوترین شوێنە بۆ دانانی گەراکانی تۆتالیتاریزم لەسەر ئاستی سیاسی. واتە دامەزراندنی دەسلەتێک کە ھەمیشە ھەزەدەکا کۆمەلگا لەوێنە فەوجێکی سەربازیدا ببینی بەھەیکە پۆشاک و ھەیکە جولەو... دەسلەتێک کە لای گەرنگ نییە چی لە ناخی پەغیەدا گینگلەدا، بەلکو تەنھا ئەو ھەیکە لەگەرنگە چی دەپۆشن و چی دەلێن و چۆن جوولە دەکەن؟! ھەموو سیستیمیکی تۆتالیتاریزم لەڕۆڵەدا سیستیمیکی ئارام و جێگیر، بەلام لەجەوھەدا ترسناکترین زەبروزەنگ و ھەیکە سەرنەو ھەیکە لێوان گروپ و توێژو ئەو ھەیکەدا ھەشارداو. بەپێچەوانەو ھەموو سیستیمیکی دیموکراتی کە لەڕۆڵەدا - لەپێگای کەنالاھەکانی میدیاو - زۆرترین پەشیو و ململانێ

نیشاندهدا، به لām لهجه وههردا پهیمانکی کۆمه لایهتی له کرۆکدایه که هه موو تووژو نه وهو گروپه جیاوازه کان پیکه وه کۆده کاته وه.

لیره وه، له دۆخیکی وهک دۆخی ئه مپۆی کوردستاندا، له پال جهوله ترسناکهکانی شه ری ناوخۆ، له پال دابه شبوونه ئیدارییه ترسناکهکان و له پال که له که بوونی قهیرانه کۆمه لایهتییهکانی وهک: هه لاتنی گه نجان بۆ هه ندهران، دیاردهی قهیریهی و شوونه کردن، دیاردهی کوشتنی ئافرهتان و هتد... که م نین ئه و دهنگانهی که له ریگای که ناله په سمیهکانی راگه یاندنه وه هه میشه ده یانه وی چاوی رای گشتی به رووی ئه و کاره سات و قهیران و کیشه مه ترسیدارانه دابخه ن... به لām په نگه ترسناکترین کیشه که تا ئیستا، له سه ر ئاستی په سمی و له سه ر ئاستی کۆمه لایه تی و له سه ر ئاستی رۆشن بیریش، بیده نگه له ئاستدا کرابی و به ئاسته م نه بی ئاماژه ی بۆ نه کرابی، کیشه ی گه نجان: بۆیه جی خویه تی په رسین:

ئایا کیشه یه کمان هه یه به ناوی کیشه ی گه نجان وه؟!

ئه لبه ته تا ئیستاش کیشه یه کی له م جوړه، له واقعی سیاسی و کۆمه لایه تی کوردستاندا دهر نه که وتوو. واته له پو له تدا هیه کیشه یه که له نیوان نه وهی کۆن و نه وهی نویدا نییه، به لām له به رامبه ریشدا هیه دیالۆگیک له نیوان ئه و دوو نه وه یه دا له ئارادا نییه. واته ئه وهی هه یه بیده نگیه کی ترسناکه که له هه ر کیشه یه کی تر ترسناکتره. چونکه بیده نگه واته چه پاندن و دواخستنی ئه و خولیاو ئاره زو و بوغزانه ی که ده کری به زمان گوزارشتیان لی بکری، به لām له به ر بیده سه لاتی و شه رمی زمانی کوردی و هه ژاری سیستمی په خنه له واقعی رۆشن بیریه و کۆمه لایه تی ئیمه دا، له ریگای زمانی بیده نگیه وه یان له ریگای زمانی زه بروزه نگ و ململانی دهسته ویه خه وه، خواست و کیشه چه پینرا وه کان گوزارشتیان لی ده کری... نه که له ریگای زمانی ئاخاوتن و ململانی مه ده نییه وه؛ واته ده کری بلی ئیمه کیشه یه کمان نییه به ناوی کیشه ی لاوانه وه، به لکو وردتر کیشه یه کمان هه یه به ناوی: کیشه ی (نه بونی کیشه لای لاوان). له کۆمه لگایه کیشدا که لاوان وهک کیشه ئاماده ییان نه بوو، ئیدی ئه و کۆمه لگایه له دۆخیکی شیوه وهستان و (سکون) دایه.. چونکه بزواتی میژوویی و وه چه رخان و پیشکه وتن چییه؟ جگه له ململانی و کیشه ی نیوان نه وه کان، تووژه کان، گروپه کان، کۆنه پاریزو رادیکا له کان و ده سه لاته جیاوازه کان کۆمه لگا؟! به دیوه که ی تر دا نا کری باس له دیالۆگ و له یه کتر گه یشتنی نیوان نه وه کان بکری گه ر له به نه رته دا ململانی له نیوانیاندان نه بی. واته هه موو دیالۆگ و له یه کتر گه یشتنیکه نیوان نه وه کان به ره نه جامی ململانی و له یه کتر گه یشتنی پیشه وخته. به لām له واقعی ئیستای کوردستاندا هیه ململانییه کی شارستانی له نیوان گروپ

و نەووە ئینسانە جیاوازهکاندا نییە، بەبێ بوونی ململانێش قسەکردن لە دیالۆگ مەحالە. ئەوێ تا ئیستا ناوئراوە ململانێ، یەکتەرنبەینین و یەکتەرسپینەوێ فیزیکی نێوان گروپەکان و جەستە مەزۆقەکانە. بەدیوێکە تریشدا ئەوێ کە تا ئیستا ناوئراوە دیالۆگ، بێدەنگییەکی ترسناک و شەرمێکی گەورە لە قسەکردن و ئیعتراکردن.

لە نێوان نەووەکاندا ململانێیەکی شاراوو دیالۆگیکی ساختە لە ئارادایە، نەوێ کۆن ھەمیشە خاویاری ئەوێ نەوێ تازە کۆپیەکی ئەو بێت، لەبری ئەو باس لەسەر وەرێیەکانی دوینی بکات، واتە لە سەردەمی کدا بژی کە ھی خۆی نییە و ھەلگری یادەوێیە بێت کە خۆی تیایدا پالەوان نییە، ئیدی نەوێ تازە لەبەردەم دوو رێگادایە: یان دەبێ تەسلیمی ئەو وێنە بێت کە نەوێ کۆن پێی دەبەخشی و خۆی لە ھەموو ململانێ و یاخیبوونیکی پێویست بدزیتەو؛ یان دەبێ لەسەر زەمینی واقع لەو جوگرافیایە ھەلبێ کە پێویستە شەڕەکانی خۆی تیدا یەکلاییبکاتەو.

جوولە مێژوو واتە لەیەکنەچوونی نەووەکان، بەلام ئەو کاتە کە جیاوازی نێوان نەووەکان پاکتاو دەکری و کێشەکانیان دیزەبەدەرخۆنە دەکری، ئەو مێژوو بەدیوێکدا دەبێتە شانۆی تەوقە ساردو سەرەکان و پەيوەندییە ئالییەکانی نێوان کەسە جیاوازهکان، بەدیوێکی تریشدا دەبێتە شانۆی شەڕە راستەقینەکان، ئەو شەڕانە کە نەک بواریک بۆ جیاوازی، بەلکو بواریک بۆ لەیەک چوونیش ناھێڵیتەو.

دوو وێنە دژبە یەک

ھەمیشە لە کۆمەلگا داخراو کۆنەپاریزەکاندا، لەناو وێنەکانی گەنجدا، دوو وێنەمان زیاتر لە وێنەکانی تر بەرچاو دەکەوێ:

وێنەکی پۆزەتیف: کە وێنە کائینیکی قوربانی دەداو ملکەچی سەروتە کۆمەلایەتیە دەستەجەمعیەکانە و لە کاتی پێویستدا جەستە دەکاتە سووتەمەنی شۆرش و گۆرانکاریەکان. وێنەکی نێگەتیف: وێنە کائینیکی سەرکێشی دەکاو لە ئامۆژگاری گەورەکان دەردەچێ و توانا زەینیەکانی دەخاتە خزمەتی چێژە جەستەییەکان و شانازی بە وێنە جەستەیی خۆیەو دەکا.

ئەلبەتە ئەم دوو وێنە کە بەرھەمی گوتاریکی دەستەجەمەین، بەر لە ھەموو شتێک ئالۆژیکی کۆمەلگا داخراوەکان نیشان دەدا، کە دوو وێنە دژ بەیەک بەگەنج دەبەخشن: لە سیاقێکدا دەیوێ شۆرشگێڕ بێت و لە سیاقێکدا داوای لێدەکا موحافیز کاربێت، لەجێیە کدا داوای لێدەکا جەستەییکی پرجۆش و خرۆش بێت تا ئەندازەیی ھەماسەتی گیان بەخشین،

له جێیه کیشدا داواى لێدهکا جهستهیهکی گرگن و ئیرادهیهکی لهرزۆک بیت و چێژی جهستهی بخاته خزمهتی نه ریته کۆمه لایهتیهکان. واته لهیهک کاتدا داواى دوو ههلوێست له نهوهی نوێ دهکری که له بنه رهدا دژی یه کترن: دهبی به شداریبکا له چالاکییهکاندا به رهو گۆران، به لام له ههمان کاتدا ئه خلاقه کۆنهکان به پارێزراوی بهیلتیه وه. داخو چ فهرمانیکی هێنده هه لگري دژبوون و ناهاتایی لۆژیکی بیت؟! کاتیک داوا دهکری لهیه کیک خاوهنی گیانیکی شو شگێرانه بیت، به لام له ههمان کاتدا موخافیزکاریبیت و له قسهی ئه وه که سانه دهر نه چی که سهر به واقیعیکن دهبی بگۆردری! له کولتووری کۆمه لگا داخراوهکاندا گهنجیتی به گۆیرهی ته مهن دهپووری نهک به گۆیرهی رۆحیه تیک که عه ودالی گۆران و تازه بوونه وهیه. واته له بری ئه وهی وهزیفهیهکی کولتووری و کۆمه لایهتی و سیاسیه به خشری به گهنج وینهی جهستهیهکی ئیرویتیکی پیده به خشری... وهک ئه وهی لاویتی توانایهکی فیزیکی و شه هوانی له راده به دهر بیت پتویستی به رامکردن و سنوردارکردن بیت، نهک توانایهکی زهینی که پتویستی به ته وزیفکردن و خستنه گه ربیت. واته جیاوازی نیوان نه وهی کۆن و نه وهی تازه جیاوازی نیوان دوو رۆحیه ت و دوو فهلسفه نییه به رامبه ر ژیان و شیوازی ریکخستنی کۆمه لایهتی، وردتر جیاوازی نیوان دوو هیز نییه که یه کیکیان به ئاراسته ی گۆران و یه کیکیان به ئاراسته ی هیشته وه کار دهکا. به لکو جیاوازی نیوان دوو هیزه که یه کیکیان نوینه رایه تی حیکمه ت و ئه وی تریان نوینه رایه تی شه هوه ت دهکا. ئیتر له کۆمه لگایه کی له م جوړه دا (ئاقلبوون) خولایه ک نییه له پشمانه وه که خه ونی پتوه ببینن، به لکو پتوه ریکه به ر له هاتنی نه وهی نوێ چه سپیوه وهک میرات بۆمان به جا ده مینی، دهبی هه میشه وه فاداریب به رامبه ر ئه قلیک که وهک خه لاتیک له رابردووه وه پیمان ده به خشری، هه ره وها پتویسته وریا بین له ئاست ئه وه هانده ره جهسته ییانه دا که به ره و داها توویه کی به چێتر فریومان ده دن، نه بادا له لاویتییه کی هه میشه ییدا بمینی نه وه.

وینهی گهنج له کۆمه لگای ئیمه دا، وینهی کائینیک نییه هه سودی پی بری، به لکو به پچه وانه وه له وینه ی نه فره تیکدا یه که پتویسته هه رچی زووتره غوسلی خۆمانی لێ ده ربکه ین. کورترین ته مهن له دنیای ئیمه دا لاویتییه، خولای به جیه یشتنی ئه وه ته مه نه و تپه راندنی هه ر له مندالییه وه تیامان له دایکه ده بی. بۆیه نه مندالان و نه هه رزه کاران و گه نجان پر په ته مه نی خۆیان ناژین، به لکو له خه می ئه وه دان چی زووتره ئه وه سی ویتسگه یه تپه په رین و بگه نه ویتسگه ئارامه که که گه وره بوون و ئاقلبوونه، به لام راستتر ویتسگه ی پیربوون و مردنه. واته راکردنی جهسته یه کی ئیرویتیکی نه فره تلێکراو به داوا ی ئه قلیکی کاملداو راکردنی گه نجان به داوا ی کاملبووندا، خۆی له راستیدا راکردنه به داوا ی پیربووندا له کولتووریکی مه رگدۆستدا، که نهک گهنجیتی و خواسته کانی جهسته ی گهنج وهک نه فره ت ده بین، به لکو خودی ژیان وهک

نەفرەتتەکی گەورە دەبینی. بەلام بەپێچەوانەو لە کولتوریکدا کە ریز لە ژیان بگیری، تاكو زیاتر ستراکتورە کۆمەڵایەتیەکان بەرەو کرانەووە بچن، وینەکانی گەنج جوانتر و بریسکاوتر دەبن، نەك گەنجەکان حەز بەدریژکردنەووەی تەمەنی خۆیان دەکەن، بەلکو کۆمەڵگاش یەكپارچە ئەو دەخوای لە لاوتیەکی بەردەوام و ژياندۆستیەکی ھەمیشەیدا بیت.

زانستی مرقناسی بە ھەردوو بەشە گەورەکە یەو (سۆسیۆلۆجیا و سایکۆلۆجیا) لە دوو رەھەندی مرقف دەدوێ: مرقف وەك تاکیکی سەر بەخۆ؛ مرقف وەك تاکیکی سەر بەکۆمەڵگا؛ واتە باس لە دوو ئیلتزامی مرقف دەکا، یەکیکیان بەرامبەر خۆی و یەکیکیان بەرامبەر دەورووبەر، ھەرگیز حیکمەت لەویدا نەبوو قوربانی بەیەکیک لەو دوو ئیلتزامە بدری لەپێناو یەکیکی تریاندا، بەلکو بەپێچەوانەو حیکمەت ھەمیشە بریتی بوو لەراگرتنی ھاوسەنگی لە نیوان ھاندەرە دەرەکی و ناوھکیەکاندا (۱۲)، ئەگەر فەلسەفەیی کلاسیکی تا فرۆید باسی لە پرۆسەیی چەپاندنی جەستە کردبێ وەك پێداویستیەکی ژیاویی لەپێناو گۆرینی وزەیی ئیرویتیکی بۆ وزەیی بنیاتنان، ئەوا کۆمەڵگای کراووی ھاوچەرخ لەسەر بنەمای گەرانندەووی بەھای ئیستاتیکی بۆ جەستە و ئیرویتیکا دامەزراو، وەك وزەیک کە تیکەڵ بە وزەیی بنیاتنان و وزەیی زەینی دەکری، بەبێ ئەووی ھیچ یەکیک لەو وزانە قوربانی پێدەری لەپێناو یەکیکی تریاندا. (۱۳) بۆیە دەکری بلیین کاتی خۆی شارستانیەتی کلاسیکی بە ئاراستەییەکی ستوونیدا گەشەیی دەکرد: بەرزکردنەووی ئاستی بنیاتنان ھاوکات بوو لەگەڵ پرۆسەیی دامرکانندەووی ھیزی ئیرویتیکیدا... بەلام شارستانیەتی مۆدێرن، بەتایبەتی لەکۆمەڵگا کراوھکاندا، تا ئەندازەییەکی زۆر بە ئاراستەییەکی ئاسۆیدا گەشەدەکات: واتە بەرزکردنەووی ئاستی بنیاتنان ھاوتەریبە لەگەڵ بەھابەخشیئەو بەئیستاتیکی جەستەیی و ئیرویتیکی مرقویی. ھەموو گەشەییەکی ئاسۆیش لەکۆمەڵگا و شارستانیەتی کلاسیکی دیموکراسی و ئازادییە. چونکە دیموکراسی لەجەوھەردا بریتییە لەدابەشکردنی نوینەرایەتی بەشیوھەیی ئاسۆیی (۱۴)، واتە پەيوەندی و ململانێکانی نیوان نەووی کۆن و نەووی تازە لەسەر ئاستی کۆمەڵایەتی و ھیزە کۆنەپارێزەکان و ھیزە رادیکالەکان لەسەر ئاستی سیاسی، نوینەرایەتیەکی ئاسۆیی دروستدەکا و بزوينەری ھەموو پێشکەوتنێکی کۆمەڵایەتی و سیاسیشە. لێرەو نەووی کۆن چیتەر ئەو نەوویە نییە کە نوینەرایەتی کەسە بەتەمەن و ئاقلەکان دەکا، نەووی تازەش چیتەر ئەو نەوویە نییە کە نوینەرایەتی کەم ئەزموون و جەستە خرۆشاوھکان دەکا، بەلکو دوو نەوون، دەکری نوینەرایەتی دوو ھیزی گرنگی ھەر کۆمەڵگایەکی زیندوو بکەن و لەھەموو ئاستە سیاسی و کۆمەڵایەتی و کولتورییەکاندا رەنگبدەنەو، وەك دوو فەلسەفەیی جیاواز و دوو ئاراستەیی جیاواری دنیاویی لە گشت گروپ

و حیزب و فراکسیۆن و ھەموو ئاستەکانی نوێنەرایەتیدا تا ستراکتورە گەورەکانی وەک کۆمەڵگا و نەتەو بەرجەستەبەن.

ئەگەرنا، ئەوا پیریتی و ئینتما بۆ نەوێ کۆن نەک ھەر کائینیکی ئاقل و بەئەزموون دروستناکات، بەلکو بەپێچەوانەو ئیزدواجییەتیک لە کەسایەتیدا دروستدەکات کە لەسەر ئاستی کۆمەڵایەتی کەسیکی خاوەن پلەییە، بەلام لەباری سایکۆلۆجی و ئیروۆتیکیدا لە (ھەرزەکارییەکی درەنگ وەختدا) دەژی، چونکە ھەمیشە بە دواي گەنجیتەیدا دەگەڕێ کە دۆراندووویەتی و ناگەریتەو. بەدیوھەکی تریشدا گەنجیتی و ئینتما بۆ نەوێ نەک ھەر جەستەییەکی خرۆشاو دروستدەکا کە شەرم لە کەس ناکات، بەلکو بەپێچەوانەو جەستەییەکی بیئەندازە شەرم و لەرزۆکە، کە دەخوای تا زوو و یتسگەئ گەنجیتی تیبپەریتیت. بەلام لە راستیدا لەگەڵ ھەموو بەفیرۆدانیکی وزە ئیروۆتیکییەکانیدا، لەگەڵ ھەموو پرۆسەییەکی چەپاندنی جەستەیییدا، بریک لە توانا زەینییەکانی خەفەدەبی و بەشیک لەوزە ئەقلییەکانی خامۆشدەبی. بەم جۆرە گەنجیتی لەدنیای ئیمەدا راکردنیک بەردەوامە بەدای پیریتیدا (۱۵)، پیریتیش ئەسەفخواردنیک بەردەوامە بۆ گەنجیتی، بۆ رۆژانیک کە بەھەمەر چوون و ناگەریتەو (۱۶).

گەنج وەک جەستەییەکی شەرم

ئەوێ کە گوزارشت لە گەنجیتی دەکات لە دنیای ئیمەدا خواستیک نییە بۆ گۆران و جیاوازی ئەمڕۆ لەگەڵ دوینیدا، لەسەر ئاستی سیاسیش بزاوتیک نییە بۆ تازەکردنەوێ کایەکانی نوێنەرایەتی و بەرپۆبەردن، بەلکو تاقە گوزارشتکار لە گەنجیتی فۆرمیک جەستەییە لە نیوان جەستەئ منال و جەستەئ گەورەکاندا. جەستەیک چیتەر پیکەئ نادری وەک جەستەئ منال ھەلبەزو دابەز بکا و لەناو خۆلدا بگەوزی، چیتیش پیکەئ پینادری ئاویزانی جەستەئ پەگەزی بەرامبەر بیت، ھەروەھا ناشتوانی لە شوینە گشتییەکاندا وەک جەستەئ گەورەکان، خۆی نمایشبکا و لەپیکای بوونی فیزیکی خۆیەو تەبیر لە کەینونەئ مرۆی خۆی بکا. بەلکو جەستەییەکی بەندکراوە لە نیوان ھیزیکی ئیروۆتیک ناوەکییدا کە داواي خۆئیعلاکردنی لیدەکا... ھیزیکی کۆمەڵایەتی کە داواي خۆدامرکاندنەوێ لیدەکا. ھیزیکی غەریزی کە داواي نەرم و شلی مندالیی لیدەکا و ھیزیکی کولتوری کە داواي گرژبوونەوێ پیریتی لیدەکا، لەو سەرۆبەندەدا جەستە دەبیتە نەفرەتیک بەکۆلی خاوەنەکەییەو، بۆ ھەر شوینیک برۆا وەک سێبەرکی شەرم بەدایەوویەتی، نە توانای خۆئیعلاکردنی ھییەو نەتوانای خۆکوشتن، چونکە بەھەمان ئەو ئەندازەیی کە کولتور داوا

به‌لام له راستیدا گرنه‌گرتین سه‌رمایه که پځوښته گه‌نج شانازی پټوه بکات جه‌سته‌یه؛ گرنه‌گرتین ږوویه‌ر، که ئاماده‌یه بۆ چه‌ندین سه‌عات له ږوژیکدا له به‌رده‌م ئاو‌پښه‌یه‌کدا خزمه‌ت‌ی‌بکا، جه‌سته‌یه. ئه‌لبه‌ته ئه‌نگیزه‌ی ئه‌و عه‌شقه‌ی گه‌نج به‌رامبه‌ر جه‌سته‌ی خۆی دی‌وانه‌یی نییه – وه‌ک له کولتووری باودا باسی لئوه‌ده‌کړئ – به‌لکو عه‌شقیکه بۆ جه‌سته‌ی ږه‌گه‌زه‌که‌ی تر که مه‌حاله به‌بڼی بوونی جه‌سته‌ی ه‌ردووکیان پ‌رۆسه‌ی به‌یه‌گه‌ه‌شتن و ئاو‌پ‌زانبوون ږوویدا، گه‌نج له ئاست جه‌سته‌ی خۆیدا بۆ یه‌که‌مین جار ه‌ست به‌کبریاځیکي گه‌وره‌ ده‌کا، ه‌سته‌ده‌کات ده‌کړی له‌مه‌ودوا بښته لایه‌نی هاوک‌ت‌شه‌ی عه‌شق و ئاو‌پ‌زان‌بوون،

چونكە دواپلەى عەشق برىتییە لەو چركەساتەى كە مرۆف نەك تەنھا دەسبەردارى دابەشبوونى كەسايەتى خۆى دەبى و لە دوو كەسەو دەبىتە يەك كەس، بەلكو لەو هەش زياتر دوو مرۆفى عاشق بۆ يەكەمىن جار پەردە لەسەر بەشىك لە ئەنگىزە شاراوەكانى ئاناگايى ھەلدەمالن و لە دوو رەگەزو دوو مرۆفى جياوازەو دەبنە كائىنى ئاويزانوو، يان كائىنىكى دوو پشت وەك ئەفسانە يونانىيەكە وينايدەكا. جەستە تەنھا ئامرازىك نىيە بۆ پاراستنى خود، بەلكو زۆر جار ئامرازىكە بۆ قوولكردنەو شوناس و بەخشىنى فرەمانايى بەكەينونەى مرۆف، واتە جەستە ئەو زىندانە نىيە كە كولتورى كۆمەلگا داخراوەكان ويناى دەكا (١٨)، بەلكو ئەو فەزا بەرفراونەى كە دەكرى مرۆف بەگشتى و گەنج بەتاييەتى شىوازەكانى بوونى خۆى تىدا تاقىبكاتەو. بەھەمان ئەو ئەندازەى كە دەشى جەستە ببىتە زىندانى كور و كچە شەرمەكان، ببىتە ئەو نەفرەتەى كە ئارەزووبكەن چى زووترە خۆيانى لى رەھابكەن بەو پىر بىن، يان بە پىچەوانەو خۆزگەبخوازن ببنەو مەنل. بەپىچەوانەو دەشى جەستە ببىتە ئەو نىعمەتەى كە كور و كچە تازە پىگەيشتووەكان حىرمان و گرى و كەموكورتىيەكانى قۇناغى مەندالىي پى پرېكەنەو بوونىكى تازەى خۆيانى پىنووسنەو.

گۆرپنى فۆرمەكانى جەستە و مۆدىلەكانى جلوبەرگ و شىوازەكانى خۆگۆرپن... دياردەيەكى كۆمەلەيەتيە كە مرۆف لە رىگايەو، لەيەك كاتدا كۆمەلەيەتيبوونى خۆى و سەرەخۆيى بوونى خۆيشى دەسەلپنى، دواتریش كاريگەرى بەسەر رەفتار و ھەلسوكەوتەكانىيەو بەجىدلى. بۆيە (رۆلان بارت) لە بەشىك لە نووسىنەكانىدا باس لەجلوبەرگ وەك دەزگايەكى بەرھەمەينانى ئاماژە و پەيوەندىيەكانى بە جەستەى مرۆفەو دەكا و بايەخىكى تاييەتى پىدەبەخشى (١٩).

ئەلبەتە لەكۆمەلگايەكدا كە بارى ئابورى لە ئاستىكى نەمدا بىت، جەستە جگە لەوەى لەسەر ئاستى ئىرۆتىكى تووشى چەپاندن دەبىت، لەسەر ئاستى خۆنمايشكردنیش تووشى شەرمىكى گەرە دەبى، بۆيە لە كاتىكى وادا زۆر ئاسايە گەنج ھەموو سەرمايە لاوەكىيەكانى دىكەى بخاتە خزمەتى سەرمايە سەرەكىيەكەى، كە جەستەيە؛ ئەمەش رەنگە زۆر جار تووشى سەرزەنشتى بكاو بەشىوہەك لەديوانەيى لەقەلەمبدرى. بەلام لە راستىدا لە ھۆشيارىيەكى تاييەتەو ھەلدەقولى كە دەكرى بەئاراستەى وەرچەرخانى گەرەدا تەوزىفكرى، چونكە گەنج خاوەن سەرمايەك نىيە كە لەشويئىكى ديارىكراو و جىگىردا، دوور لە جەستەى بزۆكى خۆى، بىخوازى و بىپارىزى. ژيان لەدىدى گەنجدا رۆوبەرگە بۆ باوہشپىاكردن و پراكتيزەكردن، نەك بۆ ھەلگرتن و پاراستن. گەنجىك مومارەسەى گەنجىتى خۆى بكا، دەبى وريابىت بەرامبەر جولەى شوپن و كات. بەمانايەكى تر دەبى بەھەمان ئەو ئەندازەيەى

له نيوان دوو هيژدا، که ههريهکيکيان به لای خویدا راپدهکيشی، گهنج ههست به گيرۆدهيههکی گه وره و نيگه رانييه کی قوول دهکا: هيژيکی کۆمه لايه تي له دهره وه گوشاری بۆ دينی تا ته سلیمی ئيراده ی ئه و بيت و خو ی له رهنگی ئه ندامه کانی ئه و هه لکيشی؛ هيژيکی غه ريزيش له ناوه وه زۆری بۆ دينی که ژيان به و شيوه به پراکتيزه بکا که خود ده بخوازی نه ک به و جوړه ی که دهور به ر دهیسه پيښی. هيژي یه که م پييده لای نه که ی له واقع دابریت و ته سلیمی مه له که ته کانی خيال بای، هيژي دوو هميش به ناگای دين ته وه و پييده لای مه رج نيه هه ر شتي ک واقعی و کۆمه لايه تي بوو ئيتر شايه نی ريزگرتن و سه ري پچی لينه کردن بيت. هيژي یه که م پييده لای مروّف به وه وه جوانه ئه نداميک بيت له سيستم، هيژي دوو هم به پيچه وانه وه ده لای گهنج به و جوړه جوانه که له خو ی بچی و نوينه رايه تي هيژي گوړان و ياخي بوون بکا به رام به ر هيژي چه به ستن و سکون. ئیدی گهنج له م گيژا وه دا کائي نيکی نيگه رانه، نازانی داخو خو ی به و شيوه به بگوړی که واقع ده بخوازی، يان به پيچه وانه وه واقع به و شيوه به بگوړی خو ی ده بخوازی؟! واته له لايه که وه به مانا بنيان ته گه ريه که ی ده بی خود بچي ته خزمه تي فيزيای کۆمه لايه تي، له لايه کی تريشه وه به مانا وجوديه که ی ده بی خود بوونيکی سه نترالی له ناو کۆمه لگادا هه بی و هه ولېدا واقع به و شيوه به رهنگ بکا که خو ی ده به وي. له جيهانی فه لسه فدا بابته يان ستراکتور نوينه رايه تي هيژي یه که م و خود يان بکه ر نوينه رايه تي هيژي دوو هم ده کات. له فيکری هاوچه رخدا (ليقی شتراوس) جهخت له سه ر ئه وله ويه تي واقعی کۆمه لايه تي ده کات کاتي له دهره وه به شيوه به کی بابته ي و ميکانیکی سار دوسر دهر وانيته کۆمه لگا و ئه و ياسا فيزيکي سانه ی جل و ويده که ن. به لām مه ترسی ئه م تيزه له وه دايه «ئيراده ی

فهردی تاکه کەس دەسپێتەو وەک ئەوێ فەردەکان تەنھا ئامیتری بەشتبوو بن» (٢٠) لەبەرەمبەر دا (ژان پۆل سارتەر) تەعبیر لە ئەولەویەتی خود دەکا بەرامبەر ستراکتوری کۆمەڵایەتی کاتی پێیوایە «مرۆڤەکان بەردەوام لە پێگای مومارەسەیی عەمەلییەو جیهانی کۆمەڵایەتی خۆیان دروستدەکەن و ژيانی رۆژانهیان پێکدەخەن» (٢١)، واتە ئەم دیدە «ئیرادەیی تاکەکان لە هۆشیاری یان لە هیزو توانای خۆیان بۆ گۆڕینی واقع بێبەشناکات، کاریک کە بونیاتگەریی شتراوس دەیکا.» (٢٢) ئەلبەتە شتراوس و سارتەر بەشیوەیهکی گشتی باس لە کۆمەڵگا و تاک دەکەن، پلەبەندی لە نیوان توێژەکان و تاکەکان بە گۆڕەری تەمەن و سیاقیان لە ناو شوێن و کاتدا ناکەن. بەلام ئەگەر باس لە پێگەیی گەنج لە نیوان ئەو دوو هیزە بابەتی و خودگەراییهدا بکەین، ئەوا دەکرێ بڵێین گەنج بە سروشت زیاتر لە ژێر کاریگەری خودگەراییه، چونکە بینینی خود وەک بونەوهریکی سەنترال، وەک بونەوهریک کە خواوەنی زۆرتەین خەون و زۆرتەین پلانی بۆ دەستکاریکردنی ئەو یاسا کۆمەڵایەتی و دروستکراوانەیی کە تۆری پەيوەندیەکانی ئەو بەواقعەو پێکدەخەن، شوناسیکی تایبەت بە گەنج دەبەخشی و لەکەسی بەتەمەن جیايدەکاتەو. بێگومان وەک پێشتر وتیمان مەرج نییه گەنجیته تەنھا تەمەنیکی دیاریکراو بێت، لەتەمەنی هەژدە سالییهو بۆ سی سالی بۆ نموونە، هەروەها مەرج نییه کامڵبوون لە دواي تەمەنی چل سالی و پیریتی لەپاش شەست سالییهو دەستپێکا، چونکە ئەو سیستمی ناوان و دابەشکردنە پەيوەندی بە سیستمی بەرهەمهێنانی ماناوه هەیه لەکۆمەڵگایهکی دیاریکراودا، هەروەها پەيوەندی بە ئاستەکانی رۆالتهی فیزیکی ئینسانەو هەیه. بۆیه دەکرێ گەنجیته و پیریتی لە دوو تەمەن، دوو ئاستی رۆالتهی فیزیکی ئنسانەو بکری بە دوو جۆر رۆحییەت یان دوو جۆر ئەخلاق لە ژياندا، لێرەو دەکرێ گەنجیکی بەتەمەن گەنج و بە رۆحییەت پیر ببینین، یان پیریکی بەتەمەن گەرەو بەرۆحییەت گەنج.

هەموو گەنجیک بەتەمەن و رۆالتهی جەستەیی گەنجە، بەلام ئایا مەرجە هەموو گەنجیک بەرۆح گەنج بێت؟! ئەلبەتە مەرج نییه تەنھا ئەو کاتە نەبێت کە لە ململانێی نیوان خود و بابەتدا ئەولەوییهت دەبەخشی بەخود. بەلام ئەگەر ئەولەوییهت بەخشین بە خود لەسەر ئاستی رۆحی و وێژدانی شیوەیهک لە ئارامی بە گەنج بەخشێ، ئەوا لەسەر ئاستی کۆمەڵایەتی رێستیک کێشەو گرتی بۆدەخاتەو، بەتایبەتی لە کۆمەڵگایهکی داخراوی وەک کۆمەڵگای ئێمەدا کە هەمیشە جەبریەتی نەریتهکان لە ئیرادەیی فەردەکان بەهێزترە، ئەمەش خۆی ئاستیکی قولی نیگەرانییه کە دەبێ گەنجی کورد و گەنجی هەموو کۆمەڵگا داخراوەکانی وەک کۆمەڵگای کوردی باجەکهیبەدەن.

واتە بۆ ئەوەی گەنج مومارەسەى گەنجىتى خۆى بكا ناچارە لە نىوان نىگەرانییەكى داهینەرانه و ئارامییەك كه رستىك گرى و خەمۆكى حەشارداوە، نىگەرانى هەلبژێرى، نىگەرانییەك كه هانى دەدا لە نىوان كۆنەپاریزی و تازەگەریدا، دووهمیان و... لە نىوان چاوەروانى و بریارداندا، دووهمیان و... لە نىوان گۆرانى بەسەر و گۆرانى ریشەیی، دووهمیان و... لە نىوان واقعیبوون و یۆتۆپییبووندا دووهمیان هەلبژێرى. رەنگە سەرەتا وا بزانی ئەم هەلبژاردنەى گەنج كاریكى ناواقعی و خەيالێكى هەرزەكارانەى، بەلام لە راستیدا گشت بزوت و وەرچەرخانێكى مێژوویی قەرزاری ئەم رۆحییەتە رادىكالانەى گەنجە، مەگەر سوتەمەنى هەموو گۆرانكارى و شۆرشىكى گەرە لە دنیاى گەنج نەبێت. دواجار رەنگە گەنجى خاوەن خەون، وردە وردە تەسلىمى واقع ببێت، كه ئەو سوننەتێكى ژيانە. بەلام هاوژمان لەگەڵ ئەوەى واقع خەونەكان لە ئەو دەسەنیتەو، ئەویش بەشێك لە واقع لە رێگای خەونەكانییەو دەستكاریدەكا.

لێرەو، ترسناكترین نەرىتى باو لەكۆمەلگا داخراوەكاندا، ئەو نەرىتەى كه داوا لەگەنج دەكا واقعی و ئارام بێت و واز لە سەرکێشى و گەران بەدواى خەونەكانیدا بێنیت. ئەلبەتە زالبوونى ئەو نەرىتە لەكۆمەلگایەكى وەك كۆمەلگای ئێمەدا - بۆ نموونە - بەلگەى ئەوەى كه كۆمەلگای ئێمە هێشتا بریارى کرانەوێ نەداوە دەبەوێ مێژووى ئەمڕۆ لەسەر شێوازی مێژووى دوینی كۆپیىبكات و مێژووى دوینی لەمڕۆدا خۆى دووبارە بكاتەو. رەنگە هێچ كۆمەلگایەك وەك كۆمەلگای ئێمە باجى ترسناكى ئەو نەرىتە نەدا، چونكه كۆپیكردى ئەمڕۆ وەك دوینی تەنها لەسەر ئاستى كۆمەلایەتى مەترسیدار نییە، بەلكو لەسەر ئاستى كبرىائى نەتەوهییش هەلگری مەترسیەكى گەرە، چونكه دوینی ئێمە دوینی كۆیالیەتى و ژێردەستیە.

بۆ ئەوەى مێژووى ئێمە جۆلەبكا، پێویستە گەنجەكانمان هەست بە نىگەرانییەكى قوول بكەن، یان بەدەربرینىكى تر پێویستە مومارەسەى گەنجىتى خۆیان بكەن تا ئەوپەرى. چونكه تاوەكو گەنجەكانمان زیاتر لە شوناسى گەنجىتى خۆیانەو نزیك بن، ئەوا لە كانگاكانى داهینان و مەعریفەشەو نزیكتر دەبن. هەروەها ئەركى ئەو كۆن ئەو نییە هانى ئەو نۆى بدا تا لەو بچى، بەلكو بە پێچەوانەو پێویستە هانییدا تا ئەوپەرى لەخۆى بچێت. ئەگەر نا، ئەوا ئەو كۆن تەحەمولى گەرەترین بەرپرسىارىتى دەكا بەرامبەر مێژوو، مێژوویەك كه پێویستە جۆلە بكا، بەلام لە جۆلەى دەخا، ئەگەر ئەوەى كه رێگە بە ئەوەى دواى خۆى نەدا مومارەسەى تاییەتمەندى خۆى بكا، ئەوا رێگە نادا مێژوو بەشێوازی راستەهێلى جۆلە بكا، بەلكو مێژوو لە بازەنەى داخراودا بەند دەكا، بەو مانایەى كەسانى سەر بە ئەو كۆن برۆیان وایە رووداوەكانى مێژوو هەمیشە دووبارە دەبنەو وەك دووبارە بوونەو وەرزهكانى

سال. واتە وا دەزانن لەیەكچوونی پۆژەكان و سالەكان و مانگەكان سوننەتێكى سروشتییە و قەدەرێكە ناتوانرێ دەستكارى بكە. بۆ نموونە زۆرن ئەو كەسانەى بێزارن لەوێ كە ئەمەق لە دوینی ناچى، قسەگەلێكى زۆر پۆژانە بەرگوێمان دەكەوێ لە كەسانێكەو گەزەندە لەو دەكەن (مەندالەكانى سەردەمى ئێستا لە مەندالەكانى سەردەمى زوو ناچن. زەمانى خۆى كۆر نەیدەوێرا بەرامبەر باوك و قوتابى نەیدەوێرا بەرامبەر مامۆستا بكۆكێ... بەلام كۆر و قوتابى و لاوەكانى ئەمەق بێ چاوو پوون!!) واتە ئەم دەنگانە لە یەكەنەچوونی پۆژەكان و سالەكان و نەوێكان بەزەنگێكى خەتەر دەزانن وەك ئەوێ نەفرەت دا بەزێیتە سەر زەوێ، بەلام دواچار ئەم جۆرە كەسانە ئەو ھێزە پێكدێن كە رێگرن لە بەردەم جۆلەى ئاسایی و پێویستى مێژو، بە پروای ئەوان لەبەرئەوێ باوكیان لە باپیریان چوو و خۆیان لەباوكیان دەچن، ئیدی دەبێ كۆرەكانیش لەخۆیان بچن و نەوێكان و مێژووەكان ھەموویان لەیەكچن و مێژوو لەسورێكى بازەنەى بەردەوامدا دووبارە ببێتەو. (٢٣) نەریتێكى لەم جۆرە لەبەرى ئەوێ كەنجیتى مۆتوربەكا لەپیری و تەمەنى كەنجیتى و رۆحیەتى تازەبوونەو بەكا بەبەرى كۆمەلگادا، بەپێچەوانەو پیری دەكا بەبەرى كەنجیتى تەمەنى كەنجیتى كۆرتەكاتەو بۆ تەنھا چەند سال و مانگێك. ئیدی تەنھا كۆمەلگایەكى موحافیزكار نایەتەگۆرێ، بەلكو كۆمەلگایەك دروستدەبێ لەبوارەكانى داھێنان و مەعرفە و بنیاتنانیشدا تووشى كەم خۆینیەكى ترسانا دەبێ. بۆیە ئەگەر كەورەكان بەوێ شانا زێكەن كە بەوقارو ئارامى، ئەو پێویستە كەنجەكان شانا زى بەوێ بكن كە لە دۆخى نەسەرەوتن و نێگەرانیان، چونكە لێكۆلینەوێكانى بواری داھێنان ئەوێان دەرخستوو كە مەرجە پێشووختەكانى داھێنان لە مەوقدا بریتیە لە كەلەكەبوونی وزەو ھەماس بەجۆرێك كە كەسى داھێنەر دەخاتە حالەتى شپەرزیی و نێگەرانییەكى قۆلەو، ھەرەھا بریتیە لە ھەستیارى و تێكچوونی سیستەمى پەيوەندیەكان و ھەندێ جار پەشوی و سەراسیمەى بەرامبەر مەسەلە ئالۆزەكان و گەرانى بەردەوام بەدواى ئەو پرسىارانەى كە یەك لەدواى یەك لەدايكەبن بەبێ ئەوێ كەسى داھێنەر ھەراسانېكا. ھەرەھا سەیفەتێكى گرنگى دیکەى كەسى داھێنەر بریتیە لە یاخیبوون و ملنەدان لەئاست دوا وەلام و دواچارەسەردا، بۆیە (كریش فیلد) پێى وایە زۆرجار چارەسەرەكان دەبنە پێگەر لەبەردەم داھێنانى نوێدا «ئەزموونەكان دەریانخستوو كە تاوھكو مەوق زیاتر بەدواى چارەسەردا بگەرێ توانای ئەقلى بەھێزتر دەبێ، بەلام ھەر ئەوێندەى گەیشتە خالى چارەسەر ئیدی بەپێچەوانەو چالاكی ئەقلى بەرەو لاوازبوون دەروا». (٢٤) تێبینى دەكرێ لەو كۆمەلگا داخراوانەدا كە تەمبەلێ بەرھەمەدین رەخنە لە رۆشنیر و بیریارەكان دەگیرێ بەوێ تەنھا شت دەورۆژێن و چارەسەریان پێ نییە، چونكە گەیشتن بەچارەسەر ئەو دۆخەى كە ئیدی مەوق بەئارامى پالى لێدەداتەو خۆى لە قوناعى داھاتووى داھێنان دەدزیتەو، كە

بریتیه له گه‌ران به‌دوای چاره‌سه‌ری تازه‌تردا .

گه‌نج که‌سیکی سه‌رسام و نیگه‌رانه، هه‌ستده‌کا جیهان به‌و جو‌ره نییه که‌ئو ده‌یخوازی، واته (خود)ی گه‌نج ده‌بیته بابەتییکی میحوه‌ری که به‌دوای کرانه‌وه‌دا ده‌گه‌رێ، ئەم نیگه‌رانیه ته‌نها جه‌سته‌ی گه‌نج ناخرو‌وشی‌نی - وه‌ک کولتووری باو وینایدە‌کا - به‌لکو توانا زه‌ینییه‌کانیشی ده‌خرو‌وشی‌نی و پرسیا‌ری ده‌رباره‌ی ئەگه‌ره‌کانی گو‌رینی واقع لاده‌وروژی‌نی، گه‌نج که‌سیکه به‌جه‌سته له گه‌وره‌کانه‌وه نزیکه، به‌لام به‌رو‌خ و قودره‌تی پرسیا‌رکردن و نه‌سه‌ره‌وتن، زیاتر له مندا‌له‌وه نزیکه، مندا‌لیش کائینی‌که له‌سه‌ره‌تای له‌دایکبوونه‌وه ده‌چیتته دو‌خی سه‌رسامی، هه‌ست ده‌کا له واقعیکی ته‌واو سه‌یردا‌یه. ئەو نه‌ریت و یاسایانه‌ی که لای گه‌وره‌کان چی‌گیرو ئاسایین، لای ئەو ده‌له‌مه‌یی و نائاسایین. واته توانای منال له په‌تکردنه‌وه‌ی نه‌ریت و یاسا باوه‌کان زو‌ر له توانای گه‌وره‌کان زیاتره، به‌لام کی‌شه‌ی مندا‌ل له‌و‌پوه ده‌ستپێده‌کا ئەو چه‌که گرنگه‌ی پی نییه که له‌لای گه‌وره‌کان ده‌ستده‌که‌وێ: زمان. به‌لام گه‌نج له‌یه‌ک کاتدا خاوه‌نی ئاستیکی ئەو چه‌که‌و خاوه‌نی رو‌حیه‌تی مندا‌لیشه، که ده‌کرێ له‌یه‌کیان ماره‌ب‌کاو گه‌وره‌ترین رو‌لی پی ببینی.

گه‌نج وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی سیاسی

نه‌وه‌ی کو‌نه‌پاریزی کورد، به‌تایبه‌تی له‌کایه‌ی سیاسی پاش راپه‌ریندا، دوو چاوه‌روانی جیاواز و دژ به‌یه‌ک، یان وردتر فه‌رمانی‌کی دووفاقه‌یی دژبه‌یه‌ک ئاراسته‌ی گه‌نج ده‌کا: له‌لایه‌که‌وه داوای لیده‌کا ببیتته تو‌یژیکی کاریگر و پیک‌خراو، به‌لام له‌لایه‌کی تره‌وه داوای لیده‌کا ریز له نه‌ریتی سیاسی و کو‌مه‌لایه‌تی پیش خو‌ی بگرێ و خو‌ی له هه‌ر روه‌روبوونه‌وه‌یه‌ک له‌گه‌ل نه‌وه‌ی کو‌ندا به‌دوور بگرێ، واته له‌و شو‌ینه‌دا که نه‌وه‌ی کو‌ن پی باشه ده‌بی گه‌نج رادیکال بیت، له‌و شو‌ینه‌شدا که به‌دلی نییه پی‌ویسته مو‌حافیزکار بیت. ئەم چاوه‌روانییه له بنه‌ره‌تا له‌و‌پوه سه‌رچاوه‌ی گرتووه که په‌یوه‌ندی نیوان نه‌وه‌کان له‌دنای ئی‌مه‌دا په‌یوه‌ندی نیوان هیزه جیاوازه‌کانی کو‌مه‌لگا نییه، به‌لکو جو‌ریکه له په‌یوه‌ندی نیوان فه‌رمانده‌رکه‌ر له‌لایه‌ک و جیبه‌جیکه‌ری فه‌رمان له‌لایه‌کی تره‌وه: په‌یوه‌ندی نیوان دوو نه‌وه نییه که بچنه دو‌خی دان و ستانه‌وه، واته هه‌ر یه‌کیکیان لای خو‌یه‌وه شتیک بداو شتیک بستینی، ته‌نازول له‌شتیک ب‌کاو شتیک تر به‌ریته‌وه. به‌لکو په‌یوه‌ندی نیوان دوو نه‌وه‌یه که یه‌کیکیان ده‌بی بداو یه‌کیکیان ده‌بی بستینی، یه‌کیکیان خو‌ی به‌خشی و یه‌کیکیان ئیمتیا‌ز به‌ریته‌وه. ئەلبه‌ته ئەم دیدی نه‌وه‌ی کو‌ن هه‌لقو‌لاوی هه‌مان ئەو نه‌ریته داخراوه‌یه که پی وایه ماده‌مه‌کی نه‌وه‌ی کو‌ن کاتی خو‌ی ئەو سوننه‌ته‌ی پیره‌وکردووه ئیدی ده‌بی نه‌وه‌ی تازه‌ش هه‌مان سوننه‌ت

دووبارەبکاتەو، سوننەتیک پێیوایە پەيوەندی نێوان نەوێکان - لەسەر ئاستی سیاسی - پەيوەندی نێوان کۆنەپاریزو رادیکالەکان نییە، بەلکو پەيوەندی نێوان ئەفسەر و سەربازەکانیەتی، لێرەو گەنج لەکائینێکی خاوەن بەهرەى سیاسی ئەفرێنەرەو دەبێتە سەربازێکی ملکەچ بۆ فەرمان.

چەمکی سیاسەت لەدنیای ئێمەدا تەواو پێچەوانەى ئەو مەغزا دیموکراتییەى لەکۆمەڵگای مەدەنیدا هەیە، ئەو مۆدیلەى کۆمەڵگا کە زۆرجار لەلایەن کایەى سیاسی ئێمەو بانگەشەى بۆ دەکری. کۆمەڵگای مەدەنى کۆمەڵگایەکی سیاسییە بەمانای وشە، کۆمەڵگایەکە مومارەسەکردنى سیاسەت تیادا نە حەرەمەو نەمەترسیدار، چالاکییەکە لەلایەن نوخبەییەکی دیاریکراو و نەوێیەکی دیاریکراو و قورخ ناکری، بەلکو مافی رەواى هەر ئەندامێکی کۆمەڵگایە. دیدی ئێمە بۆ سیاسەت تەواو پێچەوانەى دیدە مەدەنى و دیموکراتییەى ئەتى، لای ئێمە سیاسەت میکانیزمێکی پێکخستنى پەيوەندی نێوان توێژ و هێز و نوخبە جیاوازهکان نییە، بەلکو ئالییەتیکە بۆ سەپاندنى دەسەلات و سەندەوێ ئیرادە لەلایەن هێزیکەو بەسەر هێزیکى تردا. سیاسەت لە زمانى کوردیدا کە وشەى (پامیاری) بۆ دانراوە، لە زمانى عەرەبیشدا وشەى (السیاسة) تەواو لەگەڵ ریشە زمانەوانییەکەیدا یەکدیتەو کە تەعبیر لە پەيوەندی نێوان مەرۆف و ئازەل دەکا لەکولتورێکی کۆچەرى و بەدەویدا. (پامیاری) واتە پامکردنى ئەسپ لەلایەن مەرۆفەو، (پامیار) کەسێکە ئەسپ دەستەمۆ دەکاو لە ئازەلێکی سرک و یاخییەو دەیکاتە ئازەلێکی ملکەچ کە ئامادەى بارهەلگرتنى هەیە. بەهەمان شێوە لە زمانى عەرەبیدا ریشەى وشەکە لە (تسیس الحصان) -و هاتوو کە هەمان مانا دەگەیهێنى، (سائس) مەرۆقى پامکەر (مسیس) ئازەلێ پامکراوە. بەلام بێگومان مانای زاراوەیى سیاسەت لە زانستى سیاسى مۆدێرندا تەواو پێچەوانەى، سیاسەت چالاکییەکە بەمەبەستى پێکخستنى پەيوەندی نێوان مەرۆف و مەرۆف، نەک مەرۆف و ئازەل. واتە پەيوەندییە سیاسییەکان، پەيوەندی نێوان (پامکەر) و (پامکراو) نییە، بەلکو پەيوەندی نێوان دوو کەس، دوو لایەن، دوو نەوێ، کە بەهەمان ئەو ئەندازەى پامدەکەن پامیشدەکری، واتە بەهەمان ئەو ئەندازەى دەبەخشن، دەشسەن، بەهەمان ئەو ئەندازەى تەنازول دەکەن تەنازول بەلایەنى بەرامبەرىش دەکەن. بەلام رەنگە تا ئێستاش سیاسەت لە دنیای ئێمەدا، هەمان مانا زەمانەوانییە کۆنەکە بگەیهێنى... بەبەلگەى ئەو مومارەسەکردنى سیاسەت لە مافێکی سروشتى گشتییەو دەکریتە مافی نوخبەییەکی دیاریکراو، لە مافی دەسەلاتدار و ئۆپۆزیسیۆنەو، تەنها دەبێتە مافی دەسەلاتدار.

لە نێوان نەوێکانیشدا هەمان ئالییەت ئێشەدەکا، سیاسەت مافی نەوێ کۆن و ئەرکی

جێبهجێکردنیشی لەسەر شانی ئەوێ تازەییە. لە بەرامبەردا هەموو دەستبردنیکی ئەوێ نوێ بۆ سیاسەت شێوەیەکیە لە بۆ! چونکە ئەگەر سیاسەت لە پێشە زمانەوانییەکیەدا، مانای پەيوەندی نێوان مەژۆ و ئازەل بگەیهنێ، ئەوا لە بەکارهێنانە زاراوەییەکیەدا، بەتایبەتی لە دواى دروستبوونی دەزگای حیزب و رێکخستنی نەهێنییەو لە دنیاى ئێمەدا، مانای پیلانگیرى دەگەیهنێ، چونکە چالاک سیاسى دەبێ تەنها لە بازەنى دەسەلاتدا ئەنجامبدرێ، ئەگەر نا ئەو پیلانگیرى دەسەلاتدار.

ئێتر مومارەسەکردنی سیاسەت لە مافی کۆمەڵگایەکی پان و بەرینهو، بەهەموو دەزگا مەدەنیەکانییەو، دەبێتە مافی حیزب، لەم سەرۆبەندەدا گەنج یان دەبێ سیاسەت نەکاو توشی نامۆبوون - ئیغتراب و بێباکییەکی گەورە بێت، یان دەبێت لە بازەنى حیزبدا ئەو چالاکییە بکا. واتە نابێت گەنجیک هەبێت مومارەسەى سیاسەت بکا وەک: مافی نازەزایی دەربڕین، مافی پێتپوان، مافی مانگرتن، مافی پەخنەگرتن، مافی بەشداریکردن لە برپاری سیاسیدا. تەنها مەگەر ئەو مافە لەناو بازەنى حیزب و لەچارچۆی فەرمانەکانی ئەودا جێبهجێبکا؛ ئەگەر گەنجیکى لەو جۆرەش هەبێت، ئەو یان زۆر دەگمەنە، یان هەمیشە گومانی لە دەورە.

لە ماوەى دە سالی رابردووی ئەزمونی کوردیدا، بێجگە لە چرکەساتی راپەرینەکانی یەكەم و دووەم و سێهەم، کە گەنجان دوور لە فەرمانی حیزبەکان ئیرادەى خۆیان سەلمان، نەبێنرا پۆژیک لە پۆژان لاوەکان وەک توێژتیکی کۆمەڵایەتی کاریگەر پووداویک دروستبکەن، پێتپوانیک، مانگرتنیک، نازەزاییەکی دژی شەری ناوخۆ، دژی هەیمەنەى کایەى سیاسى تەقلیدی، بەرپا بکەن. جگە لەو سیناریۆ ئاشکرانەى کە کایەى سیاسى ناو حیزبەکان، بەناوی ئەوێ نوێو، دژی یەکتەر ئەنجامیاندا، ئەلبەتە رێکخراوەکانی خۆبەکاران و قوتابیان و لاوان لە چەند سالی رابردوودا، سێبەر و چاوی حیزب بوون لە هەموو ئەو ناوەند و شوێنە گەنجانەدا، کە دەکرا گەنجان خۆیان بن و پۆلی خۆیان وەک ئەوێ نوێ، نەک وەک نوێنەری ئەوێ کۆن بێن، وەک هێزیکى رادیکال بەشداری لە گۆرانی کۆمەڵایەتی و سیاسیدا بکەن. بەلام رێکخراوەکانی خۆبەکاران و قوتابیان و لاوان بوونە دەزگاکانی دیسپلینکردن و بەتالکردنەوێ وزەى لاوان. بوونە کەنالی گواستەوێ شەپەکانی کایەى سیاسى تەقلیدی بۆ ناو زانکۆ و پەیمانگا و خۆبەکاران و قوتابخانە و ناوەندەکانی وەرزش و... هتد، واتە لەبری ئەوێ دەنگی گەنجان بن لە بەردەم کایەى سیاسى دەسەلاتدار، بەپێچەوانەو بوونە دەنگی کایەى سیاسى دەسەلاتدار لەناو گەنجاندا. ئیدی نوێنەری هەلبژێردراوی لاوان و خۆبەکاران و قوتابیان لەبری ئەوێ دەنگی هاوڕێکانیان بن لەناو رێکخراوەکاندا، بەپێچەوانەو بوونە دەنگی رێکخراوەکانیان لەناو هاوڕێکانیاندا. لەبری ئەوێ بێنە هیزی گوشار لەخوارووە بۆ سەرەو، بەپێچەوانەو بوونە هیزی گوشار لەسەرەو بۆ خوارووە. لە هەلبژاردنی قوتابیان و

خویندکاراندا ئه وهی به دیده کری مملانی راسته قینهی لاهه کان نییه، به لکو پاکتاوکردنی حسابی له میژینهی حیزبه کانه به ده مامکی لاهانه وه، بۆیه ئه گهر حیزبی کوردی برپاری دابی خزمهتی گه نجان بکا، له بری ئه وهی هه ولی هوشیارکردنه وه یان بدا وهک زۆر جار بانگه شهی بۆ دهکا، باشتروایه دهستیان لیکیشیتته وه... باشتروایه لیکه پێ خۆیان به شیوازی خۆیان مملانی له نیتوان خۆیاندا بکهن و ریکخراو دابمه زینن... لیکه پێ هه له بکهن، تا له ریکگی هه له کانی خۆیان وه ئه زمون وهرگرن و ههست به بهرپرسیاریتی بکهن، نهک له ریکگی دهرسدان و نه سیحه تکردن و لاساییکردنه وهی نه وهی کۆنه وه.

مه رج نییه گه نه چ ته نهها له ناو حیزب و ریکخراوه کانی سه ر به حیزبدا موماره سهی توانا سیاسیه کانی خۆی بکا، به لکو راستتر وایه هه لێژاردنی هه لۆیستی سیاسی به ند بێت به ئیرادهی خودی گه نه وه، تا وهکو دواتر به رامبه ر هه موو هه لۆیستی خۆی هه ست به بهرپرسیاریتی بکاو له گه ل نه وهی کۆندا ته هه مولی مه سئولیه تی شکست و قه یرانه کان بکا. به لام له دنیا ی ئیمه دا له کاتی سه رکه وتنه کاندانه وهی کۆن له سه ر شانۆی سیاسیه، له کاتی شکسته کانی شیدا هه ر ئه و بهرپرسیاری یه که مه، چونکه بهرپرسیاریتی سیاسی وهک وه زیفه له نیتوان گروپ و نه وه هیزه کاندانه دابه شنا کری، به لکو وهک ئیمتیا زیک له لایه ن نوخبه یه کی دیاریکرا وه موماره سه ده کری. واته وهک چۆن له سه ر ئاستی کۆمه لایه تی، هه میشه هیزیکی کۆنه پاریز داوا له گه نه چ دهکا واز له گه نه جیتی خۆی بێتی و هه رچی زووتره بێی به گه وره؛ له سه ر ئاستی سیاسیش هیزیکی تۆتالیتار هه یه هه ولده دا هه موو خه ون و ئیراده و توانا کانی گه نه چ به ئاراسته ی بهرژه وهندی خۆیدا به ری، لاو له بکه ریکی سیاسی و کۆمه لایه تی ئاکیفه وه بکاته ته نهها وهرگریک و جیه جیکه ریکی فه رمان.

به لام ئایا حیزب به وه ده سته بهرداری گه نه چ ده بی بجیتته ناو ریزه کانییه وه و بێی به ئه ندامی حیزب؟! ئه له به ته نه خیر، چونکه هه روهک چۆن گه نه چ له ده ره وهی حیزب ده بی ملکه چی گوشاره کۆمه لایه تییه کان بی و ده سته بهرداری بریکی زۆر له گه نه جیتی خۆی بێت و ملکه چی هه مان کایه ی سیاسی ته قلیدی بێت، به هه مان شیوه له ناو حیزبیشدا ده بی ده سته بهرداری گه نه جیتی خۆی بێت و ملکه چی هه مان کایه ی سیاسی ته قلیدی بێت. هه رچه نه ده له شه سته کان و هه فتاکان و سه ره تای هه شتا کاندانه زۆریه ی ئه ندامانی سه رکر دایه تی حیزبه کانی شاخ سه ر به نه وهی نوێی سه رده می خۆیان بوون، به لام گه وره ترین قه یرانی سیاسی نه وهی نوێ له دوا ی راپه رینه وه ده سته پیده کا، کاتی له هه موو خه ونیکی ته رقییه ی سیاسی و هه موو پۆلیک وهک بکه ری سیاسی بیه شه بوو. خه ته رترین دوو ده سته واژه ش که له دوا ی راپه رینه وه سه ریه له داوه: (پیشمه رگه ی کۆن) و (پیشمه رگه ی تازه) یه، که فه زلیکی سیاسی له ریکگی

ئەقدهمییەتەو دەبەخشی بە نەوێ کۆن و دەرفەتەکانی کاری سیاسی و سەرکەوتنی بە پلەکانی حیزبدا زیاتر بۆ دەستەبەر دەکا. بەلام لە راستیدا شەرێک نییە لە نیوان پێشمەرگە کۆن و پێشمەرگە تازەدا، بەلکو شەرێکە لە نیوان نەوێهەکی کۆنەپارێز کە دەکرێ لەناو پێشمەرگە تازەکانیشدا هەبێ، نەوێهەکی نوێی رادیکال کە زۆر جار دەنگیان لە نیو پێشمەرگە کۆنەکانیشدا دەبیسترێ.

کۆنی و تازەیی لە پێشمەرگایەتیدا زۆر جار وەک فیلێک بەکار دێت لەلایەن کایەیی سیاسی تەقلیدییهو بۆ بەرتهسککردنەوێ دەرفەتەکانی کاری سیاسی لەبەردەم ژمارەیهکی زۆر زەوهندی گەنجاندا. لەو حالەتە دەگمەنەکاندا کە گەنج تەزکییه دەکرێ و بۆ پلەیهکی بەرزى حیزبى دەپالێورێ، ئەو دەبێ شوناسی گەنجی خۆی لە دەست بدا و لەبری ئەوێ دەنگی هاوێ گەنجەکانی بێت لەناو شوێنە گەرنج و حەساسەکاندا، بەپێچەوانەو دەبێ بەتەواوی تەماهیەکا لەگەڵ نەوێ کۆندا، وەک ئەوان هەلسوکەوت و گەمەبکا. بۆیە تێبینی دەکرێ ئەو لەوێهەت دەدرێ بەو گەنجەکانە کە لاسایی نەوێ کۆن دەکەنەو لە هەلسوکەوت و قسەکردن و مائەعیدا. ئیدی مەحاله ئەندامی گەنج لەناو حیزبدا تەرقییه بکا ئەگەر خیانتە لە گەنجی خۆی و هاوێکانی خۆی نەکا، بەو مانایە راسە لەسەر ئەوان حساب دەکرێ، بەلام نوێنەرایەتی ئەوان ناکا.

لە راستیدا ئەم مامەلە و تەقلیدە سواوێ حیزبى کوردی لەگەڵ گەنجاندا، بەرلەوێ زیانی بۆ نەوێ نوێ هەبێت، زیانی بۆ خودی حیزب هەیه و گورزێکی کەمەرشکێنە کە حیزب خۆی لەخۆی دەوێشێت. چونکە لەبری ئەوێ نەوێ نوێ پێگەیهکی گەرنجی لە ناو حیزبدا هەبێت، بەپێچەوانەو خاوەنی پێگەیهکی زۆر پەراوێزکراو... لەبری ئەوێ نوێنەرایەتی هێزی تازەبوونەو و گۆران بکا لەناو حیزبدا، نوێنەرایەتی بێئیرادەیی و تەبەعییهت دەکا، ئەمەش وایکردووە دابەشبوونی کوتلەکان لەناو حیزبدا بەگوێرە نەوێ نوێ و نەوێ کۆن، کوتلەى موخافیزکار و کوتلەى رادیکال نەبێت، بەلکو بەگوێرە ناوچەکانە: هەولێرییهکان، سلێمانییهکان، گەرمیانییهکان، بادینییهکان، سۆرانییهکان، یاخود بەگوێرە خێلەکانە، کە ئەمەش دياردهیهکی ترسناکه له چەند سالی رابردودا، لەسایە هەیمەنە کایەیی سیاسی تەقلید سەریهەلداو. گەنجەکانی ناو حیزبیش نەک هەر نەیاننوانیوە بێن بە هێز و خوێنی تازە بکەنەو بەبەری حیزبدا - وەک ئیدعا دەکرێ - بەلکو بەگوێرە کوتلەکان و دابەشبوونە ناوچەگەرییهکانی ناو حیزب ئەوانیش دابەشبوون و لە هێزی موبادەرەو بوون بە هێزی تەبەعییهت.

بەلام بۆ ئەوێ گەنجەکان کایەیهکی سیاسی رادیکال و کاریگەر پێکبھێن مەرج نییە تەنها

له ناو کوتله و حیزبه کاند، ته نه له پښتای کارۍ ریکڅستن و حیزبیه وه که مۆدیلایکی سوای به لشفیه مومارسه سیاسهت بکه، به لکو به پیچه وانه وه پیویسته گه نجان له هه موو هه لویست و پنتیکدا هه ست به بهرپرسیاریتی سیاسی خویان بکه و بهر له هه ر ئینتمایه ک ئینتمایان بۆ گه نجیتی خویان هه بیت و خه م و خه ون و کیشیه گه نه کهان به گویره ی کوتله و حیزبه کهان دابه شنه کری... واته ده بی شیوهیه که له بهر ژوهندی هاوبه ش له نیوان گه نه که یه کیتییه کهان و گه نه پارتیه کهان، گه نه هه ولیریه کهان و گه نه سلیمانییه کهاندا هه بیت. ده بیت گه نه کهان ته نه له مملانی نیوان حیزب و کوتله کهاندا به شدارینه کهن، به لکو له مملانی نیوان نه وه کانی شدا به شداریه کهن و له پال دابه شبوونه ستوونییه کهاندا به شیوه ی ئاسویش دابه شبن.

ده کری گه نه چ خاوه نی نه قشی سیاسی گه وره بیت له ناو کۆمه لگادا، چونکه خاوه نی هه چ بهر ژوه نییه کی ئه وتۆ نییه که بترسی له دهستی بدا. گه نه هه لگری وزیه کی گه وره یه بۆ ره تکرده وه ی واقع و سه ره له نوئ دارشته وه ی، به تایبه تی له واقیعیکی وه ک واقعی سیاسی کوریدا، که پیویسته ره خنه بکری و گه نه کهانمان خه ون به گوړینه وه ببین. واقعی که له سه ر ئاستی ناوخۆ تووشی په رتبوونیکی ترسناک و له سه ر ئاستی ئیقلمی و نیوده وه لیش تا ئیستا خاوه نی قه واره یه کی سه لئینراو نییه.

پیویسته گه نه چی کور له هه یه نه ی کایه ی سیاسی ته قلیدی پزگاری بی، نه ک بۆ ئه وه ی کوده تایی له در بگیری، به لکو به پیچه وانه وه بۆ ئه وه ی له گه لیدا به شداریه بهرپرسیاریتی بکا. چونکه ئه گه ر گه نه چی کور له نیشتمانی خۆیدا ئازاد بیت و خه ونی سیاسی هه بیت، ئه و مه حاله له کاتی ته نگانه دا بهرگری له نیشتمانی که نه کا که خه ونی تیدا ده بین.

سه ره به ستی له پیئاو ده ره به ستیدا

له کولتووری ئیمه و کولتووری هه موو کۆمه لگا داخراوه کهاندا، کاتی باس له ده ره به ستی و سه ره به ستی یان ئیلتزام و ئازادی ده کری، وه ک دوو هه لویست، دوو ئه خلاق، دوو کولتووری جیاواز ته ماشاده کری، هه ندی جاریش وه ک دوو هه لویستی دربه یه ک ویناده کری، به و مانایه ی ئازادی به زاندنی ئیلتزام و ئیلتزامیش سنووردارکردنی ئازادییه... له کاتیکدا په یوه ندی نیوان ئازادی و ئیلتزام نه ک هه ر به ره تییه، به لکو یه که ته واکه ر و دیالیکتیسه، تا ئه و ئه ندازه یه مه حاله قسه له یه کیکیان به بی ئه ویتریان بکه ی و مه حاله یه کیکیان دوور له ویتریان بوونی هه بیت.

شتیک نییه ناوی ده ره به ستی یان (ئیلتزام) بیت، گه ر له به ره تدا ئه و ده ره به ستیه زاده ی

پاپەندبوونىكى ئەخلاقى و ھەلبۇزاردىكى ئازادانەى ئىنسان نەبى... بە ھەمان شىۋە شتىك نىيە بەناۋى ئازادىيەۋە، گەر پاپەندبوونمان بە مرقۇببون و كەينوونەى خۆمانەۋە نەگەشتىتە ئاستى ئىلتزام و دەرەستى. بە دەرپرېنكى تر گەر ئىلتزام بە مانا زمانەۋانىيەكەى سنورداركردى رەفتارىك يان چەند رەفتارىك بىت، ئەۋا بە مانا وجودىيەكەى سنورداركردى ئەۋ رەفتارانەيە كە ئازادى زەوت و پىششىلدەكەن. لە بەرامبەردا ئەگەر ئازادى لەروۋى زمانەۋانىيەۋە رەھاكردى رەفتار و ھەلسوكەوتەكان بىت، ئەۋا ئەۋ كردهى رەھاكردە لەسەر بنەماى ئىتزامىكى وىژدانى بە مافىكى سروشتى و مرقۇببەۋە دامەزراۋە كە مافى ئازادى ژيانە. بۆيە دەكرى مرقۇببون بەۋ كاغەزە بچوئىن كە بەدىۋىكدا ئىلتزامە يان بەدىۋىكدا سەربەستىيەۋ بەدىۋىكدا ئازادىيەۋ بەدىۋىكدا دەرەستىيە، يان بە مانا ياسايە مەدەنىيەكەى بەدىۋىكدا ماف و بەدىۋىكدا ئەركە. پەيۋندى نىۋان ئەۋ دوو دىۋەش ھىندە تۆكمە و يەك تەۋاكەرە، ھەروەك پەيۋەندى نىۋان ھەموو ئەۋ دوالىزمانە وايە كە لە سروشتدا لەيەك ناچن، بەلام بەبى يەكش ھىچ مانا و بوونىكىان نىيە.

بەلام لە كولتورىكدا كە وشە حورمەت لەدەستدەدا، ئىدى ئازادى و ئىلتزامىش، لە دوو ماناى فەلسەفى و ياسايى و دوو چەمكى مەدەنىي گىرنگەۋە، دەبنە دوو دروشمى سۋاۋ. بەدەردى ھەموو وشە و چەمكەكانى ۋەك دىموكراسى، مافى مرقۇف، دادپەرۋەرى و نىشتمانپەرۋەرى و... ھتد دەچن، كە لە گەۋھەردا غايەتن، بەلام لە بەكارھىنانى رۆژانەدا دەبنە ئامرازگەلىك بۆ غايەتتىك كە دژى دىموكراسى و مافى مرقۇف و دادپەرۋەرى و نىشتمانپەرۋەرىيە. بىگومان كاتى وشەكانمان حورمەت لەدەستدەدەن و، ۋەك دروشمىك باس لە (ئىلتزام) دەكەين، ئىدى ئەۋە پىش ھەموو شتىك ئىلتزام بەرامبەر خۇدى خۆمان لەدەستدەدەين. چونكە ئىلتزام دەخۋازى لىمان بەرپرسيار بىن بەرامبەر ئەۋ ھەلوئىستانەى ۋەرىدەگرىن و ئەۋ وشانەى دەيدركىن، ھەروەھا كاتىك ۋەك دروشمىك باس لە (ئازادى) دەكەين ئەۋە بە ھەمان شىۋە و بەر لە ھەر شتىك خۇدى (ئازادى) پىششىلدەكەين، ئەۋ خوليايەى كە لە بنەرتدا بۆ ئەۋە دروستبۋە كە بەھاكان نەبنە شمەك و لە موزايەدەكاندا ۋەك كالا ساغ نەكرىنەۋە. كاتى قسەكانمان حورمەت لەدەستدەدەن و بەر لە ھەر كەسىك خۆمان لەناخى خۆمانەۋە گالتەيان پىدەكەين، ئىدى زمان لە ئامرازى گەياندىن و پەيۋەندى نىۋان قسەكەرەكانەۋە دەبىتە ئامرازى گۆى لەيەك نەبوون و بەربەستدانان لەبەردەم ئەۋ خوليا و ئاپىدانەدا كە دەپانەۋى بدروەشىنەۋە، بەلام (زمان!) خامۇشيان دەكا. لە كولتورىكى وادا مەبەست لەۋ وشانەى بەكاردەھىنرېن، ئەۋ مانايانە نىيە كە لە ئاستى سىياق و فەرھەنگ و زاراۋەكاندا ھەلىدەگرىن، بەلكو مەبەست لە بەينبردنى ئەۋ مانايانەيە كە كەسى قسەكەر لە

بەري سيارتتي له ساناترين يئناسەدا، بريتيە له «بئعترافكردي» مروف بهو هەلوستانەي

وهریگرتوون و تهحهمولکردنی ئامانجی هه‌لۆیسته‌کانی» (٢٦)، ئیتر قسه‌ بن یان کردار، واته‌ به‌رپرسیاریتی کرده‌یه‌کی پاشوه‌خته‌ بۆ سه‌ماندنی ئه‌و هه‌لۆیسته‌ پێشوه‌ختانه‌ی که‌ مرۆف رووبه‌رووی به‌رپرسیاریتی ده‌که‌نه‌وه‌. به‌لام ئایا مرۆف چۆن ده‌توانی به‌رپرسیاریتی به‌رامبه‌ر هه‌لۆیسته‌یک که‌ خۆی وه‌رینه‌گرتی، به‌لکو له‌بری ئه‌و که‌سیکی تر وه‌ریگرتی؟! واته‌ مه‌رجی پێشوه‌ختی به‌رپرسیاریتی ئازادییه‌: ئازادی هه‌لۆیسته‌وهرگرتن، ئازادی قسه‌کردن و ره‌فتار.

به‌رپرسیاریتی ته‌نها به‌رپرسیاریتییه‌کی یاسایی نییه‌ به‌رامبه‌ر ده‌سه‌لات، به‌لکو به‌ر له‌ هه‌ر شتیک به‌رپرسیاریتییه‌کی وێژدانی مرۆفه‌ به‌رامبه‌ر خودی خۆی. ته‌نانه‌ت باسکردنی به‌رپرسیاریتییه‌ کۆمه‌لایه‌تی و یاسایی و نیشتمانیه‌کان به‌ی به‌رپرسیاریتییه‌ وێژدانییه‌ ناوه‌کییه‌کان جوړیکه‌ له‌ وه‌م. چونکه‌ به‌رپرسیاریتی قسه‌یه‌ک نییه‌ ئیمه‌ له‌ به‌رده‌م ده‌سه‌لاتدا بیکه‌ین، سویندیک نییه‌ له‌ به‌رده‌م دادگادا بیخۆین، دروشمیک نییه‌ به‌رزی بکه‌ینه‌وه‌، به‌لکو هه‌لۆیسته‌یکه‌ بۆ رازیکردنی وێژدانی خۆمان وه‌ریده‌گرین. هه‌ر بۆیه‌ بینیمان ئه‌زمونی ده‌ستوری و یاسایی زۆربه‌ی وڵاتانی خۆره‌لاتی ناوه‌راست شکستی گه‌وره‌یان خوارد، چونکه‌ به‌شیوه‌یه‌کی دابراو و ئه‌بستراکت مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ به‌رپرسیاریتی یاساییدا کرا. ئه‌و وڵاتانه‌ توشی وه‌همیک بوون به‌وه‌ی که‌ گواسته‌نه‌وه‌ی چه‌ند ده‌قیکی یاسایی و ده‌ستوری په‌تی له‌ خۆڕئاوه‌ بۆ خۆره‌لات، وڵاته‌کانیان له‌ دواکه‌وتوه‌وه‌ ده‌کا به‌ پێشکه‌وتوو، گۆرانکاری له‌ یاساکاندا مرۆفه‌کانیش ده‌گۆڕی و فیتری به‌رپرسیاریتیان ده‌کا. به‌لام ئه‌وه‌یان له‌یادکرد که‌ به‌رپرسیاریتی یاسایی هه‌لقولاوی به‌رپرسیاریتی وێژدانییه‌ نه‌ک به‌پێچه‌وانه‌وه‌، واته‌ به‌ر له‌وه‌ی گۆرانکاری له‌ یاسا نوسراوه‌کاندا له‌ناو مه‌له‌ف و ره‌فه‌کاندا بکری، پێویسته‌ مرۆفه‌کان هانبدری، به‌ ئیختیاری ئازادانه‌ی خۆیان، نه‌ک به‌ جه‌بر، گۆرانکاری له‌ یاسا و هه‌لۆیسته‌ وێژدانییه‌کانیادا بکه‌ن. ئه‌لبه‌ته‌ ئه‌و کاته‌ی هیشی مرۆف خۆی ده‌کریته‌ سه‌رپشک له‌ هه‌ل‌بژاردندا، ئه‌وا هه‌ست به‌ به‌رپرسیاریتی ده‌کا به‌رامبه‌ر هه‌ل‌بژاردنه‌کانی.

بۆئه‌وه‌ی گه‌نجه‌کانمان خۆیان بن و به‌رامبه‌ر هه‌لۆیسته‌کانیان به‌رپرسیار بن، پێویسته‌ ده‌ستبه‌رداری سیستمی سانسۆر و ده‌رسدادان ببین و لیگه‌پێین به‌ ئیراده‌ی خۆیان، نه‌ک له‌ ترسی گه‌وره‌کان، هه‌لۆیسته‌ وهرگرن و ته‌حه‌مولی مه‌سئولییه‌تی هه‌لۆیسته‌کانی خوشیان بکه‌ن. با لیگه‌پێین گه‌نجه‌کان هه‌له‌بکه‌ن، نه‌ک له‌پێناو هه‌له‌دا، به‌لکو له‌پێناو تێپه‌راندان و دووباره‌نه‌کردنه‌وه‌یدا، له‌پێناو دامه‌زراندنی دادگایه‌کی وێژدانی له‌ ناخیاندا که‌ خه‌لاتی خۆیان بکه‌ن، خوشیان له‌ خۆیان بپرسنه‌وه‌. با لیگه‌پێین گه‌نجه‌کانمان له‌سه‌رده‌می خۆیاندا بژین و به‌زۆر یاده‌وه‌ری نه‌وه‌ی کۆنیان لیبارنه‌که‌ین... با خۆیان جووری شه‌رو مملانیکیان هه‌ل‌بژێرن و خوشیان ته‌حه‌مولی بکه‌ن، نه‌ک به‌زۆر شه‌ریکیان پێبکری که‌ شه‌ری خۆیان نییه‌ و هی نه‌وه‌ی

ئەوان نىيە... با لىگە پىيەن لاۋەكان توۋرەبن بەرامبەر نەۋەى كۆن، نەك ۋەك بەدەنمەككىيەك بەرامبەر سەرۋەرىيەكانيان، بەلكو بۇ سىرپىنەۋەى ئەۋ يادەۋەرىيە پىر بوغزەى نەۋەى كۆن كە دەيان جەۋلەى شەپى ناوخۆى ھەلگىرساندوۋە. بۆيە باشتىر ۋايە دوو حىزبە سەرەككىيەكەى كوردستان بەرلەۋەى داۋاى ۋەفا لە نەۋەى نوئى بىكەن بەرامبەر سەرۋەرىيەكانيان، داۋاى لىتوردنى لىيەكەن، چونكە ماناى سەرۋەرىيان لە زەينى نەۋەى نوئىدا بەجۆرىك شىۋاندوۋە كە ناتوانى جىاۋازى بكا لە نىۋان قوربانىيەكانى شەپى داگىركەر و قوربانىيەكانى شەپى ناوخۆ، ئەمنى حىزب و ئەمنى نەتەۋە، پەۋايەتى شەپى داگىركەر و پەۋايەتى شەپى ھاۋنىشتمانى.

پەنگە گەنجىك كە بەراستى گەنجىتى خۆى بژى و ھىچ روپاماييەك بۇ نەۋەى كۆن نەكا، ھەقى بىت بىرسى بەرامبەر چ نەۋەىكى كۆن بەۋەفا بى؟! لەكاتىكدا نەۋەى كۆن چەندىن دەم و چاۋى ھەيە! بەرامبەر چ سەرۋەرىيەكى نەۋەى كۆن بەۋەفا بى؟! لەكاتىكدا بەۋەفابوون بۇ سەرۋەرىيەكانى لايەنىك لە لايەنەكان يەكسانە بە بىۋەفابى بۇ سەرۋەرىيەكانى لايەنەكەى ترو بە ھەمان شىۋە پىچەۋانەكەى؟

پىۋىستە گەنجەكانمان بىنەۋە بەخۆيان، چونكە لەكاتىكى ۋادا تەنھا خىزمەت بەخۆيان ناكەن، بەلكو خىزمەت بە نەۋەى كۆنىش دەكەن و ناچارىيان دەكەن بۇ ئىستىيان بژىن نەك گىرۋەدى دەستى گىرئ لە مېژىنەكانيان بن. لەكاتىكى ۋادا تەنھا گۆران بەسەر توئىرى گەنجاندا نايەت، بەلكو گۆران بەسەر تەۋاۋى كۆمەلگادا دىت خۇدى كۆمەلگاش وردەۋردە دەپىتە كۆمەلگايەكى گەنج، كۆمەلگايەك كە دەزگاكانى سانسۆر و ترساندن و سزاي تياھەلدەگىرى و ھەموو ئەندام و نوخبە و ھىزەكانى ئەركى ئاسايى و مافى ئاسايى خۆيان ۋەردەگرنەۋە، كۆمەلگايەك كە نەۋەى كۆن تىايدا پۇلى ناۋەند (مركز) نابىنى، بەلكو ھەموو نەۋەى ھىزو توئىزەكان پۇلى چەند كەنارىك (أطراف) دەبىن بۇ مەركەزىك كە كۆمەلگايە.

ئەگەر مۆدىرنەكردنى دەۋلەت بەبى دىموكراتىزەكردن و بەمەدەنىكردنى كۆمەلگا كارىكى مەھال بىت، ئەۋا بەبى پۇلى ئاكتىقى گەنج ھەموو پىرسەكان پىكەۋە مەھال دەبن، چونكە دەرەكەۋتنى گەنج ۋەك بىرەكى كۆمەلەيتى، گەنجىتى لە تەمەنىكى بايۋلۇجىيەۋە دەكاتە دۆخىكى سۆسىۋلۇجى. پۇل ۋالىرى رۆحى مۆدىرنىتە و خولىاي تازەبوۋنەۋەى جىھانى لە پىستەيەكدا كورت كىردەۋە كاتى ۋوتى: «دو مەترسى ھەپشە لە جىھان دەكەن: زەبت و پەبت لەلەك و پاشاگەردانى لەلەكەى ترەۋە» (۲۷). ۋاتە تازەگەرى دۆخىكى جىگىر نىيە و ھەمىشە پىيەكى لەناۋ زەبت ۋرەبت پىيەكى لەناۋ پاشاگەردانىدايە، پىيەكى لەناۋ رابردوۋ و پىيەكى لە ئايندەدايە، پىيەكى لەناۋ مندالى و پىيەكى لە پىرتىدايە. بە دەربىرىنىكى تر: ئەگەر

دنیا بینی منداڵ بریتی بیت له سه سامییه کی بیسنور له دنیا یه کی پر له پاشا گهردانی رهنگاورهنگدا، نه گهر خولیا ی پیریتیش هه ولکی بیوچان بیت بۆ پیکهستنه وه و یه کهرهنگکردنی ژیان دژی ههر پاشا گهردانییهک، نهوا خولیا ی گهنج بریتییه له راگرتنی هاوسهنگی له نیوان پاشا گهردانی و زهبت و رهبتدا. گهنج دژی پاشا گهردانییه که که ناسۆکانی ئاینده ی لیلکا (به به لگه ی نه وه ی هه میسه بوونه وه ریکی خاوهن خهونی چاو له ئاینده یه)، به لام له هه مان کاتیشدا دژی ئاینده یه که که نه هیل (نیستا) ی بژی. کۆمه لگای گهنج کۆمه لگایه کی هه میسه تازه یه، تازه ییش به هایه که پتویستی به گۆرانی به رده وام هه یه، چونکه نه وه ی نه مرق تازه یه بۆ سبه یی کۆنه. کۆمه لگا بۆ نه وه ی گهنج بیت پتوسته نه مرقی له دوینی نه چیت و پلانیش بۆ نه وه داریژی که سبه یینی له نه مرق نه چیت، واته ده بیت ماره کردنیک بسازی نی له نیوان ناره زوه سروشتیه کانی مندا لی (که خوازیاری ژیا نی هه نوکه یه) و حیکمه ته ره مزیه کانی پیری (که خوازیاری پلان دارشته بۆ ئاینده).

په راویزه کان

- (۱) پروانه: سایمون فریث، علم اجتماع الشباب، اتجاهات جديدة في علم الاجتماع. (بغداد: دار الحكمة، ۲۰۰۱)، ص ۴۳.
- (۲) پروانه: افاق النقد التشكيلي. (بغداد: دار الرشيد، ۱۹۱۹)، ص ۴۸.
- (۳) علم اجتماع المعرفة، فاطمة بدوي. (منشورات جروس - برس)، ص ۷۲.
- (۴) سایمون فریث، علم اجتماع الشباب، ص ۴۱۸.
- (۵) س. پ، ل ۴۳۱.
- (۶) پروانه: گۆفاری سه رده م، ژماره هه شت، سالی ۲۰۰۰، ل ۲۳۴-۲۳۵.
- (۷) سایمون فریث، س. ث، ل ۴۷.
- (۸) ده کری واقعی کۆمه لایه تی میسری به نمونه وه ربگری که واقعیکه توندوتیژییه کی له راده به ده ربی نیوان گروپ و چین و نه وه جیاوازه کانی له ژیر په رده ی روپامایکردن و موجامه له یه کی ساخته دا شار دۆته وه. نه وه ش حاله تیکه له هه مو نه و کۆمه لگانه دا هه یه، به کۆمه لگای خوشمانه وه، که ته نها نه وه ی کۆن تیایدا خاوه نی به رپر سیاری تیه، نه وه ی تازه ش هیچی له سه ر نییه جگه له چاوه روانی نه و پۆزه ی که ئیمتیاز و به رپر سیاری تیه نه وه ی کۆنی وه ک میرات بۆ به جیده مینی.
- (۹) ده کری واقعی سیاسی و کۆمه لایه تی کوردستانی خۆمان به نمونه به ینر تیه وه، که بۆ نیو سه ده ده چی هیچ نارامیه کی سیاسی و کۆمه لایه تی نه وتۆی به خۆیه وه نه بییوه، بۆیه توندوتیژی نیوان نه وه کانی نه م واقعه تا ناستیکی زۆر ئاشکرا و دیاره و، پتویستی به وه نه کردوه له ژیر په رده کۆمه لایه تیه جۆراوجۆره کاندایه نه انبردی. رهنگه به روونیش نه وه مان به دیکردی که له کاتی سه رکه وتنه کاندایه نه وه ی کۆن خۆی وه ک خاوه نی سه ره ربیه کان نیشاندا وه، له کاتی شکست و قهیرانه کانی شدا نه وه ی تازه خۆی له هه مو به رپر سیاری تیه که دزیوه ته وه ئۆبالی هه مو ی خستۆته نه ستۆی نه وه ی کۆن.
- (۱۰) پروانه: تیزی فه لسه فه ی سیاسی و کۆمه لایه تی جۆن لۆک ده رباره ی نازادی تاکه که س. بۆ نمونه: یوسف کرم، تاریخ الفلسفة الحديثة. (بیروت: دار القلم، بلا) ص ۱۵۱.
- (۱۱) ه. س. پ، ل ۱۵۱.
- (۱۲) له کۆنفشیۆسه وه تا نه رستۆ، دواتر تا زۆریه ی فه یله سوفه ئاکار ناسه کانی چاخه کانی ناوه راست و جیهانی ئیسلامی و چاخى مۆدیرن باس له میان وه ی و راگرتنی هاوسهنگی نیوان هیزه جهسته یی و هیزه نه قلییه کان کراوه؛ ته نانه ت نه فلاتۆنیش که له زۆر شویندا جهسته ی به زیندانی رۆح چواندوه، پی له سه ر نه و هاوسهنگی راگرتنه داده کری و هیزی نه قل له مرقدا به گالیسکه وانیک ده شو به ینى که هاوسهنگی نیوان رهوت و غاردانی دوو نه سپ راده کری، یه کتیکان نه سپکی ره شی به له سه یه که ره مزى هیزی ئیرو تیکیه،

- ئەوى تریان ئەسپىكى سىپى خۆشپەروە كە پەرمى زى رامكرنى ھىزى تورپوونە لە مرقۇدا . لەمبارەپەروە برۋانە: مدخل لقراء الفكر الفلسفى عند اليونان. د. مصطفى النشار (القاهرة: دار قباء، ١٩٨٨)، ص ٩١.
- (١٣) دەكرى بگەرتىتەو سەر پەرخەنى ھىرەرت ماركوزە لە تىزى فرۆيد بۆ پەيوەندى نىوان چەپاندن و شارستانىيەت لە كتيبى (ئىروس و ژيار) دا . بەشىكى ئەو كتيبە لەژىر ناوئىشانى (ئامادەپى فرۆيد لە دەقە فەلسەفەكاندا) كراو بە كوردى . برۋانە: گۆفارى سەردەم، ژ: (٩)، ٢٠٠٠، ل ١٥٨-١٦٥.
- (١٤) برۋانە: جورج طرابيشى، فى ثقافة الديمقراطية ط، بيروت: دار الطليعة، ١٩٩٨، ص ١٠-١١.
- (١٥) داريوش لەيەكتىك لە گۆرانىيەكاندا تەبىرىكى لەمجۆرەى ھەيە كاتى دەلى: بەلاویتی سەفەرمانكرد بەرەو مەرگ و نەماندەزانی شوین چى كەوتوین؟.
- (١٦) دەكرى گوى بۆ ئەم چوارىنەپەى بابەتایەر رادىرین .
درخت عمر بجانم كرده ریشه
بدرگاه خدا نالم همیشه
جوانان قدر يدكديگر بدانید
اجل سنگست و مردم مثل شیشه
- واتە «درەختى تەمەن پەمگى لە گيانم داکوتیو، پەنا بۆ قاپى يەزدان دەبەم ھەمیشە . ئەى لاوان قەدرى يەكتر بزائن، چونكە مەرگ وەك بەردە و مرقیش وەك شوشە».
- (١٧) برۋانە بابەتى (استلاب الذات فى الأنا) لە كتيبى: التحليل النفسى من فرويد الى لاكان (بيروت: مركز الأنماء القومى)، ص ١١٨-١٢٥.
- (١٨) بۆ نموونە دەكرى گوى بۆ ئەم دوو بەيتەى ئەبو عەلای مەعەرى رادىرین:
ارانى فى الثلاثة من سجونى
فلا تسأل عن الخبر الخبيث
للزوم بيتى و فقدان بصرى
و كون النفس فى الجسم الخبيث
- واتە «خۆم لە نىو سى زىنداندا دەبينمەو، ئىدى لەو كارەساتتر پرسىارى چىم لىدەكەى؟! زىندانىكيان مالىكەمە، زىندانىكيان لەدەستدانى چاومە، زىندانى سىتەمىش ئەو جەستە نەفرەتییە كە رۆحمى بەندكردووە».
- (١٩) برۋانە: الجسد. نصوص مترجمة. ت: هشام الحاجبى، بلا نقوش عربية، ص ١٠-١١.
- (٢٠) هاشم سالىح، ئاركىۆلۆژىي زانستە مرقىاىيەكان، و: شوان ئەحمەد . سلىمانى: بنكەى گەلاوێژ، ٢٠٠١، ل ١٧٥.
- (٢١) ه.س.پ. ل ١٧٥.
- (٢٢) ه.س.پ. ل ١٧٦.
- (٢٣) شاهق سەعید، بۆچى تاكى كورد ھەست بە گۆرانى زەمەن ناكات؟ تەوهرى «رىبازى ئازادى» ژ: ٢٢٣، ٢٠٠١/٣١/١٢، ل ١١.
- (٢٤) برۋانە: د. عبدالستار إبراهيم، آفاق جديدة فى دراسة الإبداع. (الكويت: وكالة المطبوعات، بلا)، ص ١٨.
- (٢٥) لە سىستىمى پەرورەپەى كۆمەلگا كراوكاندا، تا ئاستىكى زۆر نەرىتى سزادان و خەلاتكردى ئاشكرا (الترغيب و الترهب) ھەلگىراو. تەنانەت قوتابىيە زىرەكەكانىش بەشىتوھەكى راستەوخۆ لەسەر كارتى نمرەكان خەلات ناكرىن... فەلسەفەى پەرورەپەى ئەم سىستەمە لەو قەناعەتەو ھاتووە كە پىويستە ئىنسان لەپىناو خەلاتدا كارى باش نەكا، بەلكو لە پىناو خەلاتىكى وىزدانىدا كە خۆى بەخۆى دەبەخشى. بە ھەمان شىوہ سزا بەرلەوھى پرۆسەپەكى دەرەكى بىت لەلایەن سىستەمەو، پىويستە كرىدەپەكى وىزدانى بىت لەلایەن خۆدى مرقىوھ. دەكرى بلىن سوكرات يەكەمىن فەلەسوفى پەرورەپەى كە برۋاى بەم سىستەمەى گەشەپىدانى تواناكانى مرقى ھەبوو... چونكە كىشەى سەرەكى ئەو لەگەل سۆفىستەكاندا لەوھو سەرچاوەى گرتبو كە سۆفىستەكان ئىدعايانەكرد دەتوانن چاكەو خراپە بە دەرس بلىنەو، بەلام سوكرات برۋاى وابو كە خىرخوازى زانستىكە ناوترىتەو، بەلكو دەكرى دەرگای لەبەردەمدا والا بكرى و پەرەپىبدرى. ئەو لە ژيانى رۆژانەشىدا ھىندەى برۋاى بە ووتوویژ ھەبوو برۋاى بە وانەوتنەو نەبوو، چونكە پىتى وابو مرقى تەنھا لەرىگای وتووژەو پەى بەو بەھاو حەقىقەتانە دەبا كە لەناو ئەقلى خۆیدا، ئىدى پىويست ناكرا راستەوخۆ لە دەرەو ئاراستەى بكرى. برۋانە: د. مصطفى النشار، س، ل ٨٢.
- (٢٦) برۋانە: د. عبدالرحمن بدوى، الأخلاق النظرية. (الكويت، وكالة المطبوعات: ١٩٧٥) ص ٢٢٣-٢٢٤.
- (٢٧) برۋانە: سوزان بيرنار، قصيدة النثر من بودلير الى أيامنا. ت: د. زهير مجيد. (بغداد: دار المأمون، ١٩٩٣)، ص ٧.

شەھید

لێکۆڵینه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر به‌کارهێنانه‌ سیاسیه‌کانی مه‌رگ

به‌ختیار عەلى

«ئەوه‌ی من ده‌بێت له‌ ئه‌ستۆی بگرم، مه‌رگێکی جوانه»
ئەنتیگۆنا

«مرۆڤ و هه‌موو بوونه‌وه‌ریکی عاقلی دیش، وه‌ک ئامانج بۆ خۆی هه‌یه‌،
نه‌ وه‌ک که‌ره‌سته‌ بۆ نیازی به‌کارهێنان له‌ لایه‌ن ئیراده‌ی ئەم یان ئەوی دییه»
کانت

دوو شێوه‌ ره‌فتار له‌گه‌ڵ شەهیددا

چه‌مکی شه‌هادەت یه‌کیکه‌ له‌ چه‌مکه‌ سه‌ره‌کی و نێوه‌ندییه‌کانی دونیای ئێمه‌، به‌ جوړێک
زه‌حمه‌ته‌ له‌ دوا‌ی راپه‌ڕینه‌وه‌ ئێمه‌ له‌ کولتوو‌ری سیاسی کوردی تێبگه‌ین، بێئ‌وه‌ی له‌و رۆله‌
بگه‌ین که‌ شه‌هیدان له‌م کولتوو‌رده‌ ده‌یگێرن، رۆژانی شه‌ری ناوخۆ حیزبه‌کان ئەم چه‌مکه‌یان
دژ به‌یه‌ک و له‌ ململانیی بردنه‌وه‌ی رای گشتیدا به‌کارده‌هێنا، ئەم‌رۆ به‌کارهێنانی ئەم چه‌مکه‌
گه‌یشته‌ ئاسته‌نگی ترسناک، کاتێک ده‌بینین ئەم چه‌مکه‌ له‌ ره‌وشی زۆر بچوکت‌ر
به‌کارده‌بریت، کاتێک سه‌ره‌نجده‌هین، شه‌هید ده‌ئاخ‌نرێته‌ شه‌ره‌وه‌ دژ به‌ «رۆژنامه‌ ئازاده‌کان»
و دژ به‌ تاکه‌کانی کۆمه‌ڵ. له‌ ده‌سالی رابوردوودا رۆینه‌داوه‌ یه‌کیک قسه‌ی له‌ فه‌ساد
ده‌سه‌لاتی سیاسی کردبێت له‌ کوردستاندا، له‌وه‌ لāmدا به‌وه‌ گونا‌ه‌بارنه‌کرا‌بێت که‌ بێ‌حورمه‌تی
به‌ شه‌هیدان ده‌کات. بۆیه‌ ئاو‌ردانه‌وه‌ له‌ به‌کارهێنانه‌ سیاسیه‌کانی چه‌مکی شه‌هید یه‌کیکه‌ له‌
ته‌وه‌ره‌ پێویسته‌کان، تا له‌ رێگایه‌وه‌ میکانیزمی ئەو یارییه‌ ب‌بینین که‌ حیزب له‌ رێگای
شه‌هیده‌وه‌ له‌گه‌ڵ کۆمه‌ڵگادا ده‌یکات.

بۆ تیگه‌یشتن له چه‌مکی شه‌هاده‌ت له دونیای ئێمه‌دا، ده‌بێت دوو شیوه‌ مامه‌له‌ی جیاواز له‌یه‌کدی جیا‌به‌ینه‌وه‌.

شیوه‌ مامه‌له‌ی یه‌که‌م، مامه‌له‌کردنه‌ له‌گه‌ڵ شه‌هید خۆیدا، له‌گه‌ڵ کاراکته‌ری شه‌خسی شه‌هیددا، ته‌ماشاکردنی شه‌هاده‌ته‌ وه‌ک به‌شێک له‌ که‌سی شه‌هید، وه‌ک به‌شێک که‌ درێژکراوه‌ی ژیا‌نی ئه‌وه‌، ساتێکه‌ تیا‌یدا مانای شه‌هاده‌ت له‌ کاراکته‌ری شه‌هید جیا‌نا‌بێته‌وه‌و له‌ساتی ڕودانی‌شی ناترا‌زێت. واته‌ شیوه‌ تیگه‌یشتنێکه‌ هێشتا جو‌ره‌ په‌یوه‌ندی‌یه‌کی ڕاسته‌وخۆی به‌ ساتی ڕودانی شه‌هیدبوون و کاراکته‌ری شه‌هیده‌وه‌ ماوه‌، شه‌هید ته‌واو له‌ مرۆڤێکه‌وه‌ نه‌بۆته‌ بوونه‌وه‌ریکی ڕه‌مزی، بێده‌موچاوو ناو‌نیشان. شه‌هاده‌ت له‌م حا‌له‌ته‌دا ته‌عبیره‌ له‌ شه‌هید، به‌شێکه‌ له‌ که‌ینونه‌ی ئه‌و، زمان‌حالی ئه‌وه‌، ساتێکه‌ له‌ ساته‌کانی ژیا‌نی ئه‌و. مانایه‌که‌ هێزی خۆی له‌ ساتی خۆیه‌وه‌ وهرده‌گرێت، نا‌بێته‌ مۆته‌که‌یه‌ک به‌سه‌ر میژوو‌وه‌وه‌، نا‌بێته‌ سێبه‌ریکی ئایدۆلۆژی ڕه‌ش به‌سه‌ر دا‌هاتوو‌وه‌وه‌، نا‌بێته‌ موقه‌ده‌سیک بۆ هه‌موو ئان و زه‌مانێک. واته‌ شه‌هید موقه‌ده‌سیکه‌ له‌ویدا، له‌ساتی خۆیدا، له‌ میژووی خۆیدا، له‌ ناو‌کۆیی تاییبه‌تی خۆیدا، په‌یامێکی هه‌یه‌ مانای خۆی له‌ سه‌رده‌می خۆی و ڕۆژی خۆیه‌وه‌ وهرده‌گرێت.

شیوه‌ مامه‌له‌ی دووهم، گۆڕینی شه‌هیده‌ بۆ ڕه‌مزیک، جیا‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و ڕه‌مزه‌شه‌ له‌سه‌رچاو‌ه‌کانی. واته‌ لێک‌ترا‌زان‌دنی ته‌واوه‌تی ئێوان چه‌مکی شه‌هاده‌ت و که‌سی شه‌هیده‌. له‌م مامه‌له‌کردنه‌دا شه‌هاده‌ت زمان‌حالی شه‌هید نییه‌، به‌لکو زمان‌حالی شتێکه‌ له‌ده‌ره‌وه‌ی شه‌هید. شه‌هید لێره‌دا به‌شێکه‌ له‌ شتێکی تر، به‌شێکه‌ له‌ میژوویه‌ک جیا‌واز له‌ میژووی خۆی، ئه‌و قسه‌ له‌ خۆی نا‌کات، به‌لکو شه‌هیدبوونی ده‌بێته‌ به‌شێک له‌ میژووی بزا‌وتیک یا‌ن حیزبیک که‌ دواتر شه‌هاده‌تی ئه‌و به‌کارده‌هێنێته‌وه‌، مر‌دنی ده‌یگۆڕێت بۆ به‌شێک له‌ میژووی هێزیک‌ی دی. واته‌ مانای مر‌دنی ئه‌و به‌ مان و نه‌مان و مانا‌کانی ئه‌و هێزه‌وه‌ به‌سترا‌وه‌ که‌ بۆی شه‌هیدبووه‌، ئه‌و چیت‌ر نرخ‌ی خۆی له‌ساتی مر‌دنی خۆیه‌وه‌ وهرنا‌گرێت، که‌س نا‌گه‌ڕێته‌وه‌ بۆ ساتی شه‌هیدبوونی تا له‌ویادا بریار له‌سه‌ر نرخ و به‌های شه‌هاده‌تی بدات، به‌لکو هه‌مووان ده‌گه‌ڕێنه‌وه‌ بۆ ئێستا، بۆ چاره‌نوسی ئه‌و هێزه‌ی که‌ ئێستا خۆی به‌ خاوه‌نی شه‌هید ده‌زانێت، له‌ویاشدا بریارده‌دن گه‌ر شه‌هاده‌تی نرخ‌ی هه‌بێت یا‌خود نا، چاره‌نوسی ڕه‌مزیانه‌ی شه‌هید به‌ چاره‌نوسی هێز و گروپه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌وه‌یه‌تی، هێزه‌ دو‌را‌وه‌کان شه‌هیده‌کانیشیان ده‌بنه‌ شه‌هیدی دو‌را‌و، هه‌تا ئه‌گه‌ر له‌ ساتی میژوویی خوشیا‌ندا مر‌دنیان پڕ مانا بووبێت، هه‌تا ئه‌گه‌ر خه‌باتگێرو قوربا‌نیده‌ری مه‌زنی ساتی خۆیان بووبن.

لێره‌دا به‌ شه‌هید له‌ میژووی خۆی داده‌برێت، ده‌بێته‌ ڕه‌مزیک جودا له‌ مانا‌کانی خۆی، ده‌که‌وێته‌ به‌ر گه‌مه‌کانی میژوو‌وه‌وه‌، ده‌بێته‌ چه‌مکێکی ئایدۆلۆژی که‌ تیا‌یدا نرخ‌ی ئینسانیا‌نه‌ی

شههیدو مانای شههادتهکهی له ساتی خۆیدا پشتگوێ دهریت و دهبێته کالایهک نرخى بهکارهێنانى «قیمة الاستعمالية» به پێداویستییهکانى ئیستاهه گرێدراوه.

گۆڕانى شههید له مڕۆقهوه بۆ سمبولیکى حیزبى، توردانى شههیده بۆ ناو هاوکیشهیهکی نادیار، جیاکردنهوهیهتى له خودى خۆى، دروستکردنى بهربهستیکى بهرز له نێوان مڕۆف و مردنى خۆیدا، لێرهوه زۆرجار چه مکی شههادت پێزگرتن نییه له شههید هێندهى شێواندنى ئەو مردنهیه، خراپ به کارهێنانیى له ئان و زهمانىکى تردا، بهگهړخستنیتى بۆ شتیکی نامۆ به شههید.

ئهوێ له ئیستادا سهیری واقعیى سیاسى کوردی بکات، دهزانیت که له دونیای ئیمهدا شێوه مامهلهی دووهم شێوهی زاله. گۆڕینی شههید بۆ کهرستهیهکی ئایدۆلۆژی تا له ڕیگای شههیدهوه زیندووهکان حوکمبکهن، یهکێکه له سیفته سیاسیهکانى ئەم قوناغه. حیزبه سیاسیهکانى ئیمه لهم ساتهدا بههێزگهلیک، به زهبرى پڕۆژهیهک بۆنى داهاووی لێبیت حوکمناکهن ئەوان نوێنهرى داهاوونین، هه لگري خهونیکى روون نین، پڕۆژهیهکی میژوویان ئەنجامنهداوه، یان نوێنهرى ئەو نهوانه نین که له شکوفه دان. به لکو حیزبه سیاسیهکانى ئیمه، ئەمڕۆ حوکمهدهکهن له بهرئهوهی نوێنهرى مردووهکان. لێرهوه قسهکردن به ناوی شههیدهوه سههرهکیتترین خهتى بهرگرییه له پاگهیاندى حیزبیدا. ههر ڕهخنهیهک له حیزب دهگیریت، نوسهره حیزبیهکان به ناو شههیدانهوه دینه پێشی، حیزبهکانى ئیمه له بهرئهوهی تهنیا نوێنهرى رابوردوون، کۆمه لیک هیزن نامۆ به ههموو تازهگه ریهک، په یوهندییهکیان به داهاووه نییه، له بهرئهوه تهنیا مردووهکان دهبیت بیانپاریزیت. کۆمه لگایه کیش مردووهکانى بیپاریزن مه حکومه به دواکهوتنیکى هه میشه یی. ئەو حیزبانەى که باوهریان به زیندووهکان نامینیت، که چیت نایانه ویت گۆنیکرن و پردیکى بڕوا له گه ل ڕهخنه گرهکانیادا دروستبکهن، ناچارن به هیزی مردووهکان حوکمبکهن، ناچارن تا قیامهت به خوینی شههیدهکان و به ناوی ئەوانهوه حوکمبکهن. گه رانهوهی بهردهوام بۆ شههیدان نیشانهی پچرانی په یوهندی حیزبه به زیندووهکانهوه. چونکه گه ر پیزی مردووهکان درێژکراوهی ریزی زیندووهکان نه بیت، ده بێته سه رهتای ئەتککردنى ژيان به ناوی قودسییهتى مه رگه وه.

مه رگ وه ک مانا

گومانى تیا نییه که مه رگ یه کیکه له گه وره ترين کیشه فلهسهفى و کولتوورى و سیاسیهکانى دنیا، ئەو روانینه ئه بیکۆرییه که ده لیت «مه رگ په یوهندی به ئیمه وه نییه، که ئیمه لێرهین مه رگ لێره نییه، که مه رگیش لێرهیه ئیمه لێره نین» کیرکه چارد به هه ق به

«نوکتە» ناویدەبات، چونکە ھەر بە پروای کیرکەجارد ئەوھى لە مەرگدا گرنگە ئەوھىە کە ھۆکارێکە بۆ جیدی بیرکردنەوھ. جیدیەتیک کە بە قسەى کیرکەجارد کەوانى بیرکردنەوھى مرۆف وھا راستدەکاتەوھ، بتوانیت ریک تیری خۆى بە ئاراستەىەک بەاویت، کە بەبى مردن و بیرکردنەوھ لە مردن ئەو راستکردنەوھىە نەکردەو مەحالە. «۱» مرۆف تاکە زیندەوھریکە کە ھوشیارە بە مەرگ، لیرەوھ پیناسەکردنى مرۆف وھک مەخلوقیکى ھوشیار بە مەرگى خۆى یەکنکە لەو سیفەتە سەرەکیانەى مرۆفى پیدەناسیینەوھ. شاعیری گەرەى ئەلمان ئیرش فرید، بە شتوھىەکی بپھاوتا لە قەسیدەىەکدا تەعبیر لەوھ دەکات، فرید دەنوسیت :

«سەگیک / کە دەمریت / دەشزانیت / کە دەمریت / وھک سەگیک

/ دەشتوانیت بلیت / کە ئەو دەزانیت / کە دەمریت / وھک سەگیک / مرۆفە» «۲»

مرۆف تاکە مەخلوقیکە کە دەتوانیت باس لە مەرگى خۆى بکات، مانای بداتى، ھەلیبژیت، ئاراستەىبکات، خۆى لیبەزیتەوھ، دواىبخات. ئەم تاییبەتمەندیەتەىە وادەکات مرۆف بە تیگەیشتنى لە مەرگى خۆى بەشیکى جەوھەرى ئینسانییەتى تەواویت. کاتیک مرۆفیک ژيانى بەختدەکات واتە بە جوریک لە جوران شوناسیکى ئەبەدى بۆ خۆى دیاریدەکات. لیرەوھ بە تیرامان لە مردن دەتوانین شتەکان جوانتر ببینن، شیواندى مەرگ بەشیکى رادیکال و گرنگى شیواندى ژيانە، خراپ بە کارھینانى وینەى شەھیدیش بەشیکى گرنگى ئەو شیواندەىە.

واتە ھەر لەسەرەتاوھ تیگەیشتن لە مەرگ زۆر شت لە تیگەیشتنماندا بۆ ژيان دەستنیشانەکات. چەمكى شەھادەت بە جوریکى میکانیکى ھەموو جورە مەرگەکانى دى دەخاتە ناو بەراوردیکى توندەوھ لەگەڵ خۆیدا، لیرەوھ کاریگەرییەکی سەرتاسەرى لەسەر کۆى ژيانابینى و مەرگبینى مرۆفى ئیمە ھەیە. بە جوریک ھەندیکجار مرۆف لە ریکای بەراوردى خۆى بە توانای ئەوانى دى لەسەر شەھادەت مانا دەداتە ژيانى خۆى.

لە بنەرەتدا نەینى مەرگ وادەکات کولتوریکى دەولەمەندى مردنمان لە بەردەستدا بیت، مەرگ ئەگەرچى تاریکییەکی تەواوھ بەلام مرۆف رۆژیک لە رۆژان دەستبەردارى ئەوھ نەبووھ ئەو تاریکییە بکاتە جیگایەکی مانادار، لیرەدا دەبیت جیاکاریەکەین گرنگە بۆ تیگەیشتن لە ئیشکردنى حیزبە کوردییەکان و کولتورى سیاسى کوردى لە مەرگ. جیاکاری لە نینوان «بەخشینی مانا بە مەرگ» لە سەریکەوھو و «تەفسیری ژيان بە مەرگ» لەسەریکى دییەوھ. ئەم دوو دیاردەىە تەواو جیاوازن لە یەکتر. مرۆف لەسەرەتای بوونییەوھ ریزی مردووھکانى گرتووھ، لە مانای ژيان و مردنى نەوھکانى پشخۆى روانیوھ، ئەمەیان دیاردەىەکی کولتورى

ئاساییه که له میژووی مروڤ جیانا بێتهوه و نابیت به مهرگ دۆستی حیساب بکریت. مانابه خشین به مردن له هه موو کولتوور دهکان و له هه موو قوناغهکاندا ههیه، به لام گۆرینی مردن بۆ هیزیک گه وره تر له ژیان، به کارهینانی ماناکانی مردن دژ به مانایانهی که زیندوو دهکان بۆ ژیا نی به ره مه دهین. به کارهینانی ماناکانی مردن دژ به بیرکردنهوی ئازاد و ئازادی به ره مه هینانی مانا، ئه مه یان ده چته خانهی مهرگ دۆستییه وه. هه ر ئه م خاله شه ده بێته خالی هاو به ش له نیوان جیهانبینی حیزبه کوردییه کان و سه له فییه کوردییه کان و دۆستانی موقه ده سدا.

جیاوازییهکی گه وره ههیه له نیوان ریزگرتنی شه هید و گۆرینی شه هیدا بۆ ئامیزیک که دژ به ئه مړۆ به کاری بهین، ریزی شه هید به شیکه له کولتووری ژیا ندۆست، به لام گۆرینی شه هید بۆ موقه ده سیکی مۆته که ئاسا به سه ر ئیستا وه، میکانیزمیکی گرنگی ده سه لات و دینه. شه هید خۆی که سیکی بێده نگه، شه هاده تی «هه لێژاردنی ئازادانهی خۆیه تی»، ده رکه وتهی ئاماده بوونی تی له شوین و زه مانیکی دیاریکراودا، ده رکه وتهی ساتی خۆیه تی، ریزگرتنی شه هید له ساتی شه هاده تی جیا نا کریته وه، هه لێژاردنی شه هید هه لێژاردنه بۆ ساتی خۆی و له ساتی خۆیدا، هه لێژاردن نییه بۆ ئیستای من و تۆ. بێده نگی شه هید بێده نگیه کی ئه به دییه، ئه و ناتوانیت هه لۆیست له پاشه رۆژ وهرگریت، هه لۆیست وهرگرتنی ئه و، هه لێژاردنه کانی ئه و له گه ل مهرگیدا دوا بیدیت، مردوو دهکان ناتوانن هه لۆیست وهرگرن، مهرگ دوا هه لۆیستی راسته وخۆی شه هیده، دوا هه لێژاردنی ئینسانیه تی، خودی ئه م هه لێژاردنه ئاماژه نییه بۆ هه لێژاردنیکی ئه به دی، ئاماژه نییه بۆ جه بریک که ده بیت هه موو مروڤان مه حکوم بن به هه مان هه لێژاردن، مردنی شه هید ده روازه نییه بۆ مردنی هه موومان، بانگه شه نییه بۆ گۆرینی شه هاده ت بۆ مهرگیکی نمونه یی و بالا، هینده ی ئاماژه یه بۆ «ریزگرتنی توانای هه لێژاردن» «ریزگرتنی ده سه لاتی ئینسان به سه ر مانای ژیا نی خۆیدا». ئه و وانه یه که شه هیده کان جێده هی ل، له دیدی مهرگ دۆستی که وه ته وا و جودایه له دیدی ژیا ندۆستیک. شه هیده کان پیمان نا لێن که ده بیت هه موومان بۆ هه مان حیزب، هه مان ریکا، هه مان هه لۆیست بمرین، شه هید مه حکوم کردنی میژوو نییه به دووباره کردنهوی ئه به دی ساتی شه هاده ت، به لکو شه هید له ریکا ی مهرگی خۆیه وه وجودی ئینسانی خۆی پۆشنده کاته وه، واته به رجه سه تهر کردنی مانایه که له مهرگدا به شیوه و فۆرمی خۆی ده گات، مهرگ ته نیا فۆرمی به رجه سه تهبوونی بالا یه تی، مهرگ ساتی «ده رچوون - تخارج» یتی له ئایدیایه که وه بۆ بوونیکی بابه تی، ساتی گۆرانی تی بۆ شتیک ماناکانی له سه ر ژیا ن ئاسه واریکی به رجه سه ت جێده هی ل، لێره دا مهرگ شتیکه ئه لته رناتیفی نییه، ساتیکه تیایدا «ته عبیر» و «بێده نگی» به یه که وه

کۆدەبنەو. تەعبیریەکە لە وشەدا، لە زماندا شیوەگیر نابێت، بەلکو لە «بێدەنگی»دا تەواو دەبێت. شەهادەت وەک کۆتایی تێکست وایە، وەک ئەو خاڵە وایە کە دواجار لە کۆتایی قەسیدەیکدا دایدەنێن، واتە کۆتایی تەعبیر و سەرەتای بێدەنگییە، بەو کۆتاییە شەهید ھەموو شتەکانی خۆی دەلێت، ئەو ھەلۆستیکێ دیاریکراومان بە ئێرس بۆ جێناھێڵێت، بەلکو ئەو جییەتی و چۆنیتی مرۆڤمان بۆ بەرجەستەدەکات کاتێک ھەلۆست وەردەگیرێت. ئەو لەبری ئێمە ھوکنماکات، ھوکنادات، بەلکو ئەو لەبری ئێمە دەمرێت. بۆیە دەبێت شەھید لە «قوربانی» جیا بکەینەو، شەھادەت لە یەک ساتدا نرخێ ھەیە و مانا دەبەخشێت کاتێک مەرگی تێک بێت پێشتر ھیسابی بۆکرا بێت، ھەلبژاردنێکی ئێنسانی لە پشתיیەو بێت، ئێرادەیک ئێنسانی لە پشתיیەو بێت. «قوربانی - ضحیە» کەسێکە مەرگ ھەڵنا بژێرێت، ساتی مردنی ساتێک نییە جەوھەری ئێنسانیانە قوربانی تیا بەرجەستە بووێت، مەرگیەکە ئێرادەیک فەردی لە پشت نییە، لێرەو ئەو کەسە لە ڕوداویکدا دەبێتە قوربانی مردنێک دەمرێت و جودی مرۆڤانە ئەو ڕۆشناکاتەو. ئیدی بە بۆچوونی من کاتێک دەتوانین ڕیزی شەھیدبگرین، کاتێک دەتوانین شەھادەت وەک بەشیەک لە سیستەمێکی مەرگ دۆست تەماشانەکەین، یان شەھادەت وەک مردنی یەکیەک تەماشانەکەین کە تەنیا جەبریکی دینی و کولتووری و سیاسی پالەری مردنی بوو، کاتێک وەک شتێک مامەڵە بکەین کە لە خودی شەھیدەو ھاتوو، وەک ڕیگایەک کە بەشیەکە لە فەردانییەتی ئەو، ناشدرێتە کەسێکی تر، بەلکو سووک و سادە فەردانییەتێکی بۆسنووری لە پشتە. شەھید لە ڕیگای مردنی خۆیەو تەنیا خودی خۆی دەھێنێتە دی، نەو وەک کەسی دی. بۆیە شەھید دواي خۆی نوێنەر جێناھێڵێت، ئەو دوا ھەلبژاردنی خۆی ئەنجامداو، گەشتۆتە ئەو ئاستەي خودی خۆی تیا بەھێنێتە دی. بۆیە شەھادەت لاسایناکریتەو، لاسایکردنەو شەھادەت گەژەییە، چونکە شەھادەت توند گرێدراوی تاییەتەندیتی فەردی و جودی کەسی شەھیدە، بالترین ئاستی ھەلبژاردنی وجودیانەتی، یاخود گەر ورد بڕوانین ھەر لە بنەوێرا مەرگ خۆی شتێکە لاسایناکریتەو، ھێچ کەسێک مردنی کەسێکی دی نامرێت، بۆیە جیاکردنەو شەھید لە خودی خۆی، بە کارھێنانی مردنی لە ئان و زەمانیکێ تردا بۆ پڕوپاگەندە بۆ شتێکی دی کە لە ساتی شەھادەتدا لەوێ نەبوو، دەستدرێژییەکی گەورە بۆسەر شەھید. حیزب بەر لە مردن دەشیت بتوانیت قسە لە خاوەندارێتی ئەندامەکانی بکات، بەلام دواي مەرگ ناتوانیت خاوەنی ئەوان بێت، بەو مانایەي بە ناوی ئەوانەو و لەبری ئەوان قسەبکات. چونکە شەھید بەویدا کە خودی خۆی لە مەرگدا دەھێنێتە دی ئیدی ماھییەتی خۆی دۆزیوتەو، مەرگ دوا وێستگەي ماھییەتە، شەھادەت گەشتنە بە پلەیک چیتەر کەس بۆی نییە ھێچ بۆ شەھید ھەلبژێرێت، لە دواي مردنەو ھەلۆستیکێ دی نییە لە ژیان وەرگیرێت، شەھادەت

هەڵۆستیکە دوای ئەو کەس ناتوانیت دەست لە دروستکردنی مانای شەهید وەردات. چونکە گەر شەهادەت هەڵبژاردنیک نەبێت کە دواتر مرۆڤ لەو دیوییه‌وه پێویستی بە هیچ هەڵبژاردنی دیکە نەبێت، ئەوا مەرگی شەهید دەبێتە مەرگێکی بێماهییت.

کولتووری فیکری و سیاسی ئێمە تەواو پێچەوانەی ئەم زمانە قسەدەکات، لێسەندنەوهی شەهادەت لە شەهید، نیشانەکانی شەهید وەک ئەندامی گروپیک، کە مەرگی هەڵبژاردنی خۆی نییه، بە لکو مەرگی نیشانەکانی تۆندەوهیەتی لە پوچی دەستەجەمعی گروپەکهیدا، مەرگی نیشانەکانی فرامۆشکردنیتی بۆ خۆی، بە لگەی دابراپنیتی لە فەردانییه‌تی خۆی، لە خۆبوردن و یادکردنیتی بۆ خۆی. ئەفسوس ئەمەیانە کولتووری شەهادەتە لە دنیای ئێمەدا، کولتووریک دین و سیاسەت پێکه‌وه‌را، هاوبەش لە زۆریه‌ی جەمسەرەکاندا دروستیانکردووه.

بەم مانایه‌ی نیشانەکانەوهی شەهادەت «وەک قوردەتی مرۆڤ بەسەر مانای ژیاڵی خۆیدا»، نیشانەکانەوهی شەهادەت وەک «هەڵبژاردنیک و جودی»، لە دنیای کورددا نرخیکێی راستەقینەیی نییه، بە لکو لە بری ئەو نیشانەکانی شەهید وەک ئەندامی ئەزەلی گروپیک کە ئەو ژیاڵ و مردن ئاراستە دەکات، نیشانەکانەوهی شەهید وەک یه‌کێک لەسەر خواستی کۆمەڵ و سەرکردەو ئایدیاکانی ئامادەبووه‌ی بۆ مردن، وەک کەسێک ژیاڵی کۆمەڵگا و میلەت و حیزبی لە ژیاڵی خۆی لا موقەدەستەر، وێنە بەلادەست و زالەکه‌یه.

دیاره‌ی جیاوازی نێوان ئەم دوو وێنەیه‌ی ئێجگار گەورەیه، جیاوازی نێوان دوو هوشیاریه‌یه بە ژیاڵ، یه‌که‌میان فەرد نرخێی خۆی لە توانا و ئیرادەیی خۆیه‌وه وەردەگرێت، بە ناوی خۆیه‌وه دەژی و بە ناوی خۆیه‌وه دەمرێت، سنووریک دەناسێت و دەبینێت کە جودی ئەو لە هەموو پێکەت و گروپ و هێزه‌ کۆمەڵایه‌تییه‌کان جیا دەکاتەوه، هەتا لەو ساته‌شدا کە لە پێناوی کۆمەڵگادا دەمرێت، ئەو سنوورە و نەبێت. بەلام لە حاله‌تی دووهمدا بە پێچەوانه‌وه گەرچی شەهید وادەردەکه‌وێت کە به‌وپه‌ری ئازادی و به‌بریارێکی پێشوه‌خته‌وه به‌ره‌و مردن دەڕوات، کەچی لە راستیدا ئەو بریاره‌ چ ئیراده‌یه‌کی فەردی لە پشت نییه، هێندەیی دەرکه‌وته‌یه‌کی مۆدێرنی ریتوایی دینی یان ئایدۆلۆژییه‌ کە جەبری دۆگما دینی و فەلسەفیه‌کان دروستیانکردووه، بۆ نمونه‌ی خودکوژی تیرۆریسته‌ ئیسلامیه‌کان هێندەیی لە دایکەبوونی فەرد و پێژنه‌گرتنی ژیاڵه‌، هێندەیی بریاریکه‌ لە قوولایی ته‌سلیم‌بوونی فەرده‌وه‌ هاتووه‌ به‌هره‌ فەرمانیک لە مەرجه‌وه‌ بێت، په‌یوه‌ندی به‌ ده‌سه‌لاتی مرۆڤه‌وه‌ نییه‌ به‌سەر چاره‌نوسی خۆیدا، به‌ لکو به‌ پێچەوانه‌وه‌ به‌رجه‌سته‌بوونی ده‌سته‌بەرداربوونی ره‌های مرۆڤه‌ لەو ده‌سه‌لاته‌.

ئەگەر قوول له‌گه‌ڵ ئەم مانایه‌دا برۆین ده‌بینین کە بێرۆکه‌ی شەهادەت ته‌نیا دوای شەهیدبوون ناشیوێنرێت، به‌ لکو زۆریه‌ی کات شەهید ده‌مرێت و فیکره‌یه‌کی دروستی له‌سەر

شه هادەت نییه، تراژیدیای شه هید له گه‌ڵ مردنیدا دەست پێناکات، به‌ڵکو له پێش مردنیهوه دەست پێدهکات، کاتیک فێرده‌بێت مردنی خۆی وهک خۆبه‌دهسته‌وه‌دانێکی ئیختیاری ته‌ماشابکات، وهک وازه‌ینانیکی ئیختیاری له کۆی شته‌کانی خۆی بۆ کۆمه‌ڵگا یان حیزب. لێره‌وه‌یه به‌شێکی گرنگ له کولتووری ئێمه که کولتووری مردنه پێویستی به‌ ده‌ستکاری هه‌یه، به‌ ئەندازه‌یه‌ک جوورئه‌تده‌که‌م و ده‌لێم «کۆمه‌ڵگای ئێمه پێویستی به‌ فێربوونه‌وه‌ی مردن هه‌یه»، ئێمه دووباره پێویسته‌ فێری مردن ببینه‌وه، به‌ جووریک له مه‌رگیکه‌وه که ملکه‌چی ئینسان و بچوکی فەرد نیشاندەدات، بۆ مه‌رگی که مانای مرو‌فبوون به‌ ته‌واوه‌تی پۆشنده‌کاته‌وه.

له «کۆمه‌ڵگای پرسه» دا قسه‌م له‌وه کرد که شه‌هادەت به‌ جووریک له‌ جوورەکان که‌مه‌کردنه‌وه‌ی نرخه‌ له‌سه‌ر ژیان و به‌ خشیانی ئەو نرخه‌یه به‌ ئایدۆلۆژیایه‌ک یان دینیک. ئەمجۆره شه‌هادەته‌ له‌سه‌ر نامۆکردن و جیاکردنه‌وه‌ی شه‌هید له‌ مه‌رگی خۆی دروستبووه. شه‌هادەت له‌ جه‌وه‌هه‌ریدا گه‌ر له‌ هه‌لبژاردنێکی هوشیارانه‌وه‌ هاتبێت، زیادکردنی نرخه‌ی ژیانه‌ به‌سه‌ر نرخه‌ی هه‌ر فیکره‌یه‌کدا. ژیان تاکه‌ موقه‌ده‌سیکی راسته‌قینه‌یه‌ له‌سه‌ر زه‌وی، شه‌هادەتیش بریتیه‌ له‌ پاراستنی ژیان و گه‌وره‌کردنی سنوورو رێگه‌گرتن له‌ شێواندن. ئەوه ته‌نیا سه‌له‌فی و دۆگماچییه‌ نه‌خوێنده‌واره‌کانن پێیان وایه «ستایشی ژیان» زمانێ شیعره‌ و ده‌رکه‌وته‌ی عه‌قڵیه‌تی شیعرییه‌، ستایشی ژیان و پاراستنی و گه‌وره‌کردنی ما‌فی ئینسان و ده‌سه‌لاتی ئینسان به‌سه‌ر ژیا‌نی خۆیدا تاکه‌ هه‌لوێسته‌ی فله‌سه‌فیه‌ مرو‌ف به‌ مانای بوونی خۆیه‌وه‌ گرێدات له‌سه‌رده‌مێکدا «گه‌ر هاتوو به‌ که‌مه‌یک ده‌ستکارییه‌وه‌ رسته‌ به‌ ناوبانگه‌که‌ی شاعیری گه‌وره‌ی ئەله‌مان پۆل زیلان دووباره‌به‌که‌مه‌وه‌ که ده‌لێت «مه‌رگ ئوستادیکه‌ ئەله‌مان» ده‌لێم «مه‌رگ ئوستادیکه‌ خه‌لکی ده‌قه‌ری ئێمه‌یه».

حیزب و سه‌له‌فیه‌ت: گه‌ڕانه‌وه‌ی هاو‌به‌ش به‌ره‌و موقه‌ده‌س

گه‌ڕانه‌وه‌ بۆ موقه‌ده‌س یه‌کیکه‌ له‌ بانگه‌شه‌ گرنگه‌کانی ئەم‌ڕۆی دونیای کورد، ده‌سه‌لاتی کوردی له‌م خا‌له‌دا شه‌ریکیکی گرنگی هه‌یه که فیکری سه‌له‌فی هاو‌چه‌رخه. له‌ نوسینی سه‌له‌فیه‌ نوێکاندا بانگه‌شه‌یه‌کی هه‌ستیری هه‌یه بۆ گه‌ڕانه‌وه‌ بۆ موقه‌ده‌س، بۆ سه‌یرکردنی کۆمه‌ڵگا وه‌ک کۆیوونه‌وه‌ له‌سه‌ر خوانی موقه‌ده‌س، پێدا‌گرته‌نیکێ نائاسایی هه‌یه له‌سه‌ر ئەوه‌ی موقه‌ده‌س «دیاره موقه‌ده‌سی ئەوان» دیموکراتیزه‌ نا‌کرێت. موقه‌ده‌س شتێکه‌ ملکه‌چی ده‌بین و ته‌واو، کێشه‌که‌ له‌ دیدی سه‌له‌فیه‌ نوێکاندا ئەوه‌یه کورد ر‌ه‌سه‌نایه‌تی خۆی له‌ یادکردوووه‌ ئیسلامی یادچۆته‌وه‌. ئیدی له‌م دیده‌وه «یادچوونه‌وه‌ی موقه‌ده‌س» یه‌کیکه‌ له‌ تیزه‌ جه‌وه‌هه‌رییه‌کانی فیکری سه‌له‌فی و فەنده‌مه‌نتالی له‌ هه‌موو کۆپیی و نمونه‌کانیدا. ئەوه‌ی

قوولایی گووتاری سیاسی دەستەلاتدارانی ئەمڕۆی کورد بخوینیتەوه، بە جۆریک لە جۆرهکان هەمان دیاردە دەبینیت، نوسەرانی حیزبیش پێیانواپە ئەو گومراپییە «پەخنەگرانی دەسەلاتی کوردی» تیا دەژین پەيوەندی بە «یادەوهریپانەوه» هەیه، پەيوەندی بەووه هەیه پەخنەگران لە یادیانکردوو حیزب خەزنەیهکی مەزنی لە سەرورە و موقەدەسات هەیه دەپارێزین لە هەر پەخنەیهک... واتە هەردوو ئەم گووتارە لەویدا هاوبەشن کە «موقەدەسیکی لە یادکراو هەیه»، لای گروپی یەكەم ئەو موقەدەسە، تیکستە دینییه تەقلیدییهکانە، تەقالیدە، ریزی دایک و باوکە... هتد، لای گروپی دووهم ئەو موقەدەسە، کولتوری حیزب و خوینی شەهیدانە. لێرەدا پرسیاریکی گرنگ هەیه لە خۆمانی بکەین: کە ی و لە چ ساتیکدا مڕۆف پێویستی بە گەرانەوه هەیه بۆ موقەدەس؟

لە راستیدا گەرانەوه بۆ موقەدەس «میکانیزمیکی بەرگریکردنە «دیفاییه»»، پەيوەندی بەو هەلومەرجەوه هەیه کە فیکریک لە ساتیک لە ساتەکاندا بەرەو رووی دەبێتەوه. وەک چۆن فیکری موقەدەس هیرارشیه تیک «رێکخستنیکی هەرەمی دەسەلات» لەگەڵ خۆیدا دەهینیت، سنواریک بۆ بیرکردنەوه دادەنیت، بریکی گەورە کێشە دۆنیاییهکان بە بارگەیهکی غەیبی و خورافی بارگاویدهکات، فیکری شەهیدیش لە کولتوری سیاسی ئێمەدا هەمان پۆل دەبینیت. بە گۆرینی «شەهید» بۆ بەشیکی ستراکتوری گرنگ لە گووتاری سیاسی، زنجیرهیهک دەرکەوتە ی بنچینهیی ئاشکرا دەبن، کە تا پادیهکی زۆر کلیلی ئیشکردنی سیستمی سیاسی ئێمە، شێوهی مامەڵەکردنی ئەم سیستمەش لەگەڵ ژياندا ئاشکرا دەکەن. من پێموایە سەیرکردنی مەرگ، شێوازی نیگاکردنیشمان بۆ مڕۆف نیشاندهاتەوه، نیشاناندانی مەرگ وەک تێزیهیهک کە تەنیا خودی مەرگ ئاشکرا دهکات، کە تەنیا سرویتیکی کۆمەلایهتی تەقلیدی و دێرین بەرجهسته دهکاتهوه، هەلەیهکی فیکری گەورەیه. لە دۆنیای ئێمەدا بێدەنگی و دهکات شتەکان ئاسایی دەرکەون، کەم تیفکرین وادهکات شتەکان وەک یهک دەرکەون، لاوازی پۆشنبیری وادهکات شتەکان کە بوون بە ئاسایی ئیدی جاریکی دی کەس تێیان پانه مینیتەوه. لە دۆنیای ئێمەشداو لەسەر ئەو نەزمە و نیشاندهدریت کە ریزی شەهیدهکان بەلگەنەویستیکە هیچ تێپرامانیک هەلناگریت، بە جۆریک چۆن هاویاران موقەدەس لە کۆمەلگای ئێمەدا پێشنیاری زنجیرهیهک حەرامکاری دەکەن پێگای پەخنەگرتن لە موقەدەس بگریت، حیزبیش بابەتی شەهید دهخاته ناو لیستی حەرامەکان و دهیکاته بابەتیکی نەشیاو بۆ تێپرامان تا تەنیا بەو جۆره وهریگرین کە لە مەرجهعهکانهوه دیت. گەر مڕۆف بویریت قودسییهتی ئاسمان بخاته ژێر پرسیارهوه ئەوا ناویریت قودسییهتی شەهید بخاته ژێر پرسیارهوه. بەلام لەگەڵ ئەوهدا هەمیشه ئەو پرسیاره خۆی دەسەپینیت سەبارەت

رۆڤى شەھىد رەنگە وشەيەكى ئاسايى بىت، بەلام رۆڤى حىزب وشەيەكى كەمىك نامۇر
ئاسايىيە. رۆڤ بەودا وشەيەكى تىپەراندنى ھەلومەرچە مادىيەكانى تىايە، نىشانەى
جىابونەوۋى وزەى ژيانە لە ھەستە، نىشانەى گەرانەوۋى دەرکەوتنەوۋى ھەستانەوۋىە دواى

مردنى لەش، پەيمانى نەمرى و سویندى بەردەوامى ھەلگرتوو. پۆحى شەھید ئەو بەشەییە لە کاراکتەرى ئەو کە دەگەرپتەو، جاویدان و لە یادنەچوو، شتیک لە نەگۆران و نەمرى ھەلگرتوو. وشەى شەھیدیش لە کولتورى مىللى ئیمەو لە ھەستى دەستەجەمعیاندا، تەعبیریکی مەجازییە بۆ شتیک لە یادەویدان نامریت. کە ناوی شەھید دەبەین ناوی شتیک دەبەین لە دەروەى زەمەنە، گۆرینی کات ئەو ناگۆریت، بەسەرچوونی زەمان و ھەلگەرانەویشی ئەو لە جینگای خۆیدا، شوینگەییەکی پەمزی ھەییە دەکەوێتە دەروەى ھەلسانگاندنى شتە پۆزانەکان، دەکەوێتە دەروەى گۆرانى پتوانەکان. چەند سیاسەتەکان بگۆریت، شوینی پەمزی ئەو دەستکاریناکریت. بە کورتى شەھید لە نەستى سیاسى ئیمەدا ئامازەییە بۆ پەھەندیک لە زیندەگى سیاسى کە لە مەرجە ھەنوکیەکانى سیاسەت جیاپۆتەو، ئامازە بۆ مانا ھەر جەوھەرییەکی سیاسەت دەکات وەک کردەییەک بەرەو ئازادى، نەوێک ئامازە بۆ ئەو بەشە لە سیاسەت کە ئارەزوو بۆ دەسەلات و سەرورەى و ھۆکمکردن. لە ساتیکدا حیزب نوقمى ناو سیاسەتە تیپەر پراگوزەرەکانە، شەھید نوقمى جاویدان و نەگۆرە ھەمیشەییە، حیزب و شەھید وەک دوو پۆلى جیا، وەک دوو زەمانى جیا بەرابەر یەکدەوێستن. حیزبى کوردی بە ھەلۆیستە گۆردراوەکانى، بەوێ ھەر چەند مانگ جارێک ستراتیژ و تەکتیکی دەگۆریت، بەوێ دروشمى نەگۆرە سیاسەتى ئاشکرای نییە، بەوێ ھەرچییەک دەیکات پەرچەکردارە نەوێک کردار، نمونەییەکی ئاشکرای نەبوونی جیگىرى و کەمى سەقامگیرییە. حیزبەکانى ئیمە گەرچى لەسەر «نەگۆرانى بونیاد» دروستبوون، بەلام لەسەر گۆرانى بەردەوامى ھەلۆیست و تەتوممانکردنى دروشم دەژین. دەتوانین بڵیین «نەگۆرانى بونیاد» مایەو ھۆکارى ھەرە مەزنى ئەو سیاسەتە بێرێگایەییە کە مێژووی کۆی بزواتى سیاسى کوردی پى دەناسینەو. ھەر حیزبیک ئامادەنەبێت بوونی خۆی بخاتە مەترسییەو، بە سەرکردایەتییى سیاسى نەگۆرەو ھۆکمبکات، ئامادەنەبێت لە ناوہوہرا بە جۆرێکی سەرۆشتى نوێ ببیتەو. ناچارە بۆ مانەو ھۆگونجاندن سیاسەتەکانى خۆی بگۆریت. کاتیک دەموچاوەکان نەگۆرین، دەبیت دەمامکەکان بگۆردرین. کاتیک دەسەلات لە ناوہوہ نەگۆریت، دەبیت دەرکەوتەکانى دەسەلات کە ئایدیای تەکتیکەکانیى بگۆرین، کاتیک سەرکردایەتى حیزب تا مردن نەگۆریت، ناچارە بۆ بازدان و خۆ لادان لە ھەموو بەربەست و پەخنەکان سیاسىکی ھەبیت قابیلی ئەوہبیت لە ھەموو دەقیقەییەکدا بە سەدو ھەشتا پلە پێچبکاتەو.

ھەلۆیست گۆرینی بەردەوام وادەکات حیزب کاراکتەریکی سیاسى نەبیت، ئەم کورتەپێنانە لە کاراکتەردا وادەکات بۆئەلتەرناتیف بگەریت، نەبوونی رۆح لە حیزبدا کە ئاوینەى جێنەگیری حیزبە لەسەر ئایدیای پڕۆژەو ئاراستەییەک، وا پتویست دەکات رۆح لە شوینێکی

[illegible]

بهشی مردووی حیزب جوانتره له بهشی زیندووی، پۆژگار تپه‌ره‌کانی جوانترن له ئیستای،
ئوهی رۆیوه جوانتره له‌وهی که دیت.

پاسه‌وانانی یاده‌وه‌ری

پابوردو له لۆژیکی حیزبیدا له‌به‌رئه‌وه گرنگ نییه که پابوردووه، به‌لکو له‌به‌رئه‌وهی
سه‌رچاوه‌ی ده‌سه‌لاتی ئیستایه. بۆیه پاراستنی ئه‌و فۆرمه له یاده‌وه‌ری که حیزب
هه‌لیده‌بژێرت، پێویستی به‌ پهمزێکی واقعی و ده‌سته‌ست «لموس» هه‌یه که شه‌هیدانن.
شه‌هیدان پاسه‌وانی یاده‌وه‌ریمانن، حیزب وه‌ک هه‌تیک له‌ پێگایانه‌وه یاده‌وه‌ریمان به‌ جۆریکی
تایبه‌تی داده‌پێژیت. شه‌هید له‌ ناوه‌پاراستی یاده‌وه‌ریماندا پاده‌وه‌ستیت، نه‌وه‌ک بۆئوه‌ی ئه‌و
ببینن، به‌لکو بۆئوه‌ی ئه‌ودووی ئه‌و نه‌بینن. نه‌وه‌ک بۆئوه‌ی مه‌رگی ئه‌و ببینن، به‌لکو
بۆئوه‌ی ئه‌و دیمه‌نه نه‌بینن که که‌وتۆته ئه‌ودووی مه‌رگی ئه‌وه‌وه. حیزب شه‌هید له‌ مه‌قامی
پاسته‌قینه‌ی خۆیدا راناکریت، به‌لکو دوا‌ی مردنی ده‌یکات به‌ پاسه‌وان به‌سه‌ر یاده‌وه‌ریمان‌ه‌وه.
زیندووپراگرتنی شه‌هید بریتییه له‌ هه‌ولێک بۆ ئیفلجکردنی هه‌ستی په‌خنه‌یمان به‌رابه‌ر به
پابوردو. حیزب شه‌هیدان وه‌ک دیوارێک ریزده‌کات تا نه‌توانین ئه‌ودووی ئه‌و دیواره ببینن،
ئه‌و می‌ژوو سیاسیه‌ی ببینن که ئه‌و لێشاوی خۆینه‌ی دروستکردووه. گۆرپنی شه‌هید بۆ
موقه‌ده‌س، هه‌ول‌دانه بۆ ئیفلجکردنی هه‌ر پرسیارێک که له‌سه‌ر حیکایه‌تی شه‌هادت هه‌مانه،
ته‌قدیسکردنی شه‌هید، له‌هه‌مانکاتدا ته‌قدیسکردنێکی مه‌جازی روداوی شه‌هیدبوون و شوینی
شه‌هیدبوون و بازنه‌ی ده‌وره‌یه‌ی شه‌هیده. حیزبی ئیمه هه‌ول‌ده‌دات پابوردووی خۆی
کورته‌بکاته‌وه بۆ شه‌هید. کاتیک باس له‌ پابوردو ده‌کات ته‌نیا باسی شه‌هیدان ده‌کات،
هه‌رکاتیک قسه له‌ می‌ژوو بکه‌ین ئه‌و باسی شه‌هیدان ده‌کات. شه‌هید لێرده وه‌ک ده‌زگایه‌کی
سانسۆری ناراسته‌وخۆ به‌کارده‌هێنێرت، که به‌ جه‌سته‌ی خۆی به‌ر له‌ خۆینه‌وه‌ی پابوردو
ده‌گریت. لای حیزب یه‌ک یاده‌وه‌ری هه‌یه، ئه‌و یاده‌وه‌رییه‌ی شه‌هیدی تیا‌یه، له‌ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و
یاده‌وه‌رییه قسه‌کردنێک له‌سه‌ر می‌ژوو‌ی سیاسی حیزب نییه. به‌لام پرسیا‌ری گه‌وره ئه‌وه‌یه بۆ
حیزب ئه‌و حیره‌ قووله‌ نیشانداده‌ت، پابوردو به‌جۆره‌ نا‌اساییه به‌ شه‌هیدانه‌وه گرته‌بات؟
ئایا مه‌سه‌له‌که ته‌نیا می‌کانیزمی‌که بۆ قه‌ده‌غه‌کردن و هه‌رامکردنی بینینی روه‌ پاسته‌قینه‌که‌ی
پابوردو؟ ته‌نیا ئه‌وه‌یه په‌خنه‌گرتن له‌ پابوردووی حیزب وه‌ک هه‌رش بۆسه‌ر خۆینی شه‌هیدان
نیشانداته‌وه؟ پێداگرتنی حیزب له‌سه‌ر شه‌هید، که‌م و زۆر په‌یوه‌ندی به‌ پێزی حیزبه‌وه نییه
بۆ شه‌هید، به‌لکو په‌یوه‌ندی به‌وه‌وه هه‌یه که دوا‌جار حیزب ده‌یه‌وێت خۆی له‌سه‌ر شی‌وه‌ی
شه‌هیدێکی جاویداندا نیشانداته‌وه. حیزب له‌ پێگای وێنه‌ی شه‌هیده‌وه کۆی ئه‌و ئیره‌

دینییهی ناو نه‌ستمان زیندووده‌کاته‌وه، خۆی وه‌ک مه‌سیحیک نیشاندهدات که سه‌رخاچی بینیه‌وه دووباره هه‌ستاوه‌ته‌وه. له‌گه‌ڵ هه‌موو شه‌هیدیکدا حیزب خۆی وه‌ک مردوویه‌ک نیشاندهدات که به‌ بناوانی ئازاردا پۆده‌چیت و له‌وسه‌ر به‌ زیندووی هه‌لده‌ستیت‌ته‌وه. لێره‌وه حیزب و نیشاندهدات که ئه‌و له‌گه‌ڵ هه‌موو شه‌هیدیکدا شه‌هید ده‌بیت، نیگاره‌کان واده‌کیشیت ببینن ئه‌و له‌گه‌ڵ هه‌موو کوژراویکدا ده‌کوژریت. له‌م گه‌مه‌یه‌دا حیزب ته‌نیا خۆی ناکات به‌ خاوه‌ن شه‌هیدان، به‌لکو راسته‌وخۆ خۆی ده‌خاته‌ بری شه‌هیده‌کان. تا ئه‌و راده‌یه‌ی له‌ دوا ده‌ره‌نجامدا ئه‌و وینه‌یه‌ له‌ نه‌ستی ئیمه‌دا ده‌چه‌سپیت، که ئه‌وه ئه‌ندامیک نییه شه‌هید بووه، به‌لکو حیزب خۆیه‌تی.

حیزبی ئیمه هه‌تا کاتیک له‌ده‌سه‌لاتیشدا به‌ هه‌ر خۆی وه‌ک قوربانیه‌یه‌ک نیشاندهدات، خۆی وه‌ک هه‌لگری ئازاره‌کان نیشاندهدات. ئه‌و ده‌یه‌ویت له‌ده‌سه‌لاتدا بیت به‌لام تا کو‌تایی هه‌ر قوربانیش بیت، ده‌یه‌ویت هوکمه‌بات و تا هه‌تا هه‌تاشه هه‌ر له‌وینه‌ی شه‌هیددا بیت، ده‌یه‌ویت ببیته ئه‌و هیزه‌ی خه‌لک رام و ده‌سته‌مۆ ده‌کات، به‌لام به‌رگی یاخیبوون دانه‌که‌نیت .

له‌ کولتوری سیاسی ئیمه‌دا هه‌رگیز شه‌هید و نیشانداریت که ئه‌و به‌شه‌بیت له‌ جه‌سته‌ی حیزب جیا‌بۆته‌وه‌و چووه‌ بۆ ئه‌ودونیا، به‌لکو به‌ پێچه‌وانه‌وه حیزب و سه‌رکرده‌کانی خۆیان وه‌ک ئه‌و به‌شه‌ی شه‌هید نیشاندهدن که له‌ودونیاوه‌ گه‌راونه‌ته‌وه‌و هوکمه‌ده‌کن. وه‌ک ده‌بینن کاتیک حیزب ده‌یه‌ویت رێگا له‌ خۆیندنه‌وه‌ی رابوردو بگریت، په‌نا‌ده‌باته به‌ر یاده‌وه‌رییه‌کی کو‌نترۆل‌کراو به‌ وینه‌ی شه‌هیده‌کان، که ده‌شزانیت ناتوانیت خه‌لک له‌ده‌وری سیاسه‌ته‌کانی خۆی کو‌بکاته‌وه، ناچار یانده‌کات له‌ ده‌وری جه‌سته‌ی شه‌هیده‌کانی کو‌بنه‌وه. له‌م گه‌مه‌یه‌شدا بێ‌ده‌نگی و حورمه‌ت به‌ رابه‌ر شه‌هید ئۆتۆماتیکی ده‌بیت به‌ده‌نگی و حورمه‌ت بۆ سه‌رانی حیزب، سه‌ردانه‌واندن بۆ شه‌هید ده‌بیت سه‌ردانه‌واندن بۆ حیزب، قه‌بوول‌کردنی شه‌هید ده‌بیت قه‌بوول‌کردنی حیزب. ئه‌م سیاسه‌ته‌ش جگه له‌وه‌ی ده‌ستدریژییه‌کی گه‌وره‌و تیرۆریکی فیکرییه ده‌ره‌ق به‌ ئیستا، له‌ هه‌مانکاتدا ده‌ستدریژییه‌کی بێ‌ئنده‌زه گه‌وره‌یه بۆ سه‌ر شه‌هید که حیزب به‌ مردوویی ده‌یگۆریت بۆ ئامی‌ریکی ئایدۆلۆژی.

گرێدانه‌وه‌ی هه‌میشه‌یی سیاسه‌ت به‌ مه‌رگه‌وه

ئه‌گه‌ر دونیای کلاسیک به‌گه‌شتی دونیای گرێدانه‌وه‌ی مه‌رگ و عه‌شق بیت، ئه‌وا حیزب ئه‌و هاوکێشه‌یه ده‌ستکاریده‌کات و ده‌یکات به‌ دونیای گرێدانه‌وه‌ی مه‌رگ و سیاسه‌ت. کولتوری کلاسیکی ئیمه هێنده‌ی عاشقه شه‌هیده‌کانی هه‌لگرتووه، بایه‌خی به‌ شه‌هیده‌کانی دین و سیاسه‌ت نه‌داوه، هێنده‌ی مه‌م و زین، شیرین و فه‌ره‌اد، لاس و خه‌زالی هه‌لگرتووه، نه‌بووه

به هه‌لگری یاده‌وه‌ری مردوه‌کانی دیکه. ئەمەش بە‌لگه‌یه‌کی دیکه‌یه دژ به هه‌موو ئەوانه‌ی ده‌یانه‌وێت دیوه‌ی روناکه‌کانی کولتووری ئێمه‌ ته‌نیا وه‌ک به‌ره‌مه‌ی کولتووریکی دینی و ئیسلامی ڕووت ناو‌زه‌دبکه‌ن، به‌لگه‌یه‌که‌ زه‌یف و درۆی ئەو گووتاره‌ ده‌رده‌خات که کولتووری ئێمه‌ وه‌ک ده‌رهاویشه‌یه‌کی ئیسلام ته‌ماشاده‌کات و ڕووه‌ی روناکه‌کانی ئەو کولتووره‌ ته‌نها به ئیسلامه‌وه‌ گرێده‌داته‌وه‌و ده‌لێت له ئیسلام بترازێن هه‌یچمان نییه‌، له کاتێکدا به‌ چاوی خۆمان ده‌بینین که‌له‌پووری کلاسیکی ئێمه‌، برێکی زۆری ڕاپه‌ڕینی عه‌شقه‌ دژ به‌ ته‌قالیدو دین و مو‌قه‌ده‌سات. ئەوه‌ی ئەمرۆش ده‌بینین و ده‌یخوینێنه‌وه‌و ده‌بیستین ده‌ره‌ق به‌ مه‌رگ، به‌ره‌مه‌ی می‌ژوویه‌کی زۆر دوور نییه‌، هاو‌پێیه‌ به‌ می‌ژووی حیزب و ئەو فۆرمه‌ دینییه‌ی له‌سه‌ره‌تاوه‌ حیزب وه‌ریگرتووه‌، تا ئەو ئەندازه‌یه‌ی ئەمرۆ ده‌توانین بلێین که‌ ڕانه‌وه‌ی به‌رده‌وام بۆ شه‌هید، گرێدانه‌وه‌یه‌کی به‌رده‌وامی سیاسه‌تیشه‌ به‌ مه‌رگه‌وه‌. وه‌ک ئەوه‌ی سیاسه‌ت و مه‌رگ دوو شتی هاو‌ده‌م و له‌یه‌کنه‌ترازاوین، ئەم گرێبه‌ندییه‌ پێشه‌سازییه‌کی مۆدێرنه‌، حیزب و کولتووری سیاسی هاو‌چه‌رخ دروستیانکردووه‌. وه‌ک چۆن له‌ کلاسیکدا عه‌شق و مه‌رگ دووانه‌یه‌کی له‌یه‌کنه‌ترازاون، ئێستا سیاسه‌ت و مه‌رگ بوونه‌ته‌ دووانه‌یه‌کی لێکنه‌ترازاو.

کاتێک حیزب به‌رده‌وام قسه‌ له‌ شه‌هید ده‌کات، ئەمه‌ مانای ئەوه‌ی شه‌هید شوینێکی سه‌نتراڵی له‌ مانای حیزبدا هه‌یه‌، شوینێک نرخه‌ ڕه‌مزیه‌که‌ی هێنده‌ که‌ ۆره‌یه‌ که‌ به‌بێ ئەو حیزب ده‌بێت به‌ قه‌واره‌یه‌کی بێ ماناو بێ ڕابوردو. که‌ حیزب ده‌که‌وێته‌ ئەو هه‌لوێسته‌ دژواره‌و مانای خۆی له‌ مردوو‌ه‌کانه‌وه‌ وه‌رگریت، که‌ ده‌که‌وێته‌ ئەو جو‌غزه‌وه‌ به‌ مردوو‌ه‌کان ڕواو قه‌ناعه‌تی زیندوو‌ه‌کان بباته‌وه‌، ئیدی خۆی خستۆته‌ که‌مه‌یه‌کی ترسناکه‌وه‌، چونکه‌ له‌گه‌ڵ هه‌موو قه‌یرانیکی مانادا، له‌گه‌ڵ تازهبوونه‌وه‌ی هه‌موو نه‌وه‌یه‌کدا پێویستی به‌ مردووی تازه‌ هه‌یه‌ تا ڕوا به‌ده‌ست به‌ی‌نێته‌وه‌.

جیاوازی نێوان ده‌سه‌لات و حیزب له‌وه‌دایه‌ ده‌سه‌لات به‌شیکی هه‌میشه‌یی پێکهاتی کۆمه‌لگایه‌، له‌ زۆر پنت و شوینگه‌دا ده‌سه‌لات پێویستی به‌ به‌هانه‌سازی نییه‌ و شه‌رعییه‌تێکی سروشتی هه‌یه‌، به‌لام حیزب پێکهاتیکی کۆمه‌لایه‌تییه‌، له‌ هه‌موو قۆناغێکدا پێویستی به‌وه‌ هه‌یه‌ ماناو به‌هانه‌ی بوونی خۆی به‌سه‌لێنێته‌وه‌، هه‌موو قۆناغێک و ده‌بێت بزاین حیزب چی ده‌کات و به‌هانه‌ی مانه‌وه‌ی چیه‌و بۆچی ده‌ژی؟. حیزب به‌بێ ماناو به‌بێ وه‌زیفه‌ ناتوانێت بوونی خۆی وه‌ک مافیکی سروشتی ته‌ماشابکات. هه‌ر کاتێکیش حیزب تووشی قه‌یرانی ماناهات، که‌ ئیشه‌که‌ی کورتبووه‌ بۆ یه‌ک وه‌زیفه‌ که‌ وه‌زیفه‌ی ده‌سه‌لات و حوکمکردنه‌، لێرده‌ا تووشی جیا‌بوونه‌وه‌یه‌کی قوول ده‌بێت له‌گه‌ڵ کۆمه‌لگادا. کاتێک حیزب نه‌توانێت له‌ ناو ژيانه‌وه‌ مانای بوونی خۆی هه‌لبژێرێت، ئیدی ده‌که‌وێته‌ غه‌زه‌له‌وه‌ له‌گه‌ڵ مه‌رگدا، سیاسه‌ت وه‌ک

چالاکیه‌ک نیشاندەدات که که‌مالی خۆی له مهرگدا ده‌بینێته‌وه. زۆر جار واهه‌ستده‌کریت که مروڤ ته‌نیا دواى مهرگی ده‌بیت به‌ئەندامی ته‌واو. له‌م چه‌ند ساله‌دا ده‌یان حیکایه‌تمان له به‌رده‌ستدایه‌ له‌سه‌ر ئەو ئەندامانه‌ی که پێش مهرگیان که‌س نه‌یناسیون و دواى مهرگیان کراونه‌ته‌ ئەفسانه‌، نه‌ک هه‌ر ئەوه به‌لکو ئەرشیفی مهرگ تاکه ئەرشیفی‌کی راسته‌قینه‌یه که حیزبه‌کانی ئیمه‌ هه‌یانه. به‌هه‌رحال ئەوه‌ی لێرده‌ا بۆمن گرنگه‌ ئەو په‌هه‌نده‌ مهرگدۆسته‌ نییه که له‌وه‌بهر له‌ جیگای دیکه‌دا باس‌م‌کردوه، به‌لکو نیشاندانی سیاسه‌ته «وه‌ک چالاکیه‌کی نو‌قسان به‌بێ مردن»، ئەمه‌یان می‌کانیزمێکه مه‌ترسییه‌کی کوشنده‌ی له‌سه‌ر ئەگه‌ری دیموکراسیه‌ت هه‌یه، ئەو ساته‌ی که حیزب هه‌ستده‌کات ئەو نیوه‌یه‌ی خۆی، ئەو لاقه‌ی خۆی که له‌ مردندا چه‌قیوه ده‌بیت ئەو لاقه‌ راگریت که له‌ ژياندا چه‌قیوه ئیدی ده‌بیت به‌وونه‌وه‌ریک که پێویستییه‌کی زۆری به‌ ریتوال و مه‌راسیمه‌کانی قوربانی هه‌یه. لێره‌وه‌یه‌ گۆڕینی بۆنه‌کانی مردن به‌ که‌رنه‌فالی حیزبی، به‌شیکێ گه‌وره‌ی ستراتیژی راگه‌یاندنی حیزبیه‌، به‌ جوړیک بۆنه‌کانی مردن ده‌بنه‌وه‌ پوژی چکۆلانه‌ی «به‌یعه‌کردنه‌وه» بۆ حیزب. تا وای لێدیت حیزب له‌گه‌ڵ هه‌ر پرسیاریکدا له‌ ماناو شه‌رعییه‌تی بوونی ناچاره به‌ مردن وه‌لامبه‌داته‌وه. له‌م چه‌ند ساله‌ی دوایدا که درێژهدان به‌ شه‌ر نامومکین بوو، حیزب بۆشایی ئەو ریتوال و مه‌راسیمانه‌ی به‌ مردوه‌ ئاساییه‌کان پرده‌کردوه، به‌وانه‌ی خۆیان کۆچی دوا‌ییان ده‌کرد، له‌ ماشێن وه‌رده‌گه‌ران، یان له‌ روداوێکدا تیا‌ده‌چوون. به‌لام ئەم می‌کانیزمه که حیزب ته‌نیا له‌ مهرگدا بوونی خۆی ده‌بینێته‌وه، مانای په‌رمزی خۆی ده‌دۆزێته‌وه، هه‌ست به‌ خۆی ده‌کات وه‌ک هیژیک که شایسته‌ی ژيانه، می‌کانیزمێکه هه‌میشه وه‌ک به‌رمیلێک باروت له‌ ژێر بونیادی سیاسى و کۆمه‌لایه‌تی ئیمه‌دا دانراوه‌و قابیلی ته‌قینه‌وه‌یه. له‌م دۆخدا جوړه‌ په‌روه‌رده‌یه‌کی سیاسى دروستده‌بیت، جوړه‌ عه‌قلیه‌تیک زāl ده‌بیت ناتوانیت سیاسه‌ت و مهرگ له‌یه‌ک جیا‌بکاته‌وه. سیاسه‌تمان وا بۆ ویناده‌کات وه‌ک ئەوه‌ی ته‌واوکاری خۆی له‌ مهرگدا ببینێته‌وه، وه‌ک ئەوه‌ی سیاسه‌ت به‌ر له‌ هه‌ر شتیک ئاماده‌گی بێدات بۆ گیانفیدایی و خۆبه‌ختکردن. بۆیه ترازاندنی سیاسه‌ت له‌ مردن، نیشاندانیان وه‌ک دوو هه‌ریمی جیا‌واز جه‌وه‌هه‌ری هه‌ر کردارێکه که بیه‌وێت سیاسه‌ت له‌ دونه‌ی ئیمه‌دا راستبکاته‌وه. له‌ ناوکۆیی ئەم کولتوو‌رده‌ا شه‌هید وینه راسته‌قینه‌که‌ی خۆی وه‌ک که‌سیک که بۆ ئازادی ده‌مریت ده‌دۆزینیت، حیزب واده‌کات شه‌هید بێتته‌ ئەو نیوه‌یه‌ی سیاسه‌ت که له‌ مهرگدا بنجبه‌ستبووه. بێتته‌ ئەو ئەندامه‌ی که حیزب «له‌و دونه‌یا» ئیشی زیاتر پێیه‌تی نه‌وه‌ک له‌م دونه‌یا، لێره‌وه‌یه که ئەم کولتوو‌ره له‌ قوو‌لاییدا بێ‌جو‌رمه‌تییه‌کی ترسناکه به‌ شه‌هید، چونکه وه‌ک ده‌ره‌نجامی په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌واوکار «تکاملی» له‌ نێوان سیاسه‌ت و مردندا ده‌رده‌که‌وێت، نه‌وه‌ک ده‌ره‌نجامی هه‌لوێستی مروڤی‌کی ئازاد به‌راهه‌ر ژیان.

شەھید وەك بەرھەم

ئاشكرايە كەپىتالىزىمى خۆرئاوا، سىستىمىكى بەرھەمەيىنە، تيايدا مەرۆف دەپىتە بوونە وەرپكى مەسرەفكەر و بەرخۆر «استهلاک»، بە ئەندازەيەك واى لىدېت مەسرەفكردن و بەرخۆرى خۆيان ماناي مەرۆف ديارىدەكەن، نەوەك مەرۆف ماناي ئەوان دەستىشانىبات . زۆرى و فرە پەنگى كالا لە كەپىتالىزىمى خۆرئاوا مەرۆف دەخاتە جەنگەلپكى سامناكى كالاو، بە جورپك دواجار نوقمبوونى مەرۆف لە كالاو دووركەوتنەوہيەكى ھەمىشەيە لە مەرۆقبوونى خۆى، پەيوەندى نىوان مەسرەفكردنى كالاو «نامۆبوونى مەرۆف لە خۆى» پەيوەندىيەكە لە كۆى ئەدەبىياتى فەلسەفى سەدەى نۆزدەو بىستدا پەنگدانەوہى ھەيە . ئەوہى من لىرەدا مەبەستەمە بلىم ئەوہى كە سروشتى دەسلەت لە مەرۆى دونىادا، ھاوشانى سىستىمىكى بەرھەمەيىنانە دەگاتە پلەى بەرەرييەت، دەگاتە توندرەوترىن پلەكانى «بەرھەمەيىنان بۆ بەرھەمەيىنان».

جىاوازى نىوان دەسلەتە لۆكال و كەپىتالە سەرەتايەكانى ئىستاي كوردستان لەگەل كەپىتالىزىمى خۆرئاوا لەم خالەدا لەوہاىە كە ئەم دەسلەتە تەواو بە پىچەوانەى خۆرئاواو سەرمايەدارىيەكى بىبەرھەمە، دەسلەتەكە ھىچ بەرھەمەيىكى نىيە، نە بەرھەمى مەسرەفكردنى پۆزانە، نە بەرھەمى فېكرى . دەسلەتەكە تەنبا دەسلەتەو بەس، تەنبا لىرەيە بۆ ئەوہى حاكىمىيەت بكات، بىئەوہى دىوہ بەرھەمەيىنەكەى دەسلەت لە ناويدا سىماو روخسارى دەرکەوئەت . ئەم دەسلەتەى ئىستاي كوردستان ھىدى ھىدى ھەتا شىوہ سەرەتايى و خىلەكىي و پرىمىتېفكەى دەسلەتەيش دەدۆرپىنئەت، بۆئەوہى تەواو كاراكتەرى ئەو دەسلەتە پۆست كۆلۇنيالىيانە وەرگىت كە لە ھەندىك ھەرىمى ئاسىياو ئەفرىقادا ھوكمدەكەن . حىزبەكانى ئىمە لە ناوہوہرا دەرک بەو حەقىقەتە دەكەن، دەركدەكەن كە حىزب ماناي خۆى تەنبا لە كۆنترۆلكردنى دەولەت و داگىرکردنى دەزگاكانى دەولەت و كۆمەلگاوہ وەردەگىرئەت، واتە دەسلەتەكە لە ھىزسالارى «ھىمە» بەولاوہ ھىچى دى بەرھەمناھىنئەت، بە ئەندازەيەك دەسلەتەى كوردى بەراورد بە دىكتاتۆرىيەتە تەقلىدییەكانىش نمونەيەكى خراپمان نىشانەدات، چونكە ئەزموونى دىكتاتۆرەكانى سەردەمى پىشەسازى ھاوشانى گەشەى ژىرخانى ئابورىي و ميعمارى بووہ، واتە بە جورپك لە جورەكان ھاوشانى بەرھەم بووہ . ديارە دەزانين ئەو بەرھەمەى دىكتاتۆرەكان بەرھەمىدەھىن جگە لە كارەسات و تراژىديا ھىچ دروستناكات، بەلام بەديوپكىشدا دەزانين ھەر ئەو ستراكترورى بەرھەمەيىنانەيە، ژىرخانى مەعنەويى و ئەخلاقى دىكتاتۆرىيەت دروستدەكات . واتە ھەتا دىكتاتۆرىيەتەيش لە خراپترين مۆدېلەكانىدا نەوەك بەرھەمى ھەيە، بەلكو بەرھەم يەكپەكە لە رىشە مەعنەويە گرىنگەكانى

دیکتاتوریه‌ت. بۆیه به‌راورد به هه‌موو جوهره‌کانی ده‌سه‌لات، ده‌سه‌لاتی سیاسی ئیمه، ده‌سه‌لاتیکی پاکه له هه‌ر نیازو پرۆژه‌یه‌ک، لێره‌یه‌و حوکمه‌دات، حوکمکردنی به‌گه‌وره‌ترین به‌ره‌م ده‌زانیت. بوونی خۆی به‌ مو‌عجیزه‌ ده‌زانیت، بوونی خۆی به‌ به‌هانه‌ی په‌های خۆی ده‌زانیت بۆ مانه‌وه، بوونی خۆی به‌ به‌س ده‌زانیت بۆ حوکمکردن. بۆیه کۆجیتۆی حیزبی کوردی ئه‌وه نییه بڵیت «من بیرده‌که‌مه‌وه که‌واته هه‌م»، «من به‌ره‌مه‌ده‌هینم که‌واته هه‌م»، «من پاشه‌پۆژ دروستده‌که‌م که‌واته هه‌م»، به‌لکو ته‌واو ساده و ته‌واو ساکار، حیزبی کوردی ئه‌م گووتاره ده‌کاته گووتاریکی کۆمیدی و ده‌لێت «من هه‌م، که‌واته من هه‌م». جیاکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات له‌ چه‌مکی به‌ره‌مه‌هێنان، جیاکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات له‌ په‌هه‌نده‌ پۆزیتیفه‌کانی ده‌سه‌لات، دروستکردنی ده‌سه‌لاتیک بتوانیت بۆ هه‌ندیک مه‌رجی بابه‌تی ده‌سه‌لات بتوانیت بژی، خه‌سله‌تی گه‌وره‌ی ئه‌و میکانیزمانه‌یه که له‌م ده‌سه‌له‌ی دوایدا جله‌وی بونیادی ده‌سه‌لاتی کوردی کردوه.

ئهم بێبه‌ره‌مه‌یی ده‌سه‌لات، یه‌کێکه له‌ سه‌ختترین کێشه ناوه‌کییه‌کانی، چونکه ده‌سه‌لاتی بێبه‌ره‌م له‌ جه‌وه‌ریدا به‌بۆ به‌ره‌مه‌یی وه‌ ناوه‌ستیت، به‌لکو هه‌لده‌گه‌ریته‌وه سه‌ر ئه‌و هاوکێشه سامناکه‌ی زۆربه‌ی ده‌سه‌لاته پۆست کۆلۆنیالییه‌کانی پێدناسریته‌وه، هاوکێشه مه‌شه‌خۆری ده‌سه‌لات به‌سه‌ر کۆمه‌لگاوه.

فه‌قیری حیزب له‌ ئاستی سه‌رمایه‌ی مادی و فیکریدا، واده‌کات له‌ شوینی دیکه‌دا بۆ سه‌رمایه‌ بگه‌ریت، له‌ جیگای دیکه‌دا به‌ره‌مه‌ی خۆی بدۆزیته‌وه. مه‌رگیش هه‌ریمکی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی گه‌وره‌یه بۆ دۆزین و پشکنین بۆ مانا، حیزبی ئیمه‌ش وه‌ستایه‌کی گه‌وره‌یه له‌ دۆزینه‌وه‌ی مانای مه‌رگدا، له‌ گۆڕینی مه‌رگدا بۆ هێزیک پۆزیتیف و به‌ره‌مه‌هێنه‌وه بۆ خود. مه‌رگ باشتترین به‌ره‌مه‌ به‌رaber بێبه‌ره‌مه‌ی، هه‌ول‌دانه بۆ په‌ینه‌وه‌یه‌کی راسته‌وخۆ له‌ هیه‌چه‌وه به‌ره‌و ئه‌وسه‌ری مانا، هه‌ول‌دانه بۆ دروستکردنی شتیکی گرنگ بۆ وه‌ستان له‌ ئاست ژياندا، لێره‌دا به‌ره‌مه‌ ده‌بیته سه‌رچاوه‌یه‌کی به‌ره‌م، حیزب شه‌هیده‌کانی خۆی ده‌کاته کال، ده‌یانکاته که‌ره‌سته‌ی ئالوگۆرپیکی په‌مزی، به‌ جوړیک وزه‌ی به‌ره‌مه‌هێنانی حیزب له‌ وزه‌یدا بۆ به‌ره‌مه‌هێنانی شه‌هید به‌رجه‌سته ده‌بیت. گروپه ئیسلامیه‌کان «بۆ نمونه: حه‌ماس و جیهاد»، وینه‌ی ئه‌و گروپانه‌ن که بوونیان به «به‌ره‌مه‌هێنانی شه‌هید» وه‌ گرێدراوه، جوړه گروپیکن له‌دوره‌وه‌ی به‌ره‌مه‌هێنانی شه‌هید هێزی راسته‌قینه‌ی خۆیان و مانای بوونیشیان ده‌دۆزین. واته ئه‌و حیزبه‌ی دواجار هیه‌ج به‌ره‌مه‌نه‌هێنیت، ناچاره بۆ پرکردنه‌وه‌ی ئه‌و هیه‌چیه، بۆ تێپه‌راندنی ئه‌و بۆشاییه فیکری و ئەخلاق‌ی و مادییه مردن وه‌ک پارسه‌نگیک به‌هێزی ئه‌و هیه‌چیه بخاته ته‌رازووه‌وه، تا له‌ ڕیگای شه‌هیدانه‌وه ئه‌و په‌هه‌نده په‌مزییه پرکاته‌وه که ناتوانیت به‌ وزه‌ی پۆزیتیف و به‌ره‌مه‌هێن بۆ ژیان پریکاته‌وه. له‌ راستیدا به‌کاره‌یانی

شه‌هید له ژيانی سیاسی ئیمه‌دا زۆر دوور نییه له به‌کاره‌ینانی شه‌هید له کولتووری ئه‌و جۆره‌ گروپه‌ توند‌په‌وانه‌. حیزب شه‌هید ده‌کات به‌ په‌رمزی که‌مال، په‌رمزی ئه‌و بوونه‌وه‌ری کۆی ئه‌و خه‌سه‌له‌تانه له خۆ ده‌گریت که‌ که‌مال هه‌لگریتی، به‌لام ئه‌م «که‌مال‌سازیه»، ئه‌م به‌ ئیدی‌الکردنه‌ هیچ نییه‌ جگه له پرۆسه‌یه‌ک بۆ گۆڕینه‌وه‌ی که‌مالی شه‌هید به‌ هیچی و بێ‌به‌ره‌می حیزب. حیزب شه‌هید ده‌کاته‌ نمونه‌ی که‌مال تا دواتر له‌ ڕیگای مولکایه‌تیکردنی شه‌هید و ته‌ماهی‌کردن له‌ گه‌لیدا خۆشی ب‌ب‌یتته‌ نمونه‌ی که‌مال. به‌لام ئه‌م پرۆسه‌یه‌ پره له‌ گرفتی گه‌وره، چونکه‌ حیزب له‌وساته‌دا که‌ شه‌هید ده‌کاته‌ نمونه‌ی که‌مال، له‌ هه‌مان ساتدا ده‌ب‌یتته‌ تیک‌ده‌ری ئه‌و که‌ماله‌ش، چونکه‌ وه‌ک کینس کلارک ده‌ل‌یت: «که‌مال پ‌یوه‌دانی هه‌موو ده‌رگا‌کانه». له‌ودیو که‌ماله‌وه‌ سی‌فه‌ته‌ ئاسایی و پر‌گه‌ردو ت‌یپه‌ره‌کان، خه‌وشه‌ دونه‌یایه‌کان ج‌یگایان ناب‌یتته‌وه، له‌ نیوان که‌مال و سیاسه‌تدا وه‌ک چ‌له‌پۆیه‌ی ره‌فتاره‌ ڕۆژانه‌و ت‌یپه‌ره‌کان، وه‌ک ره‌فتاریک که‌ په‌یوه‌ندی به‌ ت‌یپه‌رو پر‌گه‌ره‌وه‌ هه‌یه، له‌سه‌ر «کاتی» کارده‌کات نه‌وه‌ک له‌سه‌ر «ده‌ره‌کات» ناکۆکییه‌کی قوول هه‌یه. له‌ کاتی‌کدا که‌مال داخستنی ده‌رگا‌کانه، واته‌ نه‌جولانه، وه‌ستانه له‌ جو‌غزیک‌ی جاویددا، سیاسه‌ت ت‌یپه‌رین و گۆرانه، که‌مال ناگه‌ر‌یتته‌وه‌ ناو دونه‌یا به‌ دوا‌ی هیچ‌دا بگه‌ر‌یت، بوونیکی داخراوه له‌ ناو خۆیدا، هیچی بۆ زیاد ناکر‌یت، ماهیه‌تیکه‌ در‌یژناکر‌یتته‌وه، له‌ شتیکی دیدا ته‌واوکاری خۆی نادۆز‌یتته‌وه، ئه‌و به‌وه‌دا که‌ماله‌ چۆن‌یت‌یه‌کی «ته‌واو»ی هه‌یه، که‌ بۆ «ته‌واوکار» ناگه‌ر‌یت. به‌لام گۆڕینی شه‌هید بۆ مه‌خلوق‌یک‌ی سیاسی و حیزبی، جیانه‌کردنه‌وه‌ی ساتی پ‌یش‌مردنی له‌ ساتی دوا‌ی‌مردنی، واده‌کات ئه‌و که‌ماله له‌ شیوه‌ی کالادا بشک‌یتته‌وه، به‌وه‌دا حیزب شه‌هید بۆ ململانی نوێکانی خۆی ده‌خاته‌وه‌ ئ‌یش، وه‌ک ئه‌وه‌یه شه‌هید سه‌ره‌له‌نوێ له‌ ڕیگای ماهیه‌تی حیزبه‌وه‌ بۆ ماهیه‌تی خۆی بگه‌ر‌یت، وه‌ک ئه‌وه‌ی زمانیک به‌سه‌ر شه‌هیددا فه‌رزه‌که‌ین تیایدا شه‌هید در‌یژکراوه‌کانی حیزب به‌ در‌یژکراوه‌ی خۆی بزانی‌ت، میژووی داها‌تووی حیزب به‌ میژووی خۆی بزانی‌ت. ل‌یره‌وه ئه‌و و‌ینه‌ی که‌ماله‌ی حیزب ده‌یخاته‌ به‌ر ده‌ستمان بۆ شه‌هید، و‌ینه‌یه‌که‌ هه‌ر حیزب خۆی ت‌یک‌یده‌شک‌یت‌یت، ئه‌م که‌ماله ئاماره‌ نییه‌ بۆ نرخ‌یک‌ی ئ‌ینسانی بالا که‌ له‌ شه‌هیددا به‌رجه‌سته‌بووی‌ت، ئاماره‌یه‌ بۆ پروپاگه‌نده‌و بازارسازی بۆ کالایه‌ک حیزب به‌ کۆمه‌لگای ده‌فرۆش‌یتته‌وه. بۆئه‌وه‌ی مه‌به‌سته‌که‌م زیاتر پوون ب‌یت، ده‌ب‌یت به‌ پوونی جیاوازی‌که‌ین له‌ نیوان دوو جۆر شه‌هاده‌تدا «شه‌هاده‌ت وه‌ک هه‌لو‌یست»، «شه‌هاده‌ت وه‌ک به‌ره‌م و کالاً».

شه‌هاده‌ت وه‌ک هه‌لو‌یست:

بریتیه له‌ شه‌هاده‌ت له‌ ساتیک‌ی پ‌یویستدا، به‌رابه‌ر دوژمن‌یک‌ی راسته‌قینه «هه‌لبه‌ت له‌ دیدی کۆمه‌لگا یا‌ن چین یا‌ن گروپه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانه‌وه» له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌یه‌ک هیچ غوباریک له‌

هه‌قانییه‌تیدا نییه، له ململانییه‌کدا که ریشه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و میژوویی دیاریکراویی هه‌یه، له ساتیکدا مه‌رگ دوا ریگا و دوا هه‌لبژاردنه. هه‌لبژاردنیکێ ئازاده، به‌لام خالییه له ئاره‌زووی مردن، خالییه له هه‌له‌په‌وه‌هه‌زکردن له مه‌رگ، شه‌هید ده‌مریت و ده‌زانیت مردنی تراژیدیایه‌کی گه‌وره‌یه، ده‌مریت و پره له خۆشه‌ویستی ژیان، مردنی ناچاریه، پتووستیه‌که هه‌لومه‌رجیکێ وجودی و میژوویی ده‌یسه‌پینیت.

شه‌هادته‌ وه‌ک کال:

وینه‌یه‌کی شه‌هادته‌ که دوا‌ی شه‌هادته‌ داده‌تاشریت، هه‌ندیکجار ئاره‌زوویه‌کی مه‌رگدۆست له پشتیتێ و هه‌ندیکجار ستراتیژیکێ کارکردنه‌ بۆ پاراستنی ده‌سه‌لات و دروستکردنی چه‌کداری نوێ، مردنه له ململانییه‌کدا به‌رابه‌ر هه‌ندیک دۆژمنی ده‌ستکرد که حیزب دروستیانده‌کات. مردنیکه حیزب پتووستی پتیه‌تی بۆ دروستکردنی خۆی وه‌ک هێزیک، مه‌رگیکه بۆ مه‌سه‌ره‌فکردن، چونکه حیزب پتووستی به‌ پاله‌وان هه‌یه تا نه‌بوونی کۆمه‌لێک مه‌رجی دیکه له خۆیدا هاوسه‌نگبکاته‌وه. ئه‌م شه‌هادته‌ ملکه‌چی پتووستیه‌کانی حیزبه، ده‌ستکردو دروستکراوی گرێدانه‌وه‌یه‌کی قوولی سیاسه‌ته به‌ مه‌رگه‌وه. هێنده‌ی پتووستی حیزب بۆ مه‌رگ به‌رجه‌سته‌ده‌کات، به‌ره‌نجامی پتووستی کۆمه‌لگا نییه به‌ فیداکاری. ئه‌گه‌ر به‌ره‌نجامی پتووستی کۆمه‌لگاش بێت به‌ فیداکاری، حیزب ده‌یخاته ناو‌کۆپیه‌که‌وه که کۆمه‌لگا که‌ترین سوودو به‌هره‌ی لێده‌بینیت. شه‌هادته‌ لێرده‌ له زۆربه‌ی مانا گشتی و پۆحیه‌کانی کراوته‌وه، بۆته ماده‌یه‌کی رووت بۆ راگه‌یاندن، شه‌هید لێرده‌ کاراکته‌ریکی ئیعلامیه. سوپه‌ر ستاری میدیاکانی حیزبه، که‌ره‌سته‌یه‌کی په‌رمزی حیزبه بۆ په‌یوه‌ندی و کۆمۆنیکاتسیۆن به‌ کۆمه‌لگاوه، نه‌وه‌ک که‌ره‌سته‌ی کۆمه‌لگا بێت بۆ خۆینده‌وه‌ی ساتیک له ساته‌کانی میژووی خۆی. کالایه‌که به‌ نرخه به‌رزه‌که‌ی ئه‌و، حیزب ئه‌و زیانه ئه‌خلاقیانه قه‌ره‌بووده‌کاته‌وه که خۆی له خۆی ده‌دات، کالایه‌ک نییه نرخه ئه‌خلاقییه راسته‌قینه‌که‌ی که به‌رزپاگرته‌ی ئازادی و دژایه‌تیکردنی هه‌موو جوهره ئیستیدادیکه ده‌رکه‌وێت، به‌لکو وه‌زیفه‌ی دیکه‌ی بۆ دۆزراوته‌وه. حیزب له ساته‌کانی قه‌یراندا، له‌و کاتانه‌دا که هه‌موو مانا ئه‌خلاقییه‌کانی ده‌که‌وێته مه‌ترسییه‌وه، که وینه‌ی باندیک وهرده‌گریت که کۆمه‌لگا ده‌روپتینیته‌وه، له‌و کاتانه‌دا له‌هر کات زیاتر باس له شه‌هید ده‌کات، وه‌زیفه‌و فنکسیۆنی ئه‌م کالایه ئه‌وه‌یه که حیزب به‌رده‌وام له رێگای شه‌هیده‌وه هێزی ده‌سته‌مۆکردنی خۆی نیشانداده‌ته‌وه، هه‌یچ شتیک حیزب وه‌ک ئه‌وه توپه‌ناکات که ده‌زانیت هێزی ده‌سته‌مۆکردنی نه‌ماوه یان هێزیک هه‌یه ته‌حه‌دای توانای حیزب ده‌کات له‌سه‌ر ده‌سته‌مۆکردن، لێره‌وه که هه‌سته‌ده‌کات هێزیک هه‌یه ئه‌و وه‌زیفه‌یه ده‌شکینیت، ته‌واو تووشی هه‌ستیریا ده‌بیت. شه‌هید له کولتووری حیزبدا به‌رجه‌سته‌کردنی هێزی ئه‌وه

لەسەر ڕامکردنی مەرۆف تا ئەندازەى مەرگ. لای حیزب گرنگ نییه شەهید بۆچی مردووه، بەلکو ئەوه گرنگە کە حیزب توانیویتی قەناعەتى پێبکات بمریت. حیزب توانیویتی تا ڕادەى مەرگ دەستەمۆبکات. سیستمى حیزبى ئێمە کە سیستمى بێبەرەمە، ناچارە بەرەبەر هەموو تەحەدايەک هێزى ئیقناعکردنى خۆى بهێنێتەوه بازار، ناچارە شەهید وەک تاکە خالى گرنگى ناو هێزى خۆى بە کۆمەلگا بفرۆشێتەوه. بەلام دواجار ئەوهى حیزب بە کۆمەلگای دەفرۆشێتەوه خودى شەهید نییه، بەلکو توانای خۆیەتى لەسەر دروستکردنى «قەناعەتى مردن». لێرەدايە حیزب هێزى لە گۆڕینی ژياندا بەرجەستەناکات، بەلکو داھێنانى خۆى لەویدا کۆدەکاتەوه، چەند توانیویتی ئاسان قەناعەت بەوانى دیکە بکات بمرن.

مەرگ و ئازادى

مارکس لە ئایدۆلۆژىيائى ئەلمانیا دەنوسیت: «چ شتێک دەشتیت لە مەرگم سەقامگیرتر بێت، کە کۆتایى بۆ جۆلەو ئیرادەم دادەنێت، لە ناو گشتى، سروشت، ڕەگەزدا. لە ناو موقەدەسدا نوقمەدەهات». لای مارکس مەرگ گەڕانەوێهە لە تاییبەتییهوه بۆ گشتى، لە ڕێگای مەرگەوه مەرۆف دووبارە دەبێتەوه بە بەشێک لە سروشت، دەبێتە بەشێک کە بوونی خۆى لە ناو ڕەگەزى ئادەمیدا درێژەپێدەدا. ئەمجۆرە تەفسیرەى مەرگ لە دونیای سیاسى کوردیدا ڕوخساریکی شیواو وەردەگریت، شەهید دواى مردنى لە برى ئەوهى بگەرێتەوه بۆ ناو گشتى، ناو سروشت، ناو جنسى ئادەمییان، دەگەرێتەوه بۆ ئەرشیفی حیزب. حیزب لەو ساتەدا کە شەهید دەکاتە مولکییهتیکی تاییبەتى، لە دەستى سروشت و مەرۆقایەتى دەریدەهێنێت و دەیکات بە بەشێک لە خۆى. واتە شەهید بەردەوامى خۆى لە ڕەوتى جنسى مەرۆفدا نادۆزێتەوه، بەلکو دیوارێک ئەو لە کۆى مەرۆقایەتى جیادەکاتەوه کە حیزبە، ڕۆحى ئەو لە ناو سەرکەوتنەکانى مەرۆفدا بە گشتى دەرناکەوێتەوه، بەلکو ڕۆحى ئەو لە وتارەکانى حیزب و بەرنامە دیماگۆگییهکانى دەزگای ڕاگەیاندا دەردەکەوێتەوه، ڕۆحى ئەو چیتەر گرێدراوى ڕەوتى مەرۆقایەتى نییه، مەرۆقبوونی ئەو وا دەرناکەوێت کە تەواوکەرێکی مانا جیاوازهکانى چەمکی مەرۆف بێت، بەلکو تەواو بە پێچەوانەوه ئەو کورپی حیزبە، ئەگەر شتێک شەهید بە مەرۆقایەتییهوه ببەستیت ئەوا دەبێت پێشتر بە کەنالى حیزبدا ڕابووێت، ئەوه شەهید نییه کە وەک تاک سەرورەى بۆ مەرۆقایەتى تۆماردەکات، بەلکو حیزبە ئەو سەرورەییە تۆماردەکات. ئەوه شەهید نییه کە حیزب وەک هۆکار بۆ ئێشکردن بۆ بەشەرییەت بەکاردههێنێت، تەواو بە پێچەوانەوه حیزبە شەهید وەک کەرەستە بۆ تۆمارکردنى سەرورەى بۆ بەشەرییەت بەکاردهبات. لێرەوه شەهید وەک چۆن لە ژيانىکی ئاسایى مەحروم دەبێت، هەمانشیوه

مه‌رگیک ده‌مریت نایباته‌وه ناو گشتی « گشتی به‌و مانا گه‌وره‌یه‌ی مارکس به‌کاریده‌بات»، ئەو له‌ناو به‌شیکی بچوکی دونیادا گیرده‌خوات، مردنی له‌بری ئەوه‌ی مانایه‌کی تیابیت بۆ کۆی مرۆفایه‌تی، به‌پێچه‌وانه‌وه‌ حیزب ئەو مانایه‌ ده‌بات و ده‌یه‌وێت له‌بری شه‌هید خۆی بیدات به‌ده‌ره‌وه‌. حیزب ده‌بێت ڕێگریک له‌ گه‌رانه‌وه‌ی که‌سی مردوو به‌ره‌و دونیای گشتی، ڕێگا له‌وه‌ ده‌گریت مه‌رگ سه‌قامگیر بوون بێت، کاریکده‌کات دوا‌ی چه‌نده‌ها سالیش مه‌رگ به‌رده‌وام روخساریکی ئایدۆلۆژی هه‌بێت، کاریکده‌کات شه‌هید هه‌میشه‌ وه‌ک ئەندامێکی حیزب ته‌ماشابکریت، بێ‌ئوه‌ی گوێداته‌ ئەو حه‌قیقه‌ته‌ی که‌ مه‌رگ ئەگه‌رچی ساتی پێش‌رودانی هۆی ئایدۆلۆژیانه‌ی هه‌بێت، ساتی‌رودانی هه‌ل‌بژاردنێکی وجودیه‌. لێ‌ره‌وه‌ مانای راسته‌قینه‌ی مردنه‌که‌ی ده‌بێت به‌ ژێر ململانی حیزبیه‌که‌نه‌وه‌، گه‌ر حیزب دوا‌ی مه‌رگی ئەو بوو به‌ جه‌لاد، ده‌بێت ئەو‌یش ب‌بێت به‌ جه‌لاد، گه‌ر حیزب دوا‌ی مه‌رگی ئەو خیانه‌تی له‌ هه‌موو ئەو بیروبو‌چوونا‌نه‌کرد که‌ ئەو له‌ ساتی‌مردندا هه‌ل‌گریان بووه‌، ئەوا ده‌بێت ئەو‌یش خیانه‌تیان لێ‌بکات، گه‌ر می‌ژووی حیزب بوو به‌ په‌شیمانی له‌ رابوردووی خۆی، ئەوا شه‌هیدیش ده‌بێت له‌ مه‌رگی خۆی په‌شیمان ب‌بێته‌وه‌. به‌لام کێشه‌که‌ ئەوه‌یه‌ شه‌هید ناتوانیت له‌ مه‌رگی خۆی په‌شیمان ب‌بێته‌وه‌! بۆیه‌ بۆ ئەوه‌ی شه‌هید بژی، ده‌بێت مانای مردنی له‌ ده‌ستی حیزب بسێنرێته‌وه‌. گرفته‌که‌ له‌ وه‌دایه‌ حیزب هه‌موو ساته‌ وجودیه‌ گرنه‌گه‌کانی ناو ژیا‌نی ئەندامه‌کانی ده‌گۆرێته‌ سه‌ر ساتی ئایدۆلۆژی. به‌لام وه‌ک له‌سه‌ره‌تاوه‌ گووتم شه‌هید ناتوانیت مانای ئایدۆلۆژی مردنی خۆی بکات به‌ مانایه‌کی گشتی، مانای ئایدۆلۆژی مه‌رگ له‌ ساتی خۆی ناترا‌زیت، له‌ سیاقی زه‌مه‌نی خۆی ناتوانیت ب‌چیته‌ ده‌ری، ئەوه‌ی له‌ شو‌رشی ئەیلولدا شه‌هید بووه‌، ناتوانیت هه‌که‌میکی ئایدۆلۆژی بێت بۆ سالی دوو هه‌زارو سێ. ئایدۆلۆژیای مردن له‌گه‌ڵ ساتی شه‌هادته‌دا کۆتایی پێ‌دیت، ئەوه‌ی که‌ کۆتایی‌نایه‌ت دیوه‌ وجودیه‌که‌ی مردنه‌، مردن هه‌میشه‌ شتێک به‌جێده‌هێلێت، یان وه‌ک فیخته‌ ده‌لێت «مه‌رگیکی په‌تی، نه‌بوونیکی خالیس بوونی نییه‌»، به‌لام ئەوه‌ی مه‌رگ جێ‌ده‌هێلێت شوناسنامه‌ی حیزب نییه‌ له‌ گیرفانی شه‌هیددا، به‌لکو شوناسنامه‌ ئینسانیه‌که‌ی شه‌هیده‌. ئەوه‌ی که‌ ده‌توانیت له‌ ئێستاو دا‌هاتوودا مانای هه‌بێت، مانا وجودیه‌که‌ی شه‌هادته‌. وه‌لی حیزب ته‌نیا پێ‌ویستی به‌ مانا ئایدۆلۆژییه‌که‌ی مه‌رگه‌، چونکه‌ ته‌نیا ئەو مانایه‌ ده‌مانباته‌وه‌ سه‌ر حیزب، له‌ کاتیکدا مانا وجودیه‌که‌ی مه‌رگ گه‌رانه‌وه‌یه‌ بۆ سه‌ر مانای فه‌ردو په‌یوه‌ندی به‌ کۆی مرۆفایه‌تییه‌وه‌. ئێمه‌ بۆیه‌ بیر له‌ شه‌هید ده‌که‌ینه‌وه‌ بۆ‌ئوه‌ی بیر له‌ ژیا‌ن بکه‌ینه‌وه‌، وه‌ک سپینۆزا له‌ کتێبی ئەخلاقدا ده‌لێت «مرۆفی ئازاد به‌ که‌مترین ئەندازه‌ بیر له‌ مه‌رگ ده‌کاته‌وه‌، حیکمه‌ته‌که‌شی له‌وه‌دا نییه‌ که‌ بیر له‌ مه‌رگ ده‌کاته‌وه‌، به‌لکو حیکمه‌تی له‌ وه‌دایه‌ که‌ بیر له‌ ژیا‌ن ده‌کاته‌وه‌» به‌لام حیزب به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ بۆیه‌ شه‌هیدمان بیرده‌خاته‌وه‌ تا بیر له‌ ژیا‌ن نه‌که‌ینه‌وه‌.

پیداگرتنى بەردەوامى حیزب لەسەر دیلکردنى شەهید لە ئەرشیفی خۆیدا لەسەر بەکارهێنانى وەک ھێزى پڕوپاگەندەى حیزبى ڕێگرى گەورەى بەردەم ئەو شەھید بگەڕێتەو بۆ سروشت، لە بوونەوەرێكى ئایدۆلۆژیەو بێتەو بە بوونەوەرێكى سروشتى. حیزب لە دواى مەرگیش ھەموو ڕیشەو مانا یۆنیفرسال و گشتییەکانى شەھید دەکوژێت. بەلام حیزب تەنیا پەيوەندى شەھیدو مەروفايەتى ناپچڕینى، بەلکو لەو قوولتر دەروا و پەيوەندى نیوان مەرگ و ئازادى تێکدەشکێنێت.

لە راستیدا پەيوەندى نیوان مەرگ و ئازادى یەکێکە لە ھەرە کێشە فەلسەفییە ئالۆزەکان. مۆنتانی لە وتاریکدا بە ناوى «فەلسەفە مانای فیروبونى مەرگ» دەنوسیت «تێفکرین لە مەرگ تێفکرینە لە ئازادى، ئەو فیربیت چۆن دەمريت، خزمەتچیتى لە یاددەکات» دیارە ئەم گریدانەوویەى فەلسەفە بە مەرگەو شتێكى تەواو جیاوازه لەو گریدانەى سیاسەت بە مەرگەو کە لە واقعى ئێمەدا دەبینین. دیتنى مەرگ وەک جوړیک لە نەفى پۆزیتیف ڕیشەى قوولێ لە فیکرى فەلسەفیدا ھەیه، ھیکل و فەلسەفە دیالیکتیکیەکەى ھەمان شێو مەرگ وەک ھێزى نەفیکردنى ناوێکى پۆزیتیف تەماشادەکەن، کە تیايدا ژيانى پۆح تەنیا لەساتى ھەلکەندى لە خۆى دەگاتە حەقیقەتى خۆى. بەلام ڕەنگە فۆکۆ لە ھەمووان زیاتر بە وردى تەعبیری لەو پەيوەندیە کردبیت. فۆکۆ لە یەکێک لە لیکۆلینەوکانیدا، کە یەكەم کارپیتى دواى زانکۆ، دەربارەى «لودفیک بنسفانگەر» دەروناسى سويسرى دەنوسیت، «مەرگ ئەو ناکوکییە... لە ناویدا ئازادى - لە دنیاو دژى دنیا - خۆى وەک چارەنوس دەھێنێتەدى و نەفیش دەبیت»^۳. کەواتە مەرگ و دەستەھێنانى ئازادى و نەفیبوونیشیتى لە یەكکاتدا. مەرگ لەساتەدا کە ئازادمان دەکات، کوٹایى بۆ ئازادیشمان دادەنیت، مەرگ بەرجەستەبوونى ئازادى و کوٹایىھاتنیشیتى. کولتورى سیاسى ئێمە نە پزى شەھیدەگریت وەک ساتیکى بەرجەستەبوونى ئازادى، نە پزى مەرگیشى دەگریت وەک کوٹایى و نەفى ھەموو ئازادیەک. بەکارهێنانى شەھید وەک فاکتەرێک بۆ سیاسەتى ئەمڕۆ، بۆ بەھێزکردنى پشتى حیزب لە کۆمەڵێک وتووێژدا کە کەموزۆر پەيوەندیان بەو کێشانەو نییە کە شەھیدانى ھانداو، دەستوێردانە لە لۆژیکى مردن، پێگرتنە لەو ساتەى کە تیايدا ئازادى و کوٹایى ھەموو ئازادیەک بەیەكەگەن. ئەمجۆرە کولتورە سیاسییە ئێمە تیا دەژین، لەسەر زەوتکردنى گەورەترین نرخى شەھادەت کە بڵندگەرایییەتى دروستبوو. بەکارهێنانى شەھید بۆ وزیفەى حیزبى، پێگرتنە لەو بڵندگەرایییە «تەعالى» کە لە ناو کردەى شەھادەتدا ھەیه، گێڕانەوێ شەھیدە بۆ ناو جەبرە میژووییەکان، بۆ ناو ئەو ساتانەى کە بەسەرچوون، بۆ دیلکردنەوێ لە نامانادا، لە کاتدا، لە لۆکاڵدا، دوور لە مانا، ناکات و گەردونى.

شه‌هیدو میدیای نوؤ

وهک چۆن «بۆدریلارد» ده‌لّیت «ته‌نیا ئه‌و روداوانه‌ روده‌ده‌ن که له‌ میدیاکاندا روده‌ده‌ن» «ع» ئیمه‌ش ده‌توانین بلّین ته‌نیا ئه‌وانه‌ شه‌هید ده‌بن که له‌ میدیا حیزبیه‌کاندا وهک شه‌هید پێشکه‌شیانده‌کهن. له‌ دواى راپه‌رینه‌وه، له‌و ساته‌وه‌ حیزب ده‌بێته‌ خاوه‌نى میدیای مۆدێرن، شه‌هادت ده‌بێته‌ به‌شیک له‌و سیستمی یاریکردنه‌ی له‌ پێگایه‌وه‌ میدیای نوؤ واقیعیکی دی دروستده‌کات. گرنگی میدیا ئه‌وه‌یه‌ ده‌توانیت ته‌واو ئیدراکمان به‌ واقع بگۆریت و گۆرپویشیتى، له‌ ئیستادا ئه‌و روداوانه‌ روداوانین که له‌ سه‌ره‌زوى روده‌ده‌ن به‌ لکو ته‌نیا ئه‌و روداوانه‌ روداون که له‌ میدیادا روده‌ده‌ن، ئه‌وه‌ی پۆژنامه‌و ته‌له‌فزیۆن و رادیۆ نه‌یکهن به‌ روداو نابێته‌ روداو، گه‌وره‌ترین کاره‌سات ده‌کریت فه‌رامۆش‌بکریت و بچوکت‌ترین روداویش ده‌کریت وهک کاره‌ساتیکی مه‌زن بخریته‌ به‌رده‌م خه‌لک. لێره‌وه‌ میدیا واقیعیکی دی دروستده‌کات که له‌سه‌ر فه‌رامۆش‌کردن و یادکردن و ده‌ستکاریکردنی واقیعی راسته‌قینه‌ دروستبووه، واقیعیکی وینه‌یی که ره‌نگدانه‌وه‌ی واقعی ده‌ره‌کی نییه، به‌ جوړیک وای لیدیت مروّف پتر له‌وه‌ی له‌ ناو واقیعی راسته‌قینه‌دا بژی له‌ ناو ئه‌و واقیعه‌ وینه‌یی، فرتوێله، ناواقیعه‌دا ده‌ژی. «وشه‌ی فرتوێل یه‌کنکه‌ له‌ وشه‌ زۆر باوه‌کانی دنیای ئه‌م‌رۆ، به‌تایبه‌ت له‌ ئاستی قسه‌کردندا له‌ په‌یوه‌ندی نیوان میدیاو واقیعه‌دا. دیاره‌ روونکردنه‌وه‌ی ئه‌م وشه‌یه‌ چه‌نده‌ها وتاری تایبه‌تی ده‌وێت، به‌لام به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر گشتی ئه‌و شتانه‌ ده‌گریته‌وه‌ که سه‌ره‌تا بوونیکی واقیعیان نییه، به‌لام ئه‌گه‌ری واقیعی‌بوونیان هه‌لگرتووه‌ «وهک ته‌ماشاکردنی وینه‌ی دورگه‌یه‌ک له‌ ته‌له‌فزیۆندا و دوا‌یی سه‌فه‌رکردن بۆ یه‌ک‌خسته‌نه‌وه‌و به‌راوردکردنی ئه‌و وینه‌یه‌ی بینومانه‌ به‌ وینه‌ی واقیعی و راسته‌قینه‌ی دورگه‌که، واته‌ شته‌ فرتوێله‌کان ئاماژه‌ن بۆ واقع، به‌لام ده‌شیت په‌یوه‌ندیشیان به‌ واقیعه‌وه‌ بچریت و سیستمی سه‌ربه‌خۆی ئاماژه‌ دروستکهن که هه‌رگیز نه‌کریت به‌ واقع به‌راوردیکه‌ینه‌وه، وهک چۆن رۆژانه‌ ده‌نگوباس ده‌بیستین و له‌نیویدا راست و درۆمان بۆ هه‌لاوێردناکریت... فرتوێل شتیکه‌ راسته‌وخۆ بوونیکی مادی نییه، شوێنیک نییه، به‌لام نرخیکی راسته‌وخۆ ناوه‌ندیکی راسته‌وخۆی په‌یوه‌ندیشه، به‌رای بۆدریلارد ئه‌م واقیعه‌ فرتوێله‌ چۆته‌ بری واقیعی راسته‌قینه‌». له‌ جوړه‌ واقیعیکی وه‌هادا په‌رچه‌کرداره‌کانی مروّف وایان لیدیت، ده‌بنه‌ په‌رچه‌کردار به‌رابه‌ر به‌ میدیا نه‌وهک به‌رابه‌ر خودی واقع. نه‌ک هه‌ر ئه‌وه‌ بۆدریلارد پێی‌یوایه‌ بوونی کامی‌رایه‌ که روداوه‌کان دروستده‌کات، نه‌وهک به‌ پێچه‌وانه‌وه، کامی‌را شاهید نییه، به‌ لکو بوونی کامی‌رایه‌ک له‌ جێگایه‌کدا سیناریۆیه‌کی تایبه‌تی ده‌سه‌پینیت، واده‌کات ئه‌وانه‌ی له‌ویادا کۆده‌بنه‌وه‌ ئه‌و چاوه‌روانییه‌ تێرکه‌ن که کامی‌راکه‌ داوایده‌کات، چونکه‌ کامی‌را بریتییه‌ له‌ چاوه‌روانی روداو، ئیدی ئه‌وه‌ بوونی کامی‌راو

کۆبۆنەوێ کامێراکانە لە دەوێری دیواری بەرلین وادەکەن خەڵکان کۆبۆنەوێ پەلاماری دیواری بەرلین بدەن. بە کورتی میدیا واقعیکی دی دروستدەکات جیاوازی لە واقعی راستەقینە. «۵»

دەسلاتی سیاسی کوردی کە لە جەوھەردا دەسلاتیکی دژە تازەگەرییە، بەهەرەیهکی مەزن لە میدیای مۆدێرن دەبینێت. لە ڕێگای بەکارهێنانییهو بۆ ھۆکارەکانی میدیای نوێ دەکەوێتە خولقاندنی ئاستیک لە سیاسەتی فرتوێلێش. شەھید یەکیکە لە کەرەستەکانی حیزب بۆ دروستکردنی ئەو واقعیە ناواقعییە. ھەرچی پەيوەندی بە شەھادەتەو ھەبە، شەھید لە میدیای حیزبیدا شتیکە بە جۆریکی شانۆئاسا بەرھەمدەھێنرێتەو، ئەوێ میدیای حیزبی ئێمە دەیکەنێت وێنە شەھید نییە، بەلکو دروستکردنی شەھید و بەشەھیدکردنە، ئەم میدیایە دەتوانێت مردوو ئاساییەکان بکات بە شەھیدی خورافی و شەھیدە راستەقینەکان بکاتە کەسانی لەیادکراو و فەرامۆشکراو. میدیای حیزبی ئێمە شەھید دەکاتە فیگورێکی سینەمایی، فیگورێکی ناواقعی، لێرەوێ ئەم ئیعلامە کۆری «خودا لێخۆشبوو» ی بەرپرسە حیزبیەکان پتر لە شەھیدە گەرەکان گەرەدەکات. شەھادەت لە ڕاگەیانندی حیزبیدا پڕۆسەیهکی بەردەوامی دەرھێنان، بەسیناریۆکردن و مۆنتاژکردنە کە تیایدا شەھید دەبێتە کەسیکی دروستکراو، کەسیک لەسەر کلێشەیهکی تایبەتی بەرھەمدەھێنرێتەو. لێرەو ئیشی ڕاگەیانندی حیزبی ئەوێ سۆزو عاتیفە ھەموو خەڵک و میلەت لەسەر ڕوخساری عاتیفە سەرۆک و نوخبە دەسلەتدارەکی حیزب دروستبکاتەو. کە سەرکردایەتی حیزب و سەرۆک بە مەرگی یەکیک زۆر خەمگین بوون، ئەوا دەبێت ھەموو میلەت بەو مەرگە خەمگین بێت، دەبێت شانەو کۆمەلە حیزبیەکان لە مسەرەو سەری دنیا دا خەمگین بن، دەبێت حیزب لە ئۆسترالیا و ئەمریکا و ئەوروپا و بروسکە باران بکێت. ئەم بەرھەمدەھێنەرەوێ لە جەوھەردا نزیکبۆنەوێ ھونەری نییە لە ژبانی شەھید، بەلکو نزیکبۆنەوێ ھونەری عاتیفیە لە نێوان ئەندامەکانی حیزبدا. لەم سیناریۆیەدا حیزب دەتوانێت ناشەھید بکاتە شەھید و شەھیدی راستەقینە لەیادبکاتەو. ئیدی ئەم ڕاگەیانندنەوێ دیاردەکات کۆ شەھیدەو کۆ شەھید نییە، چ شەھیدیک دەبێت بێتە کەسیک کە مەرگی وەک کەرنەفالی لێدێت، بێتە کەسیک ڕۆژ و ھەفتەو مانگ میدیاکان پربکات، کێش مەرگی لەیاددەکێت و فەرامۆشدەکێت. ئیدی دیارە کاتیک شەھید دەبێت بەرھەم، میدیای حیزبیش دەبێت بێتە ئەو کارخانەیی تەکنیکی ئەو پیشەسازییە کۆنترۆلدەکات. میدیا واقعیکی تر بۆ شەھادەت دروستدەکات، یادەو ھەرییەکی دەستکرد و وێنەیی دادەتاشێت، ئەوێ لێرەدا ترسناکە تەنیا ئەو نییە کە ئەمە دابەشکردنی شەھیدەکانە بە جۆریکی تەواو بێویژدانانە، بە ئەندازەیک شەھیدەکان نرخێ خۆیان لە

بایه‌خدا و بایه‌خی ئیعلامه‌وه وهرده‌گرن، به‌لکو ئه‌وهی ترسناکه بیماناکردنی ته‌واوی مانا فهره‌نگیه‌کانی وشه‌ی شه‌هیده، ته‌ماویکردنی ماناکه‌یه‌تی، ده‌ستکاریکردنیتی تا ئه‌وه ئه‌ندازه‌یه‌ی وشه‌که مانا نه‌دات به‌ده‌سته‌وه. که کار گه‌یشته ئه‌وهی شه‌هادت بکه‌ویته ده‌ست ئیعلامی حیزبیه‌وه، ئه‌م وشه‌یه نه‌وه‌ک له‌ نرخه ئه‌خلاقییه‌کانی ده‌بیته‌وه، به‌لکو له‌ راستیدا وای لیدیت هه‌موو که‌سیکی حیزبی «که‌حیزب مه‌به‌ستیتی» کاتیک ده‌مریت ده‌بیته شه‌هیدو هه‌موو هاو‌لاتیه‌کی ئاسایش که شه‌هید ده‌بیته ده‌بیته مردوویه‌کی ئاسایی، لیره‌دا وشه‌ی شه‌هید له‌ بری ئه‌وه‌ی کۆکه‌ره‌وه‌ی حیزب و کۆمه‌لگا بیت له‌ده‌وری کۆمه‌لک نرخ، ته‌واو به‌ پچه‌وانه‌وه ده‌بیته به‌شیک له‌ ئیمتیازی بیرۆکراتی ئه‌ندامانی حیزب. وه‌ک چۆن ئه‌م ئه‌ندامانه له‌ ژیانیدا به‌هرمه‌ندتر و خوشگوزهرانتر له‌ خه‌لک، له‌ مه‌رگیشیاندا هه‌تا ئه‌گه‌ر به‌ ده‌ردی خوداش مردبن هه‌ر بالاترو موقه‌ده‌سترن له‌ خه‌لک و نازناوی شه‌هید وهرده‌گرن. شه‌هادت لیره‌دا نرخ و به‌هاو هه‌لبژاردنی وجودی نییه، به‌لکو نازناو و نیشانه‌یه‌که حیزب ده‌یدات به‌ مردووه‌کانی خۆی، هه‌لبژاردنی مه‌رگ نییه، به‌لکو پله‌یه‌کی تری ئه‌ندامیتی حیزبه که ئه‌ندامان نه‌ک له‌م دنیا به‌لکو له‌و دنیا وهریده‌گرن، حه‌قیقه‌تیکی تراژیدی نییه له‌سه‌ر زه‌مینی واقع، به‌لکو کۆمه‌لک ئاهه‌نگ وکه‌رنه‌فالی ده‌زگا‌کانی راگه‌یانندیشه.

شه‌هید و دووباره‌کردنه‌وه‌ی میژوو

بۆدریلارد پێیوايه میژوو له‌ ساتیک له‌ ساته‌کاندا ده‌چیته دۆخیکه‌وه چیدی ته‌کان ناخوات، به‌لکو له‌ بازنه‌یه‌کی به‌تال و بۆشدا ده‌سووپته‌وه، نه‌ک هینده به‌لکو خۆدووباره‌کردنه‌وه خه‌سله‌تی سه‌ره‌کی میژووی ئیستامانه، لیره‌وه ئه‌وه‌ی که ده‌بینین شتی نوێ نییه، به‌لکو هه‌مه‌رنگردن و بۆیه‌کردن و مه‌کیارکردنی شته‌ کۆنه‌کانه که له‌ خولیکی نویدا و له‌ سوپیکی تازه‌دا ده‌رده‌که‌ونه‌وه، لیره‌وه گۆرانیه‌ کۆنه‌کان و مۆسیقا کۆنه‌کان و بابته‌ی کۆنی فلیمه‌ دیرینه‌کان به‌رده‌وام له‌ شیوه‌ی دیکه‌دا پێشکه‌شمانده‌کرینه‌وه. له‌ کاتیکدا ئه‌وه‌ی ده‌بینین ته‌نیا سوپیکی تره له‌ سوپه‌کانی گه‌رانه‌وه بۆ رابوردو، خولیکی تره له‌ خولانه‌وه‌کانی میژوو به‌ده‌وری خۆیدا، به‌لام هه‌موو ئه‌م شتانه به‌ زه‌بری ده‌ستکارییه‌کانی ته‌کنیک وه‌ک شتی نوێ ده‌هینرینه‌وه مه‌یدان. لای بۆدریلارد کۆپیکردنی مرۆف بۆ خۆی به‌شیکی ئه‌و سوپری دووباره‌بوونه‌وه‌یه.

له‌ دیدی بۆدریلارد هه‌و کاتیک میژوو ته‌کانی نه‌خوارد، ده‌ستبردنه‌وه بۆ بابته‌ کۆنه‌کان و گه‌رانه‌وه بۆ بابته و تیمه‌کانی رابوردو ده‌بیته سوپیکی ناکو‌تا بۆ میژوو، لیره‌دا گه‌شه‌ی راسته‌هێلانه‌ی میژوو ده‌گۆریته سه‌ر جو‌له‌یه‌کی بازه‌یی، تیایدا هه‌ر شتیک ونده‌بیته دووباره

دەگەر پێتەووە بەکار دەبریتەو، خودی ئەو دووبارە دەرکەوتنەوێهێ پابوردوو، دەرکەوتنەوێهێ ئەو شتانەشە کە لەسەردەمیکی تردا هەبوون و بەسەرچوون. ئیدی هیچ شتێک لەم سوپی دووبارەبوونەوێهێ ئازاد نابێت، نە دین، نە دیموکراسییەت، نە ئایدۆلۆژیا، ئەوێهێ لەم گەمەییەدا ترسناکە ئەوێهێ کە ئەگەری دەستپێکردنی تازە دەرکۆتیت و پێگا لە دایران دەگرت، دەبێتە بەر بەست لەبەردەم سەرەتای تازەدا. بۆدریلارد ئەمە بە «ترانسفینیت» ناو دەبات، کە وەک خۆی لە چاپێکەوتنێکدا لەگەڵ «ئیکهارد هامل» دا پوونیدەکاتەو، میتافۆزیکە بۆ ئەو دیاردانەیی تەواو دەبن و دوا تەواو بوونی شیان هەر بەردەوامن. بەپێی بۆدریلارد ئەمجۆرە سەردەم و قۆناغە بەپێی پێوانە تەقلیدی و ئاساییەکانی کات ناپیوریت. دابەشناکرتە سەر ئێستای پابوردوو و داهاوو، بەلکو خودی ئەم زەمەنە هیئەد سوپاوەو خولانەوێهێکی چونیەکە بە دەوری خۆیدا ئەم جۆرە دابەشکردنە مانای نامینیت. «٦»

ئەم تیزەییە بۆدریلارد، لە دنیای ئێمەدا لە شێوەی گەڕانەوێهێکی بەردەوامدا بۆ مردووێهێکان بەرجەستە دەبێت، بەوێهێ ئێمە زۆرجار لە ئاستی هونەری و ئەدەبی و کولتووریدا ئەو سوپە بەتالە دەبینینەو، بەوێهێ ئەمڕۆ بانگەوازی سەلەفیەتی نوێ بۆ گەڕانەوێهێ بۆ رەسەنایەتی پابوردوو، کۆپیەکی کوردی ئەو دووبارەبوونەوێهێ. بۆ شەرعیەت بەخشین بەو ترانسفینیتەیی لە زەمەنی خۆی تێپەرێووە لەو دیو کۆتاییەوێهێ دەژی، بەکارهێنانی شەهیدیش وەک فاکتەرێکی ناو مەملەتیی فیکری و سیاسی، تەنیا نیشانەیی گەڕانەوێهێ بەردەوام نییە بۆ پابوردوو، بەلکو نیشانەیی بەردەوامی تەواوی پابوردوو خۆیەتی، واتە بەپێی لۆژیکی بۆدریلاردیانە شتێک نییە ناوی بنێن گەڕانەوێهێ پابوردوو، بەلکو ئەوێهێ تیا دەژین بەردەوامی و ناکۆتایی پابوردوو. حیزبی ئێمە شەهید وەک کەرەستەییەکی سەرەکی ناکۆتابوونی پابوردوو بەکار دەهێنێت. ترسناکترین گەمەییەکی حیزب دیکات ئەوێهێ کە ساتی شەهادەت دەگۆریتە سەر ساتێکی بۆ هەمیشە هاوچەرخی، ساتیک تا ناکۆتا لە ئێستادا، تیایدا پابوردوو دەبێت بە ساتیکێ ئەبەدی کە هیچ کات ناکرت بەرەو شتیکێ دی تێپەرێن. لەم پرۆسەییەدا دوو هێزی مەزن بەشدارن، مۆدێرنەو کولتووری دینی. مۆدێرنەو بەو سوپە بەتالەیی خۆی کە تیایدا جاران و ئێستا دەکاتە یەک شت، ئێستا دەکاتە کۆپیەکی دی جاران، لەگەڵ کولتووری ئێسلامیدا کە تیایدا پابوردوو نابێتە پابوردوو، بەلکو ئەوێهێ جارێک وەک دیاردەییەکی دینی دێتە ناو مێژووێهێ بۆ هەتاهەتایە و لە هەموو ساتەکاندا دەبێتە هاوچەرخی رەنگە شینی حەسەن و حوسەین گەورەترین نیشانەیی ئەو سوپە بەتالە بۆدریلاردییە بێت، ئەو «ناکۆتابوونەیی پابوردوو». ئەوێهێ تەماشای ئەو پیتوالە بکات دەبینێت ئەمە یادکردنەوێهێ، بەلکو تیاژیانەوێهێکی راستەقینەیی. خودی تیزی بۆدریلاردیش لەسەر ئەو بەندە کە ئێمە

رأبور دوو یادناکهینهوه، بهلکو تیادهژین، نهوانه ی له عاشورادا له خویمان ددهن یادى شتیک ناکه نهوه که سهدان سال له مهویهر رویداوه، بهلکو تائىستا لهو رۆژهدا دهژین، لهو ساته جاویدو ناکوتایه دا دیلن، لیرویه ئیمه له ناو یادى میژوودا ناژین «بهپى بۆدریلارد» بهلکو هیشتا لهو یادین و ناتوانین جیبهیلین. بهکارهینانی شهید لیرودا کارى میژوویه که کارناکات، نهو تیزهیه ی له سهرهوه لیدوام لهسر شهید وهک «نهلتهرناتیفی بهره میک که ههرگیز بهره منایهت»، له بنه رتدا بهپى تیزه بۆدریلاردیه که گۆرینى شهیدیه بۆ «نهلتهرناتیفی میژوویه که نابزویت». چونکه دهرکه وتنه وهی بهردهوامى وینهکانى رأبور دوو، پتگرتنه له دهرکه وتنى نهوهی دهبیت دهرکه ویت «که چندها تیزه و پهمزو تینى ئیبداعیانهی ترى ئیستای ناو کومه لگایه». بۆیه به جوریک له جورکان حیزبى ئیمه ناتوانیت له ئیستیکى میژوویى خو ی دهرچیت، ئیستای دهبیته تیازیانه وهیه کی رأبور دوو، ئیدى دووباره کردنه وهی حیکایه تی شه هادهت، له ستراکتورى پهمزیدا دهبیته دووباره کردنه وهی ههتا هتایی وینهی حیزبیک که قوربانى ده دات نه وهکو حیزبیک حاکمیه تدهکات. واته وهستان له ئاست شههیدا له راستیدا ههولیکى حیزبه بۆ گۆرینى ساتیکى خو ی بۆ نه بهدییهت. شههید دهبیته به شیک له سورى گه رانه وهو دهرکه وتنه وهیه کی هتمى، دهکه ویت نه ناو هه مان زنجیره ی نهو شتانه وه که دهردهکه ون و ونده بن، دهبیته ره گه زیک لهو ره گه زانه ی که دهیبین و ناپرسین بۆ دهیبین، واته ئاماده گییه که ی له وه دهکه ویت ته نیا ئاماده گییه کی ویزدانى بیت، بهلکو دهچیته شوینى واقع.

نهو دووباره بوونه وانه ته واو له وساتانه دا بهرجهسته دهبیت که بهرپرسهکانى حیزب له برى هه موو حیزب لهسر مینه بهرکان دهردهکه ون و قسه دهکه ن. که بهرپرسیکى حیزب قسه مان له گه ل دهکات، وهک کلشهیه کی سواوو پیرۆح، هینده ی دهمیکرده وه به باسى شههیدان دهست پیدهکات، نه مه به شیکه له کلاسیکیاتى ئینشای سیاسى ئیمه، نهو به باسکردنى شههید دوو ئاماژه دهنیریت، به پرویه کدا نااماده گی و نادیارى جهسته ی شههیدمان وهیاداده نیتته وه، له لایه کی تریشه وه جهسته ی خویمان وهک دۆنادۆنیک «تناسخ» له گه ل شههیدا پیشکه شدهکات. قسه کردنى یاریکردنیکه له نیوان غیابى شههیدو ئاماده گی نه ودا به کو ی جاهوجه لالی دهسه لاتیه وه. لهو سروته سیاسیه دا نهو جهسته ی خویمان وهک بهردهوامى جهسته ی شههید وهک کوپی نهو جهسته یه نیشاندات، به لام دهبیت بزانی کاتیک بهر پرسه حیزبیه کان له پشت مایکرو فۆن و مینه بهرکانه وه دوهستن و خویمان وهک کوپی شههیده کان نیشاندهن، خویمان وهک پوخسارى زیندووی نهوانه ی کوچیانکردوه دهردهخن، نه مه ته نیا گواستنه وهی رۆحیک نییه له دهفرى جهسته یه که وه بۆ دهفرى جهسته یه کی دى،

به لکو ناماژ شه به زمه نیک که له گه پانه وه زیاتر به رهو راپوردوو نازانیت به رهو کوئی پروات. کاتیک زیندوو هکان مانای خوین له وه وه وهرگرن که بینه کوپی مردوو هکان، ئیستا و نه مړوش چاره به کیان به نامینیت وه نه وه نه بیت بینه وه به کوپی دوتی. لیره وه به کوپیکردنه وه به جهسته ی شه هید، دهرکه وته به کی ناو هکی کوپیکردنه وه میژوو به پژه خالی به کانی خوئی.

ستاتیکی مهرگ و نه مری

ئارنست بلوخ قسه به کی به ناوبانگی هیه ده لیت: «ده توانین ئه سللی شتیک و ساخته که به وه له به کدی جودا به کینه وه، که ده بینین ساخته که راستتر له ئه سلل دهنوینیت». له راستیدا له راگه یاندنی حیزبیدا بایه خیکی زور به شه هید دهریت، خودی ئه م بایه خدانه واده کات تیبه گه ین نه وینه به ی حیزب پیشکه شمانیده کات، وینه راسته قینه که نییه، قسه کردنی به رده وامی راگه یاندنی حیزبی له سه نه مری و سه رفرازی شه هیدان، گومانی ساخته کاری به کمان تیا دروستده کات.

به نه وه ی نه و پتووشکاری و ده ستکاری به بینین، ده بیت جیاکاری به کین له نیوان دوو جوړ ستاتیکی مهرگدا، ستاتیکی که که هه لقولای تراژیدیای مهرگه، هه لقولای نه و کایه ی مملانی به که مروف تیا له دایکه ده بیت، مهرگی که ته واه به رهوتی ژیا نی نازادانه ی فهرده وه گریدراوه، ملکه چی که شه به کی سروشتیه وه که هه لویتستیکی سروشتی به رابه به ژیان گه وره بووه، وه که «نه نتيگونا» که ده زانیت چی ده کات و به دهریت، وه که نه و که جوانی مهرگی خوئی ده بینیت، به پچه وانه ی ئودی بوسی باوکی به که هیه کات هیچی لی پوون نییه. نه مجوره مردنه ستاتیکی خوئی له ئیراده ی مروف و نه وه ده ره تراژیدی به وه وهرده گریت که پاله وانه کان خوینی تیا ده دوزنه وه، ستاتیکی که تیایدا مروف سه رکه وتنی خوئی ته نیا له مهرگدا ده بینیت وه، ئیراده ی خوئی ته نیا له ریگی مهرگه وه به رجه سته ده کات، نازادی خوئی ته نیا له مهرگدا ده دوزیت وه. پاله وانی «چیرۆکی دوو شار» ی شارلز دیکنز، ژولیان سوریلی ستاندا له وه جوړه پاله وانه ن که ته نیا له مهرگدا ده توان مانای ستاتیکی وجودی خوین بدوزنه وه، تیکه لاوکردنی نه م ئاسته ستاتیکی به مهرگ به «مهرگ دوستی» هه له به کی گه وره به شه هید کاتیک شه هاده تی نه شی وینرا بیت، مهرگی «روخسارگوړ» نه کرابیت، کاتیک کاراکته ری که نه بیت له کارخانه کانی ئیعلامی حیزبیه وه هات بیت ده ری، هه مانجوړ پاله وانیکی تراژیدی به وه که نه نتيگونا واهم لیت. هه مانجوړ قاره مانی تراژیدی به که تیایدا مهرگ وه لامی بانگیکی ریخی و نه خلاقیه که له قولایی وجودی که سی شه هیده وه دیت، نه وه که ته نیا جیه جیکردنی فهرمانی مه کته ب سیاسی حیزب بیت. واته شه هاده ته نه گهرچی ساتی

جيابوونه وهى شههیده له مېگه، کهچى حېزب ئه و ساته وهک ساتى بهرجهسته بوونى پوچى مېگه و ینادهکات. ستاتیکای مه رگ ستاتیکایه کی سمبولیه، له رههه ندى سمبولیانه جياناکریتته وه، تراژیدیایه که ته و او له دیوه پرمزیهکانى خۆیدا نوقمه، سمبولى جیاکردنه وهى شههیده له کولتوورى مېگه و سیاسه تی مېگه. ستاتیکای شههادت ستاتیکای جيابوونه وهیه نه وهک ستاتیکای توانه وه تیکه ل بوون، پرمانسیه تی شههید پرمانسیه تی بهرگرى و تنه هاییه، نه وهک پرمانسیه تی ته سلیمبوون و فه رامو شکردنى ژيان و خودکوپرى.

به رابه ر ئهم ستاتیکایه، ستاتیکایه کی دهستکردو کوپیکراویش ههیه، ستاتیکایه که ههیه له سه ر ململانتي نئوان ئیراده و واقع دروستنه بووه، به لکو له ته سلیمبوونى ئیراده وه به واقع دروستبووه. ئه و ستاتیکایه حېزب له شههیددا بهرجهسته یدکات، نیشانده وهى ئیراده ی حېزبه له سه ر حیسابى ئیراده ی شههید. ستاتیکای ئاههنگگیرانى قه واره یه کی سیاسى و به شه رى بېسیمایه بۆ پالنه وانیکى بېسیما، ستاتیکایه که له سه ليقه و زه وقى مېگه له وه هاتوه، ستایشى مېگه له بۆ نه ندامتیکى خۆی، نه وهک ستایشى ئیراده یه کی هوشیار بیت بۆ ساتیک له ساتهکانى بهرجهسته بوونى ئازادى خۆی. ستاتیکایه که له برى نه وهى گروپ تیايدا وهک هه لگرى کاراکته رى که سیکى عه قلانى ده رکه ویت، به پېچه وانه وه شههید وهک مه تريال و که رهسته ی قه واره یه کی ناعه قلانى ده رده که ویت.

تا شههید بارگا ویتربیت به ئایدۆلۆژیا پتر له ستاتیکای خۆی دوورده که ویتته وه. ئه و ستاتیکایه ی ئایدۆلۆژیا ده یبه خشیته شههید جوړه نه مرییه که ده دات به شههید جو دایه له و نه مرییه ی شههید به ته نها له مه رگى خۆیه وه ده توانیت ده ستیبه که ویت. ئه و ستاتیکاو نه مرییه ی حېزب ده یبه خشیته گریدرای مان و نه مانى حېزبه، گریدرای ناوى حېزب و هه له کانى حېزبه. هه ر گورزیکى ئه خلاقى که به ر حېزب بکه ویت به ر جوانى و پاکی شههیدیش ده که ویت، ئهم نه مرییه جینه گر و بېره که، جو دایه له و نه مرییه ی شههید که له مانای مردنى خۆیه وه وه ریده گریته، که پابه ستى مانایه که په یوه ندییه کی سیاسى و ئایدۆلۆژى و حېزبى به زه مه نه وه نییه، په یوه ندى به سیاسه تی پوژانه وه نییه، به لکو کرانه وه یه کی ئازاده بۆ خویندنه وه و مانا، کرانه وه یه کی بېسنووره به سه ر ته فسیرو زه مه ندا. ئهم دوو جوړه ستاتیکایه دوو جوړ له نه مریش دروستده که ن، شههید که ده بیتته ماده و که رهسته ی دووباره بوونه وهى میژوو «وهک له سه ره وه ئامازهم پيدا»، نه مریشى ده بیتته نه مرییه که که شتیکى ناوازه نییه هینده ی دیارده یه کی دووباره ی ناو دووباره بوونه وهى کو شته کانه. نه مرییه که ی نه مری دووباره بوونه وه و نه گوړانه، به رهنجامى وه ستانى زه مه نه، نه مرییه که وهک نه وهى له گرنگى کردارى شههادته وه نه هاتبیت، به لکو له و به تالییه وه هاتبیت که میژووى داگرتووه. لیره شدایه

ستاتیقای شههید دهبیتته ستاتیقایهکی دووباره، ستاتیقایهکی بیکاراکتهر، ئیدی حیزب وادهکات شههیدهکان هه موویان کوپیکردن و دووباره بوونهوهی یهک وینهی کلیشهیی بن، شههیدهکانی حیزب هه موویان له یهک دهچن. حیزب زۆربهی کات یهک سیناریۆ، یهک حیکایهت و یهک ئینشای زمانهوانی بۆ هه موو شههیدهکانی ههیه. حیزب له شههیداندا بۆ کلیشهیهک دهگهڕیت نهوهک بۆ وینهی مرۆفیک، چونکه ئه و چاوهی نییه جیاوازییه ئینسانیه قوولهکان ببینیت. کاتیک نه مری شههید دهبیتته بهشیک له پرۆسهی دووباره بوونهوهی هه موو شتهکان، شههید ئه گهره راسته قینهکانی نه مری خۆی له دهستدهدا، که نه مری دووباره بوونهوه نییه، به لکو نه مری مانای مردنه، نه مری دهلالهتی مردنه به راورد به دهلالهتهکانی دیکه، دهلالهتیک هیزی پهمزیهی مردن به رابه ر پوداوه بچوکهکانی دیکه به رجهسته دهکات.

له وه بهر له وتاریکی بچوکدا ئاماژه م به و خواسته کرد که دهیهویت سیاسهت وهک هیزیکی ره های ناوان و دیاریکردن دهستنیشان بکات، لیره دا دهکریت ئاماژه به وه بکه م که سیاسهتسالاری له ئاستی مردندا ئیشی ئه وهیه بوار به هیچ نه مرییه که نه دات له دهره وهی کوئترۆلی ئه و. هه لویتستی حیزب له نه مری و شههادهت، پرۆسهی دهستبه سهردا گرتنی نه مری و ستاتیقایهکانی مهرگه، که س ناتوانیت نه مری بیت گهر به و قالبه دا تینه په ریت که دهسه لات پیشوهخت دیاریکردوه. نه مری شههیدو هه رکه سیکی دیکه ش دهبیت بهشیک بیت له نه مری حیزب و سیستمه کهی، ستاتیقای شههیدو هه ر ستاتیقایهکی تر دهبیت بهشیک بن له ستاتیقای ئه و سیستمه. له دهره وهی ئه وه حیزب دهرگا له پرۆسه سهروشتی و خۆپسکه کهی دهرکه وتنی جوانی و نه مری دهگریت، یه کیک دهکاته نه مرو سه دانی دی له بیرده باته وه. له م پرۆسه یه دا ته نیا دهست له میژووی سیاسی وهر نادات، به لکو دهست له میژووی ئه ده بی و فیکری و هونه ریش وهر ده دات. ئه مه یه که دهکریت به جوژه تۆتالیتارییه تیکی سهرتاسه ری دهستنیشان بکه یه که دهسته دات بۆ هه ریمی مردن و یاساکانی ئه و هه ریمه ش. سارته ر له یه کیک له رسته به ناوبانگه کانی دا ده لیت: «مردن به ته نیا به س نییه، به لکو مرۆف ده بیت بزانت چ کاتیک باشه بۆ مردن»، بگومان سارته ر له کولتووریکی سیاسی وهک کولتووری ئیمه دا گه وره بایه دهیگووت «مردن به ته نیا به س نییه، به لکو مرۆف ده بیت بزانت چ حیزبیک باشه بۆ مردن»، چونکه دوا جار حیزب هه موو شیوه کانی نه مری ئیفلیجده کات، تا نه مری خۆی تاکه وینهی نه مری بیت.

شههید، له نیوان سیستم و ناسیستهدا

بۆدریلارد له کتیبی «پۆچی تیرۆریزم» دا دنوسیت: «شتیکی لۆژیک و حه تمیه، زیاده بوونی به رده وامی دهسه لات، ئه و ئاره زووه گه وره دهکات، هه ز به تیکشکاندن بکهیت» «٧».

دەسەلاتى كوردیش لە دەسالى دوايیدا، زیادبوونیكى ناساسایى گەشەیکردوو، زیادبوونیک بە ئاراستەى کۆنترۆلکردن، کۆنترۆلکردن تەنیا بە مانا راستەوخۆکەى نا، بە مانایە نا کۆمەلگا بە چەک و قامچى و تیللو پۆلیس کۆنترۆلکەیت، بەلکو بە مانایەى دەرگاكانى کۆمەلگا داخەیت تا لەدەرەوهى ئەو گەمەیهى حیزب تیايدا خۆى وەک تاکە دەسەلات، تاکە فۆرمى ریکخستن، تاکە هیزی دروستکردنى بەها، نیشاندەدات، هیچ گووتاریک، هیزیک و لۆژیکى تر دروستنەبیت.

ئەوهى لەم دەسالا دەگەشەیکردوو، تەنیا توانای پۆلیسی حیزبەکان نییە، بەلکو توانای سیستماتیزەکردنى کۆمەلگایە بە جۆریک بچیتە ناو پرۆسەیهکەوه گەرانهوهى تیا نییە و گەرانهوهى بۆ نییە، پرۆسەى قەبوولکردنى شیوازىکى سیاسى کە لە دەرەوهى ئەو شیوازە سیاسییە چ جۆرە خەیاڵىکى سیاسى دى گەشەنەکات، راکیشانى کۆمەلگایە بۆ جوغزىک دەستبەرداربوونى لە حیزب مانای مردنى خۆى بێت، لە راستیدا ئەمەیان کۆنترۆلکى ترسناک و راستەقینەیه، چونکە لە جەوهەردا کۆنترۆللى توانای مرۆفە لەسەر گەران بۆ ئەلتەرناتیف، کۆنترۆلکە وادەکات کۆمەلگا لەدەرەوهى حیزب چ هیزیکی خۆپاراستنى راستەقینەى نەبیت، سیستمىکى ئامازەبى وادروستدەکات تیايدا کەوتنى حیزب وەک روخانى هەموو توانای بەرگرى کۆمەلگا لە خۆى دەرکەویت، تەواو وەک ئەو وەهمەى سەدام حوسەین لە ناو کۆمەلگای عەرەبیدا دروستیکردبوو کە روخانى ئەو کۆتایى نەتەوهى عەرەبە.

بەرەبەر ئەم دەسەلاتە زۆرە، بەرەبەر ئەم دیلکردنە گەورەیهى کۆمەلگا لە ناو دیوارەکانى حیزبدا، ئەم سیستمەى ئیمە هیشتا سیستمىکى خۆنەگیر، فرەنەیار، لەرزۆکە، مناوەرە سیاسییەکانى ئەم سیستمە جۆریک لە بەزیهى و پیکەنین دروستدەکەن، رۆژیک ئەوپەرى کوردستانییه، لە ناکاو دەبیت بەوپەرى عێراقى، لە ناکاو دەبیتەوه بەوپەرى کوردستانی. رۆژیک ئالاکان هەر هەموویان لادەبات، رۆژیک ئالای عێراق دەهینیتەوه، رۆژیکى دى ئالای کوردستان دینیت، رۆژیکى دى هەموو ئالاکان پیکەوه بەرزەدەکاتەوه، بە جۆریک مرۆف تیدەگات حیزبى کوردى چ ئاشیکەو کى دەگێریت. ئەم دەسەلاتە وەک پالەوانى تراژیدیا یۆنانییهکان دەبیت بەردەوام رزگارکەرێک لەدەرەوه بێت رزگارێکات. بەبى فریادەرەسىکى دەرەكى ناتوانیت بژى، لیرەوه مۆرال و وێژدانى ئەم هیزە کە نەدەتوانیت دەستبەردارى دەسەلات بێت، نەدەشتوانیت دەسەلاتىکى تەواو بێت، مۆرالىکى دوو دیو، دوو دەموچار، دابەشبووه، لەسەرێکەوه وەک سیستمىکى دلرەقەنەى کۆنترۆل بەردەوامە لە کوشتنى ئەگەرە ناوەکییهکانى کۆمەلگادا، لەسەرێکى دیشەوه وەک هیزیکی تراژیدى نایەوێت خۆى لە بەرگرى سیستمى تەواوەتیدا نیشاندات. لیرەدایە گەمەیهکى ترسناک دەکات، ئەو لەیهککاتدا

دەسەلاتە و نا- دەسەلاتیشە، سیستەمە و ناسیستەمیشە، حکومەتە و ناحکومەتیش. ئیمە دەبیت شەهید لەم ناوکۆیەدا وەرگیرین، لەم ناوکۆییەشدا لە رەفتاری حیزب دەرەق بە مردووێکان تێبگەین.

لەسەرەوێ ئاماژەم بەو وتەییە بۆدریلارد کرد، کە دەسەلاتی زۆر ئارەزوو و خواستی تێکشکاندنیشی گەورەدەکات، هێندە دەسەلاتی زۆر دەبینین ویستی بەگژداچوون و لەناوبردنی لەناو مەژدا گەورەدەبیت. لێرەوێ بۆدریلارد پێیوایە کە خواستی روخانی دوو بورجەکە نیۆرک بە جۆریک لە جووێکان لە هەمووماندا هەبوو، بەو مانایە کە ئەو دوو بورجە سەمبۆلی دەسەلاتیکی لە پادەبەدەر هەڵواسا. بەلام گەر ورد بڕوانین لە واقعی سیاسی ئیمەدا شەهید نوێنەری دەسەلاتە گەورە هەڵواساوەکان نییە، شەهید بەرەمی زەمەنی نەبوونی دەسەلات و ژێردەستی، بەرەمی کرداریکە دژ بە هەڵواسانی دەسەلات، لێرەوێ شەهید تەعبیر لە ساتی گەورەبوون و ئاوسانی دەسەلات ناکات، هێندە تەعبیر لە ساتی لاوازی و بێدەسەلاتی. شەهید لە رووی پەرمزییەو سەر بە بێدەسەلاتانە و بەکارهێنانی لەلایەن دەسەلاتەو بە شێوەیەکی بەرفراوان جووێ ناکۆکی و پارادۆکس و سەرسامییەکی تیایە. بەپێی تیورەکە بۆدریلارد، رەتکردنەوێ ژیان رەتکردنەوێکی پەرمزیانە سیستەم، لێرەوێ ئەوانە خۆیان بەختدەکەن، شەهید دەبن یان وەک تیرۆریستان خودکوژی سیاسی دەکەن، لە جەوھەردا بە پەگەزیک شەر لەگەڵ سیستەمدا دەکەن کە سیستەمی کۆمەڵایەتی لەسەرەتای دروستبوونییەو رەتکردنەوێ کردویتییە دەرەو. لای بۆدریلارد دابەشبوونی بنچینەیی، لە مێژووی مەژداوەیدا جیاکردنەوێ ژیانە لە مەرگ. لای بۆدریلارد دەرکردنی تەواوی مردووێکان لە هەر سیستەمی پەییوەندی و ئالوگۆر هاورێ و مەرجی لەدایکبوونی شارستانیەتە «بە پێچەوانە کۆمەڵگای سەرەتاییەو کە مردووێکان ئامادەگییەکی بەردەوام و مەرجەییەتیکی گەرمیان هەیە». بەپێی بۆدریلارد، دورخستەوێ هێدی هێدی مردووێکان پڕۆسەییەکی درێژخایەنە، سەرەتا بۆ دەرەوێ مەل، دواتر دورخستەوێ تەواویان بۆ گۆرستان، بە جۆریک ئیدی مردن دەبێتە زەمینەییەکی تەواو داڕاو لە ژیان. ئەو کەتێبە زۆر ناودارە کەیدا «مەرگ و ئالوگۆری پەرمزی» پێیوایە هەڵەییەکی گەورە تەواوی سیستەم بە تەواوی لەسەر دروستکردنی مەرگ پێوانەبکەن، بە پێچەوانەوێ مێژووی مەژداوەیدی مێژووی چەپاندنی مەرگ و دەرکردن و دورخستەوێ، ئەو دەلیلت تەواوی سیستەم بە تەواوی لەسەر «زیندوو راکرتن» دەپێوریت، بەتەواوی لەسەر ئەوێ نەهێلێت ژێردەستەکان بمرن و بەرەبەر نەمردنیان شتێکی دی قبوولبکەن، زیلەتیکی مەرگدار قەبوولبکەن کە جووێ ئالوگۆریکی پەرمزی لەگەڵ مەرگدا دروستدەکات. مەژدا لەسەرەتاهە لە جەنگەکاندا دیلەکانی دەکوشت،

مردن بەشیکی گرنگی شەرەفی جەنگاوەر بوو، بەلام لە قۆناغەکانی دیدا کە دادیت، کوشتن دەکشیتە دواوە، شارستانی مرقفیش لەسەر بنەمای ئەو دەرکردن و چەپاندنەى مەرگ دروستبوو، کاتیک شەرەفی مردن لە دیلەکان دەسەندریتەووە وەک کۆیلە مامەلەیان لەگەڵدا دەکریت، ئەمە سوکایەتیکردن و کۆنترۆڵکردن دەخاتە جیگای مردن، شەرەفی مردن دەگۆریتە سەر زەلیلی. لێرەو لە بۆدریلارد ریشەى چەوساندنەووە لە زێدەبایی و کارکردنای نییە، بەلکو لە قەبوولکردنی ژياندايە لەلایەن ژێردەستەکانەووە، لە بۆدریلارد «ئیش» ئەلتەرناتیفی رەمزىانەى مەرگە، خاوەردنەووەى ئىقاعى مەرگ و درێژکردنەووە و هێورکردنەووەیەتى، بۆیە کریکارانى سەردەمى نوێ جیگرى کۆیلەکانى سەردەمى کۆن کە کۆیلەى تیان هەلقولایى زەوتکردنى مەرگ و توانای مەرگ بوو. هێزى سیستمى بەو دەپۆرتیت کە چەندە ژێردەستەکانى خۆى دەخاتە ئەو هاوکێشەىووە، چەندە ژێردەستەکان و الیدەکات زیلەت پتر لە مردن قەبوولکەن. لێرەدا قەبوولکردنى ژيان دەبیتە قەبوولکردنى سیستم، بەو پێشەش هێنانەووەى مەرگ، تیکشکاندنیکى رەمزى گەورەى بۆ سیستم، مردن خۆى دەبیتە چەکیکی مۆتلەق دژ بە سیستم. چونکە قەبوولنەکردنى ژيان، تیکشکاندنەى هەموو ئەو مانایەى کە سیستمى لەسەر بونیادنراوە. بۆیە بۆدریلارد خودکوژى کامیکازە ئىسلامیەکان لە یازدەى سەپتەمبەردا بە «پوداویکی مۆتلەق» ناو دەبات، بەرابەر بە پوداویکی دى و گەورەى وەک جەنگى کەنداو کە پێى وایە جەنگیکە هەرگیز پوینەداوە. «۸»

فیکرى بۆدریلارد فیکریکە پەرچەکردارى جیاواز دەخاتەووە، ئەوێ لە من گرنگە ئەوێ کە بۆدریلارد لەخاڵیکى گرنگ ئاگادارماندەکاتەووە، ئەویش ئەوێ مێژووى مەرگ لە خۆرئاواو خۆرەلاتدا یەک مێژوو نییە، ئیمە مێژوویەکی جیاوازان لەگەڵ مەرگدا هەیه کە جودایە لەگەڵ خۆرئاواو، بەلام ئەمەیان کاریکی جیاوازو سەرەخۆیە لێرەدا ناتوانم ئیشى لەسەربکەم، بەلکو ئەوێ لێرەدا سەرەنجراکێشەو من بروام پێیەتى، ئەوێ سیستم بە گشتى، لە لۆژیکی ئیشکردنى خۆیدا ویستیکى ناوەکی تیاى بۆ دوورەپەریزى لەمەرگەووە، خواستیکى تیاى کە توانای لەسەر زیندووراگرتن بەرجەستەبکات و بێتە سیستمیک بە «بى مردوو»، ئەمە ویستى ناوەکی سیستمە، ئەمە ستراتیژ و غایەتیتى، بەلام ئەوێ من دەتوانم زیادیبکەم ئەوێ کە سیستم هەمیشە وەک سیستم رەفتارناکات، بەلکو لە ناو دەسەلاتدا ویستیکى گەورەهەیه بۆ ئیشکردن وەک «ناسیستم». لە ناو دەسەلاتى ئەمروى کوردستانیشدا ئاراستەیهکی ترسناک و گەورە هەیه بۆ ئیشکردن وەک «ناسیستم»، چ شتیکیش لەو ترسناکتر نییە کە سیستم لە هەناوى خۆیدا ویستیکى ترسناکى هەلاوسانى دەسەلاتى هەلگرتبیت، بەرابەر بەوێش وەک سیستم کارنەکات، واتە خواستى مەرگ و

خواستی کۆنترۆڵ لهیهککاتدا پیکهوه کۆیکاتهوه، لێرهدایه ئهگهری فاشییهت دهیته ئهگهری بههیز. بۆ نمونه پزیمی حیزبی بهعس پزیمیکی نمونهییه بۆ رهفتار وهک «سیستم» و «ناسیستم» لهیهککاتدا. وهک خواستی پیکهستن و خواستی وێرانکردن، خواستی بهخشیینی ژیان و خواستی کوشتن.

لهسهرهوه ئاماژهه بهوهدا که جهبریکی ناوهکی ههیه وادهکات دهسهلاتی کوردی لهیهککاتدا سیستمیش و ناسیستمیش بێت، لهسهریکهوه پارێزهری قانون بێت، لهسهریکهوه پزیت له دهزگای راوورووتکهر، لهسهریکهوه پیکههه بێت و لهسهریکه دییهوه له فهوزایهکی ترساناکدا نوقمبیت، لهسهریکهوه خۆپارێزو کۆمهڵپارێز خۆی نیشانبدات لهسهریکه دییهوه پزیت له سیخوور و بهخهیاڵیشیدا نهیهت. واته له ناو ستراکتوری سیاسی کوردیدا «سیستم» و «ناسیستم» هاوشان بهیهک کاردهکهن، ئهوهتا حیزبه کوردیهکان لهیهککاتدا حکومی تهواو دهکهن و شهپی تهواویش دهکهن، قۆناغی شهپی ناوخۆ ئهوه قۆناغهبوو که تیایدا سیستم و ناسیستم، جهنگی ناوخۆ و پتهوکردنی ئیداره پیکهوهرا کاریاندهکرد. دیاره ههریهک له سیستم و ناسیستم رستیک میکانیزم و دهركهوتی جیاوازیان تیا، سیستم دهتوانیت بریک له رههههه پزیتیفهکانی دهسهلات نیشانبدات، ناسیستمیش لهپال راوورووت و کهمهترخهمی و فهوزاوه رههههه پزیتیکه تیا، له پیکایهوه دهسهلات خۆی وانیشاندهدات که هیشتا ئهوه بهشیکه له کۆمهڵگا نهوهک له سیستم، بهشیکه له وانهی لهدهرهوهی سیستم نهوهک ئهوانهی حوکمهدهکهن. بهشیکه له کولتووری لاوازهکان، نهوهک بهشیک بێت له هیزی سهردهستهکان. دیاره دهیته تهواو ئاگاداریین ئهوه دوو ئاسته له کوردستاندا دوو ئاستی دژین، بهلکو دوو ئاستی تهواوکارن، سیستم تهنیا بهوه بهشهی ئیشناکات که کۆنترۆڵ دهکات، بهلکو بهوه بهشهی ئیشدهکات که ناسیستمه. واته «ناسیستم» دژه سیستم ناگریتهوه بهلکو میکانیزمیکی گرنگی ئیشکردنی کۆی سیستمه.

بۆئهو له شههیدبگهین دهیته لهوه بگهین که ستایشی شههید، پهیهههه بهوه بهشهوه ههیه له سیستم که نایهویت وهک سیستم خۆی نیشانبدات. هینانهوهی بهردهوامی مهگ، کاری ئهوه بهشهیه له حیزب که دهیهویت ههلاوسانی دهسهلات دپۆشیت، شههید له پیکای مهگی خۆیهوه سیستم رهتدهکاتهوه، وهک بۆدییلارد دهلیت مهگ دهیته قهبولنهکردنی ژیان له ناو سیستمدا. شههید رهزمی ساتیکه له میژووی حیزب که هیشتا نهبووه به دهسهلات، گهراوهوه بۆ شههیدیش گهراوهوه بۆ قۆناغی پێش دهسهلات، بچوکردنهوهیهکی رهزمی حیزبه بۆ خۆی تا لهو پیکایهوه ههلاوسانی گهوههی خۆیمان وهک دهسهلات لی بشاریتهوه. شههید دیت تا پیمانبلت حیزب هیشتا ئهوه حیزبهی جارانه که شهپی لهگهڵ دهسهلاتدا

دەکرد، ئەو حیزبەیه که به شەرەفی مەرگ زیلەتی ژیاڤی قبوولنەدەکرد. ئامادەگی شەهید لێرەدا ئامادەگییەکی وەزیفییە لە ڕێگایەوێ سیستم حاشا لە خۆی دەکات وەک سیستم، تا بتوانیت ئەو شتانەش که دەکەونە دەرەوێ خۆیەوێ دووبارە لە ئاستی واقعیدا بیانەنیتەوێ ناوێوێ بیانکاتەوێ بەبەشێک لە خۆی. لە ڕێگای شەهیدەوێ حیزب دەسەلاتخواهی خۆی ڕەتدەکاتەوێ، تا خواستی وێرانکردن و تێکشکاندن لە ناو ئەوانەدا که هەلاوسانی زۆری دەسەلاتی دەبینن لاوازتر بکات. لە ڕێگای شەهیدەوێ حیزب پێمادەلێت ئەو نەبۆتە هێزێکی کۆیرو سالارە، بەلکو مەرگ دژی سیستم هێشتا بەشێکە لە کولتووری ئەو. لێرەدا یە حیزب دەیهوێت دەسەلاتیش بێت و ئۆپۆزسیۆنیش بێت، سیستم بێت و خۆی وەک شوێرشیگێران و نەیارانی سیستمیش پێناسەبکات.

لەبری کۆتایی

چەمکی شەهید دەرگایەکی شاردراوێ بەرەو سەردابە تاریکەکان و نەینییە ستراکتورییەکانی ئەم کولتوورە. بەکارهێنانی شەهید، یەکەمجار گەلەک بێخەتاو شاعیریانە دەخزیتە ڕوو، وەک حەسرەت و سۆزی حیزب بۆ مردووێکان پڕوپاگەندەیی بۆ دەکریت، بەلام لە ناوێوێ ڕیزیک وەزیفەیی هەیه که جگە لە ڕووتکردنەوێ شەهادەت لە ماناکانی هێچی دی ناگەنیت. حیزب لە ڕێگای شەهیدەوێ، سیاسەتمان وەک گەمەکردنێکی هەتاھەتایی ترسناک لەسەر ژیاڤ و مەرگ پێشکەش دەکات. شەهید دەگۆریتە کالایەک بۆشایی نەبوونی بەرەمی دی ڕێدەکاتەوێ، دەگۆریتە سەر فاکتەرێک لە ڕێگایەوێ سیستمی سیاسی وێنەییەکی ناراستەقینە دەربارەیی خۆی دەداتە دەرەوێ. شەهادەت دەگۆریتە سەر پلەییەکی حیزبی، شەهیدو ناشەهید بە جۆریک تێکەڵدەکات لەگەڵیدا دواجار شەهادەت وەک هەلوێستێکی وجودی لە ژیاڤ مانای نامینیت. ڕزگارکردنی شەهید و دەرھێنانی لەم گەمەییە لەوێوێ دەست پێدەکات شەهید نەکریتە ئەو کەرەستەیی شەپەکانی ئەمڕۆی پێدەکریت، نەکریتە بزوینیک بۆ مەرگی دی، لەمەلانی ناوخواکانی ناو کۆمەڵگادا بەکارنەبریت. شەهید دواجار مردنێکە دەبێت قوولی ژیاڤمان بە یادا بەینیتەوێ، ئەو نادیارێکە حەسرەتی هەموو جوانییە نادیارەکانمان بە یادا دەهینیتەوێ، قوول بە هەموو جوانییەکانەوێ گریماندەدات. دواجار دەگەریتەوێ بۆ لای شاعیری هەرە ناسکی ئەلمان «ئیرش فرید» تا لە ڕێگای ئەوێوێ دوا و شەم بلێم، دلنیاشم شەهیدە گەرەکانی ئێمە لە ساتی شەهادەتدا هەمان هەستی ئەم شاعیرەیان بە ژیاڤ هەبوو.

ئیریش فرید ده لیت:

بەر له وهی بمرم

جاریکی دی باس له گهرمی ژیان ده کهم

تا هه ندیك بزنان: ژیان گهرم نییه، به لام ده کریت گهرم بیت

بەر له وهی بمرم، جاریکی دی باس له خوشه وستی ده کهم

تا هه ندیك بلین: خوشه وستی ههیه، ده بایه هه بایه

جاریکی دی باس له شادبوون به ئومیدی شادی ده کهم

تا هه ندیك بپرسن: ئه وه چی بوو؟ ئه ی که ی ده گهریت ته وه؟

من دلنیا م شه هیده کان له پیناوی ئه و جوژه نرخانه دا مردوون، بویه دواچار ناوهیتانی شه هید ده بیت له ناوکویی ستایشی ژیاندا بیت، له ناوکویی قسه کردندا بیت له سه ر کرداره مانادارو گرنگه کان، دیلکردنی شه هید له مالی حیزبدا، بئرخکردنی به هایه که ده کرا هیزی بیرکردنه وه و تیرامانمان به هیزتر بکات. شه هید نا کریت هیچ کات پهمزی ده سه لات بیت، ئه وه همیشه هه لۆیستیکی سه ره په ره به راهه به ده سه لات، ئه وه شوناسی حیزبی نییه، به لکو بوونه وهریکه ته نیا به پتوانه ی ململانی وجودیه کان ده توانین بیپۆین، ته نیا له سه ر پۆشنای گه ران به دوا ی نرخی ژیان و ده سه لات ی مرۆف به سه ر چاره نوسی خۆیدا ده توانین تیپبگه ی ن. شه هید که له ساتی خۆی ترازاندت ده بیت راسته وخۆ له په یوه ندیدا به ئه به دییه ته وه مامه له ی له گه ل بکه ی ت، ئه وه که سه یکه مانای له ساتی مردنی جیانا بیت ته وه، کوری ساتی خۆیه تی، گهر له وه ساته هاته ده ری نا کریت بیگه ی پت ته وه بۆ ساتیکی تیپه رو چکۆلانه و راگوزهری دی، نا کریت له ئیراده ی مردنی خۆی ده ربه ی نیت و بیخه ی ته خزمه تی ئامانج و ئیراده ی یه کیکی تره وه، ئه وه له نیوان پۆژی مردنی خۆی و ئه به دییه تدا ده جو لیت ته وه، گهر به پتوانه تیپه ره کان مامه له مان له گه لدا کرد ئه وه ده بیت له گه ل ساتی مردن و مانای ئه وه ساته دا مامه له یکه ی ن، گهر به پتوانه ی دیش تیمانروانی ده بیت له حیسابیدا له گه ل ئه به دییه تدا پتوانه ی یکه ی ن. مانای ئه وه له ساتی مردنی خۆی و ئه به دییه تدا یه، شه هاده ت ئه وه نییه له کاتی خۆته وه بچیته ناو زهمانی یه کیکی دی، ئه وه یه راسته وخۆ له کاته وه به پت ته وه بۆ نا کو تا، شه هید ئه وه نییه له ده ره وه ی ساتی خۆی و وه که ره سه ته یه که که سانگه لیک له زهمانیکی دیدا خۆیانی پۆ مکیا ژبکه ن، مه رگی ئه وه به که لکی جوانکاری سیمای که س نایه ت، که ره سه ته یه کی ئارایش ت نییه، به لکو مانایه که نیشانمان ده دات چۆن ساته بچوک و تاییه تییه کانی فهد راسته وخۆ به ئه به دییه ته وه گری ده ری ن. ئه به دییه تیش مه جازیکه، مانای مردنی ئه وه له مردنه کانی دی جیا ده کاته وه، ئه به دییه ت ئه وه یه گه رانه وه ی شه هید بازدان نه بیت به سه ر ساتی مردن و مانای مردنیدا له

رۆژی شه هادهندا، گۆرینی ئهو نهیتت بۆ که رهستهی ئایدۆلۆژی ناو زهمانیکی تر، ئه به دییهت مه جازه، به لام تاکه مه جازیکیشه ریگا له وه ده گریت شه هید بیته که رهستهی ویست و قازانج و به کارهینانه تیپه په کانی ئهمرۆ، تاکه مه جازیکه له کاته وه ده مانباته وه بۆ ناکات، له مردنه وه ده مانباته وه بۆ نه مری، له نایاده وه ده مانباته وه بۆ یاد.

سه رچاوه کان

1. Mehr als ein Ende? Der Tod als Herausforderung für Philosophie und Metaphysik. Wiener Zeitung vom 29. Oktober 1999
2. Fried, E.: Warngedichte. München 1964.
3. Michel Foucault. Einleitung zu Binswanger: Traum und Existenz. Bern: Verlag Gachnang & Springer 1992.
4. Malte Hegeler :Das soziologisch-philosophische Werk von Jean Baudrillard.

سه رچاوه

5. www.hausarbeiten.de/rd/faecher/hausarbeiten/ph/2975

بۆ زیاتر زانیاری ده رباره ی فرتوئیلییهت و کیشیهی میدیا ده توانن بگه رینه وه بۆ ئهم دوو سه رچاوه یه

A Min Tjoa: Virtuelle Welten. In: Gottfried Magerl, Kurt Komarek [Hrsg.]: Virtualität und Realität. Bild und Wirklichkeit der Naturwissenschaften. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 1998

Baudrillard, Jean: Die Illusion und die Virtualität. Bern: Benteli Verlag 1994

6. Information Philosophie 5 (Dezember 1994), S. 12-16

7. Jean Baudrillard . Der Geist des Terrorismus .Passagen Verlag.2002

8. Baudrillard, Jean: Der symbolische Tausch und der Tod . Matthes & Seitz , 1982.

مه‌به‌ست له کوومه‌لگای دواى جه‌نگ، پیکه‌تایکه که ده‌سه‌لاتداریتی تیدا ئاراسته و وه‌زیه‌کانی روون و ئاشکرا نین. بۆ ریک‌خستنه‌وه و ئەکتیفکردنه‌وه‌شی پێوسته سه‌ره‌له‌نوێ رێسا و یاساکانی داب‌پێژێته‌وه. سنووره‌کانی پیکه‌وه‌ژیان جاریکی تر ده‌ستنیشان‌کړینه‌وه و زه‌مینه‌یه‌ک، دی بۆ پیکه‌وه‌ه‌لکردن و کارل‌کردن بساز‌ن‌ن‌ریت. به‌کو‌رتی مه‌به‌ست له

كۆمەلگايەكە كە لە قۇناغى گۆران و ۋەرچەرخاندايە، لە شىۋەيەكى تايىبەتى رېكخستەنەۋەي سىياسى و كۆمەلەيەتى و كولتورى و ئىتتىكەيەۋە بۇ فۆرمىكى دى، لە چەشنىكى دابەشكردى دەسلەت و دەسلەتدارىتەيەۋە بۇ فۆرمىكى تر.

لە كۆمەلگاي دواي جەنگدا گۆرانكارىيەكى قوول بەسەر كۆي چەمك و مانا و نرخ و بەھاكاندا دىت. بىگومان لەم جۆرە دۆخەدا مەرج نىيە ھەموو گۆرانىك، ھەلگى نرخ و بەھاي نوئى بىت بەماناي گەۋرەبوونەۋەي كايەكانى چەمكى ئازادى، مەرج نىيە ھەموو گۆرانكارىيەك ماناي كرەنەۋە بگەيەنەت، مەرج نىيە گۆرانەكان ماناي ھاتنەكايەي پارادىگماي نوئىن بۇ ئازادى تاك و گروپەكان، بەلكو دەشەت لىكدا بران و گەۋرەيى جياۋازى بەرژەۋەندىيەكان و چەندىن فاكترى دى، ململانئى نىۋان گروپەكان بگەيەنەتە ئاستىكى وا ناكۆك كە گروپەكان سنوۋرەكانى خۇيان بەرامبەر يەكتەر تۆختىرەكەنەۋە و لە برى كرەنەۋە بەرامبەر يەكتەر، داخرانى كۆمەلەيەتى بىيەتە دەرئەنجام. واتە ئىدى سنوۋرەكانى دلەراۋكى گەۋرەتردەن لە سنوۋرەكانى بروابەيەكتىر بوون. لە كۆمەلگاي دواي جەنگدا دەشەت ترس و كارەسات و يادەۋەرييە تالەكانى رابردوۋ بگەنە ئاستىك ھىچ فەزايەك و زەمىنەيەك بۇ بروا و بروابەيەكتىر كىردن نەمىنەتەۋە. لە ھەمان كاتىشدا دەشەت چەندىن زۆنى دەسلەتدارىتى ناۋچەيى و لۆكالى دروستىن كە تىياندە ھىزە توندرو و تۆتالىتەرەكان فەزاي كۆمەلەيەتى بە ئايدىلۇژيا قانگبەدەن و زەمىنە و ژىنگەيەكى لەبار بۇ تەۋرژم و ھىزە ناسىۋنالىستى و ئايىنى توندروەكان برەخسىت. ئەۋ دۆخەي ئەم زەمىنەيەش خۆشەدەكات، برىتەيە لەۋ راسىتەيە دەۋلەت و دەزگاكانى لەقۇناغىكى ناسكى سەرلەنوئى بىياتنەۋە و دروستىۋونەۋەدان. ئەم فەزايەش زۆرجار زەمىنەخۆشكەر بوۋە بۇ تىۋرژكردى عەقلى مەدەنى و جەنگى ناوخۇ و ئەنارشىزم.

دىارە دەكرىت لە پتر لە گۆشەنىگايەكەۋە تاۋوتوئى بابەتى كۆمەلگاي دواي جەنگ بكرىت و ئەگەرە پۆزەتەف و نىگەتەفەكانى دەستىشانىكرىت. بەلام ئەۋەي لەم كورتە باسەدا نىازە، برىتەيە لە گەتوگۆكردى ھەندى ئىشكالىيەت، كە پروپەروۋى كۆمەلگاي عىراقى سبەي دەيەتەۋە. كۆمەلگايەك، كە جەنگ شەكەتەكردوۋە دەسلەتدارىتى پىشەنە بە شىۋەيەكى زەبروزەنگاۋىيانە و دوور لە دەسلەتلى ياسا بەرپەۋەبىردوۋە ھەموو پلورالىتەتەيىكى ئەم كۆمەلگايەي حاشالىكردوۋە و لەبن دەستارى گوتارى پان - ەرەبىزىدا ھارپوئىتى.

ئىستاش، ھەر ئەم كۆمەلگايەكەۋە بەرەم گۆرانكارىيەكى قوولدايە و پروپەروۋى چەندىن پىكۆلكەرى ھەمەچەشەن و فرەلەيەنە. بەدەر لە ھۆكارە دەرەكەيەكان كە جىگاي بابەتەيىكى سەرەخۇن، تىن و ھىزى ململانئىكانى داھاتوۋى ئەم پىكەھاتە نوئەيى عىراق لەلەيەك

وابەستەى ئەو وينا و خواست و فرەمەيلە سياسىيەنەىە كە گروپە ئەتنى و ئايىنى و ئايىنزاكانى ناو ئەم كۆمەلگايە ھەلگىرىتى و لەلايەكى دى وابەستەى ئەو فۆرم و نۆرمەى دەسلەتە سياسى و ياسايەىە كە گروپەكان لەسەرى رېككەكەون و جۆرىك لە ناوكۆيى و رېككەوتن (كۆنرېنس) دەدۆزنەو ەو دانانى ئەرشىتېكتورىك «مىعمار» و بونىادىكى سياسى نوى بۆ پېكەو ەژيان و دروستكردى داھاتوويەكى پر لە ئارامىى سياسى و كۆمەلەيەتى.

بنىادننى دەولەت و دروستكردى نەتەو ە

بنىاتنانى دەولەت كردهيەكە پابەندى دامەزراند و پتەوكردنى ستروكتور و دەزگا و تواناكانى دەولەتە. بەمانايەكى دى بنىاتنانى دەولەت بەپلەى سەرەكى لەئاستى دەزگايىدا پىادەكەرىت و پشتىش بەو بكەرە سياسىيەنە دەبەستى كە پېكەتاتى دەولەتيان لەسەر بەندە. بە پېچەوانەى دروستكردى نەتەو ەو، كە پرۆسەيەكە كوتومت كۆمەلەيەتيە و ئامانجى پېكەينانى شوناسىكە كە كۆى ئەندامانى ئەو كۆمەلگايە بتوان تەماھى (Identifikation) لەگەلدا بكەن. (۱)

لە ناو ەراسى سالاانى نەو ەدەو ە پەچاوى ئەو ەدەكەرىت كە لە زانستە سياسى و سۆسيۆلۆژىيەكاندا زاراو ەى «بنىاتنانى دەولەت و نەتەو ە» (Staat und Nation-Bildung) (۲) بوو ە بەبابەتتىكى گرنگ و يەككە لە ئەجىنداكانى ناو لېكۆلېنەو ەى سياسى و كۆمەلەيەتى. ئەزموونى ولاتگەلېكى وەكو سۆماليا و يۆگوسلافيى كۆن و ئەفغانستان و عىراق و چەندىن ولاتانى دى بوون بە كايەى جيا لە لېكۆلېنەو ە زانستى سياسى و سۆسيۆلۆگى و پەيوەندىيە نيونەتەو ەيەكان. بەمانايەكى دى، ئەزموونى ئەم ولاتانە ئەو راستىيەيان سەلماند كە دەزگاي دەولەت لە پرۆسەيەكى ھەلۆ ەشاندىنەو ەى بەردەوامدا دەژى و كۆمەلگاش تىايدا پېكەتاتىكى ناھاوئاهەنگە و ناتەبايە و ئەم دۆخەش بە نەوبەتى خۆى بوو ەتە ھۆى ئەو ەى كە لايەندارىتى (و ەلەت) و مەملەنېكان لە فەلەكى سنوورى ئەتنى و ئايىنى و ئايىنزاىيدا بخولېنەو ە بەتەقىنەو ەشىيان نەك تەنھا ترسى بەكارھىنانى زەبروزەنگ، بەلكو ناارامى سياسى و كارەساتى كۆمەلەيەتى و مەروىي گەورە دروستبېيت و لە خراپترىن ھالەتېشدا بېنە فاكترەى پەشېوى و تېكچوونى شىرازەى سياسى و كۆمەلەيەتى و ئابوورى لە ناوچەكانى خوياندا و ھۆكارىكېش بۆ دروستكردى مەترسى بۆ ئاسايېشى نېودەولەتى. ھەر ئەم دۆخەش بوو ەتە فاكترەىكى ترسناك بۆ دروستبېوونى زۆن و كوونوى جىاجىاي ھىزى تىرپۆرىستى و زەمىنەيەكى گرنگ بۆ خۆشاردنەو ە و خۆچەككردن و خۆئۆرگانىزە و مۆبىلكردنى ئەو ھىزانە.

گومانى تىدا نىيە ئەزموونى بىياتنانى دەولەت و نەتەوۋە لە جىھاندا بە چەندىن فۆرم و مۆدىلى جىادا تىپەربوۋە. زۆرىنە دەولەتە تانى سۆسىيالىستى كە فۆرمى رېكخستى شىۋەسۆقتىيان ھەبو، دەولەتە تانى پۆست كۆلۇنيالى لە جىھانى سىدا و بىرېك لە دەولەتە تانى باشوورى خۇرئاۋى ئاسىياش نموونە كۆنكرىتى ئىشكالىيەتە پىرۆسە بىياتنانى دەولەت و نەتەوۋەمان دەخەنە بەردەست و ھەندىكىشىيان نموونە ئەو كۆمەلگاپانە بەرجەستەدەكەن كە پىيان دەگورىت كۆمەلگى دۋى جەنگ.

زانايانى سىياسى و سۆسىۋلۇكى ئەم دەولەتەنە دابەشەدەكەنە سەر چەند چەشن و تىپىك (تىپۆلۇكى) بۆ دەستىشانكرىنى خەسلەتە ئەم دەولەتەنە. (۳) مەن لىرەدا دابەشكرىنە تىپۆلۇگىيەكە پۆلىتۆلۇكى ئەلمانى (شنىكىنەر) بەكاردەھىنم، كە چىكرىنەوۋە و كۆكراۋە كۆى ئەو چەشنە دەولەتەنە كە لىكۆلەۋەرەكانى دى پۆلىن و خالبەندىيان كىردوۋە. شنىكىنەر چەشنە ئەو دەولەتەنە بەسەر چۈرە دابەشەدەكات و ھەرچەشنەشى تايبەمەندىتى خۆى ھەيە كە كەم تا زۆر لەۋانى دى جىاۋازە.

يەكەم: دەولەتە تانى سەقامگىر (konsolidierte Staaten)

ئەم دەولەتەنە سەرەپاى بوۋنى ھەندىك قەيرانى ستروكتورى لە بونىادى دەولەت، دەكرىت بە دەولەتە تانى شىۋەپتەو و سەقامگىر ناۋزەدېكرىن. نموونە ئەم دەولەتەنەش دەكرىت لە رۆژھەلاتى ئاسىاۋە تا ئەمىركاى لاتىن بىنرىتەوۋە. ۋەكى كۆرياي باشوور و تايۋان و پۆلەندا و ھەنگارىا و سلۆۋېنىيا و چىكاى و كۆستارىكا و ئەرجەنتىن و چىلى و چەندىنى دى.

دوۋەم: دەولەتە تانى لاۋاز (schwache Staaten)

ئەو دەولەتەنە دەگرىتەوۋە كە سەرەۋەرى دەولەتە تىياپاندا بەچەشنىك لە چەشنەكان ئامادەيە، بەلام لە پروۋى شەرىيەوۋە لە ئىشكالىيەتە گەۋرە و بچوۋكدا دەژىن. بۆ نموونە ئەرىتىرىا و ئۆگەندا و ھايتى و پىرو و قىنزۋىلا و مەكەدۇنىيا و ئەلبانىا. بىرېكى زۆرى دەولەتە تانى عەرەبى، لەۋىنە مىسر و ئەردەن و سەعودى عەرەبى و دەولەتە تىرانىش دەكەۋنە ناۋ ئەم چەشنە لە مۆدىلى دەولەتەوۋە.

سىھەم: دەولەتە تانى فاشل يان سەرنەكەۋتو (versagende Staaten)

ئەو دەولەتەنە مەبەستە كە شەرىيەتە دەسەلاتدارىتى دەولەتە و پراگرتنى ئاسايش تىياپاندا لە كىشەيەكى ستروكتورى قوۋلدا دەژى. بۆ نموونە كۆلۇمبىيا و سىرىلانكا و ئەندەنوسىيا و مۆلداۋىيا و گىۋرگىيا. دەولەتە تانى ۋەكى سودان و نىپاللىش نمونەيەكى مۆدىلى دەولەتە سەرنەكەۋتو نىشانەدەن.

چوارەم: دەولەتانی داوەشاو (gescheiterte Staaten) یان (colapps Staaten)

ئەم چەشنە لە دەولەتان ئەو دەولەتانی دەگریتەووە کە پرۆسەى بنیاتنانى دەولەت و نەتەووە تیاياندا لە کیشەى پەروایەتى و ستروکتوریدا دەرژى و گروپە ھەمەچەشنەکانیشى لەگەڵ یەكدى لە دۆخى ناپروایى بەرامبەر بەیەكتر دەرژین و بەرامبەر بە دەولەتییش لە پەيوەندیەكەدان كە ولاتەت تیايدا ئامادە نییە. لەم چەشنە دەولەتانی شەرعییەت ھیندەى سەرچاوە لە دەسەلاتى لۆكالى ئەتنى و ئایینى و خێل و حیزب وەردەگریت، ئەوئەندە لە دەولەت و دەزگاكانیئەو سەرچاوەناگریت. نموونەى ئەم دەولەتانەش لە كۆتایى سەدەى بیستەمەووە بەتەواوەتى بەرجەستەبوون. دۆخى سیاسى و كۆمەلایەتى ئەم ولاتانە دەكریت بە ئاوارام و ئەنارشی و فەوزا ناوېبریت، واتە دەولەت تیاياندا لە پرۆسەى ھەلۆەشانەووەى بەردەوامدا یە دەزگاكانى داوەشاو و توندوتیژی و بەکارھێنانى زەبروزەنگ پەروایەتى خۆى لە چاوكی ھیزەووە وەردەگریت، چونكە بکەر یان باشتر بڵین ئەكتۆرە نادەولەتیەکان «nicht-staatliche Akteure» لە وینەى گروپى ئەتنى و ئایینى و دەسەلاتاریتى لۆكالى، مۆنۆپۆلى دەسەلاتیان کردووە. نموونەى ئەم دەولەتانە لە سۆمالیا و ئەفغانستان و عێراق و لیبیریا و سیرالیۆنى ئیستادا بەدیدهکرین و سەردەمانیکیش ئەنگۆلا و بۆسنە و تاجیکستان و لوبنان نموونەى ئەم چەشنە دەولەتە بوون.

بێگومان ئەو چوار چەشنە لە فۆرمى دەولەت و نەتەووە لە جیھاندا دەشیئ وینەیهکمان پێبەخشیت بۆ ئەو زياتر مەبەستەکەمان رۆنکەینەووە، واتە ھەردوو پرۆسەکە، پرۆسەى بنیاتنانى دەولەت و نەتەووە لەم چەشنە دەولەتانە دەروازەیهكى گەرنى پێکدەھێن بۆ شۆرپوونەوھمان بۆ ناو کیشەى دەولەت و نەتەووە لە عێراقدا، بەلام وەلامى ھەموو پرسیارەکانمان نادەنەووە.

پێشئەووەى بێنە سەر ئیشکالییەتى دەولەت و نەتەووە لە عێراق، مەبەستە بەکورتى بەسەر ھەندى تیبینیدا بچمەووە کە لە گفتوگۆ زانستیەکاندا لەسەر پرۆسەى بنیاتنانى دەولەت و نەتەووە مشتومرى زۆرى لەسەرە.

با لەو تیزەووە دەستپێکەین کە دەلێت، بۆئەووەى لە دەولەتى نەتەووەى بدوین، پێویستە سى تەوہرى زۆر گەرنى پێش چاوەبەین. یەكەمیان تەوہرى ئایدیۆلۆژیایە، دەوہەمیان تەوہرى ئامیزان، یان ئامیزانى (Integration) کۆمەلایەتیە و سیھەمیشیان تەوہرى بوونى دەزگای دەولەتیکی کارایە، واتە دەولەتیک چالاکانە بە وەزیفەکانى خۆى ھەلسیت، چونکى دیارە دروستکردنەووەى دەولەت مەرجیکى سەرەکی پرکردنەووەى ھەردوو تەوہرەکەى تریشە. (٤) بە مانایەکی دی دەتوانین بڵین، توانا و کارایى دەولەت، وەکی فۆرمیکى پێکخستنى سیاسى،

كىلىلى قىسە كىردىنە لەسەر پىرۇژەى دروست كىردىنە ۋەى نەتە ۋە كۆمەلگايەكى سىياسى نۆى. بۆنمۇنە بۆئە ۋەى دەۋلەتى ياسا ۋەزىفەكانى خۆى پىادەبكات، دەبىت دەزگاي ياسايى و پۆلىس و ئىدارىيەكان لە ھەمۇو شوپىنكى ئەو ۋلاتە بتوانن بەكاربن و لەلايەن دانىشتوانەكەشىە ۋە بىرواپىھىنراو و بىرواپىكراو بن، واتە رەوايەتايان ھەبىت. بەم چەشەنە دەكرىت بوترىت پىرۇسەى بەنەتە ۋەبىوون راستە ۋخۆ پابەندى سەركە ۋتوۋى پىرۇسەيەكى ئالۆزترى پىكەپىنانى دەۋلەتە. بەپىرسىارى سەركەى و راستە ۋخۆى كەۋتنى پىرۇژەى بىناتنانى نەتە ۋەش پابەندى ئەو سىراتىزى پىرۇسەى بەكۆمەلگابونەيە كە دەۋلەت و سىستەمە سىياسىيەكەى پىادەبىدەكەن.

بىگومان ھەمۇو بەردە ۋامىيەك لە مانە ۋەى ناۋى دەۋلەتەك ماناى سەركە ۋتوۋى و سەروەرى ئەو پىكەتە ناگەيەنەت. دەۋلەت دەتوانىت بە جۆرىكى زۆر شەپانگىزانە و دىندانە نەتە ۋە بىناتەننى و بە ھەمان شىۋەش دەشەت پىرۇسەيەكى ئاشتىخوزانە ۋ ئارام سازدەرى ئەم پىرۇژەيە بىت.

ئەو چەمكەى زۆربەى زۆرى پۆلىتۆلۆگ و سۆسىۋلۆگەكان لەسەرى كاردەكەن بىرىتيە لەو راقە كىردىنەى كە لەسەر تىزىكى گىرنگ بەندە، ئەۋىش ئەۋەيە كە دەلەت: دەۋلەت نەتە ۋە دورستدەكات نەك بە پىچە ۋانە ۋە. (۵) راستىتى ئەم چەمكەش بە تەنھا لە مېژوۋى دەۋلەت و نەتە ۋە لە عىراقدا بەدى ناكىت، بەلكو بۆ زۆربەى دەۋلەتە نوپكانى سەر ئەم گۆى زەۋىيەمان بەلگەنەۋىستە. بە سەرھەلدانى قۇناغى رۆمانتىكى ئەلمانى چەمكىكى تايبەت لە تىگەشەن بۆ نەتە ۋە سەرھەلدا. چەمكىك كە دەلەت نەتە ۋە پىكەتەكى كۆمەلەيەتيە كە ھەر ھەبۋە و بەلگەنەۋىستىكى ئەنتروپۆلگىيە؛ ئەۋەى نىيە دەۋلەتە، بۆيە پىرۇسەى كاملى نەتە ۋەبىوون خۆبەرچەستە كىردىنە نەتە ۋەيە لەناو بۆتەى دەۋلەتدا. بەلام گەر تەماشاي پىرۇسەى دروست كىردىنە دەۋلەت و نەتە ۋەبىوون بىكەين، ئەو راستىيەمان بۆدەردەكەۋىت كە مېژوۋى ئەم پىرۇسەيە گەلىك لەۋە ئالۆزترە كە تىۋرىستە رۆمانتىكەكانى ئەلمان بانگەشەيان بۆكرىدوۋە و پاشان نەتە ۋەگەلىكى ۋەكو ەرەب و تورك و كورد ... ھتە سەرچاۋەكانى ئايدىۋلۆزىيائى ناسىۋناليزمى تايبەت بەخۆيان لىۋەھەلەپىنجاندىۋە گەر نەلەين گوازتۆتەۋە.

نەتە ۋە ھەر بەۋ ئاسانىيە نىيە و بەۋ ساكارىيەش دروستنابىت، بەلكو لە ئەنجامى پىرۇسەيەكى زۆر ئالۆزى كۆمەلەيەتى و سىياسى و كولتورى و ئابورى سەرھەلدا. لە زۆربەى ئەو ۋلاتانەى كە بە دايكى «دەۋلەتى نەتە ۋەيى» دادەنرەن، دەۋلەت پىش نەتە ۋە بۋە. نمۇنەى ئىنگلىستان و فەرەنسا دوو نمۇنەى سەركەى ئەم بۆچۈنەن. (۶) مېژوۋى نەتە ۋە لە زۆربەى دەۋلەتە نەتە ۋەيەكان كار كىردىنە لەسەر دروست كىردىنە چەمكى ھاۋولاتى و دۆزىنە ۋەى

كولتور و كەلەپورى تايىپەتە بەخۆى، كە زۆر جارىش لە پىگای دووبارە پافە كەردنە وەى مېژوو وە دەيانكات بەهەى خۆى. واتە «بەخۆ كەردنى مېژوو» يەك كە لەسەر جواگرافىيەى دەولەتى نەتە وەىي ئامادەى. بۆ نموونە لە ولاتىكى وەكو عىراق كە هەمان ئىشكالىيەتى هەى، كەردنى بابلى و ئەكەدى و سۆمەرى و هتە بە عىراقى و بە باوانى كۆنى عەرەب يەكەك بوو لە و هەولە جىدىيانەى كە ئايدىؤلۆزىيەى ناسىؤنالىزىمى عىراقى كارى بۆدەكرد. مېژوو دەولەتى عىراق و ناوى بزوتنە وە سىياسىيەكان و پرۆگرامى پارتە سىياسىيەكانى گەواهى ئەم راستىيەن كە بەى گەرانە وە بۆ چەمكى ئايدىؤلۆزىيەى كە لە گوتارى نىشتەمانپەر وەرى بەرجەستە دەبىت، مەحەللە باس لە تە وەرى ئايدىؤلۆزىيەى بكەين كە وەك بەندىكى رەوايەتى بۆ دەسەلاتدارىتى سىياسى. مېژوو هيز و بزوتنە وە سىياسىيەكانى عىراق ئەم راستىيەمان بۆ دەسەلمىنىت كە لە راستىيە وەترىن بالى سىياسىيە وە تا ئە وەرى چەپ لەسەر چەمكى نىشتەمانپەر وەرى دروستبوو و بەى ئەم پرۆگرامە نىشتەمانىيەش كارئاسانى چالاكى سىياسى جەما وەرىيانەى بۆنەدەكرا. ناوى زۆرەى پىكخرا وەكان زارا وەى (عىراق) يەكە پىو وەو و گەر واشنەبايە، دەبايە پرۆگرام و پىخرا وى هەرىمىي تايىپەت بەخۆى هەبىت وەكى لە ئەزموونى پان - ناسىؤنالىزىمى بەعسدا بىنيمان. (۷)

ئە و پرسىارەى لىرەدا رۆ وەروومان دەبىتە وە ئە وەى، بۆچى بنىاتنانى دەولەت و نەتە وە لە عىراقدا توشى نوچدان بوو، ئايا ئەم پرۆژەى بۆخۆى شايستەى جىبەجىكەردن نىيە و گەر پىادەشەبىرەت ناتوانىت سەركەوتن بە دەستبەىنىت؟، يان بەجۆرىك پىادەكرا وە كە لەلايەن گروپە جىاجىياكانى ناو كۆمەلگەى عىراق شايستەى قبۆلكەردن نەبوو؟

بەمانايەكى دى ئايا كەوتنى پرۆژەى بنىاتنانى دەولەت و نەتە وە تەنها لە نوچدانى پرۆژە ئايدىؤلۆزىيەكەدا بەرجەستە دەبىت، يان پابەندى هەردوو فاكەتەرەكەى تىرشە كە پىكەهاتوون لە پرۆسەى ئامىزانبوون و مانا و فەلسەفە و وەزىفەكانى دەولەت لە كۆمەلگەدا.

بنىاتنانى دەولەت و نەتە وە وەك پرۆژەىيەكى ناتەواو لە عىراقدا

راستىيەكى نەشاردرا وەى، كە دەولەتى عىراق لە سەرەتاي دروستبوونى وە لەبەردەم پرس و پىكۆلكەرىكى گەورەدايە و تا وەكو ئەمروۆش ئەم ئىشكالىيەتە لە بونىادى سىياسى و كۆمەلەىيەتى و كولتورى ئەم پىكەهاتەدا ئامادەى. ئەم ئىشكالىيەتەش برىتىيە لە پرۆسەى دوورودرىژى بنىاتنانى دەولەت و نەتە وە لە ولاتى عىراق. بە مانايەكى دى لە چركەساتى دروستبوونى ئەم پىكەهاتە سىياسىيە وە، مېژوو ئەم ولاتە بە پرۆسەىيەكى سەختى بەكۆمەلگابووندا تىپەر دەبىت. مېژوو يەك، كە گروپ و تاكەكانى، يەكە كۆمەلەىيە جىاجىياكانى، گروپە سىياسى و

ئايىنىيەكانى، ھەموو پىكرا باجىكى گەورەى ئەم پرۆسەيەيان داوھ. يەككىش لەو گروپانەى ناو سنوورى دەولەتى عىراق كە گەورەترين باجى ئەم پرۆسە شەرانگيزانەى داوھ، برىتيە لە گەلى كورد. ئاميزانکردنى زەبروزەنگاوييانەى كورد لەناو جەستەى كۆمەلایەتى عىراق گەيشتە ئاستى فۆرمى جىنۆسايد و لىسەندەنەوى مافى ياسايىيوون لە تاك و كۆى ئەندامانى ناو كۆمەلگای كوردستان پىگەخۆشكەرى سەرەكى بوو بۆ پىادەکردنى پرۆسەى تەعريب و تەبعيس و لە كۆتايىشدا ئەنفال.

تەماشای ئەزموونەكانى سىياسەتى دەولەتى نەتەوہىيى لە ئاستى جىھاندا بەرامبەر بە كەمىنە نەتەوہىيە و ئايىنىيەكان بکەين، سى چەشن و فۆرمى سەرەكى لە ستراتيژ بەدیدهکەين، كە دەولەت ھەولێ پىادکردنى دابىت. ئاستى گەورەىي و توندوتىژى پىادەکردنى ھەر يەك لەم ستراتيژانەش پابەندى چەشنى دەسەلاتدارىتى و ئايدىلۆژيا و توانا و ھىزى دەولەتە. ئەو ستراتيژانەش برىتين لە:

يەكەم: ستراتيژى تەواندەوہ يان لەناوېردن (Eliminierung)

دووەم: ستراتيژى كۆنترۆلکردن

سێھەم: ستراتيژى دانپىنان (۸)

تېرپامانىك لە ستراتيژى يەكەم ئەو نەيىنىيەمان بۆ رووندەكاتەوہ كە ئەم سىياسەتە يەك ئاراستە و يەك ئاست لەخۆى ناگرىت، بەلكو بەسەر چەند ئاستىكى جىاجايدا دابەشەدەيت. لەم ستراتيژەدا دەولەت ھەولەدات لەرېگای بەكارھىنانى توندوتىژى و زەبروزەنگەوہ ھەموو ئەو جىاوازى كولتوورى و ھەمەچەشنىيەى ناو كۆمەلگا - نەتەوہ بسرىتەوہ و لەناوېبات. لەپشت ئەم ستراتيژەشەوہ يەك ئامانج ئاراستەى كۆى پىادەکردنى ئەم سىياسەتە دەستنىشانەكات، ئەویش ئامانجى كوژانەوى شوناسى فرەيەتى و ھەمەرەنگى (ھىتېرۆگىن) كۆمەلگايە و دروستکردنى نەتەوہىيەكى تاكشوناس و شىلگىرە (ھۆمۆگىن). (۹) لە دونىاي دەولەتى نەتەوہىيدا، ئايدىلۆژياى ناسىۆنالىزمى ئەتنى ھەمىشە خوازيارى بەدیهىنانى ئامانجىكى تايبەتمەندبوو، ئامانجى پىادەکردنى پرنسىپى ھاوتابوونەوى دەولەت و نەتەوہ، واتە دەولەت دەبىت تەعبىر لە رۆحى نەتەوہ بکات. بۆ گەشتن بەم ئامانجەش ھەموو پراكتىكىكى توندوتىژى لەلایەن دەولەتەوہ پىادەدەكرىت، لە تەواندەوہى بەزۆرەوہ تا دەگاتە دەرپەراندن و راگواستەنەوى بەزەبرى كەمە نەتەوہىيەكان. ئەم ستراتيژەش لە گەلێك حالەتدا گەيشتۆتە پلەى «گىنۆسايد» و «ئەنۆسايد». دەولەتانى ئەوروپى لە سەدەى بىستەمدا كەمتەرخەمیان نەكردووە لە چەشنى جىاوازى پىادەکردنى ستراتيژى دەرپەراندن و راگواستەنەوى دانىشتوانى كەمەنەتەوہىيەكانيان، لەم سىاقەدا وێنەى ئالوگۆرکردنى

دانشتوانى يەكتەر لەنيوان دەولەتان و ئەو پێككەوتنە دوولايەنەنەى كە بەستراون بۆ ئالوگۆرکردنى دانىشتوان، دەچنە ناو كاتىگۆرى نموونەى ئەم سىياسەتەو. وەكى پێككەوتنى نيوان يۆنان و بولگارىا لە سالى ۱۹۱۹، يۆنان و توركيە لە سالى ۱۹۲۳، ئەلمانىا و ئىتالىا لە سالى ۱۹۳۹، چىكۆسلۆفاكىا و ھەنگارىا لە سالى ۱۹۴۶ و ھەروەھا پێككەوتنى يۆگوسلاڤىا و ھەنگارىا لە سالى ۱۹۴۶دا. (۱۰) خەونى ناسىيۆنالىزمى ئەتنى و پرۆسەى بنىاتناناى نەتەوہى ھۆمۆگېن لە ولايتىكى وەكو ئەلمانىا گەشتە ئاستى ھۆلۆكۆست (لەناوبردى جوو) و لە توركيادا گەشتە ئاستى جينۆسايدى ئەرمەنيەكان. سىياسەتى ھەردوو دەولەتى عىراق و توركياش دەچنە ناو چوارچىوہى ئەم فۆرمەوہ لە ستراتيژى دەولەت بەرامبەر بە كەمىنە نەتەوہى و ئايىنيەكان و بەتايبەت بە كورد. پرۆسەى مالكاو لكردن و مالگواستەنەوہ و جينۆسايد و ئەتنۆسايدكردى كورد دەرئەنجامىكى تراژيدى پىادەكردى ئەم ستراتيژىە لەم دوو ولاتە.

لە ستراتيژى دووھميشدا، كە ستراتيژى كۆنترۆلكردنە، بەشيۆەيەكى سىستېماتىكى دەولەت ھەولەدات كەمىنە نەتەوايەتى و ئايىنيەكان لە كايەكانى دەسلەلاتى سىياسى و ئابوورى دابېرېت و دوورىانبخاتەو. واتە مۆنۆپۆلكردنى ھەموو كايە گرنگەكان و مەركەزەكانى بېيار لەلایەن نەتەوہى سەردەست ستراتيژى دەولەتى نەتەوہى دەبېت. ئەمە ماناى ئەوہى كە دەولەتى نەتەوہى «نەحاشا لە جياوازيە كولتورىيەكان دەكات و نەبەشيۆەيەكى جىدى كار بۆ سېرنەوہ و لەناوبردىان دەكات». (۱۰) ئەوہى لەم جۆرە حالەتدا بۆ دەولەتى نەتەوہى گرنگە، برىتيە لە سەقامگىركردنى ھەيمەنەى دەولەت بەسەر كەمىنەكان. ئەم ستراتيژەش چ لە دەولەتە ئوتۆرىتېرەكان و چ لە دەولەتە ديموكراتەكان پىادەدەكرېت. بۆنموونە لە قوبرس و ئىرلەنداي باكوور دەبىنرېت. سىياسەتى دەولەتى عىراق لە سەردەمى پادشايدا و سىياسەتى دەولەتى ئىرانىش بەرامبەر بە كەمىنە نەتەوايەتيەكان بەگشتى و كورد بەتايبەتى نموونەيەكى بەرجەستەى ئەم جۆرەيە لە ستراتيژى كۆنترۆل و دىسپلېنكردن لەلایەن دەولەتەو.

ستراتيژى سېھەميشيان عەقلانىترىن فۆرمى پێكەوہەلكردن و دۆزىنەوہى تەبايىيە. ستراتيژى دانپىنانان، واتە حاشانەكردن لە جياوازيەكانى نيوان زۆرىنە و كەمىنە و دانپىنانان بەو جودايىيە كولتورى و زمانى و ئايىنيەكانەى كە تايبەتمەندىتى ھەريەك لە گروپەكان دەستىنشانەدەكات. لەم ستراتيژەدا ھەردوولا، يان ھەموو لايەنەكان ھۆشمەندن بەوہى كە ئەم دانپىادانانە پابەندى دەرئەنجامى سىياسى و پراكتىكىيە، ئامانج تيايدا برىتيە لە پێكھيئەنى چوارچىوہى پرۆسەيەكى دانوسستاندن، كە لە دووتوييدا فۆرمى ئەو پێكەوہەژيانە بىجەستبكرېت و پراكتىزەبكرېت. (۱۱)

ھەردوو ستراتېژى سىرپىنە و كۆنترۆل كىردىن سەرەپاي ئۇەدى دژ بە ھەموو پىرسىپەكانى دەولەتى ياسا و چەمكى لىبرالين، بەلام ھىچ نىشانىكىش نىيە، كە لەم رېگاپەو ھىچ دەولەتلىك توانىيىتى جىاوازي و مەملەتلىكانى ناو چوارچىوۋى ولاتەكەى بۆ ھەمىشە چارەسەر كىردىت. بەپىچەوانەو ھەشنىك لە «موزمىتى» ئەم كىشەيە، دەرئەنجامى پىادەكردنى ئەم ستراتېژ دەپىت و لە خراپترىن حالەتلىدا دەشپىت دەرئەنجامى كارەساتى مرۆيى گەرەى لىكەوتتەو. (۱۲)

تەماشاي ئەزموونى ھەلسوكەوت كىردنى دەولەتە نەتەوھىيەكان لەگەل كىشەى كورد بىكەين، دەبىنەن ھەردوو ستراتېژى يەكەم و دووھم، واتە ستراتېژى ھەولدانى سىرپىنەو و لەناوېردىن لەلەيەكەو و ستراتېژى كۆنترۆل كىردىن و دىسپلىن كىردىن لەلەيەكى دىيەو، بە توندوتىزىيەكى ناھاوتا بەرامبەر بە گەلى كوردستان پىادەكراو.

چاوپىداخشانىكى خىرا بەسەر ستراتېژى دەولەت لەعىراق بەرامبەر بە كەمىنەكان ئەو راستىيە دەرەخەن كە گەلى كورد لە عىراقدا بە ھەردوو قۇناغەكەدا تىپەپىو. لە پرووى مېژوويەو دەتوانىن بلىن كە لە قۇناغى كۆلۇنئالىزىمدا دەولەتى تازەدروستبووى عىراق لەسەر ئاستى ستراتېژى كۆنترۆلدا كارىدەكرد. دەولەتى كۆلۇنئالى ئۇوساى عىراق ئەم ستراتېژى بەتەنھا بەرامبەر بەكورد بەكارنەھىناو، بەلكو بەشكىكى ناو كۆى ستراتېژى گشتى دەولەتى كۆلۇنئالى بوو كە ھەموو كايە و گروپە جىاوازەكانى ناو كۆمەلگاي عىراق كۆنترۆلكات و بە چەشنىك لە چەشەنەكانىش لەناو سنوورى دەولەتى نەتەوھىيى سنووربەند و دىسپلىنەكان بىكەت. ئەمەش بەتەنھا ناگەرپىتەو بۆئەو راستىيەى كە دەولەتى كۆلۇنئالى پادشايى ئۇوساى عىراق، سىستەمىكى پەرلەمانتارى ھەبوو و جىاوازيە كولتورىيەكانى بەشپەويەك لە شپوھەكان قىبوولەكرد، بەلكو پابەندى ئەو راستىيەش بوو كە دەولەت چ لە ئاستى سىياسى و چ لە ئاستى سەربازى و چ لە ئاستى دارايى ئەو توانايەى نەبوو ھەموو كۆمەلگاي ئۇوساى ناشىلگىر و فرەئەتنى و ئايىنى عىراق لەيەك كات و ساتدا كۆنترۆلكات.

لەژىر پۇشنايى سەرژمىريەكانى ئەو سەردەمەدا، ئەو راستىيەمان دەكەوتتە بەرچا و كە دەولەتى كۆلۇنئالى عىراق لە سالى (۱۹۲۲)دا خاوەنى (۳۶۱۸) سەرباز و لە سالى (۱۹۲۵)شدا خاوەنى (۷۵۰۰) سەرباز بوو. ژمارەى ئەو چەكانەى كە لە عىراقى ئۇوكاتەشدا ھەبوون بە (۱۰۰۰۰) چەشەنە چەكى جىاواز مەزەدەكرا. حكومت بەتەنھا خاوەنى (۱۵۰۰۰) چەك بوو لە كۆى ئەو (۱۰۰۰۰) چەكە. باقى ئەو چەكانەى دى لەژىردەستى عەشرەت و ھۆز و خىلە جىاوازەكاندا بوون. بۆئەوھى حكومت بتوانىت بەسەر ئەم دۆخەدا زالبىت و لەو بىھىزىيەى رىزگارى بىت كە ئۇوكات پادشاي عىراق دەيگوت «حكومت لە گەل

بەھیزترە و دەولەت ناتوانیت لەیەك كاتدا ئاگرى دوو راپەرین بكوژنیتەو» (١٣)، دەبینین ئینگلیزەكان سیاسەتییكى تایبەتیاں بۆ ئەم مەبەستە دارشت. ئەو سیاسەتەش بریتی بوو لە ستراتیژی بەندکردنی سەرۆك عەشرەتەكان لەناو سیستەمى سیاسیدا، بۆئەوێ بتوانیت لە رینگایانەو کۆنترۆلى كۆمەلگای عێراق بکات. واتە دابەشکردنی دەسەلات یان بەشداریکردن و بەشەبوون لە دەسەلات، بەرامبەر بە کۆنترۆلکردن و ئاساییش لە ولات. ھەر بۆئەم مەبەستەش دەبینین پارلەمانى عێراق، كە لە (٩٩) كەس پێكھاتبوو، (٣٤) كەسیان لە شیخ و ئاغاكان بوون. (١٤). لەم چركەساتەو دەولەت دەبیتە ئەكتویر، یان بکەریكى سەرەكى لە پرۆسەى بنیاتنانى دەولەت و نەتەو لە عێراق. ئەم دید و بۆچوونەش بوو بە گوتاریك لە گوتارە سەرەکیەكانى ناو کایەى سیاسەت لە عێراقدا؛ پێكھێنانى دەولەتیكى بەھیز بوو بە ئەجێندای سیاسەت لە سەدەى بیستەمى میژووی عێراق.

ئەو پرسیارەى لێرەدا رووبەرروومان دەبیتەو ئەوێ، ئایا بەھیزکردنی دەولەت پرۆژەییەكى مەدەنییە و پابەندى ئەو سى جومگە سەرەکییە كە دەولەتى مۆدێرن لەسەرى بەندە، واتە دەسەلاتى تەشریعی و تەنفیزی و سەربەخۆی دادگا، یان دەبیت پشت بە بکەریك بھەستریت كە بتوانیت لەم قەیرانە قوولەى بیدەسەلاتى، دەولەت پزگاربکات؟

ھەردووچەمكى یەكێتى نیشتمان و پاراستنى لە لایەكەو و خەباتى دژ بە كۆلۆنیاڵیزم لەسەردەمى كۆلۆنیاڵدا لەلایەكى دییەو، دەبن بە ئەجێندایەكى گرنگ لە ئەجێندا سیاسییەكانى ناو پارت و گروپەكانى عێراق. بە سەرھەلانی تەوژمى ناسیۆنالیزم و پان - ناسیۆنالیزم و نیشتمانپەریتی عێراقى دەبینین كە لەشكر ھىدى ھىدى دەبیتە سیمبۆلىكى گرنگ لە سیمبۆلەكانى ناو سیاسەت لە عێراق و تاكە ھیوايەك بەدەست ھیزە سیاسییەكانى ناو عێراقى سەردەمى كۆلۆنیاالى بۆ كۆنترۆلکردن و دیسپلیکردنى كۆمەلگای عێراق. یەكێك لە ترسناكترین سەرئەنجامى ئەم گوتارە نوێیەش وەگەرخستن و بەكارھێنانى لەشكر بوو وەكى ھیزیكى سیاسى بۆ بنیاتنانى دەولەت و نەتەوێ نوێ. واتە پرۆژەى دروستکردنى دەولەت و نەتەو لە عێراقدا چەشنێك لە جیگۆرپكى تیدا دروستدەبیت و دەبیت بە پرۆژەییەكى سیاسى - سەربازى و كار گەیشتە ئاستیكى وا كە ھیزە ناسیۆنالیستەكانى عەرەبى عێراقى بەتایبەتى و عەرەبیەكان بەگشتى، پێكھاتى لەشكریان كردبوو بە نمونەییەكى بچوكراوێ نەتەو و دەولەت و پرایان وابوو كە دەكریت نەتەو و دەولەت لەسەر پۆشنایى ستروكتور و مۆرالى ئەو پێكبخریت و دروستبكریت. لەشكر لەم چركەساتەو لەناو گوتارى ناسیۆنالیزمى عەرەبى دەبیت بە ئەلتەرناتیف بۆ فۆرمەكانى تری رێكخستنى دەولەت و نەتەو. زیادەپۆیى ئەم گوتارە لەو دروشمانەدا بەرجەستەدەبوو كە ھەموو ئەو ترسانەى داھاتووى سیاسى

عێراقى تىدا مەلاسدراپوو؛ مەترسى گۆرپىنى دەولەت و نەتەوہ بۆ سەربازگەيەكى گەورە. دروشمى «لەشكر خودى گەل و نەتەوہيە» (١٥) بەرجەستەي واقيعى سياسى و ئايديۆلۆژى ئەو سەردەمە دەكات.

لە سەردەمى دابەشبوونى جيهان بۆ سەر دوو بەرەي ئايديۆلۆژى و سياسى و ئابوورى نىوان سۆسياليزم و سەرمایەداريدا، دوو مۆدىلى تيۆريشمان ھەبوو كە بەرجەستەي ئەم واقيعەي دەکرد سەبارەت بە تيۆريانى ھەريەك لەم بەرەيە بەرامبەر بە لەشكر و پۆلى سياسى لە جيهانى سىدا. لە تيۆرى سۆفیتيدا لەشكر دەبیت بە ئەجیندايەك بۆ رێگای سێھەم، واتە ھەلگري پرۆژەي ھەلگزانى كۆمەلگا بەرەو سۆسياليزم و لە تيۆرى مۆدىرنکردنى (Modernisierungstheorie) رۆژئاواييشدا لەشكر دەبیت بە مۆدىلێك و فاكترێك بۆ سەقامگيرکردنى دۆخى سياسى و ئابوورى، كە لە زانستە سياسیيەكاندا بە «ديكتاتۆرى پيشكەوتن» (Entwicklungsdiktatur) ناودەبرا. لەم چركەساتەوہ لەشكر دەبیت بە دوو مۆدىلى جودا و ئەزموونى كۆدەتاي سەربازى دەبیتە مۆدىلێكى سياسى و كاريگەرى قوولێ خۆي بەسەر پرۆسەي گۆران و پيشكەوتنە سياسى و ئابوورى و كۆمەلایەتيەكان بەجێھێشت. (١٦) لەشكر دەبیتە ئەو ھیزەي كە بزوتنەوہ سياسیيەكانيش لە رێگایەوہ پرۆژەي دروستکردنى نەتەوہ و بنیاتنانى دەولەتى نەتەوہيى پى پيادەبکەن. بەم چەشنەش لەشكر لە مێژووى تازەي سياسى عێراقدا دەبیتە ئەو دەستە فريادرسە بۆ بەيكلاداخستەوہي ململانێ ئايديۆلۆژى و سياسیيەكان و چارەسەرکردنى كيشە كۆمەلایەتيەكان و قەيرانە ئابووريەكان. لەشكر دەبیتە ئەجیندايەك بۆ پيشكەوتن و گەشەسەندن و دەرکردنى كۆمەلگا لە دواكەوتوويى و دۆزینەوہي رێگای ئەلتەرناتيف بۆ سەربەخۆيى و پرگارى نيشتمانى و پاراستنى يەكيتى خاك.

يەكەم ئەزموونى كۆدەتا كە لە مێژووى سياسى عێراقدا لە سالى ١٩٣٦ دا پيادەكرا. لە نىوان سالى (١٩٣٧، ١٩٣٨ و ١٩٤١) شدا چەندىن ھەولێ كۆدەتاي تر درا، كە لەنىوان ململانێي ھەردوو بالى ناسیۆناليستى و نيشتمانیپەروریدا پەنگى خواردبوو. قۆناغى پۆست كۆلۆنيالى و ھاتنەدەسەلاتى ھیزە سياسیيە نيشتمانیپەرور و ناسیۆناليستە عێراقیيەكان لە سالى شەستيش دەكریت بە سالى كەرنەفالى كۆدەتا لە مێژووى عێراقدا تۆماركریت. كەم و لات لە جيهاندا بەدەدەكریت كە لەو ماوہ كورتەدا ھىندە كۆدەتا و ھەولێ كۆتادەي تيدا درابیت.

لەم قۆناغەدا لەشكر دەبیت بە نمونەيەكى تايبەتمەندى فۆرمى رێكخستن و كونترۆلکردن و بەرپۆھەردنى كۆمەلگا لە عێراق و گەرانتيك بۆ پاراستنى يەكيتى خاكى عێراق و نەتەوہەكى.

بەم چەشنە دەكریت بگوتريت كه له ميژووی سیاسی عیراقددا جگه له قوناغی کۆلۆنیالی و چەند ساتیک کورتی ئامادەبوونی فەزایەکی دیموکراسی له سەردەمی پۆست کۆلۆنیالیزمدا (له وینە قوناغی سەرەتای روخانی رژیمی پادشایی و پاشان سەرەتای سالانی هەفتا)، کاتیک دی بەدیناکریت كه ستراتیژی کۆنترۆل و دیسپلینکردنی گەلانی ناو عیراق لەلایەن دەزگای لەشکرەوه له ستراتیژی دەولەتی نەتەوهیدا نەبووێت. بەمانایەکی دی دەتوانین بڵێن چارەسەری سەربازی هەمیشە سیاسی دەولەتی بەرامبەر بە کۆمەلگا ئیملاکردووه. ئەم ستراتیژە له قوناغی دەسەڵاتداریتی سیستمی بەعسیزمدا دەگاتە قوناغی پیادەکردنی ستراتیژی «ئەتنوساید» و «گینۆساید» بەرامبەر بە نەتەوه و گروپە ئایینیەکان.

هەر لەم گۆشەنیگایەوه دەتوانین بڵێن کاملتترین ئاستی ستراتیژی لەناوبردن و کۆنترۆلکردنی رەهای دەولەت، له عیراقددا لەسەردەمی دەسەڵاتداریتی بەعسیزمدا پیادەکرا. هەر بۆیە دەكریت ئەنفال وەکی پرۆژەیهکی تەواونەبووی ستراتیژی ناسیۆنالیزمی عیراقي بەرامبەر بە گەلی کورد لەقەڵەمبدریت، وەکی کەمینەیهکی نەتەوايهتی ناو کۆمەلگای عیراق. پرۆژەیهک كه له ئامانجیدا بوو دەولەتی عیراق بۆ هەمیشە له رەگەزی نامۆ پاکبکاتەوه و کۆمەلگای عیراقیش بۆیه کەمجار بکات بە کۆمەلگایەکی «هۆمۆگین» بەمانا ئەتنیه کەکی ئەتنی عەرەب بەتەنها ئیستا و دواوۆژی ئەو وڵاتە دیاریبکات. گومانی تیدا نییه لەناو ئەم پرۆسەیهشدا پرۆسەیهکی ناوهکیش لەناو خودی کەمینە عەرەبی عیراق کە سونیەکانە لەگەردابوو، کە دەكریت بە پرۆسە تەسکبۆنەوهی دەسەڵات ناوژەدی بکەین و پاشان قەتیسکردنی لەناو بازنە عەشرەتیک و له کۆتاییدا لەناو خیزانیک و پاشان پیروۆزکردنی لەژێر فەرمانرەوايهتی تاکانە سەدام حوسەیندا. ئەم پرۆسەیه جیگای لیکۆلینەوهی ئەم باسەمان نییه، بەلام شایانی باسە کە فۆرمیک تاییبەت له پرۆسەیهکی ناوهکی و میکانیزمیک دیاریکراو ئەم دەسەڵاتداریتییهی بەرهههپێشەوه دەبرد.

بەکورتی و له دەرئەنجامی ئەم دارشتنە خیرایەمان، دەتوانین کیشە بنیاتنانی دەولەت و پرسى شوناسی نەتەوه له عیراقددا له دوو ئەجیندای جیاوازدا چرکەینهوه و ستراتیژی سیاسەتی دەولەتی نەتەوهیی لەم دوو خالەدا بەرجەسته بکەین:

یهکەم: بەهێزکردنی دەولەت و لاوازکردنی کۆمەلگا

ئەو پەيامەکی كه ئەم ستراتیژە هەلگریتی بریتییه له دروستکردنی دەولەتیک بەهێز و ئەوتۆریتیر (سوڵتەوی). بۆئەوهی بتوانیت کۆنترۆل و دیسپلینی کۆمەلگای فرەئەتنی و فرەئایینی و ئایینزایی عیراق بکات. بە مانایەکی دی گوتاری ئایدیۆلۆژی دەولەتی نەتەوهیی

ھەر لەسەرھەتای دروستبونی دەولەتی عێراقەو ھە بریتی بوو لە بنیاتنانی دەولەتییکی بەھێز، ئەو ستراتیژەیی لەپشت ئەم گوتارەو ھە کاریدەکرد بریتی بوو لە فۆرمییکێ دیاریکراو لە دەسەڵاتداریتیی کە پێماندەلێت: تەنھا بنیاتنانی دەولەتییکی بەھێز گەرانتی فۆرمبەخشیینی کۆمەڵگا و دیاریکردنی شوناس بۆ گەل و نەتەو ھە زامندەکات، بەو جۆرە ھە کە دەسەڵاتداریتیی سیاسی و ئایدیۆلۆژیاکە ھە گەرھەکتیی، بە زامانیکی دی بدوین دەبێت بڵێن، بۆئەو ھە بتوانین لە گەل و نەتەو ھە بدوین، دەبێت لە دەولەتییکی بەھێز بدوین. بەم چەشنە ئەم گوتارە مەسەلە ھە شەرعییەتی دەولەت لەناو کۆمەڵگا بۆ ئامادەبوونی دەولەتییکی بەھێز کورتدەکاتەو ھە مەسەلە ھە سەرھەو ھە داریتیی دەولەت لە کشانی دەسەڵاتی دەولەتدا دەبێت بۆ ھەموو کونج و قوزبەنیکێ کۆمەڵگا. دەسەڵاتداریتییە سیاسییەکانی یەک لەدوای یەکی ناو دەولەتی عێراق ھەمیشە لە ھەلپە ھە ئەو ھە بوون لە تێروانییاندا دلسۆزین بەرامبەر ئەم چەمکە بۆ دەولەتی نەتەو ھە ھە. کەم نین ئەو سەرکردانە ھە عێراق کە وێنە ھە دیکتاتۆرەکانی جیھان و دراوسێیان دەرک بە وێنە ھە ھە سەرکەوتوی بوونی دەولەتییکی بەھێز. لە بەکر سەدقی ھەو بیگرە تادەگاتە سەدام حوسەین، ئەزموونی جیا جیای ھەولدان بۆ دۆزینەو ھە پیاوێکی بەھێز لەناو دەولەتییکی بەھێزدا دەبینین. ئەزموونی شای ئێران و ئەتاتورکی تورکیا و ھیتلەر و مۆسیلینی و ستالین و ماو و ھتد، ھەموو پشتوپەنای پاساودانی ئایدیۆلۆژی بوون بۆ ھێزە تۆتالیتێرەکانی عێراق و سەلمانندی ئەو تیزە ھە ھە کە دەلێت: دەولەتی بەھێز تەنھا سەرکردە ھە بەھێز دروستیدەکات. گومانی تێدا نییە بەعسێزم یەکەم پرۆژە ھە دەسەڵاتداریتیی بوو لە عێراقدا کە توانی لە فۆرمە تۆتالیتێرەکیدە ھەموو وزیفەکانی دەولەتییکی ھیولایی پرېکاتەو ھە سەرورەییەکی پەھا لەناو زەمن و شوینی تاک و گروپەکان بنیاتبنیت. ئەو ھە پوچچیتیی ئەم پرۆژە ھە ھەش دەرەخات دروستکردنی وەلانی ھە بەزەبرە بۆ ئەم دەولەتە. لە دووتوویی جەنگی (٢٠٠٣) شدا ئەو راستییە دەرکەوت کە دەولەتی بەھێزی بەعس چۆن وەکی کارتۆنیک بەسەرخۆیدا دادەتەپێ و دەرگاکی لە کورتترین ماو ھە ھەلۆ ھەشەو ھە ھیچ پشتیوانییەکی لە کۆمەڵگاوە پیشکەش نەکرا. ھەوکیشەکانی دەسەڵات بەجۆرێک وەگەران، کە دەتوانین بڵێن، تاو ھەکو دوینی خەلک لە دەسەڵاتداران خۆیان دەرشاردەو، ئەم ھە دەسەڵاتدارانی دوینی خۆیان لە خەلک دەرشارنەو ھە.

دووەم: ئیشکالییەتی وەلانی ھە بۆ شوناسی عێراقییوون

ئەم ئیشکالییەتە قوولترین قەیرانی کۆمەڵایەتی و کولتووری لە مێژووی عێراقدا دروستکردووە. ھەوکارەکەشی سەرچاوە لە سەرھەتایەکی ساکارەو ھە وەرەگریت. ئەو ھەوکارەش فەشەلی ساگردنەو ھە شوناسی نەتەو ھە عێراقییە لە نیوان تیریتۆریالیبوون (ھەرمیتیی -

قطرية) و (نەتەۋەيىبوونى عىراقى). بەمانايەكى دى ئايا ئەم شوناسەى «عىراقىبوون» لە شوناسىكى تىرىتۆريالىيەۋە بۆ شوناسىكى نەتەۋەيى تايىبەتمەندى دەۋلەتى و نەتەۋەيى خەسلەت تايىبەت گەشەدەسەنەت و خۆى ۋەكى پىكھاتىكى مېژوۋى تايىبەت دەبىنەت و لەدەرەۋەى گوتار و بزوتنەۋەى شمولى عەرەبىدا كاردەكات، يان شوناسى عىراقىبوون پىكھاتىكى نىۋەناچلى تىرىتۆريالىيەۋەى پىژۋەيەكى گەرەترە كە لە دروستكردنى دەۋلەتى عارەبى يەكگرتوۋەدا بەرجەستەدەبىت؟ بەم چەشەش شوناسى عىراقى لە چلەشوناسىك يان بەشەشوناسىك زياتر شتىكى دى نابىت بۆ شوناسىكى گەرەتر كە نەتەۋەى عەرەبە. لە مېژوۋى سياسى نوپى ئەم پىكھاتەى عىراقدا شوناسى عىراقىبوون ھەمىشە لەنپوان مەملەنەت ئەم دوو گوتاردا پەنگى خواردوۋە. گوتارى يەكەم برىتەيە لە گوتارى دەۋلەتتىكى نەتەۋەيى تايىبەت، كە لە نىشتەمانپەرۋەرىتى عىراقىدا بەرجەستەدەبىت و خوازىارى بىناىتەنى شوناسىكى عىراقى بوۋە لەدەرەۋەى گوتارى پان - ناسىۋنالىزىمى عەرەبى. ئەم گوتارەش لەلايەن چەندىن ھىزى سياسىيەۋە بە چەشەنى جىاۋاز تەبەناكراۋە. لە كۆمۇنىستەكان و ھىزە لىبرالەكانەۋە بگرە تاۋەكو دەگاتە ھىزە سياسىيە گەرەكانى كوردستان خۆيان لە تەۋەرى ئەم گوتارەدا دەبىنەۋە. گوتارى دوۋەمىشەيان، ئەو گوتارەيە كە شوناسى عىراقىبوون بە شوناسىكى ھەرىمى ناكاملەى عەرەبىبوون دەبىنەت، ئەۋەى كە ناسىۋنالىستەكان بەزمانى ئايدىۋلۇژى پىدەلەن «عروبة».

گومانى تىدا نىيە، ئەم پىژۋەيە بە كەۋتنى ئەزموونى بەعسىزىم لە ئاستى ئايدىۋلۇژى و پراكتىكى سياسىشدا فەشالەتى خۆى سەلماند، بەلام ماناى ئەۋە نىيە كە ئەمىرۋ لە بەرگ و ۋىنەى نوپدا نەتوانىت خۆى دوۋبارە بەرھەمبەھىيەتەۋە. نوپىترىن مۆدىلىيان دوۋبارە دۆزىنەۋەى شوناسى ئىسلامىيە لەلايەن ئايدىۋلۇژىي ناسىۋنالىزىمى عەرەبىيەۋە و سەرھەلانى چەندىن فۆرمى جىاۋاز لە بزوتنەۋەى ئىسلامى بە فۆرمى شىعى و سونىيەكەى كە خوازىارى گەرەۋەى گوتارى عىراقىبوون بۇناۋ يەكە گەرەكە كە جىھانى عەرەبى - ئىسلامىيە. خزانى گوتارى بەعسىزىم و پۆچوونى بىنەماى رىكخستىنى حىزبى بەعسىش بۇ ناۋ ھىزە رادىكالە ئىسلامى و ناسىۋنالىستەكان، بەرجەستەى ئەم ۋاقىعە سياسىيە نوپىە دەكەن.

بە مانايەكى دى كۆمەلگەى دۋاى جەنگى عىراقى، كۆمەلگەيەكە، ھەر ھەمان ئىشكالىيەتى شوناس و ھەمان دوو ئەجىندا و ھەر ھەمان دوو ئاراستە و دوو تەۋرەم دۋارۋژى سياسى دەستىشانەكات، يەكەمىيان ئەۋ ھىزانەى دەيانەۋىت گوتارى سياسى لەناۋ يەكەى عەرەبىدا بەھىلنەۋە و گوتارى دوۋەمىيان برىتەيە لە دروستكردنى شوناسىكى نوپى بۆ گوتارى عىراقىبوون. ھەريەك لەم دوو گوتارەش بەسەر چەندىن ئاست و شىۋەگوتارى تردا

دابه‌شده‌بیت و بەرژەوه‌ندییە ئەتەنی و ئایینی و ئایینزاییەکان بە ئاراستەیی جیاوازی‌جیاواز تەعبیریان لێدەکەن.

ئەوێ لێرداوا لە کۆی ئەم دەرئەنجامە دەستماندەکەوێت، ئەوێە کە پاش روخانی پزیمی سەدام حوسەین، بۆ یەكەمینجار کۆمەلگای عێراقی لەبەردەم دۆخی‌کدا یە کە ئەگەری کۆتاییهاتن بە پڕۆژەیی دروستکردنی دەوڵەت و نەتەوێ لە ژێر پرنسیپی ناسیۆنالیزمی ئەتنۆسینتری (Ethnocentrism) عەرەبی لەگەڵ خۆیدا بەینیت. واتە ئەو ناسیۆنالیزمی کە سەنتەری دەسەلات لەلای ئەتنییەک مۆنۆپۆلدەکات. بۆیە کەمجاریشە لە دەستووری کاتی نوێی عێراقدا نەک بەتەنھا دان بە بوونی فۆرمالی گەلی کورد و کەمینە نەتەوێی و ئایینیەکانی دی بەینریت، بەلکۆ ئەوێ نوێیە لەم یاسا کاتییە عێراقی تازەدا دابه‌شکردنی ئیختیساسەکان (Kompetent) و دەسەلاتەکانە و بەشەبوونە لە دەسەلات و مەرکەزەکانی بربار، ئەمەش سەرەتایەکی گەورە و چارەنووسسازە و بناغەیی گۆڕینی ماناکانی ریکخستنی کۆمەلگای عێراقە لە کۆمەلگایەکی هۆمۆگینەو (Homogen) بۆ کۆمەلگایەکی هیتێرۆگین (Heterogen)، واتە کۆمەلگایەک کە فرەئەتەنی و ئایینی و ئایینزایی و زمانی بیت. شایانی باسە ئەم پڕۆسەییە چەندە گرنگە ئەوێندەش پڕە لە پیکۆلکەری گەورە. پیکۆلەکان بەتەنھا لەوێ دەستپێناکەن کە هێزە سیاسییەکانی عێراقی چەندە نامادەن ئەم پیکهاتە نوێیە لە شوناسی کۆمەلگا و نەتەوێ و دەوڵەت لە عێراق قبوولبکەن، بەلکۆ ئیشکالییەتە کە لەوێ دایە کە ئەم چوارچۆیە گشتییە یاسا کاتییەکە دەبیت پربکریتەوێ و کاملېکریت. پرساری سەرەکی ئەوێ، چۆن پربکریتەوێ و بە چ نرخیکیش دەکریت بە دەستووریک هەمیشەیی؟ بە نرخێ دروستکردنی عێراقیک کە تەنھا لەلایەن زۆربەوێ یان لەلایەن ئەتنییەکەوێ چارەنووسی دیارینەکریت یان عێراقیک کە لە فۆرمدا دیموکراتی و لەناوەڕۆکدا سولتەوێ دەبیت، واتە چەشنیک نوێ لە دیموکراتی و دیکتاتۆری (نەک تۆتالیتیری) دروستدەبیت، کە دەشیت بە «دیموکتاتۆری» ناوینریت، یان ئەو شوناسە نوێیە بۆ عێراق دەستنیشاندەکریت کە چەندین ساڵە ئەم وڵاتە لەژێر پاساوی یەکتیی خاکی عەرەبی و ترس لە ئیمپریالیزم و سەهیۆنیزم و هەموو دۆژمنەکانی دی نەتەوێ عەرەب پرساری سەرەکی لە عێراقدا کوشتووێ. لە راستیدا دۆژمنی سەرەکی لە عێراقدا و لە زۆربەیی وڵاتە عەرەبییەکاندا دەمیکە سەهیۆنیزم و ئیمپریالیزم نین، بەلکۆ خودی بەسەرخۆدا باربووی ئایدیۆلۆژیای ناسیۆنالیزم و پانناسیۆنالیزمی عەرەبییە بە هەموو رەنگ و بۆنەکانییەوێ و کەوتنی پڕۆژەیی عەرەبییە بە مانا تیریتۆریالی (هەریمی - قطری) و بەمانا پان - ناسیۆنالیستی و ئیستاش پان - ئیسلامییەکەیی. ئەوێ دۆژمنە لەم بەینەدا سیستەمیکی پارلەمانتاری دیموکراسی و پڕۆژەیی فیدرالیزم و پلورالیزم بۆ عێراق، چونکی هەموو

دەستکاریکردنیکی ئەو وێنە کۆنەیی عێراق، کوشتنی وێنەیی تۆتالیتییری و بزوتنەوێ شمولییەکانی ناو عێراق و جیهانی عەرەبییە. پرۆسەیی دیموکراسییش لە عێراقدا بەرامبەر ئەگەری گەورە وەستاو و چیدی «گوتاری قوربانی» و «تیۆری مۆئامەرە» ناتوانیت پاساوی ئەو راستییە بداتەوێ کە لە عێراقدا پرۆژەیی دەوڵەت و نەتەوێ فەشەلی هێنا و ئەمڕۆش بکەرە (ئەکتۆیرە) سیاسییەکانی بەرپرسی سەرەکی چەشنی بنیاتنانی دەوڵەت و نەتەوێ لە عێراقی داهاوویدا. واتە عێراق لەبەردەم چەند ئەگەریکدا و دوو ئەگەری ترسناکیان جیگای سەرئەنجام بۆ ئەو گوتارەیی کە خاوەنەری ئەوێ عێراق پێکھاتیکی دەوڵەتی و شوناسییەکی نەتەوێیی نوێ وەرگریت. ئەگەری یەكەم ئەوێ کە عێراق دەبێت سەرتاپا شوناسییەکی نوێ وەرگریت و دەوڵەت و نەتەوێ تیایدا بە وەزیفەو ستروکتۆریکی نوێ دروستدەکرێتەوێ؛ بۆ ئەم حالەتەش زیاد لە ولاتیکمان هەبێ کە عێراق دەتوانیت سوودی گەورە لە ئەزموونە دیموکراسییەکانیان وەرگریت، تاوەکو بەر لە مەلانیی شەپانگەزانی بێستیت، کە لە پاشاندا دیمەوێ سەری، ئەگەری دووەمیشیان لەو پرسیارەدا بەرجەستەدەبێت ئایا ئەم «شوریشە کۆنەرشارتیفە»ی ئەمریکا، وەکی هابەرماسی فەیلەسوف ناوێدیکردووە، لە عێراق و ناوچەکەدا پیاوێدەهکات لەدوا دەرئەنجامدا بەرەو دروستکردنی چەشنیکی نوێ لە دەوڵەتمان دەبات کە دەشیت یەکیک لە مۆدیلەکانی سیستەمی «دیموکراتی» لە تورکیادا بێتە نموونە بۆ عێراق، واتە دەوڵەتیکی «ئیسلامی بێت و دیموکراتی» وەکی هەندیک لە کۆمپانتاتۆر و پۆلیتۆلۆگی ئەمریکی پیش جەنگ بانگەشەیان بۆدەکرد. ئەمەش واتە بەدیموکراتیکردنی دەوڵەت وەکی فۆرم و هێشتنەوێ پرسیاری سەرەکی ئیشکالییەتی شوناس و مەلانییکانی کۆمەلگا وەکی خۆی. کە لە دواوەرئەنجامدا مانای دەوڵەتیکی دیموکراتۆری دەگەییەنیت.

بێگومان ئەوێ من لێرەدا مەبەستەم دەستنیشانکردنی پیشبینی نییە بۆ داهاووی عێراق، بەلکو پتر فەراھەمکردنی هەندێ کایەیی گفتوگۆیە لەسەر چەمک (مەفھوم) و فۆرمی دەوڵەت و نەتەوێ لە عێراق و کوردستانی سەبەینی، کە دەشیت چارەنووسسازین.

چەند سەرئەنجامی دەرئەنجامی چارەسەرکردنی مەلانیی لە کۆمەلگای فرەئەتەنی و ئایینی

ئەجیندای ئاشتی کە لەلایەن (UN) لە ساڵی ۱۹۹۲دا کە لەژێر سەرکردایەتی سکریتییری یەكەمی ئەوسای کە پۆتروس گالی بوو، پیشنییارکرا، دەشیت بە یەكەم چەمکی چارەسەرکردنی مەلانییکانی «ناوێدەوڵەتی» و «نیوان دەوڵەتی» پەيوەندییە نێونەتەوێیەکانی پاش جەنگی سارد دا بنریت و بناغەییەکی گرنگ بۆ سەقامگیرکردنی ئاشتی لە کۆمەلگاکانی دوا جەنگ، دیارە یەکیک لە پەيامە گرنگەکانی ئەم ئەجیندایە بریتی بوو لە پەنابردن بۆ ئەو

بىكەرە سىياسى و كۆمەلەيەتتىيەنى كە دەتوانن بىن بە ھۆكارى بىنچەستىكرىنى ئاشتى لە ولاتىكدا كە جەنگ شەكەتلىكردوۋە و پىگا لەو ھۆكارانەش بىبەستىرت كە دەشى بىن بە ھۆى سەرھەلدىنى مەملەتتى شەپانگىزانەنى نىوان گروپەكان لەسەر دەسلەت. بە مانايەكى دى ئەۋەى لە زمانى سىياسى پىيەدەگوتىرت بەربەستى يان پىگرتن (Prävention) (۱۷) لە مەملەتتى شەپانگىزانە و جەنگ، ستراتىژى سەرھەكى پىكخستى كۆمەلگەى دواى جەنگ پىكەدەھىتت و گەرانتىكە بۆ بەربەستى لە سەرھەلدىنى مەملەتتى جەنگاۋەرانە، بۆئەم مەبەستەش سەرھەتايەكى زۆر سانا كۆى ئەم كۆنسپتە دادەپىژى، ئەۋىش ئەۋەيە پىش ئەۋەى ئاگرەكە بىكەۋىتەۋە، دەپىت ئاگرەكۆۋىنەۋە لەۋى بىت. بىگومان لەم سالانەى دوايىدا ستراتىژى بىنچەستىكرىنى ئاشتى و پىشگىرىى لە جەنگ و مەملەتتى جەنگاۋەرانە يان شەپانگىزانە، كارى زۆرى تىدا كراۋە و پەلى بۆ ھەندى بۋارى سەرھەكى تر پاكىشاۋە، كە مەرجى سەرھەكى دروستىكرىنى ناۋكۆيى سىياسى و كۆمەلەيتىن. بۆ نمۇنە پىرۆسەى چەككردى مىلىشپاكان و پىكخستىنى ھەلپىزاردن، كە دوو ھۆكارى گەلىك گىرنى بىياتنانى دەۋلەت و نەتەۋەن لە كۆمەلگەكانى دواى جەنگ لەسەر بناغەى پىرۆسەيەكى سىياسى ئاشتىخۋازانە، ئەزمۇنەكانى كۆمەلگەى عەرەبى ۋەك لوبنان و فەلەستىن و ولاتانى بالكان و ئىرلەندەى باكور و ھەندىك لە ولاتانى ئەمىركەى لاتىن و ئافرىقا و باشۋورى پۆژھەلاتى ئاسىيا، لە نمۇنەى ئىل سلفادۆر و گواتىمالا و نىكاراگۋا و رواندا و ئەنگۇلا و سۇمالىا و كەمپۇچىا و فىتنام و چەندىنى دى ئەۋ پىستىيە دەسلەپن كە پىرۆسەى بىنچەستىكرىنى ئاشتى و بىياتنانەۋەى دەۋلەت و نەتەۋە لە كۆمەلگەكانى دواى جەنگ پىرۆسەيەكى ئالۆز و پىرەترسىيە.

چ لە پىراكسىسى نەتەۋەيەكگرتۋەكان و چ لە دىراساتە زانستىيەكان ئەۋ پىستىيە دەكەۋىتە بەرچاۋ كە بىنچەستىكرىن و پتەۋكردىنى ئاشتى پىرۆسەيەكى جەنجال و چەندىرەھەندە و پەگەزى سەرھەكى پىرۆسەى گۆرەنى سىياسى لە قۇناغى جەنگەۋە بۆ قۇناغى ئاشتى پىكەدەھىتت.

بىگومان چەند فاكەتەرىكى گىنگىش شۋىنپىتى ئەم پىرۆسەيە ھەلدەگىرن. گىنگىرتىنپان بىرىتىن لە:

يەكەم: دۆخى ئاسايىش

دوۋەم: دۆخى سىياسى

سپەھەم: دۆخى ئابۋورى

چۈرەم: دۆخى كۆمەلەيتى و سايكۇلۇژى

بۆئەوئەى باس لە دۆخىكى ئارام بکەين کە تاک و گروپەکانى ناو کۆمەلگا بى ترس و تۆقاندن و دلەراوکی بژين و ھەستىکەن کە سەرەتايەکی نوێ لە ژيانى کۆمەلایەتى و سیاسى و کولتورىيان دەستپێکردووە، دەبێت زەبروزەنگى شەخسى و دەسەلاتدارىتى شەخسى و حیزبى کۆتايى پێبێت. واتە بۆئەوئەى باس لە کۆمەلگایەک بکەين کە ھەنگاودەنیت بۆ بنیاتنانى ئاشتى کۆمەلایەتى، دەبێت ھىزى چەک کۆتايى پێبێت و ھىزى ياسا بەرقەرارىکرىت، کە مانا مەدەنىيەکانى بەکارھێنانى زەبروزەنگ لەخۆدەگریت. چونکى بوون و ھەلگرتن و بەکارھێنانى چەک ھەموو رەھەندە مەدەنىيەکانى پرۆسەى بەمەدەنىيەکانى ژيانى کۆمەلایەتى و سیاسى دەکوژیت و ھۆکارى سەرەکشە بۆ بازدانى ململانێکان بۆ ئاستى جەنگاوەرانە، بەمانايەکی دى شتێک نىيە لە کۆمەلگایەکی رێکخراو لەسەر ياسا بەناوى «خود - دادى» (Selbstjustiz)، کەس ناتوانیت بۆخۆى ھەلسیت بە دادگايکردنى کەسێک يان لایەنىکى تر، چونکى ئەمە کارى دادگایە و دەزگاکانى داوھرى و پاراستنى ئاسايىش بەرپرسيارى ئەم وەزىفانەن. واتە ئەزموونەکانى کۆمەلگای دواى جەنگ ئەو راستىيەمان دەخەنە بەردەم کە تاک و گروپەکان دەبێت چەکبکرىن تاوھکو کۆمەلگا لەو حالەتە ناوێزەيى «شاد» کە تيايدا دەژى، دەرچیت. بەمانايەکی دى شوناس و راڤەکردنىکى دى بۆ مەدەنىيەکان و نامەدەنىيەکان بدۆزىتەوھ. بەتايبەت لە کۆمەلگایەکی وھکو کۆمەلگای عىراق، کە بەعسىزىم زياد لە سى سال ستراتيژى بەمىلييتارىزمکردنى ھەموو بوارەکانى ژيان بوو، ئىستاش چەندىن گروپى چەکدار دروستبوون، کە خاوەنى ھىزى کۆمەلایەتىن و ووزە و تواناکانىشيان لە زۆربەى کاتەکاندا چاويکى دىيان خىلەکىيان ھەيە، ئەم گروپانە مەترسى گەرەن بۆ سەرھەلدانى دەسەلاتدارىتى لۆکالى دەرەوئەى ياسا و بازدانى ململانێکان لە فۆرمى سياسىيە و بۆ فۆرمى سەربازى جەنگاوەرانە. بۆيە چەککردنى گروپەکان (سياسى بىت يان کۆمەلایەتى) و گەرەنەوئەى کولتورى مەدەنى بۆ سياسەت ھەنگاويکى چارەنووسسازە بۆ کۆمەلگای دواى جەنگى عىراق. ھەر لەم گۆشەنىگایەشەوھەلۆھشانەوئەوئەى دەزگا ئەمنى و ئىستىخباراتى و سەربازى و نىمچەسەربازى و مىليشيا شەخسى و حىزبى و حکومىيەکان گەرەتري ھەنگاون بۆ ئارامکردنەوئەى کۆمەلگا و ئامادەکردنى بۆ بنیاتنانى پەيوەندىيەکی نوێ لە نىوان مەدەنى - نامەدەنى. بەکورتى ھەلۆھشانەوئەى مىليشياکان و کۆکردنەوئەى چەک يان خستەگەرى پرۆسەى چەککردن سەرەتاي بەمەدەنىکردنى جىھانى ژيان و فەزاي کۆمەلایەتى تاک و گروپەکان پێکدەھىت.

ھاوشان بەم پرۆسەيەش وەزىفەيەکی دى سەرکەوتن و ژىرکەوتنى ئەم ھەنگاوە نىشانەدات، ئەويش بنیاتنانى دەسەلاتدارىتییەکی شەرىيە، ئەمەش رەھەندە سياسىيەکەى

ئەو پرۆسەى بىنچەستىكرىنى ئاشتىيەيە كە كۆمەلگەى دواى جەنگ بەدەستىيەو دەئالەتتە. واتە مەرجى سەرەكى دروستكرىنى دەسەلاتدارىتى نوئى، وابەستەى بوونى شەرعىيەتى سىياسى ئەم پىكھاتە سىياسىيەى. ئەم پىكھاتەش تەنھا بەبوونى رىككەوتن يان ناوكۆيىيەكى (كۆنزينس) سىياسى و دۆزىنەوئى تەبايى سازدەبىت. بە مانايەكى دى ئەوئى كە لە زانستە ساسىيەكاندا بە «پەيمانى كۆمەلەپەتى نوئى - عقد الاجتماعى» ناوزەددەكرىت، بۆئەوئى يەكە كۆمەلەپەتى و سىياسى و ئەتنى و ئايىنى و ئايىنزاكانى ناو ئەو كۆمەلگەى لەسەرى رىككەون و سەرەتايەكى نوئى بۆ رىكخستنى سىياسى و پەيوەندى كۆمەلەپەتى دروستبكرىت.

وەك ئاشكرايە، پاش تىكشكانى سىستەمى بەعسىزم، بۆ يەكەمىن جار لە مېژووى ئەم كۆمەلگە ناھاوتاهەنگ و ناشىلگىرەى عىراق، گرۇپەكانى بوارى تەعبىر لەخۆكرىدىان بۆ دەسازى و بۆ يەكەمجار بوارى خۆئۆرگانىزەكرىدىان بۆ دەخەملەى و رىكخراوى تايبەت بە خۆيان دروستدەكەن، تاوەكو بەرژەوئەندىيەكانىيان، كە تا دوئىنى بە شىئەوئەكى پەنھان بەگرىيان لىدەكرىت، بە ئاشكرا بەيانكەن و ملەلانىي لەسەرىكەن.

ئەم دۆخە سىياسى و كۆمەلەپەتى و كولتورىيە نوئىيە ھەلگىرى دوو پەيامە. پەيامى يەكەمىيان ئەوئەى كە لەم كۆمەلگە نوئىيەدا گرۇپەكان دەتوانن بەبى ترس لە چەپاندن و دوور لە سەلمىنەوئى پاونان و ئازاردان و لەناوبردىنى فىزىكى، خۆيان مۆيىليزە و رىككەن. ئەو وئە تۆتالىتېرەى كە بەعس و ھىزە شمولىيەكانى دى بەخشىبوويان بە جىھان، كە كۆمەلگەى عىراق يەك حىزبە و يەك خىزانە و يەك دەنگە و يەك رەنگ و يەك زوبانە، بە جۆرىك لە جۆرەكان كۆتايىپىيەت و وئەپەكى سەرتاپا نوئى خۆى بەئىنەتە ناو كايەى سىياسى و كۆمەلەپەتى و كولتورى داھاتووى عىراقەوئە. ئەو وئەپەش، وئەپە ھەمەرەنگى و ھەمەدەنگى ناو ئەم كۆمەلگەىيە، وئەپەكە پىماندەلەت لە ولاتى عىراقى ئىستادا ھىچ ھىزىك نىيە بەتەنھا بتوانەت تەعبىر لە كۆى بەرژەوئەندى و خواستەكانى ئەم كۆمەلگە ناشىلگىرە بكات، ھىچ ھىزىك نىيە بەتەنھا بتوانەت ئاراستەى سىياسەت لەم ولاتە ديارىبكات و ھىچ ھىزىك ناتوانەت بانگەشەى ئەووبكات كە زمانحالى ھەموو تاك و گرۇپەكانى ناو كۆمەلگەى عىراقىيە و ھىچ ھىزىكىش بەتەنھا ناتوانەت نوئەپەرايەتى ھەموو گەلانى عىراق بكات؛ ئەو ئەزمونەى كە سالانى سال لە عىراق و چەندىن ولاتانى پۆست كۆلۆنىيالى دى جىھانى سىدا بەناوى بىياتنانى نەتەوئە و سەرورەى دەولەتى نەتەوئەپەوئە دەسەلاتدارىتى دىكتاتور و تۆتالىتېرى پاساودەدا. بىگومان ئەم ئەزمونە، واتە ئەزمونى تاكحىزبى و تاكحوكمى لە سىستەمى بەعسىزمىشدا گەشتە چلەپۆپەى كاملەبوونى خۆى و دەرئەنجامەكانىشى بۆ ھەموو تاكىك و گرۇپىكى ناو ئەم كۆمەلگەى بە كارەساتى مروئى و سىياسى و كۆمەلەپەتى گەرە كۆتايىيات.

ئەزمۇنى سىياسى ۳۵ سالىھى بەعسىزم كە تاوھكو ئەمرو لەسەر ئاستىكى بچووكدا نەبىت، نەخوئندراوھتەوھ و تايىبەتمەندىيەكانى راھەنەكراوھ، وامانلىدەكات بلّين دووبارە بنىاتنانەوھى دەولەت و نەتەوھ لە عىراق، يەككە لە گەورەترين پىكولكەرەكانى داھاتووى ناو كۆمەلگاي عىراق بەتايىبەتى و ناوچەكە و جىھانىش بەگشتى.

پەيامى دووھمىشيان ئەوھى كە ئاراستەى مەملەت و تىنى ناكۆكىيەكان، لەلايەكەوھ پابەندى دۆزىنەوھى فۆرمىكى سىياسى و ياسايى نوپىيە لە دابەشكردى دەسلەت و، لەلايەكى تىرشەوھ پابەندى رىككەوتنە لەسەر ناوكوپىيەك (كونزىنس) كە گرۇپەكان سنوورى دەسلەتەكانيان دىاربىكرىت و مەملەتكانيان لەناو قەوارەيەكى ياسايدا بەرپۆبەرن كە رىز لە پرنسپەكانى مەملەت دىموكراسىيانەى سىياسى بگرن. بەم چەشنە عىراقى داھاتووى پىويسى بە «پەيمانىكى كۆمەلەيتى نوئ» ھەيە كە پەيوھندى نىوان ئەم كايە جىاوازانە جارىكى دى سەرلەنوئ رىكخاتەوھ. جىگاي گومان نىيە كە ئەم پروسەيەش، واتە پروسەى فېربوونى پىادەكردى پرنسپەكانى دىموكراسى، پروسەيەكى ئالۆز و پرهەلەك و دوورودرىژە. چونكى گۆرپىنى عەقلىيەتى سىياسى كەردەيەكى مىكانىكى نىيە، بەلكو پابەندى گەورەيى و ھىزى كۆمەلگاي مەدەنى و ئامادەبوونى ھىزە سىياسىيەكانە بۆ دابەشكردى دەسلەتە سىياسى و رىزكرتنى دەسلەتە ياسايى و سەرەخۆي دەزگاي دادكايە. بە پىچەوانەى ئەمەشەوھ سىنارىۆى داھاتووى سىياسى عىراق يەك ئاراستە لەخۇناكرىت، بەلام ئەوھى جىگاي گومان نىيە برىتپىيە لە سەرھەلەدانى جەنگى ناوخۆ لە فۆرمى مەملەت توندوتىژى ئەتنى و ئايىنى و ئايىنزاى، كە دەرئەنجامىكى حەتمى توندوتىژبوونەوھى مەملەتكان دەبىت. ئەمەش ديارە بە كارەساتى سىياسى و كۆمەلەيتى و مروپى گەورەى پىشېبىننەكراو كۆتايى پىدەت. راستىيەكى نەشاردراوھشە كە كۆمەلگاي دواى جەنگى عىراق ھەلگري ھەموو ئەو رەگەزانەيە كە دەشەت لە ھەموو چركەساتىكدا مەملەتكان تيايدا بگەنە ئاستى شەرانگىزانە. لە رەگەزى ئەتنىيەوھ بىگرە تا دەگاتە ئايىنى و ئايىنزاى (مەزھەبى) و پاشان دەستتوھردانى دەولەتانى ناوچەيى و ھىزە تىررۆرىستىيەكان و لە كۆتايىشدا نەبوونى رىككەوتن و كونزىنس لە سىياسەتى نۆنەتەوھىيدا بەرامبەر بە جەنگى عىراق.

بۆئەوھى رىگابەستىي لەم پروسەى توندوتىژبوونەوھى بكرىت، تەنھا چەقبەستنى گەفتوگۆكان لەسەر ئاسايىش و دروستكردى دەولەتلىكى كارا بەس نىيە، چونكى بەشپىكى ھەرە گەورەى بنىاتنانى ئاسايىشى سىياسى و كۆمەلەيتى خۆى لە دەرەوھى دەزگاكاني دەولەتدا دەبىنەتەوھ. لەناو كۆمەلگاي مەدەنى و دابەشكردى ھىز و ھاوسەنگى كۆمەلەيتى و ئەتنى و ئايىنى. بەھىزكردى ئەم پروسەيەش لەوئە دەستپىدەكات بگەرە سىياسىيەكانى

عیراق چ فۆرمیک له پهیمانی کۆمه لایهتی هه لده بژێرن بۆئوهی عیراقیکی نوێ چ له سه ه ناستی ده ولت و چ له سه ه ناستی کۆمه لگا دروستیکه ن. عیراقیک که بتوانیت هه موو که سیک و هه موو گروپیک تیایدا هه ست به عیراقیبوون بکات و ده ولتیش پارێزگاری هه موو تاک و گروپیکی تیا بکات، به مانایه کی دی چه مکیکی نوێ بۆ ها ولاتیبوون به بی هیچ ئیعتیباریکی ئەتئی و ئایینی بدۆزیته وه. دروستکردنی ئەم کولتوره نوێیه دیاره کاری سال و دوو سال نییه، به لکو پرۆسه یه کی دوورودریژی به کۆمه لگا بوونیکی سه رتاپا نوێیه له عیراقی سه به یدا. چونکه ئیمه سه روکارمان له گه ل کولتووری ده ولتیکدا هه یه که تا دوینی له جیاتی ئەوهی رۆلی ده زگایه کی بیلایه ن ببینیت له نیوان تاک و گروپه کانی کۆمه لگا که ی و چاره سه رکردنی ململانێکانی بکات و له بری پاراستنی تاک و گروپه کانی کۆمه لگا، هیرش و په لاماردانی به رده وای ده ولتیمان ده بینی بۆ سه ر نه یاره ئایدیۆلۆژی و کۆمه لایه تی و ئەتنیه کانی حیزب و ده ولت، شوناس و دوژمنی دروستکراومان ده بینی بۆ نه ته وه وه همیه که ی. ئەو کولتووره نوێیه سیاسیه له و چرکه ساته وه ده ستپێده کات که چیدی حیزب نه بیته ده زگای ئەمن و ئیستیخبارات بۆ تۆقاندنی تاکه کان و کۆمه لگا و ده زگایه ک بۆ ترانجاناندنی به زوری تاک و گروپه کان بۆ ناو جه سه ته ی حیزب. کولتووری سیاسی - حیزبی نوێ ده بیت له و خاله وه ده ستپێ بکات که له عیراق کوردستانی داها توودا تاک و گروپه کانی کۆمه لگا شه رعیه ت به دن به حیزب، نه ک حیزب شوناسی نیشتمانپه روهری و خائینیتی به سه ر که سه کاند دا به شبکات. ئەو کولتووره ی که واده کات حیزب به دوا ی خه لک بکه ویت، نه ک خه لک دوا ی حیزب، هیزی حیزب له توانای قه ناعه تی هێنانیدا بیت به هۆی پرۆگرام و ناوه رۆکه سیاسیه که ی، نه ک له رێگای فشاری ئابووری و ده سه لاته سیاسیه تۆقینه ره که ی. دروستبوونی کولتووریکی حیزبی نوێ له عیراق و کوردستان مه رجی سه ره کی ده ستپێ کردنیکی نوێی هه لسوکه وتکردنه له گه ل ده زگا کانی ده ولت. تیگه یشتنی سیاسی له کۆمه لگای دوا ی جه نگ ئەو کاته ده توانیت باس له په یوه ندیه کی نوێی نیوان کۆمه لگا و ده ولت بکات، که تیا یدا وه زیفه و ده سه لاتی حیزب له سنو قه کانی هه لبژاردندا دیاری بکری ت و چاره نووسی سیاسه ته دارانی ش ده رئه نجامی هه لبژاردنه کان ده ستنیشانی بکات.

من لی ره دا هه ولده دم گف تو گو ی هه ندی رێگا چاره سه ر بکه م، که به بر وای من پرۆسه ی سیاسی و کۆمه لایه تی بنیاتنانی ده ولت و کۆمه لگا له دوا ی جه نگ ناتوانیت پشتگو یی بخت، نه ک ته نها له به رئه وه ی باسی ئیستا گف تو گو ی دروستکردنی عیراقیکی نوێیه، به شوناس و فۆرمی ده سه لاتداری تییه کی تازه، به لکو له به رئه وه ی ئەو یاسا کاتییه ش که سه ره تایه کی گه لیک گرنگ له ده ستپێ کردنی ئەم پرۆسه یه پیک ده هیتیت، جگه له چوارچوویه کی گشتی شتیکی تر

نېيە، كە دەبىت پاشان كاملىكرىت و بۆشايىيە ھەلگىراۋەكانى پرىكرىتەۋە. ئەمەش تاقىكرىدەۋەيەكى گەۋرەى پىرۆسەى دىموكراسىيە لە عىراق و كوردستانى داھاتوودا.

چەند سەرنجىك لەسەر مۆدىلەكانى بنىاتنانەۋەى دەۋلەت ونەتەۋە

ئەزمۇنەكانى سىياسەتى دەۋلەتى نەتەۋەيى بەرامبەر بە كەمىنە نەتەۋايەتى و ئايىنىيەكان ئەو پراستىيەمان بۆدەردەخەن كە ئىمە زىاد لە مۆدىلىك و زىاد لە چەشنىكى ھەلسوكەوتمان لەبەردەستدايە كە دەۋلەتە نەتەۋەيىيە جياكانى سەر گۆى ئەم زەۋىيەمان بەرامبەر بە كۆمەلگا فرەئەتنى و ئايىنىيەكانىيان پىادەيدەكەن. پروبەرووى زىاد لە كۆنسىپتىك دەبىنەۋە كە چۆن تىاياندا كىشەى ئەو كۆمەلگايانەى كە بە كۆمەلگاي فرەئەتنى و ئايىنى و مەزھەبى دادەنرىن، چارەسەركراۋە.

من لىرەدا ئەو چوار مۆدىلە ھەلدەبژىرم كە شنىكىنەر و زىنگەھاس لە لىكۆلىنەۋەكەياندا دايانرىشتوۋە و چركردنەۋەى كۆى ئەو پىگاجارەسەرەنەى تىادايە كە تاۋەكو ئەمرو بە چەشنى جىاجىا و لە دەۋلەتانى دونىادا پىادەكراون. (۱۸)

۱. مافى كەمىنە نەتەۋەيىيەكان (Minderheitenschutz)

گەپانتى و جىبەجىكرىد مافەكانى كەمايەتتىيەكان بەردى بناغەى پاراستنى گروپە بچوكەكان لەناو چوارچىۋەى دەۋلەتى نەتەۋەيىدا. واتە ماناى سەرەتا و كۆتايى پاراستنى كەمىنەكان برىتتىيە لە پاراستنى بوونىيان و پىزگرتن لە شوناسىيان. لەم سەردەمەى ئىستاماندا نابىت ھىچ گروپىك لەۋە بترسىت كە بتوئىرىتەۋە و بوونى بكوئىتە ژىر پەحمەتى سىياسەتى ئەسىمىلەكرىدى دەۋلەتەۋە.

پاراستنى ئەم گروپانە يان ئەۋەتەننى لە پىگاي ياساى پاراستنى كەمىنەكانەۋە پىكدەخرىت، ياخود لە پىگاي ياساى تايبەتەۋە لە وئىنەى (ياسا بۆ بەكارھىنانى زمان و مىدىا و خوئىندن). ئەم چەشەنە لە زەمانەت بۆ كەمىنەكان، تەنھا بۆ پاراستنى گروپ نىيە، بەلكو لەھەمانكاتىشدا بۆ پاراستنى تاكەكانىشە و بناغەى خوئۇرگانىزەكرىدى كولتوورى و سىياسىشىيان پىكدەھىننىت.

دانپىيانان بە پاراستنى مافى كەمىنەكان پابەندى زۆر و كەمى ژمارەى كەمىنەكان و چەشنى نىشتەجىبوونىيان نىيە، بەلكو پابەندى پرنسىپىكە كە دەۋلەت دەبىت بەرامبەر بە كەمىنەكان جىبەجىبىكات. واتە ئەم پرنسىپە بە لەبەرچاۋگرتنى دۆخى ئەتنى و دابەشبوونى جوگرافىيان، مافەكان دىارىدەكات. بە بۆچوونى شنىكىنەر و زىنگەھاس ئەم چەشەنە پىكخستى

و چارهسەرە بۆ کیشەیی کەمینهکان پتر بەرامبەر بەو کەمینانە بەکاردهێنریت کە لەسەر خاکی تایبەت بەخۆیان ناژین و جوگرافیای ئەتنبیان لە چەند شوێنێکی جیاوازدایە. بە هەمان شێوەش بەرامبەر ئەو کەمینانە بەکاردهێنریت کە ژمارەیان بە ڕێژە بەرامبەر بە ژمارەیی زۆرینە گەلیک کەمترە. تورکمان و ئاشوری و کلدانی و ئەرمەنی و ەتد، لە عێراقدا باشترین نمونەیی ئەم حالەتەن. لیستی ئەو فۆرمانەیی کە ئەم چەشنە ڕیکخستن و چارهسەرکردنەیی لە ولاتی جیاگیدا دیاریکردووە، گەلیک درێژە. شنیکیەنەر و زینگەس چەند چەشنێکی گرنگیان بەم جوهری لە خوارووە دایدهپێژم، دەستنیشانکردووە.

- مافی یەکسانی (داننان بە بوون و پاراستن لە چەوسانەو و ئەسیمیلهکردن - تواندەو و لەناوبردن)

- مافی کولتووری و سیاسی (داننان بە جیاوازی و بەکارهێنانی زمان و شوناسی کولتووری تایبەت)

- مافی نوێنەرایەتی و خۆبەپێوهبردن (مافی دروستکردنی ڕیکخراوی سیاسی تایبەت بەخۆ و نوێنەرایەتی کردنیان لە ئۆرگانی تەنفیزی و تەشریعی)

هەندێ جار هەنگاوێکی گەورەتر دەنریت و پارلەمانی تایبەت بە کەمینەکان دروستدەکریت. وەکی ئەوێ لە «پارلەمانی - سامی» لە نەرویج و سوید و فینلەندا دەبینریت، یان سیستەمی خۆبەپێوهبردن و خۆئیدارەکردنی کەمینەکان لە هەنگاریا و چەشنێکی تایبەتی تریشمان هەیە لە ولاتی ئیسڵەندا کە «شورای کولتور» ی پێدەگوریت و تایبەتە بە کەمینەکان.

۲- چارهسەری ڕیککەوتنی دوولایەنە، یان هەمەلایەنە (Bi- und multilaterale Lösung)

ئەم مۆدێلە پتر بۆ ئەو حالەتە تایبەتەنە کە لە ولاتێکدا دوو ئەتنبی یان گروھی ئەتنبی - ئایینی بژین و لە ولاتی دراوسیشدا یەکیک لەو ئەتنبیانە دەولەتی نەتەوایی خۆی هەبێت. بۆ نمونە نمونەیی بۆسنە، کە سیڤر و کراوتی تیادەژین و دوو دەولەتی نەتەوایی سیڤری و کراواتیش دراوسیی ئەم ولاتەن و خۆیان بە بەرپرسیاردەبین لە چارەنووسی ئەتنبیەکانیان لەو ولاتە. یان نمونەیی قوبرس کە هەردوو گروھی یۆنانی و تورکی تیدا دەژین و لە سالی ۱۹۷۴ وە بوو بە یەکیک لە کیشە گەرەکانی ناو خیزانی ئەوروپی و ڕیکخراوی ناتۆش. بە هەمان شێوە لە کشمیر و ئیرلەندای باکوور ئەم کیشەییە بەچەشنی جیا دەبینریت و لە ئەوروپای ناوەراستیش کیشەیی نیوان نەمسا و ئیتالیا لەسەر تیرولی باشوور، کە خەڵکەکی زمان ئەلمانین و لەناو چوارچێوەی دەولەتی ئیتالیا دا دەژین و چەندین نمونەیی دیش.

ئەم مۆڧلە لە چارەسەرکردن ئەو راستییەمان بۆدەردەخات کە تەنھا ئەو گروپانەى لەو وڵاتەدا دەژین خاوەنى کیشەکە نین، بەلکو کیشەکە کیشەى دوو وڵاتیشە، ھەندى جارىش وەكى بینیمان کیشەى زیاتر لە دوو وڵاتە. واتە ھەموو ریککەوتنیکى سیاسى بە بەشەبەوونى ئەم دەولەتەنە لە چەشنى بریارەکان کۆتایى پیدیت، بەمانایەكى دى مێزیکى گرد یان خپ دروستدەکریت کە ھەموو لایەنەکان لەسەرى گفتوگۆ دەربارەى مافەکانیان بەشیوەیەكى ھاوتا دەکەن؛ وەكى ئەوەى لە ئیرلەندای باکوور و ئەو ھەولانەى نیوان ئیتالیا و نەمسا لە چارەسەرکردنى کیشەى تیرۆلى باشوور پیادەکرا. گرنگى ئەم مۆڧلە لەو دەایە کە ریککەوتننامەى تاییبەتى لەژێر چاودێرى دەولەتە ناوچەییەکان یان دەزگا نۆنەتەواپەتیەکاندا جیبەجیدەبیت و مافەکانى ئەو ئەتنیانەى لە وڵاتى خاوەن کیشە دەژین بە شیوەیەكى یاسایى و دارشتنى لە فۆرمى پەیمان یان ریککەوتننامەدا چارەسەردەکریت و چەشنیک لە دابەشبوونى دەسەلات و دەزگای نوینەرایەتى دەدۆزیتەو کە ھەموو لایەنەکان لەسەرى ریککەون. گەر ئەم فۆرمەش چارەسەرى بۆ ئەو جۆرە کیشانە نەدۆزیو، ئەوا ریفیریندوم دەکریت و بە دەرنەجامى ئەو راپرسییە بریار و چارەسەرەکانیش ئاراستەى خۆیان وەردەگرن. وەكى ئەوەى ئیستا گفتوگۆی لەسەرە سەبارەت بە کیشەى قوبرس و پۆلى (UN) تیایدا.

۳. دابەشکردنى دەسەلات (power-sharing) یان (Konkordanzdemokratie) (consociational democracy)

لەم مۆڧلەدا پرسىارى سەرەكى پرسىارى شیوەو فۆرمى یاسایى دابەشکردنى دەسەلاتە لەنیوان گروپەکاندا. واتە ریککەوتنە لەسەر فۆرمىکى یاسایى کە گروپەکان دەسەلاتى سیاسى و ئابوورى و کولتووریان تیدا دابەشەکەن و کۆنزیڤسێک دەدۆزنەو بۆ پیکەوژیان و ھەلکردن لەناو چوارچێوەیەى ئەو دەولەتەى کە تیایدا دەژین. ئەم چەشنەش لە چارەسەرکردنى ململانێ تاییبەتە بۆ ئەو وڵاتانەى کە فرەئەتنى و ئایینى. واتە ئەو وڵاتانە و ئەو ھەریمانە دەگریتەو کە زیاد لە گروپیکى ئەتنى گەورە تیایدا دەژى و دابەشکردنى دەسەلاتى سیاسى تیدا ریککەخریت. نمونەى گەورەى ئەم چەشنە لە فۆرمى دابەشکردنى دەسەلات لە وڵاتانى وەک سوئیسرا و بەلجیکا و تیرۆلى باشوور و بۆسنە و (لە سالى ۱۹۹۵-هە)، یان مەکەدۆنیا (لە سالى ۲۰۰۱-هەو) پزیم یان سیستەمى دابەشکردنى دەسەلاتى سیاسى تیدا بەرقەرارە.

ئەو فۆرمانەش لەم چەند ئاستەدا خۆی بەرجەستەدەكات:

- دابەشکردنی دەسەلاتی تەنفيزی. ئەمەش مانای دروستکردنی حکومەتێکە لەلایەن ھەموو ئەو گروپە گرنگانەى کە لە ولاتەکاندا دەژین و چەشنێک لە کوالیسیۆنێکی گەورە دروستدەکرێت، کە پێکھاتبێت لەو پارتە گەورانەى گروپە گەورەکان لەگەڵ یەکا کوالیسیۆن دروستدەکەن. باشترین نمونەش بۆ ئەم مۆدیلە لە سوئیسرا بەدیدهکرێت لە وێنەى «magische Formel» و میزگرد «Runde Tisch» یان حکومەتى ھەموو پارتەکاندا بەرجەستەدەبێت.

- نوێنەرایەتى تەناسوبى یان مۆتەناسیب. «Proportionale Repräsentation»

لەم مۆدیلەدا ھەموو گروپەکان بەشیوەى ھاوتا و تەناسوبى لە دائیرە و دەزگاكان و حکومەتدا بەشدارن. ئەم بەشداربوونە بواری تەنفيزی و تەشریعی و لەشکر و دادیش دەگرێتەو. شیوەى تەناسوبەکەش دەکرێت لەچەند ئاستێکی جیاوازدا پیادەبکرێت، بۆنموونە بەپێى دەنگى ھەڵبژاردنەکان یان بەپێى ژمارەى دانیشتوان، وەکو لە تیرۆلى باشووردا دەبینرێت؛ یان بەپێى دەستوور وەكى لە قوبرسدا لە ساڵى ۱۹۶۰دا ھەبوو.

لە ھەندى حالەتیشدا دابەشکردنی یەكەییەكى بەرپرسیارێتیىەکان لە شوێن و وەزىفە گرنگەکان چەشنێكى سەرکەوتوى چارەسەرکردنى ئەم کێشەییە، وەكى لە بەلجیکا دا دەبینرێت.

- مافى قیتۆ. لەم مۆدیلەدا ھەموو گروپێک توانای ئەوێ ھەبێت بپارێت سیاسییەکان بۆک بکات و پیادەکردنى رابووستێت. ئەم فۆرمە باشترین فۆرمى پاراستنى کەمینهکانە بەرامبەر بە دەنگى زۆرینەى ئەتنى گەورەى ناو ولات. واتە لە پێگای ئەم فۆرمەو چەشنێک لە چارەسەرى نێوھند (حل الوسط) و پێککەوتن (Kompromiss) دەبێتە تاکە پێگایەک بۆئەوێ بپارێت لەسەر مەسەلەییەكى چارەنووسساز بدێت. ئەم مۆدیلەش تا ئێستا دوو فۆرمى ھەبێت. یان ئەوەتانى بەکارھێنانى قیتۆ دەسەلاتێكى رەھایە، وەكى ئەوێ لە دەستوورى قوبرسدا ھەبوو (لە ساڵى ۱۹۶۰)، یان ئەوەتانى دەسەلاتێکە کە دەتوانێت کاریگەرى لەسەر دواخستنى یان ھەلگرتنى بپارێکى حکومەت ھەبێت، وەكى ئەوێ لە بەلجیکا دا کارى پێدەکرێت.

- ئەوتۆنۆمى گروپى. لەم مۆدیلەدا ھەموو گروپێک تا رادەییەكى دیاریکراو مافى ئیدارکردنى خۆى دەبێت و خاوەنى ئۆرگان و وەزىفەى تاییبەتى خۆیەتى. ئەم مۆدیلەش تا ئەمڕۆ لە دوو فۆرمدا پیادەدەکرێت. یان ئەوەتانى لە فۆرمى ھەریمايەتیدا دەبێت لە وێنەى ئەوێ لە سوئیسرا و بەلجیکا و بۆسنەدا پیادەدەکرێت، یان ئەوەتانى لە فۆرمى قوبرسییەکیدا (ساڵى ۱۹۶۰) کە ھەر گروپە لە ناوچەى دانیشتوانى خۆیدا ئەو ئۆتۆنۆمییەى ھەبوو.

- ھۆججەت بىلەن چارەسەركردنى مەلۇمات. لەم مۆدەللەدا چەندىن فۆرمى بەدەزگابوو بەدەدەكرىت كە دەشت يارمەتيدەربىن بۇ چارەسەركردنى ھەر كىشەيەك دېتە پېشى، بۆنمۇنە دانىشتنى ناپەسىمى يان دروستكردى كۆمىسىۋن كە يەك بە يەك دەسلەتلى بېرىرى تېدا دابەشكرابىت، يان دادگاي ناوېژىكردىن لە پىسپۇراني ھەردوولا دروستەكرىت و... ھتە.

۴. چارەسەرى ھەرىمىيە (تېرىتورىيە) (Teritoriale Lösung)

گىرگىزىن خەسلەتلى ئەم مۆدەللە لەو خالەدا بەرجەستەدەبىت كە گروپە ئەتنى و نەتەۋەيەكان بۇرى ئەۋەيان دەرىتلى كە لەناۋچەكانياندا خۇيان چارەنوسى سىياسى و كولتۇرى و ئابۇرى خۇيان دىارىيەكەن. ئەم كۆنسىپتەش دەسلەت لەنئوان سەنترال و ھەرىمەكاندا بەچەشنىك دابەشەكات، كە ھەر لايەنە لە زۆرىە بۇارە سىياسىيەكاندا دەتوانن سەربەخۇيانە بېرىدەن. جىاۋازى جەۋھەرى ئەم مۆدەللە لە مۆدەللى سېھەم ئەۋەيە كە لە مۆدەللى سېھەمدا دەسلەت بەچەشنىك دابەشەۋە كە ھەمىشە پىۋىستى بە رېككەۋتن و تەبائى ھەيە لە نئوان گروپى گەۋرە و بچووك يان كەمىنە و زۆرىنە. يەككە لە خالە جەۋھەرىيەكان كە بەردى بناغەي ئەم مۆدەللەيە، ئەو دۇخە كۆمەلەيەتى و جوگرافىيە كە ئەو گروپە نەتەۋەيەيە تىادەۋى. واتە ئەو گروپە دەبىت لە رۋى كۆمەلەيەتى ھەم لەناۋچەيەكى جوگرافى دىارىكرادا نىشتەجىبىت و سنوورى ئەتنىيەكەي بە چەشنىك لە چەشەكان دىارى بىت. يان لە ناۋچەيەكدا نىشتەجىبىن كە تىادا زۆرىە پېككەيەن.

كاراكتەرى تايىبەتلى ئەم مۆدەللە لەۋىۋە دەستپەدەكات كە پېككەۋەژيانى دوو ئاستى ھكۈمى دانى پىدادەنرېت. واتە دوو دەسلەتلى سىياسى لەناۋ چوارچىۋەيەكى سىياسى دەۋلەتدا پېكرا ھاۋاھەنگ دەژىن. بۇ ئەم مۆدەللەش دوو تىپمان ھەيە كە دوو ئاستى جىاۋازى مۆدەللى ھەرىمى دىارىدەكەن.

يەكەمىيان، شىۋەي (ستروكتورى فېدرالى) يە و دوۋەمىشيان شىۋەي (ئەۋتۇنۇمى ھەرىمى) يە.

فۆرمىكى تايىبەتلى رېكخستنى ھەرىمىيەنى دەزگاكاني دەۋلەت خەسلەتلى شىۋەي ستروكتورى فېدرالىمان بۇ دەستنىشانەكات. واتە دەۋلەت بەسەر چەند جۇمگە و ھەرىم و ناۋچەي جىاجىادا دابەشەكرىت. چەشەن و فراۋانى دەسلەت تىاياندا، يان لەيەك دەچەن ياخۇد فۆرمى جىاۋاز لەخۇدەگىر. بەكورتى، بناغەي فۆرمى فېدرالىيەنى رېكخستنى دەۋلەت بىرىتەيە لە دابەشكردى دەسلەت لەنئوان نىۋەند و (ھەرىم)ەكان يان ناۋچەكاندا و ئەمەش لە دەستوورى ئەو ۋلاتەدا بىنجەستەكرىت. لە شىۋەي دوۋەمىشدا سەروكارمان لەگەل

چەشنىكى تايبەت لە رېڭخستنى پەيوەندى نىوان نىوەند و ھەرئىمىكى تايبەتدا ھەيە، ئەم ڤۆرمە دەشت لە مۆدىلى لامەركەزىيەت، ياخود لە مۆدىلى ھوكمى ناوچەييدا بەرجەستەبىيت. واتە دابەشكردنكى شاقوولىيانەى دەسلەت بوونى دەبىت لە سەرەو ھە ڤۆرەو ھە، زۆربەى كاتەكان ئەم مۆدىلە لە ڤۆرمى رېڭكەوتننامە لە شىوہى (ھوكمى زاتى)دا بەرجەستەبىيت. ھەندى جارىش ڤۆرمى simi - Federal (شىوہفیدرال) ھەيە ھەكى لە پىنج ناوچەكەى ئىتاليادا، واتە ساردىن و زىتسىليا، دۆلى ئائۆستا كە بە زمانى ڤەرەنسى دەدوين، و ڤرىئاول - يولىش - ڤىنەتسەين (گروپى زمانى ڤرىئاول و سلوڤېنيەكان) و تىرۆلى باشوور كە بە دىالېكتى ئەلمانى دەدوين و لە سالى ۱۹۷۲/۱۹۴۸ دا ئۆتۆنۆمىيان ھەرگرت.

نموونەى ئەم شىوہيە يان مۆدىلى چارەسەركردى تىرېتۆريالىيانە لە رېڭخستنى پەيوەندى نىوان دەولەت و ھەرئىمەكان، ياخود دابەشكردى دەسلەت لەناو دەولەتتىكا، لە جىھاندا كەم نىيە. دورگەكانى ئالاند لە ڤىنلەند (ياساى ڤۆيەپۆتەبردن لە سالى ۱۹۵۱) و دورگەكانى ڤارىۆر لە دانمارك و (ئەوتۆنۆمى لە سالى ۱۹۴۸) و دورگەى گروېنلاندى (ئەوتۆنۆمى ۱۹۷۸) و كۆرسىكا (ئەوتۆنۆمى لە سالى ۱۹۸۲/۱۹۹۱) باسك لاند و كاتالونىيا و گالىتېزىيا و نىمچەدورگەلى كەنارىيان و ڤالېنسىيا و ئەندەلوسىيا لە ئىسپانىيا و كۆمارى كرىم لە ئۆكرانىيا و سويسرا و بەلجىكا و ڤوبرس و سكوتلەندا و وېلئز و چەندىن نموونەى دى، ھەموو ئەمانە چەشنى جىاوازى چارەسەركردى تىرېتۆريالىيانە بۆ دەستنىشانەكەن. بە ھەمان شىوہش چەندىن ئاستى ترى ئەم مۆدىلە لە ولاتانى دى و بە داخوازى جىاجىاوه دەبىنرېت. ھەكى ئەلبانىيەكان لە مەكەدۆنىيا و كۆسۆڤۆيەكان لە ناو دەولەتى سېرب و خەلكانى رۆسى زمان لە لە باكوورى ئىستانلندا ... ھتد. بەكورتى دەتوانىن لە ژېر پۆشنايى ئەو خەسلەتەنى كە ھەردوو پۆلىتۆلۆگى ئەلمانى شنىكېنەر و زىنگھاس دەستنىشانكردوو ھە ڤۆ ئەم مۆدىلە لەم چەند خالەدا كۆيانبەكەينەو:

- سنووركېشانى ھەرئىمى:

ئەم حالەتە بى كېشە نىيە، چونكى تىكەلاوبوونى نەتەوھەكان لەناو يەكتر و پاشان گەر گروپى ئەتنى يان ئايىنى تىشى تىكەل بن، ئەوا كارەكە ئالۆزتر دەكات. چارەنووسى سياسى ئەو گروپە بە كېشەنى ئەم سنوورەو بەندەو كردەى سنووركېشەكەش بەو نەخش و پلانە بەستراوہ كە ھەردوو لەسەرى رېڭكەكەون. لە خۆرانييە لە ولاتىكى ھەكو بەلجىكا لە رېڭكەى كۆمىسيۆنەو پاشان بە برىارى پەرلەمان دادەپۆرېت و لە سويسراش لە رېڭكەى رېڤېرېندومەو كە بالاترېن ڤۆرمى دېموكراتى راستەوخۆيە.

- دهنگا يان ئىنستوتسيۇنى ھەرىمى:

ھەرىمەكان خاۋەنى دهنگاي تايپەتى خۇيان دەبن. بۇ نموونە نوپنەرى ھەلبۇزىرداۋ و دهنگاي تەنفىزى و لە ھەندى ھالەتیشدا خاۋەنى دهنگاي ئىدارى و دادگايى و پۇلىسى خۇيانن.

- دابەشكردى ئىختىساس (Kompetenzverteilung) لە نپوان نپوھند و ھەرىم يان نپوھند و ھەرىمەكاندا:

يەككە لە خالە ھەرە گرنەكان، كە سەرکەتوۋىي ئەم مۇدپلە دەستىنشاندهكات برىتپىيە لە دابەشكردى بەرپرسيارى و ئىختىساسەكانى نپوان ئاستە جياۋازەكانى ھەردوۋ ھكۈمەتەكە يان گەر زياتر بوو، چەند ھكۈمەتەكە. ئىختىساسەكانىش سى ئاست وەرەگرن: يان ئەۋەتەنى لەيەكتەر جودان، يان ئەۋەتەنى دەبىت پىكرا پىادەبكرىن، ياخود ھالەتى مەملەنى لەخۇي دەگرىت؛ ئەۋكاتەش لە ئاستى دهنگايىدا كىشەكان چارەسەريان بۇ بدۇزىتەۋە. لە ئاستى يەكەمدا ھەموو ئىختىساسەكان ۋەكى سىياسەتى دەرەۋە، بەرگرى، دارايى و دراۋ، گومرگ دەكەۋنە ژىر دەسەلاتى نپوھندەۋە، ھەرچى كۈلتۈور و زمان و خويىندىشە دەكەۋنە ژىر دەسەلاتى ھەرىمەكان و ناۋچەكانەۋە. لە ئاستى دوۋەمىشدا دەبىت نپوھند و ھەرىمەكان پىكرا ئىختىساسەكان پىادەبكەن.

- خۆھكۈمەتكردى يان خۆبەرپوھبردى (self-rule) ھەرىمى:

يەككە لە مەرچە گرنەكانى ئەم فۆرمەش برىتپىيە لە بوۋنى دهنگايەكى تەشرىعى ھەرىمى. واتە ھەرىم خۇي دەتوانىت ياسا و برىارى سەربەخۇي خۇي دەرېكات.

- نوپنەرايەتى ھەرىمى و دهنگەبۈۋن لە كۆي دەۋلەتدا:

ناۋچە و ھەرىمەكان لە ئاستى نپوھندا بە شپوۋەيەكى ديار دەتوانن نوپنەرايەتېكەن و مافى ھاۋىرپارى و ھاۋدەنگىيان لە نپوھندا دەبىت. بە تايپەت لە پەرلەمان يان مەجلىسى دوۋەم كە ئاستى نوپنەرايەتى ناۋچەكان و ھەرىمەكان دەبىت. لەم مۇدپلەدا ھىزەكان نوپنەراكان دەتوانن ھەموو برىارىك كە بۇ كۆي دەۋلەت دەدرىت گۇرئىكارى تىابكەن يان بپوھستېن.

دىارە جگە لەم چوار مۇدپلەي كە لەسەرەۋە باسكران، رىگاچارەسەرى ترىشمان ھەيە، كە دەكرىت بە دوا رىگاچارە ناۋنۈوس بكرىت. ئەۋ مۇدپلەش برىتپىيە لە دىبەشكردى ۋىلايەت و جىبابوۋنەۋە ھەرىمەك لىي و دروستكردى دەۋلەتى نەتەۋەيى سەربەخۇ، ۋەكى لەپاش پۇخانى سۇڤىيەت و ھەلۋەشاندىنەۋە كۆمارى يۇگوسلاڤىيا و دروستبۈۋنى ژمارەيەكى بەرچاۋى دەۋلەتى نەتەۋەيى نوپدا بىنرا. (۲۰)

كورد له نڤوان پرۆسهی ئامیزانبوونی خوڤواستی و ئامیزانکردنی زۆرهملی

مهترسی گه‌وره سه‌باره‌ت به پرسى سه‌ره‌كى له عێراقى داها‌توودا ئه‌وه‌یه كه خه‌مى دروست‌كردنه‌وه‌ی ده‌ولت و نه‌ته‌وه به‌و فۆرم و چه‌مك و ناوه‌رۆكه‌ی كه هێزه ناسیۆنالیست و پان ناسیۆنالیست و ئیسلامیه‌كان بۆ دوا‌رۆژی سیاسى و كۆمه‌لایه‌تى و كولتورى هه‌یانه یان گه‌ره‌كیانه سه‌رچاوه‌بگریت. چونكى كولتورى سیاسى له‌م میژووه نوێیه‌ی عێراقدا تاوه‌كو ئه‌م‌رۆ یه‌ك كه‌له‌پورى بۆ به‌جیه‌شتووین، ئه‌ویش چه‌مكى ئامیزانکردنی به‌زۆره‌ملی و درپنده‌ی ئیقتى و گروهه‌ ئایینى و ئایینزاییه‌كانى ناو وولاتى عێراق بووه. كولتورێك كه ئه‌تنیه‌ك چاره‌نووسى هه‌موو گروهه‌كانى دى ده‌ست‌نیشان‌كردووه. كۆیروبونه‌وه‌ی ئه‌م كولتوره كارێكى میكانیکى نییه، به‌لكو پێویستى به‌ كارى گه‌روه هه‌یه له ئاستى سیاسى و یاسایى و په‌روه‌ردیه‌ی و سایكۆلۆژى تاك و گروهه‌كاندا. ئه‌م كولتوره شیاوى ئه‌وه‌یه به‌ناوى تر و به‌ فۆرمى تر دووباره له پرۆسه‌ی ژین وه‌به‌ردا‌هێنانه‌وه‌دا‌بێت. له‌م گۆشه‌نیگایه‌وه به‌هێز‌كردنى كۆمه‌لگای مه‌ده‌نى و خوێندنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌ی رابردوو و ئیش‌كردن له‌ چه‌مكى لێ‌بووردن و قوول‌كردنه‌وه‌ی پێ‌زله‌یه‌ك‌تر‌گرتن و داد‌گایی‌كردنى یاسایانه‌ی تاوان‌باران و بنیات‌نانى سیسته‌مێكى په‌روه‌ردیه‌ی دژ‌به‌ئه‌وتۆریتێرى «سولته‌وى»، (كه سه‌رچاوه‌یه‌كى سه‌ره‌كى ئایدیۆلۆژیا شمولیه‌كان و ستروكتورى تۆتالیتاریزمه)، گه‌رانه‌وه‌ی ئاواره‌كان و ته‌عويز‌دانه‌وه‌ی زه‌رمه‌نده‌كان و ئاوه‌دان‌كردنه‌وه‌ی ناوچه وێ‌راكراوه‌كان و ...هتد. سه‌ره‌تاگه‌لى هه‌موو قوناغێكه كه كۆمه‌لگای دواى جه‌نگ پێكه‌وه‌ژيانى سه‌ره‌له‌نوێی له‌سه‌ر بیناكاته‌وه.

كولتورى دابه‌ش‌كردنى ده‌سه‌لات له فۆرمى فیدرالیزم یان هه‌ر فۆرمێكى دى دونیای پلورالیزم، تاوه‌كو ئه‌م چركه‌ساته به كۆمه‌لگای سیاسى عێراقى و عه‌ره‌بى و ته‌نانه‌ت ئیسلامیه‌ش نه‌یار و نامۆیه، چونكى له‌ لۆژیکى هێزه ناسیۆنالیست و پان ناسیۆنالیست و ئیسلامیه‌ تۆتالیتێره‌كاندا كورد تاوه‌كو ئیستاش به‌شێكه له جیهانى عه‌ره‌ب و ئیسلام و به‌م چه‌شنه‌ش هه‌موو فۆرمێكى ده‌ره‌وه‌ی ئایدیۆلۆژیاى ناسیۆنالیزمى عه‌ره‌بى و ئیسلامى به‌ تیۆرى موئامه‌ره دژ به‌ نه‌ته‌وه و خاكى عه‌ره‌ب و ئیسلام ده‌بینریت. پرسى كورد له‌ ناو عێراقدا ده‌بێت به‌ به‌رتاقای ئه‌و تراژیدیاى مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵدا بكریت كه به‌سه‌ر گروه و تاكه‌كانى كۆمه‌لگای كوردستاندا ها‌تووه. به‌ مانایه‌كى دى، ده‌بێت چه‌مك و كولتورى ئامیزان‌كردنى به‌زۆره‌ملی مألئاوایی له‌ سیاسه‌تى ده‌ولت به‌رامبه‌ر به‌ گروه و ئه‌تنیه جیاوازه‌كانى ناو كۆمه‌لگای عێراق بكات. واته چه‌مكى ئامیزانبوونی سیاسى و كۆمه‌لایه‌تى ئازادانه‌ی كورد له‌ ناو كۆمه‌لگای عێراق سه‌ره‌له‌نوێ پێناسه‌بكریته‌وه، هه‌روه‌كو چۆن پێویسته ماناكانى پێكه‌وه‌ژیان و چه‌مكى نه‌ته‌وه و فۆرمى ده‌ولت جارى‌كى دى داب‌پێژریته‌وه.

لەلایەن ھێزە ناسیۆنالیست و ئیسلامییەکانەوە ھەولێ زۆر جیدی بەدیدهکریت، کە مەسەلەى کورد و ئەزموونە پرلەکارەساتەکانى، لە عێراقى سبەیدا، بکریت بە حیکایەتى دوینی، بە دوینیکردنى ترس و کارەساتەکانى کورد و کوردستان بەرامبەر دەولەت و نەتەو لە عێراق لە ستراتیژی زیاد لە ھێزیکە. لە باشترین حالەدا گویمان لە بریک پۆشنبیر و سیاسەتمەدارى ناسیۆنالیست و ئیسلامیستی عەرەبى عێراقى سەرەدى «پۆست - بەعسیزم» دەبیت کە لە ھەولێ ئەوێدان تاییەتمەندیتی ستراتیژی دەولەت بەرامبەر بە کورد و ئەو کارەساتانەى بەسەر گەلى کوردستاندا ھێنراوە لە وینەى ئەنفال، بەرپێژەبى بکەن. ستراتیژی بەرپێژەبىکردنى (Relativisierungsstrategie) ئەنفال و پرۆژەکانى دى سیستەمى بەعسیزم لە کوردستان واتە ھەولێدان بۆ دروستکردنى بەراوردکردنیکى پروکەشیانەى کارەساتەکان کە بەعس بەسەر کورد و عەرەبى ھیناوە، بۆ نموونە شیعەى عەرەب لە ئەھوارەکان. ئەم پێژەبىکردنە واتە تاکرەھەندبینى ستراتیژی و سیاسەتەکانى بەعس بەرامبەر بە کورد و عەرەب و کەمینەکانى دى ناو کۆمەلگای عێراق. ئەم ستراتیژەبى لەژێر ناوێشانى «ھەموومان چەوسێنراينەو، ھەموو گەلى عێراق بەدەست بەعس زۆرى چەشت» کاردەکات. ئەمەش مانای کوشتنى ھەموو رەھەندەکانى تاییەتمەندیتی سیاسەتى گینۆساید و ئەتنۆسایدی دەولەتى عێراقى بەرامبەر بە گەلى کوردستان دەگەینەت و لە پشتیشییەو یەک گوتار ئێشەدەکات، کە کوردستان ھەر بە «شمال الحبيب» کە بمریتەو.

ھەر لەم گۆشەنیگایەو دەمەوێت بڵێم کارەساتترین ھەنگاو بریتییە لە دروستکردنەوێ دەسەلاتى مەركەزى و، فەرامۆشکردنى پاشماوێ کە لەپوورى تۆتالیتاریزمەکەى بەعسە لە عێراق. ھەلەبەشە گەورەبە گەر ئایدیۆلۆژیای ناسیۆنالیزمى عەرەبى لە عێراقدا بە نووستوو و لاواز دابنریت. ناسیۆنالیزمى عەرەبى ئەمرو ھەلگری فۆرم و ستراتیژیکى نوێیە لەوێ لەسەرەدى بەعسدا بینیمان، چونکى لەم قۆناغدا کوکتیلێکى ترسناک لە ئایدیۆلۆژیای ناسیۆنالیستی و پان - ناسیۆنالیستی و ئیسلامى و پان - ئیسلامى بەدیدهکریت، کە ھەمووی لەناو پالتۆى ناسیۆنالیزمى عەرەبیدا کۆدەبیتەو. ھاوکێشە سیاسییەکان ئەو راستییەمان پێدەلێن کە سەرەرای پزگاربوونى کورد لە سەدام و پزیمەکەى، ھیشتا کورد لە پروی سیاسییەو لەبەردەم ئەگەرى ترسناکدا. یەکیک لە ئەگەرە بریتییە لە پیاوێدەکردنى ئەو پڕۆژە پلورالیزمى بۆ عێراق داخراوە و شەلەلکردنى یەکیک لە جومگە گرنگ و سەرەکیەکانى کە فیدرالیزمە.

کورد دەتوانیت ببیتەو بە بەشیک لە کۆمەلگای عێراق و کوردستانیش دەتوانیت ببیتەو بە بەشیک لە دەولەتى عێراق، بەلام نەک بەو مانایەى کە بەغدا شوناس و جوړى پەيوەندیەکانى

بە دەولەتەو دەپ ئارزۇ، بەلگە بەر فۆرمەى كە كورد خۆى دەستىنشانىدەكات لە پىگای پەرلەمان و حكومەتەكەىەو. سەرکەوتوویى پرۆژەى دروستکردنى نەتەو و دەولەت پابەندى ئەو دىباچەىە كە دەلەت: كورد دەبەت خۆى خۆئامىزانىكەتەو لەناو كۆمەلگای عىراقى، نەك دووبارە ئامىزانىكرىنەو. ئەم پرۆسەىەش پرۆسەىەكى درىخاىەن و گرنگە بۆ سەرکەوتنى پرۆسەى دروستکردنەو عىراق لە سەر پرنسىپى پلورالى و فیدرالى و پارلەمانتارى.

راستىیەكى نەشاراوەىە كە دەسەلاتدارىتى سیاسى لە عىراق ھەمیشە لەترسى كۆمەلگایەكى فرەئەتنى و ئایىنىدا ژیاو. یەكێك لە پاشخانەكانى ئەم عوسابىیەتە نەتەوہىەش برىتیىە لە ترسىكى ویناكر او بەرامبەر شوناسە ناعەرہىیەكەى عىراق. ھەر ئەم ترسەشە كە ھەلگرى پرۆژەى ئامىزانکردنى بەزەبرى كۆمەلگای كوردستان بوو لەناو جەستەى كۆمەلگای عىراق. ھەر ئەم ترسە بوو ھەموو شیوہەكانى ئامىزانکردنى درندانەى بەكاردەھىنا، تاوہكو كۆى شوناس و وینە جیاوازەكانى ناو كۆمەلگای عىراقى بسپرىتەو و بىكات بە یەك رەنگ و یەك دەنگ و یەك وینە. ئىستاش شانسىك لەبەردەستداىە كە عىراق زیاد لە شوناسىك و زیاد لە كولتورىك و زیاد لە حكومەتێك و زیاد لە وینەىەكى ھەبەت. ئەو پەيامەى كە تاوہكو دوینى باسى لە عىراقى عەرەبى گەرە و مەزن دەكرد، دەبەت ئەمپرۆ بگوردەت بە پەيامى كارکردن لەسەر مۆدىلێكى نوێ، پەيامى دروستکردنى ھاوالاتى دەولەتى، نەك ھاوالاتى ئەتنى. ھاوالاتى دەولەتى لەسەر بناغەى دابەشکردنى دەسەلات و سەرورەى، تەنھا لەم مۆدىلەدا دەتوانىن باس لە عىراقىك بەكەین كە ناكوێ نەبەت لەنێوان كوردبوون و عىراقىبوون یان عەرەببوون و عىراقىبوون. عىراقىبوون چىدى نابەتە كابوسىك بۆ كورد و نابەتە پرۆژەى تەنھا ئەتنىیەك بۆ عىراق. سەرکەوتنى ئەم پەيامە دەشى بىتە گەرەترین و مەزەترین مۆدىل لەناوچەكە و جیھاندا. ئەم پەيامە نوێیە چەندە ھەلگرى ھىوا و ئومىدى گەرەبە، ھىندەش ھەلگرى ئەگەرى ترسى نوچدان و كەوتنە. ئەم پەيامە دوالىزمىكە، كە دەبەت لەناویدا و لەگەڵشىدا بژین.

دەسەلاتدارىتى كوردى، ئەزموونى دیموکراسى و فیدرالیزم

راستىیەكى نكولى لىنەكراوہ گەر بلێن یەكێك لە گەرەترین دەستكەوتە سیاسىیەكانى ئەزموونى دەسەلاتدارىتى لە كوردستانى باشوور ھەلبژاردن و دامەزراندنى پەرلەمانى كوردستان بوو، كە لە سالى ١٩٩٢دا پىادەكرا. پاش دوانزە سال لە نووچدانى ئەو ئەزموونەش، ئەو پرسىارەى ئەمپرۆ دووبارە دەبەت خۆمانى پىوہخەرىكەكەین برىتیىە لە پرۆسەى دووبارە دیموکراسىکردنى ژيانى سیاسى و كۆمەلایەتى و فیکرى لە كوردستان.

پراستىيەك كە ناتوانرەيت پاش دوانزەسالى لە ئەزموونى پيادەكردنى دەسلەت لە كوردستاندا چاوكوچىرى لىبىكرەيت، ئەوھىيە كە كۆمەلگاي كوردستان، بەدەر لە چەند ھەنگاويكى ديموكراسى، بە چەندىن فرسەخ لە پيادەكردنى بنەما سەرەكەيەكانى ديموكراسىيەتەو دەورە. كۆمەلگايەكە، كە مەملەتتى و جياوازىيەكان لە نىوان بالە سياسىيە ناكۆكەكانى، خەسلەتى جەنگى بەرنەداو، ئەگەر چى چەكەكان ئىستا بێدەنگن. واتە كۆشە سياسىيەكانى ناو دونياى سياسى كۆمەلگاي كوردستان پيش ھەموو شتەك لە رەگاي مەملەتتى جەنگاويرانەو مامەلەيان لەگەڵدا كراو. بە مانايەكى دى سىستەمى سياسى لە كوردستان سىستەمى مەملەتتى ئاشتىخووانەى ھىزە جياوازەكان نەبوو و تا ئەمڕۆش نەبوو كە كولتورەكى سياسى تايىدا، بگەرە سياسىيەكان نەيانتوانيو مۆدەلەك بەدۆزەو كە تايىدا دەسلەتەكان دابەشكەرن (power-sharing) و رەز لە پرنسىپى گەمە سياسىيەكانى جياھانى ديموكراسى بگرن.

ئىشكالىيەتى سەرەكى كۆمەلگاي كوردستان، تەنھا ئىشكالىيەتى ئامادەنەبوونى ديموكراسى نىيە، ئىشكالىيەتەكەمان لە بوونى ديموكراسىيەتەكەدايە كە نەيتوانى لە تاقىكردنەو پيادەكردنى بنەماكانى خودى ديموكراسى سەرەكەوتن و دەستبەھىتەت، ئەو تاقىكردنەوھىش برىتەيە لە رەزگرتن لە بنەما سەرەكى و سادەكانى پرنسىپى ديموكراسى؛ واتە قبولكردنى گەمەكانى رەزگرتنى سىستەمى ديموكراسى، كە برىتەن لە دابەشكردنى دەسلەت و تەداولى ئاشتىخووانەى دەسلەت و رەزگرتن لە پەكەوھەيانى جياوازىيەكان و چارەسەرەكردنى مەملەتتى سياسىيەكان لە رەگاي گەمەوگۆي پارلەمانتارى و دۆزىنەوھى كونزەنسى سياسى و بە دامودەزگاگردنى كۆشەكانى و مەكەچى كەمايەتى بۆ زۆرايەتى و چەندان پرنسىپى دى كە ناتوانن ھەموو لىرەدا رەزگەين.

دیارە شەرى ناوخۆ و دابەشكردنى لۆكالىيانەى دەسلەت لە نىوان ھەردوو زەھەزەكەى كوردستان، ھۆكارى سەرەكى ئەم پڕۆسەى نووچدانە بوو؛ ئەمەش لە دواوەرئەنجامدا بوو بە ھۆى پەكەوھەتنى پەرلەمانى كوردستان، وەكى بالاترەين و شەرەيتەين دەزگاي سياسى و پوختانى ھۆمەتى كوردى و دابەشكردنى بەسەر ھەردوو دەسلەتەدارەتتى ناوچەي و لۆكالى يەكەتتى و پارتى و پاشانىش زۆنى دەسلەتەدارەتتى ئىسلامىيەكانىشيان چوو پال.

لەم گۆشە نىگايەو دەتوانن بڵەين لە پاش كەوتنى ئەزموونى پەرلەمانتارى و پڕۆسەى ديموكراتىزەكردن، كورد وەكو نەتەو لە پڕۆژە سياسىيەكەيدا تووشى نووچدان بوو و لەو چرەساتەشەو پڕۆژەى دروستكردنى نەتەوھى كورد بە مانا سياسىيەكەى لە ھالەتى پاپووكەيەكى (بۆس) گەورەدا دەژى.

لە دۆخێکی ستراتیژی وەک ئەمڕۆدا، کە دەوڵەت و نەتەووە جاريکی دی لە عێراقدا لە پڕۆسەی بنیاتنانەوێ، ئەوێ پێویستە ئێمە جەغدی لەسەر بکەین، بریتییە لە کالکردنەو و سڕینەوێ نەرجسییەتی حیزبیانە و دروستکردنی ناوکییەکی سیاسی کە تیایدا مائی کوردی نەک بەتەنھا رێکبخریتەو، بەلکو دووبارە بەدیموکراسی بکریتەو. سەرەتای رزگاربوونیش لە گێژەنی ئامادەنبوونی رێککەوتنی سیاسی لەناو حیزبە کوردییەکان، لە رەخنەگرتن لەو کولتورە سیاسییەو دەستپێدەکات کە لە شەری ناوخرۆدا گەشتە بنبەستی سیاسی و لە بلۆبۆنەوێ ئەو فایلانەوێ دواي کەوتنی دەوڵەتی بەعسیشدا گەشتە چلەپۆیە قەیرانی ئەخلاقى خۆی.

جیگای سەرئورمانە کە هێزە کوردییەکان بتوانن کونزینسی سیاسی لەگەڵ هێزە عەرەبی و ناعەرەبیەکانی عێراقدا بدۆزنەو و ماوێ دوانزە سالی ش نەتوانن کونزینسی کوردی - کوردی ناوخرۆی بدۆزنەو. تاکە هێمایەکی پۆزەتیف لەم فەزا سیاسییە ئیستای کوردستاندا هەبێت بریتییە لە ئامادەنبوونی دۆخێک کە دەتوانین بە دۆخی «ئاشتیەکی بێهیز لە شەڕ باشتەر» ناوی بنێین. ئەو خواست و داواکارییە کە ئاشتیەکی گەنجی گەرکە و دژ بە شەڕێکی پیر و بێمانایە، لەمێستادا چووتە ریزی دوو و سێهەمی ئەجێندای سیاسی لە کوردستان. ئەو پرسیارەوێ دەبێت سبەینێ وەلاممان بۆی هەبێت ئەوێ، بۆئەوێ کورد بێتەو بە عێراقی لەناو دەوڵەتێکی فیدرال، دەبێت خاوەنی حکومەتێکی هەریمیانی خۆی بێت، حکومەتێکی کارا کە بتوانێت ئیرادەوێ کوو گەلی کوردستان بەرجەستەبکات و شەرییەتی لە کوو کوردستاندا هەبێت. وەلامدانەوێ ئەم پرسیارەوێ نابێت بۆ سبەینێ هەلبگیرێت. شەری داهاووی کوردستان لە عێراقدا دەبێت شەریکی مەدەنی بێت و چەکەکان و چەکدوینەرەکان دەبێت بچنەو ناو بارەگاکانی خۆیان. شەری مەدەنی سبەینێ، شەریکە لە پێناو دروستکردنی ئاشتی و ئارامی و عەدالەتی کوو لایەتی و ئاوەدانکردنەوێ ئابووری کوردستان و بنبەستکردنی سیستەمێک بتوانێت دەربری ئیرادەوێ گشتی گەلی کوردستان بێت، نەک درێژبوونەوێ مۆدیلی دوو حیزب کە پەيامەکەیان بریتییە لە: «ئاشتیەکی لەق لە شەریکی راستەقینە باشتەر» و «دوو حکومەت و دوو پەرلەمان و دوو سەرۆک لە شەری ناخۆ باشتەر». سەرەرای ئەوێ کە لە جیهانی زانستی سیاسی و واقعی سیاسی و لاتاندا زیاد لە مۆدیلیک و زیاد لە چەمکیک هەیه بتوانێت بێتە رێگاچارەسەر، کەچی عەقلییەتی سیاسی کوردی خراپترینیانی هەلبژاردووە.

سەرەرای ئەم پەشیوییە سیاسی و فیکری و کوو لایەتیە کە دەسەلاتداریتی کوردی تێیدا دەژی، یەکیک لەو خالە بەرچاوانەو پێویستە بگوترێت، بەرگریکردنی هێزە کوردییەکانە لە

ماڤە پەواكانى گەلى كوردستان. بەلام ئەوەى جىڭاي تىپرامانە، دەسلەتدارىتى كوردى وەلامى كوردەبى بۆ ئەو داواكارىيانە پىنىيە كە لە ئىستادا لە فۆرمى ياساى كاتىدا بەرجەستەبوو. پشتگوڭخستن و گوڭنەدانە خواستەكانى كۆمەلانى خەلكى كوردستان و دەرھاویشتە سىياسىيەكانى عىراق و ناوچەكە، ئەزموونى كوردى و چەمكى فیدراليزم دەخاتە ناو دوورپانكەو. دوو پىڭا لەبەردەم ھىزە سىياسىيەكانى كوردستاندا ھەيە و سىپھەميان گەرانەوھەيە بۆ شەرى ناوخۆ، كە نامەوېت وەكى پىڭاچارەسەر پىشنيارى بكم. يان ئەوھتائى حكومەتتىكى يەكگرتووى كوردستانى پىكدەھىنرېت، بۆئەوھى تەعبىر لە كۆى خواستەكانى گەلى كوردستان بكات و فیدراليزم نەبېتە دروشمىكى بىئرا دەى سىياسى و بىواقىع. پىڭاي دووھمىش برىتييە لە سىنيارىيۆيەكى ترسناك. ترسناكيەكەش لەو تىڭگەيشتنەوھ دېت كە تا ئەم چركەساتە دەسلەتدارىتى كوردى بۆ فیدراليزم و چارەنووسى كوردستان ھەيەتى. پرسىارى جەوھەرىش لىرەدا ئەوھە ئايا ئەم دروشمە دەبېتە پىڭاچارەسەر و ئەلتەرناتىڤىكى سىياسى بۆ دوو زلھىزە كوردىيەكە (نەك بۆ گەلى كوردستان و عىراق)، تاوھكو بتوانن دەسلەتدارىتى لۆكالى خۆيان لەناو چوارچىوھى فیدرالى ھەرىمىدا سەقامگىرېكەن و دۆخى دابەشبوونى كوردستان لە فۆرمىكى فیدرالى ناوچەيىدا بەھىلنەوھ و لە ھەمانكاتىشدا بېتە نموونەيەك بۆ كۆى ناوچەكانى ترى عىراق. ئەم مۆدىلەش ماناى دروستبوونى كانتونانتي حىزبى جىاجىا دەگەيەنېت و ھەر حىزبەش لە ناوچەى خۆى خواوھنى زۆربايەتى و دەسلەتدارىتى دەبېت. يان فیدراليزم لە يەكېك لەو فۆرمە گرنگانەى دابەشبوونى دەسلەت لەنيوان دوو نەتەوھ و لەناو چوارچىوھى دەولەتتىكى نەتەوھى نویدا، بەرجەستەدەبېت؟

داواكردنى دەولەتى فیدرالى چەمكىنى سىياسىيە و بۆئەوھى بتوانن پىيېگەين دەبېت لىيېگەين. كە توانيمان لە مانا سىياسى و فەلسەفى و ئىتتىكيەكانى بگەين، ئەوكات دەتوانن باس لە گرنگى و سەختى پرۆسەى بنىاتنانى بگەين. واتە كورد پىويستى بە كولتوورىكى سىياسىيە كە بتوانېت وەلامى ئەو پىكۆلكردنانەى پىبېت كە بنىاتنانى دەولەتى نوئى لە عىراقدا پىويستىتى. ئەزموونى ئەم چەند سالەى كوردستانى باشوور پىچەوانەى ئەم راستىيەمان پىدەلېت؛ ئەو راستىيەى كە ئىمە دەبېت دان بە فەشەلى ئەزموونى بنىاتنانى بنەما سەرەكى و سەرەتايەكانى دەولەت و نەتەوھ بە مانا سىياسىيەكەى بنىين. ئەزموونى ئەم سىانزە سالەش گەواھىيەكى تالى سەدەى پىشوو و سەرەتاي ئەم سەدەيەمانە. بۆئەوھى باس لە دەولەتى فیدرالى بگەين، دەبېت ھەندى مەرجى زۆر ساكار فەراھەمېن. يەكېك لەو مەرجانەى ئەمرو پىويستە بۆى بگەرىينەوھ، برىتييە لە زىندووكردنەوھ و ژيانلەبەركردنى ئەو دەزگا نووستو يان مردووانەى پارلەمان و حكومەتى كوردستان. ئەمەش واتە ئامادەبوون بۆ فىربوون، چونكى

دیموکراسى بۆخۆشى پرۆسەيەكى فېرېبونە، سىياسىيەكانمان دەبىت فېرېن كە چىدى سىياسەتكردن لە دۇنيای دیموکراسىدا بە مانای دابەشكردى غەنیمە تېنەگەن و حكومەتكردن بە مانای مانەوہى ئەبەدى لەسەر كورسىيەكان نەبىن و دەسەلاتدارىتى بە مانای دابەشكردى دەسەلات بۆ جوگرافىاي ناوچەيى و لۆكالى راڤەنەكەن. دەسەلاتدارىتى مەدەنى و دیموکراسى دوو چەمكەن بەبى سەرورەيتى بۆ گەل يان كۆمەلگا و بەبى ئىشكردى دەزگاکانى لەوینەى پارلەمان و حكومەت و هتد مانا سىياسى و ئىتتىكىيەكانى خۇيان دەدۆرېن. ئەم جىھانەش پىويستى بە تيۆريزەكردى خۆى ھەيە.

ئەزمۇونى پىادەكردى دەسەلات لە كوردستان ئەو ھەقىقەتە سادەيەمان پىدەلەيت كە مەملەتتى جەنگاوەرانەى سىياسى سەرکەوتنى راپەرېنى گۆرى بۆ شكستى ئەزمۇونى پەرلەمان و پارچەپارچەبوونى كوردستان بۆ چەند دەسەلاتدارىتيەكى لۆكالى سىياسى و حيزبى كە تيايدا چەمكى پىادەكردى دەسەلات لە فۆرمى حكومەتكردنەو گۆرا بۆ فۆرمى حوكمكردن. بنبەستى دیموکراسىيەت لە كوردستان، بنبەستىكى سىياسىيە و دەرئەنجامى نەبوونى رېككەوتن و ناوكوۆى سىياسى و كولتورى مەملەتتى ئاشتىخوازەنەيە، دەرچوونىش لەو بنبەستەى، كە ئەو كولتورى سىياسەتە خولفاندوتى، سەرەتاي دەرچوونە لەم قەرەنەى ئەمرو. رەخنەگرتن لە دەسەلاتدارىتى لۆكالى، يان فەرمانەرەوايەتى ناوچەيى و كولتورى مۆرالى حيزبى، سەرەتاي كوردنەوہى پەنجەرەيەكى بچوكە بۆ تىگەشتن لەو پرۆسەيە و كوردنەوہى دەرگايەكيشە بۆ بىركردنەوہ لە شىوہيەكى ترى رېكخستەوہى سىياسى و كۆمەلەيەتى و ئابوورى كوردستان و دووبارە ژيان بەرابەر داھىنانەوہى پرۆسەى دیموکراسىكردى ژىنگەى كايە جىاجىاكانە لە كوردستان و دروستبوونى كۆمەلگايەكى مەدەنى ئەكتىفە.

ئەوہى كوردستان ئەمرو و سبەينى پىويستى پىدەبىت ھىز و تواناي نوۆيە كە بتوانىت ژيان بىەخشىت بە جىھانى كۆمەلەيەتى و پۆشنىبرى و ئابوورى كوردستان، ھىزگەلەكە بتوانىت مۆدىلى نوۆ بۆ رېكخستى كۆمەلگا و سىياسەت و ئابوورى بەرھەمبەھىت، ئەو ھىزە مەدەنىيانەى بەرگرى لە پرنسىپەكانى دیموکراسى دەكەن، ھەرئەوانەن كە گرنگى مانا فەلسەفى و سىياسى و ئىتتىكىيەكانىشى دەزانن. لە دوو خالدا مەبەستە ئەو ھەنگاوە گرنگانە دەستنىشانكەم كە بەبروای مەن پرسىارى ھەنووكەيى ئىستاي كوردستان پىكدەھىن:

يەكەم: دووبارە ئەكتىفكردنەوہى پەرلەمان و دروستكردنەوہى حكومەتى كوردستانى يەكگرتو

واتە چوست و چالاكردى پارلەمان و ھەگەر خستەوہى پرۆسەى دیموکراسىكردى ژيانى سىياسى كوردستان و گەرەنەوہى ھەموو برىارە چارەنووسسازەكان بۆ ئەو دەزگا شەرىعيەى

کە بەشیکی گەورەیی خەڵکی کوردستان لە ساڵی ١٩٩٢دا ھەڵیانبژارد. ئەمەش بەنۆبەتی خۆی واتە نوێنەراییە تیکردنی کورد وەک گەلیک لە لایەن دەزگایەکی باوەرپێکراوی سیاسییەوە، کە پارلەمان و حکومەتە کەییەتی. نوێنەراییەتی بەمانای ئەوەی کە ئەو دەزگایە تەعبیرە لە ئێرادی سیاسی زۆربەری زۆری گەلی کوردستان دەکات، دەزگایەکی، کە خاوەنی دەستوور و پێسای تاییبەت بەخۆییەتی و دەتوانێت نوێنەراییەتی گەلی کوردستان لە ناوێ و دەرەوێ وولاتا بکات. ئەمەش مانای ئەوە دەگەییەت کە گەلی کوردستان دەبێت چیدی راستەوخۆ لە پێگای پەرلەمان و حکومەتە کەییەو لە عێراق و ناوچەکە و جێھاندا نوێنەراییەتی بکری و چارەنووسی سیاسی خۆی لە پێگای ئەوێ و لە گەڵ دەوڵەتی عێراق دیاریبکات. راستییەکی سیاسی و کۆمەلایەتیە کە کوردستان دوو حیزبی گەورەیی تیدی و تەعبیر لە خواست و بەرژووەندی گروپ جیا جیاکانی گەلی کوردستان دەکەن، بەلام پارلەمان تەعبیر لە کۆی ئێرادی سیاسی گەلی کوردستان دەکات و حکومەتی کوردیش خەڵکی کوردستان بە پێی خواستی ئازادانەیی سیاسی خۆیان ھەڵبەژێرن. بەم چەشنە سەقامگیربوونی سیستەمی پارلەمانتاری دیموکراسی لە کوردستان و پێشکەشکردنی وێنەیک کە دەربری ئێرادی گشتی گەلی کوردستان بێت سەرەتاییەکی گەورەیی بۆ گەیشتن بە خەوێکانی تری گەلی کوردستان لەناو چوارچێوەی دەوڵەتی عێراقی فیدرالی و پلورالدا.

دووەم: ھەڵبژاردنەوێ نوێ

دوانزە ساڵە خەڵکی کوردستان بێبەرییە لە ھەموو مافێکی ھەڵبژاردنی سیاسی و بەشداری لە بێرە چارەنوسسازەکانی وولاتی خۆیان. نەک تەنھا نەوێەک لەم مافە بێبەرییە، بەلکو بەشیکی گەورەیی کۆمەلانی خەڵکی کوردستانیش لەو مافە بێبەرییە، کە تاوێکو ماوێ سائیک لەمەوپێش لە ژێر دەسەلاتداریتی دەوڵەتی بەعسدا بوون، لە نموونەیی کەرکوک و خانەقین و سنجار و گەرمیان و ھتد. لە دواي یەکەم ئەزموونی دیموکراسی ھەڵبژاردن لە کوردستاندا نەوێەک دروستبوو کە ھیچ مافێکی نەبوو لە بەشداریبوونی سیاسی و ھەلاوێردی سیاسی لە وولاتی خۆیدا. ئەمەش وامان لێدەکات بەپراکشاییوێ و پێرسین دەبێت ئەم نەوێە یان ئەو کوردانەیی کە لەدەرەوێ سنووری کوردستانی سەرەخۆبوون یان لە دەرەوێ سنووری کوردستان دەژین، چ لە شارەکانی دی عێراق و چ لەدەرەوێ وولات، دەبێت چ وەلانی تێکی سیاسییان بۆ پەرلەمان و سیستەمی سیاسی لە کوردستان ھەبێت؟ بۆیە ھەڵبژاردنەوێ نوێ لە کوردستان یەکیکە لەو فاکتەرە گرنگانەیی دووبارەبوونەوێ ژیانی سیاسی دیموکراسی لە کوردستان و دەستپێکردنەوێەکی نوێ لە ئەزموونی دیموکراسی. ھەڵبژاردنی نوێ مافێکە بۆ ھەموو تاکیکە لە کوردستان و دەرەوێ کوردستان، ئەمەش سەرەتاییترین و بناغەییترین

هەنگاوی سیاسی و مەدەنییه، تاوهكو بتوانریت چهكمی هاوڵاتی و وهلائت جاریکی تر ئەکتیف بکریتهوه و پیناسه بکریتهوه.

لهبرى كۆتایی

به - نرخى و بى - نرخى ژيان

ژيان له عێراقى سیستهمى بهعسیزمدا له دۆخیکى هەمیشەیی ناویژهییدا بهپێوهدهچوو. واته چهكمی «ئاساییبوون» یان ژيانى ئاسایى تیرمیکى نامۆیه به فەلسەفەى ژيان لهناو سیستهمى بهعسیزمدا. ئەم دۆخەش مانای نەبوونی هیچ گەرانتییەکه که مەوێ هەیبیت و نەبوونی هیچ دانیابونیکە له ئیستا و پشتهبهستنه به هیوا و به ئومیدی سبهینی. نەبوونی «دۆخی ئاسایى» مانای ئامادهنەبوونی هیچ پێسایهک دهگهیهنیت، که بتوانیت دۆخی «ئاسایى» له دۆخی «ناویژه» جیا بکاتهوه. ئەم حالهتهش که بهعسیزم له جیهانى ژياندا دروستیکردبوو، یهک ستراتیژ له پشتهیهوه کاریدهکرد؛ ستراتیژی کوشتنى هەموو ماناکانى بهپێوهبردنى ژيانى ئاسایى. بۆئەوهى ئەم ستراتیژهش بهشیوهیهکی کامل و پێرفیکت کاربکات، سیستهمیکى تۆتالیتارى وهک بهعس تهنا به دیسپلین و کونترۆلکردنى ژيانەوه نەدهوهستا، بهلکو پلهیهک سهروتر له چهكمى سهروهزیتی بهسهر ژيان و شویندا کاریدهکرد، ئەو ئاستهش ئاستى پێکهێنانى دۆخیکى ناكاوى بهردهوام بوو.

خهههكانى مەوێ لهه جۆره سیستهمه بۆ یهک خهه کورتدهبنهوه، خههى ژيانى پرووت، خههى مانهوه. ژین له عێراقدا له ژێر فشاریکى بهردهوامى فۆرموهرگرتن و فۆرمفڕیداندا بوو، پرۆسهیهک که کۆمهلگای عێراقى راسته یهک وینهى تۆتالیتارى پێبهخشرابوو، بهلام ئەم وینهیه هەمیشه له گۆرانى ژێرزهبرى بهردهوامدا بوو. گۆرانى ماناکان و گۆرانى رهنگهکان و ناوهکان و یاساکان و پۆخسارى شتهکان و مەوێههکان. ژيان له عێراقدا بهپێچهوانهى ئەو مانایانهى که «مەوێهه یاسایى» دهبیت لای دهوڵهت هەیبیت، یهک ئاراسته و یهک ناوهپۆک و یهک پهيامى لهخۆگرتبوو؛ پهيامى ئەوهى که هەموو شتیک لهسهه ئەم پارچه زهوییهدا که ناوى عێراقه مەوێ دهسهلاتداره و هیچ دهسهلاتیکیش لهتهنیشته ئەم دهسهلاتهوه نابیت بوونی هەبیت. لێرهوه سهروهزیتی له چهكمى عێراقى بهعسیزمدا مانای لێسهندنهوهى هەموو بریاریک بوو له تاک و گروپهکان لهناو ژيان و تهسلیمکردنى بوو به سیستهم. واته تهنا سیستهمیک، که له «دۆخی ناكاو» (Ausnahmezustand) (٢١) پێکهاتوه بهپرسیاردهبیت لهبریاردان لهسهه ژيان. ئەمهش مانای وهرگرتنهوهى هەموو بریارهکان دهگهیهنیت له دهزگاکانى ناو کۆمهلگا و بهخشینی به یهک دهزگا، ئەویش دهزگای دادگاییکردنى بێیاسایه. کاتیک دهوڵهت دهبیت بهسهروهزى رها لهسهه پارچه زهوییهکی یاسایى، ئەوا تاک و

گروپەكان تيايدا رامدەكرين، شوپنەكانى نىشتەجىبوونيان نىشانىدەكرىت، سنوورەكانى هاموشوپان دەستنىشانىدەكرىت، دەولەت جۆرى بىركردنەو و هيوكان ديارىدەكات. دەولەت دەبىتە هيولايەك كە هەموو كونج و پەنايەكى ئەم كۆمەلگايە دەناسىت و ئاگادارى هەموو جولە و بزوت و خواستىك دەبىت.

ژيان لەم فۆرمى دەسلەتدارىتتەدا لە دۆخىكى ناكاوى هەمىشەيىدا دەژى، دۆخىك كە نرخ و ماناكانى ژيان سىستەمى سىياسى دەستنىشانى دەكات. بە مانايەكى دى لە كۆمەلگايەكى تۆتالىتارى وەكى بەعسىزم پىرۆزىتى ژيان لە مەوۆ دەسەنرىتەو و دەدرىتە دەست مەرگ. بەعسىزم توانى مەوۆفەكان تۆرەلەلەتە دەروەى هەموو پىسايەك و هىچ ياسايەك نەتوانىت بيانپارزىت. گۆرىنى پىرۆزىتى لە ژيانەو بۆ مەرگ يەكك بوو لە ميكانىزمە گرنگەكانى كاركردى سىياسەت لەناو كۆمەلگايە بەعسىزمدا. لەم جۆرە دۆخەدا مەوۆف چىدى دەبىتە كائىنىك كە بەردەوام فۆرمى شوناسەكەى گۆرانى قوولئى بەسەردايت. مەوۆف لەم كۆمەلگايەدا دەبىت بە سەربازىكى هەمىشەيى كە دەبىت هەموو چركەساتىك ئامادەى مردن بىت و ئامادەبىت گيانى خۆى لەپىناو ماناكانى سەرووى ژيانى پۆژانە بەختبكات؛ ئەو مانايانەى كە حىزب دەستنىشانىكرىدون و بەوانە لە زانكۆكان و قوتابخانەكان و كارگەكان و دائىرەكاندا و يانەى وەرزشىيەكان و مەزگەوتەكان و باخچەى ساواياندا دەگووترانەو. يەك وانە لە عىراقى تۆتالىتەردا هەلگى نرخ و بەهاى نىشتەمانىپەرەرى و نەتەوئەيى بوو، وانەى «پەرەردەى نەتەوئەيى»، بەعس هەمىشە فەرى دەكردىن ئىمە سەر بە چ نەتەوئەيەكىن و ئەو نەتەوئەيەش لە كۆمەلگايە بە ويناكراوئە (vorgestellte Gemeinschaft) كرابوو بە هەقىقەتتىكى ئەنترۆپۆلۆگى و سىياسى.

مەوۆف لە كۆمەلگايە بەويناكراوى بەعس تەنها سەربازىكى ئاسايى نەبوو، بەلكو سەربازىك بوو خاوەن بىروا و عەقىدە و ئىمانىش. ئەم چەشنە پىشەسازىيە لە بنىاتنانى مەوۆف، واتە بەرەهەمەئەنى دۆخى هەمىشەيى جەنگ. دۆخىك كە چەمكى ئارامى تيايدا دەبىت بە فۆرمىكى نامۆ و لە حالەتتىكى ناويزەيى (شاذ) بەردەوامدا دەژى. شەرى ناوخۆ حالەتتىكى سىياسى و كۆمەلەيەتى بەردەوامى ناو سىستەمى تۆتالىتەرى بەعسىزم بوو. هەتتەك بوو بەعس بەردەوام ژيانى خۆى لەسەر دووبارەبەرەمدەهەيئەتەو. يەك پىشەسازى لە عىراقى بەعسىزمدا گەرەتەين بەرەهەمى دەخستە بازارى ژيانەو، پىشەسازى دۆزىنەو و دروستكردى بەردەوامى دۆزمن. دۆزمن ماناكانى چىدى لەدەرەو نەبوو، بەلكو گواستراوئەو بۆ ناو كۆمەلگا و بۆ ناو خودى مەوۆفەكان. لىرەو پەرسىيارى سەرەكى لە عىراقى سەيئەدا، پەرسىيارى پەيوەندى نىوان دەسلەت و ژيان دەبىت، پەرسىيارى پەيوەندى نىوان سەرورەيتى دەولەت و سەرورەيتى هاوالاتى

دەبىت، پرسىياري چەشنى ئەو شوناسە دەبىت كە دەولەت و نەتەو لەخۆدەگرىت، لە كۆتاييدا پرسىياري رېكخستەنەو پەيوەندى نىوان دەسەلاتدارىتى و مەرگ دەبىت.

لە عىراقى داھاتوودا، ئارامى كۆمەلەيتى كاتىك مانا راستەقىنەكانى بۆدەگەرپتەو، كە دەسەلاتى سىياسى ھەمىشە لەژىر چاودىرىدا بىت؛ چاودىرى پەرلەمان و راي گشتى. نرخى مرۆف كاتىك ماناكانى خۆى وەردەگرپتەو كە دەولەت ئەو سەرورەيتىيە تەعەسوفىيەى بەسەر ژيانى تاك و گروپەكان نەمىنەت، كە فەلسەفەى بەعسىزم بە جىھان و ژيانى بەخشىبوو و لەسەر جەستەى تاك و كۆى كۆمەلگاي عىراقيدا پىادەيدەكرد. چۆنيتى كۆتايىپپەينانى ئەم كولتورە، ھونەر و پىكۆلكەرىكى گەرەى سىياسەتى عىراقى سبەى دەبىت. ئەم ھونەرەش واتە گەرپانەو مانا و نرخەكان بۆ ژيان. ھونەرى رېزگرتنە لە ژيان و لىسەندەو ھەموو پىرۆزىيەكانە لە ئايدىلۆژياكان و دانەوہىيەتى بە خەودى مرۆف. بەكورتى دووبارە رېكخستەنەو پەيوەندى نىوان فۆرمى ژيان و فۆرمى سىياسەت پرسىياري جەوہەرى دەسەلاتدارىتى دەبىت لە عىراقى سبەيدا.

گەرپانەو ئەم نرخانە و چەندىن بەھاي دى وابەستەى چۆنيتى بىننى تاك و گروپەكانە بۆ دەسەلات و دەسەلاتدارىتى و لە ھەمان كاتىشدا دووبارە رېكخستەنەو فەلسەفەى ژيانى سىياسىيە لە نىوان دەولەت و كۆمەلگا. دووبارە دۆزىنەو ئەم نرخانە بەتەنھا ماناي چۆنيتى ئەو فۆرمە سىياسىيە نىيە كە تاك و گروپەكان خوازيارن لە داھاتوودا تىايدا بژين، بەلكو لە ھەمانكاتىشدا پابەندى شپوہى ھەلسوكەوتە لەگەل رابردوودا و چۆنيتى خويندەوہىيەتى. گەر باس لە عىراقى سبەى بکەين، دەبىت باس لە عىراقىك بکەين كە سىياسەت چىدى نابىت ماناكانى ژيان دەستنىشانىكات و كاتەكانى مردن ديارىبكات.

لە عىراقى داھاتوودا دەبىت كۆمەلگاي سىياسى و كۆمەلگاي مەدەنى دوو كايەى جىاوازين لەپەكترى و چىدى كۆمەلگاي مەدەنى ئەو شوپنە نەبىت كە ژيانى تىدا دىكوزرىت و ژيانى تىدا بە ئايدىلۆژيادەكرىت. ترس لە عىراقى داھاتوو، ترسى دابەشبوونى خاك نىيە، ھىندەى ترسى وەرگرتنى وىنەى جىاوازه كە ئايدىلۆژيا تاكرەھەند و تۆتالىتيرەكان لىيدەترسن. دابەشبوونى خاك و لەدەستدانى سەرورەيتى ئەو كاتە دەستپىدەكات كە گروپىك يان ئەتنىيەك بەتەنھا وىنەى داھاتوو بنەخشىنى. ترس لە دابەشبوونى عىراق ئەو كاتە دەبىتە ھەقىقەتەىكى كۆمەلەيتى كە وىنەكانى ناو كۆمەلگاي عىراق نەتوانن لەگەل يەك و لەتەنىشت يەك ھەلپكەن. بە مانايەكى دى گەرەترىن ترس، ترسى وونبوونى پەيوەندىيە (كۆمۇنىكاسيۆن) و لالبوونى زمانى وتوويزە. ترس لە عىراقى داھاتوو ئەو نىيە ئايا جىھانى عەرەب عىراقى لەدەست دەچىت يان نا، بەلكو ئايا كۆى نەتەو و ئىتنى و گروپە ئايىنى و

تایینزاکانی ناو ئەم ولاتە عێراقیان لە دەست دەچیت یان نا. پرسی داھاتوو لە عێراقدا ئەوەیە کە کەرامەتی دەولەت بە کەرامەتی سەرۆک و نەتەو و حیزب و خێزانەو نەبەستریتەو، بە لکو بە پادەیی پیزگرتنی دەولەت و دەزگا سیاسییەکانی لە کەرامەتی تاک و کەس ببینریتەو.

سەرچاوە و پەرەکان

۱- بۆ زانیاری زۆرتر دەربارەی ئەم بابەتە پروانە ئەم سەرچاوانەیی خوارەو:

Benediict Anderson: Die Erfindung der Nation. Zur Karriere eines folgenreichen Konzepts. Berlin 1998.

Ernst Gellner: Nationalismus und Moderne. Berlin 1991.

Stephan Ganter: Ethnizität und ethnische Konflikte. Konzepte und theoretische Ansätze für eine vergleichende Analyse. Freiburg 1995.

Etienne Balibar/Immanuel Wallerstein: Rasse Klasse Nation. Ambivalente Identitäten. Hamburg 1992.

Eric Hobsbawm: Nation und Nationalismus. Mythos und Realität seit 1780. Frankfurt/M./New York 1990.

Reinhard Köbler: Postkoloniale Staaten. Elemente eines Bezugsrahmens. Hamburg 1994.

Reinhard Köbler/Tilman Schiel (Hrsg.): Nationalstaat und Ethnizität. Frankfurt/M. 1995.

Reinhard Köbler/Tilman Schiel: Auf dem Weg zu einer kritischen Theorie der Modernisierung. Frankfurt/M. 1996.

Jochen Hippler (Hrsg.): Nation-Building – ein sinnvolles Instrument der Konfliktbearbeitung?, Dietz Verlag (Bonn), Reihe Eine Welt der Stiftung Entwicklung und Frieden, 2003.

۲- ئاراس فهتاج: نەتەو و گروپە ستراٹیژەکانی. گۆفاری رەهەند. ژمارە ۱، سالی ۱۹۹۶، ل ۱۲۹-۱۷۵ هەرەها هەمان سەرچاوەکانی پیشوو.

۳- بۆ زانیاری زیاتر پروانە کۆی لیکۆلینەو هەکی ئولریش شنیکیپنەر:

Ulrich Schneckener: States at Risk. Fragile Staaten als Sicherheits- und Entwicklungsproblem). Diskussionspapier Forschungsgruppe Globale Fragen. Stiftung Wissenschaft und Politik. Deutsche Institut für Internationale Politik und Sicherheit. Berlin, März 2004

4- Jochen Hippler (Hrsg.): Nation-Building – ein sinnvolles Instrument der Konfliktbearbeitung?, Dietz Verlag (Bonn), Reihe Eine Welt der Stiftung Entwicklung und Frieden, 2003.

5- Ernst Gellner: Nationalismus und Moderne. Berlin 1991.

۶- سەرچاوەکانی ژمارە ۱ و ۲

7- Peter Sluglett/Marion Farouk-Sluglett: Der Irak seit 1958. Von der Revolution zur Diktatur. Frankfurt/M. 1991.

۸- پروانە:

Ulrich Schneckener und Dieter Senghaas, InIS-Arbeitspapier Nr. 8/97-

Ulrich Schneckener: Politiken der Anerkennung. Modelle zur Konfliktregulierung in ethnisch pluralen Gesellschaften. In: Auswege aus dem Bürgerkrieg. Modelle zur Regulierung ethno-nationalistischer Konflikte (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2002).

Ulrich Schneckener/Dieter Senghaas: Auf der Suche nach friedlicher Koexistenz. Modelle

zur Bearbeitung ethno-nationaler Konflikte in Europa. InIIS-Arbeitspapier Nr. 8/97, S. 8-27.
 Ulrich Schneckener: Schritte zur Autonomie. Ein Leitfaden für externe Vermittlung. Kooperationsprojektes der Bertelsmann-Stiftung und der Bertelsmann Forschungsgruppe Politik am Centrum für angewandte Politikforschung zur Eigenverantwortung und Autonomie der Regionen. Juli 2002

9- Ernst Gellner: Nationalismus und Moderne. Berlin 1991.

۱۰- بېروانه هەمان سەرچاوەی ژمارە ۸، ل. ۴

۱۱- هەمان سەرچاوەی پێشوو.

۱۲- هەمان سەرچاوەی پێشوو.

۱۳- حنا بطاطو: العراق، الطبقات الاجتماعية و الحركات الثورية من العهد العثماني حتى قيام الجمهورية. الكتاب الأول، بيروت ۱۹۹۰، ل ۲۶

۱۴- هەمان سەرچاوەی پێشوو ل ۴۵

۱۵- فواد اسحق الخوري: العسكر والحكم في البلدان العربية. دار لساقى. الطبعة الاولى، ۱۹۹۰

16- Basam Tibi: Militär in der Dritten Welt. Allgemeine Theorien und Regionalstudien über arabische Länder. Frankfurt/M. 1973.

17- Ulrich Schneckener: Schritte zur Autonomie. Ein Leitfaden für externe Vermittlung. Centrum für angewandte Politikforschung (C·A·P). 2002.

Sascha Meinert Zwischen staatlicher Integrität und gesellschaftlicher Vielfalt: Regionale Autonomie als Lösungskonzept für multinationale Staaten. Ergebnisbericht zum Kooperationsprojekt der Bertelsmann Stiftung und der Bertelsmann Forschungsgruppe Politik am Centrum für angewandte Politikforschung „Eigenverantwortung und Autonomie der Regionen“.

Debiel, Tobias: Gewaltprävention: Vom Modebegriff zum Handlungskonzept? in: Sicherheit und Frieden, Heft 4, 1996, S. 218-224.

Matthies, Volker: Krisenprävention und Friedenskonsolidierung – Neue Aufgaben für die Entwicklungszusammenarbeit, in: Ferdowsi, Mir A. (Hrsg.): Krisenprävention und Friedenskonsolidierung – Eine Zwischenbilanz der „neuen deutschen Entwicklungspolitik“ (S. 15-46), Arbeitspapiere zu Problemen der internationalen Politik und der Entwicklungsländerforschung (Nr. 30/2001), München: Forschungsstelle Dritte Welt, 2001.

Matthies, Volker: Krisenprävention. Vorbeugen ist besser als Heilen, Opladen, 2000.

Matthies, Volker: Vom reaktiven Krisenmanagement zur präventiven Konfliktbearbeitung? in: Aus Politik und Zeitgeschichte, B33-34, 1996, S. 19-28.

Matthies, Volker: Nicht mehr Krieg und noch nicht Frieden. Schlichtung und Wiederaufbau als Aufgaben der Entwicklungspolitik. in: Der Überblick, Heft 1 / 1995, S. 94 f.

Ropers, Norbert/Debiel, Tobias (Hg.): Friedliche Konfliktbearbeitung in der Staa-ten- und Gesellschaftswelt, Bonn. 1995.

Heintze, Hans-Joachim: Selbstbestimmungsrecht und Minderheitenrechte im Völkerrecht, Baden-Baden: Nomos, 1994

Kramer, Jutta (Hg.): Föderalismus zwischen Integration und Sezession, Baden-Baden: Nomos, 37-46.

۱۹- بۆ زانیاری زیاتر دەربارەى ئەم مۆدیتلانه، بېروانه:

Ulrich Schneckener und Dieter Senghaas: Auf der Suche nach friedlicher Koexistenz. Modelle zur Bearbeitung ethno-nationaler Konflikte in Europa. Universität Bremen. InIIS-Arbeitspapier Nr. 8/97.

Ulrich Schneckener: Politiken der Anerkennung. Modelle zur Konfliktregulierung in ethnisch pluralen Gesellschaften. In: Auswege aus dem Bürgerkrieg. Modelle zur Regulierung ethno-nationalistischer Konflikte (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2002.

۲۰- هەمان دوو سەرچاوەی پێشوو..

۲۱- ئاراس فەتاح: دەسەڵاتداریتی و پرۆسەى بەکۆمەڵگابوون. گۆڤارى رەهەند ژمارە ۱۰/۹ سالى ۲۰۰۰ ل ۲۸- ۵۴.

نەتەوۋە و ناسيۇناليزم

مەريوان وريا قانچ

۱. سەرەتا

ئەم نووسىنە تەرخانە بۆۋە لامدانەۋەى ئەم كۆمەلە پىرسىيارە:
نەتەوۋە چىيە؟ ئايا داھىنراۋىكى كۆمەلەيەتتىيە يان پىدراۋىكى سىروشتىي؟ بەرھەمى
رۆژگارنىكى تايىبەتە ياخود ئەۋەتەى كۆمەلگەى بەشەرى ھەيە بوۋنى ھەيە؟ ئەۋ دىنا رەمىزى و
سىياسى و كۆمەلەيەتى و فەرھەنگى و ئابورىيە كامەيە كە تيايدا نەتەوۋە لەدايكدەبىت؟
ناسيۇناليزم چىيە و چۆن و بۆ و كەى پەيداۋوۋە؟ پەيۋەندى نىۋان نەتەوۋە و ناسيۇناليزم چىيە؟
ئايا نەتەوۋە و ناسيۇناليزم ئايندەيان ھەيە ياخود بەشەىكن لە دىنايەك ئىمە وردە وردە
خەرىكىن مالتاۋايى لىدەكەين؟

۲. نەتەوۋە چىيە؟

يەكەك لە زەحمەتلىنى ئەۋ پىرسىيارانەى لەم دوو سەدەيەى دوايدا پوۋبەپوۋى زانستە
كۆمەلەيەتتىەكان بويىتەۋە پىرسىيارە دەربارەى چىيەتى نەتەوۋە. نەتەوۋە چىيە و لەچى پىكىدەت؟
ئەم پىرسىيارە لە سەدەى نۆزدەھەمەۋە ئامادەيە و ژمارەيەك لە زانا و فەيلەسوف و
لىكۆلەرەۋەى سىياسى ھەۋلى ۋە لامدانەۋەى ئەم پىرسىيارەيان داۋە. دەرنجامى ئەم ھەۋلەنەش
گەيشتن بوۋە بە كۆمەلەك ۋە لامى جياۋاز و ئالۆز و ناكۆك. بەراى ھەندىك لىكۆلەرەۋە
پىرسىيارى «نەتەوۋە چىيە؟» لەزۆر پوۋوۋە لەۋ پىرسىيارە ئەچىت كە دەربارەى «زەمەن» لە
ئۆگىستىنى قەشەيانكردوۋە. كاتىك لەم قەشە بەناۋبانگە دەپرسن زەمەن چىيە، لەۋەلامدا
ئەلىت: «ئەگەر لىمەنپرسن زەمەن چىيە ۋە لامەكەى دەزانم، بەلام كە بىمە سەر ئەۋەى
لىكىبدەمەۋە زەمەن چىيە، ئەۋكات نازانم چى بلىم» (Pecora 2001:1) بەھەمان شىۋەيەش
زۆربەمان پىماناۋايە دەزانين نەتەوۋە چىيە تا ئەۋكاتەى پىرسىيارى ئەۋەمان لىدەكەن كە نەتەوۋە
چىيە؟

ھەندىك تيورىستى ھاۋچەرخى ۋەك ئانتۇنى سىمس باس لەۋە دەكەن كە راستە نىزىكەى دوو سەدەيە نووسىن و بۆچوون و دىدى جىاجيا لەسەر چىيەتى نەتەۋە و چىيەتى ناسىۋناليزم لە ئارادايە، بەلام ۋەلامدانەۋەى راستەقىنەى ئەم پىرسىارانە و خۆ خەرىكەردىكى مېتۇدى و تيورى بە مەسەلەى نەتەۋە و ناسىۋناليزمەۋە ۋەك بابەتتىكى سەربەخۆ، بۆ شەستەكانى سەدەى بىستەم، دۋادەكەۋىت. بەراى سىمس راستە لە دۋاى جەنگى جىهانى يەكەمەۋە گرنگىيەكى زياتر بە مەسەلەى نەتەۋە و بزۋوتى ناسىۋناليزمى دراۋە، بەلام تەنھا لە شەستەكانى سەدەى بىستەمدا ئەم مەسەلەنە دەبنە بابەتى لىكۆلىنەۋەى زانستە كۆمەلەيتىيەكان و زىاد لە كايەيەكى مەعريفى پىۋەى خەرىكەدەبن.

ھەر ئەم ئانتۇنى سىمسە لەۋەمان ئاگاداردەكاتەۋە كە ھەلەيەكى گەۋرە دەكەين گەر بەدۋاى تيورىيەكى يەكگرتۇدا بۆ نەتەۋە و ناسىۋناليزم بگەرتىن، چونكە ھەر كۆمەلگايەك مېژۋويەكى تايبەتى پىرسەى بە نەتەۋەۋەۋى ھەيە و ھەر ناسىۋناليزمىكىش كارەكتەرىكى تايبەتى ۋەردەگىرت. بەباۋەرى سىمس ئەۋەى نەگۆر و جىگىرە ئەۋ راستىيەيە كە ناسىۋناليزم ۋەك بزۋنەۋەيەكى سىياسى داۋاى ئەۋ دەكات ھەر نەتەۋەيەك دەۋلەتتىك و ھەر دەۋلەتتىك نەتەۋەيەكى ھەبىت. (Smith 1971, Smith 2000)

بەنەدىكت ئەندرسۇنىش، لە ھەشتاكانى سەدەى بىستەمدا، ئەم رايەى سىمس ئەسەلىنىت و جەغد لەۋەدەكات كە ناسىۋناليزم يەككىكە لەۋ بابەتانەى لە رۋوى تيورىيەۋە لاۋازە و بە درىژايى مېژۋوى خۆى زانا و لىكۆلەرۋە ۋەفەلەسوفىكى بەرھەمنەھىناۋە كە بە «فەلەسوفى ناسىۋناليزم» ناۋبىرىت. ئەندرسۇن دەلتى لىبراليزم، سۆسىاليزم، ئەنارشىزم، ھتد. فەلەسوفى تايبەتى خۇيان ھەيە، بەلام ناسىۋناليزم ئەمەى نىيە. بەراى ئەندرسۇن تەنھا لە شەستەكانى سەدەى بىستەمەۋە نەتەۋە و ناسىۋناليزم دەبنە بابەتى لىكۆلىنەۋەى تيورى و دەبنە خاۋەنى مېتۇدى سەربەخۆ كە جىايدەكەنەۋە لە بابەتە سىياسىيەكانى دىكە. لاي ئەندرسۇن ئەۋ ھۆكارانەى ۋادەكەن ناسىۋناليزم و نەتەۋە لە شەستەكانى سەدەى بىستەمدا بىنە بابەتى سەربەخۆى زانستە كۆمەلەيتىيەكان و مېتۇدى تايبەت بەخۇيان ھەبىت، بەرپاۋونى جەنگى دژى كۆلۇنئاليزم و شەرى قىتنام و ھاتنەكايەى بزۋنەۋە نەتەۋەيەتى و ئەتنىيەكانە، ئەمە سەرەراى ھاتنەكايەى ھىمن و لەسەرخۆى پىرسەى جىهانگىرى كە كارىگەرى راستەۋخۆى بۆسەر پاىەكانى دەۋلەتى نەتەۋەيەى ھەبۋە و ھەيە. (Anderson 1983)

لەراستىدا ئەم دوو رايە، ۋاتە راكەى ئەندرسۇن و سىمس، ئەگەر تا سەرتاى ھەشتاكان راستىۋوبىن، ئەۋا لە ئىستادا راست نىين، لە بىست سالى رابووردودا ژمارەيەكى ھىجگار زۆر

كتىب و نووسىن و بلاوكراوهى جيا جيا لەسەر مەسەلەى نەتەو و ناسىئوناليزم نووسراون، كە دۆخىكى زانستى و فيكرى و مېتۆدى جياوازيان ھېناووتە كايەو، ئەندرسۆن و گيلنەر و سميىس و ھۆبزاوم لە ديارترىنى ئەو نووسەرەن كە لەسەر نەتەو و ناسىئوناليزم نووسىويانە.

يەككە لەو ھۆكارانەى كە لىكۆلىنەوھى مېتۆدىانەى نەتەو و ناسىئوناليزم زەحمەتدەكات مەسەلەى قورسى پېناسەكردنى ئەو چەمكە سەرەكياىە كە بۆ لىكۆلىنەوھى زانستىيانەى ئەم دوو دياردەيە گرنگن، لەپېش ھەمووشىيانەو پېناسكردنى چەمكى نەتەو و چەمكى ناسىئوناليزم خۆيان. تا رۆژى ئەمرومان ناكۆكيەكى گەرە ھەيە لە نيوان ئەو بۆچوونە جياوازانەدا كە دەخوازن ئەم دوو چەمكە پېناس بکەن و مانا و سەرچاوە و رۆژگارى دورستبوون و ئايندەيان دەستنيشانبکەن. لىرەدا و بۆ خۆپاراستن لەھەر تىكەلۆپىكەلىيەكى تيورى و بۆ نەكەوتنە ناو فەوزايەكى مېتۆدىەو، ھەولنەدەم گرنگترىنى ئەو ھىلە تيورىيانە لەيەكديجياپكەمەو كە لەسەر دياردەى نەتەو و ناسىئوناليزم لەئارادان.

ئەنتۆنى سميىس، كە يەككە لە تيورىستە بەناوبانگەكانى ناسىئوناليزم، باس لەو دەكات كە دەشتىت دوو كۆمەلە تيورى سەرەكى دەربارەى نەتەو و ناسىئوناليزم لىكجياپكەينەو: (Smith 1994: 5 & Hutchinson)

يەكەميان ئەو كۆمەلە تيورىيەيە كە نەتەو بەشپۆھەيەكى راستەوخۆ و ناراستەوخۆ بە بوون و ئامادەگى كۆمەلەك ھۆكار و مەرج و پىدراوى بابەتيەو دەبەستىتەو.

دووهەميان ئەو تيوارانەن كە نەتەو بە بەرەنجامى بوون و ئامادەگى كۆمەلەك فاكترى خودى، زاتىيەو، دەبەستىتەو.

يەكەميان بە «تيورە بابەتيەكان» نەتەو و ناسىئوناليزم ناودەبرىن و دووهەميشيان بە «تيورە خودىيەكان». كەوابوو لای سميىس دەشتىت دوو جۆر تيورە لەيەكدى جياپكەينەو: «تيورەى بابەتى» بەرامبەر بە «تيورەى خودى».

«تيورە بابەتيەكان» نەتەو وەك دەرنامى ھاتنەكايەى كۆمەلەك ھۆكارى بابەتيەيانە دەبين، گەر ئەم ھۆكار و مەرجە بابەتيانە ئامادەنەبوون ئەوكات نەتەو بوونى نيە، كە ئامادەشبوون لەگەلى اندا نەتەوھش ئامادەيە. بەشپۆھەيەكى گشتى ئەو مەرجە بابەتيانە برىتين لە بوونى سەرزەمین و زمان و كولتور و مېژوو و ئەتنىەتى ھاوبەش. فەيلەسوفى ئەلمانى ھېردەر بە باوكى ئەم تيروانىيە بابەتيە بۆ نەتەو ناودەبرىت.

«تيورە خودىيەكان» نەتەو ۋەك دەرەنجامى كۆمەلىك ھۆكارى خودى دەيىن، واتە بوونى نەتەو ۋە نابەستەو ۋە بوون ۋە ئامادەگى كۆمەلىك ھۆكار ۋە پىدراۋ ۋە مەرجى بابەتتەو، ئەو ھۆكارە خودىيانەش كە ئەم كۆمەلە تيورەيە باسیدەكەن بریتىن لە بوونى ئىرادە ۋە ياداۋەرى ۋە پەژارە ۋە شادى ۋە تىكشكان ۋە پەمزى ھاۋەش. فەيلەسوفى فەرەنسى ئارنست پىتان بە باۋكى ئەم كەلەپوورە فېكرىيە دادەنریت.

لە دیدى يەكەمیاندا نەتەو شتیکە فاكتەرە بابەتتەيەكان پىماندەدەن، واتە شتیکى پىدراۋ، بەلام لە دووھەمیاندا نەتەو بوونىكى دروستكاراۋە كە ئىرادەيەكى سىياسى دروستیدەكات نەك مەرجى بابەتى بەرھەمىيەتتە. لە سەدەى نۆزدەھەمەو ئەم دوو دیدە ئامادەن، نوینەرەكانى دیدى بابەتى ھىردەر ۋە فیختەن ۋە نوینەرەكانى دیدى خودیش پىتان، لە رووى مېژووئەو ۋە بۆچوونەكانى فیختە ۋە ھىردەر كۆنترن لە بۆچوونەكانى پىتان ۋە لەراستیدا بۆچوونەكانى پىتان ۋە لامدانەوئەيەكى راستەوخۆى بۆچوونەكانى ھىردەر ۋە فیختەن ۋە لە بنەپەتیشدا رەخنەيەكى توندە لە بۆچوونەكانى ئەو دوو فەيلەسوفە ئەلمانىيە.

جگە لەم دوو كۆمەلە تيورەيە كۆمەلىك تيورەى دیکە ھەن كە لە سەرزمىنىكى مېتۆدى ۋە فېكرى دیکە ۋە لە مەسەلەى نەتەو ۋە ناسیۆنالىزم رادەمىن. ئەم كۆمەلە تيورەيە تەماشای فاكتەرە بابەتى ۋە خودىيەكانى دروستبوونى نەتەو ۋە ناسیۆنالىزم ناكەن، نەتەو ۋە ناسیۆنالىزم بە بوون ۋە ئامادەيى كۆمەلىك مەرجى بابەتى ۋە خودىيە ۋە نابەستەو، بەلكو بەشپەيەكى سەرەكى قسە لە كىشەكانى مۆدىرنە ۋە ئەتنىت، پەيوەندى نەتەو ۋە ناسیۆنالىزم بە مۆدىرنە ۋە بە گروھە ئەتنىيەكانى بەر لە مۆدىرنەو دەكەن. لەم كەلەپوورە فېكرىيەياندا ھەندىك تيورە ھەن كە نەتەو بە بەرھەمى پۆژگارى مۆدىرنە دەزانن ۋە پىياناۋىيە بەر لە مۆدىرنە شتیک نىيە ناۋى نەتەو ۋە ناسیۆنالىزم بىت. واتە نەتەو ۋە ناسیۆنالىزم ۋەك بوونەوئەرى نوئ دەيىن ۋە بە بەردەوامى گروھەكانى بەر لە خۆيانى نازانن. ئەم تيورىستانە بە «مۆدىرنىستەكان» ناسراۋن ۋە ئارنست گىلنەر ۋە بەنەدىكت ئەندرسۆن ۋە ئىرىك ھۆبزاۋم لە دیارترین نوینەرەكانىن.

دووھەمیان كۆمەلە تيورىستىكى دیکەن كە پرايان ۋایە نەتەو ۋە ناسیۆنالىزم دیاردەى دىرىن ۋە بەر لە مۆدىرنەش ئامادەبوون، بەلام لە فۆرمى گروپى ئەتنى ۋە كولتوریدا، ئەم تيورىستانە ئەو راستىيە دەسلەپن كە فۆرمى ئامادەگى گروھەكان لە دىرىندا فۆرمىكى نەتەوئەيە نەبوو، بەلام دواتر نەتەو لەسەر بناغەى ئەو گروھە ئەتنى ۋە كولتورىيانە دروستبوو كە پىشتەر ئامادەبوون. بە مانایەكى دیکە ناكرىت نەتەو ۋەك بوونەورىكى نوئ بىيىن بەلكو دەبىت ۋەك بەردەوامى ئەو گروھە ئەتنىيە بىيىن كە پىشتەر لە ئارادا بوون. ئەنتۆنى سىمىس ۋە

ئەنتروپۇلۇژى بەناوبانگ كلىفۇرد گېرتز ديارترين نوپنەرانى ئەم دىدەن بۇ نەتەو و ناسيۇنالىزم، ئىستا با بەشئەوئەكى دريژتر باس لەو تيورە جياوازانە بکەين.

۳. تيورە «بابەتى» و تيورە «خودى» لە بنيادننى نەتەوئەدا

با سەرەتا لە تيوريە بابەتییەکانەو دەستپېدەكەين و دواتر دەگەرپېنەو سەر تيورە خودییەکان.

۱.۳: تيورە بابەتییەکان: ھېردەر و ستالین

لە تيورە بابەتییەکاندا لەدايکبوونی نەتەو و ناسيۇنالىزم وابەستەى ئامادەبوونی کۆمەلک مەرج و پېدراوی بابەتیین، نەبوونی ئەو مەرج و پېداويستیيانە مانای نەبوونی نەتەو و ناسيۇنالىزم، لیرەدا بۇ ئەوئە بە کۆمەلە خەلکک بگوتريت نەتەو و بەزواتە سياسیيەكەشى بگوتريت ناسيۇنالىزم، دەبیت ئەو کۆمەلە خەلکە کۆمەلک مەرجی بابەتییان تېدايیت وایانلیبکات بیانکات بە نەتەو، بەی بوونی ئەو مەرجانە ناتوانین پېیان بلیین نەتەو و ناتوانین بزوتنەوئەکیان بە بزوتنەوئە ناسيۇنالیستی لە قەلەمبەدەين. بېگومان تيورە بابەتییەکان تيورە ھەمەجۆرن و ھەریەکیکیشیان پى لەسەر بوون و ئامادەگی کۆمەلک پېدراوی بابەتى تايبەت دادەگريت.

فەیلەسوفى ئەلمانى فیختە (۱۸۱۱-۲۶۷۱) یەکیکە لەو تيوريستانەى نەتەو بە بوونی «ياسایەکی بابەتییەو» گريدەدات، نەتەو لای فیختە وابەستەى ياسایەکە کە بوونیکى سروشتى ھەيە و لەدەرەوئە ویست و ئیرادەى تاکەکەس و گروھ و کۆمەلەکاندايە. ئەم ياسایەش «ياسایەکی سروشتى پیرۆز و نەمر و ھەمیشەییەشە» و نەتەو لە بوونی ئەم دۆخە ياسایە سروشتییەو گەشەدەکات (Pecora:2001: 22) بە مانایەکی دیکە نەتەو شتیک نییە دروستبکريت، بوونیکى کاتى و میژویى نییە، بەلکو شتیکى سروشتیە. بەشیکە لە بوونی سروشتییانەى ئینسان و سروشت خۆی یاساکانى ئەم بوونەى ریکخستو. لیرەو وەکچۆن یاسا سروشتییەکان لەدەرەوئە ویست و ئیرادەى ئینساندان و پابەستى بوون و نەبوونی ئەم یان ئەو مەرجی تايبەت نین، واتە یاسای بابەتین، ئاواش نەتەو وابەستەى ئەو یاسا سروشتییانەى کە لە بوونی ئینسان خۆیەو وەک بوونەوئەریکی ناو سروشت سەرچاودەگريت.

ئەم تېروانیانەى فیختە بۇ نەتەو راستەوخۆ لەژیر کاریگەرى بۆچوونەکانى ھېردەر دایە کە بیست سالیک بەر بەر لە فیختە لەدايکبوو.

ھىردەر (۴۷۱-۳۰۸۱) لە باسکردنى نەتەو و ناسىۋىنالىزىمدا پى لەسەر بوونى «كولتوورىكى ھاوبەش» دادەگرىت كە بەرجەستەكەرى «رۆحى نەتەو» يە. لە راستىدا چەمكى «رۆحى نەتەو» گرنگترىن چەمكىكە ئەم فەيلەسوفە دايھىنابىت و دواترىش لای زۆربەى ناسىۋىنالىستەكان لە ژىر ناوى جياجىادا وەك ھەقىقەتتىكى رەھا مامەلەى لەگەلدا كراو. لەدىدى ھىردەردا «رۆحى نەتەو» رۆحىكى بابەتتەى و ئەو ھىزەى كە نەتەوھەك لە نەتەوھەكانى دىكە جىادەكەتەو. ئەم رۆحەش لە كولتورى نەتەوھەيدا بەرجەستەى، ئەم كولتورىش لە زمان و ترادىسىۋىن و كەلەپوورو داھىنانە نەتەوھەىيەكاندا جىگىرە و وابەستەى بوون و ئامادەگى ئەو نەتەوھەى لە جىھاندا. ھەموو ئەمانەش بەسەرەكەو رۆحىكى تايبەت بە نەتەو دىبەخشان كە جىاوازە لە رۆحى نەتەوھەكانى دىكە (Pecora 2001:23-24).

ئەم پىداگرتە لەسەر بوونى رۆح يان كولتوورىكى ھاوبەش وەك بوونىكى بابەتى لای ھەندىك تيورىستى دىكەش ئامادەن، بەلام كۆمەلەك ھۆكار و پىدراوى بابەتى دىكەى بۆ زىاد دىكرىت و بە كۆمەلەك ھەلومەرج و پىدراوى دىكەو گرىدەدرىت. دواتر لە باسکردنى تيورى نەتەوھە لای ستالىن دىگەرىنەو سەر ئەم مەرجە بابەتتەى.

ھىردەر قوتابى فەيلەسوفى بەناوبانگ ئىمانۆىل كانت بوو و لەوھە بىرۆكەى سەرورەى، واتە سىادە، و بىرۆكەى سەربەخۆى و ئۆتۆنۆمبوونى ئەخلاقى وەردەگرىت. لای كانت ئەم بىرۆكانە ھىچ مانايەكى ناسىۋىنالىستانەيان نىيە و پەيوەنيان بە تاكەكەس و ژيانى تاكەكەسىيەو ھەى. واتە كانت باس لە سەربەخۆبوون و بىۋىنەى و تايبەتمەندىتى تاكەكان دىكات، باس لەوھە دىكات كە تاكەكەس بوونىكى سەرورەى ھەى و دىبىت بپارىزىت، باس لە گرنگى سەربەخۆبوون و ئۆتۆنۆمبوونى ئەخلاقى و عەقلى دىكات. جگە لەمانە كانت لەرۋى سىياسىيەو پياۋىكى كۆسمۆپۆلىت و جىھان نىشتىمانى بوو، بىرى لە جىھان وەك گشتىكى سىياسى يەكگرتو كرىدەتەو. بەلام ھىردەر بەشىكى زۆرى چەمكەنى كانت لە ئاستى قسەكرەوھە لەسەر تاكەكەس دىگوازىتەو بۆ ئاستى قسەكرەن لەسەر بوونى كۆى و دىستەجەمەى، بۆ ئاستى قسەكرەن لەسەر نەتەو (Berlin. 1996: 232-248).

لەم گواستەوھەيدا ھىردەر باس لە گرنگى سەربەخۆبوونى نەتەوھەى و بىۋىنەى و تايبەتمەندىتى نەتەوھەكان دىكات. پىداگرتە لەسەر ئەم مەسەلانە ھىردەر بەرە و ئەوھەبات باس لە بوونى «رۆحى نەتەو» بكات كە رۆحىكە بىۋىنە و تايبەت بە ھەر نەتەوھەك لە نەتەوھەكان. وەك ووتمان ئەم رۆحە لەناو كەلەپور و ئەفسانە نەتەوھەىيەكاندا جىگىرە و سنوورى سەردەم و رۆژگارە جىاوازەكان دىبىت و لە نەوھەكەو بۆ نەوھەكى دىكە دىگواستىتەو. بەباوھى ھىردەر وەك چۆن منال شىرى دايكى وەردەگرىت بەھەمان شىۋە ئەم رۆحە

نەتەوھىيەش بە كۆي ئەفسانە و كولتور كەلپوورە وەردەگريٹ و وەك ئەندامى ئەو نەتەوھىيە لەگەڵياندا گەورە دەبێت. (Pecora 2001:88)

بەر لە ھێردەر رۆسۆ شووناسى سياسى ھەر گروھىك يان نەتەوھىيەك لە نەتەوھەكان لە حەمەتەكى سەرەخۆي گشتیدا جێگیردەكات، واتە رۆسۆ بوونىكى سياسى بە شووناسى نەتەوھىيە دەبەخشێت نەك كولتورى، كەچى ھێردەر ئەم شوناسە سياسىيە زۆر بە توندى بە كولتورىكى گشتىيە وە گرێدەدات و ھەر لەوێشدا جێگیردەكات. لێرەو زۆر ئەوانەى ھێردەر بە باوكى ئەو بۆچوونە ناودەنێن كە نەتەو بە كولتور يەكسان دەكات، ياخود نەتەو و كولتور بە يەكەدى يەكساندەكات (ھ. س. پ ل ٧٨).

ھێردەر بەرادەھەك باوەرى بەو بوو كە ھەر نەتەوھىيەك رۆحىكى سەرەخۆي ھەيە و ھەر نەتەوھىيەك دنيایەكى ناوەكى تايبەتى و كاراكتەرى خۆي ھەيە، باوەرى بەو نەبوو كە ھێزە كۆلۆنialisتهكەكان بتوانن كولتورى ئەوروپى بۆ ئەو شوێنانە بگۆزنەو كە داگیراندەكەن. لە راستیدا ھێردەر ئەم كارەشى پێباش نەبوو وەك كارىكى نائەخلاقی تەماشای كردووە. ئەو پێیوابوو دەستخستە ناو كولتورى نەتەوھىيەك وەك دەستخستە ناو رۆحى ئەو نەتەوھىيە وایە، ئەمەشى وەك دژايەتيكردنى ياسا سروشتىيەكانى بوونی ئينسان ویناكردووە.

وینەى ھێردەر بۆ نەتەو لە وینەى خێزانەو سەرچاوەى گرتووە، نەتەو خێزانە بەلام بە گەورەيى. بە مانایەكى دى ھێردەر نەتەوھى وەك بەردەوامى و وەك گەشەكردنى خێزان دەبینى. خالى سەرەكى لێردە ئەوھى ئەم خێزانە گەورەيە خاوەنى يەك كارەكتەرى گشتىيە كە لەنەتەوھەكانى دیکەى جیا دەکاتەو. ئەم كارەكتەرە گشتىيەش كاركتەرىكى نەتەوھىيە بابەتى پێشتر پێدراو و وابەستەى ھىچ سیستم و دەزگا و رێژمىكى سياسى نيە (Pecora 2001:87)

ئەو بۆچوونانەى سەرەو ئەو دگەینەن كە ھێردەر باوەرى وابوو كە ئەم كاراكتەرى گشتىيە نەتەوھىيە كاراكتەرىكى نەگۆرە و رێژمە سياسىيە جياوازەكان ناتوانن دەسكارىبەن، چونكە بوونی ئەم كاراكتەرە پەيوەندى بە ھەلومەرج و پۆژگار و سەردەمە جياوازەكانەو نيە، بەلكو پەيوەندى بە بوونی زمانىكى ھاوبەش و سەرزەمىنىكى ھاوبەشەو ھەيە كە ناگۆرێن. ھێردەر كولتورى نەتەوھىيە بە درختىك ئەچوینت كە رەگەكانى توند و قوول بە ناو سەرزەمىنى نەتەوھىيدا رۆچوو. ھەر ئەم رەگە قوول رۆچوانەشە لای ئەم فەيەلەسوفە كە ناسیۆنالیزم دروستدەكەن (Weerenburg 1997: 39). بە مانایەكى دیکە ھێردەر نەتەو بە پێدراویكى كولتورى و سروشتى دەزانیت كە رەگەكانى بە سەرزەمین و زمان و مێژووى ئەو نەتەوھىەدا رۆچوو. وەكچۆن درخت پێدراویكى سروشتىيە، ئاواش نەتەو و ناسیۆنالیزم

پىدراوى سىروشتىن و وابەستەى ئەوئەن كە ئىنسان بوونەوهرىكى سەرزەمىنىيە. لىرەوھە پرسىياري ئەوھى نەتەوھە لە چ سەردەم و زەمانىكىدا دروستبووھە دەبىتە پرسىياريكى بىمانا چونكە بوونى نەتەوھە و بوونى كولتور و بوونى زمان و بوونى ئىنسان بەزەحمەت لەپەكەدى جىادەكرىنەوھە، نەتەوھەش بەقەد ھەريەكەك لەو رەگەزانە كۆنە.

بىگومان زۆر ئەوانەى لەگەل ھىردەردا ناكۆكن و لە قسەكردنىاندا لەسەر نەتەوھە و ناسىيۆنالىزم و كولتورى نەتەوھىي ئەم درەختە ھىردەرييە لەرەگ و رىشەوھە ھەلەكەنن و خودى نەتەوھە و درەختەكەشى بە دروستكراوئىكى مېژووئى و داھىنانئىكى كۆمەلەيەتى و خەيالئىكى سىياسى دور لە سىروشت و ياسا سىروشتىيەكان دادەنن. بەداخەوھە من لىرەدا مەوداى ئەوھەم نىيە لە كۆى بۆچوونەكانى ھىردەرو ئەو رەخنانە بدوئىم كە رووبەرووى ئەم فەيلەسوفە رۆمانسىيە گەورەيە كراوھتەوھە. خوئەنەر بۆ ناسىنى گرنكى ئەم پياوھە و رۆلى ئەو لە مېژووئى ناسىيۆنالىزم و فىكرى سىياسىدا بگەيژتەوھە بۆ ئەو كەتەبەى نايابەى (رامىنى جىھاننگلو) كە چاوپەكەوتنىكى دووسەدلەپەرييە لەگەل فەيلەسوفى يەھودى ئىساييا بەرلەن كە بە زمانى ئىنگلىزى چاپكراوھە. لەم كەتەبەدا بەلەن بەبەردەوامى باس لە ھىردەر دەكات. (Jahanbegloo 2000)

«نووسەر» ئىكى دىكە كە گرنگىيەكى گەورە بە گرنكى مەرجە بابەتيەكانى دروستبوونى نەتەوھە و ناسىيۆنالىزم ئەدات ستالىنە. لىرەدا ھەلەئەدەم زۆر بە كورتى و لە بۆچوونەكانى ستالىن بدوئىم، كە بە شىوھەكى گشتى بۆچوونى زۆربەى ئەو تىورىستانەى دىكەشە كە نەتەوھە بە مەرجە بابەتيەكانەوھە دەبەستەنەوھە.

بە مانايەك لە ماناكان ستالىن ھەلگىرى دىدىكى ھىردەرييە و نەتەوھە بە بوونى كولتور و زمان و ترادىسيوئى ھاوبەشەوھە دەبەستىتەوھە، واتە ئەمىش وەك ھىردەر باس لە بوونى رۆحىكى تايبەت بۆ نەتەوھە دەكات كە بى ئەو نەتەوھە نە ھەيە نە دەتوانىت دروستىش ببىت. بەلام جىاوازى سەرەكى ستالىن لە ھىردەر لەوھدايە كە رۆحى نەتەوھە لای ستالىن رۆحىكى سەرمايەدارىيە و ئابوورىيە سەرمايەدارى و بازارى نەتەوھىي و عەقلىيەت و خەيالى بۆرجوازيەت دروستىدەكات، لەكاتىكىدا لای ھىردەر ئەم رۆحە رۆحىكى كولتورىيە و بەتەنھا وابەستەى ئەم يان ئەو چىن نىيە و لە بوونى سىروشتىيانەى ئىنسان و بوونى زمانەوھە دروستدەبىت. بۆيە لای ستالىن كۆتايىھاتنى سەرمايەدارى كۆتايھاتنى ئەم رۆحەشە، لەكاتىكىدا لای ھىردەر ئەم رۆحە ئەبەدىيە و ھەرگىز لەناوناچىت.

ستالىن لە كەتەبى (ماركسىزم و مەسەلەى نەتەوايەتەدا) دەخوازىت بەشىوھەكى بەرفراون وەلامى ئەو پرسىيارە بداتەوھە كە نەتەوھە چىيە؟ لە وەلامدا دەنوسىت: «نەتەوھە بە پەلەى يەكەم

بريتىيە لە كۆمەلە خەلكىك. كۆمەلە خەلكىكى ديارىكراو و جىگىر و نىشتەجى. ئەم كۆمەلە خەلكە نە كۆمەلەپەكى رەگەزىيە، نە كۆمەلەپەكى خىلەكەش» (Hutchinson & Smith 1994: 18). كە واتە ستالين نەتەو بە كۆمەلە خەلكىكى تايبەت ناوئوس دەكات كە جىگىرە، واتە گەرۆك و كۆچەرى نىن و لەشونىكىدا نىشتەجىن، بەلام لەمەمانكاتدا ئەو نىشتەجىكىردون و بەپەكەو كۆيكردونەتەو ئەو نىيە ھەموويان سەر بە رەگەزىكى تايبەت بن يان ئەندامىن لە يەك خىلدا. ستالين دەپەوت بلىت «ھاورەگەزى» و «ھاو خىلى» مەرجى ناوانى كۆمەلە خەلكىكى نىشتەجى و جىگىر نىن بە نەتەو. بۆئەوئى ئەم بۆچونەش بسەلمىنىت نمونەى ئەو نەتەوانە دەھىنىتەو كە ھاورەگەز نىن و لە خىلى جىاجىاش دروستبوون، ستالين لەم بارەپەو دەنووسىت: «نەتەو ھاوچەرخى ئىتالى لە رەگەزى پۆمانى و تىوتۆنس و ئىتروسكان و يۆنانى و ەرب و ھى دىكە دروستبوون. نەتەو ھەرنىسەش لە گولس و پۆمان و برىتۆن و تىوتۆنس و ھىدىكە دروستبوون» (ھ. س. پ ل ۸۱). ئەمەش ئەو دەگەپەنىت دەشەت نەتەو ھەبىت بەلام مەرجىيە ئەندامەكانى سەر بەپەك رەگەزىن، يان ھاوخیلەن و پەپەندى خوين بەپەكەيدىانەو كۆيكەتەو. يان ھاورەگەزى و ھاوخیلى مەرجى دروستبوونى نەتەو نىن. كەواتە نەتەو كۆمەلەپە، بەلام نە كۆمەلەپەكى ھاورەگەز و نە كۆمەلەپەكى ھاوخیلە. ئەى كەوابو چىيە؟

ستالين لە وەلامدا دەلىت نەتەو «كۆمەلەپەكى مېژوويە». رەنگە شتىكى باش بىت لىردەدا خوینەر لەو ئەگاداربەكەپەو كە «رەگەز» و «خىل» زۆرجار ەك دەزگا و پىدراو و پەپەندى سىروشتى پىناسدەكرىن لەكاتىدا ستالين نەتەو ەك پىكەتەكى سىروشتى نابىنىت، ئەو دەپەوت بلى كە نەتەو لە مېژوودا دروستدەبىت، يان مېژو دروستىدەكات. نەتەو كۆمەلەپەكى مېژووكردە. بەماناپەكى دىكە ئەوئى لای ستالين نەتەو دروستدەكات مېژو، كۆمەلەپەك مەرج و پىدراو و پىشىنەى مېژوويىن نەك بوونى پەپەندى ھاورەگەزى و ھاوخیلى. بەلام ھەمو كۆمەلەپەكى مېژووكرد نابىتە نەتەو. ستالين بۆ سەلماندى ئەم راپە نمونەى ئىمپراتۆرىيەتە گەرەكان دەھىنىتەو و دەلىت ئەو ئىمپراتۆرىيەتەنە كۆمەلەپەكى مېژووكردبوون، واتە ھەلومەرج و سەردەم و رۆژگارەكى ديارىكراو دروستىكردبوون، زىاد لە رەگەز و گرۇپ و خىلەكى جىاوازيشىان تىدابو، بەلام نەتەو نەبوون. لە دیدى ستالیندا ئىمپراتۆرىيەتەكان برىتەبىون لە كۆى چەندان گرۇپى كاتى كە پەپەندىپەكى توند و تۆل بەپەكەيدىەو نەپەستبوونەو و مەسەلەى پىكەووبوون و لىكىجىابوونەوئى ئەو گرۇپ و رەگەز و خىلانەى ناو ئىمپراتۆرىيەتەكە وابەستەى سەرکەوتن يان تىكەشكانى ئەم يان ئەو پادشا و مىر و سەكرەدە بوو (ھ. س. پ ل ۸۱). نەك ئەوئى پىكەووبوونىك بووبىت كە لە پىشتىپەو كۆمەلەپەك

ھۆكار و مەرجى بابەتى ئامادەبن و نەھىلن لىكھەلۈش شىتەۋە و پارچە پارچە بېت. ئەمەش بە پىچەۋانەى نەتەۋەيە كە كۆمەلەيەك نىيە كاتى بى و بەشىۋەيەكى خىرا قابىلى تۈاندنەۋە و لەناۋچوون و ھەلۈەشاندنەۋە بىت. نەتەۋە، ستالين ئەنۋوسىت «كۆمەلەيەكى جىگىر و پتەۋە لە خەلك» (ھ. س. پ ۸۱) ..

كەۋاتە سىفەتى يەكەمى نەتەۋە سىفەتى پتەۋەۋون و جىگىرىيەتى، ئەۋە نىيە بەۋىستى ئەم يان ئەۋ ئەمىر و پادشا و سەرۆك خىل لەبەريەكەدى ھەلۈەش شىتەۋە. يان كە فلان يان فىسار جەنگ دۇرا يان برايەۋە ئىدى لەناۋبچىت يان دروستىبىت. .

بەلام داخۇ ھەموو كۆمەلەيەكى «پتەۋ» و «جىگىر» نەتەۋەيە؟ ستالين لەۋەلامدا دەلت نەخىر. بۇ ئەۋەى كۆمەلەيەكى پتەۋ و جىگىر بىت بە نەتەۋە پىۋىستە ئەم مەرجانەى تىداىت:

۱- زمانىكى ھاۋبەشى ھەبىت. واتە مەرجى گۇرانى كۆمەلە خەلكىكى جىگىر و پتەۋ بۇ نەتەۋە بوونى زمانىكى ھاۋبەشە لەنىۋان ئەۋ خەلكەدا. بەلام لە ھەمانكاتدا ستالين دەنوسىت كە بوونى زمانىكى ھاۋبەش ماناى ئەۋە نىيە كە ھەمىشەى نەتەۋەيەكى دىكە جىايىيە. نەتەۋە جىاجىاكان ھەمىشە و لە ھەمووشوئىنكىدا بە زمانى جىاۋاز قسەناكەن. يان ھەموو ئەۋانەى يەك زمانىان قسەكرد بەپىۋىست سەر بە يەك نەتەۋە نىن. دەشىت دوو نەتەۋەى جىاۋاز ھەبن بەلام ھەردووكيان بە ھەمان زمان قسەبەكەن، ۋەك نەتەۋەى ئەمىرىكى و نەتەۋەى ئىنگىلىزى كە دوو نەتەۋەى جىاۋازن بەلام ھەردووكيان بە زمانى ئىنگىلىزى دەۋىن. بەلام ستالين باۋەرى ۋايە ھىچ نەتەۋەيەك نىيە بە زىاد لە زمانىك قسەبەكات، ھەر نەتەۋەيەك دەبىت زمانىكى تايىبەتى ھەبىت. (ئەم بۇچوونەى ستالين راست نىيە، دواتر نىشانىئەدەين لەبەرچى). بەلام بۇ نەتەۋەى ئىنگىلىز و نەتەۋەى ئەمىرىكى، كە ھەردووكيان بەيەك زمان قسەدەكەن، دوو نەتەۋەى جىاۋازن؟ بۇ يەك نەتەۋە نىن؟ ستالين لەۋەلامدا باس لە مەرجى دوۋەمى دروستبوونى نەتەۋە دەكات كە برىتىيە لە:

۲- بوونى سەرزەمىنىكى ھاۋبەش كە نەۋە جىاۋازەكانى نەۋە نەتەۋەيە تىايدا پىكەۋە ژىابن. كەۋاتە ئىنگىلىز و ئەمىرىكا بۇيە نابنە يەك نەتەۋە، گەرچى ھەردووكيان بەيەك زمان ئەۋىن، چونكە لە يەك سەرزەمىندا ناژىن و يەك نىشتىمانىان نىيە. ھەريەكىكىان نىشتىمانى سەربەخۇى خۇى ھەيە. ستالين دەنوسىت «جىاۋازى لە سەرزەمىنى نىشتەجىۋوندا نەتەۋەى جىاۋاز دروستدەكات». بەلام بوونى «سەرزەمىنى ھاۋبەش» و بوونى «زمانى ھاۋبەش» و بوونى «جىگىرى پتەۋ» و «نىشتەجىۋون» بەتەنھا بەس نىن بۇئەۋەى نەتەۋە دروستبەكەن. ستالين مەرجىكى دىكە دەخاتە پال ئەۋ مەرجانە و دەلت:

۳- دەپىت پەيوەندىيەكى ئابوورى ناوەكى ھاوبەش ھەيىت كە بەشە جياوازەكانى نەتەوھەك بە يەكدىھە گرېدات، بە مانايەكى دىكە بۆ ئەوھى كۆمەلە خەلکىك كە نىشتەجىن و كاتى نىن بە يەك زمان دەدوین و لە يەك سەزەمىنى ھاوبەشدا دەژىن، بتوانن بەخۆيان بلىن نەتەوھە، دەپىت «ژيانىكى ئابوورى ھاوبەشيان» ھەيىت، بەبى بوونى ئەم پەيوەندىيە ئابوورىيە ھاوبەشە كە پارچە جياجياكانى نەتەوھەك بەيەكەوھە گرېدات ناكرىت قسە لە بوونى نەتەوھە بکەين.

دوای دەستنىشانکردنى ئەو سى مەرجهى سەرەوھە ستالین مەرچىكى دىكە بۆ دروستبوونى نەتەوھە زىاد دەكات و دەنووستىت:

۴- بوونى پىكاھتىكى سايكۆلۇژى ھاوبەش كە خۆى لە بوونى كولتورىكى ھاوبەشدا بەرجەستەبكات، مەرچىكى دىكەى دروستبوونى نەتەوھە.

يىگومان ئەم مەرجهى چوارەمەى بە نەتەوھەبوون لەناو تيورەكەى ستالیندا زۆر گرنگ نىيە، چونكە ئەوھى بە سەرەتاكانى بىرى ماركسىزم ئاشناپىت ئەو راستىيە دەزانىت كە «سايكۆلۇژىي ھاوبەش» پەنگدانەوھە و دەرئەنجامى بوونى ژيانىكى ئابوورى ھاوبەشە. بۆيە گەر ژيانى ئابوورى ھاوبەش ھەيىت ئەوكات ھاتنەكايەى سايكۆلۇژىيا و كولتورى ھاوبەش دەرەنجامىكى لۇژىكى ئەو ھاوبەشىيە ئابوورىيەن.

لە ژۆر سايەى ئەو چوار مەرجهى سەرەوھە ستالین نەتەوھە بەم شىۆەيە پىناسدەكات : نەتەوھە برىتييە لە «كۆمەلەيەكى مېژووبى پتەو و جىگىر كە زمان و سەرزەمىن و ژيانى ئابوورى و سايكۆلۇژىي ھاوبەشيان ھەيە كە لە كولتورىكى ھاوبەشدا تەعبىرى لەخۆى كردە».

بە باوهرى ستالین ھەر كۆمەلەيەك لەھەرشوینىكدا يەككە لەو چوار مەرجهى تىدانەبوو ناتوانىت بەخۆى بلىت نەتەوھە، نەتەوھە دەرەنجامى پىكەوھە كۆپوونەوھى ئەو چوار مەرجه تايبەتەيە بەيەكەوھە و تەنھا و تەنھا لەوكاتەدا دروستدەپىت كە ھەموو ئەم مەرچانە پىكەوھە ئامادەبن، بۆ روونکردنەوھى زياترى ئەم مەسەلەيەش ستالین نمونەى جولەكەكان دەھىننەتەوھە و دەللىت ناتوانىن بە جولەكە بلىن نەتەوھە چونكە ئەم چوار مەرچەيان بەسەريەكەوھە تىدا نىيە، ئاشكرايە جولەكە نىشتىمانى ھاوبەش و ئابوورى ھاوبەش و زمانى ھاوبەشيان نىيە، ئەوھى وەك ھاوبەشىك ھەيانە ئايەنە، بەلام لە تيورەكەى ستالیندا شوپىنك بۆ ئاين وەك ھىزىك بۆ دروستکردنى نەتەوھە نادۆزىنەوھە، ستالین دەخوازىت لەپى پىداگرتن لەسەر ئەو چوار مەرجهوھە بەشىۆەيەكى ناراستەوخۆ بلىت كە ناكرىت نەتەوھە لەسەر بنەماى ئاين دروستبىت، (دروستبوونى پاكستان لەسەر بنەماى ئىسلام و ئىسرائىل لەسەر بنەماى ئاينى جولەكە و ئىران لەسەر بنەماى شىعەگەرايى ھىماى كورتىنى ئەم دىدە ستالینیە نىشانئەدەن).

بە بۆچوونى ستالين پىكەۋەكۆبونەۋەى ئەۋ چوار مەرجەى سەرەۋە بۆ دروستبۇونى نەتەۋە تەنھا لە قۇناغىكى مېژوۋىيى تايىبەتدا فەراھەمدەبىت، كە قۇناغى سەرمايەدارىيە ۋەك سىستېمىكى ئابورىي تەكنىكى ۋە ھاتنەكايەى بۆرژۋازى ۋەك ھىزى سىياسى ۋە كۆمەلەيتى ۋە كولتورى سەرەكى. كەۋابوۋ نەتەۋە منالى پۆرژگارى سەرمايەدارىيە ۋە باۋكە شەرىكەشەى بۆرژۋازىيەتە. بۆيە ھەركاتىك ئەم دوۋانە نەمان لەگەلئاندا نەتەۋەش نامېنىت. بەۋاتايەكى دى نەتەۋە لەم دىدەدا شتىكى مېژوۋىيە ۋە ۋابەستەى قۇناغىكى مېژوۋىيى دىارىكاراۋە، ھەمىشە ۋە ھەردەم بوۋى نەبوۋە، بەھىچ مانايەكىش پىدراۋىكى سىروشتى نىيە. لە دىدى ستاليندا ۋەكچۆن نەتەۋە لە ساتىكى مېژوۋىيى دىارىكاراۋە لەدايكەدەبىت ئاۋاش لە ساتىكى مېژوۋىيى دىارىكاراۋىشدا كۆتايىپىدەت، ۋاتە نەتەۋە ھەم سەرەتاي ھەيە ۋە ھەم كۆتايىش، ئەم سەرەتايە بە ھاتنەكايەى سىستېمى سەرمايەدارى دەستپىدەكات ۋە كۆتايىكەشەى ۋابەستەى كۆتايىھاتنى ئەم سىستېمەيە. بېگومان ئەم دىدەى ستالين بۆ نەتەۋە لە زۆر پوۋەۋە قابىلى پەخىرەنە، پەنگە كىشەى ھەرە سەرەكى ئەم تىۋرەيە لەۋەداپىتكە دەتۋانين چەندان نموۋە بھىنەنەۋە كە نىشانىدات پىۋىست نەكات ئەۋ مەرجە بابەتيانە ئامادەبن بۆ ئەۋەى بە كۆمەلە خەللىك بگوتىت نەتەۋە. بۆ نموۋە نەتەۋە ھەيە بە يەك زمان قسە ناكات (ۋەك نەتەۋەى بەلجىكى ۋە سويسرى، لە بەلجىكا بە دوو زمانى پەسمى قسە دەكرىت كە فەرەنسى ۋە فلامىيە، لە سويسرا بە سى زمان قسەدەكرىت، كە ئەلمانى ۋە فەرەنسى ۋە ئىتالىيە). لە پاستىدا ۋەك پۆستۆ دەلەت تەنھا لە نىۋەى دەۋلەتە نەتەۋەيەكانى دىيادا بە يەك زمان قسەدەكرىت ۋە ئەۋ يەك زمانىش تەنھا لە ۵۷٪ دانىشتۋان قسەى پىدەكەن. دەنا زۆرىەى نەتەۋەكانى دىيا بە زىاد لە زمانىك دەۋىن (Rustow 1967: 284-287).

بۆ بوۋى سەرەمىنى ھاۋىەشەش دەكرىت بلىن نەتەۋە ھەيە لە سەرەمىنى خۆيدا ناۋى ۋە بۆ بنىادنانى شۋوناسى نەتەۋەى خۆى بىرۋەكەى مەنفا لە بىرۋەكەى نىشتىمان گرنگترە، ۋەك جۈلەكە، نەتەۋەش ھەيە لە يە لەك كاتدا زىاد لە سەرەمىنىكدا دەۋى، ۋەك ئەلمان ۋە ەرەب. سايكۆلۇژىيەى ھاۋىەشەش ۋە ھەمىكى فىكرى گەۋرەيە ۋە لەھىچ شۋىنىكدا بوۋى نىيە، بۆ نموۋە چى سايكۆلۇژىيەى خەللى باشۋور ۋە باكورى ئىتالىا بەيەكەۋە كۆدەكاتەۋە لەكاتىكدا ھەردوۋكىشيان سەر بەيەك نەتەۋەن كە نەتەۋەى ئىتالىيە. يان چى سايكۆلۇژىيەى فلامەكانى بەلجىكا ۋە قالۋەنەكانى بەشە فەرەنسىيەكەى بەيەكەۋە كۆدەكاتەۋە، كە ھەردوۋكىيان پىكەۋە نەتەۋەى بەلجىكى دروستدەكەن. لەناۋ ھەر نەتەۋەيەكدا ھەر شار ۋە ناۋچە ۋە گرۋپ ۋە تاقمىك سايكۆلۇژىيەكى تايىبەتيان ھەيە ۋە قسەكرەن لە سايكۆلۇژىيەكى ھاۋىەش ئەفسانەيەكى نازانستىيە.

ئەم كىتەبى ستالېن لە سالى ۳۱۹۱ نووسراوه، تا رادەيەكى زۆرىش بەو مەبەستە نووسراوه بېسەلەيتتەكە جولهكە نەتەو نېن. بەلام ئاشكرايە جولهكەكان دواتر بوونە نەتەو و لە راستيشدا يەككەكە نەتەو گرنگەكانى سەدەي بېسەتەم. ئەو ھۆكارانەش كە جولهكەيان كەد بە نەتەو ئەو مەرجانە نېن كە ستالېن باسيانەكەت، بەلكو كۆمەلەك فاكىتەر و مەرج و بارودۇخى دىكە بوون. لەپىش ھەمووشيانەو بوونى «ئىرادەيەكى سىياسى» پتەو كە ھەولە بوون بە نەتەو بوون بەدات. ئىرادەيەك كە كۆلەكەكانى شانىداداوتە سەر ئەو ئازار و پەژارە و فرمىسك و كارەساتە ھاوبەش و درىژانەي جولهكە لە مېژوودا دووچارىان بوو، ئىرادەيەك لەباتى باس لە ئابوورى و سەرزەمىن و زمانى ھاوبەش بىكات باسى لە كۆمەلە ئەفسانەي ئاينىي و ويست و چارەنووس و بەلەين و مژدەي ھاوبەش دەكەرد، بەتايبەت مژدەي «سەرزەمىنى بەلەين پەردا».

دواھەمىن شتەك بىكات لەسەر ئەم كىتەبى ستالېن بىلەين ئەويە ھەندەك نووسەر رايان وايە كە ستالېن نووسەرى ئەم كىتەبە نىيە، يان لە باشترىن دۇخدا خۆي بە تەنھا ئەم كىتەبى نەنووسىو. ئەوئەي ئەم كىتەبى نووسىو يان لەگەل ستالېندا پىكەو نووسىويانە، يان يارمەتەيەكى زۆرى ستالېنى داوہ بۆ نووسىنى بۆخارىنە (Van der Pijl 1995: 77). ستالېن ئەم كىتەبە لەسەر داواي لىنەين دەنووسىت و بۆ مەبەستى نووسىنىشى دەچىت بۆ نەمسا. لەو رۆژگارەدا نەمسا شوپىنى دىالۆگ و كىتەركىي فىكرى گەرە بوو لەسەر مەسەلەي نەتەو و ناسىئونالىزم. بۆخارىن لەوكتەدا لە نەمسا زىاوہ و ستالېن بەشپەيەكى بەردەوام بىنيويەتى و سەربىلەداوہ، ئەوئەي ئەو گومانە گەرەتر دەكات كە ستالېن ئەم كىتەبى نەنووسىو ئەويە ستالېن ئەلمانى نەزانىوہ و نەيتوانىوہ بەو زمانە لە نەمسادا كىتەب و سەرچاوہ نووسىن لەسەر ناسىئونالىزم بۆخوتەتەو.

ئەو نووقسانىانەي سەرەوئەي «تىورەي بابەتى» لە چاپە ماركسىيە ستالېنەكەيدايە وا لە ماكس فېبەر دەكات تىورەكەردنى نەتەو و ناسىئونالىزم لە سەرزەمىنى ئەو مەرجە پىشەينە بابەتەيەنەو بگوازىتەوہ بۆ سەرزەمىنى سىياسەت و ويستى دامەزراندنى دەولەت (Hutchinson & Smith 1994: 25). فېبەر لە باسكەردنى مەسەلەي نەتەوہدا زۆرىەي مەرجە پىشەينەكانى ئەو تىروانىنە ماركسىيە رەتەكەتەوہ كە لەسەرەوہ باسمانكەرد، ئەو لەباتى پىداگرتن لەسەر ئابوورى و كولتورى ھاوبەش پى لەسەر فاكىتەرە سىياسىيەكانى دروستبوونى نەتەوہ دادەگرتەكە دواچار لە فۆرمى دەولەتدا بەرجەستەدەيت. فېبەر دەنووسىت «نەتەوہ برىتەيە لە كۆمەلەيەكى سۆزدار كە لە دەولەتى تايبەتى خويدا بەشپەيەكى تەواوئەتى تەعبىر لەخۆي دەكات، لىرەوہ نەتەوہ ئەو كۆمەلەيەكە خوازىارى ئەويە دەولەتەيىكى

تاييەت بەخۆى دروستىكات» (ھ. س. پ ۱۲). بەستەنەوہى نەتەوہ بە ئىرادەى دروستىكردى دەولەتەوہ گواستەنەوہى تيوريزەكردى دياردەى نەتەوہىە لە بوون و ئامادەگى ھۆكارە بابەتتەيەكانەوہ بۆ سەرزەمىنى ئامادەگى ئىرادە و ويستى سياسى. لەم رەوتەدا قىيەر باس لە گرنگى «باوەربوون بە چارەنووسىكى سياسى ھاوبەش» دەكات وەك ھۆكارىكى ھىجگار گرنگ بۆ دروستبوونى نەتەوہ. ئەو باوەرى وايە دەشتىت گروھى ليكجياوان، بەلام ھەلگى باوەر بە يەك چارەنووسى سياسى ھاوبەش، بىن بە نەتەوہ يان وەك نەتەوہ بناسرىن. (ھ. س. پ ۱۲). وەك دەبينىن لای قىيەر گرنگ نىيە ئەو گروپانە كۆمەلىك فاكترى بابەتى ھاوبەش پىكەوہ كۆيانىكەتەوہ، ئەوہى گرنگە بوونى ئىرادەيەكى سياسى ھاوبەشە كە وا لەم گروپانە بكات خاويارى ئەوہبن پىكەوہ بژين و خويان وەك نەتەوہ وينا و پىناس بكن.

لەپال «چارەنووسى ھاوبەش»دا قىيەر گرنگى بە مەسەلەى يادەوهرىش ئەدات، ئەو پىتويە كە مەسەلەى ھەستىكردىن بە بوونى «ياداوەريەكى ھاوبەش» زۆر گرنگە بۆ دروستبوونى نەتەوہ. بە گرنگىدانىشى بە ويست و چارەنووس و ياداوەرى، قىيەر درىژە بە كەلەپورىك لە تيوريزەكردى نەتەوہ و ناسىئونالىزم ئەدات كە سەرەتاكانى لای ئارنىست پىتەنەوہ دەستپىدەكات. لەم خالەوہ دەپەرەمەوہ بۆ باسكردى ھەندىك لەو تيورانە كە بە تيورەى خودى، وا تە زاتى، دروستبوونى نەتەوہ و ناسىئونالىزم ناسراون.

۲.۳: تيورەى خودىيەكانى دروستبوونى نەتەوہ

بەپىچەوانەى ستالىنەوہ، رىنان لە تيوريزەكردى نەتەوہدا پى لەسەر كۆمەلىك مەرجى خودى دادەگرىت. لای رىنان ئەوہى نەتەوہ دروستدەكات مەرجە بابەتتەيەكان نىيە، ئەوہى نەتەوہ دروستدەكات ئامادەگى كۆمەلىك مەرجى خودىن. لەرووى مېژووويەوہ بۆچوونەكانى رىنان دەربارەى نەتەوہ وەلامىكى راستەوخۆيە بۆ بۆچوونەكانى فيختە و ھىردەر. رىنان لە دووخالدا دژ بە تىروانىنەكانى ئەو دوو فەيلەسوفە ئەدوئىت. خالى يەكەميان ئەوہىە كە نەتەوہ رۆحى نىيە بەو مانايەى كە لەرووى رەگەزەوہ يەك رەگەز و ھاوشىوہبىت، دووھەميشيان ئەوہىە كە نەتەوہ شتىكى ھەميشەيى و نەمر نىيە. رەتكردنەوہى ئەم دوو لايەنە لە تيوريزەكردى نەتەوہدا رىنان بەرەو ئەوہ دەبات بىر لە كۆمەلىك خال و رەھەندى دىكەى دروستبوونى نەتەوہ بكاتەوہ كە بەر لەو ئامادەنەبوون. رەتكردنەوہى «رۆحى نەتەوہ» رەتكردنەوہى بوونى يەك رەگەز و يەك كولتور و يەك كەلەپورى بابەتى و يەكگرتوہ كە ئەم رۆحە تىيدا نىشتەجىيە. رەتكردنەوہى ھەميشەيىبوون و نەمرى نەتەوہش رەتكردنەوہى ئەو بۆچوونانەيە كە نەتەوہ وەك دياردەيەكى سىروشتى دەبين و دەيخەنە دەرەوہى رىكەوت و رەوگە و ھەلومەرجە مېژووويەكانەوہ. بۆ تىگەيشتن و راڤەكردى نەتەوہ و ناسىئونالىزم رىنان

پئ له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی یاداوهری و ئیراده داده‌گریت، پئداگرتنی له‌سه‌ر ئهم دوو ره‌هه‌نده تایبه‌ته‌یه وایلێده‌کات له‌ تیوره‌ی سیاسیدا وه‌ک نوێنه‌ری تیگه‌یشتنی زاتیانه‌ی نه‌ته‌وه بناسریت.

لای رینان (۲۹۸۱-۳۲۸۱) نه‌ته‌وه بریتیییه، له‌ پۆحیییه‌تیکی دیاریکراو، له‌ بریاردانی پیکه‌وه‌بوونیکی سیاسی ئیراده‌گه‌رانه و ویستی پیکه‌وه‌ژیان، نه‌ک شتیکی پئدراوی جیگیر و نه‌گۆر. رینان به‌ ده‌سته‌واژه‌ی «هاریکاری» و «پۆحیه‌تی هاریکارخواز» باس له‌ نه‌ته‌وه‌ ده‌کات که پیکه‌وه‌ ده‌ربری ئیراده‌یه‌کی سیاسی تایبه‌تن که بریاری پیکه‌وه‌بوون و پیکه‌وه‌ژییانی داوه. هاریکاری لای رینان له‌ دلسوتان و به‌زه‌یییه‌وه نه‌هاتووه، به‌لکو شانیداوه‌ته‌ سه‌ر «ووشیاریه‌کی میژوویی تایبه‌ت» (ه.س.پ ل ۵) که وابه‌سته‌ی ئاره‌زوو و ئیراده و پئداویشتییه‌کانی تاک و گروهه‌کانی سه‌رده‌میکی دیاریکراوه. لای رینان ئهم ووشیاریه‌ میژوویییه سه‌رچاوه‌ی دروستبوون و ژیان و به‌رده‌وامی نه‌ته‌وه‌یه. که‌وا‌بوو‌گه‌ر له‌ رینان بپرسین چی نه‌ته‌وه دروستده‌کات؟ له‌وه‌لامدا نالیت: زمان و ئابووری و کولتور و سه‌رزهمینی هاوبه‌ش، وه‌ک ستالین پیمان ده‌لێت، به‌لکو ده‌لێت نه‌ته‌وه ئیراده و خه‌بات و ئازارچه‌شتن و په‌ژاره‌ی پیکه‌وه‌یی دروستده‌کات. رینان ده‌لێت «ئازارچه‌شتنی پیکه‌وه‌یی، کاری پیکه‌وه‌یی، هیوای پیکه‌وه‌یی» گرنگترن له‌ «به‌خشینی باج» پیکه‌وه. به‌ زمانیکی ساده‌تر بدوین رینان ده‌یه‌وێت بلیت ئیراده‌ی بوون به‌ نه‌ته‌وه له‌ بوون یان نه‌بوونی ئابووری هاوبه‌ش گرنگتره و ئهم بوونه‌ش پابه‌ستی بوونی خهم و په‌ژاره و ویست و هیوا و چاوه‌روانی هاوبه‌شه.

ئه‌وه‌ی شوینی سه‌رنجه لای رینان ئه‌وه‌یه که له‌ دروستبوونی نه‌ته‌وه‌دا گرنگی زیاتر به‌ مه‌سه‌له‌ی کۆست و په‌ژاره و خه‌مباریه‌ ده‌سته‌جه‌معییه‌کان ده‌دات، تا به‌ شته‌کانی دیکه. له‌م باره‌یه‌وه رینان ده‌نوسیت «ئازارچه‌شتنی پیکه‌وه‌یی» گه‌وره‌تر و گرنگتره له‌ «به‌خته‌وه‌ری پیکه‌وه‌یی» (ه.س.پ ل ۷۱). له‌به‌رچی؟ چونه‌ک «په‌ژاره نه‌ته‌وه‌یییه‌کان کۆمه‌لێک ئه‌رکمان به‌سه‌ردا ده‌سپێن و داوای هه‌ولێ پیکه‌وه‌ییمان لێده‌که‌ن. نه‌ته‌وه هاریکارییه‌کی گه‌وره‌یه که هه‌ستی خۆبه‌ختکردن و قوربانیدان دروستیکردوه، قوربانیه‌ک که که‌سانیک هه‌بوون به‌خشیویانه و ده‌بێت سه‌رله‌نوێ ببه‌خشریته‌وه».

خالیکی دیکه‌ی تیگه‌یشتنی رینان بۆ نه‌ته‌وه شوپه‌هاندنییه‌تی به‌ تاکه‌که‌س. لای رینان تاکه‌که‌س خۆی خۆی دروستده‌کات، خۆی قوربانی بۆ خۆی ئه‌دات و پئ له‌سه‌ر ئینتیما بۆ خۆی داده‌گریت، تاکه‌که‌س دلسۆزی خۆیه‌تی و قوربانی بۆ خۆی ئه‌دات بۆ گه‌یشتن به‌و شتانه‌ی که ده‌یه‌وێت (ه.س.پ ل ۷۱) نه‌ته‌وه‌ش به‌هه‌مان شیوه به‌ره‌می هه‌مان ئه‌و ره‌نجکێشانه به‌رده‌وامیه به‌لام له‌ئاستی ده‌سته‌جه‌معیدا. به‌مانایه‌کی دیکه تاکه‌که‌س چۆن

هەول بۆ پىگەيشتن و گەشەکردن و ئامانجەکانى خۆى ئەدات، نەتەوەش دەبىت هەمان کار بکات، جياوازيان ئەوەى تاکەکەس وەک تاکەس ئەم کارە دەکات، لەکاتێکدا نەتەوە دەبىت وەک تاکەکەسىکى دەستەجەمعى ئەم کارە بکات. بەکورتى نەتەوە بەبى کاربۆکردنىکى بەردەوام و بەبى قوربانيدان و بەبى هەستکردن بە ئىنتىمايەکى گەورە بۆ ئەو کار و کردەو و قوربانيناى، بەبى دلسۆزى و ماندووون نەدروستدەبىت، نە دەکرىت بشپارىزىت.

بەلام ئەمە کۆتايى حىکايەتى دروستبوونى نەتەوە نييه. نەتەوە بۆ دروستبوون پاراستن و مانەوەى پىويستى بە کۆمەلێک شتى دىکەش هەيه کە رينان ناوياندەنيت «پرنسيپى کۆمەلایەتى». ئەو پرنسيپانەش بریتين لە پىشنيارکردنى «پابردوويەکى پالەوانانە، پابوردووى پياوە مەزنەکان» کە وینەيهکى پالەواننامىزى باو و باپيرانمان بۆدروستبکەن، لەهەمانکاتدا بوونى خەلکانىکى پىويستە لە ئىستادا خۆيان و بەخواوەنى ئەو پابوردووە بزائن و «ئارەزووى ئەو بەکەن ئەوشتانە، (واتە ئەو مەزنى و پالەوانىتييه گەورانە) بە «ئىرادەيهکى هاوبەشەو» سەرلەنوێ دووبارەبکەنەو» (ه. س. پ ل ٧١). بە کورتى رينان دەلێ: «نەتەوە بریتىيه لە رۆح، لە پرنسيپىکى دەرونى» ئەوەشى ئەم رۆحە و ئەم پرنسيپە دەرونييه دروستدەکات دوو شتن يەکیکیان پابوردو، ئەويدیکەيان ئىستايە. يەکیکیان وابەستەى خواوەندارىتى گشتى کەلەپووریکى دريژ و دەولەمەندى ياداوەرييه، ئەويدیکەيان وابەستەى قبوولکردن و رازىبوونىکى هەنووکەيه، وابەستەى ئارەزووى ژيانە بەيهکەو، وابەستەى ئىرادە و ويستى بەردەوام بەرز نرخاندنى ئەو کەلەپوورە گشتىيه پارىزراوہيه... نەتەوە پابوردوويەک دەسەپنىت کە لەئىستادا لەرووى کۆمەلێک کارى ئاشکراو بەرجەستەو خۆى تازەدەکاتەو: رازىبوون، ئارەزوويەک کە بەئاشکراو روونى دەردەبەريت بۆئەو ئەو خىزانە گشتىيه بەردەوامى پىدريت. بوونى نەتەوە پىفراندۆمىکى رۆژانەيه» (ه. س. پ ل ٧١)

بەلام داخۆ نەتەوە بە چ مانايەک «پىفراندۆمىکى رۆژانەيه»؟ ئەم دەستەواژەيه چ مانايەکى هەيه؟ ئەو رينان لىرەدا دەيهوێت بىلێت پىداگرتنە لەسەر تازەکردنەوئى ئىنتىما و وەلاى رۆژانە بۆ بوون و مانەوەى نەتەو. واتە نەتەو شتىک نييه خۆبەخۆ و ئۆتۆماتىکى دروستبىت، يان خۆبەخۆ و ئۆتۆماتىکى خۆى بپارىزىت، بەلکو پىويستى بە کارى رۆژانە و بەردەوام هەيه. لەهەمان ووتاردا رينان دەلێت نەتەوە بریتىيه «لە هاريکاريەکى مەزن کە هەستى ئەو قوربانيدانە دروستيدەکات کە پىشتر دراو و ئەو قوربانيناىەش کە دەبىت سەرلەنوێ بدرىنەو» (ه. س. پ ل ٧١).

وەک پىشترىش ووتمان رينان باوەرى بەو نييه کە نەتەو شتىکە هەتا هەتايە دەژى و دەمىنێتەو. مادامەکى نەتەوە گرێدراو بە هەست و ئارەزو و پىويستى تاک و گروەکانەو

كەواتە دەشتىت بە نەمانى ئەو ويىست و ئارەزو و پىيوستىيانە كۆتايى پىيىت. مادام نەتەو رىفراندۆمىكى رۆژانەيە كەواتە دەشتىت يەككىك لە دەرەنجامەكانى ئەو رىفراندۆمە نەمانى نەتەو بىت. رىنان لە دواھەمىن چارەكى سەدەى نۆزدەھەمدا دىنووسىت: «نەتەوكان كۆتايان پىيىت» رۆژىك دىت نەتەوكان لە ئورپادا جىيان بە «كۆنفىدراستىيۆنىكى ئەروپى بگىرىتەو». بەلام رىنان دىزانىت ئەم مەسەلەيە لەسەدەى نۆزدەھەمدا روونادات چونكە بوونى نەتەوكان و دروستبوونىان لە سەدەى نۆزدەھەمدا شتىكى باش و پىيوستە (ھ. س. پ ل ۸۱). رىنان ئەم پىيوستىبوونە دەبەستىتەو بە پىيوستى ئىنسان و نەتەوكان بە ئازادى، چونكە ئازادى دەفەوتىت گەرھاتوو دىنا يەك ياسا و يەك سەركردەى ھەبوو (ھ. س. پ ل ۷۱).

وەك دەبينىن ئەو دەستەواژە و چەمكەنەى رىنان بۆ قىسەكردن لەسەر نەتەو بەكارىاندەھىتت ووشەگەلىكن وەك، ئارەزو، قوربانى، ويىست و دىسۆزى و خوشەويستى. زمانى رىنان بۆ قىسەكردن لەسەر نەتەو زمانىكى رۆمانسىيانەيە، زمانىكە ئەوئەندە قىسە لە ويىست و ئىرادە و ئارەزووى ھاوبەش دەكات ئەوئەندە قىسە لە ئابوورى و زمان و نىشتىمانى ھاوبەش ناكات. نەتەو لای رىنان بەرەنجامى كۆمەلىك بىيارى سىياسى و كۆمەلەلەيەتيە، كۆمەلىك شتى پىكەوھىيى دروستىدەكات كە دەيت بەردەوام بپاريزىت و تازەبكرىتەو و سەرلەنوئى بپيارى لەسەربدرىتەو و نەھىلرەت لەيادبچىتەو و بىفەوتىت. نەتەو لای رىنان زياتر بەرەنجامى ئىرادەيە، ئىرادەيەكى گشتى كە لەو چەمكە رۆسۆيە دەچىت كە بنەماى پەيمانى كۆمەلەلەيتى و بنىادنانى كۆمەلگەيەكى پەيمانگەرە. تىروانىنى رىنان بۆ نەتەو تىروانىنىكى شادمانانەشە، بەلام شادمانىيەكى كوورتخايەن، چونكە رۆژىك دىت نەتەو لەناوچىت و نەمىنىت. رەگەكانى ئەم شادمانى رىنانىش لەوئەدەيە كە نەتەو پىيوستە بۆ پاراستنى ئازادى. نەتەو برىتيە لە نەغمەيەك لە نەغمەكانى ناو سەمفونىيەكى ئىنسانى و ھۆكارى ھاتنەكايەى شارستانىيەتە، بەلام رۆژىك دىت كە بمرىت. بەكورتى بۆ ھاتنەكايەى نەتەو و دروستبوونى ھەستى نەتەوھىيى رىنان پىيوايە ئازارچەشتنى پىكەوھىيى، كارکردنى پىكەوھىيى، خەون و ھىواى پىكەوھىيى رەگەزى گرنگ. ئاشكراشە ئەم رەگەزانە رەگەزى زاتى و ئىرادەگەرەن كە دەشت لەلەيەن گروھىكى نەتەوھىيەو، لەساتىك لەساتەكاندا و بۆ مەبەستىك لە مەبەستەكان وازيان لىبھىنرەت، دەشتىت تاك و گروھەكان بپيارى ئەوئەندە كە پىكەوھە كارنەكەن، خەون و ھىواى ھاوبەشيان نەبىت، پىكەوھە يەك ئازار نەچىژن و پىكىشەوھە ئاھەنگ بۆ يەك سەركەوتن نەگىرن و چاوپەرىيە يەك ئايندەش نەكەن. كە ئەمانەيان نەكرد لەوئەدەچەنە دەرەوھە نەتەوھەن، ئىدى ژيان و زىندەگيان لەسەر يەك شوپىن بىت يان نەبىت، قىسەكردنىان بە يەك زمان بىت يان نەبىت، لەناو يەك سىستىمى ئابورىدا ئامدەبن يان نەبن.

لەسەر ھەمان ھێڵی بێرکردنەو ھەوێش دەلێت ئەوێ زۆر بھەرەتی و گەرنە بۆ گەشەکردنی رۆحیەتی نەتەوایی مێژووی ھاوبەش و ئازارچەشتنی پێکەوایی و سەرکەوتنی پێکەوایی و دەسکەوتی پێکەوایی، زاکیردی پێکەوایی. ھەر ھەوێش دەشت ئێلھامی پێکەوایی بۆ زیادکەن (Fisher 1931) بەلام چۆن ئەم ھەموو شێوە جیاوازی ئێرادە پێکەوایی و بۆ رێکبەری و بپارێزێت و بەردەوام بەرھەمبەینێتەو. بۆ بەدیهێنانی ئەم مەبەستە ھەوێش دەلێت دەبێت دەزگایان بۆ دروستبکەیت، دەزگای نەتەوایی بۆ پاراستن و سەرلەنوێ بەرھەمبەینێتەو و وێست و ئێرادە پێکەوایی. ھێچ نەتەواییەکی نییە بەبۆ بوونی کۆمەڵێک دەزگا کە پێکەوایی سیاسی و ئابووری و کولتووری ئەو نەتەواییە رێکبەخت، بتوانیت بھێتەو. نەتەو بەردەوام پێویستی بە پاراستن ھەیە، ئەو نەتەوێک دەزگایان دەزگایانە کە بۆ بەردەوام بەرھەمبەینێتەو نەتەو پێویستن. لە دەزگاکانی میدیا و ئێلامەو، بۆ دەزگاکانی پاراستنی زاکیرد و بۆنە و خەم و ئازار و سەرکەوتنە نەتەواییەکان. لەھەمان دیدەو واتسۆن دەزگای نەتەو دەلێت: «سادەترین شتێک دەزگای نەتەو بگوتێت بریتییە لە کۆمەڵێک خەڵک کە ھەستبەو دەکەن کە نەتەو». «نەتەو کاتێک دروستدەبێت کە ژمارەھەکی گەورە خەڵک لە کۆمەڵەھەدا خۆیان بە نەتەو دابنێن، یان وا ھەلسوکەوت بکەن وەک ئەو نەتەو» (بۆ زانیاری پتەر برۆوان ئینتەرنێت: Seton-Watson www.tamilnation.org/nation.htm).

واتسۆن دەلێت مەرج نییە ھەموو ئەندامانی ئەو کۆمەڵەھە ھەمان ھەست و ھەمان ھەلسوکەوتیان ھەبێت، ئەو گەرنە ژمارەھەکی گەورە ئەو کۆمەڵەھە بەو شێوەیە بن. چونکە کاتێک ژمارەھەکی گەورە بەو شێوەیە بن ئەوکات «ئەتوانن» «ووشیاری نەتەوایی» بسەپن.

بە کورتی ئەو تێورە زاتییەکان جەغدی لەسەر دەکەن کۆمەڵێک فاکتەری زاتییە کە نەتەو بە وێست و ئازار و خەم و پەژارە و شادی ھاوبەشەو گریئەدات. لێرەدا نەتەو دەبێتە دروستکراویکی ئینسانی و لەو دەردەکەیت کە پێدراویکی سروشتی یان ئابووری یان کولتووری بابەتی نەگۆر و جیگیربێت. نەتەو بەرھەنجامی گەشە ئابووری یان پێکەوایی گروھێک نییە لەسەر زەمینێکی ھاوبەش. بەلکو بەرھەنجامی کۆمەڵێک بپاری سیاسی و کۆمەڵایەتی و ئێرادەھەکی سیاسی کە نەتەو دادەھێنێت و بەرپێوەدات و دەپارێزێت. رەنگە ئاشکراترین بۆچوونێک کە ئەم کەلەپوورە فیکرییەمان لە دێرێکدا بۆ کۆرتبکاتەو ئەو بۆچوونە تێدۆر ھەرتزل بێت کە سەبارەت بە نەتەو بوونی جولەکەکان دەلێت: «ئێمە یەک نەتەوین و ئەوێش ئێمە کرد بە یەک نەتەو دوژمنەکانمان بوون».

۳.۳: ھەئسەنگاندنى ھەردوو تىۋرەكە

رەنگە يەككە لەباشترین ئەو تىۋرستانەي كە رەخنەي لە ھەردوو تىۋرەكە گرتىت ئىرىك ھۆزباوم بىت. بەباۋەرى ھۆزباوم ھەموو پىناسە بابەتتەيەكانى نەتەۋە پىناسى ناراستن و نەيانتوانىۋە دياردەي نەتەۋە و ناسىۋناليزمان پى بناسىن. بەراي ھۆزباوم دەرگىت بۆ ھەر يەككە لەو مەرجە پىشينا نەي گوايە بوون و ئامادەگى نەتەۋە پىۋىستى پىيانە، نمونە بدۆزىتەۋە كە نىشانىبدات چۆن دەشيت نەتەۋە ھەبىت بەبىئەۋەي ئەو مەرجە بابەتتەيە ئامادەبن. لەھەمانكاتدا دەشيت «كۆمەلە» يان گروھى دىكە ھەبن ئەو مەرجانەشيان تىدابت بەبىئەۋەي بوۋىن بە نەتەۋە. لىرەۋە ھۆزباوم ھەتمىەتى بوون و ئامادەگى ئەو مەرجە بابەتتەيەكانە لە دروستكردنى نەتەۋەدا ۋەلادەنىت (Hobsbawm 1990). بەلام ئەم رەخنەيەي ھۆزباوم لە «تىۋرە بابەتتەيەكان» ماناي ئەۋە نىيە كە تىۋرە خودىيەكانى نەتەۋە و ناسىۋناليزمى قىۋولە. بەپىچەۋانە ھۆزباوم راي وايە كە پىناسە زاتىيەكانى نەتەۋەش پىناسى ناتەۋاون، چونكە ئەو پىناسانەش بوون و نەبوونى نەتەۋە تەنھا بە ئىرادە و ويست و پەژارەۋە دەبەستەۋە. بەباۋەرى ئەو ئەم شتەنە بەتەنھا ناتوانن نەتەۋە دروستبەكەن. واتە نەتەۋە ۋەكچۆن بەتەنھا ھۆكارە بابەتتەيەكان دروستىناكات، ئاۋاش ھۆكارە زاتىيەكان بەتەنھا ناتوانن نەتەۋە دروستكەن. ھۆزباوم دەلىت لەپشتى پىناسە خودىيەكانەۋە دىدىكى ناحەتمى و ويستگەرا ئامادەيە كە باز بەسەر ھەموو پىدراۋە مېژۋويىيەكاندا ئەدات (س. پ)

گىلنەر دەلىت ھەردوو تىۋرەكە لە پىناس و ناسىنى نەتەۋەدا گرنگ بەلام ھىچكاميان نە بەتەنھا بەسن و نە بەسەرەكەشەۋە دەتوان دياردەي نەتەۋە و ناسىۋناليزمان بۆ لىكەدەنەۋە. بەباۋەرى گىلنەر بۆئەۋەي ئەم دوو شىۋە تايبەتەي مەرجى پىشىنى پەيداۋونى نەتەۋە، واتە بۆئەۋەي فاكتەرە بابەتتەيەكان و فاكتەرە خودىيەكان بتوانن پىكەۋە نەتەۋە دروستبەكەن، ھەلومەرجىكى مېژۋويى تايبەت پىۋىستە كە رۆژگار و كۆمەلگاي پىشەسازىيە. واتە ھەم فاكتەرە بابەتتەيەكان و ھەم فاكتەرە خودىيەكان، چ بەتەنھا و چ بەسەرەكەۋە، لەيەك كاتدا دەتوانن نەتەۋە بەرھەمبەين كە كۆمەلگا لە قۇناغى پىشەسازىدا بژى و پىشەسازىبوون سەرەكىترىن كارەكتەرى ئەو كۆمەلگايەبىت (Gellner 1994)

ماكس قىبەر لەسەر ھەمان ھىلى بىرکردنەۋە باس لەۋە دەكات كە ناتوانن پىناسىكى گشتگىر بۆ نەتەۋە بگەين، چونكە ئەو مەرجانەي كە نەتەۋە دروستدەكەن زۆر جىاۋاز و ھەمەرەنگەن. بەباۋەرى قىبەر نەتەۋەكان لەناۋخۇياندا ئەۋەندە لىكجىاۋازن كە ناتوانن بىيانگەپىننەۋە بۆ كۆمەللىك رەگەز و ھۆكار كە بۆ ھەموو نەتەۋەيەك بشىت. لاي قىبەر نەتەۋە برىتتەيە لە «كۆمەلەي كەرامەت يان ھەيەت يان ئىعتىبار» كە خۆي بە ھەلگىرى پەيامىكى

كولتوروى دەزانىت، قىيىر نەتەو بە ئەتنىتەو دەبەستىتەو، بەلام لاي ئەو جياوازى نىوان نەتەو و ئەتنىتەو لەو دەدايە كە نەتەو ھەلگىرى پىرۆژەيەكى سياسىيە (Hutchinson & Smith 21: 1994). بەلام ئەتنىتەو تەنھا گروھىكى كولتورويە.

والكەر كۆرنەريش نەتەو لە ئەتنىتەو جيا دەكەتەو، بەلام نە لەسەر بنەماي بوون يان نەبوونی پىرۆژەيەكى سياسى، بەلكو لەسەر بنەماي ئەو كە نەتەو گروھىكى «خود - پىناسە»، واتە خۆى بەر لە ھەموو كەسىكى دى بەخۆى دەلەت نەتەو و خۆى دەستنىشانی شووناسى خۆى دەكات و خۆى ووشيارە بەو جياوازيانەى كە لەگەل دەرەو دەا ھەيەتى، لەكاتىكدا گروھى ئەتنى گروھىكى «ئەويدى - پىناسە» (ھ. س. پ ل ٦١)، واتە جياوازيەكانى لە دەرەو دەا دەستنىشان دەكرىت.

ھەندىك نووسەرى دى ھەن پۆلى پۆشنىبىران لە دروستبوونی نەتەو و ناسىئونالىزمدا بە گرنگ دەزانن، لەم بۆچوونەدا پۆشنىبىران سەرقالى خولقاندنى ئەفسانەى نەتەويى و دروستكردنى «سەردەمانى زىپىن» و دۆزىنەوي «پۆژگارىي خۆشنوويە گەرەكان» دەبن و بەم كارەشيان پاىەكانى خەيالى نەتەويى دادەپىژن. بزوتنەى پۆمانتىزم لە ئەوروپا كارىگەرى گەرەى ھەبوو لەسەر مەسەلەى ناسىئونالىزم، چونكە بىرۆكەى پەسانەيەتى و بىيۆنەيى و لەويدىنەچوون و فەردانىيەت پۆلى گرنگ دەگىرن لە مەسەلەى نەتەويەيدا، ئەمانەش كۆمەلەى بىرۆكەن كە زياتر پۆشنىبىران ھەلگىرانن تا كەسانى دىكە. بىنەدىك ئەندرسونىش پى لەسەر پۆلى پۆژنامە لە دروستبوونی نەتەو دەا دادەگرىت، لەراستىدا تارادەيەكى زۆر ئەندرسون نەتەو بە منالى پۆژنامەگەريى مۆدىرن دەزانىت. ھەرەو ھا خەلكانى دى ھەن كە پەگەكانى نەتەو بۆ دەقە ئاينىيەكان دەبەنەو، بىرۆكەى «گەلى لەلايەن خوداوە ھەلپىراو» لە تەوراتدا و بىرۆكەى «ئىو بەشتىن ئومەتەكەن كە بۆ خەلك دانرابن» لە قورئاندا وەك نمونە دەھىنەو. ھەموو ئەوانەى كە ئەم كارانە جىيەجىدەكەن ئەو نوخبە پۆشنىبىريەيە كە دەخوازىت لەپى نەتەو و لەباتى نەتەو بدووت.

بەبۆچوونى من ھەريەكەك لەو دوو تيورانەى لە سەرەو باسما نكردن ھەلگىرى بەشەك لە راستىن. پەنگە كىشەى ھەرە سەرەكى تيورەى نەتەو و ناسىئونالىزم لەو دەبات كە ھەر نەتەويەك پەوتىكى تايبەتى ھەيە لە پىرۆسەى بەنەتەو بووندا، دەشەت لە ساتەوختىكى مۆژوويى تايبەتدا و بۆ نەتەويەك لە نەتەوكان فلان يان فيسار فاكتەرى خودى يان بابەتى يان تىكەلەك لە ھەردوو كيان لەوانى دىكە گرنگەرتىت، لەكاتىكدا بۆ نەتەويەكى دىكە كۆمەلەك فاكتەرى دىكە گرنگەن. ئەگەر ھەرتەل راستىكە ئەو جەلەكەى كرد بە نەتەو دۆژمنەكانى بوون، واتە فاكتەرىكى زاتى بوو، ئەوا ئەو ئىنگلىزى كرد بە نەتەو كۆى ئەو

فاكتەرە بابەتییانەیه که ئینگلەتەرە ی کردە یەکیک لە ئیمپراتۆریەتە گەرەکانی سەرەمی کۆلۆنیالیزم. بەکورتی دەشیت لە پرۆسە ی بەنەتەووبووندا هەر جارە ی فاکتەرێک یان کۆمەڵێک فاکتەر لەوانی دیکەیان گرنگترین، واتە جارێک فاکتەرە بابەتییهکان و جارێکی دی فاکتەرە خودییەکان گرنگین. دەشیت پێناسی نەتەوە لە قۆناغێکدا زیاتر پشتمستۆریت بە پیشینە بابەتییهکان، بەبێ لەیادکردنی مەرجه زاتییهکان، بەلام لە ساتێکی دیکەدا مەرجه خودییەکان گرنگترین، بەبێ لەیادکردنی ڕەگەزە بابەتییهکان، بەکورتی نە مەرجه خودییەکان و نە مەرجه بابەتییهکان بەتەنها بەسەن بۆ لیکدانەووی چییەتی نەتەوە و ناسیۆنالیزم، لەهەر لیکدانەوویەکی راستەقینەدا دەبێت تەماشایەکی وردی هەردوو لایەنەکە بکەیت.

٤. تیورە ی مۆدێرنیستەکان و تیورە ی دێرینەگەرەکان

وەک گوتمان دابەشبوونیکی دیکە ی تیورەکانی نەتەوە بریتییه لەو دابەشبوونە ی که تێیدا هەندێک تیوریست نەتەوە بە بەرەمی مۆدێرنە دەزانن (تیورە مۆدێرنیستەکان). لەکاتێکدا هەندێک تیورە ی دیکە نەتەوە بە دەرەنجامی گەشەکردن و بەردەوامی ئەتینیەتەکان دەزانن که بەر لەسەرەمانی مۆدێرنە لەئارادابوون (ئەتینیگەرەکان یان دێرینەگەرەکان). با بە بەکورتی سەرئێک لە بۆچوونە تیورییە گشتییەکانی ئەم دوو کۆمەڵە تیورەییە بدەین:

١.٤: نەتەوە وەک داھێنراویکی نوێ

ڕەنگە سەرەکیترین کاراکتەری دیدی مۆدێرنیستەکان لەو دەبیت که جیاوازییەکی هەمەلایەن لەنیوان قۆناغی بەر لە مۆدێرنە و قۆناغی مۆدێرنەدا دەکەن، ئەم جیاوازیەش لە شێوێ دابراندا وێنەدەکەن نەک لە شێوێ بەردەوامبووندا. بە مانایەکی دی ئەم گروھە، مۆدێرنە وەک دابراونیکی هەمەلایەن لە دنیا ی بەر لە خۆی دەبینن نەک وەک بەردەوامی لەگەڵ ئەو دنیا یەدا. لەم دیدەدا دنیا ی مۆدێرن لە ئاستی سیاسی و کۆمەڵایەتی و کولتووری و ئابووری و خەیاڵ و ئۆرگانیزاسیۆندا دنیا یەکە تەواو جیاواز لە دنیا ی بەر لە مۆدێرن. لە پەيوەندیشیدا بە نەتەوە و ناسیۆنالیزمەو ئەم دنیا نوێیە شۆینی لەدایکبوونی نەتەوە و ناسیۆنالیزمە. لە دیدی مۆدێرنیستەکاندا لە قۆناغە دێرینەکانی بەر لە مۆدێرنەدا دنیا یەکی کۆمەڵایەتی و کولتووری و سیاسی بەرتەسک و داخراو ئامادەبوو که تیایدا هیچ ئامراز و ئەگەرێکی لەدایکبوونی نەتەوە و ناسیۆنالیزم جا لە ئارادانەبوو جا چ وەک شێوازی رێکخستن و چ وەک پرنسیپی سیاسی. ئەو ئامادەبوونی ئەم دووانە مەیسەرەدەکات و هەلومەرجی ھا تەنەکایەیان دەرەخسێنیت مۆدێرنەیه. بە مانایەکی دیکە نەتەوە دروستکراویکی سیاسی و کۆمەڵایەتی و کولتووری و ئۆرگانیزاسیۆنی تازەیه و لەدایکبووی قۆناغی

پيشەسازى و پىدراوھەكانى كۆمەلگەي مۆدىرنە، نەك پىدراوېك لە چاخە دىرنەكانىشدا ھەبووېت (Gellner 1994, 1997).

مۆدىرنىستەكان، لەوانەش ئارنست گىلنەر، باوەريان وايە كە مۆدىرنە دىتەكايەو ئىدى بنەماي ناوھەكى گروھە داخراوھەكان تىكدەچىت، دنياكەيان بەشپوھەكى رادىكالانە دەگۆرپىت و لەھەندىك دۆخى تايبەتەشدا بەشپىكى گەورەي ئەو دنيايە لەناودەچىت. لە شوپى ئەو گروھە تەقلىدى و داخراوانەشدا گروھى نوێ دروستدەبن كە لەرووى كۆلتوورى و فانتازى و پەيوەندى و قەبارە و تواناوە جياوازن لە گروھە كۆنەكان. ئەگەر گروھە سوونەتییەكانى جىھانى كۆن لەپىگەي پەيوەندى خزمخواھى و خىلەكى و دىن و ترادىسيۆنەو بەيەكەو گرىدرابن، ئەو ئەم گروھە نوپىيانە كۆلتوورپىكى نوێ و پەيوەندى نوێ و خەيالپىكى كۆمەلایەتى و سیاسى نوێ بەيەكەو گرىيان ئەدات.

ئەم گروھە تازانە گروھى جياواز و بزۆك و مۆبىل و فرەچەشن بۆيە ئاين و ناوچەگەرايى و پەيوەندىەكانى خزمخواھى ناتوانن بەيەكەيانەو گرىدەن. بۆيە بە ناچارى كۆلتوورپىكى نوێ دىتەكايەو كە لەم ھەلومەرجە نوپىدا گروھە كۆمەلایەتییەكان بەيەكەى ئامپزان دەكات، ئەم كۆلتوورە نوپىە ناسىۆناليزمە. واتە ناسىۆناليزم ئەو كۆلتوورە نوپىەيە كە مۆدىرنە دروستىدەكات و لە جەوھەردا ئەو رۆلە دەبينىت كە كۆلتوورە كۆنەكان لە گرىدانى خەلكدا بەيەكەو بىنيويانە. واتە ناسىۆناليزم دەبىتە ئەو چوارچۆو كۆلتوورىيە كە مۆدىرنە پىويستى پىيەتى بۆئەو ئامپزانبوونى كۆمەلایەتى لەناو چوارچۆوھەكانى دەولەتى نەتەوھدا مەيسەربكات.

مۆدىرنىستەكان لەو باوەرەدان كە دياردەي ئامادەگى «كۆلتوورپىكى ھاوبەش» ى سەرتاسەرى لە كۆمەلگادا دياردەيەكى مۆدىرنە. لە قۇناغى بەر لە مۆدىرنەدا گروھەكان كۆلتوورى ھاوبەشيان نەبوو. لەو سەردەمانەدا يان ئىمپراتۆرىيەتى ئاينى گەورە، يان دەولەتى لۆكالى بچووك، يان ئىمارەت، يان شارى بەھىز لە ئارادابوون. لە ھەريەكەك لەم شوپانەشدا گروپى ئاينى و ئەتنى و كۆلتوورى جياجيا ژياون و دەسلەتەك نەبوو ھەموان بەناوى بوونى يەك كۆلتوور و يەك زمان و يەك مېژوووھە كۆبكاتەو. جگە لەمەش لەناو ھەريەكەك لەو گروھانەدا بەشى سەرەوھى گروھەكە ھەلگري كۆلتوورپىك بوو جياواز لە كۆلتوورى بەشى خوارەوھى ئەو گروھە. خویندەوارەكان تەنھا لە بەشپىكى بچووكى سەرەوھى كۆمەلگادا ھەبوون و كۆلتوورپىكان ھەبوو تەواو جياواز لە كۆلتوورى گروھ و ھىزە كۆمەلایەتییەكانى خوارەوھى كۆمەلگا كە زۆرجار. گروھى خویندەوارنىش گروھپىكى بچووك بوو و زۆرجار ئەو زمانەشى كە بۆ خویندەنەو و نووسىن و دانەن بەكارىانھىناو زمانى خەلكانى خوارەوھى

كۆمەلگا نەبوو، واتە نەك تەنھا كولتورى ھاوبەش نەبوو بەلكو زمانى ناسىنى جىھانىشان جياوازبوو. گەر نموونە لە مېژوو بەيىنەو دەكرىت بلىين ئەم گروھە خویندەوارە لای ئىمە عەرەبى و لە ئەوروپا لاتىنيان بەكارھىناو و ئەم دوو زمانەش زمانى گروھەكانى خوارەوھى كۆمەلگا نەبوو.

جگە لەم راستىيانە تەنانت گروھەكانى گروھانەى خوارەوھى كۆمەلگاش ھەلگى يەك كولتورى ھاوبەش نەبوون، بەلكو ھەريەكەيان عادات و تەقاليد و بۆنە و بەھا و نرخ و سروسى تايبەت بەخۆى ھەبوو و پەيوەندىيەكانى خزمخواھى و پەيوەندى خۆين و فۆرمى ئاينى جياواز بەيەكديەو بەستونەتەو. مۆدىرنىستەكان دەلین لە ھەلومەرجىكى لەو بابەتەدا ئىمە لەبەردەم كۆمەلگایەكداين كە ھاوبەشىك نىيە گروھە جياوازەكانى خوارەوھ لەگەل يەكدا و گروھەكانى سەرەوھى كۆمەلگا لەگەل گروھەكانى خوارەوھدا بەيەكەو گرىبەت. لەم دۆخەدا ئەوھى ھەيە ئامادەگى كۆمەلگى گروھى دابراو و كەمپەيوەندى و لىكجودان لەپال يەكدا، نەك ئامادەگى كۆمەلگایەك كە ھاوبەشىكى كولتورى و ئابورى و فانتازى ھەموويانى بەيەكەو گرىبەت و بەيەكدى ئامىزانكردبن. لێرەو لەم دنيا لىكدابراو و دابەشەدا ئەوھى ئامادەنەبىت بىرۆكەى نەتەو و ناسىۆنالىزمە (Gellner 1994)

بەلام كە مۆدىرنە دىت كۆمەلگى گۆرانی ستراكورى لە نموونەى دروستبوونى بازار و ئابورى و پىشەسازى سەرمايەدارى دىنئىتەكايەو، فۆرمى نوێ پىكەووبوونى كۆمەلەيەتى دروستدەكات و كولتور و خەيال و ئۆرگانىزاسىۆنى نوێ بەرھەمدىنئىت. برى جولەى نيوان بەش و ئاستە جياوازەكانى كۆمەلگا زىاددەكات. لەپىگای سىستى مۆدىرنى خویندەوھە يەك رىست بەھا و نۆرم و چاوپروانى دروستدەكات و بەھەموانىش ھەمان زمان دەبەخشىت. وەك دەرەنجامى ئەم گۆرانانەش كولتورىكى ھاوبەش دروستدەبىت كە بەناو بەشە جياوازەكانى كۆمەلگادا بلۆدەبىتەو، ئەمەش زياتر لەپىگای بلۆبوونەوھى خویندن و نووسين و چاپەمەنى ھاوبەشەوھە مەيسەردەبىت. بىگومان ماتۆرى سەرەكى مەيسەركردنى ئەم گۆرانانە دەولەتى مۆدىرن و ئەو دەزگایانەن كە ئەم دەولەتە سەرپەرشتىيان دەكات، لەپىش ھەمووشيانەوھ سىستى نوێ فېربوون و قوتابخانە و سەربازى و سىستە نوێكانى پەيوەندى و چاپ و بلۆكردنەوھ.

لەسەردەمانى مۆدىرنەدا بۆ يەكەمىنجا چەمكى جەماوەر يان جەمھور لەدايكەدەبىت كە چىدى كولتورى ئەم جەماوەرە، كولتورىك نىيە جياواز لە كولتورى دەولەت، يان جياواز لە كولتورى گروھەكانى سەرەوھى كۆمەلگا. لەسەردەمانى مۆدىرنەدا ھەمووان دەبنە ھەلگى ئەو كولتورە تازەيە. مۆدىرنە قورژبن و پىچ و پەنا و چالۆچۆلىيە كولتورىيەكانى بەر لە

مۆدېرنلەش لادەبات و ھەمويان بە كولتورېكى نوئى پردەكاتەو ھە دەولەت و دەزگا مۆدېرنەكان بەرھەمھەنەرىن، ئەم كولتورە نوئىيە ھە مۆدېرنىستەكان ناويدەنن ناسيۆناليزم.

لەم كولتورە نوئىيەدا ئەو خالەي ھە خەلک بەيەكدى ئامىزانەدەكات چىدى پەيوەندى خەمخوھى و پەيوەندى ئەننى و پەيوەندى خوئىن و خىل و ناوچە نىيە، چىدى برايتىيەكى خوئىنى يان دىنى نىيە، بەلکە برايتىيەكە لە بوونى يەك زمانى يەكگرتوو و يەك خىبرەى ھاوبەش و يەك ياساى ناوگۆيى و يەك سىستىمى خوئىندى ھاوبەش و يەك مىدىي گشتىيەو لەدايکەبىت. كەواتە ئەو برايتىيەكى ھە مۆدېرنە دروستىدەكات برايتى خوئىن و دىن و پەيوەندىيە خىزانىيەكان نىيە، بەلکە برايتىيەكى سىياسى و كولتورى نوئىيە ھە فەزا تازەكانى ژيانى كۆمەلەيەتى و كولتورى دروست و پىشنىيارىدەكات و لە ھەلسەفەى سىياسىدا ناو ھاۋلاتى و مافەكانى ھاۋلاتىبوونى لىنراو. ئەم گۆرانانە بەسەريەكەو كۆمەلەك ئامران پىشكەشەكەن ھە بەھۆيانەو گروھىك يان كۆمەلەك دەتوانىت جۆرە پىكەو ھەبوونىكى نوئى و ئالۆزتر، جۆرە پەيوەندىيەكى نوئى، جۆرە تىگەيشتىيەكى تازە بۆ مىژوو و زاكىرە و زەمەن، جۆرە ويناكردنىكى نوئى شوئىن و ۋلات و نىشتىمان بەرھەمبەيتىت. ئەم گۆرانانە دەبنەھۆى گۆرانى عەقلىيەت و بۆ خەيال و ويناكردنەكانى ئىنسان و جۆرىكى نوئى لە زات و زاتىيەت دەخەنەو، ئەم زاتە تازانەش ھە دروستدەبن جارىكى دىكە ئەو پرۆسانە بەھىز و فرەلايەنتر دەكەنەو ھە بۆتە ھۆى لەدايکبوون و دروستبوونيان.

لەپراستىدا ئەم دىدە بۆ ناسيۆناليزم لەزۆر پروھە دووبارەكردنەھەى ئەو دىدە سۆسيۆلۆژىيە ھە دەلەت ھاتنى مۆدېرنە يەكسانە بە گۆرانى «كۆمەلەكان» بە كۆمەلگا واتە لە (Gemeinschaft) ھەو يان لە (community) ھە بۆ (Gesellschaft) يان (Society) ئەم گۆرانە، واتە لە گۆران لە «كۆمەلەو» بۆ «كۆمەلگا»، گۆرانىكە ھە بەناو دروستبوون و ئامادەكى نەتەو و ناسيۆناليزمدا تىدەپەيت.

بە مانايەكى دىكە نەتەو تەنھا لەو كۆمەلگايانەدا لەدايکەبىت ھە تىاياندا پرۆسەى گواستەنەو ھە «كۆمەلەو» بۆ «كۆمەلگا» مەيسەردەبىت. ئەوھەشى ئەم پرۆسەى گۆران و گواستەنەوھە فەراھەمدەكات ھەمان ئەو پرۆسەيە ھە نەتەو و ناسيۆناليزم دروستدەكات. ناسيۆناليزم و بەنەتەوھەبوون خويان بەشىكى گرنكى ئەو پرۆسەى گواستەنەوھەن لە «كۆمەلەو» بۆ «كۆمەلگا».

بەكورتى ئەوھەى لەم تيورەيەدا گرنكە دوو خالە:

يەكەم ئەو پراستىيە ھە جىاوازي نىوان نوخە و جەھور وردە بەرھە لەناوچوون دەچىت و جۆرىك لە ھاوشىوھىبوون دروستدەبىت لەنىوان سەرھە و خوارھەى كۆمەلگادا.

لەھەمانكاتدا جۆرێك لە ھاوشیووبوونیش دروستدەبێت لەنیوان ھێزەكانی خوارەوھە کۆمەڵگادا . ھەموو ئەمانەش دەرەنجامی ھاتنەكایەیی سیستمی خویندن و پەرەردە نوێ و ھاتنەكایەیی میدیا و چاپەمەنی نوێیە كە وادەكەن نوخبەیی بالادەستی كۆمەڵگا و جەماوەر لێكچن و دنیابینییەكانیشیان لێكدی نزیكەوتیتەو . بەپێچەوانەیی قۆناغەكانی پێشترەوھە كە تییدا نوخبەییەكی كەم و بچووك خویندەوار و زۆربەیی ھەرە زۆری كۆمەڵگاش نەخویندەواربوون . بۆیە خالی ھاوبەش و لێكچوونیان زۆر كەم بوو .

دووھەم ئەو راستییە كە بەخویندەواربوونی كۆمەڵگا ڕیگا خۆشدەكات بۆ بەرفراوانبوونی پروبەری بەشداریبوون لە بریاردانی سیاسیدا . كردنەوھە دەرگاكانی سیاسەت بەرووی كۆمەڵگادا نەك داخستنی بەرووی نوخبەییەكی داخراودا وادەكات ھەستی پێكەووبوون و ھاوچارەنووسیش زیادەكات . لە سەردەمی مۆدیرنەدا كە ھەمووان یەك سەرچاوەی پێگەیشن و فێربوون و خویندەواربوونیان ھەیە پاراستنی جیاوازییە دەستكرەكانی نیوان نوخبەیی دەسەلاتدار و خەڵك وەك پاراستنی جیاوازییەكی ساختە و دەستكرە دەردەكەوت و گەر ئەو نوخبەییە بیهوێت بەزۆری زۆرداری ئەو جیاوازییانە بیهێڵیتەو تاقە ڕیگایەك لەبەردەمیدابێت توندوتیژییە . ئەمەش پێچەوانەیی زۆربەیی زۆری ئەو پرنسیپ و دیدی و خەیاڵگە كۆمەڵایەتیە نوێیانە كە بانگەشەیی جۆرێكی نوێی پێكەووبوونی كۆمەڵایەتی دەكات .

سیاسەتیش وەك یەكێك لە چالاکییە سەرەكییەكانی ناو دنیای مۆدیرن چیدی بەتەنھا كاری گروھێكی داخراو نییە ، كە خۆی وەك گروھێكی پیرۆز و بێھەل و ھەلبژێردراو نیشانبدات ، بەلكو دەگۆرێت بۆ چالاکییەك كە بە تێرمەكانی «قازانجی گشتی» و «مافی ھاوڵاتیبوون» و «ئێرادەیی گشتی» قسەدەكات . لێردا كایەیی سیاسی تەقلیدی ، كە كایەییەكی داخراو و بەناوی پیرۆزی و دین و مافی خوداییەو ئەدوێت ، گۆڕانی ڕێشەیی بەسەردادیت و تارادەییكی زۆریش ڕەمز و مانا و بەھاكانی دەدۆرێنێت و لەناودەچێت . بەكورتی مۆدیرنە كایەیی سیاسەت نوێدەكاتەو و بەو چەمكەنە ھێمامان پێكردن پێدەكاتەو . لە تیورەیی ناسیۆنالیزمدا ئەم شێو ناسیۆنالیزمە بە (ناسیۆنالیزمی مەدەنیانە) ناودەبرێت .

بەلام لەو شوێنەدا كە مۆدیرنە ، لەبەر ھەر ھۆیەكی میژووی تایبەت ، كایەكانی بۆ ناكریتەو و ناتوانیت لەناوھەرا ئەو ڕۆحیەتی عەدالەتخوازی و یەكسانخوازی و دیموكراسییە بە ناسیۆنالیزم بەخشیت ، ئەوكات ناسیۆنالیزم ڕوو مەدەنیەكانی خۆی دەدۆرێنێت و یەكبوون و فانتازیا و ھەستی نەتەوھیی لەریگای سیمبول و بۆنە و ڕەمزی نەتەوھیی و ئەتنییەو پێدەكاتەو ، نەك لەریگای بیرۆكەیی ھاوڵاتی یەكسانەو . ئەم شێوھەیی ناسیۆنالیزم پێدەگوتریت (ناسیۆنالیزمی ئەتنی) .

بەشىۋەيەكى گىشتى ناسىۋىئاليزمى ئەتنى، بەپېچەوانەى ناسىۋىئاليزمى مەدەنىيەۋە، ناسىۋىئاليزمىكە گرنگىيەكى لە رادەبەدەر بە سىمبول و ھەست و ھەماسى نەتەۋەيى ئەدات. گىلنەر دەلەت ئەۋەى گروھە بچوۋكەكان لەناو چوارچىۋەى يەك گروھى نەتەۋەيىدا دەتۈيىنەتەۋە و ئامىزانىان دەكات پىرۋسەى بەپېشەسازىكرىدە. گەر ئەم پىرۋسەيە نەيتۋانى ئەم كارە جىبەجىپىكات ئەۋكات دەشەت ئەۋ گروھانەى كە ئامىزان نابىن يان ناتۈيىنەۋە بىنە سەرچاۋەى سەرھەلەدانى بزاۋتى ناسىۋىئاليزمى دىكە. لىرەدا ناسىۋىئاليزم بۆ رەخساندىنى يەكەتتى نەتەۋەيى و سەپاندنى ھەستى نەتەۋەيى پەنادەباتە بەر كۆمەلەك گوتارى ھەماسەت ئامىز كە لەدوالەكەدانەۋەدا ناسىۋىئاليزمىكى نادىموكراسى بەرھەمدەھىيەت. بەباۋەرى گىلنەر بوۋنى نەتەۋە بەر لە مۆدىرنە بوۋنىكى پىكەۋتە و زۆر كەم پىكەدەكەۋىت نەتەۋەيەك بەر لە مۆدىرنە بوۋنى ھەيەت.

جگە لەۋ بۆچوۋانەى گىلنەر يەكەك لەۋ كەتتە تىۋورىيە گرنگانەى دىكە كە لە سەرھەتەى ھەشتاكاندا لە دىدى مۆدىرنىستىيەۋە لەسەر نەتەۋە و ناسىۋىئاليزم نوسراۋە كەتتەيى «كۆمەلەگانا فانتازىيا كراۋەكان» ى زانائى سىياسى بەنەدىكت ئەندرسۇنە (Anderson 1983). ئەم كەتتە باس لە سەرچاۋەكانى دروستىۋون و بىلەۋىۋونەۋەى ناسىۋىئاليزم دەكات. چاپى يەكەمى ئەم كەتتە لە سالى ۳۸۹۱ بەئەنجام كەيەندراۋە و لەۋكاتەۋە تا ئىستاش جگە لەۋەى چەندان جارى دىكە چاپكراۋەتەۋە بۆ سەر زۆربەى زمانەكانى دىناش ۋەرگىتپىدراۋە. لەۋاى چاپۋونى ئەم كەتتەۋە ھەر لىكۆلەرەۋەيەك بخۋازىت بەشىۋەيەكى زانستى لە كىشە تىۋورىيەكانى نەتەۋە و ناسىۋىئاليزم بدوۋىت ناتۋانەت باز بەسەر بىرۋىۋىچۋونەكانى ناۋ ئەم كەتتە گرنگەى ئەندرسۇندا بدات.

لەم كەتتەدا ئەندرسۇن تىۋورىيەكى كامىل و بناغەيەكى مەتۋدى پتەۋ دادەرىژىت بۆ ھەر لىكۆلەنەۋەيەكى مەتۋدىانەى دياردەى نەتەۋە و ناسىۋىئاليزم. ئەندرسۇن لەۋۋى فەكرىيەۋە چەپكەر و خاۋەن رابووردۋىەكى ماركسىيانەيە. لەگەل كۆمەلەك تىۋورىستى دىكەدا، لەبابەتى ھۆزىباۋم، تۆم نارىن و تىلى ئەندرسۇن، لەدەۋرى گۆڭقارى «چەپى نوئى» كۆۋبۋونەۋە، ئەم گۆڭقارە تا ئەمىرۋش يەكەكە لە چەپترىنى ئەۋ گۆڭقارە فەكرىيانەى بە زمانى ئىنگىلىزى دەردەچىت. لىرەدا ھەلەدەم زۆر بەكورتى گرنگىرىنى ئەۋ بۆچوۋانە نىشانىدەم كە ئەندرسۇن لەسەر نەتەۋە و ناسىۋىئاليزم ھەيەتى:

۱- نەتەۋە دروستكراۋىكى كۆمەلەيەتى و پىدراۋىكى نوئىيە و بەرھەمى ئەۋ گۆرانكارىيە كەۋرانەيە كە لە رۆژگارى مۆدىرنەدا دىنە كايەۋە. ئەندرسۇن ئەم رۆژگارە بە رۆژگارىيە «سەرمايەدارى چاپ» ناۋنۋوسدەكات.

۲- نەتەۋە يەكەيەكى سىياسىيە كە شانىداداۋەتە سەر كۆمەلەك گۆرانی كۆلتوۋرى گەۋرە گەۋرەى لەبابەتى لەدايكبوۋنى رۆژنامە و رۆمان و كۆلتوۋرى دروستكردى مۆزەخانە و بەكارهێنەنى ئامار و سەرژمىرى سەرتاسەرى.

۳- دەۋلەتى نەتەۋە ۋەك بوۋنەۋرىكى سىياسى نوئ بۆ يەكەمىنجاڭ لە دەرەۋەى ئەرۇپا و لە خواروى ئەمىرىكا دروستدەيىت. بەلام لەدۋاى دروستبوۋنىيەۋە دەيىتە مۆدىلەكى سىياسى. ئەم مۆدىلەش لە بەشىكى جىھانەۋە بۆ بەشەكانى دىكە دەگواستىتەۋە و ئەمەش دەيىتە ھۆى ھەلۋەشانەۋەى ئىمپىراتورىيەتە گەۋرەكان.

۴- ناسىۋنالىزم لە روى ئايديۋلۆژىيەۋە سىستىمىكى زۆر لاۋازە و يەكەكە لەۋكايە فېكرىيەنەى كە فەيلەسوف و بىرپار و نووسەرى گەۋرەى دروستنەكردە. بۆيە بۆ تىگەيشتن لە ناسىۋنالىزم ۋا باشترە ۋەك پەيۋەندى خزمخواهى و ۋەك ئاين تەماشايەكەين، نەك ۋەك سىستىمىكى ئايديۋلۆژىيە لەبابەتى لىبرالىزم يان فاشىزم يان سۆسىيالىزم.

۲.۴: نەتەۋە ۋەك بەردۋامى ئەتنىيەت، نېۋرە دىرېنەگەرەكان

لەكاتىكىدا مۆدىرنىستەكان لە مەسەلەى نەتەۋە و ناسىۋنالىزم قۇناغى مۆدىرنە و قۇناغى بەر لە مۆدىرنە لەيەكەدى جىادەكەنەۋە و پىيان ۋايە لە نىۋان ئەم دوو قۇناغەدا داپران ھەيە و پىكەتاتى گروھەكان و كۆلتوۋر و فانتازياكانيان لە ھەريەكەكاندا بەتەۋاۋى لەۋيدىيان جىاۋازە، ئەتنىستەكان يان دىرېنەگەرەكان باۋەرپان ۋايە كە لەنىۋان ئەم دوو قۇناغەدا بەردەۋامى ھەيە و نەتەۋە بەردەۋامى ئەم گروھە ئەتنىيەنەيە كە بەر لە ھاتنى مۆدىرنە لە ئارادابوۋن. بەباۋەرى ئەمانە داپرانى ئەم دوو قۇناغ و سەردەمە لەيەكەدى راست نىيە و نەتەۋە لەسەر بىنەماى ئەم بوۋنيادە پىششىنەنى شوۋناسى ئەتنى دروستدەيىت كە پىشتر لە ئارادابوۋن. بەۋەى كە ئەم دوو قۇناغە بەردەۋاميان لە نىۋاندايە نەك داپران دىرېنەگەرەكان گىرنگى زياتر بە مەسەلەى بەردەۋامى مېژوو و قوۋلايىيە مېژووۋىيەكانى دروستبوۋنى نەتەۋە و ناسىۋنالىزم ئەدەن، لە كاتىكىدا مۆدىرنىستەكان لەم رەھەندە نارۋان زياتر تەماشاي ئەم بوۋنياد و رەگەز و پىكەتاتە نوپىيەنە دەكەن كە كۆمەلگەي پىشەسازى دىيانەيىتە كايەۋە. لاي دىرېنەگەرەكان نەتەۋە داھىنراۋىكى تازە نىيە بەلكو بەرھەمى گەشەكردى ئەم گروھە ئەتنىيەنەيە كە بەر لە ئامادەكى نەتەۋە مېژووۋىيەكى درېژيان ھەيە. لاي ئەم تىۋرىستانە نەتەۋە ھەمىشە لەسەر بناغەى گروپىك يان چەند گروپىك دروستدەيىت كە پىشتر لە فۆرمى ئەتنىيەتدا لە ئارادابوۋە.

دىرېنەگەرەكان دروستبوۋنى نەتەۋە بە بەرەنجامى گەشەيەكى دوۋدرېژى كۆمەلگە دادەنن، ئەۋان زياتر ۋەك پىدراۋىكى سىروشتى لە بوۋنى نەتەۋە و ھەستى ناسىۋنالىستانە رادەمىن

نەك بە دروستكراۋىكى مۆدىرنى بزانن. بەلام ھەموو ئەتنىسىستەكان دېرىنگەرا نىن، بەلام ھەردووكيان بۇ تېگەشىتن لە نەتەو ۋاۋى زۆر جدى لە رابووردو ئەدەنەو بە تەنھا لە گۆرانە نوپىيەكان وردنابنەو. ئەمانە رايان وايە دەشىت نەتەو بوونىكى نوپىيت بەلام رەگەكانى لەناو ئەو بوونى ئەو گروھە ئەتنيانەدایە كە بەر لە دروستبوونى نەتەو لەئارادابوون. بۆيە لە تېگەشىتنياندا بۇ نەتەو تەنھا تەماشاي گۆرانەكانى ناو دنيای مۆدىرن ناكەن، بەلكو لە چۆنيەتى بوون و گەشەكردن و ئامادەگى ئەو گروھە ئەتنيانەش رادەمپن كە بە بنەماى دروستبوونى نەتەو دىدەن. نموونەى ئەوانەى بەرگىر لەم دىدە تيورىيە دەكەن ئەنتروپۆلۆژى بەناوبانگ كليفۆرد گېرتز، والكەر كۆرنەر، جۆن ھوتچينسۆن و چەندانى دىكەشن.

بەشىۋەيەكى گشتى ئەتنىسىستەكان نەتەو و پەيوەندى نەتەو ۋەك پەيوەندى سىروشتى تەماشادەكەن و پىشيان وايە نەتەو شتىكە ھەمىشە و ھەردەم ھەبوو، بەلام لە شىۋەى نەتەودا نا، بەلكو لەشىۋەى گروھى ئەتنى و ئاينىدا. لای ئەم تيورىستانە ئەو ۋەك دەگۆرپىت فۆرم و شىۋەكانى نەتەو، نەك دروستكردن و داھىنانى. نەتەو لە خۇپاۋ لە ھىچەو دروستناكرپت، لەپشتى پەيداۋوونى نەتەو ھەمىشە گروھىكى ئەتنى ھەيە كە لەسەر بنەماى كۆمەللىك ئەفسانە و باۋەرى گشتى و پەيوەندى تايپەت بەيەكديەو بەستراۋنەتەو كە برىتيني لە پەيوەندى خوین، پەيوەندى خزمایەتى و ياداۋەرى و بەھا و نرخ و ئەفسانە و كولتور و رەمىزى ھاۋەش. بەم مانايە نەتەو شتىكى نوئ و داھىنراۋ نىيە، بەلكو دەرەنجامى گەشەى ئەو گروھانەيە كە بەر لە نەتەو گشتىكى تايپەتيان پىكھېناۋە. ئەنتۆنى سىمس راي وايە كە راست نىيە نەتەو ۋەك داھىنراۋى ھىزىكى مۆدىرنى ۋەك رۆشنېيران بېينىن، بەلكو زياتر بەرھەمى شەر و شۆر و كۆچ و باۋەرىبوون بە بوونى رابووردو و ئايندەيەكى ھاۋەشە (Pecora 2001:27)

ئەو ۋەك لەم دىدەدا بەشە جياۋازەكانى نەتەو بەيەكديەو دەبستىتەو فانتازىيەكى نوئ نىيە، ۋەك ئەندرسۆن دەلېت، يان كولتورپىكى بالاي نوئ ۋەك گىلنەر دەلېت، بەلكو رابووردوۋىيەكى دىرېژ و ياداۋەرىيەكە كە نەو بەدۋاي نەودا ھاتوۋە و پارىزراۋە.

ئانتۆنى سىمس راي وايە راستە ناسىۋناليزم لە مۆدىرنەو لەدايكەدېت بەلام كارەكتەر و ناۋەرۆك و پالئەركەكانى ناسىۋناليزم ھەمىشە و ھەردەم وابەستەى قورسايى و ئامادەگى مۆدىرنە نىيە، بەلكو وابەستەى ئەو كاراكتەرە ئەتنى و كولتورپىيانەن كە بەر لە مۆدىرنە لەئارادابوون. ئەو دنيایەى بەر لە مۆدىرنە ئامادەبوو كارىگەرى زۆرى لەسەر ناسىۋناليزم ھەبوو و لە دنيای مۆدىرنىشدا ئەم كارىگەرىيانە بەھمانشېۋە دەمپنەو. خالى ھەرە گرنگى

تيۋرەى ئەتىسىستەكان بوونى ئەتنيەتە ۋەك بىنەماى كولتورىيى ناسيۋناليزم. ئەگەر بىنەماى كولتورىيى ناسيۋناليزم لاي مۇدىرنىستەكان ئەو كولتورە تازەيەبىت كە مۇدىرنە لەرپىگاي خويىدن و نووسين و سىستىمى مېدىيا و پەرۋەردەى نوپۋە دەيھىننەتە كايەۋە، ئەۋا لاي ئەتىستەكان ئەۋ بىنەما كولتورىيە لە كولتور و ھەست و سىمبۆل و ئەفسانەكانى ئەۋ گروپە ئەتىنانەدا جىگىرە كە بەر لە مۇدىرنە لەئارادابوون. بە كورتى ئەگەر مۇدىرنىستەكان كولتورى ناسيۋناليزم بە كولتورىكى تەۋا نوئى بزائن، ئەۋا ئەتىسىستەكان باۋەريان وايە كە بىنەماى ناسيۋناليزم زياتر ئەۋ كولتورە ئەتنيە دىرنەيە كە بەر لە مۇدىرنە ئامادەبوۋە و شوناسى ئەۋ ئەتنيەى دەستنىشانكردو.

ھەندىك نووسەر باۋەريان وايە لەۋشويىنانەدا كە مۇدىرنە ناتوانىت بىيىتە كولتورى بالادەستى ناسيۋناليزم و ناتوانىت بىيىتە ئەۋ ھۆكارەى گروھە جياۋازەكان بەيەكديەۋە لە چوارچىۋەى فەلسەفەى سىياسى مۇدىرنەدا كۆيكاتەۋە، ئەۋكات رەگەزە ئەتنيەكان لە دروستكردنى نەتەۋەدا رۆلى گەۋرە دەبين، يان لانيكەم رۆلىكى گەۋرە و زۆرجار مەترسیدار دەبين. بەلام ئەمە ماناي ئەۋە نىيە كە گەشەكردنى مۇدىرنە لەۋ شوئىنانەدا دواتر كارەكتەرى ئەم ناسيۋناليزمە ئەتنيانە ناگۆرپىت و نايانكاتە ناسيۋناليزمى مەدەنيانە. گرەۋى ئەم جۆرە ناسيۋناليزمە لەۋەدایە چۆن لە ناسيۋناليزمىكى ئەتنيەۋە بىيىتە ناسيۋناليزمىكى مەدەنى، واتە چۆن كاراكتەرىكى ديموكراسىيانە و كراۋە بگريتە خۆى. ئەم گواستەۋەيە بەبى گۆرانی ماناكانى نەتەۋە و بەبى بنيادنانى سىستىمىكى ديموكراسى كە تيايدا رېز لە جياۋازيەكان بگريت و كولتورى ھاۋلاتىبوون سەرۋەربكات، كارىكى مەحالە.

مۇدىرنىستەكان، بەپىچەۋانەى ئەتىسىستەكانەۋە، كاتىك باس لە مەسەلەى بوونى ئەتنى و ماناكانى ئەتنيەت دەكەن گرنگى گەۋرە بە رەھەندە كولتورىيەكانى ئەم دياردەيە نادەن، ئەۋان پيان وايە سىفەتى سەرەكى ناسيۋناليزم سىياسىبوونى ماناكانى ئەم چەمكەيە، واتە مۇدىرنىستەكان زياتر گرنگى بە مانا سىياسىيەكانى ناسيۋناليزم ئەدەن كە ھاۋشانە بە بەخشىنى مانايەكى سىياسى بە كولتور. ناسيۋناليزم پرنسىپىكى سىياسىيە و ئەۋ كولتورەۋشى كە ناسيۋناليزم باسیدەكات دواچار مانايەكى سىياسى ۋەردەگريت، لەكاتىكدا ئەتنيەت چەمكىكى سىياسى نىيە يان ھەلگىرى ماناي سىياسى نىيە و كولتور و سىياسەت تيايدا بەناۋيەكدا نەچوون.

ئەتىسىستەكان باۋەريان وايە كە ناسيۋناليزم بەرھەمى مۇدىرنەيە بەلام نەتەۋە خۆى بەرھەمى مۇدىرنە نىيە. ئەگەر ناسيۋناليزم دياردەيەكى مۇدىرن بىت ئەۋا نەتەۋە لە فۆرمى ئەتنيەتدا بەر لە مۇدىرنە بوونى ھەبوۋە. ئەم تىزە تەۋا دژ بەۋ بۆچۈنەى گىلنەرە كە دەلىت

ئەو نەتەو نىيە كە ناسىئونالىزم دروستدەكات، بەلكە ئەو ناسىئونالىزمە كە نەتەو دادەھىتتە لەوشوئەدا كە نەتەو تىيدا نىيە. (Gellner 1994)

ئەو دىدى سىمىس وەك ئەتنىسىستىك لە دىدى گىلنەر، وەك مۆدىرنىستىك، جىادەكاتەو، لەكاتىكدا گىلنەر مامۇستاي سىمىس بوو، ئەوئە لاي سىمىس ئەو شتەي كە كارەكتەرى نەتەوئەي و كارەكتەرى ناسىئونالىزمە جىاجىاكان لەيەكدى جىادەكاتەو ھاتنەكايەي مۆدىرنە نىيە، بەلكو ئەو رەگەزە ئەتنى و كولتورىيانەن كە بەر لە پروسەكانى مۆدىرنە لەئارادابوون. سەرچاوەي ئەم كارەكتەرە تايبەتەنەش برىتتىن لە گروپە ئەتنىيەكان و ئەو كولتورىانەي كە ھەلگىرەن. بەباوەرى سىمىس كىشەي دىدى مۆدىرنىستەكان لەوئەدایە كە دىدىكى نوخبەگەرايە و تىيدا نوخبە سىياسى و كولتورىيەكان بەشەيەكەي شاقوللى، واتە لەسەرەو بۆ خوارەو، نەتەو دروستدەكەن. بەم دىدە شاقوللىيەشيان كۆي ئەو پىدراو و رەگەزانە نابىن كە لە خوارەوي كۆمەلگادا ئامادەيە و سىفەت و كارەكتەرىكى تايبەت بە نەتەو و ناسىئونالىزم ئەدات. (Smith 2000: 14-15)

ئەگەر خالىك ھەيتت دىدى مۆدىرنىستەكان و دىدى ئەتنىسىستەكان بەيەكديەو گرىدات گىرنگى «كولتورى ھاوبەشە» لەمەسەلەي نەتەو و ناسىئونالىزمدا، ھەردووكيان باوەريان وايە زەحمەتە نەتەو بەي بوونی كولتورىكى ھاوبەش دروستبىت. بەلام جىاوازيەكەيان لەوئەدایە كە ئەتنىسىستەكان كولتورى ھاوبەش بۆ مۆژوويەكى دوور و درىژ دەبەنەو و لەكاتىكدا مۆدىرنىستەكان ئەم كولتورى وەك بەرھەمەيىكى تازە دەبين و ئەيەستەو بە ھاتن و ئامادەگى مۆدىرنەو. سەرەراي ئەمە لاي ئەتنىسىستەكان چەمكى ئەتنىيەت وەك رەگەزى بنىادنانى نەتەو لە چەمكى كولتورى زاترە، لەكاتىكدا لاي مۆدىرنىستەكان چەمكى كولتورى لە چەمكى ئەتنىيەت، زاترە.

۵. ناسىئونالىزم چىيە؟

سەرەراي بوونی سەرەتاگە و دەسپىكى مۆتۆدى جىاواز بۆ لىكدانەوي ناسىئونالىزم، زۆربەي زانايانى ئەم بوارە لەسەر ئەو بۆچوونەي ئارنست گىلنەر رىكن كە ناسىئونالىزم وەك پىرنسىپىكى سىياسى مامەلەكەن (Gellner 1994, 1977).

ناسىئونالىزم لەم بۆچوونەدا برىتتىيە لە پىرنسىپە سىياسىيە كە دەلتە ھەموو «كولتورىكى تايبەت» دەيتت لە «فۆرمىكى سىياسى» تايبەتدا بەرجەستەبىت، يان بۆ ھەموو كولتورىك كە خۆي بە كولتورىكى جىاواز و تايبەت دەزانىت دەيتت شىوازيكى سىياسى خۆدەربىرەن و رىكخستنى سىياسىيە ھەيتت. بەمانايەكى دىكە ناسىئونالىزم برىتتىيە لە داواكردى فۆرمىكى

سىياسى بۇ بوونىكى كولتوورىيى، يان داواكرىنى سەربەخۆيىيەكى سىياسى لەسەر بىنەماي سەربەخۆبوونىكى كولتوورىيى.

جگە لەم داواكارىيە سىياسىيە ناسىئونالىزم ھەمىشە ھەستىكى دەستەجەمعىشە. واتە ناسىئونالىزم تەنھا داواكارى سىياسى نىيە، بەلكو جۆرىك لە ھەست و سۆزى كۆيى و دەستەيشە. ئەم ھەستەش دەشيت ھەستى بە خۆشى و فەخر و كامەرانى، كاتىك داواكارىيە سىياسىيەكان دابىندەبن، دەشبىت ھەستكرىنىت بە رق و توورەيى و نارەحەتى كاتىك ھەمان داواكارى سىياسى پشتگووى دەخرىن.

ھەندىك نووسەر ئەم تىزەي گىلنەر بەشىۋەيەكى دى دەلئەنەو و دەلئەن ناسىئونالىزم وابەستەي ئەم ھەستى پىكەوۋەبوونەيە و يەكپىكە لە پىداوېستىيە دەرونيە گىرگەكانى ئىنسان. لەم تىزەدا ئىنسان بوونەوۋەرىكە پىوېستىيەكى بەردەوامى بە ھەستكرىن بە ئىنتىما بۇ دىنايەك و گروھىك و ناوھندىك ھەيە گەورەتر لە خۆي و لەو دىنا بچووكەي خۆي بۆخۆي دروستدەكات. ئەم پىوېستىيەش وابەستەي پىوېستىي بەردەوامى ئىنسانە بە ھەستكرىن بە سەلامەتى. نەتەو و ناسىئونالىزم ئەو دووشتەن كە ئەم ھەستەنە بە ئىنسان دەبەخشن. لىرەو پەيوەندى نىۋان ئىنسان و نىشتىمان دەبىتە پەيوەندىەكى سايۇكۇلۇژى و پۆخى، نەك پەيوەندىەكى سىياسى و كولتوورى و ئابوورى. ئارنىست گىلنەر باس لەم خالەدەكات و دەلئەت راستە ھەستكرىن بە ئىنتىما بۇ يەكەيەك گەورەتر لە تاكەكەس، پىداوېستىيەكى دەرونيە و بەردەوام لە مېژوودا ئامادەبوو و لە قۇناغى پىشەسازى و دواي پىشەسازىشدا ھەردەمىنئەتەو. بەلام ئەوۋى ئەم ھەستە لە قۇناغى پىشەسازى و لاي ناسىئونالىزم لەوانىدەكە جىادەكاتەو، ئەوۋەيە لە ناسىئونالىزىمدا ئەم ئىنتىمايە ئىنتىمايە بۇ كولتوورىكى ھاوبەش كە لە جومگە و فەزا و كايە جىاجىاكانى كۆمەلگادائامادەيە، بۆشتىك كە ھى ھەمووانە و ھى نوخەيەك يان ھزىك يان ناوچەيەكى ديارىكراو نىيە. ئەمەش ھەستكرىنىكى نوۋىيە و جىاوازە لە ھەستكرىنى قۇناغەكانى بەر لە ناسىئونالىزىم. (Weerenburg 197: 30).

لەپشتى ھەر دىدىكى ناسىئونالىستىيەو دوو بىرۆكەي سەرەكى ئامادەيە، يەكەمىان بىرۆكەي ئازادى و سەربەخۆيە، دووھەمىان بىرۆكەي سەرورەي، واتە سىيادەيە. ناسىئونالىزىم ئەو بىرۆكەيەيە كە دەلئەت ھەركەس ئازادە و ھەركەس دەبىت خۆي چارەنووسى خۆي دەستنىشانىكات، ھەركەس لە مالى خۆيدا سەرورەي خۆيى و بەھىچجۆرىك لەدەرەوۋەرا ھوكمەنكرىت، يان رى بە ھوكمكرىنى نەگىرىت. (ھ.س.پ. ل ۴).

دەرگەوتىكى دىكەي ناسىئونالىزىم ئەوۋەيە كە ھەمىشە داواي براىەتى و يەكىتىيەكى نەتەوۋەيى دەكات، داواي ئەو دەكات كە خىروپىرى نەتەوۋەيى لەژىردەستى خودى نەتەوۋە خۆيداىت و

بۇ زياتر شىكرىدەنەۋى ئىم بىرۈكەيە با نموۋە بىرۈكەي ئۆتۈنۈمبۈۋى و سەربەخۇبۈۋى لای كانت بەيىنەۋە. ئەم بىرۈكەيە ھەم لای ناسىۋنالىزىم، ھەم لای لىبرالىزىم، ھەم لای سۆسىيالىزىم و ھەم لای رۆمانتىزىم ئامادەيە، بەلام ھەريەكەيان بەشىۋەيەكى تايبەت لەناۋ سىستىمى گوتار و پىكھاتى ئايدىۋلۇژى خۇيدا بەكارىدەھىت. بۇيە كاتىك ئىمە قسە لە مانا لىبرالەكانى سەربەخۇبۈۋى دىكەين يان لەۋ مانا يانە دەۋىتەن كە سۆسىيالىستەكان بە سەربەخۇبۈۋى دەبەخىش، ئىمە لەسەرزەمىنى ئەۋ دوۋ ئايدىۋلۇژيايەدا دەستبەكارىن نەك لە سەرزەمىنى ناسىۋنالىزىمدا. بۇ رۈۋىكرىدەۋى زياترى ئەم بىرۈكەيە جارىكى دىكە دەگەرپىمەۋە بۇ گىلنەر. لای گىلنەر ناسىۋنالىزىم ۋەلامە بەۋ پروسەي لەبەريەكترازانە كۆمەلەيتىيەى مۇدىرنە لەگەل خۇيدا دەيەتتە كايەۋە. ۋەك ۋوتمان ھەندىك لە دىرنامە كۆمەلەيتىيەكانى مۇدىرنە برىتە

لە لىكديھەلۆھەشانەنەوھى پەيوەندى و بەھا و نۆرمە كۆمەلەيەتییە سوونەتییەكان و ھەلۆھەشانەنەوھى ستراكٲوورە كۆمەلەيەتییە تەقلىدییەكان و تىكدانى دنیای ناوھكى و دەرەكى گروھە بچووك و داخراوھكان. ئەوھى ئەم پشيوى و پچرانە كولتوورى و تاكەكەسى و گروھيە چارەسەردەكات و بەيەكیانەوھە گرێدەداتەوھە ناسیۆنالیزمە (Weerenburg 1997: 59). لێرەوھە ناسیۆنالیزم ھیزی ئامیزانبوونىكى نوێى كۆمەلەيەتییە لەرپى ھینانەكايەى كولتوورىكى ھاوشیوھى گەرەوھە كە تاكەكەس و گروھە داپچراو و بى پەيوەندیەكان سەرلەنوێ لە دنیایەكى نویدا و لەژێر سىبەرى پرنسیپىكى سیاسى دیارىكراودا بەيەكديھەوھە كۆدەكاتەوھە. بەلام لەو ساتەدا كە ئەم یەكیتییە و ئەو ئامرازە تازەيەى بەيەكەوھە بەستەنەوھى كۆمەلەيەتى دیتەكايەوھە، واتە كە ناسیۆنالیزم دەبیتە چاچیوھى ئامیزانبوونى كۆمەلەيەتى، ئیدی دەشیت ئەو جەمھورە گەرەيەى كە كولتوورى ناسیۆنالیزم بەيەكديھەوھە بەستوونەتەوھە و كردونى بە نەتەوھە، مەبەستى سیاسى دیکە بەرھەمبھێتن و بیروبووچوونى سیاسى جیاوازیان ھەبیت و لە ھەولێ پیاوھەكردنى پرۆژەى ئایدیۆلۆژیى دیکەدەبن.

بەبۆچوونى من بۆ تىگەشتنىكى زانستیانیەى ناسیۆنالیزم دەبیت خۆمان لە دوو مەسەلەى سەرەكى بپارێزین. یەكەم مەسەلەى ویناكردنێ ھەلە و ناراستى ئەو پەيوەندیەى لەنیوان نەتەوھە و ناسیۆنالیزمدا دروستدەبیت. ئەو ھەلەيەى لێردا دەبیت ئاگاداربین و تىنەكەوین ئەو بۆچوونەى كە پێیوايە دەبیت لەپیشدا نەتەوھەبیت و دروستبووبیت، ئینجا دواتر ناسیۆنالیزم دروستدەبیت، یان ناسیۆنالیزم بەرھەمى نەتەوھەيەكى ووشیارە بە بوونى نەتەوایەتى خۆى. بەمانایەكى دیکە ئەو بۆچوونە راست نییە كە دەلێت بۆ ئەوھى ناسیۆنالیزمان ھەبیت دەبیت پیشتر نەتەوھەمان ھەبیت. لە راستیدا دروست پێچەوانەى ئەم بۆچوونە راستە. واتە ئیمە سەرھەتا ناسیۆنالیزمان ھەيە و دواتر نەتەوھە دروستدەبیت، واتە نەتەوھە بەرھەمى ناسیۆنالیزمە نەكا ناسیۆنالیزم بەرھەمى نەتەوھەبیت. چونكە ئەو ھیزە خەيالى و كولتوورى و دەزگایەى ھەموو تاك و گروھ و كۆمەلە جیاوازەكان بەيەكەوھە كۆدەكاتەوھە و یەك فانتازیای نەتەوھەیان پێدەبەخشیت و پێاندەلێت كە ھەموویان ئەندامى یەك نەتەوھەن ناسیۆنالیزمە، ئەوھى بیروكەى كولتوورىكى نەتەوھەى ھاوبەش پێشنیاردەكات رەگورپشە و خەسلەت و تايبەتمەندىتى بۆ دادەھێنیت ناسیۆنالیزمە، ئەوھى داواى بوونىكى سیاسى لە فۆرمى نەتەوھەيەكى بەدەولەتبوودا بۆ ئەم كولتوورە تايبەتە دەكات ناسیۆنالیزمە، ئەوھى كە بەھەمووان یەك چاوەروانى و یەك وینەى رابووردو و یەك شوناس دەبەخشیت ناسیۆنالیزمە. بەكورتى كۆى ئەو شتانەى كە نەتەوھەىك دروستدەكەن پێشووخە دەبیت بزاوتىكى ناسیۆنالیستى ھەبیت كە بەرھەمیانبھێنیت. لەسەرىكى دیکەوھە ئەگەر نەتەوھە

پېدراۋىكى سروشتى نەبىت و دروستكراۋىكى مېژوۋىيى و كولتورۋىيى و سياسى بىت، ئەۋەى ئەم پېدراۋە مېژوۋىيە دروستدەكات ئەۋەى ھىزە سياسىيانەن كە بەخۇيان دەلېن ناسىۋناليزم، لەم رۋوۋە ئارنست گىلنەر كۆمەلېك بۆچۈۋى و لېكدانەۋەى ھىجگار گرنكى ھەيە (Gellner) (1994)

ھەلەيەكى دىكە كەنابىت تېيېكەۋىن يەكسانكردى ناسىۋناليزمە بە مۆدىرنە، راستە ناسىۋناليزم بەبى مۆدىرنە دروستنابىت، بەلام ناسىۋناليزم يەكسان نىيە بە مۆدىرنە، مۆدىرنە پروسەيەكى كۆمەلەيتى و ئابۋورى و فەرھەنگى و سياسى ھىجگار ئالۆز و فرەفۆرمە. ناسىۋناليزم، ۋەك گىلنەر دەلېت، يەكېك لە بەرھەمە ھەتمىيەكانى ئەم پروسەيەيە، بەبۆچۈۋى گىلنەر ناسىۋناليزم بەرھەمىكى لاۋەكى پروسەي بە پىشەسازىبۈۋە، بە ھەمانشېۋە ۋەكچۆن لىبراليزم و سۆسىاليزم و كۆسمۆپۆلىتيزم و ئەنارشىزم و رۆمانتيزمىش بەرھەمى مۆدىرنەن. بۆيە ئەۋە چاۋەرۋانىيەنە ئىنسان بەرامبەر بە مۆدىرنە ۋەك گشتېك ھەيەتى، نابىت ھەمان ئەۋە چاۋەرۋانىيەنە بن كە لە ناسىۋناليزمى ھەيە. ئەۋەى مۆدىرنە سەرزەمىنى عەقلانىيەت و دامالېنى جادۋە لە دنيا، ئەۋەى پروسەي دەستەمۆكردىن و بالادەستبۈۋى ئىنسانە بەسەر سروشتدا، ئەۋەى پىشنىياركەرى دىموكراسىيەت و عەدالەتى كۆمەلەيتى و يەكسانىيە، ناكرىت ھەموۋى لە ناسىۋناليزم داۋاكرىت كە دەشېت ھەلگىرى ھىچ يەكېك لەۋ كاراكتەرەنە نەبىت. بېگومان ھەموۋ بزاۋتېكى ناسىۋنالېستى دواجار دەبېتە ھەلگىرى ئايدىۋلۆژىيەكى دىيارىكراۋ، لە ئايدىۋلۆژىيە فاشىزىمەۋە بىگرە بۆ لىبراليزم و سۆسىاليزم، بەلام خودى ناسىۋناليزم خۆى نە فاشىزىمە نە سۆسىاليزم نە لىبراليزم، ناسىۋناليزم دەتوانىت كاراكتەرىكى عەلمانى ھەبىت، بەلام لەھەمانكاتدا دەكرىت كاراكتەرىكى دىنىشى ھەبىت، دەشېت ناسىۋناليزم ناسىۋنالېزىمىكى لىبرال بىت بەلام دەشېت ناسىۋنالېزىمىكى فاشى و نازىيانەش بىت، من پىمۋايە ئەم ھەلەيە لاي زۆرىك لە رۆشنىبىرانى كورد ئامادەيە و سنۋورى ماناكانى ناسىۋناليزم ئەۋەندە فراۋاندەكەنەۋە كە دەبېتە تېكەلېكى سەير لە ھەموۋ ئەۋە ئايدىۋلۆژىيە دەسكەۋت و پەھەندە پەخنىيە و مەعرفى و عەقلىيەنە مۆدىرنە لەگەل خۇيدا دەيانھېتتە پىشەۋە. ھەندىكجار كۆى ئەۋە داۋاكارىيانەى لە رۆشنگەرى ۋەك گشتېك چاۋەرۋاندەكرىت، بەناھەق لە ناسىۋنالېزىمىش چاۋەرۋاندەكرىت.

ھەندىك نووسەر ھەن سنۋورەكانى ناسىۋنالېزىم بەرادەيەك تەسكەدەكەنەۋە كە تەنەنەت ناۋى ئايدىۋلۆژىيەشى پى رەۋا نابىن. بەنەدىكت ئەندرسۆن و پاف (Paff) نمونەيەكەن لەۋ نووسەرەنە. (Paff) پىيۋايە ناسىۋنالېزىم ئايدىۋلۆژىيە نىيە چۈنكە ناسىۋنالېزىم يەكېك لە پەگەزە ھەرە گرنەكانى ئايدىۋلۆژىيە تىدا نىيە كە پەگەزى گەردۈنىبۈۋە، ئايدىۋلۆژىيە

ھەمىشە جىھانىيە كەچى ھەموو بزاوتىكى ناسىئونالىستى بە زەرورەت دژ بە دىئاي دەرەۋىيە يان لانىكەم پىشت دەكاتە دىئاي دەرەۋە. (Weerenburg 1997: 31)

گىلنەرىش راي وايە كە ناسىئونالىزم ئايدىۋلۇژيا نىيە، بەلكو دروستبىۋونى پەيوەندىيەكى تايبەتە لەنىۋان كولتور و سىياسەتدا. ۋەك ووتمان لاي گىلنەر ناسىئونالىزم بەرھەمىكى ھەتمى شۆپشى پىشەسازىيە، بەلام دەشت سەركردە سىياسىيەكان بىكەن بە ئايدىۋلۇژيا يان ۋەك ئايدىۋلۇژيا بەكارىيەت بەۋەى بە ئامانچىكى سىياسى و كۆمەلەيتى دىارىكراۋەۋە گرىبىدەن. (Weerenburg 1997: 31) بە مانايەكى دىكە دەشت ناسىئونالىزم لەدەرەۋەپا بە ئايدىۋلۇژىيە فىكرىيەكانى دىكە بارگاۋىبكرىت. ۋەك بن ئىسرائىلىش دەلت، دەشت ئو ئايدىۋلۇژىيە ھەم ئايدىۋلۇژىيە چەپرەۋەكان و ھەم ئايدىۋلۇژىيە راسترەۋەكان بىت. دەشت دىۋىكى خەۋنى ئازادى و يەكسانى بىت بەلام دىۋەكەى دىكەى جىنۇسايد و سووكايەتىكردن بىت بە ئىنسان و كۆمەلگا.

ناسىئونالىزم و بزاوتە ناسىئونالىزمىيەكان ناكرىت لەژىر چەترى يەك ئايدىۋلۇژىادا كۆبكرىنەۋە. ناسىئونالىزم خوى پرنسىپىكى سىياسىيە بەلام زىاد لە فۆرم و زىاد لە ناۋەرۋىكىكى ئايدىۋلۇژى دەگرىتە خوى. ناسىئونالىزم ھەيە ھەلگىرى دىدىكى لىبرالانىيە بۇ دىنا و بۇ شىۋازى ھكۈمەت و چۆنىەتى رىكخستنى دەسلەت، بەلام ناسىئونالىزمى دى ھەيە شۆقىنىست و خودپەرستە و خوى لە نەتەۋەكانى دىكە بە گىرنگىر و مەزىنتر دەزانىت. ناسىئونالىزم ھەيە راسىستانىيە و لە فاشىزمەۋە نىكە، بەلام ناسىئونالىزم ھەيە چەپگەرە و ھەلگىرى دىدىكى ماركسىيانەيە بۇ جىهان. ناسىئونالىزم ھەيە جوداخۋازە، ھەيە يەكىتى تەلەبە، ھەيە تەنھا بە ئىعترافىكى كولتورى پارىيە و دەۋلەتى ناۋىت، ھەشە بان - نەتەۋەيە و بە فۆرمى تاقە دەۋلەتلىك يان دەۋلەتلىكى ناۋچەيى پازى نىيە (ۋەك ناسىئونالىزمى عەرەبى، پان - جەرمانى و پان - سلاۋى).

ناسىئونالىزم ھەيە دواى مائاۋاۋىيكردن لە ئاين دروستدەبى و كارەكتەرىكى عەلمانى ۋەردەگرىت، ۋەك ناسىئونالىزمى فەرەنسى و توركى، بەلام ناسىئونالىزم ھەيە تا سەر ئىسقان دىنىيە و ئاين بنەماكەيەتى، ۋەك ناسىئونالىزمى يەھودى لە ئىسرائىلدا و ناسىئونالىزمى پاكىستانى و ئىرانى. ناسىئونالىزم ھەيە تەنھا مانايەك كە ھەبىت كورتبىۋنەۋەيەتى بۇ ھەلگىرنى پەساپورتى ئو ۋلاتە و بەخشىنى باج و رىزگىرتن لە ياسا، ۋەك ناسىئونالىزمى بەشىكى زۆرى ئەۋروپاي رۆژئاۋا، بەلام ناسىئونالىزمى ترىش ھەيە لە خوين و قوربانى كەمتر داۋاناكات، ۋەك ناسىئونالىزمى كوردى و فەلەستىنى و ئىرلەندى و باسكى و كاتالانى و فەلەستىنى و ئىسرائىلى و ئىرانى و ھتد... ناسىئونالىزم ھەيە لەسەر بنەماى ئەتنى

دروستدەبى، ھەيە لەسەر بىنەماي كۆلتوورىيى و ھەشە لەسەر بىنەماي ھەردووكيان. ناسيئوناليزم ھەيە فيكرەي سەرەكى تىيدا نىشتىمانە، بەلام ناسيئوناليزم تر ھەيە مەنفا بىرۆكە سەرەككەيەتى، وەك ناسيئوناليزمى يەھودى.

۱.۵: دوو شەپۆلى ناسيئوناليزم

زۆربەي مېژوونووسانى ناسيئوناليزم لەو باوەرەدان كە مېژووى ناسيئوناليزم وەك گوتار دەگەرپتەو ھەيە بۆ كۆتايەكانى سەدەي ھەژدەھەم. شوپىنى ھاتنەكايەي ئەم گوتارەش بە ئەوروپاي پۆژئاوا و سەروى ئەمريكا دەستنىشان دەكەن. بەياننامەي سەربەخۆبوونى ئەمريكا لە سالى ۱۷۷۶ دا و شۆرشى فەرەنسى لە سالى ۱۸۷۹ دا و كتيبەكەي فيختە بەناونىشانى (چەند گوتاريك بۆ نەتەوئەي ئەلمانى) لە سالى ۱۸۷۰ دا بە سەرەتاي ھاتنەكايەي ناسيئوناليزم وەك ئايدىلۆژيا دادەنریت. (Hutchinson & Smith 1994) (۵) بەلام مېژووى ناسيئوناليزم زىاد لە ھەلبەز و دابەزىكى گرتۆتەخۆي، ھەندىك نووسەر ھەن سى شەپۆل و ھەندىكى چوار شەپۆلى ناسيئوناليزم لەيەكدى جىادەكەنەو. ئەمانەش گریدەدەن بەروداوە سەرەككەيەكانى مېژووى ئەم دوو سەدەو نىوئەي دوايى. واتە لە شۆرشى فەرەنسىيەو ھەيە تا لەبەرەكەكەلەشاندەوئەي ئىمپراتورىيەتى سۆفیتى. بەلام رەنگە ئاسانتىر دابەشكرىك بۆ ئەم شەپۆلانە بكریت، دابەشكرىان بىت بۆ دوو شەپۆل كە لەھەمانكاتدا ھاوشانە بە چۆنەتى بۆلۆبوونەو و پەرەسەندى مۆدىرنە بە جىھاندا و بە بۆلۆبوونەوئەي ئەو دوو شەپۆلانەي ناسيئوناليزم كە پىشتەر ھىمامان پىكرەن، مەبەستم ناسيئوناليزمى مەدەنى و ناسيئوناليزمى ئەتنىيە. بەكورتى دەشیت دوو نەو ھەيە يان دوو شەپۆلى گەرەي ناسيئوناليزم لەيەكدى جىابكەنەو. شەپۆلى يەكەمىيان ئەو شەپۆلەيە كە مۆدىرنە وەك پروسەيەكى تازەبوونەوئەي سەرئاسەرى بەرھەمىدەھىت، ئەم شەپۆلە لەو كۆمەلگايانەدا دیتە كايەو كە مۆدىرنە تيايدا چوارچىوئەي مېژووى بالادەستى ژيانى كۆمەلەيەتى و سىياسى و كۆلتوورىيە. ئەم شەپۆلە لە ناسيئوناليزم ئەمريكى و ئىنگلىزى و فەرەنسى دەگریتەو. لەكاتىكدا شەپۆلى دووھەمىيان ئەو شەپۆلەيە كە نەك بەرھەمى راستەوخۆي مۆدىرنە نىيە، بەلكو بەرھەمى كاردانەوئەيەكى راستەوخۆ و ناراستەوخۆيە بەرووى مۆدىرنەدا. بەواتايەكى دىكە ئەم شەپۆلە لە ناسيئوناليزم لەو كۆمەلگايانەدا لەدايكەبىت كە «مۆدىرنەيەكى ناتەواويىيان» تىدايە و ئەم ناتەواويەش واىكرودە چوارچىوئە كۆمەلەيەتيە بالادەستەكان كۆي ئەو گۆرانە رىشەيىيانەيان بەسەردا نەبھاتىت كە مۆدىرنە دەيانخاتەو. ئەمەش كۆي ئەو بزوتنەو ناسيئوناليزمانە دەگریتەو كە لەدواي ناسيئوناليزمى ئەمريكى و ئىنگلىزى و فەرەنسىيەو دروستدەبن، چ لەناو ئەوروپا خۆيدا و چ لە دەرەوئەي ئەوروپاشدا. وەك ووتىشمان شەپۆلى يەكەمىيان چ لە ئەمريكا و چ لە

فەرەنسە و چ لە ئىنگلىزەدا كارەكتەرىكى مەدەنىيەتى ھەيە و چەمكى ھاۋالاتىيۈن بەرپۆھى دەبات، لەكاتىدا شەپۆلى دووھەمیان كاراكتەرىكى ئەتىيەنى ھەيە و چەمكى كولتور و مېژوو كەلەپوورى ئەتىيەنى پۆلى سەرەكى تىدادەبىيەت. لەپووى فەلسەفەشەو ھەكەمیان منالى دىدىكى لىبرالانەيە بۆ دىنا، لەكاتىدا دووھەمیان منالى دىدىكى رومانسىيەنەيە و ناسىئونالىزمى ئەلمانى ئەو مۆدىلەيە كە دەرپرى كاراكتەرىكانى شەپۆلى دووھەمیانە.

بە مانايەكى دىكە ئەگەر شەپۆلى يەكەمیان دەرەنجامى ئەو گۆرانكارىيەنەيەت كە مۆدىرنە لە پىكھاتى كۆمەلەيەتى و كولتورى و خەيالىدا دروستىيان دەكات و لەناو ھەناوى ئەو پروسەنەو ھاتىيەتە دەرەو ئەو دووھەمیان ھەك بەرھەمى مۆدىرنەيەكى نىوہ و ناچل لەدايكەبەيت. لە يەكەمیاندا ناسىئونالىزم لەسەر بىناكانى دروستىيۈنى «كولتورى نوئى» و «بىرۆكەي ھاۋالاتىيۈن» و «كۆمەلگەي مەدەنى» و «ئابورى تازە» و «خەيالگەي نوئى» دروستەبەيت، لە دووھەمیاندا زياتر لەسەر بىناى ئەتىيەت و سىمبۆل و زاكىرە و مېژوو ھاۋەش و ئەفسانەيە نەتەۋەيى و رابووردوى زىرەن و ھتد. دروستەبەيت. يەكەمیان نوئەگەرە دووھەمیان دىرنەگەرە، يەكەمیان ناسىئونالىزمىكى مەدەنىيە و دووھەمیان ئەتىيە. لەپووى مېژووئەيە شەپۆلى يەكەمیان شەپۆلى سەرەتايە شەپۆلى دووھەمیان تا رادەيەكى زۆر لە پەيۋەندى كىتەركى و مەملەتتى و لاسايىكرەنەۋەي ئەو شەپۆلەدا دروستەبەيت.

بە بەروردەردىنى بە شەپۆلى يەكەمى ناسىئونالىزم، شەپۆلى دووھەمیان شەپۆلىكە بە رېگا و پارەۋىكى جىاۋازى بىنادانى نەتەۋەدا تىدەپەيەت. ئەگەر نەتەۋە لە يەكەمیاندا دەرەنجامى تىكچوۋنى بىنا كۆمەلەيەتىيەكانى جىھانى كۆن و ھاتنەكايە و لەدايكبوۋنى جىھانىكى كۆمەلەيەتى نوئەيت، ئەو شەپۆلى دووھەمیان لەباتى ئەم تازەكرەنەۋەيە لەدۆخىكى قەيراناۋى نىوہ مۆدىرن و نىوہ سوۋنەتەدا لەدايكەبەيت، بۆيە لەباتى گەرانەۋە بۆ بىرۆكەكانى كۆمەلگەي مەدەنى، لەباتى كولتورىكى مەدەنىيەنە و لەباتى بىرۆكەي ھاۋالاتى، زياتر پىشت بە پەگەرە ئەتىيەكان دەبەستەت بۆ بەستەنەۋەي گروھە جىاجىاكان بەيەكەيەۋە. بە مانايەكى دىكە شەپۆلى دووھەمى ناسىئونالىزم ئەو شەپۆلەيە كە بەناو ھەناۋى تازەگەرييە كۆمەلەيەتى و سىياسى و كولتورىيەكاندا تىناپەيەت، نە لەبەرئەۋەي ناسىئونالىزم بە ھەتمى ماناى تازەبوۋنەۋەيە لەو بۋارەدا، بەلكو لەبەرئەۋەي ئەو چۈرچىۋە مېژووئەيە تىدەدا دروستەبەيت چۈرچىۋەيەكە لە دۆخى لاسايىكرەنەۋە و گەشەنەكرەن و بالادەستى پەگەرەكانى جىھانى بەر لە مۆدىرنەدا دەرەي. بە مانايەكى دىكە شەپۆلى دووھەمى ناسىئونالىزم گىرۆدەي ناكاملەي و لاۋازى و قوۋل رۆنەچوۋنى مۆدىرنەيە لە كۆمەلگەيانەدا و لەدەرەۋەي ئەو كولتورە نوئەدا لەدايكەبەيت كە مۆدىرنە لەگەلخۆيدا دەيەيەت. لەم شەپۆلەدا پروسەي بە كۆمەلگابوۋن و بە

نەتەۋەبۇون، پىرۆسەيەك نىن لەرىگىگى چەمكەكانى كۆمەلگى مەدەنى و ھاۋالاتى و تاككەرايىيەۋە رۇوبدەن، بەلكو پىداكرتنە لەسەر ئەتنىيەت و پەيوەندىيە ئەتنىيەكان.

خالىك كە لىرەدا گرنگە ھىماي پىيكەين ئەۋەيە كە گەشەي بىزوتنەۋە ناسىۋناليزىستەكان لە دوو سەدەي رابووردودا گەشەيەكە لە «ناسىۋناليزمى ئەتنىيەۋە» بۇ «ناسىۋناليزمى مەدەنى»، بىگومان ئەم گەشەيە بەبەردەۋامى لەسەر ھىلىكى راست نەپۇشتەۋە، بەلكو ھەلبەزۇدەبەز و پاشەكشە و گەرانەۋە لە مەدەنىيەتەۋە بۇ ئەتنىيەتى تىكەوتتەۋە، بەلام لەدواجاردا كۆمەلىك لە ناسىۋناليزمە ئەتنىيەكانى شەپۇلى دوۋەم گۇراون بۇ ناسىۋناليزمى مەدەنى و ئەۋ كاراكتەرانەيان ۋەرگرتەۋە كە شەپۇلى يەكەم ھەببۇۋە. باشتىن نمونەيەك ئەم گۇرانكارىيە بەرجەستەبكات گۇرانى ناسىۋناليزمى ئەلمانى و بەشىكى زۇرى ناسىۋناليزمى ۋالاتانى ئەۋروپاي پۇژھەلاتن، لە ناسىۋناليزمى ئەتنىيەۋە بۇ مەدەنى، ھاۋشان بە گۇرانى چوارچىۋە كۆمەلەيەتتە گشتىيەكانى ئەۋ ۋالاتانە لە چوارچىۋەيەكى مۇدىرنى نىۋەناچلەۋە بۇ چوارچىۋەيەكى كامىل. ناسىۋناليزمى ئەلمانى و ناسىۋناليزمى سەر بە نەتەۋەكانى ئەۋروپاي پۇژھەلات سەر بە نەۋەي دوۋەمى ناسىۋناليزمى، ۋاتە ناسىۋناليزمىكەن لەسەرەتادا لەسەر بنەماي ئەتنىيەت دروستبۇون، بەپىچەۋانەي ناسىۋناليزمى ئىنگلىزى يان فەرنەسسىيەۋە كە ھەر لەسەرەتاۋە ۋەك ناسىۋناليزمىكى مەدەنى لەپال بىرۆكەي ھاۋالاتىبۇون و دەستۇر و مافى يەكسانبۇون لەبەردەم ياسادا دروستدەبن. بەلام ۋەك ۋوتمان ناسىۋناليزمى ئەلمانى لە گەشەي خۇيدا توانىۋىيەتى تا رادەيەك لە بنەما ئەتنىيەكانى دووركەۋىتەۋە و سىرۇشتىكى مەدەنىيەنە بگىرتە خۇي، لەكاتىكدا ھەندىك لە ناسىۋناليزمەكانى تىرى ناۋ شەپۇلى دوۋەم ھىشتا ھەر لەسەر بنەما ئەتنىيەكانى خۇيان دەرئىن. لەۋانەش ناسىۋناليزمى نەتەۋەكانى پۇژھەلاتى ناۋەرەست. لەراستىدا ناسىۋناليزمى نەتەۋەكانى پۇژھەلاتى ناۋەرەست، بە ناسىۋناليزمى كوردىشەۋە، ناسىۋناليزمىكەن سەر بە شەپۇلى دوۋەمىن و تا ئىستاش ھەلگىرى زۆربەي كارەكتەرەكانى ئەم شەپۇلەن، ھەندىكجار پەرىگىرتىن فۇرمى دىنى و ئەتنى دەگرەنەخۇيان و لە ناسىۋناليزمىكى فاشىيانە نىكەدەكونەۋە، ۋەك ناسىۋناليزمى عەرەبى لەچاپە بەعسىيەكەيدا. لە رۇۋى مېژۋىيەۋە شەپۇلى دوۋەمى ناسىۋناليزم ھەلگىرى ئەۋ شىۋانەشە لە ناسىۋناليزم كە جىنۇسايد و كوۋشتوبىرە دىنى و ئەتنىيە گەرەكانى مېژۋى ھاۋچەرخى بەرھەمەتتاۋە، ۋەك كۆكۆزىيەكانى ئەلمانى و ئىتالىا و سىرىيا و توركىا و عىراق و رۋاندا و ھتد.... بنىادنانى شۋوناسى نەتەۋەيى لەسەر بنەماي ئەتنىيەت، ئەۋ كىشەيە دروستدەكات كە دەشىت بىيىتە ھۆي پىشلىكردى مافى گروھە ئەتنىيەكانى دىكە و ھەمىشە ۋەك بىگانە و ناھەز تەماشابكرىن، بەمەش دەركرىنە دەرەۋەي شۋوناسى نەتەۋەيەۋە.

۲.۵: ئەفسانەكانى ناسيئوناليزم

رەنگە لە جىھاندا ناسيئوناليزمىك نەدۆزىنەو كۆمەللىك ئەفسانەى نەتەوھىي بەرھەمنەھىنابى و ئەم ئەفسانانەشى وەك ھەقىقەت پىشنيارنەكردبىت. رەنگە جياوازيەكان تەنھا لەبىرى ئامادەگى ئەم ئەفسانە نەتەوھىيانەدابىت، لە ناسيئوناليزمىكدا كە كاراكتەرىكى مەدەنىيانەى ھەبىت بىرى ئەم ئەم ئامادەگىيە لاوازترىت تا لە ناسيئوناليزمىكدا كە كاراكتەرىكى ئەتنيانەى ھەيە. كردنى ئەفسانەكانى ناسيئوناليزمىش بە ھەقىقەت ھەمىشە بەناو پىكھاتىكى ئايدىؤلۆژىدا تىدەپەپىت كە چەندەھا شت بەيەكدى تىكەلدەكات كە لەرووى زانستى و مېژووويەو ناكىت بەيەكدى تىكەلېكرىن. بۆ نموونە ناسيئوناليزم مېژوووى نەتەوھىي بۆ رۆژگارنى ھىجگار دىرىن دەباتەو، كەسەكانى ناو ئەو مېژووو دىرىنە وەك پالەوانى نەتەوھىي دەناسىنەت و رووداوھەكانىشى وەك رووداوى نەتەوھىي پىناس دەكات، لەكاتىكدا نەتەوھىي و ناسيئوناليزم دوو بەرھەمى تازەى مېژوووى نوپى مرؤفايەتىن و بەھىچ مانايەك تەمەنيان ھەزاران سال نىيە. جگە لەمەوھە لەرووى ناوەرۆكەوھ ئايدىؤلۆژىاي ناسيئوناليزمىستى، ئەگەر ناسيئوناليزم بىت بە ئايدىؤلۆژىا، پرىيەتى لە رەگەزى ناكۆك و دژ بەيەكى ناو ئايدىؤلۆژىا بالادەستەكانى دىكەى مېژوووى ھاوچەرخ، لەيەكاتدا باس لە سۆسياليزم و ملىكىەتى تايبەت و تايبەتمەندى نەتەوھىي و حىزبى پىشپىرەو چەندان شتى دى دەكات كە ھەريەككىيان سەر بە رىتازىكى ئايدىؤلۆژى جياوازن. لەمېژوووى ھەر ناسيئوناليزمىكدا دەيان ئەفسانەى مېژوووى و كولتورى كۆن و ھەنووكەيى و چەندان مژدە و بەللىنى جياجيا ھەن كە ھەموويان لەپىگاي تىكەلكردىكى نالۆژىكى و ناراستەوھ لەپالايەكدا رىزكراون. ھەلەيەكى گەورە دەكەين ئەم كۆلاژكارىيە بە سىفەتى تەنھا يەككە لە ناسيئوناليزمەكان بزاني. ياخود چاوەرپوانى ئەوھىن ناسيئوناليزم لەباتى ئەنجامدانى ئەم كارە ھەلگىرى سىستىمى عەقلانى و مەعريفى گەورەبىت. ناسيئوناليزم بەدواى مەنھەجى عەقلى و زانستى و مېژووويىدا ناگەرپىت، بەپىچەوانەوھ ناسيئوناليزم پرىيەتى لە ئەفسانە و وەك رىتانيش دەللىت نابىت بچىنە بنج و بناوانى ناسيئوناليزمەوھ چونكە ئەفسانەكانى كەشفدەبىت.

ناسيئوناليزم بە پلەى يەكەم پرىنسىپىكى سىياسىيە، بۆ سەلماندى رەوايەتى ئەم پرىنسىپەش چەند پىويستى بە ژمارەيەك دەسكەوتى مەعريفى و فيكرى ھەيە، ئەوھەندە و بگرە زياترىش پىويستى بە ئەفسانە و رەمز و كولتورى ھەماسەت ھەيە. ئەوھى ناسيئوناليزم لە پرىنسىپىكى سىياسىيەوھ دەكاتە پرۆژەيەكى كۆمەلەيى فرە رەھەند و عەقلانى و دىموكرات كۆى ئەو سىستىمە مەعريفى و ئەخلاقى و كولتووورى و ئەو بزوتنەوھ كۆمەلەيەتنيانەى دىكەشن كە لە كۆمەلگايەكى ديارىكرادا لەپال ناسيئوناليزمدا ئامادەن. بۆ نموونە لىبراليزم ھەولئەدات مەيلە

تۆتالىتارىيەكانى ناسيئوناليزم و داخرانە ئەتنييە بەرتەسكەكانى لاوازىكات، سۆسياليزم سەرقالى ئەو دەدەيىت ھەقىقەتى نوخبەگەرا و لەوئىشەو مەيلە نايەكسانەكانى ناسيئوناليزم دەستەمۇكات، ئەنتەرناسيئوناليزم ھەولئەدات پروو شۆقىيەنيەكانى ناسيئوناليزم بەيدەستكات، رۆمانتيزم پروو كۆيە گشتگير و مەيلە جياوازيى كۆزەكانى ناسيئوناليزم لەناوبات.

سەرزەمىنى سەرەكى بەرھەمھەننى ئەفسانەكانى ناسيئوناليزم مېژوو. ئەو رابووردو پىر حىكايەتەيە كە ناسيئوناليزم قولايى ھەزاران سالى پېدەبەخشىت، حىكايەتەكانى ناسيئوناليزمىش ھەم حىكايەتى سەرورە و ھەم حىكايەتى تراژىدىيە نەتەوھيىن، حىكايەتى شىن و شەپۆر و حىكايەتى ئاھەنگ و سەما كۆيەكانن، زۆربەى بزاوتە ناسيئوناليزمىش پىويستىيان بە ئەفسانەى دوژمنىكى راستەقىنە يان دروستكراو ھەيە، ئەم دوژمنەش وەك سەرچاوى شىواندى ئارامى و بەختەوھى نەتەوھ نىشانئەدرىت، ناسيئوناليزم وئەكانى ئەم دوژمنەش لە مېژوو ھەردەگرىت و بەم كارەشى قوولايەكى ھەزاران سالى بە دوژمنايەتيە دەبەخشىت، مېژوو دەيىتە ئەو ەمبارە گەورەيەى ناسيئوناليزم ھەموو ئەو وئەنەى تىدا دەدۆزىتەو، يان تىياندا دادەتاشىت كە لە ئىستادا بۆ چارەسەرکردنى كېشە ھەنووكەيەكانى دىيانخاتە گەر. لېرەو مېژوو لای ناسيئوناليزم رۆللىكى لەرادەبەر گرنگەبىنىت، چىدى مېژوو پىدراوئىكى بېرۆخ و زەمەنىكى تىپەر و دىيەكى بەتال نابىت بەلكو خەزىنەى دۆزىنەوھى سەرورەى و ئەفسانە و سىمبولە زىيەنەكانى نەتەوھەيە.

ناسيئوناليزم سىياسەتىكى تايەتى مامەلەكەردنى زەمەن و مېژووشى ھەيە. بەشىوھەكى زۆر تايەت پرووداوەكانىيان ياددەكاتەو و بەشىوھەكى زۆر تايەتەش لەيادىيان دەباتەو. ھەم يادھاتنەو و ھەم لەيادکردن دوو پرۆسەى زۆر گرنگى ناسيئوناليزم و مەبەست و ئامانجى سىياسى دىاريكراو ھەردووكيان بەرپەدەبات.

بىنەدىكت ئەندرسون تا ئەو ئاستە دەروات كە بلىت ناسيئوناليزم مېژوو وەك چەمك دادەھىتت. بە باوھى ئەندرسون بەر لە ھاتنەكايەى ناسيئوناليزم ئىنسان لەناو مېژوودا نەئياو، بەلكو لەناو كۆسمۆسدا ژياو و لەباتى زانستى مېژوو كۆسمۆلۆژيا لە ئارادابوو. لای ئەندرسون ناسيئوناليزم دەستكاريەكى قوولى ھەستکردن بە زەمەن و ماناكانى زەمەن دەكات، ئەمەش ئەو دەرەنجامە گرنگەى لىدەكەيتەو كە كۆسمۆلۆژيا دەكات بە مېژوو. مېژوو لە گوتارى ناسيئوناليزمدا قورسايەكى ئەخلاقى ھىجگار گەورە ھەردەگرىت، ھەندىكجار وايلىدېت زەحمەتە گۆرانيكى سىياسى يان كولتورى پىادەكرىت بەبى مۆلت ھەرگرتن لەو مردوانەى لەو مېژوو ھەم مانايەكى تايەت و پىناسىكى دىاريكراويان بۆ سىياسەت و كولتور و

ئەخلاق و كۆمەلگا داناۋە، لەم گوتارەدا رابووردو پيرۆزدەكرىت و زۆرجار دەبىتە سەرزەمىنى وەرگرتنى شەرعىيەت، ئەو پەيوەندىيەى لىرەدا خەلك بەرابووردوۋە گرېدەدات دەبىتە پەيوەندىيەكى عاتىفى كە تىيدا ويژدانى كۆيى وزە و ھىزى بەردەوامبوونى لىوەرەدەگرىت، بەشىۋەيەكى گشتى نەۋەى دوۋەمى ناسىۋناليزم بۆ پرکردنەۋەى نووقسانىيە مەدەنىيەكانى گرنگىيەكى زۆر بە ئەفسانە نەتەۋەيەكان دەدات، پالەۋانى ساختە و راستەقىنە دروستدەكات، چەند ناسىۋناليزم لە مانا مەدەنىي و ديموكراسىيەكان نزيكىتەۋە ئەۋەندەش لەم ئەفسانە و دىرېنەگەرايىش دووردەكەۋىتەۋە.

خالىكى دىكەى شايانى سەرنجدان برىتىيە لە ميكانىزمى دروستكردنى بەھەشتىكى لەدەستچو، ناسىۋناليزم بەردەوام وىنەيەكى ئەفسانەيى بۆ سەردەمىكى زىرپىنى تىپەريو، بۆ بەھەشتىكى وونبوو جىھانىك كە پرېۋە لە بەختەۋەرى نەتەۋەيى، دروستدەكات، ئەۋەشى كەوايكرودە ئەم بەھەشتە وونبىت، ئەو دوژمانەن كە لەئىستاشدا ناھىلن نەتەۋە بەھەشتىكى دى دروستىكات.

بۆيە ھەموو ناسىۋناليزمىك مژدەى دروستكردنى بەھەشتىكى پىيە كە بەلىنى دامەزراندنەكەى ھەلدەگرىت بۆ دواى سەركەۋتن و لەناۋېردن و دەرکردنى دوژمان، ئەم دامەزراندنەش زۆرجار لەژىر چاۋدېرى سەركردەيەكى كارىزمىدا بەجىدەھىت كە سەركردەيەكى پيرۆز و مېژوۋىي و ھەلەنەكەرە و بەۋپەرى دلسۆزىيەۋە دەستى نەتەۋە بەرەو پرگارى دەگرىت، ئەم دىدە خەلاسىيە دىدىكى دىنىيە و ناسىۋناليزم لەناۋ گوتارىكى نادىنىدا بەگەپىدەخات.

ھەموو ناسىۋناليزمىك ھەلگىرى پىشېبىنىيەكى پىغەمبەرەنە و دىدىكى خەلاسىيە.

سەرەراى ئەمانە ھەموو ناسىۋناليزمىك حىكايەتى گريان و شەپۆرى دەستەجەمى ھەيە، گريان بۆ قوربانىيەكان و شىن و شەپۆر بۆ كارەساتەكان، بەلام لەھەمانكاتدا چەندان ئاھەنگ و شايى و ھەلپەركى و كەرنەقالى نەتەۋەيىشى ھەيە، كەتياياندا «خۆشبەختىيە نەتەۋەيەكان» ياد دەكرىنەۋە.

۳.۵: داھاتوۋى ناسىۋناليزم

لە فىكىرى سىياسى ھاۋچەرخدا دوو راى ناكۆك و دژ بەيەك بەرامبەر ئايندەى ناسىۋناليزم لەئارادان، يەكەمىيان پىيوايە ناسىۋناليزم پۆژگارى خۆى ژياۋە و لە ئايندەى مروقاىيەتيدا شوپىن و جى و گرنگىيەكى ئەۋتۆى نەماۋە، ئىنتەرناسىۋناليزم و ترانس ناسىۋناليزم و جىھانگىرىي شوپىنى ناسىۋناليزم دەگرنەۋە، لەم دىدەدا باس لەۋەدەكرىت كە گرنگىرىي

رەگەزە پىكەتتەنەركانى كۆمەلگاي مۆدېرن، لە ئابورىيەتتە، بۇ مىدىيا و بۇ زانىيارى و بۇ تەكنىكەلۇزىيىنى نوۋى چىدى لە سنوورە نەتەوھىيەكاندا دەستبەكار نىن، بەلكو ھەموو زەوى بۆتە سەرزەمىنى ئامادەگى و كاركردىيان. باس لەو دەكرىت كە سەرمایە و زانىيارى و تەكنىك و ئىنسان و وىنە و كولتور بونەتە كۆچەرى و پۇژانە سنوورە نەتەوھىيە و كولتور و ئەتنىيەكانن دەبەزىن و سەر بەھەموو كۆنوقۇزىنىكى جىھاندا دەكەن. ئەمەش، لای ھەلگىرانى ئەم دىدە، ئەو دەگەيەنەت كە ناسىئونالىزم لاووزبوو و لاواز دەبىت و لەئەندەدا شوپىنىكى ئەوتۇى لەسەر نەخشەى سىياسى و كولتور و پەمىزى جىھان نامىنەتەوھ.

دژ بەم رايە، بەشىكى دىكەى فىكرى سىياسى ھاوچەرخ راي وايە كە ناسىئونالىزم نەك لە ئىستادا لاواز نەبوو و پۇژگارى بەسەر نەچوو، بەلكو لە ئايندەشدا گرنگى خۇى دەپارىتەت، گەر بەچەندان شىو ئەم گرنگىە زىادىش نەكات. لەم رووھو نووسەرىكى ھەك مايكل لىند دەنووسىت: «سەدەى نۆزدە سەدەى ناسىئونالىزم بوو. سەدەى بىستەمىش دىسانەو سەدەى ناسىئونالىزم بوو. سەدەى بىستەمىش ھەر سەدەى ناسىئونالىزم دەبىت»، Pfaff راي وايە كە لەسەدەى نۆزدەھەمدا ناسىئونالىزم لە ئىنتەر ناسىئونالىزمى بردەو ئەمە لەكاتىكدا سەدەى نۆزدەھەم بە بەراورد بە سەدەى بىستەم لە زۆر رووھو سەدەىكى ئىنتەرناسىئونالىستانەتر بوو، كەچى لەگەل ئەوھشدا ناسىئونالىزم بوو گەمەكەرى يەكەمى ئەو سەدەى (Pfaff 1993).

۴.۵: تىزەى كۇتايى نەتەوھ

«پۇژىك دىت نەتەوھ و ناسىئونالىزم كۇتايان پىبىت»، ئەم تىزەى بەتەنھا تىزەىكى ماركسىيانە نىيە و بەتەنھا ماركسىيەكان ھەلگىرى ئەو باوھە نىن كە نەتەوھ كۇتايىپىدەت. رەنگە كىشەى سەرەكى ئەم دىدە ماركسىيە، بەبەرورد بەو دىدانەى دىكە كە باس لە كۇتايىھاتنى نەتەوھ دەكەن، لەوھەدەبىت كە ماركسىزم زۆر زوو چاوەروانى كۇتايىھاتنى نەتەوھ و كۇتايى دەولەتەيان دەكرىد. ماركس ئەم چاوەروانىيەى خستبوو سەدەى نۆزدەھەم خۇيەوھ. ھەر لەسەدەى نۆزدەھەمدا لەپال ماركسدا ئارنىست رىئانىش باوھەرى وابوو كە نەتەوھ ھەتەھەتايە نامىنەتەوھ، بەلكو لە ساتىك لە ساتە مېژووويەكاندا لەناودەچىت و مائاوايى دەكات. بەلام بەپىچەوانەى ماركسەو رىئان لە سالى ۲۸۸۱ دا دەنووسىت كە ئەم لەناوچوون و مائاوايىكرەن «ياساى ئەو سەدەى نىيە كە ئىمەى تىدا دەژىن»، واتە ناكەوئە سەدەى نۆزدەھەمەوھ.

لە راستىدا ماركس سى سالىك بەر لەو قسانەى رىئان باس لە كۇتايى نەتەوھ دەكات و ھەر لەو پۇژگارەشدا چاوەروانى ئەو كۇتايىە دەكات. ئەمە لەكاتىكدا رىئان راي وابوو كە

بوونى نەتەۋە لەو رۆژگاردا گىرنگە و ھۆكارى دۇنيابوونە لە ھاتنەكايەى ئازادى. لاي پىنان بوونى ژمارەيەكى زۆرى نەتەۋەكان لە جىھاندا ماناي بوونى فۆرمى جياوز بۆ ئازادى، چۈنكە ئەو پىنابوونە نەتەۋەيەك لە نەتەۋەكان بەجۆرىكى تايبەت و بە تىگەشتىكى تايبەت ئازادە، دەئا گەر بەم شىۋەيە نەبىت ئەۋكات دەبىت ھەموو دىئا لەژىر سايەى يەك نەتەۋە و يەك پاسا و يەك دەسلەتدا بژى، ئەمەش لاي پىنان ماناي كۆتايھاتنى ئازادىي.

كارل دۆيچىش ھەمان راي ماركس و پىنانى دەربارەى ئايندەى نەتەۋە ھەيە، ئەۋىش پىنابوونە رۆژىك دىت كە نەتەۋە و ناسىۋناليزم كۆتايىان پىدەت. بەلام ئەو ئەم كۆتايىە دەبەستىتەۋە بە رۆژگارەكەۋە كە تىددا بەشە جياجياكانى دىئا لەپوۋى ئابوورى و پىشەسازىيەۋە گەشەيەكى تەۋاۋيان كىرەبىت و ھەژارى تا رادەيەكى زۆر لەناۋچوۋىت و ئاستى ژيانى تاكەكەس و گروھەكان تا ئەندازەيەكى باش بەرزبوۋىتەۋە و خويىندىن و پەرۋەردە بە رادەيەكى زۆر بەناۋ ھەموۋاندا بۆلۈۋىتەۋە. كە ئەمانە ھەموۋيان روياندا ئەۋكات رۆژگارى ناسىۋناليزم كۆتايىدەت. بەر لەو رۆژگارە و بەر لە جىبەجىبوونى ئەو ھەموو مەرجانە ناكىت قسە لە كۆتايى نەتەۋە و ناسىۋناليزم بىكەين.

ئىرىك ھۆبىزباۋمىش راي ۋايە كە ناسىۋناليزم دىاردەيەكە شوۋىتىكى ئەۋتۋى لە ئايندەى مۇقايەتەدا نىيە، دىئا بەرەۋ بەنئەۋەتەۋەيىبوون و بە يەكجىھانى بوون دەرۋات (Hobsbawm 1990, 1993). ھۆبىزباۋم كە نمۇنە بۆ بەرگىرى لەم رايە دەھىتەۋە، باس لەۋدەكات كە ھىچ ھىزىكى ناسىۋنالىستى لە ئەۋروپادا ناتوانىت رى بە يەكگىرتنى ئەۋروپا بگىت. ۋەك چۆن لە شوۋننانى دىكەشدا ھىچ ھىزىكى ناسىۋنالىستى ناتوانى بەر بە يەكگىرتنى بۆكە ئابوورىيە گەۋرەكانى دىكە بگىت. سەرەراى ئەمانە ھۆبىزباۋم باس لەۋە دەكات كە مۇقايەتەى لەمۇدا رۈۋبەپوۋى كۆمەلىك كىشە بوۋەتەۋە كە ھىچ يەككىيان كىشەى نەتەۋەيى نىن و ناكىت لە چوارچىۋەى سنوورى دەۋلەتە نەتەۋەيەكاندا چارەسەرەكەين. بەلام ھۆبىزباۋم لەسالى ۱۹۹۱ دا و لە چاۋپىكەۋتەنىدا ئەم تىروانىيەنى خۆى ھاۋسەنگىر دەكاتەۋە و دەلىت ئەۋەى لەناۋ دەچىت شىۋەيەكى تايبەتى ناسىۋناليزمە، واتە شىۋەى جودايى تەلەبى ناسىۋناليزمە، بەلام ئەو شىۋانەى دىكەى ناسىۋناليزم كە بەرگىرى لە كولتور يان شوۋناسى نەتەۋەيى دەكەن، يان بەدۋاي ئىعتىرافىدا دەگەرپىن بۆ ئەۋ كولتور و شوۋناسە، دەمىن (Hobsbawm 1994). لە شىكرەنەۋەيدا بۆ ھاتنەكايەى ئەۋ ھەموو دەۋلەتە نوۋىيەنى دۋاي كەۋتنى بۆكى سۇقىيەت دروستىبوون، ھۆبىزباۋم ئەم دروستىبوۋانە ۋەك دەرەكەۋتى بەھىزبوۋنەۋەى ناسىۋناليزم نابىنىت و ناسىۋناليزم بەھىزى جۈلپەنىرى مېژوۋ ناسىت. بەباۋەرى ھۆبىزباۋم، لەپال ئەۋىشدا بەجۈۋونى چارلس تىلى، ئەم لىكەلەۋەشاندەۋە و دروستىبوۋنە نوۋىيەنى دەۋلەتى نەتەۋەيى بە

كاملگەيشتىنى پروسىتسىكى مېژوويە كە پىڭ لە كاملبوونى گىرابوو. ئەم ھەلۋەشاندىنەۋەيە لەزۇر پروۋە لە ھەلۋەشاندىنەۋەي ئىمپىراتورىيەتە گەرەكانى سەرەتاي سەدەي بىستەم دەچىت. (Tilly, 1993). (Hobsbawm, 1994)

لە كىتەبە بەناۋىانگەكەيدا، (كۆتايى مېژوو و دواھەمىن ئىنسان) فرانسىس فوكۇياماش بەرگىر لەۋ رايە دەكات كە ناسىۋناليزم ئايندى نىيە و لە ماۋەي تەمەنى چەند نەۋەيەكى داھاتوۋدا ھەم خۆي و ھەم دەۋلەتى نەتەۋەيى ئەۋ گىرنگىيەيان نامىنىت و پۇژگارى ھەردوۋىكىان بەسەردەچىت. ناسىۋناليزم و نەتەۋە سەر بە مېژوو و رابووردى جىھانن و وابەستەي سەرەتاكانى ھاتنەكايەي سىستىمى سەرمایەدارىن (Fukuyama, 1993)

ھەندىكى دىكە ھەن رايان وايە كە دەۋلەتى نەتەۋەيى لەناۋناچىت بەلام ناتوانىت تاقە گەمەكەرىكى سىياسى و ئابورى و كولتورى دىيى سبەينى بىت، لەپال دەۋلەتى نەتەۋەيەيدا چوارچىۋەي دىكە بۆتەماھىكرىن و ۋەرگىرنى شوۋناس و خۇ پىناسكرىن لەدايكەبىت، كە چوارچىۋەيەي بان - نەتەۋەيى و ترانس ناسىۋنالن.

بەبۇچوونى من زەحمەتە ئەۋ دىدانەي سەرەۋە دەربارەي مانەۋە و نەمانەۋەي نەتەۋە و ناسىۋناليزم بە شىۋەيەكى رەھا قىۋولكەين، دەشىت ھەم ئەرگومىنتى بەھىزمان ھەبىت بۇ مانەۋەي نەتەۋە و ناسىۋناليزم، ھەم ئەرگومىنتى بەھىزىش بۇ لاۋازبوون و بە پاشكۆبوونيان، زەحمەتە بتوانىن بە رەھايى ھىچ يەككىيان قىۋولكەين، دەشىت لە ھەندىك ناۋچەي جىھاندا ناسىۋناليزم و نەتەۋە بەرە و لاۋازبوون بچن و ئەۋ پۇلە نەبىنن كە لە قۇناغەكانى پىشتىردا بىنيويانە، بەلام دەشىت لە ھەندىك شوۋنى دىكەدا و بۇ ماۋەيەكى درىژ ناسىۋناليزم پۇلىكى گىرنگ لە ژيانى سىياسى و كۆمەلەيەتى و كولتورىدا بىيىت. بەلام لە ھەموو دۇخىكدا دىيى ئەمىرۋمان دىيى پەنجا سال لەمەۋبەر نىيە، گۇرانى گەرە گەرە لە زۇر بەشى جىاۋازى زەۋىدا ھاتۆتە كايەۋە. ئەم گۇرانانە بەشىۋەيەكى گىشتى پرويان لە كىردنەۋەي سنوۋرەكان و تىكەلبوون و پىشتەستى چەندلايەنەي كەرتە جىاۋازەكانى جىھانە بە يەكدى. ئەمانەش گەر ناسىۋناليزم لاۋاز نەكەن ئەۋا كارەكتەرىكى تەۋاۋ جىاۋازى پىدەبەخىشن. لەزۇر پروۋە دەشىت خالى سەرەكى ئەۋ كارەكتەرە تازەيەي كە دەشىت ناسىۋناليزم لە بەشە جىاۋازەكانى جىھاندا ۋەرىبگىرت گۇرانيىت لە ناسىۋناليزمىكى ئەتنى و كولتورىيەۋە بۇ بە ناسىۋناليزمىكى مەدەنى، واتە بارگاۋىبوونى براۋتە ناسىۋناليزتەكان بە مافە دەستورى و كولتورىيە كراۋەكان و پىشتەستىيان بە چەمكەكانى ھاۋلاتى دەستورى و مافى يەكسان و بنەما سەرەككەيەكانى مافەكانى مۇۋ.

خالىكى دىكەي گىرگە لىرەدا شايانى ئەۋەيە ھىمايەكى خىراي پىڭكەين ئەۋەيە گەر راستىت نەتەۋە زياتر ھۆكارە زاتىيەكان دەخولقېنىت، ئەۋكات دەتوانىن ئەنجامگىرى بىكەين و بلىين بە نەمانى ئەم ھۆكارە زاتىيانە ئىدى نەتەۋەش نامىنىت. گەر رەگەزەكانى بوونى نەتەۋەيەك لەبوونى ئىرادە و ويست و خۆشەويستى و ئامادەگى بۆقوربانى و شتى دىكەي لەم بابەتەدا ئامادەبىت، ئەۋا ھەريەكىك لەم رەگەزانە قابىلى نەمان يان پىچەۋانەبوونەۋەن. دەشىت نىشتىمان لە شوينى خۆشەويستىيەۋە بىتتە شوينى رىق، لە شتىكەۋە خۆتى بۆبىكەي بە قوربانى بگۆرپىت بۆ شتىك خىانەت و ناپاكى بەرامبەر بىكەيت، دەشىت ويستى پىكەۋەژيان بگۆرپىت بۆ ويستى لىكدىجىياۋونەۋە و نەفىكرىدەن و شەرى يەكدى كوژ، دەشىت ئازەر و ئەشكەنجە كۆيەكان ھۆكارىن بۆ ھەلاتن لە نەتەۋە و ناسىۋنالىزم، دەشىت زاكىرەي بەر لەنەتەۋە و زاكىرەي گروھە كۆمەلەيەتتە بچوۋكەكان زاكىرەي نەتەۋەيى لەناۋىيەن. بەكورتى ھەموو ئەۋ رەگەزانەي كە دەشىت بىنە سەرچاۋەي فەخر و دلشادى و بەختەۋەرى نەتەۋەيى بگۆرپىن و بۆ سەرچاۋەي ترس و بەدبەختى و لەعنەت لە نەتەۋە.

۶. سەدەي بىستەم و ناسىۋنالىزم

نەتەۋە ئايندەي ھەبىت يان نەبىت سەدەي بىستەم پىمان دەلىت كە سەدەي ناسىۋنالىزمە. لە زۆر پروھ دەشىت سەدەي بىستەم بە سەدەي ناسىۋنالىزم ناۋنوسىبىكەين. سەرەتا بەشىكى زۆرى سالا درىژەكانى ئەم سەدەيە رۆژگارى پىكدادانى ناسىۋنالىستانە و بەرپاۋونى چەندان جەنگى نەتەۋەيى خويناۋىيە. جارىك ئەم جەنگانە فۆرمى جەنگى ئىمپىريالىستانە دەرگەنە خويان، كە لە قوۋلايىدا نەتەۋەيەك بە مەبەستى بەھىزكرىدى پايدەكانى دەسەلاتى خۆي پەلامارى سنوورەكانى دەرەۋەيى خۆي ئەدات. جارىكى دى فۆرمى جەنگى دژ بە ئىمپىريالىزم دەرگەنەخويان، كە ئەمىشيان جەنگىكە بۆ بەدەستەيتىنە سەربەخۆيى نەتەۋەيى بەرپادەبىت. جارى سىھەمىش فۆرمى جەنگى دوو نەتەۋەيى دراۋسى لەگەلەكدا ۋەردەگرىت و جارىكى تر جەنگى دوو گروھ يان چەند گروھىكى دىنى و ئەتنى و كولتورى ناۋيەك دەۋلەت لەگەل يەكدا.

لە سەرىكى دىكەۋە سەدەي بىستەم ھەم لە سەرەتا و ھەم لە ناۋەرەست و ھەم لە كۆتايىكەيدا رۆژگارى لەدايكبوونى كۆمەلەك دەۋلەتى نەتەۋەيى.

لە ئاستىكى دىكەدا سەدەي لەدايكبوونى بىرۆكەي «مافى چارەي خۆنۋوسىنە» كە پىرۆزترىن پرىنسىپى سىياسى بزوئەۋە ناسىۋنالىستىيەكانە. لەداۋى جەنگى جىھانى يەكەمەۋە پرىنسىپى مافەي چارەي خۆنۋوسىن دەبىتە يەككىك لە گىرنگىر پرىنسىپە

سىياسىيەكانى سەدەى بىستەم و ھەم لە دىناى لىبرال و ھەم لە دىناى كۆمۇنىزىمدا گىرنگىيەكى زۆر پەيدادەكات. لە كەمپى لىبرالەكاندا وىلسن و لە كەمپى كۆمۇنىستەكاندا لىنىن ديارترىن ناوئىكن بەرگرىان لە پىرنسىپى مافى چارەى خۆنووسىن كىردىت. وىلسن بىرۆكەى مافى چارەى خۆنووسىن لە «كۆنفرانسى پارىس بۆ ئاشتى» ى سالى ۹۱۹۱ دا پىشنىاردەكات و لىنىنىش وەك يەككە لە بابەتە گىرنگەكانى ماركسىزم باسىدەكات. بىگومان سەرچاوە رەسەنەكەى ئەم پىرنسىپە لەناو فىكرى ماركسىزىمدايە و لە كۆپوونەوى دووھەمى ئىنتەرناسىئونالىزىمى سالى ۶۸۹۱ دا بىرپارى لەسەر دراو (Van der Pijl 1995: 76).

بە باوەرى وىلسن نەفىكردن و داپلۆسىن و پىگرتن بە شووناسى نەتەوھى كارىكى نادىموكراسىيە، بەپىچەوانەشەو بەخشىنى دەنگ بە ھەموو ئەوانەى كە چەوساوە و ژىردەستن كارىكى دىموكراسىيانەيە. وىلسۆن مەسەلەى مافى چارەى خۆنووسىن لە دىدىكى دىموكراسىيانەو تەماشادەكات و راستەوخۆ دەبەستىتەو بە مەسەلەى پايداربوون و گەشەكردنى بنەما و تواناكانى دىموكراسىيەتەو. ھەرچى ماركسىزمە مەسەلەى مافى چارەى خۆ نووسىن بە مەسەلەى نىزىكبوونەو لە سۆسىالىزىمەو دەبەستىتەو.

لە لايەكى دىكەو سەدەى بىستەم سەدەى مەرگى ئىمپىراتۆرىيەتە گەرەكانە، لە سەرەتاي ئەم سەدەيدا سى ئىمپىراتۆرىيەتى بان نەتەوھى و فرە ئەتنى و فرە كولتورى و لە كۆتايەكەشىدا ئىمپىراتۆرىيەتىكى ئايدىلۆژى، لەبەرەك ھەلدەوھشەو، دواى ھەلۆھشانەوھى ھەر يەككە لە ئىمپىراتۆرىيەتە كۆمەلەك دەولەت و بزاوتى نەتەوھى لەداىكبوون كە روخسارىكى ناسىئونالىستانە بە سەدەكە دەبەخشن. ئەو ئىمپىراتۆرىيەتەش كە ناسىئونالىزم لە سەدەى بىستەمدا لەناوئىردن بىرتىن لە:

۱- ئىمپىراتۆرىيەتى ھەنگارى - نەمساوى. ئەم ئىمپىراتۆرىيەتە دواى جەنگى جىھانى يەكەم لەبەرەك ھەلدەوھشەو و لە شوئىندا دەولەتەكانى ھەنگارىا و چىكۆسلۆفاكىا دروستدەبن. ئەو ھىزەى بەشە جىاجىاكانى ئەم ئىمپىراتۆرىيەتەى بەيەكەو دەبەستەو ئاينى مەسىحى - كاتولىكى بوو.

۲- ئىمپىراتۆرىيەتى رۇوسى. لە دواى ھەلۆھشانەوھى ئەم ئىمپىراتۆرىيەتە دەولەتەكانى فىللەندە، پۆلەندا، لىتوانىا و ئۆكرانىا دروستدەبن. پارچە جىاوازەكانى ئەم ئىمپىراتۆرىيەتە لەپىگای كەنىسەى ئۆرتۆدۆكسىيەو بەيەكەو گىرداربوون.

۳- ئىمپىراتۆرىيەتى عوسمانى. دواى ھەلۆھشانەوھى ئەم ئىمپىراتۆرىيەتە سىرىيا، بولغارىا، عىراق، سوريان دروستدەبن و بەلئىنكى جىبەجىنەكراو و ئاومىدش بە دروستبوونى

دەولەتتىكى كوردى لەسەر پەرە كاعەزەكانى پەيمانى سىقەر لە سويسرا دروستدەيىت، بەلام ھەرگىز جىبەجىناكرىت. ئەوھى ئىمپراتورىيەتى عوسمانى ۋەك يەكەيەكى سىياسى يەكگرتوو راگرتبىو ئىسلام بو.

۴- لە كۆتايى سەدەكەشدا ئىمپراتورىيەتى كۆمۇنىزىمى سۆڧىتى و يۆگۆسلاڧى. دواى ھەلۋەشانىدەھى ئەم دوو ئىمپراتورىيەتە ئايدىۋۆلۋىيە گەورەيەش لە كۆتايىيەكانى سەدەكەدا دەولەتەكانى لىتوانيا، ئىستونىيا، لاتفيا دروستدەبن. كۆمۇنىزىم بىنەماى بەستىنەھى ئەم ئىمپراتورىيەتەنە بوو بەيەكەھە.

لەمپۆشدا، واتە نىكەي پازدە دەسالىك دواى ھەلۋەشانىدەھى ئىمپراتورىيەتە ئايدىۋۆلۋىيەكانى سەدەكە، كۆمەلىك ھۆكارى گىرنگ ھەن كە ۋادەكەن مەسەلەى ناسىۋۆنالىزىم مەسەلەيەكى گىرنگىت و بە سەختى لە زۆر كايەى زانستى و فىكرى و فەلسەفیدا ئامادەيىت و لەژيانى رۆژانەشدا رۆلىكى بەرچاۋ بىيىت لە برىار و كار و پەرچەكردارى سىياسىدا.

من لىرەدا تەنھا پىنچ ھۆكارى سەرەكى بۆ گىرنگى و ھىز و ئامادەگى ناسىۋۆنالىزىم دەستىشاندەكەم:

۱- ھەلۋەشانىدەھى دواھەمىن ئىمپراتورىيەتى ئايدىۋۆلۋىيە سىياسى لە سەدەى بىستەمدا، واتە ھەلۋەشانىدەھى كۆمۇنىزىمى روسى، بۆ كۆمەلىك دەولەتى نەتەھەيى. ئەم ھەلۋەشانىدەھە لەزۆر رۆۋەھە ماناى كۆتايىيەھانتى مۆدىلى «ئىمپراتورىيەتى ئايدىۋۆلۋىيە» بوو دواى ئەھى لە سەرەتاي سەدەكەدا ئىمپراتورىيەتە ئاينىيەكان كۆتايىيانىپەھات.

۲- بەرپاۋونى چەندەھا شەر و پىكدادانى ئەتنى و نەتەھەيى لە نەۋەدەكانى ئەم سەدەيەدا، نەك تەنھا لەدەرەھەى ئەۋرۇپادا بەلكو لەناۋ خەدى ئەۋرۇپا خۆشىدا. نەۋەدەكانى ئىرلەندە، باسك، كاتالان و پىكدادانەكانى ئەم دوايىيەى ئەۋرۇپاى رۆژھەلات نەۋەدەى ئەم جەنگانەن كە كۆتايىيان بە ژيانى ھەزاران ھەزار ئىنسان ھىنا.

۳- ھاتنەكايەى ھەمەلەيەنەى پرۆسەى جىھانگىرىيە ۋەك پرۆسەيەكى بان نەتەھەيى و دروستبىۋونى كۆمەلىك پەرچەكردارى نەتەھەيى بەرامبەرى.

۴- دروستبىۋونى بلۆكى ئابۋورى و سىياسى و كولتورى گەورە، بۆ نەۋەدە، لەشەيۋەى «ئەۋرۇپاى يەكگرتوو» دا كەتتىدا لەپال سەرەتاكانى دروستبىۋونى شەۋناسى بان نەتەھەيىدا، شەۋناسى نەتەھەيى و ناۋچەيى و لۆكالى داۋاى پاراستن و نەتەۋەدە و لەناۋچەۋون دەكەن. لە پىكەۋتنامەى ماستىرىختى سالى ۱۹۹۱ دا چەند بەندىك تەرخانە بۆ گىرنگى پاراستنى كولتور و شەۋناسە لۆكالى و نەتەھەيەكان

۵- كۆچى بەردەوامى مليۆنان ئىنسان لەم بەشى زەويىيەو بوئەو بەشەكەى دىكە، وەك دەرهنجامى ئەم كۆچەش ھەم پەيدا بوونى دىالۆگ لەنڧوان شوناسە جىاجىاكاندا، ھەم ھاتنەكايەى مەملانى و پىكدادان لە مەسەلەى چۆنەتى پاراستن و پىناسكردنى شووناسى ئەتنى و ئاينى و نەتەوييدا .

ئەم خالانەن وادەكەن سەدەى بىستەم بە سەدەى نەتەو و ناسيۆنالىزم ناوئوسكەين .

تەيىنى :

ئەم نووسىنە بەشەكە لە نووسىنىكى زۆر درىژتر كە چەند سالىك لەمەوبەر لەشەوئەى سى موخازەرەدا لە تەلەفەيزيۆنى مەيدا لە بەلجىكا پىشكەشكرا، ئەوئەى لىرەدا خويئەر دەخويئەتەو تەنھا بەشى يەكەمە .

سەرچاوەكان

- 1-Anderson, Benedict R. O'G, Imagined communities, Reflections on the Origin and Spread of Nationalism. Verso, USA 1991.
- Barlin, Isa
- 2- Berlin, Isaiah, The sense of reality, studies in Ideas and thier history. PIMLICO, London 1996.
- 3- Fisher, H.A.L.: the Common Weal , London 1931)
- 4- Gellner, Ernest: Natie en Nationalisme. Wereldbibliotheek, Amsterdam 1994
- 5- Gellner, Ernest: Nationalism Weidenfeld & Nicolson London 1997
- 6- Hobsbawm, E.J : Nation and Nationalism since 1780: Programme, myth and reality. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.
- 7-Hobsbawm, E.J. : Het nationalisme van vandag is een volsterkt nieuw fenomeen. De Groene Amsterdamer, 6 April 1994.
- 8- Jahanbegloo, Ramin, Conversations with Isaiah Berlin. Phoenix Press, London 2000.
- 9- Pfaff, W.: The Wrath of nations: Civilization and the furies of nationalism. New York: Simon and CHUSTER, 1993.
- 10- Pecora, Vincent P (edt): Nations and identities: Blackwell USA 2001.
- 11- Smith, A. D. :Theories of Nationalism. London: Duckworth, 1971.
- 12- Smith A. D.: Sacred Territories and National Conflict, in (Israel: The First Huded Years. Volume 1 (edt) Efraim Karsh:Frank Cass London 2000.
- 13- Tilly, Ch.: European revolutions 1492-1992. Oxford: Oxford University press, 1993.
- 14- Weerenburg, Leo: Nationalisme versus Europese integratie. Walburg Pers 1997Zuften.
- 15- Van der Pijl, kees, Wereldorde en Machtsopolitiek, visies op de internationale betrekkingen van Dante tot Fukuyama. Het Spinhuis, Amsterdam 1992.

«هەولێری»، گوتاریک بۆ داشۆرین و گالته‌پیکردن

یان ئاوینه‌یه‌ک بۆ له‌خۆروانین

سه‌رنجێک له‌ گوتاری هەولێری له‌ نوکته‌ی کوردی ئەمڕۆدا

به‌کر ئەحمەد

ده‌نگێک له‌ فەانکوفهری که‌نه‌داوه (به‌قسه‌ی باوکه‌م له‌وێری دنیاوه) ده‌گاته‌ گۆیم. به‌ر له‌ کۆتاییه‌پێنانی ئا‌خاوتنه‌که‌، پێمده‌ڵێ: ئا‌خ‌رین نوکته‌ت له‌سه‌ر هەولێری بیستوو‌ه؟ به‌ر له‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی من، ئەو ده‌ستپێده‌کات: «ده‌لێین مارینه‌ ئه‌مریکیه‌کانی سلێمانی گالته‌ به‌ هاوێری مارینه‌کانی خۆیان ده‌که‌ن له‌ هەولێر».

ئەم‌ڕۆ هەولێری تاکه‌ پالەوانی ناو نوکته‌ی کوردیه‌ له‌ کوردستانی عێراقدا. ئەمه‌ راستیه‌که‌ و هه‌یج دوودلی و ده‌راوکیه‌که‌ هه‌لیناگریت له‌ درکاندنیدا. ئەم پالەوانه‌ی ناو نوکته‌کان له‌ شه‌قامه‌کانی سلێمانیدا، ده‌بینرێ، ده‌بریته‌ کۆری ئاره‌ق‌خواردنه‌وه‌وه. له‌ کۆبوونه‌وه‌ خه‌زانییه‌کاندا به‌ بێ هه‌یج گوێدانه‌ تابۆ سێکسییه‌کان، ڕووتده‌کریته‌وه. له‌گه‌ڵ کۆری لاوانی کۆچکردوودا له‌ کاتی برینی سنووره‌کانی تورکیادا، ته‌نها ئەوه‌ ده‌گیریت و سلێمانیه‌کان خۆیان ده‌ربازده‌که‌ن.

له‌ یۆناندا، کاتێک دێوی ناو قۆرییه‌ سیه‌رییه‌که‌ دێته‌ ده‌ر تا داخواری کۆچکردووان جێبه‌جێبکات، له‌به‌رانه‌ر داخواری قورسی هەولێرییه‌که‌دا، بریارده‌دات که‌ خواستی هاوسه‌فه‌ره‌ سلێمانیه‌که‌ی جێبه‌جێکات که‌ دروستکردنی پردیکی هه‌ل‌واسراوه‌ له‌ پاترای یۆنانه‌وه‌ بۆ تۆرینه‌تۆی که‌نه‌دا. له‌ که‌مه‌په‌کانی فه‌ره‌نسا‌دا ئەوه‌ ئەوه‌ گه‌وره‌ترین شه‌قی به‌رده‌که‌وێت. له‌ لێپرسینه‌وه‌ له‌ که‌یسی داخواری په‌نابه‌ریتیدا، ئەوه‌ هەولێرییه‌ ده‌بێ ڕه‌ف‌ز وه‌ربگریت. چونکه‌ که‌یسه‌که‌ی به‌ که‌یس و سه‌رگۆزشته‌ی «که‌ر» نزیکترده‌بێته‌وه‌ وه‌ک له‌ هی ئێنسان. له‌ شه‌قامه‌کانی ئەوروپادا، ئەوه‌ هه‌ر هەولێرییه‌ که‌ مه‌دالیای گه‌مژه‌یی و گه‌له‌وێی

بەبەرۆکی خۆیەوه هەڵواسیوه. بە کورتییەکی، ئەمڕۆ ئێمە لەبەرانبەر کائینیکداين که تاک و تەنیا لەسەر شانۆی داشۆرین و سوکایەتیپێکردن راوەستاوه و تەنها ناویکی هەیە ئەویش هەولێرییە.

هۆی چپە ئەم کائینە پۆلی ئەم پالەوانە «گەژە»یە پێدەسپێردریت؟ ئەو زەمینانە چین که قارەمانی ناو نوکته کوردییەکان دەکاتە هەولێری؟ ئەمانە بۆ ماوەی سالیکی مەشغەلە و تێفکرینی منی داگیرکردوون. لە هەر دەرڤەتیکیشدا، بۆاری ئاخاوتن لەسەر ئەم بابەتە هاتبێتە پیش، کۆمەڵیک وەلامی حازر بە دەست بەرووی دامەزرێنەری باسەکهەدا فرێدراون. کۆمەڵە وەلامیک نەک بەمانای راوەستانەوه بەرانبەر ئەو هۆکارانە که بە دیدو بۆچوونی من، دروستکەری ئەم پالەوانە هەولێری ناو نوکته کوردییە. بەلکو رێک بە مانای بەستنی گفتووگۆکەیه. «ئاخر نوکته له نیاوان شارەکانی دنیا هەیه. ئەو نییه شارەکانی وەکو ستۆکھۆلم و مالمۆ هەر هەمان کار دەکەن. مەگەر نەرویجی و سوییدی کەم بەیەک دەکەن، بۆ سەرنجی له تورکی ناو نوکته ی ئێرانییهکان ناهیت. بۆ کەس پرسیار له ژنه له رەشتییهکانی ناو نوکته سیکیسییهکانی ئێران ناکات. نوکته له هەموو شوێنیکي دنیا بوونی هەیه و بۆ دڵخۆشکردنە و هیچی تر.»

ئەمە ئەو وەلامانەن که بە شێوەیەکی گشتی له چەندین کۆر و کۆمەڵی جۆراوجۆردا بەرگۆی دەکەونهوه.

بەلام نوکته دیاردەیهکی دابراو نییه له گۆرانکارییه سیاسی و ئابووری و کۆمەڵایەتییهکانی تری ناو کۆمەڵگا. نوکته بەوهی که بەشیک له دیدو بۆچوونی جۆراوجۆر دەگرێتە خۆ له پەيوەند بەو مەبەستەوهی که نوکته که گێرەرەوهیەتی، توانای ئەوهی هەیه بێتە گوتاریک. گوتاریک که سیستەمیکي فیکری له پشتییهوه کار دەکات و بە خۆپێدانهوهی زەمینە جۆراوجۆرەکانی بەرەمەهێنانەوهی ئەم سیستەمە فیکرییه، دەرکۆی هۆکاری پەیدا بوونەکهی بخرێتەروو.

کۆششی من لەم نووسینەدا، لێکۆڵینەوهی لهو پایە ئەساسیانە که لەسەر یەوه، گوتاری هەولێری دروست دەبێت و توانای خۆیەرەمەهێنانەوهی دەبێت. من دانیام، بۆ شیکردنەوهی ئەم گوتارە، دوو چاری کۆمەڵیک گرفتێ جێی دەبم که تیايدا دەبێت کۆمەڵیک «گای پیرۆز» بەسەر برین بدرێن. ئاخر بۆ لێکۆڵینەوه له گوتاری هەولێری، ئینسان ناچار دەبێت دەست بۆ بەشیکي گەورە لهو سەرمايه رەمزی و کۆمەڵایەتیانە ی گروپی ئەمەر بەریت، که له رێگای نوکتهکانییهوه، له شوناسی کەریتی و گەژەیی و ناپیاوی هەولێری بهولاوه، هیچ شتیکی تری پێرەوا نابینیت. بە کورتییەکی، سەرنجدان له گوتاری هەولێری، خود بەخود دەبێتە

سەرنجدان لە دارپژەری ئەم گوتارە کە لەلایەن گروپی ئەمبەرەو، واتا سلیمانی دروستدەکریت. بەلام با جاریکی تر سەرنجێک بدەینەووە لە نوکتەیی ھاوڕێکەم کە لە کەنەداوە بۆی کردم.

دەلێن: «مارینزە ئەمریکیەکانی سلیمانی گالته بە ھاوڕێ مارینزەکانی خۆیان دەکەن لە ھەولێر.»

ئەم نوکتەییە، لەگەڵ کەمی وشەکانیدا، پەیامێکی تایبەتی و موقەدەسی لەناو خۆیدا ھەلگرتووە. پەیامەکەیش بە روۆشی دەدوێ. ئەو ئیتر تەنھا خەلکی سلیمانی نییە کە توانای گالتهپێکردن و داشۆرینی خەلکی ھەولێریان ھەیە. بەلکو ئەو مارینزە ئەمریکیانەیشی بەھۆی جەنگی ئەمریکاو ئیستا لە سلیمانیدان، بەھەمان شیوە بارگاوپیوون بەم روۆحییەتە پڕ لە گالتهنامیزەیی سلیمانیەکان. پێچەوانەی ئەم راستییەش وەک خۆیەتی. لە ھەولێردا بوونی بەشێک لە مارینزەکانی ئەمریکا، ئەوان دەکاتە گەژەییەکی ھەولێری.

سلیمانپیوون لەم نوکتەییەدا، ئیتر تەنھا شوناسی ئەو کەسانە نین کە لەم شارەدا ژیاوە بەسەر دەبن و لەسەر کۆمەڵێک پەیمانی کۆمەڵایەتی شوناسی ئینتیمای شۆینی ژیاوە خۆیان لەسەر دروستکردووە. بەلکو سلیمانپیوون، دەبێتە ئەو شوناسەیی کە دەکری، کەسانی تریش بارگاو بکات و بیکاتە سلیمانەیی.

بەلام سەرنجراکێش ئەوێە کە ئەم دەرگا ئاوالەییەیی سلیمانی بۆ لە ئامیزگرتنی «ئەوی دی» غەیری خەلکی سلیمانیدا بۆ پێبەخشینی شوناسی خەلکی سلیمانپیوون، لەبەرانبەر ھەزاران خەلکی ھەولێردا کە لەم شارەدا ژیاوە بەسەردەبن و بەھۆی شەری ناوخواوە ھاتوونەتە ئەوێ، بەھەمان ئەندازە ئاوالە نییە و هیچ کەسیکی ھەولێری شانسی وەک مارینزە ئەمریکیەکان نییە تا بوونی لەم شارەدا ئەو بکاتە کەسیکی خەلکی ئەم شارە.

پەیمانی ئەم نوکتەییە، لەگەڵ سادەیی ناوەرۆکەکیدە، بەردی بناغە و سەرخەتی دەستپێکردنی من دەبێت بۆ سەرنجدان لە گوتاری ھەولێری ناو نوکتەکانی ئەمڕۆی زمانی کوردیدا. بە کورتییەکی، چی وادەکات شوناسی سلیمانپیوون کە دەکری ببەخشیت بە کەسیکی تری غەیری سلیمانیدا و لەم نوکتەییەدا مارینزێکی ئەمریکی، بەلام لەبەرانبەر «ئەوی دی» بەکی تری غەیری سلیمانیدا کە ھەولێرییە دەبێ ھەر بە ھەولێری بمانیتەو؟

لە "وینستۆن پراڤا"وە بۆ سلیمانی

The Established and the Outsiders، لیکۆلێنەوێەکی سۆسیۆلۆگی (نۆزبیرت ئێلیاس و جۆن ئیل سکۆتسن) لە پەيوەند بە کێشەکانی ھاوسەیانەو. ئەم لیکۆلێنەوێە و

بړيار درابوو دهرباره د ناوچه يه كي بچكولانه د ناوهراسي ئينگلته را بيت كه پتي هوالی په خشكراو دهرباره د ناوچه كه، ئاسي تاوان و تاوانكاري له يه كي له كه په كه كاني وينستون پراڅاډا له كه په كه كاني تر بهر تره. پاش ليكولینه وه له ديارديه له وه كه په كه ناوبراهي وينستون پراڅا، ئيلياس و سكوتسن بويان دهره كه ويت، به دهرخستن و پشتبهستن به كومه ليك به لگه ي زور، جياوازيه كي نه وتو له نيوان كه په كه كاني وينستون پراڅاډا نيه. به لام وينه ي دوو كه په كي تايبه تي وينستون پراڅا، وهك خه لكانيك كه تاوانكارترن و جياوازترن له خه لكاني كه په كي ديكه ي نه شوينه، له دواي دهرخستن نه وه موو به لگانه كي كه ئاسي كريمينا ليتي (جهريمه) له كه په كه جياوازه كاندا وهك يه كه، به هه مان شيوه دريژه به ژياني خوي ديدات.

پاش ليكولینه وه له هو كاري مانه وه ي نه وينه تايبه تيه ي نه وه دوو كه په كه، ئيلياس و سكوتسن، سهرنجيان بو پيكهاتي كومه لايه تي نه وه گروهه جياوازه را دهكيشريت، كه له وينستون پراڅاډا نيسته جي.

وينستون پراڅا كه په كي كريكار يه و له كومه ليك مال پيكهاتووه كه له ماو هيه كي دريژتردا له وي ژياون. هردوو ليكولره وه كه، نه خه لكه كونه ي كه ده مي كه له وينستون پراڅاډا ده ژين ناو ده بن به خه لكی زوني يه ك. به لام به هو ي كه شه سندن پيشه ساز يه وه له ناوچه يه دا، خه لكاني كي تري كريكار ده گويزه وه بو وينستون پراڅا و دوو كه په كي تري كريكار ي له تهنشت مال كونه كاني كه په كه «ئسلي» يه كه ي وينستون پراڅاوه دروسته بيت. ئيلياس و سكوتسن ناوي نه دوو كه په كه تازه دهنين، زوني دوو و زوني سي.

نه وه ي كه سهرنجرا كي شه ره له په يوه ندي نيوان ئينسانه كاني نه م سي زونه دا كه جياوازيه كي كه وه ي چينا يه تي له نيوانياندا نيه، نه وينه يه ي زوني يه كه مه (زوني خه لكه كونه كي وينستون پراڅا) له سهر خه لكاني زوني دوو و سي.

له ديد ي كه ساني سهر به زوني يه كه وه، زوني دوو و سي جياوازترن، مناليان تا به ياني له دهره وهن، نه خلاقي كي تريان هيه له هي نه مان ناچيت، تووړه و شه رانين. بو گهياندي نه وينانه به يه كتری دروستكردي ديواړي كي نه بينراو، نوكته و بوختانكردي له سهر خه لكاني زوني دوو و سي، جيگايه كي تايبه تي له دروستكردي وينه كاني زوني يه كدا داگير دهكات.

ئيلياس و سكوتسن دهنوسن: «وينستون پراڅا و شوينه كاني ديكه دا، نه وه بينرايه وه كه نه دامي گروپي كي تايبه تي، موړ له نه دناماني گروپي كي ديكه دهن، نه به هو ي نه وه ي كه هه ريه كه بوخوي تاكي كه و خاوه ني تايبه تمه ندي خو يه تي، به لكو به هو ي نه وه ي كه نه وان سهر به گروپي كي ديكه، وهك گشتي ك (كوليكتيكيك) جياوازترن و له ژير گروه ي خو وهن.» (۱)

ئەم نەخشەيە چۆن دروستدەبىت؟ ئىلياس و سكۆتسن دەنوسىن: «زۆنى يەكەم گروپى ئەم نىشتەجىبوانە بوون كە خىزان و تاكەكانيان بۇ نەوھەيك زياتر يەكتريان دەناسى و شىوازيك لە ژيانى تاييەتى و سىستەمىك لە نۆرم و رېسايان بۇ خۆيان دارىشتبوو، ھەر بۆيەش ھاتنى شەپۆلتيك لە خەلكى ترى نوئى كە ھاوزمانانى خۆشيان بوون، بە ماناي ھەر شەيەك بۇ سەر ئەم شىوازە ژيان و نەزم و نۆرمەى خۆيان كە دايانمەزاندىبوو تەماشادەكرا. بۆئەوھى پارىزگارى لەوھە بكن كە بەلايانەوھە بەھايەكى گەورەترى ھەبوو، بەرانبەر تازەھاتووەكان رادەوھستانەوھە، ئاخىر ئەوان پارىزگاربيان لە شوناسى خۆيان دەگرد و بانگەشەى سەرورەى و بالادەستى ئەم شوناسەيان دەكرد.» (۲)

بەلام كرۆكى ئەم نەخشەيەى كە بەھۆيەوھە گروپىك تواناي لە پەراويزەنانى ئەخلاقى و كۆمەلەيەتى گروپىكى دىكەى ھەبىت، لەم لىكۆلينيەوھى ئىلياس و سكۆتسندا گروپى ئەم خىزانانەى كە لە چەند نەوھەوھە لە شوئىنكدا ژياون لە بەرانبەر گروپىكى دىكەى تازە ھاتوودا، برىتييە لە: «پەيوھندييەكى دەسلەلاتى نابەرەبەر. ھەر ئەم نابەرەبەرييەى پەيوھندى دەسلەلاتە كە برىاردەرى پرۆسەى لەپەراويزەنانى چالاكانەى گروپىكى دەرەكى ھەيە لە پەيوھند بە گروپىكى دىكەى دامەزراودا.» (۳) واتا گروپىك تەنھا كاتىك تواناي لە پەراويزەنانى ئەم دىكەى دەبىت كە لە پەيوھندييەكى دىكەى دەسلەلاتدا بىت لەبەرەبەر ئەم دىكەدا. ئەم پەيوھندييەى دەسلەلات چىيە، دەكرى لە گروپىكەوھە بۇ ئەم دىكە بگۆردىت.

لە پەيوھند بە دانىشتوانى زۆنى يەكەمى وينستۆن پراڤدا، ئەم دەسلەلاتەى ئەوان لەسەرەوھە تواناي لەكەنارەوھەنانى گروپەكانى دىكەى ناوچەكەيان ھەيە، برىتييە لەم مۆژووە درىژەى پىكەوھەژيانيان بەيەكەوھە و ئەم رەسم و ياسا نەنووسراوانەى كە بۇخۆيان دايانرشتووە كە بەپى دىدى ئەوان، گروپى تازە لىتى بەھرمەند نىن. بۇ بەرزراگرتنى ئەم شوناسەى گروپ، ئىتر پرۆسەى رەشكردن و بىبەھاكردنى بەھاكەنى ئەم دى، دەبىتە سەنتەرى ھەموو ھەنگاوانىك بۇ خستەدەرەوھەى ئەوانى دىكە لە چوارچىوھەكانى ئەم پىكەوھە ژيانىيەدا.

مەبەستى سەرەكى من لە باسكردنى پرۆژەكەى ئىلياس و سكۆتسن بۇ لىكۆلينيەوھە لە پەيوھندييەكانى نىوان دوو گروپ كە لە پىكەوھەژيانىكى ھەمىشەيىدان و لە دوو جىگا و رىگاي پەيوھندييەكانى دەسلەلات لەبەرەبەر يەكتريدا بەھرمەندن، بۇ دەرختەن و پىادەكردنى ئەم مۆدىلى شىكرەنەوھە لە پەيوھند بە لىكۆلينيەوھە لە پەيوھندييەكانى دوو گروپى دىكەى تر كە تەوھرى ئەم باسەى من پىكەدەھىتت، واتا پەيوھندى نىوان ھەولتەرى و سلىمانى.

لە سالى ۱۹۹۴دا، ئىلياس پىشەكەيەكى درىژى بە زمانى ئىنگلىزى بۇ ھەرگىرداوى ھۆلەندىيە The Established and the Outsiders نووسى و دووپاتى ئەوھى كردهوھە كە: «ئەم

سەرنجدانە تيۆرييە لەسەر پەيوەندىيەكانى نىوان گروپى دامەزرا و دەرەكى، وەسفى ئەوەيكر د كە چۆن تيۆرييەكە دەتوانرێت بەكاربەرێت لە بوارىكى دىكەى ھەمەپەنگدا بۆ ئەو نابەرەبەرەيانەى لەنىوان ئىنسانەكاندا ھەيە، پەيوەندى نىوان چىنەكان، گروپە ئەتنيە جياوازەكان، پياوژن، كۆلۆنialisەتەكان و كۆلۆنialisەزەكراوەكان، دايك و باوك و منال و پەيوەندى نىوان ھۆمۆسەكسوالەكان و ھىترۆسەكسوالەكاندا. (٤)

بەبرپاوى من، ئەم شەپۆلى نوكتەكردنەى سەيمانى لەسەر ھەولپىرى، ئەگەرچى بەپىچەوانەشەو ھەر ھەيە بەلام بە ھەمان توندوتىژىيەكەى سەيمانىيەو ھا، دەگەرێتەو ھۆ پەيوەندىيەكى نابەرەبەرەى دەسەلات كە ئەم دوو گروپە لەبەرانبەر يەكدا رادەگرێت. ئەو ھى كە نوكتەبىژەكەيە، گروپىكە بە ناوى سەيمانى و ئەوى نوكتەكانى لەسەردەگرێت، ھەولپىريە. ھەر بۆيەش من لەم نووسىنەدا، بە لىكۆلێنەو ھەو پەيوەندىيەى دەسەلات كە سەيمانى لەبەرانبەر ھەولپىرىدا رادەگرێت، خوازىارم بە شوين سەرچاوەكانى ئەم پرۆسەى لەكەنارەو ھەولپىريەو ھەم.

ئەمرو لە پاش چەند سال لە لىكۆلێنەو ھەكانى ئىلياس و سەكۆتسندا، كاركردن بەم مۆدێلە، پانتاييەكى گەرەى لىكۆلێنەو ھەكانى سەردەمى داگىركردووە و لىكۆلێنەو ھەكانى پۆست كۆلۆنialisەل و كۆمەلگای فرەكولتورى لە ئەوروپادا، كاراييەكى گەرەى لەخۆى نىشانداو ھۆ وەلامى پرسىيارى نىوان گروپەكان. جا ئەو گروپە «خۆرئايە» لەبەرانبەر «خۆرەلاتدا»، پەنابەرە لەبەرانبەر كۆمەلگای نویدا، دەولەتە گەرەكانە لەبەرانبەر دەولەتە بچووكەكاندا، قەرەجەكان لەناو زۆرايەتيەكى غەيرى قەرەجدا، لىكۆلێنەو ھەو پەيوەندىيەى دەسەلات لە نىوان ئەم كارگىرانەدا، دەرەى دەرئەنجامى گەرەمان بداتە دەست.

شوناسە كۆمەلایەتيەكان و پىكەو ھى گروپ

«تەواوى گروپە ئىنسانىيەكان دروستكراوێكى كۆمەلایەتین.» (٥) واتا ئەم گروپانە لە پرۆسەيەكى كۆمەلایەتيدا دروستدەكرين. (تۆماس ھىلاندى ئىريكسن) لە كتيبى نەژاد و ناسیۆنالیزمدا، لە پیناسەكردنى ئەتنيەتدا دەنووسیت: «ئەو ھى كە بناغەى ئەتنيەت پىكدەھىنیت، بریتیە لە بەكارھىنانى سىستەماتىكانەى جياوازی لە نىوان خۆى و ئەوى دىكەى دەرەو ھا، لە نىوان ئیمە و ئەواندا. ئەگەر پرنسیپىكى لەم چەشنە بوونى نەبیت، شتىك نىيە ناوى ئەتنيەت (نەژاد) بىت.» (٦)

بۆ ئەو ھى گروپىكى كۆمەلایەتى دروستبكریت، سىستەمىكى تايبەتى لە كۆدەكانى خۆناسىنەو ھەم سەفەرگرتن پىويستى ھەيە. ئەگەر ئەم پیناسەيەى ئىريكسن لە ئاستىكى

بەربىنى كۆمەلەيتىدا لەبەرچاوبگرين، ئەوا دەكرى بلىين، جەختكردنهوه لەسەر جياوازيهكانى خو و بەرزراگرتنى لەبەرانبەر هەر شتىكى تردا، پىكهينانى گروپىك بەشوين خویدا دەهينيت.

«ئەوى سەرنجراكيشەرە لە پەيوەند بە پرسىيارىكى وەك شوناسدا، ئەويه كە هاوكات ليكچوون و ليكنهچوونەكان، خوئاسينهوه و مەسافە دروستكردن دەگريتهخو. شوناسى زاتى ئينسان، ئەوى كە پەيوەندى بە هەستەكانى ئەويهويه وەك تاكيك، زياتر ديتەپيشهوه و بەرجەستەدەببتهوه بە پى ئەو ليكچوونەى كە ئەو هەيهتى لە ناو ئەو گروپە كۆمەلەيتيهدا كە ئەو سەر بەوه. بەلام ديويكى ترى ئەم كردارە، واتا ليكچوونەكانى ئەم لەناو گروپى خویدا، لە كاتىكى تردا وەك ليكنهچوون دەردەكەوتتەوه ئەويش لەبەرانبەر گروپىكى ديكەدا.» (۷)

«ئيمە» و «ئەوان» دەستكردى هيچ شتىك نيه جگە لەو سيستمى كاتيگوريزەكردنى كە گروپ بەهويهوه ليكچوونەكانى خو دەكاتە چوارچيوەى خوئاسين و خوئيناسەكردن، هاوكاتيش لەسەر بنەماى ئەم ليكچوونە سنوورەكانى گروپى خو بۆ دروستكردن مەسافەت لەگەڵ ئەوانى ديدا، جيا دەكاتەوه.

ئەگەر ئەم جياوازييانە بەرجەستەنەكرتەوه و نەكرتە خالى خو جياكردنهوه لەگەڵ ئەوانى ديدا، ناتوانين خاوەنى چەمكى ئيمە و ئەوان بين.

ئيمەى سليمانى و ئەوانى هەوليرى

خالىك كە دەمەوى ئامازەى پىبەكم، ئەويه كە چروپرى ئەم نوكتانە لە سليمانيهيهوه بۆ هەولير، زۆر گەورەتر ديتە پيش چاوەلچاوە ئەو پەرچەكردارە نوكتەيهيه كە لەوبەرەوه بەرانبەر سليمانى هەيه. واتا ئيمە ناتوانين پيمان وابى كە ئەم پرۆسەى داشۆرينەى لە نوكتەكاندا دەردەكەون، تەنها يەك ئاراستانەيه و لەوبەرەوه هيچ كاردانەويهيك نابيستريت. بەلام كەسيش گومانى لە پرۆسەى سيستماتيكانە و تووندوتيزى ئەم شەپۆلى نوكتەكردنى سليمانى لەسەر هەولير نيه.

ئەم شەپۆلى نوكتەيهيه كە ئيمە پۆزانە بەرگويمان دەكەوتت لەسەر هەوليرى، هيچ شتىكى تر نيه جگە لە كۆششى گروپىك كە بەشوين پاراستن و پاكراگرتنى وینهكانى خوئيهويهتى لەبەرانبەر ئەوى ديدا. ئەو «ئەوى دى» يهيه كە لە دۆخى نوكتەكانى سليمانيدا هەوليريه. ئەم «ئەوى دى» يە دەكرى لە قوناغىكى تردا، هەورامى بى، ئەو خەلكە بىدەمووچاوانە بىت كە بەقسەى زۆر كەس: «هەستەكەيت لەشارەكەى خۆتا غەريبىت»، بەلام لەمۆدا كۆمەليك هۆكارى سەرەكى هەن كە پالەوانى ئەم نوكتانە دەكاتە هەوليرى.

زمان وهك هۆكاريكي پراكتيژه كردني دهسه لات

ئهو زمانه ي كه له سلیمانیدا قسه ي پیده کریت، دیالیکتیکی تاییه تی زمانی کوردیه که له هه ندی شوینی تری کوردستاندا به کار ده یێریت. به لام دیالیکتیکی گه وره نییه له چاو ئهو مۆزاییکه گه وره ی که زمانی کوردی له خۆی ده گرێ. ئهم دیالیکته تاییه تییه به چه ند کیلۆمه تریک دوور که وتنه وه له جه رگه ی شاری سلیمانیه وه ، ئالوگۆرکی گه وره ی به سه ردا دیت و به ئاسانی گوێگر ده توانیت بزانیته که دیالیکتی چ ناوچه یه کی تری کوردستانه . به ره و چه مچه مال رۆیشتن و نزیک بوونه وه له ناوچه کانی گه رمیان، تان و پۆی ئهم دیالیکته ی سلیمانی کال و کالتر ده بیته وه. له سه ید صا ده وه، ئیتر ده سه واژه ی لۆکالی و ئاوازی ئاخاوتنه کان ده گۆر دێن. به لام له گه ل به رته سکی به کار ه یێنانی ئهم دیالیکته دا، ناکرێ فه رامۆشی ئهو ده سه لات ه گه وره یه بکه ین که ئهم دیالیکته لۆکالییه هه یه تی به سه ر دیالیکته کانی دیکه ی کوردستاندا، به تاییه تی له په یوه ند به بواری نووسین و به کار ه یێنانی له که ناله کانی میدیادا. ئهو جیگا ورپگه گه وره یه ی دیالیکتی هه ورامی هه ییوو له چه ندین سالی رابردودا که ده یه ها له شاعیران و نووسه رانی تری غه یری قسه که ره به زمانی هه ورامی ناچار ده کرد به دیالیکتی هه ورامی بنووسن، ئه مرۆ به ده ست ئهم دیالیکته ی سلیمانیه وه یه . بالاده ستی ئهم دیالیکته وایکر دووه که خوێنه ره به زحمه ت بزانیته نووسه ری ئهم تیکستانه له بناغه دا به چ دیالیکتیکی تر ده وینێ. ئه مه نه ک به سه رنجدان له و وشه لۆکالییانه ی که نووسه ری تیکسته که به کاریان ده یێنێ، به لکو له گشتیته ی خودی تیکستدا . که چی له به رانه ره به شیکی زۆری شاعیرانی کوردستانی ئێراندا، ئهم تانوپۆ لۆکالییانه به زه قی هه ستی پیده کرێ. زمانی نووسینیک که سواره ی ئیلخانیزاده و چاوه ی شاعیر (فاتیحی شیخ ئه لئیسلامی) وه ک دوو ده نگێ تازه گه ری شیعه ی کوردی له کوردستانی ئێراندا به کاریان ده بره ، به ئاسانی سه رنجت بۆ دیالیکتیکی تاییه تی کوردی ده بات له کوردستانی ئێراندا . به کورتیه که ی ده کرێ بووتریت، زمانی نووسین له کوردستانی عێراقدا تا ساته وه خته کانی ئیستاش، ئه گه ره وه ک زمانی عه ره بی خاوه نی (جلفه و قه واعیدی) تاییه تی نییه، ئهو زمانه یه که له سلیمانیدا قسه ی پیده کریت و بووته زمانی «ره سمی» نووسین.

به لام ئهو هه ره له نووسیندا نییه که بالاده ستی ئهم دیالیکته خۆی ده رده خات، به لکو له ئاستی میدیاکانیشدا به کار ه یێنانی ئهم دیالیکته تاکسواری خۆی نیشانداه .

سه رنجدانیک له زمانی میدیا کوردیه کانی چه ندین سالی پێش ئیستا، چ له سه رده می رژی می به عسدا و چ له له دوا ی راپه رینیشه وه، به ئاسانی به کار ه یێنانی بالاده ستانه ی ئهم دیالیکته مان ده خاته به رده ست.

له تهلهفیزیۆنی کهرکوک و رادیۆی بهغداد، له رادیۆکانی هیزه سیاسییەکانی کوردستاندا به یهکیته نیشتمانی و پارتی دیموکراتی کوردستان و حزبی شیوعی و رادیۆی حزبه سیاسییەکانی دیش، گوێگر خۆی له بهرانبهر هه مه رهنگیهکی زمانی هه والگه یاندندا نابینتهوه.

زۆربهی قسه که رهکانی تهلهفیزیۆنی کهرکوک خه لکی شاری کهرکوک بوون، کهچی به ئاستهه ئهه جیاوازییه زمانه وانیا نه ده ده که ویت. دهنگه گه رهکانی رادیۆکانی شاخ، هیچ کامیکیان خه لکی شاری سلیمانی نین، به لام هیچ گوێگریکی سلیمانی ههست به نااشنایی له گه ل خویندنه وهکاندا ناکات. به کارهینانی دیالیکتهکانی تر (بیجگه له بادینانی که له شوێنیکی تری ئهه باسه ده ده که پیمه وه سه ری)، وهک تابوویه که و ئه وه ههسته لای گوێگر دروستدهکات که دیالیکتهکانی دی خاوهنی جهمالیهتی خویندنه وه نین. ئهه بالادهستییهی دیالیکتی سلیمانی کاریکی وایکردوه به بیستنی زمانه لۆکالییهکانی دیکه به تایبته بۆ قسه که رانی زمانی سلیمانی، پیکه نینه پنه ر و جیگای قه شه ره پیکردن بیت.

سه رنجدانیکی به رنامه ی (به رنامه ی) تهلهفیزیۆنی کوردسات رهنگه کۆمه که ره بیت.

بوونی سمکۆ عه زیز و زاهیر وهک دوو دهنگی جیاوازی ناو پۆله که ی میسته ر، هینده ی بۆ پیکه نینه هینده بۆ ئاخاوتنی دوو دهنگی جیاواتر نییه. ئه مه نهک به مانای ئه وه ی که ئامانجی سه رهکی به رنامه خه نداندنی گوێگران و ته ماشاچیانی ئهه به رنامه یه نه بیت. نه زاهیر وهک که سیکی هه ولیری و نه سمکۆ عه زیز وهک دهنگی شاره زوور، خاوهنی دوو دهنگی لۆکالی جیاواز نین که به ناوه رۆکی قسه کانیا نه خه لک ده خه ندیت، به لکو به کارهینانی ئهه دهنگه لۆکالییا نه وهک دوو دهنگی دژ له بهرانبهر زمانی بالادهستی سلیمانییا نه ی میسته ر و به رزاند جیگای پیکه نین. هه ر بۆیه ش قسه که ری په سمی و بریارده ری پۆل به رزانی قاله ی خه لوز و مسته فا ئهحه ده ن. ته نه ته رۆلی دابه شکراوی ئهه دوو که سایه تییه له لایه ن نووسه ری به رنامه ی به رنامه وه، به پله ی یه کهم له سه ر جیاوازی بوونی زمانی ئهه که سایه تییا نه وه یه نهک له سه ر خودی جیاوازی که سایه تییه کان. رهنگه ئه مه کاریکی ئامانجدارانه نه بیت، به لکو سه رچاوه که ی له و سایکۆلۆژییه تی بالادهستی بیرکردنه وه ده دیت که قسه که رانی ئهه زمانه وهک کاریکی رۆتینی و بی پرسیار لیکردن ئه نه جامیده ده ن.

بۆ یه که مجار که ستار عه بدولا وهک کۆمیتنتانۆریک بۆ نیشاندانی یاری تۆپی پی به زمانی کوردی له تهلهفیزیۆنی کهرکوک وه به گوێچگه ی خه لکی ئاشنابوو، هینده ی پیکه نین به کۆمیتنتهکانی ئهه بوو کهس ته ماشای یارییهکانی نه ده کرد. هۆکاره که شی نه له پله ی یه که مدا له خراپ بوونی ستار عه بدولا وه بوو وهک (معلق) یکی وه رزشی، به لکو له نااشنابوونی

گوێچکەى گوێگرانهوه بوو بۆ بیستنى یارییهک به زمانى کوردی. ئەگەر چى بۆ گوێگرتن له کۆمپنتهکانى موئەید ئەلبەدرى به زمانى عەرەبى که هەمان وشەکانى ستار عەبدولای دووپاتدەکردەوه، شایەنى گالتهپێکردن نەبوو. چەند گوێچکەکانى ئێمە نائاشنايه به بیستنى ئاخاوتن سەبارەت به یارییهکى تۆپى پى به زمانى کوردی، هەر ئاواش نەبوونی هەمەرەنگییهکى زمانى له مێدیای کوردیدا، رۆژانه ئێمە بالادەستییەى زمانى سلیمانى له شوێنى خۆیدا دەهێڵیتەوه. من له شوێنیکى دیکەى ئێمە نووسینەدا، جیگاوپرێگای دیالیکتى بادینانیم خستە دواوه و ئیستا ناچارم سەرنجیکى بدەم.

لهپال ئەو بالادەستییەى زمانى سلیمانیدا له ماسمێدیای کوردیدا، ئێمە دیالیکته، واتا بادینانى، له ئاستیکى ترى دەسەلاتدا بووه لهبەرانبەر زمانى سلیمانى ناو مێدیاکاندا. ئەوهى ئێمە جیگاوپرێگایه بهم دیالیکته دەبەخشیت و هەورامى لێبێبەشدهبیت، له زۆرى قسەپێکەرانی ئێمە دیالیکتهوه نین له پلهى یەکهەمدا، بۆ نموونه بهبەرراوورد لهبەرانبەر قسەکردن به دیالیکتى هەولێرى که ئاستیکى بهرینترى کۆمه‌لایه‌تیدا قسەى پێدەکریت. به‌لکو به‌کارهێنانى ئێمە دیالیکته له پلهى یەکهەمدا هۆکارى سیاسى بووه. واتا ئەو دەسەلاتەى به‌پرسيارى یەکهەمى هەبووه له به‌کارهێنانى مێدیایى ئێمە دیالیکتهدا، ئەو دەسەلاته سیاسیه بووه که پارتى دیموکراتى کوردستان خولێقتنەریتی. یه‌کیتی نیشتمانى کوردستان و حسک ئەگەر تاکه ئەندامێکیشیان له ناوچه‌کانى بادیناندا نەبووبیت، یان تاکه گوێگریکیشیان نەبوو بیت له‌و ناوچانه‌دا، که‌من پیموایه‌ وایه‌، به‌نامه‌ى چەند ده‌قیقه‌یى تايه‌تیا به‌ زمانى بادینانى هەبووه. له‌ مڕۆشدا ئێمە هاوکێشه‌یه‌ ئالوگۆرێکى گه‌وره‌ى به‌سەردا هاتووه و ئێمە دیالیکته له ئاستیکى ترى به‌رابه‌رکێدایه‌ له‌ به‌رانبه‌ر زمانى مێدیایى سلیمانیدا. سەرنجدانێکى به‌نامه‌کانى ته‌له‌فیزیۆنى گه‌لى کوردستان، به‌ رۆشنى ئێمە پێشڕه‌ویه‌ى دیالیکتى بادینانیم نیشاندەدات.

دەرئەنجامى بالادەستى زمان

«ئەتنۆسەنتریزم» یه‌کێک له‌و چه‌مکانه‌یه‌ که جیگایه‌کى تايه‌تى له‌ لێکۆڵینه‌وه‌کانى سۆسیۆلۆژى و ئەنتروپۆلۆژیدا داگیرکردووه‌ له‌مڕۆدا. به‌وه‌ى که ئێمە چه‌مکه‌ نزیکایه‌تییه‌کى گه‌وره‌ى به‌ باسه‌که‌ى منه‌وه‌ هه‌یه‌ له‌په‌یوه‌ند به‌ جیگاوپرێگای ئێمە بالادەستییەى زمانى سلیمانیدا، من ناچارم سەرنجیکى بدەم و دواتر بێمه‌وه‌ سەر بابه‌ته‌که‌ى خۆم.

ئەتنۆسەنتریزم بریتییە له‌وه‌ى که: «ئینسان کولتوورى خۆى ده‌خاته‌ سەنته‌ره‌وه‌ و سەرنجدان و داوهریکردنى خۆى له‌سەر جیهان له‌ شوێنگه‌ى (پۆزیشیۆن) خۆی و

تاقىکردنە ۋە كانى خۆيە ۋە ھەلدە ھىنجىننىت. ئىنسان بە جۆرىك سەرنج لە شوئىنى تايىبەتى خۆى دەدات ۋەك ئەۋەى گەردوونى بىت و پىيى واىە كە بەشەكانى دى زەۋى دەبى ھاۋبەشى دىدوبۇچوونە كولتورىيەكان و نۆرمەكانى ئەۋ بن. لايەنكى گىرنگ لە جىھانبىنى ئەتنۆسەنتىزىم ئەۋەىە كە ئىنسان پىيوايە كە ئەۋ پەيوەندى و دىدوبۇچوونە كولتورىيەكانى كە بۆ گروپى يان كولتورى خۆى دەشىن، لە ھەموو شوئىنكىدا ھەيە. بەلام ئەتنۆسەنتىزىم دەكرى بە ماناى ئەۋەش لىكبدىتەۋە كە ئىنسان وادادەنىت كە ئەۋ جىھانبىنى و بەھايانەى كە خۆى خاۋەنىەتى، تاكە جىھانبىنى راست و دروستن و ھەموو ئەۋانى دىكە دەبى پەپرەۋىلىكەن. (۸)

بە پىيى ئەم جۆرە دىدو بۇچوونە، دىالىكتىكى ۋەك «رېنكىبى» كە لەيەكىك لە گەرەكە پەنابەرنشەينەكانى ۋەك ستۆكھۆلما قسەپىدەكرىت، دىالىكتىكى دزىو ناشىرىنە و زمانى سوئىدى تىكدەدات. ئەۋ بۇچوونەى لەپشت ئەم رەشكردەنى دىالىكتى رېنكىبىيەۋە دەنگەلدەپرېت، لە ئەتنۆسەنتىزىمدا چەقىۋە و پىۋەرەكانى ئەۋ بۆ ئەم بەراۋوردە زمانى ئەسلى و زگماكى سوئىدىيە. واتا تەماشاكردنى زمانى سوئىدى ۋەك يەكەيەكى ئەزەلى و ئەبەدى و قابىل نەگۆر بە بى بوونى ھىچ كارىگەرىيەكى دىكەى زمانەكانى دىكە. لە كاتىكدا دىالىكتى رېنكىبى، زادەى تىكەلبوونى زياتر لە (۱۵۰) زمانى دىكەى ھەموو گۆشەكانى دنيايە لەم گەرەكەدا كە جگە لە زمانى دايكى نەۋەكانى ئەم شوئىنە، زمانى سوئىدى، زمانى ھاۋبەش و جۆرىكى دى لە زمانى دايكىيانە. بەلام كاتىك پىۋەرەكانى بەھا و كولتورى خۆ و زمانى خۆ لە سەنتەردا بىت و ھەموو جىھان بۆ ئەم شوئىنە بگىردىتەۋە، ئىتر جىگايەك بۆ قسەكەرانى ئەم گروپە نامىنىتەۋە و پۇژانە دەبى لەپىگەى پراكتىزەكردنى دەسەلاتى زمانى «ئەسلى» سوئىدىيەۋە بۆمبارانكى مېدىاي رېنكىبى بكرىت بەمەبەستى لەپەراۋىزخستىيان ۋەك گروپىكى دىكەى بەرانبەرى خۆ. ۋەك «ئەۋانى دى»، «ئىمە»ى سوئىدى. بەلام ئەۋەى لە پەيوەند بەم باسەدا بۆ من گىرنگە، تىكشكاندنى ئەم چەمكەيە لەبارى زمانەۋانىيەۋە و كىردىتى بە سلىمانىسەنتىزىم. بەبى ئەۋەى ماناى جەۋھەرى پىناسىنى ئەتنۆسەنتىزىم بگۆردىت.

سلىمانىسەنتىزىم كە تەۋەرى باسى مەنە لە پەيوەند بە زمان، ۋەك ھۆكارىكى پراكتىزەكردنى دەسەلات، بەۋ مەبەستەى كە «زمانى خۆ» واتا دىالىكتى سلىمانى، بە وشە و چەمك و دەربرىن و تەننەت بەدەملار كىردنەۋەۋە بۆ دركاندنى ھەندىك وشە، ئەۋ زەمىنە گەۋرانەن كە ئەم دىالىكتەى لەسەر ھەلچىراۋە و ھەر دىالىكتىكى تىرىش لەمە نەچو، ھىچ بەھا و نرخیكى دىكەى نىيە. يان دەبى ۋەك زمانى من پەيىقى، يان دەمت دابخە تا نەبوۋىتەتە گالتەجارى من! واتا ئەۋ دەسەلاتەى كە زمانى سلىمانى پى بەھرمەندە، چ لە بوارى

نووسیندا و چ له بواری به کارهینانی میدیاییدا، تواناییهکی گهوره به قسهکه رانی ئه م گروه ده به خشیت که به چاوکی که متره وه له ته وای زمان و دیالیکته کانی دی ده وروویه ری خوئی پروانیت. هر بۆیه ش له کاتی نوکته کردن له سهر گروهه کانی دیکه دا که به هه مان شیوازی ئه وان نادوین، زمانی گروهه کانی تر، یه که مین سنووره کانی خوچیا کردنه وه ی سلیمانی له به رانه بهر ئه واندا ده کیشیت.

هر له سهر ئه م سلیمانی سه نتریزمه ی زمانه وه یه که «فریقه کویر» له جهرگهی پرۆسه ی به مۆدیرنکردنی کۆمه لگا (مۆدیرینیزاشیۆن) له ساله کانی هه فتادا، ده که ویتته داشۆرینی «لادیی» که له باشتترین حاله دا ئه و لادییه شاره زوورییه. ئه م جیهانبینیه له ناو گروهی سلیمانی دا ته نها له ئاستی زماندا ده رناکه ویتته وه و له و ده سه لاتانه ی تر دا که ئه م گروهه پیی وایه خاوه نیتی، له ژیر ده یه ها ده مامکی تر دا ده رده که ویتته وه.

سه رنجانی به شیک ئه و نوکته نه ی که له سهر هه ولیرییه، ئه وه ده سه لیتیت که هه ندیک له نوکته کان، که له راستیدا شایه نی پیکه نین نین و خالی گرنگی نوکته که له سهر جیا وازبوونی ئه و ده ربهرینه یان وشه یه دایه له به رانه بهر هه مان ده ربهرین یان وشه دا که به زمانی سلیمانی مانایه کی دیکه ی هه یه. «ده زانیت به هه ولیری به سپلی ده لێن چی: فاته ره ش»

ئه گهر ئه م سلیمانی سه نتریزمه له م ئاسته گه وره ییه ی خویدا نه بیت، نا کرێ بانگه شه ی (ئیدیعا) ئه وه بکریت که سلیمانی شوڤگێرتره له هه موو شاره کانی تری کوردستان، شاعیری هه یه که سه نییه تی، ئه نوهر قه رده اغییه کی هه یه ته قله به دلشادی که مانچه ژهن لیده دات. سلیمانی شاریکی مه دهنی تره، خه لکه که ی چوختی و قسه خوشن، ته نانه ت که ره کانی سلیمانی له که ره کانی هه ولیر عاقلترین، به لام به وه ی سلیمانی سه نتریزم جیگایه کی تایبه تی له م باسه ی مندا داگیرده کات، له شوینی تری ئه م نووسینه دا ده گه ریمه وه سه ری.

سلیمانی وه ک شاری شوڤش

جگه له ده سه لاتی زمان که له سه ره وه باس مکرد، شوڤگێرپوونی شاری سلیمانی، یه کێک له فاکته ره کانی تری پارسه نگی ده سه لاتی شوناسی لۆکالی سلیمانییه له به رانه بهر هه ولیردا. ره نگه به شیوه ی تیکستیکی نووسرا و نه توانیت سه لماندن ئه م ئاماژه یه په یدا بکه یت، ئه گه رچی به کارهینانی «شاری هه لمه ت و قوربانی» وێردی سه رزاری ئه و هیزه سیاسییانه که له خیتابی رۆژانه ی خویندا له به رانه بهر پروودا وه سیاسی و کۆمه لایه تییه کانی ئه م شاردا و بۆ راکێشانی سه رنجی دانیش توانی ئه م شار، ده بیت ئه م ده سه واژه یه بلاینه وه. که م شار و شاروچکه ی کوردستان هه یه، نازناویکی تایبه تی پینه به خشرابیت له لایه ن هیزه

سیاسییەکانی کوردستانەوه. له «دهروازهی راپەرین»هوه بۆ «شاری قه‌ڵا و مناره»، له «شاری شه‌هیدانه‌وه» بۆ «شاری شاعیران»، له «شاری قودسی کوردستانه‌وه» بۆ شاری «کوڕه‌ کون له‌جه‌رگدا نه‌بووه‌کانی گه‌رمیان»، ته‌نها مشتێکی که‌م له‌ خه‌رواری ئەم نازناوداتاشینه سیاسییانه‌ن که‌ سه‌رجه‌می شار و دێهاتی کوردستان ده‌گرتیه‌وه. به‌لام ئەوه هه‌موو شار و شارۆچکه‌کانی کوردستان نین که‌ پۆزه‌تیقانه به‌رجه‌سته‌کراونه‌ته‌وه، بۆیه به‌بێ ده‌ستنی‌شانکردنی هه‌یج شوێنێکی کوردستان، ده‌توانرێت لیستی‌کی درێژ له‌ دێهات و شارۆچکه‌ی تری کوردستان ریزبکه‌ین، که‌ به‌هۆی سه‌ره‌ک خه‌ڵاتیکیه‌وه که‌ چه‌کداری پڕتیم بووه، نازناوی «جاشیتی» و «جاشاوا»بوونیان به‌سه‌ردا دا‌بر‌اوه. یان به‌هۆی ئەوه‌ی که‌ فشاریکی گه‌وره‌ی هێزی پێشمه‌رگه‌یان به‌سه‌روه‌وه بووه له‌ په‌یوه‌ند به‌ نان پێنه‌دانیاندا له‌ پۆژگاری‌کدا، ئیتر نازناویکی تری نینگه‌تیف که‌ دا‌پ‌ژ‌ه‌ره‌که‌ی سیاسیه‌، به‌بالای دانیشته‌وانی ئەو ناوچانه‌دا بر‌اوه. هه‌ر بۆیه‌ش نازناوی «شاری هه‌لمه‌ت و قوربانی بوون» ده‌کرێ له‌ سیاقی ئەو هه‌لۆیسته‌وه‌رگرتنه‌ سیاسیه‌وه سه‌رنجی‌به‌دریتی که‌ هێزه‌ سیاسیه‌کانی کوردستان له‌ راگرتنه‌وه‌ی پایه‌کانی شو‌ر‌ش‌گێ‌ر‌بوونی خه‌لکی ئەم شاره‌وه به‌ره‌مه‌یده‌هێننه‌وه. بێگومان، گومانخسته‌سه‌ر ئەم چه‌مکی شو‌ر‌ش‌گێ‌ر‌بوونه‌ی سلێمانی به‌مانای که‌مه‌نگکردنه‌وه‌ی پۆلی و شوێنپه‌نجه‌ی دانیشته‌وانی ئەم شاره‌ نییه‌ که‌ له‌ به‌رانبه‌ر ده‌سه‌لاته‌ سه‌رکو‌ت‌گه‌ره‌کاندا نیشانی‌داوه، به‌لکو به‌بینینی شو‌ر‌ش‌گێ‌ر‌یتیه‌ وه‌ک پرۆسه‌یه‌ک که‌ له‌ ئالوگۆر‌دایه و نا‌کر‌ی وه‌ک شونا‌ست‌کی ئەزه‌لی و ئەبه‌دی به‌سه‌ر سینه‌کانه‌وه هه‌ل‌واس‌ر‌ت.

بارزانی و بنەمالەكەى سلیمانەین، نە تالەبانى و بەشىكى زۆرى مەكتەبى سیاسییەكەى، نە كەرىم ئەحمەد و عەزیز محەمەد خەلكى ئەم شارەن، نە رەببىوار ئەحمەد و نە دەپەها ناوى تر. بەلام ئەفسانەى شۆرشگىرپوونى ئەم شارە كارىزماى خۆى لەدەستنادات. بە كورتییەكەى، دەتوانم بڵايم ئەفسانەى شۆرشگىرپوونى ئەم شارە و بەرزكردنەوى ھىندەى پرۆژەییەكى سیاسى دەستى يەكێك لە زلھیزەكانى كوردستانە، ھىندەى پەيوەندى بە ناشۆرشگىرپوونى ناوچەكانى دیکەى كوردستانەو نییە. من لە شوینىكى ترى ئەم وتارەدا دیمەو سەر پيشەسازى بەرھەمھێنانى شۆرشگىرپوونى سلیمانى، بەلام پيش ئەو مەبەستە سەرنجێك لە خودى چەمكى شۆرشگىرپوون بەدەم.

وێك لەسەرەو ئەماژەمپێكرد، شۆرشگىرپوون بەھایەك نییە كە بۆ ھەمیشە وێك خۆى بمىنیتەو. تەماشاكردنى شۆرشگىرپیتى وێك بەھایەكى قابیل ئالۆگۆرەسەردا نەھاتوو و دايرىنى لە ھەموو ئالۆگۆرە كۆمەلایەتیەكان، ھىچ شتىكى لێناكەوتەو جگە لە بالادەستى رابردوو بەسەر ئەمڕۆ و بەیانىیەو نەبى. بۆ پێوانى رادەى شۆرشگىرپوون لە شوینىكدا، خودى تاك تاكى ئینسانەكان پێوەر نین و ئەو ھەلومەرجەى كە ئەو شوینە لەناویدا خۆیدەبینیتەو، دیاریكەرە. واتا سەنگ و سوکی ھیزە دەرگیرەكانى ئەو ساتە میژووپیەى كە ئینسانە شۆرشگىرپەكان لە ناویدا چالاكى دەنوین. تووندبوونەوى ئاستەكانى سەركوت و بەرتەسككردنەوى ھەلسورانی سیاسى، دەرکێ تەواوى ئینسانە شۆرشگىرپەكانى ناوچەكە ناچاربكات كە شوینى چالاكى سیاسى خۆیان بگۆڕن و ئەم سەرورى شۆرشگىرپوونە بە ناوچەكەى ترى غەبرى شوین ژيانى خۆیان ببەخشن. ھەلەبجە ھىندە شارى شاعیران و ھونەرمنەندانە كە دەسلەلاتە سیاسى و كۆمەلایەتیەكەى ناوى پێگر نییە لەبەرانبەر گەشەسەندنى ئەم چالاکیانەدا. بەلام لە نێوان ھەلەبجەى شارى شاعیران و ھەلەبجەى شیعركوژدا، مەسافەییەكى زەمەنى گەورە ھەیە. دوو ھەلومەرج و دوو دەسلەلاتى سیاسى و كۆلتوورى ئامادەیی ھەیە. ھەلەبجەى ژێردەسلەلاتى ئیسلامى سیاسى، ئیتر ناتوانیت ھەلەبجەى شارى شیعەر و گۆرانى و شانۆ بیت. نە لەبەر ئەو شارى شاعیر و گۆرانىبێژ و ئەكتەرەكانى ناپانەوێت ھەلسوراوى چالاكى پێى پەيامە كۆلتوورى و ئەدەبىیەكانى خۆیان بن، بەلكو بەوێ كە ئیسلامى سیاسى شیعەر و شانۆ و گۆرانى سەردەبرێت. بەلام ئەوێ كە ھەلەبجە وێك شارى شاعیران دەھێلێتەو پەيامى ئەو گروپ و ھیزە سیاسیانەن كە ئەم رابردوو وێك درەخشانترین لایەنەكانى شوناسى ئەم شارۆچكە بەرزەكاتەو، ئەگەر چى بەشێك لە ھیزی كۆنەخاوى ھەلەبجە شەریكى بەرھەمھێنانەوێ ھەلەبجەكەى شیعركوژە.

بەلام پێناسەى شۆرشگىرپوون، لەسەردەمێكەو بۆ سەردەمێكى تر ئالۆگۆرى گەورەى

بەسەردا دیت. بۆيەش ئەو ئالوگۆرە كۆمەلەيەتتەنەي كە دینە پېش و ئەو پېداوېستىيە تازانەي كە كۆمەلگە دەپخاتە بەردەمى ھېزەكان بۆ وەلامدانەو پېي، چەمكى شۆرېشگېرېبوون دەخاتە ئاستىكى دىكەي دووبارەپېناسكردنەو وە. تەواوې مانىفېستى كۆمۆنىست بە شانو بالەلەكېشانى چىنى بۆرجوازىدا دەستپېدەكات وەك چىنىكى شۆرېشگېر كە كۆمەلەك ئالوگۆرې گەورە دەخولقېنېت. ھەر ئەو بۆرجوازىيەي پالەوانى (مافى دەنگدانى ھاوالاتىيەنە) لە زەمەنېكدا، لە زەمەنېكى تردا و لە چوارچىوہيەكى كۆمەلەيەتى تردا، بەرانبەر ھەمان داخوازى چەكەكانى لەسەر پېتە.

رەنگە روونكردنەوہى ئەم چەمكى شۆرېشگېرېبوونە لە پەيوەند بە ئالوگۆرە مېژووېيەكانەوہ، لە كۆنتېكستىكى كوردېدا، رووخسارى خۆيمان باشتەر نېشانېدات. ئەگەر تا بەر لە لەشكركېشى ئەمريكا و بەرىتانيا، شېخ مەحمود و بەردەقارەمان و موشىرى ھەمەي سەلېمان، ناوہەكانى ناو مېژووېيەكى شۆرېشگېرېبوون و ناشۆرېشگېرېبوونى بەشېك لە خەباتى بزوتنەوہى ناسىئونالىزمى كوردىيان داگىركردوہ، ئەوا لە دواي ئەم جەنگەوہ، ھەمان ئەم ناوانە ناتوانرېت بە پېودانگەكانى ئەمړۆ، لە خانەي «شۆرېشگېرېبوون» و «ناشۆرېشگېرېبوون»دا بەلېرېنەوہ. بەردەقارەمان و شېخ مەحمود سېمبۆلى شۆرېشگېرېبوونى زەمەنېكە داگىركردنى عېراق لەلەيەن بەرىتانياوہ دەخولقېنېت. كامە شاعىر نەھات و لەم جەنگەي بەردەقارەمان ئەفسانەي دروستنەكرد، كام چىرۆكنووس نەھات و ئەم شوپىن و ئەم ناوانەي لە چىرۆكدا جېنەكردوہ. بەلام لە زەمەنېكى تردا، ھاتنەناوہوہى ھەر ھەمان ئەو ھېزانەي شېخى بەردەقارەمان بەرانبەرېيان دەجەنگا، لەژېر ناوېكى تردا دېنەوہ ژوور. ئەگەر موشىرى ھەمەي سەلېمان (بەجيا لە ھەر ھەلەيەكى مېژووېي لە پەيوەند بە ناوھېنانى ئەم كەسە كە چۆن بوو و چۆن دەكرى بە خائىن پاش روونكردنەوہەكى دكتور كەمال مەزھەر كە لە وتارېكدا ئاماژەي پېدەكات)، بە پېدزكە و بە چرايەكى دەستىيەوہ بەبنارى دەرەندەكەي بازىاندا ھەلدەگەرېت تا پەيوەندى بە ھېزەكانى ئىنگلىزەوہ بكات و لە مېژووشدا وەك خائىنترىن رووخسارەكانى خيانەت ناودەركات، ئەوا چەندىن سال لە دواي سەرورەيەكانى بەردەقارەمانەوہ، ئەمجارەيان، موشىرەكانى سەردەمى گلېۆباليذاسىيۆن، سەرەك ھۆزى حىزبە كوردىيەكان، بەبەرچاوى كامېراكانى دنياوہ، دەرگا لەسەر دەرەندە گەورەكانى عېراق دەكەنەوہ و بە تەقەي شادىيەوہ پېشوازى لەشكرى ئىنگلىزەكان دەكەن. چەند كۆلۇنيالىزەكردنى عېراق لەسەردەمى خۆيدا لە ژېر ناوى تەمەدون دەكرى گومانى گەورە بەشوپىن خۆيەوہ بەيىنېت كە ھېنايشى، بە ھەمانشېوہ ھاتنەناوہوہى ئەمجارەي لەشكرى ئەمريكا و ئىنگلىزىش لەمړۆدا لە ژېر ناوېشانى رزگاركردنى گەلانى عېراقدا، دەكرى

گومانی گەرەتر دروستبكات. بە پێوەرە شۆرشگێڕییەکانی تا پێش ئەم پەلامارە ئامریکا، شیخ مەحمود پەیکەری گەرەوی ناو شارەکانی کوردستانە و تاکە شۆرشگێری زەمەنی خۆیەتی بەهۆی جەنگی بەردەقارەمانیەو. بەلام کاتێک شۆرشگێڕبوون دەبێتە پێشەشکری بۆ هەمان ئەو هیزانە دۆینی و پێناسەکانی شۆرشگێڕبوونیش ئەم هەلومەرجە تازەیه دووبارە چوارچێوەی دیکە بۆ دادەنێت، ئێتر پەیکەرەکی شیخ هەر ئاوا بە راوەستاوی لە شوێنی خۆیدا وەک ئاماژەیک بە شۆرشگێڕبوون، شوێن پرستیاری پێوارانی سەر شەقامە. شەقام بە پێوەری پێناسەکانی ئەمڕۆ بۆ شۆرشگێڕی، پەیکەری موشیری حەمەیی سلێمانی دەوێت. گۆڕپنەوێ پەیکەرەکانی شیخ مەحمود بە پەیکەرێکی نوێ بۆ موشیری حەمەیی سلێمان، ئەو چیرۆکیە کە لێیەو، سەرمەدی بوونی چەمکی شۆرشگێڕبوون و پالەوانەکانی دەخاتە ژێر پرستیاریکی گەرەو. بەلام شۆرشگێڕبوونی سلێمانی لەسەر هەموو ئالوگۆڕە میژووییەکانەو، ئەگەر میژوویی ئالوگۆڕێکی گەرەو بە بەشێکی گەرەو لە سەرمايه رەمزییەکانی ئەم گروپە بکات، ئەگەر هیژە شۆرشگێڕەکانی دۆینی ئەم شارەش، لەبەرانبەر شۆرشگێڕانی سەردەمی ئەمڕۆدا، چەکەکانیان لەسەر پێی، ئەوا شۆرشگێڕبوونی ئەم شارە، بە ئاوی پێرۆز نووسراو. بەلام شۆرشگێڕبوونی سلێمانی و خەڵکەکی، لەسەر و هەموو ئالوگۆڕێکی میژوویی و کۆمەڵایەتیەو، ئەو هیژە سیاسیە دەرگیرەکانی کۆمەڵگا لەناویدا چالاکى سیاسى و کولتورى خۆیان ئەنجامدەدەن. بەلام هەر خەڵکە شۆرشگێڕەکی سلێمانییه کاتێک فشاری ئامادەیی سەرکوتی بەعس لەم شارەدا زیاتر و زیاتر دەبێت، ئەوا ئێتر تەنها وەرەقە «خەفیفە» هەلگرێتی پێ عەیب نییە و دەبێ ئەمجارە چەکیش بکاتە شان و لە مانگیگدا دوو هەفتەش واجبی رەبایەیک ببینیت. ئێتر بۆ کارکردن وەک مامۆستا، بۆ دانانی دوکانی فۆتۆکۆپی، بۆ دەرگیران لە خانەى مامۆستایان، لە پەیمانگای هونەرە جوانەکان، بۆ دەرھێنانی وەکالەتی بایەعی، بۆ زۆریک لە کاروبارە ئاساییەکانی ناو کۆمەڵگا، دەبێت خەڵکە شۆرشگێڕەکی سلێمانی ئەندامی حزبى بەعس بن و کەسیش نەکۆلی لەمە نییە. واتا هەر ئەو ئێنسانانەى کە سەردەمانێک چەکەلگرتیان بۆ پێرژیم پێ شوورەیی بوو، لەسەردەمێکی تردا کە سەردەستەیی دەسلەلاتی پێرژیم ئامادەیی هەیه، دەبێتە چەک لەشانکەری پێرژیم.

شارى ھەلمەت و قوربانی وەک پرۆژەیکى سیاسى

من لەسەرەو «بەھەلمەتبوون و ھەستى خۆبەقوربانیدان»ى شوێنێک لە شوێنەکانى کوردستانم خستە گەرەوی پرۆژەیکى سیاسییەو. بەلام سەرنجدانێکی ووردتری «ھەلمەت و قوربانیبوون»ى سلێمانی کارێکی پێویستە.

هه‌لمه‌ت و قوربانىبوونى شارى سلیمانى له‌مړۆدا ئیتر ئاماژه نییه به رووداوێكى میژووویه وه كه له‌سه‌ره‌تاكانى سه‌ده‌ى بیستدا له‌م شارهدا روویداوه و ئهم نازناوه به‌خه‌لكه شوڤشگێر كه‌ى له‌لایهن شاعیرێكى ئهم شاره‌وه به‌ سلیمانى ده‌به‌خشریت، به‌لكو نازناوى شوڤشگێر بوون و خۆبه‌قوربانیدانى خه‌لكى ئهم شاره، له‌گه‌ڵ رووداوه سیاسیه‌كانى میژوى تازهى كوردستاندا له‌ ناوه‌راستى هه‌فتاكانه‌وه، گیانى ده‌كرێته‌وه به‌به‌ردا و هه‌ر ئهم پرگه میژووویه‌ى كوردستانه كه «شارى هه‌لمه‌ت و قوربانى» ده‌كات به‌رجه‌سته‌ترین به‌شێك له‌ شوناسه‌ لۆكالییه‌كه‌ى ئهم شاره.

له‌ كۆمه‌لگایه‌كدا كه‌ سیاسه‌ت قورساییه‌كى گه‌وره له‌سه‌ر زه‌ینى ئینسانه‌كان داگیرده‌كات و سیمبۆله‌ سیاسیه‌كانى هێزه‌ سیاسیه‌كان له‌سه‌ر قاره‌مانبوون و «شوڤشگێر بوون» ی ئه‌ندامه‌كانى دامه‌زراوه، له‌ كۆمه‌لگایه‌كدا كه‌ تاكه‌ كه‌نالى خه‌باتى سیاسى له‌ لوله‌ى چه‌كه‌وه پێناسه‌ده‌كریت و هه‌چ جێگایه‌ك بۆ سیاسه‌تکردن له‌ ده‌ره‌وى خه‌باتى چه‌كداریدا نامێنێته‌وه، «شارى هه‌لمه‌ت و قوربانى بوون» گه‌وره‌ترین پانتایی ناو گوتارى سیاسى ده‌بێت. هه‌ر له‌م چوارچێوه كۆمه‌لایه‌تییه‌شدايه كه‌ شارى قه‌لا و مناره ناتوانیت په‌قیبێكى باشى هه‌لمه‌ت و قوربانى بوون بێت.

كاتێك سه‌رنج له‌ شوناسى گروپی به‌رانبه‌ر ده‌دریت كه‌ له‌به‌رانبه‌ر «هه‌لمه‌ت و قوربانى بوون» دا، «شارى قه‌لا و مناره» ده‌كات پۆزه‌تیفتترین تایبه‌تمه‌ندییه‌كانى شوناسى خۆ، ئهو كات بۆمان ده‌رده‌كه‌وێت كه‌ ئهو زه‌مه‌نه میژووویه‌ى ئاماژه به‌ شارستانىبوونى ئهم شاره ده‌كات، ناتوانیت له‌مړۆدا شتێكى وامان پێبێت كه‌ لوله‌ى تهنه‌نگه‌كان بانگه‌وازكه‌رى سینه‌ى كۆره ئازاكانى ئه‌مړۆیه تا به‌قوربانى بن. له‌ رۆژگارێكدا كه‌ هێزه‌ سیاسیه‌كان بۆ بانگه‌وازکردنى سنووره‌كانى ده‌ره‌وى خۆ، پێویستى به‌قاره‌مانى چه‌كه‌ده‌ست زیاتره وه‌ك له‌ شانازییه‌كانى سه‌رده‌مێك كه‌ له‌ناو لاپه‌ره‌كانى میژوودا خه‌وتوو و توانای كۆکردنه‌وى كۆره چه‌كله‌شانه‌كانى نییه له‌ ده‌ورى، «شارى هه‌لمه‌ت و قوربانى» ی بوون، زۆر سیه‌راوێتر دێته‌ به‌ر گوێ و زۆر به‌هێزتر ده‌توانی له‌سه‌ر پێى خۆى راوه‌ستیت. هه‌ر ئهم نزیکیه‌ى چه‌مكى «هه‌لمه‌ت و قوربانى» بوونى ئهم شوناسه‌ لۆكالییه‌ى سلیمانییه له‌گه‌ڵ رووداوه‌كانى رۆژدا كه‌ له‌به‌رانبه‌ر شوناسى «قه‌لا و مناره» ی هه‌ولێردا بالاده‌ستییه‌كى وای پێده‌به‌خشیت، كه‌ ته‌رازووى ده‌سه‌لات، وه‌ك ده‌سه‌لاتێكى ره‌مزی به‌لای گروپی سلیمانییدا بشکێنێته‌وه. بێگومان به‌له‌به‌رچاوترینى ئهو هه‌لومه‌رجه كۆمه‌لایه‌تییه‌ سیاسیه‌ى كه‌ چه‌ك به‌ شارستانىبوون ناگۆرێته‌وه. به‌لام ووردبوونه‌وه‌یه‌كى كورت له‌ چه‌مكى «شارى هه‌لمه‌ت و قوربانى» بۆمانده‌رده‌خات كه‌ ئهم وینه‌یه له‌ واقیعدا جوړێكى تر دێته‌ پێش چاو. ئه‌گه‌ر قوربانىبوون و

ژمارەى زۆرى كوژراوهكان كه هەتا ئىستاش پێوهرى شۆرگىرپوونى هێزه سياسىيەكانى كوردستانە وهك پێوهرىك بۆ شۆرگىرپوونى ئەم شارە لەبەرچاوبگرين، ئەوا هەستدەكەين كه لە پيش شارى هەلمەتبه‌رانه‌وه، لە ناسكترين لاپه‌ره‌كانى مێژووى كوردستاندا، رانيه ده‌بێتە دەر‌وازه‌ى راپه‌ريوان و هەلمەتبه‌رانی سلیمانى چاوه‌ر‌وانى كه‌سىكى له‌ خۆيان به‌هەلمەتتر ده‌بن، تا ئەم مێژوويه‌يان بۆ تۆماركات. ژمارەى زۆرترين قوربانىيەكانى كوردستان، ئەنفاله‌كان و هه‌چ كام له‌ كو‌ر و كچه‌ كوژراوه‌كانى ئەم شارە ناتوانیت خۆى له‌ به‌رزى ژمارەى قوربانىيەكانى ئەنفال بدات.

شارى هەلمەت و قوربانى، له‌ به‌رانبه‌ر ناسۆرگىرپوونى هەولێردا

من له‌ شوێنىكى تردا دووپاتى ئەوهم كردوه‌ كه‌ چه‌مكى شۆرگىرپوون، شتىك نيه‌ كه‌ تواناى هەلگرتنى هەبیت و له‌گه‌ڵ تپه‌رپى زه‌مه‌نه‌ جو‌راوجۆره‌كاندا نه‌قاوت و پاكتى خۆى رابگرى. هەر بۆيه‌ش من چه‌مكى «هەلمەت و قوربان»ى بوونى شارى سلیمانى ده‌به‌ستمه‌وه به‌ مێژوويه‌كى تايبه‌تیه‌وه‌ كه‌ هاوكاته‌ به‌ دامه‌زراندنى يه‌كێتى نيشتمانى كوردستانه‌وه. ئەوه له‌گه‌ڵ دامه‌زراندنى ئەم هێزه‌ى ناسیۆنالىزمى كورددايه‌، كه‌ سلیمانى ده‌كریتە پيشه‌نگى هەلمەتبه‌ردن و خۆبه‌قوربانیدان له‌ چاو شار و شارۆچكه‌كانى ديكه‌ى كوردستاندا. هه‌چ هه‌زىكى سياسى له‌ كوردستان و عێراقدا، به‌قه‌ده‌ر يه‌كێتى نيشتمانى كوردستان جه‌ختى له‌سه‌ر «هەلمەت و قوربان»ى ئەم شارە نه‌كردۆته‌وه. يه‌ك به‌يه‌كى «كو‌ره‌ ئازاكان»ى ئەم شارە كه‌ شه‌هیدده‌بن، له‌لایه‌ن شاعيران و ده‌زگا ئیعلامیه‌كانى ئەم هێزه‌وه‌ ده‌كرینه‌ سه‌ر قافلە‌ى شه‌هیدان و هەر هه‌مان ئەو كه‌سانه‌ى تر كه‌ خه‌لكى ئەم شارەن و له‌ ناو هه‌زىكى ترى سياسى ئەو سه‌رده‌مه‌دا چالاكى ده‌نوین وه‌ شه‌هیدده‌بن، گومان‌او‌ترین شه‌هیده‌كانى كوردستانن. ئەوه‌ چ جاي له‌ هه‌زاران ده‌موچاو و ناوانه‌ى تر كه‌ له‌ ناو هه‌زىكى ترى غه‌يرى يه‌كێتى نيشتمانى كوردستاندا چالاكى سياسىيان نواندوه‌ و شه‌هیدبوون. ئەمه‌ نه‌ك به‌ ماناى كه‌م‌رنگتر بوونى شه‌هیدپه‌رستى له‌ ناو هێزه‌ سياسىيەكانى ديكه‌ى كوردستاندا، به‌لكو وه‌ك كه‌م‌رنگتربوونى به‌رجه‌سته‌كردنه‌وه‌ى لۆكالىزم له‌ ناو ئەواندا. سلیمانى به‌ مێژووى شيوه‌يه‌كانى ناويه‌وه‌ شارى هەلمەت و قوربانى و شۆرش نيه‌. به‌هەلسۆراوانى بزوتنه‌وه‌ى شوراكانى ئازاره‌وه‌، شارى هەلمەت و قوربانى و شۆرش نيه‌، به‌لكو ئەوه‌ له‌گه‌ڵ مێژووى يه‌كێتى نيشتمانىدايه‌، كه‌ ئەفسانه‌كانى هەلمەت و قوربانى بوونى ئەم شارە، دووباره‌ پۆخى ده‌كریتەوه‌ به‌به‌ردا. به‌لام هاوكاتى ئەم گۆرانكارىيه‌ سياسىيانى كه‌ له‌ كۆتايى هه‌فتاكان و سه‌ره‌تای هه‌شتاكاندا روودەدا، هه‌ولێر له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتى پزىمى به‌عه‌سه‌وه

دەكرتە پايتهختى ئۆتۆنۆمى لە كوردستانى عىراقدا. گواستەنەوھى زانكۆى سلىمانى و بەرجەستەكردنەوھى ھەولير وەك پايتهختى ئۆتۆنۆمى رژىم، ئاستى پەيوەندىيەكانى نىوان سلىمانى و ھەولير دەگەينىتە شوينىكى دى، واتا بە پايتهختبوونى ھەولير، لەگەل خۆيدا شەپۆلىك لە نوكتە لە كوردستاندا بە دواى خۆيدا دىنيت كە بە «زىرە» و «خشەى دى» دەستپىدەكات.

لە «زىرە» بۆ ماربىزە گەمژەكانى ھەولير

كاتىك قوتابيانى خانەى مامۆستايانى ھەولير، سروودى «سەرۆكمان زىرە»يان چرى، ئىتر شەپۆلىك لە نوكتەى سلىمانىيانە بەرانبەر خەلكى ئەم شارە دىتە ئاراو. بەلام نوكتەكانى زىرە و ئەو شەپۆلە نوكتەىيەى بەدوايدا ھات، ماشىنىكى گەرە لە پشتىيەو كاردەكات، كە لە باشتري و سادەترين ماناكانى خۆيدا، شۆرشيگىريوون و قارەمانبوونى ئىنسانەكانى ئەم دوو شارە دەرەخات. خەلكى ھەولير، ئەو كەسانەن كە سەر بۆ دەسەلاتى رژىم دادەنەويەن و بە شان و بالى جەلادەكەى بەغدادا ھەلیدەدەن. ئەمە پەيامى ئەم بۆمبارانە نوكتەىيەى گروپى سلىمانىيە لەبەرانبەر ھەوليردا.

سروودى زىرە بە جيا لەوھى كە فشارىكى رژىمى بەعس دەخولقنىت، ھاوتا دەبىتەو بەو پىوھەى كە شۆرشيگىريوون و قارەمانبوونى خەلكى كە لەم شارەدا ژيان بەسەردەبن، دەخاتەروو.

تىپە مۆسقىيەكانى ھەولير، بەمەبەستى تۆماركردنى ئەو گۆرانىيانەى كە رژىم و سەرانى ئەو قارەمانى ناو سروود و گۆرانىيەكانن، دەكەونە ژىر فشارىكى گەرەترە و بەشىك لە گۆرانىيەكانى جەنگى عىراق و ئىزان تۆماردەكەن. كاتىكىش ئەم فشارە لەسەر سلىمانى گەرەتر دەبىت، پەتای گۆرانى گوتن و شىعر ھەلبەستەن بە بالای سەرانى رژىمدا لەم شارەدا دەبىتە دياردەيەكى زەق و بەشىكى بەرچاو لە روخسارە مۆسقى و شىعريەكانى ئەم شارە، لە «زىرە»وتنەوھدا بۆ رژىم، كەمتر ناھىن.

بەلام لە «زىرە» وە بۆ ھەوليرىيە «گەمژە»كەى ناو نوكتەكانى ئەمرو، نەخشەيەكى ترى زەوق و مىزاجى نوكتەيى لە كوردستاندا دەرەكەويەت. واتا ھەوليرى لە نوكتەكانى سلىمانىدا، لە زىرەوھ تا ئەمرو قارەمانى ناو نوكتەكانى كوردستانى عىراق نىيە، بەلكو ئەو ئالوگۆر سىياسى و كۆمەلایەتيەى لە نىوان ئەم فەترە زەمەنىيانەدا روودەدەن، پالەوانى نوكتەكان دەگۆرن و ئەم پۆلە بە كەسانى جۆراوجۆر ەبەخشىت.

لەگەڵ بالادەستی دەسلەتاتی رژێمدا لە کۆتایی ساڵەکانی هەشتا و نوونبوونەوهی شەپری عێراق و ئێران لە کوردستاندا، بەسەربازیکردنی کۆمەڵگای کوردستان و باوک و کوڕ پێکەوه ناپارکردن بۆ بوون بە سەرباز، (٧٦ و ٧٧) لەکان دەبنە پالەوانێکی دیکەى ناو نوکتەى کوردی. (٧٦ و ٧٧) لەکان، ئەو سەربازانە بوون کە بەم دوو بێپارە سەربازییەى رژێم لە کردنی خزمەتی سەربازی ئازادکران و پاشانیش لە پەشیمانبوونەوهیەکی خێرایى رژێمدا هەموویان کرانەوه بەسەرباز.

لەو رۆژگارەدا ئیتر قەسەیهک لەسەر هەولێری نییە و خەڵکی کوردستان لە پرۆسەیهکی داشۆزینی گەورەى فەردی و کۆمەڵایەتیدا، لە هەلومەرجێکدا کە نەفەسدانێک بۆ هەناسەدانى ئازاد و ژيانێکی زۆر ئاسایی رۆژانە بەرتەسک و بەرتەسکتر دەبێتەوه، وە بۆ خۆلقاندنی ترووسکاییەک لە شادی و دەنگەڵبێرین لەبەرانبەر رژێمدا، کەوتنە سەرکوێنەوهی کوڕ و باوکەکانی خۆیان. ئەگەرچی نوکتەکانی ئەم سەردەمە لە گالتهکردن و داشۆزینی کوڕ و باوکەکانەوه دەستپێدەکات، بەلام پەيامەکەى بەگشتی دەنگی ناره‌زایەتی هەلبێرینە بەرووی سەرچاوه‌کانی ئەو مەینەتەى کە دەسلەلات خۆلقاندوویەتی. واتا تۆ لە رێگای بەپالەوانکردنی باوک و براکانی خۆتەوه وەک سەرچاوه‌یهک بۆ پێکەنین، دەتەوێت بە جەبەر و تەکانی دەسلەلات پێکەنیت و دەنگێک هەلبێریت.

بەلام لە دواى راپەرینەوه، نەخشەى نوکتە و میزاجی خەڵکی شارەکانی کوردستان دەگۆردیت و هەر ئەو کەسانەى رۆژگارێک سیمبۆلی خەباتی شاخ بوون، دەبنە پالەوانی نوکتە تازەکانی شارەکانی کوردستان. نوکتەى خەڵکی کوردستان لەسەر راپەرانی هێزە دەسلەلاتدارەکانی کوردستان و «مەنسولەکانیان»، گێڕەرەوهی ئەو ئالوگۆرەى دەسلەلاتە کە لە کوردستاندا پێکدیت و ئاوابوونی ئەو ئومێد و خەوانەن، کە لەگەڵ دەسلەلاتداریتی تازەى کوردستاندا، رۆژانە خۆنیشاندەدات. ئیتر حوکمەتەکەمان و سابوونی ئەو، سەرگۆزشتەى فلانە مەسئول و دەیه‌ها نوکتەى تر، سیمای ئەو میزاجە تازەیهی خەڵکی کوردستانە کە هەلومەرجێکی تازەتر دەیه‌پێنیتە ئاراوه. لەگەڵ درێژەدان بە نوکتەکردن لەسەر بەرپرسیارانى دەسلەلاتی ئەحزابی کوردیدا، هەولێری بۆ جارىکی تر و لەگەڵ دەستپێکردنی شەپری ناوخۆدا، دووبارە دیتەوه سەر شانۆ و ئەم رۆڵە گەمزانەیهی پێدەبێنریت.

شەپری ناوخۆ و گوتاری هەولێری

یه‌کێک لە فاکتەرە گرنگەکانی ئەم شەپۆلی نوکتانەى سلیمانی لەسەر هەولێری، لە شەپری ناوخۆ و جیگا و شوێنی هەولێر لەم جەنگەدا وەک سەنتەرێکی یەکلاکردنەوهی دەسلەلاتی

سیاسی هیزه ده رگیره کانی ئەم جەنگەدا شاراوێهه. رەنگه ئەم جەنگه و ئەم دابەشبوونە ی کوردستان بە سەر کۆمەڵێک دەسەلاتی لۆکالیدا، دەرئەنجامی دیکە ی لێکەوتبێتەو و بەو هیوا یە کەسانی دی، لە دەر خستنی کاریگەر ییە کانی ئەم پرووداوه خەتەرناکە ی کۆمەڵگای کوردستان، پروونکردنەو و لێکۆڵینەو ی زیاتر ئەنجامبدەن.

بە یەکی تیکردنی هەولێر یان بە پارتیکردنی، یەکیک لە خالە گرنگەکانی ناو ئەو ئەجێندا نەبێراو و بلاونە کراو ی ئەم دوو هیزه دەرگیرەن. هۆکارە کەیشی بێگومان رۆشنە. یەکلەکردنەو ی دەسەلاتی سیاسی لە هەولێردا، بە مانای شکاندنەو ی پارسەنگی دەسەلاتی سیاسی و سەربازی هەرلایەکی ئەم هاوکی شەه ی شەه ی دەسەلاتە ی کە هەولێر دەکاتە خۆیناویترین شارەکانی ژێر دەسەلاتی «ئازادی» کورد.

لە دەستدانی ئەم شارە لە لایەن یەکی تێ نیشتمانی کوردستان و هەڵهاتی هەزاران لایەنگری ئەم هیزه بۆ شاری سلیمانی، وە تیکشاندنی هیزه کانی پارتی لە لایەن یەکی تێ یەو پاش گرتنەو ی جارێکی تری شاری سلیمانی و هەولێری بوونی ئەم «پالەوان»ە ی کە شاری هەڵمەت و قوربانی لە دەستی پارتی رزگاردەکات، کۆمەڵێک فاکتەری گرنگ لە شکلیدان بەو هۆکارانە ی کە نوکته ی دوا ی شەه ی ناوخوا بکاتە کەسیکی هەولێری.

لەم دۆخە تازە یەدا، هەم «کۆسره تیزم» وەک سەنتەریکی گەورە و فراکسیۆنیکی دیکە ی دەسەلات لە ناو یەکی تێ نیشتمانی کوردستاندا و بەرپرسی پلە یەکی دەسەلاتی ئەم شارە، هەم ئامادە یی هەزاران هەولێری لە شاری سلیماندا، ئەو چوارچێوه دەر وونی یە کە تیایدا گروپی سلیمانی، بۆ لە پەر اوێزەو نانی «ئەو ی دی» خۆی کە هەولێری یە، دەست بە داوێنی تۆپەکانی نوکته وە دەرگرت و ئەم «ئەو ی دی» یە ی کە تا دوێنی لە دوورەو بۆ بەرزرا گرتنی شوناسی خۆی نوکته بارانی دەکرد، ئێستاش هاتوو و دەیهوێ لە نزیکەو هەوێشی ئەو فانتازیای «پێکەوێ» بوونە بیت. بەلام خالێکی گرنگ کە نا کرێ فەر مویش بکرت ئەو یە، کە شەپۆلی ئەم نوکته ی سلیمانی لە سەر هەولێری لەم ساتە وەختەدا، خاوەنی دوو پەيامی دژ بە یەکن. یەکیکیان پەيامێکە بە دەسەلاتی سیاسی لە شارێکدا کە هێشتا تەرمی قوربانی یەکانی خۆی نەناشتوو و ئەو ی تریان پەيامێکە بە ئەندامەکانی ناو گروپی خۆ لە بەرانبەر «نامۆ» یە کدا کە دەیهوێ لەم خەونی پێکەوێ بوونە ی گروپدا، شەریک بیت.

ئەگەر کەمێک سەرنجبدەین لە پەيامی یەکەمی ئەم شەپۆلی نوکته ی کە هەولێری پالەوانە کە یەتی، ئەوا بە رۆشنی بۆمان پرووندەبێتەو کە ئەم نوکته ی هێندە ی لە سەر دەسەلاتی سیاسی یە، هێندە لە سەر خۆی هەولێری نییە وەک «ئەو ی دی» یەکی «ئێمە». هەولێری لەم نوکته یدا تەنها ئامرازێکە بۆ دەنگه لێرین بە پرووی دەسەلاتدا. دەسەلاتیش لەم ساتە وەختەدا

خاوەنى ڕووخسارىكى ديارىكراوه و بەرجەستەيه كه كهسىكى «هەولێرىيه»، دواى دووباره لێسەندنەوهى سلیمانى له دەست هێزەكانى پارتى، سلیمانى دەبێتە ئەو شارەى كه لەم ساتەوهختەدا له ئاستانەى دەیهەا كۆست و برین و نەبوونیدایە. لەلایەكەوه بەشێكى زۆرى ئەم شارە له دڵەراوكێى تۆلەسەندنەوهیهكى گەورەى یەكێتى نیشتمانییدا چاوه‌ڕوانى دەكێشێت، لەلایەكى دیکەوه، بەشێكى ئەم شارە به شوێن كۆكردنەوهى تەرمى قوربانیه كۆژاوه‌كانى خۆیه‌وهیهتى.

بەرپرسيارانى دەسەلاتى ئەم شارە هەر كهسىك بن، ئەم دڵەراوكێ و ئاوارامییه ئابووری و كۆمەلایەتییهى كه له دۆخى پەنگخواردنەوهى خۆیدا، یان دەبێ ببێتە ئەو هێزەى كه پەلامارى دەسەلات دەدات، یان ئەوەتا بەهۆى نەبوونی ئەم تەرازووى هێزەوه، له بارى ڕەمزیه‌وه له هەیبەت و تواناییه‌كانى دەسەلات كه‌مكاته‌وه. بەلام بۆ گەياندى ئەم پەيامە بەدەسەلات، چى له‌وه ئاسانتەر به مەبەستى داشۆزینی، بەرچاوترین سیمبۆلییه‌كانى ئەو بكاته كه‌رەستەى نوكتەكانى.

نوكتەى هەولێرییه‌ك كه له‌سەردهمى دەسەلاتدارىتى كۆسرهت و دەستودائیرهى ئەو له سلیمانیدا دێتە ئاراوه، له‌سەر هەولێرى و هەولێرىك نییه كه كۆسرهتى تیا له‌دايكبووه، بەلكو هەولێرى ئەو كه‌نالە حازر بەدەستهيه كه له‌پێیه‌وه دەسەلاتى پێدا‌ده‌شۆرێت. ئەو ڕەمزیه كه خەلكى له‌پێگایه‌وه، پەيامە‌كانى خۆى به دەسەلاتى سیاسیه‌ك ده‌گە‌ینێت كه بەرپرسيارىتییه‌كى گەورەى ئەم چاره‌نووسه ڕەشه‌ى كۆمە‌لگای له‌ئەستۆدايه.

بەلام وهك له‌سەر‌وه ئاماژە‌م‌پێ‌كرد، لایەنى دووهمى ئەم نوكتە‌ئە، راستە‌وخۆ پەيوەستە‌بێتە‌وه به هەولێرییه‌وه وهك «ئەوى دى» یه‌كى به‌رانبه‌رى گروپى خۆ كه سلیمانیه. ئەوه‌شى كه ئەم تايبە‌تمە‌ندییه به هەولێرى ناو نوكتە‌كان ده‌به‌خشێت، ماناو ده‌لاله‌ته‌ نوستووكانى ناو چه‌مكه‌كه پێ‌ده‌وترێت نامۆ.

بەلام به‌رله‌وهى سەرنجێك له‌م هەولێرییه‌ى ناو نوكتە‌كان به‌دم، ڕۆشن‌كردنە‌وه‌یه‌كم پێ‌ویسته له‌په‌یوه‌ند به‌ چه‌مكى نامۆدا تا له‌ویوه‌ بێ‌مه‌وه سەر‌باسه‌كه. بۆ ئەم مە‌به‌سته‌ش، هەردوو سۆسیۆلۆگى ناسراو كه به‌ شیوه‌یه‌كى فراوانتر له‌سەر نامۆیى كاریان‌كردووه، جۆرج سیمل و زیگمۇند باومان ده‌كرێ كۆمه‌ككه‌ر بن.

سەر‌ه‌تا با له‌ پێ‌ناسه‌ به‌‌ناوبانگه‌گە‌ى «سیمل» به‌وه دەست‌پێ‌بكه‌ین له‌ په‌یوه‌ند به‌ كه‌سى نامۆدا.

ئەو دە‌نوسى: «گه‌ران، به‌مانای ئازادبوونه له‌ خاڵێكى ديارىكراو له‌ شوێندا و له‌بارى ماناو ده‌لاله‌ته‌كانیشیه‌وه ته‌واو پێ‌چه‌وانه‌ى ئەوه‌یه كه تۆ په‌یوه‌ست بیت به‌ خاڵێكى ديارىكراوه‌وه له‌

شوندا، بەلام (كەسى نامۆ) وەك شىۋەيەكى سۆسۈلۈڭى، بە پلەيەكى ديارىكراو نيشاندەرى يەكگرتنىكى ھەردوۋ تايىبەتمەندىيەكەسى سەرەوۋەن. من نامۆ لەو مانا بەرپلاۋەى ھەتا ئىستادا نابىنم وەك گەرىدەك (رېبوارىك) كە ئەمىرۆ دىت و بەيانى دەروات، بەلكو وەك ئەوۋى دەبىنم كە ئەمىرۆ دىت و بەيانى دەمىنئەتەو. وەك ئەوۋى بلىتى ئەو كەسەيە كە تواناى بەھىزى گەپانى ھەيە. « (۹) »

بەلام باومان نامۆ وەك چەمكىك كە تواناى فۆرمىپىدان و پىناسە لەخۆگرتنى نىيە دەناسىنئەت. بۆ باومان كەسى نامۆ: «گوزارشتكەرى ئەو دوولانە قوولەى ناو كولتوورە و ھاوكتاش دەرگا لەسەر كايەكانى زمان بەجۆرىك دەكاتەو كە پرە لە دژايەتى و چەمكى ناپىناسەكراو...» (۱۰) ھەر بۆيەش باومان نامۆ وەك بەرھەمىكى مۆدىرنىتە دەناسىنئەت و پىتۋايە كە: «لە كۆمەلگايەكى ترادىسيۇنىدا، نامۆ ھەمان ھەرەشەى پىكەندەھىنا وەك ئەوۋى كە لە كۆمەلگايەكى مۆدىرنىدا ئەو توانايەى ھەيە. « (۱۱) ئاخىر لەو زەمەندەدا، ھەمىشە تواناى دابەشكردنى نامۆكان ھەبوون بەسەر ھاوپى و دوزمناندا. ھەر بۆيەش بەلاى باومانەو: «بۆ ئەوۋى كەسكىك وەك نامۆ بناسىنئەت، وەك (ئەوى دى) يەك، پىويستە تەواۋى كۆمەلگاكەى دەورووبەرى وەك ناسراۋىك نەك وەك نامۆيەك، وەك پىكەوھىيەكى ئىمەيى بناسىنئەت. « (۱۲) نامۆ وەك چەمكىك كە پرە لە دژايەتییە، لە دیدى باوماندا كاتىك دەردەكەوئەت كە لە نىكتەرەو سەرنجى لە دژايەتییە ناوھەكییە كۆبۈوۋەكانى ئەم چەمكە بدريت: «نامۆ دەرخستنىكى ئەبستراكتانەى يەكنەگرتوۋ و ناويستانەى سىنتىزىكە لە نىكى و مەسافەت. ئەو لە پەيوەند بە شوئەنەو نامادە و نىكە و لە پۆھىشدا دوورە. ئەو بەرھەمەئەنەرەوۋى ئەو جۆرە لە لەيەكنەچوونە كە دەكرى بوونى ھەبى و تارادەيەكىش پەسەندىكرى لە مەسافەيەكى ديارىكراودا. بەلام قورستر دەبىت لەگەلىا بىت كاتىك لە شوندا ئامادەيى ھەيە. « (۱۳) ووردكردنەوۋى ئەم تىروانىنەى باومان بە ماناى ئەو دىت، نامۆ ھاوكتات جىگاي سەرسامبوون و خۆدوورەپەرىزراگرتنە.

خۆرەلات وەك نامۆيەك (ئەوى دى) يەكى خۆرئاوا، ھەم جىگاي سەرنجراكىشانە بۆ ئەو سىحرەى كە ھەيەتى، ھاوكتاش مەترسىدارە و دەبى مەسافەى لەبەرانبەردا راگىرئەت. بەلام بۆ روونكردنەوھىكى زياتر لە پەيوەند پىناسەى سىمل و باومانەو لە كۆنتىكستىكى كوردیدا، سەرنجدان لە وئەنى ھەورامى لە زەھنىيەتى خەلكى سلىمانىدا، دەكرى زياتر لە روونكردنەوھەكانى ھەردوۋلا بگەين.

ھەورامى، «ئەوى دى» يەكى سلىمانىيەو ئەو نامۆيەيە كە لە قۇناغە جۆراۋجۆرەكانى مېژوۋى ئەم شارەدا، وئەنەكانى دەگۆردىن. ھەورامى و ھەورامان وەك جىگايەكى دوورە دەست،

جیگای سیحر و سهرسامی خه لکی ئه م شارهن. واتا ئه و به شهی ناو چه مکی ناموویی وهک قبولکردنی ئه وی دی له دووره وه و سهرمهست بوون به نهینیه کانی ئه م نامۆ دووره دهسته، له ریگای وینه کانی ئه م شوینه و کهسه کانییه وه خویمان نیشاندات. هه ورامی ئه و ناموویه که: «له مهمله که تی سیاهه مانه دا دهژی، خه لکیکی چاپوک و کارامهن که له سهر به ردی ره قیش توانای خوژیوی پهیدا کردنیان ههیه. دهسترهنگین و هونه رمه ند. بۆ شه کرو چا نه بیت پیوستان به هیچ شاریک نییه. به لام زمانیکیان ههیه، خوا و خویمان نه بن، کهس لیان تیناگات. کاتیکیش دووانیان له ناو سه د کهسی غهیری هه ورامیدا بن، ئه وایه کهسه دهسته ده کهن به هه ورامی قسه کردن.» رهنکه که م گروپی وا هه بیت له کۆمه لگای کوردستاندا که وینه یان له چاوی گروپیک دیکه وه، هینده پۆزه تیف بیت. به لام له گه ل ئه و شه دا، ئه م وینه یه ی هه ورامی لای سلیمانی، ده بیت سنوره کانی خالی خو جیا کردنه وه ی گروپی خو تینه په ریخت. ئه گینا شتیک نییه ناوی هه ورامی و سلیمانی بیت. هه ر بۆیه ش ئه و وینه یان دوا یان له په یوه ند به زمانیان و کهس تینه گه یشتن لیان، خویمان و خوا نه بیت، سنوری جیا کردنه وه کانی گروپی سلیمانییه له به رانه ر هه ورامیدا. به لام ئه م وینه پۆزه تیقه ی گروپی هه ورامی لای گروپی سلیمانی، هه ر وا خاوه نی ره ونه قی پۆزه تیخانه ی خو ی نییه و له گه ل به زاندنی سنوره کانی خویدا به هوی ئه و ئالوگۆره کۆمه لایه تی و سیاسیه وه ی که روودات، ئه ویش گۆرانی به سه ردا دیت.

ناوچه کانی هه ورامان له سایه ی جهنگی عیراق و ئیراندا ده بیت ه شوینی ئه م شه ره خویناوییه و له گه ل کاره ساتی هه له بجه و پیدشتریش له گه ل داگرتن و راگواستنی دینه کانی ئه م ناوچه ماندا، شه پۆلیکی گه ره ی خه لکی ئه م ناوچه یه ناچار ده کات که پروپکه نه سلیمانی. ئیتر ئه و نامۆ دووره ده ستانه ی که له دووره وه شوینی پیا هه لیدان و پیدسه رسامبوون وهک ئه وه ی باومان رۆشنیکرده وه، یان به زمانی سیمل، «ئه و ریپواره ی که ئه مرق دیت و به یانی ده روات»، ده بیت ه «ئه و ناموویه ی که ئه مرق دیت و به یانی ده میتیت ه وه». له گه ل مانه وه ی نامۆ دووره ده سته کانی دوتیکه دا له مرق دا، چه مکی ئه و دیوی روونکردنه وه که ی باومان له سه ر نامۆ ده ستده کات به کار. ئیتر کهسی نامۆ له م دۆخه تازه یه دا که ئاماده ییه کی زیندووی جهسته یی ههیه له شویندا، له سلیمانیدا، ده بی بیت ه سه رچاوه ی مه سافه تر اگرتن له به رانه ریدا.

کاتیک له زمانی «حه سه نی شیرینه وه» باس له گێرانه وه ی بۆمبارانی کیمیاوی هه له بجه ده کربت و ده بیت ه نوکته یه کی کاریگه ر له شارد، وهک ئه وه ی که نوکته که گێره ره وه یه تی، ئیتر مه وداکانی ئه م مه سافه یه له رۆچی گروپی نوکته که ردا، ته وای ره هه نده کانی خویمان نیشاندات. حه سه نی شیرین ده لیت: «سه دام کیمیاوی کرد به هه له بجه دا و هه له بجه یشی

کرد بەسەر شارى سلیمانیدا،» یان: «بۆ دەلێن کەس لە ھەوراماندا نەماو ھەوێ بۆمبارانى کیمیاویيەو، ئەو ئەو نییە چایخانەى ھەورامییەکان لە ئەسحابەسپیدا، ھەر جمەى دى.»

بە پالەوانبوونی ھەورامى وەك قارەمانى نوكتەكانى شارى سلیمانى لە دواى کارەساتى ھەلەبجەو، لە پلەى یەكەمدا لە ئامادەى شوینى و جەستەى ئەم گروپەدا یەك کارەساتى مائۆپرانىيەكانى شەرى عێراق و ئێران لە كوردستاندا دەخولقێنێت و دیتە ناو ناوچەى شكارى گروپى بالادەستەو کە تا دوینی لە دووربوونی ئەودا، جیگای سەرسامبوونیەتى و لە ئامادەى ئەودا، دەبێت لە رێگای نوكتەكانیەو، بیخاتە پەراویزەو تا سنوورەكانى شوناسى گروپ بە پیرۆزى بمانێتەو.

لە پەيوەند بە ھەولێرشدا، ئەم نەخشەى بە تەواوى توانایىيەكانى خۆیەو لە کاردا یەو ئامادەى ھەزاران لەو نامۆ ھەولێریانەى کە تا دوینی «ماستەکیان خۆش بوو» بەلام لە ئامادەى جەستەیاندا، ئەگەر «سەربەڕێن ماستیان لیدیت.» بۆیە ئەم شەپۆلەى نوكتەو گالتهپێکردنەى سلیمانى لەبەرانبەر ھەولێردا، وەك میکانیزمیكى پراکتیزەکردنى دەسەلاتى گروپێك دەرەكەوێتەو کە ئامانجە كۆتاییەكەى دوورپاگرتنى ئەوانە بە مەبەستى كەمکردنەوێ ئەو «ھەرشە»یەى كە نامۆكان دەرخەنە سەر پیرۆزییەكانى گروپى خۆ.

سلیمانى وەك سەنتەرى تەمەدون و پێشكەوتوویى

ھەولێر وەك سەنتەرى دواكەوتوویى و ناشارستانی.

«بە خوا بابە ھەولێرى دواكەوتوون»، «كۆرە خۆ كچێك ناتوانیت بە تەندوورەو بگەریت، بە چاو لووشیدەن»، «بابە سلیمانى شارێكى مۆتەمەدینترە لە ھەولیر، ئاخر چۆن بەراوورد دەكرێ»، ئەمانە بەشێكى كەم لەو دیدووبۆچوونە باوانەن كە ئاستى شارستانیبوون و پێشكەوتوویى خەڵكى سلیمانیدا لە چاو ھەولێردا دەخوێنەرۆو. بەلام ئاستى تەمەدونبوون و پێشكەوتوویى ئینسانەكانى جیگایەك، لە كۆمەڵەكانى كۆمەڵگادا نابینرێت و دەبێ پێوەرێكى گەورەتر لەبەرچاودا بێت. ھاوكاتیش دەبێ ئەو زەمەنە میژووێ و ستروكتوری دەسەلاتى سیاسى كۆمەڵگا، جیگایەكى دیاریكراوى لە دركەندى ئەم بۆچوونەدا ھەبێت. پێشكەوتنى كۆمەڵگا و ئاستى تەمەدونبوونی پەيوەندییە كۆمەڵایەتیەكانى كۆمەڵگایەك، پەيوەندییەكى راستەوانەى لەگەڵ چوونە پێشەوێ زەمەندا نییە. واتا دانانى سەقفیكى زەمەنى، گریمان سالى دوو ھەزارى زاینى بەبەراوورد لەگەڵ ھەفتاكانى سەدەى رابردوودا، نیشانەى شارستانیبوون و پێشكەوتووبوونی كۆمەڵگایەك ناداتە دەست، ھەر بەوێ سى سال بەسەر گەشەى ئەم كۆمەڵگایەدا تێپەریو. ئاخر گەشەکردن بە تەنھا خواھەنى ئاراستەى بەرھەمەندەو بوون نییە و دەكرێ تیری ئەم ئاراستەى لە زەمەنێكى دیاریكراودا پێچەوانەى

رۆیشتنی کات بێت بۆ پیشەوێ. کولتووری جلوبەرگپۆشینى ژنان لە کوردستاندا، وەک ئاماژەپێک بۆ ئازادترینى ئەو لە هەلبژاردنی ئەو جلەى کە ئەو دەبخوازی، نەک خودی تەمەدونبوون وەک شیوازی ئەو جلەى کە دەپۆشریت، زۆر لە پیشەوێترە لە هەفتاکانى سلێمانیدا بەبەراوورد لەگەڵ دوو هەزاری شارێكى وەک سلێمانیدا.

تەنۆرە بە مینی جۆبەوێ لە کۆتایی شەستەکاندا دێتە کوردستان و لە سالی دوو هەزاری سلێمانیشدا، درێژترە لە ماکسییەک کە ژنان لە مالهەوێ لە پێیاندەکرد و هووهای دەخاتە سەر زاری بەشێک لە خەلکی ئەم شارە. سینه‌ماى هەفتاکانى هەلبجە فلیمی پۆرنۆی لێدەدا و لە دوو هەزاری هەلبجەدا لەسەر ریش نەهێشتنەوێ شەلاقکاری ئینسانەکانی دەکریت. گۆرانی کوردی لە هەفتاکاندا، جاز و گیتار دەکاتە کەرەستە گرنگەکانی و لە سەرەتای هەزارەى نوێدا، بە سینه‌کوێتان و گۆرانییەکانی تەکیە و خانەقاوێ، دەیهوێ ئەو هەستە بلاوێنى کە بالادەستی ئیسلامی سیاسی و ناسیۆنالیزم خولقاندوویەتی. خوێندنی وانەکانی بایۆلۆژی لە سیستەمی خوێندنی کوردستاندا، بەو هەموو کەموکۆرییانەیشیەوێ، زۆر مۆتەمەدینترە لە هەمان وانەکانی بایۆلۆژی کە لە بەشێکی زۆری ئەو «کەمەربەندە ئینجیل»یی هەندیک لە ویلایەتەکانی ئەمریکا دا دەخوێنرێت. سیستەمێک کە تیۆرییەکانی «بیگ بان» و چۆنیتی دروستبوونی کەون بە پێی ئەو تیۆرییە قەدەغەدەکات و چیرۆکی دروستبوونی گەردوونی ناو ئنجیل دەبێ جێگای بگرێتەوێ.

زانکۆی سلێمانی هەمیشە وەک یەکیەک لە سەرچاوە گرنگەکانی ئەم ئاستی پێشکەوتوو بوونەى سلێمانی بەرجەستەدەکرێتەوێ. بەلگەى لە چەشنی کاریگەری ئەم ناوەندە زانیارییە لەسەر کولتور و تیکە لاو بوونی کورپان و کچانی ئەم شارە، خۆی لە خۆیدا دەکرێتە بەلگەیه‌کی شارستانی بوونی سلێمانی. بەلام ئەم زانکۆیە، لە میژووییه‌کی تا رادەیه‌ک درێژوێ لە هەولێردایە و ئەو سێحره‌یشی بۆ بەشارستانی کردنی هەر شارێک کە زانکۆی تیادایە، دەبێ هەولێریش بگرێتەوێ. واتا میژووی درێژی ئەم زانکۆیە بە بەراوورد لەگەڵ میژووییه‌کی کورتتردا کە لە سلێمانییە، دەبوا یە ئاستی تەمەدونبوون و شارستانی بوونی هەولێری چەند هەنگاو لە پیش سلێمانییەوێ بقەبلاندایە. بەلام خەبەرێک لە کاریگەری زانکۆی سەلاحەدین لەسەر هەولێر نییه و کرپنی هەرزانیایینانەى ئەو بەلگەیه‌ی کە زانکۆی سلێمانی کاریگەرییه‌کی گەورەى لەسەر سلێمانی و ئاستی تەمەدونبوونی هەیه، ناتوانیت، بەلگەیه‌کی باوەرپێکراو بێت.

«بەلام هەولێر شارێکی عەشیرەتی تر و دواکەوتوووانەتر دێتە پیش چاوی.» ئەمە بەلگەیه‌کی ترە کە لێرەو لەوێ دەبیسترت. ئەم دەربڕینە، ئەگەر چی پستی بە لیکۆلینەوێهێک نەبەستووێ

و هېچ شتيكي ترمان پينالې كه ئايا به ريني ئه م ستر اچه رهي عه شيره تبوونه له سلېمانيدا چونه و له سهر چ به راوورد كړ د نيكه وه دنگه لده بري، كه چي وهك وېنه يه كه به هه قيقه تي رها گه يه نراوه. به لام نه گهر ئه م وېنه يه كه ميك نزيكايه تي له گه ل واقيعدا هه بيت، ئه وه د بيت له گه ل ليكولېنه وه له و زه مه نه ميژووييه كي كه ئه م دركاندنه تي تيا دهرده بريديت، به راوورد بكريت. من پيم وايه هېچ يه كيك له و ئيديعايه كي دواكه وتووبووني هه ولير و به رينبووني سيستمه مي عه شيره تي تيايدا، په يوه ندي به چهندين ده يي پيشووتره وه نيه. گه شه ي سهرمايه داري له عيراق و كوردستاندا هاوكاته و ئه وه يه كه مين جاده ي قير نيه كه گه شت بيته سلېماني و هه ولير ش له پاش چهندين سالي تره وه به جاده ي قير ئاشنا بوو بي، تا قسه له سهر دابراي هه ولير بكريت به سه نته ره كاني ديكي ته مه دوونه وه. ئه گهر ئه و راستييه ش بدركيئين كه هيلي شه مه نده فهر له شاريكي وهك هه وليردا ميژووييه كي دريژتري پيكه وه لكاندني هه وليري هه بووه به سهرتاسه ري سه نته ره بازركاني و پيشه سازييه كاني عيراقه وه. خه ونپك كه سلېماني ته نها به نوكته توانيوويه تي، دلنه وايي خوي پيبداته وه.

به لام بانگه وازي دواكه وتوي هه ولير و عه شيره تبووني ئه م شاره، له كاتيكا دېته ئاراهه كه ئينساني سهر به گروپي ئه م بهر واتا سلېماني، له پيكه وه ژيانويه كي نزيكتردا خوي له م شاره دا ده بيني ته وه.

له گه ل گواستنه وه ي زانكوي سلېمانيدا بو هه ولير، نوكته ي ئه و هه وليريانه ي كه "خه ريكه به چاو كچان رووتده كه نه وه" و رفتهاري سه يري هه وليرييه كان، ده بيته به شيك له و ديوبوچوونه باوانه ي گروپي سلېماني له سهر هه ولير. ئيتر ئه وه ي كه كه سيكي سهر به هه ولير ئه م رفتهاري نواندي، جيگايه كي ئه وتو داگيرناكات و ئه وه هه موو هه وليرييه كانن كه په يره وي له م كولتوري "به چاو كچان رووتكر د نه وه ي" كچه كاني زانكوي سه لاهه دييين. به لام هه وليريك كه ميژووييه كي دريژتري له گه ل تيكيه لي كچان و كوراندا هه يه به هو ي ئه و شه پولي توري زمه وه كه سالانه رووده كه نه هاوينه هه واره كاني ئه م شاره، حاجي بازارپيهك كه بو فروشتني كالاكاني به كچه ده وليته مه نده كاني چيني بالاي عيراق كه له به سره وه تا موسلي هاوونه ته ئه وي، ناچاره هه م ته نووره بفروشي ت و هه ميش كه ميك فيري رفتهاريكي سهرمايه دارپيانه بيت به رانه ر مشته رييه كاني، ناكري وهك نوينه ري خه لكه «چاو حيزه» كه ي هه ولير ته ماشا بكريت. به لام وېنه ي هه وليرييه كي دواكه وتوو، به وه ي دژه وېنه ي سلېماني نيشانده دات و به شيكه له و وېنه دروستكر اوانه ي كه له گه ل ئه م شه پوله نوويه ي نوكته ي سلېمانيدا به رانه ر هه ولير به رجه سته ده كړي ته وه، په يوه ندييه كي نزيكي له گه ل شاري هه وليري ئه مړودا هه يه. واتا ئه و پرؤسيه ي كه هه له بجه دووچاري بوو و له شاري شاعيرانه وه گوږدرا

بە شارى شىعەرکوژ، بە جۆرىكى تر دووچارى هەولێر دەبێت. بەلام بەوهى كە هەلبەجەییەكان ئەو گروپە نین كە سلیمانى خۆی لەبەرانبەر دا پێناسە بكات، نوكتەكان راستەوخۆ ئاراستەى ئەو دەسەلاتە سیاسییە دەكرێت كە خولیتێنەرى دواكەوتووی كۆلتوورى ئەم ناوچەى ژێر دەسەلاتى ئىسلامى سیاسییە. ئەو هەموو بەرنامە تاییبەتیانەى لەسەر هێزە ئىسلامییەكان، چ لە بەرنامەى بەرنامەدا و ئەو هەموو داشۆزینەى ئىسلامییەكان لە گۆڤارى سیخوومەدا، تەنھا بەشیكى كەمى ئەم نمایشە كۆمیدیەى لەبەرانبەر ئىسلامى سیاسیدا. واتا ئەو دواكەوتوویە كۆلتوورییەى كە لە ناوچەكانى ژێردەسەلاتى ئىسلامى سیاسیدا پەردەگرت، دەكرێتە نوكتەیهك لەسەر خۆى دەسەلاتى سیاسى ئەم ناوچانە. بەلام بەرھەمەینانەوهى دواكەوتووی كۆلتوورى لە شارێكى وەك هەولێردا كە ئەنجامى پراكتیزەکردنى دەسەلاتى راستەوخۆى ئىسلامى سیاسى نییە، نوكتەكان بە شوێنێكى تردا ئاراستەدەكات و ئەمجارەیان نەك دەسەلات، بەلكو خۆى ئینسانەكانى كۆمەلگا دەكاتە نیشانەى تیری خۆى.

بەلام ئایا دەكرێ ئیدیعی ئەو بەكرێت كە ئاستى دواكەوتووی كۆلتوورى لە شارێكى وەك هەولێردا ئامادەییەكى بەرچاوترى هەیه؟ بەبروای من بەلێ. ئەمە نەك بە دووپاتكردنەوهى ئەو ئیدیعیەى كە شوناسى دواكەوتووی بە گەردنى هەولیریەكاندا هەڵدەواسرێت لە دۆخى نوكتەكانى سلیمانىدا، بەلكو بەسەرنجدان لەو هەلومەرجە تازەیهى كە هەولێر دەكرێتە یەكێك لەو شارە گرنگانەى كە چارەنووسى سیاسى هێزەكانى ناسیۆنالیزمى كوردى تیا ساغدهكرێتەوه. من بە بى هیچ دودلییهك دەتوانم ئەو بەلام كە كۆلتووریكى مودێرنتر، تانوپۆى بەها ئینسانییەكانى كۆمەلگای كوردستانى داگیركردبوو لە حەفتا و تەنانهت هەشتاكانى كوردستان و عێراقدا. بەلام لەگەڵ ئەو ئالوگۆرە گرنگانەى كە ئەم وڵاتە دەگرێتەوه، هەر لە گەمارۆى ئابوورى سەر عێراق و شەرى ناوخۆ و سەرھەلدانى ئىسلامى سیاسییەوه لە كوردستانى عێراقدا، بەشیكى گەورەى ئەم جومگە گەشانەى كۆمەلگا لە مافێكى ئاسایى قبوڵكراووه، دەگۆردین بە خەونێكى دوورەدەست. ئەم ئالوگۆرە لەسەر تاسەرى كوردستاندا هەستى پێدەكرێت و لە شوێنێكەوه بۆ شوێنێكى تر، بە پێى دەسەلاتە سیاسییەكانى ناوى و سەنگ و سووكى هێزە رادیکالەكانى كۆمەلگا، جیاوازی دروستدەكات.

ئەگەر كەتیب ئەفسانەیهكى گەورەى ناو زمانى كوردییە و توانای بەرھەمەینانى دەستەواژەیهكى لەم چەشنەى هەیه كە دەلێ: «كتیبێكم بەدرێ تا گەلێكى پێشكەوتووت بەدەمى»، ئەو بە شكاندنەوهى ئەم ئەفسانەسازییە لە كەتیب دەكرێ بووتریت: «دەسەلاتى سیاسى كۆمەلگایەكم نیشانده، تا ئاستەكانى تەمەدون و كەشوهەواى كۆلتوورى كۆمەلگایەكت بەدەمى!» ئەگەر چى هێشتاش ناتوانرێت وێنەیهكى هەمەلایەنە بە سەرنجدانى

دەسلەلاتى سىياسى، دەربارەى ئاستەكانى پىشكەوتووبوونى پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتىيەكان بە دەستبەھىرنىت ئەگەر جىگاۋ شوئىنى تەۋاۋى ھىزە كۆمەلەيەتتىيە سىياسىيەكانى ئەۋ كۆمەلەگەيت لەبەر چاۋتا نەبىت. بۇ ھىزى كۆنزەرقاتىزىمى ئىنگلىزى خىزان و پەيوەندىيە خىزانىيەكان تەنەت سىكسكىردنى ئىنسانەكان، جىگەيەكى گەۋرەى «سىياسەتى خىزان»ى ئەم ھىزانە پىكەدەھىننىت. بەلام بۇ كۆنزەرقاتىزىمى سوئدى، ئەم لاپەنە تا ئاستىكى بەربلاۋتر، دەخىرئە دەرۋەى سىياسەتەكانىانەۋە. ۋاتا كۆنزەرقاتىزىمىبۇونى ئەم ھىزانە، خود بە خود نابىتە ئەۋ ناۋكۆيەى كە ئەم ھىزانە پىكەۋە دەبەستىتەۋە بەۋەى كە ھەلگىرى ھەمان تىروانىنى سىياسىين. بەلكو بىننى دژەھىزى بەرانبەر، كارىگەرىيەكى گەۋرە لەسەر ئەۋ سىياسەتە دادەننىت. ھەر بۆيەش چۆننىتى سىكسكىردنى ئىنسانەكانى سوئد، قەت جىگەيەكى گەۋرەى سىياسەتى خىزانى كۆنزەرقاتىزىمەكانى سوئد نەبوۋە. لە كاتىكدا ئەم جومگەيە، بەردى بناغەى كۆنزەرقاتىزىمى ئىنگلىزى و ئەۋ كۆنزەرقاتىزىمە نوئىيە كە بۆش لە ئەمىرىكا دا نوئىنەرايەتى دەكات. لەگەل ئەم پرونكرەنەۋەيەشدا: «دەسلەلاتى سىياسى كۆمەلەگەيەكم نىشانە، تا ئاستەكانى تەمەدون و كەشۋەۋاى كولتورى كۆمەلەگەيەكت بدەمى!»، خالى دەستپىكرەن و تىروانىنى من دەبىت بۇ سەرنجدان لە دواكەۋتوۋى و ئەۋ بەھا خىلەكىيانەى كە دەكرى لە ھەولپىدا و لە جومگەيەكى زەمەنى تايبەتدا، جىگەيەكى فراۋانتر بگىرت.

لە كاتىكدا دەبىت ئەۋەش بوۋىرتىت كە بەھىزكرەنەۋەى ستراكچەرى خىل و كولتورەكەى، ھەمىشە پرۆژەيەكى حازرەدەستى رېژىم بوۋە. دروستكرەنى ئەفۋاجى خەفیفە و سپاردنى فەرماندەيى ئەم لەشكرە سەربازىيە بەسەرەك خىلەكان، دىاردەى بەرچاۋى ناۋەرەستى ھەشتاكان بوۋە و بە شىۋەيەكى بەرچاۋىگىر سەرتاپاى كوردستانى گرتىۋەۋە.

كارىكى دژۋار و بىمانايە پىت ۋابىت ژمارى ئەفۋاجى خەفیفە لە ھەولپىر و دەۋرەبەرىدا زۆر تر بوۋە لە بەرانبەر سىلېمانىدا تا بەم ھۆيەۋە دەرئەنجامى گەۋرەتر بوۋى پانتايىيەكانى خىلەكىتى و دواكەۋتوۋى كولتورى ئەم شارە بسەلمىننىت. بەلام با سەرنجىك لە دەسلەلاتى سىياسى شارى ھەولپىرى ئەمىرۆ بدەين.

ھەولپىر بەۋەى لە دواى راپەرېنەۋە ئەۋ شانسەى پىدەدەرىت كە لە يەكلاكرەنەۋەى بالەكانى ناۋناسىۋناليزمى كوردىدا، بىتە سەنتەرى مەملەئىيەك، ھاۋكاتىش دەكرىتە ئەۋ فابرىكە گەۋرەيەى كە دەبى دواكەۋتوۋى و كۆنەپەرەستى تىادا بەرھەمبەھىننىتەۋە. من ئەۋ فابرىكە گەۋرەيەى كە ئەركى بەرھەمبەھىنەۋەى دواكەۋتوۋى و كولتورى خىل لەسەر شانە، ناۋ دەننىم، پىشەسازى كۆنەپەرەستى و كولتورى راگرتنى خىل. ئەۋ خاۋەنكارەيشى لە پشت ۋەگەرخستنى ئەم ماشىنەۋەيە، بە پارتىكرەن و بەيەكتىكرەنى ئەم شوئىنەيە.

بۇ تەرازو بەرزىكردنەۋەى ھىزى سىياسى خۇ لەم شارەدا ، ھەردوۋ زلھىزەكەى كوردستان لە دواى راپەرىنەۋە ، لە پرۆژەبەكەى گەۋرەى پىشېركىدان بۇ زىندوۋكردنەۋەى ھىزە كۆنەخۋازەكانى ئەم شارە . كۆمەككردنى لايەنېك بە بزوتنەۋەى توركىمان بەبالە جۆراۋجۆرەكانىيەۋە ، دەبى بە كۆمەككردن و باۋەشكردنەۋەى ھىزى بەرانبەر تەۋاۋىت بۇ فالانە سەرەك خىل كە بە ھۆى بوۋنى ھەزاران چەكدارەۋە ، دەكرى ئەم پىشېرەۋى و بالادەستىيەى ئەۋبەر پوۋچەلگاتەۋە . پرۆسەى دەستگرتن بە سەرەكخىلانەۋە كە پۇژگارېك چەكدارى رېژىم بوۋن لە دواى راپەرىنېشەۋە و دابەشبوۋنىان بەسەر ھىزەكانى ئەم گرۇپ يان ئەۋى دىدا ، يەكېك لە سىما بەرچاۋەكانى ئەم كېشمەكېشەيە لەسەر پەيداكردى ھەژموۋنى سىياسى بۇ گرۇپى سىياسى خۇ .

لەم نىۋەندەدا ، دەرگاكردنەۋە لەسەر چالاكى سىياسى بېقەيدوشەرتى تەۋاۋى ھىزەكانى ئىسلامى سىياسى لەم شارەدا ، بە مەرچېك سىمپاتى بە گرۇپى خۇۋە نىزىكتر بىت ، دەكرىتە يەكېك لە خالە گرنگەكانى ئەم پرۆسەى دروستكردنى ھىزى كۆنەپارېز و دواكەۋتوۋى ئەم كۆمەلگايە . بەبرۋاى من ، دواكەۋتوۋى و بەرزىراگرتنى پاىەكانى كولتوۋرى خىل ھېچ پەيوەندىيەكى راستەۋخۆى لەگەل ئاستى گەشەى كۆمەلگادا نىيە و ھەر يەكېك لەم دياردانە ، نەك ۋەك پاشماۋەكانى گەشەنەكردنى سەرمايەدارى و كولتوۋرى سەر بە رابردوۋ كە لەلايەن روناكبىرانى كوردەۋە بەرجەستەدەكرىتەۋە ، دەكرى سەرنجبدرىن ، بەلكو ئايىن و دواكەۋتوۋى و كۆنەپەرەستى فەرەنگى و بەھىزبوۋنى سترەكچەرەكانى پاترىارك ، ھەر ھەموۋيان دياردەى مۆدىرن و لە پىداۋىستىيەكانى كۆمەلگاي نۆۋە دەكرى لە پرسىارى : بۇچى ھىشتاكە تواناى بەردەۋامبوۋنىان ھەيە ؟ بىكۆلىترىتەۋە .

ھەر يەكېك لەم پاىانەى سەرەۋە (ئايىن و دواكەۋتوۋى و كۆنەپەرەستى فەرەنگى و بەھىزبوۋنى سترەكچەرەكانى پاترىارك) كە بە جۆرېك كار لە سەر درېژەپىدان و بەھىزكردنەۋەى بەھا و سىستەمە فېكرىيەكانى كۆنەپەرەستى و دواكەۋتوۋى كولتوۋرى ئىنسانەكان دەكات ، لە پلەى يەكەمدا بەرەھەمى سەردەمېكى پىشۋو تر نىن ، بەلكو پىداۋىستى ئەمپۇكەى ناو كۆمەلگاي مۆدىرن كە ھىزېك بەھۆيەۋە ، لە درېژەھىشتەۋەى پاىەكانىدا ، ئامانجدارانە كاردەكات . واتا بەرەھەمپىنانەۋەى ھەر يەكېك لەۋانە ، بەدەردى كەسېك دەخوات و لە پىداۋىستى ئەم «بەدەردخۋاردنە»ى ئەۋانەۋەيە كە ئەم جومگانە تواناى ژيانى تا ئەمپۇكەى ناو كۆمەلگاي ئەمپۇيان ھەيە . كى لە ژنانى كوردستانى پرسىوۋە ، نۆۋە دەخۋازن سەربېردرىن لەبەر ئەۋەى بە خواستى خۇتان خۇشەۋىستىتان كوردوۋە ؟ بەلام پاراستنى كولتوۋرى شەرەف ، بە سەدان چەكبەدەستى قانونى و ئايىنى و كولتوۋرىيەۋە خۆى تەياركردوۋە .

خپل وخیله کی بوونی کومه لگا، له شاریکی گوره ی ملیون نه فیری وهک سلیمانی و هه ولیردا بۆ جیگای ده بیته وه ئه گهر پیداو یستی ئه و هیزه سیاسییانه نه بیته که به هوی ئه وانه وه دریزه به دوکان و بازار ی سیاسی خویانده دن.

کۆ گومان له پیشکه وتوو بوونی ئه مریکا دهکات، کهچی له و ویلایه تانهیدا سزای ئیعدام ئاماده یی هیه و له کاتی ئیعدام کردنی که سیکا، ئه وانه ی که خوازیاری دریزه پیدانی ئه م سزایه ن، جهژن و شادیده گرن له بهر زینداندا. ئایا سزای ئیعدام له مړی ئه مریکا که له گه ل چینه وه ی هه ر قوربانیه کدا، کولتوری توله سندنه وه چه ندبار ه بارگاویده کاته وه، به لگه ی دواکه وتووی کولتورییه (سه ماکردن بۆ مه رگی که سیکی دی) یان دهیه ها هیزی جوړا و جوړ خوازیاری دریزه پیدانی ئه م ریتوالی مه رکه ن.

ئه فغانیه کان کونه په رست و کولای عه شیرته ی و دواکه وتوو بوون یان ئه و ده سه لاتیه که کونه په رستی و دواکه وتووی کرده پرۆژه یه کی سیاسی ئه م کومه لگایه؟

ئه گهر له هه ولیردا دواکه وتووی کولتوری و کونه په رستی جیگایه کی گه ورته ی له کومه لگادا هیه ئا له م ساته وهخته دا که ئیمه ده ربار ه ی قسه ده که یه ن، هوکاره که ی له هه ولیریوونی ئینسانه کان ی ئه م کومه لگایانه دا نییه و ده بی ئه و ستره کچه ره سیاسیه بخریته ژیر پرسیار که ئامانجداران ه بۆ به رژه وه ندیه سیاسیه کان ی خوی، له ده ست پپوه گرته ی دواکه وتووی کولتوری و کومه لایه تی ئه م شوینه دا، بریار ده ی سه ره کییه.

هه ر بۆیه ش کاتیک به شیک له هه ولیرییه نیشته جیکانی ئه مړی شار ی سلیمانی، به ده و لکوتینه وه به شه قامه کان ی سلیمانیدا ده گه رین له ئاهه نگی زهما وه ندی که سیکا، ئه گه ر ئه مه ترادیسوینی که مایه تییه کی زۆر که می خه لکی هه ولیریش بیت، ئیتر ئه وه ئه م «دواکه وتووییه بۆ زهما وه ندگی ران» له دیدی گروپی سلیمانییه وه، ده کریته وینه یه کی به گشتیکراوی هه ولیرییه کان، واتا جومگه یه کی جیا وازتر بۆ زهما وه ندگی ران که له ترادیسوینه کان ی سلیمانی ناچیت، ده بیته وینه یه کی گشتیگروو هه موو هه ولیرییه کان له ژیر خویدا جیده کاته وه، به لام ژنکوژییه که که له شار ی سلیمانیدا له دوا ی پاپه رینه وه به چله پوپه کان ی خویده گات، ته مه دونبوون و پیشکه وتوو بوونی ئه م شاره، ناشیوینیت. به لام وینه ی سلیمانی وهک شاریکی پیشکه وتوو تر له په یوه ند به کولتوری ته مه دونبوونی ئینسانه کان ی ئه م چوارچپوه جوگرافیه وه، هیچ په یوه ندیه کی به ئالوگوری زمه نه جوړا و جوړه کانه وه نییه و وهک وینه یه کی بیگه رد له زه نی ئینسانه کان ی ئه م شوینه دا، به موقه ده سی هیل را وه ته وه و پرۆژانه به ره مه ده ینریته وه. هه ر بۆیه ش فراوان کردنه وه ی رو به ره کان ی کونه په رستی و دواکه وتووی کولتوری له شاریکی وهک هه ولیری ئه مړدا وهک

پرۆژەيەك سىياسى، جىڭاى رەخنە نىيە و ئەو ھەولپىرى بوونى ئىنسانەكانە كە تىرى رەخنەى بەردەكەوئىت.

من ھەتا ئىرە، قسەم لەسەر چەند لایەنكى ئەو دەسلەلاتە مەنەوييەى گروپى سلىمانى كرد كە بەھۆيەو، تواناى لەپەرەوئىزانى ئەندامەكانى گروپى ئەوبەرى ھەيە. بىگومان زمان و شۆرگىرپوون و دواكەوتووى شارى ھەولپىر، وەك سەرەكىترىن وە بەھىزترىن پاىەكانى ئەم شوناسە لۆكالىيەى سلىمانى كاردەكات. ئەگەر چى دەكرى ئاماژە بە كۆمەللىك دەرپرپىنى تر بكرىت. بەلام ھەر دەرپرپىنىكى تىرى گروپى سلىمانى بگرىت، ئەوا بەرزترىن پلەى پىدەدرىت و دەخرىتە ئاستىكى بالتر لە بەرانبەر ھەولپىردا.

شوكرولاى بابان، لە ناساندنى كارە ھونەرييەكانى ھەسەن زىرەكدا دەلى: ھونەر تەنھا وا بەلاى ئىرانىيانەو. بۆ گروپى سلىمانىش، مۆسىقا و شانۆ و ھونەرى تەشكىلى و شاعىر و نووسەر و قسەخۆش و ھتد، تەنھا وا بەلاى سلىمانىيەكانەو.

ئەم دركەندە لە ھەستى بەرابەر كىبوونەو نىيە بۆ خۆباشتر كردن، بەلكو سلىمانىسەنترىزم، وەك بەشىكى گرنكى پىكەپنەرى خۆناسىنى ئەم گروپە، جىڭايەكى گەورەى ھەيە بە ھۆى ئەو دەسلەلاتانەو كە ئەم گروپە لىى بەھرمەندە.

لە كۆتايى ئەم بەشەدا كەمن ئامانجدارانە بە شوئىن ئەو سىستەمى دەسلەلاتانەو بووم كە تواناى ئەم داشۆرىنەى ھەولپىرى دەخاتە دەست گروپى بەرانبەر، پىويستى سەرنجدان لە ئاستى رادەى ئاوىزانبوونى (ئىنتىگراسىيۆن) گروپ، ئەم بەرابەر كىى شوناس و لەپەرەوئىزانەى ئەوى دى، زياتر پۆشنىكەتەو.

سلىمانى وەك شارىكى نەگۆر

بەشىكى زۆر لەو كەسانەى دەگەرپنەو بۆ كوردستان بۆ سەردانى كەسوكارىيان، لە كاتى گەرپانەوھياندا و باسكردنىان دەربارەى ئەم شارە، ئەوا ھەستى «نامۆبوونى خۆ» لەبەرانبەر ئەم شارەدا رادەگەئىن. «بە شەرەفم كەسىكى دىكە ناناسى، ھەر دەلىلى لە شارى خۆىشتا نىت»، ئەم دەستەواژە كورتە، بە زمانىكى دىكەى كوردى لەلایەن ئەو كەسانەو دەركىنرىت كە خۆيان پۆژانە لەم شارەدا ژيانبەسەردەبن. ئەوھى لە پشت ئەم دەرپرپنەو راپوستاوە، نەناسىنى خودى كەسەكانى سلىمانى نىيە، بەلكو ئەو وئەھىەى سلىمانىيە كە كەسى ھەندەرانى و كەسى نىشتەجىى ئەمپۆكەى ئەم شارە، لە فەنتازىاي خۆياندا بۆ ئەم شارەيان كىشاو و ئامادە نىيە بىگۆرئىت. ئەو دىدەى لە پشت ئەم گوتارەو كاردەكات، سلىمانى وەك

كانى ئاسكان و گاوران و مەلکەندى و چوخمەكە و حاجى حان دەناسىنىت. وینەيەك لەباشترین حالەتەکانیدا، ھىندەى ئىنتىماى لۆكالى كەسەكانى ئەم شارە بەم چوارچىوہ جوگرافيا نەگۆرەوہ دەناسىتەوہ، ھىندە بۆى قابىلى درکپىکردن نىيە كە سلىمانى سالانى شەست و حەفتاكان، ناکرى ھەر ھەمان گەرەك و ھەر ھەمان دەمووچاوەكانى ناوى بىت. بەلام بە باريكى تریشدا، ئەم دەستەواژەيە، گىرەپەرەوہى بەھىزى ئەم شوناسە لۆكالىيەى ئىنتىما بۆ شوپىنكە كە ھىچ كەسىكى دىكەى «ئەوى دى» ناتوانىت لە خویدا جىبكاتەوہ. شوناسى سلىمانى ئەو شوناسەيە كە لەسەر لەيەكچوونبوونى بەھا و كەس و سەرمايە رەمزيەكانى ئەم شارە، وەك دیوارىكى ھىچ درز تیا نەبوو، ھەلچنراوہ. ئەوہى سەرخانپكى گەرەى بەبى درز و كەلین بۆ ئەم شوناسە لۆكالىيە پىكدەھىنىت و ھەموو «ئەوى دى» يەكى دىكە دەخاتە پەراویزەوہ و بە زمانى نوكتەكانى لە دەرەوہى سنوورەكانى خویدا، سنوورى بۆ دادەنى، ئەو ئاستى بەرىنى ئاویزانبوونەيە كە ئەم گروپە لىي بەھرەمەندە.

بۆ روونکردنەوہى ئەم خالە، واتا ریزەى ئاویزانبوون و لەيەكچوونى گەرەى ئەو بەھا و یادەوہرى و سەرمايە رەمزيانەى كە بە پىي دیدوبۆچوونەكانى خودى گروپ، نزىكايەتییەكى گەرەى ھەيە و تەواوى ئەندامەكانى گروپ وەك لىكچوون و كۆنتراكى ئىمزاكراوى نىوان تاكەكانى ئەم گروپە پەسەندیدەكەن. ھەر بۆيەش كاریكى ھىندە سەخت نىيە كە تاكەكانى ئەم گروپە، ھەر لە بەرزىخاندنى زمانى سلىمانىيەوہ بگرە بۆ ئاستى شوپىگىربوونى تاكەكانى و مۆتەمەدنبوونى شارەكەيانەوہ، وەك شوناسىكى كۆلىكتيف چاوى لیدەكەن. بەلام ئەم ئاستى ئەنتىگراسیۆنەى گروپ و پىكەتەكانى لە شارپكى وەك ھەولپىدا، خاوەنى ھەر ھەمان لىكچوونى گەرە نىيە وەك لە سلىمانیدا. ھەولپىر و شوناسى ھەولپىرى بوون وەك پەرچەمى خۆپىناسەکردنى لۆكالى ئەم شارە، تايپەتەندىيەكى گرنگى ھەيە كە دەبى ئامازەى پىكرىت.

ھەولپىر شارپكى «لەيەكچوو» نىيە بۆ ئەندامەكانى. واتا ھەولپىر وەك سلىمانى لەم پروسەى ھۆمۆگىن (چوونىەك) بوونەى سلىمانى بەھرەمەند نىيە. بە واتايەكى تر شارى ھەولپىر زیاتر وەك شارپكى ئەمپۆكەى ئەوروپا دیتەپیش چاوى لە بەرانبەر ئەو مۆزايكە ھەمەرەنگەى كە تانوپۆى دانىشتوانى ئەم شارە پىكدەھىنىت. ھەولپىر شارپكى فرەشوناس و فرەرەنگە، چوونىەك نىيە، واته شارپكى (ھىترۆگىن) ە و يەكە لەيەكەنەچووەكانى لە يەكە لەيەكچووەكانى گەرەترن.

شوناسى ھەولپىرى، وەك ئەو چەترە وایە كە كۆمەلىك شوناسى جۆراوجۆر ترى ئايىنى و ئەتنى و لەژىر خویدا جىدەكاتەوہ و ھەريەك لەو شوناسە جۆراوجۆرە، لەپال ھەلگرتنى شوناسى لۆكالى ھەولپىربووندا، سەرەخۆ خاوەنى شوناسى ئەتنى و كۆلتورى و ئايىنى ترن.

لە ھەولێردا، جگە لە کورد، تورکمان و مەسیحی تەنانەت عەرەبیش، ئامادەییەکی ھەمەڕۆژەیی ئەم شارە پێکدەھێنێت. ھەریەکە بەجیا لە شوناسی ئینتیمای لۆکالیبوونیان وەک کەسیکی سەر بە گروپی ھەولێر، خاوەنی شوناسی جۆراوجۆری تری خۆیان. ئەم پێکھاتەیی شوناسی ھەولێر، ئەو توانایە بەم شوناسە لۆکالییە دەبەخشێت کە قبوڵکردنی ئەوی دیکە غەیری کورد، کاریکی سەخت نەبێت و توشی هیچ راجلێەکاندنێکی گەرە نەبێت کاتیک «نامۆیەک» دەبینێت. رەنگە ئاماژەکردنەوێەکی تر بە چەمکی «نامۆ»ی زیگمۇند باومان و «جەئ کرێستیفئا»، لە پرۆسەیی ئەم ھەلۆەشانەوێ نامۆیی تاکەکانی کۆمەلگایەکی فرەکۆلتووری و فرەئەتەنیدا، تیشکێک بخاتە سەر ئەم لایەنە.

کرێستیفئا دەنووسێت: «لە کۆلتووریکی فرە پەھەندا، ھەر کەسیک ئاراستەیی ئەو دەکرێت کە بچێتەوێ لای تەنھایی و لەدەرەووبوونە وجودیەکی خۆی. لەدەرەووبوون لەم دۆخەدا، زیاتر فەردی دەکرێتەوێ و کەمتری شەھەشەئامۆز خۆی نیشانەدات. کۆلتووریکی فرەپەھەند، نامۆکان لەناوخۆدا ناتوێنێتەوێ (ئەسیمیلاسیۆنیان ناکات)، بەلکو خۆی نامۆیی ھەلۆەشێنێتەوێ لە رێگەیی رێگری پێکھێنان لە دروستبوونی ئەو سنوورە تیزانەیی کە لە نێوان ئینسانەکاندا دروستدەبن.» (١٤) بە وێنە کرێستیفئا، «ئەوی نامۆ» ئیتر لەناو خۆماندا یە و هیچ کەسیکمان لەبەرانبەر ئەوی دیدا نامۆ نییە. واکا کاتیک ئینسان لەکۆمەلگایەکی ئاوادا ژیان بەسەردەبات کە کۆدەکانی لەیەکنانچن و پەرە لە «دژ»ی ھەمە رەنگ، ئیتر پتووستی بەوێ نییە کە دەستنیشان «نامۆ»کانی کۆمەلگا بکات و مەسەفەیان لەبەرانبەر رابگرێت. نە بەعەرەبی قسەکردن لە ھەولێردا کاردانەوێەکی زمانەوانی زۆر گەرە پێکدەھێنێت، نە بە تورکومانێ گۆرانیگوتن. لەم شارەدا «نامۆ» و «نامۆیی» بە مانا سۆسیۆلۆژیەکی ھەلۆەشێتەوێ و دەکرێتە پەرۆزەییەکی تاکانە و ھەر ھەمووان نامۆیی خۆیان لە ناوخۆیاندا ھەلۆەگر و چیدی دەستنیشانکردنی نامۆکان، وەک جیاکردنەوێ سنوورێک بۆ خۆناسین، ماناکانی خۆی لەدەستدەدات. لە کاتیکدا ئەم پرۆسەیی بۆ تەواوی ئەو کەسانە کە بە دیالکتیکی تر قسەدەکەن و بۆ یەکەمجار لە سلێمانیدا بوون، سەرگوزشتەیی گەرە گەرە لێدەگێرێنەوێ. ھەر ئەم ھەمەرەنگیەشە کە کە کرانەوێەکی زیاتر بە شوناسی لۆکالی ھەولێر دەدات لەبەرانبەر سلێمانیدا.

ھەولێری ناو نوکتەکان، کانییێکی زیندوو یان وێنەییەک لە خەیاڵ

ئەو ھەولێرییە کە لە نوکتەکانی سلێمانیدا رۆلی ئەم پالەوانە گەمژەیی پێدەسپێردرێت، زادەیی کردەوێ رۆژانەیی کەسیکی سەر بەم شارە نییە. واکا ئەو کەسیکی زیندوو یان ئەم

شارە نىيە، كە ھەموو پوژىك دەكەوتتە چاللىكەو و بۆ كۆتايپېھنان بەم پروسەى گەياندى ئەو بە خەستەخانەى ھەولپىر، خوازىارى ئەوھىيە كە ئەو چالەى كە ھەموو پوژىك ئەوى تىيدەكەوتت، دەبى پرنەكرىتەو بېرىتە نىك خەستەخانەى ھەولپىر. ئەم پالەوانە گەمژەى، ھىندەى دەستكردى گروپى ئەمبەرە، ھىندە كائىنەكە لە خەيال، ھىندە بوونەوهرىكى زىندووى ناو كۆمەلگا نىيە. بە كورتىيەكەى بۆ گەران بە شوپن ھۆكارەكانى گەمژەبى و بىدەماغى ئەم ئىنسانەدا، ناكرى تاوانەكە بە گەردنى كەسىكى سەر بە شارى ھەولپىردا ھەلبواسىت بەوھى كە پوژىك كردهوھىكى سەبرى ئەنجامداو. بەلكو بۆ گەران بە دواى ئەم كائىنەدا، ئەو گەپكەكانى ھەولپىر نىيە كە دەبى تۆ بە شوپنىدا عەودالى بيت، بەلكو ئەو ئەو جىھانە فەننازىايە كە گروپى سلېمانى دروستىكردو و بەرەلای كردۆتە ناو فانتازىاي تاكەكانى گروپى خۆو. دەبى تۆ لەو سىستەمە خىتابىيەى شوناسى سلېمانىدا بۆى بگەپنىت كە لەپىگەى بەگەمژەنىشاندى ئەوى دى ھەولپىرىيەو، خوازىارى بەرزپاگرتنى وپنە بىگەردەكانى خۆپەتى. ئەگەر كەسىكى ھەولپىرى خوازىارى سىپنەوھى ئەم «لەكەى عارەى ناوچەوانى خۆى» بىت و بە زمانىكى سلېمانىيانە «خۆى بدات بە عەرزا و تەپەى ورگىشى بىت» ناتوانىت لەم تايبەتمەندىيانەى كە گروپى ئەوېر پىبەخشیو، پزگارى بىت.

تا پەيوەندىيەكانى دەسەلاتى گروپى ئەمبەر لەبەرانبەر ئەوېردا، لەم تەرازووى دەسەلاتە بەھرمەندە بەلای خۆیدا، ھەولپىرى ھەر ھەولپىرىيە. ھۆكارەكەشى وەك لەسەرەو ئەماژەم پىكرد، لە زاتى تاكەكانى خەلكى ھەولپىردا نىيە، بەلكو لەو خىتابە گەورەىدایە كە گروپى ئەمبەر لەسەر ھەولپىرى دارشتوو.

وتە بەناوبانگەكەى (جان پۆل سارتەر) لە پەيوەند بە گوتارى ئەنتىسىمىتىزمدا «دراپەتى جووھەكان»، بە تەواوى ھىزى خۆپەو لەم دۆخەى نوكتەكانى سلېمانى لەسەر ھەولپىردا كاردەكات. ئەو دەنوسى: «ئەگەر جوولەكەش نەبوايە، گوتارى ئەنتىسىمىتىزم دروستىدەكرد.» (۱۵) ھەر بۆيەش بە دووپاتكردنەوھى وتەى سارتەر، بە بى ھىچ دوودلىيەك دەتوانم بلىم: ئەگەر ھەولپىرى، ھەورامى، لادىش نەبوونايە، گوتارى سلېمانىسەنتىرىزم كە دىنەمۆى بەرھەمەپنەوھى ئەم شوناسە لۆكالىيەى سلېمانىيە، تواناى دروستكردى يەك بە يەكى ئەو كائىنانەى دەبوو.

دەر ئەنجامەكان

«جوولەكە ھەر جوولەكەيە، ھەر جوولەكەيە، ھەر جوولەكەيە... ھتە»، لىكۆلىنەوھىيەكى گەورەى ۶۲۲ لاپەرەبى (لارش ئىم ئەندەرسۆنە) لەسەر ئەو گۆقارە ساتىریانەى كە لە سەرەتاي

سەدەى بېستدا (۱۹۰۰-۱۹۳۰) لە سویددا دەردەچوون. تەواوى مەتریالى ساتیرئاسای ئەو سەردەمەى سوید، بە کاریکاتیر و نوکتە و چیرۆکەکانیانەو، قارەمانیکى ھەيە کە جوو. پرسىارى ئەندەرسۆن ئەوھە، بۆچى جوو دەبیتە پالەوانى ئەم نوکتە و کاریکاتیرانەى سەرەتای سەدەى بېستى سوید؟ ئەو ھۆکارانەچین لە پشت بەرھەمھێنانەوھى ئەم وینەيەى جووھەيە؟ ئەگەرچیش جوولەکە لەو زەمەنە مێژوويیەى سویددا، بەبەرارورد بە ولاتەکانى دیکەى ئەوروپادا، ژمارەيەکى ئیجگار کەمن.

بەلام گوتارى ئەنتیسیمیتیزم (دژایەتى جوو) لە سویدیشدا وەک سەرتاسەرى ناوچەکانى ئەوروپا گەرھە. ئاخر ئەم گوتارە گەرترین پانتایى لە رۆشنیرى ئەوروپادا داگیرکردووە و لە تەواوى پرۆژە فیکرى و ئەدەبى و سیاسییەکانى ئەوروپادا، ئەنتیسیمیتیزم، جیگای ھەيە.

ئینسانى جوو لە تەواوى پۆژنامە ساتیریەکانى ئەم سەردەمەدا، لە بچووکترین جولتەيەوھ بۆ گەرھەترینى، جیگای تەنرە. پیاوى جوو لە پیاوى ئاسایى ناچیت. ژنانى ترن و ھەتا بلیتی ناشرینن. ژنەکانیان وەک پیاوانى جوو چاوتۆک و پارەپرستن. نە ریتوالە ئایینیەکانیان نە ریتوالیکى ئایینی دەچیت، نە سیکسکردن. زەماوەندیان پرۆسەيەکى تەواو بازارگانییە. ئیسانى جوو پيس و پۆخلە، نە لەبەر ئەوھى خۆى ناشوات، بەلکو بەھۆى ئەوھەى کە کارەکەى پۆخلە. بەلام ئەندەرسۆن وەلامى ئەو پرسىارانە لەوھدا دەبیتتەوھ کە ئەم زەمەنە مێژوويیە سوید، ھاوکاتە بە شەپۆلە گەرھەکانى مۆدیرنیتە و پرۆسەى دروستکردنى نەتەوھى سویدەوھ. ئەندەرسۆن دەنووسیت: «لەناو گۆقارە ساتیریە ناودارەکانى ئەو سەردەمەدا بوو کە دید و بۆچوونى پۆژانە سەبارەت بە شوناسى نەتەوھى خولقینرا. سویدیپوون وەک دژیکى ئەوى دیکەى جوو پیناسەدەکرا، ئەنتیسیمیتیزمیش بوو ئەو گوتارەى گرنگەى کە بە ھۆيە وەسفى ئەو بکەیت کە سویدیە» (۱۶)

ھەر بۆيەش ناپیاو بوونى پیاوى جوو دەکریتە دژەوینەى پیاوى سویدی، منالەکانیان، ژنەکانیان، کولتووریان، ئایینیان، ھەر ھەموو ئەو برگە گرنگانەى کە شوناسى تاکى نەتەوھى لەسەر دادەمەزرتیریت و دروستدەکریت، دەبنە ئەو دژە وینانەى سویدی و سویدیپوون. ئەو گوتارە گەرھەيشى کە ئەم تواناییە بەم پرۆژەى دروستکردنى ئینسانى سویدی دەدات بۆ ئەوھى بکریتە قارەمانیکى میلی، گوتارى ئەنتیسیمیتیزمە. بەلام ئەم لیکۆلینەوھى ئەندەرسۆن دەکری چیمان پبلیتیت لە پەيوەند بە قارەمانى نوکتەکانى ئەمپروى سلیمانییەوھ؟

ئەوھى کە گروپیکى گەرھەر (نەتەوھەک) بەکەلکەرگرتن لە گوتارى ئەنتیسیمیتیزم کە پانتاییەکى گەرھەى ناو پرۆژەى رۆشنیرى ئەوروپایە، شوناسى میلی خۆى دروستدەکات و

پتووستی به «ئەوی دی» یەکی تری غەیری سویدییه که جووه، پەيامی ئەندەرسۆنە. بەلام له دۆخی نوکتهکانی گروپی سلیمانیدا لەبەرانبەر هەولێردا، قسە لەسەر شوناسی لۆکالی کەسانیک نییه که له پرۆسەی دروستکردنایه. ئەم شوناسە لۆکالییهی سلیمانی دەمیکە دروستکراوه و تەنانهت کۆمەڵیک ئەفسانەیی گەوره له پیکهینانی ئەم شوناسەدا، وەک حەقیقەتی رەها راگەینراوه. واتا لەم قۆناغەدا و پاش تێپەراندنی چەند سەد ساڵ بەسەر میژووی شاری سلیمانیدا، سەرنجدان له هەولێری ناو نوکتهکان، به مەبەستی سنوور جیاکردنەوه و دروستکردنی «ئیمه»ی سلیمانی نییه لەبەرانبەر «ئەوانخی دی» هەولێردا. ئەم دۆخە ناچیتە خانەیی دروستکردنی «سویدیپوون»ی ئەندەرسۆنەوه لەبەرانبەر «جووبوون»دا. واتا سلیمانی بوون وەک پیاو، وەک ژن، قسەخۆش، ئازا، چوختی، زمانپاراو، شاعیری چاک، ئەکتەر، هەتیوباز، گەمژەیهک، هەر یەکە لهو تایبەتمەندییانهی که سلیمانیبوونی تاکە جیاوازییهکانی ناو ئەم شوناسە له خۆیدەگرێ، دەمیکە سنوورەکانی جیاکراونەتەوه و به ئەفسانە گەیهنراوه.

به بروای من، گوتاری هەولێری که سلیمانیسەنتریزم هەناسەکیهتی، له درێژەپێدانییدا لەم دۆخەیی ئیستاماندا، بەشوین پێناسەکردنی سلیمانی و دروستکردنی ئینسانی سلیمانیهوه نییه، بەلکو ترس و دلەپراوکی گروپه له تواناییهکانی خۆی بۆ بەدەستهوهگرتنی ئەو سەرمايه رەمزییانهی که چەندین ساڵه شوناسی لۆکالی خۆی لەسەر بنیاتناوه. دەکرێ بووتریت، ئەم جیهاده موقەدەسەیی که له پێگای داشۆزینی هەولێرییهوه کەوتۆتەرێ، هێندە دلەپراوکی گروپ له پشتییهوه پراوەستاوه، هێندە له دۆنیابوونیکي گەورهی ئەندامەکانی ئەم گروپهوه نییه.

به زمانیکي تر دەکرێ بووتریت، ئەم دۆخە تازەیه، نیشانهی دەرکەوتنی شارێکە (هەولێر) که له بوارەکانی کولتور و ئەدەب و سیاسەتدا ئامادەیی هەیه و له کۆششی بەرابەرکێیهکی گەورهدايه لەبەرانبەر سلیمانیدا. واتا گەمژە و کەرە هەولێرییهکەیی ناو خیتابی هەولێری سلیمانی، له واقعدا ئەو گەمژەیه نییه و هەر ئەم دەرکەوتنەیی ئەویشە، دەبی لەبەرانبەر وێنەیی «خۆ»ی سلیمانیدا، که خەریکە درزەدەکەوێتە ناوچهوانی، دەست به بۆمبەکانی نوکتهوه بگریت تا له ناگەمژەبوونی «خۆ»، دۆنیاییهکی وەهمیانه به خۆیی و گروپ ببهخشیت.

دوا وتە

بەلام ئایا مەبەستی من ئەوێه که بۆیم با چیدی کەس لەسەر هەولێری نوکته نهکات؟ به بروای من دەرکێشانی دەرئەنجامیکي وا، مەبەستی سەرەکی من نییه. بەلکو ترسی من له

سرىنەۋەي ئەم ئىنسانىيەت لە زەھنىيەت و لە ساىكۆلۇژىيەتى خۆماندا . پەنگە كەسىك پىيوابىت كە ئەمە زىادەپرەۋىيە و بە دىۋەزمەنىشاندىنى نوكتە و كارىگەرئىيەكانىيەتى . بەلام تاقىكرىدەۋەكانى ئىنسان لە تەۋاۋى شوپىنەكانى دىيادا ئامازە بەۋە دەكەن . جوۋەكانى ئەلمانىا بەر لەۋەي لە «ئاشۋىتسدا» بسۋىتېنرېن ، دەۋايە لە ناۋ ھوشيارى دەستەجەمى ئىنسانى ئەلمانىدا ئاسەۋارىيان كۆپىركىتەۋە . ئاشۋىتس ، شوپىنى ونبوونى جەستەيى جوۋەكانى ئەلمانىا بوو ، بەلام پىشتىر لە رېگاي ئەو سىياسەتە سىستىماتىزەكرائەۋە كە دەسلەتلى نازى كاريپىدەكرىد ، لە رېگاي قەدەغەكرىدى كرىن و فروشتىن لە جوۋەكان ، سەرنەدانىيان ، جياكرىدەۋەي شوپىنى ژيانىيان ، جياكرىدەۋەي قوتابخانەكانىيان ، دواترىش لە رېگاي گىتۇكانىيانەۋە ، وورده وورده جوو لە ژيانى ئاسايى كەسانى ئەلمانىدا دوورخرانەۋە . نوكتە لەم پرۆسەيەدا ، يەككە لە چەكە كاريگەرەكان بوو .

ئىمە تا ئەم ساتە ۋەختانەيش ، ئەو دابەشكرىدە سىياسىيە لۇكالىيەي كە لە كوردستاندا كاريپىدەكرىت ، لەبارى ساىكۆلۇژىيەۋە لە ناخماندا كاريگەرى گەۋرەي دانائە . زۆر ئاسايە كە لە خەلكانىكى زۆرى دەرەۋەي ۋلات بىيىستىرت كە بۇ سەرنجدان لە ھەۋالە رۆژانەيىيەكانى شارى يەكەمى خۆ ، دەبى سەرنجىك لە پۇژنامە و گۇقارى ئەو ھىزە سىياسىيانە بدات كە لە ناۋچەكەي ئەۋدا بالادەستە . چ كەسىكى خەلكى دھۆك دەتوانىت لە رېگاي كوردستانى نوئ و كەنالە ئاسمانىيەكانى دەسلەتلى سەۋزەۋە شتىكى سەبارەت بە دھۆك دەستكەۋىت . بەھەمان شىۋەش بۇ خەلكى ناۋچەكانى دىكە ئەم دەرپرېنە ھەر وايە . لە دوايى شەرى ناۋخۆ و جياكرىدەۋەي شارو شارۋچكەكانى كوردستان بەسەر كۆمەلەك دەسلەتلى لۇكالىدا ، ئەم ئىجساسى لۇكالىزمە ، ئىنسانەكانىشى بە ئاستىكى گەۋرەتر لۇكالىتر كرەۋتەۋە .

ئەم شەپۇلى نوكتەيىيەي كە ئىمە پۇژانە بەر گويمان دەكەۋىت و قارەمانەكەي ھەۋلىرىيە ، ئەو ھەۋلىرىيەي كە لە واقعدا بوونى نىيە و دەستكرىد خەيالە ۋەك پىشۋوتىر باسمرىد ، لە دوائەنجامەكانى خۆيدا ، لەسەر كالكردەۋەي ھەستى ئىمە بەرانبەر ئىنسانە واقعيە ھەۋلىرىيەكەدا كاريگەرى دادەنىت . واتا ھەۋلىرى فەنتازىاي ناۋ گوتارى ھەۋلىرى ، بۇ لەپەرەۋىزنانى ھەۋلىرى ناۋ واقىعە . بۇ بىرىنى تەۋاۋى پەيوەندىيەكانى ھاۋدەردى و ھاۋپشتى نيوان ئىمەيە ۋەك ئىنسان .

كاريگەرى ئەم بۆمبارانى نوكتەيە ، نزيكايەتتىيەكى گەۋرەي بەبۆمبارانى واقىعى شارى سلىمانىيەۋە ھەيە لە جەرگەي شەرى ئىران و عىراقدا . كەسانىك كە لەم شارەدا ژياۋن و ئەو رۆژگارەنەيان دىتەۋە ياد ، بىگومان ھەست بە خەستوخۆلى ئەم بۆمبارانەي ئىران دەكەن كە لەسەر گەرەكى ئازادى (خانۋە قورە)كانى سلىمانى بوو . لە بۆمبارانى ئەم شارەدا ،

گەرەکه‌کانی ئازادی، گۆیژه، سابوونکه‌ران، به‌شیکی تایبه‌تی به‌رکه‌وتبوو. به‌لام هیچ شوینیکی ئەو گەرەکه‌کانه‌ وه‌ک گەرەکی ئازادی نه‌بوو، رهنکه‌ به‌هۆی ئەو سه‌ربازگه‌یه‌وه‌ بێت که به‌ بناری گۆیژه‌وه‌ بوو. به‌لام چهند باره‌ بوونه‌وه‌ی بۆمبارانی گەرەکی ئازادی، جوړیک له‌ دلنه‌وایی لای زۆربه‌ی گەرەکه‌کانی دیکه‌ی شاری سلیمانی دروستکردبوو. پێری ئەو کورانه‌ی که‌ له‌ناو جهرگه‌ی شاردای له‌ گهرمه‌ی پیاسه‌ی خۆیاندای بوون، که‌ بۆمباران ده‌ستیپێده‌کرد، پیاسه‌کانیان نه‌ ده‌بیری و به‌ زمانیکی گالته‌ ئامیژه‌وه‌ ده‌یانووت: «بابه‌ هیچ نییه‌، ئازادییه‌»، واتا دیسانه‌وه‌ بۆمبارانی ئەو گەرەکه‌یه‌.

من ترسم له‌وه‌یه‌ که‌ رۆژیک هه‌ولێر ئاو بیبات، یان به‌ر بوومه‌له‌رزیه‌کی گهره‌که‌وێت. کاتیکیش ئەم هه‌واله‌ له‌ سلیمانیدا په‌خشده‌بێت، که‌سانیک هه‌بن وه‌ک گه‌نجه‌ پیاسه‌که‌ره‌کانی رۆژی بۆمبارانه‌کانی سلیمانی بلیتین: «موشکیله‌ نییه‌، چهند هه‌زار هه‌ولێرییه‌ک که‌متر». به‌رده‌وامبوونی ئەم بۆمبارانه‌ نوکته‌یییه‌ی هه‌ولێر، ده‌کرێ ده‌سته‌واژه‌که‌ی سه‌ره‌وه‌، بکاته‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌کی واقعی، ئەگه‌ر ئیمه‌ ئیستا به‌و ئاسته‌ نه‌گه‌یشته‌یتین.

سه‌رچاوه‌ و په‌راویزه‌کان

1- Norbert Elias, John L. Scotson, Etablerade och outsiders Arkiv 1999 sid xxxii

٢- سه‌رچاوه‌ی یه‌که‌م، ل xxiv

٣- سه‌رچاوه‌ی یه‌که‌م، ل xxxii

٤- سه‌رچاوه‌ی یه‌که‌م، ل: xxi

5- Seija Wellros, Språk, Kultur och identitet, Studentlitteratur 1998 sid 115

6- Thomas Hylland Eriksen, Etnicitet och Nationalism, Nya Doxa 2000 sid 28

٧- سه‌رچاوه‌ی ٥، ل ١١٧

8- www.sverigemotrasism.nu

9- Gunilla Hallerstedt. Thomas Johansson, Främlingskapets anatomi, Carlssons 1996 sid 13

٢٤، ل ١٠- سه‌رچاوه‌ی

١١- سه‌رچاوه‌ی ٩، ل ٢٤

١٢- سه‌رچاوه‌ی ٨

۱۳- سه رچاوهی ۹، ل ۱۷۸

۱۴- سه رچاوهی ۹، ل ۲۴

16- Lars M Andersson, En jude är en jude, är en jude, är en jude, Academic press 2000 sid 14, 474, 483

15- www.sverigemotrasism.nu , Sartre, J, P ,Tanker i judefrågan, Bonniers

ئەمەریکا

تېرپامانېك لەسەر ووزە و ژيان لە كۆمەلگای ئەمەریكی

مهجید عزیز

لەم نوسینەدا بەشیوەیەکی گشتی باس لە ژيانی ئەمەریکا دەکەیت، واتە ئەم سەرنجەنە ی لێرەدا پێشنیاردەکەیت، زادهی دیدیکن لە تېروانینکی گشتیدا و تېرپامانە لە بەسیمبولکردنی پروداویک، کە بوو بە دیاردە. ئەو پروداوەش بریتی بوو لە برانی «وزە کارەبا» لە زۆربە ی ویلایەتەکانی ئەمەریکا، کە پێش ماوەیەکی پویدا. پروداویکی بەم شێوە سەیرە مایە ی سەرنج و لێکدانەوهی میدیا و هەروەها پۆلی زۆربە ی مرۆفەکانە کە لەو شوێنانەدا دەژین. دیاردەیک لەم ئاستە و تایبەتیەیدا بە دُنیاوییهوه دەبەستریتهوه بەدیو مەزەندە ی زۆربەوه.

برانی کارەبا بۆ ماوهی چەند پۆژیک لە «ویلایەتی نیۆرک» و «کەنەدا» و هەروەها ویلایەتی «میشیگان» و چەندین شوێنی تریش، تا بۆی پروداویکی سەیر و مەزن بوو. پروداویکی ئاوا بەو شێوەیە، کە زنجیرەیک لە ویلایەتەکانی ئەمەریکا و کەنەداش بەسەرێکەوه بگرێتەوه، مایە ی شلەژان و تېرپامان و نیگەرانییەکی گەورە بوو. وێناکردنی «تەسەورکردن» بەتەنیا شارێکی وەک نیۆرک کارەبا ی لێبەریت، حەشامات و قەرەباڵغی ئەو شارە، وامان لێدەهات کتومت یادی فلیمەکانی هۆلیوود بکەینەوه، چۆن هەموو شتیکی تیا دا دەبێ بەراستی.

برانی کارەبا، وەک سەرچاوەیەکی گرنگ و بەهێز لەم زەمینە دیگیتاڵەدا، دەبێ بە کارێکی سەرسامکەر و سەیر و، لەهەمان کاتیشدا زۆر نامۆ دێتە بەرگوێ، چونکە لەم سەرزەمینە بەرفراوانە ی ئەمەریکا، لە حساباتی عەقڵە تایبەتەکاندا، دەبێت هەمووشتیک لە سنورەکانی ئاگالێبوون و چاوەڕوانکراودا «تەوقوعدا» بێت. پێوەرەکانی ئەم عەقڵە زۆر تایبەتە وێنایە کمان لادروستدەهات کە دەتوانیت هەموو شتیکی بێت، یان دەتوانیت بە هەموو شتیکی بزانیت. بە لێکدانەوهیەکی دێتەپێشی، کە بتوانیت بە هەمان لۆژیکی بیزنسمانانە «رجال الاعمال» ڕاھەکردنی بۆ هەموو شتیکی و بۆ هەموو دیاردەیک هەبێت. کێشەکەش لێرەوه دەستپێدەهات، چونکە ئەم لۆژیکە هەمان پێوەر و عەقڵیەتیش بۆ دُنیا و ژيانیش بەکار دێنیت.

پهنگه ئهوهی ئیمه دهیزانین بهرامبهر شتهکان و پوداوهکان ههلهبین و، ئهوهی دهیزانین زانیکی ههنده نهبیته بمانداته دهست جیهانیک له دهرهوهی شک و نادلنیایی و دلپراوکی. ئهوه ئهوه دهسهلته که شتیکی وهک سیستهمی که له غهیبانییهت بونی نییه، غهیبانییهتی که بتوانیت له سهرو ئیرادهی ئیمهوه بیته. واته راسته شتیکی نه بتوانیت نه زانراوهکان بزانیته، جکه لهوهی ژیان و بوون دهرهوازهیه که له بۆ کۆمه لایهتی بوون و هاوبهشی و دیدیکی فراواندا، واته کردنی به تهنی بۆ ئاستهکانی روتی حساباتی عهقلی و کهم کردنهوهی هونهری ژیان تیایدا بۆ نادروستی کهمکردنهوهی ژیان فهراههم دهبیته. سیستهمی که له فۆرمی جیاوازا، خۆی دهکشیت به ههموشتیکی تردا له پیناوی خۆیدا بۆ خۆی.

نهمانی «کارهبا» لهم ولاته کهورهیهدا، مانای نهمانی نیزام و ریکخستن و ئۆردهره، مانای تیکچونی شیرازهکانه و، بهتایبهتی سهراچاوهی گرنگ مهترسی لیدهکریت؛ مهترسی کهمبوونهوهی کرپن و فروشتن. کارهبا لهم کیشوردا، بهتهنیا ژیاکی پۆژانه ناشیوینی، بهلکو شیواندنی شته بنجینهیهکانه له ئاستی «بهرخویدا» ئیستیهلکبووندا. ههروهها وینهیهکی ئیکلیپتیکیانه شه «قیامهت ئاسا»، وینهی جوړیک له ههشربوون. له شاریکی خیرا و پوناکی بهو شیوهیهی نیۆرک، برینی کارهبا بهو مانایه دیت که قهرهبا لغترین زهمین بیهخشریت به دهسهلاتی تاریکی. مهترسی «رایهت» شتیکی زۆر ئاسان دهبیته بۆ پروودان. «رایهت واته بیسهروهی یاسا و ئاژاوه و ههراوهوریا و شکاندن و برینی بازارهکان و پۆژانه سهه شهقام بهشیوهیهکی شیتگیرانه، که پۆلیسی نهتوانیت کۆنترۆلی دۆخیکی ئاوا بکات.

له راستیدا بیرۆکهی «رایهت» کردیهکی ئاساییه بۆ ئهمهریکا به گشتی و، بۆ شاریکی وهکو نیۆرکی بهتایبهتی. له گهڵ ئهوهشدا له کاتی «برانی کارهبا»دا، پیدهچیت خهڵک به گشتی هیمن بووبن و ههولیان نه دبۆ ئاژاوه بنینهوه و ریسای ژیاکی پۆژانه تیکبشکین. ئهمهش هیمایهکی باشه بۆ ریزگرتن له یاسا و ریساکان و، دیسپلین و ئارامی و ریزگرتنی یهکتر. ئهم پههچه کرداره عهقلانیانه چهشنیک له فهخری لای خهڵکی ئهمهریکا دروستکرد. چونکه له شاریکی ئاوا، باشتترین ههل و فرسهتی بهم شیوهیه دهستناکهوت بۆ ئاژاوه نانهوه و رایهت. کۆی ئهمهش بهپهچهوانهی بۆچون و چاوهروانییهکانی حکومت و پۆلیسهوه بوو. بیرمان نهچیت کاریگهری ۱۱ سبتمبر به سههراولاتیانهوه ئهو بیرهوه ریهیه که شوینی بهرینی له پۆحیانه تیاندان داگیرکردوه و برینیکی مهزنه وهکو زهخمیک به سهه جهستهی کۆمه لگای ئهمهریکیهوه بووه به نیشان.

بهلام ئهمه له راستیدا چیمان پیدهلته، جکه لهوهی خهڵکی ئهم شاره له ناخیدا نیگه رانییهکی بیئهنده هیه. دهتوانین بلین، ئیستاکهش به جوړیک له جوړهکان پهنگه دلنیا

نەبیت و بێئۆقرەش بێت. واتە بێ شک پێژەیهکی زۆری پێادەنەکردنی ڕایەت و ئاژاوەش دەگەرێتەووە بۆ ئەو دیاردەیهی زوتر. ئەمە ئەوەشمان بۆ دەردەخات، ئەمەریکییهکان راستە ئاسایی بوونەتەووە، بەلام لە هەمان کاتیشدا بە قسەکانی سەرۆک بوش ئارام نەبوونەتەووە و نەهاتونەووە سەرخۆ «سەرۆک بوش، هەر بە دواى ١١ سێتیمبەردا، بە خەڵکی ئەمەریکای ڕاگەیاند کە خەمنەخۆن و ئاسایی بێنەووە و سبەى ڕێک بڕۆن بۆ بازارکردن - شوپینگ - چونکی ئەمە باشترین کارە مەرۆفی ئەم وڵاتە پێشەلەبسیت. واتە لە بری نیگەرانی و خەمەکانتان - بچن پارە سەرفبکەن، چونکی ئەمە باشترین چارەسەرە بۆ ئەمریکا.

سەرۆک بوش دوا بە دواى ١١ سێتیمبەردا باشترین ئالتهرنەتیفی هینایەکیاوە، ئاشکرایە تیگەشتن لە نیگەرانی خەڵکی وروژاو ئاساییبکێنەووە، زۆریلیکردن بچن بۆ «بازارکردن» هاوڵاتیان لە ئازادابوون بۆ وەلام، حکومەتەکیان لێی پرسین کە کۆنسیومەر «موسستەهلیک» بن. ئەوانەشی تەماشایان دەکرد ئارەزویمان دەکرد بێن بە ئەجینت. ئەرکی سەرشان و کارەکیان بە بێوست دانەرا، ئەووە گرنگ بو. بۆ ئەو «ترس» ڕابمەرێت خەڵکی دەبێت هەنکاویک لە ئیفلیج بون بچنە دەرەووە. سەرۆکەکیان ڕیگای چارەسەرێ بۆ دۆزینەووە کە بچن بۆ «مۆل» بازار (١). واتە شتێکین. لە کاتێکدا خەڵک لە یادى خوشەویستەکانیان ژیر نەبوو بوونەووە. ئەمە نەک هەر گۆی نەدان نییە بە هاوڵاتییهکانى خۆی بە لکو گالتهپێکردن و گوێنەکرتنە لە زمانى ئەوان کە چى دەلێن؟.

ئەم کتۆپرییهى نەمانى کارەبا چۆن میدیای وروژان، بەهەمان پێژەش پۆحیانی داخوڕپان، شتێکی سەیر بوو، بە تاییەتی دواى روداوە میژوویی و کارەساتەکی هەمان شارى نیۆرک هەموو کەسیکی ئەم وڵاتەى وروژان. منیش بە هەمان شیوە، ئەم وروژانە لە راستیدا هانیکی زۆری دام بۆ تۆمارکردنی دیدو بۆچون هەستەکانم لە نێو ئەم نوسینەدا کۆبکەمەووە.

ئەو میدیا دەیهوێت پێمانبێت، هیچ کاتیک وێنەیهک نییە لەو راستییەى کە دەبواى بەوشیوێه ئاگاداریبین و هەستی پێکەین. واتە ئێمەیش لێردا هەول دەدەین باس لەو روداوە بکەین. ئەم وتارە بە تەنیا لەم سنوورەدا خۆی قەتیسناکات، بەلکو زیاتر لەووە شوێر دەبێتەووە و سنووری دەنگوباس بەجێدەهێلێت. واتە دەتوانین بڵێین دەیهوێت باس لەو بکات، کە باسیان نەکرد.

ئەم ڕووبەرەى دایەلۆگی نێو میدیا مەرکەزێک دروستدەکات لە بۆمانەوێ ئەو دیدە زۆر گشتییەى کە بێرکردنەووە لە ئاستە بەرینهکەیدا تەوزیفناکات، چونکە هەوڵێکی زۆر نادات بۆ بوونی بنچینهکانى جیاوازی، چونکە جگە لەوێ جیاوازی خۆی لەخۆیدا هەلکری ئەو حەساسیەتە زۆر ئیجابییه، کە هەمیشە خۆراکی بێرکردنەووە دروستدەکات، ئەمەش

له دایکبوونی سهره تای دیدیکی ئامیزکه ریه بۆ جیهانی پرسیارکردن وه ئاماده بوونیش له نیو
ئهم جیهانه دا که سایه تی خوی دهویتی بۆ رووبه رووبونه وهی.

خالیکی گرنگیش لیره دا دهبیت باسبرکیت، ئه وهیه که ئهم رووداوه هندهی تر مه زنکرا و
تهنانهت به کاری «تیرۆریزم» له قه له مدرا. ئهم به تیرۆریزمکردنهش ئاشکرایه په یوه ندییه کی
توندی له گه ل ١١ سببتمبه را ههیه. ههست به نیگه رانییه کی بئنه ندازه دهکرا، هه رچه نده
نیگه رانیبوون لیره دا ئه رکیکی پۆزه تیقی ههیه، به لام زیاتر له چوارچیوهیه کی
«تۆله سهندنه وه» وه تماشاده کرا. واته تۆلهی تیرۆریسته کان دژی سیستمی ئه مه ریکی، هه ر
ئهو وشانهی سهره وه مان بۆ دهستنی شانناکات، به لکو زیاتر له وهی که دهیه ویت جوگرافیا یه کی
ترمان پیشانبدات، هاوشانبوونی ئهم سه دهیه مان بۆ ده رده خات، که ته نیا ئه وه مرؤفایه تی نییه
له ده ره وهی رۆژئاوا دا زهنده قی چوو له نیو سیسته مه کانی کۆمه لگا تۆتالیتاره کان، به لکو
مرؤفایه تی له جیهانی ئیستاماندا له ئاسته هه ره به رزه کانی نیگه رانیدا دهژی، که به جیهانی
جهنگی تیرۆریزم و دژه تیرۆریزم ناوده بریت. واته نیگه رانی ترسیکه له دونیای ئیستاکه ماندا،
ئهمهش ترس و هه نداکردنی ژیا نه که ولاتانی دواکه توو وه پتیشکه وتووش، ولاته دیموکراسی و
نادیموکراسی، ده وله مه ندو هه ژاریش ده گریته وه. به م واتایه بیت، ئهم هه سته کردنه به نیگه رانی
له هه موو جیهاندا ئامادهیه. واته جهنگیکی جیهانییه، ترسیکی مه زن ئامادهیه له
مه زهنده کردنی «مردن» دا. ترسیکه سه رتا پای هه موو جیهانی ته نیوه، چونکه شته کان
لیکدا براونین و په یوه ندییا نه بهیه که وه ههیه. هه رچه نده لیره دا وشه ی مردن دهبیت
دهسکاریه کهین، یا نه راستتر بتوانین ته عبیر له م مردنه بکهین، چونکه مردنیک نییه، که بۆ
خوی مردن بیت؛ ئهم مردنه، مردنیکه به بی وستممان بۆ ساته وهختی مردن. ئهم مردنه،
مردنیککی ئاسایی و سروشتی نییه. مردنیک خوی به یانناکات بۆ بانگه وازکردنی خوی له
سروشتی رووبه رووبونه وهی هه سته کردن به و مردنه ی نابیته مایه ی سروشتیکردنی نیوه ندی ئه و
ژیا نه ی به سه ریده بات، چونکه جاری نابیت بمریت.

ئهمه مردنیکه له بئمانا کردن و سوککردنی ژیا ندا یه. ئهم چه شنه له مردن تیکرا «بوون»
سوکه دهکات و هیچ ریزیکی لینا گریته. ئهم ترس و تۆقاندنه ی زیاتر له سه ر ده رکه وتنی لاشه
خوی به یانده کات، دیاره له سروشتیکدا که یاری ده ده ری نه پاراستن بیت. چونکه ئهم مردنه ی
لیره دا باسیده کهین، مردن نییه، به لکو بریتیه له «کوشتن». ئا لیره دا بیرۆکه ی «گه رانتی» بوون
و ئاساییش تا دوا نه دازه بئمانا دهبیت. هیچ شتیک له پشت پاراستنی ئهم بوونه وه نابیت.
کاتیک خوی پیشانده دات ئه وساته وهخته یه، نیگه رانی تا کو سه ر ئیسقانه کانمان ده مان
گوشیت. چونکه ئه وهی ناوی یاسا و نرخ و به هایه ونده بیت. ئهم ترسه مه زنه، که له مالی

نیگه رانیدا نیشته جییه، هر له گه ل ئیمه دا نه ژیاوه، به لکو له سهرانسهری جیهاندا ره گوریشهی هیه و له گه ل ژیانی مرؤفایه تیدا به شداریده کات. بهم واتایهش هه تاکو دونیا هه بیت، ژیانی مرؤفایه تی ده بیت، وه تاکو مرؤفایه تیش هه بیت و قهیران و تراژیدیا بوونی ده بیت. به کورتی ئهم ترس و تۆقاندنه گهره یه ی که له ناویدا لیوان لیوه به هاوکی شهکانی هه سترکردن و نزیکیوونه وه و داخوازیکردن بۆ ژیانی زۆرتر و ئاسوده تر.

ئهم ترسه ی لیهردا ئاماژه ی بۆ ده کهین، له سهرانسهری ئهم ولاته دا ههستی پیده کریت، له روخساری مرؤفه کاندا ده بینریت، له دیالۆگه کاندا، له دهنگی رادیۆ و وینه ی ناو ته له فیزیۆنه کاندا ئاشکرا دیاره. به لام چهند و چۆن و تاکو چ راده یه ک خراوته نیو چوارچیوه ی به پۆزه تی فکردنی وه ک پۆزه تی فیه کانن «نیگه رانی بوون». نیگه رانی له بوون، بهم واتایه ی سهره وه مان خه مخواردنه له «بوون». ئهم ترسه مه زنه یان نیگه رانییه، ئهو ههسته یه به رامبه ر «له ناوچوون - مردن». ئه گه ر زیاده ره ویشنه کهین، ئهم ترسه یه رێگا کان بۆ نیگه رانی له بۆ ئهو مردنه خۆش ده کات، مردنیک هیمایه بۆ «کو تای» بوون له ژیا نه دا. ئه مه ئهو ههسته یه که چیدی جیهان له ویدا کو تای پیدیت. هه سترکردنیکه له بارودۆخیدا توشیده بین، کاتیک پارایی رۆحیانه تی ئاده میزاد ده کرۆژیت و لێ پرسیاریتیش به رامبه ر کاره سات هه چ ئاماده یه کی نییه. چیدی نابیته موباله غهش، که هه موو ژیان و له زه ته کان له م بوونه دا، به ته نیا له چرکه ساتیکدا هه ندا ده بیت و ده بیت به «هه چ».

له ته نها چرکه یه کدا چیرۆکی مرؤفایه تی له «فرد» دا «ئیندی قیجۆلدا» ده بیت به وه هم. واته ئهو فهرده ی به ته نیا ده مریت. یه کیکی تر ناتوانیت بۆ ئهم که سه به مریت. وه ک هایدی گه ر ده لیت «له دایکه ده بین وه ک زۆر، به لام ده مرین وه کو یه ک که س».

کاتیک ئهو هه سترکردنه «ئاخر زه مانیه» هه سته پیده کرا، ئهو نیگه رانییه کیرکه جار دییه م ده گه شتی. شله ژانیک له دهنگه کانن رادیۆ وه په ی دا ده بوو. هه رچه ند ئهم شله ژانه ی که ده ترسیت له نیو بجیت، لوتکه به رزه کانن نیگه رانیوونه به رامبه ر دونیا.

نه مانی «کاره با» وه ک بیره وه رییه ک، ئاماژه ی بۆ ده کهین، چونکه ئهو ی زیاتر ده مانه ویت جه غدی له سه ربکهین، کاره با نییه، به لکو مرؤفه کانن. برانی کاره با و هاتنه وه ی کاره باش شتیکی رهنگه ئاسایی بیت، به لام ئهو ی لیهردا ئاسایی نییه، مرؤفه کانن، چونکه لیهردا، له م ولاتانه ی رۆژئاوا دا «رهخنه و گله یکردن» وه ک موشته رییه ک ده خریت به ده ست. به لام به موشته ریکردنی ئاده میزاد چی ده گه یه نیت. ئاده میزاد وه ک خۆی، بوونه وه ریکه به و شیوه یی که هیه، بوونی ره گه زیکی شیعیانه ی هیه. به لام به بی کارکردن و خواردن و سه رفکردنیش ناتوانیت هه لبات. به مانایه کی تر مرؤف ناتوانیت له ده ره وه ی هاوکی شه کۆمه لایه تییه کاندا

بژی. ئایا له راستیدا بۆ ئهوهی هاوڵاتییهکی زۆر باش بێت، دهبی کرپار و موشتهریهکی باش بێت. ئهمهریکا سهنتهری سهرفکردن و تیرکردنی شههیهی ئهم برسیتی «کرین»یه. کرین دونیایهکی سهیره، له دونیای کریندا ڤهنگه زۆربهی شتهکان دهستبدات بۆ فروشتن. تهناوت ئادهمیزایش. ئهو ئادهمیزادهی که دهبوو نهخرایهته نیو مۆدیلتی فروشتنهوه. شههیتی کرین له ویلايهتهکانی ئهمهریکادا، زۆر جیاوازی لهگهڵ شههیتی خواردندا نییه. بهم واتایه بێت کرین ئهو جیهانهیه موشتهرئ تیايدا ئازادانه دهگهڕیت و سهربهستانهش دهژی. لهم مۆدیلتی بهشتکردنهدا، نیگهرانی و ڤاراییهکان دهبن بهتهم. چونکه ڤاکردن به پهله بۆ نیو قهرهبالگی جیهانی کرین خۆی له خۆیدا بهخشینی دالغه و خهیاڵ و تهناوت نیگهرانییهکانیشه به «شت». کاتیک دهمانهویت بکرین، دیاره دهبیئت «شت»مان له دالغه و خهیاڵ زیاتر له هزرده بێت. لیردها جگه لهوهی کاتیک دهمانهویت جل له بهربکهین، بهلام بهرنامه دهبین، ههمیشه دالغه و خهیاڵمان له لای ئهوه بێت چ جۆره جلیک له بهربکهین.

نهمانی «کارهبا» له ولاتیکی وهک ئهمهریکا، وهک خورپهیی دل و شلهژان و نیگهرانی شتیکی ئاساییه. بهلام ڤووداویکی بهم شیوهیه له دوا ڤوداوهکی تیرۆریستهکانهوه، چیدی نهک ههر شتیکی ئاوا مهنیش، بهلکو ڤووداویکی ئاسایی و بچوکیش دهبیئت شایانی باس و دهبیئت ڤووداویکی تۆقینه و مهن. ئهوهی له ڤادیۆوه بهرگوێکهوت، تهنیا ئاشکراکردنی ڤوداوهکه بوو، وه ههروهها ئاشکراکردنی «نیگهرانی» تهواوی خهلیش، بهلام تهواو جیاواز له فۆرمیکی ترده. ئهویش ئهوهیه که لهو فۆرمهدها ههرچی، یان کۆی نیگهرانییهکانیان بهوه تاریفکرد، ڤوداوی کارهباکه بو به کردهی «تیرۆریستهکان». ئهمه راستیهکه بوو دهنگی مرقههکانی له خۆی خپرکدهوه بۆ بانگهوازکردنی ههسته نیگهراناوییهکانیان. واته راستهوخۆکردنی «نهمانی کارهبا» بۆ کار و چالاکی تیرۆریستان. ئهمه بێجکه له بناغه دروستکردنی ترستی مهن له دهرونی کهسهکاندا. لهیهک ساتدا، کارهکهیان به ڤووداویکی وا خویندهوه که بهرههمی تیرۆریستهکانه و، له ههمان کاتیشدا پهشیمانبوونهویان. تاکو لهسهه ئهوه ڤیککهوتن، که ڤووداویکی سهروشتییه و تهناوت هیچ جۆره پهیوهندییهکی به تیرۆریزمهوه نییه. ههرچنده زۆربهی خهلی بهوه ڤازی نهبوون و باوهریان بهوه نهکرد و هۆیهکی مهعقولیان لانهبوو بۆ ئهوهی باوهربکهن. ئهوهی سهرنجی ئیمه ڤادهکیشیت ئهوهیه، ئهم نیگهرانیبوونه، وهک «جهنگی سارد» وایه. ئهم نیگهرانییه مانیفیستی ئهو «ترس»ه دهکات، که له راستیدا جهنگیک هیه و بهردهوامه و تهناوت سهرانسهری جیهانی تهنیوه و کۆی ولاتهکانی گرتۆتهوه. ئهوهی ئهم جهنگهش دهکات به جهنگیکی جیهانی ئاشکرایه، سهروک بوش بانگهوازی له بۆ کرد، دوا ڤووداوهکی نیۆرک، که چیدی «ئهفغانستان»ی کرد به تارگیتی جهنگ دژی تیرۆریزم و

دواییش «عیراق وسهدام»، ئەم بەرنامەدارپێژی و ستراتیژە بەردەوامە تاكو ئەم ساتەوهختە. جەنگ بەجەنگ چۆن وە کەى كۆتایی دەبێت، كۆتایینبوونی جەنگ دژی تیرۆریزم، بەهەر شیوەیەك بیری لێدەکەیتەوه و لێکبەدەیتەوه، كۆتایی نەبوونی تیرۆریزم خۆیەتی. واتە کاتیکیش تیرۆریزم تەواو دەبێت، دیارە جەنگیش دژی ئەم تیرۆریزمە تەواو دەبێت. بەلام ئەمە هاوکیشەیهکی زۆر بێهودەیه، چونکە راستە ئەمەریکا تاكو هەیه دەتوانێت هەلگری ئەو جەمکەى «دژی تیرۆریزم» بێت، بەلام ئێمەیهک ئایا لە راستیدا چۆن بزانی «تیرۆریزم» تەواو بوو. ئەم جەنگە بۆچی لە جەنگەکانی تر ناچێت، چونکە ئەمە خاسییەتیکی زۆر تایبەتی ئەم جەنگەیه. جەنگکردن بەبێ هەبوونی دوو سەنگەر دەبێتە جەنگیکی بێهودە. تاكو ئەوکاتەى ئەمەریکا جەنگی هەیه دژی تیرۆریزم، جەنگیکی بێهودە هەلەدەگیرسێنێت. چونکە کاتیک سەنگەری بەرامبەر، تەنها بریتی بێت لە ناوێک، تەنیا شکی تیادا نابێت، دەبێتە جەنگیکی وەهماوی، یان باشتر بڵێن جەنگیک دژ بە «وەهم».

لە کاتیکدا حکومەت و تەواوی میدیاش لە ڕاڤەکردنی یەکەمیان پەشیمانبونەوه لەوهی «برانی کارەبا» کاری تیرۆریستان بێت. لە هەمان کاتیشدا، «ئەلقاعیدە» بانگەوازی ئەوهی کرد بکەری ڕووداوەکەیه، ئەمە جگە لەوهی دەیسەلمێنێت کە کاری ئەوانە «ئەگەر کاری ئەوانیش نەبێت» لە هەمان کاتیشدا سەلماندنی بانگەوازهکەى ئەوانە، ئەمەش بەنۆبەتی خۆی چاندنی شەتلی «نیگەرانییه».

لەبەر ئەوهی ئێمە ئەم ڕووداوە تەنیا لە تەکنیکی ڕووداوەکەدا ناخوێنینەوه، لەبەرئەوه دین تەماشای مەرفەهەکان لە نێویدا دەکەین، چی ڕوودەدات و بێر لە چی دەکرێتەوه لە ئاستیدا بە شیوەیەکی گشتی. واتە ئەم ڕووداوە سەرەرای ئەوهی خۆشحالانە خەسارەتی مەژوبە نەبوو. ئەگەر کاری سەروشت بێت، یان کاری تیرۆریستەکان بێت، ئەوەندە سەرنجی ئێمە بەلای خۆیدا ڕاناکێشێت. جیاوازی زۆر دروستناکات ئایا ئەم ڕووداوە چۆن کراره، یان چۆن ڕویداوه، چونکە ئەگەر کاری سەروشت بێت، ئەوا حکومەت و میدیاش بانگەوازیان بۆ کرد، کە ڕووداویکی سەروشتی بوو، خۆ ئەگەر کاری تیرۆریستەکانیش بێت، ئەوا بەهەمان شیوه ئەوانیش بانگەوازیان بۆ کرد و خۆیان بە بکەری لەقەڵەمدا. ئالێردا بەهەمان شیوه بێهودەیی جەنگی دژی تیرۆریزم دەرەکەوێت. ئەم جەنگە لەبەرئەوهی جەنگیکی سەیره، دیارە ستراتیژ و ئامانجەکانی ئارەزوویەکی ترە. ئێمە ئەم ڕووداوە وەک خۆی تەماشاناکەین، بەلکو بەشیوەیهک لە شیوازەکان وەریدەگێڕینە سەر «ئەعجوبە». ئەم وشەیهش نەک لە ئستیکی میتافیزیکیانەدا، بەلکو وەک «هێما» یەک وەریدەگیرن بۆ خوێندنەوه و تەماشاکردنی هەندیک لایەنی ژبانی مۆدێرن. بە مانایەکی دیکە ئەم ڕووداوە وەک پێداویستییهک «زەرورە» وەرەگیرن

و دهیخوینینهوه، له بهراوردکردنی ژبانی ئیستا کهدا له گه‌ل مامه‌له‌کردنماندا له زوړی که‌ره‌سه و زوړی شته‌کان. ئەمەریکا ئەگەر دەر وازه‌یه‌ک بێت بۆ دیموکراسی، یان سەنتەری دیموکراسی بێت بۆ فەرهنګ و جیهانی دیموکراسی، چیدی له راستیدا نابێت به‌ته‌نیا بۆ خۆی بژی و به‌ته‌نیا خۆی خۆش‌بویت. خۆشه‌ویستی ئەوکاته ستراکتور و بناغه‌کانی دروست‌ده‌بیت، ئەگەر له پیناوی مەزن‌کردن و قەبە‌کردنی «ئیکۆ»دا نه‌بیت. به مانایه‌کی تر خۆشه‌ویستی هیچ کاتیک بوونی نابێت ئەگەر خۆشه‌ویستیه‌ک نه‌بیت بۆ ئەوی دی. که‌رتکه‌رتکردنی قەبە‌یی و مەزنی «ئیکۆ» به‌مردنی خود کۆتایی پینایه‌ت، به‌لکو له پیناوی ئەم خود‌ده‌دا خۆی ده‌کات به‌قوربانی. خۆشه‌ویستی خود بۆ خۆی پوچه‌لت‌ترین شیوه‌ی خۆشه‌ویستیکردنه، چونکه خۆشه‌ویستی ئەگەر هه‌بیت و هەر مانایه‌کیشی بۆ دابنریت، دیاره له پیناوی ئەو «که‌سیتییه» تاکه‌دا نییه خۆشه‌ویستیده‌کات و دابه‌شیده‌کات، له پیناوی «ئەوی» تردایه. نه‌بوون و ئاماده‌نه‌بوونی «ئەویک» بۆ ئەوه‌ی وەرگری خۆشه‌ویستی بێت، هیچ کاتیک خۆشه‌ویستی پرونداد، ئەمەریکای مەزن و ئیکۆی گه‌وره‌ تاکو چه‌ند خۆشه‌ویستی له‌گه‌ل جیهاندا «جیهانیک خۆی به‌شیکه‌ لێ» ده‌کات. له‌مۆدیرنی ئەمەریکا یه‌ک‌یک به‌ پێچه‌وانه‌وه شته‌کان ده‌بینیت و شته‌کان تیده‌کات. خۆشه‌ویستی خودی ئەم ولاته زه‌به‌لاحه به‌ ته‌نیا بۆ «ئیکۆی» قەبە‌ی خۆیه‌تی، بۆمان پرونده‌کاته‌وه که ئەوانی دیکه‌ی نه‌ک هەر به‌قه‌باره‌ی خۆی خۆشناوین، به‌لکو هەرگیز خۆشناوین، یان خۆشینه‌ویستوه. ئەم‌یه‌ واده‌کات رۆحیانه‌تی مرۆفایه‌تی له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیزدا نه‌بیت له جیهاندا. له جیهانیکدا زیاتر پێشوازی له‌مۆدیرنی ده‌کات. به‌لام هه‌موو که‌ره‌سه و دیفایسیک ئەگەر نه‌بنه‌وه به‌هۆیه‌ک له پیناوی مرۆفایه‌تیدا، بۆ ئیمه‌ی مرۆف ده‌بنه‌مایه‌ی کێشه. ئەمەریکا سەنتەری دیجیتاڵبوون و به‌ ئامرازبوونه، نازانم چه‌ند ده‌توانیت خۆشه‌ویستی بکات. له‌ نێو خودی ئەمەریکا خۆیدا «کات»ی نه‌ماوه بۆ خۆشه‌ویستی. ئەم ولاته کاتی نه‌ماوه بۆ زوړ شت بیکات. زرنګی و عه‌قلانیه‌تی خود «که‌س بۆ خۆی» له‌ دوا ئاسته‌کانیدا یه‌ له پیناوی ده‌وله‌مه‌ندبووندا. له ئەمەریکادا ئیمکانیه‌تی به‌عاقڵبوونی که‌س به‌عاقڵبوونه بۆ ده‌وله‌مه‌ندبوون. نه‌گه‌شتن به‌ «هه‌شت»ی ده‌وله‌مه‌ندبوون نه‌گه‌شتنه به‌ خه‌ونه گه‌وره‌کان. له ئەمەریکادا خه‌ونه گه‌وره‌کان، خه‌ونه به‌هه‌شتیکه‌وه جاریکا له‌سەر زه‌وی نییه، ئەم به‌هه‌شته‌ش بریتی نییه له «ده‌وله‌مه‌ندی» یان ده‌وله‌مه‌ندبوون به‌ته‌نیا، به‌لکو ده‌وله‌مه‌ندبوونی زیاتر. ئەم وشه‌ی «زیاتر» یه‌ بۆته گه‌وره‌ترین کاره‌سات، چونکه «زۆتر» له هه‌موو شتیک ده‌بیته‌ کێشه‌یه‌کی گه‌وره. جکه له‌وه‌ی «په‌شبینی و خه‌م و ئازار»ی لیده‌که‌وێته‌وه، به‌هه‌مان شیوه‌ش ده‌بیته‌ تاکه‌ خه‌ون بۆ ئاده‌میزاد له جیهاندا. ئەگەر کۆی خه‌ونه‌کانیش له‌ نێو ته‌نیا خه‌ونیکدا نیشته‌جێبێن، که ئەمه‌ش خه‌ون بێت بۆ ده‌وله‌مه‌ندی «زیاتر»، چیدی ده‌بین به‌ مرۆفکه‌لیکی بێخه‌ون. ئاده‌میزاد به‌بێ خه‌ون ده‌بیته‌ بوونه‌وه‌ریکی

بیگیان. بۆ دەولەمەندی بوونە کاتیک خەونەکان تەنھا دەبنە خەونبینین لە سترتیژیەتی زیاتردەولەوهندبوون، چیدی ئەوێ گرنکی و ئەهمیەتی دەبێت ژيانی مرۆڤایەتی و قەیرانەکانی نییە. جیگای مەترسییە لە کاتیکدا ولاتیک خۆی بانگەوازی «دیموکراسی» بوون بکات و لە لایەکەوە نەتوانیت قەیرنەکانی جیهانی مۆدێرنی ئەمێستاکە بە راستگویی بخاتە ژێر بەرپرسیاریتی و مۆرالی سیاسی لە بۆ دۆزینەوەی یان تەرحکردنی چارەسەرەکاندا. لێرەدا دەلێن «تەرح»، نەک سەپاندن و ئیجبارکردن، چونکە کاتیک ئەو جۆرە چارەسەرێ خۆی ئیجباردەکات، لە راستیدا نابێتە هیچ جۆرە چارەسەرکردنیک، بەلام کاتیک ئامادەنەبێن بۆ دایەلۆگ و بیروۆکە «تەرح»، وە بمانەوێت چارەسەریش بدۆزینەوە، وە ھەروەھا خوشمان بەسەر ئەوانی دیکەشدا بسەپین، ئەو کە چیدی نەک چارەسەر بۆ قەیرانەکان نادۆزینەوە، بەلکو قەیرانەکان مەزنیشت دەکەین. نمونەیکێ شارستانی و یاسایی و عوسابی باسەدەکەین. ئەم نمونەیکە پەيوەستی بە ژيانی ناوخۆی ئەمەریکاوە ھەیە، کە دەربارە «چەک»ە. لە «دەستوری ئەمەریکا» - کۆنستەتوشن» لە بەندی دوو «ئەمێندمێنت» دەلێت «میلیشیاییکی باش، کە بتوانیت کۆنترۆڵبکات، لە بۆ ئاسایشی «سیکیوریتی» ولاتیکێ ئازاد پیویستە، مافی خەلکییە خواوەنی چەک بن و بتوانن ھەلبیکرن، نابێت دژی بین». گومانی تبادا نییە، ئەم بەندە، ئەمێندمێنتە لە کاتیکدا نوسراوەتەو جیاوازییەکی زۆری لەگەڵ زۆر سەردەمەکانی دواي خۆی و ئیستادا کەدا ھەیە. بەلام مانای ئەمێندمێنت، ئەو دەگرتەو، کە بکۆردریت، واتە دەسکاریبکرت، کەم تا زۆر لە بەندەکان شت گۆراون و دەسکاریکراون، بەلام ئەم بەندە لەو ساتەوختەوێ نوسراوەتەو، گۆرانی بەسەردا نەھا توو. واتە چەک لەم ولاتەدا «دروستدەکرت - دەرۆشیریت - بەکار دەھێنریت». ھەر لەم ولاتەدا «میلیشیایی» بە سەربەستی بوونیان ھەیە. شتیکی خەیاڵی و سەیرە چەند لە خەلکی دەبن بە قوربانی «چەک و تەقەمەنی»، شایانی باسیشە ئەو بوتریت، زۆربەي قوربانییەکان لە منداڵ و گەنجەکانن. ولاتیک خۆی بە خۆی بلێت «دیموکراسی و شارستانی»، ئایا چۆن نایەوێت دەسکاری کۆنستەتوشنیک بکات، کە ئازادی دەدات بە خەلکی چەک لە مالەکانیاندا ھەبێت و ھانیاندا بە بۆ ھەلکرتنی چەکی. چونکە دەولەمەندترین و ملیۆنێرتەین و بە ھێزترین کەسان و کۆمپانیا لە پشت ئەم دیاردەییەو. تەنانت سەرۆک «بوش» ھێچ جارێک ھەملە ناکاتە سەر چەک و بلابوونەوێ چەکی لە نیو کۆمەلگای ئەمەریکا. بیل کلینتن، یەکیک بوو لەو سەرکردانەي ھەمیشە ھەملەي دەکردە سەر بلابوونەوێ چەک، ھەروەھا جیاوازییەکی زۆری لەگەڵ سەرۆکیکی وەک سەرۆک «بوش» ھەیە. لەم بەراوردکارییەدا دیاردەي نەرمونیانی و باوەرکردن بە دایەلۆگ و ھەولدانیش لە بۆ گوێگرتن لەبەرامبەر و تەنانت ئاشنایی زیاتری بە جیهانی رۆژھەلاتی ناوەرەست و ھەروەھا ھەولدانیش بۆ نزیکبوونەو و پیککەوتنی «عەرەب و

جوله‌که» ش، وهک خۆی ده‌لێت: باشت‌ترین ستراتیژ که ئاساییشی ئێمه دابینده‌کات وه هه‌روه‌ها بناغه‌ی نازدارترین ئاشتی بکا ئه‌وه‌یه دیموکراسی له شوێنه‌کانی تردا پێش‌بخه‌ین» (٢). وهک بینجامین ده‌لێت «ئامانجی دیموکراسی ئه‌وه‌یه له جیهانیکی به‌دیموکراسی‌کراودا، به‌لام ئه‌مه ئه‌وه ناکه‌یه‌نێت دیموکراسییه‌کی ئه‌مهریکایی بنێرینه ده‌روه» (٣).

«چهک» هێمایه‌که خێرا پێمانده‌لێت که بۆچی هه‌یه، گومانی تیا‌دا نییه له شوێشه چه‌کاره‌کاندا، چه‌که ده‌توانیت به‌رگریکردن‌یان بداتی به‌رامبه‌ر چه‌که‌کانی تر «واته له‌به‌رامبه‌ر دوژمن»، به‌لام ئه‌وه‌ی ئێمه باسی لێوه ده‌که‌ین ئه‌م‌پۆکه، چه‌کیکی زۆره له ئه‌مه‌ریکا‌دا دروستده‌کریت و ده‌فرۆش‌ریت و به‌کارده‌هێن‌ریت. ئه‌مه‌ش له کوشتنی «مرۆفایه‌تی» زیاتر هه‌یج کاردا نه‌وه‌یه‌کی پۆزه‌تیفی نییه و ناشییت. له کاتی‌کدا ئه‌مه‌ریکا و به‌تایبه‌تی عه‌ق‌لیه‌ت و مۆرالی سیاسی سه‌رۆکیکی وهک بوش که ده‌یه‌وێت جیهان له «چهک»ی کیمایی رابمالێت. له کاتی‌کدا کارخانه و کۆمپانیاکان بۆ دروستکردن و به‌ره‌مه‌یه‌نانی چه‌ک ده‌بنه مه‌رکه‌زیک له‌م وڵاته‌دا. کارگه‌کانی چه‌ک‌دروستکردن و نه‌وت‌یش، ئه‌و کارخانه‌ن بوونه‌ته شیوازیکی کلاسیکی له‌م وڵاته‌دا، ئه‌م کلاسیکییه‌ته مه‌به‌ستمان له‌و جووره کولتووره‌یه بۆ عه‌ق‌لیه‌ت و پاشخانی پۆحیانه‌تی «جیهانی بزنی». له هه‌مان کاتی‌شدا کلاسیکه‌تیکه‌تیکه‌ل‌بووه له‌گه‌ڵ ئه‌و جووره هه‌ستکردنه‌دا، وا له یه‌کیک بکات شه‌رم بکات له ئاستیدا و هه‌یج نه‌لێت. پاشخانی ئه‌م جیهانی بزنده‌ش له پشتیه‌وه هه‌تیک ئاماده‌یه که یاساش شه‌رمی لێده‌کات.

ده‌وله‌م‌ه‌ندبوون له ئه‌مه‌ریکا‌دا واتلێده‌کات له ده‌روه‌ی خه‌ون و خه‌یاڵه‌کانی مرۆفایه‌تی بژیت. چونکه کاتیک مرۆف هه‌لگری خه‌ون و خه‌یاڵ بوو، ئه‌وکات مه‌فهومی ده‌وله‌م‌ه‌ندی له‌قده‌بیته‌. ده‌وله‌م‌ه‌ندی وهک ستراتیژیک مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵدا بکریته‌، دیاره ده‌بیته تاکه رینگا بۆ ته‌ماشاکردن و هه‌نگاوه‌کانیش به‌سه‌ری‌دا. تا‌کو ئه‌م جووره ستراتیژییه‌ته پێش‌ه‌وایه‌تی بیرکردنه‌وه و کولتوور بکات، چه‌ک و ته‌قه‌مه‌نی له‌نیوناچیت. جگه‌له‌وه‌ی ئه‌م بیرۆکه‌یه‌ی ته‌نها ژیان له پێناوی ده‌وله‌م‌ه‌ندی‌دا بارودۆخ ته‌نها له پێناو خۆیدا وهک که‌ره‌سه‌یه‌ک ده‌بینیت به‌ کۆی مرۆفه‌کانه‌وه، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ی له پشت جموجۆله‌کانیشه‌وه‌یه، ئه‌و ئه‌م‌ی‌ندمی‌تنه‌یه، به‌رگری له هه‌بوونی چه‌ک و کرپن و فرۆشتنی چه‌ک‌یش ده‌کات. ئه‌م ده‌وله‌م‌ه‌ندییه‌ی ئاماژه‌ی پێده‌که‌ین، هه‌لومه‌رجیکی ترسناکی‌ش دروستده‌کات، ئه‌ویش ئه‌و ره‌شب‌ینییه‌یه، که وا له یه‌کیک ده‌کات نه‌توانیت ده‌وله‌م‌ه‌ندیته‌. به‌لام به‌م عه‌ق‌لیه‌ته‌وه‌ی چه‌ند هه‌ولده‌دات و جه‌غد له‌سه‌ر ئه‌م پرۆسیسه‌ ده‌کات و، چیدی ئه‌و که‌سایه‌تییه ده‌بیته به‌ وزه‌ی ئه‌و مه‌شق‌کردن و هه‌ولده‌انی ده‌وله‌م‌ه‌ندبوونه. کاتیکیش هه‌مووشتی‌ک له‌م جیهانه‌دا ده‌بیته به‌و تاکه خه‌ونه، خه‌ونه‌کانی تر کالده‌بنه‌وه و، ئێرا‌ده و بیر و هه‌ول‌دان ده‌بیته به‌وه‌ی، که‌ی بتوانیت له‌و به‌هه‌شته‌دا به‌سه‌یتنه‌وه. کێشه‌که‌ش

لیږه وه ده‌ستپېده‌کات، که ناتوانی به‌خیرترین «کات» له‌و به‌هسته‌دا بیت، ره‌شبینی ده‌یکړوژیت و تورېش ده‌بیت. تورېی «عه‌سه‌بانی» به‌سهر سیمای ئەمه‌ریکاوه همیشه ده‌بینریت. لیږوردن وخوړاگری و سه‌برکردن هیچ گرنگیان نیه. به‌تایه‌تی کاتیک «کات» بۆ هیچ شتیک نیه و کاتیش به‌ده‌سته‌وه نامینیت‌ه‌وه بۆ بوون به «ملیونیر» به زووترین کات. ئەمه‌ریکا واته کولاجی «بروژاک». ئەو حه‌به‌ی عه‌سه‌بییه‌کان به‌کاریده‌هین. هر ماوه ماوه‌یه‌کیش، ته‌نانه‌ت حه‌به‌کانی «سه‌رئیشه‌ش» نه‌وعیه‌تیا ن ده‌گوړیت. بۆ نمونه حه‌بی «مایه‌کره‌ین» به‌هیزترین حه‌بی «سه‌رئیشه‌ی کوشنده‌یه»، له‌ ده‌رمانخانه‌کاندا به‌بی‌رچه‌ته ده‌فرۆشریت. ئەمه‌هرچه‌نده پیمانه‌ل‌یت چۆن ناوه‌ندی جیهانی «پروپاگنده» - ئەدقیرتایسمینت» چۆن هه‌موو شتیک ده‌کات و به‌کار دینیت «بۆ نمونه زمان ده‌کات به‌ که‌ره‌سه‌یه‌ک بۆ بابته‌ی هه‌ست و سۆز له‌ پیناوی فرۆشتندا». هه‌رشتیک بزانیته ده‌فرۆشریت، هه‌موو ده‌ربیرین و وینه‌یه‌کی سۆزداری و ته‌نانه‌ت هۆی عه‌قلانی و جیی باوه‌ری بۆ ده‌دۆزیت‌ه‌وه.

دیاردی «کاره‌با» بران و کۆی هه‌سته‌کانمان له‌م خالانه‌ی خواره‌وه پیناسه‌ده‌که‌ین:

۱- کاتیک کاره‌با نه‌ما، ئەوه‌ی میدیاکان «رادیو» بلاویانکرده‌وه به‌بی‌دوربینی و لیکدانه‌وه، کرا به‌ ئاکامی کاری تیرۆریستان. هه‌رچه‌نده که‌له‌ی ئەم هه‌ستکردنه‌ش به‌بی‌لیکدانه‌وه‌یه‌کی قوول زوتر له‌ ده‌رونی زۆریه‌ی دانیش‌نوانی ویلايه‌ته‌کاندا هه‌لگیرسابوو. لیکدانه‌وه‌ی قول و لیکوڵینه‌وه له‌به‌رچی؟! کاتیک ساته‌وه‌ختی جیهانی ئیستاکه‌مان له‌ روه‌پونه‌وه‌دایه له‌ هیرشه‌کانی «تیرۆریزم و جه‌نگ دژی تیرۆریزم»، هه‌روه‌ها له‌لایه‌کی تریشه‌وه، هه‌رچییه‌ک و هر چۆنیک بیرده‌کریت‌ه‌وه له‌م ولاته‌دا میدیاکان ده‌یه‌نبه‌رپوه. بۆنونه ئیمه‌ کاتیک ته‌ماشای ته‌له‌فیزیۆن ده‌که‌ین وله‌زهمان پیده‌به‌خشیت، به‌ هه‌مان شیوه‌ش له‌ بری ئەوه‌ی بیرکه‌ینه‌وه، ئەو ته‌له‌فیزیۆنه‌ بیرمان بۆ ده‌کاته‌وه. ئەوه‌ی خه‌لکی فیتر دهن له‌ تیفی و رادیو و ته‌نانه‌ت رۆژنامه‌کانه‌وه، فیربونیکي ئیعلامی روتی ئەمه‌ریکانایه. ئەگه‌ر موباله‌غه‌ش نه‌بیت، هه‌ندی‌ک شتی دیکه‌ی جیاواز به‌دیناکه‌ی ئەوه‌ی پچه‌وانه‌ی بۆچوون و لیکدانه‌وه‌یه‌کی سه‌رپییی و خیرا نه‌بیت. بۆ نمونه ئەم جیاوازیه‌ یه‌ک‌یک ده‌توانیت به‌ ئاشکرا له‌گه‌ل ئەوروپادا بیبینیت به‌ ئاسانه‌ترین شیوه‌ و وه‌ هه‌روه‌ها ئاستیکی باشت‌ر و کراوه‌تریش. ئەم خه‌یاڵی پی‌گیوتن ئەمه‌ کاری تیرۆریسته‌کانه، خه‌یاڵیکه‌ چیدی ستراکتوری خۆی له‌ نیو ده‌رونی که‌سه‌کاندا دروستکرده‌وه. واته هیچ شتیک له‌ خۆرا و له‌ خۆیه‌وه و بۆ خۆشی‌ پوندات. به‌م واتایه‌ بیت روداوی قه‌به‌ و مه‌زن جگه‌له‌وه‌ی هه‌میشه‌ ستراکتوریک له‌ بونیادو مانا دروستده‌کات له‌ بیره‌اتنه‌وه‌یدا کاتیک روداویکی به‌وشیوه‌یه‌ ده‌بیت‌ه‌وه و روداته‌وه. ئەمه‌ش

هیلکی نیگه راناوییه له نیو ناخی کسه کاند، ههروه ها وینهیه کی تری کسه کاندان بۆ ئاشکراده کات، ئه ویش ئاستی «تهمل» یانه له روانگی کارکردن له گه ل قهیرانه کاند و چاره سه رکردنیان. بۆ نمونه له م ولاته دا بۆ ساکارترین و ئاسانترین شت، که هیچ جارێک شایسته ی بانگکردنی کۆمپانیایه ک نییه بۆ دایه کنۆس «تشخیص» و چاککردنه وه ی. ئه م کاردانه وه یه جگه له وه ی واما ن لیده کات متمانه به خۆمان نه که یین له دایه کنۆسکردن و ته نانه ت چاککردنه وه ی شته کاند، به لکو گرنگی به مرۆقبوونمان لیده ستینیتته وه. پۆلی ئه مه ش پروپاگه نده یه «دیعا یه» یه. جیهانی دیعا یه به ته نیا پیمان نالیت و واما ن لێناکات شته کان بکړین، به لکو هانمانده دات و کاریگه ری ده رو نیما ن له سه ر دروستده کات، پروپاگه نده سیسته می هزو ئاره زو و خه یاله کان و بیر ی کسه کان ریسێرج ده کات بۆ ئه وه ی سه رکه وتوو ییت له هاندا ن و کارتی کردنماندا بۆ کرینی «شت - سیرفس - پتویستی»، له م ولاته دا کار و گرنگی «تیقی و رادیو و پوژنامه کان» بوونه ته ریکلام و پروپاگه نده بۆکردن. هه مووشتیک ده بیّت به که ره سه و شت له پیناوی فرۆشتندا.

به شیوه ییه کی گشتی میدیا بیر بۆ ئیمه ده کاته وه. هه رکاتیک هه رشتیک پرووده دات و شایسته ی «لێکدانه وه» ی ئاستیکی جیدیا نه یه، به لام کسه کان هه نده ته مه لیبوون چیدی تاقه تی بیرکردنه وه یان نه ما وه.

۲- له کاتی ئه م پودا وه دا، نیگه رانی «کارکردن» بانگه وازیک بوو به ئاشکرا له دوتویی قسه کردنه کاند گۆیمان لێ ده بوو. «ئه گه ر موباله غه نه که م» یه کیک ئه گه ر گو یی له پرسیا ر و سه ر نه جه کان بوا یه، هه روه ک ئاخیره ت بو ییت، یه کیک زه نده قی ده چوو، چونکه نه ما نی کاره با، واته کیشهی «سوبه رمارکیت و کان سه ته یشه نه کان»، چونکه نیگه رانی به رامبه ر ئه وه ی چۆن بگه یته سه ر کار، کاتیک به نزینت نه بیّت. ئه مه ئه و ساته یه یه کیک ژیا نی له خۆی ماره نه کردوه، به لکو ئه وه ی هه مووما نی له خۆی ماره کردوه «کاره». نیگه رانی بوون له وه ی یه کیک دره نگ ده گاته سه ر کار، دیارده یه کی زۆر سه یه ره له م ولاته دا، به لام له هه مان کاتیشکدا که س تاقه تی کارکردنی نییه و هه روه ها ده یه و ییت به خیرا ترین کات ببیّت به نیو بانگترین «ده ولّ مه ند». مرۆقه کان له راستیدا هه قه تاقه تی کاربا ن نه می نیت، چونکه له کارکردن ماره نه کرا ون. له م ولاته دا کارکردن ته نها له سه رچا وه ی «پاره یه دا کردن» ه وه سه یرده کر ییت. له به ر ئه وه یه کاتیک کاریکی ریکو ییت و باشت ه یه، به لام پاره یه کی زۆرت ده ستنا که و ییت، چیدی ئه م کاره ده بیّت شتیکی خراپ. به هه مان شیوه ئه گه ر هه رجۆره کاریک بکه یت و پاره یی باشی لێ په یدا بکه یت، ئه وا به شیوه یه ک له شیوه کان ده بیّت به کاریکی باش. مۆالی کارکردن له م ئاسته دا هیلکی تۆتالیتارییا نه ی تیا دا یه. کاتیک ماشینه که ت خراپ ده بیّت و ناتوا نی بگه یته

سەر کار، ئەوا بە ناشرینترین شیواز لیت تورە دەبن، هەرهشەى دەرکردنت لێدەهەن. لێرهەدا دیارە دەمانەوێت بڵێین کۆیلەبوونی مروۆف لە زۆر لایەن و ئاستیشەو ئەمادەیه. لە «کارەهەى» ماردەهەریت و چیدی کاتی کارکردنیش دەبێت بە کاتی ژیان. بەلام ئایا «کاتیکی» تاییهەتی چۆن بێتەکایهەو و دروستبێت. «کریی کارکردن بەتەنیا و لە خەلکی ناکات شیتگیربن، هەروەها بەلکو تەمەلێهەکی تەواویش.»^۴ دۆنیای کارکردن بە مانای سەرفکردنی کاتی لەشە بۆ بژیوی بوونی، کە هەلبەتە دەبێتە ماندووبوونی لەشیش.

۳- لە نەمانی کارەبادا، ترس و نیگەرانی «سۆپەرمارکیتە قەبەکان» بەئاشکرا دەرەهەوێت، ئەم ترسەش راستەوخۆ پابەندی تێروانیی ئەم هیزە ئابووریانەیه بۆ پەيوەندی نێوان قازانج و زەرەکردن. ئەم نیگەرانییه هەرگیز نیگەرانییهکی رۆحی نییه، چونکە رەگەزەکانی نیگەرانیبوون لە پۆحهەو سەرچاوەدەگریت، دیارە مەبەستمان لە جەوهەرە؛ ئەم نیگەرانییه جیاوازه لە نیگەرانییهک کە لەوه بترسیت «زەرەر» لە کرپن و فروشتندا بکات. ئەمە خەمێکی ئابوورییه و هیچی تر، خەمی ئابووری لێرهەدا بە مانایهکی بەربلاو و فراوان نایهت لە هەستکردنە زۆر مروۆفانەکەیدا. ئەم هەستکردنە بە تەنیا لەسەر سنوری «بانک - ژمارەکاندا» تەماشای هەمووشتیکی دەکات، نەک بە پێچەوانەوه. ئەم هەستکردنە بە نیگەرانی ناگەیهنیت لە راستیدا، چونکە نیگەرانی ناتوانیت بابەتی «ئابجیکتی» نیگەرانییهکەى هەبێت. بەلام ئەمە تەنیا ترسیکە لەوهی «شتەکان»ی بۆ نمونه خراپدەبێت و بۆگەندەهەن و «سەرف» نابێت. واتە ئەم «شتانە»ی نێو سۆپەرمارکیتەکانن ئەم ترسە دروستدەهەن، چونکە کاتیک شتەکان بۆگەندەهەن، ئاشکرایه کە زەرەر دەکریت. کاتیکیش ئەم زەرەرە گەورەتریت، زۆتر لە دەولەمەندبوون کەمەهکاتەوه، وەهەرەوها کاتی زۆرتری دەوێت بۆ بوون بە دەولەمەندیکی گەوره.

لەگەڵ نەمانی کارەبا ئەم شەپۆلە دەرون و کەسایهتی خاوەن سۆپەرمارکیتەکان دەکوژێت. چونکە لەو پۆژەدا ئاگاداربوون هەموو سۆپەرمارکیتەکان بە گشتی شتەکانیان «شتی بەستو - گوشت... هتد» هەراجدەکرد. هەرچەندە ئەم شوێنە زۆر گەورانه خاوەنی مەشین و دیقایسی جۆراوجۆرن بۆ بەکارهێنان لە حالەتی ناکاودا «ئیمپرجینسیدا». چونکە باوەڕیان بەوه هەیه کورد و تەنی «زەرەر لە نیوهی بگەرێتەوه باشتره». ئەم هۆ هەرە زۆر گرنگهیه کە هەموو شتەکانیان پێ هەرزان دەکات.

۴- ترسیکی تر کە پەيوەندی بە خەزنکردنی بەنزینی زۆرهەو هەیه، ئەمە هەرچەندە «ماشین و ئۆتۆمبیلمان» بێردیڤێتەوه، بە هەمانشیۆش ئەو کەسایهتییهمان بۆ وێناوەکات، کە بە تەنیا خۆی لە هەموو کەسیکی دیکە زیاتر خوشدەوێت، ئەمەش ئەو هەلپەکردنەیه بۆ شتی زۆر لە

پېش ئەوانى ترەۋە دەستىنىشان دەكەت. بەلام ئېمە لە بىرمان نەچىت، ئەۋەى ئەم خوليا و خەيالەش فراوانتر دەكەت و بۆ بەردەوامبۈۋى وزەى دەداتى پروپاگەندەيە. ئەم سىستەمەيە كە ئارەزۈەكان پتر قەبەدەكەت لە بۆ خۆشۈيىستنى خود بەشۈۋەيەكى بىئەندازە. لېرەدا ئېمە نالېن خودخۆيى خۆى نەۋىت، بەلكو خۆشۈيىستنى ئەۋى دى كاردانەۋەيەكە بۆ ۋەرگرتن و بلاۋبۈنەۋەى ئەم خۆشەۋىستىيە. لېرەدا ماشىن و ئۆتۆمبىل دەبىتە ۋىنەيەك بۆ تەماشاكردن، يان دەبىتە ئاۋىنەيەك بۆ دىتن و تەماشاكردنى خود خۆى. بە مانايەكى تر، ئەۋەكەسەى «مارسىدس» لېدەخۈرپىت، تەنبا لەبەر ئەۋە نىيە كە ئەلمانبا ئەم شىۋە ئۆتۆمبىلە بەرەمدەھىنپىت، بەلكو ئەۋ ۋىناكردنەيە كە زۈتر بۆتە ۋىنەيەك و بۆتە ھىمايەك لە بۆ تايىبەتپىتى ئەم ماركەيە. ۋە بە ھەمان شىۋە ئەۋ كەسايەتپىيەى ھەمىشە لە نىۋ ئەم ماركە ئۆتۆمبىلە زۆر تايىبەتپەدا ۋىنەى خۆى دەبىنى خۆى لەۋانى دىكە بە جىاۋاز دادەنپىت و بە جورىك لە جورەكان لە نىۋ ئەم ۋىنەيەدا، خۆى بە گرنگتر و بەھىزتر دەبىنپىت. رەنگە كارەساتىكى گەۋرە بىت رۆژىك لە رۆژان ھەلومەرچىك ۋاى لىبكەت، ماركەيەكى بۆ نمونە ئاسايى و ھەرزانبەھا لە ئۆتۆمبىل لىبخۈرپىت. ۋەك وتمان چىدى ئەۋ ماركەيە لە ئۆتۆمبىل روخسارى كەسايەتپەكى بە ھىز و گرنگ وجىاۋازى ئەۋمان پى نىشانىدەدات لە بۆ ناسىنەۋە. ۋەك چۆن ئەۋ دىفايسە، ئۆتۆمبىلە، ماركەيەكى توند و بەھىز و خىرا و جوان و گەۋرە و گرانىشە، ئاۋا بە ھەمانشۈۋە ئەۋ كەسەش خۆى بەم ھەموو شتە دەزانپىت. بە مانايەكى تر ئەۋ ناسىن و پىناسانەى دەكرپىت و دەبەخشىرپىت بە ئۆتۆمبىلەكە، خاۋەنەكەشى پىدەناسرپىت و ھەمان خاسىيەت بە كەسايەتى ئەۋىش دەبەخشىرپىت. ۋاتە لە راستىدا كەسەكە دەبىت بە ئۆتۆمبىلەكە و ئۆتۆمبىلەكەش دەبىت بەۋ. تەنبا بە تەماشاكردنى زۆربەى فلىمەكانى ئەمەرىكا «ھۆلىۋود»، لەم راستىيەمان زىاتر بۆ دەردەكەۋىت. ماشىنە قەبە و سەيرەكانمان بەرچاۋدەكەۋىت كە ناۋى بە «ئۆتۆمبىلى ماسولكاۋى» دەبەن. ئەمە ئەۋەش ۋىنادەكەت چۆن كەسەكانىش دەيانەۋىت، بە چەندىن شىۋاز خاۋەنى «ماسولكە» بن. چىدى ئەگەر بە ۋەرزىش، بە ھەب و دەرزى «ستىر پرويد»، يان تەنانەت گەر لە پىگاي نەشتەرگەرىش «عەمەلىات» بىت. ئەمە جگەلەۋەى كەسى ئەمەرىكى بە گشتى ھەزى لە ئۆتۆمبىلى قەبە و ماسولكاۋىيە، بە ھەمانشۈۋەش ھەزى بە خانۋى قەبە و باخچە و بىستانى قەبەش ھەيە. ھەمىشە بە كرىنەۋە خۆى مەشغۇلدەكەت. ھەزدەكەت شتى زۆرى ھەبىت. ۋەك بىيەۋىت خۆى بە تەنبا ھەموو شتەكان بۆ خۆى بكرپىت و بە تەنبا بۆخۆى كۆيكاتەۋە. لەبەر ئەم ھۆيەيە دەيەۋىت بە خىراترىن كات دەۋلەمەندىپىت و بگرە لە دەۋلەمەندىش زىاتر. لەبەر ئەمەيە «كات» بەش ناكات بۆ دەۋلەمەندىۋىنى. خودى كات خۆى دەبىت بە «پارە».

كە باس لە ئۆتۆمبىل دەكەين، گىرنگە ئاماژەش بەو بەكەين، كە تورەيى و گيانى پەلاماردانانەي رۆحى ئەمەرىكى لە دىزايىنى «بۆدى» ماشىنەكانىشدا ئامادەيە. باشتىرىن نمونەش بۇ ئەمە ماركى ئۆتۆمبىلى «هەمەرە» سە. ئەم ماشىنە سەرباز و مۆرىنەكانى ئەمەرىكا بە كارىدەهەيتىن، بەلام لە ناو شارەكانىشدا دەبىنرەيت. ئەم چەشەنە ماشىنە تا رادەيەكى زۆر وەك ماشىنەكانى تر رۆژانە بەرچاوناكەوئەيت، چونكى نرخەكەيان گەلىك گرانە. لەبەر ئەو زۆربەي توئىزى ناوهند «مىدل كلاس» تواناي كرىنى ئەم جۆرە ئۆتۆمبىلە گرانەهايەنيان نىيە. تەننەت لە جىهانى بەكارهەيتانى جۆرى ئۆتۆمبىلىشدا مايەي هەمپەيكرەنە بلىين، لە كاتى كۆبونەو و خۆئامادەكردن بۇ دانىشتن و كۆنفرانسى بزنس ئاسا، هەميشە روخسارىك لەگەل جلوبەرگىكى تايبەتى و هەروەها بە ئۆتۆمبىلىكى تايبەتەيش بەدەيدەكرەيت. لە كاتى وەرزشى «گۆلف»دا جۆرىك لە جلوبەرگ دەكرەيتەبەر و هەروەها ئۆتۆمبىلى تايبەتى «سپۆرتى» بەكارەيت. هەرچەندە لەو كاتەدا «وەرزش و گۆلف» دەكرەيت، لەراستىدا وەكو لەش و جلوبەرگ دەردەكەون بۇ وەرزشكردن، بەلام ئەوئەي لە كاتە تەرخانكراویدا باسدەكرەيت دوبارە جىهانى كار و بزنسە. بە مانايەكى تر، ئەوئەي ئامادە نىيە وەرزش بكات «پۆحى وەرزشە».

خالىكى تر هەيە دەبەيت دەستى بۇ رابكەيشين، ئەوئەيش بە بابەت يان شتەكرەيت «ئابجەكت كەردن» زمانى قەسەكردنە. ناوان لە شتە بىگيان و رۆحەكان دەبەيتە شتەكى سەير. بۇ نمونە بە مانايەك لە ماناكان «هەبوونى شتى زۆر، شتى جوان» وەك «ئۆتۆمبىلى سپۆرتى و ماسولكاوى، بەلەم و ماتۆر و بىنا و خانوبەرەش» بە «ئەت و شى» پىناسەدەكرەيت. واتە هەبوونى ئەم شتانە لە پىناسەيەكى زۆر مەينانەدا پىناسەدەكرەيت. لىرەدا بەكارهەيتانى وشەي «جوانى» دەبەيت بەيەك جۆر لە دەربەرين بەرامبەر شتەكان و لە هەمان كاتەشدا بۇ مەروفەكانىش، بە تايبەتى «ژنان»، ئەوئەي كورتبەكرەيتەو لەم خالەماندا، سۆپەماركىتەكان و بەنزىنخانەكان «گاز سەيشەنەكان»، نىگەرانى ئەوئەبوون، كە شتەكان خراپەين و فرييدەين. وە هەروەها نىگەرانى ئەوئەي لەبەر ئەوئەي «بەنزىن» هەموو فروشرا و تەواو بوو، شەهەي ئەوئەيان دەكرەيت، وەزەكە بىمەنەتەو و نەك هەر بە نىزىنى «زىاتەر» بفرۆشن، بەلكو زىاتەر و هەروەها «گرانترىش»، بارودۆخەكى زۆر سەير و شەژاا بوو، هەموو بەنزىنخانەكان بەرنەدەكەوتن «كت و مت» وەك كوردستانى عىراق. بە جۆرىك لە جۆرەكان بارودۆخەكە وئەيەكى ئاخىر زەمانىانەي دەبەخشى.

۵- لەو ساتەدا «كارەبا» نەما، زۆربەي زۆرى خەلكى لە بۇ بەنزىن و «خواردن» دەگەرەن. شەقامەكان بەرنەدەكەوتن، پەبوون لە ئۆتۆمبىل كە كەس نەيدەويست مۆلەت بە ئەوئەي دىكە بدات. هەلپەكردن و هەلقۆستەو بە ئاشكرا لە نىو روخسارى هەموو كەسەكاندا بەدەيدەكرا.

ههروههها جگه لهوهی له نیو کۆلانهکانیشدا «مندا لان» لهبهر دهرگای مالهکانیاندا به «مۆم و چرا» دانیشتبوون. «ئهمه راستهوخۆ شهوی بهراتی بیرخستمهوه». ئهوهی خهلكهكهی له سهر شقامهكاندا له نیو ئۆتۆمبیلهکانیانوه ههلهوهدا کرد بوو، گهپان بوو بهدوای ئاوهدانیدا، كه مهبهستی سهرمکی «خواردن» بوو له راستیدا. «قهرهبالگی و نانخواردن و ئاوهدان» له نیو روناکی «كارهبا» دا وای له زۆریهی خهلكی ئهم شاره کرد عهوهوالی دۆزینهوهی «رێستورانته» سهكان بن. خواردن سروشتیتترین دیاردیه بۆ ئیمهی ئادهمیزاد. بهلام لهم ولاتهدا دهتوانم بۆی سهرهکانی ئهو سروشتهشی تیپهپرانده. جمهی قهرهبالگی «بهتایبهتی نهوهی گهنج و مندا لان» ی جیهانی سهیری «مهكدۆنالد» بۆ نمونه به خراپترین ههلوهرجی قهلهوی ئهمهریکا تهماشادهکریت. وه كه میش نین ئهو رێستورانته سهفهریانه «خواردنی سهفهری» وهكو مهكدۆنالدن. بهلام چیدی ژیان له ولاتیکی زۆر خیرای وهك ئهمهریکا ناتوانی شههیی زۆر و موعتادبوون بۆی لهناوبههریت. ئهمه کیشیهکی گهوهری ئهم ولاتهیه له روی فیزیکی و ههروهها تهنروسستییهوه. ئهمهریکا ههنده قهلهوه «مهبهستمان قهلهوه به مانا ههرفیهکهی» وا خهریکی لاوازکردنی خوێتی. دووباره ئهوهی لێردها کاریگهری خوێ هیه له جیهانی پاره و بزנסدا «پروپاگهندهیه». شتیکی خهپالی و باوهپێنهکراوه باس لهو کۆمپانیا و گروپ و تاقم و کهسانه بکهین که کاریان لاواز کردنی «قهلهوی» یه. شتیکی خهپالییه ژمارهی ئهم کۆمپانیاپانه بزانی. ههموو شتیکی تاقیدهکریتوه و بهکاردههینریت له پێناوی سهرکهوتن بهسهر قهلهویدا. بیرمان نهچیت ئهم سهرکهوتنه هیچ پهوهندییهکی به ئاسته مروقاپهتییهکانهوه نییه، لهوێنه یارمهتیدان. نهخیر ئهم مارکیته بۆ له ناویردنی قهلهوی گهوههرترین بزنده. ئهم مارکیته ههمووشتیکیش دهکات به ئابجیکتی خوێ له بۆ سهرکهوتن، وه ههموو شتیکیش تاقیدهکاتهوه بۆ سهرکهوتن. بۆ نمونه زۆر لهو جیگا وسهنتاران «شتی پۆچی و ئهتیمۆسفیریکی پۆحانی» دهسازین له بۆ رازیکردنی موشتهرییهکانیان. تهنانهت «یوگا» یهکێکه لهو شتانهی لهم پێناوهدا بهکاردههینریت. خواردن واته بهخشینی وزه و خوشهویستی و پێز به لهش. بهلام لهم ولاتهدا چهکی «پیرۆزی» له خواردن کهمکراوتهوه. بۆ نمونه شارهکانی ئهمهریکا پره لهو رێستورانانانی پێیدهوتریت «بهفی». لهم بهفیانهدا ژهمی خواردن سنووری بۆ نییه. واته بهیهک نرخێ چونه زوورهوه چهند بخوێت ئاسایییه. ئهمه جگه لهوهی خهپال ناتوانی تهسهوری بکات، خواردن چهند دهمنیختهوه و فریدهدریت. لێردها وتهیهکی کادامیترمان بیردهکهوێتهوه که دهلیت «ئهگهر ئهلمانیا پاشماوهی خواردن فرینهات، ئهفهریقا پێیدهژی».

زۆر شت له چهکی پیرۆزی بهدهرکراوه و به مانایهک له ماناکان پروتکراوتهوه لهو مانابهخشینهی بهرادهیهک بتوانیت شتهکان پیرۆزبکری. لێردها به گرنگی دهزانی ناماژه بۆ

پروئەسى «كرين» بكةين، وەك ئاستە بەرزەكانى «شەھى»، واتە شەھى كرين، شتېك نىيە بىيەۋىت لە نىو پەيۋەندى و ھاۋكىشە كۆمەلەيەتتەكاندا بوۋنى ھەيىت. بەلكو ئەم شەھىيە تەنيا دەزانىت شتېكرېت، چونكە دەتوانىت ئەم شتانە بە ئاسانى بىكرېت. بۇ نمونە مۇناسىبەتلىك ۋەك «كرىسمس و ھالەۋىن و رۆژى باۋكان و دايكان و رۆژى لەدايكبۈنەكان» بوۋنەتە مۇناسىبەتلىك بۇ بەخشىنەۋە شتەكان و دىيارىيەكان. كار گەشتتە ئاستېك، كە چەندىن مۇناسىبەتلىك تىرىش دروستىكرارون ۋەك «رۆژى قەلانتاين» تەنيا لەبەر بە مۇناسىبەتلىك بۇ دامركاندەۋە شەھىيە كرين و بەخشىنەۋە شت و دىيارىيەكان. بۇ نمونە، بەم پىۋانە مەترىالبۈنە بىت، ئەۋە دىيارى گران و جوانى دايىتى، چىدى دەبى لە ھەموۋكەسىكت زىاتىر خۇش بویت. ۋە ئەۋە تەنھا تۈنە شتېكى ھەرزانى ھەيە يان ناتۈنىت ھىچ بىكرېت، ماناى ئەۋەيە كەسى خۇش ناۋىت و كەسىش خۇشى ناۋىت. لە راستىدا ئەم ھاۋكىشەيە پىچەۋانەۋە دەكەۋىتەۋە، چونكە ئەۋە دەتۈنىت شتې گران و شتې ناياب و جوان بىكرېت، چىدى بىۋىستى بەۋە نىيە «زمان» بەكاربەيتىت بۇ ئاستەكانى خۇشەۋىستى. لە كرىسمسدا لە پىش ھەموو شتېك ئەۋە چاۋەپىدەكرېت لە بەرامبەرەكەى «شتە - دىيارى» يە. لە كاتىكا ئەم جەژنەى مەسىح دەربارەى لە دايكبۈنە كورې «خودايە» واتە عىساي مەسىح. ئەۋە كرىسمسى ئىستاكەيە پەيۋەندى بەم لە دايكبۈنەۋە نىيە، جكە لە كرين و ئارامكردى شەھىيە كەسەكان بۇ شت و بۇ كرين.

«مردن» يىش بە ھەمانشېۋە لە چەمكى خۇى پروتكرارۋەتەۋە. بۇ نمونە ماركىتېكى گەۋرە ھەيە بۇ كرىنى «شۈينى مردن، واتە گۆر، ۋە ھەروەھا تابوتىش». ئەم بىزىسە كارى ئەۋەيە كە بۇ خىزانى مردۋەكە پى و پەسم «سىرمۈنى» ئامادەدەكات. لە شۈشتن و رېك و پىككردىن و ماكىاجكردىن دەموچاۋى تەرم و ساتەۋەختى پرسەگىران و تا دەگاتە ناشتنىشى. ئەمە لە راستىدا سىكىۋلەكردىن مردنە. ۋە ھەروەھا كۈشتى ئەۋ نىۋەندەيە كە چەند رېز و خۇشەۋىستىمان بۇ مردۋەكانمان ھەيە. ئەم مردۋانە دەناسىن، دەبوو خۇمان لە نىكەۋە ھەستمان بەۋە كرىدا. ئەگەر لىرەدا تەنھا سەرنجىك تۆماربەكەين، پەيۋەندى بە مەترىالكردىكى پروتەۋە ھەيە. تابوتەكان جگەلەۋەى داتاشراون و بۇياخراون و لە كۆمپانىيە گەۋرەدا دروستىكرارون، ۋەك ژورېكى پاخراۋى پاراۋەش وان، ۋەك بلىي مردۋەكان تىياندە بۇ ماۋەيەك دەنۋىن و پاشان خەبەرياندەبىتەۋە ۋە ھەلدەسنەۋە.

۶- لە كاتى نەمانى «كارەبا»، خالىك كە بە خالى سەرسامبۈونى ناۋدەبەم، ئەۋىش ئەۋەيە، ئىۋارە داھات و دونىا لىل بو، خۇم و مندالەكەم و ژنەكەم پىكرا دەستى يەكمان گرت و چوۋىن بۇ پىياسەكردىن. منالانم بىنى بە مۇم و ھەندىكىش بە چراۋە لە بەر دەرگاكانى

ماله‌کانیاندا له دهرهوه بوون و له شته‌کانیان دهروانی. بۆ من ساتنیکى زۆر سهرنجراکیش بوو. منالّی خۆممى وهبیرهيئامه‌وه، غوربه‌تیکى سه‌یر ناو ناخى ته‌نیم. دوابه‌دواى گه‌شتنه‌وه‌مان بۆ ماله‌وه ئه‌وه‌شم هاته‌ یاد، که چۆن جيهان گۆراوه. هه‌رچه‌نده من نازانم چى بکه‌ين له سه‌رده‌میکه‌ بژين جاريک «کاره‌با» تيا‌دا نه‌بیت و تيا‌دا دانه‌هيئراييت، چونکه نه‌م ديوه «به‌لام بي‌کاره‌باييم بينيوه له ساله‌کانى ۱۹۸۸-۱۹۹۹، ئه‌و کاته‌ى له تورکيا په‌ناه‌نده بووم. که کاره‌سات و ناهه‌مواريه، له کاتیکدا له‌م جيهانه ئه‌ليکترۆنى و دي‌جاتاله‌دا بيت، به‌ بى وزه‌ى کاره‌با بژيت. ئه‌وه‌م به‌ياداها‌ت، چ شتیک رووبدا‌ت و وزه‌ى کاره‌بامان نه‌بیت. ئه‌وه‌م به‌ياداها‌ت، چۆن مي‌ژووى مرۆفاه‌تى پريتى له‌ هه‌ول و ته‌قه‌لادان و داهيئان. چۆن مي‌ژووى مرۆف له‌ پيش کاتى وزه‌ى کاره‌باوه، به‌ديار مۆم و چراوه کتيبى خويندۆته‌وه و کتيبيشى نوسيووه. دونيايه‌که له‌ ژير روناکى مۆم وچرا به‌ هه‌زاران شاعير و فه‌يله‌سوف و نوسه‌رى به‌ره‌مه‌يئناوه. له‌و ساته‌ى ئه‌م بيروکانه‌م بۆ ده‌ها‌ت و بي‌ريشم له‌لاى روناکى مۆمى مندا‌لاکانى دهره‌وه‌ش بوو، توشى ئه‌و هه‌سته بووم، رووداوپکى وه‌ک ئه‌مه به‌جۆريک له‌ جۆره‌کان به «ئه‌عجوبه» بخوينمه‌وه. به‌ ئه‌عجوبه هه‌ستکردنم بۆ رووداوکه يه‌که‌م ده‌ستپيشکه‌ريم بوو بۆ نوسينى ئه‌م به‌ره‌مه‌. به‌ش به‌حالى خۆم باوه‌رم هه‌يه بتوانين ئه‌م رووداوانه به‌م شي‌وه‌يه وه‌رگيژين. به‌لام لي‌ره‌دا به‌کارهيئنانى ئه‌م وشه‌يه له‌ تي‌رميکى ئايينيدا ته‌ماشاناکه‌م، به‌لکو ئه‌گه‌ر باوه‌ر بکه‌ين ژيان و دونيا له‌ ئه‌عجوبه‌يه‌کى زۆر مه‌زن ده‌چيت، چيدى ئه‌م رووداوه‌ش به‌شیک ده‌بیت له‌وه، يان خويندنه‌وه‌مان بۆ رووداوکه به‌ ئه‌عجوبه ده‌کريت. چونکه به‌لاماناوه گرنگه رووداوپکى به‌م شي‌وه‌يه له‌ شي‌عريه‌ت و له‌ په‌يوه‌ندى به‌ ژيانى ئيستمانه‌وه ته‌ماشابه‌کين. بۆ نمونه له‌ سه‌رده‌میکى زۆر خي‌راى وه‌ک جيهانى نزيکبوونه‌وه‌مان له‌ يه‌کترى، شايه‌نى باسه ئه‌م رووداوه به‌سته‌ينه‌وه به‌و بيروکيه‌يه به‌بى روناکى چي‌بکه‌ين له‌م دونيايه‌دا. خۆشه‌ويستى و پي‌زى روناکيمان له‌لا شتیکى پي‌روژ و گومان لى نه‌کراو بيت. واته له‌ پي‌گاي رووداوپکى ئاواوه ره‌نگه هه‌ولبه‌دين و زياتر بير له‌وه بکه‌ينه‌وه که هه‌ميشه پي‌ويستمان به‌و سيمبولانه بيت که ده‌توانن شتيکمان پي‌بلين.

۷- له‌ نه‌مانى «کاره‌با» دا ئه‌وه‌ى سه‌رنجامانى بۆ لاى خۆى راکيشا «ته‌له‌فۆن» بوو. برانى ته‌له‌فۆن له‌م ولاته‌دا بي‌هيواييه‌کى گه‌وره‌يه به‌رامبه‌ر کو‌ى په‌يوه‌نديه‌کان، به‌بى ته‌له‌فۆن سنورى قسه‌کردن له‌ ني‌وان ولاته‌کاندا ده‌هسته‌يت. ئه‌وه‌ى ته‌له‌فۆنى داهيئا سه‌ره‌تاکانى «ته‌له‌گراف» بوو. له‌ کاتیکدا گو‌يت له‌ ده‌نگى ئه‌و که‌سه‌يه له‌ ني‌و ئامپي‌ريکى ره‌ق و ته‌قه‌وه دي‌ته‌ده‌رى. ئيستمکه له‌ ته‌له‌فۆنيکه‌وه بۆ ته‌له‌فۆنيکى دي‌که نه‌ک هه‌ر ده‌نگ به‌لکو په‌نگيش ده‌بينى. واته ئايا ئه‌مه بيروکيه‌ى «ده‌نگ و ره‌نگ» که‌ى کرينى «دى فى دى» نييه. واته ئه‌وه

جاران بو تهله گراف دهکرا، دوايي رهنگ له ئامپريکه وه کواسترايه وه بۆ يه کيکي تر. ئیستا که نهک ههر دهنگ به لکو رهنگيش دهگوازيته وه. ئامپري تهله فون کوي ئامپرهکانی وهک «تيقي»، تهسجیل، ديقي... هتد» له خویدا کۆکردوته وه. ئایا چي تر ماوه بگۆريته و بدوژريته وه؟

باسی تهله فون دهکەين، چونکه کاتيک کارهبا نهما، کاری کرده سهر پهيوهنديهکانی «تيلي کۆميونيکيشن». نيگه رانيبوون سهر رووی مرۆقهکان دادهگريته، به تايبهتی لهم ولاته دا، چونکه راهاتن به تهله فون لهم ولاته دا وهک پيوستى لهش بۆ وزهو نانخواردنی لیها توه. خه لکی بهی تهله فون هاوسهنگی له دهستدهدن و رهنگه قسه کردنیان ليشیوت. چونکه له راستیدا ئهمهريکا ههنده له سهر تهله فون قسه دهکات، باوهر ناکهم رووبه روو له گه ل يه کتردا ههنده قسه بکهن. وهک له سهر وه ئاماژه مان بهم خاله دايه وه، له بهشتکردنی زماندا. له بری ئه وهی له ريگای شيعر و پهخشان و نووسينه وه ههستهکان بهرامبه ر له ريگای زمانه وه بهرامبه ر يه کتر دهبريته، له شتهکاندا بهرجهسته دهبيته. کاتيکيش ئه وهی شتيکی ناياب و جوانی بۆکرين که گرانتري نرخی ههبيته، چیدی له هه موو ئه وانی ديکه مان زياتر خو ش دهويته. کاتيک له نيو تهله فوندا باس له هه موو شتيک دهکريته، چیدی ئه مهنده نامينته وه بۆ باسکردن و ئاخافتن، کاتيک رومان به رووی يه کتر دهبيته وه. ئهم ولاته تهنها له تهله فوندا ههز به دوان و قسه کردن دهکات. کاتيکيش له دواندن کۆتاييديته له گه ل يه کيدا، هه ميشه به دواي ژماره يه کی تر دا دهگريته بۆ قسه کردن له گه ليدا. دوباره ئه مهش دهگريته وه بۆ پروپاگهنده ی ئه و کۆمپانيایه ی که هيلي تهله فونه کانمان پیده فرۆشیت. چونکه له بهر ئه وهی بيروکه ی پيشبرکيه کی «مونا فسه» سهير و بيئهن دازه کۆله کی رۆحي سيسته می کاپيتاليزمه، له بهر ئه وه هه ميشه کۆمپانيایه ک دهبيته ههبيته شتي به ههزانتري لیبکرين. له بهر ئهم پيشبرکيه يه، کۆمپانيایه ک دهبيته ههبيته «خوله» کی زياترمان له وانی دی بۆ قسه کردن بداتی. ئهم قسه کردنه پيوست بکات يان نهء گرنگ نيه، ئه وهی گرنگه لي ره دا سهر فکردنی دهقيقه کانه و، ههروه ها قسه کردني شه. به لام لي ره دا قسه کردن چیدی «به ها و نرخیک» نايته، به تايبه تی له ديتن و رووبه روو بونه وه ماندا له گه ل يه کتر. چونکه زياتر هه زده کەين له سهر تهله فون قسه بکهين، نهک رووبه رووی يه کتر. ئه ی چي له تهله فوني گيرفان يان دهستی «سيل فون» بکهين، که هه ميشه دهبيته به لاقه دده و بيته، يان له گيرفانماندا بيته. به لام ئه وهی له گيرفاندا يه هه ميشه ههستی پیده که يت، وهک ئه وهی هه ميشه چاوه رپي له گيرفانه کانه وه «زهنگ» بکه يت. تهله فوني گيرفان، هه ميشه له گه ليدا دهبيته. ئهم سيل فونه جياوازه له گه ل تهله فونه که ی ماله وه ماندا، چونکه ئه وهی له ماله وه يه له ماله وه يه، ئه وی تريان له گه لماندا ديته دهروه. چیدی ئيمه ناتوانين نه ينيه کان بپاري زين، چونکه به زهنگيک دهتوانن بماندوژنه وه. تهله فوني دهستييه و له گه لماندا ديته بۆ گه ران.

کۆی ئەو خالانەى سەرەوه هانى دام ئەم رووداوه تەنها لە ئاستە تەکنیکیەکیدا نەبینم، بەلکو هەولێبەدەم لەو زیاتر بکەم. ئێمە ئەم رووداوه یان هەر رووداوێک لە سەرشت و کۆمەلگادا بە شیوەیەک لە شیوەکان لە ئاستێکی بەرزتر تەماشاییکەین و لێکێبەدەینهوه، وەک شتیکی بۆ هێما تەماشاییکەین. ئەم رووداوه ئەوەی بە خەلکی ئەمەریکا وت: تیرۆریستەکان لەو بەهێزتر و سەیرترن وەک ئەمەریکا بانگەوازی گەورەترین جەنگی بۆ کردوون. چونکە چیدی دەرزانن جەنگ بە جەنگ کۆتایی نایەت، بەلکو جەنگی تریش دینیتە ئاراوه. نینگەرانی لە تارمایی «شەبەحی بن لادن» خۆی ئاشکرادەکات و لە راستیدا هەموومانى تۆقاندوه. تۆقاندن لێردە وەزیفەى ئەو بەر پرسپاریتییە کە لە نینگەرانی بوونمانەوه پێیدەگەین. بەرپرسپاریتیش لەم جەنجالەى ئێستادا، نازانم بانگەوازی جەنگ و زیاتر تورەکردن و بەلەسەکردنى ئەم شتێگى و تیرۆرە بەرەو هەموو ئاستە ناشرینەکانى تری نابات؟. لە کاتێکدا جەنگى مردن مەحکوم بکریت بەسەرماندا، چیدی نازانم ئایا جەنگ دژی ئەم مردنە جێبەجێدەکریت؟. ئێمە لە سەرەمێکدا، زۆربەى ولاتانی دنیا خاوەنى ترسیکی گەورەن لە جەنگی تیرۆریسم. بەلام ئەم ترسە وەک خۆی نامینیتەوه، بەلکو دەبیتە سەرەتاکانى کەوتنە نێو جیهانى گێژبوون، وەک تیرمیکی کیرگجاردیانە ئاماژەى بۆ بکەین: «نینگەرانی واتە گێژبوون» وە «نینگەرانی سەبرى نییە» وە «نینگەرانی دەربارەى سەهینییە» (٤). نینگەرانی لە خەمخواردنایە بۆ بوون، چى دەبیت و چى ڕوودەدات، وە بەبۆ ئەم هەستکردنەش بەرپرسپاریتیمان ئامادە نابیت لە بووندا. «نینگەرانی ئیمکانییەتە بۆ سەربەستى» یان «ئیمکانییەتیکە لە بۆ ئیمکانیەتى سەربەستى» «کیرکجارد. ل ٤٤، کتیبى کۆنسیپتی ئەنێکزیاتى - نینگەرانی»، (٥)

ئەمەریکا بە «سەرزمینی فرسەتەکان» بەناوبانگە. ئەم رێستەیه بە هەموو شیوەیەک پێماندەلێت فرسەت چى دەگەینیت. لێردە فرسەت ئەو دەگەینیت، چۆن لە دەرفەتەکاندا بگەیت بە خەونەکان. فرسەت دەرفەتەکانە و خەونیش ئەو تاکە خەونەیه بۆ دەولەمەندبوون. لەم ولاتی فرسەتەدا ئیش تیاکردن بۆ ژيان بوونی نییە. ئەوەى ئیشی تیاوەکات دەبیت بۆ دەولەمەندبوونی بکات. ژيان یەک پارچە دەبیت بە «ئابووری». وەک چۆن لە لای ماركس هەمووشتیک لە چارەسەرکردنى کێشەى کۆمەلگا بە ئابورییەوه بەندە، واتە بۆ ئەوەى مەرفایەتى یەكسان بژی و هەزارانى هەقیان نەخوریت، دەبیت سیستەمى ئابووری هەبیت کە کەس هەقى ئەوى دیکە نەخوات. کێشەى ماركس لەویدا دەردەکەوێت، حەتمییەت دەدات بەو سیستەمه. واتە ئەو جیهانە لە خەون زیاترە و رۆژیک ئەو بەهەشتە دەبیت ببیت و بێتە دى. راستە ماركس ئەمە لەبەر «مەرفەهەکان» دەکات بۆ ئەوەى هەقیان نەخوریت، بەلام ئەم مەرفەهە لە نێو ئەو سیستەمەدا نەبیت ناتوانن بە یەكسانى بژین. ئەم سیستەمەش بە هەمان

شیوه ناتوانیت مرۆفه‌کان له‌ده‌ره‌وه‌ی ئابووریدا ته‌ماشانه‌کات. له‌م گۆشه‌نیگایه‌وه «ئێریک فرۆم»یش جه‌غد له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کات که «پیاوی مۆدێرن کۆنترۆڵکراوه به‌ به‌ره‌می ده‌سته‌کانی خۆی» (٦) وه «پێده‌چێت سه‌ده‌ی بیست بو‌ ئاده‌میزاد سه‌ده‌ی له‌بارچوون بیت.» (٧)

گومانی تیدا نییه زیاتر له‌وه هه‌لده‌گریته‌ که لی‌ره‌دا تی‌یراماین، ئه‌وه‌ی له‌ په‌نجه‌ره‌ی ئه‌و روداوه وه ته‌ماشامانکرد، ته‌نها ویناکردنیکی به‌ په‌له‌ بوو بو‌ هه‌ندیک له‌ هه‌لومه‌رجه‌کان که ئه‌مریکا و خه‌لکی ئه‌مریکا تیای ده‌ژین «له‌م کۆمه‌لگایه، هه‌موو، هه‌موو که‌سیک چالا‌کانه به‌ره‌ویی‌ش را‌ده‌کات، چونکه‌ فۆرموله‌ی راوه‌ستانیان له‌ بیرچۆته‌وه.» «بو‌ردیلارد، کتی‌بی ئه‌مه‌ریکا»

سه‌رچاوه‌کان

- 1-benjamin r.barber-p-216
fears empire
and democracy-2003 terrorism.war
- 2-same _p-167
- 3-same -167
- 4-erich from-p-5
to have or to be?
- 5-kierkegaard-308 and p-319
Cambridge companion to
Edited by
Alastair hannay
Gordon d.marino
- 6-on being human _p25
erich from
- 7-same-p-18

خۆكۆزى ژنان و رازى ھەلبىزاردنى ئاگر

عەتا نەھايى

۱

چوار سال لەمەوبەر، ئەو پۆزانە كە يەكەم لاپەرەي «بالندەكانى دەم با»م ئەنووسى، بە دوو شتم نەئەزانى. يەكەم: نەمئەزانى ئەو لاپەرە، يان ئەو دوو لاپەرە كە دواتر بوونە بەشى بەرايى و بىژمارەي پۆمانەكە، گىرپانەوھى خەونى ئالۆزى پياويكە كە زۆر شەو دووبارە ئەبىتەوھو لە ئەنجامدا بە واقىعى ژيانى ئافرەتى چىرۆكەكەوھ ئەبەستىتەوھ. نايشارمەوھ كە خۆم چەند جار ئەو خەونە ئالۆزەم دىبوو. ھەموو جار يىكيش كە بەئاگا ئەبوومەوھ لە خۆم ئەپرسى: من لە كویم كاتىك ئافرەتى بىناوونىشانى ئەو خەونە ئالۆزە ئەبىتە گلۆلە گرپىك ... لە خۆم ئەپرسى بۆ ھىچ ھەلۆيىستىكەم لە بەرامبەر ئەو خۆسووتاندنەدا نىيە ؟ ئەم پرسىيارە و كۆمەللىك پرسىيارى ترى لەم بابەتە ھەستى تاوانباريان لە مندا ئەوروژاند. پەنگە يەكلىك لە ھۆكانى بەردەوامىم لە گىرپانەوھ و نووسىنى تاسەرى ئەو پۆمانە، خۆقوتاركردن لەو ھەستە تالە بووبى كە لە ئەنجامى دەستەوستانى و بىھەلۆيىستىم بەرامبەر بەو خۆسووتاندنە، سەرىھەلئەدا.

دووھەم: ئەو شتم نەئەزانى كە نزيكەي سالىك دوا نووسىن و بلاوكردنەوھى ئەو پۆمانە لە شارە بچووكەكەي خۆمان و لە چەند شارىكى تر، چەند نموونەي يەك لەدوا يەكى خۆسووتاندنى ژنان پوئەدا كە ھىچ بلاوكر اوھەك ھەوالەكانى بلاوناكاتەوھ، ھىچ نووسەرىك لەسەريان نانووسى. ئەلبەت ئەدەب و بەتايىبەت ئەدەبى داستانى لە كۆمەلگاي ئىمەدا ئەو دەور و كارىگەرەيەي نىيە كە من پىموابى تەنانەت يەك كەس لەو ژنانە كە خۆيان سووتاندووه، ئاگادارى ئەو پۆمانە بووين، يان خويندبىتيانەوھو، ئەو گىرپانەوھە بەشپوھەك دەورى لەو خۆكۆزى و خۆسووتاندنە يەك لەدوا يەكانە بووبى.

خۆكۆزى و بەتايىبەت خۆسووتاندنى ژنان لە زۆر شوپىن و لە كۆمەلگاي ئىمەشدا پىشپىنەيەكى دوورو درىژترى لەم چەند نموونە تازەيە ھەيە.

خۆكۆزى و بەتايىبەت خۆسوتاندىن بەھەر ھۆ، لە ئەنجامى ھەر پالئەرىكى شەخسى، كۆمەلەيەتى و تەنەت سىياسى و ئىدىئولوژىكىش، ۋەك جۆرىكى زەق و داچلەكىنەرى توندوتىزى مەھەق بەخۆ، لەگەل ئەوپەرى بىزارى و نارەزىمەندى گشتى لە كۆمەلگادا رۆبەرۆو ئەبىتەو. راستە كە ئەم بىزارى و نارەزىمەندىيە گشتىيە گەلەك جار لەگەل ھەندىك ھەستى جىياوازى ۋەك بەزەيى پىداھاتنەو، خۆبەتاۋىبار زانېن و، تەنەت بۆ ئەو نمونانە كە پالئەرى سىياسى و ئىدىئولوژىكىيان ھەيە، ستايشكرىنى جەسارەت و ئازايەتى كەسى خۆكۆزەكە ئاۋىتەئەبى، بەلام ئەم ھەستە جىياواز و دژ بەيەكانەش ئەۋەندە كە پەيۋەندىيان بە كەسى خۆكۆز، ھەلومەرج و پالئەرى سەرەككىيەكانى خۆكۆزىيەو ھەيە، ئەۋەندەش بۆ ھەستىارى خاۋەنى ھەستەكە و شعورى كۆمەلەيەتى و فەرھەنگى و ئاستى تىگەشتىنى لە كىشە كۆمەلەيەتى و فەرھەنگىيەكان و ھەرۋەھا دىدو بۆچوۋنى بەرامبەر بە چەمگەلەيكى فەلسەفى ۋەك مان و نەمان، ژيان و مەرگ و... ئەگەرئەتەو، لە ھەرحالدا وىراى ھەموو ئەم ھەستە جىياوازانە، كە زياتر ھەستى شەخى و تاكەكەسىن تا ئىستاش راى سەرەكى و گشتى كۆمەل بۆ كەردەى خۆكۆزى و كەسى خۆكۆز، ھەمان بىزارى و نارەزىمەندىيە. بىزارى و نارەزىمەندىيەك كە لە ھەلومەرجى ئىستاي كۆمەلگاي ئىمەدا بە شىۋەى بىدەرەبەستى و بىئەلۋىستى گشتى و ھەول بۆ شارەنەو ۋە فەرامۆشكرىنى، دەرئەكەۋى. بىدەنگى مىدىاو رۆژنامەكان لە ئاستى راگەياندىداۋ نەبوۋنى ھىچ راپۆرت و لىدوان و خويندەۋەيەكى مەيدانى ... ھەموو ئەمانە بۆ دوو مەبەستى سەرەككىيە كە يەكەمىيان خۆدزىنەۋەيە لەدەرەكەۋتن و ئاشكرابوۋنى بىتوانايى نووسەر رۆژنامەگەرەكان بۆ خويندەۋەى كەردەى خۆكۆزى و خۆسوتاندىن، دووھەمىيان خۆدزىنەۋە لەۋكىشە و سەرئىشە كۆمەلەيەتتىيەكە كە دوا راگەياندىن يان لىكۆلەنەۋە لە بابەتتىكى ئاۋا - بەھەر بارىكدا - توۋشى نووسەر رۆژنامەگەر يان رۆژنامەۋى بۆلۈكرەۋەكە ئەبى. لە ھەرحالدا رانەگەياندىن، نەخويندەۋە و خۆلەنەبان كەردن لە دىاردەى خۆكۆزى و خۆسوتاندىن ژنان تەنبا يەك ئەنجامى لىئەكەۋىتەۋە كە ئەۋىش پىداگرى لەسەر ئەو ناۋاقىيەيە كە خۆكۆزى و خۆسوتاندىن ژنان لە كۆمەلگاي ئىمەدا پروۋدانى مەرگىكە ۋەك ھەموو مردنەكانى تر. مردىكى سىروشتى و ئاسايى بى ھىچ تايىبەتمەندى و بى ھىچ پەيام و مانايەك.

خۆكۆزى بەمانايى وازەيتان وپشتەلەكەردن لەبوۋن و ژيان، دواكەردە و ھەلۋىستى مەۋقە لە ھەمبەر ژيانى تاكەكەسى خۆيدا. بىريارى خۆكۆشتن بەھەر ھۆ و پالئەرىك، بەرئەنجامى

نەخشە و پلان و بىرلىكردنەوھى دوورو دريژ بى، يان ھەلچوون و دەمارگرژيەكى ئان و ساتى، بىريارى ھەلېژاردنى مەرگە وەك ھەلېژاردنىكى شەخسى و تاكەكەسى لە بەرامبەر ئىمكانى ژيان كە زۆربەى بەھاو ماناكانى لە گشت و كۆمەل وەرئەگرى. ئەلبەت ئەمە بەو مانايە نىيە كە ھۆكارەكانى ھەلېژاردنى مەرگ لەلایەن كەسى خۆكۆژەو تەنیا بە ھۆكارى شەخسى و تاكەكەسى بزائىن. بىگومان لەپشت ھەموو بىريارىكى خۆكۆشتنەو كۆمەلېك ھۆى شەخسى و تاكەكەسى بەرجەستە ئەكرىنەو، بەلام حاشا لەو راستىش ناكردى كە زۆربەى ھەرەزورى ھۆكارەكانى خۆكۆشتن، تەنانت ھۆكارە ساىكۆلۆژىيەكانى كەسى خۆكۆژىش، راستەوخۆ يان ناراستەوخۆ لە كۆمەل و، ژيان لەناو كۆمەلگادا سەرچاوەئەگرن. ھەلېژاردنى مەرگ، بۆكەسى خۆكۆژ تەنیا ھەلېژاردنى مردن نىيە، ھەلېژاردنى بەدىل و ئالتەرناتىفى ژيانە. ھىچ كەسىكى خۆكۆژ تەنیا لەپىناوى مردندا (كە رووداو و بابەتتىكى تاكەكەسىيە) خۆى ناكۆژى، ئەو خۆى ئەكۆژى چونكە ھەزناكات بژى (ئەمەش رووداو و بابەتتىكى گشتى و كۆمەلایەتییە). كەواتە بۆ خويىندەو لىدوان لە بابەتتىكى وەك خۆكۆژى بەگشتى و، خۆسووتاندنى ژنان بەتايبەت، ناچارىن ناورى جىدى لە كۆمەلگا و ئەو مەيدان و پانتا سىياسى و ئابوورى و فكرى و فەرھەنگىيانە بدەينەو كە ژيانى كۆمەلایەتى لەو مەيدان و پانتاىيانەدا شىكل و مانا وەرئەگرى. تەنانت ناچارىن بۆخويىندەو و وردبوونەو لە بابەتەكە لە ھەركام لەم مەيدانانەشدا روائىنىكى مېژوويمان بى.

من نازانم و بەداخەو ئەگام لەو نىيە چ لىكۆلەينەوھەكى مېژوووى لەسەر خۆكۆژى كراو. ئەوھندە ئەزانم لە سەردەمىكەو بۆ سەردەمىكى ترى مەعريفە و تىگەيشتنى مرۆف بەرامبەر بەخۆى و جىھانى دەوروپەرى ئەگۆرى. ھەرەھا لە سەردەمىكى مېژوویشدا، لە كولتور و فەرھەنگىكەو بۆ كولتور و فەرھەنگىكى تر، جىاوازی راو بۆچوونى گشتى بەرامبەر بەم كرده ھەيە، كە لە جىاوازی بۆچوون و تىگەيشتن لە چەمكەلېكى وەك بوون و نەبوون، ژيان و مەرگەو سەرچاوەئەگرى.

بەپىتى تىگەيشتنى كۆمەلگای كوردى كە سەرچاوەى لە فەرھەنگى ئايىنى و بەتايبەت ئىسلامىدايە، مەرگ ھەقە. بەلام ئەم ھەق بوونەى مەرگى مرۆف، بەماناى ناھەقى ژيان و بەرامبەرى لەگەل نەبووندا نىيە. بەم تىگەيشتنە مەرگى مرۆف قۇناغى پەرىنەوھە لە جۆرىك و شىوازىكى ژيان بۆ جۆرىك و شىوازىكى ترى. مرۆف ئەمرى، واتە لە ژيان و بوونى ناو ئەم دنيا مادىيە ئەپەپتەو بۆ ژيان و بوون لە جىھانىكى نامادى و مەعنەوى. مەرگ دوا يانەى ژيانىكى سنووردار و يەكەم يانەى ژيانىكى سەرمەدى و ھەتاهەتايىيە. بەم بۆچوونە ساتەوختى مردن، ساتەوختى جىابوونەو گىيانە لە ھەش. كەواتە مەرگ گۆرانى شىكل و

شىۋازى ژيانە، ژيانى مرۆڧ لەسەر زەوى كۆتايى پىدى و لە ئاسمان دەستپىئەكات، لەم فەرھەنگەدا ھەقبوونى مەرگ بەماناي چاك يان خراپ، پىرۆز يان دزىو بوونى نىيە، ئەوھى چاك يان خراپ، پىرۆز يان دزىو ژيانى بەرلەمەرگ و چۆنىەتى رۈوبەرۈو بوونەو ھەلېژاردنى مەرگە.

مەرگ، وپراى خولياى دىرىنى مرۆڧ بۆ نەمرى و بوونى ھەتاھەتايى، كە زۆربەى خويندەو ھەتاھەتايى بۆ مردن لەسەر بەستىن و بونىادى ئەو خەون و خولياو ئاواتانە بونىادنراون، قەدەرئىكى نەگۆر و واقىيەئىكى حاشا ھەلنەگرە. تا ئىستە ھىچ ئىمكانىيەت بۆ خۆدزىنەوھى ئىجگارەكى لە مەرگ و بەردەوامى ژيان لەم دىنبايدا نىيە، بەپىي واقىيەكانى ژيانى مرۆڧ، دوو جۆرى سەرەكى رۈوبەرۈو بوونەو ھەلگەل ئەم قەدەرەدا ھەيە، كە دەرئى بە دوو جۆرى سەرەكى مردن ويناى بکەين. يەكەمىيان مەرگىيە كە خۆيمان بەسەردا فەرز ئەكات بەپىيەوھى ئىمە ھىچ دەورئىكىمان لە ھەلېژاردنى كات و شوپىن و شىۋازىدا بوويى، ئەمە جۆرى ئاسايى مەرگە، بەلام جۆرىكىترى ئاسايى مەرگىش ھەيە كە مرۆڧ بە ھەر رادەيەكى زۆرۈ كەم دەورى لە ھەلېژاردنى كات و شوپىن و شىۋازىدا ھەيە.

ئەم مەرگە ئاسايىيە لە فەرھەنگ و كولتورى كۆمەلگاي ئىمەدا دوو جۆرى مەرگى پىرۆز و مەرگى دزىو ئەگرەتەو، مەرگى پىرۆز، زۆر بە كورتى، ھەلېژاردنى مەرگە لە پىناوى رزگارى مرۆڧ لە قۇناغى دووھەمى ژياندا كە ژيان لەو دىنبايدا دىكەيە. رزگارى مرۆڧ مژدەو بەشارەتئىكە كە ئايىن ئەيكاتە قەرەبووى بەرجەستە كردن و بلاوكرەنەوھى بەھاو بايەخەكانى لە ناو كۆمەلگادا، بەم بۆچۈنە رزگارى مرۆڧ بەستراوئەتەو بە رزگارى كۆمەل و كۆمەلگاۋە. مەرگى پىرۆز، لە روانگەى ئايىن و تەنەت لە روانگەى ئىدىئۆلۇژىيە زەوينەكانىشەو، خۆ بەقوربانى كردنى مرۆڧە لە پىناوى ئەو بەھايانەدا كە بەھاي گشتى و كۆمەلەيتىن. شەھادەت بەرزترىن نمونەى ھەلېژاردنى مەرگى پىرۆز و گەرەتترىن بەھايەكە كە لە كۆمەلگاۋە ھەيە. بەپىچەوانەو بەرزترىن نمونەى ھەلېژاردنى مەرگى دزىو لە كۆمەلگاي ئىمەدا خۆكۆزىيە. لەم جۆرە ھەلېژاردنەدايە كە مەرگ راست لەبەرەمبەر و دزى ژيان ئەوئەستىتەو، مەرگى خۆكۆزىيە مەرگە لە پىناوى مەرگدا، نەك لە پىناوى ئايىنو بەھا ئايىنىو كۆمەلەيتىيەكان. لە خۆكۆزىيدا مەرگ و ژيان پىكەو نەبەستراوئەتەو، لەم كەردەيەدا ھىچ ئۆمىدىك بۆ ژيانى كۆمەل و ژيانەوھى دووبارەى كەسى خۆكۆزىيە، خۆكۆزىيە، بەتايبەت لە كۆمەلگاي ئىمەو لەناو ئەو فەرھەنگەدا، تروپكى ئائۆمىدىيە بۆ ھەموو جۆرە ژيان و ژيانەوھەك، شتەكىتر كە پىيويستە ۋەك خالى جىاۋازى نىۋان دوو جۆرى ھەلېژاردنى مەرگى پىرۆز و دزىو ئامازى پىبكردى دەور و رۆلى وينا كردن و تەخەيولى داھاتوۋە، لە ھەلېژاردنى مەرگى پىرۆزدا تەخەيول دەورى

سەرەكى ئەبىنى. مەرۆف لە ئىستىقوامى ۋاقىيىتى ئىلگىرى، پىشت بە داھاتو و وىناو تەخەبىلى داھاتووى ئەبەستى. رىزگارى چ وەك بەشارەتى ئايىن و چ وەك مژدەى ئىدىئۇلۇژىيە زەوینی و حیزبە سىياسىيەكان وىناى داھاتووى ئىلگىرى مەرۆف و كۆمەلە. لە خۆكۆژىدا (ئەلبەت جگە لەو خۆكۆژىيانە كە پالەنەرى سىياسى و ئىدىئۇلۇژىكىيان ھەيەو ئەچنە خانەى مەرگى پىرۆزەو) داھاتو و وىناو تەخەبىلى ئىلگىرى بە داھاتوودا دەورىكى ئەوتۆى نىيە.

ئىستىقوامى رەنگە كاتى ئەو ھاتىي كەمىكىش لە ھۆكارە سەرەكىيەكانى دىزىوى خۆكۆژى لە كۆمەلگەى ئىمەو ھەموو ئەو كۆمەلگەنە كە فەرھەنگى ئىسلامى و ئايىنى تىياندان فەرھەنگى زالە بدوین. ھەروەھا كە وىنا سەرەكىيەكانى ھۆى دىزىوى خۆكۆژى لەم جۆرە كۆمەلگەنەدا ئەگەر پىتەو بۆ بونىادى مەرىفەو تىگەيشتى ئايىنى و ئىسلامى لە بوونى مەرۆف. بەپىي ئەو تىگەيشتنە مەرۆف لە دوو بەشى جەستە و گىيان يان قالد و جەوھەر پىكھاتوودە. جەستەى مەرۆف لە مادەيە و گىيانى مەرۆف وەك شتىكى مىنۆكى، ئامانەتتە كە خۇدا بە جەستەى ئەبەخشى و ھەر خۆشى مافى لىسەندەو و گەرانەندەو بۆ لای خۆى ھەيە. لەم فەرھەنگەدا مەرۆف لەبەر ئەو ھەي كە خاوەنى گىيانى خۆى نىيە، مافى ھىچ جۆرە مەعامەلە كەردىكى بە ھەردو باری بوون يان نەبوونى ئەو گىيانە لە جەستەدا نىيە. مەگەر ئەو ھەي كە ئەم مەعامەلە كەردنە لە پىناوى وىست و داخوازىيەكانى خاوەنە سەرەكىيەكەيدا بى. دىژەى ئەم باسە دىسانەو بە ئاراستەى قوربانىدان و شەھىد بووندا تىئەپەرى. خۆكۆژى، ھەر وەك وىنا، بەم ئاراستەيەدا ناروا. خۆكۆژى لە روانگەى ئايىنەو دەرگەردنى گىيانە لە جەستە بە پىخواست و داواى خاوەنى گىيان. ديارە ئەمەش ھەلۆستىكى نارەوايە دژ بەو چارەنوسە كە لە دەرەو ھەي مەرۆف ديارى ئەكرى و، بەسەردادانەو ھەي ناپەسەندەو بىئەخلاقەى سەرەكىيەكانى ديارى خاوەندە. گىيان نىعمەتتە لە نىعمەتە سەرەكىيەكان و خۆكۆژى كفرانى نىعمەتەو، كەسى خۆكۆژ بە تەواوى مانا كافەرە. گىيانى تاوانبارى، كە بىپارى ناوخت و نابەجىي بەجىھىشتنى جەستە ئەدات، ئەچىتە دۆزەخ و لەشى بەو پەرى بىرپىزىو نەبى لە گۆرستانى مەسولماناندا بىئىژى.

بىگومان ئەمە تاقانە ھۆى دىزىوى خۆكۆژى لە كۆلتوورو فەرھەنگى ئايىنى و ئىسلامىدا نىيە. لەم فەرھەنگەدا بوون و ئىلگىرى مەرۆف لەم جىھانە، بوون و ئىلگىرى لە تاقىگەيەكدا. ئىلگىرى كورت و تىپەرى مەرۆف لەم جىھانە، بۆ مەبەستى تاقىگەردنەو ھەيەتى تا لەو دىنا شوينى شىاوى خۆى بدوین. بەشىك لەو تەكلىفانە كە لە ئەستۆى مەرۆف، بەرز كەردنەو ھەي كۆمەلەك بەھەي ئەخلاقى و ئايىنىيە كە گىرگىرىيان شوكرانەبژىرى و ملدانە بە جۆرە شىواوى تاقىگەردنەو ھەي. يەككە لە سەرەكىيەكان و تەكلىفەكانى مەرۆف بەتايبەت لە ھەمبەر

داھىنەرەكەيدا ئىتاعەت و عىبادەت و شوكرانەبۇيرىيە، فەرھەنگى ئايىنى دەيان نمونەو ھىماي بەرجەستەى ھەيە بۇ خۇراگرى لە بەرامبەر سەختىرىن تاقىكرەنەوكاندا، بە بۆچوونى ئەم فەرھەنگە خۇكوژى ھەلاتن و خۇدزىنەوھەيە لەم تاقىكرەنەوانە.

رەنگە ئەم ھۆيانە بەسەن بۇ دزىوى خۇكوژى لە كۆمەلگايەكى ئايىنى و ئىسلاميدا، بەلام وىراي ئەمانەش كۆمەلەك ھۆيتىرى كلتورى و فەرھەنگى بۇ دزىوى ئەم كىردەيە لە ناو كۆمەلگادا ھەيە. راستە كە خۇكوژى ھەك ھەموو جۆرىكىتىرى قەتلى و مەزكۇر ئۆپەرى توندوتىژىيە، بەلام ئەو راست نىيە كە دزىوى ئەم كىردەيە لەم جۆرە كۆمەلگەندا بە ھۆى دزىوى توندوتىژى بزانين، چونكا تا ئىستاش كۆلەكەى سەرەكى زۆرەى پەيوەندىيە كۆمەلەيەكانى ئەم كۆمەلگەنە توندوتىژىيە، ھەموو سىستەمەكانى ئىدارەى سىياسى، ئابورى، فەرھەنگى و كۆمەلەيتى لە سەر بونىادى توندوتىژىيە، ھەموو دامەزراوكان لەسەر ئەو بونىادە كار ئەكەن و دامەزراو فەكرى و فەرھەنگىيەكانىش بەسەدان شىو تىۆرىزەى پىويستى توندوتىژى ئەكەن. تىۆرىزەى ئەو فەكرە كە بەبى توندوتىژى بونىادەكانى پىكەو ژیان، لە بچووكترين يەكەى ژيانى بنەمالەيەو تا يەكە گەرەترەكان، بەبى توندوتىژى لىك ھەلئەوھىنەو، لەم كۆمەلگەندا ئەساسى دەسەلات ھەك پىويستىيەكى كۆمەلەيتى لە گەل گيانى لىكوردندا ناگونجى.

ئەگەر بلىين توندوتىژى بە دوو ئاقارى جىاوازدا تىئەپەرى و دوو سەرچاوى جىاوازی ھۆكاريى ھەيە، خۇكوژى بەپىچەوانەى جۆرەكانىتىرى مەزكۇر كۆزى، تەناتە بەپىچەوانەى خۆبەقوربانى كىردنىش (ھەك خۇكوژى بونىادگەرە ئايىنىو سىياسىيەكان) نەوھەك لە دەسەلاتدارى و ھەزى بۇ بەدەسەلاتدار بوون و نەوھەك لە پىناوى بەرژەوھەندى شەخسى يان كۆيى و كۆمەلەيتى قاتل، بەلكو لە بىدەسەلاتى و تەسلىم بوونى خۇكوژ بە بىدەسەلاتىيەكەى خۆى و دوور لە گەرەن بەشوين ھىچ بەرژەوھەندىيەكى ديارو ئاشكرا، سەرچاوى ئەگرى. ئەلبەت ئەم بۆچوونە، ھەك ئەنجامگىرى روانىتىكى روالەتى، ھەموو راستىيەكان ناگىتەو، ئەم باسە چ لە پەيوەندى لەگەل مەسەلەى دەسەلات و چ لە پەيوەندى لەگەل بابەتى بەرژەوھەندى كەسى خۇكوژ، وردىنى و قوولبوونەوھەيەكى زياتر ئەخوازى. بۇ ئەو مەبەستەش پىشەكى پىويستە سووكە ئاورىك لە بابەتى ئومىد و ئاومىدى بەدەيەوھە لاپەريەكىتىرىش لە جىاوازيەكانى ئىوان خۇكوژى و جۆرەكانىتىرى توندوتىژى مەزكۇر بەرامبەر بەخۆى ھەلبەدەيەو، ھەر ھەك و ترا خۇكوژى تەنيا نمونەى توندوتىژى مەزكۇر بەرامبەر بەخۆى نىيە، ئەوھى كە ھەموو جۆرەكانى توندوتىژى مەزكۇر بەرامبەر بەخۆى لە دوو دەستەى سەرەكىدا كۆئەكەتەو، توندو تىژىيەكە كە لە ئومىدەوارىەو سەرچاوى ئەگرى و توندوتىژىيەكە كە بە ھۆى ئاومىدى و دامايەوھەيە.

ئومىد تەنیا لە پەيوەندى لەگەڵ داھاتوو، يان تەخەيول و ويناى داھاتوو، مانا وەرئەگرى. بەوتەپەکیتر ئومىد چاوەروانى و داخواری مرقە بۆ ژيان لە داھاتوودا، جا چ ژيان لەم دنیا مادیەدا بى چ لە دنیا وادەپتدراو سەرمەدییەدا، خۆکوژی وەک ھەلبژاردنى مەرگی دزیو لە کۆمەلگای ئیمەو لە بازنەى کلتوور و فەرھەنگى ئایینیدا ئەوپەرى داپرانە، نەوێک ھەر لە زەمانى ئیستا، بەلکوو لە تەخەيول و ويناى داھاتووش. ئەوپەرى داپرانە لە سەرچەمى زەمانى مرقوف. ئاومىدییە بۆ ژيان لە ھەموو شەکل و شىوازىکیدا، ھەلۆیستە دژی دەسەلاتى ژيان بەگشتى. دەسەلاتى ژيان لە ھەر کۆمەلگایەدا لە چوارچێوەى سیستەمە کۆمەلایەتى، ئابوورى، سیاسى و فکرى و فەرھەنگیەکان و بەھا دامەزراو و چەسپاو وەرگیراوەکانیدا خۆى دەرئەخات. بەدلىایى ھەو لە ھەموو کۆمەلگایەدا کەسانیک ھەن دژی ئەو شىوہ دەرکەوتنەى دەسەلاتى ژيان، واتە دژی ئەو سیستەم و بەھاو بایەخانە بن، جیاوازی ئەو کەسانەو کەسى خۆکوژ لەوہدایە کە ئەوان لە ھەر ئاستیکى تىگەپشتن و ھەلۆیست دەرپىندا لەناو خودى بازنەى ژيان، ھەولێ گۆرین يان تەمەناى گۆرانی شىوازی دەرکەوتنى دەسەلاتەکەو سیستەم و بەھاو بایەخەکانیان ھەيە. بەلام کەسى خۆکوژ لەبەر ئاومىدى و ھىوا براوى بۆ گۆرین يان ئیمکانى گۆرانی ئەو سیستەم و بەھاو بایەخانە پشت لە خودى ژيان (بەھەموو شەکل و شىوازو خۆزگەو بریاکانیەو) ئەکات. کەسى خۆکوژ ھەول بۆ سىرپنەوہى سەرچەمى دەسەلاتى ژيان ئەدات و کەسانىتر تەنیا بەھىواى گۆرانی شىوازی دەسەلات سەپىنەکەن. کەسى خۆکوژ لەدەرەوہى بوون و لە بازنەى مەرگدا بە شوین ئالترناتیفیک بۆ دەسەلاتى ژيان ئەگەرێ و کەسانىتر لەناو خودى بازنەى بوون و ژياندا لىئەگەرێن. کەواتە وتنى ئەو قسە کە لە خۆکوژیدا ھىچ ئومىدو دەسەلات و بەرژەوہندیەک بۆ کەسى خۆکوژ بوونى نییە، راستییەکە بەپێى مەنتىقى ژيان. بەپێى ئەو مەنتىقەيە کە ئیمە لە خۆکوژیدا ئەوپەرى ئاومىدى و بىھەلۆیستى و پشت کردن لە بەرژەوہندیەکان ئەبىنن. ئیمە بۆ لیکدانەوہى ئەم چەمک و بابەتانە بمانەوێ يان نەمانەوێ ئەکەوینە مەیدانى بەراوردکارىوہ. ئاومىدى کەسى خۆکوژ بەبەرورد لەگەڵ ئومىدەوارى کەسانىتر. بىھەلۆیستى و پشت کردنى لە بەرژەوہندیەکان بە بەراورد لەگەڵ ھەلۆیست و بەرژەوہندى کەسانىتر. غافل لەوہى کە خۆکوژی وەک ھەلبژاردنى ئالترناتیفیک بۆ دەسەلاتى ژيان لەدەرەوہى بوون، کەوتنە ناو مەنتىقیکە جیا لە مەنتىقى بوون. کەسى خۆکوژ بەرژەوہندى خۆى لە نەبوون و مەرگیدا ئەبىنێ و بەھەلبژاردنى مەرگیش دژی سەرچەمى دەسەلاتى ژيان ئەوہستى. کەواتە تەنیا لە خۆکوژیدا کە مەرگ بەمانا راستییەکەى بوونى ھەيە. تەنیا مرقوفى خۆکوژە کە بە واقع ئەمرى، خۆکوژی واقىعیتى تەجرەبەى مردنە. خۆکوژی رەنگە بەنسبەت ژيانەوہ ھەلۆیستیکى داماوانەو بەرکارانە بنوینى، بەلام بەنسبەت مەرگەوہ

کارترین ھەلۆستە. بریاری خۆکوژی جەسوورانترین بریارە، چونکا بریاریکە لە دەرەوێ ھەموو ماناکانی ژیان. لە دەرەوێ ھەموو ئەو بەھاو بایەخانە کە بەھاو بایەخی ژیان و ماناکانیان لە ژیان وەرئەگرن. ئەم بریارە ئەگەرچی بەرئەنجامی چەشتیک مەعریفەو تیگەیشتنە کە لەژیانەو سەرچاوە ئەگرێ، بەلام ھیچ جۆرە مەعریفەو تیگەیشتنیک بۆ ژیان داناھێنێ. پووچی یان نەھیلزیم لە ئەوپەری ئاستی خۆیدا.

رەنگە ئیستەو بەسەرنجدان بەم راستییانە بتوانین پەردە لەسەر بەشیکی لەھۆکارەکانی بێدەنگی کۆمەلگا بەتایبەت کۆمەلگای کوردی بەرامبەر بە خۆکوژی، وەک دیاردەیەکی زیاتر تایبەت بەمرۆفی ھاوچەرخ کە جیاوازی لە جۆرەکانیتری توندوتیژی مرۆف، ھەڵبەدەینەو. بەرلەو، پێویستە سووکە ئامازەیک بە پەیامە سەرەکیەکانی ئەم کردەبە بکەین. بەرای من پەیامە سەرەکیەکانی ئەم کردە بریتین لە یەک: دەرکەوتنی مرۆف وەک تاکەکەس، دوو: دەرکەوتنی مەعریفەو تیگەیشتنی جیاوازی لە مەعریفەو تیگەیشتنی گشتی بەرامبەر بە چەمک و بەھاو بایەخە فکری و فەرھەنگی و کۆمەلایەتیەکان. سێ: ھەلۆستی دژ بەو سیستەمە فکری و فەرھەنگی و کۆمەلایەتیە کە ئەو بەھاو بایەخانە ئەچەسپێنێ. چوار: رەخنەگری دەسەلاتی ژیان بێئەوێ ھیچ مانایەکی تازە لە ژیان و دەسەلاتی ژیان بەرھەم بەھێنێ.

بێگومان ئەم پەیامانەو کۆمەلک پەیامی ئاشکراو شاراوھیتی خۆکوژی مرۆفی ھاوچەرخ، سەرچەمیان پەیامی دژکۆمەلایەتی یان دژی بەھا کۆمەلایەتیە وەرگیراوەکان. بەلام نایا ئەم پەیامانە ئەتوانن پاساو بۆ بێدەنگی کۆمەل و خۆلێنەبان کردنی کەسایەتیە فکری و فەرھەنگیەکان و دامودەزگا فەرھەنگی و کۆمەلایەتیەکان بدەنەو؟

بێدەنگی کۆمەل و کۆمەلگا لە ئاست ئەم دیاردەبە، نەوێک ھەر نیشانە ئیفلیجی و دەستەووەستانیە لە بەرامبەر کردەو ھەلۆستیکی دژ کۆمەلایەتی، نیشانە ئیفلیجی و دەستەووەستانیە بۆ خۆلێنەو تیگەیشتن لە مانا و پەیامەکانی ئەم کردەو نیشانە ئیفلیجی و دەستەووەستانیە بۆ گۆڕینی ئەو سیستەمە فکری و فەرھەنگی کۆمەلایەتیە، بەباریکدا کە تاکەکان ناچار نەبن لەدەرەوێ بازنەبەوون و ژیان بە شوێن ئەلترناتیفی ئەو سیستەمەدا بگەڕێن.

بەدڵنیایەو ھەموو خۆکوژییەک و خۆکوژی ھەموو کەس وەک یەک و لە یەک ئاست و رادەبەکی ئاشکرا ھەلگری ئەو پەیامانە یان تەنانت بەشیکی لەو پەیامانە نین. راستە ھەموو خۆکوژییەک، یان ھەموو بریاریکی خۆکوشتن لە ئەنجامی تیگەیشتنیکی جیاوازی لە تیگەیشتنی گشتی بۆ ژیانە، بەلام ئاست و ئاراستە تیگەیشتن و چۆنیەتی جیاوازیەکە لە تیگەیشتنی گشتی، لای ھەموو ئەو کەسانە کە خۆیان ئەکوژن نەوێک ھەر چۆنیەکی نییە، بەلکوو زۆر جار

ئاسمان و رېسمانە(۱). لێرەدا بێئەو بەچینە ناو مەیدانی لێکدانەوێ جیاوازییەکانی ئاست و ئاراستە ی تێگەیشتنەکان کە لە کەسێکەو بە کەسێکیتر لە کۆمەڵگایە کەو بە کۆمەڵگایەکیتر ئەگۆڕی، بەم پرسیارە ئاوێ دووبارە لەمەبەستی سەرەکی نووسینە، کە خۆسووتاندنی ژنانە ئەدەینەو. خۆسووتاندنی ژنان لە کۆمەڵگای ئێمەدا تا چەندەو لە چ ئاستێکدا هەلگری ئەو بەیامە سەرەکیانە کە بۆ خۆکوژی مەوێ هاوچەرخی ناوبردە کران؟

کۆمه لایه تی بوونی و له بهر ئه وه ره شه تر سناکه که له سه رجه می شوناسی کۆمه لی ئەکات، به توندو تیژترین شیوه، نه وهک هه ر له لایه ن که س یان بنه ماله یه که وه، به لکوو له لایه ن سه رجه می کۆمه ل و هه موو داموده زگا کانیه وه، له گه لیدا رووبه پروو ئه بنه وه. که واته کیشه ی ژن له کۆمه لگادا (به تایبته له وکۆمه لگانه دا که مه جالی ده رکه وتنی وهک کیشه یه کی گشتی و کۆمه لایه تی له سه ر زه مینه یه کی عه قلانی بۆ نا ره خسی) ته نیا کیشه له گه ل پیاو یان ده سه لات ی پیاو نیه، به لکوو کیشه له گه ل ژیا نی کدا یه که هه موو ده سه لات ه کی دژ به و تیگه یشتنه تاز، دژ به و بوون و شوناسه نوییه، ئەخاته گه ر. له خۆوه نییه که ئەم بوون و شوناسه، زۆر جارو له زۆر حاله تدا بوون و شوناسیکی ته ره و ته نیاو خه مۆک و نا ئومیدیه. ئەم تیگه یشتنه نوییه زۆر جار له کۆمه لگایه کی وهک کۆمه لگای ئیمه، به باری وه ها نا ئومیدیه کدا ئەشکیت ه وه که کاره ساتی وهک دا برانی ئیجگاری له ژیا ن و خۆکوژی و خۆسووتاندنی لئ بکه ویت ه وه. کاتیک کیشه ی تاکه که سی ژن ه یچ مه جالیکی بۆ بوون به کیشه ی کۆمه لایه تی، واته ده رکه وتنی له قه واره یه کی گشتی و سازکردنی بزافییکی کۆیی و کۆمه لایه تی - هه روه ها که ئیمرو له زۆر شوینی دنیا و به تایبته له ولاتانی پیشکوه وتوو به ره و پیشکوه وتندا وه ها بزافییکی ژنان له ئارادایه - بۆ نا ره خسی، کاتیک له م کۆمه لگایه دا که کۆمه لگایه کی داخرا و دواکه وتوو به وه پری توندو تیژی وه له گه ل هه موو جو ره تیگه یشتنیکی نویی ژنان رووبه پروو ئه بنه وه، هه موو ده رووه کان له سه ر په ره سه ندنی ئەم تیگه یشتنه و نزیک و یه کگرتنی ژنان و سه ره لدانی بزافییکی ژنانه کویر ئەکرینه وه و، له مانه ش گرینگتر بزافه کۆمه لایه تی فه ره نگی و سیاسیه کانیتری کۆمه لگا ه یچ به هایه کی پپو یست به م تیگه یشتن و بوون و شوناسه تازیه ی ژن ناده ن و وێرای دروشم و راگه یاندنه کانیان هه ول ی به لاړیدا بردن و به پاشکۆ کردن و زیتر شه مزاندنی ئەده ن. سه یر نییه که ژنان تووشی وه ها نا ئومیدی و دلساردی و خه مۆکیه کی کوشنده بن. نا ئومیدی که ئەگه رچی له ئەنجامی جوړیک تیگه یشتنی تازیه ی عه قلانی وه سه ره له لئ دات، به لام به باری پشت کردن له و تیگه یشتنه عه قلانیه ئەشکیت ه وه.

خۆکوژی هه ر وهک و ترا، کرده یه کی دژ عه قلانی و وێرانکاره که ه یچ جو ره عه قلیه ت و مانایه کی تاز به ره م نا هین ی. ه یچ ئاوه دانیه کی لئ ده رناکه وی (۲). لیره دا پرسیا ریک دپته ئاراوه. ئایا خۆسووتاندنیش، به تایبته خۆسووتاندنی ژنانیش ئه و ساواقی بپماناییه یه؟ ئایا خۆسووتاندنی ژنان ته نیا جوړیکه له جو ره کانی خۆکوژی؟

به بروای من خۆسووتاندن وهک جوړیکی تایبته و ته نانه ت جیاواز له جو ره کانی تری خۆکوژی، خۆبندنه وه یه کی تایبته و تا راده یه ک جیاوازی ش ئەخوازی. لیکۆلینه وه له هوی هه لبژاردنی ناگر بۆ خۆکوشتن به تایبته له لایه ن ژنانه وه به هه ر بۆنه و بیانوویه ک و له

ئەنجامى ھەر پالئەرىكى ديارو ئاشكرا، پەردە لەسەر كۆمەللىك ھۆ پالئەرى شەخسى و كۆمەللىەتى شاراوش ھەلئەداتەو، كە بىناسىن و خويئندەو ھۆ پالئەرى شەخسى و كۆمەللىەتتىيانە ھىچ ھەنگاويىك بۆ ناسىنى ھۆكارە سەرەككىيەكانى خۆسووتاندن و ھەول بۆ نەھىشتىنى زەمىنەكانى سەرھەلانى ئەم جۆرە لە توندوتىژى ژنان بەرامبەر بە خۆيان و بەرامبەر بەسۆزو ھەستى كۆمەلگاش، ھەنگاوى سەرکەوتوو نابى.

۳

ھەلئەردن و بەكارھىنانى ئاگر بۆ خۆكوشتن بە پىچەوانەى ھەلئەردن و بەكارھىنانى ھەموو جۆرە كەرەسە و ئامپىرىكى ترى وەك پەت بۆ خۆھەلئەسىن، گوللە بۆ مېشك پزاندىن، ژەھرو گازو مادەى بېھۆشكەرو تەننەت مانگرتن لە خواردن و خواردنەو، كە ھەموويان ھەلئەردنى ئاسانتىن و رەھەت و بىئازارتىن جۆرى خۆكوشتن و رزگاربوونى مرۆڤن لە چنگى بوون و ژيان، ھەلئەردنى بەئازارتىن جۆرى مردنە. دالغەى مرۆڤى خۆكۆژ لە ھەلئەردنى جۆرەكانىترى خۆكۆژى، جگە لە خۆسووتاندن، دالغەى پشت كردن لە گيانە. لەم جۆرە خۆكۆژىيانەدا ئەو ھى كە نەفرەتى لىئەكرى و ھەول بۆ وازلەھىنانى ئەدرى گيانە. لە خولياو تەخەيوللى ئەوكەسە كە بەم شىوازانە خۆى ئەكۆژى كەمتر جەستە بوونى ھەيە. بەلام بە پىچەوانەو نەفرەتى مرۆڤى خۆسووتىن نەو ھەك ھەر نەفرەتە لە گيان، نەفرەتە لە جەستەش. خوزگەى مرۆڤى خۆسووتىن لە گەل ئەو ھى كە خوزگەى رزگاربوونە لە گيان، خوزگەى رزگار بوونىشە لە جەستە. لە خولياو خەياللى مرۆڤى خۆسووتىندا بۆ ساتەوختى خۆكۆژى، جەستە ئامادەيەكى ديارى ھەيە. لە خۆو نىيە كە خۆكۆژى ژنان لە كۆمەلگەى ئىمەدا بە زۆرى خۆسووتاندنە. كاتىك وەبىر خۆمانى بىننىنەو كە كىشەى ژن لەكۆمەلگادا بە زۆرى كىشەيەكە كە لەجەستەيەو سەرچاوە ئەگرى. جەستە لەم كۆمەلگەدا ديارتەرى نىشانەى ژن بوونى ژنەو نەمەيشى ژنانەيى ئەكات. ھەموو ئەو تاوانانە كە بەرامبەرى ئەكرى بە ھۆى جەستەو ھەيەتى. ھەموو ئەو ناتەواويانە كە پىتى رەوائەبىندى و ئەيدىتە پال، زياتر لە ناتەواوى ھەزرى و ھەستى و... ناتەواوى جەستەيە. ناتەواويە ھەزرى و ھەستىيەكانىشى ئەدرىتە پال ناتەواوى جەستەيەو. كاتىك ژن بىر لەو ئەكاتەو وەرگرتن و وەرەگرتنەكانى لە لايەن كۆمەلەو، بەتايبەت لە لايەن رەگەزى بەرامبەريەو، وەرگرتن و وەرەگرتنە لەبەر جەستە، ئەوسا زياتر لە ھۆى ھەلئەردنى ئاگر بۆ خۆكۆژى و نەفرەت كردنى لە جەستەو ناحەز كردنى جەستەى ئەگەين. ھەلئەردنى ئاگر بۆ خۆكۆژى، يان خۆسووتاندنى ژنان ھەروەك و ترا بەچەشنىك بىريارى نەفرەت كردنە لە جەستە وەك خەوشى بوون. جەستە بۆ ژن

رێگریکی سەرەکییە لەبەردەم بەمرۆف بوون، یان وەرگرتنی ئەو شوناسە نوێیەکی کە لەئەنجامی تێگەیشتنێکی تازەیدا دەرئەکەوێ. لەم جۆرە کۆمەڵگانهی وەک کۆمەڵگای ئێمەدا، مرۆف بەرلە مرۆف بوونی ژن یان پیاو، بەزمانیکێتر ئەو ژن بون یان پیاو بوونی مرۆفە، کە بەرلە تواناکانی جیگە و ئاست و رادەی مرۆف بوونی لەکۆمەڵگادا دیاری ئەکات. ژن یان پیاو بوون وەک سەرەکیترین فاکتەری شوناس بۆ وەرگرتن و بۆ دیاری کردنی جیگە کۆمەڵایەتی، تێگەیشتنێکە لە سەر بونیادی روانینی بەرھەست و عەینی. (قۆناغی یەکەمی ناسین. قۆناغی کۆنکریت) کەواتە ئەوەتەنیا جەستەییە کە نمایشی رەگەز و لە ئاستیکێتردا نمایشی بوون ئەکات.

هەلبژاردنی ئاگر بۆ خۆکوژی ژنان جگە لەمانەش هەلگری کۆمەڵیک پەیامی تایبەتیتەرە کەپەییوەندی بە خودی هەلبژێردراوەکە، واتە ئاگرو، تایبەتمەندیە دیارو شاراوەکانی و دەوری (ئاگر) لەژیانی بەرھەست و نابەرھەستی مرۆف و بە گشتی پەییوەندی بە سەرھەستی ئەو مانایانەو هەیه کە ئاگر لە ناخ و جەوھەری خۆیدا هەلیگرتوون. هەلبژاردنی ئاگر بۆ خۆکوشتن ئەوەندە کە پەییوەندی بە دەور و پلەو پایە کۆمەڵایەتی و دەروون شیکاری کەسی خۆکوژی یان خۆسووتینەو هەیه، ئەوەندەش پەییوەندی بە دەروون شیکاری خودی ئاگرەو هەیه. باشلار رەنگە یەکەم کەس بێ بەپێچەوانە کەسانیکێ وەک فرۆید کە لە دەروون شیکاری مرۆفەکان ئەفکرن و ئەکۆلنەو، لە دەروون شیکاری شتەکان (چوار شتی سەرەکی، ئاو - با - خاک و ئاگر) بەتایبەت ئاگر ئەکۆلێتەو و لە کتێبیکیدا بەناوی «دەروون شیکاری ئاگر» لێدوانیکێ تێر و تەسەل لەسەر ئەو بابەتە پێشکەش ئەکات. ئەم ئەدیپ و فەیلەسووفە فەرەانسەییە لە سەرھەتای بەشی یەکەمی کتێبەکەیدا بەم شێوە لە ئاگر ئەدوێ: «ئاگر دیاردەییەکی شازە کە توانای شەرح و گێڕانەوێ هەموو شتیکێ هەیه. ئەگەر ژیان نمایشی هەموو ئەو شتانە ئەکات کە گورج و بەپەلە ئەگۆرپن، ئەو ئاگرە کە ئەتوانی گۆرانی گورج و بەپەلە ئەو شتانە بگێریتەو... ئاگر وەک بوونیکێ ئەوپەری گیاندارو ئیجگار زیندوو، لە لایەکەو شەخسی و خۆیی و دەروونی، لە لایەکیترەو گشتی و تیگرایییە. لە دلی ئێمەدا ئەژی و لەئاسماندا ئەژی. لە ناخی جەوھەرەو سەرھەلئەداو لە شێوەی عەشق دەرئەکەوێ. ئاگر شاراو و کۆ وەک نەفرەت و قین ئەخزیتە دەروونی شتەکانەو. لە ناو هەموو دیاردەکاندا ئاگر تەنیا دیاردەییە کە ئەتوانی زۆر بەئاشکرا دوو جۆرە ئیعتباری دژبەیک وەرگیرێ. واتە هەم نمایشی خێر بکات هەم شەر. لە بەهەشتدا بدرەوشیتەو لەدۆزەخدا بسووتینێ...» بەم بۆچوونە رووبەرۆو بوونەوێ مرۆف لەگەڵ ئاگر، لە سەرھەتای بوونیەو تائێستا، رووبەرۆو بوونەوێکی دوو پۆ و هەستی مرۆف بەرامبەر بە ئاگر هەستیکێ دژوازه. ئاگر لە لایەکەو

تین و گەرماو رووناکی بلۆ ئەکاتەو، رەمز و ھیمای پاککردنەو و سەرنەو و ھەموو خەوشیکە، مەیلی جنسی و سێکس و سۆزو عاتفە ئەبزوین. (بەتایبەت لە لای ژنان، چونکە ئاگر بەپێچەوانە ئاوی نێرە) لەلایەکیترەو ئەسووتینی (لەش ئەسووتینی کە خەوشی گیانە) مرۆڤ لەلایەکەو ھەزێ لێئەکات و بەرھەوپیڕی ئەچێ، لەلایەکیترەو لێئەترسی و لێئە دوورئەکەوئەتەو. ئەم دوو بەھا دژوازی ئاگر لە لای مرۆڤ، یەکەمیان سەرچاوەی لە مەعریفەتی زەینی و تاکە کەسیدایە و دووھەمیان لە مەعریفەت و تیگەشتنی عەینی و تەجرەبەیی کۆمەڵایەتیەو سەرچاوە ئەگرێ. ئاگر دەور و جێگەو پێگەییەکی وەھای لە ژیانی کۆمەڵ و وشیارو ناوشیاری مرۆڤدا ھەیە کە لێدوانی تێروتەسەلی لە ئاقتە ئەم نووسینەدا نییە. ئەوھێ کە لێرە پێویستە ئاوی لێدەریتەو دوو گرێ لە چوار گرێی (۳) کە باشلار یەکەم کەسە پەیی پێبردوون، گرێی پڕۆمەتە و ئامپدۆکلیس (empedokles) کە راستەوخۆتر ئەمانبەنەو بۆ سەر زەمینە کۆمەڵایەتیەکانی خۆسووتاندن.

ئاگر بە وەھێ نووسەری «دەروون شیکاری ئاگر» زیاتر لەوھێ کە بوونێکی سروشتی بێ، بوونێکی کۆمەڵایەتیە. ترس لە ئاگر ترسێکی جەوھەری و سروشتی نییە، بەپێچەوانەو ترسێکە لە کۆمەڵگاو بە مرۆڤ ئەگات، یەکەمین ناسیاوی مرۆڤ لە گەڵ ئاگر، لە نەھیشتن و بەرگری باوکەو بۆ لێنزیک بوونەوھێ دەست پێئەکات. بھە، ھەرەشەییەکی ترسناکی سەردەمی مندالی و گاگۆلکە کردنە کە یەکەمین سنوور بەدەوری ئازادی مرۆڤدا ئەکێشی. بھە ئاگر، بھە نەھیشتنی نزیک بوونەو لە ھەموو ئەو شتانەو کە مرۆڤ ھەز بە لێنزیک بوونەوھێ ئەکات. بەوپیچە یەکەمین مەیلی نافەرمانی و پشت کردن لە سەدو سنوورە دیاریکراوھێ باوک، مەیلی نزیک بوونەوھێ لە بھە ئاگر. نافەرمانییەکی زیرەکانە کە بە ئەنجامی ناسین و تیگەشتنی شەخسی لە ئاگر ئەشکێتەو. ناسینێکی ھاوڕێ لە گەڵ ئیش و ئازار. ئیش و ئازاری سووتان و لەھەمان کاتیشدا تەمێ کردنی باوک. باشلار مەیلی بۆ ئەم نافەرمانییە، کە مەیلی ناسین و مەعریفەتی بەئازارە، بە گرێی پڕۆمەتە ناوبردە ئەکات. پشت کردنی مندالی لە ئەمری نزیک نەبوونەو لە ئاگر بە دزینی ئاگر لە باوک ئەشوبھێنیت. بەم بۆچوونە خۆسووتاندنی ژن یان ھەلبژاردنی ئاگر بۆ خۆکوشتن، نەوھک ھەر سەرپێچی کردنە لە ئەمر و خواستی باوک، بەلکوو دزینی ئاگرە لە خاوەنەکە، کە خاوەنی وھاجی (ئاگردان) مالا. ئافەرەت بە ھەلبژاردنی ئاگر بۆ خۆکوشتن دواھەم سەرپێچی کردنی لە ئەمر و خواستی باوک، برا، مێرد یان بە گشتی، پیاوانی کۆمەڵ و کوێ ئەو سیستەمە فکری و فەرھەنگی و کۆمەڵایەتیە کە سیستەمێکی پیاو سالارەو، دەسەلاتی ژیاں کە دەسەلاتێکی پیاوانە، بە یەکەم سەرپێچی کردنیەو ئەبەستیتەو. بەوپیچە خۆسووتاندنی ژن کە بەرئەنجامی پشت

هه‌لکردنی نائومیدانه‌یه له‌واقیعی ژیان، له راستیدا گه‌رانه‌وه‌یه‌تی بۆ تاف و سه‌رده‌می مندالی و کردنی یه‌که‌م کاری نه‌کردووی، که بێئه‌مری باوک یان خاوه‌نی وه‌جاخی ماله. ژنی خۆسووتین له‌م گه‌رانه‌وه‌و پێداچوونه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌تای ژیانیدا، زیئۆس ئاسا ئاگر له‌ خاوه‌نه‌که‌ی ئه‌دزی و به‌هه‌موو مانا خۆی ئه‌کاته خاوه‌نی. به‌م شپۆه‌ خۆسووتاندنی ژن به‌ پێچه‌وانه‌ی جوهره‌کانیتری خۆکوژی که پشت هه‌لکردنی ره‌هایه له‌ ده‌سه‌لاتی ژیان و ته‌سلیم بوونی ئیجگار ه‌کیه به‌مه‌رگ، وه‌ها که له‌بازنه‌ی ژیاندا به‌ره‌م ه‌ینه‌ری ه‌یچ مانایه‌ک نه‌بی، که‌مه‌یه‌که له‌ناو ده‌سه‌لاتی ژیاندا و مانایه‌کی لی ئه‌که‌وته‌وه که هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی بونیادی ده‌سه‌لاتی ژیان. په‌یامی خۆسووتاندن له‌ پشت ئه‌و نائومیدی و ته‌سلیم بوونه‌شه‌وه، دزینی ئاگر و خۆبه‌خاوه‌ن کردنی هه‌ر دوو لایه‌نی سووتینه‌رو ژیانبه‌خش، ئازاردرو شادی به‌خشیه‌تی. ئه‌گه‌ر پیاو به‌ درێژایی میژوو هه‌ولێ بۆ خۆبه‌خاوه‌ن کردنی لایه‌نی خیری ئاگری داوه، ژنی خۆسووتین ئه‌بێته خاوه‌نی خێرو شه‌ری ئاگر. ره‌نگه‌ تێگه‌یه‌شتن له‌و راستیه‌ بۆ ئیمه‌ دژوار بی، چما ئیمه‌ له‌ پشت «شه‌ری» خۆسووتاندنی ژنه‌وه جگه‌ له‌ نائومیدی و ته‌سلیم بوون و توندوتیژی به‌رامبه‌ر به‌خۆی و هه‌ست و سۆزی کۆمه‌ل، ه‌یچ «خیر» یک به‌دی ناکه‌ین. خیری که له‌ وشیار بوونه‌وه‌ی ژن به‌رامبه‌ر به‌خۆی و دنیای ده‌وروبه‌ری و له‌ هه‌لوێستی ره‌خنه‌گرانه‌ی دژ به‌ ده‌سه‌لاتی پیاو سالاری ژیانوه‌ سه‌رچاوه‌ ئه‌گرێ.

گریه‌کی تر که باشلار له‌ هه‌مان کتێبدا ئاماژه‌ی پێئه‌کات - گری ئامپدۆکلیس - له‌م سیفه‌ته‌ دوو لایه‌نه‌و دژبه‌یه‌کانه‌ی ئاگره‌وه سه‌ره‌له‌ئه‌دات. مرۆف بوونه‌وه‌ریکه که هه‌م خه‌ون ئه‌بینی و هه‌م خه‌یال ئه‌کاته‌وه. خه‌ون و خه‌یالی مرۆف دوو بابته‌ی گرینگی لیکۆلینه‌وه‌ی ده‌روون ناسی و ده‌روون شیکارین. خه‌یال به‌پێچه‌وانه‌ی خه‌ون، که ئالۆز و بێناوه‌نده، زیاتر له‌ سه‌ر شتیک یان بابته‌یک کۆئه‌بێته‌وه. خه‌یالبردنه‌وه‌ی مرۆف له‌ په‌نا ئاگر و وردبوونه‌وه‌ی له‌ سه‌مای گرو بلیسه‌کان، خۆشترین و له‌ هه‌مان کاتدا ناوه‌نددارترین جوړی خه‌یالبردنه‌وه‌یه. خه‌یالبردنه‌وه‌ی گوێ ئاگر هه‌میشه‌و له‌ هه‌موو حاله‌تیکدا هاوڕییه‌ له‌گه‌ڵ ئاسووده‌یی ه‌یمنی و پشوودان. ره‌نگه‌ که‌س نه‌بی به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌مه‌وه بیر بکاته‌وه، چونکا که‌س نییه‌ که چێژی له‌ خه‌یالبردنه‌وه‌ی گوێ ئاگر و ئاگردان نه‌بینی. خه‌یالبردنه‌وه‌ی گوێ ئاگردان به‌ وته‌ی باشلار هه‌ندیک ته‌وه‌ری فه‌لسه‌فیشی هه‌یه. «ئاگر نمایشکه‌ری گه‌شت و جمه‌ی گورجی زه‌مان و ناپایداری جیهان و په‌رینه‌وه له‌ فه‌نا بۆ به‌قایه». که‌واته خه‌یالبردنه‌وه‌ی گوێ ئاگر گریه‌یک ساز ئه‌کات که خۆشویستنی ئاگرو ترس له‌ ئاگر، غه‌ریزه‌ی ژیان و غه‌ریزه‌ی مه‌رگ تێکه‌ڵ و ئاوێته‌ ئه‌کات. له‌ ساته‌وه‌ختی خه‌یالبردنه‌وه‌ی گوێ ئاگردان و وردبوونه‌وه له‌ ئاگر «عه‌شق و مه‌رگ و ئاگر یه‌ک ئه‌گرنه‌وه. ئه‌وه‌ی تێپه‌ر و سه‌په‌نجیه به‌ قوربانی کردنی خۆی له‌

قوربانگەى بۆلەسەدا، ئەبەتتە ھېماو نمونەى نەمرى... ئاگر ئەسۋوتىنى و ئەمرىنى. مردنكى تەواو و كەمال، بىئەو ھىچ لە خۆى - لەجەستە - بەلەتتەو. ئەم مەرگە ئەبەتتە زامنى چوونى مەرۆف بۆ جىھاننىك كە لەو جىھانەدا مەرگ بوونى نىيە. «دىسان بەوتەى باشلار، لە مەرگى بە ئاگرەدا مەرۆف «ھەموو شتىك ئەدۆرىنى بۆ ئەو ھەموو شتىك بەدەست بىنى. ئەمە ئەو ھىكمەتەى كە ئاگر فېرى مەرۆفى ئەكات: دوا ئەو ھەم كە لە ھەموو رىيەكى نەرم و عاشقانە، يان توندوتىز و دەمارگرزانەو ھەموو شتىكى وەدەست ھىنا، ئەكرى ھەمووى لە دەست بداتەو و بگەرتەو بۆ قۇناغى نەبوون.»

ئەلبەت ئەبى ئەو ھەش بگوتى، ئەم گرىيە لە لايەكەو لەسەر بونىادى خەيال و لە لايەكى ترەو بەئاشكرا دالغەى نەمرى و ژيانى ھەتا ھەتايى پىو ديارە، لە گەل ئەو مەنتقەدا و پىشتىر بۆ تەسلىمبوونى رەھاي خۆكوژ بە مەرگ و نەبوونى خەيال بۆ داھاتووى دوامەرگ باسى لىكرا، دژوازە. لە پاساوى ئەم دژوازيەدا ئەشى دوو بۆچون دەربېردى. يەكەمىيان جىاوازی پالئەرهكانى خۆكوژى و خۆسووتاندن و مانا و مەبەستەكانىيە. ئەگەر خۆكوژى ھەلېژاردنى مەرگى رەھا و سەرچاوى لەنەھىليزىم و پوچىيەو بى، خۆسووتاندن بە پىچەوانەو گەمەيەكە لەناو ژياندا و ھەلۆستىكە دژ بەدەسەلاتى ژيان بەو واتايە كە لەمەوبەر باسى لىكرا. دووھەم پاساوى ئەم دژوازيە رەنگە بۆ ئالۆزى دەروونى مەرۆف و ئالۆزى كارىگەرى ئاگر لەسەر وشيار و ناوشيارى مەرۆف بى. بىگومان مەبەستى ئەم نووسىنە ئەو نىيە كە ئەم گرىيە - و ھەر چواری ئەو گرى دەروونىيە كە باشلار لە كىتەبەكەيدا ناويان ئەباو شەرحىيان ئەكات - بە تايبەتمەندى ژن، يان ژنى خۆسووتىنى بزانين. بەلام بە سەرنجدان بە واقىيەى ژيانى ژنان، بەتايبەت لە كۆمەلگەى ئىمەدا كە زياترين و نزىكترين پەيوەندى و نزىكايەتيان لە گەل ئاگرو ئاگرداندا ھەيەو، زياتر لە ھەموو شوپىنىك لە گوى ئاگرو ئاگردانى مائەكانىيان بە خۆياندا ئەچنەو بەر بۆ خەيالپان شل ئەكەن، كارىگەرى ئەم گرىيە لەسەر بېيارى خۆسووتاندن، كارىگەرىيەكى جىدى و شايانى لىكۆلەنەو ھە. لە ئەنجامى لىكۆلەنەو ھەم روانگەو ھەيە كە پەردە لەسەر رازى ھەلېژاردنى ئاگر بۆ خۆكوژى ژنان و جىاوازيەكانى ماناى خۆسووتاندن لەگەل بىمانايى جۆرەكانى ترى خۆكوژى ھەلەدەرتەو. ئەگەرچى بەدلىيايەو ھەلەخویندەو ھەيە بابەتتىكى وەك خۆكوژى يان خۆسووتاندن ھىچ ئاراستەيەكى خویندەو تەنيا و قەتەيتىن ئاراستە نىيە. ھەروەھا كە كارىگەرى ھىچ رەگەزىكى كارلىكردو لەسەرچۆنەتى ھەلېژاردنى ئاگر بۆ خۆسووتاندن كارىگەرىيەكى رەھا نىيە. توند و تىزى مەرۆف دەرھەق بەخۆى و بەتايبەت لە ساتەوختى ھەلېژاردنى مەرگ و ھەلېژاردنى ئاگر بۆ وەدەيتەنى ئەو مەبەستە كەردەيەكە كە ناتوانين بە پشت بەستن بە ھىچ

مەنتىقى تاقانە و ھىچ جۆرە خويندەنەوھىيەكى قەتەكى ھەلگىرى ھەموو ھەقىقەتى كىردەكە بىي لە ھەموو رەھەندە ديار و شاراوھەكانى بگەين. تەنانەت خودى كەسى خۆسووتىنىش كە خاوەنى تەجرەبەكەيە تواناي دەرختىنى ھەموو ئەو رەھەندەنى نىيە. خۆسووتاندنى ژنان توندو تىژيەكە لەبالاترىن پلەي ئالۆزىدا. ئىمە لە بەرامبەر ئەم ئالۆزىدا وىراي ترس و ھەراس و ھەپەسان ، وىراي تەقەلايەكى متوازنە بۆ خويندەنەو و ئاشكرا كىردنى سووچىكى ھەرە بچووك لە ھۆكارەكانى، پىويستە لەخۆمان بىرسىن : ئىمە لەكوپىن ئەو كاتە كە ژن ، نەك ھەر لەخەونەكانماندا بەلكو لە واقىيەى ژيانىشماندا ئەبىتە گلۆلە گرېك لە ھەوشەو ھەسارىكى بچووكدا ...

پەراويزەكان

۱- بۆ نموونە خۆكوشتنى مېرمندا ئىك بە پالەنەرى سادەو ئاساييەو ھەلگەل خۆكوشتنى رۆشنىبىرانىكى ھەك ھەمىنگوى، فۆلف و ھىدايەت چوئەك ھەلگىرى ئەو پەيامە سەرەكياپانە نىن كە ناوبردەكران.

۲- ئەم گوزارەيە زۆر جارە دووبارە ئەكرىتەو تەنانەت گەلېكجار ھەك خوازەيەكيش بۆ ھەموو كىردەيەكى ناوئەندەنى تاكى و كۆيى سىياسى و كۆمەلايەتى بەكار دەھىندىرى. لە كۆمەلگاي ئىمەدا نموونەى ئەم شىو خۆكوژيە خوازەيەى كەس و جەرەيانە سىياسى و فەرھەنگى و كۆمەلايەتییەكان لەدۆخى دابىران و ھىوابراويداكەم نىيە.

۳- دوو گرېكەيتىر برىتىن لە:

يەك: گرېي نۆفالىس novalis كە برىتییە لە مەيلى مەرۆف بۆ ئاگرېك كە لە لېكھەلسووانى شتەكان دەرەكەوئى. واتە لە پىويستىي گەرماي ھاوبەش ، گەرمايەك كە دوو لەش بە يەكتىرى دەبەخشن.

دوو: گرېي ھۆفمەن hoffmann كە بە ھۆى تايبەتمەندى نووسىنە ھەمىيەكانى ھۆفمەنەو ھەو ناو نراوھو، باشلار سەرچاوەى ئەم جۆرە شىعر و ئەدەبە ھەمىيە بە كاريگەرى شەراب و ئەلكھول دەزانى.

لە سەلەفییەتی چەپەووە بۆ سەلەفییەتی راست

بەختیار عەلى

ئەگەر حەقیقەت ھەشبیت، بە دُنیاویەو لە ئاوانە نییە
کە دەلێن: ئێمە حەقیقەتمان لە لایە

ئەلبێر کامۆ

دین نە یەك شیوەی ھەبە، نە یەك ھەزەفە، نە یەك جەوھەر. كەسانی جیاواز ماھییەتی جیاواز دەبەخشنە دین. گەرترین ھەلە ئەوھە واتێگەین، ئاوانە ی بەرگری لە دین دەكەن، بەبێ فەرق و جودایی، ھەموویان ئەم بەرگرییە لە ھەلۆست وەرگرتنێکی قوولەو لە كێشەیی خوداوەند ئەنجامدەدەن. لە راستیدا دین ھەك ھەر جۆریکی دی لە ھەواداری سیاسی دەشت بەرھەمی وێستە ئایدۆلۆژیەكانی گروپێك، یاخود وێستە سایكۆلۆژیەكانی فەردێك بێت. ئەو دەرگایە بێت كەسی دیندار بۆ دروستکردنی نەخشە یەك بەكاریدەھێنێت تا لە پێگایەو مەزھەبیەتی بکاتە دوو دەستەو، دەستە یەکیان دەستە ی خۆیەتی و ھەلگری سیفەتە جوانەکان، دەستە ی دووھمیش، دەستە ی نەیاران و ھەلگری سیفەتە خراپەکان. جیاکردنەوێ نوسینی ئیماندارێ راستەقینە لە نوسینی كەسانێك كە لە بنەپەتدا نیازی سایكۆلۆژی بەرەو دینیان دەبات، بە ھەلۆستگیریان لە خودی دین، ئاشكرانا بێت، بەلکو ئەو جۆرە ھەلۆستگیریە تەنیا بە خۆندنەوێ تەواوی دۆنیا بێنیا رافە دەبێت. دیندارەكان بە كۆ لەسەر بابەخی دین، سەرورێ خوداوەندو ملکەچی مەزھەبی بۆ بوونەوھریکی مەزھەبی لە خۆی تەبان، بەلام ئەمە تەنیا سەرەتایە، لەپشت ئەم سەرەتایەو ھەزەفەکانی دین پەھەندی دیکە وەرەگرن. ترسناکترین پەھەندی دین وەرێگری ئەوھە بێتە چەکی ئایدۆلۆژی بۆ وێستێکی ناوھەکی و سایكۆلۆژی، گووتەزاکانی بێنە کەرەستە ی دروستکردنی دۆژمن. ھەزەفی ئیمان لەلای ھەندێك لە دینیەکان شتێکی جودایە لە ھەزەفی ئیمان لە ئاوانە کەسانە ی کە

دین وەك كەرەستەى ئىدانه كەردنى جیهان و تاكەكان و كۆمەلگا بەكار دەھێن. لە لای ھەندێ لە لاھوتیستەكان دین كەرەستەى دروست كەردنى دۆستە، یان ھەولە بۆ ئاشنا بوونی زیاتر بە سروشت و مەرۆف، بەلام لای ئەوانى دى، لە كن كەسانىك كە دین لە بىدەستیاندا كەرەستەى كە پەھەندە عەقلانى و فیکرییەكانى دۆراندو، دین ئامرازىكە بۆ دروست كەردنى دۆژمنە.

بۆئەوێ بزانی لە چ كاتىكدا نوسەر بە عەقلى فەیلەسوف تەماشای دین دەكات، نەوێك بە عەقلى یەكێك كە بارىكى سايكۆلۆژى كیشكر دۆتە ناو دین، دەبێت لەو پرسىيارانە پروانین كە نوسەر لە دینی دەكات، لەو سیستەمە پروانین كە دینی تیا بەكار دەھێنێت، لەو مەبەستانە بكۆلێنەو كە دینی بۆ كەردۆتە ئامراز. لە پۆشنییری ئیمەدا دین بابەتێكە بەردەوام خراوەتە دواو، زۆركەم قسەى لەسەر كراو. ھەلۆیست لە دین ھەمیشە بە ریزیك حەرام و حەلالی سیاسیدا تێپەریو، یان سروشتىكى پەریگیری ھەبوو كە یان لەسەر لایەنە ناشیرینەكانى دین دواو، یاخود دینی بە ئەلتەرناتیف بۆ گەرفتە ھاوچەرخەكان بىنیو، لەم دوو شیوازە بترازیت شیوازىكى ترى قسە كەردنمان نەبىنیو. لە نیوان ئەم دوو میتۆدەدا كە یەكێكان دین كورت دەكاتو ھە بۆ گێرانیو ھەى حىكایەتى ئەولیا، خەلیفە، پەيامبەر، ئاشكر كەردنى نەپتییەكانى ژيانیان و ژمارەى ژنەكانیان، تا دەگەینە ئەو میتۆدەى دەلێت زۆریەى فەلسەفەو ئایدۆلۆژیاكان فايرۆسن و ئىسلام ئەلتەرناتیفە، «وێك ئەمڕۆ فاروق پەفیق نوێنەرى ئەم بۆچوونەى». لەم نیوئەندەدا پۆشنییری ئیمە جگە لە چەند ھەولێكى كەم گووتارىكى دىكەى بۆ دین نییە.

لە ئەدەبىياتى كۆنى كوردیدا، فیکرى سەلەفى ئاینزا لە بەر پستىك ھۆى میژوویى نەیتوانیو ھەنگى خۆى بگێریت، نەیتوانیو تیزەىك بەرابەر تیزە زانستییەكان بەیانكات. گۆران لە سەردەمى پەرورەدى دینیو ھە بۆ پۆژگارى پەرورەدى مۆدێرن لە رىگای ئالوگۆپىكى ئارامو ھاتەدى. فیکرى دینی و دەزگا دینیەكان لەسەرەتای سەدەى بیستدا بەرگرییەكى ئەوتۆیان نیشاننەدا، فیکرى دینی تا رادەىكى زۆر بى شەپو پێكدانێكى قوول و گەرنى، دەزگا و شوێنگەى كۆمەلایەتى خۆى دابەدەستەو. گواستەو لە دەسلالتى پیاوانى ئاینیو ھە بەرەو دەسلالتى ئۆرگانە مۆدێرنەكان شەپىكى ناوھىكى و وێژدانى و فیکرى نەویست. ھۆكانى ئەم خۆبەدەوئەستەدانە گەلەك زۆرن، سوودو زیانەكانیشى ھەروەھا، سوودى ھەرە گەورەى ئەم خۆبەدەستەوئەدانە، ئەو ھەبوو لە ئاستى سیاسیدا كۆمەلگای كورد شەپىكى ناوھىكى و ترسناكى بۆگەراپەو، ھەنگىك دەكرا كۆمەلگای ئیمە پتر لەیەكدى ھەلوئەشێنیت و ھەپەشەى ریشەى تر دەرھەق بە مانا و بوونى نەتەوئەى دروستبكات. بەلام بەرابەر ھەو سوودە، پۆشنفیکرییەكى

لاواز و بی دیالۆگ و بی فیکری بۆ جیهیشتین، له راستیدا نهبوونی دیالۆگی فیکری له نیوان نوینه رانی تازه گهری و نوینه رانی دین دا بۆشاییه کی گهره و لاوازییه کی ترسناکی له بونیادی رۆشنبیری ئیمه دا دروستکرد که تا ئهمرۆ بهردهوامه. روهه پرووبونه وهیه کی بۆ جیهیشتین دواى نزیکى سهه سال دهییت ئهمرۆ ئیمه پتیههستین.

ئهمرۆ زۆر گرنگه بپرسین: بۆچی فیکری دینی، بۆچی پیاوانی ئایین له کوردستاندا، بۆ قوتابخانه دینییهکان، بۆ شاعیران و رۆشنبیرانی ئهم بزاوته، له کۆتای سهدهی نۆزده و سهههتایی سهدهی بیسدا چ شههوهتیکیان بۆ جوژه جهنگیکی وا نهبوو؟ له راستیدا ئهم حهقیقهته میژوویییه یه که شت ئاشکرا دهکات، ئهویش ئهوهیه نوینه رانی دین له کوردستاندا دژی تازهکردنه وهی کۆمه لگا نهبوون، به لکو تهواو به پتیه وانه وه له گه ل ئه تازهکردنه وهیه دا بوون و خۆیان هه لگری پرۆژهی تازهکردنه وه بوون. ئهم راستیهیه میژوویییه تهواو ئه وه هرطقه هاوچه رخه به درۆده خاته وه که ئهمرۆ سه بهاره ت به ناکۆکییه کی بچاره سهه و بیسنوور له نیوان دین و مۆدیرنه دا له کوردستاندا لای هه ندیک دهیخوینییه وه.

بۆیه ئهم راستیهیه باسه ده کهم تا له مانای ئهم شیوه له هوشیاری دینی بپرسم که ئهمرۆ له لای نوینه رانی سه له فییه تی نوێ دهیخوینییه وه. بۆچی ئهم هوشیارییه ته نیا له کۆتایی سه دهی بیست و سه رهتای سه دهی بیست و یه کدا به ئاگادیتته وه و دیت بۆ ئه وهی جهنگی که بکات که سه دهیه که له وه بهر ده بایه بیکردایه؟ له راستیدا گهر ته ماشابه کین وینهیه کی تهواو سه هیره کاریکاتیرییه. سه دهیه که له وه بهر کهسانی وه که مه لای کۆیی، قانیع، زیوهر، پیره میتر، ئه حمه د موختار، پرۆژهی نویسنی خۆیان به هیجا کردنی په روه ردهی دینی، به هیجا کردنی مه لاو فه قی دواکه و تووه کانی سه ره ده می خۆیان ده ستپیده کهن، ده که ونه ستایشی رۆشنبیر، زانست و زانیی نوێ، رۆلکی مه زن ده بین له کردنه وهی کۆمه لگای کوردیدا، کۆمه لگای ئیمه له پرووی زیهنی و رۆحیهیه وه بۆ دنیای مۆدیرن ئاماده ده کهن. که چی به و دیودا تیروانیی کی دی له سه رهتای سه دهی بیست و یه کدا به دیدکی تاریکین و عه قلییه تیکی فه نده مه نتالییه وه سه ره له دهات، تیروانیی که به ره قی له نویسنی فاروق ره فیکدا ده رده که ویتته وه. دیار دهیه کی سه هیره، مه لا و شیخه کان به درێژایی نیوهی یه که می سه دهی پتیشوو، گووتاری خۆیان له سهه هیجای په روه ردهی دینی داده مه زینن، بانگه شه بۆ مۆدیلی رۆشنبیر ده کهن. که چی فاروق له سه رهتای سه دهی بیستویه کدا له که نه داوه بانگه شه بۆ په روه ردهی دینی ده کات و به ده زگایه کی به ره مه مین بۆ عاریف و فه یله سو فی داده نیت، گووتاری فیکری خۆشی سه رتا پا له سهه هیجای کاراکته ری رۆشنبیر بونیاته ده نی. ئهمه ته نیا موفاره قه یه کی پتیه کیناوی نییه، به لکو دۆخیکی میژوویی ماناداریشه.

له راستیدا جیاوازی له نیتوان تهنویرییهکانی سدهدی بیست «قانع، زیور، رهفیق حیلمی، ئەحمەد موختار، پیرهمێرد» و ئەم بزاوتە هاوچەرەدا، تەنیا جیاوازی نییه له ئاراستەدا، بەلکو جیاوازییه له جەوهەریشدا، تهنویرییه کوردەکان له پووی کولتووری فیکرییهوه، جگە له شیعەر شتیککی ئەوتۆیان بەرەهەمنەهێنا، پڕۆژەیی تهنویری کوردی پڕۆژەیهکی مەعریفی نەبوو، تێزەکانی خۆی بە شیوهی تیوری نەدنوسی، «رهفیق حیلمی لێدەرچیت، که لهو ئاستەدا هەولێ ماناداری هەیه» بەلکو له شیوهی شیعرو سروودا تەعبیریان له خۆیان دەکرد، پتر لهگەڵ ئەحاسییدا دەدان نەهەک عەقل. مەعریفەیهکی قوولیان بە دنیا نەبوو، بەلام له گرنگی و هێزی مەعریفە بەئاگابوون. نەیاندهزانی فەلسەفەکان تەواو دەلێن چی، بەلام دەیانزانی دین بە تەنیا چ دنیا یەک دروستدەکات، هەرەسی ئیمپراتۆرییه تە دینییهکانیان دەبینی و خەمیان بۆ نەدەخوارد، لهو قووناغەدا خەم و حەسرەت و نەفرەتکردن له دنیا بالادەست نەبوو، له ناو دیندارەکاندا ئەو پۆلە ئێکالیپتیکیه زāl نەبوو که ئەمڕۆ له لای کەسانی وەک فاروق که له هەواو هەهەسی راگەیانندی مەرگی شتەکاندا دەژین، دەبینین. لای پۆشنگەرەکان خەون بالادەستە، هەستی دینی جیهانبینییهکی تاریکی نەخولقاندوو، بەلکو ئەم هەستە نەبۆتە پێگر له بەردەم له دایکبوونی یۆتۆپیاکانی تازەگەریدا که له لای کەسانی وەک حەمدی، ئەحمەد موختار و پیرهمێرد دەبینرێت. جیاوازی نیتوان ئەو تهنویریانەیی دۆینی و هەندێ له تاریکگەراکانی ئەمڕۆدا، جیاوازییه له نیتوان دوو هەستیشدا، یەکیکیان هەستی یۆتۆپییه و ئەوی دیکەیان هەستی ئەپۆکالیپسییه. یەکیکیان هەستی دەستپێکردنی دنیا، ئەوی دیان هەستی مردن و کۆتاییه. یەکیکیان ئامێزکردنەوهیه بۆ دنیا، ئەوی تریان ترس و فۆبیا به هەمووشتیک که به گووتاری فیکریان نامۆیه، یەکیکیان پێیوايه ژيان ئیستا دەست پێدەکات، ئەوی دیان پێیوايه بهیانی قیامەته. یەکیکیان هەستی کرانەوه و سەرسامییه به خۆئاوا، ئەوی دیان هەستی ترس و پاکردن له خۆئاوا. یەکیکیان له ستایشی سروشت و جوانیدا کۆتاییدێت، ئەمیان له نەفرەت و کینه و ترس له جنس و جەستەدا کۆتاییدێت، یەکهەمیان له شیعەرەکانی گۆرندا دەگاتە چلەپۆیهی ستاتیککی و جوانپەرستی خۆی، ئەویتریان له ستایشی «خانمانی حجاب بەسەر» و هیجای شیعردا تەواو دەبێت. یەکیکیان هوشیاری رەخنەگرانی بەرەبەر زۆرشتی دەرەوه سربووه، یەکیکی دیان هوشیاری رەخنەگرانی بەرەبەر دین سربووه.

خودی ئەم بابەته و ئەم جیاوازیانە، خودی ئەم دۆخە سەیره که کۆتاییهکانی سەدهی نۆزده به سەرەتاکانی سەدهی بیست و یەکهوه گرێدەدات، دەرەوهیهکی گرنگە تێبگەین ئەمڕۆ له گووتاری سەلهفیهتی دینی کوردیدا چی روودەدات؟ چارەنوسی بزاوتی دینی له پۆشنبیری

کوریدا له کوێوه دیت و بۆ کوێ ده‌روات؟ ئه‌مجۆره له غه‌یبانییه‌ت په‌یوه‌ندی به‌ جۆره‌کانی دی غه‌یبکردنی عه‌قله‌وه‌ چیه‌؟.

ئه‌مڕۆ نوێنه‌رانی فیکری دینی له‌ کوردستاندا هه‌ڵده‌ده‌ن بگه‌ڕینه‌وه‌ بۆ سه‌ره‌تا، بگه‌ڕینه‌وه‌ بۆ ساتیکی به‌سه‌رچوو له‌ میژوویدا، ده‌یان‌ه‌وێت ئه‌و شه‌ره‌بکه‌ن که‌ ده‌بایه‌ فیکری دینی له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستدا بیکردبایه‌. فیکری فاروق ره‌فیق وریابوونه‌وه‌یه‌کی دره‌نگه‌ختی فیکریکه‌ که‌ ده‌بایه‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی پێشوو ئه‌م شه‌ره‌ی بکربایه‌. واته‌ له‌ جه‌وه‌ردا بروانین په‌لاماردانی فیکری دینی بۆ «مۆدێرنه‌» به‌ مانا گه‌ڵباله‌که‌ی، بۆ «تازه‌گه‌ری» به‌ مانا خۆم‌آلییه‌که‌ی، بۆ رۆشن‌بیر، بۆ په‌روه‌رده‌ی نوێ، به‌ گشتی. شه‌ریکی دره‌نگه‌خته‌، شه‌ری ئه‌مڕۆ نییه‌. بێگومان لێره‌دا ئه‌رگومێنتیکی گرنگ هه‌یه‌ مرۆف ده‌بێت له‌سه‌ری بێته‌ وه‌لام، هه‌تمه‌ن یه‌کێک ده‌پرسێت: چۆن ده‌کرێت به‌ شه‌ری سه‌له‌فیه‌ کورده‌کان ب‌لێین، شه‌ری زه‌مانیکی تر، له‌ کاتێکدا ده‌بینین ئه‌وه‌ی ئه‌وان ده‌یلێن هیچ نییه‌ جگه‌ له‌سه‌دای گووتاریکی دینی که‌ له‌ سه‌رتاسه‌ری دونیای ئیسلامدا ده‌نگه‌داته‌وه‌، ئایا ئه‌م گووتاره‌ له‌ جه‌وه‌ردا گووتاریک نییه‌، شت‌گه‌لێک دووباره‌ده‌کاته‌وه‌ به‌ر له‌و له‌ رۆشن‌بیرییه‌کانی دیکه‌دا خه‌لکی دی له‌ سه‌ید قوتبه‌وه‌ تا دکتۆر فاتیمی گووتووینانه‌؟ ئایا قسه‌که‌انی فاروق ره‌فیق و بۆچوونه‌ سیاسیه‌یه‌کانی وتنه‌وه‌یه‌کی خراپی ئه‌و گووتاره‌ دینییه‌ نییه‌ که‌ رۆژانه‌ له‌ زاری عه‌ره‌به‌که‌انه‌وه‌ گوێمان لێده‌بێت؟ ئایا ئه‌م راستییانه‌ به‌س نییه‌ بۆئه‌وه‌ی ببینین که‌ ئه‌م گووتاره‌ کوپی سه‌رده‌می خۆیه‌تی؟.

له‌ راستیدا ئه‌م گووتاره‌ که‌ له‌ جه‌وه‌ره‌یدا پرۆژه‌یه‌کی سیاسیه‌، هه‌لگری رۆحیکی نۆستالژییه‌، له‌ هه‌ر سه‌رده‌می‌کدا کاربکات خه‌یاڵ و ئاراسته‌ی به‌ره‌و رابوردوو، له‌م‌ڕۆدا هۆیه‌کانی سه‌ره‌له‌دانی هه‌رچیه‌ک بن، له‌ جه‌وه‌ردا، هیچ له‌وه‌ ناگۆڕێت که‌ له‌سه‌ر پێوانه‌کردنی ئێستا به‌ رابوردوو دروستبووه‌. جه‌وه‌ری ئه‌م پرۆژه‌یه‌ دژایه‌تی مۆدێرنه‌ نییه‌ به‌ مانا خۆرئاواییه‌که‌ی، به‌لکه‌ دژایه‌تی تازه‌گه‌رییه‌ به‌و مانا و خه‌ون و به‌هایانه‌ی له‌ ناو کۆمه‌لگای خۆشماندا ئاماده‌یه‌. ئه‌و به‌شیکه‌ له‌ پرۆژه‌ی گه‌ڕانه‌وه‌ بۆ پێش ده‌رکه‌وته‌کانی تازه‌گه‌ری له‌ دونیای کوردا، به‌شیکیشه‌ له‌ کولتووری ئه‌نتی مۆدێرنه‌ له‌سه‌ر ئاستی گه‌ڵب‌ال، به‌شیکیشه‌ له‌ کولتووری باڵیکی شه‌ڕانگیزی ناو ئیسلام که‌ مۆدێرنه‌ به‌ سه‌رچاوه‌ی شکستیکی میژوویی بۆ خۆی ده‌بینێت. ئه‌م گووتاره‌ له‌ هه‌ر سه‌رده‌می‌کدا کاربکات، دوا‌جار زیندووکردنه‌وه‌ی شه‌ری ئه‌و ساته‌وه‌خته‌ی یه‌که‌مه‌ که‌ به‌ر تازه‌گه‌ری ده‌که‌وێت. ئه‌و له‌ هه‌ر سه‌رده‌م و له‌ ژێر هه‌ر ناو‌نیشانی‌کدا کاربکات دوا‌جار جه‌نگێک دووباره‌ده‌کاته‌وه‌ که‌ جه‌نگی شکستی یه‌که‌می‌تی له‌به‌رده‌م تازه‌گه‌رییدا، جه‌نگی له‌یه‌ک هه‌لۆه‌شان‌دنی وینه‌ی ئه‌و دونیایه‌ی

ئەو تيا سەوزبويۇو. ئەو ھەستە تراژىدىيەى ئەم گووتارە لەگەل خۆيدا دەيھىت، نىشانەى پەيوەندى ئەم گووتارە نىيە بە رۆژگارى ئەمپوۋە، نىشانەى نىكى ئەم گووتارە نىيە بە كىشەكانى ھەنوۋە، بە پىچەوانەو ئەم گووتارە لەسەر بىرنەكردنەو لە ئىستا دروستبويۇ. ئىستا سەردەمى مەرگ و نەمانى شەرەفە ۋەك فاروق رەفىق دەلت، ئىستا ھىچ نىيە جگە لە مالىكى لىكترازو، ھىچ شتىكىش ھوكمناكات جگە لە ويژدانىكى بىمار، ھىچ حاكم و جەلدىكىشى نىيە جگە لەو مەخلوقەى كە پىدەلەن رۆشنىر. نوسىنەكانى فاروق نوسىنى تورەو غەمگىن، غەمى پياۋىك كە لە دواى سەردەمى خۆى لەدايك بوو، ھەسرەت و لەدەستچوون ماندوويكردوۋە، غەمىك ئەو جىھانبنىيە تراژىدىيەى باسكال و راسىنمان ياددەيھىتتەو، لە رۆژگارى ھەرەس و لىكترازانى دەسلەتتى نۇخبەى دىنى لە ئەورۇپادا.

ئەم دابرا ئە ئىستا، ئەم وىنە تاغونگىرەى ھەنوۋە، باۋكى ئەو دىنگە تراژىدىيەى كە لە پىشتەوۋەرا بە كۆى ماناكانى ئەم گووتارەو نوساۋە. ئەوۋى مايەى پىكەنەنە ئەوۋە ئەم نەغمە غەمگىن و تورەى لەلەى ھەندىك تەۋاۋ بەو نەغمە غەمگىن و تورەى كە تازەگەرانىش ھەيانەو دەبىت بىانەت تىكەلۇكرارە. ھەندىك ھەن لە دۇنيانى ئىمەدا غەمى فەندەمەنتال و سەلەفىيەكانىان لە حوزنى تازەگەرەن بۇ جىناناكرىتەو. لە راستىدا تورەى فاروق رەفىق و رۆشنىرەنى دىكەى دىنگەرا، تەۋاۋ جىاۋازە لە ھەر غەمىكى دىكە... غەمە راستەقىنەكانى ئىمە ئەوۋە كە دۇنيا ناگۆرەت، بەلام غەمى دىنگەراكان ئەوۋە كە رۇخسارى دۇنيا بە جۆرىك گۆراۋە چىدى مۆف ناتوانەت تىابۇى. غەمى ئىمە چەقەن و نۇقمىبونماندايە لە ناۋ بۇنيادە رىزىۋەكانى رابوردوۋا، غەمى ئەۋان ھاتنى دۇنيەىكى ترە كە پياۋى دىن و سۆفى و عارىف بەرھەمناھىتتە. ھەمان ئەو ھالەتەى كە پالەۋانەكەى جۆن ئۆزبۆرن لە شانۇگەرى «بەتورەى ئاور لە دواۋە بدەرەۋە» باسىدەكات.

تا رۇخسارى تازەگەرى پتر بەرجەستەبىت، تا پتر لە پۆرەىكى ئايدۆلۆۋى و سىياسىيەۋە بەرەۋە ئەۋە بىۋات بىتتە پۆرەىكى فىكرىش، ھەستى تراژىدىيەنە لە ناۋ ئەم غەلىيەتەدا گەرەتر دەبىت. ئەۋەى گووتارى فىكرى فاروق بە وردى بخوینىتەۋە ھەست بە بالادەستى ئەۋ ھەستە تراژىدىيە دەكات. ھەستى مردنى نۇخ و بەھاكان، مردنى ھەقىقەت، مردنى جوامىرى، مردنى شەرەف، كۆتايى كۆمەلگاۋ كۆتايى مۆف. لە راستىدا ھەموو دىزانىن ئەمچۆرە ھەستىكردنە، پەيوەندىيەكى بە ھەقىقەتەۋە نىيە، ئەمە وىنەىكى تۇقىنەرە بۇ ئىستاۋ داھاتوۋ، تا لە پىشتەوۋەرا وىنەىكى دى تۆخىكرىتەۋە. فاروق رەفىق دواى سەدەىكە لە پۆرەى نوپىۋونەۋە لە كوردستاندا، دواى سەدەىكە لە ھەرەسى دەسلەتتى تەقلىدى مەكتەبە دىنىيەكان، دىت جەنگى ئەۋ بەھاۋ نۇرخانە دەكات كە فىكرى دىنى لەسەرەتاۋە نەيتوانىۋە

پەيھەستەت، بەلام فاروق بىئەوھى فېكرى دىنى لە ھىچ قەيرانىكى راستەقىنەى خۆى دەربەينىت، كۆمەلىك گرفتى دېكەى گەورە دەخاتە ناو دونيابىنى دىنيەو، بەوھدا فاروق خۆى پياوى دىن نيە، دىندارى لەلاى ھەواوھەوسىكى پۆشنىبىرانەى، بەوھدا دىن ھەلگى ھىچ قەلەقىكى فەلسەفى نيە، بەلكو جۆرىكە لە پاكردن لە شىوازە فېكرىيەكان، جۆرىكە لە پەرچەكردارى ھىستىرى بەرابەر خۆئاوا، جۆرىكە لە فېكرى خۆدزىنەو لە فېكر، دواكەوتنىكى ئايدۆلۆژى بزاوتى ئەنتى ئەمريكانىيەتە بە دىوھ ترادىسيونالىست و فاشى و ئىسلامىيەكەيدا، لەبەرئەم ھۆيانە فاروق دونيابىنيەكى دىنى دادەمەزىنەت، بەبى دىن خۆى، بى بوونى زانىارى لەسەر دىن، بەبى گەرانەو بۆ دىن و تېكستەكانى. جىھانبىنيەك دادەمەزىنەت بەلام بەو عەقلىيەت و مەنتالىيەتەى پۆشنىبىرى كوردى بۆ يەككە لە كورەكانى خۆى فەراھەمدەكات، كورېك كە لە جەوھەردا دژى ئەم پۆشنىبىرىيە قسەدەكات، تا لە پشەتەوھرا، لە قوولایدا جەوھەرى گوتارىك ئاشكراپكات، كە گوتارى پاراستنى رەمزە تەقلىدبىيەكانى ئەم پۆشنىبىرىيە، لە راستىدا ھىجائى فاروق بۆ پۆشنىبىرى كوردى، ھىچ نيە جگە لە تورەبوونى يەككە كە پلانى بەرگىركردنى ھەيە لە قەلەيك كە بەرەو داروخان دەروات لە سەرنشيانى ئەو قەلەيە، كاتېك ناتوان پلانى ئەو بۆ بەرگىرى و جەنگ جىبەجىبەكەن. فاروق لە ناو مالى پۆشنىبىرى كوردىيەو دىت، بە مەنتالىيەتەى ئەم پۆشنىبىرىيە ئىشەدەكات، سىستىمى گوتارەكان و مېتۆدى ئىشكردنى ھەر ھەمان سىستەمە، بەلام لەبرى سەلەفىيەكانى دى، كە شىوازى دېكە دەگرنەبەر بۆ غەيبكردن و كوژاندنەوھى ھەر پېرۆژەيەكى عەقلاى و فېكرىكى پۆشنگەر، راستەوخۆ بەرەو ھەلگرتنى گوتارى دىنى دەچىت، بىئەوھى خۆى بە ھىچ ئايدۆلۆژياو پېرۆژەيەكى دېكەو سەرقالبكات. لە پۆشنىبىرى ئىمەدا دىن ھەمىشە ئامادەبوو، دىن وەك ستراككور و ژىرخان و بونىادى بزوين نەمردوو، تەنوبىرىيە كوردەكان دەيانتوانى رەخنە لە گوتارى ئايدۆلۆژى دىن بگرن، بەلام دىن وەك بونىادىكى بزوين و بەرھەمەت بۆ دۆگما، دىن وەك ھەستىكى پېرور بە خاوەندارىتى حەقىقەت، دىن وەك پېرۆسەى دروستكردنى روبەرى پېرۆز، كەسى موبارەك و ئايدۆلۆژياى موقەدەس، وەك پېرۆسەى گەپان بۆ ئەلەرناتىقەكانى عەقل و ئىرادەى مرۆف، پۆژىك لە پۆژان گورزى راستەقىنەى نەخوردوو. ئەم سىفەتە سىفەتەى ھەموو پېرۆزە سىياسى و ئايدۆلۆژىيەكانى ئىمەبوون، فاروق رەفىق لەناو ئەم پۆشنىبىرىيەو ھاتوو، ھىند ھەيە وەك ئەوانى دى ناچىت لە ماركسىيەتدا بۆ دۆگماكان و مۆدىلەكانى غەيبكردنى عەقل بگەپت، بەتەنيا ناسيونالىزم ناكات بە چەكى جۆشدانى ھەست و سۆز، بەلكو راستەوخۆ بەرەو جەوھەرى سەلەفىيەت دەروات كە دىنە، ناچىت لە پىگای ئەو ئايدۆلۆژيانەو كە لە دىن دەچن، بەرگىرى لە ستراككورى قوولئى سەلەفىيەتەى كوردى و پۆچى دژەنويگەر بكات، بەلكو سووك و ئاسان

دەبىتە ھەلگىرى چەكە راستەقىنەكەى جەنگ دژ بە تازەگەرى كە دىن و ترادىسيۆنە. ئەو لە برى ئەوھى بەو ئايدۆلۆژيانە كارىكات كە لە دىن دەچن، راستەوخۆ بە وینەكانى دىن كاردەكات. بۆيە دژايەتى فاروق بۆ رۆشنىبرى كوردى لەوھە نەھاتووە كە بۆ ئەلتەرناتىفى قەيرانەكانى ئەمىرۆ دەگەریت، بەپىچەوانەو، لەوھە ھاتووە كە پڕۆژەيەكە دژ بەھەر ئەلتەرناتىفىكى مومكىن. پڕۆژەى فاروق، پڕۆژەى دۆزىنەوھى ئەلتەرناتىفى ئەلتەرناتىفكەانىش نىيە، ئەوھ نىيە لە دەرھوھى ئەلتەرناتىفكەانى ئىستەو شتىكى نوێ بەيىت، ئەو لە بنەرەتدا دژ بە زىھنىيەتى گەران بۆ ئەلتەرناتىف كاردەكات. لای ئەو كانگايەكى رەسەن ھەيە كە دىنە، ئەو كانگايە خۆى سەرچاوەيەكە بۆ ئەلتەرناتىف، ئەو بەرابەر خۆراواو ھەر پڕۆژەيەكى ناوخۆشە كە لەدەرھوھى دىن بىر لە كۆمەلگا بكاتەو.

لێرەوھە فاروق لە دۆخى بىركردنەوھەيەكى تيورى و فەلسەفیدا ناژى، ئەوھى بە سىستىمىكى فەندەمەنتال و دۆگمايى ئىشبكات پىويستى بە تيورىزەكردن و ئىشكردن لە نادياردا نىيە، ئەوھى كە ئىستىھزايى بە ستراتيژەكانى گەشەي فىكرى بىت، دۆخى جەنگاوەرىك وەرەگرىت كە بەرگرى لە بەھا مەزنەكان و «فەلسەفەى نەمر» دەكات، فاروقىش سەد دەر سەد ئەو دەرە دەبينىت. ئەو بىرناكاتەو، بەلكو لە جەنگدا دەژى لە پىناوى پاراستنى ئەو بىرانەى پىشتەر بەرھەمھاتوون، ئەو ئەوھى بۆ گرنگ نىيە كە لە داىكەبىت، ئەوھى بۆ گرنگە كە نابىت بمرىت، لێرەوھە نوسىنەكانى فاروق لەسەر ستراتيژو مېتۆدى فىكرى و فەلسەفى كارناكەن، بەلكو لەسەر ستراتيژى جەنگ كاردەكەن. فاروق فەرھەنگىكى سەربازى ھەيە، لە زۆرجىگادا باس لە جەنگەكانى خۆى دەكات لە ئەوروپا، باس لەوھە دەكات ھاتووە شەر لەگەڵ خۆراواو بكات، وشەى جەنگاوەرو پۆخى جەنگاوەر لە وشە بنەرەتییەكانى فەرھەنگەكەى ئەون «كە دواتر بەدرىژبى دەگەرېمەوھەسەرى و رېشە فەلسەفییەكانى لە فىكرى فاشىدا دەپشكنم». ديارە جەنگاوەر لای ئەو تەنيا ئەوانە نىن كە شمشىر ھەلدەگرن، بەلام گووتارى فىكرى ئەو خالىش نىيە لە ئامازەكردن بۆ جەنگى راستەقىنە، نرخەكانى وەك ئازايەتى و جوامىرى بەشكى گرنگى كولتورى زمانەوانى ئەون، بەوھشدا بەدەگمەن ماناى راستەقىنەى ئەو وشانە ديارىدەكات، بەدەگمەن لە بەكارھىنانە رۆژانەكان پاكىاندەكاتەو، ئىدى ھەر بە مانا سادەكەى خۆيان ماونەتەو. لەراستىدا بەكارھىنانى ئەو بۆ چەمكى «جەنگ» ھەر ھەمان بەكارھىنانى رېنىيە گىونىنە كە وتارىكى لەسەر ماناى شمشىر لە ئىسلامدا ھەيە، جەنگاوەرى بە شەر دەبينىت لەدوو ئاستدا، ئاستى جىھادى بچوك كە جىھادو شەرى راستەقىنەيە بۆ چەمكى «عەدالەتى ئىسلامى»، لەگەڵ جىھادى گەورەدا كە جەنگە لە ئاستى رۆخى و ئىمانىدا. بۆيە لەسەرھاتووە ئەوھم لا گرنگە خوينەر ئەو حەقىقەتە بىيىت، شەرى

فاروق لەگەڵ ئىستاي پۆشنبيرى كوردیدا، شەپكى راستەقینەو رادىكال و پىشەیی نییه، بەلكو لە جەوهەردا فاروق و روبەركى گەورەى دىكەى ناو پۆشنبيرى كوردى لە ناو یەك كەشتیان، لەسەر یەك زەمینەى هاوبەش وەستان، كە زەمینەى ئىشكرەنە بە ئەلتەرناتىفەكانى عەقڵ، زەمینەى ئىشكرەنە بە گوتارە دەستەجەمعیەكان، ئەو گوتارانەى بە عەقلى بىرمەندو رەخنەگرە نەپۆشتوون. پۆشنبيرى كوردى لە سەدەى بیستدا لە پرووى ناوهرۆكى ئایدۆلۆژییەو پوختسارىكى نائىنى هەبوو، بەلام لە پرووى ستراكتورى ئىشكرەنەو دین هەمیشە پێكەینى جەوهەرى ئەم پۆشنبيرى بوو. «من و مەريوان و ریا پىشتر بە درێژى لەسەر ئەم حەقیقەتە راوەستاوین، وتارەكانى سەرەتای من و مەريوان بەشى ھەرە زۆریان دەرژێنە خانەى خۆیندەوێ ئەو تیزەیهو». رەخنە لە دین نەبوو مایەى لە دایکبوونی زانست، سەدەى بیست لە فەرھەنگى كوردیدا سەدەى گۆرانى دۆگما دینیەكانن بۆ دۆگمای ئایدۆلۆژى. مارکسیستەكان دەستبەردارى دین نەبوون بۆ عەقڵ، بەلكو دەستبەردارى دۆگماوون بۆ دۆگما، لە شىوازىكى فەرامۆشکردنى عەقلى مرۆڤەو بەرەو شىوازىكى دىكەى فەرامۆشکردن پۆشتین. وەك چۆن لە كولتورى سەدەكانى رابوردوودا دین ئەلتەرناتىفى ئىشكرەنە بوو بە عەقلى مرۆڤ، دین فیکرى پاكردن بوو لە فیکر. لە سەدەى بیستیشدا سیستەم ئایدۆلۆژییە تۆتالیتارەكان ئەلتەرناتىفى بىركردنەو بوون، بە جۆرێك گوتەزا ئایدۆلۆژییەكان، تێكستە ئایدۆلۆژییەكان، فەرمانە حیزبیەكان، دروشمە سیاسییەكان شوێنى گوتەزا دینیەكان، تێكستە دینیەكان، فەرمانە ئیلاهیەكان و واجییە دینیەكانیان گرتەو. ئەم دۆخە نوێیە لە جەوهەردا گۆرانى پىشەیی لەگەڵ خۆیدا نەهێنا، ئەو خەونەى كە سەرەتا پۆشنگەرە كوردەكان دەیانبینى، لەسەردەستى ئاوتتەیهكى ناعەقلانى ناسیونالیستى و مارکسیستیدا مرد كە ئازادى لە مۆدێلى حیزب و فیکرى لە سیستەمێك دۆگماو دروشمى ئایدۆلۆژیا كورتكردەو. لەسەدەى بیستدا دۆگمایئەت بەردەوامە لە غەیبكردنى عەقڵدا، بەردەوامە لە چەپاندن و سركردنى توانای مرۆڤى كوردا لەسەر بىركردنەو، ئەو بێدەنگییە قوولەى كە دینىكى چەپنەر چەندین سەدە، بەسەر عەقلى ئەم مرۆڤەدا سەپاندویتی وەك خۆى ئىشكەت، سەدەى بیست لە پرووى فیکریەو، وەك سەدەكانى دىكە خاڵییە لە بەرھەمى فیکرى گرنگ، خاڵییە لە عەقلانیەتێكى پۆشنگەر كە لەسەر برابوون بە عەقلى مرۆڤ و ئازادکردنى ئەو عەقڵە دروستبوویتی. پۆشنگەرى بە مانای ئاگاداربوون لە رۆلى دین لە دواكەوتن و كۆیلەبوونی مرۆڤدا ئامادە، بەلام پۆشنگەرى بە مانا «كانتییەكەى»، بە مانای ئازادکردنى عەقڵ لە كۆتوپۆشەندەكانى، بە مانای گۆرینی ئازادى فەرد بۆ بناغەى ھەر پۆژەیهكى مومكین بۆ ئازادى، بە مانای ئازادکردنى بىركردنەو لە دۆگما، ھەمیشە نەناسراو و ئامادە. جیاوازی ھەرە مەزنى نیوان پۆشنبيرى كوردى

بەر لە سەدەى بیست و پۆشنییری سەدەى بیستدا، مردنی دین و کۆتاییهتێنان بە دەسەلاتی دین نییه، بە لکو لاوازبوونی دینە وەک هەلبژاردنێکی سیاسی، لەم سەدەیهیدا عەقڵی کوردی هێشتا هەر تواناو ئیرادەیهکی ئەفسانەیی نیشاندەدات کە تەواوی بیرکردنەوەو ئایدیاکان بکاتەو بە دین. بە لām ئیماندارەکان، ئەوانەى کە بە عەقڵییهتیکی تەواو ئاینی کار دەکەن، ئاینیان لەم روخسارەدا ناوێت، ئەوان دین وەک یەكەیهکی تۆتالیتارو سەرتاسەر تەماشادەکەن، ئاین ناوەرۆک و میکانیزمیشە، لای ئەوان دۆگما ناویکی دیکەى هەیه و پێدەگوتەت «حەقیقەت»، کرکەوتن بەسەر هەندیک قەناعەتدا ناویکی دیکەى هەیه و پێدەگوتەت «موقەدەس». لای ئەوان قەبوولکردنی تەفسیری ئاین بۆ گەردون و کۆمەلگا گرنگە، نەوێک ئیشکردن بە سیستمیک کە ناوەرۆکە ئایدۆلۆژیەکان لادەدات و میکانیزمەکان دەهێڵێت، دۆگما وەک ناوەرۆک گرنگە نەوێک قەلب، لێرەو نیگای ئاینزایەکی وەک فاروق لەسەدەى بیست بە جۆرێکە وەک ئەوێ ئەم سەدەیه مەیدانی لەدایکبوونی درندەیهکی ترسناک بێت کە ناوی پۆشنییرە. درندەیهک ئیشی کۆشتنی ئیمان و حەقیقەتە، لە کاتێکدا رەخنەى من لە پۆشنییر بێتواناییهتی لە شکاندنی قەلبی دینیدا لە بیرکردنەوەدا، رەخنەى فاروق ئەوێ کە پۆشنییری کورد تاعوونی پۆشنییری پێیه، لەکاتێکدا رەخنەى من ئەوێبوو کە پۆشنییری کورد هەرگیز ئەرکەکانی پۆشنییری تەواو جێبەجێنەکردوو و لە قەلبی دین ئازادەبوو.

فاروق تەنیا نیوێ ئایدۆلۆژیەکی دین دەبینێت کە لاواز دەبێت، بە لām بونیادی عەقڵییهتی دینی، ئیشکردنی ئایدۆلۆژیاکان وەک دین نابینێت، بیرکردنەوەشی دوور و نزیک ناگاتە ئەو سنوورانه. لای ئەو کەموکورتی مەعریفی لە پۆشنییری ئێمەدا دەگەڕێتەو بۆ کەمی ئیمان، نەوێک بۆ بالادەستی جۆرە ئیمانیک کە هەر جۆرە قەلەقیک دەکوژێت، هەر جۆرە خواستیکی فێربوون سێدەکات. هۆی ئەم هەڵە کۆشندەیه ئەوێ کە لای فاروق و دینییهکانی دیکەى وەک ئەو، مەعریفەى دینی تاکە مەعریفەى راستەقینەیه. لاوازی ئاستە فیکرییهکانی دى چ جۆرە نرخێکی راستەقینەى لای ئەوان نییه، چونکە جگە لە مەعریفەى دینی چ جۆرە مەعریفەیهکی بەهاداری دى بوونی نییه تا ئەوان خۆیانى پێو سەرقالبکەن. فاروق بەرەمى ئیشکردنی ناوێکی سیستمی سەلەفی خۆیهتی، ساتی گەڕانەوێ ئەم سیستمیه بۆ نوسخە رەسەن و نەگۆڕەکی خۆی، بۆ دۆگما بنچینهی و ئایدۆلۆژیا دێرینهکانی خۆی. سیستمی سەلەفی ئێمە لەسەدەى بیستدا دابەشبوونیکی ناوێکی قوول لە نێوان «دەرکەوتە» و «جەوهەر»دا دابەشەدەبێت. دەرکەوتەکانی لە ژێر ناوێشانى ئایدۆلۆژیاى جیاوازی وەک مارکسی و ناسیونالیستیدا کار دەکەن، بە لām جەوهەریان هەمیشە جەوهەریکی دینییه. فاروق رەفیق

ساتى گەرانەوێ عەقلى سەلهفییە بەرەو خۆی، ساتى ھەولدانىتى بۆ یەكخستنهوێ دەرکەوتەو جەوھەر یان «ضاھر» و «باطن»ى خۆی. ھەولدانى پاکردنهوێ خۆیەتى لە ھەر گەردىكى ئایدۆلۆژى کە پێوێ نوسابىت، کوشتنى پۆشنبیر و زیندوکردنهوێ مۆدىلى عاریف و شاعیر و میرزای کۆن لە گووتارى فیکرى فاروق رەفیدا هیچ نییە جگە لە ھەولێكى گەورە بۆ ھەلگرتنى ئەو ناکوکییە کوشندەییە، بۆ یەكخستنهوێ ناوێكى و تێپەراندنى ئەو دابەشبوونەى کە فیکرى سەلەفى لەسەدەى بیستدا تیاژیا. بەلام سەلهفییەت بۆئەوێ ئەو بەکات دەبێت قەسابخانەى کى پۆشنبیری و فیکرى دروستبکات، بەسەر خاشاکی چەندین بزاون و چەمکدا بروت.

بەر لەوێ دەست بە نوسینی فەسلە بنەرەتیەکانى ئەم کتیبە بکەم، حەزەدەکەم بلیم، فاروق رەفیق تەنیا نوێنەرى تاک و تەنیاى سەلهفییەت نییە، سەلهفییەت دەرکەوتەو شیوەو ناوێشان و نوێنەرانى دیکەى لە دونیاى ئێمەدا زۆرن، لەو فۆرمالیستانەو بگرە کە شیعر و پێنەیان بۆ جیا ناکریتەو، تا ئەو سیاسیانەى ھەموو خەیاڵێكى تازەگەرییان تیدا مردووە، لەو ئەکادیمیانەو بگرە کە پاسەوانى مەعریفەتێكى دێرین و کلێشەیی و بێپۆچن لە زانکۆکاندا، تا ئەو نوسەرەنەى کێشەکانى نوسین و ژیان و کۆمەلگا بە کەمتەر خەمییەکی بپۆنەو تەماشادەکەن. لەو رۆژنامەنوسانەو کە نوسین و فیکریان لەیەکترازاندووە، تا ئەو قەلەمانەى تەنیا بە فەرمانى حیزب دەنوسن. لەو نوسەرەنەو کە سەلەھای سەل بە جێو موھاتەرات ئەم پۆشنبیریەیان سەرقالکردووە تا کەسانیک لەدەرەوێ سیاسەت و بەرزکردنهوێ دروشم رووبەریکی دیکەى نوسین ناسن. لەو دینیانەو بگرە کە زانست بە کوپی دین دەزانن تا ئەو کۆمۆنیستە دوگمائیانی سەدەیک لە دواى بەشەرەتەو بێردەکەنەو. ھەموو ئەوانە بە جۆریک لە جۆرەکان دەموچاوى جیاواز جیاوازی ناو یەك بونیادن کە لەسەر غەیبکردنى عەقل و کوشتنى مەعریفە دروستبوون. ئەوێ وادەکات فاروق جودا بێت لەوانى دى ئەوێ، فاروق نوێنەریکی نوێ سەلهفییەتى دینیە، تاکە نوێنەریشیتى کە بە شەرانیکی بپۆنەو پەلامارى ھەموو خەیاڵێكى تازەگەر دەدات. یەكەمجارە پۆشنبیری بپۆچنەنایک تێزە راستەقینەکانى سەلهفییەت دەخاتەسەرکاغەز، ھەول دەدات لە سەلهفییەتیکەو بپۆرى ئەوێ نییە دەموچاوى راستەقینەى خۆى ئاشکراکات، بەرەو سەلهفییەتیک بگوازیتەو کە شانازى بە وەزیفەو گووتارو ئەرکەکانى خۆیەو دەکات، لە سەلهفییەتیکەو لە تۆمەتى سەلهفییەت رادەکات، بەرەو سەلهفییەتیک لەگەڵ جەوھەرى ئایدۆلۆژى خۆشیدا تەبایە کە ستایشى دین و دزایەتى ئازادى فیکرە، لەسەلهفییەتیکەو کە ئیدیەى دیموکراسییەت و پۆشنبیری و ئازادى دەکات، دەگوازیتەو بۆ سەلهفییەتیک سى کوچکەى ناموقەدەسى دروستکردووە کە

«دژاىەتى ديموكراسيىەت»، «دژاىەتى رۆشنبىر» و «دژاىەتى جەستە» يە، كە ھەر سىڭيان سى خال و سى تەوهرى بنەپەتى ديدى فاروق رەفئىقىشەن. بەلام ئەوھى وادەكات ئەم گووتارە لە ھەر گووتارىكى دىكە پتر شايسەتى رۆوبەرۆوبوونەو بىت، ھەولدانىتى بۆ خۆنىشانان وەك گووتارىكى فەلسەفى، رەنجىتى بۆ دەرخستنى گووتارەكانى خۆى وەك كۆمەلە دەرەنجامىكى فەلسەفى، تىكەلكردنىتى بۆ گووتارەكانى خۆى لەگەل ھەندىك تىزەى فەلسەفیدا، لە كاتىكدا لە حالىكى فىكرى ئىجگار فەقىرو دەستكورتدا دەژى، ئەم نوسىنانەى فاروق بەرلەوھى بە ھىچ شتىك تووشى شۆكمانبەن بەو تووشى سەرسامى و ھەپەسانمان دەكەن كە فاروق لە پاشخانى فىكرى و زانستى بەشى ھەرە زۆرى ئەو كىشانە بىئاگايە كە تا بىنەققا خۆى تيا نوقمكردوون، ئەم بىئاگايە، ئەم نەبوونى مەتۆدە، ئەم خۆدانەدەست زمانى بەلاغەت و رىتۆرىكىيەتە وایكردووە لە ناو بەحرىك لە ناكۆكىدا مەلەبكات، لەيەك لاپەرەدا تىزەو دژەكەى دەھىنەتەو، خالىيە لە بچوكتىن ھارمۆنىيەت. لەمانە ترسناكترىش ھەلگرتنىتى بۆ پڕۆژەيەكى سياسى كە تەبايە لەگەل فىكرى تارىكتىن بزاوتە فەندەمنتالەكانى ئەمەردا، ئەمەجگە لەوھى كە لە ئاستى فىكرى فەلسەفى و سياسىدا گوازتنەوھى بۆچوونەكانى كۆمەلەك موفەكىرى راستەپەرە توندەكانى خۆرئاوايە، گووتنەوھى تىزەى كەسانى وەك جۆزىف دى مايسەتر، شىپىنگلەر و پىنىيە گىونىنى فەرەنسى «شىخ عەبدولواھىد يەحيا، دواى وەرگەرانى لە مەسىحىيەت و بوونى بە ئىسلام» و يۆليۆس ئىفۆلاى ئىتالىيە «كەسەرچاوەيەكى سەرەكى فاشىزم و نازىيە نوپكانى خۆرئاوايە». فىكرىك دواجار گەر تەرەجەمەبكرىتە سەر زمانى سياسەت سىستەمىكى تۆتالىتارو داخراو دروستدەكات. فاروق بەم بۆچوونانەى ھەولەدات پردىك لە نىوان فىكرى راستەپەرەى ئەوروپى و فەندەمنتالىيەتى ئىسلامىدا دروستبكات. ئەوھى فاروق دەيكات گرىدانەوھى فىكرى سەلەفى كوردىيە بە فىكرى راستەپەرە توندەپەرەكانەوھى لە خۆرئاواو خۆرەلات، سالگەلەكى زۆرە فىكرى سەلەفى ئىمە سروشتىكى چەپگەراى ھەيە، بۆ يەكەمجار فاروق ھەولەدات فىكرى سەلەفى بگىرەتەو سەر جەوھەرە راستەپەرەكەى خۆى، وەك فىكرىكى نەزىك بە فاشىيەت، كە مۆزۆويەكى درىژە بە پەرەتەكى ھەلەدا دەروات. ئىستايەكەمجارە لە مۆزۆوى رۆشنبىرى ئىمەدا لە «سەلەفىيەتى چەپ» سەو بەرەو «سەلەفىيەتى راست»، لە «ناعەقلانىيەتى چەپ» سەو بەرەو «ناعەقلانىيەتى راست» دەروپىن، يەكەمجارە لە سەفەرىكى ناموقەدسدا دەمانەوئەت لە دۆگماكانى بەلشەفىيەتەوھى بەرەو دۆگماكانى كۆنەزەفاتىقىيەت برۆپىن، لە بلىخانەفەو بگوازينەوھى بۆ يۆليۆس ئىفۆلا. بەلام فەقىرى تواناكانى فاروق لە ئاستى تيورىزەكردن و بىركردنەوھى مەنەجىيدا، زالبوونى عەقلىيەتى ئىنفىعالى بەسەرىدا، ئەو ھەموو ناكۆكىي و نەگونجانەى لە فىكرىدا ھەيە بوارىنەداوھى ئەو پڕۆژەيە بە روكارە راستەقىنەكەى خۆيدا دەرەكەوئەت. فەقىرى فاروق لە ئاستى

تێگەشتن و تیوریزەکردن و پراکتیزەکردن بۆچوونەکانیدا، وایکردووە تەنیا سەری گوتارەکان توێژاڵکی ڕووکەش و دروشمئاسای فیکری کۆنزەرفاتیف وەرگری و نەتوانیت ئێشتیکی تیوری یان فەلسەفی پێبکات. حالی فاروق لەگەڵ کۆنزەرفاتیزمدا تەواو وەک حالی چەپە لەگەڵ مارکسیزمدا، ئەم فەقیرییه سوودیکی گرنگ و زیانیکی کوشندەشی ھەبوو، لەسەرئیکەووە وەک پێکھاتییکی ناریک کە چەمکەکانی بیری خۆی بۆ کۆنکریتەووە، سەرچاوەکانی خۆی وندەکات، شەرمەدەکات دەرەنجامی قسەکانی خۆی قبوولبکات، خستوتییە جوغزی لاوازییەکی گەورەووە، لەسەرئیکە دییەووە ئەم ئەستە ناکامل و ڕووکەشگیرە وایکردووە خاوەنی زمانیک بێت ئاسان موخاتەبەیی ھوشیاری مرۆفی سادە بکات، ئاسان ختوکی ھەستە دینیەکانی بدات، بۆ گروپیک لە خۆینەری دینی نوسراوە تارادەییەکی زۆر لە ھەموو فیکریک و خۆیندەووەییکی دی دابراون، خۆینەرەکانی کەسانیک لە قوتابخانەیی حیزبە ئیسلامییەکانەو ھاتوونەتەدەری، لێرەووە مەترسییەکی کوشندەیی ھەیە ئیسلامییە کراوەکانیش بەرەو باوەشی فاشیزمیکی دینی ڕاکێشیت، بەرەو جۆریک لە زیکت و کەلتایەتی ئیزوتریکی کێشیانیکات... کە بە ھۆی پێکھاتی سیاسی و کۆمەلایەتی ئێمەووە، لە شیوەی کەلت و گروپی ئیزوتریکیدا کۆتایناپەن، بەلکو کاریان لە گروپی تیروردا تەواودەبێت. لە سیاقی ئەم کتیبەدا، بەش لەدوای بەش پتر فەقیری ئەم گوتارە لە ڕووی فیکرییەووە مەترسییەکانی لە ڕووی سیاسییەووە ئاشکرا دەبن. ھیوادارم توانیبێتم بەم ھەولە بەشدارییەکی بچووک لە ڕوونکردنەووەی دیاردەییە کەدا کردبێت، کە بەپرای من یەکیکە لە ترسناکترین ئەو دیاردانەیی کە لەئێستای ڕۆشنبیری کوردیماندا ھەیە. گەر بشبێتە پڕۆژەیی سیاسی، زیانی کوشندەیی بۆ سەرجمی ژبانی کولتوری و سیاسیمان ھەیە، ئەگەرچی لاوازییە فیکرییەکی تارادەییەکی زۆر لە ئاستی ئەو مەترسیانە کەمدەکاتەووە. ئەم کتیبە درێژکراوێ ئەو بۆچوونانەیی کە لە وتاریکی دیکەدا سەبارەت بە فاروق خستمنەڕوو، لێرەو لەوێش دەگەرێتەووە سەر ھەندێ بۆچوون کە لەویدا قسەم لێکردبوون. بۆ تێگەشتنیش لە تەواوی بۆچوونی من، تکام وایە خۆینەر بگەرێتەووە سەر وتارەکی پێشووشم کە بە ناوی «دەمامکە فەلسەفیەکانی ئیسلامی سیاسی» ھەو بوو. بەلام دەبێت دان بەویدا بنیم کە وتاری پێشووم لە ئاست خۆیندەووەی ڕیشە تیورییەکانی ئەم دیدەدا تارادەییەکی زۆر کەمتەر خەم بوو، لەویدا کۆمەلێک تێبینیم لەسەر موفارەقەو ناکۆکییەکانی ئەم گوتارەیی فاروق نوسی، وتاریک بوو بۆ ڕۆژنامە نوسراوو، دواتریش کە لە پەھەندا بلامکردووە ھەر بە شیوەی یەکەمجار بلامبوووەو، دواتر ھەستکرد نەتوانیوە تەواو ڕیشە راستەقینەکانی ئەم فیکرە نیشانی خۆینەر بەدەم، ئەو دیوێی ئاشکرا بکەم کە بە فاشیزمی ئەوروپییەو دەبیەستیتەووە. دەبێت ئەو راستییە بدرکێنم کە ئەو کات تەواو لەدیوێی نوسینەکی فاروق

بئىئاگابووم، ئەگەرچى چەندەھا ئاماژەو پىڭاى زۆرۇ زەبەند ھەبوون دەبايە من بمىبابايە . ئەوکات من تەواو لە ژىر فشارى ئەو ساتە ومختەدا بووم كە نىگاكانى بەرەو چاوەدئىركردنى فىكرى فەندەمئاليسىتى دىنى رادەكىشا . ئەوكات تەنيا ئەوم بۆ گىرنگ بوو ھەلۆيسىتى خۆم لەو دونىايە ئاشكراىكەم، لە پىڭايەو ھە فاروق ئىسلامىيەكانى بانگدەكرد دەستبەخەنە بىنەققاى ئەو «مەخلوقە زۆلەى ناوى رۆشنىبىرە» . ئەوم بۆ گىرنگ بوو تەواوى ئەو تىزەيە دور لەو توپكەلە فەلسەفەيە بىنىم كە خۆى پى قوزاخە دابوو . گىرنگ بوو ئەوجۆرە بەئەداتكردنەى دىن بىنىم بۆ دارىشتنى گووتارىك بە ھەرجىڭايەكدا بروات دوو پۆلىيەكى رەھا دروستدەكات، رەش و سىپىيەكى توند پىادەدەكات . بەلام لىردە ئەوم مەبەستە خويىنەر كىشەى دىن و فەلسەفە، دىن و زانستە ئەنترۇپۆلۆگىيەكانى تر بە دىو ە راستەقىنەكەيدا بىنىت، لەئاست جەوھەرى شەپۆلە ئىزۆترىكىيەكاندا رابمىت، لىردە تەنيا بەرابەر ئەو تىزانە دەوەستم كە جەوھەرى زىندوو بوونەو ھەىكى نوپى سەلەفەيەتى دىنىن لەبەرگىكى نوپدا، جەوھەرى زىندوو بوونەو ھەى تىزەى فاشىيەكى سالانى سى و مەلەيەكى سەدەى نۆزدەن لە بەرگى فەلسەفەيەكى نوپدا . تەواو ھەك خواردىكى كۆن لەسەر سەفرەيەكى تازە، ھەك شەرابىكى كۆن لە شوشەيەكى نوپدا . بەلام نابىت ئەو ھەش فەرامۆشەكەين كە ئەم كىتبە لە جەوھەردا تەنيا وەلام نىيە، نىازى مەنىش خۆ دىلكردن نىيە لە ناو قسەكانى كاك فاروقدا، ئەو ھى لىردە دىخوئىتەو ە كىتبىكە لەسەر موقەدەس، لەسەر ئىزۆترىك و فاشىيەت، لەسەر رۆشنىبىران و ذرايەتى رۆشنىبىر لە كولتورى سىياسى كوردى و كولتورى فاشىزمى ئەوروپىدا . ئەو ھى من پىو ھى مولتەزىم كەياندى زۆترىن برە لە زانىارى كە من ھىزم بەسەرياندا شكاوو لە بندەستى مندا ھەبوون بە خويىنەر، ئەم كىتبە بەپەلەى يەكەم ھەولكى بۆ راستكردنەو ھى چوارچىو ھى تىورى ئەو بابەتە گىرنگانەى بە جۆرىك لە جۆرەكان لەلەى فاروق بەتايبەتى و لە فەزەى رۆشنىبىرماندا بە گىشتى، بەشىواوى دەخرىنە بەردەم خويىنەر . كىتبىكە زىاتر نىازى دەرخستنى رىشە راستەقىنەكانى بۆچوونەكانى فاروقە، ھىندەش بە نىازە كىتبىكى پر زانىارى بىت لەو بوارانەدا كە بابەتى سەرەكىنى نىازى نىيە راوەستان بىت لەسەر چەندەھا وردە ھەلە و ناكۆكى كە تەواوى نوسىنى فاروقى لىچنراو ە . ئەم كىتبە كراو ەتەو سەر چوار فەسلەى سەرەكى و گەرە، بەشى يەكەمىيان بۆ بەسەركردنەو ھى چەمكى موقەدەسە، فەسلەى دووم كە پىدەچىت دىژترىن و گىرنگىر بەشى كىتبەكەش بىت، تەرخانە بۆ ئىزۆترىك و ترادىسيۆنگەرايى، بەتايبەت ئەو بەشەى تىدا لەسەر لىكچوونى فىكرى فاروق و فاشىيە كۆن و نوپكان قسەدەكەم، ئەو بەشەى تەرخانە بۆ قسەكردن لەسەر جۆزىف دى ماىستەر، رىنىيە كىونىن و يۆلىوئىس ئىفولا و كۆپىكردى فاروق بۆ ئىدىاو بۆچوونەكانى ئەم بىرپارە كۆنەرفاتىف و فاشىيانە، بەشى سىتھەمىش تەرخانە بۆ كىشەى رۆشنىبىر لە دونىاى كورددا،

دوا وتارى ئەم كىتەپش ئەكادىمىيا و ەھمەكانى بۆ وەلامى ئەو پىرسىارەيە: ئايا كاك فاروق رەفىق بە راست حورمەتى ئەكادىمىيەت دەگرىت؟ ئايا مەرجى يەكەم بۆ حورمەتى ئەكادىمىيەت حورمەتى زانست و پۆشنگەرىي نىيە؟ ئايا ئىزۆتريك و ئەكادىمىيەت يەكەدەگرەنەو؟ لىرەو لە ەمەو جىگايەكى دىكەشدا ەولمداو بەر لەوہى بىر لە پەرچەكردارەكانى دەرەو بەكەمەو، بىر لە ئىلتىزامى خۆم بە وشەو بەكەمەو، بىنم و تىبگەم، بەرگرى لەو شتانەكەم كە پىموايە لەوانەيە دونيا كەمىك باشتريكەن، ياخود ئەگەر قسەى من ەيزىكى ەبىت بەشدارىيەك لە كەمكرنەوہى مەترسى ئەو شتانەدا بكات كە دونيا بە رىگايەكدا دەبن، من تاريك و خەتەرنەك دەيىنم.

تېيىنى:

ئەمە پىشەكى كىتەپكە بە ناونىشانى: «ئىمان و جەنگاوەرانى. فىكرى سەلەفى و دەرکەوتە نوپكانى لە رۆشنىرىي كوردیدا - خويندەنەوہەك لە نووسىنەكانى فاروق رەفىقدا -» كە لە داھاتوويەكى زۆر نىكدا لە لايەن «نپوہندى پەھەندەوہ بۆ لىكۆلىنەوہى كوردى» بلاودەكرىتەوہ.

بەشۈيىن يېكەنى دۆستۈيۈفسكىدا

نووسين و گيڙانه وهی ئوقه فيکستروم

وهرگيراني له سويدييهوه: ئاراس وهلي

سەفەرئىك بۇ سانسىتەرىيۆرگ لىگەل (ئوقە فېكستروم)دا

فيۆدۆر دۆستۆيۆفسكى نووسەرو مروّفناس و كۆرەشارى، كەلەنچىوان ئيمان و گوماندا داخانبويى... كىتەب و نووسىنەكانى زۆرتر باس لە تاوان و جوانى و دزىويى و سزا دەكەن.

سايكولوژ و تيودولوژي سويدي ئوفه فيكستروم، دوستوؤفسكى به شهشه مين ئيفانليستى ناو دىاي مەسحىيەت دادەنەت، لە دواى ساباستيان باخ كە بە پىنجه مين ئيفانليست ناو دەي كرده.

بە بۆچۈنى دۇستۇيۇڧسكى مرقۇ ناتوانى وەسفى تەۋاى خۇدى خۇى بۇ باۋەر ئىمانىك
بكات، بەلكو مرقۇ تەنھا لەرىگای ھاۋخەمى و خۇلەبىرچونەۋەۋە، دەتوانى ھەست بەۋ ئىمانە
بكات.

له دووټوۍ دوعايه کی جوانی سهر شیتانه دا، نؤفه فیکسترۆم گهشتیکمان پیده کات به حییکانی دوستویؤفسکیدا .

بەخىرىيىن بۇ سانىتەرىۋرگ...

نئوانه نئو وشانه بوون به زمانی روسی له زمان کچه روسه چاوساغه که وه، که به خیرهاتنی دهکردین.

ئىستان لە شەقامى دۆستۆيۇفسكى ۋەستاوين، بەرانبەر بە مۇزەخانەى دۆستۆيۇفسكى لە شارى سانىتەرىيۇرگ.

ئالپىرىدا، لەم ئاپارتمانە، لەم بالەخانەى دووهمە، دۆستۆيۇفسكى دواپۆژەكانى ژيانى بەسەرىر دووھ.

ھەر لەم بالەخانەيەدا بوو كە رۆمانى (براينى كارامازوف) نىزىك بە ۹۰۰ لاپەرەيى نووسىيە. ھەر لەم مالىھىدا مالىئاۋايى لە ژيان كىرد، ھەر لەسەر ئەو چەراپايەي كە ھەنوگە ئىمە لەم مۆزەخانەيەدا دەيىن، دواھەناسەكانى لەژياندا ھەلمىزى و بەر لە ۱۲۳ سال لەمەوبەر مالىئاۋاي لەژيان كىرد. ئەم مالىھى كە ئىستا كراۋەتە مۆزەخانە و ئىمەش وەكو تۆرىستىك ھاتووين تا چەند دوعايەك بۆ رۆحىيەتتى ئەم زاتە مەزنە بە قەۋلى ئوقۇش ئىستىراتېيەسى بىخوئىن.

ئوقۇش ئىستىراتېيەسى بىئەندازە سەرسامى دۆستۇيۇفسكىيە... ئەو دىدىكى دۆستۇيۇفسكىمان بۆباسدەكات، دوست لە گۆشەنىگى مەرۇف و خۆيەقەردارزىنى لەلەيەك، و مەرۇف و بەغالەت و تۆلە و سزا، لەلەيەكى ترەۋە، پاشان خالى يەكانگىرىبۇنەۋەي ھەموو ئەمانە لەگەل پىرسىيىرى خۇداۋەند و وجودى ئەۋدەسەلاتەۋ شكاندى سنوۋرەكانى ئەو دەسەلاتە، لە زوربەي كىتەپەكانى دۆستۇيۇفسكىدا.

لە راستىدا ئوقۇش ئىستىراتېيەسى، دۆستۇيۇفسكى بە شەشەمىن ئىفانىلىست «شەشەمىن پەيامى دىلخۇشى و مەحبەت» ناۋدەبات (دىارە مەبەستى ئوقۇش ئىستىراتېيەسى ئەۋەيە كە لەۋاي «مەتبۇس Matteus»، «ماركۇس Markos»، «لوکاس lukas»، «يوھانس Johannes» وەكو چوار ئىفانىلىستى تىستەمىنى ئىنجىلى نوئى، باخ لەدىيى مۇسىقادا و دۆستۇيۇفسكىش لە دۇنيى نووسىن و رۆماندا ھەمان پەيامى جوانى و مەحبەت و دىلخۇشى بە مەرۇفەيەتتى دەگەيەن... و ئى... دىارە ئەۋە ئاشكرايە كە وەكو پىشتىرىش باسماكىرد «سەبەستىيان باخ» بەپىنچەمىن ئىفانىلىست ناۋ زەدەكات. بەھەرھال... ئەمەرۇ ئىمە بە دواشۋىنپىكانى دۆستۇيۇفسكىدا، لەم سانپىتەربۇرگەدا دەرۋىن و چاۋساغەكەشمان سايكۇلۇژى دىنى سۈنئىدى ئوقۇش ئىستىراتېيەسى.

ھەنوگە... ئىمە لە شەقامى دۆستۇيۇفسكى وىستاۋىن. شەقامى دۆستۇيۇفسكى لە زوربەي شارەكانى روسىادا بوۋنى ھەيە، كە بە مانى سىمبۇل و رىزلىننىكە لە مەزنى ئەۋ زاتە. ھەمانكات زىنگەي ئەم شەقامە، نمۇنەي وىرانەيى و پوكاۋەي شەقامىكى كۆنى تەقلىدى روسىامان نىشانەدات! شەقامىكى قىرتاۋى پىر لە تاسە و چالۇچۇلى، بۆگەنى ناخۇشى زىراب و پاشەرۇ و وىرانەيىش لەۋلاۋە بۈستىت...!!

زۆر لەۋ ئۆتۈمبۇل و لۆرىيە ژەنگاۋى و نىمچە سكرابانەي بەم شەقامەدا گوزەردەكەن، بۆتىكى بۆسارد و كەسكۈنى ناخۇشى بەنزىن و دۈكەلى ئەكزۇزەكانىيان بە ھەموو كۈن و كەلەبەرىكى ئەم شارەدا بىلەۋدەكەنەۋە... بۆ ھەر جىگايەك دەرۋىت، بۆگەنى ئەكزۇزى ماشىنى كۆن و سكراب لۈۋتى پىياۋ دەرۋىتتەۋە... لە لىۋارى شۆستەي بەردەمى مۆزەخانەكەي

دۆستۇيۇقسىدا، كەتەۋىش ھەروا لەم شەقامەدا... چەندىن دەسگىرو خەلكانى بىدەرەمەت لەم ناۋەدا دىن و دەچن، وردەۋالەفرۇشى ھەمەجۈرە دانىشتون و شتگەلى جۇراۋجۇر دەفرۇشن. ژنان بەچارۋكەكانى كۆلىانەۋە، تابلۇى بچوك بچوك، ميوەجاتى ھەمەجۈرە، و ھەندىكىشان قارچك و جۇرىك لە بەلالۆك دەفرۇشن.

گويمان لە دەنگى تەقەتەقى گالىسكەيەكى تىشقىيە، كە لىرەۋە تىدەپەرىت... ئەۋە گۆشت و ميوەجات دەگوازىتەۋە بۆ مەيدانى سەۋزەفرۇشەكان.

لەمەبەدوا نىزىكە سەعاتە رىيەك... بەدوى شوپىنچىكانى دۆستۇيۇقسىدا گەشتىكى بچكۆلانە دەكەين، دەگەرىيىن، لەگەل رۇچيانەتى ئەۋ زاتە مەزەندا دوعايەكى سەعاتە ۋەختە دەخوئىن. ئەۋىش بەچاۋساغى ئوقۇش ئىستىراتېيەسى كە ئاشناماندەكات بەھەندىك دىۋى شارۋە دۆستۇيۇقسى.

ھەنوكە ۋالەبەردەم ئەكادىمىيە ئەندازىيارانى زانستى وئىستاۋىن. ياخود چاترە بلىيىن ئەكادىمىيەك بۆ تەكنىسىۋەنەكان، كە خۇدى دۆستۇيۇقسى ئەۋ دەم و زەمانە يەككە بوو لە شاگردانى ئەم زانستەگىيە لە نىۋان سالەكانى ۱۸۳۸-۱۸۴۳.

ئەۋ پىشتە ئەندازىيارى دەخوئىند. ديارە لە بارى گوزەران ۋەدەرەمەتى ژيانەۋە زۆر سەرکەۋتو نەبوو لەۋ سەردەمى خويىندەيدا، چونكە باۋكى لەمۆسكۆ دەژيا و بۆخۇشى دەرەمەتتىكى ۋەھاي نەبوو تا لە سانپىتەربۇرگ ژيانىكى ئاسايى بگوزەرىنى. لەبەرئەۋە دەتۋانىن ئەۋ سەردەمى خويىندى ئەندازىيارىيە، بەسەردەمىكى نەدارى و بىنەۋايى سەير بگەين...!

دۆستۇيۇقسى زياتر بەشەۋان خەرىكى نووسىن دەبوو. ھەمىشە سوچچىكى ھەلدەبۇارد و سەرقالى نووسىنەكانى دەبوو. سوچ و قوزبىنى مالان، دەۋرو جىگايەكى زۆرۇ پىرمانايان ھەيە لە ژيانى نووسىنى دۆستۇيۇقسى دا. لەم بارەيەۋە پىۋىستمان بەخوئىندەۋە سەرنجى قوۋل ھەيە، كە دواتر دەگەرىيىنەۋە بۆ باسكردن لە سەرجەم مېژۋوى ژيانى دۆستۇيۇقسى زۆربەى كات كە باس لەدۆستۇيۇقسى دەكرىت، كەسانىكى زۆر لە ئىمە، شىۋەيەك لە ھەست بەگوناهكردن يان ئازارى ۋىژدانىمان لاپەيدادەيىت...! ديارە ئەۋەش لەبەر بىخەۋسەلەيىمان بوو، كە نەمانتۋانىۋە سەرجەم كارەكانى ئەم زاتە بخوئىنەۋە.

ئەم كەلە نووسەرە بەدرەختىكى چروپىر دەچىت، لەبرى گەلە و چروۋ لىق و سەرلەكانى، ۋوشەگەلى پىرمانا و بىسنوور، دەستەۋازەى دەۋلەمەند، لافاۋى ۋوشەۋ رىستەى ھەمەرەنگى پىرماناى زىدە جوان ۋەزىن، لاپەرى كىتەب و پۆمانەكانى پىردەكەن.

لە كىتەبخانەكانى زۆربەى مالەكانى ئىمەدا لەم ۋلاتى سوئىدە، زۆر لە پۆمانەكانى ئەم زاتەمان لە بەرگى قەشەنگ وپازاۋەدا، لەسەر رەفەى كىتەبخانەكانمان داناۋە... بەلام چەندمان لىخوئىندۋەتەۋە...!

رەنگە دروست تا لاپەرەكانى ۹۲ يان ۱۰۶ مان خويندىتەۋە و دواتر تەسلىمى جۆرىك لە تەمەلى بووين... بۆيە بەرانبەر دۆستۆيۇفسكى ونووسىنەكانى باس لە ھەستى قەرزارى وئازارى ويژدانى دەكەم.

بەلام لە تىكىستەكانى ئەم كەلەنوسەرەدا، جۆرە دىمەنىك بوونى ھەيە، كە كەسانىك لەئىمە ھەرگىز ناتوانىن لىدەربازىن...! ھەرئەۋەندەى جارىك لەجاران بەخويندەۋەى يەككىك لەو تىكىست و دىمەنە سەرسام بووين، ئىدى بەئەندازەيەك داخمان دەكەن، كە ناتوانىن بەدرىژايى ژيانمان لە قەپىلكى ماناۋ سىحرو جوانىيەكانى، لەكۆت و بەندى گرىكوپرەكانى خۇمان پزگارەكەين.

يەك لەو باس و دىمەن و تىكىستانە، دەر بارەى خوداۋەندە. وجودى خودا... تاسەى خودايى، ياخود دزىۋى ونەفرەتە شەيتانىيەكان، يان گومان وچەشتىنى ئازار بەدەست گومانەۋە...! لەمە بەدوا ھەۋلەدەين لەو بارانەۋە قسان بکەين،

لە دووتويى تىكىست و رۆمانەكانى دۆستۆيۇفسكىدا، دەبىنە ئاشناۋ ناسياۋى كۆمەلى كاراكتەرۋە پالەۋان وناۋى جۆراۋجۆر، كەلەدواجاردا چاترو پتر لە ھاۋرى و دۆستەنزيكەكانمان، لە خوشك وبراكانمان، لە خالۆزا و پورزا و ئامۇزاكانمان، ناسياۋى و ئاشنايەتىمان لەگەلدا پەيدادەكەن.

گەلۇ لە راستىدا مەرۇف دۆستۆيۇفسكى و تىكىستەكانى ناخوينىتەۋە، بەلكو لەگەلئاندا كۆدەبىتەۋە. ئىمە لە دواجاردا كچەسۆزانى بەناۋى «سۇنيا» ھىند لە نزيكەۋە دەناسىن، و ئاشنايەتى و دۆستايەتتىيەكى ۋەھاي لەگەلدا پەيدادەكەين، كەكالبونەۋەى بۇنىيە...!

ئىمە سەرسام و ورو كاس دەبىن، و ترس دامان دەگرى لەبەردەم قەتلىكى پارسكۆلنىكۆف دەيكات لە ھەمان رۆمانى «تاۋان وسزا»دا.

مرۇف بۆيەكەم جار لەۋە تىدەگات كە «موشكىن» چۆن بىردەكاتەۋە، لەرۆمانى «گىل - idiot» دا، دەبىنە ھاۋخەمى «ئىشان كارامازۇف» ئىفانىكى كە ھەرگىز نەيدەتوانى بۆ چركەساتىكىش مەسەلەى بوونى خوا لەبىرۋزىھنى خۇيدا فەرامۇش بكات. خودا ھەيە...يان... نا...؟!

رەنگە چاترە وابلەين كە ئەۋە ئىمە نېن دۆستۆيۇفسكى دەخوينىنەۋە. بەلكو ئەۋە دۆستۆيۇفسكىيە ئىمە دەخوينىتەۋە. ئەۋ شتەگەلىك لە دىۋى شاراۋەى ناخى تارىكى ئىمەۋە دەدۆزىتەۋە و نىشانماندەدات.

فىدۆر مىخايلۇفيچ دۆستۆيۇفسكى (Mikhail Fjodor dostojewskij) ئىمە دواتر گەشتىك بەناۋ ژيانى ئەم زاتە مەزەندا دەكەين.

«فيودور - Fjodor» لەزىمانى روسى دا لەبرى تىۋدۇرە كەبەماناى خەلاتى خوداۋەند دىت. «مىخايل - Mikael» ىش دەگەرئىتەۋە بۇ مى... كا... ئىل... Mi..ka..el كە لە زىمانى عىبرىدا بەماناى خوداۋەند كىتە؟ دىت واتە بەشئۆيەك لە شىۋەكان چەندىن كۆدى پۇحانى چىراۋەتە دوتۇپى ناۋى دۆستۇيۇفسكىيەۋە... ئەمەش ئوقۇش ئىستىراتېيەسى - Owa Wikström دەخاتە سەر ئەۋ باۋەرەي كە دۆستۇيۇفسكى بە شەشەمىن ئىفانىلىست - شەشەمىن پەيامى مەبەت و دلخۇشى دابنىت، ديارە لەدۋاى ئەۋەي كە «سەبەستىيان باخ» ى بە پىنچەمىن ئىفانىلىست داناۋە.

دۆستۇيۇفسكى لەخودا دەدۇت... ھەلبەتە ئىمە چەندىن دىو و ۋىنەي دۆستۇيۇفسكىمان لادروستىۋوۋە... ۋەكو نوۋسەرىكى پۇمان نوۋس، پۇمانى پۇلىسى و ئىجرامى... پىشكەرە ئىجرامىەكان لەھەموو كەس زىاترەزىيان بەخۇندەۋەي پۇمانەكانى كىردوۋە.

دۆستۇيۇفسكى پەۋاناسىكى زىدە بەدەسەلات بوۋە، زۆر بەر لە فرۇيد دىكتۇرەكان ۋەكو كەسىكى نەمۇنەيى و كارامە و بەتۋانا حىسابىيان بۇ كىردوۋە لەبۋارى سايكۇلۇژى و. بەتايىبەت لەبۋارى نەخۇشى «پەركەم - epilepsi» دا كە كورپىكى خۇشى بەۋ دەردە مردوۋە. ئەمرو لەم پۇژە باراناۋىيە سەنپىتەربۇرگدا، دۆستۇيۇفسكى مانايەكى تايىبەت و مەزنى ھەيە بۇمان. ئەمرو ئىمە باس لە دۆستۇيۇفسكىيەكى پۇحانى دەكەين، بەپرسىيارەسەرەكىيەكانىيەۋە لەمەر وجودى خودا... خودا ھەيە... يان... نا...؟

ئالپىرەدا لەم ئاپارتمانە... لەم مالاۋە... لەم گۇشەي ژورەدا، دۆستۇيۇفسكى سەرقالى خۇندەنەۋە و نوۋسىنەكانى بوۋە. لە ئۆكتۇبەرى ۱۸۷۸ ۋە بۇ جەننىۋەرى ۱۸۸۱... واتە پۇژى مردنى ھەر لەم شوقەيەدا رۇمانى براكانى كارامازۇقى نوۋسى لەسالى ۱۸۸۱ دا لە راستىدا ئەۋ رىستانەي سەرەۋە قىسەي چاۋساغە پوسەكە بوۋ، كەبەزىمانى ئىنگىلىزى بۇ گروپپىكى تۇرىستى دەگىرايەۋە.

بەھەرەھال ئىستاۋاين لە مۇزەخانەي دۆستۇيۇفسكى (كە لە راستىدا دواھەمىن مالىكە دۆستۇيۇفسكى ژيانى تىدا گوزەرانىدوۋە و ھەر لەم مالاۋەدا مردوۋە)

ئەۋ لەم فلاتەدا لەگەل خانىمى ئاناي خىزانى و دوو مالاۋەكەي لە نىۋان سالانى ۱۸۷۱-۱۸۸۱ دا ژياۋە.

كاتىك تۇبەناۋ ئەم دواھەمىن مالاۋەي دۆستۇيۇفسكى (كە ئىستاۋا ۋە مۇزەخانە)دا دەگەرئىت، ووردەشتى ئۇرگنالى ئەۋ دەمى دۆستۇيۇفسكى دەبىنى، بۇ نەمۇنە مېزىك، كە كارى نوۋسىنى لەسەر كىردوۋە... ووردە سىكچ و پەرمۇچى جۇراۋجۇر... ئەۋ چەپرايەي كە دواھەمىن ھەناسەكانى ژيانى لەسەر ھەلمۇيە و مالاۋاى لەژيان كىردوۋە. ئەۋئىنجىلە كۇنەي

كەكەتاتى خۇي «مادام فۇنيا» لەسەردەمى زىنداندا پىشكەشكىردى، بەرلەۋەي رەۋانەي ئوردوگاي بېگارى سەخت بىرى.

دىيارە ئەۋ شىگەلە ئۆرگىنالىيانەي دۆستۆيۇفسكى، ماۋەيەكى زۆرى سەردەمى كۆمۈنىستى سۇڧىيەتى، دەستبەسەرو بىزىر كىرەبۇن، دواتر لەم سەردەمى روسىيە نوپىيەدا سەريانەلەيەۋە، ۋا ئىستاش ئىمە لەم مۆزەخانەيەدا دەتۈن بىيىنىن. دۆستۆيۇفسكى لە سالى ۱۸۲۱ لە مۆسكۇ لەدايىكۈۋە ۋ لە سالى ۱۸۸۱ دا لە سانپىتەربۇرگ مردوۋە... باۋكى تىۋلۇزى خويىندە، كەچى دواتر بۇتە دوكتۇر، بەلام دوكتۇرىكى ھەزار، بەتايىبەت لە سەردەمى منالى دۆستۆيۇفسكىدا. فېۋدور زۇرجاران لەدالانى عىادەكەي باۋكى دادەنىشت ۋ، قسەي لەگەل نەخۇشەكانى باۋكىدا دەكرد. پاشان دۆستۆيۇفسكى دېتە شارو، دەچىتە بەرخويىندى ئەندازىارى، لەۋ ئىنستىتوتە ئەندازىارىيەي كە بەر لە تاۋىك لەۋىندەرى بۇن. پاش تەۋاۋىكى خويىندەكەي بەماۋەيەكى كەم، لە سىلىكى سەربازىيا دامەزرا.

پاشان دەستى كىردە نوۋسىن ۋ بوۋە ئەدىب. سەرەتاي نوۋسىنى لەسالى ۱۸۴۶ دا بەكتىبى (مۇۋە دامەۋەكان - Arma människor) دەستىپىكرد.

ئىدى لە پىرتاۋ (Blinski - بلىنسىكى) پەخنەگرى مەزنى روسى، ھەستى بەتۈانا ۋ سەلىقەي دۆستۆيۇفسكى كىرد، ۋ لە راستىدا دۆستۆيۇفسكى دۆزىيەۋە. ئەۋ ئىجگار سەرسام بوۋ بە نوۋسىنى دۆستۆيۇفسكى ۋ بەدرىزىكراۋە ۋ تەۋاۋەرى (گۇگۇل) لەقەلەمدەدا. ئىدى لەدۋاي ئەۋ ناسىنەي بلىنسىكى، ناۋ ۋنابانگى دۆستۆيۇفسكى سەدای گەۋرەي دايەۋە. سالىك دواتر... يان راسترە ۋابلەين، ھەرەمان سالى رۇمانىكى تىرى بەناۋى (ھاۋشىۋەكە - Dubbel gangern) بىلۈكردەۋە. رۇمانىكى سايكۇلۇزى ۋجۇرىك لە شىكىردەۋەي بارى دەروۋنى ۋ رەۋانى بوۋ. دىيارە بۇ ئەۋ دەمى سالىنى ۱۸۴۶ ى روسىيا، لە دىد ۋ بۇچونى خەلىكىدا رۇمانىكى نامۇ بوۋ. ھەر لەبەر ئەۋ ھۆيەش بوۋ، كە پىشۋازىيەكى ئەۋتۈي گەرم لەم كارەي دۆستۆيۇفسكى نەكرا.

لە كۇتايەكانى سالىنى ۱۸۴۰ ۋە، وورەدە وورەدە دۆستۆيۇفسكى پاكىشرايە ناۋ كەشۋەۋاي دىيائەكى شۇرېگىرانەۋە. دىيائى (بلىنسىكى) ۋ (پىتراشىفسكى).

لەم كۆر ۋ مەجلىسانەدا زىاتر دەمەتەقى ۋباس ۋ گىفتوگۇ لەمەر كىشە ۋ پرسىياري سۇسىيالىزم ۋ ژنان دەكرا. ھەرچەندە دۆستۆيۇفسكى زۇر خەمساردتر لە ھاۋپىكانى سەرقالى ئەۋجۇرە گىفتوگۇ ۋ پرسىياريانە بوۋە؛ ھەزۋىستى لەۋ باسانە نەبوۋە، نەيسا ھەر پاكىشرايە ناۋ ئەۋ جۇرە كۆرۈباس ۋخوستانەۋە...! ۋپىراي ئەمانەش، ئەۋ بەدەنگى بەرز

نووسىنەكانى ئەوانى دى دژ بە دەسلەلاتى قەيسەرى دەخوئىندەو. دواتر دەسلەلاتى قەيسەرىش كەوتنە سۆراخى و پاشان لەزىندانىيان توندكرد. لەمانگى ئاپرىلى سالى ۱۸۴۹ دا زىندانى كرا. هەشت مانگ لە زىنداندا بوو، پاشان برپارى لەسىدارەدانى دەرچوو.

مەرگ مەسلەلەيكە زىاد لە سنورى پىويست، كاريگەرى لەسەر دۆستۆيۆفسكى داناو. لەبەر ئەوئى هەند لە مەرگ نەزىك بۆتەو تا سنورى، وەكى دەلەن... كەپويان بەيەكدا تەقيوئەتەو. بۆيە پاش ئەوئى لە زىندان ئازاد دەبەت، ئىدى بابەت و خوئىندەوئى مەرگ لە زوربەى نووسىنەكانىدا رەنگدانەو و كاريگەرى قوولايان داناو. لە نيوان سالاى ۱۸۴۹-۱۸۵۹ دا دوورخرايەو بۆ (سىمى پەلانسك)ى ئۆردوگاي كاري قورس و بىگارى، نەزىك بەسنورى چىن.

سەرتاپاي ژيانى دۆستۆيۆفسكى، لەوماوئى سالاى ژيانى زىندانىيەدا، واتە لەرۆژى دواى جەژنى كرىسمسى ۱۸۴۹و كە لە سانپىتەربۆرگەو، رەوانەى ئەم ئۆردوگا زىندانىيەى سنورى چىنيان كەردبوو. ناجۆرتەرين شىئو ژيانىكى هەبوو، پىر لە پىسى و دزىوى و ئىهانەكەردن، كۆت و زنجىريان لەپىي كەردبوو، تەنانەت لەناو زىندانىش دەبوايە بەو كۆت و زنجىرەى، كە بەقاچەكانىيەو لەحىمكەرابوو، بىت و بچىت...!!

ئەو هەرگىزاوهرگىز لەوماوئى زىندانىيەى دا، نەيتوانى تۆزقائى بە ئارامى و دوور لە ئىهانە، چەند چركەساتىك ژيان بگوزەرىنى.

جا ئىو بىهەننە پىش چاوى خۆتان... ئەم پياو هەستناسكە، لەوماوئى زىندانىيەدا، هەرگىز بۆى نەبەت و نەتوانەت، تەنها بۆ چركەساتىكىش بە تەنها بىت...! بەلكو دەبەت و پىويستە لەگەل هەموو ئەو زىندانىيانەى تردا ژيانى رۆژانەى بگوزەرىنى. ئەوانەش كىبون و چ جۆرە زىندانىيەك بوون؟... دز و جەردە و پياو كۆز و لۆتى...!!

هەمان كات لەو ماوئىيەدا، دروست لەناو خودى ئازاوه و هەراوهورىي ناو زىندانىيە جۆراوجۆرەكاندا، دۆستۆيۆفسكى توانى چەندىن ئىنسانى بىئەندازە بەويژدان و لەخواترس بناسى. ئەوئىش واى لە دۆستۆيۆفسكى كە، كە هەست و برپاوى پتەوتر و قولتەر بىت بە خەلك و بە ئايىنى مەسىحى لە روسيا. تىروانىن و باوهرە بنچىنەيەكانى ووردە ووردە گۆرانيان بەسەردا دەهات، لە جۆرىك لە سۆسىالستىيەو بۆ قولبەنەو لە بارى رۆحانى و دەروونى. هەمان كات بىرو تىروانىنە سەرەتايە ساىكۆلۆژىيەكەشى هەرمابوو.

ئەوئىمان لەبىر نەچىت، كە دۆستۆيۆفسكى لەو چوارسالەى دواى ژيانى زىندانىيدا، هەرگىز بۆ چركەساتىكىش نەيتوانىو بەتەنها بىت. هىچ كەتەب و رۆژنامە و نووسراوئىكى لانهبوو. تەنها شتىكى رىگايان پىداوو بىخوئىتەو، ئىنجىلىلى (مادام فىنۆسىناس) بوو. هەندەى خوئىندەبووئە تا واى لىهاتبوو، لەبەرگەو بۆ بەرگ هەمووى ئەزبەر و رەوان كەردبوو.

ھەنوكە ئىمە لە ژورىكى بچكۆلانەى ئەو زىندانە دانىشتوين، كە كاتى خۆى دۆستۆيۇفسكى تىدا ژيانى گوزەراندووه، بەراستى زياتر لە ژىرخانىكى بچوك و تاريك و شىدار دەچى؛ نەك لە ژوور، پەنجەرەيەكى بچكۆلانەش لە لاچەپى سەرەویدا ھەيە، قەرەوئلەيەكى ئاسنىش لە گۆشەيەكدا دانراوه، كە من (ئوقۇش ئىستىقامىتى) لەسەرى دانىشتوم. ئەمە ئەو ژوورەيە كە دۆستۆيۇفسكىيان بۆ رەوانە كرد لە بەھارى ۱۸۴۹ دا. بەتاوانى ئەوھى چالاكى و ياخييونى دژ بەدەسەلاتى قەيسەرىي ئەنجامداوہ...!

دواتر دۆستۆيۇفسكى ھەر لەھەمان ژوورى ئەم زىندانەوہ، لەپايى ھەمان سالدا، لەگەل كۆمەلەك زىندانى تردا، بەرەو مەيدانى لەسىدارەدان دەبرىت. لە دەورەيە گۆرەپانى ئىعدامكردنەكە، كۆمەلەك لە خەلكى ھەمەجۆرە دانىشتون و چاوەروانن، تا ئەو ماجەراى ئىعدامكردنە بىيىن و دەستبەكەنە ھات و ھاوارى بىمانا و تورەھات...! ھەرچى زىندانىيە مەحكوم بە ئىعدامكراوہكان بوو، جۆرە تورەكەيەكيان دەكردە سەريان و پاشان گولەبارانيان دەكردن،

دروست چەند چركەيەك بەرلەوھى بەرپىنە بەر پىژنەى گولەباران؛ ھەر لەو ئان وساتەدا... فەرمانىك بۆ سەربازانى قەيسەر دىت، كە نەخىر... ئەو فەرمانى ئىعدامكردنە نابى جىبەجىبكرىت. ديارە قەيسەر بۆخۆى ئەوھى بەخەيالدا ھاتووه (ئەوھش لەژىر كارىگەرى خويندەنەوھى نووسىنەكانى دۆستۆيۇفسكى لەلای خودى قەيسەر كە فرمىسى زۆرى پىتھەلۆورانددووه... و)، كە جۆرىك لەلېبوردين بۆ ئەم گروپە دەربكات، كە دۆستۆيۇفسكى يەككە بووہ لەوان...! لەدواى ئەوھ چوارسالى رەبەق بەھاوپرەيتەى ھەمىشەيى نزيكەى ۶-۷ كىلۆ تەوقى ئاسنىن، ژيانى زىندانى بردەسەر.....

ئەو ئىوارەيەى ۲۰ دىسىمبەرى ۱۸۴۶، كە لە مەترسى مەرگ رىزگارى بوو... كاتىك مەرگ لەسەلەى قەرەوئلەى تەنگەنانەوہ، سەرەتاتكىكى لە نىوان مەرگ و ژيانى دۆستۆيۇفسكى دەكرد. ئەو ئىوارەيە لىدانى زەنگى حالەتتىكى لەخەورابوونى دىنى، يان راسترە بلېم رۆحى بوو لای دۆستۆيۇفسكى.

بەشى دووھم لە سەردەمى ژيانى دۆستۆيۇفسكى برىتى بوو لە سالانى ۱۸۵۴-۱۸۵۹ خزمەتى سەربازى لە (سىمى پەلانكى) نزيك بەسنوورى چىن. لەویندەرئى ھەندىك نووسىنى بەرھەمەيناو، سالى ۱۸۵۹ گەرايەوہ بۆ سانپىتەربۆرگ. دەوجا تىكەل بە ژيانى پۆتىنى شارنشىنى سانپىتەربۆرگ بووہ، ژيانى دەگوزەران. ئەودەمىش ئەم شارە جۆرىك لەم قەرەبالخى و فەوزايەى ئىستاي ھەبووہ...! ديارە ناسىن وئاشنايمان لەگەل ئەو سىماو كەش وئەتمۆسفىرەى شىوہ ژيانەشدا، لەپىگای پۆمانەكانىەوہيە. گەرماو قەرەبالخى و ژاوەژاوى

ناوبازار و گوزەرى كاسىبكاران... بۆن و بەرامى تىژو كەسكونى خواردىنى پر لە بەھارات و داودەرمىانى ھەمەجۆرو ھەمەپرەنگ. كەشوەھواى كۆلانى بارىك وتەنگەبەرى شىدار. لەدواى گەرانەوھى بۆ سانپىتەربۆگ، سەردەمىكى لەدەرەوھى و لات بردەسەرو، لەویش ھەمىشە لەلایەن نووسەران و دەزگاچاپەمەنىيەكانەوھ راودەنراو بەدویدا دەگەران، تا گەفت و بەللىنى نووسىنيان پىيدا، بۆ ئەوھى لەرژنامە و گۆڤارەكانياندا بۆلەيىكەنەوھ.

ھەمان كات دۆستۆيۆفسكى بەدەست مەسەلەى نەدارىيەوھ دەينالاند. (تاوان وسزا)ى لەژىر جۆرىك لە پالەپەستۆي پىوستى مادييدا نووسى. ئەو كاتىك دەستى بە بۆلەكرەنەوھى سەرەتاكانى (تاوان وسزا) كرد، نەيدەزانى چۆنچۆنى كۆتايى پىبەللىت. شتىكى كە زۆر جىگاي سەرنجە، ئەوھى كە دۆستۆيۆفسكى بىئەندازە زەوق و لەزەتى لە (قومار) دەبينى. بە قەولى نەوبوى ئىمپۇي ئىمە پياويكى قومارچى بوو. رۆللىتى دەكرد، جەلەكانى خۆي و ھەرچى شكى پىدەبرد، لەخشل و زىروزيوى خىزانەكەى ھەمووى دەدۆراند... ئەوھىش تەنھا لەبەر ئەوھى ھالەتە بىمايەكانى دەروونى لەبىرخۆيەرتەوھ، و ئىنكارى زاتى خۆي بكات... سەرەراى ئەوانە گرفتاربوو بەجۆرىك لەشۆھەكانى نەخۆشى پەركەم (epilepsi) پەركەمىك و لەھۆش خۆي دەبرد، وەكى دەللىن لەسەرسەر دەيسوراندەوھ. پەركەم وەكو ھالەتتىكى بىمارى لە زوربەى رۆمانەكانى دۆستۆيۆفسكىدا بوونى ھەيە. رۆمانى گىل (idioten)ى لەسالى ۱۸۶۸دا بۆلەكرەوھ. لە رۆمانى (گىل)دا موشكىن كەسكىكە لەوانەى كە فېتى پەركەمى لىدېت. كۆرەكەى خۆشى (نەليوشە) ھەر بەنەخۆشى پەركەم مردووه.

لە ماوھى نزيكەى ۳۰سالى نووسىنى دۆستۆيۆفسكىدا... واتە لە نيوان رۆمانى يەكەم و دواھەمىنيدا... سەرچەم نووسىنەكانى پرن لە عەزاب و ئازارو ترس و ھەستى زىدە ئىھانەكردن و دراماي لەجۆرى دلىپسى... يان يارى قومار و پەيداكرەنى پارەى نەخدى بۆ قوماركرەن...!

لەم جۆرە ژىنگەيەدا... لەكەش و ھەواى جىھانىكى پر لەوشۆھە فەوزاوالۆزەدا، دۆستۆيۆفسكى زياتر خۆي دەخواردەوھو رۆدەچووه ناو قولايىيەكانى ناخى خودى مەرۆڤ. بەردەوام لەچاودىركردنىكى وورددا بوو بۆ دىراسەكردنى نەپنىيەكانى ئىنسان. ھەموو ئەوانەشى لە بىرو زېھنى خۆيدا دەكردنە بىرۆكەى پرسىياريكى ھەمىشەيى و سەرەكى..... كە ئايا خوداوەند و جودى ھەيە؟ يان... نا؟!

سالى ۱۸۶۶ رۆمانى تاوان وسزا (Brott och straff) و سالى ۱۸۶۸ رۆمانى (گىل)ى نووسى. رۆمانى (براينى كارامازۆڤ)، دروست ئالەم ژوورەدا نووسىويەتى. ئەم ژوورەى كە ئىستا ئىمە تىيدا راوھستاوين، و رۆحىانەتى ئەو پياوھ مەزنەش وەكو سىبەرىكى خۆمان ھەمىشە ھەنگاويك لەولامانەوھ ھاوپرىيەتيمان دەكات، ئەو كتيبانە دەبينىن كە ئەو سەردەمە

خوتىندونىيەتە... چەند ھەنگاۋىك لەولاترەۋە چەرىپاي خەۋىتىنى مەنئەلەكانى دەيىن. ئەم زاتە
فېۋدور ئەلىكساندەر دۆستۇيۇفسكى بىئەندازە مەنئەلەكانى خۇشەدەۋىست. مەنئەلەكانى ئەم
ھەناسەكانى خۇاي مېھرىبان، تېشك وپرىشنىكى ژيان دەدەنەۋە....

ۋا ئېستاش ھېدى ھېدى بەرەۋ (قاۋەخانەى مېترۇپۇل) دەۋىن. قاۋەخانەكە لە نەۋمى يەكەمە
لە بالەخانەى مۆزەخانەكە لە ھەمان شەقامى سەرەكى دۆستۇيۇفسكى. لېرە، لەم
قاۋەخانەىدە رۇتىنى ژيانى رۇژانە دەيىنرەت؛ قەرەبالخەكى زۇر ۋ خەلك سەرگەرمى قسەۋ
باسى ھەمەجۇر ھەمەلەنەن. ئەم قاۋەخانەى بەشپەۋەكە لەشپەۋەكان، بەيەكەكە لە
قاۋەخانەكانى ئەۋ رۇژگارەنى سەدەى ھەژدەى روسىاي قەيسەر دەچىت. دروست ئالېرەدا
يەكەكە لە ھەرە نازدارترىن ۋ شاكارتىن كارە ھەرە جۋانەكانى دنياى ئەدەبى مۇۋاپىقەتى
نەمەشەكەيت.

لە (براينى كارامازۇف)دا پرسىياري دۆستۇيۇفسكى لەمەىر بۈۋن ۋ نەۋۋنى خۇدا دا
دەسۋىتەۋە. ئايا خۇداۋەند بۈۋنى ھەيە؟ يان دياردەيەكە بەدۋور لەسنۈرەكانى بۈۋن...!
ئەۋەيە پرسىيارە سەرەكەيەكەى دۆستۇيۇفسكى.

لېرە لەم قاۋەخانە بۇنسارەدە، كە بە چەدەكەل قانگىراۋە. خەلكانىكى زۇر لە سوچ ۋ پەنا ۋ
پاسارى تارىك وساردا، سەرقالى دۋاندن ۋگفتۇگۇي نەپراۋەن لەمەىر ۋجۈدى خۇدا...! ئەم
جۈرە خەلكەنەش زۇرجارو زۈرەيان لە سنۋورى مۇعتاد ۋئالودەبۈۋندان بە ئەلكەۋل. ئىدى لەم
شپەۋە ئادەميانە، كە ھەمىشە دەنە دوو دەستەى جياۋاز. دەستەيەكيان باۋەريان بە بۈۋنى
خۇدا ھەيە ۋ، دەستەكەى تىرشىيان خەرىكى ئەۋەيە كە چۈن بېسەلەينى، كە نەخىر خۇداۋەند
بۈۋنى نېيە...!

ئىشان كارامازۇف بەسەرنجىكى قولى ئاگراۋىيەۋە، سەيردەكا ۋ دەقىزىنى (خۇا بەدۋور
لەفەنتازياكانى ئىمەى مۇۋ بۈۋنى ھەيە؟ يان...نا...!!

قىشكەكەى ئىشان لە ھەناۋى ئىمەدا دەنگەداتەۋە. ۋەلامى دۆستۇيۇفسكىش راست ۋپەۋان
دەلى... بەلى خۇدا بۈۋنى ھەيە. بەلام ھەموو شتىكى پرسىنگدارى كە شەۋق ۋپەۋنەق دەداتەۋە،
مەرج نېيە خۇدا بېت.

نەيسا ئەۋ خۇدايەى دۆستۇيۇفسكى، خۇدايەك نېيە ترسىنەر ۋ چاۋەروانى پەرسىن بېت...!
باۋكەك نېيە كە مەنئەلەكانى خۇي داركارى بكات...! خۇدايەك نېيە بەندەكانى خۇي بە ئاگرى
دۈزەخ بترسىنى ۋ ھەمان كات بەمژدە ۋ بەخشىشەكانى بەھەشتىش راميان بكات. نا... بەلكو
خۇداى دۆستۇيۇفسكى شپەۋەكە لە قوربانىبۈۋن... جىھانىكە پىر لە لېۋوردن... ھەستكرەنە

بەئازارەكانى مەسىح...

قەسەيەكى زىدە بەئازارەكانى كلاسسىكى لەمەي ھەقىقەت و مەسىحەۋە ھەيە و دەلى... ئەگەر كەسىك بۆمان بىلەن كە مەسىح لە دەرەۋەى سنوورى ھەقىقەتە، مەسىح ھەقىقەت دوودىاردەى سەرەخۇن بەدور لە سنورەكانى يەككى. ئەۋا مەن لەبرى ھەقىقەت، مەسىح ھەلدەبۇيرىم. (ئوقۇش ئىستىقامىتى... مەبەستى لەم نمونە كلاسسىكىيە ئەۋەيە پىمان بلى كە مەسىح بۇخۇى ھەقىقەتە وجياناكرىتەۋە لەماناى ھەقىقەت)

سى بابەتنى سەرەكى لاي دۆستۇيۇفسكى

يەكەم:

خودا بوونى ھەيە... ئەمەق جۆرەبىر كىردەۋەيەكى ئاسايى وياۋى ناۋخەلكى ھەيە. كەمو زۆرىش لاي زوربەمان پىزى لىگىراۋە، ئەۋەش ئەۋەيە... مەسەلەيك نىە مەۋق بىۋاى بەچىيە...؟! ئىمانى ھەيە... يان... نا...! ۋاز لەخەلكى بەيىن، بۇخۇيان بىۋا بەچى دەكەن، با ئەۋە بىۋەستىن! با ۋاز لە خوداى ناۋ دەقى ئايەتەكان بەيىن.

رەنگە مەۋق بىۋاى بە جۆرە مەسەلەيكى رۇحانى ھەيىت... يان جۆرە شىۋازىك لە موزىك بىۋەستىت. لەۋانەيە كەسىكى دى بوونى **خۇا** لەنىۋان ووردە زىخ ولى كەنار دەريادا، يان لەناۋ قەرسىل وچىمەنى دەشت و نزارەكاندا، بىۋەستىتەۋە بىۋەستىت. ئەم جۆرە **خۇداۋەندە** سىماى بىۋەستىت ھەيە. مەۋق بۇخۇى و لەسنورى فانتازىكانى خۇيدا، شىۋەيەك لەجۋانىەكانى سىروشت دەكەتە سىماى پىرۋىزى خۋايەكى خۇى!

ئەۋجۆرە خودا ئاسمانىيە، نەيىنەيە كەبە چ شتەگەلىكەۋە نەبەستراۋەتەۋە بەبى مەرجو مەرجكارى نابىنرى، خودايەك لەۋ شىۋەيە و بەۋمەرجانەۋە سەرنجى دۆستۇيۇفسكى رانەكىشاۋە.

بۇ ئەۋ پىرسىيەرى بوونى خوداۋەندە ھىندەى چاۋى قرزال پوون وئاشكرايە. خودا بوونى ھەيە، ۋەك ئەكتەرىكى ناۋمان كەدەتۋانەن مەمانەى پىبەكەين. بىۋامان بەبوونى ھەيىت. خودايەك بە پاشخانىكى رۇشنىپىرانەۋە، بەدەستى پىرلە كەرسەى رۇشنگەرييەۋە، كەئامانجى خۇشەختى و ئارامى مەۋق بىت. خوداى دۆستۇيۇفسكى خودايەكە دىت و فرمىسكە تەپەكانى مەخلۇقە خەمبارەكانى خۇى دەسپىت و دەبىتە گەرەنتى چاكە و چاكەخۋازى. ئەۋەيە ئەۋ خودايەى كە دۆستۇيۇفسكى پىماندەناسىنى.

ئىفانى برا گەرە لەپۇمانى كارامازۋەدا، دروست ئالپىردە دانىشتۋە... پاش ئەۋەى شۇرباى

پىيازى خواردوۋە ۋە چايى خواردۇتەۋە، پاشان سەرى قسەۋباسىك لەگەل (ئەلىۋشە)ى رابىندا دادەمەزىنى.

- من ھەرچى دەكەم ناتوانم لەۋە تىبگەم وتەھەمولى بگەم، ئىمە گەۋرەكان، لەھەمبەر گومان وگوناھەكانماندا لەگەل خۇداۋ ياسا خۇدايەكاندا، كىشەيەك نىيە... بەلام منالان چ تاۋانىكىيان نەكردوۋە، گوناھىكىيان نىيە، ئىدى بۆۋەزاب بچىژن...! كەچى تۆش باس لە جوانى وچاكەخۋازى خۇداۋەند دەكەيت...! دەمبەخشى... پاشان ئىقان باس لەۋ دىمەنە زۆرناسراۋە دەكات كە چۆن (سەربازىك سەرمەست ونوقمى ھەزو ويىستى كوشتن وپرىن بوۋە... منالانى ساۋاۋ شىرەخۆرەى بەرمەكانە، لەكۆشى دايكىيان دەفرىنى ۋە بەھەموۋ ھىزوتۋاناي خۆيەۋە بەئاسماندا ھەلىيان دەۋاپاشان بەقاقاي پىكەنىنەۋە، بەنوكى سۆنگى تەنەكەكەى دەيانگىرەتەۋە. ئەۋ ئادەمەپاكانە... ئەۋ منالانى كە تىشك وپرىشنى ماناكانى ژيانن، لەبەرچاۋى دايك ۋە باۋكانيان دەمرن. پىمنالىت ئەۋە چ جۆرە مېھرىبانى وچاكەخۋازىيەكە لاي خۇداۋەند؟! ئەلىۋشە... رابىنە گەنجەكە، لەبەردەمى ئىقان رۆنىشتوۋە ۋە گۆھدارى لە قسەكانى دەكات. ھەرچى ئىقانىشە تەۋاۋ قەلسە بەۋونى ئەلىۋشە، لەگەل ئەۋەشدا جۆرىك لە سەرسامى ۋە سەراسىمەيى ھەيە بۆۋەموۋ ئەۋ ئارامى ويىدەنگىيەى كە ئەلىۋشە ھەيەتى... من چ رىز ۋە ستايشىك نىيە بۆۋەخۇدايەك كە ئىنسانگەلىكى ئاۋا دروستدەكات، ھەر ئەۋ خۇدايەش سەرەتا دەزانى كە ئەم نەۋەى ئادەمىيانە بەخراب بەكاھىپنانى ئەۋ ئازادىيەى پىياندرۋە چ ماجەرايەك دەخولقېن... نا... من بلىتى چۈنەۋرەۋەم بۆۋە لاي خۇاگيانىكى لەۋجۆرە تەسلىمكردۇتەۋە... ھىچ جۆرە ئاشتىبۇنەۋەيەك لەگەل ئەۋ خۇدايەدا لاي من بوۋونى نىيە. ئىقان ئارەقەى كرد... رەنگىت، ئەۋساش ھىندەى ئەۋرۆزەى ئىستاي ناۋ ئەم قاۋەخانەى مېترۆپۆلە ھەۋا گەرم بويىت...! پرسىيارى سەركەى ۋە بىچىنەى دۆستۆۋفسكى، لەمەر وجودى خوا، جۆرىكە لە دوعا ۋە نزاۋپارانەۋەيەكى رۆحانى.

دوۋەم:

لەمىدىاكاندا زۆر لەۋبابەتانە دەھىنرەتە بەرباس ۋە لىكۆلىنەۋە، بەتايىبەت دەربارەى پىۋىستى ئىمە لەھەمبەر پرسىيارى رۆحانىيەتدا. پرسىيار لەۋەيە كاتىك مەرۋف بە دىۋە تارىك ۋە قوۋل وندادىارەكانى ناخى خۇيدا دەگەرەت، تا مەسەلە پىرۆز ۋە رۆحانىيەكانى خۇى بدۆزىتەۋە ۋە بىناكاتە واقىيەى خۇى... دۆستۆۋفسكى لەۋەلامدا دەلى نا... نا... نا، پرسىيار لەمەر رۆحانىيەت نىيە! بەلكو پرسىيارى لەمەر خۇدايە، خۇدايەكى رىزگارگەر لە كاتى تەنگانەدا. مەسىحىيە شارەزاكان، زۆر باس لە كەنىسە دەكەن، ھەرچى دۆستۆۋفسكىيە بەئاستەمىش مەيل ۋە

سەرنجى بەلەي كەنيسەدا ناچىت...! بەلكو ھەر خۇدى ھەزرىتى عىسا، كەچىگە سەرنج و قولبۇنەۋەي ئەۋ بوۋە. قەشە پىياۋى چاك بوۋە يان خراپ... ژوور و ھوجرەكانى كەنيسەكان رۇمانسى بوون يان دزىو و ناخۇش و دلتهنگ، ئەم جۆرە باس و بەراوردكارىيانە بۇ تەنھا ساتىكىش ئارەزوى دۆستۆيۇفسكىيان نەجولاندوۋە.

پرسىياري سەرەكى لاي دۆستۆيۇفسكى ئەۋەيە... ئايا تەنھا ئىمەين لەم گەردونەدا بوئمان ھەيە ؟ يان.....

خويكرىدە دەمى زامى ئەۋەرسىياري بىنچىنەيىيە لەمەپ ماناي ژيان، لەم قىاۋەخانەي مېترۇپۇلەدا، بەماناي پەرىنەۋە لەۋ سنورى پرسىياريكرىدە... پرسىياري قول و جىدى...! مۇرۇف ناتوانىت جىدى نەبىت لەگەل پىرۇزىيەكانى خۇيدا... ئەمەش مەسەلەيەكى حاشاھەلنەگرە.

كاتىك نىمايشتى كۇتايى ژيان، خۇي لە مردنى ئازىيىكىماندا بەرجەستەدەكات و، ئەم ژيانەي ئىستامان دەكەۋىتە بەر قەپىلىكى مەرگەۋە و، خالى كۇتايى بۇ دادەنرىت... ئەۋ كاتە ئەگەر شىگەلىكى دى نەبىتە بەرەست، ئەۋا ھەۋمان وەكو ئىشان كارامازۇف... پرسىياري ھەرە قولەكانى ئىشان خوا بوونى ھەيە؟ يان... نا...! بەجىدى دوۋبارەدەكەينەۋە.

يەكەم خۇدا بوونى ھەيە... دوۋەمىش ھاۋخەمى و ھەستىكرىدە بەئازار و مەينەتتەيەكانى ئەۋانى دى، تەنھا پىگەيەكە بۇ ھىۋىكرىدەۋەي گومان و بۇ فەنكرىدەۋەي گەرمى و تاۋى سەرى پىرچۇش و گوماناي و ھاۋرىيەتى لەگەل ئىماندا.

ئىۋە ئەۋ رۇمانەتان وەبىردىتەۋە، كە لەم ژوورەدا نىمايشكراۋە. (ئەلىۋشە) ئەۋ رابىنە كەمدوۋە، چ ناللىت! بەلام ئەۋ پىكەتتەكە لە چاكەخۋازى و لە مېھرەبانى، ھەموو سىروشت و كاراكتەرى ئىمان و مېھرەبانى نىشانداين... كە سەرەتايەكى جوان و سادە و ساكارە بۇ باۋەرەپەنجان بە ژيان. نەمىش شىكى تايىت نىيە، جگە لەباۋەرەپەنجان بە جوانىيەكانى خۇدا وژيان... بەشىۋەيەك لە شىۋەكان دۆستۆيۇفسكى دەيەۋىت جەخت لەسەر بوون و نەبوونى خۇدا بىكات. كەسانى ئىماندار و بەھىۋا، كە خۇي تەسلىمى بوونىك، باۋەرەپەك، عەقىدەيەك دەكات، دەيەۋىت لەنلىكى ئەۋ باۋەرە پىرۇزەۋە بىت و ھەندىك لەنھىيەكانى ئەۋ باۋەرە ئىمانەي دەسگىرىبىت و دلنابىت.

دىارە ھەندىك لەۋ خەلكە بەھىۋا و ئىماندارە ئاسايانە لە مەسەلەي خەبات و مىلمانىي فەكرىاندا، كەمتر سەردەكەون و بەدەگمەنىش دەگەنە ئاستەكانى باۋەرەپەنجان...!

دىارە پرسىياري (بوونى خوا) كە لە ئاستىكى رۇشنىبىرانەدا (ئىنلىكتوئل) لەلەين دۆستۆيۇفسكىيەۋە دەكرىت... بەلام ۋەلامى عەقلىيەنە (راشونالىستسانە) دۆستۆيۇفسكى، ۋەلامىكە عەقلىمان فەردەكات... ھەرچەندە لەدەيدىكى لۇژىكىيەۋە ۋەلامان ناداتەۋە... نا... بەلكو

بەشىۋەيەكى يەكجار سەير لە چەمك و ماناي (چاكەخووزى) يەۋە، لەلايەن عەقلىكى ھاۋخەم وئازارچەشتوۋە ۋەلامدەداتەۋە. نورانى وپياۋچاكان ھەمىشە ئەرگومىنتى پوون ودياريان نىيە...! بەلام جۆرىك لە قەناعت و دۇنيان ھەيە لە نىشاندانى خۇيان ۋەكو كەسى نمونەيى و نوقومبوو لە محىبەتدا، لەمحىبەتى دنياى جاويدانيدا.

- رەنگە بتوانىن ئائەۋە ناوزەدبەكەين بە تەسلىمبونىكى پۆشنىبرانە، يان گىلىپتىيەكى پۆمانسىيانە...

- نا... نا... نا ئەلىۋشە بەدەم زەردەخەنەيەكەۋە دەلى... ئەتۆ پىۋىستە عەشقى ژيان بىت، عەشقىك گەۋرە و مەزن تر لە ماناكانى خودى ژيان.

- خودا چ كاريكى نىيە، جگە لەزىندانكردى ئەو پياۋچاك و بەۋىژدانە نورانىيانە، لەزىندانى حىكمەتەكانى خۇيدا!...

- ھەندىك جار عەقلاىيەت بۆخۆى جۆرىكە لە زىندان!

- ھەندىك جار دوو كەرەت دوو ناكاتە چوار، بەلكو دەكاتە پىنج!! ئەۋە يەككىكە لە پستە زۆر ناسراۋەكانى دۆستۆيۇفسكى. نەھەست و نە بىر گرنگ نىن، لە مەسەلەى پىرسىار دەربارەى ماناكانى ژيان...! بەلكو چاكەو محىبەت گرنگ... عەشق گرنگە... عەشقى عاشقپوون... عەشقى ژيان.

نەيسا خالى سەرەكى و بنەرەتى لاي دۆستۆيۇفسكى پوون وئاشكرايە. ھىزىكى ئىلاھى... خودايەك... بوونى ھەيە لاي ئەۋ، بەلام پياۋ ناتوانى بە لۆژىكىك بوونى ئەۋ خودايە بسەلمىنى و بىناسى... مرق ھەر دەتوانى ژوانى لەگەلدا بكا ولىنى نىزىك بىتەۋە، دلمەندى بىت.

- ديارە ھەر ئەۋەشە سەرەتاكانى مەوزوعىيەتى، ھاۋئازار ۋەھاۋخەمى لاي خودى مەسىح لە مەسەلەى گفتوگۆكانى لەگەل خودادا، ۋەكو باوك و فەرزندە!

- تەنھا شتىكى لاي ئەۋ... ئەۋ باۋەرەيە... ئەۋ تىنويىتتە پۆحاننىيە، كە بەقۇلبونەۋە لەئارامى وميھرەبانى خودادا تىنويەتى خۆى دەشكىنى.

- باشە خالى بووين... ئەۋانە كۆمەللى پستە و شىۋە ئامۆژگارىيەكى جوان وناۋازەن... گەلىك ئىدىالىست.

لە راستىدا دۆستۆيۇفسكى يەككىك لە پۈژەكانى لە مەسەلەى نوۋسىندا، بىرىتى بوۋە لەۋدى كە نەخشەى ئىنسانىكى نورانى و چاكەخووز بىكىنى. ئىنسانىك دەۋلەمەند بە رەنگەكانى جوانى ورامان لەمحىبەت. ئىنسانىك كە دەتوانى پەيمانىك لەگەل گومان وئازارەكانىدا بىسەستىت! ھەنوكەش ئىمە بەجۆرىك لە جۆرەكان گىرۋدە و مەفتونى ئەۋ عەھد و پەيمانەين، ھەموو ئەم

ئاشنايەتتىن شىمان بەدو ھەد ۋە يىمانانە، لەر يىگاي ئەو مەۋقە پاك ۋە پەلە ئاسايانە ۋە دەپت،
كە خۇيان دەتۈننە ۋە.

سا جۈرە شىتايەتتىن كە لە جوانى ۋ چاكەنەۋازى لاي (سۇنيا) ژنە پالەۋانەكەى ناو رۇمانى
(تاۋان وسزا) دا ھەيە... سۇنياي سۇزاني... ئەۋىك كە بەكارى لە شىفرۇشى بىۋىۋى ژيانى خۇيى
ۋ خىزاني مەۋگەر دەكرى...

لە رىگاي (سۇنيا) ۋ ەشقىكى ناخودئاگايى ئەو بە (راسكۇلىنىكۇف) ە ۋە، ديارە بەدور
لە ھالەتە پياۋكۇزىيەكەى راسكۇلىنىكۇف، ئاشنا دەبىن بەكەسانى سادە ۋ مېھرىبان ۋ نورانى.

ئەو پياۋكۇزە لە ژىر كاريگەرى تەلىسىمى ەشقىدا تۈانى دان بە تاۋانى پياۋكۇزىۋونى خۇيدا
بىت ۋ، لەدۋاي ئەو ئىعتراڧكرىدە ۋە، خالى سەرەتاي ژيانىكى نوي دەستىپىكات.

كاراكتەرى ئەو مەۋقە، چاكەخۈزە... نورانىيە... پياۋچاكە، لە سىماي شىتەنەى (موشكىن) دا
دەبىنن لە رۇمانى (گىل) دا، ھەمان شىۋە لە لاي (ئەلىۋشە) ى رابىنە گەنجەكە بەدەدەكەين.

- ھەر لەم رەستورانەدا ئىقان پىسيارى جىدى خۇى دەكات... پىۋىستە مەۋقە عاشقى ژيان
بىت، زياتر لە سنورى ماناكانى ەشق ۋژيان؟

- بىگومان... ئەلىۋشە ۋەلامى دەداتە ۋە... ەشقى عاشق ۋونى ژيان، كاريكى ەتمىە!

- لۇژىك (مەنتىق) پىۋىستە رىگا بۇ ەشق چۇلكا...

- ھەگىز لۇژىك نابى رىگا لەياساي خۇيىدە ۋەى كۆدەكانى ەشق ۋ عاشق ۋون بگىرى، ئىدى
ئەو دەمە مەۋ ھالى دەپت لە خۇدى ماناكانى ەشق ۋ عاشق ۋون...

نەيسا رازو نەتىيەكان بىۋەلام لە جىگاي خۇيانن، بە ھەمان بارستايى ۋ قەبارەى
جارانىانە ۋە...

ھەمومان زوۋ يا درەنگ، پىدەخەينە ناو ئەو جىھانە زامدارە پىر لە گومانە ۋە... ئەۋەش ماناي
ۋايە كە ھەر يەك لە ئىمەش جۇرىك لە (ئىقان) مان لە ھەناۋى خۇماندا ھەلگرتۋە.

ئەۋە كاريكى مەھال ۋ نەشیاۋە، كە لە كۇتايى ماجەراكەدا، ئىمە بە جۇرىك لە
خۇھەلخەلەتەندەن ۋ خۇ فرىۋدان برۋا بە خۇمان بگەين ۋ بلىين (مەسىح) سەرقاڧلەى شازى
شازان ۋوۋە. ئەم شىۋە درۇزنەنە لە خۇدۋاندەن، چ نىيە بىجگە لە جۇرىك لە بەدكارىيەتى...!
چ نىيە بىجگە لە شىۋەيەكى كۆمىدى، بەپىتى پەتى بەسەرئادا رۇشىتن... پەرىنەۋە بەسەر
پردى گومانەكانى ۋون ۋ نەۋونى خۋادا...!

شىۋە مەسىحكى كە ھەموۋ ژيانى پىرۋىت لە چاكەخۈزى ۋ جوانى ۋ مېھرىبانى ۋ ئارامى لە
دىنای دۇستۋىۋىفسكىدا زۇر دۋور ئامىز ۋو، لەبەر ئەۋەى گومان ۋ دۋدلى پاراپى، لە لاي

– لږږماني (براياني کارامازوف) دا ژنيک بوونی ههيه؛ ئو ژنه ناتواني بږوابهينيت و قهناعت به بوونی خوا بکا...! ئو ديت بؤ ناو جيهان و دنيابينييه کي دی له هاوپه يوهنديه کاني به پړز و مه زنايه تي خوداوهندوه... ئو ژنه به دهست گوماني بږوانه کړدنه وه گينگلده دات. ئو بږواي وایه که ئو پرسياره به گومان و گينگل خوار دوانه، شيويه که له پهړينه وه له سنوره کاني ټولخړانس).

مروڤ ناتوانى چ شتىك بىسەلېنى، بەلكو ھەردەتوانى قەناعەتبېيىنى!!! دروست ئالېردە ئەو ژنە (سىما) پىرسىاردەكەت....

- چۆن؟ پوونى بىكەرەو؟ بە چ شىۋەيەك؟

- لەڭگاي پىادەكردنى عەشقىكى چالاكەو، ھەوللى ئەو بە ئىنسانەكانى دەوروبەرت خوش بویت، بى زۆر لەخۆكردن!! ئەمەش بەماناي ئەو چەندە لە محىبەت و خوشەويستى ھاوئىنسانەكانى دەوروبەرتاندا سەرکەوتوبىن، چەندە لەعەشقىدا دەستېلاوبىن، ھېندە سامانى عەشقتان پوو لەبەرەو زىادى دەكەت. زىاتىر بىرەو بەبوونى خوداۋەند دەھېن... زىاتىر بىرەو بە نەمرى خۇتان دەبېت...!! خۇتان بىپارىزن لە درۆكردن... بەدووربىن لە درۆ... لە درۆ دژ بەخۇتان) ئەو ھەر لەسەر قىسەكانى بەردەوامە...

- عەشقى چالاك چىيە؟ كاركردنە... ماندونەبونە... تەحەمولكردنە... پەنگە بۆ ھەندىكمان بىرىتى بېت لە جۆرىك لە زانست... لە ساتەكانى پامان وقولبۇنەو...!

- مەن بەدۋاي ساتىكدا وېلم و ڤاكەڤاكەمە... ساتگەلىك بەدوور لە ھەموو پۈتتىن و ھەراۋەورپاي ژيانى پۇژانەو... ساتگەلىكى كە گومان وېرەو، بەئامانجە جىاۋازەكانىانەو تەۋاۋ لەيەك نىزىك دەبنەو، كەچى ھەمان كات ھەستدەكەم تەۋاۋ دوورن لە سنورەكانى ئەو ئامانجانەو. دروست لەو چىركەساتەدا، ھەست ونامۆيى دەسەلاتىكى ناسروشتى وئىلاھى لەناختاندا چرۆ دەكەت... شكۆفە دەكەت، ختوكەي گوماننتان دەدات... قولپ دەدات... دەكولت، ئەو ھەش چ نىيە بىجگە لەخودايەك... قودرەتلىك جوامىڤرىك كەھەمىشە خوشىويستون و بەپەنھانى پىنمايىكردون، دەستى مېھربانى بەسەرتاندا ھېناو.

دىارە خالى بىنەرتى لاي دۆستۈيۈفسكى ئەۋەيە... بۆئەۋى بەدىدارى خودا بگەيت... دەبېت سەرەتا لە لايەنە سادە و ساكارەكانى كاراكتەرى ئەو زاتەو دەستېبىكەيت... چۆن؟

- سەردانى ئەۋخزمە نەخۇشەت بىكە، كە لەسەر پىخەفى مەرگ چاۋەروانە و ھەرگىز پىشتىر سەردانت نەكردوۋە.

- ھەۋالپىرسىنىكى تەلەفۋنى لە كەسىكى تەنھا بىكە... كە ھىچ كەس ئەو وتەنھايى ئەۋى بىرناكەۋىتەو...!

- سەردانى ئەو خەلكانە بىكە، كە ھاۋرى و دۆستەكانت بە پەستىرەن و جارىستىرەن كەس ناۋيان دەبات...!

- مروڤ دەتوانى پۇخى تولەڭگىكانى ژيان لەلای ئەو جۆرە كەسانە بدۆزىتەو، كە لەپەلەكانى خوارەۋەي ھەرەمى ژياندا گوزەران دەكەن...!

ئەو مۇرقۇمە ئاسايى و چاكەخووانەنى بەتايىبەت، ئەوانەنى بونەتە جۆرىك لە قوربانى ھىند
عەشقى ژيان بوون و ھىندەش تىكەلەيەكەيان لەگەل ئيمان و ژياندا خەملاندوۋە، بۇ
ئاشتىبونەۋە لەگەل خودى بووندا... پاشان خۇ ژىردەكەنەۋە لەگەل ئيماندا... ھەموو ئەمانەش
ۋەكو كارىكى ئاسايى جىبەجى دەكەن، بى ھىچ سەرنىشە و زۆرلەخۆكرىنىك.

ئەم ئىنسانە ئاسايى و لەبىركراۋانە نىمايشىتىك دروستدەكەن، دەللى ئاۋىنەنى ئاسايى ۋەماناى
قوللى بوونى خوامان نىشانىدەدات... كاتى ئەو مۇرقۇمە لەگەل تۇدا پىكەدەگەن... براۋ خوشكانىك
كەدەتوانىت لەبرى ئەۋانىش بىرىكەيتەۋە و خۆت بخەيتە جىگەنى وان...! مەسىحىش دەۋرو
جىگەنى ھەر لىرەدايە.

رۇخىانەتى مەسىحى لەسەربنەمايەك دروستبوۋە كە برىتىيە لە دۆزىنەۋەنى نەپىيەكان... ئەگەر
تۆشتىك بەخشىتە كەسىكى نەبوو... لەرىگەنى ئەو بەخشىنەۋە زىاترت لەۋە دەستدەكەۋىت كە
پىشتىر بەخشىۋتە.

لەسەر كىلى گۆرەكەنى دۆستۇيۇفسكى نووسراۋە... كاتى گۆلە گەنمىك، دەنكە گەنمىكى
لىبەردەبىتەۋە لەدلى زەۋىدا دەننىژرى... بەو مردنەنى ئەو دەنكە چەندىن گۆلەگەنمى تر
دەۋىتەۋە... دەنا ھەر گۆلەگەنمىك بوونى دەبوو...! لەرىگەنى بەخشىنەۋە مۇرقۇمە دەسكەۋتى پتر
دەبىت... ديارە ئەم تىۋرىيە بۇ عەقىدە ۋىمانىش دەگونجى.

ۋەلامى دۆستۇيۇفسكى بۇ ھەموو ئەو پىرسىارانەنى لەمەر بوونى خۇداۋەندىكى زىندو دەكرىن و
لەۋى دەگەرپىن؛ زىندو بە مانا و ۋىناكرىدە (تەسەۋراتە) تەقلىدىيەكانى ئىمە بۇ خوا... برىتىيە
لە:

- چ كىتەپكى دى ... چ ھەرفى... چ لاپەرەپەكى دى مەخۇپنەۋە...

- بەدۋاى مۇسقىيەكى جوانتردا مەگەرپى...

- چىدى بەپلىكانەنى ناخى خودوخەۋنەكانتا مەچۆرە خوارەۋە...

- لەعەشقىۋە دەسپىكە، ئەۋانەت خۇشبوۋىت كە ھەموو كەس فەرامۇشيان دەكات. تا ئەۋدەمەنى
مۇرقۇ لەقەپلىكى زاتى خۇى و جىھانى خۇيدا، خۇ زىندان دەكات و سەرقالى نىمايشكرىدى
ماناكانى ژيانە، ئەو زاتە جۆرە گىنگلىك لەگەل رۇشنىبرى خۇى دا دەدات و لەبەر پىتى خۇى
زىاتر نابىنى، رۇزبەرۋزىش لەۋسامانە رۇشنىبرىيەنى كەمدەكاتەۋە و شتىكى دى ناخاتە سەر
خەرمانى زانىنى خۇى.

بەلام لەرىگەنى عەشقى مۇرقۇمە... لە تولە رىگەكانى عاشقوبونەۋە... عەشقبوونى پەرۋەردگار...
لەرىگەنى عەشقى ھونەرى جوانىيەۋە، مۇرقۇمە دىۋە تارىك وشاراۋەكانى خوداى لى پوناك
دەبىتەۋە.

دۆستلۈك ئىستىقامىتى دەلىل... پىزگارلىقنى جىھان ۋە ژيان لە شەھەرلەرنىڭ تارىخى، بەئاشبۇنەۋەى ھونەرى جوانى چاڭخەن-خەنزۇچە لەگەل ژياندا، ئەۋجا ئامۇڭگارى (ئەلىۋشە) بۇ ئىمە قولبۇنەۋەى، لە مانا قولكانى ھەقىقەت ۋە سەلىقە زانن - عارفىۋون - نەك فەرامۇشكردن ۋە سەلىمبۇون بەجىستۇجۇكانى ئەندىشە سەلىقە ۋە لەمەر ۋە جۇدى خۇمان ۋە خۇدايەك، ۋە تەيەكى بەناۋبانكى كلاسكى ھەيەكە باس لە ھەقىقەت ۋە مەسىيە ۋە پەيۋەندىيەكانى ئەۋ دوانە دەكات، (ئەگەر كەسك ئەۋەم بۇ سەلىقەنى كە مەسىيە لە دەرۋەى ھەقىقەت بۇۋە ۋە ئەمىش لە نىۋانى مەسىيە ۋە ھەقىقەتدا، پىۋستە ئىختىيارى ھەلپۇاردى يەككىيان بىكەم؛ ئەۋا مەن بىشك لاي مەسىيە ھەلپۇتۇر.

ھەر ئىستاش ھاتۇۋىن بۇ مەيدانى شتۇرۇشەكان، ھەشامەتلىكى زۇر جەمەيان دىت. ھىند قەرەبالخە بە لىشاۋى جۇرەھا كىپار ۋە دەسگىر ۋە ووردهۋالەفرۇشەكان شانى پىۋا دەسۇئ. ژنان بەئەندازەيەك خۇيان لە سورۋا ۋە سىپاۋ ھەلپۇشەۋە، كە بۇن ۋە رامەى عەترو سورۋا ۋە مىكياجەكانىيان مۇرۇۋور ۋە كاس دەكات. ھەندىك لەۋ ژنانە ۋە ئىستاون ۋە گول دەفرۇشە... سانپىتەربۇرگ شارىكە نوقمى گول ۋە گولفرۇشەكانىيەتى. لەزۇرەي جىگا ۋە لەھەموو كاتىكدا گولۇ گولفرۇشەكان بەرچاۋ دەكەۋن، ئەۋ شىۋە جوانى ۋە پەۋنەقەى كەشاران ۋەك خەسلەتى ناسنامەى خۇيان، نىشانى جىھانى دەرۋەى خۇيانى دەدەن، بۇ ئاشتىكرىدەۋەى جىھان ۋە مۇرۇف ۋە پىزگارلىقنى لەكۇت ۋە پەيۋەندىيە رۇتىنەيەكانى ژيانى رۇژانە... سانپىتەربۇرگ بە جوانى گول ۋە گولفرۇشەكانى خۇي بە جىھانى دەرۋەى دەناسىنى.

ژنان ۋە پىۋاۋان بەپالتۇۋى سىپى ئاۋدەمانەۋە... ھەندىك كەس لەپشتى ئىمەۋە خەرىكى لەتۋەتكرىدى گۇشتى قەسابىن... بەكوردىيەكەى لەم گوزەرەدا، كە جەمەى دىت لەخەلگى، لە بۇنى بەھارات ۋە داۋدەرمان، لە سورۋا ۋە سىپاۋى ژنانە، لە بۇن ۋە رامەى ژيان، كە تىكەل بە رەنگە جوان ۋە گەرمەكانى ئەم گوزەرى سانپىتەربۇرگ دەپىت.

دروست ئالپەرەكانەدا... لەم گوزەرەدا... ئەۋ راسكۇلنىكۇۋەى لەسەر قادىرمەكان بىنىمان، دەنگى تەقەى كەۋشەكانىمان ۋەك دەنگدانەۋەى ناۋئەشكەۋەت دەبىست... پىۋاۋكۇزەكە... پالەۋانەكەى ناۋ رۇمانى (تاۋان ۋە سزا)... ئەۋىكى كە تۇزى لەمەۋبەر ئەۋ پىررۇنەى كۇشتىۋو. راسكۇلنىكۇۋەى كە لەلەيەن ۋە زىدانىيەۋە دەرزىئارن دەكراۋ بىدار كرايەۋە... پاشان (سۇنيا) ئەۋ ژنە رەفتار فرىشتەيەى ناسى. پاش زەمانىكى زۇر ۋە لەۋاى ئەۋەى كە راسكۇلنىكۇۋەى بەتەۋاۋى بۇۋە ئاشناۋ دۇستى نىزىكى سۇنيا. ئىدى بەختۇكەدانى ۋە زىدانى بىمارى خۇي ۋە وورده ۋە وورده نىزىك دەۋۋەۋە لە ھالەتى دانان بە تاۋانى خۇيدا، ھەر لە گوزەرەدا، لەناۋ ھاتۇۋارۋ قەرەبالخە ئەۋ ھەشامەتەدا... راسكۇلنىكۇۋەى دىتە سەرچۇك ۋە ئاشتەدەپىتەۋە لەگەل ۋە زىدانى خۇيدا.

كاتىك راسكۇلىنىڭ لىرەدا دەۋەستىت، بىر لە قىسەكانى سۇنيا دەكاتەۋە؛ «پۇرۇ چواريانىك، بەچۇڭدا بى و سوژدە بىە و لەبەردەم شەپۇلى خەشاماتى ئەۋ خەلكەدا، ماچى ئەۋ خاكە بىكەۋ بەدەنگى بەرز ھاۋار بىكە و بلى... ھۆۋۋ خەلكىنە... گويىگرن... من گوناحىكم كىرۋە... بەدەنگى بەرز بىقىيىنە... من پىاۋكوژم...!!»

راسكۇلىنىڭ لەھەمبەر ئەرك و داۋاكارىيەكانى وىژدانى، پىيەكانى لەزەۋى نەدەبوۋە و بەزۇر بەدۋى خۇيدا رايىدەكىشان، ئەۋەش لەبەردەۋە بوو كە ئەۋ سەرقالى دەستەمۇكردى ئەزمۈۋى ھەستىكى نوئ بوو لە ناخيدا، خودى ئەۋ ھەستەش ۋەك پزىسكى چەخماخەيكە ئاگىرىكى لە ھەناۋ وروچىدا ھەلدەگىرساند...

ئىدى لەگەرمى و تىنى ئاگرى ھەناۋيدا، لافاۋى فرمىسك بەروخسارىدا قەتارەى دەبەست... دروست ھەر لەۋ چركەساتەدا، راسكۇلىنىڭ بەچۇڭداھات و لەناۋەندى ئەم چوارپانەدا... لە گوزەرى بەقالەكاندا... كىنوشى برد بۇ ئەۋ ئەرزە پىس وقورايۋە بە ئىشتياۋە ماچى دەكرى... پاشان ھەستايەۋە و رويكرە ئاسۋى ھەر چۈاردەۋى، وىچارى دوۋەم سوژدەى برەۋە، راسكۇلىنىڭ و سۇنيا دوو جۆرە كارەكتەرى جىاۋاز و نامۇن بەيەك، بەلام دۆستۋىۋىسكى بە مەرھەمى عەشق زامىان سارپىژ دەكات و ئاشتىيان دەكاتەۋە، راسكۇلىنىڭ پىاۋكوژ و سۇنيى سۇزانى، برىنى زامەكانىان بەمەرھەمى عەشق و ئاشتىبونەۋە تىماركر و بەۋەش عەشقىان چۈارچىۋە بەندكر لە مانا ھەقىقىيەكانى خۇيدا.

دلى ھەر يەكەيان دەبوۋە سەرچاۋەى ئاۋى كانى ناكۇتايى ژيان بۇ ئەۋى تريان.

دوعا خويىندن

خا گىيان... سوپاس بۇ تۆى مېھرىبان... ئىمە پىزان و ملكەچ و بەختەۋەرىن. كە لەم نىعمەتەت بىبەشمان ناكەيت... لە گوناحەكانمان بېۋرە و ئامۇژگاريمان بىكە... دەستمانبىگرە و پىنمايمان بىكە بۇ دۆزىنەۋەى تۈلە پىگانى محىبەت و زانين... ئامىن

بۇ نىزىكەى دوورپۇژىك دەچىت، كە ئىمە لە سانپىتەربۇرگىن... دوو پۇژى پر لە سەرقالى و جەنجالى و سەرنىشە وزەخمەتى زۇرمان توشبوۋ بە دەستە پەيداكردى شتگەلىكى كە پىۋىست بوو بۇ بەئەنجامگەياندنى كارەكانمان بەھەرچال... ئەۋانە مەسەلەيكى ترن و... ۋا ئىستاش لەبەردەم گلىكۋى دۆستۋىۋىسكىدا وىستاۋىن... كىلە قەبرىكى رەش، بارانىش نەمە دەبارىت و تىكستى سەر كىلە قەبرەكە تەردەكاۋ دەشۋاتەۋە... ئەۋە دەخوئىنەۋە كە سالى ۱۸۲۱ لەدايكبوۋە و لەسالى ۱۸۸۱ يشدا مردوۋە، ئەمە گۇرى پىاۋىكە... كە لە نيۋان دلەۋاۋەكى گومان و يەقىنى ئىماندا ھەمىشە بەدەست پىسارى بوون و نەبونى خواۋەندەۋە گىنكىلدەدا...

لەگەل ھەموو ئەو تېپرامان و وردبونەو و گینگلخواردنەو ھەيدا لەمەر بووونی خودا، ھەمیشە دۆستۆفۆفسکی دەگەرپاھەو سەر ئەنجامگیرەك... ئەویش تەنھاو تەنھا رېگایەك بوو بۆ تېگەشتن لەو ئازارو معانات و دەر دەسەریانەي بە دەست (ھاوخەمیبوون) وە دەچێژری. پرسیاری ئاسایی لەمەر بوون كە مرۆف ناتوانی خوئی لی گیل بکات. لە ھەستکردن بە ئازارەکانی ئەوانی دیدا، مرۆف دەتوانی وەلامەکانی بدۆزیتەو.

ھەستکردن بە ئازاری ئەوانی دیش لای دۆستۆفۆفسکی لە کاراكتەری (مەسیح) دا رەنگدەتەو و بەرجەستە دەبێت.

خۆ رەنگە پەيامی فێدۆر بریتی بێت لە مەسیح، كە من بە شەشەمین پەيامی خوئی (ئیفانیلیستی شەشەم) ناوزەدی دەكەم.

سەرچاوە: Dostojevskijs fotspar. En resa i Sankt petersburg med Owe Wikström

تێبینی

سەرچاوەی ئەم بابەتە وەكو تێكستیك لەبەر دەستی مندا نەبوو... ئەویش بۆخوئی مەسەلەيەكە، كە پێوستە لەم چەند دێردا بۆ خوینەرانی رۆنكەمەو. لە راستیدا من یەكەمین جار ئەم بابەتەم وەكو پروگرامیكي رادیویی لە كەنالی (یەك) ی سوئیدی بیست. بەپێزی بابەتەكە و مەزنی و تاییبەتەندیتی دۆستۆفۆفسکی لەلایەك و، توانا دەسلالتی ئوقە فېكستروم لەرووی فكر و فەلسەفە و تیۆلۆژیەو لەلایەكی ترەو، خستميانە سەر خولیای وەرگێرانی بابەتەكە. پاش ھەولدا ئێكی زۆر بۆ پەیدا كەردنی بابەتەكە وەكو تێكستی سوئیدی، دوا جار ئانومید بوونم لە پەیدا كەردنی تێكستە ئۆرگنالهكە... ئیدی ناچار ھەموو پرۆگرامەكەم بەشیوەی (سی دی) لە رادیوی سوئیدی كری و پاشان ھەموو پرۆگرامەكەم كەردە تێكستی سوئیدی و دواي ئەو ئەو تێكستەم جارێكی دی كەردۆتە ئەو كوردییەكە و لەبەردەستدایە. ھێوادارم توانیبێتم وەرگێرانی كوردییەكە نزیک بەو شێوازەي كە لە پرۆگرامەكەي ئوقە فېكسترومدا ھەيە بەخوینەری كوردزمان بگەيەنم. ھەر كەموكوتی و ناجۆریەكی بەرچا و بکەوێت، ئەو ديارە كەم دەسلالتی منە و بەپێچەوانەشەو ھەر جوانی دانسقەییەكش ھەبێت، ئەو بێگومان مەزنی دۆستۆفۆفسکی و سەلیقەي ناسینی ئوقە فېكسترومە بۆ دۆستۆفۆفسکی.

ئىران و ئەگەرى رېفۆرمىردى كۆمەلگى ئايىنى دىالوگىك لەگەل يۆرگن ھابەرماس

سازدانى: كرىستيانە ھۆفمان

وەرگىرانى لە ھەردەبىيە: بىروا ھەلادىن

بۇ چەندىن سال دەچىت، لە ئىران بايەخىكى زۆر بەفەلسەفەى ئەلمانى دەدرىت. يەككىك لەو فەيلەسوفانەشى كە خەلكانىكى زۆر گرنگى پىدەدەن، يۆرگن ھابەرماسە. ئەم فەيلەسوفە ھەفتەيەكى لە ئىران بىردە سەر، لەسەر داواى بانگەيشتەردى لەلايەن "سەنتەرى دىالوگى ژيارەكان" ھە كە سەرۆك خاتەمى دابمەزاندوھ. پاش گەرانەوھشى لە ئىران، ھابەرماس كەوتە ھەلامدانەوھى ئەم پىرسىارانە سەبارەت بەگەشتەكەى.

ئەو سەرسورمانى خۆى باسكرد بەرامبەر جىاوازى تىروانىنيان سەبارەت بەسىستىمى ئايىنى لەزۆربەى ئەو گەفتوگۆ و مشتومرە رەسمى و نارەسمىيانەدا كە فەيلەسوف و سۆسىئولوژىست و رۆژنامەگەر و ھونەرمانەكان لەگەلدا باسيانكردبوو.

لەبەردەم جەماوهرىكى زۆردا و لەجىگەيەكى زۆر سىمبولى كۆمارى ئىسلامى ھەك (زانكۆى تاران)دا كە ھەمىشە يەككىك لەئايەتوللا راسپىردراوھەكان لەلايەن سەرۆكى ئايىنيەوھ نوژى جومەھى تىدادەكات، ھابەرماس باسكى بەناوى «ەلمانىيەت لە كۆمەلگى خۆرئاواى پۆست ەلمانىيەت» ھەو پىشكەشكرد. جىگەكە ھىند قەرەبالغ بوو، تەنانتە خويندكاران لەبەردەم ھۆلى وانەوتنەوھەكانىشدا راوھستابوون و بەكەفوكوئىكى زۆرەوھ مشتومرپان بوو. رۆژنامەگەرى ئىرانىش زۆر بەوردى باسى كۆرەكانىان كىرد و بەستىانەوھ بەبارودوخى سىياسى ھەنوگەيى ئىرانەوھ. تەنھا رۆژنامەگەرى دژ بەرپىفۆرم رەخنەيان لىگرت و باسى لىدوانە كۆنەكانى ھابەرماسيان كىردەوھ كە پەيوھستبوو بەكىشەى "سەلمان روشدى" يەوھ، ئەمەش بەمەبەستى تاوانباركردى "ەتە ئەللا موھاجرانى" ھەزىرى پىشوى رۆشنىرى كە ئەوھ بۇ سال و نيوپك دەبىت بەھۆى سىياسەتە لىبرالىيەكەيەوھ دەستى لەكار كىشاوھتەوھ.

كرىستيانە ھۆفمان: چ شتېك وايلېكرىت بېچىت بۇ ئىران، بە تايىبە تى لەم كاتەدا؟

ھابەر ماس: ھەوت سال بەسەر پەيوەندىيەكانى سەرەتاماندا تېپەرى. دواچار پايزى پار لەپى ئەو گەتوگۇ و مشتومراندەۋەى كە لەگەل ھەندىك ھاورپى ئىرانىدا ئەنجامدا، بىر پارمدا لەو شۈينە گونجاۋەدا ئامادەبىم كە ئەوان بۆم دەستنىشانەكەن. ۋەزىرى پېشۋى پۆشنىبىرى ئىران "عەتا ئەللە موھاجرانى" كە نىزىكىشە لەسەرۆك "خاتەمى" يەۋە، لەسەردەمى پۆستى ۋەزارەتەكەيدا ململانئىيەكى توندى بوو بۆ ئازادكرىنى رۆژنامەگەرى لەكۆتۈپيۈەندەكان. جارىك "نەجىب مەحفوز" ىش وتبۈۋى: "تا لەژىر پى ئەۋانى دىكەدا نەپلىشىيەنەۋە، خۇرئاۋا بايەخ بەمىشكمان دەدات".

كرىستيانە ھۆفمان: تۆ چاۋەروانى چىت دەكرى، ئەى گومانەت لەچى بوو؟

ھابەر ماس: بىگومان كەسېك نابىنىت پىخۆشېت ئەم فرسەتە بەمەبەستى رىكلامكرىن لەلەيەنئىكى ھەلەۋە بۆ خزمەتى ئامانچ و كېشەيەكى ھەلە بۆۋزىتەۋە و بەكاربىرىت. پىشتىر ئىمەيلىك لەلەيەن خۆپىندكارىكى ئىرانى خۆمەۋە بۆ ھات كە لەشېكاغۇ دەژى، نامەكەى يەكپارچە دوۋدلى و پاراىى بوو سەبارەت بەچوونم بۆ ئىران. ئەمە جگە لەلىستى زىندانە سىياسىيەكان كە رۆژ بەرۆژ لەزىادبۈۋىندايە. ۋەك چۆن نامەيەكم لەژنەكەى "خەلىل رۆستەمخانى" يەۋە پىگەيشت كە چەندىن سالە زىندانىكراۋە. سەنتەرى يانەى قەلەمى ئەلمانىش پى راکەياندەم كە بەم زوانە رۆژنامەنوس "سىپاماك بوزرەند" ى تەمەن ھەفتا سال، فەرمانى زىندانىكرىدەۋەى ھەوت سالى دىكەى بەسەردا دراۋە.

كرىستيانە ھۆفمان: ئەى ئەمجارەيان نەترسايەت؟

ھابەر ماس: بىگومان ناتوانىت پاساۋ بۆ ئەو جىياكارىيە ياسايە بەئىنىتەۋە كە بەرامبەر بەمافى ئافرەت و راۋەدونانى سىياسىيانەى ئۆپۆزسىۋى و پىشتىگىرىكرىنى "خىزبۇللە" پىادە دەكرىت، ئەمە لەھالەتېكدا كە ئەگەر ئەو زانىارىيانەى ۋەزارەتى دەرەۋەى ئەمرىكا باسىاندەكات راستىن. ئەو لافىتانەى كە وئىنەيەكى قەبارە ئاسايى كەللەسەرى ھەردوۋ مورشىدەكەى شۆرشى ئىسلامىيان لەسەر كېشراۋو، كۆمارى ئەلمانىاي رۆژگارى ھۆنىكەريان دەھىنايەۋە يادىم و ھەر لەيەكەم نىگاۋە شۆكىيان دەكرىم و ھەروا دۆشادەمام. بەلام سىماى شەھىدەكان لەسەر وئىنە لەزگەيەكان بەھايەكى دىكەى ھەبۈو، چۈنكە لەھەموو شەقامەكانى تاران و ھەموو جىگەكانى شاردا ئەو كەسانەى بىردەخستىنەۋە كە كۆزراۋ و قوربانىەكانى جەنگە درىژخايەنەكەيان بوو لەگەل عىراقدا. لەو سەنتەرە كولتورىيەيشدا كە بېھىچ راکەياندەك چۈينە ناۋى، دىمەنىكى سەير و سەمەرم بىنى كە ۋەك دىمەنى محەمەد

وابوو له بهر دهم مهككه دا: راسته وخو شانوگهري نازاره كاني مهسيح بيركه وته وه له ئوپيراكاندا. دياره هم تيبينيانه ي سهرتا مروځ دوول و پارا دهكات. به لام ههمو وئو حوكمه پيشوه ختانه ي له كاتي گه شتيكدا بو شوينيك پيته و بيريان ليده كه يته وه، پاشتر دهكه وپته ژير كاريگهري وئو ژيانه ناساييه ي روژانه ي خه لكه كه وه كه زور كه له ره قانه سنوره كاني ههمو سيستميك ده به زينيت. به هرحال، وئو ه ي كه من بينيم و له گه ل روښن بيران و هاو لاتييه كاني شاره كه دا بيهيچ ترس و دوولاييه ك و زور هوښيارانه باسما ليركرد، وپنه ي وئو كو مه لگا بیدهنگكراوه نه بوو كه له لايهن سهنتره وه ناراسته دهكریت و وهكو بارودوخي ناسايشيش سهرجه مي سوچ و په ناكاني كونترولكراوه. وئو دهزگا په رشوبلاوه ي دهسه لاتي ش كه هه يه، بهرله وه ي ههمو كو مه لگا كونترولبكات و به سهريدا زالبيت، دهكه وپته ني و وئو ديناميكيه ته نيوخوييه ي كو مه لگاوه كه به سهر زياد له سهنتر و كه ناريتكا دابه شبووه. دياره ئيستا به پونه ي دوول ي ريفورميسته كانه وه، هاو لاتيانش زورتر دوول و پارا. يه كيك له و برادره لاوانه م كه ماموستا ي زانسته سياسي ه كانه و له و گروه دا ناسيم كه روښنگر و هاوسوژي نه زموني نه مريكان، ههميشه باسي وئو هم بو دهكات كه سهرباري ههمو مه ترسي و ناله باريه كاني بارودوخه كه، به لام هر له شيكاغو وه دهكه پيته وه تاوه كو وانه بلپته وه. نه ميستا له ئيراندا لانيكه م رايه كي گشتي سياسي پر له كه فوكول و حه ماسه ت هه يه بو گفتوگو و ناركيومينت.

كريستيانه هو فمان: نه ي وئو بهر به ست و تابويانه ي له قسه كانتدا بهر يانه كه وتيت چي بوون؟

هابهرماس: وئو برادرانه له گفتوگو كانياندا زور مولته زيم و شاره زابوون، هر بو يه بيهيچ كي شوه و ئالوزيه ك زور گفتوگو و مشتموري وروژينه ر و جه وه ريمان نه جامدا. ته نانه ت له كايه ي سياسي شدا هيچ جوړه كاردانه وه يه كي نيگه تي قم نه بيني. هه نديك جار باسي مافي بووني ئيسرائيلمان دهكرد، وهك چو ن باسي وئو په خنه گرانه ي سيستمه كه مان دهكرد كه زيندانيكرا بوون. سنوره زاتييه كان شتيكن كه مروځ به چاو نا يان بينيت و هه ستيا نپيناكات. شتيك كه وهك كو سپي ك به ريكه وتم، مه لايه كي گه نج بوو كه له مونتريال دكتوراي هينا بوو وه له شاره موقه دهسه كو نه كه "قوم" وه هاتبوو كه كوليزي مه لبه ندي فيركاري پياواني شيعه ي تي دايه. وئو له گه ل خويدا كوره كي و سي براي موسولمانيشي هينا بوو كه يه كيكيان نه مريكي بوو، هه روه ها پرساريكي زور گرنگي ناراسته كردم. پرسياره كه ي په يوه ست به پيشنياره كه مه وه سه باره ت به وه رگي پراي ناوه رو كه ده لاليه كاني زمان ي ئاييني بو زمان يكي فه لسه في يان دنيايي. وئو وتي باشه و هيچ كي شيه يه كه له مه دا نيه، به لام داخو وئو كاته ههمو جيهان به ناوي ئايينه وه تاريكناكه ن؟ ئيدي كه شوه واي گفتوگو كه تي كچوو، چونكه منيش

لېمپرسى: بۆچى ئىسلام پشت به وشه نابەستىت وەك نېوهندىك و واز لەئامرازەكانى بەزۆر سەپاندنى رقى سياسى بهيڤت؟ ئەو بوو ئەو ميوانه زۆر نەرمونيان و بەريزه بەپاساويكى ئايىنى زۆر رەق و توندوتيزهوه وهلامى دامهوه. ئەو چركەساتى پەردەهەئمالىنى بوو لەسەر راستىيە دۆگمايەكانى. دواچار لەكۆتايى گفتوگۆكەدا "ئايەتوللا شەيخ" كە زۆر بەئارامى و بېدەنگ گويى لەقوتابىهكەى گرتبوو، بۆ ئارامكردنەوهى كەشوههواى گفتوگۆكە كتيبيكى دامى. سەنتەرەكەيان كتيبيكى دانابوو كە لەلايەن "سەنتەرى پاراستنى تىكستە ئايىنيە كۆنەكان" لەئەمريكاوه وەرگيردراوو بۆ ئىنگليزى. پاش كەمىك بۆم دەرکەوت ئەو كتيبه وەك هەر تىكستىكى سەدەكانى ناوەرەست دەخوينرێتەوه. لەگفتوگۆكەى پاشتریشدا يەككە لەو برادرانەى كە سەرقالى كارى فەلسەفى بوو، هەولیدا بەلگەيەكم بۆ بهيڤتەوه كە مەلاكەى پيشوو پشتى پېبەستبوو، بەقسەى خۆى دەيوست چەمكەكى "ماكس فيبەر" دەربارەى ئەقلاڤىيەتى خۆرئاوا رېكېكاتەوه و دەيگوت: ئەمروڤ خەلكى وا لەپەرەسەندنى مۆديرنەى ئەوروپى دەروان كە گوايه لەچاو كۆلتورە گەرەكانى دىكەدا رەفتارىكى زۆر تايبەتیه، پيويستە مروڤ بەرلەوهى كە لەئىسلام رابمېنيت و لييوردبېتەوه، لەكىشه و قەيرانە باتۆلۆژيەكانى بكۆلێتەوه. ئايا ئەمە ئيدوارد سەعیدیكى ئاوژوو نیه؟ من دەلیم لەبەرەمبەر تيروانىنە كەمتەرەخم و كەموكۆرەكەماندا بۆ خۆرەلات، لەوبەريشهوه خۆرئاواناسيەك لەگۆرێه. لەراستیدا ئەم دۆخە زەيڤيە هېچ مۆركيكي تايبەتى نیه لەچاو ئەو بارودۆخە ئەكادېميەدا كە لەتاران بېنيمان.

كرىستيانە هۆفمان: ئايا چۆن ئەو گفتوگۆ فەلسەفى و سۆسيۆلۆژيەكانى خۆرئاوا لەخزمەتى گفتوگۆ ئايىنى - فەلسەفییەكانى ئيراندا بەكاردهيڤت و تەوزيفيدەكەيت؟

هابەرەماس: ئەگەر مروڤ سەفەريكرد و كەرەستەيەكى فيكرى كەمى پېبوو، ئەوا هەر زوو دەكەوتتە نېو ئاژاوه و گيژاوى ئەو بارودۆخى تىگەيشتنەوه كە دەبێت رۆلى بەرەريەكانى تیدا بېيڤت: بەو مانايەى ئەوان زياتر لەئیمە تیدەگەن نەوێك ئیمە لەوان تىبگەين. ئەو سۆسيۆلۆژيستەكانى كە زۆرەيان لەفەرەنسا وانەيان خویندوه، ئاگادارى هەموو پەرەسەندەكانى ئەمريكان. لەفەلسەفەشدا بايەخيكي زۆر دەدەن بە "كانت" و "شېكەرەوه ئەنگلۆساکسونيەكان" و پەرەنسيەكانى فەلسەفەى سياسى هاوچەرەخ. بەلام كيشەكە لەوهدايە كە پارێزگاريكەر لەو مەملەتە فېكرىيەكانى كاريگەرييان لەسەر راي گشتى هەيه، لەسەرچاوهى ديكەوه دین. لەنەوهدەكاندا "مارتن هايدگەر" و "كارل پۆپەر" سەرچاوهى خالە سەرەكیەكانى گفتوگۆى نېوان "رەزا داوهرى ئەركانى" و "عەبدولكەريم سەروش" بوون كە ئیستا "داوهرى" سەرۆكى ئەكادېمىيەى زانستەكانە و بەلايهنگرى "پۆستمۆديرنە"

حېسابده کړيت. ئه و بهرله هه موو شتيک، پشتي به دوا کارپيه کاني "هايدگر" به ست سه بارهت به شيکردنه وهی "جه وهه ری ته کنیک" و به ستنه وهی به رخنه يه کی ني خوځييه وه له موديرنه ی خورئاوا. به لام "سروش" که ئيستا ميواني وهرزيکی ليکولينه وهی زانکوی هارشارده، حه زی به ئاواسته يه کی سوځيزمی دياريکراوی ئيسلامه و وهک يه کيک له لايه نگرانی "پوپه ر"، داواي جياکردنه وه يه کی پيودانگئاسای ئايين دهکات له زانست. ئه گه ر به باشی له جه وهه ری ئه و مه سه له يه تيگه يشتبېتم ئه واه دليم "داوه ری" وهک قسه که ريکی فه لسه فی به لام به زماني ترادسيونی شيعه وه ده دويت، له کاتيکدا "سروش" ئه مړوش وهک جارن - به لام به کارپه رييه کی که متره وه - داواي جياکردنه وه يه کی ده زگايي دهکات له نيوان سياسهت و ده سه لاتی ئايينييدا. زور دلم خوځبوو که له يه که م رژی چاوپيځه وټنه په سميه که دا و له نيو ته مومړی هه موو ده نگه کاند ناويکم بيسهت که ده يه ویت قسه بکات: ئه ویش "داوه ری" بوو. داوه ری وتی چه مکی ئه و ئه قله ی له سایه ی ميتافيزيکاي خورئاواييدا که شه يکردوه، زور له وه بهرته سکرته بتوانيت هه موو ئه و توانا پيشبينيا ميژ و هه دسيانه بگريته خو که له سنوري شته زور نه قلانيه کان لاده دن. ئه مه ش بواړيکی باش بوو بۆ ئارگيومينت سازکردن سه بارهت به وهی چوډ ده بېت مړوځ زور به ئاسانی ئه قل و ئه قلی پوزه تيفيزم يه کسان بکات به يه ک. به لام ئه وه بوو گفغوگو که زوری نه خاياند چونکه برادرېک شيواندی و پرسيارپکرد له کيشه ی مافه کاني مړوځ وتی: ئايا ده بېت هاوه لانی "راولس" سه رباری ميژووه خورئاواييه که يان هه قی ئه وه به خو يان بدن که ئه و ئايديايه به سه ر هه موواندا به سپيژن؟ ئه وه وهرگيږي کاره کاني "کارل پوپه ر" بوو که ئه م پرسياره ی کرد، منيش وه لام يکی کانتيزمانه م دايه وه. ئیدی سه رله نوې و به يئنه وهی که س مه به ستی بېت، که شوه وای کونی گفغوگو که ی نيوان ئايدياکاني هايدگر و پوپه ر دووباره بځوه.

کريستيانه هوڤمان: بوچی تا ئيستايش له ئيراندا - به هو ی روښنگه ری و عملانيهت و ده ستوره کان و گه رانتي ئازادی بيروراوه له نه وروپا - ئه م ته نگرانه چاره سه ر نه کراون، مه به ستم په يوه ندی نيوان ده ولته و ئايين و کومه لگا و ئايينه ؟

ها به رماس: هه ر دوو ئه و ليکچه ره ی که پيشکه شمکردن به جه ماوه ری گشتی، تاييهت بوون به م پرسياره. به راستی سه رم سوږما که بينيم له و نيوه ند ه به رفراوانه ی زانکودا که س باس له بنه ماکاني سيوکراتيزم ناکات!

کريستيانه هوڤمان: ده توانيت به ديارپکراوی پرونيکه يته وه که مه به ست چييه ؟

ھابەر ماس: دەسلەۋى ئايىنى رېڭگە بەكمەيىنە ئايىنىيەكانى ۋەك زەرادەشتى ۋە يەھۇدى ۋە مەسىھىيەت دەدات بەئاشكرا سىرۋەتەكانىيان پىادەبىكەن، واتە ئەوانەى كە كەۋتەنەتە پېش سەرھەلدانى ئىسلامەۋە، بەلام بۆنمۇنە رېڭگە بەكمەيىنەى بەھائىيەكان نادات. لەھەمان كاتىشدا ئەم دەسلەۋى ئىرادەى خۇى بەسەر ھەموو ھاۋلاتياندا زالدەكات، بەموسولمان ۋە ناموسولمانەكانىشىۋە ، ئەۋ شىۋازى زىندەگىيەيان بەسەردا زالدەكات كە شەرىعەتى ئىسلامى چەسپاندۋىيەتى. ئەمەش خۇى ئەۋ پىرسىيارە دەھىنەتە گۆرۈى كە داخۇ ئايىن بەۋازەينانى لەدەسلەۋى سىياسىيەكەى، دەتۋانەت لەدارشتنى مۆدىلەكى زىندەگىدا ھىزەكەى بپارىزىت، واتە راستەۋخۇ لەگەل ۋىژدانى ئەۋ تاكەكەسەدا گەتۈگۆپكات كە سەر بەتايىفەكەى خۇيەتى ۋە ناراستەۋخۇش كاريگەرىيە سىياسىيەكەى لەچۈارچىۋەى ئەۋ فرەدەنگىيەدا پراكتىزەبكات كە لەسايەى رايەكى گشتى لىبرالەيدايە؟ بەر لەھەر شتەك، گەتۈگۆكەمان لەسەر تواناي ئەگەرى گۆرۈنەۋەى نمۇنەى ئەۋروپى ۋە بەستەنەۋەى بوۋ بەكۆنەنس "سىاق" ە تايىبەتەكەيەۋە. ئايا ئەۋ فرەدەنگىيە ئايىنىيەى ياسا گەراننى بوۋنەتى، دىاردەيەكى خۇرئائويە؟ ئەى ئايا فرەدەنگى پابەندە بەھەلومەرجى سەرھەلدانە مېژۋويەكەيەۋە، يان چارەسەرەكى ماقولمان دەداتى بۇ كىشەيەك كە ئەمرو ھەموو كۆمەلگەكان بەدەستىۋە دەنالىن؟ ئايا نابىت كۆلتۈرەكانى دىكەش لانىكەم چارەسەرەكى ھاۋشىۋە بدۆزەۋە؟

كرىستىيانە ھۇفمان: لەچاۋپىكەۋتەنەكانى ئېرانتدا مەۋث ۋا ھەستەدەكات دەگەپتەۋە بۇ سەردەمى رىفۆرمى پىرۆستاننى، يان رات وايە كە ئەۋ جۆرە پىرسىيارانە لەئەۋروپايشدا ھەن؟

ھابەر ماس: رەنگدانەۋەى ئەۋ ھۇشيارىيە ئايىنىيەى كە لەناۋ چۈارچىۋەى تايىبەتمەندى مۆدىرنەدا دېتەدى، كىشەيەكە كە دەبىت لەناۋەۋە چارەسەر بىرەت. بەلام ئايا ئىسلام چۆن ئەم پىكەۋەگونجانە بەدەدەھىنەت، ئەۋە مەسلەيەكە تايىبەتە بەئىمە لەئەۋروپا، چۈنكە ئىمە تەنھا نىمچە چارەسەرەك بۇ تايىفە ئىسلامىيەكانمان نادۆزىنەۋە. پىۋىستە ھاۋلاتيانى دەۋلەت بىتۈن بەتۋاناي دەرەكەردى سۈپەتتى خۇيان پىرەنسپەكانى دەستۈر قىۋلەكەن، ئەمە جگە لەۋەى بىروايشم وايە كە دەبىت جەخت بىرەتە سەر مەملانى ئايىنىيەكانى نىو ئىسلام خۇشى. ئەمروكە كەسانى ئايىنى ۋەك "مەھەمەد مۇجەتەھىد شابستارى" ھەن كە رەخنەگرى مەزەن ۋە رۆلەكى گەروەيان ھەيە تەۋاۋ ۋەك ئەۋ رۆلەى كە فەيلەسوفى دۇنيايى "سروش" لەنەۋەدەكاندا ھەيىۋو. با ئەۋەشمان بىرنەچچە كە "شابستارى" چەند سالىك لەھامبۇرگ ژياۋە ۋە ئەلمانىيەكى تەۋاۋ قسەدەكات. ئەۋ سەر بەقۇتابخانەى ترادىسيۇنالى ھىرمۇنۇتىكايە ۋە ۋەك راقەكارى ۋەكى دەروانىتە كەسى خاۋەنباۋە، بەشىكى زۆرى بەلگە ۋە سەلماندەكانىشى خاۋەن مۆركىكى پىرۆستاننىن لەدۇى بالادەستى ئەرسۆزىكىسى. بەھەرەھال،

ئەو جەختە کاتەو سەر خودی مړوځ وەک جېگه و سەرچاوهی ئایینی، ئەمە جگه له‌وهی که هه‌ل‌ده‌دات به‌هۆی تېگه‌یشتنه‌که‌یه‌وه له‌په‌یوه‌ندی دیا له‌کتیکی نیوان دۆگمای ئایینی و زانست د‌ه‌رواز‌ه‌ی لاهوتی ئیسلامی بکاته‌وه بۆ زانسته مړۆپیه‌کان و فەلسەفە‌ی هاوچەرځ. به‌لام ئەو به‌ر له‌هەر شتیک خاوه‌نی چه‌مکیکی هێرمۆنۆتیکي رۆشنگه‌رانه بوو س‌ه‌بار‌ه‌ت به‌ ت‌ر‌اد‌س‌ی‌و‌نی ئایینی، که ړېگه‌خۆشکه‌ربوو بۆ‌ئ‌وه‌ی به‌ش‌پ‌وه‌یه‌کی ئه‌ب‌س‌ت‌ر‌اک‌ت له‌ناو‌ه‌ر‌و‌که‌ جه‌وه‌رییه‌که‌ی ف‌ه‌رم‌ای‌ش‌ته‌کانی پ‌ښ‌خ‌ه‌م‌به‌ر ت‌ی‌ب‌گ‌ات و له‌عورف و نه‌ر‌ی‌ته ت‌ر‌اد‌س‌ی‌و‌ن‌ا‌ل‌ی‌یه‌کانی م‌و‌د‌ی‌لی زینده‌گیانه‌ی میژووی جیا بکاته‌وه.

کرېستیان هۆفمان: تۆ له‌ئێران چاوت که‌وت به‌هه‌ندیک بیرباری ریفۆرمیست که له‌چوارد‌ه‌وری "خاته‌می" کۆبوونه‌ته‌وه. ئایا به‌ر‌ای تۆ ریفۆرمیسته‌کان ئاماده‌ن به‌سەر ئەو م‌م‌ل‌ا‌ن‌ی‌یه‌ی نیوان دیموکراسی و سیۆکراسیدا زālن که له‌ده‌ستوری ئێرانیدا هه‌یه، تاوه‌کو بتوانن دیموکراسی سه‌قام‌گیرکه‌ن؟

هاه‌به‌رماس: که‌مه‌لا "م‌وح‌س‌ی‌ن ف‌د‌ی‌وار" ی لاو ر‌ه‌خنه‌ ش‌ی‌عه‌گه‌راکه‌ی ب‌ل‌ا‌و‌ک‌ر‌د‌ه‌وه له‌بنه‌ما یاسایه‌کانی سیسته‌که‌ی "خومه‌ینی"، زیندانی‌ک‌را. ه‌ه‌ر له‌ماله‌که‌یشیدا چاوم که‌وت به‌هه‌ندیک له‌و ریفۆرمیستانه: له‌پال "ش‌ا‌ب‌س‌ت‌اری" دا چاوم که‌وت به‌ "سه‌عید هاجه‌ریان" و سه‌رتاپای جه‌سته‌ی پاشماوه‌ی پرۆسه‌ی هه‌ول‌دانی تیرۆر‌ک‌ر‌د‌نه‌که‌ی به‌ر له‌دوو سال پ‌ش‌ ئ‌ی‌ست‌ای بوو. له‌و دانیشتنه‌دا به‌دیاریک‌راوی قسه‌مان له‌سەر ئەم ک‌ی‌شه‌یه‌ کرد. باسی ئەوه‌مان کرد که داخۆ ریفۆرمیسته‌کان ده‌توانن تاوه‌کو چ ئاستیک برۆن؟ ئە‌ی ئایا ک‌ش‌انه‌وه له‌لکاندن‌ی ف‌ه‌رم‌ای‌ش‌ته‌ ئ‌ا‌ی‌ن‌ی‌یه‌کان و کۆمه‌لگای ئایینی به‌ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ته‌وه ت‌ا‌چه‌نده‌ گ‌ر‌نگ و ج‌ی‌د‌یه‌ بۆ ریفۆرمیسته‌کان؟ دیاره من ته‌نها کۆمه‌ل‌یک زانیاری پ‌را‌گ‌م‌ا‌ت‌یک‌یم ل‌ی‌ان ب‌ی‌نی: م‌ړ‌و‌ځ ده‌ب‌یت هه‌نگاو به‌هه‌نگاو کاربکات و ئە‌ز‌م‌ون وه‌ر‌ب‌گ‌ر‌یت و.. له‌مجۆره قسانه، ته‌نانه‌ت له‌ر‌ه‌وتی ئەم قسه‌ زۆر گ‌ر‌نگ‌انه‌یشدا بۆم ده‌رنه‌که‌وت که ئەم ریفۆرمیستانه‌ی ړېگه‌ی سی‌ه‌م "واته‌ پ‌یک‌ه‌وه‌ل‌کاندن‌ی خ‌و‌ر‌ه‌ل‌ات و خ‌و‌ر‌ئا‌وا" چۆن ب‌ی‌ر‌د‌ه‌که‌نه‌وه و مه‌به‌ستیان چیه‌یه. پ‌اش‌تر له‌هه‌ند‌ی دانیشتن و ئ‌ا‌خ‌ا‌وت‌نی دیکه‌دا توانیم س‌ر‌و‌ش‌تی ئەو ش‌و‌ر‌ش‌گ‌ی‌ر‌انه بناسم که ته‌واو نا‌ئ‌وم‌ی‌دن. ئەوه سیستمی ته‌کن‌و‌ک‌راتی په‌ه‌له‌وییه ته‌واو نامۆیه به‌هاول‌اتیان و خ‌و‌ی‌شی سیستمیکی گه‌نده‌ل بووه و سالانی ۱۹۷۸ بۆ ۱۹۷۹ له‌سەر بنه‌مای ت‌ر‌اد‌س‌ی‌و‌ن و که‌له‌پوری بۆماوه‌ی ئایینی ژیاوه، وەک ته‌نها ه‌ی‌زی ئ‌ا‌ک‌اری ب‌ی‌ زیان. مارک‌س‌یز‌م‌یش وه‌کو لایه‌نی تیۆری فیکری و وه‌کو کولتوریش ه‌ه‌ر له‌سەر میراتی خ‌و‌ر‌ئا‌وايه. ئەو کات خه‌لکه‌ لاوه‌که ئە‌ل‌ته‌ر‌ن‌ا‌ت‌ی‌ف‌یک‌ی ئازاد‌ی‌خ‌وا‌ز‌یان و‌ی‌ست‌وه، ه‌ه‌ر بۆیه دیسپۆتیزمیکی ئایینیان له‌فۆرمی ده‌سه‌لاتیکی دووفاقی نادیموکراتیدا ده‌ست‌که‌وت‌وه. له‌وانه‌یه سه‌ره‌تا به‌سته‌وه‌ی ته‌و‌ژ‌می ئازاد‌ی‌خ‌وا‌زی به‌ناوی

خومەینییه وه شتیکی سەیر و ناویژه «شان» بوو، به لام ئه و په یوه نډیه ئه زمونیکی تاکه که سی تاییه تمه ند بووه له دڅی وروژاندنی که فوکولی شوړشگپراندا. ئه وهی من بوم دهرکه وتوه، ریفورمیسته کان نایانه ویت بینه که سی مورتهد و زوربه شیان رهخه سی سیسته که ده که ن، به لام له یه ک کاتدا نوینه رایه تیسی ده که ن. ئه وان داواده که ن و له ریفورمه کانیا ن تیبه که ن - ریفورم به مانای دامه زرانندی ده ولته ییاسا و دیموکراسی و دامه زرانندی به پوه به رایه تییه کی کارا و بوژاندنه وهی گه شه ی ئابووری له به رامبه ر کرانه وهیه کی پرۆگرامیزه کراوی به رده م بازای جیهانیدا - که به رده وامیه کی راستکراوه ی رهوتی شوړش خویه تی. به م مانایه ش، ریفورمیسته کان خوین ئاره زوویان ده ستوره. ئه وه بوو کوری "ئایه توللا به هه شتی" کاتیک هات بۆ قوتابخانه له ئه لمانیا گوزارشتی له مه کرد و وتی: له ناو شوړشدا شوړش ناکریت.

کریستیانه هوفمان: به پای تو کومه لگای ئیرانی ده توانیت ئه م ناکوکیانه چاره سه ربکات؟

ها به رماس: دیاره ئه مه شتیکه که س نایزانییت. بۆ نمونه پیویسته مروف بزانییت چی له بیرى لاواندایه، به تاییه تی ئه و ئافره تانه ی خاوه ن په روه ده و خویندنی ئه کادی می و زانکون. ئه مرۆ ئافره تان نیوه ی قوتابیان. داخو ئه گه ر پتیه یان بدریتی، چه ندیان به ئاشکرا سه رپوش و حیجا به کانیا ن لاده بن؟ ئایا له می شکیاندا ماته ریالی دینامیتئاسا و ته قینه وه هیه و سیسته ی ئایه توللا و شیخه کان لییان ده ترسن؟ یه کیک له و که سانه ی که پیه ریکی گه شته که م بوو و تاوه کو «برسیپولیس» ها وه لم بوو، ئافره تیک بوو نه وه ک سیاسى بیت، ماوه یه کی که م بوو خویندنی ته واو کردبوو، ئینگلیزی قسه یده کرد و بایه خی به فرۆید و یۆنگ ده دا و رۆمانی ئه مریکی و پورتوگالی هاوچه رخی ده خوینده وه. ئه و خانمه باسی هاوپییه کی خو ی بۆ کردم که شوی به پیاویتی خراپ کردووه و ئه می ش داوای جیا بوونه وه ی لیکردووه، به لام هه ر ته لاقى نه داوه، هه ر بۆیه یاسای داوه ری ئامۆزگارییان کردووه جاریکی دیکه هه ولبداته وه. نا، ئه و جیا کردنه وه ی په گه زی نیر و می له مزگه وته کاند کیشه ی بۆ دروستناکات، به لام ناتوانیت یاسا ترادسیۆنالییه کانى نه ریتی ئایینی پراکتیزه بکات. ئه گه ر هه ستیکی ئایینی قول هه بوايه، ئه وا وه ک چۆن بۆ مه سیحی و یه هودیش هیه، بۆ موسولمانیش ده بوو. ئه و خانمه دلنیا بوو له وه ی که له گه ل یه که م هه لیزاردنی خاته میدا په یوه نډیه کولتورییه کان - واته ئازادی جول و هاتوچۆی زینده گی تاییه تی خود - گوړاون، به لگه شی بۆ ئه وه بریتی بوو له وه ی که که میک قزی دهرکه وتبوو..