

پېش ئەۋەي ھەر شتې بېن.. دەبى كورد بېن
چەكى بى بېروباۋەپ... سېدارەي جەماۋەرە..
(ئالاي سوورى كوردايەتى)

ئۆرگانى ناۋەندى ھىزى يېتىشمەرگەي (ياسۆك)
ژمارە - ۱۰ گەلارپېزانى ۲۵۹۳ / تشرىنى دوۋەمى ۱۹۸۱

سەرەبەس

+ سەر وتار... لە یادی شۆرشی ئۆکتۆبەردا
+ پازیکی کوردانە... بەرەو تەبایی گشتی
+ بانگی لەسەنگەری پاسۆکەو... برا سەر لیشیواو هەم
+ قوتابخانەی پاسۆک..... ئازادی
+ شادەمارە سەرەتا کانیان
+ فەرەهەنگۆک
+ کتیبی «شازادە»... ن. مەکیا فیلی
+ لە کەلەپووری شۆرشیگێری دا
+ مالاوا....

باوكم بۆ كورد بوو چهكى له شان كرد
گيانى خۆى خسته سهر له پيى دهستى
ئيمهى به جيھيشت بۆ رزگارى كورد
كه چى داخه كه م ئيمرو كورد كوشتى!!

سهر وتار ...

له يادى شۆرشى ئوكتۆبهردا

٦٤ سال له مهبهر و له لىلايى ئىواريهكى كهوتى مانگدا، له گهّل بريسه
و زرمهى يه كه م تهقه تۆپى (ئه فرۆرا) دا، له شكرى رهش و پووتان و ئوردووى
زهحمه تكيشاني چهوساوهدى پتروگراد ههليان كوتايه سهر كوشكى (زستانه) كه ئه
كاته مهلبهندى حكومهتى كاتى و پيشتر قهسابخانهى ئازادىخويان بوو.

بهمهش لاپهريهكى رهش و تهلخى ژيانى چهوسانهوهى چينايهتى و نهتهوايهتى
گهلانى سوڤيهت مۆر كراو، دهركاى ئازادى و ژيانىكى بى چهوسانهوهى ههتا ههتايى
بۆ ئاواله بوو. كه شنهى ئازاديهينى تا ئيمرو، به سهر دهيان گهلى چهوساوهدى ئه
دنياهدا ههلى كردوه و سوكه كزهيهكيش جار و بار، له دهركاى كوردستانه بهش
بهش كراوهكهى ئيمهى داوه. بهلام هيشتا بهو توندى و هورژمهى نهبووه، كه
كيوى داگيركهران و چهوساندنهوه ههلقهنى!! ههرحنده ههركيز هيوابر نابين، كه
خۆمان و ئه وشه مالهش بكهوينه سهر بارىكى وا كه ئه م (بهلام) انه، بچنه مۆزهخانهى
بيروهوهريه كونينهكانهوه. سهههتاي ئه م گهشبينى و هيوايهش، له ئاسۆى هاوكارى و
يهك سهنگهري و لاتهكهى لينين و كوردستانهكهى قازى و شيخ مهحمود دا دهبينين،
كه سهنگهري گهلان و دژ به ئيمپرياليزم و داگيركهرىيه ..

ئيمه له م ياده پر شكۆيهدا، جاريكى ديكه ئه و راستيه سهد باره دهكهينهوه
كه دۆستايهتى و هاوچاره نووسى گهلانى چهوساو و بهرهى سۆشاليستخواز به
گهشتى و يهكيتى سوڤيهت به تاييهتى و ههموو بزوتنهوهى ديموكراسى جيهان،
مهرجى بنجى جيھانىكى بى چهوساندنهوه و هيمن و ئازادانهيه، كه دهشى له سهر
بناغهى ريزى بهرانبهري و پاراستنى سهربهخۆيى و تاييهتمه نديتى ههموواندا
ههلبچى ..

پازىكى كوردان بەرەو تەبائى گىشتى

لىك نەچچون و جياوازى بىر و بەرژەو ەندى كۆمەلگەى مرقۇايەتى، دەستورىكى ەمەيشەى و خەسلەتتىكى ژيانى كۆمەلايەتتە. ئەم لىكنەچچون و جياوازىيە، لە يەكەم شانەى كۆمەلايەتى كە "خىزانە" دەردەكەوى، تا دەگاتە دوا شىۋە و شىۋەكانى كە كۆمەلگەى نەتەوايەتتە و سەرجهمىش ژيانى مرقۇايەتى دەگرىتەو ە .

ەلگەوتىكى دىكەى مرقۇف، كە روىيەكى تىرى راستىتى و بوونى كۆمەلگەى مرقۇايەتتە. ئەمەش ەست و گىانى تەبائى و پىكەوژىانە. ەر ژيانى كۆمەلايەتى، كە خسلەتتىكى بەرچاوتىرى بوونى مرقۇف، ئەم لايەنە دەردەخا كە مرقۇف بووەرپكى (كائىن)ى كۆمەلايەتتە. ئەمەش خەسلەت و ماكى تەبائى و پىكەو ەلكرىن و گونجان دەردەخات. كە ئەمە بە كورتى ئەو (پەلەى ژيان)ەيە، كە بىر و فەلسەفەى حىزىمان لە سەرى ەلچوو ە بە دەستورى نەگور و بىچ داکوتاوى نىر دەروون و بوونى مرقۇف دادەننن . ەر بۇيەشە ئەگەر ئەم خەسلەتى كۆمەلايەتى و گىانى گونجان و پىكەو ەلكرىنە، لە تەك ەلگەوتى لىك نەچچون و جياوازىيە نەبوايە و پىكەلپىك نەبوايە، دەبوايە سەرتا سەرى ژيانى مرقۇف و كۆمەلگا شەرىكى بىر برانەو ە و خۇخۇرى و خۇ خوارىنەو ە بوايە. كە گەروا بوايە مرقۇف لە سەر زەوى نەدەما و تىدا دەچوو. راستىشە " ژيان لە نوكتىيەو ە كىشە و گرىوگال و تەنگ و چەلەمەيە. بەلام، " پىيەپى تىيەلكشانى مرقۇف لە پەلەى شارستانىتى و زور بوونى پەيوەندى و پەرسەندى رۇشنىرى و داھاتنى مەيدانى تازە بە تازەى ھارىكارى. بە كورتى لەگەل پىشكەوتنى تىكراى ئادەمىدا، بارى تىك گەيشتن و رىككەوتن و گونجانى بەرژەو ەندى و تەبائى گىشتى، وردتر خۇ دىنننە بەر ەستى ەستىار و سەر پەرى داستانى بوون و ژىن .

كەواتە لە پال راستى بوونى لىك نەچچون و جياوازى بىر و بەرژەو ەندى لە كۆمەلگەدا، شەقل و نىشانەى شارستانىتى و تىيەلكشان و پىگەيشتن و پىشكەوتنى كۆمەلگە و تاكە تاكەى مرقۇف. چەندابەتى و چۆنايەتى بارى تىكگەيشتن و رىككەوتن و گونجانى بىر و بەرژەو ەند و تەبائى گىشتى ديارى دەكات .

لەم روانگەيەو ە ئەگەر سەرنجى رابردوو و ئىمرو و داھاتووى كۆمەلگەى كوردەوارى بدەين، بە ئاشكرا ئەو دياردەيەى لىكترازان و ناتەبائى و خۇخۇرىە لە رابردووى ئەو كۆمەلگەيەدا دەبىنن. كە لە تەك ئەو ەى خۇى لە خۇيدا نىشانەيەكى دواكەوتوبى و ەژارى مینۆكى / مەعنەوى و ماددى كۆمەلگەى كوردەوارى بوو، ەوى ەرە بنجى و سەرەكى سەرنەكەوتن و تىشكانى خەباتى رزگاربخوازى مىللىمان بوو ە ەوى يەكەمىنى ژىر دەستەيى و چەوساندنەو ەمان بوو ە .

ئىمپىرىيە كۆمەلگەكەشمان، با بارىكى پىشكەوتووى و قۇناغىكى نوپى ژيان و خەباتى كۆمەلەيتى و سىياسىشمان بىت، بەلام ھەر خەلتە و پاشماوۋە و ژەنگى ئەو رابردوۋە تال و تفت و دواكەوتوۋىيە پىۋە دياردە دەدات .

بۆيە دەتوانىن بە راشكاۋى، ھىزى پىشكەوتوۋ و گونجاۋ و زىندوۋى كۆمەلگە، بە گيان و نامادەگى ھاۋكارى و تەبايى و دۇستايەتى نىشان دەين. ھىز و پىگەى كۆنەپەستى و دواكەوتوۋىيە بەردبوۋى / متحجر كۆمەلگە، بەو خواز و گيانە شەرخوازى و سەركىشى و ئاژاۋەنانەۋە و رېزپەرىيە ديارى بگەين. ئەمەش تەنھا بەلگە و نىشانەى جەۋھەر و ناۋەرۋكى ئەو دەستە و تاقمە و كۆر و كۆمەلە سىياسىانەن، كە ئىمپىرۋ لە كۆمەلگەى كوردەۋاريدا ھەن. لىرەدا خۇش بەختانە و بە خۇش بىننەۋە دياردەى (براىەتى و ھاۋكارى و تەبايى) و نىەتى كارى ناۋكۆبى و ھاۋبەش لە نىۋان زۆرەبى ھەرەزۆرى ھىزە سىياسىەكاندا دەبىنن. كە بەراستى ئەو راستىتى و دلسۆزى و گەرم و گورپىە دلسۆزانە، بىن فىل و مەبەستە لە بەرژەۋەندى و مامەلەى ھىزە سەرەكى و كارىگەرەكانى كوردستانى و عىراقى دا، ھەر لە برايانى (حىزبى شىۋەى عىراقى و حىزبى سۆسىالىستى كوردستان - عىراق و پاسۆك) ھەۋە تا دەگاتە (پارتى) و ھىزەكانى دىكەى كوردستانى و عىراقى لە پلەكانى تردا دەبىنن. ئاسۆى داھاتوۋىەكى يەكجار رۋوناك و خىرمەندمان دەخاتە بەرچاۋ و وامان لى دەكات، كە لەگەل جىاۋازى بىر و بىرکردنەۋە و بەرژەۋەندى و ھەلگەۋت و بارستايى ھەر يەككى لەم لايەنانە، ھەموۋ لايەك و گەلەكەشمان لە گەلماندا، دلىنا و ئاسودەبىن لەۋەى كە ھىللى راست و پرنىبى / مەبەدەئى دروست و گيانى دلسۆزى و خزمەتگوزارى ھەموۋ لايەك، نەك تەنھا لە ئاستى پىۋىست و سەردەمەكەدايە، بەلكو بناغەيەكى يەكجار دامەزراۋ و دروستىشە، بۆ داھاتوۋ و پاش قۇناغى سەر كەوتنىش .. ھەر بە داخەۋە، ترازان و خۆ ۋەتاقخستنەۋە و خۇداپرېنى (ھىزىكى دىكە) بە ناچارى دەيانخاتە، رېزى دوژمنانى گەل. بىانەۋى و نەيانەۋى دەيانكاتە، پاشماۋەى خلتەى كۆمەلگەى كوردەۋارى و ھىزى دواكەوتوۋى نەگونجاۋ. كە ئىمە بەش بەھالى خۇمان زۆر بە ناسۆرىن بۆئەۋەى، كە بەرەيەك لە گەلەكەمان دابىرېت و يان چ نەبى بەرچاۋ تەنگى و سىياسەتى چەۋتى ھەلقوللاۋى دەروۋنى زاتى چەند كەسىك، ئەو بەرەيە ھەموۋى داخزىننە ئەو سەنگەرەۋە. كە تەنھا لە پاشماۋەى بىر رېزى و چىنە گەندەل و چەۋسىنەرەۋەكان چاۋەرۋان بكرېت و بوەشىتەۋە. كوا بە ھەزو خۆزگە بوايە!، كەسانى دلسۆز و بىن نىازى نىۋ ئەو بەرەيە، ئەۋەندە زوۋ بە ئاگا بەھاتنايەۋە پىش ئەۋەى كار لە كار بترازايە. مەۋداى گەرەنەۋە و بە خۇدا چوون لە دەست نەچوبىت، بىتەۋە پال بەرەى گەل و ھەموۋان پىكەۋە لە سەنگەرېكدا لە سەر بناغەى (پىكەۋە ژيان و كى بەركىى ھىمانانەدا)، دەستوۋرى گەيشتن و رېككەۋتنى بىرۋ بەرژەۋەندى و تەبايى گشتى چەسپاۋتر بكرايە . ئەمەش بە لاي ئىمەۋە نەقلەيەكى ژيارى زۆر گەرەيە .

بانگى له سەنگەرى پاسۆكەوه

برا سەر ئى شېۋىندراۋەكەم!

سلاو ..

داب ھەر وا بوۋە و واش دەبى، كە چۆن زىر زىرايەتى خۆى له ناو كورەى ئاگردا دەپارىزى و دەردەخات. ئاۋاش جەۋھەر و مەردايەتى مروڤىك له رۆژانى سەخت و دژۋارى نەتەۋەكەيدا دەردەكەۋى. تەنھا ئەو كاتە ترسناكانەى كە چارەنووسى نەتەۋەكەىك ديارى دەكات، دەتوانرى پياۋى مەرد و دلسۆز و شۆرشگىر، له گەندەپياۋ و زپە دلسۆز و فشه شۆرشگىر جيا بكرىتەۋە .

مىژوو بۆمان دەگىرىتەۋە، كاتى ناپليون ئەلمانىاي داگىركرد، ھەموو گەلى ئەلمانىا لىي راپەرىن. تا ئىرەى ئاسايىيە، بەلام دەزانىت لەشكرى سەربەخۆى پىشى پىشەۋە، كە نووكە رمى ئەو راپەرىنە بوۋە، ھەموويان مامۆستا و زانا و پروفىسۆرەكانى زانستگەى بەرلىن و فەيلەسوف و تىۋرىستەكانى سەرتاسەرى ئەلمانىا بوون. قەلەم و دەفتەر و كىتپيان پىچايەۋە و چەندىن دەرگاي زانستگيان مۆر كرد. له برى پىنووس، شمشىريان گرتە دەست و قسەيان دا بە كردار!!..

(لېنين) گرەۋى له سەر ھەموو ژيان و ئابروى خۆى كرد و له سنوورەۋە بۆ سنوور، سواری شەمەندەفەرىكى داخراۋ بوو تا له نىزىكەۋە چاۋدىرى كرىكارانى پترۆگراد بكات. له ناخى ئاگرى ژانى مىللەتەكەيدا قال بىت. ئەگەر ئەوان وایان نەكردايە (ھىگل و فىورباخ و ماركس) نەدەبوون، " لېنين " یش خۆى فرى نەدايەتە ئەو تەندورەۋە. ئىمپروكە نەدەبوۋە قىبلەگەى دنيا و گاگارىن له برى ئەۋەى بچىتە كەشتىەكى ئاسمانىەۋە، سەۋل لىدەرىكى كۆيلە دەبوو له پاپۆرىكى شەق و شەردا.

ئىمە كە دەتبىنن و دەتانىنن، وەكو كەلاك له ئۆتپلەكاندا كەوتوون و وەكو مەيمون كردونىانەتە قەفەسى پاركى (ئىرەم) و بە ملكەچىەۋە له بەردەم پۆلىسىكى فرۆكەيەكدا دەلالىنەۋە و له شەقامىكى ئەوروپادا، گىردەخۆن و لۆژ لۆژ قاچتان بە دووتاندا نايەت!. كە ھەر لىرەۋە بە سواری ھىستەرە شەلىك، مىلى شكاوت شۆر دەكەيت. حەيفمان لى دىت نەك " كورد " بن، بەلكو ھەر مروڤىش بن .

ئىستا يەك گەز دەم دادەپچرى و گورىسىك زمان درىژ دەكەۋىت. ئاى گۆرەپانەكە بى كەلك بوۋە! براكوژىيە! دەرفەتى خزمەت نىيە!. خووم شىۋاۋە! نەكردنى چاترە!! جار و بارىش (تتظىر)ى ترۆسكانەى پوۋچى بۆ دەكەيت. له ژىر بالى بىانوۋىەكدا خۆتى لى رزگار دەكەيت. مەگەر ھەر دەروونى خۆ وىستى خۆت و ورەى پوۋخاوتى

قەناعەت پىچ بکەيت ..

خۆيىندەنەكەم تەواو دەكەم!.. قەبۇلەكەم لە دەست دەچى!.. دكتوراكەم دىنىم!.. كورد پىويستى بە پروانامە / شەھادە و خۆيىندىشە، دىنا ھەر تەقە و زرمە نىيە .. تەقە و زرمە يەكەيش كە بە خۆتییەوہ نىي!.. يان " شۆرشەكە شىواوہ و كورد كاتى شۆرشى نىيە و دەبى ھەل و مەرجى بۆ سازدرىت .. شۆرشى رۆشنىرى دەبىت پىش شۆرشى چەكدارى كەويت.. خەباتى سىياسى بنچىنەيە!! "كورد دەلى:" بيانوى با، نانى جۆيە!!" .. ئەم قەسە و فەرمايشتانە ھى خۆت بن، يان لە پەراوہ زەردەكاندا چىنپىتتەوہ، قەسەى روت و سەر زگى تىر و لەشى ئىسراحتەن. قەسەى ئەو كاتانە نىن كە نەتەوہ يەك بەرەنگارى (تەدى) بوو بىتەوہ و چارەنووسى لە سەر دەستى بىت. قەسەى ئەو كاتانە نىن، كە دزى نامۆ و پىاو خراپى ناو مال قەسەيان كەردىتە يەك، بۆ ئەوہى حوشتر بەكولان باچكەدا دەربازكەن!!

من دلم بۆيە بە "مام" م خۆشە چولەكەم بۆ بگريت. ئەگەر ئەوہى ھەشمە لىم بەرەلا بکات، نەحەت لە سەد "مام"ى وا. تۆش و ئىوہش بۆيە كورد دلى پىتان خۆشە، كە لە نەھامەتى و مەترسى رزگارى كەن. ئەى ئىوہ ھەر نانخۆرى جىگەگرى، جل دىر؟! .. ئەم ئەرز و ئاسمانەى كوردستان كە وەك گای عەلى تىيدا دەلەوہەرن، ئەگەر بژارىكى نەكەن و شان و باسكىكى بۆ نەكوتن . بۆ ئىوہ دابەستەن و گوشتان دەخورى يان رەزاتان زۆر سووكە؟!..

«مام» وەستا! ئەو جووتيارە شان و پىل پساوہ و ئەو رەنجدەرە شەكەت بووہ، ئەو دلسۆزە دەست لە ھەموو شت ھەلگرتووہ.. دەيكا و دەمرى، و دىنا بۆ ئەو ھەر لە شوىنى خۆيەتى. مەگەر ئەفەندىەكى وەكو جەنابتان سبەى ئاورىكى لى بداتەوہ و نەيەلى وەكو ئازەل بژى و بمرى. بە ھەژمارىدەستكەوتىش بىت، تۆى "دوگلە" كەت لە بەر ئاويەنى مەرمەرى دادىنى و شەوانت لە بەر چراخانى سەد چرادا رۆژ دەكەيتەوہ. شىواوہ و شىوئىنراوہ .. دروست راستە!.. ئەدى خۆ گولپىژ نىيە جەنابى (سىزار) ت ختووكەى فىزىتى تىدا بەدەيت!

كە شىواو و لنگە و قوچىشە، ئوبالى لە ئەستوى ووردى تودايە!.. تۆ تا ئىستا لە كوئى بوويت و ئىستاش لە كوئىت و بۆ كوئى دەچىت؟!.. چ بلىن، دەلىن: لە گەورە گەورەى پشەدران، رىمان كەوتە پوورە ھاجەران!.. دە گەورە گەورەى پشەدران، فەرموون، تا پوورە ھاجەران وەدەرنرى!.. سبەيش ئوبالى پوورە (ھاجەران) ىش، لە مى ئەستورى ئىوہ دايە ..

ھىزى پىشمەرگەى پاسۆك

كوردوم و مهردم فيداتم و هتەن، تا دهوامى بن نهفەس
هەرکەسى خواهن شەرف بن، خاکی خۆی نادا بە کەس

قوتابخانەى پاسۆک ... ئازادى...

ئازادى جەوھەرى بوونى مرۆفانەى مرۆفە. مرۆف بى ئازادى لە ئاژەلەيش كەمتر و لارەمل ترە، چونكە ئاژەل ھۆش و بىركردنەوھى ھۆشمەندانەى نىيە، تا ھەست بە بوونى خۆى بكات. بۆيە كە ئازادى لى زەوت دەكرىت، يان خواستى دەمرىندرى - جگە لە پەلە قازەى ژيان و ھەولئى رەھابوونى خۆرسكى كە دەگەرئەتەو ھە بۆ سەردەمى رامنەبوونى لە لايەن مرۆفەوھە - چ ھەولئىكى دىكە نادات. سەركەوتن و مانەوھى نا ئازادانەى شۆينەوارىك، لە دەروون و ھەستى دا جى ناھىلئى. چونكە ھەر لە بنەرەتەوھە ئەو ھۆشەى نىيە، تا ھەست بە لە دەست چوون و زەوت كردنەكە بكات - جگە لە تاكە تاكەى بەلندە/ تەير و توال و گياندارانىكى كۆوى، كە ھەستى خۆرسكى و ھەلكەوتيان پەل كوتانىكى بەرچاوى ميكانىكيان پى دەكات. بەلام مرۆف بوويەكى تايبەتى و بى نموونەيە. مرۆف لە لايەكەوھە ھاوبەشى سروشتيە لەوھەداكە لەشى برىتييە لە مادە، لە لايەكى دىكەوھە ھاوبەشى گيانلەبەرانە، لەوھەدا كە لەشى برىتييە لە مادەى زىندەل. لەوھە بەو لاوھ مرۆف ھىچ ھاوبەشىكى لەم جىھانەدا نىيە، نە سروشت و نە گيانلەبەر. چونكە ھەر وەك ھىزى زىندوويەتى ھەموو زىندوويكى لە سروشت جوداكردەوھە. ھەروھاش ھىزى ھۆش و لكەكانى ترى كە تىكرپايان خاسيەتەكانى مرۆفايەتى پىك دەھىنن. مرۆفى لە ھەموو جىھان دابرى و خستىە سەر راپرەويك، كە بەر لە پەيدا بوونى مرۆف نەدەشيا پەيدا بىن. زىندوويەتى گۆرانی بايولۆجى داھىنا، ئەم جارەيان ھۆشدارى گۆرانی كۆمەلايەتى داھىنا ..و" مرۆف لە ھەموو حال و باراندا بە ناچارى مەخلووقىكى زاتىيە. ھەر ئەو خەسلەتەش كە زادەى ھۆشەى يەكجار جوداى دەكاتەوھە لە گيان لەبەرى دىكە، چونكە لەواندا غەريزە ھەيە دەيانگۆرئەت.

بەلام مرۆف غەريزە و ھۆشە، كە ھەردەم ھۆشەكەى - گەر بىھوئى - دەتوانى جلەوكنىشى غەريزەكەى بكات. بۆيە زەوتكردنى ئازادى مرۆفنىك، ماناى زەوتكردن و دانەدواوھ (الغاء) ى ھۆشبيەتى. كە ھۆشبيش سەرچاوى ھەموو خەسلەتەكانى دىكەى مرۆفە. بەزەوتكردنى وشكبوونەوھى سەرچاوى مرۆفايەتى مرۆفە! بۆيە تەنھا مرۆفى ئازاد، مرۆفى تەواو و راستەقىنەيە و ھەر ئەمەشە كە شىكارى/ تەعليلى سەرەتاسەرى مېژووى مرۆفايەتى دەكات. كە زەنجيرەيەكى نەپساوھى مەملانى و قوربانيدانى بى ئەندانە، بۆ گەيشتنە ترۆپكى مرۆفايەتى مرۆف، ئەويش دەستكەوتنەوھى ھەموو ئازادىەكانىيەتى .

دەستەمۆ و پام کردن و راوکردنی مرۆفیش، بە سوار بوونی زاتی مرۆف و خەفەکردنی خوازەکانییەتی. یەكەم هەنگاوی شەیتانانەى ئەم رامکردن و کەویکردنەى، غەیری خۆ لە بنسەردا کێشانی سیپەری گومان کردنە، لە قابیلیەتی مرۆف و پوچانەو و سنووردارکردنی / محدود ئازادی پتر و هۆشە، جا لەژێر هەر چارشێو و بۆ هەر مەبەستی بێت. جا کە مرۆف لای خواناسان بەرۆگری خۆدا بێت لە سەر زویدا (خلیفە اللە علی الارض) و لای مەتریالیستە مارکسیەکان بە بەهاترین سەرمایە بێت وە لای نەتەوێهەکان، تاکە هۆکاری ئەزینی / عامیلی ئیجابی سەر گۆی زەوی بێت!.. ئەگەر درۆ لە گەل خۆدا نەکەن و ئەم گوزارشانە بۆ راو مرۆف نەبێت، دەبێت دووی قسەکانیان کەون و ئازادی مرۆف، کە بوون و مرۆفایەتی لە ژێر هەموو بار و هەل و مەرجیکدا بە پیرۆزی و رەو و بپارێزێت. زەمینەى گەشە و فراژوو بوون و راوەستانی بۆ بێرخسیندری. چونکە (زاتی مرۆف هەموو دەم ئازاد نییە لەوەى دەیکات و نایکات. لە گەلیک باردا ئازادی ئێرا دەتێ دەچیت وەک هەرەشە لیکردن بەکاربەتێت. وەیا بە پارە دل و دەروون بکێردیت یاخود بە فەندی جادووگەرانه دل و دەروونەکە خەفە بکری. لەو تەرزە حالەتەدا زاتیتی مرۆف زۆر کپ دەبیتەو، بەلام هەر دەمینی و هەر خۆی بپار دەدا، سەر بۆ هەرەشە دانەنەوینى. یان بە پارە خۆی بفرۆشی، مرۆفی واش هەیه لەو حالەتەدا زال دەبێ بە سەر ترسی هەرەشەدا و دەشکوژری، بەلام واز لە باوەری ناهینى. تەنانەت کە نادروستی باوەری خۆشی دۆزییەو، شەرم دەیگریت وازی لى بەهینیت. لەو حالەتەدا زات دەگاتە ئەو پەری زال بوون بە سەر بابەتدا).

هەموو پووێهەکانی میژوو هەلبەنەو، دەبینین ئەگەر بە زەقیش شمشیری ئازادی نەبێت، پووداوەکان بنەخشینی وە پێچکەى پەرەوێهە میژوو، لە تاریکترین قوژبندا تارمایی ئازادی و ئازادی خوازیت لى بە دەنگ دیت. بۆیە ئازادی ئەگەر هۆ و هۆکاریکی دەرخستن و چەسپاندنی مرۆفایەتی مرۆف و گوزارشتی مرۆف بێت لە هۆشدارى خۆی. لە هەمان کاتدا ئامانجی هەرە بلند و تاقانەى هەول و چالاکی و (پەلەى ژیان) ی مرۆفە.

لەم پوانگەیهو وە چ رەواى هەقە و بە چ زەرە پاساویک / تەئویلیک ئازادی بپیر و چالاکی سیاسی و سەربازی لە کوردستانی شۆرش دا، قاجاغ بێت و امان بترنجیتە ژێر خیمەى فلانەو وە یان قیسارەو. وەکو خیمە شپەکەى بەعس، کە ئیمپرو ئەو لۆژیکەى / منطق (صدام) ی گەیاندۆتە ئەو بارەى هەر خۆی، وەک قەلى کویر لە بن ئەو خیمەیهدا هەلنیشی و چاوەروانی سەر ئەنجامی رەشى خۆی بکات. بى گومان هاوخواز و نیاز و هاوفیکرەکانی (صدام) یش، لەو سەرئەنجامەیان چیت چنگ ناکەوێت و کاروانی ئازادیش، وەکو خۆر بەرى بە بیژنگی کون کونی ئەوان ناگیرى.

شادەمارە سەرەتاگانمان

۹. دژى ھىچ بەرە و لاو دەستە و كۆمەلگىكى دەرەوۋە و ناوۋەۋى نىشتىمان نىن، لەمپەر نەبىت لە

رېي كورد دا.

ئازادى بىروباوەر و پا و ھەلكەوت و ھەموو ئازادىيەكانى دىكەى مرۆف، مافىكى مرۆفانەى باوەر پىكراوى ھەموو تاك و كۆمەلەكانى كۆمەلگەى مرۆفایەتى، رېز و پىرۆزى خۆيان ھەيە. بەو مەرچەى لە سەر حسىبى كەس و كۆمەلانى دىدا نەبىت و ئازادى و سەر بەخۆيى و بەرژەۋەندى دەوروبەرى تر لە بەين نەبەن. ھەلكەوت و بىركردنەۋە و (مزاچ) و بەرژەۋەندى تاكەكانى كۆمەلەش چوون يەك نىن. بۆيە شتىكى زۆر ئاسايىيە كە چەندىن بەرە و كۆر و كۆمەلو دەستە و تاقى جوى جوى لە كۆمەل ھەبن و ھەر يەكەش بە ئازادى بۆى ھەبىت خۆى بنوینى بە رېگە و شىۋازىكى ئازادانە و ھىمانانە و ئاشتىانە بۆ بەرژەۋەندى و بەرەو پىشبردىنى كۆمەلگەى مرۆفایەتى دەست لە كاربن.

ئىمە لەم پوۋە رېز لە قەناعەت و بىركردنەۋە و ئازادىيەكانى تاك و كۆمەلەكانى نىو كۆمەلگەى كوردەۋارى و دەرەۋەش دەننىن، بەو مەرچەى كە دژى سوود و بەرژەۋەندى كورد و مرۆفایەتى نەبن. ئەو كردار و گفتار و رەفتارانەى دژ بە بەرژەۋەندى ماكى و مینۆكى / ماددى و مەعنەۋى كورد دەۋەستتەۋە، لە سنوورى ھەقى خۆيان و ئازادى پىرۆز دەرەچن و دەست دەكىشەنە ئازادى و بوون و بەرژەۋەندى نەتەۋەكەمانەۋە، بۆيە بە پىي مافى ژيان و ئازادى و دەستوورى مافى مرۆفانەى نەتەۋەكەمان، دەكەونە بەرەى دوژمن و بە گژداچوون و بەرەنگار بوونەۋەيان دەبىتە ئەركىكى مىللى. بەشكىكى پىرۆزى ھەول و خەباتى بە دەستەننىان و پاراستنى ماف و ئازادى مىللىمان. ھەروەھا ئەو بەرە و لاو دەستە و كۆمەلەكانەى دەرەۋەى نىشتىمان، كە كۆسپ و رېگرى بەر رەوتى گەلان و دژى مرۆفایەتى و گىانى مرۆفن، بە ناچارى دوژمنى كوردىشەن، بەۋەى كە كورد بەشكىكە لە كۆمەلگەى مرۆفایەتى. ھەموو كارىكى نىو گەلان رەنگ دەداتەۋە لە نىو كۆمەلگەى كوردەۋارى دا، كە لە سەرۋو ھەموۋىانەۋە داگىركردن و چەوسانەۋەى ئىمپىريالىزمە. چونكە چۆن بەرژەۋەندى و چارەنۆسى گەلان گرىبەند و يەكە ئاۋاتى دوژمنانى گەلان و ئىمپىريالىزمى جىھانىيەكەن و دوژمنى ھاۋەشى مرۆفایەتىن. بۆيە ئىمە دژى ھىچ بەرە و لاو دەستە و كۆمەلەيەكى دەرەۋە و ناوۋەۋى نىشتىمان نىن، لەمپەر نەبن لە رېي كورد و مرۆفایەتى دا.

پیز له بیر و باوهر و بهرژه وهندی و هه لکهوت و ئازادی تاکه تاکه ی مروڤ و کومه لایه تیش ده گرین، بهو میقداره ی ئه وانیش ئه و گیانه بیاریزن و پهیرهوی بکن. هه ره له پال ئه مه دا بهوپه ری توانامان به ره نگاری هه ر بوونیکه دووژمنکارانه ی نامروڤانه ده کهین، که دژی کورد و بوونی میلیمان و بهرژه وهندی جه ماوهر و ئازادییه کانی نیو کومه لگه بن، یان دژی گه لانی چه وساوهر و زهحمه تکیشانی دنیا بن، یان له کهرامه تی مروڤ که م بکاته وه .

}}{فهره نگوک}}

بۆ زیده شاره زایی و بهرزبوونه وهی ئاستی رۆشیری و سیاسی هاویران و کۆمه لانی خه لکی، به پیویستمان زانی له م ژماره یه وه، هر جاره ی چه ند زاراوه ی سیاسی و فه لسه فی شیبکه یه وه. تا له کاتی به کاره یان و به رهنکاربوونی دا، چ گرفتی نه مین. هه ولیشمان داوه هه موو باری سه رنجه کان وه کو خویان بخه یه به رچاو و له و شوینانه ی پیویست نه بی دهستی خۆمانی تیوه رنه ده ین. پیویسته به ر له هه موو شتی له بواری و بابه تی ئەم جوړه زاراوانه ئەوه به رچاوگرین، که زور جار دروست و دهقاو دهق به کار ناهینری و مۆرکی به کاره یته که ی پیوه دیارده بیت. زۆریشیان ئەوهنده له به ریه ک کیشراوه ته وه که له مانا ئەسلیه که ی خوی دوور که وتۆته وه .

۱ - ئیمپریالیزم : Imperialism

ئەم وشه یه له چه رخی بیسته م دا کرا، بۆ نازناوی ئەو وولاته ئەوروپاییانه ی، که له نیوه ی سه ده ی نوزده هه مه وه ده ستیان گرتبوو به سه ر وولاتانی ئاسیاوی و ئەفریقا و ئیمپراتوریه یان له ده ره وه ی سنووری خویان دا بووه. هه ره وه ها ئەمه ریکاش پاش ئەوه ی بآلی کیشا به سه ر ئەمه ریکای لاتینی و فیلیپین دا، که وته به ر حوکمی ئەم زاراوه یه، که له بناغه داتیگه یشتنیکی / مه فهومیکی ئابووری هه یه .

ئەم زاراوه یه وه کو هه ر زاراوه یه کی دیکه ی سیاسی، چه ندین روو و شیوه و جوړی به کاره یانی هه یه و وا له به ریه ک کیشراوه ته وه، که له مانا بنچینه یه که ی خوی پتر ده گه یه نی. کاتی خوی "لینین" له په راوی "ئیمپریالیزم، دوا پله ی سه رمایه داری" دا به (قوناغی گیربوون و وه ستانی سه رمایه داری) داناوه و پینچ خه سله تی ئیمپریالیزمی ژماردووه:

یه که م: پرته وی گه شه ی پیشه سازی و گرد بوونه وه / تمرکزی به ره م و سه رمایه . دووم: په یدا بوونی سه رمایه ی بانکی و هاوبه شی و گریبه ندی له گه ل سه رمایه ی به کار "پیشه سازی". به مانای گوڕانی رۆلی بانکه کان له (وه سیت) ی ئابووریه وه بۆ قۆرخکردن / مۆنۆپۆل / احتکاری سه رمایه داری پیشه سازی .

سێیه م: نارده نه ده ره وه ی سه رمایه، که ده بیته هۆی پابه ندی ئابووری وولاتانی دواکه وتووی بی سه رمایه .

چواره م: گردبوونه وه ی سه رمایه له نیو دهستی سه رمایه دارانی گه وره و دابه شکردنی بازاره کانی دنیا له نیوان خویان دا .

پینجهم: دابه شکر دنی ولاتانی دنیا له نیوان ولاته ئیمپریالیسته کان دا. هندی نووسه ری چه پرهو، پینجهمین خهسله تی ئیمپریالیزم که لینین دیاری کردوه، به شا خهسله تی ئیمپریالیزمی داده نین. هندی نووسه ری دیکه به هر ولاتیکی سه رمایه داری دژ به سوڤیه ت ده لین: " ئیمپریالیزم". هه شن که سیفه تی ئیمپریالیزمی ده دهنه هر ولاتیکی که ده ست به سه ر ولاتیکی دیکه دا بگریت. وه ک ئوه ی چینیه کان به سوڤیه ت ده لین: " سو سیال ئیمپریال " یان " ئیمپریالیزمی سو شیالیستی " و جاروباریش به چین ده گوتری: " ئیمپریالیزمی چینی".

به لام ئەم ناو ناتوره یه ی نیوانیان شه ره دهنوکی بانگه شانیه. هر چه نده مارکسییه کان سوورن له سه ر سیفه تی ئابووریانه ی ئیمپریالیزم و له هه مان پێودانگی ۱۹۱۶ ی په راوه که ی لینین، ئەم زاراوویه به کار دینن. به لام له ئاسیا و ئەفریقا دا، پتر سیفه تی سیاسی هه یه بو ده ست به سه رگرنتی سیاسی به کار دیت و تیگه شتنی ئابووری ده ست به سه رگر به زاراووی کولونیال / ئیستعمار به کار دیت. ده شبیت به ئاویتیه یی به کار بیت.

۲- ئەنارشیزم: شاری بی حوکمهت / الفوضویه (Anarchisme).

له وشه ی «Anarchia» ی یونانییه وه هاتوه، به مانای "بی حوکمهت" یان خومان پێده لین " شاری بی حاکم". هه رچه نده وشه عه ره بیه که و چ ده ربهرینه کوردیه که و هه تا مانای سه راوی وشه که خووشی، ئەو ههسته ده دات، که نیزیکه له به ره لای و هه رکه س بو خوویییه وه. به لام چه شمه نداز و تیوره سیاسییه که، له به ره ته وه له سه ر فه لسه فه ی ئەوه هه لسته اوه، که هه موو ده سه لاتیکی سه ر مرؤف رهد ده کاته وه و به مه به توندپه وترین بالی (تاکایه تی Individualismus) ده ژمیردریت. ئەنارشسته کان لایان وایه که ده ولت و یاسا و ده ستووراتی سه رچاوه ی هه موو چه وساندنه وه و به لا و نا ئاسووده بیه کی مرؤفن. بویه داوای نه مان و له به ینبردنی هه موو ده ولتانی دنیا ده که ن. تا له شوینی دا هاوکارییه کی خوویستی کومه لانی خه لکی په یدا بیت، که مرؤف تیندا هه یچ به ره به ستیک له رپی ئازادیدا نه بیت. ئەمانه نایانه ویت به ره لای و گه ره لاوژنی په یدا که ن، ده یانه وئ له بری حوکمه ته سه پاوه کان و رژی مه دانراوه کان، خه لکی خو یان ریکه ون له نیو خو یاندا کومه لگه یه کی خود مختارانیه یان بیت.

ئهلزه ز کلۆزی، ئەنارشیه ستی فه ره نساوی ده لی: " ئامانجی ئیمه ژیانیکی بی ده ولت و یاسا" یانه یه.

«پروودون» ئەنارشسته ی فه ره نساوی به ناوبانگ، که به باوکی ئەنارشیزم ده ژمیری،

دانەرى فەلسەفەى ئەنارشىزمە، كە پاش دەرچونى كىتئى (مەلكايەتى چىيە؟) ى، سىفەتى بزوتتەۋەى كۆمەلەيەتەن پىپراۋە، ھەرچەندە ئەم باۋەرى بە " تاكايەتى" بوۋە و دژى مەلكايەتى تاييەتى نەبوۋە، بەلام لە گەل كەمكردنەۋە و چىتركردنيدا بوۋە. (ولىام گادوين) ى ئىنگلىزى بە ئەنارشىستى كۆمۇنىستى ھەژمارد دەرئىت و ئەو ھەموو جۆرە دەسەلات و ياسا و حكومەتئىكى بە دژ و پىچەۋانەى ھۆش لە قەلەم داۋە .

(كروپاتكىن) كە شازادەيەكى رۋوس بوۋە، بە رابەرى ئەنارشىستى كۆمۇنىزمى ھەژمارد دەرئىت. بە كورتىيەكەى چەندىن دەستە و بال و تاقمى ئەنارشىزمى جوى جوى ھەن، ھەر لەو توندرپەۋانەى كە پەنا دەبەنە بەر كوشتن و خۇين رىژى، كە لە سەدەى نۆزەھەمدا چەندىن شا و دەسەلاتدارى سىياسىيان لە بەين بردوۋە، تا دەگاتە ئەنارشىزمى ئاشتى و ھىمنى ئامىزانەى، ۋەكو تۆلىستوى كە پىي و بوۋە، دەۋلەت پىچەۋانەى سەرەتا و بنەمايدانىتئىيە / كرىستى / مەسىحىيەتە" و پىي و بوۋە كە تەنھا خۇشەۋىستىيە مرۇف پىكەۋە دەبەستىتەۋە، دىندار و خا نەناسىيان ھەيە .

دەبى ئەۋەش بلىن (مىخائىل ئەلىكسەن درۇفچى باكۇنىن) ى رۋوس رابەرى نىۋەى دوۋەمى سەدەى نۆزدەى ئەنارشىستە توندرەۋە كۆمۇنىسەكانى دىنيا بوۋە و سەردەمىكىش ھاۋكارى لەگەل ماركسدا كىردوۋە و پاشان لە (ئەنتەرناشىۋنالىستى يەكەم)، لە سەر جىاۋازى لە گەل ماركسدا دەرچوۋە..

يەكەمىن كۇنگرى جىھانى ئەنارشىستەكان لە سالانى (۱۸۷۷) و (۱۹۰۷) دا بەستراۋە. بەلام تا ئىستا رىكخراۋىكى نىۋ دەۋلەتى ھەمىشەبىيان نىيە، جگە لەۋەى كە بزوتتەۋەى (سەندىكالىزم) لە ھەندى ۋلاتى ئەۋروپايى و ئەمەرىكاي لاتىن ھەن و بە ھىزىشەن، بە بالئىكى (ئەنارشىزم) ى دا دەرئىن.

شازاده

پیناس...

چوار سەد و پەنجا سال لەمەوبەر و لە ساڵی ۱۵۳۲ دا یەكەمین چاپی كتیبی «شازاده» كهووتە بەردەسەوه. لەو رۆژەوه تا ئیمڕۆ سەدان جار چاپكراوەتەوه و دەیان جار سوتیندراوه و چەندین جاریش خەلات كراوه و وەریش گێردراوەتە سەر زۆربەى زمانە زیندووەكانى دنیا و سەدان لیكۆلینەوه و تویژینەوه پینداهەلگوتن و داشكانى لەسەر نووسراوه!

لامان سەیره كه تا ئیمڕۆ شتیكى ئەوتوى لە كتیبخانەى كوردیدا لەسەر نادیتى. جگە لە زاراهى (میکافیلیتی) كه زۆر جارن گیلانە بەكار دیت! سەیرهكەشى لەوه دایه كه لە میژووی كۆن و نویی كورد دا داگیركەرانى كورد هەمیشە تەرجه مەكەریكى كردارى زۆر رازگر و بەئەمەكى (میکافیلی) بوون و باوه ناوەش لە كورد دا هەلكەوتوو بە شاگردى میکافیلی رابگیرى..

بەلام نەك بۆ بەرژەوهندى كورد، بەلكو بۆ پتر سەركووتانەوهى كورد و توندترکردنى زنجیر و پێوهندى دىلتى! ئیمە حوكمان بەسەر میکافیلی بەجیدیلینبۆ ورد و گردى و بیرتیژى خوینەرانى ئەم وەرگیرانە و تەنها ئەوهندە دەلین: كه ئیستاش لەسەر گۆرەكهى میکافیلی نووسراوه: « وشە چۆن دەتوانى هەقى ئەم پیاوه مەزنە بدات».

جا چاك، خراب پێویستە رۆشنییر و سیاسەتمەدارانى كورد ئاگادارى بیروپراكانى بناغەدانەرى زانستى سیاسەت بن.

دەستەى بەرپێوهبەرى - ئالای سوورى كوردایەتى

پیشەكەشى

لە نیکۆلۆ مەکیافیلییەوه

بۆ لۆرۆنزیوی مەزنى كورى بیارۆ میدیتیچی

وا باوبووە كه سانی و یستیتیان لە شازاده نزیك ببنەوه، هەولیان داوه چی بەنرخ و بەهایان لەدەستدا بوو بێت و بە پەسەندیان زانیی، یان شازاده دلێ خواستییتی پیشكەشیان كردوو. بەم جورە لە هەموو لایەكەوه دیارى وەكو: ئەسپی رەسەن، چەك و جل و پۆشاکى زیڕچن و مروارى و شتى لەم بابەتانەى بە سەردا بارپوه.

منیش دەمەوی دلسۆزییهک نیشان بدهم و بەلگەیهک بۆ نیشانهی دلسۆزی خۆم بەرامبەر بە جەنابی پایەبەرزتان دەربخەم. لەناو ئەو شتانەدا کە هەمن هیچی وەهام نەدییه وە مایەیی شانازی پێوهکردنم بێ و لە لای خۆم و جیگەیی ریزلینانیکی زۆر بێ. ئەو زانستییهم نەبێ کە دەربارەیی کردار و رەفتارە پیرۆزەکانی گەرەپیاوان هەمە و لە ئەنجامی تاقیکردنەوهی دووردریژی خۆمە وە شارەزاییم لە کارەسات و بەسەر هاتەکانی ئەم سەردەمەیی ئیستامان و وردکردنەوهی رووداوەکانی رابردوودا دەستم کەوتوو. دواي تەقەلا و هەولیکی زۆر بە گەرەپان و کۆلینەوه لە کردارەکانی لێهاتواندا، بگەمە سەرئەنجامیک و لە دوو تویی بەر گۆچکەیه کدا پێشکەشتانی بکەم. لەگەڵ ئەوەشدا دەزانم ئەم کارە شیاوی پایەیی ئیوه نییه، بەلام دانیایم لە میهرەبانیتایه، وام لێدەکات کە پشت ئەستور بێم بەوهی ئەم کتیبەم بەچاوی سۆزەوه لێمی وەردهگرن، لەوهوه کە دەزانم ناتوانم دیارییهکی بەنرخترتان پێشکەش بکەم. کە لە ماوهیهکی کەمدا بتوانی لەسەر لەبەری ئەو شتانە ئاگادار بێ کە سالانیکی زۆرم بە گۆشەگیری و دڵکوژی و وشە و برگی باریقه دار و بەرگی فشیۆش و دەستکرد برازیننەوه - وەکو زۆر کەست دیکە وا دەکەن - چونکە چاوه‌روانی دەستخۆشانه و سەرکەوتنی پتر لەوهی دەهی هینی بۆم ناکەم، بەهۆی گرنگی و تازەیی بابەتەکهی!

دانیام لەوهی کە بە چ بەخۆنازینیکی تیدا نییه، کەسیکی نەناسراو بێ پایە و پلە خۆ لە کاروباری دەولهتی شازادە هەلدهقورتینی و ئاراستەیان بکات. چونکە نیگارکیشان کە دەیانەوی نیگاری قەلا و چیاکان بکیشن. لە پێ دەشت و دۆلهکان دا بارگە دەخەن و سەردەوهکە و نە سەر لوتکەکانیش بۆئەوهی بە پێ دەشتهکاندا بروانی نیگاری تەواویان چنگ کەوی. بەم شیوهیه دەبی شازادە بیت تا تەواو لە ناخ و سروشتی گەل بگهیت و پێویستیشه تاکیکی گەل بیت تاشارەزای هەلکەوتی شازادان بیت. بەم پنیه بۆم بووم هدیە لە بەرپزتان داوا بکەم ئەم دیارییه چکۆلانەیهم بە هەمان گیانەوه لێوهر بگرن کە پێشکەشتانی دەکەم.

ئەگەر فەرمووتان و چاوتان بە بابەتی ئەم کتیبەدا خشاند بۆتان روون دەبیتەوه کە لە ناخەوه دەخووزم بەو بەهره و توانا و بەخت و جەختە هەتانه بتانینیم بگەنە ئەو پایە و پلە مەزنەیی کە لیتان دەوهشیتەوه و شانتان هەلدهگرێ. ئەگەر ئەرکی ئەوهشتان کیشا لە تەلاری بلدتانەوه سەریک بکیشنە لانەیی ویرانەم، دەبینن کە شیاوی ئەو هەموو دەرمانە نیم، دەیان چیژم کە بە هۆی بەختی رەشمەوه دووچاریان بووم.

یه که م :

(حکومه تانی جوړاو جوړ و شیوهی درووست بوونیان).

ئو حکومت و شانشینانهی که حوکمی ئادمیزادیان کردوه له کونه وه و ئه وانهی ئیستاش حوکمیان ده که ن، له م دوو شیوهیه به دهرنین: یان « کوماری شیوهی » شایانه « بوون حوکمی » شایان « هس پشتاو پشته، به جوړیک که حوکمه که ساله های سال له یه کیکه وه ده که ویته دست یه کیکی دی له کهسانی بنه ماله یه ک دا. یان تازه باو و دروست بووه، « شایه تی » تازه باویش یان ئه وه تا له هه موو شتیکیدا تازه یه، وه کو ئیستای میلان، که « فرانسیکو سفورزا » یان کرده شای خوین، یان پارچه زهمینیکی تازه یه ده خریته سهر هریمی شازاده به روگره که، وه کو باری هریمی ناپولی که شای ئیسپانیا حوکمی ده کات و ئه م هریمه دست که وتوانه ش یان ئه وه تا راهاتون به م جوړه حوکمه، چونکه پیشتر له بندهستی شازاده یه کی تردا بوون. یان ئه وه تا ده وله تیکی سهر به خو بوون، که خراونه ته سهر ولاتی شازاده. جا چ به زهبری له شکر خوی بیت، یان به هیزی یه کیکی دیکه، یان به هو ی بهخت و به هره و لیتاتووییه وه که وتوته دهستی .

دووم:

(شایه تییه به روگره کان)

له م پووپه رانه دا له سهر کوماریه کان نادویم، له بهر ئه وه ی له شوینیکی دیدا به دریزئی لینان دوام، به لام ته نها قسه له سهر شایه تییه کان ده که م و باسی چو نیتی به ریوه بردن و پاریزگاری جوړه کانی ده که م .

پیشه کی، ئه رکی به ریوه بردن و پاراستنی شایه تییه به روگره کان، له و جیگایانه دا که خه لکی به فرمان ره وایه تی بنه ماله یه ک راهاتون سانتره له هی ئه و ولاتانه ی که تازه ده خرینه بهر باری حوکم. چونکه له هه ل و مهرجیکی وادا مرو پیویستی به ده ستکاری و ده ستکیشانه داب و ده ستوری چه سپاو و گونجاندن له گه ل باری چاوه پروان نه کراودا نابیت .

به م جوړه ئه گه ر شازاده چاپووک و کارامه بی ده توانی هه میسه پایه کی خوی پاریزئی، مه گه ر کاره ساتیکی کتوو پری دژوار بیته پیش و وه دهر نریت، هه تا ئه گه ر دهریش نرا، ده توانی له گه ل یه که م نوچدانی بهختی شازاده ی نو ی دا شوین و پله و پایه ی خوی بستینیته وه .

نمونه شمان هه یه له سهر ئه وه ی که ده لئین: له ئیتالیا دا (دوق فیزار) که توانی له بهر انبه ر هیرشه کانی فینیسیه کاندایه سالی (۱۴۸۴) و هیرشه کانی پاپا یولوی له

سالی ۱۵۱۰ دا خوی راگریت. تهنها به هوی یهک شتهوه بووه، ئه ویش خانه دانی و کونیه تی بنه ماله که ی بووه له فرمانره وایه تی ئه و شازهدا. جا له بهر ئه وهی، شتیکی سروشتیه که شازاده ی ره وای / شه رعی، به پیی پیویستی بوونی له بار شانی خه لکی گران نه بیته وه ئاسایشه که زور خوشیان بوویت.

ئه گهر له راده به ده ریش خراپه نه کات، که وا له خه لکه که بکات له بهر چاویان که ویت .. ده شی هاو لاتیانی هۆگری بن و به دریژیایه تی فرمانره واییه که ی چاو له سه ریچی و گوران کاریه کانیش بیوشن. چونکه حوکم گورکی، ده رگا بو گورانی دیکه ش ئاواله ده کاته وه .

سییه م:

(شاهیه تیه تیکه له کان)

همیشه ده سه لاتی نوئی، روو به رووی تهنگ و چه له مه ده بیته وه . کاتیک که ده ولت نوئی نه بیته، به لکو ئه ندامی ده وله تیکی تیکه ل بیته، وه کو هر ده وله تیکی نوئی تر به عاده ت ئازاوه ی تیدا سه ر هه لده دات. چونکه خه لکی خویان هز به گورانی فرمانره وایه کانیان ده کهن، به و نیازه ی باریان سووک تر بیته. ئه م باوه رشه هانیان ده دات که شو رش دژی ئه و فرمان ره وایانه یان به رپا بکه ن که هه لیانی خه له تاندون، به تاییه تی ئه گهر بویان ده رکه ویت له باریکی خراپه وه چونه باریکی خراپتر .. ئه مه ش سه ره ئه نجامیکی هه تمی ئه و هۆ به لگه نه ویسته یه که سه ربازانی داگیرکه ر ئه شکه نجه ی خه لکی ده دن و ئه و داگیرکه ره، چه ندین کاری نارپه و و دزیوی ده وه شیته وه. به م جو ره هه همیشه دو ژمنانه ت ئه و که سانه ده بن که به هوی داگیرکردنی ولاته که یانه وه زه ره ره و مه ند بوون، ناشتوانی تا سه ر دو ستایه تی ئه وانه راگرئ که هاریکارییان کرده له ده ست خستنی سه ر زه مینه نوییه کان. چونکه ناتوانی هه رچیان ویست بویان جیبه جی بکا و ناشتوانی توندو گرژ بیته له گه له یاندا، چونکه خوی به قه رزار باریان ده زانی. له بهر ئه م هۆیانه چه ند به توانا و ده سه لات بیته هر پیویست به لایه نگیری دانیشتوانی ولاته که هه یه تا بتوانی تیندا بمینیته وه.

له وانه یه ئه و هۆیانه ی باس م کردن، ئه وه ده رخن که بوچی لویسی دوانزه هه مینی پاشای فره نسا، هه ر زوو له میلان وه ده رخرا، پاش ئه وه ی به هوی له شکره به هیزه که یه وه گرتبووی. ئه مه له کاتیکدا ئه و هیزه ی ده ریپه راند تهنها هیزه که مه که ی (لودوفیکو) تی نه ده پهری، که هه ر له سه ره تاوه ده یانتوانی ئه م کاره ئه نجام ده ن. چونکه ئه و خه لکانه ی که له سه ره تاوه پیشوازیان له شای فره نسا کردبوو، هه ر زوو به زوو پشتیان تیکرد. چونکه ئه و ده سه که وتانه ی دایانابوو چنگیان که ویت،

نه هاته دی. ئیدی له وزه یاندا نه بوو چیدی به حوکمی شانزادهی نوځی بدهن، ئه وه بوو وه دریان نا .

دهبی ئه وهش بلیین ئه گهر دهسه لاتاریک ناوچه یه کی گرته وه، که پیشتر لیی هه لسان. ئه مجاره یان هه روا به ئاسانی له دهستی نادات. چونکه رووبه رووی شوږش بوته وه چیدی سل له سزادانی تاوانباران و سه رکو تکر دنی ئاژاوه چیان ناکاته وه. که لینه کان خو شی پرده کاته وه، ئه وه بوو جاری یه که م هه ر که (دوق لودوفیکو) له سنوری میلان ده رکه وت، ئیدی فه رهنسیه کان دهسه لاتیان به سه ر شاردا نه ما. به لام جاری دوو هم شاره که ی جینه هیشت و دهسه لاتی هه ر به سه ر شاردا مایه وه هه تا ئه و کاته ی هه موو دنیا گه له کومه کیان لیگرد و پاش ئه وه ی سوپاکه ی تیکشکا و ناچار بوو به ته وای له ئیتالیا بکشیته وه. ئه مهش له بهر ئه و هویانه بوو که باسم کردن. به هه ر حال هه ر دوویانم ئاویته کردن .. مادام باسی ئه وه هۆ گشتیانم کرد که بوونه هۆی تیشکانی له جاری یه که م. ماو هته وه سه ر ئه وه ی که له و هویانهش بدویم که بوونه هۆی تیشکانیان له جاری دوو همدا و ئه وه روون که مه وه که فه رهنسا دهیتوانی چی بکات، تا بهر له و تیشکانه بگریت. یان ئه و شتانه ی که دهسه لاتیکی دیکه ی جگه له پاشای فه رهنسه، په نای ده برده بهر ئه گهر له شوینی ئه و دا بویه که ئه و نه یکردن.

پیویسته سه ر هتا ئه وه بهر چاوگرین، ئه و دهوله تانه ی که به زور یه ک ده خریت له گه ل دهوله تیکی دامه زراودا یا ئه وه تا یه ک نه ته وه ن و به یه ک زمان قسه ده که ن یا نا. زور سانایه که ئه م خستنه سه ره بمینیته وه به تاییه تی ئه گهر ئه و دهوله ته ی خراوته سه ر دهوله ته کونه که به ئازادی رانه اتی. پیویستیشه بو راکرتنی ئه م باره دوور له هه موو مه ترسیه که وه ئه و بنه ماله یه ی کون فه رمان ره وای بوون، له ره گو ریشه هه لکیشریین. ئه وه ی ده مینیته وه ئیتر ئاسانه، چونکه ئه و باره ی هه بووه وه کو خو ی ماو هته وه و چ گورانیکی به سه ردا نه هاتوه بو یه خه لکی به هیمنی مل بو دهسه لاتی تازه ده ات. ئه مهش به ئاشکرا له (پورگه ندیا) و (به ریتانی) و (گاسگونیا) و (نورماندیا) ده بینریت، که له زهویه که وه له گه ل فه رهنسادا یه کیان گرتووه. له گه ل ئه وه شدا که جیاوازییه کی که له زمانه کانیا ندا هه یه به لام نه ریت و ره وشتی خه لکی له هه موویاندا لیک ده چن و ده توانن پیکه وه بگوزهرینن و برایانه له گه ل یه کدا بژین. پیویسته هه ر که سینک ولاتیکی وای بکه ویته ده ست و بیه ویت له دهستی نه ات، هه میشه دوو شتی یه کجار گرنگ له بهر چاوگرئ .. یه که میان: قه لاچوکردنی بنه ماله ی فه رمان ره وای کونه که و دوهمیان: نه گورینی بنه رته ی ده ستوراتی ئه و ولاتانه و یاساکانی باجگری. به م جوړه ده توانری له ماو هیه کی که مدا دوو دهوله ت یه ک بگرن و دهوله تی دروست که ن .

به لّام كه يه كئى ناوچه گه ليكى جياواز له پرووى زمان و ياسا و داب و دستوره وه دهخاته سهر ولاته كه ي، خوئى توشى گرفت و كيشه ي زور گه و ره ده بيت و به سهر دا زال بوونيان به ختيكى چاك و چالاكيه كى به رده وامى زورى ده ويت. له ركيفى خويدا بيان هيلتته وه، له وانه شه چاترين و دنيا ترين ريگاي رزگارى ئه وه بيت كه فه رمان ره وا نوييه كه بنكه و باره گاي به ريته ناوچه تازه كه، ئه مه دريژه به مانه وه ي داگير كرده كه ده دات. تور كه كان له يوناندا ئه مه يان كرد، چونكه له گه ل ئه وه ش دا تور كه كان هه رچيان پي ده كرا، كرد بوويان بو مانه وه ي يونان له ژير ده ستيان دا. به لّام نه يانده توانى بيه يلته وه ئه گه ر تور كه كان نه چوونايه ته يونانه وه، بوونى داگير كره له و شوينه داگير كرا وانه دا يارمه تى ئه وه ي ده دن، كه له نيزي كه وه ئاگاي له بار و بواري ناوچه كه بيت و هه ر ئاژاوه يه كه پرووى دا، خيرا به خيرا چارى بكات، به لّام دوور بوو كاتيك به ئاگا ديت كه كار له كار تراز بيت و چاره شى سه خت ده بيت، سه رى ئه مه ش ناوچه داگير كرا وه كه نابيته جئى چاوچنوئى / ته ماعى كار به ده ستانى فه رمان ره وا و داگير كره كه. چونكه خه لكى چاويان له وه ده بيت راسته وخو هانا به رنه به ر خوئى. جا له به ر ئه وه ي خه لكى هه ز ده كن لايه نگرى خوئيان بو فه رمان ره وا ده ربېرن ئه مه و ايان ليده كات خوئيان بووى يان ئه گه ر خوئيان نه ويست لئى بترسين. ئه گه ر ده وله تيكي بيگان ه ش ويستى په لامارى ئه م ناوچه يه بدات، كه ديتى باره گاي فه رمان ره وا ي تيدايه سلئى ليده كاته وه. هه ر ئه وه ي ده زانى هه لفراندى له شوين و باره گاي خويدا هه روا ساناييه .. بيگومان چاكترين چاره ش ئه وه يه له يه ك دوو شوينى ستراتيزيدا، كه بو دانيش توانى ولاته كه خوئى تيدا دروست بكات. چونكه يان ئه وه ده بى ئه مه بكات، يان سه ربازيكي زور له ناوچه داگير كرا وه كه دا مؤل دات.

ئه م مؤلگايانه ش له سه ر شازاده زور ناكه ون، ده توانى سه ره تا ئه و مؤلگايانه دروست بكات و خه لكه كه ي تيبينى و سووكه خه رجيه كيان بكات. به م كار هى ته نها زيان به و كه سانه ده گه يه نيت كه زه وى و زار و ماله كانيان لئى زه وت ده كات و ده ي دات به هاونه ژاده كانى خوئى. كه ئه م زيان لئى كه وتووانه ش له چاو خه لكى ناوچه داگير كرا وه كه دا زور كه من و پاش ئه وه ي ملكه كانيان لئى زه وت ده كرى رووت و قوت ده بنه وه و په ره وازه و هه ژار ده كه ون كه ئيدى ناتوانن چ زيانيك به شازاده بگه يهن .. له لايه كى تره وه دانيش توانى كه به ر ئه م زه بره نه كه وتوون سه ركز ده گرن و به سانايى مل ده دن له ترسى ئه وه ي شازاده نه وروژين و دوچارى هه مان چاره نووس نه بن. به كورتى ئه م مؤلگايانه چ له سه ر شازاده ناكه ون و لايه نگرى دلسوزيشى ده بن. ده بيت ئه وه به رچاوگرين كه يان ده بيت ميهره بان بين له گه ل خه لكيدا يان له ناويان به رين. چونكه ئه وان ده توانن توله ي سووكه ده ست دريژى بكه نه وه به لّام ناتوانن چ

به رابه ر خراپه کاری قورس و کاریگر بکه ن. بویه ئەگەر ویستمان خراپه یه ک له گه ل که سینکا بکه ن ده بیت ئەو خراپه یه ئەوه نده گران و کوشنده بیت که توانای تۆله کردنه وه ی نه بیت .

به لام هیشتنه وه ی سه ربازگه و بنکه سه ربازیه کان له بری مولگه هاونه ژاده کان یه گجار زۆر ده که ویت له سه ر شازاده و هرچی پول و دارایی هه یه هه لی ده لوشی به وه له باتی ریشمان ده ست که ویت سه ملیشی ده نیینه بان، جگه له وه ی که ئەم سه ربازگایانه هه ستی هه موو خه لکه داگیرکراوه که ده وروژین که ده بین سه ربازگان به هه موو لایه کدا بلاو بوونه ته وه، ئەم هه ستی په ستیه هه موو خه لگیت لی ده که نه دوژمنی که ده توانن ده ست لی بوه شینن، چونکه ئەمانه با تیکیش شکابن به لام هر له سه ر مولک و مالی خویانن به م پییه سه ربازگان بی سوودن و مولگا هاونه ژاده کان سوود به خش و کاریگرن .

ده بی فرمان ره وای ناوچه داگیرکراوه که خوی بکاته رابه ر و پاریزگاری دراوسی لاوازهکانی و هه ولی لاواز کردنی به هیزهکانیان بدات و له هه ره شه و شالاوی بیگانه یه کی به ده سه لاتی وه کو خوی بیان پاریزی به م شیوه یه هه میشه له باریکدا ده بیت داوای ناوژی کردن و ریش سه پیتی له نیوان دراوسی ناته باکانی دا لی بکه ن له ته ماع و ترساندا. ئەوه بوو (ئیتولیه کان) داویان له رومانیه کان کرد بچه ناو ولاتی یونانه وه ئەو بوو هر ناوچه یه ک تی ده چوون خه لکه که ی پیشوازیان لی ده کرد ده ستووری گشتی وا بووه که بیگانه یه کی به هیز ده چیه میرنشینه که وه یه کسه ر خه لکه لانه واز و بی ده سه ته که ی ده بنه لایه ن گرو و دوستی، ئەمه ش له داخی فرمانره وایانی پیشویان ده که ن. به م جوړه فرمان ره واز تازه که به سانایی خانه دان و پیاوه ماقولان ده کیشیه لای خوی چونکه ئەمان به راستی ده یانه وئ لایه نگیری ده و له تی تازه بن، به هر حال ده بیت له وه به ناگا بین که نه هیلی ئەمانه سه ربان زۆر زل بیت و به هیزبن.

ئاوا ده توانیت به هوی هیزهکانی خوی و به لایه نگیری ئەم پیاوه ماقولانه به سانایی ده ستی ده ستاران میرنشینه نوییه که بپرته وه و ببیه فرمانره وای تاک و رینیایی هه موو کارو باریکی میرنشینه که . به لام ئەوه ی دروست له سه ر ئەم شیوازه حوکم ده کات کاتیک به خوی ده زانیت هرچی هه یه تی له ده ستی داوه له و ماوه کورته ی حوکم پانیدا توشی سه دان کیشه و ناژاوه و گیچهل ده بیت .

رومانیه کان له هه موو ئەو ناوچانه ی داگیریان کردبوو گه لی سیاسه تیان به کار هینا، مولگا و سه ربازگیان دروست ده کرد و خانه دان و پیاوه ماقولانیان له خسته ده بردو بی ئەوه ی بیلن خویان قایم بن ده سه لاتی که ن، ده ستانیان خاموش ده کرد.

رېيان نه ددهدا بېگانه له ولاته که ياندا دهست پهيدا کهن ولاتي يونان بو نمونه يه کی هه لکه وتوی بی وینه دینمه وه .. ئاخیکان و ئینولیکان کرده دؤستی خویمان و شانشیني مه کدونیا یان له ناو برد و نه تاکیه کانیا ن دهر په راند، ریشیان نه دا ئاخی و ئینولی دؤستیان په ل بهاویژن و دهسه لاته کانیا ن زیاد کهن. چ ئاوریشیان له تهماع نه دایه وه که فیلیب دهی خستنه به ریان که دهیویست دؤستایه تیان بکات تا ته واوی که مدهستیان کردو ریشیان نه دا به نه تيموس له گه ل نه و هه موو هیزه شدا دهست به سهر شتیکی یوناندا بگریت. رومانه کان ههر نه وه یان کرده که ده بیته شازاده ژیره کان بیکه ن نه وانهی که ههر به کاروباری حازریانه وه خه ریک نابن، به لکو دوریبینی ده کهن له وهی که داهاتوو چیان بو پیش دین، خوئی بو ساز ددهن و پیش به سهر نه نجامه کانی ده گرن، چونکه مرو ههر که پیش بینی کاریکی کرد ئیدی چاره کهی سانا ده بیته به لام نه گهر دهسته و نه ژنولیی دانیشیت تا بهر مالی پی ده گریته، نه وسا بی سووده چاره ی، چونکه کار له کار ترازوه و .. نه مه ش دروست له نه خوشیه کانی سینهدا دهوتری، که دکتوره کان ده لین: له سهره تاوه دیاری کردنی گرانه و چاره ی ئاسان .. به لام که لی گه را بی چاره بمینیتته وه نه وسا دیاری کردنی زور سانا، وه لی چاری نابیت .

کاروباری دهوله تیش ههر وایه، چونکه نه گهر پیش قه و ماوه که ههستی پی بگریته، که مروی ژیر ده توانی نه وه ههسته بکات، به مانای ده توانی چاره سهری بکات، به لام نه گهر زهین کویری ههر هیشتیه وه تا بهر ههست و چاوی هه موو یه کیکی که وت، نه و جا چاره ی نابیت .

بویه که رومانه کان، ههر زور پیش قه ومانی کاره که ههستیان پی ده کرد، بویه به پی نه وه چاره یان بو ددوزیه وه، عاده تیشان وابووه که نه یه لن بته نیته وه نه بادا شه ری لی بقه ومی .. چونکه ده یانزانی شه ر به ری پی ناگیری، ته نها ده توانی دوا خریت زور جاریش وا ده که ویت که نه و دوا خستنه له سوودی لاکه ی دیدا بیت له بهر نه مه بووه له گه ل فیلیپ و نه تيموساشدا له یونان که وتنه جه نگووه، تا له ئیتالیادا له گه لیاندا نه کهن له گه ل نه وه شدا نه و کاته ده یان توانی خو له ههر دوو جه نگو که لابه دن . به لام نه مه یان نه کرد و گوئیان نه دایه نه وهی که سوودی دوا خستن له سهر هه موو زارانه، وایان به چاک زانی خویمان بدهنه دهست جوامیری و دور بینی خویمان. چونکه له وانیه په رژگار هه موو شتیکی به ده مه وه بیت، چ گویش نه داتی شه ری لی ده که ویتته وه یان خیر .

جا با بادهینه وه سهر فره نسا و بگه رین بزانین هیچی له مانه کرده، کارم به شارل نییه ته نها قسه له لويس ده کهن، که ده توانین کرداره کانی چیتر به دی

کەین. چونکە ماوێهەکی پتر دەستی بە سەر ئیتالیا دا کیشابوو. ئەگەر وەگەرپین دەبینین تەواو بە پێچەوانەی ئەو شتانەی گتومن رەفتاری کردووە شتانیک کە دەبوا یە بیکردنایە تا دەوڵەتییکی بیگانهی لە چنگی خۆیدا بەشتایەوێه فینیسێهکان شا لوویسیان بانگ هێشتە ئیتالیاو، تا بتوانن بە هۆی ئەوێه نیوێه لومباردیان چنگ کەویت من چ سەر زەفشتییکی شا ناکەم لەو هاتنەدا و نەرەخنەشم هەیه لەو دەورە ی گێراویتی .. چونکە بە نیازی پی هاویشتنە نیو ئیتالیاوێه کردونی .. بێ ئەوێه چ دۆستیک شک بەریت و بە هۆی بەد کرداری شا شارلی پیش خۆی هەموو پێگاکانیشی لێ تەنرابوو. بۆیە ناچار بوو بە پیر هەر دۆستایەتییه کەوێه بچیت لە پێگەدا توشی بیت هەلیش دەکەوت بەرنامە و نیازەکە ی سەریان بگرتایە ئەگەر لە کارەکانی دیدا نەکەوتایە تە هەلەوێه.

هەر بە گرتنەوێه لومباردیا، شا ئەو ناو و ناوبانگە ی پەیدا کردو، کە کاتی خۆی شارل لە دەستی دابوو، پاشان (جیتوا) ملی بۆ داو (فلورەنسیهکان) بوونە دۆستی و مارکیزی (نانتوا) و دوو قەکانی (فیرارا و بینتی فیلیژی) و خانمی فۆرلی و خانەدانانی (فانیزاویسار و ریمینی کامیرننۆ ئەناپیوم پینو) و دانشتوانی "سینا و پیزا" ش لێی نزیک بوونەوێه و هەوڵی دۆستایەتیان دەدا.

بێ گومان فینیسێهکان هەستیان بە سەر ئەنجامی هەلەشەیی خۆیان کرد، کە چون ئارەزووی دەست بە سەرگرتنی چەند شارو و شاروچکە یەکی لومباردیا بوە هۆی ئەوێه شا دەست بە سەر دوو لە سێ ی ئیتالیا دا بگرت .

بێ گومانیش شا دەیتوانی ناوبانگ و ئەو زەمینانە ی گرتبوونی بپاریزری ئەگەر ئەو پێگایانە ی بگرتایە کە باسەم کردن، هەر وەها بە دنیایی دەیتوانی ئەو دۆستانە ی لارە دەستی بن، کە بە ژمارە زۆر و بە توانا هیچ بوون و هەمیشەش لە ترسی کەنیسە و فینیسیا دەست لە سەر دل بوون، بویە ناچار بوون هەر بە دەوریەوێه بن و ئەم گەردبوونە وەشیان لەوانە ی کە هیشتا توانا و ناوبانگیکیان مابوو دە ی پاراست . بەلام لەبری ئەمە بکات، جاری بەتەواوی پێی نەنابوو (میلان) هەو کە یارمەتی (پاپا ئەلیکساندەر) ی دا بۆ گرتنی رومانا. لە بێ هۆشی خۆیدا هەستی بەوێه نەکرد کە بەمە خۆی لاواز دەکات. کاتی پشتی ئەو دوستانە ی بەردا کە هانایان بو هینا بۆ ئەوێه بیان پاریزیت کەنیسەشی بە هیز کرد بەوێه کە دەسەلاتییکی دنیاییشی خستە سەر باری ئەو دەسەلاتە روحییە ی هەیبوو .. بەمەش تەواوی بە هیز بوو. پاش ئەوێه لە لەتری یەکەمدا خۆی پێ نەگیرایەوێه و ناچار بوو مل لە هەلە ی دیش بنی. چونکە دەیویست بەر لە تەماعی ئەلیکساندەر بپرتیەوێه و نەیه لێ ببیتە فەرمانرەوای تۆسکانیا ئەمە وای لی کرد جاریکی دی بگەرتیەوێه ئیتالیا .

بەوەش دەستی ھەل نەگرت كە كەنيسەى بە ھيزکرد. چاوى برىبوه و لاتى (ناپۆلى) يش كە لە گەل شای ئيسپانىادا لە نيو خۆياندا بەشيان کرد. بەمەش كە جاران تاكە سەردارى ئىتاليا بوو، شەرىكىكى بۆ خۆى پەيدا کرد كە دەقەومى ھەموو ئەوانەى ناقایلن پىپى و لىي دەتەكنەوہ پال بدەنە پالى ئەو برا بەشە .. لە برى ئەوہش شاىەكى سەربەخۆى لەو ولاتەدا دابنايە، ھات ئەوى دەرکرد و يەكىكى دى ھىنا كە ھەردەم بتوانى لە ولاتەكە دەرى پەرىنى.

ئارەزووى پەيدا كردن و دەست بە سەراگرتن غەرىزەيەكى سەروشتى و باوہ بۆيە كە بە توانايان دەتوانن شتى دەست خەن ھەميشە دەست خوشانەيان لى دەكرىت و لۆمەيەكيان نايت سەر .. بەلام ئەگەر نەيانتوانى بەم كارە ھەستن و لە گەل ناتواناييشياندا ھەر سوور بوون لە سەرى ئەوا دەبنە جى سەر زەنشت و سەر كۆنەى خەلكى. لە بەر ئەم ئەگەر فەرەنسا بيتوانيايە تەنھا بە ھىزەكانى خۆى (لۆمبارديا)ى بگرتايە، دەبوايە سى و دووى لى نەكرديا، بەلام كە نەى دەتوانى ھەلەى كرد، كە لە گەل ئيسپانىادا كردى، خۆ ئەگەر عوزرى ئەوہى بۆ بخوازين كە ناچارى واى لى كرد لۆمبارديا لە گەل فينيسىيەكاندا دابەش بكات. چونكە ئەم دابەشكردنە مەھانەيەك بوو شای فەرەنسا پەناى بردە بەر بۆ پى ھاويشتنە ئىتالياوہ. بەلام چ بەھانەيەكمەن چنگ ناكەوى بۆ ئەم دابەش كردنە نوويە، كە ھەل دەگرى جى رەخنە و سەرزەنشت بيت، چونكە پىويست و جىگەش نەبوو.

بەم جورە لويس ئەم پىنچ ھەلانەى كرد:

يەكەم: ريشەكيشكردنى دەولەتە چكولەكان، دووہم: دەسەلاتى تاكە فەرمانرەواييەكى لە ئىتاليادا بە ھيزکرد، و سىيەم: بيگانەيەكى بە ھىزى كيشايە ولاتەكەوہ، چوارەم: ئەركى دروست نەكرد .. لە گەل ئەم ھەلانەشى دا ئەگەر بەھاتايە و بژيايە دەيتوانى خۆى لە زيانيان لابات ئەگەر ھەلەى شەشەمى نەكرديا بە گرتنى دەولەتى فينيسىيەكان .. چونكە ئەگەر كەنيسەى بە ھىز نەكرديا و ئيسپانىەكانى نەكيشايەتە ئىتالياوہ ئەو كارەى پىويست و رەوا دەبوو بۆ سەر پى شۆركردن و ريسوا كردنى فينيسىيەكان، بەلام پاش ئەوہى ئەو كارانەى قەومانەبوو نەدەبوايە بە ھىچ شىوہيەك رىگە بداتفينيسىيەكان مالۆيران كەن. چونكە ئەگەر فينيسىيەكان بە ھىزبوناىە نەيان دەھىشت كەس چا و بېرىتە لۆمبارديا .. چونكە يەكەم: قايل نەدەبوون بە ھىچ كاريك ئەگەر ناوچەكە بۆ خۆيان مسوگەر نەكەن، و دووہميشيان: لە بەر ئەوہى كە ئەوانى تر نەيان دەويست ناوچەكە لە ژىر چنگەى فەرەنسا دەربينن تا بیدەنە فينيسىيەكان، نەشيان دەويرا پەلامارى ھەر دوو لاىان بەن پىكەوہ .

ئەگەر بووترى شا لويس بۆيە رومانائى داىە دەست پاپا ئەليكساندەر وولاتى ناپۆلى

دایه ئهسپانیهکان تا خۆی له شهپر لادات .. من له بهرانبهر ئهمه دا قسهکانی پیشوم دوباره دهکهمهوه، که مرۆ نابی بۆ ئهوهی خۆی له شهپر لادات ریگه بدات ئاژاوه و فرهته تهشه نه بکات، چونکه بهم ریگه دانهی بهری شهپر پی ناگیرئ، به لکو تهنها پی ی دوا دهخریئت، که به سوودی نه یاران دهشکیتهوه. ئهگه ر یه کیککی دیکه ش بلئ شا بۆیه ئهمه ی کردوه له پاداشتی ئهوه دا بووه که پاپا قایل بووه ژنه که ی ته لاق بدات و پله ی کار دینالی داوه به رۆهان، من وهلامی ئهمه دواتر له وی دا ددهمه وه که دیمه سه ر باسی به لئین و گفتهکانی شازادان و چۆنیهتی بردنه سهریان بهم جوړه شا لويس لومباردیای له دهست دا له بهر ئهوه ی پهیرهوی ئه و مه رجان ه ی نه کرد که شازادهکانی دیکه پی پوه یان کردوه، ئهوانه ی که ولاتانیان داگیر کردوه و ویستوو یانه هه ر تییدا بمینیته وه. ئهم مه سه له یه ش موعجزه یه کی تییدا نه بووه، به لکو کاریکی یه کجار ئاسایی و پئ تی چوو بووه.

کاتی (مالانیتن)ی کوپی پاپا ئه لیکسه ندهر، که به قه یسه ری بورجیا دهناسرا له گرتنی روماندا بوو .. له شاری نانت، له م باره یه وه له گه ل کار دینال رۆهاندا دووام .. کار دینال پی ی و وتم: ئیتالیه کان هیچ له باره ی کاروباری جهنگه وه تی ناگهن، منیش و وتمی: که فره نسیه کانیش چ له کاروباری سیاسی سه ر ده ر ناگهن، خو ئه گه ر سهریان ده ربکر دایه هه رگیز ریگه یان نه دده دا که نیسه بهم هیزه ی ئیستای بگات .. تاقیکردنه وه بۆی ده ر خستوین که پایه داری که نیسه له ئیتالیا دا و به هیزی ئیسپانیا تییدا، ده ستردی فره نسان. به ره می ئهم ده ستر کرده ش مال ویرانی فره نسا خۆی بووه. له منه وه ده ستوریکی گشتی به ده ست ده خه ین، که به ده گمه ن وایه ده ر نه چیت، ئه ویش ئه وه یه: ئه وه ی هه ولدات یه کیککی دی به هیزکات، خۆی مال ویران ده کات چونکه ئهم به هیزیه له دوو سه رچاوه وه پهیدا ده بی .. یا فیل یان به هیزی سه ربازی، که هه ر دووشیان جئ گومانی ئه و که سه ده بیئت به پله و ده سه لات گه یشتبی .

ماویتی

له كه له پووری شۆرشگيريدا

زۆر كه له ميژوودا بۆ كورد رهخساوه بتوانى سهربهخويانه تهعبير له گيان و ههستي پيشكهوتوانهى خۆى بكات، هه چهنده زۆر گهريده و خۆرهلاتناس به ويژدان به توندى ئەو دياردهيه سهرنجى راكيشاون كه كوردهكانى فراوان و مروقانه رهفتار دهكهن، بهرانبهركه مه نهتهوايه تيبهكانى نيو كوردستان .. و بهتايبهتى كه مه ئاينى و مهزه بهكانى، ئەمه له كاتيكدا تا ئيمپروش له عيراقدا شيعهكان سهدى شهستى عهربهكانى عيراقى دهبن كه چى بۆ دهرمان نهبيت (وهزيرى، بهردارىكى سوپا، دهسهلاتداريكيان پى نادن به شدارى كورسيهكانى بهغدا بكن .. ئەوانيش وا دهزانن سونى ههقيان ههيه! ئەوه (قبرص) (لوبنان) (ئيرلنده) و كوى و كوى برواننى چ دهكهن .. و (كورده شاخاويهكانيش) چيان كردوه؟..

له كابينهى وهزارهتى شيخ مهحمودى نهمردا. (كهريمى ئەلهكه) وهزيرى دارابى و راويژكهرى زۆر له پيشى شيخ بووه .. له سهردهمى كۆماره ساواكهى مههابادى خويناويدا، سالى تى وهرنهچهرخا بۆوه كه پيشهواى شههيد بۆ چل مالى جوولهكه له مههاباد دا بوون قوتابخانهيهكى سهربهخۆى بۆ كردبوونهوه .
بۆيه دهبى ههموو كه مه نهتهوايهتى و ئاين و مهزه بهكانى كوردستان دلنياكهينهوه له وهى تهنها له (كوردهستانىكى ئازاد و گهليكى يهكسان) دا به ههموو مافه نهتهوهيهكانى خويان شاد دهبن ..

«كوردهستانى ئازاده» دهبيته تيشكى گلينهى خورهلات ..

تابووتی زۆردار

برای دوور ولات غه‌ریبی شارانتۆش زیادبووی له‌ناو هوردووی هه‌ژاران
تۆش له‌سه‌ر وه‌نه‌ن بێ وه‌نه‌ن وه‌ک منتۆش په‌نا بردوو به‌میلدوژمن
بێ په‌نا، بێ که‌س، بێ خاڵ و بێ کاک به‌رین بێ کفن، بێ هه‌نگر، بێ خاک
کورد په‌رژ و بلاو له‌ناو جیهاندا دوژمن ده‌گه‌وزن له‌ کوردستاندا
له‌ ئێمه‌ روویدا وتاری عامی دز به‌ خانه‌خوێ ده‌تێ چه‌رامی
به‌ نه‌وتی کوردان ناو‌روپا ده‌ژیبوو خۆمان ئاتاج بو چه‌نگیک ره‌ژه‌ژی
من له‌ پایته‌ختی پایه‌تی و برسیتۆ له‌ سه‌ماوات لای عه‌رش و کورسی
من له‌ناو بابای فه‌قییر، به‌سته‌زمان تو لای ساحیبی رێوی و فیله‌زان
من خنکاو له‌ناو گه‌رما و غوما‌راتۆش چاو ده‌چرینی به‌ چوار که‌نارا
بو من مه‌یلی مامت به‌به‌رلنگ رووت لای تو شوخانی مل پر له‌ یاقووت
لێره‌ برش و ره‌ش به‌ قورمی ته‌ندورله‌وێ ئازاران لێو و په‌نجه‌ سوور
ده‌زانی له‌ چین ئه‌م گشت باقوفه‌ نه‌شکی هه‌تیوی بێ به‌رگ و رووته
خوینی ملیونه‌ها لاوچاک و گه‌نجه‌تا کیژیک له‌وێ سوور ده‌کا په‌نجه
به‌ نیسکی ملیار شه‌رقی خاکه‌سه‌ره‌به‌ر بوته‌وه‌ بورجی ویست میسته‌ر
جومومه‌ی هیندی سیلانی و سیام بوونه‌ بناغه‌ی کۆشکی باکنگه‌م
لێره‌ رووت له‌ناو قوردا ده‌خه‌ویکۆشکی سه‌دقاتی به‌رز ده‌بێ له‌وێ
لێره‌ نا‌ه‌یه‌ له‌به‌ر بێ نانی له‌وێ جاریه‌ شه‌تی شامپانی
لێره‌ سوانکه‌رن پر به‌ کۆلانان له‌وێ قاقایه‌ له‌ قوما‌ر خانان !!

مائاوا

شیره فشه که که عه رهب تا بينه قاقای له زه لکاوای «قادسیه» ئابرو به ره که ی تیناوه و ئه وهی به زه بری لیدان و سیداره و خوین له ۱۳ سالدا بنیات ناوه خه ریکه تینی و بو سمیلی «ئه هواز» چوه، خه رکه ریشی به غداش تیده نی.. هه رچی دنیای هیناوه ته تکا، به مایکه و توبه ش پزگاری نابیت! که چی هیشتا له بیعاری یا دهروونی ره شی ره گه زه پرستانه ی نه که وتوو. هه ر ده لئی ئه و ئاغا لاته ی پشده ریانه، که له تاو «جلب» ی قه رزاری خوی له کادین کوتابوو. که پۆلیسه کان پۆیشتن هاتبووه ده ری و خوی ده ته کان و ده یووت: ئیمسال بیته وه ئه و باسکه و ئه م نزاره ش ده کرم.. مام بایزیک ی لی راده په ری و ده لی: ئاغا تو خوت له کادیندا ده شاربییه وه و خه یالی سولتانی لیده ده ییت!!

خه یاله خاوه سولتانییه که ی «صدام» یش، قارسکردن و ویرانکردنی شاره خوراگره که ی، ئه وره حمان پاشا و شیخی نه مر و عه وله سیسه و به کره کۆله. ئه و شاره ی (نه مه حکومی عه جه م، نه سوخره کیشی ئال عثمان بوو) ه.. به رووی «سون و ئه دمونس» دا، چۆته وه و سنگی بو گولله ی عه رشی عیراقی کردۆته وه و قاسمی له رزاندوو و گالته ی به به عسیانی ۱۹۶۳ کردوو و «زه عیم صدیق» ی راوناوه و له جووته (عارف) ی برا بوته سه ری مار و ئیمپرووش خه ی له چاوی ئه وان ته راندوو!!

ئه و شاره قاره مانه زور له وه گه وره تره، چنگی خوینی به چه که هیتله ره کان بتوانن له مستی خوی نین و ره ش و پروته کانی: جووله کان و خه بات و قالاوا و سه رشه قام و سابونکه ران. له کۆلانه پیچیچه کاندای فیزی کوردایه تی بوون و فرچکیان به خوراگری هه لدراره ته وه و ناو په لیان له ره نج و زه حمه تدا قلیشاوه. ئه وان هیزی به نه ره تی کوردایه تی. کوردایه تیش له کیوه کانی کوردستان قایمتر و بلندتره. چۆن به شه قامی شه ست مه تری و سه د مه تری و تیکدانی ئه م کۆلان و ئه و گوزره له به ین ده چن؟! ئه وانه چیمه نن/ فریزن تا لیان بگیری به هیتر ده بن.

ئه مه یان وا! دوژمن چ ده کات به شیکه له هه لکه وت و ته بیعه تی خوی. به لام ده مینیته وه ئه وه ی له بری ئه وه ی ئیمرو، ئه وانه ئاوازیکی سیمفونیای (ئازادی و یه کسانی) بوونایه، که چی ناچارانه ده بی له سه نگه ری خوگری و خه باتی نه رینیدا بن.

دهزانن بۆ؟!؟

چونکه ئيمپرو له كوردستان دا، (ابن البطوطة) گهشت دهكات و ههر (دار السلام) و (عمرالله) و (دارالكفر) و (دهرالله) داي نو فلهسهفهى چهوتى «ئوهى له گه لماندا نه بى دوژمن» ه، ده فلهسه فيتن!.

چارى ئه مهش ته نها (يه كيه تى و برايه تى و ته بايى) بۆ (پيش ئوهى ههر شتى بين ده بى كورد بين) ه.