

گزینگ



هاوینی ۱۹۹۷ (۱۳۷۶)

گۆڤارێکی وەرزانە ی زانستی سیاسی و ڤه‌ره‌هنگی یه

- ونووێژ له‌گه‌ڵ هونه‌رمه‌ندی ناسراو: هۆمه‌ر دزه‌یی
 - هه‌ویتی له‌ گۆڤانهاتووی نه‌ته‌وايه‌تی و تیتتیکی: کورده‌کان له‌ توركیا و ئوروپا!
 - کۆماری کوردستان له‌ ناوینه‌ی به‌لگه‌ نامه‌کانی وه‌زاره‌تی کاروباری ده‌روه‌ی بریتانیا!
 - کۆمارناسی: ساخ‌کردنه‌وه‌ی تاریخی گیرانیک
 - هه‌ڤه‌یه‌یقینییک له‌گه‌ڵ ڤه‌خه‌گر و شاعیر: حه‌مه‌سه‌عید حه‌سه‌ن، دا
 - فیلمیکی رادیکال له‌مه‌ر سه‌ره‌له‌دانی کورد
- وتاری میژوویی، نه‌ده‌بی، زمانناسی، ڤه‌خه، شاعر، کورته‌ جیروۆک، رانانی کتیب، هه‌والی کولتوری و هونه‌ری و...

سه‌ره‌له‌دانی سه‌هه‌مین سالی میدتیڤی پیرۆز بی



به یادی شاعیری ناوداری کورد: مامۆستا، حسیب
 قهرمانی (۱۹۳۱-۱۹۹۷)، که ماوهییک لهوهپیش، له
 گولزاری زهردهه لگه پاری زنده که ی غه رببانه بۆ هه میشه
 کۆچ دهکا و ناییته وه...

ناییمه وه

حسب قهره داغی

بۆ بێمه وه .. تۆ ده توانی به لینی خۆت به جی بینی؟
 له کوێ به لینه کانت کوشت، به لینی نوێ له وێ بینی؟
 بۆ بێمه وه، بۆنی باخت وا به بادا و
 هیشتا سوخمهت نه کرابۆ وه.
 بۆ بێمه وه .. خۆ بولبولی پاسه وانیش، که ده رت کرد
 هیشتا سۆزی نه پرابۆ وه؟!
 بۆ بێمه وه؟
 تۆ نه و چامه ی چه ندین خامه م بۆت خسته دهنگ،
 که چی میحرابی چاوی تۆ بۆ نوێژتکم نهیدا له زهنگ.
 بۆ بێمه وه؟
 چراخان بوویت له پشتمه وه کوژایته وه،
 وه کوو رۆمانی دلداریی بی قاره مان برایته وه.
 بۆ بێمه وه؟
 تۆ نه ستیره ی شه وانم بووی، من گه ریده ی ناسمانی تۆ
 من هه ر شه وه ی له شارێ بووم،
 بانگ نه کرامه سه ر خوانی تۆ،
 بۆ بێمه وه؟
 تۆ پیت و وتم جهژنه کهت بۆ نه م جهژنه ماچی لیه
 هه ر ماچیکیش تامی نه ورۆز و باران و
 گول و په یامی وا پیه

نه ماچم کرد، نه جهژنه ت کرده کۆشم
 تۆ ده ته ویت من نه و عه بیانه ت بپۆشم!
 ناییمه وه؟ ... بۆ بێمه وه؟
 له کام تینا بتویمه وه؟
 بۆ کامه شه م بخولیمه وه؟
 منی باخی شپهر و به سته، بۆ کام وه رزت بشنیمه وه؟
 ناییمه وه، بۆ بێمه وه؟
 شکستی تازه جۆش خوار دووم، بۆ پیت خۆشه
 بشکیمه وه؟!
 ناییمه وه.
 من نه و ده رگام، له سه ر (مه هدی) بووم، داخرام
 زۆر حه سته مه بکریتمه وه...
 بۆ بێمه وه؟ ناییمه وه
 وا نه زانیت ووشک ده بم...
 من نه و تۆ وه به بارانی سه ر په له ییتک ده رتیمه وه،
 ده بم به گول، ده بم به مه ی ده خوریتمه وه،
 له بازاری دلداراندا، من نه و قه رزه م ده درتیمه وه
 هه ر گول زۆره، به یانیه ک له ناو گۆیکه ی
 به کتیکیاندا وه کوو ناو رنگ هه لدیتمه وه.

گزینگ - ژماره ۱۶

هاوینی ۱۹۹۷ (۱۳۷۶)

نیوهرۆک

- ۴ قسسه‌ی نهو ژماره‌یه س.ج. هیتش
- ۵ وتووێژ له گه‌ڵ هونه‌رمه‌ندی ناسراو: هۆمه‌ر دزه‌یی ناماده‌کردنی هاشم و عه‌لی
- ۱۰ چه‌ولدان بۆ دامه‌زراندنی کتێب‌خانه‌ی کوردی، راگه‌یانندی گروهی لیکۆتینه‌وه
- ۱۱ هه‌ویتی له گۆڕانه‌هاتووی نه‌ه‌وایه‌تی و نیتینیکی: م.ف. پراوتیسن..... ح. قازی
- ۲۱ مافی ژن له کۆمه‌لی کورده‌واریدا (۸)..... «ژیلا.ف» و «ته‌یفور»
- ۲۶ کۆمه‌لی دراستاتی نیو نه‌ه‌وه‌یی
- ۲۷ کۆماری کوردستان له ناوینه‌ی به‌لگه‌نامه‌کانی... بریتانیا دا..... نه‌نوه‌ر سولتانی
- ۳۰ وه‌لامیک له سه‌ر «کتی پاشای کوشت»..... د. حه‌سه‌ن جاف
- ۳۲ کۆمارناسی: ساخکردنه‌وه‌ی تاریخی گیسرانیک ح قازی
- ۳۷ ناله‌کۆک، گیتێه‌لوکه‌ی جه‌عل و زریانی ته‌حریف تاهیر عه‌لیار
- ۴۰ خه‌لاتی ناشتی بۆ یاشار که‌مال هیدی
- ۴۱ باسیکی زمانناسی، پاشگری (انه)..... عه‌بدو‌للا نیب‌راهیم زاده
- ۴۴ فیلمیکی رادیکال له‌مه‌ر سه‌ره‌لدانی کورد..... هاشمی نه‌حمه‌دزاده
- ۴۶ هه‌فیه‌ی فینیک له‌گه‌ڵ ره‌خنه‌گر وشاعیر: حه‌مه‌سه‌عید حه‌سه‌ن دا س. ره‌حیم
- ۴۹ شیعەر: ته‌عبیری خه‌ونیککی ئالۆز قاسم موئه‌یه‌دزاده (هه‌لۆ)
- ۵۳ شیعەر: تارماییه‌کانی سیبهر! هاشم کۆچانی
- ۵۴ شیعەر: سه‌رابی رێگاکان وشتی تریش پشکو نه‌جمه‌ددین
- ۵۵ کورته‌ چیرۆک: واوه‌یلا ر. مه‌سه‌عوود
- ۵۸ کورته‌ چیرۆک: سه‌مای مییه‌تی ح.ک زمانکو
- ۶۰ کورتیه‌ چیرۆکی فرانتس کافکا هیدی
- ۶۱ ئانگۆک دوایین نامه‌ ده‌نووسی هه‌ندرتین
- ۶۲ خورافات له کۆمه‌لی کورده‌واریدا س. گ. ماکان
- ۶۶ رانانی کتیب: «له‌ که‌ناری دانوه‌وه‌ بۆ خری ناوزه‌نگ..... س.ج. هیتش
- ۶۸ رانانی کتیب: «سیاسه‌تی ده‌وله‌تیی له‌مه‌ر زمانی کوردی» و «راز»..... ح.قازی

سه‌رنووسه‌ر؛

سوله‌یمانی چیره (هیتش)

ده‌سته‌ی نووسه‌ران:

هاشمی نه‌حمه‌دزاده

نه‌مبیری حه‌سه‌نپوور

حه‌سه‌نی قازی

عه‌بباسی وه‌لی

راویژکار:

عه‌لی که‌ریی

ناوونیشان:

GZING

Box. 327

824 27 Hudiksvall-Sweden

ژماره‌ی فاکس:

Fax: +46 - 650 - 94029

نی - مه‌یل:

E-mail: chireh.solaiman

@hudiksvall.mail.telia.com.

ژماره‌ی پۆستگێڕۆ:

Postgiro: 443 5022-1

• گزینگ، گۆڤاریکی وهرزی زانستی سیاسی و فهره‌نگی یه. هه‌موو بیروب‌چوونیک له پێبازی به‌ره‌و‌و‌و‌ربردنی ناستی نه‌ه‌وه‌یی - فهره‌نگی کورد بلاوه‌کاته‌وه.

• گزینگ، به‌ ناگاداریی نووسه‌ر، بۆی هه‌یه به‌ گۆتیه‌ی پتیویست به‌ نووسراوه‌کاندا بێته‌وه، بێ نه‌وه‌ی ناوه‌رۆکیان بگۆڕی.

• هه‌ر نووسه‌رێک به‌رپرسی نووسینی خۆیه‌تی، به‌لام له‌ ناست نووسراوه‌ی بێ نیمزادا گزینگ به‌رپرسیاره.

• گزینگ، بۆ یه‌کده‌ست کردنی رێنووسیکی کشتی هه‌ولده‌دا.

• نه‌و نووسراوانه‌ی به‌ گزینگ ده‌گه‌ن، بۆ خاوه‌ن‌یان نانی‌درتیه‌وه.

دوای ئەوەی کە دەستەئەوی نووسەرێک کار و ئەرکی خۆی بە شێوهی رەسمی دەستپێکرد، سەبارەت بە رێباز و شێوازی گۆقارە، کۆمەڵێک پێشنیار و خالی گزینگ سەرلەنوێ خزانەوه بەرچاوی سەرئێج، کەوا لێرەدا بۆ ناگاداری خۆتەرەوان هێندتیکیان رادەگەیتندرتین.

١) گۆقاری گزینگ تا ژمارە ١٥، «فەرهنگی - ئەدەبی» ناسراویو کەوا لەم ژمارەیهرا بە گۆقاریکی: «زانستی سیاسی - فەرهنگی» دەناسرێ و عینوانه ئینگلیسییه کەشی بەمجۆره دەنوسرێ:

Journal of Kurdish Politics and Culture

ئەوێ راستی بێ، هۆی گۆقاری عینوانه کە، بەر لە هەموو شت ئەو مەبەستە دەستەئەوی نووسەرێک دەگرتەوه کە لە ژمارە دیارەدا پێشتر و پێست و پوختە باوەتەکان، هەرۆه کورتەبێک لە وتار و نووسراوەکان بەتایبەت ئەو وتارەکانی کە زیاتر لایەنی تیۆری و لیکۆلینەویان هەیە، بە زمانێ ئینگلیسی چاپ بکەن، بۆ ئەوێ کۆرۆکۆمەلە زانستی و زانستگایه کانی هەندەران و هەرۆه خۆتەرەوانی غیره کوردیش، تارا دیکی بە رێباز و نێوهرۆکی گزینگ ناشنا بن. لە سەرێکی دیکه شهوه، عینوانه کە دەبوو هەم لە گەڵ رێباز و نێوهرۆکی گزینگ وەک رەنگدەرەوه و ناستینەری هەوتی نەتەوێ و فەرهنگی کوردی یەک بگرتەوه و هەمیش لە نێو ئینگلیسی زمانه کاندای جێی سەرئێج و پەسند بێ.

ناشکرایه کە وێرۆکی «زانستی سیاسی - فەرهنگی» (politics & culture) دەتوانێ گەلیک بایەت و مەبەستی جۆراوجۆری مێژوویی، نەتەوایەتی، کۆمەلایەتی، فەرهنگی و تەنانەت ئەدەبی و هونەریش بگرتەوه. بەلام کاکل و واتای «زانستی سیاسی» لە گەڵ مەسەلە یاری سیاسی، جیاوازه و نایب ئەو مەبەستە ی لێ چاوه‌روان بکەن؛ هەرچەند مەسەلە ی سیاسیش تا ئەو رادەیه دەرفەت دەدرێ کە لە بەستینی باسی پرۆسە «نەتەوه - دولت» (nation-state) ی کوردیدا بێ، نەک باسی سیاسی بە مانای رۆژانە ی ژۆرنالیستی.

لە پێوهندی لە گەڵ ئەو خالە ی سەرەوه‌دا، لە تەواوی ئەو نووسەرانی کە باوەتی لیکدانەوه‌یی (analitical)، یان نووسراوە ی لەو چەشنە دەنێرن، داوا دەکەن کە پوختەبێکی باسە کەشیان (لانی کەم لە ١٠٠ وشەدا، بە کوردی) رەوانه بکەن. دیاره، وتووێژ، شیعر، چیرۆک و هەرۆه‌ها هەوالی کولتوری و هونەری لەو مەبەستە ناوارتە دەکەن و دەستەئەوی نووسەرێک بە گۆتەرە ی پێوست ئەو ئەرکە رادەپەرێت.

٢) حەوجی بە گوتن نییه کە گۆقاری گزینگ، گۆقاریکی ناکادیمی نەبووه و نییه، بەلام تا ئەو جێیه ی بلوێ، هەول دەدرێ رێتوشوتنی ناکادیمی لە نووسین و لیکۆلینەوه‌دا رەچاو بکەن. بۆیه لە مەوه‌دا، زیاتر گزینگی بهو نووسراوانه دەدرێ کە بە فاکت و سەرچاوه و زانیاری هەلسەنگیندراو پشت نەستور بن.

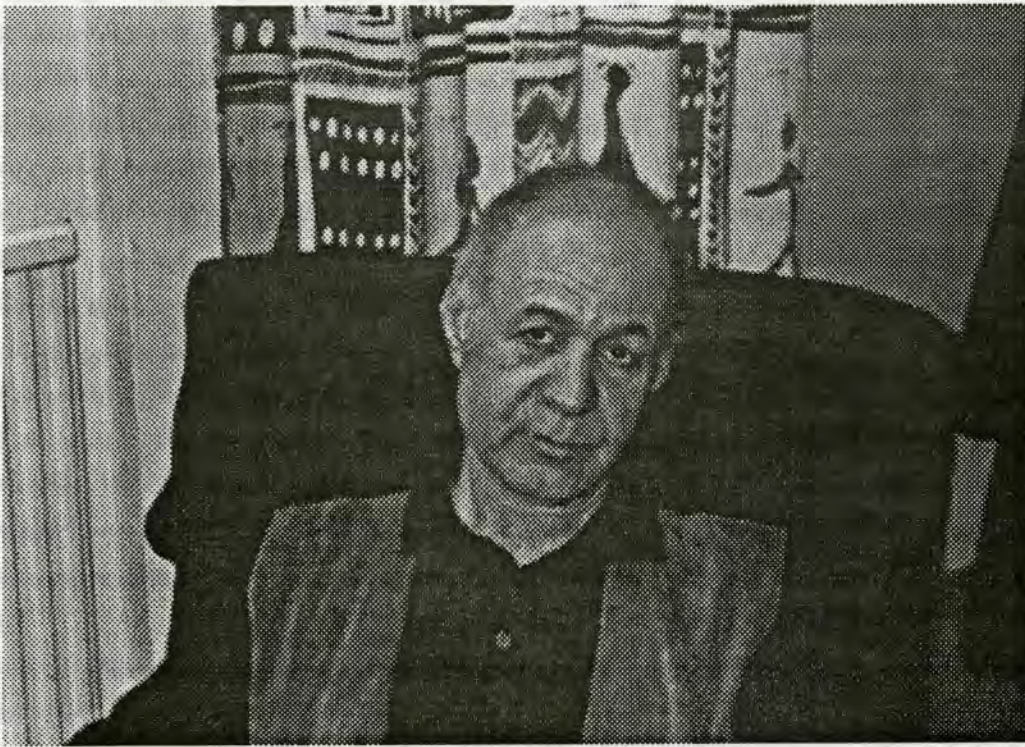
٣) هەر وەک ناشکرایه، گزینگ تا ئێستە شێوه رێتوشوتنی یە کە دەست و یە کگرتووی لە بەرچاوه‌ نەگرتووه و تەنانەت لە باری شێوازی لە ههجه و درکاندنێ هیندیک و وشه و زاراوه‌شدا کە لە لایەن نووسەرانی مەلەبەندە جۆراوجۆره‌کانی کوردستان بە کارهینران، شێوه‌یێکی هاوسان و هاواناهنگی نەبووه بەتایبەت لە باری فۆنیم و فۆرمی وشه‌وه زیاتر تیبینی خاوه‌ن و تارەکان لە بەرچاوه‌ گیراوه. بۆ وێنه، لە بە کارهینرانێ رێتوشوتنی وشه‌دا وەک: ئێ-وارە-ییک = ئێ-وارە-ییک، بەلا-ییک = بەلا-ییک، خوارە-مەنی-ییک = خوارە-مەنی-ییک، هەرچۆن-ییک = هەرچۆن-ییک، هەرچۆن-ییک = هەرچۆن-ییک، دەنووس-ریت = دەنووس-ریت، دەوات = دەوا، چۆوه = چۆوه‌وه، چۆنیتی = چۆنیتی... نیتی = نییه‌تی، دۆزیه = دۆزیه‌وه... هەرۆه‌ها بۆ شێوازی لە ههجه‌وه درکاندن، وەک: هەندیک = هیندیک، جوگرافیا = جوگرافیا، ئەخۆم = ددخۆم (وابزانم لە زۆری نووسراوەکاندا ئەو «ئە» یانە کراون بە «دە» و جیاوازییه‌ کە چاره‌سەر کراوه‌)، پەیه‌ندی = پێوه‌ندی، شیعر = شیعر، تیا دا = تیبیدا، هەموو = هەموو...

هەلبەت سەرەرای هەولدان بۆ چاره‌سەر کردنی ئەو جیاوازییانه لە لایەن دەستەئەوی نووسەرانه‌وه، خاوه‌نرایان و نووسەرانیش دەتوانن لە پێتوان ئەو مەبەستە دا بەشدار بکەن و بە ناردنی پێشنیاری باش و بە کەلک گۆقارە کە یارمەتی بەن.

٤) بە پێی ئەو نامە و پێشنیاریانە تا ئێستە بە گزینگ گەشتتون، یان بە پێی ئەو باسە نه‌ ی لێرە له‌وه‌ی کراون و بیستراون، هیندیک پێیان وابوو کە گزینگ چ لە باری نێوهرۆک و شێوازی نووسین و چ لە باری کەسایه‌تیه‌وه، رەنگی ناوچه‌یی (موکریانی) هەبووه. بۆ چاره‌سەر کردنی ئەو مەبەستە و هەرۆه‌ها گەلیک مەسەلە ی دیکه‌ ی لەو چەشنە، پێیاروایه دەستەئەوی نووسەرێک، لە ژمارە دیارەدا پرسیارنامە یێک نێتوانخنی گۆقارە کە بکا و بۆ خۆتەرەوانی خۆی بنێرێ. دوای پێداهاتنەوه‌ی وەلام و پرسیاره‌کان - ئەگەر بە دروستی وا بووب، دەبێ ئەو لایەنه‌ش بە گۆتەرە توانا و بە بەشداریی نووسەرانی هەموو پارچه‌کان بەرەبەست بکەن.

٥) هەرۆک لە ژمارەکانی پێشوتیشدا مەسەلە ی رەخنە و باوەتی رەخنەیی (critical) باوو، دیسانیش دەرگای گزینگ بۆ هەر چەشنە پێشنیاری، رەخنە، بەسەرکردنەوه‌ و وەلامدانەوه‌یێک ناواله‌یه، بە مەرجێک سنووری نەزاکەتی زمان و قەلەم بپارێزێ. دیاره، وتاری جواب و جوابدانەوه‌ کە بگاتە رادە «جوابه‌ جنگی» پێشگیری لێ دەکەن.

٦) حاشای لێناکری کە گزینگ وەک زۆریه‌ ی تیکۆشانه کولتوریه‌کانی کوردی، دیاردە یێکی پیاوانه‌ بووه و ژنان زۆر کەم خۆیان تیدا نواندووه. هەلبەت ئەو بۆشاییه‌ش دەبێ بە هەول و هیسه‌تی ژنان پێکرتەوه‌ و لەوباره‌ شه‌وه، گزینگ بە سەکۆی ناوپه‌رژین کراو پر لە گولاو، پێشوازیان لێدەکا و باوه‌شی هاوکارییان بۆ دەکاتەوه‌.



«من مروۋىكى رۇمانتىكم»

ئامانجەكرىنى: ھاشم ئەحمەدزادە و غەلى كەرىمى

● پىشوازىي بەتىن و ھەموولايەنەي جەماۋەرى كوردى دانىشتوى سوئد لە نەورۆزى ۱۹۹۶دا لە ھونەرمەندى كورد، ھۆمەر دزەيى، جارىكى تر لە لايەن كوردەكانى دانىشتوى برىتانيا لە نەورۆزى ۱۹۹۷دا دوويانبووھە. ئەم پىشوازىيە بۆيۈنەيە لە ھونەرمەندىك كە پىتر لە كاسىتىكى لە نىو كۆپوكۆمەلى كوردىدا بلاۋنەبووھەتەو و ھۆگرەكانى زانىيارىيەكى نەوتۆيان لە سەرى نىيە، ھانى داين داۋاي لىكەين وتوۋىزىكمان لەگەلدا بكات. كاك ھۆمەر بە دلئاۋالەيى و رووخوشىيەو پىشوازىيەكەي قەبۇل كوردىن و پۆزى ۲۷ى مانكى مارس لە لەندەن من و كاك غەلى كەرىمى چوۋنە لاي و نەۋەي لە خوارەو دەيخوۋننەو ناكامى نەو وتوۋىزىيە. بەر نەۋەي وتوۋىزىكە دەست پىكەرى كورتەيەك لە زىاننامەي نەو ھونەرمەندەتان پىشكىش دەكەين. كاك ھۆمەر دزەيى، لە سالى ۱۹۳۷ لە دىي، دووگرەكان، لە ناۋچەي ھەلۋىر لە دايك بووھە. لە پارىس دىپلۇمى زمانە پۆزھەلاتىيەكانى ۋەرگرەتوھە و لە زانكۆي، رىلدىنگ، نىنگلستان بەكالارىۋسى لە ناداب ۋەرگرەتوھە. ھەرۋەھا چەند كۆرسىكى ماسترى لە زمانەكانى نىنگلىسى، ئالمانى، فرانسەيى و سپانىۋىلى تەۋا كوردوھە. كاك ھۆمەر، لە زۆر زمانى ئورۇپويالى و ناۋچەي پۆزھەلاتى ناۋەراستدا شارەزايى تەۋاۋى ھەيە. بۇ يەكەمجار لە سالى ۱۹۵۴ چەند گۆرانىيەكى لە رادىۋ بەغدا - بەشى كوردى، تۆمار كوردوھە. لە سالى ۱۹۵۷ ۋە تا ناۋەراستى شەستەكان بەرپرسى بەشى ھونەرىي كۆمەلەي خۇيىندىكارانى كورد لە ئورۇپويا بووھە. لە سالى ۱۹۶۳دا، چەند سرودىكى نىشتمانى بۇ رادىۋى، دەنگى كوردستان، تۆمار كوردوھە. سالى ۱۹۸۸ چوۋنە ئامرىكا و لە سالى ۱۹۲۲ ۋە كارمەندى بەشى كوردى دەنگى ئامرىكايە. ديارە بىر و راكانى كاك ھۆمەر لەم وتوۋىزەدا، بۇچوۋنى تايەتتى خۇيەتتى و پىۋەندىيان بە بەشى كوردى دەنگى ئامرىكاۋە نىيە.

ھى رەفلىق چالاک بوون، بەلام لاي زۆر كەشىش و نىيە و تانىستا روون نىيە ناۋازى ئەم دوو گۆرانىيانە واتە گۈلى خوتناۋى (باغچەي پاشا...) و جوانى پىتاۋ (قۇكالى لىتونالى...) كى دايانان. نەو شىۋەيەي خولەي حەمە لىلى پىتى گوتوھە جىاۋازىيەكى لەگەل شىۋەيەي من ھەيە. ھى نەو سووكتىروو. نەۋەي من بە حوكمى نەۋەيەكە ساۋەيەكى زۆر لە ئورۇپويا ژباۋوم وىستەم شىۋەكەي و باگۆرم كە لەگەل گوتچەكى ئورۇپايەكان باشتەر بگوتچىن. ئەم شىۋەيە دەكرى لە گۆرانى (ئامۆزاگىيان) كە لە فۆلكلورى كوردىدا ھەيە و منىش گوتوھە بىنىرى. بۇ ئۇنەنەنەم شىۋەيە فۆلكلورى "ئامۆزاگىيان" م كە زۆر سووكتەر دەگوتىرى گۆرپوۋتە سەر

□ كاك ھۆمەر، تەكايە سەرەتاي كارى ھونەرىي خوتان لە بوارى گۆرانىدا باسبەكەن... گۈلى خوتناۋى و جوانى پىتاۋ يەكەم گۆرانى نىۋە لەمىژسالە بلاۋبوۋنەتەوھە. بەغرموون چۆن بوو ئەم شىعەرەتەت ھەلبىئارد و مېژوۋى تۆمار كوردنى ئەم گۆرانىيانە دەگەرتتەوھە كەنگى؟

— شىعەرى ئەم گۆرانىيانە، ھى مامۆستا «گۆزان» ن. مېژوۋى ئەم گۆرانىيانە زۆر دەگەرتتەوھە دۋايە. يەكەمجار لە چلەكاندا برادەرتكى زۆر دەنگخۆش بە نىۋى مەحمۇد مەحمەد (ناسراۋ بە «خولەي حەمە لىلى») لە بەشى كوردى رادىۋ بەغدا ئەم گۆرانىيانە گوتوھە. ناۋازى ئەم گۆرانىيانە نازانم ھى كىتن، بەلام پىشكى ھى خولە نىن. زۆر كەس دەلەتن كە ناۋازەكان

شیتوهیه کی خاوتر. هه مان دهستکاریم له گولی خوتناوی و جوانی بیتناویشدا به دوو هۆ کردوه: یه کهم بۆ نهوه یکه له گه ل گوتیچکه ی ئوروپا بیه کان جوانتر بگرنجی و دووهم له بهر نهوه یکه من بۆخۆم و دک نینسان سروشتیکی رۆمانتیکم هه یه. ههروه ها به لیکدانه وه ی خۆم من کهروم له گه ل نه م شیتوهیه با شتر ده گونجی. پیتش نه وه ی نه م گۆزانییانه له رادیۆی به غدا تۆمار به کم له ئوروپا له نه ورۆز و دانیشتنی خۆمانه دا نه م شیتوه گوتنه م په چا و کردبوو.

□ نه م گۆزانییانه چ سالتیک تۆمار کران؟

— جوانی بیتناو له سالی ۱۹۶۸ له ته له فیزبۆن تۆمار کرا، به لام بلاونه کراوه. گولی خوتناوی له نه ورۆزی ۷۰ تۆمار کرا و بلاو بووه. له ۷۵ دووباره جوانی بیتناوم به شیتوهیه کی تر تۆمار کردهوه. له ۱۹۶۸ گروپه ی نهونه قهره داغی مۆسیقا که یان بۆ لیدام. به لام له ۷۵ به داخه وه به هۆی ده ستپیکر نه وه ی شهر و چوونی گروپه مۆسیقا کورد بیه کان بۆ شاخ، گروپیکی مۆسیقای عهره بی هاوکارییان کردم و هه ر له بهر نه وه شیتوه کی گۆرا.

□ کاک هۆمه ر، له میژووی هونه ر نه ده به دا زۆر شوپرسوار ده بیند رین که سه ره رای به ره مه می که م زۆر ناسراون و ناویان هه ر له نارادا ماوه. بۆ نمونه له بواری شتیر و نه ده به دا که سالتیک وه ک سواره ی ئیلخانی زاده، مامۆستا حه مه نی قزلبی... یان له نه ده بی بیتگانه دا که سیتیکی وه ک کریستوفیر مالرۆ ته نیا به هۆی په کدوو به ره مه ناویان ده رکردوه. پیتماوه نیوه ش په ک له وه که سانه ن که به هۆی ده رکردنی کاسیتیک ناوا ناسراون. پرسیا ر نه وه یه نه گه ر سواره به هۆی مه رگی ناوه خت و قزلبی به هۆی قه فه سی ته نگه ی حیزایه تی و مالرۆش به هۆی کوژران له دو ئیلتیکدا، نه یان توائی به ره مه می زۆر به خو لقی تین؟ نیوه به خو شیه وه نیستاش جوان و قیت و قۆزن... بۆچی درتیه تان به کاری هونه ری نه داوه؟

— ده بی پرسیا ره که به جو رتیکه ی تر به کین واته ده بی به رسری چۆن بوو ده ستم پیکرد نه ک چۆن بوو وازم لیه تینا؟ من هونه رم و دک په شه قه ت ره چا و نه کردوه، واته قه ت گۆزانیییه تر نه بووه. بۆ نمونه گوتنی دوو گۆزانیی گولی خوتناوی و جوانی بیتناو ته نیا به ریکه وت به بۆنه ی نه ورۆزی ۶۸ و ۷۰ گوتراون. راسته له ۵۴ کاتیک له به غدا خوتند کاری سانه وی بووم چه ند گۆزانیییه که م له رادیۆ گوت و په کدوو سال بلا و کرانه وه، به لام له ۵۵ کاتیک چوو مه ئوروپا گوتم بلاویان مه که نه وه و به خو شیه وه نه وانیش به قسه یان کردم و شه مال سانیب له نامه په کدا بۆی نووسیم که خۆی به ده ستی خۆی ره شی کردبو نه وه. هه ر وه ک ده بیسین من قه ت وه ک په شه گۆزانیییه تر نه بووم له بهر نه وه ی سه ی ر نیبه وازیشم لیه تینا بی.

□ هۆی کۆمه لایه تی ده کار دا بوو یان...؟

— نالیم هۆی کۆمه لایه تی نه بووه، به لام نه ک زۆر. راسته من له به مهاله یه کی ناغازاده ها توومه ته دنیا و باب و با پیرانه م هه مسو ناغای دره بی بوون به لام کاکم (کاک نه مه د) پیاویکی زۆر پیتشکه وتوو بوو و گوتی نه ده دا قسه ی هیندیک له خزمان که به لایانه وه عه یب بوو من به چم له رادیۆ گۆزانی بلیم و نه وه یان پین چاوه شی بوو. جارتیکیان داوام له کاکم کرد داوی ته واو کردنی خوتندنی سانه وی به چم نا کادیمیای هونه ری به خو تینم. کاکم زۆری به دل نه بوو، به لام وانه بوو پیتشگریشم لیتبکات. راسته تا

پاده یه ک هۆی به مهاله بی له نارادا بوو به لام خۆ ده متوائی به گوتیان نه که م و نه مه کاره به کم. نه وه ی راستی به خۆشم زۆر ماندوو نه کرد و خۆم ته رخانی خوتندنی زانستی سیاسه ت کرد و له بواری هونه ردا وه ک ناما تۆر مامه وه.

□ له و دواییانه دا ها توویه سه ر شانو و نه مه جاره یان ته نیاش نی، به لکوو هاوکارتیکی جوانیشته له گه ل خۆت هینا وه مه به ستیم «لارا» یه، ده کرێ هۆی گه رانه وه ی نه مه جاره قان بۆ پاس به کی؟

— با ده پیتشدا پاسی نه وه به کم له سالی ۷۵ من له بالوتیزخانه ی عیراقی له فیه نا نیشم ده کرد، وه زیری کاروباری ده ره وه ی نه وکاتی عیراق بۆ به شداری له نا ههنگی نه ورۆز لیتی گیترا مه وه. من له م گه رانه وه به دا دیسان دوو گۆزانیییه کانی گولی خوتناوی و جوانی بیتناوم تۆمار کرده وه و چه ند گۆزانیییه کی تر وه ک: بریندارم، نامینیم تا قانه ی دا به و گۆزانیییه کی توری کشم تۆمار کرد و دیسان خوا حاقیزیم له گۆزانی گوتن کرد و گه رانه وه ئوروپا.

گه رانه وه ی نه مه جاره شم هه روا دیسان به ریکه وت وکاتی یه. ده زانن که نیست کوردیکی زۆر له ئوروپا و نامریکا ده ژین و له ناو نه وانه دا زۆر هونه ر مه ندی کورد وه ک ناسری ره زازی، نه جمه ی غولامی، مه زه هری خاله قی و... هه ن و چالاکی ده نوین، هیندیک خه لک لیم ده پرسن باشه نه ی تۆش بۆ شتیک نا که ی، جار جاره خو به ک نانوتنی؟ منیش راستی که ی نه و فکرم لا خراب نه بوو، وه ک نینگلیسی گوتنه ی: Why not? (بۆچی نا؟) نه وه بوو که پار له سه ر داوا ی «ره وه ند موزیک» ها تمه سوید و نه مسالیش له سه ر داوا ی مه له بندی کوردی له له نده ن ها تمه نی ره هه ر وه ک ده بیسین نا و ساوه نه م کارانه م کرده وه به لام قه ت نه بووم به گۆزانیییه کی پیه شی و ته وا و ده خت.

□ نه دی «لارا»؟

— دیاره ده نگ به هره یه که خودا به نینسانی ده به خشق و به فیربوون نیبه «لارا» ش هه ر به زگماکی ده نگه ی خۆش بوو. کاتیک سن چوارسالانه بوو که لیره له له نده ن ده ژباین هه ستیم به ده نگ خۆشی کرد و له وه ش گرینگتر ده مدیت زۆری حه ر له گۆزانیییه و به شیتوهیه کی سه ی ر سه رنج ده دا ته مۆسیقا. نیتر من نیشم له گه ل کرد و زانیم که زۆر زوو فیر ده بیت. لارا ورده ورده فیری گۆزانی نینگلیسی، کوردی، فارسی و عه ره بی بوو به مجۆره مامۆستای پیانو و ده نگم لیره و له نامریکا بۆگرت و با به ختیکی زۆرم پیتدا. لارا ش وه ک بابی خۆی ده چی و نایه وی وه ک گۆزانیییه تر پیه شی خۆی نیشاندا و نه وه ش هه ر جار جار خو به ک ده نوین پیتش ها تمان بۆ له نده ن فارسه کان له نامریکا بانگیان کردبو بۆ کۆرتیک، له وی گۆزانیییه کی «گوگوش» ی گوتبوو که زۆری پیتشوازی لیکرا بوو. قه رار بوو گۆزانیییه کی کوردیشیا بۆ بلتی به لام چونکه مۆسیقا ژهنی نه بوو نه یان بوو.

□ کاک هۆمه ر، با سیتیکی گشتیمان له سه ر مۆسیقای کوردی بۆ به ک. مۆسیقای کوردی له هه لمه رجه نیستادا چۆن ده بیسینی و نیحکانی گۆزانی کاری و پیتشکه وتن له م بواره دا چۆنه؟ مۆسیقای کوردی هه تا که نگه ی ده بی له بازنه ی دو و پاتکر نه وه ی فۆلکلۆردا خو ل به خواته وه و مۆسیقای کلاسیک و نوئی کوردی که نگه ی خه تی ته واویان له نیواندا ده کیشری؟

— هونەری کوردی هەتا ئێستا بە شێوەیەکی سەرەکی بریتی بووە لە فۆلکلۆر و ئەوێش دەریایەکی بێ بنە و هەتا لێی هەلێنجی بنی نایە. بەداخەوە بەشتیکی زۆری فۆلکلۆری کوردی فەوتاووە. بەخۆشییەوە بەشتیک لە فۆلکلۆری کوردی بەهۆی زەحمەتی هیندیک کەس، چ بە دەنگ و چ بە نووسران تۆمار کراوە و لە فەوتان رزگاری بووە. بەلام مەرۆڤ نابێ هەر لە چوارچێوەی فۆلکلۆردا خۆی قەتیس بەهێتیتەوه. لێردا پرسیار ئەمەیه پیاو چۆن دەتوانی مۆسیقای نەتووی خۆی و دەپیش بخات؟ بەرای من ئەوانەیی هەتا ئێستا خەریکی کاری مۆسیقا بوون و پێناچی کارەکهیان لە سەر بناخەیهکی ئاکادیمیک دەست پێکردبێ. زۆریە مۆسیقاژەن و گۆرانیبێژانی ئێمه، هەرکەس لە مالتی خۆی و بەرای خۆی کاری کردووە و ناوی ناوە پێشخستنی مۆسیقای کوردی. لەوانەیه کەسانیک بەتایبەتی جیلی گەنج نەمەیان پێ پێشکەوتن بێ و پێیان خۆش بێ، بەلام هەن کەسانیک کە نەم گۆرانیکارییەیان بە دل نییە. بە برۆی من مەرچیکێ سەرەکی بۆ گۆرانیکاری لە مۆسیقای کوردی هەبوونی ئاکادیمیا یەکی هونەری یە کە لەوێ لە سەر بناخەیهکی زانستی بۆ پێشخستنی مۆسیقای کوردی هەول بدری. دیارە هەبوونی ئاکادیمیا یەکی وا بەستراوەتەوه بە هەبوونی دەولەتی کوردی. لە ئاکادیمیا یەکی ناوا دایە کە مەرۆڤی وا باردێت کە بتوانی ناواز دا بنیت. هەتا ئێستا لە کوردیدا کەسمان نییە بتوانی ناواز دا بنی. لە دانانی ناھەنگدا دەبێ هەم شێوی کوردی بوونی بپارێزێ و هەمیش نوێ بێ

□ کارەکانی ئیقبال حاجی لەم بوارەدا چۆن؟

— نەمیستون.

□ جوان حاجۆ؟

جوان حاجۆم بیستووه و پێم کاریکی نوێ و جوانە. «کامکار»ەکان کاری جوان و بەپێزبان کردووه. دیارە ئەوان بەرھەمە فۆلکلۆرییەکانیان مۆدێرن کردووه، کاریک لە چەشنی کارەکانی من و نەمە شتیکی رێکوپێکیە. چونکە فۆلکلۆری کوردی هەرچەند خۆشیش بێ زۆر یەکنەواخت و دەبێ گۆرانیکارییەکیان تێدا بکری کە هەر یەک شت دووپات نەبێتەوه و مەرۆڤی پێ وەرەز نەبێت.

□ کاک ھۆمەر، رات لە سەر بابەتەکی کاک ناسری رەزازی کە لە مامۆستای کورددا بلاوی کردووه و تێیدا ئێوه و شەمال سانیب بە پێشەنگی مۆسیقای نوێی کوردی دادەنێ چییە؟

— ئەو شتە کاک ناسر لە سەر منی نووسیوه هەمووی راستە و پێموایە ئەو زۆر بە جوانی نووسیویە و منیش زۆری سپاس دەکەم. لە پێوەندی لەگەڵ کاک شەمال سانیب دا دەبێ بلێم: من و ئەو زۆر ھاوڕێی نزیک بووین و من زۆرم خۆش دەویست، بەلام لە هەمان کاتدا بەردەوام کێشەمان بوو کاک شەمال لە من بە تەمەنتەر بوو. من لە سەرەتادا دەمەویست لاسای ئەو بکەمەوه. بەلام زوو وەخۆ ھاھمەوه و ئەو کارەم نەکرد. راستە کاک شەمال گەیشتە لووتکە و زۆر کەس بەتایبەتی لاوەکان کە لە لاوک و حدیران ماندوو ببوون، زۆریان نوێخوازی کاک شەمال بەدل بوو. بەلام کاک شەمال زۆر بە لای مۆسیقای عەرەبیدا کەوت و هیچ هەستی کوردیی لە کارەکانیدا نەما و بە تەواوی کەوتە ژێر کاریکی مۆسیقای عەرەبی کە ئەو بە لای من دیاردەیهکی جوان نییە.

□ کاک ھۆمەر نکۆلی لە رۆلی هەبوونی دەولەتی کوردی و ئاکادیمیا یە هونەری لە پێکھێنانی گۆرانیکاری بھەرەتی لە مۆسیقادا ناکرێ، بەلام تۆ بلێی لە هەلومەرجی نەبوونی دەولەتی کوردیدا مەجال نەبێ بۆ هیندیک گۆرانیکاری؟ وەک ئەو وایە بلێین هیچ کوردیک نابێتە پزیشکیکی چاک هەتا دەولەتی کوردی نەبێ.

— ھەم نا و ھەم نا... نا، بەو مانایە کە کوردی دەرەوی ولات زەختی لەسەر نییە کە پێشی بگیرێ لە ھەنگاوانەوه بۆ گۆرانیکاری لە مۆسیقای کوردیدا. نا، بەو مانایە کە باشە هونەرەمەند لە سەر چ بناخەیهک دەست بەم گۆرانیکارییە دەکات؟ دەبێ ئاکادیمیا یەکی هونەری ئەساس و زەمینەیی مۆسیقای کوردی لەبەرچاوی بیت بۆ و دەبێتانی گۆرانیکاری. لەبەر ئەوەی بەرناوردی دوکتور (پزیشک) و مۆسیقاژان بەرناوردیکی راست نییە. تا ئەو جێگایە من بزانم لە کۆنە سۆڤیەت هیندیک کار لە باری ھێنانه سەر کاغەزی نۆتی گۆرانییە کوردییەکان کراوە کە ئەو خۆی یارمەتییەکی باشە بۆ تۆمارکردنی مۆسیقای کوردی و وەک بناخەیهک بۆ کار لەسەرکردن بە نامانجی پێشخستنی.

□ کاک ھۆمەر، با لە دنیای هونەر و مۆسیقادا پێینە سەر دنیای سیاسەت. نەختیک باسی نیتوانی خۆت و سیاسەتەکان بۆ بکە، لە راپردووی ژبانی سیاسیت ولە ئێستا...

— منیش وەک هەموو کوردیک بە ھۆی داھەشبوونی ولاتەکەمان تیکەلاوی سیاسەت بووم و کابرا گوتهنی سیاسەت لەگەڵ خوتنمان تیکەلاو بوو. زۆر چاکم لەبیرە لە سالی ۱۹۴۳ کە پۆلی یەکەمی سەرەتایی بووم، کۆمەڵە ئیکاف (ژ.ک) پەریسۆو ئەودیوی سنووری دەستکرد و ئەوکات کەسانیک سەرەرای منالیمان ئێمەیان لە ریزەکانی کۆمەڵە ئیکاف دا رێکدەخست و زۆر باشم لەبیرە لە لاپەرەیی ھەولەیی ھەموو کتێبەکانماندا دەماننووسی ژ.ک و نالایەکی لولوخواردووی کوردستانمان بە قەڵەمی رەنگاوردەنگ لە لاپەرەیی کتێبەکانماندا دەکێشاوه. مامۆستا کانی شەمان چونکە کورد بوون هیچ دەنگیان نەدەکرد و پێشگیرییان نەدەکردین...

□ وەک لەبیرت بێ ئەو دەمی ژ.ک تان وەک کورتەیی چی بەکار دەھێنا؟ کۆمەڵە ئیکاف ژبانی کورد یان ژبانی ھونەر کورد... چونکە ئێستا باسیکی وا لە نێو لیکۆلەرەوانی کورد ھەیە و لە نیتوانیاندا جیاوازی دەبیندرێ لە سەر ئەسلی وشەکە.

— ... من پاشان زانیم دەبێ ئەو ژبانی ھونەر کورد بێ. ئەوکات ھەر دەیانگوت ژ.ک. پاشان دواي رووخانی کۆماری کوردستان جەسۆلی سیاسی لە کوردستانی عێراق ھەر بەردەوام بوو و بنەمالەیی ئێمە بەگشتی لە گەڵ پارٹی دیمۆکراتی کوردستان بوون و ئەمنیش وێرای وان. کە چوویم نوووپا لە چوارچێوەی کۆمەڵەیی خۆتندکارانی کورددا چالاکیم ھەبوو و نەندامی کۆمیتەیی بەرپۆلەییەتی کۆمەڵەیی خۆتندکاران بووم لەگەڵ دوکتور کەمال فوناد، سەعدی دەزبێ (برام)، کاوس قەفتان و... پاشان کرام بە بەرپرسانی بەشی ھونەری و فۆلکلۆری کۆمەڵەیی خۆتندکارانی کورد. ئەم رۆتە لە نیتووەراستی پەنجاکانەوه ھەتا ناوەراستی شەستەکانەوه بەردەوام بوو و چالاکییە ھونەراییەکانی کۆمەڵەم بەرپۆلەیی وەک مۆسیقا، نەورۆز... ئەو دەش بلێم ھەلپەرکیکی بەشی باسی بووم. تاکوو لە ۷۵

به‌دوای تیکشکانی شوێن و ازیم له حیزبایه‌تی هیتنا و له‌و سه‌رده‌میرا ئیتر خۆم بێر و باوهری سه‌ریه‌خۆم هه‌یه و تیکه‌لاوی سیاسه‌ت هه‌م، به‌لام نه‌ک به شێوه‌ی ناکتێف.

□ **کاک هۆمەر، له لیکدا برانه‌که‌ی مه‌کته‌بی سیاسی و مه‌لامسته‌فا دا لایه‌نی کامیانت گرت؟**

– وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌ ناده‌مه‌وه.

□ **باشه، به پیتی هه‌بوونی کوردیکی زۆر له ده‌ره‌ی ولات، چاره‌روان ده‌کرێ که ئه‌و خه‌لکه‌ بتوانن کارتیکه‌رییان له سه‌ر ره‌وتی رووداوه‌کانی ناوه‌وه هه‌بێ. له مێژووی گه‌لانی تر دا زۆر جار بینه‌راوه دانیه‌شتوونی ده‌ره‌ی ولات هۆیه‌کی سه‌ره‌کی بوون له دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی خۆیان. به‌داخه‌وه له ده‌ره‌ی ولات ئیستاش هه‌ر درێژهی ره‌وتی رووداوه‌کان و لایه‌نه‌کانی ناوه‌وه ده‌بندرێ و کارتیکه‌رییه‌که‌ی ئه‌وتۆ به‌دی نا‌کرێ. رای ئێوه له سه‌ر نه‌رکی کوردانی دانیه‌شتووی ده‌ره‌ی ولات چیه‌ی؟**

– به‌ه‌روای من کوردانی ده‌ره‌ی ولات، به‌ پیتی ئه‌وه‌یه‌که‌ له فه‌زایه‌کی نازاد و دیمۆکراتیکدا ده‌ژین نه‌رکی گه‌وره‌یان له‌سه‌ر شانه. ئه‌گه‌ر کولتوری تایبه‌تی کوردستان وه‌ک هه‌مووی پۆژه‌ه‌لانی ناوه‌راست مه‌جالێکی وا نادات به‌ رووناکبیرانی ناوه‌ی ولات، لێره له ده‌ره‌ی ولات ده‌بێ رووناکبیران پۆلیکی وا بگێرن که بیه‌ته‌ غه‌ونه بۆ نه‌وانه‌ی ناوه‌ی ولات. راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ ئیتمه له کوردستان کولتوری سیاسی، نازادی و دیمۆکراسیمان نییه. له ئوروپا ئه‌م کولتوره به‌ ده‌یان ساڵه له ناستی خه‌زان و کۆمه‌لدا سه‌قامگیر بووه و ئیتمه ده‌بێ لێی فێربین. ئیتمه ده‌بێ فێری ئه‌وه‌ بین که ده‌توانین بیه‌روای جیا‌وا‌زمان هه‌بێ و دیسانیش به‌ یه‌که‌وه کار بکه‌ین. ئیتمه ده‌بێ باوه‌رمان به‌ مافی ئۆپۆزیسیون هه‌بێ. به‌لام به‌ داخه‌وه هه‌روه‌ک ئیتمه ئاماره‌تان بۆ کرد لێره له ده‌ره‌ی ولاتیش ئیتمه ره‌نگدانه‌وه‌ی دیاره‌ ناحه‌زه‌کانی ناوه‌وه ده‌بینین. ناته‌بابی و دوژمنایه‌تی ره‌ی یه‌ک‌گرتن و هاوکارییان به‌ستوووه. به‌ه‌روای من پۆشنیبری کوردی ده‌ره‌ی ولات ده‌بێ له ناست رووداوه‌کانی ناوه‌وه هه‌ل‌ئۆستی هه‌بێ و نه‌ترسه‌ی رووداوه‌ ناله‌باره‌کانی کوردستان له‌ قاو بدات. هه‌یندیک که‌س ده‌لێن ئیتمه نابێ چیلکه به‌ ناگه‌روه بنه‌ین و ناگری نا‌کو‌کییه‌کانی ناوه‌وه خۆش بکه‌ین. من پێم‌وایه به‌ پێچه‌وانه، نه‌وه‌ی لاما‌ن راسته ده‌بێ دا‌کو‌کی لێبکه‌ین و نه‌وه‌ی پێشمان هه‌له‌یه ده‌بێ به‌ره‌رچی بده‌ینه‌وه. بۆ‌غه‌ونه کاتیک ریه‌رایه‌تی شوێن‌گه‌یتر و باله‌که‌ی تری حیزبی دیمۆکرات لێک جیا‌بو‌نه‌وه ئیتمه ده‌بوا‌یه‌ گوته‌امان کامه لا ده‌هه‌له‌ دا‌یه و کامه لا راسته و لایه‌نه‌ خراب و باشه‌کانی هه‌ردوو‌ک لاما‌ن خسته‌با روو. بۆ‌یه‌کیه‌تی و پارتیه‌ش هه‌ر ده‌بێ وا بکه‌ین. ئه‌گه‌ر پۆشنیبرانی ده‌ره‌ی ولات هه‌ل‌ئۆست بگرن، پێم‌وایه کار ده‌کاته سه‌ر دانیه‌شتوونی ناوه‌وه. جاپۆیه ئیتمه نابێ پشی پشی له لایه‌نه‌کانی کورد بکه‌ین، ده‌بێ به‌ هه‌موو توانامانه‌وه کرده‌وه‌کانیان هه‌لسه‌نگه‌ین و چاکه و خراپه‌کانیان له‌ قاوده‌ین.

□ **وه‌ک ناگاداریکی سیاسی و وه‌ک که‌سیک که له پته‌وه‌ندی به‌ره‌وام دان له‌گه‌ل هه‌واله‌کانی کوردستان، راتان له سه‌ر هه‌لومه‌رجی کوردستان به‌تایبه‌تی خوارووی کوردستان چیه‌ی؟**

– راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ ده‌بێ کورد پێش هه‌موو که‌سیکی تر بۆ خۆی پشته‌ی خۆی بخورێ. دیاره هه‌لومه‌رجی جیه‌پۆلیتیکی کوردستان

شته‌یکی ئه‌سته‌م و دژواره، چوار ده‌وری کوردستان به‌ ده‌وله‌تانیکی گه‌راوه که نایانه‌وی کورد سه‌ریه‌خۆی و به‌ هه‌موو جۆریک هه‌ول ده‌ده‌ن چه‌ته له کاری کورده‌کان باوین. به‌داخه‌وه کورد چه‌ته خاوه‌نی ریه‌رایه‌تییه‌کی سیاسی ئه‌وتۆ نه‌بووه که بتوانن له لیکدانه‌وه‌ی ئه‌م هه‌لومه‌رجه دژوارانه‌دا، له هه‌موو باریکه‌وه سه‌رکه‌وتوو بێ. ریه‌رایه‌تی کورد ده‌بێ له سه‌ر به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی بجه‌لێنه‌وه نه‌ک له چوارچێوه‌ی قازانجی به‌رته‌سکی حیزبایه‌تییه‌وه. من سه‌بارده‌ت به‌ دوا‌پۆزی کوردستان گه‌شبین نیم. به‌لام له هه‌مان کاتیشدا زۆر ره‌شبینیش نیم. میله‌تانی جیهان زۆریان کاره‌ساتی تال به‌سه‌ر هاتوو و توشی گه‌لیک گه‌یروگرت هاتوون. به‌لام ناخیری تیه‌ه‌ل‌چو‌نه‌وه و سه‌رکه‌وتوون. نه‌ته‌وه‌ی کوردیش سه‌ره‌رای ئه‌و هه‌موو مه‌ینه‌ته‌ پۆزێک هه‌ل‌ده‌سته‌تیه‌وه و بێ‌گومان سه‌رکه‌وتوو ده‌بێ. میله‌تانی قه‌ت نامرن، شه‌وی ره‌ش به‌سه‌ر ده‌چێ و رووناکی وه‌دی.

□ **کاک هۆمەر له سیاسه‌ته‌وه بۆ رادیۆ... ئیتمه چه‌ند سالیکه له رادیۆ ئامریکا ئیش ده‌کهن و زۆریه‌ی کوردان ده‌نگتان ده‌بین. من پێم‌وایه ئیتمه له کاری رادیۆدا توشی زۆر گه‌یروگرت له چه‌شنی زاراوه‌کان و وشه ... ده‌بن، ئه‌گه‌ر ده‌کرێ هه‌ندیک باسی شێوه‌ی چاره‌سه‌رکردنی ئه‌م گه‌یروگرتانه‌مان بۆ بکه‌ن. بۆ‌غه‌ونه ئیتمه گه‌یروگرتی زاراوه سه‌ره‌کیه‌کانتان چۆن چاره‌سه‌ر کردوو، خۆ خۆدانه‌خواسته ره‌وشی فیه‌تی فیه‌تیا‌ن ره‌چاونه‌کردوو؟**

– با له گه‌یروگرتی زاراوه‌را ده‌ست پێبکه‌ین. به‌داخه‌وه ئیتمه وه‌ک کورد خاوه‌نی زمانیکی ستاندارد نیین. چه‌ند له‌هجه‌ی سه‌ره‌کی و بگه‌ر چه‌ندین بن له‌هجه‌شمان هه‌یه. به‌لام هه‌روه‌ک ده‌زانن دوو له‌هجه له ئه‌ده‌ب و نووسراوه‌ی کوردیدا زالن: ١) کرمانجی ژوو‌روو؛ ٢) کرمانجی خواروو یان به‌ قسه‌ی زمانه‌وانان کرمانجی ناوه‌راست. دیاره خه‌لک به‌ شێوه‌یه‌کی ره‌مه‌کی ئه‌م دوو زاراوه‌ به‌ سۆزانی و کرمانجی نیوه‌ده‌بن. ئیتمه له رادیۆ ئامریکا به‌گه‌شتی ئه‌م دوو زاراوه‌یه‌مان ده‌کاره‌یناوه، راسته گۆزانی و زازا و هه‌وارمیشمان هه‌یه، به‌لام خۆ ئیتمه ناتوانین هه‌مووان ده‌کار بێنین. ئه‌م هه‌له‌بژاردنه به‌ پیتی زۆربوونی قسه‌که‌ران و نه‌ده‌بیاتی ئه‌م دوو زاراوه سه‌ره‌کیانه‌یه. جا هه‌رچه‌ند ناخیه‌رانی کرمانجی به‌ ژماره‌ پترن به‌لام ئیتمه لێره سیاسه‌تی فیه‌تی فیه‌تیا‌ن ره‌چا‌و‌کردوو. ئه‌م سیاسه‌ته له کوردستان نا‌کامی باش نه‌بووه، به‌لام بۆ رادیۆکه‌ی ئیتمه شته‌یکی باشه. ده‌وله‌مه‌ندی نه‌ده‌بی کوردی به‌سۆزانی هۆیه‌کی ئه‌م سیاسه‌ته‌یه. هه‌رچه‌ند ئیستای کرمانجییه‌ش ده‌ورێکی زۆر باش و گرینگ ده‌بینی و جینگای هیوا‌یه. جا ئیتمه به‌ شێوه‌یه‌کی تیکه‌لا‌و به‌ هه‌ردوو‌ک زاراوه‌کان قسه‌ ده‌که‌ین و پڕۆگرامه‌کانمان بلا‌وه‌که‌ینه‌وه.

له‌سه‌ر گه‌یروگرتی وشه، نا‌شکرایه ته‌نیا له هه‌لومه‌رجی هه‌بوونی ده‌وله‌تدا وشه‌ی نوێ جیتی خۆی به‌ ته‌واوی ده‌کاته‌وه. ئه‌وه ده‌وله‌ته‌ که به‌هۆی دامه‌زرگا جۆرا‌وجۆره‌کانی وه‌ک خۆتدنگه و میدیا ... وشه تازه‌کان ده‌باته ئیتمه جهم‌ا‌وه‌ر و ده‌یان‌کاته باو. به‌ هۆی نه‌بوونی ده‌وله‌ته‌وه ئیتمه‌ی کورد له‌ بواری وشه‌وه زۆر فه‌قیرین. له‌به‌ر نه‌وه‌ی گه‌ره‌لا‌وه‌یه‌کی سه‌یر په‌یدا بووه و هه‌ر که‌سه له‌به‌ر خۆیه‌وه وشه‌یه‌ک داده‌نی و پتیه‌وا‌یه له هه‌مووان باشتره، من له چاوپێکه‌وتنیک له‌گه‌ل سامۆستا برام ئه‌حمه‌د دا لێم بیست که ئه‌ویش به‌ ده‌ست ئه‌م گه‌ره‌لا‌وه‌یه‌وه ناله‌ی دی. ئیتمه له

راديو نامريكا ههول ددههين به كهلک وهرگرتن له هه موو سهراچاوه و بلاوگراوهی که به دهستان دهگات بۆ دانانی وشه كهلك وهرگرين. زۆرجار پهخه مان لیده گیرئ که وشه نامۆ به کار دینین و زۆرجار پيشوازيان لیده کړئ. من زۆرجار گوتومه راديو نامريكا وهک تيفيکی دوودم وایه، ههه چاکه وههه خراب. ههه دهکړئ خزمهتی زماني کوردی پيشکړئ وهه ميس به پيشه وانه. نهوه يکه نهه راديو به زماني کوردی پرزگراوم پيشکه ش دهگات هه لیکي گه وره به بۆ پيشه وهه بردنی نهه زمانه. بهلام نهگه نهه له هه لياردن ودانانی وشه دا وشيار نههين و به هوی نهه راديو به وشه سهر وسه مه ره بلاو بکه ينه وه، لام وایه کارتيکی باشمان نهه کردوه. راستيه که میکانی نیمه ش بۆ دانانی وشه سنوورداره و خه لک لایان وانه به نیمه هه موو پرؤفیسورين و هه موو شتيکمان له ده ست دئ. نا، نیمه ش وشه داده ريزين و نهوه ده مینيته وهه زانایانی زمان که رایان له سهه دروستی و نادروستی نهه وشانه چ به.

□ نایا نیوه ده توان وهک کار به دهستانی راديو نامريكا، لیتره يه کی زمانه وانی له پسه پورانی کورد پتيکیتن و ههول بدهن بۆ پيشه خستنی زماني په کگرتوی کوردی؟

– وهک کارمه ندی راديو نامريكا، نا... چونکه خوی راديو يه کی دهوله تی په و دياره نه رک و نامانجی خوی هه به. بهلام وهک تاقه که س نیمه ش ده توانين وهک نیوه له هه ولی شتی وادا بهين. دياره زۆرجار پيش له راديو بانگه وازمان داوه که زمان زانانی کورد يارمه تيمان بدهن و هيوادارين نهه کاره بکه ن.

□ کاک هومر، هيج زانياريتان هه به که چه نه ده تان گو يگر هه به و راديو که له نیو خه لکدا چه نه ده جیگای خوی کردوه ته وه؟

– به هيج گومانتيک راديو ي دهنگی نامريكا ناوبانگيکی زۆری دهه کردوه و کورد قهت شتی وای به خوی وهه نه دیوه که له راديو يه کی ناوا سه حيب نیو زماني خوی بهیست. هه ره له سه ره تا وهه دهوله تانی فارس و تورک و سه ره ب زۆريان پيشاخوش بوو نهه راديو يه کرایه وه. نهوه دانپيدانانایکی گه وره به بۆ ره سميه ت دان به زماني کوردی له ريزی زماني نه ته وه کانی تر دا. خه لکيکی زۆر پيوه ندیمان پيوه دهگرن و ده ستخوشانه مان پیده لین. ته نانه ت که سانیک که ره خه شیان له شتوهی ناخافتماندا هه به هه ره ده لین که کارتيکی گرینگ دهکمن و راديو يه کیان به دلّه. هینديک له زمانه کان په خه مان لیده گرن که زماني کورد يان تیکدا وه، بهلام سه ره پای نهوه هه بوونی راديو يه کیان لا گرینگه. بهگشتی پيشوازيه کی زۆرمان لیکراوه، نیستا ناماری دروستی گو يگرافان له ده ستدا نیيه، بهلام له داهاتوودا هه ولی نهه کاره دهه دين. ته نیا نهوه به سه که بلیم به پتی نهه نامانه ی پیمان دهگن گو يگرمان په کجار زۆره به تايه تی له ناو کورده کانی سورکيا

□ نیستا با بیینه سهه کتیه که تان، «چيروکی نهوینداریم». ده پيشدا بلیم که به رای من کتیه که ی نیوه لانیکهه له باری زمانه وه و به تايه تی نهه فره نهنگوکی که وهک پاشکو ی کتیه که بلاوتان کردوه ته وه، کارتيکی کهه وینه به و به ره مه میکی دهوله مه نه ده و جتی پيرؤزیایی به. بهلام وهک به ره مه میکی نه ده بی پیموایه زۆر قسه ی له سه ره و ده بی خاوه ترایان له هه موو باریکه وهه هلی سه نگیتن. له وتوویژتیکی ناوا کورتدا ناکړئ به پير

نهه نه که گرینگه به یین. ته نیا دهه موست ناماژه به دوو خالان بکهه: (۱) له کوئترانست و بهرناورد کردنی رۆژناوا و کوردستان، وینه کان وا نیشان دراوان که لایه تی پيشکه وتووی و نازادی هی رۆژناوا به و لایه تی دو اکه وتووی هی کوردستان. بۆ نمونه له باسی نافرته دا، ژن له کوئمه لی کورده واریدا به نه کراوه و ته نانه ت باسی «ماچی به دزی» ده که ی. من نالیم ماچی به دزی وهک نیوه ده لین خوش نیيه، بهلام بۆ ده بی نهه شته ی که به نافرته ی رۆژناوایی رهوا ده بی نړئ به نافرته ی کورد رهوا نه بی نړئ؟ مه بهستم مافی ژنه نهک نیشتیای پیاو.

(۲) له باسی تویتو وچینه کانی کوئمه لکه ی کورده واریدا ستایشی هه موویان ده که ی و له ناغا و ده رویتشه وه بگره هه تا سه بان وشيخ و مه لا... به هه موویان هه لده لئی. تو مافی خۆته نه وانه ت هه موو خوش بوین، بهلام وهک به ره مه میکی نه ده بی ده کړئ مرؤف ره خه له وهه لوتسته بگړئ که ناخر نایا له کوئمه لکه یه دا چین وتووی پيشکه وتووخواز و کوئنه په رست نابین لیک هه لا واردين؟

– من له نوو سینی نهه کتیه ده ا ویستومه ته نیا هه ست و نهوینی خۆم سه باره ت به ولاته کهه ده ره بوم، لایه تی سیاسی و پيشکه وتووی و شتی وام له بهرچاوه نهگرتوه، ته نیا هه ستی خۆم ده ره بروه نهک شتيکی تر.

□ نیوه مه به ستان هه رچی بوویت که به ره مه می نه ده بی هاته ده ره، ده که ویته بهر چاوی ره خه گرانه ی خوتنه ره وان. له شتوه يه که له ره خه نی نه ده بی دنای نه مرؤدا قسه له سه ره خۆی تیکست واته نوو سراو ده کړئ و وهک «رۆژان بارت» ده لئ: نوو سه ره مردوه و نهوه ی ده سه سيب دئ تیکسته که به. جا نهه شتانه و زۆر شتی تر که له سه ره به ره مه که ی نیوه ده گرتن له سه ره نهه مای نهه بۆچونه به. ناشکرایه هه ره بهم پتوانه به ش ده بی باسی لایه تی به هیتزی به ره مه کهه بگړئ... نهه وش بلیم لیتره دا مه سه له ی روانگه دیته گۆزی و من پیموانییه هه موو کهه به په کچاوه پروانیتته دياره ده کان و شته کان. پتی شي کردنه وه و بهیروای جیساواز له سه ره پيشکه وتووی و... دیته گۆزی.

– من که کوردستانم به جته پيشته وهه ناوام دیتوه که له کتیه که مه دا باسی ده کهه. دياره من زۆر ساله له کوردستان دور بووه ته وه. نیستا که به خه یال ده که ریمه وهه دوايه نهه شتانه م دینه وه بهرچاوه. لهو سالانه ی دوریدا، دياره زۆر خوشی و ناخوشیم بهیسه وهک له پيشيشدا باسم کرد من نینسانتيکی رۆمانتيک و وهک هه موو نینسانه رۆمانتيکه کان بۆ نمونه (زۆربای یونانی) و (لورد بايروئن) و زۆر شاعیرانی تری رۆمانس رابردوم لا پيرؤزه.

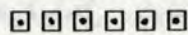
□ نهگه ره بیتو باسه که ناوا قوول بکه ينه وه و به جینه سه ره تايه ته نه دیه کانی رۆمانتيسم، هه له به ت لهو شدا جوانی و ناحه زی لیک جیا ده کړنه وه، پروانه ویکتور هوگو و بۆچوونی نهه له سه ره ژان والژان و ژاوتیر و کوؤیت وینه مه الهی توؤزادیه... یان ته نانه ت له هینديک نه ده بی سه ده ی بهیستيشدا بۆ نمونه "نه ده بی لادی" که سانیک وهک یاشار که مال سه ره پای گه رانه وه بۆ دوايه، دياره کانی کوئمه لایه تی لیک جیا ده که نه وه و هه موو شتيک به چاوتیک نابین.

– تا نهه جیه ی ده که ریتشه وه سه ره پيشکه وتن، راستيه که ی من نهه رچی لایه تی پيشکه وتووی تیکنيکی له نه روو پادا زۆر ده بینم بهلام

پیتومانییه نوووو یا (رۆژئاوا) له باری کۆمه‌لایه‌تیشهوه پیتشکهوتوو. بۆ نمونه من ده‌لێم بۆ ده‌بێ وای بیر بکه‌ینهوه ماچی نازاد و له‌به‌رچاری خه‌لک پیتشکهوتوویی یه؟ من ماچی به‌ دزیم پیتخۆشه. دیاره من له باری مافهوه له سه‌ر مافی ژن و پیاو به‌ شتیه‌یه‌کی یه‌کسان پیتاده‌گرم. به‌لام لام وایه کچیش هه‌ر ماچی دزی پیت خۆشتره. من ده‌زانم رۆژئاوا یه‌یه‌کان زۆر هه‌ست به‌ خۆشی و به‌ختیاری ناکهن.

□ کاک هۆمه‌ر، با ئەم باسه‌ هه‌لگرین بۆ هه‌لیکی تر... پیتوایه گۆفاریکی کوردی له‌ ده‌روه‌ی ولات ده‌بێ چۆن پیت و رات له‌ سه‌ر گۆفاری گزینگی چیه‌؟ — له‌ راستیدا گۆفار و رۆژنامه هه‌تا زۆر بن باشتره. به‌ له‌به‌رچاوترینی گه‌یروگرستی چاپ و بلاوکردنه‌وه باشتره نووسه‌ران هه‌ول بده‌ن به‌ یه‌که‌وه کاربکه‌ن و گۆفاری به‌ پیتز ده‌ربکه‌ن. ئەمه‌ باشتره له‌ وه‌یه‌که هه‌ر که‌س له‌ به‌ر خۆیه‌وه و به‌ته‌نیا گۆفاریکی ده‌رکات که به‌ کرده‌وه دوا‌ی ماوه‌یه‌ک ده‌وه‌ستی.

من ناو ناوه‌ گزینگی به‌ ده‌ست ده‌گات و پیت گۆفاریکی باشه. هه‌تا نیستا وتاره‌کان و لیکدانه‌وه‌کانیم پیت باش بووه. من هه‌موو ئەندامانی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گزینگی ناسم تا ئەو جیه‌ی ناگام لێهه‌ کاک هه‌سه‌نی



قازی و مامۆستا ئەمیری هه‌سه‌نپوور له‌ ئەندامانی ده‌سته‌ی نووسه‌رانن. ئەوانه‌ نینسانی ناسراو و شاره‌زان و دلنیا م کاری گۆفاره‌که‌ زۆر وه‌پیتش ده‌خه‌ن. به‌ گشتی گزینگی م پیت گۆفاریکی باشه و هه‌وادارم له‌ داهاوتوشدا سه‌رکه‌وتوانه‌ درێژه به‌ کاری خۆی به‌دات.

□ کاک هۆمه‌ر، ئەگه‌ر په‌یامه‌کت هه‌بێ و به‌ته‌وی به‌ خۆینه‌ره‌وانی گزینگی ی رابه‌گه‌یتنی فه‌رموون.

— من پیتوایه‌ کوردانی ده‌روه‌ی ولات نا‌پیت گۆفاره‌ کوردیه‌یه‌کانیان لا سه‌ووک پیت و ده‌بێ تا ئەو جیه‌یه‌ی بۆیان ده‌لوێ ئەم گۆفارانه‌ بکه‌ن و به‌شداریه‌یان تیتا بکه‌ن و بایه‌خیا پیتده‌ن. تۆ ئەگه‌ر سه‌یری جووله‌که‌ و ئەرمه‌ن بکه‌ی ئەوانیش قۆناخی وایان تیتپه‌راندوووه و هه‌ر ئاوا توانیه‌یه‌یه‌ ده‌وله‌تی خۆیان دا‌به‌زیتن. کورده‌کان گه‌رچی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌ تیبیان زۆر به‌هێزه‌ به‌لام به‌داخه‌وه نازانن ده‌بێ چ بکه‌ن. چونکه‌ هه‌ست به‌ ته‌نیا یی به‌س نییه‌ و ده‌بێ تیتکه‌لاوی زانست بکه‌ی.

□ کاک هۆمه‌ر یه‌کته‌یا سیاس...

— سیاس بۆ ئیوه‌ش، هه‌وادارم سه‌رکه‌وتوو بن.

په‌یامه‌تی پیتکه‌هاتنی گه‌روه‌ی لیکۆلینه‌وه سه‌باره‌ت به‌ ژنی کورد

Kurdish Women's studies and Activism: A
Global Research Network

نامانجی ئەم گه‌روه‌ په‌ره‌پیتانی لیکۆلینه‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌ ژنی کورد و پیتوه‌ندی جینه‌سییه‌ت (gender relations) له‌ کوردستان و ده‌روه‌ی ولاته‌. یه‌کتیک له‌ نه‌رکه‌کانی ئەو ده‌سته‌یه‌ پیتوه‌ندی دانان له‌ نیو ئەوانه‌یه‌ که‌ خه‌ریکی لیکۆلینه‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌ ژنی کوردن یان له‌ بزوووته‌وه‌ی ژنی کوردا چالاکی ده‌که‌ن. به‌رنامه‌یه‌تی ئەو گه‌روه‌ دانانی کتیبه‌تکه‌ سه‌باره‌ت به‌ ژنی کورد، دانانی بیبلیۆگرافیا‌ی ژنی کورد، هه‌روه‌ها دامه‌زراندنی ئارشیو و کتیبه‌خانه‌ی تایه‌یه‌تی ژنی کورد.

بۆ به‌شداریه‌کردن له‌م پرۆژه‌دا یان بۆ وه‌رگرتنی زانیاری زۆرتر پیتوه‌ندی به‌ ئادرتسی خواره‌وه‌ بگرن (زمانی نوسین: کوردی، فارسی، ئینگلیسی):

Dr. Shahrzad Mojab
Assistant Professor OISE/UT
252 Bloor Street West
Toronto, Ontario
CANADA M5S 1V6
Fax: (416)926-4725
E-mail: smoiab@olse.utoronto.ca

هه‌ولدان بۆ دامه‌زراندنی کتیبه‌خانه‌ی کوردی له‌ ستۆکه‌هۆلم

له‌ مانگی فیتیه‌یه‌ی سالی ۱۹۹۶ به‌ ده‌ستپیتشخه‌ری کاک نه‌دیم داغ دیتوه‌رن و پشتیوانی دارایی بنیاتی کولتوری له‌مه‌ودوا (Stiftelsen framtidens Kultur) سه‌ه‌ولی دامه‌زراندنی کتیبه‌خانه‌ و پیتکه‌هاتنی نیوه‌ندی سه‌نه‌د و به‌لگه‌ی کوردی ده‌ستپیتکرد. به‌ پیتی ناساندنیکی سه‌باره‌ت به‌ نامانجه‌کانی ئەوکاره‌ به‌ ئینگلیسی بلاووه‌ته‌وه. نه‌وکتیبه‌خانه‌یه‌ له‌ سه‌ت به‌ش پیتکه‌ی: کتیبه‌خانه‌، کۆکردنه‌وه‌ی سه‌نه‌د و به‌لگه‌ و بنکه‌یه‌کی کامپیوتیری له‌ سه‌ر کوردۆلۆژی.

نیستا کاری بنکه‌ی کامپیوتیری ده‌ستی پیتکردوووه و له‌ سه‌ر هه‌لی Internet، لاپه‌ره‌ی خۆی هه‌یه. کتیبه‌خانه‌ی کوردی تا‌کوو نیستا له‌گه‌ل ژماره‌یه‌ک له‌ کوردناس و زانای کورد و لاه‌یه‌ی پیتوه‌ندی دامه‌زراندوووه و بۆ ئەوه‌ی وه‌ک ده‌سته‌ی راویژ یارمه‌تی کاره‌کانی بده‌ن، له‌وانه‌:

پرۆفسۆر عه‌یزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول، مامۆستا عومه‌ر شێخمووس، دوکتور ئەمیر هه‌سه‌نپوور، دوکتور مارتین شان براونیتسن، دوکتور یوه‌نانیس مه‌ییر — ئینگورسن، دوکتور مکاییل شایه‌ت، پرۆفسۆر شاکرۆی خدۆ و پرۆفسۆر جۆس بلاو.

هه‌وادارین کاری دامه‌زرانی ئەو کتیبه‌خانه‌یه‌ سه‌رکه‌ی و له‌قه‌ده‌ر خۆی له‌ خه‌مه‌ت به‌ فه‌ره‌نگی کورد تیتیکۆشی.

نووسینی مارتین فان برونسین

وهرگیژان له ئینگلیسییهوه: حهسهنی هازی

جۆراوجۆرهوه به یهکوه بهشدارییان تیدا دهکردن. لهگهڵ ئهوهشدا نفۆزی ئهوان به گشتی له نێو دانیشتوانی کورددا بهتواوی بهرتنگ بوو نهگهر له گهڵ دهستهلاتییکی دهستریشتووی نهترتی وهکو شیخ سهعیدی پالوو، شیخ مهحمودی بهرزنجی سلیمانی یان سهروکی شاکان سمایل ناغا ریک نهکهوتبايهن. ئهوه راپهڕینه گهورانیه و له لایهن ئهوه دهستهلاته نهترتییانهوه رێبهری کران جوێ بوون له سههر بزوویه نهترتیییه عهشیره تیبیهکان له دژی رێژیمه نێوهندییهکان به ئهوهی را که توو (element) یکی ناشکرای ناسیۆنالیستی له وادا به دیارهوه بوو. لهگهڵ ئهوهشدا، زۆریه بهشدارانی ناسایی (له راپهڕینانهدا) نهنگیزی تیهوچوونیان له بهر وهفاداری سهبارت به سهروکه عهشیره تیبیهکانیان یان رێبهره دینییهکان و گوێ له مستی ئهوان بوو، نهک له بهر بهبوونی ههستی سههر به نهتهوهی کوردبوون.^۳

جیگهی سههرنجه، ئهوه سههر بزووییانه له رووبهریکی جوگرافیایی بهرتنگ دا مانهوه و پشتیوانیییهکهی زۆر کهمیان له بهشهکانی دیکهی کوردستانهوه لیکرا. سههرای بهربلاوی وشیاریی سهبارت به ههویتی کوردی، هیشتا ناواتییکی پتهو بو سههروری (حاکمییهت) له سههر بنهمای ئیتنیسییهتی کوردی له گۆرتیدا نهبوو. پهیمانامه سیفر (۱۹۲۰) به روونی هیمای بهو دهرهتانه کردبوو نهگهر زۆریه کوردهکان ناواتییکی نهوتویان دهبریبایه، [بهلام ئهوه دهی] بۆ زۆریه کوردهکان هاویتهندییه عهشیرهتی یان ناوچهیی، یان پیرهوی له نیسلام بوو که حیسابی بۆ دهکرا. تا کۆتایی ۱۹۲۲، رێبهری کوردی عیراق شیخ مهحمودی بهرزنجی بیری له هاوکاری له گهڵ بزوتنهوهی کهمالیستی له ئانادۆلی دهکردهوه له سههر بناوانی ههویتی هاوبهشی موسولمانی (ههلبهت، دیاره بیزوقیزی هاوبهشیش له بوونی بریتانیاییهکان له ههردا).

له ههر سێ ولاتهکاندا، سههرکوتکردنی سههر بزوویه کوردیهکانی سالانی ۱۹۲۰ نیشانهی دهستیگرتنی سیاسهتهکانی «نهتهوهچیکردن» ه که تهنی وردهورده خۆیان دهگرت و دادههزران. راکواست و دوورخستنهوهی بهکوتمل، بۆمبارانی ههواپی لادییهکان و به لانیکهمهوه له کهسیهتکدا ئهوه کاری که ویدهچێ زههر وهنگیتی ژینۆسیدیانه به له دژی خهڵکی بێجکهک و لاشهر نیشانهی لایهنی ههره درندهی ئهوه سیاسهتانه بوون.^۴ لهگهڵ ئهوهشدا، زۆر گرینگتر و ناخرهکهی زۆر سههرکوتوووانهتر، ئهوه شیوهیه زۆر هیمانهترانه بوون که رێژیمهکانی نهتهوه چیکهر له ههسوو جیگهیهک دهستیان داوه: خۆبندنی گهستی تووپی، خهزمتی گشتی له ئهرتهدا (به لانیکهمهوه بۆ پیاوان) و [دامهزراندنی] رادیۆ و چاپههمهنی

ههویتی له گۆرانهاتووی

نهتهوایهتی و تینیک:

کوردیهکان له تورکیا و ئوروپا!

ههولتی سههرکی من لهو باسهدا ئهوهیه بیسهلمیتیم کیشهی کورد که له سالانی ۹۰ دا بهرو و رووی تورکیا بووه جیاوازییهکی بههرتی ههیه لهگهڵ پرسی کورد که له سالانی ۱۹۲۰ و ۱۹۳۰ دا بهروکهوت و ههروهها ئهوه جوهره سیاسهتانهی «نهتهوهچیکهر» که له سههروبهندی پیتشووتردا زۆر سههرکوتوووانه جێ جێ کران، له وانیه له سههروبهندی ئیستادا ناکامی پیتچهوانهیان ههبن. له ماوهی چارهکهی دووههم و سێههمی ئهم سهدهیهی تیبیداین، رهوتی گشتی له نێو کوردهکانی تورکیا، ئیران و عیراق دا ئهوهبووه بهرههه له نێو «دهولهت نهتهوهکان» ی تورکیا، ئیران و عیراق دا یهکانگیر ببن و له کورده هاوکوفهکانی خۆیان له ولاته دراوسییهکان دور کهونهوه. بهلام ئهم رهوته له سالانی ۱۹۷۰ به پیتچهوانه بووه. بووژانهوه و سههرهلهتهانهوهی ناسیۆنالیزمی ئیتنیکی له ریکی جیهانی دا شوینی له کوردانیش کردوو. ئهوه ئالوگۆدی که له دهروبهری جیهانیدا رووی داوه، لهمهش زیادتر، به شیوهیهکی جیدی پاوانی پیتشووی دهولهتانی له سههر نامراز و کههستهی «نهتهوهچیکردن» لاواز کردوو و ههنگاوی سههرکوتکهراکه راستهواراست بۆ کیکردنی دهبرینی ههستی ناسیۆنالیستی کوردی [ههلهتیندراوهتهوه] شوینی پیتچهوانهیان بووه و له جیات ئهوهی له نێوی بهرن بوونهته هۆی بههتتربوونی.

نهتهوه چیکردن، سههرکوتنهکان و تیکشکانهکان

له سالانی ۱۹۲۰ بهم لایهوه، تورکیا، عیراق و ئیران سیاسهتیکی نهوتویان بهرپیه بردوو تا دانیشتوانی ولاتهکانیان که له باری ئیتنیکییهوه جۆراوجۆرن دهسههریک کههوه و نهتهوهی یهکدهستیان لێ ساز کهن، ئهوانه که پیتشر به هۆی وهفاداری دینی و سههر له پیتاوی بنهماله فرمانهرواکان بهیهکهوه راکگیرابوون. ئهوه سێ دهولهته تازهیه، زۆریه ههره زۆری کوردهکانیان له نێو خۆیاندا دابهشکرد، له چوارچیهی ههر سێی ئهم دهولهتانهدا ئهوه گروپه ئیتنیکیه که سهلماندوویه وهخۆکردن و یهکانگیرکردنی کاری ههره زهحمهت و دژوار بێ، کوردهکان بوون.^۲ دیاره ئهوه دژوارییه وهههین له بهر هیتز و توانای ناسیۆنالیزمی کوردی، بهلکوو زیادتر دهگهڕیتهوه سههر ژماره کوردهکان و بناخی کۆمهلایهتی عهشیرهتی کۆمهلهکهکان.

ئهوه راسته، که تا سههرهتای سالانی ۱۹۲۰، له نێو چینه خۆبندارهکاندا ناسیۆنالیستی کورد و کۆمهلهی ناسیۆنالیستی کوردی ههبوون که تیباندا خهڵکی ههریمی جۆربهجۆر و به بهسترانهوهی دینی

ژێر کۆنترۆلی دەولەت. پاونکردنی نووسین بە کوردی، که بە شێوهیهکی زۆر توندتر له تورکیا و ئێران داسەپێندرا، پێوهندی ئەمدیوئەدیوی سنووره دەولەتییهکانی بەرتەنگ کرد و دەستهبەری ئەوه بوو زمانی کوردی بەرهو پێش نهچێ و نههێ به نامزاتیکی لهبار بۆ پێوهندی له چوارچێوهی مۆدێرن و شارستانییدا. له ههموو ئەو ولاتانهدا، دنیای تازه تهنێ به ڕێگهی زمانی دهولەتدا شیواوی دەست و پێراگەیشتن بوو، ئەو کوردانهی که به تورکی خۆتێدهواربوون و هاوکوفه کوردەکانیان که عەرەبی یان فارسییان بەکاردههێنا دهستیان بهوهکرد له عالەمی رەهزی جیاوازا خۆیان ببینهوه.

له بهرای سەدهی بیستەمدا، جیاوازی کۆمه‌لایه‌تی و فەرهنگی که‌متر بوو و، پێوه‌ندی هاسان، له‌ نێوان ئەندامانی ده‌سته‌ نیلیستی به‌شه جیاوازه‌کانی کوردستان له‌ گوێدایبوو. له‌و کۆمه‌لانه‌دا که‌ دوا‌ی سا‌لی ۱۹۰۸ له‌ نه‌سته‌میسوول دامه‌زرێندران و، دیسان له‌ ۱۹۱۸، نێمه‌ ئەندامانی کوردی عێراقی نێستا و تورکیای نێستا ده‌بینین، ئەوان له‌ عه‌ینی گۆژاره‌ کوردیه‌کاندا هاوکارییان ده‌کرد و هیچ گه‌یروگرقتیان نه‌بوو بۆ لیتتیگه‌یشتنی نووسینه‌کانی یه‌کتر. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا، له‌ ده‌یه‌کانی دواتر، کورده‌ نیلیسته‌کانی سن ولاته‌که‌ و، به‌دووی ئەواندا دانیشتوان به‌گه‌شتی، ده‌ستیان به‌وه‌کرد له‌ یه‌کتری دووریکه‌ونه‌وه‌. کورده‌کانی عێراق بێنه‌وه‌ی ده‌ست له‌ کورده‌بونی خۆیان هه‌لگرن، ورده‌ ورده‌ زیاده‌تر بوون به‌ عێراقی و ته‌نانه‌ت تا راده‌یه‌کیش عه‌ره‌باوی بوون، ئەوانی ئێران زیاده‌تر بوونه‌ ئێرانی و کورده‌کانی تورکیا زیاده‌تر بوونه‌ تورکیایی. ئەوه‌ راسته‌ که‌ وشیاویی له‌مه‌ر هه‌وتیه‌یه‌کی هاوه‌شی کوردی و ئیده‌ی پروتی قازانجی هاوه‌ش وه‌نه‌بێ قه‌ت به‌ یه‌کجاری له‌ناوچووبێ، به‌لام قه‌لشتی فره‌وانبووی نێوان فەرهنگ و بۆچوون ڕتی له‌ کرده‌ی هاوه‌ش گرتوه‌.

په‌روه‌ده‌ی نا‌رەسمی، به‌تایبه‌تی به‌ ڕێگه‌ی به‌شداری سیاسی، چ له‌ ماشینی سیاسه‌تی پارته‌یه‌ دامه‌زراره‌کاندا و چ له‌ ڕێکخه‌ستنه‌ زۆر ئیده‌ئۆلۆژییه‌کانی به‌ره‌هه‌لستکارییدا، شایه‌د زیاده‌تر یارمه‌تی فره‌وانتر بوونی ئەو قه‌لشته‌ی دا‌هێ تا سیاسه‌ته‌ رەسمیه‌کانی حکومه‌تی. کورده‌کانی عێراق، خووخه‌یه‌کی سیاسی عێراقی جیاوازیان وەرگرت و، ئەو کورده‌نه‌ش له‌ تورکیا که‌ نه‌توابوونه‌وه‌ جۆره‌ شێوه‌یه‌کی سیاسییان وه‌خۆ کرد که‌ ده‌سته‌بێج له‌ ئی کورده‌کانی عێراق یان ئێران ده‌کرابه‌وه‌. تا نا‌خ و ئۆخری سا‌لی ۱۹۷۰-کاتی‌ک که‌ بزوتنه‌وه‌ سیاسیه‌کانی جه‌ماوه‌ری کوردی له‌ تورکیا و ئێران و هه‌روه‌ها له‌ عێراق سه‌ریان هه‌لدا، گه‌لاله‌کردنی نامانجه‌کانیان ناوینه‌یه‌ک بوو له‌ ده‌مه‌ته‌قه‌ی عه‌ره‌بی، فارسی و تورکی و شایه‌د زیاده‌تر له‌ هه‌موو شتیکی که‌ به‌تایبه‌تی کوردی بێ. جێی سه‌رنجه‌، ته‌نانه‌ت بۆ چه‌مک (concept)ی کللی وه‌کوو ئۆتۆنۆمی، کورده‌کانی ئەو سن ولاتانه‌ زاراوه‌ی جیاوازه‌کارده‌هێتن.

ته‌نانه‌ت ئەو نمونه‌یه‌ی که‌ به‌گوێره‌ی ئەو ناسیۆنالیزمی کورد وه‌ک بزوتنه‌وه‌یه‌کی جه‌ماوه‌ری سه‌ری له‌هێنا ده‌ره‌جی سه‌رکه‌وتنی تیکۆشانی تورکیا بۆ نه‌ته‌وه‌ چێکردن داده‌گه‌رتیه‌وه‌. ئەمن تووشی ژماره‌یه‌کی زۆر کوردی ناسیۆنالیستی چالاک بووم که‌ (پێشتر) تا کاتی خۆتێدن له‌ زانکۆ خۆیان به‌ تورک زانیوه‌ یان ته‌نانه‌ت دواتر هه‌وتیتی کوردی خۆیان "دۆزیوه‌ته‌وه‌"، له‌ ناو پارتی و ڕێکخراوه‌ جۆزه‌جۆره‌کان که‌ له‌ ماوه‌ی سا‌لی ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ له‌ تورکیا په‌یدا بوون، تهنێ یه‌کیان، پارتی

دیمۆکراتی کوردستانی تورکیا (تک‌دب)، ئیلهامی له‌ پارته‌یه‌که‌ هه‌ر به‌ هه‌مان نێو له‌ عێراق وەرگرت، ئەوانی دیکه‌ به‌ ده‌م وه‌گه‌ر‌خه‌ستنی سه‌رانسه‌ری سیاسی له‌ تورکیا په‌یدا‌بوون و، له‌ زۆریه‌ی که‌سه‌کاندا وه‌کوو ده‌سته‌ی جیا‌بووه‌وه‌ له‌ بزوتنه‌وه‌ سیاسیه‌کانی تورکیا راوتی زاریان، بێرکردنه‌ویان و شێوه‌ی ده‌مه‌ته‌قه‌کردن و مونا‌قه‌شه‌یان و ئەو باهه‌تانه‌ی مونا‌قه‌شه‌یان له‌ سه‌رده‌کرد هه‌موو وه‌ک ئی تورکیا و‌بوون و زۆر که‌م وه‌نی کورده‌کانی عێراق و ئێران ده‌چوون. زۆریه‌ی قسه‌و‌وتی جیا‌وازی‌خو‌ازی نو‌تی کوردی له‌ تورکیا - ئەمن پێما‌ویه‌، ئەوه‌، لێ‌ورد‌بو‌ونه‌وه‌یه‌کی گه‌رن‌گه‌ - له‌ناو ئەو جۆره‌ که‌سه‌نه‌ هه‌لکه‌وتن که‌ زۆر [قوول] له‌ فەرهنگی تورکیدا یه‌کانگیر ببوون. ئەوان گه‌شتیان ده‌قی ئەو جۆره‌ کتیه‌به‌ مه‌ده‌نییه‌یان خۆتێدبووه‌وه‌ که‌ له‌لایه‌ن فوسون ئۆیسته‌ل له‌ وته‌که‌ی له‌م کۆنفرانسه‌دا شیکرا‌نه‌وه‌ و، زۆریه‌یان له‌ په‌له‌یه‌ک له‌ ژیا‌نیاندا ستایش‌کاری ئاتا‌تورک بوون.

هه‌لبه‌ت ئەوه‌ به‌ زه‌حمه‌ت جێی سه‌رسو‌رمانه‌، چون‌کوو نمونه‌ی زۆری ئەوتۆ له‌ نێو بزوتنه‌وه‌ ناسیۆنالیسته‌یه‌کانی دیکه‌دا ده‌بیندێ، به‌تایبه‌تی له‌ کۆلۆنییه‌کانی پێشوی ئورو‌پادا. له‌ گان‌دی یه‌وه‌ بگه‌ تا پۆل پۆت، ڕیبه‌رانی ناسیۆنالیست له‌ کۆلۆنییه‌کاندا له‌ژێر نفو‌زی قوولی پێکه‌یتنه‌ری مه‌درسه‌ و زانکۆکانی ده‌وله‌ته‌ کۆلۆنیالیسته‌یه‌کاندا بوون و، زۆریه‌ی بێرو‌پا‌کانیان له‌ پێوه‌ندییه‌کی دیالیکتیکی له‌ ته‌ک فەرهنگی کۆلۆنیالیسته‌کاندا فرچکی گرت. هه‌مان شت له‌ سه‌ر ڕیبه‌رانی بزوتنه‌وه‌ هه‌رتیمیه‌کان راسته‌ که‌ له‌ ماوه‌ی سا‌لی ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰کاندا له‌ «ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌»کانی ئورو‌پا‌ییدا په‌یدا بوون. سه‌ره‌له‌هێنانه‌وه‌ی ناسیۆنالیزمی کورد له‌ نزیکه‌وه‌ به‌ ده‌ست‌پێراگه‌یشتنی زیاده‌تر به‌ خۆتێدن به‌رز له‌ سا‌لی دوا‌ی شه‌ری جیهانی گه‌رداوه‌ و هه‌روه‌ها به‌ زێده‌بوونی وه‌گه‌ر‌که‌وتنی جو‌گرافیا‌یی و کۆمه‌لایه‌تی (که‌ هه‌ر دووی ئەوانه‌ یارمه‌تی کرد به‌ یه‌کانگیربوونی نیلیستی کورد له‌ فەرهنگ و سیاسه‌ته‌کانی تورکیدا) و دا‌کشانی خێرای بنا‌خه‌ نه‌رتیه‌یه‌کان له‌وان سا‌لندا.^۵

نالو‌گۆر له‌ ۱۹۸۰کانه‌وه‌ به‌ پێچه‌وانه‌ و به‌ با‌رتیکی دیکه‌دا گه‌راوه‌ له‌ ناست ئەو ده‌مه‌ی وا سه‌باره‌ت به‌ نێوان سا‌لی ۱۹۲۰ - ۱۹۸۰ دێته‌ به‌رچاو. تیکه‌لا‌وی و پێوه‌ندی له‌ نێوان کورده‌کانی ولاته‌ جۆزه‌جۆره‌کان زیاده‌ی کردووه‌ و، ر‌ه‌نگه‌ ئێرانی لێ ده‌رچێ. قه‌لشتی چاوه‌ روان‌کرا‌وی نێوان کورده‌کانی هه‌ر ولاته‌ و هاو‌نیه‌ستمانه‌ نا‌کورده‌کانیان فراوانتر بووه‌ته‌وه‌. ئەوه‌ به‌رو‌ بو‌وی ده‌سته‌یه‌ک هۆکارانه‌، که‌ له‌ نێو ئەواندا چوار هێشوی (cluster) سه‌ره‌کی ده‌کرێ بناس‌رتیه‌وه‌:

ئه‌لف: زو‌لم و زۆری سه‌خت و توند‌وتیژ له‌ ده‌ر‌پ‌رینی هه‌سته‌ی جیا‌وازی‌خو‌ازی یان تایبه‌تی کورد (و ته‌نانه‌ت زۆر زیاده‌تر چالاکی ڕێک‌خرا‌وه‌یی سیاسی) له‌ تورکیا، عێراق و ئێران، که‌ نا‌کامی له‌ شو‌ین خۆ هه‌لقه‌ندران‌ی به‌ لێشای دانیشتوان، چ له‌ چوارچێوه‌ی ئەو ولاتانه‌ و چ بۆ ده‌ره‌وه‌ی سنوره‌کان له‌ هه‌رتیدا بووه‌.

بێ: با‌ش‌تروونی به‌رچا‌وی نامزای گوا‌ستنه‌وه‌ و پێوه‌ندی، که‌ نا‌کامی ئەوه‌ش بووه‌ته‌ هۆی زێده‌بوونی به‌رچا‌وی وه‌گه‌ر‌که‌وتنی (mobility) خه‌لک و بێرو‌پا، که‌ تهنێ ده‌کرێ تا‌را‌ده‌یه‌ک له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌کانی ده‌وله‌ت را‌ کۆن‌ترۆل بک‌رێن.

پێ: بوونی ژمارهیهکی گهروهی کۆمهلهگی موهاجیری تورک و کورد له نووڕوپای رۆژناوا و، جهۆتیکی سیاسی له وی که لایهنگری له فهرههنگه کهمایه تیبهکان دهکا.

تق: تهواو بوونی شهڕی سارد و له بهریه کهه له وشانی یه کیتی شووهری (که جهه ریانی شهڕی کهندا و دهکری به یهک له نیشانهکانی دابندری).

جوولانی دانیشتوان له ههڕیم

به بهریهکانی بهگوری تورکیا له دژی ناسیۆنالیسته کوردهکان دهستهجه به دواي کوردهتای عهسکهریی سالی ۱۹۸۰، بووه هۆی نهوه که زۆر لهو کوردهانی بیوونه سیاسی راکه ن بۆ ولاته دراوستیهکان (تهنئ بۆ ژمارهیهکی کهم له وانه نووڕوپای رۆژناوا یه کهم سهڕیشک بوو). له سههره تاوه کوردهستانی ئیتران شایهه دراوستی ههه به خهیرهتهه بوو، سههره یای شهڕ و پتیکدانی عهسکهری له نیتوان بزوتنه وهی کورد و نه ته شهی ئیتران و «سهیای پاسداران». نهو پهنا بهرانهی له تورکیا را هاتبوون له لادیهیهکانی کوردهستانی ئیتران یان له نۆردووهگی پارتیزانهکاندا دهژیان و، له وی له گه له رمان، خوووخده و فهرهنگی سیاسی کوردهکانی ئیتران ناسیاو بوون - تا نهو رادهیه که له کیشهکانی نیتوان خانه خوئییهکانیشیاندا تیهوکلان.

له بهر نه وهی که ههیرهشی عهسکهریی ئیتران له دژی کوردهکان سههره کوته و توهانه بوو، پارتیزانه کوردهکانی ئیتران و میوانهکانیان په پال نران و به دهستهی بهچوک دابهشبوون و خۆیان له نزیک سنوور گرتوه و، دواتر له سنوور په رینهوه (۱۹۸۲ - ۱۹۸۳). لهو سههره بنده ناسکه دا، یهک له ریکخواههکانی کوردهی عیتراق، پدک (قیادهی مووه قه ته)، له گه له ههیرهکانی ئیترانی له دژی کوردهکانی ئیتران هاوکاری ده کرد و، پارتیهیهکی دیکهی کوردهی عیتراق، ینک، له باری عهسکهرییهوه چالاکانه پشتیوانی له کوردهکانی ئیتران ده کرد. کورده ناسیۆنالیستهکانی ئیتران له کوردهستانی عیتراق بنکه یان دانا، که لهو بنکهانه دا نهک ههه پارتیزانه جهنگاوه رهکان به لکوو سیاسی بیهجه کهش به خاوو خهزانه وه دهژیان. زۆریه ی کوردهکانی تورکیا، که له سههره تاوه هیوایان به وه ببوو که له ئیتران دالده و په ناگه یهک بۆخۆیان بدۆزنه وه، نهوانیش چوونه سهرووی عیتراق. به دهه دریه کهشانی شهڕی نیتوان عیتراق - ئیتران ژیان له هه ریمه که هه تا دههات دژوار و دژوارتر ده بوو و، له کاتیکدا چ ناسۆیهک بۆ نالوگۆریکی گرینگ له تورکیا به دی نه ده کرا [کوردهکانی تورکیا] چاویان له نووڕوپا بهری. به ئیتران یان سووریا دا و، زۆر جار به ریکه ی ناراسته وخۆدا، زۆر لهوان ناخه رهکی وهک پهنا بهری سیاسی له ولاته نووڕوپاییهکان سهریان ده رهیتنا.

به هه مان شیهه و به لیشاو، جهه ریانی هاتنی پهنا بهران له ئیترانه وه به رهو تورکیا به ریه بوو، بهو هیوایه ی که ریکه یهک ببینه وه بۆ چوون بۆ ناصریکا و نووڕوپای رۆژناوا کورده عیتراقیهیهکانی هه ره سه ره نجر اکیش له وان سالاندا له تورکیا پهنا بهر نه بوون به لکوو نوو ریستی به نیسه بهت دهوله مه ند (و ناسیاسی) بوون. نه من واق ورمانی خو م به دیستی ژماره یهکی زۆری خه لک له جلوه رگی کوردهی (عیتراقی) دا وه به ریه ی که له نیوه راست سالانی ۱۹۸۰ له گه ره کهکانی ناکسارای - لاله لی - به یازیستی نه سه ته مبول له گه شتوگوزاردا بوون، بیه وه ی خۆیان په یزانن، نهوان واسیه ته بوون و، جۆره دان و ستان دنیکیان له نیتوان کوردهکانی تورکیا و

عیتراق (شایهه، کورده ناسیاسی) پتیکده هیتنا. زیاده بوونی وه گه رکه وتن که جزووری نه وان له نه سه ته مبول نیشانه یهکی بوو نهو په یامه ی هیتنا یه گۆری «راسته قانییهکی کورده» هه یه که درهنگ یان زوو ده بی بناسری و ددانی پتیدابه یته ندری. (نه گه رچی ماوه یهکی زیاده تریشی په یجه بۆ نه وه ی ریکبوونیکی گشتی بکری سه به رته به وهی که نهو «راسته قانییه ی کورده» چیه).

به ناویهکی زۆر به گوشارتر هه بوونی نا به دلی راسته قانییهکانی کورد به هۆی دوو شه پۆلی گه وه و له باری هه یزه که یه وه نارامی تیکده ری هاتنی پهنا بهران له عیتراقه وه به سه ره ویژدانی گشتی تورکیا دا سه پا، یه که میان له سالی ۱۹۸۸ روویدا، به ده یان هه زار نه فه ره له بهر ههیره شه ژنوسیدیهیهکانی نه نفال له عیتراقه وه رایان کرده تورکیا. ۶. نزیکه ی ۶۰۰۰ کسه توانیان بینه ناو تورکیا و، له وانه رهنگه نیو دیان دوا ی نه وهی که عیتراق لیخۆشبوونیکی دیکه ی راکه یاندا گه رابه یته وه عیتراق. نهوانی دیکه له نۆردووهگی چادریدا له نزیک ماردین، دیاره بکر و مووش له هه لومه رجه یکی باوه ره یته کرا ودا (نه گه ره به نه رمی بیلین) دامه زران. گه یشتنی نهو کورده عیتراقیه یانه شوئیتهکی گه وهی له سه ره وشیا ریی گشتی تورکیا کرد، چ له ناو کوردهکان و چ له ناو ناکوردهکاندا. نهوه بۆ یه که مچار بوو که خه لک بتوانن ببیستنه به کوردهی له رادیو و تیلیفیزیه یوندا قسه ده کری.

تورکیا دهستی له وه گه یتره که نهو کوردهانه وهک پهنا بهر بناسی و، نه گه ره واکرا به نه وان شیاوی هه یته دیک ماف ده بوون (و نه وه خه رجه یکی زۆری هه لده گرت)، نه وان وهک "خه لکی له شوئیته خۆ هه لکه ندر او" نیو دیکران و، گوشاری هه ره زۆریان خرا سه ری بۆ نه وه ی بگه ره یته وه عیتراق. جیاوازی جوولانه وه له گه له نهو کورده پهنا بهرانه که له عیتراقه وه هاتبوون و پهنا بهرانی تورک له بولگه رستانه وه که هه ره لهو سه ره بنده یه گه یشتبووه تورکیا گه یشته به راورد کردنی خۆلینه بویر و ناکام لیته ره خست که، به چاو ده سه لاته دارانه وه، کوردهکان به لیه رایی له تورکهکان جیاوازی و، نهوان لییان ناوه شیهه وه هه مان مافیان هه بی. ۷

سه ره رایی هه ولدان بۆ تاق خه سه ته وه و به دوو راکرتنی کورده عیتراقیهیهکان له دانیشتوانی خۆجه یی، نه وه نه کرا و، هه ره دوو ک لا یارمه تیه یهکی بهر چاویان کرد به وشیا ری یه کتری، سه به رته به شیهه ی دوان، فه ره ههنگ و هه لومه رجه کۆمه لایه تی - سیاسی یه کدی. نهو ناسیاو بوونه نزیکتره، هه له بهت، ده یتهوانی به دوو شیهه هه له سوو ری ده یتهوانی وشیا ری سه به رته به هه ویته ییهکی هاویه شه به هه یتر بکا، به لام له هه مان کاتدا وشیا ری سه به رته به جیاوازییهکان زیاده تر بکا و. ته نه اهت په شدا وه ریش سه به رته به یه کتری په ته تر بکا نه من لهو به روا یه دام که نه وه هاوکات هه ره دوو شوئیته یکردنی هه بووه له گه له نه وه شدا نه مه رهنگه، وهک بزوتنهکانی په یشووی دانیشتوان که ناماژه ی پتیکرا، ژماره ی نهو کوردهانی زیاده تر کردی که هه یته دیک زانیاریان سه به رته به شیهه ناخافتهکانی باکووری و باشووری هه بوو و ناگاداری بارو ده یی کوردهکان بوون له ولاته دراوستیهکاندا. نهوه یارمه تی کرد به یهکانگیری "نه ته وایه تی" کوردهکان.

دوو هه م شه پۆلی خه لک که حه ولیاندا له عیتراق راکه ن، له ناو ریلی

۱۹۹۱ بو و، له روانگه‌ی تورکیاوه نهوه هه‌ره‌شه‌یه‌کی زۆرتری پێوه دیاربوو. شکانی نهرته‌شی عێراق له کووه‌یت و داوای نامریکا له خه‌لکی عێراق بۆ ناوه‌ژووکرده‌وه و تیکرووخاندنی سه‌ددام حوسین ناکامی راپه‌رینیکی گه‌وره‌ بوو له سه‌رووی عێراق (هه‌روه‌ها له شوینی شیعه‌ی نیشته‌جیتی خواروو). له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا و ده‌رکه‌وت که به‌شه‌ هه‌ره‌ گرینه‌گه‌کانی نهرته‌شی عێراق ده‌ستیان لێ نه‌دراوه و وه‌ک خۆیان ماونه‌ته‌وه. سه‌رزیوی خواروو عێراق به‌ توندوتیژییه‌کی بێهه‌زه‌ییانه‌وه تیکشکیترا و، دوا‌ی نه‌وه‌ ماشینی شه‌ری کاریگه‌ری عێراق چوو هه‌ر کورده‌کان و تورکومانه‌کان له سه‌روو. یه‌که‌م شه‌ره‌کانی که له‌لایه‌ن نهرته‌شه‌وه گیران له‌گه‌ڵ زه‌وی ته‌خت کران و دانیشتووه‌کانیان به‌ شێوه‌یه‌کی درندانه‌ که‌وته‌ به‌ر نازار و، نه‌وه‌ش به‌وه‌ هۆی کۆچه‌روی گشتی له شه‌ره‌کانی دیکه‌وه به‌ره‌و ئێران و تورکیا. ستوونی زرتیووش و هه‌لیکۆپتیری گولله‌هاویژ (helicopter gunships) وه‌دوای خه‌لکی قه‌ره‌یه‌خه‌ی بێچه‌ک که خه‌ریکی هه‌لاتن به‌وین که‌وتن، بێشه‌وه‌ی ده‌ست به‌پارێژن کوشتیان و برینداریان کردن. نه‌وجاره‌ به‌ ده‌یان هه‌زار که‌س نا به‌لکوو به‌ سه‌دان هه‌زار که‌س به‌وین که له ترسان خۆیان گه‌یاند هه‌رووی تورکیا. گه‌یشتنی ئه‌وان و ده‌ستگیرانه‌وه‌ی تورکیا بۆ وه‌رگرتنیان، له‌به‌ر چاو کارگێرانی تیلیفیزیۆنه‌ لاوه‌کییه‌کان ده‌کرا و ئه‌و کاره‌ساته‌ به‌ زیندوویی له سه‌رانسه‌ری جیهاندا به‌لاوه‌ ده‌کرایه‌وه.^۸

نه‌وه‌ یه‌که‌م درامای نینسانی به‌و به‌ربلاوییه‌ بوو که راسته‌وخۆ له‌لایه‌ن تیلیفیزیۆنی مانگیله (satellite) وه‌ به‌لاوه‌ ده‌کرایه‌وه ئه‌و هه‌لومه‌رجه‌، له‌گه‌ڵ ئه‌و راستیه‌دا که کورده‌کان به‌وینه‌ قوربانی رێژیته‌یک که له‌ ماوه‌ی سالی پێش‌ه‌ویدا شیلگیه‌رانه‌ له‌ چاه‌مه‌نی و نامرازه‌ راگه‌یه‌نه‌ گشتیه‌یه‌کانی رۆژئاوا و ده‌ک شه‌یتان ناسیتندرابوو، به‌یروراه‌یه‌کی به‌ هه‌تزی گشتی بۆ له سه‌ر کردنه‌وه و به‌ ده‌نگه‌وه‌ هاتنی کورده‌کان ساز کرد. حکومه‌ته‌ رۆژئاوییه‌کان نه‌یاندانه‌ توانی خۆیان له‌به‌ر گوشاری گشتی دانیشتووه‌کانیان بۆ ده‌ستتێوه‌ردان (و ته‌گبیر لیکردن) بگرن. نه‌وه‌ له‌و رۆژانه‌دا بوو که سه‌رۆک کۆماری تورکیا نۆزال ولاته‌که‌ی خۆی وه‌ک "پارێزه‌ری کوردان" (کورتله‌رین حامیسی) راگه‌یاند و به‌لێنی سازکردنی ناوچه‌یه‌کی پارێزراوی له‌ نیو خاکی عێراق دا بۆ نه‌وه‌ی نه‌و په‌نا به‌رانه‌ به‌لکوو به‌ ساغی له‌وێ بگه‌یستنه‌وه. هاو په‌یمانانه‌کانی تورکیا له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ به‌وین که ژماره‌یه‌کی نه‌وتۆی په‌نا به‌رانه‌ (ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر به‌ شێوه‌ی ره‌سمی هه‌ر وه‌ک که‌سه‌ی له‌ شوینی خۆ هه‌لقه‌ندراو" یش دا بندرین) باریکی قورسی شیاوی هه‌لگیران نابێ (به‌ شانی اتورکیاوه و پشتیوانیان له‌ پێشینه‌ی نۆزال کرد بۆ پیکه‌یتانی "ناوچه‌یه‌کی هه‌تمن" له‌ سه‌رووی عێراق نه‌من له‌ خواره‌وه‌ ده‌گه‌رێمه‌وه سه‌ر ناکامه‌کانی ئه‌و نیو نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌که‌ی کردنی پرسی کورد^۹ له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا، نه‌وه‌ی که‌ لیته‌دا به‌ ده‌ره‌جه‌ی یه‌که‌م سه‌ره‌نجی ده‌ده‌می، شوینی ئه‌و رووداوه‌یه‌ له‌ سه‌ر وشیاوی گشتی له‌ تورکیا

مه‌سه‌له‌ی کورد له‌ عێراق چیدیکه‌ نه‌ده‌کرا وه‌کوو گیروگرفتییکی نیوخوا‌یی عێراق چاو لیکه‌رێ، زۆر ناشکرا و روون بوو که (ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌) راسته‌وخۆ له‌ قازانجی گرینه‌کی ناهووری و هه‌تمنایه‌تی تورکیا هه‌لابوو. ته‌نانه‌ت له‌ نامرازه‌ راگه‌یه‌نه‌ گشتیه‌یه‌ سه‌ره‌کییه‌کاندا مه‌سه‌له‌ی کوردی عێراق له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ گیروگرفتی کوردی تورکیا خۆی باس و قسه‌ی لێوه‌ده‌کرا و،

نه‌وه‌ گه‌یشته‌ ده‌انه‌په‌داهه‌تانی زه‌می مه‌سه‌له‌ی کورد وه‌ک یه‌ک له‌ باهه‌ته‌ توفه‌ سیاسیه‌یه‌کانی تورکیا. نه‌وه‌ی به‌ سه‌ر کورده‌کانی عێراق هاتبوو جارێکی دیکه‌ وشیاوی نیتنیکی و هاو پێوه‌ندی کورده‌کانی تورکیای به‌هه‌تیزترکرد. له‌ زۆر جێگایان کورده‌کانی تورکیا ده‌ستیان کرد به‌ کۆکردنه‌وه‌ی خۆراک و ماده‌ی تری رزگاریده‌ر و، نێردان بۆ په‌نا به‌رانی سه‌ر سنوور (به‌لام نه‌وه‌ ده‌بی پیتی لیبهری که‌ ده‌ره‌جه‌ی ئه‌و هاو پێوه‌ندییه‌ چالاکانه‌یه‌ له‌ تورکیا قه‌ت نه‌گه‌یشته‌ ئه‌و را ده‌یه‌ی که‌ کورده‌کانی ئێران نیشانه‌ن دا). ئه‌و راستیه‌یه‌ که ده‌سته‌لاتدارانی تورکیا فه‌رق و جیاوازیان له‌ نیوان په‌نا به‌ره‌ کورد و تورکومانه‌کان داوه‌ و، ئه‌وانی دوا‌یان وه‌رده‌گرت و حه‌ولیان ده‌دا کورده‌کان له‌ کۆل خۆیان که‌نه‌وه‌ ته‌نێ ئه‌و بۆچونه‌ی به‌هه‌تیز ده‌کرد که‌ تورکیا، سه‌ره‌رای ده‌رپرین و ئارداوێژی گه‌لوستانه‌ی ره‌سمی، فه‌رق و جیاوازی له‌ نیوان کورده‌کان و تورکومانه‌کاندا داوه‌. له‌ کاتیکدا سنووری نیتنیکی له‌ نیوان کورده‌کانی عێراق و کورده‌کانی تورکیادا، که له‌ ماوه‌ی حه‌فتا سالی راپه‌رودا په‌یدا بووه‌، نزیک ده‌بووه‌وه‌، سنووری نیوان تورکه‌کان و کورده‌کان له‌ تورکیا ده‌ستی کردوه‌ به‌ شێوه‌یه‌کی له‌ زێده‌ بێته‌گۆژی - به‌لانیکه‌مه‌وه‌ تا را ده‌یه‌ک له‌ نه‌تیجه‌ی به‌رپارنده‌ سیاسیه‌یه‌کانی تورکیا.

هه‌لدانی پکک

چیرۆکی سالی ۱۹۸۰ - ۱۹۸۵ له‌ چهند لایه‌نیکه‌وه‌ باسی تیکشکان و چه‌وسانه‌وه‌یه‌. سیاسه‌تی هه‌له‌ به‌ وردی ئه‌و به‌ره‌وه‌ پێش‌چوونانه‌ی ره‌خساند که ئه‌و سیاسه‌تانه‌ به‌ مه‌به‌ستی راگرتن یان به‌ره‌سه‌تکردنی ئه‌وان گه‌لاله‌ کرابوون، سه‌رکوتکردنی هه‌موو لایه‌نه‌ی بزوتنه‌وه‌ی کورد له‌ به‌رای ۱۹۸۰ کان له‌وه‌دا سه‌رکه‌وت تاکوته‌رای لیبهرال و دیموکرات له‌و بزوتنه‌وه‌یه‌دا نه‌هه‌تی. پکک، شایه‌د له‌به‌ر ته‌بیه‌تی داخراوی ریکه‌خواه‌یه‌کی و رهنه‌گه‌ له‌به‌ر نه‌وه‌ش که ئه‌و ریکه‌خواه‌یه‌ به‌ پێچه‌وانه‌ی بزوتنه‌وه‌کانی دیکه‌ باله‌ جیاوازه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی ریکه‌خست، ته‌نیا ریکه‌خوا‌ییک بوو که توانی له‌ نیو خۆی تورکیا و له‌ هه‌رمه‌تییکی هه‌راوتردا بیه‌یتنه‌وه‌ و بژی.

له‌ سالی ۱۹۸۰ پکک به‌نیه‌بته‌ ریکه‌خواه‌یه‌کی به‌چووک بوو و، ته‌نێ چهند هه‌زار نه‌ندامی هه‌لسوور و لایه‌نگری هه‌بوو و، له‌ نیو کورداندا پشتیوانیه‌کی جه‌ماوه‌ری نه‌وتۆی لێته‌ده‌کرا. له‌ ماوه‌ی سالی ۱۹۸۰ - ۱۹۸۵ دا ئه‌و ریکه‌خواه‌ شیلگیه‌رانه‌ خه‌ریکی به‌خۆداهاتن و گه‌وره‌بوونه‌وه‌ بوو. نه‌ک هه‌ر به‌ر نه‌وه‌ی وه‌کوو دوژمنی هه‌ره‌ مه‌ترسیداری نه‌زم وه‌تیمی ره‌فتاری له‌گه‌ڵ ده‌کرا و هه‌روه‌ها له‌به‌ر نه‌وه‌ش که چاه‌مه‌نی گه‌لیی سه‌ر به‌ حکومه‌تی زۆریان له‌ سه‌ر ده‌نووسی. ده‌سته‌لاتدارانی سیقیل و عه‌سکه‌ری له‌و سه‌روبه‌نیدیدا بێ پسانه‌وه‌ ئه‌و په‌نا به‌ر ده‌ده‌گه‌رته‌وه‌ که ده‌وله‌ت به‌ هه‌تیز و توانایه‌ (له‌جیاتنی نه‌وه‌، بۆ وینه‌ بلتین، ده‌وله‌تی عادل و خه‌یرخوا‌زی پارێزه‌ری هاوولا تیه‌یه‌کانی) به‌ نیسه‌تگرتنی زۆر له‌ سه‌ر هه‌تیز و توانایی، ئه‌وان به‌ شێوه‌ی زه‌می رابانه‌گه‌یاند پکک، به‌ ره‌وتی زه‌بر و زه‌نگه‌وه‌ و ئه‌و لێزانیه‌یه‌ که بۆ مانه‌وه‌ و به‌رگه‌گرتنی گشت «ناخه‌ر» زه‌به‌ره‌کانی که نهرته‌ش و هه‌شاندووه‌ نیشانی داوه‌، ته‌نیا نا لترناتیقی جیدییه‌.

پکک، پێوه‌ندی زۆر چالاکانه‌و شیلگیه‌رتتری له‌ ته‌ک ریکه‌خواه‌

پارتیزانییه‌کانی فه‌له‌ستینی و، دواتر له ته‌ک حیزبولای لوینانی دامه‌زراند. زیادتر له هه‌موو گرووپیکی کورد یان تورک. نه‌وه نه‌ته‌نیا بووه هۆی ده‌ستراگه‌یشتنی وان به نامراز و هۆی ته‌دریب و په‌روه‌ده له خوارووی لوینان به‌لکوو هه‌روه‌ها شویتیکی ناشکرایی کرده‌سه‌ر قه‌واری پارتی و میتۆده‌کانی خه‌باتی، نه‌من له سه‌روهه باس‌م کرد که رامانی که‌مالیستی و بۆچوونه‌کانی رچه‌ی خۆی به سه‌ر زۆریه‌ی پارتیه‌یه‌ کورده‌کان له تورکیادا هه‌یشتووه‌ته‌وه، له واته‌ پکک ش - ئۆیجالان بۆخۆی له چه‌ندین بۆنه‌دا باسی فروو‌وسما‌وبوونی خۆی به ناتاتورک کردووه. ۱۰، له نامانجه‌کانی پارتیه‌یه‌که‌یدا مرۆف به ناشکرایی تیشک‌دانه‌وه‌ی خه‌باتی که‌مالیستی بۆ سه‌ره‌خۆی ته‌واو ده‌ناسیتته‌وه. نفوو‌زی دووه‌می شک‌لپ‌سید‌ه‌ر ئی بزووتنه‌وه‌ی فه‌له‌ستین بوو و، له رتگه‌ی حیزبولاشه‌وه، رادیکالیزمی شیعه به راپه‌روی شه‌هاده‌ته‌وه.

پێوه‌ندی هه‌ره‌ نزیک‌ی پکک له‌گه‌ل سترقیسه‌ زانیاریه‌کانی سو‌ریا و، هه‌روه‌ها هۆی جو‌گرافیایی - سیاسی نه‌و هاو‌په‌یمانیه‌، چاک پیتیان‌زاندراوه و ده‌و‌جی به له سه‌ر رۆیشتنی زیادتر ناکه‌ن. نه‌وه بۆ نکولی لیک‌ردن نابێ که سو‌ریا تا ده‌ره‌جه‌یه‌ک کۆنترۆلی به سه‌ر پکک دا هه‌یه، له‌گه‌ل نه‌وه‌ش‌دا، دانانی پکک به بووکه‌په‌رۆیه‌کی ده‌ست سو‌ریا هه‌تا‌بلتی هه‌له‌یه‌کی پیسه‌. پکک هه‌ولی نه‌وه‌ی داوه‌ باری هه‌یلکه‌کانی به یه‌ک‌جار نه‌بزیۆی و سه‌رکه‌وتووانه‌ ئالوگۆری به پێوه‌ندیه‌کانی له‌گه‌ل ولاته‌ دراوستیه‌کانی تورکیا کردووه. هه‌روه‌ها توانیوه‌ پش‌تیوانیه‌یه‌کی سه‌رنج‌راکیش له نیو کۆمه‌لانی خه‌لک بۆ خۆی دا‌هین بکا، هه‌م له کوردستانی تورکیا و هه‌م له کوردستانی عێراق. له به‌رایه‌ی سالانی ۱۹۸۰دا پکک یه‌که‌م بنکه‌کانی خۆی له سه‌رووی عێراق دامه‌زراند و، به له‌وی بوون بۆ زیادتر له ده‌سال ده‌ره‌جه‌یه‌ک له پش‌تیوانی له نیو کورده‌کانی عێراقدا بۆخۆی وه‌ده‌ست هه‌یناوه - یه‌که‌م ریک‌خراوی کوردی ده‌روه‌ی عێراق که کارتیکی نه‌وتۆی کردبێ. ۱۱ شه‌ری خۆکوژی له نیوان دوو پارتیه‌ سه‌ره‌کیه‌یه‌که‌ی کوردی عێراق که نیستا نه‌وه دوو‌ساله‌ به‌رده‌وامه‌ کارتیکی وای کردووه که نه‌و پارتیه‌یه‌ خۆشه‌ویستی خۆیان له نیو دانیش‌توواندا تارا‌ده‌یه‌کی زۆر له کیس‌ بدن. نه‌وه ریکه‌ ده‌کاته‌وه بۆ پارتی نه‌وتۆی که له ریشه‌وه‌ نوێنه‌رایه‌تی شێوه‌ی به ته‌واوی جی‌با‌وازی سیاسی ده‌که‌ن، دوو به‌دیلی هه‌یزه‌کی بریتین له بزووتنه‌وه‌ی نیس‌لامی کوردستان که ئی‌ران پش‌تیوانی لێ‌ده‌کا و پکک ی "تورکیا".

کوردیه‌کانی ئه‌وروپای رۆژنا‌وا

له نیوان "کرێکارانی میوان"ی تورک‌دا که له ناخروئۆخ‌ری ۱۹۵۰کانه‌وه کۆچیان کردووه بۆ ئه‌وروپای رۆژنا‌وا، ژماره‌یه‌کی زۆر هه‌ن که به ده‌م چه‌ند ده‌سالی راپه‌ردوودا "پیتیان‌ زانیوه" که تورک‌ نین به‌لکوو کوردن. ته‌خمین کردنی ژماره‌ی کوردان له نیو کرێکارانی تورک‌دا له هه‌نده‌ران وه‌ک ته‌خمین کردنی ژماره‌ی کوردان له تورکیا دا کاری کران نییه‌ و، هه‌ر له به‌ر هه‌مان هۆ و سۆنگه‌. ده‌سته‌لاتداریانی ئالمانی ژماره‌ی کورده‌کانیان له ولاتی خۆیان به ۴۰۰۰۰۰ که‌س ته‌خمین لێ‌داوه - ده‌قه‌میکی که وا‌ی‌ده‌چێ به پیتی نه‌و گریمانه‌یه‌ دان‌درا‌هین که کورده‌ کان ۲۰ له سه‌دی دانیش‌تووانی تورکیا پیک‌ده‌هه‌ین، هه‌ر بۆیه‌ نه‌و ریکه‌ ده‌کرێ له سه‌ر دوو میلیۆن دانیش‌تووی

بنه‌چه‌که "تورک"ی ئالمانی‌ش له به‌رچا‌وب‌گیرێ. ۱۲ جگه‌ له چه‌ند نمونه‌ هه‌ل‌گرتنی چ‌بوونی دانیش‌تووان نه‌بێ، کرێکارانی میوان قه‌ت به شێوه‌یه‌کی به ته‌کووز لیتیان نه‌په‌رساوه که نه‌وان بۆخۆیان له باری ئیتنیکیه‌وه چۆن خۆیان ده‌ناسین.

بیتو نه‌و چۆره‌ لیک‌کۆلینه‌وانه‌ به شێوه‌یه‌کی ریک‌کۆپیک و له نیوان زه‌مانی دیاری‌کرا‌دا کرابان، نه‌من به دلنیا‌یه‌وه ده‌لیم تیه‌م زنده‌بوونیک‌ی به‌رچا‌ومان ده‌دی له سه‌دی نه‌و که‌سانه‌ی خۆیان به کورد ده‌ناساند له ماوه‌ی دوو ده‌یه‌ی راپه‌ردوودا. هه‌مان شت له نیو خۆی تورکیادا قه‌وما، جگه له‌وانه‌ی که به راستی به کوردی (یان زازیایی) ده‌دوین خه‌لکی نه‌وتۆش هه‌ن که دایکه‌با‌وکیان وا ده‌که‌ن (یان یه‌کیان دایک یان باوک)، خه‌لکی نه‌وتۆی که دایکه‌گه‌وره یان باوک‌گه‌وره‌یان کورده‌ و، خه‌لکی دیکه‌ی نا‌واش که ده‌گه‌نه‌وه سه‌ر نه‌ژدای کوردی. چ شتیک ناتوانی پیتش به‌و کورده‌ هه‌یزه‌کیه‌ لیتواری‌یه‌انه‌ بگرێ که له هه‌لومه‌رجیک‌ی تایبه‌تیدا کوردبوونی خۆیان بدۆزنه‌وه و دایگره‌نه‌وه.

تا ناخ‌ر و ئۆخ‌ری سالانی ۱۹۷۰، به‌رپۆه‌ ژماره‌یه‌کی که‌م له کرێکارانی موهاجیر هه‌وتی کوردی خۆیان دا‌ده‌گرته‌وه. زۆریه‌ی کرێکاران، به‌تایبه‌تی نه‌وانه‌ی که رچه‌له‌کی لادیتیان هه‌بوو، پیتیان خۆش نه‌بوو تیکه‌لا‌وی کاری سیاسی بن و خۆیان له سیاسه‌ت ده‌پاراست. له‌مه‌ش زیادتر، ده‌وره‌به‌ری ئه‌وروپایی نه‌وانی وه‌ک تورک ده‌ناساند و، له زۆر پێوه‌ندی‌یانه‌دا نه‌وه هه‌وتی به‌جێ بوو. کورده‌تای ۱۹۸۰ی تورکیا ژماره‌یه‌کی زۆر ئینسانی سیاسی، کرده‌ په‌نا‌خواز که زۆریه‌یان گه‌نجی کورد بوون. حوزووری نه‌وان و، هه‌لبه‌ت ده‌نگوایس سه‌باره‌ت به شه‌ری پارتیزانی له تورکیا، بوو به پالۆینه‌ (catalyst) یه‌ک بۆ وشیا‌ری ئیتنیکی کوردی.

به‌راورد‌کردنی دوو ولاتی ئه‌وروپایی به‌یه‌که‌وه سه‌رنج‌راکیشه‌ چونکوو دوو شێوه‌ی ته‌واو جی‌ا‌واز و شایه‌د له هه‌مان کاتدا ته‌وا‌و‌که‌ری یه‌ک‌تری نیشان ده‌دا له‌مه‌ر ده‌گه‌رخستنی ئیتنیکی و چالاکی ناسیۆنالیستی. سوێد ژماره‌یه‌کی گه‌وره‌ی کۆمه‌لگه‌ی کرێکاری تورکی نییه‌، به‌لام به‌رپۆه‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی گه‌وره‌ی په‌نا‌هه‌رانی کوردی لیتیه‌ که به‌رپۆه‌ خۆپه‌ند‌ه‌واریان له سه‌ره‌وه‌یه. به‌تایبه‌تی نووسه‌ران، رۆژنامه‌نووسان و پرونا‌کبیرانی دیکه سویدیان وه‌ک دا‌لده و په‌نا‌گه‌ی خۆیان هه‌لبژارد. سوێد ده‌ره‌تانیکی زۆر له به‌ر ده‌ست گشت کۆمه‌لگه‌ موهاجیره‌کان ده‌نی بۆ خۆپه‌ندن، چاپ و بلا‌و‌کردنه‌وه به زمانی زگماکی خۆیان. نووسه‌رانی کورد له سوێد له‌و ولاته‌ هه‌لومه‌رجیک‌ی له‌بار و دنه‌ده‌ریان به‌دی‌کردووه بۆ نه‌وه‌ی کوردی (کرمانجی - تیبینی وه‌رگه‌یر) [ببێ] به زمانیکی مودێرنی نه‌ده‌بی، کارتیکی نه‌گه‌ر له تورکیا ما‌پانه‌وه پیتیان نه‌ده‌کرا، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر زمانه‌که له‌وی پارانیش نه‌بووبایه. له‌به‌ر نه‌وه‌ی زۆر له کورده‌کانی دانیش‌تووی سوێد ته‌نانه‌ت به‌ر له‌وه‌ی بگه‌نه‌ نه‌و ولاته‌ش زۆر سیاسی بوون، پکک ته‌نی ژماره‌یه‌کی که‌می له نیو نه‌واندا به‌روه‌ لای خۆی راده‌کیشا، نه‌گه‌رچی ژماره‌ی نه‌و که‌سانه‌ش که به هۆی پیتزانیه‌وه ده‌ستیان کردووه به لایه‌نگری لیک‌کردنی که‌م نییه‌. له‌لایه‌کی دیکه‌وه له ئالمان، که ژماره‌ی هه‌ره‌ زۆری کرێکاران سیاسی نه‌بوون، ریک‌خه‌رانی پکک زه‌مه‌ینه‌یه‌کی زۆر به پیت‌تریان دۆزیه‌وه بۆ راکیشانی پش‌تیوان و لایه‌نگری تازه. به تایبه‌تی نه‌دامانی قه‌راغ که‌وتووی وه‌چی دووه‌م که له ئالمان گه‌وره‌بوون به تیتوه‌چوون له

چالاکیه‌کانی پککه‌وه مانا و خۆبه‌هیندگری تیدا ده‌بینه‌وه. ژماره‌یه‌کی زۆر و زه‌وه‌ند له پساو و ژنی گهنج ژبانی خۆیان له پینا و پارتی ناوه و ناماده‌یی نه‌وه‌یان تیدا به‌خۆیان به‌خت بکه‌ن، تارا‌ده‌یه‌کی نه‌وتۆی که به ده‌گمه‌ن له ریکخواه سیاسییه‌کانی دیکه‌دا دیتراوه. پارته‌یه‌یه‌کان، چ کوردی یان رادیکالی چه‌پ، ده‌ستیان له‌وه هه‌لگرته‌وه دژایه‌تی پکک بکه‌ن و گه‌یشتونه‌ته ده‌ره‌جی جۆربه‌جۆر له هه‌لکاری کردن له گه‌لیدا، یان به‌لانیکه‌مه‌وه دل‌راگرته‌ی دوولایه‌نه.

کۆمه‌لگه‌ی کورد له تاراوگه‌ی گرینگیه‌کی نیه‌وه‌ندی وه‌سته‌یه‌ناوه بۆ بزوتنه‌وه‌ی کورد له تورکیا (به‌را‌ده‌یه‌کی که‌مه‌تر بۆ بزوتنه‌وه‌ی کورد له عێراق و ئێران). پاره‌یه‌کی زۆر لیره‌ کۆده‌کریته‌وه به‌مه‌به‌ستی پشتیوانی مالی له چالاکیه‌کان له تورکیا - و زۆریه‌ی ئه‌و یارمه‌تییه‌نه، وایده‌چن دلخوازه‌ بن. پیاوی گهنج لیره‌ به‌ره‌و خه‌بات راده‌کیشرتن بۆ گێترانی ده‌ور له بزوتنه‌وه‌دا - هیندیکیان وه‌ک جه‌نگاوه‌ری پارتیزان دوا‌ی ماوه‌یه‌ک مه‌شق له لوبنان، نه‌وانی دیکه‌ وه‌ک ریکخه‌ر، دیپلۆمات، تیکنیسییه‌نی جۆربه‌جۆر. پکک و ریکخواه پشتیوانه‌کانی زنجیره‌یه‌کی به‌ربلاو رۆژنامه و گۆڤار به‌ تورکی، کوردی و زمانه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ئوروپایی بلاوه‌که‌نه‌وه، که‌ خۆنیه‌تی تیکنیکیان له ماوه‌ی سالاندا هه‌تا هاتوه‌هه‌ باشتر به‌وه. دامه‌زرانی پارلمانی کورد له ده‌ره‌وه‌ی ولات له سالی ۱۹۹۵دا، که‌ تا ئیستا تیکۆشانی هه‌ره‌ روون و ناشکرای پکک نیشان ده‌دا بۆ نه‌وه‌ی به‌ی به‌ فاکتۆریکی نامال - ده‌وله‌ت، زیاده‌تر نه‌وه‌ داده‌گریته‌وه که‌ نیه‌وه‌ندی چالاکی سیاسی (به‌ پێچه‌وانه‌ی چالاکی عه‌سکه‌ری) گۆتزاره‌ته‌وه بۆ ئوروپا.

پاوانکردنی ره‌سمی پکک له لایه‌ن ئالمان و فرانسه‌وه له سالی ۱۹۹۴ ویتاچئ شونیتیکی گه‌ره‌ی هه‌بووین. ده‌سته‌لاتدارانی پۆلیسی ئالمان له‌وه بروایه‌ دان له‌وه‌تا ئه‌و پاوانه‌ کراوه‌ پشتیوانی له پکک له نیه‌و کورده‌کانی ئالمان زیاد‌ی کردوه، نه‌گه‌رچی چالاکیه‌کانی بۆ چاوه‌دیزان زۆر که‌مه‌تر به ده‌ره‌ویه. ئه‌و خۆ پێشاندانه‌ی که‌ وا زانداره‌وه پکک ریکیان ده‌خا نزیکه‌ی ۵۰۰۰۰ خۆپێشانده‌ر کۆده‌کاته‌وه - که‌ نه‌وه‌ش ده‌یکا به فاکتۆریکی جیدی سیاسی له ئالمان.

چالاکیه‌کانی زمانی و فه‌ره‌هنگی له ئوروپا

شایه‌د ته‌نانه‌ت زۆر گرینگتر له وه‌خه‌ستنی سیاسی کوردان له تاراوگه‌ له درێڤخانه‌ندا چالاکیه‌فه‌ره‌هنگیه‌کان له لایه‌ن رووناکبیرانی کورد له ئوروپا بێ، نه‌من له‌وه بروایه‌دام که‌ شونیتیکی درێڤخانه‌نی سیاسیشی دیبێ. تا سالی ۱۹۸۰، کوردی زمانیکی له‌بار بوو بۆ نه‌وه‌ی له نیه‌و مالی له ژبانی لادیدا به‌کاربه‌یتندری، به‌لام زۆر به‌ زه‌حمه‌ت هه‌لده‌سه‌ورا که‌ بابه‌تی هاوچه‌رخ‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی به‌وزمانه‌ (مه‌به‌ستی نووسه‌ر زاراوه‌ی کرمانجی - به‌ تیبینی وه‌رگێتر) باسی لیه‌وه‌بکری. سیاسی و رووناکبیره‌ کورده‌کان به‌ تورکی بیریان له بیر هه‌ره‌ گرینگه‌کانی خۆیان ده‌کرده‌وه، و نیده‌ هه‌ره‌ به‌ره‌زه‌کانی خۆشیان به‌و زمانه‌ ده‌ده‌به‌ری، چ به‌ قسه‌کردن وچ به‌ نووسین. چه‌ندیک له یه‌که‌م نووسه‌ره‌کان که‌ به‌ کوردی چیرۆکیان نووسی له پێشدا نه‌وانیان به‌ تورکی گه‌لاله‌ ده‌کرد و دوا‌یه‌ وه‌ریان ده‌گێران. له‌وه‌ باریه‌وه‌ نالۆگۆز زۆر بووه، کوردی ده‌وله‌مه‌ندتر بووه

و نه‌وه‌نده‌ پێشکه‌وتوه‌ که‌ وه‌کوو نامرازیک بۆ ده‌ره‌پین و ته‌ (discourse) ی مۆدێرنی سیاسی و نه‌ده‌یه‌ی که‌لکی لیه‌وه‌ده‌گیرێ. زۆر له‌وانه‌ی که‌ ۱۵ سال له‌مه‌وپێش به‌ کوردیه‌یه‌کی چل و نیوه‌چل یان به‌ زاراوه‌یه‌کی ناسایی قسه‌یان ده‌کرد، ئیستا به‌سه‌ر شیه‌یه‌که‌ له کوردی ستانداردا زالن.

نه‌نستیتوی کوردی پاریس، که‌ له سالی ۱۹۸۳ له‌لایه‌ن کورده‌ رووناکبیره‌کانی دانیشتیوی ولاته‌ جۆربه‌جۆره‌کانی ئوروپا دامه‌زرا، پێشه‌نگی ئه‌و هه‌ولانه‌ بووه بۆ کردنی کوردی سه‌روو (کرمانجی) به‌ زمانیکی ستاندارد به‌ ریکه‌ی پیکه‌یتانی زنجیره‌یه‌ک کۆنفرانس و ده‌رکردنی گۆڤاریک که‌ لیسته‌ی ئه‌و زاراوانه‌ی که‌ ریکه‌وتنیان له‌سه‌ر کراوه‌ بۆ که‌لوه‌ل و بابه‌تی جۆربه‌جۆری ژبانی بلاوه‌کاته‌وه. نه‌نستیتوو هه‌روه‌ها کۆکراوه‌یه‌کی ده‌وله‌مه‌ندی له‌ کتیب و به‌لگه‌ له‌سه‌ر میژوو و فه‌ره‌نگی کورد له‌ کتیبخانه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی خۆیدا کۆکرده‌وه‌ته‌وه. دواتر، نه‌نستیتوی کوردی له‌ برووکسێل (۱۹۸۹) و بیترلین (۱۹۹۳) دامه‌زران، که‌ هه‌ر کامیان له‌ باری پێره‌و و به‌رنامه‌ و شیه‌یه‌ی چالاکیه‌وه‌ له‌ نه‌وانی دیکه‌ جیاوازان، به‌لام هه‌موویان یاریده‌ی سه‌قامگیربوون و به‌ هینزبوونی زمان و فه‌ره‌نگی کوردی ده‌ده‌ن.

گۆڤار و کتیب به‌ کوردی له ئالمان، فرانسه‌، بیلژیک، هولنده‌ و به‌تایبه‌تی له سوید بلاوه‌بینه‌وه. هه‌ژماری ئه‌و بلاوکراوانه‌ ورده‌وره‌ زیادیان کردوه، له‌م سالانه‌ی دوا‌یدا به‌ره‌مه‌یه‌نیانی سالانه‌ی کتیبی کوردی هه‌ر له سوید له‌ نیوان ۴۰ تا ۵۰ به‌رگ بووه‌ (که‌ له‌وانه‌ نیوه‌یان به‌ زاراوه‌ی کرمانجی بوون). ۱۳ نه‌وه‌ راسته‌ که‌ ئه‌و کتیب و گۆڤارانه‌ قه‌ت زۆر به‌ به‌ربلاوی بلاوانه‌به‌وه، چونکه‌و دابه‌شینه‌وه‌ی کاریگه‌ر ده‌ریخه‌ستوه‌ ئه‌رکیکی دژواری. نه‌وانه‌ی ئه‌م بلاوکراوانه‌ ده‌خۆیننه‌وه‌ تاکوو ئیستا ته‌نی بریتی بوون له‌ ده‌سته‌یه‌کی بچووک له‌ کورده‌کان و "کوردانی هینزه‌کی" له ئوروپا. به‌لام ئه‌و نالقه‌ی خۆینه‌ره‌وه‌ و نووسه‌ره‌ له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا جه‌ماوه‌ریکی ره‌خه‌ییان پیکه‌یتاوه‌ بۆ به‌ره‌وپێشبردنی زمانیکی مۆدێرنی پینوسین. ئه‌و کریکاره‌ موهاجیرانه‌ی که‌ ده‌گه‌رتنه‌وه‌ ولات کتیب و گۆڤاران له ته‌ک خۆیاندا ده‌به‌نه‌وه‌ تورکیا، به‌لام ئه‌و بلاوکراوانه‌ زۆر زه‌حمه‌ته‌ بگه‌نه‌ ده‌ست خه‌لکیکی زۆرتربه‌ به‌راوردکردن له‌گه‌ل نه‌وانه‌ی ئوروپا. ئه‌و (وه‌زعه‌) گۆڤا کاتیک که‌ له سالی ۱۹۹۱ قانونی بلاوکردنه‌وه‌ به‌ زمانانی ناتورکی هه‌لوه‌شاوه‌ و، کرا کتیب و گۆڤار به‌ کوردی له نیه‌و خۆی تورکیادا دیسان چاپ بکری. کتیبی نه‌وتۆی که‌ پێشتر له ئوروپا چاپ کرابوون له تورکیا چاپکرانه‌وه‌ و، چه‌ندین گۆڤاری کوردی نووسینگه‌ی خۆیان له ئوروپاوه‌ گواسته‌وه‌ تورکیا. گۆڤاری کوردی نوێش دامه‌زران و، چاپکردن به‌ کوردی به‌راستی بو‌ایه‌وه.

زیندوو‌بوونه‌وه‌ی کرمانجی وه‌کوو زمانیکی که‌ له‌راستیدا به‌کارده‌هیندری (و نه‌ک هه‌ر وه‌ک په‌مزیکی هه‌وتی به‌بایه‌خیکی که‌می به‌کاره‌یتانه‌وه‌) جیتی سه‌رنجه‌ کاتیک له‌گه‌ل دۆخی زمانه‌ که‌مایه‌تییه‌کانی دیکه‌دا هه‌لبه‌سه‌نگیندری. له نیه‌و ئیهرله‌ندییه‌کاندا، گه‌لییک قه‌ت نه‌و ده‌ره‌جه‌ له‌ بایه‌خه‌ی وه‌ده‌ست نه‌هیناوه‌، سه‌رده‌رای ئه‌و هه‌لومه‌رده‌ به‌باری که‌ له‌سه‌رده‌تاوه‌ به‌دیده‌کرا. له‌ ماوه‌ی ده‌یه‌کانی رابردوو دا ژماره‌ی کرمانجی ناخه‌وه‌ران به‌ شیه‌یه‌کی به‌رچاوی زیاد‌ی کردوه. ده‌ره‌ی فیکردنی زمان که

له سه‌رانه‌ری ئورپو پارتیک خزان ئه‌و زمانه‌ی که ورده‌ورده ده‌بی به ستاندارد تییاندا به دهرس ده‌گوتریتوهه به‌و که‌سانه‌ی که هه‌وتی کوردییان هه‌لبژاردوهه به‌لام زمانی یه‌که‌میان تورکی، زازایی یان کرمانجی ناستاندارد بووه، چ له نووسیندا و، چ تا ئه‌و جیتکه‌یه‌ی ئه‌من ده‌زانم، له دهربرینی زاره‌کییدا، نیستتا کوردی به شتیوه‌یه‌کی له زنده به‌کارده‌هیتدری. ۱۴

ئه‌نستیتوهه کوردیه‌یه‌کان، چاپه‌منی کوردی و دهره‌ی زمانی کوردی که له ئورپو پارتیک و ژورنالادا هه‌لده‌سوریتن، به‌گشتی له ناست کۆنترۆلی ده‌وله‌تی تورکیا به‌رگه‌یان گرتوهه و، نامرازی نه‌ته‌وه‌چیکردنیان بۆ بزوتنه‌وه‌ی کورد پیکه‌یتناوه که له‌گه‌ل ئه‌و سه‌ولانه‌ی که له لایه‌ن ده‌وله‌تانه‌وه به شتیوه‌ی نه‌ریتی کران شیواوی به‌راوردکردن. له سالی ۱۹۹۵ نامرازیکی به‌هیتز وتوانای دیکه له‌و دهره‌تانه‌ی زیاد کرد، ئه‌ویش ده‌زگای تیلیفیزیۆنی مانگیله (satellite) ی مید - تیتقی بو، که (به‌نامه‌کانی) بۆ رۆژه‌لاتی ناوه‌راست بلاوه‌کاته‌وه به‌لام ده‌کرئ له ئورپو پارتیک و به‌شیکه‌ی گهره‌ی ناسیاش به‌بندری. فیدیۆ کاسیتی به‌نامه‌کانی مید - تیتقی له شۆتی دیکه‌ش له نیتو کۆمه‌لگه‌ی کورددا ده‌ستاوده‌ست ده‌گه‌ری. دهرسی زمانی ستانداردی کوردی، فیلمی کۆنی تورکی که به زمانی کوردی دوپله کران و، به‌نامه‌ی زیندووی ده‌مه‌ته‌قه له ستودوی که هاوکات خه‌لکی دیش له شۆتی جزیره‌جۆری جیهانه‌وه به ته‌له‌فۆن به‌شداری تیدا ده‌که‌ن له زومره‌ی به‌نامه‌ی حه‌وتوویی ئه‌و ده‌زگایه بوون. ۱۵

ده‌سه‌پتیشخه‌ری بۆ دامه‌زراندنی ئه‌و ویستگه تیلیفیزیۆنییه له‌لایه‌ن پیکه‌وه کرا، به‌لام حه‌ولی داوه که دیمه‌نیکه‌ی زۆر فره‌لایه‌نی پیکه‌یتش بکا - نه‌گه‌ر هه‌ر له سه‌ر قه‌راو به‌یه‌کانی کۆمیسسیۆنی سه‌ره‌خۆی تیلیفیزیۆنی (به‌یتانیایی) ش بی، که ریگه‌ی داوه ئه‌و ویستگه‌یه ده‌ستی وه مانگیله پابگا و ئه‌و ده‌سته‌لاتداریه‌یه‌شه که چاوی به سه‌ر به‌نامه‌کانه‌وه‌یه. کورده‌کانی سه‌ر به بیروپاری جیاواز گورج له توانایی شۆرشگه‌رانه‌ی ویسگه‌یه‌کی ئه‌وتو‌گه‌یشتن و به دلگه‌رمیه‌وه پشته‌وانیان لیکرد. خه‌لک به پیشینه و بیروپاری جزیره‌جۆره‌وه بۆیان لواوه بیروپاری خۆیان که به ناشکرایی له ئی ریبازی پیکه جیاوازان له به‌نامه‌کانی ئه‌م تیلیفیزیۆنه‌دا دهربرین، بیته‌وه‌ی قسه‌کانیان سانسۆر بکری. ۱۶

له نیتوه‌ندکردنه‌وه (decentralising) ی تیکنۆلۆژی و له‌خاککردنه‌وه (deterritorialisation) ی مه‌سه‌له‌ی کورد

مید تیتقی ته‌نی ناخه‌ری نمونه‌ی به‌ره‌وه‌پیکه‌چوونی تیکنۆلۆژییه که سه‌ره‌به‌ر کۆنترۆلی حکومه‌تی نیتوه‌ندی ناهیتنی و شۆتی ئه‌وه‌ی هه‌یه که سه‌ره‌ری تا‌قانه‌ی ده‌وله‌تی به شتیوه‌یه‌کی جیدی پیشیتل کا. موسه‌جه‌له (زه‌به‌تی سه‌وت) دا‌هیتانیکی پیکه‌چوون بو که دهریکی گهره‌ی له نیتوه‌ندکردنه‌وه‌دا هه‌بوو. شریتی قسه‌وه‌په‌یامه‌کانی خۆمه‌ینی، که له عیتراقه‌وه به قاچاغی دهرانه‌وه ئیتران یارمه‌تی ئه‌وه‌ی کرد که بناخه‌ی شۆرش نیسه‌لامی له نیتوه‌راست و ناخه‌رو نۆخه‌کانی ۱۹۷۰ دا‌بندری. هه‌ر ناواش شریتی مووزیک و گۆزانی و به‌یت و باوی به‌شه جزیره‌جۆره‌کانی کورده‌ستان چاک ده‌فۆشران و کورده‌کان له‌و سالانه‌دا به‌خۆشییه‌وه گۆتیان

له هه‌لده‌خست. ئه‌وانه کورده‌کانی هه‌ریمه جیاوازه‌کانیان فیتر کرد که له زاراوی یه‌کتری باشر تیتبگه‌ن و، به شتیوه‌یه‌کی کاریگه‌ر ئه‌و بۆچوونه‌یان داده‌سه‌پاند که فره‌هنگی کوردی زیندوو و ده‌وله‌مه‌ند و جۆرراو‌جۆره. حه‌کایه‌تخووانانی نه‌ریتی، واته ده‌نگه‌بێژان، له راپه‌رودا پارێزهری بیروه‌ری میتۆوویی و پیتوانه ئه‌خلاقییه نه‌ریتییه‌کان له کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا بوون. هه‌روه‌ها لیکه‌ده‌ره‌وه‌ی رووداوه‌کانی هاو‌ده‌م. حه‌کایه‌تخووانی ئه‌وتو زۆر که‌م ماون، به‌لام له سۆنگه‌ی شریتی ده‌نگه‌ر، نیستتا ده‌کرئ چیرۆکه‌کانیان له هه‌ریتی زۆر به‌ریلاوتردا به‌یسترین. ناسته‌کردنی ده‌نگی ده‌نگه‌بێژ، گۆزانیبێژ و موه‌لیغان نیستتا ده‌وریکی به‌ره‌وه‌ووربه‌ری له یه‌کانگیری و شیاریدا هه‌یه.

ویستگه‌ی رادیۆی هه‌رزانترو و سووکتریش که له ناخه‌ی ۱۹۶۰ ده‌کانه‌وه په‌یدا‌بوون (له ته‌ک ده‌زگای رادیۆی گه‌رۆک که زۆر زوو نیتوانگیتکی فره‌یان په‌یدا کرد) شۆنیکه‌ی زۆر و زه‌وه‌ندیان هه‌بووه. ئه‌وه به‌تایبه‌تی کورده‌کانی عیتراق بوون که له‌لکیتکی زۆریان له‌وانه وهرگرت به مه‌به‌ستی بانگه‌شه (هه‌رپاگه‌ندا)، رادیۆی پیکه له سه‌رووی عیتراق، نه‌گه‌ر هیتشاش ده‌نگی ما‌هت، ویتناچی گوتگری زۆری هه‌بووی، رادیۆ و تیلیفیزیۆن نامرازی هه‌ره به توانا و کارپن بۆ یه‌کانگیری نه‌ته‌وايه‌تی و، له راستیشدا ئه‌وان ئه‌و دهره‌یان له ئیتران، عیتراق و تورکیا ته‌واو به دل گه‌تراه (ئه‌من له زمان چهن‌دین ده‌ستی کورده‌وه به‌یستومه‌که دایکه نه‌خۆتنده‌واره‌کانیان، که له لادئ دووره ده‌سته‌کانی رۆژه‌لاتی تورکیادا ده‌ژین، دوا‌ی هاتنی تیلیفیزیۆن بۆ گونده‌کانیان له سالانی ۱۹۸۰ دا فیتری تورکی بوون). هاتنی مید تیتقی مرگیتنی رقه‌به‌ری له نیتو دوو نه‌ته‌وه‌چیکه‌راندا ده‌دا، کۆماری تورکیا و بزوتنه‌وه‌ی کورد.

ماشینی فاکس، ته‌له‌فۆنی بیتهل و بلاو‌کراوه‌ی مانگیله به‌ستیینی پیتوه‌ندی و تیکه‌لاوی ده‌سته‌بجیتی له نیتو گروپ و تاکوته‌رایان له چوارقورنه‌ی گۆی زه‌یدا پیکه‌یتناوه که بۆ ده‌وله‌تان ته‌واو زه‌حه‌مه‌ته‌ چاویان به سه‌ریانه‌وه‌ بی، چ ده‌گا به‌وه‌ی سانسۆریان بکه‌ن. کورده‌کان له ئورپو پارتیک و نامریکای باکووری دهره‌تانی که‌لکوه‌رگرتن له نیتنریت پشیان تا‌قی کرده‌وه‌ته‌وه: پۆستی ئه‌لیکترۆنی، شاشه‌یه‌کی ده‌نگوباس، گروپیتکی ده‌نگوباس و ویب سایتیکیشیان له سه‌ر هیتلی WWW سازکردوه. ئه‌و تیکنۆلۆژییه پیکه‌وتو و به‌ریژه‌ گرانه هیتستا له ده‌ستور‌اگه‌یشتنی زۆری هه‌راوی کوردان به دووره، زۆریه‌ی ئه‌وان ته‌نانه‌ت به هه‌بوونیشی نازانن. به‌لام نیتلیتیکه‌ی نۆتی زۆر خۆتنده‌واری گه‌نجی کورد هه‌تا دئ ژمه‌ری له زیادبوون دایه و، له چوارقورنه‌ی گۆی زه‌وی ده‌ژین، که به که‌لکوه‌رگرتن له‌و نامرازانه پیتوه‌ندییه‌کی به‌رده‌وامیان له‌گه‌ل یه‌کتری هه‌یه و نامانجیان ئه‌وه‌یه ئه‌و تیکنۆلۆژییه نۆتی به‌خه‌مه‌ت به نه‌ته‌وه‌چیکردنی کوردی به‌کاربه‌یتن.

گشت ئه‌و تیکنۆلۆژیانه‌ی باسیانکرا، له ته‌ک بوونی کۆمه‌لگه‌ی گه‌وره‌ی کورد له ئورپو پارتیک و ژورنالادا (وله نامریکای باکووری و له ئوسترالیا) لایه‌نیکه‌ی نۆتیان له بزوتنه‌وه‌ی کورد زیادکردوه، دیارده‌یه‌کی نۆی که بۆ ئه‌وه به‌یتنیدیکت ئاندرسون زاراوه‌ی "ناسیۆنالیزمی دوورمه‌ودا" (long-distance nationalism) دا‌تاشیوه. ۱۷ تاکوته‌را و کورد به‌کۆمه‌ل له نیتو کوردی هه‌نده‌راندا راسته‌وخۆ تیکه‌ل به خه‌باتی

پارتیزانی بوون که له رۆژهه لاتێ تورکیا بهریاکراوه. نهگهرچی نامانجی ناشکرای خهبات هیتشتا خاکی و جوگرافیا ییبه و دامه زرانندی کوردستانیکی سه ره بخۆ یان ئۆتۆنۆمی له سهردایه، [بهلام] بزووتنه وه که تهقریبه نه بووه به تۆرتیکی نادیار که له گۆی زه ویدا بلاو بووه توه.

هه رچه شه ناسانندن و پیناسه یه که به کار بهیتندری بۆ دیار بکردنی نه وه نه توه چیه، به کردوه به هه موو ناساندنیک کوردان له ماوه ی دوو ده یه ی رابردوودا بوون به یه کی نه وتۆ و تارا ده یه ک خۆ یان له «ده ولت» نه توه «کانی عیراق و تورکیا دوور خستوه توه. نه وه ش به تایبه تی به یتگی به هه رو پیتشبردنی فه ره نه گتیک جهماره ی گشتی کراوه — تۆرتیکی پتویست بۆ نه توه بوون، به گۆتیه ی هیتندیک ناساندنی به نفوز ۱۸ — و نه وه ی که کورده کان ده ره جه یه کی به رزتر له ناستی یه کانگیریی نیکۆ ییان په ره پتاده.

له هه مان کاتدا، نه وان بوون به کۆکراوه یه کی کۆمه لایه تی که که متر له باری خاک و جوگرافیا وه ناسرێ. کورده ستان وه کوو خاکیکی میترووی گه لی کورد هیتشتاش وه ک (با به تیککی) نیوه ندی له وشیا ریی کوریدا ماوه توه، به لام له سه دی نه و کورده نه ی که له راستیدا له کورده ستاندا ده ژین له ماوه ی چهن ده یه ی رابردوودا به شیه یه کی به رچاو داکشاهه. له بهر له سه ره وه بوونی رتیه ی زه زوو، دانیشتوانی هه ریم ژماره ی به قیان هه ر له زیاد بووندا بووه، به لام نه وانه رهنه گه نیستا ته نه ی نزیکه ی دووله سیتی گشت کورده کان بن و، ته نانه ت که متریش. له تورکیا کۆچکردنی هتیه ی کار، هه لاتن له بهر شه ر و به تۆتیه ی چۆ لکردنی لادییان به میلیۆنان خه لکی ناچار کردوه که زیدی خۆ یان به جتبه یلتن و بگۆتیه نه وه به شه کانی دیکه ی ولات یان هه ندران و، نه وه ش به توندی ته بیعه تی مه سه له ی کورد و هه لومه رچی رتگا چاره کردنه کانی ده گورێ.

نه سه تمبوول و شاره گه وه کانی دیکه نیستا دانیشتوی زۆری کوردیان هه یه، که له هیتندیک گه ره کی تایبه تیدا به تیکه په ستراوی کۆتوونه وه. هه رتیه کانی رۆخی میتدیترانه و نیتزه ش ژماره یه کی زۆر کوردیان به ره ولای خۆ یان راکیشاهه، که ورده ورده کۆتیککی به رچاویان له دانیشتوانی نه وه هه رتیه مانه پتکه ییتاوه. له زۆریه ی نه و جۆره جتیه نه دا زۆریه ی موهاجیره کورده کان له چینی خواره وه، که مخرۆتندوو، که م مووچه و به رات، پتکه یاتوون و له لایه ن خاوه نکار وه سه ته لاتداریه ناوچه یه کانه ر فه رق جیاوازیان له گه ل ده کړی. گه رزی و ناخۆشی له نیوان دانیشتوانی له میتزیه ی نه وه هه رتیه مانه و نه و کورده تازه مالانه ورده ورده سازبوه، له وه تا شه ری پارتیزانی ده ستی پتکردوه هه ر له زیاد بووندا بووه چونکوو زۆر له گه نجانی نه و ناوچانه که له خوارووی رۆژهه لات له خزه می سه ربازیدا بوون له وی ژیا نی خۆ یان له ده ست داوه.

نه وه ی که ده کړی به «له خا کورده وه ی» مه سه له ی کورد نیو دیتر بکړی، له بهر شوینی دوو لایه نه ی کۆچکردنی به کۆمه ل و جیهانی بوون، به هیه کلو جتیک نه وه ناگه یینی که وه سه وه ی جیاوازی خوازی به ره به ره لاواز ده بی، نه و وه زعی که هیتندیک له سیاسیه کان چاره یی ده که ن. موهاجیره کورده کان له رۆژناوای تورکیا یان له نوووپا زۆر زیاده تر له مه ر جیاوازی نیتیککی خۆ یان ناگادارن له چاوه نه و کورده نه ی که (له به شه کانی تورکیا) ی کورده ستاندا ده ژین. بزووتنه وه ی جیاوازی خوازی له لایه ن

کورده کانی تاراوگه وه به توندی پشتیوانی ده کړی، نه گهرچی ژماره یه کی که له وانیه به گه رتیه وه بیتوو رۆژتیک کورده ستانیککی سه ره بخۆ یان ئۆتۆنۆم سازیی (مرۆف ده کړی پشتیوانی جووله که نامریکایه کان له ده ولته تی نیسراییل وه به ره ییتیه توه بۆ نه وه ی سه ره ده ری لیتکا که نه و کاره شتیککی ریزه ی نییه.) له گه ل نه وه شدا، مه سه له ی کورد له تورکیا نیتیه چیدیکه نا کړی به ته نه ی له چوارچیه ی ناوچه ییدا بناسیتندری، چونکوو که ما یه تیه ی کورد له رۆژناوای تورکیا هه تا دی زیاده تر جتیه کی هه لکه وتوو له و مه سه له یه دا ده کړی. هه بوونی چیتیککی خواره وه ی گه وه ی نه داری کورد، ده رفه ته هه ره لانیکه مه کانی وه گه رکه وتنی کۆمه لایه تی که له بهر فه رق جیاوازی له گه ل کردنی نیتیککی ته نانه ت پتیشی لیده کړی، له وانیه له داوژدا مه ترسیه یه کی گه وره تر له بزووتنه وه ی جیاوازی خوازی پارتیزانی له خوارووی رۆژهه لات بۆ تورکیا بی.

ناسۆگه کان

توندوتیژی بوونی کیشه ی نیوان کۆماری تورکیا و به شتیککی گه وه له دانیشتوانی کورد به رده وامه. له هه ر دوو کلا له سه ره خۆ و نه ره مان ملیان بۆ توندوبه گوره کان راکیشاهه و ناسۆگی چاره سه رکردنیککی ناشتیه مانه زۆر روون نییه، نه گه ر عه قل و ژیری سه رنه که وی — نیتیه له وانیه شاهیدی بۆ یه کچوونی به رده وام و زه بروزه نگه ی له زنده و درنده یی بن که تیتیدا یان بزووتنه وه ی جیاوازی خوازی کورد له باری فیزیکییه وه تیکۆیتیک ده دری یان خه رچی کۆمه لایه تی شه ر نه ونده گران له سه ر تورکیا راده وه ستی که به دیلی جیا بوونه وه، که تانیستا بیس بۆی نه چووه، به رتگا چاره ی هه ره باش داده ندری.

بهره ی زۆریه له نیو بالی عه سه کهری تورکیادا هیتشتاش ویده چی نه وه بی که به هیتندیک تیکۆشانی زیاده تر له وانیه پکک به یه کجاره کی تیکبشکی. تاقیکردنه وه ی دوازه سالی رابردو، که تیتیدا په یتا په یتا شکانی پکک راکه ییتندراوه، شک وگومان ده هیتیه تیه گۆری. نه وه راسته که له ماوه ی دووسالی رابردوودا هتیه کانی نه رته ش هیتندیک زه بری قورسیان له پکک وه شاندوه و اویده چی نه و رتیک خراوه یه له باری عه سه کهریه وه له چاوه چهن سال له مه پتسه وه لاواز تر بوو بی، نه گهرچی، نه و کاره ته نه ی به رتیه گی گواسته وه ی فیزیکی دانیشتوانی وه رزتر که پشتیوانیان له پارتیزانان ده کرد و کاولکردنی به هه زاران له لادیه کانی نه وان مه سه ره بووه، سیاسه تیککی که وه زه ندیککی گه وه ی به پتیه ندی نیوان ده ولت و دانیشتوان گه یاندوه. له مه ش زیاده تر، نه وه هه له یه کی گه وره یه نه گه ر وا دا بندری که شکانی عه سه کهری پکک هه ر تاویک ناتاویکی دی سه رده کړی، پکک ژماره یه کی گه وره تیکۆشه ری دنه دراوی پاشکه وته ی هیه و هاسانیس ده توانی زۆر کوروکچی گه نجی دیکه وه خۆخا او بیاننیرتیه مه یدان، که سی نه وتۆ که ناصاده ن له رتیه گی ناواته سیاسیه کانیاندا خۆ یان به خت که ن.

هه روه ها مرۆف ناتوانی چاوه له ده سه کوه ته سیاسیه گرینگه کانی پکک بقووچیتنی، که نیستا پشتیوانیه کی به ریلای بوخۆی له نیو کورداندا وه ده سه تیه تاوه. خۆشه ویستبوونی پکک، سه ره رای زه بروزه نگه ی درنده یه جاروباری له دژی کوردی بیتجه ک، تارا ده یه کی زۆر له بهر نه و ناکاره زۆر

دردانه‌تره‌یه که هیزه‌کانی نه‌منیه‌تی تورک له هه‌رێمدا هه‌یانه، که به‌شیکێ سه‌ره‌کی له دانیش‌تووانی کوردی له ده‌ولت نامۆ (alienated) کردوه. ئیستا هه‌تادێ هه‌لئاواردنی پکک له دانیش‌تووانی کورد به‌روونی، به‌گشتی زیادتر زه‌حمه‌ت ده‌بن. ئهم کێشه چه‌کدارانه‌یه و شیارایی کورده‌کانی سه‌باره‌ت به‌ هه‌ویتی جوینی ئیتنیکیی خۆیان زیادکردوه و به‌و ته‌هۆی سازبوونی هه‌ستیکێ ده‌سته‌جێ که له باشترین دۆخدا ئه‌وان به‌ هاوولاتی ده‌ره‌جه دوو داده‌ندرتن. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که زۆریه‌ی قسه‌وێژانی له سه‌ره‌خۆ و نه‌رمونیاکی کوردان سووکایه‌تیان پێکراوه یان له‌لایه‌ن ده‌سته‌لاتدارانه‌وه به‌ندکراون، زۆران به‌و ناکامه‌ گه‌یشتون که پکک وه‌ک ته‌نیا هیزیک بیین که نوتنه‌رایه‌تیان ده‌کا. له قسه‌کردنی خۆمانه‌دا ئه‌وان له‌وانه‌یه سه‌باره‌ت به‌ سیاسه‌ته‌کانی پکک یان میتۆده‌کانی درۆنگ بن به‌لام ئه‌وه چیدی سه‌به‌ب نییه بۆ ئه‌وه‌ی خۆی لێ بێن ساحتیب که‌ن [و له‌سه‌ری نه‌که‌نه‌وه]. له‌نیوێردنی پکک به‌ بێن کوشتاری به‌کۆمه‌لی کوردیکێ زۆری قه‌ریه‌خه و پێچه‌ک هه‌لئاوسوێ.

ئه‌مه ئه‌و لایه‌نه‌یه که هه‌لئوتستی نه‌رته‌شی تورکیای له خوارووی رۆژه‌لات وه‌ک ئامریکایه‌کان له فیتنام و پروسه‌کان له ئه‌فغانستان لیکردوه یان - زۆر راسته‌وخۆتر شیاوی به‌راوردکردن - له چیتنستان. ئه‌و نه‌رته‌شانه‌ش پێیان نه‌کرا که به‌هیزتربوونی هه‌ره زیادتری خۆیان بکه‌ن به سه‌رکه‌وتن. نه‌یان‌توانی جه‌نگاوه‌ری پارتیزان و خه‌لکی بێچه‌ک و ناسایی له یه‌کدی هه‌لئاوترین و بپه‌سانه‌وه لادێیه ناساییه‌کانیان کوشتوب کرد و، به‌وشیوه‌یه ناگری رق و بیزاری ته‌قریبه‌ن ته‌واوی دانیش‌تووانیان به‌ دژی خۆیان خۆش کرد. نه‌رته‌شی ئامریکا ناخه‌که‌ی ناچارکرا له فیتنام پاشه‌کشه‌ بکا و، روه‌سه‌کان له ئه‌فغانستان کشانه‌وه و ده‌رچوونیان له‌به‌ر ئه‌وه نه‌بوو له‌وئ سه‌رکه‌وتنی عه‌سکه‌رییان وه‌سته‌هیتابن به‌لکوو له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که شه‌ر ببوه هۆی ئیش ونازار له‌به‌ره‌ی نیوخۆدا، چه‌ت وگیروگرفتی کۆمه‌لایه‌تی، گرتوگۆلی هه‌ره سه‌ختی خووگرتن به‌ نارکووتیک و زه‌ه‌روه‌نگ، بپه‌راوه‌ری قوول به‌ حکومه‌ت و دووبه‌ره‌کییه‌کی قوولی له کۆمه‌لگه‌دا سازکردبوو.

خه‌رجی کۆمه‌لایه‌تی شه‌ر له کوردستان هه‌ر هه‌مان ته‌بیه‌تیان هه‌یه و وه‌کوو خه‌ره‌جه ئابوورییه‌کان هه‌ر زیاده‌که‌ن. ئیستا شتیکێ وه‌ک سیندرۆمی فیتنامی تورکی له ئارادایه، به‌کارهینانی نارکووتیک و ماده‌ی نه‌لکۆلی هه‌ردێ و زیاده‌تر ده‌بن و ناستی زه‌هر وه‌نگ له کۆمه‌لگه‌دا هه‌ر به‌ره‌زورتر ده‌چێ. هیندیک له ده‌سته‌لاتداریه‌کانی پۆلیس و قه‌ریه‌خه ویتده‌چێ به‌ده‌م قه‌ومانی شه‌ره‌وه زۆر به‌ قوولی پاکیشرا به‌ نیوکاری قاچاچی به‌ قازانجی نارکووتیک و چه‌ک فرۆشتن. پیتشیلکران و تیکچوونی گشتی باری مافی مرۆف نه‌ک هه‌ر له‌ناوچه کوردیه‌یه‌کان، به‌لکوو له سه‌رانسه‌ری تورکیا، بۆ حاشالیکردن نابێ، ونبوونی خه‌لک و کوژرانیان به ده‌ست کارگێری نه‌ناسراو، که هیزه ئه‌منیه‌تییه‌کان به‌ گشتی شکی ئه‌وه‌یان لێده‌کێرێ ده‌ستیان له‌و جوژه کوشتنه‌دا هه‌بێ و، رووداوی وه‌ک راپه‌ڕینی غازی له ۱۹۹۵، که تیبدا پۆلیس به‌ نانه‌سه‌ - و بینه‌وه‌ی تاوانی بپته‌وه سه‌ری ته‌قه‌ی له خه‌لک کرد بۆ ئه‌وه‌ی خۆپیتشاند هه‌ره‌کان بکوژێ، بووه‌ته هۆی ئه‌وه که زۆر له هاوولاتیان، نه‌ک هه‌ر کورده‌کان به ته‌نێ، باوه‌ریان به‌ ده‌ولت نه‌مینتی. دووبه‌ره‌کی قوول له کۆمه‌لگه‌ی

تورکدا ده‌ستی پێکردوه خۆی وه‌رووبخا و مه‌ترسی ئه‌وه‌ی که عه‌مه‌لیاتی پارتیزانی له خوارووی رۆژه‌لات و ئه‌و شه‌ره‌ی له دژی ده‌کێرێ بته‌نیته‌وه و بپته‌ شه‌رێکی نیو خۆ له رۆژئاوای تورکیا (له نیوان تورک و کوردان و، یان سوننی و عه‌له‌ویان) به‌ هه‌یچجوو بۆجوونیکێ خه‌یالی نییه.

ئه‌گه‌رچی هیندیک گرووی به‌توانا ویتده‌چێ قازانج و به‌ره‌وه‌ندیان له درۆزی ئه‌م شه‌ره‌ی ئیستادا هه‌بێ، ده‌کێرێ هیوای ئه‌وه بکێرێ که ئه‌و که‌سانه‌ی که پێیان خۆشه‌ پیتش به‌ پیکه‌وه‌سووانی ته‌واوی ته‌ر و ویشکه‌وه بگرن بینه‌روو به‌ر له‌وه‌ی زۆر دره‌نگ بووێ. ده‌کێرێ رێگه‌یه‌ک بۆ ده‌رکه‌وتن له‌م دۆخه‌ی ئیستای کێشه‌که به‌ بێن کوشتاری به‌کۆمه‌ل یان جیاپه‌وه‌وه‌ی ته‌واو به‌دۆزیته‌وه. ئه‌مه ده‌کێرێ به‌ رێگه‌ی وتووێژ له‌گه‌ل ئه‌و رێبه‌ره کوردانه بکێرێ که له نیو خه‌لکدا خۆشه‌ویستن و ددانیان پیتدا نه‌رتی و، هه‌روه‌ها مه‌یل و ناماده‌یی بۆ دانی ئازادی زیاده‌تر به‌ کورده‌کان و فه‌ره‌نگه‌که‌یانی دیکه‌ی که‌مایه‌تی و له‌گه‌ل دانی ئیستیزی سیاسی. چ پیتش به‌وه ناگێرێ که بۆچی له وتووێژیکێ ئه‌وتۆدا باسی چلۆنایه‌تی قانونی کردنی پلۆزالیزمی فه‌ره‌نگی و سیاسی له تورکیا نه‌کێرێ و، [باسی ئه‌وه که] داخودا لاهه‌رکه‌زی، ئوتۆنۆمی و فیدرالیزم ده‌کێرێ به‌شیک له چاره‌سه‌ری جیتی په‌سند بن نه‌یه‌ته‌گۆرێ. هه‌رچۆنیک بێ پلۆزالیزم (چه‌ندایه‌تی)، مزاریکێ بێگانه نییه بۆ تورکیا. ئانادۆلی هه‌میشه‌ موزاییکیکێ فه‌ره‌نگی بووه، ئیمبراتوری عوسمانی به‌ رێگه‌ی سیستمی میلله‌ت پلۆزالیزم و ئوتۆنۆمی ئاره‌سمی بۆ هه‌رێمه سه‌ربزه‌وه‌کانی بالکان و، نه‌ستانه عه‌ره‌بی و کوردیه‌یه‌کانی کرده قانونی. مزاری ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌یه‌کی یه‌کده‌ست، که له فرانسه وه‌رگیراوه (که له هه‌مان کاتدا خۆی بۆی ده‌رکه‌وتوه که خۆشی ده‌ولت نه‌ته‌وه‌یه‌کی یه‌کده‌ستی ئه‌وتۆ نییه) رهنه‌گه بیسه‌لمیتنی که ته‌نێ په‌رده‌یه‌ک بێ له [چیرۆکی] امپێرووی تورکیادا. وه‌ک زۆر له ده‌وله‌ته‌کانی هاوهم، تورکیا له‌وانه‌یه بۆی ده‌رکه‌وی که به‌ره‌وه‌ندییه درۆخایه‌نه‌کانی به‌ شیوه‌ی هه‌ره‌باش له‌وه‌خۆکردنی شیوه‌ی نوێی پلۆزالیزمی فه‌ره‌نگی و سیاسی دایه.

په‌راویزه‌کان

- ۱) ئه‌مه ده‌قی باسیکه‌ و له سیمپۆزیومی نینونه‌ته‌وایه‌تی پیتناسه‌کردنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه، ده‌ولت و هاوولاتی له زانکۆی مه‌رمه‌ره، نه‌سته‌مسوول نیوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی نینونه‌ته‌وایه‌تی، ۲۸-۲۹ ماری ۱۹۹۶، پیتشیکش کراوه.
- ۲) سوویا، کۆمه‌ره‌کانی ئه‌وه‌په‌ری قه‌قاز و تورکه‌منستان، که گشتیان دانیش‌تووی کوردی به‌رچا و به‌لام که‌میان هه‌یه، له ده‌ره‌وه‌ی لیدوانی ئه‌م باسه‌ی ئیستان.
- ۳) هروانه شیکردنه‌وه‌که‌ی من سه‌باره‌ت به‌ سه‌ره‌له‌دانی شیخ سه‌عید له کتیبی Mar-tin van Bruinessen, "Agha, Shaikh and state: The Social and Political Structures of Kurdistan" (London: Zed books, 1992), pp. 265-305.
- هه‌روه‌ها بزوتنه‌وه‌ی سمکو له کتیبی: Kurdish tribes and the state of Iran: the case of Simko's revolt, in R. Tapper, ed, The conflict of tribe and state in Iran and Afghanistan (London: Croom Helm, 1993) pp. 364-400.
- ۴) ئه‌و سیاسه‌ته‌ زالمانه‌یانه‌ به‌ته‌نی نووسراوه‌کانی Lucien Rambout (Père Thomas Bois), Les Kurdes et le droit (Paris: Éditions du Cerf, 1947).
- وه، خه‌رد گرتیکتاش - Hider Göktaş, Kürtler: isyan-tenkil (Istanbul: Alan, 1991).
- هه‌م بریتانیایه‌یه‌کان له عیتراق و هه‌م تورکیا کورده سه‌ره‌له‌داوه‌کانیان له سالانی ۱۹۲۰ و ۱۹۳۰ کاندایه‌مباران کرد. ئیتران تا به‌ر له سالانی ۱۹۵۰ وای نه‌کرد.

۱۱) پشتیوانی لهو دیوی سنوره‌کانهوه له بزوتنه‌وهی کورددا شتیکی تازه نییه. پدک ی بارزانی له کوتای ۱۹۶۰ هتندیک پشتیوانی چالکی له نئو کوردکانی نیران و هروهه کوردکانی تورکیا له حکاری و نهستانی ماردینی (ئو دهمی) وهدهستتهئا، که پتگی بۆ دابین کرا. هر ناواش ینک ی تاله‌بانی له ناخر و ئوخری ۱۹۷۰کان پشتیوانی و یارمه‌تی گرینگی تدارووکاتی له کورده‌کانی تورکیا وهرگرت.

۱۲) ئه‌و زانیارییه‌یه‌ی که له‌لایهن دهسته‌لاتدارانی پۆلیسی ئالمان به هژی ناانارامیه‌کانی نه‌ورۆزی ۱۹۹۶ له بهر دهست چاهمه‌نییه‌کان نرا. دوو ره‌قه‌می دیکه‌ش هر نه‌وده‌می سه‌بارهت به توانایی پکک له ئالمان پتشیکی کران و، له‌وانه‌یه زۆر جی باوه‌تر بن چونکوه به پتی چاوه‌تیاری باری پۆز کران - ده‌گوتری که پکک نزیکه‌ی ۷۵۰۰ میلیسانی به‌گوری هه‌یه و، نزیکه‌ی ۵۰۰۰ کوردیش ئاماده‌ییان هه‌یه له خۆپشاندا نه‌کانی پکک دا به‌شداری بکن.

۱۳) ئه‌و ته‌خسینانه له‌لایهن حه‌سه‌نی قازی، اوپۆکاری نه‌ده‌می کوردی شورای فه‌ره‌نگی ده‌وله‌ت له سوید له‌به‌ر ده‌ست من نراوه. له ماوه‌ی دوو سالی رابردودا، دوازه ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی یارمه‌تیان وهرگرتوه بۆ چاپی کتیب به کوردی. یه‌ک له‌وان، ئاپتیک، تا ئیستا ۷۲کتیبی چاپ کردوه، که ۳۷ به‌رگیان به کرمانجی یه.

۱۴) له سه‌رتاوه پکک ریکه‌خراوه‌یه‌کی ئه‌وتوی کوردی بوو که ویده‌چوو گرینگیه‌کی ئه‌وتۆ نه‌دا به به‌ره‌پتشیبدرنی زمانی کوردی، گشت بلاوکه‌وه و چاهمه‌نییه‌کانی به توری بوون. به‌و زوانه ئه‌ویش سه‌رنجیکی زیادتری داوته سه‌ر زمانی کوردی، به هژی پتشرتنی پتکه‌تانی کۆبوونه‌وه و کۆنفرانس له سه‌ر زمان و، کاری هه‌ره گرینگ و به کهلک، نامرزی ده‌ره‌پنی کوردی واته بلاوکه‌وه‌کانی مێد - تیتقی. پرۆیاگه‌ندای دژی پکک زۆر جار ئه‌وه‌بوو که ئۆبجالیان بۆ خۆی نازانی به کوردی بدۆن، یان به کوردیه‌کی زۆر خراب قسه ده‌کا، به‌لام ئه‌و ئیستا زۆر له وتار و قسه‌کانی خۆی به کوردیه‌کی ره‌وان ده‌ده‌پۆ.

۱۵) یه‌که‌م لیکۆلینه‌وه سه‌بارهت به به‌رنامه‌کانی مێد - تیتقی و شۆتنگردنه‌کانی که ئه‌من لێی ئاگاداریم ئه‌وه‌یه که له‌لایهن زانی پسیپۆی کامیونیکیاسیۆن ئه‌میری حه‌سه‌نه‌پور (بۆ خۆی کوردیکی ئیترانه) دانیشتوی مۆنتریا، کراوه له وتاریکدا له زانکۆی نازادی بیرلن له ۷ نوڤامبری ۱۹۹۵ به‌ نیتی:

"Med-TV, Britain and the Turkish state: a stateless nation in the sky" quest for sovereignty in the sky" - تیتقی، بریتانیا وده‌وله‌تی تورکیا: حه‌ولی نه‌توه‌یه‌کی بێده‌وله‌ت بۆ وه‌ده‌سته‌تانی سه‌روه‌ری له ئاسمان

۱۶) له کاتیکدا که ئه‌م نووسراوه‌یه له ژیر ناخریتدا چونه‌وه‌دا بوو، مێد - تیتقی له ئاسمان ناوا بوو و ره‌نگی نه‌ما، ئه‌وه‌ش ئاکامی تیکۆشانه دیپلۆماتیه‌ سه‌رکه‌وتوه‌کانی تورکیا بوو. ئه‌و ماوه‌یه‌ی که ده‌را به بلاوکردنه‌وه‌ی قسه‌کانی ئۆبجالیان(که به پتگی تله‌فۆنه‌وه به‌شداری ده‌کرد له ده‌ته‌قه‌کانی ستۆدیۆی برووکسپیل) له ماوه‌ی مانگه‌کانی رابردودا واویده‌چن که ئیدعاکانی تورکیای داگرتیه‌توه له‌مه‌ر ئه‌وه‌ی که مێد - تیتقی سه‌ر به‌خۆ نییه به‌لکوو نامرزیکی پرویاگاندا یه‌ پکک یه و هه‌ر بیه‌ش بلاوکردنه‌وه‌ی له مانگیله‌وه پاپان کرا. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، ج هۆیه‌ک نییه که مرۆڤ وای دابنن، ده‌زگایه‌کی تازه جی ناگرته‌وه. له سه‌ر مانگیله‌یه‌کی دیکه و به ریله‌کردنی به‌رنامه‌کانی له ویستگه‌ی دیکه‌وه.

تیبینی وهرگرت: ئه‌و پتشیبینه‌ی نووسه‌ر به ماوه‌یه‌کی کورتی دوا ده‌رکه‌وتنی ئه‌م نووسراوه‌یه وهراست گه‌را و سه‌ره‌رای هه‌موو جۆره حه‌ولتیکی تورکیا و هاوکاری هتندیک ده‌زگای ئه‌مه‌نییه‌تی له بیلژیک و ئینگلستان مێد - تیتقی به‌رنامه‌کانی خۆی ده‌ستپیکردوه و جاریکی دیش سه‌روه‌ری کوردانی له ئاسمان داگرتوه.

17) Benedict R.O'G. Anderson, Long-distance nationalism: World capitalism and the rise of identity politics(Amsterdam:Centre for Asian Studies, 1992).

18) Anthony D. Smith, National identity(London: Penguin Books, 1991).

ئانتۆنی د. سمیت له کتیبه‌که‌یدا نه‌توه ناوا ده‌ناسنن "خه‌لکیکی به نیتوکرایی ئینسانی که خاکیکی هاوبه‌ش، ئه‌فسانه‌ی هاوبه‌ش و بیره‌وه‌ری مپتووی هاوبه‌ش، فه‌ره‌نگیکی جه‌ماوه‌ری هاوبه‌ش، ئابوریه‌کی هاوبه‌ش و ماف وئهرکی قانونی هاوبه‌ش بۆ هه‌موو ئه‌ندامه‌کانی هه‌بن." سه‌رنج به‌دهن که ئه‌م پتتاسه‌کردنه به باشرین شیوه له‌ته‌ک ده‌وله‌ت - نه‌توه‌ی کلاسیکی و ئی خه‌لکی تورکیا جوریتیه‌وه، به پتی ئه‌م ناساندنه، ئیتنسیسته بیان هه‌رچییه‌کی ده‌بن یا بیه‌ن، ئه‌وانه به‌یه‌که‌وه نه‌توه‌یه‌ک پتکه‌هیتن. له کاتیکدا، هه‌ر به پتی ئه‌م ناساندنه کورد نه‌توه نین، یان تا راده‌یه‌کی که‌متر یه‌کی وان. هه‌روه‌ها له‌وه‌ش سه‌رنج به‌دهن که ماف و ئهرکی قانونی هاوبه‌ش له‌وانه‌یه له تیشۆری دا(به قسه‌ه) هه‌بن به‌لام کورده‌وه‌ی قانونی و به‌رتوه‌چوون و ده‌کارکردنی قانون له سه‌ر کوردان به فه‌رق و جیاوازی له‌گه‌لدانان بووه.

سه‌رکه‌وتکردنی سه‌رنجی ده‌رسیم له سالی ۱۹۳۷دا به تابه‌تی درندانه بوو و بۆ ئه‌وه ده‌بن به ژینۆسید نیتودیر بکرن، ئه‌و زاواوه له لایهن ئیسماعیل پتشیکی له کتیبه‌که‌یدا له سه‌ر ئه‌م بابته به‌کارهاتوه.

Tunceli kanunu(1953)ve Dersim jenosidi(Istanbul: Belge, 1990)

بۆ تیتروانیتکی به‌هله‌گه له‌وباره‌یه‌وه په‌روانه نووسراوه‌کی من له کتیبی: "Genocid in kurdistan? The suppression of the Dersim rebellion in Turkey(1937-38) and the chemical war against the Iraqi Kurds" in G. J. Andreopoulos, ed., Genocide: conceptual and historical dimensions(Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1994), pp.141-70.

ئه‌م نووسراوه‌ی مارتین په‌روانینسن له لایهن وهرگرتیه‌وه کراوه‌ته کوردی خواروو و به‌نیوی «ژینۆسید له کوردستان؟ سه‌رکه‌وتکردنی راپه‌رینی ده‌رسیم له تورکیا(۳۷-۱۹۳۸) و شه‌ری کیمیایی له دژی کورده‌کانی عێراق(۱۹۸۸)، له ژماره‌ی ۲ و ۱۳ی گۆفاری راپه‌رون دا بلاوکه‌وته‌وه.

"Kurdish society, eth- nicity, nationalism and refugee problems", in Ph. G. Kreyenbroek&Sprel, eds., The Kurds: Acontemporary overview(London: Routledge, 1992), pp. 33-67.

ئه‌و نووسراوه‌یه له لایهن وهرگرتیه‌وه کراوه‌ته کوردی خواروو و به‌نیوی: «کۆمه‌لگه‌ی کورد، ئیتنسیستی، ناسیۆنالیزم و گه‌یروگرتی په‌نابه‌ران» له ژماره‌ی ۳ی گۆفاری گرینگ، ۱۹۹۴دا بلاوکه‌وته‌وه.

۱۶) سه‌ختی و توندوتیژی ئه‌و هتیشانه و، ئیدعای کورده‌کان که گازی ژاراوی به به‌ریلاوی ده‌کارکرا، له‌و کاتیدا له‌لایهن هتندیک رۆژنامه‌نووسه‌وه گومانی لیده‌کرا و تنیا دوا ۱۹۹۱ ئه‌و شک و گومانه‌وه‌یه‌وه و سه‌لما که وه‌زج زۆر له‌وه خرابتر بووه که پتی زانداره، کاتیک که به‌هله‌گه‌کانی حکومه‌تی عێراق که‌وته ده‌ست کورده‌کان و بۆ توتینه‌وه نیتدا بۆ ده‌وله‌ته (ولاته) په‌کرتوه‌کانی ئامریکا. په‌روانه:

Human Rights Watch/Middle East, Iraq's crime of genocide: the Anfal campaign against the Kurds(New Haven: Yale University Press, 1995)

بۆ پتداچونه‌وه‌یه‌کی بیبلیۆگرافی سه‌بارهت به بلاوکه‌وه‌کانی له سه‌ر ئه‌و رووداوه‌یه په‌روانه نووسراوه‌ی من:

"Genocide of the Kurds". in Israel W. Charny, ed, The widening circle of genocide (Brunswick: Transaction Books, 1994), pp. 165-91.

۱۷) محمد عدلی ئه‌سلان:

Mehmet Ali aslan, Mülteci Kürtler(Ankara: Demokrasi, 1988); Erbil Tuşlap, Zehir Yöklü Bulutlar: Halabçe'den Hakkari'ye(Ankara:Bilgi, 1989);

نومیت فرات ئه‌ت ئال:

Ümet Firat et al, Halebçe'den kamplara... Kürtler(Istanbul: Alan-Belge, 1990); IHD Diyarbakir, Siirt,...şubeleri,"Ölaganüstü Hal Bölge"raporu-1990(Ankara: Yurt, 1991).

۱۸) ئه‌وه‌نده خه‌لکه‌ش چوونه نیران، له سه‌ر سنور پتشیان نه‌گیرا و هتیشیان ده‌راز بن و، له‌وی کورده‌کانی نیران و فه‌ریایان که‌وتن و یارمه‌تی ئینسانیه‌ییان پتکردن. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، له‌به‌ر نه‌بوونی رۆژنامه‌نووسی لاوه‌یی له‌وی وه‌زعی سنوری نیران، به‌زه‌حه‌ت که‌یسته‌ دنیای ده‌روه. تورکیا، په‌نابه‌رانی له سه‌ر سنور راکرت، جگه له توره‌مانه‌کان نه‌بن که وه‌ریانگرتن و ناریدانه که‌مه‌تیک که له ناوچه‌یه‌ک له نیه‌راستی تورکیا ساز کرا.

۱۹) دوو لیکۆلینه‌وه‌ی نوێ سه‌بارهت به به‌ره‌عۆده‌یه‌ نیه‌ونه‌توه‌یه‌تیه‌یه‌کانی عه‌مه‌لییاتی "پروفاید کامفۆرت (ئاسوده‌یه‌ پتکه‌تینان" (که "ناوچه‌ی هتین" دامه‌زراند) و هتیزی "چه‌کوچی ئاماده‌ی هاوبه‌مانه‌کان (که پارێزگاری له ناوچه‌ی هتین ده‌کا) بریتن له نووسراوه‌کانی:

Helena Cook, The safe haven in northern Iraq: international responsibility for Iraqi Kurdistan(London: Kurdistan Human Rights Project, 1995)

Baskin Oran, "Kalkik horoz": çekiç güç ve Kürt devleti(Ankara: Bilgi, 1996).

۱۰) بۆ وینه په‌روانه هاوپه‌سه‌کی له‌گه‌ل محمه‌ت عدلی براند: Mehmet Ali Birand, Apo ve P.K.K(Istanbul: Milliyet,

ماڤي ژڼ له ڪۆمهلي ڪورډهواريدا

باسيكي ميژوري له سر ماڤي ژن



ليکونينه وه و نووسيني: ژيلا.ف، و تهيفور،

۲/۳ ياساي مهسيحي

زوريه ياساڪاني تهورات له لاي مهسيحي ده مينيتته وه و نينجيل زياتر باسي پتوهندي خودا و مرۆقه، له زباني عيساوه گوتراوه كه «پيتان وا نهبي من هاتووم تهورات يا "صحف الانبياء" به تال بکه مه وه به لکوه هاتووم هه تا ته و او ي بکه م»^۱

نه ونده هه يه پياوه ناييني يه کاني مهسيحي ده بووا شتيكي جياواز له تهورات دروست بکه ن و شهريه تيكي تازه بهيننه گوري، هه کام له پاپه کان به پتي داوخواز و پتويستي سردهم هيندي داب و ياساي تازديان فرمان داوه كه هم مو ي له کتبيک به نيوي "کۆمهلي حوکه کاني شهرع" دا کۆکراوه ته وه و کتبي شهرعي کليسا يه كه له سالي ۱۱۳۹ به و لاوه به هينديک کم و زياد کرده وه ياساي ناييني مهسيحي تيدا نو سراوه ته وه و به سر کۆمهلي مهسيحيان دا زال بووه و له ۱۹۱۸ د کراوه به ناخر پيار. جياوازيه يه کي زور گه وره كه له نيوان جوو و مهسيحيدا هه يه بووني مريم وه کوو ژني پيروزه، له راستيدا «کليسا بۆ خوي پهره ستنی مريمی هان نه دا. کليسا داران مريمه يان وه کوو دژ به ژاريک له به رانه ر دايه حه و دا هينابووه گوري. به لام دوژمني کردنيان سه باره ت به ژن كه نه ويان وه کوو "په يکه ري لاواژتر" و سه رچاوه ي سه رنج راکيشي زوريه ي گونا هه کان ده زاني... هه ر ما بوو. يانتي نه وه خودي خه لک بوون كه له باخي سه ده کاني ناوهر استدا جوانترين گوليان به ختو کرد و مريمه يان کرد به خوشه ويست ترين که سي ميژوو. نه مه له راستيدا گوري نه وه ي پهره ستنی ژن خوداي دايک بوو به پهره ستنی مريم، وه کوو دايکي خودا. نه م خولقاندنه ي خه لکي به م شتوه پيکه هات كه له سالي ۴۳۱ دا، "سيريل" گه وره قه شه ي نه سه کنده ريه، له به يانتيکي به ناوبانگدا كه له "نه فسوس" دا داي، زوريه ي نه وه په سانه كه خه لکي غه يره مهسيحي نه فسوس له قولايي دله وه به ژن خوداي گه وره "نارقيس - ديانا" يان ده دا، نه وه بۆ مريمه ي به کار برد. هه ر له و ساله دا شه وراي نه فسوس سه ره دراي نارزه زامه ندي ده رپيني مهسيحيه کان ناوبانگي "دايکي خوداي" دا به مريم و نه وه په سنه ي کرد به پيار. به ره به ره ته و او نه وه شته ناسکانه كه تايه تي ژن خودا کاني ديکه وه کوو "ناستارته"، "کوبله"، "نارقيس"، "ديانا" و "نيسيس" بوو له پهرستني مريمه ي عه زادا کۆ بووه وه. له سه ده ي شه شم دا، کليسا برپاري ده رکرد كه هه موو سالتیک سي زده ي مانگي ثوت (مانگي دووه مي هارين-گه لاويژ) كه پيشتر جيژني نيسيس و نارقيس ده گيرا وه کوو جيژني

رويشتنی مريم بۆ ناسمان جيژن بگيري. مريم بوو به پشتيواني پيروزي خه لکي قسطنطينيه و بنه ماله ي نيمپراتوري. هيچ ده سته يه کي گه وره نه بوو كه ويته ي مريمه ي وه پيش نه خري و له دنيا ي مهسيحي يوناندا هيچ کليسا و سالتیک نه بوو (نيسستاش نيسه) كه به ويته ي مريمه نه رازيندر ابيته وه.

ره نگه شه ره کاني سه ليبي (خاج) بوو بيته هوي هيناني ناييني مريمه پهرستي كه به شتوه يه کي خۆمالتر هيناييتيه نوروپاي رۆژئاوا.

له راستيدا خه لک بۆ به ره نگاري له گه ل زويري و به يه به زدي بووني خودايه ک كه پياوان دروستيان کردبوو، پيوستيان به دايکيکي نه رم و به به زدي هه بوو، هه تا نه و راديه كه له دو عا کانياندا گله يي خودايان به لاي دايکيه وه ده کرد و پتيان و ابو خودا ناتواني له قسه ي دايکي ده رچي. خه لک هه زاران چيرۆک و ريوايه تيان له به زدي و هه ستي دايکانه ي مريم دروست کرد كه له کتبي مه زني نه فسانه زيرپنه کانداندا کۆ کراوه ته وه.^۲ نه و ليژده ا چهن بر گه يه ک له ياساي نه م کتبه دني نه وه:

- « - دايکانيان هان ده دا كه منداله کانيان شير بدن.
- بروا و بوو كه نه گه ر کور به رله ژن هينان پتوه ندي سيکسي نه بووني ده بيته هوي به نه مه ک بووني ژن و پياو بۆ يه کتر.
- له تمه ني حه وت ساليه ي دا ده کرا نيژده بکري به لام گواسته وه بۆ کچ دوازه سال و بۆ کور چواره سال ديار ي کرا بوو. دواتر ژير پازده سال قه ده غه کرا.
- نه گه ر کور و کچ بالق بوايه ن بۆ هاوسه ري ره زامه ندي باوک و دايک مه رجبيتويست نه بوو.
- ماره يي له لايه ن پياوه وه ده درا به باوکی کچه و دياريه کيش به کچ ده درا.

- له پيشدا گوتني به لي بۆ هاوسه ري له لايه ن هه ردووک لاوه به س بوو به لام له سه ده ي دوازه به و لاوه ده بووا قه شه يه کيش له نيواندا هه با.
- هاوسه ري له گه ل که سيک که غوستي "تعميد" نه درا بوو به رگري ده کرا، به لام سه ره دراي نه وه ش هاوسه ري له گه ل جوو، کۆيله و ته نانه ت مشريکانش پيش ده هات و سزاي نه بوو.

- هاوسه ري له نيوان ژن و پياوتکدا که تا چوار پشتيان جيا نه با نيزن نه ده درا، واته نامۆزا و پوره زا بۆ يه ک نه ده بوون. (نه مه ده تواني دوو هوي هه ي، يه ک: به رگري له کۆبوونه وي دارايي له بنه ماله يه کدا - دژ به ژياني

عشیره‌تی، دوو: بهرگری له نه‌خۆشیی هاوختینی.)

- مندال له‌به‌ربردن قه‌ده‌غه بووه و وه‌کوو قه‌تلی نفه‌س ژمێردراوه.
- سزای زینا زۆر قورس بووه. له‌ برینی گوێ و که‌پۆه هه‌تا کوشتنی ژنی زیناکار به‌ده‌ست شووه‌که‌سی. به‌لام نهم کرده‌ویه زۆر بووه و بۆ خاوه‌ن مولکه‌کان له‌ راستیدا سزا نه‌بووه.

- ژن و میترده‌تا مردن ده‌بوو پێکه‌وه‌ بژین و ته‌لاق نه‌بوو، مه‌گه‌ر ژن زینای کردبا، یا یه‌کیک له‌ ژن و میترده‌کان له‌دین وه‌رگه‌راباوه.^۳
- به‌ بۆچوونی کلیسا ژن هه‌شتا نه‌و هه‌وایه‌ بوو که‌ پیاوی له‌ به‌هه‌شت هه‌تاهووه‌ ده‌ری و که‌ره‌سه‌ی شه‌یستان بوو بۆ فریودانی پیاو. ته‌ناهنه‌ت له‌ کۆیله‌ی پیاو به‌ نزمتر ده‌زانرا.

- ژن ده‌بوو بێ نه‌ملاونه‌ولا گوێ له‌ مستی میترده‌که‌ی بایه.
- نیزی لیدانی ژن درابوو. له‌ سه‌ده‌ی سێزده‌هه‌م دا وشه‌ی "نینه‌ساف" له‌م یاسایه‌ زیاد کرا - نه‌ندازه‌ی نه‌و داره‌ی که‌ ده‌بوو پیتی لیبدری دیاری کرا.

- شایه‌تی ژن له‌ دادگا نه‌ده‌ببسترا.
- تاوانی دانوه (جه‌زا) بۆ ژن نه‌ویه‌ پیاو بوو.
- ژن مافی نوێنه‌رایه‌تی مولکی خۆی نه‌بووه و میترده‌که‌ی نه‌و کاره‌ی ده‌کرد.

- ژن مافی نه‌بوو ببیته‌ دوکتور (حه‌کیم). - ژنی ده‌رمانکه‌ر به‌ جادووکار ده‌ناسرا و ده‌سوتیندرا.

- ژن هه‌موو کاره‌ی نیتووه‌تی به‌ نه‌ستۆه‌ بوو و له‌ کۆمه‌ل و بازار و کشت و کالیشدا ده‌یتوانی به‌ته‌واوی به‌شدار بێ. له‌و کارانه‌ که‌ تایه‌ته‌ی به‌ ژنان هه‌بوو ده‌یتوانی نه‌ندامی کۆمه‌له‌ی تایه‌ت به‌ ژنان بێ.

- ژنان بۆ کاره‌ی به‌رانبه‌ر له‌گه‌ل پیاو دا مزه‌ی به‌رانبه‌ریان وه‌رنه‌ده‌گرت.
- ژن له‌ جیژن و دابی نایینه‌یدا ده‌یتوانی به‌شدار بێ (له‌ ده‌ورانی فیه‌ئۆدالی ئوروپا دا ژنانه‌ی نه‌شرف - خاوه‌ن مولکه‌ گه‌وره‌کان؛ گه‌یشتنه‌ راده‌یه‌ک له‌ ریز و پایه‌به‌ری که‌ تا نه‌و ده‌م وینه‌ی نه‌بوو. دیاره‌ ته‌نیا ژنانه‌ی خاوه‌ن کۆشک و باره‌گا).

- ژن ده‌یتوانی به‌ته‌نێ بڕواته‌ ده‌ری.^۴
- له‌ ناو مه‌سیحیدا ژن ده‌رۆیشته‌ کلیسا، به‌لام ده‌بوو هیجایی هه‌بێ. پولیس به‌ خه‌لکی ده‌گوت "ژنان له‌ کلیسادا ساکت بێ له‌ جیگایه‌کی خوارتر له‌ پیاوان دانیشن، نابێ له‌ کلیسا قسه‌ بکه‌ن - پیاو نابێ سه‌ری خۆی داپۆشی چونکه‌ نه‌و جه‌لالی خودایه‌، به‌لام ژن جه‌لالی پیاوه‌. پیاو له‌ ژن نییه‌ به‌لکه‌و ژن له‌ پیاوه‌ و پیاو بۆ ژن چتی نه‌بووه و ژن بۆ پیاو چتی کراوه. بۆیه‌ ژن له‌به‌ر فریسته‌کانیش بێ، ده‌بێ سه‌ری خۆی داپۆشی.^۵

- نایینی مه‌سیحی یه‌کژنی ده‌کاته‌ باو و دوباره‌ میترده‌ کردن و ژنه‌یتان به‌ په‌سن نازانی و ته‌لاق ته‌نیا کاتیکی نین دده‌دا که‌ ژن یا میترده‌ له‌ مه‌سیحی بوون لابدا [نه‌مه‌ جگه‌ له‌ به‌رانبه‌رکێ له‌ گه‌ل جوو، به‌رانبه‌رکێیه‌ کیش بووه له‌گه‌ل فره‌ژنی له‌ رۆم دا].^۶

۳. مافی ژنی موسولمان

پیش نه‌وه‌ی بچینه‌ سه‌ر باسی گشتی به‌پیتویست ده‌زانین زۆر به‌ کورتی ناماژه‌ی نه‌وه‌ بکه‌ین که‌ له‌ نیتو هۆزه‌کانی عه‌ره‌ب دا ژنیانی ژن چۆن بووه.

زۆر جار ده‌گوتری که‌ ژن له‌و کۆمه‌لانه‌دا هیج مافیان نه‌بووه و کچانیان زینده‌چال کرده‌وه و له‌ قورئانیشدا ناماژه‌ی بێ کراوه بۆ نمونه (سوره‌ی تکویر نایه‌ی ۸ و ۹- الاسراء ۳۳) دابی زینده‌چال کردنی کچ ماوه‌یه‌کی زۆر کورت بووه و ته‌نیا له‌ نیتو تایفه‌ی "به‌نی ته‌میم بن مه‌ر" دا بووه و چیرۆکه‌کی ناوایه‌ که‌ نهم تایفه‌ ده‌بوو باجی به‌ "نوعمان" پادشای "حیره" داها و ماوه‌یه‌ک باجه‌که‌یان نه‌دا. نوعمان سوپای کرده‌ سه‌ریان و منداله‌کانیانی به‌ دیل برد. نهم کرده‌وه‌یان زۆر لا گران بوو و رویشتن داوای منداله‌کانیان کرد. نوعمان داواکه‌یانی به‌ جتی نه‌هیتنا و نه‌وان داوایان کرد که‌ ژنه‌کانیان بده‌نه‌وه. نوعمان گوتی کچه‌کانتان میتردیان کرده‌وه. من بریار ده‌ده‌مه‌ ده‌ستی خۆیان. نه‌گه‌ر ویستیان پیتنه‌وه‌ ده‌نا له‌گه‌ل نیتو بگه‌ریتنه‌وه. هه‌موو کچه‌کانی به‌نی ته‌میم گه‌رانوه‌ جگه‌ له‌ کچی "قه‌یسی نیینی عاسم" نه‌بێ که‌ له‌ لای میترده‌که‌ی "عه‌مرۆی نیین مه‌شره‌ج" مایه‌وه. قه‌یس له‌م کرده‌وه‌ی کچه‌که‌ی وه‌دا تووره‌ بوو که‌ سویتندی خوارد له‌وه‌ به‌ دوا نه‌گه‌ر کچی بوو بیکوژی. زۆر که‌سی دیکه‌ش له‌ دووی نه‌و بریاره‌ که‌وتن. به‌لام خنکانی کچان زۆر درێژه‌ی نه‌بوو و یه‌کیک به‌ نیتوی "سه‌عه‌سه‌ی نیین ناجیه" هه‌ستا و خۆی کرده‌ فیدای کچان و نه‌و دا به‌ له‌به‌ین چوو.^۷

نیتمه‌ ده‌زانین که‌ نیتستاش له‌ "هیند" خیزانی وا هه‌یه‌ که‌ له‌به‌ر ده‌ستکورتی، کچه‌کانیان به‌ زیندوویی ده‌که‌نه‌ خۆراکی درندان یا خۆ زینده‌چالیان ده‌که‌ن یا ده‌یان خنکیتن. نه‌مانه‌ پیره‌وانی زۆر هه‌ژاری نایینی زه‌ردشتی کۆنن. پیمان وایه‌ نهمه‌ زۆر ناگه‌ریتمه‌وه‌ بۆ نایین و زیاتر پیتوه‌ندی به‌ هه‌ژارییه‌وه‌ هه‌یه. له‌و کۆمه‌له‌ هه‌ژاراندا کور هه‌ر نه‌وه‌نده‌ بوو به‌ ده‌ سال نانی خۆی ده‌دریتنی، به‌لام کار بۆ کچ نییه‌ و له‌ کاتی میترده‌نیشدا ده‌بێ پاره‌یه‌کی زۆر خه‌لاتی میترده‌که‌ی بکری، نیتستا نه‌گه‌ر بێ سه‌وادی و نه‌زانین و دواکه‌وتوویی کۆمه‌ل له‌ هه‌ژاری زیاد بکه‌ین تیتده‌گه‌ین بۆ شتی وا ده‌قه‌ومێ. نه‌و ده‌میش نه‌گه‌ر شتی وا له‌ نیتو هیندی تایفه‌ی دوره‌ده‌ست و دواکه‌وتوودا هه‌بووبێ زۆر غه‌ریب نییه‌. به‌لام عه‌قل تیتوه‌ناچتی کچی سه‌یدی قوره‌یشیان زینده‌چال کردبێ. چون قوره‌یش نه‌هلی بازرگانی بوون و ناگایان له‌ شارستانیه‌ته‌کانی رۆم و یۆنان و ئیران بووه. نه‌وه‌ش ده‌زانین له‌چاو ژنیانی شارستانیه‌ته‌ی نه‌وه‌مه‌دا (بۆ وینه‌ له‌ رۆم) هه‌رچی کۆمه‌ل عه‌شیره‌تی تره‌ نرخی ژن پتره‌، له‌به‌ر نه‌وه‌ی رۆلی له‌ ژنیانی کۆمه‌له‌که‌یدا گرینگتره‌. هه‌روه‌ک ده‌زانین پیتغه‌مبه‌ر دایکی گه‌وره‌ی کرده‌وه و له‌ نیتو بنه‌ماله‌ی دایکیدا گه‌شه‌ی کرده‌وه. بوونی ژنیک و وه‌کوو خه‌دیجه‌ که‌ توانیویه‌تی نوێنه‌ری بازرگانی بۆ خۆی هه‌لبژیری، نیشانه‌ری ده‌ست رویشتوویی ژنان له‌و دوره‌دایه‌.

له‌ سه‌ده‌ی پیتنجمی زایینه‌یدا (نزیک به‌ سه‌د سال پیتس نیسه‌لام) په‌رده‌داری که‌عه‌به‌ ده‌مری و پیتس مردن کچه‌که‌ی خۆی که‌ ژنی قه‌یس تاجری گه‌وره‌ی مه‌که‌ بوو، کرد به‌ جتی نشینی خۆی بۆ په‌رده‌داری که‌عه‌به‌ و فرمانداری مه‌که‌. دواتر نهم خاتوونه‌ به‌ قازانجی کوره‌که‌ی خۆی چارپۆشی له‌و نه‌رکه‌ ده‌کا. نه‌مه‌ نیشان دده‌دا که‌ ژن ته‌ناهنه‌ت توانیویه‌تی بێت به‌ په‌رده‌داری که‌عه‌به‌^۸ هه‌روه‌ها بوونی مه‌لا و قه‌شه‌ی ژن (کاهینه‌) که‌ یه‌کیک له‌ به‌ناو بانگه‌کانیان "تریفه" کاهینی یه‌مه‌نه‌ که‌ ده‌لێن رووخانی ناوه‌ندی مه‌ناربی پیتس گۆبی کرده‌بووه. نیتس نیتوی زه‌راء، سه‌لما، غفیراء

که له حمبیره بوون و فاقه که له مهکه بووه. نهمه نیشان ددها که لانی کم له باری پله و پایه ی نایینییهوه ژنان له گه ل پیاوان مافی وهک یه کیان هه بووه.^۹

کۆمه لێ عه شیرده تی و داخراوی هۆزه کانی عه ره بهستان وه کوو هه موو کۆمه له کانی دیکه ی له م وینه، داب و نه ریت و یاسای تاییه تی خۆیان هه بووه. نهم جوړه یاسا ناوچه بیانه که به پیتی هه لومه رجی ژبان له ناو و خاک و کولتور و ژیکی تاییه تیدا داده مه زرین، زۆر جار ته نانه ت له هۆزیکه وه بۆ هۆزیکه دیکه جیاوازیان هه یه و ناکرئ به گشتی چاوی لئ بکرئ و نه گه ر یهک تایفه یا عه شیره به سه ره ئه وی دیکه شدا زال بووی که مته ر وا بووه که یاسا کانی خۆی به سه ریان دا به سه پیتینی. به لام نایینی نیسلام که له تایفه ی قوره یه شه وه ده سته ی پیتیکرد ده یو یست خۆی بکا به نایینی گشتی و به و بۆنه وه هۆزه کانی عه ره ب لیک گرئ بدا. بۆیه ده بووا یاساییکه گشتی دا به زرئ که به توائنی سه ره نجی هه موو لایهک رابکیتشی یانی له لایه که وه دژایه تی زۆری له گه ل نه وانی پیتشوو نه بی له لایه کی دیکه شه وه جیاوازیه کان له نیو به ری. له باری فه لسه فه وه ره دی نایینه سه ر تاییه کانی داوه که هه ر هۆزیک بۆ خۆی خوادیهک و بستی خۆی هه بوو، به لام له کرده وی کۆمه لایه تیدا نوئ و کۆن تیکه لا و کران. ته نیا نایینی جیکه وتوو که له ده ور به ریان بوو، نایینی جوو بوو و کیتشه ی هه ره گه وری سه ره تای نیسلام به پیتی میتزو له گه ل نهم نایینه بووه و هه ر وا که باس مان کرد، زۆر له یاسا کۆمه لایه تیه کانی له وئ وهر گرتوه.

دواتر که نهم نایینه له سنووری عه ره به کان ده رجوو ده بووا به رانه رکن و پیتشبرکت له گه ل یاسا دامه زراوه کانی مه سیحیه ت له بیزانس، زه رده سته ی له نیران و جوو له ناوچه کانی ده ور و به ری عه ره بهستان بکا و ریک خستنیکی زیاتر له وه ی که له پیتشدا پیتویست بوو له ته کیبا بکرئ و نهم نه رکه خراوه ته سه ره شانی زانا گه وره نیسلامییه کان.

« فهرز وایه که یاسای به کاربر او له نیمپراتوری نیسلامیدا به "قورنان داده نرا چونکه موسولمانانیش وه کوو جووان یاسا و نایینیان به یهک داده نا. هه ر تاوانیک گونا ه بوو و هه ر گونا هتیک تاوان. بۆیه زانسته ی فیهقی نیسلامی رسته یهک له زانسته ی دینی بوو... کاتیک سه رکه و ته کانی هیتزه کانی موسولمان مه دیدانی کرده وه و به ره رسایه تی شه رعه تی نیسلامی به ریلاو کرده وه و شتی تازه هاته گزۆی که قورنان له و باره وه نه مرکی نه بوو. هیتنیک له زاناکانی نیسلامی هه دیس یان پتکیتنا که به راشکاوی یا به لاوه نهم شتانه ی وه لام ده دایه وه. بۆیه هه دیس بوو به سه رجاو دیهک بۆ فیهقی نیسلامی. جیتگای سه ره ئه وه یه که هه دیسه کان له حوکم و یاسای رۆمی و بیزانسی و زیاتر دووپاته کردنه وه ی نه سل و حوکمه کانی "مشنا" و "گمارا" ی جوو بوو.^{۱۰}

دیاره ده زانین به ده یان هه زار هه دیس هه یه زۆر جار له نیو خاوه ن نه زه ردا له سه ر راست و درۆ بوونیان کیتشه هه بووه و هه یه.

یه کییک له و بلیمه تانه که بئ له به رچاو گرتنی شه رعه ت و را جوړه جوړه کان یاسا کانی ده ره هیتاوه "نیمام موحه مه د غه زالی" (۴۵۰ - ۵۰۵ هـ ق / ۱۰۵۸ - ۱۱۱۱ ز) یه که له "نصیحت الملوک" دا مافی ژنی له نیسلامدا له ژیر ۱۸ خالدا کۆ کرده توه، به م شتیه یه: سه باره ت به و شتانه ی که خوی گه وره ژنانه ی سزا داوه:

"چونکه هه وا میوه ی دارتکی به هه سته ی خوارد که خوا نه هی کردبوو بیخو، خوی پاک له هه زده باهه ت دا ژنی سزا داوه.

- ۱- پۆنی مانگانه:
- ۲- زاین:
- ۳- جیا بوونه وه له باوک و دایک و شوو کردن به بیتگانه:
- ۴- زگ پر بوون:
- ۵- بی ده سلایه تی به سه ر خۆیدا (خۆی پر یار بۆ خۆی نادا)
- ۶- که مته ر به ش بر دن له میرات دا:
- ۷- سه زاواری ته لاق دان و بیده سه لات له ته لاق وهر گرتن دا:
- ۸- شه رعی بوونی چوار ژن بۆ پیاو به لام بۆژن ته نیا یهک میترد:
- ۹- به دروستی که جیتی ژن له ماله و ده بی له مال دانیشی:
- ۱۰- به دروستی که له مالدا ده بی سه ری خۆی دا پۆشتی (حیجابی هه بی):

- ۱۱- شایه تی دوو ژن به رانه ر به شایه تی پیاویکه:
- ۱۲- به دروستی که ژن نابی له مال و ده ره که وئ مه گه ر خزمیکه له گه ل بئ:
- ۱۳- به دروستی که پیاو له نوئژی هه ینی و جیتژنه کانی نایینی و مه جلیسی تازه دا به شداری ده کا و ژن نا:
- ۱۴- ناشایست بوون له حوکمرانی [ده سه لاتداری] و دادیار بیدا:
- ۱۵- به دروستی که شایسته یی هه زار به شی هه یه و ته نیا یه کیکیان شیای ژنه:

- ۱۶- به دروستی که نه گه ر ژن خراپه یهک بکا ته نیا نیوه ی له و عه زابه ی که له و دنیا دا به خه لکی دیکه ده گا به نه و ده گا:
- ۱۷- به دروستی که نه گه ر شه وه که ی بئ ده بی چوار مانگ و ده رۆژ ماتل بئ نینجا میترد بکاته وه [عه ده]

- ۱۸- به دروستی که نه گه ر شه وه که ی ته لاقی دا ده بی سئ مانگ یان سئ پۆنی مانگانه راوه سته ی و نه وده م شوو بکاته وه.
- غه زالی پیتشه کی به ناماره کردن بۆ میتولۆژی نادم و هه وا بۆ هه تاهه تابه ژن ده کاته تاوانبار و قه رزداری پیاو. و نا به رانه ریه که به سزای خودا بۆ ژن داده نئ. یانئ پیاوان له و کرده وانه دا هیتچیان له سه ر نییه و نه مری خودا به رتوه ده بن.
- ده کرئ خاله کانی غه زالی بکه بن به سئ به شه وه.
- به شی یه که م:

نه و خالانه یه که جیاوازی فیزبولۆژیکه ی سه روشتی پیاو و ژن ده ست نیشان ده کا و هیتچی له گه ل ناکرئ و یاسای سه روشتی و "نیلاهییه". (خالئ ۱، ۲، ۴) به لام نابیتته هۆی مافی تایبه تیش بۆ پیاو به لکوو له راستیدا ده بی بیتته هۆی مافی تاییه تی بۆژن. بۆ وینه مندال هیتنان نه ته نیا نابئ هۆی کز و که می ژن بئ، به لکوو ده بی هۆی نه وه بی که مافی زیاتر بکرئ.

- خوئین له به رچوونی ژن یه کییک له و گۆپالانه یه که کۆمه لئ پیاو سالار هه موو کاتیک دژئ ژن به کاریان هیتناوه و ته نانه ت به سه لۆتیا ن زانیوه (به روانه به شی نایینی زه رده سته ی) نیستاش له کورده واریدا ژن له کاتی پۆن دا ده لئ له شم پیسه و به پیتی نایه ی ۲۲۱ ی سه ره ی به قه ره به نازاریک

ناسراوه و حوکم دراوه که پیاو لهو کاتهدا نزیکی ژن نهکا. نهمه بۆته هۆی بهراست زانیی چهند ژنی و سیغه کردن و لهگهله که نهبز و خولام نوسن و....

- زگ پر بوون و زایین یهکتیک له جیاوازییه بنچینه ییه کانی ژن و پیاوه و ههروا که غه زالی دهلتی نهم نیش و ژانه سزا و عه زایی گونا هه که ی حدوایه (۱؟) بهلام ناکامی نهم دووانه ده بپته به دنیا هینانی مندال و ژن دهکا به دایک. له نیوه هه سوو کۆمه لیکدا دایک بوون جیگای ریز بووه (زیاتر له بهر منداله که ههتا له بهر خوئی) بهلام بمانه وئ و نه مانه وئ داها تووی مرۆف له دهست دایکان دایه. له قهولی پیتیغه مبهروه دهگپرنهوه که «به ههشت له ژیر پیتی دایکان دایه» که وابوو نابین هۆی سه رکزی ژن بهن نهو جوهری غه زالی بۆی دهچن.

بهشی دوهم:

نهو خالانهن که حقوقی مه دهنی پیکدین و راسته و خو به ژبانی نابووری و کۆمه لایه تییه وه به ستراونه ته وه. (خالی ۶، ۷، ۸، ۱۱، ۱۴، ۱۶، ۱۷ و ۱۸) نهمانه مافی ژن له به شه جیاوازه کانی کۆمه لدا، یانته له بنه ماله و له دهروه دا دیاری ده که نه و هه سوو کاتیکیش له گه ل مافی پیاو هه لسه نگیندراوه.

له کاتی میرات بردن و شایه تی داندا ژن ده بپته نیوه ی پیاو. لهو دنیا ش به نیوه عه زاب ده درئ و له قه ساس دا نیوه تۆله ی له ده کرتیه وه. له کاتی میترد کردندا ده بپته یهک له چوار، له کاتی چوونه دهروه له مال ده بپته "زه غیغه" که ده بپته یهکتیک ناگای له بی و پروای پیناکرئ بۆ خوئی به ته نن بی، له تلاق و له کاتی جیژن و سه رقه بران و نوژی هه بی و دادیاری و حکومهت دا ده بپته هه چ.

- ده کرئ وا بییر بکهینه وه که نهو ده م هه سوو خه رج و نه رکی دا بپنکردنی ژبان به ده ست پیاو بووه بۆیه له میراتدا به شی ژن که متر دراوه. (سوره ی النساء نایه ی ۱۱ و ۱۲ - میرات بۆ نیر دوو نه و نه دی مع یه، میرات له ژن بردن نیوه ی پیاوه، نه گه ر مندالی هه بوو یهک له چواره. میرات بردنی ژن چواره یهکی به جی ماوه و نه گه ر مندالی هه بوو یهک له هه شته. - نه گه ر پیاویک چهند ژنی هه بوو هه سوویان پیکه وه به نه ندازه ی یهک ژنیان ده که وئ).

دیاره نه گه ر به چاوی نه ورژ سه یر بکه ین، که ژن هه ر نهو خه رج و نه رکی هه یه که پیاو هه یه تی، بهو مانایه یه که کار دهکا و کرئ خانوو ده دا و... باسه که ده بپته شتیکی دیکه. گریدانی نیوه به شی میرات به نیوه به ش بوون له شایه تیدا زۆر زه حمه ته. نهو ژبانی نابوورییه و نه میان عه قلی ژن ده بپته ژیر په سیاره وه. ته نیا ده کرئ بلتین ژبانی نابووری له هه سوو شته کانی دیکه شدا رهنگ ده دا ته وه. زۆر جار بیستومه مانه به ژن ده لیتن نیوه عه قل. دیاره نهم نیوه عه قله ش هه ر نه و نه ده پر ده کا هه تا شایه تی بدا نه گه ر بیه وئ په ربار بدا نهو چکه ش نامین. (خالی ۱۴).

- تلاق دان (البقره ۲۲۷ تا ۲۳۲ و ۲۳۶ و ۲۳۷) مافی بی نه ملاونه ولای پیاوه. ژن و میتردایه تی قه راریکه، موعامه له یه که که به پتی هه لو مه رجیکی دیاریکراو له نیوان میترد و بابی کچدا داده درئ، که به نه رخیکی دیاریکراو ریکه ده کون و ته نیا میترد نهو مافی هه یه که نهم قه راره تیکبدا مه گه ر نه وه ی که مه رجی تایبه تی دانرا بپ و پیاو نهو

مه رجی به جی نه هینتی (نهو ده م ژن ده توانی موعامه له که تیکبدا) به لام پیاو به هیچ مه رجیک ده توانی نهو شته ی که کره یه تی چاو پۆشی له بکا. له هیچ نایینتیکی پیتسووتردا تلاق بهو ناسانییه نه بووه که له نیسلا مده هه یه. نهمه له لایه که وه باشه بۆ بهرگری کردن له درتیه دانی ناله باری له نیوه بنه ماله دا و باش نییه له بهر نه وه ی که بنیا ته کانی بنه ماله سست ده کا و به که یفی پیاو سه رو خواری پیده کا. بهرگری کردن له تلاق و جیا بو نه وه ی ژن و میترد، زۆر نایه و حه دیسی له سه ره. بۆ وینه: «نه گه ر کیتشه یه کتان له نیوانیاندا [له نیوان ژن و پیاو دا] دیت یهکتیک له بنه ماله ی میترد و یهکتیک له بنه ماله ی ژن ناشتیان له نیواندا پیتیکیتن، خودا نه وان ده کا به دوستی یه کتر، خودا دانا و ناگایه.» (النساء ۳۵) یان نایه ی ۱۹ که ده لتی: «نه گه ر ژنه کانتان به دل نییه رهنگه زۆر شت هه بی که به دلستان نه بی به لام خودا قازانجی زۆری لهو که سه یا شته دا داناوه.» یان حه دیسی «ابغض الطلاق عندالله الطلاق.» (که رچی تلاق حه لاله به لام خودا پیتی خو ش نییه).

نه گه ر پیاو سویندی له سه ر تلاق خوارد نه وه هه تا چوار مانگ بۆی هه یه په شیمان بپته وه. نهم کاره (ته لاقی ره جی) دوو جار زیاتر نییه و جاری سه ته م گه رانه وه ی بۆ نییه. مه گه ر ژنه که میترد یکی دیکه بکا و له ویش تلاق بستینتی نهو ده م ده کرئ بپته وه لای میتردی یه کم. نهم مه رجه بۆته هۆی دا بی خرابی ماره به جاش کردن. مافی ژن له کاتی تلاق داندا ته نیا ماره ییه. نه گه ر پیتش نه وه ی نزیکی له گه ل بکرئ تلاق بدرئ نیوه ی ماره ییه که ی ده که وئ. له هه سوو نه مانه دا پیاو سه رپشکه و ژن بۆی نییه داوای تلاق بکا مه گه ر هۆی تایه تی هه بی وه کوو شیتی پیاو، نه دانی نه فقه، به جی نه هینانی نه رکی میتردایه تی و... که له م حاله تانه دا حاکمی شه ر په ربار ده دا.

به پتی نایه ی ۲۲۹ ی سوره ی به قه ره نه گه ر ژن ده ست له ماره ییه که ی هه لگرئ، ده توانی تلاق وه رگرئ. وهک فارس ده لیتن "ماره ییم حه لال گیانم نازاد". نهمه "خه ل" ی پیتیده گوتری و په شیمان بوونه وه شی نییه.

نه گه ر پیاویک تۆمه تی زینا له ژنه که ی بدا و نه توانی بی سه لمینتی، ده توانی له عن ی بکا. لهو حاله دا ژنیش پیاوه که ی له عن ده کا که تۆمه تی زینای لیتداوه و پیک حه رام ده بن و تلاق یان ده که وئ. نهمه (لعان) ی پیتیده گوتری و بادانه وه شی بۆ نییه. ۱۱

- هه تا چوار ژن بۆ پیاویک. نهم چوار ژنه هاوتان و مافیان وهک یه که (دیتمان له نایینی زه رده شتیدا ژنه کانی یهک پیاو مافیان وهک یهک نه بوو).

« دوو و سه و چوار ژن به یتن، به لام نه گه ر ده ترسین که [نه توان] به عدالته له گه لیان بچولینه وه له ژنیک زیاتر مه هین» (النساء نایه ی ۳ و ۴) نهم حوکمه ره دیشی هه یه «هه رگیز ناتوانن له نیوان ژنان دا عدالته بکه ن، ته نانه ت نه گه ر زۆر دلپششان پیتوه بپ. که وابوو وه دووی هه وا و هه وه س مه که ون و ژن سه رگه ردان مه که ن» (النساء نایه ی ۱۲۸) دیاره نهم ره ده له باری کۆمه لایه تی و نه خلاقییه وه کار ده کا و ترسیک له پیتش پیاو داده ن. به لام چونکه عدالته پیکه یتان بۆ خوئی شتیکی نیسی یه، به ره ره چی حوکمه که ناداته وه به تایبه ت له باری نه رخ یهک به چواری ژنه وه له به رانه ر پیاو دا.

هر وهك ده زانين ماوه بۆ راگرتنى ژن دانهدراوه، بۆ وینه (مه بهست له هينانه وهى نهم وینه نه وهيه كه سنوورى نيزنه كه ديارى بكهين) پياو ده توانى به شهوتىك چوار ژن بهيتنى و به يانى هممويان تلاق بدا و شهوى دواتر چوارى تر بهيتنى. تاراده يهك كه نيمام حه سن ۲۵۰ تا ۳۰۰ ژنى هيتاوه. رهنگرتنىكى خهلكى بهغدا به نيوى نيينى تهيبه ههشتا و پينج سال ژيا و نوسه ژنى هيتاوه.

نيزن نهدان به ژن، كه له يهك ميترد زياترى نهين، نهگه لهگهلا راگرتنى ماوهى نيوان دوو ميترد كردن (خالى ۱۷ و ۱۸) كو بگرتيهوه، تهنيا يهك هۆى ههيه، نهو يش زگ پر بوونى ژنه. منداال دهين بابى ديار بى كتييه. نه تهنيا له بهر ناسينه وه بهلكوو له بهر ميرات و كهفالهت و... كه دياره له هه موو ياسا و نايينه كانى مرؤفدا تا نيسستا هه ر و ابووه. مهگه ر نيسستا كه به پتي گه شه كردنى زانست ده توان دهرى خه ن كه ژن منداالى هه يه يان نا. - نهگه ر ژن نيوهى پياو ميراتى برد، دهين شايه تى دانيس كه مافيتكى حقوقيه نيوه بى و تاوان دانوه شى نيوه بى. نه مانه پيگه وه هاوپه ران، دياره نهگه ر كه سيك نيوه نيسنان بوو، ناتوانى داديارى بكا و نه وهى نه توانى داديارى بكا دهسلاتدارى و حكمرانىشى بو نايى. نه م حوكمانه هه موو پيگه وه گرئ دراون. فهلسه فهكه شى نه وه يه كه «پياو كارزانى ژنه، چونكه خودا به هيندى كهس ده سترويشووى داوه به سه ر هيندىكى ديكه دا چونكه له مالى خويان خه رجيان داون، ژنى چاك فه رمانبه ره.» (النساء نايه ۲۴)

به شى سيته م:

به شى سيته مى خاله كان كولتورين، رواله تى كومه ل ديارى دهكهن و به پتي نه ريتى جياواز ده توان بيجمى جياوازيان هه بى. (خالى ۳، ۵، ۹، ۱۰، ۱۲، ۱۳، ۱۵) بۆ وينه راگرتنى حيجاب له لاديه كه كوردستان نه ده كرئ و نه پيويستيشه وه كو شارى به غدا و تاران بى.

- جيا بوونه وهى ژن له ماله بابى خوئى و چوونه نيو بنه مالهى پياو و به نه دمايى بنه مالهى پياو ژميران. دايتكى زور كوئى كومه لى عه شيره تى پياو سالاربه و چونكه مال به مولكى پياو نه ژميردراوه ژنيشى لهگه ل خراوه. پياو خاوه نى ژنه و ژن كيتلگه ي پياو (سوره ي البقره ۳۲۳)، ژن بۆ پياو دروست كراوه (النحل ۷۲ - الروم ۲۱)

نيسستاش له كورده واري دا مال به ماناي ژنيش به كار ده برئ. وهك ده لئين مال و منال، يا ده لئين مالمان، كه نهگه لهگه ل وشه ي مه رومالات به راوردى بكهين هه مووى هه ر يانئ مولك و خاوه نى نه م مولكانه ش پياوه. دياره پيشتر وا هه بووه كه پياو چوته سه ر بنه مالهى ژن. كه له كورده واري دا پتي ده گوتري: زافا به ندى [به ندى به ماناي له به ندى كران، كه بۆ خوئى لاتاويكه بۆ پياو]، يان زاواى سه رمال. دواتر ژن و پياو بۆ خوئان له هه ر دووك بنه ماله جيا بوونه ته وه و بنه ماله يهكى ديكه يان پيگه هيتاوه. كه چى له م بنه ماله ي تازه شا - هه رچه ند به رهنج و كارى هه ر دووكيان پيگه هاتى هه ر پياو سه ريشكه و نيوى مندااله كان ده چيته وه سه ر بابيان و به ژنه كه ش ده لئين ژنى فلانه كه س. يانئ كومه ل كولتوروى كوئى هه ر راگرتوه. بنچينه كه شى هه ر نهو حوكمه يه كه گوتمان ده لئ پياو كارزانى ژنه. به لام له بيري نه كهين كه نه م حوكمه ته نيا ژن و شوو ناگرتيه وه و ده بيته هۆى خاوه ن ده سلالات بوونى باب به سه ر كچ و، برا به سه ر خوئشك و

ته نانه ت ناموزا به سه ر پوره زادا، هه تا را ده ي كوشتن. (پروانه به شى ۱ ياساى عيراق). هه ر ليتره را نه وه دروست دهين كه كچ له كاتى ميترد كردنا راي نيه و باب يا باپير، مام و... يه كتيك له پياوانى بنه ماله ي باب برپارى به ميترد دانى ددها و ماره يبه كه ي [نرخه كه ي] ديارى ده كا. پياويك كه ژنه كه ي كرى - به گشتى - چاوه روانى نه وه يه كه ژنه كه ي گوئى له مست و فه رمانبه ر بى و نهگه ر نه بوو «نهو ژنانه ي به گوئتان ناكه ن ناموزگار يان بكه ن و له گه ليان مه نوون و لئيان بدن. نهگه ر به گوئيان كردن، به هانه يان پى مه گرن و سته ميان لى مه كه ن.» (النساء ۳۵)

يه كدوو خالى تايبه ت هه يه كه له سنوورى ده سلالاتى ژندا يه. يهك: نه وه يه كه بيتوه ژن پرسى پييده كرئ بۆ هه لئباردنى ميترد و نهو بۆ خوئى برپار ددها، دوو: ژن له سه ر مال و مولكى تايبه تى خوئى ده سلالاتى ته واوى هه يه و پياو مافى ده ست به سه ردا گرتنى نيه. ژنانى نو روپا هه تا سه ده ي ۱۹ مافيتكى به م شيويه يان نه بووه.

- له ماله وه مانه وه به پتي نايه ي ۳۳ سوره ي نه حزاب بۆ ژنانى پيغه مبه ره و، چارشيو به خو دادان و داپوشينى له ش و خشل و زئى: به پتي نايه ي ۲۹ سوره ي نوور بۆ پياوان و به پتي نايه ي ۳۰ بۆ ژنان. دياره داپوشينى له ش بۆ پياوان و له چاو ژناندا هه ر هيج نيه. ژن دهين له نامه حره م روو بگرئ. نامه حره ميش نهو پياوه يه كه چوار پشت پييه وه دووره وه كوو ناموزا و پوره زا. ژنى كافريش به نامه حره م ژميردراوه. پياوى پير كه له ميترد ايه تى كه وتوه وه نامه حره م نيه. نه مه بۆته هۆى خه ساندنى نهو پياوانه ي كه له نيو خه لوه تى ژناندا كار يان كردوه.

بابه تى حيجاب، نهو رۆ له هه موو شتيكى ديكه زياتر له سه ر زارانه و ده خرته به ر ليكده انه وه و ليكولنه وه. له سووچيتكى دونيا طالبانى نه فغان هه موو ژنان به پتي نه م حوكمانه له مال زيندانى دهكهن و له سوچيتكى ديكه ش په رگه نيسلاميه يه كان له سه ر حيجاب ژنان وه به ر گولله ددهن. هه لگرتن و دانانى حيجاب باسى نه م سه ده ي هاوچه رخي ولا ته نيسلاميه يه كان بووه. كولتورى كوئن و تازه، شه ره كه يان ته واو نه بووه. ره زا خان هه لى ده گرئ و خومه ينى دايد نه يته وه. موسته فا كه مال هه لى ده گرئ و حيزبى ريفاه دايد نه يته وه. نيمه له كاتى خوئدا نه م باسه دريژه ده ده ين، به لام ليتره ته نيا ناماژه به وه ده كه ين كه هۆيه كانى نه م حوكمانه دهين چ بوين. بى نه وه ي خوئمان له باسى قولتى شريعت وه ره ده ين.

ده زانين كه خو داپوشين (حيجاب) له باهل باو بووه و ژنانى ده ست رويشتوو رووى خوئان له خه لك شارده توه هه تا گه رهبى خوئان بكه ن به نه فسانه و له پشت په رده دا بيهيته نه وه. نه م دابه وهك زور داب و ياساى ديكه ي باهل چوته نيوشه ريعه تى به نى نيسرائيله وه كه له باهل ژباون و دوايى له تهوراتدا وهك ياسا هاتوه. گوتمان كه بنچينه ي ياساكانى مه سيحيش هه ر نه وانى تهوراته - جگه له وانى كه حوكمى ديكه يان بۆ ده رجوه باقى له جتى خوئان ماونه ته وه.

له بيزانس و دواتر رۆم و هه موو نو روپا دا هه تا سه ده كانى نيوه راست نه م ياسايه زور به توندى به رتوه چوه، ته نيا نه ركى ژن نه وه بووه كه خوئى بشار يته وه و منداال به خيو بكا، كچان به شيويه ك له مالى ده مانه وه و تهريك را ده گيران كه زور جارن ته نانه ت خزمه تكارانىش نه يانده ديئن. ميترد يه كه م جار شهوى زه ماوه ند رووبه ندى بووكى هه لده داوه و ددى

بۆ خەلکی ناسایی ھەتا سەدە ۱۸ و ۱۹ ئەم یاسایە ھەر بەردەوام بوو، بەلام ئەشراف و دەسترویشتووان وەلايانا - دیارە بەس لەنۆتۆ خۆیاندا - کاتیکی کۆمەڵ نیازی بەکاری ژنان پەیدا کرد و ژن ھاتە بازاری کارەو، ئەوە کلیسا بوو کە ناچار بە پاشەکشە بوو. ئیستاش بۆ ژنانی نایینی کە لە کلیسا و کەنیسەدا کار دەکەن ڕاگرتنی حیجاب یەک لە مەرجهکانە.

نایینی ئیسلام ھەر لەسەرەتاوە بەرانبەرکێیەکی زۆر توندی لەگەڵ نایینی جوودا ھەبوو و پاشان کە بۆ خۆی بلاویۆتەو و ناوچەکە ی داگرتوو و بۆتە ھاوسنووری بیزانس لەگەڵ ئەوانیشدا کتی بەرکیتی ھەبوو و دەبوو نیشان بەدا کە لە ئەوان باشترە ھەتا سەرئەجی خەلکان بۆ لای خۆی ڕاکیشتی. کاتیکی لە کۆمەڵیکدا خۆ داپۆشین ئەوئەندە گرینگی پێدراو کە باسمان کرد دیارە دەبیتە پێوانە ھەلسەنگاندنی چاکیی و خراپیی. کە وابوو لەم بەرانبەرکێیەدا دەبوو تانە و تەشەر لەخۆیان دوور بکەنەو و یەکەم بابەتی تانە و تەشەری کۆمەڵی داوگەوتوو ژنانن. بۆیە دەلێ: «وگەو ژنانی سەردەمی ئەزانین مەکن» (سورە ئەحزاب نایە ۳۳) یان دەلێ: خۆیان داپۆشن با لە کۆلان ڕینگەیان پێنەگرن. (ھەمان ۵۹) دەنا لە چۆلیی عەرەستاندا خۆ شارەندەو لە مال، ئە دەکرا و ئەپتووستیش بوو.

نیشان نەدانی خەش و زۆر دەکرێ تاوا چاوی بکری کە ئەم نایینی - وەکوو سەرەتای ھەموو نایینیەکانی دیکە - لە لایەکەو خۆی بە نایینی ھەژار و فەقیر زانیو و لە لایەکی دیکەو نەپووستوو سنوور بۆ مۆلکیبەتی مال و دارایی داہن، بەس گوتوو یە فیزی لێ مەدەن! واتە دلێ ھەژاران مەئیشیتن.

ئیسر دیارە ئەگەر کەسێک مافی ئەوێ نەبێ لەمال بچیتە دەری چۆن دەتوانێ لە جێژن و نوێژی ھەینی و ناشتنی مردوودا بەشدار بێ. ئەمانەش ھەموو لەبەر ئەو بوو کە ژن لە کاری کۆمەڵایەتی و ئەرکی کۆمەڵایەتی بێھەری بکری. بەلام چونکە لە ھیندی کۆمەڵی وەرزیی و ناژەلداریدا بە کردووە نەگۆنجاو، ھەر گۆشیا نەداووتن.

رێوایەتیک ھەبە لە دەسیبەتی پێغەمبەر بۆ ئەلی نایینی ئەبوتالب، کە زۆر وەکوو سەرچاو بەکار دەھێنری. ئەم رێوایەتەش کەم و زۆر دووپاتە ی خالەکانی غزالی یە و لێردا بۆ ناگاداری دەپێننەو:

«ئە ی ئەلی! ژنان بۆ نوێژی ھەینی نامادە نەبن. بانگ (ی نوێژ) و ئیقامەنەدن، نەچنە سەردانی ئەخۆش و ناشتنی مردوو. لە نیوان سەفا و مەرەو دا ھەرا نەکن. سەرنەتاشن. نەبە بەررسی دادیاری. پرسیان بێ مەکن [بۆ کار]. سەری ناژەل نەبەن مەگەر ناچار بێ. "لایک" بە دەنگی بەرز نەلێنەو. لە تەنیشت قەبران دانەنیشن و گۆتیا لە خۆتە نەبێ و، خۆیان چاکە ی خۆیان نەلێن. بە بێ ئیجازە ی مێردیان لە مال نەچنە دەری. ئەگەر بە بێ ئیجازە ی مێرد بچنە دەر، خودا و جەرئەیل و میکائیل لەعەتیا بکا. بە بێ ئیزنی مێردیان ھێچ نەبەخشن. ئەگەر مێردەکان لای لایان توورە بوو و تەنانت ستمی لێکردن، شوو لە دەری نەمێنەو.» ۱۳

دیارە ئەم حوکمانە بەشێوہەکن کە جێگای تەفسیر دەھێتەو. بە تاییەت دەست نیشان ناکری کە سزای کەسێک کە بەرپووی نەبە لەم دنیا دا چیبە و کتی دەبێ ئەو سزایە بە تاوانبار بەدا. بۆیە ئەگەر تەفسیر بێژەکان بۆ خۆیان مەبەستی دەسلەتاریان نەبە و تاییەتیبەکانی کۆمەڵی جووتیری

بەسەر بێر و ئەندیشەیاندا زال نەبە دەیانتوانی بە چۆرکی دیکە ی بگۆنچیتن کە ئەوئەندە زەخت لەسەر ژن نەبێ.

بەشێکی دیکەش ھەبە کە غەزالی باسی نەکردوو و ئیمە دوواتر بەجیا باسی دەکەین.

سەرچاوکان

- ۱- ئینجیل/لوقا بەشی ۲.
- ۲- کورت کراوہ تاریخ تمدن/ویل دورانت، بەرگی ۴، ل ۱۰۰۲ - ۱۰۰۴.
- ۳- تاریخ تمدن/ویل دورانت بەرگی ۴ ل ۱۱۰۸ - ۱۱۱۰.
- ۴- پیتشول ۱۱۱۲.
- ۵- تاریخ تمدن/ویل دورانت، بەرگی ۲ ل ۶۹۹.
- ۶- پیتشول ۷۰۱.
- ۷- تاریخ تمدن اسلام/ جرجی زیدان/ جواھر کلام/ ل ۹۱۹
- ۸- پیتشول ۱۳.
- ۹- پیتشوو ۴۱۰.
- ۱۰- سەرچاوہی ۲۸۹ ل ۳.
- ۱۱- اسلام در ایران/ پطروشفسکی/ کریم کشاورزل ۱۸۸.
- ۱۲- Reay Tannahill / Sex in history / محسن مینوخرد/ کۆفاری نقطە ژمارە ۱.
- ۱۳- مجلە سیاست خارجی ویژه مطالعات زنان.



«کۆمەڵی دراستی نیونەتەوہی»

لە ۳۸مین کۆبوونەوہی سالانہ ی، کۆمەڵی دراستی نیونەتەوہی، International Studies Association، کە لە مانگی مارس ۱۹۹۷ لە تۆرانتۆی کاناډا پیکھات، سێ بابەت سەبارەت بە کوردستان پیشکەش کرا:

- ۱- نەرگیس جانەفە گونلوک Nergis Canefe (زانستگای یۆرک، کاناډا): لیکدانەوہی درێژخایەنی "کێشە ی کورد": چۆنایی ستراکچرای ناسیۆنالیزمی بەرگریکەر و پرسیاری کورد لە پۆزەلاتی ناوہی ئاستدا.
- ۲- دنیس کانوہی Denise Conway (نەنستیتووی ئۆنتاریۆی دراستی پەرورەدە ORSE کاناډا): ژنان دەستەوبەرۆکی نانەمنی: خەباتی پۆزانە ی مالی سەرۆک ژن لە ئاجیکستان و کوردستانی عێراق.
- ۳- مایکل گانتر Michawl Gunter (زانستگای نیکنۆلۆژی تیئیس، ئەمریکا): ئەنالیزمی حیزبی کریکارانی کوردستان (پ ک ک) ی تورکیا (پیشانگە ی پۆستیر).



کۆماری کوردستان له ئاوێنه‌ی به‌لگه‌ نامه‌کانی وهزاره‌تی کاروباری دهره‌وی بریتانیا دا

وه‌رگێڕان و ئاماده‌کردن: نه‌نوه‌ر سووتانی

Fo.371/35092/150953

١٩ ئاپریلی ١٩٤٣

ئێران - نه‌تی

له «سێر. ر. بولارد» [بالتویز بریتانیا له تاران] وه‌ بۆ جه‌نابی ئێده‌ن [وه‌زیری دهره‌وی بریتانیا]

نوێنه‌ری نه‌علاحه‌زده‌تی شا، ڕیزی خۆی پیشکەش به‌ سکرته‌یری یه‌که‌می ده‌وله‌تی نه‌علاحه‌زده‌تی شا له کاروباری دهره‌وه‌ ده‌کات و شانازی هه‌یه له‌گه‌ڵ نامه‌که‌یدا، نوسخه‌ی نامه‌ی کۆنسولیه‌تی گشتی [بریتانیا] له ته‌وریتز (ژماره‌ ٧) تان بۆ بنێڕن، که بریتی یه‌ له راپۆرتی کۆنسول «ئوگادین» له‌مه‌ر سه‌ردانی ئه‌م دواییه‌ی شاری ورمیتی.

تاران - ٣٠ مارچی ١٩٤٣

[راپۆرته‌که‌ سه‌رجه‌م ٧٧ په‌رهبه‌ و زۆر لایه‌نی ژبانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی شاری ورمیت و نازه‌ربایجانی گرتۆته‌به‌ر: نه‌رته‌شی ئێران، نه‌رته‌شی ڕووس، کورد و ناسایش، باروودۆخی خه‌له‌ و خه‌رمان، پروپاگه‌نده‌ی سیاسی و... من لێرده‌دا، ته‌نیا پاراگرافی ژماره‌ ١، ٢، ٣ و ٤ ته‌رجه‌مه‌ ده‌که‌مه‌وه‌ که‌ نزیکه‌ی دوو لاپه‌ره‌ و نیوی راپۆرته‌که‌ی گرتۆته‌وه‌ و باسی مه‌سه‌له‌ی کورده‌کات.]

پاشکۆ

له کۆنسولی گشتی «ئورکیهارت» وه‌ بۆ سێر. ر. بولارد له تاران

ته‌وریتز، ٢٠ مارچی ١٩٤٣

شانازیم هه‌یه به‌وه‌ی راپۆرتی جه‌نابی «ئوگادین» جێگه‌ی کۆنسول له‌مه‌ر سه‌ردانی ئه‌م دواییه‌ی ورمیتان بۆ ده‌نێرم.

(٢) جه‌نابی «ئوگادین» تووشی ناڕه‌حه‌تی هاتوه‌ بۆ سه‌فه‌رکردن به‌ قه‌تار و پاپۆری سه‌ر گۆل [ی ورمیت]، به‌تایبه‌ت له‌م وه‌رزه‌ی سالدا، به‌لام به‌ پروای من سه‌فه‌ره‌که‌، بایه‌خی ئه‌و زه‌حمه‌تانه‌ی هه‌بووه‌ و پێشنیارده‌که‌م ئه‌و سه‌فه‌ره‌، له‌ کۆتایی مانگی ئاپریلیدا دووپات بێته‌وه‌، ئه‌ویش بۆنه‌وه‌ی زانیاریان له‌ سه‌ر هێرشکاری کورده‌کان هه‌بێت، که‌ دوور نییه‌ ده‌ست پێبکات.

(٣) راپۆرتی جه‌نابی «ئوگادین» ره‌سمتیکیان بۆ ده‌کێشێ که‌ گه‌لێک بۆمان بۆ ناشنایه‌: باخیکێ پرپیت و به‌رکه‌ت، که‌ به‌ درێژایی به‌ری رۆژئاوای گۆلی ورمیت کشاره‌ و ناواله‌یه‌ بۆ بانگه‌یشتنی کوردی برسیی چیاپی. ئێرانیه‌کان ده‌یانوه‌ی پێگه‌ی جه‌ندرمه‌ی خۆیان سه‌رله‌نوێ دامه‌زرێنه‌وه‌ و

به‌ هێزیان بکه‌ن، به‌لام ڕووسه‌کان نه‌ له‌گه‌ڵ ئه‌و ژماره‌ پێگه‌یه‌ی که‌ ئێرانیه‌کان ده‌یانوه‌ی، موافقه‌ت ده‌که‌ن؛ نه‌ له‌و بنکانه‌شدا که‌ ئیجازه‌یان ده‌ده‌ن، ده‌هێلن جه‌ندرمه‌یه‌کی ئه‌وتۆیان تێدا بێت. به‌م پێیه‌، تاقمیکێ وه‌ها لاواز، له‌لایه‌ن کورده‌کانه‌وه‌ یا ڕاو ده‌نێرن و یاخود له‌ناوده‌چن، ئه‌و کورده‌یه‌ی که‌ به‌ ناشکرا نه‌مسالیش وه‌ک پار لێبپاوان و ده‌لێن جه‌ندرمه‌ نابن جاریکی دیکه‌، له‌ ناویاندا پێگه‌ دامه‌زرێنێت.

ر. و. ئورکیهارت

[پاراگرافی ٤ و ٥ و ٦ پێوه‌ندییه‌کی ئه‌وتۆیان به‌ کورده‌وه‌ نییه‌ و ته‌رجه‌مه‌ نه‌کران - وه‌رگێڕا

زیادکراوی پاشکۆ

یادداشت

من له‌ رۆژی ٢٦ی فه‌بریه‌وه‌یدا، ته‌وریتز به‌جێهێشت و به‌ قه‌تار چوم بۆ ورمیت... له‌ سه‌عات ٥ و نیوی به‌یانی [رۆژی ٢٧]دا، گه‌یشتمه‌جێ.

(٦) کورد و ناسایش

ده‌لێلێکی زۆر به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌ بۆنه‌وه‌ی باوه‌ر بێنێن به‌وه‌ی کورد ئه‌وه‌نده‌ی ده‌توانن خۆیان چه‌کدار ده‌که‌ن. به‌نرخه‌ی یه‌که‌جار گران و به‌و پاره‌یه‌ی وا له‌ حاسلی گه‌می پار که‌وتوه‌ته‌ ده‌ستیان، چه‌ک ده‌کرن. وا ده‌رده‌که‌وێ که‌ له‌ هه‌موو نازه‌ربایجانی رۆژئاوادا، ترسێک نیشته‌یتته‌ سه‌ردلی وه‌رزێران، نه‌کا ڕووداوه‌کانی پار دووپات ببنه‌وه‌. هێچ شتێک نه‌کراوه‌ و نه‌گوتراوه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ترسه‌کیان ڕامالێ، ڕووداوه‌کانی ئه‌م دواییه‌ش (که‌ دواتر باسیان ده‌کری)، یارمه‌تی باشتروونی باروودۆخه‌کیان نه‌داوه‌.

وه‌لامی مه‌سه‌له‌که‌ش، له‌لای ڕووسه‌کانه‌. ئێرانیه‌کان پالیان لێ داوه‌ته‌وه‌ و هه‌رچه‌شنه‌ عه‌یب و ناته‌واوییه‌ک بێته‌ پێشه‌وه‌ ده‌لێن «Non mea culpa» ڕووسه‌کانیش به‌و قسه‌ بێ بناغه‌یه‌ وه‌لامیان ده‌ده‌نه‌وه‌ که‌ کاری ئه‌وانیش نییه‌. به‌لام ئه‌و «ده‌ست شۆردنه‌وه‌» دوو لایه‌ نییه‌، چاره‌سه‌ری مه‌سه‌له‌که‌ ناکات. من دوا‌ی پێوه‌ندی گرتن له‌گه‌ڵ کاربه‌ده‌ستی ئێرانی و ڕووسی له‌ ورمیت هه‌ست به‌وه‌ده‌که‌م ڕووسه‌کان به‌بێ هێچ چه‌شنه‌ سیاسه‌تیک هاتونه‌ ئه‌م ولاته‌وه‌ و خۆیان تووشی ته‌نگ و چه‌له‌مه‌یه‌کی دلته‌زین کردوه‌. بیروبوچوونی ڕووسه‌کان له‌ سه‌ره‌تا‌دا ئه‌وه‌بوو ئێرانیه‌کان هێچ چه‌شنه‌ یارمه‌تیه‌کیان ناده‌ن به‌لام کورد - که‌ توند و تیز دژ به‌ ئێرانیه‌کان ده‌هه‌ستن، ره‌نگه‌ ئه‌مکاره‌ بکه‌ن، به‌م بۆنه‌وه‌ هه‌ولیان دا له‌گه‌ڵ کورد ببن به‌ دۆست و ته‌نانه‌ت تا ئه‌و شوێنه‌ چوونه‌پێشه‌وه‌، که‌

چه کداریش بیان کردن. له بهر ئه وێ کاروبار له «قه قاز» بۆ رووسه کان باش چوو به پێشهوه، کوردهکان به شتیه بهکی سروشتی و گه لیکیش توندوتیژ بوون به لایه نگریمان. بهلام نه گهر ئالمانییه کان سه رکه وتباهین و له قه قازوهه چووبانه ناو ئێران، دلنایم رووسه کان چاویان به چهکی خۆیان ده کهوت که له لایه ن ههر ئه و کوردانه وه که دیمه نی تالان و برۆی زۆریان له بهر چاو ده کرایه وه، دژ به خۆیان به کار ده هێنرا.

هه رچۆنیک بێت، رووسه کان که ئه م سه ره تاییه یان بۆ کورد دامه زران، و دک که سیکی شکسته خواروو دینه پێش چاو که دۆستیکه ماندوو به گۆنگه لیان هه یه. «م. ماکسیموف» کۆنسولی روس له ورمین، و یده چن ریز له پتووستیه کانیه هیدیکردنه وه ی بارودۆخ له نازه ریا جانی رۆژناوا و به ره مه پێنایی راده یکه ی زۆری خوارده مه نی و خه له بگرێ. ماکسیموف له چه ند ده رفه تیکدا، یارمه تی کاربه ده ستانی ئێرانی له پێناو راگرته ی کورده کان له سه ر نه زم و نه سه ق، داوه و گومانیکه که م له وه دا هه یه که ئه م هاوکاریکردنه ی ماکسیموف له گه ل ئێرانییه کان، شوته یکه ئه خلاقیه ی گرینگ له سه ر کورد دابنیت، گه رچی رووسه کان به ناشکرا نایانه وێ ده ستی ئێرانییه کان ناواله به یلته نه وه (که دوور نییه هۆیه که شی هه ر ئه وه بێت ده یانه وێ پێشینه یه کی باشیان وه ک «پارێزه ر» ی کورد هه بێت)، به لام من لام وا نییه رووسه کان کاریکه له وه زیاتر بکه ن که داوا له کورد بکه ن ژانه سه ر نه خولقێن. جیگره ی کۆنسولی تورکیا له ورمین، به پێچه وانیه ی ئه م بۆچونه به رده کاته وه. ناوبراو له پرۆیست دا باسی کرده وه ی دوو رووسی ده کرد که به کورده ی قسه ده که ن و ده یگوت ناویان «یوسفوف» و «جه عفه روف» بووه که به گوته ی قسه ی ئه و، دايم له ناو کوردان ها توو چۆیان. هه وه ها ده یگوت گومانی هه یه کۆنسولی سۆقیه ت خۆی ناگاداری کرده وه ی ئه و دوو که سه بێت، له کاتیکدا ئه و ئیمکانه ش که رووسه کان هێندێ پیلانیان له ژێر سه ردا بێت، ناتوانرێ به ته او ی بدرێته دوا وه.

وادیاره، لانیکه م ئه وه ش گونجاو بێت، که ئه و جاسوسانه زیان به خشته رنه بن له و نه فسه ره سیاسیه یانه ی خۆمان له کورده ستانی عێراق و ئیشوکاریان بریتی بێت له ناگادار کردنه وه ی ده سه لاتداریه تی رووس له هه لسه که وه تی کورده کان. هه رچۆنیک بێت، رووسه کان گومانیکی که م و زۆریان له ئیمه هه یه و نه وه ش به شتیکدا ده رده که ویت که کوردیکه ی هیدی و هیمنی دانیشتوو ی ورمینیان به ناوی «مه مه د سه دیق» گرت و له و ناچه یه ی که رووسی تیدا نیشته جێن، ده ریان کرد. ئه و گومانه ی که ئه و که سه، «جاسوسی بریتانیا» بێت، به رواله ت له و راستیه ه سه ری هه لدا وه که ناوبراو، کوپی کورده ی عێراقیه، گه لیک خوتنده وه ره ویه که له پسپۆریه کانیه بریتی یه له وه ی شاره زاییه کی باشی له زمانی ئینگلیزیدا هه یه.

جیگره ی کۆنسولی تورکیا، ئیستاش هه ر زۆر به مه سه له ی به رده و امبوونی هێرشه ی کوردانی چه کدار له درێژایی سنووری تورکیا وه، خه ریکه و ده لێ کاربه ده ستیکه ی تورک له ناچه ی سه ر سنوور نووسیوه و گوته یه تی خه لک به توندی سه بر و تاقه تیان له ده ست ده دن و نه گه ر هێرشیه کان رانه گیرین، مه ترسی ئه وه ی هه یه خه لکه که، له ده سه لاتیه ئیمه بچه ده ره وه و بۆ تۆله سه ندنه وه، بچه ناو خاکی ئێرانه وه. ناوبراو نه خه می چاره نووسی کورد

ده خوات و نه بییر له شوین دانانی هێرشه که له سه ر پتوهندیه ی نیوان تورکیا و ئێران ده کاته وه. له وه ده ترسێ نه گه ر تاقمه چه کداره تورکه کان سنوور بێن، واهه یه سووک وهاسان بکه ونه شه ری له شکره ی سۆقیه ته وه – رووداو یکه که ده بی به هه موو قیمه تیک به ری لێ بگیری. جیگره ی کۆنسول له کۆتاییدا پتی گوتم هێزه کانی تورک له سه ر سنوور، له به هاردا تاراده یه کی زۆر به هێزه کردین. پتووسته ئه و هیوایه هه بێت که رووسه کان له م جموجۆلانه و هۆگه لیکه که کاره کانه یان پتووست کردوه، ناگادار بکرته وه، ده نا بێگومان بییر له نه نگیزه ی نه ینی دیکه ده که نه وه. له هێرشه ی ئه م دوایانه ی کورد [ی ئێران] بۆ سه ر خاکی تورکان، کورده کان ۱۰۰۰ سه ر مه ریان له گه ل خۆیان هیناوه و رووسه کانی ۲۰۰ سه ریان پتیسراوه که داویانه ته وه به جیگره ی کۆنسولی [ی تورکیا]. ناوی هێرشه که ره کانی شیان پێ داوه به لام ده لێن ناتوانن بیانگرن. تورک، ئه م روانگه یه به «نه ویست» و اتاده کاته وه نک به «نه توانین». هه ره ها جیگره ی کۆنسول، سه رقالی ئه و مه سه له یه که هه ر کات هه وا ده رفه تی پتیدات، نزیکه ی ۵۰ ماله تورک که وا چه ند سه له له نازه ریا جان ده ژین و له بهر ترسی کوردان ناوێن بگه رته وه شوینه کانیان، بۆ تورکیایان بگیریته وه.

من هه ستی ئه وه م کرد جیگره ی کۆنسولی تورکیا زیاد له ئه ندازه جه خت ده کاته سه ر خرابوونی دۆزی ناچه که، به لام لام وایه مافی خۆی بێت و پتووسته ئه وه به سه لمیتیت که هه ر که س بۆ ماوه یه کی زۆر له ورمیندا بژی، ناچار وای لیتدیت کاروباری که م بایه خه ناچه یی وه ک مه سه له یه کی گرینگه ی نیونه ته وه یی به ییت. بێگومان «نه شات به گ» که سیکی به جه ربه زه و هه ره که یه و بینه ریکه ی لاوه کی پتی گوتم کاتی کۆنسولی پتیشووی تورک له ورمین بوو، ئه و وه ک «واگۆن» ده چوو و «نه شات به گ» وه ک «لۆگوموتیو». شک له وه دا نییه وه ک خۆم بینیم، ده ستی به سه ر حاکم [ی ورمین] دا ده روات به لام له ریکه ی ئه م تاکتیکانه وه به هیچ کوێ ناگات. ناوبراو، ئێرانییه کان – به هۆی خرابی و که مکاریا نه وه، به که م ده ژمیرێ و به خۆمی گوت پتووسته دوا ی شه ر [یاسای] «کاپیتولاسیۆن» دامه زریته وه. من لام وایه ئه وه روانگه ی خۆی بێت به ته نیا و هیوادارم وا بێ پتچوپه نا خۆی به هاوڕێ سۆقیه ته که ی خۆی نه ناساند بێت. «نه شات به گ» خۆی داستانیکی بۆ گیرامه وه که ده یگوت راسته وخۆ له ئه فسه ریکه ی ئێرانی بیستوه. ئه فسه ره که، قوماندانی هیتیکه ی به رگری بووله سه رده می هێرشه ی رووسه کان بۆ سه ر نازه ریا جانی رۆژناوا. هیتکه که، پتکه اتبوو له دوو خه ندکه ی موازی یه کتر، که دووه میان به فاسیله یه کی زۆر، که وتبووه پشت ئه و دیکه یانه وه. ئه فسه ره که، (۱۰) ریالی له هه ر کام له پساوه کانی خۆی سه ندبوو، بۆ ئه وه ی له هیتلی دووه میان دابن. کاتی رووسه کان گه یشتن، دیاره له مێژوو ئه فسه ره که به ره و تاران رێ که وتبوو. که سیکی ئه وتو، ناشکرایه هه موو شه رت و مه رچیکه ی تیدا یه بی به جه نه رال [ی ئێرانی].

جیا له مه سه له ی هێرشه ی کوردان بۆ سه ر خاکی تورکیا، له ماوه ی مانه وه مدا له ورمین، دوو رووداوی گرینگ روویدا:

له ۲۱ یه فه ریه وری [۱۹۴۳] دا، جه ندرمه و کورده کانی «ئیبیراهیم به کی شکاک» پتکیاندا دا، جه ندرمه کان له سه ر جاده ی سه ره کی سه لماس –

ورمى له شویتیکدا که چپاکان له نزیک گۆلی ورمى نزم دهبنهوه، چوونه مه‌تەرتزهوه. سى جەندرمه وسى کورد کووژران. کۆلۆنیل «مه‌هین» ئەفسەرى فەرماندهی هێزه‌کانى ئێرانى له ورمى و کۆنسولوى رووس پێکه‌وه چوون بۆ چاوپێکه‌وتنى «ئىبراهیم به‌گى شکاک» که خۆى وا نیشان ده‌دا ناگای له رووداوه‌که نیه، کارىکى نه‌وتۆيان پێنه‌کرا به‌لام به‌شداریکردنى کۆنسولوى رووس له وتووێژه‌کاندا به‌گشتى واى ده‌گه‌ياندا که په‌زامه‌ندییه‌ک بووبیت بۆئهوێ ته‌کانىکى توند وناخۆش به‌ ئىبراهیم به‌گ بدریت. میژووى رووداوه‌که، ده‌گه‌رتنه‌وه زۆر پێش نێستا. ماوه‌یه‌ک له‌وه پێش «زێرۆ»ى ناسراو، که «هه‌کارى» یه‌کى عێراقیه‌ و خاوه‌نى هه‌یچ گرینگه‌یه‌ک نیه، هاته ئێران وله گوندی «کوکیا»ى ملکى کۆلۆنیل ئەفشاردا، نیشه‌جێ بوو. ناوبراو ئەفسه‌رىکى ئێرانى یه و ده‌لێن نێستا له تاران. زێرۆ خۆى له‌گه‌ل رووسه‌کان رێکخست و ئیجازه‌ی مانه‌وه‌ی پێدرا. ئینجا هیندی له‌هۆزه‌کى خۆى له‌ عێراقه‌وه هینا ونازناوى «به‌گ»ى به‌ خۆیه‌وه به‌ست. بنکه‌ی جەندرمه‌ی ئێرانى له‌ ناوچه‌کى ئەودا نه‌بوو. به‌لام هه‌یچ رێگرى و دزییه‌ک له‌ ملکى دا نه‌دییندرا، جا هه‌ر ئەوه‌ده‌ی ئێرانیه‌کان و یه‌تیه‌کان به‌هه‌له‌که‌وت تاقه‌ مه‌نزلیکى نێر پێگا له‌ خاکی ئەودا داوه‌ زێرۆن — چونکه‌ دوو بنکه‌ی دوروبه‌رى شوته‌که له‌ یه‌کتر دورو بوون، ئىبراهیم تووشى ئیروى هات و بریاریدا نایب له‌ زێرۆ تازە پێگه‌یشتوو، ناخۆشه‌ویستتر بێت. ئینجا دزی به‌چووک به‌چووک له‌ سه‌ر جاده‌که ده‌ستى پێکرد — ئەوجاده‌یه‌ی وا پێش هاتنى جەندرمه، ناشتى و ناسایشتى زۆر بالى به‌ سه‌ردا کێشابه‌و، ئەم بارودۆخه‌ش به‌ پێکدادانى رۆژى ۲۱ى فەبرویه‌ی گه‌یشته‌ لووتکه‌ی خۆى. رووداوى دووه‌م له‌ رۆژى یه‌کشه‌مه‌ى شه‌شى مارچ [ی ۱۹۴۳]دا، روویدا. کاتى که کورد و ناسۆرى گوندی نازلوو [ی ورمى]، پێکه‌وه هێرشیان کرده سه‌ر بنکه‌یه‌کى تازە دامه‌زراو، که ته‌نیا دوو جەندرمه‌ پارێزگاریان لێده‌کرد. ناغای گونده‌که، «هه‌سه‌ن به‌گى هه‌ناره» و ناسراوه که مرۆڤىکى خراپى به‌دناوبیت و پێبه‌رى هێرشه‌که‌کانیش به‌رازای ئەو بوو. له‌ دوو جەندرمه‌یه‌ یه‌کێکیان بریندار کرا و ئەوى دیکه‌یان خۆى به‌ده‌سته‌وه دا. کورده‌کان خه‌رىک بوون برینداره‌که له‌ناو به‌فردا به‌جێتێلن که ناره‌زایى نواند و پێى گوتن ئەرکى سه‌ر شانیه‌ پاریزگارىی زیندانییه‌که‌یان بکه‌ن، ئەوانیش نایانه‌ پال دیوارێک و زۆر له‌سه‌ره‌خۆ ته‌قه‌یان لێکرد. هه‌تێ یارمه‌تیده‌رى جەندرمه‌ش له‌لایه‌ن کورده‌کانه‌وه پاشه‌کشه‌یان پێکرا و دوو که‌سیان له‌ ده‌ستدا. له‌ رۆژى ۱۷ى مارچ [ی ۱۹۴۳]، ئەفسه‌رى فەرمانده‌ی ئەرتەشى ئێران له‌ ورمى، هاوڕێ له‌گه‌ل سه‌رۆکى جەندرمه‌رى، کۆنسول و ژماره‌یه‌ک ئەفسه‌رى رووس، چوون بۆ نازلوو. کوردێکى زۆر گه‌یران به‌لام به‌ شویتیدا، به‌ره‌لاکران. ده‌گوتێ کۆنسولوى رووس پێى گوتوون پێسته‌ بنکه‌یه‌کى جەندرمه‌یان هه‌بیت — چ پێشان خۆش بێت، چ نه‌بیت. هه‌ر نا‌زاوایه‌کى دیکه‌ش، به‌توندی وه‌لام ده‌دریته‌وه. ده‌گوتێ بارودۆخه‌که نێستا ناساییه.

له‌ چپاکانى لای باشوورى رۆژئاواى ورمى، «نوورى به‌گ» هه‌شتا هه‌ر سه‌رۆکه. له‌م دوايه‌دا، ئێرانیه‌کان و یه‌تیه‌کان به‌نکه‌یه‌کى جەندرمه‌ له «نوشوناباد» دانێن به‌لام نوورى به‌گ هیندی چه‌کدارى خۆى نارد بۆ ئەوى پێش به‌کاره‌که بگرن. ناوبراو بێ خۆتێرشتن سه‌رکه‌وت و پرۆژه‌که

وه‌ستیندرا. هه‌روه‌ها ده‌گوتێ نوورى به‌گ سى ئەرمه‌نى هه‌ن که له‌ سه‌رکه‌زه‌کى واته «ئەنبى» کارى بۆ ده‌که‌ن و فیه‌شه‌ک و قومبه‌له‌ی بۆ دروست ده‌که‌ن.

رووداویکى دیکه، چەن هه‌وتوو له‌مه‌وپێش له‌ گوندی «به‌ره‌روود» روویدا، که گرینگه‌یه‌کى سیاسى نه‌بوو و تیبیدا ئەرمه‌نیه‌کى گه‌نج — که پێشینه‌ی خراپى هه‌یه، ده‌ستى کرد به‌ کۆکردنه‌وه‌ی یارمه‌تى له‌ نێوان ئەرمه‌نیه‌کاندا بۆ تانگه‌یکى ئەرتەشى رووس! له‌ ماله‌یکدا، ۱۶مه‌نى ماله‌کى داوه‌داوه‌ و داواى ۲۰مه‌نى کرد. له‌ کاتیکدا خه‌رىکى هێرشکردنه‌ سه‌ر خاوه‌ن ماله‌ بوو، کورى کاها گه‌یشتى و یه‌ستى به‌ شه‌نه‌یه‌ک له‌ ماله‌ و ده‌رى بێت. له‌ ناکامدا ئەرمه‌نیه‌که ده‌مانچه‌یه‌کى ده‌ره‌ینا و ته‌قه‌ی له‌ کورده‌که کرد وکوشتى، ئینجا هه‌لاته‌ شاخى. ده‌گوتێ کۆنسولوى رووس ده‌ستوورى داوه‌ پیاوکه‌وه‌که بگه‌یرێ و بدریته‌ ده‌ست عداله‌ت.

ناکامى قسه‌کانم: رای گشتى ئەوه‌یه ئەگه‌ر رووسه‌کان نیشان بده‌ن که لێیان قه‌بوڵ ناکه‌ن، کورده‌کان تالان و برۆی پاره‌که، دووپات ناکه‌نه‌وه. وه‌ک رووسه‌کان به‌تایبه‌ت «م. ماکسیموف» له‌م دوايه‌دا، به‌ره‌یه‌کى قایمتریان به‌رانبه‌ر به‌ کورده‌کان گرتوه، ترسێکى که‌مه‌تر هه‌یه له‌وه‌ی شه‌ر له‌ نێوان کورد و جەندرمه‌ی ئێرانى به‌گه‌رمه‌یت. به‌لام ئەگه‌ر چاوه‌ داهاوتویه‌کى دوروتر بکه‌ین، کۆمه‌لگای مه‌سیحى ورمى له‌وه‌ ده‌ترسێ ئەگه‌ر رووسه‌کان پێش ئەوه‌ی ئەرتەشى ئێران به‌ته‌واوه‌تى به‌هه‌یز بکړن و ناسایشتى گشتى به‌ارتێن، ناوچه‌که به‌جێتێلن، کورد پشت ده‌که‌نه‌ میژوو و وه‌ک گورگى سه‌ر ناغەل دینه‌ خواره‌وه.

تاقه‌ پێشنياریکى به‌ره‌تى بۆ هاتنه‌ دهر له‌م گه‌یر وگه‌رمه‌ له «فەرمانده‌ که‌مال» سه‌ره‌کى جەندرمه‌ ئێرانیه‌کان ژنه‌فت. ناوبراو گوتى باشتري‌ن چاره‌سه‌ر ئەوه‌یه په‌یمانى ئیستای ئینگلیس — رووس — ئێران هه‌له‌وه‌شیته‌وه و ئێرانیه‌کان له‌ دژی «میحوه‌ر»* شه‌ر رابه‌گه‌یتن و به‌م شتیه‌یه، له‌ جياتى هاوپه‌یمانیکى بێکرده‌وه، بێن به‌ لایه‌نیکى هه‌لسووپاوى چالاک. له‌ حاله‌تیکى ئەوتۆدا، رووسه‌کان — به‌پراوى ئەو، ناتوانن دژ به‌ ناماده‌یى ئەرتەشى ئێران له‌ نازه‌ربایجانی رۆژئاوا هه‌لوێست بگرن، که بیه‌وێ خۆى به‌هه‌یز بکات بۆ ئەوه‌ی بته‌وانێ له‌ به‌رانبه‌ر کورده‌کاندا بوه‌ستێ. ناوبراو ئەوه‌شى لێ زیادکرد وگوتى زۆرێک له‌ ئەفسه‌رانى ئەرتەشى ئێران هه‌مان بۆچونیه‌یان هه‌یه. رهنگه‌ ئەو بۆچونه‌ راست بێت، به‌لام ئەگه‌ر وابێت، من گومانم له‌وه‌دا هه‌یه سه‌رکه‌وتنیک بێت بۆ پێشه‌روى کردنى رووسه‌کان و خواستیک بێت له‌ شویتى خۆیدا و ئەم گۆرانکاریه‌ی پێکه‌یتنابیت. واهه‌یه رووسه‌کان چاوه‌روانى ئەوه‌بن، پێشنياریکى ئەوتۆیان زۆر له‌ سه‌ره‌خۆتر، ناراسته‌ بکړت.



* مه‌به‌ست به‌ره‌ی ئالمان و ئیستالیا و ژاپون و هه‌روه‌ها عوسمانى (تورکيا) یه له‌ به‌رانبه‌ر هه‌تیه‌ هاوپه‌مه‌نه‌کان (ئینگلیس، سوئیه‌ت، ئەمریکا و...)دا.

قییقى: له‌ ژماره‌ی داهاوتو به‌داوه‌ ته‌رجه‌مه‌ی «رۆژمێرى ته‌ورێز» که کۆمه‌له‌ی یادداشته‌کانى کۆنسولیه‌تى ته‌ورێز له‌مه‌ر بارودۆخى کورده‌، بلاوه‌که‌رتیه‌وه.

وه لاميک له سهر «کڼ پاشاي کوشته»

د. حه سهن جاف

له پاداشي قسه ي سهر دا همه ناه و هه ناسه ي گهرم
که سته شيتانه به ردم تيگرې، من به رقي تن ده گرم
«مه حوي»

بووه و له بهر ژه وهنديان بووه يارمه تيان بدن به لاي خوځيانيان دا پراکيشاون و دلته وازيانان کردوون. هه رکه زانويشيانه جتي مه ترسين هه وليان داوه له ناويان بهرن. سولستان مه محمودي دووم کاتن زاني مانه وه ي نم ميرنشينانه ده پته هژکاري له ناوچووني مه رکه زيبه تي دولت و شيواندن ي گوايه نيسلاحت، نم ميرنشينانه ي هک به دواي ي هک له ناو بر د، چونکه له و پرايه دام کار به ده ستاني نم دوو دولت ته هه ستيان به م راستييه کردبوو، که نه گهر ميرنشين ي بابان و ميرنشين ي نه رده لان له گه ل ميرنشينه سهر به خوځيه کاني تر دا يه کيان به گرتايه هيچ هيتيکي بيگان ه زه فر ي پي نه د به ر دن و هه رگيز له ناو نه ده چون^۴.

بيگومان هوزي جاف، که هوزيکي گه وره و به ناو بانگي کورد بووه، هه ميشه کار به ده ستاني نم دوو دولت ته هه وليان داوه نه هيلن هاوکاري له گه ل فرمانره واياني بابان و نه رده لان دا بکن. ته نانه ت دست تيوره راني فرمانره واياني نم دوو ميرنشينه له کاروباري ناوخوي نم هوزده له چوارچيويه نم سياسته به دهر نه بووه. کاتن به ورد ي سه يري کتبي ميژوي نه رده لاني مه ستوره ي کورد ستاني ده کين، به روشي چمکيکي دپاري نم سياسته ي باس مان کرد بو دهر ده کوي، نه گينا ده پي چون هه لوتستي مير نه مانوللاخان، که هوزي جاني تالان و قه لاچوکر دووه ليکبه دينه وه، نه گهر نه لتيان هانده ريکي نه بووه!^۵ نه گهر و ايش ريککه وتبي، سهر وکي به پيچه وانه ي نم سياسته رفتاري کردبي، نه وه له ناو براوه. کوشتن ي زاهيره گ، باپيره گه وره ي (۱۵۵ک) بنه مالهي به گزاده ي جاف له لاي دن نه حمه دخاني ستيه م، ميري نه رده لانه وه، به پيلاني نادرشاي نه فشار بووه^۶. نم سياسته تيش پاش به ستني په يمانامه ي نه رزه رومي دووم له سالي ۱۸۴۷، که جهنگي گهرم له نيوان هه ردوو دولت ي نيران و عوسمانيدا خاوبووه و جهنگي گهرم له نيوانياندا نه ما، ماده ي هه شتم ي نم په يمانامه ي نم راستييه مان بو روون ده کاته وه، که نابيت هيچ هيتيکي سهر به خوځي کورد له ناو خاكي نم ولاته دا سهر هه لبات. له ماده ي ناو پراودا هاتوه که هه دوو دولت له سهر نه وه ريککه وتن، که به هيتي هه ردوولا، له و عه شايه ره کوردانه ي که له سهر سنوره کان هاتوچو ده کمن و نازاوه دهننه وه، بدن و له شكري هه ردوولا له سهر سنوره کان جيتگيرين^۷. نيتير له قوناغه دا بوو، که هوزي جاف يه کجار به هيتز ببوون، به تايه تي دواي له ناوچووني ميرنشين ي بابان؛ که نه وان بوونه هيتي گورزه شيني ميرنشينه که، دپاره به له ناوچووني نه و ده سله ته سياسي هه ل جاف به ولاره، له کورد ستاني باشووردا، هيتيکي تر نه بوو جيتگي سياسته ي نه و ده سله ته به گرتيه وه. دولت ي عوسمان ي

به ريز ماموستا صلاح شاکه لي، له گوڅاري ماموستاي کورد، ژماره ۲۹ ي به هاري ۱۹۹۶ د تاريخي به سهر دپري «کڼ پاشاي کوشته» بلاو کردوته وه، که گوايه به سهر هاته کاني ناو روماني «پاشايان کوشته» ي خوسره و جاف به راست نه هاتوته به رچاو. نووسه ده يوئ پيمان به مليتي، که کوشتن ي حمه پاشا له چوارچيويه دوژمنايه تي هوزه کيي ناچيته ده ر. نه مه به کورتي که ره سته ي سهره کيي و تاره که يه تي.

خوسره و جاف پرياري داوه وه لامي هيچ ره خنه ي هک له نووسينه کاني نه داته وه^۱، چونکه له و پرايه دايه، که زور له ره خنه گراني کورد بيلايه نانه ره خنه ناگرن و وه ک خوځي دولت نه نان بو نانه وا ونه گوشت بو قه ساوه. به لام من به شبه حالي خوم، به قورسم زاني وه لامي و تاره که ي کاک صلاح نه ده مه وه، چونکه نووسينه که ي له وانه يه پاش چند ساليک، بيپته به لگه يه کي ميژوي ويينه ي چه واشه که ر و سهر ليشيواني خوځنه راني کوردي پاشه رومي به دواو ه بيت. خوځنه ري ورد بين باش ده زاني نه گهر ميژوو له سهر بنه رتي «چون و بو» دانه مه زوي ده پته مه ته لوک و داستانگي ترانه وه و جيتگي راستيي تي دا تنگ ده پته وه.

بو خوځنه راني [خوځنه روه واني] به ريز ناشکرايه که هه دوو دولت ي عوسمان ي و نيران هه ميشه رتياري سياسته ي «جياکه روه زال بيت» يان له گه ل هوز و بنه مال ه کاني کورده به کاره يتناوه، تايه تانن له م ريگه يه وه به ناساني بهر ژه و وندي تايه تي خوځيان له کورده ستاندا به دست بيتن و نه هيلن يه کيه تي و يه کدلي له نيوان کورده دا بچه سپي و بو نه مه هه ميشه هه وليان داوه فرمانره واياني کورد به گزيه کتردا بکن و هه روه ها خزم و برا و که سوکاري نم فرمانره وايانه له دژ يه کتر هان بدن و شهر و نازاوه له نيوانيان دا بيتنه کايه وه. له م رووه وه سه فرمانه که ي «ريچ» پره له م داستانه. مه محمود پاشاي بابان گوته ني، مه گهر تاعووني به ناو بنه مالهي باباندا بلاو پته وه و هه موويان رامالي و ته نيا يه کيکيان بيپته وه، نينجا کار سه قامگير بي^۲.

وه کوو ده زانين فرمانره واياني بابان دژي فرمانره واياني نه رده لان بوون و به دريژاي ته مه ني نم دوو ميرنشينه، به پيلاني هه دوو دولت ي عوسمان ي و نيران له شكريان له يه ک کردوه و هه زاران کوردي بيتاوان له م شهرانه دا خوځنيان رڅاوه^۳.

لاواز بووني نم دوو ميرنشينه و ميرنشينه کاني ديکه ي سهر تاسه ري کورده ستان و ناکوکيي نيوان فرمانره واکاني وه ک بنه مال ه و هوز و تيره کاني کورد، که هه ميشه شيرو تيريان له يه ک سووه بوته هوزي نه وه که نم دوو دولت ته بتوانن به ناساني له نيوان به رن، به لام تا کاريان پتيان

بۆ րاکیتشانی ئەم ھێزە نازناوی پاشایەتی بە ھەمەپاشا بەخشیبوو، واتە دەولەتی عوسمانی دانی بە دەسلاتی ھۆزی جافدا ناو و داوای لە ھەمەپاشا کردوو و از لە کۆچەراییەتی بێنتی و لە ناوچەی شارەزوردا نیشتەجێ بێ. ئەو ھەبوو سەردار عومەر پاشا^۸ داوا لە ھەمەپاشای جاف دەکا لە ناوچەی شارەزوردا نیشتەجێ بێ، بەلام ھەمەپاشا سەرپیتچی لەم فەرمانە دەکا، چونکە لای واپوو ئەم نیشتەجییوونە لەگەڵ سەرەخۆزی عەشایەری جافدا ناگۆجێ. حکومەتی عوسمانیش کە ئەم ھەلوێستە دەبێت بۆ و شارخستنی سەر ھەمەپاشا سەرۆکەکانی تیرە شاتری و ھاروونی بۆ بەغدا بانگ دەکا. ئەم راستییە لە ڕۆژنامەی «الزوراء» (۲۲۷ ی ۱ / مانگی صەفەری ۱۲۹۰ ک - ۱۸۷۲ / ۴ / ۹ ز) دا، دەرباری دەست تێوەردانی حکومەتی عوسمانی لە کاروباری تیرەکانی جاف دا، بە روونی دەکەوێتە بەرچاوی.

جا کاک صەلاح، ئەگەر سیاسەتی لە کاردا نەبوو بێت بۆچی دەولەتی عوسمانی دەنێرێ بەشوتن سەرۆک تیرەکانی شاتری و ھاروونی دا، کە سەرەخۆ لەگەڵ بەغدادا ھاوکاری بکەن و ھەمەپاشا وەلا بخەن و زوویزار بە سەریاندا دا بەشکەن^۹؟ ھەرودھا ئەگەر سیاسەت لە کاردا نەبێت بۆچی فەرھاد میرزای مامی ناصردین شای قاجار و شارەخاتە سەر عەشایەری جاف، بەتایبەت ھەمەپاشا و ھەبیبوللاخانێ باوەجانی، سەرۆکی تیرەری باوەجانی کە ھاوکار و پشتیوانی ھەمەپاشا بوو، بگرن^{۱۰} و شارەخاتە سەر ھەمەپاشا، کە جاف گوندنشین بکا و ئەگەر قبولیانی نەکرد لیبیان بدرێ و بە ھیزی سەربازی لیبشیان در^{۱۱}؟ ھەرودھا دەلێین ئەگەر مەسەلە سیاسەت نەبێ، دەبێت بۆچی دەولەتی عوسمانی داوای خۆیە دەستەو دەدانی ھەمەپاشای جاف لە ڕێگەی پالیۆزخانە کە یانەو بەکات و بەرانیەر بە شیخ عوبەیدوللای نەھری ناو بێرێ؟ ئەم داخوایبەیی دەولەتی عوسمانی لە حکومەتی ئێران لە یادداشتەکانی میرزا مەلکم خاندان، کە لە گۆقاری «بەرسەھای تاریخی» (ژمارە ۵، سالی ۱۹۷۰) دا بەرچاوی دەکەوێ. ئەمانە ھەمووی تێکرا بەلگەئە ئوون، کە کوژرانی ھەمەپاشای جاف رووداویکی رووتی نێو عەشایەری خۆ بەخۆ نەبوو، بەلکوو پیلانیکی ناراستەوخۆی سیاسی دەولەتی عوسمانی بوو. چونکە ج ئێران و ج عوسمانی ھەرگیز نەیان دەوێست ھێزێکی سەرەکی و لە کوردستاندا پەیدا بێت کە ھەر شە لە دەسلاتیان بکا، شیرەمێرد واتەنی ئەم زاتە، واتە ھەمەپاشای جاف سەری بۆ عوسمانی و ئێران شۆرنە کردوو و پەنجەئە لەگەڵ ڕۆم و عەجەمدا دەدا^{۱۲}.

ھەرچی کوژرانی نەحمەد بەگی وەلەد بەگە لە لایەن ھەمەوێندەو، کە گوایە دارووستەئە ناو براو خزمیکی شەریف چلەوی ھەمەوێندی کوشتبوو، ئەمە لە راستییەو دەورە، چونکە بەپیتی کەسانی ھاوچەرخێ ئەو سەردەمە، یا نزیکێ ئەو سەردەمە، وەک پیرەمێرد، کە ریم بەگی جاف^{۱۳} و ھاوچەرخێ نێستای وەک عەلانەددین سەجادی^{۱۴}، ھەسەن فەھمی جاف^{۱۵}، مستەفا بەگی جاف^{۱۶}، ھەمەسە عەبید بەگی وەلەد بەگ، ھەمەسە عەبید بەگی جاف، حەسین بەگی ھەسەن بەگی جاف و عەلی بەگی کورێ، ھەموو لە سەر ئەم باوەرەن، کە خەستییوونەوێ ناکۆکیی نێوان جاف و ھەمەوێند لە سەر کوژرانی خولە پەزە بوو و ھەر لەبەر کوژرانی خولە پەزەش بوو، کە جوامێر ھەمەوێندی ناو دار پەنای بکوژەکانی ھەمەپاشای داو.

ھەرچی مەسەلەئە بەکارھێنانی وشەئە «تۆلە سەندەنەو» ی مەحموود پاشایە، کە گوایە بەندە بە سادەیی بەکار ھێناو، ئەم کاکێ بەرێژ من ئەوایە ج و شەبەکی ترم بەکار بەھێنا؟ بەلای منەو، گۆھن، تیرەئە لە ھێتلی گشتی عەشیرەتە کەئە بچیتە دەروە و بە پیلانی بێگانە بچوولیتەو و سەرۆکی ھۆزە کەئە بکوژێ، دەبێت چۆن ڕەفتاریکی لەگەڵدا بکری؟ خۆ ئەو کاتە دادگای (لاھە) نەبوو، کە مەحموود پاشای جاف بەپیتی یاسا شکاتی بێردایەتە بەری... فەرمووتە بەندە بە ساکاری کیتشەکانم لیتکداو تەو، بێگومان راست نەپیتکاو، چونکە بەندە پشتم بە بەلگەئە مێژووییە بەستوو و ئەکا دیمییانە روونیووتە رووداوکان و بەردەوام کردوون، بەلام بەرێژتان کورتەئە بەسەرھاتەکانی ئەم باسە گرینگە مێژووییەتان (کە بەشیتکی بەرچاوی مێژووی نەتەو کەمانە، لە نیوێ دوو مەئە نۆز دەھەمدا) لە سۆفی عەلی خەلکی گوندی قولە بەرزە و حاجی عەبدوللای رەمەزان و دێوانە سالتھی کە مالتەئە خەلکی گوندی عارفەرەش بیستوو...
جا نازانم ئایا من ساکارانەم روونیووتە رووداو کە، یا بەرێژتان؟ من لێرەدا ھیچ قەزاو تەئە ناکەم، یا خۆتەری بەرێژ خۆی سەرشک بێ...

نێتر ھیوادارم کە مەئە وردتر لە رووداو مێژووییەکان بکوولینەو بە گەشەپیتانی مێژووی نەتەو کەمان.

پەراوێزەکان

- ۱) پروانە: پیتشەکی «سۆف لە رتەوی پیتشە یشتان دا»، وەرگرتانی خوسەر و جاف لە فارسییەو، بەغدا، ۱۹۹۶.
- ۲) رحلە ریج فی العیراق، العام ۱۸۲۰ ج، ۱، کلودیوس جیمس ریج، ترجمە بەا. الدین نوری، بەغداد، ۱۹۵۷، ص ۲۲۹.
- ۳) پروانە: تەئەریخی سلیمانی و ولاتی، ئەمین زەکی بەگ، بەغدا، ۱۹۲۹ و ھەرودھا مێژووی نەردەلان، ماھشەرف خانی مەستوروی کوردستانی، وەرگرتانی د. ھەسەن جاف و شوکور مستەفا، بەغدا، چاپی یەکەم ۱۹۸۹.
- ۴) _____، ل. ۱۹۲-۱۹۱.
- ۵) نەخشی ھۆزی جاف لە سالی چەند سەرۆکیانەو لە مێژووی کورددا، گۆقاری کۆری زانیاری عیراق، دەستەئە کورد، ژمارە ۲۱-۲۲.
- ۶) امیرکبیر و ایران، دکتەر فریدون لەمیت، تەھران ۱۳۴۸، ص ۱۲۶.
- ۷) عومەر پاشا دوا رەشید پاشا بوو تە والی بەغدا، سیاسەتیکی یەکجار تیرێ لەگەڵ عەشایەرەکانی عێراقدا، بە عەرەب و کوردەو بەکارھێنا، ھۆزەکانی کوردیش بوون بە قۆجی قوربانی ئەم سیاسەتەئە عومەر پاشا، بەتایبەتێ چەند نازایەکی لە ھۆزی نازای ھەمەوێند لە ناو برد. پروانە، لحات اجتماعیە فی تاریخ العیراق، الحدیث د. علی الوردی، ج ۲، ص ۲۱۶.
- ۸) ئەم قسانە بەم پیتوانە باویان نەماو، د. ھەسەن جاف، بەغدا، ۱۹۹۶، ل ۶۶.
- ۹) کتیبی دەستووسی سەید تاهیری ھاشمی، بەسەردتیری «مەولوی تاوگۆزی»، بە فارسی.
- ۱۰) تاریخ مردوخ، شیخ محمد مردوخ کوردستانی، ج ۲، ص ۱۹۷-۱۹۵.
- ۱۱) گۆقاری ژبان، سالی ۱۰، ژمارە ۴۵: ھەرودھا پروانە: العیراق الحدیث، لۆنگریک، ترجمە سلیم طە التکریتی، بەغداد ۱۹۸۱، ص ۵۴.
- ۱۲) تەئەریخی جاف، ل ۱۸۵.
- ۱۳) خۆشخوانی، علاءالدین سجاد، بەغدا، ل ۱۲۲.
- ۱۴) مێژووی ھۆزی جاف، دەستووس.

ساخکردنهوهی تاریخی گیرانییک

حهسهنی قازی

لهبهر نهبوونی دهرهتانی نازاد بۆ نووسینی میژووی سیاسی له بهشیکی ولات، لهبهر بههیننهگرنتی رابردوو وهکوو رینوین و مهشخهلی ریکگی ئیستا و له مهوودای ژبانی سیاسی نهتهوهی کورد و نهو راستیهی که له نیو کورداندا زۆریه ئهوانه له سهر میژووی سیاسیان نووسیوه دۆینیان به پێوانه ئهمرۆ پێواوه، یان له باری سهرنجی رۆژی ریکخراوهیهکی سیاسی و یان سۆز و بهرزهوه ندییهکی تایبهتییهوه بۆی چوون و، نهمانی سهندهد و بهنگه و زۆر هۆکاری دیکه، هیشتاش زۆر لایهنی میژووی کۆماری کوردستان روون نییه. نازانین باری نهو شارانهی له زێر دهستهلاتی کۆماردا بوون و کۆمهلهگی دهوریهریان چۆن بووه. نازانین داوودهزگا و کارکێپیهکان چۆن ههلسووړاون، بهکورتی و به کوردی ههتا زیادتر له سهر میژووی کۆمار بکۆلینهوه ههر کهمه، بهلام مهرج نهویه نهوهی دهنوسری به بهنگه پشت نهستوو یی.

نهمن بهشبهحالی خۆم تیدهکۆشم له مهوودا بهکههک وهگرنت لهو سهرجاوانه دهستم و ییان رادهگا و به لهبهر یهک رانان و بهراوردی زانیارییهکانیان و، زانیاری تری له رهوتی کاردا دهست دهکهن له روونکردنهوه و نووسینهوهی بابهته جۆریه جۆرهکانی له مهر کۆمار بهشداری بکهه. هیوادرم کهسانی دیش لهو باریهوه تیکۆشن و رانهمین.

یهک لهو رووداوانه زهمانی کۆمار که هیندیک لیتله و تانیستا بهتهواوی روون نهبووتهوه مهسهلهی چلۆناپهتی و هزی گیرانی قاسمی قادری قازی، عهبدولرهمانی زهبیحی و دلشادی رهسوولی - سێ کهس له ههلسووړینهرا نیو کۆمهلهی ریکف به دهستی ژاندارمهی حکومهتی نیوهندی ئیران له نزیک ورمی یه.

تا نهو جیگهی نهمن بزانه سهرچاوهیهک که به دووردریژی لهو رووداوه دوابی کتیبهی سهرلهشکر نهحمهدی زهنگه نهیه.¹ برای بهریز عهلی کهرمی له نووسراوهیکدا²، ههلهبوونی نهو تاریخی و له لایه زهنگه نهوه باس کراوه دهستنیشان کردووه، بهلام وهکی دی ههر پتی بچوون و گریمانه ریزه ناکامیکی دهرخستوه که زۆریان پتویستییان به لیدوان و لیکۆلینهوهی ریادتر هیه. لهم نووسراوهیدا نهمن سهول دهدهم هیندیک تیشک بهخمهسههر یهک لهو رووداوانه واته تاریخی گیرانی قادری قازی. زهبیحی و رهسوولی.

نهگهرچی لێردها مه بهست دیاریکردنی تاریخی گیرانه که یه، بهلام بۆ ناگاداری خوتنهروه له پیتشدا باسه که یه سهرلهشکر زهنگه نه له

کتیبه که یهوه رادهگۆزیه نیره. له سهر نهو رووداوه زهنگه نه دهنوسج: «له سهرهتای آبان ماه ۱۳۲۴ (نۆفامبری ۱۹۴۵ - نووسهر) ۱؟ به تیبهی رهزاییه و ههنگه ژاندارمه ریبه که یه خه بهر گهیشته که ههینه تیکی ته بلیغاتی له لایه حیزی کۆمهلهی مههاباد و قازی محهمه دهوه بهرو رهزاییه دین تالهوی لهگهله سهرۆک عهشیره تهکانی ناوچهی رهزاییه دیدار وگفتوگۆ بکهه و نهوانیش وهکوو خۆیان بۆ ناههرمانی هان بههه. دهگوترا که نهو ههینه ته هیندیک سه نهه و بهلگهی پتیبه و بریار وایه بچه مالی زێرۆ بهگی به هادوری (له کورده تیکده رهکانی عیراقی) له کۆکیا و کۆبوونهوهی دیدار و وتووێژ لهگهله سهرۆکه کوردهکانی رهزاییه له مالی وی بکری. بۆ ودهستهتانی نهو سه نهه و بهلگانه بهر لهوهی ههینه ته که بگاته جی له کۆکیا (ناوی گوندیکه له محالی بالایش که زێرۆ به هادوری لهوی دهژیا) ژماره یهک ژاندارم له میتشه لانی خواروی بالایش له سهر ریکای مههاباد تاقت کران تا ههرکه چاویان به ههینه ته که کهوت بیانگرن. ههرکه نهو نوتومیلهی ههینه ته که یه تیدابوو و دیار کهوت نهو ژاندارمانه ی لهوی له که مینیان دابوون فههرمانی راوهستانیان پیتدا، بهلام شۆفیره که گوتی نه دایه و له سهر لیتخوڕین بهردهوام بوو و له نیو نوتومیله که وه دهستیان کرد به تهقه له مهنموورهکان. به بهرزبوونهوهی دهنگی تهقه خۆراگری ژاندارمهکان توند وتیژتر بوو، نوتومیله که گه مارۆ درا و سه رنشینهکانی ته سلیم بوون. نهوانه جگه لهو دوو چهکداره ی تهقه یان کردبوو بریتی بوون له سێ کهس له ناژیتۆرهکانی حیزی کۆمهلهی مههاباد: عهبدولرهمانی زهبیحی و دلشادی رهسوولی و قاسمی قادری. (عهبدولرهمانی زهبیحی و دلشادی رهسوولی که ههلاتوون ئیستا له عیراقن). له نوتومیله که وچه مه دانهکانیاندا ههشت نامه دۆزانوه که دهبوو له لایه قازی محهمه وه بۆ میرجه عهفر باقرۆف رهئیس جمهووری نازه ریا بجان شورهوی به ریکگی کونسوولی شوورهوی له رهزاییه بنیردین. نامهکان به زمانی کوردی بوون. له یه کتیک له نامهکاندا که به فارسی وهرگێردرا قازی محهمه د نامه ی کردبوو به سه فهری خۆی بۆ باکوو دیتی سهرانی شوورهوی و وتووێژی دۆستانه ی خۆی لهگهله نهوان باس کردبوو و داخی دهرپرپوو که ههچکام لهو بهلێنانه ی پتیدار بوون جیبه جی نهکراون. نیوه رۆکی نامهکانی دی بریتی بوون له داواکردنی چهک و تهقه مهنی بۆ راپه رینی کوردان له دژی حکومه تهی نیوهندی ئیران، تهواوکردنی داوودهزگای ویتسگهی رادیۆیی، ناردنی کاغهز بۆ رۆژنامه و ته بلیغات، دانانی چاپخانه و هتد...

لهبهر نهبوونی دهرهتانی نازاد بۆ نووسینی میژووی سیاسی له بهشیکی ولات، لهبهر بههیننهگرنتی رابردوو وهکوو رینوین و مهشخهلی ریکگی ئیستا و له مهوودای ژبانی سیاسی نهتهوهی کورد و نهو راستیهی که له نیو کورداندا زۆریه ئهوانه له سهر میژووی سیاسیان نووسیوه دۆینیان به پێوانه ئهمرۆ پێواوه، یان له باری سهرنجی رۆژی ریکخراوهیهکی سیاسی و یان سۆز و بهرزهوه ندییهکی تایبهتییهوه بۆی چوون و، نهمانی سهندهد و بهنگه و زۆر هۆکاری دیکه، هیشتاش زۆر لایهنی میژووی کۆماری کوردستان روون نییه. نازانین باری نهو شارانهی له زێر دهستهلاتی کۆماردا بوون و کۆمهلهگی دهوریهریان چۆن بووه. نازانین داوودهزگا و کارکێپیهکان چۆن ههلسووړاون، بهکورتی و به کوردی ههتا زیادتر له سهر میژووی کۆمار بکۆلینهوه ههر کهمه، بهلام مهرج نهویه نهوهی دهنوسری به بهنگه پشت نهستوو یی.

نهمن بهشبهحالی خۆم تیدهکۆشم له مهوودا بهکههک وهگرنت لهو سهرجاوانه دهستم و ییان رادهگا و به لهبهر یهک رانان و بهراوردی زانیارییهکانیان و، زانیاری تری له رهوتی کاردا دهست دهکهن له روونکردنهوه و نووسینهوهی بابهته جۆریه جۆرهکانی له مهر کۆمار بهشداری بکهه. هیوادرم کهسانی دیش لهو باریهوه تیکۆشن و رانهمین.

یهک لهو رووداوانه زهمانی کۆمار که هیندیک لیتله و تانیستا بهتهواوی روون نهبووتهوه مهسهلهی چلۆناپهتی و هزی گیرانی قاسمی قادری قازی، عهبدولرهمانی زهبیحی و دلشادی رهسوولی - سێ کهس له ههلسووړینهرا نیو کۆمهلهی ریکف به دهستی ژاندارمهی حکومهتی نیوهندی ئیران له نزیک ورمی یه.

تا نهو جیگهی نهمن بزانه سهرچاوهیهک که به دووردریژی لهو رووداوه دوابی کتیبهی سهرلهشکر نهحمهدی زهنگه نهیه.¹ برای بهریز عهلی کهرمی له نووسراوهیکدا²، ههلهبوونی نهو تاریخی و له لایه زهنگه نهوه باس کراوه دهستنیشان کردووه، بهلام وهکی دی ههر پتی بچوون و گریمانه ریزه ناکامیکی دهرخستوه که زۆریان پتویستییان به لیدوان و لیکۆلینهوهی ریادتر هیه. لهم نووسراوهیدا نهمن سهول دهدهم هیندیک تیشک بهخمهسههر یهک لهو رووداوانه واته تاریخی گیرانی قادری قازی. زهبیحی و رهسوولی.

گیراوه‌کان قزلبه‌ست (تحت الحفظ) ناردانه ره‌زاییه وئو خه‌بهره جورج ناردرا بۆ ستادی نهرت‌ش و داوا کرا ده‌ست‌ب‌جی و ه‌سیله‌ی گواستنه‌وه بنیردری بۆ به‌نده‌ری شهره‌فخانه تا ب‌ی نیست‌گرتن له ته‌وریز بنیردرینه مه‌رکه‌ز (تاران). (دیاره نه‌گهر له ناردنی ئه‌وان ته‌نخ‌ی کرابا و شووره‌وییه‌کان ناگادار بووبان ب‌یشک خویان تیسه‌لده‌قوتاند و نه‌یاند ه‌یشت ئه‌وان بنیردرینه تاران) ده‌ست‌ب‌جی گیراوه‌کانم ناردده به‌نده‌ری گولمانخانه و له‌وتیه به‌ که‌شتی ناردمنه شهره‌فخانه و له‌وی به‌ وه‌سیله‌یک که له‌لایه‌ن ستادی نهرت‌ش ناماده‌کرابوو گیراوه‌کان برانه تاران و درانه ده‌ست ستادی نهرت‌ش. سه‌نهد و به‌لگه‌کانیشم به‌ نیست‌واریکدا که خوی گۆریسو و جلکی شوانانی ده‌به‌رکردبوو له ریگه‌ی مه‌بابده‌وه ناردده تاران و دوای ۴۸ سه‌عات گه‌یشتنه ده‌ست ستادی نهرت‌ش. ئه‌و سه‌نهد و به‌لگانه دواتر له نه‌نجومه‌نی ناسایشتی کۆری نه‌توه‌یه کگرتوه‌کاندا به‌ که‌لکی [سکالای] ئیران سوودیان ل‌ی وهرگیرا. له تاران له سه‌ره‌نگ ه‌ب‌بولای ده‌یه‌می نه‌فسه‌ری روکنی دووی ستادی نهرت‌شم بیست که‌ گوتی: «ه‌هر که سه‌نهد و به‌لگه‌کان گه‌یشتن ده‌ست‌ب‌جی ه‌له‌سه‌نگیندران و ناردان بۆ ناغای ته‌قی زاده سه‌فیری ئیران له نینگلیستان تا له ویتوه بنیردرین بۆ حوسینی عه‌لا سه‌فیری ئیران له نامریکا تا له نه‌نجومه‌نی ناسایشتی کۆری نه‌توه‌یه کگرتوه‌کان که‌لکی ل‌ی وهرگیرا.»

له به‌ر ئه‌وه‌ی کۆپی ئه‌و سه‌نهد و به‌لگانه کاتی گیرانی ره‌زاییه له‌نی‌توو بوون من ه‌ه‌ولم دا له ستادی نهرت‌ش یان وه‌زاره‌تی کاروباری ده‌روه پشینه‌یان بدۆزمه‌وه تا لهم بیره‌وه‌رییانه‌مدا بیانه‌یتیم، به‌داخه‌وه سه‌رنه‌که‌وتم.»

ه‌له‌بت له‌سه‌ر ئه‌و قسانه‌ی زه‌نگه‌نه ل‌یره‌وه‌ی شت نووسراوه^۳ و جگه له کرده‌وه و ر‌ی‌بازی فکری خوی له بواری نووسینیشدا کاری نه‌وتۆی کردوه که نیعت‌بیری زانیاریه‌کانی کز ده‌کن.^۴

ل‌یره‌دا مه‌به‌ست تاریخی رووداوه‌که‌یه‌که به‌ هیچ‌جور وه‌ک ئه‌و ده‌لی «آبان ماه ۱۳۲۴» نییه. له گۆزاری «هاواری کورد» دا (ژماره ۱، ره‌زه‌ری ۱۳۲۴ شمسی) ئۆکتۆبری ۱۹۴۵، که به‌ر له راگه‌یاندنی کۆمار له مه‌بابد چاپ و بلاوکراوه‌ته‌وه له وتاریکدا به‌ زمانی فارسی به‌ قه‌لم‌می م.ح (که و‌ت‌ده‌چ‌ی سه‌ید محمه‌دی ه‌مه‌یدی ب‌ی) به‌نیوی «نووسنده‌گان فارسی بخوانند» به‌م ش‌یوه باسی رووداوه‌که‌ کراوه: «سه نفر از اهل مه‌بابد که چند ماه قبل برای امورات شخصی به رضائیه میرفته‌اند ژاندارمه‌های "بالانش" هر سه را دستگیر و یکسره به تهران فرستاده و اکنون در قصر قاجار بسر می‌برند و تاکنون از آنها سوالی نشده معلوم نیست به‌چه گناهی زندانی شده‌اند (هاواری کورد - ل ۲۲) - س‌ی که‌س له خه‌لکی مه‌بابد که چند مانگ له‌مه‌وه‌به‌ر بۆ کاروباری شه‌خسی ده‌چونه ره‌زاییه ژاندارمه‌کانی (بالانیش) ه‌هر س‌یکیان گرتن و یه‌کسه‌ر ناردیان بۆ تاران و نیستا له قه‌سری قاجارن و ه‌ه‌تا نیستا چ پرس‌یاریکیان ل‌ی نه‌کراوه و مه‌علوم نییه به‌ چ گونا‌ه‌تیک گیراون. -

له‌وه‌دا درده‌که‌ه‌وی که‌ زه‌بیحی و ناوالانی به‌ر له «آبان ماه ۱۳۲۴» گیراون. کۆکراوه‌ی سه‌نهد و به‌لگه‌ی له‌مه‌ر پ‌ت‌وه‌ندییه دیپلۆمات‌یه‌کانی نامریکا^۵، تاریخی ئه‌و گیرانه به‌وردی باس ده‌کا و به‌راوردکردنی ئه‌و تاریخه‌ی له‌و تیلگرامه‌ی سه‌فیری نامریکا له تاران بۆ

وه‌زاره‌تی کاروباری ده‌روه‌ی نامریکای ناردوه له‌گه‌ل خه‌به‌ری به‌ریونی زیندان‌یه‌ کورده‌کان له رۆژنامه‌ی کوردستاندا، کوردستان، بلاوکراوه‌ی بیری حیزبی دیمۆکراتی کوردستان، ژماره ۱۴، سالی ییکه‌م، چوارشه‌مۆ ۲۴ ر‌یبه‌ندانی ۱۳۲۴ (هه‌تاوی) - ۱۳ ف‌ت‌ق‌ریه‌ی ۱۹۴۶ ی زایینی - ه‌و و تاریخی ئه‌و گیرانه ساخ ده‌پ‌ت‌ه‌وه.

ئه‌و سه‌نهدی پ‌ت‌وه‌ندییه دیپلۆمات‌یه‌کانی نامریکا وا له سه‌روه ناما‌ه‌ی پ‌ت‌یکرا ناوایه: "(له تیلگرامی ژماره ۶۴۹، به تاریخی ۲۴ ئووتی ۱۹۴۵، سه‌عات ۲ پاش نیوه‌رۆ، سه‌فیر راده‌گه‌یینی: له ۱۴ ئووتی (۱۹۴۵) (۲۴ گه‌لاو‌ت‌ری ۱۳۲۴ هه‌تاوی) - ت‌ی‌ب‌ینی نووسه‌ری ئه‌م باسه) ژاندارمه‌کانی ئیرانی که ژماره‌یان زۆرت‌ر بووه ه‌ه‌یه‌ته‌ت‌یکی ۵ که‌سی کوردیان گرتوه و کاغ‌ز و سه‌نه‌د‌یکی زۆریان ل‌ی و ده‌سه‌ت ه‌یتان و له‌وانه نه‌خشه‌ی ئه‌و کوردستانه سه‌ره‌خ‌وییه‌ی که ه‌یتراوه‌ته‌گۆری و خاکی تورکیا، ئیران و ع‌ت‌راق و به‌رده‌گرت‌ی. سه‌فیر ه‌ه‌روه‌ها رایگه‌یاندوه "ئ‌یران‌یه‌کان به‌ توندی باوردیان وایه که ئه‌و به‌رنامه‌یه ه‌مه‌وی له‌بن سه‌ری رووسه‌کان دایه و ئه‌وان به‌ر‌ت‌وه‌ی ده‌به‌ن و ئه‌و رووداوه زۆر به ه‌یتند ده‌گرن».

له ژماره ۱۴ ی کوردستان که له سه‌روه ناما‌ه‌ی پ‌ت‌یکرا خه‌به‌ری به‌ریونی ت‌یکۆشه‌ران ناوا باس‌کراوه: مزگینی!! وه‌لام گه‌یشتوه که سی آزادیخوا‌ی ایه: «عبدالرحمان ذ‌یح‌ی و دلشاد وقاسم قادری که ه‌ه‌شت مانگ له‌مه‌وه‌به‌ر له‌لایه‌ن کاربه‌ده‌ستانی فاشیست ما‌بی ایرانی به‌ ناحق به‌دیل گیران و یه‌کسه‌ر بردنیانه تاران له حمدی خودا ده‌گه‌ل آزادی ایه ئه‌وانیش آزاد کراون و ئه‌م روژانه خ‌زم و که‌س و برایان به‌وان شاده‌به‌ن».

د‌یسان له ژماره ۱۷ ی کوردستان دا، چوارشه‌مۆ ۱ ره‌شه‌مه‌ی ۱۳۲۴ (ی هه‌تاوی) ۲۰ ف‌ت‌ق‌ریه‌ی ۱۹۴۶ (ی زایینی) ئه‌و خه‌به‌ره ناوا هاتوه: "د‌یسان مزگینی!! له ژماره ۱۴ و ه‌لامی آزادیخوا‌ی برا گیراوه‌کانمان به‌ عرض خ‌وینده‌وارانی خوشه‌ویست گه‌یاند له‌ دوای بلا‌بوونه‌وه بری قسه په‌یدا بو و ایه‌ی نا‌ه‌وم‌ید و به‌ل‌کو له‌ نووسینی ئه‌و مزگینه‌ش په‌شیمان‌یمان ک‌یشا به‌لا خودای به‌رز د‌لی ایه‌ی نه‌شکاند و مزگینه‌که‌ی به‌راست گیراین که سو‌یاس بو خودا ه‌هر س‌یکیان چ‌ه‌ند روژه گه‌یشتونه‌ته ته‌وریز و پیشوا‌ی خوشه‌ویست یه‌کی دووه‌زار قه‌نی خ‌لات کردون».

د‌یسان به‌ پ‌تی نووسینی رۆژنامه‌ی کوردستان (ژماره ۱۸، دوشه‌مۆ ۶ ره‌شه‌مه‌ی ۱۳۲۴ - ۲۵ ف‌ت‌ق‌ریه‌ی ۱۹۴۶) زه‌بیحی و ناواله‌کانی "شه‌وی ۳-۱۲-۲۴ (۲۲ ف‌ت‌ق‌ریه‌ی ۱۹۴۶ ی زایینی - ت‌ی‌ب‌ینی نووسه‌ری ئه‌م باسه) واردی ماله‌ خ‌ویان (مه‌باباد) بون" که وابوو، ئه‌وان له تاریخی ۱۴ ی ئووتی ۱۹۴۵ (۲۴ گه‌لاو‌ت‌ری ۱۳۲۴ ی هه‌تاوی تا ۱۵ یان ۱۶ ی ف‌ت‌ق‌ریه‌ی ۱۹۴۶) به‌ له‌به‌رچاوگرتنی نووسراوه‌ی ژماره‌ی ۱۷ ی کوردستان "چ‌ه‌ن روژیکه گه‌یشتونه ته‌وریز" ۲۵ یان ۲۶ ر‌یبه‌ندان ۱۳۲۴ ی هه‌تاوی له‌ زندانی ع‌جه‌مان دا‌بوون. واته ئه‌م مانگانه‌ی خواره‌وه:

حه‌وتووی کۆتایی گه‌لاو‌ت‌ری ۲۴ - خه‌رمانانی ۲۴ - ره‌زه‌ری ۲۴ - خه‌زه‌له‌وه‌ری ۲۴ - سه‌رماوه‌زی ۲۴ - به‌فرانباری ۲۴ - کۆتایی ر‌یبه‌ندانی ۲۴ (۱۴ ی ئووتی ۴۵، س‌ی‌پ‌تامبری ۴۵، ئۆکتۆبری ۴۵، نۆفامبری ۴۵ - د‌ی‌سامبری ۴۵، ژانویه‌ی ۴۶، نیو‌دی دووه‌می ف‌ت‌ق‌ریه‌ی ۴۶).

سه‌به‌رته به‌ گیرانی زه‌بیحی، قادری و ره‌سوولی وه‌ک باس کرا به

راگوزاری شت نووسراوه. د. عهبدوولای مهردوخ له نووسراوه که یدا ۶ ددلتی: «عهبدوولرهحمانی زهیبیحی (سکرتیری ژ.ک) و دلشاد رهسولتی و قاسمی قادری قازی سن ئەندام و بهرپرسی ماندوویی نه‌ناس به دواي کارتی‌کدا ناردان که نهرکی نه‌وان نه‌بوو». د. مهردوخ نالتی نه‌و کاره چ بووه، بۆ نهرکی نه‌وان نه‌بووه و به فەرمانی چ که سیتیک چون بۆ جتیبه‌جیتکردنی؟ کاک محهمه‌دی شاه‌په‌سندی له نووسیتیکیدا^۷، بیته‌وه‌ی له باسی گیرانی زهیبیحی و نه‌وان به دوورودریژی بدوی دهنووسی: «به‌پتیجه‌وانه‌ی نووسینی سه‌رله‌شکر زه‌نگه‌نه، زهیبیحی و هاوړتیکانی کاتی گه‌رانه‌وه له په‌یانی سن سنوور گیران» هه‌ر له‌نووسراوه‌یه‌دا ددلتی: «سه‌یر نییبه نه‌گه‌ر دواي په‌نجاسال له بیرم نه‌ما‌ین گۆفاری (نیشتمان) چهند ژماره‌ی لێ دهرچوو‌بوو، تا به‌ینتیک له‌مه‌وپیتش وامده‌زانی له (۹) ژماره‌ زیاتره. دواي (۷و۹) نی‌ازمان بوو (نیشتمان) له (مه‌هاباد) چاپ بکه‌ین. مه‌کینه‌یه‌کی نی‌و فولسکاب وه‌یتندیک حه‌رقمان ده‌ست کهوت و گرتیستمانه‌وه بۆ مه‌هاباد پیتش نه‌وه‌ی ده‌ست بکه‌ین به‌ چاپی ژماره‌ یه‌کی نوێ زه‌یبیحی به‌سه‌ردا گیرا» به‌داخه‌وه کاک محهمه‌د باسی تاریخی چاپکرانی ناخه‌ژماره‌کانی نیشتمان (۷ و ۹) به‌سه‌ریه‌که‌وه ناکا. ژماره‌ی ۷ و ۹ ی نیشتمان^۸ له خا‌که‌لیتوه، بانه‌مه‌ر و جۆزه‌ردانی ۱۳۲۳ ی هه‌تاوی) چاپکراوه، نه‌و تاریخه‌ تا گه‌لاویژی ۱۳۲۴ واته‌ به‌دیل گیرانی زه‌یبیحی و نه‌وان له نزیک ره‌زاییه‌ نزیکه‌ی ۱۴ مانگ پاش چاپ بوونی ناخه‌ژماره‌کانی نیشتمان ه و به‌ ساخکردنه‌وه‌ی تاریخه‌کان دهرده‌که‌وی له‌و ناوه‌دا واته‌ له جۆزه‌ردانی ۱۳۲۳ (ژوه‌نی ۱۹۴۴) تا گه‌لاویژی ۱۳۲۴ (نووتی ۱۹۴۵) - کاتی گیرانی زه‌یبیحی و ناوالانی - نه‌وان نازاد بوون و له کۆمه‌له‌دا کاریان کردووه جا بۆیه‌ نا‌کری ده‌ستبه‌جی به‌دواي چاپکرانی ناخه‌ژماره‌کانی نیشتمان دا گیران.

به پیتی ره‌ژنه‌ژمیری تاییه‌تی کۆمه‌له‌ی ژ.ک، ۱۶ ره‌شه‌مه‌ی ۱۳۲۳ ی هه‌تاوی) (۷ ی مارس ۱۹۴۵ ی زایینی) "ره‌ژنی بنیادی چاپخانه‌ی ژ.ک له سابلاغ (مه‌هاباد) ه، کاک محهمه‌دی شاه‌په‌سندی له دریتژی نه‌و نووسراوه‌یدا باس‌مان کرد دهنووسی: پتیم خۆش نه‌بوو چاپخانه‌که بێ نیش بیتیته‌وه، به دهره‌تم زانی گۆفاریک به ناوی (ناوات) چاپ و بلاوبکه‌مه‌وه، ناوه‌رۆکی (ناوات) بریتی بوو له پارچه‌ په‌خشانیکی ره‌مزی به ناوی (برای دوورم) سه‌باره‌ت به گیرانی زه‌یبیحی، ژیتیکي نیقبادار (ته‌رجومه)، مو‌حاکمه‌ی هیتله‌ر (هیتلیر) له جه‌ه‌نمه‌ دا و چهند پارچه‌ شتیه‌ر... پاش بلاوکردنه‌وه‌ی ناوات (مو‌حهمه‌دی یا‌هو) وه‌لامی بۆهینام که لیژنه‌ی ناوه‌ندی ژ.ک و زیاتر له هه‌مووان (حاجی مصطفی داودی) لیم نارازین چونکو پتیوست بوو بۆ دهرکردنی ناوات نی‌میتیاز وهرگرم و پرسیان پتیکه‌م. پتیم ووت راسته‌ من نه‌وکاره‌م بۆ هاتنه‌وه‌ی زه‌یبیحی دانا‌بوو، به‌لام ده‌میست توانای خۆم بۆ نه‌م نیشه‌ تا‌قی بکه‌مه‌وه... پاش یه‌ک دوو هه‌فته‌ پتیمان راگه‌یاندم پتیوسته‌ واز له دهرکردنی ناوات بپنم چونکو چاپخانه‌ی گه‌وره‌مان بۆ هاتووه پتیوسته‌ خۆمان ناماده بکه‌ین...

به‌م پتیبه‌ حه‌ولی کاک محهمه‌د بۆ ناماده‌کردن و بلاوکردنه‌وه‌ی ناوات ده‌بێ له ناخه‌ و نۆخه‌ی گه‌لاویژی ۱۳۲۴ (نووتی ۱۹۴۵) دا بووبی. وه‌ک «هاواری کورد» که ژماره‌ی ۱ ی له ره‌زه‌ری ۱۳۲۴ دا بلاو‌بووته‌وه و وه‌ک

ناما‌ژه‌مان پتیکرد باسی گیرانی زه‌یبیحی و ناواله‌کانی تیتدایه‌.

دواي چاپ بوونی ناخه‌ژماره‌کانی نیشتمان هیتدیک سه‌نه‌د هه‌ن ده‌یسه‌لین که عه‌بدوولرهحمانی زه‌یبیحی له سه‌ر چالاکی خۆی له لایه‌ن کۆمه‌له‌ی ژیتیکاف و دواتر دواي نازادبوونی به‌ناوی حیزب و کۆمار به‌رده‌وام بووه.

بۆغونه‌ له‌گه‌ل کۆنسولگه‌ری شووره‌وی و بریتانیا له ته‌وریتز پتیوه‌ندی گرتوه. له‌م نامه‌یه‌یدا که وه‌کوو «گه‌رینه‌ندی چاپه‌کانی» کۆمه‌له‌ی ژ.ک به‌ ریتگه‌ی کۆنسولوی شووره‌وی له ته‌وریتز بۆ مۆلتۆتۆف وه‌زیری کاروباری دهره‌وه‌ی شووره‌وی ناردووه^۹ نه‌مه‌ جوان دهرده‌که‌وی. هه‌ر له‌و نووسراوه‌یه‌ی کاک محهمه‌یش دا نه‌و مه‌به‌سته‌ ته‌ئیبید ده‌کری: «دواي سه‌فه‌ری یه‌که‌می باکو (مه‌به‌ست سه‌فه‌ری گه‌وره‌پیاوانی کورد بۆ باکو له مانگی نۆفامبری ۱۹۴۱ به‌ر له دامه‌زرانی کۆمه‌له‌ یان زیندوو بوونه‌وه‌ی هه‌لسوورانی سیاسی ریتکخراو له موکریان له ۲۵ ی گه‌لاویژی ۱۳۲۱ ی هه‌تاوی - ۱۶ ی نووتی ۱۹۴۲ یه - تیبینی نووسه‌ری نه‌م باسه) که زه‌یبیحی بۆ چاپکردنی نیشتمان و قاسم ناغای نیتلخانی زاده بۆ راوێژکاری له ته‌وریتز بوون، ناگادارم دوو یادداشتی زۆر گرنگ به‌ زمانی نازه‌ری سه‌باره‌ت به‌ بارودۆخی نه‌وسای کوردستانی ئی‌ران به‌تاییه‌تی و کوردستانی گه‌وره‌ به‌ گشتی و داواکاریه‌کانی گه‌لی کورد له ئی‌ران به‌هۆی حه‌سه‌ن نۆف کۆنسولوی سوڤیت له ته‌وریتز بۆ وه‌زاره‌تی دهره‌وه‌ی سوڤیت ناردراوه...»

به پیتی نه‌و په‌یوه‌سته‌ی له‌گه‌ل نامه‌ی باس‌کراودا نیردراوه (بروانه‌ په‌راویزی ۹) تاریخی ناردنی ۷ ی به‌فرانباری ۱۳۲۳ ی هه‌تاوی). ۲۸ ی دیسامبری ۱۹۴۴ ه واته‌ نزیکه‌ی ۷ مانگ دواي چاپ بوونی ناخه‌ژماره‌کانی نیشتمان (۷، ۸، ۹). که‌وا‌بوو نه‌و سه‌ردانه‌ی ته‌وریتز نا‌کری به‌ مه‌به‌ستی چاپکرانی نیشتمان بووبی چونکو نه‌و ده‌م نیتر چاپ کردنی راوه‌ستاوه.

وتینه‌یه‌کی تیکرایی که جگه‌ له عه‌بدوولرهحمانی زه‌یبیحی و قاسمی نیتلخانی زاده، وه‌هایی بلووریان، نه‌جمه‌دینی ته‌وحیدی، عه‌بدوولرهحمانی نیمامی، سمایل خانی فه‌روخی و مه‌حموودی وه‌لیزاده‌ی تیتدایه‌ و له ته‌وریتز گیراوه قسه‌ی کاک محهمه‌د بۆ بوونی زه‌یبیحی و قاسم ناغا له ته‌وریتز له‌وکاته‌دا داده‌گرتیه‌وه.

ویلیام نیگلتن ی کور له کتیبه‌که‌یدا^{۱۰}، نمونه‌یه‌کی دیکه‌ له هه‌لسوورانه‌ دیپلۆماتییه‌کانی زه‌یبیحی باس ده‌کا و دهنووسی: «له ناخه‌ و نۆخه‌ی دیسامبردا (به‌ له‌به‌رچاوگرتنی ده‌قی باسه‌که‌ی له‌و شوتنه‌دا مه‌به‌ستی دیسامبری ۱۹۴۵ ه که‌ دیاره‌ نه‌و تاریخه‌ راست نییه‌ چونکو نه‌و ده‌می زه‌یبیحی له تاران له زینداندان بووه - تیبینی نووسه‌ری نه‌م باسه) قازی محهمه‌د نیختیاری دا به‌ عه‌بدوولرهحمانی زه‌یبیحی و عه‌لی ریحانی بۆ پتیوه‌ندی له‌گه‌ل کۆنسولوی بریتانیا له ته‌وریتز سه‌باره‌ت به‌ نی‌مکانی دامه‌زراندنی جوهره‌ پتیوه‌ندییه‌کی ره‌سمی له نی‌وان کوردستانیکی نۆتۆنۆمی ناینده‌ و شانیشینی یه‌گرتوو (بریتانیا) و هیتزه‌ ره‌ژناواوییه‌کانی دیکه‌. وه‌لامی کۆنسول له پوانگه‌ی کوردانه‌وه‌ لیتل و به‌ دل نه‌بوو».

نه‌و پتیوه‌ندییه‌ ده‌بێ به‌ر له نووتی ۱۹۴۵ یان دواي به‌ربوونی زه‌یبیحی و ناوالانی له زیندانی تاران و هاتنه‌وه‌یان بۆ سابلاغ له فیتقربیه‌ی ۱۹۴۶ کرابی. ته‌نانه‌ت زه‌یبیحی له‌و «سیاس و معذرت» یدا که له کوردستانی

ژماره ۱۸ (۴۱ رەشمەمی ۲۴) دا چاپی کردوو دەلتی: «...عەدەیکە لە برابریان کە بە تەشریف هینانی خویان مفتخریان کردبوم لەبەر ماموریتیک کە پیم رجوع کرا نەم توانی بچمەوه خزمیتیان». ئەوێش دەیسەلمێنتی کە ئەو دەستبەجی دواي هاتنەدەر لە زیندان لە کار و هەلسووپرانەکانی حیزب و کۆماردا بەشدار بوو.

مەبەست لە هینانەوهی نمونەیی زەببەجی جەخت کردنەوهی ئەو پراستییهی کە سەرەرای ئالوگۆزپیتکەهاتن لە تەببەعت و قەوارەیی کۆمەڵەیی ژیکاف دا و بپوونی بە حیزبی دیمۆکراتی کوردستان زۆریەکی نزیکی بە تەواوی دامەزرێنەرەن و بەتایبەتی هەلسووپرنەوانی ئەو کۆمەڵەییە لە کاروبار و هەلسووپرانەکانی حیزب و کۆماردا - کە سنووریکی ئەوتۆیان لە نێواندا نەبوو - بەشداربوون و هیندیکیان لە داوودەزگاکانی کۆماردا لە کاربەدەستانی هەرە پایەبەرز بوون.

وادیارە هیندیکی لە قەسە و و بۆچوونەکانی دواتر (بۆ نمونە چەند بڕگەیکە لە نووسراوەکەیی بەریز دوکتور عەزیزی شەمزینی لە تیزی دوکتورییهکیدا) هەلسەنگاندنی رۆژ بن تا ئەوێ کە لە زەمانی دەستیپێکردنی کاری حیزب و سەرەمی کۆماردا هاتبە گۆڕی.

نەگەرچی لە نۆزگانهکانی حیزب و کۆماردا (ئەو بەلگانهی وا من دیتوم) - جگە لە کورته ناماژەکەیی (هاواری کورد) نەبێ - گیرانی زەببەجی، قادری قازی و رەسوولی بە وردی و بە پوونی باس نەکراو، بەلام بەریونیان لە زیندان بوو تە هەوینی شیعری شاعیران و یارمەتی مالتییان بۆ کۆکراو تەوه. بۆ ئاگاداری خۆتەرەوه گشت ئەو باسانەیی پێتەندی بەم پروداوه هەیه رادهگۆزێنه نێه.

کوردستان ژماره ۱۵. شەمۆ ۲۷ی پێبەندانی ۱۳۲۴ - ۱۶ی فیتیرییهی ۱۹۴۶
«ئەو آغاiane اعانهیان بو محبوسین ری نیشتمان نقد پرداخت کردوه.

- ردیف نیوشهرت مبلخ به ربال
- ۱- جناب حاجی بابەشیخ ۱۰۰۰۰
 - ۲- رحیم آغای سیف قازی ۴۰۰۰
 - ۳- احمد اغای ایلخانی زاده ۳۰۰۰
 - ۴- حاجی کاکه رحمن ایلخانی زاده ۳۰۰۰
 - ۵- ابراهیم آغای ایلخانی زاده ۳۰۰۰
 - ۶- سید محمد امین هیمن شاعر ملی ۵۰۰
 - ۷- عبدالرحمن ههژار شاعر ملی ۵۰۰
 - ۸- ابراهیم اغای قهرمانی ۳۰۰۰
 - ۹- حسن اغای دهبووکری زاده ۱۵۰۰
 - ۱۰- حاجی کریم پنجسوی ۵۰۰
 - ۱۱- رحمان ولی زاده ۵۰۰
 - ۱۲- محمد بلوریان ۵۰۰
 - ۱۳- ملا عبدالله مفتی زاده ۱۰۰
 - ۱۴- حاجی عبدالخالق حسن زاده ۲۰۰
 - ۱۵- حاجی فتح الله ناصری ۱۵۰
 - ۱۶- سعید ولی زاده ۲۰۰
 - ۱۷- حاجی محمد صوفی زاده ۲۰۰

۱۸- رحمان عطاری ۱۰۰
۱۹- عبدالکریم بلوریان ۱۰۰
۲۰- عزیز صدیقی ۵۰۰
ماوه لە لاپەرەیی ۴ (لاپەرەیی ۴ پاشماوهی ئەو لیستەیی تیدا نییه. تیبینی نووسەر)

لە ژماره ۱۶ی کوردستان دا ۲۹ی پێبەندانی ۱۳۲۴ - ۱۸ی فیتیرییهی ۱۹۴۶ پاشماوهی ئەو لیستەییە کە گەیشتووتە ۵۷ نەفر و بەسەر یەکەوه ۳۹۶۱۰ ربالیان یارمەتی داوه نووسراوه و هەروەها لیستەیی نێوی ۱۹ کەسیش بلاوکراو تەوه کە بەلێنی یارمەتیبیان داوه. ئەو نێوانە لە ژێر سەردێری: (ئەو آغاiane اعانهیان بو محبوسینی ری نیشتمان تەهد کردوه) بلاوکراو تەوه.

لە ژماره ۱۸ی کوردستان دا شەمۆ ۴ی رەشمەمی ۱۳۲۴ - ۲۳ی فیتیرییهی ۱۹۴۶ زەببەجی بەم شێوێه سیاسی خەلکی لە بەخێرهینانەوهی لەلایەن ئەوانەوه کردووه: «سویاس و معذرت/ عەدەیکە لە برابریان کە بە تشریف هینانی خویان مفتخریان کردبوم لەبەر ماموریتیک کە پیم رجوع کرا نەم توانی بچمەوه خزمیتیان و حضورا سویاسی بی پایانی خومیان پیشکەش بکەم؛ بە هۆی ئەم چەند ووشەیی داوای لی بوردن دەکەم، ایتر بژی کوردستانی آزاد! عبد الرحمن ذبیحی».

لە ژماره ۱۹ی کوردستان دا دووشەمۆ ۶ی رەشمەمی ۱۳۲۴ - ۲۵ی فیتیرییهی ۱۹۴۶ دلشاد رەسوولی ئاوا سیاسی بەسەرکردنەوه و پێتووهاتنی خەلکی کردووه: «سویاس / ئەو هۆیدی بە هەل دەزانم کە سویاسی بی پایانی خوم پیشکەش بەو گەوره و برا خوشەویستانە بکەم کە لە گەرانهوهی من دا ئەمنیان سەرینلد کردوه و بە تشریف هینانیان شادی منیان گەیانده رادەببیککی زور گەوره داوام ئەوێه بە پشتیوانی خودا و لە ژیر سایهیی بەیداغی کوردستانا بە منتهای آرزو بگهین. دلشاد رهسولی»
هەر لەم ژمارەییەدا لە ژێر ستوونی (اخبار نیو خومان) دا ئاوا باسی هاتنەوهی گیراوهکان کراوه: «... ۲ - برابریان عبد الرحمن ذبیحی و دلشاد کە لە پیشدا وهلامی آزادپونی ئەوانان دابو بە شانازیکی زور شەوی ۱۲.۳.۱۳۲۴ واردی ماله خویان بون وچاوی برا و آزادیخوایهکان و کەسوکاریان بی رون بو. برا قاسمی قادری لە بەر ضعف مزاج چەند روژیک لە بیمارستانی شوورەوی لە تەوریز دەمینیتەوه ئەم روژانە بە هومیدی خودا دەگەریتەوه لە خودا دەخوازین برا وکەسوکاری ئەم خوشەویستانە هەمیشە بەیەکتر شاد و دلخوش بن.»

لە ژماره ۲۶ی رۆژنامەیی کوردستان دا، دووشەمۆ ۲۷ی رەشمەمی ۱۳۲۴ - ۱۸ی مارس ۱۹۴۶ ئەو شیعەرەیی «ههژار» بە بۆنەیی بەریبون و هاتنەوهی زەببەجی و دلشاد و قادری بلاو کراو تەوه:

"بو هاتنەوهی ذبیحی و دلشاد (وقادری) ههژار
فریشتەیی خۆشی سەرچاوهی سرور
بابی ههژاران ئەیی
نازانم توچی لە چی خولقاوی
گیانی شیرینی و بینایی چاوی
* (ئەو شوێنە نوخته چینانە بە پیتی وهزنی شیعەرەکە دەبێ دوو وشەیی «رەئیس جمهور» بی کە جیتی خالی یه) - تیبینی نووسەری ئەم باسە -

روشن فکریشم سهرم سورماوه
 ماکه‌ی خولقانت کام گل و آوه
 نا، نا تیگه‌ییم وه‌ختی کردگار
 به‌زه‌یی داهات به‌کوردی هه‌ژار
 ایراده‌ی فهرمو کورد نه‌بریتسه‌وه
 توشی خوشی بی ببوژیتسه‌وه
 له‌خاکی سهری کوردی خاک به‌سهر
 له‌آوی چاوی لاوی دهرسه‌دهر
 تیکه‌لی کردن توی هینا به‌ره‌هم
 بویه ههر روحمی بومان هه‌موده‌م
 چاکه‌ی تو بومه گه‌یوه‌ته پایه‌ک
 سه‌ده زمان بیلی له‌کیوه‌کایه‌ک
 میلله‌ت رزببو به‌زیندان و به‌ند
 رزگارت کرد و مه‌دره‌کت بو سه‌ند
 به‌ری کهوشی تو بالی هوم‌ایه
 شاه‌ییدن بو من نه‌و سی برایه
 زور جزیات کیشا تاده‌رچون له‌به‌ند
 به‌دیداری وان ایمه‌ت کرد خورسه‌ند
 بیژن که‌توم دی بروات بیی پی‌م
 جیژنی استقلال تازه بووه لیم
 "دلشاد" ههر شادبی وه‌ک شادت کردم
 له‌زیندانی خه‌م نازادت کردم
 پی‌اوی آزا و ژیر به‌خیر بیتسه‌وه
 دوامین گهری دل به‌و ده‌کهریتسه‌وه
 ایوه‌خوتان نا له‌پیناو میلله‌ت
 بو ایمه‌ دیتتو آزار و ذیلله‌ت
 پیتان دل خوشه‌ دایکی نیشتمان
 رو سورن له‌راست ناموسو ویجدان
 کوتایو نه‌کرد بو سه‌ره‌ری گل
 به‌لان رووی ره‌ش بی لیلی قهراندن قهل
 قهری قهل ایوه‌ی خسته‌ه زیندانی
 نه‌وه‌ش انتتققام دهردی ده‌زانی
 یاخوا ههر بژی پی‌ش‌شوای عه‌زیز
 سه‌روکی گه‌وره سه‌ره‌ریز و به‌ریز
 شاده‌ کورد هه‌تا پی‌ش‌شووا هه‌یه
 خودا شادمان که‌ی تا دنیا هه‌یه
 بژی هوردوی سوور به‌فه‌تج و ظه‌فه‌ر
 وه‌ک بو هه‌ژاران خوی کرده‌ له‌مه‌په‌ر"

هیوادارم نه‌و نووسراویه تیشک باوژیتته سهر یک له‌رووداوه‌کانی
 سه‌روبه‌ندی کۆماری کوردستان.

۲۴ ماری ۱۹۹۷

په‌راویزه‌کان

۱- پروانه کتیبی سهرله‌شکر نه‌حمده‌ی زه‌نگه‌نه: «خاطراتی از ماموریت های من در

آذربایجان(از شهریور ۱۳۲۰ تا دی ماه ۱۳۲۵) انتشارات شرق، چاپ دوم ۲۵۳۵،
 (به زمانی فارسی) ل ۶۰۰، ۶۱ و ۶۲.
 ۲- پروانه: عدلی که‌ری، «هه‌له‌ی میژوویی یان...»، گۆقاری گزینگ، ژماره ۱۴،
 ژانقییه‌ی ۱۹۹۷، سوید، ل ۲۳ تا ۲۹.
 ۳- بز وینه پروانه کتیبی: حکومتی کوردستان پتیه‌ندانی ۱۳۲۴ - سه‌رماوه‌ی ۱۳۲۵
 کورد له‌گه‌مه‌ی سۆقیتی دا، نه‌وشیروان مسته‌فا نه‌مین، نۆت‌ریخت، هولنه‌د، ۱۹۹۳ و
 نووسراوه‌که‌ی د. هه‌ردوخ و عدلی که‌ری و به‌تایبه‌تی نووسراوه‌که‌ی کاک محه‌مه‌دی
 شاه‌په‌سندی.

۴. پروانه نووسراوه‌ی مامۆستا جه‌میل پۆژه‌یانی: "دودمانی نارایی و میژووی کورد
 و کوردستانی نه‌مین زه‌کی به‌گ"، گۆقاری پۆشنییری نو، ژماره ۱۳۲، به‌غدا، عیراق،
 ۱۹۹۳.

له‌و نووسراوه‌ی پۆژه‌یانی گزی و زیانی «نه‌ده‌بی» سهرله‌شکر زه‌نگه‌نه‌ی سه‌بارت به
 وه‌رگرتنی چه‌ند به‌ند له‌کتیبی نه‌مین زه‌کی به‌گ و له‌چاپدانی به‌نیوی خۆی به‌له‌گه‌وه
 وه‌رپوخستوه.

5- Foreign Relations of The United States, diplomatic papers 1945. volume VIII, The Near East and Africa. United States, Government Printing Office. Washington: 1969.p. 400.

۶- د. عه‌بدوللا هه‌ردوخ، کۆمه‌له‌ی ژبانه‌وه‌ی کورد" و "کۆمه‌له‌ی هیوا"، به‌شی
 دووه‌م، گۆقاری گزینگ، ژماره ۱۴، ژانقییه‌ی ۱۹۹۷، سوید، ل ۳۳.

۷- پروانه محه‌مه‌دی شاه‌په‌سندی: "ده‌ریاره‌ی حکومتی کوردستان - کورد له‌گه‌مه‌ی
 سۆقیتی دا"، پۆژنامه‌ی کوردستانی نو، ژماره ۱۱۹، په‌کشه‌مه ۲۴-۱۱-۱۹۹۴،
 هه‌ولێر، خوارووی کوردستان.

۸- تاریخی چاپ بوونی ژماره‌کانی گۆقاری نیشتمان ناوایه:
 ژماره ۱ سالی په‌که‌م پووش په‌ری ۱۳۲۲ (ی هه‌تاوی) جولای (ژوویه) ۱۹۴۳
 ژماره ۲ سالی په‌که‌م خه‌زه‌لوه‌په‌ری ۱۳۲۲ نۆقامیری ۱۹۴۳
 ژماره ۳-۴ سالی په‌که‌م سه‌رماوه‌ز و پتیه‌ندانی ۱۳۲۲ دیسامبری ۱۹۴۳، ژانقییه‌ی
 ۱۹۴۴

ژماره ۵ سالی په‌که‌م پۆ به‌ندانی ۱۳۲۲ ژانقییه‌ی ۱۹۴۴، فیتیرییه‌ی ۱۹۴۴
 ژماره ۶ سالی په‌که‌م په‌شه‌مه‌ی ۱۳۲۲ ماری ۱۹۴۴
 ژماره ۷-۸ سالی په‌که‌م خاکه‌لیتوه، بانه‌مه‌ر، جۆزه‌ردان ۱۳۲۳ (به‌هاری) ۱۳۲۳
 ناویل، مای، ژووه‌نی ۱۹۴۴.

به‌داخوه کاتیک مامۆستا جه‌مال نه‌به‌ز له‌سالی ۱۹۸۵ دا شش ژماره‌ی نیشتمان ی له
 ته‌ک پتیشه‌کیه‌کی درێژ به‌کوردی و ئالمانی بلاوکرده‌وه، ناخرژماره‌کانی نیشتمان ی له
 به‌ر ده‌ستدا نه‌بو تا نه‌وانیشی له‌گه‌ل بلاوکه‌توه. نه‌و کاره‌ی مامۆستا خه‌زمه‌تیک
 گه‌وره‌ی بۆ زیندووکرده‌وه نه‌ده‌بیاتی سیاسی کوردی.

۹- په‌یوه‌ستی نامه‌ی زه‌بیحی بۆ وه‌زیری کاروباری دهره‌وه‌ی شوهره‌وی له‌کتیبی نه‌می
 بلوریان: "تاله‌کۆک - به‌سه‌ره‌هاته‌کانی سیاسی ژبانم"، ستۆکهۆلم، سوید، ۱۹۷۷
 وه‌رگیراوه و ناوایه:

Komeley J.K. کۆمه‌له‌ی ژ.ک
 Idarey nawendy اداره‌ی ناوه‌ندی
 ژماره ۴۴۴ Jimare 444

به‌رواری ۷ به‌فرانسباری ۱۳۲۳ Berwari 28 Decacambre (۲۸)ی
 دیسامبر ۱۹۴۴(1944)

بژی کورد و کوردستانی گه‌وره
 معظم سووه‌ت اتفاقتین گنرال کونسولی - تبریز شه‌رینده
 احتراماً عرض اولنور بو مکتوبین ضمیمه‌ سنده پارتیا مزین طرفندان سووه‌ت اتفاقتینی
 خارجی ایشرل کومیسری جناب مولوتوف یولداش عنوانیه یازیمیش بیر مکتوب تقدیم
 و اونین مقصده یترمه‌سین خواهش ایذیریک.
 ژ.ک. پارتیانین مرکزی اداره‌سی طرفندان
 مطبوعات مدیری رحمن ذبیحی.

مور ونیمزا.
 10- The Kurdish Republic of 1946. William Eagleton Jr. Oxford University Press. 1963.

نه‌گه‌رچی کتیبه‌که‌ی ئیکلتن تا ئیستا یک له‌سه‌رچاوه هه‌ره‌ باشه‌کانه له‌سه‌ر کۆماری
 کوردستان، به‌لام ج سه‌نه‌د و به‌له‌گه‌یه‌کی نه‌کردوه‌ته پالپه‌ستی بۆچونه‌کانی. نه‌و، له
 په‌کدوو جیدا نه‌مین نیوی سه‌رچاوه‌ی کوردی و نه‌و کوردانه‌ی له‌گه‌لیان دواوه نه‌هیناوه.
 نه‌گه‌رچی له‌پتیشه‌کی کتیبه‌که‌ییدا سه‌رکۆنه‌ی نارگیب‌الد روزقیلتی کردوه له‌به‌ر
 تاقووجوتکردنی هیندیک له‌رووداوه‌کان، به‌داخوه بۆخۆشی له‌چه‌ند جن: وه‌ک تاریخی
 دامه‌زرانی کۆمه‌له‌ی ژیکاف و نه‌و بۆنه‌یه‌ی لیته‌دا باسی کرا، هه‌له‌ی کردوه.

ئالەكۆك،

گیزه لۆكهی جەعل و زریان تەحریف

تاھیر عەلیار

ئالەكۆك (بەسەرھاتەکانی ژیانم)، کتیبیکی ٤١٦ لاپەرەیی یە و لەلایەن کاک «غەنی بلوریان» و بەکۆکردنەوە و یاریدەری کاک حامید گەوهەری لە ئوروپا بلاووبووەتەوە. کاک غەنی بلوریان ماویدیەکی دوورودرێژ نەندامی حیزبی دیمۆکراتی کوردستانی ئێران، پاشان پەیرەوانی کۆنگرەیی چوار و دوای ئەویش نەندامی حیزبی تودەیی ئێران بوو.

ئالەكۆك بە کوردییەکی پاراو و زمانیکی شیرین نووسراوە و ئەگەر پیاو چاوپۆشی لە هیندیک هەلەمی چاپی بکا، لەوبارەو دلپەسندە. بەلام ئەو سەداقەت و ئەمانەتەیی که هەر نووسەرێک لە گێرانی وەقیع دا، لە رێگای نووسینەوە دەبێ بیگوتێتەتووە بەر دەستی خۆتەرەو، وە، لەو کتیبەدا زۆر کەمە. بارستایی جەعل و تەحریف لە زۆر جێگا، راستییەکانی وەها شارەدووەتووە که سەنەدیەتی ئەو کتیبە بە تەواری دەخاتە ژێر پرسیارەو.

کاک حەسەنی قازی لە ژمارەیی پێشوی گزینگ دا، قامکی لە سەر چەند خالیکی نادروست که لە ئالەكۆكدا هاتوون دانابوو و هەولی دابوو راستییەکان بنووسیتەو.

کەموکووری بەرچاوی ئالەكۆك ئەویدیە که تەقربەن تەنیا باسی ئەو بەشە لە ژبانی نووسەر دەکات که پێتووندی بە دەورانی لاوی و ئەندامبوونی لە حیزبی دیمۆکراتی کوردستانی ئێران دایە و بەشتیکی کەمی پێتووندی بەو کاتووە هەبە که نەندامی پەیرەوانی کۆنگرەیی چوار و پاشان حیزبی تودەیی ئێرانە. یانی لە ٤١٦ لاپەرە تەنیا ٢٨ لاپەرەیی بۆ تەرخان کراوە، هەرچەند ئەو ماویدیەکی دەسالەیی پەر لە رووداوە، بۆ وایە؟ بەستی لەو دوو رێکخراوەدا هیچ شتی چاک و خراپی و پروینەدایێ که بۆ باسکردن بێت؟ یان بە مەبەستی تاییبەتی دیزە بە دەرخۆنە کراوە و بەردی بێدەنگی لە سەر دانراوە؟ خۆ لەو سالانەیی ناخردا بە هۆی نەمانی بەرەیی سۆڤیەتی پێشوو، ئالوگۆز بەسەر حیزبەکانی سەر بەو بەرەیی یان پێتوونیدی لێگەل ئەو بەرەییەش هاتوو و ئەو ئالوگۆزانە دەبێ زەمینەییەکی باس ولێکۆلینەوێ جیدی و هەلوێست گرتنی رێکخراوەیی و تاکەکەسی پێکھێنانی و نووسەر لە پۆستی نەندامی دەفتەری سیاسیدا دەبێ زۆر زانیاری هەبێ که لە ئیختیار خۆتەرەو دەوێ بنێ. بۆ وایە! ئەو ئەگەر بە سەهۆش بێ پلە و پایەیی ئالەكۆك زۆر دینیتەخوار.

زەبەرتیکی کاریگەریش که نووسەر خۆی لە پلە و پایەیی ئالەكۆکی دەدا ئەویدیە که لە زۆر جێگادا سیمایەکی دیکە بۆخۆی رەسم دەکا و خۆتەرەو وەشک دەخا که بە راستی دەگەل کێ تەرەفە؟ مەسەلەن: نووسەر لە ئالەكۆكدا دامەزرتەری یەکیەتی لاوانە، پاشان نەندامی کۆمەلەیی ژیکافە

و دواتر نەندامی حیزبی دیمۆکرات و هەلسواری کۆماری کوردستانە و نزیک لە شەخسی «قازی محەمەد». ئەو بۆ فێربوونی زانستی ئەفسەری ناردراوەتە باکو که پاشان بگەریتەووە و بپیتە ئەفسەر لە نەرتەشی میلی کورددا. ئەو کاتیک دەگەریتەووە کۆماری کوردستان روخواوە. قازی محەمەد لە دار دراو... هەموو ئەوانەش بە دەستی نەرتەشی ئێران کراوە. ئەو لەلایەن دەولتەتووە تووشی موشکلیتک نابێ. وەزعی مالی باشە و لە دانیشسەرادا دەخوینێ و هیچ گێروگرفتییکی تاییبەتی نییە. بەلام راست لەوکاتەدا داوا دەکا بچێ لە دانیشکەدەیی ئەفسەری نەرتەشی ئێران بخوینێ و لەوێ بپیتە ئەفسەر. لەو نەرتەشەدا که دەزانێ تیکدەری کۆماری کوردستانە. کاک غەنی بلوریان دەلی: «لە روژنامەدا نووسرابوو زانکۆیی ئەفسەری نەرتەشی ئێران پتوبستی بە نەندام هەبە. گوتمان ئیمە ئەفسەری مان خویندوو. باشترە بچین داوا بکەین لە زانکۆیی ئەفسەری پامان گرن. چوین. سەرھەنگ (پالەوان) فەرماندەیی زانکۆ بوو.» (٧٧)

هەلبەت ئێرانییەکان وەریناگرن. وادیارە ئەو مەبەستی ئەویدیە ئەفسەر بێ، بەبێ ئەویدی فکری لێبکاتەو لە چ نەرتەشیکدا و بە چ نەرتەشیکەو، دەنا چۆن دەکری نەندامی کۆمەلەیی ژیکاف بێ و لە باکو زانستی ئەفسەری بخوینێ که بەشتیکی ئیدەئۆلۆژیک بوو، ئەمما لە نەرتەشی شادا ئەویش راست پاش تیکدانی کۆماری کوردستان بەتووی کار بکەیی؟

یان کاتیک باسی (رحمان کریمی) دەکا، بە سۆزەو بەتاریفی دادی. ئەو رحمان کریمی یەیی که لە سەفی پێشەوێ پاسداران دا هەلمەتی بردۆتە سەر سەنگەری پێشەرگە... کاتیک کوردیک چەکی دەسالەتی ناوەندی پتیبوو و بە چەکی دەولتەتیبوو شەری پێشەرگەیی کردوو، جوولانەوێ کورد لە هەموو پارچەکانی کوردستان وە هەموو مێژووی خۆیدا هەمیشە پشتی تیکردوو، کەچی کاک غەنی دەیی لاوتنیتەو و هەول دەدا حەیسسیەتی بێ بێخشی: «رحمان کریمی کادریکی ئازا و نەترس بوو» پاش ئەو رووداوە دلتەزینە و شەهیدبوونی رحمان کریمی (یادی بەخیر). (٣٥٤)

هەویری ئالەكۆك ناو زۆر هەلدەگری. کاک غەنی بلوریان لە لاپەرەیی ٣٥١ لە ژێر عینوانی (شەری حیزبی دیمۆکرات دژی هیزی نحۆ) ئیشارە بە تیکهەلچوونەکانی بەینی حیزبی دیمۆکرات و کاک سەنار مامدی دەکا و زۆر موختەسەر بە سەر رووداوەکا دەدا و سەرۆبەری مەسەلەکا بەکەیفی خۆی تیکدەکا، بۆ ئەویدی ئەو کارەساتەیی کاک غەنی و یارانانی بە یاریدەیی قیادەیی موووقەت و سپای پاسداران خولقاندیان ناشکرا نەبێ. ئەو کتیبەیی، کتیبەیی حیزبی دیمۆکرات و هیزی نحۆ نەبوو. پیلانیکی

گه وره بوو که سپای پاسداران به دهستی قیادهی مووه قهت و کاک غه نی و یارانی له دژی جوولانه وهی کورد به گشتی و (حدکا) لهوکاته دا به تاییه تی به پیره یان برد. ناوری شه رکه له ناوچهی چهریق بهینی شاپور و خۆی سازبوو، له ورترا بهره شو هه موو شیمالی گرتوه و بوو به هۆی گیرانه وهی نه و ناوچانه و شاری شۆ به دهستی سپای پاسداران و قیادهی مووه قهت. شهرو پیکدادانی قیادهی مووه قهت و (حدکا) دواي نهو کاره ساته ی شیمال ماوه به کی دورودرتی خایاند. کاک غه نی و یاران خو شکه ری ناور و به شداری نهو شهرو کاره ساته زیانباره بوون.

نه من پیش نه وهی باسی نهو کاره ساته بکه م، پیم خو شه روونی بکه مه وه مه به ستم له کاک غه نی و یاران کتیه؟ پاش دابهرانی کاک غه نی وه افکرانی له (حدکا)، له ژیرناوی (پیره وانی کۆنگره ی چوار) دا، نهو ریک خراوه یه گۆرانی به سردا هات و وهک خۆی نه مایه وه. مه سه له ن خانگی فوزیه ی قازی کچی قازی محمه ده که نه ندانی هه لپژیره وای کۆمیتته ی ناوه ندی له کۆنگره ی چواردا بوو، هه ر پاش زۆر ماوه به کی کورت دواي جیابونه وه له مالی خۆی دانیششت و له هه یج هه نگاو کدا به شداری نه کرد. ماموستا هه یمن له شیلاناوی دانیشتبوو و تا نزیک سه سال دواي نهو جیابونه وه شه که شیلاناوی له بهر دهستی پشیمه رگه دا بوو، نهو له گه ل هه لسوورانی کاک غه نی و یارانی هاونا هه نگ نه بوو. دوکتور ره حیعی قازی له تاران بوو و پاش ماوه به کی خه بهر هات که گه راوه ته وه باکو. فاروقی که یخوسره وی له زیندانی حیزبی دیمۆکرات دا بوو. به شتیکی کادر و نه ندانیان گه را بوونه وه نیتو حیزبی دیمۆکرات و به شتیکی شیمان راست چوونه نیتو حیزبی توده و به شتیکی شیمان هه ر دانیشتن و سیاهه تیان وه لانا. هه ر کام به ده لیلیت که کاک غه نی باسیان ناکا. مه به سستی من له کاک غه نی و یاران نهو که سانه ن که له ریک خراوی پیره وانی کۆنگره ی چواردا ما بوونه وه و له ر کوردستان و به تاییه ت له شیمالی ناوچه دا دوری ناحه زیان گه ترا. به گه تره ی نه خلاق وا به باش ده زانم نهو هه لاوارده له ته رکیبی پیره وانی کۆنگره ی چواردا ده ست نیشان بکه م، با چاک و خراب نی نهو که سانه به نه بوخویان ته ییدا به شداری بوون و هه ر که سه وه بالی خۆی به نه سستی خۆی بهی.

کاره ساتی شیمال: مه به ستم له شیمال نهو به شه ی کوردستانی نیرانه که له شۆیه را ده ست پیته که و تا لیسواری قه ره سه و هه موو ناوچه کوردنشینه کانی نهو به شه ده گرتته وه. جاده ی نیران - نوروپا له سیرۆ، جاده ی ناسنی نیران - نوروپا له قوتور و جاده ی نیران - تیوروپا له بازگان به و ناوچه یه دا ته ده پری. بوون له دوروبه ری نهو ناوچانه و ده ست به سه ردا گرتنیان له لایه ن (حدکا) وه گرینگیه کی زۆری بهی ده درا. (حدکا) له شیمال دوو هیزی هه بوو، هیزی نهو له دوری ورمه و هیزی سه رگورد عه بیاسی له دوروبه ری شاپور و خۆی. نهو سه رو به ندی له ناله کوک دا له ژیر عینوانی «شه ری حیزبی دیمۆکرات دژی هیزی نهو» هاتوه، (حدکا) له شیمال هه ندیگ گه یروگرتی تازه ی بو خولقا بوو. له لایه که وه پروودا وه ناخۆشه که ی گلکۆی بارزانی نه مر قه و ما بوو - قیاده ی مسووه قهت به رادیۆ هه ره شه ی ده کرد و به ناشکرا زه مینه ی فکری ته یه له چوونیکی چه کدارانه ی له نیتو خه لکدا ناماده ده کرد. له لایه که ی دیکه وه له مه لبه ندی بهینی شاپور و خۆی، کاک سه ننا مامدی و کاک

جهه ناگیری نیسماعیل زاده که هه ردووکیان نه ندانی کۆمیتته ی ناوه ندی (حدکا) بوون له حیزب جیابونه وه و هه ندیگ کادر و پشیمه رگه ی سه رگورد عه بیاسیشیان له گه ل که و تیبوو و سه ره به خۆ کاریان ده کرد. کاک غه نی و یاران لهوکاته دا کادره کانی خۆیان به سه ر نهو دوو کتیه یه دا دابه شکرده بوو. به شتیکیان له راژان له دوروبه ری ناوه ندی قیاده - له سه رگه وه ی بوون و به شتیکیان له چهریق له بهینی خۆی و شاپور و له بنکه کانی کاک سه ننا دا بوون. نهوان نه ده گه ل قیاده له شتواری فکر و... یه ک بوون و، نه ده گه ل کاک سه ننا. به لکوو به قه ول و به لینییه کانی ده وله ته وه هاتبوون بو دنه دان؛ که ده یانبینی نهو دوو شوته نو میدی شه ر له گه ل (حدکا) ی زۆره تیتی خزا بوون. به لام کاک غه نی له ناله کوک دا سه به بی بوونی خۆیان لهو دوو کتیه یه دا ناوا باس ده کا: « نه ندانیان به ره سه ی کۆنگره ی چوار، واته حیزبی دیمۆکراتی کوردستانی نیران، پیره وانی کۆنگره ی چوار که لیره به دوايه به کۆنگره ی چواریان ناوه به م. بو نه وه ی ده گه ل باله که ی تری حیزب تووشی پیکه لپه لپه زانی چه کدارانه نه بن، به یاریان دا بنکه ی خۆیان له گوندی راژان له نزیک سنووری ده سکر دی عیراق و نیران دابه زرتین». (۳۴۷)

هه وه ها ده لی: « کۆنگره ی چوار لهو هه لو مه رجه دا به ری له وه ده کرده وه که به نارندی کادی سیاسی بو نیتو هیزی نهو به شتواری خه باتی سیاسی و هه لسوورانی حیزبایه تی کاربکاته سه ر نه ندانیان به سترا وه به سه ننا و نهوان له ژیر سه رکر دایه تی عه شیره ی سه ننا رزگار بکا». (۳۵۲)

بهی نیختیار ده که وه مه وه به ری نهو شتیره ی «قانی شیروانی» یه وه که ده لی: تا نشان سه اسبت گم کنند/ترکمانا نعل را وارونه زن. کاک غه نی له ناله کوک (۳۵۲) دا ده نووسی: «پیره وانی کۆنگره ی چوار له به ره ی هاوکاری حیزبی توده و فیداییه کانی نه کسه ریبه ت و فیرقه ی دیمۆکراتی سه ر به حیزبی توده دا بوو و له حیزبی توده و ریک خراوی نه کسه ریبه ت یاریده ی مالی وه رده گرت».

له بهر که سه نه چووه ته وه که نهو بازنه فکریبه نهوکات حکومه تی نیرانی به دژی نیمه ریالیست ده زانی و هه ر جمو جۆلیکی دژ به حکومه تیان به جوریک ره نگ ده کرد. نهوان، پاسداریان به دامه زرا وه ی شوپشگه یی ده زانی و داوا ی چه کی قورسیان بو ده کردن. نهو بازنه یه، حه ره که ته ی کوردستان و (حدکا) ی به دژی شوپش و دروستکراوی به عس ده زانی. نهوان هاتبوونه راژان و چهریق که بهو چه که نه یه نه لۆژیکه وه نهو دوو بنکه یه دژی (حدکا) هان به دن و پشتیوانییان بکه ن.

(حدکا) نهوکات به دیتنی نهو وه زعه هه ولی دا ده سته یه ک بنیترته شیمال که به یجگه له کاری ناسایی حیزبی و به سه رکر دنه وه ی شانه کانی، ده گه ل کاک سه ننا ریش پیته وندی بگری و هه رچه ندی نیسکان هه به به ریکایه کی هه مانه وه که ره سه ی حیزبی لی وه ره بگریته وه و به ژیری چاره سه ری نهو ناکوکیان به کا که له شیمال پیکه هاتبوو. به ره سه ی نیمه موه ندیس عه بدوله رحمانی حاجی نه حمه دی دیاری کرا. نه من نهوکات نه ندانی حیزب بووم و یه ک لهو که سانه بووم که ده گه ل باقی نه ندانیان ده سته که له شیمال له ژیر چاودیری حاجی نه حمه دی دا کارم ده کرد.

نیسه چه ند رۆژیک بوو له شیمال ده ست به کار بووین. له سنووری تورکیا پشیمه رگه کان نه فرتیکیان له ناوایی خانک گرتبوو، ده رکه وت که

نفسەر و فرماندهی پایه‌گای زتویه که بنکه‌ی سهره‌کی قیاده‌ی لیبوو. نهو نه‌نفسره خهریک بوو بۆ تورکیا ده‌ریاز بی که گرتیبویان. داوای زانیاریان لیتکرد، زۆر شتی بۆ کاک ره‌حیمی محهمه‌دزاده - به‌رپرسی کۆمیتته‌ی شارستانی حیزب و یه‌کتیک له ئەندامانی ده‌سته‌ی ناردراو بۆ شیمال - باس کردبوو. ئەفسه‌ره‌که گوتیبوی قیاده و پاسداران هیرش ده‌که‌نه سهر ناوچه و ده‌ستی به‌سهردا ده‌گرن. هاوکات ده‌گه‌ل نهو به یاریده و ریتنۆتی دلسۆزانه‌ی تاهیرخانی سمکۆ ده‌گه‌ل کاک سه‌ننار پتیه‌ندی گیرابوو و ته‌قربه‌ن نه‌وعیتیک و توتویژ له ریتگای رابسته‌وه پتیکهاتیبوو و تاهیرخان ناگادار بوو. عه‌شیره‌ته‌کانی دیکه‌ی ناوچه‌ش که چه‌کی ده‌وله‌تییان پت بوو، ههر له پتشته‌روه ده‌گه‌ل به‌رپرسی حیزب له ناوچه‌دا پتیه‌ندیان هه‌بوو و هه‌ممو شت به ئارامی ده‌چوو پتیش و هیج به‌ره‌ه‌لستیتیک چه‌کدارانه له دژی حیزب نه‌بوو. له‌وکاته‌دا و ایزانم سه‌رکۆماری نیران هه‌له‌به‌ژێردرا. (حداکا) داوای کردبوو خه‌لکی کوردستان به‌شداری نه‌کا. به‌لام له شوته‌کانی ژێر ده‌سه‌لاتی کاک سه‌نناردا سندووق هاتیبوو و به‌رپرسی ده‌وله‌تی هاتووچۆیان ده‌کرد. یارانی کاک غه‌نی له بنکه‌کانی کاک سه‌نناردا خه‌لکیان بۆ به‌شداریکردن له هه‌له‌به‌ژێردندا هانددا. کاک غه‌نی ده‌لتی: «نیمه رتیکه‌خراوتیکی سه‌ره‌خۆ بووین و سه‌ر به حیزبی توده نه‌بووین و به هیج ریتیکه‌وه نه‌به‌سترا‌بوینه‌وه». (ل ۳۵۲)

کاری و توتویژ ده‌گه‌ل کاک سه‌ننار نه پتشته‌فتیک و ای کرد و نه به‌رپیش بوو. به‌یانیه‌کی زوو پتشمه‌رگه‌کانی حیزبی که بنکه‌یه‌کی کاک سه‌نناریان له ناوایی گه‌ردیان له ژێر چاودێریدا بسوو، کاتیک پتشمه‌رگه‌کانی هاتبوونه‌ده‌ی و له سه‌ر کانییه‌کی خه‌ریکی نوێژکردن ببوون، ده‌وره‌یان گرتبوون و هینا‌بوویان. نزیکه‌ی ده‌کس ده‌بوون. کاک سه‌ننار و توتویژ پساند و ئولتیماتۆمی دا که ده‌بێ ئه‌وانه ده‌ریاز بکرتین. کاک حاجی و نیمه‌ش گوتمان چه‌ک و چۆله‌کانی حیزب بدرتیه‌وه جا ئه‌وانه نازاد ده‌کرتین. گوێپه‌نه‌وه‌که سه‌ری نه‌گرت و بۆ سه‌ببه‌ی پتشمه‌رگه‌ی کاک سه‌ننار هاتنه سه‌رمان و بوو به شه‌ر و ته‌قربه‌ن چوار رۆژی کیشاو شه‌ره‌که دووراودوو بوو. شه‌ره‌که خه‌ریک بوو نه‌هه‌ن به‌یتیه‌وه و نیتوئجی و قاسید بیه‌ته‌ گۆرێ که خه‌به‌رمان بۆ هات چه‌ند ئوتوبوس پتشمه‌رگه‌ی قیاده له ریتگای ورمی و شاپوره‌وه هاتونه‌ته نیتو پتشمه‌رگه‌کانی کاک سه‌ننار. هه‌روه‌ها ره‌حمانی که‌ریی و یه‌کانیتیک پاسداریش هاتوون. نیمه‌شو ته‌قه‌مان وه‌ستاند و له شوتنی شه‌ره‌که کشانیه‌وه بۆ نه‌وه‌ی بزانی و ده‌عه‌که چی لی دی. نیدی شه‌ر ده‌گه‌ل کاک سه‌ننار ته‌واو بوو. نه نیمه‌چووینه سه‌ر ئه‌وان و نه ئه‌وانیش هاتنه‌وه سه‌ر نیمه. قیاده و پاسدار نیتیکاری و ده‌عه‌که‌یان به ده‌سته‌وه گرت و له هه‌ممو شویتیک و له هه‌ممو ریتگاو بانیک سه‌ریان وه‌ده‌رنا و به مه‌له‌به‌نده‌که‌دا بلا‌بوونه‌وه و دامه‌زران. ساوه‌ی چه‌ند رۆژیک نه‌وه په‌وتی و ده‌عه‌که بوو. نیمه‌هه‌ولمان دا هیج تیکه‌له‌چوو نیتیک نه‌که‌ین و چاومان به رووداوه‌کانه‌وه بوو. یارانی کاک غه‌نی و شاسواره‌کیان ره‌حمانی که‌ریی هاوڕێ ده‌گه‌ل ستوونه ره‌نگینه‌کانی ده‌وله‌تی کۆبوونه‌وه‌یان له نیتو خه‌لکی دا ده‌کرد و نه‌وه‌ی له سه‌ر دژی شوێش؟! ده‌یانگوت نه‌یان ده‌گوتوه.

کاک غه‌نی له ناله‌کۆک دا ده‌لتی: «کۆنگره‌ی چوار به دوا‌ی هه‌لۆتستی جیا‌بوونه‌وه له باله‌که‌ی تری حیزب به‌ریاری دا‌بوو ههر ئەندامیتیک کۆمیتته‌ی ناوه‌ندی و موشاریری ناوه‌ندی حیزب له گروپی قاسملوو جیا‌بیتیه‌وه و

بیه‌ته‌ لای نیمه‌ به‌ شتیه‌ی ئوتوماتیکه‌ی له کۆمیتته‌ی ناوه‌ندی کۆنگره‌ی چواردا جینگای ده‌کرتیه‌وه. له‌به‌ر نه‌وه سه‌ننار-جه‌هانگیر و که‌ریی به ئەندامی کۆمیتته‌ی ناوه‌ندی کۆنگره‌ی چوار ده‌ژمێردران». (ل ۳۵۲) هه‌روه‌ها ده‌لتی: «سه‌ننار بۆ نه‌وه‌ی پتسخۆ ته‌یار بکا و ته‌نانه‌ت ریتیه‌ی پتشمه‌رگه‌کانی به‌رته‌سه‌ر به هۆی ره‌حمان که‌رییه‌وه که به‌رپرسی پتیه‌ندی ناوبراو ده‌گه‌ل پاسداران بوو نه‌وه‌ دانه چه‌کی برنوی دیتێی له پاسدارانی ورمی و ده‌گرت». (ل ۳۵۲ - ۳۵۳)

پاشان هه‌زار و دوولای ده‌کا و ده‌لتی: «هه‌روه‌ها له کاتی شه‌ره‌که‌دا چه‌ند کادری کۆنگره‌ی چواریش له نیتو هیتێی نه‌حو (پتشمه‌رگه‌کانی کاک سه‌ننار) دا به‌رپرسی کاری سیاسی و دانانی شان و پتیکه‌خستنی پتشمه‌رگه‌کان بوون، که به داخه‌وه ژماره‌یه‌کیان له شه‌ره‌ و ده‌ردران و جگه له‌وان پتشمه‌رگه‌کانی پارتی دیمۆکراتیش به هاواری سه‌نناره‌وه چووبوون». (ل ۳۵۳)

له‌وه‌زه‌دا عه‌شیره‌ته‌کان پتیه‌ندیان به به‌رپرسی حیزبه‌وه گرت و گوێیان قیاده و پاسدار له هه‌ممو شویتیک دامه‌زران و پاسدار ده‌سه‌ریان کردوون له ههر جینگایه‌ک قیاده به‌شه‌ر بی ده‌بی نیتوه‌ش پشتی بگرن و داوایان کردبوو نیمه ریتگایه‌که بپیننه‌وه. گوتیبویان دلایان به شه‌رکردن له‌گه‌ل پتشمه‌رگه‌وه نییه به‌لام نه‌گه‌ر شه‌رتیک به‌قه‌ومی ئه‌وان له به‌ر هه‌بوونی قیاده و پاسدار ناتوانن نه‌یکه‌ن. ته‌نانه‌ت «عیسه‌ت ده‌ری» ته‌قه‌مه‌نییه‌کی زۆری بۆ ناردبووین و گوتیبوی شوێ له ده‌وره‌ری سێرو ته‌قه‌ده‌که‌م بۆ نه‌وه‌ی نه‌گه‌ر پاسدار له ته‌قه‌مه‌نییه‌که‌یان پرسیه‌وه به‌تیم شوێ «دژی شوێش» هاتوون و به ئه‌وانه‌وه ناوون. ههر واشی کرد. نیمه‌به دیتنی نه‌وه‌ و ده‌عه‌ به‌ریارمان دا شه‌ر نه‌که‌ین و پاشه‌کشه‌ بکه‌ین و هه‌رکات نه‌وه‌ شه‌پۆله‌ نیشه‌وه بگه‌رتینه‌وه شیمال. چوکه‌ نه پتشمه‌رگه‌مان زۆر بوو و نه ته‌قه‌مه‌نیمان ته‌واو پت بوو. کۆمه‌لتیک زۆریشمان کچ و کوری کوردستانی تورکیا له‌گه‌ل بوون و ته‌قربه‌ن هه‌موویان بی چه‌ک بوون. و ایزانم ئی حیزبی سوسیالیستی کوردستانی تورکیا بوون و به ههر شه‌رتیک ئه‌وانیش له خه‌ته‌ر ده‌کوتن. شه‌ر ده‌گه‌ل عه‌شایره‌کانیشمان پت باش نه‌بوو، بۆیه‌ قه‌رارمان دا هیتدیک کادر به نه‌یتی له ناوچه‌دا بپیننه‌وه و باقی پاشه‌کشه‌بکا و خه‌ریکی پتیکه‌نیانی سه‌ره‌تاکانی نه‌وه‌ کاره‌ بووین. له‌وه‌زه‌دا په‌یکی کاک سه‌ننار هات. ناوبراو رایسپاردبوو نیمه‌ نه‌رۆین و بپیننه‌وه. گوتیبوی یه‌کانیتیک پاسدار به ته‌قه‌مه‌نییه‌کی زۆر و تفه‌نگی ۱۰۶ میلیمیترییه‌وه له ده‌وره‌به‌ره و هه‌روه‌ها یارانی کاک غه‌نی له‌وین. گوتیبوی نه‌وه کیشه‌که‌ی خۆی له‌گه‌ل حیزب له دوا‌رۆژدا به ریتگای و توتویژ چاره‌سه‌ر ده‌کا و نیتسا که شیمال له خه‌ته‌ر دایه‌ خه‌بالی هه‌یه شوێ به سه‌ر نه‌وه پاسدارانه و یارانی کاک غه‌نی دا‌بدا و هه‌موویان بگرت و پاشان سزایان دا. گوتیبوی نیمه‌ نه‌رۆین و به‌وه ته‌قه‌مه‌نییه‌ده‌سه‌که‌وته به هه‌ممو لایه‌کمان شه‌رتیک قورس بکه‌ین و شیمال نه‌جات ده‌ین. نیمه‌به بیستی نه‌وه‌ و لاهه‌ داماین. له‌لایه‌که‌وه هه‌ستمان به کیشه و دووبه‌ره‌کی نیوانیان کرد و له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه به فرتوفیتلیمان دانا و گوتمان ده‌یانه‌وت مه‌حتلمان بکه‌ن و ریتگای پاشه‌کشه‌مان لی به‌ست. هه‌روه‌ها داماننا نه‌گه‌ر راستیش بی به‌وه شتانه‌ی نیتوان نیمه‌ و کاک سه‌ننار رووی داوه‌ نا‌کرتی ده‌سته‌به‌جی پتیکه‌وه بچینه‌وه پال یه‌کتر. بپنجگه‌ له‌وه‌ چونکه‌ ده‌گه‌ل

عەشایری مەنتەقە کە شەر سەزەدەبوو، هەر پێمان باش نەبوو بیکەین، بۆیە
بەپارەکی خۆمان نەگۆزی. بەلام لە پەیکە کاک سەننارمان ناشکرا نەکرد
کە دەپۆین و گوتمان ئێمە دەمێنینەوه و ئەویش هەرچی زووتر دەست
بەکارین. ئێمە بە راستی باوەرمان بە قەولی کاک سەننار نەکرد. ئەوه
سەرەتای ناشکراپوونی دووبەرەکی و نیفاقی لەبەینی پیزی کاک غەنی و
یاران بوو دەگەڵ کاک سەننار.

ئێمە بەهەر حال پاشەکشەمان کرد و دواى کشانەوهی ئێمە کاک سەننار
دەرفەتی پەیدا نەکردبوو بەرنامەکەى خۆى وەکوو دەیهویست پیاوهی بکا.
بەلام راستی کردبوو لە پێگای ورمى را دەگەڵ دەفتەرى سیاسى پێوهندى
گرتبوو و پێککەوتبوو لە هەوڵەین دەرفەتدا کە زیاتر لە مانگێکى نەخایاند
تەکلێفی خۆى دەگەڵ یاران و پاسدارانى دەوروبەرى روون کردەوه!

کاک سەننار تەسویە حیسابێکى خۆتەوای دەگەڵ کاک غەنی و یاران کرد
و رەحمانى کەرمى لەو تەسویە حیسابەدا سەرى تێداچوو. شەرى کاک
سەننار و دەولەتیش هەر فەورى دەستی پێکردەوه و پاشان پێشمەرگە
چوونەوه شىمال.

تەسویەحیسابى کاک سەننار لەگەڵ کاک غەنی و یاران نوخته عەتفى
زۆر شت بوو:

یەکەم: سنوورێکى روونى بەینی خۆى دەگەڵ دەولەت و هەرودەها کاک
غەنی و یاران دیارى کرد. کاک سەننار ئیختیلافى دەگەڵ حیزب هەبوو
بەلام نامادە نەبوو وەکوو کاک غەنی و یاران دەگەڵ پاسداران هاوسەنگەر
بى و بۆ دەسەرەک قەیسەرەبەک ناور تێبەردا.

دووهەم: دواى دیارىکردنى ئەو سنوورە بۆوه بە ئەندامى (حدکا) و هەر
فەورى دەگەڵ باقى ئەندامان و پێشمەرگەکانى حیزب شەرى دەولەتى
دەست پێکردەوه و زیاتر لە سالتیک دواى ئەو رووداوه هەر لە شىمالى
کوردستانى ئێران بوو.

سێهەم: دواى تەسویە حیسابى کاک سەننار و دادگا مەشهورەکەى کاک
غەنی و یاران وەها تاسان و زراویان چوو کە ئێدى وەکوو ئاو چوونە بن
عەرزدەوه و لە هیچ شوێنى ژێر دەسلەتانی پێشمەرگە نەمان و تەنانەت لە
شارەکانى کوردستانیش بە نەیتى و بە نیتوى موستەعار دەژيان و
فرۆفێلیان نەما و نیتویشیان لە کوولەکەى تەردا نەما.

کاک غەنى بۆلوریان لە ئالەکۆک دا باسى ئەندامانى دادگاى کاک
سەننار دەکا بەلام باسى کەیفەرخواستى [سزاخوای] دادگاى ناکا. کاک
سەننار بۆ وەلامدانەوه بەو کلاوه گۆشادەى کە کاک غەنى و یاران لە
سەریان نا و خەریک بوون کەولى خەزى بەسەر شان دادەن ئەو دادگایەى
دانا نەک هیچ شتێکى دیکە.

کاک غەنى لە ئالەکۆک دا دەلتى: «من ئەوکاتە لە تاران بووم و هەرکە
خەبەرى ئەو شەرم بەیست بە پەلە خۆم گەیاندەوه "پاژان"... من بۆ
نازاکردنى پێشمەرگە بەدیل گیراوهکان [مەبەست نى حیزبى دیمۆکراتە]
پێتەندیم بە کاک مەسعود گرت و ناوبراوش بۆ ئەوهى کە بەدیلگیراوهکان
و دەدست پاسداران نەکەون، ئەوانى نازاد کرد. من دەگەڵ رحمان کریمى
چوومە بەردەرگای زیندان و پاش ئەوهى رحمان هەموو بە دیل گیراوهکانى
نازاد کرد و ئەوانى گەراندەوه بۆ لای حیزبى دیمۆکرات مامەوه.» (ل ۳۵۳)
ئەوندى من لە بیرم بى حیزبى دیمۆکرات لە رووداوى شىمال دا دیلى

نەدا.

داستانى لەنگەر گواستەوهى نووسەر لە ئەندامەتى دەفتەرى سیاسى
کۆنگرەى چوارەوه بۆ ئەندامەتى دەفتەرى سیاسى حیزبى تودەى ئێرانیش
بەو شتێهەى لە (رۆمانى) ئالەکۆک دا هاتوو یەکجار سەرئێخراکتێشە.
کاک غەنى لە سەر بەپاریتێکى خۆى رێکخراوى پەپرهوانى کۆنگرەى چوار
هەلدەوه شینتێتەوه و کەشتى چارەنووسى خۆى و یاران بە دەریای بى بن
دەسپێرێ و لەسەر بەپاریتێکى (حەمید سەفەرى) لە پر بە قولایى حیزبى
تودەوه دەبن و بۆ خۆشى بەخێر و خۆشى لە دەفتەرى سیاسى حیزبى تودە
سەردەردێنێ. ئێدى میکانىزمى تەشکىلاتى هیچ نەخشیتێکى لەو
ئالوگزانەدا نییه و نووسەرىش بەسەلاحى نازانى لێفە لە سەر فەقیران
هەلداتەوه و بۆ کردنەوهى گریهەک ئەوى رستوویه هەمووى بکاتەوه بە
خورى؟

۹۷/۴/۱۴



خەلاتى ناشتى بۆ یاشار کەمال

هێدى

ئەوسال لە پێشانگەى کتیبى فرانکفۆرت، لە ۱۹ى ئۆکتۆبرى ۱۹۹۷دا،
خەلاتى ناشتى (Friedenspreis des Deutschen Buchhandels) کە
نرخەکەى ۲۵۰۰۰ مارکی ئالمانى یە، دەدرێ بە یاشار کەمال.

ناوبراوه کە ۷۴ سالی تەمەنە و لە بارى ئەدەبىیهوه لە جیهاندا
نێوانگى دەکردووه، لەبەر هەلۆتستى سیاسى و پشتیوانى لە مافى
چەوساوه و راوناوهکانى ولاتەکەى چەند جارن تووشى گرتن و دووره
ولاتى بووه، هەر لەبەر ئەو هۆیانەش بە شایانى ئەو خەلاتە زانراوه. لە
سالى ۱۹۷۲دا بۆ یەکەم جار پێشنیاری کرا کە خەلاتى ئەدەبى نۆیتىلى
بدرێت.

یاشار کەمال کە بە رەگەز کوردە، لە سالى ۱۹۲۳دا، لە گوندێکى
نزیک ئەدنا لە دایک بووه و لەو پەرى هەژاریدا بە خێوکراره و یەکەم
مندالى گوندەکەیان بووه کە فێرە نووسین و خوێندنەوه بووه. هەتا سالى
۱۹۵۱ کە وەک رۆژنامەنووس دامەزرا هەر بە کرێکاری ژیاوه. لە سالى
۱۹۵۵دا، رۆمانە هەرە بە نیتو بانگەکەى «ئینجە مەمەد» بۆلاکرایهوه و بەو
رۆمانەى لە جیهاندا نێوانگى دەکرد. ئیستا ئەو رۆمانە بە ۳۰ زمانان*
وەرگیراوه تەوه. لە پەنا ئەو رۆمانەدا چەند رۆمانى دیکەشى، بۆ وێنە
رۆمانى «زەوى ناسن و ناسمانى مس» بە ئالمانى لەبەر دەست دان.

یاشار کەمال، لەبەر رەخنەگرتن لە سیاسەتى حکومەتى تورک
سەبارەت بە کوردان و بەتایبەت بە بۆلایوونەوهى نووسراوهکەى ناوبراوه
گۆقارى «شپىگىل» لە سالى ۱۹۹۶دا، دیسان تووشى دادگا بۆوه و
تاوانبار کرا کە «پروپاگەندای جیاوازیخوازى» کردووه و بەو بۆنەوه بە
۲۰ مانگ زیندان حوکم درا.



* ئەو رۆمانە لە لایەن دوو کەسەوه: یەکیان بە نیتوى «حەمەچکۆل»
لە لایەن «کەرىم حیسامى» و ئەوى دیکە بە نیتوى «حەمەدۆک» لە لایەن
«عەبدوللا حەسەنزاوه» وەرگیراوه تەوه سەر کوردی.

باشگری (انه) و ههله بهه له به کارهینانیدا

عه بدوئلا ئیبراهیم زاده

باشگری (انه) له زمانی کوردیدا نامرازتیکی گرینگی ریزمانیییه. نهم باشگره بۆ دروستکردنی ناو (اسم)، ناوه لئاو (صفت) و ناوه لکردار (قید) به کار دههیندرن، واتا به چند شتیوهی جزواو جزو دور دهبینن. لهم روویهوه نهم باشگره شوتیتیکی تاییه تی و گرینگی له ناو باشگرهکانی زمانی کوردیدا ههیه. له گه له نه مه شدا، نهم باشگره له کتییبه ریزمانیییهکان و له قامووسه کوردیییهکاندا، نه وهندهی من ناگاران بم، مافی خۆی به تهواوی پینه دراوه. له فهرهنگی «ههنبانه بۆرینه» دا له رسته یهک پتری له سهر نه نووسراوه! له «قامووسی زهییچی» دا لیکدانه وهیهکی بهربلاوتر و ریکوپیتکتر بهرچاو دهکوهی، بهلام نهو لیکدانه وهیهش سهره پای هه موو سه رکه و توویی خۆی، وایییبه که ریکای تیگه یشتنی چهوت و پیکهاتنی گریوگۆل بۆ خوینه روه به تهواوی بهریهست بکا. بیگومان دهی بهی به ته ریزمانییی دیکه و له وانه یه لیکۆلینه وهی تاییه تی له سهر نهم به ته نووسرابن، بهلام به داخه وه له بهر نه وه یکه من تا نیستا لیکۆلینه وه یه کی نه وتۆم و ده ده ست نه که و تهووه، ناتوانم نهو نووسراوانه هه لسه نگیتم و لهم نووسینه دا که لکیان لیه ورگرم. نامانجی نهم نووسینه ش له راستیدا نه وه نییه که لیکۆلینه وهکانی پیشتر نووسراو، هه لسه نگیندرن و له سهر بنچینه ی نهوان لیکۆلینه وه یه کی تیرو ته سه لتر پیشکیش بکرن.

نه وهی منی هینایه سهر نووسینی نهم چند دیره، زۆرتر هه سترکردن به بوونی هه له به کی ریزمانی یه له به کارهینانی نهم باشگره دا و هه ولدانیکه بۆ روونکردنه وه و راستکردنه وهی نهم هه له به تا کوو زیاتر له وه که نیستا وه بهر چاو دهکوهی، له زمانی کوردیدا بلاو نه بیته وه.

بۆ لیدوان و دهستنی شانکردنی هه له که باشتر وایه به سهر نهو نه رکانه دا بچینه وه که باشگری انه له زمانی کوردیدا هه یه تی و ویرای شیکردنه وهی نه رکه کان بیینه سهر باسی هه له که و له پاله وهش چند ورده به به تیتیکی پته و نه دیدار به باسه که وه بخه ینه بهر سه رنج. نه رکهکانی باشگری انه به م جزوهی خوا روه دن:

۱- باشگره که جزوتیکی تاییه تی له ناوه لئاو دروست دهکا که پته و نه دی به «کات» وه هه یه و بۆ نهم مه به سه ته به ناوتیکه وه ده لکتی که کاتیتیکی تاییه تی دیاریده کا، وهک: شمو، روژ، سال، مانگ، هاوین، وهرز، شهمۆ، نیوه رو و هتد.... له نه نجامدا ناوه لئاوتیک دروست دهی که له باری کاته وه ناو وه سف دهکا: روژانه، شهوانه، شه مۆبانه و هتد.... شیواوی باسه که نه گهر وشه یهک وهک: «شهمۆ» به دهنگیتیکی فاویل کوتایی بێ، پیش باشگری انه کۆنسۆنانتی «ی» دیته ناراه و ده بیته له مه پر له نیوان دوو فاوتلدا: «شه مۆبانه = شهمۆ + ی + انه».

۲- ناوه لکرداری کات: نهم جزوه ناوه لکرداره هه روهک نهو ناوه لئاوانه دروست دهی که له سه روه وه باسکرا. بۆ جیاوازی خالی «۱ و ۲» پروانه نهم دوو رسته یه: «کازی شهوانه سه خته»، «شهوانه کار ناکا». له رسته ی یه که مدا وشه ی «شهوانه» ناوه لئاوه و له رسته ی دووه مدا ناوه لکرداری کاته.

۳- له هیندی وشه دا باشگره که به ناوتیکه وه ده لکتی و ناوتیکی تازه دروست دهکا. تاییه تمه ندیی نهم ناوانه ی دروست دهبن نه مه یه که بۆ پاره یان پیستاک یان دیارییهک به کار دههیندرن که به بۆنه یه که وه ده درن: سه رانه، مه رانه، پوه شانه، هیلکانه، جیترانه، سه رقه له مانه، ریزانه، مانگانه (موچه)، ده سترخۆشانه و...

۴- له چند وشه یه کی وهک ته نگانه، فه رعانه^۱، پاکانه دا باشگره که به ناوه لئاوه وه لکاوه و پیکه ینه ری ناوه. له وشه ی زه نگیسانه و مۆرانه/مۆریانه و وشه ی دیکه ی لهم چه شنه دا، نه گهر هه بن، باشگره که له ناوتیکه وه ناوتیکی تازه دروست دهکا و له وانه یه نامازه یه کیش بۆ بچووک بوون بکا، واتا بۆ ناو لئانی شتی بچووک به کارهیندرا بێ [؟]. دوو وشه ی دووانه و تاقانه ش هه ن که نه مانیش به یارمه تی باشگری انه دروستکراون و له باری ماناشه وه پته و نه دییه کیان به یه که وه هه یه.

۵- ته نکید کردن: چند وشه یهک هه ن وهک: بچکۆله، ژیکه له، خنجیله، نه شمیل/نه شمیله، و...: نهم ناوه لئاوانه به م جزوه ی سه روه وهش به کار دههیندرن و هه روه ها زۆر جاریش باشگری انه یان پته وه ده لکتیندرن: بچکۆلانه، ژیکه لانه...: لیره دا باشگره که گۆرانیک له رووی مانا و مه به سه ته وه پیکانه ینتی. له و باوه ره دام که باشگر له مانه و شانه دا ده وری جه خترکردن ده بینن، ده نا چ پته یست دهکا شاعیر یاره ژیکه له که ی خۆی به ژیکه لانه وه سف بکا؟

۶- باشگره که ده لکتی به ناوه لئاوه وه و دیسان هه ر ناوه لئاو دروست دهکا: ژیر= ژیرانه، دلیرانه، زیره کانه، نازایانه، چالا کانه، دلسوژانه، وردبینه، راستگۆبانه و...

سه به اردت به م جزوه ناوه لئاوانه جیاوازییهک هه یه له نیوان زمانی کوردی و زمانهکانی بیانی وهک ئینگلیزی و ئالمانیادا. بۆ وینه له زمانی ئالمانیادا ده گوترن: kluge Frau / ژنتیکی زیرهک یان glückliches Kind مندالتیکی به خته وه و هه ر به م جزوه ش ده گوترن: kluge Idee / بیرورایه کی زیرهک یان glückliches Leben / ژنایتیکی به خته وه. به لام له زمانی کوردیدا کاتیک بیرورا وه سف بکرن زیرهک ده کرتته زیره کانه و ده لئین: بیرورایه کی زیره کانه، یان به خته وه ده بیته

به‌خته‌ورهانه و ده‌لین: ژبانتیکی به‌خته‌ورهانه. وهک ده‌ببندری ئاوه‌لناوه‌کان گۆرانیکیان به‌سه‌ردادی.

لیتره دا پتیوسته هه‌ولیده‌ین وه‌لامی دوو پرسیار روون بکه‌ینه‌وه: به‌که‌م، نه‌و ئاوه‌لناوانه‌ی پاشگری انه‌ یان ده‌خرتته‌ سه‌ر گامانه‌ن؟ دووه‌م، بۆچی گۆرانیان به‌سه‌ردادی؟

به‌ سه‌رنجدانی لیسته‌ی نه‌و ئاوه‌لناوانه‌ بۆمان ده‌رده‌که‌وئ که‌ نه‌و جۆره‌ ئاوه‌لناوانه‌ له‌ بنچینه‌دا بۆ مرۆف دروستکراون؛ لایه‌نیک له‌ لایه‌نه‌کانی مرۆف یان کۆمه‌لێک و پێکهاتووێه‌ک له‌ مرۆف، به‌ تایبه‌تی له‌ باری کاراکتیره‌وه، وه‌سف ده‌که‌ن، وه‌ک: زیره‌ک، بویر، نازاد، نه‌به‌ز، کۆنه‌په‌رست، زۆردار و...؛ کاتییک ناوی وه‌سفکراو مرۆف خۆی نه‌به‌ن، به‌لکو "شت" یک به‌ن که‌ بۆ مرۆفه‌کان بگه‌رتته‌وه، نه‌وسا ئاوه‌لناوه‌کان گۆرانیان به‌سه‌ردادی و پاشگره‌که‌یان پتیوه‌ ده‌لکئ: پساوی دلێر و نازا/هه‌نگاوی دلێرانه‌ و نازایانه، نووسه‌ری زانا و دلسوژ/ره‌خنه‌ی زانایانه‌ و دلسوژانه، ریزی زۆردار و داگیرکه‌ر/سیاسه‌تی زۆردارانه‌ و داگیرکه‌رانه‌...

گۆرانی ئاوه‌لناو به‌و جۆره‌ی سه‌ره‌وه‌ له‌ زمانی کوردیدا باوه‌ و قاعیده‌یه‌کی گشتی یه‌. جاروباره‌ لادانییک له‌م قاعیده‌یه‌ ده‌ببندری، بۆ وینه‌ ده‌گوتری کاری نازاد له‌ جیاتی نازادانه، ده‌وری چالاک له‌ جیاتی چالاکانه‌ و چه‌ند نمونه‌یه‌کی دیکه‌ش. هه‌رچه‌ند نه‌م جۆره‌ دارشته‌ تاکوو نیستا دۆخیکێ ریزه‌ر(استثناء)ی له‌ زمانی کوردیدا هه‌یه‌ و له‌ راستیدا لادانه‌ له‌ قاعیده‌ گشتیه‌که‌، به‌لام من به‌ هه‌له‌ی نازانم، چونکوو نه‌وه‌ی لیتره‌ دا کراوه‌ کورته‌کرده‌وه‌ و هاسانکرده‌وه‌ی ئاوه‌لناوه‌که‌یه‌ به‌ به‌ن نه‌وه‌ی زبانییک به‌ مه‌به‌سته‌که‌ گه‌یه‌ندرا به‌ن. نه‌وه‌ی من به‌ هه‌له‌ی ده‌زانم و له‌ سه‌ره‌تاوه‌ وه‌ک باهه‌تی سه‌ره‌کی نه‌م نووسینه‌ ناماژم بۆ کرد له‌ جیگه‌یه‌کی دیکه‌ دا خۆی ده‌رده‌خا. نیستا با بزانی نه‌م هه‌له‌یه‌ چیه‌ و له‌ کوئیده‌.

نه‌گه‌ر سه‌یرتکی نووسراوه‌ کوردیه‌کان بکه‌ین، هیندی جار ده‌ببین که‌ پاشگری انه‌ به‌ ئاوه‌لناویه‌که‌ ده‌لکیندري که‌ له‌ راستیدا نه‌ پاشگری پتیوسته‌ و نه‌ له‌ باری ریزمانیه‌وه‌ پاشگر هه‌لده‌گرئ. چه‌ند نمونه‌ له‌م جۆره‌ ئاوه‌لناوانه‌ که‌ که‌وتونه‌ ناو نووسین و وینه‌ی کوردی و که‌م یان زۆر به‌کار ده‌هیندري و له‌م دارشته‌نای خواره‌وه‌ دا به‌دیده‌کری: ره‌خنه‌ی زانستیانه، به‌کاره‌یتانی ورد و هونه‌ریانه، چه‌واشه‌کردنیکێ میژووویه‌انه، هه‌لومه‌رجی باهه‌تیانه، به‌ره‌مه‌یتانی کۆلتۆنیالیانه، پتیونده‌ی عه‌شایریانه، حوکمی ناشه‌ریانه، ره‌وتی سروشتیانه و هتد.

به‌ بۆچوونی من به‌کاره‌یتانی پاشگری انه‌ به‌م شتیه‌یه‌ هه‌له‌یه‌ و له‌گه‌ل ریزمانی کوردی ناگونجی. وه‌ک پیتشتر باسکرا، له‌ زمانی کوردیدا نه‌و ئاوه‌لناوانه‌ی پاشگری انه‌ وه‌خۆ ده‌گرن، نه‌وانه‌ن که‌ له‌ بنچینه‌ دا بۆ وه‌سفکردنی مرۆف، به‌گشتی گیانله‌به‌ر، پێکهاتوون و کاتییک له‌ جیاتی مرۆف "شت" یکێ بیگیان وه‌سف بکه‌ن، نه‌وسا پاشگره‌که‌یان ده‌چیتته‌ سه‌ر.

ده‌سته‌یه‌کی دیکه‌ له‌ ئاوه‌لناوه‌کان، نه‌وانه‌ی که‌ به‌ یارمه‌تی «ی»ی نیسه‌به‌ت پیکدی، وه‌ک: میژووویی، هونه‌ری، باهه‌تی، عه‌شایری، نه‌ته‌وه‌یی، ده‌توانن یان مرۆف، یان شت و یان هه‌ردووکیان وه‌سف بکه‌ن. نه‌م ئاوه‌لناوانه‌ له‌ هه‌یج دۆخیکدا پتیوستیان به‌ پاشگری انه‌ نییه‌ و به‌ به‌ن

پاشگری مانا که‌یان ته‌واوه‌. نه‌مه‌ قاعیده‌یه‌کی ریزمانی کوردیه‌یه‌. کاتییک ده‌گوتری ره‌خنه‌ی زانستی یان هه‌لومه‌رجی باهه‌تی یان حوکمی ناشه‌ری نییدی مه‌به‌سته‌که‌ به‌ ته‌واوی ناشکرایه‌ و پتیوست ناکا و ناشکری ناشکراتری بکه‌ین. ئاوه‌لناوی کۆتایی هاتوو به‌ «ی»ی نیسه‌به‌ت، ئاوه‌لناوی نیسه‌بی، ته‌نیا له‌ دۆخیکێ تایبه‌تی دا پاشگری انه‌ ی پتیوه‌ ده‌لکیندري، که‌ نه‌ویش تایبه‌تمه‌ندییه‌کی زمانی کوردیه‌یه‌ و هه‌یه‌که‌شی هه‌ر بۆ نه‌و مرۆف بوون یان شت بوونه‌ی ناو ده‌گه‌رتته‌وه‌ که‌ له‌ سه‌ره‌وه‌ باسکرا. له‌ کوردیدا بۆ وینه‌ ده‌گوتری: باهه‌یی، سه‌نه‌یی، هه‌ولێری، کاتییک مرۆفی سه‌ر به‌م شارانه‌ وه‌سف بکری. به‌لام کاتییک شتی جۆراوجۆری سه‌ر به‌ شاره‌کان وه‌ک که‌له‌په‌ل یان رتوره‌سم وه‌سف بکری، نه‌وسا بۆ وینه‌ ده‌گوتری: جلوه‌ریگی باهه‌ییانه، هه‌له‌په‌رینی سه‌نه‌ییانه...؛ لیتره‌ دا پاشگری انه‌ له‌ به‌ر شت بوونی ناوه‌که‌ به‌ ئاوه‌لناوه‌وه‌ ده‌لکیندري و ئاوه‌لناوه‌که‌ دیاریکراوتر ده‌کا، واتا روونی ده‌کاته‌وه‌ که‌ ناوی وه‌سفکراو شتییکه‌، نه‌ک مرۆف. وه‌ک گوترا نه‌مه‌ دۆخیکێ تایبه‌تییه‌ و ناگری به‌ سه‌ر ئاوه‌لناوه‌کانی دیکه‌شدا به‌سه‌ پیندري.

به‌کاره‌یتانی به‌ هه‌له‌ی پاشگره‌که‌ و بلابوونه‌وه‌ی به‌م چه‌شنه‌ ره‌نگه‌ بۆ هه‌له‌یه‌کی به‌ هه‌لکه‌وت بگه‌رتته‌وه‌ که‌ پاشان له‌ زمانی نه‌ده‌بیدا بلابوته‌وه‌. له‌وانه‌شه‌ هه‌له‌یه‌کی ناگاداران به‌بو به‌ بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌یه‌کی رینوسی، واتا ریزمان فیدای رینوس کرای!

یه‌کییک له‌ گیروگرفته‌کانی رینوسی کوردی بۆ وینه‌ له‌م رسته‌یه‌ دا ده‌ببندري: کیشه‌ی زانستی نه‌م چه‌رخه‌... نه‌م رسته‌یه‌ ده‌تواندري به‌ دوو جۆر به‌خویندريته‌وه‌ و دوو مانا بدا: کیشه‌ی زانست + ی + نه‌م چه‌رخه‌... (The problem of the science of this century...) یان به‌م جۆره‌: کیشه‌ی زانستی + ی + نه‌م چه‌رخه‌...

(The scientific problem of this century...) له‌ رسته‌ی یه‌که‌مدا زانستی ئاوه‌لناو نییه‌، به‌لکوو ناوی زانست + (ی)ی ئیزافه‌یه‌. له‌ رسته‌ی دووه‌مدا که‌ شتیه‌ی نووسینه‌که‌ی هه‌روه‌ک هی یه‌که‌مه‌، زانستی ئاوه‌لناوه‌: زانست + (ی)ی نیسه‌به‌ت. که‌واته‌ بۆی هه‌یه‌ نه‌م کیشه‌ رینوسییه‌ هیندی ماموستا و نووسه‌ری کوردی به‌ره‌و نه‌و بۆچوونه‌ راکیشایی به‌ له‌ لکاندن پاشگری انه‌ کیشه‌که‌ چاره‌سه‌ر بکه‌ن، چونکوو کاتییک بنووسری زانستیانه‌ له‌ باتی زانستی، نه‌وسا نییدی مه‌ودای نه‌و تیکه‌لبوونه‌ی سه‌ره‌وه‌ نامین. به‌لام نه‌مه‌ چاره‌سه‌رییه‌کی چه‌وته، چونکوو بۆ چاره‌سه‌ری کیشه‌کانی رینوسی نابن ریزمان پیتشیل بکری، به‌ پیتچه‌وانه‌، پتیوسته‌ پشت به‌ ریزمان به‌ستری. له‌م دۆخه‌ی به‌ریاس رتگای ده‌ریازبوون له‌ کیشه‌ رینوسییه‌که‌ ده‌کاره‌یتانی به‌ هه‌له‌ی پاشگری انه‌ نییه‌، به‌لکوو نووسینی دوو «ی»یه‌: کیشه‌ی زانستی ی یان باشتر، کیشه‌ی زانستی نه‌م چه‌رخه‌...

که‌واته‌ پتیوستیه‌یک به‌دیناکری بۆ لکاندن پاشگری انه‌ به‌ ئاوه‌لناوه‌ نیسه‌بییه‌که‌نه‌وه‌. بۆیه‌ به‌ رای من به‌کاره‌یتانی پاشگر له‌م شتیه‌ دا نه‌ک هه‌ر پتیوست نییه‌، به‌لکوو هه‌له‌ کردن و لادانه‌ له‌ ریزمان و ناکامه‌که‌ی پیکه‌یتانی ناریکوپتیکی و به‌ن سه‌ره‌وه‌ری زۆتر له‌ زمانی نه‌ده‌بیدا.

خالیکی دیکه‌ش له‌م پتیوه‌ندییه‌ دا جیگه‌ی سه‌رنجه‌. لکاندن پاشگری انه‌ به‌ ئاوه‌لناوه‌کان، له‌ دۆخی کۆکردندا گیروگرفته‌ پیکدیته‌. رسته‌ی «نه‌و

کوره نازایه کوری خالسه» له دۆخی کۆ دا به هاسانی دهکرتته: «ئو کوره نازایانه کوری خالمن». بهلام رستهی «ئو کاره نازایانه یه کاری خالسه»، که لهویدا کار تاکه، چۆن بیکهینه کۆ؟ نایا دهکرتی دوو جار انه بخهینه ناو وشهکوه، جارێک بۆ پاشگری ئاوهلناو و جارێکیش وهک نیشانهی کۆ و ئوسا بلتین: «ئوکاره نازایانه... [نازایانه = نازا + ی + انه + ان + ه + ه]؟ نایا وشه «نازایانه» جیسا له نامۆ بوونی، قورس و له زار ناخۆش نابێ؟ ئهگهر ئاوهلناوی وهک: زانستی، میژوویی، هونهری و هیتر که بهم شتیهیهی خۆیان له دۆخی کۆکردندا هیچ گهروگرفتییکیان له بهر نییه، بگۆرینه سهر: زانستییانه، میژووییانه، ... ئهوا له باری کۆ کردنیشهوه گهروگرفتییکی زۆرمان بۆ پهیدا دهبن. ئوسا له وتهیهکی وهک: «ئو رهخه زانستییانه» یه دا دهبن رهخهکه به تاک تیبگهین و ئهگهریش ویستمان بیکهینه کۆ، به هاسانی بۆمان جیهه جی نابێ!

مهسهلهی گۆران و داهیتان له زماندا شتیکی بهلگهنهویسته. ئهوهی جیگهی لیدوانه ئهوهیه که چ دهگۆردی و چۆن دهبن بگۆردی. ئهوه داهیتانهی گهروگرفتیک چارهسهر دهکا، بۆشاییهک پر دهکاتهوه، یان دارشتهکان هاسانتر و دهقیقتر دهکا، کاریکی زۆر بهرتیوچت یه و پتیوسته بۆ گهشهپیدانی زمانی کوردی پشتگیری لیبکری و کهلکی لیبهگیرێ. بهلام ئهگهر داهیتانیک، وهک ئهوه ئاوهلناوه باسکراونه، چ پتیوستیهکی ریزمانیهی له پشت نهبن، نهک ههر گهروگرفت چارهسهر نهکا، بهلکوو گهروگرفتییکی تازهش پیکینتی، ئهوا باشره وازی لیبهیندری.

7- پاشگری انه دهکرت به ناویکهوه و ئاوهلناو دروست دهکا: پیاوانه، ژنانه، مندالانه، دۆستانه، شاعیرانه، کرتکارانه، قوتابیانه، دهربهگانه و هند... ئهوهی لێره دا جیگهی سهرنجه ئهوهیه که ئهوانه ی پاشگرهکهیان دهچیتته سهر، ناوی مرۆف و جۆرتیک له جۆرهکانی مرۆف دیاریدهکهن و ئاوهلناوهکانیش بۆ ئهوه مرۆفانه دهگهرینهوه. ناوی ئاوهلناوهکانیش دهچنه ژێر ئهوه یاسایهوه: شێر = شیرانه، کهر = کهرانه و... بهلام ناوی شت ی بێگیان ناکهوهیتته بهر ئهوه یاسایه و ئهوه جۆره ناوانه به یارمهتی [ی] ی نیسبهت ئاوهلناویان لێ دروست دهکری، وهک: کتیو = کتیوی، لادی = لادیی، زانست = زانستی و... جا بۆیه ئهگهر کهستیک له وشه ی زانست ئاوهلناو دروست بکا و بیکاته زانستانه، یان بابته بکاته بابتهانه ئهوه دهپیتته ههلهیهکی زۆر زهق و ناشکرا. ناوی بێگیان له تاکه دۆخیکدا به پاشگری انه ئاوهلناوی لێ دروست دهکری که ئهوهش له خالی یهکههدا باسکرا، واتا کاتیک ئاوهکه بۆ دیارکردنی کات بێ، وهک: رۆژ، شهو و...

به پێچهوانه ی ناوی شت که به «ی» ی نیسبهت دهپیتته ئاوهلناو، ناوی مرۆف دهتوانێ جگه له پاشگری انه، هیندی جار «ی» ی نیسبهتیش وهخۆ بگری و له مرۆف بکرتته ئاوهلناو. بهلام له پتهوهندیهدا جیاوازییهک له نیتوان ئهوه دوو جۆره ناوه دا ههیه. بۆ روونکردنهوهی ئهوه جیاوازییه ناچارین نهختیک له بنهمای یاسهکه دوور بکهوینهوه.

له زمانی کوردیدا چهند «ی» مان ههیه که دوویان به لای یاسهکه ی ئیتمهوه گرینگن. یهکه میان ئهوه «ی» ی نیسبهتهیه که به ناوهوه دهکرتی و ئاوهلناو دروست دهکا. ئهوه «ی» یه وهک دهگوتری له سهردهمی کۆندا دهبن نیک/ik بووبێ که ئیستا له زمانی ئینگلیزیدا به وینهی ic و له زمانی

ئالمانیادا به وینهی ig دهپیندری. وایزانه له وشه ی «خهریک» ی کوردیدا شوتنهواری ئهوه ik ه ماوهتهوه (خهریک = کار + ik): مشغول. بهم پتییه مشغول له شغل وهگرهوه و خهریکیش له کار [؟].

«ی» ی دووههم، ئهوهیه که به ئاوهلناوهوه دهکرتی و ناوی واتا/اسم معنی دروست دهکا: جوان = جوانی، دوور = دووری، راست = راستی... کیشهکه لێرهوه دهست پیدهکا که ئاوهکانی مرۆف له کوردیدا، نهک ههر ناوان، بهلکوو دهتوانن له جیتی ئاوهلناویش دوور بگیری، وهک: شاعیرییکی مندالان یان مندالیکی شاعیر، کابرای کرتکار، دۆستی هونهرمهند، خزمی بازرگان و... له ئهوه ناوه دا ههر ناوه ی به ناویکی دیکه وهسف دهکری، واتا ناوی دووههم دهوری ئاوهلناو دهپینتی. ئاوهکان ههم به لای ناو و ههم به لای ئاوهلناو دا دهشکینهوه. ئهوه شته له زمانی فارسییدا ههیه، بهلام له ئینگلیزی و ئالمانیادا دهست ناده.

له بهر دوو لایهنبهونی ئاوهکان، کاتیک ئهوه ناوانه «ی» یان پتهوه بلکیندری، ئهوه دهتوانی ههم «ی» ی نیسبهت بێ که له ناو، ئاوهلناو دروست دهکا (کرتکار وهک: ناو + ی = کرتکاری) و ههم دهتوانی «ی» ی پیکهینهری ناوی واتا بێ که به ئاوهلناوهوه دهکرتی (کرتکار وهک ئاوهلناو + ی = کرتکاری). کرتکاری یهکهه ئاوهلناوه، وهک له حیزبی کرتکاری دا. کرتکاری دووههم ناوه، وهک له رستهیه دا: کرتکاری پر ناخۆشه. زۆر جار له رووی رستهکهوه دهزانین که وشه ی بهکارهیندرای، وهک ناو یان وهک ئاوهلناو بهکارهیندرهوه، بهلام زۆر جاریش ناکرتی به تهواوی بزاندی که وشهکه ئاوهلناوه یان ناوی واتایه. له وتهی: جلوهبرگی سهریازی دا به تهواوی روون نییه که مه بهست مضاف و مضاف الیه، وهک چۆن ههم صفت بێ و ههم مضاف الیه، به وتهیهکی دیکه ههم ناو و ههم ئاوهلناو.

له دۆخی ئهوه دا ئهگهر ئیتمه بمانهوی به یهکجاری ساغی بکهینهوه که صفت و موصوف یان مضاف و مضاف الیه مان مه بهسته، ئهوا باشره «ی» بۆ دۆخی وهپالدان (اضافه) دابنیتن و انهش بۆ ئاوهلناو. بهم شتیهیه گوتنهکان له باری ریزمانیهیهوه دهقیقتر دهبن و بۆ وینه کاتیک بلتین باهتییکی رامباری ئهوا دۆخی وهپالداغان مه بهسته a subject of politics و ئهگهریش گوتمان باهتییکی رامبارانه ئهوا مه بهسته که دهپیتته a political subject. بهم جۆره به تهواوی روون دهپیتتهوه که دهمانهوی باستیکی «سیاسهت» بکهین یان باستیکی «سیاسی».

8- ئاوهلکرداری چۆنیی — پاشگری انه له دروستکردنی ئهوه جۆره ئاوهلکردارهشدا دوور دهپینتی و یهکتیکه له گرینگترین نامزادهکان بۆ ئهوه مه بهسته. ئهوه ئاوهلکردارانه له باری روالهتهوه ههر وهک ئهوه ئاوهلناوانه دهچن که پاشگری انه یان خراوته سهر، بهلام به پتی شوتنی هاتنیان له رسته دا دوری ئاوهلکردار دهکرتن، وهک: نازایانه، زانایانه، سهربهستانه و...! له رستهی «مندالهکه کاریکی نازایانهی کرد» دا وشه ی «نازایانه» ئاوهلناوه و چۆنیی کار دهکه وهسف دهکا. له رستهی «مندالهکه نازایانه کار دهکا» دا وشه ی «نازایانه» دهپیتته ئاوهلکردار و وهسفی کارکردن دهکا. له باسی ئاوهلکرداری چۆنیی دا بۆی ههیه پرسیاریک بپتهگۆری: وشه ی وهک: زانستییانه، باهتییانه و هیتر که وهک ئاوهلناو به ههلهمان

فیلمییکی رادیکال له مهر سهره لسانی کورد

بروسکامبکی بوژانای پووناکی له سهر شاپنکی رهش له رژه لاتی تورکیا

ستیفن کینزر Stephen Kinzer

سیرقیسی نیویورک تایمز

وهرگیان له نینگلیسییهوه: هاشمی نهحه دزاده

دیاریه کره له شقامه ههژاره کانی نهم شاره پر حه شیمهت و غه مباره کوردییه دا، شه رتیک که گریرلا کورده کان دژی نهر ته شی تورکیا به پتوهی ده بن بابه تیکی هه ره گه ورهیه که قسه ی لیتنا کرئ.

زورییه دانیشستوانی دیاریه کره نو په ناباره کوردانه که له ناواییه ناباوه داداییه کانی خویان رایان کردووه، به لام که میان باسی نه وه له لومهرجه ده کن که نهوانی ناچار کردووه تا گونده کانی خویان به جیبیلن.

نهو که سانه ی خاوه نی بیر ورای سیاسی لایه نگرانه له ناسیونالیزمی کوردن، بیده ننگن. نه گهرچی نیستا ده ستجاتی مهرگ (نهو که سانه ی به ریه رسی کوشتنی به ره له ستکارانی دهوله تن - وه رگیت) دوزمنانی گومانلیکراوی دهولهت راوناکن و گه شته کانی پولیس له ومانگانه ی دواییدا که متر بوونه ته وه، به لام به کر تگیروان و سیخووان له هه موو شویتیک هه ن و باسی نازاد به مه ترسییه کی گران ده ژمیردرئ.

له کهش و فزه یه کی ناوادا، نهوه ی له سینمه مایه کی شاردا رووده دا، شتیکه تاراده یه ک دور له باوه: فیلمیک نیشان ده درئ که وا خه ریکه رازی شاروه ی دلی زور له کوردان به ناشکرای ده برئ.

فیلمی «با، پووناکی بی» له زور بارانه وه نه زمونیتیکی رادیکاله. نهم فیلمه گه مارژکانی تورکیا له مهر نازادی ده برین به ریه رچ ده داته وه و تاراده یه کی زور به رته سکبان دهکا و له دژی تابووه کانی (Taboos) نهم مه لبه نده که به درژیایی ده یان ساله سه قامگیر بوون، راده وه ستی.

هه تا چند سال له مه به بهر ته نانهت ده برینی وشه ی کورد له بواری گشتیدا به شتیکی خراب داده ندرا، ده تگوت له وانیه گویا بیده نگی نهو راستییه به سرتیه وه که یه ک له چواری دانیشستوانی تورکیا کوردن هه تا نه مرۆش یاساگه لی زور توندوتیژ (هیندیکیان به نووسراوه و هیندیکیان بیه وه ی نووسرابن به هاسانی ده ناسرتیه وه و مرۆف هه ستیان پیده کات) له نارادا هه ن له مهر نه وه یکه ده بی چۆن هه لومهرجه ی خراب و پر کاره سانی کورد له ناست جه ماوه ردا بیشان بدرئ

نهو شه ره که ماوه ی ۱۳ ساله ناوچه ی باشووری رژه لاتی تورکیای هه ژاندووه. زورجاریه «هه لومهرج» نیوده برئ و گریرلاکان به ناسانی وه ک ترۆریست ناماژدیان پیده کرئ. دانانی پارتی کرتیکارانی کوردستان که به ره له ستی تورکیا ده کات، له ناستیکی یه کسان له گه ل نهر ته شدا یان پیتشیری نهمه که هه ردووک هیز له خاوه نباوه راتیکی پیکه اتوون که قسه

دانان، نایا وه ک ناوه لکرداریش به کار ده هیندرین، نه گهر نا، نایا به کارهینانی نهوانیش هه ره هه له یه؟

به کارهینانی نهم جۆره وشانه وه ک ناوه لکردار له زمانی کوردیدا باو نییه و رهنگه هه ره به ده گمه ن هه لکه وه ی. له گه ل نه وه شدا، نه گهر نهم وشانه له جیاتی کردنیان به ناوه لئاو، وه ک ناوه لکردار به کارهیندرا بان، نهوسا به لای منه وه دا هینانیا ن هه له نه ده بوو و ده کرا سوودیشیان لیه ره رگیه ی.

له زمانی کوردیدا نه گهر بمانه وه ی له ناوه لئاوی وه ک: زانستی، میژوویی، سیاسی و هیتر ناوه لکردار دروست به کین، ناوه لکرداره که هیندی دور و دریز ده رده چی، بۆ وینه ده گوتئ: نووسه ره به شتیه یه کی زانستی کیشه که شیده کاته وه یان کیشه که به شتیه ی سیاسی چاره سه ره ده کرئ یان رووداوه که له باری میژوویییه وه چه واشه کراوه... له شوینی وا دا، هه رچه ند نامۆ ده نویتی، به لام لام وایه هه له یه کی تیدا نه بی، نه گهر به گوتئ: نووسه ره زانستییه که کیشه که شیده کاته وه، کیشه که سیاسیانه چاره سه ره ده کرئ، رووداوه که میژوویییه چه واشه کراوه.

لیتره دا پتویسته ناماژه به شتیه یه کی دیکه ش به کین که له نووسینی کوردیدا بۆ دروو ستکردنی ناوه لکرداری چۆنیتی که لکی لیه ره ده گیتئ که به داخه وه نهویش هه ره ده گه رتیه وه سه ره نه وه هه له یه ی له سه ره وه باسکرا: هه له که لیتره دایه که ده گوتئ: «به شتیه یه کی زانستییه»، «به شتیه یه کی بابه تییه»، «به شتیه یه کی (...) انه» و هتد. وشه ی چه شنی زانستی، بابه تی، سروشتی و (...) گهرچی به یارمه تی پاژی «به شتیه یه کی» ناوه لکرداریان لئ دروسته کرئ، به لام خویان ناوه لئاون و وه ک باسکرا پاشگری انه هه لئاگرن. دروسته که ی نه وه یه به گوتئ: به شتیه یه کی رانستی، به شتیه یه کی بابه تی و سروشتی و به شتیه یه کی (...) ی. ده شکرئ وه ک پیتشیار کرا پاژی «به شتیه یه کی» لیده ره هاوئیزئ و به کورتی به گوتئ: زانستییه، بابه تییه، ... دیاره نهمه له دۆخی ناوه لکردار دا ده گوتئ!

له زمانی عه ره بی دا ناوه لئاوه کان به هاسانی ده کرینه ناوه لکردار، وانا به یارمه تی تنوین، وه ک: علمیا، تاریخیا، سیاسیا: له زمانی نینگلیزیشدا پاشگری لا ده خرته کوتایی ناوه لئاوه کان و ناوه لکرداریان لئ دروست دهکا. ده کرئ نیمه ش بیری لیکه یه وه و هه لیسه نگیین که نایا به ره پیتدان به دهوری پاشگری انه له دروستکردنی ناوه لکرداری چۆنیتی دا، بهم جۆره ی باسکرا، کاریکی به جیبیه و نایا سوودیک به رمانه که مان ده گه یه نی یان نا.

به بۆچوونی من دا هینانی وشه ی وه ک: زانستییه، میژوویییه و... خۆی له خۆیدا هه له نییه. هه له که لیتره دایه که نهم وشانه له جیتی خویاندا به کار به هیندراون، وه ک ناوه لئاو که لکیان لیه ره رگیاره، که چی بۆ ناوه لکردار ده شتین. به گواستنه وه ی نهم وشانه له ناوه لئاوه وه بۆ ناوه لکردار ده توانین هه له که راست به کینه وه.

۱ به رواالت وایده چی که وشه ی «فرعانه» له وشه ی «فرح» ی عه ره بییه وه هاتبی له لایه کی دیکه وه له زمانی ناویستا پیدا وشه ی Frilā هه ره به مانای ستایشت کردن و خوشحال کردن له زمانی نالمانی نه مرۆشدا که زمانیکی هاو ره چه لک له گه ل کوردییه. چه ند وشه یه ک هه ن وه ک froh, Freude, freuen که مانای خوشحال، خوشحالی و خوشحال کردن ده گه یه ن بهم پینه بۆ هه یه ریشه ی وشه ی «فرعانه» له کوردیشدا هه بوونی له وانیه وشه که پتوهندی به افره ای سوزانی و افره های کرمانجیسه وه هه بی: تنگ = تنگانه. فره = فرعانه | ۱۲. له بیرمان نه چی که افره ها چ به مسای زور و زه وهندی بی و ج به مانای آهراو و کراوه بی - دل کراوه! - پینه ویدییه کی راسته و خۆی به چه مکی «خوشی» یه وه هه یه «فره ی» له «فره نگی هه سانه بۆرینه دا به مجۆره مانا لیدراوه ته وه: ۱- ناسووده یی ۲- هه رزانی ۳- خۆش ابواردن

وباسی سیاسی خوځان هه یه، به توندی پیشگیری لیده کړی.

«با، رووناکي بېي» له دژي هم باوهر و ياسا يانه كه همجوړه بژوونانه دهرده بړن، راده وستي. نه مه يه كم فيلمه كه كارتيكي وا دهكات و هم راستييه كه فيلمتيكي ناوا له توركيادا سازكراوه وكه موژور به نازادي بلاوبوه توه نيشان ددهات له وانه يه حكومعت كه به توندی له مسر بهر ته سكر دته وې نازادي دهر بړن رځخني ليگير او، بهرو تابوشتيكي ژور تر بچي.

فيلمه كه باسي دهسته يه كه سره هلداو دهكا كه گه شتيكي نه رته ش له كومه له كيتوي ژور سار ددا به شو نينا نه وډن. ژور به ي شهر كه ره كاني هره دوو ك لا له ناكامي رنوويه كهدا ده كوژين و تنيا سر بازيك و گريلايه كه ته رمي هاوړتسيه كي برينداري به كوله و يه، زيندو و ماون. هم سر بازو گريلايه له چند تيكه له چووندا تووش گه ليك ده قاله دين كه كيشه كه ژور به راشكاوي له قهواره يه كه داوین كه هه تا نيسا له توركيه له هيچ فيلم تيكا كاري وا نه كراوه. «هم خانينا نه ده يانه وي ولات دابه ش كهن» سر بازه كه ده لتي: «بيا نووشيان نه و يه كه گزيا مافيان له بهر چاو نه گير او. ناي نيمه ده بې دست له سر ده دست دابيتين و پروانين؟»

«نيتوه چيتان بژ كورد كرووه؟» گريلاهه ده پرسې: «نه و نيتون كه ده بې سره كونه بكرين، نيتوه و سالاني دريژي داپلوسينتان.»

نه وانه ي «با، رووناکي بېي» يان ساز كرووه به ويرانی نه و يه كه هره دوو ك لايه نه له ناستيكي به رانبه ردا نيشان بدن، بوونه ته هوي پيكه يتياني هه يه جانتيكي گه و ره له ديار به كر و ژور به ي شاره كاني تري توركيه.

دادگاي نه منييه تي نه ته و يه يه كه ياسا كاني دژي پرويا گه ندي جيا وازي خوازي به رتوه دبا، سازنده و كارگيري فيلمه كه ي بژ دادگا بانگ كرد، به لام هيچ به ياريكي له سر سزادان دهر نه كرد.

ويده چي فيلم سازه كان به دروستي حيسابي نه و يان كردي هه تا كوي شولويه لكيشن. نه و ان كيشه ي كورديان به شتويه كي راشكاوانه ي نوې دهر بړيوه، به لام به هيچ كلوچي ك ته و هينيان به نه رته ش نه كرووه و پله ي نه و انيان نه هينا و ته خوار.

سهره پاي نه و هه ش، خاوه ن سينه ما كاني ژور له و شارانه ي دانيشتووه كانيان ژور به ي كور دن، له نيشانداني هم فيلمه خوځان پاراستووه و هوي كه شي به ناشكرايي ده گه ريتوه و سر زه ختي ده سه لاتداراني نه رته ش. له و سينه ما يانه ي فيلمه كه يان لي نيشان دراوه، به تا ييه تي له باشووري روزه هلاتي توركيه كه ژور به ي كورده كان له وي ده زين، ديمه نگه لي فيلمه كه به ناه و فرميسك و چه پله ليتداني بينه ران تي كه لاو بووه. له ديار به كر گه و ره ترين شاري باشووري روزه هلات، پوليس له سره تادا كه و ته راوانان و گر تني كه سانتيك كه بژ بينيني فيلمه كه ده چوونه سينه ما. به لام نيسا وازيان له و هينا و و فيلمه كه به نازادي نيشان دهر دي.

قاوه چيه كي نزيك به سينه ما كه، كه و ك ژور به ي خه لكي تري ديار به كر نايه وي نيتوي خوي له لاي نه ناسياوان بدر كيتين ده لتي كه گرينگ ترين سهر دپري باسي سهر ميژه كاني قاوه خانه كه ي له م روزه انه دا، با به تي نه و فيلمه بووه. «نه و ته و او شتيكي تازه بوو كه مرؤف بيني هم كيشه يه وا نيشان بدر دي كه خاوه ني دوو لايه ني، شهرعي و

دانپه يتيندراوه.» قاوه چيه كه ده لتي «ژور شتي تر هه يه كه ده بې بگوتري، به لام نه مه يه كم فيلمه زانيار ييه ك ده دات له سر نه و شتي له و ناوچه يه ده قه و مني. نيمه قه ت چاوه ورواني بينيني شتيكي له م چه شنه مان نه ده كرد.»

خوتند كارتيكي زانكو ده لتي كه نه و به تا ييه تي ديمه ني كوتايي فيلمه كه ي به دل كه تييدا هره دوو كه سه دژ به يه كه كه (سهر باز و پيشمه رگه كه - وهر گيري) له كاتيكا له دتسيه كي چولكراو كه و تونه ته بن ده ستر يژي گولله، بژ و ستاندني ته قه و به مه به ستي رزگار كور دنې مندالتيك كه له ناو خانووه ر ميتندراوه كاني گونده كهدا دژو يوانه ته. ده ر بازه بن.

«له م ديمه نه دا ده بيني مرؤف له فه زايه كي پر زه بروه نگدا هه و لي پاراستي ژيان ددها،» خوتند كاره كه ده لتي «نه و به دروستي هم نه ر كه يه كه لي ره بهر ورووي نيمه يه.»

كارگيري فيلمه كه: ره نيس چه ليك كه ۳۵ سالانه يه، باوه رتيكي به گوري به فيلمې سياسي هه يه. «با، رووناکي بېي» به دواي ساز كور دنې چند فيلمې دژو كمي نت، يه كه مين نه زموني نه و و بژ نيشاندان له فيستيوالي هم دوا ييه ي نه سته ميوول هه لير تر درا.

له و توو يژيكا، به دواي ته و او بووني فيستيواله كه، چه ليك گوتي كه گيران و بند كور دنې ده يان رووناكبير و سياسه قه دار له بهر راو بژوونيان له سر ناسيو ناليزمي كور د، به ووه هوي ترسان و نه ويرانی ژور له و كه سانه ي كه نه و به ته ما بوو بژ ساز كور دنې فيلمه كه ي، داواي هاو كار بيان ليكا. هره و هه نه رته شيش داواي نيجازه ي ساز كور دنې فيلمه كه و هينديك هاو كاري تري به توره يي ره تكر دوه.

چه ليك گوتي: «كاتيكا نيمه نو سراوه ي فيلمه كه مان بژ نه رته ش نارد، وهلامي نه و ان نه مه بوو: «نيتوه چون ده و ترين وغيره تي نه و هه تان هه يه فيلمتيكي له م چه شنه ساز بكن له كاتيكا نيمه له شهر دين؟ ده سته چي هم كار له بير خوتان به رنه و». به لام نيمه له پيشدا خومان گه يان دبووه كيتوي و كاره كه مان دريژه پيدا. له نه ساسدا نيمه هم فيلمه مان به قاچاغي ساز كرد. هينديك له كار به ده ستاني ده ولت و و ته نانه ت چند نه فسره ي نه رته ش له ناوچه داچاويان لي هه لسوار دين، به لام نيمه قه ت نه و نيجازه يه مان پينه درا كه دبا بژ ساز كور دنې فيلمه كه بو يامان.»

ژور به ي نه و پيدا چوونه وانه ي له سر فيلمه كه نو سراون، پوزي تيغ بوون. يه ك له وان هه تا نه و نه ده چوه كه كيشه ي كور دي و هك «برينيكي سر ناوه له يه كه به هوي بيته نكيه كي ته و او سره ي هه لداوه» ناو به ري و كه و ته ستايشي فيلمه كه و هك «هوليكي بو ترانه بژ شكاندني بيته نكي.» به لام روزه نامه ي ديمو كراسي له نه سته ميوول كه ژور به ي ده سه لاتداراني توركيه له بهر داكو كي كور دنې هم روزه نامه يه له مه سه له ي كور د، قينيان ليتيه تي له پيدا چوونه و هه يه كدا فيلمه كه و هك كارتيكي سارد وسري سر نه كه و توو كه له بهر ته دلا يه ني نه رته ش ده گري، هه لده سه نگيتي.

«گريلاك رژد و پيس، به لام سره ر بازه كان به قوزي و به نه ده ب نيشان دراون.» روزه نامه كه ده نووسې: «مرؤف هيشتا نار هزووي فيلمتيكي نه وهايي له سر هم با به ته ده كا كه هينده باش و راستگو يانه بي، يان بيسووتين يان نه هيلن بلاويته و ه.»

International Herald Tribune, Friday, May 16, 1997

من دژی ئەوێم شاعیر شیخەری خۆی لیکێدا ئەوێ، چونکە گەرچی بۆچوونی خاوەنی تێکستەکان گرینگی خۆی هەیە، بەلام مەرج نییە سەرکەوتوترین لیکێدا ئەوێ، ئەمە جگە لەوەی شیخەری بەتالێدەکا ئەوێ. «هەردی» ئەک هەر بە هەڵە شیخەردەکانی خۆی لیکێدا ئەوێ، بەلکۆ لە پەلە و پایە شیخەری، خۆشی هێناوەتەخوارەو.

من ساتیڕە شیخەر بە زمانیکی چاوەڕێنەکراو دەنووسم. یان راستتر بە شیخەریکی تایبەتی مامەڵە لەگەڵ زمانی ناسایی و رۆژانەدا دەکەم، بەلام هەمیشە ئەوێم لە بەرچاوە خۆتەر ناشانی زمانەکەم، ئەک پیتی نامۆ بێ.

● لەپال نووسینی شیخەردا ئێوێ رەخنەگریکی ناسراون و لە سەر شیخەر وچیرۆک و سیاسەتیش بەردەوام نووسینتان پلاوکردۆتەو، بزافی ئەمرۆی رەخنەبیمان چۆن هەڵدەسەنگیت؟

— ستروکتورالیزم کە سی سالیکی لەمەوبەر لە فەرەنسا لەسەر دەستی «شتراس»، «بارت»، «فۆکۆ»، «لاکان» و «دریدا» وە سەری هەلداوە، ئیستا ئەو بزافە کە زۆر درەنگ گەشتۆتە عەرەبستان و درەنگتریش گەشتۆتە کوردستان، بەلایکی چالاکی گۆزەپانی ئەمرۆی رەخنە کوردییە. ئەو نووسەرە کوردانە سەر بەم ریتازەن، پیتیان وایە کلیلی کردنەوێ هەموو تێکستیکی تەنیا لە گیرفانی خۆیاندا، ئەگەرچی بێجگە لە زمانی نووسین هەموو لایەنەکانی دیکە بەرھەمی ئەدەبی پشتگوێ دەخەن. خەوشی هەرە ناشکرای ئەم بزافە چاوپۆشینە لە خۆدی داھینەری بەرھەمە، ئەمەش واتا جارێکی مەرگی نووسەر، کە بە دژایەتیکردنیکی زەقی مەرۆف دەشکێتەو، چونکە ئەوێ ئەم بزافە گرینگی پێنەدا، پێوێندی نیتوان خۆد و بابەت، ئەدەب و واقیعی.

قوتابییانی ئەم قوتابخانە تەنیا باس لە پێوێندی پێکھێنەرە زمانییەکانی دەقە دەکەن و زمان لایان نامانجە. وشە لایان ناوەرۆکە و شیخەش پێوێندی نیتوان وشەکانە. زمان لە نینسان دادەبەرن و ئەو بە لایانەوێ مەبەست نییە کێ کام وشە بەکارھێناوە، ئەوێان مەبەستە وشەکە لەو رستەیدا چۆن لیکەدەریتەو. ئەدەب لایان تەنیا زمانە و کۆمەڵتی هێما. گرینگ پێوێندی نیتوان هێماکانە، ئەک پەیامی ئەدەب. شاعیر کە بە واتای بەرھەمەپێنی داھینەر دێ گرینگ نییە کێیە و کەمی و لە کوێ ژباوە و لە سایە ج هەلومەرجیکدا داھینانی تۆمار کردووە. پیتیان وایە شاعیر دەبێ بە زمانیکی نامۆ بنووسیت و دژی رێزمان بێت.

راستە شیخەر شتیکی دەلێت کە زمانی ناسایی ناتوانی بیلێت. یان شیخەر دەرپێنێکی تایبەتی بە گۆنتی شتە گشتییەکان، بەلام شیخەر هەمیشە ناچارە هیندێ یاسا و ریتسای تایبەت بەخۆی رەچاوبکات، دەنا بە شیخەریتی نامینتی و شیخەر لە هەموو قۆناغیکدا هەمیشە جۆرە رەوانبێژییەکی تایبەت بە خۆی هەیە.

بەرھەمی ئەدەبی هەر درێژەپێدانی هەلوێستی ئەدیبە بەلام بە شیخەریکی دیکە. ریتوارانی ریتبازی بونیادگەری لە رووی کۆمەڵایەتیییەو ئەوێندە پاسیفن، لە سەردەمی راپەڕیندا لە کوێ ژووورە مێژووی سێکسەکە «فۆکۆ» یان دەخۆتێدەو، کەچی تازەکی دین رەخنە لە ئەزمونی شووراکان دەگرن. ئەم رەخنەگرانە بەو پەڕی هۆشیاریییەو رۆلێکی گرینگ لە

مالیکردنی نینساندا دەبێت. هەست بە کەموکووپی کردن وای لیکێردوون «مەریوان قانع» کە چەند مانگیکی بوو گەشتیبووە هۆلەند و هیتشتا لە کەمبەسی پەنابەراندای بوو، کەچی لە نووسینیکیدا لە ژمارە ۱۷ ییە کەرتن (سالی ۱۹۹۵) دا وای نیشاندایو سوودی لە دوو سەرچاوەی هۆلەندی وەرگرتووە!

با نەشتوانین ئەدەب وەک بەلگە نامەییکی کۆمەڵایەتی بەکاربھێنین، بەلام ئەمە ریتی ئەوەمان پێنایا لە خاوەنی و لە سەردەمەکە داپرین. مەنفا ناسنامە نوووپایی بوونی پێنەبەخشیم، بەلام دەترسم ناسنامە کوردستانییوونم لێ بستینیتەو. دەشێ لەبەر دوورە دەستی بە تەواوی ناگاداری بزافە کە ئەم بۆیە دەگوێنن نیشانم جوان نەپێکا بێ.

پیش راپەڕین رەخنە ئەدەبی زیتەر بریتی بوو لە رەخنە کۆمەڵایەتی و نایدۆلۆژی، رەخنەگر لە ریتی خۆتێندەوێ شیخەری، چیرۆکی، یا شانۆنامەییەکەو بانگاشە بۆ بیرورا سیاسییەکانی خۆی دەکرد. ئەم حالەتە تایبەت نەبوو بە کوردستان، لە هەر کوێیک نازادیی بیروادەرپین نەبێ، ئەم دیاردەییە سەرھەلدا. ئیمە بە بیانوی بەرھەمیکی ئەدەبیییەو باسی خەباتی چینایەتیمان دەکرد، بەلام دەمانزانی ئەدەب هەر پەیامی سیاسی و ناوەرۆکی کۆمەڵایەتی نییە بۆیە لایەنی هونەریشمان فەرمانۆش نەدەکرد.

● لەم رۆژانەدا من کتیبێکی ئێوێم دەخۆتێدەو: (ناوەرۆک و شیخە لە چیرۆکی کوردیدا)، ئەمرۆی چیرۆکی کوردی ج بەرھەمیکی لە هەگە دایە؟ — باختین دەلێ: «داستایۆفسکی پیش ئەوێ فەیلەسوف یا نووسەریکی کۆمەڵایەتی بێت، هونەرەندیکی بالایی». لەم دواییەدا (حەسارای «شیرزاد حەسەن» و «گەمال» ی «خوسرەو جاف» م دەخۆتێدەو، هەستم کرد هونەرەندانە نووسراون.

گەمال رۆمانیکی رەمزییە، خوسرەو جاف بەو شیوازە نەبوا، نەیدەتوانی بیووسێ، چونکە سانسۆر ریتی نەدەدا. لە گەمال دا نووسەر بە کەرەسە نااسایی خانوویکی ناسایی بنیاتناوە. کارەکتەرەکان نازدەن، بەلام باس لە نینسان دەکری. نووسەر لە ریتی رەمزەو تیروانینی خۆی بە شیخەریکی هونەری بەرھەستە کردووە. لە گەمال دا تەنیا رەنگیک زالی نییە، هەست بە بوونی کۆمەڵتی رەنگ دەکری. ئەو رەنگانە خۆرەسکانە تیکەل یەکتەری بوون و پەلکەزێرینەییکیان پێکھێناوە. نووسەر بە ناخی سەگدا شۆرەبێتەو کەچی روونایکی دەخاتە سەر ناوەوێ نینسان. باس لە پێوێندی نیتوان گیانداران دەکا، کەچی شەری ناوحو و ژبانی کۆمەڵایەتی کوردستان بەسەردەکا ئەو.

شیرزاد حەسەن لە حەسار دا لە دژی بەشتبوونی مەرۆف دەووستی و پەردە لە سەر ئەو لادەدات کە جیھانی نینسان گەلێ بەرینە و خواستەکانی لە هەموو چوارچێو و تەلبەندیکی مەزنتەرن و زیندانی ناگری. ئەگەر چیرۆک هونەری گێرناوە بێ، ئەوا شیرزاد حەسەن گێرەروویە کە بە سەر هونەرەکیدایا زالی. حەسار پشت ئەستور بە خەیاڵیکی بە پیت، ناکۆکی نیتوان نامۆی و ملھووری دەگێریتەو. بە بالی خەون دەفرێ بەلام لە هیتلانی واقیعیدا دەنیشیتەو. حەسار ناراستەوخۆ پێ لە سەر ئەو دەدەگری کە سەردەمی باوکسالاری، ناغایەتی، سەرۆکی مەزن و پارتنی



چرای بزاقی رۆشنبیری له سایه‌ی ده‌سه‌لاتی ئه‌و دوو مافیا زه‌به‌لاحه‌دا راسته‌ کز بووه، به‌لام نه‌کوژاوته‌وه. ئه‌وه‌ی وه‌ک ده‌سه‌لاتدارانی کوردستان کتیب و رۆژنامه‌ سه‌ووتینی، ئینسانیش ده‌سه‌ووتینی، به‌لام ناینده‌ی له چاره‌نووسی هیتله‌ری ئه‌و نه‌ی بالای رۆشنتر نابێ.

مایه‌ی داخه‌ هیتستا زۆریه‌ی تاوان و ناپاکیه‌کان هه‌ر له ژیر لیتفه‌دان و پتویسته‌ به‌رده‌وام تیشکی خۆریان تیبگیرێ. قاره‌مانانی (پیاوانی ژیر خۆرای «عسان که‌مه‌فانی» له کاتیکدا ده‌یانوه‌ی سنووری عیراق کویت بیه‌زین، له ناو دۆزه‌خی ته‌نگی ئوتومبیله‌که‌دا ده‌سرن. ده‌سه‌لاتدارانی باشوور کارتیکیان کردوه‌ له‌و سنوورانه‌ لاوانی کورد دووچاری هه‌مان چاره‌نووس بینه‌وه. ئیمه‌ی دووره‌ولات پیش ده‌سه‌لاتی ئه‌وان به‌ هیوای که‌رانه‌وه‌ ده‌زاین، به‌لام کارتیکیان کرد، نه‌ک هه‌ر ئیمه‌ نه‌که‌رینه‌وه، به‌لکو وڵاته‌که‌مان به‌ره‌و چۆلبوون ده‌چن.

با خۆینه‌ران بریار له سه‌ر نووسینه‌کانم بده‌ن نه‌ک خۆم، خۆ نه‌که‌ر پشگیری که‌رموگوری ئه‌وان نه‌بووایه‌ له‌مێژوو کۆلم دا‌بوو. یه‌کتیک له ئه‌رکه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی ره‌خه‌ خولقاندنی گومانه‌، گومان له سه‌ر بناغه‌ی لۆژیک نه‌ک گومانی به‌ به‌لگه‌. من وه‌ک ره‌خه‌گرێک که‌سه‌تکی ساکار و خۆشباوه‌ نیم و هه‌موو هه‌والێک به‌ حه‌قیقه‌ت نازانم، بریا خۆینه‌ریش وا ده‌بوو.

● باشووری کوردستان له نه‌نجامی شه‌ری براکوژیدا، به‌ قۆناغیکی ترسانکدا تیه‌ر ده‌بێ، رۆلی رۆشنیری کورد له قۆناغیکی وه‌ک ئه‌وه‌ی نه‌م‌رۆدا چیه‌؟

— من پیموایه‌ ئه‌وه‌ی نه‌ندام و دۆستی لایه‌نانی شه‌ری براکوژی بێ، ئه‌وه‌ی به‌ راشکاوی سه‌نگه‌ری دژی پارتی و یه‌کتیتی هه‌لنه‌بژیرێ، ئه‌وه‌ی خه‌لکی دژیان هانه‌دا، ئه‌وه‌ی بێده‌نگ بێ، به‌شداره‌ له‌ تاوانه‌کانی هه‌ردو لایه‌ندا و حه‌رامه‌ پتیی یگوتری رۆشنبیر.

رۆشنبیری کورد، ئیستاش هه‌ر ئه‌و ئه‌رکه‌ی له سه‌رشانه‌ که‌ له سایه‌ی به‌عسدا له سه‌رشانی بوو. ئه‌وه‌ی ئه‌وسا دژایه‌تی به‌عسی ده‌کرد، ئیستا دژایه‌تی پارتی و یه‌کتیتی ده‌کا. رۆشنبیر نابێ هه‌ر شه‌هید بێ، ده‌بێ له سایه‌ی به‌ره‌بیره‌تی ئه‌واندا شه‌هیدیش بێ، وه‌ک: ره‌وف ئاکه‌ریی و سه‌لاح هه‌ورامی و محه‌مد قه‌ره‌داخی.

رۆشنبیر نابێ جه‌ماوه‌ر فیری بێده‌نگی، گوێرایه‌لی و نارامگرتن بکات، ده‌بێ فیری ره‌تکردنه‌وه، تووریه‌ی، به‌ره‌ره‌کانی، به‌ره‌نگاری، یاخیبوون و راپه‌ڕینی بکات. هیتدی رۆشنبیری کورد هه‌ن، که‌وره‌یی خۆیان له‌وه‌دا ده‌بین، له‌ دوا‌ی ده‌سه‌لاتدارانه‌وه‌ برۆن... رۆشنبیر نابێ چاوه‌پتیی پله‌و پایه‌ و دراوی له‌ خۆینی میلیه‌ت هه‌لکیتشراو بێ، ده‌بێ بوار نه‌دا متمانه‌ی خه‌لکی و نا‌هرووی خۆی له‌ ده‌ست بچن.

● به‌ر له‌ راپه‌ڕین و له‌ سایه‌ی به‌عسدا، هه‌ر باسی نازادی و دیمۆکراسی بوو تا له‌و که‌ش و هه‌وایه‌دا به‌ره‌می هونه‌ری به‌پێز به‌خولقی، که‌چی به‌پێچه‌وانه‌وه، راپه‌ڕین وایکرد بزاقی رۆشنبیری به‌ره‌و دوا‌وه‌ بکه‌ریته‌وه، ئیوه‌ چۆن له‌و مه‌سه‌له‌یه‌ ده‌روان؟

— خۆشترین سالانی ژبانی هه‌موو گه‌لیک، سالانی دوا‌ه‌دوا‌ی راپه‌ڕین و نازادیه‌. ئه‌م رێسایه‌ کوردی باشووری نه‌گه‌رتوه، چونکه‌ دوا‌ی به‌هاری راپه‌ڕینیش ده‌سه‌لات هه‌ر به‌ ده‌ست به‌عسه‌وه‌ مایه‌وه، به‌لام له‌ شێوه‌ی پارتی و یه‌کتیتیدا. جارێکیان مه‌سه‌وود بارزانی گوتی: «ئه‌وسا کورد به‌ ده‌ست یه‌ک حیزبی فاشیه‌وه، ده‌ینالاند: حیزبی به‌عس، ئیستا به‌ ده‌ست دوو حیزبی فاشیه‌وه‌ ده‌نالین، پارتی و یه‌کتیتی» ئه‌که‌رچی (سه‌رکرده‌) نابێ هه‌رگیز راستی به‌ جه‌ماوه‌ر به‌لتیت، که‌چی بارزانی ئه‌و رێسایه‌ی له‌به‌رچاو نه‌گرت و راستیه‌که‌ی گوت.

شه‌ر و کیشه‌ و ناکوکی ئیوان ئه‌و دوو لایه‌نه‌ بۆ ئه‌وه‌یه‌ به‌عس کامیان بکاته‌ نوینه‌ر و کوته‌کی ده‌ستی خۆی له‌ کوردستان. ئیمه‌ چۆن ده‌توانین هاوزه‌مان گوێ بۆ جریوه‌ی شیع‌ر و خۆره‌ی گۆرانی و گرمه‌ی تۆپ شل بکه‌ین! له‌ سایه‌ی ئه‌و شه‌رانه‌دا... ده‌نگی تۆپ به‌ سه‌ر ده‌نگی ئه‌ده‌ب و هونه‌ر و بواره‌کانی رۆشنبیریدا زال بووه.

شه‌ره‌نگیزان ده‌زانن له‌که‌ش و بایه‌کی ناشتی و ناسایش وه‌یمنی و دیمۆکراتیدا جێیان پێ لیت ده‌بێ، بۆیه‌ درێژده‌ن به‌ شه‌ر و مله‌پوری، درێژده‌انه‌ به‌ ته‌مه‌نی خۆیان. ئه‌که‌ر ده‌سه‌لاتی یاسا سه‌روه‌ر بێ، ده‌سه‌لاتدارانی کوردستان وه‌ک تاوانکارانی شه‌ر ده‌درینه‌ دادگا، بۆیه‌ تا پتییان بکری ئه‌و به‌ ناشی شه‌ریدا ده‌که‌ن.

سه‌بیده‌ شه‌به‌دوولای سه‌هه‌دی

وینه‌کانی کلاوی کوردی



کۆمه‌ڵه‌ی قه‌ره‌هه‌نگیش سوێد - کوردستان، ۱۹۹۷

Kulturföreningen Sverige-Kurdistan
P. O. Box 615
191 26 Sollentuna, Sweden

ته عبیری خهونیکي نالۆز

قاسم موئیه دزلاه (ههلق)

پریش پریش
 له ژیر ههوری بارانی بۆمباردوماندا
 پهراش پهراش
 له مهلبه ندی سه رکوتیون له سه ره له دانا
 غه ریب غه ریب
 له غوره تی ئینسانیه تی ئینساندا
 تاسا و تاسا
 له عالمه میک فی مابهینی ئیمکان و غهیری ئیمکاندا
 شهقاوشه قاو
 له شۆنی شانۆی شینیکه بئینشاندا
 رووناک رووناک
 تاریکین نوخته ی رهوان ده ده زۆمه وه و
 ده قیق ده قیق
 ژماره ره مزی کللی ئه م زاویه ره مزایه ده بینمه وه و
 ژمار ژمار
 وهی ده گتیره مه وه به پیت
 نوخته نوخته
 به پیتنوسی نووکی عه نقا
 دلۆپ دلۆپ
 به جه وه هری خوینی هه لۆ
 وه ره ق وه ره ق
 له په رتووکی بالی هوما
 رسته رسته
 به خۆله میتشی قه قه سیش
 هه ودا هه ودا
 نه مراویشکی ده که مه وه و
 چه یران چه یران
 هاوده نگ ده گه ل
 سۆزی سازی بالنده ی بال سه وزی شه پۆل
 شه پۆل شه پۆل
 هاوانه نگ ده گه ل
 ناههنگی شه قۆنی فرقه ئنی گریان
 رهوان رهوان
 له نیو جه رگ و دل و گوشت و پیست و ئیسک و خوینی خوینما
 ده یخۆمه وه
 قورتم قورتم
 ژه هری هه لاهه لی شه وکار
 ده خۆمه وه و
 لیکدا لیکدا
 له ته سمیه ی سه مای بال و په ر لیکدانیک
 بۆی بال گرتن
 هه پرون هه پرون
 له شه قامی قامی فه یز و فه وزی فه نا

نالۆز نالۆز
 خهونیکتان بۆ ده گتیره مه وه و
 شه قار شه قار
 بۆستانی لیک ده ده مه وه
 دۆینی شه وئ له خه وندا
 په یتا په یتا
 قورقوشمیان له گه رووم ده کرد
 که راپه ریم
 خرم خرم ددانی رق هه لگرتنم داده کردۆشت
 دۆینی شه وئ له خه وندا
 چه قه ی کۆکه لاشکم ده جوو
 له بهر تالی به دم و چاری داوه لئا تف ده کرده وه
 بۆ ته عبیری ئه م خه ونه
 چومه لای هه تاو
 هه تاو پیکه نی وچی نه گوت
 دۆینی شه وئ له خه وندا
 چیا بۆ دریا ده گریا
 بۆ ته عبیری ئه م خه ونه
 چومه لای هه ور
 هه ور به سه ر مندا گریا و
 هه یچی نه گوت
 دۆینی شه وئ له خه وندا
 ته رم له سه ر بئیشکه ی شه پۆلان راده ژا
 بۆ ته عبیری ئه م خه ونه
 چومه لای باو کم
 باو کم ورۆبی و
 هه یچی نه گوت
 دۆینی شه وئ له خه وندا
 گورگیتکی گه ر
 به کلکی رتویتیکی گه رۆل
 شمشالی بۆ شوان لینه دا
 شوانیش خرپ بۆی خه ونبوو
 چواریی کارتی داوه تی ده برد بۆ شه گه ل
 ئیمه لیمان گتیرا نه وه
 بۆ هاتنی ئیوه ی به رتیز
 بۆ زه ما وه ندی ددان و گوشتی تازه
 رۆژ: نادیار
 کاتژمیریش: دیاری نه کراو
 ئه م خه و نه م بۆ شوان گتیرا وه
 گۆجانی له مل مه ریک کرد
 سه ری به ری و
 که ولی کرد و
 جه رگ و دل و سیپه لاکه ی خوار و گوتی:

نهمهش تهعبیری خهونه کهت!...

دۆینتی شهوئ له خهونغدا

ده نئو جهرگه دلی دهردا

ددانیتیکی دهردیتیکی تازه

چزووی دهردا

که راهپریم زهوی زاری ناوه له کرد

گولاله بییک ده نئو گولله و پووکه و خوتندا

سهری هه لدا

دهستی دروو راده و هشا

به گژه با

بۆ تههنیهت به خیتی شهو

دۆینتی شهوئ له خهونغدا

دیوه زمه جهرگ ودلی منی ده خوارد

په نجیهی براکه می ده کردۆشت

به هاو ریشمی پرچی خوشکم

دهم و په لی ده ستیره وه

به نئیسکی په راسوی باوکم

دانی ناژنیوه

که راهپریم

با، له کووچه

لانکی به تالی راده ژاند

جادوو گهرتیک له که لاره

مهشکهی خوتنی خه لکی ده ژاند

به په تکی ماری زمانی

په ره سللیترکه می ده خنکاند

تۆ کووله که می زمانی خه لکی ده تروو کاند

په ر و بالی هه لفرینی هه لده پرووزاند

.....

ملوتنکیکی له مل دابوو

ده نکه کانی که لله می سهری بنیادهم بوو

بنیشتی نه رمایی گوتچکه می مندالیتیکی ساوای ده جوو

نئینۆکی پلووسکی خوتن و

تژی سووری، تافگه می به راوه ژووی گر بوو

.....

گوتچکه کانی کونه میرووی پیتی مورس و

زاری هیلانه زهرگه ته و ژهنگه سووره می

تهوس و تیس وتانه و بوختان و درۆ بوو

کلکی پردی دوو پیشکی دوژمنایه تی و

هه ناسه می ره شی دوکه لی پشوو سوار بوون

له پی دهستی جیگه مۆلی گورگ و به راز و ریتی بوو

لاقه کانی تاکوو نه ژنۆ به عهردا رۆچوو بوونه خواری

چاوه کانی گۆمی خوتن بوو

جیگه می مه له قرنه گۆمه می دیوه زمه و پرموزنه

نوشته می نه سکه ناسی به مل ره شه گادا هه لدا وه سی

ره نگوله می ده کرده گواره می گوتچکه می که لله شیری شه رزه و

به کلکی گوتیدریتی دا هه لدا وه سی

ناوری به خاک ده گۆرتیوه و

باده می ده فرۆشت و

ناوی ده کردی

قرقرۆچکه می عه نقای عه شقی هه لده لووشی و

ده له ممی هیلکه که قه قه سی سهر هه لدا نه وه می

هه لده قوراند

دانه کانی پتیکه نین ولتیوی بزهی

وه بهر چه رخی که لپی بی بزهی ده دا

به ته به نه می شاخه مار و

داوه ده زووی جالجالۆکه

کلاوی ونیوونی ده چنی

بۆ سه خره جن

دوو دوو پیشک په پوله په کیان ده کرماند

چوار چوار پی پتیشه بیان ده کردۆشت

ده ستفرۆشیک دهستی ده فرۆشت

قه سابتیک زگی خۆی ده دری

نه جچار تیکیش په نجهره به کی سازده کرد

له نئیسقانی کارژۆله به ک

مارتیک له سهر هیلکه که و

پا پووکه می خوارد بوو

هه لۆی مهرگ

قه ره پوولی بۆمی خوشه می هه لدا ویشت

به سهر بووکی به ده به ختیدا

له ژتیر دیواری تم و تۆز

دوو بیچوو نه میوونی بزۆز

کایه بیان ده کرد پتیکه وه

به شووشه مهرمه ری تازه می

دوو چاوی شین

له سهر گیلانی دوو گواره می دوو گوتچکه می

هه لپچکر اوی کپرتیکی

سهر و قژ نا لۆز

زردایک تیک

نه نگوتکی دلی زپکچه که می

له تیر ده دا

ریتویه کی پیر

بیچوو گورگینیکی شیر ده دا

کتکتیکی ره ش

قاچکی بیچوو ده که می خۆی ده خوارد

ورچتیک بازه لئینی ده کرد

به دم ولووتی هه ناسه می ههستی سهر بهستی

لاوتیک

شهقی له کاژیلکه می سهری

دایک و باوکی ده دا

کوندتیک له سهر داره ه ناری

سینه می کون کونتر له سی نه می

له سهر دوو هیلکه می کلۆلی هه لنیشتبوو

دوو هه ژدیها

له قاپیلکه می له دایکیوونی پیلانیتیکی زۆر گه وره

سهریان تازه هینابوه در

گژه با به ژینی ژیتاری دارتیه کان

ناههنگی مهرگی لئیده دا

زمانم وه سیمی پروتی ههستیکی گیانسوتین گهوت و

بوو به کلکی دوو پشکی رهش

بوو به گۆجان

بوو به مار و

بوو به ههژدیهای بئ نامان

تهله فیزینۆن فیتووی لیده دا

بۆ نه سپی تینووی پووچی پیتچه لا و پووچ

بۆ مبیکی ساعه تیان له نیو رادیۆکه مان دانا بۆوه

بۆ مبیکی ساعه تیان له ژیر زمانی من دانا بۆوه

بۆ مبیکی ساعه تی له نیو کاتژمیره باغه لیه کهم

دوو بۆ مبی ساعه تی له نیو لۆکه ی هه رتک گوچکه کانم

بۆ مبیکی ساعه تی گه وره له نیو میتسکم

بۆ مبیکی له نیو باخچه که مان

بۆ مبیکی له بهر ده رکه ی هه وشه ی

ده رک و قام و تیگه یشتن

بۆ مبیکی له نیو باره لۆکه ی هه وری سپی

بۆ مبیکی له نیو باره ره ژی هه وریکی رهش

بۆ مبیکی له نیو بووکه شووشه ی مندالتیکی سه ره تایی

بۆ مبیکی له نیو گرپووچکه ی په رو نه ده یه کی جینایی

بۆ مبیکی ساعه تی به چووک

له نیو بۆ مبیکی گه وره تر

بۆ مبیکی له سه ر ریگه ی میژوو

بۆ مبیکی له ژیر نه خشه ی کونی جوغرافیا

بۆ مبیکی زۆر گه وره له ژیر مه عنای قوولی

شیتیری باران

بۆ مبیکی زۆر گه وره له ناو

کۆشکی هه تاو

گه وره ترین بۆ مبی ساعه تی ناتۆمیان

له نیو به ردی کاتژمیری دلای پریم

دانا بۆوه

دۆینۆ شوو له خوخنما

قش قش روچی په پووله یه ک

له نیو قبیلی قه هر و رق و قیندا ده کولی

که راپه ریم

سه ری براو

له سه ر ته رمی سه ره راوی خۆی ده گریا

ته رمی بیسه ر

سه ری براوی خۆی ده برده به دیاری

بۆ سولتانی نادیا ری ده ریای فرمیتسک

گرین

قاقا پیتده که نی و

پتیکه نین گوو گوو ده گریا

نه سپی ره شی سه ره که شی ناسمانی شه و ده یحیلاند

شیتیریک

پر به زاری هه موو ده ریاکان ده خرۆشا:

نینسان بییه ت به ستوویه تی

نینسان بییه ت به ستوویه تی له مه لبه ندی به سته له کی

کفری تف هه لاویشتنی ژیری سیفری موتله قی مینهای بئ برانه وه

به ستوویه ته وه زنجیری که ره ی قافیه

ده ست وپتی شیتیری زه ردی گه لا پیزان

پاییزتیکی زۆر ناخۆشه

ناباری شه کراوی بزه

له هیچ داره شه کره سیتیک

ناباری په پووله ی نه وین

له هیچ هه وره سپیلکه یه ک

ناباری په ری نه سته رهن

له بالی هیچ فرنده یه ک

کرته ی گه لای په نجیه و

ره هیلته ی بارانی فرمیتسک

ته م تۆمانی شله ژانه و

تۆقینی زراوی زه نده ق

گرده لولی هه ناسه یه کی درێژه

له بادیه ی سینیه کی زۆر به تاسه

پاییزتیکی زۆر ناخۆشه

زۆر ناخۆشه زۆر ناخۆشه

شه خته لیتی داوه ته ماتهی دلای بیستانی ته راوه ت

دۆک لیتی داوه ترێ ره شه ی داره میوی باخی نه وین

شه خته لیتی داوه هه ناری ترش وشیرنی باخی ژیان

پشتا و پشت ده گه ریته وه عه قه به کانی ئینتیزار

شل بوونه وه پیتچ و مۆزه ی بزوتنه وه

نه ی په پووله به سته زمانه که

په ره کانت بۆ وه ربون

کام گژه با

په ره کانتی وه بهر جه نجه ر و خه نجه ری که لپی داون؟

باله کانت به مقه سستی کام زریانی بئ به زه یی هه لقرتاون؟

هۆ فریشته ی چاوه روا نی روانی ره وان

تیتکرمانی ره وحی روحم بۆ هیناوی

به دیاری

له دیاری بۆ مباردومانی هه ناسه

هۆ هیژا فریشته کانی جه ههنه می قه هر و عه زاب

ده قاوده ق ره سمی دۆزه ختیکی وام بۆ کیشاون

به وردبینی

که سه دان دۆزه خی نیوه ی

ده بی بدن له مزگینتی

هۆ سولتانی ده ریای نه وین

ویتنه ی مرواری فرمیتسکم بۆ هیناوی به دیاری

له سه رچاوه ی هه سستیکی خاوتینی روون را

هۆ سولتانی چیای به رزیی

ویتنه ی هه تاوی زیرینم بۆ هیناوی به دیاری

له ناویتنه ی فرمیتسکی پرشنگذاری چاوه کاغدا

هۆ روچی گه وره ی ده ریاکان

هۆ ناویتنه ی هه وره کانی ره ش و سپی

نه لقه ی شه پۆلی ده ریای کولینم بۆ هیناوی به دیاری

له سه ر له پی ده سستی دلما

هۆ هیژا دوو فریشته ی ته حریری خیر وشه ران

نامه یه کی ره ش و سپیم بۆ هیناوان به دیاری

له شه و گاران و رۆژگاران تهنیایی

له نوي پري په پيوه بوني هه بويدا
هق بالنده بال سهوزه که
ويتني گولتيکی سووري باغيکی دوورم بۆ هيتناوي به ديارى
دهگل گه لای په نجهی خه ناوی وخوتناوی
هق حوری و فرشته کانی به هه شتی هه تاهه تایی
روحي په پوهله يه کی نور انيم بۆ هيتناون به ديارى
که شوهره تی «پاییزه» يه له به هاری نه ماميدا
نه لا نهی سولتانی جه نکه له کانی هه لدپن
غهریبتک به ته وهر داس و ته وری به بیان
هاتوته شهری پلینگ و به وری به بیان
به بئ چاوه دتیری شتیری پشت نه ستووری

دۆینتی شووی له خه وندا
تریفه ی سیتیری زیتونی شتیری به درم ده دۆزتوه
تا هه لبه سستی سه ره سستی هه سستی له پرو به و نهمه وه
دۆینتی شووی له خه وندا
پولی شه پولی پرشگی سه وری تاوم ده دۆزتوه
تا ويتنی ناويتنی شتیری که سکی به سه ردا بنتمه وه
که راپه ریم
شتیری رووتی په نجهی زه دی گه لایه کی هه لوه روم وا هوندوه
که ويتنی داری بئ به ربه رگی ده هيتنا به رچاوان
که راپه ریم
حه يرانی ژانی برینی به رزترین چپا کانم وا تته ه لکرد
که ويتنی له علی گرینی جه رگی ده هيتنا به رچاوان
که راپه ریم
ناهنگی فرینی پتلی گه وهره ترین ده ریاکانم وا خوینده وه
که سه رتا پای نه ندای سهر ایا خوینتی ده هيتنا به رچاوان
نه ری نه من په ره که سک و سووره کانی پشکووتنی پشکو نه بووم؟
له ناگردانی سه ره وری
گولی سووری هه وه لباخی یومن و هاتا؟
نایا من بازی سه رشانی میژوو نه بووم؟
به ره له وه یکه گه لای په ره کانی هوما هه لوه ریتن و
لق و پوی باله کانی بقرتیتن
داخو من میژوو زانتيکی گه وره نه بووم؟
به ره له وه یکه میژوو په روپو ده ریتن و
دوو شاخی ره شی لی بروی؟...

حوبارا نیم
حوبارا نیم: هیلاته يه ک به کویره وه ری سازکه م و
پاشانیش پتی نه زانغه وه!
وه بیرم دی

له حه سری رامسیسی دو وه م
ويتنه گه رتيکی گه وره بووم
ويتنی سه یرم ده کيتشانه وه بئ ويتنه
له سه ر پیتستی ناسکه کتوی
هیتندیکیان لی راده مام و ده مسووتانندن
له ترسی توله ی زیلنه وتاد
ده گریام و فرمیسه که کانم
ده تکانه سه ر خوله میشی ساکاره سووتاهه کانی

ته یار بو بۆ با بردن
با ده یردن
خوله میشی تابلوکانی نه یتنی
بالاوتنی قه ساوه ت و بئ به زه یی
وه بیرم دی
که دواین جار تابلوکه م کيتشایه وه
تابلوکه به درتژیی ریگه ی شوگار
به پانایی قورس ترین هه نگاو به ره و قه لای مهرگ
له تا قمتیک دیلی به ستراوه له یه کتر
به گوریسی ناخيتکی زۆر دوورودریت
که گرم دا

ته نیا گوریسه که سووتا
له پریتکا دیم دیله کان ریتک هاتنه ده ری و
هه لاتن رووه و ده ریای خوین
بوون به شه پول
ده ریا سه یر توفانی بوو
شه پول که ده گیشتنه هه وره کان
هه وره کانیش

بۆ ناسمانی هه ر کویتیک، با، که ده یردن
ریتنه بارانی فرمیسه ک و خوین ده باری به سه رویدا
گولی سووری شتیر و
داری سه وری مؤسیقاشین ده بوون
هه زاره زار
به ره لوه یه ک هوما ی هه تاو
له قاپیلکه ی کازتوه سه ر بیتیتته ده ر
ته نیای ته نیا
ته نیا ته نیا هه ر ئینسانیتیک
ته نها دیلیتیک

له چوارچیتوی جه ههنه می تابلوکه مدا ما بویده وه
بیتد ره فت و ده رده تانی ده ریا بوون دامابویده وه
که ورد روانیم
وردورد روانیم
ويتنی خو م دی گرگر ده سووتا ده گردا
دوای رامانیتیک خوله میشی دواین ويتنه م بایه کی توند هات و بردی
به ره و سه حرایه کی دووری چۆلی چهند کاکي به کاکي

دۆینتی شووی له خه وندا
ماله که مان

به بالی په نجه ره فری
له تا پوی سه وری سیتیری دارگوته که ی حه وشه که مان
پرسیارم کرد

ته عبیری نه م خه و نه چپیه؟
تا پو گوتی:
ها نابینی؟

له هه وری هه سستی سه ره سستی
بارانی گول ده باریت و
په نجه ره کان
چه پله لیده ده دن
بۆ باران.

تارماييه کانی سیبهر!!

هاشم کۆچانی

سیبهری ئاسیا

کلپله کم

خسته کوونی دەرگاگه وه

نوسیم داڤخه

کچه پۆسته چیبه که گه یشته

به دهم زهرده خه نه یه کی پۆتینه وه

نامه یه کی داڤه دهستم

پسته کانی به سیبهری ئاسیا و

به ده ناسه ی باوکم نووسرا بوون.

جاران

سیبهری ئاسیا

بالکۆنیک بووخه وه ک ئاسمان

هه ناسه کانی باوکم

ئاونگی گۆنای مه رزه وه

هه لمی نان بوون

ده سمالیک بوون له موزایکی ئاوریشم،

کلاویکی پر له قه زوان.

ئیتستاش

باوکم له تا قه داریکی بێ گه لاده چتی...

ولانتیش

به گۆرستان له نیوه شه ودا

۱۹۹۶

کرستان

نه مشه وه له ناخی ناخمدا

سه گوهریکی پایینی دی

یان جه نجالی مهیدانه که ی (ره حیمنا و)

یان بۆنی سمل و دارچینی

کۆلانه کانی قه یسه ری

هه موو جوانی

نم به هه شته مقه باه یی ئیره دیتی.

نای چاله تاریکه کانی نهوی

نای دۆزه خه کریستالیبه کانی ئیره.

دهمگوت لهوی

نازاریک بووم، نو مانگ له سکی دایکما

دهمگوت نهوی سه ره تا به ...

ناسۆ به که ...

به پیریش ده مناسیتته وه.

دهمگوت ئیره حوچه به که و

بۆ چه ند سالی

له مه سیح به کرتی ده گرم.

نای چاله تاریکه کانی نهوی

نای دۆزه خه کریستالیبه کانی ئیره.

۱۹۹۷-۴-۱

ههرهس

خۆ من وان هاتم

لیره سامناکی لوولم بدا

که چی ئیتستا

په گه کانی دلگه گول ده که ن

خه ریکه چرۆکانی دلگه نانا سمه وه.

نه ده کرا نم کۆچه نه کم؟

ئیتستا نا، جاران

دلی من ته کتیه ک بوو

(دهف) دکانی له دار به ن

زیکری من بۆ کازتیه بوو

که چی بولیل له ژیر پیتدا ته قیبه وه.

قورسای ههرهس پیری کردووم

تۆش وا دهرۆیت و

که لاهه یه کی ترم له دلدا

بۆ به جیدتیلی.

۱۹۹۷-۴-۱۰

ناگریکی پرته قالی

سه حراهه کی تاریک

زه رده باهه کی لماوی

تیشکی کالی چرای سه ر گۆره کان

چه ند شوین پییه ک

شوین پیتی ئیره

شوین پیتی شوانیکی ره وه ندو حوشتره که ی

شوین پیتی شمشیر به دهستی

پارچه یه ک دهواری رهش و

ناگریکی پرته قالی.

نه مه تابلۆ به ؟

یان زاگیره ؟

نه مه شانۆ به ؟

یان داره مه یی نه مرۆ به ؟

شه مه نده ره کانی نم شاره

ده لیتی به سه ر باله کانی مندا دهرۆن.

نه مشه و

نۆی نه مشه و، چ شه ویکه نه مشه و

نه مشه و...

مۆمیککی نارنجی له ناو دلدا هه لده که م

نه مشه و دیم و

پرووده که مه ولاتی خورما و خۆره تا و

تکایه ک له (دجله) ده کم

تاویک له (فرات) ده پاریمه وه

چنگی تیشکی کریستالی ئاوبخه نه به ریتمه وه.

یان نه وه تا

نه مشه و من له جیاتی ئیره

له و سیبهره یاخی ده بم

که دویتی به لیشا و چوینه، نامتزیبه وه

۱۹۹۷

درز

چره دوکه ل وه کو پالتۆ

به سه ر شانی دارستانه کانه وه یه

میژوو مان کردۆته زیندان،

ناینده ش به (پۆخ) بۆ تاسان

ئیتستاش به سیمفۆنیای نه شکه و ت

دلی خۆمان ده ده یته وه.

به سه چبتر

کاسه ی سه رت مه که به کوپه له و گۆزه

شه رابی تیا بگر نه وه.

سواره کان هه موو شه و کو تیر بوون

حیکایه ته کان نایه تی دلنیا بوون.

چبتر نم رۆحه ویرانه م

مه لاینه وه تکایه

تکایه چبتر

هۆزه ی دلنیا بوونم بۆ مه لتی:

من خۆم ده زانم

نه ملام ونبوونه و

نه و لاشم سه ربوون.

نه و کووله که یه ی به سه ر شانته وه

قیت را وه ستا وه

نم کووله که یه ی به سه ر شانته وه

قیت را وه ستا وه

درزیک

گومانیان

تیا هه لته کرا وه.

۱۹۹۶

بەگۆرستانی نەگەیاندم هیچ ریگایک
بۆ منالدانی دایکمی نەبردمەوہ هیچ ئاقاریک
دارزاون جەستەئە ریگاگان، بێ جۆلەن لە وەستانی بزوتندا و
بێ سرتەن لە ھەنگاوی ھەنگامەدا.
لە نێوانی مردن و لەدایکیوونەوھەدا
بۆ نیکسیلیان دوورھەلدام ریگاگانی ولات.
لە ناسمانی ونبووندا رەھایانکردم درەسیاسییەکانی نیشتمان!
سلاوی نامۆییم لێوھەناگرەوہ خانەخوێکانی غوربەت
ناپەرۆتەن مەستەژنانی شەوانەبەزمی بارەکان
تەنۆکتی ئاونگی خەندە لە رووخسارم.

سەگیتی تیسکن و پیرەپیاویکی سەرلەرزبوی گۆچان بەدەست...
پشیلەیدەکی یەکلەت رەشی نێوچاو چار و پیرەژێتیکی ھەفتاسالەئە ماکیاجکردوو...
شۆخەژێتیکی زراوبەژن و مندالتیکی پۆشەتە و تیر و قنج دانیشتوی نێوگالیسکە،
تابلۆی ئیوارەیدەکی رەنگاوردەنگی پاییزن.

وینەکان دەبینم و وینام ناگەن وینەکان
روو لە ریگاگان دەنێم و رووم لێناگەن ریگایەکان
نامگەینێ ماراژۆنی رۆژەکان بە کەلەپۆی خۆرئاوایون
پێشناپەخشێ ریچکە مێروولەئە شەوھەکان
لەزەتی خونچەماچی کازبۆھەیک.
گومبۆونە نێوانی تاراوگە و نیشتمان
گومانە نێوانی خۆرنیشتان و خۆرھەلاتن
پردی گومانە دیتنی من بۆ خۆم
گیتراوی ونبوونە مەودای نێوانی من و تۆ...

چۆن بزائم کە بۆنی باروت و رەنگی بێرەنگیی ناپاکییان نەگرتووە گەلاسەوزەکانی رۆحت؟!
گوللەباران نەکراون لە گۆرەپانی گەورە شارد، پەیکەری پتورکای بەدیگراوی ئیتسکەکانت؟!
کێ چووزائێ ھەراج نەکراون لە کەوشەئە گۆرستاندا کێلە پیرۆزەکانی مەزارت...
کێ چووزائێ؟!
تەنیا ھەر گومانە و گومان...
چ سەوز ھەلدەتۆقن لەبەر بارانی گوماندا تۆمەکانی حەقیقەت!
چۆن دەبنە بلقی سەرتاوە لە پرسی ناشتنی خەوئەکاندا
ورشەئە زێری فەلسەفەکان!

کوشتەئە سەرابی ئەو ریگایاندم کە نایانگەم و
مۆرەم لێدەگەن ئەو ریگا لوت بەرزائەش کە پێشان لەسەر نانێم!
چ گۆرەوشاریکەم دەدەن ریگا ناپاکەکان!
چلۆنی دەکرۆژن ھەزرم
ئەو سەرە بەکرئوشانەئە لە نزمییدا بە پیتلاو دەچن!
چ سێلەن ئەو زێوانە بەد مەستانەئە دەرکەئە مەزارەکانیان ھەمیشە والاگردووہ!
چ چروکن ئەو جەستە بۆگەنەئەئە بە مردووہکانیش تیر نابن!

نەگرایم لە مەرگی تۆدا و لە شەپۆری گۆرستاندا ھەنیسک دەدەم.
نەمردم لە کۆچی تۆدا و لە رەوی نیشتماندا دەبم بە ئاوا!

.....

ئای ولاتی: پر لە جەلاد!

پر لەمردوو... ..

پر لە جەردە... ..

پر لە مانگا و لە سەرکردە

لە مەرگت تەواو دنیام!... ئیتستا... تەواو!

واوھيلا

نووسىنى: ر. مەسعود

ھيلاكى كۆرەكەمى دەكا.

بىدەنگى... تىكتاك، تىكتاك... خورپەمى دىلى كاتىمىر لە زىمەمى سىنگى كاۋەھىمىنتر بوو. تىشىكى چراقوۋە نىتو قورگى ۋەك گوۋەكانى سوورھەلگەپاند و سەرنجى لەگەل خۆمى پادەكېشا.

سەرلىقى چەند تالىك قۇمى خاۋى خاۋىن، نەرم نەرم خزاۋونە سەر دەستى دوكتور... بە شەرمەۋە لادران.

ۋرتەمى مېشەكان ھىندىكى تر زىپاۋە. بە فرۇوزىان ھىنا، بىدەنگ نەدەبوون، تا... نەعرەتەمى لە ناكاۋى بلىندىگۆكانى نەخۇشخانە ھەرۋەك گزەبا ھەلى سوۋراندن و كپ بوون. «نۇخەمى مەيانكە»، تەۋىلى دوكتور ھەلقىچا: «ئامان نەۋە چىبە؟! پەپەمى چاۋى لە سەر رېتمى نەۋە ئاھەنگەمى ۋا باسمان كىرد بە توۋرەمى دەدران لە يەك: «خاۋا رەحمى كىرد». پىنوۋسەكەمى ھەرۋەك گۆچانى شەپلە لىدراۋ خالى دەپست. لە نىتو كەردوۋى ھىلەكانىدا ۋىزەمى نەۋە مېشەنە ۋ بىلمەبلىمى شتى ۋەك ۋرچ دەبىنرا... «گراماقون».

كاۋەمى ھەلگرت. دوكتور گوتى بىخەۋىن. دىسان دەرگامى ژوور ۋ خەلك ۋ ھۆل بەرەۋىپىرى ھاتن. ھەرۋەك سوۋرەمى بە لەشكرى دوۋمندا تىپەپەمى. لە ھەر لاۋە سەرە رېمىكىيان تىدەگرت. روۋبارى تارىكى ھۆل دواۋى ھات. ھەۋشە پراۋپىر بوو لە دەنگى ۋاۋەيلا. بۆمباۋى ھەرا ھەرۋەك خومپارەمى دوو زەمانە بە سەرباندا دەتەقىنەۋە.

كاۋە نۇقرەمى لىبىرا. خۆمى ۋاۋەيلاكى لە نىتو تانكىتېرىكى گەۋرەدا دەدى. داۋەمى زىمى بە ھەمسو لايەكدا ھەلدەھات. لە پۆچنى تانكىتېرەكەۋە كەپنەنايەكى رەش يەكسەخۆمى دەپھوۋژاند و تۆزى ژەنگاۋىمى نىنى بە روۋياندا دەپژاند. ھاكا بىخىنايىت، دىلى گورپى كىردبوو. ۋىستى خۆمى رىزگاركا. پەنجەمى بىرۋىلى لە يەك ھەلچىراند، پۆچن نەختى كرايەۋە ۋ دىان ھاتەۋە يەك. ھەستى بە پەنجەمى داۋەمى كىرد كە رايگرتبوو، لەشىشى ناسىۋە. نەمجارىش ھەۋلى دا چاۋى ھەلىنى. پۆچن ۋرەۋرە دەمى كىردەۋە ۋ كە ئاسمان دەركەوت زانى نەخۇشخانەپە. ژانە سەر كەپراكەمى قورس كىردبوو. دەنگى بېشۋى ۋاۋەيلا ۋاۋەيلا دەبىست.

تابلۆكە يەك بە خۆمى دەبىزىكاند: «بووق لى مەدەن»، ماشىنەكەمى نەمانىش نەينەپاند: «لاچن، لاچن» تا... زىم، ناۋىتەمى يەك بوون. نەۋە ۋىستىبوۋى ھەلى، بەلامى ژىر تاكەۋشەكەمى لىكاۋو بە قىرى شەقامەكەۋە. نەمىش بۆ نەۋەمى بىدەنگى بىكا، تەپى داۋە سەرى ۋ بىرپەمى لەشى لە يەك ئالاند. لە ئاكامدا نەۋە دەمى ناۋە بىنى زورپاكەمى ۋ لە داخان ھەتا ھەتا ژەندى. ئىستاش دەنگى نەپراۋەتەۋە.

داۋەمى كاۋە ناچار بوو لە دەرگامى شۇفېرەۋە داۋەزى، ئاخىر ھەتا بن بالى ماشىنەكە كەۋتېۋە نىتو جۆگەمى بەرپىتى تابلۆ. نەمجارىش... كىپەمى چوارچەرخى ماشىنكى تر، سىنگى شەقامەكەۋە پەردەمى گوتچەكەمى كاۋەمى ھەلگىراند. خورپەمى دىلى داۋەمى كاۋە كە توند دەردەچوۋ خوتەكانى نەگرتە خۆمى، خاۋا رەحمى كىرد.

بەپرتاۋ سىگنالى لىدەداۋ دەبىگوت: لاچن، لاچن... چارشىۋەكەمى لە دواۋە پىتى دەۋەمى ۋ ھەر پەلامارى دەدا. ئاخىرى داكەۋتە نىتو قىرى ژىرپىتى.

نەۋە خەلكانەمى لە ھۆلى نەخۇشخانە ۋىستابوون لەگەل دىۋارەكان بەرەۋەدا ھەلدەھاتن تا دەرگامى ژوورى دوكتور گەبىشە بەرپىتى كاۋە ۋ داۋەمى، نەۋىش خۆمى پىن نەگىرا ۋ قوۋتى دان. نەمجار بۆلە ۋخوتەمى نۆبەداران گەپاۋە ۋ ۋەك ھەنگ تەمورەمى سەر ۋ گوتىلاكى داۋەمى كاۋەمى دا. خەپالى ھەر ۋەك كلكى نەسپ دەخولايەۋە ۋ مېشەكانى دەردەكىرد. لەم لاشەۋە بەچاۋ نىگامى دوكتورى ھەلدەلوۋشى تا نەيانبىنى.

– دوكتور بە قورىانت بىم كۆرەكەم ھىلاكە. «نەم رىستە چەند چار لە مېشكىدا دەنگى داۋەۋە». لە ھەمان كاتدا چەند پەردە لە ھىلاكى خۆمى ھاتە بەرچاۋى، چارىكىيان لە سەر تەختىكدا بە پىشتدا كەۋتېۋە، سەر نەختىك ھەلگەپاۋە داۋە ۋ لە نىتو مېتىكى سووردا چەند كەسپىك دەۋرەيان داۋو. نەمجار خۆمى لە نىتو ماشىنكىدا دەدى كە چەپ بوۋە ۋ سەرى ۋ دەستىكى لە پەنجەمى ماشىنەكەۋە شۇرپىۋنەۋە. پىتى ۋاۋو دوكتورىش نەۋە پەردانەمى دىۋە ۋ باۋەمى بە

ئەو سەرى لىشىپو، رووى كىردە ھۆلىكى تر، پەرەستارى
نوسخەى لە دەمى گرت و لەو وشە لەرزۆكانەى دوكتورى لە دەفتەرى
بەردەستى نووسى و گوتى: تەختى شەش.

سەريايى (تەقتەقىلە) ى پەرەستارەكان لىيان نووسراپو «بووق لى
ناەين»، كەوشەكانى داىكى كاوه حەييان نەما، كە وىستاش ھەر
«تەق توق، تەق توق دەبىستان. بى ئەو ى ناگاي لە خۆى بى، بە
سەرى پەنجەكانى لە سەر كۆمۆدى پال تەختەكەى كاوه ناھەنگى
كەوشەكانى دوويات دەكردەو... بەخۆى زانى... ديسان شەرم وەپەزى
كرد، خۆى وخەيالى كپ بوون... كتوپر ھاوارى «واوەيلا» لە دەرك و
پەنجەرەو خۆيان كرد بە ژورەكەيدا. تەوتلى كاوه ھەلقراپو.
سەرى بەملاوئەولادا دەخست. پەنجەى پىتى بە توندى دەجولانەو.

– ئەى بۆ نەھاتن بە لايدا؟

سەريايىبەكان بە ناو ھۆلەكەدا تىدەپەرىن تا دوو جووتيان ھاتنە نىو
ژورەكە. ھەركام بە كارتىكەو نووسان، ھىچيان نەدەگوت. دەستيان
پاھاتبوو. بى ئەو ى بىرى لىبەكەنەو، كارە جۆراوجۆرەكانيان
پەدەپەرانە. ئەو شتانەى ئەوان دەيانكرد لە پىش چاوى داىكى كاوه
گەلى لە كابانى بە نرختر بوو و وىدەچوو ھەمووكەس نەيانزانى. كاوه
نالاندى: داىە بىدەنگيان بىكە، سەرم تەقى...

گەرمای سەرى كاوه، دەستى داىكى پاچلەكاند. لە وانى روانى:
«خۆ بىدەنگن؟!»، تەوتلى يەكتىيان ھەلقراپو. دەنگى واوەيلاى
لىتو دەبىسترا. شووشەى پەنجەرەى ژورەكە زىنگەى دەھات.
دەنگەكە ھەر وەك سىگنالى كامپۆن يەكبەدواى يەكدا دەتەقىو و
دەدرا لە چوارديوارى ژورەكەى كاوه و كەمانەى دەكرد. سەرى كاوه و
ئەو پەرستارە زۆرتى بەر دەكەوت.

سەريايىبەكان سىنگيان بە سەر نەرزدا دەخشانە و وەك گرلا
سەريان دەپاراست. ... بە قامك بەزى لىتوى شەق كەردبوو و
دەپاراپەو: «بووق لى مەدەن». چاوەكانى نەرم و نىيان پىدەكەنەن،
سەرگۆناى تۆپەگولى ناسنى پىشكەش دەكرد. لەشكرى ھەرا و قىژە
بەرديان دە شووشەى قاپەكەى دەگرت. بەلام ئەو بەردانە لە سنورى
ئەورق بەرەودواتر نەدەچوون و نەدەگەيشتنە ئەوكامەرايە كە پىشتر لە
نامىزى گرتبوو، ھەربۆيە ئەویش بە نازىكى ساوايانەو دەگوتەو:
«تەكايە ھەتاهەتا... بووق لى مەدەن».

داىكى كاوه، بە ھىمنى توورەبى خۆى خواردەو. دلى بۆى
دەسووتا كە ناوا بىدلى دەكەن. لەوپەرى تابلۆى بەزى چاوى،
وہرەزى كاوهى بەدبەكرد. رەنگى سورى ياو زاوہ گۆناى رەش و سەپى
ئەویش. ژانەسەر داوبوہ قاپەكەى دەورى و دىوارەكەشى پتوہدەنیشا...
يەك جار قامكى لە سەر لىتوى لا برد و گوتى: «داىە ھىلاكم».
دلسۆزى وموچوركە بە گشت لەشى ئەودا تىپەرىن. گووپەكانى سورا

ھەلگەران و دووتك فرمىسك زانە گۆشەى ھەردووچاوى. كاوه و
وتنەى دىوار وئەو ى لە ناو ژورەكەدا بوون لە ھەردوو تەكەوہ وەك
يەك دەبىران. لە دىوى ناوہو بەتەنيا كاوه و وتنەى دىوار دىاربوون
كە ئەوانىش دەست لە نىو دەستى يەكتەر ھەلدەھاتن. دەرووبەريان پە
بوو لە گول و پەپوولە. گولەكان ھەلدەفەرىن و ھەركام رەنگى خۆيان
لە ئاسمان و جلوہرگەكانى ئەوان دەسوو. پەپوولەكان چاوى
خونچەتازەكانيان دەپشكوواند و بالتان بۆ دەپستن. خورەى رووبارى
بن خونچەكان لە ھەموو لاوہ دەبىسترا. گشتيان ھەرەك ھەواى
بەربەريان ھەليان دەمژى، كتوپر قەم و قالىكى رەش وەك پۆلى قەل،
بەقاوہقاو دەركەوتن. بالتان لە ئاسمان دەسوو و گوليان دەخوارد.

خونچەكان خۆيان خزانە ژىر بالتى پەپوولە. كاوه و ئەو بە قامك
گوپچەكان خنى بوو و ھەركام بە لاىەكدا ھەلدەھاتن تا ھەردووكان
ون بوون.

تەك فرمىسكىك بە ئەسپايى بەسەر گۆنايا خزا و تكاوہ سەر
دەستى كاوه. قامكى ھەر بە سەر لىتوہوہ بوو. ئەو و كاوه لەو
ماوہيەشدا ھەر دەنگ و ھەريان بىستبوو. ئەمىش كە بە خۆى زانى
بەو ناھەنگە سەرى كاوہى دەشىلا و ناگادار بوو چەند بە توندى
سەرى دەچەقتىتە لەشى سەرنياكە.

دوو جووت سەريايى خزاپوونە ژورەكە، يەكيان ياوى كاوہى
دەپتو، ئەوى ترىان ھەناسەى كاترمىرە دىوارىبەكەى بە خورەى دلى
كاوہ دەژمارد. دوكتور لە پاى ئەو دەمەى، بەقەد يەكدوو لۆچى
ناوچا و ھىلاكتەر بسوو و وەك يەكەمجار دەنگى «واوەيلا» ى لىتوہ
دەبىسترا. دوكتور گيان چى بۆ دەنوسى؟

«بىدەنگى دادە، بىدەنگى... پاشۆرە و دەرمانى ياو ھىچى ترمان
لە دەست ناىە بەلكوو شانس يارى بى...» بە رىتمى ئەو ناھەنگەى
وا باسمان كرد بە نۆبە لە سەر پايىبەكەنى دەروانى و پۆشتن. گايەكى
رەش يەكبەخۆى دەپتوړاند و پىتى لە عەرز دەكوتا. كونى لووتى بەقەد
لوولە كوورە، رەش و ھەراوبوون. لەوتوہ ھەلم و لىكاوى دەپرماند و
تووكى دەرووبەر، لەوسە سوورەكەى خووساندبوو. ددانى بە دوو رىز
پووكى زەردەوہ دەردەخست و نامادە بوو ھىرش بۆ كاوہ بىتى.
ھەناسەى ھەر لە دوورەوہ تەپوتۆزى بە قورگى كاوہدا دەكرد و ھاكا
بەخنىت. كتوپر رىكەوت و ھىرشى بۆ كاوہ ھىتا، زرمەى پىتى،
تەختەكەى دەلەرزاندەوہ. ھەورىكى رەش بە سەر ئاسماندا كىشرا.
بەتەنيا رۆچنىك تىشك ماىوہ و ئەویش تەپوتۆزى پىدا
دەچوہدەرى. تىشك وگا لىتى نرىك بوونەوہ، گاكە وەك نەقاشى
مندالانەى لىھات، بەلام ھەر توورەبوو و شاخەكانى لە سەر دلى
كاوہ توند ببوون و بوقيان لىدەدا. ھەر و ھاش چركەى نەدەكرد. بە
ھىلاكى دەپرماند. ھەناسەى قورس بوو... يەكسەر رەنگىشى نەما و

بوو به په سمیکي پروت. نه مجار هیله کانی له یهک ترازان و کشانه وه و له بهر چاوی لاچوون.

په نجی بېرژولی له یهک هه لچری. شهوقی گلنویه کانی به سهر ته ویلویه دی، قامکی له سهر لیوی دانابوو و بوی پیده کهنی. «خوت دیوه، نه هه وهن به وه». هه ناسه ی نهر متر بوونه وه.

نهو تکه فرمیسه کی تری ههر له سهر گونایدا راگرت تا کاوه نه بیینی: «رژله به قوریانی نیمتیحانه کشت بم... به خوا خوم به یانی نه چم بؤ مده رسه و پیتیان نیژم».

هالای ی او وهک مژیکي نارنجی دهنگی په نگاندبوو: «دایه خو به یانیس ته عتیله...». نه میس وهک باران: «ماله کم دوو به یانی...».

هه ردوو پیکه وه بیده نگ بوون و گرمی «واوه یلا» یان هاته وه گوئ. نهویان ورده ورده له هیز و پرست کهوت و دامرکا. نه میان ده مه دهه خونی جوشا و هه لگیرسا. یه کتی نیبه پیتیانیژئی نیره چند بې خاونه با خوم برؤم.

خوی له بهر ده رگا ددی، فرمیسه به چاویدا ده هاتنه خوار: «برادر کوره کم هیلاکه». نهو ویشک ویتستابوو. نه مجار خوی بې فرمیسه ددی، نه ختیکیش گرؤ. «ناغه گیان رحم له دلانا نیبه و ابرزان مندالی خوتان وایه ههر بؤخوتانی بگرن خو نیمه تی ناگه یین». نهو چرکه ی نه ده کرد. نه می یه خه ی گرتبوو و رایده تله کاند. چه که که ی لی داکهوت، دهستی بؤرد و به قوندغه که ی نیشته سهری، مه نروریشی نه بوو. نه ختی خوی کرد. چه که که ی بؤ فرتدا و لی دورر کهوته وه. نهویش ترسا له دواوه شاخی لی بدا، تا به یه کجاری له بهر چاوی لاچوو، لیوی ویشک بووبوو و هه ناسه ی سوار...

بزه ی ژیر قامکی به رده وام بوو، نه هه ونتری کرده وه. شهوقی گلنویه کان زیاتر پیتش خویان ده رده خست. ههوا نه ختیک تاریک بوو.

جریکه جریکی سیسرک که جنسه که ی له شووشه ی زؤر ناسک ده چوو، له حوشی نه خوشخانه وه ده بیسترا. له چند لاهو دهنگیان ده هات. وهک خویژ له ده می یه کتریان ده سه نده وه. به لام شوینه که یان دیاری نه ده کرا. بې وچان جریکه یان ددها دم یهک و خه یالیان به خویانه وه ده نالاند. دایکی کاوه نه یزانی چؤن پردی له نیوان گوئیچکه ی نهو و ناوازی نهو قریبوقانه ی که له زؤر دورره نه هونرایه وه به سسترا. دهنگیان ههروهک که لای میو به لام به پهنگی قاوه بی ده هاته بهرچاو، جنسه که شلی له نانه رقه ده چوو و نه م له ژیر ددانیدا ده یقرتاند و بهو بؤنه وه به تهواوی ههستی به چم و دارابی و مانگه شهو و بونی دارسنجوو ده کرد. چند جاریش سیمای نهوی هاته وه بهرچاو، که چی نه ییده توانی زؤری له گه ل بدوی.

نیزه ی تیزی دهنگی سیسرک پرده که ی رووخاند و نه م کهوته وه نیو ژوره که. ته ویلی کاوه دهقی گرتبوو و سهری دهنگی ده دایه وه.

نه میس دلی بؤی هه لده قوچا. «رژله قوری کوئی به سهر ما کم...» با سیمه که یان بقرتینم. له تاریکی خه یالیدا بؤ سیم ده گه را جار و بار سیمیکي نالوزاو ده هاته بهرچاوی، په لاماری ددها. هه رچی سیمی خه یالی بوو هه مووی پچراند، به لام دهنگی «واوه یلا» نه ده برایه وه.

جووتیک سهریایی خزانه لای ته خته که ی، پیکه وه هه لیان گرت و ناوی شیره که یان به دهست و پیتی هیناکول.

چاوی هه لبری... نیتر دهنگی واوه یلا» ی نه ده بیست. نهویش ودایکی ده میان ده جوولایه وه. به لام هیچیان نه ده گوت. روویان ده کرده یه کتر و پیکه وه ده میان زیاتر داده چه قاند، که چی پهنگیان بوو و دهنگیان نه بوو. دهستی راکیشا دهنگیان زیادکا. ولومه که ی پیدا نه ده کرد، وینه که شیان لیل بوو. نه مجار چاوی په شکه و په شکه ی ده کرد و دلی تیکه هه لده هات و هیزی لیده بېرا، ورده ورده کووژایه وه و تاریکی داهات. واوه یلا له ژیر هاواری نه مدا کز بوو. کاوه گیان... رژله، نا باوکه کم، براکم گشت که سم. ههروه ها که ده یقیژاند جارئی نهو چه کداره ده هاته بهرچاوی و جار تیکیش سیمه که یان. دای به سینگ سهریایی که دا وه هلات.

په لاماری سیمه کانی ددها. گلنویه کان بهر ورپی ده هاتن و بینیان ده نایه نیو مستی. تاریکی به دوایدا هه لده هات.

رووباری روونکی هول دواپی هات. حهوشه پراوپر بوو له دهنگی «واوه یلا»، کفنیکی ساوای به باوهش خویه وه ددی به سهر چارشوی قبری حهوشه که دا پیتی ده کوتا و وهک شه مشه مه کویره خوی له دوندی ههرا ده گرت.

له دواوه هاواریان ده کرد داده هیچ نویوه بهس نابینی. نه م ده سیمیکي رهش نالابوو و تا هیزی هه بوو کیشای و بوی نه پچرا، ده می نایه بینی.

له بهر چاویدا نهو به پشتا کهوتبوو و خه ریک بوو چه که که ی له دهستی داده کهوت و بینی له ده می نه مدا بوو. هاواری «واوه یلا» و مقوی نهو خه لکانه و بوقی ماشینیکی ههر ده بیست. ددانی لی توند کرد، ههستی به هالای قورگی کرد، نوخه ی له دلی کهوت. له خه یالیدا شاخیکي سووره وه بووی به دهستی وه گرتبوو وهک بابؤله ده یخوارد. شاخه که به توندی ده له رایه وه و له شی نه می ده له رزاند. له هه مان کاتدا ده جزا به قورگیدا و دلشی هه لده کزاند، نیتر دهنگی نه بیست. هیزو پرستی لیپرا. ددانی کاری لینه ده کرد، ده می هه روا قه تیس مابوو، شاخه که کووژایه وه، دنیا تاریک و بیده نگ بوو.

سەقز: ۱۴/۳/۷۴ (۱۹۹۵)

سەمای مێیه تی

نووسینی: ح. ک زمانکۆ

بە دەم دەرگا پێوه دانەوه، سەرم تەپتەپ لە لەشمەوه جوێ دەبیتەوه و بە پەڕێوه تەل دەخواتەوه. وەدووێ دەکەوم، پلە پلە، راست چەپ، راست چەپ هەنگاو هەلنەنیم، دەلتی سەمام فێر دەکا، دەنووشتیەوه، نایگرمەوه. جار هەیه بەرز دەبیتەوه، وادەزانم دیتەوه جیتی خۆی. گوێهەکان دەبنە پەروانە گیزەگیز بەرز و نەویی دەکەنەوه و لە دەرووندا دەیسووریتن. نااگا رێگە دەبەرم، نەویش لەگەلم دیت و لێم دوورناکەوتەوه... گوێم لە هیچ دەنگێک نابێ جگە لە دەنگی سەرم کە وەک هیلوکۆتەرێک پەیتا پەیتا گفەگفەیه تی و ناھێلتی ئەو ناوازای بەتەمام گوێی بۆ پادێرم، بیبیسیم... فرمیسک لە چاوانم دەزێ، نیگەرانی، نەکا ئاوانم پێک نەبەت. گەشتە جێ جوان جوان لە جیتی خۆی نیشتهوه، بۆ دلتیاییش بێ تاواناوتیک دەستیکم لە قژم وەرەدا.

چرکەچرکی کات نیگای بەرەو وێلتی دەفراندم، زووش بوو، دەبوایه هیتندیکێ تر پێش چوونە ژوورەوه لەوێ لەبەر دەرگا بەسەربەم. وەرەورده دەهاتن، نەویش هات. چەند ساتیک ئیستیکێ گرت، لە ناسمان رامای، روانییه ناسۆ، لە نیگاکانی خەوشیکم بە دی نەکرد. بزەهێ بە پەڕێهێ گەروومدا هەلزنێ. سەرنجم دا بێ... لە فکرا رۆچووم. هیتنامە بەرچاوی خۆم، بە سەرتاپیتی گیانم هەستم پێکرد. سیماکەیم بە چاوی خوارەوه و نیگا و هەلوێستیم بە گیان هەلنێ. شەهێ جیتنیک لە هەموو کووچە و کۆلانا هەلیکرد. دەستیکم بە سەری خۆم داھینا نەکا دیسان لێم جوێ بیتەوه.

لەو باوەرەدا بووم کە ئەمەیه بە نێو ناسمانی پەژارە و خەمەکاغدا، بەھاریکی پر لە مەل و گیاو گۆلی رەنگاوەرەنگ رەگەل خۆی پەلکیش دەکات.

بەربەنەکانی خەونەکە دۆزینی هیتشتا ساریژ نەبوو بوونەوه... لینگیتکی مێیینه بە پێ و بەلەک و پان و سمیتیک و لیتوکی ئەندامی مێییه تی کە مووی گەش گەش و پاراو و شادی لێ روباوون... لینگیتکی هەرە زیندوو، داہراو لە جەستە بە کێردی تیشک، بەتەنێ لە کازتو، لە نێو ژوورە شیندارە کەمدا هیدی هیدی هەنگاو دەنێ...

پیتلاوتیکی پاژنە نزمی لە پێ یە... بەرەو رووی منی لەسەر پشت راکشاو دیت، لێم نزیک دەبیتەوه، لە سەر دلم رادەووستێ و بەھەموو هیتزی خۆی فشارم دەدا، خۆین لە هەر حەوت کونی سەرمەوه فیچقەدی کرد.

ئەم پیتلاوی لە پیتیه تی هەمان پیتلاوی لینگەکەیه. بەلەک و گوێزینگ و ئەو هەندە رانەش هەر دەبێ هی لینگەکە بن.

هەموو... کتێ بێ؟ شلەژام، وەک سەگیک مەل و مۆم دەکرد... ئەمنی نەوێر چۆن زات بکەم؟ رێ و راست پیتی بلێم: خاتوونێ! ئەهی مێیه شادەکە! ئەتۆ هەوی؟! بەلام نیگاگان لێک حالی دەبن...

لە من مەگرە مانێ دەگەل ئەوێ گەورە مانێ ئەمن هەوێرێک بووم لە هەورەکانی دە ناسمانێ ئەمن لەبۆ تۆ هاتوومە خوار دەگەل دلتوێی دە بارانی تاکوو پیکەوه بەکەین سەیر و سەفایێ دەگەل سەیرانی هیتشتا دلم تیراو نەبوو بەو وەلامە... هیتندیکێ ترم لە نیگاگان وەلام وێستەوه:

ئەمن هەناریک بووم دە رەزەکانی دە بەهەشتی خوداوەندی عالەمیان ئەمنی لە بۆ تۆ هاویشته پیتەشتی دلم تۆزیک سەبووری هات... بەلام مەراقم بوو بزانی لە باخی راز و خەلوتی کام عاشق، کاتی سەمای پەری ناسا بۆ شوکرانەهی کام فیتنکایی نێو هەنای گرگرتووی، شلکە باسکی تافگەیی خۆی هەلنەبێ!

بە دلتیاییهوه دەلێم ئەهەنارە... هەناری خەونی مەرگەکەم. لەبەر تەنیا بێ خۆم حەپەسابووم و نغم باران دەباری و بۆنی پرجی بارانای گەورە کچە نەشمیلانەهی چاوپەشی کۆلمە سووتاوی خۆین شیرین منی گولا و پڕژین کرد. تاوێک لەبەر دەرگا گەشایهوه و پراخوشی و پۆشیتە ژوورەوه.

تا ئەو دەمەهی هیتشتا ئاھەنگ و مۆسیقا دەستی پیتەکردبوو، دنیا لە سەر رەوتی ناسایی و باوی خۆی بوو.

لە قەراخ شانۆکە، لە جیتگەیهکی زۆر باش کە نیگام سێرە بە

زۆرتر لهوهی خۆی ههستی پێبکا و دهیگواستهوه بۆ نێو دنیای فانتازیا و پهرووبالی لێ روا.

قەت ههستی بهوه نهدهکرد که من بۆخاتری ئاههنگهکان نههاتوم. له بیریشی نهبوو که سووک سووک و نهرم نهرم گواستنهوهی ناوازیك بۆ ناوازیکی تر وای دهگۆری ودهیکرده بوونهوهریکی تر که ناچاری دهکردم چاوان بنوقینم نهکا لهپه و بیتاگا له خۆم پهه بدهم و بیفرینم و شیتانه له سهر شقام و کۆلانا ئاندا غارغارین بکهین. پیکوتی و بزهکانی له ههناومهوه ناوهرینگان ههلهدهدا... نیگاگان سێ گۆشهیهکی پرشنگداریان نهخشاندا، له ههناوهوه بۆ وینهی کچی کافرۆش، لهوتیه بهرهو من و دیسان بهرهو ههنا.

بۆ چرکهیهک چاوم له گۆزینهکانی ههنگرت... زۆر به تاسه بووم ههر به پروتی بپینیتتهوه وهکوو پشکۆیهک له فهزای تهماویدا، له نامیزی بکهه تاکوو ههمووشت ئاشکرا وعهیان بن و چیمان له بهیندا نهگوتراوه بگوتری... ههتا یهکهه کازتیهی ژینمان له دایک دهبن. کهواته، ئاخیرهکهی ههر ههنا، ههناری ئهزهل وئهبهده... مهیدانی شههری مهغلووبهی نیگاگان.

گهیشتینه کۆتایی شاییهکه، بهرهو دهروازهی دهروهه وهپتکهوتم، هیشتا پروم وهرنهچهرخاندبوو بۆ دهری، بهتهما بووم ههواي تازه ههلمژم و نهستیهرکان رازونیازی ههنارم بۆ بگپرنهوه... دیتم هیشتا دانیشتوهه، رووخساری خهرمانهی داوه و گوئی له ورده موسیقا پادهدپری.

گۆپنیتیکی تری بۆ پهیکهیهکی هیدی زۆر جیاواز له ههموو بوونهوهریک، لهوئێ پرووی دا.

ههنگام بهرهو دواوه ههلههیتنا بۆ ئهوهی سێ گۆشهکه پیکبپینمهوه - سهرم تلپ له لهشمهوه جوئی بووهوه، له دهوری رووخساری ههنا و هکوو تهیریکی دهخولایهوه... نازانم چهند جار خولی خوارهوه. ههنا له نێو موسیقاکهدا ون بوو. سێ گۆشهکەش تیکچوو بوو، پیکههاتهوه.

ههنا پرووی وهچهرخاند و ون بووهوه، چووبیهو نێو وینهی کچی کافرۆش و بهرای بهرای نهگهرايهوه... دروست ببووهوه کچی کافرۆش بهلام درهوشاوهتر... ئهوش دوا گۆزپنهکهی بوو. دهپروانییه ناسۆیهک که تهنیا خۆی دهیبینتی، کهسیتیکی تر نایبینتی... تهنیا ههنا به نیگاگانی خۆیهوه.

ئهنیش زوو گهرامهوه و له ژووهرکهمدا لهگهڵ خۆم و وینهی ههنا ئاههنگهکهه کۆتایی پینتههیتنا... لینگیکی زیندوو، داپراو له جهسته به کێردی تیشک له کازتیه له نێو رووره شتدارهکهمدا هیدی هیدی ههنگاو دهنی و بهرهو پرووی من دپت.



بۆشایی نهگرتی بۆی دانیشتم. ههنا له مهودای شهش میتری منهوه گهش گهش دهبریسکایهوه... خولیایهکی دووردیژ ههلیگرتبوو، چاوهکانی بهربووه سهمای تیشکهکانی خۆی. لهوشهوهدا، شهپۆلهکانی چاوی دلتیایان دهبهخشی.

ئاوازیك له میتیهتی نیگههانی وی رادهژهنی و خهیالیک وهک ناوهرینگ می، زاری پهرتشانم دهسووتینتی... له تهماشاکردنی ههنا بیلبیلهکانی چاوم فتی دهگرن... تریفهی کۆلمهکانی بۆ نێو نامپزه ئاوهلاکانی پاییزی من دهپژا. رهشبهلهکیش خولیایهک بوو له ناو لهزهتهکانی شویتندا دهستی درپژگراوی خۆی دهگرت.

لهو باوهپهدا بووم که ههلهپههکتی پتیهکهیهکی باش دهبن بۆ گهیهشتن به ههنا... سهیرم کرد که ههلهبهزنی و دهلهریتتهوه، سووک سووک، نهرم نهرم شل دهبووهوه، خۆی دهکردهوه، بهوه خۆشپیهکی دامی ئهوه سههری دیار نهبوو.

شاییهکه خۆی سهروبههری دهکرد... دهستچۆپی پرووت پروتی کردهوه! ئههه پرووت! تهواو پرووت وکردی پتر به ههنا... لهودهمهدا دلتیا بووم که ههنا تهنیا ئهوه میتیه نییه که نیگام له سهر گۆزپنکی پینان و شلکه پانهکانی دهمی و هپچی بۆ نهدرکاندم... تهنیا ئهوه ههنا نه نییه که لینکهکهی ههناومی دههینا و ژووهرکهمی له خۆینی خۆمدا تلاتدهوه.

سهمای له سهه نیگای چاوهکانم بوو. له ههر گهپتکدا بۆ لهزهیهک نیگاگانمان یهکانگیر دهبوون و تیرتیکیان پتیکدههیتنا.

لهو لهزهیهدا پینتهوهی خۆی ههست بکا، چ ئاوازیکی به لیهکانی دهژهنی... بزهی، بهختهکهی تهماوی دهکردم، ههموو جهستهی وهکوو نیگاگانی له بزاقیکی ئهبهدی دایه.

دهبوايه له پشت ئهوه چاوانه شتگهلیکی تر ههباويه، له پشت نیگاگانی... بزهکانی، «ههنا» یکی دیکه ههبت... له فهزایهکی فرهوانتردا ههنازیکی تر ههناسه بدات.

بهرهو ههنا خۆی دهناژوام، له دهروهی ههنا ردا پهیدۆزی ههنارم کرد، ههر بهو مهبهستهی تا پینتهههکری گپهدهی بم. دهستچۆپیهکهی هیشتی خهیاڵ بکهه ههنازیکی تر ههیه.

دانیشتهوه پشوویهک بدات، له ناکاو تابلیتی گۆرا، وهک ئهوهی ههور بهری ناسمانی گرتبیت و لهپه رووناکی وسپههر پهیدا بن و پیندهستی پان و بهرین بتهنهوه.

ههنا گوئی له موسیقا دهگرت... سهرنجم دا، ئاوازهکه وای لیکرد زۆر له خۆدا دههچتی تهنا ته دانه سوور وگهشهکانی ببینم. ئهنیش که تاکه تهماشاکهه بووم ببینم و ههستم به ساتی گۆزپنهکه کرد که خیرا ون بووهوه، ساتی نواندنی ههنا له ههنا ردا.

ههر ئاههنگیتیکی تازه ههناری زۆرتر پرووت دهکردهوه، تهنا ته زۆر

کورتيله چيرۆكى هرانئس كافكا

وهركيڤ، لهئالمانيهوه: هيدي

ئەفسانۆكە

مشك گوتى: « ناخ، دنيا ھەر دى و تەنگتر دەبیتەوہ. دە پيشدا ھیتند بەرین بوو، دە ترسام. ھەلئدەھاتم و بەختەوہر بووم کہ ناخرى له دوورەوہ، راست و چەپ، دیوارم دەدیتن. بەلام ئەو دیوارە درێژانە وا بە پەلە بەرەو یەکتەر دیتن کہ ئەمن ئەوہ لە دوایین ھۆدەم و لەوئى له قولینچکیتكى تەلە دانراوہ ھەتا ئەمن پیتوہى بم. »

پشیلە پیتگوت: « ئەتۆ ھەر دەبى رتگات بگۆزى و بۆ لایەكى دیکە ھەلئى، پاشان قوتوى دا. »

دارەكە

ئیمە وەك ئەو دارانە واين کہ لە بەفرئى دا كەوتبن. بە روالەت لە سەر بەفرى لووس وا دەنوئین کہ پیمانوايە دەكرئى بە سووكە پالپیتوہنانيتك بیانگوتيزینەوہ. نا، ناکرئى، چونکہ توند بە زەويیەوہ نووساون. بەلام پروانە، تەنانەت ئەوہش ھەر بە روالەتە.

گوندەكەى دیکە

باپیرم دەیگوت: ژبان ھیتند کورتە نەبیتەوہ. ئیستا ئەو وتیە وا دە بیرمدا جیتی گرتوہ، کہ بۆ وینە تیناگەم چۆن لاویك بریار دەدا بەرەو گوندیكى دیکە باژوئى بە بیتوہى بترسى — باسى نەھاتیبش ھەر ناکەم — کہ زەمانى ژبانيتكى ئاسایى و بەختەوہرانە بەشى ئاژوانيتكى وا ناکا.

واز بینه!

بەیانییەكى زوو بوو. شەقامەكان خاوتین و چۆل بوون. بەرەو ویتستگەى شەمەندەفەر دەرۆیشتم. کاتى سەعاتى سەر بوورجیتکم دەگەل سەعاتەكەى خۆم پیتگرتن، دیتم زۆر درەنگترە لەوہى کہ پیتوابوو. دەبوايە زۆر پەلەى بکەم. کہ بۆم دەركەوت وا درەنگە سام گرتى و لە رتگاکە خاترجەم نەبووم. لەو شارەى ھیتستا نابلەدە بووم.

بەختەوہرانە پۆلیسیتکم لى نيزیک بوو. بە ھەناسە بەرکتى خۆم گەیاندى و داوام لیتکرد رتگاکەم پینیشانیدا. بزەى ھاتى و گوتى: واز بینه، واز بینه، پاشان بە پرتا و پشتى تیتکردم، وەك ئەوانەى کہ دەیانەوئى دەگەل پیتکەنینى خۆیان بە تەنیا بن.

دال

دالتيك لاقەكافى وەبەر دندووكان داہوو. چەكەم و گۆرەويیەكافى دریبوون. ئیستا لاقە رووتەكافى دندووكانژن دەکرد. پەیتا پەیتا دەیکوتام. زۆر جارن ناارام بە دەورەمدا دەفرى و پاشان خەرىك دەبۆوہ.

پیاویك لیم نيزیک بۆوہ. ماوہیەك سەپرى کردین و پاشان پرسى، بۆ دیتلم ئەو دالە وا بکا. گوتم: دەسەلاتم نییە. ھات و دەستى کرد بە دندووكانژنکردنم. دیارە ویستم لە خۆمى دەرکەم، تەنانەت ویستم بیخنکینم بەلام بەلئندەيەكى وا، زۆر بە ھیتزە. دەشیویست بەریتتە چروچاوم. بۆیە بۆ لاقەكانم پیتخۆشتر بوو.

ئیستاش چپوایان نەماوہ بپچرتن. پیاوہكە گوتى: سەپرە كە دیتلى وا نازار بەدرتى، ئەو دالە گوللەيەكى بەسە. پرسیم: بەراستى وا یە؟ دەتەوئى ئەو نەركە وەئەستۆ بگری؟ پیاوہكە گوتى: زۆرم پیتخۆشە، ئەمن دەبى بچم لە مالتخ تەفەنگەكەم بێنم. دەتوانى نیو سەعاتيتكى چاوہروان بى؟ گوتم: نازانم. پاشان بە ژانيتكى قورسەوہ تاويتكى لە سەر پیتیان تیتیرامام و پیتگوت: تەكايە وەخۆ كەوہ. پیاوہكە گوتى:

باشە، پەلەى دەكەم. دالە دەو ماوہیەیدا بە ھیتنى گوتى ھەلخستبوو و مەودای دا دەگەل پیاوہكە نینگامان تیتكبەزى. بۆم دەركەوت کہ دە ھەموو شتيتكى گەیبوو. ھەلئفرى و لە دوور را ھیتزى ھیتنايەوہ بەر خۆى و بە تاو بەرەو من لوور بۆوہ. وەك تیرھاوئیتريك دندوووكى دە زارم راكرد و دە ھەناومى چەقاند. بەرەو پشت كەوتم و كاتيتك دیتم کہ دە ھەناوى پەر ھەستمدا، دە نیو دەریای خۆینمدا بى دەریازبوون دەخنكى، ھەستم بە رزگارىی كرد.



شانگۆک دواین نامه دهنووسن

وه رنگیران له عه ره بییهوه: هه ندرین

کریقه کم سیۆ:

ژیان به ره کویتیم دهبا؟ ناوهز چیمان لئ دروست دهکا؟ نهوه شتکانن که سرووره که یان ون دهکن بهرو خه مۆکیمان خاوکیش دهکن... نهگه من نهوه په ره موچه و پهنگانه من بهی دننا له یهکنه نواییان که ره کیفه هه لدینم، بهوانه له نوژه نهوه دووباره شتهکان دروست دهکه مهوه... هه موو شتهکان دواى نهوه یکه زه مان دهیانگه چرتینی سارد و کال دهگوزه رین...

چ دروست بهکم؟ دهه موو چهند هیل و پهنگیتی تازه دابهیتیم، جیا لهوانه ی که هه موو رووژئ بیناییمان ساته ی لیدهکن... هه موو پهنگهکان له دلندا پرسنگیتی خه مگینیان هه یه. ناخۆ دهی نهوه هه ر خویان له سروشتدا نهوهابن یان نهوه چاوهکانی من نهخۆش؟ نا نهوه من سه رله نوئ وینه که ی دهکیشمه وه وک نهوه ی ناگره خه فکه ی ناوه ی جو شیده م.

له ناو جه رگه ی مه رگه ساته کانه وه له پهنگه کانم دهخوازم هیله سرووریه کان پیشانبدن، له کینلگه کاند «قهله ره شهکان» و فهریکه گهغه کان

به گه رده نه چه میوه کانیان. نامه وئ بهه وئ پهنگ و بزوانه وه هتا «پیتلاوی جووتیر» یش که کلۆلی و تادلخۆشیه که ی دهتکینتی بهدهست بهیتیم... شته کرتیه کان تاییه تمه ندیی خویان هه یه، پهنگه له شته جوانکیله کاندانه یان بینه ی چاوی هونه رمه ندیش له مه دا هه له ناکات.

نهمرو وینه که ی خۆم کیشا

هه موو سپیده یهک، که سهیری ناوینه کان دهکه م به خۆم نیژم: تو نه ی رووخساره دووپاته که م، نه ی رووخسار که مروث کرتیه، بۆچی تازه نابیه وه؟

ناوینه کان تفریژ دهکم و دهچه ده رن...

نهمرو هه ستام له نوژه نهوه رووخساری خۆم کیشایه وه؛ نهک وهک نهوه ی که سروشت ده بخوازی، به لکو وهک نهوه ی که خۆم چۆم دهویست: دوو چاوی هه راسان و گورگانه. رووخساریکی سهوز و ریشیکی دانه داری ناگرناسا. له تابلۆکه دا گوته چکه که ناهه موار بوو پتیرستم پتی نییه. په ره موچه که م گرت دهست، مه بهستم گوترانی ریشتاشینه و دامالی... له نیوان سه رمدا له دهروه و ناوه وه ی تابلۆکه دا، ویده چی کاره که م لئ

تیکه لاوبوو... ئی باشه چ له م بارستاییه گوشتیه بهکم؟

بۆ نه و ژنم نارد که ترخی نه ده زانیم و به مه زندهش ویده چوو خۆشم دهوئ... هه روا دهی دننا زیادهکان له گه ل یه کتر کۆبینه وه... ها نه وه ش گوته چکه که م با بۆ تو بئ نه ی ژنه چه نه بازه که، ده بۆی به یقه... نیستا ده توانم گوتم لئ بئ و به پهنجه کانیشم بیبینم. هه تا شه شه من پهنجه «په ره موچه که م» له وه ش زیتر کارا بئ: نهوه که سه ما دهکا ده گری و توژی تابلۆکه ختۆکه ده دا...

به تیرامانه وه رۆده نیشم:

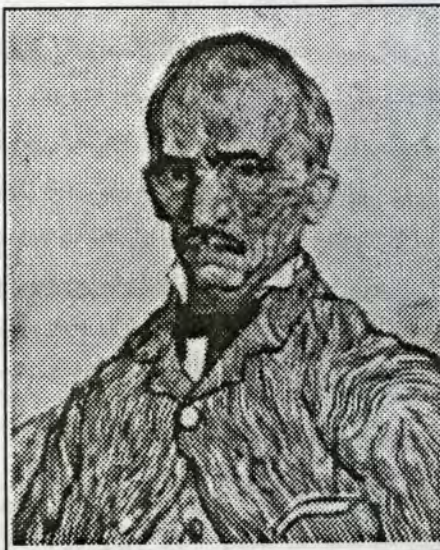
جیهان که تهخت بوو تادی لۆجه کانیشی زیتر ده بن و هه تا دیش روخساری تابلۆکه ش زیتر خاوده بیته وه... ناخ خواکه م بهر له وه ی شه و بئ و له سه ر گومزی روح دابه زئ من چیم له توانا دایه بی که م؟

فلجه کان. پهنگه کان و... زوو ناماده یان ده که م: تریوه یه کی رتیک و کورته. تیژ و ژیکه له یه...

پهنگه کانم دیار و سه ره تایین. زه رد شین سوور... دهه موو شتهکان بۆ واده ره مه کییه کانی به رایی خویان بزفر تهنه وه وهک نهوه ی که جیهان تازه کی له یه که مین هیلکه گه ر دوو نییه که پدا چاوی پشکووتی.

هیشتا له یادمه:

کات زه رده په ر یان دواى زه رده په ر وپیش کازتوه بوو... پهنگی سوورمه یی هیلئ ناسۆی خونا فریژ ده کرد... ناخ له موچورکه ی سوورمه یی. نه و کاتانه ی که نیمه بۆ دزینی «تووی» کیتی بۆ ناو بیستانه کان ده چووین. له گوشادی دره خته که نۆقره م گرتبوو چاودیری کر مه سهوز و زه رده کانم ده کرد که چی «نۆرسولا» به زتیده لاساریو



سرووره له نیوان چله کاند هه لده بهزی و له نه کاو هاوسهنگی رتکچوو خزا. بهر له وه ی له تازه کیدا به گه رده وه ناو تیزان بئ موچورکم به سینگدا هات. له نامیتزم گرت و نه ویش وهک ناسکۆله یه کی سه ر له دوونراو هه ناسه ی ده دا... که له مه پهرم لیکرد دهنگه «توو» ییک بوو که شیله سوورمه ییه که ی له سه ر کراسه سپیه که م جیه تیشتبوو... هه ر له وئ رۆژتوه، که دوانزه سالانه بووم هه ست ده که م که نه گه ر درزیکی سوورمه یی بکرتیه وه تا له سه رووی سپیتیه که وه بزنی به خته وه ری به خۆم ده گری...

خورافات له کۆمهڵی کوردهواریدا

س.گ. ماکوان

پیشهکی

هر نه تهوهیهکی زیندوو و خاوهن شارستانییهتی ئەم سەردەمە، ههولتی داوه که له پوور و فەرهنگی نه تهوهکهی به باشتترین شیوه بپاریژی. به تایبهتی له پهوتی بهرەو پیتشچوونی بواره کۆمه‌لایهتی و ئابورییهکانی کۆمه‌لدا، ههول دراوه تیکرای که له پووری نه تهوهیی به لایه‌نه باش و بایه‌خداره‌کان و ههروه‌ها لایه‌نه خراب و دواکه‌وتووه‌کانی له‌وده‌مه‌یدا تیکنۆلۆژی به‌خیرایی گه‌شه‌ی ئەستاندوو، له‌نه‌مان و له‌بیرچوونه‌وه‌ی زگار بکا و له‌فەرهنگ و ئەدهبی نووسراوی نه‌تهوه‌ییدا تۆماریان بکا.

گه‌لی کورد سەبارەت به‌و هه‌لومه‌رجه‌ ئالۆزی تیییدا ژباوه، به‌داخه‌وه‌ نه‌یتوانیوه‌ یان بۆی نه‌کراوه، ئاوپتیکی گشتی و هه‌مه‌لایه‌نه له‌فەرهنگ و که‌له‌پووری خۆی ب‌دا‌ته‌وه. له‌م نیه‌وه‌دا ئه‌وه‌ی له‌هه‌مووی زیاتر وه‌پشت گوێ خراوه، ئه‌و دا‌بونه‌ریت و بیره‌ و با‌وه‌رپه‌ دواکه‌وتوانه‌ی با‌وی نی‌و کۆمه‌لی کورده‌واری یه. رهنگه‌ په‌کیتک له‌و هۆیانه‌ بۆ کۆ نه‌کردنه‌وه‌ و تۆمار نه‌کردنی ئه‌و دا‌بونه‌ریت و با‌وه‌رپه‌ خورافیانه‌ له‌ ئەده‌بی نووسراوی کوردا، ئه‌وه‌ بێ که‌ خودی نووسه‌ره‌ کورده‌کان نه‌یانویستوه‌ سیمایه‌کی دواکه‌وتوانه‌ و خورافه‌په‌رستی له‌ گه‌له‌که‌یان نیشان ب‌ده‌ن و هه‌ر به‌ئه‌نقه‌ست خۆیان له‌ قه‌ره‌ی نه‌دایه‌.

بیره‌ و با‌وه‌رپه‌ی دواکه‌وتوانه‌ و دوور له‌ بنا‌خه‌ی زانستی له‌لای خه‌لکی ئاسایی گه‌لانی جیهان هه‌بووه‌ و یان ئیستاش هه‌روا هه‌ن و هیندی‌تکیان پتیه‌ی ده‌تلینه‌وه. ئه‌وه‌ ئیدی په‌وتی خیرایی یان به‌شینه‌یی پتیشکه‌وتنی ئه‌و گه‌لانه‌ بووه‌ که‌ له‌ درێژایی زه‌ماندا ئه‌و بیره‌و با‌وه‌رپه‌یانه‌ی له‌ بیره‌ خه‌لکی بر‌دوه‌ته‌وه‌ یان هه‌روا هیتش‌تویه‌ته‌وه. هه‌ر به‌م پتیه‌ سروشتیه‌ که‌ گه‌لی کوردا له‌و چوارچێوه‌یه‌ به‌ده‌ر نه‌بێ. به‌لام له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، کۆکردنه‌وه‌ی ئه‌و په‌توش‌تین و بیره‌و با‌وه‌رپه‌یانه‌ له‌ ئەده‌بی نووسراوی کوردا، ده‌بێته‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی باش بۆ لیکۆله‌ره‌وانی کۆمه‌لناسیی که‌ له‌ پتیه‌ندی له‌گه‌ڵ ژبان و گۆزه‌ران و لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی ژبانی رابردووی کۆمه‌لگه‌ی



نای بۆ موچورکه‌ی سوورمه‌یی...

هزرتیک زۆر جه‌ختم له‌ سه‌ر ده‌کا ناخۆ ده‌توانم پتیزی بکه‌م؟ له‌ گۆله‌ به‌رۆژه‌دا خه‌فه‌یه، تۆ ئه‌ی رهنگه‌ زه‌رده‌که‌ ئه‌ی من. له‌ تیشکی ئەم گه‌ردوونه‌ سوورده‌دا شیه‌که‌م هه‌لده‌مژم. تیره‌وانین به‌ دوا‌ی تیره‌وانین له‌ چاوی هه‌تاو ده‌روانم تا ئه‌وه‌ی روحی گه‌ردوون چاوه‌کانم ده‌سووتین. دوو شت روح به‌ سه‌ره‌تاتکی ده‌خه‌ن: تیره‌وانین له‌ هه‌تاو، تیره‌وانین له‌ مه‌رگ... ده‌مه‌وێ به‌ره‌و ئه‌ستیره‌کان سه‌فه‌ر بکه‌م و ئەم جه‌سته‌ کلۆله‌ پیتشم ده‌گرێ! نیه‌می وه‌چه‌ی زه‌وی، که‌ ده‌سه‌ماله‌ خه‌لتی‌نراوه‌ کاغمان هه‌لگرتوه، که‌ی رتده‌که‌ین؟

— به‌لام به‌ره‌و کوێ؟

— هه‌لبه‌ت به‌ره‌و خه‌ونه‌کان.

دۆینی به‌ رهنگی قور گۆلیکم کیشایه‌وه، دوا‌ی ئه‌وه‌ی خۆم له‌ ناو ناخدا چاند، فه‌ریکه‌ سه‌وز وه‌رده‌کان له‌ سه‌ر پانتایی سه‌رمدا ده‌فراژان و قه‌له‌ره‌شه‌کانی بیره‌وه‌ریش به‌ بێ هه‌وا هه‌لده‌فرین. فه‌ریکه‌ گه‌م و قه‌له‌ره‌شه‌کان. قه‌له‌ره‌شه‌کان و گه‌مه‌کان... قه‌له‌ ره‌شه‌کان دندووکیان له‌ مۆخ ده‌ژهنی، قاژ...قاژ... هه‌موو شتی‌ک خه‌ونن. خه‌ونه‌ خا‌که‌سه‌ره‌کان، په‌ره‌موچه‌کانی ناخ هه‌موو وه‌ختیک ده‌سه‌خه‌رۆمان ده‌ده‌ن... به‌م نزیکانه‌ راسپارده‌که‌ی ناخ ده‌گه‌رپتسه‌وه‌ و چۆله‌که‌کانی سینگم به‌ره‌و ولا‌تی هه‌تاو هه‌لده‌فرین... ناخ ئه‌ی په‌ره‌سه‌تله‌که‌که‌ به‌م ده‌مانچه‌یه‌ قه‌فه‌زه‌که‌ت بۆ والا ده‌که‌م: سووره‌ تۆخه‌که‌ ده‌ته‌نیتسه‌وه، خۆین یان ناگر؟

نیزگه‌له‌که‌م داده‌گیرسێ

ره‌ش و سه‌پی رهنگی ژبان ده‌که‌نه‌ خۆله‌میش. بۆ خۆله‌میش چه‌ند شیعه‌نه‌ هه‌یه‌ کۆتایی نای: خۆله‌میشی سوور، خۆله‌میشی شین، خۆله‌میشی سه‌وز. تووتن ده‌سووتی و ژبانیش گه‌شه‌ ده‌سین. خۆله‌میش تامی‌کی تالی هه‌یه‌ به‌ناسایی هۆگری ده‌بین، ئیجا خوی پتیه‌گرین، کتومت وه‌ک ژبان: هه‌رچه‌ند ته‌مه‌غان به‌ره‌و پتیش په‌وات زیت‌ر به‌ رۆشتمان ناوتیزان ده‌بین... له‌ پتینای ئه‌وه‌دا له‌ کلپه‌ی داگیرساغدا ده‌سه‌ردازی ده‌بم... به‌لام بۆچی؟!

چارێکی تریش ئه‌وه‌ درێغی یه. کلۆلی هه‌رگیز کۆتایی نای... هۆ «سیق» مائناوا، ئه‌وا به‌ره‌و به‌هار به‌رتده‌که‌وم.

ناوچه‌کانی کوردستان واته له کرماشان و ده‌وربه‌ردا باون و زیاتر به‌هۆی مه‌زه‌به‌بی شیعه‌وه هاتوونه‌ته نیتو خه‌لکی که له ناوچه‌کانی دیکه‌ی کوردستاندا باو نه‌بن. بۆیه خورافه‌ی وا لهم نووسراوه‌یه‌دا وه‌به‌رچاوی خوینهره‌وه ده‌که‌وئ که ره‌نگه‌ بۆی نامۆ‌بی یان نه‌بیستی. پتیوستی به وه‌بیره‌یتانه‌وه‌یه که مه‌زه‌هب بۆ خۆی له هیتان و پاراستنی خورافه‌دا له‌لای هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک بی، نه‌خشی سه‌ره‌کی گپراوه.

سپه‌هم: بۆ به‌راوردکردنی سه‌رچاوه‌کان پرس و پام به هیندی‌ک ژن و پیاوی به‌سالداچوو کردووه و که‌لکی زۆرم لیتوه‌رگرتوون. لیتره‌دا جیتی خۆبه‌تی، زۆر سپاسی برای به‌پێزم کاک حامیدی درودی بکه‌م که له ناماده‌کردنی ئەم باسه‌دا هه‌م یارمه‌تییه‌کی زۆری دام و هه‌م هیندی‌ک سه‌رچاوه‌ی باشی له‌به‌ر ده‌ست نام.

کورد‌ه‌واریدا ده‌کۆلنه‌وه.

هه‌ر له پتیوه‌ندی له‌گه‌ل نیتوه‌رۆکی ئەم باسه‌دا، ناماژه‌کردن به‌چه‌ند خال به‌پتیوست ده‌زانم:

یه‌که‌م: له سه‌رجه‌می ته‌واوی ئەو سه‌رچاوانه‌ی که ده‌ستم که‌وتوون و له ناماده‌کردنی ئەم باسه‌دا که‌لکم لیتوه‌رگرتوون زیاتر خۆم به‌کتیبی: (نیرنگستان)‌ی نووسه‌ری ئیترانی «صادق هادیت»‌وه خه‌ریک کردووه. سروشتی یه، که فه‌ره‌نگی گه‌لانی دراوسیتی کورد که‌م و زۆر شوینه‌واری له سه‌ر فه‌ره‌نگ و که‌له‌پووری گه‌لی کورد داناوه. یه‌ک له وان ره‌نگه‌ گه‌لی فارس له به‌ر دراوسیتیه‌تی نزیک، یان مانه‌وه له ژێر حوکم و ده‌سه‌لاتی واندا بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر، به‌شیتوه‌یه‌کی نه‌خوازراو کارتیکه‌ری فه‌ره‌نگی زیاتر بووه. هه‌ر به‌م پتیبه‌ش به‌شیتک له دابونه‌ریتی دواکه‌وتووانه و به‌یروباوه‌پی خورافی له‌لای ئەوانه‌وه هاتبیته‌ کوردستان و به‌تایبه‌تی ئەم کارتیکه‌ری فه‌ره‌نگییه‌ ره‌نگه‌ له به‌شی خوارووی کوردستانی پۆژه‌ه‌لاتدا زۆر زه‌قت‌ر وه‌به‌رچاو بکه‌وئ تاکوو ناوچه‌کانی دیکه. هه‌ر بۆیه زۆر خورافات‌ی باوی نیتو کۆمه‌لی کورده‌واریم له‌و کتیبه‌دا دیوه‌ته‌وه که ده‌ق‌اوده‌ق یان به‌هیندی‌ک ورده‌گۆپانکاریه‌وه، لای گه‌لانی دیکه‌ی دانیشتووی ئیتران باون. له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه پتیوسته‌ بگوتری که «صادق هادیت» ناماژه‌ی به هیندی‌ک خورافه‌ کردووه که ده‌لتی ئەوانه له نیتو خه‌لکی نازه‌ربایجاندا باون. به‌ویتیبه‌ش که چه‌ند ناوچه‌یه‌کی کوردستان به‌گوتره‌ی سیستمی دابه‌شکردنی ئیباری له‌لایه‌ن حکومه‌تی ئیترانه‌وه که‌وتوونه‌ته ناوچه‌ی نازه‌ربایجان و هه‌روه‌ها له به‌راوردکردنیشدا بۆم ده‌رکه‌وت که ئەو خورافاتانه‌ لای کورده‌کانیش باون. بۆیه ده‌کرئ بلتین ره‌نگه‌ ئەو خورافاتانه‌ تایبه‌ت به‌هی کورده‌کان بووبن و به‌پتیچه‌وانه له ناوچه‌کانی دیکه‌ی ئیتراندا باونه‌بن. دووه‌م: وا هه‌لده‌که‌وئ خورافه‌ و دابونه‌ریتی خورافی له ناوچه‌یه‌کی کوردستانه‌وه بۆ ناوچه‌یه‌کی دیکه‌ جیاواز بی، بۆم‌وونه ده‌توانین ده‌یان خورافه‌ی ئەوتۆ ناوبه‌رین که له خوارووترین

خه‌ون

- هه‌ر ژنی‌ک له خه‌وندا که‌وه‌ری بده‌نی، کچی ده‌بی.
- هه‌ر ژنی‌ک له خه‌ونیدا سیتی بده‌نی، کوری ده‌بی.
- هه‌ر که‌سیتک له خه‌ونیدا ددانی بکه‌وئ، مردووی لیتده‌مرئ.
- له خه‌وندا، ئاو پووناکایی یه.
- له خه‌وندا، نه‌گه‌ر ژنی‌ک پرچی درێژ بی، ئەوه‌ تووشی خه‌م ده‌بی و به‌پتیچه‌وانه‌ش نه‌گه‌ر پرچی کورت ببیته‌وه، خه‌می ده‌ره‌وه‌پتته‌وه.
- نه‌گه‌ر له خه‌وندا که‌وه‌شت لیتدري یان لیت ون ببی، تووشی ته‌نگانه‌ نابی.
- له خه‌وندا نه‌گه‌ر کچ یان ژنی بی میترد سه‌رپۆش له‌سه‌ر بکا، میترد ده‌کات.
- نه‌گه‌ر هاتوو له لای منداله‌ هه‌تسوتک شت بخۆی و به‌شی نه‌ده‌ی، له خه‌وندا ماریکی جه‌وت سه‌رت دپته‌ پئ.
- شه‌وانه له کاتی خه‌وتندا، نه‌گه‌ر گۆره‌وی له بن سه‌رت بنیی، جه‌وت لیتتیکه‌چه‌تی و خه‌ونی ناخۆش ده‌بینی.^۱
- هه‌ر که‌س له خه‌ونیدا مردوو ببینی ته‌مه‌نی درێژ ده‌بی.^۲
- شه‌و پانتۆل له ژوور سه‌رته‌وه بی و خه‌ونی ناخۆش ببینی، مانا ته‌واو ته‌عبیر ناکرئ.^۳
- ژنی دووگیان له خه‌ونیدا خه‌نجه‌ری بیته‌ خه‌وی کوری ده‌بی.^۴
- مردوو له خه‌وندا شتیک بدا، نیشانه‌ی ته‌مه‌ن درێژی یه و که‌سیتکیش لیتی وه‌رگرئ به نیشانه‌یه‌کی خراب ده‌ژمیردري.^۵
- ماچکردن له خه‌وندا، دووری و غه‌ربایه‌تی دپتی.^۶
- له خه‌وندا له‌شت وه‌ شتی پیس بکه‌وئ رزقت زیاد ده‌بی.
- له خه‌وندا، له هه‌راز وه‌سه‌رکه‌وتن، نیشانه‌ی باش به‌ره‌و‌پتیشچوونی کاره‌کانی مرۆژه.^۷
- ببینی گا و گوتلک له خه‌وندا، دوژمنایه‌تی دپتی.^۸
- له خه‌وندا، مانگ ببیندري نیشانه‌ی هه‌والی خۆشه.^۹

— خهون دیتن به کورپوه خهبره.

— خهون دیتن به کچهوه دنيايه.

— له خهوندا، گوشت بخوژی، کهست لڼ دهمرئ.

— له خهوندا مارت بېته سر پږ گهنج دهبنییهوه.

— هیلکه له خهوندا، زیادبوونی سهروهت و سامانه.

— شهر له خهوندا ناشتی و ناشتیش له خهوندا شهر و هراهه.

— لافاو و ناوی لیل له خهوندا، خه م و خهفته و پیچهوانهکەشی

رووناکایی یه.

— وردهپوول(قهرهپوول) له خهوندا خراپه و نیسکه ناس باشه.

مردن

— شهوانی ههینی له بهر نهوهی مردووهکان دهگهړینهوه مالتی، دهبی

چرای زور ههلبکری و خواردنی خوش لیبندری. ههروهه ناندامانی

بنه ماله دهبی رووخوش بن و باسی مردووهکان به خراپه نهکن و که

باسیشیان کرا هه باسی عیژهت و چاکه یان بکری. ۱۰

— هه کهس له ناسماندا نهستیره یه کی هه یه و که مردیش

نهستیره کهی ده کهوی. ۱۱

— تازه مردووی نابی له شهودا، به تنیا جیبهیلری و دهبی له ژور

سهری چرا ههلبکری.

— له شهوان یان روژانی ههینی بوخیری مردووان کولیجه و

نانساجی به خشریتهوه باشه.

— دهلین بویه چاو و چهنه ی مردووه بهستان، چونکه پتی خوش

نییه دنیا به جیبهیلری. ۱۲

— دهلین که مردووی چاوی کرابیتهوه، به تهمای دیتنی کهسیکی

نزیکی خویه تی.

— که مردووی بزه ی له سه رلیتو بوو، به ههشتی یه و نه گه

سه رو بیچمیشی تووره و تووسن دیار بوو، نهوه تاوانبار وجهه نه می

یه. ۱۳

— دارته رمی مردووی له کاتی بردن بو سهر قهبران که سووک بوو

نیشانه ی نهویه کابرا پیاوچاک بووه. ۱۴

— مندالی که متر له حهوت سال که مرد یه کراست دهچیته

به ههشت. ۱۵

— مندال که بمری ده بېته په پوله ی به ههشتی.

— مردووی ژن پاش نهوه ی له قه بریان نا، دهبی کهسیک له

خزمه نزیک و مهجره مهکانی رووی ناوه له بکا. ۱۶

— ناوپرژینی سهر قهبری مردووی، روحی تازه ده کاتهوه. ۱۷

ژنی دووگیان (زگپ)

ژنی دووگیان له شهودا ناوی کولیو بریژی یان نه گه هاتوو پشتی

دهبی بیسمیلا بکات بو نهوه ی جندوکه دهستی لیته وه شیتن.

— ژنی دووگیان به تاریکه شهو نابی بچیته ده ری، چونکه جندوکه

دهستی لیته وه شیتن.

— که ژنی دووگیان چاو له کهسیک بکا و له هه مان کاتدا

منداله که ی له زگیدا بجوولیتته وه، یان رووبه و کهسه بجوولیتته وه،

سه رو بیچمی منداله که ی ههروهک نهوه کهسه هبیت. ۱۸

— نه گه ژنی دووگیان خواردن له کهسیک و هریگری، منداله که ی

ههروه کوو نهوه کهسه دهبی، هه رویه دهلین نابی ژنی دووگیان له

کهسانی بیگانه و نه ناسراو، خواردن و هریگری. ۱۹

— که ژنی دووگیان په له و خالی زوری له سهر دموچاوی بکهوی،

کچی دهبی. ۲۰

ژنی دووگیان نه گه درزیله ببینیتته وه، منداله ی کچ دهبی و که

دهری دورمانی دیتته وه منداله که ی کور دهبی. ۲۱

— که چیتستی خوش لڼی ده نری، دهبی بهشی ژنی دووگیانی لیبدری

تا مشکلتوژمی منداله که ی نهبی. ۲۲

— ژنی دووگیان که توانی کاری زور بکا و ریگای دریژ بهری،

منداله که ی کور دهبی و نه گه ریش هه ر بخوا و بخهوی نهوا

منداله که ی کچ دهبی. ههروهه نه گه ر سهر گزی مه مکی ژن سوور بوو

نهوه کوری دهبی و پیچهوانه کهشی کچ. ۲۳

— نهوه ژوره ی که ژنی لیته ده زنی نابی ریگه بدری ژنی مندال

له بهرچوو یان مندال مردووی بچیتته وی. ۲۴

— نال جهرگی ژنی زه یستان ده نیو قهرتاله یه که ده نی و دهیبا، بو

نهوه ی کردهوه ی نال له بهرانبه ر ژنی تازه زاودا پووجه ل بکه نه وه، ۳

یان ۵ ده نک پیواز ده نیو شووشه یه که ده نین و له قولینچکی ژورری

ژنی زه یستان دایده نین. ههروهه دهلین بوونی تفهنگ یان خه نجه ر

له ژورری ژنی تازه زاو باشه. ۲۵

— نال ژنیکی دهست و لاق باریک و کزوله یه که پهنگی دموچاوی

سووره و که پوی له قور دروست کراوه.

— تا ده روژ دوا ی مندال بون، نابی ژنی زه یستان به تنیا جی

بهیلدری، چونکه جندوکه دهستی لیته وه شیتن. ۲۶

مندال

— که مندالی ساوا نه خوش کهوت و به هیچ ده زمانیکی خو مالی

چاره سه ر نه کرا، نیشانه ی نهوه یه جندوکه دهستیان لیته و شاندووه، یان

کهسیک دوعای خرابی لیکر دووه، دهبی بیریته لای دوعانووس و

نوشتووی بو بکری.

— لانکی به تال راژه ندری، مندال تووشی ژانه گوئی دهبی. ۲۷

— نهوه منداله ی به حهوت مانگی بېته دنیا، به گوره یی له هه موو

کارتیک په له ی دهکا. ۲۸

— مندالی یه کهم که پشته قوونی شین بی، مندالی دوا ی وی کوره.

— بو یه کهم جار که مندال زمانی ده کریته وه، نه گه ر گوتی: باه،

ئەوا مندالی دواى وى كوپە، ئەگەرىش گوتى: داىە، ئەوا مندالى دوايە كچ دەبى.

– مندالى سەر بە رسق ئەو مندالەيە كە پاش لەدايكبوني وهزعي ئابوورى بنەمالە بەرهوباشبون چوو.

– مندالى سەرەخۆرە ئەو مندالەيە كە بە زىندوويى لە داىك دەبى ، بەلام داىكەكەى دەمرى.

– ئەو مندالەى زۆر بگري، خراپەى بۆ بنەمالەكەى بەدواو دەبى.

– مندالى تازە لەدايكبو تاكوو چلەى دەچى، قورناتىكى لە پشت سەرى دادەنن، ئەگەر نا، لەتەكە نانتيكى لە باتى دادەنن.

– تا مندال حەوتووى دەچى، چەقۆيەكى لە پشت سەرى بى باشە.

– تا مندال حەوتووى نەچوو، نابتى بشۆردرى، چونكە خراپە و

لەسەرى حەوت رۆژەشرا دەبى ژنيتكى بەتەمەنتر لە داىكى بيشوا.

– لە رۆژى يەكەمى مندالبونەو، ژوورى ژنى زاو رووناك دەكەن

و تارۆژ چراى تيدا دادەگيرسيين، هەروەها كە خەوت كيتشكى لەسەر دەگرن و يەكيتك لە ئەندامانى بنەمالە لاي دەمىنيتتەو و ناخەوى.

– پاش حەوت رۆژان و دواى ئەوئەو بۆ يەكەمجار مندال شۆزا،

بەهۆى مندالتىكى مەعسوومەو، بە جامى «چل كليل» حەوت جار

ناوى بەسەردا دەكەن و بەم شتوويە حەوتووى ليدەردەكەن.^{۲۹}

– حەوتوو دەركردن لە ژن: هەر ئەو كارەى لە شووشتنى مندالدا

ئەنجام دەدرى، بۆ داىكيشى دووپاتە دەكەنەو و حەوتووى لى

دەردەكەن. هەر لەو مالدەدا كە داىك و مندالەكە دەشۆن قاپتيك

هەلوا دروست دەكەن و هەر داىك لە حەمام هاتەدەر، هەلواكەى بۆ

دەبەن ئەويش لە بن پارچەيەكەو يان لە بن ليفهوه بۆنى پيوتەدەكا

تۆزقالتىكيشى لى دەخوا و پاشان لى دەنوئى. دەبى لەو هەلوايە

بەشى حەوت دەروجيرانيشى لى بدرى.

– ئەگەر ئاوەل مندال، لە چالتىكدا بەباشى نەشاردرتتەو و خۆلى

بەسەردا نەكرى ئەوا مندالەكە لە تەمەنى دوو سى مانگيدا تووشى

نەخۆشيشى پشانەو دەبى.

– نيتوكى بەردراوى مندال كە ويشك بوو و بەخۆى دەكەوى، بەلام

نابتى فرى بدرى و دەبى لە پەرۆيەكدا وەشیردرى و لە بن سەرىنى

مندالەكە دايندرى بۆئەوئەو زووزو نەگري و بەباشى خەوى ليتبەكەوى.

– جل و بەرگى مندالى يەكەم هەلبگيرى و لەبەر مندالەكانى دواى

وى بەكردرى باشە، دەبى ئەم قەسەيە لەو پرا هاتبى كە دەلتين: "جلى

نۆبەرەت هەلگەرە بۆ نۆبەرەى خۆى.

– مندالتىك كە لە رۆژى جيتزنى قورباندا لە داىك بى حاجى يە،

هەريۆيە ناوى ليدەنن «حاجى». لە هيتنديك ناوچەشدا ئەگەر بە

مانگى رەمەزان لە داىك بى، ناوى «رەمەزان» ي ليدەنن.

– كە مندال زۆر بگري بە گەورەيى دەنگى خۆش دەبى.

– كە مندال بە خوربگري چاوى رەش و گەش دەبى.

– مندال دەبى كە سانى چاوييس بشاردرتتەو.^{۳۰}

– مندالتىك كە قامكى گەورەى خۆى بژى، دەلتين هاوالى بە دواى خۆيدا دەوى.

– مندالى چووكە كە گەسك ليتدا، نيشانەى هاتنى ميوانە.

– مندالتىك كە بە سەر ناگردا بازبازين بكا، ئەوا لە شەودا ميز بە

خۆى دادەكا.

– ئەگەر هاتوو مندالتىك لە داىك بوو و هەر لەو رۆژەشدا

كەسيك لە خزمە نزيكەكانى مندالەكە بمرى دەلتين ئەو مندالە پى و

قەدەمى خيتر نەبوو.^{۳۱}

– مندال رسقى لەگەل خۆى ديتى، هەروەك دەلتين: «خودا سەر

بدا رۆزبش دەدا».

– ئەو مندالەى ددانى سەرەوئەى لە پيشدا بيتتەدەرى دەلتين پى و

قەدەمى خيتر نابتى و بنەمالە تووشى كارەسات دەكا.

– كە مالتىك كچيان زۆر بوو، بۆ ئەوئەو كورپتيكيان ببى،

نەزردەكەن، هاتوو نەزردەكەيان وەدى هات، تا حەوت سالان تووكى

سەرى كورپەكەيان ناتاشن و هەر كە كورپەكە پى نايە تەمەنى حەوت

سالى سەرى دەتاشن و هاوسەنگى مووى سەرى، زىپرى بۆ دەكەن و

بەسەر فەقيراندا دەيبەشەو.^{۳۲}

پەراويزەكان

۱۳۲۰ (نيرنگستان، صادق هدايت، ۴۸ل).

۴) — ۱۳۹ل. ئەم خورافەيە لەگەل بىر وراى «فرۆيد» لە سەر ليتكەندەوئەى خەون يەكەدەكرتتەو.

۹۸، ۷، ۶، ۵، ۴ل.

۱۰) صادق هدايت ئەم خورافەى بە شتوويەكى نەختىك جىاواز هيتاوتتەو. پروانە: ۴۹ل هەمان سەرچاوه.

۱۱، ۱۲) — ۴۹ل.

۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶) — ۵۰ل.

۱۷) — ۱۳۹ل.

۱۸، ۱۹) — ۲۵ل.

۲۰، ۲۱) — ۲۶ل. لە زۆرەى هەرەزۆرى خورافەكانى ئەم بەشەدا، ناعەدالەتتەيەكى زۆر و نەك هەر پيشتيل كردنى مافى ژن، بەلكوو هەر بە نينسان نەزانينى ژن زۆر زەق و بەرچاوه. بەراستى مرۆف دەبى بىر لەوئەو بكا تەو كە چۆن ژنى كورد توانبووتى بەرگەى

ئەو هەموو زولم و ستمە بەگري كە لەلايەن پىاوى كوردهو پىتى رەوا بىنراوه.

۲۲) — ۲۵ل.

۲۳) — ۲۶ل.

۲۴، ۲۵) — ۲۷ل.

۲۶) — ۱۳۴ل.

۲۷، ۲۸) — ۱۳۵ل.

۲۹) ئەمە زۆرتەر لاي كورده شتەكانى خوارووى كوردستانى رۆژەهلات باوه. جامى چل كليل: قاپتيكى بچووكە كە دەرووبەرەكەى شايتى قورناتى لى نوسراوه و

چەند كليلى پتووه هەلواسراوه.

۳۰، ۳۱) (نيرنگستان، ۳۰ل).

۳۲) لاي كورده شتەكان، زىپرى هاوسەنگى تووكى سەرى مندالى حەوت سالانە، باربووى نيشامزادەكان دەكرى. پروانە: نيرنگستان... ۳۳ل.



«له کهناری دانوبهوه بو خری ناوزهنگ»

دیوی ناومهوی روداوکهانی کوردستانی عیراق ۱۹۷۵-۱۹۷۸،

نهوشیروان مستهفا نهمین

چاپ و بلاوکردنهوه:

Postfach 210231, 10502, Berlin - Germany

نهو رۆژانه کتیبی «له کهناری دانوبهوه بو خری ناوزهنگ» دیوی ساوهوهی روداوکهانی کوردستانی عیراق ۱۹۷۵-۱۹۷۸ به رهه می سوسه ری دهسترهنگینی کورد کاک «نهوشیروان مستهفا نهمین» به بهرگیکی جوان و رازاوه کهوته بازارهوه و رووخساری کتیبخانهی کوردی پین کهشایهوه. کاک نهوشیروان پیشتریش دوو کتیبی بایه خداری میژوویی وهک: «کورد و عهجه م، میژووی سیاسی کوردهکانی نیران» و «حکومهتی کوردستان، ربهندانی ۱۳۲۴- سه رماوهزی ۱۳۲۵، کورد له گه موی سۆفیتی دا» نووسیوه و پیشکیشی کتیبخانهی کوردی کردوه که تا رادهیکی بهرچاو جیتی رهزاهه نندی بوون و کهلینیکی بهتالیان له کتیبخانهی کوردی پر کردوه تهوه.

کتیبی «له کهناری دانوبهوه بو خری ناوزهنگ...» ۴۴۲ لاپه ره ی مام ناوخبییه که نزیکه ی ۸۰ لاپه ره ییک له سه رجه می کتیبه که بو به لگه و دیکۆمیتنت ته رخان کراوه و هه روه ها نه خشه (خهریته) ییکی جۆغرافیایی و وینه ییکیشی تیندا هینراوه ته وه که نه گه ر نه شبووبا، چی وای له نرخی کتیبه که کم نه ده کرده وه. هه روه ک نووسه ر، له پیشه کی کتیبه که یدا نیشاره ی پیکردوه نهو کتیبه نالقهی یه که می زنجیره ییکی پینج نالقهی یه. که چیرۆکهکانی دیوی ناوه وه ی روداوکهانی سالانی ۱۹۷۵-۱۹۹۶ ی کوردستانی عیراق ده گپرتیه وه و هبوادارم خۆی گوته نی، خوای گه وره دهست به عومر و بالیبیه وه بگری و، به رینووسیکی جوان و یه کدهست و یه کگرتوو، به شه کانی دیکه ش یه ک له دوای یه ک بلاو بکاته وه و کتیبخانه ی کوردی پین برازیتیه وه. جیتی خۆیه تی نه وه ش بگوتری که له بهر چاونه گرتنی رینووسیکی یه کدهست و هه روه ها پین پیزی چرتشی کتیبه که و په ره ی پیوونی لاپه ره کان له کاتی هه لدانه وه یان، دیاره سووچی نووسه ری تیندا نییه، به لام ده کری له تایپ و مونتازی نالقهکانی دیکه دا نهو خالانه له بهر چاو بگیتین و که موکووریه کان تیهه لئیندرینه وه.

دیاره لیره دا سه بارته به نیوه رۆک و شتوازی نووسینی «له کهناری دانوبهوه...» جگه له دهستنیشان کردنی چهند خالیکی گشتی، نه نهو

ده رفه ته هه یه که کتیبه که به چاوتیکی ره خنه گرانه شیبکرتیه وه و، نه نووسه ری نهو دپرانه ش خۆی له جهرگه ی روداوکهاندا بووه تا به وردی پیناندابته وه و هه له و ناهه لهکانی دهستنیشان بکا. به لام شایانی گوته که نهو کتیبه سه ره ره ی که موکووری له باری میتۆدۆلۆژی و کرۆنۆلۆژییه وه (که خۆی سه رجه می کتیبه بیره وه ریه کانی کوردی ده گرتیه وه)، په ره له زانیاری به که لکی میژوویی و کۆمه لایه تی و لانیکه م ده رخری گه لیک له راز و ره مز و نه یینییه کانی سه رده میکی دیاریکراوه که نه گه ر نه بیژرابان و نه نووسرابان له وانه بوو بووبانه گرتی سووچکه ی میژوویی و به که س نه کرابانه وه...

شتیکی زۆر گرینگ که هه ق نییه پیاو چاوی لی بهوشن، قه له می به برشت و زمانی پاراوی نووسه ره. له گه ل نه وه شدا که بابه ته کان و باسه کان به شتیه ی پچرپچر پیشکیش کراون (که خۆی گوته نی شتیه ییکی نامال ریتۆرتازییه)، خۆینه ره وه له هه چکام له به شه کاندا هه ست به وده زبی ناکا و له گه ل خۆینه نه وه ی هه ره شه ییک فره زانیاری باش و به نرخی له هه موو بواره کاندا چ میژوویی و سیاسی، چ کۆمه لایه تی و فره رهنگی به ده ست دینن؛ به تایبه ت ناساندن و شیکردنه وه ی گه لیک وشه ی په تی و واژه رۆک و زاراوه ی جۆراوجۆری کورده واری شایانی سه رنجن. بویه نووسینی کتیبیکی ناوا به تام و شیرین، هه م جیتی ریتۆلئانه و هه م جیتی ده ستخۆشانه یه.

هه روه ک ده زانین له وسالانه ی دواییدا، له نیو کۆرۆکۆمه لی کورده واریشدا، بیره وه ری ویزی و خاتره نووسی گشتی (memoirs) که به شتیکه له فره رهنگ و نه ده بی نه ته وه بی، شوتینیکی بهرچاوی بو خۆی ته رخان کردوه و گه لیک له که سایه تییه سیاسی و کۆمه لایه تی و نه ده بییه کان ده ستیان داوه ته قه له م و خاتره و بیره وه ریه کانی خۆیان به تایبه ت له بواری سیاسییه وه نووسیوه ته وه و دیاره به شتیکان له بو باره وه خزه تیکی بهرچاویان له خۆیان نیشان داوه و به شتیک زۆریشیان زه حمه ت به خه سارچوون. هه لبه ت نه وه ی له بو باره وه جیتی داخه له بهرچاونه گرتنی شتیه و میتۆدۆکی تایبه ته بو نووسینی بیره وه ریه کان به گشتی که نه ویش خۆی تارا ده ییک ده که ویتته ژیر کارتیکه ری بارودۆخی کۆمه لایه تی و چۆنیه تی ژبانی سیاسی نووسه رانی خاتره نووس. نه وه ی تا ئیستا له خاتره نووسی گشتی کوریدا بایه ختیک نه وتۆی پینه دراوه دیارده ی رۆژنامه ویتژی/رۆژانه نووسی (diary) و روداو نووسی (chronicle) یه له سه ره نه سه ساسی کرۆنۆلۆژی (chronology). شتیک ناشرایه که نهو روداوانه ی که له کاتیکی دیاریکراودا روداوه دن، نه گه ر وه ک خۆیان نه نووسرتیه وه، له دوا رۆژدا یان له لایه ن نووسه ری بیره وه ریه کان تووشی شوینه ونکه ی زه نینی ده کرتین یان تۆزی فره رامۆشیان به سه ردادی و به مجۆره به شتیک زۆر له راستییه کان کوترده بنه وه

هه ره چه ند هه چکام له جۆرهکانی خاتره نووسی گشتی، شکلیکی قانونی و چوارچۆیه ییکی لۆژیکی و فۆرمیکی نه ده بی به خۆه ناگرن؛ به لام به گویری نیوه رۆک و بابه تی ته واوی نهو بیره وه ریهکانی تا ئیستا نووسراون، ده کری به چه ند له قی جۆراوجۆر وهک: رۆژنامه ویتژی / رۆژانه نووسی (diary)، روداو نووسی (chronicle).

خاتره نووسی (memoirs) و ژاننامه/ژانی خـۆ نووسی (autobiography) ناماژه بکری. نيمه ليره دا له شیکردنه وهی هه رکام لهو به شانە خۆ ده بۆترین و ته نیا نه ونده ده لیتین بۆ نه وهی نیو درۆک و کاکلی نهو بیره و دریبانهی ده نووسرین بیهته پتوانه ییکی باوه پیتکراو بۆ کاری میژوونوسی، نووسه رانی خاتره نووس پتویسته نهو دابه شکردهی سه ره وه له بهر چاو بگرن؛ ده نا کاره که یان له رادهی خاتره نووسی ناسایی که زیاتر په نا بۆ زانیاریه کانی زهینی ده بردری، ده میتیته وه و که لکیتی وای بۆ به ره ی دوا رۆژ نابێ. بۆیه زۆریه ی نه وانه ی بیره و دریبه کانی خۆیان نووسیوه ته وه، یان به چاوی نه ورۆ سه یری دۆینتی رووداوه کانیان کردوه یان تووشی شوینه ونکه ی زهینی بوون و نامانجه کانیان نه پیتکاوه. راسته که یه کیتک له تایه تمه ندیه کانی دیارده ی خاتره نووسی، تیه پوونی زه مان و مه وادی رووداوه کانه، به لام نه گه ر نهو دیارده یه به هۆی به لگه و له سه ر به مه مای روژانه نووسی و رووداوه نووسییه وه بکری، نه ته نیا کاریکی سه رکه وتو ده بێ به لکوو ده چیه تیه نیو چوارچیه ی کاریکی زانسته شه وه. له پتوه ندی له گه ل نهو باسه دا، نه گه ر کتیه که ی کاک نه وشیره وان به و پتوانه یه هه لسه نگیتن، راسته له گه ل هیه چکام له و لقه سه ره خۆیانیه سه ره وه یه ک ناگریته وه که زیاتر تیه که لاوتیه که له ناوتیه ی هه موو لقه کان، به لام به به راورکردن له گه ل نهو کتیه بیره و دریبانه ی تا نیستا نووسراون کتیه ییکی به ی وینه یه. دیاره مه به ست له یه کنه گرتنه وه ی کتیه که له گه ل نهو دابه شکرده ی سه ره وه ته نیا له باری نیو درۆک و شتوازه وه یه که به تیکرایی چه ند دیارده ی وه ک: چاو، رووداو، زهین و گیره انه وه ده ور ده بیخ. یانی نه گه ر له خاتره نووسیدا چاو و بیخ به سه ر گوی و بیستندا زال به ی، یان لایه نی کرۆنۆلۆژی رووداوه کان به هیزترین، نه واکاره که سه رکه وتو تر ده بێ. هه رچه ند «له که ناری دانویه وه...» له زۆر شوین دیارده ی گوی و بیستندا ده ور ده بیخ، به لام نووسه ر زه مانی گیره انه وه ی به تایه به ت له باری سه داقه ت و نه مانه ته وه نه ونده کاربه که خۆینه ره وه که مه تر تووشی گومان و دره وژی ده کا.

خالیکی دیکه ی گرنگ نه ویه که کاک نه وشیره وان له پشه کی کتیه که ییدا ده لی: «روداوه کانه له روانگی خۆمه وه به شتوه ی «رپۆرتاجی رۆژنامه وان» نووسیوه ته وه»، له حالیکه ده شتیکی زۆر له نیو درۆکی کتیه که، سه یر و تیره وانینه وه ی دۆینتی رووداوه کانه به چاوی نه ورۆ. پتویسته نه وه ش بگوتری که واژه رۆکی «رپۆرتاجی رۆژنامه وان» هه له یه و ده بو «رپۆرتاجی رۆژنامه وانیه ی»، یان «رپۆرتاجی رۆژنامه یی» به کاره ینابا. له باری شتوه ی کاریشه وه، هه ره وک ناشکرایه یه کیتک له تایه تمه ندیه کانی «رپۆرتاژی رۆژنامه یی» نه ویه که واقیعی رووداوه کان وه ک خۆیان بنووسرینه وه و نووسه ر یان رپۆرتیر به مه یل و یستی خۆی واقیعی رووداوه کان نه گۆی؛ نه گه رچی رپۆرتیر یان رۆژنامه وان، بۆی هه یه دوا ی هینه وه و ده ستنیشانکردنی فاکت و به لگه ی پتوه ندیدار، بیره و بۆچوون و لیکدانه وه و شیکردنه وه ی خۆی هه بێ. هه له به ت مه به ست نه وه نییه بلتین که کاک نه وشیره وان به مه یلی خۆی رووداوه کانی گۆریه و پاشان بۆ نامانجه یکی تایه به ت نه تیجه ی لیه و رگرتوون؛ به لکوو مه به ست نه ویه که کتیه که به پتیه وانه ی قسه ی خۆی، ناچیه تیه نیو چوارچیه ی رپۆرتاژی رۆژنامه گه ریه وه و به تایه به ت له کاتی نووسینی کتیه که شدا نه و

له که ناری دانویه وه بۆ خۆی ناوژهنگ
هه ی ناروهی رووداوه کانی کوردستانی هه مان
۱۹۷۸ - ۱۹۷۶

نه وشیره وان سه مئا له من

خه رباها ۱ به سه تهر لایه ی ده چه ری تهمه ل
ظه ری بۆ به خۆریه ی ده لکه پاکه تهمه ل
له گه ل خه رباها هه رتا به سه ره ره ی شه من
ده سا زه ی ره صاله. نه و...
له ی نووسه ی له مکه ل
(. نه و ۱۹۷۲)

به لگه و دیکه میتانه ی که له واره وه بوویه تی، له لای نه بوون. به کورتی، نه گه ر له هینه دیک لایه نی شوینه ونکه ی مه رامیه ی (که زۆریه ی خاتره نووسه کان تووشی ده بن)، یان له لیکدانه وه ی رووداوه کان به پتوانه و بیره و بۆچوونی نه ورۆی نووسه ر، چاو بهوشین کتیه که به تیکرایی به چاویکی ورد و قه له میکی سه رنجه درانه نووسراوه و سه ره پای روونکردنه وه ی گه لیک پتیه خه می میژووی و سیاسی، زۆر باه ته ی به که لک و زانیاری به نه رخه ی وه ک: دیارده ی جوغرافیایی، ناژهلداری (گا)، راوه که و، دابه ونه رته ی مه رداریه ی، ژن به ژنه و... تیه دا توهاراوه.

نه وه ی زیاتر سه رنجی خۆینه ره وه راده کیشی نه ویه که کاک نه وشیره وان، به پتیه وانه ی زۆریه ی خاتره نووسه کان که مه تر خۆی وه ک «قاره مانی دیتوقران» نیشان داوه و نه ویه که له پشه کی کتیه که ییدا بویره نه رایه گیانده وه که «یه گومان من له نووسینه که م دا ناتوانم به یلایه ن به، چونکه خۆم له کیشه کانه لایه ن بوم، بویه له باتی نه وه ی خۆنه ره خته ی به یلایه ن نه بوم لی بگری، باشتره داوا له که سانی په یوه ندیدار بکا نه وانه ی بیره و دریبه کانی خۆیان له باری سه رنجی خۆیان وه بنوسته وه»، نه وه ش خۆی هه لوتسته یکی به جیه و داوا ییکی نه وتو، ده توانی به شتیکی زۆر له نه یینه کانی نه و سه رده مه نالۆزه بۆ به ره ی داها توو روون بکاته وه.

له کۆتاییدا وپرای ناوا ته خوازی ته من درێژی و سه رکه وتووی زیاتر بۆ نووسه ری رتیدار کاک نه وشیره وان، پتویسته نه و خاله گرینه گه شی وه بیره بخه رته وه که نه و که له یه لانه ی تیه که لاوی «نارشیفه ده له مه نده که ی مامجه لال» ی کردوه (واژه ان هه ر ده بی له کوردستان بن)، تا زوه بۆ لای خۆیانیه ی رابگۆرتیه وه، چونکه له و بینه و به ره و بگر و هه لایه ی کوردستاندا (که ره ح به مندالی سه ر لانکی و ژنی زگه ر ناکری)، کنی ده زانی چیان به سه ر ده ی و چۆن سه ریان تیه دا ده چی؟

GZING

Journal of Kurdish Politics and Culture.

Editor:

Solaiman Chireh

Editorial Board:

Hashem Ahmadzadeh (Sweden)

Hassan Ghazi (Sweden)

Amir Hassanpour (Canada)

Abbas Vali (U.K.)

Associate:

Ali Karimi (U.K.)

Address:

GZING

Box: 327

824 41 Hudiksvall - Sweden

Fax: +46-650-94029

E-mail: chireh.solaiman@hudiksvall.mail.telia.com.

Postgiro: 443 5022-1

GZING

Journal of Kurdish Politics and Culture.

No.16, July 1997

«کتیبی ئەرزان» نامادیه به رهه مه کانی ئیوه به نرخیکی باش و گونجاو به چاپ بگهیین.

ئاگاداری

نووسهران و مامۆستایانی به ریزی زمانی کوردی!

«کتیبی ئەرزان» له حهولی ئهوه دایه کۆراوه ییکی تهواو و گونجاو سه بارهت به قامووسی وشه ی کوردی، ریزی زمانی کوردی، قامووسی ئینگلیسی - کوردی و ههروه ها کتیبگه لی فیربوونی بناغه یی زمانی کوردی بۆ ده وری سه ره تایی و ناوه ندی، چاپ و بلاو بکاته وه... به م بۆنه وه له تهواوی شاره زیان و کۆمه لی ئه هلی قه له م داوا ده کری، هه ره به ره م و نووسراوه و پیشنووسیکیان له و باره وه له ده ستدا هه یه، نوسخه ییکی بۆ «کتیبی ئەرزان» ره وانه بکه ن تا بریاری چاپ و بلاو کورده وه ی له سه ره بدری. دیاره سه بارهت به بریاردان و وه لامدانه وه ی پیشنیا ره کان، خاوه نی نوسخه کان به نامه ئاگادار ده کرینه وه. پیوسته ئه وه ش بگوتری که به ره م و نووسراوه ناردراره کان، وه ک ئه مانهت له لای ئیمه ده پاریزی. به هیوای به شداری چالاکانه ی ئیوه و گه شه که ردنی زیاتری فه ره نگ و زمان و وشه ی کوردی.

له گه ل ئه و په ری ریزی: «کتیبی ئەرزان»

ئه دریس:

Kitab-i-Arzan
Barnarps g 31
553 16 Jönköping
SWDEn

فاکس و ته له فۆن:

Fax:(+46)-36-710999
Tel:(+46)-36-710999
Mobil:070-4926924

کاری تایپ و چاپه مه نی، به نرخیکی باش و زووترین کات، له کتیبی ئەرزان