



# گزینگ

زستانی ۱۹۹۸ (۱۳۷۶)

گۆڭارلیکی وەرزانەي زانستی سیاسی و ڤەرھەنگی یە



ئەدۆب مەنە و مەنەش نەمەر و تەئەزۆتەتەتە

ئەگەل کاترەین شوخکەن سەنارەتە بە

زەماننامە نووس

لیکۆئەسەو دەربارەي زەمانەي کوردی نەمەر

و پیرانیگ

ئەگەل کاترەین و مەسەلەگەن نەهەن شەق

رۆژنامەي تەئەزۆتەتەتە

خەڵاتی ئەدەبی نۆبێل (۱۹۹۷)

شەردی نوێخوارلیکی سەردەمەي کۆن

ناڤەرەتانی گۆرانپەتەزۆی کورد لە کوردستان

رۆژشەلات

شەیر، کۆرنەچیرۆگ، یاسی زەماناسی، رەخەنەي ئەدەبی

شەوای ڤەرھەنگی و...

خۆشهويستهكهم پیره ههزار:

بۆیه پیت دیتیم چونکە ئێستایا که شوکر هەر زەق و زیندووی «ههزاران مندا له کوردت به بلۆکراوه» نهدی چن لهم نهنهوه لیقهوماوه، داماوه دهوئ، هەر نهوهندهی له دهست دێ، دهنه نهکه، ههتا کرانیا کرته لیشی بۆ دهوازانندهوه، بۆ هەر گلهیی له کورد دهکە ی که شاعیر «عبدولقاس سانس» که ئیستا هیندهیان پێ ههلهده لێن مهگەر له خزمەت خهڵقه به ناوهێرنا، «دهنا به زیندی سهری فسیان پاک کردووه، راسته سوال کیمایه به ههتا به ناوهێرنا. له بهر چاوی خۆمان... زۆری به خوێری و پێریان ههلهکوت کرد، ههتا به مردن ههتا به پێن وتوی ناچار کرد بینه شاعیر؟ خۆمان نهوهمان به خۆمان کردووه، ههتا به خهتی بهیۆ من بهجی هیشته؟ بۆخۆم له قوماری شیعردا دۆراندم.

باوکی تۆ پیتی خوێنگدی و بهشی بنگانه مهلا «بهرخ ی بابم بۆ نهبووی»؟ دهزانی ئهوه فهقی قازدهی تۆ و ست لێ ههتا نهلان چهن دهوله مه نهده؟ ئاوالهکانی خۆمان که به قهده حهمه ئاشهوانیش له عیلم و شەرع ناگهن، به ریش و پهشم و کهوا و سیواکهوه، ئی وایان ههیه میلیار دیره.

من له میژه دهوی گه یوم قهلهم نانی پێ پهیدا نابێ. ئهوسال لهو ملکهی باوکم بۆی بهجی هیشتووم، تهواو بێ کهم و زیاد به قهده شوانیکم پێگه یوه، بۆخۆم شاهید بووم ئه مسال مه لایه که پێم وایه له تهواوی عومری دا دوو په ری کاغه ز نه توانیوه به چ زمانی دنیا به رهش بکاتهوه، سویندی خوارد گوتی به سه دههزار قه ن نامه پێش نوێژ. به تکای ئێمه به سه دو یه که ههزار بوو به پێش نوێژ. جگه له سه رفتره قه راری کرد میوه و ته ره کاری و ماست و په نیری له سه ر دێ بێ. بۆخۆشت ده زانی سه ره قه له مانه «ئاشی پێ ده گه ری». ده بهر بۆی بابم هەر «قانون» و ده گه یه. له بیرمه جارێکی «وردی» په حه مه تی ره خنه ی له کۆر ده گرت که بۆ ده رگه یانی «شه ره فنا مه» زۆریان پاره داوه به تۆ، خه لکی زۆر لێ بوو، گوتم کورینه و کچینه ئیوه شاهید بن من دوو نه وه نده ی کۆر داویه به ههزار ده ده م به مامۆستا بهو شه رته ی بتوانی شه ره فنا مه ی کوردی و فارسی له «سه قافه ی کوردی» بۆ ئیمه به خو ئینته وه. ئیستاش حازرم حاسلی سالی داها تووم بده م بهو مه لایه که قانونی عه ره بی و فارسی بتوانی بێ غه له ت به خو ئینته وه. تازه تۆ قورئ بۆ مامۆستا «عه لا» ی ده پیوی که خوا هه لئاگرئ له هه موو کوردێکی باشتر هه قی قه له می چه ره کی و ده رگرت.

با ددس له وانه هه لگه رین، گۆزاری نه مچاره مان فیدای کتیبی ده رسی بوو. چاپخانه و ده گیر نه ده که وتن. که چی رمینی په کجار له سه ره. رۆژێ هه ر پێمان ده کړی کاغه زی کور و کچه لاوه کان به خو ئینته وه. شتی باشی شمان بۆ دین. گه یوه ته زۆر جیگا یان و سه رنجی زۆرانی راکیشاوه. ئه م ژماره شمان نه وه نه زیک به ته واو بوونه، تۆ نه فه ری حه وته می تا پێری که جه ده ولی حه ل کراوی بۆ نار دووینه وه، پێم وایه خوا یاری بۆ به هاری ده یکه ی نه مانگانه، چونکه جگه له و هه موو نوو سینانه ی بۆمان دێ شتی درێژیش زۆر ده نووسن که له ژماره یه کدا ناخا ویتته وه و بۆ دوو ژماره ش نا بێ. به داخه وه کادرمان زۆر که مه و هه موو شتی که ده بی بۆخۆمان جی به جی بکه ین که سه د ده ردی تاییه تیشمان هه یه.

کتیبی که پچوکی فارسی و یه کی باشی کوردیشمان هه یه که خه ری کین چاکیان بکه ین و بۆ چاپیان بنی رین.

به راستی «فه یزی زاده» شتی که باشی ناماده کردووه و ئی زینشی داوه دهستی تیه وره دین، ئی مه ش به دل و داو خه ری کین به لام کارمان هیند زۆره ده رۆست نایه ین. دۆینق «از قضا ی رحمت» شیخ عه به دل قادری شه زمینی به سه ری کور بوینه وه. پێمان گوت ئی مه دراومان نییه، به لام نه گه ر تۆ دراومان بۆ له مریدان به ستینی مه سه نه وی «شیخ عه به دیلا» چاپ ده که ین. قه ولی دا نه وی پیتی بکړی بیکا. کاک «سالح مه محمود» فه رمووی من نو سه خه یه کم له لا هه یه نه گه ر له لای ئی تویه ته ماسی ده گه ل بگه ره منیش لیره سه ر خا خه ده که وم. دهنه وازی نایدا.

مام هیمن گیان سلوا، ده م و له هوست ده لێسه وه:

تانیستا دوو جار به ههزار ده ردی سه ری ته له خو نه که تم گرتوه، هه ر دوو ک جار ته شریفی شه رفیت له وی نه بووه. ده گه ل کاک نه حه ده شه ویک تا زۆر ده رێک خه ری کی دیوانی نالی بووین، خۆمان به یه شتی ده ک به نه ته دایا کردووه. به لام قسه ی خۆمان بێ غه له ت به لای خه لقا هه ن و جاری وایه لا مان سه ر بۆ ته تۆ چی له ده ست چوو ه چاکی که ی... به هه ر خه لقا سه ر به مام که شتی خه لقا دایا بکه م و نه قه دێکی له سه ر بنووشم، چونکه نالی ته لیتی وه کۆلی لیتی په یدا ده یه.

کاکه گیان، زۆر تان قه ر زدارم ته گایه زه ده حیساییک بکه ن تا بۆتای به ترم و به قه ز داری نه مینته وه.

وه ک ئی زانی کۆلی ن «قه لقا» به شتیه کانتیم ته خمیس کردووی به لام گالته و گه پتیکیان لێ په یدا بووه

رهنگه خو ئینده واران زۆریان که یف پێ بێ، جا به قه ولی کاک نه حه ده، نه گه ر گیانی سه ورتت هه بی و لیمان قه لس نه بی و چاپی بکه ی خراپ نییه، ئی تر که یفی خۆته. ئه ری تۆ ده نگ: نوو سراوه «کرد در تاریخ همسایگان» ده ترسم هه ر نه وه ی «نا کام» بێ و بکرتته فارسی، نه گه ر «کاک فاروق» به شتی کی دیکه له تورکیه که ی «ئه ولیا چه له بی» کردبا به کوردی یان فارسی زۆر باش بوو [ده بوو]. دهنه نه وه م پێ شت نییه، سه یاحه ته نامه ی چه له بی پێنج جلده زۆری باسی کورد تێ دایه.

تۆخوا خۆتان هه لکوشن تا زستان ماوه ژماره چوار ده رکه وی چونکه به هار بۆ باسی زستان نابێ. له سه ر دیوانی وه فایی که «شیرین ته شه یه که ی» لێ ده رها و ئیژراوه و ته لاقی له سه ر خوراوه که هی وه فایی نییه، زۆر دلته نگ بووم، هه موو دنیا بیستویه که هی وه فایی یه و نه مه ش شا کاریه تی. ده نه گه ر ئی وی نییه ئی کت یه؟ ده بوو پینه یه کی بۆ بدۆز نه وه که دایه و شتی... ده بوا یه ته نیا له جیتی که لیمه ی «رانی لووسی» که «مو حاره به ده گه ل خودا» یه نوخته دانین و چاپی بکه ن.

ئه وا نه مرۆ که (٦٤/١/٢٥) ه کاک نه حه ده ی قازی له مالی ئی مه یه زۆر سه لام و عه رزی ئی خلا سی هه یه، سه لامی من و دایکی خانی بۆ دایه خانم، چاوی سه لاح ماچ ده کم. نه گه ر خات نه سرینی جه عفه ریت دیت به سه رته پیتی به لقی مه ر دو نا مه ر ده که ی هه ر نه و داستانی خیره و شه ریه که نیزامی له «حه وت په یکه ر» دا باسی ده کا، به لام فه ر قه که ی هه ر نه وه یه که قاره مان ی داستانی نیزامی کوردی کی مه ر دار بووه و زۆریش خۆ شتره له م مه ر دو نا مه ر ده. بریا هه ر نه وی ته رجمه بکرا دایه. زۆرم سه رت، مبه خشه.

برات: ههزار ٦٤/١/٢٥

■ «چه پکی گول، چه پکی نیرگین»: هیمن

# گزينگ - ژماره ۱۸

ژستاني ۱۹۹۸ (۱۳۷۶)

## نيوه روک

- ۴ قسه ی نهو ژمارديه:..... هيرش
- ۵ وتوويزيک له گهل د. کاترين هوجکين ..... ناماده کردنی: هاشم
- ۱۱ باسيتکی ميژويی له سهر مافی ژن (۱۰)..... «ژيلا.ف» و تهيفور»
- ۱۶ ليکژيلينهوه ده باره ی ژندهری کورد: تيور وپراتيک:.. نه زه ند به گيخانی
- ۲۶ فهلسه فه و مهسله کی نه هلی هه ق:..... د. مورادی
- ۳۲ رۆژژميتری ته ورتيز (به لگه نامه...)..... ودرگيترانی: نه نوهری سولتانی
- ۳۶ کيشه ی دوو پرتيپوزيسيوني (ده) و(له)..... عه بدوللا نيبراهيمزاده
- ۴۲ ههردی نوخوازتيکی سهرده می کۆن:..... حه مه سه عه يد حه سن
- ۴۶ زنجيره ی کۆمارناسی (۳): سه باره ت به نيوی کۆمه له ی ژ.ک..... ح. قازی
- ۴۸ ميژووی بز: هه لسه نگاندنی «خاچ و مار...».... نه نوهری سولتانی
- ۵۱ داریو فۆ: خه لاتي نه ده بيی نيوتيل (۱۹۹۷)..... ق. ريانی
- ۵۲ چه ند په راوتيزيکی وتار به دهر..... س. کاوه (شه مال)
- ۵۴ شيعر: پشکو نه جمه دين، لارزو رواندزی، هیدی، ژيان، سارا فه قتی خدر،
- ۵۷ ..... حه مه شو ان شه ريف
- ۵۸ کورته چيروک: شه پۆلی جهسته..... ح.ک. زمناکو
- ۶۰ کورته چيروک: مه شکی..... ع. دياکو
- ۶۳ هه والی دوو کونفهرانس.....
- ۶۴ کرانه وه ی کتتيبخانه ی کوردی له ستۆکهۆلم..... ح. قازی
- ۶۵ وده وشه: ولفگانگ گوته..... ودرگيترانی: حه سن نه يوب زاده
- ۶۶ نافره تانی گۆرانبيیژی کورد له کوردستاني رۆژه لات:..... نه حه دی شه ريفی
- ۶۷ ناپۆلوی ماچ:..... مامۆستا هيمن
- ۶۸ خورافات له کۆمه لی کورده واریدا:..... س. گ. ماکوان
- ۷۰ ..... چاپه مه نی

## سهر نووسهر:

سوله يمانی چيره (هیرش)

دهسته ی نووسهران:

هاشمی نه حه ده زاده

نه زه ند به گيخانی

نه ميیری حه سه نيپور

حه سه نی قازی

عه بياسی وه لی

پراوتيزکار:

عه لی که ريمی

ناوونيشان:

**GZING**

Box. 327

824 27 Hudiksvall-Sweden

ژماره ی فاکس:

Fax: +46 - 650 - 94029

نی - مهیل:

E-mail: chireh.solaiman

@hudiksvall.mail.telia.com

ويب نادريس:

<http://w1.650.telia.com/~u65002195>

ژماره ی پۆستگيرۆ:

Postgiro: 443 5022-1

• گزينگ، گۆفاريکی وهرزیی زانستی سیاسی و فهرهنگی يه. هه موو بيروبوچووئيک له ريبازی به رهوژووربردنی ناستی نه ته وه یی - فهرهنگی کورد بلاوده کاته وه.

• گزينگ، به ناگاداریی نووسهر، بۆی هه يه به گوپره ی پيويست به نووسراوه کاندایيته وه، بۆ نه وه ی ناوه روکیان بگۆرئ.

• ههر نووسهرتيک به ربررسی نووسینی خۆيه تی، به لام له ناست نووسراوه ی بۆ ئيمزادا گزينگ به ربرساره.

• گزينگ، بۆ يه کده ست کردنی رينووسيکی گشتی هه ولده دا.

• نهو نووسراوه ی به گزينگ ده گهن، بۆ خاوه نيان نانيردرينه وه.

سالی تازه ی زايینی (۱۹۹۸) پيروۆ بۆ

چاپی سوید: ژانفيیه ی ۱۹۹۸

ISSN 1104 - 3473

ده‌نیرن، راسته‌وخۆ پیتوه‌ندی بگری و سه‌بارت به چۆنیه‌تی نیوه‌رۆک و شیوازی نووسین و لایه‌نی نه‌ده‌بی و نانه‌ده‌بی ناگادار بگریته‌وه و نه‌وه‌یکه به‌ره‌مه‌کانیان به پتی ریبازی گۆفاره‌که، شیوازی چاپکردن بی یان نا، به قه‌ناعه‌ته‌وه قسه‌یان ده‌گه‌ل بگری. دیاره‌ گزینگ له‌گه‌ل دیارده‌ی سانسۆر و کپ کردنی ده‌نگی راستیه‌کان نییه، به‌لام ده‌بی نه‌ودش له به‌رچاو بگری که هه‌موو نووسراوه‌بیتک بۆ چاپ نابێ و به‌تایبه‌ت نووسراوه‌بیتک که نه‌سه‌له‌که‌ی له‌ سه‌ر «شه‌لم کوترم ناپارتیزم» بنیات ترابێ. بۆ نمونه هیندی‌تک نامه و نووسراوه‌ ره‌وانه‌ی ده‌فته‌ری گزینگ کراون، که نه‌گه‌ر نووسه‌ره‌کانیان شوین و نادرسی خۆیان دیاری کردبایه، له‌وانه بوو، به ناگادارکردنه‌وه‌ی خاوه‌نه‌کانیان له‌مه‌ر ده‌رهاو‌یشتنی هیندی‌تک قسه‌ی بی به‌لگه و شتی ناپه‌سند و نانه‌ده‌بی، نووسینه‌کانیان چاپ کرابا.

حه‌وجن به‌ گوتن نییه که تا ئیستا هه‌یج نووسراوه‌بیتک قه‌له‌م ناژن نه‌کراوه و نه‌گه‌ر سووکه ده‌ستی‌کیشی تیتوه‌ردرابێ، خاوه‌نه‌کانیان ناگادار کراونه‌ته‌وه. دیسان پتویسته نه‌و خاله‌ جه‌خت بگریته‌وه که مه‌سه‌له‌ی رازداری و نه‌مانه‌تداری دوولایه‌نه له‌ نیوان به‌رپرس و به‌رتیوه‌به‌رانی گۆفار له‌لایه‌تک و نووسه‌ران و خوتنه‌ره‌وان له‌لایه‌تکی دیکه‌وه گه‌لیتک گرینگ و به‌رچاوه. ئی وایه پتی خۆشه به‌ نیتی خواسته‌مه‌نی (ناسناو) نووسراوه‌کانی بلاو‌بگریته‌وه و نه‌وه هه‌یج نیرادتیکی تیدا نییه، به‌لام به نیتی خواسته‌مه‌نی و نه‌ناس، هه‌یج دا‌به‌نه‌رتیکی فه‌ره‌نگی و نه‌ده‌بی وچاپه‌مه‌نی له‌به‌رچاو نه‌گیری و به هه‌موو نه‌سه‌په‌ندگه‌لی نینسانی ده‌ستدریژی بگری، ئیدی نه‌وه ره‌وا نییه و ده‌بی پیتی بگری.

هه‌روه‌ها، له ژماره ۱۶، ۱۵، راگه‌یبیندرا‌بوو که له‌مه‌ودوا به پتی توانا کورته‌ی هیندی‌تک له‌ باس و لیکۆلینه‌وه و وتاره‌کان به‌ زمانی ئینگلیسی بلاوده‌کریته‌وه. به‌داخه‌وه تا ئیستا نه‌و کاره نه‌توانراوه جتی به‌جی بگری و به‌پتی نه‌زمونی (قسه له‌ کوئی و کردوه له‌ کوئی) له‌ داها‌توشدا هه‌ر زه‌حه‌مه. به‌لام بۆ نه‌وه‌یکه له‌ به‌ل‌نییه‌که‌مان بۆ هه‌میشه‌ پاشگه‌زه‌به‌بوینه‌وه، له ئینترنیت دا‌شانه‌ی گزینگ (Homepage) کراوه‌ته‌وه که دوای هه‌ر ژماره‌یه‌کی تازه، هه‌ول ده‌دری نه‌و نه‌رکه مه‌یسه‌ر بگری و نه‌وانه‌ی پتیا‌ن خۆش بی ده‌توانن نه‌و شانه‌یه‌ی گزینگ به‌سه‌ر بکه‌نه‌وه که نادرسیه‌که‌ی له‌ لاپه‌ره‌ی ۳ و ناخری نه‌م ژماره‌یه‌دا راگه‌یبیندراوه.

سالی ۱۹۹۷یش وه‌ک ساله‌کانی پیتشو، بی نه‌وه‌ی خیر و خۆشیه‌کی نه‌وتوی بۆ ئیمه‌ی کورد تیدا بی، خورجینی هیوا و ناواته و ده‌ینه‌ها‌توه‌وه‌کانی تیکه‌وه‌پیتچا‌ین و له‌ په‌رگه‌ی ژیا‌نی پر له‌ کیشه و هه‌را و نا‌کوکی‌دا، به‌ره‌و گه‌وه و لا‌پالی سه‌ره‌ولیتزی میژوو، مال‌ئاوایی لیک‌کردین و جه‌والتی پر له‌ سیپالی رووداو و کاره‌ساته‌کانی بۆ ناوالتی تازه سالی خۆی خللۆر‌کردوه، که هیوادارم سالی ۹۸، بۆ درشت و وردی ئیمه‌ی کوردی به‌ ده‌ستو‌بردی نیو‌گۆره‌پانی شه‌ری ده‌ست‌کرد، لانیکه‌م سالی کوتایی هینان به‌ قه‌رمژی ره‌گباری نیو‌کوچه و‌کۆلان بی و به‌زه‌یی ها‌ته‌وه به‌ مندالی سه‌ر لان‌کۆلان و سالی بزه و ئۆخۆنی دایکۆلان...

ره‌نگه قسه‌بیتکی زۆر گرینگ نه‌و‌هایی نه‌بی که له‌م ژماره‌یه‌دا بگوتی، به‌لام وه‌رووخستنی چه‌ند خال‌تکی پتویست، نه‌گه‌ر هه‌یج قازانجی بۆ خوتنه‌ره‌وان تیدا نه‌بی، زه‌ره‌رتکی واشی نابێ که سیله‌ی سه‌رنجی به‌رتی.

هه‌روه‌ک ناگادارن له ژماره ۱۶، ۱۵، په‌نجه بۆ نه‌وه را‌کیشرا بوو، که «گزینگ وه‌ک زۆره‌ی تیکۆشانه کولتوری‌یه‌کانی کوردی، دیارده‌بیتکی پیا‌وانه بووه و ژنان زۆر که‌م خۆیان تیدا نواندوه»، بۆ چاره‌سه‌ر کردنی نه‌م لایه‌نه گرینگه، به‌رپار‌دا، که‌سیتک بۆ نیو ده‌سته‌ی نووسه‌ران هه‌لبێژ‌دری و نه‌و کار و نه‌رکانه‌ی که له‌ چوارچۆدی به‌رو‌ب‌چوون و نووسیندا، راسته‌وخۆ پتوه‌ندیان به مه‌سه‌له‌ی ژنانه‌وه هه‌یه، به‌رتیوه‌به‌ری. دوای دانیشتن و فکر‌کردنه‌وه، له سه‌ر پتیشیا‌ری یه‌کتیک له نه‌ندامانی ده‌سته‌ی نووسه‌ران، «د. نه‌زه‌ند به‌گیخانی» لیکۆله‌روه و نا‌کادیمی‌سیه‌نی کورد له زانکۆی پاريس - فه‌رانسه، له به‌رچاو‌گیریا و دوای نه‌وه‌یکه ناوبراو به‌ نامه ناگادار کرا، پتیشیا‌ره‌که‌ی به‌ خۆشیه‌وه قبول کرد و هه‌روه‌ک ده‌بینن له‌م ژماره‌یه‌دا هاوکاری خۆی وه‌ک نه‌ندامی ده‌سته‌ی نووسه‌ران ده‌ستپتیک‌کردوه که پر به‌دل به‌خیرها‌تنی ده‌کین.

خال‌تکی دیکه‌ی گرینگ که ده‌بی به‌خرتی روو نه‌وه‌یه که به‌شیتک له نازیزان و خوتنه‌ره‌وان، تا ئیستا هیندی‌تک نامه و نووسراوه‌ی بی نادرسی و ناوونیشانیان بۆ گزینگ ناردوه و چاو‌روانیش بوون که به‌ره‌مه‌کانیان چاپ بکرتن و له‌حال‌تکدا چاپ نه‌کراون. هه‌روه‌ک ناشکرایه و ده‌شزانن، گزینگ له سه‌ره‌تاوه، نه‌و شتیه‌یه‌ی ره‌چاو‌کردوه که له‌گه‌ل نه‌و نووسه‌ر و خاوه‌ن به‌ره‌مه‌مانه‌ی که نامه و وتار و نووسراوه



دوکتور کاترین هوجکین Katharine Hodgkin ماموستای میژوو و نهدبیتنه له بهشی لیکولینهووی کولتووری زانستگای پۆزه لاتی لهندهن (University of East London).

ماموستا کاترین بۆ ماوهی چهند سالان لیکولینهووی تایبتهتی وبابه تیببانهی له سهر ژیاننامه نووسیی کردووه. لایهنی زۆر بهرچاو و تایبتهتی له کارهکانی نهودا، لیکولینهووه له سهر نووسراوهی زنانی نینگلیسی به له سهدهی ۱۹۱۷. نهوه، سهرهراي تهرخانکردنی تیزی دوکتوراگهی خۆی بۆ نهوه باسه، گهلێک بابتهت و لیکولینهووی جۆراوجۆری سه بارت به ژیاننامه نووسیی له گۆفاره نینگلیسییهکاندا بلاو کردووه تهوه.

نهوه وتووئزه له مانگی ئاپریلی ۱۹۹۷ له لهندهن به زمانی نینگلیسی بهرپوه چووه و پاشان هینراوته سهر کاغزه و وهرگه پدراوتهوه سهر زمانی کوردی. لیره دا، پیوسته بگوتری که دهقی نهوه وتووئزه (به ناگاداری د. کاترین) له لایهن منهوه هیندییک کورت کراوتهوه.

#### هاشم

مرۆڤ له زۆر گۆشه نیگا و روانگهوه بۆ باسه که بچن و نهوهش به پیتی نهوهیه که خودی دیاردهی «ژیان» دیاردهیهکی بیسه روبنه، زۆر لک و پۆیی لیده بیتنهوه. نهوه دیاردهیه میژوویهکی تایبتهت به خوشی هیه له چوارچێوهی میژووی رهخنهی نهده بیدا. نهوه دیاردهیه له گهل شتیهیهکی تایبتهتی نووسینی پۆژئاواییدا مانا ده به خشی و له هه ماناکادا ده که ویتته پهراویزی ترا دیسیۆنی نهوه نووسینه. ژیاننامه بۆ ماوهیهکی دوورودریژ له هاری هونهری وهک شتیکی نزم ده بیندرا و له بهراورد له گهل شتیهکانی "به رزی" نووسین وهک شیعر، شانۆ، دراما و چیرۆک به کهم داده ندرا و ههر بۆیهش راسته وخۆ نه ده چووه ناو خانیه نه ده بهوه و له چوارچێوهی میژوودا به گشتی یان میژووی نایین وهونهر و سیاسهت به تایبتهتی سهیری دهکرا.

به پیتچه وانیهی نهوه پیتشین نه دیار و کهم بایه خهی ژیاننامه له رابردوودا، له ماوهی نهوه ۲۰ تا ۲۵ سالانهی دوا بیدا، هۆگریهکی به ریلاو لهم بارهوه، له نیتو رهخنه گرانی نه ده بیدا وه دیها تهوه و پلهو پاییهی نهوه دیاردهیه گه یه ته لووتکه و نیتستا یه کتیک له به ناو بایانگترین مهیدانهکانی لیکولینهوویه. نه دیبان و رهخنه گرانی نه ده بهی سه رنجی تایبتهتی پیده ده و نه به دوا ی نه دهی «خۆ» (self) له که ره سه ی ژیاننامه دا ده گه رین.

● له وانیه ناستی نهوه ناخافته بۆ نیتوه تارادهیهک نزم بهی و چاوه نواری تو نهوه بهی که نیتمه له سهر بناغه ی نهوه باسه قوول و هه مه لایه نانهی که له رۆژئاوادا باوه، قسه بکه ین و بۆ غموته که مو کوورپی بۆ چوونه جۆراوجۆره کان له سهر تایبه ته ندیه کانی ژیاننامه نووسیی به خه ینه به ریاس. ده بهی به لیم، به داخه وه، له پرۆسه ی نهوه باسه دا نه من خۆم وهک لایهنی پر سه ر هه ول ده ده م ده چوارچێوه ی ژیاننامه نووسیی کور دیدا بچوولیمه وه و دیسانیش مه خابن له نیتو نیتمه دا ناستی نهوه باسه، له بهر گه لێک هۆ، زۆر لاوازه و ده کړی به لیم هیشتا له سنووری واته کاندای تینه په ریه و به لگهش بۆ نهوه قسه یه ی من نهوه به که سهرهراي بلاو بوونه وهی ده یان ژیاننامه و به سه رهات له م چهند ساله ی رابردوودا، هیشتا خۆ ته ره وهی کور د رهخنه و باستیکی به پیتی له سهر کارکرد و دنیا ی نهوه ژیاننامه نه ده نه بینیه. که وا بو، تکایه لیم عاجز مه بن نه گه ر نهوه پرسیا ره تان ناراسته به کهم که «ژیاننامه» چیه و چۆنی لیکه ده نه وه؟

هاتوین: گرفت نهوه به له کوپرا ده ست پیتی که ین. وهک ده زانی مو شکله یه کی به نه رته ی له باسی ژیاننامه نووسیدا نه وه به که سنوور و بابتهت (نۆرته) ی باس زۆر ناروونه. نهوه دیاردهیه ته و او به ریلاو و ده کړی

■ **ژياننامه همووکاتيک به شتويهک له نيوان مهيدانی نه‌دوب و نانه‌دبدا به‌شکراو بووه و پله‌ويپايهي وهک نه‌دوب جیي پرسيار بووه. جا بويه نازانم نایا ده‌کړی له هينديک نيکنيکی نووسين هسه‌بکړی وهک نيکنيکگه‌لی تايبه‌ت به ژياننامه‌نووسين.**

● **کاترين، له باسی ناوادا جارچار سهری ماشهری ونبوو به يارمه‌تی نيشانه‌يکي به‌رچاو ده‌دوژریتيموه. من پيموايه بۆ نمونه نه‌گه‌ر ناماژيهک بۆ نووسهری نينگليزی «ديکټيز» بکه‌ين يارمه‌تیه‌کی گه‌وره وهرده‌گرين له هيدايه‌تی باسه‌که‌ماندا. هه‌روهک ده‌زانين هينديک کس ده‌بويد کارفيلک به ژياننامه‌ی ديکټيز داده‌تین. شک نييه، نمه چيرۆکيکی نه‌ده‌بييه و وتنه‌ی هونه‌رمه‌ند وهک گه‌نختک‌يش که ديسان له‌لایم هينديکانه‌وه هر به ژياننامه‌ی نووسهر داده‌نړی، به‌ره‌ميتکی خيالييه، سهره‌رای هه‌بوونی پتوه‌ندی نيوان ژيانی نووسهر و پالهمانه‌کان، نيوه چۆن ده‌روانه‌نم نم دوو به‌ره‌مانه و نایا به ژياننامه‌ی نووسه‌ريان داده‌نتی يان نا؟ هه‌روهک گوتم گه‌ره‌که به نمونه کوټکرته زياتر له باسه‌که نزيک بيته‌وه.**

**کاترين:** ده‌بويد کارفيلک ناکړی به ژياننامه‌ی ديکټيز له قه‌لم بدری. چند به‌شی سهره‌تای کتیه‌که زۆر وه‌ژيانی سهرده‌می مندالی نووسهر ده‌چیت، به‌لام له نه‌ساسدا جوړی نم مندالييه به‌ره‌ميتکی زه‌يني و سازکراوه بۆ رۆمانیک. وتنه‌ی هونه‌رمه‌ند وهک گه‌نختک، خاوه‌نی پتوه‌نديه‌کی به‌هيزتره له نيوان ژيانی راسته‌قينه‌ی نووسهر و ژيانی پالهمانه‌ی چيرۆکه‌که، ستيفن ديتالوس. نم تیکسته نمونه‌يکي به نرخه بۆ باسی جياوازيه‌کانی چيرۆک و ده‌قی ژياننامه‌ که تیکه‌لاوييه‌کی زۆر نالوزيان هه‌يه. نم کتیه به خوتنه‌روه نالیت: "به‌روانه! نه‌وه منم. نمه راستیي ژيانی منه". له‌وانه‌يه ناوا بلیت: "نه‌وه منم و منيش نيم". هه‌روه‌ها پتوه‌نديه‌ک هه‌يه له نيوان بلابوونه‌وه‌ی کتیب و شتوه‌ی نووسينی نووسهر که نایا وهک چيرۆکنووس ناسراوه يان وهک ژياننامه‌نووس؟ کتیبی ژنی شه‌رکه‌ر به‌ره‌می «ماکسين هونگ کينگسټن» هه‌ميشه له ريزی چيرۆک داده‌ندری که‌چی نمه به‌ره‌ميتکی راسته‌وخۆ ژياننامه‌يه. له‌به‌ر نه‌وه‌يکه نووسه‌ره‌که‌ی وهک رۆمانووس ده‌ناسرئ و کتیه‌که له‌گه‌ل هه‌موو مه‌رجه‌کانی ژياننامه ناگوټی به چيرۆکی داده‌نتین. وهک ده‌بيینی سنوره‌کان له‌رزۆکن.

● **نيمه کاتيک قسه له چيرۆکی کورت و رۆمان ده‌که‌ين هه‌ول ده‌ده‌ين نم دوو جوړه ژانره نه‌ده‌بييه به پتی توه‌وه‌کان لیک هه‌لئاوترين. نه‌و توه‌وه‌ی ژياننامه‌يان پي ده‌ستنيشان ده‌کړی کامه‌ن؟**

**کاترين:** زۆر کارتيکی نه‌سته‌مه بلتین نه‌و توه‌وه‌ کامه‌ن. وهک هه‌موو ژانريکی تر ده‌کړی ليستیک له تايبه‌قه‌ندی و توه‌وه‌کانی ژياننامه ريز

بکه‌ين، به‌لام که به وردی سه‌رنجيان ده‌ده‌ين ده‌بيين چنده رتيزه‌ر وه‌به‌رچاودین. له راستيدا نه‌وه شتيکه بۆ رۆمان و کورته‌چيرۆکيش له نارادايه. سهره‌رای نم گرفته هه‌ول ده‌ده‌م ناسنامه‌يکي کورت له ژياننامه به‌ده‌سته‌وه به‌دم. ژياننامه نه‌وجۆره‌ی باوه به چه‌شنيک له ريوايه‌ت (گيترانه‌وه narration) ده‌گوتری که له روانگه‌ی يه‌که‌م که‌سه‌وه ده‌نووسرئ و وا داده‌ندری که که‌سايه‌تیی نووسهر و پالهمانه‌ی کتیه‌که يه‌کن و نه‌وه‌ی نووسراوه راست و ره‌وان به‌سهره‌تای راسته‌قينه‌ی ژيانی نووسه‌ره. فيليپ ليجن Philippe Lejeune رده‌خنه‌گری فه‌رانسه‌ی بروای وایه که جوړتيک له پتکه‌هاتنی نيوان نووسهر و خوتنه‌روه ده‌بيته هۆی ژياننامه‌ناسينی ده‌قيک که تپيدا هه‌ردوو لایم برپاری وه‌سه‌ستوگرتی کوته‌له نه‌رکيتک ده‌ده‌ن. به بروای من هۆيه‌کی سهره‌کی باوبونی ژياننامه له‌م رۆژگارده‌ا نه‌ويه که خوتناساندن و له‌خۆگه‌ران بوونه‌ته شتوه‌ی زالی خۆيه‌يانکردن له هه‌موو جوړه‌کانی نووسيندا. باوه‌ريکی پته‌وه‌يه که رتيگای دۆزينه‌وه‌ی راستی له کاتې سهره‌مه‌دا، به ميژوودا تپه‌رده‌به‌ن و خۆدۆزينه‌وه رتيالترين راسته‌قينه‌ی نم جيهانه‌يه. وهک ميشيل فرکو له «هترووی ستکستس The History of sexuality» دا باس ده‌کات، کوته‌لگای نيعتراف يا نيقار به‌رده‌وام فه‌رمان ده‌دات که مرۆف ده‌به‌ن باسی خۆی بکا، رازی خۆی بدرکيتی، نيقار بکا و راستی بلتی. چاوتيک له رۆژنامه‌کان و پرۆگرامی راديۆ و ته‌له‌فزيون نيشان ده‌دا نم نه‌ريته واته په‌رده له سهر خۆ لا بردن چنده باوه. جا سه‌ير نييه نه‌گه‌ر ده‌بيين نووسينی له‌ناکاوی ژياننامه له لایم که‌سانی ناسراو و سياسه‌قه‌دار له دنياي نه‌مرودا چنده له نارادايه. هه‌رپه‌ش مه‌يدانی جياوازی نووسراوه‌ی ژياننامه‌ی نه‌وه‌نده به‌رفراوانه.

● **له باری سهره‌لدانی ميژووييه‌وه ده‌کړی بۆ نمونه بۆ کورته‌چيرۆک بلتین سه‌ده‌ی ۱۹ و ۲۰ سه‌رده‌می سهره‌لدان و تپه‌پرکردنی پرۆسه‌ی گه‌شه‌کردنی بووه. له سهر رۆمان بيروای جياواز هه‌يه که که‌نگی سهری هه‌لداوه و دياره بۆ سهره‌لدانی ژانريکی وهک شتير نيتر باسکردن هر مومکين نييه. نایا ژياننامه له باری ميژووييه‌وه چۆن سه‌ير ده‌کړی و پيشينه‌ ميژووييه‌که‌ی بۆ که‌ی ده‌گه‌ریتيموه؟**

**کاترين:** نه‌و رتيکه‌وته‌ی له‌مه‌ر سهره‌لدانی ژياننامه له رۆژئاوادا له سهری ساغوبونه‌ته‌وه که له راستيدا شوتی سهره‌لدانی ژياننامه‌نووسيه، به ناگوستيني پاک (St. Augustine) ده‌سه‌تپه‌ده‌کړی که له سه‌ده‌ی چوارمه‌دا نيعتراف يا نيقاره‌کانی خۆی نووسی. نه‌و له‌م کتیه‌دا باسی نه‌وه ده‌کات که چۆن خودای دۆزيه‌وه، چۆن له روحی خۆی وردبووه‌وه و چۆن سه‌يري کارتيکه‌ری خودای کرد له سهر مرۆف. نم به‌ره‌مه پيشينه‌ی له چه‌شني خۆی نه‌بوو و تاماوه‌يکي درتخايه‌نیش وهک به‌ره‌می تاخانه‌ مایه‌وه. له سه‌ده‌ی چوارده‌هه‌م هينديک به‌ره‌م له پتوه‌ندی له‌گه‌ل دنياي سؤفيايه‌تی و روحيايه‌تی ده‌نووسرين که ده‌کړی بلتین جوړتيک بوون له ژياننامه‌نووسينی. شتيکی گرینگ نه‌ويه که له سه‌ده‌ی چوارده‌هه‌مه‌دا ژنيک به نيوی مارگيري کتیب که خۆی توانای نووسينی نه‌بووه ژيانی خۆی بۆ که‌سيکی تر ده‌گيتریتيموه تا بۆ بنووسيتيموه و له گيترانه‌وه‌ی به‌سهره‌ته‌که‌يدا وهک سيه‌هم که‌س واته «نم مه‌خلوقه» باسی خۆی ده‌کات. ده‌بيینی هه‌روهک گوتم نه‌مه‌ش

کۆسپتیکە لە سەر پێگەیی بە دەستە و دەدانی ناسنامەى ژياننامە نووسىيى. لە سەر دەمى رێسانسدا، لە ئىتاليا و فەرانسە و پاشان ئىنگلستان نووسىيى ژياننامە پەرە دەستىيى. نموونە يەكى ناسراو و بەناو و دەنگ پەيگەرە سازتکى ئىتاليایى يە بە نىوى بىتوتوتو ستيلينى، کە لە بەسەر هاتى خۆيدا هەرچى سيفەتى قارەمانەتى و نازايەتى بى لە خۆى دەنى و بۆ نموونە دەلىق کە چۆن بە تاک و تەنيا شارى رۆم لە داگير کردن رزگار دەکات. يان نووسەرى فەرانسەيى ميشيل دى مونتپين کە لە بابەتەکانى خۆيدا جۆرە يەک ديمەنى ژياننامەى دەخولقاند. هەر لەم سەر دەمدا لە ئىنگليس و ولا تە پرۆتېستانتەکانى تردا نووسراوى روحانى و نايينى لە ناو خەلکى جۆراو جۆردا پەرە دەستىيى. هيندېک لەوانە خويندەوار يەكى ئەوتوشيان نەبوو، زۆريان ژن بوون و سەر بە بنەمالەى هەژار بوون. لە زۆرەيى ئەم بەرهەمانەدا جۆرېک لاسايى کردنەو لە ناگۆستىيى پاک دەبيندري. دەبى بلېم ئەو بەرهەمانە بە تەواوى ژياننامە نەبوون هيندېکيان شتووى يادداشتى رۆژانە، بېرەوەرى، نووسراوى شەخسى و... بەخۆو دەگرت و هيندېکيان تىکە لاوېک بوون لە کۆمەلەىک شتواوى نووسين.

● وەک هەر ئىستە ناماژەت پێکرد بەسەر هاتنووسىيى دەتوانى قۆرمى جۆراو جۆرى هەبى و ئەم قۆرمانە لېک جياوازن. دەکرى بە ناماژە بە هيندېک لەم قۆرمانە وەک نووسراوى رۆژنامەيى (ژۆرنالېستى)، يادداشتى رۆژانە، بېرەوەرى و ئىقرارنامە و دەستىشان کردنى تايەتەندىيەکانيان، جياوازی ئەم قۆرمانە روونکەينەو.

کاترين: وايە، لە نىوان ئەم قۆرمانەدا جياوازی هەيە، بەلام ديار کردنىان ئاسان نىيە. بەتايەتى لە سەر دەمى ئىستادا کە ئەم قۆرمانە تىکدەخرين. ناسنامەى ژياننامە بەتايەتى لە هەمويان پر گير و گرفتەرە. نووسراو يەكى تەواو و يەکدەست کە هەرچى بە ژيانى مرقىيەکوو پتووندى هەبى لە خۆدا کۆکاتەو و هەرچى پتووندىشى بە ژيانى ئەم نەبى لە خۆى هەلئاوېرى، لە راستيدا بە زەحمەت دەدۆزىتەو. چونکە کەم کەسان دىن خۆيان لە گوشار بنين و بە پتې ئەو حوکمانە بنوسن. هۆيەكى نەکرانى ئەم کارە ئەو يە کە ناکرى بلېن ژيانى کەسېک برىتييە لەو و بەدوورە لەمە، واتە ديار کردنى سنورەکانى ژيان ئاسان نىيە. يادداشتى رۆژانە و نووسىيى رۆژنامەيى شتېکىن کە لە سەر بناغە يەكى مەودادار و بەر دەوام دەنووسرين، هەموو رۆژى، هەموو حەوتوويەک و هەموو مانگېک دەو رەيەک لە ژيانى کەسېک هاوکات دىتە سەرکاغەز. پتېشەنى ئەم چەشەنووسينە دەگەرېتەو سەر نەريتيکى پرۆتېستانتىيى سەرەتاي و دەيهاتنى ئەم نايينە. لە ژياننامەدا زۆر جار قۆرمى لەو چەشەنەي باس کرد و بەرچاو دەکەوى و هەر يۆمەش وەک گوتم بېرار لە سەر چۆن و چوونى دەتېک ئاسان نىيە. لە سەدى هەژدەهەم بەملاو لە نەريتى ئەدەبىدا بەتايەتى ئەم رۆکانە، هەولى زۆر دەدرى لە سەر ژياننامە و جوێکردنەوى لە مەيدانەکانى تر و تەرخان کردنى بە خانەي ئەدەبىيات. يادداشتى رۆژانە بېرە و بېرگەکان پتووندىيان بە يەکەو نىيەو پتېشېنى رووداوەکان مومکين نىيە. من بۆ خۆم لەبرى تىرمى ژياننامە پتر نووسراوى ژياننامەيى بەکار دىتم کە بەرفراوتر و گشتى ترە.

● لە نووسىيى ئەدەبىيى وەک رۆمان، دراما و کورتەچېرۆکدا، نووسەر

■ هيندېک لېکۆلەرەو ژياننامە بە دوو دەستە دا بەش دەکەن، دەستە يەک يى لە سەر رووداوى دەروونى و ژيانى خۆ دا دەگرن و دەستە يەگيش رووداوى دەرەكى و ژيانى کۆمەلە يەتى دەخەنە ناو هندی سەرنجيانەو. ئەم دوو دەستە يە بۆچوونيان لە سەر گرینگى مرقى جياوازه و يەکەميان مرقى بە هيزە دەروونىيەکانىهەو دەناسى و دوو هەميان بە کردەو هەکانى.

خۆى ئەدبىيە، بەلام لە نووسىيى ژياننامەدا، تىمە کەسانى جۆرە جۆر دەبينن وەک سياستەمدار و وەر زىشکار و... کە زۆر جار فريان بە سەر ئەدەبەو نىيە، نايان ئەوانە دەتوانن سەرکەوتو بن؟ هەر لىرەشدا جىي خۆيەتى لىتان بېرسم کى و چ کەسانىک ژياننامەى خۆيان دەنووسن و بۆچى؟

کاترين: هەر وەک باس کرد ژياننامە هەموو کاتىک بە شتو يەک لە نىوان مەيدانى ئەدەب و نائەدەبدا بەشکارا بوو و پلە و پا يە وەک ئەدەب جىي پرسیار بوو. جا بۆيە نازانم نايان دەکرى لە هيندېک تىکىيى نووسين قسە بکرى وەک تىکىيەگەلى تايەت بە ژياننامە نووسىيى. ئاشکرا يە هيندېک کەس لە هيندېکى دیکە باشتر دەنووسن، روونتر دەنووسن، سەرنجراکيشانەتر دەنووسن و سەيرىش نىيە ئەگەر دەبينن هيندېک لە باشترين ژياننامەکان بە دەست کەسانى نائەدەب نووسراون. لە راستيدا لە سەر دەمى رۆمانتېسىم، يان رەنگە لە « رۆسو» بەملاو لە سەر لايەنى ئەدەبى و هونەرىيى ژياننامە نووسيدا جەخت دەکرى و تىگەيشتى رۆمانتېکىيش لە هونەر و ئەدەب دەزانين تايەت يە. بە راي من هونەرى رېتسانس شتو و تىگەيشتى جياوازی هينايە ناراو و بۆخۆشت دەزانى کە ئەوە باسېکى زۆر قولە و لىرەدا ناکرى. لە راستيدا کەسانى نائەدبىيش کە ژياننامەى خۆيان دەنووسن، يان لە چوارچىو يە و لامدانەو بە هيندېک داخوا زييدا هەست دەکەن و دەزانن کە دەبى ژياننامە کەيان برىتى بى لە سەر دەمى مندالېيان، پتووندىيە عاتفېيەکانيان، يەکەم ئەقېيان، پتووندىيان لە گەل دا يک و باوکيان، کاروباريان، هەلو تىستى سياسىيان و چلۆنا يەتى گەيشتن بە پلە و پا يەى ئەم رۆيان لە سياست، وەر زىش يان شتى تردا.

سەر دەم و دەورەى نووسين لە ناوەرۆکى ژياننامەدا دەور دەبينى. ئەو ژياننامانەى لە سەر بارى روحى و دەروونى دەنووسرين باسى سەر دەمى مندالى و زەماو وند و کاريان تيدا ناکرى، چونکە ئەو ي گرينگە تەنيا روخە و باسى ئەم. بۆيە گولبېرېرې خالە گرینگەکانى ژيانىش ديار دە يەكى تەواو کولتور يە و لە سەر بنەما ي پتکەهاتنە. ژياننامەى مرقى لە دىناي ئەم رۆدا بەتايەتى مرقى سياستەمدار بە لگە يەكى زۆر چاکە بۆ ئەو يەکە ئەوان خۆيان بناسين و بلېن کين. بۆ نموونە لە ئىنگلستان سياستەمداران زۆر پتداده گرن لە سەر ناساندنى خۆيان بەو شتو يە: "من ئىنسانىيەتکە باو رەم بە ژيانى ختزانىيى هەيە، منالم هەيە، ئەم لە بەر دلانم و ئاوام و ئاوام..." وەک دەبيندري ئەم تايەتەندىيانە دروست ئەم

شتانەن که جەماوەر حەزبان لێیە بێبێسن. لە رۆژئاوادا بەگشتی خۆتێنەرەوێ هەزەدا مەژۆف لە رووی هەستەکانییەوێ بناسی هەتا لە رووی ئەو رووداوانەوێ لە ژیاڵیدا هاتوونەپێش. ئەو شتانەوێ هەستی نووسەری ژیاڵنامە دەرەخەن لای خۆتێنەرەوێ رۆژئاوایی زۆر گرینگترن لە گێرانەوێ بێ دەستتێوەردانی رووداوەکانی ژیاڵ. مەن بە داخەوێ لە سەر بێرەوێیە کوردییەکان ناگادارنیم و ئەوەندەوێ بەدەوێ قەسەمان کردووە بۆم دەرکەوتووێ زۆرەوێ نووسەرانی بێرەوێیەکان مەژۆفی سیاسی چالاک بوون و لە بێرەوێیەکانیادا باسی چالاکێ خۆیان دەرکەن و دیارە ئەگەر جەماوەری خۆتێنەرەوێش خۆیان لە پیزی خەبات و چالاکیدا بووبن زیاتر حەزبان لە گێرانەوێ ئەم شتانەوێ.

● بە گشتی وایە. ئەم خالانەوێ ناماژەت پێکردن لە سەر ژیاڵنامەکانی کوردی راستن. ناوی کتێبەکان و پێشەکیەکانیان نیشانەنەمکن بۆ بە ژیاڵنامەناسینی ئەو بەرھەمانە. وشە «بێرەوێری memoirs» بۆ زۆرەوێ ئەوان دەرکەوتووێ. بەک لەم بێرەوێری نووسانە دەڵێت کە شتەوێ «رۆسۆ»ی رەچاوە کردووە کە لە راستیدا وایە نێیە و زۆر لێک دوورن. نوکتەوێ هەرە گرینگ لە بێرەوێیە کوردییەکاندا ئەمەوێ کە نووسەرەکان داوایە کەن گۆیا دەیانەوێ راستییەکان روونبکەنەوێ. زۆرەوێ بێرەوێیەکان پاشکۆتەکی بەلگە و دیکۆمێنتیان لێ زیاد کراوێ. هێندیک لەم بێرەوێیەکان باسی دەوێ و سەردەمێکی هاوێش دەرکەن و کەچی هەر بەکەوێ شتەکە بە جۆرێک دەگێرێتەوێ. بەکێتیک لە تاییەقەندیە سەرەکیەکانی ژیاڵنامە لێکۆڵینەوێ و خۆدۆزینەوێ و ئەمە شتێکە لە ژیاڵنامە کوردییەکاندا جێی نێیە. نێستە بە گشتی پێمخۆشبوو رای نێوێ بزانم لە سەر ئەوەیکە ژیاڵنامە وەک بەلگەنامەوێ مێژوویی چەند جێی متمانەوێ و هەرەوێ چەند دەرکۆی مەژۆف بە هێزی بیری خۆی دێنایەوێ و لە راستیدا بیری چەندە دەتوانی سەرچاوەیکە بێ هەلە بێ بۆ نووسینەوێ رووداوەکان؟

● کاترین: بەلای مەنەوێ ئەمانە زۆر جێی سەرئەنجن و لە راستیدا زۆر پەر بەدەخ و لە هەمان کاتیشدا زۆر ئالۆز. بیری و وەبیرھاتنەوێ لە ژیاڵنامەنووسیدا گرفتێکی بەکجار گەورەوێ و داوایە دێمەوێ سەر ئەم باسە. گەرمان بە شوێن خۆدا کە نێوێ دەلێن تاییەقەندیەکی ژیاڵنامەوێ، دەبێ لەبیرمان بێ هەموو کاتێ وانییە و نێستە ئەمە زۆر باوێ. هێندیک لێکۆڵەرەوێ ژیاڵنامە بە دوو دەستە داہەش دەرکەن، دەستەیک پێ لە سەر رووداوی دەروونی و ژیاڵی خۆ داہەگرن و دەستەیکیش رووداوی دەرەکی و ژیاڵی کۆمەڵایەتی دەخەن ناوەندی سەرئەنجانەوێ. ئەم دوو دەستەوێ بۆچوونیان لە سەر گرینگێ مەژۆف جیاوازە و بەکەمیان مەژۆف بە هێزە دەروونییەکانییەوێ دەناسی و دووھەمیان بە کردەوێکانی. دیسان بە بچینەوێ سەر رۆسۆ کە کەسایەتیەکی ناسراو بوو. ئەو لە نێقارەکانیدا لایەنی گشتی ژیاڵی خۆی ناخاتە بەریاس و ئەوێ لای ئەو گرینگە لایەنی ناوخیەتی. ئەگەر بێینە سەر ئەم پرسیارەتان کە بۆچی ژیاڵنامە دەنووسری، دەرکۆی ناماژە بە سێ ئەنگیزەوێ بنەمایێ بەکەم: خۆپاساودان، خۆدۆزینەوێ و خۆھەڵدان. لای سیاسیەقەداران لایەنی خۆپاساودان بەھێزترین لایەنە و بەشتیکی زۆری ژیاڵنامەوێ ئەوان شیکردنەوێ ئەم شتانەیکە بێسەلمێن کە چۆن هەق بەوان بوو.

● لایەنێکی گرینگ لە ژیاڵنامەدا کەسایەتی و تەواوییەتی نووسەرە. ژیاڵنامەوێ کەسێک بێریتییە لە کەسایەتی و بەلگەوێ نرخ و راستگۆیی نووسەرەیکە. جا بۆیە رەخنەگرتنی ئەدەبی لە ژیاڵنامەیکە زۆر لە نووسەرەیکە گران نایە، ئەوێ زۆر لێی ناخۆشێ و دەدرۆخسەوێیەتی.

● مەبەست سەلماندنی هەقانییەتی خۆیان و دروستبوونی کردەوێکانیان لە رابردوو داوێ؟

● کاترین: بەلێ، شیکردنەوێ و لێکدانەوێ ئەوەیکە: بۆ ئەوان راست بوون و بەرھەڵستکارەکانیان لە هەلەدا بوون؟ ئەگەر جەماوەر بە قەسەوێ ئەوانی کردبە نێستە هەلومەرج شتێکی تر دەبوو، بەلام بەداخەوێ خەلک بەپێچەوانەیان کرد و بوونە گۆترایەلی لایەنەکانی تر و بۆیە واھات و واچوو. هێندیک لە سیاسیەقەداران بۆیە ژیاڵی خۆیان دەخەن بەردەم خۆتێنەرەوان تاکوو داکۆکی لە رابردووی خۆیان بەکەن و بەلێن کاکێ برا نێوێ خراب لە مەحالی بوون، مەن وایە نووسەرەوێ ئەوێ خەتای نێوێ بوو رای نادروستتان لە سەر مەن دەرپری. هەلبەت خۆتێنەرەوێش دەتوانی هەر بەم پێوانە دەست بە لێکدانەوێ بەکات و بەرپەرچی ئەم هەلۆتستانە بەداتەوێ و بەلێ: نێمە و دەوای تۆ نەکەوتین چونکە بێروراکانت چەوت بوون. ئەوکات ئەتۆ وات نەدەگوت و نێستە داوای بێست ساڵ ناوا دەلێتی. دەبێنی زۆر نەستەمە بزانین کێ راستە و کێ ناراستە. خۆپاساودان جاری وایە شتەوێ پێچەوانە پەیدا دەرکات. بۆ ئێوە نێقارەکانی رۆسۆ لە نێگای بەکەمدا هیچ پێوەندییان بە خۆ پاساودان نێیە، کاتیک ئەو، چەند لاپەرە رەشەدەکاتەوێ و دەلێت کە چەند خراب بوو، چەوت بوو، تەمبەل بوو، لادەر بوو و بەردەوام دووپاتی دەرکاتەوێ کە لە هەلەدا بوو و نەدەبا وای کردبە و چەندە عەیب و عار دێنیتەوێ سەرخۆی و خۆتێنەرەوێش بە گشتی لەگەلی داوێ. بەلام ئەگەر تۆ لە کارتیکەری رۆسۆ و نێقارەکانی لە سەر خۆتێنەرەوێ و رەببەوێ بۆت دەرکەوێت کە رۆسۆ لە ئەساسدا دەبەھوێ بەلێ: بێرەوێ سەرەرای ئەو هەموو خراپەوێ ئەم چەندە راستگۆم، نایا تۆش بە سەدان هەلەوێ وات لە ژیاڵدا نەکردووە؟ نایا تۆ وەرە و بۆتیری ئەوێت هەبێت هەموو کردەوێکانی خۆت بەخەوێ بەردەم خۆتێنەرەوێ؟ ئەوێش بە پروای مەن جۆرێکە لە خۆپاساودان و پاکانەکردن.

● لایەنێکی گرینگ لە ژیاڵنامەدا کەسایەتی و تەواوییەتی نووسەرە. ژیاڵنامەوێ کەسێک بێریتییە لە کەسایەتی و بەلگەوێ نرخ و راستگۆیی نووسەرەیکە. جا بۆیە رەخنەگرتنی ئەدەبی لە ژیاڵنامەیکە زۆر لە نووسەرەیکە گران نایە، ئەوێ زۆر لێی ناخۆشێ و دەدرۆخسەوێیەتی. بێتوو تۆ هێرش بەکەوێ سەر مێژووی ژیاڵی نووسەرێک، لە راستیدا هێرشت بەردووتە سەر خۆی نووسەر و راست و دروستبوونی کەسایەتی و بەکپەرچەوێ ئەو. پرسیاری راستبوونی ژیاڵنامەیکە بە راستی زۆر قوولە. لە روانگەوێ رەخنەوێ پرسیار ئەمەوێ راستی و ناراستی



■ وهك گوتم درؤی نهفسی خۆی كه ره سهیه كه بۆ لیکدانه وهی كه سایهتی و نه مه جیاوازه له درؤی نانقه ست كه ده توانی زۆر هۆی هه بێ. رهنگه دركاندنی راستیهك به قازانجی نووسه ره كهی نه بێ، خوێنه ره وه یی خوش نه بێ، ببینه هۆی گیرانی نووسه، تووشی چه ره سهیه بكات، یان شه ره زاری بكانه وه. جا بۆیه جاری وایه له جیاتی نه وه بنووسن، ژنه كه م وازی لیهێنم، ده نووسن: من نهوم به جیهیشت،

ژياننامهیهك به ج مانایه كه؟ نه وه یكه نشان بده ی بۆ نمونه ژياننامه نووسێك درؤی كردوه و خۆی باسی درؤ و پته وندی نه م له گه ل فاك ت دیتیه گۆزی و چه ند دیاره دی وهك له بیر چونه وه، هه له ی بیر و هه بونی عه مد واته له رووی مه به ستێك و به نانقه ست شتواندنی رووداوێك و به سه ره اتێك. نه وانه هه مو یان جتی سه رنجن و رۆلی خۆیان هه یه له ژياننامه نووسییدا. له بیرمان بێ تا نه و جیه گیاهی ژياننامه ده گه رته وه سه ر خۆنووسینه وه، ده بی بزانی درؤش به شتێكه له هه لدان و ناشكراردنی خۆت و درؤی نه فسی جیاوازه له درؤی كردوه.

● به م پتیه به كه لكبوونی ژياننامه وهك سه رچاوه یه كی میژووی ته واد ده چته ژیر پرسیا ره وه و با وه پتێكردنی ژياننامه ته می شك وگومانی لته نه یشت. نه وه له كاتێكدا یه كه با وه پتێكی به هتێش پشتگیری ده كا له جیه گیاهی ژياننامه له میژوونووسییدا. ئیه راتان چیه؟

هه توبین: نه م پرسیا ره بۆ من پرسیا رتێكی زۆر له ناكاو رایه. هه وه لێن لیکۆلینه وهی من له سه ر ژياننامه ی هتێك كۆمه لی ژنی سێكتاریست له سه ده ی حه قده دا بوو كه ژيانی رو حیی خۆیان تۆمار كردوه و وسته و یانه توانایی رو حیی و هتزی با وه ری نایینی خۆیان به سه لیتن و باسی نه وه ده كه ن كه چۆن چل رۆژان به رۆژوو بوون و جگه له چه ند ریشالی گۆشتماسی هیه چیان نه خواردوه، چۆن به چاوی خۆیان خودایان هه ست پتێكردوه و چۆن بینه و یانه كه زیندانه وانه سه ته مكاره كان له دادگای خوداییدا مردوون. نه مانه لای نه م ژياننامه نووسانه عهینی راستین و فكریكه وه بۆ كه سێك كه بیر ده هری هه بێ و كار له سه ر نه م چه شنه ماتریالانه بكات و لیتی بیرسن نایا ژياننامه جتی با وه پتێكردنه؟ شك نییه نه و شتانه له باری فیزیکییه وه ناتوانن راست بن. لته رده ا مانای راستی ده گۆزدری و نه ندامانی نه م سێكتانه، نه و شتانه ی گوتوویانه و نووسیویانه لایان راست بووه. نه وه ی بۆ من گرینگه نه ك با وه رکردن به و داوایانه به به لكو وه ولدانه بۆ تیه گه یشتن له رۆلی نه م با وه رانه له ژيانی نه ندامانی نه م سێكتانه دا، تیه گه یشتن له مانا و رۆلی نه م با وه رانه له ده قدا. نه گه ر نا، تۆ به خوێنده وه ی شتی وا به رده وام تووشی تو ره یی دتی و له ناكامیشتا به هیه نا كه ی. وهك گوتم درؤی نه فسی خۆی كه ره سهیه كه بۆ لیکدانه وه ی كه سایه تی و نه مه جیاوازه له درؤی نانقه ست كه ده توانی زۆر هۆی هه بێ. رهنگه دركاندنی راستیهك به قازانجی نووسه ره كه ی نه بێ، خوێنه ره وه پتی خوش نه بێ، ببینه هۆی

گیرانی نووسه ر، تووشی چه ره سهیه یی بكات، یان شه ره زاری بكا ته وه. جا بۆیه جاری وایه له جیاتی نه وه بنووسن «ژنه كه م وازی لیهێنم»، ده نووسن: من نهوم به جیهیشت» یان «ئیه م لێك جیا بوینه وه». له بری نه وه بنووسن: «نه من له م كارده ا سه رنه كه وتم»، ده نووسن: «به داخه وه له به ر هه له ی هتێك كه س كاره كه سه ره كه وتوو نه بوو».

له سه ر روایینی ژياننامه وهك به لگه ی میژووی ده بی بلیتم نابێ راسته وخۆ ژياننامه به دروست یان به درۆ دا بێتین. بۆ نمونه وازه تۆ چه ند ژياننامه ده خوێنه وه له سه ر ههستی ژن و میزدان سه به رته به یه كتر، یان ههستی داگیركه ر و داگیركراوان له ناست یه كتر. یه كه م شت نه وه یه نووسه ركان تا ج راده یك نیبازه به خۆیان ده دن كه چ بلیتم، چ هه ست پتیه ك و چ ده ربهرن. نایا ده وێرن و ئیزی نه وه به خۆ ده دن بلیتم ژيانی ژن و میزدا یه تی ئیه م تال بوو؟ هینه ییه كان به بی ئیه می نیستی عمارگه ری نینگلیسی ده یان توانی ژيانی خۆیان با شتر به رتیه به رن؟ گوتنی نه وه كه «من میزده كه م زۆر خوشده وسته» به ته نیایی هیه مانایه ك نا به خشیته. جیه گیاهی نه م رسته یه له ده قدا و له ژیر سیه ری مه نتیقی ده ق و هه مو هه لومه رجی كۆلتوری، ئیده ئۆلۆژی و میژووییدا دیاری ده كری و مانا ده كرتیه وه. دیاره ژياننامه وهك كه ره سه ی میژووی به كار دیت. به لام بۆ من نهخی ژياننامه له وه زیاتره و نه ویش نه مه یه كه خه لك چۆن ژيانی خۆیان ناراسته ده كن و به سه ره اتی خۆیان چۆن ده گه رنه وه و چالاکییه كانیان چۆن لێك گرتده دن، جتی خۆیان له روودا وه میژووییه كان چۆن دیاری ده كن. هه ره وا له ژياننامه دا زۆر جارن نه و شتانه ی نه گوتراون، بته ده نگییان لێكرا وه، شار درا نه وه و شتیه ی دارشتنی روودا وه كان نامراز و كه ره سه ی به كه لك بۆ میژوونووس و خوێنه ره وه ی لێزان.

● پته وندی تیان نووسه ر و به ره م له ژياننامه نووسییدا زۆر نزیك و به رچاوتره له ه ی رۆمان و چیرۆكدا. به م چه شته ده كار هتانی هتێك له قوتابخانه كانی ره خنه گری وهك ستراك تۆرالیزم بۆ هه له سه نگانندی ژياننامه و باسكردن له سه ره خۆی تیکست و له ناردانه بوون و یان ته نانه ت مه رگی نووسه ر تووشی گرفت دتی. پته وایه نه م بۆ چونه ره خنه گریانه ده رۆستی ژياننامه دتی؟

هه توبین: به لی من پته وایه ده كری. هه ر نه و جۆره كه «بارت» ده لی كاتیک شتیک بوو به ده ق، ئیتر ه ی نووسه ر نییه و خۆی سه ره خۆیه. كه ده ق كه وته به رده ستی جه ما وه ر ئیتر نووسه ر زیاتر له خه لکی تر ده سه لاتی به سه ردا نییه و نه مه ده قه كه خۆیه تی كه مانا وه دیدتی و نا کری پتیش ته فسیر و لیکدانه وه ی بگیری. له راستیشتا ره خنه ی سه ره کی له ژياننامه له م سالانه ی داوییدا هه ر له لایه ن بزوتنه وه هاوچه رخه كانی ره خنه ی نه ده بی ناراسته و گه لاله كرا وه. پۆسته ستراك تۆرالیسته كان و به ماشکیته كان له به ر زۆر هۆكار خۆیان به ژياننامه وه ماندوو كردوه. دیاره یه كی زۆر گرینگ و باوی تر له نیو ره خنه گرانی نه م سه رده مه دا پته وندی ده قه كانه له گه ل یه كتر (intertextuality) و له پته وندی ژياننامه دا زۆر گرینگه بزانی كاریتیکه ری ده قه كانی ژانه جیاوازه كان له سه ر یه كتر چۆنه. تیکه لا وکردنی ههستی شاعیرێك له كاتی نووسینی شیعریكدا و له كاتی نووسینی ژياننامه ی خۆیدا هه لپێکی باش ده ره خستین

بۆلیتکدانه‌وی پروسه‌ی جیتگزکی خدیال له دوو هه‌لومه‌رجی جی‌اوازا. ره‌خه‌گرگی نالمانی به‌ نیوی «کلاس تیقیلیت» کتیبیکی له‌سەر نووسراوه‌کانی ئەندامانی چەند گرۆپتیکی ئەرتەشی نووسیوه و به‌ لیتکدانه‌ی رۆمان و نامە و ژیا‌نامه‌ی ئەم کەسانە له‌ سەر بنه‌مای دەرروونشیکاری (psychoanalysis) بیروبو‌چوونی ئەم کەسانە‌ی له‌ سەر جنسی مەن، جووله‌که‌ بوون، کومونیزم، شەر و پتوهندی ئەمانە له‌ خە‌یالی نووسەرەکاندا روون کردووه‌تەوه. ئەمە شتو‌یه‌کی گرینگه‌ له‌ رەخه‌که‌رییدا به‌ یارمه‌تیی تیکه‌لکردنی چەند ژانری جی‌اواز.

● جاری وایه‌ له‌ هیندیک بیره‌ه‌رییدا نێمه‌ ته‌نیا کرۆنۆلۆژی رووداوه‌ میژوو‌یه‌کان ده‌بینن که‌ به‌ بە‌لگه‌ و دیکۆمیتتیش رازاونوه‌، نێوه‌ ئەمجۆزه‌ به‌ره‌مانه‌ش به‌ ژیا‌نامه‌ یان بیره‌ه‌ری داده‌نێن؟

کاتۆین: مەن پێم سەر‌یه‌ کە‌ستیک بێ و بە‌لگه‌نامه‌ له‌ ژیا‌نامه‌ی خۆیدا بلاویکاته‌وه. بە‌لگه‌ نامه‌ ده‌توانێ به‌ شتو‌ی تر بلاوبکریته‌وه. بۆ‌نمونه‌ ده‌کرێ له‌ به‌ره‌مه‌تیکی میژوو‌ییدا، راسته‌وخۆ گه‌له‌بکری و ده‌ک کهرسه‌ به‌خړیته‌ به‌رده‌ستی میژوونوس. هۆیه‌کی بلاوکرده‌وه‌ی بە‌لگه‌نامه‌ له‌ ژیا‌نامه‌دا ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌م سه‌رده‌مه‌دا ژیا‌نامه‌نووسی زۆر باوه‌ و له‌وانه‌یه‌ که‌سانیک رۆژیک هه‌ر به‌ خە‌یالی‌شیا‌ندا نه‌هاتبێ ژیا‌نامه‌ی خۆیان بنوسن، به‌لام ئیستا ده‌ستیان داوه‌ته‌ ئه‌وکاره‌. جا بۆ‌یه‌ نه‌گه‌ر بە‌لگه‌نامه‌شیا‌ن به‌ ده‌سته‌وه‌ بیت له‌ کتیبه‌که‌یا‌ندا چاپی ده‌کەن. له‌وانه‌یه‌ ۲۰ تا ۳۰ سال له‌مه‌وبه‌ر ئەم بە‌لگه‌نامه‌ی به‌ شتو‌ی باهه‌ت، کتیبی میژوویی و شتی له‌م چە‌شه‌ بلاوکرده‌وه‌ نه‌ک به‌ شتو‌ی بیره‌ه‌ری و ژیا‌نامه‌ ناکرێ بلتین ئه‌وه‌ راسته‌ یان هه‌له‌یه‌ به‌لام ده‌کرێ له‌ شتیک چاک تیبگه‌ین که‌ ئەم‌رۆ هیندیک کە‌س چۆن بیر له‌ ژیا‌نی خۆیان و له‌ سیاسه‌ت ده‌کە‌نه‌وه‌.

نرخ‌ی میژوویی ئەمجۆزه‌ به‌ره‌مانه‌ دياره‌ وه‌ک هه‌ر به‌ره‌مه‌تیکی تر لای میژوونوس، تیکه‌لاوه‌ له‌ خۆتندنه‌ویان و روانییا‌ن به‌ شکه‌وه‌. میژوونوس هه‌موو ده‌قییک به‌ گومانه‌وه‌ ده‌خۆنیته‌وه‌. میژوونوس هه‌میشه‌ له‌به‌رده‌م ئەم پرسیا‌رانه‌ دا‌یه‌: کێ ئەم قسه‌یه‌ ده‌کات؟ بۆ‌ ئەم قسه‌یه‌ ده‌کەن؟ ئەنگیزه‌یا‌ن له‌م قسانه‌ چیه‌؟ هه‌لومه‌رجی نووسینی ئەم به‌ره‌مه‌ چۆن بووه‌؟ چ‌گه‌رفتیک له‌ به‌رده‌م ئەم نووسراوه‌دا هه‌بووه‌؟

● نووسینی ژیا‌نامه‌ نه‌ک له‌ سه‌ره‌تای ژیا‌نه‌وه‌ بە‌لگه‌وه‌ له‌ قوتاختیکی دواتر بۆ‌نمونه‌ له‌ ۴۰ سالییه‌وه‌، نایا هه‌ر به‌ ژیا‌نامه‌ له‌ قه‌لم ده‌درێ؟ کاتۆین: بە‌لێ، ئه‌وه‌ش هه‌ر ژیا‌نامه‌یه‌ به‌لام به‌ ناوه‌رۆکیکی جی‌اوازه‌وه‌. سه‌رده‌مه‌ جۆراوجۆزه‌کان و قوتابخانه‌ جی‌اوازه‌کان به‌ شتو‌ی جی‌اواز ده‌روانه‌ ژیا‌نی مرۆڤ. بۆ‌ نۆونه‌ له‌ سه‌رده‌می رینسانس، زانستیی، رۆمانتیسیم و مودێرنیته‌دا ته‌فسیری جی‌اواز له‌ مرۆڤ و قوتاخه‌کانی ژیا‌نی مرۆڤ هه‌یه‌. جا بۆ‌یه‌ ژیا‌نامه‌یه‌ک نه‌گه‌ر بۆ‌ نۆونه‌ به‌سه‌ره‌تای ده‌وری مندالی تیدا نه‌بێ له‌ گرینگیی ئه‌و ده‌وره‌یه‌ له‌ ژیا‌نی نووسه‌ردا بیه‌ش ده‌بێ. به‌لام دياره‌ ئه‌وه‌ی نووسراوه‌ وه‌ک گوتم دیسانیش هه‌ر ژیا‌نامه‌یه‌ و به‌ تايه‌قه‌ندییه‌کی دیکه‌وه‌.

● رۆلی ده‌وری مندالی، له‌ دەررووناسیی و ئەه‌ده‌دا زۆر جێی باسه‌. هیندیک مندالیتی وه‌ک دایک و باوکی مرۆڤ ده‌بینن و ده‌لێن مندال باوکی پیاوه‌ و دایکی ژنه‌. پتداگرته‌ی فرۆید له‌ سه‌ر گرینگیی گومان لیتنه‌کراوی سه‌رده‌می مندالی و رۆلی کارسازیی فانتتیزی و ئەزموونی

مندالی له‌ ئەه‌ده‌بیا‌ندا زۆر ره‌نگی داوه‌تەوه‌. رۆمانتیسته‌کان و بیینی مندالیتی وه‌ک ده‌وره‌ی بێ گونا‌هی. ده‌کرێ زۆر به‌کورتی ناماژه‌ به‌و ديارده‌یه‌ بکه‌ی؟

کاتۆین: وایه‌، به‌ر له‌ فرۆیدیش له‌ سه‌ر رۆلی مندالیی باسکراوه‌. رۆسۆ مانا و گرینگیی ده‌وره‌ی مندالیی ژیا‌نی خۆی روونکردووه‌تەوه‌. رۆمانتیکه‌کان ده‌وره‌ی مندالیی وه‌ک سه‌رده‌میکی کارتیکه‌ری راسته‌وخۆ چاویلده‌کەن و سه‌رده‌می مندالییا‌ن پێ سه‌رده‌می بێ گونا‌هی یه‌. ئەم‌رۆ باوه‌ر به‌ رۆلی ده‌وره‌ی مندالیی له‌ که‌سایه‌تی مرۆڤدا زۆر به‌ربلاوتره‌ و ده‌توانین بلتین سه‌رده‌می مندالیی له‌ هه‌لومه‌رجی ئیستادا، هه‌نبانه‌یه‌ک له‌ لایه‌نی دژبه‌یه‌ک و ناکۆکی کولتوری له‌ گه‌ل خۆی هه‌لده‌گرێ.

لایه‌نیکی پارادۆکسی ژیا‌نامه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ تیتیدا نووسه‌ر ده‌بێ هه‌م شاز بێ و تايه‌تیبه‌کانی ژیا‌نی خۆی وه‌رووبخا و هه‌میشه‌ له‌ هه‌مانکاتدا ویکچوو بێ، واته‌ خۆتندنه‌وه‌ به‌ خۆتندنه‌وه‌ی ژیا‌نی وی، دیه‌ن و ئەزمونه‌کانی خۆی بیه‌وه‌بیر. یانی تۆی نووسه‌ر هه‌م ده‌بێ بیسه‌لمینی جی‌اوازی و هه‌م نیشانی به‌دی که‌ زۆر شتت وه‌ک خه‌لکی دیکه‌یه‌. له‌ ژیا‌نامه‌نووسییدا هه‌ردوو‌ک لایه‌نی هه‌وتیتی تاکه‌کە‌سی و هه‌وتیتی گرۆپی یه‌کتر ده‌گره‌وه‌. زۆر له‌ ژیا‌نامه‌کان پێ له‌ سه‌ر ئیده‌ی مندال وه‌ک به‌ره‌می ژیا‌نی خۆیان داده‌گرن. له‌م دوا‌یا‌نه‌دا جۆرتیک له‌ ژیا‌نامه‌نووسی باو بووه‌ که‌ تیتیدا نووسه‌ر به‌ باس له‌ سه‌ر ژیا‌نی که‌سانی نزیک له‌خۆی، خۆی ده‌ناسین. «کارۆلین ستیدمان» له‌ کتیبی مه‌له‌ند یۆژنتیکی یاش باسی خۆی و دایکی ده‌کات. «رۆلاندراسیر» له‌ کتیبی به‌ شوتن رابردوویه‌کدا ژیا‌نی سه‌رده‌می مندالیی خۆی له‌ روانگه‌ی ئه‌و کە‌سانه‌ی له‌ ماله‌که‌ی ئه‌وان کاریا‌ن کردووه‌، لیتکه‌دا‌تەوه‌.

● خۆزگه‌ ده‌رفه‌قان بوا‌یه‌ باسی شتو‌یه‌کی به‌رچاوی رەخنه‌ی ئەه‌ده‌بیا‌ن کردبا له‌ سه‌ر ژیا‌نامه‌ که‌ ئه‌ویش رەخنه‌ و هه‌لوستیی خۆتندنه‌وه‌، به‌لام ده‌زانم وه‌ک پتشتیش قسه‌مان کردووه‌، ئەمه‌یا‌ن واته‌ ئه‌وه‌یه‌که‌ منی خۆتندر تايه‌قه‌ندی ئه‌ده‌بی به‌م به‌ ده‌قییک زۆر باسیکی به‌ربلاوه‌. له‌ به‌ر ئه‌وه‌ وه‌ک دوا پرسیا‌ر ده‌مه‌وتێ ناماژه‌یه‌کیش به‌ رۆلی نایین - مه‌به‌ستم هه‌سیحیه‌ته‌ - له‌ سه‌ر ژیا‌نامه‌نووسییدا بکه‌ی.

کاتۆین: بە‌لێ، مەن له‌ سه‌ره‌تادا ناماژه‌یه‌که‌ به‌ فوکۆ و بۆ‌چوونی ئه‌و له‌ پتوهندی له‌گه‌ل کۆمه‌لگای ئیعترا‌فی یا ئیقراریدا (confessing so-city) کرد. به‌ به‌روای فوکۆ هه‌موو روتی میژوو ده‌توانرێ راسته‌وخۆ به‌ گوێزه‌ی میژووی نه‌ریتی ئیقرار کردن له‌ کلیسای کاتۆلیکدا دیا‌ری کرێ. پرۆتیس‌تانه‌کان به‌ شتو‌ی کاتۆلیکه‌کان ئیقرار ناکه‌ن و ئه‌وه‌ خۆی هۆیه‌که‌ بۆ‌ ئه‌وه‌ که‌ بۆ‌چی ژیا‌نامه‌نووسی پتشت له‌ ولاته‌ پرۆتیس‌تانه‌کان سه‌ری هه‌لدا. ئه‌و ئیقراره‌ی له‌ پتشتدا له‌ کلیسا و له‌به‌ر چاوی قه‌شه‌ ده‌کرا ئەمجار بوو به‌ ئیقراری راسته‌وخۆ له‌ سه‌ر خۆ و به‌ شتو‌ی تايه‌یه‌تی و به‌ نووسین له‌ خه‌لوته‌ی خۆدا.

● کاترین، پر به‌ دل سپاست ده‌که‌م، کاتیک ئەم و تووتێژم هیناسه‌رکاغه‌ز وله‌ «گزی‌نگ» دا بلاو‌کراوه‌، به‌لێتی بێ نوسخه‌یه‌کت بۆ بنێرم تا هه‌ر نه‌یه‌ی شکتی قسه‌کانی خۆت به‌ کوردی بیینی. کاتۆین: منیش سپاست ده‌که‌م و چاوه‌ڕیتی دیا‌ریه‌که‌ت ده‌بم.

مافی ژن له کۆمهلی کورد هواریدا

ئیزیدی و کاکهیی

له راستیدا ئهم وتاره دهخوا پیتش باسی سهردهمی مهغول هاتبا، بهلام لهو کاتهدا دهستی نهدا. هۆیهکەشی ئهوه بوو که ئیمه بۆ دهولهمنه کردنی باسهکه هیندی پرسیارمان ناردبوو بۆ شارهزایانی ئهم نایینه و هیتشا وهلامیکی تهواومان بهدهست نهگهیشتیوو. ههتا ئیستاش جگه له دوکتور گولمرادی مورادی کەس وهلامی نهداوینهتهوه. ههر لهم ماودیهدا دوو کتیبی نایینی نههلی ههق (کاکهیی) مان بهدهست گهیشت، که وهگێردراونهته سهرفارسی و نهسلتی کوردیهکهشیان لهگهله.

شهریعت و یاساکانی نایینی ئیزیدی و کاکهیی بهریتکۆپیتی نهنوسراونهتهوه. کتیبه نایینهکان شتیکی زۆریان سهبارت به پتوهندییهکانی کۆمهلهتی تیدا نییه. نوسراوهکانی دیکهش چونکه به مهبهستیکی دیکهوه نوسراون بۆ دۆزینهوهی چۆنیهتی دیاری کردنی مافی ژن یارمهتیهکی وهها نادهن که بشن.

دهمینتهوه شتیهی بهرانهر دانان و دۆزینهوهی مافی ژن به پیتی تهواشا کردنی داب و نهڕیتهکانی دیکهیی ئهم کۆمهله. باشتین نوسراوهی کوردی که له بهردهستدا بیت "رهوشی نایینی و نهتهوهیی له کوردستاندا" نووسینی کاک "رهشاد میرانه" و ههچی تر. بۆیه جارێکی دیکهش داوا دهکهن نهگهر که سیک زانیاری دیکهیی سهبارت به یاساکانی ئهم نایینه له مهڕ ژنان ههیه ببنیترێ تا که لکی لیهوهرگیرن. بکری.

هریک له لیتکۆلهوهوان گوتویهانه که ئیزیدی و کاکهیی دوو شهریهتن له یهک نایین. هیندیکیش له سههر ئه و باوهڕه که دوو نایینی جیاوازن، بهلام له هریک شت دا وهکووو یهک دهچن. ههر چۆنیک بهی ئیمه له ژیر دوو سهردێری جیاوازا باسیان دهکهن.

نایینهکانی ئیزیدی و کاکهیی (نههلی ههق) نایینتیکی تیکهلاون. واته له سروشت پهستی کۆنومه بگره ههتا زهردهشتی و میترانی دینه سامیهکان (جوو، مهسیحی، ئیسلام) ی تیتیدا بهدی دهکری. دیاره ئهمه رهوتی دهسهلاتداری ئهم نایینه به سههر کۆمهلهتی ئه و مهلبه ندهندا که ئیزیدی و کاکهیی لیتی دهژین وای لیتکردوه [هروانهل ۸۹ رهوشی نایینی] له ههر دهورهیه کدا نایینی دهسهلاتداران چ بووبن ئهوه به شیک له داب و نهريت و یاساکانی خۆی داسهپاندوه. ئهم تیکهلاویه له

نایینهکانی دیکهشدا دهبیندێ و هک پاشماوهی دابی زهردهشتی و میترایی پاش ئیسلام له کۆمهلهتی دیکهیی کوردهواریدا. راستیهیه که ئهوهیه ههر کام لهو بۆجوانه قبول بکهین یانی ئهم نایینه شاخهیهک له ئیسلام بهی، تیکهلی باوهری کۆن بووبن یان نایینی کۆن بهی تیکهلی بیروباوهری ئیسلامهتی بووبن، نایینی دهورانی وهرزێریه و گرینگیهکانی کشتوکال خۆی له نایینه کهدا دهنوێتی. ئیمه پیتش باسمان کردوه که کشتوکال و بهسترانهوهی مرۆف به زهونهوه بۆ خۆی یه کیتیک له هۆکانی پتیکهاتی پیاو سالاری له رتگیای مۆلکيهتهوه بووه، که لهوئ باوک ده بهی به سههر پشک و دهسهلاتداری بنه ماله. له لایهکی ترهوه ئه و نایینه که نههلی ههق و ئیزیدی بیروباوهریان لیتی وهگرتهوه بۆ خۆیان له ئه وه پیری پیاو سالاریدا بوون. ههر بهم شتیه دهتوانین چن پیتی بیروباوهری ئه و نایینه (به تایبته ئیسلام) سهبارت به ژن له نیتو کۆمهلی سههر به ئهم نایینه شدا ببیننهوه.

ئیزیدی (میتۆلۆژی

لهباری میتۆلۆژیای چیکردنی دنیاوه نایینی ئیزیدی له زوروانیهکان دهکا. بهم شتیهیه که دهلی "له پیتشدا ههچ نه بوو و ته نیا کات هه بوو و دوایه دنیا ی روح (دنیای غهیر ماددی) دروست کرا" لیرهوه به دوا زیاتر نهفلاتوونیه یانی ئه وهی له واقع دا ههیه ستههری ئه وهیه که له دنیا ی رۆح دا ههیه. گه رانه وهی روح له پهیکه رتکی دیکه دا (دۆنادۆن) شتیه بۆجوانی نایینی بووایه یه که ئهم نایینهش له زۆر کۆندا لهم ناوچانه هه بووه. رۆح له پهیکه ری گیانداراندا خۆی ده نویتیهته وه ههتا دهگاته سهرلووتکه ی چاکی. بهلام له بوودا ییدا ئهم دووباره هاتنه وه جهوت چاره کهچی لیره بۆته ههزار و یهک جار.

پێزگرتن له گیاندارای تایبهتی وهکووو که له شیر جۆرتیک توقیزم ده نوێتی و سنجاقی مه له که تاووس که پهیکه ری تاووسیکه جۆرتیک بت په رستی و فتیشیزمی کۆن. یانی ههم ده کری وای دانهیین که ئهم نایینه پیتش ئیسلام هه بووه و پاشان گۆراوه دهسکرێ بلتین پاش ئیسلام دانراوه و شته کۆنهکانی له گه ل تیکه ل بۆته وه. چونکه له دهوری ئیسلامدا زۆر نایینی کۆن له بهر باری قورسی جزیه یان له بهر خۆلادان له زهختیک له

لهسهریان بو، نایینی نیسلامیان قبول کرد، بلام له ژیرهوه هر پرواکانی خوینانیاں راگرت.

تاووس گپران (پدیکهردی مهلهکه تاووس به دیتییهکاندا دهگپرن و پاره کۆ دهکه نهوه هر کس زیارتهی سنجاق دهکا دهبی پارهیک بکا به خیر) <sup>۱</sup> نم نهرسته به تهاوی له نیو مهسیحی دا ههیه و خاچ گپران پی دهلتین و له میترانیسم وهرگیراوه. سنجاق بۆ خۆی دیاردهیهکی میتراییه که نیمه پتیشتر باسماں کردوه.

به بهرهکته و پیرۆز زانیینی گلی سهرگۆری شیخ عادی که پتی دهلتین بهراته <sup>۲</sup> وهکووو وهرگرتی مۆزی نوژی شیخهکان له خاکی کهرهلایه. یا خۆ به دهرمان زانیینی خاکی گلکۆی شیخ عهباس له ناوچهی سنه.

ریزگرتن له خۆز و ناگر و ناو و با به تهاوی دیاردهیهکی زهردهشتییه و دیاره هر وهک دهزانین چوار مادهدهکهی سروشته که له یۆنانی کهونارا به سهرچاوهی ههموو بوونهوهریک دادهنرا و دوایه هاتهوه لای عهرهبا و بنهمای فهلسهفه و پزیشکیی چند سهد سال بوو.

جیژنی کۆمهالی له کاتی جیژنی میهرهکانی زهردهشتی دا دهگرن. <sup>۳</sup> وهک دهزانین له نیسلامدا چوار مهلایهکهتی موقهررهب ههیه، بلام لای نهمان ههوت مهلایهکهته ههیه کوتومت وهکووو ههوت نهمشاسپهندي زهردهشتی، تهنیا نهوهندهیه نیوهکانیاں بوونهته عهرهبی. مهلایهکهتهکان به تهمری خودا نهستیرهکانیاں دروست کردوه (له زهردهشتی دا نهمشاسپهندهکان بۆ خوینان نهستیرن) بۆ وینه مهلهکه تاووس ههتاو، عهزرائیل مانگ و... دوایه چونهته جهستهی شیخهکانوه (دۆنادۆن) <sup>۴</sup> و نیوهکانیاں نهمانه: عهزرائیل (مهلهک تاووس)، دهردائیل (شیخ هسهن) / نیسرافیل (شیخ شهمس)، میکائیل (شیخ نهویهکر)، جبرائیل (سجادین)، شمنایل (ناسرهدين) و نورائیل (فخرهدين).

کتیبهکانی نایینی ئیزیدی زیاتر دوعا و عیبادهتن و به بالایی شیخ و سهید و پیر دا گوتراوه و دهسهلات دراوه به پیاوه نایینییهکان بۆ دانانی شهریعت به پتی سهردهم. نم رینۆینییهش له کتیبی «جلوه» دا هاتوه که: " به ههموو نهودی له کتیبی جوو و مهسیحی و موسولمانان دا ههیه رازی بن نهگر لهگهله دهستوری من ریک دهکهون". <sup>۵</sup> یان ریگایان بۆ کراوهتهوه که به پتی دهستوری دهسهلاتداری سهردهم بجولیتنهوه.

### پله و پایه ژن له کۆمهالدا

لهم نایینهدا چینهکانی کۆمهال هۆی نایینیاں بۆ دیتراوتهوه و هر چینیکی شیوه کاستیکی به خۆیهوه گرتوه. شیخ که بهرزترین دهسهلاتی نایینی ههیه جلی سهی له بهرهکا پشتیندیکی رهشی نو میتری دههستنی و ریش ناتاشی و تهنیا بنهمالهکهی مافی خویندینیاں ههیه. <sup>۶</sup> نهه راست مهغهکانی زهردهشتی وهبیردینیتنهوه.

هر کهسه پیریکی ههیه و هر پیریکی شیخیک (نهمه وهک تهریقتهکانی قادری و نهقشبهندی دهچته که شیخ و خلیفه و دیوانه و درویش یا ههیه که خۆی بنههرتهی له هیندهوهرا هاتوه).

فهقیر یا (قهرهباش) نهه کهسهیه که ژیا نی بۆ بارهگای شیخهکان تهرخان کردوه. سهرۆکی فهقیران پتی دهگوتری "گاک" نهه نابج ژن بیتی (قهسهی مهسیحی).

کۆمهاله ژنیک له لالش ههمان پلهی فهقیران ههیه که خوینان بۆ خزمهتکردنی گۆزی شیخ عادی تهرخان کردوه. سهرۆکهکیان نازناوی "کابان"ی ههیه و له خۆلی سهرقهبری شیخ عادی بهراته دروست دهکا و دهی دا به قهوال بۆ فرۆشتینان <sup>۷</sup> نهه یهکهم پلهی نایینی ژنانه و بهرزترین جینگای کۆمهالیهتی نهوانه و له نایینی میترایی و مهسیحی (قهسهی ژنان) دهکا.

ههموو ئیزیدییهک دهبی برا و خوشکیکی ناخیرهتی له بنهمالهی شیخهکان ههبی و ههموو بهیاان بجتی سهریان بدا. پتیوست بوونی خوشک جتی سهرنجه (نهگره وای دابننن که مالی شیخهکان بهم شیوه خوینان پاراستوه و خوینان به خهلهکهوه گری داوه نهه دهه دهزانین که دهبی ژنهکانیشیاں ههر بهاریژن) خوشکی ناخیرهت کراسی نوئی بۆ برا دینییهکهی دهپری، یهخهکهشی دهبی خر بی. نهه کهسهش دهبی له ههموو پرویتیکهوه یارمهتی برا و خوشکهی ناخیرهتی بدا و نهگر میراتگری نهه میراتهکهی بهو برا و خوشکه دهگا.

### هاوسهرايهتی

سهرۆکی نایینی و دنیاپی "میره" که ژن و ژنخوازی تهنیا له نیو بنهمالهی خویناندا دهکهن <sup>۸</sup> نهه ژنخوازی پادشا نایینییهکانی نیران و میسری کۆن وهبیردینیتنهوه که دهگهسته نهه رادهیه که جگه له خوشکی شا کهس شایانی نهه نهه میرد به شا بکا. نههه که بنهمالهکانی شیخ و پیر و فهقیر و قهوال و کوچک بنهمالهی بهستراو (نینهوگامی)ن و ژن و ژنخوازی لهگهله خهلهکی ناسایی دا ناکن جۆریک چینایهتی گرتدراو لهگهله نایین دایه و دیاردهیهکی زهردهشتی و چینایهتی دورهی ساسانی و شیوه کاستی هینده. سهرهپای نهههش سنوری مههرهمان ههر وهکووو نیسلامه.

« پیاوی ئیزیدی نابج پروانیتته نافرهتیککی ئیزیدی نهبی، لهناو خوشیاندا دهتوانی پهیوهندی تهنیا لهگهله نافرهتی چین و توتۆالی خۆیدا بههستهتی.

ئیزیدی بۆی نییه له نایینیککی دیکه ژن بیتی یا شو به میردی نایینیککی دیکه بکا له نیو خوشیاں دا دهبی توتۆال و گروپی خوینان بهاریژن. نهه نیشان دهه که نهه کۆمهاله نهیوستوه به ههچ جۆریک لهگهله کۆمهالنی دیکه تیکهلاوی ههبی.

ئیزیدیژم رینگای پیاوی داوه شهش ژن به دوا یهکهوه بیتی (مهسهفا رهش بهشی ۹) و زۆر به ناسانیش لیبان جیا بیتنهوه. نهه نیزنه له لایهکهوه دهبی بۆ نهه بووی که نهگر ژن له کۆمهالهکهدا زیاد بوو (له بیرمان بی که ژن نادهن به دهرهوه) بی میرد نههیتنهوه. له لایهکی دیکهشوه دهزانین که نایینهکانی دهر و بهر (جگه له مهسیحی) ههموو نهه نیزنهیاں داوه و دیاردهیهکی کۆمهالی وهرزتری پیاو سالاریه.

ژن هینان له لای ئیزیدیاں به "رهزامهندی" ههر دوولا دهبیت، لهکاتی ریکهوتنیشدا زاوا دهبی مارهیی بدات - پاره یا نهسپ یا مهر و مالات و شتی لهم بابته. گهله جاریش ژن هینان به رینگای "رهوکهوتن" روو دهه. کوروکچه دهچن بۆ گوندیکی تر بۆ لای شیخیک یا دهسهلاتداریکی نهوی و نهه کهسه دهچته گفتوگۆ لهگهله باوکی کهچه که دهکا و پتیکیاننیتنی. رهوو کهوتن زۆریه، وهکوو پتیشتر گوتان لهسهر

گۆری شیخ عادی له کاتی حه‌جی سالانه‌دا، ده‌قه‌ومی چونکه له‌وێ کەس ناتوانی رینگه له کوو و کچ بگرێ برباری خۆیان بدهن.<sup>۹</sup>

ژن هێنان ده‌بێ به سه‌ره‌رشتی شیخیکێ نه‌وه‌ی شیخ هه‌سه‌ن بێت و نه‌و ماره‌یه‌یه‌که ده‌برێ و په‌ڕۆزی ده‌کا. ژن و مه‌ترده‌که‌ش نه‌گه‌ر له داها‌توودا، لێک جیا بوونه‌وه ده‌بێ له پێشدا نه‌و شیخه ناگادار که‌نه‌وه. شیخ له زه‌ماوه‌نده‌ک دا نامه‌ ده‌بێ، نه‌گه‌ر نه‌شیتوانی نانێک بۆ بووک و زاوا ده‌نێرێ و هه‌ر یه‌که نه‌وه‌ی ده‌خوا.

کاتیک بووک بۆ مالی زاوا دێن، به‌رینگه‌وه ده‌بێ زیاره‌تی گۆری هه‌موو نه‌و په‌یاوچاکانه بکات که دێنه پێشی، نه‌گه‌ر به په‌رستشگای مه‌سیحیانیشدا تێبه‌ری ده‌بێ هه‌مان شت بکات و کاتیک گه‌یشته چێ ده‌بێ زاوا به‌ردیکێ بچووکێ لێبدا تا بکه‌وێته ژێر ده‌سه‌لاتیه‌وه، ده‌بێ پارچه نانێکیشی به‌سه‌ردا ورده‌کا بۆ نه‌وه‌ی به‌رانبه‌ر به هه‌زاران مه‌هه‌ربان بێ. [له به‌شه‌کانی دیکه‌ی کورده‌واریدا زاوا پێ له‌سه‌ر پێتی بووک داده‌نی و سێوکی ده‌داتێ یان بۆی فری ده‌دا، که ده‌بێ نیشانه‌ی دانه‌وه‌ی سێوکه‌که بێ که حه‌وا داویه به‌ ئاده‌م. یا خۆ هه‌ر له‌به‌ر زه‌ شیرینه‌یه، چون جاری واشه‌ شاخیکێ نه‌بات ده‌دن.] شه‌وانی چوارشه‌م و هه‌ینی نابێ له‌گه‌له‌یدا به‌خه‌وێ. هه‌موو ئێزیدییه‌ک ده‌بێ نه‌وه‌ی نه‌زبه‌ر (له‌بیر) بێ و په‌یره‌وی بکات. ده‌نا کفر ده‌کا. له مانگی نیسانیشدا ژن هێنان حه‌رامه چونکه سه‌ری سه‌له. جگه له کوچکه‌کان که بۆ نه‌مان رینگه دراوه.<sup>۱۰</sup>

### جل و به‌رگ

جلی ترادیسێونی ئافه‌رتی ئێزیدی کراسیکێ درێژی سه‌پیه و له ژێرده‌شی شه‌روالیکێ سپی و سه‌روپێچیشی هه‌ر سه‌پیه. نه‌مه به پێتی سه‌رچاوه‌کان. گه‌رچی نه‌مه ئافه‌رتانی مالی سیر ناگرته‌وه و نه‌مان له هه‌له‌بژاردنی جل و به‌رگیان دا نازادن... به لێ ورد بوونه‌وه ده‌رده‌که‌وێ که ئافه‌رتی ئێزیدی بۆی هه‌یه جلی ره‌نگاوه‌رنگ بکاته به‌ر، به مه‌رحه‌ن ره‌نگی شین و سه‌وزی تیا نه‌بێ، له‌و حاله‌ته‌شدا ده‌بێ به‌روانه‌که‌یه‌کی سپی بکاته سه‌ر جله‌کانیه‌وه. هه‌روه‌ها به پێتی سه‌رچاوه‌کان، ئافه‌رتی ئێزیدی "ده‌بێ هه‌میشه شه‌روالی سپی ره‌نگی له‌به‌ردابن، چونکه نه‌مه نیشانه‌ی دامین پاکیه‌تی. یان نه‌گه‌ر ئافه‌رتی ئێزیدی شه‌روالی ره‌نگینی تری کرده‌به‌ر مانای وایه نایینی خۆی گۆریبووه. هه‌رچی کچه‌کانن بۆیان هه‌یه جلی ره‌نگاوه‌رنگ به‌بێ ره‌نگی شین و سه‌وز بکه‌نه به‌ر و به ده‌سه‌مالی سوور یان ره‌ش سه‌ریان ده‌پۆشن.<sup>۱۱</sup> جۆریک جل له‌به‌ر کردنی چینه‌یه‌تی. نه‌مه له کۆمه‌له‌کانی نه‌ورپیش دا له کاتی فتۆالیدا هه‌بووه. بۆ وینه به‌مه‌اله‌ی وه‌رزێر ده‌بوا ته‌نیا جلی خۆله‌میشی له‌به‌ر که‌ن. کچی غازه‌و یان تازه شوو کردوو نه‌گه‌ر به‌رێ جوانترین جله‌کانی له‌به‌ر ده‌که‌ن و ده‌پرا‌زته‌نه‌وه ئینجا ده‌نێژن.<sup>۱۲</sup>

### تەلاق

بۆ په‌یاو نه‌وه‌نده به‌سه به ژنی خۆی بلتی تۆ شیخی منی یانی پیری منی، دایک یان خوشکی منی [نه‌م له‌فز گوته‌نه له بریک له شه‌ریعه‌ته‌کانی ئیسلام به تابه‌تی شافعی دا بۆ ته‌لاقدان هه‌یه] بۆ نه‌وه‌ی هه‌یج پێوه‌ندیه‌کی ژن و مه‌تردایه‌تی پێیه‌وه نه‌میتنی. نه‌گه‌رچی

به‌هه‌مان ئاسانیش ده‌توانی بی هه‌یتیه‌وه به‌لام شیخ و په‌ر نه‌گه‌ر سێ جارن وشه‌ی "ته‌لاق" ده‌رحه‌ق ژنیک بلتین، ناتوانن جارێکی تر هه‌مان ژن بێنه‌وه. هه‌رچی مه‌یره، مافی نه‌وه‌ی هه‌یه چه‌ندی به‌هه‌وێ ژن بێنێ. سه‌عید به‌گ که سالانی په‌نجای نه‌م سه‌ده‌یه مه‌یری ئێزیدیان بووه، له یه‌ک کاتدا ده ژنی هه‌بوو. به پێتی شه‌ریعه‌تی ئێزیدی، که‌س ناتوانی نه‌و ئافه‌رته به‌خوایێ که مه‌یر ته‌لاقی داوه. [نه‌م یاسا له ئیسلامدا ته‌نیا بۆ ژنانی پێغه‌مه‌به‌ر دانراوه] نه‌مانه دوا ته‌لاق دانیشیان هه‌ر له مالی مه‌یر ده‌میتنه‌وه و ئێزیدی به دایکی خۆیان یان ده‌زانن. جیه‌گی سه‌رنجه که نه‌گه‌ر یه‌کێک به‌راته به نه‌قه‌سه‌ت یان به هه‌له، به ژنی خۆی بدات یه‌که‌سه‌ر ته‌لاقی ده‌که‌وێ، به‌لام نه‌مه نایه‌ته مه‌یدی ته‌نگه‌چه‌له‌مه چونکه په‌یاوه‌که به ئاسانی ژنه‌که ده‌گه‌رتیه‌ته‌وه. هه‌ر که‌سێک ماوه‌ی سالێک دیار نه‌بوو ژنی خۆی لێ حه‌رام ده‌بێ، که‌سه‌ش ژنی پێ نادا و کافر ده‌بێ.<sup>۱۳</sup>

### میرات

هه‌ر چه‌نده ئافه‌رت له شه‌ریعه‌تی ئێزیدیدا وه‌کوو شت وایه - له به‌شی نۆیه‌می مه‌سه‌حه‌فا ره‌شدا ها‌توه که: "کچ میرات له باوکییه‌وه و ده‌رناگرێ و وه‌کوو پارچه زه‌وی ده‌فرۆشێ، نه‌گه‌ر مه‌تردیشی نه‌کرد ده‌بێ هه‌ر خه‌مه‌تی باوکی بکات تا نه‌و کاته‌ی باوک نازادی ده‌کا - به‌لام نه‌ویش وه‌کوو په‌یاو مافی جیا‌بوونه‌وه‌ی هه‌یه. [نه‌م به‌شه له‌چاو نایینه‌کانی ده‌ورو به‌ردا زۆر پێشکه‌وتوو نه‌تره] نه‌گه‌ر مه‌ترد ماوه‌ی ۴۰ رۆژ له ژنی خۆی دوور که‌وته‌وه ژنه‌که ده‌توانی جیا بێته‌وه. نه‌گه‌رچی له‌م حاله‌ته‌شدا مافی داوا کردنی که‌ل و په‌لی ناو مالی نامیتنی.

### کاکه‌یی (مه‌تۆلۆژی)

خوا له نێو دۆره‌البیضاء دا بوو پاشان ها‌ته ده‌ری و به نه‌مری نه‌و دۆره‌که په‌ریش په‌ریش بووه‌وه و له هه‌ر پارچه‌یه‌کی شتیک چێ بوو، به‌م وینه ئاسمان و زه‌وی و نه‌سه‌تێران و مانگ و خۆز چێ بوون. له نه‌فسانه‌یه‌کی چینی دا چێ که‌ری راست به‌م شتیه‌یه. له‌وێ بوونه‌وه‌رێک به نێو "پانکۆ" لێک بلاو ده‌بێته‌وه و هه‌موو دنیا له په‌رشکه‌کانی له‌شی نه‌و چێ ده‌بێ.

نایینی ئێزیدی و کاکه‌یی له باری دۆنادۆن (تناسخ) وه‌ک یه‌کن به‌لام به‌ گه‌رنه‌وه‌ی جۆر به‌جۆر. حه‌وت مه‌لایه‌که‌ت لای ئێزیدی و حه‌وت جار په‌یدا بوونی خوا له‌له‌شی مرۆفدا، له‌گه‌ل حه‌وت نه‌مه‌شاسپه‌ندی زه‌رده‌شتی (که یه‌کیان خودایه) هه‌موو هه‌ر یه‌ک فکرن.

جیاوازی گه‌وره له نێوان ئێزیدی و کاکه‌یی دا نه‌وه‌یه که لای کاکه‌یه‌یه‌کان یه‌کێک له دیمه‌نه‌کانی خودا ژنه. مامه جه‌لاله دایکی شاخۆشین (دووم دیمه‌نی خوا له له‌شی مرۆفدا) په‌رێشکی خۆر ده‌که‌وێته بوونه‌که‌ی وه‌کوو عیسه‌ی مه‌سیحیان وایه (په‌رشکی خۆر ده‌که‌وێته زاری مامه جه‌لاله و زگی په‌ر ده‌بێ) په‌رێشکی نزیک به‌وه بۆ زه‌رده‌شتیش هه‌یه.

... "خواه‌ندگار عه‌زرائیلی کرد به دوو پارچه، له نێوان هه‌ر دوو پارچه‌که‌دا تیشکه نووریک ده‌رچوو و بوو به "کولبچه" ئینجا فه‌رمویه‌تی: "زه‌زبارم له عه‌زرائیل جیا کرده‌وه بۆ نه‌وه‌ی به‌ی به‌ خاتوون

قیامت" و لایه‌نی مرۆفایه‌تی بگری و داوای لی بووردنیان بۆ بکا. عه‌ززانیلیش بیتی به روح کیش و ئەم کولیچه‌یه‌ش له نیتوانیاندا بیتی به نیحسان". ۱۴ پێ داگرتن له‌سه‌ر دایکایه‌تی و به‌زه‌یی دار بوونی ژن - وه‌کوو ئەمه‌ی بۆ مریم دانراوه. ئەمه‌ ته‌نیا ژنیکه‌ که له‌ مه‌رتبه‌کانی سه‌رده‌وه‌ ماوه‌ته‌وه (ده‌زانین که له‌ نایینی زه‌رده‌شتی دا سێ بوون) ئەم مه‌لایه‌که‌ته‌ هه‌موو جارێک که خودا دیته‌ له‌شی مرۆقه‌وه‌ ده‌بیته‌ دایکی ئەو.

حه‌وت ته‌ن ئەمانه‌ن: سه‌ید حزر ( پیر بنیامین) / موسا ره‌ش ( پیر داود)، مه‌لا رکن الدین دمشقی ( پیر موسا)، خاتوون دایراک ( ره‌م‌زبار)، موسته‌فا داودان، شا نیبراهیم (ملک ته‌یار و نه‌یوت) / سه‌ید ئەحمه‌د (بابایادگار).

له‌ پێناسه‌ی خاتوون دایراک (مامه‌جه‌لاله‌) دا هاتووه‌ که دایکی سولتان نیسحاق و هاوسه‌ری شیخ عیسا به‌رزنجی‌یی و کچی حسین به‌گی جاف بووه. له‌ سه‌ده‌ی سه‌ده‌ی کۆچی دا ژیاوه‌ و له‌و ژنه‌ پاک و بێ گه‌ردانه‌ی سه‌رده‌می خۆی بووه‌ و له‌ دانانی شیعر و لێدانی سازدا توانا بووه. ئەو له‌ سالی ۷۴۵ی کۆچی دا له‌ دیتی شیخان کۆچی دوایی کردووه. ۱۵

پێداهه‌لگوتنی ره‌م‌زبار له‌ به‌ندی ۲۴ و ۳۷ دا ناوا هاتووه‌:

پیر بنیامین ده‌قه‌رموئ:

ئهی پیره‌ ره‌م‌زبار، ئهی پیره‌ ره‌م‌زبار

ده‌خیلان وه‌تۆ ئهی پیره‌ ره‌م‌زبار

وه‌ نه‌مر خوا جام شای له‌یل و نه‌هار

هه‌شت لۆقه‌ نیتعمه‌ت په‌ی ته‌حقیق کار

بنیه‌ ریش ده‌رده‌م نه‌ خوان ئەس‌رار

ئەز وێزیش ئەو هه‌شت خالق ناسار

تا که خوا جامان نه‌ سه‌ر بۆ ناسکار ۱۶

له‌ کتییی نایینی نامه‌ی «سه‌رئه‌نجام» دا هه‌موو ئەوه‌که‌سانه‌ی به‌ناویانگن و له‌ ئەفسانه‌کان دا هاتوون، یان پیاوچاک و پاله‌وانن وه‌کوو گرشاسب و رۆسته‌م و سیمورغ و سلطان مه‌حمود و... به‌ ته‌جسیده‌ خوداییه‌کان ئەزمێردراون. و ئەگه‌ر ژنی چاکه‌ په‌یدا نه‌بوو ئەوه‌ ره‌م‌زبار ده‌بیته‌ پیاو له‌ به‌ندی ۳۹ی نامه‌ی سه‌رئه‌نجام دا ره‌م‌زبار ده‌چیته‌ په‌یکه‌ری پیاوه‌وه‌ و به‌ نیتی فخرالدین هوه‌ ده‌ناسرئ.

فخرالدین، ره‌م‌زبار فریشته‌ی بێ ته‌شویش

زه‌رده‌ش زه‌رده‌بام قه‌واله‌ن نه‌چیش ۱۷

له‌ به‌ندی ۲۴ دا ده‌بیته‌ فاتمه‌ی کچی پیغه‌مه‌به‌ر

"سه‌ید موسته‌فا ته‌یرش خه‌ته‌ره‌

فاتمه‌ ره‌م‌زبار سه‌رش په‌روه‌ره‌" ۱۸

له‌ به‌ندی ۴۲ دا ده‌بیته‌ فاتمه‌ لوره‌ ره‌نگه‌ له‌ به‌ندی ۲۴یش دا هه‌ر فاتمه‌ لوره‌ مه‌به‌ست بێ و توێژه‌وه‌ده‌که‌ به‌ هه‌له‌ چووین.

"فقیر موسته‌فا ده‌ست و که‌مانه‌

فاتمه‌ ره‌م‌زبارش وانه‌" ۱۹

"موسته‌فا چه‌وگا نامش بی عوریان

ره‌م‌زبار بی عه‌دال ئسمش بی ویران" ۲۰

له‌ یه‌کتیک له‌ کراس گۆینه‌کاندا (دۆنادۆن) ده‌بیته‌ سیمورغ. دیار

نییه‌ بۆ ناییته‌ دایکی رۆسته‌م!؟

"سیمور ره‌م‌زبار بی چه‌نی زه‌رده‌ی هۆز

زال ده‌ستانش ناوه‌رد وه‌ هه‌ر بۆز" ۲۱

سه‌یر ئەوه‌یه‌له‌ به‌ندی ۴۷ سه‌ید موحه‌مه‌د خۆی به‌ سیمورغ نیتو ده‌با.

"یورته‌من عه‌نقا، یورته‌من عه‌نقا

نه‌ یانه‌ی ئەزه‌ل یورته‌من عه‌نقا".

به‌ندی ۵۵ ی نامه‌ی سه‌رئه‌نجام به‌سته‌ی "پیر نازدار شیرازی" گوتویه‌تی. دیاره‌ ژنیش توانیویه‌تی بیتی به‌ پیر و ئەمه‌ ته‌نیا ژنه‌ که وه‌کوو پیر نیتی براوه‌ و سه‌به‌رته‌ به‌ پێناسه‌ی ناوا نووسراوه‌: "پیر نازدار خاتوون شیرازی به‌ پیتی یادداشتی قه‌ره‌ندی له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی سه‌ده‌می کۆچیدا له‌ شیراز هاتووته‌ دنیا. ئەو له‌ حیکمه‌ت و فه‌لسه‌فه‌ی یۆنانی دا شه‌ره‌زا بووه‌ و له‌ پیره‌کان بووه‌ و له‌ لاوه‌تی دا هاوده‌می مه‌شایخ بووه‌ و ماوه‌یه‌ک خه‌ریکی چله‌کیشی و گۆشه‌نشینی و تاعه‌ت بووه‌ هه‌تا زبانی بۆ حه‌قیقه‌ت کراوه‌ته‌وه‌، ئەو دهم ته‌رکی دنیای کردووه‌ و چووه‌ته‌ خزمه‌ت سولتان نیسحاق و ده‌رسی وه‌رگرتووه‌ و به‌ ئەمری ئەو گه‌راوه‌ته‌وه‌ شیراز بۆ نیشادی خه‌لک. له‌ سالی ۷۶۴ کۆچیدا، کۆچی دوایی کردووه‌ و هه‌ر له‌ شیراز نیشراوه‌.

هه‌ر وه‌ک له‌ نایینی زه‌رده‌شتی دا دیتمان که بوونی ژن خوداکان به‌ مانای ئەوه‌ نه‌بوو که ژن زیاتر ریزی بگیری و کۆمه‌ل له‌و په‌ری پیاوسالاری دا به‌ نزمی چاوی له‌ ژن و مافی ژن ده‌کرد، لێره‌ش بوونی یه‌ک چاکه‌ له‌ نیتو چاکه‌کانی کاکه‌یی دا ناییته‌ هۆی ئەوه‌ که مافی به‌رانه‌ر بۆ ژن دا به‌درئ یا خۆ له‌ چاوا نایینه‌کانی ده‌وربه‌ردا ریزیکی زیاتری هه‌بێ. واته‌ یاسای کۆمه‌ل و پیتوه‌ندی نیتوان ژن و پیاو به‌ پیتی گه‌شه‌کردنی ئابووری و راوه‌ی شارستانییته‌ت دا بێن ده‌بێ و ئەوه‌ش کاری ره‌وتی میژووه‌ نه‌ک چۆنیه‌تی نایین.

### پله‌ و پایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی

له‌ باتی شیخ لێره‌ سه‌ید هه‌یه‌ و له‌ باتی پیر خه‌لیفه‌ و فه‌قیرش ده‌بیته‌ ده‌رویش (چله‌ گرتنه‌که‌شیان وه‌ک یه‌که‌). پله‌ی سه‌یدایه‌تی گه‌رچی به‌ میراته‌ به‌لام ته‌نیا بۆ کوره‌ و کچ ناگریته‌وه‌. سولتان نیسحاق گوتویه‌تی هه‌ر پیاو ده‌بن به‌ سه‌ید. ۲۲

هه‌موو ئەه‌لی هه‌قتیک ده‌بێ باوکیکی نایینی هه‌بێ که پیتی ده‌لین "پیر" یان "یاوه‌ر" و هه‌موو کاتیک ده‌بێ له‌ بنه‌ماله‌ی سه‌یدان بیت ۲۳ و ئەو که‌سه‌ نایین ژن له‌ بنه‌ماله‌ی پیری خۆی به‌یتن (وه‌کوو دابی باوکی دینی له‌ نیتو مه‌سیحی دا و وه‌کوو برا و خوشکی ناخیرته‌ له‌ ناو نیتزیدی دا) به‌سه‌رنج دان له‌ ئەم دابه‌ ده‌رده‌که‌وئ که ئەگه‌ر کۆمه‌ل یه‌ک بنه‌ماله‌ی سه‌یدانی تیدا بێ ئەوه‌ ئەو بنه‌ماله‌ش له‌گه‌ل خه‌لکی ناسایی ژن و ژنخوازییان نابێ و بۆ خۆیان ده‌بنه‌ نیندوگامی.

گۆتێر شکاندن دابیتکه‌ که له‌وتدا پیر بۆ مندال دیاری ده‌کرئ و مندال سه‌ر به‌ ئەو ده‌سپێرئ ئەم دابه‌ بۆ ژنان به‌ریتوه‌ ناچن. ۲۴ یانی ته‌نیا پیاو له‌م کۆمه‌له‌یه‌دا ده‌وری هه‌یه‌ و کچ له‌ ژماردا نییه‌ و بیه‌وئ و نه‌یه‌وئ به‌ ئەندامیکی ته‌واو له‌ کۆمه‌له‌کی دا ناژمێردن.

سه‌ر سپاردن و گۆتێر شکاندن له‌ پاشنووسی نامه‌ی سه‌رئه‌نجامدا بۆ هه‌موو که‌س له‌ نیر و مێ به‌ واجب دانراوه‌ ۲۵ به‌لام له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌دا

جهم کۆبونوهوی کۆمه‌لای کاکه‌ییه و له جهم‌خانه‌دا که جی‌گایه‌کی پیرۆزه، به مه‌به‌ستی نایینی و کۆمه‌لایه‌تی - که له‌وئ گۆشت و نانی نه‌زرکراویش ده‌بێ هه‌بێ و به‌ش بکریته‌وه - سه‌ید و خه‌لیفه نهم کۆبونوه‌وانه به‌ریتوه ده‌بن و ژن ناتوانن له جهم دا به‌شداری بکا. له‌یه‌که‌م جهمی سولتان ئیسه‌حاقیش دا ره‌مزیاڕ ریگا نادرئ و نه‌و موسته‌فا ده‌کا به‌وه‌کیلی خۆی (کۆری پینه‌گه‌یشتوو ناچیتته جهم) ۲۶ ژنان به‌ نیزی میترده‌کانیان ده‌توانن له‌ پشتی جهم کۆ بینه‌وه و عیبادت بکه‌ن. سه‌ره‌رای نهمه‌ش به‌ وته‌ی «گولمورادی مورادی» ژن و پیاو له‌ شایه‌تی داندای مافی وه‌ک یه‌کیان هه‌یه.

**هاوسهریی و زهماوه‌ند**

هاوسه‌رگرتن به‌ نهمری واجب زانراوه و له‌ نامه‌ی سه‌ره‌نجام دا ئاوا باسی کراوه. ۲۷

ره‌م و میردانی نه‌ پشت و پای  
وه‌ نیزی بابو و ره‌زای مامایی  
جه‌ی هه‌ر دوو ته‌ره‌ف وینا ره‌تایی  
وشایه‌تی جهم و نهمر خودایی

به‌ میتردانی کچ به‌ده‌ست باب و دایکه و قسه‌ی ناخر به‌ باه. ته‌مه‌نی شوو کردن بۆ کچ ۱۳ سال و بۆ کۆر ۱۴ سال دانراوه. به‌لام دیاره‌ یاسای نه‌و ده‌وله‌تانه‌ی نهمانی تیدا ده‌ژین ده‌بێ به‌ریتوه بچێ که وه‌ک ده‌زانین زۆر گوئ نادریتن. وا باوه نه‌و کاته‌ی که داواکار بۆ کچه‌ دئ بابی بانگی ده‌کا و پیتی ده‌لێ که دایکت دیتوویه خۆت له‌ ناوینده‌ تاواشا کردوه نه‌وه دیاره کاتی شوو کردنت هاتوه، که‌واپوو نه‌و شوو ماله‌ فلانکس دین بۆ خوازیبیتی نه‌ویش نه‌گه‌ر گوئی "هه‌رچی نیتوه پیتان باش بێ" یانی نه‌وه ره‌زای داوه. به‌لام نه‌گه‌ر گوئی من ده‌مه‌وئ یارمه‌تی دایکم بده‌م و میتردم ناوئ و چوو ناوینده‌که‌ی شکاند نه‌وه یانی ره‌زای له‌سه‌ر نییه و بیانویه‌ک بۆ داواکاره‌ دیننه‌وه.

- کۆر و کچ نه‌گه‌ر یه‌کیان خۆش بوئ ته‌گه‌ره ناخه‌نه سه‌ر ریگایان. ۲۸

- کاکه‌یی کۆمه‌لایه‌کی ئیندوگامین و پیاوه‌کانیان ژن هه‌ر له‌ناوه‌خۆ دین. به‌لام نه‌ونه‌ی حاله‌تییکی پینچه‌وانه و سه‌رنج راکیشمان به‌ده‌سته‌وه‌یه. سه‌ید فه‌تاح ناغای کاکه‌یی له‌ ناوچه‌ی که‌رکوک کچی شینخیتی موسولمان و سونه (شیخ عدلی قه‌ره‌داخی) ی هیناوه؛ گوايه پیاوانی نایینی نه‌هلی هه‌ق ریگه‌یان به‌م سه‌یده داوه نه‌مه بکات بۆ نه‌وه‌ی خۆی له‌ دام و ده‌زگایه‌کانی حکومه‌ت نزیک کاته‌وه. و بیان پاریزی، به‌ حسیب نه‌مه سه‌یدیکی فاسیقه و له‌گه‌ل ده‌سته‌ی قوماچی و سه‌رخۆشان دا تیکه‌له. رتی تیده‌چن نه‌مه وه‌کوو تاکتیک، هه‌لوئستی نه‌هلی هه‌ق بووبن، به‌لام شینخی قه‌ره‌داخی چۆن کچی خۆی داوه به‌ یه‌کیکی کاکه‌یی! نه‌مه شایانی لێ وردبوونه‌وه‌یه. به‌هه‌رحال، نه‌مه نه‌ونه‌یه‌کی ده‌گه‌نه و له‌ویش ده‌گه‌نتر پینچه‌وانه‌که‌یه‌تی نه‌بیستراوه کاکه‌ییه‌ک کچی خۆی دا به‌ موسولمانتیک. ۲۹ له‌ هه‌موو کۆمه‌لایه‌ک دا کچ به‌ مه‌به‌ستی سیاسی به‌کار هینراوه و بۆ نیشانه‌ی خزمایه‌تی و یه‌ک گرتویی سیاسی به‌ دیاری نادرراوه. نهم نه‌ونه‌ نیشان ده‌دا که مه‌به‌ستی

سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی زۆر گرینگتره له‌ دوگمای نایینی و له‌ راستیدا نه‌و دوگمانه‌ بۆ پاراستنی نه‌و مه‌به‌ستانه دانراون.

ره‌دووکه‌وتنی کۆر و کچ یه‌کیک له‌و دا به‌ هه‌ره کۆنانه‌یه که له‌نیتو نه‌مانیشدا زۆر باوه و ره‌نگه هه‌ر له‌کۆنه‌وه له‌ناو کورده‌واریدا هه‌بووبن و پیتوه‌ندی به‌ موسولمان و غه‌یره موسولمانه‌وه نه‌بووبن. له‌م کۆمه‌لانه‌ش دا ره‌دووکه‌وتن سزای هه‌یه و باسی سه‌ره به‌لام نه‌گه‌ر توانیان خۆ راگرن پاش ماوه‌یه‌ک مندال ده‌که‌وتنه‌ نیتوان و به‌ نیتوئێ کردنی پیر و ریش سپییان ده‌گه‌ریتنه‌وه هۆزی باب و باپیریان. نه‌گه‌ر ژن ره‌دووکه‌وئ و گیریان پیتان نه‌وه هه‌ر دووک ده‌کوژن. نه‌گه‌ریش گیر نه‌هاتن میترد، ژنه به‌بێ ماره ته‌لاق ده‌دا و کاری په‌یدا کردن و کوشتن به‌ بنه‌ماله‌ی باوانی کچه ده‌سپیرن.

شیر بابی ده‌درئ به‌ دایک و نه‌ویش خه‌لاتی بۆ کچه‌که‌ی ده‌کری و له‌گه‌لی ده‌خا. دیاره به‌ پیتی ده‌له‌مه‌ندی و فه‌قیری هه‌ر دوولا شته‌که کم و زیاد ده‌کا. نه‌گه‌ر شیرباپییه‌که له‌باتی پوول(دراو) و ناژده‌ل به‌ چه‌ک و نه‌سب و شتی وا بدرئ نه‌وه باب ده‌ستی به‌سه‌ردا ده‌گری.

مه‌سه‌له‌ی کچیتنی و ناموس په‌رستی هه‌ر وه‌ک له‌نیتو موسولماناندا زۆر تونده و نه‌گه‌ر کچیتیک به‌ میترد درا و کچ نه‌بوو نه‌وه ده‌ینتیره‌وه مالی بابی و شیرباپی و خه‌رجه‌که‌ش وه‌ر ده‌گرنه‌وه و کچه سه‌رشۆر ده‌بێ. نه‌گه‌ریش مه‌سه‌له‌ت بکری و کچه‌که نه‌نیتیره‌وه، نه‌وه رۆژتیک خۆشی له‌مالی شووه‌که‌ی نابن.

ته‌نیا دارایی ژن له‌ مالی شوو هه‌ر ماره‌ییه‌که‌ی خۆیه. نه‌گه‌ر شتیکی دیکه‌ش بۆ خۆی به‌ کاری خۆی په‌یدا بکا نه‌ویش هه‌ر بۆ ماله‌که ده‌بێ و له‌ کاتی جیا بوونه‌وه‌دا نه‌گه‌ر له‌م باه‌ته‌وه کیتشه‌یه‌ک بیته‌ گۆری نه‌وه سه‌ید یا پیر نیتوئێ ده‌که‌ن.

چه‌ند ژنی قه‌ده‌غه نییه زۆر جار له‌ نیتو ده‌سترویشوواندا هه‌ره‌سه‌راش هه‌بووه به‌لام به‌ گشتی هه‌ر یه‌ک ژن دین. هیندئ حاله‌تی لێ ده‌رچی - ژنه‌که نه‌ساغ بیت یان مندالی نه‌بن، نه‌وا ژنی به‌سه‌ردئ. ۳۰

ژن به‌ به‌ وینه‌ی خوان (سفره) نیتو بردراوه و نهمر کراوه له‌ خوانی دیکه نه‌خوری! نه‌مه خۆی نهمر به‌ زینا نه‌کردنه به‌لام دیار نییه سزای زینا چیه‌یه؟ نه‌گه‌ر به‌ پیتی ره‌دووکه‌وتن چاوی لێ بکری نه‌وه سزای مه‌رگه.

نه‌ خوان ویتان هه‌لال بوهردی  
مه‌رزی وه‌ هامسه‌ر ویتان بکه‌ردی  
په‌ی خوان مه‌ردم دستش نه‌وه‌ردی  
هه‌رکه نه‌ خوان ویش گیرو نه‌ردی  
گه‌ر ده‌و به‌هرو خوان هامسایه  
هه‌م نیتعه‌ت و خوان مه‌بو زایعه ۳۱

**ته‌لاق**

ته‌لاق زۆر باو نه‌بووه و هه‌یچ سنووریکیش داننه‌راوه بۆ نه‌وه‌ی پیاو نه‌توانن ژنه‌که‌ی خۆی ماره بکاته‌وه. له‌ راستیدا جیا بوونه‌وه‌ی ژن و میترد له‌ ناو کۆمه‌لی نه‌هلی هه‌ق دا دیاره‌یه‌کی ده‌گه‌نه، به‌لام نه‌گه‌ر روویدا به‌ ره‌زامه‌ندی هه‌ر دوو لا بیت ( له‌ ته‌زکه‌ردی نه‌علادا هاتوه که نه‌و ژن و میتردی له‌ زهماوه‌نده‌که‌یاندا گوئز ده‌شکینن نابن له‌یه‌ک جیا بینه‌وه.)

## لیکۆلینهوه ده‌رباره‌ی

له کاتی ماره‌به‌ڕین دا به‌شی ژن دیاری ناکرێ بۆ "رۆژی جیابوونه‌وه" وه‌کوو چۆن لای موسولمانان "موخره" هه‌یه. به‌لکوو پیاوی نه‌هلی هه‌ق خۆی، له‌کاتی جیابوونه‌وه‌دا به‌شی ژنه‌که‌ی داده‌نی. نه‌مه نه‌گه‌ر ژنه‌که داوای جیابوونه‌وه بکات. نه‌گه‌ر پیاوه‌که‌ش داوا بکات نه‌وا ژنه‌که به‌شی نه‌و دیار ده‌کا [نه‌مه یه‌که‌م نمونه‌یه که ده‌بینه‌رێ له‌ کۆمه‌ڵتیک دا ژن به‌شی پیاو دیاری ده‌کا] هه‌یچ یه‌کیکیان مافی نه‌وه‌ی نابێ زه‌ماوه‌ندیکی تر بکات. نه‌گه‌ر به‌شی می‌رد یان ژنی پیتشویی خۆی لا مابیت. ۳۲ کور هه‌تا سێ سال و کچ هه‌تا پینج سال لای دایکی ده‌میتیته‌وه [واته‌ منداڵ هه‌ی باهه‌] له‌و ماوه‌یه‌ش دا باب بژێوی دایکه‌که ده‌دا.

### میرات

سه‌باره‌ت به‌ میرات و گه‌روگرفته‌کانی، پیر و سه‌ید جێ به‌ جێی ده‌که‌ن. کاتیک می‌ردی ژنی‌ک ده‌مری بۆی شووه‌که‌ی نه‌و ژنه‌ ده‌خوازی به‌و شه‌رتی بۆ خۆی ژنی نه‌بێ. ده‌نا ژن هه‌تا می‌ردی نه‌کردوه‌ که‌فیلی منداڵه‌کانیه‌تی.

به‌ پیتی نه‌وه‌ی باس‌مان کرد، له‌و نایینه‌نه‌شدا که‌ زۆر که‌س به‌ نایینی ره‌سه‌نی کوردی ده‌زانن، ژن نه‌وه‌نده‌ بێ به‌شه‌ که‌ ته‌نانه‌ت به‌ته‌واوی مافه‌ هه‌ره‌ ناته‌واوه‌که‌شی دیاری نه‌کراوه‌ و وایان دا‌ناوه‌ به‌ رێکه‌وت هه‌رچۆنیان پێ خۆش بێ له‌گه‌لی بچوولینه‌وه.

### سه‌رچاوه‌کان

- ۱- ره‌شاد میران، ده‌وشی نایینی و نه‌ته‌وه‌ی له‌ کوردستاندا، چاپخانه‌ی مه‌نسور، ۱۹۹۳. ل. ۱۱۴.
- ۲- پیتشو / پروانه‌ ل. ۱۱۶
- ۳- پیتشو / ل. ۱۳۹
- ۴- پیتشو / ل. ۱۱۷
- ۵- پیتشو / ل. ۱۳۵
- ۶- پیتشو / ل. ۱۲۴
- ۷- پیتشو / ۱۲۷-۱۲۸
- ۸- پیتشو / ل. ۱۲۳
- ۹- پیتشو / ۱۴۶-۱۴۷
- ۱۰- پیتشو / ل. ۱۴۸
- ۱۱- پیتشو / ل. ۱۵۲
- ۱۲- پیتشو / ل. ۱۳۳: ۱۳- پیتشو / ل. ۱۳۲: ۱۴- پیتشو / ل. ۱۸۱
- ۱۵- نامه‌ سه‌راخچام (کلام خزانه) / دکتور صدیق صفی زاده / انتشارات هیرمند ۱۳۷۵ / ل. (۲۵۱)
- ۱۶- پیتشو / ل. ۲۰۹: ۱۷- پیتشو / ل. ۶۴
- ۱۸- پیتشو / ل. ۵۷
- ۱۹- پیتشو / ل. ۶۶
- ۲۰- پیتشو / به‌ندی ۵۴ ل. ۷۴
- ۲۱- پیتشو / به‌ندی ۵۲ پرگه‌ی ۳ ل. ۷۲
- ۲۲- سه‌رچاوه‌ی ۱ / ل. ۱۸۸
- ۲۳- پیتشو / ل. ۱۸۸
- ۲۴- پیتشو / پروانه‌ ۱۹۳- ۱۹۴
- ۲۵- سه‌رچاوه‌ی ۱۵ ل. ۵۵۵
- ۲۶- سه‌رچاوه‌ی ۱ ل. ۱۹۹
- ۲۷- سه‌رچاوه‌ی ۱۵ ل. ۵۶۲
- ۲۸- سه‌رچاوه‌ی ۱ ل. ۲۰۵
- ۲۹- پیتشو / ل. ۲۰۶- ۲۰۷
- ۳۰- پیتشو / ل. ۲۰۶- ۲۰۷
- ۳۱- سه‌رچاوه‌ی ۱۵ ل. ۵۶۲
- ۳۲- سه‌رچاوه‌ی ۱ ل. ۲۰۷

### پیشه‌کی

له‌ نیسانی ۱۹۹۸دا سه‌د سال به‌سه‌ر سه‌ره‌له‌دانی رۆژنامه‌گه‌ریی کوردیدا تیده‌په‌رێ. له‌ ماوه‌ی نه‌م سه‌د ساله‌دا به‌ سه‌ده‌ها گۆفار و رۆژنامه‌ به‌ زمانی کوردی و دیالیکته‌ جیاجیاکانی به‌ چاپ گه‌یه‌ندراون. له‌ هه‌ندیک له‌م بلاوکراوانه‌دا باس و لی‌کۆلینه‌وه‌ ده‌رباره‌ی ژنی کورد به‌رچاو ده‌که‌ون، به‌لام به‌ شتیه‌یه‌کی پچ‌پچ‌ر و ساده. بۆیه‌ تا نیستا ناخاوتنیکی جوان ده‌رباره‌ی ژهنده‌ری کوردی (ناخاوتنی ژنانه: wom-en discourse) له‌ ناو نه‌ده‌بیاتی سۆسیۆلۆژیی کوردیدا گه‌شه‌ی نه‌کردوه‌. نه‌و لی‌کۆلینه‌وه‌ و باسانی له‌م باره‌یه‌وه‌ تانیستا نه‌نجام دراون، جگه‌ له‌ ژماره‌یه‌کی زۆر که‌م، هه‌موویان ساده‌ن و زیاتر به‌ هه‌لچوونی عاتیفییانه‌وه‌ نووسراون نه‌ک به‌ میتۆدیکی زانستیانه‌. سه‌ره‌رای نه‌مه، به‌ هۆی بارودۆخی رامیاریی کورد و ستره‌کتووری په‌روه‌رده‌ و کولتووری له‌ رۆژه‌لاتی نیویندا به‌ گشتی، هه‌موو شت و دیارده‌یه‌ک له‌ لای کورد سیاسی کراوه‌؛ سیاسه‌ت هه‌موو لایه‌ن و بواریکی ژبانی خه‌لکی داگیرکردوه‌، بۆیه‌ له‌ ده‌روه‌ی تیکه‌یشتنی سیاسیدا هه‌یچ شتیک نرخ و بوونی نییه‌. سیاسه‌تیش له‌ لای کورد بچووک کراوه‌ته‌وه‌ بۆ سه‌ر چه‌ند گروپ و حیزبیک که‌ به‌ پیتی به‌رژوه‌ندی ته‌سکی حیزبایه‌تییان پێناسه‌ی چالاکی و بزوتنه‌وه‌کانی کۆمه‌ڵانی خه‌لک ده‌که‌ن. په‌ره‌سه‌ندنی کۆمه‌ڵایه‌تی و کولتووری و زانستی به‌ واتایه‌کی فراوان له‌ پرۆگرامی هه‌یچ‌کام له‌ حیزبه‌ کوردیه‌یه‌کاندا نییه‌، بۆیه له‌ لای کورد کۆمه‌ڵگه‌ی شارستانی (civil society) بوونیکی پته‌وی نییه‌. له‌به‌ر نه‌م هۆیانه، زۆریه‌ی هه‌ره‌ زۆری گۆفار و رۆژنامه‌ کوردیه‌یه‌کان نازاد نین و له‌ رووی میتۆدیشه‌وه‌ که‌موکوریان زۆره‌. ته‌نانه‌ت دیارده‌ی زالبوونی سیاسه‌ت به‌سه‌ر به‌یر و چالاکی کۆمه‌ڵانی خه‌لک، له‌ ناو بلاوکراوه‌ی ریک‌خراوه‌کانی ژنانیشدا (که‌ هه‌ریه‌که‌ سه‌ر به‌ حیزب و گروپیکن) به‌ زه‌قی رهنگی داوه‌ته‌وه‌. نه‌م بارودۆخه‌ هانده‌ریکی به‌هه‌تیز بوو بۆ به‌یرکردنه‌وه‌ له‌ به‌ره‌و پیتشبردنی لی‌کۆلینه‌وه‌ ده‌رباره‌ی ژهنده‌ری کوردی و گه‌شه‌پێدانی ناخاوتنیکی نازاد له‌م رووه‌وه‌. هه‌له‌ب‌ژاردنم به‌ نه‌ندام بۆ ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گۆفاری «گزینگ» له‌ به‌دیته‌نانی نه‌م



# ژەندهری\* کوردی

## تیۆر و پراتیک

### نەزەند بەگێخانی

ئاواتە ی نزیك كردمهوه.

(knowledge) رۆژئاوایی دەکات بۆ سەپاندنی دەسلەلتی «رۆژئاوای مەزن» بۆ سەر «رۆژھەلاتی نزم»<sup>۲</sup>. بۆیە سەعید وای بۆ دەچێت کە لە زانستی رۆژھەلاتناسیدا رۆژئاوا بە فەرمانی دەسلەلتاریەتی ھاتوووە رۆژھەلاتی بە گۆترە ی بێر و ئایدیۆلۆژیای خۆی، کە ئایدیۆلۆژیایەکی نێمپیریالیە، دروستکردوووە. بە گۆترە ی ئەم رایە، ئیماژێ رۆژھەلات و مەزھێ رۆژھەلاتی زیاتر بەرھەمی ئەو بێر و ئایدیۆلۆژیای دەسلەلتارەن نەک رەنگداوھەکی راستگۆیانە ی واقیعی رۆژھەلات. بە پێچەوانە ی رای سەعید، ھەندێ رەخنەگر دەلێن رۆژھەلات سەرچاوە ی ئیلاھام و خەون بوو بۆ زۆریە ی رۆشنییرانی رۆژئاوایی بە تاییەتی لە سەدە ی نۆزدەمدا<sup>۳</sup> (کە سەدە ی گەیشتنە لووتکە ی کۆلۆنیالیزمە). بە پێی ئەو رایە ی دووھم، مەزھێ رۆژئاوایی بۆ خۆدۆزینەو و رزگاربوون زیارەتی رۆژھەلاتی کردوو و لەسەری نووسبوو نەک بۆ بەرجەستەکردنی ئایدیۆلۆژیای کۆلۆنیالی.

زۆر سوایسی سەرنوسەر و دەستە ی نووسەرەن دەکەم کە بە گەرھیمیەو پێشنیاری کردنەو ی دۆسییەکی تاییەت بە ژەندەری کوردیان لە «گزینگ» دا پەسند کرد. بۆ سەرگرتنی ئەم پڕۆژە ی داوا لە گشت نووسەر و لیکۆلەر ی کورد دەکەم بە ناردنی بابەتی تاییەت بەم بوارە ھاریکاریمان بکەن (ھەلبەت ئەم بانگەوازە بابەتی وەرگێردراویش دەگرتەو).

### ئیمازی ژنی کورد لەناو ئەدەبیاتی ئەوروپیی سەدە ی نۆزدەمدا

#### I. سەرھتا

یەکنێ لە خالە لاوازەکانی ناخاوتنەکە (discourse) ی ئێدوارد سەعید، بە رای زۆریە ی رەخنەگران، بریتیە لە ناداریی ستاتوی راستەقینە ی رۆژھەلات: نایا ئەو زانستی کە چەند سەدە یەکە نۆتەراییەتی رۆژھەلات دەکات ھیچ راستیەک دەریارە ی رۆژھەلات و جیھانی ئیسلامی نالیت؟ نایا ھەموو ئەو ی رۆژھەلاتناسەکان ووتویانە بەندە بە پەیوھندی ھێت و دەسلەلات و لە حەقیقەتی سیستەمی سیاسی و کۆمەلایەتی رۆژھەلات بەدەرە؟

نوسین دەریارە ی ئیمازی ژنی کورد لەناو ئەدەبیاتی رۆژئاوا دا بە شتێوھەکی راستەوخۆ دەمانبەستیتەو بە بابەتی رۆژھەلاتناسی (orientalism). رۆژھەلاتناسی کە لەم سی سالی دواییدا چەندین لیکۆلینەو ی نوێی لەسەر کراو، کۆمەلتیک پێناسە ھەلدەگرت و چیتەر ئەو زانستە نییە کە «لە داب و نەریت و زمان و ئەدەبیاتی میللەتانی رۆژھەلات دەکۆلتیتەو»<sup>۱</sup>. بە رای ئێدوارد سەعید، رۆژھەلاتناسی دیسیپلینیکە نۆتەراییەتی زانیی

لەم باسەدا ئیمە ھەول دەدەین سوود لە تێورە جیاجیاکانی رەخنەگرانی رۆژھەلاتناسی وەرگیرین. بۆ دوورکەوتنەو لە حوکمی گشتی، لێژەبیینەو بۆ ناو خودی ئەدەبیاتی رۆژھەلاتناسی تاییەت بە کورد و ژنی کورد. ئەو ئەدەبیاتی بە پەلی سەرەکی گەشتنامە ی گەرۆکە ئەوروپییەکان دەگرتەو کە لە سەدە ی نۆزدەم گەشتیان بۆ کوردستان کردوو یان پێیدا تێپەریون. نایا ئەمانە بە راستی ژنی کوردیان ببینوو؟ ئەگەر نا، ئەو ژنانە کێن کە چاویان پێیان کەوتوو و لە چ بارودۆختیدا؟ نایا تێبینی و زانیارییەکانیان گوزارە لە حەقیقەتی ژبانی ژنی کورد دەکەن؟ ئەگەر نا، تا چ راددە یەک؟ بە درێژایی ئەم ووتارە ھەول دەدەین

\* لێژەدا زاراو ی ژەندەر بەرانبەر بە (gender) ی ئینگلیزی بەکار دەھێنن. ژەندەر چەمکێکی سەرەکییە لە لیکۆلینەو ی مۆدێرنی تاییەت بە ژن. ھەندێ کەس لە بەرانبەر ئەم زاراو یەدا «سیکس یا جنس» بەکار دەھێنن. بەلام ژەندەر وەکوو و اتا (concept) جیا یە لە جنس وەکوو چەمک (notion). جنس لایەنی بایۆلۆژی بوونەو دەگە یەنێ، واتە جیاوازی نیوان نێر و مێ لە سەر ئاستی بایۆلۆژی دیاریدەکات. کەچی ژەندەر ھەموو ئەو دیارە و لایەنە کۆمەلایەتیانە دەگرتەو کە جیاوازی جنسی دروستیان دەکات. کەواتە ژەندەر بریتیە لە پێکھاتە ی کۆمەلایەتی جنس لە سەر بنەرەتی پەیوھندییە کۆمەلایەتیەکانی نیوان ژن و پیاو. بەکارھێنانی ئەم چەمکە زۆر گرینگە بۆ ئەو ناخاوتنە ی کە لە لیکۆلینەو ی نوێ دەریارە ی ژن پەیرەو دەگرت، بۆیە بە پێویستی دەزانم لە ناو زمانی کوردیدا شوێنی بۆ بکە ینەو.

وهلامی نهم پرسپارانه بدهینهوه. بۆ مه‌بهستی رێژیه‌یکردنی (relativize) روانین و زانیاری نهم گه‌رۆکانه و به‌راوردکردن و هه‌له‌سه‌نگاندنیان، ته‌نها له‌سه‌ر سه‌ده‌ی نۆزده‌م ناگیرسیته‌وه، به‌لکو سه‌رنج ده‌ده‌ینه‌ گه‌شتنامه‌ی گه‌رۆکه‌کانی پێش و پاش نهم سه‌ده‌یه‌ش؛ پشتبسته‌تان به‌ نه‌ده‌بیهاتی کوردیش تا راده‌یه‌کی باش لهم مه‌به‌سته‌مان نزیک ده‌کاته‌وه.

پێش چوونه‌ ناو باسی سه‌ره‌کی که‌ تایبه‌ته‌ به‌ نوێنه‌رایه‌تیکردن (representation) ی ژنی کورد له‌ خه‌یالی رۆژئاوااییدا، به‌ پتووستی ده‌زانی سه‌رنجی‌کی کورت بده‌ینه‌ نیماژی کورد به‌ گه‌شتی له‌ ناو نه‌ده‌بیهاتی میله‌لتانی رۆژئاوا.

## II. نیماژی کورد له‌ رۆژئاوا: سه‌ده‌ی نۆزده‌م

له‌ سه‌ده‌کانی رابردوودا ژماره‌یه‌کی زۆری نه‌و گه‌رۆکه‌ رۆژئاوااییه‌نی گه‌شتی رۆژه‌لاتیان کردووه‌ به‌ کوردستاندا تێپه‌ریون. به‌لام جگه‌ له‌ کلۆدیۆس جیمس ریچ له‌ سه‌ره‌تا و هێتری به‌نده‌ر له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا، هه‌یج کام له‌و گه‌رۆکه‌کانه‌ی له‌سه‌ر کوردیان نووسیه‌وه‌ به‌ مه‌به‌ستی گه‌شتکردن بۆ کوردستان و بیهینی کورد نه‌چوونه‌ته‌ رۆژه‌لات؛ که‌واته‌ کوردستان که‌ شوێنی‌کی جوگرافیا‌یی گرینگی داگیرکردبو له‌ نیوان ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی و فارسیدا، وه‌کوو پتووستیه‌یک به‌رداوه‌. بۆیه‌ ده‌توانین بلێین خاکی کوردان بۆ نهم گه‌رۆکه‌کانه‌ وه‌کوو نیستگایه‌کی نیستراحه‌تکردن و ابوه‌ له‌ گه‌شتی دوورودرژێاندا بۆ وولاتی فارس و تورک یان بۆ خۆکه‌یانده‌ هه‌ندستان. له‌به‌ر نه‌وه‌، سه‌ره‌رای کۆنی په‌یوه‌ندی نیوان کوردستان و رۆژئاوا که‌ میژوونوسان ده‌یه‌گه‌رتنه‌وه‌ بۆ سه‌رده‌می گزینۆفۆن، ناوی کوردستان له‌ ناویشانی گه‌شتنامه‌ رۆژئاوااییه‌کاندا زۆر دره‌نگ ده‌رده‌که‌وێ. بۆ یه‌که‌م‌ین جار ناوی کوردستان له‌ سالی 1818دا له‌ دوو کتییی ئیتالی و ئینگلیزی له‌ لایه‌ن جۆن ماکدۆنالد کینتیر و گیزتییه‌ کامپانیله‌ - دا ده‌رده‌که‌وێ.<sup>4</sup>

نه‌و ئه‌وروپایه‌نی له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا گه‌شتیان بۆ رۆژه‌لات کردووه‌ و به‌ کوردستانیشدا تێپه‌ریون، به‌ په‌له‌ی یه‌که‌م دیپلۆمات بوون. دوا‌ی نه‌وان تێردراوانی نایینی و بازرگان و ئارکیۆلۆگ و نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ند دین. په‌یوه‌ندی کورد به‌و رۆژئاوااییه‌نه‌وه‌ نه‌ دیپلۆماسی بووه‌ نه‌ بنچینه‌یه‌کی بازرگانی و هونه‌ری هه‌بووه‌؛ نهم په‌وه‌ندییه‌ به‌ شتیه‌یه‌کی سه‌ره‌کی له‌ په‌یوه‌ندییه‌ دیپلۆماسی و بازرگانی و هونه‌رییه‌کانی نیوان هه‌ردوو ئیمپراتۆری عوسمانی و فارس له‌گه‌ل هه‌ردوو ده‌سه‌لاتداری رۆژئاوا‌یی، به‌ریتانیا و فه‌ره‌نسا، داتا‌شراوه‌. بۆیه‌ ده‌توانین بلێین شوێنی کورد له‌ناو نه‌ده‌بیهاتی ئه‌وروپیدا هاوسه‌نگه‌ به‌و حاڵه‌ته‌ نیوه‌ندییه‌: بۆ دروستکردنی نیماژی کورد، هه‌رده‌م کورد به‌راورد کراوه‌ به‌ تورک و فارس؛ واته‌ کورد خاوه‌نی قه‌واره‌ی دیاریکراوی خۆی نه‌بووه‌ و ته‌نها له‌م به‌راورد و نیوانه‌دا سه‌نگی دراوه‌ته‌. ژنی کوردیش به‌ هه‌مان شتیه‌ به‌راوردکراوه‌ به‌ ژنی میله‌لتانی دراوستی و هه‌ر لهم هاوکێشه‌یه‌شه‌وه‌ خۆی له‌ خه‌یالی ئه‌وروپیدا ده‌سه‌پێنێ.

نه‌گه‌ر به‌ رای گه‌رۆکی فه‌ره‌نسی جۆزێف پیستۆن تۆرنفۆر، سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م، کورد «نه‌وه‌ی خالديه‌کان بن»<sup>5</sup> یان به‌ رای گالان «هۆزێکی

پارشی بن»<sup>6</sup>، نه‌وه‌ زۆریه‌ی گه‌رۆکه‌کانی وه‌ک جۆبیرت، بیلانژێ، بۆژور، فریزه‌ر، نیژه‌ولت، میلینجین، هتد، کورد به‌ نه‌وه‌ی نه‌و کارده‌خه‌انه‌ داده‌نێن که‌ له‌ سه‌ده‌ی پێنجه‌می پێش زایینیدا به‌ره‌ورووی سوپای گزینۆفۆن بوونه‌ته‌وه‌. له‌سه‌ر بنچینه‌ی نهم قه‌ناعه‌ته‌، هه‌موو نهم گه‌رۆکه‌کانه‌ی له‌سه‌ر کوردیان نووسیه‌وه‌ هه‌ولیانداوه‌ سیفاتی فیزیکی و سایکۆلۆژی پێکه‌چوو له‌ نیوان کورد و کارده‌خه‌کانی گزینۆفۆندا بدۆزنه‌وه‌. نهم مه‌یله‌ که‌ به‌ هۆی ئه‌یه‌رتیکستوالیتی (intertextuality) واته‌ خزینی زانیاری و گواسته‌وه‌ی له‌گه‌ل زه‌مه‌ن له‌ تیکستییه‌که‌وه‌ بۆ یه‌کتیکی دیکه‌) وای کردووه‌ زۆریه‌ی جار روانینی خه‌یالی به‌سه‌ر روانینی واقیعه‌دا زال بێت. له‌مه‌وه‌ کۆمه‌لیک فه‌رمانی گه‌شتی له‌سه‌ر کورد دراوه‌ و به‌ پێی تێپه‌ریونی زه‌مه‌ن گوازترانه‌ته‌وه‌.

سیمای سه‌ره‌کی پێکه‌چوو له‌ نیوان کورد و کارده‌خه‌کان که‌ به‌رده‌وام دووباره‌ بۆته‌وه‌ بریتیه‌ له‌ که‌سایه‌تی نازاو سه‌ره‌بخۆ و چه‌زی هه‌له‌گه‌رانه‌وه‌ و سه‌ردانه‌واندن بۆ هه‌یج ده‌سه‌لاتیک. نهم خاسیه‌تانه‌ به‌ درێژایی سه‌ده‌ی نۆزده‌م دراونه‌ته‌ پال مرۆفی کورد و دووپات بوونه‌ته‌وه‌ تا وایان لێها‌توه‌ له‌ گه‌لئێ زه‌مه‌ن نیماژی‌کی ئه‌فسانه‌ییان بۆ کورد دروستکردووه‌. لهم نیماژه‌وه‌ کورد له‌ خه‌یالی رۆژئاوااییدا کۆمه‌لیک فه‌رمانی له‌سه‌ر دراوه‌ که‌ جیا‌ناکرتنه‌وه‌ له‌ نایدیۆلۆژیای باوی ئه‌وکاتی ئه‌وروپا؛ واته‌ مه‌زنبینی خود (Western) و زمبینی ئه‌ویدیکه‌ (Oriental, Other). به‌لام کورد له‌ په‌راویزی ئه‌ویدیکه‌ی رۆژه‌لاتی و خاوه‌ن ده‌سه‌لات (تورک و فارس) که‌ له‌ کێشه‌ی هه‌مه‌جۆردا بوون له‌گه‌ل ئه‌وروپا سه‌رنجی لێدراوه‌؛ بۆیه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی نه‌شاز و له‌ هه‌مان کات رۆمانتیکی له‌ نیوان کورد و رۆژئاوا‌دا دروست ده‌بێت. لهم په‌یوه‌ندییه‌دا، رۆژئاوا کۆمه‌لیک حوکمی نیگه‌تیفی له‌سه‌ر کورد داوه‌: (وه‌کوو درنده‌، دز و جه‌رده‌، شه‌رخواز و هتد). له‌ هه‌مان کاتدا به‌ روانینی‌کی رۆمانسیانه‌ کوردی به‌رزکردۆته‌وه‌ و به‌ به‌راوردکردنی له‌گه‌ل دراوستیکانی له‌ خودی ئه‌وروپی نزیک کردۆته‌وه‌. نهم نزیک کردنه‌وه‌شی له‌ دانپه‌هاهێتان و قه‌بوولکردنی تایبه‌قه‌ندییه‌کانی کورد نه‌بووه‌ به‌لکو بۆ جیا‌کردنه‌وه‌ی له‌ «ئه‌ویدیکه‌» و زیاتر ئه‌ینکارکردنی بووه‌. لهم هاوکێشه‌یه‌دا کورد له‌یه‌ک کاتدا بێگانه‌ و ناشنا پێشاندراوه‌: بێگانه‌یه‌ چونکه‌ جیا‌وازه‌ و به‌ سیفاته‌ فیزیکی و سایکۆلۆژییه‌کانی ئه‌مپه‌ریسیۆنتیکی تایبه‌ت و نه‌شازی له‌ لای ئه‌وروپیه‌کان جێته‌ستوه‌ که‌ وای لێکردوون هه‌ندێ فه‌رمانی نیگه‌تیفی له‌سه‌ر به‌دن. ناشناشه‌ چونکه‌ به‌ جیا‌کردنه‌وه‌ی له‌ تورک و عه‌ره‌ب و فارس «Object»، کورد به‌ خود «Subject» چۆندراوه‌. نیماژی ژنی کوردیش له‌ خه‌یالی ئه‌وروپیدا له‌ هه‌مان دیالیکتیکه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرت.

سه‌ره‌رای نهمه‌، له‌ کاتیکدا ئایین هۆکاری سه‌ره‌کی به‌ره‌ره‌کانینی نیوان رۆژئاوا و رۆژه‌لات بووه‌ و ئیسلام له‌ لایه‌ن ئه‌وروپیه‌کانه‌وه‌ به‌ دینییکی ناره‌سه‌ن و جادووکه‌رانه‌ ناسته‌راوه‌، کورد به‌ موسلمانتیکی خراپ له‌قه‌له‌م دراوه‌.<sup>7</sup> نهم‌ش چه‌ند لێکدانه‌یه‌ک هه‌له‌ده‌گرێ: جگه‌ له‌ عه‌ره‌ب که‌ دا‌هینه‌ری ئیسلامن، نه‌و میله‌لتانه‌ی سیسته‌می سیاسییان له‌سه‌ر بنچینه‌ی نایدیۆلۆژیای ئیسلامی بنیاتناوه‌ (تورک و فارس)، خودی خۆیان له‌ ئیسلامدا به‌رجه‌سته‌ کردووه‌ و رۆژئاوا‌ش زیاتر له‌ نه‌وان ترساوه‌. کورد که‌ قه‌ت نه‌یتوانیوه‌ سوود له‌ ئیسلام وه‌رگرت بۆ

به‌رجه‌سته‌کردنی ناسنامه و تاییه‌مندی نه‌توایه‌تی خۆی، نه‌شیتوانیوه نیسلام وه‌کوو سیسته‌می دام و ده‌زگا به‌کاربه‌یتیت. سهره‌رای نه‌مه‌ش کورد قه‌ت ده‌سه‌لاتی مه‌رکه‌زی له‌ ده‌ستدا نه‌بووه و نیسلام له‌ لای نه‌و تنها له‌ ناستی دیندا ماوه‌ته‌وه و نه‌گه‌یشتۆته‌ ناستی سیسته‌م و ئیداره. جگه‌ له‌مه، بوونی باوه‌ری نایینی جیا‌جیای وه‌کوو ئیزیدیا‌یه‌تی و نه‌ه‌لی هه‌ق، هه‌تد، له‌ لای کورد رۆلی هه‌بووه له‌ به‌ریژدی‌بوونی (relativized) نیماژی کورد له‌ خه‌یالی رۆژئاوا‌ییدا<sup>۸</sup>. به‌ شێوه‌یه‌کی گشتی، نیماژی ژنی کوردیش له‌ سه‌رجه‌می نیماژی کورد جیا‌نا‌کرته‌وه.

### III. نیماژی ژنی کورد له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا

#### ۱. سیما و رووخسار

نیماژی سیما و رووخساری ژنی کورد شێوه‌ی فیزیکی و جلوه‌ریگ و خشل ده‌گرته‌وه. هه‌ر یه‌کێک له‌م توخمانه‌ له‌ گه‌شتنامه‌ی نه‌وروییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا له‌ دا‌رشتنی ناسک و پر وینه‌دا گوزاره‌یان لیکراوه. سیما و رووخساری ژنی کورد له‌ دوا‌ی سروشتی شاخاوی و «پرنویه‌تی» کوردستان، یه‌که‌م شت بوون که‌ سه‌رنجی گه‌رۆکیان راکیشاوه. هه‌ر یه‌ک له‌و گه‌رۆکانه‌ که‌ پێش‌گه‌یشتنه‌ کوردستان ماوه‌یه‌ک له‌ میتروپۆله‌کانی عوسمانی و فارسیدا ژباون یان پێیاندا تێپه‌ریون، نا‌ئومێد بوون به‌ نادیا‌ریی و شا‌راوه‌یی ژنی تورک و فارس که‌ به‌رای هه‌ندیک «به‌ پۆشاک‌ی درێژی که‌ تانییه‌وه‌ له‌ شێوه‌ی مۆمیادا به‌ درێژایی خانووبه‌رده‌کان به‌ نا‌وازیکی شه‌رنا‌وی و نه‌فسوونا‌وییه‌وه‌ ده‌خلیسکێن»<sup>۹</sup>. کاتی گه‌یشتونه‌ته‌ کوردستان له‌ که‌ناری شار و له‌ لادێکاندا ژنی کوردیان به‌ جلوه‌ریگ ره‌نگا‌وره‌نگ و رووی دانه‌پۆشراوه‌هه‌ بینه‌وه‌ که‌ نه‌میره‌سیۆن (impression) یکی پێچه‌وانه‌ی له‌ لا دروست کردوون. ئەم دیاردیه‌ به‌ خه‌یال گه‌رۆکی له‌ رۆژه‌لاتی «دا‌پۆشرا‌و» دا‌هرا‌ندوه‌ه و تیکه‌ل به‌ سروشتی سوبلیمی دیمه‌نه‌کانی کوردستانی کردووه. یه‌که‌م شت که‌ زۆر سه‌رنجی راکیشاون و یه‌که‌سه‌ر تۆماریان کردووه و حوکمیان له‌سه‌ردا‌وه‌ نه‌وه‌بووه‌ که‌ «ژنی کورد سه‌رپۆش نا‌پۆشن»<sup>۱۰</sup>. ئەم تێبینیه‌ له‌ شێوه‌ی حوکمی گشتی و سه‌ره‌رۆ و به‌ زمانێکی ساده‌ دا‌رێژراوه‌ و راسته‌وخۆ خرا‌وته‌ نا‌و قالبی به‌را‌ورد‌کاریه‌وه‌. له‌ نه‌جمادا بۆ ده‌ستنیشان کردنی «جیا‌وا‌ز» ی ژناتی درا‌وسێ (به‌ تاییه‌تی تورک و فارس) و زیاتر ئینکار‌کردنیان، ژنی کورد به‌ر‌ز‌کرا‌وه‌ته‌وه‌ و به‌ ژنی رۆژئا‌وایی چو‌تندرا‌وه‌. گه‌رۆکی فه‌ره‌نسی فیکتۆر فۆنتانییه‌ له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا که‌ ده‌گاته‌ کوردستان ده‌نووسی: «ژنه‌کانیان سه‌رپۆش نا‌پۆشن و وه‌کوو تو‌رکه‌کان رووخساری خۆیان نا‌شارنه‌وه»<sup>۱۱</sup>. ئێدمۆند لو‌کوانتی ده‌لی: «به‌ پێچه‌وانه‌ی ژناتی تورک و فارس، ژنی کورد رووخساریان دا‌نا‌پۆشن»<sup>۱۲</sup>. هه‌ترێ به‌نده‌ر توندتر پێ له‌سه‌ر ئەم جیا‌وا‌زییه‌ دا‌ده‌گرێ و ده‌نووسی: «کورد وه‌کوو مو‌سلما‌نه‌کانی دیکه‌ نین و له‌م با‌ره‌یه‌وه‌ رای پێش‌وه‌ختیان نییه»<sup>۱۳</sup>. ئەم لیک‌دانه‌وه‌یه‌ گه‌رۆکه‌ ژنه‌کانیش ده‌گرته‌وه‌؛ بۆ‌ نمونه، ئیزابێلا بی‌شۆپ دوا‌ی هه‌شت مانگ مانه‌وه‌ له‌ نا‌وچه‌ی فارس که‌ ده‌گاته‌ کوردستان هه‌ست به‌ که‌مبو‌نه‌وه‌ی فشاره‌ کۆمه‌لا‌یه‌تیه‌کان ده‌کات و ده‌لی: «بینه‌ی

سیمای جوان و بالایی زراف و هه‌نگا‌وی بێن په‌روا و په‌ته‌وی ژنی کورد دلخۆش‌که‌ر بوو، به‌ تاییه‌تی دوا‌ی ره‌وشی لاسه‌نگی نه‌و پا‌که‌ته‌ بێن سیمایانه‌ی ژنر عبا که‌ پێیان ده‌لێن ژناتی فارس»<sup>۱۴</sup>.

هه‌روه‌کوو ده‌بینه‌ن، هه‌موو نه‌و گه‌رۆکانه‌ به‌ کوردستاندا ره‌ت‌بوون و ژنی کوردیان بینه‌وه‌؛ روانینه‌کانیان به‌ پله‌ی یه‌که‌م له‌ رووخساری دانه‌پۆشرا‌وی ژنی کورد‌ه‌وه‌ سه‌ر‌چا‌وه‌یان گرته‌وه‌. به‌ تێپه‌ری‌بوونی زه‌من و گواسته‌وه‌ی زانیاری له‌ گه‌رۆکێکه‌وه‌ بۆ یه‌کێکی دیکه‌، ئەم روانینه‌ له‌ خه‌یالی نه‌وروییدا شێوازیکی نه‌فسانه‌یی وه‌رده‌گریت و رۆلی سه‌ره‌کی ده‌بینه‌ له‌ دروست‌بوونی نیماژیکی پۆزه‌تیف بۆ سه‌رجه‌می ژنی کورد. تێبینیه‌کان نه‌گه‌رچی راسته‌قینه‌ن (به‌و مانایه‌ی خه‌یالی نین) سه‌ره‌ر‌پۆن و دوورن له‌ لیک‌کۆلینه‌وه‌ی زانستی. روانینه‌که‌ پشت‌قا‌یه‌ به‌ نا‌یدیۆلۆژیای نیمه‌ریالی رۆژئا‌وا‌وه‌ که‌ له‌ نا‌وه‌رستی سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا به‌ توندی گه‌شه‌ ده‌سیتیت: ئەم نا‌یدیۆلۆژیایه‌ به‌ پله‌ی یه‌که‌م له‌سه‌ر بن‌چینه‌ی به‌ره‌ره‌کانیکردنی نیسلام و هه‌موو نه‌و دیاردانه‌ی له‌ نیسلامه‌وه‌ ها‌توون دامه‌زراوه. سه‌رپۆش که‌ له‌سه‌رده‌میکی زۆر زوده‌وه‌ له‌ رۆژه‌لاتی کۆندا هه‌بووه‌ و هه‌ندێ واتای کۆمه‌لا‌یه‌تی گه‌یان‌دوه‌، له‌ نه‌ده‌بیاتی رۆژه‌لات‌ناسیدا به‌ر‌ز‌کرا‌وه‌ته‌وه‌ بۆ ناستی نا‌یدیۆلۆژیای واتایه‌کی سیاسی پێندرا‌وه. هه‌روه‌ها وه‌کوو چه‌کێک به‌کارهێنرا‌وه‌ بۆ نه‌م‌کرده‌وه‌ی «نه‌ویدیکه». جی‌گه‌ری‌بوونی ئەم نا‌یدیۆلۆژیایه‌ وه‌کوو به‌شێک له‌ کولتوری رۆژئا‌وا‌ی سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا، له‌ نا‌و هه‌موو چین و ژانره‌ کۆمه‌لا‌یه‌تیه‌کانی نه‌وروییدا ره‌نگی دا‌وه‌ته‌وه‌. له‌سه‌ر ئەم بن‌چینه‌یه‌ و به‌ سه‌رنج‌تیکی خێرا و چا‌وپێدا‌خشان‌تیکی سه‌ره‌رۆ، ژنی کورد به‌ر‌ز‌کرا‌وه‌ته‌وه‌ بۆ ناستی نا‌یدیال و سه‌نگینتر له‌ ژناتی درا‌وسیتی. ئەم نیماژه‌ له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا مه‌ودایه‌کی دیکه‌ وه‌رده‌گریت: له‌ خه‌یالی رۆژئا‌وا‌ییه‌وه‌ ده‌گوا‌زی‌ته‌وه‌ بۆ نا‌و خه‌یالی مرۆفی کورد و وه‌کوو نام‌را‌زیکی هه‌لسه‌نگاندن و مه‌زنبینی ژنی کورد به‌کاره‌هێرتیت. تا نه‌مرۆش ئەم نا‌خا‌وته‌ له‌ لایه‌ن سیاسه‌مه‌دار و رۆش‌نبیر و فیتیمینیستی<sup>۱۵</sup> کوردا بۆ هه‌مان مه‌به‌ست به‌کارده‌هێنری. له‌وانه‌یه‌ نا‌خا‌وته‌ی رۆژه‌لات‌ناسه‌کان هه‌ستی با‌وه‌ر به‌خۆ‌بوونی له‌ لای ژنی کورد وروژاندبێ، به‌لام پتویسته‌ کورد بزانیته‌ که‌ ئەم نا‌خا‌وته‌ له‌ سه‌ر بن‌چینه‌ی بیر و لیک‌دانه‌وه‌ی مه‌رو‌وعی دانه‌مه‌زرا‌وه. به‌کارهێناتی له‌ لایه‌ن کورده‌وه‌ بۆ هه‌لسه‌نگاندن و به‌ر‌ز‌کردنه‌وه‌ی زاتی مینه‌ی کورد له‌ ئیستادا، واتای سستی لیک‌دانه‌وه‌ی سو‌سیۆلۆژی و نه‌بوونی میتۆد و نا‌خا‌وته‌ی زانستی له‌ لای رۆش‌نبیری کورد ده‌گه‌یه‌نێ. سه‌ره‌رای ئەمه، له‌به‌ر نه‌وه‌ی زانیاری رۆژه‌لات‌ناسه‌کان ده‌که‌وتیه‌ را‌بر‌دوو، له‌سه‌ر ناستی نیپه‌یست‌مۆلۆژی گه‌رانه‌وه‌ بۆی واتای دا‌هرا‌ن له‌ ئیستا و دوورکه‌وته‌وه‌ له‌ خودی سه‌رده‌م ده‌گه‌یه‌نێ. ئەمه‌ش نه‌وه‌ ده‌رده‌خات که‌ کورد له‌ را‌بر‌دوو جیا‌نه‌بۆته‌وه‌ و وه‌کوو پتویست گه‌شه‌ی نه‌کردووه‌ بۆیه‌ که‌ سایه‌تی و ناسنامه‌ی کولتوری خۆی به‌و را‌بر‌دوو ده‌پیتویت. جگه‌ له‌مه، ئەو زانیاری و نووسینه‌ی ده‌که‌ونه‌ ئەو را‌بر‌دوو‌ه‌ له‌ لایه‌ن کورد خۆیه‌وه‌ تۆمار نه‌کرا‌ون و رای سه‌ره‌رۆی بی‌گانه‌یه‌کن که‌ سه‌ر به‌ نا‌یدیۆلۆژیای کولتوریکی تره‌، بۆیه‌ ئەو ره‌وشه‌ نام‌قۆونی کورد پیشان ده‌دات: ده‌توانین بلتین نه‌گه‌ر نووسینی رۆژه‌لات‌ناسان نه‌ییت، کورد نا‌توانیت یا نا‌زانیته‌ خۆی به‌خۆ‌نیتته‌وه‌ و له‌ تاییه‌مه‌ندییه‌کانی خۆی به‌دویت.

بێگومان ئەم نیماژه‌ شتێک ده‌باره‌ی واقیعی ژنی کورد ده‌رده‌پریت

دهکرت. گهروکی نینگلیزی جیمس فریزر له روهی کارکردنوه ژنی کۆچر و لادتی کورد دههینتته ناستی پیاوی روژئاوایی چونکه نهو کارانهی دهیکمن «له ولاته هه ره شارستانهکاندا کاری پیاون»<sup>۱۸</sup>. گهروکی فهرنسی باپتستان پوژولا که له ناوهراستی سهدهی نۆزدهمدا له کاتی جهنگدا به کوردستاندا تیپهریوه، رهوشی پیاوانهی ژنی کورد دهخاته بهر روشنایی و دهلتی: «ژنی کورد زۆر به کارامهیی سواری نهسپ دهین و ههروهکوو میتردهکانیشیان چهکدارن»<sup>۱۹</sup>. ئەم تییینیانه لهگهڵ رای نووسهری کوردی سهدهی نۆزدهمدا، مهلا مهحمودی بایهزیدی، یهکدهگرهوه که دنووسی: «به راستی ژنه کۆچر ژن، هم کاری ناوماڵ نهکن و کرتکارن، هم له شهڕیشدا هاوړتی چهک و هاوړتی پیاون»<sup>۲۰</sup>. دیاردهی بهشداریکردنی ژنی کورد له شهردا ئیماژی ژنی «نهمازۆتی»<sup>۲۱</sup> له خهیالی ههندی ئهرووپیدا ووروژاندوه؛ تهنا تهت میلیجن له سه زمانی ههندی ژه نهپالی عوسمانی باس له ژنی ریگر و جهرده له لای بلباسهکان دهکات: «له لای بلباسهکان ژن عادهتیانه ریگری دهکن»<sup>۲۲</sup>. دهتوانین بلتین، له ستایشکردن و پیاوهلدانهوه تا سهزهنشت و لۆمه کردن، ئەم وهسفانه ههموویان به زمانی نیر داریژرون، سهردهای گهیا نندی ههندی لایهنی واقیعی (وهکوو ئیپرتسیۆن نهک وهکوو لیکۆلینهوه) به پلهی یهکمه ههز و ههنتازایی نیر بهرجهسته دهکن.

جلویهگی ژنی کورد به رهنگی ئال و والاوه زیندوویهتی به دیمه نه سروشتیهکانی کوردستان بهخشیوه و به توندی خهیالی گهروکهکانی جولاندوه. وهسفهکانیان له ناوچهیهکوه بو یهکیکی دیکه و به پیتی دهولههمندی و ههژاری کهسهکان دهگۆرئ. نهو توخمانهی که زۆر دووباره دهههوه بریتین له «کراسی دریزی کهلانگوجکدار، دهپیتی دهلبینگ فش و لۆچدار، چارۆگه و کۆلوانه و پشتین». رهنگی زالیش به زۆری «رهنگی سور و زهرد و و شین و سهوزن». له پال نهمانه، ملوانکهی مۆری و مهرجان و پوهلهکهی خرینگهدار و کۆمهلتیک کههستهی خۆرازاندهوهی دیکه ناماژهیان بو کراوه که لایهنی ئیتنۆگرافی نووسینهکان بههیز دهکن. گهروکهکان ههول دههه به ووردی وهسفی ههریهک له توخمانه بکن و له ههمان کاتیشدا تیکهلی بکن به نهندیسهی خۆیان. له کۆتایدا خۆتەر خۆی لهبهردهم کۆمهلتیک وینهی ئیتنۆژۆتیک (exotique) دا دههینتتهوه که چهشنی زیندههون دهیانگوازتهوه بو شوین و سهردهمیتکی تر.

## ۲. دهروبهری ماتریالی و کۆمهلایهتی

دهروبهری ماتریالی و کۆمهلایهتی رۆلتیکی زۆر دههین له دروستکردنی کهسایهتی و ستاتوی مروف. لیرهدا، به پشتبهساق به گهشتنامهی ئهروپیهکان ههول دهههین ئیماژی نهو دهروبهره بناستین و شوینی ژنی تیدا دیاری بکهین. بو ئەم مههسته لهم ووتاردها ئیمه باسی کۆمهلتیک ژنی کورد دهکین:

### ۱. نۆینهرایتیکردنی ژنی شار

(The representation of urban woman)

مههستمان له شاری کورد ههموو نهو شوینه جوگرافی و کۆمهلایهتیان که له کۆمهله خانوو و ساختمانیکی زۆر پیکهاتوون و

که شایانی سهرنج و لیکۆلینهوهیه. زۆریه زۆری نهو گهروکهکانهی ئەم روانینه لهسهر ژنی کورد پیتشکهسه دهکن، باس له چینیکی ژنی کورد دهکن که به حوکمی دهروبهری ماتریالی (خانویه و چۆنییهتی نیشهجیبوون) و کار و بارودۆخی ژنیانهوه فشاری کۆمهلایهتیان کهمتر لهسهه. ئەمانه به پلهی یهکمه ژنی کۆچر و لادین؛ ههندیکی جار چینی ههژاری شاره دووهریزهکانیش که سهردهای گهروبهی سیمایهکی لادینیان ههیه، ئەم روانینه ههلههگرن. ژنانی ئەم دهسته و چینانه له فهزایهکی کراوهدا دهژین و کاروباریکی زۆر چ لهناو کیتلگه و چ لهبهردهم رهشمالهکانیاندا ئەنجام دههه که ناچاریان دهکات روو و رووخساریان دانهپۆشن و به نازادی بجوولینهوه. هه ره بهر ههمان هۆی کۆچهری و لادینی و دوریان له فهزای شار، ئەم کوردانه له پهیره و پراتیکی نیسلام (وهکوو مۆدیلی ژنایی روژانه) دوورن. بۆیه مهسهلهی سهپۆشین به لایانهوه جهوههری نییه و نهپۆشتیشی نهو نیشانه و واتایانه ههلتاگریت که له خهیالی روژئاوادا بۆیان دیاریکراوه. ئەوهی دروسته نهوهیه که بارودۆخی ژیان و کاروباری روژانه و دهروبهره که به گشتی کهسایهتی ئەم ژنانهی به جۆریکی دروستکردوه که نهک هه ره تهها له ژنی شارستانی تورک و فارس، بهلکو له ژنه شارستانییه کوردهکانیشی جیاکردونهتهوه. ئەم لایهنه لهناو نهدهبیاتی روژئاواییدا، تهنا تهت لهسهدهی بیستیشدا، زۆری لهسهر نهووسراوه؛ لیکۆلینهوهکهی هینی هانسن (ژنایی نافرتهی کورد) تاکه سهراوهی ئهروپیهیه که لهم بابته نریک دهپیتتهوه. بۆیه ئیماژه نهفسانهیهکهی ژنی کورد که له ناو نهدهبیاتی گهشتنامه و له سهدهکانی رابردودا سهریههلهداوه، تا ئیستاش له خهیالی روژئاواییدا بنه نهپوهه. به تیپههروونی زهمن و بوونی ههندی کهسایهتی ژنی ناواری وهکوو عادیله خانم و خانزاد و هتد، ئەم نۆینهرایهتیکردنه سیمایهکی پتهوتر وهدهگرن. ئەم ئیماژه وای له کوردناسی نهترۆپۆلۆگ، مارتین فان برویتسن، کردوه له سالی ۱۹۹۳دا پرسیار له بوونی سیستهمی دایکسالاری (ماتریارکی) له لای کورد بکات<sup>۱۶</sup>.

ههروهکوو ووقمان، ههموو نهو ژنانهی گهروکهکان لهسهر ریگایاندا ببینویان و سهرنجیان لیداون، ژنی لادین و کۆچر یا ژنی چینی نیمچه لادینی ناو شارهکانن. له روهی فیزیکیهوه ئەم ژنانه بههۆی سهختی بارودۆخی ژنیان نهو خاسیهتانهیان تیدا نییه که گهروکی ئهروپیه (که ههموویان سهه به چینی دهولههمندن و به نازو نیعهته پهروهده بوون) خهونیان پتیه دههینن. بۆیه سیمای فیزیکی ژنی کورد زۆرجار به «پیاوانه، وهحشهتاک و سههتایی» پیتاسه کراوه. لهم پیتاسهیهشدا و دهبارهی ئەم مهسهلهیه «جیاوازی» ئەم ژنانه لهگهڵ «خود» یا لهگهڵ ژنانی روژئاوایی پهنجهی خراوته سهه. ئەم جیاوازییه ههندی جار له شتیوازیکی نهدهی جواندا وهسف کراوه و ههندی جاریش گهروکی وا لیکردوه به شتیوازیکی ئیتنۆگرافی چالاکییهکانی روژانهی نهو ژنانه بوورویتن. جۆری یهکمه، واته شتیوازی نهدهی، له لای کهسکی وهکوو لامارتین - دا خۆی دهنووتیت که هه ره له «چاوه رهشه خهناوییهکانیان» و «لاق و دهسته ماهۆنی» یانهوه تا «دانه عاجی»<sup>۱۷</sup> یهکانیان به ووردی وهسفیان دهکات. بهستهوهی سیمای «پیاوانه وهحشهتاک» به رهفاتار و چالاکییهکانی روژانهی ژنی کوردهوه له لای زۆر گهروکهکا بهدی

سینتھری ئیداری، بازرگانی یان پایتختی میرنشینیکی دیاریکراوی کورد بوون.

له رووی ناریکیکتوریوه (هونهری بالاخانه و ساختمان سازی)، به گشتی کوردستان کهم سرنجی گهرۆکانی راکیشاوه. رسته بهناوبانگهکهی گهرۆکی فهرنسی گاسپارد دروڤیل له سهرهتای سهدی نۆزدهمدا له لای زۆریی گهرۆک بهرجهستهی واقعی سهدی نۆزدهی کوردی دهکات؛ دروڤیل دهلق: «له ههموو کوردستان، جگه له کۆشکی دژواری بهگهکان، هیچ خانویهکی معقول بهرچاو ناکهوی». له بهر نهوی کوردستان به درێژایی میژوو و به تایهتیش له سهدی نۆزدهمدا شانۆی شهر و بهرنهگار بوونهوه بووه، کورد گرینگی به خانویهره و هونهری ساختمانسازی نهداوه به شتیوهکی کاتی ژباوه. گهرۆک ههولی نهداوه ئهم بارودۆخه لیکبداوه و وهسفهکانی لهسهر چهندهها کلیشه بنیاتناوه؛ بهمجۆره کۆمهلتیک سیفهی وهک «سهرهتایی و ناچیزه و بیتیایه، هتد» دراونهته پال خانویهرهی کوردی.

دهتوانین له ناو نهدهبیاتی روژئاواییدا باسی سێ جۆره خانویهره له شاردای بکهین که تا رادهیهک ستاتوی کۆمهلایهتی و ئابوری ژنی کوردمان بۆ دهردهخه:

۱. خانووی دهستهی ههره ههزار که برتیبه له تاکه ژوواریک. جگه له سهرتاپای خێزان و زهخیره و گیشهدار، مهرومالات و ولاغیش لهم ژووهدا دادهستری. ئهم جۆره نشینگهیه که ههندی جار گهرۆک شهوی تیا بهسهربردوه، به «نزم و بیتیایه و خراب» ۲۳ تهناوته زۆریی جار به «کونه گورگ» ۲۴ وهسفکراوه. ئهم جۆره خانووه، جگه له گهرۆکه ههزار و گونديهکانی شار، له لادێ زۆر بهرچاو دهکویت. لهم خانووانه ژن و میترد و مندال و میوان لهناو بۆنی تهرس و ریخ ههموو پیکهوه دانیشتون و خهوتوون.

۲. جۆری دووم هی خهلهکی کهمیک دهولهمندتره و له دوو تا سێ هۆده و ههیوانتیک پیکهاتوه. له وهسفکردنی ئهم جۆره خانووانهدا گهرۆک باس له ههرمهخانه دهکات. ئهم ههرمهخانهیه که زۆریی جار له خهیالی ئهوروپیدا جیهانی هیکایهتهکانی ههزار و نهک شهوه دهوورژین، له حهقیقهتدا تهنها ژوواریکه و له کاتی میوانداریدا ژن و مندال لێی کۆدهبتهوه و زۆریی جار شوینی زهخیره و چیشته لێنانیش بووه.

۳. جۆری سێههم کۆشک و تهلاری بهگ و پاشا کوردهکان دهگرتیهوه که له دوو بهش یا دوو خانووی جیا پیکهاتوه: دیوهخان و ههرمهخانه. له لای ئهم چینهدا ههرمهستردکتوریکی تایهتی کوردانهی ههیه و جیا به له ههرمه سولتان و شاکان که له شتیوی دامودهزگا خۆی دهنوینت. جیاوازی نێوان ههرمه کوردی و ههرمه عوسمانی و فارسی به پیتی دووری و نزیکی میرنشینه کوردیهکان له دهسهلاتی مههرکهزی، چ له رووی جوگرافی و چ له رووی سایکۆلۆژییهوه، دهگرتیت. بۆ نمونه: چینی دهسهلاتداری میرنشینی نهردلان که له پهنجای سالی یهکهمی سهدی نۆزدهمدا زۆر له دهسهلاتی مههرکهزی فارسی نزیک بووه و ژن و ژنخوازیان له نێواندا ههبووه (خهسردو خانی ناکام کچی شای ژن بووه)، مۆدیلی ژباتی روژانهی جیا بووه له میرنشینی بابان که تا رادهیهک دوورپهڕیز بووه و سترهکتوری عهشایرانهی کوردی

پاراستوه. به شتیوهکی گشتی، نهدهبیاتی روژئاوایی ههرمهخانهی کورد وهکوو شوینیکی ناشنا و ساده پیشان دهدا که زیاتر سیفاتی خێزانی ههیه نهک سیفاتی سیکسی و شهوهتنامیز که دراوته پال ههرمه شای سولتانهکان ۲۵.

فهزای خانویهرهی کوردی و چۆنییهتی نیشتهجیویون تا رادهیهکی زۆر ژبان و چالاکی روژانهی ژنی کوردی دیاریکردوه و رۆلی ههبووه له دروستکردنی نێماژتیکی پۆزهتیف. کلۆدیۆس جیمس ریچ که له سهرهتای سهدی نۆزدهمدا زیارهتی مهحمود پاشای بابان دهکات و چهند مانگتیک له سلیمانی دهمنیتتهوه، بهیانین له تارمهی مالهکهیهوه ژنی کورد دهبینی لهسهربان و ههوشه نزمهکانیان له خهوه ههلهدهستن و خهریکی نیش و کاری ناومال دهبن. له بهرنهوهی ئهم ژنانه بهن سهرپۆش بوون، ریچ نیهیسیژنی ئهوهی له لا دروست دهبن که «ژن له کوردستاندا له بارودۆختیکی زۆر باشترا دهژی له چاو تورکیا و وولاتی فارس» ۲۶. له راستیدا ئهم روانینهی ریچ له کۆمهلتیک دیاردهوه سهرچاوه دهگرتیت: جگه لهم حالهتهی پێشوو، ریچ ژنی کوردی بینیوه له کاتی زه ماوهند له ناو پیاواندا ههلهپه رکیتی کردوه و به بهن عهبا چۆته دهرهوه. ئهگهرچی به درێژایی سێ مانگ مانهوهی له کوردستان، ریچ نهیتوانیوه ژن و خێزانی مهحمود پاشای بابان ببینت (چونکه به گوترهی ستاتوی کۆمهلایهتی، ژنانی ئهم چینه کهمتر دهردهکهون و ئهگهر بیته دهرهوهش له ناو کهژاوه و تهختی رواندا خێزان دهشارنهوه)، کهچی ریچ به ناوی ههموو ژنی کوردهوه قسه دهکات. ئهو ژنانهی که ئهو باسیان دهکات له «فهزایهکی کراوترا» دهژین له چاو ژنانی چینی ئهستوکرات و ئایینی که له «فهزایهکی داخراودا» ژبان دهپه نه سهر. سهرهراي ئهمه، بۆچوونی ریچ به نێماژی ژنه خولامتیک پشت نهستوه که له لای بهگیتی کورد به ناوی فهزوللا ئهفهندی کاردهکات. ئهم ژنه بۆ بهرگریکردن له ناموسی خۆی سهریازیکی تورکی کوشتوه چونکه ههولی داوه دهستدرێژی بکاته سهر. ئهم چیرۆکه له لایه ن پیاوتیکی کورد (فهزوللانئهفهندی) یهوه بۆ ریچ گتیردراوتهوه. روانینی ههردوو پیاوی کۆنهپه رست (conservative) له ناخوتتیکی تهقلیدیدا یهکدهگرتیهوه که پهنجه دهخاته سهر ناموسی ژنی کورد. ناموس له کۆمهلتگی کورد، وهکوو زۆریی کۆمهلتگا باوکسالارییهکان (پاتریارک)، بههادهکی بیتیایانی ههیه و شهرفی خێزان و ناسنامهی گروپی تیتدا بهرجهسته دهبیت ۲۷. پارێزگاری له ناموس واته بهرگریکردن له شهرفی گروپ (خێزان، عهشیرهت، نهتهوه). لهم نمونهیهی ریچ دهیتهنیتتهوه، ئهو شتهی که ژن له خهیالی پیاو بهرزدهکاتهوه خۆی کردهکهیه نهک خۆی مرۆقایهتی ژن. پیتداگرتن لهسهر بهها باو و تهقلیدییهکان بۆ بهرزکردنهوهی «ژنی کورد» پال به فهزوللا ئهفهندیوه دهنیت «مهسهلهی کچینی» خولامهکهی بووروژین که ریچ - یش بۆ شایان لێنان له ژنی کورد دهیقتوتهوه. ئهو نێماژی لهم نمونهیهوه سهرچاوه دهگرتیت له پیاوی کوردهوه (فهزوللانئهفهندی) گوازتراتهوه بۆ خهیالی پیاوی نینگلیزی (ریچ) و جهز و خواستی نێزانهی سهردهمهکه بهرجهسته دهکات. ئهم خاله زیاتر پیتداگرتنه لهسهر رهوشتی ژنی کورد به پیتی کۆده با و تهقلیدییهکانی روژههلات و ئهوکاتی روژئاوای کۆنهپه رست: داوینپاکی، پاراستنی کچینی، رهفتاری بهن وینه. ئهوهی نرخێ ژنی کوردی لێره بهرزکردوتهوه ئهم خاسیهتانهن

**ب. ژنی لادئ**

چهمکي نازادی و رهوشت بهرزی ژنی کورد له نهده بیبیاتی نهو روپیدا دهگه ریتهوه بۆ رابردوویهکی دوور و ژنی لادئیش (له پال ژنی کۆچهر) رۆلی سهرهکی تیدا بینیه. نهم نیماژه بۆ یهکه مین جار له سهددی حه قدهدا له لایهن گه رۆکی نیسانی دیتلا قالا ووروتینراوه. رۆژتیک دیتلا قالا و ژنه کهی له گوندیکی کوردستان له لایهن خانگیکهوه پیشوازی دهکرتین که مێرده کهی له مال نیبه و به کاری سیاسی چوه بۆ ناوچه یهکی دیکه: «نازانم چۆن پیتان بلتیم به چ جوژه قهر و نیحتمیرامیتیک پیشوازی لیکردین له کاتیکدا مێرده کهی له مال نهبوو. ویستمان رووخسه تیان لیهوهریگرین و تا درهنگتر نهبووه بهریتکهوین، بهلام تا هه موو پیتکهوه ناغان نه خوارد رتگایان پینه داین برۆین»<sup>۳۲</sup>. دواتر گه شتنامه کهی دیتلا قالا دهیبت به سرچاوه یهکی باوه رپیتکراو بۆ زۆریه یه ئه و که سانه ی دهچن بۆ رۆژهه لات. نمونه ی ئه و خانمه کوردهش به گشتی دهکرت و بۆ پته وکردنی روانینی نوئ له لایهن زۆر رۆژهه لاتناسه وه به کارده هینری.

له ناو نهده بیبیاتی نهو روپیدا کورد زیاتر به میلله تیکی کۆچهر و لادئی ناسراون. سهره رای ئه وه ی له سهددی بیسته مدا رۆژه یهکی زۆری کورد له شار نیشته جت ده بن، نهم نیماژه له ناو نهده بیبیاتی نهو روپیدا تا نه مروش به دی دهکرت: له ئینسیکلۆپیدیای نیسلامدا، توما بو دلئ «کورد زیاتر له لادئ دهژین وهک له شار»<sup>۳۳</sup>.

له لادئی کوردیدا هه مان جوژی ئه و خانوانه ده بینرتین که بۆ شار وه سفمان کردن، بهلام جوژی سیبیه میان که کۆشک و تهلاری بهگ و پاشاکان دهگرتیه وه که متر بهرچاو دهکویت. تایبه تهندی گوندی کوردی به رای سهرجه می گه رۆکه نهو روپیه کانه وه هونه ری ئارکییتیکتور و دیعه نی ده ره وه یه تی: کۆمه لیک خانو یه که به سه ر نهویدیکه وه به که ناری چیاوه نووساون و «سه ربانی خانووه نزمه که دهیبت به حه وشه و تارمه و رتگا بۆ خانووی سهره وه»<sup>۳۴</sup>. له ناوه وه خانووه ره ی لادئی کورد کهم سه رنجی نهو روپیه کانی راکیشاوه که زۆریه ی جار به «کونه گورگ و نه شکه وت» پیتنسه ی دهکهن.

ناشکرایه که فهزای لادئ له فهزای شار کراوه تر و فراوانتره و ژنی لادئیش نازادی جووله و چالاکي له ژنی شار زیاتره. جگه له کاروباری ناومال و مندال به ختوکردن، ژنی لادئ کاری کیتلگه ش دهکات و خهریکی مهرومالات و دروستکردنی به رهه می شیرمه منی و چنن و رستن دهیبت. له لادئیشدا چینی نه رستوکرات و چینی ره عیه هه ن: ژنی چینی نه رستوکرات به هه مان شتیه ی ژنانی هه ژار و ره عیه ماندوو نین و خاوه نی کاره کهر و خولامن که زۆریه ی کاروباری ناومال راده به رتین.

ئه وه ی له ژبانی ژنی لادئیدا زۆر سه رنجی گه رۆکانی راکیشاوه، چالاکیه زۆر و هه مه جوژه کانییه تی. نهم چالاکیه نه هه ر له مه شکه ژه نین و مه ر دۆشین و ماست و په نیر دروستکردن و مافور چینه وه تا نانکردن و چیتشت لیتان به شتوازیکی ئیتنوگرافی وه سفکراون. نهم دیارده یه ژنی کوردی وه کوو مرۆفتیکی چالاک ناساندووه و وای له هه ندئ گه رۆک کردووه پیاوی کورد به ته مه ل و پاسیف دابننن: «له کاتیکدا ژتان خهریکی کاروباری ناومال، کورگه ل و پیاوی به خۆه پیاسه دهکهن»<sup>۳۵</sup>، یان «له کاتیکدا ژتان خهریکی مهرومالات ده بن، پیاوان پالده ده نه وه و جگه ره به با دهکهن»<sup>۳۶</sup>. نهم حوکمه گشتیه ی گه رۆکانی سهددی نۆزده م،

نهک خودی که سایه تی ژن خۆی. نهم نمونه به رۆلیکی زۆر ده بینت له بنیاتان و گه شه کردنی نیماژیکی پۆزه تیف و نه فسانه می بۆ ژنی کورد له خه یالی نینگلیزیدا. دواتر و له کۆتایی سهددی نۆزده مدا خاتوو لوسی گارنیت که قهت گه شتی کوردستانی نه کردووه و ته نه ا سوودی له ناخاوتنه کانی گه رۆکی پیاو وه رگرتووه، گه شه به م نیماژه ده دات. لوسی گارنیت شایان له ژنی کورد ده نیت به وه ی که «رهوشتیان بهرزه»<sup>۲۸</sup>. به دوو پاتکردنه وه ی رای ریچ و رای هه ندئ گه رۆکی دیکه ی وهک میلینجن، گارنیت باس له بهرزی ستاتوی ژنی کورد دهکات و دهیبه ستیتته وه به یه کسانن نیوان ژن و پیاو: «له ناو خیزاندا پیاو به چاویکی یه کسانن دهروانیتته ژن»<sup>۲۹</sup>.

نه و یه کسانیه ی خاتو گارنیت قسه ی لیده کات بنیچینه یه کی خه یالی هه یه: له راستیدا نهمه روانینی پیاوه و به نایدیۆلۆژیای باوکسالاریه وه پشت نه ستوره. بۆیه نهم نیماژه نزیکمان ناکاتوه له ستاتوی ژنی کورد و په یوه ندیه کانی ژه ندر (gender relation) له کوردستان.

له سهره تای سهددی بیسته مدا، نیماژی رهوشت بهرزی ژنی کورد زیاتر گه شه دهکات. میچه ر سۆن و دواتریش کوردناسه کان (نیکیتین، مینزورسکی و توما بو) له م باه ته دهوین و به بهراووردکردنی ژنی کورد به ژنانی دراوسج، واتایه کی نه فسانه می به مینیه ی کورد ده به خشن. ته نانه ت سۆن نازادی ژن و پیاو له کوردستان دهووروتینت و ده نووسی که له لای کورد «ژن نازادی تهواوی هه یه»<sup>۳۰</sup>. نازادی شتیکی رۆژه یه و له کۆمه لگای کوردیدا تا نیستاش تاک (به ژن و پیاوه وه) له ده ره وه ی گروپ بوونیکی دانیه یا هینراوی نیبه. سهره رای نهمه نازادی و سه ره خۆیی تاک پتویستی به کولتوری دیوکراسی و په ره پیدانی نابووری و کۆمه لایه تی هه یه. بۆیه نه و حوکمه ی سۆن هیه چ بنیچینه یه کی زانستی نیبه و ته نه ا نیمه رتسیۆنیککی کاتیبه و له هه لوتستیککی دیارکراودا له دایکه بووه.

له سهددی نۆزده مدا هه ندئ گه رۆکی ژنی وه کوو نیدا پغتیفه، کریستینا بیلجیۆزۆ و ئیزابیلا بیشۆپ، نهم نیماژه پیاوانه یه رۆژه ی دهکهن و لایه تیکی دیکه ی په یوه ندی ژن و پیاوی کورد پیشان ده دن. بیشۆپ و پغتیفه که له ناو خیزانی کوردی شارنشین (خانه قین و ره واندوز) ماونه ته وه و له نزیکه وه سه رنجی ژبانی ژنی کوردیان داوه، له په یوه ندی ژن و پیاوی کورد په یوه ندی نیوان سه ردار و کۆیله دهووروتین<sup>۳۱</sup>.

بیشۆپ دوا ی وه سفکردنی چالاکیه کانی رۆژانه ی ژنیکی هه ژاری خانه قین، باس له سته مکاری پیاو دهکات و دهیبه ستیتته وه به سیسته می سته مکاری رۆژهه لاتنی که وه کوو کلیشه له ناو نهده بیبیاتی تهقلیدی رۆژهه لاتناسیدا زۆر بهرچاو دهکویت. نهم روانینه ی گه رۆکی ژنی رۆژئاوایی به پتچه وانیه ی روانینی گه رۆکه پیاوه کانه، بهلام نوینه رایه تی کردنه کان به گشتی له رای سه ره رۆ به دوور نین. نه گه ر روانینی گه رۆکه ژنه کان به حوکمی نه زموونی راسته وخویان له گه ل ژن، زیاتر له واقع نزیک بیت، نه وه له ناو نهده بیبیاتی رۆژهه لاتناسیدا روانینی پیاو زاله. پیاو هه ره وه کوو چۆن له واقعیدا بالاده سته و روانینه که شی به کۆد و نایدیۆلۆژیای باوی سه رده م پشتقایه.

له سدهی بیستمدا هتور ده‌بیتته‌وه؛ های که له ماوهی دوو سال ژیان له کوردستانی باشوردا شاره‌زاییه‌کی باش لسه‌ر کۆمه‌لگای کورد په‌یدا ده‌کات ده‌نوسن: «ته‌نها ژن که همیشه خه‌ریکی چیتشت لیتان و جل شوشتن و ناوه‌نتانن. له کاتیکدا مێرده‌کانیان خه‌ریکی کاروباری کیلنگن، ژنان هه‌موو کاروباریکی ناومال به‌جێده‌هێتن. له لای چینی بالاش پیاوه‌کان له دیوه‌خان داده‌نیشن و جگه‌ره ده‌کیشن»<sup>۳۷</sup>.

چالاکیه هه‌مه‌جۆره‌کانی ژنی کورد له لادیتا و ده‌روبه‌ری ماتریالی باریکی کۆمه‌لایه‌تی تایه‌ت به‌ژن دهره‌خسین. نهم چالاکیه‌وه وا له ژن ده‌کهن له فه‌زایه‌کی کراوه‌دا به‌جولیتته‌وه و له‌گه‌ل پیاو په‌یوه‌ندی و تیکه‌لاوی هه‌بیتت. نهم بارودۆخه ده‌بیتته هۆی دروستبوونی که‌سایه‌تیه‌کی سروشتی و به‌هێز به‌ژن که جیای ده‌کاته‌وه له ژنی شار. زۆریه‌ی گه‌رۆکه‌کان له کاتی تێبه‌په‌یوونیان به‌ کوردستاندا نه‌و ژنانه‌یان به‌رچاو که‌وتوه و سه‌رنجیان لیتا‌ون؛ هه‌موویان له‌سه‌ر نه‌وه ریکده‌که‌ون که ژنی لادیتی کورد شه‌رم نین و به‌ بینه‌ی پیاوی بێگانه خۆیان ناشارنه‌وه و ناماده‌شن میوانداری پیاو به‌کن نه‌گه‌ر مێرده‌شیان له مال نه‌بیتت. نهم دیارده‌یه گه‌رۆکی سه‌رسورماو کردوه چونکه نه‌و که هاتوته رۆژه‌لات کۆمه‌لایه‌تیکی بیرو رای ره‌ها و حازر به‌ده‌ستی ده‌رباری ژنی رۆژه‌لاتی پێشووه. بۆیه، هه‌روه‌کوو پیتشت په‌نجه‌مان به‌ راکیتشا، یه‌کسه‌ر ده‌که‌ونه ناو به‌راوردکردنی ژنی کورد به ژنانی دیکه‌ی رۆژه‌لاتی. میلینجن ده‌لی: «وادیاره ژنی کورد وه‌کوو نه‌رمه‌نبیه‌کان ترسنۆک و شه‌رم نین و لاسایی ره‌وشی خواری تورکه‌کانیش ناکه‌نه‌وه»<sup>۳۸</sup>. نهم نیماژه‌ی ژنی لادیتی که به‌ کۆمه‌لایه‌تیکی دیارده‌ی راسته‌قینه پشت نه‌ستوره، نمونه دێرینه‌کی دیتلا فاللا پته‌و ده‌کات و ده‌وریکی زۆر ده‌بینی له دروستکردنی نیماژی نه‌فسانه‌یی ژنی کورد له خه‌یالی نه‌وروپیدا. نوێنه‌رایه‌تیکردنه‌که دواتر به‌ بوونی هه‌ندئ نمونه‌ی واقعی وه‌کوو قه‌ره فاتیمه و عادیله خانم به‌هێز ده‌بیتت و وا له نه‌تروپۆلۆگیکی وه‌کوو مارتین فان برویتسن ده‌کات بوونی ماتریاریکی له کۆمه‌لگای کورددا بووروژیتتی.

### ج. ژنی کۆچه‌ر

له راستیدا نه‌و ژنانه‌ی که گه‌رۆکه‌کان توانیویه‌انه چاویان پێیان به‌کوه‌ن و سه‌رنجیان لیتا‌وه‌ن زۆریه‌یان ژنی لادیتی و کۆچه‌ر بوون؛ له پال ژنی لادیتا، ژنی کۆچه‌ر رۆلیکی زۆر ده‌بینی له دروستکردنی نیماژیکی سیمۆلی به‌سه‌رجه‌می ژنی کورد.

له سده‌ی رابردوودا، هه‌روه‌کوو نیتستاش، کۆچه‌ره‌کان له ژنیه‌ر شه‌مالدا ژیاون و به‌ گوێره‌ی وهرز و شوینی له‌وه‌رگا کۆچیان کردوه و نیشه‌جی بوون. رێژه‌یه‌کی زۆری گه‌رۆکه‌ نه‌وروییه‌کان له ژنیه‌ر نهم شه‌مالانه‌دا پیتشوازی کراون. نهم گه‌رۆکه‌کانه‌ باسی دوو به‌ش ده‌کهن له وه‌سفکردنی شه‌مالی کۆچه‌ره‌کان که به‌ چیخ ناوپه‌ر کراون. نه‌گه‌ر یه‌ک له‌م خانه‌یان به‌شانه به‌ سالۆنی پیتشوازی و دیوه‌خان پیتناسه‌ کراپن، نه‌وه دووه‌میان به‌ حه‌رمه‌خانه دراوته قه‌لم. بێگومان ناوانانی به‌شیتکی شه‌مال به‌ حه‌رمه‌خانه نه‌ له‌گه‌ل جۆر و ژبانی کۆچه‌رایه‌تی ده‌گۆنجی نه‌ له‌گه‌ل سروشتی مرۆفی کۆچه‌ر. به‌لام له‌به‌ر نه‌وه‌ی له کاتی میوانداری گه‌رۆکا له ژنیه‌ر شه‌مال، ژن و مندال خزیونه‌ته دیوه‌که‌ی دیکه و خه‌ریکی

خواردن ناماده‌کردن و کاروباری دیکه‌ی ناومال بوون، له خه‌یالی گه‌رۆکی نه‌ورویی نیماژی حه‌رمه‌ دروست بووه.

ژنه‌ کۆچه‌ره‌کان سه‌ره‌رای سه‌ختی بارودۆخی ژبانیان و جگه‌ له کاروباری ناومال، له رووی نابورییه‌وه به‌شدارییه‌کی چالاکانه‌ی داها‌تی خیزان و عه‌شیره‌ته‌کانیان کردوه. هه‌روه‌کوو ژنانی لادیتی وه‌به‌ره‌نتانی ته‌واوی به‌روبوومی شیرمه‌نی له‌سه‌ر شانی نه‌وان بووه و له چینی و رسته‌نیشدا زۆر کارامه‌ بوون. نه‌ده‌بیه‌تی رۆژه‌لاتناسی و تێبه‌یه‌کی نیتتۆگرافی جوانی نه‌و چالاکیه‌نه ده‌کیشیتت و نیماژیکی پۆزه‌تیف ده‌داته نه‌و ژنانه‌. میلینجن که ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ناویاندا ژیاوه و شاره‌زای جۆری ژبانیان بووه ده‌لی: «مافوری قه‌شه‌نگ و جاجم و خیمه‌ی ره‌نگاوه‌رنگ و په‌وزه‌وانه‌ی خوری به‌شیتکی نه‌و پیتشه‌سازیه‌یه‌ که له کوردستاندا به‌ هۆی ژنانه‌وه به‌ریتوه‌ده‌چن»<sup>۳۹</sup>. به‌ هه‌مان چه‌شنی ژنانی لادیتی، گه‌رۆکه‌کان زۆریه‌یان نهم ژنانه‌یان له کاتی به‌جێهێنانی کاروباردا بینه‌وه و وه‌سفیان کردون. دێه‌نیان نهمپه‌رسیوونیتکی پۆزه‌تیفی له لا وروژاندون؛ نهم گه‌رۆکه‌کانه‌ خۆیان داوته پال ژنی کورد و ره‌خنه‌یان له ره‌وشی پیاوان گرتوه: «له کاتیکدا ژنان مافور ده‌چن و خوری ده‌پێسن و هه‌زاران نیشی ناومالیشیان به‌سه‌ر شانه‌وه‌یه، پیاوان خه‌ریکی قسه‌کردن و گۆرانی ووتن»<sup>۴۰</sup>. به‌ هۆی سه‌ختی کاروبار و ناله‌باری بارودۆخ و زۆر مانه‌وه له‌به‌ر هه‌تاو و هتد، ژنانی کۆچه‌ر، هه‌روه‌کوو پیتشت وتمان، له رووی فیزیکییه‌وه سه‌رنجی گه‌رۆکانی رانه‌کیشاوه. نهم دیارده‌یه‌ی وای له هه‌ندئ گه‌رۆک کردوه باس له جوانی پیاو و ناشیرینی ژنی کورد به‌کن. نهم «ناشیرینه‌یه‌ی» ژنی کۆچه‌ری کورد، هه‌ندئ جار به‌ستراوه‌ته‌وه به‌ به‌شداریکردنیان له کاری سه‌ختی وه‌ک «شه‌رکردن و رێگری و نه‌سپ بازی، هتد» که به‌ رای هه‌ندئ گه‌رۆک سیمایه‌کی پیاوانه‌ی به‌ ژنی کورد به‌خشیه‌وه. نه‌وه‌ی له هه‌موو شت زیاتر گه‌رۆکی سه‌رسورماو کردوه، بریتی بووه له «ساده‌ی و سروشتی نیگایان که پاک‌ی و ساده‌ی گیانی»<sup>۴۱</sup> ده‌رخستوه.

به‌ شێوه‌یه‌کی گشتی، ژبانی کۆچه‌ری سه‌ره‌رای سه‌ختی و ناله‌باری، سه‌ره‌سته‌یه‌کی رێژه‌یه‌ی به‌ ژن به‌خشیه‌وه و که‌سایه‌تی به‌هێز کردون و ناشنای هه‌موو جۆره کاروباریکی کردون. له دوا‌ی مردنی مێرد یا باوک، نهم ژنانه‌ هه‌روه‌کوو ژنانی لادیتش، توانیویه‌انه سه‌رۆکایه‌تی عه‌شیره‌ت به‌کن و نیماژیکی نمونه‌ی به‌ ژنی کورد پیکه‌هیتن. نمونه‌ی ژنانی کوردی سه‌ردار له ناو نه‌ده‌بیه‌تی رۆژه‌لاتناسیدا زۆره؛ نيمه‌ لێره‌ ناچینه‌ ناو نهم باسه و به‌ پیتوستی ده‌زانیان له وتاریکی تایه‌تدا قسه‌ی له‌سه‌ر به‌کهن.

### IV. نه‌نجام

ژنی کورد له‌ناو نه‌ده‌بیه‌تی رۆژه‌لاتناسیدا ناماده‌بیه‌کی راسته‌قینه‌ی هه‌یه. هه‌ر به‌م ناماده‌بیه‌ش له خه‌یالی رۆژئاوایدا وه‌کوو مرۆقتیکی واقعی نه‌ک نه‌ندیشه‌یی، مرۆقتیک که بینه‌راوه و تیبینی کراوه نه‌ک خه‌ونی پیتوه‌بینه‌راوه، خۆی ده‌سه‌پیتن. به‌ ناساندنی ژنی کورد، گه‌رۆک په‌نا ناباته‌ به‌ر خه‌یال، به‌لکو په‌نا ده‌باته‌ به‌ر نیبه‌ت و خواستی خۆی. له کاتیکدا له سده‌ی نۆزه‌مه‌دا ژنی کۆچه‌ر و لادیتی زۆریه‌ی ژنی

remarks of the marches of Alexander, and retreat of the Ten Thousand, John Murray, London, 1818; Guispe Campanile, *Storia della regione de Kurdistan e delle sette di religione ivi esistenti*, dalla Stamperia de Frattelli Fernandez, Napoli, 1818.

5) Jeseoph P. de Tournafort, *Relation d'un voyage du Levant*, Imprimerie Royale, Paris, tome II, 1717, P. 266.

6) O. P. Galland, "La Géographie" in *Bulletin de la Société de Géographie*, n°4, tome IV, 1901, P. 401.

۷) ژماره‌یه‌کی زۆر له گه‌رۆکه‌کان نهم روانینه‌یان هه‌بووه و تۆماریان کردووه. به‌روانه نهم سه‌رچاوه‌یه‌ی ژێره‌وه که نووسهر به پشتیبه‌ستای به کۆمه‌لێک گه‌شتنامه له کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزه‌هدا ده‌نوسێ «کورد هاوه‌لی زۆر بێباکی پیغه‌مبه‌رن» له ۱۳۷۱ له:

Lucy M. J. garnett, *Women of Turkey and thair Folklore*, David Nutt, London, 1891.

۸) ئێزیدییه‌کان به پله‌ی یه‌که‌م سه‌رنجی ئه‌وروپیییه‌کانیان را‌کتیشه‌وه که باس و لێکۆلینه‌وه‌یه‌کی زۆریان له‌سه‌ر کردوون. له سه‌ده‌کانی رابردوودا، جگه له قه‌شه‌ی نیتالی، گارزۆنی (۱۷۳۴-۱۸۰۴) که له‌ناو ئێزیدییه‌کاندا ژیاوه و هه‌ولیداوه له باوه‌ر و نه‌رینه‌کانیان بگات، سه‌رجه‌می گه‌رۆکه‌کان به شێوه‌یه‌کی لاوه‌کی له‌سه‌ر نهم باه‌ته‌یان نووسیوه. زۆریه‌یان ئێزیدییه‌کان به شه‌یتانه‌یه‌ست و خراپه‌کار له‌ قولم دده‌ن. نهم دیاره‌یه هه‌ندێ گه‌رۆکی بردووه به‌ره‌و بیروپای په‌رگه‌گر؛ جۆل لۆکلیرکیی به‌لجیکی له کۆتایی سه‌ده‌ی رابردوودا ده‌نوسێ: «ئیسلامیزمی کوردان بریتیه له تیکه‌لاوییه‌ک له شه‌وه‌زه‌ی نابه‌جی». له ۲۱۶ له:

Jules Lecleq, *Voyage au Mont Ararat*, Plon, Paris, 1892.

9) Xavier Hommaire de Hell, *Voyage en turquie et en Perse, exécuté par ordre du Gouvernement français, pendant les années 1846-1848*, P. Bertrand, Paris, 1854, tome I, P. 425.

10) Babtistin Poujout, *Voyage dans l'Asie Mineure, en Mésopotamie, à Palmyre, en Syre, en Palestine et en egypte*, tome I, Ducoliet libraire, Paris, P. 355.

11) Victor Fontanier, *Voyage en Orient entrepris par ordre du gouvernement Français, de l'année 1821 à 1829*, Libraire Universelle, Paris, 1829, tome I, P.P. 118-119.

12) Edmond le Cointé, "Les Kurdes", in *Revue de Géographie*, n°4, Octobre 1893, P. 271.

13) Henry Binder, *Au Kurdistan, en Mésopotamie et en Perse, mission scientifique du Ministre de l'Instruction Publique*, Maison Quantin, Paris, 1887, p. 117.

14) Issabella L. Bird Bishop, *Journeys in Persia and Kurdistan, Including a summer in the Upper Karun region and a visit to the Nestorian Rayahs*, John Murray, London, vol-um 2, pp. 192-193.

۱۵) رۆژنامه‌ی «ژیا‌نه‌وه» که یه‌کیتی ژنانی کوردستان به‌م دوا‌ییه له سلێمانی ده‌رده‌گه‌ن و سه‌ره‌رای زالیی بیری حیزبایه‌تی، جه‌سورانه به‌رگری له هه‌فی ژن ده‌کات،

کورد پێکه‌ده‌هێن، گه‌رۆک به ناسانی چاوی به‌ ژنانه که‌وتووه و سه‌رنجی لێداون به‌لام نه‌یزانیوه و نه‌یتوانیوه له سایه‌کۆلۆژییه‌تیان ورد بپه‌توه، بۆیه زیاتر وه‌سف و به‌راوردی کردوون. به‌ کرده‌ی به‌راوردکردن، گه‌رۆکه‌کان زۆر به‌لایانه‌وه گرینگ بووه ژنی کورد به‌رز بکه‌نه‌وه و به‌کاری به‌هێن بۆ به‌ره‌ره‌کانیتی ئیماژێ ژنانی دیکه‌ی موسه‌لمان، به‌ تایبه‌تی تورک و فارس، که که‌متر چاوی پێیان که‌وتووه. له‌م هاوکێشه‌یه‌دا، زۆریه‌ی جار ژنی کورد به‌ خه‌یال گه‌رۆک ده‌گه‌رینێته‌وه بۆ نه‌لته‌ر. ئیگۆی میتینه، واته بۆ بێرکردنه‌وه له ژنی رۆژئاوایی. له نه‌جمادا ژنی کورد له ژنی رۆژئاوایی نزیک کراوه‌ته‌وه و به‌ ئه‌و چۆتندراوه؛ نهمه نه‌ک بۆ ریزلێتان له تایبه‌تمه‌ندییه‌تی ژنی کورد و حسیتی‌کردنی به‌ مرۆفیتی ته‌واو، به‌لکه‌ بۆ تواننده‌وه‌ی (assimilation) له ناو که‌سایه‌تی ژنی رۆژئاواییدا؛ ژنی کورد به‌ ژنی رۆژئاوایی ده‌چیت، که‌واته هه‌یه. ژنی رۆژئاواییش به‌ پیتی نا‌یدیه‌لۆژیای باوی سه‌رده‌م پایه‌یه‌کی نزمتری هه‌بووه له چاوی پیاو و وه‌کو «جیا‌واز و که‌م» سه‌یر کراوه نه‌ک وه‌کو مرۆفیتی کامل. هه‌روه‌کو تریقتان تۆدۆرۆف ده‌لێ: «پایه به‌رزی پیاو له چاوی ژن وه‌کو پایه به‌رزی ئه‌وروپیی و ابوه له چاوی میلیه‌تانی دیکه» ۴۲. ئیماژێ ژنی کوردیش له خه‌یالی ئه‌وروپیدا له‌م په‌یوه‌ندییه‌ دالیکتیکیه‌دا خۆی به‌رجه‌سته ده‌کات.

تێبینی: نهم باسه کورته‌یه‌کی زۆر که‌می نامه‌ی دکتۆراکه‌مه که له حوزه‌یرانی ۱۹۹۷ پێشکه‌ش به زانستگای سوڤرۆن - به‌شی ئه‌ده‌ببیا‌تی گه‌شتی و به‌راوردکاری کراوه. هه‌مان باس له ۹ ته‌موزی ۱۹۹۶ له زانستگای نازادی به‌رلین له سیمیناریکدا پێشکه‌ش کراوه و به‌یار وایه له سالی ۱۹۹۸ به زمانی ئالمانی (له‌گه‌ل کۆمه‌لێک لێکۆلینه‌وه و باسی دیکه) له شێوه‌ی کتێب بلا‌وه‌بکرتیه‌وه.

### سه‌رچاوه و په‌راویزه‌کان

1) *Nouveau petit Le Robert; Dictionnaire de la langue française*, DicoRobert, 1995.

۲) ئیوارده سه‌عید به سوڤده‌رگرتن له فه‌لسه‌فه‌ی میشیل فوکۆ له‌مه‌ر ده‌سه‌لات و زانیان به کورتی ده‌لێ رۆژه‌لاتناسیی بریتیه له ناخاوتنیکیی پشت نه‌ستور به کۆمه‌لێک زانیاری رۆژئاوایی که رۆژئاوا ده‌باره‌ی رۆژه‌لات و مرۆفی رۆژه‌لاتی هه‌یه‌تی و له‌سه‌ر بنجینه‌ی ده‌سه‌لاتی یه‌که‌م بۆ سه‌ر دووم (رۆژئاوا بۆ سه‌ر رۆژه‌لات) دامه‌زراره. له‌م باره‌دا رۆژه‌لاتناسیی کۆمه‌لێک خاله‌تی دژبه‌یه‌ک دینێته‌ کایه‌وه که رۆژه‌لاتناس و وه‌کوو دهنده، سه‌مه‌کار، نا‌عاقلا‌تی پێشانه‌ده‌ و رۆژئاواش وه‌کوو عه‌قلا‌تی و دادوهر و ئه‌خلاقی، له‌ درێژه‌پێدانی نهم ناخاوتنه‌یدا، ئیوارده سه‌عید ده‌یه‌وێ بیسه‌لێتی که رۆژه‌لاتناسیی به‌ره‌مه‌یه‌کی زاتیکیی (subject) یکی ئیمبره‌الیی نیره و ژنی ته‌نها نامزایکی هه‌ز و فه‌نتازای پیاوه:

Edward W. Said, *Orientalism*, Harmondsworth, Penguin, 1978.

3) Collete Julillard-Baudan, *Imaginaire et Orient: L'écriture du desir*, éd. I'Harmattan, Paris, 1996.

4) John Macdonald Kinneir, *Journey through Asia Minor, Armenia, and Koordistan in the years 1813 and 1814 with*



mende en 1846 ou la vie aventureuse d'une puritaine, traduit de l'allemand par W. Sukau, arthaud, Grenoble, 1991, pp. 370-371; Isabella Bishop, op. cit., pp. 74-75.

32) Pietro Della valle, Les Fameux voyages de Pietro Della Valle, Gentil-Homme Romain, vol II, p. 14.

33) "Kurdes et Kurdistan" in Encyclopédie de l'Islam, tome V, nouvelle édition, Lieden, E. J. Brill, p. 447.

34) H. Binder, op. cit., p. 178.

35) Charles Bélanger, Voyage aux Indes-Orientales par le Nord de l'Europe, (les Proninces du Caucase, la Géorgie, l'Arménie et la Perse). suivi de détails topografique, statistique et autres sur la cap de Bonne-espérance, et St. Hélène pendant les années 1826-1829. publié sous les auspices des Ministres de la Marine et de l'Intérieur, Paris, tome II, pp. 246-247.

36) Maréchal Helmuth von Moltke, Lettres du Maréchal de Moltke sur l'Orient (1836-1839), traduit de l'allemand, Sandoz et Fischbacher, Paris, 1872, p. 266.

37) W. R. Hay, two Years in Kurdistan, Sidgwick&Jackson, LTD, London, 1921, p. 43.

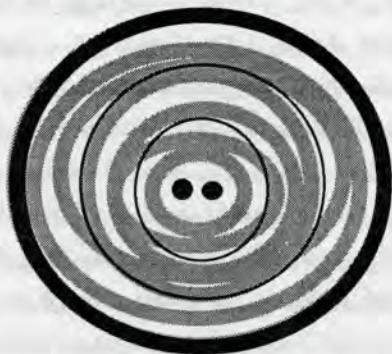
38) F. Millingen, op. cit., pp. 126-127.

39) F. Millingen, La Turquie sous la régné d'Abdul-Aziz (1852-18679), Librairie Internationale, Paris, 1868, p. 18.

40) Madame B. Chantre, A travers l'Arménie Russe, Hachette, Paris, 1983, p. 314.

41) F. Millingen, Wild Life..., op. cit., p. 308.

42) Tzvetan Todorov, Nous et les autres; la réflexion française sur la diversité humaine, Seuil, Paris, 1989, p. 417.



له ژماره پینجیدا بۆ سەلمانندی مەزنیی کەسایەتی ژنی کورد هانا دەباتە بە پای پۆژەهلانسان. بڕوانە: ژمانەوه، سەنتەری پراگەیانندی یەکتیتی ژنانی کوردستان، سلێمانی، ژماره ۵.

16) Martin van Bruinessen, "Matriarchy in Kurdistan? Women Rulers in Kurdish History", in The International Journal og Kurdish studies, vol.6, n°1-2, 1993, pp, 25-39.

17) Alphonse de Lamartine, Voyage en orient, Furne, Jouvet&cie, Hachette&cie, Paris, 1868, -vol. I, p. 444.

18) James Baillie Fraser, Mesopotamia and assyrai from the Earliest ages to the present Time, New York, Harper&Brothers, 1842, p.278.

19) Baptisitn Poujout, op. cit., pp. 354-355.

۲۰) مەلا محەمودی پایمەزنی، داب و نەرتی کوردەکان، وەرگێڕانی د. شوکرە رسول، بەغدا، ۱۹۸۲، ج. ۷.

21) Claudius James Rich, Narrative of a residence in koor-distan, and the site of Ancien Nineveh, with Journal of a Voyage down the tigres to bagdad and an account of a Visit to Shiraz and Perspolis, James Duncan, London, 1836, p.285.

22) Ferderick Millingen, Wild Life among the Koords, hurst&Blackett publishers, London, 1870, p. 245.

23) Guillaume-Antoine Olivier, Voyage dans l'empire Ot-toman, l'Egypte et la Perse, fait par ordre du gouverne-ment pendant les six premieres années de la République, H. Ange, Paris, 1806, tome IV, p. 249.

24) F. Millingen, op. cit, p. 19.

۲۵) نێمه لەم وتارەدا ناچینه ناو بایسی نێمازی حەرمی کوردی و لە داها توودا باستیکی تایبەتی بۆ تەرخان دەکەین. لەسەر ئەم بابەتە لە ناییندەیکەکی نزیکی وتاریکمان بە نینگلیزی بەم ناوەی خوارەوه بلاودەبیتەوه:

Kurdish Women in Harem: "The Image of Kurdish Harem in European Literature".

26) Claudius James Rich, op. cit., p. 285.

۲۷) زاراوی «شەرەف» و «ناموس» دوو لێکدانەوهی جیا هەلدەگرن: «شەرەف» پایبەرزیی و ناوبانگی کۆمەڵایەتی دەگرتەوه، بەلام «ناموس» کە لە «nomos» ی یۆنانییەوه نزیکە، ئەو بەها ئەخلاقییانە دەگرتەوه کە لە پەقتاری جنسییەوه سەرچاوه دەگرن. «بێ ناموس» ئەو کەسەیه کە لە کۆد و یاسا جنسییەکان لایداوه، بەلام «بێ شەرەف» ئەو کەسەیه کە بەها و سەنگی کۆمەڵایەتی نییە.

28) Lucy M. Garnette, op. cit., p.122.

29) Ibid, p. 124.

30) E. B. Soane, To Mesopotamie and Kurdistan in disguise, with historical notices of the Kurd-ish tribes and the Chaldeans of Kurdistan, John Murray, London, 1909, p. 397.

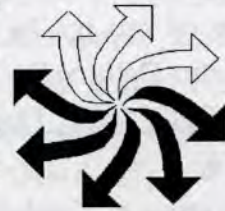
31) Ida Pfeiffer, Voyage d'une femme autour du



### د. گولمورادی مورادی

## فەلسەفە و مەسەلەکی ئەهلی هەق

وەگێڕانەوه له فارسی: هیترش



گۆزان نیتوودهبران. «مینۆرسکی»<sup>۳</sup> و «باسیل نیکیتین»<sup>۴</sup> نیراناسه بهناوبانگهکانی ئوروپایی ئەم سەدەیهش سەبارەت بە گۆزان دەڵێن: «ئەو نیتووه بە مانای دروستی وشە ھۆزیکێ سەرەکی دەگرتەووه که کیتووهکانی باکووری جادەدی بەغدا - کرماشان تا دەگاتە چۆمی سیروان(دیالە) لە باکوور و بەرزاییهکانی ھەورامانی تەنبووتەووه. شوێنگەلی بچووک و بەرتەسکی دیکە لەھجەمی گۆزانی(لە زمانی کوردیدا) ھەیه که سەرەرای گۆزانەکان لەلایەن زازاکان (دوملی) یشەووه لە درسیم قسەدی پێدەکرێ.»

### ئەھلی ھەقەکان کێن و مەپام و مەسەلەکیان چییە؟

بەکەمین پرسیار ئەوێهە که: پێتروانی ئەھلی ھەق چ کەسانیکن و لە کام ناوچەدی کوردستان یان درووه دەژین؟ لێرەدا دەبێ بگوترێ مەزھەبی ئەھلی ھەق یەکتیک لە مەزھەبە نوێ داهاتووهکانی بەشیتیک لە کۆنترین ھۆزگەلی کورد واتە گۆزانەکانە که داهینەر و مژدەدەرەکانی یان کوردیوون یان لور. بەم پێتیه ھەر ئووجۆرەدی که دینی ئیسلام لەپیتشدا بە ھۆدی عەرەبەکان ھاتەناراوھ و پاشان لەلایەن ئەتووهکانی دیکە قبول کرا، دەکرێ بلتین ئەھلی ھەقیش دین و مەزھەبی تایبەت بە کوردەکان بووه. ئەگەر ئورۆر ئەو مەزھەبە لە نیتووتەووهکانی فارس و نازەری و تورک و عەرەبدا پێتروگەلیکی ھەیه، لەوانەیه ئەوانە پاشماوھدی ئەو کورد و لورە ئەھلی ھەقەنە بن که بە دەلیلی شەرگەلی ئیمپراتورییە سەرەرۆیەکانی سەرزەوی کوردستان وەک لەشکرکێشی سەلجوقییەکان، مەغولەکان و ھەروەھا شەری ۱۲۵ سالەدی نیتوان سەفەوی و عوسمانییەکان، بە ناچاری زیدی خۆیان جێھێشتن یان بۆ ناوچەگەلی دیکە پەرەوازەکران. سەبارەت بە پانتایی جوغرافیایی پێتروانی ئەھلی ھەق، دەبێ بگوترێ که سەرزەوی لورستان و کوردستان بەتایبەت مەلبەندە گۆزان نیشینەکان، شۆتینی ناقاری خاوەنبروایان و زیدی ئەو نایین و مەسەلەکە بە شۆتیدی ئورۆزی بە حساب دین. زۆری پێتروانی ئەھلی ھەق سەر بە گۆزانەکانی کوردستان و بێ لەوھش ھیندیک لە داب و نەرتی ئەو مەزھەبە ئیستاش لە نیتو ھۆزەکانی بە رەچەلەک کوردی لورستان وەک دیلفانەکان پێترودی دەکرێ که ھەر لە زۆر کۆنەووه بۆیان ماووتەووه.

ئەوھدی پێتروندی بە ژمارەدی نفوسی ئەھلی ھەقەووه ھەبێ، لە راستیدا بە درێزایی مێژووی پێتکھاتی ئەو مەزھەبە، ھیچکات سەرژمێرییەکی دروست لەو بارەدە نەدراووتەدەست. بۆیە زۆرجار ژمارەدی پێتروانی ئەو مەزھەبە لە گۆترە بەراوردکراوھ. ھەر لە سەر ئەو ئەساسە خاوەنرانیان

نیتو گەلانی سەر بە ئەھلی ھەق لەگەل نیتو ھۆزەکانی گۆزان پێتوونییەکی نەپچراوی ھەیه. یانی لە راستیدا ھەموو ئەھلی ھەقەکان لە گۆزانەکان بوون بەلام ھەمووی گۆزانەکان ئەھلی ھەق نەبوون. چونکە ئووجۆرەدی که لە تاریخی شەرەفنامەدی میرشەرەفخانەدی بدلیسی (ل ۲۳، چاپی فارسی) دا ھاتووه ھۆزە سەرەکییەکانی کورد که بەزمانی کوردی و بە لەھجەدی جیاواز دەناخفن بریتین لەچوار ھۆزی کرمانج، لور، کەلھور و گۆزان. لێرەدا مەبەست لە کرمانج بەشی زۆری ئەو کوردانەن که لە کوردستانی تورکیا، سووریا و بەشیتیک لە کوردستانی عێراق دەژین و ھەروەھا کوردە شکاگەکانی نازەربایجانی ئێران و شورووی پێتوون. مەبەست لە ھۆزەکانی لور، خەلکانی کوردی دانیشتووی بەشیتیک لە لورستانی ئورۆن وەک: دیلفانەکان، دانیشتووانی پێتکۆ و پێتکۆ و خەلکی شوانکارەدی باشووری ئێران ( شیراز و...). ھۆزەکانی کەلھوریش دانیشتووانی کوردی ناوچەدی شانابادی غەرب، ئیلام، نەفت شاھ و بەشیتیک لە گیلانیغەرب تا ناوچەدی مێھران و... دەگرتەخۆ. بەلام ھۆزەکانی گۆزان که بە پێت بەلگەکانی مێژووی و مەردمشناسی لە کۆنترین بەشی نەتووهدی کورد بە حساب دین، ھیندیک لە زاناگەلی ئوروپایی تووشی زانیاری ھەلە و بۆچوونی نەسماو کردووه و کوردنەبوونی گۆزانیان ھیناوتە گۆزێ و لەوانە دەکرێ «ئۆسکارمان» و «کارل ھادانگ» نیتوین. ئەوان بە گۆترەدی قسەییکی «ستراپۆن» مێژوو و جوغرافیای یۆزانی که نزیکەدی سەدەدی یەکەمی پیتش زاین نیتو گۆزانی ھیناوتە دەڵێن که گۆیا ستراپۆن لە ماد(پیشینیانی خەلکی کورد)بوونی گۆزانەکان گومانی ھەبووه، ھەر بەو دەلیلەش ئەوان گۆزانەکان بە خەلکی جیواری سەرزەوی کوردستانی ئورۆر دەزانن که پیتش ھاتنی مادەکان لەوتیدا نیشتەجێ بوون! بە ھەر حال ئەگەر لەو بۆچوونانە چاوپۆشین، ھەموو ئێراناس و توێژەرە مەردمناسەکان لە سەر ئەو باوەرەن که گۆزانەکان لە ھۆزگەلی بچووکتر پێتکھاتوون که سەرزەوییەکیان تەواوی ناوچەدی رۆژناوای ئێران لە کەندوولە و دینەوەر و کرماشان را تا دەگاتە ماھیدەشت و ھەورامان و شاھۆ و دالاھۆ و گاوارە و بیوونیش و قەلخانەدی زەھاو و تەنانەت خانەقین و بەشیتیک لە سولەیمانی و ھەلەبجە و دریمی کوردستانی تورکیا(که زازاکانی گۆزانی تیدا دەژین) دەگرتەووه. «کلاودیوس جیمز ریچ»<sup>۲</sup> یەکتیک لە مەردمناسە ئوروپاییەکانی سەرتای سەدەدی نۆزدەدی زاینی، کوردەکان بەگشتی بە دوو لق داھەش دەکا: یەکیان ھوارچی و کۆچەرە مەردارەکان که نازا و شەرکەر بوون و ئەوی دیکەش گوندنشین و وەرژیرەکان که بە

ژماره‌ی نفوسى نه‌هلى هه‌قه‌كان نزىكه‌ى ۲ تا ۲.۵مىليۆن له‌قه‌لم ده‌ده‌ن كه‌ خۆى نه‌وه‌ش له‌ هه‌چ كۆتايىك و نووسراوه‌يىك به‌ ره‌سمى تو‌مار نه‌كراوه‌. به‌لام نووسه‌ر له‌سه‌ر نه‌م باوه‌ره‌يه‌ كه‌ نه‌مۆر ته‌نيا له‌ نيران زياتر له‌ ۲.۵ مىليۆن پتهدوى نه‌هلى هه‌ق ده‌ژين. ده‌كرۆى نه‌م ژماره‌يه‌ به‌ ناسانى له‌ رووى سه‌رژمترى نفوسى نه‌و شار وگوندانه‌ى كه‌ نه‌هلى هه‌ق و عه‌لى نه‌للایى يا عه‌لبوللايى تيدا ده‌ژين، ديارى بكرۆى. له‌وانه‌شه‌ پتهدوانى نه‌هلى هه‌ق و كاكه‌يى له‌ عيراق، تووركيا، نه‌رمستانى سۆفیه‌تى پيشوو و شوته‌كانى ديكه‌ى رۆژه‌لاتى ناوه‌راست زياتر له‌ ۱.۵مىليۆن به‌راورد بكرۆى.

مىژوى پتكهاتن و په‌رگرتنى نه‌و مه‌زه‌به‌ و پتهدوبى له‌گه‌ل ئىسلام و نيزيدى و عه‌له‌وى چيبه‌ و چۆنه‌؟ له‌واوه‌ بير و بۆچونى جو‌راو جو‌ر له‌ گوژدابه‌، هه‌ندىك له‌ توژهران هه‌وليان داوه‌ له‌لايىك به‌ گوژدابه‌ و ده‌كه‌چوون و هاوسانيه‌كى كه‌ به‌گه‌شى له‌ زۆره‌ى كه‌مايه‌تبه‌ مه‌زه‌به‌ببه‌كانى ولاتانى ئىسلامى كه‌ باوه‌ريان به‌ فه‌لسه‌فه‌ى تيزيانه‌وى روح (دۆنادۆنى، تناسخ روح، ته‌سجيدى روح)ه‌يه‌ و له‌وانه‌ نه‌هلى هه‌ق و نيزيديه‌كان، به‌ ده‌ورانى پيش ئىسلام گرتده‌نه‌وه‌ و له‌ بارى و ده‌كه‌چوونى مه‌راميه‌وه‌ ريشه‌ى زه‌رده‌شتيگه‌رى و مانيگه‌رى و مه‌زده‌كى يان بۆ بدۆزنه‌وه‌ كه‌ تاراوه‌يىكيش به‌ رواله‌ت واويده‌چى؛ له‌ لايتىك ديكه‌وه‌ له‌ ئىسلام و شيعه‌ى ئىماميان گرتى بدن كه‌ هه‌چكاميان له‌گه‌ل راستى يه‌كناگره‌وه‌. چونكه‌ يه‌كه‌م؛ نه‌و مه‌زه‌به‌گه‌له‌ به‌گوژدابه‌ به‌لگه‌ مىژويه‌يه‌كان، ناكامى جوولانه‌وه‌ كۆمه‌لاه‌تبه‌يه‌كانى دواى سه‌رگه‌وتنى عه‌ره‌بان به‌ سه‌ر ئىمپراتورى تيكشكاوى ساسانياندا و دووه‌م؛ به‌پيتى نايه‌تگه‌لى قورنانى مه‌جيد و نوسولى دىنى ئىسلام و شيعه‌ى ئىماميه‌يه‌، به‌ته‌واوى روونه‌ نه‌گه‌ر كه‌ستىك يه‌كيتىك له‌ ده‌ستوره‌كانى دىنى وه‌ك نوژ و رۆزو و ... به‌رتبه‌نه‌با يان له‌ پينچ نه‌سلى دينا تووشى شك و گوتمان بى، نه‌وا ناتوانى نه‌ شيعه‌ بى و نه‌ سونى. له‌ حالىكدا نه‌هلى هه‌ق و نيزيديه‌كان و زۆره‌ى عه‌له‌وببه‌كان نه‌ ته‌نيا پينچ فه‌ره‌زى نوژ و رۆزووى مانگى ره‌مه‌زان به‌جناهيته‌ن، به‌لكو به‌ دۆنادۆنى و ده‌رگه‌وتنى خودا له‌ جه‌سته‌ى ئينسانى سه‌رزويدا باوه‌ريان هه‌يه‌ كه‌ نه‌وه‌ خۆى له‌گه‌ل نه‌سه‌كه‌كانى دين چ شيعه‌ و چ سونى ده‌كه‌ويته‌ ناكۆكيبه‌كى ته‌واوه‌وه‌. كه‌وابو، به‌روا به‌ تيزيانه‌وى روح كه‌ به‌ قه‌را مىژووى به‌شه‌ر كۆنه‌ و له‌ زۆره‌ى دينه‌كاندا ريشه‌ى هه‌يه‌، يه‌كيتىك له‌ نه‌سه‌كه‌كانى باوه‌رى نه‌هلى هه‌ق و نيزيدى و عه‌له‌وببه‌كانه‌.

نه‌وانه‌ وه‌ك هه‌موو باوه‌ره‌يه‌نه‌ران به‌ ده‌رگه‌وتنى زاتى خودا له‌ نيو له‌شى ئينسانى سه‌رزويدا، چ پيش ئىسلام و چ پاشان، له‌ سه‌ر نه‌و به‌روايه‌ بوون وه‌ه‌ن، كه‌ خودا بۆ ناساندنى خۆى به‌ به‌نده‌ دردۆنگ و به‌گوتمانه‌كانى، زاتى خۆى ده‌ جه‌سته‌ى پاكترين و به‌ به‌رواترين مه‌خلوقه‌كه‌يدا ده‌نووتنى كه‌ خه‌لك له‌ سه‌ر زوى ريتوتنى بگه‌ن. نه‌و هاوسانيه‌ يه‌ك نه‌سليه‌ يان وه‌يه‌كه‌چوون له‌ هه‌ندىك نه‌ريت له‌گه‌ل جه‌ريانه‌ مه‌زه‌به‌ببه‌كانى پيش ئىسلاميش ناتوانى ببته‌ هۆى له‌مىژينه‌ى مه‌زه‌به‌به‌كانى نه‌وژووى.

له‌راستيدا بزوتنه‌وه‌ كۆمه‌لاه‌تبه‌يه‌ مه‌زه‌به‌ببه‌كانى گه‌لانى رۆژه‌لاتى ناوه‌راست و به‌تايبه‌ت نه‌وانه‌ى نيران كه‌ دواى سه‌ده‌ى يه‌كه‌م تا نوای سه‌ده‌ى پينجه‌مى كۆچى ده‌گرتنه‌وه‌، پاش زالبوونى ئىسلام به‌ زه‌برى شمشير له‌و سه‌رزهبه‌يه‌نه‌دا، وه‌ك شيه‌وى به‌ره‌نگارى و خۆراگرى له‌ ناست بيانياندا له‌ قالبى دوو جوولانه‌وى خه‌وارى و غولاتى زه‌

خه‌لافه‌تى عه‌لى پتكهاتبوون. وه‌ك نه‌و جوهرى مىژوو ده‌سه‌لمىتى خه‌وارى و غولات يش هه‌ركام ۱۷ تا ۲۰ تاقيمان ليده‌بووه‌وه‌. هه‌ندىك له‌وان له‌ ژير نالايى ئىسلام له‌ دۆى ربه‌ران و خه‌ليفه‌كانى ئىسلاميدا بزوونى چه‌كداريان ده‌كرد كه‌ هه‌ندىكيان برىتى بوون له‌: جوولانه‌وى ره‌شپۆشه‌كان (نه‌بوموسلىمى خۆراسانى)، سه‌پپۆشه‌كان (نه‌لوقنه‌ه)، سووره‌پۆشه‌كان (باهه‌كى خوره‌مدين) و قه‌رمه‌تبه‌يه‌كان (عه‌بدولا بنى مه‌يوني نه‌هوازى). هه‌ندىكى ديكه‌ له‌وان وه‌ك جوولانه‌وى سۆفيايه‌تى و ده‌رويشايه‌تى ده‌ستيان به‌ به‌ره‌نگارى ده‌مه‌لاسه‌كى كرد و نه‌غله‌ب هه‌ولياندا به‌ قيمه‌تى گيانىش بى له‌ فه‌رمانگه‌لى راسپتردراوانى خه‌ليفه‌كان سه‌رپنچى بگه‌ن. هه‌ر له‌ سه‌ده‌ى يه‌كه‌مى حكومه‌تى ئىسلامى له‌ نيراندا، چه‌ند كه‌ستىك له‌ رتخواز و غولامانى عه‌لى بنى نه‌بوئال و دواتر به‌شيتىك له‌ جياپۆه‌كانى جوولانه‌وى غولات كه‌ له‌ خه‌باتى چه‌كدارياندا به‌شداريان نه‌كرد و گيانى خۆيان ده‌ربازكرد، رتيازى تيزيانه‌وى روح (دۆنادۆنى)يان له‌ نوژ بوژانده‌وه‌ و په‌ره‌يان پيدا و له‌ گوته‌لۆكى خۆياندا جه‌ختيان ده‌كرد كه‌ زاتى خودا له‌ له‌شى عه‌لى بنى نه‌بوئاليدا ده‌رگه‌وتوه‌وه‌. له‌ ناله‌ه‌لگرانى نه‌و رتيازه‌، ده‌كرۆى نوسه‌ير (نصير) يه‌كيتىك له‌ مريدانى عه‌لى و جه‌سه‌نى به‌سى سۆفى به‌نيويانگى سه‌ده‌ى يه‌كه‌م و دووه‌مى كۆچى ده‌ستيشان بكرۆى. ليزه‌دا ده‌توانى مىژووى نه‌هلى هه‌ق له‌ پتكهاتنى ئىسلامه‌وه‌ نا نوژ، به‌ سه‌ر چوار قۆناغه‌دا دابه‌شكړى كه‌ هه‌ركام تايبه‌قه‌ندى خۆيان هه‌يه‌. له‌ مه‌وداى هه‌ركام له‌و قۆناغانه‌دا، ده‌رويشگه‌لى خاوه‌نزات ده‌رگه‌وتوون و به‌ نه‌يتى مه‌سه‌لكى خۆيان به‌ره‌پيداوه‌ و زاتى خودايان له‌ سه‌رزوى مژده‌داوه‌، بى نه‌وه‌ى ده‌ره‌ى كاملى ده‌رگه‌وتن (حلول) رابگه‌يتن.

ده‌ره‌ى يه‌كه‌مى پتكهاتنى نه‌هلى هه‌ق هه‌روه‌ك ناماژه‌كرا، له‌ زه‌مانى عه‌لى بنى نه‌بوئال تا نوای سه‌ده‌ى پينجه‌مى كۆچى يانى تا ده‌رگه‌وتنى شاخوشينى لوستانى ده‌گرتنه‌وه‌. ده‌ره‌ى دووه‌م له‌ نيوه‌كانى سه‌ده‌ى پينجه‌م تا نيوه‌ى دووى سه‌ده‌ى چه‌وته‌مى كۆچى وه‌خۆده‌گرتى. ده‌ره‌ى سه‌هه‌م له‌ سه‌ره‌تاي ده‌رگه‌وتنى سولتان ئيسحاق سه‌هاك (دواى سه‌ده‌ى چه‌وته‌م) تا سه‌ده‌ى سيزده‌هه‌مى كۆچى يانى تا هاتنى سه‌يد براه‌كى گۆزان (ده‌ره‌ى يه‌رى ته‌نى) دريژه‌ى هه‌يه‌. ده‌ره‌ى چواره‌م له‌ نيوه‌كانى سه‌ده‌ى سيزده‌هه‌م يانى له‌ هاتنى سه‌يد براه‌كه‌ تا سه‌رده‌مى ئيستى ده‌گرتنه‌وه‌.

له‌ دريژه‌ى باسه‌كه‌دا ده‌توانى بژين ته‌نيا پتهدوبه‌كه‌ كه‌ له‌ تيتوان مه‌زه‌به‌گه‌لى نه‌هلى هه‌ق و نيزيدى و عه‌له‌وى له‌گه‌ل ئىسلامدا هه‌بى، په‌رستى و پيرۆزى هه‌ندىك له‌ ئىمامه‌كانه‌، وه‌ك: عه‌لى بنى نه‌بوئال، جه‌سه‌ن و حوسين كوئانى عه‌لى و عه‌لى بنى موسا نه‌له‌زا. له‌ بارى په‌رستى و نه‌رىتى مه‌زه‌به‌ى و كرده‌وه‌ و ناكارى دىنى، نه‌وانه‌ ته‌واو له‌گه‌ل ئىسلام جياوازن. جياوازى نيتوان نه‌هلى هه‌ق و نيزيديش وه‌كوو جياوازى نيتوان شيعه‌ و سونى يان كاتولىك و پرۆتستان وايه‌. به‌ واتايه‌كى تر ده‌كرۆى بلتين نيزيديه‌كان له‌قىكى نه‌هلى هه‌قى ده‌ره‌ى شاخوشين بوون كه‌ له‌ نيوچۆمان (بين الانه‌رين) و ناچه‌ى سنجار له‌ ژير هيدايه‌ت و ربه‌رايه‌تى شتيخ عه‌دى (هادى) بنى موسافير (مظفر)دا ژيان و به‌هۆى په‌چرانى پتهدوبى له‌گه‌ل له‌قانى ديكه‌ى نه‌هلى هه‌ق، ورده‌وره‌ رتوشوتنى مه‌زه‌به‌ببان گۆزانى به‌سه‌ردا هاتوه‌وه‌. شتيك كه‌ عه‌له‌وببه‌كان بكرتبه‌وه‌، له‌ راستيدا به‌شيتىك له‌وان عه‌له‌وببه‌ جياپۆه‌كانى غولات و

بهشتکیشیان پیرهوانی سولتان نيسحاق بون که دواى کوژرانى وى به دست سونيبه ويشکهر پورهکان (۱۴۰۱ز)، به ناچارى بونه هواخوای شیخ سهفیدینی نمردهوتلی و له ژیر نالای بهرگری له کوپانی عملی بهنهنیتی مهسلهکی خویمان رهواج پیدهدا. نوانه له نسلدا، بون به لقتیک له شیعهکانی شائیسماعیلی سهفوی که دواتر ههولیاندا پلهی خودایی بۆ شائیسماعیل له ههلالابدهن. پرسپاریکی دیکه له سهر نهو نهاسه نهویه، که نسل و کۆلهکی دینی نههلی ههق چیه؟ وهک نوژ و رۆژوو... له راستیدا دهکۆی بلتین که فلهسهفه و مهرامی نههلی ههق وهک تهواوی فلهسهفه و مهسلهکی دینهکانی دیکه، کۆمهله و بست و خوازیکى ناوهکیی و رهوش و شیوه ناکارتیکن که به زمانی نهلالایی (روحانی، نیده نالیست) هکان، بۆ ژایانی دنیا و ناخیرت و، به زمانی دنیایی (دههرانی، ماتریالیست) هکان بۆ بهیهکوه ژایایی مرۆفگهلی خاوهن ویزدانی ناسوده و پیشگیری له بیتعه دالهتی نیوکۆمهلهکی نینسانیدا بهکاردههیندرئ که به هۆی گهورهترینی نهو نینسانانه (بیتعه مهبران و زانایان) بۆ «پهرساتن» (عهبدایهتی) و «وهخۆگردن» (خودایهتی) له ژیر نیوی کتیبی پیروز و فلهسهفه پیدایا ریکوپتیک کراون. فلهسهفه و نایینی نههلی ههقیش له دهفتهرگهلی «پیروز» و له قوناغه جۆراوجۆرهکاندا نووسراوه تهوه و به تیکرایی له «زه بووری حهقیقهت» دا کۆکراوه تهوه. بیتجی نابجی نهگهر له نواوه تاریفیتی وشه بییش له زاراوهی نههلی ههق بدهینه دست، که له نسلدا بۆچی به ریحوازانی نهو مهزه به دهگۆتری نههلی ههق؟

نهو زاراویه وهک ناشکرایه له دوو بهش پیکهاتوه که ههرکام به تهنن سهف تیکه و نیوتیک. «نههل» به مانای شیوا و لیتهاوو، ههروهها مانای خیزان و بنه ماله یان نهندامی سهر به خیزانیتیک، هۆزیک یا شاریک دهگه ییتن. «ههق» مانای راست و دروست و عدل ددها و نیوتیکیشه بۆ «خودا». کهوا بوو، نههلی ههق یانی ریوارانی ههق یا کهسانی سهر به «خودا»، یان نهو کهسانی که له پیناو راستی و دروستی و ههق و حهقیقهتدا ههنگاو داوژن. نهسانی فلهسهفه ی نههلی ههق له سهر تیژیانهوی روح (دۆنادۆنی) دامه زراوه که بیتشک نایینی بودایی هیند و ناسیای نیوه راست تییدا بچ تهئسیر نه بووه.

له نایینی نههلی ههقدا باوه وایه که نهو گۆی زهوییه ژیاندر و بوژتههری گیاندارانیتیکه که له ماکه گهلی نووری خۆر پیکهاتوه و له سهر تاوه به شیوهی گرمۆله ییککی دهلمه می توواوه بووه بهلام پاشان دواى میلیۆنان سال له مهودای زهماندا بووه ته تۆیه له ییککی مهیوهی گوشراوه و شوینی ژیان. جا چونکه خودی خۆر به پیتی ههلبستهکانی «زه بووری حهقیقهت» له ماکه گهلی نامال دورگومبهزی (شوینی قودرهتی لایه زال یانی خالق) پیکهاتوه، کهوا بوو بۆ نهوان نهو خۆر و میهره شیواى کرنۆش و پهسنه. له نسلدا خۆرههستی و راستی و پاکى که زهدهشت یهکه مین پیداهه لدهری بووه، هاتوه ته نیو دین و فلهسهفه ی نههلی ههق و، ریکایهتی و ویرایه تییه کهشی له مهزده کهوه سهرچاره ی گرتوه. پایه و کۆله کهی دینی نههلی ههق، له سهر تیژیانهوی روح (دۆنادۆنی) دامه زراوه، یانی روحی نینسان له دواى مهردندا که له لهش دهرده چی، نه دهفتهرته بههشت و نه دهچیته دۆزهخ، به لکوه ده لهشی بیتجوویتیک له گیانداران وله مندالدانی دایکدا دهگورئ (دهرده کهوئ). به واتایهکی دی بههشت و جهه ندهم به لای نههلی ههق کانهوه ههر له سهر خودی زهویین. له «زه بووری حهقیقهت»

لاپهه ی ۱۸۳۸ (۱۸۴۳) دا له وباروه له زاری هیندوو یهکتیک له ریحوازانی شاخۆشین هاتوه:

یا شاه اولم تو بودی آخرم تو باشی / بقطره آب منی مارا کردی نقاشی  
ما با بهشت و دوزخ کاری نداریم / امیدم ایندن تو با ما باشی\*  
«پوریای وهلی» له سۆفیهکانی سهدهی جهوتهم و ههشتهمی کۆچی که باوه یی به تیژیانهوی روح هه بووه، له وباروه گوتویه:

بهشت و دوزخ با تست در پوست

چرا بیرون ز خود می جوئی ای دوست\*\*

به باوه یی نههلی ههق هکان، سزای کردهوی نینسان نه به بهلینتی خۆزیهکانی بههشت به ستراره تهوه و نه به ترساندن ناگری جهه ندهم، به لکوه له سهر خودی زهوی یه. به قهولی فیهله سوونی نیشابور، عومه ر خه یام:

دوزخ شری ز رنج بیهودهء ماست

فردوس می ز وقت آسودهء ماست\*\*\*

ههروهها له پیوهندی له گه ل تیژیانهوی روح و بیتیاکی له مهرگ، شیخ نهمیری زولهی له «زه بووری حهقیقهت» (۲۰۲۵ و ۲۰۵۶) دا دهلی:

میردان نه ترسان جهی سیاسه ته / تسلیم گیانان چوین قویطه به طه

هر کس بزانشون جامه ی ویش / نه کوچ رهو رهو نه دارو نه ندیش

له گه ل هه مووی نهوانه شدا نههلی ههق هکان بۆ نزیکی له خودا یا خالق،

یانی خۆناسی و خوداناسی و دوری له خه ته ری دۆزهخی دنیایی یانی ترس له ده کهوتن به شکلی نازهلی در، نه که مهزه به بییهکانی خویمان راده پیرتن وهک سه رنه سپاردن به «پیر» و به جتیه یاندنی نه ز و نیاز، جهوتوی جاریک له شهوانی ههینی و پیرای زیکر و کلام و ههروهها سالی سچ رۆژ گرتنی رۆژووی خاوه نکار (خالقی جیهان) له مانگی نیوانی زستان. بچ له وانهش، جیژی قوریانیش دهگرن که له موسولمانان وه رگیراوه. له نایینی نههلی ههقدا بالاترین عیبادهت به هیندنه گرتنی جهسته و خوازهکانی ناوهکی یه، به گۆره ی نهو باوه ره، به ره لاکردنی ههوساری نهوس و مهیدان دان بۆ ههوهس، مرۆف بۆ ریتی ههتله و شاوه ته رستی هه لده دیرئ.

نهزهلی پیش نافراندن

شیواى گوتنه که به پیتجهوانه ی دینهکانی دی، نهزهلی پیش نافراندن بۆ نههلی ههق هکان مهسه له یهکی گرینگ بووه که سه رنجیان داوه تی. ههروهک ناشکرایه، هه موو دینهکان له کتیبی پیروز ی خویندا ته نیا له نافرانی نادم به داوه دوواون و له م کتیبانه دا به ده گمهن قسه و پرسپاریک له سهر نهزهلی پیش نافراندن و و نافرتههری جیهان هاتوه ته گۆرئ. بۆمونه تهورات له بابی یه که م (سه فهری نافران) نایه تی ههول ناوا دهسته پیده کا: له پتیشدا خودا عاسمانه کان و زهوی نافراند و هتد... که نهو داستانه له لایهن مهسیح و مهسیحیه کانیشه وه قبوله.

\* شای یه که م تۆ بووی و ناخریش ههر تۆی / به قه تریک ناوی منه ی  
نیجهت رهنگاندوه. نیجه کارمان به بههشت و دۆزهخ نییه / هیواى  
نیستامه تۆمان له گه ل بی.

\*\* له گیانی خۆت دا دۆزهخ و بههشت بۆ لیتی دهگه رتی له دهر و له  
دهشت

\*\*\* دۆزهخ ههر ناوری نهو رهنجیه ی به ربامانه / نهو بههشته ی دهه لیتن  
خۆشیه ی نیستامانه.

زهردهشت له نافتستادا قسهی خۆی به بهسنی نههوامهزدا لهمهبر نافرانی جهان دهستیتکردوو و له یارهی نهزهلی پش نافرانی شتکی نهگوتوو. نهوجۆزه که له کتیبی: «مهکنهای فلسفی هزد» ی داریوشی شایگان دا هاتوو، مهکتب و مزهههگهلی هیندی قهدهمیش، باوهریان به گرمانه ی بازنهیی بوونی جیهان ههبووه و نهو شیوهیان وهک خولیتکی ریکوپییک - لهناوبردن و نافراندنی پیتاپهتا دیتوو. له قورنانی مهجیدا شهرجی نافرانی جیهان نههاتوو، چونکه پیغهمبهری نیسلام، خۆی به درژدهههری رتگه پیغهمبهرانی پیتشو و خاتمه می نهنبیا زانیوه، داستانی نافرانی له تهوراتدا قبول کردوو. کهواوو به راشکاو ی دهکوئیت لین پتشرهوانی نههلی ههق له و ئاوارته رتهرانه بوون که نهزهلی پش نافرانیان باسکردوو و خستوویانه ته ژتر پرسارهوه. نهوان له کتیبی پیروزی خوینادا، لهوانه دهفتهرگهلی پردیوهری (سه رنه نجام، دیوانی گهوره یا دهفتهری خهزانه)، دهفتهری دهرویش نه میری زولهیی و دهفتهرگهلی یهری ته می به تاییهت دهفتهری نهروژ که سه رجه م له «زه بووری حهقیقهت» دا کوکراونه؛ نهزهلی پش نافرانیان بییرانهوه زانیوه و نهوهایان لیکداوه تهوه که خودا یا هتیزی لایه زال له مهکوئیهکی خهیا لویی (هیچکس نهزان) یا به زمانی فهیله سو فان (ناکوئ ناوا) ژبیاره و گهردوونی لهبرانه هاتوو له حالی وهستان و سهکنانی پیتیدا قهراری گرتوو. به پتی فلسفه فهی نههلی ههق، نهو نافرینه دهوای ماوهیهکی نادیار، به قهولی دهرویش نهروژ له «زه بووری حهقیقهت»: چهندی نی ماههین بی ته عریف بوچ/ ویش زانا چه ند سال سه دهزار یا هویج)، له مهکوئ نی ناکوئ ناواوه ده رکهوتوو و گهردوونی ریککردوو و چوار فریشته ی له زاتی خۆی نافراندوو و خۆی بۆ ماوهی ههفتا ههزار سالی دهفتهری خزاوه تهوه ناخی دور که هه ر سالیکی دهفتهریش به گوتی دهرویش نهروژ، به رانه بر به سه د سالی خۆی یه:

یا شاه نه لای تو سه د سال و ساتی/ نه سهیرم نه که می نه سه ر به ساتی  
ههروها دهوای ریککردنی مهکوئیه که کانیش، نهو جیهان و گهردوونه ههروا له و ههفته ههزار ساله دهفتهر یه دا له حالی وهستاندا ماوه تهوه و ته نانهت گۆی زهوی که دهوای نافراندنی نهو په ری سروشت له تهرووسکه می نووری «دور» یان خۆر پیکهاتبوو، تا ماوهیهکی ژۆر دووردریژ وهکوو ده له مه ییک نی نهرم و به ژینه ههروه ههبووه و تازه له ماوهی سه ده هزار سالی دهفتهری (۸۷ میلیارد و ۶۰۰ میلیۆن سالی خۆری) دایه که نیسان و بوونه هری دیکه خولقاون. دهرویش نهروژی سۆرانی یه کتیک له دهرویشه هه لکه وتوه دهکانی دهوه ی یهری ته نی، جیهانی پش نافرانی بۆ پتروهانی نههلی ههق و پرسیار له یاران که له زه بووری حهقیقهت دا هاتوو، ناوا ده رده بری:

یاران چیش بیته؟ .....  
سه رنه نجام قال نهزهلی چیش بیته؟  
به دیا و به ست جه م جیهان کیش بهین  
بهیستر نه ساختمن ته نها ویش بیته  
نه به حر بی نه بهر نه نه رض نه سه ما  
نه تب نه ناتهش نه خاک چهنی با  
نه تاریکی تار نه روشن چین رو  
نه زهنگی سهواد فه رنهنگی دههتو  
نه سال بی نه مانگ نه فصل چوارهنگ  
نه وهقت نه بی وهقت نه زو نه درهنگ

نه بهرز بی نه نزم نه لیز نه مکان  
نه بهیضه دور بی نه به حروله ومان  
نهوسا جای موقام معولش نه کو بی؟  
گوشه گای لاتهش نه کام بسویی؟  
هه ر کهس بزانو جاگه شون دور  
هه م شیر مهستمن هه م سهیف سهنگ بهر  
قاصید په رده در سه خودانی  
قنا تچی قودرهت نه گا و تا ماهی  
چوار مه لک ژ نور ساخت نه جهسه ی سه  
ویش شی نه مهکتب بهطن ده ریای دور

دهوای نهوه دیکه قودرهتی لایه زال، چوار فریشته ی له زاتی خۆی نافراند و پاش دانی نیسانه و وهعه دهی ده رکهوتن، نهوان له گهردوونی له برانه هاتوو به رولا دهکا و خۆی له ناخی دوردا قه راره گری که پاش ماوهیهکی نادیار و گه یشتنی کاتی ده رکهوتن، دهست به خولقاندنی نهستی ره گه رۆ که کان دهکا. له زه بووری حهقیقهت و له زمان دهرویش نهروژ زهوه، شهرجی نهو نهستی ره گه رۆ کهانه و لهوانه خۆر و زهوی، ناوا هاتوو:

جمنان جهی حون دهجهله حجهر بهر  
دورش دورنا بهر تاما نه دور  
گهرد مینانیش نیشته نه روی رهواق  
سهقام دا نه فهوق ههفت تهخته تافاق  
نهوسا فهنا کرد ظولمات نه روی سه ر  
نه سه ر جوش دور سازتا نهخته  
ویش نیشته نه رهواق بوچ ههفته مین  
هه می کرد و موعجز گه رها زمین  
نهوسا چوار مه لک حواله ی فه رمان  
کردش وه نیلچی نه رض و ناسمان

لهو جتیه پرا که نههلی ههقهکان باوهریان به په ره سندن (ته کامولی) ی جیهان و نیسان ههیه، هه ر بهو پیتهش باوهریان وایه که عبادهت و په رستنیس قو ناغی تیهه لچوونهوه و په ره سندن تیهه ر دهکا. یانی په رۆسه ی ژبانی مزههه بی به سه ر چوار قو ناغی: شه ریعت، ته ریعت، مه عریفهت و حهقیقه تدا دابهش دهکن که هه ر قو ناغی تیک له نی پیشتی خۆی په ره سه ندوو تره.

۱) قو ناغی شه ریعت له پیکه اتنی جیهان تا ده وهی ناخرین پیغه مبهری نارداو یا خاته مولنه نبیا، درژده ی ههیه. قو ناغی شه ریعت قو ناغی به جیه گه یاندنی رتوشوین و قانوونه کانی مزههه بی گونجا و له کتیبی پیروزی دتیریندا، له نه رکه به رچاوه کانه و په رستنی په تیبی خالق یا نافرینه ری جیهان بۆ نیسان نه رکیکی کرا و پتیهسته، به قهولی مه رحوم نوور عه لی نیلاهی له مه کته بی نههلی هه قدا، عباده تی شه ریعت وهک پینج فه رزه ی نو ئیز له نیسلامدا به کیلانی زهوی بۆ زه رعاع و نه زرو نیازی نههلی حهقیقهت وهک تۆودا چاندن لهو شیوه رده دا له قه لده دا. هه م دیسان به قه ولی وی، قو ناغی شه ریعت، مروف له کارو ناکاری خراب و ناره و ده پاریزی و عابیده کانی ده وهی شه ریعت به عابیدین من الله نیو دتیر ده کرتین (به رها ن الحق، ل ۱۳۸-۱۳۹).

۲) قو ناغی ته ریعت له ده وهی عه لی بنی نه بوتال ب تا ده رکه وتنی شاخوشینی لو رستانی یا موباره کشا (سه رته تاقانی سه ده ی پینجه می

کزچی) دهگرتتهخوی. نو قوناغه، برینی پتگا یا دیاریکردنی بهستین بهرهو خودایه. نهلی ههقهکان، دوروی سؤفیکگری سهدهی یهکم ودووهلم و سیههم به تهریقتهکانوه گرتدهدن.

۳) قوناغی معریفته، دوروی شاخوشین تا دوروی سولتان نیسحاق/سههاک (سهدهی جهوتم وههشتم) دهگرتتهوه. نو قوناغه به قوناغی عیرفان و پرووهگرتیان له دنیا و پتداویستییهکان له قهلم دهری. دهلین که نینسان به برینی ری و بهستیینی دروست، له رووناکایی نزدیک دهپتتهوه. نوپتهرانی تهریقتهی و معریفتهی، دهکری بلتین زورهیان، له پتداههلهدرانی نینسان خودایی (یهکیهتی ههبون/پانتهنیسم) بوون که لهوانه دهکری حوسیتیینی بنی مهنسووری جهلاج، حافظی شیرازی، عهتتار، مهولوی، فزلوللا نهعیمی و عیمادهدینی نهیمی دهستیشان بکرتین. حافظی شیرازی که جیتی پتزی نهلی ههقهکانه، دهلتی:

در طریقت هرچه پیش سالک آید خیر اوست

در صراط المستقیم ای دل کسی گمراه نیست\*

۴) قوناغی حقیقته که له دوروی سولتان نیسحاق/سههاکوه دهستپتدهکا، قوناغی پهروهسدووی خوناسیی وخوداناسی یه. نینسان ههست به ههق و حقیقته دهکا و مان له نهماندا دهوژیتتهوه. به دهستپتکردنی نو قوناغه، پتورهسمی شهرعت یانی نوژ و پوژووی رهمزان و تازیهکانی مزههیی ... بو نهلی ههقهکان پتوست نییه. ههروهک پتشتهر گوترا نهزر و نیاز و زیکر و کلام شوینی عیبادهتی شهرعت پر دهکاتهوه. عهتتاری نیشابوری دهلتی:

توئی اصل حقیقت در طریقت که پیدا آمدستی در شریعت

خدائی داری و اینجا ندیدی/ کزان مخفی بماند ناپیدی

انا الحق زن تو اندر عالم دل/ به جمله برگشای این راز مشکل

زحق در حق بقای جاودان یاب/ نظر کن خویش را و جان جان یاب\*\*  
به پتی نایینی نهلی ههق که له دهفتهرگهلی پیروزدا گونجاوه له نافرانی جیهان و نینسان تا نهورژ تنیا پتتج جارن دیوانی بهری یارانی حقیقته یانی حوزوری خودا له گهل هموو فریشتهکانی بارهگای له سهرزهویدا (دهوری کاملی تیتزیانهوه/تناسخ) بهدیهاتوه. دوو جارن له قوناغی شهرعتتدا (دهوری نادم و علی بنی نهوتالب) جاریک له سنووری نیوان تهریقته و معریفته (دهوری شاخوشین) و دووجارانش له قوناغی حقیقتهتدا (دهوری سولتان نیسحاق/سههاک و سید براکهی گوزان). نهوجزهی که دهفتهرگهلی حقیقته بزمان دهردهخن: خودا له رژی نوا (نهزل) تا رژی دوا (نههد) یا ناخری زمان، ۱۰۰۱ جار له جهستهی نینسان له سهر زهویدا دهردهکوهی که له هزارویهکهمین دهروهوتندا، ناخرین دیوانی بهری یارانی حقیقته پتکدی و دوا ههلهسهنگاندنی خیر و تاوانی مهخلوقان له قوناغگهل و جهسته جوراوجورهکاندا، جیهان دهگرتتتهوه سهر دؤخی پتشیوی.

\* خوازهری پتگای تهریقته چسی بهسهریت خیری وییه

قهت له پتگای راستهکی نهی دل کهسن گومرا نییه

\*\* نهتوی نهسلی حقیقته بو تهریقته که دهروهوتوی له نیو دنیای شهرعتت. خودایتکت ههه و نهتدیوه لیره/ که بو ههر ناپاریتک چاوهدیته. نهلهلق تو بخه دنیای دل و ناوا بهجاری دربخه رازی ندرکاو. له ههق بو ههق وهوژه مانی مانان/ له خوتتیدا وهینه گیانی گیانان.

لیردها به روونی جیتشوتنی فهلسهفهی بازنهیی زوروانیزم که له ناخی مزههیی زهردهشت و له زمانی ساسانییهکاندا پهردیگرت، دهبندری. شیایوی گوتنه که بهگشتی فهلسهفهی مزههبهکان، له سهر نهسای تیتزی بازنهیی ژیان<sup>۵</sup> (دهور و تهسهلسول) وهک زوروانیزم و نهلی ههق، یان تیتزی راستهکیی ژیان<sup>۶</sup> (نهزل تا نههد) وهک مهسیحی و نیسلام دامهزراه که تیتزی تیتزیانهوهی روح بهشیکه له باوهری گروهی یهکم واته تیتزی بازنهیی ژیان.

پرسیاریکی دیکه نهویهکه نایا روژانی مزههیی ودینی کامهن؟ وهکوو روژی عاشورا یان جیتنهکانی دینی و میلی وهکوو نهورژ و روژه پیروزهکان. گهورهترین جیتنی مزههیی نهلی ههقهکان سی روژ روژووی خاوهنکار له سالدایه و دواپهش جیتنی قوربانیه که له موسولمانان وهرگیروه. گرینگترین جیتنی میلیش جیتنی نهورژ و سهرهتای بههاره. پاشان پرسیار دهکری که پتوهندی و تیکهلاوی له نیوان نهلی ههقهکان لهگهل هاوستیانی شیعه وسوننی چونه؟ له راستیدا پتوهندی نیتنیکی و نهتهوهی نهلی ههقهکان لهگهل شیعه و سوننی خهلکی کورد له زور بارانهوه بههتتره له پتوهندی مزههیی نیو نهوان. تنیا ههیه که نهلی ههقهکان بهنیسهبت مزههبهکانی دیکه، له شیعه نزدیکتر دهکاتهوه لایهنی پت و پیروزوونی هیندییک له نیمامهکانه. ههروهک گوترا، چونکه بروددر و پتیشهنگانی مهرام و مهسلهکی نهلی ههق، وهک «نوسهیر» (له پتخووانی علی بنی نهوتالب) و حهسنی بهسری، له نزدیکانی نیمامی یهکهمی شیعهکان بوون، نهوه بپروچوونی شیعهبوونی نهلی ههقهکانی بههتتر کردوه. دهبن نهوهش بلتین که له نهجمای جیابونهوهی یهک له دوا یهکی غولات، گروهی نویسهریه که نهورژ زورهی پتروانیان له سووریا و لوینان دهوژین له مزههیی نهلی ههقی نهورژی زیاتر نزدیک دهپتتهوه. ههروهک «کلوس مولیر» به دروستی دهلتی: نوسهیرییه که بریتین له دوو فیرقهی گرینگی شهمسبییه و قهسرییه (وهک نهلی ههقی نهورژی) باوهریان وایه که زاتی خودا له گیانی علی بنی نهوتالب دا دهروهوتوه.<sup>۷</sup> لویی ماسینون و براون له لیکولینهوهکانیاندان نزدیک و پتوهندی علی نهلالایی یا علیوللایی و نهلی ههقهکان لهگهل نوسهیرییه جهخت دهکتهنهوه.<sup>۸</sup>

نایاپتوهندی نهلی ههقهکان و کاکهیییهکان چونه؟ له راستیدا کاکهیییهکان له قهدهمترین نهلی ههقهکانی سهر به سولتان نیسحاقن و له باری مهسلهکوهه هیچ فرتیکیان لهگهل نهلی ههقهکانی ناوچهکانی دیکهدا نییه. شیایوی گوتنه که سولتان نیسحاق کوری شیخ عیسی بهرنجهیی له نیو کاکهیییهکانی کوردستانی باشور دهروهوت و خودامیوانیی راگهیانند و دواتر بهرهو کیتوهکانی ههوارامان کزچی کرد و ریکویتیککردنی کتیبی نهلی ههقی دهستپتکرد که به دهفتهری دیوانی گهوره یا دهفتهری «سهرنهجمام» ناسراوه. نیستا بوچی بهوشهی نهلی ههقی کوردستان دهلتین کاکهیی؟ بهگوتتری نهو چیرۆکه مزههیییه بووه که ناوا هاتوهوه: گواپه وهختیک شیخ عیسی بهرنجهیی یهکتیک له پتیهرانی مزههیی نهلی سوننهت و باوکی سولتان نیسحاق ویستویه دارهرای مزهوتیکی بکا، یهکتیک له نالودارهکان لهوانی دیکه کورتتر بووه. شیخ لهگهل یهکتیک له مریدهکانی دهچن داریکی درتتر بدوژتتهوه، سولتان نیسحاق له غیابی باوکیدا به داود یهکتیک له پتروانی خوی دهلتی که سهریکی دارهکهی له سهر دیواری راگری و خوشی سهرهکهی دیکه بو لای دیواری رادهکیشش و به شتویهکی

سەرووسەمەرە سەری دارە کورتەکە دەگاتە دیوار و تا شیخ دەگەرتەتووە، بانەکەمی دادەپۆشن. لە کاتی گەڕانەوەدا شیخ بە سەرسورماوی دەپرسێ ئۆه کاری کچی بوو؟ سولتان نیشحاق لە وهلامی باوکیدا دەلن: کاری کاکەت بوو. بە پیتی ئۆه رپوایەتە ئەهلی هەقەکانی کوردستانی باشوور نژیان بە کاکەیی دەرچوو.

نایا لە نژی ئەهلی هەقەکاندا دابونەریتیکی تاییەت بەرتۆهدهچن؟ بۆنۆونه رپۆرەسمی ژنۆمێردخوازی، تازیه و... ئەوهیکە ناشکرایه، کەمایهتییە مەزەهەبیبەکان بە درێژایی میژووی نیسلام، هیچکات ئۆ نازادییەیان نەبوو کە رپۆشوتنی کۆمەلایەتی و دابونەریتی خوێان بەپیتی مەرام و مەسلەکی خۆ بەرتۆهبدن. کەوابوو، هەمیشە ناچاربوون لە ژێر سێبەری قانونگەلی مەزەهەبی خاوەندەسەلاتدا بچیننەوه و بە گۆترە وێان بچوولینەوه. رپۆرەسمی ژنۆمێردخوازی لە ترادیسۆنی ئەهلی هەقەکاندا ناوایه کە کچ وکۆرێک دوای رازیبوونی دایک وباوکیان، بە پیشکێشکردنی چەپکە گۆلیک و نالقی دەزگیرانی دەبنە ژنۆمێردی یەکتەر. ئەهلی هەقەکان ئۆ سوننەتیان لە خوڕەمدینییهکان و لەوانەشە لە قەرەمەتییهکان وەرگرتی. هەروەها لە مەسلەکی ئەهلی هەقەکاندا تازیه مانای نەبوو، چونکە بەپیتی باوەری ئۆوان، مەرگ بریتی یە لەنۆی ژیانەوه و ئیدی گریان و هاتوهار پیتیست ناکا. دیارە ئۆرۆ ئۆ دابونەریتە بەرتۆهناچن، چونکە ئەهلی هەقەکان ناچاربوون بە درێژایی میژووی دەسەلاتی دین و مەزەهەبی نیسلام، ترادیسۆنی خوێان لەگەڵ مەزەهەبی زالی بگۆنجین و رپۆرەسمی نیسلامی رەچاوبکەن. ئۆهوی گرینگە و لێرەدا دەبی بگۆترێ مەسلەمی بەهەکەودژیان هیمنانەمی خەلکەکانی ناوچەیه لەگەڵ یەکتەر و، لەو جیبییرا کە برۆا و باوەرە مەزەهەبیبەکان لە لای هەرکەس و هەر نەتەوهییک شتیکی شەخسی و تاییەتین، ناشی بنبه هۆی جیاوازی و ناکۆکی لەگەڵ یەکتەر؛ چونکە رێزدانان بۆ بیروبروای دیکە، لە سەرەتاییترین مەرجی شارستانی و تنگەبەستی ئینسان لە دیمۆکراسی یە.

نۆوسەری ئۆ دێرانە، ئۆ نۆوسراویدی لە کتیبی: «نگاهی به تاریخ اهل حق» ی خۆی، کە بە زوویی لەگەڵ «زەبووری حەقیقەت» چاپەکرئ، هەلێنجاوه. هەروەک دەرەدەکوئ هۆنراوەکانی ئۆ نۆوسراویدی کە لە «زەبووری حەقیقەت» وەرگیراون و بە دیالیکتی گۆزانی و سەیدی (ماچوووماچوو) نۆوسراون، رەنگە خۆتندنەوهی بۆ خاوەن دیالیکتەکانی دیکەمی کوردی ئاسان نەبن، هەر بۆیهش مانای زۆریه و شە و زاراوەکان لە پراوتیزی باسەکەدا لیکدراونەتووه. لە کۆتاییدا، هیوادارم خاوەنراییانی دەرەخوین لە یارمەتی و هاوکاری خوێان بە نۆوسەری ئۆ باسە درێخی نەکن و نەگەر هەلەیک دەببندرئ تییەلیننەوه.

### مانای وشەکان:

جەمی سیاسەتە: لەو سیاسەتە (مەبەست مەرگە)؛ قویطە = قویتە: خۆ بە ناو دادان، سەر دەناوێرکردن، بینهکێشان؛ بەط = بەت: مراوی؛ بزانی: بزانی، شون: شۆین، نیشانی پشت بە پشت؛ جامەمی ویش: دۆنی خۆی، جەستەمی خۆی، قالبی خۆی؛ نە: لە؛ کۆچی رەو رەو: کۆچی پەیتا پەیتا؛ ندارو ئەندیش: ترسی نییه، ناترسئ؛ چەندی نی مابەین: ماویدیکی بی حساب، وختیکی درێژ خایەن؛ بی تەعریف پویج: بەبێ شەرحتیکی پویج، بی ناسینی دوور لە راستی؛ ویش زانا: خۆی دەیزانی؛ هویج:

هیچ: نە لای تو: لە لای تو؛ نە سەر بەساطر: دنیاییکی نەناسراو، هیچکەس نەزان، ناکۆی ناوا؛ چیش بیهن: چ بوو، چ روویداوه؛ سەرئەنجام قال = سەرئەنجامی قال: لە رۆژی هەولتی قەسەکان (پیش پیکهاتنی جیهان)؛ بەیا و بەست: ئەهد و پەیمان، قەرار و مەدار؛ جەم: دیوانی بەرزی یاران، جەمعی یاران؛ کیش: چ کەسئ، کئ؛ بیشتر: لێرەدا یانی کەستیکی تر؛ نە بەر بی نە بەر نە ئەرز و سەما: نە بەر هەبوو، نە ویشکایی و ئەرز و ئاسمان؛ چەنی: لێرەدا بە مانای هەمرا، لەگەڵ؛ نە زەنگی سەواد فەرەنگی دەهۆ: نە قولە رەش و نە فەرەنگی فیتباز؛ لیز: جە و مەکو؛ بەیضە دوو: دوری سەبی و دەرەشاوه؛ نە کو بی: لە کوئ بوو؛ لائەش: جیگاکەمی، مەکانەکەمی؛ شون: نیشانی؛ دپ: (لە چاوگەمی دپین) بیدرە؛ قناتچی: چالاو هەلقەن، کەنکەنەچی، لێرەدا مانای شاگرد و بەرەستی خودا دەدا؛ شی: (لە چاوگەمی چیین: چوون) رۆیشت؛ بەطن: ناخ، لە ناو هەو، کاکلی ناو هەو؛ جمان جەیحون: وەخۆخستنی جیهانی لە براننەهاتوو؛ بەر ئاما: هاتەدەر، دەرکەوت؛ گەرد مینائیش نیشت نە روی رەواق: زەرانی نوری خوداییهکەمی کۆتە سەر شیرە و جەوهەری ژیان؛ رەواق: شیرە و هەنگوینی ژیان؛ سەقام دا نە فەوق هەفت تەختەم ئافاق: حەوت تەبەقی ئاسمان و زەوی بنیاتنا؛ نە سەر جوش دوو: لە بلیسەمی نوری دوو؛ سازنا: سازی کرد، ئافراندی؛ گەرما: بەستی، گەرملەبوو؛ ئیلچی: راسپارده، لێرەدا بە مانای راسپارده لە نیوان زەوی و ئاسمان و خودا و ئینسان، یان بەرتۆهەرانی ئەرز و ئاسمان هاتوو.

### بەسەرەکان:

- 1) Karl Hadank, (Kurdisch-Persische Forschungen von Oskar Mann, 1901-1903 und 1906-1907), Mundarten der Guran, Berlin 1930, S.2, 14-15
- 2) The Bulletin of the School of Oriental and african studies (Univ of London), vol XI, part1, 1943.
- 3) Vladimir Minorsky, The Guran, Bulletin of the School of Oriental and african studies, Vol, XI, part1. University of London 1943
- 4) Basile Nikitine, Les Kurdes, Paris 1956, S. 241 ff. and P.280 in Persian
- 5) Zylischen Weltbild= cyclic view of life (incarnationsglauben)
- 6) Linearen Weltbild= linear view of life
- 7) Klaus Müller, Kulturhistorische Studien zur Genese Pseude-Islamischer Sektengebilde in Vorderasien, Franz Steiner Verlag GmbH, Wiesbaden, 1967, S. 62
- 8) \_\_\_\_\_, S. 52.



تایب و مونتازی کتیب  
لە رپی گۆفاری، گزینگ، هوه  
بە نرخیکی باش و گونجاو

# پۆژژمیری تهوریژ

وهرگیزانی: نه نهوهی سولتانی

به لکه نامه ی ژماره Fo 371/45478 ی وزارتتی کاروباری دهرهوهی بریتانیا

ژماره ۴، ۱۶ تا ۲۸ مانگی فبریهوهی ۱۹۴۵

(۴۹ ورمی)

رۆژی ۱۴ فبریهوهی، پیکدادانیک له نیوان تا قمیکی بچوکی هیژهکانی ئیران و ژماره یک له پیاوانی رهشید بهگی ههرکی - سهرک هۆزی کورد له دۆلی «رهوزهچای» که چند مایلیک کهوتوته بهری باکووری ورمی، رووی داوه و بۆته هۆی کوژرانی سهروان (میجهر) «معافی» نهفسهری تا قمه ئیرانییه که.

حیزی تووده دهیوئ نهو رووداوه وهک هیرش کردنهسر نهندانانی خۆی له قهلم بدات، له کاتیکیدا واهیه راستییه کهی بریتی بیت له ناکامی بهناچاری رووبهروویونهوهی دوولایهنی چهکدار که به شتیوهیهکی ناپتیوست [له بهکارهیتان] ای چهکدا ههلهشیهان کردووه.

شیوهی راگهیانندی رسمی [دهولهت]، له گهله نهوه [ای سهروه] دا، گهلیک هاوچهشنه: وا ددهکهوهی که هیژهکانی ئیران بهشداریی مهشقیکی حهوتووانیهان کردووه، کاتی که چاویان به چند سواری کورد له نزیک گوندی «گهچین» ددهکویت. میجهر معافی دهمانچه کهی دهکیشی و به سواری لییان دهچیتته پیشهوه بۆ نهوهی فهرمانی پاشهکشیهان پتیدات. سهراوه رسمیهی روس و ئیرانییهکان له وهدا هاودهنگن که نهوه ناوبراو بوو یهکه مجار تهقهی له کوردهکان کرد، نهوانیش وهلامی تهقیان دایهوه و خۆی و نهسهپه کهیان گوشت و ئینجا بۆی دهریازبوون. رووداوه که دهنگدانهوهیهکی زۆری ههبوو، نهویش وا هیه بههۆی نهوهوه بوویت که میجهر معافی له بهر نازایهتی خۆی، نهفسهریکی ناسراو و خۆشهویست بوو، بهلام کاره کهی به شتیوهیهکی سهرسووهریتنه، دور له لیکدانهوه دیتته پیش چاو.

نوستاندار له تهوریژ به راشکاوی گوتی ناوبراو بیعهقلایی کرد به تاچه کهس هیرشی برده سهر کوردهکان. چاپمهنی [حیزی] تووده، ههموویان روانگی رسمی [دهولهت] گهوره ددهکه نهوه. له شتیویتیکیدا

دیعایهی نهوه ددهکن که گهرانی هیژی ئیرانی له دۆلی گهچین دا، بۆته هۆی هاندان و ههخلاندن، چونکو نهو شوتنه پیشتر بۆ مهشقی سوپایی به کار نههیترا بوو. [پۆژژنامهی] «خاوهری نهو» دهنوسیت: دوو کوردی خه لکی گهچین و دوو جاندرمه، تهقهیهکی سووکیان له یهکتر کرد و ئینجا میجهر معافی خۆی تیکه لای مهسهله که کرد. کاتیکیش ناوبراو پیکرا، هیژهکانی ورمی بهریونه بۆمباردمانی گونده که، به بیانوهی نهوهی نهو کوردانهی [معافیان] کوشتبوو، خۆیان لهوئ شاردهتوهه، پاشان بۆ ماوهی ۷ رۆژ دهستیان به سهر گونده که داگرت و ژماره یهک له دانیشتووانیان دهست به سهر کرد.

گهچین له راستیدا گوندیکی تیکه لایه، زۆریه یان تورک و به شتیکیان کوردن. حیزی تووده لهوئ لقیکی هیه و به گشتی نهوه سهلماره که نهو کوردانهی وا میجهر معافییان گوشت، پیای رهشیدهگ بوون - سهرک هۆژیک که له سهردهمی کۆنفرانسی حیزیوه، به لینی پشتگیری به حیزی تووده داوه (پۆژژمیری ژماره ۲، پاراگرافی ژماره ۱۸).

راپۆرتیک له مهه بهرنامهی ته میکردنی کوردی «رهوزهچای» که هیشتا نهسهلماره، دهلتی هیژهکانی ئیران له نزیک گوندی گهچین رووبهرووی هیژیکی ۳۰۰ کهسی کورد بوونهتوهه و دوو تانک له ورمیوه چونهته یاریدهی هیژی دهولهت. دهنگواسی نهوش هیه گوایه «تهرگهوه» ی ناوهندی رهشیدهگ داگیرکرایت. به له بهر چاوتنی توپیهی حیزی تووده له سوپای ئیرانی] و سهراوهی زانیاری باوه پیکراو، زحمهت نییه بزانی ناشتتی میجهر معافی بوه هۆی نهوهی دهرفه تیک بۆ خۆپیشاندانی گهورهی هاودهردی خه لکی ورمی برهخسیت - که یهکپارچه ههموویان تووده یین. بازار داخرا و نزیکه ی ۱۰ ههزار کهس کهوتنه شوتن تهرمه کهی. میجهر جه نهرا [سمیرنوڤ] قوماندانی هیژهکانی سوڤیهت له ورمی، هاوئ له گهله جیگری کونسولی سوڤیهت و جیگری کونسولی تورکیا و ههروه ها ریبه رانی حیزی تووده، ههموویان بهشداریی ناشتتی تهرمه کهیان کرد و قوماندانی سوڤیهتی، گروپی [موزیکی] سوپایی نارده بوو. شتیکی گونجاوه که چاپمهنی تووده



له تهوریز و تار بلاویکه نهوه بې نهوهی زحمت به خویان بدن بۆ نهوهی له ههستی خه لکی ورمی و دوژمنایه تی نیتوان نهوان و دراوسج کورده کانیان تی بگه ن که به شتویه ک رهگی داکوتاو ه داسه پاندنی ریتیانکی نوتی حیزیی به نامانجی هاوکاری له نیتوان نهوان و کورده کان، نه توانی کۆتایی پیتیه تییتیت. چا وروا ههیه که «زیتویه گی هه رکی» - چه ته ی به ناوبانگی دۆلی «باراندوز» ی نزی ک ورمی، به هۆی چلک کردنی گه روویه وه مردبې. دوکتوریک ی رووس سه ردانی کردووه و گوتوویه تی هه چی بۆ نا کریت.

#### ٥٠ کاروباری دیکه ی کورد

له ١٥ فیه ریه ریدا، له پر تنگ و چه له مه یه ک له مه باباد سه ری هه لدا. لیره ه هیندی جیاوازی بیروا له مه ر چۆنایه تی رووداو ده که، به رچا و ده که ویت به لام پتکه اتنی گشتی له سه ر راستیی سه ره کی مه سه له که هه یه و نه ویش بریتیه له وه ی کۆمه لیک ی کورد - که هه موویان خه لکی شاریبون، به ریتیه رایه تی «عه زیزی فه یزوللا به گی» - خه لکی گوندیکی نزی ک بۆ کان [عه زیزخان، ناغای گوندی «یاسی که ند» بو له رۆژه لاتی بۆ کان، وه رگیترا]، هیرشیان کردۆ ته سه ر نیداره ی پۆلیس، پیتج پۆلیسیان کوشتووه و شه شی دیکه یان بریندار کردوون که ده گوتری دووانیان دواتر مردوون. راپۆرته سه ره تاییه کان ده لئین کۆمه لی خه لکه که هه ره وه ن نیداره ی «دارایی» یان تالان کردووه یا وسته ویا نه تالانی بکه ن، به لام کاربه ده ستییکی نیداره ی «غه لله» له تهوریز گوتوویه تی نه وه وهاله راست نییه. واده ده که ویت که خه لکه که له مه سه له ی تالان کردنی نیداره ی پۆلیس و له ناوردنی فایله کاندایا، سه ره که ویتیتن.

ریوایه تیک ی مه سه له که، که «سه ره ننگ دوره خشان» دیدا به ده ستوه، گرینگایه تی به وتاریکی نه ته وه په ره رانه و ناژاوه چییانه ده دات که عه زیزی فه یزوللا به گی داویه تی و رووداو ده که، وه ک هیرش بردنیکی به نامانج بۆ سه ر هیزه کانی نیرانی و نیازی سیاسی ده ناسیتیت. به گوتیه ی قسه ی دوره خشان، عه زیز ریزی له مارشال ستالین و حیزیی کومونیست گرتووه و رایگه یاندووه که ده یه وئ نوتیه رایه تی و ده سه لاتداریه تی نیران [له ناچه که دا] پاک بکاته وه.

به تینگه یشتی کونسولی گشتیی سوڤیه ت [له تهوریز]، تنگ وچه له مه ی ناوبرا و ده که ریتیه وه بۆ سه ر نا په زایی [خه لک] له دابه شکردنی ناعادلاته ی که ره سه ی «انحصاری» وه ک قه ند وچایی و کوتا [ا]. به گوتیه ی قسه ی ناوبرا و، کۆمه لیک کورد خه ریک بوون بچن بۆ نیداره ی دارایی به نامانجی نه وه ی به رانه ر به شتویه ناعادلاته ی دابه شکردنی که ره سه، نا په زایی خویان ده ربیرن. کاتج به به رده می نیداره ی پۆلیسدا تیه په رده بېن، پۆلیسیک ته قه یان لیده کات، خه لکه که ش ده ست به جت وهلامی ته قه ده ده نه وه و زیانیکی زیاتریان لیده ده ن. ده گوتری کوردیک کۆژابیت.

به رواله ت هه موو نه و ریوایه تانه راست به لام نا ته واوون. ده زانیت که له وکاته دا، که ره سه ی «انحصاری» دابه شکراوه، هه ره ها له میژوه ده زانیت به ریرسی نه م دابه شکردنانه له مه باباد که خۆی کورده و ناوی «سه عبیدزاده» یه، که سیک ی فیلپازه و که له ک و ته له که له گه ل خه لک و ده ولت - هه ردووکیان ده کات به بیشه رمیی نا شکراوه، په ته /

#### حه واله ش ده دزیت.

تا کاتج قازی محمه مد له شاریدا بوو، چاوتیک له مه سه له ی گرینگیی نه و دابه شکردنه ده کرد و ده یوانی له لایه که وه نادادگه ری گه ره چاره سه ر بکات، له لایه کی دیکه شه وه تو په یی خه لکی شار بیتیت به ر کۆنترۆلی خۆی. به لام وا ماوه یه کی زۆره قازی محمه له تاران ده ستبه سه ر کراوه و له ١٥ فیه ریه ری [رۆژی رووداو ده که دا]، هیتشا نه گه راپوه وه بۆ مه باباد. کاتج هه موو نه وانه ده گرینه به رچا و گرینگایه تی مه زنی دابه شکردنی داد په ره رانه ی قه ند و چایی له نیتو کورداندا ده زانین، دوور نییه کیشه که له نیداره ی داراییه وه سه ری هه لدا بیت و پتکه دادانیان له گه ل پۆلیسدا بو بیت که دواتر پۆلیس وسته یی نه رکی نه گونجای خۆی له پیتا و بلاوه پتکردنی خه لک به رتیه به ریت - نه و خه لکه ی وا له وان چه که درتین. دیاره، قسه ی توندوتیژ و وتاری دژ به ده وله تیش، ده بې بو بیتیه یارمه تیده ری ناگوزیری شه ره که.

هه ره ها، شیکر نه وه یه کی دیکه ی رووداو ده که، «مه هدی دادوه» - فه رمانداری تهوریز ده یدا ده ده ستوه. به گوتیه ی قسه ی نه و، نه سه که نده رخان - سه رۆکی نیداره ی پۆلیس مه باباد، وسته ویه تی به زۆر چاره زار قه ن له کوردیک بستیین و ده وه سیه که ی له نا به ریت. کورده که بیری له رتیه یه کی هه رزانتر کردۆ ته وه و تکای له عه زیزی فه یزوللا به گی کردووه که ناژاوه چییه کی حیره فیه یه. نه ویش قه بولی نه وه ی کورده خه لکی شار کۆیکاته وه و نیداره ی پۆلیس بسووتیتیت. دیاره هه یج هه والیک ی نه و تو نییه که نه وه ش به شیک نه بو بیت له راستیی رووداو ده که.

هه موو راپۆرتیک وا ده گه ییتن که ته نیا به شیک ی که م له کورده کان به شداری هیرشه که یان کرد بیت. چه ند سه ره ک هۆزی بچوکی مه نگور که له شاره که دا بوون، هه ولیان داوه شه ره که بوه ستین و پاسه وانه کانی قازی محمه مدیش که وتونه ته نیتوانه وه به لام سه ره که ویتنیک نه و تیان و ده ده ست نه هیتاوه. هه رچۆنیک بیت، هه والده رتیک کورد ده لئ سه ره ک خه لکه مه نگوره کان توانیان پشیمان بگرن و نه هیلن به ره و فه رمانداری برۆن و حاکم [فه رماندار] بکۆژن که سوئیدیان خواردبو نه مکاره بکه ن. هه ر نه و هه والده ر، راده گه ییتنیک که رۆژی دواتر، [نه و سه ره ک خه لانه] به گزی عه زیزی فه یزوللا به گیدا چوون و گوتوویانه نا کاری چه وتی تو ده بیته هۆی نه وه ی ده ولت تو له ی کاره که له خزم و که سوکاره که ت بکاته وه و انیستا له تاران گیراون. عه زیز پتی گوتوون خه می مه سه له که مه خۆن چونکه کاره که م له ژیر پاریزگاری هیتیک گه ره تر دا کردووه و سه یینیش چاوتان پتی ده که ویت. رۆژی دواتر، نه فسه رتیک ی رووس هاوړئ له گه ل وه رگیتیک ها تو ته میان دووا و له ماوه ی وتاردانیک ی دیکه ی عه زیزدا، له وئ وه ستاوه. عه زیز له وتاره که یدا گوتوویه تی هه ر کاریکی کرد بیت، په سندی ده سه لاتداریه تی رووسی له سه ر بووه و بۆ جه ختکردن له سه ر مه سه له که، ده ستی به ره و نه فسه ره رووسه که راداشتووه. نه فسه ره که په سیویه تی چ ده لیت؟ کاتیک قسه که یان بۆ ته رجه مه کردۆ ته وه، گوتوویه تی راسته. پاشان، وه ک ده گوتیت، هه ر نه و نه فسه ری رووس، عه زیزی سواری ماشینه که ی خۆی کردووه و بر دوویه ته وه بۆ گونده که ی له ده وره بری بۆ کان - که نه مکاره هه رچۆنیک بیت، هه نگاوتیک ی به کرده وه بووه له پیتا و دابه ینکردنه وه ی نه زم له

هه‌لوه‌شینه‌وه. هه‌روه‌ها هه‌والی ئه‌وه گه‌یشتوه که فەرمانداری مهاباد، کاتێ ده‌نگوباسی گه‌رانه‌وه‌ی قازی محهمه‌دی به‌ تیلگراف نارده‌وه بۆ تاران، داوای ئه‌وه‌شی لیکردوون که سه‌ره‌ک هه‌زه‌کانی دیکه [ی کورد] وا له‌ وێ ده‌سته‌سه‌رن بگه‌ڕێننه‌وه و [له‌ ناوچه‌که‌دا] نه‌زم دا‌بین بکریته.

به‌لگه‌نامه‌ی ژماره‌ 371/45478 ی وه‌زاره‌تی کاروباری ده‌ره‌وه‌ی بریتانیا

۱۶ ی مانگی ناپریلی ۱۹۴۵ راپۆرتی شه‌ش مانگه

په‌وه‌ی ده‌ره‌وه‌ی ده‌ره‌گه‌ی: ئه‌م راپۆرت له‌ داوای راپۆرتی ژماره‌ ۴ و په‌شی راپۆرتی ژماره‌ ۵ تو‌مارکراوه. نمو‌نه‌ی راپۆرتی شه‌ش مانگه له‌ پو‌ژۆمه‌یره‌کانی ته‌وریزدا زۆرن و ئه‌تمه له‌ داها‌تووشدا چاومان به‌م چه‌شنه‌ شیکردنه‌وانه ده‌که‌ویت. شتیوازی نووسینی راپۆرتی شه‌ش مانگه، هه‌ر شتیوازی راپۆرته‌ ناسایه‌کانه، زۆریه‌ی با‌به‌ته‌کانی‌شی هه‌ر دو‌وپات‌کراوه‌ی ئه‌وانی دیکه‌ن، به‌لام شیکردنه‌وه و بۆ‌چونه‌کان، قوولترن.

۱۵) کاروباری کورد

له‌ ماوه‌ی ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا، هه‌والیتی که‌م سه‌بارته‌ به‌ بزوتنه‌وه‌ی خودمختاری کورد گه‌یشتوه. قازی محهمه‌د - که به‌ گه‌شتی وه‌ک قاره‌مانی‌کی ئه‌م بزوتنه‌وه‌یه ده‌ناسریته، له‌ به‌شی زۆری ئه‌م ماوه‌یه‌دا له‌ تاران بو‌وه و نه‌به‌ینراوه. هه‌رچه‌تی‌ک بیته، هه‌یندێ چا‌و‌ورا‌و له‌مه‌ر زیاد‌بوونی ژماره‌ی ئه‌ندامانی کۆمه‌له‌ی ژ.ک (کورده‌ گه‌نجه‌کان) و زیاد‌بوونی مه‌یلی رو‌وسه‌کان پێیان، بلا‌بو‌وته‌وه. عه‌مه‌لیاتی سه‌رتیپ هوشمندی ئه‌فشار دژ به‌ حه‌مه‌ره‌شید[خان] له‌ مانگی سه‌پته‌مه‌ر و نو‌کته‌بێر له‌ بانه، په‌نگه‌انه‌وه‌یه‌کی که‌می له‌م ناوچه‌ کونسو‌لایه‌تییه [ی نازه‌ربایجان] دا هه‌بو‌وه، گه‌رچی ئاکامه‌کانی سه‌فه‌ری «خه‌لیل فه‌هیمی» - وه‌زیری راپۆرت‌کاری ئێرانی، ده‌ره‌هه‌تی‌کی بۆ کۆمه‌له‌ی ژ.ک و یه‌ک یه‌کی سه‌رک هه‌زه‌کان ره‌خساند، روانگه‌ی خۆیان بۆ حه‌کومه‌تی ئێران رو‌وبه‌که‌نه‌وه و وه‌فادارییان به‌ شا رابگه‌یینه. ئه‌م وه‌فاداری ده‌ره‌په‌نه، بۆ هه‌یه به‌راستی بیته، چونکه هه‌یج نیشانه‌یه‌ک به‌ ده‌سته‌وه نیه‌یه کوردی نازه‌ربایجان ناماده‌ی ها‌وکاری - ته‌نانه‌ت له‌گه‌ڵ یه‌کتر بن، چ بگا به‌ کوردی عێراق. هه‌رچه‌ند هه‌والی ئه‌وه هه‌یه یه‌کدوو جار هه‌والبه‌ری کورد له‌ دیوی عێراقه‌وه سه‌ردانی ناوچه‌که‌یان کرد‌بیته، به‌لام وا ده‌رناکه‌وئ ئاکامی‌کی ئه‌وتۆیان گرت‌بیته. له‌ کاتیکدا کورد ئه‌بتر جه‌خت له‌ سه‌ر روانگه‌ی خۆیان ناکه‌ن و له‌ باری کاراکته‌ره‌وه، له‌ په‌گه‌زه‌کانی دیکه‌ی دانیشتیوی نازه‌ربایجان یه‌که‌گرتووتر نی‌ن. به‌گه‌شتی، ئه‌وه‌ی داوای ده‌که‌ن، سه‌ره‌خۆیی سیاسی نیه‌یه.

سه‌ره‌ک هه‌زه‌کان - که خا‌وه‌نزه‌وی گه‌وره‌شن، له‌ حه‌کومه‌تی‌کی خا‌وه‌ن ناسایشدا هه‌موو شتی‌ک وه‌چنگ دیتن و ئه‌وه‌ش تو‌وانییان ده‌داتنی زیاترین سوود له‌ حاسلی گه‌نم و تووتن و میوه‌ ده‌ده‌ستیته‌ن. به‌لام نه‌ریتی کۆن و نه‌زموونی تال و ایان لێده‌کات له‌ هه‌ر هه‌نگاو‌تی‌کی [ده‌وله‌تی] ئێران که ئه‌م ناسایشه‌یان به‌ زه‌بری سه‌رنه‌زه‌ بۆ دا‌بین ده‌کات، به‌گومان بن. سیاسه‌تی‌ک که ده‌ره‌تانی له‌شاسایی و نووسین و خۆتندن بۆ نا‌رچه

چه‌ند پو‌ژۆتی‌ک په‌شی رو‌وداوه‌که، سه‌ره‌ره‌نگ ده‌ره‌خسانی سه‌ردانی مهابادی کوردوه و ده‌گوت‌رئ چه‌ند ئه‌ندامی‌کی کۆمه‌له‌ی ژ.ک ویستویه‌نه بی‌کۆن به‌لام قوماندا‌نه دل‌نیگه‌رانه‌که ناگای له‌ خۆی بو‌وه و ئه‌میر ئه‌سه‌دی سه‌ره‌ک هه‌زی دێبۆکی و ربه‌ری تاقیمتی‌کی به‌ هه‌زی له‌گه‌ڵ خۆیدا گه‌یراوه و له‌ ماوه‌یه‌که‌دا که له‌ شا‌ر ماوه‌ته‌وه، ئه‌میر ئه‌سه‌د یا هه‌یندیک له‌ خه‌مه‌کانی ئه‌وی له‌گه‌ڵ خۆی راگرتوه و هه‌ر به‌م بۆنه‌یه‌وه ئه‌وه‌ی وا ویستویه‌تی بی‌کۆن، ده‌ره‌هه‌تی ته‌قه‌کردنی بۆ هه‌لنه‌که‌وتوه. له‌م رو‌وداوه‌ی مهاباد، نه‌قلتی‌ک دروست کراوه، که ئه‌گه‌ر راست بیته، واده‌گه‌یینه‌تی حه‌کومه‌تی ئێران بۆ دامه‌زراندنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی خۆی، به‌یاری هه‌نگاو‌تی‌کی توندی داوه.

کوپتی‌کی ئه‌میر ئه‌سه‌د له‌ [هه‌زی] دێبۆکی ده‌لی به‌ ماوه‌یه‌کی که‌م داوای رو‌وداوه‌که، باوکم له‌ لایه‌ن سه‌رتیپ «هوشمندی ئه‌فشار» و تیکشکینه‌ری حه‌مه‌ره‌شید [خانی بانه] وه‌ که ئه‌ستا سه‌رده‌شتی به‌ ده‌سته‌وه‌یه، داوای لیکراوه به‌جیت له‌ سه‌قز چا‌وی پتی بکه‌ویت. ئه‌میر ئه‌سه‌د کوپتی‌کی خۆی نارده‌وه و ئه‌ویش داوای ئه‌وه‌ی ده‌گاته سه‌قز، تیده‌گات که هوشمندی چو‌وه‌ته‌ سه‌نه. کوپه‌که‌ی به‌ ته‌له‌فۆن قسه‌ی له‌گه‌ڵ ده‌کات و [نا‌ورا‌و] فه‌رمانی پیده‌دات به‌ باوکی رابگه‌یینه‌تی که هوشمندی ده‌یه‌وئ به‌ هه‌زی‌کی قورسه‌وه به‌م زو‌وانه به‌ره‌و مهاباد به‌جیت و دا‌خوازی ئه‌وه‌یه له‌م کاردا ئه‌میر ئه‌سه‌دیش ها‌وکاری بکات. هه‌ر بۆیه ئه‌میر ئه‌سه‌د ده‌سته‌به‌جی پیا‌وانی شه‌رکه‌ری خۆی وه‌که‌کوردوه و چو‌وه بۆ مهاباد، له‌وئ چا‌وه‌روانی هاتنی هوشمندی بکات.

ئه‌میر ئه‌سه‌د که به‌ باشی هوشمندی ده‌ناسن و ده‌زانی چه‌نده‌ رقی له‌ کورد ده‌بیته‌وه، هه‌روه‌ها ناگاداری دژایه‌تی هه‌موو کورده‌کان له‌گه‌ڵ هوشمندی، ئه‌ستا دو‌وله فه‌رمانه‌که‌ی به‌رته‌به‌یات. گومان له‌وه‌دا نیه‌یه که به‌ چوونی هوشمندی و هه‌زی چه‌کداری بۆ ناوچه‌ی قازی محهمه‌د، بارو‌ده‌که‌ ده‌گاته ئه‌و په‌ری ناسکی و له‌ ئه‌نجامدا نایا کورده‌وی رو‌وسه‌کان به‌رانه‌ر به‌م له‌شکرکیشه‌نه‌ چ ده‌بیته؟

کوری قازی محهمه‌د گوتویه‌تی ئه‌یجازه‌ی باوکی دراوه بۆ ماوه‌ی چه‌ند مانگی‌ک به‌ ته‌نایی به‌جیت بۆ ته‌وریز، له‌ کاتیکدا ئه‌و سه‌ره‌ک هه‌زانی و نا‌پاره‌که چو‌وبونه‌ تاران، هه‌شتا له‌وئ به‌ ده‌سته‌سه‌ری راگه‌یراون. هه‌رچه‌تی‌ک بیته، وا ده‌رده‌که‌وئ که حه‌کومه‌ت مانه‌وه‌ی ئه‌وی له‌ مهابادا به‌ شتی‌کی به‌ سوود زانیوه. نا‌ورا‌و، یه‌کدوو پو‌ژ زیاتر له‌ ته‌وریز نه‌مایه‌وه و به‌ په‌له‌ چو‌و بۆ مهاباد. له‌وئ به‌ گوێره‌ی هه‌موو راپۆرته‌کان، لۆمه‌ی به‌شداریی راپه‌رینه‌که‌ی کوردوه و تا‌وانی دا‌وه‌ته‌پال که ده‌یانه‌وئ هه‌موو کاری‌کی هه‌یدی و له‌سه‌ره‌خۆی ئه‌و بۆ دامه‌زراندنی چه‌شنه کۆمه‌لگه‌یه‌کی کوردیی یاسامه‌ند له‌ ناوچه‌که،

باردهوه [ داوه به ئیران.

۱۷) پازده سرهک هۆزی شکاک و ههرکی و له ناویاندا، کوری بچوکی سمایل ناغا(سماکۆ)، بۆ بهشاریکردنی کۆنفرانسی حیزبی تووده، هاتنه تهوڕتیز و حیزب دیعایهی ئهوهی کرد که ئهوان پشتیوانی خۆیان [له حیزبی تووده] راگهیاندوهه. ههڕچۆنیک بیت، و یددهچی تهنیا یهکیان واته رهشیدهگی ههرکی تهرگهوهپی، بهراستی چوویتته ناو حیزبهوه. ههردوولا - واته کاربهدهستانی خاوهن ئهزمونی ئیران له نازهربایجان و ههوالبهرهکۆردهکان، وهک یهک پهسندی ئهوه دهکهن کورد هیچ کاتی لهگهڵ حیزبی تووده، راههڕینیکی هاوبهش ناکات، بهلام له عهینی کاتدا، راههڕتی تهواو متمانهپیکراو له نازهربایجانی رهۆژئاوا به دهستهوهیه که سرهک هۆزهکۆردهکان، گوندیه ئیرانییهکان چاوترسین دهکهن بهوهی هیرشیان دهکریتته سر و بهم شتیهوه پالیان پتیه دهین بچه ناو حیزبی توودهوه. روونکردنهوهی مهسهلهکه وا ههیه بهم شتیهوه بیت، که یهک یا دوو سرهک هۆز، له مهسهلهی جموجۆلی حیزبی تووده، راههگی نازاوه و لاوازیی له دهسهلاتداریهتی ئیراندا بهدیدهکهن، که وا ههیه بۆ سوودی خۆیان کهلکی لیهوهرگن.

به دلنیاپهوه دهتوانین بلتین هیچ بهشتیکی رهۆگرامی ئابوری یا کۆمهلایهتی حیزبی تووده لهگهڵ ئهه فیۆداله چپانشینانهدا یهک ناگریتتهوه. سهردانی ئهه سرهک هۆزانه له تهوڕتیز، کلکه سووتهی حیزبی تووده له بهروان و زیادبوونی بهرچاوی چالاکیی حیزبی تووده له نازهربایجانی رهۆژئاوا، هیندی کاربهدهستی رهسمیی ئیرانیسی وهک چینی بازرگان - که زووتر وریا بووهوه، هیناوته سر باوهری ئهوهی که حیزبی تووده، به هاوباوهپی لهگهڵ کورددا، پلاتی چهشنه کۆدهتایهکی داریشتوه و بههاری ئهمسال نازهربایجانی رهۆژئاوا هیرشیتیکی جیدی بۆ سر دهولهتی ئیران به خۆیهوه دهبینت. هیچ شتیکی رووی نهداوه که پهسندی ئهه ترسه بکات و وا دهردکهوئ ئهوان تارادهیهکی زۆر و به دوولیهوه، لهه حساسیهتهی خۆیان کهم کردبیتتهوه.

J.W. Wall

کوردیهکان پتیکیتیت، دابهشکردنی که رهسهی «انحصاری» زامن بکات، یارمهتی ئاوهدانکردنهوی گوند و شاریش بدات نهگه له لایهن کاربهدهستانی دلسۆز و بی فیتلهوه بهریوهبچیت و بههرپسایهتی گشتی بداته دهست کۆردهکان واته به کورتی: جندنهههه، کهمتر و قهنلی، زیاتر، وا ههیه بهشتیکی زۆر لهو دلنیشیهی و ئیستا کورد ههیهتی لهناوبهڕیت.

۱۶) له بهشی زۆری ئهه ماویهدا، به هۆی زستانهوه، ئاسایشی ناوجهکۆردهنشینهکان تهنیا به هۆی هیندیکی رووداوی دزی و شهروه نهبیت تیکنهچوهه. بهلام له مانگی فهبریهیدا، رووبهروبوونهوهیهکی به ههلهکوت له ئیران لقیکی بچوکی هیزهکانی ئیران و چهند کۆری ههرکی له «پهوهچای» نزیک ورم، بووه هۆی کۆزانی ئهفسهریکی ئیرانی و له ماوهی لهشکرکیشانی [ئیرانییهکان] بۆ ته میگردنی کۆری ناوجهکدا، نزیکی پینچ کورد کۆزان. له بهر ئهوهی ئهه کوردانه سر به رهشیدهگی ههرکی بوون که دهگرتیت چوویتته نیو حیزبی توودهوه، ئهه رووداوه سههرتا وهک پهردهههلهدانوه له سر هیرشکاریی زیاتر بۆ سر دهسهلاتداریهتی ئیران خۆی دهواند، بهلام ئیستا وا دهردکهوئ دوژمنایهتییهکی سونهتی ئیران کورد و عهسکهری ئیرانی نهبت، هیچی تر نهبووه.

له دهووبههری ههمان کاتدا، له مههاباد کورد هیرشیکیان کرده سر بنکهی پۆلیسی شارکه. پینچ پۆلیس کۆزان وبنکهکه تالان کرا. لهه رووداوه، تهناوت نیشانهیهکی کهمتری سیاسی بهدیدهکریت. وپهجووترین ههلهسنگاندنی مهسهلهکه ئهوهیه نارهزایی له شتیهوی دابهشکردنی که رهسهی «انحصاری» [دهولهتی] بهوویتته هۆی رووداوهکه. ههڕچۆنیک بیت، وا دهردکهوئ ئهوهی پالی به حکومهتی ئیرانهوه ناییت، نواندنی دهسهلاتی خۆیان به سر ناوجهکدا و متمانهدان به دهسهلاتداریهتی سۆڤیهته، که خۆنواندنیکی ئهوتو پیتوسته. ئیستا کاری دامهزاندنی سهربازخانهیهکی ئیرانی له مههاباد به دهستهوهیه، راههڕتی متمانهپیکراومان ههیه که رووسهکان پهسندی خۆیان لهه



**دهولهتی جمهوری کوردستان**

نامه و دۆکمینت  
**مههمود مهه عززت**  
کۆی کردۆتهوه و ریکی خستوه  
نامه فارسیهی کانی کردوه به کوردی  
پهراویز و تۆماری بۆ کردوه و پیشهکی  
و باسی بۆ نووسیوه

پهڕگی سێهه  
سۆڤهولم - ۱۹۹۷

کیشهی دوو پرتیپۆزیسیۆنی (ده) و (له) له  
زمانی شهدهبیدا

عەبدوللآ ئیبراهیمزاده

هه‌رگیز له‌و باوه‌ڕه‌ دا نه‌بووم و نابم که ده‌بێ رێ له (ده) کوێر بکریته‌وه... به‌لام سه‌د جارێن به‌ داخه‌وه، کاره‌که (ده) و له‌ خسته‌ نه‌ ناوی شوێنی خۆیان‌ه‌وه (له) ئاسانه‌ نیه‌ که به‌ رواله‌ت خۆ ده‌نوێنێ..

مامۆستا مسعود محهممه‌د

پێشه‌کی

له‌ زمانی کوردیدا پرتیپۆزیسیۆنه‌کانی (ده) و (له) به‌رانه‌ری (in) ی ئینگلیزی و ئالمانی و (ده‌ری) فارسی بۆ ئاماژه‌ کردن به‌ ده‌فر (ظرف) ٢ ی شوێن و کات به‌کارده‌هێندری، وه‌ک: له (ده) کتێبدا، له (ده) دلما، له (ده) هه‌فته‌ی رابوردو دا و...

له‌ شتیه‌ی ئه‌ده‌بیه‌ی خوارو دا ئامرازێ (ده) به‌ ته‌واوی وه‌لانراوه و به‌ ته‌نیا (له) له‌ کایه‌ دا. جاروبار هێندیک نووسه‌ر (ده) به‌کارده‌هێن، به‌لام ئه‌مه‌ له‌ لایه‌ن زۆر که‌سه‌وه به‌ دروست نازاندی و وه‌ک لادان له‌ زمانی ستاندارد رهنه‌ی لێده‌گیری. ئه‌مه‌ لایه‌نتیکه، هه‌رچه‌ند لاوه‌کیش بێ، له‌ کیشه‌ی (له) و (ده) له‌ زمانی ئه‌ده‌بیه‌ی خوارو دا که‌ به‌ دوا‌ی په‌ره‌گرتنی نووسینه‌ی کوردی له‌ کوردستانی رۆژه‌لات له‌ ده‌یه‌ی رابوردو دا سه‌ره‌له‌داوه و دوور نییه‌ له‌ داها‌توو دا زه‌قتیش بیه‌توه. لایه‌نی سه‌ره‌کی کیشه‌که که‌ رهنه‌گه‌ تا ئیستا که‌مه‌تر ده‌مه‌ته‌قی له‌سه‌ر کرابێ، ئه‌مه‌یه‌ که‌ ئامرازێ (له) له‌ دۆخی ده‌فرایه‌تی (ظرفیت) دا له‌باری چۆنتی به‌کارهێنانی له‌ نووسینه‌ی ئه‌ده‌بیه‌ی خوارو دا شتیه‌یه‌کی به‌ ته‌واوی ساغکراوه و یه‌که‌گرتوی نییه‌. هه‌رچی شتیه‌ی ئه‌ده‌بیه‌ی سه‌روشه، ئه‌که‌رچی هه‌ر دوو ئامرازه‌که‌ی تێدا به‌کارده‌هێندری، به‌لام له‌وێشدا نه‌تواندراوه یاسایه‌کی دیاریکراوه‌ بچه‌سه‌پیندری و دوو ئامرازه‌که‌ له‌ باری شوێن و ئه‌رکه‌وه به‌ ته‌واوی لیکه‌ه‌لا‌واردری.

من له‌م نقیسه‌ی خواره‌وه دا هه‌ولده‌دم وێرای لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک له‌ بنج و بنه‌مای ئامرازه‌کان، سه‌رنجی خۆته‌ر بۆ ئه‌و کیشانه‌ رابکیشم که‌ ئه‌مرۆ له‌م باره‌وه له‌ ئارا دان و له‌ روانه‌گی خۆمه‌وه هێندیک پێشیار بۆ ده‌ربازبوون له‌م کیشانه‌ بیه‌تمه‌ گۆی. به‌م هیوایه‌ سه‌رنجی خاوه‌ن‌ایان و دلسۆزانی زمانه‌که‌مان بۆ لای باسه‌که‌ رابکیشری و ده‌مه‌ته‌قیه‌یه‌کی سووده‌بخش بیه‌ته‌ ئارا.

(ده) و (له) له‌ بنچینه‌ دا:

یه‌کتیک له‌ پرتیپۆزیسیۆنه‌کانی زمانی ناوێستا (Antar) ده‌ که «ئه‌مه‌ به‌ واتای (inside) ی ئینگلیزی ها‌توه، له‌ هیندی کۆندا (ئه‌نته‌ر) =

antar) و له‌ پارسی نوێدا (ئه‌نده‌ر = andar) ه و له‌ لاتینی دا (ئینته‌ر inter =) ٣. ئه‌که‌ر ئه‌م به‌ره‌هه‌فکردنه‌ بکه‌ینه‌ بناغه‌ی لیکۆلینه‌وه‌که‌مان، ئه‌وسا بێ سێ و دوو لیکردن ده‌توانین بلێین که (ده) ی کوردی و (ده‌ری) فارسی بۆ سه‌ر ئه‌م (Antar) ی ناوێستایه‌ ده‌که‌رتنه‌وه و له‌م رێگایه‌وه له‌گه‌ڵ (in) ی ئالمانی و ئینگلیزی، که‌ له‌ وشه‌ی (inter) دا ده‌بیندري، پێوه‌ندی په‌یدا ده‌که‌ن. له‌ زمانی فارسی و کوردیدا پا‌زی یه‌که‌می وشه‌ ناوێستاییه‌که‌ ساوه‌ته‌وه و پا‌زی دووه‌می ماوه‌ته‌وه و بۆته (ده‌ر) و (ده). ئالقه‌ی تیکه‌خه‌ر له‌م ناوه‌ دا وشه‌ی (ئه‌نده‌ر) ی فارسییه‌ که‌ له‌ نووسینه‌ی چاخه‌کانی نیوه‌راستدا به‌ هه‌راوی له‌جیاتی (ده‌ری) ئه‌مرۆ که‌لکی لێوه‌رگیراوه. له‌ فارسیدا نه‌ک هه‌ر (ئه‌نده‌ر) وه‌ک ئامراز له‌ ئارا دا‌بووه، به‌لکه‌وه وشه‌ی (ئه‌نده‌روون) و (ئه‌نده‌روونی) و (ده‌روون)یش باو بوون و ئه‌م وشه‌یه‌ی دوا‌یی تێستاش زۆر باوه. له‌ زمانی کوردیشدا وشه‌ی (ده‌روون)مان هه‌یه و هه‌روه‌ها وشه‌یه‌کی ره‌سه‌نی دیکه‌ش له‌ کرمانجی سه‌روو دا باوه که‌ (هوندوور) و به‌رانه‌ری (ئه‌نده‌روون) ی فارسی ده‌وه‌ستی. له‌وانه‌یه‌ وشه‌ی ئینگلیزی (indoor)یش له‌گه‌ڵ (ئه‌نده‌ر) و (هوندوور) یه‌ک بگرتنه‌وه [؟].

به‌ له‌به‌رچا‌وگرتنی ئه‌م بابته‌نای سه‌ره‌وه نابێ گومانمان له‌وه‌دا هه‌بێ، که (ده) سه‌رده‌میکی نه‌ک زۆر کۆن له‌ سه‌رتاپای زمانی کوردیدا و له‌و زا‌راوانه‌شدا که‌ ئه‌مرۆ ئامرازه‌که‌یان تێدا به‌کارنا‌هێندری، به‌کارهێنراوه. هه‌روه‌ک چۆن (in) ی ئینگلیزی و ئالمانی و (ده‌ری) فارسی که‌ هه‌موویان له‌گه‌ڵ (ده) ی کوردی خزمایه‌تییان هه‌یه، بۆ ئاماژه‌کردن به‌ ده‌فری شوێن و کات (ظرفیت) به‌کارده‌هێندری، هه‌ر ئاواش (ده) له‌ زمانی کوردیدا ده‌و ده‌گیری و ئه‌رکی خۆی تا ئه‌مرۆ له‌ ناو زۆریه‌ی کورداندا پاراسته‌وه. کاتیکیک باس له (ده‌فر) ده‌کری، له‌ په‌له‌ی یه‌که‌مه‌دا مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه که‌ قه‌واره‌ (حجم) و قالا‌یی (فضا) یه‌ک له‌ گۆرێدا بێ که‌ بتواندري ئاماژه‌ به‌ ناوه‌ی بکری، وه‌ک: دل، مه‌نجه‌ل، مجری، تووره‌که، خانو، فرۆکه و... کاتیکیک ئاماژه‌ به‌ بوونی شتیکیک یان روودانی کارتیکیک و به‌سه‌ره‌اتی دۆختیک له‌ ناو ئه‌م شتانه‌ دا بکری، ئامرازێ (ده)



Ge- Boden (عەرز، سەرعەرز)، Markt (بازار)، birge (کوێستان)، Weg (ریگا)، Feld (مەزرا)، Stra (شەقام)، Gebiet (دەقەر)، Grenze (سنور)، Welt (جیهان) و...

۲- خودی وشە (لەسەر) نیشاندەدا کە رووبەری سەرودەوی شویتیک یان شتیک مەبەست بوو، وەک: سەربان، سەرعەرز، سەر چیا، سەر میژ، سەر فەرش و... و نامرازی (لە) بۆ ناماژەکردن بەم رووبەرانه بەکارهێندراوه. هەر ناواش لە باسکردنی (پیش)، (پاش)، (پیتشەوه)، (پاشەوه)، (پشتەوه)، (قەراخ)، (دەرووبەر)، (نیزیک)، (لا)، (ناست)، (بەرانبەر)ی شتیکدا رووبەریک مەبەستە و هەر یۆه (لە) خراوەتە پال ئەم وشانەوه: لە پیش دەرگا راوێستابوو، لە پشتەوهی ئوتومبیلەکه دانیشت، لە قەراخ چۆم پیاسە دەکەن و...

کەس نەیبیستوو کە بگوتری: (دە سەر عەرز دا) یان (دە پیش دەرگا دا راوێستابوو) بەلام زۆر ناساییه کە بگوتری: (دە بن عەرز دا) یان (دە بن میژەکه دا). هۆی ئەم جیاوازییە لێرەدا یە کە بۆ وێنە لە رستە: (پشیلەکه دەبن میژەکه دا خۆی مات کردوو)، ئەوا شۆتی خۆ ماتکردنەکه پێوەندی بە رووبەری میژەکهوه نییه، بەلکوو فالایی بن میژەکه تا سەر عەرز دەگرێتەوه.

هەر وەها لە باسکردنی «کات» دا، چونکوو ئەمەشیان بە دەفر دەژمێردی، بۆ وێنە دەگوتری: (دە پیش مندا لەوئ بوو)، کەچی ئەگەر رووبەریکی جیتی راوستان مەبەست بن، دەگوتری: (لە پیش من راوێستابوو).

۳- ئەگەر سەرنجیکی هیندیکی لە کردار (فعل)ەکان و ئەو پێشگرانیان بەدەین کە لە پریۆزسیۆنەکانەوه پەیدا بوون، دەتوانین دلنیا تر بین لەو ئەنجامگیرییه کە تا ئیستا کردوومانە. با کرداری (تێدان) بخهینه بەر چا. کاتیک دەگوتری: (لە کابرایان دا) یان (کابرایان لە دار دا) یان (وێنەکهیان لە دیوار دا)، دیارە مەبەست رووبەر و دیوی دەرەوهی کابرا و دار و دیواره، ئەک ناووه. ئەم کردارانه پێوەندیان بە ناو دار و دیوار یان هەناوی کابراوه نییه. کەچی لە کرداری (تێدان)، کە بۆ هەتوان و برین بەکارهێنراوه، هەتوانەکه تەنیا لەسەر برینەکه نامینێتەوه و دەچیتە ناو لەشەوه.

لە رستە: (باریان لە کەرەکه نا) کرداری (لێنان) پێوەندی بە سەر پشتی کەرەکهوه هەیە، ئەک بە ناووهی. کەچی لە کرداری (تێنان) دا بۆ وێنە پارەکه دەخړتە «ناو» گیرفانەوه. گەلیک کرداری دیکە وەک: لێنیشتن (تۆز)، لێکخشان، لێککەوتن و... لە لایەک و لە لایەکی دیکەشەوه: تێچوون، تێخزان، تێناخین و تێکەهین و... هەر ئەم راستییەمان بۆ دەردەخەن. لە یەکیاندا رەوتی کار و رووداوهکان بە رووبەریکەوه بەستراوتەوه، لەویدیدا رەوتی رووداوهکان بەرەو ناووهیە.

۴- لە زمانی فارسیدا کە بە نزیکتەری خۆی زمانی کوردی دەژمێردی، پریۆزسیۆنیک هەیه بە ناوی (بر)، بە رێنوسی کوردی دەبێتە (بەر). ئەم نامرازه مانای (لە/لەسەر) دەبخەشێ و لەگەڵ وشە (روو = رو) بە تەواوی مانای (لەسەر) ددا، وەک: (بر روی کوه): لە سەر چیا). لە زمانی فارسی ئەمرۆ دا (بر) بەرەو سوان چوو و (رو)کە خۆی بە تەنیا بەکارهێندری: (روی زمین): لە عەرز، لەسەر عەرز).

بەکارهێندری و بۆ وێنە دەگوتری: قسەیکەم دە دلدايه، چێشتهکه ده مەنجه لکه دا ده کولن...

هیندیکی ناوی دیکە هەن وەک: کتیب، گۆفار، دەفتەر، بەلگە، نامە و هیتەر کە ئەوانیش لە زمانی کوردیدا مینای زمانەکانی دی وەک دەفر لەبەرچاو دەگیرێن و دەتواندێر ناماژە بە ناووهیان بکری، وەک: دە نامەکهیدا نووسیویەتی.

ناوی واتا (اسم معنی) دەفریکی مەجازییه و بە گۆترە یاسا نامرازی دەفرایەتی (دە)ی بۆ بەکارهێندری و لەم بارەشەوه لێکچوونیک تەواو هەیه لە نێوان کوردی و زمانە خۆمەکاندا، بۆ وێنە دەگوتری: دە خوشیدا، دە وتارەکه دا، دە ژياندا و...

«کات» یش کە کار و رووداوهکان دەگرێتە خۆ، دەبێتە دەفر و نامرازی (دە)ی بۆ بەکارهێندری: دە رۆژی سەری سالد...، دە سالی بوویدا...؛ لە زمانی ئالمانییدا نامرازی سەرەکی لەم بارەوه (in) دە.

کاتیک بەم ئەنجامە گەشتییه کە بۆ دۆخی دەفرایەتی لە زمانی کوردیدا هەر لە سەرەمە کۆنەکانەوه تا ئەمرۆ نامرازی (دە) بەکارهێنراوه، ئەک (لە)، ئەوسا ناچارین بەشۆین ئەوه دا بگەرێن کە نامرازی (لە) لە بنچینه دا بۆ چ ئەرکیک لە کار دا بووه. بێگومان ناکری هەر لە سەرەتاوه دوو نامراز بۆ یەک مەبەست بەکارهێنرابن و دەبن ئەرکی (لە) شتیک دی بووی و پاشان پەلی هاویشتییه ناو سنووری دەورگێرانی نامرازی (دە)وه و لە هیندی زاراوهشدا، جێگە یە ئوی بە تەواوی گرتبێتەوه. و دەبوونەوه یەک لەو شوێنانه کە نامرازی (لە)یان تێدا بەکارهێندری و پیکگرتنیکی زمانی کوردی و زمانەکانی دی لەم بارەوه دەمانگەیهێتە ئەم ئەنجامە کە (لە) لە بنچینه دا ئەک ناماژە بە ناووهی شتەکان، بەلکوو ناماژە بە رووبەر و دیوی سەرودە شتەکان دەکا و بوونی شتیک یان روودانیک لەسەر ئەم رووبەرە نیشاندەدا. بە وتەیکە دی (دە) بۆ (ظرفیت) و (لە) بۆ (تماس) بەکارهێنراون. چەند بەلگەیک هەن کە ئەم ئەنجامە بەدەستەوه دەدەن:

۱- لەو زاراوانە هەردوو پریۆزسیۆنەکه بەکارهێنن، لە هیندیکی وشە دا کە (لە) دەبێتە نامراز بۆیان، بە روونی دەبینن کە روودانی کارەکه پێوەندی بە رووبەریکەوه هەیه، وەک لەم وشانە دا: چیا، هەوراز، شەقام، ریگا، جاده، گەرمین، کوێستان، سنور، باکوور، رۆژەهلات و... هەر یۆه بۆ زۆری ئەم وشانە لەجیاتێ (لە) دەتواندێر (لەسەر) یش بگوتری: لەسەر چیا، لەسەر سنور...، کاتیک دەلێن: (لە) چیا چاومان پیککەوت، بێگومان مەبەستمان ناست و رووبەری چیاکەیه. خۆ ئەگەر بلێن: (دە) چیا دا چاومان پیککەوت ئەوه مەبەستەکه دەبێتە فەزای پر لە خاک و بەردی دەررونی چیاکە کە بۆ چاوپیککەوتن دەست نادا! نمونەیکە دیکە: مەلەکردنی مرۆف بە شتیهی ناسایی خۆی کاریکە لەسەر رووبەری چۆم و ئاوان دەکری و هەر یۆه دەگوتری: (مندا لکهان لە چۆم مەلە دەکەن)، یەکیک بخنکی دەلێن: (دە) چۆمەکه دا خنکا، چونکوو خنکانەکه لە فەزای پر لە ناوی ژێرەوه دا روودەدا.

سەرنجی اکیشە کە بۆ گەلیک لەو وشە کوردییانە، کە نامرازی (لە)یان بۆ بەکارهێندری، لە زمانی ئالمانییدا ئەک (in) کە بەرانبەری (دە)یه، بەلکوو (auf) بە مانای (لە/لەسەر) بەکارهێندری، وەک:

وهک ده‌بینین له فارسیشدا (بر) پیتوه‌ندییه‌کی ته‌واوی به (رو) دوه‌هده‌یه و نهم روویش هه‌ر نهم شته‌یه که له توتی نهم وتاره دا زۆر جار به ناوی رووبه‌ر خرایه به‌ر باس. پیت‌گرتتی (له) ی کوردی و (بر) ی فارسی ده‌مانگه‌یه‌نیتته نه‌نجامتیکی جیتگی سه‌رتج، بۆ وینه له‌م رستانه‌ی خواره‌وه‌دا:

دستانش را بر هم زد / ده‌سته‌کانی لیکدا (له) یه‌ک دا، بر زمین زدن / له‌ عه‌رز دان، لعنت بر / له‌عنه‌ت له...، سلام بر / سلاو له...، بر اسب خود سوار شد / له‌ نه‌سپه‌که‌ی سوار بوو [شیتوه‌ ده‌پرینی کرمانجی]، راه را بر آنها بستند / ریت‌گایان له‌ نه‌وان گرت و زۆر نمونه‌ی دی.<sup>۵</sup>

نهم پیت‌گرتنه ریت‌گامان پیت‌ده‌دا که به‌لین (بر) ی فارسی و (له) ی کوردی نه‌ک هه‌ر له‌باری نه‌رکه‌وه به‌ ته‌واوی یه‌کن، به‌لکوه‌ ده‌بین ریشه‌که‌شیان یه‌ک بی. له‌وه‌ ناچن کورد چاوی له‌ فارس کردین و له‌ هه‌ر شوینن که‌ فارس (بر) ی دانابن، نه‌ویش (له) ی به‌کاره‌ینابن، یان به‌ پیت‌چه‌وانه. نه‌وه‌ی ریتی تیت‌ده‌چن نه‌مه‌یه که‌ سه‌ره‌تا له‌ هه‌ر دوو زمانه‌که‌ دا یه‌ک وشه‌ هه‌بووبن و پاشان له‌ فارسیدا شیتوه‌ی (بر) و له‌ کوردیشدا (له) ی لیت‌ده‌رچووبن. نهم ریشه‌ هاوبه‌شه‌ ده‌بین هه‌ر (upari) ناوتیستا بووبن که‌ به‌ ته‌می سوکۆلۆف له‌ فارسی نویت‌دا بووه‌ته (بر) <sup>۶</sup>. نه‌گه‌ر (بر) له‌م وشه‌ ناوتیستاییه‌وه‌ هاتین، ده‌توانین (له) ی کوردیش بگه‌رتینبه‌وه‌ بۆ سه‌ر نهم وشه‌یه، ویت‌ده‌چن ده‌نگی (ر) گۆزانی به‌سه‌رده‌هاتین و بووبیتته (ل) و پاشان ده‌نگه‌کانی پیت‌شه‌وه‌ سوابه‌وه‌.

پرتیپۆزیسیۆنه‌کانی (over) و (up) ی ئینگلیزی و (über) و (auf) ی ئالمانی که‌ هه‌موویان ناماژه‌ بۆ (له‌سه‌ربوون) ده‌کن، له‌گه‌ل وشه‌ی (upari) که‌ له‌ ناوتیستا دا هاتوه‌وه، یه‌ک ریشه‌یان هه‌یه <sup>۷</sup>. هه‌روه‌ها نامرازی (علی) له‌ عه‌ره‌ییدا به‌ مانای (له‌/له‌سه‌ر)، وه‌ک: له‌ (علی‌الطریق) دا، لیت‌کچوونیتیکی زۆر له‌گه‌ل وشه‌ ناوتیستاییه‌که‌ و له‌گه‌ل (له) ی کوردی نیشاندده‌دا، نه‌گه‌ر سوانه‌وه‌ و گۆزانی ده‌نگه‌کان له‌به‌رچا و بگرن. شیاوی گوته‌ که‌ بره‌گی (al) که‌ له‌ وشه‌ ناوتیستاییه‌که‌ دا به‌ وینه‌ی (ar) ده‌بیندرن، له‌ زۆریه‌ی زمانه‌کاندا مانای به‌رزایی و لای سه‌روه‌وه‌ دده‌دا. پیت‌شگری (هه‌ل) له‌ زمانی کوردیشدا هه‌ر به‌و مانایه‌یه <sup>۸</sup>. به‌ پیتی نه‌و به‌لگه‌ پاسکراوانه‌ ده‌توانین له‌سه‌ر نه‌وه‌ ساغ‌بینه‌وه‌ که‌ نامرازی (له) له‌ بنه‌ره‌تا ده‌بین مه‌به‌ستیکی گه‌یاندین که‌ مه‌به‌ستی (له‌سه‌ر) ی نه‌ورۆی کوردیش ده‌گرتیه‌وه. نه‌مۆرۆ نامرازی (له‌سه‌ر) زۆرت‌ر بۆ رووبه‌ری ناسۆیی (افقی) به‌کارده‌هیندرن، وه‌ک: له‌ سه‌ره‌رز، له‌ سه‌ره‌رش، له‌ سه‌رده‌ست و...؛ هه‌رچی نامرازی (له) یه‌ رووبه‌ری نه‌ستوونی (عمودی) ش ده‌گرتیه‌وه: له‌ ده‌رگایان دا، له‌ دیوار سه‌رکه‌وت، له‌ خۆی به‌ست.

له‌ پیتوه‌ندی له‌گه‌ل رووبه‌ری ناسۆیی دا، له‌ هیندیکی وشه‌دا گۆزانی (له) بۆ ۹ له‌ سه‌ر) به‌ روونی ده‌بیندرن، وه‌ک: له‌ سه‌ر بان، له‌ سه‌ر پیت‌گا، له‌ سه‌ر سنوور، له‌ سه‌ر چیا و... که‌ ده‌بین له‌سه‌ره‌تادا به‌بین وشه‌ی (سه‌ر) به‌کاره‌ینابن و نهم شیتوه‌یه تانیت‌ستاش له‌ زمانه‌که‌دا ماوه‌ته‌وه: له‌ عه‌رز، له‌ پیت‌گا، له‌ سنوور، له‌ بان‌ی له‌ چیا و...

له‌ سه‌رده‌مه‌ کۆنه‌کاندا کاتیت‌ک بۆ وینه‌ گوتراوه (له‌ ولات) مه‌به‌ستیان (له‌سه‌ر) ولات بووه‌ - له‌سه‌ر نه‌ک به‌ مانای له‌ ناسمانی ولات، به‌لکوه‌ له‌سه‌ر رووبه‌ری ولاتیتیکی پان و به‌رین - هه‌روه‌ک چۆن نه‌مۆرۆ ده‌گوترتن:

له‌سه‌ر ریت‌گا. له‌ فارسیشدا هه‌ر هه‌مان شیتوه‌ له‌کار دا‌بووه‌ و گوتراوه: (بر) کشور). له‌به‌ر نه‌وه‌ی گه‌لیت‌ک له‌ شوینه‌کانی کار و ژبانی مۆرۆ پیتوه‌ندییان به‌ رووبه‌ری زه‌وییه‌وه‌ هه‌بوو و ناستیتیکی پان و بلاویان گرتوه‌ته‌ خۆ، وه‌ک: (چیا، ده‌روده‌شت، مه‌زرا...)، بۆ هه‌موو نه‌و شوینانه (له) به‌کاره‌ینت‌راوه، نیدی به‌ره‌ به‌ره (له) بۆ شوینه‌کانی دیکه‌ش وه‌ک مال و دووکان و هیتر به‌کاره‌اتوه‌وه و به‌م جۆره‌ مانا ره‌سن و کۆنه‌که‌ی خۆی داوه‌ به‌ نامرازی (له‌سه‌ر)، به‌لام له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ مانایه‌کی به‌ربلاوتری په‌یدا کردوه‌وه و خۆی کوتاوه‌ته‌ ناو مه‌یدانی نامرازی (ده‌) وه‌.

نامرازی (له) به‌ گشتی نه‌مۆرۆ نهم ئه‌رکه‌نه‌ی خواره‌وه‌ی هه‌یه: - نیشاندانی ده‌رچوون و دوور که‌وتنه‌وه، له‌ هه‌موو زاراوه‌کانی نیتوه‌راست و خواروو دا. له‌ زاراوه‌کانی سه‌روودا نامرازی (ژ) به‌کارده‌هیندرن که‌ به‌رانبه‌ره‌که‌ی له‌ فارسیدا (از) و له‌ ئالمانیادا (aus). د. [نهم ئه‌رکه‌ بابته‌ی نهم وتاره‌ نییه‌]

- نیشاندانی (تماس)، له‌ هه‌موو زاراوه‌کاندا.

- نیشاندانی (ظرفیت) وه‌ک تاکه‌ نامراز له‌ به‌شیتیکی زاراوه‌کانی نیتوه‌راست و خواروو دا وه‌ک نامرازیکی لاه‌کی له‌ زاراوه‌کانی دیدا.

نه‌مۆرۆ له‌ زاراوه‌کانی سه‌روو و هیندی زاراوه‌ی نیتوه‌راست، وه‌ک مۆکریانی، دا کاتیت‌ک ناماژه‌ به‌ ده‌فری شوین ده‌کرئ - شوین نه‌ک به‌ مانای گشتی خۆی (مکان)، به‌لکوه‌ به‌ مانای (محل) ی فارسی و (Ort) ی ئالمانی - هه‌م (ده) و هه‌م (له) به‌کارده‌هیندرن، به‌لام به‌ دوو مه‌به‌ستی هیندیکی جیاواز له‌ یه‌کتري. بروانینه‌ نهم رستانه: بابم له‌ دووکان ماوه‌ / نهم شته‌مان ده‌ دووکاندا نه‌ماوه‌ / منداله‌کان له‌ کووچه‌ یاری ده‌کن / نه‌و منداله‌ ده‌ کووچه‌ دا له‌ هه‌موان زیت‌ره‌ / خالم له‌ شار ده‌ژ / خالم ده‌ شار دا پیاوتیکی ناسراوه‌ <sup>۹</sup> و...، وه‌ک له‌م نمونه‌نه‌ دا ده‌بیندرن، کاتیت‌ک ته‌نیا ناماژه‌ کردن به‌ شوینی کردار و رووداو مه‌به‌ست بین، نه‌وا نامرازی (له) به‌کارده‌هیندرن، به‌لام کاتیت‌ک فه‌زای ناو شوینه‌که‌ مه‌به‌ست بین، نه‌وسا شیتوه‌ی (ده... دا)، که‌ شیتوه‌ی کۆن و بنه‌مایی بۆ دۆخه‌که‌یه، دیتته‌ گۆزئ. به‌ ده‌رپرینیتیکی دی نامرازی (له) شوینتیکی له‌ ناو شوینه‌کانی له‌نارادا هه‌لاوتیرئ و پیتوه‌ندی به‌م شوینه‌وه‌ نیشاندده‌دا، هه‌رچی نامرازی (ده... دا) یه‌، شوینه‌که‌ هه‌لاوتیرئ، به‌لکوه‌ ناو شوینه‌که‌ ده‌کاته‌ مه‌به‌ستی خۆی. له‌ رسته‌ی (منداله‌که‌ له‌ کووچه‌ یاری ده‌کا) دا نیتته‌ له‌ ناو گه‌لیت‌ک شویندا که‌ منداله‌که‌ ده‌توانن یارییان تیت‌دا بکا، شوینتیکی دیاریده‌که‌ین و ناماژه‌ی بۆ ده‌که‌ین که‌ کووچه‌یه. له‌ رسته‌ی (منداله‌که‌ ده‌ کووچه‌ دا له‌ هه‌موان زیت‌ره‌) دا حالته‌ی (له) هه‌موان زیت‌ر بوون) ی منداله‌که‌ له‌ چا و منداله‌کانی کووچه‌که‌ دا باسه‌دکرئ و ناتوانن له‌ شوینتیکی دی جگه‌ له‌م کووچه‌یه‌ دا مانا په‌یدا بکا. بۆیه‌ لیره‌ دا ناتوانین و مه‌به‌ستیسمان نییه‌ که‌ له‌ ناو چه‌ند شوینی مومکیندا شوینتیکی هه‌لاوتیرین، به‌لکوه‌ مه‌به‌ستمان فه‌زای ناو شوینه‌که‌یه. له‌ هه‌موو نه‌و رستانه‌ دا که‌ ناماژه‌ به‌ ناو شوین (محل) ده‌کان ده‌کرئ، وه‌ک نه‌و نمونه‌نه‌ی سه‌روه‌وه، ده‌توانین وشه‌ی (ناو) بخه‌ینه‌ پال نامرازه‌که‌وه‌ و به‌لین: (ده‌ ناو... دا). تیت‌خستی وشه‌ی (ناو) یان ده‌رهاویشتی ج شتیکی له‌ مه‌به‌سته‌که‌ ناگۆزئ و نه‌مه‌ش به‌لگه‌ی نه‌وه‌یه که‌ نامرازی (ده... دا) ناماژه‌ کردن به‌ ناو شوینه‌کانی مه‌به‌سته‌. به‌لام له‌و رستانه‌ دا که‌ (له... یان تیت‌دایه‌ نه‌گه‌ر بیتیو به‌لین: (له‌ ناو...))، نه‌وا یان

قسه که بی مانا درده چی، یان مانا که دهگوردری و هر دهبیتهوه (ده... دا) و نیدی مهبهستی خوازو بهدهستهوه نادا. رستهی (له زیندانی دیاربهکر زیندانی بو) رستهیکی ناساییه، بهلام زور نانا ساییه نهگر بگوتری: (له ناو زیندانی دیاربهکر زیندانی بو)! له هیندیک له زاراوه کانی نیوه راس و نهوانی خوارو دا شیوهی (له... دا) جیگی (ده... دا) ای گرتوتهوه، واتا نامرازی (له) تهواوگری (دا) ای، که له بنچینه دا تهواوگری نامرازی (ده) بووه، وهرگرتوه و به یارمهتی نهو ناماژه دهکاته ناو ددفری کار و رووداوهکان، ج لهباری شوتین و ج له باری کاتهوه.

**کیشی (ده) و (له) له شیوهی نهدهبیی خوارو و سهروو دا:**

کیشی سهردکی له شیوهی نهدهبیی خوارو دا، که بهداخوه نازانم تا ج رادهیک لیتی کولدر اوتهوه، کیشی تهواوگری (دا) یه. چۆنتیتی بهکارهیتانی نه تهواوگری به تهواوی روون و چهسپاو نییه، به جۆرتیک که زور جار له شوتنیک داناندری و زور جاریش هر لهو شوتنه دادهدری. دیاره نه مه لهگهله تاییهقهندیی زمانیکی ستاندارد یه کناگریتهوه و دهبیته مایه ناریکویکی و سهرلیشیتوان له نویسندا. وهک له سهروهه باسکرا، له پیوهندی لهگهله شوتنهکان، وهک: مال، دووکان، بازاری، مزگوت، یانه، زانکو و هیتر دا نهگر مهبهست تهنا ناهیتان و ناماژه بوکردنیان بی، نامرازی (له) به بی تهواوگری (دا) بهکاردههیندری و هرکاتیش فهزای ناو شوتنهکان مهبهست بی، نهوسا (له) تهواوگری وهردهگری. چاوهروان دهکرا نه یاسایهی زمانه که له زمانی نهدهبیشدا رهچاو بکرایه و چهسپا، بهلام به داخوه وا نییه. گهلک نووسه به پتی راهاتن یان لیزانیی خویان دهتوانن به دروستی له رسته دا نامرازه که به بی تهواوگری (دا) یان لهگهله تهواوگری بنووسن. بهلام گهلکیش توشی هله دهبن. له زور جیگه دا که تهواوگری پیوست نییه دایدهنتین و نه مه دهبیته هوی لاسهنگبون و دهسکردهبونی رستهکان و دوورکهوتنهوه له شیوه دهپرینی باری ناو خهک. مروت و اهست دهکا که له زمانی نهدهبیدا هولدراوه - جا یان لهبر نهناسینی یاساکه یان لهبر هوی دی - ریباریکی نهوتو زال بگری که به گوتری نهو له هه مو شوتنیکدا نامرازی (له) تهواوگری (دا) شی بز دابندری. نه م ریبارزه به باوهری من لهگهله ریزمانه که یه کناگریتهوه. کاتیک بنووسین (کوردهکان خۆپیشاندانیکیان له نالمانیا دا وهرتخست)، ههروهک نه مه وایه بنووسین (خوتندکاره کوردهکان له موسکو دا درس دهخوتن). دهبینن که (دا) له رسته ده چهند بی مانایه. نهگر تهواوگری (دا) بخهینه ناو رستهی (کاک نازاد له شار کار دهکا) و بیکیه (کاک نازاد له شار کار دهکا) و بیکیه (کاک نازاد له ناو شار دا کار دهکا)، وهک نهوی مروتیکی نهیتی بی و کارهکی پیوهندی به تهواوی ناو شارهکوهه هه بی. رستهی (نهو روزه له باخهکه ماینهوه) بهو واتایه که نهچوینه شوتنی دی، بهلام (نهو روزه له باخهکه دا ماینهوه) واتای نهویه که له باخ دهنهکوتین. له رستهی یه کهمدا (باخ) له بهرانهر شوتنهکانی دیکه دا مهبهسته، له رستهی دووهمداناوهوه و دهروهی باخ دهو دهبین.

لهم بارهوه دهتوانین به دهیان نمونهی دیکه بهیتینهوه که نیشانددهن تهواوگری (دا) هه میسه بز نامرازی (له) پیوست نییه، ههروهه دهتوانین دهیان نمونهش له نووسینی نهدهبی بهیتینهوه که تیباندنا تهواوگری به هله بهکارهیتراوه. جاری وایه نووسه نهک هر له هه مو شوتنیک بز (له) تهواوگری دادهنتی، بهلکو تهانته توشی هله یهکی گورهتر دهبی و بز نامرازی (له سهر) یش هر دایدهنتی، وهک: له سهر سنورهکانی کوردستاندا، له سهر شهقامهکاندا، له سهر شهپولهکاندا. جگه له مانه زور جار بز گهلک شوتنی وهک: چیا، سنور، کوستان، ههراز، جاده، باکور و هیتر به هله تهواوگری (دا) دادهدری و نه م شوتنه دهکرتنه دفر، وهک: له چیا دا، له جاده دا... نه م شوتنه وهک ناست و روهر هرگیز پیوستیبان به تهواوگری (دا) نییه.

سهبارت به ددفری کاتیش، له شیوهی نهدهبیی خوارو دا، کیشی بهکارهیتان یان نهیتانی تهواوگری (دا) له گوترایه. به چشنی سهردکی (له... دا) بهکاردههیندری، بهلام زور جاریش (دا) داناندری، وهک: له پازدهی نه مانگه، له مانگی چوار، له سالی ۱۹۹۷، له سعاعات چواری نیواره...

له شیوه نهدهبییهکی سهرووماندا، کیشه که لهمش زیدهتره، لهویدا جگه له کیشی تهواوگری، کیشی سهردکی نه مهیه که نامرازی (ده) و (له) به شیوهیکی یه کدهست و یهگرتو بهکارناهیندرین. ههچهند نامرازی سهردکی بز ددفری کات و شوتن (ده) یه، بهلام (له) ش له پالهوه دهو دهبینی و سنوریکی دیاریکراو و چهسپاو نییه که نهکی دوو نامرازه که لیک جیا بکاتهوه و هه ریه که یان بخاته شوتنیک تاییهت به خزیهوه. بز وینه دنوسری: (دل) دلنی من دا، (دل) جیتی خوه دا، (دل) ناڤ چاردیواری مالی دا، (دل) وهختهکی دا، (دل) سالا چووی دا...؛ پیوسته ناماژه بهوه بگری که له نووسینی نهدهبیی سهروو دا هیندی نووسه یان گوڤار ریباری تاییهتی خویان ساغکردوتهوه و رهنه توانیبیتان به بهشی خویان شیوهیکی یه کدهست بز نووسینهکانیان پیکهیتن، بهلام نووسینی نهدهبیی سهروو به تیکرایه هیشتا دوره له شیوهیکی یهگرتو بز بهکارهیتانی نه م دوو پرپیوزیسیونه.

**له ههولی چاره سهریهکدا:**

تا نیره توانیمان سهبارت به نهک و شوتنی دوو نامرازه که له رابوردو و نیستای زمانی کوردیدا هیندیک شت ساغبکهینهوه و نهو کیشانهش بخهینه بهر چاو که نه مۆ له زمانه نهدهبییه که دا لهم بارهوه لهگوتیدان. لیکۆلینهوهی زورتی نرم کیشانه و هولدان بز چاره سهرکردنیان نهکیکی گرینگه له بهردهم زمانناسان و خاوه نرایانی زمانی کوردی. به بی چاره سهریی نه م جۆره کیشانه زمانی نهدهبی ناتوانن بهو ناسته بهرزه بگا که زمانه پیشکهوتوهوهکان پیگیه یشتون. چاره سهریی کیشهکان کاریکی دژواره، بهلام نه م دژواریه نابن له هولدان نانومید و پشت ساردمان بکاتهوه، به پیچهوانه دهبی گورمان بداتی بز ههول و تهقلای زورتی. پیوسته له هه مو لاه قول ههلمالین و هرکهسه له رادهی خوی به لیکۆلینهوهی قولتر و خسته روری بیرواری جۆره جۆر و دهمه تهقلکردن له سهریان، ریگای گونچاو بز



وهک که ستيک که له کيشه‌کان دواوم، ههز ده‌کم منيش به‌شداريېکي بچوکي نم هه‌وله بکه‌م و بيروړاي خوم لم باره‌وه وهک پيشنيار دهرېم. من نم چند خالهي خواره‌وم کردوده‌ته بناخي پيشنياره‌کانم:

■ چاره‌کردني کيشه‌کان له ناو هه‌رکام له شيوه نه‌دېبېه‌کاندا له پتوه‌ندي له‌گه‌ل شيوه‌کي دي و به له‌به‌رچاوگرتني به‌رژوه‌ندي زماني نه‌دېبي يه‌کگرتوي دواړوژ. نه‌گه‌ر نه‌وها نه‌کين، مه‌ترسي نه‌وه هه‌يه روتني نالوگوره‌کان له‌ناو هه‌رکام له شيوه‌کاندا به‌جوتريک به‌ره‌وه پيش بچي که نه‌وان زورتريک دوور بېنه‌وه. نم بچونه که زماني يه‌کگرتوي به‌تیکه‌لاوکردن و نيزيککردنه‌وي دوو شيوه‌که وه‌دينايه، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر راستيش بي، ناتواني هه‌ولدن بچ نم نيزيککردنه‌ويه به‌ريه‌چ بداته‌وه. خو نه‌گه‌ر زماني يه‌کگرتوي له‌داهاتو دا به‌ زالکردني شيوه‌يک به‌سهر شيوه‌کي دي‌دا به‌ نه‌نجام بگا، نه‌وا لم دوخه‌شدا هه‌رچنده‌ دوو شيوه‌که پيشتر ليک نيزيکتر کراينه‌وه، نه‌ونده زالکردني يه‌کيان به‌ سهر نه‌ويديدا هاسانتر و بي دهرده‌سهرتر دېبي.

■ فېربوون و شت وه‌رگرتني شيوه نه‌دېبېه‌کان له يه‌کترې، هه‌ر نه‌ندازه که بلوي.

■ له نالوگور و چاره‌سهرېه‌کاندا پتويسته زورتري گونجاو بوغان لا مه‌به‌ست بي، تا ره‌سه‌نايه‌تي. گه‌رانه‌وه بچ سدان سال له‌مه‌وبه‌ر و داناني هه‌ر شته له جتي دروستي نه‌و کاته‌ي خوي، نه‌گه‌رچي نيده‌ناله، به‌لام نه‌گوښه. تاکه ريگاي گونجاو بچ هه‌ردوو شيوه‌که له‌وه‌دايه که شيوه‌ي نه‌دېبي سهررو له پتناو نامانجي گه‌وره‌تر دا، که پتکهي‌تاني زماني يه‌کگرتويه، تا راده‌يک به‌ره‌وه شيوه‌ي خوارو هه‌نگاو بتي و لم لايه‌شه‌وه شيوه‌ي نه‌دېبي خوارو هه‌ر له پتناو نم نامانجه دا له شيوه‌ي سهررو نيزيکتر بېته‌وه، و اتا ريگاي پتکگه‌يشتن و پتکھاتن.

■ نالوگور و پتکگه‌وتن به‌ بي گياني بوړي و نوځوازي نايه‌ته دي. نه‌گه‌ر پتويست بي، نابي له نالوگور له زمانه نه‌دېبېه‌که‌دا به‌رينگيښه‌وه. راسته زور شت له زماني نه‌دېبېدا ده‌قي گرتوه و ده‌ست تيوره‌دانان هاسان نييه، به‌لام نه‌وه به‌و مانايه نييه که شتي ده‌قگرتوي نابي يان ناتواندري بگورتري يان نه‌گه‌رگورتري، نه‌وا شتيکي سهر و سه‌مه‌ري ليدنه‌ده‌چي. زور شت که سه‌ره‌تا سه‌روسه‌مه‌ره دهنوتن، ده‌توانن پاش ماوه‌يک بېنه‌ناسايي ده‌قگرتوي!

■ هاسانتر کردني زمانه نه‌دېبېه‌که و له‌به‌رچاوگرتني نه‌و نالوگورانه‌ي لم باره‌وه له ناو خه‌لک دا رووده‌دن.

له‌سهر بناخي نم خالانه‌ي سه‌روه پيشنيارې من به‌م جوړه‌يه:

۱- بچ شوتن (محل) دکان نامرازي (له) به‌کاره‌يتندري، وهک: له مال، له شه‌قام، له سه‌وشه، له يانه و... نمه کاتيک که ته‌نيا نامازه‌کردن به‌ شوتنه‌کان مه‌به‌ست بي. شيوه‌ي (ده... دا) ي سهررو که له نووسيني خوارو دا بووه‌ته (له... دا) و ناو شوتنه‌کاني مه‌به‌سته، بکريته (له ناو...)، به‌ بي ته‌واوکه‌ري (دا)، و اتا ته‌واوکه‌ري (دا) نيتر له‌گه‌ل شوتنه‌کاندا به‌کارنه‌هيتندري. نه‌مه‌ش له‌به‌ر نم به‌لگانه‌ي خواره‌وه: ■ وشه‌ي (ناو) کاري ته‌واوکه‌ري (دا) ده‌کا و کاتيک بلتېن: (له ناو... نيتر چ پتويست به‌ مانه‌وه‌ي ته‌واوکه‌ره‌که ناکا و رسته‌که ماناي

خوي به‌ ته‌واوي ده‌گه‌يه‌ني، وهک: له ناو باخه‌که خويان هه‌شار دابو، هه‌رايه‌کي زور له ناو شار په‌يدا بو، چند که‌ستيک له ناو مزگه‌وت ماپونه‌وه و...؛ دياره نم پيشنياره ته‌نيا له پتوه‌ندي له‌گه‌ل شوتنه‌کاندايه.

■ ديتمان که له نووسيني نه‌دېبېدا جياکرده‌وي نم دوو حالته‌ته که له کوڼ (دا) دابندري و له کوڼ دانهدري بچ نووسه‌ري ناسايي سه‌خته. نه‌گه‌ر نم دوو حالته‌ته به‌ دوو شيوه‌ي (له... و) (له ناو... دهرېبردري، جياکرده‌ويان زور هاسانتر دېبي و مه‌وداي هه‌له‌کردن زور که‌متره. داناني ناپتويستي وشه‌ي (ناو) زور زووتر هه‌ست پتده‌کري تا داناني ناپتويستي ته‌واوکه‌ري (دا). رسته‌ي (نالان له قوتابخانه دهرس ده‌خوتني) به‌ هاساني هه‌له‌ي تيدا ده‌کري و ده‌نووسري (نالان له قوتابخانه دا دهرس ده‌خوتني) که نه‌مه‌يان ماناکه‌ي جياوازه له‌وه‌ي دي. نه‌گه‌ر له جياتي (له... دا)، (له ناو... به‌کاره‌يتندري، نه‌وسا رسته‌که‌ي سه‌روه هه‌له‌يه‌کي نه‌وتوي تيدا ناکري که بنووسري (نالان له ناو قوتابخانه دهرس ده‌خوتني). ليتره دا نووسه‌ري يه‌کسه‌ر هه‌ست به‌ جياوازي ماناکان ده‌کا.

■ به‌کاره‌يتاني (له) و (له ناو... به‌م جوړه‌ي سه‌روه له ناخافتني روژانه و ناساييدا و هه‌روه‌ها تا راده‌يه‌کي به‌رچاو له زماني نه‌دېبېشدا بلاو پتوه‌وه و شتيکي له‌خوه دهره‌يتراو و نامو له زمانه‌که نييه.

■ به‌کاره‌يتاني (له ناو... له جياتي (ده... دا) ي کرمانجي سهررو و (له... دا) ي خوارو زمانه‌که هاسانتر ده‌کاته‌وه، چونکو پيشي دوو پاتکرده‌وي زوري ته‌واوکه‌ري (دا) ده‌گري.

۲- بچ هه‌موو (شت) دکان - نهک (محل) دکان - و هه‌روه‌ها بچ ناوي و اتا (اسم معني) که ده‌ينه ده‌فري کار و رووداوه‌کان، له شيوه‌ي نه‌دېبي سهررو دا (ده... دا) و له هي خوارو دا (له... دا) به‌کارده‌هيتندري، وهک ده‌[له] دلدا، ده‌[له] کتيه‌که دا، ده‌[له] خوښيدا...؛ به‌ پتچه‌وانه‌ي خالي يه‌که‌م که له‌ويدا دوو دوخي نامازه‌کردن ته‌نيا بچ شوتنه‌که خوي و نامازه‌کردن به‌ ناو شوتنه‌که ليک جيا ده‌کريته‌وه و وشه‌ي (ناو) پتوه‌ريکه بچ نم جياکرده‌وه‌يه، ليتره دا وشه‌ي (ناو) له روي مه‌به‌سته‌وه چ رولتيکي نييه و گوتن و نه‌گوتني چ شتيک له ماناکه ناگوتري: رسته‌ي (ده‌[له] دلدا) ماناکه‌ي ناگوتري نه‌گه‌ر بيکيه‌ينه (ده‌[له] ناو دلدا). وشه‌ي (ناو) ليتره دا ته‌نيا ده‌وري جه‌ختکردن ده‌بېني، نهک مه‌به‌ست گوږين.

که‌واته ليتره دا پتويستمان نييه وشه‌ي (ناو) وهک نامرازي جياکرده‌وه به‌يتيښه‌ گوږي و ده‌بي له‌سهر (ده... دا) ي سهررو و (له... دا) ي خوارو ساغ بېنه‌وه و له پتناو ليکنيزيککردنه‌وي زورتري دوو شيوه نه‌دېبېه‌که و گه‌يشتن به‌ زماني يه‌کگرتوي، يه‌کتيک لم دوو فوژمانه هه‌لېژتري. هه‌لېژاردني فوژمي (ده... دا) به‌ لاي منه‌وه باشتري گونجاوتره، چونکو:

■ نم فوژمه له ناو زوري زوري کوراندان به‌کارده‌هيتندري و ته‌نانه‌ت وه‌لاناني له شيوه‌ي نه‌دېبي خوارووشدا ناکري وهک شتيکي به‌ته‌واوي دانهيده‌يتراو و يه‌که‌جاره‌کي چاو ليتکري. که‌واته زور نه‌سته‌مه زمانتيکي يه‌کگرتوي کوردي بيته‌ کايه‌وه که نم پريپوژيسيوته ده‌وري تيدا نه‌بېني.



■ نامرازی (ده... دا) نامرازیکی رهسمن و له‌میژنه‌ی زمانی کوردییه و شیوه‌کانی دیکه‌ی نهم نامرازه له زمانه خزمه‌کاندا ماونه‌وه. نه‌گهر له باری ره‌سنا‌یه‌تیشه‌وه پروانینه کیشه‌که به‌و نه‌نجامه ده‌گه‌ین که نابین شوتنی نامرازه‌که له زمانی کوردیدا کوتر بکه‌ینه‌وه.

■ بونی هردوو پرتیپوزیسیونی (ده) و (له)، به‌مهرجیک چۆنتی به‌کاره‌یتانیان به‌ساده‌یی لیک جیا بکریته‌وه، نه‌ک ههر زیان‌تیک‌ی بۆ زمانی نه‌ده‌بسی نییه، به‌ل‌کوو زمانه‌که ده‌وله‌مه‌ندتر و ره‌نگینتر ده‌کا. به‌تایه‌تی نه‌گهر له‌بهر چاومان بێ که نامرازی (له) له‌ زمانی نه‌ده‌بسی خواروو دا نه‌رکتیکی زۆری له‌سه‌ره و له‌ جیگه‌ی پرتیپوزیسیونی (ژ)ی کرمانجیی سه‌رووش ده‌ور ده‌بینی: ژ مال ده‌رکوت (له مال ده‌رکوت)...

■ له‌ گه‌لیک کرداری وه‌ک: تیخستن، تیکردن، تیچوون، تیخزان و هیترا دا، پیشگری (تن) هه‌یه که له‌ بنچینه دا له‌ پرتیپوزیسیونی (ده) وه‌رگیراوه. به‌کاره‌یتانی نهم کرداران به‌ به‌ریلاوی له‌ لایه‌ک و وه‌لانی به‌ ته‌واوی نامرازی (ده)، له‌ لایه‌کی دیکه‌وه، جوړتیک ناتهابیی له‌ زمانه‌که دا پیکدیتن و ده‌ریازبوونی زمانه‌که له‌م ناتهابیی هاسان نییه. [به‌ هیوام بتوانم له‌ ده‌ره‌فتیکی دیکه‌ دا بئمه‌ سه‌ر باسی نهم لایه‌نه‌ش.].

۳- بۆ نامرازه‌کردن به‌ ده‌فیری کات، له‌ ههر‌دوو شیوه‌که دا پرتیپوزیسیونی (له) به‌کاره‌یتن، که له‌ شیوه‌ی خواروو دا به‌ ته‌واوی زاله و له‌ هی سه‌رووشدا له‌ لایه‌ن به‌شیک‌ی نووسهران و ناخوهرانه‌وه به‌کارده‌هیتدری و زالکردنی له‌م شیوه‌یه دا زۆر سه‌خت نابێ. پیشنیاری من لیره‌شدا نه‌وه‌یه [که ته‌واوکه‌ری (دا) به‌کارنه‌هیتن و به‌ کوژی بلتین: له‌ سالی ۱۹۴۵، له‌ مانگی چوار، له‌م دواییانه، له‌ رۆژانی هه‌ینی، له‌ سالی مه‌لا خه‌لیل یان له‌ سالی ته‌یاره ره‌شه‌که و...؛ ده‌کوژی له‌ زۆر جیگایاندا ههر نامرازه‌که به‌ ته‌واوی وه‌لاندی، بۆ نمونه له‌باتی (له‌ سالی ۱۹۴۵) بنووسری (سالی ۱۹۴۵)، له‌باتی (له‌ مانگی چوار) بنووسری (مانگی چوار)].

نهم جوژه ده‌برینه، واتا به‌کارنه‌یتانی ته‌واوکه‌ری (دا) چ له‌ ناخافتنی رۆژانه و چ له‌ نووسینی نه‌ده‌بیدا، تا راده‌یه‌کی زۆر ده‌بیندری، هۆیه‌که‌شی نهم‌یه که نامرازی (له) چونکوو له‌ بنچینه دا پتوه‌ندی به‌ ته‌واوکه‌ره‌که‌وه نه‌بووه و به‌ بێ نه‌ویش ده‌توانی مه‌به‌ستی خۆی بگه‌یه‌ن، به‌ره‌و نه‌وه ده‌چن که له‌ ته‌واوکه‌ره‌که‌ جیا بئته‌وه، به‌ تاییه‌تی کاتیک مه‌ودای نیتوان نامرازه‌که و ته‌واوکه‌ره‌که‌ درێژتر بێ.

دیاره وه‌لانی ته‌واوکه‌ری (دا) له‌ نامرازه‌کردن به‌ کات و به‌ شوتنه‌کاندا بۆی هه‌یه لیره و له‌وی له‌ رسته‌کاندا نه‌توانی مانا‌که به‌ ته‌واوی روون بکا‌ته‌وه و توشی کیشه‌مان بکا. به‌لام بوونی هیتدیک حاله‌تی تاییه‌تی نابئته به‌ل‌که بۆ نه‌وه که له‌ هه‌موو شوتنیکدا که پتویستیش نه‌بێ، ته‌واوکه‌ره‌که‌ دابنیتن و جگه له‌مه نه‌و حاله‌ته تاییه‌تیانه ده‌تواندرین به‌ بێ (دا) به‌جوړتیک بگۆردین که مانا‌کانیان روون و یه‌کلا بکریته‌وه. بۆ وینه: به‌ پتی پیشنیاری من رسته‌ی (نئمه له‌و رۆژه دا ده‌گه‌راین) ده‌بئته (نئمه له‌و رۆژه ده‌گه‌راین). به‌لام نهم رسته‌یه زۆرتر مانای (لیگه‌ران/به‌ شوتندا گه‌ران) ده‌به‌خستن، بۆ نه‌وه‌ی مانا‌کان لیک هه‌لاواردین ده‌توانین بلتین: (نئمه له‌و [نه‌و] رۆژه ده‌گه‌راین) بۆ سه‌یرانکردن و (نئمه به‌ شوتن نه‌و رۆژه دا ده‌گه‌راین) یان (نئمه له‌ دووی نه‌و رۆژه ده‌گه‌راین) بۆ مه‌به‌سته‌که‌ی دی.

له‌ کۆتاییدا پتویسته نامرازه بکه‌م هۆی ره‌چاوکردنی شیوه‌ نووسینی زال له‌م نقیسه دا نه‌وه نییه که من گومانم له‌ دروستی و پتویستی به‌کاره‌یتانی نامرازی (ده) له‌ شیوه‌ی نه‌ده‌بسی خواروو دا هه‌بێ. به‌ پتچه‌وانه به‌ ته‌واوی هاتومه سه‌ر نه‌و باوه‌ره که نهم شیوه‌ی نه‌ده‌بسی نه‌ ده‌بێ و نه‌ ده‌توانی دیاره‌یه‌کی ره‌سمن و زۆر باو و به‌ریلاوی زمانی کوردی - نه‌گهر ههر دوو شیوه‌که به‌ یه‌ک زمان دابنیتن! - وه‌ک شتیکی «ناوچه‌یی» به‌ریه‌رج بداته‌وه و رتگه‌ی به‌کاره‌یتانی بگری. مه‌به‌ستی من پیشنیارکردنی رتگایه‌ک له‌مه‌ر چۆنتی به‌کاره‌یتانی نامرازه‌که له‌ شیوه‌ی نه‌ده‌بسی خواروو دایه و دیاره ههر پیشنیاریک سه‌ره‌تا پتویسته لیدوان و ده‌مه‌ته‌قی تیروته‌سلی له‌سه‌ر بگری. هیوادارم ده‌مه‌ته‌قه‌یه‌کی نه‌وتو بیتته‌ گۆری.

**په‌راویزه‌کان**

- ۱- کورت‌ه‌کی سه‌روا له‌ سه‌ر پتشره‌کانی لێ، تن، بێ، مه‌سه‌وود مه‌مه‌ده، کۆفاری سه‌روه، سالی ۱۳۷۱ی هه‌تای، ژماره ۷۴ لاپه‌ره ۱۶.
- ۲- وشه‌ی (ده‌فر) و (ظرف) له‌ بنچینه دا ههر یه‌کن و گۆران و جیگۆرتیکی ده‌نگه‌کانیان به‌ روونی تیدا دیاره. ویده‌چ وشه‌ی (Topf)ی ئالمانی و (تاوه‌)ی کوردیش که مانایان زۆر لیک نیزیکه له‌گه‌ل وشه‌ی (ده‌فر) بۆ یه‌ک ریشه‌ بگه‌رتنه‌وه. به‌م پتیه‌ ده‌شتی وشه‌ی (نافتاوه) له‌ سه‌ره‌تا دا مانای «ده‌فیری ناوی» بووین (ناو + تاوه).
- ۳- زمانی ناوتستا، وه‌رگه‌ترانی مه‌مه‌ده‌نهمین هه‌رواهانی، ۱۹۸۸، لاپه‌ره ۲۳۵.
- ۴- (Welt)ی ئالمانی و (World)ی ئینگلیزی و (بلدی) عه‌ره‌یی و (ولات)ی کوردی، گشتیان له‌ یه‌ک ریشه‌وه په‌یدا بوون و مانا‌کانیان گۆردراوه، له‌ ئالمانی و ئینگلیزیدا بووته (جیهان)، له‌ عه‌ره‌بیدا بووته (شار) و له‌ کوردیشدا به‌ دوو مانا به‌کارده‌هیتدری، یه‌که‌میان وه‌ک (ولاتی کوردستان) و دووه‌میان وه‌ک (ولتمان هه‌له‌وژارد).
- ۵- له‌ گه‌لیک نمونه‌ی وه‌ک: (حه‌ز له)، (گومان له)، (سلاو له) و هیترا دا نامرازی (له) ته‌ماسیکی فیزیکی له‌گه‌ل رووبه‌رتیک نیشان نادا. لیره دا ته‌ماسه‌که مه‌جازیه، واتا هه‌ز یان سلاو له‌گه‌ل مرۆف ته‌ماس په‌یدا ده‌کا، به‌ ته‌یه‌کی دی مرۆف ده‌گرتنه‌وه نه‌ک نه‌وه‌ی به‌جیته ناو مرۆقه‌که‌وه! نهم حاله‌ته له‌ زمانه‌کانی دیکه‌شدا ههر وایه، بۆ وینه له‌ عه‌ره‌بیدا ده‌گوتری: (علی الطریق = له‌ رتگا)، ههر به‌م شیوه‌یه‌ش ده‌گوتری: (سلام علیک = سلاو له‌ تو). هه‌روه‌ها شیایو باسه‌ که نامرازی (به‌ر) له‌ نمونه‌کانی سه‌روه دا له‌ زمانی فارسی نه‌مرۆ دا گۆراون و بوونه (به).
- ۶- زمانی ناوتستا، سه‌رچاوه‌ی پتیشوو.
- ۷- بۆ زانیاری له‌سه‌ر پتوه‌ندی نهم وشانه په‌روانه وشه‌کانی (auf) و (über) له‌ قاموسی:

Etymologisches Wörterbuch des Deutschen, Akademie - Verlag, Berlin, 1989.

- هه‌روه‌ها قاموسی ژماره (۷)ی DUDEN سالی ۱۹۸۹
- ۸- چهند روانگه له‌سه‌ر زبان، عه‌لی مه‌یه‌ندی، کۆفاری سه‌روه، ژماره ۱۲۴-۱۲۳، لاپه‌ره ۶۴
  - ۹- شیایو باسه‌ که له‌و زاراوانه دا نیشانه‌ی نیر و مێ هه‌یه که ده‌خرته کۆتایی ناوه‌کانه‌وه، بۆ وینه موکریانی ده‌لێن: (له‌ دووکانی) له‌جیاتی (له‌ دووکان). نهم نیشانه‌ له‌ نمونه‌کانی سه‌روه دا وه‌لاتراون، چونکوو پتوه‌ندیان به‌ باسه‌که‌وه نییه.

## هەردی نوێخوازیکی سەردەمی کۆن

### شێعری ڕۆمانسی، لیری

لە شێعری ڕۆمانسیدا خەیاڵی سەرکەش بەرجەستەدەبێ و هەلچوونی شاعیرانە هەموو سنوورەکانی عەقل دەبەزێت و خود دەکەوتێتە سەنتەرەوە. قارەمانی شێعری ڕۆمانسی شاعیر خۆبەختی و باس لە خودی خۆی، ژبانی، ئەوینی ناگرینی و نازادییە زەوتکراوەکانی دەکا. شاعیری ڕۆمانسی بەوپەڕی شەیدایی و عەشقهو بە بالایی جوانیی سروشتدا دەروانی، تامەزرۆی ژبانی نامیزی گەرموگۆپو پڕ سۆزی سروشتە، گۆزانی بۆ رابردووی بە شکۆی نیشتمان دەلت و وەفای سەردەمی دێرین بەسەردەکاتەوه.

ڕۆمانسییەکان خود بە لایانەوگرینگە نەک باهت، تاک نەک کۆمەل، شێعەر نەک فەلسەفە، سۆز نەک هۆش، نایدیا نەک واقع. شاعیرانی وەک شیللی، کیتس، بایرون، لامارتین، هۆگۆ، گۆتە، شیللەر و جویران خەلیل جویران پروایان وا بوو شێعەر: "دەنگدانەوی سرووش، ئێلھام، خەون و خەیاڵەو بە پیتی بەرزەوئەندی نانووسری" <sup>۱</sup> وەک هەردی هێندێ جار نووسیوتی.

لای ڕۆمانسییەکان: سۆز چونکە بالاترین هەستی نینسانە، کرۆکی شێعەر و خەیاڵیش شابالی فرینی سۆزە "شێعەر هەرگیز لە راستیی لانادا، نەگەر لەگەڵ واقعیشدا یەکیهەگرتهو ئەو دەنگدانەوی گرینگیدانیتی بە ناخی شتەکان نەک بە دیوی دەرەوہیان. <sup>۲</sup> شاعیری ڕۆمانسی خۆشیی تیکەل بە نازار دەکات و ئەوین دەکاتە کوانووی بوونی. ڕۆمانسیبوون ئەوپەری پزگرتتە لە نینسان وەک تاک و خود، ئەمەیش دوا ئاواتی مرقۆه.

شێعەر خۆی لە سێ چەشنی سەرەکیدا دەنوێت: دراما، داستان و لیریکی. لە درامادا شاعیر بزرە، قارەمانانی شێعەرەکە دەپەیفن و باس، باسیکی بابەتی داهاتووی خەلکە. داستان بە شتێوازیکی تیکەل لە خودی و بابەتی باس لە رابردووی شاعیرو خەلک دەکا. لە لیریکیدا شاعیر راستەوخۆ باسی خودی خۆی دەکا "وەک چۆن خوا لە دەقە پیرۆزەکاندا هەستی خۆی بەرجەستەدەکات و لاسایی کەس ناکاتەوه، لیریکیش دەنگدانەوی هەستی شاعیر. <sup>۳</sup> بە پیتی لیکدانەوی هیکل، سارتەر، فیشر و یاکوسۆن، لیریکی باس لە حالی حازر دەکا نەک لە رابردو، وەک هەردی دەخوازی لە پێشەکیی چاپی دووہمی (رازی تەنبایی) دا پێمان بەسەلمیت.

دrama بریتییە لە ویست و کردەوه، داستان: مەعریفە و لیریکیش وەک شێعری هەردی دەنگدانەوی هەستە، بەلام بە لەبەرچاوگرنتی ئەوہی: هەموو شێعریک با بەرجەستەکردنی هەستی شاعیریش بێ، هەر "درامایەکی کورتە، چونکە دەنگیکە لەگەڵ خۆی دەوێ، یان - من - ێکە لە ریتی دیالۆگەوه لەگەڵ خۆیدا، قسە لەتەک جیھاندا دەکا. <sup>۴</sup> بۆیە منی شاعیر کە لە شێعەرەکانی رازی تەنباییدا خودی هەردییە، دەبیتتە خاوەنی مەودایەکی بەرین و زمانحالی هەزاران منی دیکە.

شێعەر نەگەر ڕۆمانسی نەبێ شێعریتی خۆی لە دەستدەدا. تاکە یاسایەک کە شێعری ڕۆمانسی ملی بۆ کەچدەکا، ئەوہیە گەردن بۆ هیچ یاسایەک دانانەوێت. شێعری ڕۆمانسی بە راناوی تاکی کەسی یەکەم دیتتەگۆ و گەلێ شتی ھاو بەش لەگەڵ شێعری سۆفییدا کۆیدەکاتەوه، بە تاییەتی بواری بەگەرختنی خەیاڵ. دەستی خەیاڵ بەردی بناغە شێعەر بێ، چونکە ئەو خەیاڵە کارێ دەکا شێعەر لە سنەتەوه بپیتتە هونەر. "لە شێعری کلاسیکیدا تەنانەت خەیاڵیش لە چوارچۆنەویکی - ماقوول - دایە بەلام شێعری ڕۆمانسی دژی چێژی باوہ و خەیاڵ تیبیدا مەلیتکە نازاد. <sup>۵</sup>

لاوان شێعەرەکانی «هەردی» یان لەبەرکردووہ و زۆریەیان کراون بە گۆزانی، ئەم دوو دیاردەیش دەنگدانەوی کاریگەریتی شێعری هەردین لەسەر هەست، سۆز و چێژی خەلکی کورد و نیشانەن بۆ راستگۆیی و بالادەستی شاعیر لە بواری نووسینی لیریکی و ئەوہیش بپیردەهینتەوه کە لیریکی بۆ گۆتن دەنووسری نەک بۆ خۆتندنەوه.

شێعیریش وەک نایدۆلۆژیا و خواردنی قوتوو، رۆژی دادی سەردەمی بەسەر بچیت، ئەوہ تەنیا شێعری ناسکی ڕۆمانسییە وەک رۆکییتی کیشوہەر یەک لەدوای یەک ئەوہکان دەپرت و بە- فریش - ی دەمپیتتەوه. هەردی ئەگەر گیانە ڕۆمانسییەکە نەبووایە لە میژ بوو وەک شێعەر کۆچی دوایی کردبوو. "وەک چۆن گوستاف فلوپیر لە ڕۆمانی مەدام بۆقاری دا زیندووہ و بۆدلیر لە هۆنراوەی بالکۆن دا دەژی. <sup>۶</sup> رازی تەنباییش کاریکی کردووہ، هەردی وەک شاعیریکی بالا بەلند هەمیشە لەبەر دیدە خەیاڵی خۆتینەردا حازر بێ. <sup>۷</sup>

### خەمانی شێعری

ئەو زمانە شێعری بێ دەنووسری لە گەلێ ناستدا خۆی دەنوێت،

- هه‌لچوونیتکی رووکەش : وهک شیعری مه‌دهوش.

- پلاندانان و نه‌خشه‌کێشان: وهک گولی خوتناوی و بووکیکی ناکامی گۆزان.

- خولقاندنی نه‌فسانه: ( نهک به‌گه‌رخستنی ) وهک هۆنراوی - مانگی شیراز- ی به‌یاتی.<sup>۸</sup> زمانی شیعری هه‌ردی له‌ ناستی یه‌که‌م بالاتره ، به‌لام ناکه‌وتیه‌ ریزی هه‌ره‌ پتیشه‌وی ناستی دووم .

ئه‌و شاعیره‌ی به‌ وینه‌ی نوێ و یژدانمان ده‌وله‌مه‌ندتر و ژیاتمان جوانتر بکا ، به‌ نه‌مریی ده‌مینیه‌وه . "شاعیر تابلۆکانی به‌ زمانیک ده‌نووست که ده‌خوتنیه‌وه ، نیگارکێش تابلۆکانی به‌ زمانی ده‌نووست که ده‌بهری.<sup>۹</sup> به‌شیک زۆری گرینگیی شاعیر به‌ داهینانی وینه‌ی هونه‌ری نوێ و ده‌رپینی تازه‌وه‌ بنده ، وینه‌ و ده‌رپینیک که هه‌ستی خوتنه‌ر رابته‌کێتن و دلی داخووپیتن.

لوتکه‌ی گه‌نجی ، په‌پوله‌ی ئاره‌زوو ، ته‌لاری دل‌داری ، به‌هه‌دی ژاکاو ، ته‌می یه‌نس ، چرای ئاوات ، تاپۆی نامرادی ، خه‌رمانه‌ی دل و ده‌فته‌ری ژین! ئه‌م وینه‌ و ده‌رپینه‌ شیعریه‌ی جوانانه‌ هه‌ردی داهیتان و هه‌ر نه‌مانه‌یشه‌ رازی ته‌نیایی یان به‌ ته‌رو پاراوی هیتشه‌وه‌ ته‌وه . ئه‌م زمانه‌ جوانه‌یه‌ کاریکێ کردووه ، گه‌رچی گه‌لای ته‌مه‌نی هه‌ردی زه‌ردبووه ، به‌لام ده‌رختی شیعری هیتشه‌ هه‌ر سه‌وزه .

زمانی هه‌ردی هیندی جار له‌ رووی هونه‌ریه‌وه‌ که‌له‌به‌ری تیده‌که‌وی. له‌ شیعری شۆرش نانویمیدی دا ، له‌ کۆپله‌ی یه‌که‌مه‌دا ده‌نووست:

به‌ جارێ وهک (گه‌لا) سه‌روه‌ی خه‌زانت گشتی رامالێ.  
که‌چی له‌ کۆپله‌ی سێیه‌مه‌دا نه‌و (گه‌لا) یه‌ ده‌بیته‌ (په‌وش): وه‌کوو نه‌و (په‌وشه‌) راپه‌یچی بکا بۆ گۆزی ته‌نیایی.

کام په‌وش؟ پیتشه‌ر په‌وش بوونی نییه . یان ده‌نووست:  
ده‌با باره‌ش له‌ دواییدا  
له‌ بیابانی لماویدا

وهک بیابانی بێ (لم) یش هه‌بێ. یان ده‌نووست:  
به‌ گوتیا با بچرپینێ (نقاسی) عومری کۆتایی .  
( نقام ) مه‌به‌ستی مه‌قامه‌ ۱۰ هه‌ردی لیره‌دا له‌ بری داهیتانی

ده‌رپینی جوان ، له‌ باتیی دۆزینه‌وه‌ی وزه‌ی نوێ له‌ وشه‌ دێرینه‌کاندا و ته‌قاندنه‌وه‌ یان ، دیت هه‌له‌ی باوی قسه‌ی خه‌لکی ناسایی دووباره‌ ده‌کاته‌وه .

شریتی چی؟ سه‌راپا سه‌رگورشته‌ی نانویمیدییه ،  
(قلیمی) پر له‌ ناستۆیی هه‌ره‌سه‌هینانی لاویه .  
قلیم: مه‌به‌ستی له‌ فیلمه ، نه‌مه‌یش وهک به‌کاره‌ینانی کیلۆپاترايه‌ له‌ جیتی کیلۆپاترا.

(دل‌تیک تیکشکاو ، دوو چه‌شن دل‌داری و ته‌پلی به‌تال) سن شیعری هه‌ردین که‌ سالانی ۱۹۴۶ ، ۵۰ و ۵۱ ده‌ستی به‌ نووسینیان کردووه و له‌ کاتی له‌ دایکبوونیاندا نه‌یتوانیوه‌ ته‌واویان بکا ، سالی ۱۹۸۳ ته‌واویکردوون. گه‌لێ شاعیر له‌ کاتی دووباره‌ له‌ چاپدانه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌یاندا ، له‌ پیتاوی جوانترکردنی شیعریاندا لیره‌وله‌وی وشه‌یه‌ک ، ده‌رپینیک ، وینه‌یه‌ک ، دێرێک یان زیتری ده‌گۆزن و مافی خۆشیانه (گۆزان ئه‌م رتسایه‌ی ره‌چاونه‌کرده‌وه ، بریا کردبای). به‌لام کاره‌که‌ی

هه‌ردی له‌م جوژه‌ ده‌ستکاریکردنانه‌ نییه ، له‌ لایه‌که‌وه‌ گه‌لێ فراوانتره . دل‌تیک تیکشکاو سه‌ره‌تا ته‌نیا حه‌وت دێر بووه ، دواي تپه‌ره‌بوونی ۳۷ سال به‌سه‌ر له‌ دایکبوونیدا ، ۲۶ دێری دیکه‌ی بۆ زیادکردووه ، له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ هه‌ردی نیازی جوانترکردنی ده‌قه‌کانی نه‌بووه ، زیتره‌ مه‌به‌ستی تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ بووه له‌ کاکه‌ی فه‌لاح ، به‌ تاییه‌تی له‌ ته‌واوکردنی ته‌پلی به‌تال‌دا.

شیعره‌کانم که‌ جگه‌رگۆشه‌ی من ، ده‌ره‌ده‌رن  
دلی نالی ج ره‌قه ، قه‌ت غه‌می فرزه‌ندی نییه!<sup>۱۱</sup>  
ته‌واوکردنه‌کان له‌ چاوی شووشه ، ده‌ستی په‌لاستیک ، لاقی ته‌خته و قۆه‌کلار ده‌چن. شاعیر له‌ دژی کاکه‌ی فه‌لاح که‌ گه‌تویه‌تی "هه‌ردی له‌ رازی ته‌نیاییه‌وه‌ له‌ شیعره‌که‌وتووه ،"<sup>۱۲</sup> نازاری خۆی و جگه‌رگۆشه‌ی خۆی داوه . نه‌گه‌رچی پیتی وایه‌ ئه‌م کاره‌ سه‌یره‌ی به‌ سه‌رکه‌وتویی نه‌جیامداوه ، به‌لام راستیه‌که‌ی ئه‌و سوارچاکه‌ی جاران گه‌لێ جار له‌ کاتی ته‌واوکردنی شیعره‌کانیدا گلاوه ، جوژه‌ نسکۆیه‌ک که‌ له‌ شاعیرێکی هه‌ردی ناسا چاوه‌رپینه‌ده‌کرا ، ته‌نانه‌ت له‌ سه‌روا هینانه‌وه‌یشدا به‌ هه‌له‌دا

چووه ، بۆ غه‌مونه‌ شیعری دوو چه‌شن دل‌داری به‌م چه‌شنه‌ ته‌واوده‌کا:  
ئه‌و به‌ ته‌نیا بۆ گولی سه‌ر میژی باده‌ی (تۆی) ئه‌وی ،  
هه‌ر که‌ جارێ بۆنی کردی جا گولیکێ (نویتی) ئه‌وی .  
یان ده‌نووست:

ئه‌و گولی بۆ میژی باده‌ و پۆکه‌ر و یاری ئه‌وی.  
پۆکه‌ر و یاری هه‌له‌یه ، چونکه‌ پۆکه‌ر خۆی جوژه‌ یارییه‌که‌ . ئه‌مه‌ وپرای چوارباره‌ بوونه‌وه‌یه‌کی ناپیتوست و ناهونه‌ریبانه‌ی "گولی سه‌ر میژی باده" ، له‌ شیعریکی پینج کۆپله‌ییدا ، یان ده‌لی:

واته: تۆی بۆ تپه‌ره‌ینی کاتی بیزاری ئه‌وی  
یانی من: تۆم بۆ ئه‌وینی عومری یه‌که‌جاری ئه‌وی .  
(واته و یانی) زیتره‌ له‌ زمانی زانست ده‌چن نه‌ک شیعره . یان ده‌لی:  
من ئه‌وینم (هینی) عومره‌ و هه‌ی خه‌وی شه‌وگار نییه  
وه‌ک خه‌وی (خاوه‌ن) ته‌لار و (خاوه‌نی) دینار نییه  
هه‌ر بووه‌ و (هه‌رگیز) ئه‌میتنێ و (هینی) جاروبار نییه .

لاوازییه‌کان بریتین له‌: به‌کاره‌ینانی وشه‌ی هین و پاته‌کردنه‌وه‌ی شعی ، دووباره‌کردنه‌وه‌ی وشه‌ی خاوه‌ن و به‌ هه‌له‌ به‌کاره‌ینانی وشه‌ی هه‌رگیز ، چونکه‌ بۆ ئه‌و جیتییه‌ (هه‌میشه‌) ده‌گه‌نجی ، یان بۆ راگرتنی کیشی دێره‌که‌ (هه‌رده‌م) راستره .

**ه‌استگۆیی**

ژبانی هه‌ردی نه‌تپه‌یه‌کی تیدا په‌ پتوه‌ندی به‌ خۆشه‌ویسته‌یه‌وه‌ هه‌یه ، نایه‌وی بیدرکیتنێ ، یان درکانه‌دوویه‌تی و هه‌ولی شارده‌وه‌ی ده‌دات. ده‌ش خوتنه‌ر مه‌به‌ستی نه‌بێ ژیننامه‌ی هه‌ردی بزانی ، به‌لام کاتی شاعیر بانگاشه‌ی بۆ ئه‌وه‌ کرد: ئه‌وی نووسیوتی ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌زمونی تاییه‌تی خۆی نییه ، نیدی خوتنه‌ر له‌ راستگۆیی شاعیر ده‌که‌وتیه‌ گومانه‌وه‌ و شیعره‌ داهیتانه‌وه‌ ده‌بیته‌ دروستکردنی شتومه‌ک .

هه‌ردی خۆی گوته‌نی: "چه‌پکه‌ گولیک بۆ ست فاقه‌ی بۆیه‌ نووسیوه‌ تا جیاوازی چینییه‌تی له‌ شیعری دل‌داریدا پيشانبدات،"<sup>۱۳</sup> شانزه‌ سال چاوه‌روانی که‌ سالی ۱۹۴۸ نووسیوتی یادی ئه‌زمونیتکی سالی

۱۹۳۸ی شاعیره و نهگەر گپرانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اتیکی له‌بابه‌تی نه‌وی خۆی له‌لایهن هاورپیه‌کییه‌وه‌ نه‌بوایه‌ نه‌و شاعیره له‌دایک نه‌ده‌بوو. ۱۴

وه‌لی: شهم، نالی: حه‌بیه، جه‌میل: بوسه‌ینه، مه‌وله‌وی: عه‌ن‌به‌ر خاتون، جزیری: سه‌لا، ناراکۆن: ئیتزا، نزار قه‌بانی: به‌لقیس، ع.ح. ب: ره‌حه، جه‌مال شارباژێری: په‌ری... چی ده‌قه‌وما نه‌گەر ست فاقه‌یه‌کی راسته‌قه‌ینه‌یش هه‌وتنی یه‌کتیک له‌شاعیره جوانه‌کانی هه‌ردی بوایه؟ یان شانزه‌ سال چاوه‌روانی رهنگدانه‌وه‌ی نه‌زمونتیکی کۆتایی سالانی چل بوایه‌ نه‌ک یادکردنه‌وه‌ی خۆشه‌ویستییه‌کی کۆتایی سالانی سی؟

هه‌ردی به‌ دژایه‌تیکردنی کاکه‌ی فه‌لاح شاعیره‌کانی خۆی به‌ هه‌له‌ لیکداوه‌ته‌وه‌ و خوتنه‌ر به‌ شیکردنه‌وه‌کانی قایل نابێ. هه‌ردی که‌ باس له‌ قاره‌مانی شاعیره‌ ده‌کا، ته‌نیا له‌و شاعیره‌دا قاره‌مان دینیتته‌ گۆرێ که‌ په‌شیمان له‌وه‌ی خۆی قاره‌مانیان بێ، نه‌گه‌رچی نه‌و شاعیره‌ی به‌ رانای تاکێ بگۆ داده‌مه‌زێن (ببجگه‌ له‌وانه‌ی بۆ سه‌ر کتلی گلکۆی نووسیون) هه‌ردی خۆی پالنه‌وانیان و نه‌و سه‌رده‌مه‌ی نه‌و شاعیره‌ی نووسیوه‌، نه‌وی له‌ نارادا نه‌بووبین قاره‌مانی شاعیره‌ بووه‌.

هه‌نا‌بردنی هه‌ردی بۆ نه‌فسانه‌ی قاره‌مانی شاعیره‌، به‌لگه‌یه‌کی هه‌ینه‌ لاوازه‌ جیتی به‌روای که‌س نییه‌ و رهنگدانه‌وه‌ی گۆرانه‌ نیتگه‌تیه‌قه‌ فیکریه‌که‌یه‌تی. هه‌ردی ده‌یه‌وی به‌ لیته‌ی (تیکه‌لکردنی ده‌نگه‌کان) هه‌ینه‌ی راستی به‌شارتته‌وه‌ که‌ پتوه‌ندیان به‌ خۆیه‌وه‌ هه‌یه‌، به‌لام هه‌یج نیشانه‌یه‌ک بۆ نه‌وه‌ نییه‌ له‌ سه‌روه‌ختی گه‌نجیتیدا نه‌و ته‌کنیکه‌ی ناسیبی. فۆکۆ ده‌لی: "نیشانه‌ی وه‌ک نیگاری سه‌رمی که‌ناری ده‌ریا روو له‌ سه‌ینه‌وه‌ و بزبوونه‌." بیانوی هه‌ردی بۆ سه‌ینه‌وه‌ی خۆی له‌ هه‌ینه‌ی له‌ شاعیره‌کانیدا، رهنجیکی بپه‌وه‌یه‌وه‌ وه‌ک گوته‌که‌ی فۆکۆ جینگه‌ی به‌روا نییه‌.

"مێووی ژن درێژترین و دژوارترین کوپه‌ده‌یه‌یه‌، کۆمه‌لگای چینه‌یه‌تی به‌ خۆیه‌وه‌ بینی بیت. ۱۹ هه‌ردی له‌ ته‌پلی به‌تال دا ده‌لی: وه‌زمانی ناموس و حه‌یا نرخی کورانه‌ کاکه‌ی فه‌لاح نه‌و (کورانه‌) یه‌ به‌ هه‌له‌ی چاپ تیده‌گات و ده‌یکا به‌ (گرانه‌) ۲۰، نه‌گه‌رچی (گرانه‌) پر به‌ پیتستی نه‌و شاعیره‌یه‌، که‌چی هه‌ردی بۆ له‌ زه‌ویدانی پشتی کاکه‌ی فه‌لاح، (کورانه‌) په‌سه‌نده‌کا، نه‌کینا نه‌گه‌ر ناموس و حه‌یا نرخی کوران بێ، ده‌بێ نرخی کچان چی بێ، به‌تایبه‌تی له‌ روانگه‌ی پیاوه‌وه‌ و له‌ کۆمه‌لگایه‌کی باوکسالاری و نیسلا‌میدا؟

هه‌ردی له‌ جیته‌کی دیکه‌یشدا بێ نه‌وه‌ی مه‌به‌ستی بێ، سووک سه‌رنجی کچان ده‌دات و ده‌لی: ده‌لی وینه‌ی کچی تیا بێ، نه‌مانی باشه‌ بۆ جیمه‌؟ نه‌م سووکایه‌تی به‌ کچ کردنه‌ به‌وه‌ پاساوه‌ده‌ته‌وه‌ که‌ نه‌م شاعیره‌ی (به‌ زمانی هاورپیه‌کییه‌وه‌ گوته‌وه‌)، ۲۱ به‌لام شاعیره‌ی رۆمانسی رهنگدانه‌وه‌ی هه‌ست و بیری شاعیره‌ نه‌ک لیکدانه‌وه‌ی هاورپێ و که‌سوکاری. ده‌بوو به‌ پیتچه‌وانه‌وه‌ به‌ لای شاعیره‌وه‌ نه‌و ده‌لی کچی تیدا نه‌بێ، شیاوی به‌زه‌یی پیتدا هاتنه‌وه‌ بێ. بریا هه‌ردی له‌و شاعیره‌ په‌شیمان بوایه‌، نه‌ک له‌ (نازادی خوی کورین نیتمه‌) که‌ بێ ده‌جی تا داهاوتیه‌کی دوورو درێژ هه‌ر سه‌روودی سه‌ر زاری خه‌لکی کوردستان بێ. به‌شیکه‌ی گرینگی

هه‌ردی وه‌ک شاعیره‌تیکی رۆمانسی ده‌بوو به‌روای به‌وه‌ هه‌بێ که‌ شاعیره‌ له‌وه‌ بالاترو پیرۆزتره‌ بپیتته‌ خه‌مه‌تکاری حیزب یان نایدۆلۆژیا. شاعیره‌ به‌شیکه‌ی زۆری جوانیه‌یه‌کی بۆ نه‌وه‌ ده‌گه‌رتته‌وه‌ که‌ "دۆزه‌خی گومان هه‌له‌بۆتێ نه‌ک به‌هه‌شتی یه‌قین، که‌لاوه‌ی په‌سیار په‌سه‌نده‌کا نه‌ک ته‌لاری وه‌لام. ۱۶

کیتس ده‌لی: "نه‌و شاعیره‌م خۆشناوی که‌ مه‌به‌ستیکی دیاریکراوم به‌سه‌ردا ده‌سه‌پیتتی. ۱۷ نه‌رکی هونه‌رمه‌نده‌ رێ نه‌دا مه‌به‌ست به‌ زه‌قی خۆی بنوتتی، به‌جیته‌نانی نه‌و نه‌رکه‌یش کاریکه‌ دژوار و پیتوستی به‌ تواناییه‌کی بالا هه‌یه‌. هه‌ردی له‌ چه‌پکه‌ گولتیک بۆ ست فاقه‌ دا هونه‌رمه‌ندانه‌ نه‌رکی خۆی به‌جیته‌نانه‌وه‌، به‌لام کاتێ بۆ مه‌به‌ستی ناشاعیره‌ی، شاعیره‌ی خۆی شیده‌کاته‌وه‌ له‌ به‌های هونه‌ری کاره‌که‌ی که‌مه‌ده‌پیتته‌وه‌.

شۆزگیتێر بێ." له‌وه‌ ده‌جی هه‌ردی نه‌م بۆچونه‌ هه‌له‌یه‌ی دۆزیه‌ له‌ بواری خۆشه‌ویستیدا به‌سه‌لمتیی و پتی وای دلداری کردن و شاعیره‌ دلداری گوتن دوا‌ی قۆناغی هه‌ره‌کاری، بۆ پیاوی کورد، یان هه‌یج نه‌بێ بۆ خۆی کاریکی جوان نییه‌، بۆیه‌ به‌سه‌ره‌اتی شانزه‌ سال چاوه‌روانی ده‌ سال بۆ دوا‌وه‌ ده‌گرتته‌وه‌ و شاعیره‌ی رازی ته‌نیا‌ییش که‌ له‌ سالێ ۱۹۵۱ دا نووسیوتی "ده‌باهته‌ سه‌ر قۆناخیکه‌ی له‌وه‌ پیتسر. ۱۵ گرینگی چه‌پکه‌ گولتیک بۆ ست فاقه‌ له‌به‌ر نه‌وه‌ نییه‌ باسی جیا‌و‌ی چینه‌یه‌تی ده‌کا، له‌به‌ر جوانیی ده‌قی شاعیره‌که‌یه‌، نه‌گه‌ر مه‌به‌ست نیشاندانی جیا‌و‌ی چینه‌یه‌تیه‌ وه‌ک هه‌ردی نووسیوتی، نه‌وا نه‌و مه‌به‌سته‌ له‌ رازه‌ی شاعیره‌که‌دایه‌، نه‌ک به‌ پیتچه‌وانه‌وه‌، وه‌ک هه‌ردی ویستویه‌تی! شاعیره‌که‌ له‌ ناو مه‌به‌سته‌که‌دا بزرنه‌بووه‌، مه‌به‌سته‌که‌ له‌ شاعیره‌که‌دا تیاوه‌ته‌وه‌.

هه‌ردی له‌ کوردستان شتیک نییه‌ تاییه‌ت بێ به‌ هه‌له‌بۆاره‌ی کۆمه‌ل، کافیار نییه‌، کولتیره‌یه‌. له‌م روانگه‌یه‌وه‌ جیتی سه‌رنجه‌ هه‌ردی که‌ رازی ته‌نیا‌یی چاپکرووه‌ته‌وه‌، هه‌لی بۆ ره‌خساوه‌ جی بۆ هۆزراوه‌ (سیاسییه‌کانیشی) له‌ دوو توتی کۆمه‌له‌ شاعیره‌که‌یدا بکاته‌وه‌، به‌لام فه‌رامۆشی کردوون، نه‌گه‌رچی (نازادی خوی کورین نیتمه‌) یه‌کتیکه‌ له‌ شاعیره‌ ناو‌داره‌کانی و سه‌رووده‌ هه‌ره‌ کاریگه‌ره‌کان. ته‌نانه‌ت کاتێ وشه‌ی (هه‌ژار) له‌ شاعیره‌ی شانزه‌ سال چاوه‌روانی دا هاتوه‌، هه‌ردی له‌ په‌راویزدا ده‌نووسی: "مه‌به‌ست له‌ هه‌ژار: به‌سه‌ته‌زمانه‌. ۱۸ نه‌مه‌یش رهنگدانه‌وه‌ی بادانه‌وه‌ی شاعیره‌ له‌ چه‌په‌وه‌ بۆ راست، له‌ سه‌نگه‌ری خه‌باتی چینه‌یه‌تیه‌وه‌ بۆ نه‌ته‌وه‌په‌رستی. هه‌ردی به‌ فه‌رامۆشکردنی

پیشه کیه‌کمی چاپی دووه‌می رازی ته‌نیایی ره‌نگدانه‌وی رقی ناپیرۆزی ههردی یه له کاکه‌ی فەللاح. ۲۲ ته‌نانه‌ت ههردی راسته‌وخۆ کاکه‌ی فەللاح به پیاویکی رووخاو ده‌داته قه‌لم و ده‌یکاته قاره‌مانی شیعی ته‌پلی به‌تال که پیاویکی خۆفۆشه . ههردی ده‌نوسۆ: "ته‌پلی به‌تال به‌سه‌ره‌تی کابرایه‌کی رووخاو ... جا نهمه کۆ نه‌گرته‌وه؟ خۆته‌ران خۆیان ده‌زانن." ۲۳

هه‌له‌ی گه‌وره‌ی کاکه‌ی فەللاح له خۆته‌نه‌وی ههردی دا نه‌وه‌یه: له‌به‌ر رۆشنایی ته‌پلی به‌تال دا که ره‌نگدانه‌وی هه‌لچوونێکی ساته‌وختی شاعیره، ده‌گاته نه‌و سه‌رنه‌نجامه‌ی: "ههردی له رووی سیاسیه‌وه تینکشکاوه و به‌روای به‌بایه‌خی مرۆف و ولاته‌په‌روه‌ری نه‌ماوه." ۲۴ نه‌م لیکدانه‌وه‌یه‌ش په‌یوه‌کردنێکی کۆترانه‌ی رێبازه به‌دناوه‌کە ژدانۆفه.

ههردی گه‌رچی به‌شێوازێکی ناسان ده‌نوسۆ و هه‌میشه نه‌وی له‌به‌ر چاوه خۆته‌ر تیبی بگات و په‌نا بۆ: ته‌موژ، ره‌مز، نه‌فسانه، داستان و ماسک نابات و شیعه‌کانی زه‌ریا نین بنیان دیار نه‌بن، رووباریکی روون، که‌چی سه‌ره‌رای نه‌مانه دیت له پێشه‌کی و په‌راوێزدا مه‌به‌سته‌کانی خۆی شیده‌کاته‌وه و شیعه‌کانی هینده ناسان ده‌کاته‌وه تا ناستی ساکاری و هه‌یج بۆ خه‌یال و لیکدانه‌وی خۆته‌ر به‌جێناهێلن. ته‌نانه‌ت هیندی جار فوو له چرای سیه‌ری شیعی ده‌کات، بۆ نه‌وونه که ده‌لتی: "چه‌پکه‌گولێک بۆ ست فاقه‌م به‌مه‌به‌ستی نیشان‌دانی جیاوازی چینه‌یه‌تی له شیعی دلداریدا نووسیه". به‌مه هینده له به‌ها، په‌تووستیی، خۆسکی، راستگویی، گه‌رموگویی و په‌یروزی شیعه‌که که‌مه‌به‌ته‌وه، گوله سروشتیه‌که‌ی شیعه وه‌ک گوله پلاستیکی لێ دیت و نه‌و ست فاقه زه‌یویندوه‌ی خۆتی قولیده‌دا، ده‌بیته په‌یکه‌ریکی ساردوسری له مۆم داتاشارو.

چاپی دووه‌می رازی ته‌نیایی کاریکی کرد شیعی ههردی وه‌ک یاریه‌کی توپینی لێ بێ که پێشته‌ر سازکرایت و بینه‌ر پێش نیشان‌دانی نه‌نجامه‌کی زانیی. "زۆر که‌س له نیتوان نه‌و دیوارانه‌دا زندانین که خۆیان له ناو خودی خۆیاندا بنیاتیان ناو." ۲۵ ههردی په‌کتیکه له‌وانه.

هه‌موو به‌ره‌می شیعی ههردی به‌وانه‌یشه‌وه لێیان په‌شیمان هه‌وره‌به‌ری بیست شیعه‌یکه و نه‌گه‌ر به‌هه‌رفی درشیتیش بنووسرتنه‌وه له نامیلکه‌یه‌کی په‌نجایا په‌ره‌ییدا جێیان ده‌بیته‌وه. سێ شیعی نه‌و نامیلکه‌یه‌ی دوا‌ی سێ چل سالتی ته‌واوکراو و هیندیکی تریان تا نیستایش به‌ناوه‌ی ماونه‌ته‌وه. راسته له شیعه‌شدا که‌م و پوخت له زۆر و بۆر چاکتره، به‌لام له مێژو نه‌و سه‌رده‌مه به‌سه‌ر چوو که‌س به‌توانن به‌هیندی شیعی پوخت بیه‌ته شاعیریکی مه‌زن. گه‌وره‌شاعیرانی له‌بایه‌تی نه‌دونیس، وێرای خه‌رمانی شیعه، جێده‌ستیان به‌گه‌لێ بواری دیکه‌ی رۆشنییه‌وه زه‌ق دیاره.

### په‌نه‌گه‌ی پهلێس، په‌نه‌ی په‌وه‌که‌ش

تاقانه خۆنچه‌که‌ی باخی ژبانم ...  
با له ده‌ستی ژینی په‌ستی شارو دێ ...  
راکه‌ین و رووبکه‌ینه چۆل و ههردی ... ۲۶  
ههردی وه‌ک خۆی نووسبوونێکی نه‌م شیعه‌ی له سه‌ره‌تای سالانی چلدا

گوتوه، که‌چی د. عه‌یزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول له به‌ر رۆشنایی نه‌م هه‌له‌سه‌ته رۆمانسییه‌دا به‌و نه‌نجامه‌ گه‌یشه‌ته‌وه که: "ههردی دوا‌ی نسکۆی بزوتنه‌وه‌ی نیشتمانی - کۆتایی سالانی چل - له خه‌می میلله‌ت و له خه‌بات دوورده‌که‌وته‌وه و ته‌نیا بیری لای نه‌وه‌یه خۆی و نازداره‌که‌ی پێکه‌وه، دوور له نازاری گه‌ل و عه‌زایی تینکۆشه‌ران، ژبان به‌سه‌ره‌رن." ۲۷

یه‌کتیکی دیکه له شاگرده سه‌ره‌سه‌خته‌کانی ژدانۆف له کوردستاندا د. عه‌یزه‌دینه، نه‌گه‌ر نا له لیکدانه‌وی شیعه‌ریکی رۆمانسیدا ناوا پۆلیسانه نه‌ده‌هاته گۆ. کام رۆمانسیی مه‌زن، هه‌ر له رۆسووه تا هه‌یمن، گه‌رانه‌وه بۆ نامێزی سروشت له به‌ره‌مه‌یدا ره‌نگینه‌داوه‌ته‌وه؟ نه‌مه چ په‌توهندیه‌کی به‌پشته‌کردنه نازاری میلله‌ت و عه‌زایی خه‌باتگێته‌وه هه‌یه؟ نایا میلله‌تان له کاتی نسکۆ و سه‌رده‌می ژێرده‌ستیدا مان له دلداریی ده‌گرن

و جوانیی سروشت "یه‌ک زه‌ره‌ کاریان تێ ناکا؟" ۲۸  
به‌لام بۆیه دل‌م به‌ر گولله دا زانیم که‌چی تیا‌یه  
دل‌ت وینه‌ی که‌چی تیا‌یه نه‌مانی باشه بۆ چه‌مه؟

د. عه‌یزه‌دین له لیکدانه‌وی نه‌م شیعه‌دا ده‌لتی: "به‌لای ههردی شاعیره‌وه: نه‌وی ته‌نیا بۆ خۆی بۆ مافی ژبانی نییه." ۲۹  
راستییه‌که‌ی نه‌مه بۆچوونی ژدانۆفییانه‌ی د. عه‌یزه‌دین خۆیه‌تی و به‌ توپزی ده‌یداته پال ههردی، نه‌گه‌ر نه‌ک شاعیریکی دلناسک، هه‌موو جه‌للادیکیش هینده دل‌ره‌ق نییه، به‌ تاوانی دلداریی کردن خه‌لک له مافی ژبان بیه‌ش بکا.

نه‌گه‌رچی کاکه‌ی فەللاح له لیکۆلینه‌وه که‌یدا سه‌به‌رته به‌ ههردی، هه‌ر کرۆکی قسه‌کانی د. عه‌یزه‌دینی دووباره کردوه‌ته‌وه، که‌چی ههردی له ناستی دوکتۆردا نه‌رم و نیانه و به‌رامبه‌ر فەللاحیش توندو تیزا  
به‌ پتی قسه‌ی د. عه‌یزه‌دین - گۆران - گوتویه‌تی: "ههردی کانیاییکه، هه‌ر که ته‌قییه‌وه که‌س نازانن چۆن ته‌ه‌قیته‌وه." ۳۰ هه‌روه‌ها عومه‌ر عارف شێخ مه‌حمود ده‌لتی: "گۆران گوتویه‌تی: ههردی قوتابه‌خانه‌یه‌کی تابه‌تییه‌ له شیعی کوردیدا." ۳۱

گۆران شاعیریکی هینده بیه‌یز بووه، له بواری تازه‌کردنه‌وی شیعه‌دا شێخ نووری شێخ سالتی به‌ سه‌رۆکی خۆی له قه‌لم داوه. ۳۲ نه‌و دوو رسته‌یه‌ش نه‌گه‌ر راست بێ بۆچوونی گۆران بێ، (به‌ تابه‌تی قسه‌ی یه‌که‌میان هینده جیتی به‌روا نییه)، هه‌ر ره‌نگدانه‌وی بیه‌یزی نه‌و بلیمه‌ته‌ن و هه‌یجی تر، چونکه ههردی نه‌ک هه‌ر نه‌به‌وه قوتابه‌خانه، به‌لکوو زه‌یه‌ک بوو ماوه‌یه‌ک فرمیتسه‌که‌ناویکی روون و په‌وانی پێدا هات و دوا‌ی وشکیکرد.

لای تودۆرۆف سێ چۆر خۆته‌نه‌وه هه‌یه:  
- باس له ده‌قه‌که ناکات و رووی ده‌می له نووسه‌ر یان له کۆمه‌له .  
- دیوی ده‌روه‌ی ده‌قه‌که ده‌بینن و مانای وشه‌کان به‌ وشه‌ی هاوواتا لیکده‌داته‌وه.

- له دیوی ناوه‌وی ده‌قه‌که ده‌کۆلێته‌وه و دوورتر له گوته‌کانی ناو شیعه‌که ده‌بینن. ۳۳

سه‌رنجه‌کانی د. عه‌یزه‌دین، کاکه‌ی فەللاح، خورشید ره‌شید نه‌حمه‌د ۳۴ و که‌مال مه‌عروف ۳۵ هه‌یجیان ناکه‌ونه‌ خانه‌ی جۆری سێیه‌مه‌وه، هه‌یج کام له‌وان نه‌ک هه‌ر نه‌یتوانیه‌وه ده‌قیکی نوێ به‌ره‌م به‌یتن، که‌ شان به‌ شانی

شیعری هەردی ریتیکا، بەلکوو دەستی لیکۆلینەوه‌ی هیچ کامیان ناگاتەداویتی شیعری هەردی. دوکتۆز و فەللاح بەرهەمی هەردییان شێواندوو و بۆ مەبەستی سیاسیی خۆیان بەراوژوو کەلکیان لە شیعەرەکانی وەرگرتوو. خورشید رەشید و کەمال مەعرووفیش لە بری ئەوه‌ی وشە نەنووسراوەکان بۆخۆننەوه و قوول بە دەقەکاندا رۆیچن و ناخیان بۆخۆنەروو، هاتوون وشە‌ی هاوواتایان بۆ وشە ناسانەکانی هەردی بێنێوەتەوه.

١٩٩٧/٨/٩

**سەرچاوه و پەرۆژ**

١) د. نبیل راغب، المذاهب الادبيه ص ١٩ دار مصر للطباعة و النشر ١٩٧٧ القاهرة.

٢) د. شكري محمد عياد، المذاهب الادبيه و التقديده ص ١٠٧ دار المعرفه ١٩٩٣ الكويت.

٣) جبرار جنيته، مدخل لجامع النص ص ٤٣ ترجمه: عبدالرحمن ايوب، دار تويقال ١٩٨٦ الدار البيضاء.

٤) فصول، مجله النقد الادبي عدد ١٥ خاص بالشعر العربي المعاصر ص: ٥ خريف ١٩٩٦ القاهرة.

٥) محمد بنيس، الشعر العربي الحديث، الرومانسيه العربيه ج ٢ ص: ١٦ و ٢٣ دار تويقال ١٩٩٠ الدار البيضاء.

٦) جاك دريدا، الكتابه و الاختلاف، ترجمه: كاظم جهاد ص: ١٦ دار تويقال ١٩٨٨ الدار البيضاء.

٧) رۆژ و شوو دايم لەبەر دیدە‌ی خەیاڵم حازری جاج فەرقتیکی هەیه بۆ من نیتەر نیترو ئەوئ. «کوردی»

٨) محمد مفتاح، قضايا المنهج في الادب و اللغة، ص: ٨٣ دار تويقال ١٩٨٧ الدار البيضاء.

٩) د. عبدالعزيز المالح، شعرية اللون فصول ص: ٣١٩ خريف ١٩٩٦ القاهرة.

١٠) فەرهنگی خال ب ٣ ل: ٣٤١، هەبانه بۆرینه ب: ٢ ل: ٨٦٧.

١١) دیوانی نالی، مەلا عەبدوکەری مودەریس ل: ٥٩٦ کۆری زانیاری کورد ١٩٧٦ بەغدا.

١٢) کاکە‌ی فەللاح، کاروانی شیعری نوێی کوردی ل: ١٦١ بەرگی یەکەم کۆری زانیاری کورد ١٩٧٨ بەغدا.

١٣) نەحمەد هەردی، رازی تەنیا‌یی ل: ١٦ و ١٧ چاپخانە‌ی زانکۆی سلەحەدین ١٩٨٤ چایی دووهم.

١٤ و ١٥) ل: ٦٤ و ل: ٧٩ رازی تەنیا‌یی.

١٦) ص ٣٤٩ فصول خريف ١٩٩٦.

١٧) الاديب و صناعته مجموعه من النقاد، ت: جبرا ابراهيم جبرا، ص: ٨٣ ط ٢، ١٩٨٣ بیروت (١٨) ل: ٦٥ رازی تەنیا‌یی.

١٩) عبداللطيف اللعيبي، حرقه الاستله ص: ٩١ ط: ٢ دار تويقال ١٩٩٠ الدار البيضاء.

٢٠) کاکە‌ی فەللاح، کاروانی شیعری نوێی کوردی ل: ١٤٦ بەگی دووهم.

٢١) ل: ٩٠ رازی تەنیا‌یی.

٢٢) کاکە‌ی فەللاحیش بە هەمان شێواز، بەلام هیندئ هیمتەر لەسەر هەردی نووسێوه.

٢٣) ٢١ و ٢٢ رازی تەنیا‌یی. (٢٤) ل: ١٤٥ و ١٤٦ کاروانی ...

٢٥) ص: ١٦ حرقه الاستله (٢٦) ل: ٥٣ رازی تەنیا‌یی.

٢٧) د. عزالدین م. رسول، الواقعيه في الادب الكردي ص: ١٠٩ دار المكتبة العصرية، بيروت.

٢٨) زنجیری سەد بەندیخانە رەشاشی دەستی بێگانە یەک زەرە کارمان تین ناکا تەرکی رێگامان بێن ناکا. «هەردی»

٢٩) ص: ١١٠ الواقعيه في الادب الكردي.

٣٠ و ٣١) ل: ٤٠ و ل: ٩٥ رازی تەنیا‌یی.

٣٢) عەبدوڵەرزاق بێمار، دانشتنیک لەگەڵ گۆراندال: ١٣ سروە ژمارە ٨٣ نایاری ١٩٩٣ ورمێ.

٣٣) ص: ٩٤ فصول خريف ١٩٩٦.

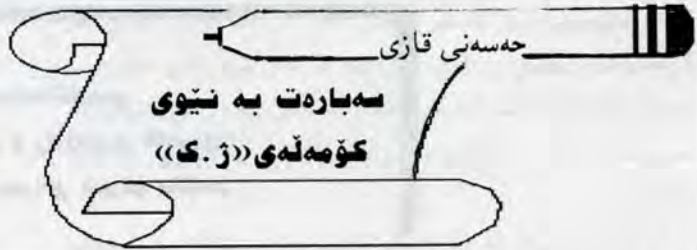
٣٤) خورشید رەشید، ریتیزی رۆمانتیککی لە ئەهەبێ کوردیدا چاپخانە‌ی الماحظ ١٩٨٩ بەغدا.

٣٥) کمال معروف، الحركة التجديديه في الشعر الكردي الحديث ١٩٩٢ ج ١ ستوکھۆلم.

لە ژمارەکانی گۆڤاری نیشتمان و چەند بەلگەیه‌کی دیکە‌ی ئەو ریتیکراوه‌یه‌که بە دەستەوه‌ن (٢٥) ی گەلاوێژی ١٣٢١ - سەماوێدی ١٣٢٤ - ١٦ ی نووتی ١٩٤٢ - نوڤامبری ١٩٤٥) لە پەخشانەکاندا رۆون ناپێتەوه دو دەنگی /ژاواک/ سەرەتای کام وشە‌ی کوردین. داخودا /ژا/ سەرەتای وشە‌ی «ژیان»، «ژیانەوه» یان «ژیانندەوه» یه؟ نایا /ک/ سەرەتای وشە‌ی «کورد» یان «کوردستان»؛ و ئەو پرسبیارەش دیتەگۆری بۆچی کۆمەلە لە «چاپەکانی» دا نیتی تەواوی خۆی نەهێناوه؟ رەنگە ئەوه بەگەریتەوه سەر ئەو شێوه کارە نەهێنیه‌ی که کۆمەلە لە سەرەتای هەلسووران و چالاکییه‌کانیدا بوویه‌تی و زۆر لە ئەندامانیشی یەکتریان نەناسیوه.

لەو سەرچاوانە‌ی وا لە بەر دەست نووسەری ئەم باسەدان ناوی کۆمەلە ناوا هاتوو:

- ١- روزڤیلت ی کور ١٩٤٧ (کۆمەلە‌ی ژیانێ کورد)
- ٢- وه‌دیج جووه‌یده ١٩٦٠ (کۆمەلە‌ی ژیانێ کورد)
- ٣- نیگلتن ی کور ١٩٦٣ (کۆمەلە‌ی ژیانێ کوردستان)
- ٤- توما بوا ١٩٦٤ (کۆمەلە‌ی ژیانێ کوردستان)
- ٥- عەزیزی شەمزینی ١٩٨٥ (کۆمەلە‌ی ژیانەوه‌ی کورد)
- ٦- حەسەنی ئەرفەح ١٩٦٦ (کۆمەلە‌ی ژیانێ کوردستان)
- ٧- هێمن ١٩٧٤ (-----)
- ٨- کریس کۆچێرا ١٩٧٩ (کۆمەلە‌ی ژیانێ کوردستان)
- ٩- رێچار.نا. هویلی ١٩٧٩ (کۆمەلە‌ی ژیانێ کوردستان)
- ١٠- قادری مودەریسی ١٩٨١ (-----)
- ١١- مەحمودی مەلاعزەت ١٩٨٤ (کۆمەلە‌ی ژیانەوه‌ی کوردستان)
- ١٢- جەمال نەبەز ١٩٨٥ (کۆمەلە‌ی ژیانەوه‌ی کورد)
- ١٣- کەریمی حیسامی ١٩٨٥ (کۆمەلە‌ی ژیانندەوه‌ی کورد)
- ١٤- قادری مودەریسی ١٩٨٥ (کۆمەلە‌ی ژیانێ کورد)
- ١٥- رەحیمی قازی ١٩٨٥ (کۆمەلە‌ی ژیانەوه‌ی کورد/جمعیات احیا کرد)
- ١٦- فەریدە‌ی گووه‌ی کەمالی ١٩٨٦ (کۆمەلە‌ی ژیانێ کوردستان)
- ١٧- عەبدوڵرەحمانی قاسملوو ١٩٨٨ (کۆمەلە‌ی ژیانەوه‌ی کورد)
- ١٨- روزڤیلت ی کور ١٩٨٨ (کۆمەلە‌ی ژیانێ کوردستان)
- ١٩- عەبدوڵسەتار شەریف ١٩٨٩ (کۆمەلە‌ی ژیانەوه‌ی کوردستان)
- ٢٠- عەبدوڵقادی دەباغی ؟ ١٩ (-----)
- ٢١- ژینگالینا ١٩٨٨ (کۆمەلە‌ی ژیانندەوه‌ی کورد)
- ٢٢- م. د. جەلانی پووڕ ١٩٨٦ (کۆمەلە‌ی ژیانندەوه‌ی کوردستان)
- ٢٣- د. گۆلمەرادێ مرادی ١٩٩٢ (کۆمەلە‌ی ژیانەوه‌ی کورد)
- ٢٤- نەوشیروان ئەمین ١٩٩٣ (-----)



رێگا که بەدستەوهیە پیتجینی نییە بەلکوو بە تاپ نووسراوەتەوه. تیبینی نووسەر[ له پیتشدا چەند بەیاننامە حیزبی مان پێ چاپ کرد و پاشان له سەر دەرکردنی گۆڤاریک ساخ بووینەوه و ناوی «رێگا» مان بۆ هەلبژارد. هۆی ئەوێ رۆژنامە کوردستانمان دەرناکرد و «رێگا» مان بۆ ئەو قۆناخە هەلبژارد و ناوی «نۆرگانی کۆمەڵە» ژبانی کورد» مان له سەردانا، ئەوه‌بوو که دوژمن وریانەبیتەوه و دیسان دژی کۆنە دیمۆکراتەکان رانه‌په‌ڕی و خەلک تووشی گیروگرفت نەکا... کاتی چاپکردنی رێگا، چونکه نامادە نەبووین بلاقراوەی شیخ لەتیف چاپ بکەین، زەبیحی ناوکۆکی لەگەڵ پەیدا کردین و ئیتر نامادە نەبوو یارمەتیمان پێ بکات.»

نیستا که ناوی کۆمەڵە ساخ بوووه به گێرانه‌وه‌ی چیرۆکیک سەری ئەو باسە دادەکوژینم. له سالانی ١٩٦٠ له کاتی پەرەگرتنی بزوتنه‌وه‌ی چەکارانە له خوارووی کوردستان، قسه و باسی کوردایه‌تی و جارجار که‌فوکۆلی ساویلکانه‌ش له رۆژه‌لاتی کوردستان زۆر باو بوو. یەک له کەسانە‌ی که له تافی مندالییه‌وه به شتیه‌ی خۆی شانی دا‌بووه به‌ر کوردایه‌تی هەر ئەو کەسە‌ی که له نیشتمانی ژماره ١٥٢ (خە‌زە‌ل‌و‌ه‌ری ١٣٢٢) ل ١٨، وەک منالیکێ بوێژ پەسێ دراو و پارچه‌شیتیریکێ بلاقراوەتەوه که بەم بەیتە تەواو دە‌بێ: "قومریا گەرچی ایسته مندالی - جوان دەهونیوه شعر و هه‌لبه‌ستان، نەگەرچی له باری ئە‌ده‌بیه‌وه خزمەتی هه‌بوو به‌لام له‌لایەن کۆزوکۆمە‌لی سیاسیه‌وه وه‌خۆ ئە‌ده‌کرا؛ برادرێک جارێکیان دە‌یگوت: "قلانه کەس نیستاش هەر ژ. ک ه به‌لام وشەکانی لێ گۆزآوه و «ژبانی کورد» ی لیبووه به ژن و کۆنیاک."

ما‌ی ١٩٩٧

**په‌راویزه‌کان:**

١) دیاره له‌و لیسته‌یه ده‌کۆی زیاد بکۆی: به‌لام هۆی جۆزیه‌جۆز ناوه‌تانی کۆمە‌له، نیشانه‌ی گۆتنه‌دان و به‌گرتنگ داننه‌انی ساخکرده‌وه‌ی ئەم ناوه له‌لایەن نووسه‌رانه‌وه‌یه و لیره‌شدا دوا‌ی بلاقراوه‌وه‌ی کتیبی نیگلتن ناوه‌که به‌ ساخ‌کرده‌وه‌وه له‌و وه‌رگه‌راوه.

٢) ویلیام نیگلتن ی کۆر له‌ کتیبه‌که‌یدا The Kurdish Republic of 1946 پانوسی لاپه‌ره‌ی ٣٤ به‌ دروستی ده‌لێ: "زۆریه‌ی سه‌رچاوه‌ نیگلیسییه‌ زمانه‌کان سه‌بارەت به‌ کۆمە‌له وشه‌ی «ژبان» یان به‌ «جەوان» وه‌گه‌په‌راوه‌تەوه که ئە‌وه‌می ناوی حیزبه‌که ده‌بێ به‌ «کۆمیه‌تی جەوانانی کورد» به‌لام وشه‌ی کۆردی بۆ «Young» جەوانه‌ نک «ژبان». نیگلتن مه‌به‌ستی زیاتر له‌ نووسراوه‌که‌ی روزفیلت ه به‌لام بۆ خوشی به‌هه‌له «کۆمە‌له» ی به‌ committee وه‌رگه‌په‌راوه.

٣) کاک که‌ریی حیسامی له‌ کتیبه‌که‌یدا «پیتدا‌چوونه‌وه» لاپه‌ره‌ی ١٧٠، ستۆکه‌ۆلم، ١٩٩٦ ده‌نووسێ: له‌ باری ناوی کۆمە‌له‌وه له‌ هیچ سەنده و به‌لگه‌ی ره‌سمی کۆمە‌له‌دا ئەم دوو پیتیه‌ی (ژ.ک) روون نە‌کراوه‌تەوه و نه‌نووسراوه که مه‌به‌ست له‌م دوو پیتیه‌ چیه‌؟ نووسه‌رانی کورد و بێگانه‌ هه‌رکەس به‌ سه‌لیقه‌ی خۆی جۆزیک به‌ کاری هێناوه.

... به‌رای من «کۆمە‌له‌ی ژبانه‌وه‌ی کورد» راست بێ. چونکه له‌ سه‌رده‌می حکومه‌تی په‌هله‌ویدا کورد به‌ره‌و نه‌مان ده‌چوو له‌ ناویکه‌ی ژبان دا بوو. بۆیه «کۆمە‌له‌ی ژبانه‌وه‌ی کورد» رەنگه له‌گە‌ڵ بارو‌دۆخی ئە‌و ده‌می کورد و کوردستان پتر ریک بکە‌وێ.

٤) بره‌انه: عه‌نی بلوریان، «نالە‌کۆک» به‌سه‌ره‌اتی ژبانم، ستۆکه‌ۆلم ١٩٧٧، ل ٨٢، ٨١ و ٩٥.

- ٢٥- ب. یاسین ١٩٩٥ (کۆمە‌له‌ی ژبانه‌وه‌ی کورد)
- ٢٦- ع. هه‌ژار ١٩٦٣/١٩٦٤ (کۆمە‌له‌ی ژبانه‌وه‌ی کورد)
- ٢٧- که‌ریی حیسامی ١٩٩٦ (کۆمە‌له‌ی ژبانه‌وه‌ی کورد)
- ٢٨- جه‌لیلی گادانی ١٩٩٦ (-----)
- ٢٩- ع. مه‌ردوخ ١٩٩٦ (کۆمە‌له‌ی ژبانه‌وه‌ی کورد)
- ٣٠- عه‌نی بلوریان ١٩٩٧ (کۆمە‌له‌ی ژبانه‌وه‌ی کورد)
- ٣١- حامیدی گه‌وه‌ه‌ری ١٩٩٧ (کۆمە‌له‌ی ژبانه‌وه‌ی کورد)
- ٣٢- عه‌لی عه‌بدو‌لا ١٩٦٩ (کۆمە‌له‌ی ژبانی کورد)
- ٣٣ (عەباسی وه‌لی ١٩٩٥) (-----)

وه‌ک له‌و خسته‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌را دەرده‌که‌وێ نێوی کۆمە‌له به‌ پیتج جۆز باس کراوه و له‌ سه‌ر نێوی کۆمە‌له تەنێ له‌ نێو نووسه‌ره لاوه‌بیه‌کاندا<sup>٢</sup> باس و موئاقه‌شه دروست بووه و تا ئەو جیتی ئە‌من ناگادار به‌ تەنێ نووسه‌ریکی کورد<sup>٣</sup> ویستویه به‌ پیتی بۆچوون ئە‌و نێوه ساخ کاتەوه.

تەنیا به‌لگه‌یه‌کی نووسراوه که ده‌کۆی پشتی پێ به‌سه‌رتی و نێوی کۆمە‌له‌ی به‌ ته‌واوی نووسیه‌وه و ئەو گه‌ریه‌یه‌که‌لا‌ده‌کاتەوه: بلاقراوه‌ی «رێگا» یه‌ که له‌ سالی ١٣٢٧ ی هه‌تاوی مانگی خه‌زه‌ل‌و‌ه‌ر(نۆکتۆبر- نوڤامبری ١٩٤٨) نزیکه‌ی دوو سال دوا‌ی رووخانی کۆماری کوردستان بلاقراوه‌تەوه و له‌ بن سه‌ردێری «رێگا» دا نووسراوه: «اورگانی کۆمە‌له‌ی ژبانی کورد». له‌و بلاقراوه‌یه هەر دوو ژماره بلاقراوه‌تەوه ژماره‌ی «طلیعه» و ژماره‌ی ١ و له‌ سه‌روتاری ژماره‌١٥١ به‌ فارسی «علت تشکیل حزب ژبانی کرد» شی کراوه‌تەوه.

ئە‌م بلاقراوه‌یه به‌ ده‌سه‌پشخه‌ری عه‌نی بلوریان و محمه‌دی شاه په‌سه‌ندی وه‌رپه‌که‌وتوووه و عه‌بدو‌لره‌حمانی زه‌بیحی و حەسەنی قزنجی ش بریاری هاوکاری کردیان داوه که دواتر هەر به‌ دوو نووسراوه‌ی حەسەنی قزنجی و عه‌نی بلوریان ده‌رچوووه.

سێ که‌س له‌م ناوانه‌ی سه‌روه‌ه چ پیتش له‌ دامه‌زرانی کۆمار له‌ سه‌روه‌ندی چالاکی کۆمە‌له‌دا و چ دوا‌ی دامه‌زرانی حیزب له‌ هه‌لسوورپه‌رانی چاه‌مه‌نی کۆردی له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان بوون و به‌ له‌به‌رچاوترتی مه‌ودای زه‌مانی ١٩٤٨ که هێنده به‌ سه‌ر نه‌مانی کۆمە‌له‌دا تینته‌په‌ریبوو ده‌بێ نێوی ته‌واوی کۆمە‌له‌یان له‌ زه‌یندا بووبێ بۆیه زۆر ویده‌چێ ژ.ک کۆرتە‌ی دوو وشه‌ی «ژبانی کورد» بێ.

کاک عه‌نی بلوریان له‌ بیه‌ره‌یه‌که‌یدا<sup>٤</sup> ده‌نووسێ: «... له‌ سیته‌ک چاومان [خۆی و شاه په‌سه‌ندی] به‌ مامۆستا «حەسەنی قزنجی»، «عه‌بدو‌لره‌حمانی زه‌بیحی» و «سه‌ید محمه‌دی [محیی‌دین دروسته‌] سه‌مه‌دی که‌وت. سه‌ید محمه‌د [محیی‌دین] مالی له‌ سلیمانی بوو و جارجار ده‌هات سه‌ری تینته‌ ده‌دا... دوا‌ی ناماده‌بوونی چاپخانه‌که [مه‌به‌ست له‌ ده‌زگای رۆنیۆ و شتی ئە‌وتۆیه‌]، چونکوو نوسخه‌ی ماکی

## میژووی بزر

ههسهنگاندنی

«خاج و مار و رۆژمیری شاعیری»

«رۆمانه شیعر» ی شیرکوۆ بیکهس

نه‌نوه‌ری سولتانی

«یه‌که» تیکچرژاوه مه‌فهوومیتیکی یه‌کگرتوو ده‌به‌خشیت:

من وشه‌م بۆ جییه‌ وه‌ک مامز باز نه‌دا  
وه‌کوو ناو رانه‌کا و  
له‌ نا‌کا و خۆی نه‌کا  
به‌ هۆبه‌ وده‌واری خه‌ل‌کدا! (٤٣ل)

«خاج و مار...» له‌ به‌یتێکی چه‌ند به‌ندیی ده‌کات، که‌ هه‌ر به‌ندیکی ته‌رخانی قۆناغیتیکی تایبه‌ت له‌ میژووی گه‌ل و ژبانی شاعیر کراوه‌. ئەم به‌ندانه‌، به‌گۆتێری گه‌وره‌ و بچووکێ رووداوه‌که‌، یا بیندرتیژی و توانای شاعیر، کورت و درێژ ده‌بنه‌وه‌. هه‌ر به‌ندیک سه‌ره‌ندیکی هه‌یه‌ که‌ تیبیدا خاچی شاعیر، ماریکی تێ ده‌نالتی، بزمارتیکی لێ ده‌دریت و له‌ نمونه‌یه‌کی ده‌گه‌نده‌ (باسی راپه‌رینی ٩١)، گولی تێ ده‌نالتیت:

من خاچی مار تێ نالاوم  
من نه‌فره‌تیکی یه‌زدانم  
من سێ بزمارێ رووام (٣٠ل)

خاج، شاعیر خۆیه‌تی و بێگومان کوردستانیشه‌. مار، نه‌و چاره‌نوسه‌یه‌ بۆ هه‌ردووکیان دیاری کراوه‌: هه‌تیبیی، هه‌ژاری، پێشمه‌رگه‌یی، شاعیری، کۆچ، وه‌زاردتی بێ نا‌کام و هه‌له‌ و په‌له‌ی حیزه‌که‌ی له‌باری شه‌خسییه‌ وه‌ شکست وه‌هولتی بێ نه‌جامیش وه‌ک چاره‌نوسی گه‌له‌که‌ی. ئەم تالیی و سوتیبیه‌ی ژبانی خۆی و میژووی کورد، کاریکی وایان کردوه‌ شاعیر، چاره‌نوسه‌که‌ به‌ "نه‌فره‌تی یه‌زدانی" وه‌ریگرت، وه‌ک «قه‌ده‌ری» یه‌ک تووشی دۆگمای ئایینی/فه‌لسه‌فی بیته‌ و باروودۆخی خۆی وگه‌له‌که‌ی به‌ «سبزیی» ی ئوستورده‌یی ده‌شوه‌یتێ که‌ نفرینی خواکان دوا‌ی هه‌ر هه‌ولتیک بۆ رزگاری، ده‌گه‌رتنیته‌وه‌ سه‌ر «حوله‌ مه‌ره‌سێ» و سه‌ره‌تای هه‌ول و تیکۆشان.

کارده‌ساتی به‌ سامی ژبانی شاعیر و گه‌له‌که‌ی، کاریکی نه‌وتۆیان کردوه‌، لایه‌نی گێترانه‌وه‌ی میژوو له‌ شیعردکه‌دا به‌هێز بیته‌ و ناسکیی بێر و هه‌ستی شاعیرانه‌ بکه‌ونه‌ فه‌رامۆشییه‌وه‌. خۆتێر له‌ خۆتێنده‌وه‌ی «خاج و مار...» دا زیادتر هه‌ول ده‌دات جه‌مسهری رووداوه‌کان به‌ یه‌که‌وه‌ به‌هسته‌ت و به‌م شیویه‌، له‌ جوانی و رازاوه‌یی و به‌رامه‌ی خۆشی

تۆ میژووی بزری و بۆ بزر نه‌گه‌رتیی...

رۆمانه‌ شیعی ٣٧٤ لاپه‌رده‌یی کاک «شیرکوۆ بیکه‌س» چه‌ند مانگیکه‌ له‌ سوتید بلاویوته‌وه‌. «خاج و مار و رۆژمیری شاعیری»، ژباننامه‌ی شاعیره‌ له‌ زمان خۆیه‌وه‌. ژبانیک که‌ شه‌خسی یه‌ و شه‌خسییش نییه‌، شاعیریکی که‌ خۆیه‌تی و کوردستانیشه‌. «خاج و مار...» کورته‌ میژووی باشووری کوردستانه‌، میژوویه‌ک که‌ به‌ چاری واقیع سه‌ریکراوه‌ و به‌ قه‌له‌می سیحر و جادوو نووسراوه‌ته‌وه‌. چیرۆکی هه‌له‌ و په‌له‌ و هه‌ل‌خلیسکانی کورده‌ له‌ هه‌لدیری میژوویه‌ک که‌ به‌ به‌رچاوی هه‌موومانه‌وه‌ ده‌خولقیته‌، داخ و سه‌سه‌ته‌ بۆ هه‌لی له‌ ده‌ستجوو و ره‌نجی بابردوو، هه‌روه‌ها خه‌مخۆری یه‌ بۆ له‌شیکێ بێ سه‌ر و باخیکێ بێ به‌ر.

له‌ رۆمانه‌که‌دا، شاعیر خۆی به‌ خه‌لک و خا‌که‌وه‌ ده‌به‌سته‌ت:

خه‌لکی ولاتی نه‌فسوونم  
باوکم شاخه‌ و  
دایکم ته‌مه‌.

من ته‌وتیلم چواررێبانی  
خه‌ونی چوار پارچه‌ کراومه‌

و تیکه‌لاوی چوپیری شاعیر له‌گه‌ل میژووی خاک، له‌ هه‌موو لاپه‌رده‌یه‌کی ئەم داستانه‌ دووردرێژده‌دا، خۆ ده‌نوێنیت. شیرکوۆ، له‌گه‌ل هه‌ر خورپه‌یه‌کی دلیدا بۆ باوکی هه‌ژار و دایکی نه‌زه‌تباری خۆی، شینیک بۆ میژووی کۆن و نوێی کوردستان ده‌گێرێ و له‌ «ماد» و «نه‌بیووبی» یه‌وه‌ تا «نه‌یلوول» و «راپه‌رینی ٩١» و «نیشتمانی بېروادی ناو قه‌د» و ده‌بیری خۆتێر ده‌نیتته‌وه‌.

«خاج و مار...»، بێگومان رووداویکه‌ له‌ شیعی هاوچه‌رخێ کوریدا و له‌ هه‌وراز و نشیتیو شیعی شیرکوۆ دا قولله‌یه‌کی به‌رزه‌. دارشتنی پته‌و، سیمپۆلیسمی به‌هێز، ئوکابیوله‌ری ده‌وله‌مه‌ند و شیوازی نوێی ده‌رپین، هه‌رگیز له‌ به‌رپرسایه‌تی سیاسی - نه‌ته‌وایه‌تی شاعیر: که‌ تان و پۆی شیعه‌که‌ی گرتۆته‌به‌ر، جیابانه‌وه‌.

شیعردکه‌، له‌ چاردی نووسراوی شاعیر وگه‌لی کورد ده‌دوت و به‌م دوو



سەرکه و تووترین شیعری شێرکۆ بێکەس، بێ بەش دەبێت. تەنانەت ئەم لایەنە مێژووییە، بۆ شاعیر خۆشی و دەها گرینگ بۆتەوه باوەر بەو گرینگایەتیە بیهێنێ و ناوی «رۆمان» لە سەر شێعرەکە دابنێت - ئەو شەر زولمێکی ناشکرایە لەو هەستە ناسکەیی نێو دێردێری شیعردکان - زولمێک کە فریشتەیی شیعرد تۆزینێت و بە ملکزایی بە جێی دێلێت.

کاتی ئەوە شێرکۆ لە ئەوروژی ۹۷دا، چەند بەشێکی ئەم رۆمانە شیعردی بۆ گۆنگرانی لەنەنەن خوێندەوه، دەرۆشەکانی زلحیزبێکی کوردستان، ئەم لایەنەیان گەلیک بەدل بوو و بە بیستنی سیفەتی «هەلگوردی بێ سەر» و «خاکی بێوژن» و «مەرگەوێر ئەبێتە پێغەمبەر» جەزم بوون و چوونە حالەوه! من خەمی ئەو دەرۆشە ناخۆم، ئەوان لەمێژە چەواشەن. من خەمی هەستیاری شیعردۆست دەخۆم کە جێژوانی شازنی شیعریان لێ بشتیوی، دووگەل و دوومان مێژووییەکی پر شەر و شور لە جیاتی بەرامەری خۆشی گۆلەباخی شیعرد بە هەناویاندا بچیتە خوارێ و دروشمی بریقەدار، شەواریان بەکات.

ئایا شێرکۆ خۆشی لەگەڵ ئەو شەپۆلە درۆشەدا دەروات؟ ئایا خواداوەندی وشەیی جوانی کوردی، هەلوێستی ساویلکانەیی حیزبی دەخاتە پێش هەستی جوانپەرستی شاعیرانەوه؟ ئایا بزەیی فریشتەیی شیعرد بە چەپلەرێزانی ئالقەیی دەرۆشەکانی حیزب دەگۆریتەوه؟ ئەو بەستراوەتەوه بە رادەیی رووناکییری و تینگەبێستنی شاعیر لە «گەوهەر»ی هونەر و «عرض/عەرز»ی بابەت، ئەو بەستراوەتەوه بەوهی ئایا لە نێوان بەرپرسیاریەتی کۆمەڵایەتی و ئیلتیزامی حیزبیدا دیوار دەکێشیت و ئایا لە چارەنووسی تالی «شاعیرانی حیزبی» دەرس وەردهگریت یا نا؟ بەشەکانی کۆتایی کێشەکە موژدەییەکی ئەوتۆمان پێدەدەن. لە پەيوەندی شیعردەکەدا، بە پێوستی دەزانم ئاماژە بە هێندێ خالی سەرەکی بکەم:

«خاچ و مار...» درۆشە هێندێکی کاری بێندریژی دیکەیی شاعیران کە بە «دال» دەستی پێکرد (۱۹۸۷) و بە «دەرەندی پەپۆلە» درۆشە کێشا (۱۹۹۱).

«خاچ و مار...» ژیا نەمانەیکە ناتهواوی شاعیر و کوردستانە. هێندێکی لایەنی وەک ماچی بەغدا و سەرەمی وەزارەتی شاعیر باسیان لێوه نەکراوه و زۆر مەسەلەیی وەک شەری براکوژی، هاوسەنگەری زلحیزبەکان لەگەڵ داگیرکەران و سەرەلدانی حیزبە ئیسلامییەکان، سووکە ئیشارەیک نەبێ پێیان نەکراوه.

تۆ بێتی «خاچ و مار...» بەرگێکی دووھەمی نەبێت و تێیدا دەست بۆ ئەو «تابو» یانەش درۆش نەکات؟ لەکۆتایی کتێبەکەدا بەتایبەت لە هەلسەنگاندنی شەری خۆکوژیدا هیوایکە ئەوتۆمان پێدەبەخشیت. شاعیر لەم بەشەیدا کەمتر لایەنگرە و دیارەدەکان وردتر سەیر دەکات:

هەمدیسان نەفرەتی خۆکوژیم هاتەوه

نیو خوتین و هاتەوه کاولاشی مالهەکم.

هەمدیسان ئەم دەستم ئەو دەستم ئەکووژێ و

ئەو دەستم سەری خۆم ئەدزێ و

هەمدیسان من هەر خۆم چەقۆم و

هەر خۆشم تەرمەکەم.....

تۆ «نالی» یت بۆت نییە دەهۆک ببینی  
تۆ «خانی» یت و بۆت نییە هەولێر ببینی...

تۆ سەری برپاوی براکەت

و هەک تاجەگۆلێنەیی سەرکەوتن

لەگەڵ خۆت نەگێتری،

تۆ پەنجەت تێرۆری خۆی ئەکات

تۆ سەر و دەست و تۆ قاچی: کۆستانی و

رێناس و حەللاق و فرانسێس ئەخەیتە ناو

کیسەیی خۆلەوه و لە پێگەیی پۆستیکی پێسەوه

بۆ دنیای ئەنێری!...

تۆ ئێستە تینووتە و هەر حەزت لە خۆتە

ئەگەر پێی بۆ یەکی خۆتەکەیی لە خۆت بێ و

بۆ ئەوهی کە ببینی پێوه نیت...

من ئێستا شەرم ئەکەم، شەرم ئەکەم

شەرم ئەکەم پێی بلێم:

من کوردەم! (ل ۳۶۱ تا ۳۶۹)

لە باری تەکنیکی شیعرییەوه «خاچ و مار...» گەیشتۆتە لووتکەیکە لە ئیجەزای کەلام، تەعبیری نوێ، سیمبۆلیسمی بەهێز، وێنەکێشانی جوان، وشە و زاراوەیی شاز، بەکارهێنانی شێوازی نوێ بۆ دروستکردنی رێستەیی شیعری و کەلک وەرگرتن لە ئەدەبی کۆنی کوردی واتە «بەیت» (بۆ نمونە ل ۹۱).

بەلام لایەنێکی لاواز لە شیعردکانی کاک شێرکۆ دا هەیه کە لە «خاچ و مار...» ییدا دەردهکەوێت: ئەوهی کاک «حەمە سەعید حەسەن» بە «کۆمەڵێ کلیل بۆ کردنەوهی دەرۆشەیک» ناوی لێ دەبات و من وەک «فۆرمالیسم»ی دەبینم. شێرکۆ قافیە (سەروای) وەلاتاوه بەلام چەشنێکی دیکە لە فۆرمالیسمی کردۆتە جێگری، کە هەر هێندەیی ئەو نابهجییە و تەلی ئەعسابی خۆتەر دەکێشیت. شاعیر نامانجی خۆی بە یەکەم رێستە، دەگەییئێتە زەینی خۆتەر و خۆتەریش دەست بەجێ لێی وەردهگریت، ئیتر هەر هەولێکی دیکەیی بۆ دووپات و چەند پاتکردنەوهی هەمان مەفھوم بە چەند تەعبیر و جەختکردن لە سەر هەمان واتا، فۆرمالیسمیکی بێ خەوش نەبێ هیچ نییە:

هەر لەگەڵ تەزەیی ئەو شاخەدا

هەر لەگەڵ تەزەیی ئەم باخەدا

هەر لەتەک تابیوتی ئەو تیشکە و

هەر لەتەک تابیوتی ئەو مانگە و

هەر لەبال لاشەیی ئەو هەورەدا (ل ۵۰)

یا:

ئەگەر تەننایی نەبوا،

لە داخندا شیعرد نەمرد

ئەگەر مانگەشەو نەبوا،

لە داخندا بەفر نەمرد

ئەگەر بالێندە نەبوا،

لە داخندا درەختی نەمرد

ئەگەر نازادی نەبوا،

به هه مان شتیه، سهیری لاپه رهی ۶۵، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۹۷، ۲۳۶، ۲۴۰ و گه لیک شوتنی دیکه بکه و ئه م فورمالیسمه ناپتیوسته بیینه. جگه له لایه نی ته کنیک، شاعیر موشکیله یه کی گه وره تری هه یه: شترکۆ، که مامۆستای شینگیری بۆ رابردوو و وینه تیکشکانی راپه رینه کانی کورد، مامۆستایانه ده کیشیته وه، له رابردوو چه قیه و ناو پیک له داها توناداته وه. «دادی» بۆ شترکۆ دیارده یه کی نه ناسراو و قه لایه کی پر مه ترسییه که هه یچکات نایه وی نابلوقه ی بدات و زه فری پیتینی. هوی ئه م بۆ باوه ریی به داها توهش له خالیکی گرینگدایه: شترکۆ، زیاد له وه ی باوه ری به خه لک بیت، بروای به رپه ره کانیه تی! ئه و، دادی کوردستانی خواروو له روخساری کاکه و مامه ی تاران و نه نقه رده دا ده بیئت و هه رده سی ئه وان به هه رده سی داها تووی گه ل ده زانیت. به لام نایا لافاوی به ته ورژی هیزی خه لک به سه ر ئه و زه یخ و چه وه دا تیه ر ناپیت و باوهش بۆ ناسۆیه کی روون ناکاته وه؟ نایا ئیته له «په نجه رهی نیوه تاکی بوومه لیله وه چاومان له ده نه ی کچی به یانی»\* نییه؟ نایا کچی به یانیش هه ر کابینی دیه زمه ی رپه رانی ئه مرۆ ده بیت؟ بیگومان نا! بریا شترکۆ بیکهس ئیمانی به م راستییه به یانیه و له جیاتی خۆ هاویشته داوینی «ته قدیر» یکی کورته وه، له جیاتی شینگیری بۆ هه رده سی ۷۵ و نه نفال و هه له بجه وشه ری خۆکوژی، له جیاتی چوونه ناو شوژی له سه رده تاوه له بارچووی «نوی» به بیرو بۆ چوونی کۆنی ختایه تیه وه، نه گه ر به هیزی گه ل - نه ک ده سه لاتی حه یز و رپه ره کانی - وه فادار بوایه، نه گه ر سه رووی بۆ دادی بگوتایه، نه گه ر له پشت «واقیع» ی تالی ژبانی سیاسی کورد له دۆینیته ئه مرۆ دا، «حه قیقه ت» ی شیرینی داها تووی به دی بکرایه؛ حه قیقه تیک که پتیوستی به سه ره خۆی زیاتری نه ندیشه و هه لوتیست و دوور که وتنه وه له دۆگی حه یزایه تی هه یه، نایا ته ووشی هه مان ئه و بۆ هیوایی وشین وشه پۆزه ده بو که نیستا تانویۆی «خاچ و مار...» ی داگرتوه؟ به لام نه گه ر ره سه ماری ئه و ته قدیره تاله به ناخی جه رگی شاعیره وه ی نه دا بایه، ئه م شیعره به ره زهش ده خولقا؟ دلنیا م نا!

مه سه له ی ژن: رۆمانی میژووی شترکۆ بیکهس، میژوویه کی په یوانه یه، په یان نووسیویه و بۆ په یان نووسیویه ته وه. ژن یا له میژووه که بزده یا ده ورکی که می پیدراوه. جگه له دایک و خیزانی شاعیر، شترکۆی ته نیا له باسی راپه رینه که ی ۱۹۱ دا دان به ده وری ژاندا ده نیت:

چاوه ری بووم هه ر گاشه به ردی نیرینه و  
داری ریشدار هه لسه سه ر پێ و مه رگ هه لپه رن  
که چی له زۆر جو مگه ی له شما  
پیش گاشه به ردی نیرینه و داری ریشدار،  
ژنه چناری ولات و ژنه گو ل و  
ژنه سه وه به ر راپه رین. (۳۳۶)

مه سه له ی زمان: زمانی شاعیر گه لیک پاراوه وه نیدی جار له ئیججاز نزیک ده بیته وه:

من ئه م زمانه م کورده  
به کێلگه ی گوله به ر پۆزه



ته ماشاکه له سه د لاوه

خۆر ته ماشای بالای ئه کا! (ل ۴۶)

به لام موشکیله یه کی شترکۆ بیکهس و هه موو نه دیبیکه کورد ئه وه یه، سنووریک له نیوان زمانی ره سی (فصحه / فوسحه) و نا ره سی (شه عبی) کوریدا نه کیشراوه و نووسه ر، میژوونووس، شاعیر و چه ره کۆنوسی کورد به گشتی له م شتیا زوه بازده نه سه ر ئه ویان و له ویانه وه بۆ ئه م. «خاچ و مار...» یه له م یاسایه به دوور نییه وشاعیر، که زمانی ستانداردی هه لپه راردوو، له جیاتی شه وقدانه وه، "شه وقانه وه" به کاردینیت (ل ۵۴)، له جیاتی ده نالا، "ته نالا" (ل ۸۶)، له جیاتی سنووق، "سنووق" (ل ۱۵۸)، له بری شیخ سه عبید، "شیخ سه عبی" (ل ۲۷) و... هتد.

به بروای من جیگیر نه بوون و دانه زانی زمانی ره سمی کوردی، شاعیری ته ووشی ئه م که وتن وه ستانه کورده، نه ک خواست و ئیبراده ی خۆی.

هه له ی چاپ: هه له ی چاپی کتیه که ش نابن له بیبریکرت: سه ره رای رازاوه یی لاپه ره کان و شتیا زوی ریکوپتیکی چاپ، «خاچ و مار...» دوور له هه له ی چاپ نه ماوه ته وه. من لیره دا ته نیا هه له ی چه ند لاپه ره یه ک ده ستنیشان ده کم، ئه وان ی دیکه م یادداشت نه کردوه: ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۳، ۱۴۵، ۱۵۳، ۱۵۹، ۱۶۱، ۱۶۵، ۱۶۷، ۱۸۴، ۱۹۸، ۲۳۱، ۲۳۶ و...

«خاچ و مار و رۆژمهیری شاعیری» ده رفه تیکی له باره بۆ ئه ویندارانی راسته قینه ی شیعری کوردی بتوانن له گه ل شاهه ریی شیعری کوریدا، خه لوت به کن، ده سه ملاتی فریشته ی شاعر بن، زاخاوی میشکی به سیاست ماندوو یان به دن و چه ژ له به هری بۆ سنووری شاعیر وه ربه رگن.

\*\*\*

\* له شیعریکی سواری ئیلخانی زاده وه رگیراوه.



نوسین و وهرکیران: قاسم ریانی

■ شوتین و روژی له دایکوبون: روژی ۲۴ مارچی سالی ۱۹۲۶، له (سان گیانو) باکوری ئیتالیا له ناوچهی لاگو ماگیورئ.

■ مندالیتی: باوکی ناوی فیلیس سرزکی نیزگهی بچوکی شهمنه فیری دی بوو، ههروهها شانزگهریکی ناماتوریش بوو. دایکی نیوی پینا بوو.

داریو گه وره ترین مندالیان بوو. «فولوی» ی برای خاوهنی شانزگه و «بیانکا» ی خوشکیشی نووسه ره.

■ خوشه ویستری نامرزی کایه پینکردنی سهردهمی مندالی داریو بوو کتیک شانووی بوو.

■ خوتندن: وهک هونه رهنه ندیکی گهنج له ناکادیمی به نیویانگی میلانو دهرسی خوتندوه و نیستاش هه نیکار دهکتیشته وه. ئه وهروهها دهرسی ئارشیکتیکتی تهواو کردوه.

■ جیگهی ژیان: میلانو و پورتو فالترافاجیلا ناوچهی سهردهمی مندالی.

■ خیزان: له مانگی ژوئینی سالی ۱۹۵۴ وه له گهل سینهماگه ری به نیویانگ «فرانسا رامن» بوونه ژن و میترد.

■ هیندیگ له بهرهمه کانی داریو: -- "ئهوان گیتاریکیان کوشت، بهلام خه لک به هزارانی دیکه ی هه به"

- "ئیمه پاره ی نادهین! ئیمه پاره ی نادهین!"  
- "میسیتیریو بوفو"

- "تانا ریشیتیکتی به هه له له په نجه ره بهک را فریدرا ده ری"

■ پیهس و فارز و کومیدیه کانی داریو له هه موو جیهاندا هاتونه ته سه سه کوی شانزوه.

■ کتیب: پاره که کتیبی خوش و جیاوازی گنرانه وهی ژیان نامه (بیوگرافی) ی خوی بلاو کرده وه.

■ سیاست: چهپ، پارتزانیکتی هه همیشه یی که تهنز و گالته چهکی هه ره سه ره کیه تی. موسیقا: روک.

■ فیلم: «ئارنولد شوایزنگیر» ی پین خوشه. ■ شتی تر: ویسکیتیکتی خوشی پین سه هۆل.

«داریو فو» شانزگه و درامنوسی ۷۱ ساله ی ئیتالیایی که به گه ته ی ناکادیمی سوئد "به ره چاوکردنی ئیشکه ره نه کانی سه ده کانی ناوه راست، ده سه لات قامچی باران دهکا و بو نرخی مافخوروان تیبه لده چیتته وه"، خوی وهک "capocomico" (کاپوکومیکو) یهک ده ناسیتی. ئه وه وشه به ریشه ی له سه ده کانی ناوه راست دایه و به مانای گنرانی شانزگه یی "فیلبه دیه" ی ته زه که له ویدا ته ماشاچی له گنرانی شانزگه یدا به شداری دهکا. ئه وه شتوه شانزگه هه همیشه باری ناوچه یی هه بووه. به لام داریو فو ئه وه شانزگه ی هه تا قه واری نه ته ویدی و نیونه ته ویدی په ره پیتاوه و پیه سی خۆلقاندوه که ده کری خه لکی دیکه ش بیهیتته سه ر شانو. فو ماموستای جیهانیکردنی شانو خه لکی و خه یابانی یه. فو له شانو خۆیدا هه همیشه له گهل خه لک سه ده کا نهک سه بو خه لک بکا.

له سه روشی نیسته تیک "فیلبه دیه" دا مروف ناشی شتیک پتشیینی بکا، به لام سه ره رای نه وه ش هونه رهنه مند ده بی رتبازه که ی ده ستیشان بکا و هاوساره که شی له ده ستداین، که فو به باشی لیتی شاره زایه. هونه ری داریو فو تیکه لاوتیکی پین هاوتایه له نه ریت و تازه باویدا. ئه وه هونه ره ده گه رتته وه زه مانی کومیدیا ی رو می کۆن به نووسه رایه تی پلاتوس (Plautus) و تیرنتیوس (Terentius). به لام ریشه که ی پتر ده گه رتته وه بو ئیشکه ره نه گه ری ده کانی سه ده ی ناوه راست.

خه لاتی نه ده یی نوبیل نیوی خوی به خۆیه وه و هه تا نیستاش به یجگه له دوو درامنوسی دیکه، به گه شتی دراوه به رۆمانوس و شاعیران. بو داریو فو ش نووسین هۆیه که بو گیشتن به مه به ستی سه ره کی یانی شان و شانزگه ری. واته نووسین بو فو به شتیک له شانزگه ی. ئه وه له راده یکی نیونه ته ویدی، زیاتر میراتگری نه ده بی سه که ره هه تا نه ده بی نووسراوه. بو یه له و باه ته وه ئه وه خه لات پیدانه شتیک میژووی یه.

نه وه ی وا فه ره نه گستانی سوئد فوی هه لئارد نه ترسیی و بو ترییان ده گه یه نن. نهک هه ره له به ره هۆی سه ره وه به لکوو له به ره هۆیه کی دیکه که هۆی سه ره کیشه، یانی باری سیاسی مه سه له که ی. فو له روانگهی سیاسییه وه هه همیشه له "چه پ" ترین لای سه کوی سیاسی ته وه راوه ستاوه و هه لویتستی گرتوه و ته واری ناوه رۆکی پیه سه کانشی لایه نگری له "مروفی بچووک" دهکا.

تۆماس بریدسدورف، پسیقوری نه ده بییات له داغارک ده لئ: "هونه ری ناگای چه پ یاره ته ی خه لک ناکا نه گه ره وه هونه ره ده ره یه ک نه ب، فو له پتکه نین به چه شنیک که لک وه ره گری که: میتشک ده کاته وه هه تا نه قتل بچیتته ژوور. نه پتکه نین و نه نه قتل باوی نه وه ده کان نییه. بو جاریکیش بووی کومیه تی نوبیل به پتچه وانه ی زه مان ده روا."

داریو فو له وتووژیکدا دهلی:

- نووړو ژورکس حالی باش نییه، نهوان له خوځان ده پرسن "ناخو  
نوه چوځن بوو توانی خه لاتی نوییل ودرگړئ، بوچی؟ بوچی؟"  
نوه بوچوونمی فو دهستبجی ودهیات. روژنامه ی سمر به پای  
واتیکان "لوژرفا توپر روژمانو" بی سمر لئ سوورمان بی حورمه تی  
پتکرد. جیانفرانکو فینی سرژکی ریکخراوی نوی فاشیستی "بهردی  
نه ته وایه تی" دهلی: "نوه شووری یه، مهگر داریو فو چی بو  
نه ده بییات کردوه. "نولیویر شمیت له روژنامه ی لوموند دا دنووسی:  
"داریو فو له فهرانسه به نیویانگ و خو شه ویسته... سیر لهو  
هه لئاردنمی نوه یه که فو پیایوکی چه په... و نوهش له گه ل خه تی نو  
چند سالانه ی دواپی خه لاتی نه دی بی نایه ته وه. "بهلام ناخجیلیو رینالدی  
له روژنامه ی "لیکسپرتس" دا پی پی وایه نوه: "مهسخه ریه، شتیکی  
ته و او مهسخه ریه..." کریستیل پهرشون له روژنامه ی سویدی  
"لیکسپرتس" دا دنووسی:

- ... نوه هه ر تنیا راسته کان نین که بهرینگیان به کونه دوژمنی  
خوځان داریو فو گرتوه، به لکو به شتیکی زور له چه پیش به دهستیکی  
چه پله ی لیده ددن. بو نهوان زحمه ته رای که لله شه قانه ی داریو فو له  
ناست چه په وه بسلمتین هینده ی فو باسی له باو که وتوی "خه باتی  
چینایه تی" دهکا.

ته نانه ت ناکا دیمیکي گنج «نالفونسو بیرایدیللی» پی وایه که  
"نوسراوه کانی فو فو ی به سمر نه ده بییاته وه نییه".

له نیالیای قه یسهران و موسولینی و مافیادا، بیجگه له  
سپار تا کوس و گاریالدی و داریو فو و هاو قه تارانیا ن کسیتیکی دیکه  
نه یوانیوه خو له قهری دهسه لاتداران بدا و وا بویرانه "ماسک" له  
روویان دامالئ و بو مافی لیتقه و ماوان و ژیرچه پوکان تیهه لچیتته وه.  
نهگر داریو فو مافی ودرگرتی نو خه لاتمی نه بی، نه دی کیکی دیکه  
دهتوانی نو مافه به خزی بدا؟

عاقیبه ت روژی چاوه روونکراو داهات. داریو فو له پاش نیوهری  
روژی چوارشه مه ۱۰ دیسامبردا، به ده برکردنی چاکه تی درژی  
به نیویانگ، به دمی پتکه نینه وه، خه لاتی نه دی بی نویلی سالی  
۱۹۹۷ ی له ده ست شای سوید ودرگرت.

نوه ی لهم جیژنه دا سرنجرا کیش بوو و قسه ی زور لیه دهکرا  
چاکه ته که ی بوو. هی وایه ده یگوت به نه مانه ت ودریگرتوه، هی واشه  
ده یگوت به دانسته پر به بهری خو ی به دروون دراوه. داریو له  
وتووژیکدا گوتیوی که «له ته واری ته مه غدا دوو جارم نو چاکه ته  
دریژه ده بر کردوه». به هه حال، داریو فو نیستا که سیک بوو که هه مو  
بو دیتن و چاوپتیکه و تن، بو ی بهریز راوه ستا بوون. ودریگرت که ی پای  
رووت یاکوی، له بهر سه رقالیی دهرفه تی نو هه مو پیراگه یشتنه ی  
نه بوو. ژنان پتر به هیوای نه ویکه بتوانن گه ریک له گه لیدا سه مایه  
بکن دوه ریان دابوو. هه رچند داریو فو هونه ری خو ی به یارمه تی  
جوولانه و هی ده ست و نه مندانه کانی له شی نشان ددها، بهلام مه یلی  
سه مارکردنی نه بوو. داریو فو و بنه ماله که ی له بهر نوه ی له هه مو  
شوتیک دیار بوون، ژماره یان زورتر دهاته بهرچاوی حازران.

سه رچاوه:

■ روژنامه ی "لیکسپرتس" ۱۶، ۱۰، ۱۶ نوکتوبری ۹۷ و ۱۱ دیسامبری ۹۷؛ "داگنس  
نیهتر" ۱۰ نوکتوبری ۹۷؛ "نافتو نیلا دیت" ۱۰ نوکتوبری ۹۷

س. کاوه (شهمان)

### چند پهراویزیکي وتار بهر

له پهراویزی میژودا راوه ستاوین و سیری هه نگاهه به گومانه کانی  
خوځان دهکین. روانینی نیجه به دنیا و دنیا روانی نیجه له خوځان،  
حیکایه تیکي ساکاره. دربیجه یه که دهکینه وه: چند بستیکي دنیا مان  
له و دیو په نجه رکه وه لئ دیاره. له مدیوه خوځانین به کولتیک بیره وهری  
کویره رنگ و نارزه ووه توژلینیشته وه کاغانه وه. دوزینه و هی گوره مان:  
دربیجه یه که له نیوانی دنیا و نیجه دا هیه. دنیا ی نیجه نه! دنیا و  
نیجه.

مه زنی خه ونی منال له ساکاریه که ی دایه. نیجه خه ونه کاغان ته نیا  
جهسته ی منالنه یان هیه؛ میتشکی خه ونه کاغان له خه و دایه و  
هه نگاهه کان وک شه وگه ریک خه ریکي سوخواردن به هه مان کونه  
گه ریکي ناشنا و ویرانی گوره نه بو نیماندا. گوره کان هه میسه به منالان  
دهلین: «گوره مه ی با خه ونه کانتان کابوس نه یخوات:» منال ده ووی  
گوره بیت، منال خه ون به گوره بوونه وه ده بییت و به بی نه م خه ونانه،  
منالیتی یان ده سوئ. بهلام وک گوره سال و به ته مه ندا چوو، گه رانه وه بو  
منالیتی کاریکي دژوار و بگره مه حاله. گه رانه و دی نیجه له م ته مه نه دا،  
نه خو شیه که بووغان ده خاته مه ترسییه وه. بوونی جهسته ییمان هه میسه  
له مه ترسیدا بووه و نیجه خو راکریمان پتشان داوه. له م مه ی دانه دا  
نه یاره کان دیار بوون، هه رچند زورجان له م بواره شدا خوځان سرمان له  
خوځان شتواندوه و نه یار و یارمان لئ شتواوه. بهلام مه ترسی بوونی  
فیکری و روحیمان، دوژمنیکي سه رسخت و له هه مان کاتا  
خو شه ویستی هیه: خوځان. به زاندنی نه م نه یاره شتیکی ساکار نییه.

له پهراویزی میژودا رانه و ستاوین. له دهره ورا دهروانینه پهراویزی  
میژوده وه. میژوی نیجه چاوه روانی مامایه؛ چاوه روانییه که جار له  
چاوه روانی گودو بیتوه ودر ده روانی. کاره سات له م چاوه روانییه دا نییه،  
له م هه له زه مان کوژه دایه که مامانیک بوونی نییه. نه م میژوی به  
ناوه ز و هانای عه قله وه له دایک بیت. بهلام نیجه رو له ی جادو و عیرفان  
و په رچین. له سه رزه و ی و مه لبه ندی نیجه دا ناوه ز نامویه و نیجه له  
چوارچیه ی داسه پتراهه کانداهه ناسه هه لده کیشین و سنوره کان به  
پیروزیه وه ده پارترین. له دهروندها سنور پیروزه.

هیندی کس، چند هه نگاهه یکیان بهرتر هاویشتوه و دهروانه هیتی  
میژوده وه. مه ودا چاوشیوتنه. له نیجه را ته نیا ته م و مژیک دیاره. له م  
ته مستانه دا که ساتیک دین و دهرؤن. خه ونی نه م که سه هه نگاهه ورزانه،  
تیکالابوونه به حه شیمه تی ته مستانه که وه. بوونی نیجه له که ناری  
پهراویزدا ته نانه ت بو پهراویز نشینه کان مسوگر نییه، هه رنا نه وان  
ناخازن بووغان بسلمتین. هیتلستانیه که نیجه میژوبه ددر نابین  
یاخو دشمان بینین به چاوی نه بیندراو سه یرمان دهکن. له م دیوی نیجه دا

رهنګه دژوارترین دۆزینوهه، دۆزینوهی گرفتهکان بڼ. چارهسهرکردن، پروایهکی بڼ وینهی دهوئ. دنیا و رهوتی ههناسهکیشانی ئهم دنیا به تاقیکردنهوی چارهسهرهکانه. چارهسهرتیک بوونی نییه، تهنیا چارهسهرهکان ههن و چارهسهری نهجمای چارهسهرهکان. کهوايه دۆزینوهی گرفتهکان گرینگترن له چارهسهر. ههر دۆزینوهیهک چارهسهر دهخوایئ و ههموو چارهسهرتیکیش شکستیکی بهدواوه ههیه. چارهسهری سهرکهوتوو، مهحکهرهوهی گرفته. بڼ گرفت مرؤف جوولهی نامینئ.

ئیمه گرفتارین. بهلام گرفتهکاغان دیار نین. ئیمه گرفتاری بڼ گرفتارین. گرفتاری پرسپارخولقیینه. پرسپار لای ئیمه خهونه. ئیمه ههچ گۆرستانیکمان نییه که تهرمی چهند پرسپاریکی تیدا ناشترابڼ. چهند پرسپاریکی شههیدمان ههیه، نهمانیش به شههید نانسرتڼ؛ وهک مهیتی جهردهکان سهیریان دهکرتت. رهنګه لهبهر شههیدهکاغان شوینی گورستانی دیکهمان نهبڼ. یاخود لهمهیدانی شهری جهستهدا نهبیت ئیمه پالهماغان نییه.

هیندیکمان له کهناری پهراویزهکانهوه توپدراوینهته پهراویزی هیلستانیهکانهوه. لیره، له یهک بستیی نهواندا، له سهیرکردن ماندوو بووین و دهستهکاغان چیتیر سیتیر بۆ چاومان ناکهن. لهم یهک بستهدا دیسانیش ئیمه ههر تهمینین. شتووی روانین نازانین. چۆن دهتوانین ئهم تهمه لابدهین. لهم نیوهدا هیندئ سهرنجیان داوه که ئهم تهمه له چاوماندا خوئی حاشار داوه. ههولتیک بۆ سرینهوهی ئهم تهمه ددرئ. مخابن نهوانیش لهم سرینهویهدا مهوداکهش دهرسرهوه که بۆ ناسینی نهووتیر پتووسته. لهم ههرکهتهدا میژوویهکی چهند ههزار ساله لهگهل تهصی چاوهکاغان ون دهبڼ. لهناکاوا ئیمهین و هیلستانیهکان. لهم کهسانهدا هیندئ نهوان به کهسانیککی ماندوو، وهرهس، ههسرهقردوو، میژوودۆراو، میژووتوپدراو و چارههش دهبین که دواپین ههناسهکانی ژیانین دهکیشن و خهریکی گیانهلان. کهسانیکیش ههن ئهم هیلستانیهکانه وهک پیغهمهبرانی داهاتوو دهبین: سهرکهوتوو، بهرزهفر، زانا، میژوونهفرتههر، ههسرهت خولقیین و بهختههر.

لایهک باسی مهرگی خواوهند دهکا و لایهک باسی شکۆداری خواوهندی ناوهز.

دهبڼ مهوداگان بهخولقیینهوه. پازدان بهسهر ههزاران سالدا کویرهپیری دینئ. مهوداسری هیزی یادودری دهکوژئ. دهبڼ لهسهردهخو ئهم سالانه پهیر به پهیر بهخوتینهوه، پاشان دهزانین ئهم هیلستانیهکان کین و دهلین چی. مهرگی خواوهند بۆ ئیمه مهرگی خۆمانه. ئیمه هیشتا ساتیکیش له بڼ خوداییدا نهژیاوین. ئیمه هیشتا دنیاکهمان لهسهر پشتی گا و ماسی دانهبهزاندوو. ئیمه پتووستیمان به خوايه و پهپوهستی خوداکانین. کردنی ناوهزیش به خوداوهند زهمانوسته. ناوهزتک دهبی ههبی تا بکرتته خودا. ئیمه ناتوانین ناوهزی دراوسئ/کهسانی دیکه وهرگرین/بدزین و پلهی خواوهندیان پڼ بهخشین. بهر له ههموو شت دهبڼ فیر بین گرفت بیژه بکهین. دهبڼ فیر بین بزاین پیتهکانی گرفت له کوپدا گیریان خواردوو و پاشان گرفتهکان هاوار بکهین تا پرسپارهکان لهدایک بڼ. ئینجا دهستمان پتیکردوو.

پهراویزی میژوو لهم دهستیکهدا چی دههیلین و بهرهو کارهسات دهروین. ئیمهش فیری بیرکردنهوه دهبڼ.

رهنګه هیندئ پهراویزنشین ههبن هیواکانیان پیگهیشتووتر بڼ. لهمدیو هیندئ پهراویزنشین ههن که بهشیکي هیلستانیهکان به ههسرهتهوه سهیریان دهکهن و بهرلهمیژووی خویمان دیتهوه یاد. بهلام ئیمه نه ههسرهتیک دهخولقیین و نه هیواکاغان پیگهیشتون. ئیمه تهمستانیکمان لی دیاره، بهلام تهناهت زهوقی نهوهمان نییه تهفسیری بکهین. تهنیا دهستمان کردۆته سیتیری چاومان و چاوهروانین؛ چاوهروانین و بهس.

ئیمه له دهرهوهی تهفسیرهکاندا، خۆمان به تهفسیرکراو دهزانین. تهفسیرکار نانسین و بهدوای کهسایهتیشی نهکهوتووین. چونکو له زمانی ئیمهدا پیتهکانی تهفسیرکردن ون؛ نامرازی تهفسیر و تهویل له زماناندا پتیک نایهت، بۆیه ههموو تهفسیرتیک دهکړین. ئیمه قهومیکی بهختههرهین؛ بهختههریمان له بڼ مهرجیمان دایه. له دهرهوهی مهلبهندی خۆماندا مهرجمان نییه. له ناوهوه ههرهشهی ترس، شمشیری ترس - ترس له خوئانسین یاخود دۆرانندی پیناسهیهکی مژاوی - یهک یاسای بۆ داناوین: ههر ههنگاوئ بیهوئ سنووری گوندهکاغان بهرئ، دهپیرین. ئیمه له بڼ - خودی خۆماندا نابلقههراوی خۆمانین.

ئیمه ههرگیز زمانهوانتیکي باش نهبووین. پیمان وانهبووه زمانزانی پهئجهریک بهرهو دهرهوه دهکاتهوه. ئیمه زمانی دهرهوهمان فیر نهبووین. ئیستا زمانی دنیا گۆراوه. ئیمه ئهم زمانه تهنیا کاتئ فیر دهبین که زمانهکهی خۆمان بناوستین. ئهم ناوساندنهش دهبڼ له لایهن خۆمالیهکهوه بکری بۆ نهوهی منالهکان به بیژوو ددر نهچن. بهلام ناوساندن له لای ئیمهدا قهباحهته. ئیمه دهبڼ دهنگی پیتهکاغان بگۆرین و رستهکاغان له شوتنیکي دیکهوه دهست پتیکهین. دهبڼ خوتندنهوهکاغان بهراوهژوو کهین و به دهنګ و پشوویهکی دیکهوه بیانخوتینهوه. بۆ نهوهی زمان بگۆرین دهبڼ فیری خوتندنهوهی خوتندهوه بڼ. بهر له ههموو شتیک خوتندنهوهی رابردووی خۆمان.

- ئیمه رابردوومان نییه. دهبڼ له شوتنیکي دیکهوه دهست پتیکهین! راسته! که وایه با یهکهم خوتندنهوهمان رابردووخوتن بیت. رابردووخوتنی نافراندنی رابردویه. له کهلینهکانی ئهم رابردووخوتنیهدا، ئیمرۆکهمان دهقهکهی بهددر دهکهوئ.

بۆ ئیمه زمان گرفت نییه. پیمانوايه گرفت نییه. دهبڼ زمان، زمانی زمان و زهمانی زمان بگرفتین. لهم گرفتاندنهدا سیمای ئیمهش دهردهکهوئ. له بیتگرتی زماندا، شوتن خهون دایدهگرت و ماسولکهکانی دههزین. لهم شوتنهدا پیتهکانی ئیمهش له بیتهنگای خویاندا دهرزن و دواتر ههچ بوممهلهرزیهک ناتوانی رمانچلهکینئ. چهقانی ئیمه له شوتندا، هیمای زمانونبووی ئیمهیه.

## شینیعی



دوو پارچه شیعیر

### بیینین

ههلهه چن نه مامی رۆژه کان،  
ده بنه مانگ.

پیرده بن درهختی مانگه کان  
ده بنه سال.

ساله کان، ده بنه بهرد، ده کونه رووباری  
به وژی می ژیان و

سهوز ده بن به قهوزی زه من و

جهسته یان ده بیته پشمانگای کاره سات!

من نه مشه و ته نیام و رووباریش چل و چوار بهردی سهوز،  
له بنیا که و تون و بوونه ته له مپه ری سهرابیی نیوانان...

نه پردیک شک ده بهم بۆ که یشتن،

نه هۆردی شه پۆلینک ده بیته گۆچان و بۆلای تو کیشمکات...  
من نه مشه و

[نه په یقینک شک ده بهم بۆ په یقین]

نه فرمیسک بۆگریان!

من نه مشه و رووتم و له رۆخی دهراوی رووباری ته مه ندا  
له سه ر پشت راده کشیم...

برینی رۆخی خۆم:

به پرچی نه ستیره و

به قاقای تریفه و

به گه لای گومان و

به رازی چاوی تو ده پیچم...

تۆش له و بهر، له و بهری رووباری ته مه ندا راکشی و

کوژه ری سووتاوی درهختی مانگه کان بکه ره سه رین و

رۆخی خۆت به پرچی و هریوی نه مامی رۆژه کان داپۆشه.

من نه مشه و له مبه رم، ناتگه می و ته نیا و رووت،

بی خه نده، بی هه نیسک

له دهنگی بیته دهنگیی شه و گاردا

له رهنگی کافووری رووباردا

له سوامی سهرابی بیینیدا

وهکو خۆت ده تییم!

بشکو نه جهه دین



## راماڭ

نه ده توانم بیتریک له تو بکه مه وه،

نه له شیعیر،

نه له سه بیتهی نه م شه وه

خۆشم هه ر هه یج...

له ژاوه ژاوی شه و گاردا:

گیانم له بهر سامی جهسته ی بیگرده نه وه دا ده له رزیت

بیرم ته نیا له قولایی بیگرده نه وه راده میته ی!

تۆش له چاوی تیراماندا سهوز ده بیته

شه وان پرچی نه ستیرانت ده هۆنییه وه و

به یانیا نیس به ده ستیکی پر له هه تاو له ملی رۆژت ده نالاند

گه ر تو نه های

رۆژه کانیش وه کو ته نیایی تاریک و

وهک نامۆیی بی دل ده بوون.

سه رت: شه پۆلی به کلپه ی خه وه کانت

رۆخت: ئارام وهک شه نه با و

ناخت: باخچه ی نه و گولانه ی به تارای ته م داپۆشرا بوون

ئیسسه له کوئی؟!

رهنگی بی ئیسسه

له سیبه ری داره و نه تیکی هه لچوودا

له شوین له له ی کوچه له ی نه و یادوه ریبه نه رامیته ی

که ته رزه ی مه رگ دایشۆری بوون...

رهنگی بی ئیسسه

سواری سه ر کوئی نه سپه بیت

زینی: گولده زوی به گومان

یالی: هه لژه تراو له بوئی په لکه زترینه ی خوتنی خۆت

چوارپه ل: له رهنگی ونبوون و

نالمانی: زاخاودراو به ته متومان!

نه ی تو گهنگی سه ری نه سپه

به ره و شه وی شاری دلّم و درده گپه ریت

تۆکه ی دیت و کلپه ی سه رت

له بووندا جته ده هیته ی

له سه ر مه رزی ولاتیکی گرگرتوودا چاوه ریتیم

تۆکه ی قیزه م بۆ ده هیته ی؟!

چهنه‌ی کوردم له باره‌شی  
گشت ناسۆکان، له خه‌یالی ئیواره‌کان  
له دووریانی کینگه‌ی گومان  
شاردۆته‌وه.

زامه‌کانم داوته ده‌ست دریا و نه‌وین،  
«با» و ره‌هیلته  
تا رۆژێ دێ بۆ مندالانی چه‌رخێکی تر  
یا بۆ شه‌هید، یا بۆ میژووی بگێر نه‌وه.

نای، ته‌نینی ته‌مهن  
به‌ بیداری، نالۆزه ژیان...  
برینمان بۆته فایرۆسیک و  
که‌س ناتوانی سارپێژی کات.

یەک بوونمان... هه‌ورێکی نه‌زۆکه و  
جیماوی زریانێکی خامۆشه،  
رهنگه‌کانیش درکه خامی شه‌هیدانه و  
خاک له‌ت له‌ته.

سه‌ده‌یه‌که.. گوێچکه‌کانمان  
داخراوی ده‌ستی پێیه‌تی و  
نوقمی ته‌می جوگه‌یه‌کی زۆر چلکنه.

سه‌ده‌یه‌که..  
هه‌رچوار په‌لمان، هه‌ر بیست په‌نجه وه‌سته‌کانمان  
نغره‌ بووه.

باشه! بۆ..؟ ریش ده‌ده‌ینه ده‌ست دوورگه و  
به‌ردی ووتار سه‌ر پێ ده‌که‌ین.

تا نهم خاکه ره‌نگاوهرنگ بێ!  
تا نهم ده‌سته له سه‌ر سنگ بێ!  
تا نهم روانینه کورتبێن بێ!  
کوردستانم هه‌روا ده‌بێ،  
خراپتر بێ.. باشر نابێ.

به‌لام تاهم له ژئیر بالای بوون و نه‌مان  
ولات ده‌که‌م به‌ مه‌شخه‌ل و  
یه‌که‌بوون ده‌که‌م به‌ ریتباز و  
نالاکه‌شی به‌ سه‌رینم...

به‌ره‌و زریان  
کوتم با له ورشه‌ی چاوه‌کانی  
چکێ سۆمایی هه‌لینجم،  
چاوه‌کانی لیکنان!

کوتم با دل له‌و غه‌ریستانه  
به‌ تان و پۆی په‌یقه‌کانی  
بستیگ هیوا بچنی،  
له‌ بێده‌نگی دا ناوا بوو!

کوتم با له‌ قوولایی شه‌واندا  
نه‌ستیته گواهی بێ،  
خه‌رمانه ملوانکه‌ی،  
نامیزژوانگه‌ی،  
له‌ بوولێلدا دام!

کوتم با به‌ره‌و شه‌مال هه‌لفری  
هه‌ور و هه‌لا به‌جییلتی  
نه‌وین بکا به‌ هیلانه،  
به‌ره‌و زریان فری!

وێرانه  
گۆمی خه‌ونم مه‌شله‌قینه!  
با له‌و مه‌نداوه‌ دا  
شین بۆ تاسه جوانه‌مه‌رگه‌کانم بگێرم!

هه‌ر به‌ داویک رووناکییه‌وه به‌نده  
دوا دلۆبی هیوام،  
با به‌ له‌ردی ده‌نگت نه‌تکن!  
به‌ بێده‌نگی به‌ره‌و سه‌رچاوه‌م به‌ره‌وه  
با پشتی پرستم نه‌شکن!

به‌ گۆرستاندا مه‌یه!  
شه‌هیدکان وه‌خه‌به‌ر مه‌هینه!  
با نه‌زانن خوتنیان به‌ فیرۆ چووه!  
با هه‌ر ده «چرکه‌یه‌ک بێده‌نگی» دا بمیننه‌وه!

به‌ چیا دا مه‌یه!  
با رتی چیا کوێر بێته‌وه!  
با کونده‌کانی وئ  
به‌ره‌و وێرانه‌یه‌کی دیت نه‌به‌ن!

رێگایه‌کی نوێ بکیشه!  
به‌ره‌و سه‌رچاوه‌م به‌ره‌وه!





### بۆ زیلا ھوسینی

شاعر: زیلان

بە بۆنەى سالتۆژى كۆچى دوایى ژىلا ھوسینی شاعیری كورد

### بۆ زیلا

كە تۆ رۆیى فرمیتسك ھات  
دەگەل خەم و شێعر و ئەوین  
لە سەر گلکۆت  
كۆرتىكیان بەست  
شینیان گێرا

چوار فریشتەى ئەوینداری  
لە رێگای دوور  
لە چوار سنوور

ھاتنە شینگابۆ بەشدارى  
تارایەكى رەشیان ھیتنا  
شینگیان پێن رازاندەو  
شینیان گێرا و گەرانەو.

بەلام خەم و شێعر و ئەوین  
دۆستى لەمێژینەى ئەسرىن  
دلیان نەدا بەجیت بیلن  
ھەتاھەتا یە مانەو.



### « ئاستەنگ »

سارا ھەقى خدر

غرورىكى كوشندە رۆحتى گرمۆلە كردوو  
دلۆپىك خۆشەويستى ناتكێنیتە سەر رۆحى شەقارشەقارم  
ھەست بە گەرمایى جەستە و ساردى رۆحت دەكەم  
پۆشاكى رێساكان دادەنێم و  
بە برنجۆكى خەون و خەيالەو پال دەكەوم  
بە بنمىچى ژوورەكەمەو، تابلۆيەكى ئالۆز دەبينم  
لە تەنبايى و بێكەسيدا زەرد دەچىو  
ئەم ھەموو قاوغانەش بە تۆ ناشكىن  
غرورىكى كوشندە بە دەمارتا دەگەرى  
ناتوانى تۆكێك خۆشەويستىم پێن ببەخسى!  
ئاستەنگە.. ئاستەنگ!  
جەستە نەناسياودكان جوتن و  
رۆحە وێكچوو دەكان پشت دەكەنە يەكتر  
دە وەرە با گەمەكەى نىوانمان دەست پێبکەينەو  
پشت بەكەينە جەنگەلە رووناكەكان و



لە بەھەشتە تارىكەكەى خۆماندا..  
بکەوینە خەوێكى قولەو  
دە وەرە ئیتر  
ناسنامەى ئەم (كیشوهرە بێ خۆشەويستىيە) دەشارینەو  
ناوى داىكان دەگۆرىن  
رێگا لە باوہش دەگرين و ناوړ لە ھىچ نادەينەو!  
لە ھاوړئ نامۆيەكان و خزمە بێگانەكان  
لە سەردارە بکوژەکانى خۆشەويستى  
لە داىکەم زياتر شتىكى پيروژ نەماو جتى بەتلم!  
كە ھىشتا بەرئانەتى جارانى پتوہماو  
با رێگا لە نامتيز بگرين و  
لە مەملەكەتتىكى دوور.. دووردا  
يارببەكەمان دووبارە بکەينەو.

ھوزەيرانى ١٩٩٦ - قەلادزى





دڼگي دهنگداره.

سهرخوشهكان له دوزهخي سهرمیزهكان دا  
تكا و گريان دهخنه ناو بهفري نيو پهداخهكاني سوزهوه  
تا به سهر گوناوهكاني پياوډتي دا بچهمينهوه.  
سي جوز بيركرنهوي نافرت ههيه  
يدكهميان كانياويكي پوونه،

چهمي سوز و بهردى نرم و گول ناسا بونداره.  
دوههميان... له پيناوي خوشهويستي دا  
تووشى گوناوه زهردهكاني توانج دهين و  
هوشمهندي لايان تابلويهكي سهرهوخواره  
پتيان وايه موناليزايهكي ترن و  
پياوان وينهكانيان به ملي درهختهكاندا هلهدهواسن،  
نازان... چ پياويكه!

سيههميان... رويباريكي تهلخ و كهژيكي رهن  
به گري جيهيتلان گهغه سهوزهكاني ژيان  
له ههناسهي نادهمي دا دهسووتيتن.

ناومان له سهر گهلاكان دهنوسين

تا تاښكهكاني رويباري رن نرم دهين.

گولهداره چوالهكاني ليو له پيكنهين دهكينهوه،  
تا ناوازي كانيلهكاني چاو وشك نهكات.

له بهر باراني بههاردا

پهردهكاني گول دهدينه دهستي ميردمندالهكان

تا نهوانيش وهك رابردوي خومان

گول له نيتوندهي پهنجهكانيان دا بتهقتن.

مال ويران خوين

مندالان... له دار تفهنگ دروست دهكمن!

توش له ژير درهخته بهسالاجوهكاني نم غورهتبيبهدا  
بوخه ماويت! ياخود...

تا ببيته خولهميشي پيكنهيني نم سروشته.

گوناھ.. هر گوناھي خومانه!

نيمه مشتني خولي گوناھين، بويه مالي دلان چوله و

له سهر لهپي دهستان دهنوين

بويه ناومان له سهر گهلاكان دهنوسين

تا «با» بيخوتنيتتهوه

نيمه چند گوناھين

چند گوناھ... چند

گ..

..و

..ن

..ا

..ه



گولاني ۱۹۹۷، سوئد



ناومان له سهر گهلان دهنوسين

تا تاښكهكاني رويباري رن نرم دهين

ناخم به گوڼهري چالنيك قول بووه.

سهماي بهفريكي ويرانه

مالي دهنگم كاويل دهكات.

دهرگاي دلنم به كليلي گريان نهبي ناکرتهوه.

شهوه زرينهكاني تافي لاويم

به تهنافي سيبهروه هلهدهواسري،

بي نهوي خوزنيك له موزانگي نارهزوهكاني تزوه

به ديدهني چاوي هورم گيشتبي.

له ژيربالي ناسماننيكي پهلهپهلهي شينايي دا

وهنوشهي نيوارنم مات دهبي و

گهلاي چاوهرواني... پليكانهي بالام دادهپوشي.

له ناو باخيكي نهستيرهه!

ناوات... نارهزوه... ماچ

گر له درهخته زرهكاني گومان بهردهكات،

تا پيكنهين دهست بخاته ناو پانتوله سپيههكاني هورهوه.

ناخم به گوڼهري چالنيك قول بووه.

له بهر روشنايي گلپوه رهنگاهوردهنگهكاني پهرينهووم دا

گولاله... نيرگر... موزدانه... نهرخهوان

به سهر گزي مهمكولهكاني باران دهژيان.

ههنوكهش... به پهنجهكانم گزر بوخوم ليدهدهم

به پتوه خوم دهيمه كيلي خوم.

بويه نهيوبي ناوينم

وهك هاواري ههتاو ههوري بو ناکوژري.

ناومان له سهر گهلاكان دهنوسين

تا تاښكهكاني رويباري رن نرم دهين.

به پلوسكي ديوهخاني گريان دا

رومهتهكاني قول چال دهبي

وهك ههناوي جوگهلهكاني

خوشهويستي و ناخوشهويستي.

گولهكاني ژير پهنجهكاني ههتاو

پالتويهكي زستانانه دهپوشن و

بهديار كيشورهريكي ناوهژوهوه دادهنيشن

تا دوزهخي ههلههرين.

گالووهكاني ياساي شهل

له ژير درهخته سهوزهكاني نهستيرهه

ناونگ تهريان دهكات.

دهنا... ياسا... ياساي دهكرؤزي.

پايزه ناوهختهكاني بيركرنهوه

بو دهرتته دهست رهشبا

كه بوني بي بونه و رهنكي بي رهنگه و

## شەپۆلی جەستە

ح. ک. زەناکو

لەمێژە بەو قەناعەتە گەشتووم کە پێویست ناکا دەسلەتم بە سەر  
زێنەب را بگا. لەگەڵ ئەوەشدا، لە زاھیریشدا بێت، تارا دەیهکی دۆستی  
یە کدین، بەلانی کەمەو کەس نازانی کە روانینی جارجار ترسم بۆ  
درسکێتی یان کەروێشکەکی لە خەوندا دەبیتە درندەیهک و بە  
کەلپەکانی هروورم بۆ دیتیت، تەنانت لە دەست رەسمەکانی لە سەر  
کاغەز زالم لێ پەیدا بوو و گوربسم گەپووتە هێچکان..

تۆبێتی ئەو تابلێتی زەبوون کردنی پیاوان بێت؟! تۆلە بێت لە  
هەموویان، لە باوکەکی کە قەت نەمدەناسی و ناشمەوی بزانم کێ  
بوو؟! ئەو باوکەکی کە بە زەبری شمشیری بڕندەدی خودایی شەھلایان  
خزاندبوو باخەلی؟!!

ھەرچۆنیک بێت شەھلا ھاوسەری خۆمە و دەبێ نیتوانان لە هی من  
وزێنەب جیاواز بێت. بەلام ئەوەش وێدەچێ نەزانیت کە دەمیتک سەیرم  
دەکات دروست وەکوو زێنەب بەختەکم تەماوی دەکات، یان کاتیک بزه  
لە سەر لێوانی دەنیشقێ یان شەکرێک دەشکێنی، بێتەوێ بزانیت چ  
ناوازیک بەو لێوانە دەژەنی، دەبیبم تەیریکە لە فرین، دروست وەک  
وختی عاشقبازیان ھەموو جەستەمی دەلێی نیگاگەیتەتی لە نیو بەحری  
فرمیتسک و نارەقە و لیکاری مندا شەپۆل دەدات.

لە خۆ خزانە نیو دنیای زێنەب خۆم دەپارێزم، وەلێ عیشقی شەھلا  
قەت ساکاری و ناسانی ھەلناگریت، چونکە ئێمە جووتیکێن تا دەمی  
مەرگ، ژینیکێن بێن پاز.

ھەرچۆنیکش بێت گەرەک لە پشت ئەو دوو چاوە کالەدا شتگەلی تر  
ھەب، لە پشت قسە و دەنگ و بێدەنگیدا فەزایەکی تر تریەترپ لێیدا،  
شەھلاپەکی دیکە ھەناسە بدات.

وای شەھلاکم! گوێم لە رازونیاژە بانگت دەکن، نای کە زۆرم لە  
روحی خۆم بە سەر خەرج کرد، نایا شتیکت دەست کەوت؟! بەلام من  
تۆم پێن براو، بە تۆش چیدیم دەوی؟! هیچ ھیچ ناوێرم شتیکێ لێ  
بدرکێنم، چونکە دەبێرستم و قەت نامەوی سەر توێژی ئەو خۆشیی  
و بەختەو دەریبەیی کە لەمێژە پێیان خەنی و شادم، تێکدەم.

ھەنگاوەکانی مۆسیقان، نیو قەدی زراف.. کراسە خاکییەکی رەنگ  
و ریزی ھەر نەوعی نیبە، یایابە.. واش بە سەر قەد و بالا رند و  
شۆخەکی ھاتوو کە لەگەڵ قاچە گۆشتنەکانی دەلەریتەو.. قاچوقول رند  
ھەلکەوتوون، کاملن، بێن خەوشن لە گلۆفەری و ھەلسوورانیان،  
ناھەنگی رەوتی ئەودەمە لە مەیدانی روحم دەژەنی، ئەو روحەم کە جار  
ھەبە مەزندە دەکم چۆل و ھۆل و جارێش ھەبە دەبیم بە دارو پەردووی  
یادگار و سالان باری گران بوو و ناپۆرەبە.

رەوشی خۆم ھەبە بۆ تێگەشتن و کەشفکردنی دنیای شەھلا... چاوم  
لێی دەبێ بێتەوێ جاسوسی بکەم، و دەووی دەکەوم بێتەوێ لێی  
دلپیس بێم. خۆشم دەوێت وەکوو چیرۆکێکی کە قەت بۆم تەواو ناکریت،  
و دەکوو پەیکەرێکی فانتازی ناتەواو، وەکوو مانگی تابان کە لە  
پەنجەرەو سەرەتاتکێم بۆ دەکات.

ئەمێ مرواری ژنان! ھێشتاش لە بیرم دای لە تینوویەتی مردبووی،  
پێالەم گولایی خۆیناری لە نیو مێرگوزاری قاچەکانت دەگەر، لێوی  
پێالەم بە تامی عارەقێکی کەسکینی سووراسپی، تەربوو، مەستی  
بەو تەواو نەدەبوو.

سەمایە کەمان لە نیو ھەرای ویسکی و شەوقە کزەکی چرا وردیلەکان  
دەتگوت خۆ غەرقرکردنە لە نیو جەرگەکی دەریاکانی جەستە و شلپاوی

نەستیرەگەل چیرسکە چیرسک وەکوو ناگری ھوردھور دەناسمانی  
شینیان تەنیووتەو، لە نیو ناوی دەریاچە کەدا جوان جوان مەلە دەکن...  
سەیری نەستیرە پروتەکان دەکم. گۆرانی قەدی ھاوناھەنگی ھاو زمان  
منگەمنگە دەچرێنم... بووکی ناو لەو شەو ھاوینەدا لە قەراخی  
دەریاچە کەدا رازاون، روونکی نەستیرەکان پۆشاکیانە، ئەفسانە کە قەت  
نامرن و ھەمیشە تازە دەبنەو، دەگێرەو.

پەریانی رووھەلما لای شو لەو شەو بێپایانەدا لە گوێی ناوھە  
پالبان داووتەو، قژە رەشەکانیان پەرت و بلاون، چاوە قوولە  
خومارەکانیان سەرکەردەبە کە لە سەرکەردەکانی بە قەدەر بە دیوجامەمی بال  
ویاسکیان دەخەنە داوی نامیزیان و دەوجا خۆ دەھاوێتە باوھە گەرم  
و نەرمەکانیان، ھەر بۆ ئەوێ بەرەو بێن نقوومی بکەن و تەنیا خۆیان بە  
لێوی خۆیناوی و بەچاوی گرگرتوو بە ناگری بەفرین، دەرکەون.

بەراستیش سەرم سوورماو و پێم بە عەرزەو و شک بوو، چۆن ریتی  
تێدەچێ شەھلا و زێنەب پێوئەندی بەو پەریبە لێو خۆیناوییانە بکەن؟!  
یان نایا گزینگی شەفق، خێر بێت یان شەر، دەتوانیت پاشماوێ  
شەوێک بھەزێنی کە سێبەرەکی دەرد و نازاری جەستەمی ھەراسان بە  
شەھووتە بێکۆتاییەکانی، جێ نایەلێت؟!!

ھەمووی پرسیارە و دەکرێن.. وەلامیشیان نەبیت قەیدی ناکا، خۆ زۆر  
پرسیار ھەن کە وەلامیان نیبە یان با نەم پرسیارانەش لەوانە بێن کە ھەر  
بە پرسیار وەلام دەدرێنەو.

بەھەر حال، کاتیک شەھلا وزێنەب دەروانە من تابلێتی نیگایان  
پروونە، کولمەکانیان لەبەر چاوی مندا پتر سوورایی دەدەنەو، زیاتر بە  
ناسمانی خەیا لای خۆشەو سیتیدا دەرفیتێن بێتەوێ رۆخیک بەدی بکەم  
لەنگەری بۆ نھاوێژم و خۆمی پێبگرەو.. شەھلا شین شین شوق دەدار  
زێنەبیش کەسک... و کاتیکش چاوە دەبەنە من یان نیگایان لە یەکتەر  
دەبەن دەبیرسکێنەو... شەھلا نامیز لە زێنەب وەردێتی و بە ھەناویەو  
دەقرستێتی، قژە رەشەکی بۆن دەکات، ئەویش دەموچاوی بە نیو سینگی  
شەھلا دادەمووسێ و جار ھەبە بە نیشانەمی رازی بوون و خۆشحالی  
چاوە لە من و دەورووبەری خۆی ھەلدەبێ... ھەردووکیان وا لێک حالی  
دەبن کە ئەم قەت ناتوانم بەو راددە لە زێنەب حالی بێم یان ئەو لێم  
حالی بێت تەنانت لاواندەو دەشم کەلکی بۆی نیبە.

روحیکی شلهژاو... لهو کاتهی که پیاله‌ی مهرگم دهگه‌را پتکه‌نینه‌که‌ی هه‌لینجان بوو له قورتیتیکی قووله‌وه.

ماوه‌یک له‌سهر نهو باوه‌ره بووم که موسیقا ریگه‌ی دروسته بوو گه‌یشتن به شه‌لا.. که به‌یانیان له‌گه‌ل قاوه و رۆژنامه گوی له فیرووز رادیریت و وهختی دیکه به قه‌وانه‌کانی باخ و بیته‌وژن و شوهرت یان چایکوژسکی، سووک سووک خۆی وه‌ده‌کات و ده‌مگوازیتته‌وه بوو دنیاگه‌لیتیکی تری فانتازی که مردنم پتخوژستره له‌وه‌ی لیبیان دره‌بجم. موسیقا پرووتی ده‌کرد و به پتر له شه‌لا ده‌ینواند، نیتر ده‌بوايه شه‌لا نهو ژنه نه‌بیت که هه‌میشه ریگ ده‌نۆزیتته من وشتم لئ ناشاریته‌وه.

به‌رهو شه‌لا خۆی، ده‌ناژوام. له ده‌رده‌ی شه‌لا په‌یدۆزی شه‌لام کرد به مه‌به‌ستی نه‌وه‌ی تا پتیم کرابیت زیاتر شیت و دیوانه‌ی بم. یه‌که‌مجار له ریگه‌ی موسیقاوه هیشتی خه‌یال بنۆتیم که شه‌له‌یه‌کی دیکه هه‌یه، هه‌روه‌ها رۆژتیک دیتیم له به‌ر تابلۆیه‌کی فانگۆک راوه‌ستاوه، تابلۆی گۆرابوو، هه‌ر وه‌کوو گه‌لیه‌ک پتیش باران له به‌ره‌پۆژکه بیت و ته‌نیا جوگه‌له‌یه‌کی کزی تیدا ریگات و پاش شه‌سته‌باران له نا‌کاو لیتوولتو پر بیت له ناو.

سه‌رنجیم دا، تابلۆیه‌که‌ی وای له شه‌لا کرد زۆر له خۆی را ده‌ریکه‌وئ، نه‌منیش که تا‌قه ته‌ماشاکه‌ریگ بووم، بیه‌نیم و هه‌ستم کرد به چاو‌تروکانی گۆزیه‌که که خیرا ون بووه‌وه... چاو‌تروکانی نواندن ویتنه‌ی شه‌لا له شه‌لا‌دا.

واسیته‌کان که به قه‌ستی نه‌مخواستبوون وه‌کوو فه‌یرووز، بیته‌وژن، شوهرت و... باش کۆمه‌کیان پتیکردم لیتی نریک بیه‌مه‌وه.. له هه‌ر ناوازیگ یان له هه‌ر تابلۆیه‌ک شه‌لا خۆی زیاتر پرووت ده‌کرده‌وه، پتر له‌وه‌ی به‌خۆی بزانیته، به‌ باله فانتازیه‌کانی ده‌فری، بی نه‌وه‌ی بزانی تیکرای خۆی به گوی راهیشتن له ناوازیگ و گواسته‌وه بوو یه‌کیکی تر، یان به راده‌پرنیتیک یان هوسکوتیه‌یک له تابلۆیه‌که‌وه بوو ناو تابلۆیه‌کی تر ده‌چیت و هه‌ر گوتیگر تیتیکی نوو و هه‌ر ته‌ماشاکردنیکی تازه‌ی له‌گه‌ل کایه‌یه‌کی شه‌ترنج تیکه‌ل ده‌بوو که نه‌منی ته‌ماشاکه‌ری بیده‌نگ و سه‌رنجدار که شاو فیل و نه‌سپ به هه‌نگاوه‌کانی نووساون، هه‌میشه ده‌بیت هه‌نگاویگ دوا‌ی شه‌لا بیت.

نه‌وه شه‌لا، نه‌دی له‌گه‌ل زینه‌ب چۆن؟ نه‌گه‌ر له باغچه‌ی زارۆکان یان له کن مارگاریتا خانم نه‌بیت نه‌وه خۆم خۆراکی بوو ساز ده‌کم و لیتی ده‌گه‌ریم له‌گه‌ل بووکه‌کانی به‌لزی و ره‌سمیش بکات. نه‌ما چ ره‌سمیک؟! ماری ژه‌هراوی کوژنده، گورگی درنده.. زۆر جارن نه‌گه‌ر چاوم لیتی ده‌بیت دهنی ده‌دهم گول یان جووکه بکیشیتته‌وه، که‌چی گوله‌کانی، کوتر و بوونه‌وره نازداره‌کانیشی هه‌ر که‌لپ و چنگیان هه‌یه.

گورگه‌که‌ی چنگی بوو هه‌ناوم هاویشته و که‌له‌کانی زه‌ق زه‌ق بوو گه‌رووم برد... په‌له‌قاژمه و به ده‌ست مقاوهمه‌ت ده‌کم، هاواره‌کانم هه‌ر خۆم ده‌یان بیسم... شه‌لا له ته‌نیشمه‌وه به ناگهات، په‌نام بوو برد و باوه‌شی پتیداکردم توند یه‌کترمان گۆشی تاکوو ژیربوومه‌وه... خه‌و له چاوی نه‌بان بوو، گوتیم لیبوو له زینه‌ب توره ببوو ده‌یگوت که‌چه‌تیوی له‌عنه‌تی! گورگه‌که‌ی له هۆده‌که‌مان داناوه.. به قاج شه‌قیکی لیدا په‌رتی دایه نیتو هۆله‌که.

لانیکه‌م ده‌توانم شه‌لا ره‌گه‌ل خۆم بوو سینه‌ما یان گالتری بیهم وه‌کوو دۆینتی که چووین بوو مووزه‌ی ته‌کنیک و سه‌یرمان کرد چۆن ته‌کنیک له

چه‌رخ‌ی به‌ردینه‌وه تاکوو چه‌رخ‌ی شوژی نیغفورماسیون په‌ره‌ی سه‌ندووه... هه‌ر له‌وتیش سه‌یری شانۆی ناوتنه و بووکه‌شووه‌مان کرد... بووکه‌شووه‌کان هیندیکیان جلگی میلییان له‌به‌ریوو.. هیندیکیشیان جینزی رهنگا‌ورنگ و بلوزی سوور.. له‌وتیه به‌رهو گالتری که‌وتینه‌وئ.. له‌به‌ر ده‌رکتی قونچه‌که سیفاره‌که‌ی فت کرد.. له تابلۆیه‌که‌وه دوا‌ی سه‌رنج و رامانیکی خه‌ست، به‌رهو تابلۆیه‌کی دیکه ده‌بزووت، نیگا‌کانی له‌وه‌ جه‌زه‌ی بو‌یان دانا‌وو، قسه‌یان بوو داده‌پشت، جاروباریش پتویست بایه رایه‌ک ده‌رپریت پرووی له من ده‌کرد. قه‌ت به خه‌یالیدا نه‌ده‌هات که من بوو خاتری تابلۆکان له گه‌لی نه‌که‌وتووم... راوه‌ستانی من بوو ته‌ماشاکردن له دوا‌ی ویدا یان له ته‌نیشته‌وه قه‌ت له راوه‌ستانی وی نه‌ده‌چوو.

سه‌رنجی نه‌ده‌دا که سووک سووک ونه‌رم نه‌رم گواسته‌وه‌ی له تابلۆیه‌که‌وه بوو تابلۆیه‌کی تر وای ده‌گۆرئ و ده‌یکاته جوژیکی تر که ناچاری ده‌کردم چاوان بنووقتیم نه‌کا له نا‌کاو و بی نا‌کا نامیزی پتیدا بکم و شیتانه له شه‌قام و کۆلانا‌ندا غارغارین بکه‌ین... بزاونتی وی و کابینه‌ی له روانین له سه‌ر هه‌وای ناوازیکی زۆر جیاواز له هه‌ی من بوو.

تاکوو هه‌نوکه هه‌سته‌کان بی بریاربوون، شه‌له‌ی نیتو موسیقا، شه‌له‌ی به‌رانه‌ر فانگۆک، به‌لام نیستا که تاسه‌م ده‌ستی پتیکرد به‌رووتیتیکی ناشکرا و دیار خۆی ده‌نووتی.

له هه‌وه‌ل له‌جروه شه‌لا به مه‌عسوومه‌یه‌تی سمۆره‌ناسا خۆی له تابلۆیه‌کاندا ده‌بینه‌یه‌وه، خۆی پرش و بلا‌کرده‌وه بیته‌وه‌ی بزانی ته‌ماشاکه‌ریکی نه‌پتی چاوی له وینه و گۆزین وشه‌خسیه‌ته‌کانیه‌تی و سه‌رنجی ناگری به‌بزاونتی لیتوکانی، سه‌روسیمای و هه‌لگه‌رانه‌وه‌ی بوو شه‌لاکه‌لیتیکی تر، ده‌دات.

شه‌له‌ی نیستا و هه‌میشه‌یه... له ته‌کیه‌وه هیدی هیدی له قه‌راخ دیواری هونه‌ره‌کان ده‌جوولامه‌وه، ده‌مرویه رۆشنتی له به‌رده‌م وینه‌کان، نیگا‌کاغان سینگۆشه‌یه‌کی پرشنگداریان نه‌خشه‌کیشا، له‌وتیه بوو تابلۆیه‌که، له تابلۆیه‌که‌وه به‌ره‌ومن ویدسان به‌ره‌و وی و چاویشم له گۆزیه‌کانی بوو.

هه‌ر به ته‌ما‌بووم به‌ رووتی له نامیزم بیه‌یتمه‌وه تاکوو هه‌موو شت ناشکرا و عه‌یان بن.. تاکوو چیمان له به‌یندا هه‌یه ونه‌وتراوه بوئتی.



ع. دیاکو

# مہشکی..

تا کوو شویتکی بین پایانی نیشق، تا کوو یه کم کازیوی ژیاغان له دایک بیت.

لهو له مزه یه دا دوا بریسکانه وهی جیهیتشت، پهریبه وه بۆ نیتو ناوازیک راستیبه کهی روون نواند، راستی رووتیونوه کهی تابلیتی بهرچاوتر رووتکرده وه.

نازانم نم بریسکانه وهی چندی خایاند تا هاتمه پشه وه چهند شهلا خویان نواند، نهوانه ی ههردوو کمانی شادکرد، تنیا ههرد خوی ناگای لیبوو نه که سیکتی تر.. سیکاریکی دیکه ی داگیرساند و داوای کرد پتیکه وه له کازینۆکه دا دانیشین.. نیت زانیم که په دیدۆزیبه درتخایه نه کم کۆتایی هات.. نیشقی من بینراوه ی جیهیتشت بهر وه نه بینراوه، نهو نیشقه ی من که له ده رگادا خراوه کان یان ژووره قه ده خه کراوه کاندای دهیتوانی نیگایه کانی شهلا راسته وخۆ چاوپتیکه ویت.. ده بیینم بین جووله له بهردهم به له میتکی تهریک راوه ستاوه و که فره ره شهله گه راوه کانیش له دوایدا خویان دهنوتن.. بزواتیتکی نادیارای دهسته کانی، خستیه مهله وانیهی له فهزا بهر وه دریا ی بین پایان، بهر وه ناسۆکه ی بزۆز داژوای.. باشم له بیره که تابلۆی دوا یی که له پاشه وهی په ژینی درکین داندرا بوو، له مه ره ریکی سهر ریکا بوو بۆ گولستانه که، ناچار ی کرد ههنگاو تیک بۆ دوا وه ههله تینی وک بلتی له دووی گۆشه نیگایه کی له بار ده گهریت، ههرد له ویتدا بوو که ره مزیک خوی نواند - نا - یه کی بۆ نم کۆسه نار وهایه.

تهیر وتوو، چهیوانی به حهری ودرهختی که ونارا له گه ل بیتدنگی دهسته ویه خه بوون و بیروکه ی مهرگیان وهیاد دهیتنا.. تابلۆی تازه کۆتایی شهلا یه ک بوو، بریسکانه وه دوا یی له ناو دهرد و فهزا و بزاف و نازادی تابلۆی پیشینی لئ نهستاندوه و بهر بهر کانی شیتانه ی له گه ل شه و بۆشایی دهر کرد هه تا کوو به سیمورغ هه لگه را.

له دوا یه وه ده بووم چونکه توانای بهر بهر کانی نیگاکانیم نه بوو.. نهویش چۆن بهر بهر کانی یه ک کاتیک جهزه ی دلنایی سیمای وی ههرد بۆخۆم بم.. پلانی جهزه شههلا کم بوو.. ژین ههرد شههلا بوو.

گه یشتینه کۆتایی گالتریه که و بهر وه دهرگای دهر وه دهریکه وتم، بهلان هیتشتا رووم ودرنه چهر خاند بوو بۆ دهری و به ته ما بووم هه وای تازه هه لثم و روشنایی شه قام نهو گوزار شته ی شههلا خوی پتگرتوه بۆم بگه رتینته وه.. دیتم دهر وانیتته بزافی تابلۆ یه ک.. مندالتیک و دهریاچه ونه ستیره و هیدی که.. ههرد له ویتدا گۆزینتکی تری بۆ په یکه ره یه کی هیتور وهیدی هاته دی، زۆر جیاواز له هه موو بوونه وهریک.. به نیگه رانی چومه پیش.. منداله که کتومهت ههرد زینه ب بوو، شه پۆلی نیگاکانی ههرد له شه پۆلی نیگاکانی شههلا دهچیت.. سیکۆشه که تیکچوو، تۆقیبووم له وهی شههلا و زینه ب له تابلۆ یه که دا بگیرستین که چی ههردووکیان ببوون به دوو بووکی ناو، زینه ب هه همیشه له دوا ی شههلا وهی له نیتو گه لی بووکی ناو، قزه ره شه کانیان په رت و بلاون و چاوه قووله خۆماره کانیان سه رکرده یه که له سه رکرده کانی قه ددر ده خه داوی دیوجامه ی باسک و بال و نقومی ده که ن و تنیا خویان به لیبوی خۆتناوی و به چاوی گرگرتوی به ناگری به فرین دهر ده که ون.. تنیا خویان ده بیین و که سیکتی تر ناتوانی بیابینن.. نه منیش ده بی له دوررا پروانم چونکه ههرد نزیک بیمه وه نه وره سه کان تهیره دته بابیل و کوو بهردی تیز به قه له ماسنگ له ناسۆی دهریاچه که وه بۆ سه روملی من ده هاو تیزین، منیش به ده ست خویان لئ ده پارتم..

دهستی که له سه ر برینه که ی لابرده خۆینی لئ ده تکاوه. به ناسپایی خۆی خشاندا تا گه یشته بین گاشه بهر دیک. گه رم داها تبوو. سه ری وهر سو پراند، هاواله کانی دیت که ته قه له عه سه کهری تورکان ده که ن، چاویکی دیکه ی لیکر دن، پتی سهیر بوو، چهند ساله قهت ناوا نهیدیتبوون، وهک چی دهچن؟ ده تگوت له سه ر ههرد نین نهو تا قمه، وه سه ما کردن دهچوو تا شه رکردن! چاویکی له خوار ی کرد، ههزار تورک، ههزار عه سه کهر ورده ورده خویان نزیک ده کردوه، هاو ریکانی بزارد. یهک.. دوو.. سێ.. چوار.. پینچ.. شهش.. حهوت.. ههشت.. نو،

... سه ری سو پراند، کوان؟!

خۆت له بیر کرد کاکه!

نێ باشه، نهوه نه من، تازه ده بیینه ده. سه ری هه لیتنا به شکم هاوسه نگره کانی بیینیتته وه که سی دیکه ی نه دیت. گولله یه که به سه ر سه ریدا تیهه ری. سه ری دانواند، خۆی پتیرانه گیرا سه ری هه لیتنا و چاویکی دیکه ی له عه سه کهره کان کرد. دلنیا بوو له ههزار زیاترین. کلاشینکۆفه که ی له سه ر گاشه بهر ده که دانا، چاویکی دیکه ی له هاو ریکانی کرده وه. هات هاواریکا که برینداره، په شیمان بۆوه، زاری که بۆ یارمه تی ویستان ناواله کرد بۆوه ویکینیا وه. ده تگوت نایه وئ له خهویان هه ستینن.

هه لیان هه ستینه کاکه! خهونی ناخۆش ده بیین.

ههزار تورک گه مارۆی داون و پتیمان پتیده که نن و لیتیان دهچنه پیش.

نۆ کهس.. و ههزار... هه لیان هه ستینه کاکه! هه لیان هه ستینه هاوال.

دیسان ویستی هاوار بکا، په شیمان بۆوه. هۆشیان له لای من بین یان له لای نهو ههزار دتیه زمه یه؟ هیچ ههق نییه.. خۆ هۆشیشیان نییه، ده لیتی له جیژوانی له سه ر حه زده کانیان راوه ستاون، عاشق بوون.. خۆ عاشق بوون شاخ و گوئی نییه. دلنی نه هات هه رایان بکا، جیژوانیان لئ تیکیدا، نهیتوانی هاوار بکا. ورده ورده سارد ده بۆوه، چاوی له خوار ی کرد دوو عه سه کهر به لای نه ودا خویان لئ نزیک ده کردوه. بۆیان له سه ر چۆک دانیشت، به دوو گولله بهراو ده ژوی کردن. دانیشته وه، چاویکی له خۆی کرد خه ریک بوو سو ره له ده گه را له خوتندا، سه ری ده گیزه وه ده هات.

بریندارم بۆیه.. بریندارم؟ بۆ؟

له بیر نه ده هاته وه له وئ چ دهکا؟ نهوانه کتین؟ چاوی له هاو ریکانی کرد. مندالیی خۆی هاته وه یاد. هیچکام لهوانی تیدا نه بوو، لیره چ

چاچ و ددستم ماندوونه  
 رۆلهم بیتنه تهنیشتی  
 هدی مهشکن مهشکن مهشکن  
 هه تاویشم گه یشتی  
 کوا کوری جوان وجحیلم  
 لۆ چما نه گه یشتی  
 هدی مهشکن مهشکن مهشکن  
 لهشکری تورکان بشکن  
 رییان له کوری من گرتوو  
 ههر بۆیهش نه گه یشتی  
 هدی مهشکن مهشکن مهشکن  
 لهشکری تورکان بشکن



بزهی له سهر لیتیو نه ده رۆی. چاوی وا له دایکی بریوو له بیری چۆبۆوه له کویتیه. بهلام به بیستی وشه تورک، به پهله وهک با گه یشتهوه سهنگه ره که ی خۆی. کاتی چاک بوو. یهک دهقیقه ی دیکه نه هاتباوه، تورک گه یشتیو نه سه ری. شهش تورک خۆیان دهخشانده به ههر دیدا و ورددوره لهو نیزیک ده بوونه وه. لیبیان ههستا سهر پی، نه ده ترسا، وای رق ههستا بوو ترسی له بیر کردبوو، وه بهر گولله ی دان، نه یه یشت هه چیان جو له ی بکه ن. دانیه شته وه، نا نا که وت. شۆر بۆوه. زهر ده له گه را بهوو، هاواری که ی هاواری کرد، هه تیو ناگات له خۆ بی، خۆت به کوشتن ده ده ی، بۆ هه تا نه گه نه لات ته قه ی نا که ی؟! بۆچی به سهر پیته ته قه ده که ی؟ چاوی که ی لیکردن، چاوی پر بوو له ناو، زگی پییان ده سووتا.

چ ده که ن نه گه ر من برۆم؟

کتی نه و لا راسته یان بۆ ده گرتی؟

خۆ به ش نا که ن. زۆر که من زۆر. ده بی بجمه وه به دایکم بلیم هینه هاواری من نه کا. ناتوانم هاواله کانم به ته نیا به جیبیلم. کوا ده بی! سه رمه فره زه که یان هاواری کرد، ناگات له خۆ بی داوای یارمه تییان کردوو، نیستا نا نیستا یارمه تییان بۆ دئ، نابئی بیتی زۆر بیتنه پیشتی. ده نا ده بی پاشه کسه ی بکه ی، نه گه ر بۆت راناگیرئ ده کشینه وه. هات هاوار بکا برینداره و باشتره بکشینه وه و پاشه کسه ی بکه ن، نه یترانی، هیزی نه ما بوو، خۆی به سهر سهنگه ره که یدا شۆر کرد بۆوه تا چاوی له سهر رتگا که بی. چاوی لیوو، تورکه کانی دیت ههر خهریکی بیسیم و شتی وان. پتکه نی، به ترسی وان پتکه نی، له دوور را دیتی نه وه ده پانزده زیلی دیکه دین. کاتیته!

چاوی له سهر یهک دانا و هه لانه وه لای دایکی، دایکی له مهشکه ژانده بیوو، خهریک بوو رۆنی سهر مهشکه که ی ده گرت، بهلام گۆزانیشی ههر ده گوت. به خۆی گوت که گۆزانییه که ی ته واو بوو پیته ده لیم، جارئ لیتی گه ری با بیلی:

هدی مهشکن مهشکن مهشکن  
 لهشکری تورکان بشکن  
 میرم له حه بسه مهشکن  
 دوژمنم نه حسه مهشکن  
 رۆنی که ردم گه یشتی  
 رۆلهم بیتنه تهنیشتی  
 هدی مهشکن مهشکن مهشکن

ده کا، بۆچی شه ریان پی فرۆشته وه؟! بۆچی شه ر ده کا؟ ده تگوت هه وه لین رۆزی مه درسه یه یه تی وه هه موو پرسیا ریکی بۆ تازه یه. له وه پیش قه ت پرسیا ری وای له خۆی نه کرد بوو. چاوی له پیش خۆی کرد، ههر عه سکه ر بوون وهک میروو به ههر ددا وه بریوو. به بیزاریه وه سهر ی لی وه رسورانده ن. چاوی له دوا ی وان و له ناسمان بری. له دوور را گوندیک دیار بوو. بۆن و به رامه ی ژیا نیکی دوور له قه ته و هه را، هه ستی نه نگاوت. بزیه کی هاتی. بالی گرت، فری. چاوی له خۆی ده کرد له پشت گاشه به رده که. چاوی که له هاواریانی کرد و چاوی که ی که ی عه سکه ره کان. دیسان چاوه کانی ده گونده که بریه وه، له یه کی که ده گه را. دیتیه وه، کوریکی چکۆله ی شه ش هه وت سالانه... گه راوه لای برینداره که ی، چوار عه سکه ره له لای راستی نه و خهریک بوون لیتی نیزیک ده بوونه وه. هه موو شتیکی له بیر چۆوه. له سهر چۆک دامه زرا به ره گباریک هه موویانی تخیل کرده وه. هاوالتیکی هاواری کرد لای راستت ناگا لیتی، نیمه لای چه پ و پیته وه مان ناگا لیتیه. دلئ نه هات پیته بلتی برینداره، له بهر خۆیه وه گوتی نابئی که م بیینه وه...

نا، نا، کوو ده بی؟ هه زار و ده؟

پیته وا نه بوو ده بی که م بیینه وه. نا، نا کرئ. له سهر چۆک دانیه شت، پشتینه ده که ی کرده وه و له برینه که ی به ست. چاوی له خوارئ کرد، لهشکری تورکان نه یان ده ویرا خۆ نیزیک که نه وه. بزیه کی هاتی. هه لیتی که ی وه گیر که وتیوو دانیه شت، دانیه شت. چاوی له دوور کرد. رۆی، زۆر دوور رۆی، هه تا گه یشته وه دیتیه که ی خۆیان.

دایکی خهریکی مهشکه ژانده ن بوو. ده گه ل مهشکه که ی گۆزانی ده گرت. به یانیکی زوو بوو، تاو به نا قایلی وه سه ر لووتکه ی چیاکان ده که وت تاخۆی بکه یینیته هه رد. ده تگوت پیته خۆش نییه له خه وه ستی. خۆی له دایکی نیزیک کرده وه بزانی کام گۆزانی ده لئ، ناخر هه موو گۆزانییه کانی ده ناسی، لیتی نیزیک بۆوه. دایکی ده گه ل مهشکه که ی را ده ژا و سه مای ده کرد. سه مای ده کرد و گۆزانی ده گرت:

هدی مهشکن مهشکن مهشکن  
 ژانم گه یوده ته پشتی  
 پیروم ناگه مه ده شتی  
 کووم بیتنه تهنیشتی  
 هدی مهشکن مهشکن مهشکن  
 رۆن و ماستم گه یشتی



دایکی دهستی کرد به گریانی.  
سهری هه‌لتینا. روونه‌که‌ی گرتیوی له  
لایه‌کی دانا. مه‌شکه‌که‌ی راست  
کرده‌وه. چۆوه ژووری. له‌بن  
سه‌ماوه‌ره‌که‌ی دانیشت و نه‌وجار به  
ده‌نگ ده‌گریا.

دایه‌گیان بۆ ده‌گری؟

لۆ هه‌یشتت برۆم؟

چما ده‌گری؟

دلی نه‌هات پیتی بلتی تازه قه‌ت  
ناگه‌ریتته‌وه. به‌وه‌ی ده‌لتین لی قه‌ومان،  
نای له‌و لی قه‌ومانه، نه‌ ده‌یتوانی به  
دایکی بلتی تازه ناگه‌ریتته‌وه، نه‌ دلی  
ده‌هات هاواله‌کانی به‌جیتلیتی. ناخر  
دایه‌گیان چۆن ده‌گری، چۆنیان  
به‌جیتیتیم؟ چۆن لای راستیان بۆ

به‌رده‌م، نه‌وانه‌ نۆکه‌سن، نه‌وانیش هه‌زار.. مه‌گری دایه‌گیان مه‌گری.

گه‌رایه‌وه بۆ لای هاو‌پێکانی. له‌شکری تورکان هه‌ر خه‌ریکی پلان  
دانان بوون. دیسان پرسیارێ هاتته‌وه‌بیر. نه‌وه لیتره‌ ج ده‌کا، بۆ لیتره‌یه؟  
بیتزاربوو له‌م پرسیاره‌ به‌لام هه‌ر له‌ میتشکیدا بوو.. ته‌نیایی دایکی،  
نانی تازه و رۆتی که‌ره، دیتیه‌ جوانه‌که‌یان، زه‌ماوه‌ند و زاوا‌بوون، هه‌را  
وگرمه و هه‌له‌په‌رکی، چاوله‌ ری بوون، چاوه‌رتی بووک بوون، جیتژوان و  
جوانیی، جوانیی ده‌زگیران، راو، راوی کیتژوان، هاوال، هاوالی  
راوچی، لاروله‌نجی کچانی سه‌رکانی.. کوان؟

چاوی گیترا، چاوی به‌ مندا‌له‌ چکۆله‌که‌ که‌وته‌وه، وه‌دووی که‌وت. خۆ  
نه‌وه تۆی کاکه‌! وه‌دووی که‌وت. چوو له‌ لای دایکی دانیشت، دایکی  
مه‌شکه‌ی ده‌ژاند و ده‌گریا.

دایه‌ بۆ ده‌گری؟

قامی نه‌ده‌کرد دایکی بۆ ده‌گری. رۆله‌ بۆ باوکت ده‌گریم له‌ سجنه، بۆ  
برا ناو‌اره‌که‌ت ده‌گریم، بۆ مالی روو‌خاوم ده‌گریم. فرمیتسکی دایکی دیت  
که‌ به‌ زارکی مه‌شکه‌دا ده‌چوووه‌ خوارێ و تیکه‌لی دۆیه‌که‌ ده‌بوو. گه‌وره‌تر  
بوو، کاسیتکی له‌ دۆیه‌که‌ هه‌لگرت و هه‌له‌یقوراند.. بیخۆوه‌ رۆله  
بیخۆوه‌! رهنگی سووره‌ نه‌وه دۆیه، سویر و سووره‌ نه‌وه دۆیه، قه‌وه‌ی  
دایکت بیخۆوه‌، له‌بیری مه‌که‌ بیخۆوه‌.

فرمیتسکم سووره‌ مه‌شکن

چاوم بێ نووره‌ مه‌شکن

رۆله‌م لی دووره‌ مه‌شکن

هه‌ی مه‌شکن مه‌شکن مه‌شکن

که‌س نییه‌ راژتین مه‌شکن

هه‌ستا سه‌ر پێ، به‌قینه‌وه.. دیتیه‌وه، ده‌تگوت تازه زانیویه‌ بۆ  
له‌وتیه.. سه‌رمه‌فره‌زه‌که‌ی هاواری کرد، دانیشه‌! شیت بووی؟  
پاشه‌کشه‌ی ده‌که‌ین.

پیتی خۆش بوو. که‌وتبوو، هه‌ستا سه‌ر چۆک. دانیشته‌وه، نه‌یتوانی،  
هاوالتیکی هاواری کرد. ده‌کشینه‌وه، خه‌ریکن دینه‌ پیتش، هه‌سته‌ بۆ  
دانیشتووی. به‌ته‌واوی زه‌رده‌هه‌لگه‌را‌بوو. نه‌وه دیم برۆن. هاواله‌کانی  
ده‌ستیان به‌ ته‌قه‌کرد. له‌ هه‌ردووک لاوه‌ گولله‌ ده‌ستی کرد به‌ بارینی،

هه‌ستاره‌ سه‌رچۆک، چاوتیکی له‌ له‌شکری تورکان کرد، سه‌دان عه‌سکه‌ر  
به‌ لای نه‌وه دا ده‌هاتنه‌ پیتش. دوو نارنجۆکی پیتبوو. ده‌ستی به  
زاسنه‌که‌نه‌وه‌ بوو، به‌لام نه‌یتوانی له‌ که‌مه‌ریه‌نده‌که‌یان بکاته‌وه، به‌سه‌ر  
گاشه‌به‌ردیتکه‌دا خۆی شۆرکردبووه. چاوتیکی له‌ هاواله‌کانی کرد ته‌قه‌یان  
ده‌کرد و ده‌کشانه‌وه. هاواری نه‌ویان ده‌کرد. به‌ پیکه‌نینه‌وه‌ گوتی دیم دیم  
نینه‌ برۆن.

رووی وه‌رگه‌را‌نده‌وه.. چاوی به‌ دایکی که‌وت سه‌ره‌ی رازاندبووه،  
سه‌ره‌ی شایی وزه‌ماوه‌ند.. دایکی هاواری کرد، دا برۆن پیتی بلتی با  
زاواژتینه‌ بێ.. پیکه‌نی، سووره‌هه‌لگه‌را له‌ شه‌رمیتکی جحیتلانه..  
سووره‌هه‌لگه‌را‌بوو له‌ خوتندا، چاوی به‌ عاسته‌م هه‌لتینا، سه‌دان تورک به  
تفه‌نگه‌وه له‌ سه‌ر سه‌ری راوه‌ستا‌بوون، نه‌یان ده‌ویرا زۆر لیتی نیزیکی  
بینه‌وه، تفه‌نگه‌که‌ی له‌ لایه‌ک که‌وتبوو، ده‌ستی هه‌روا له‌ سه‌ر  
خه‌شابه‌کانی به‌ر پشتیتندی بوو. یه‌ک دووگولله‌یان پیتونه‌، دیسانیش  
به‌ترسه‌وه لیتی نیزیکی ده‌بوونه‌وه.. دایکی گه‌یشته‌ سه‌ری گوتی هه‌سته  
وه‌ره‌ رۆله‌ ده‌ستت بده‌ دایکی خۆت سه‌رمه‌ داناوه، رۆتی که‌ره‌ی تازه‌م  
گرتوه، ده‌ستت بده‌ دایکی خۆت..

قامه‌که‌کانی هه‌روا له‌ سه‌ر زامنی قۆمه‌له‌کاندا بوو. دایه‌ ناتوانم،  
ده‌ستم بۆ ده‌رنا‌یا.. رۆله‌ وه‌ره‌ نه‌وه شیره‌مت حه‌لال بێ، دل‌م مه‌شکینه..  
له‌شکری تورکان گه‌یشتی، چاوی دیسان هه‌لتینا، دایکی راستی ده‌کرد،  
سه‌دان عه‌سکه‌ری تورکی له‌ سه‌ر سه‌ری بوو. چاوتیکی له‌ قۆمه‌له‌کان بری  
و چاوتیکیش له‌ گونده‌که‌یان.. هاو‌پێکانی دوور ده‌بوونه‌وه، ده‌ستی به  
زامنی قۆمه‌له‌کانه‌وه‌ بوو.. دیم دایه‌ گیان دیم.. کاتیتیک خۆی بۆ نیتو  
کۆزلیکه‌ی عه‌سکه‌ره‌کان خه‌للۆزکرده‌وه دیسان دایکی خه‌ریکی  
مه‌شکه‌ژاندن بوو، ده‌گه‌ل مه‌شکه‌که‌ی را‌ده‌ژا و گۆرانی ده‌گوت:

هه‌ی مه‌شکن مه‌شکن مه‌شکن

له‌شکری تورکان بشکن

ریتیان له‌ کوری من گرتوه

بۆیه‌ هه‌ر نه‌گه‌یشتی...

هه‌ی مه‌شکن مه‌شکن مه‌شکن...

\*\*\*

ههوالی دوو کۆنفرانسیس

له ۳۱مین کۆنفرانسیس سالانهی «رێکخراوی دراستی رۆژههلاتی ناوهراست» (Middle East Studies Association) که له ۲۴-۲۲ نوامبری ۱۹۹۷ له سانفرانسیسکو پێکهات، نمو وتارانه تهرخانی کوردستان کرابوون:

- لارس شوماکر Schumacher (زانستگای UCLA)، "میهدی زانا و چهپی کورد له تورکیا".
- تیلیدا فوکارو Fuccaro (زانستگای Exter)، "روانگهییکی قهومی (نێتیک) سهبارت به دهولهت رۆژان له عێراق: کورده یهزیدییهکان له حکومهتی کولونیاڵیدا".
- نیکۆل واتس Watts (زانستگای واشینگتن)، "به‌ره‌ی ساله‌کانی ۱۹۶۰ له تورکیا و دانانه‌وه‌ی هه‌ویه‌تی سیاسی کورد".
- ستیفنی گراهام (زانستگای واشینگتن)، "سیاسی‌بوونی گه‌نجه‌ عه‌له‌وه‌یه‌کان له تورکیا".
- رابرت ئولسن Olson (زانستگای کنتاکی)، "په‌وه‌ندی تورکیا-نێزان له شه‌ری که‌نداو و پرسی کورد".
- مایکل گانتر (زانستگای تیکنۆلۆژی تیننسی)، "فاکتۆزی تورکیا-نێزان له شه‌ری ناخۆیی کوردی عێراق دا".

زمانی کوردی له "کۆنفرانسیس مافی زمان"دا

له ۱۹-۱۶ی مانگی ئۆکتۆبری ۱۹۹۷ کۆنفرانسیس "مافی به‌شه‌ری زمانی" (Linguistic Human Rights) له شاری بوداپه‌ست پێکهات. زۆریه‌ی وتاره‌کانی نه‌و کۆنفرانسه‌ سه‌بارت به مافی زمان له ولاته‌کانی ئوروپای رۆژهه‌لات و ده‌وله‌ته‌کانی بالتیکی بوو. به‌شدارانی کۆنفرانسیس باسی زۆر لایه‌نی سیاسی و حقووقی و نێونه‌ته‌وه‌یی مافی زمانیان کرد. له‌و وتارانه‌دا به وردی باسی پێشیلکردنی مافی زمانی که‌مایه‌تییه‌کان له ئوروپای رۆژهه‌لاتی پاش ۱۹۸۹کرا. دوو ده‌وله‌تی لاتفیا و سلۆفاک زیاتر له هه‌موو ولاته‌کانی تر مافی زمانی که‌مایه‌تییه‌کانیان پێشیل کردوه و ته‌نیا زمانی لاتفی و سلۆفاکی به رده‌سمیه‌ت ده‌ناسن.

له کۆنفرانسه‌که‌دا، چه‌ند وتار له‌لایه‌ن خه‌لکه‌ رۆما (Roma)کانی «قه‌ره‌چی» نوکرایین و کۆماری چیک و مه‌جارستان خۆیندراوه. یه‌کتیک له رۆماکانی نوکرایین ده‌یگوت "نێمه‌ ولتمان نییه‌ و کێشه‌ی زمانی مه‌ تایبه‌تیته‌ی خۆی هه‌یه‌ و له پێشدا مافی ئابوریان ده‌وێ (مافی کارکردن و به‌رێچوون و هه‌ژارنه‌بوون) و نه‌گه‌ر نه‌و مافه‌ وه‌دیه‌یی، کێشه‌ی زمانیشمان ده‌توانین چاره‌سه‌ر بکه‌ین." مافی رۆماکان له

کۆماری چیک زۆر پێشیلکراوه.

له دوو وتاردا باسی زمانی کوردی کرا. یه‌کیان وتاری باسکین ئۆران (Baskin Oran) بوو له‌مه‌ر "مافی زمانی که‌مایه‌تییه‌کان له تورکیا و جیهانی بوون (globalization). کورته‌ی وتاری باسکین: په‌یمانی لوزانی ۱۹۲۳ گرینگترین په‌یمانی نێونه‌ته‌وه‌یه‌یه که ده‌وله‌تی تورکیا ده‌به‌ستیه‌وه به رێزگرته‌ی مافی زمانی که‌مایه‌تییه‌کان. به‌پێچه‌وه‌انه‌ی بۆچوونی باو که پێیوایه په‌یمانی لوزان ته‌نیا مافی که‌مایه‌تییه ناموسولمانه‌کان ده‌پاریزێ، خالی ۳۷ تا ۴۴ باسی مافی زمانی که‌مایه‌تییه موسولمانه‌کانیش ده‌کا. بۆ وێنه پاراگرافی ۴و ۵ی خالی ۳۹ ده‌لی هه‌یچ قه‌یدوه‌ندیک نابێ به‌خه‌رتته سه‌ر ده‌کاره‌یتانی هه‌یچ زمانیک له ناخواتنی خۆی، تبه‌جارت، نایین، رۆژنامه وگۆفاریان هه‌ر بلاوکراوه‌دیک یان له کۆبوونه‌وه‌ی گشتیدا. هه‌روه‌ها قسه‌کردن به هه‌ر زمانیک له مه‌حه‌مه‌دا ده‌بێ نازادبێ. ده‌وله‌تی تورکیا به خۆلادان له‌و په‌یمانه مافی زمانی کوردی پێشیل کردوه. له به‌شی پرسیار و وه‌لامدا، باسکین گوته‌ی که "گوردان خۆیان ناگایان له خالی ۳۹ نییه و نازانن که مافی زمانییان له‌ویدا پارێزراوه".

لێکه‌دانه‌وه‌ی باسکین له روانگه‌ی که‌مالی (ناسیۆنالیزمی تورک) و مافه‌وانی (legalism) نووسراوه: نووسه‌ر، کورد وه‌ک که‌مایه‌تی - نه‌ک نه‌ته‌وه - چا‌ولێده‌کا و ماف و قانون له سیاست و ده‌سه‌لاتی سیاسی جیا‌ده‌کاته‌وه. له ره‌خنه‌ی نه‌و بۆچوونه‌دا ده‌کرێ ب‌لێین که سیاسه‌تی تورکیا له‌مه‌ر زمانی کوردی پێوه‌ندی به نه‌بوونی قانون یان که‌موکورتی چوارچۆیه‌ی قانونی نییه. سه‌رچاوه‌ی ئەم سیاسه‌ته له ده‌سه‌لاتداریته‌ی ناسیۆنالیزمی که‌مالی دایه که وه‌ک ده‌وله‌تیکی بورژوازی حه‌ولی داوه نه‌ته‌وه-ده‌وله‌تیکی تورک له سه‌ر بنچینه‌ی زمان و کولتور و هه‌ویه‌تی نه‌ته‌وه‌یی تورک دا‌به‌ه‌زێتێ. بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی تورک (که‌مالیزم) ده‌وله‌تی تورکیا و قانونه‌کانی دامه‌زراندوه و سیاسه‌تی زمانکۆژی و نه‌ته‌وه‌کۆژی کورد وه‌هرمه‌نی و گه‌لانی تری دا‌به‌ن کردوه.

ئه‌میری هه‌سه‌نپور و تاریکی سه‌بارت به "زمانکۆژی له نه‌زمی زمانی جیهانی دا: نمونه‌ی زمانی کوردی له تورکیا" پێشکێشی کۆنفرانسیس کرد. له‌و وتاره‌دا باسی په‌یدا‌بوونی نه‌زمی (order) زمانی جیهانی، تیکنۆلۆژی زمان و بۆچوونی نوێ سه‌بارت به مافی زمان و کێشه‌ی ئوروپا و تورکیا له سه‌ر ته‌له‌فیزیۆنی ماد-ت. و (Med-TV) کرا.

به په‌یدا‌بوونی نیزامی جیهانی سه‌رمایه‌داری، پێوه‌ندی نێوان

زمانه‌کانی دنیایه، که نزیکه‌ی شش هزار دهبین، بمرینتر و نالۆزتر بووه.

زمانه‌کانی دنیا نابه‌رانبهرن - ههم له باری ژماره‌ی ناخپه‌وران (چینییی زیاتر له یک بیللیۆن قسه‌ی پتده‌که‌ن، به‌لام نزیکه‌ی هه‌زار زمانی دنیا ژماره‌ی ناخپه‌ورانیان ههر یه‌که‌ی که‌متر له ده‌هه‌زار که‌سه)، ههم له باهت هیز و توانا و ده‌سه‌لاتی کولتوری (ئینگلیسی زمانی ههره ده‌سه‌لاتاری دنیایه، به‌لام زۆریه‌ی زمانه‌ی چکۆله‌کانی دنیا نه‌ پیتیان ده‌نوسری و نه له نامزای راگه‌یاندنی گشتی و خوتیندا ده‌کارده‌هیندرین). پتشیینی کراوه له سه‌ده‌ی داها‌توودا نزیکه‌ی سێ هه‌زار ورده‌زمانی دنیایه ده‌مرن (۹۰٪ ی ۲۵۰ زمانی ئوسته‌رالیا، ۴۵٪ ی ۶۵ زمانی رووسیا، زیاتر له یک سیه‌می زمانه‌کانی ئه‌مریکای خواروو، زۆریه‌ی زمانه‌ی بوومییه‌کانی کانا‌دا (...). دوو هیزی سه‌ره‌کی له کوشتن و مردنی ئه‌و زمانه‌دا به‌شدارن: یه‌کیان ده‌سه‌لاتی نابووری سه‌رمایه‌داری که زمانه‌ی چکۆله‌کان ده‌توتیتته‌وه (وه‌ک له کانا‌دا، ئه‌مریکا، ئوسته‌رالیا ...) و ئه‌ویتر ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تییی (وه‌ک کوشتنی زمانی کوردی له تورکیا).

ئه‌میری هسه‌نپوور



حه‌سه‌نی قازی

■ کرانه‌وه‌ی کتیبخانه‌ی کوردی له ستۆکهۆلم

له ژماره‌ی ۱۶ گزینگ دا ده‌نگوباسی تیکۆشان بۆ دامه‌زراندنی کتیبخانه‌ی کوردی له ستۆکهۆلممان راگه‌یاند. له‌م ژماره‌یدا به‌ خۆشیه‌وه‌ی مزگینیی و ده‌یهاتنی ئه‌م ناواته و کرانه‌وه‌ی ئه‌م کتیبخانه‌یه به‌ خۆتیره‌وه‌ی کاغمان ده‌دین.

رۆژی جومعه ۱۰ی ئۆکتۆبری ۱۹۹۷، ئه‌م کتیبخانه‌یه له پتوشوتینیی تیکه‌لاری رۆژه‌لاتی و رۆژناواییدا به‌ ناماده‌بوونی پرۆفسۆر یای «جۆس بلاو» و پرۆفسۆر «مارتین فان براونتینسن» دوو دۆستی له‌میتزینه‌ی کوردان و دوو له‌ پشتیوانانی کتیبخانه‌که له ده‌ره‌وه‌ی سویده‌وه به‌م بۆنه‌یه‌وه هاتبوون، یای «ماریتا ئولفسکوگ» (Marita Ulvskog) و ده‌زیری فه‌ره‌نگی سوید، هیندیگ له به‌رپرسیانی به‌شی فه‌ره‌نگی کۆمۆنی ستۆکهۆلم، ژماره‌یه‌ک له نووسه‌رانی سویدی و له‌وانه سه‌رۆکی کۆمه‌له‌ی نووسه‌رانی سوید و سه‌رۆکی ئه‌نجومه‌نی قه‌له‌می سوید، سه‌رۆکی کتیبخانه‌ی شاری ستۆکهۆلم «یان بوومان» و هه‌روه‌ها ژماره‌یه‌کی زۆر له نووسه‌رانی کورد و له‌وانه نوینه‌رانی ئه‌نستیتۆی کوردی له ستۆکهۆلم کرایه‌وه.

ماریتا ئولفسکوگ له‌م قسانه‌یدا که به‌م بۆنه‌یه‌وه کردی، گوتی:

"کتیب ژبانی ئیتمه ده‌گۆرێ، چونکو کتیب زانیاری بلاوده‌کاته‌وه، کتیب پارێزگاری له فامین و زانین ده‌کا. کتیبخانه به‌ فه‌ره‌نگه، بۆ ئاموزشت و باره‌یتانه، ته‌نانه‌ت جیتی سه‌ره‌هلدان و راپه‌رینیش بووه". ئولفسکوگ له‌ درێژه‌ی قسه‌کانیدا گوتی: "ئیمه که ئیستا لیره کۆبوینه‌وه بۆ کردنه‌وه‌ی کتیبخانه‌ی کوردی له ستۆکهۆلم، ئه‌وه رووداویکی زۆر گه‌وره‌ی فه‌ره‌نگی یه، ئه‌وانه‌ی که تیکۆشاون بۆ دامه‌زراندنی ئه‌م کتیبخانه‌یه ژماره‌یان زۆره، به‌لام گرانیی هه‌ره زۆری ئه‌م ئه‌رکه پیرۆزه له سه‌ر شانی تاقه‌پیاویک بووه واته «ئه‌دیم داغ دیوه‌رن»، دیاره ئه‌وه کارێکی پر چه‌رمه‌سه‌ریی و هه‌وراز و نشیو بووه

تیکۆلۆژی زمان - وه‌ک ته‌له‌فیزیۆن، رادیۆ، چاپ، فیلم و کامپیۆتیر ... - ده‌توانی یارمه‌تی ده‌وله‌ت و بازاری سه‌رمایه‌داری بدا، ههم بۆ په‌ره‌پێدانی زمان (وه‌ک ئینگلیسی) و ههم بۆ توانده‌وه‌ی زمان (وه‌ک له تورکیا و سووریا بۆ کوشتنی زمانی کوردی). هه‌روه‌ها تیکۆلۆژی ده‌توانی یارمه‌تی زمانی بیهیز و سه‌رکوتکراو بدا بۆ ده‌ستکردنه‌وه و بووژانه‌وه و ژبانه‌وه (وه‌ک ته‌له‌فیزیۆنی مانگۆله که ماد-ت. و ده‌کاری دینی). به‌لام تیکۆلۆژی، خۆی فاکتۆریکی ناسایی و سه‌ره‌ه‌خۆ نییه که هه‌رکس وستی به‌توانی ده‌کاری بیتی. تیکۆلۆژی زمان و راگه‌یاندن خۆی له کۆنه‌وه بووه‌ته شه‌رگه‌ی خه‌بات له نێوان هیزی ده‌سه‌لاتدار و بێده‌سه‌لاتدا. شش هه‌زار سال دوا‌ی په‌یدا‌بوونی نووسین، هیشتا زۆریه‌ی زمانه‌کانی دنیا ده‌ستیان نه‌گه‌یشتوه‌ته داویتی نووسین، هیشتا زۆریه‌ی ژان نه‌خوتینه‌وارن و زۆریه‌ی زمانانی دنیا له فیلم و ته‌له‌فیزیۆن و رادیۆ دا ده‌کارنا‌هیندرین.

که نه‌ته‌وه‌ییکی بێده‌وله‌تی وه‌ک کورد ده‌ستی ده‌گاته ته‌له‌فیزیۆنی مانگۆله (ساتلایت)، هیزی نه‌ته‌وه‌-ده‌وله‌ت و نه‌زمی نێونه‌ته‌وه‌یی جیهانی له دژی وه‌خۆ ده‌کوی. ده‌وله‌تی تورکیا بۆ خامۆشکردنی ئه‌و ته‌له‌فیزیۆنه‌ به‌ شتیه‌ی قانونی و غه‌یری قانونی حه‌ولی داوه مافی ته‌له‌فیزیۆنی کوردزمانان له کوردستان و له ئوروپا پتیشیل بکا (به‌ یارمه‌تی ده‌وله‌ته‌ ئوروپاییه‌کان).

له‌و وتاره‌دا باسکرا که بۆ تیکه‌یشتنی کیشه‌ی مافی زمان پتویسته چوارچێوه‌ی نێونه‌ته‌وه‌یی زمان - نه‌زمی زمانی جیهان (world linguistic order) - مان له‌به‌رچاوی. سنووره نه‌ته‌وه‌یه‌کان سست بوون به‌لام هیزی نه‌ته‌وه‌-ده‌وله‌ت و نه‌زمی نێونه‌ته‌وه‌یی جیهانی هیشتا کز نه‌بووه. پاراستنی زمانه سه‌رکوتکراوه‌کان چیدی له سنووری چوارچێوه‌ی نه‌ته‌وه‌-ده‌وله‌ت دا سه‌رناکوه‌ی و پتویستی به‌ هاوخه‌باتی و تیکۆشان له راده‌ی نێونه‌ته‌وه‌یی هه‌یه.

له‌وکۆتغه‌رانسه‌دا، دوو پتپۆری مافی زمان - تۆقی سکوتاب-کانگاس Tove Skutnabb-Kangas و رابرت



## وهنهوشه

### ولفگانگ گوته

وهنهوشه یهک سهر پر سهودا  
دل که یلی خهم، له میترگیتکدا  
سهرسامگرتوو،  
دوور ده پروانی  
چاو له دوو بوو  
بۆ دلبریک دل و گیانی  
له دوور ده رکهوت کیتۆله یهک  
نهرم و نیان، خوای جوانی  
سۆزی دلی وهک په بووله  
هه لده فراندن به گۆزانی  
وهنهوشه که ی تاک و تهره  
له گه ل خۆیدا که وته سرته:  
بریا بیام نا له وده شته به گوله باخیک  
یان گولیلکیتیک بۆ نهو کیژه ده مه ساتیک  
دهستی بردبا هه لمپسیتنی و بملاوتینی  
به سینگییه وه م بنووسیتنی  
ناخ،  
کوا واده بوو بریا و ابا  
نهو ناواته م وه دیهاتبا  
هه یهات، هاوار  
نهو کیتۆله غه دری لیکرد  
هات و رابرد دهستی نه برد لیوهی نه کرد  
وهنهوشه که بوو به پیتخوست له ژیر پیتی دا  
ته نیا دتیریک، نهرم خزی به گوتی بادا:  
«که سهر نییه که من بمرم له و ده شته دا  
روح ده رچی له ژیر پارنه ی نازداریکدا».

\*\*\*

وهرگیزان له ئالمانی: حه سن نه یوب زاده

سهرچاوه:

GESAMMELTE GEDICHTE,

**Johann Wolfgang van Goete,**

1994 printed in the European Union.



ماریتا نولفسکروگ وهزیری فره نهنگی سوید، له گه ل نه دیم داغ دتیره ن  
به رتوبه ری کتیبخانه ی کوردی له کاتی کرانه وه دا...

بۆ نه دیم و گشت نه وانیه ی به ده نگیه وه هاتوون و پشتیان گرتوو.  
به لام نهو نه رکه ته واو نه بووه و به کرانه وه ی کتیبخانه، ژبانی  
راسته قینه ی تازه ده ست پیده کا".

کاک نه دیم داغ دتیره ن به رتوبه ری کتیبخانه ی کوردی له ستۆکهۆلم  
له قسه کانیدا رایگه یاند که له کانگای دله وه هه ست به شادی و  
سهر فرازی ده کا بۆ نه وه ی نهو ناواته ی که هه میسه خه ونی پیتوه دیتوو  
نیستا وه دیهاتوو.

له رتوبه سمی کرانه وه ی کتیبخانه که دا، خۆشخوان و نووسه ری کورد  
«ناسری رده زازی» یش به شدار بوو و به به ندیکه ی کورت نهو بۆ نه یه ی  
خۆشتر کرد.

کتیبخانه ی کوردی له ناوچه یه کی نیوه ندیه ی ستۆکهۆلم له شتپسه هۆلمن  
که ده روانیتته سهر ده رایچه یه ک، هه لکه وتوو.

به پیتی قسه ی کاک نه دیم تارۆژی کرانه وه ی کتیبخانه، نزیک ۳۰۰۰  
کتیب به کوردی و به زمانی دی له سهر کوردان له کتیبخانه که دا هه یه.

به ربرسانی کتیبخانه ی گشتیه ی ستۆکهۆلم به لینیان داوه یارمه تی نهو  
کتیبخانه کوردیه بده ن بۆ نه وه ی خۆی به سیستمی کتیبه وانیه ی

سویده وه بلکیتنی. نه گه ر نهو کاره سهر بگرتی ده ستره گه یشتن به و کتیب  
و سهرچاوانه ی له کتیبخانه ی کوردیدا هه ن، زۆر هاسانتر ده یه ن. له

پتوه ندی له گه ل کرانه وه ی کتیبخانه دا رۆژی شه مۆ سیمیناریک به باه تی  
جۆزه جۆری پتوه ندیدار به کورده وه له ستۆکهۆلم به به شداریه ی مامۆستا

هۆمه ر شتخمووس، یای جۆیس بلاو، کاک مارتین فان براونیتسن و  
به ربرسی نه نجومه نی قه له می سوید به ئینگلیسی و سویدی به رتوبه چوو.

کتیبخانه ی کوردی هه موو رۆژی جگه له رۆژا یه کشه مۆ ناواله یه و  
نیونیشانی سهر لیدان و ژماره ی فاکس و ته له فۆنی نه مه یه:

Besöksadress: Kurdiska Biblioteket, Östra  
Brobänken, Skeppsholmen

Postadress: Box 1050, 10139 Stockholm

Tel: 08-6798803

Fax: 08-6798804

هه هۆی بارودۆخی تایبەتی ژبانی کوردەوه له کوردستانی ئێران، ژن زۆر کەم توانیویە دە کاری هونەریدا بەشداری بکا. بەتایبەت دە بواری گۆرانی گوتندا یە کجارجار لاواز بووه و بە دەگمەن هەلکەوتوووه نافرەتیتیک کۆتویندی عەبیوعار بچچرئ و دەنگ بەرزکاتەوه و وەک پیاو گۆرانی بچرئ. له مهاباد دەلێن ژنیک بە ناوی «مەنێج حەیران» هەبووه گۆرانی گوتوووه و داوێتی گێژاوه، بەداخهوه سەرپووری هونەری ئەو ژنە نێستا بۆتە توانج و هەر کچیتیک دە بەرانەر فەرهنگی کوردیدا سەرپووتی پتی دەلێن «بۆ مەنێج حەیران». له بارودۆختیک وادا چۆن دەبێ چاوه‌ڕوان بێن ژنی کورد گۆرانی بچرئ و دە هونەری مۆسیقادا بەشداری بکا؟ هەر بەم هۆیه‌شەوه، لەو رۆژەوه کە نێزگەمی رادیۆی کوردی له ئێران و کوردستاندا دامەزراره، هەلسووڕانی هونەری ژن و نافرەتی کورد دە

فەتانهی وه‌لیدی ٨ گ. ئەو گۆرانیبێژە نافرەتانه زۆرەیان کرماشانی بوون. ١٧ کەس لەم نافرەتانه خەلکی کرماشان، ٧ کەسیان خەلکی سنه و ئەوانی دیکەش خەلکی شارەکانی سەقز، مهاباد، ورمێ، کامیاران، شیراز و قەسری شیرین بوون. سێ نافرەتی گۆرانیبێژی غەیری کوردیش گۆرانی کوردییان گوتوووه، (١) خانمی هایده، گۆرانی (شیرین شیرینە) دە بە زاراوه‌ی کرماشانی گوتوووه (٢) خانمی فاقمە زەرگەری کە گۆرانیبێژتیکێ تورکی تەوریزی بووه، گۆرانی (گولدر منی گولدر) ی لەگەڵ حەسەن زەرەک گوتوووه (٣) خانمی سیمما بێنا کە گۆرانیبێژتیکێ فارس بووه و گۆرانی (ئەسمەر یارم جوانه‌ی گوتوووه. ئەو گۆرانیبێژە نافرەتانه‌ی کە یە کەدەنگ و بە تەنیا‌ی گۆرانییان چڕیوه

### ئەحمەدی شەریفی

### له کوردستانی رۆژھەلات

### نافرەتانی گۆرانیبێژی کورد

له سالی ١٩٦٢-١٩٧٧ (١٣٥٦-٤١)

بریتی بوون لەوان کەسانه:

- ١- نێرانی موحەررەد، خەلکی ورمێ ٥ گۆرانی کە دوویان ناوونیشانیان هەیه: دۆلابێ و گلیی باشقەلا (بووکی باشقەلا).
- ٢- گیتی بەهەشتی، خەلکی سەقز و دانیشتووی تاران ٨ گۆرانی گوتوووه. بە داخهوه هەر ناوی سێ گۆرانی: (خەنەبەندان)، (شەمامەوخالخال) و (گولێ سولەیمان بەگی بانە) م گێرکەوت.
- ٣- پەری زەنگەنە، یە کیتیک له گۆرانیبێژە هەرە بە ناوبانگەکانی ئێرانی، خەلکی شیراز و له خیتلی زەنگەنە بووه، ٥ گۆرانی گوتوووه کە ناوی گۆرانیبێژەکانیم دەست نەکەوت.
- ٤) خانمی نیتیحادی، خەلکی کرماشان ٦ گۆرانی گوتوووه: نازارانازاران، نازاری نازار، شیرینە و شیرین (ئەوه‌ی بە دووشیوه خۆتندوووه)، کوا خەلاتم کوا بەراتم، تازە عەرروس.
- ٥- قەمەری بنی نەردەلان، خەلکی کرماشان ١٣ گۆرانی خۆتندوووه: ئە‌ی کچه، ئە‌ی شل، سەلتەنە، دەم کول، نزاری نازار، کولنجە کولنجە، نەرگس، جیران، پەيامی دلدار، نامان لەیلی، خاکی کرماشان، کەتانه، سۆبە‌ی بالابەرز، هەرودها دوو گۆرانی فارسی و نازەری: دەقان، عروس دەکده (دێهقان، عەرروسی دێهکەده) شی گوتوووه.
- ٦- مەلەک رەزوان (کرماشانی) ٧ گۆرانی: لەیلی، کۆهساران، بە یادی کرماشان، لەنجە هە‌ی لەنجە، لەیلی باوانم، هە‌ی لاوه لاوه، ئەسمەر یارم جوانه و گۆرانیبێژتیکێ فارسییە بە ناوی آزادی دەقان (نازادی دێهقان) گوتوووه.
- ٧- زوهره (کرماشانی) ٩ گۆرانی: پەپولە‌ی دل، خان ومان، حەریره و نامان، چاوت ئەستێرە‌ی رۆژێ، تاقەدار، خەزان، شیرین، سەوزە، شەوی پاییز. هەرودها ٤ گۆرانی فارسییە گوتوووه: پرنده بی غم خوار (پەردە‌ی بێ غەمخۆر)، عاشق دل سوخته (عاشقی دل‌سووتاو)،

هونەری مۆسیقا و گۆرانییدا یە کجارجار کەم بووه. ئەم کورتە باسە توێژەوانیکە له سەر نافرەتانی گۆرانیبێژی کورد له سالانی ١٣٤١ هەتا ١٣٥٦ یانی سالانی پێش سەرکەوتنی «ئینقلابی نێسلامی»، له کوردستانی رۆژھەلاتدا. له ماوه‌ی ئەو ١٥ سالانەدا، پتر له ٤٠٠ گۆرانیبێژی له نێزگەکانی کوردی کرماشان و سنه و مهاباد و ورمێ دا گۆرانییان گوتوووه ( ناماریک سەبارەت بە گۆرانیبێژانی بەشی کوردی رادیۆ مەشەد ناوەندی خۆراسان له دەستدا نییه). پیاوی وا بووه هەر تەنیا گۆرانیبێژی لی زەبێت کراوه. وەک: ئەکبەری خۆشکار. عومەری مەجیدی، عەلی جوانرۆیی، پۆلای جامازی، فەرمانەرزێ نەزاکەتی، مرادی خەلیلوهند، مەحمودی حێشمەتی، رەحیمی قەلەندەری، رەزا رۆستەمی، شوکرەلی رەزایی، تاهیری خزی، ئەحمەدی میرزایی، رەزا شامی، مەحمەدی بابایی و نەبی مەحمودی. بەلام هێندتیک گۆرانیبێژی پیاو هەبوون کە زیاتر له ٥٠ گۆرانییان گوتوووه وەک: عەلانەددینی باباشە‌هایی ١٠٥ گۆرانی، تەه‌ماسی ١٢٩ گ، سەید عەلی سەردەشتی ٦٢ گ، برابانی زیزی (حوسین و عەلی شۆخ کەمان) ٧٠ گ، عەزیز شەرۆخ ٧٤ گ، مەحمەدی ماملێ ٨٤ گ، حەسەن زەرەک ١٤٧ گ و مەزھەری خالەقی ١٧٥ گ. ئەگەر بلتین سەرچەم ئەو ٤٠٠ پیاوه گۆرانیبێژانە هەرکام تەنیا ١٠ گۆرانییان گوتبێ دەکاتە ٤٠٠٠ گۆرانی. بەلام دە ماوه‌ی ئەو پازدە سالانەدا تەنیا ٣١ نافرەتی کورد گۆرانییان چڕیوه و ٢٢ گۆرانیبێژیان لەگەڵ گۆرانیبێژە پیاوه‌کان گوتوووه. هێندتیک لەو ژنانەش هەر تەنیا یەک گۆرانییان گوتوووه وەک: خانمی روویا، ماھروخی بابان، فروزانفەر، نەسرین، کیمیا و بەتوولی مرادی. هێندتیکیان ٥ گۆرانییان پتر گوتوووه وەک: نێرانی موحەررەد ٥ گۆرانی، گیتی بەهەشتی ٨ گ، پەری زەنگەنە ٥ گ، نیتیحادی ٧ گ، نەردەلان ١٣ گ، مەلەک رەزوان ٧ گ، زوهره ٨ گ، نەرگس مەحمەدی ٨ گ،

عروس سیاه چادر (بوکی ره شمال) و آشتی (ناشتی).

۸- رووناک (ماهروخی بابان، کچی بهریز شوکرولا خانى بابان - سنهیی)، يهک گۆرانى: عيشقى پاک.

۹- قهشنگ (سنهیی)، دوو گۆرانى: کيژى کورده، دهوړى.

۱۰- روويا (کرماشانى)، يهک گۆرانى: له يلى باوانم.

۱۱- پهريوهش (کرماشانى)، دوو گۆرانى: سهوزه سهوزه، له يلى له يلى.

۱۲- فروزانفر (کرماشانى)، يهک گۆرانى: هه لسه نيزانى.

۱۳- بيتهنوشى فلسه فى (کرماشانى)، دوو گۆرانى: سفای کرماشان، نه سيري عيشق.

۱۴- روحه نگیزي جهيدولنيسلام (کرماشانى)، دوو گۆرانى: رۆژى ناشنايى، چو نينتيزار (چاو نينتيزار).

۱۵- سووسه ن (قهسرى شيرين)، يهک گۆرانى: مهستوروى نامان.

۱۶- نهدا (شههينى تاله بانى، سنهیی)، يهک گۆرانى: خهوى تو.

۱۷- مهستوروى نه سهدى (کاميارانى)، يهک گۆرانى: شله خه جى.

۱۸- مه نيژدهى متهقى (سنهیی)، سى گۆرانى: هه روايه، گول و گولدان، وه نه وشه.

۱۹- نه سرين (کرماشانى)، يهک گۆرانى: گول بهو ته ماشا.

۲۰- نووشين (سنهیی)، يهک گۆرانى: به هاره بيروه نهى گول.

۲۱- نه رگسى محمدهى نه ژاد (سنهیی)، ۷ گۆرانى: ناسمان، بولبولى بى قهرار، په يمان، خه نه به ندان، گول نيشان، دمه گرى مه گرى، وه سيدهت.

۲۲- کيميا (کرماشانى)، يهک گۆرانى (ناوه که يم ده ست نه کهوت).

۲۳- به توولى مرادى (کرماشانى)، يهک گۆرانى: نهى لاره لاره.

۲۴- نامين پينه چى (خه لکى کولته په ي بۆکان)، يهک گۆرانى: لاي لايه.

۲۵- نهوا (کرماشانى) سى گۆرانى: سهوزه لى، نهى لاره لاره، شووخى ديده مهس.

۲۶- فه تانهى وه ليدى (سنهیی)، ۸ گۆرانى: په روانه شيدا، يارى چاو جوان، عه ترى گولان، دلى بى نارام، دل م بۆت نه ماوه، لاي لاي، به هاره، هاته وه يارم.

۲۷- دلناز (کرماشانى)، يهک گۆرانى: شيرين شيرين.

۲۸- سوعدا ديارى (مه ابادى)، سى گۆرانى: ياره کهى شوخ وشه نگم، من بريندارم، له ميژه هه له ميژه.

۲۹- سارا (کرماشانى)، يهک گۆرانى: به هارى تاقي بوستان. نهو گۆرانى بيژه نافرته تانهى که دووه نگیى له گه ل پياوان گۆرانى چريوه، برىتى بوون له:

۱- خانى نيتيحادى له گه ل نه ورۆزى، يهک گۆرانى: چه م و چه م.

۲- قه مەرى نه رده لان له گه ل مه زه رى خاله قى، يهک گۆرانى: نامان هه ي نامان، هه روه ها له گه ل نه ورۆزى يش يهک گۆرانى: عيشقى وه تن.

۳- شکوفه له گه ل تونده رو، دوو گۆرانى: شيرين وفه رهاد، ناهووى وه حشى.

۴- نه غمه له گه ل خاله قى، يهک گۆرانى: به رده به رده، له گه ل حه سه ن زيره ک يش هه ر نهو گۆرانى يه گوتوه.

۵- هووما له گه ل خاله قى، يهک گۆرانى: نامان هه ي نامان.

۶- زوه ره له گه ل رۆمى، ۵ گۆرانى: هه تار هه تاره، حه رير و نامان، به يادى کورده ستان، کولنجه کولنجه، خانى خانى. هه روه ها له گه ل ته هه ماسى يش دوو گۆرانى گوتوه: تا قه دار و له ري گای کانى.

۷- روحه نگیزي جهيدولنيسلام له گه ل سه عيדי قه ندى، يهک گۆرانى: عيشقى پاک و له گه ل حيشمه توللاى لورنه ژاد يش يهک گۆرانى: په يمان.

۹- نهدا (شههينى تاله بانى) له گه ل عه باس که مه ندى، يهک گۆرانى: سه برى گولفرۆش.

۱۰- فه تانهى وه ليدى له گه ل کامران، دوو گۆرانى: سووسه ن، عيشوه وناز.

۱۱- رووناک له گه ل عه لانه ددنى باباشه ها بى، دوو گۆرانى: دلى بى نه سيب، يادى منالى.

له گۆرانى بيژه ژنه کان ۱۶ که سيان، يان ناوى موسته عار (نازناو) يان هه بووه، يان ته نيا ناوى نه وه لى خو بان و تو وه و ناوى فامى لى و شو رده تى خو بان ناشکرا نه کردو وه.

جگه له وانه هيندى گۆرانى بيژه نافرته تى تر هه بوون وهک «په ريسا» که به ره چه له ک کورده بوون به لام گۆرانى کورديان نه گوتوه.

با نه وشه بلتم که نيزگه ي کورديى تاران و پاشان کرماشان کۆرسى ژنانه ي هه بووه که له گه ل حه سه ن زيره ک و مه زه رى خاله قى و هيندى گۆرانى بيژه تر ها وده نگیان کردو وه، به داخوه هه رچى سه رى نه ملا و نه ولا م دا، نه متوانى ناوى نه وان نافرته تان په يدا به کم. ■

### ناپۆلۆى ماچ

مامۆستا هه يمن

به حىجابى نيسلامى يه وه ديم جوانى  
ماله بايم ناي لهو خه له و خه رمانه!  
نه مديبوو مانگى چارده وا رووناک بى  
به ساوى پاک له نيتو جه غزى خه رمانه

گوناح نه بوو، تيم هه لروانى، نه ترسام  
له چه مۆله و جيتو و بۆله بۆلى  
نهوى جوان بوو له رووى نه ودا به ديم کرد  
هه نيه، کولمه، ديده، برۆ، مۆۆلى

که دين نه بى، دينى ده گۆزى بۆ تو  
نهو ته رسايه ي بى ترس رايموسى خاچ  
کچى شه رمين به رووسوورى ده نيش  
له سه ر رووى تو شه و تكى ناپۆلۆى ماچ

ورمى - ۴/۴۷۱۳۶۴

**جوکمه گشتیهکان**

- سیاسار که که چه له بخوی ددنگت خوش دهبن.
- خواردنی هه نار بۆ خوین باشه. ۷
- خۆله مییش برین خوین بهست دهکا.
- بنیشته تال، زامی گهده (میعهده) ساریژ دهکا.
- خوی له لای خه لکی ناسایی ریزی ههیه و زۆرجار سوتندی پتیده خوری.
- موروی شین بۆ چاووزار باشه. ۸

- سید دوعای گیرایه.
- خوینی سید شومه، نهگه هاتوو که سیک سیدی بکوژی، نهوه خولا غهزه بی لی دهگری و گه و گولی دهکا.
- سید عولادی پیغه مبهرد.
- تفی سید ته بهروکه و بکریته سه برین ساریژی دهکات. ههروه ها له نیوجوانیش بدری ژانه که ی هیور دهکا.
- نان بهر ده که تی خودایه و نایب بکه ویته سه ر عرز. نهگه له شویتیک ورد که نان بکه وی دهبن له کون و قوریناندا بهشاردریته وه.
- له چۆل و بیاباناندا که نان دهخوری دهبن ورد که که ی فری بدری و بگوتی: نهوهش بهشی مارومیروو.

**بهره وێنهکان:**

(۱) صادق هدایت، نیرنگستان، ل ۶۶.  
 (۲) له هیتیک ناوچهی کوردستاندا بۆ نهوی نهعس له سیزده دهه بکه، له باتی سیزده دهلین: زیاده. بهتایبهت فهلا وجوتیاره ههژارهکان له کانی خه رمان هه لگرتندا ژماره ی سیزده بهکار نابه، چونکه بریوان وایه گوئی ژماره ی نهعس له بهروبو مه که یان که مده کاته وه.

۳ و ۴ و ۵ و ۶ سهرچاوه ی پیتشو، لاپه رهکانی ۶۷، ۶۸، ۸۰، ۹۰.  
 (۷) رهنگه خه لکی ناسایی هه ره له بهر سووری رهنگی هه نار وابه لیتین، بهلام ههروهک زانراوه، هه نار سهرچاوه یه کی دهوله مهندی ویتامینه کانه بهتایبه تی ویتامین C. مهوله ی تاوه کۆزی شاعیریش له شیه ره کدا هه نار وه که ده رمانی هه لامه ت بۆ یاره که ی دهست نیشان دهکات:

شنه فتم دور با لهیل زوکامشمن  
 دیشوار بالای نهونه مامشمن  
 هه نار که ی دل په ره جه دانه ی نیش  
 پیشیای کووری نار عیشق ویش  
 به مهودای موژگان سۆراخش که رۆ  
 وهگرمی نیشان دهماخش ده رۆ

(۸) عملی نهشرف دهرویشیان، له فه رهنگی کوردی کرمانشی دا دهلین: له ناوچه کانی کرمانشاند موروی شین به سه ر شان و ملی مندالان دا قایم دهکمن، بۆ نهوی له چاووزاریان بهاریژن.

سه رنج: له مکرکیان کوژه که ی پتیده لیتن.

**له سه ره خشوک و بالنده و...**

- تیرتیره (سه رمازه له) لاسای نوێر خویته ره دهکاته وه، بۆیه دهبن سه ری پان بکریته وه.
- به یانیان زوو، دیتنی په پوسله مانی باشه. ۱
- کونده بوو له سه ره ریگای هه ره که سیک هه لفری، خراپه ی دیته ری.
- لهگ لهگ (لهق لهق) هه ره ساله ی جارێ دهچیته مه که ومه دینه و دهگه ریته وه، بۆیه پیتی دهچین حاجی لهگ لهگ.
- کونده بوو له سه ربانی هه ره مالیک هه لنیسی، نهوه نهو ماله تووشی ویرانه دهبن.
- که له باب (که له شیر) که به ناوهخت بخویتی یان دهبن به خشری یان بکوژی ته وه، دهنا خاوه نه که ی ده صری. ۲
- به یانیان ریتی بیینی، نهو رۆژه بهخت باش دهبن. ۳
- مار به سه یده وه نادا وله بهری هه لدین.
- ژاری مار له مرۆفی سووره له که کار ناکات.
- قرژال هه ره که سیک بگه زنی، تا که ری دهجال نه زه پیتی به ری نادا.
- خشتی کال له شوینی شیدار دوو پشک هه لدینتی.



**س. گ. ماکوان ۲**

- هه ره چاکه یه که مرۆف نهجامی بدا، مه لایکه ی سه ره شانی راست ده بنوسێ و مه لایکه ی سه رشانی چه پیش کار وکرده وه خراپ و دژتوه کان تو مار دهکات. ۱
- ژماره ی سیزده نه عسه. ۲
- چه کی به تال نایب به ره رووی که سیک رادیردی. چونکه رهنگه شه یان به نهیته گولله ی له به ره هاویشتی. ۳
- به گوئی بیسمیلا، جن و دیو شه یان هه لدین.
- هه ره که سیک لیواری نان بگریته وه، له رۆژی قیامه تدا لیواره نانه کان دهبن به مار و له نه ستۆی ده نالین. ۴
- پردی سپرات له موو باریکتره وله شمشیر تیرتره. ۵
- دایک و باوک تا شهش سالان، نهگه شه شه کان (شهش رۆژ رۆژووی دوا ی مانگی ره مەزان) بگرن، نهوه دوعایان له سه ره منداله کانیان گیرا دهبن.
- جووله که نه م دنیا به ی هیه و نهو دنیا ی نییه.
- له رۆژی قیامه تدا نهگه ره بتوانی دهستت له شاقه لی شیخ و مه شایخان گیر بکه ی، نهوه به سلامت به سه ره پردی سپراتدا ده په ریبه وه.
- خاکی بن پیتی مرۆفی سوودخۆر بۆ لابر دنی بالۆکه باشه.
- خاکی سه ره قه بری شیخ و مه شایخان ته به روکه.
- خواردنی ماست و ماسی پتیکه وه باش نییه. ۶

- بستیک له کلک و لای سهری مار بېردرئ و نیتوهر استه که ی بخورئ، ژاری مار کاری تیناکا. ۴

- ماری عاشقه و ماشقه ژور پرمه ترسین و نابې مرؤف خویان له قهره دات. نه گهر به مه جیووری تووشی ئینسان هاتن دهبی هردوو کیان پیکه وه بکوژتین، دنا نه گهر به کیان بمینیتته وه، تولی خوی دکاته وه.

- ماری سپی له مالیتدا فریشته یه و نابې نازاری پیکه ییندرئ.

- کوشتنی تانچی پیغه مبره (شیره کوله) گوناچه.

- شمشه مه کویره خه زه تی موسا دروستی کردوه.

- کوشتنی سگ و پشیلله شوومه. ۵

- سگ حوت گیانی هه یه.

- سگ به شو بلووریتنی خراپه و نیشانه ی نه و دیه که سیک دهرئ.

- هه ربویه نه وانی گوئیان له لوورده سگ دهبی، یاسینی خویان بخویتن باشتره تا له دهره به لایان رزگاریان بی. ۶

- پشیلله له قون دهرگاوه دهموچاوشوا، نیشانه ی نه و دیه میوان دئ. ۷

- پشیلله رهش جندوکه یه. ۸

- هه که سیک به نانقسه ست ناو به سهر پشیلله دا بریتئ، دهستی بالوکه ی لیدئ. ۹

- نه گهر تاو بی و باران بیاری دهلین گورگ دهرئ.

- گورگ له پیای ریوت (بی جلوه برگ) دهرسی. ۱۰

- بیانی زوو، نه چیره وان که رویشک بیینی، نه ورژه دهستکه وتی نابیی. ۱۱

- وشتر له بهر مالی هه که سیکدا

بخه وئ (یخ بخوات)، خاوه نی مالکه دهرئ.

- کوشتنی

میترووله سوورده (میتروعه جه مانه) باشه،

چونکه کافر و خوانه ناسه. ۱۲

- شاخه مار به مهشکه دا هه لواسرئ، بهرکه تی تیده خا.

- په پوسه له مانه بکوژی وئیسکه کانی به

له شی کچاندا بمالی، نه و دلیان بو لای خوت راده کیشی.

- هژی مانگ گیران نه و دیه نه هه نگیچ دهبه وئ قوتی بدا. ۱۳

- میتشه نگوین مهری پیغه مبره.

- مریشک که ناوده خواته وه سهیری خودا دکات. ۱۴

- ورج مرؤف دهرئ و نه و دنده ژیریتی ده لیسیتته وه، تا کوو ناسک بی و نه توانی هه لی.

### په اویزه کانه:

(۲و۱) صادق هدایت، نیرنگستان، ل ۹۳.

(۲) له کورده واریدا که سیک وخت وین و دخت نه زانن و له هووشو تینیک قسه بکا، ده لیتن: «کابرا ده لیتی که له بابی نا وخته».

(۳و۴) سهرجاوه ی پیشوو، لاپه رکهانی ۹۳ تا ۹۹.

(۶) له هیندیچک ناوچه ی کوردستاندا، بو نه و ی کارکردی لوورده سگ پوچهل

بکه نه وه، لینکه پیلای ویک ناوژوده که نه وه.

۸و۷و۹و۱۰و۱۱) سهرجاوه ی پیشوو، لاپه رکهانی ۹۹، ۱۰۰و۱۰۱.

(۱۲) له ناوچه ی موکریاندا مندالان میترووله سوورده کان که میترووله عجه مانه یان پیده لیتن ده کوژن و ده لیتن نه وانه له سهر عجه مانن.

(۱۳و۱۴) ژیانی کورده واری، توما بوا، وهرگترانی حه مه سه عید حه مه که ریم.

### جوړاوچوړ

- نیتوچاوانی پان نیشانه ی ده و له مه ندی یه.

- ریشی دریت نیشانه ی نه فامی یه. ۱

- نیتوچاوانی کورت، نیشانه ی دهستکورتی و هه ژاری یه.

- ریشی کوزه و چاری زهق، نیشانه ی به دهری یه.

- به ژنی دریت نیشانه ی که م عه قلی یه.

- به ژنی کورت نیشانه ی زیره کی یه. ۲

- پتی گه و ره نیشانه ی حولی و گیتی یه.

- سهری گه و ره نیشانه ی ده و له ته. ۳

- چاری شین ژیان به خسه و جیگی مده ترسی یه. ۴

- چاوشین چاویسه. ۵

- کاکیشان له عاسمانی ریگی مکه و مه دینه مان بی نیشان دده ات. ۶

- که ری ده جال کورتانیککی هه یه هه مو شوئ دیدوریتته وه و بو به یانی دهریتته وه. نه و رژه ی دنیا ناخرده بی، له نهشکه و تیکه وه

دیتته دهرئ و له هه تاله موویه کییه وه جوړه

ناهه نگیچ لیده دهرئ و له باتی ته رسه قول،

خورمای ده کا. ۷

- دوو که لی نه سپه ناخ بو چاووزار باشه.

- کایه کردن به مقه ست له ژیانی مرؤف

که م ده بیتته وه.

- په رۆ و رهنگی سهوز پیرۆزن.

- هه رکه س به ته نی نانی خوا، جندوکه ش

ده گه لی دده خوات.

- که له باب (که له شتر) پیرۆزه، مژدی

به ختیار بی بووک و زاوا دیتنی. ۸

- تف رۆ کردن له عهرزی گوناچه. ۹

- ناسمان حوت ته به قی هه یه.

- فریشته کان له سهر کانیاو و کانی سهرچیکان دهبن. ۱۰

### په اویزه کانه:

(۱) صادق هدایت، نیرنگستان، ل ۵۳. له کورده واریدا به شتویه کی دیکه ش ده گوتری: ریشی دریت نیشانه ی که ریتی یه.

(۲) به پیچه وانه نه مه ش هه یه وه هیندیچک شوین ده لیتن: قوله بنه فیتنه یه.

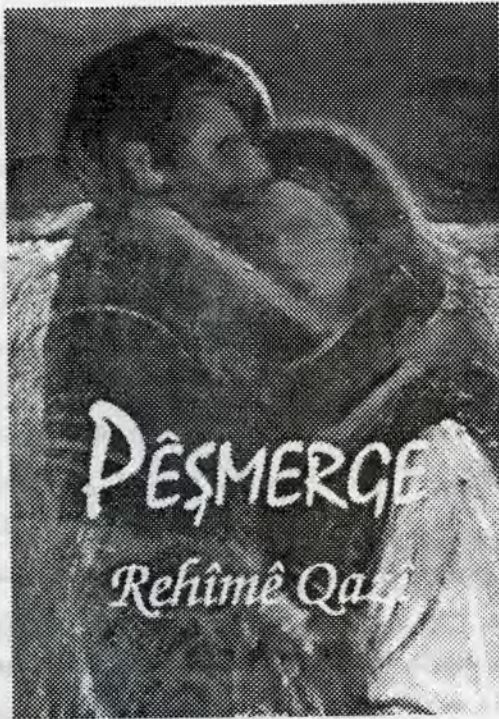
(۳) صادق هدایت، نیرنگستان، ل ۵۴.

(۴و۵) ژیانی کورده واری، توما بوا، وهرگترانی حه مه سه عید حه مه که ریم.

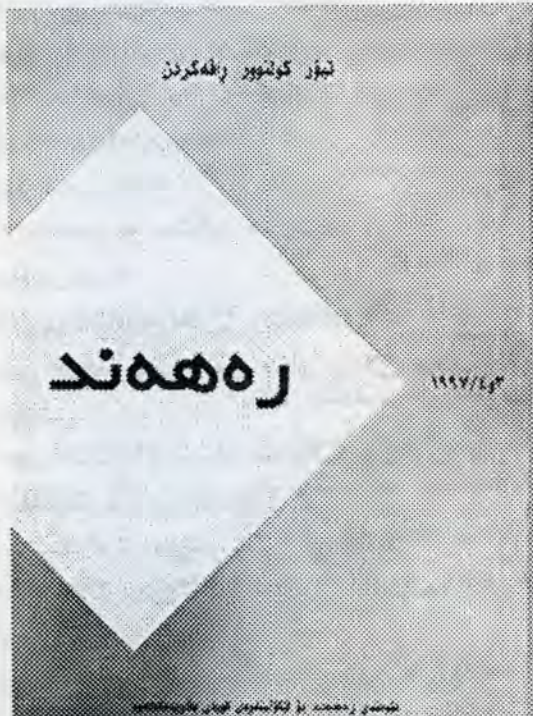
(۶) صادق هدایت، نیرنگستان، ل ۱۲۱.

(۷) له ناوچه ی موکریاندا خه لکی پروایان وایه که که ری ده جال له نهشکه و تی «خوراسانه» (یه کیتک له گونده کانی ناوچه ی بوکان) دیتته دهرئ.

(۸و۹و۱۰) ژیانی کورده واری، توما بوا، وهرگترانی حه مه سه عید حه مه که ریم.

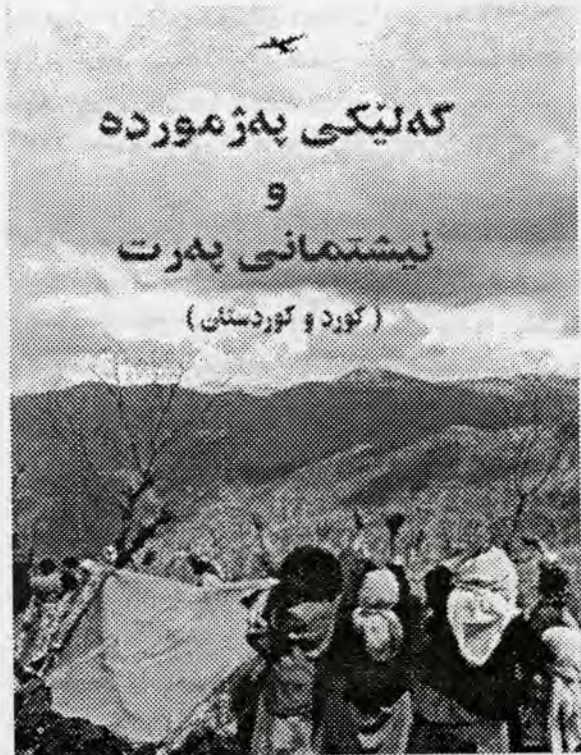


**Pêşmerge, Rehîmê Qazî, Kurmanciya wê:**  
 Ziya Avcî, Weşanên Nûdem  
 Adress: Nûdem, Termov. 52  
 176 77 Järfälla-Sweden



**نێوهندی رەهەند بۆ لیکۆلینەوهی کوردی بلاویدەگاتەوه**  
 ناوێشان:

Rahand, Box 280  
 12725 Skärholmen  
 Stockholm-Sweden



**گه‌لیکی په‌زموورده و نیشتمانی په‌رت**

به‌كوردی كراوی به‌رهه‌مه كۆكراوه‌كه‌ی "ژیرارد چالیاند" - كه‌ سالی ۱۹۷۶ كیشه‌ی نه‌ته‌وه‌ی كوردی به‌پینووسی چه‌ند نووسه‌ری كوردی شاره‌زا و له‌و گێژاوه‌دا ژیاوی وه‌ك به‌رێزان (كه‌ندال، عه‌بدولرهمان قاسملوو، عیسمه‌ت شه‌ریف وانلی و موسته‌فا نازدار)ی به‌زمانی فره‌نسی بلاوكرده‌وه. هه‌روه‌ها راپۆرتێكی "نارچی رۆزفیلت"ی له‌كاتی خۆیدا سه‌ردانی كۆماره‌ كوردیه‌كه‌ی مه‌هابادی كرده‌بوو، تیندایه. میسیۆ چالیاند خۆی نامۆیه‌كه‌ی چاكی به‌ باسه‌كه‌ به‌خشیه‌وه و له‌ دووباره‌ چاپكردنه‌وه‌ی وه‌رگێردراوه ئینگلیزییه‌كه‌ی (سالی ۱۹۹۳)دا ئه‌م باسانه‌ی خراوته سه‌ر: "كوردانی نێران له‌ژێر ده‌سه‌لاتی خومبێنی" به‌خامه‌ی خۆی، و "بازی كورد له‌كاتی روداوه‌كانی دوو جه‌نگی كه‌نداو"دا، به‌خامه‌ی به‌رێز كامهران قه‌رده‌اغی، و "پێچوپه‌نا و به‌لینه‌ دورۆینه‌كانی به‌كوردراو" به‌ خامه‌ی به‌رێز بێتل قریلیك، و دوابه‌ش كه‌باسی "كوردانی توركیا له‌باش جه‌نگی كه‌نداو" كه‌ به‌شێكه‌ له‌و راپۆرتیه‌ی ئه‌لیزا ماركوس له‌ژێر ناوێشان "راپۆرتێك له‌ رۆژهه‌لاتی باشووره‌وه".

له‌كاتی خۆیدا زۆر پۆلیتیکزان و گو‌فار و رۆژنامه‌ی جیهانی ئه‌م به‌رهه‌مه‌یان هه‌لسه‌نگاندوه، كه‌ (ئه‌وه‌ی من بزانه‌م) تانیستا له‌ زمانێ فره‌نسییه‌وه وه‌رگێردراوه بۆ ئینگلیزی، ئه‌لمانی، فارسی و "رێكخراوی فه‌له‌ستینی - الفتخ" له‌شێوه‌ی بلاوكراره‌ی ناوخۆیدا بۆ كادیره‌كانی خۆی كرده‌وه به‌عه‌ره‌به‌ی.

نومێده‌وارم منیش (له‌گه‌ل سیاسدا بۆ گشت ئه‌و برابانه‌ی هه‌رچه‌كس و له‌بوارێكدا هاوكاری كرده‌وم) توانیبیتم درزه‌كه‌لینتێكی په‌رتووكخانه‌ی كوردیم بێن پركرده‌بیته‌وه. پرئاواتیشم به‌وه‌ی ئه‌و به‌رهه‌مه‌ له‌گه‌ل به‌هاری سالی ۲۶۹۸ی كوردیدا بکه‌وته‌ به‌رده‌ست خۆتێه‌ری هێژا، زۆر سپاس.

وه‌رگێرت: محمه‌د گۆمه‌یی  
 سوێد: به‌فرانباری ۲۶۹۷

# GZING

*Journal of Kurdish Politics and Culture.*

**Editor:**

Solaiman Chireh

**Editorial Board:**

Hashem Ahmadzadeh (Sweden)

Nazand Bagikhani (France)

Hassan Ghazi (Sweden)

Amir Hassanpour (Canada)

Abbas Vali (U.K.)

**Associate:**

Ali Karimi (U.K.)

**Address:**

GZING

Box: 327

824 41 Hudiksvall - Sweden

**Fax:** +46-650-94029

**Postgiro:** 443 5022-1

**E-mail:** [chireh.solaiman@hudiksvall.mail.telia.com](mailto:chireh.solaiman@hudiksvall.mail.telia.com)

**Web Address:** <http://w1.650.telia.com/~u65002195>

# GZING

Journal of Kurdish Politics and Culture.

No18, January 1998

## سالی تازهی مهسیحی له هه مووتان پیروژ بئ «کتیپی نه‌رزان»



هه‌زار

چیشتی مجبور

پیداچونه‌وهی  
بزوتنه‌وهی نیشتمانی کورد  
له کوردستانی ئیتران  
۱۹۴۷-۱۹۷۸

به‌رگی ۲  
۳۵۰ لاپه‌ره  
کتیپی نه‌رزان

کورد، تورک و عه‌ره‌ب  
سیسیل ج. ئیدمؤندس  
وه‌رگیتیر: حامید گه‌وه‌ه‌ری

۵۵۴ لاپه‌ره  
کتیپی نه‌رزان

ده‌ستنوسه‌ی شه‌ره‌فنامه‌ی  
به‌تلیسی

ئه‌نوه‌ری سولتانی

کتیپی نه‌رزان

- زارا ئه‌وینی شه‌وان، نووسینی: محهمه‌دی قازی،
- وه‌رگیتیراوی: حه‌مه ره‌ئووف مورادی، ۱۳۵ لاپه‌ره.
- کورد و مه‌سه‌له‌ی کورد، دوکتۆر شاکر خه‌سباک، ۱۰۸ لاپه‌ره
- گه‌رانه‌وه‌ی ئه‌ستیره‌کان، خه‌بات عارف، شیعر وه‌رگیتیرا له سویدی، ۱۱۰ لاپه‌ره
- لاله‌شین، دیوانا شیخ مه‌مدوح بریفکانی، به‌شایه‌که‌م سۆرانی - کرمانجی، ۲۰۰ لاپه‌ره
- بۆنی تاریکی، فه‌ره‌اد شاکه‌لی، کورته‌چیرۆک، ۱۳۴ لاپه‌ره
- خاچ و مار و رۆژژمیری شاعیری، رۆمانه‌ شیعر، شیرکۆ بێکه‌س، ۳۷۴ لاپه‌ره
- ده‌وله‌تی جمهوری کوردستان، نامه‌ و دۆکومینت، مه‌حمود مه‌لا عزه‌ت، برگی سێبه‌م، ۴۰۰ لاپه‌ره
- چه‌پکئی گۆل، چه‌پکئی نیرگیز، هێمن، ۱۷۲ لاپه‌ره، زێرکفت
- دستور زبان کردی کرمانشاهی کلهر، کریم کریمیور، ۵۴ لاپه‌ره
- ضرب المثلهای کردی کلهری، پرویز بنفشی، ۱۱۲ لاپه‌ره
- تریوسکه، دیوان اشعار صابر گیلانی به کلهری
- کتیپی وینه‌سه‌باره‌ت به کوردستان، له‌گه‌ل ژیرنوسه‌ی کرمانجی، ئیگیسی و فه‌رانسه‌یی.
- القران الکریم به‌ زمانی کوردی، ۶۷۰ لاپه‌ره، زێرکفت
- دیوانی بیسارانی، لیکۆلینه‌وه و لیکدانه‌وه: حه‌کیم مه‌لا صالح، قطع وه‌زیری، ۴۹۰ لاپه‌ره - زێرکفت
- له‌ په‌رۆشه‌کانی ژبان، مه‌سعود محهمه‌د، ۲۰۶ لاپه‌ره
- ۲۱ ده‌سنوسه‌ی کوردی و (فارسی سه‌باره‌ت به کورد)، له کتیبخانه‌ی بریتانیا، ئه‌نوه‌ری سولتانی، ۱۸۸ لاپه‌ره
- ریتگۆزه‌ری بیری سیاسی، سقین ئیرک لیدمان، وه‌رگیتیر: ئاسۆس که‌مال، ۳۹۶ لاپه‌ره
- فه‌ره‌نگی پزیشکی، سویدی - کوردی، دانانی: مژده‌ خه‌لیل ره‌شید، ۲۵۴ لاپه‌ره
- زه‌رته‌شت، عه‌بدو‌لا قه‌ره‌داغی، ۱۵۲ لاپه‌ره
- رۆلی سیستیمی بنه‌ماله‌ له‌ بزافی رزکاربخواری نیشتمانیی کوردستاندا، حوسین محهمه‌د عه‌زیز ۱۵۴ لاپه‌ره
- کردان گوران و مساله‌ کرد در ترکیه (فارسی) گ.ب. اکیف، م.ا. حصارف، ترجمه‌ به‌ فارسی: سیروس ایزدی، ۱۶۴ ص، زرکوب.

Kitab-i Arzan, BarnarPs g 31, 553 16 Jönköping, Sweden

Tel: 046-036-148031, Tel/Fax: 046-036-710999, Mobil: 046-070- 4926924