

# چيروڪه لڙه

حه فته نامه يه كي نه ليڪتر ٻوني تايبه ت به چيروڪي كارگه ييه: نهها.  
ژماره ۱۷-۱۴ اي گولان ۲۷۱۸

**چيروڪ نووساني نه م ژماره يه:**

زانا شهريفيان  
موحسين سوبحاني  
عه باسي فه نايبي  
سه دهف فرووغي  
هيمن نه ميني  
په روين شيخي  
ره حمان جهنگ  
بيژهن ره حمان  
ناسر فه تحي  
شهرمين سالحي

**وتوووئڙ:**

سه حهر بهرڪه ند له گهل مريهم قازي

**چيروڪي ميوان:**

رژگار لوتفي

**به تامي چيروڪ:**

لاپه ره ۴۰...

**ناماده كاران:**

نه مير سيرا جهدين

ناسر فه تحي

# چيروڪه له

حهفته نامه يه كي نه ليکترؤني تايهت به چيروڪي کارگه ييه؛ نهها.

• چيروڪي کارگه يي

• وتووويژ

• چيروڪي ميوان

• به تامي چيروڪ

• ئاماده کاران:

ئهمير سيراجه دين

ناسر فهتحي

۱۴ گولان ۲۷۸

ئاماده کردن و بلاوکردنه وهی؛ لاپه ره ی هونه ری و نه ده بی پراویژيسم



«رۆژ»

دوو دیو و هالیک له خوارهوه له  
سه ریشه وه به هار خهویک بوو که  
مهحموودی شیخی رۆژ و شهوی لهویادا  
تیپهپر دهکرد ، یاساکانیان وا دانابوو من  
تهنیا ئاگام بی خالۆم بو هیچ کوی نه چیت  
هاوسییکیش هه موو ژهمیک خواردنمان  
بو بیین و پوولیککی بدریتتی .

خالۆ مهحموود رۆژانه پهرده رهشه  
ئهستورهکانی ژوورهکهی دادهداوه و،  
لامپهکانی هه لده کرد و لی دهخهوت و،  
شهوانهش که دا دههات پهردهکانی  
لادهداو له بهر پهنجیره پروو بهدەر وه  
داده نیشته و له پهناي گولدانهکهی بهر  
پهنجیره که دهستی به ئەژنۆوه دهگرت.

له ههوه له وه که له هه وشه وه سهیرم دهکرد  
بی وچان ئەم کارهی درێژه پی دهدا.

تهنیا شتییک که له بییری دا نه بووم خویندن  
بوو ماوه بییک بوو دلّم به کچیکه وه بوو  
که ده مویست زوو بچمه سه ربازی و  
بیهینم.

کات و ساته که تایبته به خۆم بوو رۆژانه  
دهخه وتم و شهوانیش له فینکایی  
هه وشه دا داده نیشتم به ته له فوونه کهی  
گویم تا درهنگانی دهم و دلّ لای یار و  
چاوه کانم پروو به خالۆمهحموود ، وای لی  
هاتبوو چهن ههفته بییک که پی چوو  
تهواوی بیرم چبووه لای خالۆم بۆچی وای  
لیهاته هوی ئەم دلّ به تاریکیه چیه رۆژ  
به دواي رۆژ تی په ر دهبوو.

دواي قیژه وه هه رای زۆر و گه پانه وه له  
مزگهوت ؛ شه پی تازه دهستی پی کرد، کی  
ئاگاداری خالۆم بیت؟!

دواي مردنی نه نکم هه موو هه ولی ئه وه یان  
بوو تا ماوه بییک که سییک ئاگاداری خالۆم  
بی تا بییریکی به تهواوی بو ده کهن،  
هه رکامیان کیشه ی تایبته به خویان بوو  
پاساویکیان بوی ده هیناوه ، خالۆ مسته فام  
مندالی وردی بوو، پوووه مریه مم مالیان  
دووور بوو نه یه ده توانی هه موو رۆژییک خوی  
بگه بیینتته ئه وی، تنیا ده ماوه مینای  
دایکم.

دواي گرمه وه هه رای زۆر گه یشتنه ئه و  
برپاره ی که من بچمه لای بمینمه وه؛ که له م  
سی مانگه به هاره دا خودای تعالا نوریک  
خاته دلّم وه بتوانم بو زانکوییککی باش  
دهرچم، له ولشه وه خالۆم له م ماوه دا تنیا  
نه بیت و بتوانن کاریکی بۆکه ن.

به یانی پیش ئه وه ی له خه وه ههستم دایکم  
تهواوی کتیبه کان و جل و بهرگه کهی بو  
کو کردبووم و له بهر درکا حازر و ئاماده  
داینابوو ، دایکم ئه وه نده هاته سه سهرم  
تاکه ئاخری به هه زار شه پر و قه ره هه ستام.

گه یشتنه مالی خالۆم هه ره وه ی و  
کیشه کان هه ره وه ی.

هه‌ر ئه‌وه‌نده ئاگادار بووم نامه‌که‌م له سه‌ر  
زه‌وی هه‌ل گرته‌وه له چه‌ن هه‌یلا نووسرا‌بوو  
"من مه‌حموودی شیخی کورپی مامم ، له  
پۆژدا دایکم و مامم برپاریان بۆ مندا ، له  
پۆژدا له دایک بووم ، له پۆژدا ئاگاداری  
ئه‌م باسه‌ بووم ، له پۆژدا باوکه‌ پیاره‌مم له  
ده‌س دا ، له پۆژدا تۆ له ده‌س ده‌ده‌م دلم".

نامه‌که‌ بۆ پازده‌ ساڵ له‌و پێش بوو.

که‌ سه‌رم به‌رزه‌وه کرد ده‌نگی گریان له  
به‌هار خه‌وه‌که‌ ده‌هات.

که‌ چه‌ومه‌ سه‌ره‌وه خالۆم دی هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م  
توانی ته‌له‌فوونه‌که‌ هه‌لگرم.

—سلام مینا.

—به‌لێ فه‌رموو.

—مینا خالۆ مه‌حموود.....

• زانا شه‌ریفیان

پۆژیکیان ساعه‌ت یازده‌ له‌ شیرین خه‌ودا  
ده‌نگی درگا به‌رزه‌وه بوو وتم چه‌تمی  
داوای خه‌ر ده‌که‌ن گویم نه‌دا ، دیسان  
دوو پات بووه‌ زۆر تووندتر ، که‌ چه‌ومه‌ به‌ر  
درگا خاتوونیکی ره‌شتال له‌و دوو  
درکه‌که‌وه به‌ ده‌نگیک پچر پچر وتی ،  
کاک مه‌حموودی شیخی له‌ ماله‌ ، منیش  
به‌ سه‌ر سوورمانیکه‌وه وتم ئیستا پۆژه  
خالۆم ته‌نیا شه‌وانه‌ ده‌ر ئه‌که‌ویت ، هاتم  
درگا که‌ پێوه‌ده‌م وتی کاکم راوه‌سته‌ پێی  
بلێ ولامی نامه‌که‌م بۆ هه‌یناوه‌ ، زۆر به  
ناراحه‌تیه‌وه وتم خۆت پێی بلێ فه‌رموو .  
له‌ چه‌وشه‌وه‌ ده‌نگی هه‌لپری ، مه‌حموود ،  
مه‌حموودی شیخی ، ولامی نامه‌که‌م بۆ  
هه‌یناوی ، مه‌حموود پۆژ بۆ ده‌بی بۆ مردن  
بیت با ئه‌مجاره‌ ژبانی تیدا بیت مه‌حموود  
نامه‌که‌ت ئه‌وه‌تا . که‌ چاوم کرد نامه‌ییک  
به‌ده‌ستیه‌وه بوو له‌ ناکاو خالۆم له‌ پشت  
په‌نجیره‌که‌وه په‌رده‌که‌ی به‌ ده‌ستی لاداو  
سه‌یری ده‌کرد ، من ته‌نیا چاوم له‌ نامه‌که‌  
بوو بلێ چی تیدا نووسرابی؟! !

بۆیه ههم له خهڵک و ههم له تاو  
 ههڵدههات و رۆژانه پهرده رهشه  
 نهستورهکانی ژوورهکهی دادهداوه و  
 لامپهکانی ههڵدهکرد و لێدهخهوت و  
 شهوانهش دهردهکهوته دهری. دهیگوت  
 خۆر چی لهم دیکتاتورانهی سههر ئهرز  
 کهمتره؟! چی؟! تۆ بروانه، تینی رۆژ زیاتر  
 گهیشته ههر شوینیکی ئهم ئهرزه ئهوه  
 ولاته ههژارتیه! ته ماشاکه چهن زالمه  
 ههتاو! که گهیشته لووتکهی خۆیشی  
 پرتینتر دهبی و بی بهزهیتتر. ئهوهدهم ههتا  
 سیبه ریشته بۆ ناهیلتهوه! کام دیکتاتور  
 هیند بیروحه؟! کام؟! تۆ نازانی! ته نانهت  
 جیاوازی رهنگی پیست و نهژادهکانیش له  
 نهستوی ههتاوه! گهر ئهوه نهبوایه  
 نهوهکانی ئادهم یهکههنگ دهبوون و له  
 کاسهیه کدا ئاویان ئهخواردهوه!



برواکانی لهمههه ههتاو ئهگهرچی  
 لۆژیکیکی له پشتهوه نهبوو بهلام  
 هیچکات نه مویست لهوبارهیهوه بیدوینم.  
 لهو شهوانهی که پیکهوه دهرویشینه  
 دهروهه ئهگهر سامال بایه و  
 نهستیره بهندان، ئهوا دادهگیرا و سوخنی  
 مانگ و نهستییرانی دهکرد. چوونکه ئهوه  
 لای وا بوو ئهوانه مشهخۆری ههتاوان.  
 بهلام هههرکه تاریکه شهو با یان هههور و  
 ههلا بایه ههستی دهکرد بهسههر هیزیکی  
 گهرههی گهر دووندا سههرکهوتوه. لهو  
 شهوانه دا ئهرخه یان پیاسه ی دهکرد و  
 دلخۆش بوو به هاتنه دهروهه ی.

### «فۆبیای ههتاو»

لهوهتی دهمناسی سلی له ههتاو دهکرد. ئهوه  
 له رووناکی وهرس نهبوو. بهلکوو ئهوهی  
 ئهوی تووره دهکرد ئهوه بوو که ههموو دنیا  
 خۆر به هیمای رووناکی دادهنین.

برینه کانی سهر جهستهی و جیی سرۆم و  
دهرزیه کانیس رۆژ به رۆژ له زیادبووندا  
بوون. رۆژ له دواى رۆژ لکه کانی سهر  
جهستهی گه وره تر و زیاتر ده بوون. لهو  
دوایانه دا بۆ خویشی هیوای به  
چابوونه وهی نه ما بوو. وهک خۆی ده یگوت:  
هیوا لاوازترین نه خویشی ئیرهیه.

من وهک هه میسه چاوه پروان بووم ژن و  
منداله کهم له نهومی خواره وه بین به  
دووما. ئه ویش وهک هه موو جارئ  
چاوه پروان بوو ئیشى دواى شیمی  
دهرمانیه کهی هیور بیته وه و به تنها لهو  
دهیجوورهدا پیاسه یهک بکات!

• موحسین سوبحانی

ئه مشه وه لهو شهوانه بوو ئه ستیران لیفی  
هه وریان به خو دادابوو. تاریکه شه وه بوو و  
تروسکه یه کیس له ئاسمانه وه نه ده هات.  
له میژه بوو له سهر ته ختی نه خویشخانه که  
ههر دوو کمان سپر که وتبووین. له سهر  
ته خته کهی به رامبه رم به خه مگینی  
پراکشابوو. پشتی له من و پرووی له  
په نجه ره که کردبوو. تیپرامانیکی قوول  
تیپرامابوو. له وه تی دوکتور هۆکاری  
نه خویشیه کهی بۆ ئه وه گه راندبووه  
سالانیکی زۆر له بهر تیشکی هه تاو کاری  
کردوه، بیزاری له تاو ببوو به گه وره ترین  
فه لسه فه و دنیا بینیی. ده مزانی له ئیشى  
پیست و جهستهی هه موو گیانی  
ده قرچینی، که چی ئه وه دوو په رستاره ش که  
هاتن یارمه تی بدهن جله کانی بۆ بگۆرن  
نه یان توانی ئه وه حاله ی لی تیک بدهن.



(١)

«ئهمنی»

رۆژانه پهرده ره شه ئهستووهره کانی ژووهره که ی داده داوه و، لامپه کانی هه لده کرد و لی دهخهوت و، شهوانهش لامپه کانی ده کووژاندهوه و پهرده کانی لا ددها و، تا به یانی له پشت میزی کاره که ی داده نیشته و دهفته ریکی له بهر دهستی داده نا و، لاپه ره یه کی سپی تازه ی هه لده داوه و، نووکی قه له مه که ی دهخسته سهر سهره تای هیللی حه وته می لاپه ره سپییه که ی بهردهستی و، به قه ولی وینبای کچم چاوی ده کووژاندهوه و، دهستی ده کرد به نووسین و، تا ئیره دههات و، دهچه قی!

(٢)

«بۆنی بۆن دهکا»

هه موو جارێ که به بهر ده رگای مائییان دا تیپه ر ده بووم، پیش ئه وه ی من فریا بکه وم سلاوی لی بکه م، ئه و ده می گه زیک پان ده کرده وه و، سلاوی لی ده کردم. هه موو جارێکیش ریگ له و کاتانه دا سه گه که ی پیم ده وه ری و، ئه ویش لی تووره ده بوو و دهنگی ددها.

ئه مپرو دوا ی ئه وه ی بۆ یه که مجار من سلاوم وه پیش سلاوی ئه و کهوت و، ئه ویش به ده م سه گ چغ دانه وه ده می دوو گه ز بۆ داچه قاندم و وه لامی دامه وه؛ هه رکه ده ههنگاویان لی دوور کهوته مه وه، وه بیرم هاته وه که جانتای پاره که م له مائی لی به جی ماوه. هه ر بۆیه له کاتی گه رانه وه دا، ژنه م دیت پشت به من دهستی له ملی سه گه که ی کرد بوو و ده یلاوانده وه و پیی ده گوت: "بۆنی گیان، زۆر زۆر داوا ی لی بووردنت لی ده که م که هه موو جارێ له سه ر ئه و په نابهره پیسانه لیته تووره ده بم!"

• ناسر فه تحی

### «کچه که ی تاریکی»

کهوت سه ره ی خۆی کز کرد بۆ جاری دووهم  
سه ری بهرز کرده وه من ههر چاوم  
هه لئه گرت دوو باره سه ری کز کرده وه به لام  
بۆ جاری سییه م که ئه وه ی بین ی سه ری کی  
له قاند به واتایی ئه وه ی چ باسه؟

ئه و شه وه من چوومه وه خواره وه و بۆ سه ر  
جیگا که م تا به یانی خه وم لئ نه کهوت ههر  
بیرم لئی ده کرده وه بۆ به یانی ئه و پۆژه  
دوو کانه که مم نه کرده وه هه والیان بۆ هی نام  
که نازهنین چو بوویه دوو کانه که م و من  
له وئ نه بو بووم گوتم له وه یه هاتیی ت تا  
توره ی شه وی له من خالی بکاته وه له و  
بیرانه بووم له ده رگا درا دایکم ده رگا که ی  
کرد بوویه وه بانگی کردم وریا وه ره کاریان  
پیتته که چووم نازهنین گوته ده کری  
که میک قسان بکه ین منیش فه رمووم  
لئی کرد داوام لئیکرد دابنیشی  
به شه رمه وه هاته ژوره وه منیش وه ک ئه وه  
ره فتارم کرد که هیچ شتی که نه بی، گوتم  
خاتوو نازهنین شتی که هه یه بته وئ پی می  
بلیی؟

گوته ماوه یی که ئاگادارم دایمه چاوت  
له سه ر منه تۆ به منی بلی شتی هه یه؟

چهند جاریک ویستم پی بلیم که  
سه رنجتان راکیشاوم به لام توانایی ئه وه م  
نه بوو زمانم بوویری ئه وه نه بوو

که زانی من شتی که نالیم خۆی ده ست  
پیش خه ربوو گوته واساده له ئافره ت  
مه روانه ئیمه زووتر هه ست به  
گۆرانکاریه کان ده که ین وامه زانه به یانیان

پۆژانه په رده ره شه ئه ستوره کانی  
ژوره که ی داده داوه و، مۆمه کانی هه ل  
ده کرد و لئ ده خه وت و شه وانه ش دایمه  
به خه به ربوو، شه و پۆژی تیکه ل به یه ک  
کرد بوو

پۆژانه ده م دی که ده هاته دوو کانه  
بچو و که که ی مام کامه ران که به رامبه ری  
دوو کانی دارتاشیه که ی من بو، ده هات بۆ  
بردی شتوومه ک بۆ دایکی چونکه هیچ  
برایییکی نه بوو خاتوو گونیساری  
دایکی شتی ژنیکی ماندوو بوو و کاری  
به رگدرووی ده کرد ناچار بوو نازهنینی  
کچی بنی، نازهنین کچیکی روو  
خۆشبوو دایمه روو خساری پر له خه نده بوو  
چاو و پرچه ره شه که ی سه رنجی میان  
راکیشاوو زۆرینه ی جار که ده مبینی  
هیشتا چاوی به خه وه وه بوو که چی هیشتا  
جوانی لئ ته کتا،

سه رنجی راکیشاوووم هه زم ده کرد لئی  
نزیکه بیه وه به ته واوی بیناسم به لام هه موو  
جاریک بوویری ئه وه م نه بوو

چون دراوسیمان بوو زۆر جار له  
په نجه ره که یه وه سه یری نازهنینم ده کرد که  
خه ریکی قه له م و کاغه زه کانی بوو شه وئ  
رپک له به رده م په نجه ره که ی دانیشتبوو  
منیش له سه ربانه که ی خۆمانه وه سه یرم  
ده کرد سه ری به رز کرده وه چاوی به من



ئەوكلات زانيم كچهكەى تاريكى زۆر  
لەپپىشەوہى منەوہ سەرسام بەمنبووہ  
بەرادەيىك تۈنەى ئەوہى پەيداكردبوو  
ئەمپۆ لە پرووى من ئەوانە بلئى و ھەستى  
خۆى دەربرئى ھەرچى لە ناوہوہى پەنگى  
داوہ ھەلى رپئى.

كە دەھاتمە دووكانەكەى مام كامەران  
ھەمەرەكى نەدەھاتم ھەمىشە ئەوكاتانەيى  
تۆم دەبىنى لە بەردەرگايى دووكانەكەت  
دانىشتبووى دەھاتم چاوەرپىووم رۆژى رپم  
پىبگرى و ئەوہى لە ناخ و بىرتە پىمى بلئى  
شەو كە تۆم بىنى تىگەيشتەم تۆ ناتوانى  
ھەستى خۆت بە من،

• عەباسى فەنايى



## «مه‌رگی شه‌و»

رۆژانه په‌رده ره‌شه ئه‌ستووره‌کانی ژووره‌که‌ی داده‌داوه و، لامپه‌کانی هه‌لده‌کرد و لێ ده‌خه‌وت، شه‌وانه‌ش چرای ژووره‌که‌ی ده‌کوژانده‌وه و په‌رده‌که‌ی لا ده‌دا و په‌نجه‌ره‌که‌ی ده‌کرده‌وه، سه‌نده‌لیکی راک‌ی هه‌بوو (له‌وانه‌ی که پالی پپوه‌ده‌نێن و به‌ر و دوای پپ ده‌کرێ) له سه‌ری داده‌نیشته، جگه‌ره‌ییکی داده‌گیرساند و چاوی ده‌بریه ئاسمان، ئاهه‌نگیکی هه‌بوو چ بوو ناوه‌که‌ی؟؟ ئه‌ها، «شینه‌لیرز لیست» ئه‌وه‌ی گرتبوو و منیش له‌م به‌ری شه‌قامه‌که‌وه یان له‌م به‌ری خه‌یالیه‌وه! له‌ نیو تاریکیکی بێ سنوور و ره‌شاییکی ناحه‌ز سه‌یری ئه‌و پۆستیره‌م ده‌کرد که له دیواره‌که‌ی هه‌لواسرابوو، وینه‌ی ره‌ش و سپی پیاویکی تر ساوه، منیش پۆستیره‌یکی وه‌هام هه‌یه، پیاوه‌که ئۆقیانووسیکی کیشاوه، ئاوه‌که خه‌ریکه بپته سه‌ری که ئه‌و نوقم بکا، ناتوانی خۆی رزگار کات و ده‌خنکی. بیزی لێ دیت کاتیک پرووناکی ده‌یه‌ویت مردوه‌کان بشاریته‌وه و له نیو هه‌ر تیشکیکیدا بیاننیزیت پیم وابی نایه‌وی که‌س له‌بیر کات و که‌سیش له‌بیری کات دیسان هه‌تاو له‌و گۆشه‌وه ده‌ر ده‌که‌وی و په‌رده ره‌شه ئه‌ستووره‌که دادرایه‌وه.

• سه‌ده‌ف فرووگی



"به پۆژ پهرده رهشه ئهستورره كاني  
ژووره كهی داده داوه و بۆ دهخهوت و  
شهوانهش كاتژمير ۱۲ شه و تازه ههوه لى  
دانىشتنى له ديوه كهی خۆى بوو! بهرچايى  
و فراوينى كردبووه يهك و ئىواران به  
ديروژوان ده بخوارد و بۆ پهيدا كردنى  
جيرهی پۆژانهی وهدهر ده كهوت!

پيش ئهوهی به خيرايبه كى ئهوپه پره نوور،  
فریدریمه ئه و جيهانه وه، له گه ل ئاوال  
دوانه كه م بى يهك نه ده ژياين! ئه وه هه موو  
قسه يه ده لىن زۆرينه ی مرۆقه كان تاقانه ن;  
نه خیر! هه یچ واش نيه. نه مرۆقه كان  
تاقانه ن و نه دنياش تاقانه يه! تاقمىك،  
ئاوال دوانه كه يان له گه لىان دىته ئه و  
دنياهه و زۆرينه ی خه ل كيش وه كوو من  
ئاواله كه ی له دنياى هاوته ريب دا  
ده مینیتته وه. ئه و له وى نووسه ره و من لیره  
موعتاد! جار جاره يهك به دزیيه وه قسه  
ده كه ين. ده لى: "لیره، ماكه ی هۆشبه رى لى  
نيه. هه رچى هه يه; هۆشه ينه ره."

گلۆپى دنيا له حالى هه لماسين دايه و  
هه یچ ئىشتياى له مه رگى من نيه! ده لى  
له وه ته رى ئه و باز نه يه وه قه له م بازىك  
لیده م بۆ داها توو! كه وشه كانم كو؟

• بيزهن په حمانى



### «ماكه ی هۆشبه ر»

"شهوتان كردۆته پۆژ و پۆژتان كردۆته  
شهو! به زياد نه بى ئه و ژيانه!"

دايكى پى ده گوت كاتىك سه عات ۱۲  
شه و شپوه كه ی بۆ ده برد.

## «وانه‌ی شهو»

بوو به ولامدانه‌وه. دواى دوو مانگ  
ولامى ئەزموونه‌كه‌ى هاته‌وه.

«غير مجاز در انتخاب رشته  
دوره‌هاى روزانه»

«مجاز به انتخاب در دوره شبانه يا نوبت  
دوم» □

به‌نابه‌دلى پوولى چاپى ولامه‌كه‌ى دا به  
كابراى كافينيته‌كه و تا رويشته‌وه بو  
مال له‌به‌ر خويه‌وه ده‌يگوت:

«رهبى له‌شت دارزى! رهبى له‌شت دارزى!  
هه‌ر ده‌با به شهو بتخيندايه؟! به‌رپوژ  
بتخيندايى ئيستاكه بى پوول رشته‌يه‌كت  
ده‌خيند! جا چ ده‌لئى به بابت?!»

• هيمن ئەمىنى

ده‌يگوت: «شه‌وانه نه‌بى ده‌رسم بو  
ناخويندرى». مه‌جبوور باوكى بو ئەوه‌ى  
بيانووى پى بپرى، ژيرزه‌مينه‌كه‌ى خويانى  
بو كرده نيشتمان و له‌وى سهرقال بوو به  
خويندن. تا هه‌وا خوش بوو داىكى نان و  
چايى بو ده‌برد. كه ساردى كرد، خوى  
ده‌هاته سهر.

رپوژى ئەزموونه‌كه‌ى هات و نه‌گه‌يشته  
پرسيارى يه‌كه‌م هه‌ستى كرد ئاوا هيچى  
بو ولام نادريته‌وه. به به‌رپرسى ژووره‌كه‌ى  
گوت: «به‌خشه خانم؟! ده‌زانم زه‌حمه‌تيشى  
به‌لام من چاوم به رپوشنايى رپوژ هه‌لنايه،  
قه‌يديناكه په‌رده‌كان داده‌نه‌وه؟!  
خه‌جاله‌تم...» په‌رده‌كه‌يان داده‌وه و سهرقال

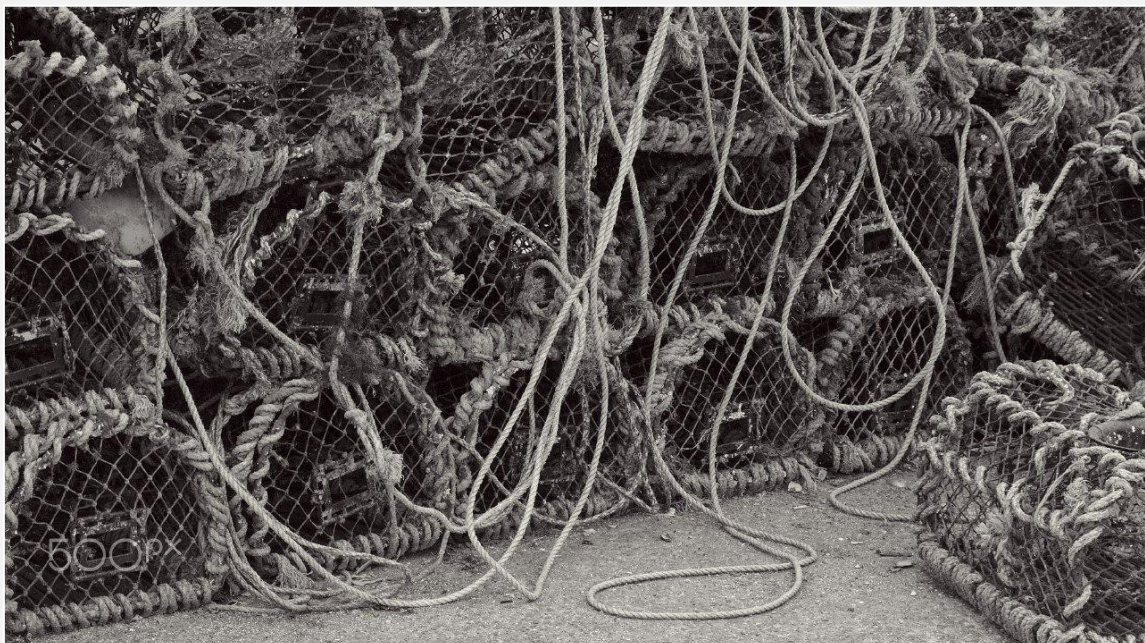


## «ژووری ته نیایی»

هه موو به یانییه ک بهر له هه لاتنی خۆر، پهردهی پهشی ژووره کهی دادهیه وه و بو چهن سه عاتییک به دیار دوایین وینهی کاکه و دایکی که له هه وشه ی مال خویان گرتبوویان و به نیازبوون بو چاره سهری چاوی به ره و ته بریز رییکه ون؛ داده نیشته و کاتییک به هوش دهاته وه دهیدی تا بانگی شیوان خه وتوه.

شه وانه ییش په رده کهی لاده دا و تاکوو به یانی ده پروانییه هه وشه گه وره که یان، هه وشه یه ک که ئیتر شوینه واری هیچ ماشینیکی تییدا نه بوو.

• هیمن ته مینی



«دوایین هه ناسه»

ئه و پۆژه وه کوو هه موو پۆژانی پیشوو' پهرده ره شه ئه ستووره کانی ژووره که ی داداوه و' لامپه کانی هه لکرد و ده رکه ی داخست و لئی خه وت!

وه کوو هه موو پۆژیک له و کاته دا' دایکی دهنگی بهرز کرده وه و گوتی: ئه وه دیسان بهز مه که یه! ئه و لامپانه بو هه لده که ی؟! کوپی من لانی که م لامپه کان بکووژینه وه هه ر ئیستا باوکت دیته وه و ده ست پیده کا و ده لئی: پۆژی کردۆته شه و و شه وی کردۆته پۆژ! ئه ی له و به ده ختییه!

به پیچه وانه ی پۆژانی پیشوو که بی دهنگ ده بوو' به پرتاوه هه ستا و ده رکه ی کرده وه و نه پراندی: به سه به س لیم گه پرین با بتۆیم لامپه کان نا کووژینه وه ته وای که ن ته و او!

مشتیکی له ده رکه دا و به توندی پیکیدا دا و دایخسته وه!

خۆی به ته خته که ی دادا و ده مه و پروو پراکشا' ئه و فکره هاته وه سه ر میشکی و وازی لئی نه ده هینا هه ولئی دا بیری لئی نه کاته وه' خۆی مات کرد به لکوو خه وی لیبکه وی به لام سوودی نه بوو زۆری ئه م بارو ئه و بار کرد که وته سه ر پشت' قه دریک له ژووره که ی روانی و له نا کاو هه ستا و ده رکه ی کومیده که ی کرده وه چاوی له جان تا وه رزیشیه که ی بریبوو

ده ستیکی له سه ر دانا و مات بوو سه ری داخست خه ونووچکه ده بیرده وه و له و حالته دا مابۆوه له نا کاو پراچله کی' ده ستی دایه کارتۆنیک و له کومیده که ی ده ریهینا و له نا وه پراستی ژووره که ی داینا' به ئه سپایی له ته نیشته کارتۆنه که دانیشته و سه ره که ی هه لداوه' یه که یه که ده ریهینان' هه ر کامیکی ده رده هینا هیندیکی چا و لیده کرد و ده ستیکی پیدا دینا و له و لاوه ریزی ده کردن' دوا هه مین دانه ی ده رکیشا' به دهنگی بهرز خویندیه وه: "کسب مقام اول دو چرخه سواری استانی!"

ئاخ چ پۆژیک بوو!

پۆژیکی به هاری به یانی سه عات چوار له بوکانه وه به ره و ورمی به پیدال لیدان وه ری که وتین' سی که س بووین له هه موو شاره کانی ئوستانه وه' زۆر باشم پیدال لیده دا نیزیک ورمی باران دایدا' هه موو گیانمان خووسا بوو گویم له باران نه بوو به ته وای هیز و توانامه وه پیدالم لیده دا' ئاورم داوه هاو پیکانم زۆر لئی دوور بوون' گه شتمه هیللی ئاخرا' سووتی کو تایی لیدرا...

قه تعه که ی له ده ست به ربۆوه و شووشه که ی بوو به دوو کوته وه' قه تعه کانی یه که یه که هه لگرت و به دیوار وه ی هه لپه ستیرا; "کسب مقام اول شنا' کسب مقام اول دو میدانی' کسب

مقام اول ژیمناستیک' رتبه اول دانشگاه  
تربیت بدنی..."

خۆی به تهخته که ی داداوه و له سه پشت  
پاکشا و دهستی خسته ژیر سهری و  
چاوی له بن میچ بری!

به کاری چی هات ئه و هه موو پله یه؟  
خویندن و زانستگا و مهسته ر و...

خه و دایگرتبوو وه نه وزی ده دا و و پینه ی  
ده کرد' پرخه پرخه که ی' دایکی ئه رخه یان  
کرد که ئه هۆن بوته وه!

ئیواری تاریکان وه خه بهر هات' په رده  
په شه ئه ستووره کانی ژووره که ی لادا و  
لامپه کانی کووژانده وه و به لاره وه لاره وه  
رۆیشه ته بهر په نجیره ی ژووره که ی'  
سیغاریکی داگیرساند و به رامبه ر به  
ماله که یان راهه ستا' دوو مژی قوولی له  
سیغاره که ی دا و به دوو که له که ی  
بازنه یه کی ساز کرد بازنه یه کی دیکه و  
بازنه یه کیترا' زۆر لیه اتوانه ئه و بازنانه ی  
تیکه له کیشا! وه بیبری هاته وه ئه و شه وه ی  
شادی له بهر په نجیره ی مالی خۆیانه وه بو  
یه که م جار ئه وی دیتبوو به دوو که لی  
سیغاره که ی بازنه ساز ده کات بو ئه و  
سه رنج پاکیش بوو و عاشقی ئه و کاره ی  
مه سه وود بوو!

په رده ی ماله که یان ده جوولیتته وه که سییک  
خۆی هه شارداوه و چاوی لیده کات! ده بی  
شادی بی! نا په نگبی کچه که ی بیت یازده  
سالی ته مه نه' یازده سال له و پرووداوه  
تیه پریوه' ته مه نم بیست و پینج سال  
بوو' حقه ی بوو به سستزمانه' به لای منه وه  
دانیشبایه ئه ویش وه کوو من ...

ئه وه ده لی چی کا حه مه؟ کاری چی و  
شتی چی؟ به لی بیکارم تو ده لی چی  
شادی؟ خویری؟ ئه ی تو شه هلا ده لی چی  
چی؟ من ژیا نی نه باتیم هه یه؟ له کو ما  
دام؟ تو دوکتووری خوشکی من! عیلاجم  
چییه؟ بابه ئیدی تو هیچ مه لی به درێژایی  
ته مه نم وه رزی هاوینم لی حالی نه بوو  
شاگردی به سته نی خانه که ت بووم!

ئهری' من ته رمیکی زیندووم بو هه ر  
ئه زموونییک له ژیا نمدا جاریک مردووم  
من له میژ ساله مردووم!!!

بو ئاوا ئالۆزم؟! حه به کانم نه خواردووه ئه و  
شه و هه مووی به سه ریه که وه ده خۆم داوا  
له دایکم ده که م چوار حه بم زیاتر بداتی  
ریتالین و میتادۆن و ترامادۆل هه موویان  
ویکرا ده کوتمه وه و دوو هه زاریه کی  
شه قی جیژنانه شم هه لگرتووه ده یجا  
ده یپچمه وه و... له ئینتیرنیت سیرجم  
کرد نووسی بووی ئاوا کاریگه ری زیاتره!

هه ناسه یه کی ساردی هه لکیشا و گو تی:  
تو بلیی ئه و جاره رزگار بم!؟

هه موو گیانی له عاره قه دا خووسا بوو'  
دوایین هه ناسه کانی هه لکیشا و چاوی به  
مۆله ق وهستا!

نیوه رۆیه و کاتژمیر دوازده' په رده ره شه  
ئه ستووره کانی ژووره که ی دانه دراوه ته وه  
و لامپه کان هه لئه کراون!!!

• په روین شیخی

دهستی ده له رزی و سه ری له گیزه وه  
ده هات' به سه ختی خوی گه یا نده لای  
دهر که ی ژووره که ی' قفلی دهر که که ی  
سوورپاند نه ی توانی بی کاته وه و که وته  
عه رزی' دهستی در یژ کرد گووشیه که ی  
هه لگرت فرمیسه که کانی شوپراو که ی  
به ستبوو' ژماره ی خو شه ویستترین  
هاورپی گرت چه ند زهنگی خوارد به لی  
...به لی...ئه لو...





«ماریا»

بەربوووه ئەو دیوی قاقەزەکه...دوای چەند  
خولەک بێدەنگی هەلسایهوه. چەند  
هەنگاوێک رۆیشت و جگەرەیهکی  
داگیرساند و گەرایهوه و کوتی:

- له لایەن منەوه کێشەیهک نییه  
- بەلام...

- بەلامی ناوی ئەوهی ئیمه کارمان پێی  
هەیه، هەیه! ئیمەیش پارەیی ئەوه وەر  
دەگرین نەشتیکی دیکه.

ناو نیشان و ژماره تەلهفۆنەکی وەرگرت  
و چەند هەنگاوێک دوور نەکهوتبووهوه،  
که بەرپۆهەری هۆتیلەکه بانگی کردەوه و  
کوتی:

- ماریا! کوتووێه بە رۆژ نیم و تەنیا شەوانه  
پەپۆهەندیم پێوه بکەن، سەرێکی بە  
نیشانهی تیگەیشن جۆلاندهوه و  
ژوورهکی بەجێهێشت. دوای ماندوو بوون  
له سەما کردن له بەردەم گرووی موزیک،  
له سەر میزێکدا دانیش و داوای  
پێکیک شەرابی کرد. هێشتا کاتزمیریک  
تا ئاوابوونی خۆر مابوو، بە پێرەوهکاندا  
دەسوورایهوه تا

هەوا تاریک بێت، بیری هەر له لای  
نووسینهکانی پشت قاقەزەکهوه بوو. کاتێ  
هەوا تەواو تاریک بوو، تاکسییهکی گرت  
و خۆی گەیانده ناونیشانهکه. پیاوهکه  
پەردە رەشه ئەستورەکانی لادا و  
درگاکە کردەوه.

بەو هۆیهوه که ئەندامێکی رێکوو پێک و  
جوانی هەبوو، تەمەنی کهمتر بە چاوهی  
دەدا...پێشتر یهکیک له راهێنەرە  
لێزانەکانی سەما بوو و رۆژانه راهێنانی  
بە کچهگەنجەکان دەکرد، بەلام لهو  
کاتەوهی هەوالی مەرگی میردهکهیان پێ  
دابوو تووشی شوک دەبێت و دواتر  
خەمۆکی دەگریت. بە هۆی بیکەسی و  
بێپارەیی بۆ دۆزینەوهی کار پووێ له هەر  
کوێهک کردبوو.

بە جووتیک پێلاوی پاژنەبەرز و  
دامەنیکێ کورتی رەشهوه له پلێکانەکان  
رۆیشتە سەرەوه. قژە زەردەکهی تا  
ناوقەدی دەهات. درگاکە کردەوه،  
لیستی مشتەرییهکانی له بەرپۆهەرهکه  
وەرگرت و کوتی:

- ئەم ژماره شەشه کییه؟

- مشتەری نویمانە

- ئەم هەموو پارەیه؟ دلنیام یا عەقلی له  
دەست داوه یا له سەر گەنج دانیشتوووه

- بەلام، تا ئێستە کەس قەبوولی نەکردوو،  
چاویک له پشت قاقەزه بکەیت پارەکهی  
بە زۆر نازانی.

دەنگی ئاواز و گۆرانی، له نەهۆمی  
خوارووی هۆتیلەکهوه دەهاته گۆی. قاچه  
باریکەکانی له سەریهک داناوو و چاوی

- کاتی بۆمبه که تهقايه وه، دهم و چاوم  
هه لته کا. دواي چه ندين نه شته رگه ری  
چاویکم بۆ گه پايه وه، به لام چاویک و  
لووتم به ته واوه تی له دهست دا...

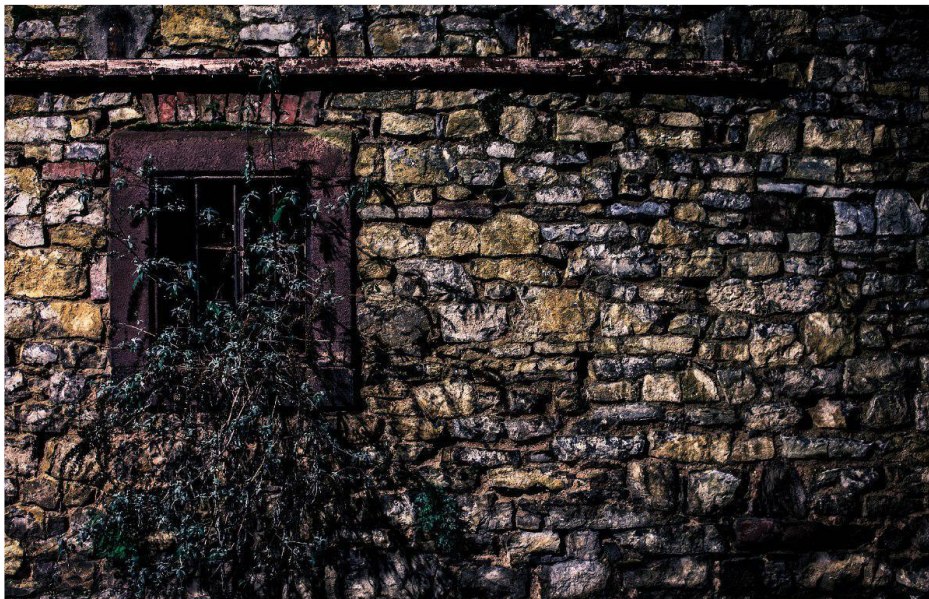
رووناکی مانگه شه و که وتبووه سه ر  
وینه یه ک که له سه ر میزه که دانرا بوو،  
پیاویک به جلی نیزامی و تفهنگیک به  
دهسته وه، نه وه دوايين وینه بوو که ماریا  
له میرده که ی هه یبوو!

• شهرمین سالچی

ماریا به باشی پیشه وه ی خۆی نه ده بینی  
بۆیه تا گه یشته نیو خانووه که، چه ند  
جاری قاجی له شته کانی به ر پپی  
هه لده که وت. بۆ کلیلی گلۆپه کان  
ده سوورپایه وه که دهنگی پیاوه که بهرز  
بووه وه:

- مه گه ر چاوت له مه رجه کان نه کردووه؟  
نه گه ر ناتوانیت، هه ر ئیستا بگه ر پیره وه.

هه تا ئیستا نه وه نده دهنگی هه یچ  
مشته رییه نه یشله ژاند بوو، ورده ورده لپی  
نزیک بووه وه، رۆخساری له نیو تاریکیدا  
ون ببوو، روو به ژووری نووستنه که  
رۆیشتن. ماریا دهستی بۆ دهم و چاوی  
پیاوه که ده کووتا که دهنگی هه لینا:



«شه و در»

له پاش شکانی په نجهی دهستی بو یه کهم جار به و راسپاردهیه دهستی دابوه وه قه له مه که ی.

قامکه تیتیه پالی وه پال برا تیتیه وه نه ده دا و وه کوو مالوو به سهر دیره کاندای خیشکه ی ده کرد. به خیسه وه له دهفته ره که ی بهر ده می ده روانی، ویده چوو له نووسینی وها چیرۆکیک نه بان بیت. جار جار هس بونه ترشاوی ئه وه هوینه هه لاتیه به سهری دا ده هات و، لووتی پی هه لده قرحاند. له بهر خویه وه ده ی کوت، شه وان هس! شه وان هس چی؟ وا گریمان شه وان هس گلپه کان هه لده کات و، له گه ل ته نیاییه کانی تا به یانی به شق یه کتر ده هیئن و ده بن. نه خیر و زورانی ده گرن، ئه وه دهستی به تنگی ره وا وه ی ته نیایی راناگا و هه موو جاریک حیزانه وه بن ده که ویت. ده نا ئه وه سه ری که ی ته نیایی دهستی با ده دا، قوونی پی ده سوورپینی و دایده هی نیته وه و تیر تیری خو پیوه ده نیت.

یان نا شه وان هس له گه ل ته نیایی هیئن جووتن موویان ناکه ویت به یین و، به دیار شه ره پارۆوه له سهر قاپ و قاچاخه به تاله سهر به رۆنه کان سهر پیکه وه ده نین وبه دریزایی با برده له ی ته مه ن گورسیک له بی ئه نوایی ده هۆننه وه و؛ دواییش به دم کاویژی شوکرانه وه خه ست وخۆلی ویشکایی ده لیسنه وه. ده ی بۆلاند: " گه لو هاورپی لی ره ئه وه هوینه ت نه ک هه ر

له کارگای چیرۆکی بی سنووره وه چاوی به سنووریک کهوت به و وشانه ئاوا چنرابوو:

"هاورپی له ئیستاوه تا دوا مؤله تی دیاری کراو به و ناوه رۆکه وا، پاله وان رۆژانه په رده رهش و ئه ستووره کانی ژووره که ی داده داوه و گلۆپه کانی هه لده کرد و شه وان هس... چیرۆکیک هه وین که."

نو و نیو بو ده ی بهر له نیوه رۆ، ته مه نی نه وه ت سال بو سه ری و ئه و جلیسقه بی قۆله جحیلانه یه!!، له و سیپرا قه ره بالغه هه نگاویک بو پیشه وه و هه نگاویک ده کشیتته وه، چی ده کا وه بهر ماشین نه که وی!

ده کشیتته وه سهر ری ره وه که.

وای زانی مشتته ری کهل و پهل و ئامیره و پرو ده کاته دووکانه کانی دیکه کوتی:

خاله گیان فه رموو، چت ده وی کام دووکان ده چی؟

- دووکانی چی! کوره ده چمه کومیتته (شوینی یارمه تی دامان) ده لین دوکتوریک له سه قز...

کچه کان شوویان کرد و کورپه کەش ماتۆریکی بوو له بن بهردیش نانی پهیدا ده کرد. پیتی دهچوو بو کار، شهوئیکیان درهنگان له بهر نیو دی ماشین لپی دا ئه ویش هیندی دی پهردهکانی رهش و ئهستوور تر کردن و ئیستا ...

شه و و رۆژ جیاوازیکی ئه و توپان بو "مام رهشید" نه بوو.

سی ههزاری پاره پی بوو، به لام دووکتور جگه له نهشته رگه ری چاوهکانی، ههر بو چونه ژووری سی و پینج ههزاری دهویست. به ههر دووک چاوی من وتوی لیک نه ده کردهوه، رۆژانه پهرده رهش و ئهستوورهکانی داده داوه و، شهوانهش گلۆپهکانی هه لده کرد؛ ئاخو کهنگی سۆمای له چاو ده بریت.

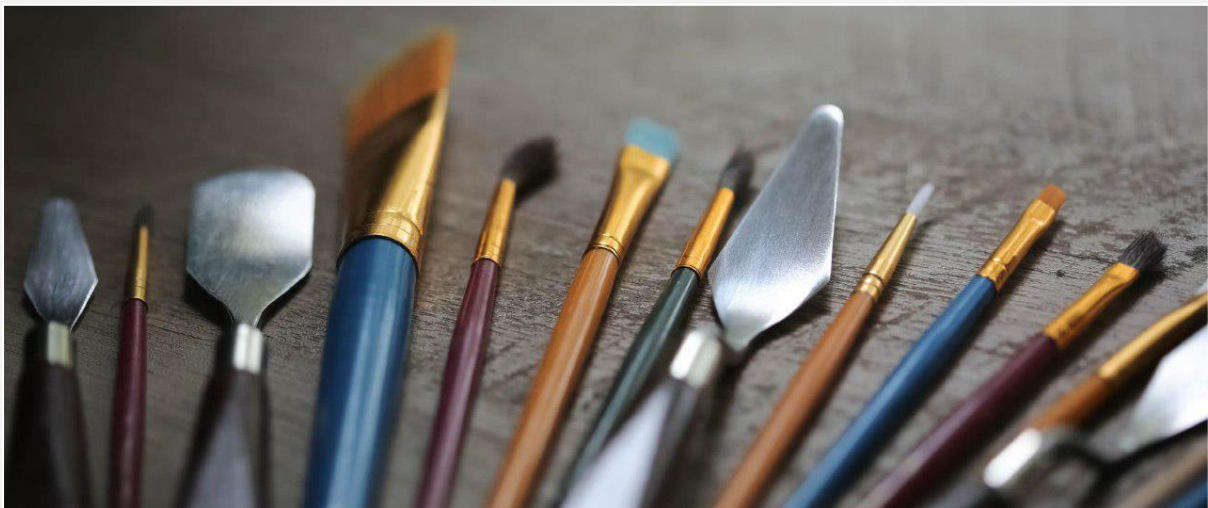
• رهحمان جهنگ

بو شه و رۆژانهش ههر فهتیر نییه". شهوانهش، پهنگی شهوانهش ده رک و کونی له خوی ئاخنی بیته، نه کا کهسیک له قاوی دات، شهوانه ته نیایی چوه ته زگی و ئاوس بووه.

- بو راست سه قز؟ ئه ی ناو نیشانیکی شتیکی!

- ده لپن ئه وه ی سه قز پاره له ئی وه کی من وه ر ناگریته.

خه لکی ... بووین، دپیه کی دووره شار بوو، کوته به راویک و په له دیمیکم زهوی هه بوو؛ پیریژنه کهم "خه زال" نه خوشیکی سهختی گرت، برا و دراوسی زهویکانیان کرپوه و بهشیان کردن. به لام خه زال دهستی له هه ودا ی ژیان بهر بوو، پرووناکی له مال برین و پهردهکانی داداوه جپی هیشتین. له "که ریژه" دپیه کی نزیکه شار چاوه خانوویه کی په نجا میتریم کرپوه،





ئاوا ھەلەيە:

گوتم:

- جوان سەرنج بدەن! (واتە ھەم دوو نووقتەي سەريەك و، ھەم بۆر، پىكەو ھەلەيە)

ئاوا درووستە:

گوتم: "جوان سرنج بدەن!"

ھەر ھەتەقەلەكانىش لە سەرەتاي ديالۆگەكان جىباكەنەو.

-ئاوا نا!

- ئاوا!

-- ئاواش ھەلەيە، دوو تەقەل (-) بۆ سەرەتاي ديالۆك درووست نىيە. دەبى يەك تەقەل بى (-).

۸- لەزمانى كوردیدا دوو بزوين بەدواي يەكدا ھەلەيە. بۆ نموونە ئەم وشانە ھەلەن: كۆپرا، كۇوا، كۆي، كۆيم... ئاوا درووستن: [كۆپرا، كوا، كۆي، كۆيم...]

۹- ئاھيش ئاوا دەنوسرى: ئاھ، نەك ئاوا: اه [ لە زمانى كوردیدا "تا" ئاوا نانوسرى: "ا". ئەو ھەش "ە" ئەيە، نەك ھى. ھى ئاوا دەنوسرى "ھ"]

۱۰- ئەم (;) نوقتە كۆمايە (خالبۆرە) بۆ تەختەكلىلى ئىنگلىسيە، نەك كوردى، زۆر كەس رەچاوى ناكات، لەكاتىكدا ئەم خالبەندىيانە زۆر گرنگن و دەبى زۆر گرنگيان بى بدەن.  
- ئەم بۆر و خالبۆرە ھەلەن: ؛ ،  
- ئەمانە درووستن: ؛ ،

۱۱- تەكايە ھىماي سەرسوورمان و پرسىيار و نوقتەكانىش (خالەكانىش) بە سەرەتاي رستە نوپىەكانتەنەو مەنوسىنن. بۆ نموونە:  
- مەن رۆيشم. تۆ ھاتى (ئەو ھەلەيە)  
- مەن رۆيشتم. تۆ ھاتى (ئەو ھەلەيە)  
- مەن پرۆم؟ تۆ لىرەبى؟! (ئەو ھەلەيە)  
- مەن پرۆم؟! تۆ لىرەب؟! (ئەمە درووستە)

۱۲- ئەم خالانە و كۆمەلنىك خالى دىكە، كە ئەگەر تەنيا سەعاتىك كاتيان بۆ تەرخان بکەن و لە ئىنتەرنىتدا سىرچ بکەن، زۆر ھەلەيە نووسىن و رېزمان و رېنوستان چارەسەر دەبى.

تېيىنى: ئەو كەسەي ئەم تايبەتمەندىيە گشتىيانە رەچا و نەكات، لە چىرۆكەلەدا چىرۆكى بۆ بلاو ناکریتەو. ئەو خالانەش وا باس کران "سەلىقەيى و مەندەروردى" نىن بەلکۆو ياساى گشتىن و ھەك چۆن بۆ لىخورى ماشىن دەبى ياساكانى لىخورىن بزائىن و رەچاويان بکەين، بۆ نووسىنىش دەبى ئەو ياسايانە بناسىن و، بۆ ئاسان خويندەنەو ھەق (لىخورىنى دەق) لەلایەن خويندەرەو دەبى رەچاويان بکەين. بەو ھىوايەي نووسەرانی كوردیش ھەك ولاتان گرنگىي زياتر بە روالەت و پرستىژى كارەکانى خويان بدەن!



📷 Nabil Hussein





ئافرهت و نووسین بزاڤیکه بۆ ئەزموون کردنی ههستیارانەى ئەو تالیانەى ژيان که له زمانى ئافرهتانی خاوەن هزر و ئەندیشهوه دارپێژراونەتەوه. ئەمجاره له بهرهەرپۆژههلات میوانداری خاتوونیکى چیرۆکنووس و پهخنهگر و چالاکوانى مهدهنى دهکهین که ههر ههموو ژيانى دهکری بکوترى دههتانیکه بۆ دهبرپین و نهوهستان و ههستانهوه. بهرپز خاتوو مریهم قازى وهک یهکى له ژنانى ههره تیکۆشهرى بواری نووسین و پهخنه و چالاکى مهدهنى کورد بهردهوام لهم بهستینه له خهبات ههنگاوى ناوتهوه.

ئهم تواناییهم لهخۆمدا ههست پیکرد و بهدووی داچووم ، گێپرانهوه ئهم سهمههرهترین و تایبهتی ترین توانای بیۆینهی بهشهر! له پۆلى سهههتاییدا که ئەودهم شانۆ و شتیان دادهنا له کلاسی پینجومی سهههتایی وهک لهبیرم بئى وهکوو یهکهم کهس بهشداری نووسینی شانۆنامهی زۆر ساکار و سهههتایی بۆ قوتابخانه بووم ههچهند ههچکات گرینگی پێوستیان پینهدهداین و ورده ورده له زهنگی ئینشادا که ئەودهم یهکیک له وانهکانی قوتابخانه کان بوو زۆر دهوویکی چالاکم ههبوو و بهردهوام هاتمه پێشى و ههتا ئیره گهیشتمی که توانیومه زیاتر له ۱۹۰ چیرۆکم ههبئى. چیرۆکی کورتم ههیه. ۳۵ دانه له گردووکۆیهک به نیوی " هاتنه ژوور قهدهغهیه " چاپ بووه. ئەوانهى دیکهش به شیوهی بهربلاو لهسهه تیلگرام و فهیسبووک و گوڤارهکانی کوردی له رۆژههلات و باشوور بلاو بوونهتەوه و هیشتا نه مکردۆته مهجموعیهک له کتیبیکدا و ههروهها چیرۆکیکی دیکهشه

**سهههر بهرکه ند:** مریهم خانم زۆر بهخیربین. سپاس بۆ ئەوهی که ئهرکتان خسته سههه شانی خۆتان و میوانی تهوهری ئیمه بوون. مریهم خانم وهک یهکهم پرسیار عهززم کردن که پیمان خۆشه بهر له ههموو شتیک خاتوو مریهم قازى باشتربناسین.

**مریهم قازى:** من دانیشتووی شاری مههابادم. سالی ۱۳۴۲ له مهحکهمهى قازى کهریم له دایک بووم. ههر له سهههتای مندالییهوه زۆر هۆگری چه کایهت و گێپرانهوهکانی چه کیم ناویک بووم که له ماله باپیرم کاری دهکرد وه ههروهها ئەو چه کایهتانهی دایکم بۆی دهگێرانیهوه منی زۆر هۆگری رهوایهت و گێپرانهوه کرد. مرۆڤ زاتهن بوونهوهریکی بگێپهوه و رهوایهتگهره، ههر لهسهههتای شارستانییهتی بهشهری ته نانهت ئەودهمهى هیشتا زمان نههاتبوووه کایه، مرۆڤ به کیشانهوهی رووداوهکانی رۆژانه لهسهه دیواری ئەشکهوتهکان خهریکی گێپرانهوه بووه. ههر بهو هۆیانەى باسم کردن منیش ههر لهسهههتای مندالییهوه

نه هایی، وه کوو زۆر کهسی دیکه مان لهو پیه دا هیه که له کوردستانی رۆژه لات کاریان کردوو به لام ده مۆردی وهیدا خانمه کان تا چ راده توانیویانه لهو بهستینه دا کار بکه ن ئه و جورهی که ده بی به داخه وه له گۆرئ نی ن، ئه نگۆشت شو مارن، تا قولۆقن، ده گمه ن و ئه گه ره هشن چالاکییه کانیا ن به رده وم پییگی ر و پر ده سک ه وت نییه ده نا ئیستی عدادی زۆر باشمان هیه وه ک چنوری سه عیدی و زۆر کهسی دیکه که جزوری زیهنم نییه ئیستا. چیرۆکنووسی باشمان هیه ئه م ما به داخه وه ئیسته کونئ ئه و ژانره ئه و جورهی ده بی وه کوو ئه رکیک پرویا ن تی کرد بی و بیانه یی که له به شی چیرۆکی شدا ئیمه خاوه نی به ره ه می باش و پر ده سک ه وت بین که بکری بلین له و ژانره هونه رییه شدا توانیومانه چون خۆمان نیشان بده ی ن به داخه وه له نیو خانمه کاندای زۆر که م ره نگه به هیچ وه جه ناتوانئ ئه وه ی به مه بلئ که له و بهستینه دا خانمه کان توانیویانه چالاکییه کی زۆر بکه ن، خۆیا ن زۆر نیشان بده ی ن یا ن ئه وه ی که به ره ه میکی باشمان له سه ر چیرۆکی خانمه نو سه ره کان هه بی ئه من خۆم وه ک نو سه ریکی ژن وه کو کورد له و به شه دا زۆر رازی نیم. هه لبه ت مه نزورم له وه یکه ده لیم رازی نیم، له خۆشم رازی نیم. ئه و جورهی ده بی کار ناکه ی ن، ئه و جورهی ده بی خۆی لی ماندوو ناکه ی ن و کاری له سه ر ناکه ی ن.

به نیوی " زینده به گۆر " که ئه و ده م به هۆی وه ی که خاوه نی سه بک و شیوازی تایبه ت و جیاواز و ده توانم بلیم دارشتنیکی نوئ بوو، ئه ویا ن جو کرده وه له چیرۆکه کانی دیکه و به ته نی چاپیا ن کرد. له به شی وه رگی پرا نی شدا شانۆنامه کانی دکتۆر سادقی زۆر سرنجی منی بۆلای خۆی کی شتا و ته قریبه ن هه شت شانۆنامه ی ئه و به ریزه م وه گی را وه ته وه. هه روه ها دوو رۆمانم هیه وه لی چاپم نه کردوو. به نیوی " ژیا ن خۆش ده وی " و " کاتی ک خاک به خوی نی خۆی تینوو ده بی " زۆر ورده کاری کاری دیکه ش. و تاریشم هیه له و گۆقاره جو ربه جو ره کاندای بلا و بو ته وه و تاره کانی کۆمه لایه تی و هه روه ها خویندنه وه ی رۆمانه کانی وه ک شاری موسیقاره سپییه کان و دوامین دانه ی هه نار له کاره کانی به ختیا ر عه لی و رۆمانی ده غدوو

**سه حه ر به رکه ند:** زۆر سپاس، به رده وام بن. مریه م خانم جه نابتان ره وتی چیرۆکنووسانی ژنی کورد چون ده بین؟

**مریهم قازی:** به گشتی کاره کانی نووسین، ژانری ئه ده بی له به شی چیرۆک و رۆماندا لاواز نییه له رۆژه لات. نو سه ری زۆر باش وه ک کاک عه تا

کیشیه کی زۆر گهورهیه، بهراستی نه ههر له بواری هونهردا به لکوو له هه موو بواره کانی کۆمه لایه تیدا. وا باشتره به گشتی باسی چیرۆک بکهین که ئیمه وهک ئینسان، دوايه ش وهک کورد، دوايه ئیتفاقه ن وهکو یه ک ژن یا وهکوو پیاو که ئه و شته کامیله ن ئیتفاقییه و گرینگ نیه ، ئه وهی گرینگه ئه وهیه که چ پروانگه یه کمان هه یه چون پروومان له و به ستینه کردوو و ئه و ژانرمان به چ مه به ستیک هه لژاردوو و سه ره نجام چ به ره هم دینین؟

به داخه وه ئیمه ئیستی چا و لی کردنیکی ته فه نونیمان به چیرۆک هه یه. یانی پیمان وایه وه کوو شتیکه که سه رقالم ده بین پیی، نه ههر به چیرۆک، به گشتی به هونه ر. ده حالیکدا هونه ر وهک یه کییک له گه و ره ترین ده سکه وته کانی کۆمه لگای به شه ری، هه لگری پیناسه ی ته مه دونی چه ند هه زار ساله ی به شه رییه. بۆ ئه وه یکه به سته رییک ساز کا، به سته نییک ساز که ئیمه له سه ر پروودا وه کان، له سه ر واقعه کان به گشتی له سه ر ژبان و هه لسه و که وته کانمان پیداهاتنه وه یه کی خیره دوه رزانمان هه بی نه ک ئه وه یکه وهک ته فه نونییک ههر وهخت پیمان کرا، ههر وهخت پیمان خوش بوو. حه تا ده گپرانه وه کانیشیدا، ده خویندنه وه کانیشی دا، ده باس کردنه که شیدا ئه مه به جددی

سه حه ر به رکه ند: مریه م خانم به پای جه نابتان ئایا چیرۆکی ژنانی کورد سنووره کانی کوردستانی به زاندوو ه یا نا؟

**مریهم قازی:** وهختیک ده لێن زۆر زۆر که م کارین و نه مانتوانیوه چوارچیوه ی ولاتی خوشمان ته لبه ند کهین چون توانیبیمان سنووره کان به زینین؟ به دلنیا یه وه نه مانتوانیوه و هیشتا جیهان گوئی له گپرانه وه ی ژنی کورد به گویره ی پیویست نه بووه له حالیکدا تالترین و پرکیشه ترین و سه رنجراکیشه ترین به سه ره اتمان هه بووه.

**مریهم قازی:** که وابوو ئه من ده لیم له ولاتی خوشماندا زۆر که ممان کار کردوو ه سه هله توانیبیمان سنووره کان به زینین و برۆینه ئه وسه ر و ئه وسه ری جیهان، وه لی من یه ک شتم پی خوشه بزانه بۆ ههر باسی چیرۆکی ژنان ده که ن؟! ده تانه وئ مه سه له ن تایبه ت جنسییه تی به حسی ژنانه له سه ر ئه و شته بکری بۆ؟! ئه وه بۆخوی بۆ من بوو به پرسیاریک به راستی. هونه ر به سته ریکی ئینسانیه، ئه مه بینین به سته ریکی جنسییه تی بۆ ساز کهین و اتا بیکهین ژنانه و پیاوانه بۆخوی چه شننی له دوودانی ئه و جنسییه تی کردن و ئه و پروانگه پیاوسالارانیه به سه ر ئه وه یدا که

باسى ئەو شتە ناكەين. وەك كارىك بەلاوہ كە ھەم بىرى، دەبى و ھەم نەكرى، دەبى. ئەو نەوعە چاۋ لىكرد نە ھونەر بە گشتى دەنيۋ دانىشتوانى رۆژھەلات و بەشەكانى دىكەى كوردىدا بەنەزەرم خەسارىكى زۆر گەرەى لى كەوتوتەوہ ئەوہ ھونەرە كە دەتوانى كارىك بكا لە دۇخىكى يەكجار چىژبەخشا ئەم مەجالە رەوانىيە پىكىبىنى كە لە ھە مانكا تدا كە رادەى توانايى و تەحەمولىت بەرىتە سەرى لە ھە مان كاتىش لە توانەوہ و تىداچوون لە رووداۋەكاندا ، بە جۆرىك كە نەتوانىن خويندەنەوہى بۇ بىكەين بەرگرى دەكا و بە عەقلىيەتىكى تازەوہ دەبىنەوہ ئەكتەرى سەرەكى بۇ دىارى كەردنى چارنوو سىكى نوى و باشتر لە پىشوو.

**سەھەر بەرگەند:** مريەم خانم مەبەست لە ژن لانى جنسىيەتى ژن نىيە. پرسىيار ئەوہىيە كە بۆچى لە ئەورۇدا سەرەراى ئەوہىكە ژنانى كۆمەلگاي ئىمە ئاستى خويندەوارى لە پىاوان زىاتر نەبى كەمتر نىيە بۆچى لەو بوارانەدا وا بە كەمى دەردەكەون؟

يانى پىم خۆشە زىاتر روونكردەنەوہىك لەسەر ئەوہ بدەين. ھۆكارى لاوازى و كەمپەنگى ژنان لە بوارى ئەدەبىياتدا لە كۆمەلگاي ئىمە ئىستا لە چى داىه؟

**مريەم قازى:** يەك شتو پى بلىم ھەمىشە بالابوونى ئاستى خويندەوارى ھەرچەند ديارە يەكىك لە ھۆكارەكانى كرانەوہكانى چاۋ و گوئيە بەلام ھەموو دەلىلى ۋەى نىيە كە حەتمەن ژنىش بتوانى بەقەد پىاۋ لە بەستىنەكانى جۇراۋجۆرى كۆمەلگايەتى خۆى نىشان بدا، بە تايبەت كە چۆنچۆنى فىركارى لە ئىراندا و ئەو سەرچاۋانەى لە ناوہندەكانى فىركارى دەخويندەرىن لەبارى ناوہرۆكەوہ زۆر لاز و ھەر ئابدەيد كەردنەوہى ئەو عەقلىيەتە سوننەتى و ناكارامەيە كە بەسەر كۆمەلگادا زالە، ئەگەر سەرنجۋو دايتى زۆر لەبارى زانستىيەوہ ھەژارە و كاتىك لە بەرھەمىكى دەرەكى و رۆژئاۋايش كەلك وەردەگرن تەواۋ لە ۋەرگىرانەكەيدا بوومى و بە تەشرىعى دەكەنەوہ ، كەۋابوو شتىكى وا فىرنابن كە بتوانى يارمەتى روانگە و دارشتنەوہىيەكى نوى و بەرۆژيان پىبدا، ھەربۆيە ئىمە دەبىنن كە بە گشتى لە ھەموو بەستىنەكاندا، لە ھەموو بەستەرەكاندا ئەو جورەى دەبى ژن ئىستا نەيتوانىوہ خۆى لە چوارچىۋەى زۆر پر تەبعىزى جامعەى پىاۋسالارى نجات بدە. ئەمە ھەر نەك لە بەشى ھونەرىدا، لە بەشەكانى دىكەشدا ئەو جورە دەبى دەرفەت عەمەلەن بۇ ژنان بەو جۆرەى چاۋەرۋانى دەكرى نەپەخساۋە. ئەوہش دىسان خەسارىكە گشتى و ژن و پىاۋ ھاۋكات پىۋەى گرفتارنئىمە

ليبراوكردى گۆمەلگا بۆ ئەوھى كە نىگايە كى تازەى ھەبى بەسەر ئەو كىشانەدا.

ئىمە ھەك ھەمووتان دەزانن لە پىر كىشەترىن ناوچەكانى دنيادا ژيان دەبەينە سەر. ئەو كىشانە لە بنەمالە را دەست پى دەكە ھەتا دەگاتە بالاترىن بەشى دەسەلات و دوايەش لە دەرەوھى وى چۆنيەتى چا و ليكردى زلھىزەكان لەسەر كىشە و گرتەكانى ئىمە، چۆنيەتى ھەلسوكەوتى ئەوان لە گەل ئىمە، چۆنيەتى دەست تىوھردانى ئەوان لەسەر مەسايىل و كىشەكانى ئىمەدا، مانۆرپىكى لەسەر ئىمە دەيدەن، مانۆرپىكى لە گەل ئىمە دەيكەن، تەعامولپىكى كە ھەيانە، تەعاروزپىكى كە ھەيانە و زۆر شتى ديكە. ئەوانە ئەركى ھونەرمەندان زۆر زياتر دەكە يانى ئىمە زۆر لەوھە زياتر بەرپرسىيار دەكە ئەوھى كە ئەمە دەتوانىن چۆناوچۆن ئەم واقعانە لە حالەتى گوزارش و ئەو شتەى بە عەينى دەبينرى پرايگويىزىنە سەر دنيايە كى ھونەرى. ھەكى كوتم كاردانەوھە كى نوپى ھەبى و پوانگەيە كى نوپى ھەبى بۆ ھەموومان، ليبراوومان بكە، پوانگەيە كى نويمان ھەبى بەسەر ئەو كىشە و گرتانەدا.

گرفت ئەوھەيە بە گشتى ھونەر نەناسراوھ ھەم لە نيو ژنەكاندا ھەم لە نيو پياوھكاندا ، ئەوھ شتىك نىيە تايبەت بە ژنان بى كە

كۆمەلگايە كى زانستى و ھونەرى نىن ، ھەكى كوتم ھونەر كاريك دەكا كە ئەو شتانە لە دەوروبەرمانە جا ئەگەر كرديمانە پىيكەرە، كرديمانە تابلۆ، كرديمانە چيرۆك، كرديمانە شىعر يا ھەر شتىكى ديكە ديسان دەيھينىيەوھ بەر باس و بەرچاوان كە پىداچوونەوھە كى تازەمان بەسەريدا دەبى . بۆيە ئەمە دەبى فيربىن كە كىشە و گرتەكانى كۆمەلگاگەمان، ئەو چارە رەشيانە، ئەو نەھامەتییانە، خۆشییەكان يا زۆر مەسايلى ديكە كە ئەورۆ جامعەى ئىمە لە گەلى دەستەويەخە ھەتمەن پرايگويىزىنە سەر ژانرى ھونەر و بتوانىن بە شىوھە كى ھونەرى بۆ ھەرمان كردنى وان، بۆ پىداچوونەوھە بەسەر واندا، بۆ خويندەوھە كى دووبارە و زۆر كارى ديكە بتوانىن كاريكمان كردبى و بتوانىن ھەنگا و ھەلپىنەوھە، بتوانىن بە دنياى بناسىنن، بەخۆمانى بناسىنن، بتوانىن جارپىكى ديكە بى ھەروا سەرسەرە كى لىي تىپەرپىن عاقلانە بىرى لى بكەينەوھە، شتىكمان بداتە دەستى واتا تەوليدىكمان كردبى، شتىكمان بەرھەم ھىنابى كە بكرى و ئەگەرى ھەى پىش ھىنابى كە بە كارى كۆمەلگاگەمان بى، بە كارى ئەندامان بى ھەر ھەك لە ھەموو ولاتانى پىشكەوتوو دەبينى كە ھونەر چ دەورپىكى گرینگى ھەيە لە سازكردنى شارەستانىيەت، لە باسكردنى گرتەكان بۆ خويندەوھە دووبارە، بۆ

نهوعی نیگای خودی ژن به خۆی. ژن هیشتا ئه و متمانه و باوهڕ به خۆبیهی که دهبی نیسهت به خۆی ههیبی به دهستی نههیناوه ئیستاش وهک مهوجودیکی موفهعیل و دهرهجه دوو دهتوانم بلیم له بهشی زۆریاندا چاو له خۆیان دهکهن ههم بۆخۆیان ئه و نیگاههیان ههیه به نیسهتی خۆیان ههم جامعه ههم پیاوهکان و زۆر دهلالیلی دیکه که یاسایه، شهراههتی نالهبار و بهستههری نهخۆشی کۆمه لگایه و زۆر شتی دیکه باعیس دهبی ژنان نهتوانن ئه و جورهی که دهبی وهکوو پیاوهکان خۆیان له و بهستههره دا نیشان بدهن. ئهمهش بریکیش ته مبهل بار هاتووین یانی ههمو شت جوریک بووه که ئینساهایه کی موفهعیلی درووست کردوو، جوریک بووه که ئینسانهایه کی چالاک و فهعال و بزۆز و چالیشگهر و پرسیارکهری له نیو خۆیدا پهروهرده نه کردوو و دهزانین بهستههری هونهر بهستههریکه دهبی بتوانی له دووی ئه و پرسیارانه بدا، پرسیار ساز که، چالیش ساز که و زۆر مسایلی دیکه. ئهمه دهبی وهکوو شاروهندیک له پیشدا له ههل و مهرجیکی که ههیه نارهمه ند بین و پیمان وابی دهبی ئال و گۆریک بهسهر دابی، دوايه خۆمان ته یار کهین به



ئیمه بلین سهرهپای ئهوهی که ژن ئیستا دهتوانی دهرس بخوینی و خویندهواره وهلی نهیتوانیوه زۆر خۆی به دهستهوه بدا. ئهوه باوهڕیکی چند ههزار ساله ی له پشته، فهرههنگیکی چند ههزار ساله یه که له نیو ئیمه دا ههیه و بهداخهوه که بهراستی ئهرزیشی هونهر ئیستی ئه و جورهی دهبی نایزانین. ته مهنی زۆری شارستانییهت به مانای ئهوهی نییه که ههموو بهشهکانمان جوان ناسیبی یا کارمان بۆ کردبی ده ناوچهی ئیمه له ته مهن درێژترین ناوچهکانی دنیا یه و ته نانهت هیندیک له کارناسان لهسهر ئه و باوهڕن که یه که مین بنکهی شارستانییهتی به شههری له نیو کورداندا وهدی هاتوو که چی دهبینن ئهوه دهلیل نابی پهس به نابه رین، چون به گشتی سهرنجی باش و شایان و له جیی خۆی به هونهر ناکری و ئیمهش له جامعه یه کی پیاوسالاردا دهژین دهبینن له و به شهشدا پیاوهکان دهستیان له پیشتره ده نا دهستی شیان له پیشتره به مانای وهی نییه زۆر فهعالن یا ئهمه له بهستههری هونهریدا زۆر زۆرمان ته ولیداتیکی باش ههیه، نا. ئهوه خهساریکه ههر دوو بهشی ژن و پیاو دهگریتهوه وهلی ژنهکانی زۆرتر گرتوتهوه، عیله ته کهشی زۆره، نهوعی نیگا به ژنان،

به وهی که حساس نین، بهرپسیار نین، ههستیاری نین له ئاستی ئه وهی که کاته کانمان چۆن پر ده کهینه وه، نازانین، خۆمان نانسین، خۆمان نه دیتۆته وه. ئه وانه و ههزاران ده لیلی دیکه باعسی وهیه که ژنانیش وهک لایه نه کانی دیکه ی کۆمه لگا ناتوانی ئه و جوره ی که ده بی له به شی ته ولیداتی نووسین و هونه ر و ئه و جوره شتانه دا ده وری خۆی نیشان ده.

**سه حهر بهرکه ند:** زۆر سپاس مریه م خانم. مریه م خانم ئه گه له ئه ده بی فولکلۆر ورد بینه وه، هه ر له شی عری لایه لایه ی دایکان هه تا داستان و چیرۆکی شه وانه بۆ مندالان، له ته وای ئه و ئه دبیا ته دیرین و به نرخه دا که ده م به ده م به نه وه کان گه شتووه، دهنگی میهره بان و هونه رمه ندانه ی ژنی ک دیته گوئی، که وایه ژنان باشترین و سه رکه وتووترین شاعیران و چیرۆکنووسانی جیهانن. رای ئیوه سه باره ت به ئه وه ی چییه؟

**مریهم قازی:** ئه لبه ته دایک به پیی غه ریزه یه ک که به نیه بت منداله که ی هه یه تی و به تایه بت له جامعه یه کی پیاسالار و سونه تیدا ئه و ئه رکی مندال گه وره کردن و مندال عاملانن، مندال پیگه یانن ئه رکی دایکه ، تهبعه ن ئه و رابیتیه دایک ده گه ل مندال زیاتر ده بی و ئه و پیوه ندیه، ئه و نه وعه ئیرتبات گرته شیوه ی جۆربه جۆری هه یه. یه کی ک

زانست و به تواناییه کی که ئه گه ری وه پیک بی نی ته غیرات ساز بی، ئیسلحات و یان هه ر نیویکی له سه ری داده نین جا ئه و جار خۆی بۆ ماندوو که یین. له هیه چ کوپی دونیایه بۆ ئه و فه عالییه تانه فه رشی سوور رانه خراوه، ئه و ده ستاوردانه ی ئیستا ده یانین له ولاتانی پیشکه وتوو زۆری هه زینه بۆ دراوه، زۆر زۆر سه خت بووه بۆ ئه وانیش و ئیستا ده بینین که توانیویانه خۆیان بگه یینه ئاستی کی جه هانی، خۆیان به گه یینه ئاستی ک که ده توانن به شانازییه وه بلین ئه مه خاوه نی ته ولیداتی باشین. به گشتی ئه مه ناتوانین به ته نی ژنان له و پییه دا به رپرسی بکه یین چونکه ئه مه هه موو پیکه وه گری دراوین کۆمه لگا گردو کۆیه که له فه ره نگ، له یاسا، له رابردوو، له باوه ره کانی ئیستا، له فی رکاری، له ئه و ناوه ندانه ی که ده بیته هۆی سه ره له دان و پشکووتن یان به پیچه وانه که ی.

که وابوو هه موو و یه کی له وان ژن خه ساری لی دیتوو و خه ساریش ساز ده که. ئیمه ئه لان به شی ک له خه ساره کان بۆخۆمان سازی ده که یین به چی؟! به ته مکی نی ک که له و شه رایته دا ده یکه یین، به هه ولی کی که نایه دین، به خویندنه وه یه کی که نایکه یین، به موتالعاتی کی که نایکه یین به وه ی که رازین به ئه وه نده زانیاریانه ی که هه مانه

له وان لای لایه کوتنه، یه کییک له وان  
 چه کایهت کوتنه بۆ مندا له کان. ئەوه  
 شتی که له هه موو ولاتانی دنیا یه دا هه یه  
 و هه شبووه. ئەمن بۆخۆم که له سه ره تاوه  
 کوتم یه کییک له هۆکاره کانی ئەوه ی به  
 چیرۆک نووسین عه لاقه مند بووم، ئەو  
 چه کایه تانه بوو که دایکم بۆی  
 ده گێرآم هه به لām ناتوانم وه ک شانازی  
 یان وه کوو ئەوه ی دابنیم که ده بیته  
 باعیس ی ئەوه ی که گه وره ترین شاعیران و  
 گه وره ترین چیرۆکنووسانی دنیا ژنانن.  
 راست ی ئەوه زۆر ئیمتیازیکی گه وره یه که  
 داوتانه به ژنان و زۆر به لایانه وه چوون  
 به راست ی. پیم وابی ئەوه شتی که ساز  
 ده بی، شتی که به پپی زه رورهت، به پپی  
 به رخوردیکی که له گه ل مندا له هه ته، به  
 پپی ئەوه ی که به شیوه ی غه ریزی، به  
 شیوه ی فیرکاری له کۆمه لگادا ئەو ئه رکه  
 ئە سپێردرا وه ته دایک و ژن ئەو شته هه ر  
 به پپوه ده چی ئەوهش له وی رابوه ستی که  
 جاری وایه هه ر زه زمانی چیرۆک و لای  
 لایه شتی زۆر غه یری عیلمی و کوشه نده  
 له ئاست ی ئیستعداد ی مندا لان له لایه ن  
 ئەو دایکه نه خوینده واران هه له می شکی  
 مندا له رۆکرا وه که تادوامین ساتی ژیان یان  
 قه ره بوو نه کرا وه ته ه. ئەوه ناتوانی مزگینی  
 به مه بدا که بلین زۆرترین و باشترین و  
 عالیترین شاعیران و چیرۆکنووسانی  
 دونیا ژنن. ئەوه نه وعییک دلخۆش کردنی  
 زۆر ساده ئینگاران هه، ئیتفاقه ن جیگای  
 ژنان له به سته ری شیعر و چیرۆکدا زۆر

زۆر به تاله به داخه وه و ده توانم بلیم  
 نووسین تارا ده یه کی زۆر ئیستاش له  
 ولاتانی دو اکه وتوو، ئیش و به سته ریکی  
 پیاوان هه. زۆر زۆر ده بی زیاتر سه ول بۆ  
 ئەو شته به یین، بواریان ده بی بۆ بره خسی،  
 بۆخویان ده بی سه ول بدن که ئەو بواره له  
 پیش هه موو که سدا بۆخویان بیره خسی ن  
 بۆخویان کاری بۆ بکه ن، بۆخویان خویان  
 زۆتر له سه ر ماندوو بکه ن، چاوه پروانی وه ی  
 نه میننه وه بزانه کۆمه لگا چ ئیمتیازیکیان  
 ده داتی. ئەوهش بۆخوی نه وعییک  
 به رخوردی مونه عیلانه یه که ئەمه  
 هه می شه دابنیشین چاوه پروان بین بزاین  
 کی چ ئاوانسی یکمان ده داتی، چۆن  
 ده ستمان ده گرن و پیمان ده گه یینن؟ ئەمه  
 ئینسانین، فه رقی ئینسان و بوونه وه ره کان  
 ئەوه یه که به خته وه رانه تووده یه کی  
 چکۆله ی له نیو سه ره یدا هه یه به نیوی  
 می شک که زۆر زۆر جیاوازی ده کا له گه ل  
 هه موو بوونه وه ره کانی دیکه. شتی تاقانه  
 و سه مه ره ی پی ساز ده کا، شاکاری  
 گه وره گه وره ی پی ده خولقینی، شه رایتی  
 پی عه وه ز ده که، چوزانه ته سلیم نابی و  
 زۆر شتی دیکه. بۆیه ئەمن له سه ر ئەو  
 باوه ره نیم و پیم وایه تا ئەوه ی ژنی  
 کوردی به تاییه تی بگاته ئەو ئاسته که  
 بلین گه وره ترین شاعیر و چیۆکنووسی  
 دنیا یه ن زۆرمان ماوه و ئەگه له  
 ئی حساسات بوگزه ریین ده بی زۆری خۆ بۆ  
 ماندوو که و زۆری مه ودا هه یه له گه لی.



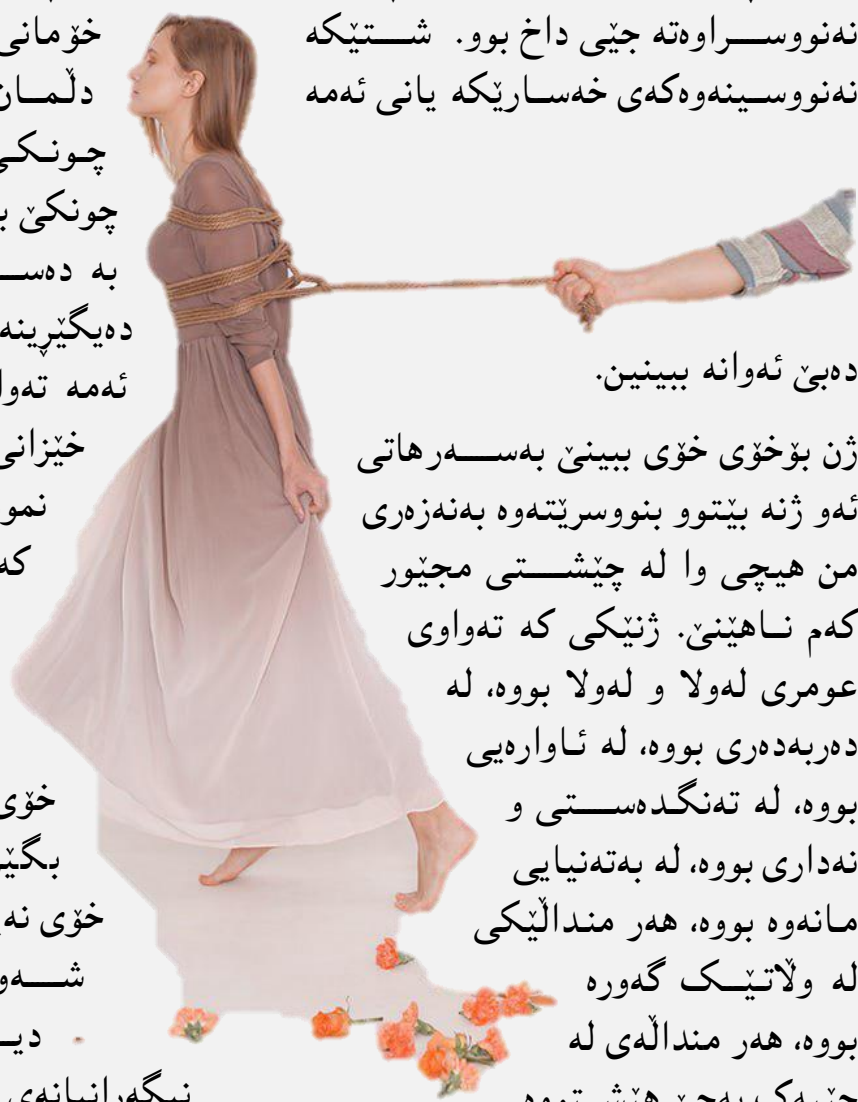
ژنانیش دهبی فیڕبن خۆیان بنووسنهوه،  
خۆیان بگێڕنهوه، من لهو شهوانه دا میوانی  
خیزانی مامۆستا ههژار بووم. به پراستی  
وهختیک دهتدیت ژیان و به سه رهات و  
چاره نووسیکی که ئه و خانمه دهگه ل  
ژیانی پر نه هامة تی مامۆستا تیپه پرا ندوو ه  
نه نووسرا وه ته جیی داخ بوو. شتی که  
نه نووسینه وه که ی خه ساری که یانی ئه مه

دهبی ئه وانه ببینن.

ژن بۆخۆی خۆی ببینی به سه رهاتی  
ئه و ژنه بی توو بنووسری ته وه به نه زه ری  
من هیچی وا له چیشتی مجیور  
که م نا هی نی. ژنیکی که ته واوی  
عومری له ولا و له ولا بووه، له  
ده ره ده ری بووه، له ئاواره یی  
بووه، له ته نگ ده ستی و  
نه داری بووه، له به ته نیایی  
مانه وه بووه، هه ر مندالیکی  
له ولاتی که گه وره  
بووه، هه ر مندالی له  
جییه ک به جی هی شتوو ه

و نه هایه ته ن وه ختی که ده چی سه ری  
یه کی که له کو په کانی بدا هه م له زمان  
ده که وئ و هه م له لاق ده که وئ یانی بۆ  
هه می شه بی ده نگ ده بی ئه و بی ده نگ ییه  
به دا خه وه بی ده نگ ییه کی گشتییه به سه ره  
هه موو به سه رهات و چاره نووسی ژناندا

کشاوه به نه زه ری من چ ئه وه ی قسه ده کا  
و چ ئه وه ی قسه نا کا، بۆ خو شمان ناوی رین  
و نازانی ن و ناگی رینه وه، خو مان  
نانووسینه وه و ئه وه به نه زه ری من زۆر زۆر  
ده ردی کی گه وره یه زۆر زۆر خه ساری کی  
گه وره یه به پراستی ده بی کاری بۆ بکری،  
خۆمانی بۆ ماندوو که یین له خو پرا  
دل مان به وه خو ش نه که یین که  
چونکی لای لایه ده لیین یا  
چونکی بری که حه کایه تمان ده ست  
به ده ست پی گه شتوو ه و  
ده یگی رینه وه ئیدی کار و ئه رکی  
ئه مه ته واو بووه. ئه و خانمه ی  
خیزانی مامۆستا هه ژار بۆ  
نموونه ده یه ی نه مه وه، ئی ستا  
که له زمان که و تو وه هیچ  
که س نازانی چی له گه ل  
گوزه را وه؟ چی به سه ره  
هاتوو ه؟ هیچ که س وه کوو  
خۆی نه ی ده توانی ئه و شته  
بگی ریت ته وه، هیچ که س وه ک  
خۆی نه ی ده توانی به مه بل ی که ئه و  
شه و و شه ون خو نیانه ی  
دی تو و یه تی، ئه و  
نی گه را نیانه ی چی شتوو یه تی، ئه و هه مو وه  
دل ه را و که یه ی هه ی بو وه چۆن بو وه و چۆن  
نه بو وه؟! ئه وانه هه موو ده یان توانی نه هه ر  
ئی ئه و خانمه ئی زۆر که سی دی که  
ده توانن پۆمان و شا کاری زۆر گه وره  
گه وره لی بخولقی، ئه مه ئه و دم ده توانین



بلیین کارمان کردوو، جارێ فیعلهن هیچمان نه کردوو.

مریهم قازی: ئەلبهته من ئیشارهم بهوهی کرد کوتم که هۆکارهکان یاسایه فهرههنگه، تهمه دوونی چهند ههزار سالهیه، رابردوو، ئیستایه و بهتهنی ههه تهنبهلی ژن نییه. کوتم ئەو شهپرایته ئینسانی تهمهیل بار دینی و ئەمه ژنانیش ههروهتر دهنه راست دهفهرمووی بهپیی ئەوهی که ژنان زۆرتر خهساریان دیتوووه رهنگه ههه لگری وهی بی پرسیارهکانیش تاییهتتر بکهینهوه لهسهه ژنان، چری کهینهوه، زیاتری باس بکهین، زیاتری بهرینه ژیر پرسیار و جپی خۆیهیهتی و حهقی خۆشیانه. بهحسی وهشم کردوه که کۆمهه لگهی پیاسالار و بهقیهه ئەو شتانه با دووبارهه نهکهومهوه کاریگههه ههه بووه لهسهه ئەوهی که ژن له دۆخیکی ئاوا نالهباری ئەدهبی و نووسیندا خۆی بیینیتهوه ههروهها ئاماژهه به ئەوهش دا گرینگه بزاین لهو ناوهندانه چ فیهر دهکهن و چۆنه که خرووجی ئەو زانکۆیانه کارناسانی کارامه و لیهاوو نین .

سهههر بهرکهههه: مریهم خانم لهو بهستییه و لهو بواری ئەدهبیاتی چیرۆک و گێرانهوه تا رادهیهکی زۆر پیوانی کۆمهه لگای ئیمه کاریان کردوو که ئیستا من قسه لهگهه ل ژنییک دهکهم چیرۆکنوو سه، سرووشتییه که پرسیارهکانم زیاتر له بارهه ژنانه چیرۆکنوو سه کوردهوه بی یا لانی کهم باسه کهه ئیمه زیاتر باسی ئەو کهم و کۆپی و بهربههتانه بی که لهسهه رگای ژنانه کۆمهه لگای ئیمه ههیه. قسه کهه جهنابت راسته و ئەدهبیات و هونهه شتیکی ئینسانییه و باش وایه به گشتی باسی بکری بهلام له کۆمهه لگایه که که ژنانه تا ئەو رادهیه بی بهرهمه دهبی هۆکارهکان دهست نیشان بکهین که بو ژنانه کورد کهم کار دهکهن؟ خۆ سالانه دههه چوانی زانکۆمان له پیوان زیاتره، خۆ دههسهه دی خویندهواری ژنان ئەگهه له پیوان زیاتر نهبی کهمتر نییه. ئیوه له بهینی قسه کانتاندا کوتتان که ئیمه تهمهیلین. ئایا پیتان وایه تهنیا تهمهه لی ژنان کاریگههه کردوو لهسهه ئەم بهشه یا نا کۆمهه لگایه کی پیاسالارانه؟

مهههستی من ئەوهیه که بلیم کیشههه ژنان وهکوو کیشهیهکی ژنانه چاو لیینه کهین، ئەوه زۆری فهرقه بهه لکوو وهکوو کیشهیهکی کۆمهه لایهتی سههیری ئەوه بکهین و وهک چۆن بو بهشه کانی دیکه بو کیشهه کانی دیکه ههول دهههین بو ئەم کیشهیهه ههول بدهین. له کۆمهه لگایه کدا وهختیک لایه نییک

لەسەر مامۆستا ھېمن دەگيرى زەنگ  
 بۆمن ليدەدەن دەلین مریەم خانم لەسەر  
 ئەو بەشەى كە دەلئ شيرين تەشى  
 دەپرسی قسە بکە كە باس ژنانە بۆ؟  
 دەللی؟ بۆ پیاویك نابى بىنى لەسەر ئەو  
 بەشە قسە بکە يا بۆ ژن دەبى تايبەت  
 بگەرپتەووە سەر بەحسە ژنانە كە و نابى  
 شپۆقەى لایەنى سىياسى و كۆمەلایەتى  
 شیعەرەكانى مامۆستا بكا؟ ئەوویە كە  
 دووبارە تووشى خەتەرمان دەكاتەو،  
 دووبارە نەوعىك نىگاہى ژنانە و پیاوانە  
 يا پۆلینبەندى ژنانە و پیاوانە ساز  
 دەكەین كە ھەزار سألە بەو دەردە دەنالین  
 و زەربەى لى دەبینین. ئەوویە كە حساسم  
 دەكا بەو شتە. وەكوو كیشەىەكى  
 ئىنسانى چاوى لى بکەین، وەكوو  
 كیشەىەكى كۆمەلایەتى، كە ھەم ژن ھەم  
 پیاو بۆ چارەسەرى ئەو بەرپرسیارە و ئەو  
 شتیک نىیە تايبەت بە ژنە كە بى.  
 دەستىشت خۆش بى تۆزىحاتە كەت بەجى  
 بوو.

سەحەر بەرکەند: مریەم خانم ئیستا  
 چالاكى ئەدەبى چ لە بواری فیركارى و  
 وانەى رینووسى كوردى، چ لە بواری  
 كارگای چیرۆكنووسى و ئەنجومەنە  
 ئەدەبىەكان لە چ ئاستیک دایە لە  
 كۆمەلگای ئیمە؟

تووشى خەسار دى، ئەو ئاسیبە بەتەنى  
 تايبەت بەئەو لایەنە نابى. تەواوى  
 كۆمەلگا دەگریتەووە یانى كیشە كە تەواو  
 گشتى و كۆمەلایەتیە و تايبەت بە  
 خودى ژنان نامىنى. ھەرچەندى ژن  
 دواكەوتووتر بى، ھەر چەندى ژن  
 نەخویندەوارتر بى، ھەر چەندى ژن غەیری  
 فەعالتەر و موفتەعیلتەر بى تەبعەن كولى  
 ئەو كۆمەلگایە دەچیتە ژیر كارىگەرى  
 وەھا قشرىكى كە ناتوانى چالاك و بزۆز  
 و فەعال بى. بە پىچەوانە كەشى ھەر وایە.  
 یانى ژن ئەگە فەعال بى ئەو جامعەىە  
 بەھرمەند دەبى، شەرەفمەند

دەبى لە دەسكەوتەكانى ژنان . بە  
 پىچەوانە ئەگە نەشبى لى زەرەرمەند  
 دەبى . ئامارەكان نیشانیانداووە كە  
 یەككە لە قوربانىیەسەرەكییەكانى  
 كۆمەلگای پیاوسالار ھەربۆخۆیان  
 پیاوكانن! واتە نىونجى تەمەنى پیاوان  
 كەمترە لە ژنان، نىونجى نەخۆشیەكانى  
 جەستە و رەوان لە پیاواندا زیاترە،  
 نىونجى خۆكووژى راستەقینە لە پیاواندا  
 زیاترە و ... كەوابوو كەس لە كۆمەلگای  
 خەسار ھەلگەردا سەرکەوتوونىە. بۆیە  
 ئەمەن پىم خۆشە بەر لەوہى وەكوو  
 كیشەىەكى ژنانە چاوى لىبکەین وەكوو  
 كیشەىەكى كۆمەلایەتى بىخەینە بەر  
 باس. بۆیە زۆر بەو شتەش حساسم لە  
 زۆر كۆنفرانس و كۆنگران كە مەسەلەن

**مريه م قازي:** ئيستا ئه و بنكانه هه ن، من بوخوم قه ده ريكي كلاسه كاني شيوازاناسينه كانيشم دانا بوو، له م دوايانه دا كارگه يه كمان هه يه به نيو كارگه ي چيروكي بي سنوور ، به هو ي به رده وامي و هوگري ئه ندامان له و بنكه يه ش دووباره م كرده وه ئه و شيوازانه . بو ماوه ي چهن سالان كارگاي چيروكمان هه بوو كه له خرووجيه كه ي چيروكنووسي زور چاك هاتنه وه ده ري وه كوو جه ليلي ره حيمي، سيرواني سه ميمي، شيرزادي ئه ميني، غه فووري پيرزاد و ... كه توانييان له فيستواله كاني بانه پله ي يه كه م و دووه م و سيهه م وه رگرن ، بنكه كاني ئه ده بي له هه موو شاره كان هه ن به لام به و شيويه يه كه ده بي زور فه عال نين به هه زاران هو كاري وه ك كه م بووني ئيمكانات، گوشار بي جي، كه م كاري ئه ندامان و داسه پاندي دوخيكي ئه منيه تي به سه رياندا و ... ئه وه ي كه ده توانم بليم زور فه عاليه و قامكي له سه ر دانيم كه فه عاليه تيكي سالانه ي بهرچاويان هه يه له بانه يه، به خته وه رانه توانيويتي سازمانديهي زور باش بكه ن و چيروك له سه رتاسه ري ئيران خر كاته وه و سالي بهرنامه يه كيان بو به ريوبه ري، هوگران سرنجي پيده ده ن و بو لاي راده كيشرين، ره خنه گر و ماموستاي چاكي له سه ره و ئه وانه زور باشه، ژنان زور پيشوازي ناكه ن له و بنكانه، ئه لان ئه مه بوخومان ئه نجومه نه كانمان زور

ئه ندامانيكي كه مي ليه دووباره ژماره ي پياوه كان چهن به رابه ري ژنه كانه، هه ر ئه و چهن كه سه ش كه به شداري ده كه ن ئه و جوهره ي كه ده بي له گو ري نين زور بيدهنگن ئه من زور له وي بووم له سالي هه فتاوشه شه وه كه بوخوم يه كيكي له دامه زرينه راني ئه نجومه ني بالاي ليژنه ي ئه ده بي مه هاباد بووم، له دانيشتني هه وتوانه دا ديتوومه به داخه وه ئه و جوهره ي ده بي به شداريان نيه، ئه و جوهره ي ده بي فه عاليه ت ناكه ن، ئه و جوهره ي ده بي ناخويننه وه. ئيدي سي سال بو وينه عومريكه، ئهنگو بيست سال هاتووچوي بنه كه يه كو كردي هه ر ده رجا ليده ن و هه ر شتيك فير نه بووين به راستي نيشان ده ده به شيكي زور بوخومان زور كه م كارين ئه و جوهره ي ده بي فه عاليه ت ناكه ين. زورتري خانمه كان هه ر نازرن و گو ي ده ده ني، نه ره خنه ي باش ده رگرن، نه چيروكي باش ده خوينه وه، نه به شداريه كي گه رم و گو ر و چالاكيان هه يه. هه ر ده لين عه لاقه مه ند به داستان هه ين و دين داده نيشن جار نا جاريكيش ئه گه چيروكي ده خوينه وه به داخه وه چهن نه فه ريكي نه بي، ئه واني ديكه هه ر وه ك خو يان ساله ها دووباره بوونه ته وه، بوخوي وه كوو تاك له مالي خوي ماندوو ناكا و ئاوا فايده ي نيه. وه لي ديسانيش كه ئه و بنكانه هه ن توانيويان هه م له باري رژماني، نووسين به كوردي ده وريكي

دەخۇن و نافرۇشەرىن، تۇز دەخۇن و كەس بەلايانەوۋە ناچى. لە ھەموو زەمىنەيەكى فىركارى چىرۆكنووسىن، رۇمانھاي بەرچاۋى دىنبايە چىرۆكە كورته بەراۋەكانى دىنا و... ھەموۋى ھەيە ۋەلى زۇر كەم تاقولۇق بەلايانەوۋە دەچن، تاقولۇق دەچن دەستى بۇ دەبەن بىكەرن بىخوئىننەوۋە. ئەوھەيە خەسارى سەرەكى، ئەمە ئىستا بۇخۇشمان بەو قەناعەتە نەگەيشتوۋىن كە واقەعەن دەبى ھونەر و ئەدەبىيات و چىرۆك بە جىددى بگرىن و كارى بۇ بگەين.

**سەھەر بەرگەند:** زۇر سپاس مريەم خانم. كۇتا پرسىيارم ئەوھەيە. ۋەك ژنىكى بە ئەزموون و خاۋەن بەرھەم ئايا بەرنامەتان ھەيە كە ژنان و كچانى تازە كارى ئىمە لە بوارى چىرۆكنووسىدا رابىئىن ۋەك كارگەيەكى چىرۆك كورسەيك كە تاييەتمەند بگرى بۇ تەنيا ژنان و ئايا دەتوانى بىرۆكەيەكى باش يىت؟

**مريەم قازى:** ئەمن بەداخەوۋە ئىستا زۇر نەخۇشەم، بە نەخۇشى شىرپەنجەوۋە گرفتارم، بەردەوام لە ژىر دەرمان و لە ھاتوۋچۇ دام. ماۋەيەكە چالاكەيەكانم كەم بۇتەوۋە و زۇرتەر مەحدوود بۇتەوۋە بە تىلگىرام. ۋەلى بۇخۇم لە مالى، لە

باشىيان ھەبى ھەم لە بوارە كانى ترى ئەدەبى يارمەتى ھۆگران بەدن.

تاكى بەرپرسىيار بى ھەلوئىست نامىنئىتەوۋە، بىتوۋ ئەم تاكە ھەستىيارە نووسەر بى ئەوۋە نوسراۋەي چاك بەرھەم دىنى كە ئەم بىكانە دەتوانن لەم پىيەدا يارمەتى دەر بن.

بەتايبەت ئەو بۇشايبە گەرەي كە فىركارى بە زمانى داىكى نىيە تا رادەيەكى زۇر بە يارمەتى ئەو بىكانە قەرەبوو كراۋەتەوۋە. بەلام دەتوانى زۇر زۇر لەوھى كە ھەيە باشتر بى. ھەر چىيەكە ھەبوونەكەي لە نەبوونەكەي باشترە. بەلام حاشا لەوھش ناكرى زۇر كەمكارن، دەبى زياتر لەوھى ھەيە خۇمانى بۇ ماندوۋكەين بەراستى.

ئەمە لەو جورە كارانەدا مەعمولەن فەردىيەتى خۇمان فرامۇش دەكەين يانى پىمانخۇشە دىنە نىو بىكەكان و بەشدارى دەكەين بەلام ۋەكوۋ فەردىكى چالاك بەشدارى ناكەين. ھەر ئەو سەرنجى پىويست نەدانه بە فەردىيەتى خۇمان، بارنەھىنانى خۇمان، نەعاملاندنى خۇمان زۇرى زەربە لىداۋىن.

بەتايبەت كە ئىستا دەتوانم بلىم لە تارىخى مەتبوعات و كتىب و چاپەمەنى ئىراندا بى ۋىنەيە ئەو ھەموۋە سەرچاۋە باشەي كە لە كتىبخانەكاندا دەبىنرى تۇز

مه جازییانهی داده ندرین ههول بدهن دهوړیکي زانستیان هه بی تا ئه وهی که هینده وهختیان به و په یامه چکۆله چکۆله و بی ئا کامانه پر که نه وه. زۆر باش ده بی بتوانن که جاروبار یا زیاتر شیوازیکی تا رادهیه ک فیترکارانه بگرنه بهرخۆتان، موفید بی، کاریگه ری هه بی بتوانی شوینه واری خۆی دابنی له سه ر چیرۆک و ئه ده بیات چون به راستی ئه وانهی وهخت له سه ر تیلگرام داده نین وه کی ده زانن ئاماری ئیران دووه مین ولاتی دنیا یه که جه وانه کان ده چنه سه ر تیلگرام. چ با شتر که شتی باشی له سه ر بینن و شتی چاکی له سه ر بخویننه وه بتوانی کاریگه رییه کی موسبه ت و ئه رینی هه بی له سه ر ژبان و چالاکی ئه ده بی و هونه رییه کانیا ن.

نه خو شخانه زۆرم نووسیوه و خویندۆ ته وه. له بهرنامه م دایه که شیوا زناسییه کان که هه مووم تایپ کردووه و ئاماده یه و له تیلگرامدا ده رس به ده رس بلا و بو ته وه چاپی که م. وه کوو سه رچاوه یه کی زانستی بیخه مه بهر سه رنجی هوگرانی چیرۆک و ئه گه ریش خوا یار بی و بتوانم چاک به مه وه و دووباره بگه ریمه وه سه ر چالاکییه ئه ده بییه کانم، بوچی پیم خو شه ئه گه ر بزانه هوگر هه یه، قوتابی هه یه پییان خو شه دین سه به تی نام بکه ن، حازرم دووباره کارگه ی چیرۆک دابنیمه وه به لام نه ک تایبه ت ژنانه یان که چانه.

زۆر سپاس بو کاتیکي که داتان به من و گرینگیکي که به چیرۆک و گیرانه وه تان دا . به راستی جی خۆیه تی ئه و بنکه

تییینی: ئه م وتووویژه به شیوه ی دهنگ له کانالی تیلگرامی "به ره و رۆژه لات" دا بلا و بووه ته وه و کانالی تیلگرامی "کارگه ی چیرۆکی بیسنوور"یش ئه رکی تایپ و دابه زانده که ی خستوو ته ئه ستوی یه کی که له ئه ندامه کانی به ناوی "کوردستان حاجبی" و ئه ویش تایپی کردووه و، جاریکي تر خاتوو مریه م قازیش ئه رکی کیشاوه و پییدا چوو ته وه و بو بلا و کردنه وه له چیرۆکه له دا بو ی نار دووینه ته وه.

# چیرۆکه میوان

## «شانازی»

"من، گانداش پاشا، شاهي شاهان،  
فهرمانره وای بیئه ملاولای چوارقورنه ی  
جیهان، خوداوهندی ولاتانی سومه پر،  
ئاکه د، باییل و ..."

مایه ی شانازی و فخره بو من که دوا ی  
سه دان و بگره هه زاران سال، ئیستاش  
رپی باوو باپیرانی خۆم ون نه کردوووه،  
سه ر ریبازه پیروژه که ی ته وانم داوه ته وه.  
ئه وه نییه هه نوو که ش خه ریکی داتاشینی  
به رده مه رمه ری ئه م په یکه ره ناوازه یه م؛  
په یکه ری لووس و نه خشین کۆبه ریکی  
ته مه ن هه فتاسال، که قه راره له سالرپۆژی  
پریشکۆی کریکارانی جیهان دا، له  
مه یدانی سه ره کی شار بیچه قینین و  
له سه ر به رده نووسه که ی بنووسین:

"من، پادشاه کولبران و باربران، فرمانروای  
بی قیدو شرط مرزهای کردستان، خداوند  
قاچاقفر کالاهای چینی، تایلندی، تایوانی  
و ..."

به بیری خۆم و باوک و باپیرانم، ئیمه  
هه ر په یکه رتاش بووین و له رپگیای ئه م  
پیشه یه وه خۆمان به خیوو، بژیویمان  
ده سه ته به ر کردوووه. ده گپرنه وه که ئیمه  
ره چه له کمان ده چیته وه سه ر  
په یکه رتاشه تایبه تییه که ی گانداش پاشای  
ئیمپراتۆرییه تی کاسییه کان و، له کۆشک  
و ته لاری شاهانه دا چاومان به جیهان  
هه لپشه کووتوووه؛ ئه و  
په یکه رتاشه تایبه تییه ی که کاتیک  
گانداش پاشای گه وره، باییلی مه زنی  
داگیر کردو کۆتایی به زۆلم و زۆرو،  
تالانکردن و، به کۆیله بردنی  
هاونیشتمانییه کانمان هینا، په یکه ریکی  
ناوازه ی لی داتاشی و له به رینترین  
گۆرپانی باییلی پیته خت دا قیتی  
کرده وه و دواتر، به رده نووسیکی گه وره ی  
له په نایدا چه قاند؛ ئه و به رده نووسه ی که  
به درشتی له سه ری نووسرابوو:

• رزگار لوتفی





## به تامی چیرۆک

### ق - ع:

قاله دایه ره ژبانی خوی له سۆنگه ی گۆرانی کوتن و دایه ره لیدان ده گوزه راند. ئەو بو ئەو کاره ی هه موو پۆژیک میزه ره شل و شه ویقه که ی له سه ری ده به ست و ده ستی ده دایه دایه ره که ی و له مال ده ره ده که وت. له هه ر شوینیکی ئەو شاره چاوی به زه ماوه ند بکه وتایه لیی وه ژوور ده که وت. ئەگه ر شاییه که شایه ری لی نه بوایه ئەوه بوی ده بوو به جیژن. به دیتنی ئەو، خه لکه که ئازا زه فته که یان ده کووژانده وه و ئەویش دایه ره که ی له سه ر له پی ده ستی داده نا و ده ستی به گۆرانی کوتن ده کرد.

کاکادر له وه ده مه پرا شاییه که گه رم داده هات و له عه زه ت چاوه چاو و شان تیگگیراندن، که س گوپی له گۆرانی رانه ده گرت، شیوه ی گۆرانییه کانی ده گۆری و نیونیوه هه جویکی ئاژینی نیو زه ماوه نده که ده کرد.

ده لین پۆژیک له یه کییک له گه ره که کانی شاری بۆکان ده چیه زه ماوه ندییک و ده ست ده کا به گۆرانی کوتن. له وه جه نکه دا که شاییه که گه رم دادی و باب به سه ر فه رزه نده وه نامینی، یه کییک هه ست به گۆرینی وشه کان ده کا و ده بینی کاکادر به ده م دایه ره لیدان و گۆرانی کوتنه وه له ئافره تییک چۆته پیشی و ده لی:

هه نته هه نته هه نته

ق....ت ده لیی گونته

بستییک له خوار نیوکتته

بیده، خیری باوکتته!

مه لا رهسول/ نه نديزي:

سالي ۱۳۶۷ی هه تاوی، دواي نه وهی بو نه وه لاین جار حاجی مامۆستای پسوی له نه نديزي سهردانی کردم پازده نه فهري له گه ل بوون، باوه رپم پي بکه ن هه رچی هه بوو خه لاسیان کرد. منیش زور فه قير بووم هيچم نه بوو، ته نیا باوکم دووهه زار ته منی پيدا بووم؛ که میوانه کانم هاتن مه لا عوسمانی قارنی چوو نه و شتانه ی کرین و هاته وه:- سی مریشک، کیسه یه ک برینج، سفره؛ دهسته یه ک ئیستیکان، میوه)

کوتم نه ری هیچ له پوه له که ماوه؟

چاویکی لی کردم زور به فه قیری هاتمه بهرچاوی، کوتم نه وه لا قرانیک نه ماوه.

دواي رۆیشتن دایکم به په رۆشه وه کوتم نه ری مه لا له دوو هه زاره که هیچ ماوه؟

هه ناسه یه کم هه لکیشا و کوتم نه وه لا دایه گیان هیچ نه ماوه!

دایکم کوتمی جا ئه وه کاره؟ به ژه مییک قونفیل هاتن تالانیان کردین، هه موویان خوارد و رۆیشتنه وه!

وه لا منیش زور پي که نیم، به خوا خه رج و مه رجم له یاد چۆوه.

کاک "عه بلا عابدی" براده ریکی زور عه زیز و به ریزی منه، زوری پي قه رزدارم و زوری پیاوه تی بۆم بووه.

رۆژیک ته له فۆنی بو کردم کوتمی: فلانه کهس له بۆکانی یان له تاران؟!

منیش تازه گه یشته بوومه وه بۆکان، کوتم: بۆچی ده فه رمووی؟

کوتمی: کوتم بزانه نه گه ر له تاران بی سبه ی من ده چمه وه بۆکان، نه و ریگا دوور و دریژه ناخۆشه به ته نیا لیخو رپم، نه تۆم له گه ل بی، هیچ نه بی ۵\_۴ سه عاتی ماشینه که لیده خو ری و دوو قسه ش پیکه وه ده که یین.

به قه ولی هاو رپی ئازیزم کاک "ره حمه ت مه ریوانی: "پیاو نه شی به نه مه گ بی، بو رۆژیکی وا جوابی چاکه نه ده یه وه نه ی بو که نگیی هه لده گری؟

کوتم: به لی سبه ی له تارانم!

هه ستام بلیتی ئوتوو بووسم گرت و ئیواری سوار بووم و به یانی گه یشتمه وه تاران.

زور هیلاک بووم هه ر گه یشتمی، له گه ل کاک عه بلا سوار بووین و ملی ریگای بۆکانمان گرت و وه ری که وتین...

خه وم ده هات، هیندیک چیپس و میپس و خو ارده مه نیمان پي بوو، خوا هه لئاگری برپیکم له گه ل خو ارد و چاشمان پي بوو په رداخیکم چاش خو ارده وه تا گه یشتی نه "که ره ج"...

کوتم: کاک عه بلا خو جاری ماندوو نی؟ کوتمی: ناوه للا

کوتم: به ئیجازهت سهرخهویک دهشکینم  
و دواایی من دیمه پشت فهرمان.

ماندوو بووم، به ئیجازهتی خهوتم، خهویکی  
خۆشم کرد، ئهوندهم نهزانی کاک عهبلای  
ههراي لئی کردم و کوتی: به ئیجازهت سه  
خهوت شکاند؟! کوتم باش بوو چاویکم له  
سهریه ک دانا.

خۆم کیشاوه و سهرم هه لئینا ئه و تابلۆیه م  
دی که نووسرابوو: به خیر هاتن بۆ شاری  
بۆکان!

کاک عهبلای چاویکی لئی کردم و کوتی: تو  
شهرفهفت چه ن شهو و رۆژ بوو  
نه خهوتبووی؟ کورپه قهیناکا له گهلت  
لئینه خورپیوم، مائی بابت کاول نه بی پرخه  
پرخه کهت رۆژه رییه ک ده رۆیشته و  
میشکی سهری بردم!

سهرم بهرداوه له دلی خۆمدا به خۆم  
کوت: عهمه درێژ نه بی بهین و بهینه لای  
جوانت جوابی چاکه و پیاوهتی داوه!

که ریم بهختیاری

•

### بۆکانی:

خاللی کورپکی رهفیکم له نیو شکاکان که یه کجار تورپه و تۆسن بوو و به قهولی کوردهواری  
خۆمان له گهلت تری بزنی به شهرد دههات چوو هه ج و بوو به حاجی و له دهوری مائی خودا  
واته که عبه تۆبه دهکا که ئیدی زوو تورپه نه بی و بۆ وهی ئه و قهولهی له بیر نه چیتته وه قهت  
میژهره زهرده کهی هه جی دانه دهنه و تهواوی دهووبهر و ژن و مندال هه سابهوونه وه.

رۆژیک میوانی زۆریان ده بی و شهش ههوت نه وهی هاروهاجی لهوی ده بن و له گهرمای  
نیوه رۆی هاوینن به هاروهاجی هه دا نادهن. هه رچی ده لئین مه کهن بابه حاجی تورپه ده بی و  
ئه و شتانه، تمه ن ناکا. حاجیش ئه وه لیکه وه ده بی خودایا چ بکه م چ نه که م ناعیلاج میژهره  
زهرده له سهری دینیتته خواری و ده لئی: حاجی گیان خه جاله تم تۆ لیره به، با بابی ئه وانه  
بگیم جا دیمه وه!

• سه رچاوهی ستوونی "به تامی چیرۆک: کانالی تیلیگرامی "با قسهی خوش ون نه بی"

