



له كۆمه لىكى نه خويىندە وارو پەرتو بلاو كۆيكاتەو، ھەرگىز لو ھەرگىز وشى لە دەوى ئەم ئە دەبە فۆلكۆرە ناكات كە بۆلەى رۆشنىبىر دلسۆزو ھارزىمانى ھەمان ئەتەو لەناو جەرگەى كۆمە لەكەى خۆياندا كۆيكاتەو. بۆيە دەبىتە مايسەى بەختە وەرەى شانازى، كەوا رۆشنىبىرى خەمخۆرى ئەتەو كە، فرىاي كۆكرىنەو ەى بگەونو لەفەوتان رىزگارى بگەن، بەتايىبەتى كەئىستا پەو پەو ەى گۆپان گۆپانكارى كۆمە لايبەتىو... نۆد بەخىرايى دەخولیتەو ەو بەرەو شارستانىبەتتىكى فراوانو نالىبار مل دەنەتت. نۆد رىيا نەبىن لەرابردوى خۆمان دادەبىرەين، ھەر مىللەتتىكىش پابردوى پەسەنايەتى خۆى بىزىكات گومرل سەرلى شىواو دەبىتەو خۆى بۆ نادۆزىتەو. جا ئەگەر ھەر كەسەر لەگولكە (گۆپرەكە) سورىكە بېرسىتەو، ئەوا گەلەر گارانەكەمان بەگرەو ەى، سەرە شوین ناروات، بە تۆمار كرىنى فۆلكۆرە دابو نەرىتەو نۆد شتى مېژووسىو ئابووسىو كۆمە لايبەتىو رۆشنىبىرىو... ھتد گەلەكەمان لە دەست نادەين. نۆد كەرسەتى خومالى رەسەنو زىندو بۆ نەو كەنى داھاتوومان دەپارىزىن. كەئىستا بى نازو كەم نەرخو ئەوكاتەش بەھىچ نەرخىك دەست ناكەون. بۆنموونە: - خوالىخۆشبوو مامۆستا (توفىق وەھبى) دەربارەى ووشەو ووشە رۆنان لەسەرەتايى حەفتاكان نووسىبوى: - (من كە دەسەم بەنووسىنى رىزىمانى كوردى كرد، بۆ نۆد زارو ەى سەرەكى دادەمام بۆ جىگرى رستە (الجملە) بەكوردى نۆد گەرام، بەلام لواجار (رستە) م بەكار ھىنا. رست: - داوتكە راوگەر لەملى تازى دەكات، چەند داوتكە بەيەكەو دەھۆننەو دەبىتە رست) جا چەند ووشەبەك كە بەيەكەو بەبەستىتەو مانايەكى پەر واتا بەخشىت (رستە) پەر بەپىستە. ووشە گواستەو لەمانايەكى كۆن بۆ مانايەكى ھاوچەرخ نووى كە پىنويست پەيداي دەكات پىنويستىبەكى پىرۆزە.

زمان دەولەمەند دەكاتو دوورى دەخاتەو لەووشەى نارەسەنو داتاشرابى گەپو ناشىرىن، يا پەنا بردنە بەر ووشەى بىيانى. بەلام لەھەمان كاتىشدا دەبىتە مايسەى بەدەختى ووشەمەزارى، ئەگەر ئەوكەسانەى بەم كارا ئەھلەدەستى شىباوى ئەم ئىشانە نەبن لەرووى زانىارىو رۆشنىبىرىو ەو ھەموومان دەزانىن كە ئەدەبى فۆلكۆرەى بەسەر زمانى نەو كەنى مىللەت دا پىشتاو پىشت ھاتووە، بەپىنى كاتو شوین، گۆپانكارى بەسەر داھاتووە، لەبەك كاتو شوینىش دا كورت

بەرگەوتىدىكى

ھەرگىز نەگەندىن

لىكۆلاپىنەو

لەبەتەلى

فۆلكۆرە

كوردى دا

سەدەرەدىن نورەدىن ئەبۇبەكر
ئەندازىارى كشتوكالى يەكەم / ھولتېر

نەتەرەى ئىمە ەك ھەر نەتەرەيەكى رەسەنى سەر رووى ئەم زەرەبە خاوەنى زمانو مېژوو دابو نەرىتى تايىبەتى خۆبەتى. لەفۆلكۆرەشدا ئەگەر لەوان دەولەمەندتر نەبى ھەرگىز ھەزار تر نى. بەلام باروئوخىكى گونجارى بۆ نەپەخساو ەو ھەلىكى بۆ ھەلنەكەوتو ە كە بتوانى بەپوختى كۆى بكاتەو ەو بلاوى بكاتەو، تاخۆى بەتايىبەتىو مەرقابەتى بەگشتى سوودى لى وەرىگن. بىيانى بەكان لەپىش ئىمەدا ھەستىان بەم گىرو گرتە كرەو، بۆيە بۆ ھەلاتناسو گەبۆكەكان لەكۆنەو (جا بەھەر مەبەستىكو بۆ ھەر مەبەستىك بووبى) لىرەو لەوى نۆد بابەتى مېژووسىو فۆلكۆرەيان كۆكرۆتەو ەو ەرىان گىتراو ەو چاپىان كرەو. بەلگە نەرىستەو ھىچ پىنويست بە روونكرىنەو ەو بەرلورد كرىن ناكات ئەگەر - بلىين: بىيانى بەك لەھەندەران پابىتەو لەگشتىكى سەرپىنى دا، ئەدەبى سەر زارەكى

کردنه و تیکردنه وهی له گه ل دا کراوه، به پئی رادهی رۆشنبیریو زهره کی شوکه سانهی که فولکلوریان لی وهرده گهریت ئینجا بق نووسین بیت یا بق فیزیوونی سهره زاره کی، ئه و که سهی ئه رکی کۆکردنه وه لیکۆلینه وهی ئه دهی فولکلوری بخاته ئه ستوی خۆی، ده بی بزانی هه ویره که ی چهنه ئاو ده کیشی، ده بی خۆی بق گه شتیکی دوو دژوار ناماده بکات، وهرس بوون نه زانی ههر تیکستیکی فولکلوری که له سه زمانه وه ده رتته سه ره په ره ی نووسین هه لئا گهریتته وه. ئه ده بی ئیستامان بناغه ی له سه ره ئه ده بی نوینی و پیریمان دامه زراره که فولکلوره ئه ده بی به یانیشمان ده بیته چهنه ریزه لیوارنک له سه ره دیواری ئه ده بی ئه مرۆمان. ههر به رنیک ناوه ستایه که له م بینایه دا دابینی ده بی تاج راده یه که زیان به خۆراگری و جوانی ئه پارتمانه که بگه یینت؟ پش بلاوکردنه وهی ههر به ره میکه پتویستیکی زۆری به تله کردنو بژارکردنو به راورد کردنی چهنه جار هکی هه یه، ده بی ده قی فولکلوری به نامانه تیکی پیروز بزانی، به بی زسادو که م به راستی و په وانی بلاو بکرتته وه، تا بیته به ره میکی میژوویی بایخدار، ئه و کاته (دهستی ماندوو مان له سه ر سکی تیر ده بی). تائیره رووی قسه م له هه موو ئه م دلسۆزانه یه که شه ونخونی ده کیشنو کاتو دراو له پینا و ئه م نامانجه پیروزه ده به خشن، بق بنیادانی دواپۆزتیکی رووناک، به شیکی زۆر که م له ئه ده بی فولکلوریان تائینا کۆکراوه ته وه، به ده گمه نیش هه لسه نگاندنو لیکۆلینه وهی بق کراوه. که نووسه رنک ده قیکی فولکلوری بلاو ده کاته وه، بزانی نووسینه که ی به چاوی ووردبین ده پشکنن، به ته رازووی زتیکیشان ده کیشیرت، تۆزینه وهی بق ده کرت، نووسه ره که پتر له نووسینه که ی ده خفتی و کۆکترو به پیرتری ده کاتو به ره می زۆو بۆریشمان زۆو نایی. ره خنه و لیکۆلینه وه ده بنه هۆی رۆشنکردنه وهی که لیزو قوژینی نابیارو ته جو مژاوی، ده بی بیته هۆی گه شه کردنو پی گه یاندن. هه لچووژو ده مارگیری نه یی، کپ کردنه وهی گیانی هه ولدانو کۆزاندنه وهی چرای دامینان نه یی. منیش به پئی توانای خۆم بووم کردۆته ئه م مه یانه، ته مه نیکه خه ریکی به دوا داچوونی مه تالی فولکلوری کوردم، به لام به بی بلاوکردنه وه، روی نه بوونی و چرخ به دکار رهش بیت، هیوادارم بتوانم به ره مه که بخمه به ر لیده ی ئیوه ی ئازیز، ئاواته خوازیشم خاوه ن تواناو شاره زاو به هره داره کانه مان له م بواره دا ده سه وه ستان نه وه ستن، ساغ کردنه وه راست کردنه وه به ئه رکیکی پیروزی سه ره کی بزانی، به چارنکی ره خنه گرانه بپوانه تیکسته فولکلوری به کان، تا مانگ ئاوا نه بووه و تاریکه شه و دانه هاتوو. چونکه ده قه کان به ره می تاکه که سیکنو ته نیا ناوچه یه که ئی به، بۆیه به ته نیا که سیکنو بیان له ناوچه یه که ناتواندرت سامانی پوخت کۆبکرتته وه، ئه گه ره وه لی به کۆمه لی بق نه درت.

به خۆیندنه وهی سه رچاوه کان ده زانی که سه ره گوئی چهنه مه تالی فولکلوریان شکاندوه، چهنه مه تال به ناوی فولکلوره وه داندراون، چهنه مه تالی به ناوی به که م جار بلاوکردنه وه دووباره وه ده باره چاپ ده کرتن. تارا ده یه کیش که جو کورتی به کانیا ن که م بکه ینه وه. بق لیکۆلینه وه یه کی زانستیانه ش ده بی وه لام بق نه م پرسیارانه بدۆزینه وه. مه تالی فولکلوری چی به؟ که ی داندراوه؟ کی دایناوه؟ بق کی داندراوه؟ له سه رچی گو تراوه، مه به ستو سوودی چی به؟ چهنه ی کۆکراوه ته وه؟ کامه بیان راستو کامیان ناته واوه...؟ ده بی مه تالی فولکلوری به گشتی به هه موو دیالیکتیکه کانی یه وه بیته گوژی، ده بی ئاوپیکیش له مه تالی فولکلوری نه ته وه دراوسی و مه زنه کانی جیهان بدرتته وه که له بهر کوته که ی ئیمه و له سه ره چهنه لاپه ره ی گو فارتیک جیگه ی نابیتته وه.

ئه م چهنه مه ته ئه ی خواره وه، که ته نها بۆ هیلکه گو تراون، به لگه نه بۆ ده وئه مه ئدی کورد له مه ته ئی فولکلوری دا:--
 ۱- ((سایه قه ی سامال هه وری فه رهنگی، دوو ئاو له جامی هه ریه که له په نگی؟))

(سه رنجیک له ده روزه ی فولکلوری کوردی / نه قابه ی مامۆستایان / ۲۵ ل)

(محمدی مه لاکه ریم / رۆژی کوردستان ژماره ۶۲ سالی ۱۹۸۱ ل ۲۹).
 (د. عزالدین مسته فا ره سول / ئه ده بی فولکلوری کوردی / چاپی دوو م / ل ۲۱۲).

فخرالدین روؤف / چه پکیک له مه تالی فولکلوری کوردی / سلیمان / ۱۹۷۸ ل ۳۸).

(جمال بابان / گو فاری په روره وه زانست / ژماره ۸ / سالی ۸ / ۹۶).
 ۲- ((جامی (بادی ئ) ته نگ، ئاوی دوو په نگ؟)) سه باح اسعد خۆشناو.

((پیا له ی سپی، ئاوی دوو په نگ؟))

((سینی و فه خفوری ئاوی دوو په نگ؟ به ساردی شله به گه رمی تونده (تونگه))) گولبۆزیک له فولکلوری کوردی / سعدالله شیخانی ل ۷۱. ((کاشی چینی ئاوی دوو په نگ؟)) بیه که ئه بیویان / هه ته له ی کوردی / ئیران / ۱۹۸۲ ل ۱۷.

((گۆزیکمان هه یه سپی ره نگ، تی ئی دایه ئاوی دوو په نگ؟)) هه ته له ی ل ۱۸.

((ده ریای دوو په نگ، بی شه بۆلو جه نگ؟)) هه ته له ی... ل ۱۳.

((هه لاله ی ئاسمان، هه وری فه رهنگی، دوو ئاو له جامی هه ریه که له په نگی؟)) هه ته له ی... ل ۲۳.

۳- ((له ده ری ئیکه، له ژووری دووانه؟)) (زرار خضر رسول هه ولیر).

٤- ((مامکئ من ههیدره، نوو کراسی له بهر، ئیک سبئی یه ئیک زهره؟)).

((عمه ره عمه ره، سئ پیستی سبئی یه ئیکی زهره؟)).
هاته مالا مه عهتته، نوو کورته کیت بهر، ئیک سبئی یه، ئیک زهره؟)).

((حهیدره، سئ قوتک لبه ره، نوو سبئی نه، ئیکی زهره؟)).
احمد عبدالله زهرو مامکین کوردی / بغداد / ١٩٨٥ ل. ٥٠.

((عومرئ مام عومر، نوو کراسی سبئی نه، ئیکی زهره؟)).
پیزانی ئالیخانی نوو مراری ژگه نجینا فولکلوری کوردی / ههولیر / ١٩٨٥ ل. ٢٦.

٥- ((کلای هه مزه پاله وان، بئ درومانو بئ نیشان (نه تیکی ههیه نه درومان؟)).
خهرمانیک له مه ته لی فولکلوری کوردی ١٩٧٧ ل. ١٠
سه ردار فتاح عمر ابراهیم فولکلور، بهشی دووم / ههولیر ١٣ ل.
(راستمان کردوته وه ((کلای هه مزه پاله وان، نه ده رزی دیوه نه درومانی؟)).
برهک ئه یوبیان - هه ته له ی...
٦- هیسکه ی کادینه، چ پئیلکه ی نینه، مردی تیدا ژینه؟)).
گولبژئیک... ٧١ ل.

((قلایه کم ههیه گه چ گه چین، نه پای ههیه نه پاچین، (هیچ پئی نی یه تئ یه چین؟)).
(محمدی مه لاکه ریم / روژی کوردستان / ژماره ١٣ / بهشی کوتایی مه ته له که بلو نه کرایته وه.
((قلای گه چین، پئی یه نی یه تئ یه چین؟)).
(خهرمانیک... ١٠ ل.)

((قلای گنجی، پئی نی یه تئ یه چی؟)) (هه ته له ی... ١٧ ل.)
(قهسری سبئی بئ ده رکه)). ((قهسری سبئی بئ ده رکه؟)).
(ئاواز دزه بی / فولکلوری کوردی له ناوچه ی دزه بیاندا / بغداد / ١٩٨٤ ل. ٩٤).

خانئ بئ بئ ده رئ (مامکین کوردی ل ٥٢)
(قهسری سبئی بئ ده رکه)). (احمد قرنی / کانی / ١٩٨٤ ل. ١٤٥)

((قهسرا سبئی یه، بئ ده ریه؟)) (نوو مراری... ٢٦ ل.)
١٥- ((قهسری سبئی بئ ده رگا، زینده وه ریکی واتیدا؟)).
(گومه تی سبئی بئ ده رکه)) (عمر ابراهیم / فولکلور بهشی دووم / ١٩٨٥ / ههولیر / ١٣ ل.)

((مامکئ منو خانئ بئ ده رئ؟)) (احمد زهرو / نووسه ری کورد ژ ٨٧ ل. ٢٢)

لاوی (میزئ) زهری، بئ ده سراسپیدا؟)) (نووسه ری کورد ژ ٨٧ ل. ١٩)
کاروان ژ. ٤٨ / ١٩٨٦ ل. ١٠٦ / صدرالدین خوشناو

١٦- (زه رئ زهرانی، ل نافع میزه را کتانی، نه ل عهردی یه ونه ل عاسمانئ؟)). نوو مراری ل ١٩

١٧- ((مه ته لۆکو مه ته لۆکو، قوینا ته لکه م مه نه لۆکو، ئالکئین بانا شلقا ل خو دده ن، بئ بیه مه دهوک؟)) (نوو مراری... ٢٧ ل.)

١٨- ((پاروی قونئ (تیکه ی قینگ) ده خوی، بیان دهر خوئنه ی قوزئ؟)) (خهرمانیک... ٢٧ ل. هیلکه ده خوی یا لونگی بهر خوئنه ی مئ (دهر خوئنه = سه ریوئش)

٢١- ((زیندوو له مردوو پهیدا ده بیت، مردوش له زیندوو پهیدا ده بیت؟)) (میشک هیلکه و جیقنه ده کات. ناوه روکی مه ته له که له روی زانسته وه راست نی یه چونکه هیلکه زیندوو نه گه ر بمرئ نایته جووجه له.

٢١- ((وهکی ده بی مریه حه لاله (حه راره)، هه ر مرلیو حه رامه دی، له پاشان حه راره... ده بیت وه؟)) (به ناته واوی له کاروان ژ. ٤٨ ل. ١٠٦ / بلاوکرایته وه)

هیلکه ی حه رامه... هیلکه ی پیس بووی، هیلکه که خوئین بکه ویئتی یا تیک بچیت

٢٢- ریتو ژ پیر تو دبیت، پیر تو ژ ریتو دبیت؟)) مامکین... ٦٠ ل.

٢٣- ((یه که فرده خوئی نینی، ده یخینه ناو خوئی هه ر سزیر نابئ؟)) (چه پکیک... ٢٩ ل.)

٢٤- ((بلوورین گومه زنکم دی - مه هو روژی له نئوا بوو، که روژ هه لئ له گومه زدا - بلوورین شووشه ئه شکینئ به فیکری خوئ هه لی بیتنه - موعه مایه کی هیند سه هه که ته برۆکه ش هه لی نینی؟)) (کامه ران موکری / فولکلوری کوردی ٢٥- ((نه مریشکه نه بارۆکه، به سه ری خوئی دادا سبئی چارۆکه؟)) هه ته له ی... ٢٢ ل.)

٢٦- خره وه که گو... سبئی یه وه که نو...؟)) (خهرمانیک... ١٥ ل.)
ئم چند نمونه یه ی خواره وه، نه گه ر هه نئیک مه ته لی جزو له جوئی ناوچه جیا جیاکانی ولاته که مانی بخینه پال (به تاییه نی هه ورامو لوپی)، بو نمونه ده شئین که لیکۆلینه وه یه کی نئید ته سه لیان له سه ر بکرتت، وه که تو ماریکی میژووی بی که بینه وه ده رباره ی زیره کی و لیزانی و بیر تیژی دانه ره کانئان، له چۆنیه نی ریکه ستنو دارشئنیان، له بابته زمانوره وانبئژی یه وه. ده توانین بارووخ و چۆنیه تی ژسانی نه ته وه که وه که هه له ئینانی مه ته له کان هه لئینن. نه گه ر له کشتو کالو ئاره لدار ی یه وه ده ست پئ بکه یین ده زانین به چ ئامراز ئیکو چۆن زهوی کیلاوه، چی چاندوو، چۆنی دروینه وه، کوی کوتاوه، چ ئاره لئیکی به خێو کردوو، چۆن سوودی لئ وه رگرتوو، تو دیه ی هه ره نئدی ئم که رسته و ئامیزانه ی به کار هینرانو چۆنیه تی به کارهینانو چاندنو به ره م کوکرده بوو



گواستنوه، بگره تا ساغ کردنه وه و خواردنسی به ره مه که له ناو مه ته له کانداه دوقزینه وه.

نمونه کان ۱

۱- ((حوشتر حایه، له حه وایه، (بنوی گایه، هه لسی چیا به) دایم ده شته، کون له پشته))؟
(فولکلور به شی دووهم. ل ۱۴) به شتی که مه (حوشتر حایه، له حه وایه. گه نمی ده شتی، کون له پشته)) - کاروان ژ. ۴۸ سالی ۸۶ ل ۱۱۱. ((بنوی گایه، هه لسی چیا به))؟ (فولکلوری یاری به کانی کورده واری / ۱۹۷۷ ل ۲۴) . زوری کورد له پیشا کۆچه رو ره شمال نشین بووه. ره شمال به نه ستونده که و به پستی داو له حه و (هه و) پاده گیریت. به هه لدرای قه واره ی گه و به و شیوه که ی له چیا ده کات. که ده یخه نو بییچنه وه بق گواستنوه ده نگو قه باره ی له گاره شتی که ده چیت که خوت بییت. مه ردارو په وه ندو چۆله رسته کان له ده شته و ده، له هه واری، له بناری چیاکان، له کوستانان، له نزدیک پاوانو له ره پگی په زه کانیان هه لی ده دن. بق گیر کردنی نه ستونده که و راگرتنی ره شماله که، چه ند کونتیکی تیدیه که هه لدره که وه سه ریشتی ره شماله که.

۲- ((قون له سه ر حه ردی، سه ر له بن قونی، ده له دووان، ده ست له ملان))؟
(عزه کورده ی سه ر گه ران / هه ولیر) ((قوین ل ناخی و سه ر له قوینی و ده ل دووا))؟
(نوسه ری کورد ژ ۸ ل ۱۹۱ سه ر ل قوین قوتنه ل ئه رد ده ل دووا کانی ۹۸۴ ل ۱۴۲ ده ه پییه سی سه رییه دوو ده ست به یه که به پییه).
(کۆمه له تیکستی فولکلوری کوردی / قه ناتی کوردی / ۹۷۶ ل ۲۷۰).

هونه ره ندیک، نیگار کیشیک، تابلوی مه ر دوشیزو بیز کردنی کیشاره، بیری له سه ر زه وی دانیشته وه سه ری بردۆته ژیر دونگی مه ریک به ده په نجی هه ردوو ده ستی، شیر له دوو گوانی مه ره که ده نوشی. کاکه ی شوان، زیته و کارامه له سه ر سه ریتری (به رده بیز) دانیشته وه، ده ستی خستوته سه ر ملی مه ره که، تاییری ده لی ((به ره که ت)) - یان په ری یه که، خاتونتیکی نه شمیل به ده نگه به سۆزه که ی خوی چیلیک ده لاوینتیه وه و ده دیدۆشی، مانگا که ش به سۆزی دلیکایه تی وورده وورده گویره که که ی ده لیتسه وه. که به ره رسیکیان ده یی و سی سه رو دوو ده ستیان هه یه !

۳- ((شتیک هه یه له چیا به، سپیاتی سپیانی تیدیه، ناوی گیزه ر گایه، جه رگم بووه کورن کورن، کونده لانه بیننه کن؟)) (عهیشی و عازه کورده ی سه ر گه ران، هه ولیر.)

له کوستانان، له ره شمالان، کابانی مه ر داران، ژاژیو په نیر له شیر (سپیاتی) مه رو (سپیان) جۆره گیایکی سه روشتی چیاکان (بینرا) دروست ده کن نه و که سه ی ژاژی بخوات زوری تینوو ده بیته و حه زده کات ناوی ساردی کونده ی سه ر کونده لانی له ته نیشت دابندریت. سپیاتی: دره که یه بق شیرو به ریوومی شیر، سپیان: دره که یه بق مه پ. (سپیاتی، سپیانی) وه (چیا به، گایه) ره گه زنۆزی نات هه واری تیدیه. ره شمالو بیز کردنی په نیرو ژاژی دروست کردنمان به یه که وه گری داو کردنمانه سی نمونه ی ناژه لدری. دوو نمونه ش بق زه وی کینانو جۆخین کوتان ده بینن:

۴- ((شه ش چاوو شه ش گوئی به، سی سه رو ده پی به، چواری چاوه، دار له ناوه، هه شت شاقاوه (هه نگاهه) گل دپه ی (بۆدپه ی) ناوه))؟
(زینب، خیزانی ملا احمد خه نجه ر گه ره / قولته په / هه ولیر).
(چواری چاوه ... هه شتی هه نگاهه ... بق دپه ی ناوه))
(خه رمانیک... ل ۱۶)

جوتیاریکو جوتیه و لاخه که ی شه ش چاوو شه ش گوئی و سی سه رو ده پی یان هه یه.
نیریک له سه ر ملی و لاخه کان قایم کراوه، که چوار کونی (چاوی) تیدیه، هه ر کونیکیش دار کراوه یه کی له ناو دایه، نامور (هه وچار) به هۆی مزانه و زه نگوله و سه ر مزانکه و هیرته وه له نیره که قایم کراوه. به هۆی گاسنیک که به زمانه ی هه وچاره که به ستراوه، زه وی ده کیتی و گل هه لده بریت.

۵- ((چواری گوئی به، هه شتی پی به، ده ری داره، پیر بزماره (له ناوی دا گورگه هاره)؟))
(فاتح محمد داره به نی). (فولکلور / به شی دووهم ل ۶ / به لام بپگی دلیکی نه نوسراوه)

دوو ولاخ، که چوار گوئی و هه شت پی یان هه یه، جه نجه ریک له سه ر خه رمان پاده کیشن، جه نجه ره که له دار دروست کراوه، به بزماری سه رزل بزمار ریز کراوه، دوو یالته جه نجه ری له ناو دایه و ده خولیته وه، بیورو چه قۆی تیژو هارو ترسناکیان لی چه سب کراوه، بق کوتانی (ورد کردنی) قرشه (قه دو گه لاو گولی گه نمی درواوه) به کارده هیتریت، تا بیکاته (کا) و دانه که ی لی جیا بکرتیه وه شه ن بکرت.

((شم لای دارو نه ولای دار، تیا به تی دوو سه گی هار))
(خه رمانیک... ل ۱۴)

۶- ((چاندن نۆک، شین بووی، په لک پانی به ره رمی))
(به په ل بی، به گه لاتوو، به به ره رمی؟)) (خه رمانیک... ل ۲۸)
(هه په ل پانو هه په ل پان، گیایی شینه، به لگی پان، کوری پیره، بایی جان؟)) (کانی ل ۱۴۷)

لەتوانا داينت هەول بەدەن بۆ هەلدانی مەتەلەكانو خۆيان لەجێبەجێ
دەرياز بگەن. ئەگینا لەهەلدانی، پێگوتنی مەتەلەكەش دووبارە
دەشوووانەوه.

٩- ((ئەمۆ چوومە دەشتی، دەعبایەكم گەيشتی، چوار لای
لەحەردی، نوو لە تەنیشتی، قون لەبن كلكتی، گون لەسەر پشنتی))
((تشتەمکی چیت لادەشتی، قینەكا لێنكلكتی، یەكا لەنێسکی
پشنتی، چوار پێ ئی لێن زنگی، نوو زئی لێنیشتی)) وهلامەكە ی سوار
ئەسپێكە.

دووبای سوارەكە لەتەنیشتی ئەسپەكە یەو چوار پای ئەسپەكەش
لەسەر زەوی یە.

١٠- ((ئەز چوومە دەشتا گەفەرە، مەن تەبیرەكە لیت بەشاشرو
پەرە، لارا هەشكە فیقی تەرە))؟. كانی... ١٢٧. مێش هەنگوین
مێوێنکی بالدارە. سەبەتە (قەرتالە = حەلە) ی بەخێوكرنی هەنگ
لەشووڕەداری تەر دروست دەكرێت، نوایی وشكە دەبیتەوه، هەنێك
چار لەناو كۆلكەداری كۆر دادەبیت، شانە ی هەنگ مێوێنکی ووشك،
هەنگوینەكە ی ناوی تەرە. ((گەلەم پانی، رەپەم نۆشی)) (زۆی
كوردستان ژمارە ٦٢). ((مەر چوو هەویزم نۆشت)) (كاروان ژ ٤٨
لـ ١١٢)

لەكاتی هەنگوین بڕینەوه دا هەنگەكان لە شەخەلەكانیان (هەویز =
پەچە)

دەر دەكرێنە دەرەوهو شوێنەكەیان كە هەنگوینی تێدا یە دەنۆ
شرێت.

١١- بلوورین گومەزێكم دی، مەهو پۆژی لەنێودایە، كە پۆژ
هەلدی لەگومەزدا، بلوورین شووشە ئەشكێنی، بەفیکری خۆت هەلی
بیتە، موعەمایەکی هیند سەهلە كە تەبیرۆكەش هەلی نینێ؟
فۆلكلۆر/ كامەران موكری. هێلكە گومەزێکی سەپو و خەو سەبەرە،
سەپیلكو زەردینێ ناو هێلكەكە بەمانگو پۆژ دەچن، كە ناو پۆژی
هێلكەكە دەبیتە جوجەلە، جوجەكە بەدندوکی بلەوری شووشە ی
توێنکی هێلكە دەشكێنی، مەتەلەكە هەلبیتە ئاسانە، هێلكەبە،
هێلكەش تەبیرۆكە (بالندە ی بچووك) لەسەری كوركە (كۆ) دەبێت
دەيكاتە جوجەلەو هەلدینێ. زیرەكایەتی و بیریژی و رهوانبیزی تا چ
رادەبەك بڕی كرابوو!

لێكچواندنی نایابو بەهیزی تێدا یە، هەلەتێن وەك رەگەز نۆزی
تەلو بۆ نوو مەبەستی لەبەكدی نوو بەكار هاتوو یە كێكیان
هەلەتێن مەتەلە ئەوی بیکەش هەلەتێن هێلكەبە بەلام
دەسخە ژدازو شێواندینیشی تێدا یە.

١٢- ((لارەكە هەبە لەناو شائێ، پێنج گولان داوی، سێ
لەسبیرێ، نوو لەبەر تاوی)) (لارەكا لەندانی، پێنج (٥) چەف
زئی دەبەلافن، سێ لیسەر سبیرێ، نوو لیسەر هەتانی))؟

بیردا (جۆخینا) پشنتایانی، كاجینترە ژدانی)) (نوو مراری؟
٤١١). (مامكێن...)

نۆی پەمۆ تارادەبەك بەدنگە نۆكە دەچن، سەوزیو شیبی
پووێكەكە ی (بی) دەكا، گەلەكانی بانن، شیبوو قەولەمیان وەكو
شیبوو قەولە ی گەلای داری توو، قۆزخەكە ی پێش پشكوتن وەك
بەری هەرمەن، داوی لۆكە (پیشی سەپە یە پیرە)
سەپە یە، داوی پەمۆ (كا) بەنرخترە لە نۆی پەمۆ (پەمولە) كە
لەتەكە یەتی.

٧- ((شیرینە لەلار رنە، لار رنە لەگۆی بە لە، گۆی بەلە بەرێ
كەوی، پێ پاتۆك بە نوو كەوی؟)) (زینب/ هەولیز)

شیرینۆكە ل دارینۆكە، دارینۆكە لە گۆبەلۆكە، گۆبەلۆكە بەرێ
كەوت، پێ پەخنوك بەدیف كەوت؟)) (مامكێن... ٣٢٢) (شیرینی
شاری، هەنگینێ داری، گۆبەلی ب پندا، پێ پانە ی ب نیشدا؟))
(مامكێن... ٣٢٢) (شیرینۆكە، لارە نۆكە گۆی بەلۆكە، پێ
پاتۆك؟)) (فۆلكلۆر ب/ ٢ ل ٣٢٢) - میوه، بەری داری بەرلار كە پێ
دەگات، كە پەسیرە شیرین دەبێ، تری لەلار مێو دەپنن، دەكریە ناو
قەرتالەو سەوی لەشۆڕەدار دروست كزول، لە ولاخی گۆی بەل
(بەل- رەپو لول وەستاو) (كەروەنستەر) بار دەكرا، ولاخەكە
بەبارەوه بەرێ دەكەوت، كاروانچی پێ بان (مرۆف) دەست دەناتە
دار دەستەكە ی دەكەوتە نوای.

(مەتەلی ژمارە ٢) وە (٧) یەكەتی فۆلكلۆری ناوچە
جیا جیاكانی گەلەكەمان دەنوینن)

٨- ((ئالدم بالدم، شەش پێی نووسم، ئەگەر نەبیرانی،
پۆبیتەت دەگرم، پیت دادەفسم))؟ (علی ملا زاھیر/ هەولیز)
(هەشتم هەشتم، شەش پای نووسم، ئەگەر هەلی نە دە ی
دە دەمت تسم؟))

(هەتەلی كوردی ل ٢٢٢) (شەش بەننو بەندیلەكە، لارەكە
نوو دەولو كۆتلكەك؟))

(نوو مراری... ١٦٦) - تەرلۆی دەسكردی كوردەولاری كە
ترتێان پێ دەكریو دەفروشت بەم شیبوو خوارەوه دروست دەكران-
لارینکی رێنكو راست، لەناو پاستەو بەنێنکی پێو دەبەسترا لەكاتی
كێشازو كێش كوردن دا بە دەست دەگیرا (پۆبیتە)، شەش داوی
یەكسان لە نۆزی دا (شەش پا)، هەر سەره ی لارەكە سێ داوی پێو
دەبەسترا نزیكە ی ٥-سەم شۆر دەبوونەوه نوو دەفیری یەكسان
لەقەولرەو كێش دا (نوو سەم)، رۆخی هەر یەكێكیان لەسێ شوونێ
یەكسان لەبەك نوو كۆن دەكران سێ داوێكە ی پێو دەبەسترا. بۆ
گالته و پێكە نیرۆ خوش دەماخی و سازو سۆبەتی كۆرێ مەتەل
پرسین، گوشار دەخرایە سەر مەتەل هەلەتێنەكانو هەنێك جێبوی
تەپو قەسە ی مزریان لەناو مەتەلەكاندا دەر خولرد دەدان تاكو چیان

