

پیش نەوہی ھەر شتی بین دەبی کورد بین
کوردستانیکی نازاد گەلیکی یەکسان
(نالی سووری کوردایەتی)

نۆرگانی ناوہندی ھیزی پیشمەرگەیی - پاسۆک

«چەکی بی بیروباوەر سیدارەیی جەماوەرە»...»

ژمارە - ۱۱ - بەفرانباری ۲۵۹۳ کانوونی یەکەمی ۱۹۸۲

سەرەياس

- + سەروتار: سلیمانی له ڕه‌گه‌ز په‌رستان گه‌وره‌تره و له تینکان قایمتره..
- + له هه‌نده‌ران چ باسه
- + رازیکی کوردانه: ناکوکییه‌کان و شیوه و شیوازی چاره‌سه‌رکردنیان
- + شیعر
- + بانگی له‌سه‌نگه‌ری پاسۆکه‌وه
- + داستانیك
- + قوتابخانه‌ی پاسۆک ... تاک و کۆمه‌ل
- + شاده‌ماره‌ سه‌ره‌تاکانمان
- + فه‌ره‌ه‌نگۆک
- + کتیب «شازاده» ن. مه‌کیاڤیلی
- + مالاوا.... ته‌رکی ریگه!

سەروتار:

سەيمانى ئە رەگەز پەرستان گەورەترە و ئە تىكدان قايم ترە..

«نيرۆن»ى قاداسىيە، دەيەويىت رۆمى گەردن كەشى كوردستان بسووتىنى بەلام چۆن نيرۆنە شىتەكەى ئەوسا چووه زىلدانى ميژووهو و رۆما بە كەلاويەتەش لە لاپەرە زىرپەكانى ميژوودا مايەو وە .. ئەم نيرۆنە گىلەى ئيمرۆش دەبى بەداخو وە سەرى تاوانى بنىتەو، و شارە خۇراگرە دوژمن بەزىنكەى كوردستانىش هەردەم لە گەل شارە دەستە خوشكەكانى ئەم ديوو ئەويديوو باكور و خۇرئاوا داچقىلى چاوى دوژمنان و سەرەنيزەى سەر سىنگى داگىركەران دەبيت.

گەرەكە قورپاوى و تەنگەبەر و خانو گلىنە يەك نەومەكانى خەبات و جولهكان و سەر شەقام و سەر كاريز و كۆلانە پىچ پىچەكانى گويزە و مەلكەندى و قالاوا و زنجە بەناو خانوكانى شىخ محى الدين و هۆلى و چوارباخ، رۆلەى وەكو عەولە سىيس و بەكرە كۆليان تىدا چا و هەليناو و زمانى مام ئاراس و مامۇستا شەريفان تىدا پزاو و بىستون و كەرىم دان زىرى تىدا پەرورەدە بوون و مامۇستا ئازاد و ئاسۆى دەلاك يان پى گەياندوو وە تۆوى ئەو گەرەكانە، ماكى ئەو زنجانە، نەوەى ئەو كۆلانانە، رۆلەى ئەو مالا نە ئيمرۆ پىشمەرگەن، لە شەقامەكاندا، لە كۆلانەكاندا، لە ناوجەرگەى دوژمندا و لە سەر لووتكەى چىپاكان بەرسنگ بە داگىركەر دەگرن و هەر رۆژى مقەستى بىرندە لە دوا دەمارى ژيانى بى فەرى دوژمنان دەنين و لە چالى مەرگى رپووهوشىيان نيزىك دەكەنەو وە .. ئەوا سەد، هەزار، دەولەتى هەزار ماليشان تىكدا، ئەدى چۆن لانەى گەرم و گوپى كوردايەتيان لە دلئ ئەو سەدان هەزار جەنگاوەر و خەبات گىر و خۇراگرانەدا پى تىك دەدرى؟! ئەوا هەزاران، دەيان هەزار و مليونى كوديشيان دەربەدەرکرد .. رەزا شاكردى و ئەتاتورك كردى و ئەوانيش لە ۶۳ دا كرديان ...

بەلام كوا و كوان شوپنەواريان؟! چيان پى كرا؟! كورد لە حەوت مليونەو بوو دەولەتى بۆتە بىست و پىنچ .. شۆرشى بۆتە دوان و دەبيتە سىيان و چواريش .. حىزب رىكخراوىك بوونە دەولەتى و سەد و سەدى ديش لە مندالانى ميژوودان .. كۆمەلى بىزار و ياخى بوو، بوونە شۆرشگىر و پىشمەرگە و بوونە هەزار .. لە مافى رپوتى ژيانەو گەيشتووينەتە - مافى ديارى كردنى چارەنوس و سبەيش پەتا و پات و بى زمان گرتن دەگەينە، دەولەت، كيانى سياسى، سەربەخۆى و پزگارى و يەكگرتنەو .. دەولەتى ئىتر چۆن كورد لە مەرگ قايم تر و لە سىدراە بالا تر نيبە؟! و چۆن "صدام" لە نيرۆن گىل تر و لە هيتلەر گلاو تر نيبە!؟

پانى پال داوه دەمى بانىپال رېسوى ئى كردينه كويخا به خهياال
گهئى ئەسكەندەر و زور وهك زەنهفوندانى هەتېرىهوه ئەم كورده بخون
چەنگى چەنگىزى به خوين پاراويووبۆ ھۆلاكۆ به رەگهوه و سەرپراو بوون
شا عەباس ويستی سەيىل بابر كا كيو لەبن بينى، گەئى كورد قىر كا
نادريش سوپى لە زور جيگا دا بەهەر گيشهوه خوى ئى بادا
زور گەمال داويە گەمارۆى ناومانئيمە هەر و ئەوان بەد ناو مان
شرت و گوم بوون و ھەموو رابردنكوردستان ھەر ھەيە كورد ھەر كوردن
بەنگە بۆ جەنگە چەموش و تۆرىكدىتە دى ليىرە و لەوى چەند گۆرىك
تازە وا مشك و تۆنە و وشترى گەر بەتەمان بيكەنە جى مۆل و گەوهر!؟

له هه ندهران چ باسه؟

له رۆژی ۱۹۸۱/۱۱/۲۳ تا ۱۹۸۱/۱۱/۲۸ له قهیننا (کۆمهلهی دۆستایهتی نه مساوی کوردی)، هه وتووێهکی کوردانهی سازکرد به ناوی (حه وتووێ کوردان)، که له رۆژانی ئه و هه وتوه دا چه ندین کۆر گیراوه و گه لیک ووتار و لیکۆلینه وه و توێژینه وه ی به که لک له لایه ن دۆسته کانی کورده وه خۆیندرایه وه .

یه که م رۆژ دکتۆر فیشه ر ئه ندایه پهرله مانی نه مساوی و ئه ندایه سه رکر دایه تی پارتی سۆشیالیستی نه مساوی به خۆینده وه ی ووتاریک ده رباره ی کورد، ئاهه نگه که ی کورده وه و سه ر له ئیواره ش (هانس هاوزه ر) که سه رۆکی (کۆمه له ی دۆستایه تی کورد و نه مساویه) و کورد ناسیکی به ناوبانگه و تا ئیستا چه ندین نووسین و کتیبی له سه ر کورد نووسیوه، ووتاری خۆینده وه و پروفیسۆریکی زانکۆی فیه نناش به دویدا ووتاریکی خۆینده وه . رۆژه کانی دیکه چه نده ها ئاهه نگ و ده مه ته قی ریکخراو چه ند فلیمیک ده رباره ی کورد پیشان درا.

ئیواره ی ۱۹۸۱/۱۱/۲۹ ییش ته له فزیۆنی نه مساوی به رنامه یه کی گفنگۆ و ده مه ته قی له سه ر کورد سازکرد، که نوینه رانی کوردستانی عیراق و ئیران به شداریان تیدا کرد و نوینه ری سه فاره تی عیراقیشی تیدا ئاماده بوو، به لام سه فاره تی ئیران و تورکیا نوینه ری خۆیان نه نار، یه که میان بریاریشی دابوو به لام پاشگه ز بووه و سه فاره تی تورکیا له وه لامدا گتبووی:

له تورکیا کیشه یه ک نییه به ناوی کیشه ی کورد!! بۆیه ئیمه ئاماده نابین! به هه مان بۆنه وه، براده ر (القذافی) نوینه ریکی خۆی نار دبوو، له گه ل و تاریکدا، به لام له کۆبوونه وه کاندایه نه مسا ریگه ی نه دا ووتاره که ی (براده ر القذافی) بخۆیننه وه .. بۆیه رۆژیک دوا ی هه توه که و له ۱۹۸۱/۱۱/۲۹ هه موو ریکخراوه کانی کوردستانی گه ره کۆبوونه وه یه کیان بۆ نوینه ره که ی سه رۆک (القذافی) سازکرد، پاش خۆینده وه ی ووتاره که، ده مه ته قی ده ستی پی کرد که هه ندیکیان ده یانویست چا و به ست له کابرا بکه ن و به قسه ی لا به لا راستی لی شارنه وه، تا نوینه ری حیزمان به پرسیاریک گۆمی ترس و بی ده نگی و کپی هه موو ریکخراوه کانی شه لقاند، که پێیان ووت، (بۆمان پوون بکه ره وه بۆ ته نها یارمه تی ریکخراویکی کوردستانی ده دن و وه ک دابه سه ته قه له وی ده کهن و هیژیکی وای پی ده به خشن هه موو ریکخراو و کۆمه له کوردستانی هه کانه سه ر ساحه که بخه نه به ر مه ترسی

له ناوبردن و به چهکی ئیوه پۆلهی کورد قه لاجۆ بکهن!! ئه گهر ئیوه ئه مه به یارمه تی کوردی ناو ده بن، ئیمه به دوژمنایه تی داده نین! ئه گهر ئیوه ده تانه وی یارمه تی کورد بدهن ئه وا هه موو کورد بریتی نییه له "فلان"!!، وه کو وه فدی ئیمه له ته رابلوس داوای کرد یارمه تی هه موو ریکخواه کوردیه کان و هه موو پارچه کانی کوردستان چون یه ک بدهن ..

براده ری نوینه ر زۆر خۆشحالی خۆی نیشان دا و به لینی دا چاو به و کاره دا بخشینه وه، هه موو نوینه رانی ریکخواه کانی دیکه ش تیکرا پشتگیری هاو بییرانی ئیمه یان کرد و، (ئه وان!) ده م چه وت ده رچوون! پاشانیش ته ن به ته ن هاو بییرانمان نوینه ره که یان دیتوو وه و راستیارو مه سه له ی کوردیان بۆ شی کرده وه ...

پازیکى کوردانه

ناکۆکییهکان و شیوه و شیوازی چارهسەرکردنیان

ئیمه خوومان به هه‌لگرانی بیروباوه‌ری (کوردایه‌تی) داده‌نین، بۆ ئه‌وه‌ی که به‌پاستی له ئاستی ئه‌و شه‌ره‌فه مه‌زنه و ئه‌و ئه‌رکه گرنه و پیرۆزه‌دا بین، ده‌بیت ئه‌وه له ره‌فتار و گفتار و هه‌لس و کهوتیشماندا ره‌نگ پێ بده‌ینه‌وه و به‌کرده‌وه بیسه‌لمیتین، ئه‌وه‌ین که به‌بالای خوومان بریوه . ئه‌گه‌ینا ئه‌و بانگاشه‌یه‌مان له سنوری ده‌رونی هه‌لخه‌له‌تاوی خوومان تی په‌ر ناکات و چیشمان پێ ناکریت و ده‌چینه‌ریزی ئه‌و سه‌دان بانگه‌شانه‌ی که بوون به‌ ژیر ته‌پ و تۆزو که‌لاوه‌ی میژوووه‌وه و سه‌رباری ئه‌مه‌ش زیان له‌خودی بیروباوه‌ره‌که‌ش ده‌ده‌ین .. چۆنیه‌تی ره‌فتار و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ناکۆکیه‌کاندا، مه‌رجیکه‌ی سه‌ره‌کی به‌ر چاو پوونی و به‌ئاکام گه‌یشتنی و جووت بوونه‌وه‌ی - زانست و تیۆر و پراکتیکه، به‌واتیه‌کی تر ته‌رجه‌مه‌ی راست و دروست و وه‌ستایانه‌ی تیۆری زانستییه‌ بۆ واقع، وه‌ک ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر له‌بچوکتین ته‌فاعولی کیمیایدا، پێ و شوین و راسته‌ پێ و مه‌رجه‌کانی ئه‌و ته‌فاعوله‌ به‌رچاوه‌ نه‌گیرین، ئه‌و سه‌ره‌ئه‌نجام و به‌ره‌مه‌ دیارییه‌ نادات که تیۆره‌که‌ پێش بینی ده‌کات .. ئه‌م هه‌لدیره‌ فاقه‌یی به‌ نراوه‌ی به‌رده‌م مرۆف که‌لاکی زۆر بیرو ده‌سته و کۆمه‌لی چه‌واشه‌ و سه‌رلیشیواوی تی که‌وتوه و گرفتیکه‌ی گرنه و به‌رچاوی بیره‌ جوئ جوینکانی بزوتنه‌وه‌ی پزگاریخوازی کورد بووه، ده‌با هه‌ر عه‌قله‌ له‌ خه‌ساریک و ئیمه‌ ده‌ست نه‌که‌ینه‌وه به‌ کونی هه‌زاران جار ماران گازی مل شکیندا .. ئه‌مه‌ش ته‌نها به‌وه‌ ده‌بی که له‌ هه‌لچوون و په‌له و حوکه‌می عاتیفی و زیاد ره‌وی و هه‌وه‌سی نه‌فس و زات دور که‌وینه‌وه، و خوومان بکه‌ینه‌ پرد و به‌رده‌ بازی په‌راندنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی کوردایه‌تی نه‌ک پێچه‌وانه‌که‌ی کوردایه‌تی بکه‌ینه‌ تاقیگای ئاره‌زووه‌ ده‌روونیه‌کانی خوومان، که ئه‌گه‌ر له‌ هه‌موو بواریکدا ره‌وا بیت له‌ بواری سیاسه‌ت و خه‌باتدا چه‌وت و تاوانه‌ .. بۆیه‌ ده‌بی هه‌موو هاوبیران ئه‌م خالانه‌ په‌چاوکه‌ن و به‌ وردی له‌ به‌ر پۆشناییاندا هه‌نگاو هه‌لنین هه‌موو ده‌رچوون و لادانیکیش، ده‌رچوون و لادانه‌ له‌ بیروباوه‌ره‌که‌ و پێ و شوین و سیاسه‌تی حیزب، پێره‌وه‌ نه‌که‌ری ئه‌م سیاسه‌ته‌ش ته‌نها هه‌له‌ و به‌ هه‌له‌ داچوون نییه‌ و به‌س، به‌لکو کرداره‌که‌ی و سه‌ره‌ئه‌نجامی ده‌گاته‌ ئاستی تاوان و سه‌کته‌ دان له‌ حیزب:

۱ - ناکۆکی سه‌ره‌کی ئیمه‌ له‌ گه‌ل داگیرکه‌راندا: ئه‌م ناکۆکییه‌ ئه‌گه‌ر چی چوون یه‌ک و له‌ یه‌ک ئاستدا نییه‌ له‌ گه‌ل سه‌رپاکی داگیرکه‌راندا، به‌لکو بارو هه‌ل و مه‌رجی

خهباتی نه ته وایه تی و هه لکه وتی داگیر که ره که و کایه ی جهوله و نوره ی هه ر یه که یان یه که مایه تی و پیش و پاشی دیاری دهکات که ده بیته به حسینی به رژه وه ندیی هه موو جولانه وه ی رزگاریخوازی کورد و پیویستی خه بات و دیدگای نه ته وه ی کورد بیپووری و دیاری بکریته .. ئەمەش دووره له مهسه له ی دهسکه وتی تهسکی حیزبایه تی و ئەم دیوو و ئەو دیوو و ئەو کورد و ئەم کورده وه، چونکه خهباتی نه ته وایه تی و جولانه وه ی رزگاریخوازی کورد یه ک پارچه یه و جیاکردنه وه ی و کهرت و په رت کردن هه لئاگری، ئەگەر چی باری تایبه تی ئەو خهباته شیوه و شیواز و تهکتیک و جی گورکی پیویست کات، به لام ده بیته هه ر هه مووی له قه ده ئەسلییه که وه هه لچوو بیته و له دوا سه ر ئەنجام و حسابدا له خزمه تی مهسه له گشتی و سه ره کیه که دا بیته، بۆ نمونه خهباتی گه لی کورد له کوردستانی باکور و کوردستانی باشوور دا بنکه و باره گای خهباتی وه گو یزرئ بۆ کوردستانی باکور یان هه ر لایه کی تر که دهسکه وتی ئەویان به حسینی نه ته وایه تیه که به رچاو تر بوو، هه موو دوو دلئ تیا کردنیک و خونووساندن به مهنتقی ناوچه گهری تیه وه جوړیکه له ناپاکی به رانه ر کورد، یان به لانی که مه وه چه واشه بوونه .. به کورتی ده مانه وئ بلین ئیمه کوردین و کورد له کویدا پیویستی پیمان بوو سه نگرمان ده بیته له ویدا بیته و دوژمنیش هه ر دوژمنه خو ی له ژیر هه ر چارشینو ی کدا هه شار دا بیته، نۆبه کوتکی سه ر هه ر کامیان بار و هه ل و مه رج و پیویستی خهباتی نه ته وه ی کورد دیاری دهکات و هه موو اعتباریکی نا کوردانه ی تر ره ت ده که یه وه له م نا کوکیه سه ره کی و ناوه ندیه دا و له م مل ملانه میلییه دا هه موو ریگه گرته به ریگ بۆ پوکاندنه وه و نابووت کردنی داگیر که ره که و سه ره سه ختی خهباتی ره وای کورد ره وای و دروسته و نابج دهست له ه یچ وه گنیرد ریته، هه موو تین و تاو ی کمانی بۆ ته رخان ده که یین و ه یچ پرد و پاشخانیکیش نابیته بۆ خو مان به یلینه وه، کام داگیر که ره تووکی زۆر بوو ده بی بزانی که له ژیر ئەو نه رمایه تیه وه نینۆک و چه نگالی جه رگ بری تیژی بۆ هه شار داوین .. ئەو کیرده ی ئیمرو له سه ر ملی فلانه کورده، سه به ی ترازا ملی فیساره کوردی پی ده قرتینی .. به کوردیه که ی ئیمه به ره نگاری ماریکی چوار سه ر و چوار فه سالی سه ر و که له یه کین، که هه ر یه که ی روویه کی به زه قی لیمانه، به لام ئەگه ر لاکه یه وه ده بینن ئەوه ی تریش دووانه (توام) ی ئەویانه که رووی لیمانه ئیمه له رووی بیرو و ئایدو لوژیته و چالاکیه وه و هه موو لایه نه کانی دیکه بیرو چالاکی به رانه رو دژ به وانین، بۆیه وه کو دوو دژی هه تا هه تایی "چدین ابدیین" هه رگیز کۆنابینه وه و له هه موو بواری کدا به ره نگاری یه ک ده بی خاو کردنه وه و راگرتن و مهسله ت و گونجاندمان بۆ نییه، بۆیه دژایه تی و پیکدا چونه که مان بی سنوور و له و په ری توند و تیژی و هه لچووندا یه، خاو کردن و

پشت تی کردندۆراندن و خو به دسته وه دان و مه رگی کۆتایین ده مانه وئ بلیین مل ملانییه کی "خو و شه یانی" بی برانه وه یه تا سه ره نگوم کردنی ئه وان و سه رکه وتنی یه کجاری ئیمه .

۲ - ناکوکی ناوه ندی ئیمه له گه ل دوژمنان و دارو دهسته ی داگیرکه راندا ئه م ناکوکیه رووپه ریکی فراوانی نیوان ئیمه و دوژمنانی راسته وخو و دهسته و دایه ره و داردهسته کانی ناوه وه و ده ره وه ی داگیرکه ره که ده گریته وه .. ئه گه ر چی ئه مانه کلکی په فتاری داگیرکه ره که ن و ته واوکه ری ناکوکی و به یه ک چوندا هه مان حسیبی ئه وانیان بو ده کریت و لییان جوئ ناگریته وه .. گرنگترین و کاریگه رترینان داردهسته خودوشه کانی نیو کومه لگای خو مان، که نازناوی "جاش" یان به سه ردا براوه .. که دروست "جاشی" داگیرکه ره که و به چکه ی سته مه که ن .. ئه مانه هه موو ئه و که س و دهسته و تاqm و چینانه ده گرنه وه که له سه نگه ری دوژمنایه تی کورد و هاوشان و به شدار و ته واوکه ری په فتاری داگیرکه ره کانی، ئیدی چ عوزر و به لگه و پوزشیک هه لئاگری و هاوکاری و کومه ک و دانه پال دوژمنه که پاساوی نییه، ئه م راستیه زانستییه به دم زور که سه وه یه و زوریشی ده لینه وه، به لام زوربه ی جار به خرابی و چه وتی و ئاوژوو به کاردینریت و خه لک و دهسته و تاqmائیکی تی ده پینچینری که خه سله تی دوژمنایه تی جه ماوه ر و ئامانجه کانی تیدا نییه. ته نها مه سه له که ناکوکی شه خصی یان حیزبیه، که ئه م په فتاره شی کردنه وه و هه لسه نگاندنه که له گریژنه ی زانستانه ده بات و ده یکاته هه وا و هه وه سیکی پروت ..

دیاره هه نگاویک و په فتاریکیش زه مینه یه کی زانستیانه و واقعیانه ی نه بیت سه ره ئه نجامه که ی هه ر نابوت بوونه!.. بو زیده روونی ده لئین: هه ر که س و دهسته و تاqm و لایه نیکی سیاسی کورد راسته و خو لایه نگری سیاسه تی چه وت و داگیرکه رانه ی داگیرکه ر بکات و هاوکاری له گه لدا بکات و ببیته پارسه نگی هه ولی دوژمنکارانه ی، له ژیر هه ر بارو هه ل و مه رجو بو هه ر مه به ست و له به ر هه ر پوزشیک داردهستی داگیرکه ره که یه و ناکوکی نیوان بزوتنه وه ی رزگاربخوازی کورد و ئه مانه ناکوکییه کی ناوه ندیه و به شیکه له و ناکوکییه سه ره کییانه ی نیوان ئیمه و داگیرکه ران .. هه ر له هه لوئیس و په فتار و به ره نگاریه ک به رانبه ر داگیرکه ره که بکریت، ده بیت دروست له گه ل ئه مانیشدا په فتاری پی بکریت، ئه وان له "کوردیتی" ده شورینه وه، چونکه بوونه کورد، جگه له خه سله ت و خاسیه ته کانی میلی، ئیلتزام و خو به ستنه وه یه به ئامانج و ئاواته فراوانه کانی جه ماوه ره وه ..

ده بی ئه وه مان له یاد نه چیت که هه یچ که س و تاqm و کومه لیک ناکه ونه به ر ئه و خانه یه وه هه تا باره گا و شوینگه ی خو یان له ریزه کانی گه له وه نه گوینه وه ناو

باوهشی دوژمن .. جیاوازی بیروباوهر و چالاکى و ههتا بهرژهوهندی هه ر لایهکیش له سنووری نهخزانه باوهشی دوژمنهکهوه شتیکی ئاسایییه و له قوناغیکی وهکو ئیمرۆی بزووتنهوهی رزگاربخوازی کوردا، که بهرهنگار بوونهوهی داگیرکه ره کورد کوژهکهیه، هه ر ناخه گورکئییهک و خو خه ریک کردنیک به "تناقچ" اته نانهویهکانی نیو دهسته و کومه ل و چینهکانی گه له وه، چه واشه کردنی جه ماوهر و به فیرو دانی ووزه و توانای جولانه وهی شورشگیزییه و خزمه تیکی به لاشی داگیرکه ره که یه!..

ئه و بیرو دهسته و تا قمانه ی که له چوار چیوهی خه باتی رزگاربخوازی کوردان به لام به شداریان و خانه یان له سووچی بهرژهوهندی تاییه تی و ته سکی خو یان تیپه ر ناکات و تیکه ل به بهرژهوهندی گشتی و هه موو جه ماوهر ناییت، یان خو نوساندن به بیروباوهریکی دواکه وتوو و قالب به ستووی نه گونجاوی کونه وه له م قوناغه دا لانه ئیجاییه که ی، که به شداری و بهرهنگار بوونه وهی داگیرکه ره که یه یان هه تا بی لایه نی و نه دانه پالیشی بیته، ده رژیته سه ر کوی ووزه و تینی شورشگیزی خه باتی میلی، به لام لانه سلبییه که ی، که له قوناغیکی تر دا و پاش به لاداخستنی مل ملانی له گه ل داگیرکه ره که دا سه ر هه لده دات و کاریگه ر ده بیته و ئیمرۆ وه کو وزه یه کی سلبی مت بوو، له بهر تین و تاوی شورشگیزی بوی نالوی سه ر هه لده دات و سه ریش هه لده دات - ئه گه ر بزووتنه وهی پییشه که وتووخواز و شورشگیزی جه ماوهری له جو شان و هه ره تی هیزیدا بیته - ناتوانی گه شه بکات و په ل و پۆبهاویژیته .. به شداری و سوود وه رگرتن و چۆر بر کردنی ووزه و تینه ئیجاییه که ی له سه رده می خه باتی میلیبیانه دا، خو ی له خویدا به شدارییه کی ژیرانه یه له پوکاندنه وه و فرزه لی برینی، چونکه پاش ئه م قوناغه تین و تاوی ئیجاییانه ی نامینی تا سه ر پی که ویت و بهرگه بگری، ئه وهی ده مینیته وه ته نها لانه سلبییه که یه که ریسوا بوون و فه وتانی وه کو داریکی گه نده ل به پالییک ده رمیت ... به لام ووروژاندن و شینگی ر کردنی و به ره لاکردن و له ئامیزگرتنی و بوژاندنه وهی، دوو هه له ی گه وره و کوشندن.. نابی نه له شه ریکی لابه لایی و ناوه خندا و له کاتی ناسکی جه نگ و مل ملانییه کی چاره نوو سسازى وه کو ئیمرۆماندا، ره پ و راست به گژیا بچین و هانی دهین بکه ویته باوهشی داگیرکه ره که و بیته هیزیکی سه ر باریداگیرکه ره که که ئه مه دوژمن زیادکردنه.. نه ده بی هه ل و باری گه شه و نه ش و نماشی بو بره خسیندریت و بو ده سته که وتی کاتی و که م ته مه ن له خانه و شوین و ده وری خو ی پتر گرنگی پی بدریت له بهر پیویستی و بو ده سته که وتی کاتی پی دز کئی بکاته مه وقعی گرنگ و کاریگه ره وه. ئه گه ر به نمونه یه کی ساکار. ئه مه روون بکه ینه وه ده لئین:

فلانە شېخ، يان قيساره كويخا له بهر هەر هۆيهك بيت له گهل پهوتى شورشگيران ناکه ويټ، يان دهستى له دوژمنه که بيته وه و به ناچارى بيته ريزى گه له وه، له کومه لگايه کى وه کو کومه لگاي کورده اورى که هيشتا پابه ندى زور داب و دستور و ئيعتباراتى خيلايه تى و په يوه ندى کونى نيو کومه له، توانا و دسه لات و ووزه يه کى دياريان هه يه .. په تاندن و به گزاچونه وه و تهره کردنى هه رزه کارانه وا دهکات که جاريكى تر بگه رپته وه باوهشى داگير که ره که و ئه مجاره يان له جارى پيشووى زور درنده تر و زياتر مل که چى فرمانى داگير که ره که و خزمهت کردن و خوبه ستنه وه به بهر ژه وه نديه کانیه وه ده بيت، به هوى هاوولاتيه تى و پاشماوهى دسه لات و توانا و کومه ک و پشتگيرى داگير که ره که ش ده توانى چ نه بى به شينى زور يان کهم له تواناى شورشگيرى به خويه وه خه ريك کات و بيته سه ر بارى تواناى داگير که ره که هه روه ها به پيره وه چوون و سه ر زل کردن و پهت بو به ره لاکردن شى هه له يه کى ترى کوشنده يه و پاشان خوړزگار کردن لى و بهرگرتن به سه ر ئه نجامى سلبى کرده وه کانى ئه وه نده زحمهت ده بيت که زور جار ان ناچارانه ده بيت چاوى لى بپوشريت چونکه "رد الفعل" به چاوى بهر ننگار بوونه وهى له پهفتاره چهوت و دژ به شورشه کانى زياتر ده بيت، وه کو ده لئين ده بيته مارى شېخ هومهر و له مى بزووتنه وه شورشگيرى به که ده ئالى!.. بويه ده بيت له سنورى راگرتن و ده ست کردنه وه و دور خستنه وهى له داگير که ره که و پى لى برينه وهى جى گوړکى، له قه باره ي خويدا سوود له لانه ئيجابيه کهى توانا و ووزه ي وه ربگيريت، له گهل ئه و دارنين و دادوشينى ووزه ئيجابيه به ره به ره و بال کردنى و پووتاندنه وهى له ه و ئامرازى خراپه کارى و گه مار و دانى به جوړيکى وا که رۆژ له دواى رۆژ کهم بکات، زياد نه کات .. و حسيبى هه موو پووداو واحتمالئى خراپى کتوپریش بکريت ..

بى گومان ئه م کاره ش له بارى کى ناسروشتى په رت په رت بوونى بزووتنه وهى رزگار يخوازى کورد و بينه برکى و بوړ بوړينى حيزبايه تى و شه خصى ته سکی ناکوردانه و له نه بوونى به ره يه کى پيشکه و توخوازى شورشگيرانه ي نيوان هه موو هيزه شورشگير، دل سوژه خير خواکانى کوردا و له نه بوونى بيرو فه لسه فه يه کى "کوردايه تى" بهر ژه وه ندى به رزى نه ته وهى کورد له هه موو پارچه کانيدا، کارى کى زور سه خته و نايه ته دى، به لکو چاکترين زهمينه يه بو ژيانه وه و زينوبوونه وهى بيرو باوه ر و دهسته و چينى کونه په رستانه ش و هه تا جى گير بوونيشى دووباره په گ داکوتانيشان چونکه له بارى کى وادا کابرا ئه وه ده زانى: ئيره نا، دپرى "و" بوړه نه بى بازه بى " .. و هه ميشه ش و له هه ر کوئيه ده مامکه کهى کال بووه يان پووى که وته روو، له لاي "منافس" و دوژمنه کهى ئه و لايه نه، ده مامکى نوئى و پالدارویشى حازر و بزر و به ريز

تریش دەبیت! . له فلانە لا کۆنە پەرستە و کەوتە فیسارە لا پێشکەوتووخواز و لەم بەر شۆرشگێڕە، و لەوبەر شۆرشگێڕی دیموکراسی .. و هەزار و یەک بەند و باو و ھەویە ئال و والا ..

بەلام لە ھەموو حالەتیکدا لایەنی شۆرشگێڕو بەتەنگەو ھاتوو، بێ گوێدانە ھیچ اعتباراتیکی تەسکی تاییبەتی و دەسکەوتی کاتی، دەبێ پێرھوی ئەو سەرھەتا بکات .. ئەو ھەمی نەشی کات قەبە دەبێ و ھەلدەئاسی، بەلام ئەستور بوون و ئاوسان نەخۆشییە و لە پەرۆژیک خاوەنەکەمی دەدات بە عەرزدا

۳ - ناکۆکی لاوھکی و سروشتی:

ئەگەر حسیبی وورد کەینەو و لە پرووی زانستییەو بەریار بەدین، دەبێ بلیین:

کە ناکۆکی یاسای خۆرپسکی ژیانە، لە سەر ئاستی تاکە تاکە مرۆف تەنھا دوو تاک نین کە دەقا و دەق لە قالبی یەکتەدا بن و کەم تا کورتی لە "بیرکردنەو ھەلکەوت و بۆچوون و ئارەزوو و بەرژەو ھەندی و مزاج و توانا و تیکرای بینیای سایکۆلۆجی و فیزۆلۆژی و ماددی و مەعنەویدا "جیاواز و لیک نەچوون، کە ئەمەش ناتەبایی و بەرانبەری دروست دەکات و سەرھەتای ساکاری ناکۆکین .. بەلام لە تەک یاساو سروشتی خۆرپسکی (ناکۆکی)دا، دەستوری ژیان و خۆرپسکی پیکەو ھەلکردن و گونجاندن و ریکەوتنیش ھەیە .. تین و پلەمی ئەم ناکۆکی و ریکەوتنەش دیاردەمی (ناکۆکی و ریکەوتن) دیاری دەکات و جوئ دەکاتەو، کە باری دەرونی و نیزیکی و دووری و ھاو بەرژەو ھەندی و ھاوچارەنووسی و دەیان ھۆی زاتی و مەوزووعی دەیان رپسکین و لە قالبی جیاوازی "بیروبیروکردنەو و بیر و باو ھەدا" خۆی دەنوین، کەواتە شیو و جووری بیروکردنەو و فەلسەفەمی ژیان و بۆچونی مرۆفەکە، ھەلوئیست و مەوقعی خەبات و چالاکمی و خانەمی کۆمەلایەتی دیاری دەکات .. ھەتا ھەتاشە ناکۆکی لاوھکی و سروشتی لە نیو کۆمەلگا دەمین، بەلام ھەتا دیش ساردتر دەبیتەو و پروو و شیو و قالبی پروو و نەرم و (مرن) بە خۆیەو دەگریت، ھەتا لە نیو یەک دەستە و تاقم و کۆمەل و ھەتا بیروکردنەو ھەدا ئەم مل ملانی و ناکۆکییە ھەمی و شتیکی سروشتییە، تا دەگاتە ئەو شوینەمی لایەکیان لە گریژنە دەچیت، یان لایەکیان دەبیتە کۆسپ لە رپی گەشەو بەرھوویش چوون و خۆ نوئ کردنەو، ئەو کاتە ناکۆکییەکە دەگاتە ئاستی لیک ترازان و بەرھەنگار بوونەو، لەو زەمینانەدا کە دابیکی دیموکراسیانە و جویکی دیموکراسی نییە رپی زەبر و زەنگ و زور دەگریتە بەر بۆ بەلاداخستنی ئەو ناکۆکییانە .. بەلام لە کۆمەلگایەک کە دیموکراسیەکی راستەقینە و ئاستی ھۆشمەندی و تیگەیشتنی کۆمەل لە پلە ھەلکشاو ھکاندا بیت ئەوا بە رپگایەکی ھیمانە و بێ راپلەکاندن و پیکداچوون لا نەگونجاو، کۆنە نازانستییەکە دەپۆکتەو .

لەم پروانگە یەوێ بەروانییە کێشە و ناتەبایی و ناکۆکییەکان نیو کۆمەڵی کوردەواری، بار و ھەلومەرجی کۆمەڵگاکەمان و قۆناغی خەباتی رزگاریخوازی بگرینە بەرچاو. ئەو راستیەمان بۆ دەردەکەوێت کە زۆربەی ھەرە زۆری دەستە و کۆمەڵ و تاقم و چین و بیرەکانی نیو کۆمەڵگای کوردەواری لە سەر خالیکی گرنگ و سەرەکی و چارەنووسی کۆدەبنەوێ ئەویش مل نەدانە بۆ واقعی پڕ ستەم و ناجۆر و سەپاوی سەر نەتەوێ کورد و ھەولێ ھەلتەکاندنێ ئەو ژێر دەستی و چەوساندنەوێ "نەتەوێی" یە بە سەر کوردا سەپاوە و راست کردنەوێ باری ناسروشتی کورد و بە دیھینانی مافە نەتەوایەتیە پەرواکانی، وەک ھەر نەتەوێیەکی دیکە سەر ئەم گۆی زەویە .. دیارە لە ووردەکاری و مەبەست و بەرژەوێندی و ھەتا شیوێ و جۆر و شیوازی ئەو خەبات و چارەسەریەدا، جیاوازی ھەیە و ھەر لایە و دەستەو بیرکردنەوێی بۆچوون و مەبەست و بەرژەوێندی و پروانگە تاییەتی خۆی ھەیە ھەمووان لە سەر ئەو خالە گرنگە سەرەکیە رێکە نەمانی ئەو بارە و ھاتنە پێشەوێ باریکی سروشتی و گونجاو .. ئەوێ دەمینیتەوێ یان دوورە پەریز و بی لایەن و بی ھەستە، کە وەک دەلێن: دەستی بە کلاوی شری خۆیەوێ گرتووە بانەبیات، وەنەبی قایل بیت بەم بارە، یان بارە نوێکە لە بەرژەوێندی نەبیت، بەلکو توانای خەبات و قوربانی دانی نییە و باجی سەربەخۆیی پێ نادریت، خۆ ئەگەر بە بەلاش و بی ئەرک و ھیچی تێ نەچیت بۆ ئەم، باریکی دی بیتە پیش ئەوا چۆن ملی بۆ واقە سەپاوەکە داوێ ئاواش بۆ نوێیەکە دەدات، دەردی:

(کێ کەر بیت ئەمان کورتان) ھ .. یان دەستەبەکن کە بەردەوامی ئەو بارە و بەرژەوێندی رادەگریت و پاکتاو بوونی بارە سەپاوەکە بازارپی گەرمیان سارد دەکاتەوێ، ئەمانە کە زۆریان بۆ ھات و ناچاربوون کە شوین و خانە خۆیان دیاری کەن، ئەوا بی سێ و دوو دەکەوێ باوێشی داگیرکەرەکەوێ .. ئەوسا حسیبی دەست و دایەرەوێ دوژمنیان بۆ دەگریت و لە سەنگەری جەماوەر، یان ھەتا بی لایەنییەوێ دەخزینە بەرەو دوژمن و ناکۆکییەکە لە گەلیاندا دەبیتە ناکۆکی ناوێندی و حسیبی بەشیکی و بالیکی دوژمنە داگیرکەرەکەوێ بۆ دەگریت .. لەمانە بەدەر، ھەموو ئەوانەوێ خۆیان لە بەرەو بەگژاچوونەوێ و بەرەنگاری کردنی داگیرکەرەکەوێ دەبیننەوێ، لە بەرەو جەماوێردا و ھەموو ناکۆکیەکانی نیوانیان لاوێکی و سانەوین، کە دەبیت بە پێ یاسای بەرەوکانی ھێمانە و بینەبرکێیە دیموکراسیانە ناکۆکیەکان بە لادا بخزین و لە ھەموو پیکداچوون و بەیەکەوێ خەریک بوونیک دوور بگیری .. ئەگینا تەقینەوێ ناکۆکیەکانی نیو کۆمەڵ و بەرەو گەل بە توندی و پەنابردنە بەر زەبر و زەنگ و بەیەکەوێ خەریک بوون، لە بار و قۆناغیکی وەکو ئیمروێ کوردا،

لاوازکردنی بزوتنه وهی پزگاربخوازی کورد و تیکدانی ریزهکانی شۆرشگیپران و گیرشیویینی و پشیوی دیلیه تی له گهردنی کورد توند دهکات زهمینهیهکی واش خۆش دهکا که ریزهکانی شۆرشگیپران ببیته مۆلگای ههوا و ههوهسی دهروونی نهخۆشانه و بهرژهوهندی شهخصی .. که ئەو پشیوییهی ئیمرۆی سهر گۆرپانی خهباتی نهتهوايه تیمان لهو باره نا له باره شهخصیه ههلساوه و بهردهوامه ..

بۆیه دهبی پیشمه رگه قارهمانهکان و شۆرشگیپانی کورد، سهر به ههر بیروبیرو کردنه وه و دهستهیهکی سیاسین، به ووردی ئەم سێ جۆر و پله ناکۆکیانه رهچاوکهن و ههر یهکهی به شیواز و ری و شوین و هوی پیویست و سروشتی زانستیانه کاریگه رانه به لادا بخهن و مامهلهی له گه لدا بکهن، ری نه دهن که دۆست و دوژمنیان لئ تیکه لاو کریت و خانه و پایه گه ی خهبات و کومه لایه تی و هیچ لایه نیکی لئ چه واشه کریت و شه ری ناوهخت و لاوهکی له مل ئالیندری، ئەگه ره له م دیدگا زانستی وه نه پوانینه کیشه و نا ته بایی و ناکۆکیه کان، به سهر زۆر ته له دا هه لده په پیرین و هه موو ئەو هه لخران و خلیسکانه خیانی و جاشینی و هه له و هه لدرانه ی تا ئیمرۆ هاتۆته پیش تاکه تاکه و کۆر و کومه له سیاسییه کانیش ده گه رپته وه بۆ پیره ونه کردنی ئەم سهره تا زانستییه واقعیانه. زۆربه ی ههره زۆری هوی ناکامی و تیشکان و دواکه وتنی خهباتی نه ته وه تیمان ده گه رپته وه بۆ ئەو ماکه کوشنده شه و کویرییه ی نیو سهره و به دهستهکانی جولانه وه ی کوردایه تی .. و ئەو گالته جاری برا کوژی و کورد کوژییه ی ئیمرۆ و چه ند سهاله ی له مه وه به ریش ههر له مه وه هه لساوه .

میژووش برپه تی له و نمونانه ی که گه لانی بوون نه یان توانیوه پیکه وه هه لکه ن و هاوکاری له گه ل یه کدا بکهن، که وتوونه ته ژیر چه پۆکی گه لانیکی دیکه وه که له وان دواکه وتووتر بوون به لام له وان کۆک و یه کگرتوو تر بوون!.. دوور نه پۆین یۆنانیه کان ههر که یه کیان گرت ئەو ئیمبراتورپته زل و زه به لاحه ی فارسیان تیکشکاند .. به لام که لیک دوورکه وتنه وه و پیکدا هه لپژان مه کدۆنیه کان به زانیان!

ئیسحاق ئەسیمۆف ده لی: ئەو کومه لانه ی پتر پیکه وه ده لکین و ده گوزه رین پتر ده میننه وه ..

با هه موان به گیانی کوردانه و کورد دۆستانه و زانستیانه وه و دوو له خواستی دهروونی و تایبه تییه وه، له زهمینه ی واقعی کومه لگای کوردهواری و له بهر پۆشنایی بیرو فهلسه فه ی (کوردایه تی) دا هه نگاو هه له یینین و به ئەرکی میلی خۆمان هه ستین، تا به هه مووان کورد بگه یه نینه که ناری ئارامی "سه ربه خۆیی، ئازادی" ..

له خۆتم پياريزه!

سهگ به ريوى گوت:كهى جيژنه تانه بيم بۆ ديدهنى و بىنم جيژنانه
وتى: ئه و پوژهى كه تو نابىنمگه وره ترين جيژنه له ماوهى ژينم

مامه! تو سهرى ساكسون و مام سام تو له ويهري ئاو من له ئاسيام
پيم نايي چى توى گهياندوته لام به درۆ و دهلهسه خوى كرده برام
دهتهوى به زور دوست و يارم بى له خهتهرى سوور پياريزگارم بى
بى بهرهو خوين مژ، خاوهنى هيژى خواهى و نه خواهى ههردم راوى
ئىستاش تو رهنگه بهووم بزانيكه جارى جاران لىمت دهروانى
نا، نا، وهك جاران نه ماوم مامه!! نهت ناسم له بهر ريش و عمامه
ديوى ئاووهژووت لىم را دياره كارت شكارى گهلى نزاره
ئهگه تۆ مهردى خوداي نه خواسته له مليون قسهت يهكيكى راسته
دهتهوى دهچم له بهلا و خهتهر نه فهسيك بدهم منى خاكه سهر
پزگارم بكه له چنگالى خۆتمن له مالى خۆم، تو له مالى خۆت
له تو خهتهر تر دوژمن نانسته نيا له تويه ترس و ههراسم
خهتهرى شين و سوورم ههردم خۆت به لاي نزيك و دوورم ههردم خۆتى
هوى چاوى سوور و رهنگى زهردم تۆيمايه ههژارى و پهنج و دهردم توى
تو دس ههنگرى و دهچى له ديارم به مهركت نهوده نازا و پزگارم

ههردم كوردم

به دهردم دهردى يان له مالى خۆمه خاكى عهردم، له ئيران و رۆم
كوك و پوشتهبم، رووت و رهجانم بكم كوشكم دهقات بى، ويرانه مالىم
نازا و پزگارم بى شادن و خهندانىان زنجير له مل له سووچى زيندان
ساغ بى جحيلىم بى بگرم گوئى سوانان يان زار و نزار له نه خوشخانان
دانيشم له سهرد تهختى خونكارى يان له كوئانان بكم ههژارى
كوردم و له پى كورد و كوردستان سهرد له پيناوم گيان له سهرد دهستان
به كوردى دهژيم به كوردى دهمرمبه كوردى دهيدم وهرامى قهبرم
به كوردى ديسان زيندوو دهبهوه له و دنياش بۆ كورد تى ههله دهچمه وه
ههژار

بانگی له سهنگهري پاسوکهوه

ک. قالد هايمي بهريز

سلو !!

ئيمرو دهی کانوونی يه که می ۱۹۸۱ - ۵، له نيوان ئەم دهی مانگهه دهی کانوونی يه که می ۱۹۴۸ دا سی و سی سال نيوان ههيه، به حسيبي وورد دوازده ههزار و په نجا و سی رۆژ دهکات! که له بهياننامهی ۳۰ مادهی مافی مروڤدا، له گه ۳۴ برگه ی پارسهنگدا، مافهکانی مروڤيان دا به گوئی هه موو دنيا دا، ئيمه ی کورد هينده ی ئەو رۆژانه گوئ بيستی بووین، شهصت هينده ی ئەو رۆژانه چاوهروانمان کرد رهنگ و روخساری نازداری له که ليکه وه ده رکه وئ، به لام بوو به (هات هاته که ی رۆم) و هر نه هات! ئەوهی گه يشتوته ئيمه چه قويه کی تيژه رۆژی سه دان کوردي له کوردستاني به شکر او و داگيرکراودا پي سه رده بپن. ئەوهی به ئيمه بپاوه ليفه و عه با و به رماله کانی نيو سالونه کانتانه که عه يبي داگيرکهران و تاوانی دوژمنانمان پي داده پۆشين .. له و رۆژه وه ئەو بهياننامه يه تان به هه موو دنيا دا بلاوکرده وه، ئەگه ر بتانخستايه ته سه ر پшти کيسه له شه ليکيش ئيمرو ده گه يشته کوردستان .. هه زار و حه وت سه د و حه قده ه هه ينی موسلمان و شه ممه ی جومان ژمارد، سی و سی نه ورۆزو "عيد الميلا د" مان گيړا و سی و چوار جيژنی قوربان و په مه زان و به راتمان به رپي کرد، شهصت و شهش دهسته جلکی نوئ و جووته پيلاومان له هه لپه رکيبي پيشوازي دا پواند و دراند .. نازيزه که مان بو نه گه يشت!!!

يان ئەوه تا سه که ی شه مه نده فه ري خواری کيپلنگ.

the west is west and the east is east

and the two will never meet

له خه ت لايداوه .. يان له ريگه به بوئی نهوت که وتوو!! به گوري گلا دستون و سه ري مام سام، ناويان به کو له که ی ناشدا چي ت .. و به خوینی ئالی شه هيدانی کوردستان که سهريان وه کو چياکان قيت راگرتووین - کيو له نيوان ئەو دوو سوينده دا بيت - ماف چکلي ت نيه بيانه به خشنه وه، توی بيچاره ش دا بليت و بهس .. بهس ده مانه وئ بزنان و بزاني ت که گه پی وا ئيمه فريو نادا ت .. کيسه شمان بو تۆزی ده وئ هه لئه دووري وه، ده مانه وهئ ته نها ئەوه بزنان، که ده زانين «مافی مروڤ» درۆيه بوو، له ده می هه له وه رپی ميژوو ده رچوو ...

ئىمە دەزانين ئەو مافانە و سى و سى و شەصت و شەش و ئەوئەندەشيان تەنھا
لە لوولەى تەفەنگەوہ سەر ھەلدىنى ..ئەوئەش پۆژگار، كەى نوینەرانی ئىمەى كورد،
نوینەرانی راستەقىنەمان، نوینەرانی رەنجدەرەن و زەحمەتكیسانی نەتەوئەكەمان ھاتە
ئەو ھۆلەوہ، ئەو كاتە خۆمان خەوتان لى تىك دەدەين، پەردە ھەلدەمالین و دوایی بەو
تراژیدیا رەزاگرانە دینین .. مافی مروقمان لیتان دەوئیت .. بۆ فەلەستینی، بۆ باسك، بۆ
ئیرلەندى .. و بۆ ھەموو مروقئىكى چەوساوه و ژیر ستمەى ئەم دنیاہ ..
(they will be meet) ى دەكەين و دەرمانى بۆ برەى نەوتیش لە ھەمانەكەماندا

دەبیت!!

دە ئیتر ئیوہ مەرگى كەپى خۆتان پەنجە ژمیر كەن ..

ھیزی پيشمەرگەى پاسۆك

داستانیک

له ولاتی خوا پیاواندا یه کهم جار مندال چاوی به بالای هۆلئیکی مه پمهری وشه و چراخاندا هه لدینتی.. مندالی ئیمه ش یان بهرپوشی رهشی مامانه که، یان به دامینتی کراسی رهشی دایکیدا چاو هه لدینتی.

له ولاتانی نازاد دا مندال به موسیقای بیتهوژن و موزارت په ردهی گوئی دده نه وه، له ولاتی ئیمه به شریخه ی تهقه و زرمه ی بومبا و ده بی گوئی بکریته وه. له ولاتی پزگار کراودا، مندال درهنگ پی ده گری، چونکه باوهشی دایکیهه لی ده گری و ئامیزی باوکی بلندی ده کاته وه.. له خاکی ئیمه شدا ده بی سومای چاوانی بچی له دیاری چاوهروانی گه رانه وهی باوکی پشمه رگه ی یان وون بووی، یان گیراویدا!! بویه به باوک ده لین کاکه و به باپیر بابا..

ئهم داستانهش و تتووژیکی ساده و ساوایانه ی مندالیک و دایکیکه . با بزانی مندالانی ئهم شاره چ راز و نیازیک ده یانخواته وه و به ده می چیه وه سه ر ده نینه وه.. ئه ری دایه!

ئه وه بچی مندالانی ئهم شاره هه تا گوینیان له شریخه ی تفهنگ نه بی خهویان نایه؟!.

+ بنوو رۆله تاقانه کهم! ولاته کهت هه زاران به لای به شویندایه!

+ توخوا دایه! ده پیم بلئ خهوم نایه!

- بۆ نازانی رۆله تاقانه کهم.. نازادی له لوله ی تفهنگدایه؟!.. بۆ نازانی شریخه داوای

مافیکی رهوایه؟! بۆ نازانی گوێزه بانه ی منداله کان له پریاسکه یه کی غه مدایه؟!.

+ باشه دایه..

ئه و پیاوانه ی که شریخه ئه کهن به لای لایه.. هه ر له و به رگه ی باوکی منیان

له به ردایه؟!.

- به لئ رۆله تاقانه کهم..

هه ر له و به رگه ی باوکی تو یان له به ردایه.. به لام هه شه هه مان به رگی له به ردایه،

وهی داخ هه زاران داز، له گه ل به ره ی دوژمندایه!!.

بنوو رۆله تاقانه کهم

نووستن هه ستانی له دوایه!!.

{قوتابخانەى پاسۆك}

تاك و كۆمەل...

تاك و كۆمەل دوو شتى ئاويتەى پىكەل پىكى پىويستى يەكتىرىن: نە تاك بى كۆمەل دەبىت و نە "كۆمەل" بى تاك "ان پەيدا دەبىت ... لە سەرىكەو خەسلەتى ھەرە ديارى مرۆف ئەو گيانە كۆمەلایەتەتەتەى كە لە گيان لەبەرانى دىكە جىباى دەكاتەو: سەربارى ھەموو خەسلەتەكانى دىكەى .. ھەر ھەلگەوتى مرۆف خۆى ھەلگەوتىكى كۆمەلایەتەتەتەى، بەوھى كە تاكە چەكى خۇراپسكان و «پەلەى» ھۆشەتەى و ھۆشەتەى بە ناچارى مرۆ بەرەو ژيانى كۆمەلایەتەتەى دەبات .. لە روى ھەلگەوتى بايولۇجى مرۆفەو، ئەو گيان لەبەرەتەى كە بە چەكەكانى نىزىكەى چوارىەكى ژيانىان اعمادىان لە سەر دايك و بابىانە ئەمە خۆى يەكەم خشتى ژيانى كۆمەلایەتەتەى كە «خىزان» دەرسكىنى لە سەرىكى دىكەو (تاك) لە ناو كۆمەلدا ژمارەتەى «سلبى» نىيە، خۆى دنيايەكى سەربەخۆتەى و دىسانەو ھۆش ئەو خەسلەتەى «بى نمونەبى» و «سەربەخۆبى» دەننەتە پىش .. بەمەدا مرۆف لە ناو كۆمەلدا پتر مرۆفایەتەى خۆى دەدۆزىتەو و بوارى تەعبىر كەردن لە خۆى بۆ دەرسكى .. ئەگەر چى سەرتا سەرى مېژوو مرۆفایەتەى و ئىمروش مەملانى ھەرە ديارى نىو رېژىم و تىور و فەلسەفەتەى كە بە دەورى ئەو ھەلچوو كە كامىان بەر ترە .. تاك، يان كۆمەل؟ كامىان گرنگ تر و پىرۆز تر و پىويست ترە .. تاك يان كۆمەل؟ كامىان دەبىت قوچى قوربانى ئەوى دىان بىت؟. تا دىت ئالۆز دەبىت و لك و رېچكە و لابسى لى دەكەوتتەو و زۆرەبى ھەرە زۆرىشىان لە بازەتەى كى داخراودا دەخولنەو نە ئەو ھەتتا بتوانن (تاك) ھەكە ئاسوودە و بەختەو ھەر كەن .. نە "كۆمەل" پەيوەست تر و قايم ترا!.

ئەمەش دەگەرئەتەو بۆ پىچەوانەبى و چەوتىتە دەست پى كەردن و سەردەتاكان .. بۆ گوشە نىگای يەك سووچى - البعد الواحد - و يەك گوشەبى باسەكە .. و بۆ كەرت كەردنى يەك يەكەكە كەرت كەردن ھەلناگرى، چونكە ھەر بە سەرنج دانى كۆمەل يان تاك بە جىا و جىا كەردنەو ھەر يەككىيان .. يان پىش خستنى يەكيان لەوى دىكە ئەو لەترە بە باس و بۆچونەكان دەكات .. لە چاخە كۆنەكاندا تاك قەترە بە دەربابى كۆمەل بوو و پاشا و قەرال و ئاخوند و خەلىفە و پاپاكان، مافى زەوت كەردنى ئازادىەكانى تاك و كەلەگابىيان بە سەر تاك و كۆمەلدا بە مافى خودابى و پىرۆز و ئاسمانى دەناساند .. لە چاترىن ھالەتدا خۇيان كەردبوو دەم راستى كۆمەل

و تاکیشیان له و ده‌ریایه‌دا سهره و نگوډ کرډبوو! ئه‌مه جگه له هه‌ندی سهرنجی تیژی فه‌یله‌سوفانه‌ی سهرده‌میکی که‌می یونانیه‌کان و جگه له ئاینی ئیسلام به شیوه‌ی تیوری که له قورئانی پیرۆزدا هاتوو و تنه‌ها له سهره‌تای حکومه‌تی "راشدین" هکاندا پیژهو ده‌کرا!..

له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مه‌وه بزووتنه‌وه‌یه‌کی فیکری و فه‌لسه‌فی سهری هه‌لدا، که پاشان به شو‌رشی فه‌ره‌نسای گه‌وره‌ته‌واو بوو. که "رد الفعل" یکی ئه‌و باره‌ناله‌باره‌ی ژیان‌ی مرؤف بووه و هه‌ر له سهره‌تاوه‌دروست پیچه‌وانه‌ی بیرو داب و ده‌ستوو و فه‌لسه‌فه‌ی حوکمی پی‌شوو ریچکه‌ی ده‌گرت و مه‌زه‌بی تاکایه‌تی «individualism» که خوی له دروشمی چینی بو‌رژوا‌ی تازه پی گه‌یشتووی پی‌شکه‌وتوو‌دا ده‌بیت: "لی گه‌رئ چ ده‌کات بکات" دا ره‌نگی دایه‌وه .. ئه‌م فه‌لسه‌فه تا ئه‌و پاده‌یه‌ی هه‌موو بنه‌ما فیکریه‌کانی بی‌ری کونی هه‌لته‌کاند و مرؤفی له کویله‌تی رزگارکرد، بیرو و ئه‌ندیشه‌یه‌کی مرؤفانه و پی‌شکه‌وتوو‌خوازانه بووه - ئه‌گه‌ر نه‌لین پی‌وستی سهرده‌می خوی بووه .. به‌لام دیسانه‌وه ئه‌میش خوی له خویدا گوشه‌نیگا و سهرنجیکی یه‌ک گوشه‌یی بووه، بویه ئه‌و خه‌راپه و شه‌رانه‌ی لی که‌وتنه‌وه له‌وه‌ی به‌ر له خوی که‌متر نه‌بوو .. هه‌زاران کویزه‌وه‌ری و زولم و چه‌وساندنه‌وه له ژیر بالی دروشمی (لی گه‌رئ)ی بو‌رژوا‌زیانه‌دا چه‌که‌ره‌ی کردوو و باریکی سه‌ختی وای هینا‌وته پی‌ش که "ژان ژاک رۆسو" - گه‌رانه‌وه باوه‌شی سروشت - و ده‌ست هه‌لگرتن له قرمه و هاژه‌ی مه‌کینه و شاری دوکه‌لاوی به تاکه چاره‌ی ئه‌و به‌لایه‌ بزانی .. و سهرنجیکی ووردی شاکاره‌که‌ی لانه‌وا‌زانی فیکتور هیکو و سه‌دان نوسه‌ر و پیاوچاک و تیورست و فه‌یله‌سوف، ئه‌و باره سه‌خته ژیان‌ی مرؤ دهرده‌خات و دواتر ده‌نگی مارکس بلن‌دترین ده‌نگیک بووه له ناویاندا دژی چه‌وساندنه‌وه و فه‌لسه‌فه‌ی تاکایه‌تی ..

ئه‌مه‌ش له‌وه‌وه‌هاتوو، له گه‌ل هه‌موو دروست و ناچاری شو‌رشی پی‌شه‌سازی و بانگه‌وازی و فه‌لسه‌فه‌ی لیبرالی دا، چونکه له سهر گوشه‌نیگای ته‌سکی یه‌ک سووچی هه‌لچوو بوون و تنه‌ها (مرؤف)یان به پروتی ده‌بینی، ئه‌و خه‌راپه و کیشه و نه‌هامه‌تیانه‌ی لی که‌وتنه‌وه .. چونکه ئه‌وان (مرؤف)یان به جیا ده‌دیت و پروتیان ده‌کرده‌وه له خه‌سلته‌هه‌ره‌گرینگه‌که‌ی که "ژیانی کومه‌لایه‌تی" یه‌تی .. ئه‌وان مرؤفیان به‌ده‌ر له کومه‌ل ده‌بینی، ده‌یتیشمان، که نه "تاک" ی بی کومه‌ل هه‌یه و نه "کومه‌ل" ی بی "تاک" ان ..

لەم بارەیهوه چەندین تیۆر و بۆچوونی فەلسەفیانیە جیاگیای دژ بە یەك و نا تەبا هەن، كە هەر یەكەى بە دووی ئەو هەدا دەگەرێ كە چۆن بتوانرێ مەرۆف ئاسوودە كریت، بەلام دیارە تەنها ویستی خیرمەندانە بەس نییە بۆ چارەسەری كیشەكان و هەلەكەوی هەندێ جار، ئەو هەندە لە راستی دوور وەكەوێت كە تەنها لە سەر لاپەرەى روو پەرە نووسراوەكاندا بتوانی بژی و هەستیان بێت لە باتی چاككردى خەراپ تری كات .. لەم تیۆرانە:

۱ - تاكایەتى «individualisme» پێیان وایە كە دەبێت دەسەلاتى دەولەت یان كۆمەلە تا ئەوپەرى توانا كز بكریتەوه و مەرۆ بناغەى دەسەلاتەكانى بێت، دەولەت تەنها كاریكى ئەوهیه كە پاریزگارى ئازادیهكانى تاكەكان بكات لە دەست درێژى كردنە سەرى .. ئەم مەزەهەبە دەتوانرێ بە مەزەهەبى بۆرژوا و ولاتانى سەرمايهدار حسیب بكریت .. كە پتر چاودەبریتە ئازادیه سیاسیه رووتهكانى مەرۆف ...

۲ - كۆمەلایەتى «socialisme»: مەزەهەبى كە بەربلأوى چەند لانهیه، كە دەتوانرێ هەموویان تەنها لەو خالەدا كۆبكرینهوه، كە پێیان وایە دەبێت بەرژەوهەندى و سوودى كۆمەلە بەرچاوترگيریت و (تاك) لە كۆمەلدا بتوینەوه بەمە تاك دەتوانی بە ئازادانەى راستى، و بە یەكسانى بژی .. هەندى رێچكە و قوتابخانەى فیکرى وایان تیدایە كە زۆر كەم تاك تى دەخوینیتەوه، بە جۆرىكى وا كە لە "مەرۆفایەتى" دەخات و رێ خوش دەكات بۆ جۆره دىكتاتوریتىكى بە ناو - گەلى!

۳ - بى حوكمەتى «anarchisme» ئەمانە لە كورتى دەبیرنەوه و پێیان وایە سەرچاوهى هەموو كیشە و نەهامەتیهكانى مەرۆف دەگەریتەوه بۆ دەسەلاتى كۆمەلە بە سەر (تاك) دا كە لە (حكومەت) دا خۆى دەنوینى .. ئەمانە لە مەزەهەبى تاكایەتى "ئازادى مەرۆف و بەرەره لاییان" وەرگرتوو و لە مەزەهەبى كۆمەلایەتیش "نەهیشتنى مولكایەتى تاییەتى" .. ئەمانە پێیان وایە كە مەرۆف خۆى دەتوانی بە ئازادانە و بە ویستى خۆى لە گەل تاكە هاوچەشنەكانى یەك گریت و بگوزەرى، دەولەت و یاسا و دەستورانى سەپاوە لەو ئازادى و هەلبژاردنە ئازادانەیهى مەرۆف كەم كاتەوه ...

ئەمان جۆره ناتەباییەك دەبینن لە نیوان دەسەلات و ئازادیدا، یان كۆمەلە و تاكدا - چونكە دەسەلات لە كۆمەلەوه پەیدا دەبێت، جا چۆنیهتى و شیوه و جۆرى توندوتیژی و بەكارهینانى باسیكى دیکهیه، بەلام نەهیشتنى هیچ دەسەلاتىكى دیارى و قەرادرا و بى شك لە ئازادى تاكەكان كەم كاتەوه، ئەگەر نەلین هەر ناى هیلێ، چونكە ئەو كاتە و بە تاییەتى لە كۆمەلگایانىكى ئالوز و پێكداجوو و فرە چینی وەكو

ئەم سەردەمەماندا - كەس لە كەس دەبى و دەردى كورد دەلى: دەسەلاتدار دەبىا و بى دەست تەماشای دەكات .. لە ناو ئەمانىشدا چەندىن رېياز و قوتابخانەى جىا جىا ھەيە ..

٤ - مەزھەبى تاكىتى رىسكان . المەزھب الفردي الخلقى .. دەلىين مروّف چونكە بەرژەوھەندى خوى دەزانى پىويستە بەرى بۆ بەرەلاكرىت و ھىچ كوسپى نەھىندرىتە رىگەى بۆ جى بە جى كردن و بە ئەنجام دانى ئەو بەرژەوھەندىانەى دروشمىان ئەوھىە .. مروّف بە ئازادى لە داىك دەبىت و مافى بى چەند و چوونى ئازادىان ھەيە و دەبى رىز لەو مافانە بگىرىت .. و ھەر جوړە بەرەستىھەكى ئازادى مروّف، شەرى لى پەيدا دەبىت .

٥ - مەزھەبى تاكىتى سياسى: ئەم مەزھەبە لە تيورى رىكەوتنى كۆمەلايەتى - العقد الاجتماعىيەكەى ژان ژاك رۆسو كەوتۆتەو، كە پەرچدانەوھى تيورى مافى خوايانە بوو، لەو مل ملانىيەى نيوان حوكمى ئۆتۆكراتى و شايانە و ديموكراسى .. ئەمان باوھەريان بەوھىە كە مروّف لە بنەپەتەو چوون يەكن مافى سەروشتى ديارىان ھەيە بەلام دەولەت دەستكرد و دەستكردى خوْشىھەتى كە لە سەر رىكەوتنى خوْيان و بۆ پارىزگارى ئەو مافانە ھاتۆتە پىش .. بۆيە ناىت لە سنوورى ئەو پارىزگارىە تيپەرىنىت و كەيش تى پەراند گەل بۆى ھەيە ئەو رىكەوتنە ھەلوھەشىنىتەو بە رپوويدا بوەستى ..

٦ - مەزھەبى يەكىتى ئابوورى: ئەمە لەوھوھەتوھە كى بركى "تنافس" ئازادانەى ئابوورى لە كۆمەلدا دەستكەوت و سوودى ئابوورىانەى لەو پتر دەبىت ئەگەر حكومەت دەست بەھاوئىژىتە چالاكىھو، ئەمەش بە مەزھەبى بازىرگانى ئازاد (faire -laissez) ناسراو بەرانبەر رژیىمى بازىرگانى (mercantile system) كە بۆ بازىرگانى بەرھەم و پىشەسازى نىشتمانى سنوور و رىچكەى بۆ دادەنا ئەم مەزھەبە لە لايەن فیزۆكراتىھەكانەوھە "ئادام سميپ"ى زانای ئابوورى رابەرايەتى دەكردن دروست بوو .. ھەرچى شەرى رژیىمى سەرمایەدارى ھەيە لەم مەزھەبى بازىرگانى ئازادەوھە كەوتەوھە و ھەر زوو بە زوو بووھە بەلاى چىنى كرىكاران و زەحمەتكىشانى كۆمەلگە ..

٧ - مەزھەبى تاكىتى زانستى: لە سەر ئەو قەناعەتە ھەلساوە كە تيورى "گۆران" و گەشەكردنى زىندەوھەران "رىچكەيەكى سەروشتى ھەيە و لە ملاملانى مانەوھەدا .. چاكرىن جوړ دەمىنىتەوھە و ئەوانى تر لە بەين دەچن، ئەم عەمەلەتەش دىنامووى

پیشکەوتنه .. بۆیه پێویسته دەسەلات و دەولەت چە دەخڵیکی نەبێت بە سەر چارەنووسی تاکانەوه!! "هەربەرت سپنسر"!! «specer» تێۆرستی ئەم مەزەهە بە نامرۆقانە دراندانەیه .. هەر چوار مەزەهە بەکە ی (تاکیتی "رەسکان، سیاسی، ئابووری، زانستی") یش تەبیر کردنی پڕۆیمی سەرمایه دارانە و پاراستنی بەرژەوهندی چینه چەوسینەرەکان .. و بە ناچاری مل لە تیشکان دەنێن .

۸ - سیندیكالی «syndicalisme»: لە بنەرەدا ووشەكە بە مانای "نەقابه" "یانە" یان یەكیتی "دیت، كە لە فەرەنسائە سەری هەلداوه .. ئەمانە پێیان وایە هەرچی دەسەلات و حكومەتانیك هەیه لە بنەرەتەوه بۆ ئەوه دروست بوون كە بەرژەوهندی چینه هەلكشاوهكانی كۆمەل و چەوسینەرەكان بپاریزی .. و نە دیموكراسی و نە دەسەلاتی گەل پەیدا دەبێت تا كریكار و دەست بە سەر هۆكانی بەرهم هیناندا نەگرن و جۆره پڕۆیمیكى "فیدریالی ئابووری" انە لە ژێر دەسەلاتی كریكاراندا دروست نەبێت، بە مانا بەرهم هینەران جلهوی ژيانى ئابووریان لە چنگدا بێت .. ئەمانە زۆر بە لای سیاسەتەوه ناچن ..

۹ - نەقابهی سۆسیالیستیەكان «guild socialisme». پایه‌گەیان لە ئینگلترادا بووه، سەرچاوهی بیریان، باوه‌ری سیندیكالیەكان كە بەرهم هینەران جلهو بەدەست بن ... ئەمانە حەز بەوه دەكەن كە كاری سیاسی و ئابووری لێك جوی كرتنەوه ئەمانە وەكو سیندیكالیەكان تەنها بە تەنگ بەرژەوهندی و سوودی بەرهم هینەرانەوه نین، بەلكو بەرژەوهندی «بەكارهینەران - المستهلکین» یش بەرچاوده‌گرن .. باوه‌ریان ئەوه‌نده بە دەولەتە كە تەنها دەوری ناو‌بژیکەر و ریش سپی نیوان نەقابه كریكاری و پیشەییە جوی جویكان ببینی .. چونكە پێیان وایە ئەو پڕۆیمە بەره و «بیرۆكراس» دەچیت نەك دیموكراس، ماوه‌تەوه سەر پیناسە ئازادیه‌كان .. هەر چەنده ووشەى «ئازادى» خوى هەر كەسەو بە جۆریك لێكى دەداتەوه و جارى وا هەیه هینده لە بەر یەك دەكیشریته‌وه كە بوونی كۆمه‌لایه‌تى مرۆف لە گریژەنه دەبات و دەبیتە بەره‌لاییه‌كى وا كە ناگونجی لە گەل مرۆفایه‌تى .. هەشە هیندهی تەسك دەكاتەوه و ویک دەهینیتەوه كە فرزه لە مرۆف دەبڕی و مرۆ لە مرۆفایه‌تى دەخات، ئەمەش بە نئوى «هەقى خودایانە» و «گەل» و «چین» یشەوه دەكرین .. بەلام ئازادى راستەقینه لەنگەر گری نیوان پاراستنی خەسلەتى مرۆقانهی مرۆف و پێویستی و ئەركەكانی كۆمه‌لایه‌تییه‌تى ..

۱ - ئازادى سىروشتى: ئەو مافەى مروۋقە كە چى دەكات بىكەت بى ھىچ كۆسپ و تەگەرەيەكى ناسىروشتى كۆمەل و دەولەت .

۲ - ئازادى نەتەوايەتى: مروۋ لەو كۆمەلە جوى جويىانە ھەيانە كە "نەتەوہ" يە، مافى ئازادانەى سەر بەخوىي و ژيان و خوى بوونيان ھەيە، مافى ديار كىردنى چارەنوسى لە سەر ئەم سەرەتايەوہ ھەستاوہ .

۳ - ئازادى سىياسى: زور جارەن بەماناى ديموكراسى دىت و بەرانبەر حكومەتى گەليپە .. بەو مانايەى كە تاكەكانى كۆمەل بە ئازادانە رىيان ھەبىت جور و شىوہ و شىوازى حوكمى خويان ھەلبىزىرەن و ديارى بكن .

۴ - ئازادى مەدەنى: ئەو ماف و ھەقانەى تاكەكانى كۆمەلە كە پىنويستە دەولەت و دەزگا دەستورىەكان بويان برەخسىنى و پىاريزى لە دەست درىژى تاكەكانى دىكە و پىكداچوونيان لە گەل ئازادى و مافەكانى تردا .. ئەو ھەش بلىين كە ئازادى سىروشتى و نەتەوايەتى دوو ھەقى مەعنەوين، بەو ھى كە مروۋق پىي وايە ئەو ھەقانە بە حوكمى بوونى مروۋقانەى ھەيە و بوى ھەيە بۆ سەندنى پەنابەرىتە بەر شوپش ..

بەلام ئازادىەكانى "سىياسى و مەدەنى" دوو ھەقى قانونىن و دەولەت لە دەستور و ياساكانىدا دەيان چەسپىنى و دەسەبەرەيان دەبىت .. مافە سىياسىيەكانى مروۋقىش، ئەگەر چى بە پى سەردەم و جورى رژىم و دەولەتان دەگورى - كە لە بنەرەتەوہ ئەو مافانەن - كە دەسلەتتىش حكومەتىش بىانپاريزى .. لە رژىمە ديموكراسى و گەليەكاندا ئەمانە ھەرە گىرنگەكانىان:

۱ - مافى بوون يان ژيان - حق الحياہ: ئەمەش بىكەى ھەموو ماف و ئازادىەكانى دىكەيە، چونكە مروۋ دەبى بىي تا ماف و ئازادى بىيت، ئەم مافانە لە سەرەتا كۆمەلگەكانى مروۋق ھەبوو، مافى مانەوہ و بەرگرى لە خۆكىردنىش دەگرىتەوہ ..

۲ - مافى ئازادى كەسايەتى - الحريە الشخصىيە: برىتتىيە لە رىگەدانى مروۋق كە چارەنوسى خوى و شىوہى زىندەگانى خوى ديارى بكات، ھەموو دەستكىشانە ژيانى كەسايەتى مروۋقەوہ دژ دەوہستىتەوہ لە گەل ئەم سەرەتاي مافى مروۋقە - مەگەر لە سنوورىكى تەسكدا پىنوستى كۆمەل ئەمە داوابكات .

۳ - مافى خاوەننايەتى "مولكايەتى - حق التملك: ئەگەر چى ويست و خوازى خاوەننايەتى لە ناخى مروۋقدايە و خوى خەسلەتتىكى مروۋقە و غەريزەيەكى خورسكىيە بەلام بۆ زىدە ئاسوودەيى مروۋق و بەرژەوہندى كۆمەلگە و بەرگرەن بە شەرەكانى بەر بەرەلاكردى خاوەننايەتى، وا لە بەرژەوہندى تاك و كۆمەلىشدايە - ئەگەر

نەشكرى و نەگونجى بنەبرى ئەو ماف و خوازە ريشە كيش و پاكتاوكرى، دەبى بە لانى كەمەو سەنور دارگرىت و لە سنوورى پيويستى تايبەتەكانى ژيان و گوزەران تى نەپەرىت - كە ئەمەش بارى سەرنجى سۇشبالىزمى واقعيانەى ديموكراسيانەى .
 - مافى ئازادپىزى لى بنرى و ھەتا دەرفەتى دەربىنشى بۇ برەخسىندرى ..
 تەنھا دەسەلاتدارىتى بوى ھەيە ئەو كارانەى لە بيروباوەرپىكەو دەكەوئىتەو و زيانى تاك و كۆمەلى تىدايە بەريان پى بگرىت .. ئەگىنا مافى دەربىنى دەبى پپارىزى .
 ۵ - مافى ئازادى رادەربىن .. كە بەندە بە مافى ئازادى بيرو باوەرپەو و تەنھا لە سەردەمى پشپىوى و جەنگدا و بۇ بەرژەوەندى كۆمەل دەولت يان دەسەلاتى كۆمەل بوى ھەيە تەسكى بكاتەو و سنوورى بۇ دانى .

- مافى چوونىەكى بەرانبەر ياسا: لە سەردەمانى كۆندا ھەندى چىن و توئزالى كۆمەل لە چىنەكانى دىكە جيا دەكرانەو و "امتيازات"ى تايبەتەكانى بوو لە ھەلس و كەوت و ماف و ئەركدا .. بەلام لەم سەردەمەدا وا پيويست دەكات و رەوايە كە ھەموو تاكەكانى كۆمەل چوون يەك بن لە بەرانبەر ياسا و دەستووراتى كۆمەلدا .
 چەندىن مافى دىكەى وەكو (مافى رىكەوتن - التعاقد) و دروستكردى خىزان و كۆر و كۆمەل تەشكىل دان و لەم بابەتەن دەسەلمىندرى ..

بەلام ئەمانە و ھەموو مافىكى دىكەى مرؤف دەبى ئەو لەنگەر گرىەى نيوان (مافى تاك و كۆمەل)يان تىدا بەرچاوبگرى .. ھەر وەكو تيؤرسىتىكى ئىسلام لەم بارەيەو دەلى: لە راستى دا ناتوانرى تاك و كۆمەل لىك جوئ بكرىتەو، مەسەلەكە وەكو بازنەيەك وايە ناتوانى لە سەر رووى ئەو بازنەيە خالى بگرىت و بلئى: ئەم بازنەيە لىرەو دەست پى دەكات، يان لىرەيدا كۆتايى دىت .. كۆمەلىش وەكو بازنە وايە كە ھەر خالىكى وەكو ھەر خالىكى دىكەى دەشى دەست پىكردى و برانەوەى بىت يان نيوانى دوو خالىانى بىت ..

ئەمەش تا بازنەكە ببىت و ساغ بىت ھەروا دەبىت . بەلام ئەگەر لە بەر ھۆيەك بازنەكە شكا، ئەوا دەتوانرى سەرەتا و برانەوەى ديارى بكرىت، بەلام ئەو كاتە پىنى ناووترى بازنە و خەسلەتى بازنەيى دەدۆرىنى .. كۆمەلىش ھەر وايە

شادهماره سهره تاكانمان

۱۰ - مافی په رستن و باوهر و بیرکردنه وه و راده برپین و هه موو مافیکی دیکه ی مروّف پیرۆزن

لامان.

مروّف ئه وه یه که "سارتهر" له باره یه وه ده لئ: مروّف ئه و گیان له به ره یه به په یدا بوونی دنیا ش په یدا بووه .. و خوا به به روگری خو ی له سه ر زه میندا دایه نی: خلیفه الله علی الارض ..

مروّف ئه گه رچی به ناچاری گیان له به ریکی کومه لایه تیه، به لام هه روا ژماره یه کی بی سه روینی قه تره به ده ریا نییه و خو ی جیهانیکی تاییه تی خو ی هه یه و بناغه ی بنه رپه تی کومه لگه یه .. که مروّف بی کومه لایه تی بوون و نیو کومه ل ناتوانی بژی و په وتی ژیا نی مروّفایه تی بی ئه و هه لگه وه ته کومه لایه تیه ی ئیمکانی نه ده بوو بگاته سه ره ئه نجامی ئیمروکە ی . هه روها کومه لگه ی بی مروّفیش نه ده بوو و نابیت .. ده توانین بلین که شه و و روژ چه نده پیکه ل پیک و ئاویتیه ی یه کن، ئاواش کومه لگه و تاک وان .. تا مروّفیش پیش بکه وی ژیا نه مروّفانه ی کامل تر ده بیت و ئه و له نگه ر گه ریه پیویسته نیوان کومه ل و تاک ئارام ده بیت و نیزیک ده بیته وه له و ئاسته پیویست و دیارییه ی شیاوی هه لکه وتی مروّفه ..

«ئازاد» یش گه وره ترین دیارده ی ژیا نی مروّفانه یه و دیکارت ووته نیش:

هیچ مروّفیه ک ناتوانی له یه کیکی دیکه مروّف تر بیت چونکه ئازادی، چوون یه ک، لای هه موان بی سنووره ..

ئه گه ر چی ناوه ناوه بریسکه ی رووناک له میژوودا، له سه رده مه کانی یۆنان و رۆماندا، به ته سکی .. و له سه رده می سه ره تای ئیسلامدا به به ربلاوی ده رباره ی فه لسه فه ی مروّف دوستانه به دی ده کریت، به لام ده توانین تا ناوه راستی سه ده ی هه ژده و به ره ژوو رتریش تای ئه و مل ملانییه ی نیوان مروّف و ئازادیه کانی له لایه ک و کۆسپ و به ره به سه ته سه روشتی و ده سته کرده کانی له لایه کی دیکه وه، به لای کپ بوونه وه ی ئازادی مروّف حسیب بکه یین .. و سه ره تای یه که م سه ره که وتنی مروّف و ئازادیه کانی بگێریته وه بو شو رشی فه ره نسای گه وره، که بو یه که م جار له پیشه کی ده ستووری بنه رپه تی فه ره نسادا له سالی ۱۷۹۱ دا بلاوکرایه وه که له سه ر بناغه ی سی دروشمه زیندوه که ی شو رشدا (ئازادی و برایه تی و یه کسان) دا هه لچوو بوو .. هه ر ئه م ده ستووری بنه رپه تی که له ۱۰ ی دیسامبه ری ۱۹۴۸ دا به ناوی اعلا نی جیهانی

مافهكانى مروڤ له سازمانى نتهتوه يه كگرتوه كاندا له لايهن ئەندامانيه وه سهلميندرا ..
كه هه موو مافهكانى مروڤ، بئ هيچ جياوازيه ك ده پاريزئ .. بهر له هه موويان ئازادى
تهواوى بيروباوهڤ و په رستن و ڤاده ربينه .
ئيمه پيمان وايه زه وتكردى ئازادى مروڤيک، ماناي زه وتكردى و دانه دواوهى
هوشيه تى، بهمه له مروڤايه تى ده خرئت .. بويه بۆ هه ر مه بهست و له ژير هه ر
عينوانيكدا بيت به توندى دژى ده وه ستينه وه .. و (مافى په رستن و باوهڤ و بيركردنه وه
و ڤاده ربين و هه موو مافهكانى ديكه ي مروڤ پيروزه لامان) ..

فهره نگوک

۲ - بابوئی - البابوئی:

دهگه ریتته وه بۆ ناوی شۆرشگیتری فهره نساوی گراکوس بابوف «stachus ba-beuf» که رابه‌ری راپه‌رینی برسیه‌کانی شاری پاریس بووه، و له میژوودا به ناوی (پیلانی نایه‌کسانان) مؤامره الانداد - conspirdation des eqaux - ناسراوه گومانی تیدا نییه که شۆرشی گهره‌ی ۱۴ی گهلویژی ۱۷۸۹ی فهره‌نسا له گهل هه‌موو دپن‌دایه‌تی و خۆین ریتی و نه‌هامه‌تیه‌کدا که به سه‌ر هه‌زاران و ملیۆنان فهره‌نسی و ده‌ور و به‌ریدا هیناوه، وه‌کو رابه‌ری گهره‌ترین حیزبی ئه‌و رۆژه‌ی شۆرش "مادام رۆلان"ی رابه‌ری جیروندیه‌کان له به‌رده‌م کێردی "سامون" جه‌للادی به‌ناوبانگی پاریسدا روو ده‌کاته‌وه په‌یکه‌ری ئازادی و ده‌لی: ئای ئازادی چه‌ند تاوان به‌ ناوی پیروخته‌وه ده‌کریت! له گهل هه‌موو لانیکی سلبی ئه‌و شۆرشه‌دا، به‌ گهره‌ترین شۆرشی سه‌رده‌م و هه‌تا میژووش ده‌ژمیردی و ئه‌و دوورپانه میژووییه بوو که پیتی مرۆقیه‌تی نایه قوناغیکی نوئی ژیاریه‌وه و هه‌رچی له‌و رۆژه‌وه روویداوه و روو دهدات له سه‌رتاسه‌ری دنیادا له زه‌مینه‌ی دروشمه زیندوه‌کانی (ئازادی، بریاه‌تی، یه‌کسانی) وه سه‌ر هه‌لده‌دن ..

له دوا ژانی ئه‌و شۆرشه مه‌زنه‌داو پاش ئه‌وه‌ی جله‌وی شۆرش و خه‌لکی راپه‌ریوی برسی و رووت و تینووی ئازادی پاریس چه‌ند ده‌ستیکی ناسی و دوا جار گۆزه‌ی شۆرش له سه‌ری ده‌سته‌ی چه‌پییه توند ره‌وه "جاکوپیه‌کاندا - الیعاقبه" دا شکا که پیشتر "جیروندیه‌کان" و میانه ره‌وه‌کانی گرتبووه، شۆرش به‌ره و له‌نگه‌ر به‌ستنی ده‌چوو، ئه‌گه‌ر نه‌لین له پاشه‌کشیدا بوو، چونکه له گهل ئه‌وه‌شدا که ئازادی یه‌کسانی سیاسی بۆ هه‌موو هاوالاتیان مسۆگه‌ر کردبوو، به‌لام نه‌یتوانی سکی برسیان تیرکات و هیوای هه‌ژاران بینیته‌ی دی .. که دیاره زۆر هۆ هه‌بوون که له‌م بواره‌دا مه‌ودای باس لێ کردنیان نییه .. پاش له نیو چوونی رابه‌رانی جاکوپیه‌کانی خه‌لکی هه‌ژار و برسی و بی‌ده‌ره‌تانی پاریس بی‌رابه‌ر و ئاراسته‌که‌ر مابوونه‌وه، له‌و کاته‌دا ده‌سته‌یه‌کی بچوک به‌ ناوی "یه‌کیتی پاپنتون" «union du pantheon» ده‌ست به‌ کاربوون، که له ناویاندا ماله‌که‌ی "بابوف" پاش هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی (یه‌کیتی یه‌که‌یان له لایه‌ن حکومه‌تی به‌ریوه‌به‌ریه‌تی)، (الحکومه‌ الاداره)، که‌وتنه‌ خو و ئه‌و کۆمه‌له‌ په‌رت په‌رتانه‌ی جیروندیه‌کانیان له ده‌وری خو خپرکده‌وه و نیازی پیلانیکی کوده‌تاییانه‌یان له دل گرت و که‌وتنه‌ ری و شوین و پلان دانانی، به‌لام به‌ هۆی یه‌کی له به‌شدارانی

پیلانەكە پېزانران و دران بە دەستەو، و ھەموویان گیران و "بابۆف" و دارتیە .-dar the. لە داردران و ئەوانی دیکەش پاش ماوھیک بەندی ئازادکرا .. مەبەستی کۆدەتاکە ئەو بوو کە شۆرشی ۱۷۸۹ پزگارکەن و ئامانجە ھەرە گرنگەکە (یەكسانی) بوو- لە رووی ئابووری و باری سەرنجی ئەمانەو بەگەننە ئامانجی خۆی - لە پێی دەست بە سەراگرتنی دەسەلات و دروستکردنی حکومەتیکی شۆرشگێر، تا بتوانی "ئەنجومەنی یاسا دانان" بە پێی دەستووری سالی ۱۷۹۳ی لە باربراو ھەلبژێردریت، کە لەگەڵ لەرێی نوینەرانیهو ھوكم بکەن، کە پێش ھەموان ئەم کارانە دیکتاتۆریەکی شۆرشگێرانە دابمەزرینن بۆ دەستگرتن بە سەر ھەموو سامان و مولکیکدا و دووبارە دابەشکردنەوہی لە سەر بناغە (مولکایەتی ھاوبەش - الملك المشترك) لە نیوان ھەمواندا و ئەمەش لە ژێر چاوەدێری نوینەرانى گەلدا، وەکو مووچەخۆر - کە تەنھا مووچەى کریکاریکیان ھەبیت جیبەجی بکریت .. وەکو لە سەرە دێری بانگەوازی بەیاننامەى یەكسانیاندا دا دەلى: (سروشت مافی چوون یەکی بە ھەموان بەخشیوہ لە بەکارھێنانی بەرھەمیدا ..)، ئەم بەیاننامەى لە لایەن (سلیقان مارشال .sylvain martial. ى ھاورى و ھاوکاری بئەو نوسراوہتەو، بەلام لە بەر نیزیکی و دۆستایەتی لە ناپلیۆن بۆنا پارتەوہ لە مردن پزگاری بوو .. بەم جۆرە دەتوانین "بابۆف" و پیلانەکەى بە یەكەم ھەولێ شۆرشی سۆشیالیستانە لە قەلەم بەدەین، ئەگەر چی کال و کرچ و دابراویش بوو لە کۆمەلانی خەلکیوہ و تەنھا خوازی چەند شۆرشگێریکی سەرکەش بوو ..

۴ - پرولیتاریا proletarii

لە ووشەى «proletarius» ى لاتینیوہ ھاتوہ بە مانای "بى میرات" دیت، بۆ یەكەم جار وەکو زاراوہیەکی کۆمەلایەتی لە سەردەمی رۆمانیەکاندا بە کار ھاتوہ و کاتی سیرفیوس تیلیوس سیزاری رۆمانی لە سەدەى شەشى پێش زایندا بۆ چاککردنی دەزگای بەرئوہبەری ئیمپراتۆریتەکەى، کۆمەلگەى رۆمانی بە پێ سامان و دارایی دانیشتوانی، کردە پینچ دەستەوہ و نوینەرانى "ئەنجومەنى گەل" ى بە پێ ئەو دەستانە دابەش کرد .. کە لە دواییدا دەستەیک مانەوہ کە ھیچیان نەبوو و نە دار بوون، ناویان نان "پرولیتاریا" و تەنھا یەك نوینەریان لە کۆى ۱۹۳ نوینەرى ئەنجمەنى گەل دانى، بۆ یەكەمین جاریش لە سالی ۱۹۲۰ لە کونگرەى گەلانى خۆرھەلاتدا ئەو زاراوہیە بە ناوی "صعاليك" وەرگێردرایە سەر زمانى عەرەبى کە "صعاليك" کاتی خۆى ئەو چەتە خیرمەندانەى پێش ئیسلام بوون، کە ھیچیان نەبوو چەتەبیان دەکرد

و کۆمەکی نەدار و ھەژارانیان دەکرد .. بەلام ئەم زاراوە کۆمەلایەتی و سیاسییە دواتر بە مانایەکی ئایدۆلۆجی و سیاسی و کۆمەلایەتی و ئابووری جیاواز بەکارھاتوو، کە دەگەرپیتەووە بۆ سەرھتای شۆرشی پیشەسازی کاتی شاگرد و کریکار ھەق دەستەکان و جوتیارانی رەش و پروتی ھەلاتوو لە برساندا بەرەبەرە چینیکی دیاریان لە کۆمەلدا پیکھینا، سەرچاوەی ژیان و مانەوہیان ھیزی بازوویان بوو کە دەیانفرۆشت بە خاوەن کارگە و بورژواکان .. تا لە سەدەئە نۆزدەھەمەوہ بوونە (چینە ھەرە زۆر و ھەرە ھەژارەکە) بە کورتیەکەئە بە ھەموو ئەو کارگە و رەنجەرانە دەووتری لە بەرھەمی رەنجیان و ھۆی بەرھەم ھێنان بچ بەشن و ھیزی بازوویان دەفرۆشن تا بمیننەوہ ...

۵ - پیکەوہ ھەنگردن - یانی گوزەران بە ناشتی - التعايش السلمی «peacetul coexistence»

ئیمرو چارەنوس و ھیزی جیھان لە نیوان جووتە مۆلگەئە گورەئە سۆشیالیستی "یان کۆمۆنیستی" و سەرمايەداری "یان دیموکراسی" دا دابەش کراو، ھەر چەندە دەوڵەت ھەن بە ژمارە لە ھەردوولایان پترن سەر بە ھیچ کام لەو دوو مۆلگەئە نین، کە بە ناوی "جیھانی سینیەم" مۆلگەئە گەلان "یان دەوڵەتانی بچ لایەن ناو دەبرین سەرباری ئەمانەش "جیھانی چوارەم" یان گەلانی لە بیرەوہچووی وەکو کورد، فەلەستینی، ئیرلەندی، باسک، بلوچ .. ھەن، ھەلیش دەکەوئە کە ولاتانی ببیت کە رژیمی ئابووری و سیاسی ھاوچەشنییەک لەو دوو مۆلگەئە بن، بەلام سەر بە ھیچیان نەبن، یان ھەتا دژ بە یەکیش بن، وەکو یوگوسلافیا و ئەلەبانيا و چین .. و سویسرا و فەرەنسا و یۆنان .. کە دوانی دواویان پاشەکشیان کردوہ لە مۆلگەئە یاندا بەلام ھەر دەمینیتەوہ کە ھەموو دەوڵەتان و میللەتانی دنیا بەر تین و تاسیری یەک لە دوو مۆلگەئە گورەئە دەکەون "مۆلگەئە یەکەمیان" یەکیتی سۆقیەت "رەبەر و دەم راستیەتی و دوہمیان "ئەمەریکا" پیشرەویەتی..

بە پێی دەقە کلاسیکیەکانی مارکسیزمی چینی پرۆلیتاریا و بورژوا لە چەنگیکی نەبراوہی سەرتا سەری توندان و تادیت ئەو جەنگە توند و تیزتر دەبیت، بەم پینە رژیمة سۆشیالیستیە مارکسیەکان و دەوڵەتانی سەرمايەداریش دەبێ لە چەنگ و ململانێیەکی نەبراوہ دابن، تا تیاچوونی سەرمايەداری ئەمە تا سالانی پەنجاکان و سەرھتای شەھتەکانی ئەم چەرخیە سیاسیەتی دیار و ناشکرای ولاتانی سۆشیالیستی بە گشتی و یەکیتی سۆقیەت بە تاییەتی بوو، بەلام پاش جەنگی جیھانی دووہم و دۆزینەوہی ھیزی ئەتۆم و بۆمبە ھایدروجینی و گازی کوشندە و بۆمبە نیوترۆنی

و به كورتى چەكى لە ناوبەرى مرقوف، ئەو راستىيە ھاتە پيش كە بەرسنگ پى گرتن و پرو بەرووبونەوھى ئەو دوو ھيزە گەورەيەى جيهان، لە ھەر جەنگىكى جيهانى داھاتوودا، چارەنووسى ھەموو مرقوف دەخاتە مەترسيەوھ و مرقوف پرو بەرووى نەمان و فەوتان دەكاتەوھ!

بۆيە سەرھەتاي پيکەوھ ھەلکردنى ولاتانى پڑيم و ياسا جياوازي جيهان ھاتە بەرکار و بە يەكى لە جمگە گرنگەکانى سياسەتى دەرەوھى يەكىتى سؤقيەت و دەولەت سؤشياالىستەکان دەژميردرئ لە تەعامول کردن لە گەل ولاتانى سەرمايەدار، ئەمان ئەم سەرھەتايە دەگيزنەوھ بۆ سەر دەمى لينين و پاساوى بە ووتەکانى (لينين)، دەدەنەوھ، كە پيى وا بوو لە سەر دەمى ئيمپرياليزمدا، لە بەر ئەوھى پيشكەوتنى ئابوورى و سياسى ھاوسانى سەرمايەدارى پەيدا نەبیت، بۆيە دەشى شۆرشى سؤشياالىستى لە ولاتيك يان چەند ولاتيكدا پەيدا ببيت و پيکەوھ ھەموو دنيا پى نائينە سەر دەمى سؤشياالىستىەوھ .

يەكى لە ناکۆكيەکانى "چين" و "سؤقيەتيەکان" لە سەر ئەم پارەوھ سياسىيە بووھ و دەتوانين بەم نمونەيە بارى سەرنجى ھەردوو لايان دەر خەين: چينەکان لە سەر دەمى ماودا دەلین: ئيمپرياليزمەکان پلنگىكى پەرۆن! سؤقيەتيەکان لە سەر دەمى خرۆچيفەوھ لە وەلامدا دەلین: وايە ئيمپرياليزمەکان پلنگى پەرۆن .. بەلام دانيان ئەتۆمە!

بە ھەر حال .. ئەم سياسەتەش لە سەر ئەم بناغانە ھەلچوون:

۱ - پەنا نەبردنە بەر چەك و جەنگ لە ناتەبايى و ھەراى نيو دەولەتيدا و بەلكو چارەسەرکردنى بە ريگە گتوگوؤ ..

۲ - ليك گەيشتن و متمانە بە يەك بوون لە نيوان گەلاندا.

۳ - پشتگير و ھاندانى ھاوکارى ئابوورى و پؤشنبيري نيو گەلان لە سەر بناغەى بەرابەرى بەرژەوھەندى ھاوبەش ..

- دەست وەنەدانە كاروبارى ناوخوى يەكترى و ريزگرتن و بەرچاوخستنى سەر بەخۆيى و دەسەلاتى ھەر دەولەتيك! ديارە ئەم سەھرتايانە تا ئەو جينيە پەپرەو و دەكرين كە ئەو دوو فيلەتەنە بە يەك نەدەن، ئەگينا تا ئەو سنوورە بەلگە و بيانوو زۆرن بۆ شكاندنى ھەر يەكيك بەھيندریتەوھ.

سياسەت مەدارانى سؤقيەت دەلین: تيۆرەكەى لينين دەر بارەى تواناي گوزەران لە نيوان دەولەتانى سؤشياالىستى و سەرمايەدارى، ماناي دەست ھەلگرتن نيبە لە مەملانيبە چينايەتى و يان ريکەوتن بيت لە گەل بيرو ئايدىلۆجيبەتى بورژوازي، بەلكو شيۆھيەكى چۆنايەتيە لە شيۆھەکانى مل مەلانى چينايەتى بە ريگەى ئاشتيانە ..

٦ - تهكنوكراسى .. technocracy»

دهتوانرى به ناوى حكومهتى "تهكنيكىه شارهزا" كان ناوببرى، ئەمەش رېچكەيەكى كۆمەلەيەتى و تيۆرىكى ئابوورى سەرمايەدارانەيە، كه له دواى جەنگى جيهانى يەكەم له ئەمەريكا كەوتە برەو، ئەم تيۆرەش له سەر بناغەى بيرو پاكاني ئابوورى زانى ئەمەريكايى "پورشتاين فييلين: هەلچوووه و (ه. سكوت و لويب و چەندىن ئابوورى زانى) دىكە پيروهويان كردوووه و لايەنيان گرتبووه، كورتهى بيرەكە ئەوهيە، كه له سەردهمى پيشكەوتنى تهكنيكى و زانيارى و سەردهمى ووزەدا، بۆ زياتر پيشكەوتن و ئاسوودەيى و خوڤ گوزەرانى خەلكى و بەرقەرارى كۆمەلگە، وا پيويست دەكات كه دەسەلاتى دەولەت و پيشەسازى و ژيانى ئابوورى كۆمەلگە و نەخشى ژيانى بدرىت دەستكارسازە تهكنيكىه شارەزاكان و پياوانى سياست و سياستەتمەداران لووت نەژەننە كاروبارى ئابوورى و دارايى و ژيانى ئابوورى كۆمەلگە، ئەوان پييان وايە هەموو گەردەش و پشيووى و كيشەكانى كۆمەلگە سەرمايەدارى دەگەریتەوه بۆ ئەوهى سياسيهكان دەست بەكارن، ئەوان دەيانەوى ئابوورى زان و تهكنيكىه شارەزاكان و پياوانى پرۆژە و پيشەسازى دەست بەكاربن .

شازادە «الامير»

چوارەم:

(ئەو ھۆيانەى بوونە بەربەستى بەرپابوونى شوڤش دژى بەرۆگرانى ئەسكەندەر له ولاتى داريوشدا پاش مردنى خو).
ئەگەر ئەو گرفتانهى دینه پيش ولاتانى بۆ هيشتنەوهى دەولەتيك له ژيەر پكيفى خۇيدا كه تازە گرتبتيان بەرچاواگرين، مرۆ سەرسام دەبیت له وهى كه ئەسكندر چۆن بە چەند ساليك بووه سەردارى هەموو ئاسيا و دوايش ئەوهندهى نەبرد كه بە سەريا مرد، واش چاوهپوان دەكرا كه ئەو ناوچانە سەرپاكيان يەكسەر له فەرمانرەوايانان ياخى بن .. كه چى بەرۆگرانى ئەسكەندەر تووشى چ كيشە و گرفتىكى وا نەبوونەوه، جگە لهوانەى كه له نيوان خۇياندا له سەر تەماعى خۇيان بۆيان پيش هات ..
له پوونكردنهوهى ئەمەدا دەلیم: ميژوو دوو جۆره ولاتانى به خۆيهوه ديوه كه به دوو شينوازی جياواز حوكم كراون، يان ئەوهتا ولاتەكە شازادە و دەست و پيوەندانى بەرپوهيان بردوه، كه له پياوهتى و ميهربانى خوى كردوونيهته وهزير و كارگوزارى خوى و له بەرپوه بردنى ولاتەكەدا يارمەتى دەدن، يان شازادە و خانەدانان "بارۆنەكان" فەرمان رەوايى دەكەن، كه هەر يەكەيان پايە و پلەى خۇيان

دەبىت، نەك لە بەر خاترانە و بەخشندەبىي فەرمان ڤەوا، بەلكو لە بەر وەجاخ زادەبىي و خانەدانى خۆيان، ئەم خانەدانانەش ھەر يەك و ھەر يەك خۆيان ھەيە كە فەرمان ڤەوايى دەكەن و مسكيني خۆيان ھەيە كە پياوين و بەمانەو بەندن .

شازادە لەو ولاتانەي سەردار و دەست و پيوەندەكان فەرمانڤەوايى دەكەن، دەسەلاتىكى گەورەتر و فراوان تر يان دەبىت، چونكە لە دەولەتەكەدا كەسى تر بە گەورە و بالادەست نازانرى لە خۆي بەولاولە، ئەگەر مل بۆ كەسيكىش بدرىت لە بەر ئەو ھەيە كار بە دەست و دەست و پيوەندى ئەمن، و ھىچ حسييىكى تايبەتى خۆيان نيبە و خەلكيش مەيلىكى تايبەتيان بەلايانەو نايبت .

نموونەي ئەم دوو جۆرە حوكمانەش لەم سەردەماندا، (حكومەتى توركان و شانشىنى فەرەنسا)، قەرال نشيني توركى يەك فەرمانڤەوايى دەكات، ئەوانى ديكە بەردەست و كار بە دەستى ئەون ولاتەكە كراو تە چەند سەنجەقەيك، كە فەرمان ڤەوا خۆي كار بە دەستى كارگوزارى جۆراو جۆريان بۆ دەنيرى و كەي بە سەريا ھات وەلايان دەخات و كە ويستى دەيانگورى، بەلام شاي فەرەنسا ژمارەبەيكى زۆر خانەدان بە دەورەو ھەن .. كە مسكينةكانيان ئەوان دەناسن و خۆشيان دەوين و ھەر يەكەيان پايە و پلە و دەسەلاتى تايبەتيان ھەيە كە شا ناتوانى لىيان زەوت كات، مەگەر خۆي بخاتە بەر مەترسيەكى گەورەو، ئەگەر بارى ئەم دوو ولاتە وورد كەينەو و تى بخۆينىتەو ھەمان دەردەكەوئى كە زۆر بە زەحمەت ولاتى توركان داگيردەكرىت، بەلام ئەگەر دەولەتەيك داگيرى كرد، ئەوا بە سانايى لە ژير ڤكىفیدا دەمىنيتەو، دەشى لە زۆر ڤووەو گرتنى ولاتى فەرەنسا سانا بيت بەلام ھىشتنەو ھى لە ژير دەستدا كاريكى زۆر سەخت و بە زەحمەتە .

ھۆى نارەحەتى داگيركردنى ولاتى توركانيش لەو دەبايە كە داگيركەر ناتوانى سەردارانى ئەو ولاتە بۆ ئەم كارەى بانگ ھيلى .. ھەر ھەوا ناستوانى بۆ سانا كردنى سەر چلبىيەكى وا ھيوا بە شوڤش ببەستى كە پياوانى دەورو بەرى فەرمانڤەوا پىي ھەستن، لە بەر ئەو ھۆيانەي لەم باسەدا باسەم كردن دەردەكەوئى، لە بەر ئەمانە ھەمووى كۆيلە و دەسەنە خۆرى فەرمانڤەوان بەگران دەميان چەور دەكرىت و ھەتا ئەگەر بەرتيل خواردووش كرين، لە بەر ئەو ھۆيانەي باسەم كردن ناتوانن والە جەماوەر بكەن كە لە گەلياندا ڤاپەرن، بۆيە ھەركى ببەوئى ھيرش بەریتە سەر قەرالى توركى، دەبى پشت بە ھيز و تواناي خۆي ببەستى، نەك بە ئالۆزى و شلەژاندنى ڤيزەكانى دوژمن .. چونكە بەرەنگارى لەشكرىكى يەكگرتوو دەبىتەو . بەلام ئەگەر توانى بە سەريدا زال بيت و لە مەيدانى جەنگدا شكاندنى، شكانيكى وا كە نەتوانى راست بيتەو و ھيزىكى ديكە تەيار كاتەو، چ شتى نامىنيتەو كە داگيركەر لىي

بترسى، جگە لە خانەوادەى بنەمالەى شازادەى توركان نەبىت، ئەگەر ئەمانىشى لە ناوبرد، ئىدى ترسىكى نامىنى. چونكە ئەوانەى دى چ پاىە و پاىەگايەكيان نىيە لاي گەل. لە بەر ئەوەى داگىرەكەرەكە پىش سەرکەوتنەكە چ ھىوايەكى پىيان نەبوو، دواى سەرکەوتنىش دەتوانى گۆيان نەداتى.

بەلام ئەو ولاتانەى، لە سەر شىوہى فەرنسا حوكم دەكرىن، كار پىچەوانە دەبىت تىياندا، سانايە داگىرەكەرىك داگىرى كات، لە رىي كىشانى خانەدانىك، لە ولاتىكدا، بە لاي خۆيدا چونكە ھەمىشە كەسانىكى پەژمردە و دژ بە رژىم ھەن و ھەشن حەز بە گۆران دەكەن، لە بەر ئەو ھۆيانەشە كە باسەم كەرد، ئەوانە دەتوانن رىگەت بو خوش كەن و سەرکەوتنت بو سانا كەن. بەلام پاشان ئەگەر وىستت ئەوہى گرتووتە، لە بن دەستا بىمىنتەوہ، كۆسپى بى ئەندانەت بەرەنگار دەبىتەوہ و ھەر ئەوانەى كە لە رابردوودا كۆمەكيان پى كەردوويت و ئەوانەى بەر زەبر و زەنگت كەوتوون بو قوت دەكەنەوہ، سەرکوتانەوہى كەسانى بنەمالەى شازادەش چ دادىكت نادات، چونكە ھەمىشە ئەو خانەدانە دەمىنتەوہ كە رابەرايەتى ھەر شورپىك دەكەن، جا لە بەر ئەوہى نە دەتوانى قايليان كەيت و نە دەشتوانى لە ناويان بەرى بوئە ھەر ھەلى رەخسا ئەوہى گرتووتە لە دەستى دەدەيت.

ئىستاش ئەگەر سەرنجى سەروشت و ھەلكەوتى حوكمەتەكەى رىوش بەدەيت، دەبىنى ھاوتاي ئەو رژىمى حوكمەيە كە ئىستا توركان ھەيانە، بوئە دەبوايە ئەسكەندەر سەرەتا ولاتەكە داگىركات و حوكمەتەكەى لە ناو بەرى پىش ئەوہى سەرکەوتن بە دەست بىنى، كە داريوش مرد ئىتر ولاتەكە بە تەواوى كەوتە بەر چنگى ئەسكەندەر، خۇ ئەگەر بەرۆگرانى بيانتوانيايە بە يەكگرتويى بماناياتەوہ ماوہيەكى دوور و درىژ بە ھىمنى و ئاسوودەيى حوكميان بە سەر ولاتەكەدا دەكەرد، چونكە ئەو ئاژاوە و پشيوويانەى لە ولاتەكەدا كەوتەوہ دەستكردى خۇيان بوو. بەلام بە زەحمەت ولاتىكى وەكو فەرنسا بەم جۆرە ژىر دەست دەخرىت، ئەمەش بوو ھۆى ئەو زنجىرە شۆرشە يەك لە دووى يەكانەى لە ئەسپانيا و فەرنسا و يۇناند بەرپا بوون دژى رۆمانىەكان، لە بەر ئەوہى ئەو ھەموو مىرنشىنانەى لەو ولاتانە ھەبوون، تا بىرەوہرى ئەوانەش لە ھۆشاندا ماوو فەرمانرەوايى رۆمانىەكان ھەر لەق و لەرزۆك بوو و لە بەر مەترسى لە ناوچووندا بوو، بەلام كە رۆمانىەكان توانيان ئەوبىرەوہيانە سەرپاك گۆرەشار دەن، بوونە تاك سوارەى مەيدان و كەس نەيدەتوانى شان لە شانيان بەدات، ھەر كە ھەرايەكىش لە ناو رۆمانىەكاندا خۇيان دەقوما، ھەر يەكەى لەو نەيارانە دەيتوانى پىشت بە لايەنگىرى ئەو ناوچەيە ببەستى كە فەرمانرەوايى دەكەرد .. چونكە پاش لەناوبردى بنەمالەى فەرمانرەوا كۆنەكان، رۆمانىەكان ھەر

خۆيان فەرمانرەواي تاک و باوەرپیکراوی ئەو ناوچانە بوون، بۆمان دەدەکهوئ کە چۆن ئەسکەندەر توانی بەو ساناییە دەست بە سەر ئاسیادا بگریت .. و بۆ چیش "پیرۆس" و خەلکی دیکە دووچاری ئەو ھەموو رەفتارانە بوون لەو ولاتانەي داگیریان کردوون. ئەم جیاوازیەش ناگەریتەوہ بۆ ئی ھاتوویی و ئی نەھاتوویی داگیرکەرەکە بەلکو لە بەر جیاوازی بار و ھەل و مەرجی ولاتە داگیرکراوہکانە .

پینچەم:

(فەرمانرەوايي ئەو شارە ولاتانەي کە پینش داگیرکردنیان لە سایەي یاسا تاییەتیەکانیاندا ژیاون).

کاتی ئەو دەولەتانەي بە ئازادی راھاتن لە ژیر سایەي یاسا تاییەتیەکانیاندا، داگیردەکرین، سێ رینگە ھەن بۆ مانەوہیان، رینگای یەکەمیان ئەوہیە لە ھەموو شتی روت کرینەوہ. دووہمیشیان ئەوہیە شازادە داگیرکەرەکە بچیتە ئەوئ و تیندا داکوئ. سێیەم و دوایشیان ئەوہیە رێ بدريت خەلگەکەي بۆ خۆيان لە ژیر، سایەي یاسا تاییەتیەکانیاندا بژین و سەرانە سەندن لێیان دابکەوئ و حکومەتیک لەوانەي سەر بە فەرمانرەوان دروست بکری. حکومەتیکي واش کە شازادە دروستی کردوہ، دەزانی کە مانەوہیان بەندە بە دۆستایەتی و چاوەدیری ئەوہوہ، بۆیە ھەموو توانایەک بە خەرج دەدات بۆ پاریزگاری مانەوہیان، ئەوہش بلین ئەو شارەي کە بە ئازادی راھاتبی، بۆ رۆلەکانی و ھاوالاتیان نەبیت ھەروا بە سانایی مل نادات، ئەمەش ریی دروستی ھیشتنەوہیەتی.

با نمونەي ئەوہ بەسەر ئەسپارتیەکان و رۆمانیەکاندا ھاتووہ بینینەوہ، ئیسپارتیەکان توانیان لە ریی دروستکردنی دوو دەولەت لە کەمایەتیەکان دەسەلاتیان بە سەر (اپینا و گیبە)دا بەیلینەوہ. لە گەل ئەمەشدا ھەر لە دەستیان چوو. بەلام رۆمانیەکان چونکە دەیانویست (کاپوا و قەرئاجنە و نۆمانتیا) ھەر لە بن دەستیاندا بیت، ئەو شارانەیان کاول کرد، بەمە لە دەستیان نەچوو. بەلام ویستیان بە ھەمان رینگەي ئەسپەرتیەکان یۆنان بەیلنەوہ، بۆیە لە خەلگەکە گەران بە ئازادی لە ژیر یاساکانی خۆیاندا بمیننەوہ، لەمەشدا سەرنەکەوتن، ئەوہ ناچاری کردن کە ھەندی شار لەو ولاتە کاول کەن تا لە بن چنگیاندا بمیننەوہ. چونکە چ رینگەيەکی مسوگەر دی نییە بۆ ئەو ھیشتنەوہیە جگە لە زەوتکردنی ھەموو شتی لێیان.

ھەر کەسێ دەستی بە سەر شاریکي ئازاد دا گرت و ویرانی نەکرد ئەوا خۆي تیندا نابوو دەبی. چونکە ھەمیشە بە ناوی ئازادی و دابی کۆنەوہ، کە نە پۆژگار دەتوانی لە بیري دەرکات و نە سوود و بەرژەوہندیش ھەلیبوارینئ، یاخی دەبن.

دهسه لاتداره نوٲكهش هرچييه بكات ناتواني ناوي شارهكه و داب و دستوراتي له بير خهلكهكه وهبات، مهگه ر شرپ و هورپان كات و تهوروتونايان كات، چونكه هميشه ئه و دابانهيان له بيردا دهبيت و سوزيان بوي دهجولي، وهكو له شاري (پيزا) پاش چهند ساليك له داگيركردني فلوره نسيه كاندا قه وما.

به لام ئه گه ر ئه و شار و ناوچانه به ژياني مل كه چي و سه ركزه له يي له ژير سايه ي شازاده يه ك يان فرمانره وايه كه دا راهاتبن، و داگيركه ره كه بنه ماله ي شازاده كوئه كه ي له ناو برد، ئه و خه لكه ي كه فيري ملدان بوون و شازاده كوئه كه شيان له دست چوه، نا توانن له ناو خوياندا شازاده يه كه هلبژيرن، سه رباري ئه مه ش نازانن له ژير سايه ي نازايدا بژين بويه به درهنگ ياخي ده بن. شازاده ي داگيركه ر ده تواني به سانايي بيانكيشيته لاي خويه وه و پي له ولاته كه ياندا داكوتي.

به لام "جه مهوريه كان" به چووست و چالاي و رق ئه ستور و هز به توله كردنه وه ده ناسرين . دانيشتواني ناتوانن يادگاري نازادايي پرشكوي كوئيان به لاهه نين. بويه چاكترين ريگه ئه وه يه يان ته واو خاپوور كرپن، يان تييدا جينشين بيت.

شه شه م:

(ئه و ولاتانه ي تازه كي شازاده به هي زي بازو و تواناي خوي داگيري كردوون). ناي مرؤ له وه سه رسام بيت كه له باسي ولاتاني نويدا چ له شازاده و چ له ده ولت، نمونهي هه ره مه زنيانم هيئاو ته وه .. چونكه هميشه خه لكي ئه و ريگه يه ده گره بهر كه له وه و بهر هي تر پييدا روستون، و له ئه نجامداني كاره كانياندا لاسايي له خويان ده كه نه وه. له بهر ئه وه ش كه مرؤ ناتواني پييان بگاته وه و دهق و دروست لاساييان بگاته وه .. بويه "ناتوانا" له سه ريه تي كه ريچكه ي كه له پياوان بگريته بهر و لاسايي هه ره هه لكه وتوو ه كان بگاته وه، هه تا ئه گه ر نه شي تواني بگاته شكوي ئه وان چ نه بي هه ندئ رهنگ و بوي ئه وان لئ بنيشي .. به م كاره ي له و تيره اويزانه ده چيت كه ده زانن تيره كانيان ناگاته نيشانه كه بويه زور ده ست به رز ده گرن، ده شانن كه ده ستيان به رز گرتوو و داويانه ته ده مي، نه ك له بهر ئه وه ي ده يانه وي سه ربكات به لكو به و هيوايه ن كه ئه و ده ست به رز گرتنه يان له نيشانه كه بدات كه ده يانه وي .

له بهر ئه وه من ده ليم: بو ئه و ولاته نوئيانه كه شازاده يه كي نوئيان ده بيت، سانايي و سه ختي ده ست به سه راگرتنيا به ند ده بيت به زور و كه مي تواناي ده سه لاتداره كه وه. له بهر ئه وه ش كه گه يشتنه ي كه سيكي ئاسايي به پله و پايه ي فرمانره وايه تي توانايان به ختيكي چاكي ده ويت، دياره هه ر يه ك له م دوو هه لكه وتانه ش هه ندئ له و كيشانه ي ديته ري سووك ده كات. له گه ل ئه وه شدا ئه وانه ي كه زور پشت به به ختي چاك

نابەستەن، دەریانخستووہ کہ پتر لە کەسانی دیکە دەتوانن "بوون و سامانیان" پیاویزەن. ئەمەش بەوہ سانا تر دەبێت کہ شازادە ناچار بێت خۆی لەو ولاتە نوێیەدا جێنشین بێت لە بەر ئەوہی کەسی چنگ ناکەوێ لە شوینی خۆی دان.

بەلام ئەگەر بچمە سەر باسی ئەوانە بە ھەلکەوتوویی و لێ ھاتویی خۆیان، نەک بە بەخت و جەختیان، بوونەتە شازادە، من پیم وایە مەزنترینیان (موسا و کۆرش و رۆمۆلۆس و تیزیۆس) و ھاوشانیان بوون بەلام پێویستە قسە لە سەرموسا نەکریت، چونکہ تەنھا پەيامبەریکی خودا بوو، بەس دیسانەوہ شایانی ریز و بەرچاوغرتنە لە بەر ئەو پیرۆزی و شکووییەکی کہ وای لێ کردوہ شیایوی ئەوہ بێت لە گەل خودا بدوێ. بەلام دەربارەکی (کۆرش) و ئەوانی تر کہ مەملەکەتیان دروست کردوہ و رایان گرتووہ جێ ریز و بەرچاوغرتن. ئەگەر لە کارو شێواز تاییبەتییەکانیان بکۆلینەوہ، بۆمان دەردەکەوێ زۆر لە کار و شێوازەکانی "موسا" جیا نەبوون، لە گەل ئەوہشدا کہ "موسا" خاوەنیکێ مەزن پشتی گرتبوو کہ خوایە. ئەگەر ووردیش سەرنجی ژیان و شاکارەکانیان بەدین دەبینین کہ ئەوانە قەرزارباری ھیچ شتیک نین، تەنھا قەرزاری ئەو ھەلانن کہ بەو جۆرە بۆیان ھەلکەوتوون و ئەمانیش لە جێ خۆیدا قۆستویاننەتوہ. جا ئەگەر ئەو ھەلانەیان بۆ نەرەخسایە بەھەرەکانیان بە فیرۆ لە دەست دەدا، و ئەگەر ئەو بەھرانەشیان نەبوایە، ئەو ھەلانە دەھاتن و تی دەپەڕین بێ ئەوہی چ سوودیکیان لێ وەرگیری. بەم چەشنە دەبوایە موسا گەلی (ئیسرائیل) ی بە کۆیلەتی لە میسریدا بدیتایە، کہ میسریەکان دەیان چەوساندنەوہ، تا ئارەزووی دووگەوتتییان ببوایە بۆ رزگارکردنیان لە کۆیلایەتی. دەشبوایە (رۆمۆلۆس) نەیتوانیایە لە (ئەلبا) بمینیتەوہ و خۆی بە فیردراوی بدیتایەتوہ کہ لە دایک بوو، تا بیتوانیایە ببیتە شای رۆما و گەلیکی تیدا دروست بکات. پێویستیش بوو (کۆرش) فارسەکانی بدیتایە کہ ناقیل و بیزار بن لە ئیمپراتۆریتی میدیا و ئەمانیش ئاوا لاواز و بێ کەلک بوونایە - کہ ئاسایش و ژیاکی بەندیان دەستەمۆ و خۆیری کردبوون (تیزیۆس) یش نەیدەتوانی خۆی دەرخت، ئەگەر (ئە پینیە کان) بەو جۆرە پەرت پەرت و ناتەبا نەبوونایە لە ناو خۆیاندا. بەم جۆرە ئەو ھەلانە ئەو بەختانەکی بۆ ئەوانە پیش ھیناوە و بە ھۆی توانا و بەھرەکی بۆندێ خۆیانەوہ توانیان سوودی لێ وەرگرن بۆ شکۆداری ولاتەکەیان و بۆند کردنەوہی بەخت و شانازییەکانیان.

ئەم جۆرە پیاوانەش کہ بە ھۆی بەگەر خستنی توانایانەوہ دەگەنە پلەکی دەسەلاتداریتی، زۆر بە ناپەھەت دەسەلاتیان چنگ دەکەوێ، بەلام بە سانایی لە چنگیاندا دەمینیتەوہ. ئەم ھەندە ناپەھەتیانەش کہ لە قوناغی دروست کردندا تووشیان دیت داب و دەستوور و یاسایانەکی کہ دەبیت بیچەسپینن تا پینان داکوتن و خۆیان

قایم کهن. سهخت ترین کار بۆ جی به جی کردن و ئه وهی له هه موان پتر روو به رووی سه رنه که وتن ده بیته وه و پر مه ترسی تره ئه وهیه که یاسا و پژی می نوئی بۆ کاره کان دابریژین .. هه می شه دوژمنان و نه یارانئ "کارسازان - المصلح" ئه وانن که سوودیان له پژی مه کۆنه که دیووه و لایه نگرانی شی له و بی و رانه ده بن که سوود له پژی می تازه وه رده گرن، ئه م بی و وره بیه ش ده گه ریته وه بۆ ترسیان له دوژمنانیان که یاسا پشتگی ریا نه، تا راده یه کیش بۆ ئه وه لکه وه ته ی مرۆف خۆی که گو مان له هه موو نوئی هه که ده کات .. چونکه مرۆ برۆا به تازه ناهینئ تا به راستی و له مه یدانئ کاردا تاقئ نه کاته وه .. به م جوړه مه سه له که وای لئ دیت:

«کارساز» یکی نوئی هه لده که وئ، نه یارانئ به پرتا وهی رشی ده به نه سه ر، به لام یاران و لایه نگرانی به ساردی پشتگی ری لئ ده که ن، له م ناو هدا تووشی مه ترسیه کی گه وره دیت. پیو یستی شه ئه گه ر بمانه وئ بچینه بنج و بناوانئ ئه م مه سه له یه شه وه. ئه وه وورد کهینه وه بزانی ن ئه م "نوئی خوازا" نه سه ربه خۆن یان پشت به که سی تر ده به ستن. ئه مه ش مانای ئه وه یه، ئایا ناچارن له جی به جی کردنی بیرو به رنامه کانیا ندا چاویان له کۆمه کی که سیکی تره وه بیت، یان خۆیان ده توانن ویسته کانیا ن به زۆر سه پیئن؟ . له باری یه که مدا ئه و (کارساز) نه سه رده که ون و نه هیچیا ن پی ده کریت، به لام ئه گه ر توانیا ن پشت به هیزی خۆیا ن به ستن و بتوانن زه بر و زۆر به کاربنین، به ده گمه ن تی ده سکی ن. به م جوړه ش پۆژگار ده ری خستوو ه که پیغه مبه ره بی زه بره کان سه رنه که وتوون. جگه له وه ش که باسما ن کردوو ه، هه لکه وتی میله تان جیا ن، ئه شی به سانا یی به شتی ک برۆا پی به یندرین، به لام زۆر به ئه سته م ده توانئ له سه ر ئه و برۆایه را گیرین. بۆیه بۆ ته پیویست که شتیان به سه ردا سه پیندرئ. ئه گه ر هه ر باوه رپیا ن نه هیئا ده بیته به زۆر ناچار کری ن.

ئه گه ر (موسا، و کۆرش، و پیزیۆس و رۆمۆلوس) بی زه بر و زه نگ بوونایه نه یان ده توانئ، ماوه یه کی زۆر، خه لکی ناچار که ن ریژی ئه و داب و ده ستورانه یان بگرتایه که دا یان نابوون. له م سه رده می نوئی هه دا دیتمان (فریار گیرۆلامۆ سا فو نارۆلا) له یاسا نوئی کانی دا چ خراپ تیشکا، که جه ماوه ر لئی بلن د بوون و پشتیا ن تی کرد چونکه نه که ره سه و ئامرازی ئه وه ی بوو ئه وانئ زوو به زوو باوه رپیا ن پی هیئا بوو رپیا نگریت و نه به سه ر ئه وانئ شدا بیسه پیئنی که به ره نگاری بوو بوونه وه. به م شیوه یه ئه م جوړه پیاوانه سه ختی زۆر ریگایان پی ده گریت و مه ترسی وایان دیته پیش هه ره شه ی نه مانیا ن لئ ده کات، بۆیه له سه ریا نه به هۆی توانا و به هره یانه وه به سه ریا ندا زال بن، ئه گه ر بۆیا ن لوا به سه ر ئه و کۆسپانه دا زال بن و ناحه زه کانیا ن له نیو برد و خه لکی که وتنه ستایش و پیدا گوتنیا ن ئیدی به ده سه لات و سه ره برزی

دەمىننەوہ ئاسودە و بەرئز دەبن و دوور دەبن لە ھەموو مەترسىەك حەزىش دەكەم
 نمونەيەكى دىكەى كەم پايە دارتر بخەمە سەر ئەو نمونە بەرزانەى ھىئاومنەوہ،
 گەرچى بۇ ئەو دەشى بەراورد كرئت لە گەلياندا و دەتوانرئ بۇ نمونەى ھەموو ئەم
 خالانە وەر بگيرئت، مەبەستيشم بابەتى (ھىروى سىراگوز) ھىە، كە لە ريزەكانى گەلەوہ
 ھەلكشايە پلەى "شازادە" يتى لە "سىراگوز" ھەدا بئ ئەوہى ھىچ كۆمەكئكى پئ بگرئت،
 جگە لەو ھەلەى بۆى ھەلكەوت پاش ئەوہى "سىراگوز، چەوساوەكان بە سەردارى
 خويان ھەليان بژارد، بە تواناى خۆى گەيشتە پلەى فەرمانرەوايەتى .. لە كاتئكدا
 پياوچاكى خۆى ھۆيەك بوون بۇ ئەوہى وا لە ھەندئ بكات بلئن ھىچى كەم نىيە بۇ
 ئەوہى دەسەلات بگرئتە دەست، تەنھا شوئنيئكى دەوئ فەرمانرەوايى بكات .. پاش
 دەسەلات گرتنە دەستيش سوپاى كۆنى ھەلۆەشاندەوہ و سوپايەكى دىكەى پئكەوہ
 نا، و وازى لە پەيوەندى و دۆستايەتە كۆنەكانى ھىنا و دۆستايەتى نوئى گرت. بەم
 جۆرە بە ھۆ و ھارىى سوپا و دۆستە نوئكانى كە خۆى ھەلبژاردبوون توانى ولاتئك
 لە سەر بناغەيەكى دروست و پتە و بنیات نئ و راشى گرئت، لە راگرتئشيا ئەوہندى
 بنیات نانى تووشى نارەحەتى و چەرمەسەرى نەبوو.

حەوتەم:

(ئەو ولاتانەى بە كۆمەكى خەلكى دىكە يان بە ھۆى بەختەوہ بە دەست دەخرئن).
 لەوانەيە ئەوانەى لە نئو ريزەكانى گەلەوہ بە ھۆى بەختى چاكيانەوہ ھەلدەكشئن بۇ
 پلە و پايەى فەرمانرەوايەتى دووچارى گئزە و كئشەى زۆر نەيەن لەم ھەلكشانەياندا،
 بەلام تووشى نارەحەتى زۆر دەبن لە راگرتن و پاريزەگارىى پلە و پايەياندا.
 لە سەرە رئى ھەلكشاندا، چ سەختەكيان نايەتە پئش، چونكە بە سەريدا دەفړن.
 بەلام ھەر كە پئيان كەوتە سەر ئەرز كئشە و گرفتئان بۇ قوت دەبئتەوہ. ئەمانە
 ئەوانەش دەگرئتەوہ كە بە پارە ولاتان دەگرن يان بە بەخشيش دەستئان دەكەوئ،
 ھەر وەكو لە (يۆنان) و شارەكانى (ئايونى و ھىليپونت) دا پووئ دا، كاتى "داريوش"
 چەند شازادەيەكى بۇ ئەم شوئنانە داتاشى تا لە برى ئەم بۆى بەرئوہ بەرن، ھەرودەھا
 ئەو ئئمپراتورانەش دەگرئتەوہ، كە بە ھۆى بەرتئل و دەم چەوركردنئ سوپاوە، لە
 ريزەكانى گەلەوہ ھەلكشاون. ئەم كەسانە پشئتى تەواو بە نىھاد پاكى ئەوانەى بەرزيان
 كر دوونەتەوہ و بەختى خويان دەبەستن، ھەر دوو شتەكەش جئگير و بەردەوام نئن
 ئەمانە نازانن چۆن پايەى خويان راگرن و لە بارئكى واشدا نئن بۆيان را بگيرئ. ئەو
 كەسەش كە ھەموو ژيانى وەكو كەسئكى ئاسايى بە سەر بردبئت، ئەگەر بلمەتئكى
 ھەلكەووتو نەبئت ناتوانئ رئ و شوئنى فەرمانرەوايەتى وەدۆزئ، ئەوہش لەولاوہ

بوہستی کہ کہلکی ئه وهی نابیت پله و شکوی خوی راکریت، چونکه هیزی دوست و دلسوزی نییه، ئه و دهوله تانهش که به پهله بنیات دهنرین، وهک هر شتیکی دیکه که پهله پروزی تیدا دهکریت و ههله دهتوقی، ناتوانی رهگی قول دادات و پهل و پو بهاویرتی، بویه به دهه که ره شه باوه له بن دیت، مه گهر ئه و که سهی به م ریگه یه ده بینه سازاده، وهکو و وتم، بلیمه تیکی هه لکه وتوو بیت که ئه و بلیمه تیه ی یارمه تی بدات ههنگای پهله ی و اه لینی بتوانی پاریزگاری ئه وه بکات که به ختی له کوشی ناوه بگه ریته وه سه ر داپشتنی ئه و بناغانه ی، که خه لکی دیکه، به عاده ت پیش دهست له دهسه لات گیربون دایده نیین.

لیزه دا دوو نمونه له وهانه ی له بیرمن له سه ر گه یشتنه فه رمانزه وایه تی دینه وه، مه به ستیشم لی هاتوو یی و به ختی چاکه، ئه و دوو نمونه یه ش (فرانسیسکو سفوروزا) و (قهیسه ری بورجیا) ن.

فرانسیسکو توانی به هیمنی و به هوی فره به هره یی خویه وه له هاولاتیه کی ئاساییه وه هه لکشیت بو پله ی دوقی (میلان) و بی دهرده سه ری ئه وه ی جنگی که وتبوو بیپاریزی، پاش ئه وه ی به سه ر سه دان کوسپ و ته گه رده دا زال بوو.

له لایه کی دیکه وه (قهیسه ری بورجیا)، که به دوقی فالانتین ناسراوه به هوی ناوبانگی باوکیه وه توانی دهسه لاتی دهست که وی، هه ر که ناوبانگی باوکی نه ما زو و ئه و دهسه لاته ی له دهست چوو، له گه ل ئه وه شدا که هه موو ریگه یه کی گرتبو به ر، که هه ر که سیکی دیکه ی به توانا بتوانی بیگریته به ر بو خو داکوتانی و پاراستنی دهوله تی که به کومه کی که سیکی دیکه دهستی که وتبی.

له مه و پیشیش و وتومه ئه وه ی له سه ره تاوه بناغه ی خوی دانه ریژی، پاشان به هوی به هره ی له عاده ت به ده ری ده توانی داینی، له گه ل ئه وه شدا که ئه م کاره چ گرفت و نارحه تیه ک بو بنیاتنه ره که بینیته پیش و بیناکه ش روو به رووی مه ترسی دهکاته وه. جا ئه گه ر مرؤ له کار و کرده وه ی دوق ووردبیته وه ده بینی ئه و بناغانه ی بو دهسه لاتی داهاتوو ی دایرشتوو ن پته و و په یوه ست بوون، پیم وایه هه روا خورایی نییه باسیان بکریت چونکه من کاری چ سازاده یه کی دیکه م نایه ته بیر له م چاتر بوو بیت، به لام که راو ته کبیره کانی سه رکه و تیان له نیو چاوان نه نووسرابوو، ناگه ریته وه بو هه لله ی ئه م، به لگو سه ره ئه نجامی ئه و په ری نه هامه تی و نه گبه تی بووه.

پاپا ئه لیکسانده ری شه شه م، له به ر ئه وه ی ده یویست که شان و شه وکه تی کوره (دوق) هکه ی به رز وهکات، ناچار بوو که روو به رووی گرفت و کوسپی زور بینه وه، له رابردوو و داهاتوویشیدا، له لایه که وه باوکه دهیزانی، چ ریگه یه ک نییه کوره که ی بگه یه نیته ریزی فه رمانزه وایه تی ته نها ئه وه نه بیت که "میرنشینه که ی" له

مولگه كانى كه نيسه بيت، ده شيزانى كه دوقى ميلان رپيان نه ددها به ههولى زه وتكردى هه ندئ شارى كه نيسه، چونكه (فائينزا و ريميني) له ژير سايه و بالى فينسيه كاندا بوون، هه روهها پاپا دهيزانى ئه و هيزه سه ربازيانه لى له ئيتاليا دا بوون، به تاييه تى ئه وانه لى ده يانتوانى كومه كى پى بكن بؤ به ديهيتانى ئامانجه كانى له ژير ده سه لائى ئه واندها بوون كه له زياد بوونى شكوى پاپا ده ترسان، بويه نه يده توانى پشتيان پى بيه ستى، چونكه سه ره له به ريان له ژير فه رمانى جوته به نمالى (ئورسينى و كولونا) و هاوه لانياندا بوون، له بهر ئه مه ده بواييه ئاژاوه يه كى وا بنريه ته وه كه ئه م باره لى سه رو بن بكر دايه و هه ندئ پشيو بختايه ته نيو ده وه له تانى ئيتاليا وه، تا بيتوانيايه ده ست به سه ره هه نديكياندا بگريت. ئه وه لى ويستيشى سانا بوو، چونكه فينسيه كانى له بهر ده ستدا بوو، كه هه ندئ هوى ديكه پالى پيوه نان فه ره نسيه كان بانگ راهيلنه ناو ئيتاليا وه، ئه م به وه وه نه وه ستا كه له م بانگ راهيشتنه بى دنگ بيت، به لكو ريشى بؤ پاك كر دنه وه، به وه لى قايل بوو شا لويس ده ست له ژنه كه لى هه لگرئ.

به م جوړه فه ره نسيه كان به كومه كى فينسيه كان قايل بوونى ئه ليكسانده ر هاتنه ئيتاليا وه، هه ر كه پيشيان نايه (ميلان) وه، پاپا توانى هيزيكى سه ربازى وا لى لى بان چنگ بكه وئ كه پرورژه و پلانه كانى له (رؤمانا) دا پى جى به جى بكات. ئه وه ش نه ده كرا ئه گه ر ئه و ناوبانگه لى شاي فه ره نسا هه بيوو نه بيوايه. پاش ئه وه ش كه دوق توانى (رؤمانا) لى ده ست كه وئ و به سه ره (كؤلونا) دا زال بيت، دوو هؤ وايان لى كرد كه ده ست هه لگرئ و چى دى مل نه ئى تا ئه وه لى ده ستى كه وتوو له ده ستى نه چى .. يه كه ميان گومان كر دنى بوو له هيزه كانى و ئه نازه لى دلسوزيان بؤى، دوو هميشيان خانه گومانه لى بوو له ويستى فه ره نسا، ئه مه ش مانا لى ئه وه يه كه (دوق) له وه ترسا هيزه كانى (ئورسينى) كه پشتى پى به ستبوون، لى هه لگه رينه وه. نه ك هه ر نه يه لن چ سه رزه مينيكى ديكه بگريت، به لكو ئه وه شى لى زه وت كه ن كه ده ستى كه وتبوو. ترسى ئه وه شى له دلدا بوو كه شاي فه ره نسا هه مان هه لوئيست وه رگرئ .

ئه مه ش له لايه ن (ئورسينى) يه وه لى دياردا، چونكه پاش ئه وه لى توانى (فائينزا) بگرئ و ده ستى كرد به هيرش بر دنه سه ره (بؤلونا)، ديتى كه هيزه كانى ئورسينى باش نايه نه ده ست. له لايه ن شاشه وه، به وه تى گه يشت، كاتى ديتى شا پاش گرتنى دوقيه لى (ئوبينو)، نه يه يشت پرورژه لى په لامارى (توسكانيا) جى به جى بكات. ئه و كاته دوق برپارى دا چيتر پشت به له شكر و به ختى كه سيكى دى نه به ستى. يه كه م شتى كه پى هه ستا لاواز كر دنى هه ردوو (ئورسينى) و (كؤلونا) بوو له رؤمادا، ئه و يش به دلدانه وه لى لايه نگرانيان و كيشانيان به لاي خويدا به هوى خير و بيز رشتن به سه رياندا و دانى پله و پايه لى وا كه له گه ل شوين و مه قامياندا بگونجى، به مه

توانی له چەند مانگیکدا له بەره کۆنەکانیان بکاتەوه و له دەوری خۆیانیان کۆمەل بکاتەوه. چاوهچاوی ئەوهشی بوو هەلیکی بۆ هەلکەوی و سەردارانێ (ئۆرسینی)یش له ناوبەری، پاش ئەوهی توانی بنەمالە (کۆلونا) نابووت بکات .

که هەلیشی بۆ هەلکەوت چاکی قۆستەوه، هەر که (ئۆرسینی)یەکان دیتیان شکۆی دۆق و هیزی کەنيسه مانای له ناوچوونی ئەمانه، داویان کرد که (شورای راپۆزیکەرانی) له ئۆربینوی هەریمی پیرۆچینو کۆ وەبیت. لهوهوه شۆرش له (ئۆربینۆ) کەوتەوه و ئاژاوه کەوتە (رۆمانا)وه و دۆق دووچاری مەترسیهکی بی ئەندانبوو، بەلام به یارمەتی فەرەنسیهکان به سەریاندا زال بوو. پاش ئەوهی شوینی خۆی گرتەوه بریاری دا که برۆا نه به فەرەنسیهکان و نه به هیچ هیزیکی بیگانه بکات. نهبادا ناچاری کۆمەکی نامسوگەرانی بیت و پەنا بەریتە بەر فیل و تەلەکه. دۆق زۆر وەستایانه راستی ئامانجەکانی حەشارداوو که وای له ئۆرسینیەکان کرد خیرا به خیرا پەنا بەرنه بەری بۆ ریکەوتن له گەلیدا و (سینیور پاولو)ی نوینەرانی بەری کرد بۆ لای، (دۆق)یش توانی ترس و گومانی له دلدا نههیلێ بهو ریزلێتان و میهرەبانیه ی بەرانبهری نواندی و دیاری و بەخشندەبیهی له جل و بەرگ و نیگار و ئەسپی رەسەن و پارەیهی پێ بەخشی، (ئۆرسینی)یەکان له سادەبیانهوه متمانهیان کرد، گەرانهوه (سینیگاگلیا) و به تەپکهکەوه بوون، دۆق پاش ئەوهی سەرپاکی ئەو سەردارانە ی له ناوبردن و دۆست و یارانانی کیشایه لایهنی خۆی، توانی بناغە ی پتەوی دەسەلاتی داکوئی پاش ئەوهی دەستی گرت به سەر هەموو ناوچهکانی (رۆمانا) و (دۆقیه ی ئۆربینۆ)دا، و پشتگیری و لایهنگری خەلکی دەست خست. به تاییهتی که خەلکهکه کەوتنه سەر هەستی ئەوهی فەرمانرەوايهتی ئەم چەند سوودی پێ گەیاندون.

له بەر ئەوهی ئەم بەشه تیبینی و لاسایی کردن له لای خەلکی دیکهوه هەلدهگرێ، هەروا به سەریا رانابوورم. کاتی دۆق رۆمانای گرت، ئەو هەریمه له بن دەستی دەسەلاتداریکی لاوازدا بوو، چاویان لهوه بوو رەعیتەکانیان تالان کەن، نهک بهرپۆهیان بەرن و لهبری یەکشستیان دووبەرەکی و ناتەباییان تیدا بچینن و به یەکیاندا دهن، بەم شیوهیه تالان و برۆ و هەموو جوهره پشێویهکی تی کهوتبوو. بۆیه بریاری دا لهوه هەریمهدا حکومهتیکی چاک دابمهزینێ، که خەلکهکهی هیمن کاتەوه و مل بۆ فەرمانرەوايهتی بدن بۆ ئەم مەبهستهش (ریمیرۆ دی ئۆرکۆ)ی هەلبژارد که بیته نوینەری خۆی. که به توانا و زهبر و زهنگ ناسرابوو، دەسەلاتی تهواویشی دایه. ئەم پیاوه توانی له ماوهیهکی کهمدا سەرکهوتنی گەرە به دەست بینی له دابین کردنی یاسا و دەستوور و ریکخستنی هەریمهکه، ئەمه وای له دۆق کرد لای واییت ئەو دەسەلاته بی سنووره شتیکی چاک نییه، جا دادگایهکی مەدەنی بۆ دادپرسی

له مه‌ل‌به‌ندی هه‌ر‌ی‌مه‌که‌دا دروستکرد، که قازیه‌کی زۆر چاک به‌رپرسی بوو و هه‌ر شاره‌ش پارێزه‌ریکی خۆی بۆ هه‌له‌بژارد. له به‌ر ئه‌وه‌ش که ده‌یزانی زه‌بر و زه‌نگی له‌وه پێش ده‌بێ هه‌ر ر‌ق و کینه‌یه‌کی له ده‌روونی خه‌لکه‌که‌دا دروست کردبێ ئه‌میش ده‌یویست چی له دلی گه‌لدا نه‌هێلێ و به ته‌واوی بیانکیشینه‌ لای خۆیه‌وه. ئه‌وه‌شیان بۆ ده‌رخات که هه‌ر خه‌راپه و به‌دکاریه‌ک له کۆندا کرابێ به فرمانی ئه‌م نه‌بووه، به‌لکو وه‌زیره‌که‌ی له خۆیه‌وه کردوونی، هه‌ر که هه‌لی بۆ ر‌یکه‌وت فرمانی دا که دوو که‌رتی که‌ن و له ناوه‌راستی مه‌یدانی گشتی (سیزینا) دا هه‌لیواسن و خه‌نجه‌ریکی خۆیناوی به‌لایه‌وه له ته‌خته‌یه‌ک بکوتن، درنده‌یه‌تی ئه‌م کاره هه‌ستی ترس و ئاسووده‌یی له هۆشی گه‌لدا دروست کردبوو.

با بگه‌ر‌ی‌مه‌وه سه‌ر باسه‌که‌مان.

هه‌ر که دۆق هه‌ستی به به‌هیزی خۆی کرد و دلنیا‌بووه له‌و مه‌ترسیانه‌ی ده‌وریان دابوو، پاش ئه‌وه‌ی هه‌ر چه‌کداره‌کانی خۆی ته‌یار کردبوون و تا ر‌اده‌یه‌کیش هه‌زه‌کانی ده‌ورو به‌ری ته‌مبێ کردبوون، که ده‌یان‌توانی ده‌ستی لێ بوه‌شین، دیتی پێویسته ر‌یزی فه‌ره‌نسا مسۆگه‌ر بکات، ئه‌گه‌ر بیه‌وێ له سه‌ر ر‌ه‌وتی داگیرکه‌رانی ب‌روات. چونکه هه‌ستی کرد شای فه‌ره‌نسا به‌م دوا‌یه‌ که‌وتۆته سه‌ر هه‌ست و هه‌له‌ی خۆی بۆ ده‌رکه‌وت بۆیه هه‌چ کومه‌کینکی دیکه‌ی پێ ناکات. له به‌ر ئه‌مه‌ که‌وته هاوپه‌یمانی نوێ دۆزینه‌وه و خۆ ن‌یزیک کردنه‌وه له فه‌ره‌نسیه‌کان، که شاکه‌یان خۆی سازدابوو بۆ په‌لاماردانی ولاتی (ناپۆلی) بۆ یارمه‌تی دانی ناپۆلیه‌کان دژی ئه‌سپانیه‌کان که گه‌مارۆی شاری (غایتیا)یان دابوو، بۆ ئه‌وه‌ی دلنیا‌یان کاته‌وه، ئه‌مه‌شی بۆ ده‌چوو هه‌ر ئه‌گه‌ر باوکی بمایه، ئه‌مانه‌ ئه‌و کارو کردارانه‌ بوون که دۆق له‌و ر‌ۆژانه‌یدا گرتبوونیه به‌ر، به‌لام بۆ داها‌ت‌و‌وش، له‌وه ترسا که سه‌ردارانی نوێی ده‌وله‌تۆچکه‌کانی سه‌ر به که‌ن‌یسه له دۆستانی نه‌بن و کارێ بکری‌ت بێ به‌ش بێت به‌و هه‌ر‌ی‌مانه‌ی ئه‌لیکسانده‌ر پێی به‌خشیبوون. بۆیه بریاری دا به‌ چوار ر‌یگه به‌رانبه‌ر ئه‌و پێشها‌ته بوه‌ستینه‌وه:

یه‌که‌میان: له ناو‌بردنی هه‌موو ئه‌وانه‌ی سه‌ر به‌و بنه‌ماله ده‌سه‌لاتدارانه‌ بوون که مولکه‌کانی لێ زه‌وت کردبوون، تا ر‌یی ئه‌وه ب‌بر‌ی‌ته‌وه پاپای نوێ پشتیان پێ ب‌به‌ستی. ر‌پ‌ی دووه‌میشیان ئه‌وه بوو که: تا سه‌ری پاپایان پێ نه‌رم کات، ر‌یگه‌ی سینه‌میشیان به‌ کورته‌ی ئه‌وه‌بوو تا ئه‌وپه‌ری توانا ده‌سه‌لاتی به سه‌ر (کۆر) دا بکیشی.

چواره‌میشیان ئه‌وه بوو: پێش ئه‌وه‌ی پاپای باوکی بمری زۆرت‌رین هه‌زی کۆ بکاته‌وه تا له یه‌که‌م په‌لاماردا بتوانی به ته‌نیا خۆی ر‌اگرێ، ئه‌وه بوو له مردنی ئه‌لیکسه‌نده‌ردا سیان له‌م مه‌به‌ستانه‌ی ده‌ست خستبوو و چواره‌میشیان به‌ده‌سته‌وه بوو، چونکه

توانیبوی زۆربەى شازادە لى كەوتووھكان بكوژئ و كەمیان نەبى لە دەستى دەرنەچوون. توانیشى خانەدانانى رۆما بكیشتە ریزی خۆیەو و زۆر چاكیش دەستى گرتبوو بە سەر (كوژ)دا، بۆ ناوچە و ھەرىمەكانیش ئەوھى دانابوو كە ببیتە سەردارى (توسكانیا) و توانى (پروجیا و پيومپینو) بپچرئ و بال بە سەر (پیزا)دا بكیشتى، كە بۆشى دەرکەوت فەرەنسیەكان ترسیان لى ناکریت، پاش ئەوھى ئەسپانیەكان لە ناپۆلى دەریان پەراندوون، بە جۆرىكى وا كە ھەردوو دوژمنەكە كەوتبوونە ئەوھى خۆى لى نیزیك بكەنەو، بە تەواوى دەستى گرت بە سەر (پیزا)دا، و ئەوھندەى نەبرد كە (لوكا و سینیا)ش لە داخى فینسیەكان و لە ترسان كرنۆشیان بۆ برد. فینسیەكانیش دارای و سامانى تەواویان نەبوو، خۆ ئەگەر چۆن لە سەر زەمینە كۆنەكانى سەرکەوتبوو ئاواش لەم سەرزەمینە نوێیانەیدا سەرکەوتوبایە، لەو سالاھدا كە ئەلیكسەندەرى بە سەردا مرد، دەیتوانى توانا و ناوبانگیكى وا بۆ خۆى پەیدا بكات تەنھا بەتوانای خۆى دەسەلاتەكەى بپارستایە بى ئەوھى پشت بە ھیز و بەختى كەسىكى دیکە ببەستى، بەلام ئەلیكسەندەر تەنھا پینچ سال دواى یەكەم ھەلكیشتانى شیرى قەیسەرى بوجیا ژیا و ئیدی مرد، كە خۆى دیەو ھەموو (رۆمانا)ى كەوتوتە ژیر چنگ، بەلام خواستەكانى دیکەى ھەروا مابوونەو و كەوتبوونە نیوان دوو لەشكرى بە ھیز و نەیارەو ھەولاشەو خۆى دووچارى نەخۆشیەكى كوشندە بوو، بەلام ئازایەتى و توانای دۆق بى ئەندازە بوون، لە ھەلبژاردنى دۆست و لە ناوبردنى دوژمنانیدا وەستاش بوو لە دانانى بناغە و بنچینانیک كە لە ماوھىەكى كەمدا بتوانرئ دابریژرین .

ئەگەر ئەو دوو لەشكرە ئەم لاو لایان لى نەگرتایە و بارى لەشى ساغ بوایە، دەیتوانى بە سەر ھەموو گرتەكاندا سەرکەوئ و كۆسپەكان ببڕئ، دەتوانین لەوھە پتەوى دروستى كارەكانیمان بۆ دەكەوئیت، كە (رۆمانا) مانگیك بە ھیمنى چاوھروانى دەكرد، ئەویش لە رۆما لە سەرمەرگیدا بوو، لە گەل ئەوھشدا (باگلیۆنى و قیتیلی و ئۆرسینی) بە ھیزەكانیانەو ھاتبوونە نیو رۆماو كەسیان چنگ نەكوت لى راپەرئ دەشیتوانى ئەو پاپایەى بە دلى نەبیت نەیەلى ھەلبژێردرئ، ئەگەر نەلین ئەو پاپایە دانئ كە خۆى دەیویست. بەلام ئەگەر لە مردنى ئەلیكسەندەردا بارى لەشى ساغ بووایە دەیتوانى ئەوھى دەیخواست جئ بە جئ بكات و ھەموو شتىكى لا سانا بوو.

ھەر لەو رۆژانەدا كە (پاپا یۆلۆسى) دووھمیان ھەلبژارد، پینان ووتم: دۆق بیری لە ھەموو شتى كردبوو و كە باوكى مرد پووبدات، و چارەى ھەموو شتىكىشى ئامادە كردبوو، تەنھا شتى نەبى كە ھەرگیز بە بیریان نەھاتبوو، ئەویش ئەوھبوو لە رۆژى مردنى باوكیدا خۆشى لە مەرگ نیزیك بئت، لە بەر چاوخستنى ھەموو

كارهكانى دۇقدا، شتى نابىم جى سەرزەنشت بى، بە پېچەوانەو ھەموو ھەموو ئەوانەى بە ھۆى دەزانم، ۋەكو ناچارىش بووم، بە نمونەىەكى دانىم كە دەبى ھەموو ئەوانەى بە ھۆى چەك و بەختى كەسانى دىكەو دەگەنە دوندى دەسەلاتدارىتى، رى و رچەى ئەو بگرنە بەر. كە بە ئازايەتى و خوازەگەورانەش ناسرابو نەيدەتوانى لەوەى كرى پترى بكردايە، چىش پلانەكانى پوچ نەكرەوە مردنى كتوپرى باوكى و نەخۆشى خۆى نەبىت و ھەر كەسىكىش پىي و ابىت بۇ لە دەست نەدانى «مىرنىشىنە» نوپكانى بە رېگەى: خۇ قايم كرىن دژى نەيار و دوژمنانى، و پەيداكردنى دۇست و بە زۇر و تەلەكە داگىركرىن، و خۆشەوىستى و ترس سەپاندن بە سەر پەعەتدا، و رىز و گوئى رايەلى سەربازانى، و كاو كرىن ھەر شتى ببىتە جى مەترسى، و داھىنانى نوئى لە شوپىنى دابى كۆن، و بەزەبى و دل رەقى لە خۇدا كۆكرەوە، و مەردايەتى و سەرفرازى، و ھەلۋەشاندىنى ھىزە كۆنەكانى و دروست كرىن لەشكرى تازە و پاراستنى دۇستايەتى شاو شازادان، بە جورىكى وا كە بەرتىلى دەنى و لە زەبر و زىانى بترسن .. دەبى كردارى ئەم پياو بەكاتە نمونەىەك و لە سەرى بروات، لەوانەىە ھەموو ئەوەى لى بە ھەلە بگىرى، ھەر لەو بە ھەلە چوونەيدا بىت، پشتگىرى «پاپايۆلىۋسى دووھم»ى كرىد كە ھەلبژىردرا. ھەر ۋەكو لەمەو پىش ووتم، مادام تواناى ئەوەى نەبوو ئەو پاپايەى كە خۆى دەيوست ھەلبژىرى، دەيتوانى نەىەلى بە ھىچ جورىك كەسى ببىتە پاپا، بە تايبەتى ئەگەرئەو كەسە لەو كاردىنالانە بىت لەو و پىش ئەم خراپەى دەر بارە كرىبىتن. يان لەوانەى دەبى لىيان بترسى، ئەگەر بوونە پاپا.

خەلگى خەراپەيان لە بەر ناحەزى يان لە بەر ترس دەكەن. ئەو كاردىنالانەش كە خەراپەى لە گەلدا كرىبوون، زۇر بوون، گرنگ ترىنىشيان (سان پىترۇ ئاد فىنكولا، و كۆلۇناو و سان جىۋر جىۋ و اسكانىو) بوون، ئەگەر ھەر كاردىنالىكى دىكەش بۇ پلەى پاپايەتى ھەلبژىردرايە، پاپاى نوئى لە دۇق سلى دەكرەوە، جگە لە كاردىنال رۇھاننى فەرەنساوى و كاردىنالە ئەسپانىەكان، چونكە يەكەمىان دەسەلاتى فراوانى ھەبوو لە بەر نىزىكى و خزمایەتى لە گەل شای فەرەنساداۋ ئەوانەى دىكەش لە زۇر پوۋەو ھە دەق نىزىك بوون. بۇيە دەبوايە دۇق كاردىنالىكى ئەسپانى بۇ پاپايەتى ھەلبژاردايە، ئەگەر ئەمەشى بۇ نەكردايە دەبوايە كاردىنال (رۇھان)ى ھەلبژاردايە نەك (سان پىترۇ ئاد فىنكولا).

بى گومان ھەر كەسى پىي وا بىت گەورە پياوان بە دەستكەوتى تازە، خراپە كۆنەكانىان لە بىردەچىت، زۇر بە ھەلەدا چوۋە. (دۇق)ىش لەم ھەلبژاردەىەيدا بە ھەلەدا چوۋ، ھەلەكەشى بوو ھۆى تياچوونى.

(ئهوانه‌ی به رینگه‌ی به‌دغه‌ری ده‌گه‌نه پایه‌ی "شازاده" یتى).

چونکه دوو رینگه‌ی تر هه‌ن بۆ گه‌یشتنه پایه‌ی (شازاده)یه‌تی، که کهم و زۆر په‌یوه‌ندیان به به‌خت و تواناوه نییه، له سه‌رمانه هه‌روا به سه‌ریاندا رانه‌بوورین. له گه‌ل ئه‌وه‌شدا په‌کێ له‌و دوو رینگه‌ی ده‌شیا پتر له سه‌ری بدوین ئه‌گه‌ر له باسی کۆماریه‌کاندا بووینا، په‌کێ له‌م دوو رینگه‌ی ده‌شیا، ئه‌وه‌یه که مرۆ به رینگه‌ی ئامرازی به‌دغه‌ری و خه‌راپه‌کاری بگاته پایه‌ی شازاده‌یه‌تی، رینگه‌کێ دیشیان ئه‌وه‌یه بۆره پیاوی به کۆمه‌کی هاوولاتیان ده‌سه‌لات بگریته ده‌ست.

ده‌رباره‌ی رینگه‌ی په‌که‌م دوو نمونه‌ن دینمه‌وه. په‌کیان کۆن و ئه‌وی دیان هه‌ی ئه‌م سه‌رده‌مه‌یه، بێ ئه‌وه‌ی له خه‌سه‌له‌ته‌کانی ئه‌م شیوازه بدویم، چونکه له‌و بڕوایه‌دام خۆیان له خۆیاندا به‌سن بۆ هه‌ر که‌سه‌ی ناچارى لاسایی کردنه‌وه‌یان بێت بیانگریته به‌ر.

۱ - ئاگا تۆکلیسی سه‌قلی، که له پوچترین و نزمترین چینه‌کانی ولاته‌که‌ی بوو هه‌لکشا، تا بووه شای "سیراقوسه" له باوکیکی گۆزه‌که‌ر که‌وتبووه و خۆشی سه‌رتا سه‌ری ژيانی به‌ره‌لایی و سوکیتی بردبۆ سه‌ر. به‌لام له گه‌ل ئه‌و به‌ره‌لایی و سوکیتیه‌دا، چوستی و چالاکى و هۆشمه‌ندیه‌کی تی هه‌تانبوو. هه‌ر که چووه سه‌ربازی زوو به زوو پێشکه‌وت و له پله‌ بالاکانی هه‌لکشا، تا گه‌یشته پله‌ی سه‌ردار (پرپتۆر)ی سیراقوسه که له‌م پله‌یه‌شدا دانرا بڕیاری دا ببنته شازاده و ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی ده‌ستوور دابوو، به‌ کۆته‌ک و بێ کۆمه‌کی هه‌چ که‌سه‌ی بپاریزێ، ئه‌م رازه‌شی لای (هامیلکاری قه‌رتاجی) درکاند، که له سقلیه له شه‌ردا بوو. رۆژیکیان خه‌لکی سیراقوسه و (کۆری پیران)ی به بیانووی لیدوان له هه‌ندێ کاروباری گرنگی کۆماره‌که کۆکره‌وه. هه‌ر که په‌رله‌ی دانروی دایه سه‌ربازه‌کانی، سه‌ربازه‌کان سه‌رپاکی «پیران» و «ده‌وله‌مه‌ندانی» شاره‌که‌یان سه‌ربرین. پاش ئه‌وه‌ی ئه‌مانه‌ی کوشته، توانی شاره‌که بگریت و بیخاته ژێر ده‌سه‌لاتی خۆیه‌وه. بێ ئه‌وه‌ی له ئاژاوه و ئاشووبی ناوخۆ بترسی. له گه‌ل ئه‌وه‌شدا که دوو جاران له به‌رانبه‌ر (قه‌رتاجه‌کان) دا شکا و له نیو شاریشدا گه‌مارۆیان دا، توانی خۆیان له به‌ردا راگرێ و هه‌ندێ له هه‌یزه‌کانی له ناوشاردا بۆ پاراستنی شاره‌که جێ هه‌شت و به‌وه‌ی دیکه‌ی پۆخی ئه‌فه‌ریقای گرت، توانیشی به ماوه‌یه‌کی که‌م سیراقوسه‌ پزگار کات و (قه‌رتاجه‌کان) یش ناچار کات، پاش ئه‌وه‌ی چه‌ند زه‌بر و ده‌ستیکی لێ وه‌شاندن، که له گه‌لیدا ریکه‌ون و ئه‌وان به ئه‌فه‌ریقا داکه‌ون و دورگه‌ی سه‌قلیه بۆ ئاگاتوکلیس جێ به‌یلن. هه‌ر که‌سه‌ی سه‌رنجی خه‌سه‌له‌ت و کرداره‌کانی ئه‌م پیاوه‌ بده‌ت، بۆی ده‌رده‌که‌وی که

شתיکی تیدا نیهه ببریتهوه سهر بهخت و شانش. چونکه وهکو ووتم، به کومهک و خیری هیچ کهسیک نهگهیشتوته ئه و پله و پایه، به لکو به تی هه لکشانی بووه له سهربازیدا و خوئی تووشی ههزاران مهترسی و نارچهتی کردووه. که پیشی گهیشت به پشتگیری و خورتی و نازایهتی رایگرت و پاراستنی.

ناشتوانن سیفهتی پیاوچاکی و جوامیری بدهینه پال یهکی که هاوولاتیانی بکوژری و ناپاکی له گهل هاوریانییدا بکات و گوئی نه داته قسهی خوئی و پهیمان شکین بیت و پشت له میهره بانی و دین هه لکات. له وانه یه یهکی بتوانی بهم ریگیانیه دهسه لات بگریته دهست، به لام به هویانیه وه ناگاته سهروه ری.

ئه گهر چاکه کانی (ئاگاتوکلیس) بهرچاوگرین، که بریتین له بهرهنگار بونه وهی مهترسی و زال بوونیشی به سه ریدا، و ووره بهرزی له کاتی تهنگانه دا چمان به دهسته وه نابج که له هیچ کام له و سه رداره به ناوبانگانه ی که متر بگرین. له گهل ئه مه شدا درنده یه تی و بج ههست و سوژی مروقانه ی، و ئه وه موو به دکاریه بی ئه ندازه و ژمارانه ی ریمان نادات به که له پیاویکی ناوبانگاری دانین. ناشتوانین سه رکه و تنه کانی بگریته وه بو بهخت و پیاوچاکی، یان یهکی له و دوانه.

له م سه رده مه ی ئیستاشماندا و به سه رینی پاپا ئه لیکسانده ری شه شه م (ئالیفیروتو ئوف فیره و) به هه تیوی له لایه ن (جیوقانی فوگلیانی) خالیه وه گه وره بوو، که وای پی گیاند هه ر له میردمنالیه وه بیته سه ربازی له ژیر فه رمانده یی (پاولو فیتالی). هه ر که مه شقی له و قوتابخانه سه ربازیه سه خته دا هواوکرد، به پله یه کی سه ربازی نایاب گهیشت، پاش مردنی (پاولو) ش کوره له ژیر فه رمانده یی "فیتیلوز" ی برایدا دهجه نگا، پاش ماوه یه کی کورت توانی به هوی زیره کی و چاپووی و دووربینی خویه وه ببیته یه کی له سه ردارانی هیزه جهنگاوه ره کان. به لام لای که می و سوکایه تی بوو له ژیر فه رمانی که سانیکی دیدا بمینیتته وه، جا هاته سه ر ئه وه ی به هاندانی "فیتیلی" و به یارمه تی هه ندی له هاوولاتیانی شاره که، که کویلایه تیان له نازادی لا په سه ند تر بوو، "فیرومو" بگریته. نامه یه کیشی بو "جیوقانی" خالی نووسی، که پاش ئه وه ی ئه و ماوه دوور و دریزه لییان دوور که ووتوته وه ئاره زووی دیداری ئه و و شاره که ی و حه ز به به سه رکرده وه ی زه وی و زاره که ی تیدا دهر بریبوو، ئه وه شی تیدا نووسی بوو، له بهر ئه وه ی زور تال و سویری چه شتبوو تا گهیشتوته ئه و پله شکوداره ی، و بو ئه وه ی هاوولاتیانی بزانه که کاتی خوئی به فیرو نه داوه، بویه حه ز دهکات به جوژیکی وا بگریته وه شاره که شکوداری و سه ربندی پیوه بیت بویه سه د سواریک له دوستان و پیاوانی له گهل خویدا دینی، تکاشی له خالی کردبوو فرمان بداته خه لکی (فیرومو) پیشوازیه کی پر حورمه تی بکه ن، چونکه ئه و کاره ته نها به خیر هاتته وه له م ناگه یه نی

به لکو دهستی ریز نانه سهر ئه وه و یانی جیوقانی، که ئه می پهروه ده کرده و پی گه یاندوه.

(جیوقانی) یش چ سئ و دووی له به پیره وه چوونی خوشکه زاکه ی نه کرد و خه لگی شاره که ی دهنگا پیشوازی بکه ن و ریزی لی بنین و پاشان له ماله که ی خوشیدا میوانداری کرد.

(ئولیفیرتو) پاش ئه وه ی چه ند رۆژی چاوه پروانی کرد تا پیلانه درندانه فیلاویه که ی کیشا، ئه وسا "جیوقانی" خالی و هه موو خانه دان و سه ره کانی شاری (فیرمۆ) داوه ت کردن، پاش نان خواردن و به زم و په زمی ئه م جوړه داوه تانه "ئولیفیرتو" وه ستایانه هه ندی باس و خواسی لیدوانی هینایه پیش و که وه پیدا هه لگوتنی "پاپا ئه لیکساندهر" و قه یسه ری کوپی و پرۆژه کانیان، هه ر که (جیوقانی) و ئه وانی دیکه که وته بهر په رچ دانه وه ی کتوپر هه ستایه سه ر پی و ووتی:

ئه م باسانه ده بی له لچه په ک و دوور له گو ی بیستی خه لگی باسیان لیوه بکرین .. و چووه ژوره که ی ته نیشتیانه وه، ئه وه نده ی نه برد (جیوقانی) و پیاو ماقولانیش دووی که وتن. دانیشتن و دانه نیشتنی سه ربازه کان له بۆسه کانیان هاتنه ده ری و تییان که وتن و تاقیان لی برین .

پاش کوشتاره که، "ئولیفیرتو" سواری ئه سه په که ی بوو و که وه نیو شه قامه کانی شاره وه و خانه ی سه ردار ی شاری ئابلووقه دا. جا هه موان ناچار بوون له ترسان ملی بۆ بدن و حکومه تیکی نو ی درۆست که ن و ئه می ش بکه نه شازاده ی .

پاش ئه وه ی له کوشتنی هه موو ئه وانه ی مه ترسی لی ده کردن و لی نابه دل بوون بووه، کۆمه لی کارمه ند و شه رکه ری له خو ی گردکره وه. هه تا له و ساله دا که خو ی حوکی ئه و هه ری مه ی که وه ده ست، هه ر به وه وه نه وه ستا خو ی له «فیره و» دا داکوتی، به لکو ترس و له رزیشی خستبو دلی هه موو دراوسیکانیه وه، ده سه لاتی «ئاگاتوکلیس» به نارحه ت له به ین ده چوو، ئه گه ر هۆشی بووایه و ری نیه دایه قه یسه ری بورجیا له خشته ی به ری. کاتی که «ئورسینی و فیتیلی» له سینیکاگلیا گرتن، وه کو له مه و پیش باس م کردن، ئه ویش پاش سالیک له و کوشتاره ی کردی گرا و له گه ل «فیتیلوز» ی مامۆستای له به توانایی و دل په قیدا، له نیو چوون. له وانه یه مرۆ سه رسام بیت له وه ی که (ئاگاتوکلیس) و هاوچه شنانی چۆن توانیویانه، پاش ئه و هه موو ده ست بری و ناپاکی و خه راپه کاریه یه ک له دووی یه که یان، ئاوا به ئاسووده یی و هیمنی ساله های سال له ولاته کانیاندا بژین و به رگری له خو یان بکه ن

دژى دوژمنانى دەرەوہیان، بی ئەوہى دووچارى پیلانیكى رەعیەتەکانیان کەون. لە گەل ئەوہشدا خەلکى دیکە، لە گەل خۆیان راگرن و کورسیەکانیان بپاریزن، چ جایی کاتی شەر و شور و شلوقى. لە وەلامى سەرسام بوونىكى وادا دەلیم: من لەو بپروایەدام هوى ئەمە دەگەریتەوہ بۆ رینگەى بە ئەنجام دانى ئەو کارە نارەوایانە، و ئایا رینگەى بە ئەنجام دانیان چاک یان خەراپ بوون.

من ئەگەر ریم ھەبیت ناوی رینگەى چاک بۆ کارىكى خەراپ بەکاربینم بەو رینگانە دەلیم چاک کە ناچارى پپووستى کردوون بۆ بەرقەرارى ئارامى و مسۆگەر کردنى ئاسایش. ئەوانەى کە بەردەوام نەبوون، بەلکو پاشان گۆردرانە سەربازىكى بەفەر و سوود بەخش، کە خیر و بیری دانیشتونانى تیدا بووینت. بەلام رینگەى خەراپ ئەو کردەوانەى دەگەریتەوہ کە لە سەرەتاوہ کەمن، بەلام ھیندە نابات کە پتر دەبن، لە برى ئەوہى کەم بنەوہ ..

ئەوانەش کە رپی یەکەم دەگرنە بەر دەتوانن نیوانیان لە گەل خەلک و خوادا چاک کەنەوہ، ھەر وەکو ئەوہى (ئاگاتۆکلیس) کردنى .. بەلام ئەوانەى دى ھەرگیز ناتوانن بارى خۆیان راگرن.

لەمەوہ دەرەدەکەوئى، داگیرکەر ھەر کە دەوڵەتیکى داگیرکرد، رى و شوینى دەست دریزى و خەراپەکارى بکیشى و یەکسەر و یەکجار بیکات و بپریتەوہ، ھەموو رۆژى دووبارەى نەکاتەوہ. بەم جۆرە بی ئەوہى گۆرانکاری نوئ بکات، دەتوانى گەلەکەى دانیاکاتەوہ و بە کردنەوہى پرۆژەى سوودمەند راپانکیشیتە لایەنى خۆیەوہ. بەلام ئەوہى رینگەىکى دیکە دەگەریتە بەر، جا یان لە ترسنۆکى یان بە قسەى بەدکار، ناچار دەبى ھەمیشە دەستى لە سەر شمشیرەکەى بیت، ھەرگیزیش ناتوانى پشت بە رەعیەتەکانى ببەستى، چونکە لە بەر دووبارە بوونەوہى خەراپەکارىەکانى لپی دەتەکنەوہ. پپووستە خەراپە یەکجارى و پیکەوہ بکریت، ئەمە خەسلەتى تەشەنەى دەبرى و دواجار شوینەوارى زۆر خراپ جى ناھیلئى. بەلام چاکە دەبى دلۆپ دلۆپ بچۆریتەوہ، تا لە گەل دەمى چەشە بیت و چیژى بکات، لە سەر و ھەموو ئەمانەشەوہ پپووستە شازادە وا لە گەل رەعیەتەکەیدا بژى، کە نەیلئ بەد بەختى و خاس بەختى رپی لى بپریتەوہ.

ئەو پپووستیەى لە تەنگانەدا دیتە پش، دەبى خۆت بۆ ئامادەکردبیت ئەو چاکەى دەیکەیت لەوانەى لەو کاتانەدا دادت نەدا، چونکە وا دادەکەوئى کە ناچارى پى کردوویت، بەم جۆرە ناتوانى چ سوودىكى لى ھەلکړینى.

نۆپەم:

(فەرمانرەوايىيە ھاوشارىيەكان)

ئىستادىيە سەر ئەو حالەتتەكى ھاۋولاتىيەك دەگاتە پەلەي فەرمانرەوايەتى، نەك لە رېيى تاوان وزەبروزەنگىكى بى ئەندازەو، بەلكو بە ھۆي پىشتىگىرى ھاۋولاتىيەنەو. ئەمەشە كە پىي دەوتتۇرئ "فەرمانرەوايىيە ھاوشارىيەكان". بۇ گەيشتە ئەم پايەش مرؤ تەواو پىشت بە توانا يان بەخت نابەستى. بەلكو بە فىلبازى و پىشتىوانى بەخت دەبىت، لەوانەشە مرؤ يا لە رېگەي لايەنگىرى جەماوەر يان پىشتىگىرى خانەدانانەو بىگاتى چونكە لە ھەموو شارىكدا ئەم دوو دەستە نەيارانە ھەن .. ئەم نەيارىيەشيان دەبىتە ھۆي ئەوھى جەماوەر خۆي لە كەلەگايى گەورە پىياوان دوور بگرىت و گەورە پىياوانىش ئارەزووى خۆسەپاندن و كەلەگايى بكن. لەم لىك كەوتن و پىك كەوتتەي بەرژەوھەندىيەكانى ھاوشارىيە، يەكئ لەم سى سەرئەنجامانەي لى دەكەويتتەوھ:

يان پەيدا بوونى حكومەتتىكى مل ھۆرى (-----)، يان
حكومەتتىكى ئازاد (liberty) ۋەيان حكومەتتىكى (خودمختارى -----)
(- نىمچە ئازاد .

حكومەتى يەكەم لە گەل يان لە خانەدانان پىك دىت، ئەمەش دەكەويتتە سەر ھەل و ھەلگەوتى ھەر كام لەو دوو دەستە نەيارە. چونكە خانەدانان كە ھەستىيان بەوھە كرد ناتوانن بەر بە گەل بگرن، يەك دەكەون بۇ پايەداركردنى يەككىيان و گەياندنى بە پەلەي فەرمانرەوايەتى، تا لە ژىر سايەيدا بتوانن ويستى خۆيان بسەپىنن و مەبەستەكانيان بە ئەنجام بگەيەنن، لە لايەكى دىكەشەوھە كەگەل نەيتوانى بەرەنگارى خانەدانان بىتتەوھ، ھەول دەدەن شازادەيەك دروست كەن و پايەدارى كەن، تا لە بن بالىدا ئاسوودەبن، ئەو شازادەيەي كە خانەدانان دروستى دەكەن تووشى چورتم و نارەھەتى پتر دەبىت لەوھى گەل دايدەننى، چونكە يەكەمىيان كۆمەللى خانەدانى بە دەورەوھە دەبىت، كە ھەر يەكەي خۆي بەو ناگۆرپتتەوھ. بەمەش ناتوانن بە ويست و ئارەزووى خۆي كاروبارى ۋلات ھەلسورپىننى. بەلام ئەوھى گەل دىكەتە رابەر، ھەر خۆي دەبى و زور كەم ھەلدەكەوئى مل لە بەر مى نىن. سەربارى ئەمەش شازادە ناتوانن خانەدانان بەوھە قايل كات كە دادپەرورە بىت و چەرمەسەرىي خەلكى نەكات. بەلام بە سانايى جەماوەرى گەل بەمە قايل دەبن. چونكە ئامانجى گەل بلىند و خىرخوايانەترە لە ئامانجەكانى خانەدانان. ئەمانە دەيانەوھى زولم و زور بكن و ئەوان تەنھا دەيانەوھى خۆيان لە زۆرى خەلكى دى بپارىزن. لە سەرىشمانە ئەوھ بلىن:

شازادەيە گەل لىي بە قىن بىت خۆي بۇ ناپارىزى. چونكە گەل زورن، بەلام دەتوانن خۆي لە دوژمنايەتى گەورە پىياوان بپارىزى چونكە كەمن، خەراپترىن شتىكىش كە

شازاده له گهلیکی بیزار چاوه پروان کات ئه وهیه پشستی تی هه لکه ن. به لام ترسی له تووره بوونی خانه دانان هه ر ئه وه نییه لئی بته کنه وه، به لکو به راستی به ره ره کانی بکه ن، چونکه ئه مانه زور له گه ل دووربین ترن و هه میشه له سه ر یان، ئه گه ر زانیان دوژمنه که ی سه رده که وی بده نه پالی و خویان ده ربازکه ن، شازاده ناتوانی له ناو گه لدا نه بی بژی، به لام ده توانی ئه و خانه دانانه له ده وری خوشی نه هیلی و هه ر بشمینیته وه، چونکه به ده ست خویته ی به رزیان کاته وه یان ترویان کات و چونی بوی و چون ئاره زوو بکات وایان پی بکات.

بۆ ئه وه ی چاتر ئه م لایه نی باسه م رۆشن که مه وه .. ده مه وی بلیم:
 پیویسته شازاده به یه ک له م دوو رینگایانه له گه ل خانه داناندا ره فتار بکات، یه که میان به جوړی حوکمیان بکریت که چاویان هه ر له میهربانی و په زامه ندی شازاده وه بیته. دووه میان: ئه وه یه وا حوکم نه کرین. له سه ریشته ئه وانیه ی هوگرتن چاوت لیتانه وه بیته و خوشت بوین، بی ئه وه ی ته ماعیان بنیته به ر. به لام ئه وانیه ی دووره په ریز ده بن لیت. ده بی به دوو جوړی جیا بیانروانیتی. هه یانه له ترس و بووده لیه ی وا ده که ن له م حاله ته دا ده بی سوود له م جوړه که سانه وه رگری و گوئی له را و راویژیان بگریته، له خوشیاندا کلکه سووتیت بۆ ده که ن و له ته نگانه شدا هیچ لیتان مه ترسه.

به لام ئه گه ر له به ر ته ما و خواستی تاییه تیان خویان دوورگرت لیت، ئه مه نیشانه ی ئه وه یه پتر له بیری خویاندان وه ک له تو. پیویسته شازاده سل له مانه بکاته وه و به چاوی دوژمنی خومه لاسداوتیتیان روانی، چونکه بی گومان هه ر که ته نگانه و گرفتی هاته ری هه ولی فه وتاندنی دهن. ئه و شازاده یه ش که به هه لبزارده ی گه ل ده گاته ئه و پایه ی له سه ریه تی دۆستایه تیان راگری و ئه وه شی پی ده کریت، چونکه ئه وه ی گه ل ده یه وی له وه تیناپه ری که له سته م رزگاری بیته. به لام ئه و شازاده یه ی به هوئی خانه دانه وه، و بی را له سه ر بوونی گه ل، پیی ده گات، به ر له هه موو شتی ده بی دلی گه ل بۆ لای خوی پاکیشی. ئه وه زور ئاسانه ئه گه ر بالیان به سه ردا کیشی. له به ر ئه وه مرو و هه لکه و تووه منه تباری ئه وانه ده بیته چاکه ی له گه لدا بکه ن، له هه نگاو یکه دا چاوه پروانی خه راپه ی لی کردبن. بۆیه گه ل پتر هوگری ئه و شازاده یه ده بن وه ک له وه ی که به ئاره زووی خوی هه لیبژی ری. شازاده ش ده توانی به زور پینان گه ل رازی کات، که ئه و رازی کردنه ش به پیی بار و هه ل و مه رچی جیا ده گوژی، له به ر ئه وه ی که ده ستوور و ری و شویتیکی دیاری نییه ده بی به سه ریاندا رابوو رین. به لام له کو تایدا ده مه وی بلیم:

هه موو شازادهيك له سه ريه تي دؤستايه تي گه له كه ي مسؤگه ر كات، ئه گينا له تهنگانه و نه هامة تيدا چ دالديه كي نابيت.

«نابيس» ي شازاده ي ئه سپارته، تواني خوي له به رابه ر ئه و گه مارويه دا راگرئ، سه رتاسه ري ولاتي يونان به هاوكاريي له شكريكي سه ركه وتوويي رؤمانيش گه له كومه كه يان لي كرد بوو، توانيشي ولاته كه ي بپاريزئ و پله و پايه ي خوشي راگرئ، هه ر ئه وه نده شي كرد كه مه ترسيه كه هاته پيش، متمانه ي به هه ندي كه س كرد. ئه مه ش داد ي نه ددا ئه گه ر گه له كه ي دوژمني بوايه، من ئاموژگاري كه س ناكه م پيچه وانه ي ئه م رايه م رهفتار بكات و دووي ئه و قسه پوچه بكه ويته كه ده لي:

«ئه وه ي پشت به گه ل ببه ستي وه كو ئه وه وايه بناغه ي ماله كه ي له سه ر لم هه لچني» له وانه يه ئه مه ده رباره ي هاوالاتيه كي ساده به راست ده رچي، ئه گه ر هانا به رپته به ر گه ل بو رزگار كردني له سته مي دوژمناني، يان سه رداران. ئه و هاوالاتيه كاتي خوي ده بيني ده ستي له بن هه مانه كه وه ده رچووه، وه كو گراشي له رؤما و گيورگيو سكال ي له فلوره نسا به سه ريان هات، به لام ئه گه ر ئه و هاوالاتيه شازاده يه كي به توانا و ئازا و لي هاتوو بيت و له تهنگانه دا ووره به رنه دات و هيچ شتي پشت گوي نه خات و بتواني به ئازايه تي و رهفتاري دليرانه هه ستي خه لكي بهاژيني و بيانخاته گه ر .. شازاده ي وا گه ل ده ستي به زاخدا ناكه ن و تيش ده گا كه بناغه ي خوي له سه ر زمينيكي بته و هه لچنيووه، ئه م جوړه فه رمانه وايه تيانه ش به وه ده كه ونه به ر مه ترسيه وه كه شازاده كه له حوكميكي هاوشاريه وه بچيته دوخي ده سه لاتداريكي سته مكار، كه يان راسته وخو يان به هو ي سه رداريانه وه حوكم بكات، له م حاله تي دواييه شياندا شوين پيي شازاده كان له ق ده بن و ده كه ونه به ر مه ترسيه وه، چونكه ده كه ونه به ر ره حمه تي ئه و سه ردارانه ي كاروباري ده وله تيان پي سپاردوون، ئه مانه ده توانن له تهنگانه دا زور به ئاساني ده سه لات له شازاده كان زه وت بكه ن و شاره به ريان كه ن .. جا يان به وه ي له دژيان ده ست به كاربن يان لنيان ياخي بن. له م حاله ته شدا و له رؤژاني ره شدا، شازاده كان له باريكي وادا نابن كه بتوانن هه موو جله وي ده سه لات بگره ده ستي خويان. چونكه ئه و هاوولاتي و ره عيه تانه ي ده قيان به وه وه گرته بي فرمان له سه ردارانه وه وه رگرن، ئاماده نابن فرمانه كان ي شازاده جي به جي بكه ن، هه ميشه ش له تهنگانه دا ناتواني كه سانيني واي چنگ كه وي، كه بتواني پشتيان پي ببه ستي. شازاده يه كي وا ناتواني به حسيبي رؤژاني ئاسايش ئارامي لي خوړي، چونكه كاتي خوشيان كه خه لكي پيوستيان به ده وله ته، هه موو كه سي ئاماده يه به لين بدات و سنگ به نيتته پيشه وه و ئاماده بيت خوي له پيناوي شازاده دا به خت كات، چونكه كاتي كه مردن دووره و جاده كه ي پانه!. به لام له تهنگانه دا و كاتي ولات پيوست ي به هاوالاتياني

دهبیت، به دهگمهن دست شازاده دهکهون. بی گومان ئەم تاقی کردنه وهیه زۆر پر مهترسیه، چونکه هەر جارێک روو دەدات! بۆیه شازادهی دانا دهبی ئەو رێیانه بگریته بهر کهوا له هاوڵاتیانی بکات له ههموو کات و بار و هههله و مهرجیکدا پیوستیان به حکومهتهکهی بیت، بهمهش ههمیشه دلسۆز و لایهنگیری دهبن.

دهیهم:

(چۆن هیزی دهولهتان هه لدهسهنگینریت؟)

له باسی هه لکهوتی ئەم میرنشینانهدا، پیم وایه پیوسته گرنگی به خالێکی دیکه بدهین که ئایا شازاده له بواریکدایه له کاتی پیوستیدا بتوانی خۆی پاریزی؟ یان ههمیشه پیوستی به کۆمهکی کهسانیکی دیکه ههیه؟

دهربارهی روونکردنهوهی ئەمه دهلیم: من ئەو کهسانهی دهتوانن پایهی خۆیان راگرن، به وانه دهزانم که پارهو پیاوانیکی زۆریان ههیه و دهتوانن لهشکرێکی گهوره ساز بکهن و له مهیدانیشدا خۆیان له بهرابهر ههکهسیکدا راگرن، که هیرشیان بیتته سهه. ئەوانهش که پیوستیان به کهسانیکی دیکهیه، به وانهیان دادهنیم که ناتوانن شهه له گهه دوژمنهکانیاندا بکهن، ناچار دهخزینه قهلاکانیانوه و ههلوێستی بهرگری دهگرن.

لهمه و پێش باسی دهستهی یه کهممان کردوه و کهبیش پیوستی کرد لهمه و دوا باسیان دهکهین. بهلامه بارهی ئەوانهی دوهمدا چ نییه بگوتری جگه لهوهی هانی ئەو شازادهیه بدریت بۆ ئەوهی زهخیره بخت و کهرهسه و دهزگای بهرگری به هیزکات و سههری خۆی به کاروباری گوندهکانی دهووبهريهوه نهیهشین. بی گومان ههمیشه خه لکی پارا دهبن لهوهی هیرش بهرنه سهه شازادهیهک که زانیبیتی شارهکهی قایم بگری و چاک خه لکی بهریوهبرد بی. وهکو باسم کردوه و لهمه و دواش ههه باسی دهکهم. چونکه خه لکی خۆیان لهو سهههچلیانه نادهن که بزانه تیدا تووشی نارههتی دهبن. هههگیزیش هیرش کردنه سهه کهسیک ئاسان نییه به چاکی بهرگری له شارهکهی کردبیت و خه لکهکهش خۆشیان بوویت.

شارهکانی ئەلهمانیا ئازادیی تهواویان ههیه و گوندی کهمیشیان به دهورهوه ههه. که دلایان خواستی به گوپی ئیمپراتور دهکهن، لیشی ناترسن و له هیچ فههمانه وایهکی دیکهی نیزیک خۆیان ناترسن. ئەم شارانه زۆر قایمن، به جۆریک ههه کهسیکیش چاو ببریته داگیرکردن و فهوتانی لای روونه چهنده سهخت و چهنده گرانه. چونکه ههه یه کهیان دهوهرهراوه سهنگهه و قهلا و توپ و قومپارهی تهواویان تیدایه و زهخیرهی خوراک و ئاوی تهواویان خستوه، که بهشی سالیکی دانیشتوانی دهکات، ههمووشی

له عه‌مباری گشتی هه‌لگیراون. سه‌رباری ئه‌مانه‌ش حکومه‌تی ئه‌م شارانه بو پراگرتنی دلی چینه خواروه‌کانی خه‌لکه‌که‌ی، بی ئه‌وه‌ی هیچ زیانیکیش له خه‌زینه‌ی گشتی بدات، هه‌میشه ری و شوینی ئه‌وه‌یان داناره که سالیکی ره‌به‌ق ئه‌و چینه‌نه له‌و شوین و سه‌ر ئه‌و پیشانه به‌کاربخات که سه‌رچاوه و ره‌گی ژیانی شاره‌که‌ن. ئیستاش مه‌شقی سه‌ربازی به‌ جوړیکی زور پیک و پیک له کاردایه و زور ده‌ستوور و یاسا له کاردان بو به‌رده‌وامی ئه‌م مه‌شقه.

به پپی ئه‌مه، که‌س توانای ئه‌وه‌ی نابیت هیرش به‌ریته سه‌ر ئه‌و شازاده‌یه‌ی شاریکی قایمی هه‌بیت و خووشی تووشی په‌ژمی ره‌عیته‌کان نه‌کردبیت. ئه‌گه‌ر شازاده‌یه‌ک ئه‌م شته له بارانه‌ی بو ره‌خسابیت، هیرش به‌ره‌که‌ی ناچار ده‌بیت بکشیته‌وه، پاش ئه‌وه‌ی رسواش ده‌بیت، چونکه چ شتی نییه هه‌ر به‌رده‌وام بیت و ناشکرئ هیچ هیرش به‌ریک سالیکی ره‌به‌ق گه‌ماروی شارئ بدات، بی ئه‌وه‌ی هیزه گه‌مارو‌ده‌راوی کارئ بکه‌ن، ده‌شمه‌وئ له وه‌لامی ئه‌وانه‌ی که ده‌لین: خه‌لکی گه‌مارو‌درا و که دیتیان به‌ره‌چاویانه‌وه مولک و مالیان له ده‌ره‌وه‌ی شاردا ده‌سووتئ خو‌یان پی ناگیرئ، و دریژ کیشانی گه‌مارو‌به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی خو‌یان وایان لی ده‌کات شازاده‌که‌یان له بیروه‌چیت. ده‌لیم: شازاده‌ی دلیر و به‌توانا هه‌میشه به سه‌ر ئه‌م کیشانه‌دا زال ده‌بیت. به وره هینانه به‌ر خه‌لکه‌که و دلنیا کردنه‌وه‌یان له‌وه‌ی ته‌نگانه به‌ری کورته و ترس خستنه به‌ریان له درنده‌یه‌تی و دل ره‌قی دوژمنه‌که، و پشت به‌ستن به‌وانه‌ی ئازایه‌تی بی ئه‌نداز ده‌نوینن. سه‌رباری ئه‌مانه‌ش به عاده‌ت دوژمن هه‌ر که گه‌یشت یه‌کسه‌ر ده‌که‌و‌یته سووتان و راو و رووت و تالانی ئه‌و گوندانه‌ی ده‌ورو به‌ر، له‌و کاتانه‌دا که هیشتا خه‌لکی له هه‌وای خو‌پراگرتن و به‌رگری له خو‌کردندان و وره‌یان به‌رزه ئه‌مه‌ش چ مه‌ترسیه‌ک بو شازاده پیش ناهینئ چونکه له گه‌ل ره‌وتی روژگار و ساردبوونه‌وه‌ی خه‌لکه‌که زیانه‌که که‌وتوو و به‌لاکه باریوه، تازه‌ش چ چاریکی ناکریت. ئه‌مه پتر پالیان پیوه ده‌نیت که پال بده‌نه پال شازاده‌که‌یان، به تایبه‌تی پاش ئه‌وه‌ی هه‌ست به‌ به‌رپرسیاری ده‌کات و هاوژانیان ده‌کات دوا‌ی ئه‌و مال ویرانی و تیاچوونه‌یان له سه‌ر ئه‌و.

مرو‌فیش وا هه‌لکه‌وتوو، هه‌میشه به ئه‌ندازه‌ی ئه‌و سووده‌ی ده‌یگه‌یه‌نی چاوه‌روانی سوود پی گه‌یشتن ده‌کات، ئه‌مه‌ش مانای ئه‌وه‌یه که شازاده‌ی دانا، پاش به‌ره‌چاوگرتنی هه‌موو پیشه‌اته‌کان، چگرفتیک‌ی نایه‌ته پیش له پاراستنی گیانی خو‌گری ره‌عیه‌ته‌که‌ی، ئه‌گه‌ر که‌ره‌سه و زه‌خیره‌ی ته‌واوی خو‌گرتنی خستب.

يازده:

(ميرنشيپه كانى كه نيسه)

ماوه ته وه باسى ميرنشيپه كانى كه نيسه بكهين. من پيم وايه ئه و گرفتانه ي دينه پيشى، پيش گرتنيان دينه پيش. گرتنى ئه م ميرنشيپه شيان به هوى ئازايه تى يان به خته وه ده بيت. به لام راگرتنى به م دوو هويه ناييت. چونكه داييكي كوئى ئاينى و ايان تيدايه، ئه وه نده به هيز و هه لكه وته كه ده سلات شازاده كانى ده پاريزى، جا هر چونيك رهفتار بكن و هر جور يكيش بزين. تهنه ئه و شازادانه ن ده وله تى و ايان هه يه حوكميان ناكهن، ده وله ته كانيشيان، بام كه ره سه ي به رگرى كردنيان نه بيت، لييان زه وت ناكري و خه لكه كه ش له گه ل ئه وه شدا هه ست ناكهن حوكم ده كرين لييان گران نايه ت. بيريشى لى ناكه نه وه، ناتوان ده ست به ردارى بن، چونكه تهنه ئه م ميرنشيپه نيه ئاسووده و هيمن بن، له بهر ئه وه ش كو له كه ي مانه وه يان هويانيكي به رزن كه هوشى مروف ناتوانى په يان پى به رى، خو له باس كردنيان لا ده دم، له بهر ئه وه ي خوا رايانده گرى و پايه داريان ده كات، باس كردنيان ده بيته شيتى و گيليه تى.

له گه ل ئه وه شدا، له وان هيه كه سى بپرسى: چون كه نيسه توانويه تى بگاته ئه و ده سلاته مه زنه؟ له كاتيكدا سه رداره ئيتاليه كان پيش سه رده مى پاپا ئه ليكسانده رى شه شه م، چ بى ده سلاته كانيان، كه سه ر له به رى خانه دان و پياو ماقولان ده گريته وه، چه نديش بى بايه خ بووبن، له پووى ده سلاتى زمه نيه وه تيبان نه ده خوينده وه. ئيستاش و اى لى هاتوو ه بتوانى هه ره شه له شاي فه رهنسا بكات و ناچارى بكات له ئيتاليا به ده ركه وى .. و فينيسه كان ته فر و توناكات.

له گه ل ئه وه شدا وه لامى ئه م پرسياره لاي هه موان روون و ئاشكرايه، به لام پيم وايه دووباره كردنه وه و وه بير هيتانه وه ي بى سوود نيبه. ئيتاليا بهر له هينانى شارلو شاي فه رهنسا، له ژير ده سلاتى پاپا و فينيسه كان و شاي ناپولى و دوقى ميلان و فلوره نسيه كاندا بووه، ئه م سه ردارانه ش دوو كاربان له پيش بووه كه ده بوايه به رچاوى خه ن يه كه ميان ريگه نه دن بيگانه به زورى چه ك بيته ئيتالياوه، و دووه ميان: نه هيلن هيچ كامده وله تانه سنوره كه ي فراوان كات. هر ده بوايه ش به تايبه تى چاوه ديبرى پاپا و فينيسه كان بكرايه. بو بهر پى گرتنى فينيسه كان پيوست به دانه پالى هه موو سه رداره كانى ديكه بوو وه كو له به رگرى كردنى له "فيرارا" دا كرديان بو بهر گرتنيش به پاپا ده بوايه خانه دانه كانى رومايان بخستايه ته كار. ئه م خانه دانانه ش دوو ده سته بوون، ده سته ي ئورسينيه كان و ده سته ي كولونا. له بهر ئه وه ش كه هه ميشه هه رايان ده كه وته به ين و خويان سازدا بوو بو شه ر له بهر لووتى پاپادا. به م جو ره كه نيسه يان لاواز و لاره ده ست كردبوو.

له گەل ئەوەشدا که بەینا و بەین پاپای بە زەبر و زەنگ هەڵدەکەوت، وەکو پاپا سیکستوس. بەلام هەرگیز توانا و بەختی هیندە نەدەبوو لەو گۆلمەزە بە تەواوی رزگاری بیت. لەوانەیە تەمەن کورتی پاپاکان هۆی ئەمە بن. چونکە لە ماوەی دە سەلاند، که بە گشتی تەمەنی پاپاکان هەر ئەوەندە دەبیت، زۆر بە نارهەت لایەکیانی پێ راست دەکریت. ئەگەر پاپایەکیشت لە سەردەمی خۆیدا توانیبیتی دەستە کولونا بیتیته ژیر بار، پاپای تازەیی که دیتە جی، دەقەومی ناحەزی دەستەیی لۆرسینی بیت، جاریکی تر دەبیتە هۆی سەر هەڵدانەوی کولونا. بێ ئەوەی دەرفەتی ئەوەی بیت دەستە ناحەزەکی خوار دەست کات. ئەمە وای لە ئیتالیەکان کردووە ریز لە دەسلاتی زەمەنی پاپا نەین. پاشان که ئەلیکساندەری شەشەم هات تانی، بە پێچەوانەیی هەموو ئەو پاپایانەیی شکۆی پاپایەتیان دەست کەوتبوو، ئەو پێیە وەدۆزی که پاپا دەتوانی بە هۆی پاره و تواناو سوودی لی وەرگری، و دۆق - فالانتینی کۆری کردە داردەستی خۆی. هەلی داگیرکەرەکی فەرەنسای قۆستەو و بەو هەموو کارانەیی هەستا که لە باسی کارەکانی دۆقدا باسم لی کردن. لە گەل ئەوەشدا ئامانجی شکۆداریی که نیسە نەبوو، بەلکو مەبەستی "دۆق" یەکهی بوو. بەلام ئەو کارانەیی پێی هەستابوو، بوونە هۆی شکۆداریی که نیسە، چونکە پاش مردنی دۆق بۆ ئەو مایەوه.

پاش ئەمەش پاپا یۆلۆس هاتە سەر که نیسە یەکی بە هین، که هەموو رۆما مل کەچی بوون، پاش ئەوەی بە هۆی زەبر و زەنگ و چاوقایمی ئەلیکساندەرەوه هەر دوو دەستە دێرۆنگەکان لە بەین چوو بوون. یولیوسیش پێی سامان وەسەرەک نانی بۆ تەخت بوو، بەرپی و شوینیک که بەر لە ئەلیکساندەر پەیی پێ نەدەبرا، بەمەشەوه نەووستا زیاتر چوو و پتری سەرەک نا، بریاری دا بۆلونا بە تەواوی بگری و مل بە فینیسەکان بدا و فەرەنسەکان لە ئیتالیا وەدەرنی. هەمووشی بۆ چوو سەر بی گومان جی ئەو پەری ریز لینانە و ئەوەی لە توانایدا بوو کردویەتی بۆ پتەوکردنی دەسلاتی که نیسە نەک دەسلاتی هیچ تاک کەسیک .. باری هەردوو دەستەیی ئۆرسینی و کۆلۆنای وەکو چۆن هاتبوو رایگرتن، هەر چەندە لە هەردوو دەستەکه هەندێ سەرداری وا هەلکەوتبوون دەیانویست ئەو بارە بگۆرن. بەلام دوو هۆکار بوونەتە هۆی ئەوەی لە دۆخی خۆیاندا بمیننەوه و ئارامیان راگری. یەکه میان مەزنی که نیسە که سلیمان لی دەکردهوه، و دوو مەیشیان نەبوونی "کاردینال" لە نیوانیاندا، که هەمیشە هۆی کیشمە کیشمی ئەو دوو دەستەیه بوون، لە بەر ئەوەی ئەمانە دەستەکانی خۆیان لە روما و دەرەویدا هان دەدا، که ناچار خانەدانانیا لە سەریان

به دەنگ دەهاتن. ئاوا تەمای قەشەکان دەبوو ھۆی مل ملانچ لە نیو خانەدانەکاندا، کە پاپا لیوی دەیەمیش ھاتە سەرکار کەنیسە لە باریکی یەكجار بە ھیزدا بوو، واش چاوەروان دەکریت، بە ھۆی پیاوچاکی و خیرمەندی بچ ئەندازەییەو، ئەو کارە بەئنجام بگەییەنئێ کە پاپاکانی بەر لە خۆی بە لولەیی تەفەنگ دەستیان پچ کردو. و پاپایەتی بکاتە ھیزیکی مەزن و سامدار.

دوازدە :

(جۆرەکانی ھیزی چەکدار و سەربازانی بەکریگرا)

پاش ئەو ھۆی بە دریزی لەو خەسلەتە دوام کە دەبێ لەو میرنشینانەیی کردبوومە بابەتی باسەکەمدا ھەبن، و ھەندئ ھۆکاری پینشکەوتن و سەرکەوتیان، و ئەو رێ و شونینانەیی لە لایەن زۆر کەسەو ھەراونەتەبەر بۆ دەسکەوتنی ئەو چەشنە دەولەتەنەم دەرخت. بە پێویستی دەزانم باسیکی گشتی شیوازەکان بکەم، چ بەرگری و چ پەلاماردان، کە دەتوانرێ لە ھەر یەکیاندا بەکار ببنریت. لەمەو بەر ئەو ھەم دووپات کردووە کە دەبێ شازادە بناغەیی خۆی بە چاکی ھەلچنی، ئەگینا چارەنووسی تیاچوون دەبیت. چاکترین بناغەیی دەولەتانی کۆن و نوێ و دووسەردەمەش ئەو ھەییە یاسای چاک و چەکی بە ھیزی ھەبیت، کە چەکی بە ھیز ھەبوو یاساش دەبیت، بۆیە لێردا باس لە یاسا ناکەم، بەلکو تەنھا باسەکەم بۆ چەک تەرخان دەکەم. دەشمەوئ بلیم، ئەو ھیزە چەکارەیی شازادە پستی پچ دەبەستی، بۆ پاراستنی مولک و سامانی، یان تاییبەتە بە خۆی یان بە کریگراو، یا ھیزی کۆمەک یان تیکەلاون. ھیزی بە کریگراو و کۆمەکیش ھیزیکی بچ کەلک بەلکو بوونیان مەترسی تیدایە. ئەگەر شازادەییەک بۆ پتەوکردنی دەولەتەکەیی بەکاری ھیناون. ھەرگیز ئاسوودەیی و ئاسایش بە خۆیەو ھەبیت. چونکە ئەم ھیزانە زۆر جارن بلاو و چاوچنۆک و بەرەلا، و پەیمان شکینن، لە بەرچاوی دۆست خۆیان گیف دەکەنەو و لە بەرانبەر دۆژمندا ھەلدین. لە خوا ناترسن و سەپلە و بچ ئەمەکن ئەو شازادەیی پست بەم ھیزانە ببەستی، تەنھا فەوتانی خۆی دوا دەخات، ئەگەر ئەو ھیرشەیی دینریتە سەری دواخرا. بەم شیوہیە ئەو شازادەییە لە پۆژانی خۆشیدا بە دەستی بە کریگراوانی تالان دەکریت و لە شەپشیدا بە دەستی دۆژمن. ئەشئ ھۆکاری ئەمەش ئەو ھەبیت دۆستی راستەقینەیی کەس نین و چ ھەستیکی خۆشەویستیشیان نییە ھانینان بەدات لە مەیدانی شەردا خۆیان راگرن، جگە لەو مووچە کەمەیی وەری دەگرن. ئەو ھەش زۆر لەو کەمترە وایان لئ بکات خۆیان بۆ بە کوشت بەدن. ئەمانە تا شەرد و شۆرد نەبیت سەربازتن، بەلام کە شەرد قەوما یان ئەو ھەتا ھەلدین یان ھەر لە بنی شەرد ناکەن. پێویستیش

نايىم نمونەى زۆر بىنمەو، چونكە ئەو مال ويرانىيەى ئىستا لە بەر چاوانا و بە سەر ئىتالىادا ھاتوو، تەنھا لە شتىكەوئەيە ئەوئىش ئەوئەيە سالەھا پىشتى بە لەشكرى بەكرىگىراو بەستوو. گومانىش لەوئەدا نىيە كە ئەم لەشكرانە يارمەتى ھەندى كەسىان داوہ بۇ گەيشتنە سەر حوكم و ئەگەر لە گەل يەكدا بەراود كرېن ئازايەتېشيان نواندوو، بەلام كە داگىركەرانى بىگانە ھاتن، بى فەرىيان دەرکەوت ھەر بۇيەش بوو شا شارلى فەرەنسى توانى ئىتالىا بى تەقە بگرىت، ھەر كەسىكىش ئۇبالەكەى بخاتە سەر ئەستوى خۇمان راست دەكات و راست دەلى، بەلام ئەو خەتايانە نىن ئەوان دەلىن، بەلكو ئەوانەن كە باسەم كردن. لە بەر ئەوئەش كە دەستكردى شازادەكان بوون، بە سزاي ئەو خەتايانە گەيشتن.

بەدرىزىش خەوش و ناتەواوى ئەم لەشكرانە پوون دەكەمەو. سەردارانى ئەو لەشكرانە يان تەواو لى ھاتوون يان ئەوپەرى بى توانان. خۇ ئەگەر بەراستى لى ھاتوو بوون، ئەوا ناتوانى پىشتيان پى بىستى چونكە ھەمىشە ھەلپەى شكودارى خۇيانن. جا يان سەرچەنەى خۇت دەدەن يان خەلكەكە دەچەوسىننەو و سەرپىچى فەرمانت دەكەن، بەلام ئەگەر سەردارەكە بوودەلە بوو، ئەوا دەبىتە ھوى راستەوخوى فەوتانت.

ئەگەر يەكەى بە دەمدا بىتەو و بلى: جا ئەو چارەنووسى ھەر كەسىكە خاوەن لەشكرىت، ئىدى بەكرىگىراو بىت يان نا. لە وەلامىدا دەلىم: لەشكر شازادە يان حكومەتى جەمھورى بە كارى دىنى. دەبى شازادە خوى فەرماندەيى لەشكرەكەى بكات و جەمھورىەتېش يەكەى لە ھاوالتىيانى ھەلبىزىرئى بۇ سەردارى لەشكرەكە، ئەگەر تواناي نەبوو دەبى دەست بە جى بگورئى. بەلام ئەگەر لى ھاتوو و بە توانا بوو دەبى لە چوارچىوہى ياسادا سنوور بۇ دەسەلاتى ديارىكرىت. تاقى كردنەوئەش بوى دەرختووون كە شازادە و جەمھورىەتە پر چەكەكانن چ پىشكەوتنى بە دەست دىنن، بەلام ھىزى بەكرىگىراو لە بەلا بەولاو ھىچيان لى پەيدا نابىت. ئەوئەشمان فىر دەكات كە جەمھورىە پر چەكەكان كەمتر مل بۇ حوكمى مل ھورى تاكىكى دەدات وەك لەو جەمھورىانەى پىشت بە لەشرى بىگانە دەبەستى.

رۇما و ئەسپارتا چەندىن سەدە ئازاد بوون و لەشكرى بەھىزىشيان بوو، شارە سويسرىە پر چەك كراوہكانىش ئازادىەكى زورىان ھەيە ئەشى چاترىن نمونە بۇ ھىزە بەكرىگىراو ئەوئەبىت، كە چى بە سەر قەرتاجە ھات، كە سەربازانى بەكرىگىراو پاش يەكەم جەنگيان لە گەل رۇمادا دانىشتوانى دەچەوساندنەو، لە گەل ئەوئەشدا قەرتاجىەك سەردارى ئەو لەشكرە بوو، لە يۇنانىشدا دانىشتوانى "گىبە" پاش مردنى ئىپامىنونداس، فىلىپى مەكدونيان كرده سەركردەى ھىزە چەكدارەكانيان، پاش ئەوئەى

یەكەم سەرکەوتنی بە دەست هینا ئازادیه‌كانی لێ زهوت كردن. دانیشتوانی میلانیش پاش مردنی دۆق فیلیپ، فرانسيسكو سفورزایان به كری گرت بۆ شه‌ری قینسیه‌كان، به‌لام پاش ئەوهی له شه‌ری سرافاجیودا قینسیه‌كانی شكاند، له گه‌لیاندا ریکه‌وت بۆ کوتانی دانیشتوانی میلان که به کرییان گرتبوو. باوکی ئەم سفورزایه‌ش که ئەویش هەر سەرباز بوو، پیاوی جیوقانای شاژنی ناپۆلی بو له پڕ پشتی تی هه‌لکرد و بی کهس کهوت، بۆیه‌ شازن ناچارانه پهنای برده به‌ر شای ئەراگۆن.

ئەگەر چی قینسیه‌كان و فلۆره‌نسیه‌كان له رابردوودا به هۆی ئەم جوړه له‌شکرانه‌وه په‌لیان هاویشتوه و سەردارانی ئەو هیژانه میرنشینه‌کانیان لێ زهوت نه‌کردوون، به‌لکو پشتی شازاده‌کانیشیان گرتوه. له‌م روه‌وه به‌خت یاری فلۆره‌نسیه‌كان بوو، چونکه ئەو سەردارانه‌ی ده‌بوايه ترسیان لێیان بوايه، هه‌ولێ زهوت کردنیان نه‌داوه، ئەو هینده‌ی ئەم مه‌به‌سته‌یان به‌رچاوگرتووه به تووندی به‌روویاندا وه‌ستاونه‌ته‌وه، هه‌ندیکی دیشیان ملی ته‌مایان به لایه‌کی دیدا وه‌رچه‌رخاندووه، ئەو سەرداره‌ی هه‌ولێ زهوت کردنی نه‌دا "سیر جیوقانی ئاکوتو" بوو، له گه‌ل ئەوه‌شدا چ دلسۆزیه‌کی لێ به‌ده‌رنه‌که‌وتبوو، چونکه له شه‌ردا سه‌رنه‌که‌وتبوو، به‌لام هه‌مووان دان به‌وه‌دا ده‌نن ئەگەر بیویستایه فلۆره‌نسا بخاته ژیر چه‌پۆکی خۆیه‌وه، فلۆره‌نسیه‌كان ده‌که‌وتنه ژیر باریه‌وه. به‌لام "سفورزا" نه‌یاری "براکیشی" کۆله‌ی کوتابوو. ئەم نه‌یاریه به‌ری به سفورزا گرتبوو، چونکه له کاتیکدا فرانسيسكو چاوی بریبوه لۆمباردیا. (براکیشی) شازاده خۆی له که‌نیه‌ و شانشینێ ناپۆلی مه‌لاس دابوو، وا چاکه هه‌ندی سەرنجی ئەوه‌ش بده‌ین که ماوه‌یه‌کی کورت له‌مه‌و به‌ر قه‌وما. فلۆره‌نسیه‌كان (پاولو قیتیلی)یان کرده سەرداری له‌شکره‌که‌ی خۆیان، که پیاویکی دووربینی هیژایه، هەر به هۆی ئەمه‌شیه‌وه له بۆره پیاویکه‌وه هه‌لکشایه پله بالاکان ئەگەر (پاولو) له جه‌نگی (پیزا)دا سه‌رکه‌وتایه. که‌س نییه دان به‌وه‌دا نه‌ی که فلۆره‌نسیه‌كان پێویستی دۆستایه‌تی ده‌بوون، چونکه ئەگەر بیدایه‌ته پال دوژمنه‌کانیان، نه‌یان ده‌توانی له به‌ریا بوه‌ستن، ئەگەر ئەمان به کرییان بگرتایه ناچار ده‌بووايه ملیشیان بۆ بدايه، به‌لام ئەگەر به ووردی سەرنجی ئەو پێشکه‌وتنه بده‌ین که قینسیه‌كان به ده‌ستیان هیناوه، بۆمان ده‌رده‌که‌وی کاتی پشتیان به خۆبه‌ستبوو، هه‌نگاوی چوست و پته‌و و سه‌رکه‌وتوانه‌یان ده‌نا، واته پیش ده‌ست دانه پڕۆژه‌که‌یان له وشکانی ئیتالیا.دا. له‌مه‌شدا به پشتی خانه‌دانان و گه‌له چه‌کداره‌که‌یان ئازایانه شه‌ریان ده‌کرد، به‌لام که له وشکانی که‌وتنه شه‌ر ئەم خه‌سله‌ته‌یان له ده‌ست دا و خووی ئیتالیه‌کانیان گرت، سه‌ره‌تاش شتیکی وایان نه‌بوو که له سەردارانی له‌شکره‌که‌یان بترسن، چونکه ولاته‌که‌یان ئەوه‌نده

به‌رین نه‌بوو و ناوبانگیشیان زۆر بلند بوو. به‌لام پاش زیاد بوونی مولکه‌کانیان، به تاییه‌تی له ژێر فه‌رمانده‌یی (کارماگنولا) هه‌ستیان به‌وه‌له‌یه کرد که تی که‌وتبوون و درکیان به‌وه کرد که (کارماگنولا) پاش ئه‌وه‌ی به‌سه‌ر دۆقی میلاندا زال بوو ته‌واو به‌هیز بووه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌شیان زانی که له‌شه‌ردا ساردبوته‌وه، هاتنه‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ری که چی دی له‌ژێر فه‌رمانده‌یی ئه‌ودا هه‌له‌په‌ی تر نه‌که‌ن، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که نه‌ده‌یانویست و نه‌ده‌یانتوانی ده‌ستی له‌کار بکێشه‌وه، له‌ترسی ئه‌وه‌ی نه‌بادا ئه‌وه‌ی په‌یدایان کردوه له‌ده‌ستیان بچێ. دواچار چاترین ڕیگه‌یان دۆزیه‌وه بۆ ڕزگاربوون لێ، ئه‌ویش له‌سێداره‌دانی بوو، پاش ئه‌میش که‌سانی وه‌کو (بارتولومبو داپیر گامو، و ڕوبیرتو داسان سیفیر نیو، و کونت دی بیتیگلیانو) ڕابه‌رایه‌تی له‌شکره‌که‌یان گرته‌ئه‌ستۆ ئه‌مانیش زیانیان پتر لێ چاوه‌ڕوان ده‌کریت وه‌ک له‌ده‌ستکه‌وت، هه‌ر واش ده‌رچووه که له‌"قایل" له‌پۆژیکدا ئه‌وه‌یان له‌ده‌ست دا که به‌هه‌ول و هه‌یلاکی هه‌شت سه‌د سال سه‌ریه‌کیان نابوو. چونکه ئه‌م هه‌یزانه له‌ده‌ستدان! له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م نموونه‌م له‌ئیتالیاوه هه‌تانه‌وه، که چه‌ندین ساله‌ ئه‌و هه‌یزه به‌کرێگراوانه هه‌لی ده‌سوورین، به‌دریژی ده‌چمه‌وه سه‌ریان چونکه که‌ی بنه‌چه و ڕه‌چه‌له‌کیانمان زانی و ڕیگه‌ی گه‌شه کردنیانمان دۆزیه‌وه، ده‌توانین چاره‌ی پێویستی کێشه‌کانیان بدۆزینه‌وه. ده‌بێ له‌وه‌ بگه‌ین، له‌سه‌رده‌مانی دواتردا، که ده‌سه‌لاتی ئیمپراتوریه‌ت له‌رۆمادا که‌وته کزی و که‌نیسه که‌وته بره‌وپێدانی ده‌سه‌لات زه‌مینه‌کانی، ئیتالیا بوو بووه چه‌ندین ده‌وله‌ت. زۆر شاران له‌خانه‌دانه‌کانیان ڕاده‌په‌رین. که سه‌رچاوه‌ی ده‌سه‌لاتیان ئیمپراتۆر بوو و به‌ناوی ئه‌وه‌وه حوکمیان ده‌کردن و ژێر ده‌سته‌یان کردبوون، که‌نیسه‌ش هانی ئه‌و شازادانه‌ی ده‌دا به‌نیازی فراوان کردنی ده‌سه‌لاته‌ زه‌مینه‌که‌ی خۆی وای لێ هات له‌زۆربه‌ی شاره‌کاندا هاوولاتیه‌ک ببوو شازاده‌ی ئه‌و شاره، به‌م جووره که ئیتالیا به‌ته‌واوی که‌وته به‌ر چنگی که‌نیسه و چه‌ند جه‌مه‌وریه‌تیک پیاوانی ئاینی و هاوولاتیانیش ڕانه‌هاتبوون چه‌ک هه‌لگرن بۆیه که‌وتنه به‌کرێگرتنی بیگانان بۆ سه‌ربازی. یه‌که‌مین که‌سێش ئه‌م دابه‌ی دانا "ئه‌لبریگو کونیو"ی هاوولاتی "رۆمانا" بوو، (براشیو و سفورزا) شازاده که پاشان بوونه فه‌رمانه‌روایانی ئیتالیا له‌وانه بوون که له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌م ده‌رچووبوون هه‌موو ئه‌وانه‌ی تا ئیمروش فه‌رمانده‌یی له‌شکره‌کانی ئیتالیا ده‌که‌ن له‌مانه که‌وتونه‌ته‌وه.

به‌ره‌می ئازایه‌تی ئه‌مانه‌ش ئه‌وه‌بوو شارلی فه‌ره‌نسی ئیتالیای گرت و شیلا، و بووه نیچیری لویس، و تووشی سته‌می "فراناندو"ی ئیسپانی و ژێر ده‌سته‌یی سویریه‌کان بوو.

ئەو دەستورانەى سەردارانى ئەو بەكرىگىراوانە پىرەويان دەكرد، بۇ خۇ بەرزكردنەو و سووك كردنى سەربازانى پيادە بوو، چونكە ئەمانە ولاتيان نەبوو و لەسەر ئەو پارە و پولەى وەريان دەگرت و چنگيان دەكەوت دەژيان، سەربازى پيادەش دادى ئەمانى نەداو پارە و خەرجيشيانمان پى ئەنە دەسوورا. لە بەر ئەو و ھەر سوارەيان رادەگرت، كە لە گەل كەمى ژمارەشياندا رىزى زورىان لى دەنرا و مووچەى زورىان دەدرايە، واش خويان رىك خستبوو كە لە نرخی پيادەكان كەم ببىتەو. بە جورىكى وا ئەگەر لەشكرىك بىست ھەزار سەرباز بوونايە تەنھا دوو ھەزار رىكيان پيادە دەبوو. ھەموو رىيەكيشيان دەگرتە بەر تا خويان و سەربازانيان لە ھەموو بەلا و وەى و ترس و مەترسيەك لابدەن. خويان لە يەكدى كوشتن دەپاراست و تەنھا ھەلپەى دىل گرتتيان دەكرد، لە بەر تەماعى سەرانەكەى. ھەروەھاش پەلامارى قەلاكانيان نەدەدا و ئەوانەى ناو قەلاش شەبەيخونيان بۇ ئەوانەى دەرەو نەدەكرد، ھىچ تەلەبەند و چەپەر و چالايان بە دەورى سەربازگاكانياندا نە دەكيتشا و زستانيش خويان لە قەرەى شەر نەدەدا. ئەمانەش ھەمووى لە دەستوراتە سەربازيەكانياندا تۆمار كرابوون و پىرەويشيان دەكرد، چونكە وەكو ووتمان نەياندەويست خۇ لە قەرەى مەترسى بدەن.

ئا ئاوا شكۆى ئىتاليان شكاند و دووچارى ژىر دەستى و سوكايەتيان كرد.
 ماويتى

مالاوا " تهرکی ریگه "

دهلین کاتی خوی قورهیشیهکان هرچهند فهدوفیلان گرتهبهر بهریان به لافاوی بهیامی پر سۆز و پر تاوی محهمه د پینهگیرا. ناچارانه کۆبوونهوه و چوونه لای ئەبوتالیب ی مامی و پیمان گووت : برالهئه م برازیاهی تو بۆ وامان پهی دهکات و ئەم نیعمهت و گهورهیهمان لی تیک دههات وهره مهردی چاک به ژنی دهوی : با دهست بخاته سهر کام کیژی قورهیشه پیشکەشی بیت پارهی دهویت هیندهی بۆ خردهکهینهوه له ههموومان دهولهمندتر بیت، رابهری دهویت: دهیکهینه سهرداری ههموو قورهیشان.. بایهخهمان له یهخه بکاتهوه و بیلی خوا داویتی تاسهر بیخۆین. مامیشتی محهمه دی بانگ کرد و پاسپاردهکهی پینگه یاند پیغه مبهرد. خ فهرمووی : بهو خودایه مامه ئەگهر خۆر لای راستمهوه دانین و مانگ لای چهپمهوه چهسپ کهن، بۆ ئهوهوی ئەم ریگهیه بهربدهم بهری نادهمیان دهمرم یان دهیکهینهمه ئەنجام ئهوه بوو گه یاندیشی پیاوی خاوهن باوه ریش ههر دهبی وا بکات...

ئیمهش دامان بنین ههلمانگرن گرژ و مۆن بن سفتو سوئی بن برای گچکه بین گهوره بین له ریکهوتن دهرهاویژرین تی ئاخزین چاوی سووریان بزهی درۆمان بهروودا دن پیاوی چا بین یا بهلا بین لهگهلا دنیا بین یا ههر خۆمان بین ئهوه ریگهیهی گرتوومانه له بهرمانه و له سهرمانه یا مهرگ مال ئاوا ایمان پهی لیدهکا، یان کاروانمان دهبی بگا...

چونکه پاسوک فیژی کردوین هیچ هیزی:

یهک زهره کارمان تیناکا

تهرکی ریگامان پیناکا!