

# گزینگ



پاییزی ۱۹۹۷ (۱۳۷۶)

گۆڤارێکی وەرزانە ی زانستی سیاسی و فەرھەنگی یە

- پرۆسە ی ستانداردکردنی زمانی کوردی درێژە ی هەیه
  - مارکسیزم، مەسەلە ی هەویتی نەتەوایه تی و چینایه تی
  - پەرۆشەکانی دۆزەخی ژیان لە ئاوێنە ی گەشبینیهکانی ئاوەزخواییدا
  - موزیکی کوردان
  - ناساندنی حەوتەنامە ی «خۆرنشین»
  - یاد ی ۲۵ سالە ی «حەسەن زیرەک»
- شێعر، کورتە جیرۆک، رانانی کتێب، رەخنە ی نەدەبی، هەوائی فەرھەنگی و چاپەمەنی...



حافزی شیرازی:

سه حهرگا، پیره ویکی سه رزه مین  
 که نهی سو فی شهراب ساتی ده بی ساف  
 خودا لهو خه رقه یه بیزاره سه د جار  
 گهر نهنگوستی سوله یمانی نه بوو یا  
 نه گهرچی چاکه، نی ویکی نه ماهه  
 نه گهرچی ره سمی جوانان، توند خووییه  
 وهره نهی خاوه نی خه رمانی، خییره  
 ده روون رهش داگه را، تو بلایی له غه بیبا  
 ریگه ی مه یخانه کوئییه تا بپرسم  
 بهدی ناکه م له که سدا ههستی خوشتی  
 نه حافز حازره بو دهرس و خه لوهت

مه نه ل ویزانه دیم یه کی ددوینن:  
 له شووشهیدا، به چل شهو رهنگ هه یینن  
 له وهی سه د بوت له سو رانی دهرینن؟  
 چ که لکیکی ده بوو، نه خشی نگینن؟  
 به جن بی نه نی ازانی نازه نینن؟  
 چ ناقه مومنی که ساریژ که ی برینن؟  
 دلی هی شوو جنن خوش که، به چینن  
 چراییک هه لیکا خه لوهت نشینن  
 له چاره ی که ره که م، چونی ده بینن؟  
 نه دهرم انی دلایک و دهرده دینن  
 نه زانا خاوه نی عیلامه ولیه قینن؟

وهرکیرانه وه: هتیرش

تکایه نهو چند هه له یه راست بکه نه وه:

دروست	هه له	شوین
عملیله قینن	عملیله قینن	۲ل، دهری ناخر
مسه روود	مسه روود	۳ل، خانه ی غراره وه
زانست	زانست	۴ل، له سه ره وه، دهری ۲
Deconstruction	alismdeconstruction	۴ل، نه سترونی ۲، دهری ۳۰
هراوه	هراوه	۵ل، نه سترونی ۱، دهری ۱۱
چوار	چوار	۵ل، نه سترونی ۱، دهری ۲۱
خارمن	خاوه	۶ل، نه سترونی ۲، دهری ۲۴

# گزینگ - ژماره ۱۷

بایبیزی ۱۹۹۷ (۱۳۷۶)

## نیوه روک

- ۴ وتوویژ له گهل: د. عهزیز ژیان، ..... ناماده کردن: هاشم نهحمه دزاده
- ۸ کۆچی دواپی ماموستا مصلح جه لالی، ..... عارف باوه جانی
- ۹ مارکسیزم، مهسه لهی ههویتتی نه ته وایه تی و چینایه تی، ..... عه بیاس وهلی
- ۳۰ مافی ژن له کۆمه لهی کورده واریدا (۹) ..... «ژیلاف» و «ته یفور»
- ۳۴ رۆژهمیری ته وریژ (به شیک له به لگه نامه کانی) ..... وه رگتیرانی: نه نوهر سولتانی
- ۳۷ کۆمارناسی: بۆچوونیک سه بهارت به تاریخی دامه زرانی کۆمه لهی ژ.ک. .... ح. قازی
- ۴۰ په رۆشه کانی دۆزه خی ژیان ..... س. شه مال (کاوه)
- ۴۳ پینداچوونه وهی کتیب: بۆنی تاریکی، ..... هاشم نهحمه دزاده
- ۴۶ پرسپاریک له کاک «حه مه سه عید حه سه ن»، ..... هاشم نهحمه دزاده
- ۴۷ شیعهر: خشته ی ههفته: ..... سه باح ره نجده ر
- ۵۱ شیعهر: به هه شتی گومان: حه مه سه عید حه سه ن، که پتوانه کان بزده بن: گ. قهره داغی
- ۵۲ صوزیکی کوردان: دیتیر کریستینستین و ستیقن بلووم، ..... وه رگتیران: هیدی
- ۵۶ یادی ۲۵ ساله ی حه سه ن زیره ک، ..... س.ج. هیترش
- ۶۰ ناساندنی حه وته نامه ی خۆرنشین، ..... نهحمه دی شه ریفی
- ۶۳ دوو کورته چیرۆک: شارۆچکه که م، مه حکه مه، ..... ع. دیاکو
- ۶۴ خه می شینی توخ له مجری کریستال دا، ..... حه سه نی نه یوب زاده
- ۶۸ هه ول وهیمه تی یاران بۆ بلا و کردنه وه «زه بووری حه قیقه ت»، ..... د. سورا دی
- ۶۹ رانانی کتیب ..... هیترش
- ۷۰ یاشار که مال و خه لاتی ستیک داگرمان ..... کاوه نه مین
- ۷۱ یاشار که مال وه رگری خه لاتی، ..... نولا لوندبه ری
- ۷۲ نامه ی «ریتکه خراوی کورد بۆ مافی مرۆف - بریتانیا»، ..... چاپه مهنی تازه

■ وینه ی رووبه رگ، له تابلیۆکانی وینه گه ر و نووسه ر: مسعوود ره جیمی (سه قز)

چاپی سوید: نوکتۆبری ۱۹۹۷

ISSN 1104 - 3473

سه ر نووسه ر:

سوله یمانی چیره (هیترش)

دهسته ی نووسه ران:

هاشمی نهحمه دزاده

نه میری حه سه نیوور

حه سه نی قازی

عه بیاسی وهلی

پاوینکار:

عه لی که ریبی

ناوونیشان:

GZING

Box. 327

824 27 Hudiksvall-Sweden

ژماره ی فاکس:

Fax: +46 - 650 - 94029

ئی - مهیل:

E-mail: chireh.solaiman

@hudiksvall.mail.telia.com

ژماره ی پۆستگیرۆ:

Postgiro: 443 5022-1

• گزینگ، گۆفاریکی وه رزی زانستی سیاسی و فره نهگی یه. هه موو بیرو بۆچوونیک له ریبازی به ره و ژووور بر دنی ناستی نه ته وه یی - فره نهگی کورد بلا و ده کا ته وه.

• گزینگ، به ناگاداریی نووسه ر، بۆ هه یه به گۆیره ی پتیبست به نووسرا وه کاندایه بپته وه، بپ نه وه ی ناوهرۆکیان بگۆری.

• هه ر نووسه رتیک به رپرسی نووسینی خۆیه تی، به لام له ناست نووسرا وه ی بپ نیمزادا گزینگ به رپرسیاره.

• گزینگ، بۆ یه کده ست کردنی ریتنووسیتی گشتی هه ولده دا.

• نه و نووسرا وانه ی به گزینگ ده گهن، بۆ خاوه نیان نانیتردیتنه وه.



## پروفسه‌ی ستانداردکردنی زمانی کوردی دریژه‌ی هه‌یه

وتووێژ له‌گه‌ڵ: د. عه‌زیزی ژیان

ناماده‌کردن: هاشم نه‌حمه‌دزاده

■ کاک عه‌زیزی ژیان، له‌ سالی ۱۹۳۳ له‌ شاری مه‌هاباد له‌ دایک بووه. له‌ سالی ۱۹۸۰ له‌ مهنچنستیتری ئینگلستان له‌ رشته‌ی زمانناسی دا دوکتورای وه‌رگرتووه و به‌ دوا‌ی دوکتوراکه‌یدا، چهند کۆرسی له‌مه‌ر تیۆری پانست و زانستی سیاسه‌ت له‌ زانکۆکانی ئامریکا خویندووه. کاک عه‌زیزی، ئیستا له‌ ولاتی سپانیا له‌ زانستگای ئیپونه‌ته‌وه‌یی مادریدا، تیۆری زانست و نه‌ده‌بییات دهرس ده‌لیته‌وه. یه‌کیک له‌ کاره‌ سه‌رکه‌وتووهرکانی کاک عه‌زیزی نه‌وه‌بووه که به‌ کاربه‌ده‌ستانی زانکۆی سه‌لماندووه که نه‌ده‌بی کوردی ده‌بی له‌ ریزی نه‌ده‌بی گه‌لانی جیهانیدا بخویندری.

■ نه‌و وتووێژه له‌ ۱۸ مانگی ئاویری ۱۹۹۶ له‌ سنۆکه‌ۆلم به‌رپۆه‌چوو.

سیاسی تیدا هه‌بوو. به‌و مانایه‌ که کورده‌کان له‌ شونتیی جۆربه‌جۆر، به‌ خوتنده‌وه‌ی نه‌م رۆژنامه‌یه‌ بێر له‌ زمانه‌که‌یان و ولاته‌که‌یان بکه‌نه‌وه. نه‌م پرۆسه‌یه‌ له‌ سه‌ر زه‌مینه‌ی ئالوگۆر و به‌سه‌رهاتی جۆراوجۆری ولاتی ئیستادا به‌ره‌وپیشه‌وه‌ چوو. جا بۆیه‌ ده‌کرێ بلیتین: به‌لج ئیستا زمانیکی ستانداردمان هه‌یه، به‌لام پرۆسه‌که‌ هه‌شتا له‌ حه‌ره‌که‌ت دایه و دوا‌یی نه‌هاتووه؛ نه‌وه‌ش نه‌و زمانه‌یه‌ که نووسه‌ران، شاعیران، پیتی دهنوسن و ناخپه‌وران و رادیۆ و ته‌له‌فیزیۆنی کوردی قسه‌ی پێده‌که‌ن. باسی بادینان و سۆزانی و نه‌وه‌یکه‌ ده‌گوتری نه‌وانه‌ یه‌ک نین و که‌وايه‌ چۆن ده‌کرێ باسی زمانی ستانداردی کوردی بکری؟ نه‌من پێموایه‌ نه‌وانه‌ نه‌ک دوو زمان، به‌لکه‌ دوو شیوه‌ و راویژن له‌ زمانیک. خودی نه‌م دوو راویژه‌ یارمه‌تی ده‌دن به‌ ستانداردبوونی زمانی کوردی. هه‌روه‌ک گوتم زمانی ستانداردی کوردی هه‌یه، به‌لام له‌ حالی پێشکه‌وتن و گه‌شه‌کردنی به‌رده‌وام دایه.

● کاک عه‌زیزی، هه‌روه‌ک ئیوه‌ ئاماژه‌تان پێکرد، پێوه‌ندییه‌کی به‌رچاو هه‌یه‌ له‌ نێوان ستانداردبوونی زمان و بزوتنه‌وه‌ی ناسیۆنالیزمی سیاسیدا که رۆژنامه‌ی «کوردستان» له‌ ۱۹۸۸دا هه‌نگاوی به‌کرده‌وه‌ی نه‌م پێوه‌ندی و پرۆسه‌یه‌ بوو. به‌لام سه‌رنه‌که‌وتنی ناسیۆنالیزمی سیاسی کورد له‌ بواری دامه‌زرانی قه‌واره‌ی سیاسی، واته‌ ده‌وله‌تی میلی، زمانی کوردی له‌ کارتیکه‌ری و پۆلی ده‌وله‌ت به‌هه‌موو سیسته‌م بۆرۆکراسی و سه‌ربازی و پرۆپاگه‌ندا و چاپه‌مه‌نیه‌وه‌ بێبه‌ش کردووه. دابه‌شبوونی جۆغرافیا‌یی به‌داخه‌وه‌ له‌ گه‌ل خه‌یدا جیاوازی کولتوریشی وه‌ده‌یتاوه. پرسیار نه‌وه‌یه له‌ هه‌لومه‌رجی نه‌بوونی ده‌وله‌ت و ده‌سه‌لاتی سیاسیدا که هۆکاری

● ئیجازه‌ به‌رموون به‌ باسیک له‌ سه‌ر ستانداردبوونی یان نه‌بوونی زمانی کوردیه‌وه‌ ده‌ست پێبکه‌ین و بزانی به‌سه‌که‌مان به‌ره‌و کوێ ده‌کێشری. هه‌لبه‌ت مه‌به‌ست نه‌وه‌یه‌ به‌سه‌که‌ له‌سه‌ر بناغه‌ی تیۆری ستانداردبوونی زمان به‌ شیوه‌یه‌کی گه‌شتی دارپێژی.

— دیاره‌ نه‌ورۆ کوردی زمانه‌ نه‌وه‌یکه‌ ستاندارده‌ یان نا! ده‌بی بلیتیم زمانی کوردی به‌ره‌و ستانداردبوون ده‌روا. ستانداردبوون دیاره‌یه‌کی تازه‌یه‌ و هه‌میشه‌ نه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ له‌ ئارادا نه‌بووه. له‌ نێو میلیه‌تانی دیکه‌شدا هه‌روا بووه. له‌ سه‌ده‌کانی رابردوودا نه‌گه‌ر ته‌ماشای بکه‌ی، میلیه‌تانی ئوروپایی زمانیکی یه‌کگرتوی ستانداردیان نه‌بووه. له‌ژێر کارتیکه‌ردنی شارستانی و تیکنۆلۆژیی تازه‌دا و وه‌ده‌هاتنی سنووری تازه، پێداویستی به‌ زمانی ستاندارد و یه‌کگرتوو هاته‌ ئاراوه. یانی زمانیک که‌ له‌ ولاتیکدا به‌کارده‌بردنی و پیتی دهنوسری و پیتی ده‌خویندری.

کوردی که‌ به‌ داخه‌وه‌ له‌ هه‌موو به‌شه‌ جیاوازه‌کانی کوردستان، هه‌موو کاتێ مه‌منوع و مه‌حدود بووه، له‌م باره‌وه‌ وه‌پاش که‌وتووه. له‌ به‌ر نه‌وه‌ ستانداردبوونی نه‌م زمانه‌ دیاره‌یه‌کی ساوا و تازه‌یه. نه‌گه‌ر ته‌ماشای رابردووی خۆمان بکه‌ین، یه‌که‌مه‌جار که‌ به‌ کوردی نووسراوه، یان که‌سیک وه‌ک نه‌حمه‌دی خانی به‌ کوردی شیعرێ نووسیوه، نه‌وه‌ له‌ راده‌یه‌کی زۆر به‌ر ته‌سک دا بووه و بلاونه‌کراوه‌ته‌وه. به‌لام نه‌و زمانه‌ی ئیتمه‌ دتوانین پیتی بلیتین ستاندارد، نه‌و زمانه‌یه‌ که‌ پێوه‌ندی هه‌یه‌ به‌ ناسیۆنالیزمی کورده‌وه. ناسیۆنالیسته‌کانی کورد، له‌ کوته‌ایی سه‌ده‌ی ۱۹ که‌ رۆژنامه‌ی «کوردستان» یان چاپکرد، بۆ یه‌که‌مه‌جار زمانیکیان به‌کاربرد که‌ مه‌به‌ستی

■ نهگهر وشه دهبن داتاشرئ، نهو کاره دهبن له لایهن کۆڤنکی خاوهندهسهلاتی زانستی و زمانناسهوه بکری نهک ههر کهس دهستی بۆ قهلهم برد و ههرچی پیتی خۆش بوو به نیوی وشه کوردی دهرخواردی خه لکی بدات.

سه ره کین، له ستانداردکردن و یه کگرتویی زمان، واته له هه لومه رچی ئیستای کورداندا؛ بۆچوون و پیتشیا رتان بۆ وه گه ر خستنی پرۆژه وه لاتی ستانداردکردنی زمان چیه؟

— من له گه ل قسه کانی تۆ له سه ر گرینگیی هه بونی ده ولت بۆ ستانداردبوونی زمان ته و او موافقم. نمونه ی زۆر له م بواره دا هه ن. ئیران و دراوستیکانی ئیمه به هۆی ده ولت توانیویه زمانی خۆیان زۆر وه پیتشخه ن. بۆ ئیمه ی کوردی بیده ولت هه ر وه ک ده بینن ئه م پرۆسه یه زۆر به سه بری چوه ته پیتش. به لآم سه ره رای ئه وه، من پیتموایه خودی کورده کان ده توانن رۆلێکی گه وره یان هه بێن له م پرۆسه یه دا. نووسه ران و شاعیران و خاوه ن قه له مه کانی کورد له م بواره دا رۆلێکی تایبه تییان هه یه و ده توانن یارمه تیه کی زۆر بده ن به ستانداربوونی زمانی کوردی. به پرۆی من، هه لومه رچی دنیای نه مرۆ هه م له چواره شه کانی ولات و هه م له دهره وه ئیمکانی وه ی دهره خستنی که ئیمه به کورده وه هه ولی ستانداردبوونی زمانه که مان بده ین. من پیتموایه کوردان سه ره رای جیاوازی زۆری ئیبه ئۆلۆژی و باوه ر، له سه ر خۆشویستنی زمان و مێژوو و ولاتی خۆیان هاو به شن. ئه م هه سه ته پالێشتیکیی به هێزه بۆ زمان و پیتشخستنی. نه زموون نیشانی داوه به ته سه ککرده وه ی کولتوو ر و زمانی میلیه لته تیک ده بیته هۆی هه لوتیستی توندی ئه م میلیه له له باری کولتوو ر و زمانه وه ... بۆ نمونه هه سه تی ئیمه ی کورد له گه ل هه سه تی مرۆقیکی سویدی له مه ر زمانه وه جیاوازه. هه سه تی ئیمه به پیتی هه لومه رچی ولاته که مان تیکه لاره له گه ل جۆرتیک له ئه وین به زمانه که مان. هه روه ک گوتم ئه م هه سه ته ده توانی و ده بی هانه ری کورده وه ی ژیرانه بی بۆ ستانداردکردنی زمانه که مان. له م باره وه، دیاره رۆلی روونا کبیران و به تایبه تی زمانناسان جیتی پیتدا گرتنه و نه وه ئه وانن که ده بی به قه له م و کورده وه پیتدا ویستیی ستانداردکردنی زمان بۆ کۆمه له ر روون که نه وه. ئه و کاره بۆ نزیک خستنه وه ی کوردان له شارستانییه ت و بۆ ئه وه ی لێک تیبگه ن ته و او پیتوسته.

● زمان و کولتوو ر له نیو کورداندا رهنگی زهقی سیاسیان هه یه. لێره دا ئیدی زمان ته نیا نامرازی پیتوه ندی گرتن تیه، به لکوو نامرازی گه یه شتن به کۆمه لته تیک نامانجی سیاسی یه. رۆژنامه گه ربی کوردی به گشتی سیاسی یه و ته نانه ت و تار و نووسراوه ی نه ده بیه ش به مانای گشتی خۆی پتر سیاسین. ئه مرۆ هیندیک له تیورسیه ته کانی مه سه له ی ناسیۆنالیزم بۆ نمونه «سمیت» زۆر به توندی له سه ر هه ویتی کولتوو ری بۆ سازبوونی نه ته وه و ده ولته تی میلیلی پیتدا ده گرن. که مابوو زمان وه ک تۆویکی سه ره کیی کولتوو ر، جیتگایه کی به رچاوی له م هه ویتیه دا هه یه. ئه وه ی ئیوه وه ک هه سه تی خۆشه ویستیی زمان لیتی ده ویتن، من له گه لتان هاو رآم. به لآم به

به رۆی من هه بونی ئه م هه سه ته نه گه رچی پیتوسته، شه رتیکیی ته و او نییه بۆ نه وه یکه گیرو گه رتی کۆنکریتی ستانداردکردنی زمانیک چاره سه ربه کا. گیرو گه رتی وشه، وشه دانان و نووسین و وه رگرتان به چه شتیک که به توانی لاتیکه م گۆشه یه ک له ده سه کوه ته کانی زانستی دنیای نه مرۆ ده ربه خات، شتیکه که بۆ هه ر قه له م به ده سه تیکیی کورد هه یه و حاشای لیتا کری. ویستم رای نیوه له بواری وشه دانان و وشه داتاشین بزانه م و نه وه یکه کتی ده بی نام کاره بکا و چۆن ده کری پیتشی ئه و هه رچ هه م به رچه بگیری؟ به تایبه ت هیندیک له ناسیۆنالیسته کورده کان پیتان وایه ده بی ته تی بوون و په سه ن بوونی زمان پیا رتزی و له به کاربردنی وشه ی پیتگانه پیتگیری بکری.

— ده بن بلیتم که زمانی خالیس له هیه ک کوپی دنیادا وجودی نییه. هه موو زمانیک وشه وه رده گری و وشه ش به قه رز ده دا. نه وه یکه راده ی ئه م قه رززان و قه رزوه رگرتنه چه ندیه پیتوه ندی هه یه له گه ل هه لومه رچی خودی زمانه کان. کوردان به پیتی جیتگرتوو بوون له نیو چوار ولاتی جیاوازا دا، بێگومان کارتیکه ری زمانی ئه و ولاتانه یان له سه ره. بۆیه نه گه ر کوردیکیی بۆ نمونه تو رکیا قسه ده کا به شتیکیی زۆر له و وشانه ی ده کاریان دیتنی تو رکی و نه وه ش به پرۆی من سروشتی و ناسایی یه. جا ئیستا له به رانه به ئه م هه لومه رچه دا ده بی چ بکری؟ ئایا ده بی ده رگای زمانه که مان به رووی هه موو جۆره خۆتیتخزانی که ئاوه له بی، یان خود ده بی به شتیه یه ک حسیب و کتیتیک بۆ ئه م ره وته ره چا وکه یین؟ ئه وه کارتیکیی هه روا هاسان نییه و بۆ به نامانج گه یشتن ده بی هیندیک خال له به رچا و بگیری. یه که م، نه وه یکه زۆر وشه له کۆنه وه ها توونه ته نیو زمانی کورده یه وه و ئیتر بوونه ته کوردی و پیتوست ناکا ئه م وشاله بگۆردین...

● جیتی خۆیه تی نمونه ی «به رۆ» پیتینه وه!

— ... به لتی براده رتیکیی سه بلاخی پیتی داگرتوه که به «کتیب» ده بی بگوتری «به رۆ». پاساودانی شته که ش به لای ئه و، نه وه یه که کتیب چونکه په ری هه یه پیتیه دلێن په رۆ و ئیتر خۆمان له وشه ی کتیب که عه ره بی یه رزگار ده که یین. ئه وه شتیکیی نازانستییا نه یه و هیوادارم شتی وا هه ر نه کری. وشه داتاشین له لایهن خه لکی ناپه سپۆ ره ره ری زۆری هه یه بۆ زمانی کوردی. نه گه ر وشه ده بی داتاشرئ، ئه و کاره ده بی له لایهن کۆڤنکی خاوهنده سه لاتی زانستی و زمانناسه وه بکری نه ک هه ر کهس ده سه تی بۆ قه له م برد و هه رچی پیتی خۆش بوو به نیوی وشه ی کوردی ده رخواردی خه لکی بدات. ئه وه ش بلیتم له مالتی دانیشتن و وشه رۆزان بۆ کوردی، قه ت ئه م وشه یه ناکاته کوردی و ته نیا ده بیته کۆسپ له سه ر گه شه کردنی زمان. راستیه که هه یه که ناشارد رتیه وه و ئه ویش هه بونی هه زاران وشه ی تازه یه له زمانی ئیمه دا و زۆره ی ئه و وشانه ش نیونه ته ویه یین. بۆ نمونه ته له فیزیۆن، ته له فۆن، کامپیۆتیر، فاکس و هتد. له بواری زانستدا، له فیزیک و ماتماتیکدا وشه ی له م چه شه نه زۆرن. به باوه ری من، ئه م جۆره وشه نیونه ته ویه ییانه ده بی هه ر به شتیه ی خۆیان به کاریین و جا بۆیه ئه من زۆرم پیتخۆشه که له «گزینگ» دا زۆر وشه ی وه ک پلینۆم، کۆنفرانس، کۆنگره، لیبرالیزم و دیمۆکراسی و... به کارده یین. جا ئیتر بیتوو بۆ ته له فیزیۆن بۆ نمونه (رهنگ له رتی دوور) وه یان شتی له م چه شه نه به کاریین، کارتیکیی بیمانامان کورده وه. ئیمه وه ک کورد قه ت

دهره قه تی دانانی وشه بۆ ئه وه هموو وشه بێگانه یه که سه ره له هه زاران هه زار ددها، نایه یه. ده بی پێشی ئالۆزی و سه ره لێش تێواندن له بهاری زمانه وه به گیرێ.

● کاک عه زیز، گرینگ ئه وه یه بزانی که زمان هه ره وشه نییه، به لکوو ستروکتور و اتا به ناخه که یه تی. کاتێ وشه ی بێگانه دێته نێو ستروکتوری زمانێکه وه، نێتر ده کری بێتێن وشه که چیتر بێگانه نامێتێته وه و له نێو زمانی تازه دا ده سوێ. بۆ نمونه فارسی پتر له 50% وشه ی عه ره بی تێدا یه، که چی خاوه نی ناسنامه ی کولتوری خۆ یه تی. یان زمانی سوێدی به بی وشه ی ئالمانی و فه رانسهی و ئینگلیسی مانای نامێتێ و ده بی نێن زمانیشه و سه دان رۆژنامه وه زاران کتیبی پێ ده نووسێ. کاتیک ئیمه بانه وی کتیب به شکلی کۆ به کار یه تێن ده لێن کتیب به کان و ئالێن: «کۆتۆب» و اتا گرامه تری زمانی خۆمانی به سه ردا زال ده که یه.

– به لێ، ته و او وایه!

● کاک عه زیز، دیاره ی زمانی یه که گرتوی کوردی به تایبه تی له نێوان دوو له هجه ی سه ره کی سوێزی و کرمانجی (باسی پێ له هجه کان هه ر ناکه م) له هه لومهرجی ئیستادا چۆن ده بینی؟

– من له سه ره ئه وه با وه ره م ئه م له هجه انه به ره و لیک نزی که بو نه وه ده رۆن. ده نگێ کوردی رادیۆ ئامریکا نمونه یه کی به رچا وه. بۆ ره وتی لیک نزی که بو نه وه ی ئه م له هجه انه، به کار هێنانی هه ردوو که له هجه له م رادیۆ یه دا وه لāmیکه به پێداویستی زمان ده دێته وه. ته له قیژۆنی مێد یارمه تیه کی زۆری به م رێبازه دا وه ده دات. پێه ونه ی نێوان ئاخیه وهرانی ئه م دوو له هجه یه ئیستا زۆر بو وه و ئه وه به پێچه وانه ی رابردو که پێه ونه یه که له ئارادا نه بو، ده بیته هۆی نزی که بو نه وه یان. ئه وه ره وته ته نانه ت له نێو رێبه رانی سیاسیشه دا ده یه ندرێ و «مه سه و بارزانی» زۆری پێخۆشه به دیالیکتی سوێزی قسه به کا و «جه لال تاله بان» یش هه زده کا وشه ی زا را وه کرمانجی ده کار یه تێن. ئه وه پرۆسه یه که ده بیته هۆی ده وه له مه نده بوون و یه که گرتوی زمانه که مان. ده بی وریا بێن و بزانی که کوردان دوو زمانیان نییه، به لکوو یه که زمانه به له هجه ی جۆرا و جۆره وه و یه که گرتی ئه م له هجه انه ش کات ده خایه نی. ئه وه له هجه انه لکووی داری زمانی کوردی.

● باشه با ئاماره یه که یش بۆ رای که ساتیک وه که «مه که تزی» و «مه کارۆس» به که یه که پێیان وایه زازی و هه ورامی کوردی نین، ئیوه چ ده لێن؟

– به رای من، هیندیک له گروپه له هجه کانێ کوردی که ژماره شیان زۆره، پێه ونه یه یان له گه ل هیندیک له له هجه و زمانه کۆنه کانێ ئاریاییدا ما وه ته وه و گۆرانی کاری زۆریان به سه ردا نه هاتوه. هۆی ئه وه یه که له لایه ن هیندیک له رۆژه لاتنسانه وه زازی و هه ورامی به کوردی داناندرین هه ر مانه وه ی ئه م پێه ونه یه یه؛ ده نا من خۆم سه ره رای هیندیک جیا وازی له ستروکتوری ئه م له هجه انه دا هه مو یان به کوردی دا ده نێم. هه م به پتی مێژوو، هه م یش به پتی ستروکتور ئه وانه هه مو سه ره به زمانی کوردی. من کاتی خۆی له گه ل کاک «ئه مییری حه سه نه سوور» که وتیه شوتنی لیکۆلینه وه له م له هجه انه و له ئاکامدا هاتیه سه ره ئه م با وه ره که له باری ستروکتوره جیا وازی یه کی ئه وتۆ له نێوان ئه م له هجه انه دا نییه. به لām هه ره که گوتم ئه وه له هجه انه له باری ئه هه نگ و وشه وه زۆر تایبه ته ندی

■ به رای من، هیندیک له گروپه له هجه کانێ کوردی که ژماره شیان زۆره، پێه ونه یه یان له گه ل هیندیک له له هجه و زمانه کۆنه کانێ ئاریاییدا ما وه ته وه و گۆرانی کاری زۆریان به سه ردا نه هاتوه.

کۆنیان له خۆدا پاراستوه و نه گۆراون. هۆیه کی سه ره که یش هه لکه وتی جۆرا وازی ئه وه له هجه انه یه. له به ره ئه وه کێه بێن و سه ره که شانه تیکه لاوی له گه ل له هجه کانێ ده و ره ره زۆر ده گمه ن بو وه و بۆیه گۆرانی کاری یه کی به رچا و وه ی نه هاتوه.

● من پێمخۆشبوو له چوارچێه ی زمانناسی مێژوویدا، به تێره ته سه لی باسی به سه ره هاتی زمانی کوردی به که یه و هیندیک تیشک به خه یه سه ره ئه وه با سانه ی که زمانی کوردی، به زمانی په هله وی یان ئافێستایی گرتی ده دن و به گشتی ره وتی مێژووی گۆرانی کاری زمانه کانێ با کووری رۆژئا وای ئێران شیکه نه وه. به لām وه که ده زانن ئه وه با سیکێ دوو رو دێته و پێه وستی به وتو وێژیکێ تایبه تی هیه و ئیستا باشتره هه ره له سه ره ره وتی با سه که مان به رۆن. هه ره وه که ئاشکرایه هه بوونی پێه ونه یه کی به ریلار له نێوان کورده کانێ ده ره وه ی ولات له هه لومهرجی ئه مرۆدا، ئه وه ئیمکانه خولقا وه که پرۆسه ی نزی که بو نه وه ی له هجه کانێ کوردی پتر مسۆگه ریت و دیاره خۆدی ئه م نزی که یه باسی تایبه تی له نێوان روونا کبیرانی کورد دێتیه پێش. یه که له و با سانه باسی گۆرانی ئه لفو یی عه ره بی یه به ئه لفو یی لاتین. یه که له سه به به کانێ هۆگرانی ئه م گۆرانی کاری یه ئه وه یه که ئیستا ئه لفو یی هاوار له لایه ن زۆری کورده کانه وه ده کار دێ و کوردی رۆژه لات و خواروو و چاکتره له گه ل ئه م زۆری یه ها وئا هه نگ بێ. رای ئیوه له م به رده دا چییه؟

– گۆرانی ئه لفو یی عه ره بی به لاتینی نه ته نیسا موشکیله یه که وه دینا هینت به لکوو یارمه تیه کی گه وه یه بۆ نزی که کورده ی زمانی کوردی له زمانه کانێ پێشکه وتوی دنیا. ئه م کاره ده بیته هۆی ئه وه یه که ته نانه ت رۆژئا وایه کانیش پتر له زمانی ئیمه به گه ن و بزانی هاسانتر بێ بێناسه وه و کاری له سه ره که ن. باسی ئه وه ده کری که گۆرانی ئه لفو یی ده بیته هۆی له نا وچوونی نوو سرا وه کانێ پێشوی ئه ده بی کوردی. من پێما یه ئه وه هیچ گرتیکێ ئه وتۆ نییه و ده کری له ما وه یه کی کوردا ئه ده ب و نوو سرا وه ی مه و جود وه رگێرینه سه ره ئه لفو یی لاتین و بیا نپارێزین. جا چونکه ئیمه له باری ئه ده بی نوو سرا وه نه ته وه یه کی تازه یه، موشکیله یه کی زۆرمان نابێ بۆ گۆرانی میراتی ئه ده بیمان به ئه لفو یی لاتین. ئه وه هه نگا وێکی گه وه ره یه به تایبه تی بۆ نه وه ی دا هاتوی کورد.

● کاک عه زیز دیاره که لک وه رگرتن له ئه لفو یی لاتین هیندیک لایه نی پۆزتیفی هیه، به لām ئه م کاره ته نیسا شتیکێ زمانی نییه، به لکوو کورده یه کی سیاسیشه. رۆژگاریک بۆ گۆرانی قۆرمی هیندیک له پسته کانێ ئه لفو یی عه ره بی بۆ ئه لفو یی کوردی، کۆمه لیک گه رو گرت خولقا. ده گوترا ئه وه ئه لفو یی قورئانه و پیرۆزه و ده ستیه وهردانی کفره.

دیاره بۆ ئهم مهبهسته ههول دراوه و خهبات كراوه. جا بۆیه گۆرینی ئهم ئهلفوییه له خواروو و رۆژههلاتی كوردستاندا شكلی سیاسی به خۆیهوه دهگرێ و له چوارچۆیهی ولاتانی ئێران و عێراقدا كاریکی هاسان نییه. له تورکیا كردهوی ئاتاتورك كه دیسان كردهویهکی سیاسی بوو ئهو گرفتهی بۆ كوردان چارهسهر كردهوه. بهلام دهبینین له بهشكانی تر، فارس و عهڕهب ئیجازهی ئهم كاره قهت نادن. جا بۆیه لێرهدا زمان و گۆرینی ئهلفوییهكهی تهواو دهپیتته دیاردهیهکی سیاسی كه ناسیۆنالیزمی كورد دهی له سهری ساغ بپیتتهوه.

– زمان دیاردهیهکی نهتهویهی و كۆمهلایهتی یه و میكانیزی زمان له نێو كۆمهلهگادا ههلسوكهوت دهكات. كردهوی تاكهكهی واته ئهوهیهكه كهستیک به تنیا بپیت و بریار له سهر گۆرینی ئهلفوییهی زمان بدا، ناتوانی كاریگهر بپیت. جا ههر به پیتی باسهكهی ئیوه كه دهفرمبون ئهوه رهوتیکی سیاسی یه، ههر بۆیه دهی ئهم كاره بكری. ئهوه كاریگهریهكهی گهورهی دهی له سهر دواڕۆژی نهتهوهكهمان. كتی دهی ئهم كاره بكات؟ خۆ ئیتمه دهولهتمان نییه ئهو كاره بكات. لێرهدا دیسان ئهركی پسیژان، زانایان و زمانناسان زق دهپیتتهوه و ههروهها رۆلی سیاسهتهدارانێ كورد. چونكه ههروهك بۆخۆتان گوتتان بۆ ئهم مهبهسته دهی ههسوو ههول بدهن و رای گشتی لهسهر بپیت. گرینگ ئهوهیه له ههنگاوی یهكهمدا پیتداویستی و لازم بوونی ئهم كاره بۆ جهماوهر روون كرتیهوه. گۆرینی عادهتی جهماوهر كه خووبان به ئهلفوییهی عهڕهبی گرتوه، كاریکی ئهستهمه و دهی ههولی زۆری بۆ بدری كه واز لهو خوو و عادهتیهیان بپین.

● لهم چهند ده سالهی رابردوودا، ژمارهیهکی زۆر له كوردان ههلوهدای ئوروپا و ئامریكا بوون. له سیاسهت و كۆمهلهناسی و تهنانهت ئینسانناسیدا باسێك ههیه له سهر دیاسپۆرا (Diaspora) واته نیشتهجێ بوونی بهشێك له نهتهویهك دور له زیدی خۆی. باس له سهر توانایی ولتیهاتوویی سیاسی و كاریگهری ئهم خهلكانه دهكردی. كوردانی دهرهوی ولات به گشتی دهستیان له سیاستدا بووه، له نێو ئهماندا ئهدیبان و قهلم بهدهستان ههمن كه كاریگهری گومان لێنهكراویان ههیه له سهر رهوتی رووداوهكان و چارهنووسی ژێد و نیشتمانكهیان. ههروهها ئیمكاناتی دهرهوی ولات خۆی له خۆیدا ئامرازێكه بۆ پیتخستنی زۆر پرۆژهی نهتهوهی. دیاردهی ناسیۆنالیزم له نێو كوردانی دهرهوی ولات زۆر بهرچاوه. ههریۆمسه لهم دواپیاندا، مارتین فان پرلوتینس قسه له ناسیۆنالیزم له رتی دوورهوه (-Long dis tance nationalism) دهكات. یان كاك ئهمیر له كۆنفرانسیسی بپیرلینی دا دهلی كه میدتیتقی وستی خهلكی بپن دهولهته كه سهربهخۆی خۆی له ئاسمانی وهدی دپینی و وهك كۆمهلهگای مهدهنی له ئاسمانی ناوی دهبات. ئیستتا پیتمخۆش بوو هیندیك باسی ئهركی كوردانی دهرهوی ولاتمان بۆ بهكی.

– به پیتی كۆمهلهكی سهرزمیری و ستاتیستیک نزیکه یهك میلیۆن كورد له دهرهوی كوردستان دژین. ئهمن پیتماویه ئهوه گۆرائیكی گهوره و بپن وینهیه له سترۆوی گهلی كوردها. پیتش ئهم ئاوارهبوونه، ئیتمه نهتهویهكی بهسته بووین، بهلام ئیسته به پیتی زهبرۆنگی دوژمنانی كورد، ژمارهیهکی زۆر له كوردان ههلوهدای ولاتانی رۆژئاواو بوون. ئهو كورده

■ هیندیك لهم خۆیندكارانه درێژهیان به لیکۆلینهوهی خۆیان دا و بۆخۆیان بوون به شاعیر و نووسهری ناسراو، وهك سواره ئیلخانی زاده كه به داخهوه كهم ژیا، بهلام بهرهمی جوانی له دواي خۆی بهجیهیشت.

موهاجیر و پهناپهراوه دهتوانن دهرتێكی گهوره بگهین له گۆرائی كۆلتوری نهتهوهكهیاندا. ئهو كورده ئاوارانه به فیربوونی زمان و زانستی رۆژئاوا دهبنه سهرمایهیهکی له بنههاتووی نهتهوهكهمان. مانهوه له دهرهوی ولات به ههسوو ئیمكاناتی زۆریهوه، بهردهوام مرۆف دهخاتهوه بپیری زیدی خۆی و ئهوهش له خۆیدا بهو مانایهیه كه كورده پهناپهراوهكان دهپانهووی رۆژتیک بهروو زیدی خۆیان شۆربینهوه و ئهوكاته ولات له توانایی و كارامهیی و لیهاتوویی ئهوان بههروهو دهپیت. به گشتی ئهمن ئهم دیاردهیه پۆزیتیف دهبینم و سوورم له سهر ئهوهی له داهاوودا ئیتمه له دهسكهوتهكانی ئهم ئاوارهیهی كهلك وهردهگرین.

● كاك عهزیز، ئهگهر شتیکی تایبهتیت له سهر لایهنی تیۆریك و ئیمپیرستی باسهكه ههیه، بپهفرموو. دهنا نا، با بچینه سهر ژیانی خۆتندن و لیکۆلینهوهی خۆتان. من له شۆتتیک بیستم كه زۆر لعمهوههر، واته ئهوكاتهی كه له زانستگای تاران بوون ئیوه له هۆگرانی ئهدهبی كوردی بوون و كاك سهلاحی موهتهدی باس دهكات كه ئیوه له شهستهكاندا كتیبهكانی مامۆستا گۆران (بهههشت و یادگار، قهرمیسك وهونه) تان داوهتی و شتی تری لهم چهشنه. جا مهبهستم لهو ئهوهیه ئهوهبوو بپانهمهوه رۆژانی رابردو و هیندیكتان شت وهبیر بپتمهوه، جا تكایه فرمبون لهم بوارهدا...

– راستییهكهی من له سالانی لاوهتیمدا ههر خهركی ئهو جۆره كارانه بووم و لاوهتیم نهكرد. جا ئیتر نازانم قازانجم كوردهو یان زهره. من له تهمهنی ۱۲ سالییهوه سهرنجم راكیشرا سهر ئهدهبی كوردی. پاشان كه هاگه زانكۆی تاران و لهوئێ لهگهڵ هیندیك خۆیندكاری تری كورد یهكمان گرتوه، دهستمان كرد به خۆتندنهوه و توژینهوه له سهر ئهدهبی كوردی، دیاره به گوتیهی ههله و ئیكماتانی ئهو كات كه زۆر كهم بوو. كتیبهی شاعیرانی كورد وهك حاجی قادر و مامۆستا گۆران كتیبهی سهرمیزی ههسوومان بوون. هیندیك لهم خۆیندكارانه درێژهیان به لیکۆلینهوهی خۆیان دا و بۆخۆیان بوون به شاعیر و نووسهری ناسراو، وهك سواره ئیلخانی زاده كه به داخهوه كهم ژیا، بهلام بهرهمی جوانی له دواي خۆی بهجیهیشت. كاك عهلی حهسهنیانی [هاوار] پش لهو كهسانه بوو كه له سهرهتادا ههسوو نووسراوهكانی نیشانی من ددها و دوایه دهبینین كه ئهویش زۆری بهرهم له دواي خۆی بهجیهیشت.

دیاره كاك سهلاح لوتفی كوردهو كه شتهكهی ئاوا گپراوهتهوه. بنهمالهی كاك سهلاح بنكهی شیعر و ئهدهبی كوردی بووه و راستییهكهی ئهوهیه توانایی و هۆگری له لای ئهو زۆر پتر له هی من بوو. دهتوانم بپیم من



کۆچی دوایی مامۆستا، مصلح جەلالی،

بە پیتی هەوالێک کە بە هۆی دۆستانەوه گەیشتووه، بەداخهوه، مامۆستا «مصلح جەلالی» نووسەر و رۆشنییری کورد، لە سەرەتای مانگی ٨ی ٩٧، لە شاری بەغدا، کۆچی دوایی کردووه.

مصلح جەلالی وەک نووسەریکی شارەزا و لێزان، کە زیاتر گرینگی بە نووسین و لیکۆلێنەوهی مێژووی کۆن دەدا، ماوهی ٥ ساڵ بەرپۆهەری گشتیی دەزگای رۆشنییری و بلاوکردنەوهی کوردی بوو لە بەغدا. لە مێژووی رۆشنییری کوردیدا گەلیتک نەخشی بەرچاوی هەبووه. گۆفاری «رەنگین» کە لەسەر پێشنیار و داواوی ئەو لەگەڵ چەند نووسەریکی دیکە، لەلایەن دەزگای رۆشنییرییهوه بلاوکرایهوه تا ئێستاش هەر بەردەوامه. هەرەها نەرکی بەرپۆهەری گۆفارهکانی «کاروان» و «بەیان» و رۆژنامەیی «هاوکاری» بە نەستۆه بووه کە هەرکام لەوانه خزمەتیکی شایانیان بە رۆشنییری کوردی گەیانندووه.

خوالێخۆشبوو مصلح جەلالی سەرەرای راپەراندنی کار و نەرکی رۆژنامەگەری، چەند کتیبیشی بەچاپ گەیانندووه کە ژمارەیان بە تەواوی نازانم، بەلام ئەو کتیبانەیی کە خۆم دیومن بریتیبەن لە:

١) «شۆرتەکان»، کە کتیبیکی مێژوویی یە. کاکل و ناوەرۆکی ئەو کتیبە، بووتە هۆی ئەوه کە نووسەر لەگەڵ زۆر لە نووسەرانی عەرەب موناقدشەیی رەخنەگرانی لێ پەیدا بێ، هەر لەبەر ئەوه کە قارەمانانی کۆنی ناشرکرا کردووه کە کورد بوون و بە خۆتەرانی کوردی ناساندوون.

٢) «شیخ نووری و دەنگی رەسەنی شیعری کوردی».

٣) «رەشمالی عێراق» کە باسی دەوارنشینەکانی عەرەب دەکات.

مامۆستا «مصلح جەلالی» لە ناخرین نامەدا کە بۆی نووسیوم و رۆژی ١٧-٧-١٩٩٧ گەیشتە دەستم، نووسیوی کە تا ئێستا نزیکە ٤٠٠ لاپەرەیی لە بیرەوهرییهکانی نووسیوتەوه و هەر واش خەریکە دەیاننووسن. بەلام بە داخێکی زۆرەوه، مەرگ مەودای ئەدا کارە ناتەواوەکانی تەواو بکات. نۆزویج - عارف باوەجانی، ١٣-٨-١٩٩٧.

■ راستە مەرگ هیچ نادەمیزادێک نابوتری، بەلام کۆچی دوایی ئەو نووسەر و رۆژنامەوانە، زیانیکی گەوره و گران بوو لە بواری رۆشنییری و ئەدەبی گەلهکەماندا. یادی بەخیر و گلکۆکەیی پر لە گۆل بێ. (گزینگ)

تەنیا هاندەرێک بوم نە زۆرتەر. پاشان کارەکهمان وردەوردە بووبە ئەدەبی سیاسی و ناشرکرایه دهولەتیش لێمان خافل نەبوو، زیندانی کرابن و لیک هەلبێرین. بە دواي ئەوهدا لە هەر کۆتیهک بوم بە گۆرەیی توانامهوه باسی ئەدەب و کولتووری کوردیم کردووه. ئێستا لە ئیسپانیا لە هەموو هەلکەوتیکدا بەجۆریک باسی کورد و کوردایەتی دەخەمه نێو باسهکان و کۆرۆکۆمهلاتی تر لە ژبان و ژانی کوردان ناگادار دەکەم.

لەو شوێنەیی کە من خەریکی دەرسگوتنەوهی ئەدەبی جیهانیم دواي هەولێکی زۆر سەلماندم کە دەبێ ئەدەبی کوردیش لە پیزی ئەدەبی گەلانی تردا بەخۆتندرێ و بەخۆشییهوه پارەکە ئەم پێشنیاره پەسند کرا. دیاره بۆ ئەم کارە دەزانی گێروگرفت زۆرە و هیوادارم کەسانی وەک کاک ئەمیر و کاک جەغفەر [حەسەنپوور] و... لە نامادەکردنی تیکستەکان بە ئینگلیسی یارمەتیم بدەن. بەداخهوه تیکستی لەم چەشنه بە زمانی ئینگلیسی نییه. نەگەر بتوانین لە باری شیعەرەوه کۆمهلیک لە شیعەرەکانی مامۆستا گۆزان و شێرکۆ بیکەس و هیندیکی شاعیری نوێی تر بکەینه ئینگلیسی ئەوه بۆ پێشخستنی ئەم پرۆگرامه کاریکی بەنرخمان کردووه. هیندیکی لەم شیعەرەوه و پێرای دوو شیعری مامۆستا هێمن کردوونەته ئینگلیسی و دەبێ بۆ کاک ئەمیریان بنێرم و رای ئەو بزانم تا بتوانین بلاویان بکەینهوه.

● من هیوای سەرکەوتنتان بۆ دەخوازم. وەک ناخر پرسیار، دەمویست بریکیش باسی ریسالەیی دوکتوراگەمان بۆ بکەیی.

— ریسالەیی دوکتوراگەشم هەر لە سەر زمانناسی یە. من لیکۆلێنەوهییهکی بەرلایم هەبوو لە بەینی زمانی ستاندارد و غەیری ستاندارد. ئەم باسه لک و پۆی زۆری لێ دەبیتەوه و ئەم لە کۆتاییدا هاتمه سەر جیاوازییهکانی زمانی قسەکردن و زمانی نووسین. لە هیندیکی لە زمانەکاندا ئەو جیاوازییه یە کە جگەر زۆر و بەرچاوه دهکەوێ. بۆ نمونە لە زمانی عەرەبیدا ئەو جیاوازییه یە کە جگەر زۆرە. زمانی دانیشتووانی میسرێ، ئەو زمانەیی خەلک قسەیی پێدەکەن زۆر قەرقی هەیه لەو زمانەیی تۆ نووسراوهی پێدەهینی یان وەک زمانی پەسمی لە رادیۆدا قسەیی پێدەکری. لە زمانی فارسیدا ئەو جیاوازییه هەر لە راده بەدەرە. تیزهکەیی من بە شێوهییهکی کۆنکریت لە سەر ئالوگۆری سەدسالەیی رابردووییه لە زمانی ناخافتنی فارسیدا. من بە داخهوه نەمتوانی ئەم لیکۆلێنەوهییه تەرخانی زمانی کوردی بکەم، هۆیهکەشی ئەوهبوو من لە لایەن زانکۆی تارانەوه ناردرابوومه مەنچێستەر و پرۆژەیی لیکۆلێنەوهکەم لە لایەن ئەوانهوه دیاری کرابوو...

● مامۆستاگەت «بۆیل» بوو، بەلێ؟

— بەلێ، بۆیل بوو ... من ناچاربووم لە سەر زمانی فارسی کاریکەم و بە خۆشییهوه نزیکیی ئەو زمانه لە زمانی کوردی، دەبیتە هۆی ئەوه کە زۆریک لە نەتیجەیی لیکۆلێنەوهکەیی من بۆ زمانی کوردیش بە کەلک بیت.

● کاک عەزیز، هەرچەند ئەوه دوايین پرسیار بوو، بەلام دەمویست بزانم چۆنه کە ئێستا لە گۆفار و بلاوکراوه کوردییهکاندا شت بلاوناکەیهوه؟

— وەللاهی نەگەر زەبتهکەت بکۆرێنیهوه پیت دەلێم.

● بەلام با بەر لە کۆرژاندنەوهی تەسجیلەکەم، پر بە دل سەپاست بکەم و هیوای سەرکەوتنتان لە هەموو یوارهکانی ژباندا بۆ بخوازم.

— منیش سەپاست دەکەم و لەوهیکه ئەو هەلهت رەخساند زۆر مەمنوونم.



عەبباسى ۋەلى

كاك عەبباس: زۆر سىياس، لە پىشدا بە پىوست دەزانم كە لە «كۆمەلەى كوردستان ئاۋارە»، بە تايبەتى لە بىرە بەرپىز كاك شىخ سالىح زۆر سىياس بىكەم كە ئەمىنان بانگ كوردوۋەتە ئىرە بۇ ئەۋەى دىسان سەبارەت بە باپەتتىك كە ئەھمىيەتى ھەپە بۆ كوردان لە دەروەى ۋلات، باستىكى بچووكمان ھەپت.

ھەرۋەتر، زۆرم پىخۆشە نىرەش بەخىرھاتن بىكەم و زۆرتان سىياس لىبىكەم كە ھاتوۋنەتە نىرە، بە تايبەتى، لە رۆژتىكى يەكشەمۆى ئاۋا گەرمدا كە قەتەن جىگای زۆر باشتەر ھەبوو بچن و كارى زۆر خۆشتر ھەبوو كە بىكەن لە جىاتى لىرە دانىش گۆى بدەنە ئەۋ قسانە. زۆرتان سىياس لىدەكەم كە ھاتوون. ئەۋە بۆخۆى خەباتىكى گەۋرەپە. بە تايبەتى ئەمن ئەۋەى زۆر بە شانازى دەزانم.

باشتر ئەۋەپە باسەكەم ئاۋا دەست پىتبىكەم و بلىتم بۆمن باستىكى رەخنەگرانە دەربارەى ماركسىزم كارىكى ھىندە سەھل و ئاسان نىپە، نەك لەبەر مەسەلەى تىۋرى يا سىياسى، بەلكو ۋەك ھىندىك لە ئىتوۋ رەنگە بزانتن – ئەمن پىشتەر پىتوۋندىپەكى رۆشنىرەنە و عاتفى زۆر قوولم لەگەل ماركسىزم ھەبوۋە. بەلام ئىستا ئەۋ مەسەلەپە بەشىۋەپەكى سىياسى ھاتوۋتەگۆرى.

■ لە سەر لىگىرەنەۋەى، كۆمەلەى كوردستان ئاۋارە - سوئىد، رۆژى يەكشەمۆى ۳ ئوۋتى ۱۹۹۷، كاك عەبباسى ۋەلى مامۇستاي زانستى سىياسەت لە زانكۆى ۋەپىلىزى برىتانىيا و ئەندامى دەستەى نووسەرانى كزىنگ، لە شارى ستۆكھۆلم سىمىنارىكى گىرا بە نىۋى ماركسىزم، مەسەلەى ھەۋىتى نەتەۋايەتى و جىنايەتى، كە لىرەدا دەقى ئەۋ وئارەتەن پىشكىش دەكەپن. پىۋىستە بلىتم ئەم سىمىنارە بە نووسراۋ نەبوو. لىرەدا قسەكانى كاك عەبباس ھىنراۋەتە سەر زمانى نووسپن و پىرسىيار و بۆچوونى بەشدارانى سىمىنارىش ۋەك خۆى لە رۋوى كاسىتتەۋە نووسراۋتەۋە.

دۋاى ناساندن و بەخىرھىنانى كاك عەبباس لە لاپەن كاك شىخ سالىحى گلەزەردە بە نوپنەراپەتى كۆمەلەى كوردستان ئاۋارە، مامۇستا عەبباس باسەكەى خۆى دەست پىكرد.

حەسەنى قازى

جىاۋازى تىداپە، رىشتە و لىكى جىاۋازى تىداپە و ھەرىك لەۋانەش مەسەلەى مىللى بە جۆرتىكى دىكە دەپىنتى. ئەگەر نىمە پىتەن و بلىتم ماركسىزم و مەسەلەى مىللى بە نەزەرى من، ئەۋ جىاۋازى و ئەۋ فىكرە جۆرەجۆرانەى كە لە ماركسىزمدا سەبارەت بە مەسەلەى مىللى ھەپە نابىنن. ماركسىزم لە بارى سىياسىيەۋە سەبارەت بە مەسەلەى مىللى ھەلۋىستى زۆر جىاۋازى ھەبوۋە، ئەگەرچى ئەۋە راستە بلىتم كە ھەلۋىستە جىاۋازەكانى ماركسىستى سەبارەت بە مەسەلەى مىللى لە بنەمايەكى تاقانەى تىۋرى زانست (epistemological) ۋە سەرچاۋەى گرتوۋە. ئەۋ بنەمايە لە ھەمىۋىاندا ھەبوۋە و لە ھەمىۋىاندا دوۋپاتە بوۋەتەۋە و ھۆكارى ئەسلى لاۋازى ماركسىزمى لە بۆچوون بۆ مەسەلەى مىللى بوۋە. بەنەزەرى من، ھۆكارى ئەسلى شىكستى ماركسىزم لە دەرك پىكردنى مەسەلەى مىللىدا بوۋە. دۋاپە دىمەۋە سەر ئەۋ باسە، باشترە پىش ئەۋە شتىكى دىكە بەپىنمەگۆرى ئەۋىش ئەۋەپە ئىستا زۆر باۋە بلىتم كە ماركسىزم لە نەزەر سىياسىيەۋە لە سالانى ۹۰ - ۹۱ رۋوخا ۋ خلاس بوۋ. زوركەسى دىكەش دەلتم دروستە ماركسىزم لە نەزەر سىياسىيەۋە شىكستى

خوارد بەلام لە نەزەر تىۋرىيەۋە ئىستاش تىۋرىيەكى زۆر رىكۋىپىكە و دەتوانن بەشىۋەپەكى زۆر مونسەجىم سەبارەت بە مەسەلەى سىياسى ھەلۋىستى ھەپن، شىان بىكاتەۋە و لىكىيان داتەۋە و ھەلۋىستى سىياسى تازە بدا بە نىمە.

ئەۋ مەبەستەى ئەمن دەپىنمەگۆرى ئەۋەپە، ئەگەر ماركسىزم شىكستى خواردوۋە - كە دەقىقەن شىكستى خواردوۋە - لەۋ شىكستەپدا مەسەلەى تىۋرى ماركسىستى ھۆكارى ئەسلى بوون نەك ھۆكارى فەرعى.

ئەگەر بە شىۋەپەكى سىياسى بۆى بچن و باشە مەسەلەى عاتفى و رۆشنىرەنە تاحەدپكى زۆر ۋەلا بلىتم و بزانتن ماركسىزم مەسەلەى نەتەۋايەتى چۆن دەپىنتى؟ بۆچى ۋاى دەپىنتى؟

باشتر ۋاپە بەحسەكەم ئاۋا دامەزرىتم و بلىتم ئەۋە ھەلەپە كە بلىتم ماركسىزم و مەسەلەى مىللى. دروستتر ۋاپە بلىتم ماركسىزمەكان و مەسەلەى نەتەۋايەتى. چۈنكو ماركسىزم شتىكى يەكپارچە نىپە، سىستىمىكى فىكرى يەككەست نىپە. زۆر فىكرى جىاۋازى تىداپە، رىگای

مهسه لهی تیۆری مارکسیستی لهو شکستهیدا دهوری زۆرزۆر گهورهیان ههبووه و نێستا دهبن هۆیهکان شی بکهینهوه بزانی بۆچی وایه؟

ئهگهر تهماشای بکهین له سالی ۱۸۴۸ هوه، به باوهڕتیکی دیکه له ۱۸۴۲-۱۸۴۳ هوه، که کارل مارکس دهستی به نووسینی کرد ئهوهلین کاری گهوره که نووسی «رهنه له فلسفه فی حقوقی هیتگیل» ی بوو، پاشان پینج سال دواتر له گهڵ «فریدریک ئینگتلس» مانیفیستی کۆمونیستی نووسی، ئهگهر تهماشای بکهین ههروهکتهی مارکسیستی یان ئهوه ههروهکته تانهی که مارکسیزمیان وهک تیۆری ئهسلی خۆیان رهچاو کردوه ههتا ئهوه پۆ، یانی نزیکه ۱۵۰ سال، لهو ۱۵۰ سالهیدا ئهگهر له نهزهه سیاسییهوه تهماشای ته داوم و تهحهولی مارکسیزم بکهین، پهیتاپهیتا شکان له دواي شکان بووه. هۆی ئهوه بارودۆخه پێوهندی ههیه به هیتدیگ مهسه له له تیۆری مارکسیزمیدا که بنهما و بناخه سیاسییهتی مارکسیستی بووه. گومانی تیدا نییه ئهگهر بانهوی ئهوه مهسه لانه لیک جوی بکهینهوه دهبی له پیندا نیشاره به شتیکی بکهین: ههه باستیکی سیاسی یان تیۆری دهبارهی مارکسیزم بکری، دهبی ئهوه له بهرچاو بگری که تیۆری مارکسیزم ههتا رۆژیکی خۆی له میتافیزیکی جوی نهکاتهوه حالی لهوه باشتر نابن - یانی دههوهی بلیم هۆی ئهوه شکستهانه چین - و هۆی ئهسلی چیه که مارکسیزم ناتوانی مهسه لهی میلی بیینی و ههلویتستیکی دیار و ناشکرای سهبارته بهو کیشهیه ههبن. سه بهبی تیۆرییه که، تهنیا شتیکه ئهوه میتافیزیکی کۆمونیزمه. ههتا رۆژیکی تیۆری مارکسیزم له میتافیزیکی کۆمونیزمی جوی نهبووه تهوه ئهوه موشکیلانه هه همیشه ههه ده مینن.

مه بهستم له میتافیزیکی کۆمونیزم چیه؟ مه بهستم ئهوهیه که سیاسهت به تیۆری مارکسیزم له باوهڕتیکی زۆر ئیده ئالیستی به نیوی کۆمونیزم به سترهوه تهوه که له نهزهه تیۆری زانست (epistemological) هوه به ههچ جور قابیلی دیفاع نییه. واته ئهوهی که ئهمن نیوم ناوه: میتافیزیکی کۆمونیستی. ئهوه میتافیزیکی کۆمونیزمه له ههموو لک و شاخهکانی مارکسیزمیدا هه بووه. ئهگهر مارکسیزم بیتوانییه به شتیه که تیۆری، فلسفه و سیاسی خۆی لهو میتافیزیکی جوی کردبایهوه و ئهوه میتافیزیکی رهت کردبایهوه دهیتوانی زۆر ههلویتستی پر سوودی ههبن نیسهت به مهسه لهی میلی، مهسه لهی ژنان، مهسه لهی راسیزم، مهسه لهی فرههنگی و ههروهها مهسه لهی ئیده ئۆلۆژیکی دیکه. بهلام ئهوه میتافیزیکی کۆمونیزمه که بووه ته نامانجی ئهسلی ههموو جۆره سیاسهتیکی مارکسیستی ئهوه دهرفه تهی له مارکسیزم نهستاندوه. تهنیا جیگایهک که له ناساندنی مارکسیزمدا ئهوه میتافیزیکی وهلاندرهوه له ههروهکته تی سۆسیال دیموکراتی ئهوه پیاوه بووه. له سالی ۱۸۹۵ بهم لایهوه له نیو جولا نهوهی سۆسیال دیموکراتی ئهوه پیاوه بهتاییه تی له ئالمان و ئوتریش (نهمسا)، بهو نه تیهجهیه گهیشتن که ههتا رۆژیکی فلسفه، تیۆری و سیاسهتی مارکسیزم له میتافیزیکی کۆمونیزم به سترهوه ئهوه به ههچ کۆیه کی ناگا. قسه که شیان لهو بارهیهوه ورد بوو، بۆیه که باشترین و ریکویتیترین بۆچون سهبارته به مهسه لهی میلی له لایهن ئوسترو مارکسیستهکان را هاتوه ته گۆری، واته بۆچونی مارکسیستهکانی ئوتریش سهبارته به گیر و گرتی له هیستان،

■ کاتیک هیتگیل گوتی روحی میللهت تهنیا دهتوانی له تهمه دون (شارستانیته) ی بهرتردا خۆی نیشان بدا - بۆ ئهوه، واته تهمه دونی مهسیحی و یه هوودی - و ناتوانی له تهمه دونی بوودایی و نیسه لهیدا خۆی دهرخا، مارکسیس هه مان شتی دوویاته کردهوه.

مه جارسن، سه رستان و کرۆتایا. ئهوه دهمی که ئهوان له سه ره ئهوه شانه یان نووسی بهو قهناعه تهی گهیشتهون که دهبن حسیی ئهوه تیۆرییه لهو میتافیزیکی جوی بکه نهوه. ئهوه میتافیزیکی به داخه وه له ئه ساسی مارکسیزمی دایه و ههه ههروهکته و تهوه جیهتیکی که مارکسیزم کردووه تی و نیسه تاش دهیکا، چ له چوارچێوهی ئهروپا و چ له رۆژهه لاتنی نیسه راست، چ له ئیرانی و بهتاییه تی له کوردستان - هه له بهت مارکسیزمیکی که خۆی به مارکسیزمی ئۆتۆدۆکس (بنچینه گر) بزانی - نیسه تاش ناتوانی وشه یهک بنوسن بچ ئهوهی نیشاره نهکا بهو میتافیزیکی که ده به سته تهوه به بهر ژه وندی نیسته زاعی (abstract) جیهتیکی تاییه تییه وه. باشتر ئهوهیه بزانی بنهما ی ئهوه میتافیزیکی له کوپرا دی و چۆن پیتی ههروهکته تیۆری، فلسفه و سیاسی مارکسیزمی دهگری. بنهما ی ئهوه میتافیزیکی کۆمونیزمه له مارکسیزمدا له فلسفه ی هیتگیلییه وه سه رچاوه دهگری. ههچ بۆچونیکی مارکسیستی سه بارته به مهسه لهی نه ته وایه تی نییه که پایه ی سه ده له سه دی هیتگیلی نهبن. ئهگهر وردتری ته ماشا بکهین تهنیا وشه کان گۆزان، ئهگهر ئیوه بیتن له جیاتی وشه کانی فلسفه ی هیتگیلی، وشه ی نابووری سیاسی، یان مهسه لهی کۆمه لایه تی دانین بنهما ی فلسفه که ههه هه مانه. هیتگیل له سالی ۱۸۲۱ تا ۱۸۲۳ کتیبیکی نووسی به نیوی Philosophy of Right یانی «فلسفه ی حقوق». له ویدا جومله یه کی ههیه که زۆرزۆر گرینگه، هه وهش ئهوهیه دهلی: «کۆمه لگه ی مه ده نی ده سته که وتی مۆدیرنیته یه، ئهوه مۆدیرنیته یه که کۆمه لگه ی مه ده نی پیکه پیناوه، کۆمه لگه ی مه ده نیش ماهیه تیکی تازه ی داوه به ده وه ته تی».

هیتگیل هینای ده وه تهی کرده سن بهش: ده وه لت، به شه سیاسییه که ی که کۆمه لگه ی مه ده نی بوو و خیزان. هیتگیل پێوه ندیه کی دیالیکتیکی له نیو ئهوه سن به شه دا بهر قه رار کرد و به پیتی دیالیکتیکی خۆی ئهوه ده وه لت بوو که وه زعی کۆمه لگه ی مه ده نی، ههروهکتهی کۆمه لگه ی مه ده نی، تهحه ول و گۆزان و ته کامولی کۆمه لگه ی مه ده نی و خیزانی پیکه هیتا. له نیو کۆمه لگه ی مه ده نیدا، هیتگیل باسی چینه کانی هینایه گۆری و گوتی: له ویدا چینی سامناوچی ههیه ئهوه یه که دوایه پینانگوت بورژوا، چینی وه رزیران ههیه و بتر کراسیسه ههیه، بهلام له سالی ۱۸۲۱ و ۱۸۲۳ دا، هیتگیل بهو شتیه به باسی چینی کریکار یان پرۆلیتاریای سه نه تهی نه کرد. به بۆچونی هیتگیل کۆمه لگه ی مه ده نی کانگایهک بوو، که له ویدا ده وه لت ده توانی روحی میللهت نیشان بدا، چونکو له فلسفه ی هیتگیل دا ده وه لت روحی میللهت بوو. هیتگیل لهو بهرویه دا بوو که له به ره و پیتشچوونی مێژوودا، روحی میلی به ره و نازادی ده چی و ئهوه تهنیا و تهنیا له هیتدیگ فرههنگی موه ته مدین (خاوه ن شارستانی) دا

هلهده سوورئ، که نو مه بهستی فرههنگی مه سیحی و یه هوودی بوو. یونانی باستان دئ بۆرۆمئ، له رۆمۆ را دیتته ئوروپای رۆژناوا، له ئوروپای رۆژناوا به تایبهتی له دهولت یان دهوله تهکانی ئالمانی (پروسیا) - که نو دهمی یهکیان نه گرتبوو - پهیدا دههئ، گه شه دهکا و سه رنه نجام نوو پرۆسه دیالیکتیکییه به رهو نازادییهک دهروا. هیتگیل و ته دیکی دیکی ههیه که دهلئ: نه گهر فره دیک یان میلله تیک بییه وی ناواتی خۆی وه دیبیتنی ته نیا ده توانئ له چوارچێوهی دهوله تدا پیتی بگا.

کارل مارکس له سالی ۱۸۴۳ ره خه نی لهو کتیبه ی گرت و باستیکی له سه ر نووسی، نوو کتیبه ی به نیتو بانگه «ره خه له فه لسه فه ی حقووقی هیتگیل»، مارکس له ویتدا ده لئ: هیتگیل مه سه له که ی سه ره ونخوون دیوه، نه وه دروسته که مۆدیرنیته هاتوه و بووه ته نه ساسی سیاسه ت و کۆمه لگه ی مۆدیرنی نوو رۆ. به لام پتیه وندی نیوان دهولت له لایه ک و کۆمه لگه ی مه ده نی و خیزان له لایه کی دیکه وه به و جۆره نییه که نوو دیوه تی. هیتگیل نوو پتیه وندییه ی به راوه ژوو دیوه، نیتمه ده به ئ هه لیگتیرینه وه و له سه ر لاقی دانین، نه وه له فه لسه فه ی هیتگیلی له سه ر سه ری راوه ستاوه. دوا یه هات گوئی که نوو پتیه وندییه دیالیکتیکیانه ی هیتگیل له نیوان خیزان و کۆمه لگه ی مه ده نی له لایه ک و دهولت له لایه کی دیکه وه ده یانه پتیه تته گۆرئ، به شتیه ی پتیه وندی چینه یه تی حه ره که ت ده که ن و نه وه دهوله ته که نیشان ده دا نوو ناکۆکیانه له کۆمه لگه ی مه ده نیدا هه ن. کۆمه لگه ی مه ده نی تایبه ی دهولت نییه، له راستیدا دهولت تایبه ی نه وه. نه وه باستیکی جیاوازه، به لام نوو ناکامه ی که کارل مارکس له و دی وه رگرت زۆر گرینگه بۆ نه و دی بزاند رئ که دوا یه مه سه له ی نه ته وایه تی له مارکسیزمدا چۆنی چا و لیکرا. کارل مارکس له حه قیقه تدا گوئی: شکلی کۆمه لگه ی مه ده نی، شکلی گشتی کۆمه لگه ی مه ده نی، شکلی تایبه تی میلله ته. یانی کۆمه لگه ی مه ده نی دیاره دیه که که له ویتدا میلله ت سه ره له دلنئ. نه وه له دیتنی فه لسه فه ی نه وه ده میدا، نیستدالیتیکی دروست بوو به لام کارل مارکس هات هه نگاوێکی دیکه شی برده پتیشی به و شتیه یه ی که گوئی: نه وه دروسته که میلله ت شکلی گشتی (general form) شکلی تایبه تی (particular form) کۆمه لگه ی مه ده نی یه، به لام کۆمه لگه ی مه ده نی شتیکی یه که ده ست نییه، له ویتدا چینه کان هه ن و ماهیه ت و کاراکتیری کۆمه لگه ی مه ده نییه به رتگه ی به رژه ونه دی، هه لوتیست و ماهیه تی نه و چینه ی که له کۆمه لگه ی مه ده نیدا خاوه نده سه تته لاتته، دیاری ده کری. نه وه مه عنای نه وه بوو که کارل مارکس په یدا بوون و سه ره له پتینه یانی میلله تی مۆدیرنی له په یدا بوون و وه دیارکه ورتنی بۆرۆوازی به سه توه. نه وه نه ساسی نه و ره خه یه یه که مارکس له هیتگیلی ده کری. مه سه له ی نه ته وه له فه لسه فه ی مارکسیستیدا، به هه ر شتیه یه ک بی ته نانه ت نوو رۆش ده بینن به باوه ری مارکسیسته کورده کان، فارسه کان و عه ره به کان به هیچ جۆر ناتوانئ به بی جوتیکردنه وه له مه سه له ی بۆرۆوازی بپته گۆرئ. مه سه له یه کی دیکه ش که له پتیه وندی له گه ل نوو باسه دا دیتته گۆرئ نه ویه که کاتییک کارل مارکس ده لئ: ده به ئ نیتمه نوو فه لسه فه ی هه لیگتیرینه وه و له سه ر لاقی دانین، لیتی زیاد ده کا و ده لئ پتیه وندی دهولت و کۆمه لگه ی مه ده نی نه و جۆره نییه که هیتگیل دیوه تی و به پتیه وانه ی نه ویه. واته نه وه کۆمه لگه ی مه ده نی یه که ماهیه تی

دهولت دیاری دهکا. نه گهر لهو نیستیدلاله وردیینه وه و نیستیدلالی پتیشوش له بهرچا و بگرین که ماهیه تی کۆمه لگه ی مه ده نی به چینه کانه وه ده ناسرتیه وه واته بۆرۆوازی دیاری دهکا به و مانایه یه که ماهیه تی دهوله تیش بۆرۆوازی یه: نیستیدلاله که به رده وام ده به ئ و ده گاته نه ویه که ماهیه تی دهوله تی میللی ماهیه تیکی بۆرۆوازی یه. نه گهر ته ماشای بکه ین نوو نیستیدلاله ی که مارکس ده یکا به ته وای به نه مای فه لسه فه ی هیتگیله له پتیه وندی له گه ل نه و ره خه یه ی که لیتی ده کری. جا که بلتین نیتمه دهوله تمان هه یه، دهولت میللی یه، دهوله تی میللی ماهیه تی بۆرۆوازی هه یه، نه وه نیستیدلالیتیکی فه لسه فه ی یه، له وانه یه سیاسه تی دروست یان هه له ی لئ بکه ویتته وه. نه وه له چوارچێوه ی نه و باسه ی که مارکس له سالی ۱۸۴۳ سه باره ت به هیتگیلی نووسی به و شتیه ی له وئ به جق بوو، به لام پاشان پینچ سال دواتر کاتییک هات - هه لبه ته له و نیتوانه دا واته ۱۸۴۳ تا ۱۸۴۸ که مانیفیستی کۆمۆنیستی له گه ل نینگیتلیسی نووسی - کارتیکی گه وهره ی دیکه شی کرد به نیتوی: «ئیده ئۆلۆژیی ئالمانی» (کتیبیکی گه وهره یه)، که له و کتیبه دا له سالی ۱۸۴۵ - ۱۸۴۶، مارکس به و نه تیجه یه گه شتیبوو که میلله ت وه کوو فۆرمیتیکی سیاسی مردووه و له به ین چووه. نه و قسه یه له ئیده ئۆلۆژیی ئالمانی دا ده کا که میلله ت وه کوو فۆرمیتیکی سیاسی که بکرئ بپتته به نه مای موخاسه باتی تیۆری و تیۆریزه کردنی سیاسی له به ین چووه واته به و شتیه یه که لکی نه ماوه بپتتوو خۆی پتیه خه ریک بکرئ کارتیکی هه له یه. به لام نه وه له چوارچێوه ی باسه که ی نه و رۆماندا باستیکی گرینگ نییه. نینسان له هه لومه رجیکدا له وانه یه زۆر قسان بکا که پاشان بۆی قاییلی قه بولئ نه بن. نه من هه ر ده مه وی نه ویه بلتیم که نه و مه به ستانه له خه تیکی ته حه ولی دا هه بوون، ماون و پتیشی ته کامولی سیاسی، فه لسه فه ی و تیۆری مارکسیزمیان گرتوه. مارکس له سالی ۱۸۴۸، نه و مه به سه تی به شتیه یه کی دیکه له مانیفیستی کۆمۆنیستی دا هیتاوه گۆرئ و شتیکی لئ زیاد کرد نه ویش نه و لایه نه یه که نه من نیتوم ناوه «میتافیزیکی کۆمۆنیزم». نه وه دروسته دهولت واته کۆمه لگه ی مه ده نی هه یه، نه وه ش دروسته که کۆمه لگه ی مه ده نی چینی جیاوازی تیدا یه نه وانه دروستن، وه دروستیشه کۆمه لگه ی مه ده نی روح و ماهیه تی دهولت دیاری دهکا. به لام مارکس هینای دیسان نه ویه له پرۆسه ی دیالیکتیکی هیتگیلی ترینجاندوه، به و شتیه یه ی که گوئی: مه سه له ی ته کامولی دهولت و چین و کۆمه لگه ی مه ده نی ده به ئ له چوارچێوه ی پرۆسه یه کی دیالیکتیکی دا ببیندرئ که نه ساسی نه و پرۆسه یه نه ویه که به نینگلیسی پیتی ده لئ: (negation of negation) واته نه فیی نه فی یانی هه ر قوناخه ی قوناخیکی دیکه نه فی ده کا و ده چته پتیشن. نه گهر نه ساسی قسه کانی مارکسی له بهرچا و بگرین نه وه به و مانایه یه دهوله تی میللی که له روانگه ی ویسه وه دهوله تی بۆرۆوازی بوو، خاسیه تیکی (transitional) واته تپه ر و کاتی هه یه تا په یدا بوونی سۆسیالیزم و کۆمۆنیزم. دهوله تی مۆدیرن بۆ مارکسی حاله تیکی مانا و دائمی نه بوو و هه ر له پتیه وندی له گه ل نه وه شدا بوو که مه سه له ی میللی بۆ کارل مارکس هه میشه به شتیه ی سیاسه تیکی مووه قه ت له گۆرئدا بوو که له پتیه وندی له گه ل نامانجیکی گه وهره تردا که پتیکه پتینه ی سۆسیالیزم و

کۆمۆنیزم، بېیندری. ئەو ئیستیدلالە لە مارکس کردی لە نەزەر  
 فەلسەفییەوه پتی دەلتین ئیستیدلالی (teleological).  
 ئیستیدلالیکی که وەکوو ئیستیدلالی مەزەهەبی وایە بەو شێوەی کاتیک  
 ئەتۆ ئیستیدلال دەکە، ئەو ئیستیدلالەت پڕۆسەیکە نیشان دەدا،  
 نەتیجە ئیستیدلالەکە، نەتیجە کارەکە، لە خودی بێمەمای  
 ئیستیدلالەکەدا هەبە. واتە مارکس پڕۆزەیکە دیاری کرد، ئەو پڕۆزەیکە  
 نەک بە پتی ئەوەیکە چۆن تەحوول پەیدا دەکا، دەناسیندری، بەلکوو لە  
 سەر ئەساسی ماھییەتی ئەوەیکە نامانجی چیبە که نامانجەکەش کۆمۆنیزم  
 بوو. شێوەی تەحوول و بەرەوپێشچوونەکە هەر چۆنیک باوە دەبوو  
 جۆرتیک بھیتراپایەگۆزێ کە بتوانی ئەو نامانجی روون کاتەوه. ئەگەر ئەو  
 نامانجی روون نەکردباوە یان دەبوو بە شێوەیکە تیۆری رەت بکرتەوه  
 یان دەبوو حالەتی کاتی و غەیرە ئەوەلییە هەبێ، حالەتی سانەوی  
 هەبێ. جا بۆیە مەسەلە میلللی، مەسەلە جنسییەت کە پاشان بۆ  
 مارکسیزم ھاتەگۆزێ لە پتوھندی لەگەڵ ئەولەویەتی نامانجی نەسلی کە  
 سۆسیالیزم یان کۆمۆنیزم بێ، ھەمیشە حالەتی سانەوی واتە حالەتی  
 فرعی (auxiliary) پەیدا کرد.

مارکس قەت نەیتوانی بە شێوەیکە راستەوخۆ بۆ کیشە نەتەواوەتی  
 بچێ، چونکوو ئەو ریتکا تیۆرییە کە ئەو گرتبوی؛ ئەو حالەتە  
 فەلسەفییە کە ئەو ھێنابوو پێش ئیجازە دەدا پتوھندی چینیایەتی،  
 پتوھندی ئەوتۆی کە دەبوو بێ بە ھەلگری حەرکەتی مێترووی بەرەو ئەو  
 ئیدە ئینتیزاعییە (abstract) کۆمۆنیزم پتشی پێ بگیری. جا  
 وەختیک لە سالی ۱۸۴۸ ھات باسی مەسەلە میلللی کرد وشە بە وشە  
 قسەکانی ھیتگیلی دووپاتە کردەوه؛ بۆ مارکس مەسەلە ھەوتی  
 نەتەواوەتی وەکوو شتیک بوو کە ھەمیشە ھەبوو و بە تاریخ دراوہ نەک  
 وەکوو شتیک کە دەبێ ساز بکری. ئەو ناکۆکییەک بوو لەگەڵ قسەکانی  
 خۆی بەو مانایە کە لەلایەک دەیگوت میللەت بۆرژوازی مۆدێرن سازی  
 کردوو و لەلایەکی دیکەشەوہ باسی ئەوەی دەکرد کە روحي میلللی لە  
 مێژوو دا حەرکەت دەکا و دەچیتە پتشتن. بۆیە ئەمن دەلیم لە ھەر  
 مەسەلەیکدا کە مارکس سەبارەت بە کیشە نەتەواوەتی دەھیتتەگۆزێ  
 ھیتگیل ھەمیشە حازرە. بۆ وینە کاتیک ھیتگیل گوتی کە روحي میلللی لە  
 دەولەتیدا موسەجەل دەبێ، ئەو روحي میلللییە تەنیا لە حالەتیکدا  
 دەچیتە پتشتن و دەتوانی خۆی نیشان بەدا کە دەولەت ھەبێ. مارکس ئەو  
 قسەیی سەلماند بەلام لیتی زیاد کرد و گوتی ئەو دەولەتە ناپایەدار و کاتی  
 یە. چونکوو کاتیک سۆسیالیزم وەدی بێ ئەو نامیتن و لە بێن دەچت.  
 کاتیک ھیتگیل گوتی روحي میللەت تەنیا دەتوانی لە  
 تەمەدون (شارستانیەت) ی بەرزتردا خۆی نیشان بەدا - بۆ ئەو، واتە  
 تەمەدونی مەسیحی و یەھودی - و ناتوانی لە تەمەدونی بووایی و  
 ئیسلامیدا خۆی دەرکا، مارکسیش ھەمان شتی دووپاتە کردەوه. بەلام  
 بەو شێوەیکە کە ھات باسی دوو جۆرە میللەتی کرد، ھیتدیکی نیونان  
 میللەتی تاریخی و ھیتدیکی میللەتی غەیری تاریخی. بۆ مارکس  
 میللەتی تاریخی ئەوانە بوون کە لە پڕۆسەیکە گەشە سەرمايەداریدا  
 ھاتبوونە مەیدان و پتیکھاتبوون. میللەتی غەیری تاریخی مەبەست لە  
 خەلکی ئەو جیگایانە بوون کە لەواندا سەرمايەداری، یان گەشە

■ کارل مارکس کۆمەلگەیکە مەدەنی لە میللەت، میللەتی لە چین،  
 چینی لە دەولەتی میلللی بەستەوه. دەولەتی میلللی لە نامانج و  
 ئیدەنالی کۆمۆنیزمی بەستەوه و گوتی ئەو پتوھندییەدا دوو بەشمان  
 ھەبە: میللەتی تاریخی و غەیری تاریخی.

نەکردبوو یان حەولی ئەو دەدرا بە ھیزی سیاسی میللەتی ئەوتۆ ساز  
 بکری. بۆ وینە بۆ مارکس، ئینگلیسی و فرانسەیی و ئالمانی میللەتی  
 تاریخی بوون چونکوو لەوئ سەرمايەداری گەشە کردبوو؛ بەلام  
 مەجاری، سەری و کرۆواتی میللەتی تاریخی نەبوون. بوون و نەبوونیان  
 لە پتوھندی لەگەڵ گەشە سەرمايەداری و بۆرژوازی بوو. بۆ وینە  
 میللەتیکی بەناو تاریخی وەکوو ئینگلیسی لە چوارچێوەی بریتانیای  
 مەزن دا ساز دەبێ، بەلام ئەو گرینگ نەبوو بە شتیک لە سکاٹلەندیان،  
 ئیرلەندیان، وەیلزیان چیان لێ بەسەر دێ. بۆ وی نامانجی سەرەکی  
 گەشە سەرمايەداری، گەشە بۆرژوازی ئینگلیس وەکوو ھیزی بزوێنەری  
 ئەو سەرمايەدارییە بوو کە بچت بەرەو سۆسیالیزم. لەو نێویدا چارەنووس و  
 ماف و بەسەرھاتی سکاٹلەندی، وەیلزی و ئیرلەندییەکان مەسەلەیکە زۆر  
 سانەوی بوو، ئەوانە دەبوو لەو خەتەیدا بچتە پتشتن و تابعی وی بن.  
 نمونەیکە دیکەش زۆرن کە نیشان دەدەن مارکس لە مافی نەتەوی ژێردەست  
 لە بەرانبەر نەتەوی بە قەولی خۆی بۆرژوازی سەرکەوتوودا دیفاعی  
 نەکردوو. چونکوو بەنەزەری وی، ئەو سیاسەتیکی پتسکەوتوو نەبوو،  
 نەدەبوو بیکار. مارکس بۆچوونیکە ئەو تۆشی لەمەر کۆلۆنیالیزم ھەبوو.  
 وەک زانراوہ مارکس لە ھیندوستان لایەنگری لە کۆلۆنیالیزمی  
 ئینگلیسی دەکرد لە چینی ھەر وی کرد و پتستیوانی لە کۆلۆنیالیزمی  
 ئیسپانییا لە نامریکا دەکرد. ئەساسی ئەو لایەنگرییە ھەر ئەو  
 میتافیزیکە بوو کە عەرز کردن. لە روانگەیکە وییەو دەبوو ئەو لایەنگرییە  
 بکری چونکوو ئەو کۆلۆنیالیزمانە ئی فەرھەنگ و ئابووریکە زۆر بەرزتر  
 بوون و ئەگەر مێژوو ئیجازە بەدا ئەواتە لەوئ سەرپکەون و لەوئ  
 سەرمايەداری ھەموو جیگایەک داگری، سەرئەنجام مەسەلە میلللی  
 بۆخۆ جیبەجێ دەبێ. مارکس تەنیا ھیتدیگ جار لەبەر ئەو جەریانانە  
 کە لە ئوروپایە لە گۆزیدا بوون واتە ئەو جۆلانەوانەیی لە وی دەستیان  
 پتکردبوو، ناچار بوو مافی دیاریکردنی چارەنووسیان تیدا ببینت. بەلام  
 مافی دیاریکردنی چارەنووس دیسان وەکوو مەسەلەیکە بۆرژوازی لە  
 گۆزیدا بوو. مەسەلەیکە کە دەبوو لە پتوھندی بە گەشەکردنی بۆرژوازی لە  
 سەرمايەداری و ئەو رەوئەدە دیالیکتیکییە کە ئەو دەیگوت بتوانی لە  
 کورتخایەن یان درێژخایەندا بگاتە نامانجی سۆسیالیزم و ئاخیریەکە  
 نامانجی غایەتەندی کۆمۆنیزم. مارکس مافی دیاریکردنی چارەنووسی  
 ئەو پتوھندییەدا دەدی و ھیچکات بە ھیتدی نەگرت. بۆچی بە ھیتدی  
 نەگرت؟ ئاشکرایە مەسەلەیکە شتیکە شەخسی نەبوو. ئەو سیستەم  
 تیۆرییە کە ئەو داھەزراندبوو ریتکای نەدەدا مافی دیاریکردنی چارەنووس  
 وەکوو مافیکی دائمی ھەبێ. ئەگەر بەشباوە دەبوو شتیکە کاتی و تپەر  
 بێ. بۆیە ئەو میللەتانەیکە تیۆری نابوون میللەتی تاریخی پتستیوانی

لیکردن و دهبو هبڼ. چونکوو دولته تی میلی له روانگه ی و بیسه وه نو دهمی حدود و سنووری قهزایی و سیاسی گه شه ی سرمایه داری دیاری ده کرد، دهبو هبڼ. بهلام نه وانه ی که نه یانبسو نا! دیفاع له مافی دیاریکردنی چاره نووسی نه و میلله تانه ی که دهره تانی گه شه پتیدانی سرمایه داریبان نه بوو هیچکات نه بو کارل مارکس و نه بو فریدریک ئینگتلس له گوتیدا نه بوو. نه گهر بمانه وئ جه ده لیتیکی فله سه فی له و باره یه دا بکه ین، ده کړئ بلتین که مارکس له ژیر ته نسیری زوری هیتیل دا بنه مایه کی دانا که پتیده لیتن حالته تی (epiphenomenalism). مارکس هیچکاتیک نه یوانی له سره نوعی سیاست، نوعی گوتوگوتی غه یری نابوری به شتیه یه کی وا قسان بکا که بوخویان سره یه خوئی کرده دیان هبڼ. نه وانه تنیا و تنیا له پتوهندی له گه ل مه سه له ی نابوری دا، بو ی له گوتیدا بوون. نه گهر هه ویتیه کیان هه بویه له پتوهندی له گه ل نابوری دا بوو. نه گهر هه ویتیان نه بایه گرینگ نه بوو، چونکوو هه ویتی نه ساسی هه ویتی نابوری بوو.

له سیستمی تیوری کارل مارکسدا نه وه کارتیکی خوئی یی یه، که سیک وده وای دوزینه وه ی هه ویتی نه ته وایه تی بکه وئ، تیتیدا نیسه، ناشکړئ تیتیدا بڼ. له سیستمی مارکسدا تنیا نوعیک هه ویتی هه یه، نه ویش هه مووتان دهران هه ویتی چینایه تی یه. بهلام نه من دهمه وئ شتیکشی لی زیاد بکه م و بلتیم له سیستمه دا هه ویتیه چینایه تیه که شتیکشی نابوری یه. واته چین، چینی کومه لایه تی، چین له کومه لایه کدا هه ویتی سیاسییه که له هه ویتیه چینایه تیه که ی را دئ. له سیستمی مارکسدا چینی کومه لایه تی، هه ویتیه سیاسییه که شه سره یه خوئی نیسه، هه ویتیه سیاسییه که نه تیجه ی هه ویتیه نابورییه که یه تی. نه گهر بکه رتینه وه سر هینگیلش به و جوړه ی که ده بڼ باسی هه ویتی ناکړئ، بهلام پاشان هه ویتی بوو به مه سه له یه کی زور سره کی له نیو نه وانه دا که پتیدان ده لیتن (Neo-Kantian) نوئ کانتیه یه کان. نه وانه ده ستیان کرد به رخنه گرتن له مارکسیزم که هه ویتی نابڼتی. بو نه وان هه ویتی هه نه وه نه بوو که سیک خوئی پتیه ده ناسی و خوئی ده ناسیتن. هه ویتی بو وان مه سه له یه کی فله رهنگی بوو و فله رهنگی بو نه وان گوتیه پانیتیک، بوارتیک بوو که نه ده کرا به مه سه له نابورییه کان روون بکرتیه وه.

کیتشه نه ته وایه تی به تاییه تی پاش نه وه ی مارکسیزم که وته بهر ده ستی نه نترناسیونالی دووم، بوو به مه سه له یه کی زور گه وره له نوووپایه دا. نه و مارکسیسته گه وانه ی که کاری مارکسیان درتیه پتیدا خوئیان ناچار دیت له و باره یه وه هه لوتست دهرن و شتیک بلتین. وه ک دهرانن له م باره یه وه روژا لوکزامبورگ، کانتوسکی، بترنشتاین، لیتن، برونتو باور و گرامشی نووسیان و ستالین یش نووسی، که نوو سراوه که ی وی به تاییه تی له نیو مارکسیستی کورد و روژه هلاتی نیوه راستدا به نیویانگه. نه وانه هه موو نووسیان تا نه و جیتگایه ی بو باسی نه وروئی تیه نه همییه تی هه یه به نه زه ری من، نووسینه کانی لیتننی له بهر چند سه به ب نه همییه تیان زورتیه. نه ک له بهر نه وه ی رتیکا چاره یه کی بو په یدا کردبڼ، به لکوو بو زانینی نه ویکه لیتن نه و جوړه ی نیسته یفاده له مارکسیزم ده کرد که پتیه ستی بوو. هه لبت نه گهر بمانه وئ ساده ی بکه یه وه، ده کړئ بلتین لیتن مارکسیستیکی زور باش نه بوو، مارکسیستیکی نورتو دوسکی زور

چاک نه بوو. لیتن ره نیسی کوللی رتیشیز بوئیستان بوو. تیوری مارکسیزم بو لیتننی حالته تی ته قه دوسی نه بوو له بهر نه وه زور به هاسانی ده یوانی زور له شته کانی نه ساسی مارکسیزم هه لگیتیه وه و بیگوتی. له چوارچتیه ی نه و باسه دا که له سر مه سه له ی میلی له گوتیدا بوو، موشکیله یه کی دیکه ش له بهر دم لیتن قوت بسو وه. نه ویش نه وده بوو لیتن له کومه لایه کی، له مه مله که تیک، له جیتگایه که وه هاتبو که به شی گه وری نوووپایی نه بوو، نه گهر نه و هاتبا و قسه که ی کارل مارکس له مه ر نه ته وه تاریخیه کان (historical nations) به سر رووسیای قه یسره دا دابه زانده بایه، دهبو دوو به شی رووسیای قه یسره ی فت بکا. کارل مارکس کومه لایه کی مه ده نی له میلله ت، میلله تی له چین، چینی له ده وله تی میلی به سته وه. ده وله تی میلیشی له نامانچ و نیده نالی کومونیستی به سته وه و گوتی له و پتیه ندیده دا دوو به شمان هه یه: میلله تی تاریخی و غه یری تاریخی. نه وه به و معنایه بوو که میلله تیک که ده وله تی میترووی نه بوو و له بهر هه لومهرجی میترووی نه یوانی بوو پتیه ندی سرمایه داری گه شه پتیدا و سیستمی بوژوازی پتیکتیت نه و جوړه میلله ته که ده وله تی میلی نه بوو، میلله تی بڼ تاریخ بوون. نه گهر لیتن نه و قسه یه ی مارکس و ئینگتلسی دوو پاته کردباوه دوو به شی زیادتری رووسیای قه یسره ی دهبووه میلله تی بڼ تاریخ. بو که سیک وده کوو لیتن که نیستیدلالی ده کرد رووسیای قه یسره ی گه یشتووه ته نه و جیتگایه ی، سرمایه داری گه یشتووه ته نه و جیتگایه ی که نیمکانی شوپی سوسیالیستی هه یه و نه منیش پتیه نگی (vanguard) نه و شوپشه سوسیالیستیهم، نه ده کرا بلتی ده وئ له جیتگایه کدا شوپی سوسیالیستی بکا که دوو به شی زیادتری دانیشتونانی میلله تی غه یری تاریخین. نه وه دهبو به شتیکتی زور پوت. له و بابه ته وه لیتن به پتیه وانه ی که سیک وده کوو لوکزامبورگ که له بهرانه ر ده سته لاتی نابوری و سیاسی نالمانیتدا به هاسانی، ته و او نکولی له حقوقی له هیستانتیان ده کرد - لوکزامبورگ هیچ نه همییه تیک بو له هیستانتیان دانه ده تا - و به پتیه وانه ی کانتوسکی که نه وانه ی وده کوو ئینگتلسی ره بت ده دا به گه شه ی سرمایه داری و نامانجی نه هایی کومونیزم، نه وای نه ده دی. بو لیتننی مه سه له ی میلی به شتیه ی سیاستی روژ له گوتیدا بوو، دهبو وه لامیتکی بو بیینتیه وه. نه گهر به پتیه ی سیاسی بڼ لیتن زور مارکسیستیکی باش بوو و نه گهر پتیه ی تیوری - فله سه فی بو دابنتی زور مارکسیستیکی خراب بوو، یانی دیه ویست له خه ت لاهدا. کاتیک مه سه له ی میلی به شتیه ی مه سه له ی سیاسی روژ بو لیتننی هاته گوتی دهبو وه لامیتکی بو بیینتیه وه، بهلام گرفت ی وی نه وه بوو که چوئن خوئی له کول نه ویکه پتی ده لیتن: reductionism ی مارکس و ئینگتلسی بکاته وه، واته له کول خو کردنه وه نه و داشکانه چینایه تیه ی که هه موو شتیکتی به نابوری ده به سته وه. نه وه مه سه له یه کی بوو که بو لیتننی له گوتیدا بوو، جا بو به کاتیک لیتن هات له چوارچتیه ی رووسیای قه یسره ی ستراتیژی شوپش گه لاله بکا نه وه ی کرده دوو به ش، به شتیکتی سر به دهری بوژوا دیموکراتیک بوو و به شه که ی دیکه شی قوناخی تپه یه ی بوو له مه رجه له ی بوژوادیموکراتیک تا سوسیالیزم. بهلام له بهر نه وه ی که مه سه له ی سوسیالیزم و سیاسی بو لیتننی فوریته تی هه بوو، مه سه له ی روژ بوو

نەو قەت پیتی خوش نەبوو وەك كائوتسكى، لوگزامبورگ، بېرنشتاين يان پەلخانوف كە نفوزىتىكى زۆرى لە سەر لىنىيىنى ھەبوو، بىنچى ئەوئە لە چوارچىۋىدە تەكاملولى بىنچى. ئەگەر تەماشاي نووسراۋەكانى لىنىين سەبارەت بە ھەرگەتەكى بۆرۋازى يان شۆرش بەكى فەرقىتىكى عومدەى ھەم لەگەل ماركس تىدا دەبىنى ھەم لەگەل كائوتسكى و لوگزامبورگ. چونكە لە نەزەر لىنىينەو نىۋانى شۆرشى بۆرۋادىمۆكراتىك و شۆرشى سۆسيالىستى ھەم دەتوانى پىرۆسەيەكى تارىخى بىن ھەم دەتوانى نەبىن. ئەو دووانە دەتوانن بەيەكەو بىن. ھەر ئەو شىۋە لىكدانەوئەيە لە شۆرشى ئۆكتۇبىر بە دەستەو دا. مەقسوودى ئەوئەبوو ئەگەر جۈولانەوئەي بۆرۋادىمۆكراتىك ھات شۆرشى بۆرۋا دىمۆكراتىكى كرد ئىتر پىتويست بە چاۋەپىسۋنى گەشەكردنى سەرمایەدارى نىيە، دواى ئەو ئەگەر ھەلومەرج ئىجرازە بە دەستبەجى دەكرى شۆرشى سۆسيالىستىش بىكرى. لىنىين ئەو بىنەمايەى دانا. بۆ لىنىينى گىر و گرفتىكى دىكەش لە گۆرپدا بوو كە دەبوو ۋەلامى بداتەو، مەسەلەيەكى كە بۆ كارل ماركسى نەبوو، ئەوئە بۆچۈن بۆ مەسەلەى مىللى بوو. مەسەلەى مىللى بۆ لىنىين زۆر گىرىنگ بوو بەتايىبەتى پاش ۱۹۱۲ سەبارەت بە مەسەلەى ئىمپىريالىزم. بۆ لىنىينى ئەو شتانەى كە ماركس گوتىۋى، ئەو رەوت (trend) انەى كە ماركس گوتىۋى بە كەردەو ھاتىۋەگۆرئ. واتە سەرمایەدارى لە ناستىكى گەورەدا گەشەى كەردبوو مەسەلەى ئىمپىريالىزم ھاتىۋەپىشنى. لىنىين بۆ گەلالەكردنى بۆچۈنەكانى لەسەر مەسەلەى مىللى كەلكىتىكى زۆرى لە دياردەى ئىمپىريالىزم ۋەرگرت. ئەوئە ئەوئەبوو كە مەسەلەى ئىمپىريالىزمى كەردە بىنەمايەك - زىادتر لە نووسراۋەكانى دوايى خۇيدا - كە لەوئە خەتى چىنايەتى ۋخەتى مىللى دەگەيشتەو يەك. ئەو، بوو بە بىنەمايەك بۆ سىستىمى ئەو فەكرە تىۋىريە. لىنىين ماركسىستىك بوو كە مەسەلەى تىۋىرى تەنيا لە پىتۋەندى لەگەل مەسەلە سىياسىيەكانى رۆژدا ددى. ئەگەر بىنەوئە لىنىين ۋەكسو تىۋىرىسيەنىكى ماركسىست بىناسىنەن دەبى بلىن ۋەزەى ۋى لەگەل خەلكى دىكە جىاواز بوو. ئەو لە سەر ھىچ شىتىكى نەدەنووسى، فەكرى لە ھىچ شىتىكى نەدەكردەو مەگەر ئەوئەيەكە پىتۋەندى راستەۋخۆ و دەستبەجى لەگەل قودرەتى سىياسى نەبىن. ئەو يەككىك لە گەورەترىن تاكتىسيەنەكانى قودرەتى سىياسى ئەو سەروپەندى بوو. ماركسىزىمىش بۆ ۋى ئەوئەبوو، ناۋاى دەدەيت. جا ھەر لەو پىتۋەندىيەشدا بوو لىنىين مەسەلەى مافى ديارىكردنى چارەنووسى لە تىۋىرى دىمۆكراتىكەو ھىنايە نىۋو ماركسىزم. ئەو گەورەترىن كارىك بوو كە لىنىين لە پىتۋەندى لەگەل مەسەلەى مىللىدا كەردى بەبىن ئەوئە دەستى بلەرزئ، بەبىن ئەوئە لەو ۋەترسىن پىتى بلىن بۆرۋا رىقىزىۋىنىست و فلان و فلان. لىنىين ئەو بابەتەى ھىنايە نىۋو ماركسىزمەو. مافى ديارىكردنى چارەنووسى كەردە يەككىك لە مەسەلە ئىساسىيەكانى كىشەى نەتەوايەتى. تا ئەو جىگايەى چو كە دەبىنەن دەلتى: لە سىستىمىكدا كە حدود و سنورى سىياسى خۆى ھەيە، سەرمایەدارى گەشە دەكا و لە بەر دەستەلاتى ئىمپىريالىزم ئەو مىللەتەنە ئەگەر بىبانەوئە، ئەگەر ۋا بە سەلاح بزانن دەتوانن دەولەتى نەتەوايەتى خۇيان پىكىتەن. لە ھىندىك لە نووسراۋەكانى لىنىيندا دەبىنەن كە ئەو ھەنگاۋىك زىادتر لە ماركس، ئىنگىلس، لوگزامبورگ و كائوتسكى ھاتوۋەتە پىشنى. ئەو ھات و تەقرىبەن سىستىمىكى نىۋە سەربەخۆ،

■ مەسەلەى مافى ديارىكردنى چارەنووس يان مافى مەسەلەى قودرەتى سىياسى يە. ۋەختىك يەككىك بىن بلىن ئەمەن لەگەل مافى ديارىكردنى چارەنووس موافىق نىم بەلام لەگەل جۈيۋىۋەنەو موافىق ۋەك ئەوئە وايە بلىن ئەمەن پىتويستىم بە لاقم نىيە بەلام دەمەوئە ھەلئىم.

حالا تىكى نىۋە سەربەخۆى دا بە مەسەلەى مىللى، ئەك ئەوئە كە لە سەيتەرە يا فەكرى چىنايەتى رىزگارى بىكا، بەلكو حالەتتىكى نىۋە سەربەخۆى دا يە. ئەگەر نووسراۋەكانى لىنىين لە سەر مەسەلەى مىللى بىخوتىنەو دەبىنەن ئەوانە يەكپارچە نىن زۆر جىاوازن. بەتايىبەتى لە سەر مافى ديارىكردنى چارەنووس باسى جىاوازدەكا و دەتوانن تەتىجەى جىاوازى لىتەرىگرئ. بەلام ئەو گىرىنگە كە كاتىك لىنىين بابەتى ئىمپىريالىزمى ھىناۋورئ ئەو بابەتە تۋانى بۆى بىتە بىنەمايەكى تىۋىرى كە پىتۋەندىيەكان لە سەروپە بە شىۋەى عەموود (ئەستۋون) دەست پىدەكەن و دىنەخوارئ، واتە پىتۋەندى عەموودى چىنايەتى لەگەل پىتۋەندى ئوفوقى (ئاسۋى) ئەو مىللەتەنەى كە لە ژىر سەيتەردى ئىمپىريالىستىدا بوون. لىنىين تۋانى ئەوانە بىنچى و لە سىستىمىكى تايىبەتى تىۋىرىدا لە پىتۋەندى لەگەل ئىمپىريالىزم و كاپىتالىزمدا داپىرئ. بەلام دوايە پاش ۱۹۱۴ و بەتايىبەتى دواى ۱۹۱۷ بەرەبەرە لەو ھەلۋىستە پاشەكشەى كەرد. نوختەى ھەرە بەرزى پاشەكشەى لىنىين كە تەقرىبەن دەگەپتەو سەر ھەلۋىستە سەرتايىيەكانى ماركس، لەوئە دەبىنەن كە لىنىين نكۆلى لە ئۆتۋىنى، نكۆلى لە سەربەخۆى فەرھەنگى مىللى دەكا. لىنىين سەربەخۆى ھەوتى نەتەوايەتى لە بەرانبەر فەرھەنگى چىنايەتىدا ئىنكار دەكا. كاتىك ئەوئە دەكا تەنسىرى ئەو ئىستىدلالە تىۋىريانە لە سەر مەسەلەى مافى ديارىكردنى چارەنووس كە ھىناۋىۋە ئورئ زۆر دەبىن. مافى ديارىكردنى چارەنووس دەپەستىتەو بە ھەلومەرجى سىياسى كە ئىمكانى زۆر كەمە ۋەدى بىن و ئەگەرىش ۋەدى بىن، دەبىن لە پىتۋەندى لەگەل مەسەلەتتىكى گەورەترى سۆسيالىستىدا بىبىندىن. ئەو مافە لە پىتۋەندى لەگەل ئەو مەسەلەتەدا، لەوانە يە بىچىتەپىشنى و لەوانە يە نەچىتەپىشنى. ئەمەن كە لىتەردا باسى مافى ديارىكردنى چارەنووس دەكەم، با ئىشارە بە شىكىش بىكەم كە بە نەزەرى من زۆر بە جىيەو لە پىتۋەندى لەگەل ئەورۇپىدا دەبىن. مافى ديارىكردنى چارەنووس يان مەسەلەى ماف ئەوئە زۆر كەس بە بەشىك لە سىستىمى بۆرۋاى دەزانن بە باۋەرى من، ھەلەيەكى زۆر گەورەيە. ئەوانەى كە ئەو جۆرەيان دىۋە، بەتايىبەتى ماركسىستان تۋوشى ھەلە ھاتوون. ئىستا ئەمەن ئىۋەنەيەكتان بۆ باس دەكەم، كە بۆچى ناۋاى دەبىن. ئەوانە ھىچكاتىك ئەساسى تىۋىرى مەسەلەى مافىيان لىك نەداۋەتەو و مافى ديارىكردنى چارەنووس ھەر بە ھەقى جۈيۋىۋەنەو دەزانن. ئەمەن چەندىك لەوئەپىش لە نووسراۋەى يەككىك لە حىزبە ئىترابىيەكان كە سەردەمايەك لە كوردستانى ئىترانئ نفوزى ھەبوو و سەبارەت بە مەسەلەى كورد و مەسەلەى مىللى لە ئىترانئ شتىيان نووسىۋو شىتىكى زۆر سەرىم دىت. لەو نووسراۋەيدا دەلتى ئەمەن لەگەل مافى ديارىكردنى چارەنووس بۆ مىللەتان ۋەكسو ھەقىتىكى مىللى موافىق

نیم، بەلام لەگەڵ هەقی جوئ بوونەوه و تەشکیلی دەولەتی کورد بۆ قەومی کورد موافیق. ئەمن نازانم ئەوهی چۆن تەعبیر بکەم که چۆن یەکتیک لەگەڵ مافەکە موافیق نییە بەلام لەگەڵ مافی جوئبوونەوه موافیقە. بە بۆجونی من، ئەو کاربایە میتشکی خۆی لە دەست داوه. ئەوهشتیکی جیددییە عەرزتان ددکەم. هۆی چیبە بۆ وا دەلتی؟ - ئەمن ئەو قەسەیم لە ژمارە ۱۶ یەکتیک لەو رۆژناماندا دیت - مافی دیاریکردنی چارەنوس، لە تیۆری دیموکراتیکدا مەسەلە ماف - هەر مافیک بێ - بە مەسەلە (consensus) واتە نیتیفاقی نارا بەستراوەتەوه. ئەو کاربایە که ئەو قەسە کردوو ئەوهی نازانن که لە تیۆری دیموکراتیکدا مەسەلە ماف هەمیشە بە (consensus) بەستراوەتەوه، یانی نیتیفاقی نارا. consensus لە تیۆری دیموکراتیکدا بنەمای قودرەتی سیاسی یە. مەسەلە مافی دیاریکردنی چارەنوس یان مافی مەرف لە تیۆری دیموکراتیکدا بەوردی مەسەلە قودرەتی سیاسی یە. وەختیک یەکتیک بێ بلی ئەمن لەگەڵ مافی دیاریکردنی چارەنوس موافیق نیم بەلام لەگەڵ جوئبوونەوه موافیقم وەک ئەوه وایە بلی ئەمن پتووستیم بە لاقم نییە بەلام دەموئ هەلتیم.

یەکتیک لە بەشداران: باسی جیابوونەوهی کوردستانی عێراق کراوه. کاک عەبیاس: ... بەلتی، ئەمن نامەوئ مەسەلەکە یە بکەمە شەخسی، بەلام کەستیک که ناوا دهنووس، بەتایبەتی وەکوو تیۆریسیەنیک دهنووس دەبێ لە پتیشدا فکر لەو جۆرە شتانه بکاتەوه و بزانی ماف لە تیۆری دیموکراتیکدا یانی چی؟ بزانی پتووندی ماف لەگەڵ consensus - نیتیفاقی نارا یانی چی؟ بۆچی ماف لە قودرەتی سیاسی جوئ نییە؟ ئەگەر ئەو هەقی جوئبوونەوه بە من بدا یان ئەدا چ ئەههییەتی هەیه؟ ئەوهی ئەههییەتی هەیه ئەوهیه که ئەمن بۆخۆم قودرەتم هەبێ جوئ بیهوه یان نەههوه. ئەگەر جوئ بیهوه یان نەههوه ئەمن بۆ لەوی دەرپرس. ئەو هەزار سالیش لەوئ دانیشی بە من بلی دەیدم بە تو یان نایدەم بە تو، چ ئەههییەتی هەیه؟ ئەو موشکیلە که پتووندی من لەگەڵ وی جیبەجێ دەکا مەسەلە قودرەتی سیاسی یە. ئەگەر قودرەتی سیاسی لەمن زۆرتر بێ نایدا بە من. ئەگەر ئەمن زۆرترم هەبێ لە سەدا سەد لیتی دەستینم (چەپلە بەشداران).

مەسەلەکە یە که ئەمن مەترەحی ددکەم ئەوهیه که ئەو بەشەرە دەبێ بە ئەندازە بزنیککی مەغزی هەبێ، یانی بە ئەندازە بزنیککی که بتوانی مەسەلە ماف وەکوو capacity بۆ مەمەلکردن [ببینن]. قودرەت لە تیۆری سیاسیدا، مەعناى زۆرە. قودرەت لە پتووندی لەگەڵ دەولەتیدا - capacity واتە توانایییە که ئەتو بتوانی نامانجیککی دیاری بکە و بەرهو ئەو نامانجە بچی و ئەو نامانجە و دەدەست بیتی. بەلام ماف لە تیۆری دیموکراتیکدا بە consensus واتە ریککەوتنی گشتی بەستراوەتەوه. ئەههییەتی تیۆری دیموکراتیک ئەوهیه که مافی دیاریکردنی چارەنوس بەشیکە لە تیۆری دیموکراتیک. پتیش وە ی نینسان بپتیش سەرۆکی حیزبیککی یان تیۆریسیەنی حیزبیککی باشتر ئەوهیه کتیب بخوئیتتەوه پاشان مەسەلە وای بپتیشتەگۆرێ. ماف لە تیۆری دیموکراتیکدا، لە دەرەوهی قودرەتی سیاسی که لە سەر consensus دامەزرتنرا، بێ مانایە.

یەکتیک لە بەشداران: لە لای نێمە وای نییە.

ئەگەر نێمە بمانهوی وەکوو capacity یانی توانایی بۆ مەمەل، باسی قودرەت بکەین ئەوه دەبیتتە کتیشە پتووندی نیتوان من و وی. پتووندی نیتوان من و ویش، پتووندی تەفاروق و تەناقوزە. ئەو پتووندییه که هەوتی میلی تییدا پتیکدی. بۆیه مەسەلە هەوتی نەتەواپەتی بە وردی هەم بە مەسەلە ماف بەستراوەتەوه و هەم بە قودرەتی سیاسی، ئەوه تەنیا هەر ئەوه نییە که نینسان هەوییه یەک، سبیلتیک، یان پاسپۆرتیککی لە گیرفاندا بێ. کاتیک کەستیک مەسەلە هەوتی میلی لە پتووندی لەگەڵ کەستیک دیکەدا دەپتیشتەگۆرێ، کاتیک میلیتیک مەسەلە هەوتی میلی لە پتووندی لەگەڵ میلیتیک دیکەدا دەپتیشتەگۆرێ ئەوه هەم مەسەلە مافی تییدا و هەم مەسەلە قودرەتی سیاسی.

جا نیتستان با بچینهوه سەر قەسەکانی پتیشوو. یەکتیک لە گەرەترین هەلەکانی لێنن ئەوشتە بوو که نیتوی نا بۆرژوا دیموکراسی. هەمیشە لە سەرگۆتلاکی دا. هێچکاتیک لە ماھییەتی نەگەشت هەمیشە بەستیهوه لە بەرژوونەندی ناپووری چینیکی تایبەتی. لەو بابەتەوه ئەگەر تەماشای بکەین کەستیک که هەمیشە لە مارکسیزمدا رەجیمان کردوو واتە تێدوارد بێرنشتاین زۆر چاک لەوه گەشتیبوو. بۆ وی مەسەلە پارلمانتاریسم یان مەسەلە consensus (نیتیفاقی نارا) ی دیموکراتیک، مەسەلە مافە دیموکراتیکەکان زۆر زۆر لە بەرژوونەندی ناپووری چینیکی بالاتر بوو. نیتستان دیتم ئەوهی رەبەت ددەم بە سیاسەتی ئەو رۆژی که چۆن بۆ وان بالاتر بوو و بە چ شتیه یەک ئەو تەعبیرە دیموکراتیکە لە ماف، قودرەت و هەوتی بوو بە بنەمای ئەو سیاسەتانی که نیتە بە شتیهی سیاسەتی سۆسیال دیموکراسی لە ئوروپا یەدا دیناسین.

کاتیک نێمە دەلتین ماف لە هەوتی بەستراوەتەوه و هەوتیش لە قودرەت گری دراوه. ئەوه مانای ئەوهیه که هەر جۆرە حەرەکتیک، هەر جۆرە جوولانەوه یەک بەرهو و دەستتەینانی ئەو قودرەتە دەرۆا که لە کۆمەلگەدا تەنسیری راستەوخۆی لە سەر مەسەلە هەوتی، مەسەلە حەرەکتی میلی، مەسەلە فەرەنگی میلی و گشت ئەو شتانهوه هەیه که غەیری چینایەتین.

ئەمن مونکیری ئەههییەتی مەسەلە چینایەتی نیم بەلام نەک بەو شتیه میکانیکیکییە ئەو نوستادانە مە دەبیاین. ئەوه دروستە هەر چینیکی کۆمەلایەتی بەرژوونەندییه کی چینایەتی هەیه. ئەوهش دروستە که لە هەلومەرجیکیدا لەوانەیه بەرژوونەندی سیاسی ئەو چینه، تابییە بەرژوونەندە ناپوورییه کە ی. بەلام ئەوه بەشیکە لە قەزییه، ئەوه سەدەسەدی قەزییه نییە. بەشەکی دیکە ئەوهیه که ئەو بەرژوونەندی چینایەتییه چلۆن دەتوانن لە سیاسەتی رۆژدا بیان بکری، لەگەڵ وی لیک بدری و بپتیش نیتو دەستووری سیاسی رۆژ. نیتوانی ئەوهیه که چینهکان چیان دەوی و چ دەتوانن بکەن و چۆنیان بوئ، بۆخۆی پرۆسەیه کی زۆر گرینگی سیاسی یە. پرۆسەیه که لەوئ هتیزەکانی چینایەتی و غەیری چینایەتی شەری سیاسی دەکەن لەگەڵ یەک. دیاریکردنی دەستووری سیاسی رۆژ، بۆخۆی کتیشەیه کی سیاسی گەرەیه. ئەمن باسی نمونەیه کتان بۆ ددکەم: لە سالی ۱۹۷۹ حیزبی کرتیکاری بریتانیا لە هەلبژاردندا دۆراندی. بانگەشە حیزبی کونسیرفاتیف (موحافزین) زۆر کاریگەر بوو لە کەوتنی

حیزی کرئکار. له سالی ۷۹، کاتیک حکومتی «کالاها» هلبژاردنی دژراند، ژماردی بیکاران له نینگلیس وایزنام نزیکی ۱،۳۰۰۰۰ کس دهبو، شتیکی ناوا. مهسهلهی بیکاری به جۆرتیکی ناوا کهوتبووه ناو دستوری رۆژی بهرهرهکانی سیاسی، بیووه مهسهلهیهکی نسلتی هلبژاردن. له سالی ۱۹۸۳، چوار سال دواتر دیسان هلبژاردن بو، ئوده می ژماردی بیکاران گهیشبووه ۳ میلیۆن کس، دهیانگوت تقریبهن له نیوان ۱۲ تا ۱۳ له سدی هیزی کاری بریتانیا بیکارن، بهلام له هلبژاردنی ۱۹۸۳ دا گرفتگی بیکاری نسلهه نهبوو به مهسهلهی سیاسی و حیزی کرئکار به هممو حول و قهوهتی خۆی نهیتوانی ئه باهته بیتیته نیو کیشهی سیاسی رۆژهوه، هۆی ج بو؟ هۆی ئهوهبوو ئه هیزی که ئوده می له سیاسهتی بریتانیا دا ههژمونی فرههنگی وئیده نۆلۆژی ههبوو نیجازهی نه دا ئه مهسهلهیه بیتیته نیو دستوری سیاسی رۆژ. راسته که بۆ خه لکی نینگلیستان بیکاری له دوو قات زیادتر بووبوو. بهلام ئهوه له هلبژاردندا، وهکو مهسهلهیهکی سیاسی به نههمیهت بو.

نه تیجهیهکی که نه من لهو قسهیهی وهردهگرم ئهوهیه بهرژوههندی چینایهتی دهتوانی مهسهلهیهکی سیاسی بهینیته گۆژی. بهلام ئهوهیه که نایا ئهوه بهرژوههندییه دهتوانی به هاسانی بیتیته نیو دستوری سیاسی رۆژهوه و به شتیهی مهسهلهیهکی دهستهویهخهی سهراسهری به خه لکی بفرۆشن ئهوه پرۆسهیهکی جیاوازه. ناکرئ ئهوه پرۆسهیه به نهتیجهی پرۆسهیه کهم داهندرئ. شتیکی که زۆر جار له بهینی شیوعیهکانی عیراق و توودهیهیهکاندا دیوسانه، بۆ نهوان نیوانی ۳۱ هیچکات ۲ نهبووه، ههمیشه له ۱۱ چوونه ۳. بۆ ئهوهی له ۱۱ بگهیه ۳ دهبی به ۲ یدا برۆی. له قۆناغی ۲ دا ئهوه هیزانهی یان ئهوه پیتوهندییه که دستوری سیاسی رۆژ دهگۆرن، زۆر فرقیان ههیه له گه ل قۆناخی ۱. بۆیه -reduc tionism (داشکاندن بۆ ناستی نابوری) یانی ئهوهیه که بهرژوههندی سیاسی، هه لوتستی سیاسی، مهسهلهی میلی، مهسهلهی فرههنگی، مهسهلهی جینسی و مهسهلهی راسیزم راستهوخۆ دینیته خوارئ و دهیههستیتهوه به بهرژوههندی نابوری و ههر لهو روانگهیهوه دهیی، ههمیشه میکانیکی یه و هیچ وهختیکی هه لوتستیکی روونی لهو بارهوه نییه.

بگه رتینهوه مه تله به کهی لای لینی که به جیمه هیشته. لینی ته نیی که سیک نه بوو که مهسهلهی میلی راگه یاند. گه ورهترین کاری که لینی کردی ئهوه بوو هینای سیاسهت یان رۆلی سیاسی له شیکردنهوهی مهسهلهی میلی به نیسهت رۆلی نابوری بهر زکردهوه. ئهوه کاریکی عومده بوو که لینی کردی. بهلام سه ر نه نجام ئهوه reductionism یه، و نیجازهی نه دا که بتوانی مهسهلهی میلی یان مهسهلهی فرههنگی میلی به شتیهیهکی سه رهخۆ ببینی، یان ته نانهت به شتیهیهکی له چوارچۆیهی ئهوه سیستهمی که نه من نیوم ناوه میتافیزیکی کۆمۆنیزم جیتی بکاتهوه. با پرئیکی شی بکه مهوه، که بۆچی نه من نیوم ناوه میتافیزیکی کۆمۆنیزم. تا ئهوه جیگای که نه من دهزانم له سیستمی کارل مارکسدا، له هیچ کوئی نوسراوهکانیدا شیکردنهوهیهکی تیۆری له سه ر کۆمۆنیزم نهکراوه. ردهنگه ئهوه بۆ هیندیگان جیگهی سه رسورمان بی، بهلام راستیهیه کهی ئهوهیه ئهوه شتانهی که مارکس له سه ر کۆمۆنیزمی گوتوه به تهواری له سه ر بناغهی

■ مارکسیزم به تابهتی له پیتوهندی له گه ل مهسهلهی میلییدا زۆر ناموهههق بووه. هۆی ئهوه ته نیا موشکیلهی سیاسی مارکسیزم نهبووه، موشکیلهی عومده تیۆری و فرههنگی مارکسیستی بووه. ئهوه موشکیله عومدهیهش ئهوهیه که سیاسهت، تیۆری و فرههنگی مارکسیزم له میتافیزیکی کۆمۆنیزم به ستراوه تهوه.

ئهوه نیستیدلال و رهخانه داندراون که له سیستمی کاپیتالیزمی گرتوهوه. مارکس هیچکات سیستمی کۆمۆنیزمی وهکو شتیهیهکی به رهه مهتینان تیۆریزه نهکردوه. تا ئهوه جیگهی نه من لینی دهزانم ناویه. ئهگه ر بهمای قسه کانیشمان ئهوه ۴۴ بهرگه شتیهواره کۆکراوانهی مارکس وئینگلیس بن که تا نیستا به نینگلیسی بلاکراونه تهوه، نه من له سه دا سه د دلنپام لهو ۴۴ بهرگه دا مهسهلهی شتیهی به رهه مهتینانیک به نیوی کۆمۆنیزم تیۆریزه نهکراوه.

ته نیا نیستیدلالیکی تیۆری و فرههنگی - جیگای داخیش ئهوهیه - که له سیستمی مارکسییدا بۆ کۆمۆنیزم دهکرئ و دیالکتیکی بۆ دههیندرتیهوه، ئهوه شیکردنهوه رهخه بیانهیه که له کاپیتالیزمی کردوه و گوتویهتی رهوتی مهنتیقی نهوانه بهو جیگایه دهگا. بهلام ئهوه جیگایه خۆی نه باسی کراوه نه تیۆریزه کراوه و نه دامهزراندراوه. نه من بۆیه نیوی ئهوهی ده نیم میتافیزیکی کۆمۆنیزم. چونکو ئهگه ر که سیکسی سیاسهتی مۆدیرن بزانی، ده زانی هیچ کۆمه لگه یهک - ئهگه ر دهوله تیش وه لانی، با دهوله تیش وه لانی، ئهوه کۆمه لگه بی چینه با دهوله تیشی تیدا نه بی - به بی ئه دمیستراسیۆن ئیداره ناکرئ. هیچ سیستمیکی ئیداری به بی ئۆتۆریته ناتوانی هه لسه وری، هیچ سیستمیکی ئۆتۆریته دار به بی پیتوهندی (domination) و (subordination) واته دهسته لات و ژیره دهسته لات هه لسه وری. بۆیه ته نانهت ئهگه ر ئیحه له کۆمه لگه یهکی فره زکراوی کۆمۆنیستیدا رۆژی نیوه مان پیا نۆ لیبده ی و نیوه کهی دیکه شمان ماسی بگرین، ئهگه ر ئهوه کارهش بکه ی دیسان ده بی ئه دمیستراسیۆن هه بی و ده بی ته رتیبیک بۆ ئهوه بدرئ که ههموو کس به یه که وه پیا نۆ لینه ده ن. ته رتیبیکی و بدرئ ئهوانه ی قیۆلۆنیش لی ده ده ن قیۆلۆنی لیبده ن. ته رتیبیکیش بۆ ئهوهی بدرئ ئهوانه ی که ده یانه وئ له جیاتی ماسی که رویشکی بگرین، با که رویشکی بگرین. ئهوه پتی ده لینی ئه دمیستراسیۆن. ئه دمیستراسیۆن به بی ئۆتۆریته نابی، ئۆتۆریته به بی دهسته لات نابی و دهسته لاتیش به بی قودرهت نابی. ته سه وری بوونی کۆمه لگه یهکی بی قودرهت ته سه وریکی به تاله. با بگه رتیه وه سه ر نهو میتافیزیکی پتی ده لیم میتافیزیکی کۆمۆنیزم که زۆر کس با وه ریان پیکردوه و به سه دان هه زار کس له پینا ویدا مردوون. به داخه وه میتافیزیکی که له سیستمی مارکس خزیدا هیچوه ختیک شینه کراوه ته وه. ئه وه ش نه نجام و نه تیجهی جۆر به جۆری لی که وتوووه ته وه. کاتیک بۆلشه فیکه کان له ۱۹۱۷ ده سه لاتیان به ده سه ته وه گرت گه وره ترین موشکیله یان ئه وه بوو که بۆخویان به خویان بلین ئه وه سیستهمی ئیحه با سمان ده کرد چۆنه؟ ئه وه سۆسیالیزمه چییه و چۆنی دامه زرینین؟ هیچکس به رنامه ی مۆدیلی له پیتش نه بوو. یه کیان ده یگوت ناوا ده بی



بۆی بروجین ئه‌وی دیکه ددیگرت ده‌بیت ناوای بۆ بچین. هۆیه‌کەشی نه‌وه‌بوو کارل مارکس نه‌و په‌رنامه‌ی بۆ دانه‌م‌زاند‌بوون. کارل مارکس ته‌حلیلیکی ره‌خنه‌گرانه‌ی زۆر چاکی له‌ سیستمی سه‌رمایه‌داری کرد‌بوو، نه‌تیجیه‌ی مه‌نتیقیشی وه‌رگرت‌بوو و گوت‌بووی: نه‌وه‌ به‌و پێگایه‌دا ده‌روا، به‌لام له‌ هیچ کۆتیه‌کی نامانج‌ه‌که‌ی شینه‌کرد‌بووه‌وه. هه‌ر نه‌وه‌ نییه. نه‌وانه‌ی که‌ باسی تیۆری ده‌وله‌ت‌یش له‌ سیستمی مارکس‌دا ده‌که‌ن قسه‌که‌یان روون نییه. نووسراوه‌کانی مارکس چه‌ندین ته‌عریفی ده‌وله‌تی تیئیده‌یه، به‌لام تیۆری ده‌وله‌تی تیئیده‌ییه. چونک‌وه‌ هه‌میشه‌ سیاسه‌تی ده‌خاته‌ بن ده‌ستی نابووری و هه‌ر ته‌عریف‌یکیش که‌ له‌ ده‌وله‌ت به‌ ده‌سته‌وه‌ دراوه‌ حاله‌تی لاوه‌کی هه‌بووه‌ و له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ مه‌سه‌له‌ی نابووریدا هات‌وه‌ ته‌گۆڕی و نه‌وش یه‌که‌ده‌ست و یه‌که‌پارچه‌ نییه. که‌ ته‌ماشای نه‌و په‌خنه‌یه‌ی مارکسی بکه‌ی که‌ له‌ ۱۸۴۳ له‌ هیتگیلی گرت‌وه‌ زۆر جی‌ا‌وا‌زه‌ له‌و ته‌عریفه‌ی که‌ سه‌باره‌ت به‌ ده‌وله‌ت له‌ مانیفیستی کۆمۆنیزم‌دا به‌ ده‌سته‌وه‌ی داوه. له‌و‌یدا زۆر (instrumentalist) - نامراز‌خوا‌زه. ده‌بینی له‌ هه‌لومه‌رجیه‌کی دیکه‌دا چوار‌سال پاشان له‌ ۱۸ی برومبیری لویی بونا‌پارت‌دا، ته‌عریف‌یکه‌ی دیکه‌ له‌ ده‌وله‌ت به‌ ده‌سته‌وه‌ د‌دا و ده‌وله‌ت هه‌بێته‌ مه‌سه‌له‌یه‌ک که‌ پارسه‌نگی هه‌ت‌ز له‌ نێوان چینه‌کان له‌ فرانسه‌دا به‌رقه‌رار ده‌کا. له‌و سه‌ره‌تاییه‌ی که‌ له‌ سالی ۱۸۵۷ بۆ نابووری سیاسی نووسیه‌وه‌ ده‌چێته‌ سه‌ر مه‌سه‌له‌یه‌کی دیکه‌ که‌ پاشان له‌ فه‌ره‌ه‌نگی مارکسیستیدا زۆر نه‌هه‌مییه‌تی په‌یدا کرد. نه‌وش نیستی‌عه‌اری base و superstructure واته‌ ژێرخان و سه‌رخانه. له‌و باسه‌ی که‌ دوو ساڵ دواتر، له‌ ۱۸۵۹کردی نه‌وه‌ی دووپاته‌ کرده‌وه. دیسان ده‌بینین وه‌ختایه‌کی له‌ ۱۸۷۱ کۆمۆنی پاریس ده‌روخت، دیسان مه‌سه‌له‌که‌ی وه‌ک نه‌وه‌ی له‌ مانیفیست‌دا هه‌ت‌ابوو‌یه‌گۆڕی باس ده‌کاته‌وه.

له‌ فه‌ره‌ه‌نگی مارکسیستیدا هه‌ندیک نووسراو سه‌باره‌ت به‌ ده‌وله‌ت وه‌کوو قسه‌ی قابیلی قه‌بوڵ په‌چاو‌کراون که‌ یه‌ک له‌وان نامیلکه‌یه‌کی لێنینه‌ به‌ ناوی ده‌وله‌ت و شو‌رش. نه‌و نووسراوه‌یه‌ی لێنینه‌ هه‌ر نه‌و شتانه‌ن که‌ مارکس له‌ ۱۸۷۱ له‌ سه‌ر کۆمۆنی پاریسی نووسیه‌وه‌ و لێنینه‌ نه‌وه‌ی دا‌رشت‌وه‌ ته‌وه‌ و هه‌یج ده‌رک به‌و قسه‌انه‌ی کائۆتسکی نا‌کا که‌ له‌ سه‌ر مه‌سه‌له‌ی دیکتاتۆری پرۆلێتاریا ئیشاره‌ی پێ‌کرد‌وه. لێنینه‌ له‌و باره‌یه‌وه‌ زۆر نووسراوه‌ی باشت‌ری هه‌یه، به‌لام په‌داخه‌وه‌ له‌ سه‌رده‌می ستالینی دا نه‌و نامیلکه‌ پووته، بوو به‌ پێوه‌ری تیگه‌یشتنی مارکسیستی له‌ ده‌وله‌ت. نه‌گه‌رچی لێنینه‌ ویستی وه‌زه‌ی سیاسه‌ت، ده‌وری سیاسه‌ت، له‌ شیک‌کردنه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌ی میللیدا گه‌وره‌ بکاته‌وه، به‌رزی بکاته‌وه؛ به‌لام نه‌یتوانی خۆی له‌ نامانجی نه‌هایی یان داشکاندنی سیاسه‌ت به‌ به‌رژه‌وه‌ندی چینه‌یه‌تی نازاد بکا. شایه‌د دوا‌ی لێنینه‌ گه‌وره‌ترین مارکسیستیکی که‌ زۆر به‌ شێوه‌یه‌کی باشت‌ر بۆ نه‌وه‌ چووه‌ مارکسیستی نیتالیایی «نانتۆتیۆ گرامشی» بێ. گرامشی هه‌ندیک مه‌سه‌له‌ی بۆ له‌گۆڕیدا بوو، ده‌یدیت، که‌ بۆ نه‌وانی دیکه‌ له‌ گۆڕیدا نه‌بوو. گرامشی سه‌ر به‌یه‌ک له‌و میلله‌تانه‌ بوو که‌ له‌ بۆچوونه‌کانی مارکس و ئینگیلسدا غه‌یری تاریخی بوون. نه‌و خه‌لکی ساردینیا بوو. ساردینیا به‌شیک له‌ نیتالیا بوو، نیستاش هه‌یه، به‌لام فه‌ره‌ه‌نگیه‌کی جی‌ا‌وا‌زی هه‌یه و نه‌وانه‌ی له‌و‌ی ده‌ژین ده‌لێن که‌ خه‌لکی وی نیستیسته‌ی جی‌ا‌وا‌زیان هه‌یه و هه‌لومه‌رجی

نه‌وی جی‌ا‌وا‌زه. بۆ گرامشی مه‌سه‌له‌ی میللی هه‌ر له‌ نه‌وه‌له‌وه‌ یه‌که‌جار به‌ شێوه‌یه‌کی گه‌وره‌ له‌گۆڕیدا بوو و هه‌وه‌لێن نووسراوه‌کانی‌شی له‌ سه‌ر مه‌سه‌له‌ی میللین. به‌لام نه‌و جۆره‌ی نه‌و ده‌یگوت مه‌سه‌له‌ی جنوب بوو به‌نێسه‌ت نیتالیایی گه‌وره‌ له‌ شیمال. گرامشی هه‌ستی به‌و کێشه‌یه‌ کرد‌بوو و پاشان که‌ چووه‌ نێو حیزبی کۆمۆنیست و بوو به‌ کۆمۆنیست و یه‌کتیک له‌ سه‌رۆکه‌کانی کۆمۆنیستی نیتالیا، پێش نه‌وه‌ی له‌ ۱۹۲۶ بێگرن و ده‌زیندانی بکه‌ن تا ۱۹۳۷ که‌ ده‌زیندانی فاشیسته‌کانی نیتالیایه‌دا مه‌رد زۆری له‌و باره‌یه‌وه‌ نووسی. گرامشی ده‌یه‌وی له‌و هه‌له‌ و گیروگرفتانه‌ی که‌ له‌ کاری لێنینه‌ و نه‌وانی دیکه‌دا هه‌بووه‌ نێسه‌ت به‌ مارکسیزم لا‌ب‌دا. هه‌ست به‌وه‌ش ده‌کا که‌ نه‌گه‌ر بیه‌وی کارێکی نه‌وت‌و‌ بکا ده‌بیت نه‌و شته‌ی که‌ له‌ سیستمی مارکسیزم‌دا نه‌وه‌نده‌ مه‌رکه‌زیه‌تی هه‌یه‌ بگۆڕی. یه‌ک له‌و کارانه‌ی ده‌یکا نه‌وه‌یه‌ ده‌یه‌وی پێوه‌ندی نێوان سه‌رخان و ژێرخان به‌و شێوه‌یه‌ی که‌ له‌ فه‌لسه‌فه‌ی مارکسیزم‌دا بووه‌ بگۆڕی. نه‌وه‌ش له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ چاره‌دۆزینه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌یه‌ک ده‌کا که‌ بۆ وی زۆر گرینگه. شایه‌د گرامشی نه‌وه‌لێن مارکسیستیک بێ که‌ به‌ شێوه‌یه‌کی زۆر مونه‌جیم له‌وه‌ گه‌یشت‌وه‌ که‌ حکومه‌ت هه‌ر به‌ زۆری و قه‌هر و سه‌یته‌ره‌ و زه‌هر و زه‌نگ نا‌کری. به‌لکوو شتیک پێویسته‌ که‌ نه‌و نیتوی نا‌هه‌گه‌مونی یا هه‌ژمونی. له‌ روانگی گرامشی یه‌وه‌ ده‌بیت شتیک زۆرتر له‌وه‌یکه‌ لێنینه‌ نیتوی ده‌نا نیتلافی چینه‌یه‌تی هه‌بێ. بۆ نه‌وه‌یکه‌ هه‌ت‌یکه‌ی سیاسی بتوانی له‌ سیستمی نیتلافیدا قودره‌تی هه‌بێ و بۆ نه‌وه‌ی بتوانی هه‌ندیک به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی به‌ شێوه‌ی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی نیشان ب‌دا ده‌بیت هه‌ژمونی هه‌بێ. هه‌ژمونی‌ش به‌و مانایه‌ که‌ نه‌و هه‌ت‌زه‌ نک هه‌ر ده‌بیت ده‌سته‌لاتی نابووری و سیاسی هه‌بێ به‌لکوو ده‌بیت سه‌یته‌ره‌ی فه‌ره‌ه‌نگی و نه‌خلاقیه‌ی هه‌بێ. یانی له‌پێشدا ده‌بیت نه‌و سه‌یته‌ره‌ی فه‌ره‌ه‌نگی و نه‌خلاقیه‌ی له‌ کۆمه‌لگه‌دا دامه‌زرێتی و له‌دوا‌یه‌ وه‌دوا‌یه‌ سه‌یته‌ره‌ی سیاسی بکه‌وی. بۆ گرامشی سه‌یته‌ره‌ی فه‌ره‌ه‌نگی و سیاسی له‌ سه‌ر نه‌ساسی فه‌ره‌ه‌نگی چینه‌یه‌تی له‌ گۆڕیدا نه‌بوو بۆیه‌ نه‌و ده‌بوو کۆنستیتوتیکی تازه‌ دروست بکا. نه‌و کۆنستیتوت‌ه‌ش ده‌بوو سه‌ره‌خۆی هه‌بێ. نه‌وش کۆنستیتوتی (national popular culture) واته‌ فه‌ره‌ه‌نگی جه‌ما‌وه‌ری نه‌ته‌وه‌یی بوو. نه‌وه‌ گه‌وره‌ترین ده‌ستکه‌وتی گرامشی له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ کێشه‌ی نه‌ته‌وا‌یه‌تیدا بوو. به‌ تیۆریزه‌کردنی نه‌و کۆنستیتوتیه‌ که‌ گرامشی توانی بنه‌مایه‌کی باشت‌ر بۆ دیتنی مه‌سه‌له‌ی میللی له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ سۆسیالیزم‌دا به‌هه‌ت‌یه‌ته‌ گۆڕی. به‌لام گرامشی سه‌ر‌نه‌جام له‌به‌ر نه‌وه‌یکه‌ نایه‌وی خۆی له‌ نیده‌ی نه‌هایی میتافیزیکی کۆمۆنیزم نازاد بکا، سه‌ره‌رای تیۆریزه‌کردنی فه‌ره‌ه‌نگی جه‌ما‌وه‌ری نه‌ته‌وه‌یی، دێ دیسان خۆی ده‌گه‌یته‌ته‌وه‌ سه‌ر مه‌سه‌له‌ی چینه‌یه‌تی. بۆ گرامشی له‌ فه‌ره‌ه‌نگی جه‌ما‌وه‌ری نه‌ته‌وه‌ییدا نه‌و چینه‌ حاله‌تی سه‌یته‌ره‌ی هه‌یه که‌ سه‌ر‌نه‌جام له‌ باری نابوورییه‌وه‌ سه‌یته‌ره‌ی به‌ دست هه‌ت‌ا‌وه. بۆچوونه‌کانی گرامشی هه‌روا نابێ به‌ریه‌ج بدێته‌وه‌، نه‌و قسه‌انه‌ی که‌ نه‌و له‌ سه‌ر فه‌ره‌ه‌نگی جه‌ما‌وه‌ری نه‌ته‌وه‌یی کرد‌وونی یه‌که‌جار گرینگن. ده‌کرا نیستی‌فاده‌یان له‌ بکری به‌لام به‌و شێوه‌یه‌ی که‌ ده‌بوو که‌لکیان لێ‌وه‌نه‌گیرا.

باشت‌ر نه‌وه‌یه‌ که‌ نه‌من قسه‌کانی خۆم کورت که‌مه‌وه‌ بۆ نه‌وه‌ی له‌دوا‌یه‌

ئىمكان بۇ بەھس ھەبىن. ئەو قىسانەي كە ئەن كىردم بە كورتى ئاوان: ماركسىزم بە تايىبەتى لە پىئودەندى لەگەل مەسەلەي مىللىدا زۆر ناموفەق بوو ھېچوخت سەرنەكەوتوو. ھۆي ئەو تەنبا موشكىلەي سىياسى ماركسىزم نەبوو، موشكىلەي عومدە تىۋرى و فەلسەفەي ماركسىستى بوو. ئەو موشكىلە عومدەدەش ئەويە كە سىياسەت، تىۋرى و فەلسەفەي ماركسىزم لە مېتافىزىكى كۆمۇنىزم بەستراو تەو. ئەو مېتافىزىكى كۆمۇنىزم مەسەلەي چىن و چىنايەتى كىردو تە مەسەلەي ئەسلى شىكردنەوي سىياسى و ئىجازەي نەداو ھېچ مەسەلەبەك كە لەوي جىاوازە، چ مىللى بىن، چ جىنسى بىن، چ فەرھەنگى بىن و چ مەسەلەي رەگەزى بىن بە شىئودەكى تەننەت نىو سەرەخۆ لە ماركسىزمدا بېتەگۆزى.

ئەگەر ماركسىزم بىھوي لەوي دواو وەكوو ھىزىكى دىنامىك تىۋرى و سىياسەتى خۆي لەو مەسەلەنەي كە ئىستا لە دىنايەدا زۆر عومدەن گرى بىدا، دەبى خۆي مۆدىرنىزە بىكا. بۇ ئەو ش، دەبى بە شىئودەكى گشتى وەك ئەو جىگايانەي كە ماركسىزم بە حالەتى مۆتەئادىل موفەق بوو خۆي لەو مېتافىزىكە نازاد بىكا. لە ھېچ كۆتەكى دىنايە ئىستا ئەو مەسەلەي تا ئەو جىيەي پىئودەندى بە مەسەلەي مىللى پەيدا دەكا لە كوردستانى گرىنگىر نىيە. لە ھېچ كۆتەكى دىنايە ئەو خۆ نازاد كوردنەي ماركسىزم يان سۆسىالىزم لە مېتافىزىكى كۆمۇنىزم لە كوردستانى گرىنگىر نىيە. ئەگەر ماركسىزم بىيەوي وەكوو ھىزىك لە بەينى ھىزەكانى دىكەدا لە كوردستانىدا عەمەل بىكا، دەبى حالەتتىكى سەرەخۆيى بىدا بە مەسەلەي مىللى و خۆي لە مېتافىزىكى ھىگىلى و ماركسى و كۆمۇنىزمى نازاد بىكا! (چەپلەي بە شەداران)

بەرئۆبەرى سىمىنار كاك شىخ سالىح: ئىستا كاتى پىسىار و وەلام ھاتوو، فەرمون!

پىسىارى يەكەم: كاك عەبباس باسى فەلسەفەي ماركسىستى كىرد دەربارەي نەيشن. لەو رۆژو كە ئىنسان تۋانىيەتى لىكۆلېنەو و ئانالىز لەسەر جىھان بىكا، لە سالەكانى ۱۷۰۰ نىئۆتۆن ھات تەھلىلىتىكى مىكانىكى بۇ لىكەدانەوي جىھان دۆزىيەو و ماتىماتىكى كىرد بە بىنەماي لىكۆلېنەو. موقابىل بەو ... لە رىگاي ژمارە، تەھلىلىتىكى مىكانىكى دانا. ماركس تەھلىلى نىقتىسادى كىرد. ئەمانە ھېچى نەخشى دەروبوو و مىللىۋ ناپىئىن. ئەو ش كە تۆ ئەلئىت لە سەر سۆشىال دىمۆكراسى ئەمانە وەلامى موشكىلەي ئىستا نادەنەو.

كاك عەبباس: ئەن پىمخۆشە ئەوي بلىم ئەو قسەيەي لە سەر سۆشىال دىمۆكراسى كىردم لەبەر ئەوي نەبوو بىھوي بىنەمايەك بۇ ئەم رىيازە دامەزىتم. ئەن ئەو دەم بۆيە بە نمونە ھىنايەو، چۈنكوو سۆسىالى دىمۆكراسى لە سەرچاوەيەكى سۆسىالىستى ماركسىستىيەو ئەو دەخواتەو. ئەوانە لە ناخروئۆخرى سەدەي پىشوو خۆيان لەو مېتافىزىكەي كە من نىم ناو مېتافىزىكى كۆمۇنىزم نازاد كىردو. سۆشىال دىمۆكراسى تۋانىيەتى زۆر لە ئىدەكانى سۆسىالىستى لە عەمەلدا تا ئەو جىگايەي كە ھەلسۆرپا، پىيادە بىكا و وەدىان بىئىن. بەلام تا ئەو جىگايەي كە من تىيىدەگەم - ئىستا چەند دەقىقە لەو پىش باسىكمان بەيەكەو ھەبوو -

■ ئىنگۆلۇزى يان سىياسەتى دەوران پىشتى لە دىنايە  
ئەو رۆدا شتىكى زۆر گرىنگە ئەن حاشاي لىناكەم.  
بەلام بە باشترى دەزانم سىياسەتى ئىنگۆلۇزى لە  
چوارچىئەي سىياسەتى گەورەتردا بەيان بىكى.

ئەتۆ دەتەوي بە قەولى ئىنگىلىسىيان، كە بىستىك بۇ سىياسەتى ئىنگۆلۇزى  
دانىي كە ئايا ئىنسان دەتۋانئى ماھىيەتتىكى ئىنگۆلۇزى ھەبىن؟

ئىنگۆلۇزى يان سىياسەتى دەوران پىشتى لە دىنايە ئەو رۆدا شتىكى زۆر  
گرىنگە ئەن حاشاي لىناكەم. بەلام بە باشترى دەزانم سىياسەتى  
ئىنگۆلۇزى لە چوارچىئەي سىياسەتى گەورەتردا بەيان بىكى. چۈنكوو ئەن  
گومانم ھەيە لەو دەدا كە بىكى لەسەر بىنەرتى سىياسەتتىكى ئىنگۆلۇزى  
شىكردنەويەكى ورد و مەنتىقى لە ئابورى زۆر پىچەلپىچەلى ئەم  
رۆژگەر بە دەستەو بەدى، بىكى ئابورى زۆر ئالۆزى ئەو رۆ  
ھەلسۆرپىندى. مەسەلەي ئىنگۆلۇزى يەكجەر مۇھىمە. بەلام ئەويەكە  
بلىئىن ئىنسان ھەيەتتىكى ئىنگۆلۇزى و بىئۆلۇبىيەنى ھەيە بە رىزترە لە  
ھەيەتتىكى دىكەي كۆمەلەيەتى، چىنايەتى و نەتەوايەتى ئەن لەو  
پروايەدا نىم. ئەن پىمخۆش نىيە ئەوانە لەبەرانبەر يەكترىدا دا بىتم. ئەن  
نازانم كە ئەندە بىچىنە پىش و بلىئىن ھەيەتتىكى ئىنسان ئىنگۆلۇزى و  
بىئۆلۇزى يە، دەگەنە كۆي؟ بەلام تەنەخىم لەوي نىيە ئەو مەسەلەيە زۆر  
گرىنگە بە تايەتى لە دىنايە سىتەمدا كە كۆنترۆل بە سەر دەوران پىشتا  
زۆر كەمە. ئاكامى ئەو ھەموو رۆژئى لە دىنايە سىتەم بە چاوى خۆمان  
دەبىن. ھەروەھا لە دىنايە پىشكەوتوشدا، بەلام نىمە ئەگەر  
سىياسەتتىكى سۆسىال دىمۆكراتىكمان ھەبىن، كە بتۋانئى مەسەلەي  
ئىنگۆلۇزى لەبەرچا و بىكى و بەرنامەي بۇ ئەو گىرگىرگىر ھەبى زۆر  
سەرگەوتوتور دەبىن! ئەن ئاوى دەبىنم. موشكىلە بتۋانم لە باسى ئورۇدا،  
ھەيەتتىكى گرىنگەكانى فەرھەنگى، چىنايەتى و مىللى بىتم بىكەم بە  
ھەيەتتىكى بىئۆلۇزى و ئىنگۆلۇبىيەنە. ئەن گومانم لەو ھەيە بىكى  
بەگىرەي ھەيەتتىكى بىئۆلۇزى و ئىنگۆلۇزى سىياسەتتىكى سەرەخۆ  
دەبەزىندى. ئەتۆ دەلئىيى حىزى سۆسىال دىمۆكراتى سۆتد يان حىزىي  
كىركارى برىتانىا يان ئىدارەي ئامرىكايە سىياسەتتىكى رۋون و ئاشكرىيان  
سەبارەت بە ئىنگۆلۇزى نىيە. ئەن ئەوي قەبول دەكەم. ئەوان  
سىياسەتتىكى زۆر ھەلپەرىستانەيان لە ئاست مەسەلەي ئىنگۆلۇزى و دەوران  
پىشت ھەيە. ئەويش لەبەر ئەويە كە ئەوان گىرگىزلى ئابورى - سىياسى  
گەورەترىان لە بەرنامەكانىدا ھەيە. بۇ دەنگ ھىنايەو، بۇ ھەلپەرىدان، بۇ  
راگرتنى قودەت، بۇ بەرەركەنى لەگەل ئۆبۆزىسىون، بۇ رۋوبەروو بوون  
لەگەل گىر وگرفتى سەنەتى و بىكارى و چەكچۆل و چى وچى. ئەن لەو  
باورەدام كە دىنايە مۆتەمەدىن بەرەو ئەو دەچى كە مەسەلەي ئىنگۆلۇزى  
رۆژبەرۆژ ئەھمىيەتى زۆرتر ھەبىن. ئەندەي دەتۋانم بلىتم.

بەرئۆبەرى سىمىنار: زۆر سىياس مامۇستا، ھارپىي دەو، كاكە  
فەرمو!

پىسىارى ۲: كاك عەباس ئەولە قسەكانى بەوي دەست پىكىرد كە

نم جمععی که هاتون بۆ ئیتره، بزم رۆژه گهرمه قابیلی تقدیره و له موقابیلیشدا خۆی سوپاسی لهو جمععه کرد و ئەمانه. جاوهختی دێته سەر ئیختیلاقی سیاسی ئیتر بهداخهوه دهچیتته سەر باسه کۆنکهکی جارن. من له جهنهیدهکا حق ئەدهم به کاک عهباس وهلی، نهزهرتکی سیاسی ههیه بهههر حال موخالهفتهی ئەکا و ئەمانه. وه من لهگهڵ ئەوهی موخالیفیشم له عهینی کاتا تهقدیرم ههیه بۆ بهحسهکی بهس ئەویش نهبن به نهزهری من نیحستیرامی ههیه بۆ نهزهراتی من و بۆچوونی من. جا که ئەلیم نهچینهوه سەر باسه کۆنکه که چۆن چۆنی؟ یهک؛ باسی کهسیک نهکات بهبێ ئەوهی ههچ ناوتیکی بهریت. باسی رۆژنامهیهک نهکات و ژمارهاری رۆژنامهکه ئەلێ ۱۶یه بهبێ ئەوهی بلتی چ رۆژنامهیهکه سهرهراي ئەمهش، بێ نیحستیرامی ئەکا و ئەمانه...

کاک عهباس له ناو کۆرکۆمهلهی کوردییا بهوه ناسراوه که بهحسهکانی عیلمی یه. نایا کاک عهباس که تۆ واقیعنه ئیشاره بهوه ئەکهی که کهسیک، کابرایهک له رۆژنامهیهکا [شتی نووسیهوه] ههچ بهوه ئیشاره ناکهی کابراکه کتیبه، رۆژنامهکه چییه؟ بیتی کلک و گویتی باسهکه... واقیعنه ئەمهیه که ئیشارهاری پێ ئەکهی. چ نههمیهیهتکی ههیه؟ تۆ حهتتا من ئەلیم ههینی ئەوهت نهکرد ناوی شهخسهکه بیتی، ناوی رۆژنامهکه بیتی...

من ئەلیم ئەم فهرههنگه واقیعنه چ فهرههنگتکی سیاسی یه که کهلماتی غهیره سیاسی بهکاردههنتی غهیری ئەوهی بۆ کپکردنی نهزهراتی سیاسی تر. من لهگهڵ ههر نیحستیرامیکم بۆ کاک عهباس نایا چ فهرقتکی ههیه لهگهڵ ئەوانه کوردستانا که تفهنگ ئەکه نه شانیان دوو کهس دوايان ئەکهوئ ههر رۆژهی کهوا سووری بهر لهشکری ئەم ههتیز و ئەو ههتیزن. به نهزهری من ئەوه ههر ههمان سهرکۆته.

بهرتوه بهری سیمینار: کاکه کاتهکته تهواو بوو زۆر سیاس.

کاک عهباس: ئیجازه بده! ئەمن نهگهر له سهر ئەو رۆژنامهیه یا ئەو شهخسهی که ههمومان دهزانین کتیبه و ئەو رۆژنامهیه چییه، قسهه کرد...

● بۆ ناوی نا بهی.

بهرتوه بهری سیمینار: دهقیقهیهک بهسته کاکه، با ئەویش وهلامی خۆی بداتهوه.

کاک عهباس: ... له بهر ئەوهی ئەو قسههیهه کرد که رهخنه له ههلتستی گرت، ئەوه ههلتستیکه که ئەو دیفاعی لێدهکا. جا بۆیه ئەمن ههمو ههقتیکم ههیه ئیشارهاری پێبیکم. ئەمن لانی کهمی مدهاعهتی تهبعم نیسهبت بهو حهیزه و ئەو رۆژنامهیه ریهایهت کرد نه حهدی ئەکسهری. چونکو ئەوان تهنا نهت حهدی ئەقلهشیان نیسهبت به من ریهایهت نهکرد. له نهزهر مندا نه ئەو رۆژنامهیه و نه ئەو حهیزه و نه تیۆریسه نهکانی، موتهلقهمن نهزهرشیان نییه. ئەگهر ئەوان دهیانوهی له سهر مارکسیزم دیههتی بکهن ئەمن حازرم لێره [سوئد]، له فرانسهی یان له نهدهنی به زمانی شیرینی فارسی! یان به کوردی یان به ئینگلیسی دیههتیان لهگهڵ بکهم، باشه! (چهپلهی بهشداران)... له سهر مدهبنا تیۆریسه کهیان. بهحسهکهش ئەوان، جیگا کهش ئەوان، کتیبهکانیش ئەوان و مهوزووعی بهحسهکهش با ئەوان ههلی بژێرن. ئەمن ئەوهندهم ئیتمینان به خۆم ههیه که دهتوانم ئەو کاره بیکم. لهگهڵ دهفتهری سیاسییه کهشیان دهیکم ئەک

ههر لهگهڵ شهخسهتکی. بهلام ئەوان ئەوهیان شکاند. ئەوه یهکتیک له ئەندامانی دهفتهری سیاسی ئەوان بوو که جیتیوی به من دا. ئەو جیتیوهشیان به شتیهی خۆیان داوه. کابرا وهدهزانی فریتریک ئینگلیسه و لهزیک ستۆکهۆلیم دانیشتوه و خهریکی تیۆریزه کردنه له جیاتی ئۆزین دوورینگیش کابرایهکی پهیدا کردوه به نیوی عهباسی وهلی و دهلق ناگادیمیکلی فلان... کاکه خۆ ناگادیمیک بوون فاحیشهگهری نییه. ئەمن له زانکۆیه دهرسن دهلیم، ئەو کابرایه عیفتهتی کهلامی نییه. ئەمن کارم بهوهی نییه مهغزی چهنده یان چهنده نییه. ئەو کابرایه عیفتهتی کهلامی نییه. ئەتۆ له پێشدا له باتی ئەوهی رهخنه له من بگری بچوهوه دهفتهری سیاسی یا کۆمیتهی مهزکزه، بلتی کاکه ئەتۆ بۆ عیفتهتی کهلامت نییه؟ ئەوانهی که ئەمن دهلیم ههمو به جیتی خۆی، ئەمن زۆرم پێخۆشه ئەوانه له پشت پهردهی بینه دهڕێ، بێن له پێش جهماعهتی سابیتی بکهن که ئەو شتهی من بهوم گوت ئەویش دووپاتهی کاتهوه. با ئەو بێ سابیتی کا مهغزی من له بزنیکی شت تره! ئەمن قسهکهه وهزناگرهوه. ههمو کهسیه دهزانی ئەو حهیزه کتیبه حهیزه و ئەو رۆژنامهیه کتیبه رۆژنامهیه. من نامهوئ ناوای لێ بێ. ئەتۆ بچۆ به نهفهری دووم، سیههه یان ئەندامی دهفتهری سیاسی حهیزی X بلتی ئەتۆ بۆ ئەو کارهت کرد، ئەو کابرایه چی له تۆ کردبوو. ئەسلنه به وشهیهکیش باسی تۆی کردبوو ئەتۆ ناوا دهلتی؟ تهواوه قسهکه کاکه؟! بهلام ئەمن ئەو قسهیهی له پێش وان دادهنیم که نهگهر نیعتیقادیان بهوهی ههیه که ئەوه مهبنای تیۆریکی وان و دهتوانن دیفاعی لێ بکهن، دهیانوهی دیههت بکهن، دیههتیتکی ناوا نازاد، ئەمن حازرم ئەو کاره بیکم. ئەمن دمچهقهی رۆژنامهیه بێ خۆش نییه. ئەمن نه رۆژنامهه ههیه، نه تفهنگ ههیه، نه ههچم ههیه. پێمخۆش نییه خۆم له دمچهقهی وهردهم. بهلام پێمخۆشه دیههت بیکم، وهرن بیکه. ئەگهر نهیکه - ئەوهشی لێ زیاد کهم، ههرکاتیتیک که ئەندامانی دهفتهری سیاسی ئەو حهیزه ی چاوه له چاوی ئەندامهکانی دیکه خۆیان بکهن دهبێ شهرم له خۆیان بکهن بلتین ئەو کابرایه ئیتمهی دهعهوت کرد بۆ دیههتی نازاد، ئیتمه دهبێ شهرم بکهین که نهچین، حازر نهبن له عهقیدهی خۆمان له بهحسیتکی نازاددا دیفاع بکهین.

بهرتوه بهی سیمینار: زۆر سیاس. ئەو هاوڕهیهی که کاک عهباس باسی دهکا و ئەو برادهری له پرسیاره کهیدا باسی کرد، من خۆم پێوهندیم پێوه کرد که بێ بهشداری بکا لێره. به داخهوه نههاتوه ئەگهر بههاتبایه لهوانه بوو دیالۆگه که دهوله مهندهتر بایه، خۆشتر بایه، زۆر سیاس. فهرموو برادهری سیههه.

پرسیاری ۴: پێش ههمو شتیک زۆر سهاسی کاک عهباس دهکهه بۆ هاتنهکهی و بهحسهکهی که زۆر دهوله مهنده و زۆر زانستیانه بوو. زۆرم پێخۆش بوو که بهو رهنگه رهخنه گرانه مهسهلهکانی ههتایه پێشوه، ئەمن لهگهڵ بهحسهکه ههچ بۆچوونیکي جیباوژم نییه تهنیا سن سهرنجم ههیه سهرنجی یهکهه له وهدايه تیۆری مارکس، وهکوو خۆشتان ئیشارهتان پێکرد، له ئیدهۆلۆژی ئالمانی دا بۆ خۆشی دهلتی که ئەمن مارکسیست نیم و ئەو کهسانه ی پیم دهلتین مارکسیست ههله دهکن. چونکه من دوگمایهکم دروست نهکردوه که خه لک وهداوی بکهون به لکوو ئەوه چارچیهی تیۆرییه بۆ نالیز کردنی هتندیک رووداو و فیتنۆمیتنی کۆمه لایهتی له

میتزوری نینساندا. یانی نهگه نینسان وه کوو دوگمایه کی نایدیولژی  
تەماشای ئەکا - که له دوایه وای به سه هات - یان وه کوو دینتیک  
تەماشای ئەکا که هیچ گۆرانیک له دوگمانه دا نه بن، به لکوو وه کوو چوار  
چیه وه کی تیوری بۆ لیکۆلینه وه کی کۆمه لایه تی زۆر سوودی هیه له دوو  
لایه نه وه، به قهناعه تی من، ههتا ئیستاش هه رچه نه ده زۆر له بۆچونه  
تیورییه کانی وه ک بۆخۆشتان ئیشاره تان کرد به هه له چوو. ئەو چهوت  
بوونه له به نه ته وه، له تیوریدا بووه. به لآم کۆنستیتی خهباتی چینه تی و  
تەعریفکردنی چین، دهوله مه ندکردنی تەعریفی چین، ههتا ئیستا سوودی  
هیه له زانستی سۆسیۆلۆژی چ ئیستا و چ له نایه نه ده دا، هه ر سوودی  
ده بی. ئەوه ی تر مه سه له ی ماتریالیزمی دیالکتیکه، مه سه له ی تیز  
وانانتیتز و یه گه رته وه یه، ئەوه خۆی له خۆیدا دیسان وه کوو  
ئینسترومێنتیکی نانالیز زۆر به که لک دئ له لیکۆلینه وه ی زانستیدا،  
ئوه لایه نیک. سه رنجی دوو ئوه بو له لای مارکس وه کوو خۆتان باستان  
کرد، مه سه له ی میللەت له کۆنستیتی میتافیزیکی یا مۆدیلی میتافیزیکی  
دوارۆژیاندا دوری نییه. شتیکی کاتییه، شتیکی یاریده ده ره. به لآم نه ک  
ته نها کۆنستیتی میللەت به لکوو ده وه ت و چینیش له میتافیزیکی  
خۆیان له نایه نه ده دا له نا و ده چن، *withering away of classes* و  
ئوه انه. ویستم سه رنجتان بۆ ئوه رابکیشم. ئەوه ی سیه م قسه که ی شیخ  
سالح بو که زۆر به گرینگی ده زانم چونکوو ئیتمه ئیستا لیره باستیکی  
زانستی ده که یین. ئوه زۆر جیگای داخه که ئیوه ئو ته عیبیره تان  
به کاره ینا. به راستیش وایه له روه ی زانستیه وه که لێنن یه که م  
گه وه ره ترین ریفیزینۆستی مارکسیزم بو له دنیا دا. به لآم وشه ی  
ریفیزینۆستم به عه ره بی، به فارسی و تورکی و به زۆر زمانه دیکه  
به شیوه کی زۆر نینگاتیف وه رگه ردا وه ته وه: ته حریفیه تی ی بۆ به کار دینن  
یانی لاده ر. لاده ر شیوه ی نینگاتیفی ناوه رۆکی ریفیزینۆزمه. نه گه ر  
ریفیزینۆزم به شیوه ی عیلمی لئی بکۆلییه وه، یانی ئیعه ده ی ته فسیری  
دوگما یان تیوری یان ئۆرتۆدۆکسی یه نه ک لاده ر نه ک ته حریفیه ت.  
هیندیک جار مومکینه به بی به ته حریفیه ت به لآم هه موو وه ختیک وانییه،  
یانی ته فسیر کردنه وه ی دوگما یان ته فسیر کردنه وه ی تیورییه یان ته فسیر  
کردنه وه ی ئۆرتۆدۆکسی یه... ناخر شت، ته قلیدیکی زۆر خراپ په یدا بووه  
هه موو جار یه کتیک قسه یه که ده کا ده ست ده که نه به چه پله لیدان. تکایه  
واز له وه بیتن. (چه پله ی یه که له به شداران)

شیخ سالح: زۆر سپاس! وه للا ئەمه خۆش بوو با چه پله یه کی بۆ لیده م  
کاکه ئوه زۆر به قوه ت بوو. فه رموو مامۆستا!

کاک عه بباس: ئەمن حاشا له وه ی ناکه م و فکر ناکه م له هیچ کۆتیه کی  
قسه کانی که کردم گوتبیتم به روراکانی کارل مارکس یان مارکسیسته کانی  
دیکه له سه ر مه سه له ی چین و چینه تی له نه زه ر سۆسیۆلۆژییه وه یان له  
روانگه ی شیکردنه وه ی ئابووری و سیاسیه وه نه هه مییه تی نییه.  
نه هه مییه تی یه که جار زۆره. ئەو که سانه ی که نووسراوه کانی منیان  
به تاییه تی له مه ر ئیران خۆتندبیته وه ده زانن ئەمن زۆرم ئیستیفاده له و به ر  
ورایانه کردوه. ئەمن له پشداش که باسه که م دامه زرانم گوتم باستیکی  
ناوا، زۆر بۆ من موشکیله. چونکوو ئەمن پتوهندی زۆر قۆلی عاتفی و  
رۆشنبیری له گه ل مارکسیزم هه بووه و هیه. ئەمن نه مگوتوه ئوه انه

■ بۆ ته حلیل و شیکردنه وه ی هه لومه رج و پتوهندی نه و  
پروسه یه مارکسیزم نیشانی داوه ده توانی زۆر توانا بن. دیالکتیک  
هیندیک جار به تاییه تی له نووسراوی تاریخیدا زۆر ده توانی گرینگ  
بن. به شه رتیک له حاله تی teleological واته حاله تی  
غایه نه نه دی خۆی بیه ده ری.

نه هه مییه تیان نییه دیالکتیکیش وه کوو میتۆدیک ره ت ناکه مه وه، دیاره  
نه ک هه موو به رداشتیک له دیالکتیک، به لآم هیندیک مه سه له ی  
میتۆدی دیالکتیک له شیکردنه وه دا زۆر عومده ن. ئەمن ئوه انه قه بۆل  
ده کم. ته نانه ت وه ختیک نه تیجه گیریم له قسه کانم کرد نه مگوت جیگا بۆ  
مارکسیستان نییه، نا، جیگای زۆر موه میش هه یه. به لآم نه گه ر بیانه وئ  
ته نسیر له سه ر حه ره که ت بکه ن و ته نسیری پۆزیتیشیان هه بن، نه گه ر  
ده یانه وئ بزوو ته وه یه کی کۆمه لایه تی ده وله مه ند بکه ن ده بی ده ست له و  
میتافیزیکی هه لگرن. نه گه ر ده ستیان له و میتافیزیکی هه لگرت  
رێگایان ده کرتیه وه. تا ئەو جیگایه ی من له به ر مابن ئەمن باسه که م ناوا  
ته واو کرد. له هه موو جوولانه وه یه که دا نه گه ر لایه نی دیسکۆسی تیوری  
ئوه انه هه رچی پلۆرالیستی به ی باشتره. بۆچی ئەمن ده لیم ده ست له و  
میتافیزیکی هه لگرن، چونکوو وه ختیک مارکسیست ده نووسن، به  
قه ولی ئینگلیسیان ئیدیعی truth ده کا، ئیدیعی حه قیه ت ده کا. هه ر  
نووسراوه یه که، هه ر که سیک، هه ر حیزبیک، هه ره یزبیک که ئیدیعی  
حه قیه ت بکا ده بی لئی لاده ی. ئوه ده بیته شتیکی مه زه بی و ده بیته  
شتیکی دوگم وجه زمی. هه ر که سه به شتیک له شتیکی ده زانن و ئەو  
تییوریانه له عه مه لدا شایه سا بیت بن یان نه بن. ئەمن له ژبانی خۆمدا  
ئه ونده فیتر بووم که به لیم هه ر تیورییه که ئیدیعی حه قیه ت بکا  
موشکیلی گه وه ی هیه. که سیک ده توانن له سه ر هیندیک مه سه له بلن  
نه زه رم هه یه که بلن ئەو نه زه ره له روانگه ی بیبه وه له نه زه ری ئه لفسوین،  
ئیکس و ئیگریک... له واقیعییه ت نزیکتره. واقیعییه ت هه میسه  
ده گۆردن. حه قیه ت شتیکی ئینتیزاعی یه. ئیمکانی ئوه یه که تیوری  
سیاسی یان تیوری کۆمه لایه تی یان تیوری ئابووری بگا ته بناغه ی  
حه قیه ت، محاله. حه قیه تیش شتیکی زۆر نیسی یه. هه میسه  
ده گۆردن. به لآم کاتیک حیزبیک دئ به دوو مه قاله ی له نه زه ری منه وه  
په وت له سه ر مه سه له یه کی ناوا عومده بۆ ۳ میلیۆن نینسان له سه ر  
کوره ی خاک نه زه ری ناوا ده دا و ده لئ نه زه ری منیش حه قیه ت ته ئوه زۆر  
خه ته رناکه. ستالینیش ئیدیعی حه قیه تی کرد. بۆیه ده لیم هه ر تیورییه که  
نامانجی میتافیزیکی هه بن وه دا ی حه قیه تی ناوا ده کوئ. ئەمن باوه رم  
به هیچ نامانجیکی میتافیزیکی نییه. ئەمن باوه رم به وه یه سیاسه ت  
پروسه یه کی ئاواله یه، له و پروسه ئاواله یه دا ئیمکانه ت دیته پشش، ئەو  
ئیمکانه تابه ی هه لومه رج. ئەو هه لومه رجانه تابه ی جوژه پتوهندییه کن.  
نینسان یه کتیک له وانیه. هیزه سیاسیه کان یه کتیک له وانن. بۆ ته حلیل و  
شیکردنه وه ی هه لومه رج و پتوهندی ئەو پروسه یه مارکسیزم نیشانی داوه  
ده توانن زۆر توانا بن. دیالکتیک هیندیک جار به تاییه تی له نووسراوی  
تاریخیدا زۆر ده توانن گرینگ بن. به شه رتیک له حاله تی teleologi

پتکده هیتن. یک له و کونستپتانه کونستپتتی شهری چینایه تی به. نه و کونستپتانه بۆ نه و دروست کراون تا ناوهرۆکی باهه تی (value) - باهه خ - و (surplus value) - زیده باهه خ - روون که نه وه. به لام نه و کونستپتانه تی که دروست کراون وه کوو پتوهری زانستی له چوارچتوهری زانسته کۆمه لایه تیبه کاند، بۆ نه وه ی بزاین چنده له گه ل واقعیه تی به کده گرنه و یان یک ناگرنه وه دوو ریگامان هه به بیبینه ن. به که میان، نه گه ر هه موو شهرت و مدرجیتک هه به ن ده لئین به لئی نه و تیورییه ده توانی له گه ل واقعیه تی به کبگرتته وه و له نه زه ر مه تیقییه وه مونسه جیم به یانی نه و کونستپتانه تی که له وین و به به مه صای تیورییه که ی داده ندرین ده به ی تیوه ندیه کی مه نتیقیان له گه ل به کتری هه به ن که نه گه ر به کیان لابه ری و هه لئی گری تیورییه که به به ی وی نه توانی به رده وه ام به ی؛ نه گه ر داینییه وه به توانی درتزه به به رده وه امبوونی خۆی بدا. دووه مه یش نه وه به که هه ر کام له و کونستپتانه به شی پتکه وه له کواویان هه به له به ینی خۆیاند، نه و به شه پتوه له کواوه تی نه و کونستپتانه له نه زه ر دیسکۆرسییه وه ده به ی پتکه وه پتوه ندی مه نتیقیان هه به ی به و مه نایه که نه گه ر به کتیک له و به شانیه لئین ده رهاویتی کونستپتته که نه توانی درتزه به مانی بدا. نه گه ر هه ر تیورییه ک، نه زه رتیک، نیستیدلالتیک به توانی نه و دوو شهرته تی تیدا به ده توانی به لئی نه و تیورییه، نه و نیستیدلاله توانیویه تی نه و نامانجه ی که له به ر خۆی رۆناوه روونی کاته وه. به لام نه وه یکه نه و روونکردنه وه به راسته یان هه له به مه سه له یکه، که ته نیا کاتیک تیورییه که ی ده کارده هیتنی وه دیار ده که وئ. جا به و مانایه نیسه ناتوانین تولگوی (falsifiability) له سه ر مارکسیزم ته تیق به کین مه گه ر وه ختیک له عه مه لدا بیبینه ن.

نه وه یکه ده لئی **king is dead, long live the king!** نه وه راسته. مارکسیزم له کۆمه لگه ی مۆدیرندا هیندیگ شتی هینا گۆرئ. به به وای من زۆریه تی نه و وه لامانه تی که بۆ جتیه جتیکردنی گه یروگرفته کان دایه وه دروست نه بوون. به لام نه وه به و مانایه نیسه که نه و گه یروگرفته انه نه ماون و جتیه جت بوون. نه و گه یرو گرفته انه له گۆرتدا هه ن. مارکسیزم شتیک نیسه که له نوخته ی X خلاص بووین، له وانه به به نیوی تیورییه کی دیکه یان هه ر به نیوی خۆی درتزه به مانی بدا. نه وه نه ک هه ر نیسکانه به لکوو به نیحتمالی زۆریش وا ده بن.

به رتوهری سیمینار: هاوړتی پتتجه م! فه رموو کاکه!

پرسیاری 5: له راستیدا نه مجۆزه سمینارانه نه توانین به لئین جۆزه هه ولداننیکه بۆ به نا کادیمی کردن و به تیۆریکردنی باهه تی سیاست. نه مه ش تا راده یه کی زۆر شتیک تازیه له ناو نیسه، به لام خۆی له راستیدا به نا کادیمی کردن و به تیۆریکردنی سیاست هیندیگ گرتی هه به له وانه نه من چری ده که مه وه بۆ دوو گرت:

گرتتیکیان نه وه به که باهه تی ناوا، داوا له گۆتگر نه کا نه گه ر سمینار به ی، نه گه ر نووسینیش به ی داوا له خۆپنهر ده کات که ده به ن خاوه نی رۆشنییرییه کی تیۆری بالا به ی، به لای که مه وه ده به ن ناگای له و دتباته تیۆریانه هه به ی که له ناو باهه تی وه کوو کۆمه لناسی و سیاستا هه ن. جا نه وه تی کاره ی لانه بیت، نه و رۆشنییرییه ی لانه بیت ره نگه به که ویتته ده ره وه تیگه یشتن و له مارگینالا به ی، له به راوێزا بیت، نه ویش گوناخه. دووه م گرت نه وه به که با به لئین نه م جۆزه باهه تانه باهه تیک تر دروست

cal واته حالته تی غایه نه ندی خۆی به یته ده رئ. نه من وام گوت. نه من پتتوا نییه نیسه له نه سلدا نیختیلاقی نه زه رمان هه به ی، ره نگه باشم روون نه کردیتته وه!

به رتوهری سیمینار: هاوړتی چوارم، فه رموو!

پرسیاری 4: زۆر سپاس، زۆرم به ناخۆش بوو به راده ره که ی پتتوو پتت من قسه ی کرد. چونکو ته وای نه و شتانه تی که نه من ده موست بیلیم نه و باسی کرد. به لام خۆشه ختانه دوو سه شتم پییه. له پتتوو دا له ولاته شاهه نشاییه کان، کاک عه بباس وه ختایه کی شا ده مرد ده یانگوت «شا مرد، زنده باد شا، یا هه ر بۆ شا»، وه کوو مارکسیستیک کۆن پتتوا به نه من بۆخۆم له میتزه یاسینی مردنی مارکسیزم خۆتندوه. نه من پتتوا به مارکسیزم مردوه، نه ما هه ر بۆ خه باتی چینایه تی. نه من دوو پرسیارم هه به ی: به کتیکیان نه وه به به به وای من گه وهره ترین نوخته ی عه تفی لئینی هه ر نه وه بوو که نه و به راده ره ی پتتوو باسی کرد که لئین مارکسیستیک چاک نه بوو و گه وهره ترین نوخته ی زه عفی ستالینیش نه وه بوو که به راستی لئینستیک چاک بوو... نه ما پرسیارتکم له تو هه به ی، باسی میتافیزیکی کۆمۆنیستی ده که ی، نه وه چنده له نه فکاری Karl Popper زانای گه وهره ی نوتریشی نیزیکه که حدودی 40 سال له وه پتت باسی نه وه ی ده کا که مارکسیزم له به ر نه وه یکه فالسیفا بیلیتی (falsifiability) وه خۆی ناگرتی ناتوانی به حه باتی خۆی نیدا مه بدا و Popper یش ته عریفیکتی تایه تی بۆ عیلم هه به ی. جا له به ر نه وه ی چنده به ده ختی مارکسیزمی غه یره عیلمیه که ی بوو تا نه وه یکه فه که ی چۆن به ی، یان نه وه یکه مارکس چنده ی ته عریف له هینگیل وه رگرتوه یان چۆن له ناو 44 کتیباندا، باسی جامیعه یه کی کۆمۆنیستی نه کردوه، به نه زه ری من نه وانه زۆر نوخته زه عفی گه وهره نین، نوخته زه عفی گه وهره ی مارکسیزمی نه وه بوو که میتۆدۆلۆژییه کی عیلمی نه بوو. هه ر وه ک کارل پۆهر باسی ده کا. نه زه ری جه ناتان جیه له و باهه ته وه؟ زۆر سپاس!

کاک عه بباس: نه من له و باوه ره ی دا نیم که هه یچ تیۆرییه کی سیاسی یا نابووری یان کۆمه لناسی به و به مه ما عیلمیه ی که نیوه له زه دنتان دایه به توانن هه به ی. هۆیه که شه ی نه وه به که نامانجی لیکدانه وه و ته حلیل و شه کردنه وه فه رقی هه به له گه ل تۆره ی کاری عیلمی و هه یچ وه ختیکیش به و شتوهری نا به ی. چونکوو نیسه ناتوانین له وانه دا نیدیعی حه قیه قه مان هه به ی. نه گه ر نیدیعی حه قیه قه ت و واقعیه قه مان هه به ی نه وه ده به ی شتیک نیسی به ی. نه من ناگام له کاری پۆهر هه به ی، بۆ وی پتوهری زانستی نه وه نییه که نه توانی ره دی به که به وه، بۆ وی میعیاری عیلمی نه وه به که قابیلی ره تکرده وه به یانی falsifiability به ی، قابیلی نیبتال به ی. نه گه ر له و به ریه وه پتتوا نه ی پۆهری له به رچا و به گرین له وانه به به کری به سه ر مارکسیزمیدا قابیلی ته تیق به ی. به لام نه وه مه رچی نه وه به که نیسه له پتتدا باوه رمان به وه هه به ی مارکسیزم وه کوو کولیه تیک یه که پارچه و یه کده ست واته سیستیمیک زانستی یه که پارچه و موته جانیس که حدود و سنووری خۆی هه به ی، له گۆرتدا به ی؛ به نه زه ری من وا نیسه. مارکسیزم شتیکه که زۆر پارچه پارچه و ناموته جانیس یان نه وه ی به نینگلیسی پتی ده لئین: heterogeneous، که چنده کونستپتتی هه به ی. نه و کونستپتانه، نه و سیستهمی که زۆر ناموته جانیس و پارچه پارچه یه یه کیتی باوه ری تیدا

دهكمن نەویش نەوہیہ كە بە ہر وای من، لە رۆژ ناوا مۆدیرنیستی هەبوو، نەویش تیسۆر پیرۆز ئەكریت، نەپەرستریت. كە رۆژ ناوا لە قوناخى مودیرنیستی باجىكى زۆرى داوہ بۆ نەوہیكە هیندیك لە تیسۆرەكانى پیرۆز كراون، پرستراون لەوانە ماركسیزم بە قوناخى پیرۆزەوہ، فرۆیدیزم و چەندین قوتابخانەى تر. ئەمجا ئەبێ چۆن لە پیرۆزى رزگارى كەین؟ نەوہش خۆى قوربەسەریبەكى ترە و هەولدانىكى تری ئەوئ.

جا نەوہ شتىكى تازەبە لە نىو نىمە بە ناكادىمى كردن. بەس نەو سەرنجانەى كە من هەمە لە دەروازەكەى كاك سالىحەوہ دەست پێدەكا. كاك سالىح (لە كاتى ناساندنى كاك عەبباس - گزىنگ) بۆچوونى هیندیك كەسى هیناىوہ، لەوانە هیندىكى تايبەت بوو بە بىرى خۆى، هیندىكى تايبەت بوو بەبىرى چەند كەسانىك لەوانە بۆچوونى جەناپت و بابلىتین جەمال نەبەز. وە وتى: (گۆيا تۆ دەلێنى - من حەز دەكەم بزانم پىرفىكت ئەم دێرە هى تۆبە: یان دەسكارىبەكى زمانەوانى تىباىه؟ كاپىتالىزم... چونكە زۆر دەم مەروڤ شتىك وەرنەگرئ كە داىنەپىژىت رەنگە لە رووى زمانەوانىا گرفتى بۆ دروست بكات - « كاپىتالىزم بەشىكى چكۆلەى مۆدیرنیستیە، وات وتووہ؟

كاك عەبباس: من نەمگوتووہ بەشىكى چكۆلەى مۆدیرنیستیە. گوتووہ بەشىك لە مودیرنیستیە.

● چونكە چكۆلە وگەورە زۆر زۆر بابەتتىكى سەیرە...  
كاك عەبباس: فەرموو! نەگەر خلاست كرد دەتوانم نەوہت بۆ روون بكەمەوہ.

● ... جا من ئەمەوئ بلىم مەسەلەى كاپىتالىزم باسكى زۆر گەورەبە لە ناو مۆدیرنیستی دا، یانى ناكړئ ناوا چكۆلە بكرىتەوہ. ئەمە لەلایەك، لایەكى تر نەوہى كە جەناپت دەلێنى ماركسیزم نەگەر لە میتافىزىكى كۆمۆنىزم رزگارى بێ خزمەت بە مەسالىلى مىللى دەكات من ئەلىم مۆدیرنیستی نەگەر رزگارى بێ لە میتافىزىك خزمەت نەك بە مەسالىلى مىللى نەكا، خزمەت بە هەموو مەروڤاى تى ئەكات. چونكوو من وا هەست دەكەم نىستا وەك پۆست مۆدیرنىستىك كە مۆدیرنیستی دەستىكى بالای هەبوو لە دروستكردنى ..... مێژوو.

كاك عەبباس: لە پىشدا وەلامى نەوہت عەرز بەكەم لە بارەى ناستى زانایى تیسۆرى. ناكړئ باسكى نازاد دانىتى و بلىتى تەنیا ئەوانە بێن كە كىتیبیان خویندووہتەوہ. ناتوانى ئەو كارەى بكەى كاكە. ئەوە كارى من نىبە. ئەمەن لە زانكۆبە كە دەرسى دەلىمەوہ، ئەوہى دەكەم، دەلىم نەگەر دەتانەوئ بىنە فلان سىمىنارى بە بابەتتىكى دارىكراوہوہ، دەبێ لە پىشدا ئەو كىتیب و ئەم كىتیبى بخویننەوہ. بەلام ئىترە جىگەى نەوہى نىبە. ئەمىش نەهاتووہ ئىترە باسكى بە شىوہەكى زۆر قوول و بێ بن دامەزرىتم. ئەو قسانەى لە سەر هىگىتم كرد زۆر گشتى بوون. بۆ خوشت رەنگە هەستت پىكردبێن. هەرنەوہندەى كە نىمەكانى باسكىكى وا هاتووہتەگۆزئ هەرچەندىش كەم وكوورى هەبێن، فكر دەكەم لەوہ باشترە باسكىكى وا نەبێن. لەوانەبە زۆر كەس بە نارەزایەتى لىترە بچنەدەرى، لەوانەبە هیندىكان ئەو قسانەیان بێ ناخۆش بێن، نامانجى من لەو باسانە نەوہبە كە گومانىك پىك بێن، نىمەكان بۆ فكر كردنەوہ ساز بێن. نەگەر بەو قسانە ئەو نىمەكانە ساز بووبێن، ئەو گومانە هاتبىتەگۆزئ، فكر دەكەم باسەكە سەركەوتوو بووہ.

■ نەگەر من رەخنەم لە ماركسىزم گرت یان رەخنەم لە هینىكى سیاسى گرت كە لە ئىران. كوردستان یان لە ئەفغانستانى كار دەكا رەخنەكەم لەوہوہ سەرچاوە دەگرئ كە نوختەنەزەرىمك هەبە. ئەمەن ناتوانم بەبىن نوختەنەزەر ئەو كارەى بكەم.

وہكى دى ئەوہ شتىكى دىكەبە. بە هەلكەوت ئەو قسانەى كە ئەمەن، سەبارەت بە بىروراكانى ماركس لەمەرى civil society (كۆمەلگەى مەدەنى) كردم زۆر رەبىتى بە مۆدیرنیستیە و كاپىتالىزمەوہ هەبوو. واتە وەختىك ماركس، ستروكتورى كۆمەلگەى مەدەنى لە كاپىتالىزم و ئەو چىنانەى كە تىبىدا هەن كەردە يەك، ئەوہى بە حالەتى رىداكسىۆنى، جۆزىك تەتبىق دا كە كۆمەلگەى مەدەنى تەنیا و تەنیا بووبە نىنەىكاسى حالەتى چىناىتەى. مەسالىلى فەرەنگى و سیاسى، جوئ لە مەسالىلى چىناىتەى لەو سىستەمەدا لە كۆمەلگەى مەدەنىدا نەدەهاتنەگۆزئ. كۆمەلگەى مەدەنى تەواو بووہتە كۆمەلگەىبەكى چىناىتەى كاپىتالىستى. بۆبە مۆدیرنیستیە لەو بەینەیدا ون بوو. بە نەزەرى من دروستە كاپىتالىزم بەشىكى گەورەى لە كۆنسىستى مودیرنىزم یان مودیرنیستیە تىداى بەلام كاپىتالىزم هەر بنەماى فەرەنگى و تیسۆرى، بنەماى غەبرى ناہورى، سیاسى یان نىدارى ئەو كۆمەلگەبە نىبە. جا بۆبە كۆنسىستى مۆدیرنیستیە لە كۆنسىستى كاپىتالىزم فرەوانترە. ئەمەن بەم جۆرەم گوتووہ. نەزەرى دووہ نەوہىكە لەمەرى ئوروپا و مۆدیرنیستیە گوتان، ئەغلەبى ئەو تیسۆرىیانەى كە ئىمە كارى پێدەكەین Eurocentric (ئوروپاى خوازى)ن. ئەوہ راستە و قسەى تىدا نىبە كە ماركسىزم واىە، لىبەرىزم واىە، كۆنسىترفاىىزم واىە، تاحەدىكى ناسىۆنالىزمىش واىە. چمەكەكانىیان، بنچىنە تیسۆرىەكانىیان لە پىتەندى لەگەل ئوروپادا و لە چوارچىوہى فكرى ئوروپاىیدا دروست كراون. ئەوہ لە بارەى تیسۆرىبەوہ. لەسەر -paraglive (رىواىەت)ىش هەر واىە. بەلام ئەوہش دەكرئ كە كۆنسىستى تیسۆرى بە شىوہەكى نابستراكت لەوانە بەئىندرىتەدەرى و لە چوارچىوہەكى دىكە بخرى و لەویدا بىتوانى عەمەل بكە. لەوانەبە هیندىك لە لایەنەكانى ئوروپاىى خوازى لەگەل خۆیدا بەئىتى، بەلام مومكىنە لە دەست هیندىك لەوانەش رزگارى بێن. لە هەلومەرجى ئىستادا هىچ چارە نىبە، زۆرەى ئەو سىستەمە تیسۆرىیانە لە ئوروپاى رۆژناوا دروست كراون. ئەمەن لەگەل ئەو تیسۆرىسەنەى authenticity (بەدەبىتەنەرى)ى دنىای نىسلاى نىم كە هیندىكىان دەلێن ئەو تیسۆرىیانە لەوتیوہ هاتووہ ئوروپاىە، دزىوانن و گەورەیان كەردووہتەوہ. واتە ئەوہىكە بلىتن ئىمە دەتوانن شتى باشترمان هەبێن. بە نەزەرى من لە هەلومەرجى ئىستادا بۆ ئىمە ئەوہندە گرىنگ نىبە كە ئەساسى لىبەرىزم لە زانكۆى ناكسفۆرد یان كەمبىرىج داندراوہ یان لە سوربۆنى داپىژراوہ یان لە ئەلشەزەرى را هاتووہ. ئەوہى گرىنگ بێن، ئەوہبە كە كىتەبە يەك لە مەفھوومەكانى لىبەرىزم ئىستا دەتوانى كەلكى بۆ ئىمە هەبىن و كىتەبە نەبىن. بە باوہرى من، ئەسلى sovereignty (سەرورەرى)ى قەردى لە لىبەرىزمدا قسەى زۆر لە سەرە، هەر ئەوہندەى كە قسە لە سەر چىن و چىناىتەى لە ماركسىزمدا هەبە. ئەمەن دەزانم ئەوانەى

نه تو مه به ستن نوروپایی خوازی ده کهن، نیتنژگه ری ده کهن. چ نوسراوه په کبان نییه که نوروو سیتنریست نه بی، ئی نهو که سانه ی له زهینی تو دان. بۆ وینه «دیریدا». له سهر مۆدیر نیسته ش، دروسته نه ورژ جولانه نو ده په کی زۆر گه وری تیوژی له رۆژ ناوادا هه یه که سه رچاوه ی به شتیکی زۆری ده چیته وه سه ر بیرو رای «نیچه»، به شتیکی ده چیته وه سه ر نه وانه ی که لکیان له بیرو رای «نیچه» ی وه رگرتوه. گه لیک له کاره ساته کانی وه کوو فاشیزم، نانسی سمیتیزم و راسیزم، نیسه بت ده درئ به rationalism (ناوه زه روایی) و individualism (تاکبروایی) مۆدیر نیسته. با شترین نیسته دلال بۆ نه وانه، ده کری له «نیچه» یدا ببینی نه وه. نه من به حورمه ته وه باسی «نیچه» ی ده کم چونکوو با وهرم به و قسانه نییه که چه پییه کان له رۆژ هه لاتنی نیوه راست هه لیان به ستوه که گۆیا نیچه فاشیست بووه، نه وه بی مانایه. نیچه فه لسه فه یه کی زۆر گه وری هه بو. به شتیکی زۆری نهو فه لسه فه یه، نه ورۆش شیوا ی که لک لیته رگرتنه. نهو رده خه یه ی که نیچه له مۆدیر نیسته ی گرتوه زۆر گرینگه. به لام نیستا نه من نه گه ر له چوار چیتوه ی با سیک که سه باره ت به مارکسیزم و مه سه له ی نه ته وایه تییه، ده ستبکه م به وه ی به مه مایه ک دا بنیم بۆ نوروو سیتنریزمی مارکسیزم و بانه وئ نهو با سه ی به شیتوه ی فه لسه فه ی بکه ی، به نه زه ری من له زانکۆی نو یسالا یه ببکه ین با شتره. لیته بۆ نیتمه مه سالیلی سیاسی رۆژ زیاده ت له گۆر ئیدا یه. به لام قسه که ت قه بول ده کم که نا بی هه موو نه سلتیکی مۆدیر نیسته سه د له سه د وه ریگیرئ. ده بی به چا وئیکی رده خه گرانه وه لئی به رواندرئ.

به رتوه به ری سیمینار: زۆر سه پاس مامۆستا، نیستا ها ورتیه کی دیکه، فه رمو کا که!

پرسیاری 6: له سه ره تا ده ستخۆشانه یه کی زۆر گه رم له کا ک عه بیاس ده کم. راستییه که ی نه وه یه کم فور سه ته بۆ من که ناشنای نه زه راتی کا عه بیاس بم. وه نوخته یه ک که بۆ من له پش هه موو شتیکی دا قابیلی مولا حه زه بوو نه وه بوو، که من چا وروان بووم که کا ک عه بیاس وه کوو نیسانتیکی نا کادیمی زیاته ر که ها تووه درسه ی مارکسیزم ده کا، ریک له نوخته یه کی مو حاید بۆی بچن. بۆ نه و دی به حسه کانی زیاته ر نا کادیمی تر بی. من چا وهر ئی بووم که نا وای، له ویشه وه بگا به نه تیجه کانی. به لام نه وه که نه من مولا حه زه م کرد، نه وه بوو که نهو ریک له نوخته نه زه ری ناشیونالیزمی خۆیه وه درسه ی مارکسیزم ده کا. له وئ نیتر به و نه تیجه انه گه یشتوه که نه وه ش حقه ن هه یچ شتیکی غه رب نییه. هه ر که سیک درسه ی هه ر شتیکی بکا له زا ویه ی نه زه ری خۆیه وه به و نه تیجه انه ده گا که خۆی ده یه وئ. هه رووه ها نه قدیکی نه سلسیش که کا عه بیاس خۆی له مارکسیزم هه یبوو که به شوین نهو هه ده فه ی که پیشتر له به رده م خۆی دا ناره، دئ درسه ی شته کان ده کا و نهو با سانه ی که کا ک عه بیاس با سی کرد نیسان هه ر نه و نه ده فریا ده که وئ به نا و نا جواییان بده ته وه.

من محاو له ده کم به کورتی چه ند شتیکی با س بکه م که پتموایه نیتر قساییلی نیسکار نین له م رۆژانه ی نه مۆر دا. یه ک له وانه شکستی مارکسیزمه. نه مۆر شکستی مارکسیزم بووه ته مه سه له یه ک که له هه موو جیگا یه ک با س ده کری. هه ر یه که به نه و عی با سی نهو شکسته ده کا که له کوئیه بووه. به لام نه و دی زۆر تازه بوو له قسه کانی کا عه بیاس دا،

مه سه له ی نه ته وایه تی و نهو تیگه شته نادروسته ی که له مارکسیزمدا هه بووه، نهو زه عفه نه سلیه ی که وای کرد نهو ته جروه ی کۆمۆنیزم تیک بشکن که نه من پتموایه نه وه شتیکی زۆر تازه بوو. نه وه له وانه یه - من مونه کیدم - نه گه ر کا ک عه بیاس کرد نه وایه نهو نوخته ی نه ده کرده شکستی مارکسیزم. وه ک کا برایه ک له نوروپا، له وه زعی نوروپا بۆ خۆی به و نه تیجه یه نه ده گه یشت، به لام بۆ که سیتیکی وه کوو کوو، که سیتیکی ناسیونالیست زۆر زه رووره نهو قسه یه بکا له سه رده می نه مۆر که له هه موو لایه که وه هجو م دئ بۆ سه ر مارکسیزم. نه مۆر ماراتۆنیک هه یه له دنیا، نازایه تییه که که هه ر که س به سلینتی که دژ به مارکسیزمه. کا ک عه بیاسی له گه ل نیحتیرام که سیکه که له م ماراتۆنیه نه مۆر. یه ک نوخته که زۆر پیوسته نیسان ته نکیدی له سه ر بکا نه وه یه ئایا نیجه به فیعلی ده مانه وئ بزانی شکستی مارکسیزم یان نهو ته جروه ی که به ناوی مارکسیزم که له دنیا هه بوو بۆچی تیکشکا؟ نه گه ر فیعلیه یه بیینه پای نه وه نیتر له نیستینتاجه خیراییانه رزگارمان ده بی مه سالیلی تیوژی بیته به ره وه که زه عفی مه سالیلی نه ته وایه تی بوو له مارکسدا.

مه سه له یه کی دیکه کا ک عه بیاس با سی کرد که ته به ن نه ویشیان له تیوژی مارکسیزمدا جیا وازی ناشیونالیزمه به بۆر ژوازی. نه و نه و دی که من تیی گه یشتم فه ری ناشیونالیزم مه ربوت بووه به ته به قه یه کی دیار یکارو. من پرسیاره کم لیته نه وه یه کا ک عه بیاس ده توانی ناوی ولاتیک بیته که ده و له تیکتی تیدا بی مه ربوت نه بی به ته به قه یه کی دیار یکارو؟ ولاتیک هه یه نه مۆر له دنیا مه ربوت بی به کولی شه عب؟ کولی شه عب به یار ئیزئ؟ نه وه پرسیا ری منه له و با به ته وه.

نه خیر شتیسم نه وه یه که نیدیعی حه قیقه ته. من پتموایه هه ر که سیک نه گه ر مه شکوو ک نه بی له بیس و رای خۆی حه قه ن فه ره که ی خۆی به حه قیقه ت دا ده ئی. هه موو که سیش وایه. که سیک که نه تیجه ی چه ند سالی درسه ی خۆی ده کا به نینتاجیک حه قه ن پتی وایه بۆیه نیدیعی حه قیقه ت ده کا. نه گه ر که سیک که مترین شکی هه بی نهو کا ته ده لئ کا که نه وه به حسیته که ته رحم کرده وه به لام نیتر نازانم راسته یان نا؟ وه نه خیر قسه ی منیش نه وه یه که له سه ر مه سه له ی بز نه که. به راستی نه وه زۆر له دل م گران بوو هه رووه ک چۆن کا ک عه بیاس له شوئینیکی دیکه به ویسان تووه، به و شیتوه یه مو عامه له یان کرده وه هه ر چه ند نه ویشم زۆر بی ناخۆش بووه، نه و دی کا ک عه بیاسیسم بی ناخۆش بووه، به و شیتوه یه نهو نه و عه جو ابده و دیه. نیستا نه منیش ده توانم جو ابیک بده مه وه زۆر ره قتر که دلئ نه ویش بریندار بکه م به شتیکی لیته چه پلسم بۆ لیسه دن، به لام نه وه تا که ی؟ نهو مه سه له یه مه فرووزه له شوئینیک کۆتایی بی بی. زۆر سه پاس! کا ک عه بیاس: نه و دی که که سیک قسان ده کا یان ده نووستی دیاره نوخته نه زه رتیکی هه یه. جو تکر ده و دی نو سه ر یان که سیک که و تار یک پیشکیش ده کا نوخته نه زه ره که ی له با سیتیکی نا وادا زۆر مو شکیله. ته به ن نه گه ر من رده خه م له مارکسیزم گرت یان رده خه م له هیتزکی سیاسی گرت که له ئیران، کوردستان یان له نه فغانستان کار ده کا رده خه کم له وه سه سه رچاوه ده کری که نوخته نه زه ریکم هه یه. نه من ناتوانم به بی نوخته نه زه نه و کاره ی بکه م. لیته ده توانئ با سی سیستمتیکی فه ری - نه وه یه که به زمانی مۆدیرن پتی ده لئین: deconstruct - بکری. واته بناغه که ی

هەلبەتکۆلدرئ بۆ ئەو دی لە سەر ئەساسی مەنتیقی ئەو مەفھومەمانە ی کە تێبیدا یە لێی بکۆلێتەو دە. بەلام، ئەمن پێمانەبوو کە نێرە کلاستیکی ناکادیمییکە و ئەمنیش ھا توم مارکسیزمی deconstruct بەکەم. ئەو دەمی ئەمن دەستم دەکرد بەو کە لە تییۆری زێدەبا یەخ را دەست پێبیکەم. باسی مەسەلە ی نەتەو و نەتەوا یە تیم نە دە کرد. دەمگرت ئەگەر دەمانەو ئ گیر وگرفته کانی مارکسیزمی ببینن با بێن لە تییۆری با یەخووە دەست پێبیکەن، لەو ییەو بەو ئی بچین. بەلام لە با سیکدا کە زیاتر لە سیاسەتی ناسیۆنالیزم لەو تییۆرییەدا دەکۆلێتەو ئەو خورایی یە. ئەمن پێمانوایە ئەگەر کاریکی ئەو تۆم کردبا یە لە سەدا حەفتای ئەو خەلکە ی لێرە دانیش توون بە هەق خەو دەبیردەو و ئەمنیش سەر دەپەتی قسەکانم لە دەست دەردەچوو. ئەمن نەهاتووە نێرە بە شتوویەکی گشتی لە نەزەر تییۆرییەو باسی شکستی مارکسیزمی بەکەم. ئەو قسانە ی کە لێرە کردم ئەو رەخانە ی کە گرتەم بێ ئەملاو ئەولا نوخته نەزەری خۆم. ئەمن ناتوانم لێرە دانیشم نوخته نەزەری کەسی دیکە بە ئیو بەلێم و بەلێم ئەو ئی منە.

کاکە! چەند پرس یارت هینا گۆرئ، یەکیان ئەو بەو کە ئەمن بۆچی مەسەلە ی بۆرژوازم هینا یە گۆرئ. ئەمن نالێم کە لە نێوان بەر دەو پێشچوون و تە کامولی چینایەتی کۆمەلگە یەک و هەستی ناسیۆنالستی یان هەویتی ناسیۆنالستی پێو ندریکە لە گۆرئدا نییە. قسە یەکی وا پوو تە. بەلام لەو هەش پوو تتر ئەو یە کە ئینسان بێ بەلێ تەواو یەتی ئەو هەستە، ئەو حەرکەت و ئەو هەویتی یە تەنیا و تەنیا پێو ندری بە بەرژووەندی چینایەتی هە یە لە کۆمەلگەدا. ئەو لە فەرکە ی هەو لێ نە فاسمانە ترە. دەنا ئەو دەروستە چینەکانی کۆمەلایەتی لەو ئی هەن و کاتیکی دینە نێو پڕۆسە ی سیاسی دەبەنە هێزی سیاسی. عەرزم کردی ئەوانە بەرژووەندی یەکیان هە یە، بەلام ئەو یە کە نایا دەتوانن ئەو بەرژووەندی یە و دەبیتن یان نا؟ ئەو با سیک ی دیکە یە، پڕۆسە یەکی دیکە یە چونکو لەو ئی مەسەلە ی پارسەنگی هینەزەکان دیتە گۆرئ. مەسەلە ی چینەکانی دیکە لە گۆرئدا یە کە شەری یە کتری دەکەن. ناکامی ئەو، چ دەبێ هەر لە لایەن یەکیکیانەو دیاری ناکرئ. ئەگەر دیاریش بەکرئ پاش پڕۆسە یەکی درێژخایەن دیاری دەکرئ. ئەمن نیشارەم بە کاری نانتۆنیۆ گرامشی و مەسەلە ی هەژمونی کرد، هەلبەت نالێم گرامشی لەو بابە تەو سەرکەو توو یان سەرکەو توو نییە، بەلام نیسبەت بە مارکسیستەکانی دیکە پێشکەو توو ترە. ئەویش لە پێو ندری لەگەل ئەو یەدا کە دە یو ئی روونی کاتەو بەو ئی لە نیتالیایە دیاردە یەکی وەکوو فاشیزم هاتە پێش. سەرکەوتنی فاشیزم لە نیتالیایە نە تیجە ی شکستی سۆسیالیزم و لیبرالیزم بوو لەو ئی. کاتیکی گرامشی ئەو ی روون دەکاتەو باسی ئەو هەش دەهینتێتە گۆرئ کە بۆچی هینەزە فاشیستیەکان توانیان لە سەحنە ی سیاسیدا هەژمونی خۆیان دامەزرینن. گرامشی دەلێ ئەو هینەزە دەتوانن هەژمونی لە سەحنە ی سیاسیدا بەر قەرار بەکا کە بتوانن بەرژووەندی تەواو ی چینیەکانی دیکە لە بەرژووەندی خۆی بەست و وەکوو بەرژووەندی گشت کۆمەل، بەرژووەندی میلیلی لە شانۆی سیاسیدا جەختی کاتەو.

دروستە، لە سیاسە تدا، لە تییۆریدا، هەر شتیکی دەنوسرئ یان دەگوترئ باری سیاسی هە یە. بە قوولی نالتوسیتری ج کۆنسیپتیکی بێ

■ یەک لە موشکیلەکانی من لەگەل ناسیۆنالستی نێتیک  
ئەو یە کە وەدەزانی یەکیک کە کور دە هەویتی یەکی فیکسە ی هە یە  
واتە لە رۆژیکی را کە لە دایکی دەبێ هەتا ئەو رۆزە ی کە دەبێن  
یاسینی لە سەر دەخوینن.

گورناح نییە. واتە هەموو کۆنسیپتەکان بەرپر یاریان لە ملە. یانی باری سیاسی بە کۆلی خۆیانەو دەکێشن. لەو چوارچێو یەدا هەر شتیکی بیلێتی، هەر شتیکی بینوسی رەنگدانەو ی بەرژووەندی یەکی تێدا یە. ئەگەر ئیمە ئەو قسە یە بەرینە ئەو پەری خۆی، دەکرئ بەلێن کە هیچ شتیکی شەخس ی نییە کە سیاسی نەبێ. ئەمن باو درم بە وانە یە. جا کە سیک ی باو پری واین، ناتوانن بۆ نمونە بەلێ هەستی نەتەوا یەتی یان هەویتی نەتەوا یەتی لایەنی سیاسی، ئابووری یان کۆمەلایەتی نییە حەقەن هە یەتی. بەلام ئەو لایەنە ساییت نییە. هەلەکە لەو دەبا یە، وای دابنێن رۆژیکی کە ئەو دامەزریندرا، باری ساییتی چینیکی بە سەر دەو یە. مۆریان لێدا خلاس بوو. کاکە! هەویتی شتیکی یە کجار لە حالی گۆرئدا یە. هۆیە کە شتی ئەو یە هەویتی من هەمیشە لە بەرانبەر هەویتی کە سیک ی دیکە دا، هەویتی گەلیکی لە بەرانبەر گەلیکی دیکە دا، ئی میلیتەتیکی لە بەرانبەر میلیتەتیکی دیکە دا، ئەسپیک لە بەرانبەر ئەسپیک ی دیکە دا دیتە گۆرئ. پێو ندریکە لە سەر ئەساسی فەر ق و جیاوازی یە. بۆ نمونە چۆن دەکرئ ئینگلیسی و فرانسە یەکی لە یە کتری جو ئی بەکە ینەو. ئەو لە سەر ئەساسی ئەو فەر قانە ی کە هەویتی ئینگلیسی نیسبەت بە هەویتی فرانسە یی روون دەکاتەو، لێک دەکر تەو. ئەو بەو مانایە کە پێو ندری ئەو هەویتی یانە هەمیشە لە حالی گۆرئدا یە. ئەتۆ ئیستا بەرنامە یەکی ناسیۆنالستی دابنێ کە ئەو بەرنامە ناسیۆنالستی یە لە سەر بناوانی سەر بە خۆی داندرا بێ. ئەو بەرنامە ناسیۆنالستی یە جو ریک کۆنسیپتی هەویتی دەبێ تێدا بێ کە زۆر جیاوا زە لە بەرنامە یەکی کە لە سەر ئەساسی ئەسلی خودمختاری داندرا بێ. چونکو بەرنامە یەکی سەر بە خۆی ناسیۆنالستی پێو ندریکە تاییەتی لە نێوان کورد و تورک، کورد و عەرەب، کورد و فارسدا دەبین و بەرنامە ی خودمختاری ئەو پێو ندریکە بە جو ریک ی دیکە دەبین. شتیکی وەکوو هەویتی fixed نییە واتە لە رۆژی هەو لێ را هەبوو بێ و تا ناخری وەکوو خۆی بیتی تەو. ئەو لە سیاسە تدا بێ مانایە. یەک لە موشکیلەکانی من لەگەل ناسیۆنالستی نێتیک ئەو یە کە وەدەزانی یەکیک کە کور دە هەویتی یەکی فیکسە ی هە یە واتە لە رۆژیکی را کە لە دایکی دەبێ هەتا ئەو رۆزە ی کە دەبێن یاسینی لە سەر دەخوینن. هەویتی لە پڕۆسە ی کدا ساز دەبێ. ئەو هەویتی بە گوترە ی هەلوتستی سیاسی ئالوگۆری بە سەر دا دێ. ئەگەر هەویتی فیکسە ی بێ، ئەگەر سیاسەت فیکسە ی بێ، ئەگەر بەرژووەندی حیزبەکان فیکسە ی بێ، ئەگەر ئیتیفاقی ئارا فیکسە ی بێ، ئیمە دەبێ هەموو دوکانە کاغان گالە دەین و بۆرین. یانی سیاسەت خلاس بوو. بەلام هەموو شت لە حالەتی گۆرئ دایە، موشکیلە ی من لەگەل بە شتیکی لە بەرنامە ی مارکسیستی سەبارەت بە ناسیۆنالیزم ئەو یە کە وەدەزانی هەویتی یەکی



چینایه تی فیکسد هیه که به بهژنی ههوتی نه ته وایه تیدا ده برن و نه وهی تا پوژی ناخری راده گری. نه من پیموایه نه وه له گه له شعوری تیوری، یهک ناگریته وه، له گه له مه نیتیقی فلسفه یی جورده رنایه ته وه. له گه له به حسی مونسه جیمی سیاسیش یهک ناگریته وه.

بیتینه سهر نه وه قسانه ی که گوتت نه من سه تخی به حسه که مه هینایه خوارئ. حه قیقته نه وه یه وه ختیکی نه وه شته ی له پوژنامه ی نه وه حیزبه دا نووسرا بو، به منیان نیشان دا، زور نارحه ت بووم. چونکه نه وه که سه ی که نه وه مه قاله ی نووسیوو، نه من بهر خور دیک ی باشم له گه له هه بوو، ته نانه ت چوار وشه ی سیاسیشمان به یه که وه نالوگوژ نه کرد. نه من وتووژیتریکم کرد بوو. نه وه وتووژنه چند نه زه ری تیدا یه. نه وه، به هیه چور نه هاتوو له نه زه ره کانی من بکوژیتته وه هه نه وه نه ده ی ده لئ که بزانه نه وه ناکا دیمیکه ی له نینگلیستانئ دانیشتوو هه چنده له دنیا یه به خه به ره. له دنیا به خه بهر بوون له گه له بز بوون بهر قتیکی هینده ی نییه. جا نه تو نه گه ر نیراد له من ده گری ده بی نه وه یی بگری. قسه کانی من بلاو کراونه ته وه، نه وه با به به شتیه ی نوسولی لیکیان داته وه، بلئ کاکه نه وه نه زه رانه ی تو له بهر نه وه هوزانه، یهک، دوو، سه... هه لهن. نه وه نه ده هه لهن ده بی بی هه سوو قسه کانی خوت به خوه وه له بهر چاوی خه لکیش مه عزه ره ت له هه سوو که سه بخوازی بلئی خه لکینه زور به خشن نه من ریشتم قه تیش ناگه ریمه وه. به لام نه وه کاره ی ناکا. به شتیه ی دامه زراوی فه ره نه گیتیکی زور پیسی سیاسی له دووره وه داده نیشت قسه ی وا ده کا. نه وه سه به یئنه له پوژنامه ی خوتشیدا قسه ی پووت ریش به من بلئ نه من وه لامی ناده مه وه. نه من عه رزم کردی ده چه قه ی سیاسیم به خوت نییه. به لام ناماده م بو باس و دیبه یه ت کردن. نه گه ره نه تو ش نارحه ت بووی شه خسه ن داوا ی مه عزه ره ت له تو ده خوازم به لام له وی ناخوازم.

به پوژبه ری سیمینار: زور سپاس ماموستا، نیستاش نوره ی خانگیکه، فه رمو!

پرسیاری ۷: راستیه که ی به حسه که ی کاک عه بیاس بو به حسیکی .... نییه، هه لبه ت لیره ش سه ول ناده م وه به وه وه لامی به ده مه وه.....

له وه شوتنه ی که پارلمانا ت، له وه شوتنه ی که پوژوازیبه کان حوکم ده که نه توان له ویسا حوکم ده که نه. هه سوو کاتیک پوژوازی ده سه لاتی داوه ته ده ست نه وان بو نه وه ی نه وان دیفاع له مادییه ت و هه بوون و نه بوونی مولک و مالی نه وان بکه نه. نه وان پیوستیان به وه ته قه ته قه نییه که منیش بییم بیکه م. حه ز ناکه م بلیم تو نه یکه ی. له وانیه تو به خوتی ره وا نه بیینی. نیتمه چنده ها سال نه مه مان کردوو. نه وان پیوستیان به مه نییه. چوار که سه نه گری حوکمی بو نه کا. نه مه یه پوژوازی. نه مه یه که حوکمی موخته مه عه ی کردوو. نیتمه ده مانه ووئ نیستیحه سالی نه وه ده سه لاته له وه بکه ین. چون بیکه ین؟ به قسه ی خوتش نایکا. هیه چکه سه ناماده نییه به روا ته ده ره له خانوو که ی به قسه ی خوتش که ته به قه به ده ستی هیناوه. وا نییه؟ کن ناماده یه نه وه پکا!

نوخته ی دووه م نه وه یه که نیستیده لالت هیناوه بو نه وه ی که ده ولت ماهیه تیکی پوژوازی نییه. بوچی مارکسیسته کان هه میسه نه لئنه ده ولت ماهیه تیکی پوژوازی هیه؟ ته سه ور نه که م بو هه ره مارکسیست

و غه یه ره مارکسیستیکی و نیسناسیتیکی زور نیعتیادی نه مه ناشکرایه. نه من نازانم نه تو چون ده گری چون نه توانی به من قه ناعه ت بکه ی که ده ولت ماهیه تیکی پوژوازی نییه. ... من ناتوانم نه مه هین که م، هه لبه ته هه ول نه ده م...

نوخته ی سیه م نه وه یه ده ولته ی مه ده نی موژنیزم بو کارل مارکس حاله تیکی سابیت نییه، به لکوو حاله تیکی ترانزیشناله. نه وه مه به ستی له موخته مه عه ی مه ده نی نییه. موخته مه عه ی مه ده نی پوژوازی دروستی نه کردوو، بو نه وه ی کاتیک گوزیمان بلئنه نه وه موخته مه عه له ناو نه به ین. موخته مه عه یکی که هیه فریکی به سه ره مه ده نییه ت و موژنیزمه وه نییه. نه وه مه ده نییه ت و موژنیزمه به نه زه ری نیتمه پوژوازییه ت دروستی نه کردوو، به لکوو له نه جامی نه وه کلاس ستراکله ی که خوت نه یلئی، له نه جامی نه وه وه، نه وه موژنیزمه دروست بووه نه گینا نیستا له مه خراپتر ده بوو موخته مه ع.

به پوژبه ری سیمینار: کاته که ت ته واو بوو.

● حه ز ده که م یهک نوخته ی دی بلیم وه ک چون هه ره نیسناسیتیکی موخاوه له ده کا هه سوو ته حه ولاتیک به قازانجی نه فکاری خوی ته رح بکا، هه ره نه مه ی کردوو مارکسیزم. بو قازانجی ته به قه ی کارگه ره هه سوو شتیکی بو قازانجی نه وه کوژنیزمه و نه وه موخته مه عه ی که نه وه ده لئ ته نه ها حه لی هه سوو مه شاکیلی دنیا یه. راسیزم و... هه سوو هینه کانی که خوت گوتت هیه چ حه لی بو نه کردوو، به قه ناعه تی من...

به پوژبه ری سیمینار: کاتت ته واو بوو! خه لکی تریش هیه، با نه ختیکی عادیلا نه به!

● یهک ده قیقته ی ترم به ری!

به پوژبه ری سیمینار: سپاس بو نیته، فه رمو ماموستا!

کاک عه بیاس: هه لبه ت نه من، نه گه ره باستیکی تیوریم دامه زران دووه نه وه زور ناسایی یه. به تاییه تی بو که سیکی وه کوو خوتان که له گه له نه ده بیات و نووسرا وه ی مارکسیستی ناشنایی هه ی، ده بی نه وه باسه ی نه وره، زور بو ی ساده به ی. چونکوو نه وان له ویدا هه ن. مه به ستیشم نه وه نییه به دامه زرانده نی باسی تیوری مه غله ته بکه م یان باسه که ی بشیوتنم.

مه قسه دم نه وه نییه. نه من ناوام خوتندوو، ناوا گه وه بووم. یه کتیک پومان ده خوتیتته وه یه کتیک شتیر ده خوتیتته وه نه منیش به داخوه تیوری ده خوتنمه وه. هه ره که سه به جوژتیک، له سه ره چین پوژوازی و موشکیلی مارکسیزم و شوژی پرولیتاری و کو مه لگه ی کوژنیستی... نه من ده ی نه وه ی نیم، که نه تو یان که سانیکی دیکه موشکیله یان له گه له کو مه لگه ی پوژوازی هیه ده لئنه نه وه خه لکی ده چه وسیتته وه. نه منیش له وانیه زور له وه قسانه قه بوول بکه م. به لام، قسه ی منیش نه وه یه که نه تو واقیعه ن به رنامه به کت هه بی بو گوژینی. نه من فکر ناکه م نه تو به رنامه ت هه ی. نه تو هتیدیک قسه ت هیه به لام به رنامه ت نییه که کو مه لگه ی بگوژی. هوه که شی نه وه یه که من عه رزم کردی دیسان عه رزیشان ده که مه وه، نه وه ی وه کوو نالتیرناتیف بو نه وه کو مه لگه یه دا به زریندرئ - نه من له سه دا سه د موافقم که ده بی نالتیرناتیکیک باشتر بو نه وه کو مه لگه یه هه بی - ته نیا له ره خه گرتن له وه کو مه لگه یه ی به ده ست نایه شتیکی دیکه ی ده وی. کارل مارکس له کاپیتالدا رادیکالترین ره خنه ی له کاپیتالیزم

گرتووه. به شتیک له قسه کانی بۆمن قابیلی قه بوله، به شتیک له قسه کانی بۆمن قابیلی قه بولئ نییه. نهم باوه روم به تیۆری value (باهخ) ی مارکس نییه. نه تو هه ته، نيمه له دوو قوتبی موخالیف داین لهو باه ته یوه. که سیکیش باوه ری به تیۆری «باهخ» ی مارکس نه بی، باوه ری به نیستید لاله نابورییه کانی مارکسیستی نامیتنی. نهم باوه روم به نیستید لاله نابورییه کانی مارکسیستی نه ماوه. هه مپوو نه ماوه. جا فهرقی من و نیتوه لهو باه ته یوه نه یوه. نهو نیستید لاله نابورییه نه نیستید لالی conceptual یان تیۆری سه ره خۆ نه یان. نه وانه له ره خه گرتن له کاپیتالیزمه وه هه لقولبون. به لام بهو مانایه نین که بتوانن بن به بنه مایه ک بۆ ئالترناتیفتیکی دیکه. ئالترناتیفت ده بی هه بی، ئالترناتیفتیکی باشتر، مونسیفانه تر، یه کسانتر، خۆشتر، نهو ده بی هه بی. به لام نهو بنه مایه ی داندراوه به نه زه ری من میتافیزیکیه. نه منیش چ نیستا و چ لهو قسه نه ی کردم ده لیم نهو نه زه ری منه. نه گهر دروست بی، هه له بی، له سه دا بیستی هه له بی، له سه دا هه شتای هه له بی، نهو موشکیله یه کی دیکه یه. به لام نهم ناتوانم نهو هه لوتیسته ی که تو قه بولته و پیتوایه به نامه یه ک هه یه که ده کری به گویره ی وی بجوولیتینه وه و بهو ریگایه ی که دایناوه پیتیدا برۆین، قه بول بکه م. نهو نوسوله ی که نهو به نامه ی له سه ر فه رز کراوه بهو شتیه یه ی له زۆر جیگای دنیا یه نامیتنی. نه گهر نهو قه بول بی که مارکسیزم مه زه ب نییه و به شتیه یه کی ناوا له مارکسیزمی بکوولیتنه وه گه وره ترین نیحتیرامان بۆ داناوه. نهم نیستاش پیتوه ندی زۆر قوولی عاتفیم له گه ل مارکسیزم هه ر ماوه. به لام نه گهر یه کیته بی وه کوو مه زه ب چاوی لب بکا، دیاره نهو جووړیکی دیکه ی ده بینتی. نهم عه رزم کردی هه ویتی سیاسی، چ ده ولته ی بی، چ شه خسی بی، شتیکه ی فیکسد نییه. نهو بواریکه که له ویدا شه ری سیاسی له نیتوان هیزی سیاسی بۆ ده ستلالت و ده ده سته یان هه میشه ده کری. هه ر سانیه، هه ر ده قیقکه یه ک نهو به رده واهه. نهو یه که ناکامی نهو شه ره چ بی، جا چ شه ری چینایه تی بی، یان غه یری چینایه تی ته نیسا به ریگه ی پارسه نگه ی قودره ت له کومه لگه دا وه دیار ده که وی. نهم قه ت حاشا له وه ی ناکه م که سیاسه ت بنه مای نابوری، کوومه لایه تی، فه ره نگه ی و سیاسی هه یه به لام حازر نیم بلیم که نه وانه فیکسدن و براونه ته وه. نه گهر وا بلیم له گه ل خۆم دروست نیم. به لام به داخه وه هه لوتیستی سیاسی و تیۆری من و تو هینده لیک دووره نهم هه ر نه و نه ده ده توانم بلیم، نهو نوسوله ی بۆ تو قابیلی قه بول و غه یری قابیلی ره ده، به داخه وه بۆ من و نییه. له وانیه نه تو پیتی بلیتی ناواتیکه ی سیاسی که وه دی دئ، نهم پیتی ده لیم میتافیزیکی فه لسه فی.

به ری تو به ری سیمینار: زۆر سیاس مامۆستا! ده بوو سه عات ۷ ته واو بی، به لام سه عاتیکه ی دیکه شی ده خه ی نه سه ر بۆ نه وه ی دیالوگه که زیاتر دیمۆکراتیک بی که هه مووان کاتیان به ر که ویت. نیستا هاوړتیه کی تر، فه رموو کاکه!

پرسیاری ۸: یه کیته که شته کان که نهم ده بوو باسی بکه م نهو ده بوو به کورته ی باسی جیابونه وه ی کرد. پیتماو بی، وشه ی جیابونه وه به کاره یان وه که نهو ده چن که کوردستان به شتیکه دانه براو بی له ولاتیکی دیکه. یان کوردستانیک نه بی. باشتر نه بوو نيمه کوردستانی و باس بکه ین که

■ نهم هیچ سه به بیک بۆ نه وه ی نابینم و به هه له ی ده زانم که سیاسه تی کوردستان له به رژه وه ندییه کی لیل و نادیار به سه ستریتسه وه، به تاییه تی له لایه ن هیزیک را که به نه زمه ری من هیچ جوړه پینوه ندییه کی نۆرگانیکه له گه ل نهو به رژه وه ندییه لیل و نادیاره دا نییه. نهو کاره که ی خرابتر ده کا.

جیگایه کی سه ره خۆیه و داگیرکراوه؟ که جیابونه وه له ولاتیکی دیکه نییه به لکوو نيمه ده مانه وی هه قی خۆمان وه ریگرینه وه و نه وانیه که داگیران کردوه ده بی لیتی برۆنه ده ری. نهو مه سه له یه کی کورته که پیتمخۆشه به کورته ی جوابم به داته وه له دوا یه.

یه کیته کی به کورته ی ده مه ویست لوتف به فرمو وی که داخرا نیده ئولۆزی سیاسی مارکسیستی چ کاریکه کردوه له سه ر مه سه له ی کوردستان به چاک یان به خراب؟ زۆر سپاس!

کاک عه بیاس: کاکه وه ختیک یه کیته دئ یه کدوو سه عاتی وه خت هه یه، ناتوانی هه موو شتیکه ی بلتی، به لام نهو یه که نه تو ده یلیتی له نه زه ر منه وه بۆ نه وانیه که لیره دانیشتون وه ک رۆژ روونه. نه گهر وا نه پایه لیره نه ده بووم. یانی نهو موشکیله هه ر نه ده بوو. له وانه بوو باسی ناووه وای سویدمان کرد پایه. جا بۆیه نهو یه که نهم بلیم کوردستان داگیرکراوه و ده بی بچنه ده ری...

● ته وزیحی وشه که بۆ جیابونه وه... کاک عه بیاس: ... نهم نیشاره م به باسیکی تیۆری کرد که له نووسراوه تیۆرییه مارکسیسته کانداهه بوو، نه وان نه وه ی وه کوو مافیک ده بینتی. به باوه ری من، جووړیونه وه یه کیته که نيمکاناتی نهو مافه یه. نهم پیتوه ندی عیله ت و مه علولوی نه وان به پیتچه وانه ده بینم. بۆیه باسی نهو مه سه له یه م کرد. به لام نهو یه که مارکسیزم چ پیتوه ندی به وییه وه هه یه به داخه وه، نهم له گه ل نیتوه موافیق نیم. له دوا ی شه ری دووه می جیهانی مارکسیزم هیزیکی فکری زۆر عومده بووه له شه رقی نه وسه ت...

● پرسیاره که م وا نه کردوه. عه رزم کرد چۆنی کار کردوه ته سه ر کوردستان به چاک یان به خراب؟

کاک عه بیاس: ... مه نتیقی قسه که نهو یه به نه زه ری من هه تا نیستا ته نسیری مه نفی بووه، نهم هیچ دوو دلیم نییه له نیازی چاکه ی زۆر له مارکسیستان، به لام ده بی دیسان دووپاته ی که مه وه، که نهو ته نسیره مه نفی بووه. هه ر مه نفیش ده میتنی، هه تا مارکسیزم خۆی له کۆل نهو به ند و به ستانه نه کاته وه که باس م کردن. نهم ناوای ده بینم.

به ری تو به ری سیمینار: هاوړتیه کی تر، فه رموو! پرسیاری ۹: نهم پرسیارم له سه ر نهو باسه ی بوو له سه ر مافی چاره نووس. له تاریخی مارکسیزمدا هه تا نهو جیگایه ی خۆی له مه سه له ی نه ته وایه تی داوه. مافی دیاریکردنی چاره نووس به حسیکه گرینگ بووه که هه میشه ناماژدی پتیکراوه و خۆی لیداره. وه هه موو جوړه چه پتیک و مارکسیستیک، نه وانیه که له جووړیسه نه ته وایه تی دا بوون یا دژی بوون، هه میشه وه که دروشمیک هه لدراره. به براوی من، لیره دا ئالۆزییه ک هه یه له سه ر خۆدی نهو قسه یه. مافی دیاریکردنی چاره نووس، بۆ

تهوزیجانی له روانگی کاک عه‌ب‌سه‌وه چۆنه و چ شکلیکی هه‌یه ؟

دیمه‌وه سه‌ر نه‌وه‌ی له سه‌ر نه‌و هیزه‌یه که باس‌ت کرد و گو‌ت مافی دیاریکردنی چاره‌نووسی قه‌بول نیسه به‌لام له‌ولاشه‌وه ده‌لن ده‌وله‌تی موسته‌قیل. نه‌من نه‌و شته‌یکه له‌وئ خۆتندرومه‌ته‌وه نا‌وای لئ‌ن حا‌لی بو‌وم که نه‌و ده‌لن مافی دیاریکردنی چاره‌نووس ده‌گه‌ل نه‌و که‌سه‌نه‌ی که باسی نه‌وه‌ی ده‌که‌ن مافی دیاریکردنی چاره‌نووس یانی هه‌م جو‌دایی، یانی هه‌م فیدراسیۆن، یانی هه‌م ئۆتۆنۆمی، یانی هه‌مووی نه‌وانه. نه‌و ویستویه‌تی نیخ‌تیلاقی خۆی له‌گه‌ل نه‌وانه به‌لن‌ی که مافی دیاریکردنی چاره‌نووس یانی ته‌شکیلی ده‌وله‌ت، نه‌ک خودموختاری نه‌ک ئۆتۆنۆمی و نه‌ک فیدراسیۆن و نه‌ک نه‌وانه. م‌ن نا‌وای لئ‌ن حا‌لی بو‌وم. شایه‌د به‌حسه‌که نه‌وه نه‌بێ. بۆیه پیت‌م‌خۆش بو‌و بزانه‌م نه‌سه‌نه مافی دیاریکردنی چاره‌نووس چیه‌یه ؟ وه مه‌عنا‌کی چیه‌یه و نایا ده‌توانن هه‌موو شتی‌ک بێ و نایا ده‌توانن ئۆتۆنۆمی بێ ؟ ده‌توانن خود‌گه‌ردانی بێ ؟ ده‌توانن خودموختاری بێ ؟ چیه‌یه ؟ نه‌وه بۆ م‌ن ... پیت‌م‌خۆشبو‌و باسی به‌کی.

کاک عه‌ب‌باس : عه‌رزێ به‌ خزمه‌ت‌ت به‌کم، مافی دیاریکردنی چاره‌نووس هه‌میشه به‌شیک له مارکسیزمی نه‌بووه. مارکسیستی زۆر گه‌وره وه‌کوو رۆزا لوگزامبورگ نه‌گه‌ر باسی مافی دیاریکردنی چاره‌نووست له‌گه‌ل کردبایه زۆری پێ تیک‌ده‌چوو. گومانیش له‌وه‌دا نیسه هه‌موو که‌س ده‌زانن رۆزا لوگزامبورگ مارکسیستیکی زۆر گه‌وره بو‌و. به‌لام بۆ‌وی، مافی دیاریکردنی چاره‌نووس له تیسۆرییه‌کی را‌ئ‌ی که سه‌ری به‌ بۆرژوازی به‌سه‌راوه‌ته‌وه و مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌واپه‌تی و سیاسی له‌وتیه هه‌له‌ده‌قولن. له چوارچۆیه‌ی ته‌حو‌لی مارکسیزمدا یه‌ک له‌و کاره‌ گه‌ورانه‌ی که لێ‌ن‌ی کردی نه‌وه‌ی هیناژوورن، به‌رزێ کرده‌وه، حا‌له‌تی مه‌رکه‌زیه‌تی پێدا. چونکو له ده‌ستووری سیاسی رۆژدا بۆی مه‌تره‌ج بو‌و، یانی مو‌شکیله‌ی نه‌وه‌نه‌بو‌و به‌ شتیه‌یه‌کی نابسه‌تراکت و تیسۆری باسی به‌کا. دوايه چهن‌دین جارن هه‌لو‌تیه‌تی خۆی له‌سه‌ر گۆژی. نه‌وه‌یکه دوايه باو بو‌و که ده‌لێن مافی دیاریکردنی چاره‌نووس مافیکی بۆرژوازی یه. مو‌شکیله‌که نه‌وه نیسه، هه‌روه‌کی گوتم نه‌و مافه به‌شیک له تیسۆری دیمۆکراتیکه، نه‌وانه‌ش دێن تیسۆری دیمۆکراتیک له بۆرژوازی ده‌به‌سه‌سته‌وه. هه‌روه‌ک چۆن پارلمان له بۆرژوازی ده‌به‌سه‌سته‌وه.

پارلمان یان پارلمان‌تاریزم فۆرمیکی سیاسییه، نه‌وه‌ش واته دیمۆکراسی فۆرمیکی سیاسییه. دیمۆکراسی وه‌ک فۆرمی سیاسی بۆخۆی ده‌بسته گۆر‌دپانی شه‌ری سیاسی له نێوان نه‌و هینانه‌دا که ده‌پانه‌وئ داگیرێ که‌ن. فۆرمی سیاسی ما‌هییه‌تی نیسه تا نه‌و کاته‌ی داگیر نه‌کراوه. نه‌وه وه‌ک خا‌نوبه‌ره‌یه‌کی وایه که ده‌ته‌وئ به‌جی تیه‌یدا دانیه‌شی. نه‌تۆ نا‌کریئ خا‌نوبه‌ره‌که‌به ئی خۆت بزانی هه‌تا تیه‌یدا دانیه‌شی. تازه نه‌گه‌ر تیه‌شیدا دانیه‌شی له‌وانه‌یه زۆر که‌س قه‌ه‌ولی نه‌که‌ن، بی‌سانه‌وئ بیه‌نه‌وورن، دینه‌ژووریش.

مه‌سه‌له‌که نه‌وه‌یه که ره‌به‌تانی تیسۆری دیمۆکراتیک یان به‌سه‌سته‌وه‌ی دیمۆکراسی وه‌کوو فۆرمیکی سیاسی به‌ ما‌هییه‌تی چینه‌یه‌تی هه‌له‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌ی مارکسیزم بو‌وه. لێ‌ن‌ی له‌و هه‌له‌ گه‌وره‌یه‌دا ده‌وری سه‌ره‌کی گه‌یراه. نه‌گه‌ر نه‌و مو‌ناقه‌شه‌یه‌ی به‌خۆتیه‌یه‌وه که له‌گه‌ل کائۆتسکی ده‌یکه، له هه‌موو نه‌و هینانه‌ی که ده‌یکاته سه‌ر پارلمان و پارلمان‌تاریزم مه‌به‌ستی

نه‌وه‌یه به‌لن‌ی که نه‌وه ما‌هییه‌تی بۆرژوازی یه. نه‌وه‌ش نه‌سه‌سه‌که‌ی له مارکس را‌هاتووه و نه‌ویش نه‌و مه‌سه‌له‌ی هه‌بو‌و. به‌لام نه‌و مه‌ته‌به‌یه‌ی که نه‌من ده‌لێتم نه‌وه‌یه که مافی دیاریکردنی چاره‌نووس یان ته‌نانه‌ت مافی مرۆف نه‌وانه وه‌کوو مافی دیمۆکراتیک نابێ له چوارچۆیه‌ی تیسۆری خۆیان به‌هیندێرنه‌ ده‌رن، بێ نه‌وه‌ی بزانه‌ن چیه‌ن به‌سه‌ردن نا‌کریئ هه‌ویتی چینه‌یه‌تیه‌یان به‌دریتن. ئیه‌سه نه‌گه‌ر ماف له چوارچۆیه‌ی تیسۆری دیمۆکراتیکدا بیه‌نن نه‌و کاته‌ی قه‌بیلی قه‌بو‌له که له‌سه‌ر ئیه‌تیفاقی ئارا دانرا‌بێ.

نه‌تۆ نه‌گه‌ر له سویدن به‌جی له شوئیتیکی گشتی ره‌خنه له ده‌وله‌تی سوید به‌گری خه‌لک نا‌وریشت لئ‌ن ناده‌نه‌وه و ده‌رۆن. به‌لام نه‌گه‌ر نه‌و کاره‌ی له ولاتیکی دنیای س‌ن به‌کی له‌وانه‌یه بۆ به‌یانی نه‌توانی له خه‌وئ هه‌ستی، یان مو‌مکینه به‌ حا‌له‌تیکی زۆر ناره‌حه‌ت له خه‌وئ هه‌ستی. مه‌سه‌له‌که نه‌وه‌یه له‌وئ نه‌و‌جۆره‌ی که له هه‌لومه‌رجی دیمۆکراتیکدا ماف ده‌بینه‌رن، نایه‌ین. له تیسۆری دیمۆکراتیکدا که هه‌قی به‌یانی نازادته‌هه‌بێ، هه‌قی ره‌خه‌گرتن له ده‌وله‌ت هه‌بێ، هه‌قی نووسینه‌ت هه‌بێ، هه‌قی کۆبو‌ونه‌وت هه‌بێ، هه‌قی دا‌وای هه‌ویتی نه‌ته‌واپه‌تیه‌ت هه‌بێ، یان هه‌قی دا‌وای هه‌ویتی چینه‌یه‌تی خۆت هه‌بێ، بۆ نه‌وه‌ی نه‌وانه‌ت هه‌بێ، ده‌بێ ئیه‌تیفاقی ئارایه‌ک بوونی نه‌وانه له کۆمه‌لگه‌دا بناسن. کاتیکی نه‌وانه به‌ ئیه‌تیفاقی ئارا له کۆمه‌لگه‌دا ناسران نه‌و مافه ده‌بێ به‌ قودره‌ت. واته نه‌گه‌ر جه‌نا‌ته Citi-Zen (ها‌وولاتی)ی ده‌وله‌تی سویدن بێ، پیتوه‌ندی تۆ له‌گه‌ل ده‌وله‌تی سویدن، پیتوه‌ندی مافی نازادی به‌یان و که‌لامی تۆ به‌شیکه له قودره‌تی ها‌وولاتی تۆ. بۆیه ماف له قودره‌ت جوئ نا‌کریته‌وه. کاتیکی که‌سیکی دئ‌ ده‌لن نه‌من نه‌و مافه‌م قه‌بول نیسه به‌لام جوئبو‌ونه‌وه‌ی په‌سند ده‌که‌م. به نه‌زهری م‌ن مه‌سه‌له‌که‌ی به‌ هه‌له ده‌بینه‌ن. جوئ بو‌ونه‌وه هه‌لومه‌رجی نه‌و مافه‌یه. چونکو نه‌گه‌ر قودره‌ت نه‌بێ هه‌قی جوئبو‌ونه‌وه‌ی چ مانای نیسه. نه‌گه‌ر ماف به‌ مانای قودره‌ت نه‌بێ هه‌ر له به‌نه‌ره‌ته‌وه، چ پیتوه‌ندییه‌کی به‌ سیاسیته‌وه هه‌یه ؟ جا بۆیه بۆم‌ن، مه‌سه‌له‌ی مافی دیاریکردنی چاره‌نووس، مه‌سه‌له‌ی پیتوه‌ندی قودره‌ته له نێو نه‌و هینانه‌دا که شه‌ری بۆ ده‌که‌ن. جا نه‌گه‌ر نا‌غای X به‌لن‌ی: نه‌و هه‌قی جوئبو‌ونه‌وه‌ی ده‌دا گرینگ نیسه مه‌گه‌ر به‌لن‌ی نه‌من نه‌و هه‌قه‌ی وه‌کوو قودره‌تی زاتی نه‌و مه‌یلله‌ته‌ی قه‌بول ده‌که‌م. جا نه‌و که‌یفی خۆیه‌تی پیتی خۆشه‌ جوئ ده‌بسته‌وه یان ده‌مینه‌سته‌وه. ده‌یه‌وئ خودموختاری، ده‌یه‌وئ هه‌ویتی خۆی ده‌ قه‌بری بن‌ی بیه‌نن، یان پیتی خۆش بێ نه‌یکه. نه‌وانه نه‌و مو‌شکیلان‌ن که دینه‌ پیت‌ش. به‌لام نه‌و دئ‌ به م‌ن یان به‌ هه‌ر کوردیکی دیکه ده‌لن نه‌تۆ ده‌بێ نه‌و مافه‌ی لێره قه‌رامۆش به‌کی. بۆچی قه‌رامۆشی به‌کم ؟ چونکه نه‌وه مو‌خالیفی به‌رژه‌وه‌ندی گه‌وره‌تره. نه‌و به‌رژه‌وه‌ندییه گه‌وره‌تره‌ش که نه‌و ئیده‌عای ده‌کا به‌رژه‌وه‌ندی پرۆلیتاریایه. نه‌من ده‌لێم به‌رژه‌وه‌ندی پرۆلیتاریا له ئێران، له عێراق، له تو‌رکیا - هه‌له‌به‌ت له تو‌رکیا هیندیک جیا‌وازه - ، تا هه‌دیکه‌ی زۆر به‌رژه‌وه‌ندی نه‌سلی نیسه که رێبازی نه‌سلی سیاسی دیاری به‌کا. نه‌گه‌ر له هه‌لومه‌رجی ئیه‌ستادا، که‌سیکی به‌لن‌ی که نه‌من نه‌و مافه‌م وه‌کوو قودره‌ت قه‌بول نیسه چونکو نه‌وه ده‌بێ به‌کریته‌هه‌ت به‌ی به‌رژه‌وه‌ندی گه‌وره‌تر، مه‌نتیقی نه‌و قسه‌یه‌ی به‌ره‌و نه‌وه ده‌روا که نه‌ویش به‌ریتیه‌یه له پته‌وکردن و ئیه‌ستیقار و گه‌وره‌کردنه‌وه‌ی ده‌وله‌تیکی بۆرژوازی.

به باوه‌ری من نینسانیتیک ده‌بی بییری زۆر ته‌سک بی که بلی نه‌من ده‌هوی نه‌و مافه‌ی له دست بدهم بۆ نه‌ودی بۆرژوازی له فلان شوینی قه‌وام بگرئ. به قه‌ولی نینگلیسیان Future is a long time واته ناینده زۆر دوور ودریژه.

نه‌من له‌وانه‌بوو، قسه‌ی نه‌و شه‌خسه‌م قه‌بول کردبایه نه‌گه‌ر هه‌لومه‌رجیتکی ناوا هه‌بایه که پرۆلێتاریا بیتوانیبایه له ئێران، کوردستان، عێراق وه‌ک هێزیتکی سیاسی سه‌ره‌بخه‌ق عه‌مه‌لی کردبا، ته‌ئسیری له سه‌ر موحیتی سیاسی خۆی هه‌با و هه‌لومه‌رجی سیاسی خۆی گۆریبا، نه‌وده‌می ده‌مگرت نه‌و ره‌فیه‌ی ئیتمه، نه‌و جه‌ناپه، نه‌و که‌سه سه‌به‌یتکی هه‌یه که نیستیدلالی وا ده‌کا. نه‌من هه‌یج سه‌به‌یتیک بۆ نه‌ودی نابینم و به هه‌له‌ی ده‌زانم که سیاسه‌تی کوردستان له به‌رژه‌وه‌ندییه‌کی لێل و نادیار بیه‌ستریته‌وه، به‌تایبه‌تی له‌لایه‌ن هێزیتیک پا که به‌نه‌زه‌ری من هه‌یج‌جۆره پێوه‌ندییه‌کی ئۆرگانیک له‌گه‌ل نه‌و به‌رژه‌وه‌ندییه لێل و نادیارده‌ا نییه. نه‌و ده‌کاره‌کی خراپتر ده‌کا. نینسان وه‌ک بلیتی لاتاری بگرئ وایه، کاکه له سه‌یاسه‌تیدا نینسان نابێ بلیتی به‌خت نازمای (یا نه‌سیب) بگرئ، توشی کیشه‌ی ده‌بی. گیروگرفته‌که له‌وه‌دایه وه‌ک عه‌رمز کردی به‌مه‌ی نه‌و باسه له بۆجونی نه‌واندا له هه‌ر کۆتیه‌که‌وه ته‌ماشای بکه‌ی هه‌نده به‌تاله نبیته‌وه! وه‌ک نینگلیسیان ده‌لێن: wishful thinking — هه‌ر ئاره‌زووه، به نه‌زه‌ری من نینسانیتیک که عه‌ق‌لی موته‌عاریفی هه‌بی سیاسه‌تی خۆی له سه‌ر ئاره‌زوو دانانێ. نه‌ویش ئاره‌زوویه‌کی که نینسانی وه‌دیها‌تی له ناینده‌ی قابیلی پششبینیدا نییه. له‌وانه‌یه نه‌و که‌سه‌یه‌ی نه‌وجۆره قسه‌نه‌ ده‌که‌ن، نینسانی زۆر خۆش نییه‌ت بن، به‌لام له سیاسه‌تیدا خۆش نییه‌تی و نیازچاکی کافی نییه.

به‌رپۆه‌به‌ری سیمینار: زۆر سیاس مامۆستا، ئیستاش خانیتیک تر! پرساری ۱: وه‌للا من یه‌ک ته‌وزیحم هه‌یه. له‌و به‌حه‌سه‌دا کاک عه‌بباس وه‌لی، تا توانی ته‌وه‌ینی ته‌واوی خۆی کرد. تا تۆش توانیت درۆیه‌کت کرد لیته. نه‌و ده‌وه‌م‌جاره که من ناگاداری تۆ نه‌که‌م، له سه‌ر نه‌م شه‌خسه له جه‌مه‌یتکی تریشا....

کاک عه‌بباس: مه‌قسووت نه‌منم.

● نه‌خیر، شیخ صالح!

به‌رپۆه‌به‌ری سیمینار: روو بکه‌ره من. زۆر سپاس!

● من نه‌و شه‌ودی که دانیشتن سته‌هم که‌س بووم له گه‌لتانا. نه‌و داوای سمیناری کرد، داوای پانیلی کرد نینسانی نه‌بوو. وتی باشه، من به نووسراو جوابی نه‌ده‌سه‌وه، تۆ وتت وه‌ره بۆ سمیناره‌که، نه‌و وتی من سمیستره هه‌یه له دووی مانگا له ستۆکهۆلم نیم. ئیستا تۆ نیجازه‌ت نییه دابنیشی و بلیتیت نه‌و خۆی ناماده نه‌کردیه. هه‌روه‌ک جاری پششوش که دانیشتن وتت توانایی جوابدانه‌وه‌ی عه‌بباس وه‌لی نییه. نه‌بی ناگات له‌م نه‌وعه قسه‌نه بی!

به‌رپۆه‌به‌ری سیمینار: نه‌و ره‌ئی خۆمه قه‌ی چی نه‌کا؟

● نه‌، ره‌ئی تۆ نییه. من له هه‌ر شوێنیتکی تریشا دانیشم قسه‌یه‌ک به ده‌می تۆوه یا که‌ستیک تروه بکه‌ن عه‌ینی مه‌وقیفم نه‌بی. له‌به‌ر نه‌وه نه‌و شه‌خسه ئیته نیجیفا‌زتان به ناوه‌که‌یه‌وه کرد بۆیه منیش ناوی ناهیتم.

به‌رپۆه‌به‌ری سیمینار: من ناوی که‌سم نه‌وتوه. ریزم هه‌یه!

■ نه‌من هه‌یج‌کاتیک بن ئیجتیرامیم به مارکسیستان نه‌کردوه و ناشه‌هوی پێیان بکه‌م، جیگاشی نییه. له ئێران، له تورکیا، له عێراق، له سه‌ووره‌ی نه‌وانه له هه‌لومه‌رجی زۆر زۆر ناسک، زۆر دژوار له شه‌رتومه‌رجی خه‌فه‌ه‌اندا فه‌ع‌الیه‌تیا‌ن کردوه بۆ باوه‌ریک، له پێناو، عه‌قیده‌یه‌ک، زۆر که‌سیان له ده‌ست داوه.

● ناوه‌که‌ی بۆیه منیش نابیتم. ناوه‌که‌ی من نه‌زانم، تۆ و عه‌بباس وه‌لش نه‌زانن کتیه! تۆ خۆت له‌گه‌لی دانیشتی. ئیستا پرسیارم هه‌یه له عه‌بباس وه‌لی، هه‌مان دانیشتی هه‌بووه له‌گه‌ل نه‌و. نیجازه‌ت نییه له داوی نه‌وه‌ی بیی نه‌و درۆیه به ده‌م نه‌وه‌ی بکه‌ی. ئیستا ته‌همه‌ی پتیه‌کی، جوابت چیه بۆ نه‌م.

به‌رپۆه‌به‌ری سیمینار: زۆر سیاس، به‌س منیش نه‌توانم جواب به‌مه‌وه! به‌لی، بۆجونی مامۆستا عه‌بباس، بۆمن بۆجونیکی تازه‌یه. مامۆستا عه‌بباس بۆمن سه‌رچاوه‌یه که — inspiration källa. بۆجونی تازه‌ی هه‌یناوه‌ته‌گۆر. من نه‌و هاو‌پتیه‌ی نه‌تۆ باست کرد، زۆر کابرایه‌کی خۆشه‌یسته بۆمن، به‌س من له‌گه‌ل بیرو بۆجونی نه‌وا نیم، چونکوو میژوو بیرو بۆجونی نه‌وی خسته گۆره‌وه. کاک عه‌بباسیش باسی کرد، به‌س من قه‌ت ناویم نه‌هه‌ناوه و قه‌ت سووکایه‌تیشم پتیه‌کردوه. نه‌و داوا ده‌کا له‌لی نه‌بی بی له‌گه‌ل نه‌ما دابنیشی. به‌س کاتیک که ئیتمه سمینارمان کرد بۆ زۆر که‌س، وه‌ختی خۆی بۆ داوای نه‌کرد له‌پال نه‌وان دابنیشی. مامۆستا عه‌بباسیش هه‌قی خۆیه‌تی سمیناری خۆی، باه‌تی خۆی بگیتێ. نازادانه ره‌ئی خۆی ده‌رپێ. نه‌ویش نه‌گه‌ر ویستی سه‌به‌ینی سمیناریک بگیتێ ئیتمه ده‌توانین هاریکاری بکه‌ین. به‌س من درۆم به ده‌م که‌سه‌وه نه‌کردوه. مامۆستا عه‌بباس بۆمن بۆجونیکی تازه‌یه...

ئیستا ده‌وری ۵ ده‌قیقه‌یه‌که‌مان ماوه. کۆکردنه‌وه‌ی کورسییه‌کان کاتی نه‌وی. چوار پتیه‌که‌سیش له نۆزه‌دا ماون. له‌به‌ر نه‌بوونی کات نه‌بی بیورن. کات هه‌ر بۆ نه‌م براده‌ره ماوه، فه‌رمو!

پرساری ۱۱: پرسیاره‌که‌ی من تیۆری نییه. له‌باره‌ی سیاسه‌تی عه‌مه‌لییه‌وه‌یه. هه‌ر جوولانه‌وه‌یه‌کی ناسیۆنالیستی، موشکیله‌ی نه‌وه‌یه لۆبالیته‌کانی ناوچه‌یی یان سابلۆبالیته‌یه‌کان بکا به لۆبالیته‌ میلیلت/ نه‌ته‌وه. مارکسیسته‌کانیش موشکیله‌یان نه‌وه‌یه که نه‌و وه‌فاداریانه‌ی که له خواره‌وه‌ن بیکه‌نه وه‌فاداری به‌ چین؛ که نه‌تۆ باسی نه‌وت کرد له کۆی له دژایه‌تی ده‌که‌وی له‌گه‌ل وه‌فاداری به میلیلت و له کۆی له وه‌فاداری به چین. به‌لام پرسیار نه‌وه‌یه نایا نه‌و مارکسیستانه ده‌عه‌مه‌لدا پشتیوانیان له‌و ده‌وله‌ته نه‌ته‌وه‌ییانه نه‌کردوه که له نیو خۆیان ویستویانه نه‌و کۆمه‌لگه‌یانه‌ی که یه‌که‌ده‌ست نین له‌به‌ین به‌رن؟ نایا له عه‌مه‌لدا پشتیوانییان له‌و ده‌وله‌تانه نه‌کردوه بۆ نه‌وه‌ی هه‌نگاوێک له وه‌فاداری به چین نزیکیان بکا ته‌وه؟ واته کۆمه‌لگه‌یه‌کی یه‌که‌ده‌ست پتیکیتن. نه‌وه‌یه‌ک! دووه‌م نه‌وه‌یه ئیده‌ئۆلۆژی سیستیمیک فکری یه له ئه‌رز و مێعیار، عه‌له‌می یه، یۆنیورساله. وه‌کی ئاندرسون له کتیه‌که‌شیدا ده‌لی: نه‌و ولاتانه‌ی که سۆسیالیستین قه‌ت ناکۆکی خۆیان به تیرمینیۆلۆژی مارکسیستی ته‌وجیه نه‌کردوه، وه‌ختیک ده ناکۆکی که‌وتوووه له‌سه‌ر

قازانچ و بهر ژوندی نه توهه قسه یان کردووه. یان نه ویکه هاو بسباوم ده لئی نه ویکه مارکسیسته کان نیوی ولاته کان یان له خویان ناوه، مهسه له ن جمهوروری خه لکیی چین. یانی نه و نه تنیا نه و چوارچیتوه جوغرافیایی یه، ته مامیه تی نه رزی نه و ولاتانه یان قه بول کردووه، به لکو ناو روک و موخته وای سیاسه ته که شیان بووه ته میلی. نایا قسه کردن له مارکسیزمی به هه ویتیه کی میلی به خسوس، معنای هه یه؟ دروسته قسه یه کی وا بکه یه؟ سیهه نه زه ریکه فه قه، مارکسیزم له لای مه یانی مارکسیزمی ناکا دیمیک معنای نه بووه، مارکسیزمی کی چیز یی بووه. جا نه گه نیجازه بدن نه و حیزه کوردیانه ی که نیوی خویان ده نین مارکسیست، نه من پتییان ده لیم نه وان Vulgar Marxist. نه و مارکسیزمی کی قو لگه رده و نه وان هه قو لگه رمارکسیست.

کاک عه بیاس: نه و دروسته که له مارکسیزمیدا تاندانسیکی به هیز، بۆ چوونیتیکی به هیز هه بووه که چوارچیتوهی سیاسی نابوری گه وره تری یه باش بووه و له و پر وایدها بووه له چوارچیتوهی سیاسی گه وره ترده مهسه له یی چینایه تی ده بی نه و له ویتیه هه یه و له پتوهندی له گه ل ویدا حقووقی نه و نه توهانی که چکو لته رن. له و چوارچیتوه سیاسیه گه وره ترده ریگایه کی دیموکراتیکی بۆ ببیندریتوهه. به لام بۆ جیبه جیکردنی مهسه له یی جوپوونه وه، سه ره خوی و هه ویتی نابوری و سیاسی جیاوازیان به دل نه بووه، نه و وایه. له پتیشودا مارکسیستان گوتویانه له چوارچیتوهی کی گه وره ترده که نیقتیسادتیکی قهوی هه یه، چینیکی بورژوایی قه ویتری هه یه، ده وله تیکی قه ویتری هه یه وه زع نیسامه بدری، به شه رتیک هه لومهرجی دیموکراتیک دابین بکری، که نه و میلیله ته چکو لانه نش بتوان له ویدا حقووقیتکیان هه یه. به لام جوپوونه وه یان ده وله تی سه ره خو مورخاله تی له گه ل کراوه. له زور جیگایاندا ناوا بووه. نه و دروسته نه به شکلیکی یونفورم و هه میسه یی به لام له زور جیگایاندا نه و هه بووه. نه و هه دروسته که مارکسیزم له هه لومهرجیکدا که له ده ره هه هیرشی کراوه ته سه ری، موشکیلی بۆ هاتووه ته پتیش، ته کیه ی کردووه ته سه ر خویاراسته به که لک وه رگرتن له زه مینه ی میلی. بۆ نمونه شووره یی له شه ری دووه می جیهانی یان له کتیشه ی نیوان چین و شووره یی یان له قیتنام و کامبوج و نه وان. له ویتیه مهسه له یی هه ویتی میلی له پررا هیزی وه به رنراوه و ته قویت کراوه. ته نانه ت کاتیک ستالین زور هه ست به خه ته ری فاشیزم ده کا و ده زانته فاشیسته کان، نازیبه کانی نالمانی له فکری په لاماردانی شووره یی دان و نه و هه یی زور به واقیعی ده بیته هه تا نیحتیمالیک دئ ده یوئ نه و هه ویتی میلییه به هیز بکا. له فیلمدا، له شتیردا له لکه کانی دیکه ی هونه ریدا. بۆ وینه ده بیته ده چنه لای که سیتیکی وه ک سیرگه ی نایزنشتاین و پتی ده لئین فیلمی نالیکساندر نوؤفسکی دروست بکا. نالیکساندر نوؤفسکی قاره مانیتیکی نه ته وایه تی رووسی بوو. کاتیک کومونستان ده یانه وئ فیلمی نالیکساندر نوؤفسکی دروست بکه ن و یه کی وه ک نایزنشتاین که کارگه ردانیتیکی چه پی و مارکسیست بوو نه و کاره یی ده کا، به و مانایه یه ستالین و نه و که سانه ی نه وده می له شووره یی ته سمیمیان ده گرت به و نه تیجه یه گه یشتبوون که له هه لومهرجیکدا بوون ده بوو هیزی نه ته وایه تی و فکری نه ته وایه تی یان هه ویتی نه ته وایه تی له شووره یی ده قویت بکری، به تاییه تی ئی نه ته و هه یی زال که رووسان بوون.

نه و دروسته که مارکسیستان له و ههستی میلییه نیستیفاده یان کرد. زور کسی ناکا دیمیک هه ن حازر نین مارکسیزمی مائوی به لانی که مه وه له ۱۵ سالی یه که میدا له ناسیونالیزمی چینی جوئ بکه نه وه. بۆ یه نیوی ده نین ناسیونالیزمی جووتیری یان شتی دیکه. مارکسیستان نه و هیزه یان ته شخیس داوه و کاتیکی که پتویست بووه که لکیان لیوهرگرتوه.

مهسه له یی دیکه، نه و یه که له کوردستاندا قو لگه ر مارکسیزم هه بووه یان مارکسیستی ناکا دیمیک و به رزتر، به و شتیه یه نه بووه... نازانم! هه ره و نه و ده یی ده زانم که نیوه ده زانن. به نه زه ری من بۆ چوونه که ت دروسته واته مارکسیزم به ریگایه کی دیاریدا هه ر نه و جو ره یی که هاتووه ته نیران، عیتراق، هاتووه ته سووریه یی، هاتووه ته تورکیا، هه ر نه و جو ره ش هاتووه ته نیو کوردان. به لام له به ر نه و هه یی به شتیه یه کی سیاسی تاییه تی هاتووه و له هه و له وه به شتیه یی سیاسه تیکی مه خفی هاتووه، نه و حاله تی نه یی بوونی مارکسیزمی به تاییه تی له شه رقی نه وسه ت و به گشتی له دنیای سیهه م ته نسیرتکی زوری له سه ر هه ویتی مارکسیزمی کردووه، له جه زمیه تیدا، له داخراو بوونیدا، له حاله تی میلیتاریزمیدا. نه و مه خفی بوونه زور ته نسیری بووه، نه و هه لومهرجیکی دئی دیموکراتیک بووه که مارکسیستان کاریان تیدا کردووه، له زور جیگان نه گه ر بۆ سن چوار سالان به حاله تی قانونی کاریان کردی. پاشان هه لومهرجی نه و تو هاتووه ته پتیش که ناچار بوون خویان بشازنه وه و به چنه ژیر زه یی. مارکسیستان له وه زعتیکی زور دژواردا کاریان کردووه، زوریان لی کوژراوه و له ده ست چوون.

قسه کانی من وا وهرمه گرن که بلیم نه و کارانه ی مارکسیستان کردویانه ده بی خه تی به سه ردا بکیشری. به هیچ کلوجیک مه به ستم نه و نه ییه. به هیچ جو ره وای وهرمه گرن. نه من هه میسه نه و په ری نیحتیرامم بۆ نه و مارکسیستانه هه بووه و هه یه که به سه دا قه ت وه وای کارتیک که ووتوون. به لام پتیموایه نیستا وه ختی نه و هاتووه بلتین نه و به رنامه هه له یه وه وای مه که ون نه گه ر وه وای ده که ون به شتیه یه کی دیکه وه وای که ون. نه من هیچکاتیک بی نیحتیرامیم به مارکسیستان نه کردووه و ناشه وئ پتییان بکه م، جیگاشی نییه. له نیران، له تورکیا، له عیتراق، له سووریه یی نه وان له هه لومهرجی زور زور ناسک، زور دژوار له شه رتومهرجی خه فه قاندا فه عالیه تیان کردووه بۆ باوه رتیک، له پتیاو، عه قیده یه ک، زور که سیان له ده ست داوه. نیسه هه مومومان نه و هه یی ده زانین. که سیتیکی بی لیره، پیچه وانیه نه و هه یی بلتی، بی چاو ورووی بکا، به نه زه ری من زور خراب ده کا. نه من نامه یی نه و کاره یی بکه م. نه گه ر له باریکه وه ته ماشای بکه یی ناسیونالیسته کانی فارس، تورک، کوردیش هه له یی که متریان نه کردووه. نه گه ر بوستری و کاری تازه ده ست پتیکری، نه و تازه ییه ده بی بۆ هه موان بی، نه من موخالیفی نه و هه نیسه لیره له خومانه وه نه و هه قانییه ته یی به دین به خومان دادگایه کی دروست بکه یی و خه تیکی سیاسی تیدا موخاکه مه بکه یی. نامانجی من له و قسانه، موته له قه ن نه و نه بووه و نییه. نه گه ر که سیتیکی وای وه رگرتوه موته له قه ن له هه له دایه. نه من ویستم نه و هه یی روون بکه مه وه که مارکسیزم چۆن مهسه له یی میلی ده بیته و موشکیله کانی له نه زه ر منه وه چییه. چۆن باشتر ده بی نه گه ر به شتیه یه کی دیکه عه مه ل بکا. وه سه لام. غه بری وه یی نییه. (چه پله یی به شداران)

# مافی ژن له کۆمهڵی کورد هواریدا

بایگی میژوی له سار مافی ژن

۹

لیکۆلینهوه و نووسینی: ژیل.ف، و. تەیفور،

## پێشەکیههك بۆ تازه كردنهوهی باسهكه

پرسیار كراوه و دهكری كه ئەم باسه چەندە پێوهندی بە ژبانی ئەمرۆی كوردەوه ههیه؟ یان دەپرسیی كەنگی دهگاته باسی كوردستان؟ لهسەرەتادا نێمه باسی ئەوهمان كردوه كه بۆ زانی و لیكۆلینهوهی ئەورۆ، زانی و لیكۆلینهوهی میژوو گرینگ و پێویسته و بۆ دیتا و دۆزینهوهی راستیهكان یارمهتیمان دەدا. بۆ وینه سهراوهی چەند ژن هێتانه چ بووه، كهنگی بووه ته داب، چۆن بووه ته یاسا و بۆ هیتشتا بهردهوامه؟ نهگەر هۆی پێكهاستی دیاردهیهك یزانی و ههه و مەرجی كۆمهلایهتی گهشهكردن و بهردوام بوونی دیاری بکهین، دهزانی چۆن گۆرانکاری تییدا بکهین یان به چ شتیهیهك بهگریدا بچین.

باسی مافی ژن له كورد هواریدا و تهنانهت له رۆژههلاتی نیوهراست و بگره هه موو ولاته ئیسلامیهكاندا شتیکی تازهیه. ئەم باسه پاش هاتنه سهركاری رژیمی ئیسلامی له ئێراندا خولێکی تازهی دهست پێكردوهوه. هۆیهكەشی ئەوهیه كه دهسهلاتی رهشی مهلاكان له ئێراندا بهر له هه موو شتیك ژبانی سهربهخۆی ژبانی پهلامارداوه و كۆمهلهی كردهوه ژبانه و پیاوانه و مرۆژی به پتی سێكس دابهش كردهوه. یهكهم خهلاتی دهسهلاتداری پاسدارهكانی رژیمی كۆماری ئیسلامی بۆ گهلهانی ناوچه و به تایبهت كورد جگه له كوشتن و بهرین و مالم وێران كردن زیاد كردنی زهخت لهسهه ژبان (به داخهوه بهدهست پیاوانی كورد) و له زیندان كردهوه دیان بوو. دانانهوهی هیندی یاسای كۆن كه تا رادهیهك لهبهر چووبونهوه ژبانی ژبانی بردهوه دهووانی تاریکی ئومهوییهكان. ههتیهكانی سهه به ئەم رژیمه له ولاتانی دیکه زیندوو كراوهوه و دیمهتیکی تازه، بن مانا و ناریك لهگهه لهههلهمهرجی ئەورۆی دنیا دا به ژبان. چارشێو جارتیکی دیکه به ئیجبار درا بهسهه ژبانه. چەند ژن هێتانه پهری ئەستاندهوه. رهجم كردنی ژن كه زۆر له میژو بوو نه مابوو هاتهوه گۆری. بۆ وینه له مانگی گهلاویژی ئەوسال (۱۹۹۷) دا ژنێك له بۆكان بهردهباران كرا كه له مردهشورخانه زیندوو بۆوه. زانیی ئەوهی كه ئەم رهجم كردهی ژن وهكوه شهیتان، ئیسلام دابهیتاوه یان پشتریش بووه و دهسهلاتداران (شهههت دانهران) ئەمهیان كردهوه دابی ئیسلام؟ ناخۆ ئەو كاته بۆ ایان كردهوه و دوایه بۆ دهوری ئەماوه و ئیستا بۆ سههه لهلداوتهوه؟ بۆ ههتیه ئیسلامیهكانی ولاتانی دیکهش بهر له هه موو شتیك، ژبانیان كردهوه نامانجی داسهپاندنی ئیسلامهتی خۆیان و به كۆنه پهرستانهترین شتیه له گهلهیان دهجوولینهوه. وهكوه ئەوهی كه طالبانی ئەفغان دهیکهه و له شاره وێرانكراوهكانی كوردستاندا چاویان لێدهكهن. بن گومان بهشێك له كورد كه ئیستا له ژیر دهسهلاتی رژیمی ئێران دان و ئەو بهشهی كه خۆیان به جوولانهوهی ئیسلامی دهزانن و ئەو بهشهی كه لایهنگری ئێران بهلام راستهوخۆ به ئیسلامی نانسرتن، بیانهوی و نهیانهوی له ژیر كارتیهكری ئەو یاسا كۆنه پهرستانه دان كه مرۆژ و میژوو خهريك بوون به جییهان بهیتهن و خۆیان لهوه دهریاز بکهه كه نیوهی كۆمهلهكه یان به نیوه مرۆژ بزانی و یاسای تایبهتی بۆ له زیندان كردنی دابنن. ئەورۆ له دنیا دا ههه جوولانهوهیهکی سیاسی. كۆمهلایهتی به پتی ناكار و كردهوه و روانگی سههبارته به ژبان ههلهدهسهنگیندری و پشكهوتویی و دواكهوتویی بهم پتوانهیه دیتنه ئارهوه.

نیمهش ئەگەر ئەمانهوی سهه بۆ ئەم دواكهوتویی دههوتین و بۆ سهه رهزی كۆمهلهكه مان ههول بدین، بن گومان دهی دۆی ئەم چهشنه یاسایانه راوهستین و بۆ یهكسانی مرۆژ خهبات بکهین. ئەم خهباتهش له ناسینی كۆمهلهكه ی خۆمانهوه دهست پێدهكا. ناسینی یاسایهك كه بهسهه كۆمهلهكه ماندا زاله. یاسایهك كه ئەگەر رۆژێك له رۆژان له میژوودا له بهر ههلهمهرجیكی تایبهتی بهسهه مان دا سهپاوه، ئەورۆ نه ههلهمهرجهكه ماوه و نه مانهوهشی به قازانج. تهنیا ئەوهندهیه كه دهسهلاتی كۆنه پهرستان بهسههردا زاله و نیمهش به نه زانیی خۆمان ملمان بۆ یاساكانی كهچ كردهوه. خهبات دۆی كۆنه پهرستی به بێ زانی و ناگاداری له هۆی نه زانی ناکری و ئەم نووسراوهش یارمهتی دان بهو زانیاریانهیه.

خالێکی دیکه كه پتویسته ناماژهی بۆ بگری ئەوهیه كه هیندی لهخۆیندهوارهكانمان پتیهان وایه ئەوه تهنیا ئیسلامه بهم شتیهیه. ئەوان له بهرانه بگریه كه یاندا روو له نایینیکی كۆنتر دهكهن و به بالایی زهههشت و زهههشتیهتی دا ههلههلتین. نیمه له باسهكه ماندا رووغان كردهوه كه لهو نایینهش دا ژن چەنده بهش خوراوه و به كهه دانراوه و زۆر لیکراوه بووه. نیمه پیمان وایه یاسایهکی دواكهوتوو به یاسایهکی دواكهوتوتر چارهسهه ناکری. باسی میژوویی یارمهتیمان دەدا بۆ دیاری كردنی نرخ و جیگای یاساكان. دیاره ئەم كاره نابێ تهنیا بۆ مافی ژبان بگری و دهی هه موو ماف و یاساكانی دیکه كۆمهلهش بگریتهوه.

له باسی کۆکراوه‌کە‌ی غەزالی دا هیندی یاسای سەرەکی نەهاتوو و نەش کرا پێکیانەوه گەڕێ بەدین، جا یان غەزالی رای لەسەر نەبوو یا بە گرینگی نەزانێوه یان چۆن بە عەزایی تایبەتی بۆ ژنانی نەزانێوه باسی نەکردوو. هەر چۆنێک بێ ئەمانە‌ی خوارو‌هەش چ وەکوو یاسا و چ وەکوو داب و نەریت له کۆمە‌له ئیسلامییه‌کاندا و ( له کوردستانیشدا!! ) بە‌پۆتو هه‌چن. بۆ وێنه سه‌بارەت به زینا.

\* به پیتی نایه‌ی ۳۳ سو‌ره‌ی نور، کو‌ر و کچ به‌ر له یه‌که‌م هاوسه‌ری ده‌بێ پاک بن یانێ کچ باکێره بێ و پیاویش پێوه‌ندی له‌گە‌ڵ ژنی دیکه نەبووین. دیاره به‌ کرده‌وه ئەمه‌ تەنیا کچان ده‌گرتووه. چونکه تەنیا کچ به‌ مەرجی باکێره بوون به‌ مێرد ده‌درێ و ئەگەر باکێره نەبێ مافی ماره‌یی نییه و هه‌زار په‌ت په‌تی به‌سه‌ر دێن. تەنانەت ده‌شی کوژن. پیاو ده‌توانێ ژنی دیکه‌شی هه‌بووین یا هه‌بێن، به‌لام کچێکیش به‌خوای. که‌چی ئەگەر کچ بێ به‌ ژن نێتر به‌ پێوه‌ن ده‌ناسرێ و جو‌رتکی دیکه‌ی له‌گە‌ڵ ده‌جو‌لێته‌وه.

\* زینا بۆ پیاو و ژن سزای وه‌ک یه‌که. هەر کام سه‌د شه‌لاخیان له‌به‌رچاو خه‌لکه‌وه لێده‌درێ. به‌لام مەرجی روودانی زینا نه‌وه‌یه چوار که‌س شایه‌تی به‌دن. ئەگەر که‌ستیک تۆسه‌تی زینا به‌ درۆ له‌ که‌ستیکي دیکه‌ بد، ۸۰ شه‌لاخی لێی ده‌درێ (سو‌ره‌ی نور نایه‌ی ۲)، نه‌وه‌ی زینای کردبێ بۆی نییه له‌گە‌ڵ موسولمان هاوسه‌رایه‌تی بکا.

دانانی چوار شایه‌ت پاش نه‌وه بووه که تۆمه‌ت له‌ عایشه ژنی پێغه‌مبه‌ر دراوه. ده‌کرێ بگوترێ هینانی چوار شایه‌ت بۆ کرده‌وه‌یه‌کی ناوه‌ها زۆر زه‌حمه‌ته و مه‌گه‌ر به‌ ده‌گه‌من بکری. ئەمه‌ به‌و مانایه‌ که له ئیسلامدا ویستوو‌یا نه‌ سه‌پۆشی زال بێ به‌سه‌ر نا‌به‌ر بردن دا. وه‌ک یه‌که‌تیک له‌ نێوه‌کانی خودا "ستارا‌لعیوب" دانراوه. به‌لام له‌ رژێمی کۆماری ئیسلامی نێراندا شایه‌تی دان نا‌وايه که یه‌که‌تیک شایه‌تی ده‌دا و سێ که‌سه‌که‌ی دیکه شایه‌تی ده‌ده‌ن که به‌روایان به‌ شایه‌تی یه‌که‌م هه‌یه. که‌سی یه‌که‌میش له‌ ده‌ست و پێوه‌نده‌کانی حاکی شە‌رع. ئەمه‌ بووه‌ته‌وه‌ی نه‌وه که که‌س ئەمنیه‌تی گیانی و مالی نەمێنێ و و هەر حاکی شە‌رعی‌ک هە‌رجی پیتی خۆش بێ ده‌یکا.

\* ئەگەر پیاو یا ژن هاوسه‌ریان هه‌بێ و زینایان کردبێ به‌رده‌باران (ره‌جم) ده‌کرێن [هەر وه‌ک له‌ ته‌وراتدا هاتوو]. ئەمه‌ تەنیا له‌ به‌روای شافعی و حه‌نه‌فی و [شێعه]دا هه‌یه و رای هه‌موو شه‌ریعه‌ته‌کانی له‌سه‌ر نییه، چونکه له‌ قورئاندا نییه و دو‌اتر به‌ پێن هه‌دیس و روایه‌ت دانراوه.<sup>۱</sup>

\* ژنی موسولمان ناتوانێ مێرد به‌ پیاوی ناموسولمان بکا و پیاوی موسولمان ئەگەر ژنی له‌ غه‌یره موسولمان هینا ده‌بێ بیکا به‌ موسولمان. ئەم یاسایه له‌ دا‌ییکي تایفه‌ی قورده‌ش وه‌رگیراوه. تایفه‌ی قورده‌ش پێش ئیسلامیش ده‌سه‌لاتدار بوون و کاتیک کچیان له‌ تایفه‌یه‌کی دیکه هینا، مەرجیان نه‌وه بوو که ژنه‌که‌ بێته‌ سه‌ر دینی قورده‌ش. لێره‌ ده‌رده‌کوێ که ژنی نه‌و کۆمه‌له‌ عه‌شیره‌تییانه تەنانەت خاوه‌نی دینی باب و با‌پیرانی‌شی نه‌بوو و به‌ بێر و باوه‌ریش ده‌بوا لایه‌نگری له‌ نایینی عه‌شیره‌تی شووه‌که‌ی بکا. دو‌اتر ئەم خۆ به‌ ناوه‌ند و گه‌وره‌تر زانینه‌ی قورده‌ش هەر به‌ردوام بوو و قورده‌ش هه‌موو کاتیک مافی تایبەتی بۆ خۆیان قایل بوون (نه‌و دا‌به‌ به‌ شێوه‌ی رێزلیتان له‌ سه‌ید له‌ ولاتی ئیسه‌دا هەر ماوه) و گه‌رجی له‌

ئیسلامدا هه‌موو موسولمانان له‌ به‌رانیه‌ر یاسادا به‌رانیه‌رن به‌لام به‌ کرده‌وه و نه‌بوو. تا نه‌و راده‌یه که ده‌یانگوت ژنی قورده‌ش هه‌تا شه‌ست سه‌له‌ی مندالی ده‌بێ و ژنانی دیکه‌ی عه‌ره‌ب هه‌تا په‌نج سه‌له‌ی.<sup>۲</sup>

کاتیک عه‌ره‌ب ولاتی غه‌یره عه‌ره‌بیان داگیر کرد ئەم دا‌به‌ بوو به‌ دا‌بی هه‌موو عه‌ره‌بان (و به‌ زمانی نه‌و‌رۆیی شو‌فینیزی می عه‌ره‌بی پێکه‌یتنا). عه‌ره‌ب کچیان به‌ غه‌یره عه‌ره‌ب نه‌ده‌دا به‌لام کچیان لێ ده‌ستاندن. به‌ گه‌شتی عه‌ره‌ب موسولمانی غه‌یره عه‌ره‌بیان له‌گە‌ڵ عه‌ره‌بان به‌ هاوه‌را نەزانێوه و به‌ مەوالی و عه‌جم و شتی وایان نێو بردوون. ئەوان خۆیان به‌ رزگارکه‌ری مرۆف زانیوه و فه‌خریان به‌ گە‌لانی دیکه فرۆشته‌وه. ئەم شو‌فینیزمه تا نه‌و راده‌یه بووه که ده‌لێن نیمام شافعی هه‌رکات تەرمیتی ده‌دیت ده‌ی پرسی "کیسه مردوو؟" ئەگەر گوتبایان له‌ قورده‌ش بوو. ده‌یگوت "داخه‌که‌م له‌ بنه‌ماله‌که‌م یه‌که‌تیک که‌م بۆه" ئەگەر گوتبایان عه‌ره‌ب بوو ده‌یگوت "داخه‌که‌م هاو ولاتییه‌که‌م مرد" به‌لام ئەگەر گوتبایان غه‌یره عه‌ره‌ب بوو ده‌یگوت "مالی خودایه‌ بیه‌وی ده‌بیا و بیه‌وی دا‌یده‌نی".<sup>۳</sup>

عه‌ره‌بان به‌و که‌سه‌ی که‌ دا‌یکی عه‌ره‌ب نه‌بوو و تەنیا باوکی عه‌ره‌ب بوو، ده‌یانگوت "هه‌جین" یانێ نا نه‌سل (زۆه) و مافی ده‌سه‌لاتداری نه‌بوو. بۆ وێنه کاتیک یه‌زید ئیبن علی ئیبن حوسین (نیمام زینا‌لعابدين ی شێعه) نێدعای خه‌لافه‌تی کرد. هوشام بۆی نووسی "بیس‌تومه‌ هه‌وای خه‌لافه‌ت له‌سه‌ر دا‌یه‌ تۆ که‌ دا‌یکت که‌نیزه‌ چۆن ده‌توانی بی به‌ خاوه‌نی ئەم روتبه‌یه". له‌ کاتیکدا دا‌یکی کچی یه‌زدگردی ساسانی ناخ‌ر پادشای ئێران بوو.<sup>۴</sup>

له‌ ده‌ورانی ئومه‌وییه‌کاندا ئەگەر غه‌یره عه‌ره‌بی‌ک ژنی عه‌ره‌بی هیناها حاکی شار حوکی ده‌کرد سه‌ر و ریش و سمیل و برۆی بتاشن و سه‌د شه‌لاخی لێ به‌دن و ژنه‌که‌شی پێ تە‌لاق ده‌دا. تەنانەت ئەگەر پیاویکی زانا و پایه‌به‌رزیش با‌یه‌ وه‌کوو "عه‌بدولله ئیبن عه‌ون" و ژنه‌که‌شی کچه‌ جووتی‌رتیکی ساده‌ با‌یه.<sup>۵</sup>

سه‌بارەت به‌ ماره‌یی

پیاو ده‌بێ نرخیکی دیاریکراو که له‌ لایه‌ن باوک یا ده‌سه‌لاتداری کچه‌وه دیاری ده‌کرێ، بدا به‌ کچ. یا خۆ وه‌ک قه‌رز له‌سه‌ر پیاوه‌که ده‌میتێته‌وه و هه‌رکات ژن داوای بکا یان ئەگەر تە‌لاق درا ده‌بێ ماره‌یه‌که‌ی پیتی بدرێ. ئەگەر ژن چاو پۆشی له‌ ماره‌یی بکا ده‌توانێ داوای تە‌لاق بکا. که‌ واپوو ئەم نرخه‌ که‌ میزانه‌که‌ی به‌ رێکه‌وتنی دوو بنه‌ماله‌ دیاری ده‌کرێ ده‌توانێ ده‌وریکی زۆر گرینگی کۆمه‌لایه‌تی بگێرێ و له‌ بنه‌ماله‌شدا گری و گۆلی گه‌وره‌ پێکی‌تین. بۆ وێنه پیاو هه‌ست به‌ به‌سته‌نه‌وی خۆی بکا، یا خۆ به‌ پیتی نرخه‌که له‌گە‌ڵ ژن بجو‌لێته‌وه، گرینگتر له‌ هه‌مووان گۆزینه‌وه‌ی مرۆقه‌ به‌ پاره و هۆی سه‌ره‌کی ئەمه‌ نه‌وه‌یه که‌ کچ خۆی به‌ریار له‌سه‌ر خۆی نادا و خۆی خاوه‌نی ژبانی خۆی نییه. یه‌که‌تیکي دیکه ده‌یفروشی. ئەمه‌ یه‌که‌تیک له‌و خالانه‌یه که له‌ لایه‌ن مافی مرۆقه‌وه وه‌کوو نیشانه‌ی کۆیله‌تی ناسراوه. خالی یه‌که‌می یاسای "به‌رگری له‌ کۆیله‌تی" به‌م شێوه‌یه: «هەر ژنی‌ک به‌ پێچه‌وانه‌ی مه‌یلی خۆی به‌ مێرد بدرێ کۆیله‌ فرۆشیه‌یه». <sup>۶</sup>

نۆونه‌ی هه‌ره ده‌ست‌نیشانه‌کرای ماره‌یی له‌سه‌ره‌تای ئیسلامدا ماره‌یی سه‌کینه‌ کچی نیمام حوسه‌ینه‌ که‌ یه‌ک میلیۆن دره‌هم بووه.

له كورد هواریدا مارهیی وهكوو له نیتو عه ره باندا چۆن باو بووه ههر بهو شیوه باوه، یانئ نرخى كچ له بیهوژن زۆرتره. مارهیی به پیتی دهسترویشتوویی كۆمهلایهتی بنه ماله دیاری دهكریئ. بهلام له ههموو كۆمهلائیكا وا نییه. بۆ وینه له نیتو توركه مهندا بیتو ژن نرخى زۆرتره و به گشتی مارهیی به پیتی كارزانی ژن دیاری دهكریئ كه كاركهش قالی و تەون كرده. له كورد هواریدا وهكوو زۆر جیگای دیکه به تاییهت له ئوروپا و روسیه دا بابی كچ له باتی مارهیی خهلاتی (باربوو) یهكه، كه پیتیوستی ژبانى ناوماله و له گهڵ كچه كه دهكریئ. له هیندئ كۆمهلا و له نیتو زهردهشتییاندا مارهیی نییه بهلام خهلاتی هیه. یانئ بنه ماله ی كچ دهبن پارە بدن ههتا كچه كه یان بخوازن. دهكریئ بلتین مارهیی له عه ره بهوه به میرات كه پیشووه ته كورد، بهلام خهلاتی له كۆنتره وه بۆی ماوه ته وه. پیشتر (له سه رده می ناغاوه تیدا) خهلكی دهسترویشتوو مال و مولکیان خستۆته پشت قه باله ی كچه كه یان.

ئه مه بوو كورتیهك لهو یاسایانه كه ههتا هاتنی مغول به سه ر كۆمه لئى ئیমে دا زال بووه و ههروا كه دهزانی زۆریه ی هیشتا ههر بهو دهقه ماوه ته وه. ئیمه پیش نه وه ی باسی شیوه ی كرده وه ی دهسه لاتداران له خه لوه تی (حه ره سه را) یه كاندا بکه یان، چاوتیک به یاساكانی مه غولیدا دهخشیتن، بزانیان نه وان چییان به دیاری بۆ هیتاویان.

### یاسای مه غول

مه غولان له سالی ٦٢٨ هـ (١٢٣١ زایینی) دا دیاره کریان داگیر کرد. ههولیر و موسل له ٦٣٤ هـ دهكه وینه دهستیان و له ماوه ی دوازه سالاندا چهن جار دهست به دهست دهكریئ و له سالی ٦٥٦ هـ دا مه غولان به غدا دهگرن و كورد نشینه كان به تهواوی دهچینه ژیر "یاسا" ی مه غول. (وشه ی "یاسا" ش ههر دیاری نه وانه له زمانی ئیمه دا ماوه ته وه و له باتی وشه ی "قانون" بهكاری دهتین). له سه رده می مه غول دا "تایینی نیسلام زۆر كز بوو و خه لك ناچار بوون تا راده یه كی زۆر پیسه وه ی "یاسا" بن كه له بهرانه ر قورئان دا دانرابوو.<sup>٧</sup>

مه غولان بهو به ناوبانگن كه به هاسانی تایینی دیکه یان وه رگرتوه. بهشیکیان بوون به بووایی و بهشیکیان بوون به مه سیحی و بهشیکشیان بوون به موسولمان. سه ره رای نه وه ش داب و نه ریتی عه شیریه ی خوشیان ههر راگرتوه. ئه م داب و نه ریتانه كۆمه له یاسایه ك بوون كه قورلتای (مه جلیسه گه وه ی سه رۆك عه شیریه ته كان) دایناوو و ههر حوكمیكی تازه شی دابا لیتی زیاد دهكرا. به داخه وه دهقی ئه م كۆمه له یاسایه نه ماوه، بهلام له سه رچاوه كانی دیکه دا باسی برتیک له یاساكان كراوه و زۆر به زهحمهت دهكریئ چۆنیه تی ژبان و یاسای سه بهارت به ژنان بدۆزیته وه، چۆنكه مه غولان له نووسراوه كانیاندا هیتانی نیتوی ژنانیان به شووره یی زانیوه. بۆ وینه كاتیک سولتان غازی نه بو یه زید پادشای عوسمانی نامه ی بۆ ته مور نووسیوه. له نامه كه یدا كوتوویه "ته گه ر به ره رووت نه مه وه ژنه كانم سن ته لاقه دهدهم." كاتیک ئه و نامه دهگاته ته مور سولتان به شریعت دهزانی. له بهر نه می كه نیتوی ژنانی له نامه كه یدا هیتاوه. "نیو بردنی ژن به لای نه وانه وه گه وره ترین شووره یی و له گوناوه گه وره كان بوو تا نه و راده یه كه نیتوی ژنانیان به زماندا نه دههات و ههركات ژنیکیان كچی

■ بهجم كردنی ژن كه زۆر له میز بوو نه ماوو هاته وه گۆڤی. بۆ وینه له مانگی گه لویژی نه و سال (١٩٩٧) دا ژنیك له بوكان به ره بهاران كرا كه له مرده شورخانه زینوو بووه. زانینی نه وه ی كه ئه م بهجم كرده ی ژن وهكوو شهیتان، فیسلام دایهیناوه یان پینشتریش بووه و دهسه لاتداران (شه ریعهت دانهران) نه مه یان كرده ته دابی فیسلام؟ شاخۆ نه و كاته بۆ وایان كرده وه و دایه بۆ دهوری نه ماوه و ئیستا بۆ سه ری هه لداوه ته وه؟

بایه دهیانگوت په رده نشینیکی بووه<sup>٨</sup> (ئه م دابه هیشتاش تا راده یهك له نیتو ئیمه دا ماوه ته وه.) دینی مه غولان پر بووه له ناكاری سیح و جادو و خورافه. فتیشیزم یه كتیك له خاله گرینگه كانی ئه م دینه بووه. دهخیل به ستن به دار و بهرد و چاكه و كانیاوی پیروژ و... شتی وا له ناویاندا زۆر بووه، كه له كورد هواریشدا زۆره. ههر به وه دا دهكریئ بزانیان كه زۆر له داب و یاساكانیان له نیتو ئیمه دا ماوه ته وه. چۆنكه دووسه د سال به سه زماندا زال بوون و كهس نه یوتراوه به دژی داب و نه ریتی نه وان به جووتیته وه. ئیمه هیندیک له یاسا و نه ریه كانیان ده گپینه وه و خوینه ر بۆ خۆی ده توان به پیتی نه و باسانه ی تا ئیستا كرده ومانه پیته وندییه كانی له گه ل كۆمه لئى كورده واریدا بدۆزیته وه.

– نه ندامانی عه شیریه ته كان یه كتییه كیان هه بوو كه پیتی دهگوترا "قودا"، هیندئ كات گۆڤینه وه ی كچان له نیتوان دوو عه شیریه تا بۆ سه لماندنی یه كیتی باو بووه (به كاربردنی كچ بۆ مه به ستی سیاسی).

– چهن ژنیی شتیکی زۆر ئاسایی بووه، بهلام ژنی یه كه م ههموو كاتیک وهكوو گه وه ی ژنه كانی دیکه چاوی لیده كرا.

– یاسای چهنگیز ده لتی: "كاتیک پیوان ده چن بۆ شه ر نه و ژنانه ی كه له ئوردودا ده میتنه وه كاری پیواه كانیی به نه ستۆ دهگرن."

– ژنانی عه شیریه ت بۆ خۆیان خاوه ن سامانی وهكوو ناژه ل و خیتوه ت و نه رابه و شتی نیتومال بوون.

– "ماركۆپۆلو" ده لتی: ژنانی مه غسول له كهرین و فره شتی پیتاویستییه كانی مال و شووه كه یاندا سه ره ستن" به وته روبرك: "ههموو كاره كانی نیتومال له مه ر دۆشینه وه ههتا جل دورین و كهوش دۆزی و نه وگ چتكردن له نه ستۆی ژنانه."

– له نیتو مه غولاندا دایك هه بووه كه كاتیک كه ستیک ده مرده ژنه كه یان ده دا به براكه ی. بۆ وینه "تالان قوا" پاش مردنی میترده كه ی سن مندالی دیکه ی به دنیا هیتاوه.

– نه و بیته ژنانه ی كه مندالی چوكیان هه با و هه تا گه وه بوونی منداله كانیان میتردی دیکه یان نه كرده با، خاوه ن دهسه لاتئى بچ نه مالا و نه ولای مال بوون و ههموو ماف و دهسه لاتئى میترده كه یان بچ ده برا.

– له كاتی نیمپراتوری مه غولدا بیتو ژنان "تیول" (مولكیتیک كه له باتی خزمهت ده دئ) یان پیتده درا و فه رمانده یی سوپای كوره كانیان به نه ستۆ دهگرت. ژنه كانی نیمپراتوره كان و سه رۆك عه شیریه كان پاش مردنی شووه كانیان ده بوون به جیگر و خاوه ن تیول.<sup>٩</sup>



- ژن جگه له به خټو کړدنې مندالان، راگرتن و ناماده کړدنې که ره سدی شہری پیاوځو شوی به نه ستووه بوو.

- جادو کړدن، کوشتنی شوو و هم موو نهو تاوانانہی که سزایان مهرگ بوو، بۆ ژنیش به جتی دهیترا و شټوہی کوشتنی ژنان خنکاندیان له ناودا بووہ. ۱۴

- خوځه ویستترین ژنی مردوویان به زیندوویی له گهلی دناشت هتا لهو دنیا پټیکه وه بن. کاتیک چنگیزخان مرد چل کچ له کچانی خانہکانی پایه برزیان رازانده وه و له گهلی ناشتیان. ۱۵

درټزه‌ی هدیہ

#### سهرچاوہگان

- ۱- اسلام در ایران، پطروشفسکی، کریم کشاورز، ل ۱۸۰
- ۲- تاریخ تمدن اسلام، جرجی زیدان، جواهر کلام، ل ۱۶
- ۳- \_\_\_\_\_، ل ۶۹۸
- ۴- \_\_\_\_\_، ل ۷۰۰
- ۵- \_\_\_\_\_، ل ۷۳۰
- ۶- شیرین عبادی، آرش شماره ۵۸ ل ۳۳
- ۷- دین و دولت در عهد مغول، ل ۱۲۸
- ۸- زندگی شگفت آور تیمور، تالیف ابن عربشاه، ترجمه محمد علی نجاتی، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی ل ۱۷۶
- ۹- نظام اجتماعی مغول، ب. ولادیمیر تسوف، ترجمه شیری بیانی ل ۸۰ هتا ۹۴
- ۱۰- \_\_\_\_\_، ل ۱۷۵
- ۱۱- \_\_\_\_\_، ل ۲۷۵، ۲۷۴
- ۱۲- تاریخ مغول در ایران، پرتولد لشلولر، ترجمه محمود میر آفتاب ل ۳۷۸
- ۱۳- \_\_\_\_\_، ل ۳۸۹
- ۱۴- \_\_\_\_\_، ل ۳۹۰ هتا ۳۹۷
- ۱۵- دین و دولت در عهد مغول، ل ۳۲، ۳۵



#### سهرنجیک له سهر

پراگه یاندنی پټیکهانی گروهی لیکوآلینہوہ

سہبارت به ژنی کورد،

Kurdish Women's studies and Activism: A Global Research Network

■ لهو پراگه یاندنہی سہروہ، که له شماره ۱۶، لاپه‌ری ۱۰ د۱ چاپکرا بوو، به داخه وه نادرټس و ئی مهیل (E-mail) هکه‌ی چہند هه‌لی تټیکه و تټیو، له گه‌ل داوای لټیورڈن له د. شہرزاد موجاب، نهو لټرہ‌دا دروسته‌که‌ی سہرله‌نوئی بلاوځه‌کړټه‌وه:

Dr. Shahrzad Mojab  
Assistant Professor OISE/UT  
252 Bloor Street West  
Toronto, Ontario  
CANADA M5S 1V6  
Fax: (416)926-4725  
E-mail: smojab@oise.utoronto.ca

- به‌دیل گرتنی ژنان له شہردا له نټو مه‌غوولانیشدا وک عہرہ‌بان باو بووہ، ژن و ناژہل و هکوو دہستکوت چاو لټکراون.

- ژنانی به‌دیل گیراویان و هکوو مال و مولک دہه‌خشی. چہ‌نگیز خان به قورچی دہلتی: " له بابہت نهو خزمه‌تہی به منت کړدووه دہتوانی سی ژنی جوان له نټو نه‌وانہی که شکستمان داون هه‌لټیری. " ۱۰

- کچ و بیوہ ژن جگه له خلاتټیبه‌که‌یان هیچی دیکه‌یان [له میرات دا] پټی نہ‌ددرآ.

- له دہورانی مه‌غوولدا دایک له بنہ‌ماله‌دا قورسایټه‌کی تابیہ‌تی هہ‌بووہ و پاش مردنی باب له کاتی نټوان ناخوځی و دووہ‌رہ‌کی کوراکانیدا دایک سہرپشک بووہ. ۱۱

- یاسای مه‌غوولان سہ‌بارت به زینای موخه‌سہ‌نه و قہ‌تلی مه‌غوولټیکی دیکه و به جتی نہ‌هټینانی هټیندی داب و نہ‌ریتی دیکه و هکوو دابی ناژہل سہ‌رپین و خۆ شوشتن مهرگ بووہ. ۱۲

- کچ میراتی له دایک دہرڈ. روبرک دہلتی: "سیرینا" کچی منگوک له ژنه مه‌سیحیبه‌که‌ی بوو به جتی ماوی دایکی به میرات ہرڈ. ۱۳

- بووک دہ‌کړدرا [مه‌ہست سارہ‌یبه‌ که به نہ‌قد دراوہ - له نټو تورکه‌مہ‌نہ‌کاندا نټیستاش هہر وایه] و پاش سارہ‌کړدن به ساز و دہول لټیدان دہ‌گوټیرایوہ مالی شوو. [وہ‌کوو نه‌وروی خویمان] بووک دہ‌بوا به تہ‌مہ‌نټیکی دیاری کراو گہ‌یشتبآ. [تہ‌مہ‌نہ‌که دیاری نہ‌کراوہ]

- ژن پاش میترد کړدن دہ‌بوو به نہ‌ندامی بنہ‌مالہ‌ی میتردہ‌که‌ی و پاش مردنی میتردہ‌که‌ی نہ‌یدہ‌توانی بگہ‌پټه‌وه بنہ‌مالہ‌که‌ی خوئی یا دہ‌بوو به ژنی برای میتردہ‌که‌ی یان دہ‌بوو به ژنی یہ‌کټیک له کورہ‌کانی میتردہ‌که‌ی که له ژنټیکی دیکه بوو. بنہ‌مالہ‌ی میتردہ‌که دیانټوانی و هکوو یہ‌کټیک له ژنہ‌کانی بنہ‌مالہ‌ی خویمان به میتردی بدن به بنہ‌مالہ‌یہ‌کی دیکه. نه‌گہر ژن به تہ‌مہ‌ن باید له مالی دادہ‌نیشست و خزمه‌تی نټومالی دہ‌کړد.

- پیاو هہر چہ‌ندہی توانیبا ژنی دہ‌هټنا و سنووری نہ‌بوو. نه‌وان دہ‌یانټوانی به کہ‌یفی خویمان بچنہ لای ژنہ‌کان، یان به تہ‌واوی نہ‌چنہ لایان. نه‌وانہ‌ی که له لای شوویان خوځه‌ویست بوون مندالہ‌کانیشیان خوځه‌ویست بوون.

- دایک، خوځکی حق و کچی پیاو مه‌حردم بوون و خوځکټیک که له دایک یا بابټیکی دیکه با دہ‌کرا بیخوازن. پاش موسولمان بوونیان شہریہ‌تی نیسلام جتی نہم یاسایہ گرتہ‌وه.

- نټوزدہ کړدنې مندالان باو بووہ و نه‌گہر مندالہ‌کش مردبا، هټیستا نهو دوو بنہ‌مالہ خویمان به خزمی یہ‌کتر دہ‌زانی.

- ژنی تہ‌لاق دراو له لاین میتردہ‌که‌یہ‌وه پارہ‌یہ‌کی پټدہ‌درا.

- فہرمانرواکان هہر ژنټیکیان ویستبا دہ‌بوا پټیان بدن.

- ژنانی مه‌غوول لانیکہم هتا ناخری سہ‌دہی حہوتہ‌می هیجری پټی حیجاب بوون.

- ژنان دہ‌یانټوانی دارایی خویمان به یہ‌کی دیکه بہ‌خشن.

- بہ‌شټیک له دہ‌ستکوتی شہر دہ‌درا به ژنان.

- ژنان له کاری کومہ‌لایہ‌تیدا بہ‌شداریبیان دہ‌کړد. ژنی فہرمانرواکان تہ‌نانتہ بالوټزی بټیکانہ‌شیان میوان دہ‌کړد.

- نه‌گہر بوونی ژنټیک له نوردودا پټویست نہ‌با دہ‌یتوانی بچتی بۆ شہر.

## پۆژمیری تهوړیز (Tabriz diaries)

بهشیک له بهلگه نامه کانی وزارتتی دهرهوهی بریتانیا

وهرگیزانی: نه نوهری سولتانی

مه نصورانی سیاسی بریتانیا له پتوهندییه کی نزیکی سره رک عییل و دهره به کی گهره وی کوردستاندا بوون. نهو که سانه، هه والی هه موو جموجولیتیکی کوردیان راسته وخو داوه به کونسولیهت وبالوتیزخانهی بریتانیا.

له پتوهندیی «پۆژمیری تهوړیز» دا، من ته نیا نهو بهلگه نامه وهرده گتیرمه سرکردی، که پتوهندییان به کورده وه هه بیت و له ناو نهوانیشدا، نهوانی وابه شتیه یک «کوماری کوردستان» (۱۹۴۵-۴۶) ده گرنه وه. واته درتزه به هه مان کارده دم که له ماوهی دوو سالی رابردو له روویه رکانی «گزینگ» دا رهنگیان داوه ته وه.

«پۆژمیری تهوړیز» به گشتی له پتوهندیی بارودوخی نازهر ربايجاندا نووسراون به لام هتندیک به شیان ترخانی مه سه له ی کورد کراوه و نهویش له دوو به شی جیوازدا خو دهنوتی که هه موو جاری یک به دوا ی یه کدا دین:

– ورمی (ره زانیه)

– مه سه له کانی دیکه ی کورد

له راپورت هکاندا. ورمی وه ک شارتیکی کورد سه یر کراوه و نزیک به ۸۰٪ راپورت هکانی ورمی، مه سه له ی کورد ده گرنه وه؛ پاشماوهی، له پتوهندیی چالاکیی حیزی تووده ی ئیران له ورمی وده روویه ریدا نووسراون. به شی دووه م واته «مه سه له کانی دیکه ی کورد» به شتیه یه کی سره رکی مه هاباد و ده روویه ری ده گرتنه وه. نه گهر باسیک له ناوچه کانی دیکه – بؤفونه: سنه وکرماشانیس دیتته گۆرئ، زۆرتریان له پتوهندی هه نهو مه سه له دایه وا «مه هاباد» مه رکه زه تی واته «کوماری کوردستان» و چالاکی سیاسی – نیزامی کورد له بواری دامه زراندن وپاراستنی کوماره که.

هیوادرم ترجه مه ی نه م بهلگه نامه، که ره سه ته ی پتویست بؤ توئینه وه جیبدی له مه سه له ی «کوماری کوردستان» و هۆگه لی سه ره له دان و تیکشکانی پتک بیتیت. من، کاری ترجه مه ی ده ستاوتیزکان له سه ره تای سالی ۱۹۴۵ وه ده ست پتیده که م و تا کۆتایی سالی ۱۹۴۶ درتزه ی پتیده دم. نه گهر دهره تان هه بیت، واهیه دره نگر، نهو ده ستاوتیزانه ش که له سالاتی پتیش یا دوا ی کوماری کوردستان نووسراون، ترجه مه به که مه وه.

«تهوړیز» (یا ته بریز)، شاری سره رکی نازهر ربايجانی ئیرانه. له سه رده می حوکمی ره زاخانی په هله ویدا، نازهر ربايجانی ئیران کرا به دوو به شی پۆژه لات و پۆژناواوه. تهوړیز، ناوه ندی به شی پۆژه لات و، «ورمی» مه رکه زی به شی پۆژناواوه. به شیک له کوردان که وتونه ته نازهر ربايجانی پۆژناوا و نه گهر له رابردو دا، که م وزۆر، کوردیک له مه راعه، مه رهنه، ته سوچ یا شه ره فخانه بو بیت، نیتر نه مرۆ لهو شارانه ی نازهر ربايجانی پۆژه لاتدا، کورد نه مان.

کونسولیه تی بریتانیا له تهوړیز، له ماوه ی باسی ئیمه دا، سه ره رشتی کاروباری هه رده ووه شی نازهر ربايجان و هه روه ها نوستان (محافظه) ی کوردستان و کرماشانی کردوه و کونسولیه تی نهو به شان هه له ژیر چاودیری تهوړیزدا بوون. به م پتیه، ده وری کونسولیه تی تهوړیز له مه سه له ی بارودوخی کوردستاندا، که لیک گزینگه.

به شیک له بهلگه نامه کانی وزارتتی دهره وه ی بریتانیا له «پۆلیک ریکۆرد ئوفیس» ی له نده ن<sup>۱</sup>، که پتوهندییان به ئیرانه وه هه یه، له فایلی تایبهت به Tabriz diaries دا تو مارکراون. له ماوه یه کی چه ندین ساله دا، هه موو ۱۰ تا ۱۵ پۆژ جاریک کونسول یا بهرپرستی سره رکی کونسولیه تی بریتانیا له تهوړیز راپورتیکی له سه ر بارودوخی سیاسی، کۆمه لایه تی، نابوری، نیزامی و ناسایشی ناوچه کانی پۆژناوا ی ئیران (به کوردستانه وه) ناماده کردوه و ناردوه ته بؤ بالوتیزخانه که یان له تاران. تارانیس له گه ل یادداشتیکی کورت یاخود هه لسه نگانندیکی هه واله کان ناراسته ی وزارتتی دهره وه ی بریتانیا له له نده نی کردوه.

راپورت هکان، که لیک ورد و هه لسه نگانندی بارودوخه که له راده ی خویدا، قوول و متمانه پتیکراون. ژماره یه ک رووداوی سیاسی و کۆمه لایه تی له راپورت هکاندا رهنگیان داوه ته وه که زۆریان له بیسروونه ته وه و له سه رچاوه کانی دیکه دا، باسیان نه کراوه. هه موو راپورتیکی ۱۰ تا ۱۵ لاپه ری گه وره (A3) ده گرتنه وه و به گشتی بؤ توئینه وه له میژووی هاوچه رخی ئیران، سه رچاوه یه کی سه ره کین.

نهو به شان هه ی وا ژبانی کورد و بارودوخی کوردستان ده گرنه وه، به مه زننه یه ک تا دوو لاپه ری هه موو راپورتیکی ده گرنه وه و نه وهنده ی من سه یرم کربن جیگه ی متمانه ی زۆرن. هۆی مه سه له که ش، هه ست به بهرپر سایه تی کردنی کاربه ده ستانی کونسولیهت له لایه ک و هه بوونی «سه رچاوه» ی گزینگ – واته مه نصور و جاسوسی خاوه ن نه زمون له لایه کی دیکه یه.

1) Public Record Office, London

(۸) ره زانېه [ورمې]. له ددورېرې رڼو ۲۶۷۱ ديسه مېرې ۱۹۴۴، د کښو نه وده کې «جبهه ی نازادې» به ستراوه بڼه وې لقيکې [پنځراوه که]، له ناوچه يه بکرتېه وه. حېزې تووده له راپرودو شدا، لېره به هېز بوه، به لام جبهه ی نازادې، هر بونې نه بوه... راپورتې متمانه پتېکراو ده لتي دسه لاتداريه تي سؤفېهت، له ناوچه ی نازه ربايجاني رڼو ناوا، ۱۵ سهره ک هؤزې شکاکې بڼ «باکو» بانه هېشتن کردوه که «ته ها ناغا» کورې سمکؤی خوالېخؤشبوو و کورې «عومه رخان» و کورې سهرتېپ خان و «قؤتاس ناغا» ده گرتېه وه. له وانه، حوت که سيان که يشتونه ته تورېز و ده گوتړې نه واني دیکه ش له مه هاباده وه وړې که وتوون.

(۹) کښه گانې دیکه ی کورده. وهک له رڼو مېرې پېشتردا باسکراوه، هېندې رقه بېرې له نيوان سهره ک هؤزاني عه شېره تي «دېبوکړې» له ناوچه نيوان ميانداو و مه هابادا هېه. «علې ناغای نيلخانيزاده (نه مير نه سعه د)» نېره يې به دو براگه وړه ی خؤی واته محموود ناغا و بايز ناغا ده بات و پتيان به دکومانه. ناوبراو تازه به و راستيه ي زانېه که کوراني نه و دوو که سه - قاسم ناغا و عه بدوللا ناغا، له لايه ن تارانه وه بڼ پتېکھيتاني هېزکې ۱۵ سواره يې ده ست نيشانکراون که چاوه دېرې رېگای نيوان ميانداو و سه قز بکات. «سهره ننگ که مال» - فهرانده ي جهنده رمې له ورمې، فهرمانې نه م نه رکه ي پتېگه يشتوه و چؤته گوندي نه مير نه سعه له نزيک بؤکان<sup>۱</sup> بڼ نه وې بؤچوونې نه و سه بارت به و دوو که سه بزانيت. نه مير نه سعه د گه لېک تووړه و نارحوت بووه و گوتوويه تي هه موو گوندي نه مېهر و نه و بېرې جاده که ملکې من، هېچ کاتېکېش ناژاوه يان تيدا بدي نه کراوه، به لام نه گهر برازاگانم به سواره ی خؤيانه وه چاوه دېرې شوېنه که بکن، نه و زؤر زوو [ناژاوه] به رچاوده که وېت.

هېشتا نازانريت ناي قاسم و عه بدوللا ده ستيان به و نه رکه کردوه که له لايه ن دوه له ته وه پتيان سپېراوه؟ هه ردووکيان حاسلکې باشيان له ناوچه ی بؤکان هه بوه و وهک تاجر، گه غيان به دوه له ت فروشتوه. هر تونکې گه غيان له بؤکان به ۱۵۰۰ قران (ريال) کېرېه و له تورېز به ۲۹۰۰ قرانېان فروشتوه. ده گوتړت که کؤنتراتيکيان گه يان دېته نه نجام وتيېدا هه زار تونيان به هه مان نرخ فروشتېت، هه روه ها پتيان خؤش بېت کؤنتراتيکې تازه تر به رېتوه بېه ن.

به قسه ي نېبراهيم نيلخانيزاده - کورې نه مير نه سعه د<sup>۲</sup>، کؤمه له ي ناسيؤناليستي «ژ.ک» رڼو له گه ل رڼو له مه هاباد به هېز تر ده بېت، هه رداو اکاريه ک بؤ نه نداميه تي [ژ.ک]، ده نيردرېته لاي دسه لاتداريه تي رروس له ميانداو يا ورمې و نه وان ده بې په سندي بکن<sup>۳</sup>. ده گوتړې کوراني محموود ناغا و بايز ناغا له هؤزې دېبوکړې به هه مان شتوه چوېتنه ناو کؤمه له وه. نېبراهيم نيلخانيزاده هه روه ها گوتې هه موو ژماره يه کې گؤقارې کوردي «نېشتمان» ده نيردرېته کونسوليه تي گشتې سؤفېهت له ته ورېز و دواې ته رجه مه و رېکو پتېک کردن، ده برتته چاهه مېني پېشه وای

■ سووډي حېزې تووده له به کاره يانې ورمې وهک پتېگه يه کې سهره کې بؤ به رنامه گانې خؤی له م چهنه خاله دايه: دووړه له چاوديزې کردن: ژماره يه کې که مې کار به ده ست و نه رته شي نيرانې لنيه: نيمکاناتې پنه وندي گرتن له گه ل هؤزه کورده کان به نيسبه ت زياتره: نفووزې دسه لاتداريه تي ناوچه يې رروس له وې زياتره و ژماره يه کې زياترې دانېششوانې نه رمه نې و ناسؤرې لنيه که به گشتې لايه نگرېکې گه رموو گوتړې [حېزې] تووده و پنه وندي له گه ل رروسه کان.

روحاني نه رمه نيه کان بڼ نه وې له وې چاپ بکرت. له مه سه له ي هه لسه نگاندي راده ي راستې و ناراستې نه م مه علوماته، پتېسته نيردي نېبراهيم به نامؤزاکانې له به رچا و بگيرې.

راپورتېکمان له لايه ن نه مير نه سعه دوه پتېگه يشتوه که ده لتي له ده روروبېرې رڼو نې ۲۸ يا ۲۹ ي مانگې ديسه مېر [۱۹۴۴] دا، نه فسرې قؤماندانې هېزه گانې رروس له ميانداو، سهرداني گوندي «نه رمه نې بلاغې» له به شي رڼو هه لاتي جاده ي نيوان بؤکان و ميانداو کردوه و له گوره [کوچا؟] نايوانيه کې پرسېوه ناي هه والي نه وې هه يه چهنه رڼو پېشتنر نوتومي لېکې سپې به سئ نه فسرې بریتاناييه وه گه يشتېنه گونده که؟ کوچا هېچ زانياريه کې له م باره يوه پتېنه داوه، به لام په قسه ي کورې نه مير نه سعه د، له کؤتاييدا ده ي خستوه که سئ نه فسره بریتاناييه که سهرداني گوندي «نوجکوته» (رنگه «چېچه که توو» بې) يان کردوه<sup>۴</sup>. کوچا گوتويه تي بؤيه درؤم کردوه و گوتومه ناگام لې نېيه، تا پتشي پرسوجؤي به ژانه سهريان بگرم چونکو وای بؤ ده رکوتوه که ناوبراو، گه لېک له هه لسوکه وتې نه فسره کاني کؤلېوه ته وه و به قسه ي نه و، راپورتې نه وېان پتېگه يشتوه که نه فسره بریتاناييه کان سه بارت به «نه قشه و پلاني رروس له ناوچه که دا» پرسوجؤيان کردېت. دوو هه زار که س له هېزې «سهرتېپ هؤشمه ند» [نه فسرې فهرانده ي نه رته شي نيران]، له ژېر قؤماندانې «سهرگورد کؤششې» دا، له بانه وه چون بؤ سهرده ست که ماوه ي زستان له وې بېننه وه.

J. h. Wall, January 12, 1945

په راپورتې وهرېکړې:

(۱) ده بې گوندي «عمبار» يا «وشته په» بېت له باکورې بؤکان.

(۲) نه م به شه ي هؤزې دېبوکړې، هه موويان به نيلخانيزاده ناسراون به لام دواتر، به رې علې ناغا ناسناوې «عليار» و به رې حاجې بايز ناغا ناسناوې «موهته دي» يان هه لېژارد، له کاتېکدا به رې محموود ناغا به هه مان ناوې «نيلخاني زاده» مانوه. نه و نېبراهيم ناغايه ي واليرده به نيلخانيزاده ناوده بېت له راستيدا برام ناغای عليار کورې علياغای سهردانه سعه د و جياوازه له برام ناغای نيلخانيزاده کورې محموود ناغا.

(۳) نه م تاوانه ي ددريتسه پال کؤمه له ي ژ.ک له وه ناچېت هېچ راستيه کې تيدا بېت. نه م قسانه له لايه ن برام ناغای عليار و له

پیتوهندی نیوانناخوشی له گهل ناموزاگانیدا کراوه که ده زانین چه شنه پیتوهندییه کیان له گهل کمه لدا هه بووه، گهرچی نهوانیش هه هاتوچوی کۆنسولیه تی تهو ریزبان کردوو و هه والی کۆماری کوردستانیان پیراگه یاندوون!

٤) ناوی راسته قینه ی ئه م گونده ده بی «ئه شکه وتان» بیته که به ده ست بنه ماله ی «عه بباسی» یه ده وه بووه و عه بباسیه کان به تایه ت حه مه دناغای عه بباسی هه لوتستی دژ به کۆماری کوردستان ورووسه کانیا ن هه بووه. حه مه دناغا، دوا ی رووخانی کۆماری کوردستان کرایه نوینه ری سه قز و بانه له مه جلیسی شوژرای میلی ئیران و دره نگرته بوو به «سناتور انتصابی شاه» له نوستانی کوردستان.

پۆژۆمیری تهو ریز (سالی ١٩٤٥)

ژماره ی به لگه نامه 25338 FO. 371/45478

له ١٢ تا ٣١ جانیوه ری ١٩٤٥

٢٣) ره زانیه [ورمی]. بارودۆخی نازه ربا یجانی رۆژئاوا بوته هۆی دلنیه گه رانییه کی زۆری سه ره نه نگ «عه لی ئه کبه ری دوره خشان» نوستاندار. ئه ویش وه ک چاودیریکه رانی دیکه له سه ر ئه و باوه ریه که جیاو زیخاوه زه کان خۆیان نامه ده که ن بو ئه وه ی نازه ربا یجانی رۆژئاوا وه ک پینگی هه لئوسکه وتی خۆیان بو ئه و کرده وانه به کاریتین وا دژ به ده سه لاتداریه تی ئیران خه ریکن به رپوه ی به رن. سوودی حیزبی تووده له به کاریه تانی ورمی وه ک پینگیه کی سه ره کی بو به رنامه کانی خۆی له م چند خاله دایه: دووره له چاودیری کردن؛ ژماره یه کی که می کاربه ده ست و نه رته شی ئیرانی لیبیه؛ نیمکاناتی پیتوهندی گرتن له گهل هۆزه کورده کان به نیسه بت زیاتره؛ نفووزی ده سه لاتداریه تی ناوچه یی رووس له وێ زیاتره و ژماره یه کی زیاتری دانیشووانی نه رمه نی و ناسۆری لیبیه که به گشتی لایه نگریتی گه رموگورتی [حیزبی] تووده و پیتوهندی له گهل رووسه کانن. نوستاندار، هه موو ئه و چالاکیانه وه ک نامه ده بوون بو کوه تیا یه ک دژ به حکومه تی ئیران سه یرده کات و نیگه رانیی سه ره کی ئه وه یه که ده لێ ئه و نه فسهر و کارمه ندانه ی وا ده بی بو به رپوه بردنی کاروبار پشتیان پین به سه ستیت «قامیشی شکاو» ن! ئه و خۆی، وه ک فه رمانده ی تیپی [نیزامی] تهو ریز، زۆریه ی کاتی له تهو ریز راده بویری و یاریده ده ره که ی واته «سه ره نه نگ نشاری» گهرچی «چهند هه له یه کی لێ رووداوه»، به لام وه ک مرۆقتیکی باش سه یری ده کات. سه باره ت به زۆریه [ی کاربه ده ستانی تر]، به راشکاوی ده لێ پین که لکن و لایه نگری له حیزبی تووده ده که ن. ناوبراو «نشاری» نارده ته تاران بو ئه وه ی سه باره ت به گۆزینی کاربه ده ستان [ی ورمی] قسه یان له گهلدا بکات و خه یالی هه یه خۆشی بچیتته ئه وێ. خۆ ئه گه ر ئه و که سانه ی ده یه وێ، بو ی نه نیرن، ده لێ خۆی له ئیشی نوستانداریه تی ده کیشیتته داوه.

پانزده سه ره ک هۆزی کوورد و کووانی سه ره ک هۆزه کانی شکاک له «سه له ماس» ی نزیک [ورمی] له کاتی کۆنفرانسی حیزبی تووده دا، هاتن بو تهو ریز و ده لیلی باشمان به ده سه وه یه بو ئه وه ی لامان وابیتته ئه وان به گویره ی بانگه هیتستنی ده سه لاتداریه تی رووس، هاتوون گهرچی واهه یه

به شتیه یه کی تایه ت پیتشیان نه گوترا بیت که به شداری کۆنفرانسه که ده که ن. له راستیدا، باوه ری گشتی ئه وه یه بانگ کرا بپن بو ئه وه ی بچه باکو (پروانه رۆژۆمیری پیتشو).

هه رچۆنیک بیت، گومانی که م له وه دا هه یه که نامانج ئه وه بووه بیانه یتنه نیو کۆنفرانسه که وه و واده ده که ویت هیندیکیان چوو بیتن و به لیبی پشتگر بکردنیا ن له حیزبی تووده له پینا و خیره مه سه له حه تی گه لی ئیران دابیت. یه کیک له سه ره ک هۆزه کان «ته هاناغا» - کووری بچووکی سما یل ناغای سمکو بووه که له دوا ی ماوه یه ک حوکمی سه ره به خۆ به سه ر به شتیکی زۆری نازه ربا یجانی رۆژئاوا، له سالی ١٩٣٠ له لایه ن هیزه کانی ئیرانییه وه له «شنو» کوژرا؛ ته هاناغا نیستا ١٩ سالیکی ته مه نه. پیتش ئه وه ی کورده کان بگه رپته وه بو سه له ماس، دیاریی وه ک شه کر و کووتالیان له لایه ن رووسه کانه وه پیندراوه.

٢٤) کیشیه ی دیکه ی کوورد. مه سه له ی پارێزگاری کردنی رتیگی نیوان میاندا و و بۆکان له لایه ن سواری قاسم ناغا و عه بدوللا ناغای دیبو کربیه وه (پۆژۆمیری پیتشو، پاراگرافی ٩)، هیشتا یه کلا یه نی نه بوته وه. فه رمانده ی تازه ی جه ندرمه ی - سه ره نه نگ هوما یوونی، که سه ره تا له گهل ئه و فکره نه بوو، وادیاره نیستا لایه نی کاره که بگریته گهرچی گومانی له وه دا هه رماوه نایا ده توانی ئه میرنه سه ده [عه لی ناغای عه لیا ر] له م مه سه له یه دا بیتلایه ن رابگریته.

سه ره نه نگ هوما یوونی، لانیکه م له قسه کردندا، لایه نگری هه لئوسکه وتیکی خیره وایانه و باوکانه ی زۆرتره له ناست کوورد، زیاتر له وه ی تائیتستا بووه. باوه ری وه هایه که دابه شکردنی دیاریی و چند میوانداریه ک له لایه ن نوستانداره وه، ئالوگۆرتیکی به رچاو له هه لئوسکه وتی سه ره ک هۆزه کاندای پیکدیتیت.

قاسم ناغا خه ریکی ئه وه یه نینگلیزی فیر بیت و داوا ی له مامۆستا که ی خۆی - گه نجیکی نه رمه نی که له قوتابه خانه ی هه ینه تی نه مریکاییه کان ده رسی خویندوو - کردوو له گهل ئه ودا بچیت بو بۆکان و له وێ کاری هه میشه یی مامۆستایی خۆی پین بسپیری.

زه حمه ته زانیاریه کی به متمانه له مه ر ژماره ی ئه و چه کانه ی وا رووسه کان به هیزی به ره ره کانی که ری کوردیان فرۆشتوو بکه ویتته ده ست، وا چاو ورا که ی بلا بووه ته وه. فه رمانده ی جه ندرمه به توندی لای وایه هه والده رتیکی<sup>١</sup> کوورد له ده وریه ری بۆکان، باوه ری وانیه کوورد خه ریکی چه ک پین. ناوبراو ده لێ سه ره ک هۆزی ناوچه ی مه هاباد هه موو چه کیتیکی پیتوستیان هه یه، به لام ده یسه لیتین که ئه گه ر کووردی ده وروپشتی ورمی چه کیان بو، به پین هیچ موشکیله یه ک له رووسه کانی وه رده گرن.

J. H. Wall, 31 January 1945

(١) informant هه والده ر، جاسوس

تقیینه: پۆژۆمیری ژماره ٣ (١٦ تا ١٧ ی مانگی فبریه وری ١٩٤٥)، هیج بابه تیکی له سه ر کوورد تیدا توژمار نه کراوه و هه ربویش ته رجه مه نه کرا. له ژماره کانی دوا یی «گزینگ» دا، درێژه ئه م راپۆرتانه بلا وده کرتته وه. ■

حهسهنی قازی

کاربه دهستانی دهولهتی رهزاخان شکیان له هیندییک له خه لکی مهباد کرد و دوریان خستنهوه...  
هر له وه بهشی دهستنوسی کتیبه کهیدا قازی دهنوسی:

"له مانگی ژووهنی سالی ۱۹۴۳ یه کهم ژمارهی گۆفاری «نیشتمان» که بلاوکه رهوهی بیرون و نۆرگانی نیوهندی کۆمه له بوو بلاوکه رایه وه، دواي پروخانی ریتی دیکتاتۆری رهزاشا نه وه ههولین بلاوکه راهی کورد زمان بوو که له کوردستانی ئیتران چاپ دهکرا... نه و گۆفاره بووه هۆی تووپی و بیزارای کۆرۆ کۆمه له شۆقی تینستی له ئیتران و رۆژنامه یه کهی سه ره به وان «آینده ایران» له نووسراوه یه کی خۆیدا به نیتوی «زبان رسمی ایران فقط یک زبان است» (زمانی ره سمی ئیتران ته نی یه که زمانه وهس) نووسیویه: «وه کی ده رکه وه تووه له ئیتران رۆژنامه یه که به له هجهی محله ی چاپ ده کری. شوکرانه بۆتری خودام نه و رۆژنامه یه نه که یشتووه ته دهستی نه م نووسه ره و هیوادارم له نایه نده شدا نه گاته دهستی» (روژنامه آینده ایران - ۱۸ ی دیسامبری ۱۹۴۳)

رهحیمی قازی ده لێ نه وهی له کتیبه کهیدا له سه ره کۆمه له ی نووسیویه «به پشت به ستن به هیندییک دهستنوس له به لگه نامه کانی کۆمه له یه به قه له می رهحمانی زه بیحی یه کتیک له دامه زرینه رانی کۆمه له و به رپرسی ته بلیغاتی نه و ریکه خراوه یه (دهستنوسی کتیبی ر. قازی، ل ۷۱، ۷۲ و ۷۳).

کاک غه نی بلووریان له کتیبه کهیدا ۷۱ له زمان کاکه مین که کارداری مالیان بووه ده گیتته وه:

"له زمانه ی رهزاشادا هر چه شته بزاقیکی سیاسی له ئیتران و به تایبه تی له کوردستاندا به توندی سه رکوت ده کرا. له وه هه لومه رجه دا ژماره یه که رووناکییری مه باد بۆ نه وهی هه ستیان پێ نه کا [نه کری] دهسته یان سازکردبوو و هر شه وهی له مالتیک کۆده بوونه وه... له نیو نه و گرووب و ده ستانه ی شه وانده دا ژماره یه که رووناکییری چالاک و به کرده وه، دامه زراندنی «کۆمه له ی ژبان وهی کورد» یان هیناوه ته به ریاس. نه وان شه ویک له شه وانیه ره مه زانی ۱۳۱۷ (۱۹۳۸) باسی دامه زراندنی «کۆمه له ی ژبان وهی کورد» یان کردوه."

له نووسراوه یه کی تازه دا<sup>۸</sup>، کاک حامیدی گه وه ره ی باسی راپۆرتیکی

له کتیب و نووسراوه ی کوردی، فارسی، عه ره بی، نینگلیسی، فرانسه یی و روسی دا، له مه ره میژوو ی بزووتنه وهی سیاسی له رۆژه لاتنی کوردستان، تاریخی دامه زرانی و نیتوی کۆمه له ی ژیکاف جۆریه جۆر باسکراوه. به لام سه رچاوه ی دهستی یه که و نی هه ره باوه پیتکراو چا په منی خۆی کۆمه له ی<sup>۱</sup> که نه و تاریخه مان بۆ ساخ ده کاته وه، نه ویش ۲۵ گه لاویژی ۱۳۲۱ هه تاوی (۱۶ ی نووتی ۱۹۴۲) یه.

ته نانه ت نووسه ریک<sup>۲</sup> که له یه که م کۆبوونه وهی نه و ریکه خراوه یه شدا به شدار بووه نه و تاریخه ی دوو جوو باسکردوه. دیاره زۆریه ی نه و سه رچاوانه ی که پاش سالی ۱۹۶۳ بلاوکه راهی نه وه بۆ زۆریه ی زانیاریه کانیان پشتیان به کتیبی نیگلتن ی کور<sup>۳</sup> به ستوه.

له م نووسراوه یه دا قسه ی من نه وه یه، نه گه رچی له زمانه ی رهزاخان و به ره له ۳ ی خه رمانانی ۱۳۲۰ (ناخروئۆخری نووتی ۱۹۴۱) به پتی نه و سه رچاوانه ی له خواره وه باسیان ده که ین له سا بلاخ و ناوچه ی موکریان ریکه خراویکی سیاسی پیکه اته وه و له و ریکه خراوه یه دا چه ندییک له هه لسه ور و دامه زرینه رانی کۆمه له ی ژبانی کورد به شداربوون، به لام تاریخی دامه زرانی ره سمی کۆمه له ناگه ریتته وه به ره له سه رده می به ره له نووتی ۱۹۴۱، به لکو کۆمه له ی ژبانی کورد خه باتی خۆی به درتیه ی کار وچالاکی نه و ریکه خراوه یه داناوه وله یه که له سه نه ده کانییدا نه وه ی باس کردوه.

د. رهحیمی قازی له کتیبیکی دهستنوسدا «قاضی محمد و جنبش رهانی بخش ملی خلق کرد»<sup>۴</sup> ده لێ:

"کۆمه له ی ژ.ک له مانگی ژووهنی ۱۹۳۸ له مه باد له لایه ن چه ند رووناکییری نیشتمان په روه ره وه دامه زرابوو به لام له سه روه بندی دیکتاتۆری رهزاخاندا و له هه لومه رجه ی تیرۆر و خه فه قاندا چالاکیه کانی کۆمه له به رچاونه بوو. له مانگی مای ۱۹۳۹، دامه زرینه رانی کۆمه له ی ژبانی کورد پتیه بندی له گه ل نیشتمان په روه رانی کورد له عیتراق ده گرن و له سنوور چاوپیکه وتنتیک له نیوان نوینه رانی هه ردووک لا ده کری. له م چاوپیکه وتنه دا به ریارده ری هه لسه ورانی کۆمه له هه م له ئیتران و هه م له عیتراق په ره پتیدری. یه کتیک له نوینه رانی کوردی عیتراق که نه فسهر بووه گوزاریشی به ریاره کانی نه و چاوپیکه وتنه ده دا به کاربه ده ستانی عیتراق و له ناکامی نه وه دا ده وله تی ئیتران و عیتراق به پتی ماده کانی په میانی سه عه دابا ده شتیه یه کی هه موولایه نه هه لسه ورانی کۆمه له ی ژ.ک ده خه نه ژتیر چاوه دپیری. له سالانی ۴۰-۱۹۴۱ دا

نیداره‌ی ناوه‌ندی کۆمه‌له‌ له‌مه‌ر "چۆنیه‌تی دامه‌زراندنی ژ.ک، میژووی خه‌باتی، چۆنیه‌تی پیتوه‌ندیگرتن و دابینه‌کردنی دۆستایه‌تی له‌گه‌ل یه‌کیه‌تی سۆفیه‌ت، قه‌واره‌ی ته‌شکیلاتی، پرۆگرام، شتیوه‌ی ئەندام وەرگرتن و ژماره‌ی ئەندام، دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی سه‌ره‌خۆی کورد و چه‌ند بابه‌تی تر به‌ ژماره‌نامه‌ی ٤٤٤ پۆژی ٧ی به‌فرانباری سالی ١٣٢٣ (٢٨ی دیسامبری ١٩٤٤) بۆ مۆلۆتۆف و ده‌زیری ده‌ره‌وه‌ی سۆفیه‌تی نارده‌وه‌ له‌مه‌ر دامه‌زراندنی ژ.ک ده‌لتی: «حیزبی ئیسمه‌ له‌ مانگی یونی سالی ١٩٣٨ دامه‌زراره‌، به‌لام به‌ هۆی کۆنتروۆلی توند و تیژی حکومه‌تی ئێران چالاکیه‌کی زۆری نه‌بووه‌، تا نه‌و جێیه‌ی که‌ستیک به‌ ته‌واوی جێی متمانه‌ی ئیسمه‌ نه‌بووبێت داوای ئەندامه‌تی لینه‌کراوه‌ و سیاسه‌تی ئیسمه‌ له‌ مباره‌دا ئیستاش به‌مجۆره‌یه‌. له‌ مانگی مای سالی ١٩٣٩، کورده‌کانی عێراق داوای پیتوه‌ندییان به‌ حیزبی ئیسمه‌وه‌ کرد. هه‌ر له‌ومانگه‌دا ئەندامه‌تی نوێنه‌ری حیزبی ئیسمه‌ چوه‌ ناوچه‌ی سه‌رسنوری عێراق و چاوی به‌ دوو ئەفسه‌ری کوردی عێراقی که‌وت. له‌و چاوپێکه‌وتنه‌دا بریاره‌را هاوکاری دوولایه‌نه‌ په‌ره‌ی پیتبدری. دوو کوردی شه‌خسی (سویل)یش له‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌دا بوون. به‌هۆی خیانه‌تی یه‌کیه‌ک له‌و ئەفسه‌رانه‌ به‌ ناوی «فایق ئەمین» حکومه‌تی عێراق ناگاداری بریاره‌کانی ئەو کۆبوونه‌وه‌یه‌ بووه‌. عێراق چونکه‌ له‌ په‌یمانی «سه‌عداباد» بوو، چۆنیه‌تی ئەم دیداره‌ و بریاره‌کانی به‌ ئێران راگه‌یانده‌ و ئێرانیش کورده‌ستانی خسته‌ ژێر کۆنتروۆل و چاوه‌دێری توند».

گه‌وه‌ه‌ری له‌ درێژه‌ی نووسراوه‌که‌یدا ده‌لتی: «به‌پیتی ئەو راپۆرت و به‌لگانه‌ی به‌ ده‌سته‌وه‌ن کۆمه‌له‌ی ژیا نه‌وه‌ی کورد له‌ نێوان مانگه‌کانی جۆزه‌ردان - پووشپه‌ری سالی ١٣١٧ (نووتی ١٩٣٨) دامه‌زراره‌».

وه‌ک ده‌رده‌که‌وتی هه‌ر سیتی ئەو سه‌ره‌چاوانه‌ی له‌ سه‌ره‌وه‌ باسیان کرا هه‌مسویان ده‌نوسن کۆمه‌له‌ی ژ.ک له‌ سالی ١٩٣٨ دا پتیکه‌اتوه‌. له‌ به‌راوردکردنی نووسینه‌کانی ر. قازی و ح. گه‌وه‌ه‌رش له‌وباره‌یه‌وه‌ جوان ده‌رده‌که‌وتی که‌ ئەوان به‌ پشت به‌ستن به‌ سه‌ره‌چاوه‌یه‌کی وه‌ک یه‌ک ئەو بۆچونه‌یان هێناوه‌ته‌گۆڕی. وه‌ک باسمان کرد ر. قازی ده‌لتی سه‌ره‌چاوه‌ی ئەوه‌ی له‌ سه‌ر کۆمه‌له‌ی نووسیه‌وه‌ له‌ ده‌ستنووسیکی زه‌بیحی وەرگیراوه‌ و له‌به‌ر ئەوه‌ی به‌ته‌واوی و به‌وردی ئەو به‌لگه‌یه‌ی نه‌ناساندوه‌، به‌ له‌به‌رچاوه‌گرتنی زانیاریه‌که‌کانی وی و گه‌وه‌ه‌ری که‌ هه‌ر یه‌کن ده‌بی سه‌ره‌چاوه‌ی هه‌ردووکیان هه‌ر ئەو به‌لگه‌ و راپۆرت به‌ی که‌ ح. گه‌وه‌ه‌ری باسی ده‌کا.

له‌ کتیبی کاک غه‌نی بلووریان دا که‌ له‌ سه‌ره‌وه‌ باسکرا له‌ باسی قسه‌کانی «کاکه‌مین» دا ده‌نوسنی:

"... کاغه‌زێکی چرووکی چرتشاوی دوو له‌تی ده‌ره‌هینا و به‌ هێمنی و به‌ ده‌نگێکی نزم گوتی: وه‌یخۆته‌! ئەو

هه‌مان به‌یاننامه‌یه‌ که‌ خه‌لک باسیان ده‌کرد و به‌دیواری مژگه‌وت و بازاره‌کانی شاریان لکانده‌بوو.

هه‌رچۆنیک بوو ده‌قی به‌یاننامه‌ - ده‌ست نووس - که‌م خۆتنده‌وه‌. له‌ودا داوا له‌ جه‌ماوه‌ری کورد کرابوو، که‌ به‌ هانای ئەو لاوانه‌وه‌ بچن که‌ بۆ کورده‌ستانێکی سه‌ره‌خۆ خه‌بات ده‌کهن. کاکه‌مین ده‌یگوت: پۆلیس به‌ تاوانی ئەو بلازکراوه‌یه‌ گه‌نجێکی به‌ناوی «حاجی خوسره‌وی» گرتوه‌ و چه‌ند که‌سیشی له‌و پیتوه‌ندییه‌دا بۆ هه‌ریمی ژوووروی ئێران یانی «شیراز» و «کرمان» دوورخسته‌وته‌وه‌.<sup>٩</sup> ئەوانه‌ی که‌ من شاره‌زایانم «حوسینی زه‌پینگه‌ران» و «حه‌مه‌دی راتبی» (حه‌مه‌دی مه‌ولودی)ن که‌ دوورخراونه‌ته‌وه‌.

سه‌باره‌ت به‌ ده‌خه‌رکه‌مان نان و راوانانی کوردان له‌ زه‌مانی ره‌زاشادا ناگاداری و زانیاری زۆر به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌<sup>١٠</sup>، به‌لام له‌مه‌ر دوورخسهنه‌وه‌ی کوردی سابلاخی له‌ پیتوه‌ندی له‌گه‌ل هه‌لسوورانی سیاسی دژی رێژیم، ئەوه‌ی له‌ نووسراوه‌ی ر. قازی و غ. بلووریان دا نیشاره‌ی پتیکراوه‌ له‌ هۆنراوه‌یه‌کی سه‌یفولقرا‌ت دا (١٢٥٥ - ١٣٢٣ ی هه‌تاوی) ١١ که‌ وێده‌چێ ناخه‌ر شۆتنه‌واری بی به‌ جوانی ده‌رده‌که‌وتی:

«هه‌ورامی و جه‌لالی بۆ سمان و ساوه‌ چون  
سابلاخی بۆ شیرازی رپه‌تجه‌ک دراویسه‌»

هه‌تا ئێره‌ ده‌رده‌که‌وتی که‌ له‌ زه‌مانی ره‌زاشا و به‌ر له‌ نووتی ١٩٤١ دا جۆره‌ چالاکیه‌کی سیاسی له‌گۆرتدابه‌وه‌ و نیداره‌ی ناوه‌ندی کۆمه‌له‌ی ژ. ک له‌ نامه‌که‌یدا بۆ مۆلۆتۆف ئەو چالاکیانه‌ی که‌ نه‌گه‌رچی زۆریش به‌ ده‌ره‌وه‌ نه‌بوون له‌به‌ر ئەوه‌ی به‌لانی که‌مه‌وه‌ دوو له‌ هه‌لسوور و دامه‌زێنه‌رانی تیتیدا به‌شدار بوون به‌ ئی خۆی داناوه‌. له‌و چاوه‌مه‌نیانه‌ی سه‌رده‌می کۆماری کورده‌ستان که‌ به‌ده‌سته‌وه‌ن تا ئەو جێیه‌ی ئەمن بزانم ناوی کۆمه‌له‌ی ژیکاف نه‌هااتوه‌، به‌لام له‌ نووسراوه‌یه‌کی رۆژنامه‌ی کورده‌ستاندا (ژماره‌ ٦٩، ٣٠ پووشپه‌ری ١٣٢٥ - ٢١ ژوویه‌ی ١٩٤٦) به‌ قه‌له‌می سه‌ید محه‌مه‌دی حه‌میدی به‌ بۆنه‌ی شه‌هیدبوونی محه‌مه‌دی نانه‌وازه‌ده‌ فرمانده‌ی هێزی ناوه‌ندی کورده‌ستان له‌ باسی کارنامه‌ی ژیا‌نی دا هاتوه‌:

"... نانه‌وازه‌ده‌ سالی ١٣٢٠ (١٩٤١) داخالی «حزبی آزادی کورده‌ستان» بوو و سویندی خوارده‌که‌ بو رزگاری کورد و آزادی کورده‌ستان له‌ ظلم و زور له‌ هیچ رووداوێک روو وهرنه‌گیری».

به‌ له‌به‌رچاوه‌گرتنی ئەوه‌یکه‌ سه‌باره‌ت به‌ «حزبی آزادی کورده‌ستان»<sup>١٢</sup> به‌لگه‌یه‌کی ئەوتۆ به‌ ده‌سته‌وه‌ نییه‌ و، به‌ له‌به‌رچاوه‌گرتنی ئەوه‌یکه‌ به‌ پیتی ئەو سه‌ره‌چاوانه‌ی تاکوو ئیستا سه‌باره‌ت به‌ میژووی سیاسی رۆژه‌لاتی کورده‌ستان نووسراون باسی «حوسینی زه‌پینگه‌ران» (حوسینی فرووه‌هر) و «حه‌مه‌دی نانه‌وازه‌ده‌» وه‌کوو دوو که‌س له‌ دامه‌زێنه‌رانی کۆمه‌له‌ی ژ.ک کراوه‌ و له‌به‌ر ئەوه‌یکه‌ ته‌واو ریی تیده‌چێ مه‌به‌ستی کۆمه‌له‌ له‌ نامه‌نووسین بۆ یه‌کیته‌ی شووره‌وی به‌ ده‌ره‌جه‌ی یه‌که‌م پشتیوانی و ده‌سته‌هێنان بۆ داواکانی بی بۆ ئەوه‌ی پتیشینه‌یه‌کی دووردرێژتر بۆ ریک‌خراوه‌که‌ به‌یئیته‌گۆڕی، ئەو

ههلسوورانانهی وا بهر له سالی ۱۹۴۲ش کراون - له حزبی آزادی کوردستان - دا له و نامه یهیدا بۆ شوورهوی به بهشیک له بهرپروری خۆی داناهه. وهک له چاپمه نییه ره سمیه کانی کۆمهله را جوان دهرده کهوتی، کۆمهلهی ژبانی کورد له ۲۵ی گهلاویژی ۱۳۲۱ی ههتاوی (۱۶ی ئووتی ۱۹۴۲) دامهزراوه.

ئاوریلی ۱۹۹۷

**پهراویزهکان**

۱) له پۆزۆمتری تابهتی کۆمهلهی ژ.ک که له لایهن کۆمهلهوه بلاکراوه تهوه له پۆزۆمتری سالی ۲۲ و ۲۳ی ههتاوی له بهرهوهی مانگی گهلاویژی ۱۳۲۲دا نووسراوه: ۲۵- جی گهلاویژ جیژی سهرسالی کۆمهلهی ژ.ک و له بهرهوهی مانگی گهلاویژی ۱۳۲۳دا نووسراوه: ۲۵- جیژی سهرسالی کۆمهله.

۲) سهید محهمدی سهمدی که له گهله چندی که ههلسوورانهی کۆمهله دووه له نووسراوهی یهکه مهیدا: «ژ.ک کاف چوو؟ چی دهووست؟ وهچی له بهسه رهاهت». مههاباد ۱۳۶۰ی ههتاوی ۱۹۸۱ / زاینی له زمانی مهلا قادری موده ریسیه وه دهنوسن: «ئو تین ومه یله له ۲۵ی شه ره یوهی سالی ۱۳۲۱ی ههتاوی ریکه وتی سیتامبری ۱۹۴۲ شکلی گرت. ئو پۆزه له گهله پۆلیک چووینه باغی ئه مینولیسلاهی که هه ر تیتستا نه خۆشخانهی (مسبارزه باسل)ی مههاباد له وین هه لکه وتوه، وه له وین نوتسهی تشکیلاتی ژ.ک کاف گوراه. مهلا قادری موده ریس له نووسراوه یکی دیکه دا: نگاهه دیگر به ژ.کاف - از یادداشتهای شخصی یکی از بنیادگذاران جمعیت - به کوشش: سید محمد صمدی، مههاباد پاتیز ۱۳۶۳، ۲۲ مه ۱۹۸۵ دهلن: «پۆزی ۲۵ی مورداد (گهلاویژی ۱۶) ۱۳۲۱ی ئووتی (۱۹۴۲) جیژی کۆمهلهی ژ.کاف دامهزرا و جیژی سالی سالی ۲۲ (۱۳۶۳)، ۲۳، (۴۴)، ۲۴، (۴۵) و ۲۵ (۴۶) گیرا.

مامۆستا ههژار له باره یه وه دهلن:

گهلاویژه که ی بهخت له ناسۆ دهر که وت چابوو نه یوهی ره هه پۆزۆ زرخه ئه م مانگه پارهی گیانه جیژی سهرسالی کۆمهلهی ژبانه

۳) بهروانه: William Eagleton Jr. *The Kurdish Republic of 1946* Oxford University Press. 1963

نیگلتی ی کور، پۆزی دامه زانی کۆمهلهی ژبانی کوردی به ۱۶ی سیتامبری ۱۹۴۲ (۲۵ی خه رمانانی ۱۳۲۱) داناهه بهین ئه وهی بلن ئو زانیارییهی له کن وه رگرتوه.

۴) د. ره جیمی قازی ئه و کتیهی هه م به کوردی و هه م به فارسی نووسیه. ده ستنوسی فارسی کتیه که ی له سالی ۱۹۸۶ به ده ست من گه یشت. ده ستنوسه کوردیه که ی له لای چهند دۆست وناسیاوی هه یه. هه یچکام له و ده ستنوسانه تانیتستا چاپ نه کراون.

ره حمه تی ر. قازی کتیه که ی له پوانگه یکی لایهن گرانه وه نووسیه و یارودۆخی ئه و سه ره بهندی کوردستانه ی له چوارچیهی به رهزه وهندی سیاسه تی شووره ی دا شی کردوه ته وه. نه گه رچی ئه و بۆچوونه له هیندیگ جن بووه ته هقی ئه وهی له توێژینه وه بابه تیانه و پشت ئه ستور به سه ند وه لگه لایدا به لام سه ره رای ئه و که م و کورتیه ه کتیه که ی زانیاری نه زانراوی سه باره ت به که سایه تی قازی محهم د و میژوی سیاسی پۆزه هلانی کوردستان تیه دایه. ئه و زانیاریانه ی ر. قازی له مه پ کۆمه له یه که مه جار له کتیه که ی ویدا باس کراون.

۵) په مانی سه دهباده له ۱۷ی پوه شه یری ۱۳۱۶ هه تاوی (ژوه نی ۱۹۳۷ی زاینی) له نینوان ده وله تانی نیران، عیتراق، تورکیا و نه فغانستان به ستره. له ماده ی حه وه ته می ئه و په یانه دا دژایه تی ئه و ده وله تانه له گه له بزوتنه وه ی کورد و به گه ژداهاته وه ی به ناشکرایی ها ته وه گه ژوێ:

«مادهی ۷ - (هه رگام له و ده وله تانه ی که به یه که وه په مانیان به ستروه وه ستۆی خۆیان ده گرن له چوارچیهی سنوره کانی خۆیاندا پیتشگرن به پتکه هاتن ویان کرده ی ده ستی چه کدار و له دامه زانی هه ر جه وه هیشه ت بیان ریکه خراویکی دیکه بۆ تیکدانی ئه و دامه زراوه نی هه ن و بۆ ئالۆزی پتکه هتانه ن له نه زم و هینمی هه ر به شیک له خاکی هاویه مانیکی دیکه دا به ن (چ له سه ر سنور و چ سه یری سنور) و یان بۆ پوخاندنی حکومه تی لایکی دیکه.)

۶) یه که م ژماره ی «نیشتمان» له پوه شه یری ۱۳۲۲ (ژوویه ی ۱۹۴۳) بلاکراوه ته وه و ئه و زانیارییه ی دوکتور ر. قازی هه له یه. سه رچاوه: محممه عهدنامه های تاریخی ایران، به رگی ۳، لاپه ره ی ۲۱۷ و ۲۱۸.

۷) بهروانه: غه نی بلوریان. ئاله کۆک «به سه ره اته کانی سیاسی ژبانم» کۆکرده وه و ئاماده کردنی: حامید گه وه ری. ستۆکۆه ل ۱۹۹۷.

۸) بهروانه: «گزینگ» ی ژماره ۱۵، ئاوریلی ۱۹۹۷، ل. ۴۰، ۴۱ و ۴۳.

۹) نه گه رچی کتیه ی غه نی بلوریان زانیاری تازه ی له مه پ کۆمار و میژوی حدکا تیه دایه به لام له بهر په له و بینه دته ی کۆکه ره وه و ئاماده کاری کتیه که جار جار هه له ی زۆر زه قی تیکه وتوه. بۆ نهونه «شیرازه» و «کرمان» به «هه رتی ژووره ی نیران» ناوبراون.

۱۰) بۆ زانیاری تازه له سه ر ره قاری پۆزی ره زاشا له گه له شه ره ته کورده کان و گه لی کورده به گشتی بهروانه کتیه ی (به تابه تی بهندی ۱۰):

David McDowall. "A Modern History of The Kuds" I. B. Tauris. London 1996

۱۱) سه یفولقوزات له و هه ژواوه یه ییدا و تراهی په سنی شووره ی باسی ده وری گۆفاری «نیشتمان» یه ی کردوه وه له تی:

«کوردان که ها توچه ده که ن ئه و پۆ به پر چه کی

نیشتمان زمانی وانه به نه مری دراویه ...

له پارچه شه یریکی دیکه دا که هه ر ئی ئه و سه رو په نده یه ده لئ:

«بۆچی زمانی دایکی له نیشه منع کرا؟

ئو هینده زولم وزه حمه ت و فه رق و جوداییه

ده کرانه دیل و بوونه نه سیرئ له نیتو عه جم

هه ورلی، سابلای و عیله جلالیه

هیندیکی بۆ عیتراق و بۆ سه مان و دامغان

ده ستیکی بۆ شیرازی که جی شخی سه عدیه ...

وهک له ده قی نووسراوه که دا باسکرا حوسیتی زینگه ران و حه مه دی مه ولوودی دوورخا بو نه وه بۆ شیراز.

له به لگه نامه کانی نه پنی و هه زا ره تی کاروباری ده ره ی بریتانیا دا FO 371/45478 (Tabriz Diary. No.8 November 1945) 73277 له زمان که سیکه وه که

له بۆکانه وه راهبۆتی بۆ کونسولی بریتانیا له ته ورین ناردوه، ها توه:

«له نه تیجه ی حه ول و تیکۆشانی تازه ی جیزی تووه بۆ نه تام وه رگرتن له ئازه رایجان له به شی کوردنیشینی، نزیکه ی ۱۰۰۰ که سه له نه دمانانی شه یره تی دیبۆکی، حه یده ری و شیخ ناغایی و هه ره ها مه لایه کی ده ستۆیشتوی کورد، سه یفولقوزات ... (شه یه ک ناخۆتندریته وه) [بۆ به ره پچه دانه وه ی جیزی تووه] له گه له کۆمه له ی ژ.ک که وتوون.»

نه گه ر ئه و راهبۆته له مه پ سالی ۱۳۲۳ یه و به له سه ر سه یفولقوزات وه راست ده چن. سه یفولقوزات ئه و شه یره ی خۆی له په سنی شووره ی، راگۆزانی کوردان و ده وری گۆفاری نیشتمان له مانگی ذیحجه الحرام ی سالی ۱۳۲۳ی هه تاوی دیسامبری ۱۹۴۴) مانگیک بهر له وه فاتی خۆی پتیه دانی ۱۳۲۳ (ژانویه ی ۱۹۴۵ی زاینی) نووسیه. شه یره کانی سه یفولقوزات له رووی ده ستخه تی خۆی که له لای نووسه ری ئه م باسه یه نووسراوه ته وه.

۱۲) گۆفاری تووه. ارگان سازمان انقلابی حزب توده ایران در خارج از کشور له ژماره ۱۹ (تیه ر ۱۳۴۹) - ژوه ن - ژوویه ی ۱۹۷۰ - ده نووسن: «له سالی ۳۹-۱۹۴۲ ریکه خراویکی پچه وک به نیتی «حزب آزادی کوردستان» به پتیه ری دوکتورا! عه زیزی زه ندی پتکه هات. له و ریکه خراویه جگه له به یان نامه یه ک به بۆنه های تهی نه رته شی سوور بۆ سه رووی نیران، که له ودا پتۆزبایی کراوه له پزکار بوون له فاشیزم و داوای مافی دیاری کردنی چاره نووس بۆ گه لی کورده کا، چ سه نه دیکی دیکه به ده ستوه نییه» ل. ۱۰.

**داوای لیبوردن**

■ له «گزینگ» ی ژماره ۱۵، له وه رگه رانی نووسراوه ی «هه ویتی له گۆرانها توی نه ته وایه تی...»، لاپه ره ی ۲۰، په راویزی ۷، هه له یه ک کراوه. Ümet Firat et al ده سوو به «ئومید فرات» و نووسه رانی دی، وه رگه رتری.

حه سه نی قازی

■ نیوی کتیب: له پەرۆشه‌کانی ژیان

■ نووسەر: مه‌سعود محهمهد

■ چاپ و بلاوکردنه‌وه: کتیبی هه‌رزان، سوێد ۱۹۹۷

■ سه‌رحه‌می لاپه‌ره‌کان: ۲۰۶

■ نیگارکیش: مسعود قیصری

## په‌رۆشه‌کانی ڤۆزه‌خی ژیاڤ له‌ ئاوێنه‌ی گه‌شبینیه‌کی ئاوه‌زخووازه‌دا

س. کاوه (شه‌مان)

سیاسه‌تی رۆژانه یاخود سیاسه‌ت به‌ گه‌شتی بکه‌ین ده‌بینن ئێمه‌ خه‌یاڵکار، ساویلکه‌ و ئۆتۆیستمان زۆر بووه‌، به‌لام به‌ ده‌گه‌من تووشی هۆمانیست و ئاوه‌زخواز دێین. نه‌مه‌ش بۆ بارودۆخی کورد ره‌نگه‌ شتیکی سروشتی بێت نه‌ک ریزه‌پرین.

له‌م ئێوه‌دا مسعود محهمهد یه‌کێکه‌ له‌م بێرکاره‌ ده‌گه‌منانه‌ی که‌ نه‌ ته‌نیا دوور و نامۆیه‌ له‌ ره‌شبینی بگه‌ر ئه‌وه‌شی وه‌ک رۆشنبیرێکی پاسیفیست (به‌مانای نایه‌تی ئه‌م وشه‌یه‌)، گه‌شبین و ئاوه‌زخواز که‌مه‌ ۲. مامۆستا م. محهمهد ئۆتۆیخواز نییه‌ و له‌میش گرینگتر، له‌م که‌سایه‌تییه‌ ده‌گه‌منانه‌یه‌ که‌ بێرورایه‌کی ره‌سه‌نی هه‌بووه‌. مه‌خسه‌دم له‌ ره‌سنیش ئه‌وه‌یه‌ که‌ سه‌ر به‌ قوتابخانه‌یه‌کی تایبه‌تی رۆژناوا نه‌بووه‌، به‌لکه‌ وه‌ولتی داوه‌ وه‌ک کوردێک به‌ ناکام و زیگه‌یه‌کی کوردی بگات و وشکبینه‌ ته‌یۆریه‌کانی رۆژناوایی به‌سه‌ر واقیعی کورده‌دا نه‌چه‌سپێتیت.

له‌م رۆژانه‌دا کتیبی «له‌ په‌رۆشه‌کانی ژیان» دوا‌ی چه‌ند سالێک چاوه‌روانی له‌ سوێد، له‌ لایه‌ن کتیبی «هه‌رزان» وه‌ چاپ و بلاو بۆوه‌. ئه‌م کتیبه‌ که‌ پێشتر به‌ عه‌ره‌بی له‌ژێرناوی «من هموم الحیاة» له‌ سالی ۱۹۸۸دا؛ بلاو بوو بۆوه‌، له‌ لایه‌ن نووسه‌ر خۆیه‌وه‌ کراوه‌ ته‌ کوردی. هه‌رچه‌ند من له‌ خۆم رانابینم باسی زمانی مامۆستا بکه‌م، به‌لام دیسانیش هه‌ست ده‌کهم وه‌رگێترانه‌که‌ هه‌تدێ پهلای ته‌یدا کراوه‌ و دارشته‌نه‌کان له‌ هه‌تدێ شوێندا ره‌نگی عه‌ره‌بیان پێوه‌ ماوه‌ و رسته‌کان هه‌میشه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی کورده‌انه‌ دانه‌شکاوه‌.

«له‌ په‌رۆشه‌کانی ژیان»، له‌ سن و تاری سه‌ره‌به‌خۆ پێکه‌اتوه‌. وتاره‌کان بریتین له‌: «له‌ په‌رۆشه‌کانی ژیان» (۱۱۲)، «که‌رمالێک له‌ ته‌وتلی خۆر» (۲۷) و «تووتۆژی داله‌نگام له‌گه‌ل شه‌ر» (۴۷).

«له‌ په‌رۆشه‌کانی ژیان»، ره‌خنه‌ و به‌ره‌نگارییه‌که‌ له‌ گه‌ل توتالیته‌ریته‌ی/تیکراخوازی، ئۆتۆیسا و روانگه‌ی جه‌به‌رخووازه‌ و یه‌کسانخوازه‌ی مارکسیسته‌کان (هه‌رچه‌ند نووسه‌ر به‌ ئاشکرا ناو ناهێنت، به‌لام نیشاره‌ته‌کان دیارن روویان له‌ چ لایه‌نێکه‌). له‌م وتاره‌دا مامۆستا مسعود، ئه‌م بۆچوونه‌ مارکسیستییه‌ به‌ره‌رچ ده‌داته‌وه‌ که‌ «تناقض» هاندهری پێشکه‌وتنی کۆمه‌لگایه‌. دامه‌زراندنی کۆمه‌لگایه‌ک که‌ له‌ودا جووایی و دژایه‌تی نه‌بێ، کارێکی مه‌حاله‌ و هه‌ر چه‌شنه‌ کۆششێک له‌م بواره‌دا و بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ خۆی له‌ خۆیدا ده‌بێته‌ به‌ره‌مه‌پێنهری سه‌ره‌رۆیی. هه‌روه‌ها م. محهمهد له‌ روانگه‌ی کوردێکی لیسراڵ داکوکی له‌ مرۆف و توانستی ئاوه‌زی مرۆف له‌ یه‌کا لاکردنی کێشه‌کاندا ده‌کات و گرینگیه‌کی تایبه‌ت ده‌داته‌ رۆلی په‌روه‌رده‌ کردن و

له‌ میترووی نووسراوی مرۆفایه‌ته‌یدا له‌ مه‌ر مرۆف و داها تووی ئه‌م بوونه‌وه‌ هه‌میشه‌ دوو روانگه‌ی ره‌شبین و گه‌شبین له‌ پال، یاخود له‌ به‌رانبه‌ر یه‌کدا وینه‌یه‌کی جوواییان نیگارکیش کردوه‌، به‌چه‌شنی که‌ میترووی مرۆف مه‌یل و هه‌میشه‌ له‌ ژێر تاو یان گرانیی یه‌کت له‌م روانگانه‌دا بووه‌. له‌ رۆژناوادا ئه‌م کۆنتراسته‌ باشتر ده‌بیندرێ چونکه‌و به‌ره‌مه‌ فکری، هونه‌ری، ئه‌ده‌بی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ئه‌م به‌شه‌ی دنیا یه‌ تا راده‌یه‌کی زۆر ماوه‌ و پارێزراره‌.

له‌ لیکدانه‌وه‌یه‌کی خێرا ده‌بینن که‌ دوو جیه‌ته‌ی جیاوازا به‌ تایبه‌ت له‌م سه‌ده‌ی دواییدا لایه‌نی گه‌شبینانه‌یان ته‌یدا به‌هێز بووه‌. یه‌که‌میان هومانیست (مرۆفخواز) ده‌کان مرۆفیان به‌ بوونه‌وه‌ریکی بێ هاوتا و ناوه‌ندی له‌ نه‌فراندنی یه‌زداندا ده‌زانی و پێیان وابوو په‌روه‌رده‌کردنی ئه‌م بوونه‌وه‌ره‌ کللی گه‌شته‌تی به‌ داها تووی گه‌ش و شیوار. بۆ ئه‌م قۆله‌ ده‌کری ئاواره‌ به‌که‌سانێکی وه‌ک ئه‌راسموس، مۆر، پیکۆ، دیلا میراندۆ و پیتزارکا بکه‌ین. دواتر به‌ ناوه‌لاندنی ده‌رگای زانست و ته‌کنیک راسیۆنالیست (ئاوه‌زخواز) ده‌کان سه‌ریان هه‌لدا که‌ ئاوه‌زی مرۆفیان به‌ تاکه‌ پێوه‌ری راستی و هه‌روه‌ها ئامرازێکی مسۆگه‌ر له‌ ناسین، دۆزینه‌وه‌ و په‌یڕدن به‌ هه‌قیقه‌ت ده‌زانی. دیکارت، سپینوزا و لایبنتس سه‌ر به‌م لایه‌نه‌ بوون. ئه‌م دوو لایه‌نه‌ مه‌رج نییه‌ به‌ یه‌ک قوتابخانه‌ بژمێردرین، به‌لام هه‌ر دووکیان گه‌شبینیه‌کیان له‌ مه‌ر داها تووی مرۆف و خودی مرۆف ته‌یدا یه‌ که‌ وینه‌ی له‌ میتروودا که‌م بووه‌. ئه‌م گه‌شبینیه‌ سه‌ره‌رای ره‌شبینیه‌ک که‌ هه‌میشه‌ له‌ پالیدا بوونی هه‌بووه‌، به‌ تایبه‌ت له‌ سه‌ده‌ی پانزه‌ تا سه‌ره‌تای شه‌ری یه‌که‌می جیه‌انی دیاره‌یه‌ک زه‌ق و فره‌جار زال بووه‌ له‌ مه‌یدانی فکر و فه‌لسه‌فه‌ی رۆژناوادا. ئینجا نه‌گه‌ر من خۆ له‌م رێه‌وانه‌ و «تیسیم» ده‌کانه‌یان بپارێزم، نه‌ته‌نیا دیکارت، به‌لکه‌و هیتگیل، مارکس، میل، کانت و زۆر که‌سانی دیکه‌ش نامێته‌ی ئه‌م قه‌واره‌ فکریه‌ ده‌کهم. فکرتیک که‌ به‌ گه‌شتی به‌هه‌شتیکی بۆ مرۆف به‌ هه‌تدێ مه‌رج نیگارکیش ده‌کرد.

له‌ ناو کورده‌واریدا، شوته‌وار و ئاسه‌واری فکر نه‌بووه‌ (له‌ ناستی فه‌لسه‌فه‌ و زانستدا)، نه‌گه‌ریش له‌م ئێوه‌دا به‌روایه‌ک هه‌بووین، به‌روایه‌کی که‌له‌کی بووه‌ که‌ له‌ به‌یت، چه‌یران و شیعهر و قسه‌ی نه‌سته‌قی کورده‌یدا خۆی ده‌رخستوه‌. ئه‌میش زۆرتر به‌ هۆی نه‌بوونی ده‌ره‌تان و نه‌ره‌خسانی هه‌لی سیاسی، ئابووری، فه‌ره‌هنگی... ژیانی ناسته‌م و دژوار و شه‌ره‌ هه‌میشه‌ یه‌یه‌کانی کورد له‌ ته‌ک یار و نه‌یارانیدا، سێبه‌ریکی ره‌شبینی خه‌ستۆته‌ سه‌ر دنیا بینه‌یه‌که‌ یه‌وه‌. دیاره‌ ره‌نگ و تاوی ئیسلاامیش وه‌ک نایینتیک ئه‌م ره‌شبینیه‌ی خه‌ستتر کردوه‌. نه‌گه‌ریش سه‌یری بواری



مامۆستا مەسعود لە بۆچوونەکانیدا جەختێکی زۆر لە سەر ئاوەز دەکا. ئاوەز دەتوانێ چارەسەری کێشەکان بکات ئەگەر لەم رەوتەدا بە درووستی کەلکی لیتوەرگێریت. گەر ئاوەز بۆ خودی مرۆڤ وەک سەرچاوە و ئاوەندی هەموو شتێک و پەسندکردنی جیاوازی نیتوان ئەم مرۆڤە بە هەموو رەگەز و باوەرەوه و کوردنەوهی دیالۆگ لە بری شەڕ و دژەکاری یەکدی، لە گۆشەنیگای نووسەرەوه یەکتیکە لە رێگە هەرە گرێگەکانی گەشتن بەم مەخسەدە.

ئەم وتارە داکۆکییەکیە لە تاکخوازی، لیبرالیتی، ئازادبیری و دیموکراتی. لەم رەوتەدا تەنیا لایەنی چەپ نییە کە رەخنە لێ دەگیرێ، بەلام وەک فکر، ئەمە مارکسیسمە کە دەکەوتتە بەر رەخنە فکری م. محەمەد. وتارەکە هێندێ رەخنە هەلەدەگرێ کە من لە کۆتایی ئەم نووسینەدا ناماژە پێدەکەم.

وتاری دووهم دەربارەی «محەمەدی خەت» یە. خەت لە مێژووی ئەم دواییانە کوردیدا، زۆرتر وەک خاین باسی لیتوەرگراوه. چونکە لە هێرش عوسمانییەکان بۆ سەر ئەمیری سۆران، داوای لە خەلک کردووه بەرەنگاری لەشکری عوسمانی نەکەن. لەم وتارەدا مامۆستا بە شتووبەهێکی ژیریژانە دەکەوتتە داکۆکی کردن لە محەمەدی خەت و بەم شتووبەهێ داکۆکی لە روانگە و کردێک دەکات کە لە ناو کوردەواریدا نە تەنیا باو نەبووه، بەلکۆو بگرە زۆرجاران وەک شوورەیی سەیری کراوه. لەلایەک نووسەر داوامان لێدەکا بە پێوەرەکانی ئیمڕۆ کەسێ لە رابردوودا بە خاین تاوانبار نەکەین و لە هەمان کاتیشدا نیشتمانپەروری تەنیا لە بەقردان و بنسپکردنی نەتووه و ژمارە شەهیداندا نەبینین. هەرچەند من وەک خۆتەرێک ئاگاداری باری مێژوویی و بەلگە و فاکتۆرەکانی ئەم بابەتە نیم، بەلام هێزی لۆژیکی م. محەمەد لەم وتارەدا، دلنایییەکی بۆ رەواوەتی روانگە نووسەر دەخولقێت. یەکی لە بنچینەکانی بۆچوونێکی ئەوا لە هومانیزمی نووسەرەوه سەرچاوەی گرتووه، بەم واتایە کە نووسەر نامانج بە شتێک نازانی کە هەموو شتێک لە پێناویدا فیدا بکری؛ بەلکۆو لەم بواردەدا دەبێ هەلسەنگاندنێک هەبێ لە قەدەر و بەپیتی رووکاری کێشەکە بایەخی بۆ دابندرێ. بەتایبەت مرۆڤ تەنیا ژمارە نییە کە هەروا بە سانایی لیستەیهکی لێ درووست بکری و رەواوەتی پێ بخولقێ. لەم بۆچوونەدا مامۆستا ئەم خالە بەرجهستە دەکا کە بەشتیکی وێرانی کوردستان دەگەرێتەوه و بەبالی ئەو سەرکردانەی کە گیانی مرۆڤ بە کەم دەگرن و نازیەتی تەنیا لە مەیدانی شەڕدا دەبین و سیاسەتزانێ و دووربینیان نییە.

وتاری سێهەم دەربارەی شەڕ بە گشتی و شەڕی نێران و عێراق بەتایبەتی و هێندێ لایەنی ئەم شەڕەیه کە دیارە لە سەر داخوازی رۆژنامە «الشۆر» نووسراوه، بەلام عوززیان هیناوتەوه و بلاویان نەکردۆتەوه. ئەم وتارە لە سەرەتادا تەفرینێکی هەموو چەشنە شەڕی تێداوە و نووسەر وەک ناشتییخوازێک دەکەوتتە هێرش بۆ هەموو چەشنە شەڕێک. بەلام هەلومەرجی نووسینی ئەم وتارە و باری عێراق لە ۱۹۸۸ باری ئەمەمی نەداوه ئەم وتارە بتوانی بە سەرەستی بنووسری. سەرراری ئەمەش من پێمواوە هێندێ لایەنی رەخنەیی تێداوە کە رەنگە زۆر کەس بویری ئەوهیان

نەبێ لە عێراقدا بینوسن. بەهەمە حال، بەش بەحالی خۆم پێمواوە دەکرا و باشتیش بوو ئەم وتارە لە کوردییەکییدا وەلاتراها و کتێبەکە خۆی بە دوو وتاری پێشوو بلاو بیاوه. من پێمواوە ئەم وتارە سەنگ و کێشی کتێبەکی دا بەزاندووه، هەر چەند رەنگە لە عەرەبییەکییدا وانهبووبێ.

**چەند تێبینییەکی سەبارەت بە «لە پەرۆشەکانی ژیان»**

نووسینی بابەتی تیۆری لە کوردیدا کەمە، بەتایبەت نووسینی کوردی و تیۆریک. دیارە لەم دواییانەدا لەو بواردەدا هەنگاوی زۆر هەلگر تراوه، بەلام ئەم نووسینانە لە روویەکی کوردی نین، بەم مانایە کە فکەرە کە وەرەگێرتووتە سەر کوردی و لەم وەرگێرانەشدا روالەتی باسەکان بە نێمە دەگات. ئەمە لە حالتێکدا یە کە نەتەنیا کوردی، بەلکۆو تەنانەت نینگلیزی بۆ وێنە لە وەرگێرانی هەیدگێر و نیچە دوچارێ ئالۆژی و گرفت، ئەم زاراوانە لە زمانی عەرەبی و فارسییەوه بەبێ گرفت دەبنە کوردی. بەلام ناوهرۆکی ئەم زاراوانە زۆرجاران تەنانەت بۆ وەرگێرەکانیش نادیار و نااشنان. ئەمە گرفتێکی زمانە و زمانی کوردیش بەتایبەت بە هۆی خاوی و کێچ و کالیی لە بواری ئابستراکت و زانستیدا هەموو لەشی گیرۆدە ئەم گرفته یە.

لە نووسینەکانی مامۆستا مەسعود (بۆ وێنە: مرۆڤ و دەورووبەر، نامەیهک بۆ ئەمیری حەسەنپوور و هتد) هەمیشە لایەنێکی فکری نامادە بووه و نووسەر ویستوویەتی فکەرەکان کوردی بن و بە کوردی بنووسری. جا نەگەڕێش لە کتێبێکی وەک «لە پەرۆشەکانی ژیان» وتارەکان لە هێندێ شوێن تەفسیلیان پێوه دیارە کە تاییەتەندییەکی زمانی نێمە یە، بەلام لە هەمان حالدا باسێکی فکرییە کە بە کوردی نووسراوه و کراوتە کوردی. ئەم کوردییوونی فکەرەکە تێگەڕیشتنی هاسانتر دەکا، تەنانەت لەم شوێنانەدا کە نووسەر راستەوخۆ لە ژێر تاوی هێندێ بیروبوچوونی بێرکاری رۆژئاوادایە. ئەم چەشنە نووسینانە یارمەتی زمانەکەمان دەدەن و رسکانی زمانیش لەم ئاستەدا راستەوخۆ مەیدان بۆ بەقوولاییدا شۆبۆنەوهی فکر و بیر دەکاتەوه.

لە پەرۆشەکانی ژیان" وتاریکی رەخنەیی یە لە فەلسەفە و فکری مارکسیستی، بەلام بە برۆای من لە زۆر شوێنان ئەم مارکسیسمە دادەکشێرتە نزمەئاستی پارته سیاسییهکان و هەروەها هێندێ دیارەدی ناحەز کە لە بنهردتا ریشەیی لە کولتووری ئەم ولاتانەدا هەیه و لە دواکەوتوویی عەشیرەییەوه زەنی کردووه، دەخرتتە پال مارکسیسمەوه. لە هەمان حالدا لە کەم شوێن مارکسیزم وەک فەلسەفە یاخود سیستمێکی ئایدیۆلۆژیایانە خراوتە بەر رەخنەوه. بەشتیکی زۆری رەخنەکان بە برۆای من لە شوێن خۆیان، بەلام ریشەیی دیارەکان لە شوێنی دیکەوه سەرچاوەیان گرتووه. هەروەها هێندێ لایەنی فکری مارکسیستی جیا لەوهی کە ساکاراندر اووه، بە زێدەرۆییەشەوه بەرجهستە کراوه. ئەمە بە واتای نکۆلی لە خەسلەتی توتالیتاریستی ئایدیۆلۆژی مارکسیزم نییە، هەروەها ئەمە بە مانای حاشا لە ئەنجامە دۆتۆکانی دەسەلاتداری چەپەکان چ لە ولاتە سوسیالیستییهکان و چ لە ولاتانەیی بە دواي دەسەلاتەوه خەباتیان دەکرد نییە، بەلام لە نووسینێکی ئاوادا دەبێ دوو لایەنی سیاسەتی رۆژانە پارتهکان - با مارکسیستیستیش بن - و فەلسەفە مارکسیستی لێک جیا بکرتەوه و ئینجا بکەونه بەر رەخنەوه.

چونکوو ئهم دوو دياردهيه دوو رهخهه جيباواز هه لده لده گرن (وتپراي هيندئ لايهني هاوبهش)، بۆ وئنه له ليكدهانه وهی سياسته تي پارتيتيكي كۆمونيست له ولاتيكي وهك عيراق ده بئ نه وه مان له بهرچا و بئ كه ئهم پارت ه رهنكي كولتوري ئهم ولاته ي پتوهيه، له راستيدا جيزي شيوعي وهك فوونه يهك نه وه نده ي كۆمونيست بووه، نه وه نده ش ئيسلامی و عه شيره يي بووه.

بۆيه ش وه پالدهاني سياسته تي ئهم ريكخراوه يان ههر ريكخراوتيكي ديكه به نايدولۆژييهك كه له راستيدا نه زمينه ي باهه تيبانه و نه پيشخاني فكري شياوي بۆ تيگه يشتن و دهرك هه يه، هه له يه كي گه وريه.

جيا له مانه نووسه ر له روانيني به مرۆف، ده ركيتيكي ناوه زگه رانه ي ره هاي هه يه، به چه شتي كه مرۆف له ده ره وه ي ساختاره سياسي، كۆمه لايه تي، نابووري و فه ره نه گييه كاندا ده بيني. مرۆف وهك سوپه يهك كه له ده ره وه ي واقعيته كدا ده ئي كه خودي مرۆف سازده كاته وه. مرۆف راسته به ره مه يته ري ده ورا نه شتتي به لام له هه مان كاتيشدا ده ورا نه شتي به ره مه ديتتته وه. ئهم روانگه يه كه ناوه ز به كليلي چاره سه ري هه موو گرفتيتيكي ده زاني هه رنا له رۆژئاوا تووشی نه زمه يه كي زۆر بووه و ميترروي ئهم دو ايانه ي فكر و فه لسه فه ي رۆژئاوا له ماركس، نيچه، فرۆيده وه گرتويه تي تا كه ساني وهك فوكو، دتريدا و هتد پيشاني داوه كه مرۆف بوونه وه ريك نييه كه خو ناس بئ و بتواني ده ره وه ي خو ي به ته واوي بناسن. مرۆف له هه مان كاتدا كه گرفتاري نه ناسي ده ره وه يه تي له خو ناسيشدا گرفتاره.

دواتر، چه شتي شيكاري ساكارانه له جبهه ياره وري و فيتيشيزم له وتاره دا بهرچا و ده كه وي و نازادي ويست و ئيره ده له بهر انه ر جبهه ر و چاره نووسدا به شتويه كي ساكار خراوته بهر انه ري يه كتر ي. هۆيه كي ئهم ساكارانده ده گه رتته بۆ قوولنه بوونه وه له پتوه ندي نيوان نۆژه و سوژه و ده وري ئهم دو وانه له سه ر يه كتر ي. مرۆف له ده ره وه ي سه روشت و ديارده كاني ده وروپشتي، بووني نييه. مرۆف بهم ده ورا نه شتته وه مرۆفه و راسته كه خو ي به ره مه يته ري به شتيكي زۆر لهم بوونانه يه، به لام له هه مان كاتدا ئهم شتانه نه ويش دروست ده كه ن و ده ي خو لقيتنه وه. لايه نيكي ديكه ش رهنه گه به گه رتته وه بۆ سه ر ده ركيتيكي نازانستي يا خود سه ري يي له ماترياليزم. دياره لهم ناما زانده دا، هه موو نه جمه كاني نووسه ر ناكه ويته ژي ر پر سه كه وه، به لام ساده كار ييهك لهم ليكده انه وانه دا ده بيندري و هۆش و ناوه ز باهه ختيكي زنده ي ده درتتن.

له هه مان كاتدا لهم نووسينه دا نه گه رچي ره خه نه زۆر چار به هه ق له روانگه يه كي ماتريالستي يا دوگما و وشكيي توتاليتهر و نايدولۆژيكي ده گرتري، به لام هيج نالته رناتيشتيكي پيشان نادري و ته نانه ت ئهم ناواتانه ي كه بۆ ديالوگ و تاكيتي باسيان ليتوه ده كرئ، ههر وهك ناره زوو ده ميته وه. گرفت ي ئيمه و ولاتاني جيهاني سن و چوار و پينج كه بئ ياده وري ميترويي ده زين، نه وه نييه كه ديالوگ نييه، به لكوو نه وه يه كه بۆ ديالوگ سه ره لنادا. نه گه ر ئهم تا وانه ش به رتته سه ر ماركسيزم نه وه ئيمه تاوانيكي ديكه مان كرده وه. چونكوو هه ر نه وه ي كه بۆ وئنه له ولاتيكي وهك عيراق له به ري ليبراليزم، ماركسايه تي پتر باو ده بئ، پتوه ندي به هيندئ لايه ني كۆمه لايه تي و فه ره نه گي هه يه، كه ده بئ ئهم لايه نانه شي بكرتته وه و به رتته به ر شيكاري به وه. نه وه ي راست بئ نه وه يه كه ئيمه و

ولانه كه ي ئيمه له ده رگانه ي مۆدېرنيسته دايه و هيشتا هيج يهك لهم (نيسم) انه زمينه ي سه ره لده انيان نييه. هه رچي نايدولۆژي هه يه لاي ئيمه خو تي گوندايه تي و عه شيره تي له ده مارده كانيدا ده گه ري. ماركسايه تي ئيمه پتوه ندي به ماركسه وه نييه، به لكوو به ناين، ته سكيبي، ده رده كان و ناتواني له بي ركه رنه وه دايه.

هه ره ها نه وه ي كه چاره سه ري هه موو ده رده كان له ناگاي و زانبياري دا بيت، هيندئ ساكار بينيني گرفته كانه. ناگاي خو ي ديارده يه كي رتزي و ناره هايه. خودي هۆش پتوه ري سه ره كي نييه بۆ چاره سه ري گرفته كان. چونكوو هۆش خو ي پينا ستيكي يه كه ي نييه و ناستيتيكي دياريكراوشي نييه. نه گه ريش ئيمه رۆژئاوا لهم بواره دا وهك سه ره مه شق بيتينه وه ده بينين له وئيش هه زاران گرفت ي روحي و گيانه كي، نابووري و سياسي، تاكي و كۆمه لايه تي هه يه. دوو شه ري جيهاني له وئيه سه ري هه لدا. نه وه رۆژئاوا بوو كه ناشوتتيس و داخاوي بنيات نا. هه ر نه وه رۆژئاوا شه كه سه ره را ي ئهم هه مووه هه نگاوه به رزانه له بواري تيكنۆلۆژي، باهه لۆژي، زانست و... دا، گرفتاري راسيزم و بيروكراسي و هيتي گيتتته ري راگه يانده نه گشتييه كانه. ناشكري ئيمه بيتمان وابه ده توانين به بئ نه وه ي ئهم قوناخه فكري يانه به رين، به بي نه وه ي بتوانين فه لسه فه بكرودتتين و سياسته و زانست فيتير بين، ده توانين تيكنينك و لايه نه تيكنۆلۆژييه كاني نه وان وه رگرن.

له كۆتاييدا خو تندنه وه ي ئهم كتبه به هه موو نه كه سانه پيشنيار ده كه م كه حه زيان له ده قي كوردي لهم بواره نه دايه. نه وه كه سانه ي كه تاقه تي ئهم باسه شيان نه بئ، ده توانن ته نيا به خو تندنه وه و سه رنجداني زماني ماموستا چيژي كافي وه رگرن. ■

١) مه به ستي من ليترده ناما زه يه كي گشتييه بهم دوو لايه نه، نه گينا ميتروي راسيوناليزم و هومانيزم لهم ناسته دا ته واو نا بئ و ئيمه بۆ وئنه جوژه ها هومانيزمان هه يه و راقه ي جو دايز له ناوه رۆژي ئهم زارا وه يه ده كريت، سه به رت به راسيوناليزميش ئهم شته ده توانين بلتين. ليترده مه به ستم جه ختكردي ئهم ريبازانه يه له سه ر گه ش بينيان به مرۆف و كۆمه لگه و داها تووي گه شي نه مانه و به س.

٢) ناوه زخاوي وهك زارا وه يهك له باسه كاني ئيستادا هه مي سه بيتنا سه و مانايه كي پوزتتيف و نايه تي نييه، به شتيك لهم ده رده اني مۆدېرنيسته تو شي ها تووه، نه نجامي راسته وخو ي بي ري ناوه زخاوا نه بووه و ئهم ديارده ي وهك كور تيبنييهك له لايه ن هيندئ كه سه وه ليتك ده درتته وه، من خو تم هاوبيرم له گه ل ره خه گراني ناوه زخاوي.

ئهم وشانه م له به ري ئهم زارا وانه دناوه:

Individualism = تاكخوازي / تاكپروايي

Memory = ياده وري / حافظه

Rationalism = ناوه زخاوي / ناوه زپروايي

Rational = ناوه زيانه

Humanism = مرۆپروايي / مرۆفه خوازي / مرۆره سه ني

Determinism = جه به رگه رايي، ديتتيرمينيزم

Fetishism = فيتيشيزم

- ناوی کتیب: بۆنى تاریکی
- باهت: کورته چیرۆک
- نووسەر: فەرهاد شاکهلی
- قهواره: مامناونجی، ۱۲۴ لاپهړه
- چاپ: چاپی یه کم، سوئد ۱۹۹۷
- بلاوگراوه: چاپخانه‌ی ناپتیک

### پیداچوونه‌وی کتیب

هاشم نه‌حمه‌دزاده

«بۆنى تاریکی» نه لیکولینه‌وده‌یه و نه کۆمه‌له شیعری نوتی کاک فەرهاد شاکهلی، به‌لکوه کۆمه‌لنیک کورته چیرۆکن که نووسەر و تپرای پیشه‌کیه‌کی کورت بلاوی کردوونه‌توه. نه‌وه بۆ که‌ساننیک که شماره‌زای به‌رهمه شیعری و رخنه‌یی و وەرگتراوه‌کانی فەرهاد شاکهلی بن، ره‌نگه له یه کم چاوپتیکه‌وتندا سه‌یر بنوتنی. دواى پتر له بیست و پینج سال نووسین، یه کم جاره نووسەر له بواری چیرۆکدا قه‌لمی خۆی به تاقیده‌کاته‌وه. نه‌وه له کاتیکدا یه که نه خۆی به «چیرۆکنوس ده‌زانن» و نه ده‌شیه‌وه‌ی بیته به چیرۆکنوس». سه‌ره‌رای هه‌بوونی خالی هاوبه‌ش له باری فکری و ناوهرۆک و ته‌نانه‌ت فۆرمیشه‌وه له نیتوان نه‌م چیرۆکانه و به‌رهمه شیعریه‌کانی شاکهلی، نه‌مجاره ژانریکی دیکه‌ی نه‌ده‌یی بوو‌ته نامرازی ده‌رپرینی ره‌نگ و بۆی بیر و جیهان‌بینی نووسەر.

«بۆنى تاریکی» بریتی یه له ۹ کۆرته‌چیرۆک، که له نیتوان سالانی ۱۹۸۲-۱۹۹۷ دا نووسراون. نووسەر چیرۆکه‌کانی به‌پیتی رتیکه‌وتی نووسین ریز نه‌کردوون و ویناچی هه‌یج پیتوانه‌یه‌کی بۆ هه‌لبسژاردنی چیرۆکه‌کان به دووی یه‌کتردا ره‌چاوکردبێ. چونکه ته‌رتیبی کرۆنۆلۆژیکی چیرۆکه‌کان نه‌و نيمکانه‌یان به خوتنه‌روه و ره‌خنه‌گر ده‌دا که بتوانن پرۆسیسی گۆرانکاری له شتوه و ناوهرۆکی چیرۆکه‌کاندا باشتربدۆزنه‌وه و ده‌ستیشانی بکه‌ن.

«بۆنى تاریکی» نه «نیگار...» و «ژن» یه ونه «هه‌وراز» و «رووبار...» ه، به‌لکوه «پرۆزه‌ی کووده‌تایه‌کی نه‌ینتی» ی تازه‌یه که نووسه‌ری هه‌ژاندووه بۆ ده‌رپرینی نه‌و باوهر و فکرا‌نه‌ی که شتیر نه‌یتوانیوه به هانایه‌وه بێ، یان ده‌رۆستی بیره‌کانی بێ.

پینج چیرۆکی: (قه‌حبه وشه‌هید)، (میرزا)، (کابرای بینگانه)، (قۆنده‌ره) و (ته‌رم) له روانگه‌ی یه‌کم که سه‌وه نووسراون و سێ چیرۆکی: (رازخانه‌ی گوسمان)، (دوو رووداوی میژووبی) و (یه‌ک له دواى یه‌که‌کانی سه‌رده‌میتکی لیخن) له روانگه‌ی سته‌هم که سه‌وه و چیرۆکی (نوره شه‌شه) تیکه‌لاوتیکه له هه‌ردوو روانگه. له نو چیرۆکی «بۆنى تاریکی» دا ته‌نیا (یه‌ک له دواى...) له شام (سووریا) نووسراوه و نه‌وانیتر هه‌موویان له سوئد نووسراون.

هونه‌رمه‌ند له به‌رهمه‌ی هونه‌ری خۆیدا دنیا یه‌که ده‌خولقینتی که نه‌م دنیا خولقیندراوه بۆ خوتنه‌روه ده‌بیتته سه‌رچاوه‌ی کۆمه‌لنیک پرسیار: ستروکتور و بناغه‌ی نه‌م دنیا یه‌چیه؟ که موکوری و نيمکانیاتی نه‌م دنیا خولقیندراوه کامانه‌ن؟ میکانیزی پتوه‌ندی تۆه‌کانی نه‌م دنیا یه‌چونه؟ نایا ژیریژنه‌ن؟ به دواى پرسیارگه‌لی له‌م چه‌شنه پرسیارکی سه‌ره‌کیتتر دیتته ناراه و نه‌ویش نه‌وه‌یه که جیهانی خولقیندراوی هونه‌رمه‌ند و نه‌و دنیا راسته‌قینه‌ی که خۆی تیتیدا ده‌ژیت، چ پتوه‌ندی یه‌کیان هه‌یه؟ ره‌نگه جیاکردنه‌وه‌ی نه‌م دوو دنیا یه ناسان نه‌بێ، به‌لام بۆ تیکه‌یشتن له به‌رهمه‌ی هونه‌رمه‌ند، نه‌وه پتداویستی یه‌کی به‌رچاوه که ده‌بێ سنوره‌کانیان دیاری بکړی.

نه‌وه‌ی خوتنه‌روه هه‌ولی بۆ ده‌دات بیبیتنی شتوه‌ی روانینی نووسه‌ره له دنیا. نيمه هه‌موو دنیا له روانگه‌ی خۆمانه‌وه ده‌بینن و شتوه‌ی نو‌رینی هونه‌رمه‌ند له دنیا ده‌توانن زۆر گرتپووچکه و پتچله‌پتچله‌یی ژیاغان بۆ روون کاته‌وه. (یه‌ک له دواى یه‌که‌کانی...) خه‌مه تاریکه‌کانی هه‌ره‌سی پتوه دیاره و کۆنتراستی دنیا ی ژیرانه‌ی برا بچکۆله‌یه و دنیا ی ته‌سلیم بوونی کاکي گه‌وره، کۆنتراستی دووری و نزیکي یه له زه‌وی.

نووسه‌ر مه‌ودا ده‌گرێ و له زه‌وی دورده‌که‌وتته‌وه. زه‌مان تیتده‌په‌رێ. ره‌نگه په‌نابردن بۆ بییری مندالی مه‌ره‌میتک بێ بۆ دنیا ی خه‌مباری دووری. پتلاوه سووره‌کانی وه‌ک یه‌کم به‌یره‌وه‌ری ژیا‌نی ده هانای دین. به‌لام کوا سیاست، واز له نووسه‌ری دنیا ی به‌شخوراو و دواکه‌وتوو دینتی؟ ته‌نانه‌ت بییری مندالیش نالووده‌ی کن به‌رکیتی ده‌سته‌لات ده‌بێ. (قۆنده‌ره) ده‌بیتته سه‌مبولتیک بۆ ده‌رپرینی هیندیک هه‌لویتستی سیاسی. گۆرینه‌وه‌ی پتلاوه له‌گه‌ل سه‌رکرده‌ی پارتیکی کۆمۆنیست و بوونه به‌لا‌ی نه‌م پتلاوه پاژنه به‌رزانه، ته‌نیا گرۆتیتسکیکی نه‌ده‌یی یه و کاتیک پتلاوی نیرانی له پتی سه‌رکرده‌ی کۆمۆنیستی عیراقیدا ده‌بینن، نیتتر ناخه‌زی نه‌م گرۆتیتسکه هینده‌ی دیکه زه‌ق ده‌بیتته‌وه.

نه‌گه‌ر بیداری ناتوانن ده‌رۆستی حالیبوونی نه‌م شه‌وگارو رۆژگار به‌یت، نه‌گه‌ر رووناکي ناتوانن په‌رده‌ی ره‌شی و نبوه‌کان بدریت، ده‌بێ په‌نا به‌ینه‌ی خه‌و و له دلی تاریکیدا داو بۆ خه‌ونه‌کاغان دا‌هینینه‌وه، به‌لکوه کولانه‌یه‌ک

رووه شهوستانی رابردوو ده هانای دنیای گیتروویژمان بیت. رابردوو شهروه کوو سهردهمی قومانی خوئی نالوزه وناهیلتی نه خومان خو بیت و نه بیداریمان بیداری. له نیوان خو و بیداریدا «کابرای بیگانه» هه ره شه له تهاویتی که سایه تیمان دهکات و گهره کیسه که رامه مان پیشیل کات. نه خوئی و قه لسی و بیتهیزی ولاوازی، هیچیسان ناتوانن پیشی دهستکردنه ومان بگرن و تنانته نه گهر به مست وپتله قه ونوکه شه قیش بی ده که وینه ویزی کار برای بیگانه.

دیسان خهون ده بینین «میرزا» گالتی به کوردایه تی نیمه دئ و نه مجاره بیان دهری نابری. نیمه هه ر دلنیگه رانین، له هه موو شت ده شک داین. په نجه ره ی کراوه، رهنگی په رده ی په نجه ره و چونه دهری ژن به تنیا و به جته یشتتی کچی بچکوله له مال. میرزا کیسه؟ لیره له دوره ولاتی خهونه کافان هه موویان بون وهرامی ولاتیان پیوه دیاره. ولاتی ترس وناهیتمنی، ولاتی دهسته لاتی پیوا، ولاتی سته می دوو و سق... لایه نه له ژن، ولاتی بریاری پیوا ی له قه سه سدا به ندرکراو. نیمه به پتی خهونه کانیشمان بنج وبنه وانان، سه ره رای گیرسانه ومان له دوره ولاتی، له شوینی فرچک گرتمان واته له ولات دایه، که سایه تی وه لوتستیشمان له گه ل ژن به ره می هه مان گوره بوون و فیره بوونه.

ولات وهک هه موو شوینه کانی تری نم دنیا په تووشی گورانکاری هاتوو و دئ. ژبانی به شهرم و حدیای لادئ به هاتنی «نوره شه شه» و فاته ی دایکی بۆ شار، ده که ویتته ده ست گیتره لوکه ی ژبانی پر هه را و هورای چاوه پینه کراو. لیره له شار نیتر خه به ریک له دیانته و ناموس و شهرم شکۆ نییه. خه لک بۆ میزکردن نه بی سهر به مزگه وتدا ناکه ن. له دیواری ناوده ستخانه ی مزگه وته کان شتی و سه یر سه سه ره نووسراوه، که سه ره قور ده ته ی نیتته ی تیکه نین. نوره شه شه بۆ به خیرکردنی خوئی و دایکی سه رباری مندالیتی، ده بی په یژی به ره وپیشه وچوونی ژبان بیئوئ. لیره له شار هه موو شتیکی دیمه نیکی تری هه یه. حه یا له رووان تکاوه. زمان سنوری «تابق» کان ده شکینتی و سه ریمی رهوش و نه خلاق ته وار تیکه ده شکینتی. خهونه کانی خیره خوئشی ژبانی شار و تام و چتری لووله که واو و به هاسانی وه دینایه ن. که هاتیشیه ناو نم دنیا شلوو قه نیتر هاوار به مال و چیم به خوم کرد هیچ فایده یه ک نابه خشیت ده بی رابیتی. نه گهر جاریک و دوو جاریش خوئ له دهستی سه سنی ته نه که چی ده راز که ی و خورگری، سه ره نجام ده بی خو به دهسته وه بده ی و له بهر بله زواری شو فیرو و هه تیوباز دانوینی که به که یفی خوئی له گه لت بکا وهه موو نازاریک بکتشی، چونکه «نمه ریگه ی گوره بوون و پتگه یشتنه». نوره شه شه ده بیته وه ستا نووری و سه کنه که ی منالیتی ده دوازه سالانه یه. ویده چی نم سیکله شوومه هه روا به رده وام بی و ریگه ی گوره بوون و پتگه یشتنه له گه ل دهر و مه ی نه ت ونازار تیکه لاویت.

نه گهر لیره له دوره ولات ده نووسین، دنیای چیرۆکه کان هیتاش دنیای منالی و لاویتی تیپه ره بو له ولاته. نم نو ستا لژیبانه نارامان ده که نه وه. سه ریک له شاری کفری ده ده یین و دلنیک ده ده یین به «دوو رووداوی میژووی». وه زبری ده ولت له به غداوه دیته سه ردان و شار ده رووژئ، توش له گه ل خه لک ده رۆی بۆ پیشسوازی وه زیر. به لام که ی نه مه نه رووداوه میژووی بییه که بتوانی کولوکوئی هه ست و بیسه کانی نیمه

دامرکتی. نووین له مه لبه ندی نیمه هه واده کی هه ره نگه به ده رو به ری چاوه رکتیه کدا ده تری. بۆ خولقاندنی رووداوی راسته قینه ی میژووی خوئ، وات به دلدا دئ که راوستانی نیتر به سووده و ده بی روو بکه یه مالی نهو ناسیاوه که پیشینه ی چاوه رکتی له گه ل کچه چاواشقاله که بیان هه یه. گو شه یه کی خه لوت و په نایه کی بیده نگ، دوور له چاوی نه غیار. هه لیتی که به به رنامه و پر له خوئ و ترس، ناکام یه کدوو ماچ و نه وه ده بیته رووداوی کی کاربگه ر و دیارده یه کی میژووی و ده چته ناو ده فته ری رۆژنامه چه کت. نیتر به دوا ی نه مه دا کاتیک به خوئ ده زانی ملی ریگات گرتوو و به ره و مالی ناسیاوه که ت هه نگا و ده نیی. تو نه گهر سه ر و سه ودات له گه ل فه لسه فه و فه لسه فه بازیشدا هه بی، هه ر ناچاری له فه زای نم کولتوره دا به م شتویه به جو لیتی وه. تو وهک پیوا ده ست پیشخه ری و دوو ماچیش له ژبانی تو دا هینده گرینگن که دینه ناو ده فته ری بیسه ریبه کانت.

لیره له دوره ولات بیسه له به سه ره اتی ولاته که ت ده که یه وه، دیتته وه بیتر نه وکاته که منال بووی ناوه پیرۆزه کان چنده له لات به ریزبوون. کاتیک ناوی شه هیدت ده بیست سووچرک به له شتدا ده ات. به لام نیستا به جو ریکی تر بیسه که یه وه. هه ست له وه ی جارانی منالی جیاوازه. بۆیه ده ویری ناوی «قه حبه وشه هید» لای یه کتر دابیتی و له وه نه ترسی نه یاران چیت پیسه لین. نه وه له بهر نه وه نیسه ده ست و هاوری و براده رانی گیانه ختکردوو له بیرو چو بیته وه و له بهر نه وه نیسه دوره ولاتی له خوئ بیخودی کردی. هوکاری نم به رگزی بیه هه ر له ولاته وه سه رچاوه ده گری. هه ر له ویتیه که شه هیدان بوونه ته ژماره. هه ر له ویتیه شه هید بوونه پاساوده ری هه لوتستی پارتیه سیاسییه کان. تو ته نیا نیت. تو هاوده نگی له گه ل ماموستایه کی شه هید که له کوژی ریزگرتنی خویدا زیندوو ده بیته وه و قسه ت له گه ل ده کا. نیتر به یه که وه ده بیان چون به رتوه به ری کوژی ماموستای شه هید قه حبه یه که. تو و ماموستای کوشته ی ده ستی نه وان به نیشانه ی پروتست و ناره زایه تی له گه ل نم که ش و فه زایه کوژه که به جی دیتلن و ده چنه دهری.

که پتر له کاره ساته کانی نم رۆژگاره ورد ده بییه وه، ناتوانی باوه ری پتی هوئی هه موو گیرو گرفته کان هه ر دنیای ده ره وه ی تویه. تو سه فه ریک بۆ ناخی ده روونی خوئ ده که ی و هه ول ده ده ی له م سه فه ره ی محاله دا وهک هونه رمه ندیک خوئ بدۆزیه وه. وه سفی حالی ده رده دارانه ی خوئ ده که ی و له «رازخانه ی گومان» دا کو مئه له دیارده یه کی فه لسه فی و جوودی شیده که یه وه. نه وه تا چوار پینج سالتیکه تووشی ده ستیا چه یی و گومان هاتوی و ده ته هوئی بزانی بوچی دهر د ده کتشی. روواله ت وای پیشان ده دا که تو ی هونه رمه ند هه موو کاریکت له ده ست دئ وماندوو بوون نازانی، به لام خوئ له ناوه وه هه ست به تووره بوون و دهر د وگومان ده که ی و ده زانی نیتر نه مجاره به هاسانی ده رجوونت نییه، مه گهر هیزکی نااسایی ده فربات بی. سیکوچکه ی هونه ر و نازادی و ژبان گه مارۆی کوانووی دلی تو یان داوه و به راوردی نیستا و رابردوو ت ده خاته گیتراوی مان ونه مانی خوئ و هونه ره که ت و نازاد بوونه که ت. له گه ران به شوین هوئی نهو شپه زه یی و نالۆزییه دا، نم ژبانه تاریک و نووته که یه، ژنه نینانته وهک هو یه کی کارتیکه ر به بیسه رادئ. هو یه کی تری زۆله بیسه ر گومان له نه ندیشه ی تو ی



فهراډ شاکهلی وهک خۆی دهلێن زمان تهنیا وهک هۆیهکی دهبرپین نایبنت و باوهری به زمانیکی بهرزی هونهرییه. بهلام نایا ههستی جوانی وکاملسیون و نامانج پێکانی زمان له ههواری بهت میراتی زمانی کوردیدا چهنده دهلۆی؟ نایا نهگهر «نیسجه» له (ناوای گوت زهردهشت) زمانی ئالمانی دهگهییته لوتکه و نهگهر «کوندیتر» میلانکولیزی فلهسفی چ له باهت و چ له چیرۆکدا دهخاته نهو دیوی سنووری دهبرپینیکی ساکار، بهبێ «گوته» و «هۆگۆ» و «شۆلتهر» نهو دهه تانهیان بۆ دهه رخسا؟ راسته زمان تهنیا نامرازی پێوهندی نییبه و ههروهها نیشانهگهلی سادهی پێوهندیدار لهگهڵ مه دلوه کانی نییبه، بهلکوو بهتایهتی نهو کاتهی دههسته دهق، پتشفهرزی بهیر و نه ندیسهیه. بهلام تۆ بستی زمانیک که ههتا نیستا خۆی له ناستی تیۆرییهکانی نابستراکتی فلهسفه، دهرووناسی و نه ده بییات و... نه دایب، بتوانی دههستی بهیری ئالۆزی مرۆقی نه م سهردهمه، نه ویش له پلهیهکی هونهریدا بهت؟ فهراډ شاکهلی، ههولتی خۆی داوه و بههروای من له دوو چیرۆکی «رازخانهی گومان» و «تهرم» دا له م بارهوه سهرکهوتوه. له م دوو چیرۆکهدا، نهوه پتر وهسفی نووسهره ده مانباته ناو دنیای کاراکتیره کانهوه، نهک کردار، قسه، خوو، ههلسوکهوت و جلوه بهرگی خودی نهوان و رده فیتعل و بهروای کاراکتیره کانی تر. نهوهش له خۆیدا، تا نهو جیهیهی دهگهه پتیهوه سهر تیف تیفه دانی کاراکتیر له چیرۆکدا، دههسته لایه نیککی لاوازی نه م چیرۆکانه. نووسهر، وهک شاعیریک جیهیتی شتیر له چیرۆکه کانی شیدا وهه رده خات و جاری وایه راسته وخۆ به شتیر به پیر چیرۆکه کیهوه دهچتی و جاری واشه پدخشانه کیه تهنیا به شتوازی نووسین له شتیر جیا دهکرتیهوه و نهو کاته نیتر کاراکتیری چیرۆکه کانی بهت نهوهی شاعیرین وهک شاعیریک دهوین (ل ۱۱۸).

هونهر مه نندا گهوران و دروستبونی پزیک، تازه مرۆقتیک له ههناوی ژنه که تدايه. کیرتیکی جوان و ناسک له کتیبخانهی گشتی دهبینی، دهه دکتیسانه کهت په ردههستی و توشی نازاریکی لهوهی جارن قورستر و په دتر و ئالۆتر دهی. تۆ دههت له نیوان ژنی پتیشووت و کیرتی تازه ناسراودا، په کتیکیان هه لپزیری. له ناو دنیای بهیر وهه لسهنگاندن و لیکدانه وهدا، دووهیتی دژ بهیهک، دوو ویستی تهواو لهیهک دوور دهتخه نه دوورپێانی هه لپزاردن. نه مهش شتیکه که له دهستت نایه.

بهیر کردنهوه کۆتایی نییه. وهلامی پرسیارگهلی له کۆتیه هاتن و بههه و کۆی رۆیشتن، بههه وام شه قله کانی میتشکت ده شکیتن. تۆ «تهرم» یکت به کۆله وهیه و نازانی بههه و کامه شوینی نه م جیهانه ههنگاو ده نیتی. له زه مان و شوینیکی نادیاره وه بههه و شوینیکی نادیارتر وه پتیه که وهی. باهت دهه مری و درتیه دانی رینگا بۆ تۆی کور به میرات ده مینتیه وه. بهلام کور چی ده که ی و بۆ کۆی دهه ری؟ نهوه نییبه ههه له بیدایه ته وه روون نییبه بههه و کۆی ههنگاو ده نیتی. نۆ رۆژ به رینگا وهی، پتینج رۆژ له گه ل باوکت و چوار رۆژی له گه ل ته ره مه که ی. نه گهر له سه ره تادا ههه رینگا و مه به ست نادیار بوو، باش بوو تۆ تهنیا نه بووی و باوکت له گه ل بوو. نیستا تهنیایی و ته رمی گه نیوی باوکیشت سه رباری ده ره ده. دهه ت له م میراته دوور که وه یه وه. دهه ت برۆی بههه و ئاوی و ناوه دانیههک. دهه ت که سیک بزانی تۆ ماوی. که باوکت زیندوو بوو، خه ویک هه بوو، پشوودانیک هه بوو، هه ره چن له خواردن قسه یهک نه بوو! له دنیای تۆی کوردا نیستا له دیمه نی جوان وهیوا هه و الیک نییه. دایکت قهت به خه یال تدا نایه. ناخر میرات ههه له باه وه بۆ کور به جتی دهه مینتی و رینگاش ههه باوک هه لیده پزیری. بۆیه ره نگوبۆی به سه ره تاتی تۆش وهک ره نگوبۆی ته رمی باوکت پیاوانه یه. تۆ دهه ت بهر پاری به ده ی و ته رمی باهت به جتی بهیلتی. نه گهر چی دژواره بهلام نه گهر نه رۆی تۆ و باهت جیا وازیتان چیهه؟ نه گهر نه رۆی کێ ده زانی ماوی؟

نه گهر هه مه سو ژانره کانی نه دهه یی، خاوه نی پتیه دانیکی هونه ری و تایه قه ندییه کانی خۆیان، کورته چیرۆک (Short Story) یش پتیه سه ی جیاواز و بههه وای خۆی هه یه. له راستیدا گرتی ده ستیشان کردنی سنوور و ناسنامه ی چیرۆکی کورت گرتیکی سه ره نجر اکتیسه. لیره دا نهوه تهنیا چیرۆک نییه دهه ت شیکریتیه وه که چیهه و چۆن ده گاته ناستی هونهر، بهلکوو «کورت» یش ده که وه تته ژیر پرسباری چۆنیه تی و راده ی کورت بوون. بههه وای دیار کردنی سنووری دریتی و کورتیی چیرۆکدا بۆ نه وهی له شتیه کانی تری نووسینی تیکست وهک رۆمان و رۆمانی کورت جیا به کرتیه وه کۆمه لیک دیار ده ی له بههه وایه و تر زه ق ده بنه وه که شتواز (Style) و ناوه رۆک دووی هه ره گرینگیان. من پتیه وایه هیندیک له تیکسته کانی «بۆنی تاریکی» به پتیه دانی ناسنامه ی کورته چیرۆک، کورتی دین و ناچه نیو خانه ی چیرۆکه وه و بههه پتر له گتیرانه وهی بههه وری دهه چن و مۆری په خشانیکی ساکاریان پتیه یه. چیرۆکی کورت نامرازیکی گرینگ و په ریا به خه له دهه ستی ره خنه گری نه دهه بیدا بۆ لیکدانه وهی گرت و تایه قه ندییه کانی کۆمه لایه تی، سیاسی و کولتوری. «بۆنی تاریکی» ده کری و دهه ت له باری ره نگدانه وهی واقیعی کۆمه لکه و پاشان کار تیکه ری نه م چیرۆکانه له دنیای مرۆف و کۆمه لدا به کوه تته ژیر نیگی و وردی ره خنه گران.

لیتره‌دا نابهن له ناماژه‌کردن به دیارده‌یه‌کی فۆرمالیته خۆم به‌پارێزم. سهره‌رای ئه‌وه‌یه‌که ئیمکاناتی تیکنیککی نووسین لهم رۆژگارده‌دا گه‌یشتوه‌ته راده‌یه‌کی زۆر پیتشکه‌وتوو، به‌لام زۆر له کتیب و گۆفاره‌کانی کوردی ئه‌وه‌نده‌یان هه‌له‌ی چاپی تێدایه‌ که خۆینه‌روه زۆرجار هه‌ست ده‌کا بن حورمه‌تی پێده‌کری. بیره‌وه‌رییه‌کانی غه‌نی بلووریان «ئاله‌کۆک، به‌سه‌ره‌ته‌کانی سیاسی ژبانم» وه‌ک نمونه‌یه‌کی تیسپیک پر هه‌له‌یی له بواری رینوس و چاپ دایه. «بۆنی تاریکی» به‌پیتچه‌وانه‌ی زۆر کتیب و گۆفاری کوردی هه‌له‌ی چاپی زۆرکه‌مه و له‌وباره‌وه خۆینه‌روه‌ی کورد خۆشحال ده‌کات که کوردیی ده‌کری کتیبیککی بن هه‌له‌ی چاپی و رینوسی هه‌بن.

به‌لام، له باری نیشانه‌دانانه‌وه، کاک فه‌ره‌اد له چاوپیکه‌وتنیک له‌گه‌ل گۆفاری «ناوتنه»‌دا به‌ دروستی ناماژه به‌ گسرنیکی نیشانه‌دانان (Punctuation) له زمانی نووسیندا ده‌کات و ده‌لیت که چۆن له زمانه رۆژئاوا‌یه‌کاندا ئه‌م شته سه‌رنجی پێده‌دریت و له نووسینی کوردیدا چاوپۆشی لیده‌کری. هه‌ر بۆیه به‌ پیتوست ده‌زانم له سه‌رقسه‌ی خۆیان ناماژه به‌ یه‌کدوو خال به‌کام که به‌ پروای من لادانه له باوه‌ری خودی نووسه‌ر. به‌کاره‌یتانی رسته‌ی ئه‌مر/فه‌رمان (Imperative) به‌ نوخته (.) ته‌واو نابن و ده‌بن نیشانه‌ی سه‌رسوهرمان (!)‌ی بۆ دا‌بندرن. کاتیک دیا‌لۆگ ده‌بیتسه به‌شیک له چیرۆک نیشانه‌ی ده‌رپین (: ) و بسته (-) به‌ر له رسته‌دا ده‌هیندرن. ئه‌م پتوانانه له هیندیک جیتی کتیبه‌که‌ی کاک فه‌ره‌اد ده‌کارنه‌هاتوون. بۆ نمونه له لاپه‌ره‌ی ۷۲ و ۷۵‌دا رسته فه‌رمانه‌کان به‌ شتیه‌یه‌کی ویکچوو و له سه‌ر بنه‌مایه‌کی هاویه‌شی نیشانه‌دانان نه‌نووسراون. هه‌روه‌ها نووسه‌ر هه‌ولێ داوه به‌کاره‌یتانی (Stream of consciosness) به‌م نیشانه ... [....] ده‌رپن. سه‌رنجیک له کاری نووسه‌رانی گه‌وره‌ی وه‌ک داستایۆفسکی، جۆس و پرۆست که به‌ به‌ر بلاوی که‌لک لهم تیکنیکه وه‌ده‌گرن، نیشان ده‌دات که هیچ هه‌وجن به‌و نیشانه‌یه ناکات و خودی شتیه‌ دارشته‌که، کاری ئه‌م نیشانه‌یه وه‌نسته‌وه‌گرت و خۆینه‌روه ده‌زانن خوراوی بیری کاراکتیره‌کان له کوێ را هه‌تا کوێ یه.

ره‌نگه له نیوان ناوی مرۆف و که‌سایه‌تیه‌که‌ی پتوه‌ندییه‌ک نه‌بیت، به‌لام به‌دلنهایی له نیوان ناوی چیرۆک و ناوه‌رۆکه‌که‌ی پتوه‌ندییه‌کی راسته‌وه‌خو هیه. نه‌گه‌رچی «بۆنی تاریکی» ناوتیکه بۆ سه‌ره‌مه‌ی کتیبه‌که هه‌لبێتردراوه و چیرۆکه‌کانیش هه‌موو ناوی خۆیان هیه، به‌لام له‌گه‌ل ناوه‌رۆکی هه‌موویان ناخۆتیتیه‌وه. ئه‌وه له سه‌ر ناوی هیندیک له چیرۆکه‌کانیش به‌ زه‌ینی خۆینه‌روه ده‌کات که به‌راستی ناوی «میرزا» چ پتوه‌ندییه‌کی به‌ ناوه‌رۆکه‌که‌یه‌وه هیه؟ نه‌گه‌رچی ئه‌مه شتیککی ته‌واو زه‌وقی یه و له‌مه‌باره‌وه نووسه‌ر خۆی خاوه‌ن به‌پاره، به‌لام خۆزگه‌ ناوی چییروکی «ته‌رم» بۆنی تاریکی با و «بۆنی تاریکی» یش وه‌ک ئیستیعاره‌یه‌کی جوان ته‌نیا ناو نه‌ما‌باوه و چیرۆکیکی به‌ به‌ر هه‌لکشابا. من به‌ بۆنه‌ی بلا‌بوونه‌وه‌ی «بۆنی تاریکی» پر به‌ دل پیرۆزایی له کاک فه‌ره‌اد ده‌که‌م و هیوادارم «شاخستان» و «گه‌مه‌یه‌کی ناته‌واو» و زۆر به‌ره‌مه‌ی تریش ته‌واو بن و بینه‌ نیکوکتیبخانه‌ی کوردیه‌وه و بینه‌ هۆی ده‌وله‌مه‌ندبوونی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی.

## پرسیاریک له کاک حه‌مه سه‌عید حه‌سه‌ن، شاعیر و ره‌خنه‌گری کورد

له ژماره ۱۶‌ی گۆفاری «گزینگ»‌دا و تووتیژیککی به‌رێز کاک حه‌مه‌سه‌عید حه‌سه‌ن، چاپکرا‌بوو که تێیدا بۆجوونی هیندیک له خاوه‌ن‌رایان له سه‌ر ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی ناماژه‌ی پیکرا‌بوو... به‌ خۆتنده‌وه‌ی ئه‌م و تووتیژه‌ کۆمه‌لیک پرسیارم به‌ زه‌ین گه‌یشتن که لیتره‌دا ته‌نیا یه‌کیکیان ناراسته‌ی نووسه‌ر ده‌که‌م و هیوادارم به‌ سینگ ناوه‌له‌یه‌یه‌کی ئه‌ده‌بیانه‌ لیم وه‌رگری و وه‌لامی بداته‌وه.

کاک حه‌مه سه‌عید ده‌لی: «ستروکتورالیزم که سی سالتیک له‌مه‌به‌ر له فه‌ره‌نسا له سه‌ر ده‌ستی «شتراس» ، «بارت» ، «فوکۆ» ، «لاکان» و «دریدا»‌وه سه‌ری هه‌لداوه، ئیستا ئه‌و بزافه که زۆر دره‌نگ گه‌یشتوته عه‌ره‌ستان و دره‌نگتریش گه‌یشتوته کوردستان، بالتیکی چالاکی گۆره‌پانی ئه‌مرۆی ره‌خنه‌ی کوردیه‌یه. ... (ل ۴۷، نه‌ستوونی یه‌که‌م)

به‌ پروای من ئه‌و زانیارییه له سه‌ر میترووی ستروکتورالیزم ( بنیادگه‌ری - بناخه‌گه‌ری یان ساختار گه‌رای) هه‌له‌یه. میترووی ئه‌م قۆناغه فکرییه ده‌گه‌رتیه‌وه سه‌ر وانه‌کانی زمانناسی سویسی «فیردیناند دیسۆسیۆ» (Ferdinand de Saussure) له نیوان ساله‌کانی ۱۹۱۱-۱۹۰۷، که به‌ دوا‌ی مردنی ئه‌ودا له سالی ۱۹۱۳، له لایه‌ن خۆتندکاره‌کانیه‌وه له کتیبیکدا به‌ نیوی «گۆرسی زمانناسی گشتی» بلا‌بوونه‌وه.

هه‌روه‌ها ئه‌و که‌سه‌یه‌ی که نووسه‌ر وه‌ک پتیه‌نگه‌کانی ستروکتورالیزم ناویان ده‌بات بێجگه له «بارت» هێچیان راسته‌وه‌خو خۆیان به‌ ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بییه‌وه ماندوو نه‌کردوه. «شتراس» له بواری ئانتروپۆلۆژی، «فوکۆ» له بواری فه‌لسه‌فه و تیۆریدا، «لاکان» له بواری ده‌روون شیکاری (psychoanalysis)‌دا و «دیریدا»‌ش له بواری فه‌لسه‌فه و زماندا ناویان ده‌کردوه. بۆ نمونه دانانی «فوکۆ» و «دیریدا» به‌ ستراکتورالیزم شتیکه که له‌گه‌ل بنه‌ما و باوه‌ری فکری ئه‌وان ناخۆتیتیه‌وه. ئه‌ورۆ میتودناسی پۆست ستروکتورالیزم (post-structuralism)‌ی دیریدا له کۆرۆکۆمه‌لی ناکادیمیدا وه‌ک ده‌رس ده‌خوتندرن و نازانم دیریدا که هیتشتا زیندوه، به‌لام نه‌گه‌ر بیسیسته‌وه به‌ ستروکتورالیزمی داده‌نین، چۆن پاساوی بنه‌ماشکینی (alismdeconstruction) و باسه‌ قووله‌کانی خۆی له‌گه‌ل «هوسیرل» ده‌داته‌وه؟ له‌لایه‌کی دیکه‌وه ستروکتورالیزم ته‌نیا دیارده‌یه‌کی فه‌رانسه‌یه‌ی نییه و له شوینی تریش پتیه‌نگی هه‌بووه و له نیوی فه‌رانسه‌یه‌یه‌کانیشدا که‌سانی تر هه‌ن که ده‌ستی بالاتریان هه‌بووه له په‌ره‌پێدانی ستروکتورالیزم و به‌ره‌جده‌نه‌وه‌ی سییاتی زه‌ینیگه‌رای (subjectivism).

وترا‌ی سپاس و ناره‌زووی سه‌رکه‌وتوویی بۆ نووسه‌ری به‌رێز، هیوادارم ئه‌م هه‌لوسته‌ی خۆی روون کاته‌وه.

هاشم ئه‌حمه‌دزاده

## خشته‌ی هفته

سه‌باح په‌نجدهر

بیرکردنه‌وه بازگانیتکی به‌هاته  
 کاتژمیر ده‌خاته ده‌ستی دره‌خته‌کانی نه‌مبه‌رونه‌ویه‌ری شه‌قام  
 پانتولیتکی ناوریشمینم له‌به‌ردابوو  
 له‌ناو باخچه ده‌ریشتم باخچه‌ش خه‌ونیده‌بینی  
 ملیپتچه خوریه‌کم له‌سەر لکه‌کان دانا  
 جگه‌ره‌یتکی زۆرم کیشا  
 په‌نجه‌کانم به‌دووکەل زه‌ردبوون  
 کاتی ناخواردن ژن و منداله‌کانم نارەزوویانه دوور له‌من دانیشن  
 ئەم نه‌یتیبیه‌م بۆ ناشکرا نه‌بوو  
 به‌لام چلکی دووکەل بووه‌ته‌ پیتستی په‌نجه‌کانم  
 من ئەمه‌ ده‌زاتم منداله‌کانیش  
 گۆره‌پانتیک پرد دروستیکردوو  
 کۆمه‌لێک لاشه‌ی ددانگری کۆ کردوونه‌توه  
 تهرمه‌ به‌د و بلحه‌کان به‌کاره‌ بیهووده‌کانیان بیتزاریانکردوم  
 سندووکی تهرمه‌کان له‌ ئیسکی پشتی کیسه‌ل دروستکراون  
 نه‌و کاتژمیره‌ی کاتی چیتستلینانیا پینه‌زانی  
 زیاتر پیتوبستییا پینه‌بوو  
 چاوی ترساندم  
 ته‌سلیمی هه‌ستیک ده‌بم  
 شتیک له‌ رۆحم روودهدات  
 مادام مه‌حکووم به‌وه‌ی  
 بچمه‌ باخچه‌ی حه‌وشه‌ و له‌سه‌ر کورسی حه‌یزه‌ران دانیشم  
 یادداشتی ئەو ماسییه‌ بخوینمه‌وه  
 له‌ کتیبی زینده‌وه‌رزانی ناشنای بووم  
 خوشتی له‌ جوگه‌له‌ی شه‌قامه‌کان بووه‌ برادهرم  
 ریتنوماییم کرد له‌گه‌لم بیته‌ گه‌ره‌که‌کانی دۆزه‌خ  
 زمانی ته‌نکی که‌له‌با به‌ له‌خه‌وماوه‌کان داخیکه‌ین  
 بۆ نه‌وه‌ی بفرین  
 بفریت گویت له‌ گفتوگۆی دلۆپه‌کانی باران ده‌بیت  
 له‌ سه‌ر نه‌وه‌ ریده‌که‌ون کت بشۆنه‌وه  
 گریا  
 فرمیتسکی به‌ پرچی سړی  
 نه‌ی پرچی ته‌ر ببه‌ بال ده‌توانم بفرم  
 خانگی ساله‌ تپه‌ریوه‌کان  
 جانتا پیتست تیمساحییه‌کانیان له‌ سه‌ر میتزه‌کم دادنه‌ین  
 به‌ ده‌مه‌ بۆله‌وه‌ دینه‌وه‌ ناو ساله‌کانم  
 لاپه‌ریتیک خوئی به‌خشنده‌ کرد  
 بۆم نه‌خویندراپه‌وه  
 به‌ نارازیبوون میتوژی نایابی مام زۆرابی خو‌لای کرد

خه‌ونه‌کانم وه‌کوو ئیسکی بیتگۆشت  
 له‌ گۆر هاتوونه‌ ده‌روه  
 قسه‌ له‌گه‌ل خه‌لکانیتیک ده‌که‌ن  
 که‌ خه‌ونه‌کانیان پیتیان دلێن دلخوشتین  
 دیواری گه‌راجه‌کان رووخانه‌ ده‌روونم  
 به‌هانه‌یه‌ بۆ ناماده‌نه‌بوونم بۆ گه‌شت  
 تابلۆی ژوره‌که‌م گوئی ئیمه‌ به‌ درێژایی ژبان ریکه‌وتنیتکی ده‌روونین  
 دایک به‌ عه‌لاگه‌یتیک به‌فره‌وه‌ به‌ ته‌نیشتماندا تیده‌په‌ری  
 شانه‌یتیک له‌ پرچمان نادات  
 کیشمه‌کیشی شه‌پۆلی سپی له‌ ناو شین هه‌ناری سوور کرد  
 ده‌نکه‌کانی بده‌ینه‌ ده‌ریا  
 که‌ناره‌کانی ده‌بنه‌ پیاومان و پاسه‌وانیمان ده‌که‌ن  
 نه‌سپی ناوی له‌ داخوورپانی دل کورتتر ده‌ریای دایه‌ ده‌ست  
 میتسکی گوشتی و چاوه‌کانی بچووک بوونه‌وه‌ و سه‌رکز ئەم ناوه‌ی جیهیتلا  
 نه‌سپی ناوی به‌ تووکی خورمایی داپۆشراوه  
 شه‌مشه‌کویره‌ داوای لیکرد تووکه‌کانی بداتی  
 ده‌یه‌وی بچیته‌گه‌شت و باله‌کانی نه‌په‌غی  
 شه‌مشه‌کویره‌ له‌ فرینتیک رووی خوئی خوشرکرد  
 دایه‌ قاقای پیکه‌نین  
 پشیله‌یتیک خاوه‌نی ناو مالیکی ساکار بوو  
 به‌سه‌ر پردی شووشه‌ په‌ریبه‌وه  
 له‌ گه‌ل تارمایی خوئی ریکه‌وتنی ده‌روونیان مۆر کردبوو  
 له‌ وه‌ه‌میتیک خرۆشا بیتیاکانه‌ ده‌می له‌ بنزگی خوئی نا  
 تارمایی سیتبه‌ری خوئی کیشایه‌وه‌ نه‌میش سه‌رکز ئەم ناوه‌ی جیهیتلا  
 شه‌رم گه‌رمایی خسته‌ سه‌ر ده‌موجاوی  
 ده‌ست وپه‌ن و بالیان به‌ سه‌ر زه‌وی بلاوکردنه‌وه  
 نه‌و زه‌ویه‌ی به‌ هه‌موو قوربانیه‌کانیبه‌وه  
 قسه‌یتیک نه‌کراوه  
 نارەزووی گه‌رمی بۆ قسه‌کردن هه‌یه  
 کورسیتیک به‌ هه‌لاوگیتیری له‌ ناو باخچه‌ی حه‌وشه‌ که‌وتوه  
 وه‌ری ده‌گیتیم و دادنه‌یشم  
 سامانی هه‌ستم ده‌که‌مه‌ ناوتیک و له‌ هه‌موو شتیکه‌ی ده‌نیم  
 یادداشتی ماسییه‌ برادهره‌که‌م ده‌خوینمه‌وه  
 بۆ دلنه‌وایی ناوی ناو گولدانه‌کان  
 یادداشتی خویم بۆ هه‌نگه‌ پاسه‌وانه‌کان ده‌نووسمه‌وه  
 بالنده‌یتیک قولب به‌ ناسمانی ئیره‌دا تپه‌ری  
 سیتبه‌ری خوئی لای ئیمه‌ دانا  
 هه‌موومان سیتبه‌ره‌که‌مان به‌ مالی پشودان زانی  
 په‌نجه‌ره‌یتیک پان و به‌رینمان بۆ کرده‌وه

له پشت نهم سېټهر و په نجه ربه چيمان پټده كړئ  
 ده توانين په يوه ندى به كټوه بكه ين  
 نيمه له ناو نوټنى سروشت به نارټكى و خوارو خټچى راكشاوين  
 له ناوټينه ژوروى به كړئ بخه وين ناتواين خو نه بينين  
 كرم  
 به لگه نامه و  
 ناو نيشان و  
 ده فته رى ته له فون و  
 ياداشت و  
 نامه ي برادرانى خوارد  
 دايكامان شمشيرى باوكه چه ته وله كه مانى له په روى مه لوتكه يى پټچا  
 له ناو نهو مه مانه ي پاراست به مندالى شيرى پټداه نيمه  
 بايټكى خوش گمه به ميلى قيبله نه ما ده كات  
 پاش كه ميكي تر ده گه ينه نهو رو باره ي نه هه نكي خوالوه  
 به ته مابن ناوى تيدا بخوټنه وه  
 پټيه كان له كه نار ده پارټزين  
 كه نار را پوزت له پټيه كان ده دات  
 نهو نه خشه يه ي بوز دروست كړدى خانو و كټش ابووم  
 له سره گلاى پانى قاميشه پاسه وانه كان رايده خهم  
 بيرده كه موه  
 مؤزه خانه يټيك بوز په روى مه لوتكه يى و مه م كاغان  
 بو اره خساند نټيك  
 بوز دزنى شمشيره كانى دايكامان به پيروزى پاراستو ويټى  
 باخچه ي ماله كه م چوار گوشه يټيكى گوره يه  
 شوټنټيك بوز رو ده كى دلخوشى سبه ي خوشده كه م  
 نهو سبه ي نټيه ي باز درگانه كه كرى و به نه مانه ت لاي نيمه ي دانا  
 پټشمانى گوت ده سكارى مه كه ن  
 له ناو كونى ده رزى كفن درو داد نه يشم  
 غه ليه غه لى شه قامه كان ده كه م خوتنى خه و توو  
 خه يالى تيدا كوزه كه موه  
 دلى نهو ناوه په ستانه ده ده موه به پټستى شه قام ده روى  
 دلگران له زهوى نا يانپارټزى  
 نهى هټزه كانى دوزخ  
 نهو ناگره خوشكه ن  
 چاوه كانى هه لوه ته نيشتى دا ده نيشتى و گله يى له باله كانى ده كات  
 شهمى باله كان تاوانه وه  
 كونه كانى جوانى له ناسمان كړد بوونى  
 په نجه كورت ودرټزه كانى جادوو نارائشى كړدى  
 گوشه يټيك مورده باى هه نجير داوټينه بهر باران  
 پاشا گه نجينه كانى ده بنه نټسكى په پوسلټمانه  
 ده بيه خشټه پيردټنټيك كه په نده ساخته كان له خو ي په روه رده ده كات  
 پيردټنټيش به سر و قزټكى بزه وه مرد  
 لوكه ي لټفه و دوشه گى بالنده كړدى به په روه بال

توټى لاسټيك هه لده رټك خراوه كانى ناسمان يارى پټده كه ن  
 بهو په لكه دارانه گه ممان ده كړد  
 له په لكه زټرينه بهر بوبونه وه  
 پټستى ناگرمان ده كړده قوماش  
 حيكه تى گه رپوټين ده گه ين به كوټمان لټده نووسى  
 وفادارتم نهى كوټچى بيټسه روشوټين  
 له م نارده زو و كړدنه هه موومان بيټده نك ده بين  
 ژبان تاوانباره بيرده كاته وه  
 بهردى پرسىار له ژټير باليفه كاغان دادنه ي  
 نيمه هه موومان وه كوو بهردى پرسىار پرين له  
 سكيټچى واقورمان  
 رټگى پټچا و پټچ  
 خرټشانى پلټنك  
 گولى گوشه گير  
 كه مانچه ي و تووټز  
 بانگه وازى بيټباكى  
 ته نيابى وټنه دار  
 چراى باخچه كان ناوټكى نه فسانه يى دروست ده كه ن  
 ده بكه نه پاسه وانى گه نجينه كان  
 نهو گه نجينه يه ي له خولټكى يارى پټشپر كى  
 دوزاندمانه ياريزانټكى مه نگوټلى  
 ناوى رټاو خوتنى رټاو  
 شه رى چاره نووسيان تيدا مه بيووه  
 با ناوټيو انبىان ده كات  
 تاوانباره نيمه ي له بير نه كړدوه  
 ده توانى بهو پټتانه بماننو سيټه وه كه ژبانى لټ پټكنايه  
 كه سوكارمان بالنده و ناژه له شيرده ره كانن  
 له ژټير نهو به نده داره ي نازمان ده كټشى بالنده كان كړدو يانه ته مال  
 قه پيلكه هټلكه ي گرووتاو بوونه ته پاشماوه  
 پټشانگايټيك ده كه موه  
 پاشماوه كانى تيدا پټشكټش ده كه م  
 سټيووريم پټدين  
 بيره وه رى يارمه تيمان نادات  
 كه سوكارمان هټلټكى گوره له وه بر دانه دروست ده كه ن  
 كه هاويشتمان بالنده كان  
 ميوانمان دى  
 له خانوټكى پشتگوټ خراو كالته و گه پ ده كه ين  
 نهو ده ربا وانه ي ره وشت فټرى ماسييه كان ده كات ناموزگارى كړدى  
 قفلټى كوټابى ناوه كان په ستت ده كه ن  
 پرسىارت بوز له ناو په رداختيك ناو ناكه ن  
 بيخوټه وه شووشه ي په نجه ره كان ترسناكتر بن له ناسنه كان  
 ناو سزا دده رى  
 تيشك دزټكى راهټن دراوه له غه فله تدا



پیناسه‌ی له گیرفانم دهره‌تینا تا نه‌توانم له ماله‌وه بټمه دهره‌وه  
 ناوټنه‌ی مه‌لعوون چاوی هه‌ل‌خه‌له‌تاندم  
 به سهر جوانیبه‌کان ماندوو‌یکردوون  
 پرۆژه ته‌واونه‌کراوه‌کان داوټمه بیری یوسف ته‌واویان ده‌کات  
 نه‌و جوانیبه‌نه‌ی من نه‌متوانی له ناویان دانیشم  
 باخچه‌بیته‌ک بیون له‌و خانووه‌ی  
 قه‌ره‌وټله‌ و  
 میژو  
 کورسی و  
 رادیۆ و  
 تاخمی چاو  
 سیبوریته‌ له‌ناو دانان  
 گیای گوم‌رایی نه‌مریی ناگردزی فریودا  
 قیامه‌تناسه‌کان ویژدانی زه‌وین  
 به نه‌یتی په‌نجه‌ره‌سه‌رگه‌ردان بوونه  
 په‌نجه‌ره‌ به‌رده‌وام به ده‌نگیکی نارامه‌وه بانگمان ده‌کات دۆست  
 خوا گریشه‌گرشی نه‌ستیره‌کانی به منی جوانیویست فرۆشت  
 غه‌لبه‌غه‌لبی گه‌واله و برووسک ناماده‌یی ته‌واوی ناوازه‌کانن  
 باران گۆزانی ژیاننووس  
 ناو له هه‌ناوی هه‌ور به شکۆمه‌ندیته‌کی میه‌ره‌بان خرۆشاوه  
 به‌هار لیفته نه‌ستوو‌ره‌کانی له هاوولاتییان وه‌رگرت‌ه‌وه به‌تانی ته‌نکی دان‌ی  
 زه‌وی بالقبو  
 ستایشی داروپه‌ردووی ناسمان و گه‌رمبوونی خوټنی ناو‌رانی ده‌کات  
 گیای نه‌زه‌لبیوون تیکس‌م‌را  
 چه‌قۆټیکی دایه‌ براده‌که‌ی پیته‌گوت  
 ده‌توانی له‌م چاله‌ به‌جوو‌که‌ی جه‌ستم ناسمان بنیژی  
 نټمه هه‌موومان به فرمانی سروشت تیکه‌ل خوټنی پړاو بووین  
 به پیسبوونی جله‌کافان زانیمان زه‌رمان لیته‌گوت  
 ناو بشۆینه‌وه جله‌کافان پټ له‌که شۆر که‌ین  
 با بته‌کینین نه‌مجا ریگای بده‌ین جله‌کافان وشککاته‌وه  
 پشیل‌ی چاو ره‌نگا‌وره‌نگ  
 نټستا ده‌توانین له شه‌قامیته‌کی به ناسایشی خه‌یال سپی‌دراو  
 رابردوویتیکی دوور بکه‌ینه‌ بابه‌ته له بازنه‌ی قه‌لا پیاسه‌ بکه‌ین  
 نه‌متوانی له سپیاتی نټوارانی ناو هه‌ولتر جټی نه‌میتن  
 نامه‌یتیکی دلته‌نگ بۆ نه‌و دۆستانه نه‌نووسم  
 که به درۆی پته‌وه حه‌قیقه‌ته‌کان له گه‌رووی بالنده‌ ده‌نیټین  
 بالنده‌کانیش له جامخانه  
 نه‌تییه‌کانیش له جامخانه‌کان بیباک داده‌پلۆسین  
 به‌و میته‌ره‌بانیه‌ی یه‌کتر رازین  
 زه‌نگی ده‌رگا له ددانی فیل دروست‌کراوه  
 چاوم پیته‌ جه‌ستم نارده ژووری  
 قادرمه‌ی پیته‌چاویته‌یک په‌له‌کانی ده‌جه‌نگین  
 که‌رته مۆمیتک محه‌جه‌ره‌ی دایه‌ ده‌ستم

ده‌ستی خز و لووسی محه‌جه‌ره یارمه‌تی دام  
 رټیته‌دراو و رټیته‌دراو  
 فه‌وزایتیکی جوانییان کردۆته مارش و ده‌بیته هټیما  
 بۆ دهره‌وه‌ی شار دهرت ده‌که‌ن  
 له دهره‌وه‌ی شار گه‌مه‌کردن له گۆزه‌پانی به‌رگری ده‌کرتیت  
 سروشت ده‌مکراوه‌یه  
 ناگری فرۆفټه‌کانی شار سارد ده‌کاته‌وه  
 ژوو‌ریکی بازنه‌یی به قه‌نه‌فه په‌رکراوه  
 چاوی سه‌رکردم  
 ته‌موم‌ژیتک له سهر چاویلکه‌م کۆبۆوه  
 سه‌رنشینه‌کانی مردوون  
 سه‌یرکه‌ره‌کانیش به زۆره‌ملی پټده‌که‌ن  
 له‌و ماله‌دا که باخچه‌یان هه‌تاوی زۆره  
 ژنه‌که خه‌ریکی دروست‌کردنی کټیکه  
 کشمیشه‌کانی له ناو فرنی ته‌باخه‌که‌یان بلا‌وکردوونه‌ته‌وه  
 که‌وه‌نته‌ره بۆیه‌کالیبووه‌که‌ی کرده‌وه  
 به چه‌قۆټیکی که‌رته‌کرتی کرد  
 له‌گه‌ل میترده‌که‌ی هاته‌نه ناو باخچه‌ چا به کټیکه‌وه به‌خۆنه‌وه  
 ماریک کراسه‌که‌ی له نایټینیان دانا  
 خۆی به کریمی کټیکه‌که چه‌ورکرد  
 خه‌ریکی ناشقبوونه  
 فیک شفه‌ی له ددانم دا  
 خوټنیکی گه‌رم پړایه ناو ده‌مم  
 خوټنی گه‌رمی مردووان  
 هونه‌رمه‌ند تابلۆی تازه‌بازی پیته‌نگ ده‌کات  
 ددانه‌که‌می له نایټینی ژن و میترده‌که‌ دانا  
 ماره‌که به په‌له کراسه‌که‌ی کرده‌وه به‌ر  
 له ناشقبوون په‌شیمان بۆوه  
 ناسمانی ده‌لیته  
 کټی ده‌روات بۆ قوولایی زه‌وی  
 زه‌ویی ده‌لیته  
 کټی ده‌روات بۆ قوولایی ناسمان  
 نه‌وه‌ی باوه‌ر بیته‌ به رۆیشتن نا‌نومید نایټیت  
 خه‌لاتی رۆحی خۆمی پټده‌به‌خشم تا به هټیز بیته  
 رووباری گه‌وره بۆ مه‌له‌وانی به‌هټیزه  
 من ناوټنه‌یتیکی گه‌وره نوټنم  
 وه‌ره به‌رم ده‌ماره‌کانی پیته‌کھاتی چاوت بیینه‌ بایی به  
 تایی بوومه‌له‌رزه ده‌م‌چاوی زه‌وی سوورکردوه  
 له نازیکی گه‌رم‌دایه  
 مار راهټنه‌ری تیپی مۆسیقایټیتی  
 نه‌ی مۆسیقا نازی نه‌خۆشیی زه‌وی رابه‌گره  
 هه‌وری به‌ختیاری له حه‌وشه‌ی ده‌زی و داری گه‌نم سیبه‌رت بۆ ده‌کات  
 دوا‌ی نه‌وه تایی بوومه‌له‌رزه زه‌وی به‌رده‌دات

کوثر

دلی دامهوه

کهړ

نیسفه نجی مکیاجی دهرهینا وپاکی کردهوه

لال

هموو سوورای دهموچاری دچوړایه شوتن پیپهکانی

چاکدهبنهوه

فرمانتیکی نیشتمانییبه شوتن پیپهکانی بکهین به شار

ناو دهرژیتته باخچهی مالان

نهی هیزی زهوی

گولنهکان گفتوگو له گدل میوانهکان دهکهن

ژهنهپال فرمانی بههیزهکانی داوه

باخچه ژنی ژیری ماله

خو نامادهبکن بژگمهکردن به سهبهتهپیک سیو

رژزی له دایکبونی مندالهکان دهزانیت

پیره میردیک له باخچه سرخوشه

شهمه

گمه بهو سیوه دهکات دواي خوارندهوه ماوهتهوه

بیرناکهینهوه

دهیهوی بیهاوتته ناو سبهتهی فریودان

یهکشهمه

نادم له کولانهکان کیژیکی گهرمی پیپهلهخهلهتینن

دهرگا داخراون سروشت بهدخوهه گول وخواو چهواشه دهکات

زانباریبهکانی تهپاییتی ناو دم بخوتینتهوه

دووشهمه

ههرهسی رژی پیوارهکان له شقامه قهلهبالغهکانی شار کهوتوه

بالهخانهپیکی ناسکه کاتزمیرهکانی خهوتون

فیله پاسهوانیبان دهکات

پهردهپهنگاوپهنگهکانی ههلهدراونهتهوه

نهمی فرزند و ناوتنهی جادووگر

دهکری نم پهردانه بکرینه نالای ولاتیکی تازه ناگردو تیداکراو

له پیشبرکتی گمهکردن به سیو بوون به برادر

سیتشهمه

ناوتنهی جادووگر

پیره میردیکي ناشقه دیواری مالهکانی نووسیوه

رهفتاری توندوتیژ ودهمپیس بو له گدل نهمی فرزند

نهمرژ داخواری کیژان قهدهغهیه

پیگیوت من پهلهمه

چوارشهمه

ناهنگی شوی له دایکبونی شارهکهمه

بایکی شیداره چارلیکهکانی لیل کردوه

منی داوا کردوه مژمهکه بهناگر کم

دروشمی ناشتیکی ساردوسری پیپاخوتیندیتتهوه

شار خروشاوه

پینجشهمه

دیواری یانهی ناهنگ به ههلواسینی یادگاریبهکانی رازاوهتهوه

یهکپارچه ناگره چایکی یی گهرم ناگری دانیشن

خهک رژاونهته باخچهی یانه

چای تیدا نهخوریتتهوه نابیتته یادگاری و بهپاری تیدا ندریت

یاداشتنامهی شار دهخوتنهوه

ههینی

سرودی ستایش دهلین

نامهپیکی ترسناکه پوستخانه ناوتیت بیگهینیت

نهمپ لولهپیک ههلم له کونی لووتی بوون به دوو شقام

رژژیک کودهتایهکان دوا دهکهن

به له قافیک سهری پیچاوهتهوه

واز له رووباری ههفته ناهینن له ناوی مهله دهکهن تا دهپیتته کانی

خوتن له له فافهکه تابلویکی دروست کردوه

ناوی نهمری بژ ههمیشهیی دیلمان دهکات

تارمایی قه مسهلهپیک له بهر مندالیک سیویهدهست دهکات

کوزسی ههفتهین گوزانی له دم وردهگرینهوه

به پرژده فوزلایکی جوان دهچیتته ناهنگی شوی له دایکبونی شار

ههفته پایتهختی ناسینی ساله

له شقامه گشتیبهکان ختیمه ههلهدهدات

دهمهوی بجمه پانایی زهوی به نارهزوی خوتم تیتیدا بسوورپتمهوه

پهرداختیک ناوی تری دهختمهوه

دواي نهوی حموزی مهلهکردنی حهوشه بچووک بژوه

ترسناکی نیبه

جانناکهم له زینی پاسکیم بهست و چومه سهر رووبارتیک

هیچ شتییک روونادات لیته

نارهقم به مهمکهپرژنیبهوه خواردهوه

هیچ روونهدان دلیرترین شاسواری سهر زمینه

خاولیبهکم تهپ کرد و کردمه کهپری سهرم

خوودهپیک مسی له سهره خهک بهرد دهگرنه خوودهکهی

که میتیک کولپچم خوارد

بهرددهکان پیش نهوهی بهر خوودهکه بکهون و بکهونه زهوی

نهی بهناگایی دیکتاتور

دهبن به زپ

رپگام دهدهیت به نومییدی خهون بنوم

پراکه بهرکهکانی دلت پر بهردکه

خهون هیزی رزگارکه ره له ژیان

فیلیک خهریکی لیستنهوهی په نجهکانی خووییتی

نهو ژنهی به سهر رووبارهکه سهلتیک جامی گوشواری به دهستهوه بوو

شمشیرتیکیش کهوتوه.

بینی کف به لاروومتیکم وشکبوتوه هیزم نهماوه بیتراشم

۱۹۹۵-۱۹۹۶ ههولیر

## بههشتی گومان

حههسه عید حهسه ن

کاتی خۆره تاو چاوی هه لیدی  
 نهم چاوه کانی گلار او ده گرن  
 بۆ چاوه زاریش.. تاریکی میتشکی داده گیرسیتی.

که سیکیش رقی له کانی و ناوه:  
 خۆشیی له وهدی لیتوان تینوو بن  
 ههر مەمره و مەژێ به سەر زیندوو بن.  
 گەر پێگای که و ته ژوانی کانی  
 ده میتکی بینی.. بژی لیتوانی  
 له نێره بیدا\* لیتایی دایهت،  
 ژوان تیکده دا و  
 کانی ده کاته پیتشای پاشه ل،  
 خۆشیی زێرا به  
 بۆ گه ناو نه بی قه تره ی پیا نایهت.

هه زار مخابن  
 نه قینداری گول، شهیدای رووناک، دلدارای کانی  
 سه ربازی ونن هه تاکوو ده مرن.  
 مردیش له سه ر گۆزی نووته کیان  
 فرمیتسک.. به رێژنه،  
 گولیش.. به چه پک  
 قه تاره ده گرن.

به لام مخابن  
 زام ساریژ ناکا، دلناده وه.. نه شکای دوا ی مردن.  
 گول له دوا ی نه مان  
 نه نه بوون ده کات به گولزار و باخ،  
 نه بۆنیکای خۆش ده دات به ده ماخ.

به لام مخابن.. سه دجار مخابن  
 نه وه ی که خۆتیه له ناو بریندا  
 چه قۆ ده کیش له رووی نه قیندا  
 هه رده م جوامیری و گه وره یی مرۆف  
 ده ست له سه ر کلا و بۆی به چۆکدا دیتن،  
 له بۆگه ناوی ره و شتیزمیدا..  
 بۆ په رینه وه ی به ره و سه روهری  
 کۆلی حه مالی و به رده بازی پین.

نویسالا - ۱۹۹۷/۵/۱۴

\* نێره یی: حه سوودی، به غیلی، چا و چنۆکی

دیسانه وه گولله ی نایین  
 لووله ی تفهنگی جه لادی جیهیتشته وه،  
 به ره و دلی قوربانی بالیگر ته وه.  
 ماوه یه که، تۆری وشه م  
 ماسیی شیعی پیتونه ابی،  
 دلم خیرا تر لیده دا،  
 زه مان زووتر تیده په ری،  
 چرای رۆحم کز تر ده بی،  
 شه و تاریکتر داده گه ری.  
 ماوه یه که، شیعی ژنیکه له داب و  
 نه ریتی باو یا خیبوو،  
 ره دووی بلتیه سه که و ته وه.  
 گیانم گه نجیتکی هه ژار بو،  
 هیتنه له به ر تا فگه ی قیاندا را وه ستا،  
 هه تا بوومه خاوه ن گه نجینه ی خودی خۆم.  
 ماوه یه که، ده مه وی نه ستیره ی چاوم  
 دلی شه و گار بخته خه و،  
 سه رکه ومه سه ر شانی هه ور  
 داوی به ربووی کۆلاره ی مانگ بدۆزمه وه،  
 ملوانکه ی پچراوی ته مه ن به ژمه وه.  
 ماوه یه که، ده مه وی کتیبی هۆشم:  
 له ته پوتۆزی که له په ور،  
 کانی بیرم: له قه وزه ی نه ته وایه تی،  
 جامی نه ستم: له خلتیه ی خوا  
 پاک و خاوتین بکه مه وه.

۱۹۹۷/۸/۶

## که پیاونه کان بزر ده بن!

گۆران قه ره داغی

نه و که سه ی شهیدای پرچی هه تا وه:  
 له تاریکیدا..  
 وه ک مۆم ده سووتی.  
 نه وه ییش تامه زرۆی ماچی کانیا وه:  
 بۆ لیتوی تینوو ده بیتته کانی و  
 له تینوتیتیدا..  
 بۆ خۆی ده خنکی.

نه و که سه ی چاره ی رووناکای ناوی:

## موزیکس کوردان

دیپتیر کریستینسن (Dieter Christensen)

ستیفن بلوم (Stephen Blum)

وهرگتیران له نالمانییهوه: هیدی

### 1. پیداهانمهی میژوی

ویدهچێ نهتهوهی کورد دووهزار سال پیش زایین لهو ناوچانهدا ژیاپی که نیستا نهدهدۆلی رۆژههلات (تورکیا)، میتزپۆتامیای باکوور (سوریا و عیراق)، باکووری زاگروس (ئیران) و قهفاز (نهرمه‌نستان) دهگرهوه. بهشیکه گهوهی کوردهکانیش له کهرتی دووهه می سهدهی بیسته م دا له خۆراسان (رۆژههلاتی ئیران)، له لوینان، له رۆژاوی تورکیا (نانکارا، ئانتالیا، نیستانبول) و له ئوروپا و نه‌مریکا و کانادا دهوین. له کویستانه نهسته مه‌کانیشدا، له نیوان هیزه‌کانی باکووری رۆژاوی ئاسیا (نیمه‌راتوری عوسمانی، ئیران، روسیای گهوره)، نیشته‌جین و له هه‌موو جییه‌کیش وهک که‌مایه‌تی سه‌یر ده‌کرتین. کورده‌کان له سه‌دهی بیسته‌مدا زۆر له ژێر فشاردا بوون، نه‌وه‌ش نهک ههر کولتور و سیاسهت به‌لکوو وجودی فیزیکی وانیش ده‌خاته مه‌ترسییه‌وه. داوای سه‌ره‌خۆیی کورده‌کان که له سه‌رده‌می شه‌ری یه‌که‌می جیهانی‌دا، له لایه‌ن زله‌تیه سه‌رکه‌وتوه‌کانه‌وه قه‌بول کرا (په‌یمانی سی‌ئفر ۱۹۲۰)، پاشان رده کراوه (په‌یمانی لۆزان ۱۹۲۳)، پاشانیش راوانی کورده‌کان له تورکیا و له باکووری عیراق و رۆژاوی ئیران ده‌ستی پێک‌کرد. ته‌نانه‌ت له هه‌فتا‌کانه‌وه به تایبه‌ت له تورکیا راگوتزانی زۆره‌ملی و سه‌رکوتکردنی کوردان په‌ری گرت (نه‌و نووسراوه‌یه زۆرتر خۆ به هه‌لومه‌رجی پیش ۱۹۷۰ وه ده‌به‌ستیه‌وه).

میژوی چنده‌سه‌له‌تی تاراده‌یه‌ک سه‌ره‌خۆی سیاسی له کورده‌ستاندا روونه، له میرنشینه‌کانی بابان، بادینان، جوله‌میرگ (هه‌کاری)، نه‌رده‌لان، موکریان و سۆزانه‌وه بگه‌ هه‌تا ده‌گاته کۆماره که‌م ته‌مه‌نه کوردیه‌که‌ی مه‌هاباد (ئیران ۱۹۴۶)، که نه‌وه‌ش ده‌وله‌تیکه گه‌وه‌ی کورد نه‌بوو: له نیو چوارچێوه‌ی ژینگه‌یاندان و هه‌روه‌ها له ده‌ره‌وه‌ش زمان، موزیک و هه‌له‌په‌رکێ، گرینگترین نیشانه‌ن که تایه‌مه‌ندی نه‌ته‌وه‌ییان ده‌رده‌خه‌ن. زمانی کوردی که سه‌ر به لقی ئیترانیی رۆژاوی زمانه هیندوئوروپاییه‌کانه، چنده‌زاراوه‌ی لیده‌به‌سته‌وه که زازایی له رۆژهه‌لاتی نه‌ده‌دۆل، کرمانجی له باشووری رۆژهه‌لاتی نه‌ده‌دۆل و هه‌وه‌ها له باکووری عیراق که ده‌گه‌لی هاوسنوره و له نهرمه‌نستان و باکووری رۆژاوی ئیران، سۆزانی له به‌شی باشووری باکووری عیراق و رۆژاوی ئیران گرینگترینیان. نه‌ده‌بیاتی نووسراوی کوردی هه‌تا سه‌ده‌ی بیسته‌م هه‌ر له

رادیه‌کی زۆر که‌مدا به رینوسی عه‌ره‌بی و هه‌روه‌ها به لاتینی و کرلی هه‌بوو. موزیک هه‌ر وهک جاران زار به زار ده‌گه‌ری و ده‌میتیه‌وه. له مه‌له‌به‌ندی کورداندا ته‌نیا چهند شاری گه‌وره هه‌ن، وهک هه‌ولتیر و سلیمانی (عیراق)، مه‌هاباد و سه‌ (ئیران)، دیاره‌کر و بدلیس (تورکیا)، که وهک ناوه‌ندی بازرگانی له باری کۆمه‌له‌یه‌تی و نه‌ته‌وه‌یییه‌وه په‌له‌یه‌کی به‌ریان هه‌یه و هه‌روه‌ها له باری موزیکیشه‌وه ده‌وریکه به‌رچاویان هه‌یه. له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا موزیکه‌ی کورده‌ موزیکزانه شارنشینان - بۆ وینه له سلیمانی، مه‌هاباد یان بدلیس - له باری فۆرم و نامتیری موزیکه‌وه به لای داب و نه‌ریتی شاره‌ پیته‌خته‌کانی نه‌و ولاتانه‌دا که‌وتوه: به‌و پیتیه موزیکزانه کورده‌کانی شار له تورکیا که‌لک له نامیره‌کانی موزیکه‌ی گه‌لیی تورک - وهک ساز و باغله‌مه - وه‌رده‌گرن، موزیکزانه کورده‌کانی مه‌هابادیش که‌لک له نامتیری فارسان (تار، ده‌به‌ک، ... ) وه‌رده‌گرن و فۆرمی موزیکه‌ی شاره‌یی فارسانیشیان (پیش در آمد، در آمد، ...) قسوازه‌توه. به‌لام هه‌میشه به هه‌وا و بۆن و به‌رامه‌یه‌کی کوردیه‌وه بووه، یان نه‌گه‌ر گونجایی تیکستی گۆزانییه‌کانیش کوردی بوون. نه‌و شتیه موزیکانه‌ی که له سه‌ر شیوازی فۆلکلۆری داپتێراون و به تایبه‌ت له ده‌ره‌وه‌ی کورده‌ستاندا له لایه‌ن گۆزانییه‌تیه کورده‌کان و له سه‌ر کاسیتان پلاو ده‌کرتیه‌وه، به گشتی له موزیکه‌ی شاره‌یی سه‌رچاوه‌یان گرتوه.

به‌شیکه گه‌وه‌ی کورده‌کان له ۱۹۷۰ شدا وهک جووتیار نیشه‌جێ بوون و هاوینانیش به‌ره‌وه‌ له‌وه‌رگه‌ هاوینییه‌کان ده‌چوون، ژیاپی راسته‌قینه‌ی کۆچه‌ری له سه‌ده‌کانی دواییدا به‌رده‌وام که‌م بۆته‌وه. سه‌رده‌ی پرش و پلاوی، دابه‌شبوونی سیاسی - که له ناگامی رووخانی ده‌سه‌له‌تی عوسمانیدا پاش شه‌ری یه‌که‌می جیهانی به سه‌ر ناوچه‌کانی تورکیا و عیراق و سوریا نیستا دا هات - و هه‌روه‌ها داهران به هۆی جیاوازی زاراوه‌یییه‌وه کورده‌کان له بواری موزیکدا به روونی هاوچه‌شینه‌که ده‌نوێن که له تورک و عه‌ره‌ب و فارسی جیرانیان هه‌له‌داوێتی. نه‌وه‌ش له ناوه‌ندی جوغرافیایی مه‌له‌به‌ندی کوردان - رۆژهه‌لاتی زنجیره‌ کتیه‌کانی تورووس (نوستانی سیرت و هه‌کاری له تورکیا و باکووری عیراقی هاوسنور) به جوانی ده‌رده‌که‌وی. به‌و پیتیه له‌وه‌به‌ولاوه وهک نمونه‌ی باسی موزیک و که‌له‌پووری موزیک له هه‌کاری ده‌که‌ین.

## II. موزیک و کۆمه‌لگا له ناوه‌ندی کوردستاندا

جوله‌میتراگ (ناوچه‌ی هه‌کاری له تورکیا) له راستیدا هه‌تا نیوه‌پراستی سه‌ده‌ی ۱۹ له نیوان ده‌سه‌لانداریتی عوسمانی و فارس دا میرنشینیکی سه‌ره‌خۆی کورد بوو. خه‌لکه‌که‌شی به‌ گشتی کوردی موسولمان بوون. باسی مه‌لبنده‌ی مه‌سیحی - نه‌رمه‌نی و مه‌سیحی - کورده‌کانیش ناکه‌ین. نه‌و به‌ره‌وه‌رییه‌ کولتوریه‌یه‌ی میرایه‌تی جوله‌میتراگ ده‌گرنه‌وه‌ له‌ سایه‌ی به‌یتیه‌یه‌ لیه‌تاوه‌کانی دۆلی سه‌رووی چۆمی زاب ماونه‌ته‌وه‌، له‌و شۆته‌ندا که‌ میرانی جوله‌میتراگ گه‌لیک قه‌لایان هه‌بووه‌.

خه‌لکی هه‌کاری به‌ چهند هۆز دابه‌شکراون که‌ هه‌موو پێسیانویه‌ له‌ به‌ره‌بابێکن و خزمی یه‌کترین. له‌ رۆژئاوای هه‌کاریدا ده‌سته‌یه‌کی ده‌ تایفه‌یی، هۆزی نه‌رتوشی، به‌چه‌که‌ی خۆیان ده‌به‌نه‌وه‌ سه‌ر ده‌ برایان که‌ میگه‌لی خۆیان زستانان له‌ میترۆپۆتامیا (عیراقتی ئیستا) و هاوینان له‌ کێوه‌کانی هه‌کاری ده‌له‌وه‌پێن. کاتێ به‌شیک له‌ نه‌رتوشیه‌یه‌کان له‌ هه‌واره‌ زستانیه‌یه‌کانی عیراق نیشته‌جێ بوون، به‌شی زۆریان له‌ سه‌ده‌ی ۱۸ و ۱۹ دا له‌ شیوی به‌رزاییه‌کانی رۆژئاوای هه‌کاری، له‌ نیزیکی هاوینه‌ هه‌واره‌کانیان نیشته‌جێ بوون. جوتیاره‌ موسولمانه‌کان و مه‌سیحی - نه‌ستوریه‌یه‌کان که‌ هه‌ر له‌ زووه‌وه‌ له‌و مه‌لبنده‌ ته‌واو سه‌قامگیر ببوون یان ده‌رکران یان ملیان بۆ ده‌سه‌لات که‌ج کرد و ماوه‌وه‌. نه‌رتوشیه‌یه‌کان، به‌ پێچه‌وانه‌ی نه‌و جوتیارانه‌ی ژێر ده‌سه‌لاتیان و هه‌موو نه‌وانه‌ی به‌چه‌که‌یان روون نییه‌، خۆیان به‌ عه‌شیره‌ ده‌زانن. به‌ پاره‌ گۆزانیگوتن، یان لێدانی نامیتریکی موزیک بۆ نه‌رتوشیه‌یه‌کان وه‌ک عه‌شیره‌ سووکایه‌تی یه‌ و نه‌و کارانه‌ به‌ خه‌لکی دی ده‌سه‌پێرن. به‌لام له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ موزیک به‌شیکه‌ له‌ ژانیان و له‌ جێژن و شایباندن چاوپۆشی لێناکری. نه‌وه‌ش ده‌بێته‌ هۆی خولقاندنی پێوه‌ندییه‌کی به‌رده‌وام له‌ نیوان دنیای موزیکی نه‌رتوشیه‌یه‌کان و ده‌روبه‌ریان.

### ۱) موزیک له‌ ژانی کورده‌ نه‌رتوشیه‌یه‌کانی پێش ۱۹۷۰ دا

له‌ ۱۹۵۰ وه‌ نه‌رتوشیه‌یه‌کان زیاتر تیکه‌لی ده‌روبه‌ریان بوون. نه‌وه‌ش به‌ گشتی ژبان و به‌ تایبه‌تی دنیای موزیکیانی گرته‌وه‌. چاوه‌دێری زیاتری سیاسی و ئابووری حکومه‌تی ناوه‌ندی تورکیا، دامه‌زراندنی قوتابه‌خانه‌ی سه‌ره‌تایی تورکی، خزمه‌تی سه‌ربازی تورکی، پێش هه‌موو شتیکی بوونه‌ هۆی گرتدانی پێوه‌ندی پیاوه‌کان به‌ کولتوری تورکه‌ شارنشینه‌کانه‌وه‌. کاری ژنان، که‌ هه‌ر له‌ چوارچێوه‌ی مه‌رداری و شیردۆشیدا بوو، سه‌ره‌خۆی کۆمه‌لگا، دارشتنی کۆمه‌لایه‌تی عه‌شیره‌ به‌ تایبه‌مه‌ندی جێژنه‌ و هه‌لسوکه‌وتیانوه‌ له‌ به‌رانه‌ر ده‌سه‌لاتی نیوخۆ و میوانه‌ لاوه‌کییه‌کاندا و هه‌روه‌ها پێوه‌ندی نیوان تاکمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کورد - خزمایه‌تی یان تایفه‌گه‌ری - به‌ هه‌موو دیارده‌کانیه‌وه‌، وه‌ک مه‌سه‌له‌ت کردن له‌ شه‌ر و کێشه‌ دا و به‌ستنی پێوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی به‌ تایبه‌ت له‌ کاتی زه‌ماوه‌ند دا، وه‌ک خۆیان به‌ ده‌ست لێنه‌درای مانه‌وه‌.

### ۲) کار و گۆزانییه‌کانی کار

به‌رپۆه‌بردنی کاروباری نه‌رتوشیه‌یه‌کان شێوه‌یه‌کی هه‌روه‌زی رێکخراو به‌ پیتی هه‌وایه‌کی تایبه‌تی ناخوای. شیردۆشین، که‌ره‌ گرتن، هارینی دانه‌وتیه‌ به‌ ده‌ستار، نانکردنی رۆژانه‌ و هتد، له‌ لایه‌ن ژنانه‌وه‌ هه‌ر به‌ ته‌نیا یان - وه‌ک شیردۆشین - ده‌گه‌ل پیاوان به‌ شێوه‌یه‌ک ده‌کری که‌ هه‌وا

و ناهه‌نگی هه‌روه‌زی و گۆزانیگوتنی به‌ کۆمه‌لیان ده‌گه‌ل نییه‌. گۆزانییه‌کانی کاری نه‌رتوشیه‌یه‌کان هه‌مووان گۆزانی تاکه‌که‌سین، کورت و برکه‌یین. میله‌دیه‌یه‌کی تیروته‌سه‌لیشیان نییه‌. گۆزانی سه‌ر لانکی و لایه‌لایه‌ش که‌ تایبه‌ت به‌ ژنانن وینه‌یکن له‌و شیوازه‌.

### ۳) هه‌لمه‌رج و پله‌ی هۆزایه‌تی له‌ گۆزانییه‌کاندا

له‌ کۆمه‌لگای نه‌رتوشی دا جیاوازی پله‌ی کۆمه‌لایه‌تی، که‌ به‌ر له‌ هه‌موو شتیکی به‌ پیتی به‌چه‌که‌ی باوان و خوو و خه‌دی هه‌لکه‌وتوی که‌سه‌کان هه‌لده‌سه‌نگیندری، به‌ پیتی هه‌لسوکه‌وتی رۆژانه‌شیان، له‌ کاتی میوانداری له‌ پیاوان دا، هه‌لده‌سه‌نگیندری. هه‌روه‌ها به‌ هۆی گۆزانی و به‌یته‌کانیش نه‌و پله‌یه‌ ده‌رده‌که‌وی. دیداری ناسایی نیوان ناغا و ردین سپیه‌یه‌کانی هۆز و خێله‌کان پێوسته‌ له‌و به‌یتانه‌دا بگۆنچیندرین. نه‌و به‌یتانه‌ش یان له‌ لایه‌ن به‌یتیه‌یه‌یه‌که‌وه‌ ساز ده‌کری که‌ به‌ هه‌لکه‌وت له‌و دیدارانه‌دا به‌شداره‌، یان به‌ تایبه‌ت بۆ نه‌و دیدارانه‌ بانگه‌ده‌کری. رێزوحوومه‌تی میواندار بۆ میوانه‌که‌ی به‌ پیتی چۆنیته‌ی نه‌و به‌یته‌ دیاریده‌کری. باشترین به‌یتیه‌ی نه‌و هۆزانه‌ له‌ کاتی ناشیبوونه‌وه‌ له‌ جه‌نگی شه‌روکییه‌کاندا - بۆ وینه‌ شه‌ر له‌ سه‌ر مافی که‌لکه‌وه‌رگرتن له‌ له‌وه‌رگه‌کان - ده‌وریکه‌ی به‌رچاو ده‌گێرن. نه‌و به‌یتیه‌یه‌یه‌کان به‌ به‌یته‌کانیان شه‌ره‌که‌ هیتور ده‌که‌نه‌وه‌ و ناهێلن دوو لایه‌نه‌که‌ پێکه‌له‌پێژین.

چونکه‌ نه‌رتوشیه‌یه‌کان ژانیان ده‌گه‌ل تاکمی دیکه‌ تیکه‌ل نییه‌ و گۆزانییه‌یه‌ی به‌یتیه‌یه‌یه‌کان - له‌ به‌رانه‌ر وه‌رگرتنی پاره‌شدا - پێ سووکایه‌تی یه‌، سه‌رۆکه‌کانیان چه‌ز ده‌کن به‌یتیه‌یه‌یه‌کی ناسراو و باش وه‌ک میوانیه‌کی هه‌میشه‌یی له‌ کن خۆیان راگرن، سه‌ره‌جه‌می نه‌و به‌یتانه‌ی به‌یتیه‌یه‌یه‌یه‌کان ده‌یانزانن له‌ وانه‌یه‌ خۆ له‌ سه‌دان به‌یت بدا. نیوه‌رۆکی نه‌و به‌یتانه‌ بریتیین له‌ چه‌مسه‌ و قاره‌مانه‌تی، گێرانه‌وه‌ی نه‌فسانه‌ و داستانی و گێرانه‌وه‌ی نه‌وینی پر په‌ژاره‌ و ناکام. بێجگه‌ له‌ داستانی و نه‌فسانه‌ و به‌یته‌ دلداریه‌یه‌کان، به‌یته‌کانی دیکه‌ رووداوه‌ میترۆویه‌یه‌کان و را به‌دووی نه‌رتوشیه‌یه‌یه‌کان ده‌گرنه‌وه‌ و نه‌وه‌ش به‌ به‌شیکه‌ی زیندووی میترۆوه‌که‌یان ده‌زانن. رووداوه‌کانی سه‌رده‌م، واته‌ هه‌وا له‌ گرینگه‌کانیش ده‌ به‌یته‌کاندا جێده‌گرن و بلاو ده‌بنه‌وه‌.

به‌یتیه‌یه‌یه‌کانی نه‌رتوشی به‌یته‌کانیان (بۆخۆیان ده‌لێن: به‌یتگۆزن، لاوه‌ گۆزن) به‌ پێ ساز ده‌لێن و به‌یته‌کانیش بێجگه‌ له‌ راده‌یه‌کی که‌میان سه‌روایان نییه‌ و نازدن. ته‌نیا نه‌و شێعرانه‌ی ده‌ چیرۆک و ستراناندا ده‌گۆنچیندرین کێش و سه‌روایان هه‌یه‌. شێعری به‌یته‌کان له‌ باری نیوه‌رۆکه‌وه‌ به‌ دوو به‌شی سه‌ره‌کی دابه‌ش ده‌کری: شه‌ر و نه‌وینداری. لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی نه‌و دوو به‌شه‌ ده‌چنه‌وه‌ سه‌ر خوو و خه‌دی که‌سایه‌تییه‌کان: میترخاسیی، لیه‌تاوویی، یان ده‌چنه‌وه‌ سه‌ر نیوه‌رۆکی وه‌ک: چه‌زلیکه‌ردوویی.

شێوه‌کانی ده‌رپینی لایه‌نی شه‌ر و نه‌وینداری له‌ باری هه‌وا و ناهه‌نگه‌وه‌ جیاوازییه‌کی وایان نییه‌. شێوه‌که‌ هه‌میشه‌ به‌ند به‌نده‌ و میله‌دیه‌یه‌که‌ی هه‌موو چه‌شنه‌ به‌رزی و نزمیه‌یه‌کی تێدایه‌ (له‌ تۆنی هه‌شته‌مرا بگه‌ر هه‌تا دوازه‌هه‌مین تۆن - له‌ Oktave را بگه‌ر هه‌تا Duode-zime). به‌یته‌کان که‌ له‌ سه‌ره‌تای به‌نده‌کاندا به‌رزی و نزمیه‌یه‌کی تایبه‌تی و له‌ کۆتایی به‌نده‌کاندا هه‌وایه‌کی درێخایه‌نیان هه‌یه‌ به‌ پله‌

دهگوترین. نیتوه آستی به نده کانیس زۆر جارن ههوایهکی که متریان ههیه (هروانه نمونه یه که می نۆته کان). بهیته حیماسییه کان سهرده می تا رادهیهک سه ره خۆی کورده کان وه بیسر دینهوه و نهگه بهیتبیه کانیس لیتهاتوو بن بیسه ران تهواو دهخه نه ژیر شهوتی خۆیان. بهیتبیه ژیکه لیتهاتوو دهتوانن له سه ره یهک بیست سی بهندان بلتی و زیاتر له سهعاتیکیش له سه ره بهیتبیهی بهردهوام بی.

نهگه شتوازی شهرو نهوینداری بهیته کان وهک شتیهیهکی میتلۆدی سه ره بکهین پیتوهندی وان دهگه شتیه باوهکانی رۆژاوا ی ناسیا و ناوهندی ناسیادا ناشکرا دهبن، بۆ وینه دهگه ههوا ی درێژی تورکی (Uzun hava) و ههوا عه ره بییهکانی خمیان، ههروه دهگه ههوا ی بهیتهکانی تورکمه نی. شتوازه کوردیهکان له چاو شتوازه تورکی و عه ره بییهکان به تایبتهت به بهرز بوونهوی له ناکاوی ههوا و میتلۆدیک دهرده کهوئ. له جهنگه ی بیستندا بهو تایهقه ندییهانه و ههروه به زمانی دهقهکان و به ههوا ی دهنگ و شتیهی ده ره برین له قورگه وه و به بهرگه ی وهک لی لی لۆ لۆ به هاسانی وهک کوردی ده ناسرتنه وه.

#### 4) زهماوهند وهک قۆنتراتی کۆمه لایه تی

له لای نهرتوشیه کانیس - وهک له لای هه موو کۆمه لگاکانی ناسیای رۆژئاوا - زهماوهند وهک قۆنتراتییک وایه که له نیوان دوو دهسته ی خزمدا ده به سترئ و به هۆی ناساندنیشیه وه ئیعتیباری ده درتی. له نیو نهرتوشیه کاندای زهماوهنده کان گه وره ترین رووادی کۆمه لایه تین، بیتجه که بانگه یشتی زۆرمیوانان که بهیتبیه شیان دهگه له، له کاتی شای و هه لپه رکیندا گۆرانیه کانی تایبتهت به زهماوه نیش جیتی خۆیان ههیه. هه م له ماله زاوای و هه م له ماله بووک میوانان بانگ دهکهن و پیتیانه دهگه و بهیتی شه ر و نهوینداریان بۆ دهگوترئ. له کاتی وا دا گۆرانیه یژی واش بانگده کرتن که پیشه یان گۆرانیه ییه و سه ره بهو هۆزه نین و له لاهو دین و موتریبیان پیده لئین (له "مطرب"ی عه ره بهی وه رگه راوه و به مانای ساز ژهن و گۆرانیه ییه). نهو موتریبانه له جهنگه ی گۆرانیه گوتندا سازکی تایه تیش لیده ده ن که که مانجه ی پیده لئین. هه ره نهو موتریبانه له کاتی هه لپه رکیتی پیاواندا دههۆل و زورناش لیده ده ن. ساز و میتلۆدیه کانی هه لپه رکتی و ههوا ی بزوتنه وه کان تایبتهت به نهرتوشیه کانی نین، به لکوو له باکووری رۆژئاوای ناسیای رۆژئاوا دا کورده کان، تورکه کان و عه ره به کانیس هه یانن. نهو ره شه له کانه ی به ساز و ناوازه وه ن ده نیو نهرتوشیه کاندای جیاوازن و له کاتی زهماوهند دا بهردهوام بهرپوه دهجن. گۆرانیه کان به نۆره له نیوان دوو یان سق پیاواندا، یان له نیوان ژناندا به گه ره لاهوه دهگوترین. خه لکیش به ریز هه لده پهرن. نهو هه لپه رکییهانه گۆفه ندیان پیده لئین. بهندی گۆرانیه کان زۆر کورتن (نیزیکه ی هه شت چرکه ده خایه نن) و هه ر جاریکیش دووپات ده بنه وه. بهرگه ی میتلۆدیه کان تهنگه به رن (له تۆنی دووه مه را هه تا پینجه مین تۆن - له Sekunde را هه تا Quinte) و به دهنگیکی بهرز و گر دهگوترین (هروانه نمونه ی دووه می نۆته کان). نهو زاراوه تایه تیه یانه ی ههنگاوه کان و بزوتنه وه کانی لهش له هه لپه رکیندا دهگر نه وه، وهک: یهک پیتی، دوو پیتی، سق پیتی، به شانان، سووک (Ya mile ye sivik), به دهستان، گران (-gi) Ya deste ya ran) و ههروه داوه تی ره شه له کیش تایهقه ندی نه ریتی کوردانن. دهقی

گۆرانیه کان، وهک بهیته کان، له سه ره باسی شاعیرانه و باسی میتلۆوی ساغ بوونه وه، وهک بۆخۆیان ده لئین باسی نه قین و شه ره دهکهن، له روو داوه کانی سهرده می میرنشینی جو له میترگ را، که پیتش ۱۸۵۰ هه لوه شاهه وه، بهرگه هه تا بهر بوونه وی فرۆکه بهک که نیوی فرۆکه وانگه ش دهه یترئ.

بووک گواسته وهی نهرتوشیه کان بهو چه شنهیه که هه موو به کۆمه ل له ماله زاوایرا یان له خیتوه تی زاوایرا هه تا ماله بووکن دهجن و به بووک وه دهگه رینه وه. له کاتی واشدا ده بی هه میسه موتریبیان دهگه ل بی. گۆزانی تایه تی بووک واته نارینک (narînik - له نارîn وه رگه راوه که به مانای ناسک وه ره مه) یان شه شه ندی (bendîve) له کاتی بهجیه یشتنی مال یان خیتوه تی بووکیدا و له ریگا دا له وهختی گه یشتنی بووکن بۆ مال یان خیتوه تی زاوایدا دهگوترین. نهو گۆرانیه یانه له باری دارشته وه بهرک وهک گۆرانیه کانی هه لپه رکتی دهجن به لام ههوا که یان خاوتره، له روانگه ی کورده انه وه نهوانه گۆزانی دانیشتنین.

لهو کاتانه به ده ره نهرتوشیه کان وهکی دیش گۆرانیه یان ده لئین، بۆخۆیانی ده لئین. به تایبتهت پیاوان ده لئین و نهوه ی ده شیلئین هه ره نهوین و شه ره دهگر تته وه. لهو کاتانه دا که ته نیا یان به کۆمه ل سه قه ره دهکهن، یان له کاتی حه سانه وه دا و لهو کاتانه دا که گارانی ده پارئین، تیه هه لده کهن. سه ره رای وهش جاروبار ده رویشی کۆچه ریشیان دیتته لا و گۆزانی و بهیته کانی وانیش ده بیسن. له سالی ۱۹۵۰ شه وه، نهرتوشیه کان رادیوی باترییان که وتوته نیو و گویشیان له رادیوی کوردی نیره وان و باکووری عیراق ده بی. نهوه ش نهک هه ره ههستی کوردا یه تی تیدا به هیتز کردوون به لکوو بۆته هۆی نه وه که ناشانی مووزیکی شار و گۆزانی دیکه ش، وهک لاکه ی هه کاری، بن.

### III. مووزیک له به شه کانی دیکه ی کورده ستاندا

دنیا ی مووزیکی نهرتوشیه کانی ناوهندی کورده ستان لیره دا وهک نمونه یهک بۆ مووزیکی کورده کانی دووره شار دیاریکراوه. به له بهر چا و گرتنی جیاوازییه کۆمه لایه تیه کان و شتوازه نابووریه کان و ههروه ره وتی میتلۆوی پر نالوگۆزبان، له ناچه جۆراوجۆره کاندای شتوازی مووزیک و شتیه ی سازه کانیس جیاوازن، نهو جیاوازییه کان له ناچه ههراوه کانی کورده ستاندا، له نیوان کرماشان له رۆژئاوای نیران، نیره وان له نه ره نهستان و سیواس له تورکیا دا ده بیترین. بهو پیتییه له نیو نهو کورده انه ی رۆژه لاتی هه کاری و باکووری رۆژئاوای نیراندا که زۆر له میتره نیشته جین گۆرانیه یژ (لاوه بیژ lavjebêj) و سازه نی به نیوانگ هه ن.

### IV. نه امیره کانی مووزیک

نهو نه امیره نی له شاره کان به ده ست کورده انه وه ن تایبتهت به کورد نین، به لکوو له مووزیکی نه ته وه کانی دراوستیه یان وه رگرتوون. له ده ره وه ی شاره کان دههۆل و زورنا، ساز و دههۆل زۆرتر به ده ست نهو که سانه وه ن که کورد نین، زیاتر به ده ست دۆمانه وه ن. ده فه (له باکوور نه ره یانه (erebane) شی پتیه لئین، ده نا هه ره دهف (def) و ده فه (defe) ی پیده لئین که له دهف (daff) ی عه ره بهی وه رگه راوه،

بسته‌مدا له تورکیا و عیراق و نیران تووشی کوردان بوون، بوونه هۆی راکردن و راگوتزانی زۆره‌ملی و کوچی هه‌راوی کوردان. هونه‌رمه‌ندانێ کورد له تاراوگه‌ دا به‌ بلاوکردنه‌وه‌ی به‌ره‌می موزیکه‌کیان به‌ هۆی کاسیت و قه‌وان و CD وه‌ په‌رده‌یان به‌ هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی و بی‌سی سه‌ربه‌خۆیی سیاسی و کولتوریی داوه‌. له‌و بواره‌ دا زمانی کوردی و هه‌وا‌ی کوردی - به‌ تایبەت له‌ باری میلتۆدی و چۆنتی ده‌نگه‌وه‌ - تیکه‌لی نامی‌ریکی تایبەت به‌ شار ده‌گه‌ن، به‌ شتیه‌یه‌ک که له‌ ناسیای رۆژئاوا و له‌ ئوروپا و ئه‌مریکا دا به‌ هۆی موزیکه‌ی خه‌لکیی داب و نه‌رته‌کانی دیکه‌ی ناسیای رۆژئاواوه‌ ناسراوه‌. نامی‌ره‌ رۆژئاوا‌ییسه‌کان، به‌ تایبەت نامی‌ره‌ نیلتیکتری‌یه‌کان، هه‌ر دێ و زیاتر که‌لکیان لیتوه‌رده‌گیرێ، به‌لام هه‌موو کورده‌کانی تاراوگه‌ به‌و روه‌ته‌ رازی نین. به‌ره‌می زۆریه‌ی گۆرانی‌یه‌که‌کان له‌ ده‌قه‌ فۆلکلۆرییه‌کانه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرێ و میلتۆدی و باهه‌ته‌کانیان خۆمه‌مالین، بۆ وینه‌ بی‌سی (کچی شیر دۆش). هیندی‌ک له‌ گۆرانی‌یه‌که‌کان (وه‌ک: شوانه‌روه‌ر، ته‌مۆ، ناسی ره‌زازی) شتیره‌ شاعیره‌ به‌نیتوبانگه‌کانیشیان کردووه‌ به‌ گۆرانی (ئی جگه‌رخوتن [۱۹۰۳-۱۹۸۴] به‌ کرمانجی و ئی عه‌بدوللا گۆران [۱۹۰۴-۱۹۶۲] به‌ سۆزانی.

ستیفن بلووم

هه‌روه‌ها دايره‌ یان به‌ندیر (Bendêr) یه‌ی پیده‌گوتری) که‌ نالقه‌شی پتیه‌یه‌ له‌ لایه‌ن ده‌رویشه‌ کۆچه‌ره‌کانه‌وه‌ هینراوه‌. ده‌فه - زۆرت ده‌فه‌ی بی نالقه - وێرای گۆرانی‌یه‌کانی هه‌له‌په‌رکی له‌ لایه‌ن ژنان یان پیاوانه‌وه‌ لیده‌درێ. دوو ته‌په‌ل که‌ به‌ دارێکی سه‌ر خوار لیده‌درێ، سازێکی شه‌ریه‌یه‌ و هه‌تا ده‌وروبه‌ری ۱۹۳۰ له‌ کاتی شه‌ری نیوان دوو عه‌شیراندا لیده‌درا. فلوتیکی دار که‌ شه‌ش یان هه‌وت کونی هه‌یه‌ و کونیکیشی هه‌یه‌ بۆ قامکی گه‌وره‌ له‌ هه‌موو جیه‌یه‌کی به‌ بلوور یان بلووتر، یان بلوول (belwêr, bulûl, blûr) ناسراوه‌. نامی‌ره‌کانی رۆژه‌لاتی تورکیا له‌ دار داتاشراون و کۆتاییه‌که‌یان به‌ شتیه‌ی هه‌رمێ داتاشراوه‌. له‌ رۆژئاوا‌ی نیران فلوتیکی درێژی له‌ ناسن ساز کراو هه‌یه‌ که‌ شمشال یان بلوولی ناسن (al, bilûlê asinvimv) ی پیده‌لین. جاروبار جووت کلارینیتیکی کورتیش ده‌بینرێ که‌ دوو جار شه‌ش کونی له‌ سه‌ره‌ و له‌ قامیش یان ئیسه‌کی بالندان ساز کراوه‌ و به‌ کوردی دوو زه‌له‌ی پیده‌لین (دوو + زه‌ل = قامیش، دوو دووکیشی پیده‌لین که‌ له‌ «düdük» ی تورکی وه‌رگیراوه‌، هه‌روه‌ها زماره‌شی پیده‌لین که‌ له‌ زماره‌ی عه‌ره‌یی وه‌رگیراوه‌).

دیپتیر کریستینسین

تیبینی: نهم وتاره له گۆفاری *Die Musik in Geschichte und Gegenwart* ، به‌رگی پینجهم / ۱۹۹۶ وه‌رگیراوه‌.

V. موزیک کوردی له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا چه‌وسانه‌وه‌ و راوانان که‌ به‌ تایبەت له‌ سه‌ ده‌یه‌ی کۆتایی سه‌ده‌ی

۱) نمونه‌ی یه‌که‌می نۆته‌کان: نه‌وده‌لی Evdêlî. داستانیکی نه‌ویندارانه‌. گۆفه‌ندی نه‌رتوشییان؛ وه‌رگێتدراوه‌که‌ی: «نه‌وده‌لی [نێوی کچانه‌] چاره‌ ره‌ش، نه‌من گۆتم چیا هه‌موو وه‌ک یه‌ک نین. چیاکانیش ده‌لین: چیا هه‌موو وه‌ک یه‌ک نین. چاوه‌ ره‌شه‌کانی له‌و دنیا به‌رینه‌ دا چه‌ند به‌لامان تووش ده‌گه‌ن. ناخ، کوپه‌ شتیه‌که‌، ناخ.»

۲) نمونه‌ی دووه‌می نۆته‌کان: مه‌یرۆ Meyro. گۆرانی هه‌له‌په‌رکی سێ پیتی، به‌ شانان سووک، نه‌قینی. گۆفه‌ندی نه‌رتوشییان. وه‌رگێتدراوه‌که‌ی: «گردي سیران بێ سیره‌، لێ لێ، لێ لێ، لێ لێ مه‌یرۆ، گرد ته‌واو بێ سیره‌، مه‌یرۆی جوان.»



نه‌ویکه قابیټکی ودکای مەراره خوارده‌بووه، شه‌کەت و بیټواز له سه‌ر ته‌ختیټک لیټی راکشابهو. کاتیټک نه‌و حاله‌مان دی، له دلی خۆماندا گوتمان گیسانی ده‌گیسانی که‌ی یه‌ک گۆزانی بۆ ناگوتی، نه‌و هه‌مووه خه‌لکه‌ش چاوه‌ریټیه‌تی!

— کاک حسه‌ن! نه‌وه له کوټی ته‌واوی سه‌رده‌شت چاوه‌ریټه!

کاتیټک نیه‌می دی، به‌کاوه‌خۆ راست بووه‌وه و زۆر به شه‌رمیونی گوتی:

— کورینه! نه‌گەر قابیټک له‌گه‌ل خۆتان بۆ نه‌هین، نایه‌م...

وه‌ختایټیک گه‌یشته‌نه‌وه حه‌وشه‌ی ماله‌ بووک، نه‌و حسه‌ن زیره‌که شه‌کەت و بیټوازه‌ی دیتبوومان، بوو به که‌سیټکی دیکه. دوا‌ی خوارده‌وه‌ی چایټیک ده‌ستی پټکرد، به‌لام چ ده‌ستیټیکردنیټک:

نامینه‌ج! چاوی تۆ جامی شه‌رابی منه

له‌به‌خه‌ندت ده‌مکوژی دین و عه‌زابی منه

بۆچی لیټم زیزی... بۆچی تۆدراوی

هه‌ر ده‌لیټی ناسکی گه‌ردن خۆتواوی

یان ده‌لیټی بووکی زاوا لیټیداوی...

دارودیوار وه‌سه‌ما که‌وتبوو، هه‌ر خه‌لک بوو ده‌هاتن و له سه‌ریانی ماله بووک و خانوه‌کانی ده‌روبه‌ر کۆزلیکه‌یان ده‌به‌ست...

نه‌من بۆخۆم له که‌سوکاری ماله بووکیم بیست که دیانگوت: بۆ خاتری خودای زوو پیلی بووک بگرن و به‌رۆن، ده‌نا خانوه‌که‌مان ده‌پووختی.

به‌ر له‌وه‌ی به‌خاوازی یادی نه‌و هونه‌رمه‌نده‌ رهند و مه‌نده به‌چهند وشه‌ییکی ناسایی و نه‌ویکه‌چۆن ژیا و چۆن مرد، زیندوو بکریته‌وه، باشتروایه‌ شوین و پله و پایه‌ی له‌ بواری هونه‌ری مۆسیقا و گۆزانی کوردی دیاری بکری و نرخی شیای خۆی پټبدری. هه‌رچه‌ند لیټره‌دا به‌ راشکاوی نه‌وه‌ی ده‌لیټم که‌ کار و نه‌رکیټکی نه‌وتۆ بۆمنیټک که‌ هیچ سه‌رده‌ه‌رتیک له‌ هونه‌ری مۆسیقا و گۆزانی ده‌رناکا، به‌ و له‌سه‌ر هونه‌رمه‌ندیټک بنه‌وسن، رهنه‌گه‌ کاره‌که‌ی پوخت و پاراو و جیتی په‌سند نه‌به‌ن. به‌لام چار چییه، به‌لکوو نه‌وه هانده‌رتیک به‌ن بۆ نه‌و که‌سانه‌ی که‌ له

نایا به‌راستی حسه‌ن زیره‌ک شیای نه‌وه‌یه که‌ یادی بکریته‌وه و شوټنیټکی پر بایه‌خی له‌ ره‌وتی هونه‌ری ناواز و گۆزانی کوردیدا بۆ ته‌رخان بکری؟ بۆچی نا... گرینگ نه‌وه‌یه به‌ چ به‌ر و بۆچوون و پیتوانه‌ییټک چاو له‌ هونه‌ری گۆزانی کورده‌وا‌ری بکه‌ین. هه‌روه‌ک ده‌زانین و باوه هه‌موو نه‌ته‌وه زیندوو‌ه‌کانی جیهان ریز له‌ هونه‌ر و هونه‌رمه‌ندی خۆیان ده‌گرن و به‌ شانازی یادیان ده‌که‌نه‌وه، نیه‌مه بۆ نه‌یکه‌ین؟ نه‌پیش بۆ هونه‌رمه‌ندیټک که‌ تا نه‌و کاته‌ی له‌ سه‌ر ته‌ختی نه‌خۆشخانه له‌ گه‌ل دیوی مه‌رگ رووبه‌روو بوو، وشه‌ی کوردی له‌ زار نه‌که‌وت و به‌ ده‌م گیانه‌للاشه‌وه هه‌ر نارده‌ناری ده‌هات. له‌ راستیدا، له‌ به‌رکردنه‌وه و یادنامه‌ی نه‌وه‌ییدا، به‌ تایبه‌ت بۆ که‌سیټکی وه‌ک حسه‌ن زیره‌ک که‌ هه‌ر له‌ سه‌رده‌می مندالیسه‌وه دیومه و دواتریش زۆر جارن له‌ شایی و زه‌ماوه‌ندان چاوم پیتی که‌وتوه‌ته‌وه، نه‌ته‌نیا یادی نه‌وه‌که‌سه‌ دیاریکراوه له‌ میټشک و خه‌یالمدا زیندوو ده‌بیته‌وه؛ به‌لکوو و درده‌قه زه‌رده‌ه‌لگه‌راوه‌کانی رابردووی خۆش له‌ خۆوه، به‌ کزه‌ بای زریانی زه‌مان هه‌لده‌درینه‌وه و بۆ تاویټک مۆچورکیټکی سه‌رسو‌رمان هه‌موو له‌شم داده‌گری و خه‌یالی نه‌و سه‌له‌ دزراوانه‌ی که‌ تانه‌به‌د بۆم نادۆزرتنه‌وه هه‌لمده‌گری و ده‌لیټم: زه‌مان چ زوو تینه‌ده‌په‌ری!

۲۶ سال له‌وه‌پیش...! هه‌رده‌لیټی دۆنیت بوو! «به‌ نیازی بووک گواسته‌نه‌وه له‌ مه‌هاباد به‌ردو سه‌رده‌شت و ده‌رتیکه‌وتبووین. وه‌ختایټیک گه‌یشته‌ینه سه‌رده‌شت، دیتمان خه‌لکیټکی زۆر له‌ ده‌روبه‌ری ماله بووک کوه‌بوونه‌وه و چاوه‌ریټی بوون حسه‌ن زیره‌ک ببینن. که‌ری شایی ده‌گه‌را، سه‌رچۆی خۆی باده‌دا و گاوان پیتی پیناده‌دا، یه‌ک ده‌ستی ده‌گرت و یه‌ک ده‌ستی به‌رده‌دا... دوا‌ی تاویټک، شه‌له‌به‌ه‌لب که‌وته نیتو خه‌لک: نه‌دی حسه‌ن زیره‌ک کوا؟ نیه‌مه‌چهند که‌سیټک راسپټی‌دراین که‌ هه‌رچونیټیک به‌ و له‌به‌ر دلی نه‌و خه‌لکه‌ش به‌ن که‌ له‌ گوند و ناوا‌ییه‌کانی ده‌روبه‌ری سه‌رده‌شت راهاتبوون و تاهه‌زۆی دیتنی حسه‌ن زیره‌ک بوون، ده‌بوو سو‌راخیټکی بکه‌ین و بزانی له‌ کوټی یه. دوا‌ی ماوه‌ییټک که‌ران به‌و مۆسافیرخانه و به‌م قاهه‌خانه‌دا، ناخه‌سه‌ر گوټی‌بیس بوون که‌ له‌ مۆسافیرخانه‌ی جه‌غه‌ری ماملج یه، دوا‌ی



راستیدا نه گهر که مسته رخه می نه کهن و بنوسن زور شتی به ترخیان له ده گبه دا هه به. دیاره لیره دا، جیتی خۆیه تی نیشاره بکری، نهو پروگرامه ی رۆژی ۲۸/۶/۱۹۹۷، له یادی ۲۵ ساله ی حسه ن زیره ک، له لایه ن (مهیندیتقی) وه به رتوه چوو، که برایی ن بارزان شاسوار (به رتوه بهر)، ناسر رازازی (هونه رمه ند) و تیبی ئۆرکیستر: ماموستا عارف، حوسین ره بهر، زرگار خۆشناو و نه رده شیر زه رده ست و ههروه ها که سان و هونه رمه ندانی دیکه به شتیه ی زیندوو تیبیدا به شدار بوون، به تیکرایی کارتیکی سه رکه وتوو بوو. به تایبه ت نهو پیزه له قسانه ی که هونه رمه ندی لاو عهدان که ریم سه باره ت به حسه ن زیره ک کردی شیای سهرنج بوون.

به هه ره حال، پرسه سه رده کی سه باره ت به باسه که مان نهو به که نیه به گوته ی کام پیتوانه ی هونه ری، ده ب نهو ره وت و بارودۆخه ی که حسه نی زیره کی تیبدا پهروه رده بووه، هه له سه نگینین؟ نایا دیاره دیتیکی شاز و ده گمه نی وه ک حسه ن زیره ک و نهو به سه ت و گۆزانییه زۆرو زه ونده نی که تۆمار کراون و به لانیکه مه وه په نگه ره وه ی بارودۆخیکی دیاریکراوی زه وق و سه لیه ی که مده لگه ی کورده وارین، ده بی به چیه نیه نیه خانه ی کام دابه شکردنی هونه ریه به به؟ نایا هونه رکه ی ده کری به خۆمالی و ناوچه یی له قه له م بدری یان فولکلۆریک و میلی؛ یان ده نا هه ر کلاسیک، به مانا گشتیه به که ی؟ وه لامی نهو پرسیاره، لانیکه م بۆ من، زۆر عه سه ته مه. چونکه، هیه چ پشینه ییکی فره نگه ی و نووسراوه یی نهو ته له گۆرتیدا نییه که پیاو بتوانی پستی پنه به ستی.

به لام نهو به یکه نهو بارودۆخه ی حسه ن زیره کی تیبدا هه لکه وت و گه شه ی کرد، چون بوو؟ ده بی نه خستیک بۆ به گه رتینه وه دواوه و پاشان بیتینه وه سه ر نه سلای مه به ست. ده وه دا شک نییه که نهو نه ته وه دراوستیانه ی که زۆر جار به هۆی گه مه و کارتیکه ری میژوو، چاره نووسیان به یکه وه به سه تراوه ته وه، له بواری کولتووری و هونه ریه وه تیکه لاوی و ناوتنه بوونیان گه لیک بهر چاوه و کوردیش لهو قاعیده به ناوارته ناکری که خۆی له نیه چه ند نه ته وه ی خاوه ن ده له تدا دابه شکراوه. دیاره نهو نه ته وه سه رده ستانه ی که پرۆسه ی ده له تیکردنی میلیان به تایبه ت له باری سیاسیه وه زووتر بۆ ره خساوه، بۆ هه موو دیاره دیتیکی کۆمه لایه تی و فره نگه ی و هونه ری پاشناویکی میلیان ده کاره یتاوه و نی نه ته وه بنده سه ته کانیان به خۆمالی و ناوچه یی له قه له م داوه. نهو به ی له سه ر هونه ری مۆسیقا و ناواز و گۆزانی راستی یه، هیه چ دیاره دیتیکی میلی له شه وت و کارتیکه ری نهو دیاره ناوچه یی و خۆمالیانه به ده ره نه بووه و نییه. دوا ی شو رشی مه شه وته ی ئیران (۱۹۰۶) که هیندیک دیاره دی نازادیه خوازی و نوخوازی له گه ل خۆی هینا، به تایبه ت دواتر له ده رانی په هله ی یه که مه دا، نهو دیاره دیه ی مۆسیقا و ناوازی ئیرانی که ناوی میلیان به سه ردا بری؛ زۆره ی ما که گه لی له رۆژ ناوا ی ئیران (کوردستان، کرمانشان و لو رستان) وه رگرتسوو. بۆ نهو نه، «قه مه روللووکی وه زیری (۱۹۰۳-۱۹۰۹)» هونه رمه ندی به نیه بانگی ئیرانی، که وه ک دیاره دیتیکی ناوا خۆتینی میلی نیه ی ده کرد، له هیه چ بارتیکه وه له «سه یه عدلی نه سفه ری کوردستان (۱۸۸۱-۱۹۳۶)» سه رتر نه بوو، نهو نه به ی که زمانی وه زیری فارسی بوو و نی سهیدی خۆمان کوردی، نهو گه نه جتر بوو و سه یه پیرتر. نه گه ره له باری نامیر و نامرازی مۆسیقاییه به راوردی

بکه یه ن، له ئیرانی نهو سه رده مه شدا گه لیک نامراز وه ک فیلۆن و شتی دیکه نه بوون، نه گه ریش بوو یه له ده ست نه رمه نی و نامیروانه بیانییه کدا بوون. هه رچه ند دیاریکردنی سنووریکه نه ندازه گیراوی میلی بۆ هونه ری ناواز و گۆزانی نهو نه ته وانه ی که له گه ل یه ک دراوستین زه حمه ته، به لام نهو به راستی یه، ناوچه ی کوردستان نه گه ره له باری نامیر و نامرازی مۆسیقاییه شه وه لاواز بوو یه، له باری له حن وه هوا و ناهه نگه وه سه رچاوه ییکی ده له مه مند بووه، به دوو ده لیل: یه ک؛ چ له ده و رانی دوورودریژی ده سه لاتی عه ره باندا و چ دواتر له ده و رانی ده سه لاتی سه فه و ییه کاندای که له گه ل هونه ری مۆسیقا و ناواز به گشتی به به ره کانیان ده کرد، کوردستان په نا گه ییکی زۆر باش بوو بۆ پاراستنی نهو دیاره هونه ریه یانه. ته نانه ت نه گه ره له هیندیک قۆناغی میژوو ییشدا، کوردستان له بواره زۆری گوشار به ژهاتین، نهو نه رکه له نیه خانه قاکاندا به رتوه چوو و نه یانه یشتوه نهو دیاره به به ته وای کوتر بیتوه و جۆریک مۆسیقای خانه قایی (عیرقانی) به نامیری ده فه و دا به ره شکلی گرتوه که دواتر بووه ته بنه ماییک بۆ هونه ر و ناوازی کلاسیکی کوردی (له کوردستانی رۆژهه لات). بۆ جه خه شکردنه وه ی نهو ره وته ده کری هه م به شیک له مه قامه کانی سه یه عدلی نه سفه ری کوردستانی به نهو نه بیتینه وه و هه م به شیک له ناواز و گۆزانییه کانی ماموستا مه مه دی ماملی که زۆره ی له حن و ناهه نگه مه جلیسه یه کانی له باوکی خوالیخۆشبووی واته میرزا سه عید ماملی (خۆشخۆتینی خانه قای شه مزینان) وه رگرتوه. دوو، کوردستان به پتی هه لکه وتی جوغرافیایی و بارودۆخی سروشتی و زه وق و سه لیه ی که مده لایه تی دانیه شتوانی، هه رگیز به نیه ی دین و مه زه به وه نه بووه ته پتیه ی به ره واته دینداری و جتیه ی مه رده و مشا زاری. به گه ره به درژیایی میژوو ش گه لیک لهو خه لکانه ی که سه ره به دینی یه هوودی و مه سیحی بوون، ژبانی ناسایی خۆیان تیدا برده ته سه ر. نه گه ره له هیندیک قۆناغی میژوو ییشدا خه لکی کورد تووشی کاره ساتیش هاتین، نیه شتانه که بیان نه کردوه ته خمخانه و خۆیان ده هه شی به ده بختی و بیتچاره یی نه گرتوه و په ری زه وق و شادیان له خۆیان نه تۆراندوه. گۆزانییه کانی حسه ن زیره ک ده توانن نهو ییکی بهر چاوی نهو ره وته دوورودریژه بن که تیباندای زه وق و شادی کۆمه لایه تی، نیسه ته تیک وجوانیه رستی و بیری سه ریه ستی په نگیان داوه ته وه.

راسته کوردستان گه لیک خۆشخۆتین و هه وازان و مه قامیژی زۆر چاک و شاره زای پهروه راندوه، به لام به هۆی نه بوونی ده رده تان و تیکنیکه ی نه ورۆبی و ههروه ها بارودۆخی ناله بار، نه لواوه ده نگ و نیسوی نهو هونه رمه ندانه تۆمار بکری. له وانه ی که وه ک فاکتی میژوو یی له ره وتی هونه ری ناواز و گۆزانییدا، به پتی چالاک و ده و رانی ژبانی هونه ریه یان، ده کری نیه یان بیتین، گرینگترینیان: یه که م ماموستای ناوازی میلی سه یه عدلی نه سفه ری کوردستانی و دووه میان ماموستای ناوازی فولکلۆریک حسه ن زیره ک (۱۹۲۲-۱۹۷۲) بوون.

هه ره که ده زانین مه ردا ی زه مانیی نهو دوو که سه له باری هونه ریه وه سالانیکی زۆر بووه و ده ختیک سه یه عدلی نه سفه ر کۆچی دوا یی ده کا، حسه ن زیره ک تازه پنه ده نیته ته مه نی ۱۴ سالییه وه. لیره دا نهو پرسیاره زه ق ده بیتوه، نه دی بۆچی لهو ماوه یه دا هونه رمه ندیکه دیکه ی کورد به

دی ناکهین... باوه کوو که ره سه می نویتتری تو مارکردنی دهنگ و ناهه نگیش  
داکه وتب؟ وه لامه که زور روونه و هوو جی به شیکردنوه ناکا که سیاهستی  
هونه ری دهوله تی مهرکه زی هه نهوهی له باردابوو که نهودده می گرینگیتیکی  
زور به هونه ری - به قسهی خوین - ناوچهیی نه دن. جا نه گه ر دواتر له  
دهورانی په هلهوی دووه مه صدا ده بینین که سیکی وهک حه سه ن زیرهک له  
رادیوی تاران و کرماشان ده ره که وئ و نیتو ده ره که، ده بین له لاییتیکی  
دیکه وه بوی بچین.

حسه ن زیرهک وهک هونه ره مه دیتیکی خاوه ن به هره که له خوئی راده دی و  
داهاتویتیکی روونی هونه ری له پینا و خزمه ت به گه له که دی ددی، هه رگیز  
هونه ره که ی بۆ کۆزیلکه ی مه جلیسی ناغاوه ت و دهوله مه ندان و گه ری  
ره شه لهک و شایی و زه ماوه ندان ته رخا ن نه کرد و رۆژ له گه ل رۆژ ده فکری  
نهوه دابوو که باز نهی چالاکی و تیکۆشانه کانی و پرای تیکه لاوتیک له گه ل  
هه ست و بی ری کور دایه تی، به پانتایی کور دستان گه وره کاته وه. هه ر به و  
مه به سه ته ش که ده زانی له شاری به غدا رادیوی به شی کوردی کرا وه ته وه، بۆ  
ده مه لاس که ی ریتیکی نیرانی ش بئ، رووده کاته کور دستانی گه رمین و بۆ  
یه که مه جار (۱۹۵۴-۱۹۵۵) به شیک له گۆزانییه کانی له وئ تو مار ده کا.  
شیتیکی که ده بین لیره جه ختی له سه ر بکری نه وه یه که حه سه ن زیرهک بار  
و دۆخی کۆمه لایه تی و هونه ری نه وه یکه له کوئی چ بلی و چ نه لیتی زور  
باش هه لسه نگان دوه و نه وه ی چاک زانیسه که له وه هله ی بوی  
هه لده که وئ ده بین که لکی لیتو ره گری، هه ر نه و جو ره ی که ریتیکی پاشایه تی  
عیراقیش دیه و یست لیتی وه رگری. کاتیک لیتی ده خوا زن به مه لیک  
فه سه لی سانی هه لبتی، سی و دووی لینا کا، بۆ نه وه ی نه ویش بتوانی پهره  
به هونه ره که ی بدا و هه ستی کور دایه تی خوئی به گو تتی هیندییک پرگه و  
سه ره بند و نیتو به بند به گو تی خه لک را گه ییتی. بۆ نمونه، له گۆزانی «هه م  
نارنج و هه م بئ یه...» دا که به «توران خانم» ی کۆنه ده سگریانی هه لده لتی،  
نیتوی ریتو ره ن و شه هیدانی کور دستانی رۆژه لات بیر ده خاته وه و ده لتی:

به ندی (۱) مالت ویران بئ شه وه

بۆج منت نه برده وه

ناشقی چاوی تورانم

برۆی په یوده ستان پیکه وه

با له سه ر تو بکۆژن

وه کوو «سه در» و «پیشه وا»

له بۆکان له دارم ددن

وهک «شیره گی یه کشه وه»

توران یانه بکۆژه

یان نا ره گه لم که وه...

سه ره بند: هه م نارنج و هه م بئ یه

مالیان له سه ر خری یه

دۆستی گه وره م تورانه و

چاوی راسته م خه جتی یه

به رده رکی ماله توران

پۆستی گو تیچه دردی یه...

نه گه ره وا و ناهه نگی نه و گۆزانییه و هیندییک له برگه کانی له

فۆلکلۆریش وه رگی رابن، حه سه ن زیرهک زور جوان توانیسه تی هه م پازو  
نیازی دلی خوئی تیدا ده ریبی و هه م رووداوی دلته زنی قوناغیتی که  
میژووی گه له که ی. نه وانه ی شاره زای چۆنیه تی ده ره ده ری و شیتوازی  
هونه ری نه وکاته ی حه سه ن زیرهک بئ، ده زانی کۆمپۆزیسیونی نه و به نده،  
چه نده به جی وری گوترا وه که ده بین به ناوی زتی بنووسریته وه.

هه ره وک ناشکرایه، دوا ی تیکدانی کۆماری کور دستان (۱۹۴۶) و بگره  
هه تا کورده تای شا - زاهیدی که دژ به موسه دیق (۱۹۵۲-۱۹۵۳)

به پیره جوو، سیاهستی دهوله تی مهرکه زی سه باره ت به کوردان هه ر توند  
وتیژی بووه و کور دستان وهک ناوچه ییتیکی نانه هل و یاغی چاوی  
لیکرا وه. به لام دواتر به گوتیره ی هیندییک نالوگۆر که له ناوچه ی  
رۆژه لاتی نیتو ره است رووی دا، سیاهستی دهوله تی مهرکه زی نه ختالیک  
گۆزانیکی به سه ر داهات و نه و جار شیتو ییتیکی دیکه ره چا وکرا که نه ویش  
له به ر چا وگرتنی هیندییک مافی کولتوری ولایه نی فۆلکلۆری بوو که ده بوو  
له کور دستان به پیره بی ری. دیاره نه وه ش به پیتخۆشبوونی خوین نه بوو.

یهک له وکارانه کردنه وه ی هیندییک نیسته گی رادیوی کوردی بوو، له  
پیتشدا له تاران (۱۹۵۸) و دواتریش له ناوچه کانی کور دستان. هه رچه ند  
دانانی نه و نیسته گیانه له لایه ن دهوله تی مهرکه زی به وه زیاتر به مه به ستی  
به ره ره کانی سیاهسته کانی نه وکاته ی عیراق بوو که عه بدولکه ریم قاسم  
رووختیه ری ریتیکی پاشایه تی به ریتو ده دره د، به لام بئ له وه ش خۆ نه ده کرا  
خوین له و راستیه گیل بکه ن ته نانه ت له ده ورانی پاشایه تی «مه لیک  
فه یسه ل» یشدا، به رنامه ی به شی کوردی له رادیوی به غدا به پیره ده جوو و  
هیچ نه با ده بوو نه وانی ش له و باره هه نگاو تیک هه لیتنه وه!

نه وه زور راسته که حه سه ن زیرهکی نه خوینده وار و بئ پشتیوان،  
توانییتیکی له راده ده ری هه بوو هه م له باری ناساندن و په ره پیتدانی وشه ی  
کوردی و هه م له باری زیندوو کردنه وه و نو تیکردنه وه ی گه ل تیک له و ناهه نگی  
و هه وایانه ی که ده هات له به ی بچن، به لام له ویش راستتر نه وه یه که نه و  
شانه، به پیتی گه مه و گه ره لاوژه ی میژوو به نیتوی حه سه ی زیرهکی  
هونه ره مند، بۆ کوردان هه لکه وت که نه گه ر له زور بارانه وه دۆراندوویانه  
لانیکه م له و باره وه بیسه نه وه و بر دیشیانه وه؛ به و مانایه که گه نجینه ی  
هونه ری میلی و فۆلکلۆری نه ته وه ییتی که له فه وتان رزگار ده بین. بۆیه هونه ر  
له ناسایی ترین شکلی خویدا و ته نانه ت له دیکتا تۆرتین ریتیکی شیدا نه و  
ریتگیایه ی که ده بین بیبیتوی، ده پیتوی. بۆ ریتیکی ناوه ندی نیران گران ته واو  
ده بوو که هیچ چه شته ناو ریتیک وه سه ر کوردان - به قسه ی خوین هاو خوین  
و نارایی - نه داته وه و له لاییتیکی دیکه ش نه گه ر بیدا بایه وه وای لیتده هات  
که حه سه ن زیرهک بئ و به پیتچه وانه ی ویست وخوازی نه وان، له رادیوی  
کرماشان تیتچریکیتی و بلی: «کرماشان شاری شیرینم لشاری نه خشین  
و کورد نشینم...» نایا بۆ ریتیکی که دابه شکردنه جوغرافییه کانی  
به تایبته ت له باره ی کور دستاندا، هه مووی ورد و سیاسی و له پیتشدا  
حیسه بکرا بوو، قه بول ده کرا که کرماشان بانگه وازی کورد بوونی بۆ بکری  
نه ویش له سه ر رادیو؟ نه و دیه جه بری میژوو.

دوا ی گه رانه وه ی حه سه ن زیرهک له کور دستانی گه رمین، قوناغیتیکی  
تازه (۱۹۵۸-۱۹۶۴) له کار و ژبانی هونه ری وی ده ست پیتده کری و  
هه ر له و قوناغه ش دایه که جوانترین و به نرخترین گۆزانییه کانی له رادیوی



تاران و کرماشان تۆمار ده‌کرتین. هه‌روه‌ک ناگادارین، نه‌گه‌ر له‌یه‌کدوو گۆزانی نه‌و سه‌رده‌مه‌ی چاوپوشین که تیییدا به «شا» و «کوری‌شا» ی هه‌ل‌گوتوه، زۆریه‌ی گۆزانییه‌کانی ره‌نگه‌رده‌وی فه‌ره‌نگ و زه‌وقی کۆمه‌لایه‌تی چهند سه‌ده‌ی کۆمه‌لگه‌ی کوردوه‌ارین و له‌ره‌سه‌نترین هه‌وا و ناهه‌نگی کوردی ده‌ژمێردین. به‌تایبه‌ت نه‌و گۆزانییه‌ی که له‌گه‌ل چهند ژنی گۆزانییه‌ی تۆمارکراون و به‌داخه‌وه‌ جگه‌ له‌خانی «فاتمه‌ی زه‌رگه‌ری»، نازانم نه‌وانی دیکه‌ کتی بوون.

نه‌من نیستاش پێم سه‌یره‌ چۆنیان پێگاده‌وه‌ نه‌و گۆزانییه‌ی تۆمار بکا که ده‌لی:

به‌ندی (۱): سالان ده‌چومه‌ - نه‌ی هاوار - باغی شه‌قلاوه  
 نه‌وسال خۆ پیربووم - له‌ دووریت - که‌لکم پروه  
 نه‌و سال به‌هارمان، به‌ بێ بارانه  
 گولاله‌ی سوورم - نه‌ی هاوار - خۆینی یارانه.  
 سه‌ریه‌ند: له‌و سه‌ره‌ ده‌نگی ساز دئی، هه‌لاله‌ [هه‌لایه‌] و زه‌مه‌مه  
 قریشکه‌ی خانم ناز دئی، ماچ که‌م نه‌و ده‌مه  
 دم له‌ سه‌ر ده‌مه و ده‌ست له‌ سه‌ر مه‌مه  
 لال بێ، ناووم کرده‌وه

شه‌و له‌ سه‌ر سینگ و مه‌مه‌که‌ت رۆژم کرده‌وه (۲جار)  
 به‌ندی (۲): سالان به‌هاری - نه‌ی هاوار - ده‌چومه‌ سه‌یران  
 نه‌وسال به‌هارم - نه‌ی هاوار، سووره‌ گولتی - لی بوو به‌ زستان  
 «له‌ هه‌ر چاور لاه، شایی یه‌ به‌ ریزه  
 خه‌نه‌به‌ندانه - گیانه‌که‌م - شینی نازیزه (۲جار)»  
 سه‌ریه‌ند: له‌و سه‌ره‌ ده‌نگی ساز دئی...  
 به‌ندی (۳): سالان ده‌چومه‌ - نه‌ی هاوار - شاخی کوردستان  
 نه‌وسال ویشک بوو - بۆچ له‌من؟ - گیان، باغ و بیستان  
 نه‌وسال به‌هارمان لی بوو به‌ زستان  
 گولاله‌ی سوورم - نه‌ی هاوار - بووه‌ خۆینی یاران (۲جار)  
 سه‌ریه‌ند: له‌و سه‌ره‌ ده‌نگی ساز دئی...

نه‌و گۆزانییه‌، پێم وانیه‌ هه‌وجتی به‌هیچ شیکردنه‌وه‌یه‌یک بکا که‌ چ هه‌نهرمه‌ندانه‌ یه‌ک دوو به‌رگه‌ له‌ هه‌ژراوه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی «پیره‌میتره» نیو ناخن کراوه و نه‌وه‌ش که‌ چ پێوه‌ندییه‌یک له‌ نیوان دوو تابلۆی جیاوازی به‌ند و سه‌به‌نده‌کاندا به‌دی ده‌کرتی؟ خۆینه‌روه‌ خۆی ده‌بێ لێکی به‌داته‌وه‌. بۆ تێکنیکی مۆسیقا و هارمۆنی ده‌نگ و نامیره‌کانیش، تا گوتی لێنه‌گرین ناتوانین شتیکی گرینگ بلیتین.

نه‌و هه‌وا و ناهه‌نگه‌ فۆلکلۆرییه‌یه‌ که‌ سه‌سه‌ن زه‌ره‌ک نوێی کردوونه‌توه‌، سازی مۆسیقای زۆریه‌یان کاتی خۆی یان نامیتری ته‌پل و دووزله‌ بووه‌ یان ده‌هۆل و زورنا. یه‌کتیک له‌ کاره‌ سه‌رکه‌وتوه‌کانی نه‌و هه‌نهرمه‌نده‌مان نه‌وه‌ بووه‌ که‌ سه‌ره‌رای تازه‌کرده‌وه‌ی فۆرمی گۆزانییه‌کان، له‌ به‌واری وشه‌ی په‌تی و زاواوه‌ی باوی قسۆناغی و درزیری ( و له‌ هیندییه‌کاندا شارده‌یی)، له‌گه‌ل تێکنیکی مۆسیقا و نامیره‌ تازه‌داهاتوه‌کانیش گونجاندوونی. له‌وانه‌یه‌ هیندییه‌یک له‌ کار به‌ده‌سته‌ کورده‌کانی نه‌و کاته‌ی رادیۆکرماشان، یان نه‌و ساززه‌نانه‌ی که‌ کاریان له‌گه‌ل کرده‌وه‌، له‌ باری هاواناهه‌نگی ده‌نگ و مۆسیقاوه‌، ته‌نسیریان له‌ سه‌ر

دانایی، به‌لام به‌ تێکراییی نه‌و دیارده‌یه‌ بۆ هه‌نهرمه‌ندییه‌ی نه‌خۆینه‌وه‌اری نوته‌زان شتیکی ساز و چاوه‌روانه‌کراوه‌.

دروسته‌ به‌شداری تیبی مۆسیقا و شتیوه‌ی ناویته‌به‌وونی نامیره‌کان تا راده‌یه‌یک ته‌نسییری دیاریکراوی خۆیان هه‌یه‌، به‌لام چه‌شنی ده‌نگ و له‌ره‌ی گه‌روو و شتیوازی چرینی سه‌سه‌ن زه‌ره‌ک جۆریک بووه‌، جگه‌ له‌ هیندییه‌یک له‌گۆزانییه‌کانی رادیۆ تاران و کرماشان نه‌بێ که‌ به‌ مۆسیقای پێش ناهه‌نگ ده‌ستپێده‌کرتین، له‌ زۆریه‌یاندا، به‌ هۆی سازه‌کان به‌ره‌ست نه‌کراوه‌. مۆسیقاوه‌نه‌کان نه‌غله‌ب چاویان له‌ زاری وی بووه‌ و نامیره‌کانیان کۆک کرده‌وه‌، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا، هارمۆنی و پارسه‌نگی ته‌واو له‌ نیوان ده‌نگ و پاشه‌ده‌نگ و ناهه‌نگی سازه‌کان به‌ دیده‌کرتی که‌ له‌ کاری هه‌نهرمه‌ندانێ دیکه‌دا که‌متر ده‌بیندری. زۆریه‌ی نه‌وساززه‌نانه‌ی له‌گه‌ل سه‌سه‌ن زه‌ره‌ک کاریان کرده‌وه‌، خۆیان به‌ به‌خته‌وه‌ر زانیوه‌ که‌ رۆژییه‌ک له‌ رۆژان مۆسیقایان بۆ ژه‌نبیوه‌.

جاریکی که‌مانچه‌ژهنییه‌کی تورک ده‌که‌وتیه‌ به‌ر تانه‌ و ته‌شه‌ری گۆزانییه‌یه‌یک که‌ گوايه‌ زۆر توانا نییه‌ و نایزان. کاره‌ی که‌مانچه‌ژهن له‌ جوابدا ده‌لی به‌رۆ کاکه‌گیان! نه‌من بۆ سه‌سه‌ن زه‌ره‌ک که‌مانچه‌ لێداوه‌، چۆن نایزانم؟!

سه‌سه‌ن زه‌ره‌ک، تا بلیتی ئینسانیه‌کی شه‌رمیون و که‌مدوی بوو، به‌تایبه‌ت له‌ ساله‌کانی ناخه‌ری ژانییدا، نه‌غله‌ب ته‌نیا بوو، به‌ هۆی نه‌خۆشیه‌که‌ی که‌متر هاتوچۆی خه‌لکی ده‌کرد. زۆر که‌س پێیان خۆش بوو یارمه‌تی به‌دن، به‌لام بۆ خۆی نه‌یده‌ویست. ده‌یزانی تازه‌ زۆر دره‌نگ بووه‌ و کار له‌ کار ترازواوه‌. نه‌وه‌ی فکری لێ نه‌کردباوه‌ پوول و پاره‌ بوو، دوا‌ی هه‌ر شایی وزه‌ساوه‌ندییه‌یک نه‌گه‌ر هه‌سوو گیرفانی پر له‌ پاره‌ با، بۆ به‌یانی قسراوتیکی پێته‌ده‌ما، زۆر ده‌ست و دل‌باز بوو. جگه‌ له‌ ناوتیکی به‌رزی هه‌نهری بۆخۆی و بۆ گه‌له‌که‌ی هیچ شتیکی له‌ پاش خۆی به‌ جێ نه‌هیشت. یادی سه‌دجار به‌ خیر بێ.

تییینی: هه‌رده‌وه‌ک وینه‌ی نه‌و نووسراوه‌یه‌ له‌ کتیبی: تاریخ فرهنگ و ادب مکریان، ابراهیم افخمی، ودرگیراوه‌.

– «گنجینه طلای کردستان»، نهم وتاره به فارسی له بارهی شویتنه واره  
عهنتیکه کانی قهلائی زتوه نووسراوه.

– «یک شرح اجمالی از وضع عمومی کردستان» به قهلهمی «ت.  
امینیان»، به زمانی فارسی و له ژتیر نهم وتاره دا ویتنه یهکی حهسه نخانی  
ره زاب چاپ بووه.

– له گۆشه یهکی تری نهم لاپه رده دا، ویتنه و کلتیسه ی ژنتیکی بالا به رزی  
کوردی ده بیندری و له ژتیری نووسراوه: وفاتی شاعر شیرین زبان  
کرد «سقزی».

– یار دلدارم، یار دلدارم/ ناغهی مه عرفهت دۆس نا زدارم؛ ناوی  
شیتیرتیک شاعیری سنهیی «جه وهه ری سه عید دیوان» ه و گۆشه ی  
«پروسکه و پرشنگ» یش باسیتیک کۆمه لایه تی یه به زاراوه ی سنهیی.

– «عقاید مولوی»، غه زه لیتیک ۱۳ به یتی مه وه لوی کورد و «تاتای سری  
طره» پر پیچشی بادا/ تا تایی سه ری تورپردیی پر پیچشی بادا» غه زه لیتیک  
۶ به یتی «نالی» یه، که له م لاپه رده دا چاپ بوون.

(۳) ژماره ۵۵ سالی نه وه ل، رۆژی شه مه ۱۶ شه هر یوه ری ۱۳۳۰ چاپ  
بووه. له لاپه رده ی ۱۲ دا، ویتنه ی نه قاشییه کانی «عه بدولحه میدی مه لیکولکه لامی  
کوردستانی مه شه ور به «شهرقی» یه. هر له م لاپه رده دا، ویتنه یه کی  
«ئه مانولاخان» ی گه وره ش چاپ کراوه. له لاپه رده ی ۱۳ شیتیرتیک به  
زاراوه ی گۆزانی، له شیتیره کانی خودالیتخۆشبوو «شیخ محه مه دی  
فه خرو لعه لوما» ی سنهیی ده بیندری. له ژتیر نهم شیتیره دا «قصه ی کورت  
گورده یل/ قصه ی کورتی گه وره کان» به قه له می «ت. امینیان» به زاراوه ی  
کرمانشانی چاپ کراوه.

پروسکه و پرشنگ هه روا به رده وامه و له ژتیر نهم ستونه دا، کلتیسه و  
ویتنه ی پیتنج ژنی کورد که خه ریکی هه لپه رکین دیتته به رچاو.

غه زه لیتیک «کوردی»: «صدای سنتوری کلله م گرمه امشو/ چریکه بانگی  
دل بی شرمه امشو» له ۸ به یتدا، گۆشه یه کی تری نهم لاپه رده ی داگرتووه.  
هه روا، له م لاپه رده دا «تاریخ کردستان» ته نلیفی «صادق الملک» و  
«یوسف و زلیخای گمنام که برای والی کردستان سروده شده» به فارسی  
چاپ بوون.

(۴) ژماره ۶۱ سالی نه وه ل، له رۆژی شه مه ۲۳ شه هر یوه ری ۱۳۳۰ دا  
چاپ کراوه.

له لاپه رده ی ۱۳ نهم وتارانه ده بیندرین:

– گلکۆی تازه له یل، که ۱۲ به یته و دوکتور محه مه دی موکری به فارسی  
راقه و شهرحی کردووه.

– پروسکه و پرشنگ، به زاراوه ی سنهیی

– غه زه لی «له کنجی بی کسی دا فردم امرو» له «مسته فا به گی کوردی که  
۶ به یته.

– غه زه لیتیک به شیتوه ی هه ورامی له مه رحووم «شیخ محه مه دی  
فه خرو لعه لوما».

– گنجینه طلای کردستان، به فارسی له بارهی زتوه دا.

له لاپه رده ی ۱۴ دا، «مشاهیری کرد»، باسی ئه میر شه ره فخانیه بدلیسی  
کراوه که «ت. امینیان» نووسیویه تی و ۱۴ دتیره.

حه وتنه نامه ی «خۆرنشین» به دوو زمانی فارسی و کوردی له سالی ۱۳۳۰  
به رانه ری ۱۹۵۱ ی زایینی له تاران له لایه ن چهنه کوردتیک دلتسۆزی  
سنه بیه وه، چاپ ویلاو کراوه ته وه. ئه و هه وتنه نامه یه، سیاسی، ئه ده بی و  
کۆمه لایه تی بووه و، هه موو رۆژانی چوارشه مه به ماوه ی دوو سال له تاران  
وه شاهوه و ناردراوه ته سنه و کرمانشان و مه هاباد و شاهه کانی تری کوردستان.  
خیتوی ئه و هه وتنه نامه یه ریتزار «عه بدولحه میدی مه عرفهت»  
وه سه نوو سه رکه ی به ریتز «دوکتور وه کیلی کوردستانی» بووه.

له سالی ۱۳۷۱، له شاری سنه له لایه ن به ریتز کاک «ئه بیوی حه دا دیان»،  
۱۳ ژماره ی نهم هه وتنه نامه یه م بینی که له کتیبخانه پر به ره رکه ی  
خودالیتخۆشبوو «حه مه دی سنهیی» دا پارترابوون. ئیستا له به ره وه زۆر به  
کورتی نهم ۱۳ ژماره ی خۆرنشین ده ناسیتیم:

(۱) ژماره ی دووه م، سالی نه وه لی خۆرنشین له رۆژی چوارشه مه ۲۶ ی  
موردا دی سالی ۱۳۳۰ دا وه شاهوه. لاپه رده ی ۳ ی خۆرنشین تابه تی شیتیر و  
وتارگه لی کوردی به زاراوه ی سنهیی بووه. له لاپه رده ی ۳ ژماره ۱۲ له ژتیر  
سه رده تری «مشاهیر کرد» دا باسیتیک مه ولانا خالیدی نه قشه ندی کراوه و  
شیتیرتیک فارسی نهم زانه ش بۆته پاشکۆی نهم وتاره.

«پروسکه و پرشنگ» ناوی ستونیتیک ره خنه گرانه و ته نزی کۆمه لایه تی  
نهم لاپه رده یه، که به زاراوه ی سنهیی له هه موو ۱۳ ژماره دا هه بووه و هه ر  
جاره ی باسی شیتیک کردووه.

له گۆشه یه کی تری نهم لاپه رده دا، غه زه لیتیک مسته فابه گی کوردی: (روژی  
نبو ام دلبری رحم وفا کا/ رۆژی نه بوو نهم دلپه ره بێ رحمه وه فا کا) له  
پیتنج به یتدا چاپ کراوه. له ژتیر نهم غه زه له دا، پارچه هه ژناره یه کی تر له  
«سید حسین حسینی رئیس السادات لون» ده بیندری. هه ر له م لاپه رده دا،  
ویتنه ی ژنتیک جوانی کورد ها تووه و له ژتیر نهم ویتنه یه دا نووسراوه:

«کاشکی من بېام کوزه بان شانت/ تک تک بتکیام و نو  
ممکانت» (کاشکی من بېام گۆزه ی بان شانت / تک تک بتکیام وه نه و  
ممکانت)

له ژتیر نهم به یته شیتیره دا نووسراوه:

به هۆی زۆر بوونی وتارگه لی نهم ژماره یه، نه مانته وانی پاشماوه ی یوسف و  
زلیخا و میژووی کوردستان و ویتنه گه لی سه رۆکی عه شیره کانی کوردستان  
چاپ بکه یین.

(۲) ژماره ۴ ی سالی نه وه لی خۆرنشین له رۆژی شه مه ۹ شه هر یوه ری  
سالی ۱۳۳۰ دا درچوووه. له لاپه رده ی ۳ ی نهم ژماره یه دا، نهم وتارانه دیتنه  
به رچاو:

۵) ژماره ۷ی سالی نهدل، له رۆژی سیتشه مه ۹ی میتهری ۱۳۳۰دا وهشاهه.

له لاپه‌ره‌ی ۱دا وینه‌یه‌کی «گنجینه طلای کردستان» چاپ بووه.

له گۆشه‌یه‌کی تری نهم لاپه‌ره‌دا ره‌خنه له «عملیات سرتیپ بهارمست در کردستان» (عه‌مه‌لیاتی سهرتیپ به‌هارمه‌ست له کوردستان) گیراوه.

له لاپه‌ره‌ی ۱۲دا، وینه‌یه‌کی گه‌وره‌ی کۆشکی (خوسره‌وناوا) چاپ بووه و له ژیری نووسراوه: «عمارت خسرواباد از ابنیه قدیمی کردستان است که از بناهای مرحوم شرف الملک بزرگ اردلان می باشد».

له لاپه‌ره‌ی ۱۳دا نهم وتارو شیتیرانه به کوردی ده‌ببندرتین:

— غه‌زه‌لیتیک به زاراوه‌ی هه‌ورامی له‌مه‌رحووم «شیخ محمه‌مه‌دی فخرولعه‌ولمه‌ما».

— پاشماوه‌ی «گلکۆی تازه‌له‌یل» به قه‌له‌می محمه‌مه‌دی موکری.

— آویدر (ناویدره‌ر)، شیتیرتیک ۱۷ به‌یتی به زاراوه‌ی سنه‌یی له «هشیار» (هۆشیار).

— جواو کیف آویدر به ناغه هشیار (وه‌لامی کیتی ناویدره‌ر به ناغای هۆشیار) که ۹ به‌یته.

— پروسکه و پرشنگ، به زاراوه‌ی سنه‌یی له گه‌ل کلتیشه‌ی ژنتیکی کورد.

— تاریخ کردستان (تاریخی کوردستان)، ته‌نلیفی «ساده‌قولک» به زمانی فارسی.

— کردستان را دریابید (کوردستانان به‌بیرین)، به قه‌له‌می «ت. امینیان»، لهو وتاره‌دا داوا له کاربه‌ده‌ستانی ده‌ولت ده‌کرئ زانستگایه که له سنه یان له کرماشان دابه‌زرئ.

۶) ژماره‌ی ۸ی خۆرنشین له رۆژی شه‌مه ۱۳ی میتهری ۱۳۳۱دا بلا‌بووه‌ته‌وه. له لاپه‌ره‌ی نه‌وه‌لدا دوو وتاری له سه‌ر کوردستان به فارسی تیتایه:

— آثار باستانی (شوتنه‌واری له‌میژنه) له باره‌ی قه‌لای که‌ره‌فتوو و تاقی بوستانی کرماشان.

— حجه الاسلام آیت اله مردوخ، کورته ژبانیکی ره‌حمه‌تی مه‌ردوخ و شوتنه‌واره چاپکراو و نه‌کراوه‌کانی.

له لاپه‌ره‌ی ۱۳دا، پروسکه و پرشنگ، شیتیری «آویدر»، پاشماوه‌ی (گلکۆی تازه‌له‌یل، غه‌زه‌لیتیک «مسته‌فا به‌گی کوردی» (که ۸ به‌یته) و وینه‌یه‌کی رازاوه‌ی جوانی جلوه‌رگی کوردی باسه‌کانی نهم ژماره‌یه‌ن.

۷) ژماره‌ی ۹ی سالی ۱ی خۆرنشین - سیتشه مه ۷ی نابانی ۱۳۳۰ وهشاهه. له ژماره‌یه‌دا له لاپه‌ره‌ی نه‌وه‌لدا، وینه‌ی پیاویکی کورد چاپ بووه که تفه‌نگتیک پهنو له ده‌ست حه‌مه‌ره‌زاشا و ده‌ده‌گرئ. هه‌روه‌ها نه‌قاشیه‌کی مه‌رحووم «عه‌بدوله‌جیدی مه‌لیکوه‌که‌لامی» که دوو شتیرن، چاپ کراوه.

له لاپه‌ره‌ی ۱۳دا، وتاریکی مه‌رحووم «شیخ محمه‌مه‌دی فخرولعه‌ولمه‌ما» شاعیری کورد به ناوی (جه‌برو نیختیار) و پاشماوه‌ی شیتیری ناویدره‌ر ده‌ببندرتین. سه‌روتاری نهم ژماره‌یه‌ی خۆرنشین له لایه‌ن ناغای «فیوضات» که‌فییلی وه‌زاره‌تی فه‌ره‌نگ نووسراوه که باسی بارودۆخی ناله‌باری ناموزیش و په‌روه‌ریش (په‌وره‌ده و باره‌ینان) ی سنه و کرماشانی تیتا هاتوه‌ته ناراوه.

۸) ژماره‌ی ۱۰ی سالی ۱، رۆژی سیتشه مه ۲۱ نابانی ۱۳۳۰. له لاپه‌ره‌ی

۱۰، وینه‌ی دوکتور «که‌رمی سه‌نجایی» وه‌زیری فه‌ره‌نگ و «دیوان‌به‌یگی» ی سه‌ناتۆر چاپکراوه. هه‌روا له‌م لاپه‌ره‌یه‌دا، وتاری (آثارباستانی) له باره‌ی قه‌لای که‌ره‌فتوو درتیه‌ی پتدراوه.

له لاپه‌ره‌ی ۱۳دا، نهم وتار و شیتیرانه به کوردی و فارسی چاپ بوون:

— پاشماوه‌ی شیتیری ناویدره‌ر،

— جواو دانشمند معظم آغه هشیار (وه‌لامی زانای پتدراو ناغای هۆشیار) به زاراوه‌ی سنه‌یی له لایه‌ن «سه‌ید کازمی نیبراهیمی سه‌له‌وات نا‌بانی».

— پروسکه و پرشنگ

— تاریخچه منظوم (تاریخچه‌ی مه‌نزووم)، نووسراوه‌ی شاعیری شیرین گوفتار ناغای «جه‌وه‌ره‌ی»

— شیتیرتیک له «فه‌ره‌جوللای ناسری» خه‌لکی قه‌سری شیرین به زاراوه‌ی گۆزانی.

— پاشماوه‌ی وتاری (گلکۆی تازه‌له‌یل).

له گۆشه‌یه‌کی نهم لاپه‌ره‌دا نووسراوه: [که من، به ریتنوسی خۆرنشین ده‌بنووسمه‌وه □]:

«ایژن میرزا عبدالقادر لتک رفیق گلیا چوکن بو نچر وخت قاوتون، ل دیکو نهاریان بویان هاوردگه، نه‌ارکه عبارت له کوکو بوگه، کوکو ناویک هاوردگیه سر سفره. میرزا عبدالقادر باده و تگیه:

طعامی کوکو کوکو آورده و شترن جه کوکو کواو کرده».

۹) ژماره‌ی ۱۱ی سالی ۱، رۆژی سیتشه مه ۱۲ی نازه‌ری ۱۳۳۰ وهشاهه. له لاپه‌ره‌ی ۱۱دا، دوو وینه‌ی (تاقی بوستان، پاشماوه‌ی (آثار باستان)، تیلگرافی (مه‌شایخ، نه‌عیان، توجار، نه‌سنافی کوردستان) به بۆنه‌ی هاتنی جه‌نابی ناغای «دیوان به‌یگی» سه‌ناتۆری موخته‌ره‌می غه‌رب» و شیتیرتیک فارسی ناغای «عه‌لینه‌قی هۆشیار» چاپ بوون.

له لاپه‌ره‌ی ۱۲دا، وینه‌ی «مه‌رحووم جه‌نه‌ت مه‌کان حاجی سه‌ید عه‌بدوله‌زیشخولنیسلامی کوردستانی» چاپکراوه.

له لاپه‌ره‌ی ۱۳دا، نهم شیتیر و وتارانه به کوردی چاپ بوون:

— شیتیرتیک له (ناغه شیخ محمه‌مه‌د خالید مه‌ولانا).

— دوو به‌یتیک میرزا عه‌بدولقادری پاوه‌یی.

— دوو به‌یتیک مه‌وله‌وی کورد، که هه‌ر سیکیان دیاری «ناغه سه‌ید نیبراهیمی ستوده» ن.

— پروسکه و پرشنگ.

— وینه‌ی دوکتور محمه‌مه‌دی موکری.

— پاشماوه‌ی شیتیری ناویدره‌ر.

— شیتیری (سه‌لام)، دیاری «ره‌شید بابا‌تاهیر» له مه‌ریوان.

— شیتیرتیک (ناغه سه‌لیم لوتفی)، شاعیری خو‌ش قه‌ریحه‌ی کوردی قاجری بۆکان.

۱۰) ژماره‌ی ۱۲ی سالی ۱، له رۆژی سیتشه مه ۱ی به‌همه‌نی ۱۳۳۰ بلا‌بووه‌ته‌وه. نهم ژماره‌ی خۆرنشین دوو لاپه‌ره‌یه. له لاپه‌ره‌ی ۱۱دا، وینه‌ی هیتندئ کوردی سنه‌یی ده‌ببندرتئ که پتیش‌ش‌وازی تیمسار «به‌هارمست» ده‌کن. هه‌روا شیتیرتیک فارسی «عارف عرش» به ناوی (گذشت آنکه) له‌م لاپه‌ره‌ دایه. له لاپه‌ره‌ی ۱۲دا، پاشماوه‌ی شیتیری ناویدره‌ر و هه‌روه‌ها شیتیرتیک (۶ به‌یتی) «سه‌ید فاتحی شیتخولنیسلامی»

چاپ بون. شیعه‌ده‌کی سدید فاتح بهم سهره‌تایه‌وه ده‌ست پیده‌کا:

شعر تو منت خسته هژاری/ خستمته سرری بی ایش وکاری...

(شیعه تو منت خسته هژاری/ خستمته سرری بی نیش وکاری)...

۱۱) ژماره ۱۳ ای سالی ۱، رۆژی چوارشه‌مه ۱۶ به‌همه‌نی ۱۳۳۰ له دوو

لاپه‌رده‌دا بلا‌وبووه‌ته‌وه. لاپه‌رده ۱، نهم بابه‌تانه‌ی تیدایه:

- وتاری (مشاهیر کرد) به زمانی فارسی که شهرحی حالتی مەرحووم «شیخ

هه‌روه‌ها شیعه‌رتیکی «سدید ئیبراهیمی ستووده».

۱۳) ناخرین ژماره‌ی خۆرنشین که نهم دیتوومه، ژماره‌ی ۱۵ ی سالی

دووه‌مه که رۆژی چوارشه‌مه ۲۱ ی نابانی ۱۳۳۱ بلا‌وبووه‌ته‌وه و چوار

لاپه‌رده‌یه:

له لاپه‌رده‌ی ۱۵ وتاریک به فارسی له ژنیر سهردیتری «جناب آقای مصدق

کردستان را دریابید»، وتاری «مشاهیر کرد» ناساندنی «ابومسلم شیخ

بذیر و صاحب‌ایجاز  
عبدالحکیم معرفت

سال اول  
شماره یازدهم

محل‌اداره تهران خیابان گرگان  
چهار راه معینیه

# خۆرنشین

۳ شنبه ۱۶ آذر  
۱۳۳۰

سیاسی ادبی اجتماعی

صفحه ۴

## خۆرنشین

از گۆینده ناسانس

### آویدر

بیه ازشاده بیش  
باغ و صارت و هابون دیران  
دال‌ده‌بک ناکه بووخست باران  
چن و باغم کشتی خرداره  
صار نکان بیون بکلاره  
کچک و آچر عمار نکان  
کشتی فروشیا بربیا بتالان  
کچک فروشیا و درخت له بین‌هات  
سالت کارول م.....

بقلم یکی له نویسنده گل معاصر

### پروسکه و پیر شنک

تریت هشاری وایلیانی له‌حیت هست و هفتو فره‌شام‌نرینیکه . کرد کیشک  
فره‌خون پاک‌بارتین نسادکل شارسانی ه‌تتها لئاوایلیات و هشارا دخته‌ای نکرده  
بلکه لئاوایلیات کرد ذواکتانچا ناویترکیت .  
لئاوایلا کرد کیشک و نه براووخویشک . هیچ سکرته بجاونا با کیو کرک  
تواشای کیشک بکا .  
شیطان هنتابو سرزۆین مقدمه ریگی پیدا نکرده . باور بکه اصل تندن  
وملساتی مابلا امانو . اگر نکرۆن و خو بیج بیش بیت . دوی اصل و اساسیکو  
انجام ادیت . نهموبات چۆشه و بات هادی براووخویشکی . له‌بیتاناناکندی .  
چه کرچه کیشک حاضر ناون حتی بجاو هیرهارو . تواشای بک بکن . وامچوره حرکاته

### ما و خوانندگان

تهران- آقای ادیب ذکائی ییغ  
از اینکه بطور تصادف خود  
بنظر جناب عالی رسید و مرقوم داشته‌اید  
کیده‌هیچ باور نیکرم در میان ام  
جرایدیکه فروش دلهر ایشان در -  
کتور طین‌انداز گنت و ناشره  
هریک با پایه اذهان و انگار جانمهر  
منظوف دارند ولی وقتی بدت ما  
شود حتی یک مضمون جالب و یک  
خواندنی نماندند و بلکه اغلب سر  
قش و ناسزا تبت و انرا اسما

عه‌بدو له‌میدی عبیرفان».

- وینه‌ی «حاجی سدید شیخ شه‌ها به‌دینی نه‌قشبه‌ندی».

- وینه‌یه‌کی چبای بیستوون.

- وینه‌یه‌کی شارۆچکه‌ی که‌رند [له کرماشان].

- وتاری (آثارباستان) ی سه‌بارت به قه‌لای که‌ره‌فتوو.

لاپه‌رده‌ی ۲:

- شیعه‌ری ناویدەر، له‌لایهن «جده‌وه‌ری» له وه‌لامی «ناغه هۆشیار» به کوردی.

- شیعه‌رتیک له «ناغه سدید حۆسین حۆسینی».

- شیعه‌رتیکی «سدید ئیبراهیمی ستووده» به هه‌ورامی.

- چواربه‌یت شیعه‌ر بهم ناو و نیشانه: «هل بستهی عارف شاعر کرد له سلیمانیه ماموستا ملا نجم‌الدین» که (احمد آغه فاتح بومانی هناردکه).

۱۲) ژماره ۱۴ ای سالی ۱، رۆژی پینج‌شه‌مه ۱ ی نیسفه‌ندی ۱۳۳۰ دهرکه‌وتوو که دوو لاپه‌رده‌یه.

له لاپه‌رده‌ی ۱۵ نهم شیعه‌رانه به کوردی وه‌شاون:

- غه‌زه‌لیکی میرزا عه‌بدولقادی پاودی: «شیرین دوسال دعا و سلامن/ سوقات یاران نامه و پیمان» که ۱۱ به‌یته.

- پاشماوه‌ی شیعه‌ری (آویدر): جه‌وه‌ری.

- «جواو شعر به شعر» ی که‌لامی موفتی که ۶ به‌یته.

- شیعه‌رتیک به زاراو‌دی که‌له‌هوری (وه قلم «یداله رضانی») که ۸ به‌یته.

حبیب‌اله مدرس مردوخ روحانی» و وینه‌یه‌کی «اورنگ - رئیس‌اسبق مجلس شورای ملی» چاپ کران.

له لاپه‌رده‌ی ۱۵ وتاریک به فارسی نووسراوه: «سروان محمد امین بیگ لهونی کیست و چه می‌خواهد؟»، هه‌روه‌ها وینه‌یه‌کی دوکتور «وه‌کیلی

کوردستانی» به‌رتیوه‌به‌ری حه‌وته‌نامه‌ی خۆرنشین به بۆنه‌ی سه‌ره‌تای دووه‌مین سالی خۆرنشین چاپ بووه.

له لاپه‌رده‌ی ۱۵، نهم شیعه‌ر و تاران هاتوون:

- پاشماوه‌ی شیعه‌ری (آویدر): جه‌وه‌ری.

- وتاری (گنجینه طلای کردستان).

- شیعه‌رتیکی «خانای قوبادی»: (بنام او کس شیرین ارمن/ پیدا کرد فرهاد پیش بی و کوکن) که له لایهن دوکتور محهمه‌دی موکری یه‌وه کراوه‌ته فارسی.

- وینه‌ی «شادروان شیخ حبیب‌اله مردوخ روحانی».

له لاپه‌رده‌ی ۱۶ به‌شیک تریله وتاری قه‌لای که‌ره‌فتوو به فارسی وه‌شاون.

نه‌وه‌ی نهم له ژماره‌کانی خۆرنشین دیومن، نهم چند ژمارانه‌بوون، ئیتر نازانم نهم حه‌وته‌نامه‌یه سه‌رجهم چند ژماره‌ی لی وه‌شاون. به‌لام له ناوه‌رۆکی نهم ژمارانه وا دهرده‌که‌وی که له روانگی نه‌ده‌بی یه‌وه زۆر دهرده‌مه‌ند بووه و به تایبه‌تی بۆ توێژهران له سه‌ر بنزاراو‌دی سنه‌یی زۆر

بایه‌خی هه‌بووه.

بایه‌خی هه‌بووه.

به‌هاری ۱۳۷۵ (۱۹۹۶)

شارۆچکه کهم

له نیوه راستی شارۆچکه کهم که تازه به خیز و بهردی قهراغ ئه و رووباره ی که دایکم همسوو سالتی فه رشی لئ دهسووت و نه منیش همسوو سالتی شارۆچکه یه کم لئ دروست ده کرد، دانیشتیبووم.

ئه و ساله سالتیک گه و ره تر ببووم. شارۆچکه که شم گه و ره تر و چاکتر بوو. هیچی کهم نه بوو، دیوار و ده رگای هه بوو، خانووی جوانی تیتدا بوو، شتیکی زۆر تازه شی هه بوو. شتییک که شارۆچکه که ی وه ک شاری راستی لئ کردبووم. شارۆچکه کهم ئه و سال نالای هه بوو. نالاکهم له سه ر ده وازه که ی هه لاره سیبوو.

چاوێکم پیتدا خشانده، هیچی کهم نه بوو، بهس نیشوی نه بوو، هه رچی بیرم کرده وه نه مزانی ج نیشوێکی لئ بنیتم. چاوێکم له دایکم کرد، خه ریکی فه رش هه لخشستی بوو، هه لاته لای و گوتم:

– دایه ئه و سال شارۆچکه کهم زۆر گه و ره یه، ده مه وئ نیشوی لئ بنیتم. به لام نازانم چ نیشوێکی له سه ردا بنیتم. دایکم گوتی:

– هه رچی پیت خۆشه!

– نازانم

– نیشوی بنی قه لای دمدم.

گه رامه وه، چاویم به سه ربازێکی عه جم که وت که خه ریک بوو شارۆچکه که می به پیتلاقان ده رووخاند. چوومه پیتشی، چاوێکم لیکرد، پشتی تیکردم و بئ وه ی من شتییک بلتیم خۆی هاته قسه و گوتی:

– (پدر سوخته سنگر درست میکنی)

چاویم په ربوو له غه زه ب و گریان، چوومه وه لای دایکم و گوتم:

– دایه سه نگه ر یانی چی، نابئ دروستی که ی؟

دایکم له باوه شی گرتم و گوتی:

پۆله لینیگه ر ئ با هه ر وای لئ حالی بئ، ئه وه ی ئه تۆ دروستت کردبوو، ئه و نالا و به زم و په زمه، هه ر وه کوو ولات ده چوو تا سه نگه ر.

– تازه لیتی رووخاندم.

– سالتیکی دیکه، یه کی دیکه له وه گه و ره تر ساز بکه. به لام له بیرت نه چی نابئ به جیتی بیتی، ده نا ئه و گورگانه دین خراپی ده کن.

له باوه شی دایکم هه لاته ده ری و چووم نالاکهم که وه بن خیزی که و تیبوو، دریناوه بۆ سالتیکی دیکه.

هه لاکهم

تاوان: له بیرچوون

نیشو: کوردی ناواره

دادستان: له مه حکووم داوا ده کم پیتسه سه ر جیتگای شاهید.

قازی: به و قورعانه سویند ده خۆی له راستی زیاتر هیچی دیکه نه لئی؟

– نا، سویند ده خۆم.

– دانیشه.

دانیشته، سووره له گه راو و تووره.

– چند ساله له و ولاته ی؟

– شهش سال

– بۆ ده ره ده ر بووی؟

– له پیتناو رزگاری ولاته که کم.

– رزگار بوو ولاته که ت؟

– نا، نا قوریان، هه زار دیته اتیان لئ ناگر تیتبه رداین، برا و جیراغانیان گرت و شه هید کرد، به سه دان له به ندیخانه رزان، شاره کانیان و تیران کردین، کچی چاره سه لایان له داردا، قوریان هه رچی شه یان نه یده زانی به سه رتیمه یان هینا، بۆمی کیمیاوییان پیتدا داین، ناو قوریان، ناوی کانیه کانیشیان لئ ویشک کردین، چوار براین و چوار دوژمنی گه و ره مان هه یه...

– تا په رسیارم لئ نه کردووی قسان مه که (به تووره بیسه وه). ده کسری نیشوی چه ند لادیتی ناگر تیتبه ر دراومان پین بلتی؟

– له بیرم نین!

– ناوی چه ند براده ری شه هیدت؟

– له بیرم نین!

ناوی ئه و براده رانه ی له به ندیخانه دان؟

له بیرم نین قوریان! خۆ درۆ ناکهم، هه زار که سمان له به ندیخانه دان!

– ده کسری بلتی ناخرین جار که ی ئه و انت له بیر بوو یان بیرت لئ کردنه وه؟

– کاتی هه لاته ئیره!

– ده کسری بۆ من و ئه و خه لکه باسی هیندیک له و په یمانانه بکه ی که ده گه ل خۆت و براده رانت بۆ رزگاری ولاته که ت به ستیوت؟

سه ری داخست وه سه برایی گوتی:

– له بیرم چوونه وه؟

– گویم لینه بوو. چت گوت؟

– قوریان له بیرم چوونه وه (به هاواره وه).

– ده کسری هیندیک باسی ئه و یارمه تی و جوولانه وانه بکه ی که له وه تی لیره ی بۆ ولاته که ت کردووته، به کورتی بۆ ئه وه ی کاتی مه حکمه که زۆر نه گیرئ.

سه ری داخست، پیتنج سال له وه پیتنج دووسه د کرۆنیکم بۆ براده رتیکم نار دووه...

ناوی چ بوو؟

– له بیرم نییه!

دادستان روو له قازی و له خه لکه که ده کا و ده لئ:

– هه ره وک ده بییان من پیتوست ناکا هیج بلتیم، ته نیا داوای گه و ره ترین سزای بۆ ده کم، ئه من په رسیاری دیکه نه نماوه، فه رموو جه نایی وه کیل نۆره ی تۆیه.

وه کیله که ی هه ستا، چاوێکی له تاوانبار کرد و گوتی:

– هیج په رسیاریتیکم نییه.

قازی روو له تاوانبار ده کا و ده لئ:

– هه ر وه ک له وه پیتنج دیار بوو، هیج گومان له تاوانباری تۆدا نییه، بۆیه شه به و خاله ی خواره وه مه حکووم ده کرتی:

– «نارده وه ی ده دۆلار مانگانه بۆ ولاته که ت».

قازی به لیدانی چه کسچکه ی ته و او بوونی دادگای راگه یاند.

وه خه به ر هات، هه ستا و چاوی له ده و رو به ری خۆی کرد، له مالی خۆی بوو، نیشواره بوو و له سه ر مۆبله که ی خه و به رو بویه وه. ته له فیزیۆنه که ی هه لکرابوو، منداله کانی له مال نه بوون. هه ستا چوو به ر ناوینه که، ده ستیکی به سه ری دا هینا و به پیتکه نینه وه گوتی:

نۆخه ی شه خون بوو، ده نا مانگانه ده دۆلار له کوئ هینا یا.

له خوارووی کانیهه که یه بهر مالانی گهرماوی سه روو، بژاری توتنی ده کرد. جاروبار به سۆزهوه قامیتیکی ده گوت و خه می دلی ده رده پری. له زه رده پهری ئیوارهش دا، فووی ده کرد به گه رووی شمشاله که می و نهرم نهرم قامکی لئ ده بزاوتن. تاریکایی که داده هات، به تووله پتگا که دا هه لده کشا و له تنیشتی باخه رزه که می بهر مالان راده وه ستا. ده میتک باش بهو ده نگه به سۆز و نه فسونکارهی حه یران و نازیه زیه کی ده گوتن و پاشان وه کوو خه له چاری شهو راده چوو. نه وسا دۆل و دهره و ناوه دانی به هه مسوو زینده وهر و گیانله به ره کانیهه وه ده خوشانه ئیو زینگانه وه می نهو ده نگه شهو نازنکاروه و خۆیان به رووباری نارامی خه یال ده سپارد و جیهانی ده روژووری مرۆف ده کوته وه نه وزدان.

نهو نه فسونه خواییه، نهو ده نگه پیروزه، کلیلی ده روازه ی رۆحی سه رگه ردان، قولپه ی گـریـان و هاواری برینی ده روونی گوژسته زوونگر تووی خه لکی نهو دوو گوته بوو. فریشته ی نارامکه ره وه ی دل و ده روونی که یلی خه میان بوو. دهستی به برین و نازاره کانیا ن دادینا. له گه لیان تا نه و په ری ساری خۆشه و یستی و هاودلی ده فری. به کوچه باخه کانی شاری نهویندا ده یردن، له گرده لوولی بیابانی چۆل و قاقری بئمرادیدا له گه لیان ده سوورا، له گه لیان راده زا، ده چوو ده خه وه کانیا نه وه، له خه یالیاندا ده توایه وه و ده بوو به شنه بایه کی فیتک له قرچه قرچی گهرمای هاویندا و تینی ددها به لهش و گیانیا ن له تۆف و بهندی ژینکوژی زستاندا.

پیره پیساو و ژنه به سالدا چوه کانی ناوه دانی سکالایان له وه نه بوو که ناله نالی نهو شمشاله و سۆزی نهو ده نگه، نوژی شتوانیا ن لئ وه درهنگ ده خا و ناچار ده بن له گه ل نوژی خه وتان به قهزا بیگی نه وه. چونکه نهو ده نگه خواییه، داستانی نهو رۆحی سه رگه ردانه دوور خراوه یه ی ده گتیره یه وه که به درتژیایی ژین له سه ر نهو نه رده نازاری چیتژتوه. نهو ناله به سۆزه و هاواری نهو شمشاله، داستانی زۆری و چه وساندنه وه، خه م و که سه ر، شادی و خۆشیی، شۆقی به یه که گه یشتنه وه و تانه وه ی رۆحی مرۆف بوو

## خه می شینه تۆخ له مجری کریستال دا

خه سه نی له یوب زاده

له گه ل رۆحی سه روشت له چۆلگه ی بیسه روینی ژیندا.

مام خدر، نهو هونه رمه نده نه فسوناوییه بوو که فرمیستی بئمرادی و به نا کام نه گه یشتوی «مهم و زین» - دوو دلداری کورده واری - دلۆپ دلۆپ له گه رووی شمشاله که ی ده تکا. رۆحی ده کرده بهر به ییوون، گولاله ی له نارهقی شه رمدا ش لال ده کرد و گوله گه زیه ی چه پک و سویتسه نی مه لۆمه لۆ له ژیر پتی «نازدار ی به لک چاوی» راده خست و بوئی عه تری سورگولی به هه وادا ده ره تاند.

رۆحیتک دکاری هه ستیک بیزوینی و هه ژان بخاته ده ریای نارامگر تووی بئ خه به رییه وه که بۆ خۆی به درتژیایی ژین، به پۆلووی سووری ده رد داخکرای، قالبووی و له کسوره دهره اتب، قوماشی رۆحی له نورچندرادی به هه زاران چن سووتیدرابت. مام خدر نهو رۆحه نه حه ساویه بوو، خه میکی نه شکه نه گه کراوی برینداری ده ست و بئ له کۆت و، زینده چالی گۆرپچه ی زه مان بوو. خه میکی شینه تۆخ بوو له مجری کریستالدا. شۆره بییه کی سه روپرچ نالۆزبوو به سه ر نه رده وه، سه روه یه که ده یه مه ژاند و بهو هه ژانه رادبژا، هاواری ده کرد، ده ینالاند و کولی گریانی هه لده ستا.

ئیسستاش پاش پازده سالان، هه ر وه ده زانم دۆینتییه. بالا به رزیک ی چاوشینی لووت به رانیی رهنگ مه یله و سه روور و ردین ماش و برنجی، مرادخانیه که و پاتۆلیکی زه ردی ئیندگۆی

له بهر دابوو. ئیسستاش وه ده زانم دۆینتییه که له نۆده که م وه ژوو که وت. تۆقه یه کی گهرمی له گه ل کردم، به ده سه رۆکه یه که چۆراوگه ی ناوی ده ستووتژه که ی له ده موچاوانی سړی. له بهر انبه رم دانیششت و دهستی به گتیره وه ی سه ره یه و ده سامنا که که ی کرد.

هه رکاتی خه می ته نیایی به نده بندی له شم راده تله کیتی، نهو ده مه ی هه ست ده که م هیوا پرۆم، ناواتیکم نییه و چاوه پروانی گورگی برسیی مه رگ ده که م نهو چنگه ئیسسک و پرووسکه م تیکشکیتی و کۆتایی بهو ژینه پر له ژانه م بیتی، گوئی ده ده مه نهو شریته ی که چارده سال له مه وه بهر مام خدری قادری، له گوندی نه شکانی په نا هزرتی و گهرماوانی سه ر به نالانی سه رده ست، له رۆژیکی تا ووساوی به هاریدا بۆی تۆمار کردم. نهو کاته کسپه له دلمه وه دئ، ده به قه قنوس، ده سووتیم و له خۆله میشه که م هه مدیسان قه قنوسیتیکی دیکه سه ره لده دا و گوروتواوی لاوی دیته وه له شم. خۆشییی که ی عارفانه سه رتا پام داده گرت و فرمیسه که کانم به چاوم دا دینه خواره وه. نهو ده نگه، به ره و بئشکه ی دل و قیبه لی هه وه لئین و ناخرین ناواته کانم ده با، چۆنم له بیر بچتی نهو کاته ی که بهو که لاهه پیروزه کوردییه و به ده نگه ی نهو شمشاله خه مره وینه ی جیهانیتیکی نیشاندام که من له مه وه بهر نه مناسیبوو.

نهو کاته ی ئیسستیگانه چایه که ی به رده می هه لگرت و به شینه ی خواردییه وه و سه ره ونخوون له سه ر ژتیره یاله که ی دانا و له خۆی دوورخسته وه، زه رده خه نه یه کی ماتی په ری سه ر لیسوان و له درزی ده رگا که وه پروانی به رزایی ناسمان و ده مه ساتیک ماته ی هه لگرت، ئینجا نهرم و هتیدی تفی زاری قوتدا! چۆنی له بیر بیرمه وه که گوتی:

قوربان! تا نه مرۆ نه مو تیره له لای که س نهو سووره ی ده روونم بدرکتیم. متمانهم به که س نه کردوه، نه مو تیره، که سم نه بووه، بئده سه لات بووم، هه قدار و هه قگرم نه بووه، ناواره بووم، ناخ ده ستکورتیی! هه ژاری و بئکه سیی! به شی منیش هه ر نهو بووه، قسه تم وابه وه! خوا وای له چاره نووسی بووم. هه رچه ند من بۆخۆم بهو



به‌شهی دوايه قهت رازی نه‌بووم، ناخ! ده‌با کافر  
بم.

« قوربان من و دایکم و باوکم و براگچکه‌کم  
له نۆده‌که‌دا بووین. من و براگم خه‌ریکی  
ته‌له‌نانه‌وه بووین. نانه چه‌وره‌مان بۆ مشکان  
پتیه ده‌کردن. دایکم نۆتیه‌که‌ی کردبوو و خه‌ریکی  
راخستنی که‌ولی نان و تیتیکردنی دۆ له دۆدانه‌که  
بوو. جبیره‌یه‌ک له ده‌رگا‌که هات و زه‌لامتیک  
وه‌ژورکه‌وت. قوربان ده‌سره‌یه‌کی هه‌وری له  
ده‌موچاوی هالاندبوو، هه‌نگاو‌تیک به‌ره‌و باوکم  
هه‌لکشا. ده‌ستی برد و ده‌مانچه‌یه‌کی له‌به‌ر  
پشتوتنه‌که‌ی ده‌ره‌ینا. نیتیه هه‌موو چه‌په‌ساین.  
نه‌وکاته برا گچکه‌کم نه‌یده‌فامی. مندال بوو.  
دایم پیر و په‌که‌که‌وته نه‌بوو، نیتستا په‌کی  
که‌وتوو. هه‌موو رۆژێ پاش نۆتیی شتیوان  
له‌به‌رخه‌یه‌وه ده‌ست ده‌کا به‌ گیتیرانه‌وه‌ی نه‌و  
به‌سه‌ره‌اته. هه‌موو جارێ شتیکی لێ زیاد ده‌کا  
و خه‌یالاتی خۆی تیتداوتی. له‌وانه‌یه بلتیم  
نه‌وه‌ی نه‌و ده‌یگیتیتته‌وه هه‌چی به‌سه‌ر هه‌یچه‌وه  
نه‌ماوه.

قوربان! سی و پینچ سال له‌مه‌وه‌به‌ر بوو.  
نه‌و ده‌م من له خه‌م ره‌خسی بووم. شوان بووم،  
شوانی به‌رغه‌ل بووم. بژاری توتنم ده‌کردن.  
باخه‌وان بووم. زستانان له‌و زه‌رتکی یه، له‌و  
هه‌زاره‌هه‌زاره، له‌وزه‌ر دو‌ما‌هه، کۆل و بارم  
وه‌سه‌رده‌خستن. نه‌گه‌ر هه‌یچ کارتیک نه‌ما‌با  
بیکه‌م، ده‌چوومه‌ مالی نا‌غا و ته‌ویله  
ونا‌غه‌له‌کانم ده‌رده‌دان. قوربان! کاتی نۆتیی  
شتیوان بوو که زه‌لامه‌که له نۆده‌که‌مان  
وه‌ژورکه‌وت. ده‌سه‌رۆکه‌یه‌کی هه‌وری له  
ده‌موچاوی هالاندبوو. مرادخانیه‌کی له‌به‌ردابوو.  
دوگمه‌ی سه‌ر سینگی هه‌له‌په‌تیکابوون، تووکی  
سینگی له‌ کراسه‌که‌ی هاتبوونه‌ده‌ر، قوربان وه‌کی  
دیته به‌رچاوم سینگ و تووکه سینگی له‌ سینگ  
وبه‌رۆکی نا‌غا ده‌چوون.

زۆرجاران نا‌غام دیتبوو که ده‌هه‌وزه‌که‌ی  
به‌رمالان هه‌له‌تیبوو. مه‌له‌ی که ده‌کرد، به‌ رووتی  
دیتبووم. نه‌و کاته‌ی ناوه ساره‌که‌ی کانی  
وه‌له‌شی ده‌که‌وت پیتستی سوور هه‌له‌ده‌گه‌را و  
تووکی قرژ ده‌بوون. نه‌و نیتواره‌یه‌ش هه‌روا تووکی  
قرژ بپوون. پیتماویه له‌ ترسان بوو، قه‌لافه‌ت و  
بالای هه‌ر هه‌و بوو. هه‌یچ ده‌نگی لیتیه نه‌هات.  
هه‌یچی نه‌ده‌گوتن. هه‌ر لووله‌ی ده‌مانچه‌که‌ی کرده

سینگی باوکم و قامکی به‌ سه‌ر په‌له‌پیتکه‌یدا  
گوشی، باوکم هاوارتیک کرد و به‌ره‌و روو لیتی  
که‌وت. نیتمه‌ش هه‌موو هاورمان کرد. دایکم  
چه‌په‌سابوو. زمانی له‌ زاریدا نه‌ده‌گه‌را. زه‌لامه‌که  
به‌ په‌له له‌ ژووره‌که‌مان ده‌ره‌په‌ری و ده‌رگا‌که‌ی  
له‌سه‌ر گاله‌ داین. ده‌مه‌ساتیکی پیتچوو تا دایکم  
هاته‌وه‌سه‌رخۆ و باوکمی له‌ نامیتز گرت. باریکه  
خوتیتیک به‌ لا شه‌ویلکه‌ی باوکم‌دا داده‌چۆرا.

زۆری پیتنه‌چوو که خه‌لکی ناوه‌دانی پیتیان  
زانی و وه‌سه‌رچرژان. سه‌ری باوکم له‌ سه‌ر رانی  
دایکم بوو. چاوه‌کانی به‌ مۆله‌ق وه‌ستا‌بوون و  
گیانی ده‌رچوو‌بوو. دایکم شینی ده‌گیترا و خۆی  
ده‌پنی. نیتمه‌ش ده‌گریاین. مه‌لای ناوه‌دانی و پیره  
پیاوه‌کان، باوکمیان برده‌ مزگه‌وت. مه‌لا قورنانی  
له‌ سه‌ر خوتیند. به‌یانی رۆژی دواتر به‌ خاکیان  
نه‌سه‌رده‌کرد. دایکم گۆزه‌که‌ی به‌جینه‌ده‌هیتشت،  
سه‌روچاوی خۆی درنی و وه‌کوو شیتان کراس و  
کلزچه‌که‌ی داده‌دری. تووک و نزای له‌ نا‌غا ده‌کرد  
وده‌یگوت: ده‌ک هه‌مه‌ نا‌غا په‌یبی به‌ کۆی زوخال  
بی! مه‌لا وسو هاته‌ لای دایکم و شتیکی  
به‌گوتیدا سرتاند. دایکم پیتنه‌نگه‌ی لیکرد. به‌لام  
خۆی پیترا نه‌گیرا و سه‌رله‌نۆی ده‌ستی پیتکرده‌وه و  
به‌ چه‌پۆکان به‌ خۆیدا ده‌دا. به‌لێ نیتمه‌ که‌وتینه  
قون ده‌رکان. دایکم نانی مالانی ده‌کرد. نه‌ستیره  
به‌ ناسمانه‌وه بوو هه‌له‌ده‌ستا و هه‌ویزی ده‌شیتلا.  
نه‌ستیره‌ش هه‌له‌ده‌هات ده‌هاته‌وه مال. زۆری  
پیتنه‌چوو ده‌ردیکی پیتوه‌نوسا و نه‌خۆش که‌وت.  
چه‌ند سالی په‌به‌ق، له‌ سه‌ر جتی که‌وت و نیتمه‌ش  
بێ نه‌نوا ماینه‌وه و ناواره‌بووین. که‌س وه‌خۆی  
نه‌ده‌گرتین. به‌هاری سالی دواتر چووینه‌که‌ تیره  
گرتن. هه‌قه‌ده‌سته‌که‌مان نانه‌زگی بوو.  
خاوه‌نکاره‌که‌ عه‌جه‌می یه‌زدی بوو. نه‌وساله  
خاوه‌نکار بۆمن وحه‌مه‌ی برام سه‌روپانتۆلتیکی  
کری. تا پاییزی دره‌نگ که‌تیره‌مان گرت.  
زستانان ده‌بووینه‌مه‌یتسه‌ر و ته‌ویله‌ی مالی  
نا‌غاصان ده‌رده‌دا. به‌ نانه‌ زگی و به‌رگ و پیتلاو  
حه‌وت سال که‌تیره‌گه‌ر بووین. چپای نه‌و  
کوورده‌ستانه‌م هه‌موو راوکردوو. شاخیتیک نه‌ماوه  
که‌تیره‌م لێ نه‌گرتبێ. به‌رد به‌ به‌ردی قه‌ندیل  
گه‌راوم. زه‌رده‌کتیو، زاگروسی، نارارات له‌ هه‌ر  
جیتیه‌ک گوتیه‌یه‌کی لیتبووین، نووکی  
ده‌تیه‌خه‌له‌ی منی ویکه‌وتوو. له‌گه‌ل قاسپه‌ی  
که‌وی نه‌و کویتستانانه هه‌ستاوم، بۆنی سویتسن و

هه‌لاله و به‌بپوون و نه‌عناکتیویله‌م هه‌له‌مژیه‌وه. نه‌و  
کاته‌ی نه‌و دلتم له‌وجیه‌هانه‌دا که‌یلی خه‌م بووه،  
به‌ شمشاله‌که‌م نه‌و خه‌مه‌م به‌بانگ و هاوار  
ده‌بریه‌وه. دووری له‌ ژینگه‌که‌م فیتیری کردم، چۆن  
زیده‌که‌م خۆش بوئ. چه‌یران و لاوکۆ و به‌یتم بۆ  
گوتوو. شمشاله‌که‌م له‌ هه‌موو ساله‌کانی ژیاغدا  
هاوده‌م و هاوارازم بووه، تووک و نزام پتی کردوو.  
به‌لێ گه‌وره‌م! به‌و شمشاله‌م سی و پینچ ساله  
هاواری نه‌و خه‌مه‌ گه‌وره‌یه ده‌که‌م که‌ له‌ دلتم دایه  
و نه‌موتراره‌ به‌ زمان له‌لای که‌س بیدرکتیم.  
شمشاله‌که‌م نه‌و کاره‌ساته‌ی به‌ هه‌موو  
ورده‌کاریه‌کانیه‌وه له‌بیرماوه.

مام خدر سه‌ری برده‌وه به‌رخۆی، و هه‌ناسه‌یه‌کی  
هه‌لکتیشا. وه‌کوو ده‌ریایه‌ک که‌ له‌ هه‌ژان  
ده‌که‌وئ. وه‌کوو بوورکانتیک که‌ داده‌مرکتی و وه‌کوو  
بوومه‌له‌زه‌یه‌ک که‌ ده‌سه‌روه‌ئ، فریشته‌ی  
نه‌شکه‌نجه‌کراوی رۆحی ماندووی بۆ وچانیتکی  
کوورت له‌ کۆشکی خه‌یالیدا رازا. ده‌مه‌ساتیک  
بیتده‌نگ ما. نینجا سه‌ری هه‌لینا و پرووی  
تیتکردم. زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی ماتی په‌ریه‌ سه‌ر لیتوان  
و گوتی: باوکمیان کوشت نه‌وکاته‌ی که  
میتمندالیک بووم، نیتستا پیربووم و ده‌ترسم به‌و  
خه‌مه‌وه سه‌رینتسه‌وه و خوتینی باوکم به‌ فیرۆ  
بچن. هه‌رواش ده‌بێ خوتینی هه‌ژار و ده‌سکورت و  
بیتده‌سه‌لاتان به‌لاشه.

لیوی نا به‌ لیوی شمشاله‌که‌یه‌وه، گریا و  
گریاندمی. نه‌و بالامتاره‌یه بوو به‌ مه‌لیکی  
نیتسک سووک و له‌ سه‌ر چلی گوله‌باخیتیک  
نیتشت و تیتی چریکاند. «نازیه» نه‌و مه‌قامه  
فۆلکلۆرییه‌ی هه‌میشه‌ زیندووه‌ی کرده‌ داستانی  
ژینی خۆی و هه‌موو دلدارانی به‌ مرانه‌گه‌یشتوو.  
«سویند به‌ رووناکایی، سویند به‌ که‌لامی  
پیرۆز، سویند به‌ چه‌رفی ره‌ش و کتیبی پیرۆز و  
وشه‌ی قورناتی. سویند به‌ نوین و راستی،  
سویند به‌ گه‌وره‌کیژان، سویند به‌ جوانی وشۆخ  
وشه‌نگیی نه‌وان نازداران که‌ تریفه‌یان داوه‌ به‌  
مانگ و رۆژ و ستیران. سویند به‌وانه و به‌  
به‌ره‌که‌تی سروشت که‌ نه‌گه‌ر نازیه‌که‌م نه‌ده‌نتی،  
لێده‌ده‌م ده‌رۆم و سه‌رم هه‌له‌ده‌گرم ناگه‌رتسه‌وه و  
نان وناوی نه‌و کاوله‌ نیتیرانه له‌ خۆم حه‌رام  
ده‌که‌م.»

با ویکرا له‌ گه‌ل مام خدر و دانهری نه‌دیاری  
به‌شینکی نه‌و مه‌قامه له‌ کۆشکی خه‌یالاتی نه‌و

ههستیارو هونرمه‌نده که نه‌تق و من و هه‌موو  
 نه‌وانی چه‌قله‌شینگی دهره له پیتی خه‌یالیان  
 راچوو و گولمیخی مه‌ینه‌ت به نه‌ردیبه‌وه  
 نووساندوون، سه‌فه‌ریکه‌ین و زیریزه و نه‌لقه‌ی  
 ده‌فی سینگمان به له‌پیی ده‌ستی نه‌و نازیزه  
 بخه‌ینه بزوتن و هه‌ژان. با هه‌رکام له نه‌تسه  
 نامرادیی و به ناکام نه‌که‌یشتوییی خۆی له‌و  
 مه‌قامه‌دا به‌دی بکا. با مام خدر نازیزه بکاته  
 خه‌منامه‌ی هه‌موو ژبانی پر له ژار و  
 چه‌وساندنه‌وه و بیته‌سه‌لاییه‌که‌ی و من بیکه‌مه  
 نایه‌تی جوانی و لاتکه‌م و سه‌ره‌وردی ره‌نجی  
 نه‌یوب و رۆخی سه‌روشتی نه‌وینداریی. نه‌گه‌ر  
 تۆش سازگاریت له‌که‌لیدا نه‌بو، وه‌کسو  
 سه‌رگوریشته‌ی خه‌مناکیی دوورخراوه‌یک به  
 گوئی دل بیبیسسه. با له زمانی مام «خدری  
 قادری» یه‌وه، نه‌و که‌لامه پیروزه بیسین. نه‌وه‌ی  
 راستی بی ده‌نگه ناسمانییه‌که‌ی مام خدر بۆ  
 جه‌سته‌ی نه‌و مه‌قامه، بۆنی خۆشه له جه‌سته‌ی  
 گولوادا و ره‌نگی ناله له روومه‌تی سوړگول دا.  
 بۆنی ژوانه له شه‌ویکی نه‌نگوسته‌چاودا. نه‌و  
 دووه ویکرا نه‌و نه‌فسونه‌یان کردوه.

#### هه‌نازیزه،

نای ی... ده‌وه‌ره من و مالمی منی نازیزه  
 جوانی!  
 نه‌ری سینگ سه‌ده‌فی مه‌مک فینجانی!  
 چاوره‌شی برۆ قه‌یتانی!  
 دایک حدوودی باب شاسه‌یوانی!  
 به‌وان نه‌ستیران بکه‌م نه‌گه‌ر هه‌لدین له تاچی ده  
 ناسمانی  
 به‌وان سه‌رفان ده‌که‌م نه‌گه‌ر ره‌ش ده‌چن له  
 قورناتی  
 به‌وان گه‌وره‌کیژان ده‌که‌م نه‌گه‌ر دینه‌ده‌ری له‌وی  
 مالتی، له‌وی خانه‌داننی  
 من نه‌گه‌ر نه‌مده‌نی به‌ژنی باریک له خۆم هه‌رام  
 ده‌که‌م نان و ناوی کاوله نیرانی.

نازی ی ی ی ی ز نازیزم!

کۆر ده‌لتی: نازیز نه‌من پیر نه‌بووم پیرت ده‌کردم،  
 ده‌رده‌دار نه‌بووم ده‌رده‌دارت ده‌کردم  
 ره‌نگه‌زه‌رد و لی‌ویه‌بار نه‌بووم ره‌نگه‌زه‌رد و  
 لی‌ویه‌بارت ده‌کردم، ده‌تکرده‌م به تۆز و به بانانت  
 وه‌رده‌کردم

بانان وه‌خۆیان نه‌ده‌گرتم، که‌زه‌بایه‌کی شه‌مال  
 ده‌هات و لیتی ده‌دام به به‌حری ده‌محیتی  
 وه‌رده‌کردم  
 کیژی ده‌وان گه‌وره‌مال و نه‌جیم و خانه‌دانان  
 ده‌هاتن ده‌نه‌فتاوه و له‌گه‌ن و مالیان را ده‌بردم  
 هه‌موو نیواره و سه‌حه‌نینی و سه‌هه‌ریان سینگ و  
 مه‌مکی خۆیان بی ده‌شوردم.

نازی ی ی ی ز نازیز! ده‌وه‌ره من و مالمی  
 بابم!

کیژ ده‌لتی: سه‌رتکه من دیتش دلتیکه من به وه‌یه  
 نه‌ی به کابه‌ی شه‌ریف بکه‌م به خاله‌قی گه‌وره‌یه  
 له‌شکریتیک له من دیاره له‌شکریتیک گه‌وره و  
 عونده‌یه

نه‌و له‌شکره کیتی و کتی نییه؟

نه‌و له‌شکره پینجسه‌تی تورکه، تورکومانه و  
 پینجسه‌تی فه‌له‌یه و فه‌له‌ره‌شکه‌یه، پینجسه‌تی  
 نیزامیی ده‌خاسه‌یه

چییان پیتییه مالمی ناگری؟ ده‌یگوت: نه‌گه‌ر  
 نازانی پیتیانه تۆب و تۆپخانه‌یه

تیره سه‌ر به په‌یکانه، تفه‌نگی ماتێ کارخانه‌یه و  
 ده‌داته‌وه به سه‌ر زینۆی شتیخی باله‌کاندا، تالان  
 ده‌کا نه‌وی حیتلی، حول باده‌داته‌وه سه‌ر مالمی  
 حاجی برامایای به‌حیله‌یه،

کیژ گاز ده‌کا: هه‌تبه‌وه لاوکه! ده‌خه‌می تالان و  
 مالمی مه‌به، ده‌وه‌ره من وتۆ لیتیک به‌هالیتی! سه‌ن  
 شه‌وان ده‌شه‌وی ده‌پاییزی و دوو رۆژان له رۆژی  
 ده‌به‌هاری، وه‌ک توولی ده‌نه‌مامی، وه‌ک خه‌لقی  
 ده‌چناری، هه‌روه‌ک گولی ده‌لاولوی، له بۆمن و  
 تۆگه‌لی گه‌لتی خۆشته‌ره له خه‌راجاته‌که‌ی شه‌اره‌که‌ی  
 کاوله به‌حیله نازیز...

نازی ی ی ی ی ی ز نازیز...

نه‌ری ده‌وه‌ره، وه‌ره‌من و مالمی بابم! نه‌من  
 سه‌دایه‌کم ده‌گه‌یشتی، براینه! براده‌رینه! له من  
 وابوو گه‌لتی گه‌لیک سه‌دایه‌کی پیره پاییزی یه  
 هه‌ر له‌من وابوو سه‌دایه‌کی گه‌وره و گرانه

هه‌تدیک ده‌لتی: نه‌وه سه‌دایی پیره پاییزه،  
 هه‌تدیک ده‌لتی: نه‌خیر بایه بارانه  
 هه‌تدیک ده‌لتی به‌ره‌هه‌ر بوله‌ره‌زه‌یه، ناخری زه‌مانه  
 هه‌تدیک ده‌لتی: یاجوج ماجوجه، هه‌تدیک  
 ده‌لتی: ده‌جاله وه‌دی سو‌فیانه

هه‌تدیک ده‌لتی: بابه‌که‌ی بابم! سه‌زه‌رتی

موسوسایه هه‌موو رۆژی له سه‌ر کیسوی تووری  
 هه‌زارویه‌ک که‌لیمه‌ی ده‌لتی له خه‌زمت بیانیی  
 چاوانه

هه‌تدیک ده‌لتی: هه‌زه‌رتی نیسرافیله فووده‌کا به  
 سووردا

هه‌تدیک ده‌لتی: مه‌نسووری هه‌لاجه، کیوان  
 ده‌کا و ده‌په‌ری و دنیا ده‌بیتته‌وه ته‌خت وه‌مکه‌نه

هه‌تدیک ده‌لتی: بابه‌که‌ی بابم! نه‌وه ناخری  
 زه‌مانه

نازی... نازیز!

ده‌وه‌ره من و مالمی بابی منی نازیزه جوانی!  
 نه‌من ناگریکم به‌رده‌بێ ده‌دروونی مالمی‌ترانی  
 نه به بای ده‌کوژتته‌وه نه به بارانی  
 نه به ته‌قه‌ی پاچان پیتسه‌ران و نه به‌وی گل  
 وه‌سه‌ردانی

نازیزه... نازیز! نه‌وجار من له به‌تۆ  
 هه‌لده‌لیمه‌وه به روونه روونی ده‌بفراوه

به کورکوره‌ی مێرگی نه‌گه‌ر نیریی ده‌مه‌که‌رۆژی  
 سیزده‌سال و چواره‌ده‌سالی لێ ده‌گرنه‌وه فییره‌فیری  
 لیتی ده‌گرنه‌وه به نیوه

لیتی هه‌لده‌بستین چل چلی ده‌وی گیابه‌ندی،  
 نه‌وه‌کی ده‌وی هه‌رامه پیره قاوه

من بۆت هه‌لده‌لیم به قه‌ندیلی، ده‌یگوت: نه‌من  
 قه‌ندیلیم هه‌تا به‌فری نویم لێ ده‌باری هی کۆنم لێ  
 ده‌ماوه

نه‌من له‌بۆت هه‌لده‌لیم به نه‌شکه‌وتی که‌روه‌ر  
 نه‌گه‌ر سه‌ره‌به‌هاران، نه‌وان سه‌فره و گه‌لالان لیتیان  
 هه‌لداوه

نه‌من له‌بۆت هه‌لده‌لیم به کانیلیتی و کانی  
 که‌نیریی، نه‌گه‌ر میتش به‌دل خۆی لێ نه‌داوه  
 من به‌هارم گه‌لیک بی خۆش له به‌ر فیسته‌فیتی  
 شوانان

له‌به‌ر بیله‌بیلی شاخدار، نه‌وان بی‌رییان  
 چاوانیان ده‌ره‌ش، برۆیان ده‌به‌کولاده، له‌وان  
 بی‌رییان یه‌کیک به‌جت ده‌ماوه

گۆمیلکه‌گۆمیلکه‌ی نارقه‌ی له‌نیوان سینگ و  
 مه‌مکۆلان راده‌وه‌ستاوه

کیژ ده‌لتی: نه‌گه‌ر بیتوو گولیتیکی ده‌میردان لیتی  
 بخواته‌وه له‌بۆی ده‌بیتته‌وه سندان و ژه‌هراوه

نه‌گه‌ر هه‌تسه‌ره‌لاوکی من لیتی بخواته‌وه له‌بۆی  
 ده‌بیتته‌وه قه‌نداو و شه‌کراوه

نازیزئ! ..... نازیزئ! دوه‌ره، وهره من و مالی بایم!  
 نازیزم! نمن له بۆ تو هه‌لده‌لیمه‌وه له کویتستانی ده برابیم جه‌لالی،  
 نه‌گهر سه‌رده‌هاران شوانکاره وه‌سه‌رده‌که‌ون له بۆ سه‌ره‌ندی ده کویتستانی  
 هه‌ریه‌کی به خۆی و سیتیجواره‌زار سه‌ره‌مه‌ر و مالی  
 نمن له‌بۆت هه‌لده‌لیم به وی حاجی محهمه‌دی مال له نه‌سته‌میولتی  
 نه‌گهر دیته‌وه سه‌پی ریزی غه‌یلانیان، ده‌بیته‌وه گه‌وره‌ی پینجسه‌ت و بیست و دوو چادر و په‌شمالی  
 نمن له‌بۆت هه‌لده‌لیم به‌وی حه‌مه‌دی شیره‌قولتی نه‌گهر له به‌ر شوخ‌وشه‌نگیانی به‌له‌کی ده چه‌توتیکی عه‌رزى راده‌مالی  
 ددک په‌ببى نازیزئ! به‌ژنی باریکت به من بمیتنی به داری خودی یه، پانییه‌ی پیت به‌من بمیتن به قه‌یسی ده هه‌لوتینی  
 به‌له‌کت به‌من بمیتن به وهری ده هه‌للاجی، سینگت به من بمیتنی به کاغەزی مه‌رجانی  
 چاوت به من بمیتنی به‌وی نه‌سته‌یره‌ی نه‌گهر هه‌لدئ له نیوانی هه‌ور و سامالی  
 برۆت به من بمیتنی به پانه‌په‌ر و جفه‌ی ده ره‌شه‌دالی  
 زولفت به من بمیتنی به ناوریشمی خاسه‌ره‌نگی خاو  
 نه‌گهر هه‌لاوه‌سه‌رابوون له دووکانی، که‌وتۆته ده‌ستی توجار و به‌قالی  
 ده‌بیه‌ن ده‌یفرۆشن له شاری ده گه‌رمیتنی، هه‌ر به ته‌رازوویه‌کی ده‌بیه‌ن نه به منی وه‌ک به مسقالی  
 نازیزئ... نازیزئ! نه‌وجار من ده‌چووم له به‌ینی نه‌ولتیری نه‌ولتیره‌وارئ  
 ده‌مه‌رسی له‌وی گولی له شه‌کی له داره‌به‌نی و له مازووداری  
 نازیزئ! نمن ده‌مه‌رسی له که‌وتی نه‌تۆ بۆ وا رووت و په‌جالی؟  
 ده‌یگوت نه‌گهر نازانی بۆچی وا رووت و په‌جالم، نه‌گهر له نیوانی به‌هار و هه‌وینان، سیاسوتی به‌هاری  
 جه‌ستان و به‌هاران نه‌گهر شین ده‌بیم له نیوی جه‌نگه‌ل و لپه‌ه‌وارئ

راوچی دین که‌وی تیرم پیتوه ده‌خوتینی، دست ده‌کاته‌وه به‌وی گرمه‌گرم و سازوسمتور و هه‌وارئ  
 نه‌گهر هه‌وه‌لی پاییزیم لیده‌داته‌وه نه‌غه‌ی بارانی هه‌قه‌په‌لتی و پاش نوێژانم لیده‌کاته‌وه گه‌روه‌ی ده‌پیره‌شه‌مالی  
 نه‌و گه‌له‌ی پیتمه‌وه لیم هه‌لده‌وه‌ریتنی، پیتم ده‌گه‌ریته‌وه نه‌شه‌که‌وتی ده‌زارخالی  
 نازیزئ! نه‌وجار له داره‌به‌نی، تۆ بۆ وا رووتی بۆ وا په‌جالی؟  
 ده‌یگوت نازانی بۆچی وا رووت و په‌جالم نه‌گهر نیوانی به‌هار و هه‌وینان شین ده‌بیم له نیوی  
 نه‌وی جه‌نگه‌ل و نه‌وی لپه‌ه‌وارئ  
 هه‌وه‌لی به‌هار و هه‌وینانم شینکی لی ده‌ده‌نی نه‌وی ته‌شوێ و له‌گه‌ل نه‌وی تۆپه‌له‌قوړئ  
 به جیم دیتن له ساردی پاییزئ به نه‌خۆشی، به زه‌لبلی، به که‌سیفی نه‌وه‌کی به مه‌ینه‌تی و برینداری  
 نه‌گهر هه‌وه‌لی پاییزیم شه‌خته‌لی ده‌نگوێ و پاش نوێژان لیک ده‌کاته‌وه گه‌روه‌ی ده‌پیره‌شه‌مالی  
 نه‌و گه‌له‌ی پیتمه‌وه لیم هه‌لده‌وه‌ریتنی، هه‌ر له بۆ سه‌ری شه‌ت و چۆم و پرووباری  
 نازیزئ...! نمن سه‌ره‌یکم دیتن، دل‌تیکى منی مالوتیران به برینه  
 نه‌گهر یاری من نانا، به‌له‌کی هه‌وه‌ی ده هه‌للاجن، پانییه‌ی قه‌یسی هه‌لوتینه  
 لیتیو ده نه‌تله‌سن، ده‌دانی مروارینه نه‌من ده‌چوومه‌وه گۆلی ده‌کابه‌کری، له‌ویم  
 پۆلیک سی هه‌ل ده‌فراندینه  
 به‌عزیتکیان سوێن، سه‌ره‌سکن، سپییه‌ سین، مروارینه  
 له ژیللا ده‌هاتن ده‌چوون له سه‌ر ته‌پى ده‌شیلانی ده‌نیشینه  
 نه‌منیش راوچی بووم له‌وی له بۆ خۆ باریتزیکم ده‌به‌رینه  
 هه‌ر له‌وی هه‌لده‌ستان ده‌چوون له به‌زووته و له مشکه‌ی ده‌نیشینه  
 نه‌گهر له‌ویشم باریتز له بۆ ده‌به‌رن، ده‌چوونه‌وه له گوله‌سوره‌ی ده‌نیشینه  
 نه‌گهر له‌ویشم باریتز ده‌به‌رینه، ده‌چوونه‌ ده‌شتی گوجار ده‌نیشینه  
 نه‌گهر له‌ویشم باریتز له بۆ ده‌به‌رن، هه‌لده‌ستان

ده‌چوونه‌وه له کانییه به‌ره‌دووکه و په‌تجانان ده‌نیشینه  
 نه‌گهر له‌ویشم باریتز له بۆ ده‌به‌رن، ده‌گه‌رانه‌وه ده‌هاتنه‌وه و هه‌ر له چۆمی ره‌شکی و هه‌ر له چۆمی مه‌لاحه‌سه‌نی ده‌نیشینه  
 نه‌گهر له‌ویشم باریتز له بۆ ده‌به‌رینه، هه‌لده‌ستان و ده‌چوونه‌وه سه‌رچاوه‌ی ده‌باژاری ده‌نیشینه  
 نه‌گهر له‌ویشم باریتز له بۆ ده‌به‌رن له‌وی هه‌لده‌ستان ده‌چوونه‌وه له جه‌ماله‌دین و له مێرگه‌ی درێژان ده‌نیشینه  
 نه‌گهر له‌ویشم باریتز له بۆ ده‌به‌رن، له‌وی هه‌لده‌ستان ده‌چوونه‌وه له قوله‌سه‌ن و مێرگه‌شینان ده‌نیشینه  
 نه‌گهر له‌ویشم باریتز له بۆ ده‌به‌رن هه‌لده‌ستان و ده‌چوونه‌وه له ده‌سوێ و له زه‌رده‌والی ده‌نیشینه  
 نه‌گهر له‌ویشم باریتز له بۆ ده‌به‌رن، هه‌لده‌ستان لا‌بالیان ده‌کرده‌وه له ده‌شتی وه‌زنی ده‌نیشینه  
 نه‌گهر له‌ویشم باریتز له بۆ ده‌به‌رن، ده‌گه‌رانه‌وه ده‌چوونه‌وه تیکیان ده‌کرده‌وه هه‌ر ده‌چوون له مێرگی ترکه‌ش و که‌وه‌په‌ران له‌وی مێرگی ده‌شین ده‌نیشینه  
 نه‌گهر له‌ویشم باریتز له بۆ ده‌به‌رینه، له‌وی هه‌لده‌ستان ده‌چوونه‌وه له گۆل گۆلی ده‌خۆیلینی ده‌نیشینه  
 نه‌گهر یاری من نانا، براینه براده‌رینه هه‌موو سه‌ری سه‌په‌نان دیته‌وه له پتی سه‌راوی به کراسیتکی په‌شمین په‌شمینه  
 نازیزئ...! نه‌وی ده‌وه‌ره، وهره مالی من و مالی بابی منی!  
 نازیزه گوله‌! گولی دل‌تیکى منی مالوتیران ده‌گری  
 نمن بۆت هه‌لده‌لیم به‌وی مالی و به‌وی مه‌نزلی بۆت هه‌لده‌لیم به‌وی که‌په‌ر به‌وی په‌رگولی  
 بۆت هه‌لده‌لیم به نیمامی عه‌لی نه‌گهر سوار ده‌بوو له دولدولی  
 له‌به‌ر پینجسه‌ت هه‌زار پاله‌وانی کورسی نشین ناخجلی  
 نه‌وجار کور ده‌هه‌رسن له نازیزئ و ده‌یگوت: نمن ده تۆ ناگه‌م!  
 نه‌و پانییه‌ی پیت به‌بۆچی ده‌وا خرن؟  
 ده‌یگوت نه‌گهر نازانی هه‌مووی له‌به‌ر نه‌جیم و خانه‌دانئ

ههول و هیمهتی یاران بۆ بلاوکردنهوهی زه‌بووری حه‌قیقه‌ت

د. گولمورادی مورادی

وێرای پێژ و سلاو، به هه‌موو هاوولاتییه‌کان و نازیزان راده‌گه‌یه‌بێندری که دوا‌ی چاره‌روانییه‌کی زۆری دۆستان، ناخرسه‌ر به‌یاردرا که هه‌نگاوی پێویسته‌ و خه‌را بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی دفته‌رگه‌لی پیرۆزی دینی «ئه‌ه‌لی حه‌ق» که وه‌ک گه‌نجینه‌یه‌کی به‌ نرخه‌ی نه‌ده‌ب و فه‌ره‌ه‌نگه‌کی کوردیه‌ی گۆرانی، سه‌دان سا‌له‌ وه‌چه‌ به‌ وه‌چه‌ پارێزراون، هه‌لێندریته‌وه‌. به‌م بۆنه‌وه، له‌ هه‌موو دۆستان و لایه‌نگه‌رانی فه‌ره‌ه‌نگ و نه‌ده‌به‌ی کوردی داوا ده‌که‌ین بۆ زوو له‌ چاپدان و بلاوکردنه‌وه‌ی نه‌وه‌ دفته‌رگه‌له، یارمه‌تی‌مان به‌ده‌ن.

دیاره‌ نه‌وه‌ داوا‌یه‌ زیاتر نه‌وه‌ که‌سه‌نه‌ ده‌گه‌رتنه‌وه‌ که‌ سه‌ر به‌ تایفه‌ی گۆران و بنه‌ماله‌ی ئه‌ه‌لی حه‌قن و بێشک له‌گه‌ڵ ناوه‌رۆکی «زه‌بووری حه‌قیقه‌ت» که‌م و زۆر نا‌شنا‌یه‌تی‌یان هه‌یه، به‌لام بۆ نه‌وه‌ که‌سه‌نه‌ش که‌ سه‌ره‌رای عه‌لاقه‌ به‌ فه‌ره‌ه‌نگه‌کی مه‌یله‌ی و نایینه‌ی به‌شیک له‌ خه‌لکی نیشتمان‌ه‌که‌یان، هه‌یج چه‌شه‌نه‌ پێوه‌ندییه‌کی دینی و زانیارییه‌کی نه‌وت‌ریان له‌سه‌ر دفته‌رگه‌لی «زه‌بووری حه‌قیقه‌ت» نیسه، رده‌نگه‌ روونکردنه‌وه‌ی هه‌ندیک زانیاری له‌مباروه‌ پێویسته‌ به‌ن.

«زه‌بووری حه‌قیقه‌ت» بریتی یه‌ له‌ کۆمه‌له‌ ده‌فته‌ریک که‌ له‌ ده‌ورانی سو‌لتان سه‌هاک (سه‌ده‌ی ۱۳ و ۱۴ ی زایینه‌ی)، شیخ نه‌میری زوله‌یی (سه‌ده‌ی ۱۸ ی زایینه‌ی) و سه‌یدراکه‌ (سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی ۱۹ ی زایینه‌ی) به‌ یادگار ماوه‌ته‌وه‌ که‌ بۆ جاری یه‌که‌م له‌ نیوان سا‌له‌کانی ۱۳۳۰ (۱۹۵۱ ز) و ۱۳۴۶ (۱۹۶۷ ز) هه‌تا‌وی، له‌ لایه‌ن مامۆمه‌وه، واته‌: شاده‌وان «ده‌رویش یارمورادی خه‌لیفه‌» کۆکراوه‌ته‌وه‌ و له‌ به‌رگه‌یه‌کی ۲۰۸۰ لاپه‌ره‌یه‌یدا نووسراوه‌ته‌وه‌. نه‌وه‌ ده‌قه‌ ده‌ستنوس و به‌ن وینه‌یه، نزیکه‌ی پێنج سا‌لیک ده‌به‌ن که‌ به‌ نیازی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی له‌ نیشته‌یاری نووسه‌ری نه‌وه‌ دێترانه‌ دا‌یه. هه‌ندیک باوه‌ریان وایه‌ که‌ «زه‌بووری حه‌قیقه‌ت» وه‌ک خۆی کله‌شه‌ بکری و هه‌ر به‌ شیوه‌ی ده‌ستنوسه‌که‌ی له‌ چاپ بدری. به‌لام هه‌ندیکه‌ دیکه‌ پێیان وایه‌ که‌ دوا‌ی هه‌له‌ گرتن و راستکردنه‌وه‌، ده‌به‌ن به‌ شیوه‌ی نه‌ورۆیی تایپ بکری و پاشان بلاوکه‌ریته‌وه‌. دیاره‌ هه‌ردووک شیوه‌ی کتێبه‌که‌، هه‌م خه‌رجیه‌کی زۆری بۆ چاپ تیده‌چێ و هه‌م پێویسته‌ به‌ چه‌ند زمانیه‌کی نوو‌روپا‌یش شیبه‌کریته‌وه‌. مه‌سه‌له‌ی ته‌فسیرو شیبه‌کردنه‌وه‌ چاره‌سه‌ر کراوه‌ و نیسته‌ به‌ زمانه‌ی ئالمانی ناماده‌یه‌ که‌ به‌ زمانه‌ی فارسی و ئینگلیسیش نه‌وه‌ نه‌رکه‌ به‌جێده‌گه‌یه‌بێندری و پاشان وه‌ک پاشکۆ له‌ ناخه‌ی کتێبه‌که‌دا چاپده‌به‌ن؛ به‌لام مه‌سه‌له‌ی چاپ و خه‌رجه‌که‌ی هه‌شتا‌ چاره‌سه‌ر نه‌کراوه‌. بۆیه‌ بۆ چاره‌سه‌رکردنی نه‌وه‌ نه‌رکه‌، با‌شترین ریگا شیوه‌ی پیشه‌فروش کردنی کتێبه‌که‌ به‌ یاران و دۆستانه‌ی خاوه‌ عه‌لاقه‌یه‌. بۆئهم‌وه‌ نه‌گه‌ر ته‌نیا نزیکه‌ی ۴۰۰ به‌رگ له‌ «زه‌بووری حه‌قیقه‌ت» پیشه‌فروش بکری، ئیتر که‌ند و کۆسپه‌یک بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی کتێبه‌که‌ نامیته‌ته‌وه‌. نه‌وه‌ش به‌لێن بۆ کرپنی کاغه‌زی باش و چاپکردنی کتێبه‌که‌، نیازمان به‌ پیشه‌فروش کردنی ۲۰۰ به‌رگ له‌ کتێبه‌که‌یه‌ که‌ نرخه‌که‌شی ۵۰۰ کرۆنی سویدی - نو‌رڤه‌یژی له‌ به‌رچاو گیراوه‌، له‌ حاله‌یکدا نه‌وه‌ نرخه‌ دوا‌ی چاپکردنی کتێبه‌که‌ له‌ کتێبه‌فروشییه‌کاندا ده‌یه‌ته‌ ۶۰۰ کرۆن. که‌وا‌بو له‌ ته‌وا‌وی نازیزان و خوازه‌ران داوا‌ده‌که‌ین بۆ هه‌رچی زوو له‌ چاپدانی «زه‌بووری حه‌قیقه‌ت»، به‌ نووسینه‌ی ناو و نادرته‌س و ناردنی فیه‌شی بانک (به‌م نادرته‌س و ژماره‌ بانکه‌ی خواره‌وه‌) له‌و پیشه‌فروشییه‌دا به‌شداره‌ی بکه‌ن. دیاره‌ دوا‌ی گه‌یه‌شتنی فیه‌شی بانک و ژماره‌ی دیاریکرا‌وی کتێبه‌که‌، سه‌باره‌ت به‌ تاریخی چاپ و خه‌رجه‌ی کاغه‌ز و شیوه‌ی له‌ چاپدان و... ئیوه‌ ناگادار ده‌که‌ینه‌وه‌. شایانی گوتنه‌ که‌ هاوکات له‌گه‌ڵ «زه‌بووری حه‌قیقه‌ت»، کتێبه‌ «نگاهه‌ی به‌ تاریخه‌ اهل حق» یش چاپ ده‌کری و که‌سانه‌یک به‌یان‌ه‌وی ده‌توانن نه‌ویش به‌ ناو و نیشانه‌ی خواره‌وه‌ داوا بکه‌ن. نه‌وه‌ش کۆنتۆی بانک و نادرته‌سی پۆسته‌یی و ژماره‌ فاکسه‌ی ئیتمه‌، تکایه‌ بۆ هه‌ر جۆره‌ پێشینه‌یاری و پرسیار و داواکارییه‌ک ناگادارمان بکه‌نه‌وه‌، زۆر سه‌پاس.

Dr. Moradi (for "Zabur-e Haqiqat")  
Deutsche Bank, Konto Nr. 0411991  
BLZ: 67270003, Heidelberg, Germany

Dr. Phil. Golmorad Moradi, P. O. Box 104144  
69031 Heidelberg, Germany, Tel/Fax: 06221-24006

ناوونیشانی پۆسته:

ده‌یگوت نه‌من ده‌تۆ ناگه‌م نه‌وه‌ قه‌ده‌ت بۆ وا باریکه‌؟  
ده‌یگوت نه‌گه‌ر نازانی هه‌م‌وه‌ی له‌به‌ر که‌مه‌به‌ره‌ لێدانی  
ده‌یگوت نه‌من ده‌ تۆ ناگه‌م؟ نه‌وه‌ په‌نجه‌ت بۆچی ده‌وا شووش و جوانن؟  
ده‌یگوت نه‌گه‌ر نازانی هه‌م‌وه‌ی له‌به‌ر خه‌نه‌ و خه‌نه‌به‌ندانن  
ده‌یگوت: نه‌وه‌ مه‌مه‌که‌ت بۆچی ده‌وا خه‌ و تۆپه‌ن؟  
ده‌یگوت نه‌گه‌ر نازانی هه‌م‌وه‌ی له‌به‌ر ده‌ست تێوه‌رنانی  
ده‌یگوت: نه‌من ده‌تۆ ناگه‌م نه‌ی گه‌ردنت بۆچی ده‌ وا درۆته‌؟  
ده‌یگوت نه‌گه‌ر نازانی هه‌م‌وه‌ی له‌به‌ر هه‌لێنانن  
ده‌یگوت: نه‌وه‌ چاوه‌ت بۆچی ده‌وا ره‌شن؟  
ده‌یگوت نه‌گه‌ر نازانی له‌به‌ر سوورمه‌ تیکه‌شانی  
ده‌یگوت: نه‌من ده‌تۆ ناگه‌م نه‌وه‌ لاچاوه‌ت بۆچی ده‌وا زه‌رد و جوانن؟  
ده‌یگوت نه‌گه‌ر نازانی له‌به‌ر شه‌وه‌ و شه‌وراموسانی  
ده‌یگوت: نه‌من ده‌تۆ ناگه‌م نه‌وه‌ په‌رچه‌مه‌ت بۆچی ده‌وا ره‌شن؟  
ده‌یگوت نه‌گه‌ر نازانی له‌به‌ر وه‌سه‌ه‌ لێدانی  
نه‌من ناگه‌ریکم به‌رده‌به‌تۆ ده‌ نه‌وه‌ی ده‌روونی، نه‌وه‌ی ده‌روونی ماله‌وتیرانی  
نه‌ به‌ بای ده‌کوژیته‌وه‌ نه‌ به‌ بارانی  
نه‌ به‌ ته‌قه‌ی پاچان پێسه‌ران و نه‌ به‌وی گل وه‌سه‌ردانی  
نازیزن! نه‌من بۆت هه‌لده‌لێم به‌ کۆتستانه‌ی عه‌زیم و رده‌نگیه‌ی ده‌ خاله‌خاله‌ی  
نه‌ وه‌للا له‌ بۆت هه‌لده‌لێم به‌ حاجی عه‌زیزی مال له‌ گرووسی  
نه‌گه‌ر به‌هاران دراوی هه‌بوون ده‌یه‌شه‌یه‌وه‌ له‌ حاله‌می  
پاییزانی وێ ده‌که‌وت، خه‌ری ده‌کرده‌وه‌ به‌ ته‌لیس و جه‌والی  
نه‌من به‌ خه‌لیت به‌وانه‌ به‌ هه‌یچیان بۆ نا‌به‌م، نه‌من به‌ خه‌لیت بۆ ده‌به‌م به‌ گه‌ولتیه‌کی ده‌ گوله‌مێردان  
نه‌گه‌ر ده‌ حه‌ده‌ده‌ی نیوه‌شه‌وان  
به‌ ریشه‌یه‌کی قه‌ره‌که‌ و به‌سه‌مه‌لییه‌کی چله‌ما‌وی  
ناره‌قی سه‌ر سه‌ینگ و مه‌مه‌کی ده‌وه‌ی نازیزه‌ جوانی منی ماله‌وتیران راده‌مالی.



پانامی کتیب:

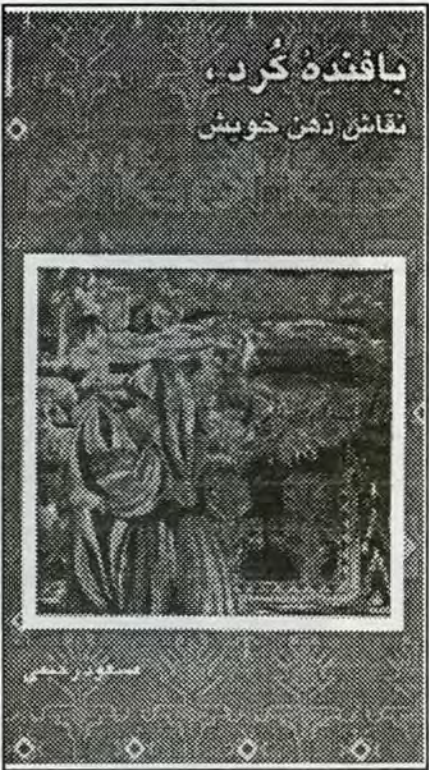
«تەونگەری کورد، وینەگەری زەینی خۆی»

بەشی سەرەکی پێکهاتوون که لیترەدا بە کورتی نیشارەیان پێدەکرێ:

بەشی یەکەم: «لیتکدانەوهی رەوانشناسیی نوارین لە کر(تەون)ەکانی کوردیدا» که خۆی چەند لکی دیکە ی لێدەبیتەوه و نووسەر بە شتێوەیێکی زانستی و هونەری باسیان دەکا که بریتین لە:

- کر(تەون)ێکی کوردی
- سەرەنجی وینەگەر(نەقاش)ێک لە کری کوردی
- تاییەتمەندییەکانی ماکەگەلی نواندنی قالیچە(مافوورە)
- رەنگ (نەخش)
- نیجاز(کورتەلۆک) لە کری کوردیدا

- چوارسووچ و سێسووچ لە کرەکانی کوردیدا
- کادر(چارچۆیە)ی کرەکانی کوردی
- کر، ناسترە (خەپالۆک)، روالەت
- بەشی دووھەم: «بەرآوردی مێژوو، سروشت، فەرھەنگ، مەزاج و فۆلکلۆری کورد»، که ئەویش لەو باسەنی خوارووە پێکدێ:
- سەرچاوەی مێژوویی داھینەری کر(تەون)ەکان
- کارتیکەری سروشتی کوردستان لەسەر خەلک و کرەکان
- تەون و نواندنی رەوشتی کورد
- موسیقا و کرەکانی کوردی
- بزۆونگەلی رێک و کرەکان
- ھەلکەوتی ژنی کورد وەک داھینەری کرەکان
- بەشی سێھەم: «روونکردنەوهی نوارینی و روالەتی ۱۴ وینە لە کرە رەسەنەکانی کوردی»، نووسەر لەو بەشەدا وینەگەلیتیک لە قالیچە و مافوورە ی ناوچەکانی کوردستان بە نمونە دینیتەوه و لە رووی رەنگ و نەخش و نیگار و چۆنەتی ناوینەبوونیان، زانیاریێکی زۆر ھونەرییانە دەداتە دەست که بە راستی شایانی سەرنجین. با پێکەوه بۆچوون و تێخۆتندنەوهی نووسەر، سەبارەت بە مافوورەیتیک(۱۱۹× ۲۹۲ سانتیمیتەر - ۱۰۳- ۱۰۴) که لە سالی ۱۲۸۹ھ(۱۹۱۰ز) لە کوردستانی رۆژھەلات چنراوه، بیسیسین و بزانیین ئەو کرە لە وینە ی



پانامی کتیب:  
«تەونگەری کورد، وینەگەری زەینی خۆی»

«تەونگەری کورد، وینەگەری زەینی خۆی» (پانامی کتیب، نقاش زەن خود)، کتیبیێکی تازەیه که وینەگەر و نووسەری کورد کاک مەسعوود رەحیمی، بە فارسی نووسیویە و وێرای نامەییێک بۆ ئارشیوی «گزیینگ» ی ئارەدووه. لیترەدا، جیتی خۆیەتی پر بەدڵ سیاسی بکەم و ئارەزووی سەر کەوتنی بۆ بخوازم.

ئەو کتیبیە، که ۱۳۴ لاپەرە، لەلایەن «رێکخراوی میراتی فەرھەنگی کیشوور» ھوہ لە ۲۰۰۰ نووسخەدا، لە تاران چاپ و بلاوکرآووەتووه و ئاغا ی «ناصر پازوکی» جێگری ناساندن و بارھینانی رێکخراوی ناوبراو، لە سەرەتایێکی کورتدا ناساندوویە و ھەرۆھەا نووسەریش بۆخۆی پێشەکیێکی نووسیوہ و مەبەستی خۆی لە نووسینی ئەو بەرھەمەدا روون کردووەتووه و ئەو سەرچاوانە ی کەلکی لێوەرگرتوون، دەستنیسانی کردوون.

ئەگەر بمانەوی، بە کورتی ئەو کتیبە بە خۆیتنەرۆه و لایەنگرانی ھونەری دەستکردی کوردەواری بناسینین، دەبێ بلیین کہ نووسەر لەگەل ئەوئەشدا کہ ھیندیتیک کەند وکۆسپی تووش ھاتووه و تەواو ئازاد و سەررەست نەبووه، بەرھەمەکی ھەم لە باری بابەت و ناوەرۆکەوه شاز و ھەلکەوتووه، ھەم لە روانگە ی بیسر و بۆچوونەوه تازە و سەرکەوتوو.

سەرچەمی بابەتەکانی ئەو کتیبە، لە سن

سەرۆه چۆن لیتک دەداتەوه:

«ھیندیتیک جار باشترە سەبارەت بە وینەییێک شتیک نەگوتری تا بەسەرھاتی زۆرۆهوەندی لە چەند وشەییێکدا کورت نەکرتەوه. بەراست ئەو ھەمووہ شکلە خواروخیچانە، ھەر ئەو کەژ وکیتوانە ی سروشتی چری ناوچە کوردنشینەکان نین، ددانەکانیان دەرخەری چارەنووسی ئالەبار و پر لە بەررەکانی و بەررەنگاری نین؟ ئایا ئەو سەحنە یە روانگەییێکی نوارینی تەواو لە بەررەکانی ھەمیشەیی مرۆف لە گۆرەپانی مێژوودا نییە؟ بۆچی لەو بەستینەدا ھیندیتیک نەرم و کەوانی نابیندری؟ بۆچی ھیندیتیک بە دی ناکەین؟ ئەوہ چ سەررەمینیکە؟ ئەو ھەمووہ نەخشە یاغی و بریندارانە چۆن لەگەل یەک ئاویتەبوون؟ کام وزە ناخ و چ ھەستیتیک ئەوانە ی لە کن یەک پیز کردووه و چلۆن لە ناھەنگیتیک یە کەدا بەشدارن، چ گۆرانیتیک دەلینەوه؟ ئەو نەخشانە دەرخەری کامە پرستراوگەلن؟

لەو تۆمارە مێژووه نەخشینە بالا بەرزە وردبەنەوه: ھەندەسەییێکی پتەو، ئاویتەکراویێکی ناھەنگدار و ھاوسان، ئالۆزیتیک زۆر رێکویێک و موسیقاییێکی تیکنەلقاو و پر لە وردەکاری ی رەنگە کەمۆکەکان کە جۆری تیکەلایوسیان بەرزترین جیلوہ ی نواندنە بە روونی دەبیندری».

ھیرش

پۆژی ۱۹۹۷/۸/۷ گوندە بچکۆلانەکەى لاکسنۆن Laxön کە دەکەوتتە هەرتەى یەستریکلاندەو، بە شانازییەووە میوانداریى نووسەرى بەناوبانگ «یاشار کەمال» ی کرد.

ئەو پۆژە کە تیشکی زۆرینی خۆر بالای لاکسنۆنی لە خۆیدا هەللووشی بوو، سەدان پۆشنبیر و نووسەر و مەزقەدۆست لەو شوێنە کۆبۆنەووە بۆ ئەوێ گۆی لە وتەکانی یاشار پادیرن و پیز لە خەباتەکەى و ئەدەبەکەى کە بۆ مەزقەفایەتى و نازادى وشە بوو، بگرن.

ئەگەرچی یاشار کەمال تۆزیک بە درەنگ بە ناگا هاتەووە هەر وەک چۆن لە کاتی کوشتنەکەى باوکیدا، کە ئەوکات تەمەنى چوارسال بوو، زمانى گیرا و تا ۱۲ سالی نەیتوانی قسەبکات؛ ناواش لە ناست تاوانەکانى کەمالیستەکاندا دەرەق بە کوردان بێدەنگ بوو، بە ناشکرا دەنگى خۆى بەرز نەکردەووە، بەلام نیتستا ئەم نووسەرە سەرەسپییە، دلی لەگەل خەباتکارانی کوردایەتى لێدەدات و بەبیری کورد بوون هیندەى تر پایەى بلیند کردووە.

نێمە چەند کوردیكى ئاوارەى کوردستان، بۆ ریزلێنان لەو نووسەرە بنەچەک کوردە، هەر زوو بەرە بەیانى ئەو پۆژە سواری ئوتوبوس بووین بۆ دیدەنى یاشار.

لاکسنۆن هیندە دلرپین و جوانە کە لەراستی دوورناکەوونەووە ئەگەر بلتیم نەحمەدناوایدەکە بۆخۆى. هینستا بەرنامەى یاشار دەستی پینەکردبوو کە مەزقە پۆل پۆل و دەستە دەستە لە بەردەم ئەو شوێنەدا کۆدەبوونەووە و لێبراوانە چاوەرتی یاشار کەمال یان دەکرد.

چەندین کانالی تەلەفیزیۆنى کامیرایان ناراستەى شانۆکە کەردبوو کە بە وینەى نووسەرى بەناوبانگی سویدی «ستیک داگرمان» خەمڵیندراو.

کاتژمێرى ۱۱،۲۵، یاشار کەمال کە نووسەرانى سویدی و بیانی دەورەیان داو، لە سووچیکەووە دەرکەوت، ئیتر غەلبەغەلب کەوتە ناو خەلکەووە، زۆرەى کوردەکان بەرەوبیری چوون، دەتگوت پۆژی نەورۆزە و خەلک دەم بە پیکەن دەستی یاشاریان دەگوشی.

یاشار کەمال بە خۆى و چاویلکە نامال گەورەکەى و قاتیکی رەش و کراوتیکی شینی خالسور، کەمیتک قەبە و ورگن؛ پۆخۆش و دەم بە پیکەن سلاوی لە خەلکە کە کرد.

کاتیکی یاشار کەمال چوووە سەر سەحنەکە، یەکەمین وشەى ریزلێنان بوو لە سروشتى ئەو جیگایە کە زۆر بە دلی سویدیەکان بوو کە بە گەلیکی سروشتپارێز ناسراون. پاشان خۆى و «ستیک داگرمان» وەى یەک دانا وگوتی کە ئەوان لە زۆر روو لە یەک دەچن، کرىکاری و چەرەسەرى ژیان و پارێزگاری وشەى نازاد.

رەنگە هەر نەودش وای لە یاشار کەمال کەردبیت کە رازیبیت سەردانى ئەو گوندە خنجیلانەییە بکات، چونکە تائیتستا چەندین خەلاتى تری پیتشکەش کراوە بەبى ئەوێ خۆى بەشدارى بکات بەتایبەت لە ئەمریکا.

من وەکوو کوردیک و تینووی ئەو کە لەگەل یاشار کەمال بدویم، هە هۆى دۆستیکى سویدیەووە توانیم چەند دەقیقەیک لەگەل یاشار کەمال بدویم و چەند پرسباریکى ناراستە بکەم. ئەگەرچی سەرەتای قسەکاغان بە کوردی بوو، بەلا بەداخەووە یاشار کەمال نەیتوانی ئەوێ دەیەوت بە کوردی دەرى بپیت، بۆیە بەناچارى وەرگێرمان بەکارهینا.

● مەسەلەى ناشتى چۆن دەبینى؟  
یاشار: ناشتى نزیکە و خەباتیکى بەرفراوان لە ئارادایە بۆ ناشتى.



یاشار کەمال و خەلاتى، ستیک داگرمان Stig Dagerman، کاو ئەمین

● نایا بۆجى تورکە پۆشنبیرەکان خۆیان ریکناخەن بۆ ناشتى و چارەسەرى کیتشەى کورد بە ریکایەکی ناشتیخوازانە؟

یاشار: خەباتیکى نەپساووە هەیه و بەردەوام لە هەول دان، بۆغوونە زیاتر لە یەک میلیۆن نیمزا کۆکراوەتەووە بۆ ناشتى، شتى وا لە دنیا وینەى کەمە.

● ئەى باشە، کاک یاشار! ئەوا سەدان گوندی کوردستان دەسووتینى و ولاتەکەمان کاو دەکرت، نایا هەنگاویکی بە پەلە هەیه بۆ وەستاندنى؟

یاشار: ئەگەر بتهوئ شتیک بە دەست خەى، پتویستە قوربانى و نەسپەتیشى بۆ بکیتشى، هیچ چارەیکى تر جگە لە خەباتکردن نییە!

● باشە، تورکیا بۆ لەگەل پارتى کرێکارانى کوردستان (pkk) دانانیشتى بۆ ناشتى؟

یاشار: دادەنیشتى و مەجبورە دانیشتى. من لەو باوەرەدام کە لە دوو سالی داهاوتودا کیتشەى کورد بە ناشتى چارەسەر دەکرت، رەنگە من شاشیش بێم، بەلام تانداسى لەو بابەتە هەیه.

● باشە یاشار تۆ کوردیت یا خود تورک؟

یاشار: هەموو کەس دەزانیت کە من کوردم، بەلام بە تورکی دەنووسم. بەلێ! ئەوێ کە جیگای سەرنج بوو بۆ سویدیەکان ئەو ریزە بێ پایانە بوو کە لە لایەن کوردەکان و نووسەرەکانەووە لە یاشار کەمال گیرا. لای کاربایەکی سویدی، نووسەرى مەزقەفایى سادەیه چونکە لە ولاتەکەى ئەواندا مافی مەزقە پارێزراوە و کەس لە سەر نووسینەکانى زیندانى ناکرت و زمانى هیچ گەلیکیش قەدەغە نییە.

یونى ۱۱۹۷

تێپینە: «ستیک داگرمان» نووسەریکی ناودارى سویدی یە و لە سالی ۱۹۲۳ لە دایک بوو. ستیک هینستا قوتابى نامادەى دەبیت کە دەستدەکا بە نووسین. ئەو خاوەنى گەلیک نووسینى جواروچۆرە وەک: رۆمان، شانۆ، شتەر و چیرۆک.

ستیک داگرمان یەکیک لە نووسەرە ناودارەکانى چلەکان بوو کە لە سالی ۱۹۵۴ بە هۆى بیزارى لە ژبان خۆى دەکوژت. خەلاتى ستیک داگرمان بەو کەسانە دەدرت کە بۆ نازادى چاپەمەنى و وشە خەبات دەکەن.



یاشار کهمال وەرگری خەلاتی، ستیگ داگرمان، لە ساڵی ۱۹۹۷

۸ مانگی ژوون، لە رۆژیکی خۆش و هەتاویدا نووسەری بە دلی من یاشار کهمال، لەلایەن بێنگت سویدرهیل، سەرۆکی کۆزلیکە یارانێ ستیگ داگرمان، بەخێرھاتن دەرکێ بۆ نیلثکارلەبی لە لاکستون. ئەم رۆژە بە رۆژی «ستیگ داگرمان» دیاری کراوە و خەلاتی ئەدەبی سالی تێدا پیشکشێ دەکێ.

خەلکیکی زۆر کۆبوونەتەو، لەوانە ژمارەیهک لە هاوولاتییهکانی کهمال. ئەم رۆژەسمە لە لایەن تیلیفیزیزی سوید و ئالمان و پۆلیسی نەتیبیەوێ چاودیزی دەکێ.

هونەرماندی تیاتور و سینەما سقین ولتر ئەم بۆنەیه بە خۆتندنەوێ چەند برکەیهک لە نووسراوەکانی ستیگ داگرمان و لەوانە «رۆژیک» دەست پێدەکا و دەر ئەم نێوئەشە که لەم رۆژە نراو: رۆژیک.

جگە لە بێنگت سویدرهیل و سقین ولتر، لە کاتی پیشکشکردنی خەلاتەکه و سیمیناری دوا نیوئەویدا، گونتیر والراف رۆژنامەنووسی ئالمانی، مەحمەد ئوزون نووسەر، بیرگیتا ترۆتزیگ نووسەر و ئەندامی ئاکادیمی سوید، مایاهاگرمان سەرۆکی بنکە ی چاپەمەنی ئورد فرۆنت، ئارنچ روت سەرنووسەری بەشی فەرھەنگیی رۆژنامە ی داگنس نیوھیتەر، کینیت لووتتی سەرنووسەری رۆژنامە ی ئاریتار بلادت بەشداربوون.

ئاشکرایە که سیمینارەکه لەمەر گەورەیی کهمال وەک نووسەر و پارتیزەری فەرھەنگی کورد بوو. شایەد، ئاخەر بەسەرھاتبیژی هەرە گەورە ی سەرۆپەندی ئیسمە، که تەواو لیتی دەوئەشیتەوێ خەلاتی ئەدەبی نۆییلی بدریتی.

والراف لە قسەکانی خۆیدا گوتی که چۆن کهمال بۆی بت بوو. ولتر باسی دۆستایەتی لەمێژنە ی خۆی و کهمالی بۆ بەشداران گێتایەوێ و ئەوێ که چۆن لە رووی یەک لە نووسراوەکانی کهمال لە یۆتەبۆری تیاتوریکی

بەرپۆهەردوو. بێ جێ نییە بلیین که لە پاریس یش کۆزلیکەیهکی یارانێ ستیگ داگرمان هەیه و ئەم کۆمەلەیه ئیستا لەوێ تیاتوریکی هیناوتە سەر شانۆ لە رووی دەقی یەک لە نووسراوەکانی کهمال. روت باسی ئەو زولم و زۆرییە ی کرد که لە کوردان دەرکێ و ئەوێ که ۳۰۰۰ گوندیان کاول کراوە و سوتیندراو. کهمال قسەکه ی بۆ راست کردووە و گوتی ژمارە ی ئەو گوندانە ۵۰۰۰ دەبێ، لێ تێگە یشتنی ئەو درندەیی یە زەحمەتە!

کهمال بۆخۆشی تامی ئەو زولم و زۆردارییە ی چیشستوو، بێ پسانەوێ حوکمی زیندانی بە سەرۆه بوو، بلاوکردنەوێ کتیبەکانی قەدەغە کراوە و پێگای نەدراو بە زمانی خۆی، کوردی بنووسی.

کهمال باسی تافی مندالی خۆی کرد، چۆن بەیتبێژیک پێگای کهوتە گوندەکه ی و چۆن خەلک لە دەوری کۆبوونەوێ و لە دڵەوێ گوتیان دا بوو ئەو بەسەرھاتانە ی دەگێراو. ئەو لە چارەسالی بریاری خۆی دا، ئەویش دەبێ بییته بەسەرھاتبیژی گەرۆک و نەسرەوتوو. وای لێنەھات، کهمال بوو بە نووسەر و ئیسمە وەکوو خۆتەرەوێ ئەو چاکە یە لەبیر ناکەین. ئیسمە گشتان لە سەفەرە دوورودرێژەکانی (حەمەدۆک) دا بۆ خەبات لە دژی زولم و زۆرداری لەگەلی بووین و هەستمان بە ئەقین و خۆشەویستی کردوو. لە (ئەفسانە ی چیسای ئاگری) دا گوتیمان لە تورە ی شمشالی شوانان گرتوو و زۆر بەسەرھاتی دیکە شمان بیستوو.

۸ سال لەمەوپێش ئاخەر کتیبی کهمال بە سویدی بلاوکرایەو. مایا هاگرمان سەرۆکی بنکە ی چاپەمەنی ئورد فرۆنت رایگە یاند که لە ساڵی ۱۹۸۸ کتیبیکی تازی کهمال بە سویدی بلاوئەکاوتەو. هەموومان چاومان لە رێیە.

Sundsvall: Ulla Lundberg

تیبینی: «ئولا لوندبەری» ئەم نووسراوە ی بەتایبەتی بۆ گزینگ نووسیوێ و ئەمن دەقەکم کردووتە کوردی، سیاسی هاوکاری دەکم. (ح. قازی)



### چاپەمهینی تازە

١) ژوانی رووناکى (کۆمەلههۆنراوه)، کتیبیکی تازەى «رەفیع سابیر» ه که له لایەن (بنکەى رابوون) هوه له چاپ دراوه:

Rabun Förlag, Box 25 161, 75021 Uppsala

٢) سیخورمه، رۆژنامهیهکی کۆمهلههۆنراوه، سیاسى و کاربکاتیرى یه، که دوو ههفته جارێک له چاپخانهى زانکۆى سلیمانى له چاپ دهرێ. لهو رۆژنامهیه، تهنیا ژماره ٥٥ سالی یه کهم (سێ شهههه ١٥ ی نیسانی ١٩٩٧) ی به نارشیقی گزینگ گهیشتوه. بلاوکراوه که بێ ناوونیشانه!

٣) پهيام، رۆژنامهیهکی قهواره (A3) یه، که له لایەن «بنکەى راگهیاندن و بلاوکردنهوهى رهنه» له لهندهن دهردهچى و تا نیسته ژماره ١ ی خهرمانان و گهلاویژى ١٩٩٧، وێرای پاشکۆى پهيام (هیلکهى دۆراو: نووسینی نه نهوهى سولتانی)، به نارشیقی گزینگ گهیشتوه. له گهڵ پیرۆزبایی و ناواته خوازی سهرکهوتن بۆ دهستهى نووسهرانى پهيام، نه وهش ناو و نیشانه کهى:

Peyam, PO Box 16283, London W2 5ZR, U. K

٤) هاوار (ژماره ١، سالی یه کهم ١٩٩٧)، بلاوکراوه کهى روشنیرى گشتییه که له ئالمان له لایەن دهسته بێک تیکۆشهرى کورد دهردهچى و نامانجیان «... خزمهت به پێشکهوتن و په ره گرتنى بزوتنه وهى رزگار یخوازانهى نه ته وایه تی، خزمهت به په ره گرتنى که لتور و زانست و نه ده به». وێرای پیرۆزبایی له به پێوه به رانی هاوار و هیواى سهرکهوتنیان نه وهش ئادرسی بلاوکراوه که یان:

Hawar, Postfach 14 34 03, 45264 Essen, Deutschland

٥) تاوهر/ آیدر (په تیش ژماره ١ تا په تیش ژماره ٢٠، نووتى ١٩٩٧)، هه وتو نامه بێکی فرههنگى، هونه رى و کۆمه له تى یه، که له لایەن (رێکخراوى هاویارى شاره داریه کانى کوردستان)، له ژێرچاودێرى هه یشه تى ته حریریه دا، هاوکات به دوو زمانى فارسى و کوردى له شارى سنه دهردهچى و تا نیسته ٢٠ ژماره ی به نارشیقی گزینگ گهیشتوه. له گهڵ پیرۆزبایی له به پێوه به رانی تاوهر و ناواته خوازی سهرکهوتنیان له بواری خزمهت به فرههنگ و نه ده بى کوردى، نه وهش ناو و نیشانه ی بلاوکراوه که یان:

سندج، خیابان کشاورز- بالاتراز بیمارستان حضرت رسول اکرم، ابتدای کوچه لقمان - مرکز فرهنگى آیدر

١) وه رگێراوى نامه ی ١٢ ی فه بریه رى ١٩٩٧

رێکخراوى کورد بۆ مافی مرۆف - بریتانیا

بۆ: بالوتیزخانه ی کۆمارى ئیسلامى، له لهندهن

12 February 1997

جهناب،

ئیمه زانیومانه که نووسهرى کورد «کلیم الله توحدى» دانیشتووی «خۆراسان» ی ئیران به هۆى دهرپه رنى پروا و بۆچوونى خۆیه وه، ده ست به سه رکراوه. ئیستا که س و کار و براده رانى ناوبرا، هه یچ زانیاریه کیان له شوته که ی نییه و نه وهش ئیمه ی نیگه ران کوردوه. هیوادارین له داها توویه کی نزیکدا نازادى بکه ن و چاوه پروانى وه لامى نامه که مان ده مینینه وه.

دۆستدارتان

سه رۆکى رێکخراوه ی کورد بۆ مافی مرۆف - بریتانیا

٢) وه رگێراوى نامه ی ٩ ی جولای ١٩٩٧

بۆ: Human Rights Watch / Middle East  
9 July 1997

جهناب،

په م خۆشه سه رنجستان به ره وه سه له ی جهنابى «کلیم الله توحدى» رابکیشم، که نووسه رێکی کوردی دانیشتووی خۆراسانه له ئیران. ناوبرا له سه ره تای نه مسالدا له لایەن هه تزی ئاسایشى ئیرانه وه ده ست به سه ر کراوه و که س و کار و براده رانى ئاگانان له شوپنى نییه. چاوه پروانى نه وهش هه یه گوايه داواى لیکرا بێت وه ک پروا گه نده یه ک بۆ رژیم، له سه ر ته له قیزۆن دهرکه ویت. ئیمه له ١٢ ی مانگی فه بریه ریدا نامه یه که مان بۆ بالوتیزخانه ی ئیران له لهندهن نووسى و داواى نازادبوونیمان کرد، به لام هه یچ وه لامی که مان په نه گه یشت. جێگه ی سیاسى ئیمه یه نه گه ر له پێناو نازادکرانى ناوبرا دا، زه ختى رێکخراوه که تان به خه تته سه ر رژیمی ئیران.

دۆستدارتان

سه رۆکى رێکخراوه ی کورد بۆ مافی مرۆف - بریتانیا

نوسخه ی نامه که ئاراسته ی Amnesty International  
کراوه.



# GZING

*Journal of Kurdish Politics and Culture.*

**Editor:**

Solaiman Chireh

**Editorial Board:**

Hashem Ahmadzadeh (Sweden)

Hassan Ghazi (Sweden)

Amir Hassanpour (Canada)

Abbas Vali (U.K.)

**Associate:**

Ali Karimi (U.K.)

**Address:**

GZING

Box: 327

824 41 Hudiksvall - Sweden

**Fax:** +46-650-94029

**Postgiro:** 443 5022-1

**E-mail:** [chireh.solaiman@hudiksvall.mail.telia.com](mailto:chireh.solaiman@hudiksvall.mail.telia.com)

# GZING

Journal of Kurdish Politics and Culture.  
No17, October 1997

نهو کتیبانه له کتیبفرۆشی ههرزان داوا بکهن:

Kitab-i Arzan, BarnarPs g 31, 55316 Jönköping, Sweden

Tel: 046-036-148031, Tel/Fax: 046-036-710999, Mobil: 046-070- 4926924

<p>دیوانی بیسارانی</p> <p>لیتکۆلینهوه و لیتکدانهوه:</p> <p>حهکیم مهلا صالح</p> <p>قطع وهزیری ٤٩٠ لاپهه - زێرکفت</p>	<p>کوردهکانی نیمهرا تۆزیه تی عوسمانی</p> <p>دوکتور: جهلیلی جهلیل</p> <p>قطع وهزیری ٣٢٤ لاپهه - زێرکفت کتیبی ههرزان</p>	<p>القران الکریم</p> <p>له گهڵ وهرگێرانی به زمانی کوردی</p> <p>قطع وهزیری ٦٧٠ لاپهه - زێرکفت</p>
<p>پێگوزهری بیری سیاسی</p> <p>سقتین نێرک لیدمان</p> <p>ناسۆس کهمال</p> <p>قطع وهزیری ٣٩٦ لاپهه</p>	<p>٢١</p> <p>دهسنووسی کوردی و (فارسی سهبارت به کورد)</p> <p>له کتیبخانهی بریتانیا</p> <p>نهوهی سولتانی</p> <p>١٨٨ لاپهه کتیبی ههرزان</p>	<p>له پهروشهکانی ژیان</p> <p>مهسعود محهمهد</p> <p>٢٠٦ لاپهه کتیبی ههرزان</p>
<p>زه رتهشت</p> <p>عهبدو لا قههه داغی (مهلا عهلی)</p> <p>١٥٢ لاپهه</p>	<p>حیکایهت و پهنده شیرینهکانی مهلا نهسهه دین</p> <p>کۆکه رهوه: جهعفه ره مپههه کانی</p> <p>وهرگێرانی: ههیرش</p> <p>١٤٤ لاپهه</p>	<p>فهههنگی پزیشکی</p> <p>سویدی - کوردی</p> <p>دانانی:</p> <p>مژده خهلیل رهشید</p> <p>٢٥٤ لاپهه</p>