

وەزارەتى كارەباي بەغدا دوو تۈرپاين لە دوبز فەراموش دەكات

پیویسته که نئمه‌ش به بهارود لمگان  
نه و بوندانه‌ی کوهه زادت بُ کرینی  
کدره‌سته‌ی پهدگ خرجی کردوان که  
پرده‌که‌ی (۴۰) میلیون یورویه له  
خه‌زینه‌کانی ویرگه‌ی تازه داندراون  
زورکه‌م، له‌کاتیک‌دا زورباهی  
ثوکوه‌ره‌هه‌تانه له خه‌زینه‌کانی  
کاره‌بای که‌رکوکا همن و پیویست نین  
روونیشکردده:

"که به‌رای من له‌بهر نهوده له  
چوره بوندانه‌دا که به‌هاکانی بری  
پاره‌ی زوری تیاده‌یه و بوواری گمنده‌لی  
زیاتره، به‌لام له ۲۰۰ هه‌زار دؤلار  
ناتوانی گمنده‌ی بکری، هروه‌ها  
پیموایه مهیه‌ستی سیاسیشی له  
پشته‌وهیه".

سه‌رچاوه‌که ناماژه‌ی بوده‌شدا  
که: "له‌سالی ۲۰۰۳ دوه تاکو ثیسته زیاتر  
له (۲۰) کاره‌بای پرروزه‌ی زبه‌لاح له  
شاره‌کانی ترى عیراقدا نه‌نچامدراوه،  
که که‌رکوک لیبان بیهشه".

شاپه‌نی باسه کشنه‌ی نه‌بوونی کاره‌با  
له‌که‌رکوکا یدمکیه له‌کیش سه‌ره‌کی و  
حاره‌س، نه‌ک او‌هکان.



عه‌رهب و تورکمانه‌کانی که رکوک داوا ده‌که‌ن هه‌لېزاردن  
له کات و ساتى خویدا ئه نچام بدریت

ئەنجام بىرىت و بەھىچ شىيۆھىك دوانە خرى و ئەوھەلېزاردانىش بۇ كەركۈك بە لەنگەرى تارامىي شارەكە دەزانىن. حىنى تامازدەپىكىرنەن چەندىن وقار لەلایىن نويىرەنلىنى نەتمەوەكانەوە خويىندرانەوە، كە جەختيان لە برايەتى و تەبەبىي نىيوان نەتمەوەكانى كەركۈك دەكرىدەوە و ھەرودە پاشتىگىرى خۇيىان بۇ ئەو ھەۋلانە نىشانىدا كە دەيانەوەيت ھەلېزاردانى نويىرەنلىتى عىراق لە شارەكە لە كات و ساتى خۇيدا ئەنجام بىدى.



له خوپیشاندانیکدا له شاری که رکوک،  
که سه رجهم نمه و هاکانی شاره که کورد  
وعصره ب وتورگمان وکل و ناشوری  
تییدا به شداربیون، داوایان دمکرد که  
هه لبزاردنی په رله مانی عیراق له  
شاری که رکوک له کات و ساتی خویدا  
وهکو شاره کانی تر نه جامبدیر.  
له و خوپیشاندانهدا که سه دان کمس له  
نوینه ری نهته ووه جیا جیا کان و چین  
وتیزه کومه لایه تیکه کانی شاری  
که رکوک که له ب هر دم مه مکتبی  
په یوندیبی نیشتمانیه کانی که رکوکی  
(ی.ن.ک) سازیاندا، داوایان له به ریزان  
سه روک مام جه لال و سه روکی  
حکومهت نوری مالکی و سه روکی  
په رله مانی عیراق ئه باد سامه رائی  
کرد، که شاری که رکوک و دک شاره کانی  
تری عیراق، دهست به کار بیت بو  
خوئاماده کردنی نه نجومه منی  
نوینه رانی عیراق.

به ریوه به ری گشتی ته ندروستی که رکوک:  
**ته نهایه که حالتی په تای ئەنفلونزا**  
**بەراز لە کەمکدا تەماداک اوه**



A medium shot of a man with dark hair and a prominent mustache. He is wearing a light-colored button-down shirt. He is looking towards the left of the frame with a thoughtful expression. The background is a plain, light-colored wall.

**بیبهش کردنی (۲۷۰) خیزان له  
مووجهی چاودیری کومهلا یه تی**

وزارتی کار و باری کومه‌لایه‌تی نه و داوایه‌ی پاریزگای که رکوک  
متدکاته و که ۲۷۰ بیوون زن که یاسای باری کومه‌لایه‌تی دینگریته و،  
ووچه‌کانیان بُخَر بکری.  
نه و بارده و جگری پاریزگاری که رکوک به وکالت به ده‌گای (قه‌لای)  
اگه‌یاند: «وزارتی کار و باری کومه‌لایه‌تی نه و داخوازیه‌ی  
هکردنیه و که دریزکردنیه و موجه‌ی ثروه کسانه به رده‌وابمی که یاسای  
پادشاهی کومه‌لایه‌تی دینگریته و، ژمه‌ش بوده هُری بی بش بونی  
۲۷۰ بیوون زن که که»

که به پی ۹۰ و به لگانه‌ی دهستان  
که تووه و دستگیر کراوه کانیش دانیان  
پیدان اووه نئم توانانه لاهایه گروبه  
تیر و ریسته کانی وکو حیهادی ئیسلامی  
ئنچامادر اووه  
ئامازه‌ی بهوهشدا که : "شاردنوه و  
زانیاری له لایه‌ن کمه‌س و کاری  
رفیندر اووه کانیوه، زیان بے هوله کانی  
رزگارکردنی شئ و قوربایانیه دهگه‌یه‌نی  
له لایه‌ن پولیسیه‌وه، همر چمنه کمه‌س و  
کاری رفیز دراوه کان ماف خویانه  
فورانیه کانیان بپاریزون له هر چهشنه  
مهترسیه‌یه ک، ره نگه ئهوان به  
مهترسیی بزانن، به لام لهدوا جارد  
تم - قرآن مددخواهی ۱۲۱

**به ریوه به ری هویه ئۆپە راسیونە کانى كەركوك:**

**گرویه کانی رفاندن .. گرویی تیرفو ریستی و چه ته که کانن**

باشد چه تهگه ره کان بکهن به مه به ستی خوشار دنه ووه و سه رلیشوان " رفاندن و ذیبانه که له لایه ن چهند  
روونی شیکر دده: "دزگای پولیس باندو گروپیکی چه تهگه ر عاصبه ا و  
تیرزیسته وه له چهند گهره کی شاری که رکوک له روزانی رایردودا  
له رکوک له روزانی رایردودا گهند گهند پولیس وه تازاد بکرین و چهند  
که سیکیش سمه به وه باندو گروپانه ری  
رفاند دستگیر بکهن .  
عه قید یادگار له په یوهندیه کی  
ته له فونیدا به (که رکوک نوی ای )  
اکه کاند : "نام از جه له تاهانه کان چه  
وقت ش: "بند هـ ته دیستان که مه  
عه قید بادگا، جه ختی، لمده ک ددهه



# شہید کا کوڈ دوپڑی



# نہ رمی مثالیہ شہ ہیدبیک وندہ بی ل...



# شہر عیہ تی برپاری سیاسی





# تەرمى مىالە شەھىدىك وندەبى

**دايىكى شەھىد مەممەد ئىبراھىم: هەموو پارەي پرسەكە خەلگى خىرخواز بۇيان خەرجىرىدىن**



## كەركوك

### لەھىزى گفتۈگۈدا

لە سەرچەم كېشە و گرفته سىياسىيەكىنى گەل كورد، لە دواجاردا لە سەر دۆزى پارىزگا كەركوك بە بنېست كەيشتو و بىن چارەسەركىدىنى ماوته و.

لە تەھاوايى مىئۇسى شۇرۇشەكىنى

گەل كورد لە كوردىستانى عراقدا تاكو بەھەمەر دەگات كە خاوند

ھەر ئىمكىنى سەرىخۇو حكومەت و پەرلەمانىنىن، لەسەر مەسىلەي

كەركوك لەكەل لايەن و نەتەوەكىنى

ترى عيراقدا نەھەيشتىۋەتە تەجەنامىيى كىنى دەرىنى و كەركەمە

بايسىكى تۇرماڭىيادىنەكان بە زەقى

بەھەنپەسىردارلى ماونەتە و. لە

چەند رۆزى رايىدۇدا پەرلەمانى عيراق بەھەموو پېتەتە سىياسى و

قەوهارەيى و مەزھەبى و نەتەوەيى كەنەيەدەر لە بارەي

ھەلپازاردىنى كشتى پەرلەمان و قىسو

مشتومرەتكى تووندى بە خۇبىە و

بىنى، بە تايىپتى ھەلۋەتىكىرىن و

بەھەنپەسىرگەزى كەركوك مەملانىيەكى

سىياسىيەنەكىنى لېكەوتە و. رەنگە

مەملانىي لایەنەكىنى بەشدابىرى

كەركوك لەبارەي كىشە كەركوك

لەسەر ھەلپازارنى كەنەنەيە

يەكلانەيەتە و بە مەش بە ناچارى

دۇسيەي كەركوك بۇ ئەگەرى

ئەنجامدانى ھەلپازاردىن تىايىدا

ئاراستەي نەتەوە يەكگەرتەكىان

بىرىت، دىارە لىستى ھاۋىپەيمانىنى

كوردىستان لە بەغداو تەنەنەت ھىزى

لىستە ئۇپۇزىيۇنەكىنى ئىستى

پەرلەمانى كوردىستان ئىش لەسەر

بەرپەچەجۇننى ھەلپازاردىن كەركوك

بە ئان و ساتى خۇيىدا لەكەن

پارىزىگاكانى ترى ناوارىست و

خواروو عيراقت ئەنجامىدىرىت بە

ھاواراو ھاۋەلەتلىيەت و كۆك، بەلەم

لەبەرامبىر يەك دەنگى كۆدەنگى

نۇيەنەر و ھىزىدە كوردىيەكان لايەنلى

عەرەبى و بەھىشكى زۇرى

نۇيەنەرلىيەت نا كوردىيەكان

دۇ ئەلۋىستىت و سووربۇونى

نۇيەنەرلىيەت كوردى لە بەرلەماندا

دەھەستەنە و بۇ ئەھەنگى كۆدەنگى

كەركوك دواخىرىت، يان دۆخىكى

تايىپتى پېيدىرىت، لەكەن ھەمەو

ئەم مەشت و مەرە گەرم و سەلمانى

بەھەنپەنى ئىنۇ ھەلپازارنى عيراقت

دەكىرى لەھەنگاۋىيى كۈپۈرانە

ھەكىمانەدا چارەسەركىدى كىشە

كەركوك و ناوجە كىشە لەسەرەكەن

بە پېي ماددى ۴۰ و لە

چوارچىيە دەستورى ھەميشەيى

عيراق جارەسەر و يەكلابىتە و. نەك

بە فشارى سىياسى و مەزھەبى و

نەتەوەيى ئىنۇ لىستە كانى پەرلەمان.

لە بارەيەشە و نۇيەنەرلىيەت

ھاوارەپەمانى كوردىستان لە بەغدا

بەرددوام لەسەر دۆزى كەركوك

يەكراپوبونە كە سوورن لەسەر

ئەھەنگى كە دەبى كەركوك لە

چوارچىيە دەستورو بە پېي

خالەكىنى ماددى ۱۴۰ مامەلە

لەكەن بىرىت و بە پېمەرەش بېت

و دەكەن بەر شارىتى ترى عىرق دەكى

ھەلپازاردىن لە پارىزگا كەركوك لە

كەنەنە ئەنەنەتە كەنەنەتە

قوربانى ھىزى كەنەنەتە

دەھەستەنە كەنەنەتە</

شہہید کاکو دوڑی



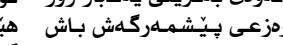
تو له مال به فرینی  
کهرده ووله و  
هاتیت و به برد  
سرای خانوشه کان و  
نیگان شاه هید کان و  
چپه گیا کاندا  
تاریکیت  
له به یانیه کدا  
دمد واند وه، تو  
له گهان سازی ٹه و  
بو ومه لدر زانه هاتیت  
که له دوب زده  
حیکایه تی سوژه دی  
ئه و پیاوانت  
ده گیرایه وه کله بدر  
باراندا سه ر  
ده بدرین و مردنیکی  
نه ور هسانه بو ریگا  
دوره کانی نومید  
باسده کهن.  
کاکو دیت و له  
دوب زده به  
عاهش قیمکی

سه ختنه و... عهشقیک که لایه‌کهム نوتفهی تادمه‌وه هاتووه و خم له دلی  
کوتره‌کانی سدرگومهزو مغاره‌کان درده‌هینی... خم له دلی ئه و مناله  
بیکه‌سانه درده‌هینی که ناتوانن خوبین له چوانی توقان بسپنه‌وه....  
کاکو دیت و به جهسته‌یه کی زاماروه... به دلیکی مه حزوونه‌وه... لم  
ئاهنه‌نگی سه‌مایدله... لم ناهنه‌نگی زیان و مردنده‌دا... شه‌بهقی بؤ رۆز  
ده‌کاته‌وه و کوتایی به کسپهی فیراق دینی... وهک ته‌میک له‌سهر زه‌وی  
به‌جی سابی... ئه و دیت و ده‌لی با دهسته‌کانمان به‌ناوچه‌وانی (با) و  
ئه‌به‌دییه‌ته و بېهستین.  
شه‌هید کاکو ئیبرا اهیم یابه ناسراو به (کاکو دوبزی) له سالی ۱۹۶۳ له  
بنه‌مالیه‌یکی کورد په روهرو تیکوشەر له دایك بوووه.  
خویندنی سدره‌تابی و ناوندی له دوبز ته‌واو کردووه و پاشان بؤ ته‌واو  
کردنی خویندنکەی چوته که‌رکوک و هەر له‌وی ئاما‌دھی پیشەسازی ته‌واو  
کردووه.  
شه‌هید کاکو له سالی (۱۹۸۱) وهک کەمیکی شورشگییر و خاوند هەلويیست و  
رۇشنىي پەيدوندی به ریکختىنە کانى كۆمەلەرەنچىدرانى كوردىستانە و  
كردووه و له سالی ۱۹۸۲ له تىبى ۶۱ کەرکوک بوووه به پىشەرگە.  
شه‌هید کاکو کاديریکی چالاک و پىشەرگە‌یه کي نازاواو قاره‌مان بولو، جەندىن  
جار له ژيان پىشەرگايەت بولىندار بولو، به تايىبت له شەركەت تۈلکى  
زۇر به سەختى بولىندار دېيىت.  
شه‌هید کاکو خېزانى پىكەوه نابولو، له پاش خۇى دوو منالى چاوگەشى بؤ  
كوردىستانە‌کەی بە‌جی هيشت به‌ناوى (ئارى و سرووشت).  
بەلام سەددە حەييف له رىكەوتى ۱۰ / ۲۲ ۱۹۸۳ / له داستانى بېتواتە لمگەنل (۱۰)  
ھەفانلى ترى شەھەيد دەبىت و دەگاتە كاروانى شەھيدان.

هزاران سلاو بوجیانی پاک و بیگه درد شهید کاکو دوپزی و سه رجهم  
شهیدانی کوردو کوردستان.

خالد چائی

برووسکه کرابو به پی بکه وین به کم وینه  
گوندی چالا وو بنا ری ژی لوان، ته او وی  
هیز که مان ناوچه که مان چو ل کرد، له  
گوندی چالا وو چا وامان به کاک  
کوسره تو ملازم عومه رکه وت، که دوا  
به شی هیز دکه بون له پاشه کشه  
کردن.  
ئوش و شه ودی پاشه کش مان کرد  
هیز که مان له شه ودهو تا تاریک و  
روونی به ری بیانی به ناو به قردا هر  
به رنگ اوه بو وین، هیز که مان خوی پتر



له همراه پیشمرگه داد. کاتی رۆژ بۆو، گەیشتنیه دۆلی شیخ محمد مەد کە بە پیادە (٤) سەعاتە رى دىببۇ، لە بەفر بەو لاوه ھېچى تر نەئەبىنرا، مەرو مالاتى زۆر يان بەرەتلا بۇو، يان رەقەوه ببۇون، پاشان ھېزەكەمان بەرەو شاناخسى رۆشتەپتە لە (٢) هەزار پیشەرگە لەوە ئەقىۋەنەوە، بەئاڭ شەو لە كەوت، و بىنداو، شەھيد بۇون.

نه به ردیه کانی دوین، حیکایه ته کانی ئەمروز

هیرشه کانی رژیمی به عس بو سه رکردا یه تی  
نه نفالي يهك - سه رگه لwoo- به رگه لwoo

پیشمرگه دهبوین، دوّله بکه و توه  
لای چیا و رچه ج نزیک شاروچکه  
دوان.

تیمه که باس له شهری سهرکردیاهتی  
ئهکدین، بدر له هر شتی ثبیت نموده  
بزانین، سهرکردیاهتی زور لی ی روون  
بوو که رژیمی به عس به نیازه هیرش  
بو ئه سنورو و ناوچه یه بکات هر  
بؤییه هیزیکی زوری پاراستنی له  
پیشمه رگه له و دوروبه دانابوو،  
مهقه راتیکی زوری دامه زراندبوو، هم  
بو پاراستنی سه رکردیاهتی، هم بو  
ئهودی ئه هیزنانه نه بنه بار به سه  
خه لکی ناوچه که و له خواردن و  
نووستن حه وانه وه، گرنگی ئه و  
مهقه رانه نه وه بوو که به دردوم  
هیزیکی زوری پیشمehrگه له و سنوره  
ههبوو، به دردوم امیش لاه یه تیپ و  
مله بند کانی تره وه ده گزوران.  
به رله وه تیمه بگهینه سه رگه لتوو -  
به رگه لتوو بدردوم ئه و سنوره له

دادبهش بوبین و دامهزارین، کوپته رهکان  
کوتوته دهست ریزگردن و سورانه وه  
له و شوینه بـ ماوهی (۱۵ - ۲۰)

ده قیمه که ببریندار نه بوبو، که کوپته رهکان  
گه رانه وه، (۵) پینچ پیشمه رگه مان  
په ربیه وه ئه و بدری جاده وه که من  
یه کیک ببوم لهو که سانه، شهوانی  
ترمان له به رام بهر جاده که مانه وه  
رژیم وای دانابوو به هوی بوزدومانی  
کوپته رهکانه وه که س لهوی نه ماوه،  
دووباره ئه و هیزی رژیم هانته وه  
به ره و سلیمانی، له شوینی که مینه که  
تیمه له له و نهوبه ری جاده که  
که وتنه وه تهقه کردن لیيان و له  
نه نجاما تیقه یه که و چهند پارچه  
چه کیک و (۲) سرباز به دبل گیران،  
هم وده سربازانکی تر له سه  
جاده که کوزرابون، به لام نهوانی تر  
در باریان بوبو، پاشان زانیمان ئه و  
هیزی رژیم پاسه وانی (هاشم

دالله داببو، و رژیمی به عس ب  
همو شیوه‌یه ک یارمه‌تی نه‌دان، بـو  
نه‌وهی زهربی کوشند له هیزی  
پیشمه‌رگه بدنه و لاهه‌مان کاتدا گوند  
به‌گوند چواساغی رژیمیان نه‌کردو  
تالان و بـروی گونده‌کانی کوردستانیان  
نه‌کرد.  
بعد له‌وی هیرشه‌کانی نه‌نفال بـو سدر  
سرکردایه‌تی یه‌کیتی له دولی  
جافایه‌تی دهست پـی بـکات  
سرکردایه‌تی ناگاداری نه‌خشکانی  
رژیم بـو که به نیازه شریکی به‌بلاو  
بـکاته سـر هیزی پـیشمه‌رگه، به  
تابیه‌تی دـولی جافایه‌تی، بـو نـه  
مه‌بـسته سـرکردایه‌تی چـهـنـدـ جـارـیـکـ  
هـیـزـهـکـانـیـ خـوـیـ کـوـکـرـدـوـ، بـو نـهـ  
سـنـوـرـهـ بـهـ تـایـبـهـتـیـ لـهـ هـمـمـوـ  
مهـلـبـهـنـدـهـکـانـهـوـ، وـاتـهـ مـهـلـبـهـنـدـیـ یـهـکـیـ  
قـهـرـدـاخـ وـ مـهـلـبـهـنـدـیـ دـوـوـیـ کـهـرـکـوـکـ  
مهـلـبـهـنـدـیـ سـیـتـیـ بالـمـکـایـتـیـ وـ مـهـلـبـهـنـدـیـ  
چـوارـیـ بـادـیـنـانـ، بـهـ لـامـ لـهـبـهـرـ نـهـوهـ

ئاماًدەكردنى: خالىپە كاویس قادر



**بیزهودی  
میکائیل مستهفا مراد  
ناسراو به (شه ماله خره)**

له پاشنه‌وهی شهري چهند ساله‌ي عيراق - تياران گهيشته چله‌پوهه‌ي به‌هيزى و توانايى و هاوكارى نيو دعوه‌ته، تاي شهرو شهري قورس و ئازونانه‌ي كه به هزاردها كهسى تيدا بوبو به سوتهمهنى و تاي جنه‌گاهه‌مش لىلبه‌رژوهوندى عيراق و ولاته زله‌يىزدكان بوبو، بۇ شەودى شۇرۇشى ئىسلامى تئيران لەدۇ ئەزمۇونەت تووشى شكست بېت.

له كوتايى مانگەكانى سالى ۱۹۸۷ و سەرەتاتى سالى ۱۹۸۸ رېزىمى بەعس بە هەممۇ تواناي سەربازى و مادىيەكانى خۆپوهە، كەوتە بەرنامەرىزى بۇ لەناوبىردنى شۇرۇشى گەل كوردستان و فراوانىركدنى هېيزۇ دەسەلاتلىق خۆى بەسەر ناوچە رزگار كراوهەكانى بەردەستى هېيزى پېشەمەركەى كورستان.

بـوـثـهـوـمـهـبـهـسـتـهـرـزـيـمـيـبـهـعـسـهـهـرـجـيـهـيـزـيـخـوـيـهـبـوـوـهـكـفـيـلـهـقـهـكـانـيـسـهـرـبـازـيـكـهـئـوـكـاتـهـسـوـپـاـیـزـلـهـيـزـعـيـرـاقـلـهـجـهـنـدـفـهـلـهـقـيـپـيـکـهـاـبـوـوـ،ـهـرـوـهـاـهـرـجـيـگـهـوـرـهـئـفـسـهـرـيـسـهـرـبـازـيـهـبـوـوـلـهـوـشـهـرـانـهـدـزـبـهـهـيـزـيـپـيـشـمـهـرـگـهـيـکـوـرـدـسـتـانـبـهـکـارـيـانـهـيـنـاـ،ـلـهـوـسـهـرـدـهـمـانـهـسـوـپـاـیـعـيـرـاقـبـهـسـوـپـاـيـ(1)ـيـهـكـمـلـيـونـسـهـرـبـازـيـنـاـسـرـاـبـوـوـ،ـهـيـزـيـپـيـشـمـهـرـگـهـيـکـوـرـدـسـتـانـخـوـيـلـهـجـهـنـدـهـهـزـارـکـهـسـيـكـنـهـهـدـاـ،ـتـواـنـاـسـهـرـبـازـهـكـانـ(ڈـیـمـیـبـهـعـسـ)،ـلـهـوـ

پهلوی توانایدا ببو، باشتین جوڑی  
چهگئی سه ردمانه هه ببو، به چه کی  
کوکوژی کیمیا وی و توپی دورو  
هاویزه ده، به لام توانا سه رباربیه کانی  
هیزی پیشمه رگه زور ساده ببوون و  
به که لکی شهپر جهپری و  
در پی خایه نند هه اتن.

بارهگاهی مله‌لبه‌ندی (۲) که رکوک له‌مانو سه‌رگه‌لتوو بwoo، به‌پریز شیخ دارای حمیدی به‌پرسی بwoo، ثه‌وتیپانه‌ی سهر به‌مه مله‌لبه‌نده بوون ثه‌مانه‌ی بوون (تیپی ۵۷ سه‌گرمه، ۵۳) شیروانه، ۲۵) خالخالان، ۲۱) که رکوک، ۲۲، سورداش، ۴۷) پیرمه‌گرروون، ۴۳) ائسوس، ۵۹) حمه‌مرین، تیپی تایبه‌تی مله‌لبه‌ند).



نهبوو به هوي سه رماو سؤل و  
تؤپباران و کيماباران و  
رورو به رو و بونه وهی به ره ده او می  
شم په کان له گه ل رژیم، هر ب بؤیه  
سرگردایه تی بؤ ثمه و شوینه سه ختانه  
خه لکی ته رخان کرديبوو که ثمه ریگا و  
بانانه له به فر پاک بکنه و بؤ ثمه وهی  
ھیز دکان زوو ماندوو تر نه بن و به  
ئىسراحت بگەنە سەرگەللوو  
و دەره و دەها بىناري جيابا زيلوان، له و  
کاتانه ئىتىمە بەنىيازى پاشە كشى  
بۈوين، سەرجەم خەلکى گوندەكاني  
ئەو سۇورە پاشە كشه يان کرديبوو  
بەرە سۇورە كانى ئېران و تاك و تەرا  
خەلک مابۇۋە، تەنانەت ئەوهى پېلى  
كراپوو سەرپە مالا ت و كەل و پەلى  
خۇشيان رزگار کرديبوو.  
كە شەوهەكى گەشتىنە سەرگەلە،  
نه قىيەت، نىكەھى (٤٠ - ٥٠)  
ماينەوه، پاشان بەرە دۆلەبى  
لە دەوري گوندەكە، تا ٢٤ / ٢ لە وي  
تىيمار شۇنېنگىيان بۇمان دياري کرديبوو،  
لە دەوري لە شۇين خۆيان مابۇۋە، لە  
پېرىمە گروون بۇون، لە وي تەوزىع  
بۇوين لە مالەكان، خەلکى گوندەكە  
بەزۆرى لە شۇين خۆيان مابۇۋە، لە  
وابزانم بىرادارنى تىپى ٧ / ٧  
چۈوين زۇر شەكمەت و ماندوبۇوين،  
برسىمان بۇو، لە وي يەك دوو  
مەفرەزى پىشەرمەگە لىبىو بارەگايان  
دابىو، وابزانم بىرادارنى تىپى ٧ / ٧  
رەھلەتكەمان تا كاتېمىر (٧ - ٨) شە  
لە شەدەلە كۆبۈپۈنۈمە، دونيا زۇر سارد  
بۇو، ئەسا لە بەقىرىكى زۇر بارىبۇو،  
و دەك كەرتى (٢) ئى تىپى ٢٥ خالخالان  
بىرەر و گوندى تىيمار بەرىيەكتۈين، كە  
لە شەدەلە كۆبۈپۈنۈمە، دونيا زۇر سارد  
بۇو، ئەسا لە بەقىرىكى زۇر بارىبۇو،  
و دەك كەرتى (٢) ئى تىپى ٢٥ خالخالان  
بىرەر و گوندى تىيمار بەرىيەكتۈين، كە







له تیف فاتح فرهج

## که رکوک و دیاردهیه کی ترسناک

چند روزیکه له که رکوک دیاردهی رفاندنی هر زدکاران و لوازان به رادیه ک پهراه سنه داده، که هنديک گمه که به ترسه و مثاله کانیان دهندین ب قوتابخانه، بدر له نوسین شم بابته به چند سه ساعتیک برادره ریک تله فوتی بو کرد و گوئی خانگی که رکه مان بیر له چوکردن و چینیستن دکنه و، جونکه له چند روزیکدا چوار رووداوی رفاندن روویداوه، کوشتن مسیحیه کان، رفاندن هاواکات و کورد و تورکمان، هاواکات و هاوزه مانی گیچه له سیاسیه کان که لیبره وله وی به که رکوک دمکریک، به بروای من حکومه و دزگاکانی پاراستن گیانی هاولانیان له شارد، به پرپسیاری یمه که می پاراستن گیانی هاولانیان شارمه کن، موجه ش له بهرامبره و هرگه دا وردگرن، بؤیه که له کارمه دا که متم رخه بیرون، بدر له ووهی که سیه يه خیان بگریت، خیان لیپرسینه وه و لیپیچینه وه له خویان بکمن، خانگی شاره که خوازیاری ههون پولیس و ثسا ایش و سه رباری شاره که لانیکم دوان له رفینه رانه بگرن و به خلکه دلیون کسیک له خه می ئیوه دایه، هیج بیانو و پاساویک دلی نه و دایک وباؤکانه ثاسووده ناکات، دوزینه وه رفیمه ره کان نه بیت، له نیو رفاندن کاندا باس له مهندی چیره که هست بزوین و کاریگه ری وا دهکن که مرغه تهانه شه رم له گیرانه و شیان دهکات، دزین و رفاندنی مرغه له درمه وه هه مو ردوشتنک نیسانیدایه، به لام خو هر نه که نه زه قسانه بدر به کاره که ناگریت، بؤیه ددهسه لاتراني که رکوک به تایبیت له بار و دو خه نیستاد بیویسته به چند هنگاویکی شریعنی دلی داشتیوانی شاره که خوش بکمن، چونکه نه وه چاره سر نیه که هرگه مس تواني خوی بپیچیت وه و شاره که جی بھیلی، دهشی رفینه ره کانیش هر شهوان برویت که رکوک به رده دام له به ددم همراهی خوارو جو راه، ائمه ش یه کیکی دیکمیه له هره شه کانی سه نه و شاره، گرجی هممو هره شه کان روزی دی بینه بلقی سه نه، تا نه و دده، پیوسته همه مومن ده کسه لای خویه و به کاری خوی هستیت، که متم رخه میه گه ره که نه وهیه هر کس به کاری خومان هنلیسین.

شاعریکی که رکوکی رهوان شاد دلی: (هه زار بین و نیش پیویمه هیشتا هی تریش وا بپیویمه) تو بلی تا که وابین !!

## میوزکرژنی به توانا و هه میشه روو خوش

کورد گویگری میوزیکی کوردی گاکیمی بین، من ناسویت میوزیکی کوردی بگوژرم به لکو دمه ویت دهله مهندتی بکه و میوزیکی کوردی تیکمل بمتورکی و فارسی نه بیت.. نه مه ویت لهدره وهی کورستانیش میوزیکی کوری گویگری هبیت.. \* لمه کوردان ژه و روپاییه کیش کوئی بلا وده که ده که نه مه وهی که تومارکردن به رهه مه کانمانی.. \* پاشان چهند میوزکرژنیکی به توانا گوچه کاته و گروپیک پیک دهه نیت به ناوی (نانو بیت) NANOBEAT به رهه مه کانمان راکه یاندن \* تائیستا چهندان که نالی راکه یاندن بیگمان پاش تیزیونیان له دنگ بیزه تورک و فارسی کان.. شایانی پاسه هیمن سالی پاریش کوچک دوو که نالی نه لمانی و روزنامه کانی نه لمانی و سایه کوردیه کانی نه نه نه نیت.. \* هیمن دلی من نامنجه گه ناجانی

### هیدی گلانی

\* هیمن ده ریا : لدایک بووی شاری سلیمانیه و لمسانی ۱۹۸۴ وه له وولاتی نه لمانیا ده زی.

\* میوزک ده زنیت و کار لمسه نامیری (درام) Drums کار دهکات.

\* سه رهه تای ژیانی هونه ری ده گه ریته وه بو سه رهه منالی و گروپی چالاکی قوتا بخانه کان و پاشان له گه گروپی بابان کاری کردووه.

پاشان خوی هه لدستی به پیکه نانی گروپیک به ناوی دریا، زوی نه خایاند گروپی ده ریا چهند به رهه میکی گورانیان بنه ده که نه بینا وک (خنه بنه دهان، له پاش تو و کوچی تو ..... هتد)، نه که کومه له به رهه مه جیگه خوی کرده وه له ناد دل و ههستی گه ناجانی نه سه رهه مه شاری سلیمانی..

\* پاش گه یشنی بو وولاتی نه لمانی

## هیمن ده ریا



هه دوو هونه رهندی لاو پا فیل حه کیم و هه رهی حه مید :

## بهم زوانه کوئسیرتیک سازده که بن



نوینه رفاتیج

۲۰۰۶ وه دامنه زاراده هونه رهندی روزگار له تیف سرپرهاشتی ده کا، دوو لاوی ریکپوش و جوانپوش به گیتار با فین دلی : " تئمه زیارت به گوارانی " موزیک ده زن و ههست و نهست مرغه دهه نینه بجواز، کاتی له گه لاندا دیتیه دووان زور به هیمنی و به گه روبیکی هونه رهندیت بیکه اتونون که نامیزه کانی گیتار و کلارنیت و بازگیتار درام ده زن. هه رهی حه مید وک خوی دلی : " سه رهه خو کار ده که م، به لام چاوبیکه و تینیکی (که رکوکی نه) دا ههندی جار له گه گروپی تردا رایانگه یاند: که به نیازن به مزاونه به شدار ده بم " کوئسیرتیک له گوارانی کوردی له سه رهه کانی که رکوکی نه لام ریتمی روزه لاتی و روزنایی موزیکی (بابان نه) یه که له سالی پیشکه ش بکمن.

### بو به ردهم

#### به ریوه به رایه تی

#### کاره بای که رکوک

ئهم پهنجه ره ده گایه ته نهها له کاتژمیر ۸,۵ تا (۱,۱۰) کراوهیه، نه و کسیه زور نازایه ده تواني له م او موده دا پسوله ده کاره با رادهست فه رهه مان برکه کانی بکا. وا دیاره دوام کردن له بکه ده بکه جانازانین به ریوه به رایه تی کاره بای که رکوک ناگاداره پان نا؟



### بو به ردهم

#### ریکخراوه کانی

#### ما فی مرؤوف

نه وهی له وینه که دایه پارچه هیک له خول و خاشاکه نیه فی درابی، به لکو مرؤوفه!! له لاتیکدا وک (بیکهس) ای شاعیر ده لی: (خاکی گوهه ره، ئا وی کوهه ره) مرؤوف فریدراوه ته سه رهه (بیلدان) تا ناجار بی پاشا و کانی سه رهه زبلدان بخوا. ره نگه بلیون جون؟ ته نهانه ته نهانه له بمه نه وهی وه مرؤوفه که مهندامه و عه قلی له کارکه و توه، به لام نایا مرؤوف نیه و شایانی نه وه نیه وک مرؤوف مامه لهی له گه لام بکری؟!



## بلا و کراوه ک نوی

