



ياساناسی

مجلة اتحاد حقوقي كوردستان

گوڤاری به کیتی مافه روه رانی كوردستان

له یادی (20) بیست ساله ی دامه زرانندی
به کیتی مافه روه رانی كوردستان
هه زاران سلاو له گیانی پاکی شهیدانی مافه روه ر



تحية اجلال و اکبار للشهداء الحقوقيين
في الذكرى العشرين لتأسيس
اتحاد حقوقي كوردستان



دولهته یاسا یان عیلاقات ؟

(دولة القانون ام العلاقات)

په یوهندی و به هیژی په یوهندی و اتا ((عیلاقات)) په کیکه له کوله گه به هیژمکانی که سایه تی مرؤف به لام ئه وهی ئیمه لیژده مه به ستمانه به کارهینانی ئه و عیلاقاتانه په له بهرگی بؤگه نی گنده لیدا.

چونکه سروشتی کومل و دهرکه وتنی رؤلی عیلاقاتی که سی له ژیانی کومه لایه تی و کاری رؤژانه ی دهوله تدا کاریگه ریه کی گوره ی هیه له ولاتانی تازه پیگه یشتوودا له په یدابوونی گنده لی دا جا چ گنده لی ئیداری یا دارایی یاخود کومه لایه تی بی بؤیه ئه وروپایه کان پینان وایه دؤستایه تی الماحاباة (Favoritism) و خزمایه تی المحسوبیة (Nepotism) جوړیکه له گنده لی (Corruption) و بگره هؤکاریکی کاریگه ره بؤ گنده ل بوون ، که چی له هه مان کاتدا ئیمه ی ولاتانی تازه پیگه یشتوو وای نایینن .

ئوهی ئیمه لیژده مه به ستمانه تیکه لکردنی عیلاقاتی خزمایه تی و براده رایه تی و حزبایه تی و گهر بی ئابرووی نه بی هندی جاریش عیلاقاتی عاتیفه به عیلاقاتی ئیداری و قورخ کردنی دسه لات .

له دهوله تی یاسادا پیوه بؤ گیشتن به مافه کان و به خشینی پله و پایه ، مافداری و لیها تووی په نهک هیژی په یوهندی (علاقات) و اتا هه رکه سیک بروانامه یه کی له بواریکدا هه بوو ده بی له کاتی پیو یستیدا له و شوینه دا دابنری به لام له ولاتانی دهوله تی یاسادا که باداخوه عیراق و کوردستان له ریزی ئه و ولاتانه دان په یوهندی و هیژی په وهندی ئه و که سه به بهرپرسان و حزب و دسه لات دیاری دهکات که چ سوپه رمانیکه و چوون دوشی بی به وکیل وهزیریش نهک فه رمانبه ر زور له بهرپرسان له پشت چه ندین پرسه گه و سکر تیر و سکر تیرده سوپه رمانم دهوی بیگاتی ، نهک دادوهریک یاخود پاریزهریک ، به لام هارکاتیک وهیستت بگه یته لای ، ئه وه زور ئاسانه گهر توش هه ول بدمیت و بتوانی ئه و که سه بدؤزیه وه که به شقه دهرگای سکر تیره له خو بایی بووه کان بکاته وه و به شه ره جوین و سوعبه تباریه وه بگاته لای جه نابی بهر پرس .

ئیمه دهمانه وی هه ر به گالته و فشه وه دهوله تی یاسا دادمه زرینن و له که سه یاتی فاشیل بهر پرسه گوره درووست دهکین . بیوون به ریزان من وانالیم ئه وان واده لین چونکه هه ر ئه و بهر پرسه ی که باس له دروست بوونی دهوله تی یاسا و نه هیشتنی گنده لی و که سی شیواو بؤ شوینی شیواو دهکات ، خزماکی خو ی یا راسپیردراویکی که سیکی نزیکه له هیچه وه ده بی به شت و کاره ساته که ش له وه دایه که ئه و که سه بی توانایه ده بی به لیپرسراوی خه لکانی شارهزا و ئه و پینان ده لی چی راسته و چی هه له یه . دواتریش هه ر ئه وه نده ت زانی دایه رکه ده بی به دیومخانی عه شیرته که ی و حزبه که ی و (گه وره شاره زایانی) خیل و عه شیه رتی خو ی جیگای پسیور و لیزان و راویژکارانی دهوله ت دهگر نه وه .

به داخوه له ولاتیک که باس له دهوله تی یاسا و دامه زراوه یی دهکرئ خه لکی بی توانا و بروانامه ی ناوه ندی به راویژکار دادهنرین و یاریده دهری پزیشکی (معاون طبی) دهکرئ به بهر یوه بهری شاره وانی وهک بللی کوردستان بی ئه ندازیار و شارهزا بی مامؤستایه کی بواری زانسته ئینسانیه کان دهکرئ به راگری کولیزیک زانستی خاوه ن بروانامه ی کشتوکال دهکرئ به بهر پرسه په روه رده ... هتد

به هه زاران گنجی دهرچو ی زانکوکان که له وانه یه ماسه ریشی هه بی دانامه زرئ به لام ته له به یه کی زانکؤ که هیشتا دوو ئیمتیحانی ماوه مشکیه ی ئه وه ی هیه راگریه تی پشتگیری ناداتی تا ئیمتیحانه کانی ته و او دهکات چونکه ماوه یه که امری تعینه که ی گه راوه ته وه و داوا دهکهن زوو بروانامه که ی بیئی . به لی ئه وانه پیوستیان به بروانامه نیه بؤ دامه زرانن چونکه بروانامه ی بهر زریان هیه ئه ویش بروانامه ی (عیلاقات) ه .

بؤیه داواکارم و له دسه لاتداران دپاریمه وه و ده لیم بؤ خاتری خوینی ئه و شه هیدانه ی ئه مرؤیان درووست کرد شؤرشیک له دژی رژی عیلاقات و خزمایه تی و حزبایه تی و بهر تیل ناو دسه لات بهر پاکه ن و با چیدی له ریزی حکومت و ولاتانی گنده لی دنیادا نه بین.

ياساناسى

گۆفارىكى ياسايى گشتى يە يەكپىتى مافپەرورەرانى كوردستان دەرىدەكات

هەگبەي ياساناسى

* يادى بىست سالەى دامەزراندنى يەكپىتى مافپەرورەرانى كوردستان

* لە چالاكەكانى لقى هەولپىرى يەكپىتى مافپەرورەرانى كوردستان

* دامەزراندنى دەستەى تۆمارکردنى داواى مافى گشتى لە سەرۆكايەتى داواكارى گشتى

* بە تۆمەتى گەندەلى بريكارى وەزارەتى گواستەنەو دەستگيركرا

* گوشارى سياسى لەسەر دادگا هەيه

* راپۆرتىك باس لە زىندانىكردىنى جۆرج بوش دەكات

* لە دژى سوريا، بەغدا داوايەكى ئاراستەى ئەنجومەنى ئاسايش كرد

* پەرلەمانتارىك داوايەكى لەسەر سەرۆكايەتى پەرلەمان و حكومت تۆماركردە

* سزاي مەرگ بەسەر ئەوانەدا سەپتەرا بانكى (زاويە)يان برى

* چەند تىبينەك دەربارەى ياساي هەمواركردنى

ياساي بارى كەسپىتى ژمارە ۱۶ى سالى ۲۰۰۸

د.محمد احمد گەزەبى

* توندوتىژى خىزانى بەرامبەر پياو (العنف الاسرى ضد الرجل)

دادوهر/ هيووا فاريق حسن دزه بى

ئەندامى داواكارى گشتى

مافى سەنگەر گواستەنەو

مافپەرورە: نيزام فەيسەل

* ئاورىك لە برپارە شوقىتەكانى رژىمى بەعسەو

پاريزەر : كارزان رشيد دزه بى

چاپ : چاپخانه شهاب

هەولپىر : بەرامبەر وەزارەتى ئەندروستى - بالەخانەى عوسمان موهەننىس

خاوەنى ئېمىياز

ناصر حەمە حەسەن

Tel: ۰۷۷۰۵۲۷۶۳۳

سەرنووسەر

سەردار كاوانى

kawany@gmail.com

۰۷۵۰۴۴۸۶۱۰۱

۰۷۷۰۱۴۳۰۵۹۸

بەرزەبەرى نووسىن

عبدالرحمن خليفه

akht4@yahoo.com

۰۷۷۰۱۳۵۵۹۶۰

دەسنەى نووسەرەن

دادوهر : هيووا فاريق دزه بى

پاريزەر : كمال رهزا

پاريزەر : كريم محمد موفى

پاريزەر : شين و شاد

پاريزەر : بەرزى كانبى

پاريزەر : مازن عبدالقادر

مافپەرورە : نيزام فەيسەل

ناو و نیشان

سەلمانى: دەستەى بالە-يەكپىتى مافپەرورەرانى كوردستان

هەولپىر : ئىسكان نووسىنگەى هەفتانامەى هزرى

ياسايى-بەرامبەر ساردەمەنى من وتۆ

سندوقى پۆستە. ۲۰۰ - سەردار كاوانى

یادی بیست ساڵهی دامه‌زاندنی



له ئیوارهی رۆژی ۳-۹-۲۰۰۹ له باره‌گای لقی هه‌ولێری یه‌کێتی مافه‌روه‌رانی کوردستان ، به ناماده‌بوونی به‌رێز(فاروق جه‌میل) وه‌زیری داد و به‌رێزان په‌رله‌مانتاران و نه‌قیبی سه‌ندیکای پارێزه‌رانی کوردستان وژماره‌یه‌ک له دادوه‌ران و ده‌سته‌ی دامه‌زێنه‌ری یه‌کێتی مافه‌روه‌رانی کوردستان له شاخ نه‌و یاده به‌رز راگیرا . شایانی باسه ریکخراوی یه‌کێتی مافه‌روه‌رانی کوردستان له لایه‌ن ده‌سته‌یه‌ک له تیکۆشه‌رانی گه‌له‌که‌مان له مافه‌روه‌رانی پێشمه‌رگه له ۳-۴ ی ۱۹۸۹ له شاخ دامه‌زرا .

له سه‌رده‌تای یاده‌وه‌ریه‌که به‌رێز بلن‌د محمد مه‌م سه‌رۆکی لقی هه‌ولێری یه‌کێتی مافه‌روه‌رانی کوردستان له وته‌یه‌کدا به‌خێرهاتنی میوانانی کرد و باسی له رۆلی یه‌کێتی مافه‌روه‌رانی کوردستان کرد له یه‌کخستن و کۆکردنه‌وه‌ی مافه‌روه‌ران بۆ وه‌دیه‌بنانی مافه‌کانیان . هه‌روه‌ها ئاماژه‌ی به هه‌ولنه‌کانی یه‌کێتی مافه‌روه‌رانی کوردستان کرد له تیکۆشان له پیناوه‌ بنیاتنانی ده‌ولته‌تی یاسا و پاراستنی مافه‌کانی مروه‌ف.

دواتر یه‌کێک له ده‌سته‌ی دامه‌زێنه‌رانی یه‌کێتی مافه‌روه‌رانی کوردستان له شاخ و یه‌که‌م سه‌رۆکی ده‌سته‌ی با‌لای یه‌کێتی مافه‌روه‌رانی کوردستان به‌رێز فاروق جه‌میل وه‌زیری داد له وتاریکدا باسی له یاده‌وه‌ری دامه‌زاندنی یه‌کێتی مافه‌روه‌رانی کوردستان و چۆنه‌تی دامه‌زاندنی کرد و ووتی(ئه‌مرۆ رۆژیکی خۆشه و پیرۆزیایی ئه‌وره‌وژتانه‌ی لێده‌که‌م که یادی دامه‌زاندنی یه‌کێتی مافه‌روه‌رانی کوردستان ده‌که‌ینه‌وه ئه‌و یه‌کێتییه‌ی که بیست سا‌ل له‌مه‌وه‌یه‌ر و به‌هیممه‌ت و توانای کۆمه‌لێک پێشمه‌رگه‌ی مافه‌روه‌ر له شاخ و داخه‌کانی کوردستان و له زروفتیکی زۆر سه‌خت و ناله‌باردا دامه‌زرا له‌هه‌مان کاتدا هه‌فه له‌و رۆژدا سه‌ری ریز دانه‌وێنینه‌ بۆ ئه‌و شه‌هیدانه‌ی له‌ریگای کوردا په‌تیدا سه‌ری خۆیان به‌خشی، ئه‌و شه‌هیده‌ مافه‌روه‌رانه‌ی هه‌ر له شه‌هید مه‌نمونه‌ داغ تا دوا شه‌هیدی مافه‌روه‌ر که پێم وایه‌ درێغیان نه‌کرد له قوربانی دان له پیناوه‌ میله‌ته‌که‌یان هه‌فه ئه‌مرۆ و له‌و یادانه‌دا هه‌رگیز له‌بیرمان نه‌که‌ین و هه‌میشه له‌یادمان بن.





یه کیتی مافپهروهانی کوردستان



من دهموئ زۆر به کورتی باسی دامه زاناندنی یه کیتی مافپهروهانی کوردستان تان بۆ بکهه، بیروکهی دامه زاناندنی ریکهراویکی له مجۆره دهمیک بوو هه بوو به لام له بهر سهختی بارو دۆخه که نه توانرابوو جیهه جی بکری، به لام دواي نهو هیرشه دراندانه یه رژی می به عس له نه نضال و کاولکردنی هه زاران گوند و کیمیا بارنی هه نه بجهو کشانهوی هیزی پیشمه رگه زروفهک هاته پیش بۆ نهوی یه کیتی مافپهروهانی کوردستان دامه زاری، نهو هبوو کۆمه لیک مافپهروهاری پیشمه رگه توانیان دهسته یهک درووست بکهن په یوه نندی به مافپهروهان و لایه نه سیاسییه کانی نهو وهخته بکهن نهوانیش به هه موو شیوه یهک یارمه تیان داین و لیژنه که پیکهاتبوو له بهر یزان کاک توفیق که لیزه یه و کاک که ریم سنجاری و خوالیخوشبوو حمید بلباس و کاک محمد قه رهداغي و کاک حاکم قادر و کاک هادی که نیستا له حزبی شو عیدایه له دهوک کاک بدرخان نیتر کۆمه لیک بوون بیورن ناوه کانه هه مووی له بیر نیه.

نهو دهسته یه نهکی ناماداکاری ی کۆنگره ی خسته سه رشان ی خوی و کۆمه لیک کۆبوونه و کرا و پرۆژهی په یه روی ناوخۆ دانرا و له رۆژانی ۳ و ۴ ی مانگی ۹ ی ۱۹۸۹ له ناوچه ی زه ئی که سه ر سنووره کۆنگره که به سترا و هه موو لایه نه ساسیه کان داوه ت کران به لام له بهر نهوی کۆنگره که له سنووری باره گاکانی سه رکردایه تی یه کیتی نیشتیمانی کوردستان بوو سه رکردایه تی پارته دیموکراتی کوردستان له راژان بوو به ریز کاک مه سوود ناماده نه بوو به لام نوینه ر ی نارده به لام به ریز مام جه لال خوی له کۆنگره که ناماده بوو چونکه نزیک بوو له شوینه که و لایه نه کانی دیکه ش نوینه ر یان هاتبوو، کۆنگره که دوو رۆژی خایاند دواي نهوی به ریز مام جه لال وته یهکی زۆر به نرخی خوینده وه وهک مافپهروهار و نه ندامی کۆنگره دواتر اقراری په یه رهو پرۆگرامه که کرا و دوايش دهسته ی سه رکویه تی هه لیزێردرا و به نده شه ره فی نهو هیان پیدام وهک یه که م سه رۆکی یه کیتی مافپهروهانی کوردستان هه لیزێردرام نهو هه ش بۆ من شانازییه کی زۆر بوو و من پیم له هه موو شتی که گه وه رته ره پیشمه رگه یهک له ناو شاخ و داخ و شۆرشدا براده رانی نهو سیقه یه ی پی بدهن من نیستاش هه ر سوپاسیان ده که م، کاک کریم سنجاریش به جیگری ئیمه دانرا نهو براده رانه ی دیکه ش هه ریه که



و نەركىكى پىنسىپىردا ھەر لەسكرتىر و بەرپرسى كارگىرى و دارايى و راگەياندن و ئەوانى دىكە ، بىگومان ئەو كاتە ھەندى شتى زۆر باشمان كرد ئەوانە دادگاىهكى بالامان دامەزراند بۆ قىيادى بەرەى كوردستانى ، دەستەى راگەياندنمان دانا بۆ ئەوى گۆقارىك دەرىكەين ئەوھەبوو يەكەم ژمارەى گۆقارەكەمان دەركرد كە يەكەم گۆقار دەرچوو بەناوى تەرازوو بوو ، بەراستى نابى رۆئى خوائىخۆشبوو كاك حمىد بلباس لەبىر بكەين دەورنىكى زۆر زۆر كارىگەرى ھەبوو بەلام بەداخەوہ زۆر زوو جىنى ھىشتىن ئەگەن كارى خواش ھىچ ناكړئ بەلام كاك حمىد ھەراغىكى زۆر گەورەى بەجئ ھىشت ئىتر بەمجۆرە يەكىتى مافپەرورەران دروست بوو، بۆ گۆقارەكەش ژمارە ۲ ش نامادە كرابوو بەلام راپەرەينى بەسەردا ھات و پەرورەكان لە بارەگای يەكىك لە حزبەكان بوو و بزر بوون دواى راپەرەينىش زروفىكى دىكە ھاتە پىشى و يەكىتى مافپەرورەران پەرەى سەند و بەرەو پىش چوو لەسەردەمى بەرەى كوردستانى و حكومەتى ھەرەمى كوردستان ئەوھەبوو كۆنگرەى دووم لە ھەولتەر بەسترا، كۆنگرەكەش وەك لە بىرم بىن زياتر لە ۴۰۰ كەس نامادە بوون لە كەشيكى زۆر ديموكراسىيانەدا بەرئوھچوو بەلام زۆر بەداخەوہ كە ئەو بارودۆخە سياسىيە بەسەر مېللتەكەماندا ھات و ئەو شەھرى براكوژبە دروست بوو شەھرەكەش ھەر كارىگەرى لەسەر بارى سياسى نەبوو بەلكوو كارىگەرى لەسەر رىكخراوہ ديموكراتى و جەماوەرەكانىش دروست بوو و يەكىتى مافپەرورەرانى كوردستانىش لەو زيانە بىن بەش نەبوو و ئەوھە بوو دوو لەت ، لەتەك ئە ھەولتەر و لەتەك ئە سلیمانى ، بەلام ئەو ماوەيەكى زۆرە ئەوبرادەرانیە لە دەستەى بالای پىشوو سلیمانى و پىشوو ھەولتەر ھەردوو لا ھەولتەكى زۆریان داوہ بۆ ئەوى مافپەرورەرانىش بىتەوہ يەك مافپەرورەران وەك يەكگرتنەوہى سەندىكای پارىزەرەرانى كوردستان كە بەراستى سەركەوتتەيكى زۆر گەورەبوو و لە دەستەيەكى زۆر بەتوانا پىك ھات ، بۆيە م ن ئومىدەوارم كە بە زوتەين كات يەكگرتنەوہ چونكە م ن پىم وايە يەكگرتنەوہى مېللتەكەمان لە رىكخراوہكانەوہ دەست پىندەكات ئىستا بەرئىز كاك توفىق لىرەبە و برادەرەرانى دىكەش نامادەن و دەتوانم ئەو ھەقە بە خۆم بەدەم كە بەزوتەين كات يەكگرتنەوہ بۆ ئەوى بتوانن ئىش و كارەكانىيان رىك بخەن و پەرە بە مافپەرورەران بەدن و مەسائىلى سياسى بەلاوہبىن چونكە يەكىتى مافپەرورەرانى كوردستان رىكخراوہكە بۆ ئەوى خزمەتى مافپەرورەران بكات ، م ن دووبارە زۆر سوپاستان دەكەم و زۆر بەخىر بىن و زۆر سوپاس.



دواتر بەرئىز حاكم توفىق ، سەرۆكى دەستەى بالای يەكىتى مافپەرورەرانى كوردستان – ھەولتەر كە يەكىك بووہ لە دەستەى دامەزىنەرەن لە ووتارىكدا ووتى: (خوشكان برايانى مافپەرورە م ن خوشحال و سەرفرازم كە لە ئىوارەيەدا لەگە ئتان بەشدارى بكەم ئەو ناھەنگەدا كە بە بۆنەى دامەزراندنى يەكىتەكەمان يەكىتى مافپەرورەرانى كوردستان سازكراوہ ، يەكىتەكەمان لە كاتىكى زۆر ناسكدا سەرى ھەندا وكۆنگرە لە رۆژانى ۳ و ۴ ي ئەيلولى ۱۹۸۹ لە شاخە سەربەرەزەكانى كوردستان ئەنجام درا و دەستەيەكيش بۆ سەرپەرەشتى رىكخراوہكە ھەلئىزىردا و بەردەوام گۆقار دەرىكات و دروشمى رىكخراوہكەمان بۆ فیدرالە جئ بەجئ بكرت و بەنەركى بەرەزكردنەوہى ناستى وشيارى ئەندامەكانى ھەئىستى و ھاوكارى كردنى حكومەتى ھەرئىم بكات بە داىين كردنى چەندىن راونىزكارى ياساى و رۆئى ديارىكراوى ھەبووہ لە دارئىتى چەندىن پرۆژەى ياسادا نەمرۆش يەكىك لە نەركە گرتەكانى يەكىتەكەمان ئەوھەبە كە فشار بخاتە سەر حكومەت و دەسەلاتى ھەرئىم تاوہكو بتوانرئ خزمەتگوزارىبەكان زياتر بكرىن و دەبئ يەكىتەكەمان بىتە پىشەنگ بۆ بەرەو پىش چوون و لەو بۆنە پىرۆژەدا بە پىنووستى دەزانم پىرۆزىيەى لەسەر جەم مافپەرورەرانى كوردستان بكەم ئاواتەخوازم لە سائى داھاتوو ئەم يادە بەرز رابگرين و يەكىتەكەمان يەكى گرتىتەوہ لە سائىيەى دامەزراندنى يەكىتەكەمان بە نەركى دەزانم ھەزاران دروود و رەحمەت بۆ گىيانى ئەو مافپەرورە بەرئىزانە بئىزم كە كە رۆئى دياريان ھەبوو لە دامەزراندنى ئەو رىكخراوہ بە تايبەت گىيانى خوائىخۆشبووان حمىد بلباس و تەھا عەسكەرى و گشت شەھيدان)

دواتر بەرئىز ناصح جەمە حسين سەرۆكى دەستەى بالای يەكىتى مافپەرورەرانى كوردستان – سلیمانى لە ووتارىكدا تىشكى





خسته سەر هەندێ بابەتی گەرم و ووتی (خوشک و برایان ئیوارەتان باش ، لەراستیا دیداریکی ئاواى قەرەباغ پر له مافپەرودەری پیشمەرگەى دێزین پر له دادوهرى بەرێز و له پارێزەرانی ئەنۆنەرەری رێکخراو و سەندیکاکانی تر گەلێک مایهێ خوشجانیه و پانیپۆنەرەری گەورەیه بۆ ئەوهی ئەم یاده بکەین به هەلیکی زێرین بۆ گەلەکەمان که نیستا کاتی شەری دەستووره شەری رێکخراوەکانی کۆمەڵی مەدەنیه شەری سنوورەکانه ئەرکی مافپەرودەران زیاتر ئەبێ ، قورستر ئەبێ وه من لێرەوه به برای بەرێز کاک حاکم توفیق ئەتیم ئیمه گەلێک نزیکی و رەنگه ههیی ئەوتۆمان ئەمابێ و یهگرتنەوهمان تەنها کۆبوونەوهیهکی تەشریفاتى ئیمزاکردنی ماوه بۆیه من ئەو مژده خوشه ئەدەم و هەر وەک جەنابی کاک فاروق فەرمووی ئەرکیکی پیشمەرگەنیه به لām لەسەر دەمی شارا به فۆرمیکی دیکه به ناوهرۆک و شیاوێکی دیکه به راستی ئەرکی ئیمه گەلێ گەلێ قورسه هەر بۆیه ئیمه رەنگه گلەیمان له پەرلەمان کردی ئەوهی که پرۆژەمان هەبێ بۆ نموونه پرۆژەى باری کەسیتی مان هەبووله کاتیکا بەداخوه ئەندامی پەرلەمان هەبووه پیاسەى کردوه له کاتی مناقشەى پرۆژەکه بۆیه ئەرکی مافپەرودەران ئەمەودا بەتایبەتی بۆ پەرلەمان قورستره ، جاریکی دیکه ئەم یادهمان پیروژ بێ و بەخیر بین و زۆر زۆر سوپاس .)



لەم یادهوهیهدا رۆنی دەستەى دامەزێنەرەى یەکیتهى مافپەرودەرانى کوردستان نرخینرا و بۆ ئەم مەبەستەش دیاری ریزلینان که ئەلایەن لقی هەولێر ئەمادەکرابوو پیشکەش به ئەندامانی دەستەى دامەزێنەرە کرا ، بەم شێوهیه :

١. بەرێز فاروق جەمیل . وهزیری داد (دیاریهکه ئەلایەن بەرێز هێرش قادر نویتزین ئەندامی لقی هەولێر پیشکەش کرا) .
٢. بەرێز کریم سولتان سنجاری وهزیری ناوخۆ (دیاریهکه ئەلایەن سەید حسن بەرزنجی پیشکەش کرا)
٣. بەرێز محمد قەرەداغی (دیاریهکه ئەلایەن بەرێز کاک سەرەنگ . ب . ناوهندی هەولێری م . د . ک . پیشکەش کرا)
٤. بەرێز حاکم قادر حەمه جان عزیز ، (دیاریهکه ئەلایەن بەرێز کاکه رەش نەقشەبەندی نەقیبی سەندیکاى پارێزەرانی پیشکەش کرا)
٥. بەرێز حاکم توفیق کریم (دیاریهکه ئەلایەن بەرێز پارێزەر یاسین قادر پیشکەش کرا)
٦. بەرێز حاکم سەردار عبدالکریم ، (دیاریهکه ئەلایەن بەرێز حاکم سامح پیشکەش کرا)
٧. بەرێز حاکم یوسف خوشناو (دیاریهکه ئەلایەن بەرێز طارق جامباز پیشکەش کرا)



لە دوا برگەى ئەو یادهوهیهشدا دیاری ریز لینان بەخشا به ژمارهیهک له پارێزەرە دێزینەکان ئەوانەى زۆترین خەمتیان ههیه له پیشەى پارێزەراییهتیدا .

ئەوانیش وێرای سوپاس و پێزانین هەریهکەو بەسەرھاتیکی خوشی خۆی گیرایهوه که ئەم بەرێزانەى خواوهوه بوون :

١. بەرێز پارێزەر کاکەرەش نەقشەبەندی نەقیبی سەندیکاى پارێزەرانی (دیاریهکه ئەلایەن بەرێز حاکم علی عولا پیشکەشکرا)
 ٢. بەرێز پارێزەر محسن حاجی صالح (دیاریهکه ئەلایەن بەرێز حاکم شوان محي الدين پیشکەشکرا)
 ٣. بەرێز پارێزەر نامق عزیز (دیاریهکه ئەلایەن بەرێز حاکم اسعد پیشکەشکرا)
 ٤. بەرێز پارێزەر وشیار کانی مارانی (دیاریهکه ئەلایەن بەرێز حاکم صبحي پیشکەشکرا)
 ٥. بەرێز پارێزەر جمیل عبداللطیف (دیاریهکه ئەلایەن بەرێز حاکم هیمداد مەرزانی پیشکەشکرا)
 ٦. بەرێز پارێزەر مەولان بەکر (دیاریهکه ئەلایەن بەرێز حاکم سەردار یاسین پیشکەشکرا)
- بەهیوای ئەپسانهوهی خەباتی رێکخراوهیی و درێژەدان به رێبازی هینانەکایهێ خواسته مەدەنیهکانی مافپەرودەرانى کوردستان ئەلایەن رۆنەى خوێن گەرم و ئەوهی نوێ ی میلیهتەکەمان .



لەلایەن رۆنەى خوێن گەرم و ئەوهی نوێ ی میلیهتەکەمان .



ئىۋارە خوانىك بۆ نەۋەى نوئى مافپەرورەران

ئىۋارەى رۆژى ۱۰-۹-۲۰۰۹ لەزنجىرەى چالاكىەكانىدا ئقى ھەولئىرى يەكىتى مافپەرورەران ئىۋارەخوانىكىان بۆ مافپەرورە تازەدەرچوۋەكان لەئوتىلى چوارچرا رىكخست . جگەلە ژمارەپەكى بەرچاۋى مافپەرورەران ، لەم ئىۋارە خوانەدا ھەرىەك لەبەرئىزان : سعدى احمد پىرە ئەندامى مەكتەبى سىياسى (ى.ن.ك) و فاروق جمىل ۋەزىرى داد و بىرمستەفا بەرپرسى مەئبەندى سىى (ى.ن.ك) ئامادەبوون . دۋاى ۋتەپەكى كورتى بەخىرھاتق ئەلاپەن بلىند محمد سەرۋكى ئقى ھەولئىرى يەكىتى مافپەرورەران ، فاروق جمىل ۋەزىرى داد لەۋتەپەكىدا پىرۆزبایى لەمافپەرورە تازە دەرچوۋەكان كىردو تىشكى خستە سەرگىرنگى ئەركى مافپەرورەران و ھىۋاى سەرکەۋتتى بۆ خواستن .

ھەرلەم ئىۋارە خوانەدا بۆ ۋەقادارى لەشەھىدو ئەنفالەكانى كوردستان ، دىارى رىزلىئىنان پىشكەشكرا بە ژمارەپەك لە رۆئەى شەھىدو نەۋەى ئەنفالەكان لەئىۋ مافپەرورە تازەدەرچوۋەكان كە ئەم بەرئىزانەى خوارەۋە بوون :

- ۱- مافپەرورە: زىناكوۋ على حسىن .
- ۲- مافپەرورە: سەفىن فاروق حىدامىن .
- ۳- مافپەرورە: خەندە رەشاد .
- ۴- مافپەرورە: دەھام سەمكو حسىن .
- ۵- مافپەرورە: كاروان رشىد حىمد .
- ۶- مافپەرورە: ھىمىن اكىرم عزىز .



یه کیتی مافیه روه رانی کوردستان

۷- مافیه روه ر: پیشه ووا سید خدر.

دیاریه کانیش له لایهن میوانانی نهم نیواره خوانه پیشکده شکران که نه مانه ی خواره وه بوون :

۱- به ریز: سعدی احمد پیره نه ندای مه کته بی سیاسی (ی.ن.ک)

۲- به ریز: م. بکرسته فا به رپرسی مه لبه ندی سی (ی.ن.ک)

۳- به ریز: فاروق جمیل وه زیری دادی هه ریم .

۴- به ریز: خلیل عوسمان نه ندای په رله مانی کوردستان و سه رپه رشتیاری پاریزه ران و مافیه روه ران .

۵- به ریز: بی ریشان سه ره ننگ نه ندای په رله مانی کوردستان .

۶- به ریز: نازاد رۆسته م به ریه به ری گشتی فه رمانگه دادیه کان .

۷- به ریز: نازاد چاوشین کارگیری مه لبه ندی سی (ی.ن.ک) .



خولیکی تینسی سه رمیز بو مافیه روه ران

--- له چالاکیه کی وه رزشیدا لقی هه ولیری یه کیتی مافیه روه ران رۆژی ۲۷-۸-۲۰۰۹ هه نسا به کردنه وه ی خولیکی یاری تینسی سه رمیز که تیایدا ۳۴ یاریزانی مافیه روه ر به شدار ی تیدا کرد که بو چوار گروپ دابه ش ببون . یاریه کان به پیشاندانی ناستیکی به رزو له کینرکێیه کی به هیز به ریه بوون .

بو یاری پیش

کو تایی هه ریه ک

له یاریزانانی

مافیه روه ر (حاجی

وریا ...) و (دلشاد

کوره چی) که وتنه

به رامبه ر یه ک ،

هه روه ها یاری

کو تاییش له نیوان

مافیه روه ران (بختیار

بکر) دادنوسی

هه ولیری (سردار

عبدالخالق قصاب)



نه‌نجامدرا .

بو یاری کوتایی نه‌م خوله نیوارهی رۆژی ۱۸-۹-۲۰۰۹ دوی پیشاندانی ناستیکی به‌رز چوار یاریزانی مافیه‌روه‌ر که‌وتنه پیشبرکی ه‌رچواریان خ‌لاتکران و دیاریان پیشکه‌شکرا له‌لایهن لقی ه‌ه‌ولیری یه‌کیتی مافیه‌روه‌رانی کوردستان ، نه‌نجامه‌کشی به‌م شیوه‌یه‌بوو :

--- پاریزهر د‌نشاد رۆسته‌م پله‌ی چوارهمی به‌ده‌سته‌یناو دیاریه‌کی پیشکه‌شکرا له‌لایهن دادوهر هیوا دزه‌یی که‌بریتی بوو له‌ ده‌سته‌ جلیکی وه‌رزی .

--- پاریزهر وریا صالح پله‌ی سییه‌می به‌ده‌سته‌یناو دیاریه‌که‌ی بریتی بوو له‌ نامیریکی پاککه‌روه‌ی ناوما‌ل و له‌لایهن پاریزهر پشتیوان عبدالواحد پیشکه‌شی کرا .

--- پاریزهر سه‌ردار عبدالخالق قصاب پله‌ی دووهمی به‌ده‌سته‌یناو دیاریه‌که‌ی بریتی بوو له‌ نامیریکی کارهبایی ناوما‌ل و پیشکه‌شی کرا له‌لایهن نازاد رۆسته‌م ب.گشتی فه‌رمانگه‌ دادیه‌کان .

--- دادنوسی ه‌ه‌ولیر به‌ختیار بکر توانی جامی یه‌که‌می نه‌م خوله به‌رزیکاته‌وه و پله‌ی یه‌که‌م به‌ده‌ست به‌ینن ، دیاریه‌که‌ی بریتی بوو له‌ سه‌لاجه‌یه‌ک و پیشکه‌شی کرا له‌لایهن ب‌لند محمد مه‌م .

له‌کو‌تاییدا لقی ه‌ه‌ولیر سوپاسی مافیه‌روه‌ر عبدالستار عوسمانی کرد که‌سه‌ره‌په‌رشتیاری نه‌م خوله‌بوو نامیریکی کارهبایی ناوما‌ل دیاری نه‌و بوو پیشکه‌شی کرا له‌لایهن رائیدی مافیه‌روه‌ر زیرو .

---- له‌دریژه‌ی چالاکیه‌کانی تایبه‌ت به‌ مانگی ر‌مه‌زانی پیروژ ، لقی ه‌ه‌ولیری یه‌کیتی مافیه‌روه‌ران شه‌وانه ه‌ه‌‌ساوه به‌نه‌نجامدانی چه‌ندین یاری کومه‌لایه‌تی به‌به‌شداری ژماره‌یه‌کی زوری مافیه‌روه‌ران .

ناماده‌کردنی/ مافیه‌روه‌ر: نیزام فه‌یسه‌ن

به‌رپرسی به‌شی روناکبیری لقی ه‌ه‌ولیری یه‌کیتی مافیه‌روه‌رانی کوردستان



دامه‌زاندنی ده‌سته‌ی تو‌مارکردنی داوای مافی گشتی له سه‌روکایه‌تی داواکاری گشتی



داواکاری گشتی به‌شێکه له ده‌سه‌لاتی دادوهری له ههرێکی کوردستان که ئۆپۆرتونیه‌تی کۆمه‌نگا ده‌کات وه داوای له به‌رژوه‌نده‌یه‌کانی تاک و کۆمه‌نگ ده‌کات له رێگای چاودێریکردنی یاسایی و پاراستنی مۆنگ و سامانی گشتی و هه‌روه‌ها به‌رگری له سیستم و ئادابی گشتی دا‌کات وه پاراستنی خێزان و مافی منداڵان و ئاکامه‌کان - له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتی دادوهری هه‌ماهه‌نگ کارده‌کات بۆ دۆزیندووی خێرای تاوانپاران و که‌مکردنه‌وه‌ی رێژی تاوانه‌کان وه کۆمه‌نگی ئه‌رکی دیکه که له‌سایه‌ی یاسای ژماره 159 بۆ ساڵی 1979 دیاری ده‌کات .

به‌لام له‌بهر ئه‌وه‌ی ئهم یاسایه‌ موه‌ی 30 ساڵه‌ ده‌رچوه‌ ئه‌رکه ئۆپۆرتونیه‌تی داواکاری گشتی زۆرتر بووه‌ بۆیه‌ به‌ مه‌به‌ستی کاراکردنی رۆلی داواکاری گشتی وه‌زیری داد به‌ رێشمای ژماره 1 بۆ ساڵی 2009 بریاری دروستکردنی ده‌سته‌ی تو‌مارکردنی داوای مافی گشتی دا . وه ئه‌رکی ئهم ده‌سته‌یه‌ پرێتیه‌ له به‌ داواچوونی ئه‌وپۆرتونیه‌تی یاسا و پاراستنی مۆنگ و سامانی گشتی .

بۆ زیاتر ئاشنا بوون به‌ رۆلی ئهم ده‌سته‌یه‌ چه‌ند پرسیارێکمان ئاراسته‌ی به‌رێزان دادوهرانی داواکاری گشتی کرد که ئهم ده‌سته‌یه‌دا کارده‌کهن هه‌ریه‌ک له دادوهران (محمد رێکاتی) و (مراد محمد علي) و (حه‌داده‌ سه‌لام) سه‌ره‌قا پرسیاری یه‌که‌مان ئاراسته‌ی به‌رێز دادوهر (محمد رێکاتی) کرد که رۆلی ئهم ده‌سته‌یه‌ چی یه ؟

له وه‌لامدا ووتی:

ئهم ده‌سته‌یه‌ بۆ کاراکردن و چاک کردنی داواکاری گشتی پێک هاتوه‌ و هه‌نگه‌سته‌خ به‌و کارانه‌ی که ئه‌ندامانی تر پێی هه‌نگه‌ستن به‌لام به‌ پله‌ی یه‌که‌م گرتگی ده‌دات به‌ مافی گشتی و به‌رژوه‌نده‌ی داوا له کاتی بوونی به‌نگه‌ی تداو بۆ گه‌یاندووی مۆنگ و سامانی گشتی .

له مێانه‌ی وه‌لامی پرسیارێک که ئاراسته‌ی به‌رێز دادوهر (مراد محمد علي) کرا که ئایا ئهم ده‌سته‌یه‌ کار له رۆلی داواکارانی گشتی ده‌کات ووتی:

ئهم ده‌سته‌یه‌ هیچ له رۆلی دادوهرانی داواکاری گشتی که‌م ناکاتوه‌ به‌نگه‌ی جۆره‌ تایبه‌تمه‌ندیکی پێداوه‌ له‌بهر سه‌رئان بوونی ئه‌ندامانی تر به‌ ئیش و کاره‌کانی دادگا ، ئه‌مه‌ش وا ده‌کات که به‌داواچوێیان وه‌ک پێتیه‌ست نه‌بێت.

له مێانه‌ی وه‌لامی پرسیارێک که ئاراسته‌ی به‌رێز دادوهر (حه‌داده‌ سه‌لام) کرا سه‌باره‌ت به‌ چۆنیه‌تی دروست بوونی ده‌سته‌که‌ له وه‌لامدا ووتی :

ئهم ده‌سته‌یه‌ له (5) پێنج دادوهری داواکاری گشتی پێک دێت که له لایه‌ن سه‌روکی داواکاری گشتی دیاری ده‌کری‌ن وه کۆتته‌ری‌ن ئه‌ندام سه‌روکایه‌تی ده‌کات که به‌رێز دادوهر هیوا فاریق دزه‌یی یه‌ و بریاردان به‌ پخ‌ ی ده‌نگدان ده‌بێت باش تاو تی‌ی به‌نگه‌کان . نه‌گه‌ر یه‌کسانیش بوون له ده‌نگدان لایه‌نی سه‌روک ژان ده‌بێت ئه‌نجا داوا به‌رز ده‌کری‌ته‌وه‌ وه ژماره‌یه‌کی باش داوا تو‌مارکراوه‌ له رۆژی ده‌ست به‌کار بوونی ئهم ده‌سته‌یه‌ که لایه‌نی مافی گشتی ده‌گرتته‌وه‌ له‌گه‌ڵ به‌فیه‌رۆدانی مۆنگ و سامانی گشتی . وه ده‌سته‌ له رێگای داموده‌زگا حکومه‌یه‌کان و رۆژنامه‌گانه‌وه‌ و هاوولاتیان سکالا وه‌رده‌گری‌ت .

به‌ په‌یوه‌ندی کردن له رێگای ئهم ژمارانه‌ی خواره‌وه‌ ده‌بێت (0662245518)

هه‌روه‌ها له رێگای ئه‌مێلی تایبه‌ت به‌ ده‌سته

gshted@yahoo.com

ئاماده‌کردنی : یاساناسی



التحكيم في الخلافات الناشئة عن اتفاقيات استثمار البترول

ناو و نيشانى ماستهر نامهى
خويندكارى ماجستير بهرزى كانبى عمر



كاترمير ۱ ى دواى نيوهروى روژى سخ شه ممه بهروارى ۱۸ - ۸-۲۰۰۹ و له هولى ژانكوى عمان له ندردن گشتوكوى ماستهرنامهكوى بهريرى بهرزى كانبى نه ندامى دهستى بالاي يه كيتى مافهروهراى كوردستان به رتوهچوو كه له ژير ناوى (التحكيم فى الخلافات الناشئة عن اتفاقيات استثمار البترول) بوو ليژنهى گفتوو گوى ماستهر نامهكش لهم بهريرانه پينك هاتبوو :

پترول

سەرۆك
ئه ندام - سه پهرشتيار
ئه ندام

۱. دكتور عبدالرزاق محمد احمد
۲. دكتور ضرغام عبدالله الدباغ
۳. دكتور نبيل روژى

بابهتى ليكۆئينهوهكوى كاك بهرزى برىتى بوو له بابتهتى هه نووكه يى و گرتگ ئه وئيش له سهر ريكه وئتهكانى وه بهر هينانى پترول بوو ، خويندكار ليكۆئينهوهكوى به سهر چوار به شدا دابهش كردبوو كه له بهشى يه كه مندا له سهر رهجه ئهكى بيروكوى ته حكيم ى ئيتوده وئتهتى له دروست بوونى ناكۆكى له ريكه وئتهكانى وه بهر هينانى پترول بوو . له بهشى دووه مدا سروشتى ياساى ته حكيم و گرتگى و ريكهكان و شيرازى ديارى كردنى حكماران (المحكبين) له بهشى سيبه مدا له سهر ريكه وئتهكانى گرتيه ستى پترول له مدهر پيناسه و ئه و بابتهتى گرتيه ستكه كى له سهر ده به سترج و لايه نهكانى و بهر ده و پيشچرتهكانى . له كوئاشدا و له بهشى چواره مدا جوړى ئه و ته حكيمه كى كه ناكۆكهكانى سه ره نداو له ريكه وئتهكانى پترول ده گرتيه وه .

ئه مه و دواى گشتوكۆپه كى تير و ته سه ل خويندكار بهرزى كانبى به پلهى ژور باش بروانامهى ماستهرى له ياسا پچ به خشره . ئيمهش وهكو دهستى نووسه رانى ياساناسى و يه كيتى مافهروهراى كوردستان پيرۆژيايه كى گهرم ئاراسته ي بهريرى مان دهكهن و هيوادارين بيسته مايه ي سه ركه وئتى زياترى كه له كه مان له بوارى ياسا و كيشهكانى ريكه وئتهكانى گرتيه ستكهكانى پترول له عيراق و كوردستان .



به تۆمەتی گەندەلی بریکاری وەزارەتی گواستەوێ دەستگیرکرا

ئامادەکردنی: محمد داود

به تۆمەتی بەرتیخواردن، دەستەئە گشتی نەزاهەیی عێراق، بریکاری وەزیری
گواستەوێ دەستگیرکرا.

سەرۆکی لیژنەیی نەزاهەیی نەنجومەنی نوێنەرانی «سەباح ئەلئەسادی» به
«رادییۆ سەوا»ی راگەیاندا، به تۆمەتی بەرتیخۆری بریکاری وەزارەتی گواستەوێ
دەستگیرکراوه.

وتیشی: ئەو کۆمپانیای ئەمینانەیی که بەرپرسی ئە پاراستنی ئەمینەتی

فرۆکەخانەیی بەغدا، کاتیک داوای نوێکردنەوێ گرتبەستی کارکردنیان کردوه، ئەو بەرپرسی داوای لیکردوون ۵۰۰ هەزار دۆلار بەرتیلی بدەنی، تاوێکو
گرتبەستەکیان بۆ نوێ بکاتەوه.

سەباح ئەلئەسادی ئەوێشی درکاندا، کۆمپانیای ئەمینەکەش بەرپرسیانی ناگادار کردۆتەوه و هیزه ئەمینەکانیش ئە که رادەیی بەغدا ئەو بریکارەیان دەستگیرکردوه.



گوشاری سیاسی لەسەر دادگا هەیه



PNA - سەرۆکی لیژنەیی نەزاهەیی نەنجومەنی نوێنەرانی عێراق رایگەیاندا، گوشاری سیاسی
زۆر هەیه بۆ ئەوێ وەزیری پیشووی بازرگانەیی عەبدولفەلاح ئەلسودانی دادگایی نەکریت.

شیخ سەباح ئەلئەسادی ناشرایکرد، پارته خاوەن دەسلالەتەکان گوشاریان خستۆتە سەر
دادگا بۆ ئەوێ «عەبدولفەلاح ئەلسودانی» دادگایی نەکریت.

وتیشی: ئەوێ ئەو پارته دەسلالەتدارانە دەیکەن گەندەلی سیاسی، پینۆستە ئەو
دادگاییه هەر بکریت، بەشیوێهەکیشت بیت که ناشرابیت بۆ هەموو گەلی عێراق.

لەلای خۆیهوێ و تەبیری نەنجومەنی بالای دادوێ «عەبدولستار ئەلبیرەقدار»
رایگەیاندا، رێ وشوێنەکان بەرەوامان، که تەواو بوون رەوانەیی دادگا دەکرین، ئەو کاتە
هەمووی بۆ خەتک رادەگەیهنن.



راپورتیک باس له زیندانیکردنی جوړج بوش دهکات

ئاماده کردنی: دلشاد عبدالرزاق

له باره یانوه دهکهن، به لام کس به ته واوه تی نازانیت، نایا نه و به لگانه ی دیکه چین؟، که له کوتاییدا ئیداره ی نه مریکا ده ریان ده خات و لیکوئینه و بیان له باره وه، دهکات».

سه بارت به پرسه که ش، یه کیتی نازادیه مه ده نییه کان له نه مریکا، که چه ندین هه له ته تی دژ به پیشینلکار یه کانی مافی زیندانی و به ندرکراوان نه نجام داوه، ده تی: «هه لیکوئینه وه یه که له پاش راستیگه لیک نه نجام ده دریت، که ناشکرا کراون، به وهش به رپرسانی بالای حکومتی پښ توم تبار ده بن».

له لایه کی دیکه وه، راپورتکاری یاسایی له ئیداره ی بوش، جاک گوئد سمیس رایگه یاندوه: «هاوریکانم ده زانن و درکیان پیکردوه، که سه روک یان راپورتکاره کانی ده کريت روژیک بیت و به هوی نه وه ننگاوانه ی که له پاش رووداوه کانی ۱۱ نه یلوی (سه پتیمبه ر) ی ۲۰۰۱ گرتوویانته به ر، بخرینه ژیر لیکوئینه وه و لپیرسینه و بیان له که ل دا، بکريت.

جینی وه بیره نانه وه یه، سه روکی پيشووی نه مریکا بیل کلینتون، به هوی دروکردنی له باره ی په یوه نندی سیکسی نه وه لگه ل مه شقیکه ری ناو کوشکی سپی مؤنیکا لوینسکی خرایه به ر لیکوئینه وه و لپیرسینه وه.

له به ر روژنایی نه م راپورته تی توپی هه وائی سی ئین ئین دا، پښ ده جیت مه ترسی زیندان و به ندرکدن له ناینده ی نه م هه ننگاوه هه لگیراوانه ی ئوباما دا، نه سته م نه بیت، به لکو له نارادان، چونکه که ساینک هه ننگاوه کانیان گرتوته به ر، که رانه و بیان نییه و بیشتر کاری له مجوره یان نه نجام داوه.



PNA- راپورتیکي روژنامه وائی نه مریکی، نه گه ری زیندانیکردنی سه روکی پيشووی نه مریکا جوړج بوش یان یاریده ر و نه ندامانی ئیداره که ی له داها توودا، روون دهکاته وه.

نایا ده کريت، سه روکی پيشووی ولایه ته یه گرتووه کانی نه مریکا جوړج بوش یان یاریده ر و نه ندامانی ئیداره که ی بخرینه زیندانه وه؟

شتیکي روونه، که نه م کاره رنکه نه سته م بیت یان به لایه نی که مه وه پیناچیت روو بدات، به لام ئیداره ی سه روکی نیستای نه مریکا باراک ئوباما ده ستی کردوه، به برینی چه ند هه ننگاویکی به رای، له درېژدها، له وانه یه بیتته هوکری پرسیرگه نی ناراسته کراو، نه ویش پرسیری (نایا بوش زیندانی ده کهن یاخود نا).

هه ننگاوه کانی به راییش، که ئوباما ده ستی پیکردوه، لیکوئینه وه یه له باره ی شیواز و نامرازه جیگره وه کانی ده زگای هه وانگری نه مریکا (سی نای نه ی) له سه رده می جه نگی دژه تیروردا.

له مباره یه وه، نه ندامی پيشووی سی نای نه ی بیته ر روک وتویه تی: «مرؤف نازانیت، نه م کارانه به ره و کوئ مله دین، که له وانه یه به روکی به رپرسه که وره کانی حکومت بگریته وه».

به پینی لیکوئینه وه کانی ش، نه و نامرازانه ی که لیکوئنه ران به مه به ستی وه رگرتنی وه لام له به نندیه کان گرتوویانته به ر، پیشینلکردنی یاسایی بوون، به وه ی بو نمونه به ندرکراویکیان به توندی هه ژاندوه تا له هوش خوی چوه، یان به ده مانچه و چه مخاخی کاره بایی هه ره شه له به ندرکراویکی دیکه یان کردوه.

بویه ئیداره ی ئوباما نه و ته یه ی پشت گوئ خستوه، که باس له گرتنه به ری ریوشینه کان له پینا و پاراستنی گیانی هاوولاتیانی نه مریکی ده کهن.

له مباره شه وه، ئوباما وتویه تی: ((ده مانه ویت پیشکه وین و ته ماشای داوه ناکه ین)).

له لایه کی دیکه وه، پسروری ستراتیژی سه ر به دیموکراتییه کان جیمس کارفیل ده تی: «نه م کاره له رووی سیاسییه بو ئیداره ی نه مریکا باش نییه، که روونه که ل نایه ویت به سوزوه له که ل نه م کاره دا بجوئینه وه».

داواکاری گشتی نه مریکی نه ریک هوئدریش، وتویه تی: «به لکه له باره ی پیشینلکار یه کان هه ن، هه روه ها زورن و ده گاته راده یه که که داوای لیکوئینه وه



له دژی سوريا، به غدا داوايه کی ناراسته ی نهجوهمنی ناسایش کرد

ناماده کردنی : کارزان سیروان

عیراق به فهرمی داوا ی له نهجوهمنی ناسایشی نیوده و ته تی کرد، لیکۆلینه وه له باره ی ته قینه وه کانی رۆژی چوار شه ممه ی ههردوو وهزارهتی دارایی و دهره وه نهجام بدریتا.

له مباره بیه وه بانیۆزی عیراق له نه ته وه بیه کگرتوه کانی «حامد نه لبه یاتی» رایگه یانند، نامه یه کی فهرمی داوه ته نه مینداری گشتی ریکخراوی نه ته وه بیه کگرتوه کانی «بان کی مۆن» و داوا ی پینگه یانی لیژنه یه کی لیکۆلینه وه ی سهر به خو و پینگه یانی دادگایه کی نیوده و ته تی سهر به خو یان کردوه، بو لیبیچینه وه له ته قینه وه کانی عیراق.

له لای خو شیه وه، وه بیه یزی ریکخراوی نه ته وه بیه کگرتوه کانی «ماری نۆکابی» ناشکرای کرد، داواکه ی عیراقیان رادهستی نونهتری نه مه ریکا «سوزان رایس» کردوه که سهرۆکایه تی خولی نیستای نه جوهمنی ناسایش دهکات.



سوريا: نه گهر ديهه شق پيشينه ی له رادهستکردنه وه ی به رهه لستکاران هه بوایه،

نهوا مالکی سهرۆک وه یزان نه ده بوو

دهسه لاتدارییه تی سوريا هه لۆیستی له هه مبه ر رادهستکردنه وه ی داواکراوانی حکومه تی عیراقی فیدرا ل رایگه یانند، مه رجیشی بو رادهستکردنه وه ی داواکراوه کانی به به لگه سه لماندن دهست هه بوونی نه و داواکراوانه یه له ته قینه وه تیرۆریستییه کانی ۱۹ مانگی رابردوو.

مالپه ری رۆژنامه ی (شه رقو لئه وه ست) بلاوی کردۆته وه، که به رپرسیانی بالای ده و ته تی سوريا رادهستکردنه وه ی داواکراوانی دهسه لاتدارییه تی عیراقیان ره نکردۆته وه، که له داوا ی رووخانی رژی می به عس له خاکی سوريا نیشه جی بوون، ههروه ها ناماژه یانداوه، نه گهر سوريا له رادهستکردنه وه ی به رهه لستکاران پيشينه ی هه بوایه، نهوا (نوری مالکی) نیستا سهرۆک وه یزانی عیراق نه ده بوو.

رۆژنامه که له سه ر زاری چهند سه رچاوه یه کی به رپرسی سوريا یی، که ناوه کانیانی ناشکرا نه کردوو، نووسیویه تی: نا لۆزی که و ته نیوان دیبلۆماسیه تی ديهه شق و به غدا له کاتکیدایه، که حکومه تی عیراقی فیدرا ل، دهسه لاتدارییه تی سوريا به دانه دانی نه ندامانی به رپرسی له ته قینه وه خو ئیناوییه کانی به غدا تاوانبار کردوو.



ههروه ها له به رامبه ر نه و تۆمه تانه ی دهسه لاتداریانی عیراقی، سه رچاوه به رپرسیاره کانی سوريا هه لۆیستیان دهرپروه، نه گهر هاتوو راستی نه و پروپاگه ندانه ی عیراق له ناستی سوريا سه لمیندرا، نهوا ديهه شق ناماده یه هاوکاری به غدا بکات و ریشو ئینی پیوست و شیوا بگریته بهر، به لام رادهستکردنه وه ی کهسانی داواکراوی به حکومه تی عیراقی فیدرا ل ره نکردۆته وه. شه رقو لئه وه ست له سه ر زاری به رپرسیانی سوريا یی ناماژهی به رابردوی دهسه لاتدارییه تی نه و ولاته کردوو، که سوريا تا نیستا هیج به رهه لستکار و داواکراویک رادهستی هیج ده و ته تیک نه کردوو، هه تا په نابهره سیاسیه عیراقیشی له گه ل دا بیت.

جیی ناماژیه داوا ی نه و زنجیره ته قینه وه یه ی له ۱۹ مانگی رابردوو به غدا ی پایته ختی عیراقی فیدرا ل گرتوه و به سه دان قوریانی لیکه و ته وه، حکومه تی عیراق دهسه لاتدارییه تی سوريا ی به په نادانی تاوانبارانی نه و ته قینه وانه تاوانبار کرد و لیستیکی ناوی داواکراوانیش ناراسته ی ديهه شق کرد، بو نه وه ی نه وانه ی له ولاته که یدا جیگه یان کراوه ته وه رادهستیان بکاته وه.



چەند تېبىنەك دەربارەي ياساي ھەموارکردنى ياساي بارى كەسىتى ژمارە ۱۶ سالى ۲۰۰۸

د. محمد احمد گەزىنەي

پىنئاسەي: بارى كەسايەتى زاراۋەيىكى ياسايىيە لە ياساي رۇژئاۋايىيەكان ۋەرگىراۋە، ۋە تەرجمە كرايە بە عەرەبى بە (الاحوال الشخصية) ياسادانەرانى كوردستانىش لە عەرەبى تەرجمەمىيان كوردوۋە بە (بارى كەسايەتى) ئەۋ ناوہ لەۋ ناوہرۇكانە پىنكەتوۋە، بەرامبەر بە كىتەبەكانى فىقھى ئىسلامى:

- ۱- كتاب النكاح
- ۲- كتاب الطلاق
- ۳- كتاب النفقة
- ۴- كتاب النسب
- ۵- كتاب الموارث
- ۶- كتاب الوصية

پىنئاسەي گرىبەندى ھاوسەرى:

ھاوسەرى، لە ھاوسەرىنى ۋەرگىراۋە، واتە دوو كەس لە كاتى نوستن سەرەبەيەك بايلىف بگەن، بەلام لە عورفى كوردەۋارى بويىتە ناو بۇ ژن ۋەمىرد، ھەركاتى كەسىك بە ژنى بلى: ھاوسەركەت چىدەكات، يانى مېردەكات چىدەكات، ۋەگەر شووى نەكردبى دەلى: ھاوسەرم نىبە

پىنئاسەي شەرى بۇ گرىبەندى ھاوسەرى: گرىبەندى ھاوسەرى بىرتىبە لە بەستانەۋەي قسەي يەككىيان بە قسەي ئەۋەي تر بە جۇرىكى پى بگوترى گرىبەندى شەرى ۋناسەۋارەكانى بە سەردا جى بە جى بگوترى (۱)

بەلای شافىيەكان: گرىبەندى ھاوسەرى دەبى بە ۋوشەي (انكاح يا تزويج) بە عەرەبى، ۋە تەرجمەكەيان بۇ ئەۋانەي عەرەبى نازانن (۲)
ياساي بارى كەسايەتى پىنشوو دەلى: گرىبەندە لە نىۋان ژنىك ۋە پىپاۋىك كە پىكشىن نامانجەكەي

دروسكردنى پەيوەندىيىكى ھاۋبەشە لە ژيان ۋە پەيوەندىيىكى مندال (۳)

ھەموارى ژمارە ۱۶ سالى ۲۰۰۸ پەرلەمانى كوردستان بە ۋە جۆرە پىنئاسەي دەكات ماددەي يەكەم: يەك

ھاوسەرگىرى: كرىبەندىكى ئارەزومەندانەيە لە نىۋان ژن ۋە پىاۋدا كە بە ھۆبەۋە ھەر يەك بۇ ئەۋەي دى بە پىي شەرى حەلال دەبى ۋە مەبەست ئىي پىنكەيانى خىزانە لە سەر بىنچىنەي خۇشەويستى ۋە بەزىي ۋە پەرپرسىيارىيىتى ھاۋبەش بە پىي حوكمەكانى ئەۋ ياسايە.

ھەتسەنگاندنى ئەۋ پىنئاسانە:

پىنئاسەي شافىيەكان مەرج دەكات كە بە ۋوشەي (انكاح) يا (تزويج) بىت ئەگەر گرىبەندەكە بە زمانى عەرەبى بى يا تەرجمەي يەك ئەۋ دوو ۋوشەي بى ئەگەر گرىبەندەكە بە زمانى كوردى بى، يا ھەر زمانىكى تر، ۋەكو ئەۋەي بلى: فاتمەم كوردە ھاوسەرى تۆ يا ھاو جوتى تۆ (تزويج) يا بلى: فاتمەم بە شۇدا بە تۆ، كوردەكەش بلى: بووم بە ھاوسەرى فاتمە يا بووم بە شووى فاتمە.

بەلام لە مەزبەكانى تر مەرج نىبە ھەر ئەۋ ۋوشەي بەكاربىيىنى، بەلكو دەتوانى بلى: فاتمەم دا بە تۆ، يا لىم ماركەردى يا ھەر ۋوشەيەك ماناى ژن ۋەمىردايەتى تىدایى.

پىنئاسەكەي ھەموارگراۋ. زىادەي تىدایە، بۇ نمونە (گرىبەندىكى ئارەزومەندانەيە) ئارەزومەندانەيە، زىادە، چونكە ھەموو كرىبەندىك ئارەزومەندانەيە. (كە بە ھۆبەۋە ھەر يەك بۇ ئەۋەيدى بە پىي شەرى حەلال دەبى) دەمانتوانى بلىن: (لە يەكترىيان حەلال دەكات) كورتترە (مەبەست ئى ... تا كۆتايى)

دەمانتوانى بلىن:
نامانجەكەي

ژيان ۋە پەرپرسىيارىتى ھاۋبەشە:

كەۋاتە: گرىبەندىكە لە نىۋان ژنىك ۋە پىپاۋىك لە يەكترىيان حەلال دەكات ۋە نامانجەكەي ژيان ۋە پەرپرسىيارىتى ھاۋبەشە ماددەي يەكەم: دوو: فەرژنى:

ژنى دوووم پىيۋىستى ھەيە بەرنگا پىندانى دادگا، دادگاش رىگانادات تا ئەۋ مەرجانەي خوارەۋە نەبى:

۱- دەبى ژنى يەكەم رازى بى كە مېردەكەي ژنىكى تر بېيىنى.

۲- ئەبى نەزۇك بى، يا نەخۇشىيىكى ۋاي ھەبى كە رىنگا بگوتى لە كارى ژن ۋەمىردايەتى نەخۇشەكەش ئومىدى چاك بوونەۋەي نەبى.

۳- مېرد تۋاناي دارايى ھەبى بۇ بەخىۋكردنى ھەردوو ژنەكان.

۴- مېرد بە ئىن نامەيەك مۆر بكات بە بەدبېيىنانى يەكسانى لە نىۋان ھەردوو ھاوسەركەي لە چونە سەر جى ھاوسەرى ۋە پەيوەندىيەكانى دىكەي ھاوسەرى.

۵- مەرجى ھەۋى بەسەرھىنان نەبى لە نىۋان ژنى يەكەم ۋەمىردەكەي.

ئىرە بوۋمان دەردەكەۋى كە ژن ناتوانى ئىزن بە مېردەكەي بدات ژنىكى تر بېيىنى تا يەكى لەۋ دوو نەخۇشىيەي نەبى: نەزۇكى يا نەخۇشىيىكى بەر بەست لە كارى ژن ۋەمىردايەتى، ھەروەھا مەرجى ژن بەسەرھىنان نەبى

كەۋاتە ئەگەر يەكى لەۋ دوو نەخۇشىيەي نەبى ئىزنىش بدات دادگا كار بە ئىزنىكەي ناكات،

۱. ابن الهمام، شرح فتح القدير ۲/۳۴۴ المطبعة الميرية بولاق، مصر سنة ۱۳۱۵ هـ.
۲. الخطيب، مغني المحتاج ۱/۲۳۳.
۳. ياساي بارى كەسايەتى نۇمرا ۱۸۸ سالى ۱۹۵۹ ماددەي يەكەم، فقەرەي يەك



ههروهه ئه گهر له کاتی خۆی ژنه که مهرجی کردی
ژنی به سهر نه هینی، ئیستا ژنه که رازیش بێ میرده که
ژنی به سهر بینی، دادگا کار به رهامه ندی ئیستا
ناکات.

لیره یاسا گرنگی نه داوه به ئیراده و رهامه ندی ژن،
به لکو گرنگی داوه به نه خۆشی یا نه ژۆکی ژن، هه مان
شت مافی رهامه ندی ئی ده ستینیه وه گهر پیشتر
مهرجی کردی ژنی به سهر نه هینی.

لیره بۆمان درده که وێ یاسا دانهر و بستویه تی مافی
رهزامه ندی له ژنی یه که م بستینیه وه، گهر پیرسین بۆ
ژن قه دهغه ده که له مافی نازادی ئیزندان، ده ئی:
له بهر خاتری بهر ژه وه ندی ژن نه و مافه م نه داوه تی،
چونکه له وانه یه میرده که ی هه ره شه ی ته لاقدان
ئیکات نه گهر رازی نه بی ژنیکی تر بهینی نه ویش
به ناچار ی بینه پیش دادوهر و ئیزن بدات ژنیکی تر
بهینی، به لام ئیستا گهر بینه پیش دادوهر و ئیزنیش
بدات، ئیزنه که ی پووچه له تا مهرجه کانی تر نینه
جی.

کهواته یاسا دانهر له بهر بهر ژه وه ندی ژن مهرجی بۆ
نازادی ئیزن و ئیراده ی داناهه.

لیره چهند پسیار سهر هه لده دات:

۱- نه و مهرج دانانه بۆ سوودی ژن، ئایه به لگه نییه
له سهر نه وه ی که ژن سویدی خۆی نازانی، نه گهر
داناو به ته مه نیش بێ، چونکه نه و ژنه ی ئیزن ده دات
میرده که ی ژنیکی تر بهینی گه و ره ته مامه

۲- داماننا که سیک ژنه که ی خۆی سه رپشک کرد له
ئیان نه وه ی رازی بێ ژنیکی تر بهینی یا ته لاقی
بدات بۆ نه وه ی ژنیکی تر بهینی؟ و ژنه که رازی
بوو ئیزنیدا، لیره یاسا نه وه ی ئی قه دهغه ده کات،
به هه نجه تی نه وه ی که ته لاقی بدات باشتره له وه ی
سهر به هه ی له گه ل میرده که ی به مینیه وه، به لام
ئایه نه و بۆچوونه راسته؟ مهرج نییه له هه موو
حاله ته کان راستی

۳- نه گهر داماننا مانه وه ی سهر به هه ی خراپ
تره له جیا بوونه وه، که چی ژنه که خراپه که ی

داوه، نه وه ش نایبته هۆی نه وه ی ژن پشت به خۆی
به سستی، چاکتر وابوو یه که مهرج دانێ بۆ ژنی دووهم،
نه ویش رهامه ندی ژنی یه که م، جا خۆی نازاد بایه
له و ئیزنه به گیره ی عه قلی خۆی.

لیره بۆمان درده که وێ یاسا دانهر پیشی نلی نازادی ژن
ده کات، به هه نجه تی دا کوکی کردن له بهر ژه وه ندی
ژن، هه ره کو نه و دکتاتورانه ی نازادی پیشی نلی ده که ن
به هه نجه تی بهر ژه وه ندی بالا.

ماده ی سینه م برگه ی یه که
شایه دی له سهر گرته ندی هاوسه ری:
یاسا ده ئی: پیوسته هه بوونی دوو شایه د چ ژن چ
پیاو.

حوکمی شایه د له فیهقی ئیسلامی

لیره چهند بۆچون هه یه
۱- گرته ندی هاوسه ری پیوستی به ناماده بوونی دوو
شایه دی موسلمان ی پیاوی داد په ره ره هه یه (۷) نه وه
بۆچوونی شافعی حه نه لیه.

۲- پیوسته به دوو پیاو یا پیاوه ک و دوو ژن، نه وه
بۆچوونی حه نه فیه کانه (۸)

۳- پیوسته به دوو شاهیدی پیاو له کاتی گرته ندی،
نه گهر شایه د نه بوو پیوسته گواسته نه وه به شای
و دول و دهغه بێ تا خه لک بزانی نه و ژنه شووی
کردووه، نه وه بۆچونی مالیکیه کانه (۹)

۴- پیوسته به دوو شایه دی پیاو یا پیاویک و دوو
ژن، یا چوار ژن، نه گهر شایه د نه بوو، پیوسته
گواسته نه وه به شای و یانگه وازی بۆ بکری تا خه لک
بزانی کچیان مێردی کرد، نه وه بۆچوونی ابن حزمی
ظاهریه (۱۰)

۵- شایه د پیوست نییه، چونکه گرته ندی هاوسه ری
دروسته به بی شایه د، نه وه بۆچوونی شیعه ی ئیمامیه (۱۱)
و قسه یه کی ئیمام احمدی کوری حه نه له، هه ره ها
بۆچوونی ئیمامی حسن ی کوری ئیمام علی، و عبدالله
کوری عمر و عبدالله کوری زبیر و سالم و حه مزه ی
کوران ی عبدالله ی کوری عمر، هه وه ها قسه ی عبدالله
کوری ادريس و عبدالرحمن کوری مه دی وزید کوری

هه لبارد، له وکاته چی بکهین باشه؟ به بۆچوونی
من ئیراده ی پیشی نلی نه کهین باشتره، چونکه تووشی
زیانیکی ماددی و مه عنه وه ی بێ به ویست و ئیراده ی
خۆی، باشتره له وه ی ئیراده ی پیشی نلی بکری و وه ک
به سته زمایکی نه زان هه نسو که وتی له گه ل بکری.
که چی نامانجی سه ره کی له و هه مووار کردنه ریزگرتنه
له ئیراده ی ژن.

۴- نه گهر ژنه که له کاتی خۆی مهرجی کردبوو
میرده که ی ژنی به سهر نه هینی، به لام ئیستا رازی
بوو، به گیره ی نه و برگه یاسایه نابێ، بۆ پیوسته
ئیمه حوکمی نه و مهرجه و ناسه واره کانی له فیهقی
ئیسلامی رو ن بکه ی نه وه.
أ- حوکمی نه و مهرجه:

دروسته له مه زه بی مالیکی و حه نه لی (۱۲)، جا له و
حاله ته نه گهر میرده که ی مهرجه که ی شکاند و ژنی
هینا ژنی یه که م ده توانی داوای فه سخی گرته نده که ی
خۆی بکات. هه ره ها له مه زه بی مالیکی ده توانی

مهرج بکات له سهر میرده که ی له کاتی ماره برینی
بلی: هه ر ژنیکی به سه ر بهینم ته لاقی له ده سته
تووه و ده توانی ته لاقی به دی، له وکاته نه گهر
میرده که ی ژنیکی تر بهینی ژنه که ی یه که م ده توانی
ته لاقی بدات (۱۳)

له مه زه بی حه نه فی ژنه که ده توانی مهرج بکات له
سه ر میرده که ی پیش ماره برین بلی: گهر شوم پینکه ی
هه تا تۆ خیزانی من بی هه ر ژنیکی به سه ر بینم
ته لاقی که وتبی، ناتوانیت هیچ ژنی به سه ر بینی
چونکه هه رچی بهینی ته لاقی ده که و (۱۴)

کهواته مهرجی ژن به سه ر نه هینان ریگا له ژن ناگری
ئیزنی میردی بدات ژنیکی تر بهینی، چونکه مافیکه
بۆ ژن ده توانی ته نازولی ئیکات.

به لام یاسا دانهر لیره مهرجی کردیبه له سه ر ژن تا
بتوانی ئیزن بدات پیشتر مهرجی ژن به سه ر نه هینانی
نه کردی.

لیره من هه ست ده که م یاسا دانهر زور گرنگی به
بهر ژه وه ندی ژن داوه، و که متر گرنگی به نازادی ژن

۴. ابن قدامة. المغني ۴/۸۷ والعقد المنظم للحكام في هامش تبصرة الحكام ۱/۱۷۱.

۵. شرح الزرقاني على مختصر خليل ۱۳۰/۴

۶. ابن قدامة. المغني ۳۴۰/۷ والخطيب. مغني المحتاج ۱۴۴/۳

۷. ابن الهمام فتح القدير ۳۵۱/۲

۸. الزرقاني. شرح مختصر خليل ۱۱۳/۳-۱۶۴ وجواهر الاكلیل ۲۷۵/۱

۹. ابن حزم. المحلى ۵۶۸/۹ فقرة ۱۸۲۸



هارون وعه نبري ونهبو سور ونين مونزيره ^(۱۱)
 لهوه بومان دهرکهوت نهو ياسايه لهگهډل رای نهو
 زانايانه ناگونجی که ده لئین: شایه دی پیوسته،
 بهلام لهگهډل نهو بوجووانه دهر او که ده لئین: شایه د
 پیوست نییه.

بوی پیوسته دادگا دوو ژن وییونک وهریگری
 بهگیره رای هه نه فی، یا چوار ژن گهر ژن به ته نیا
 بن بهگیره رای نیبن حزم.

هروهه، تومار نوس و دادوهر به شایه د حیسابن.

ماده دی سینه م، برگی (۵)

هاوسهرکه بوی هیه لهکاتی گریه ندی
 هاوسهرگیریدا، میرده که مافی نهوه دی بداتی که
 بوی هه بن ته لاقی به ده دست بن.

حوکمی ته لاق درانه ده دست ژن:

نهوه له کتیبه کانی شرعی پییده گوتری (تفوض
 الطلاق الی المرأة او جعل العصمة بید الزوجه)

ته لاق له ده دست میرده خوی ده توانی ژنه که ته لاق
 بدات، وده توانی نهو مافه به که سیک تر به خشی
 له وانه ژنه که خوی.

نهگهر که سی به ژنه که خوی بلن: ته لاقی خوتم
 دایه ده دست خوت، ژنه که هورمن ده توانی خوی ته لاق
 بدات، گهر خوی ته نخیری کرد دووایی خوی ته لاقدا
 ناکه وی، بهلام نهگهر گوتی: ههر کاتی که حزم به که
 ده توانی خوت ته لاق به دی، نهوه ههرکاتی که حزم به که
 ده توانی خوی ته لاق بدات. تا نیره رای هه موو
 مه زبه کان جیاوای نییه.

بهلام، نهگهر پیش نهوه دی ژنه که خوی ته لاق بدات،
 میرده که، په شیمان بووه وگوتی: مافی خو ته لاقدانم
 لیستاندنییه وه نایه ده توان؟

نیره بوجوونی جورا و جور هیه

بوجوونی یه که م ده لی: به لی ده توانی مافه که
 لی بستینیته وه وکو وکالهت، نهوه بوجوونی
 شافیه کان ^(۱۲) و نه به نییه که ^(۱۳).

بوجوونی دووم: ده لی: ناتوانی لی په شیمان

بیته وه، چونکه نهوه وکالهت نییه به لکو ته ملیکه،
 و که سیک شتی بدات به یه کیکی تر، پاشان ناتوانی
 په شیمان بیته وه ولی پی بستینیته وه، نهوه بوجوونی
 هه نه فییه که ^(۱۴)

بوجوونی سینه م: ده لی: نهگهر په یوه دست بوو به
 مافیک نهوه ناتوانی لی بستینیته وه، وکو نهوه دی
 بلن: نهگهر ژنم به سهر هینای ته لاق له ده دست خوت
 بیت، یا نهگهر له نیوه دی ماره بیت خوشی ته لاق
 به ده دست خوت، بهلام نهگهر ههروهه پیگوت:
 ته لاق له ده دست خوت ههرکاتی ویستت خوت ته لاق
 به دی، میرده که ده توانی په شیمان بیته وه و نهوه
 مافی لی بستینیته وه پیش به کارهینان ^(۱۵) نهوه
 بوجوونی مایه که کانه

نیره بوجوونی هه نه فییه کان باشتر لهگهډل نهوه
 برگیه یاسایه ده گونجی، که واته نهگهر مافی نهوه دی
 دایه ژنه که ی ههرکاتی که حزم به که خوی ته لاق بدات،
 میرد ناتوانی په شیمان به ته وه.

ماده دی پینجه م، برگی (۳)

دایک به سهر پهرشتیار داده ندری که باوک مرد بن یا
 دیار نه بن، گهر دایکه که به خوی کرد بن و له لای
 بن.

نهوه ماده دیه باس نهوه ده کات که کج یا کوپ ته مهنی
 شازده سانی ته و او کرد بن و داوای هاوسهرگیری
 بکات دادوهر بوی هیه ریگای پیبدات به و مهرجه ی
 شایسته ی و توانای جهسته یی هه بن، دوا ی نهوه دی
 ره زامه ندی سهر پهرشتیاری شرعی وهریگری، و نهگهر
 دهرکهوت سهر پهرشتیار ریگره و رخنه کانی شیوی
 نهوه نه بن گوتی لی بگری، نهوه دادوهر ریگای نهوه
 هاوسهرگیری ده دات.

سهر پهرشتیار باوکه، گهر باوک مرد بوو یا نه
 سه فهریکی دوو بوو نه بیان ده توانی چاوه روانی بکه ن؟
 نیره له روی فیه یی نیسلا می دادوهر ده توانی بریاری
 لیبدات، بهلام بو نهوه دی ههستی که س و کاریان راگری
 و خزمایه تی له نیوان خانه واده ی ههردو لا دروست

بی پرسیان پی ده کات؟ بهلام پرس به کامیان بکات
 دایکیان یا بریان یا باپیریان گهر له ژیان بن؟
 نیره یاسا ده لی ره زامه ندی دایکی وهریگری، خوی له
 باره ی شرعی گریگی نیه، چونکه نهگهر رازیش نه بن
 دادوهر ده توانی به شویمان بدات چونکه ته مهنیان
 گه وره یه، بهلام له باره ی کومه لایه تی، نهوه پیوه ژنه ی
 له سهر مندالاه کانی دانیشیه و خزمه تی کردینه تا
 گه وره بوونه، مافی نهوه دی هیه هه م مندالاه کانی
 وه م کومه لاگا ریزی بگری و مافی سهر پهرشتیاری
 پی به خشی، له هه مان کات زانیشی نییه، چونکه
 ریگری تیک می مه عه و یه و هیه له شته که ناگوتی،
 بوی نهگهر ره نیه که ی باشبوو دادوهر په سه ندی
 ده کات، و نهگهر ره نیه که ی له دژی به ره ژه و نه دی
 که که ی یا کووهر که ی بوو دادوهر ده توانی په سه ندی
 نه کات.

ماده دی شه ش، برگی (۱)

گریه ندی به زوری به نادرست داده ندری نهگهر
 نه چوویته په رده وه و نهگه لی جووت نه بووی، نهگهر
 چوویته نهوا راده گیری.

حوکمی به زور ماره کردن له فیه یی نیسلا می، نیره
 بوجوونی جورا و جور هیه

۱- به لای هه نه فییه کان ماره کردن به زور دروسته،
 بهلام کیشه هیه له سهر ماره یی، بو نمونه: نهگهر
 زور لیکراوه که پیابوو به توپی و ترس ژنیان
 لی ماره کرد، نهگهر ماریه که دایانابوو (مهر
 المثل) بوو یا که متربوو نهوه ماریه که دروسته،
 بهلام نهگهر به توپی لی بیان ماره کرد و ماره ییه که ی
 پتریوو له (مهرا مثل) به قه در (مهر المثل) ی
 له سهره، وزیاده که ی پوچه ته. بهلام نهگهر زور
 لیکراوه که ژن بوو، نهگهر ماره ییه که ی هه ندی (مهر
 المثل) بوو یا پتریوو و پیابوه که لی بیان ماره کرد بوو
 هاوتنا (کهف) بوو، نهوه ماره کردن که جیگریه و مافی
 هه نه شانده وه ی نییه، بهلام نهگهر پیابوه که هاوتنا
 (کهف) نه بوو، نهوه مافی هه نه شانده وه ی هیه، یا

۱۰. الحقق الحلی. شرائع الاسلام ۵۰۰/۲
 ۱۱. ابن قدامة. المغنی ۳۹۷/۷
 ۱۲. الخطیب. مغنی المحتاج ۲۸۱/۳ ونصه (وعلى القولین له الرجوع عن
 ۱۳. التفویض قبل تطلیقها. لان التملیک والتوکیل یجوز الرجوع فیها قبل القبول.
 ۱۴. ابن قدامة. المغنی ۳۰۲/۸
 ۱۵. الکاسانی. بدائع الصنائع ۱۱۳/۳
 ۱۶. الزرقانی شرح مختصر خلیل ۱۳۰/۴



پیاوکه (کف) بوو بهلام ماره‌پیه‌کە‌ی که‌متربوو له (مهر المثل) نه‌وه ده‌توانی به پیاوکه‌ی بلن: ماره‌پیه‌کە‌ی زیادکه تا ده‌کاته نه‌ندازی (مهر المثل) نه‌گەر زیادی کرد باشه، نه‌گەر نه‌ی کرد، بۆ هه‌یه داوای جیابوونه‌وه بکات وگرتبه‌نده‌که هه‌توه‌شینیته‌وه^(۱۷)

۲- به‌لای مالیکی وشافیعی وحه‌نه‌لی به زۆرماره‌کردن دروست نییه، وگرتبه‌نده‌که پووچه‌له، که‌واته گەر که‌سه‌ی باوکی کچیکی ناچارکرد له ماره‌بکات نه‌ویش به ناچاری کچه‌کە‌ی خۆی له ماره‌کرد، گرتبه‌نده‌که دانامه‌زێ^(۱۸) ته‌نها باوک بۆی هه‌یه کچه‌کە‌ی به زۆر ماره بکات، به‌وه مه‌رجه‌ی پیاوکه‌هه‌هه‌اوتنا (کف) بێ^(۱۹) به‌لای شافعییه‌کان نه‌گەر باوک نه‌هه‌یه‌تی نه‌بێ باپیر هه‌مان توانای هه‌یه، لێره مه‌به‌ستیان به‌رژه‌وه‌ندی کچه‌کە‌یه بۆی هه‌ندی مه‌رجی تریان داناهه له‌وانه: کچه‌که نا‌کۆکیکی نا‌شکرای نه‌بێ له‌گه‌ڵ باوکی، هه‌روه‌ها نا‌کۆکی نه‌بێ له‌گه‌ڵ نه‌وه که‌سه‌ی نییان ماره‌کردوه، وماره‌پیه‌کە‌ی که‌متر نه‌بێ له (مهر المثل) ومیرده‌که پیر وکوره نه‌بێ^(۲۰).

۳- هه‌ندی زانا ده‌لێن: گرتبه‌ندی هاوسهر به زۆر دروست نییه نه‌ بۆ باوک و نه‌ بۆ که‌سی تر، نه‌وه مه‌زه‌بی نه‌وزاعییه‌ وپوچوونی سه‌وری و نه‌بو عوبه‌ید و نه‌بو سه‌ور وئیبین مونزیره^(۲۱) ومه‌زه‌بی زاھیریه^(۲۲) به‌گیره‌ی نه‌وه بۆچوونه گرتبه‌نده‌که هه‌توساره‌وه به‌ ره‌زامه‌ندی زۆر لیکراوه‌که، پاش نه‌مانی هه‌ره‌شه، گه‌ر هاوسه‌ریه‌کە‌ی پێی باش بوو ده‌په‌سه‌نی، وگه‌ر پێی خراپ بوو هه‌تی ده‌وه‌شینیته‌وه، و ژنی زۆر لیکراو گه‌ر به‌ ره‌زامه‌ندی خۆی له‌گه‌ڵ میرده‌کە‌ی جووت بوو، نه‌وه به‌ ره‌زامه‌ندی داده‌ندری.

لێره بۆمان ده‌رده‌کە‌ی که‌ بۆچوونی سه‌یبه‌م له‌گه‌ڵ یاسا ده‌گونجێ، بۆی دارشتنی نه‌وه مادده‌یه ده‌بایه به‌وه جووره بایه (گرتبه‌ندی به زۆری به‌نده به‌ره‌زامه‌ندی زۆر لیکراو پاش نه‌مانی هه‌ره‌شه، و جووت بوونی زۆر لیکراو به‌ ره‌زامه‌ندی خۆی به‌گه‌یه له‌سه‌ر ره‌زامه‌ندی به‌ هاوسه‌ری)

بۆی نه‌وه دارشتنه‌ی هه‌یه هه‌نه‌یه، چونکه گرتبه‌ندی پووچه‌ل (باطل) پێش چوونه‌لای، به‌هۆی چونه‌ لای نابێ به‌ گرتبه‌نی پاگیرا (موقوف).

ماده‌ی پاژده

(نه‌وه ته‌لاقه‌ ناکه‌وێ که به‌ژماره‌ گوتراوه، یا به‌ هیما مه‌گه‌ر یه‌کیک نه‌بێ، وته‌لاقی (معتدة) ناکه‌وێ)

لێره نه‌وه مادیه‌ی باسی دوو شت ده‌کات

یه‌که‌م: ته‌لاقدان به‌ ژماره‌ نه‌وه‌ی له‌ کورده‌واری پینده‌لین: سێ به‌ سێ.

دووه‌م: ته‌لاقدان له‌ کاتی عیده‌ی ته‌لاقیکی تردا.

به‌ نیه‌سه‌ت ژماره‌ نه‌وه مه‌سه‌له‌یه بۆچوونی جو‌را و جو‌ره‌یه: ۱- زۆریه‌ی زانایان له‌سه‌ر نه‌وه‌ن که ته‌لاقی به‌ ژماره‌ ده‌که‌وی به‌ گیره‌ی ژماره‌که تا سێ به‌ سێ

(۲۳)

۲- هه‌ندی له‌ زانایان ده‌لێن: ته‌لاقی ناکه‌وێ، چونکه ته‌لاقی سێ به‌ سێ

حه‌رامه‌ وحه‌رامیش پووچه‌له، نه‌وه بۆچوونی هه‌ندی زانای شیعه‌ی ئیمامیه^(۲۴).

۳- هه‌ندی له‌ زانایان ده‌لێن: یه‌که ته‌لاقی پێ ده‌که‌وێ، نه‌وه بۆچوونی هه‌ندی شیعه‌ی زه‌یدییه وئیبین مونزیر ده‌گرتبه‌ته‌وه له‌ عه‌تا وتاوه‌وسی وعه‌مری کوری دینار، ئیبین ته‌بیمیه وئیبین قه‌یم په‌سندیان کردوه^(۲۵).

یاسای باری که‌سایه‌تی میسر وسوریه‌ وعیراق وزۆری تر به‌وه بۆچوونه‌یان وه‌رگرتوه‌وه به‌به‌لگه‌ی له‌به‌رژه‌وه‌ندی، مندال وپاراستنی شیرازی خیزان.

به‌ نیه‌سه‌ت ته‌لاقی کاتی عیده:

ته‌لاقی له‌کاتی عیده‌ی ته‌لاقی (بائیبین) ناکه‌وێ، چونکه ژن ومیرد ده‌بن به‌ بیانی له‌ یه‌کتر.

به‌لام له‌ کاتی عیده‌ی ته‌لاقی ره‌جعی ده‌که‌وێ، به‌ کۆی ده‌نگی زانایانی فیه‌قی ئیسلامی، ته‌نها شیعه‌ی ئیمامی ده‌لێن: ته‌لاقی تری ناکه‌وێ تا نه‌یه‌نیتیه‌وه به‌ (رجعه) بۆی نه‌وه مادده‌یه پینوستی به‌ زیاده هه‌یه، به‌وه جو‌ره‌ی خواره‌وه (ته‌لاقی موعتده‌ده‌ش ناکه‌وێ جگه‌ له‌ عیده‌ی ره‌جعی)

ماده‌ی (۱۶)

(گیرانه‌ی ره‌جعی: ده‌ش می‌رد له‌کاتی عیده‌ده‌سه‌ردانی ژنه‌کە‌ی بکات بێ گرتبه‌ند دروستکردنه‌وه، به‌ مه‌رجیک ئاره‌زووی هه‌ردووکیان له‌سه‌ر چاکبوونه‌وه بیت)

حوکمی ته‌لاقی ره‌جعی له‌ فیه‌قی ئیسلامی:

۱- ته‌لاقی ره‌جعی که عیده‌ی ته‌واوبوو ده‌بی به‌ بائینه‌ی بچووک

۲- پێش ته‌واوبوونی عیده‌ی نه‌وه ئاسه‌ورانه‌ی هه‌یه

أ- هه‌ر یه‌کیکیان به‌ری نه‌وه‌ی تر میراتی له‌ ده‌گری

ب- می‌رد ده‌توانی ته‌لاقی تری بدات

ج- می‌رد ده‌توانی بلن: ژنه‌کە‌ی هیئاوه‌ ناو بازنه‌ی هاوسه‌ری خۆی، نه‌ونده به‌سه‌ بۆ نه‌وه‌ی ته‌لاقه‌که‌ چاک بیته‌وه، وپینوست به‌ ماره‌یی تازه‌ ناکات وپینوست به‌ ره‌زامه‌ندی ژنه‌که‌ و سه‌ره‌پرشتیار ناکات، چونکه گرتبه‌ند نییه به‌ لکو گیرانه‌وه‌ی ژنه‌ بۆ گرتبه‌ندی پینشو، هه‌ندی له‌ زانایان ده‌لێن: پینوست به‌ وه‌ش ناکات بلن: هیئامه‌وه‌ ناو بازنه‌ی هاوسه‌ری، چونکه گه‌ر له‌ گه‌نی جووت بێ پێش ته‌واوبوونی عیده‌ به‌ ره‌جعی داده‌ندری، بۆی نه‌وه مادده‌یه پینوستی به‌ دارشتنه‌وه هه‌یه به‌وه جو‌ره (گیرانه‌وه‌ی ره‌جعی ده‌ش له‌لایه‌ن می‌رد له‌ کاتی عیده‌ به‌ قسه‌یا به‌ جووت بوون له‌گه‌ڵ ژنه‌کە‌ی) چونکه نه‌وه دارشتنه‌ی ئیستا بۆنی نه‌وه‌ی ئیدی که‌ گیرانه‌وه‌ پینوستی به‌ ره‌زامه‌ندی ژن هه‌یه، نه‌وه‌ش پینچه‌وه‌انه‌ی رای گشتی شه‌رع زانانه.

۲۲. ابن حزم. المحلی ۵۶/۹ فقرة ۱۸۲۲

۲۳. ابن قدامة المغنی ۲۴۳/۸

۲۴. الشوکانی. نیل الاوطار ۶/۱

الشوکانی. المصدر السابق ۶/۱

۱۷. الکاسانی. بدائع الصنائع ۱۸۵/۷

۱۸. الزرقانی بشرح مختصر خلیل ۸۸/۴

۱۹. الزرقانی. المصدر السابق ۱۷۲/۳ وابن قدامة. المغنی ۲۷۹/۷ والخطیب. مغنی المحتاج ۱۴۹/۳

۲۰. العلامة محمد الرملي. نهاية المحتاج ۱۷۱-۱۷۵/۵

۲۱. ابن قدامة. المصدر السابق ۲۸/۷



توندوتیژی خیزانی بهرامبهر پیاو

(العنف الاسري ضد الرجل)

دادوهر/ هیوا فاریق حسن دزه یی
نه‌ندامی داواکاری گشتی



پیشه‌کی

له‌بهر نه‌وهی راده‌ی توندوتیژی خیزانی زور بووه وه به‌شویه‌یه‌کی به‌رچاو کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر کۆمه‌ل و گشت نه‌ندامانی خیزان و به‌تایبه‌تی نه‌و لایه‌نانه‌ی که ژن و مندال زیاتر ده‌یگرته‌وه وه به‌کاره‌یتانی توندوتیژی تاوانیکه هه‌موو ناینه ناسمانیه‌کان و یاسا دانراوه‌کانی سه‌رزوه‌ی قه‌ده‌غهی کردووه سزای بو دانراوه له یاسا جیاجیاکان وه به‌تایبه‌تی له یاساکانی عیراقی بن نه‌وه‌ی له یاسایه‌کی تایبه‌ت هاتبج که ده‌بیت هه‌وئی بو بدیت که له یاسایه‌ک کۆبکریته‌وه.

توندوتیژی کۆمه‌لێک هۆکاری له‌ داواویه له‌ مانه‌ که برتییه له‌ هۆکاری ده‌روونی تاکه‌ که‌سه‌که وه نابوو‌ری و کۆمه‌لایه‌تی و هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی به‌ شویه‌یه‌کی به‌رچاو ده‌رده‌که‌ویت که چه‌ند کۆمه‌ل رۆشنییر و تیگه‌یشتوو بوو نه‌وا که‌متر ده‌بیت وه نه‌و کۆمه‌لای ناستی خوینده‌واری که‌م بیت له‌لایه‌نی رۆشنییرییه‌که‌ی لاواز بیت زیاتر ده‌بیت. بویه لیره‌دا باس له‌ توندوتیژی و بنه‌ماکانی دروست بونی خیزان و هۆکاره‌کان ده‌که‌ین وه کین نه‌وانه‌ی که دووچار ی توندوتیژی ده‌بنه‌وه له‌گه‌ل پرسیارکردن نایا پیاوانیش دووچار ی نه‌م تاوانه‌ ده‌ین یاخود نا؟ ئینجا باس له‌ رینگاچاره‌سه‌یه‌کان ده‌که‌ین بو نه‌هیشتنی توندوتیژی له‌ناو کۆمه‌ل.

هیوادارم که شتیکی بچوکم پیشکه‌ش به‌ خوینه‌ری نازیز کردبیت وه باسه‌که‌م کردۆته چوار به‌ش:

- ۱- توندوتیژی چیبیه و بنه‌ماکانی خیزان چین.
- ۲- هۆکاره‌کان چین؟
- ۳- نه‌ندامانی خیزان و توندوتیژی.
- ۴- رینگاچاره‌سه‌یه‌کان بو نه‌هیشتنی نه‌م دیارده‌یه. کورته‌ی باسه‌که.

په‌راویزه‌کان
سه‌رچاوه‌کان

به‌شی یه‌که‌م/ توندوتیژی خیزان و بنه‌ماکانی خیزان.....

توندوتیژی خیزانی برتییه له‌ ناسراوترین جوهره‌کانی توندوتیژی مروّقیه‌تی هه‌رچه‌نده نیه‌م هه‌ر ژماره‌یه‌کی راست و دروستمان لاییه‌ بو نه‌وه‌ی بزانی چهنده به‌لام کاریگه‌ری به‌رچاوی پیوه‌ دیاره ئیستا له‌ ناو کۆمه‌ل. وه بۆمان ده‌رده‌که‌ویت که راده‌ی له‌ زیادبوونه وه بو مه‌به‌ستی زیاتر ئاشنا بین له‌م بواره بزانی وه‌ک خیزان و بنه‌ماکانی خیزان له‌ مانه‌ پینک دیت (میرد، ژن، مندال)، وه خیزان برتییه له‌ و دزگا کۆمه‌لایه‌تییه‌ که دروست ده‌بیت له‌ نه‌نجامی به‌یه‌ک به‌ستنه‌وه‌ی ژن و پیاو به‌ مه‌به‌ستی دامه‌زاردنی خشتی کۆمه‌لگا. وه بنه‌ماکانی برتیین له‌ میرد و ژن و مندال وه خیزانی بو مروّق نه‌و شوینه‌یه که تیا‌دا ده‌حه‌ویته‌وه و نارامی لیده‌کریته‌وه وه هه‌روه‌ها سه‌نته‌ری خوشه‌ویستی و هیمنی و جی‌کای چه‌سانه‌وه‌یه (۱).

له‌ پیناسه‌ی توندوتیژی خیزانی (Family Valence) برتییه له‌ به‌رکاره‌یتانی هیز به‌ شویه‌یه‌کی نایاسایی له‌ لایه‌ن که‌سانی خیزان که دژ به‌ یه‌کیک له‌ نه‌ندامانی خیزان به‌کار دیت وه هه‌موو که‌س ده‌بن به‌ قوربانی توندوتیژی له‌ناو خیزان به‌لام به‌زوری ژن و مندال و به‌ زوری له‌ لایه‌ن پیاوه‌وه روده‌دات (۲). وه نه‌م هه‌تس و که‌وته دوژمندارییه ته‌نیا لایه‌نی جه‌سته ناگریته‌وه به‌ لکو لایه‌نی دره‌وونیش ده‌گریته‌وه وه هه‌روه‌ها له‌ رووی قسه‌ و جینودان و له‌ کاتی بوونی نه‌م جوهر ره‌قتاره خیزان تووشی نا‌نارامی ده‌بیت له‌بهر نه‌وه‌ی ژینگه‌ی خیزان ده‌بیت نارامترین شوین بیت بو هه‌موو نه‌ندامانی خیزان به‌تایبه‌تی مندالان (۳).

رینگراوی لیبوردنی نیوده‌وته‌تی له‌ پیناسه‌ی توندوتیژی دژ به‌ ژنان که له‌ نه‌ته‌وه‌یه‌گرتوه‌کان

ده‌رچوو ده‌بیت هه‌ر کاریکی توند له‌ رینگای تووره‌بوون و رگه‌زه‌وه بیت ببیته هوی نازاردان یاخود تووشبوونی له‌ رووی جه‌سته‌وه بیت یاخود ده‌روونی یاخود ره‌گه‌زه‌وه بیت له‌وانه هه‌ره‌شه‌کردن یاخود زوری لیکردن به‌ش کردنی نارموا جا چ له‌ رووی ژبانی تایبه‌تییه‌وه بیت یاخود گشتی (۴).

په‌یوه‌ندییه‌کانی خیزان کۆمه‌لێک بنه‌مای تیا به‌ که برتیین له‌ خوشه‌ویستی و میانه‌ی ئیوان نه‌ندامان و هاوکاری یه‌کترکردن که هه‌موو بواره‌کانی ژبان ده‌گریه‌وه و پرزگرتنی دوو لایه‌نه و خوی گه‌وره هیچ ده‌سه‌لێتیکی نه‌داوه به‌ پیاو له‌سه‌ر ژنه‌که ته‌نیا که په‌یوه‌ندی (استماع) هه‌بیت وه هه‌ندی رۆشویین که له‌ ناینی ئیسلامی دا هاتوووه بو چوونه ده‌روه‌ی ژن له‌ مائه‌وه به‌ی رینگادانی پیاوه‌که‌ی نه‌و کارانه‌ی که ژن ده‌یکات له‌ مائه‌وه که تیا‌یدا خزمه‌تی پیاو و نه‌ندامانی مائه‌وه ده‌کات هه‌مووی له‌ رووی خوشه‌ویستی که به‌ پینی نه‌ریت و ره‌وشتی چاک ده‌یسه‌پین بویه ده‌بیت پیاو به‌رامبهر نه‌م خزمه‌ته جوهر سوپاس و پیزانیینی خوی رابگه‌یه‌نین به‌رامبهر ژنه‌که‌ی.

به‌شی دووهم/ هۆکاره‌کان چین؟

توندوتیژی له‌ نه‌نجامی ژبانی پیشکه‌وتوو بوونی پانه‌په‌ستوی ده‌روونی و دامرکاندن له‌ ژبان هۆکاریکی سه‌ره‌کییه وه توندوتیژی هه‌تس و که‌وته که تاکه‌که‌س فیتری ده‌بیت له‌ کاتی گه‌وره بوون له‌ ناو کۆمه‌ل وه نه‌و که‌سانه‌ی که مندالی توندوتیژیان له‌ به‌رامبهر کراوه له‌سه‌ر مندالی خویان به‌کاری ده‌هینن هه‌روه‌ها به‌هاکانی رۆشنییری و پینوهه‌کانی کۆمه‌لایه‌تی رۆنکی گرتگی هه‌یه له‌ دروست بوونی نه‌م کاره له‌بهر نه‌وه‌ی به‌هاکانی شه‌رف و رۆشویینی کۆمه‌لایه‌تی به‌کارده‌هینیت له‌ سنوورکی ته‌سک وه‌ک فه‌رمان و بوونی جیگا‌وجۆره ریزگرتنی





تایبته‌تی کومه‌لایه‌تی که ماوه دهدات به هه‌ندی:
 لهو جوړه دسه‌لئیک بگرنه دست و توندوتیژی
 به‌کاربه‌نین هه‌روهک نه‌وی له نیوان براو خوشکان و
 هۆکاره‌کان بریتین له:
 ۱- که‌سایه‌تی: که هه‌لده‌خولقی له ناخی که‌سه‌وه
 وای لیداکات که هه‌لس بزم کاره.
 ۲- نابووری: خراپی باری نابووری باوک وای
 لیده‌کات بو نه‌نجامدانی وه له بهر نه‌بونی به
 مه‌به‌ستی به‌تاکردنی نه‌وه هه‌موو پک و کینه‌ی که
 له‌لایه‌تی له‌هر که‌م دهرامه‌تی.
 ۳- کومه‌لینه‌ی: هه‌ندیک داب و نه‌ریتی کومه‌ل که
 له‌سهر راهاتووین داوا له پیاو ده‌کات هه‌ندیک
 له پیاوه‌تی خوی به‌لیمینی له کاتی به‌ریه‌بردنی
 نیش و کاری ناو خیزان نه‌مه‌ش به‌هوی به‌کاره‌ینانی
 توندوتیژی وه نه‌مه‌ش هه‌لده‌کشی و داده‌کشی
 به پیی پاده‌ی رۆشنیبری کومه‌له‌که نه‌گهر هاتوو
 کومه‌لگا ناستی رۆشنیبری به‌رزبوو له‌گه‌ل پاده‌ی
 تیگه‌یشتن رۆتی نه‌م هۆکاره لاواز ده‌بیت و نامینی
 له کومه‌لگا پایه به‌رزه‌کان وه به پیچه‌وانه‌وه له
 کومه‌لگایه‌ی دوا که‌وتوه‌کان زور ده‌بیت وه هه‌روه‌ها
 خراپ حانی بوون و تیگه‌یشتنی سه‌قه‌ت به‌گشتی و
 ناینی نیسلام به‌تایبته‌تی و بوونی کولتوری وندوتیژی
 سیاسی و هزری له ناو کومه‌لدا له‌گه‌ل نه‌بوونی
 راگه‌یاندنیک‌ی نامانجدار و نارسته‌کراو که بتوانین
 مروقه‌کان به‌ستیت به پهیامی مروقه‌ی‌تایبه‌ی به‌رز
 جوانه‌کان (۵).

به‌شی سینه‌م نه‌ندامانی خیزان و توندوتیژی
 دوا‌به‌دوای کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری و لیکۆئینه‌وه‌کان



له هه‌ندی وولاتی عه‌ره‌بی ده‌رکه‌وتوه که تاوانی
 توندوتیژی خیزانی به پاده‌ی یه‌که‌م دیت له
 تاوانلیکردن ئینجا مندا‌ل که بریتین له کوران
 و کچان که له‌لایه‌ن باوک یاخود برای گه‌وره
 یاخود مامه‌وه دوچارین دیت وه به ریزه‌ی له
 ۹۹٪ سه‌رچاوه‌ی پیاوه. به‌لام لیره‌دا پرسیار دیته
 پیشه‌وه نایا پیاویش دووچاری نه‌م کاره ناییت
 له وه‌لیمدا ده‌لین به‌تی پیاویش هه‌ر وهک ژن
 و مندا‌ل دووچاری نه‌م کیشه‌یه ده‌بیت به‌لام به
 شپه‌یه‌کی زور نا وه به‌تایبه‌تی له کومه‌لگای
 رۆژناوا به‌لام له کومه‌لگای رۆژه‌ه‌لات که به
 کومه‌لی باوک سالاری به‌ناویانگه که‌متره و نه‌میش
 بریتیه له توندوتیژی جه‌سته‌یی و مه‌نه‌وی و
 ژنمان هه‌لده‌ستن به لیدانی پیاو به‌لام پیاوه‌کان
 زۆربه‌یان نایدركینن و هۆکاره‌کانی لیدانی ژن بو
 پیاو ده‌ستدریژی کردنه له‌سهر ده‌که‌رینه‌وه بو
 کاردانه‌وه‌ی ژنه‌که به‌رامبه‌ر به لیدانی پیاوه‌کی
 له‌وکاته‌ی که پیاو توندوتیژی به‌کارده‌هینیت دژ به
 ژنان و هۆکاری تر که بو دروست بوونی خودی ژنه‌که
 له رووی ده‌رونییه‌وه که له مندا‌لییه‌وه به شپه‌یه‌کی
 ناریک به‌خپوکراره وه یاخود هه‌ندی جار ژن میرده‌کی
 خاوه‌ن که‌سایه‌تیکی لاوازه هه‌ر چه‌نده به پرپسیره‌تی
 ماله‌وه‌ی له نه‌ستویه وه هه‌ندیک ده‌که‌رینه‌وه بو
 لایه‌نی لادانی خودی ژنه‌که به‌ره‌و خراپی خواردنی
 ماده‌ی بی هۆشکه‌ر (۶). وه گۆرانی ژیان و شیوازی
 به‌ریه‌ه‌چووینی و هاتنه پیشه‌وه‌ی ژن وهک نه‌ندامیکی
 سه‌ره‌کی که شان به شانی پیاو هه‌لده‌دات له پیناوی
 دا‌یینه‌کردنی پینوستی سووری ژیان و له لایه‌نی نابووری
 و به‌شداری کردن به‌پرپسیره‌تی (۷). وه هه‌ندیک
 ده‌یکه‌رینه‌وه بو لاوازی ناین و نه‌زانیی مافه‌کانی
 و بوونی بوچوونی جیاواز له ته‌مه‌ن له نیوان ژن و
 پیاو هۆکاریکی تره که ده‌بیته هۆی جیاوازی بوئه‌وه
 نه‌ریتی باوک بو مندا‌لانی. وه جیاوازی ته‌واو هه‌یه
 له نیوان توندوتیژی که ناراسته‌ی ژن و پیاو ده‌کریت
 له زۆرلایه‌نه‌وه له وانه (التحرش) ته‌شقه‌له کردن
 به کچیک ده‌کریت به مه‌به‌ستی وه‌گرنتی خوشیه‌کی
 کاتی که‌چی کاتیک نه‌مه ناراسته‌ی پیاو ده‌کریت
 یه‌که‌سه‌ر کاریگه‌ری ده‌بیت له‌سهر هه‌ست و که‌رامه‌تی
 پیاوه‌ک له کاتی ترساندنی مندا‌له‌ بچووه‌کان ته‌نیا
 زه‌رده‌خه‌نه ده‌کن به‌لام نه‌وه کاته که کور
 ده‌ترسیت ده‌بیته هۆی گالته کردن له لایه‌ن که‌س و
 کار و براده‌رانی و بو نمونه له به‌حرین کاتی: ژن و
 مندا‌له‌که‌ی له پیاوه‌کیان داوه چون بو سکالاکردن
 به‌لام له بهر نه‌بوونی شه‌ید له کاتی لیدانه‌که

سکالایان وه‌رنه‌گرتوه نه‌مه‌ش له‌بهر نه‌وه‌ی پیاوه‌که
 نه‌یوستوه که‌س به‌م کاره بزانی (۸).
 له یه‌کیک له رۆژنامه‌کانی میسر له‌لایه‌ن اه‌رام
 و نه‌خبار و نه‌هزه و وه‌فد لیکۆئینه‌وه کراوه له
 ۳۰ تموزه ۲۰۰۵ هه‌تا‌کو ۲۴ کانونی یه‌که‌م ۲۰۰۵
 (۱۱۱) لیدان تۆمارکراوه وه چه‌ندین جوړه شیواز و
 شت به‌کاره‌اتوه له‌م تاوانانه له‌وانه رهنگی دهرمانی
 میرووله ده‌مانچه و به‌ئزین و کیرۆسین ساتور داری
 لیدان و له‌سهر ناستی خوینده‌واری (۱) پراوانه‌ی
 بالای به‌رز (۷) بی پراوانه (۱۸) نه‌زانراو (۸).
 تۆری مه‌غریب بو دا‌کۆکیکردن له مافی پیاوان هه‌ساوه
 به دامه‌زاندنی ناوه‌ندی گوگیرتن بو نه‌وه که‌سانه‌ی
 که بوئه‌ته قوربانی توندوتیژی له‌لایه‌ن ژنه‌کانیان
 و بریتیه له کومه‌لی رۆشنیبر و هونه‌مه‌ندوو
 رۆژنامه‌نووس و سه‌روکی تۆره‌که عبدالفتاح سه‌یجی
 ده‌لێت کاره‌کانیان ته‌نیا یارمه‌تی دانی پیاو ناییت که
 توشی لیدان بوئه له لایه‌ن ژنه‌کانیان به‌تکو به‌و
 پیاوانه‌ش که بی به‌ش بوئه له دیتنی مندا‌له‌کانیان
 دوا‌ی جیا بوئه‌وه (۹).
 هه‌روه‌ها له وولاتی جه‌زائیر پروفیسۆر رشید بل‌حاج
 که له ده‌زگای ته‌ندروستی شه‌ری کارده‌کات ده‌لێت
 له پایته‌خت رۆژانه ۵ حاله‌تی لیدان و بریندار
 بوون له نیوان ژن و پیاو رووده‌ات وه نه‌م ناماره
 شتیکی که‌م پیشان دهدات به ته‌نیا له‌سه‌دا پینچ له
 توندوتیژی له جه‌زائیر ده‌گریته‌وه وه له‌ویلایه‌ته‌کانی
 رۆژناوا زیاتره به تایبه‌تی وه‌هران و شاره‌زایان له
 بواری ژنان هۆکاری نه‌م دیارده‌یه بو که‌م دهرامه‌تی و
 نزمی ناستی ژیان ده‌گریته‌وه وه زۆریه‌ی نه‌وه که‌سانه
 ده‌گریته‌وه که به ته‌مه‌ن یاخود ژنی له خۆیان
 بچوکتریان هیناوه وه یاخود ژنی دووه‌میان هیناوه وه
 پیاوه‌کان که‌سایه‌تیان بی هیزه (۱۰).
 وه له هۆله‌ندا له چاوپیکه‌وتنیک له لایه‌ن
 رۆژنامه‌نووس ماراین دورستاین له رۆژنامه‌ی ملتر
 له‌گه‌ل دکتوره‌ بابیت درایبر کردووه‌تی که وهک پزیشک
 له ده‌زگای ته‌ندروستی گشتی له نه‌مستردام کارده‌کات
 باس له بوونی توندوتیژی دژ به پیاوان ده‌کات
 ده‌لێت که ۲۰۰ حاله‌تی قوربانی هه‌یه له ده‌زگایه
 که‌یان وه له سانی ۱۹۹۷ له نه‌نجامی لیکۆئینه‌وه
 ده‌رکه‌وتوه که پیاوان دووچاری توندوتیژی بوئه‌وه
 هۆکاری شاردنه‌وه‌ی له‌لایه‌ن پیاوانه‌وه ده‌که‌رینه‌وه
 بو شه‌رم کردنی پیاوان وه ده‌بیته هۆی سوکایه‌تی به
 پیاو. وه ده‌لێت له‌گه‌ل ژنان باوک و دایکی ژنه‌که و
 مامی و خاله‌کانی وه هه‌ندی جار مندا‌له‌کان ده‌ستیان
 ده‌بن له‌م کاره (۱۱).

بهشی چوارهم: ریگا چارهسهریهکان بۆ نههیشتنی نهم دیاردهیه

بۆ مه بهستی پاراستنی نهو که سانهی که دوو چاری توندوتیژی خیزانی بوونهوه بۆ یارمهتی دان پینوسته نهم ریگایانه بگرینه بهر:

۱- داینگردنی شوینی نارام بۆ ژن و مندالان بۆ نهوهی ههست به ناسایش و نارامی بکهن ههچهنده بۆ ماوهیهکی کهم بیت.

۲- فیرکردنی ژن و مندالان و پهرهسندنی ههنگاوهکانی نارامی له ناو ماڵ و دهرهوهی ماڵ.

۳- هاوکاری کردنی له گهڵ نهو شوینانهی که بایهخ به خیزان و مندالان دهنه بۆ دۆزینهوهی چارهسهری گونجاو له گهڵ نهندانمانی خیزانهکه.

۴- پارهینانی مندالان له سهر چۆنیهتی بهرگری کردن و ههروهها چۆنیهتی بهتاکردنی نهو ههموو پک و کینهی که له لای دروست بووه.

۵- فیرکردنی مندالان هه نسان به کردهوهی چاک که بتوانن خۆیان بپارێزن و دروستکردنی په یوهندی و دوستایهتی له گهڵ کهسانی تر.

۶- ههولدان بۆ دروستکردنی متمانه له نێوان ژن و پیاو که به جوریک ریز له یهکتربکرن و بههیزکردنی په یوهندی نێوانیان (۱۲).

۷- بلاوکردنهوهی کلتوری خۆشهویستی و لیبوردن و مروقدۆستی له کۆمهنگا و رینمایی کردنی و هۆشیارکردنهوهی گهنجان له پرۆژهی هاوسهری بۆ زانینی ماف و نهکرهکانیان بهرامبهر به یهکتر بهرزراگرتنی هاوسهری و هازینی و پهروهردهکردنی کچان له سهر که سایهتی بههیز و باوهر به خۆکردن و ورهتکردنهوهی ههموو شیوازی ستهم و پیشیل کردن (۱۳).

۸- ههولدان بۆ باشکردنی باری نابووری هاوولاتیان و دۆزینهوهی کار بۆ لاوان.

۹- دارشتنی یاسای گونجاو بۆ چارهسهرکردنی نهو حائهتانهی که



العنف ضد الرجل زاهر حمدو حجو. ۸- منتديات سعودية. ۹- مجلة المحيل الالكترونية. ۱۰- توندوتیژی نافرهتان و چارهسهر. د. بشیر خلیل حداد. ۱۱- موقع قتشیرین. ۱۲- مجلة ایلاف.

جوانی ژن بریتییبه نهو خۆشهویستی و سۆز و ناسکی و پیاوهتی پیاو بریتییبه له بوون به خاوهن ئیرادهی بههیز بۆ رووبهرووی بوونهوهی ههموو نهو گپروگرفتانهی که ج ووچاری دهیتهوه وه نه بهر نهوهی پیاو پینوستی به خۆشهویستی و سۆز ههیه بۆیه له لای ژن دهیپینیتیهوه ههروهک له قورئانی پیرۆزدا هاتوووه (لتسکنوا الیها) وه ههروهها ژن که سایهتی ناسکی ههیه وه پینوستی به توندوتۆلی پیاو ههیه که له لای نهو دهیپینیتیهوه.

سهرچاوهکان

۱- العنف الاسري عبدالله بن دهم. yanbul.com. ۲- العنف الاسري الاسباب والحلول شذرات. ۴- العنف الاسري مشاكل والحلول مازن عبدالقادر .. مجله یاساناسی. ۵- العنف ضد الرجال زاهر حمدو حجو. ۶- مجلة المحیط الالكتروني. ۷- توندوتیژی نافرهت. د. بشیر خلیل حداد. مجله یاساناسی.

پهراویزهکان

۱- العنف الاسري. ۲- الانترنت yanbul.com. ۳- العنف الاسري مشاكل والحلول شذرات. ۴- العنف الاسري المشاكل والحلول مازن عبدالقادر. ۵- توندوتیژی نافرهت و هۆکار و چارهسهری. د. بشیر خلیل مراد. ۶- العنف ضد الرجال خدیجة علي موسى. ۷-

تایبهته به توندوتیژی و سزادانی تاوانباران.

کورتهی باسهکه

نهگهر هاتوو سهیری باسهکه بکهین دهیپین که نهم دیاردهیه له وولاتانی رۆژئاوا زیاتر بهدی دهکریت وه نهو وولاته عه ره بیبانهی ئییان نزیکن وهک جهزانییر و مهغرب و میسر وه نهگهر هاتوو سهیری یاساکانی خۆمان و دهوتلهتانی دراوسینه عه ره بیبیهکان بکهین دهیپین که توندوتیژی باسی ئیکراوه بهلام به شینوهیهکی پهرش و بلاو له یاسا جیاجیاکان ئیبه پینوستمان ههیه به دارشتنی یاسایهکی تایبهت ههیه که ههموو لایهنی تاوانی بگریتهوه بۆ گشت نهندانمانی خیزان بیت ههر له ژن و منال و پیاو وه جهخت بکریت له سهر جیواوازی نهکردن له بهخپوکردنی کور و کج و پینوسته دروستبوونی پهروهدهیهکی له سهر بناغهی که ههر دو وولا تهواوکهاری یهکترن وه ههروهها



مافی سەنگەر گواستنه‌وه

مافیەرۆم: نیزام فەیسەل
nzmfaisal@yahoo.com



یاسای مافی مرۆف ئەو یاسایە ،
کە تیکرای مافەکانی مرۆف لەخۆدەگریت و
بەیاسایەکی نیۆدەولەتی و لەهەمان کاتدا
نیشتمانی و ناوخۆیی دادەندریت لەرووی
سەرچاوەکانیەوه .

سەرچاوە نیۆدەولەتیەکانی یاسای
مافەکانی مرۆف بریتیە لە: جاپنامە
جیهانی مافەکانی مرۆف ساڵی ۱۹۴۸ ،
پەیماننامەکانی ساڵی ۱۹۶۶ ، جگەلە
چەندین پیکەوتن و دیکۆمینتی نیۆدەولەتی
تر ، کە مافەکانی مرۆف لەخۆدەگریت . لەسەر
ئاستی ناوخۆی وڵاتانییدا ، دەستور
و ئەو یاسا نیشتمانیانە پەيوەستن
بە مافەکانی مرۆفەوه بەسەرچاوەی یاسای
مافەکانی مرۆف لە قەلەم دراوان . سەنگەر
گواستنه‌وه وەکو مافیەک لە مافەکانی مرۆف
لەسەرچەم ئەو سەرچاوە و دیکۆمینتانە
بەدەرپرینی جیاواز باسکراوه و وەکو ماف
پریری لەسەر دراوه .

سەنگەر زاراوەیەکی خەباتی
پیشمەرگایەتی و قونای شۆرشێ چەکداری
بزوتنەوهی رزگاربخواری گەلەکەمانە . بەو
جیکەو پیکەوتنە دەرگوترا کە جاران پیشەرگە
دەبکرده مۆلگاو تیایدا بەرەنگاری دوژمن
دەبووه . لە راوشکاریشدا وشە (نارچە)
بەکارهێندراوه . هەر پارێتکی سیاسی
خاوەنی سەنگەری تاییبەت بەخۆی بوو
، سەنگەر گۆرین و گواستنه‌وه ، بە واز
هێنان لە پارێتکی سیاسی و چوونە ریزی

مرۆف ، بەتەواوەکەری جاپنامە ی جیهانی
لەقەلەم دراوان و لەلایەن ریکخراوی نەتەوه
یەگرتوووەکانەوه دەرچووینە بۆیە زۆربە ی
ولاتان پابەندن پێیەوه .

لە ماددە (۱۸) بڕگە (۱) ی پەیماننامە ی
نیۆدەولەتی بۆ مافە مەدەنی و سیاسیەکان
هاتوو : ((هەموو تاکێک مافی ئازادی بێر
و وێژدان و ئاینی هەیه ...))
هەرۆهە ماددە (۱۹) لە بڕگە (۲) ی ئەم
پەیماننامە یەدا نوسراوه : ((هەموو تاکێک
مافی بە ئازادی دەرپرینی هەیه ...))

دەستوری ۱۹۷۰ :

یاسای بەرپۆهبردنی دەولەتی عێراق
بۆ قونای گواستنه‌وه ، یەکەم دەستوری
کاتی دانراوی دوا دەسەلاتی بەعسیەکانە
و جیگره‌وهی دەستوری کاتی ساڵی (۱۹۷۰)
یە .

لە ماددە (۱۳) بڕگە (ب) ی ئەم دەستورە
نوسراوه :

((مافی ئازادی دەرپرین مسۆگەر))
لە
بڕگە (ج) لە هەمان ماددەدا هاتوو : ((
مافی ئازادی کۆبونەوهی ئاشتیانە ، ئازادی
چوونە ناو کۆمەلەکان مافیکی مسۆگەر
کراوه ، هەرۆهە بەپێی یاسا مافی ئازادی
دروستکردنی سەندیکا و پارت و چوونە
پێزیانەوه ، مافیکی مسۆگەر کراوه .))

دەستوری ۲۰۰۵ :

دەستوری پەسندکراوی ساڵی ۲۰۰۵ لەلایەن

پارێتکی تر دەگوترا ، بەدەرپرینیکی تر ئازادی
راو بۆچوون دەگریتەوه ، ئەمەش مافیکی
بنەرەتیە لە مافە مەدەنی و سیاسیەکانی
هەر تاکێک ئەگەر بە دیدیکی مرۆفدۆستی تێی
بروانین . گواستنه‌وه ی سەنگەر چاوەکی
چەندەها کیشە ی فرەجۆر بوو لەنیو پارتە
کوردییەکان چ لەشاخ و چ لەدوا ی راپەرین
و ئیستاشی لەگەڵدا بیت . لێرەوه دەقنوسی
چەند بەلگەنامە یەکی یاسایی سەبارەت بە
سەنگەرگواستنه‌وه دەخەینە روو :

جاپنامە ی جیهانی مافەکانی
مرۆف ۱۹۴۸ :

یەکەم بەلگەنامە ی فەرمی نەتەوه
یەگرتوووەکانە کە لەسەر ئاستی وڵاتان
کۆرابیتەوه سەبارەت بە مافەکانی مرۆف
و زۆربە ی وڵاتان پابەندن پێیەوه .
لە ماددە (۲۰) بڕگە (۱) ی جاپنامەدا
هاتوو : ((هەموو کەسێک مافی ئازادی
بەشدار ی کۆبونەوه و کۆمەلە و گروپە
ئاشتیخاوەکانی هەیه))

هەرۆهە لە بڕگە (۲) دا دەلی : ((
نابیت هیچ کەسێک بەزۆرە ملی بخریتە هیچ
کۆمەلێکەوه))

پەیماننامەکانی ساڵی ۱۹۶۶ :

پەیماننامە ی نیۆدەولەتی بۆ مافە
مەدەنی و سیاسیەکان ، هەرۆهە
پەیماننامە ی نیۆدەولەتی بۆ مافە ئابوری و
کۆمەلایەتی و پۆشنبیریەکان دوو دیکۆمینتی
نیۆنەتەوه یی گرنگ و گشتگیری مافەکانی



گەلانی عیراق دوای روخانی پزئیم گرنیگه کی زیدە بە دەری داوہ بە ماف و ئازادیەکانی هاوڵاتیان . لە ماددە (۳۹) بڕگە ی دووہم هاتووہ : « نابی یەکیک ناچار بکریت بۆ چوونە پال ھەر پارتیک یان کۆمەلە یەک یا لایەنکی سیاسی ، یان ناچار کردنی بۆ بەردەوام بوون لە ئەندامی ئی تیایدا . »

بە ئیننامە ی مافی مرۆف لە ئیسلام

کۆنگرە ی نۆز دە ی وە زیرانی دەرەوہ ی ولاتانی ئیسلامی لە سالی ۱۹۹۰ لە قاھیرە بە ستر . لە م کۆنگرە بە دا جارنامە یەکی کچ و کالیان راگە یاند بە ناوی (بە ئیننامە ی مافەکانی مرۆف لە ئیسلام) کە لە پزبە نیدیدا وەکو کۆپی کراوی جارنامە ی جیھانی مافەکانی مرۆفە . ھەرچە ندە لە م بە ئیننامە ئیسلامیە دا باسی ئازادی بیروبووچوون کراوہ بە پئی شەرعیەت ، بە لام ئامازە نە کراوہ بە ئازادی چوونە ریزی پارت و پزیکراوہ کان .

ئە مەش دە گەر پیتەوہ بۆ جۆری سیستمی سیاسی و ھەژمونی نە بوونی دیموکراسی لە جیھانی ئیسلامیدا و سەرباری ئە مەش میکانیزمیک دیارینە کراوہ بۆ جیبە جی کردنی بە ندوماددەکانی ئە م بە ئیننامە ئیسلامیە . بیگومان ئە مەش دەرھاویشتە ی عە قلیەتی چە قە سئوی سیستە مە سیاسیەکانی ئە ندامانی کۆنگرە ی ئیسلامیە .

یاسای پارتە سیاسیەکان :

دەرکردن بە دەرکردنی یاسای پارتەکانی ھەریمی کوردستانی عیراق ژمارە (۱۷) ی سالی ۱۹۹۳ لە لایەن پەرلەمانی کوردستانە وە ، ھاویشتنی ھەنگاوکی دوورمەودا و پزکردنەوہ ی بۆشاییەکی یاسایی گرنگ بوو لە لایەن میللەتیکی بی ئالا و بیسنور و بی

دەولەت لە و پزۆگارەدا .

لە ماددە (۲) ی ئە م یاسایە دا گو تراوہ :

((ھەموو ھاوڵاتیە ک لە ھەریمی کوردستانی عیراق ، یان ھەرکە سیک کە بە بەردەوامی تیایدا دادە نیشیت و ھەژدە سالی تە مەنی تە و او کردییت و لیا توی یاسایی ھە بیٹ ، ئە و مافی چوونە ریزی ھەر پارتیک و واز ھینیانی ھە یە بە پئی پزەوی ناو خۆ .))

پزۆگرام و پە یرەوی ناو خۆ ی

(پ.د.ک) :

ئە م پە یرەوہ لە کۆنگرە ی دوازدە ھە مە ی (پ.د.ک) لە ھە ولیر سالی ۱۹۹۹ بیریاری لە سەردراوہ . لە بارە ی ھاتنە ریزی پارتی لە بە شی دووہ م و لە ماددە ی سی یە م پزوشوین و مەرجەکانی پالوتن بۆ ئە ندامەتی پالیوراو لە چە ند مەرجیک دا باسکراوہ . لە ئە رکەکانی ئە ندام و لە بڕگە ی (و) هاتووہ : ((نابی بە بی پە زامەندی پارتی شار یا کار یا پزیکراوہ کە ی یا ھە ریم بە جی بە ئی .)) سە رە پرای ئامازە نە کردن بە ئازادی چوونە ریزی پارتی و واز لیا ھینیانی ، بە لام لە ماددە ی یە کە م ی پزۆگرامدا هاتووہ کە پارتی باوہ پز بە مافەکانی مرۆف ھە یە .

پزۆگرام و پزەوی ناو خۆ ی

(ی.ن.ک) :

ئە مەش پە سە ند کراوی دووہ مین کۆنگرە ی گشتیە لە سلیمانی سالی ۲۰۰۱ . لە ماددە ی سیئە م لە ئە ندامی تیا دا هاتووہ : ((ھەموو ھاوڵاتیەکی کوردستان دەتوانیت بییت بە ئە ندام لە (ی.ن.ک) دا بە م مەرجانە ی خوارەوہ ...)) شە ش مەرجیشی داناوہ بۆ ئە ندامی . ھە روہا لە بڕگە ی ھە شتە م ی

مافەکانی ئە ندام نووسراوہ : ((ھەموو ئە ندە میک مافی خۆ کیشانە وە و واز ھینیانی لە (ی.ن.ک) ی ھە یە بە لام لە کاتی گە پانە وە ی دا مەرج نیە ھە مان پلە و پایە ی پزیشوی پز بە ریتەوہ .))

بە ورد بوونەوہ لە م دە قە یاساییانە دا ، ھەرچە ندە بە راشکاوی پەنجە نە خراوہ تە سەر وشە ی سە نگەر گواستەوہ ، بە لام مرۆف ئازادکراوہ لە ھە لپزاردنی ھە ربیروباوہ ریکی سیاسی و واز ھینیانی . ئە م ماف و سە ربە سستیە ی مرۆف لە ھە موو ئاستەکانی یاسا بە پزونی ساغکراوہ تە وە ، چ بە پئی یاسای ئاسایی ، چ بە پئی دە ستور وە ک بە زرتترین یاسای دە ولەت ، لە سە روی ئە مانە ش یاسا نیۆدە ولە تیە کانە کە پزیشیکردنی ئە م مافە ی قە دە غە کردووہ . بۆ یە سە نگەر گواستەوہ ، مافیکی گرنگی ھە رتاکیکی کۆمە لگە ی کوردستانیە . ھەر پزیکە و تینکی ش لە سە ر قە دە غە کردنی سە نگەر گواستەوہ چ بە نو سراو بیٹ یازارە کی ، تە نانە ت ئە گە ربۆ ماوہ یە کی دیاری کراویش بیٹ و بە رز ھە ندی بالی میللەت کرا بیٹە پاسا ، ئە و ھەر پوچە لە بە پئی یاسا . ھەر پزیشیل کردنیکی ئە م مافە بە پزگاگە لی جۆراو جۆر ، لیدان ، ئازاردان ، بە ندکردن لە لایە ن ھە ردە زگایە کی حکومی بیٹ ، لە بە ندیخانە ی ھە ر حزبیکی کوردستانی بیٹ ، تاوانە و یاسا شکاندنە چ بە پئی یاسای نیشتمانی چ بە پئی یاسای نیۆدە ولە تی ، ئە گەر یاسا شکۆ دار بیٹ .



ئاوردانە ۋە يەك لە بېراره شۆڤىنىيەكانى رژیى بە عس



پاريزەر : کارزان رشيد دزىي

حکومتى بە عسى گۆرپەگۆرچوو که هەردەم لە هەولنى دژايەتى گەلى کورد و گەلانى ترى عىراق بەردەوام بە هەموو جۆره نامرازىک و شىوازيک کارى دەکرد بۆ ئەناوبردى نەتەوى کورد و تورکمان و ناشورى و کلدان و يەزىدى و بۆ ئەم مەبەستە چەندىن بېرارى دەرکردووه بۆ ئەوى مەرامە گلاوہکانى خۆى بەيىنيتە دى ئە پاکتاوکردنى ئەم گەلانى چەندىن بېرارى نادروست و ناياسايى دەرکردووه وە يەکى ئەم بېرارانە که دەتوانى بە شۆڤىنى وەسفى بکەين بېرارى ژمارە (۸۵۰) ئە بەروارى ۱۹۸۸/۱۱/۲۷ که ئە کاتى هەئەتى بەدناوى ئەنفاالەکان بوو وە دەيوىست رېژەى نەتەوى عەرەب زياتر بکات ئەسەر حسابى نەتەوہکانى ترى عىراق.

وہ ئەمەش دەقى بېرارهکەيە

(استنادا الى احكام الفقرة (۱) من المادة الثانية والاربعون من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ۱۹۸۸/۱۱/۲۷ ما يلى..)

اولا: يمنع العراقى عربى القومية من تغيير قوميتە الى قومية اخرى لآى سبب كان.

ثانيا.. يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن سنة كل من خالف احكام الفقرة (اولا) من هذا القرار.

ثالثا.. يسرى احكام هذا القرار على كل من استبدل او غير قوميتە العربية قبل نفاذه اعتبارا من ۱۹۸۰/۹/۴.

رابعا.. ينشر هذا القرار فى الجريدة الرسمية و يتولى الوزراء و الجهات ذات العلاقة تنفيذه.

صدام حسين

وہ ناوہرۆكى ئەم بېراره وا دەر دەكەوى که بريتى ئەبى تەنھا لە قەدەغەکردنى نەتەوى عەرەب ئە گۆرپى نەتەوہکەى بە لککوو مەرامى گلاوى سەرانى رژیى ئەم دەرکردنى ئەم بېراره که دواى گەفتوگۆ و خويندەنەوہيەكى باشى بار و دۆخى سياسى بووه ئەویش زياتر بە مەبەستى قەدەغەکردن و سزادانى ئەو کەسانەى که ئە نەتەوہ جيا جياکانى ناو عىراقن و ئە سەردەمىندا جا چ بە مەبەستى بەرژەوہندى تاکەکەسى خۆيان بى ياخوود ئەژبەر فشارى دەزگا ئەمنى و داپلۆسىنەرەکانى رژیى بە عس که بە نەخشەيەكى ديارىکرا و دارىژياوى حساب بۆکراو دەيانويست نەخشەى نەتەوہيى گەلانى عىراق بگۆرن بۆ نەتەوى عەرەب که ئەوہش زياتر خۆى ئە پلانە سى کوچکە کەى رژیى بە عسى شۆڤىنى و درندە دەيىنەوہ ئە (تەريب و تەبىس و تەجىر) وە سەربىچى کار بە پىي ئەو بېراره شۆڤىنىيە تووشى سزاي گرتن دەيىت بۆ ماوہيەک که ئە سائىک کەمتر ئەبى وە ماوہى بۆ داناوہ ئە ۱۹۸۰/۹/۴ هەموو کەسىک دەگرىتەوہ که هەئساوہ بە گۆرپى نەتەوہکەى که زياتر مەبەستى گۆرپنە ئە نەتەوى عەرەب بۆ نەتەوى کورد و ئەمەش ماناي دەست پىکردنى تەريب و راگواستنى کوردە فەيلەيەکان دەگەيەنئى. وە جيگاي نامازيە که ئەيەکى ئە دادگاييەکانى سەرانى رژیى ئەم بېراره ئەلايەن يەکى ئە پاريزەرەى قوربانىيەکان نامازي پىکراو خويندرايەوہ بۆ دادگا وەک بە لگەيەک بەکارهات دژ بە تۆمەتباران لىرەدا بۆمان دەرەکەويت که رژیى بە عس چەند درندە و بى بەزەيى هەئس و کەوتى کردووه ئەگەئ نەتەوہکانى غەيرە عەرەبدا.





ياساناسي

مجلة اتحاد حقوقي كوردستان



الصحففة السودانية لبنى حسين تخرج من السجن



البرازيل تعتقل ايطاليات بتهمة تقبيل طفلته



إتھما زوجھا بالزنا فقتلت طفلتها

ياساناسى

مجلة قانونية عامة - يصدرها اتحاد حقوقي كوردستان

فى هذا العدد

- * الطب العدلي يعتبر موت جاكسون «قتلا»
- * إتهما زوجها بالزنا فقتلت طفلتها
- * سعودية تقطع رأس رضيعها لتوقفه عن البكاء
- * البرازيل تعتقل إيطاليا بتهمة تقبيل طفلته
- * مصري يطلق زوجته ليمكنا من الحصول على ألفي جنيه يوميا.
- * الصحفية السودانية لبنى حسين تخرج من السجن
- * اساس مقولة ان (الرحمة فوق القانون)
فارس حامد عبد الكريم
ماجستير في القانون العام
- * تعدد الزوجات و الزواج خارج المحكمة مع قيام الزوجية
المحامي : جمال صمدالدين علي - السليمانية
- * ما هى العولمة و مستقبل النظام الدولى
الحلقه الثالثة الى السادسة و الأخيرة
بقلم : قاضى الادعاء العام (ماجد طاهر خليل)
- * العلاقة بين الدافع و الباعث
الحقوقي : شاكى سليمان
ماجستير في القانون العام
- * الجرائم الانتخابية
- القاضي : كاظم عبد جاسم الزبيدي

صاحب الامتياز

ناصح حمه حسين
Tel: 07701027633

رئيس التحرير

سردار كاوانى
kawany@gmail.com
www.skawany.com

07504486101
07701430598

مدير التحرير

عبدالرحمن خليفه
akht4@yahoo.com
07701355960

هئته التحرير

المحامي : كه مال رهضا
المحامي : كريم محمد صوفى
القاضي : هيو فاريق دزهى
المحامي : شين و شاد
المحامي : بهرزى كانبى
المحامي : المازن عبدالقادر نقشبندى
الحقوقي : نظام فيصل

العنوان

السليمانية: مقر الهيئة العليا
اربيك : اسكان-مقر صحيفه -هزرى ياساچى-
مقابل مرطبات من و تو
صندوق البريد اربيك - ٢٠٠ - سردار كاوانى



يذكر ان القوانين في الولايات المتحدة تعتبر القتل غير العمد جريمة قتل.

وكان جاكسون قد مات في الخامس والعشرين من يونيو/حزيران عن ٥٠ عاما اثر اصابته بازمة قلبية في بيته بلوس انجليس.

الطب العدلي يعتبر موت جاكسون «قتلا»

اعداد : سلام فتاح



يظل طبيب جاكسون وسط التحقيقات



جاكسون كان يعالج من الارق بالخطر

شبهة ادمان

وتكشف الوثائق ان الدكتور موراي ابلغ الشرطة انه كان يصف بروبوفول لجاكسون ضمن علاجه من الارق.

لكنه قال انه كان يخشى من ان جاكسون ربما اصبح مدمنا على المخدر وكان يحاول ابعاده عنه باستخدام ادوية بديلة.

وفي صباح يوم وفاته يقال ان موراي تراجع واعطى جاكسون جرعة بسيطة من البروبوفول بعدما لم تنفع الادوية الاخرى.

وذكرت صحيفة لوس انجلس تايمز ان الطبيب ترك المغني وحده ليجري بعض المكالمات الهاتفية وعندما عاد لم يكن جاكسون يتنفس.

والمعروف ان موراي اجري تنفسا صناعيا لمريضه فيما تم استدعاء الاسعاف الطبي الا ان جاكسون اعلنت وفاته لدى وصوله المستشفى.

و ان عبوات بروبوفول التي وجدت في بيت جاكسون تشير الى انه وصف له من قبل عدة اطباء لكن موراي يظل في بؤرة التحقيق.

اعلنت ادارة الطب العدلي في لوس انجليس انها اعتبرت موت مغني البوب مايكل جاكسون «قتلا» حدث بفعل التسمم بكمية كبيرة من المخدر.

وكان جاكسون قد مات بعد تعرضه لازمة قلبية حادة في بيته في لوس انجليس في ولاية كاليفورنيا.

وسبق ان اظهرت وثائق ادارة الطب العدلي في المدينة العثور على كميات ممتة من مخدر قوي اسمه «بروبوفول» في جسده وقت موته.

وكانت الشرطة قد حققت مع طبيبه كونارد موراي. لكنها لم تعتبره مشتبه بها به. كما انه نفى تماما قيامه باي عمل اجرامي.

وقال تقرير ادارة الطب العدلي ان «سبب الموت هو التسمم بفعل جرعة قوية من مخدر بروبوفول. وعليه فان موته اعتبر قتلًا».

كما عثر في جسد جاكسون عقاقير مثل ميدازولام، و ديابازيام، و ليدوكين، ولورازيبام، و ايفدرين.



سعودية تقطع رأس رضيعها لتوقفه عن البكاء

اعداد : نياز كريم



إصيب سكان مدينة جلوة الصغيرة في جنوب السعودية PUKmedia بالصدمة بعد أن قطعت أم يبدو أنها مصابة بلوثة عقلية رأس رضيعها الذي بلغ من العمر ١٠ شهور فقط لتوقفه عن البكاء .

وقالت صحيفة «آراب نيوز» في موقعها الإلكتروني على شبكة الإنترنت إن الأم التي تبلغ من العمر «٢١ عاما» كانت حَمَل الطفل البريء عندما بدأ في الصراخ فأسرعت به إلى داخل غرفة وأوصدت الباب خلفها وهي تصرخ أنها ستقتله .

وحاول الزوج أن يهدأ من روع زوجته من خلف الباب في الوقت الذي كان يحاول فيه الدخول عنوة. ولكن الأم مضت في غضبها وقطعت رأس الرضيع بألة حادة. وتم احتجاز الأم تحت إجراءات أمنية مشددة لحين تحويلها إلى معهد للصحة العقلية. وذكرت الصحيفة أن الأم كانت تعاني من الصرع .

إتهمها زوجها بالزنا فقتلت طفلتها

اعداد : مهريوان سيروان



جُردت ربة منزل بمركز الخانكة بمحافظة القليوبية المصرية من مشاعر الأمومة والإنسانية وقامت بتعذيب ابنتها البالغة من العمر «٣ سنوات» بالضرب والحرق في جميع أنحاء جسدها. ثم قامت بإلقائها من على سلم المنزل انتقاما من زوجها الذي قام برفع قضية زنا عليها ليحصل على طفلتها من المتهمه. أُلقي القبض على المتهمه وتم نقل جثة الطفلة إلى المستشفى وإخطار النيابة العامة التي تولت التحقيق.

تعود أحداث الواقعة المثيرة عندما تلقت أجهزة الأمن بمحافظة القليوبية «٥٠ كم شمال القاهرة» إخطارا من مستشفى الخانكة العام يفيد بوصول الطفلة بسملة سعيد السيد «٣ سنوات» جثة هامدة وبها عدة إصابات .

على الفور تم تشكيل فريق بحث لكشف غموض الحادث. تبين من تحريات فريق البحث أن والد المجنى عليها تم ضبطه في إحدى قضايا المخدرات. ويقضى العقوبة بسجن ليمان أبو زعبل. وعلم أن زوجته عقب دخوله السجن نشبت علاقات بينها وبين شباب المنطقة. فقام برفع قضية زنا على زوجته للحصول على حضانة الطفلة مبررا. ذلك بأن زوجته ليست أمينة عليها وترتبط بعلاقات غير مشروعة مع عدد من الشباب. وعندما علمت الأم بالأمر قامت بتعذيب الطفلة وظلت تضربها وحرقتها بالنار حتى لفظت أنفاسها الأخيرة. بحسب ما ذكرت صحيفة «الجمهورية»

أضافت التحريات أن الأم قامت بإلقاء المجنى عليها من على سلم المنزل لتضليل رجال المباحث حتى يعتقدوا أن الطفلة سقطت من على السلم. وبتضييق الخناق على الأم وبمواجهتها بإصابة الطفلة اعترفت بجريمتها خوفا من حصول زوجها على الطفلة تم القبض على المتهمه وتدعى سعدة أبو زيد عبد العزيز «٢٦ سنة» ربة منزل وقامت بتمثيل الجريمة أمام النيابة التي أمرت بحبسها.



مصري يطلق زوجته ليتمكن من الحصول على ألفي جنيه يوميا.



اعداد : سامان عزيز

نقلت الرياض السعودية خبراً من مصر بعنوان «مصري يطلق زوجته ليتمكن من الحصول على ألفي جنيه يوميا.» وكتبت: «ذكرت تقارير صحفية محلية أن مصريا طلق زوجته باتفاق بينهما ليحصل كل منهما على ألف جنيه يوميا تعويضا عن إخلائهما منزلهما المعرض للانتهيار بسبب هبوط ارضي في منطقة تجري بها أعمال حفر لإنشاء الخط الثالث لمترو الأنفاق في القاهرة.» وأضافت: «وكان هبوطا أرضيا بعمق عشرة أمتار على الأقل حصل في حي باب الشعرية الشعبي (وسط القاهرة) الخميس الماضي ما أدى إلى إخلاء المباني الواقعة في المنطقة حتى الانتهاء من معابنتها وتحديد مدى تأثرها بالهبوط الأرضي الذي تكرر السبت والأحد.» وتابعت: «وأوضحت التقارير أن الشركة المنفذة لأعمال مترو الأنفاق عرضت على كل أسرة الإقامة على نفقتها بأحد الفنادق أو الحصول على ألف جنيه يوميا (قرابة ١٨٠ دولارا) كبديل سكن. وأضافت أن <أحد السكان قام بتطبيق زوجته حتى يأخذ كل منهما مبلغ الألف وبالتالي يحصلان معا على ألفي جنيه يوميا (٣٦٠ دولارا).>»

البرازيل تعتقل إيطاليا بتهمة تقبيل طفلة

اعداد : صمد فتاح



تلغزيون نابلس -أثارت قضية اعتقال سائح إيطالي في البرازيل بتهمة تقبيل ابنة له عمرها ثماني سنوات جدلا كبيرا. وكان شهود عيان قد أبلغوا الشرطة بأن الرجل لمس الطفلة بطريقة حميمة. ويواجه الرجل في حال إدانته عقوبة بالسجن مدة ١٥ عاما، وذلك بموجب قانون صارم سن لمكافحة التجارة الجنسية بالأطفال. ويحتجز الرجل الذي لم تكشف عن هويته في السجن منذ أسبوع. ولم تفلح محاولة أخرى في اليومين الماضيين لإطلاق سراحه. وألقي القبض على السائح الإيطالي - وهو رجل أعمال في الثامنة والأربعين من العمر- في الثاني من أيلول/سبتمبر الجاري في بلدة فوتاليزا الساحلية شمال شرقي البرازيل، حيث كان يقضى إجازته مع زوجته وابنته. وقال زوجان برازيليان للشرطة إنهما شاهدا وهو يلمس الطفلة بشكل غير لائق، وأنه قبلها في فمها بينما كانا يسبحان في بركة للسباحة على الشاطئ أمام أعين السائحين الآخرين. ويبدو أن الزوجين لم يكونا يعلمان ان الرجل هو والد الطفلة.

«سوء فهم»

وتعاني منطقة شمال شرقي البرازيل منذ سنوات عديدة من توافد المسيئين للأطفال جنسيا عليها، غالبا من خارج البلاد، وهناك في معظم الفنادق لافتات شديدة اللهجة تفند العقوبات على استغلال الأطفال. غير أن زوجة الرجل البرازيلية تقول إن الأمر برمته سوء فهم من جانب الشاهدين اللذين أساءوا تفسير ما شاهداه من رجل أبيض مع طفلة سمراء. وأضافت في حديث لوكالة الأنباء البرازيلية إنه لو كان هناك أدنى شك بأن الاتهامات صحيحة لما ترددت في أخذ ابنتها، كما أنها كانت موجودة هناك طوال الوقت. وأضافت الزوجة أن هذه الاتهامات قد تتسبب في تدمير أسرتها. وبموجب قانون صارم تم سنه الشهر الماضي فقط فإن تهمة التحرش بطفل أو طفلة تحت سن ١٤ عاما تواجه عقوبة قد تصل إلى السجن ١٥ عاما. وكان من المفترض أن يعود الرجل المعتقل إلى بلده مع أسرته الاسبوع الماضي. ويعتقد انه ستجري محاولة أخرى الثلاثاء لإطلاق سراحه.



الصحففة السودانية لبنى حسفن تخرج من السجون

البنتلون. الذي تعتبره السلطات السودانية رداء غير محتشم.

وكانت قضية لبنى حسفن قد حظفت بتغطية اعلامفة واسعة في العالم. وادانات من منظمات وهفئات دولية. وعلى الاخص من المنظمات المدافعة عن حقوق الانسان وحقوق النساء.

وكان آخرها مطالبة منظمة العفو الدولية السلطات السودانية في الخامس من هذا الشهر بإلغاء العقوبة. والغاء القانون الذي حوكت بموجه.

وكانت لبنى قد حُدت الحكم وقالت انها تعمدت ان حاكم لمواجهه هذا القانون الذي يفجز العقاب بالجلد. كما انها ابلغت المحكمة عن تخلفها عن حصانتها.

فذكر ان عشر فففات من اللاتف اعتقلن مع لبنى. فبنهن مسفحفات من جنوب السودان. جلدن لنفس التهمة.



الشرطة السودانية تعتقل ٤٧ امرأة متضامنة مع صحففة «البنتال»

اعداد: ناراس كرفم

خرجت الصحففة السودانية لبنى حسفن من السجن بعد يوم من دخولها الفة لرفضها دفع الغرامة المالفة التي حكمت بها محكمة سودانية بسبب ارتدائها البنتال.

وجاء خروج الصحففة بعد قفام اتحاد الصحفففن السودانففن بدفع الغرامة عنها.

وكانت المحكمة ادانتها بارتداء ملابس «غير محتشمة» وحكمت عليها بدفع غرامة مقدارها ٥٠٠ جنفة سودانف. او ما فعاذل مئفف دولار تقرفبا. بدلا من حكم الجلد السابق.

وقالت لبنى حسفن انها تفضل ان حبس بدلا من ذلك لمدة شهر. حسب القانون. ولا تدفع المبلغ. معبرة بذلك عن حذفها للقوانفن المعمول بها في السودان.

وكان الحكم السابق بحق لبنى حسفن هو الجلد ٤٠ جلدة لارتدائها



لافتة تندد بقانون النظام العام





وتابع: «تعايش الشارع السوداني مع هذا الوضع منذ ذلك الوقت. وفي هذا الإطار تم جلد الكثير من الشخصيات العامة في قضايا ماثلة، وأخرى تتعلق بالسكر والقمار.»

وذكر أن القانون المثير للجدل موضع «شد وجذب» في الوقت الراهن. وقد يجري تعديله. ولكنه استبعد أن يتم إلغاء القانون.

وانتقد خيرا الحملة الإعلامية المصاحبة لقضية الصحفية السودانية. ووصفها بأنها معادلة لحملة دارفور.

وحول الانتقادات الدولية. فقال إن «هذا يدل على أن الغرب ليس له إسهام سوى تعميق الأزمات.»

وكانت تقارير قد أشارت إلى أن الرئيس الفرنسي، نيكولا ساركوزي، قدم دعوة إلى الصحفية السودانية لزيارة فرنسا. كما طالبت مؤخرا منظمة العفو الدولية «أمنستي» بإسقاط التهم عنها.

وقالت نائبة مدير برنامج «أمنستي» في أفريقيا، تاوندا هوندورا: «إن طريقة استخدام هذا القانون ضد المرأة غير مقبول. كما أن العقوبة التي يطالب بها القانون (٤٠ جلدة) مثيرة للاشمئزاز.»

وكانت الحسين صرحت قبيل محاكمتها السابقة بالتأكيد على أنها متحسبة لكافة القرارات التي تتخذ ضدها. مؤكدة بأنها لا تسعى للبراءة بقدر سعيها إلى تغيير المواد غير الدستورية في القانون. التي لا تتفق مع الدستور واتفق السلام ومواثيق حقوق الإنسان. وحتى الشريعة الإسلامية.

أكد شهود عيان أن قوات الشرطة السودانية تصدت بعنف لحشود من المتضامنين مع الصحفية لبنى أحمد الحسين. التي حاكم الاثنىن بتهمة «خدش الحياة العام» لارتدائها بنظالا في مكان عام.

وأشار أحدهم في إتصال هاتفي أجراه موقع CNN بالعربية من أمام محكمة الخرطوم شمال. أن قوات الأمن هاجمت المعتصمين. الذين بلغ عددهم أكثر من ألف شخص. وتعرض بعضهم لإصابات وجراح. كما اعتقلت ٤٧ امرأة بتهم إثارة الشغب.

وتواصل المحكمة الاثنىن جلساتها بشأن الحصانة الدبلوماسية التي تضيفها وظيفة الصحفية الحسين كموظفة في الأمم المتحدة.

إلا أن مصدر سوداني مسؤول. رفض الكشف عن هويته. أشار إلى أن الحسين لا تتمتع بحصانة دبلوماسية. نظرا لكون عقدها مبرم محليا مع الأمم المتحدة.

وكانت الحسين أعلنت إستقالتها من المنظمة الدولية. لإسقاط تلك الحصانة ومتابعة المحاكمة. وفق حديث سابق لها مع CNN بالعربية.

وتواجه الحسين عقوبة تصل إلى ٤٠ جلدة. بموجب نص المادة ١٥٢ من قانون النظام العام الصادر في ١٩٩١.

ودافع الملحق الإعلامي لجنسية السودان في دبي. عمر محمد خير. عن القانون قائلا «الحكومة كرسست قانون النظام العام كذراع لحماية الأخلاق. وضبط الشارع. وذلك من صميم توجهها السياسي والأيدولوجي.»



اساس مقولة ان (الرحمة فوق القانون)



فارس حامد عبد الكريم
ماجستير في القانون العام

القوانين الوضعية والاحكام القضائية والعلاقات الاجتماعية .

ويعد سقراط اول من حول ايجاد معيار ثابت تقاس به خيرية الافعال او شريرتها عندما حاول رد الاحكام الانسانية الى مبادئ عامة موضوعية تصدق في كل مكان وزمان . مستمدة من الطبيعة ويمكن الوصول اليها اهتداءً بالعقل . وبحسب وجهة نظر سقراط فان القوانين العادلة اما تصدر من العقل ومطابقة للطبيعة الحققة . فكانت حقائق ثابتة مطلقة وهي صورة من قوانين غير مكتوبة نقشتها الاله على قلوب البشر . طاعتها واجبة لانها رمز للعقل الذي ينبغي ان تكون له السيادة .

ان فكرة القانون الطبيعي تتجسد في ان على العقل البشري ان يتمتع في نظام الكون ومنطق الاشياء وطبيعة الروابط الاجتماعية فيستخلص منها هذا القانون الطبيعي ويصوغ قانونه الوضعي على مثاله . ومثل هذا القانون يكون موضوعيا يحكم الناس على وجه سواء . دون النظر الى ارائهم الخاصة ومصالحهم الذاتية . فالطبيعة وحدها هي التي تنأى بالقانون عن القسوة والضيقة والنقص والتغيير وعن هوى الفرد وتحكم المشرع . وينبغي على القاضي حين يجد نقصاً او قصوراً في التشريع ان يستلهم حكمه من هذه القاعدة الابدية التي تحكم الكون وتضفي بظلالها على الطبيعة الانسانية الصافية .

وهكذا كما توازن قوانين الكون بين الاشياء الضارة والنافعة . والاشياء الوحشية والاليفة . والقحط والوفرة . توازن العدالة الكونية بين العقوبة والرحمة . وعلى البشر ان يحذو حذو الطبيعة .

الا ان انصار الوضعية القانونية الحديثة هاجموا فكرة القانون الطبيعي وجحوا في اضعافها فترة معينة هجرها في اثنائها اشد انصارها خمسا لها .

فقد اعترض عليها بانها نظرية مثالية تؤدي الى الحكم على قانونية القاعدة القانونية طبقاً لمعيار غير قانوني . هو الضمير الفردي لكل قاضي بما يؤدي الى اختلاف الاحكام باختلاف القضاة .

وقيل بأن الاعتقاد ان للطبيعة نظام اجتماعي عادل هو على غرار الفكرة البدائية في الاعتقاد بالارواح

القوانين في اغلب الاحيان سرا من الاسرار لايعرفها الا الكهنة والملوك ورجال الحكم . ولم يكن يسمح للامة بالاطلاع عليها مطلقاً .

وسارت قوانين اليونان (قانون دراكون - 120 ق.م) والرومان القديمة (قانون الالواح الاثني عشر 450 ق.م) على هذا النحو من القسوة . فكان من حق الدائن ان يسترق مدينة استيفاءً لدينه او ان يبيعه في سوق المدينة او ان يقتله. واذا كان مدينا لعدد من الدائنين كان بإمكانهم . وفقاً لتلك القوانين . قتله واقتسام اشلائه . ومن جانب اخر بقي مشهد اعدام المدائنين امام الملأ في الشوارع العامة ومن ثم التمثيل بجثثهم امراً مقبولاً ولا يجرح المشاعر الى عهد قريب . وكان من حق الاباء بيع ابنائهم او قتلهم بل ان سلطة الاب جآه عائلته كانت شبه مطلقة وكذلك كانت سلطة الحاكم . وكانت مسألة تعذيب الاسرى وقتلهم كوسيلة للانتقام وشفي الغليل امراً مألوفاً ايضاً .

وفي اطار القوانين الجرمانية كانت المبارزة افضل وسيلة لاثبات الحقوق واستحصالها . ومن ينتصر في المبارزة او يقتل خصمه فهذا يعني انه صاحب الحق الذي لاينازع . وكانت المبارزة في اول الامر تتم بدون ضوابط وغالباً ماجرى الى نزاعات عائلية اوقبلية . وفي تطور لاحق اضحت تتم تحت اشراف القاضي .

ان مثل هذا الوضع المأساوي للقانون لم يلق قبولا لدى المفكرين والفلاسفة القدماء والمحدثين على حد سواء . فتمت مواجهته بافكار قانونية جديدة خلاقة بهدف الحد من قسوة القانون وصرامته . فظهرت للوجود فكرة القانون الطبيعي وتم التمييز بين العدل الشكلي والعدالة الحققة . كما ظهرت فكرة المعايير القانونية كعامل مساعد للتخفيف من صرامة القاعدة القانونية . وهذا يتطلب ان نلقي نظرة على فكرة القانون الطبيعي . ومن ثم التمييز بين فكرتي العدل والعدالة .

امن الفلاسفة الاغريق عموماً . بوجود نظام عقلائي للكون تحكمه قوانين تسير على نسق واحد . يمكن ادراكها بالبحث العقلائي . تتكشف لذوي العقول النيرة . وبأن هذه القوانين الابدية الخالدة هي معيار صلاحية او فساد اي فعل انساني . ومنها

يتردد على لنا س
ا
لسنة
قول
لطيف

ومحبب. وخاصة عندما يجدون انفسهم في موقف صعب امام القضاء سواء عن دين او تهمة . او كانوا مجرد مشاهدين يجلسون كمستمعين في قاعة المحكمة . مفاده ان (الرحمة فوق القانون) . وهم محقين في ذلك فالرحمة يجب ان تكون فوق القانون كلما كان ذلك ممكناً . لان غاية القانون هي العدالة . والعدالة كمفهوم انساني واخلاقي حسب الاصل . لايمكن ان تنتكر للرحمة وللقيم الخلقية العامة السائدة حتى في اشد الاحوال والظروف قسوة . وقد يكون مصدر هذه الرحمة هو المشرع ذاته عندما يتبنى في تشريعه العقابي ظروفًا واعذارًا مخففة للحكم او انه يمنح القاضي في تشريعه المدني سلطة تقديرية تمكنه من تقدير ظروف الواقعة القانونية واصدار الحكم الملائم مع روح العدالة . وقد يكون مصدرها القاضي عندما يفصل في نزاع فيجد نفسه امام حالة خاصة تستدعي الرحمة فيفسر القانون على نحو يستهدف فيه العدالة الحققة . كلما كانت القاعدة القانونية غامضة (1) تقبل الاجتهاد في التفسير او انها اتاحت له عدة خيارات للحكم كلها في ميزان الشرعية سواء. ولفهم هذه المقولة على نحو واضح. ينبغي التلميح الى التطور القانوني لهذه الفكرة الجوهرية في عالم القانون والعدالة الحققة عبر التاريخ .

الرحمة فوق القانون مطلب انساني قديم جدا . فقد كانت القوانين القديمة شديدة وقاسية ومجحفة بحقوق الضعفاء ولاتعرف للرحمة طريقاً الا في حالات نادرة (2) . واذا كانت القوانين والاعراف القديمة تفرض على ابناءها عقوبات قاسية ولاتعترف بالحماية القانونية الا لأفرادها . فأنها في مقابل ذلك لم تعترف للغريب عنها بأية حقوق بل كانت تستحل قتله وتبيح ماله وعرضه . فبين افراد الجماعات المختلفة (لم يكن الاعتداء على شخص الغير او ماله جريمة . ولايجر على صاحبه وزراً ولا عاراً . بل كان السلب مسلماً شريفاً . والاغارة مبعثاً للفخر . والانتقام واجباً حثمه الروعة) . وكانت



. حينما كان الإنسان البدائي يعتقد ان للانهار والنجوم والحجارة والنباتات ارواحا استقرت فيها او خلفها . قادرة على حمايته وقادرة على ايدائه . وعلى ذات النسق اعتقد ان الطبيعة تقوم بوظائف تشريعية فتكون هي المشرع الاعلى .

الا ان الفقيه جيني . جاء بعد ذلك ليعلن في اشهر نظرية وضعها حول تفسير القانون الخاص واصفا القانون الطبيعي . بانه القانون الذي لا يموت .

وفي اطار تلطيف قواعد القانون تم التمييز بين مفهوم العدل ومفهوم العدالة . ويعود التمييز بين هاتين الفكرتين الجوهريتين الى فلاسفة اليونان القدماء وخاصة (ارسطو) . وكذلك يميز الفقه القانوني الحديث بين العدل (العدل الشكلي القانوني) والعدالة (العدل الجوهري. الانصاف) . وترتبط فكرة العدل بالقاعدة القانونية بينما ترتبط فكرة العدالة بالمعايير القانونية .

يفيد العدل (Justice) معنى المساواة. وهي مساواة مرتبطة بالدور الاجتماعي للقانون. فالمفروض ان يطبق القانون بمساواة جميع الاشخاص والحالات التي يتناولها في مركز قانوني معين ولغرض معين بالذات وللهدف الذي يرمي اليه . فالمثل يعامل كمثله. وغير المتساويين لا يلقون معاملة متساوية . ويتحقق ذلك من خلال قواعد قانونية عامة مجردة تطبق على الجميع بنزاهة ودون محاباة. ويقتصر دور العدل الشكلي هنا على بيان أن الإجراءات كانت عادلة لان احدا لم يستثنى او يستبعد بشكل غير عادل من تطبيق القانون . لافرق بين ام تسرق لأطعام اطفالها الجياع وبين من يسرق لأرضاء ملذاته وشهوته. مثلا. لأن العدل القانوني يعتد بالوضع الغالب الظاهر لا بالوضع الداخلي الخاص للمخاطبين بحكمه (٣) .

ولذلك شكك فلاسفة القانون في اعتبار العدل الشكلي وسيلة للحكم العادل بين انسان واخر. لان الطبيعة العامة والمجردة للقاعدة القانونية تعني انه لا يمكن ادراك كل حالة فردية بخصوصياتها . ولهذا فان العدل الشكلي بما يحققه من مساواة شكلية قد يضغط على الحالة الفردية فتكون ضحية من ضحايا ذلك العدل الشكلي.

اما العدالة (Equity) فتفيد معنى الانصاف . فقد صور ارسطو اساس العدل العام في المساواة الذي توفره القاعدة القانونية . الا انه وضع يده على فكرة المعيار القانوني عندما لاحظ صعوبة تطبيق القاعدة القانونية على ما اسمها الحالات المستعصية. وهي تلك الحالات التي يؤدي تطبيق القاعدة القانونية عليها الى نتائج ظالمة. فنبه الى مصحح لجمود العدل القانوني. الا وهو العدل الخاص. والعدل الخاص يعطيه ارسطو اسما خاصا هو (Equite) اي الانصاف او الملائمة او العدالة.

وتعني (العدالة) في معناها الخاص. ايجاد معاملة خاصة للحالات الفردية الخاصة بالتخفيف من

حدة وصرامة عمومية القاعدة القانونية. والعدالة بهذا المعنى. هي معيار لتثذيب عدم التناسق وعدم المساواة وايجاد التوازن والتساوي بغية اصلاح ماهو ظالم وغير معقول حينما يطبق العدل القانوني المجرد.

والعدالة وفقا للمعنى العام لها. تعني الشعور بالانصاف وهو شعور كامن في النفس يوحي به الضمير النقي ويكشف عنه العقل السليم وتستلهم منها مجموعة من القواعد تعرف بأسم قواعد العدالة مرجعها مثل عليا تهدف الى خير الانسانية بما توحى به من حلول منصفة ومساواة واقعية تقوم على مراعاة دقائق ظروف الناس وحاجاتهم.

ويقتصر هدف القانون على تحقيق العدل وليس تحقيق العدالة . فالعدل والعدالة كلاهما يقوم على المساواة بين الناس . الا ان المساواة التي تقوم عليها فكرة العدل هي مساواة مجردة تعتد بالوضع الغالب دون اكثرات بتفاوت الظروف الخاصة بالناس . اما العدالة (الانصاف) فتقوم على مساواة واقعية على اساس التماثل في الاحكام المنصرفة للحالات المتماثلة شروطها أو الاشخاص المتشابهة ظروفهم مع مراعاة البواعث الخاصة وتفاصيل الظروف .

وفي هذا اطار اضفاء المرونة على قواعد القانون. ميز فلاسفة القانون بين القاعدة القانونية والمعيار القانوني.

فمن الناحية الفلسفية . يركز تطبيق القاعدة القانونية على الذكاء (العقل) بينما تركز سلطة التقدير التي تنطوي علي تطبيق المعايير على حسن الادراك (الحدس) (٤) . وعلى حد قول برجسون . يناسب الذكاء اكثر ما يناسب الجمادات (رياضيات . معادلات . منطق ...) بينما يناسب حسن الادراك والحدس اكثر ما يناسب الافكار الحيوية (الشعر . الادب . الفنون ...) فالادراك اكثر مناسبة للحياة .

اذ يتميز الذكاء بقدرته على فهم العامل العام في وضع من الاوضاع وربطه باوضاع سابقة للخروج بنتيجة منطقية. فيقدم لنا الذكاء على هذا النحو معرفة بعموميات صفات الأشياء . اذ هو مجرد موضوعاته من من مضمونها الحي الملموس لكي يحولها الى صيغ وارقام ومعادلات جامدة . وتنطوي هذه القدرة على فقدان القابلية على معرفة الحالات الخاصة معرفة تامة. اذ ان مثل هذه المعرفة يتحكم فيها الازك (الحدس) لانه ينفذ بنا الى العمق الباطن للأشياء لنعرف بذلك ماهو فريد منها .

ومن حيث الطبيعة تتسم القاعدة القانونية بالتحديد والثبات لانها تنطوي على فرض محدد يتضمن واقعة يفترض انها ستقع في الحياة الاجتماعية . وحل او حكم هو عبارة عن الأثر المترتب على حدوث تلك الواقعة .

اما المعيار فهو موجه عام يضع الخطوط العريضة التي توجه سلوك القاضي ويتيح له سلطة تقديرية واسعة عند اعمال القاعدة القانونية. وعليه فان ليس للمعيار نفس تحديد القاعدة . اذ يكفي المشرع في تقريره بالاحالة الى اصل خارج عن نطاق القانون. مثل سلوك الرجل المعتاد . او النظام العام والاداب العامة .

ومن حيث المجال القانوني . فحيث تكون الاجراءات الية وحيث تتغلب دواعي الاستقرار والثبات للمراكز القانونية عن طريق توحيد الحلول فان المشرع يلجأ لاسلوب القاعدة القانونية العامة المجردة التي تطبق . الى حد ما . تطبيقا ليا منطقيا فتعطي حلا موحدا لحالات غير متناهية او كما قيل (عدالة بالجملة) . ومنها تحديد سن الرشد وحقوق المالك . والخصص الارثية ومدد التقادم . وغيرها . اما اذا كانت دواعي الانصاف هي الغالبة فيلجأ المشرع الى طريقة المعايير . ذلك ان تطبيق المعايير يعتمد على التجربة وينحو نحو تفريد العدالة . وعن طريق مرونة مصطلحاتها وتنوع حلولها فانها تسمح بتلطيف القانون .

ويعبر الفقيه ستاتي عن ذلك بالقول (ان عمل القاعدة القانونية مثل عمل الآلات والمكائن . نموذج صناعي متكرر . فكل صك هو كأي صك اخر . وكل سند ملكية هو كاي سند ملكية اخر . وتجذ في توزيع الحصص الارثية تكرارا للاوضاع والظروف منذ ان وجد قانون الارث . اما عمل المعيار فهو مثل عمل الايدي . يد العامل الحاذق . وفي القانون تتطلب بعض الحالات عمل الايدي وليس نتاج المكائن والآلات . اذ ان عمل الايدي لا ينطوي على تكرار بل على امور فريدة ودقيقة وتكون الاهمية فيها للظروف الخاصة . لانه في اطار السلوك الفردي لم تتماثل حالة اهمال مع حالة اهمال اخرى ولن تتماثل ابدا) .

فاذا اعتبر العدل كتجسيد لقاعدة المساواة الشكلية الصرفة فانه يعبر عن حكم منطقي يقوم على المساواة المجردة . وهذا ما يلائم القاعدة القانونية العامة المجردة . واذا ما طبق بانتظام فانه لا يمكن ان يتناقض مع نفسه .

اما العدالة فتتأسسها فكرة المعايير لانها لاتعمل بصفاتها تعبيرا عن حكم منطقي بل بتشكيل ذاتها في صورة القضية الفردية ونظرا لعدم وجود شكل محدد لها فانها تشبه العمل الاخلاقي الذي هو عفوي وغير محسوب له بعناية ويهدف الى اغانة شخص يتألم دون اعتبار لقواعد محددة .

ويمكن ان ينظر الى العدل الشكلي كأمر غير عادل اذا ما استجاب لمقتضياته ولكنه يفشل في اتخاذ قراراته بروح العدالة فيكون تجسيدا لظلم فادح ومن هنا لا يكفي ان يتفق نظام قانوني مع خصائص العدل الشكلية وان كان هذا



القانون يطبق بمساواة وبروح النزاهة . ذلك ان القانون يحتاج ان يكون محتواه عادلا اي ان يعبر عن روح العدالة.

تطبيقات فكرة الرحمة فوق القانون ان اهم شريعتين سائدتين في عالم اليوم . بالنسبة للقانون الوضعي . هي الشريعة اللاتينية التي استمدت من احكامها القوانين الفرنسية وتبعتها اغلب قوانين الدول العربية ويعتبر القانون الطبيعي هو المصدر الاحتياطي لاحكامها على الاغلب الى جانب قواعد العدالة والشريعة الانكلوسكسونية التي استمدت منها قوانين انكلترا وامريكا وبعض الدول ومنها السودان خلال فترة من الزمن . وتعتبر قواعد العدالة المصدر الاحتياطي لاحكامها . وتعتبر الشريعة الاسلامية الغراء مصدرا للكثير من احكام القانون المدني والاحوال الشخصية في البلاد الاسلامية.

اخذت فكرة الرحمة فوق القانون تنمو تدريجيا مع تشذيب الاخلاق الانسانية بمرور الزمن والانتقال من مرحلة شبه البداوة الى عصر الاستقرار والزراعة (٥) . وفي ظل قانون دراكون اليوناني طالب العامة الكهنة والحكام بنشر القانون . ونشر القانون فعلا وعندها اكتشفوا كم كان قانونهم شديدا وقاسيا ومجحفا بحق الضعفاء . ولم تمض عشرون عاما حتى شرع قانون اخر هو قانون صولون (١٠٠ ق م) للتخفيف من قسوة قانون دراكون . فقد اعترف القانون الجديد بحقوق الابناء وحرم الربا الفاحش وحرم التنفيذ على شخص المدين عند عدم الوفاء بالدين وذلك بمنع بيعه او قتله . وحرم قتل الابناء او بيعهم وقضى بتحرير الابن من السلطة الابوية ببلوغه سنا معيناً والغى حصر الارث بالابن الاكبر .

وتدريجيا نفذت الفلسفة اليونانية الى الحياة الرومانية بفضل البريتورا (منصب قضائي) . وكان له الفضل في تحرير القانون الروماني من معظم شكلياته . وبذلك انتقل القانون الروماني من مرحلة جموده وحدته وقسوته الى مرحلة جديدة من المرونة والبساطة والحكمة فتحت الطريق امام قواعد جديدة ومبادئ مستحدثة ومنهاج جديد في التحليل واحكام قانونية لم يكن للرومان عهد بها من قبل . ويعلق شيشرون على ذلك الاثر بقوله (لم يكن منشأ الفيض الذي اقبل من بلاد اليونان الى مدينتنا مجرا صغيرا بل منشؤه نهرا خضما من الثقافة والعلم والفلسفة) . وهكذا تدريجيا بدأت احكام البريتور تدون فنشأ مايسمى بالقانون القضائي (البريتوري) ليحل تدريجيا محل قانون الالواح الاثني عشر (٥٠٩ - ١٣٠) ق م . فقد كان الاخير قانونا قاسيا شكليا جامدا وكان الحق بموجبه يسقط مجرد ان المدعي لم يتفوه بعبارة معينة . فقد وضع اصلا ليحكم مجتمعا



صغيراً شبه بدوي يعيش على الزراعة . الا ان البريتور ومرار الزمن تمكن بعض الشيء وبوسائل معينة من تحرير ذلك القانون من بعض قسوته وجموده وذلك من اجل حماية حق او حماية حالة من حالات الضعف الانساني لايحميها القانون ولأكمال ما يعتره من نقص ومن هذه الوسائل الاوامر البريتورية والتمكين من الخيابة ورد الشيء الى اصله فضلا عن اللجوء الى الخيلة القانونية وهي افتراض القاضي لامر مخالف للواقع للتوصل الى تغيير احكام القانون دون التعرض الى نصوصه . من صور الخيلة القانونية التي لجأ اليها القاضي الروماني . مايعرف بالدعوى البوليكانية . حيث ان قانون الالواح الاثني عشر كان ينص على ان ملكية المبيع لا تنتقل للمشتري الا بعد مرور سنة في المنقول وسنتان في العقار فاذا تعرض المبيع قبل انقضاء هذه المدة للسرقة او الاغتصاب فلا توجد حماية للمشتري لانه لم يعد مالكا بعد . فتدخل البريتور ووفر هذه الدعوى له ومن خلالها يفترض البريتور ان الادة قد مضت . رغم انها لم تمض حقيقة . ومن ثم يحكم له بانتقال ملكية المبيع بمجرد الشراء .

وذهب الفقهاء الرومان بتأثير الفلسفة الاغريقية الى القول بأن (الافراط في التطبيق الحرفي للقانون اغراق في الظلم) ومعنى ذلك انه اذا ادى تطبيق القانون حرفيا الى الحرج والعسر والفسوة فيصير الى تطبيقه بشيء من المرونة والرحمة باستيحاء الحكم من روح القانون لا من مفهومه الحرفي . وكان البريتور يطور احكام القانون من خلال ما يعرف بالمشور البريتوري الذي يتضمن المبادئ والقواعد التي سيتبناها اثناء ممارسته لمنصبه القضائي . وجاء في منشور لبريتور من العصر الذهبي للقانون الروماني وهو العصر العلمي (١٣٠ ق م - ٢٨٤م) مانصه (لن اعتبر صحيحا ماتم تحت الرهبة) ومعيار الرهبة عند البريتور . هو معيار الشخص الثابت الجنان . اي ان من شأن الرهبة ان تدخل الروح في قلب القوي . فلا يحمي البريتور الجبان .

وفي ظل الشريعة الانكلوسكسونية . كانت المحاكم الملكية تطبق قانون الاحكام العام وتتقيد بالتطبيق الحرفي لنصوصه حتى وان لم يؤد ذلك الى تحقيق العدالة والسبب في ذلك يعود الى ان مصادر هذا القانون وهي العادات والتقاليد والسوابق القضائية . اذ صلحت في ظروف معينة . فقد لاتصلح في ظروف اخرى .

وازاء هذا الوضع شعر الناس بالظلم والاجحاف الذي يرتكب باسم تطبيق القانون واخذوا يرفعون دعاواهم الى الملك مباشرة والذي اخذ يحيلها بدوره الى مجلسه الاستشاري للبت فيها وفقا للقانون العمومي اذا وجد ان ذلك يحقق العدالة والا فانه كان يقضي بما يقتضيه العقل والضمير . وتطور

الامر في القرن الرابع عشر الى تشكيل محكمة سميت اولا محكمة الضمير نسبة الى ضمير الملك . ذلك ان السند الفلسفي لمباديء العدالة لدى الانكليز لا يستند على مفهوم القانون الطبيعي بل على اساس اخر هو حق الملك في اقامة العدل بين رعاياه وكان الانكليز يقولون (ان العدالة تسيل من ضمير الملك) . وسميت هذه المحكمة بعد ذلك بمحكمة العدالة .

وكانت محاكم العدالة تستند في احكامها الى ما عليه اعتبارات الفهم الصحيح للامور وما يراه القاضي اكثر حقا وعدلا ومعقولية بغير مراعاة ضوابط القانون العام .

وادخلت في العصور الحديثة على فكرة القانون الطبيعي التقليدية العديد من التعديلات نأت بها عن التطرف والبستها ثوب المثالية الواقعية . بحيث تحتفظ في ذات الوقت بدورها كموجه مثالي للمشرع والقاضي . ومفاد ذلك ان القانون الطبيعي لا يضع قواعد وحلول تفصيلية لمشاكل العلاقات الاجتماعية . انما هو موجه مرن هو اقرب الى دعوة المشرع الى الالتزام بحد ادنى من المثل العليا ولكنها لاتضع على عاتقه قيودا تفصيليا محدد . اما بالنسبة للقاضي فتأثيرها عليه اكثر عمقا ذلك لانه ملزم بالرجوع اليها عندما لاتمه مصادر القانون الاخرى بحل للنزاع المعروض عليه . والمشرع حينما يحيل القاضي الى قواعد القانون الطبيعي او قواعد العدالة انما يلزمه ان يجتهد برأيه حتى يقطع عليه سبيل النكول عن القضاء لان نكوله بعد ارتكابه جريمة انكارا للعدالة . وهذه القواعد تقتضيه ان يصدر اجتهاده عن اعتبارات موضوعية عامة لا عن تفكير ذاتي ضيق ولذا درجت التشريعات الحديثة على الاحالة الى قواعد القانون الطبيعي او قواعد العدالة او مبادئ القانون العامة .

حيث نصت المادة (١) من القانون المدني العراقي رقم (٤٠) لسنة ١٩٥١ النافذ على انه:

(١- تسري النصوص التشريعية على جميع المسائل التي تناولها هذه النصوص في لفظها اوفي فحواها .

٢- فإذا لم يوجد نص تشريعي يمكن تطبيقه حكمت المحكمة بمقتضى العرف فإذا لم يوجد فبمقتضى مبادئ الشريعة الاسلامية الاكثر ملائمة لنصوص هذا القانون دون التقيد بمذهب معين فإذا لم يوجد فبمقتضى قواعد العدالة .) بينما احال القانون المدني المصري القاضي الى قواعد القانون الطبيعي . عند فقدان النص .

ان التمييز بين فكريتي العدل والعدالة والقانون الطبيعي . هو السبب في ان كل الانظمة القانونية شعرت بالحاجة الى اصلاح صرامة القانون من خلال اعتماد المعايير القانونية والدعوة الى تفسير

(٥) : ساهمت الزراعة في تطوير الاخلاق الانسانية ومنها الرحمة والرأفة . فقد كانت الاقوام البدوية تفضل السلب والنهب لانها لا تملك الا القليل من الاشياء لتخاف عليه . اما المزارع الذي يشقى في حرت وزرع ارضه فيهمه جدا ان تكون هناك قواعد اخلاقية تحميهم وتردع غيره . حتى لا يأتي احد وعلى غفلة منه او بالقوة ليسرق جهد سنته الزراعية .

٢٠٠٧

المراجع العلمية :

- على بدوي . مبادئ القانون الروماني . القاهرة ١٩٣٦ .
- ميشيل فيليه . القانون الروماني . ترجمة وتعليق د. هاشم الحافظ . بغداد ١٩٧٤ .
- جستنيان . مدونة جستنيان في الفقه الروماني . ترجمة عبد العزيز فهمي ١٩٤٦ .
- توفيق حسن فرج . القانون الروماني . بيروت . ١٩٨٥ .
- قوانين حمورابي . ترجمة محمود الامين . ١٩٦١ .
- د. ادم وهيب النداوي . ود. هاشم الحافظ . تاريخ القانون ١٩٨٩ .
- د. مجيد العنكي . المدخل الى دراسة النظام القانوني الانكليزي . ١٩٩٠ .
- د. صوفي حسن ابو طالب . مبادئ تاريخ القانون . ١٩٦٠ .
- د. محمود السقا . دراسات فلسفية لنظرية القانون الطبيعي . مجلة مصر المعاصرة . اكتوبر ١٩٧٦ .
- د. توفيق حسن فرج . المدخل للعلوم القانونية . ١٩٧٦ .
- د. فؤاد زكريا . التفكير العلمي . سلسلة عالم المعرفة . الكويت . ط ٣ . ١٩٨٨ .
- د. حمدي عبد العال . الاخلاق ومعيارها بين الوضعية والدين . الطبعة الثالثة ١٩٨٥ .
- د. عبد الحي حجازي . المدخل لدراسة العلوم القانونية . الجزء الاول . طبعة سنة ١٩٧٢ .
- الاستاذ شاكرا ناصر حيدر . واجب تقليل الضرر في القانون الانكليزي . مجلة القانون المقارن . بغداد . العدد ١٣ السنة التاسعة ١٩٨١ .
- د. محمد هاشم القاسم . اثر الاجتهاد القانوني في تطوير القانون . مجلة القانون السورية . ع ٧ . س ١٩٦٨ .
- دينيس لويد . فكرة القانون سلسلة عالم المعرفة . الكويت . ١٩٨١ .
- R. Pound, Justice According to Law, ١٩٥١ .
- R. Pound, An Introduction to Philosophy of Law, ١٩٥٥ .
- G.W Paton , Jurisprudence, ١٩٧٢ .
- M.O.Stati , Le standard Juridique , ١٩٢٧ .

القانون بروح العدالة بدلا من التركيز على حرفية النصوص عندما يشعر القاضي ان الظلم بعينه يتحقق لو طبق القانون بحذافيره وهذه الحالة تجد تعبيرها في القول المأثور (الرحمة فوق القانون) الذي لا يعني الا أن على القاضي ان يطبق القانون بروح العدالة .

(١) : لاتعد الصياغة القانونية الغامضة عيبا تشريعا دائما. فهي من عوامل تطوير القانون وملائمته مع التطورات المستقبلية الحادثة بعد التشريع . فقد استند القضاء الفرنسي وتبعه القضاء المصري في ذلك الى العديد من المواد القانونية الغامضة فأدخلوا من خلالها الكثير من النظم القانونية الحديثة الى النظام القانوني حتى تلك النظم التي لم تكن موجودة وقت تشريع القانون اصلا مثل نظرية حمل التبعة ونظام الأثرء بدون سبب التي لم ينص عليهما القانون المدني الفرنسي اصلا . وهكذا فسروا القواعد الغامضة على نحو يساير روح العصر . وجاء على لسان رئيس محكمة النقض الفرنسية (باولو) قوله بمناسبة الاحتفال بالعيد الثوي للقانون المدني الفرنسي في ٩ اكتوبر سنة ١٩٠٤ مخاطبا القضاة (عندما يكون النص غامضا عندها تنهض شكوك في معناه ومداه عندما يتعارض او يتسع او يضيق بمقابلته مع نص اخر . ارى للقاضي حينئذ اوسع صلاحيات التفسير فعليه عدم ضياع وقته في التحري عما كان عليه تفكير واضع القانون المدني عند تشريع هذه المادة او تلك منذ مئة عام

وعليه ان يقول بان العدالة والحكمة يقتضيان بتكييف النص بحرية وانسانية تبعا لحقائق ومتطلبات الحياة الحديثة وذلك بالنظر للتغيرات التي جرت في الافكار والاخلاق والمؤسسات وفي الحالة الاقتصادية والاجتماعية في فرنسا منذ قرن) .

(٢) : انتقد البعض قانون حمورابي (١٦٩٤ ق.م) الرائد بالقول انه تضمن احكاما قاسية جدا في بعض احكامه ووصفوه بالبدائي جدا وانه لم يتضمن مبادئ قانونية عامة بل تفاصيل لحالات واقعية . ولكنها كلمة حق يراد بها باطل . فانه وان تضمن احكاما قاسية الا انه تضمن احكاما متطورة لم تتوصل لها البشرية الى يومنا هذا وما برحت تسعى الى نيلها . من ذلك ما نصت عليه المواد (٢٣٠٢٤) من قانون حمورابي من انه (ان من وقع ضحية السرقة في حالة عدم ضبط الجاني واسترداد المسروقات . يعرض من قبل اهل المدينة والحاكم الذي وقعت السرقة في ارضه . فان كانت نفس قد فقدت اثناء السرقة فعلى المدينة والحاكم ان يعرض اهله) ونصت المادة (١٤٨) منه على انه (ليس للزوج ان يطلق زوجته المريضة بل عليه ان يعيها طالما هي على قيد الحياة ولكن له ان يتزوج باخرى) كل هذا قبل ما يقرب من اربعة الاف سنة . اما المبادئ العامة فلا تولد الا بعد نشوء القانون ولا تسبقه حتما . فما المبادئ القانونية العامة الا هي مجموعة قواعد استقرت عليها القوانين خلال عهود طويلة من الزمن فاصبحت ذات طبيعة الزامية ولو لم ينص عليها القانون . مثل مبدأ شخصية العقوبة . ومن ثم لا يمكن مطالبة من اوجد القانون وقدمه للبشرية ان يوجد كاملا . فحسبه فضلا انه اوجده .

(٣) : ويحضرني مثال واقعي في هذا المجال . حيث كنت حضرت تحقيق مع احد الموظفين الكبار كان قد اتهم برشوة واختلاس اكثر من ملياري دينار عراقي . وبعد ايام من ذلك تم التحقيق عن جريمة رشوة مع احد افراد الشرطة بشأن علبة كولا اشتراها له احد المتهمين اثناء احضاره من مركز الشرطة الى المحكمة فقام احد المواطنين (الحريصين) بالابلاغ عن ذلك .

(٤) : الحدس . نوع من المعرفة سابقة للاستنباط العقلي . فهو الادراك المباشر الذي لا يحتاج الى استدلال منطقي او استنباط بل يأتي مرة واحدة ومباشرة الى الذهن وبصورة كاملة من اول لحة (الهام) . والادراك ان وجد لدى الناس جميعا الا ان حسن الادراك يتطلب تجربة من نوع خاص يصعب نقلها او تعليمها او تلقينها للاخرين عن طريق الوصف . وبالدكاء او بالحدس يتميز بعض الناس عن الناس الاخرين .



تعدد الزوجات و الزواج خارج المحكمة مع قيام الزوجية

المحامي : جمال صردالدين علي - السليمانية

الجزائية تقديم الشكوى فلا يتخذ اي اجراء ضد مرتكب الجريمة الا بعد تقديم الشكوى)

وبهذه الصورة فاننا نكون امام جريمة تعدد الزوجات عندما تتقدم الزوجة الاولى باعتبارها المجنى عليها في هذه الجريمة بشكوى تطلب اتخاذ الاجراءات القانونية بحق زوجها وكذلك المرأة التي تزوج بها لانه عقد زواجه بزوجة ثانية دون اذن القاضي خلافا للشروط المنصوص عليها في قانون الاحوال الشخصية المعدل .

وان هذه الجريمة من الجرائم التي يتوقف خريك الدعوى فيها على شكوى المجنى عليها ويتم غلق الدعوى نهائيا بتنازلها او تصالحها مع المتهمين فيها ولايحق لغيرها خريك الدعوى فيها .

وان المشرع وفي المادة الثالثة / ثانيا -و- من قانون الاحوال الشخصية المعدل نص على (كل من اجري عقدا بالزواج باكثر من واحدة خلافا لما ذكر في اي من الفقرات (ا) و (ب) و (ج) و (د) و (هـ) من /ثانيا من هذه المادة يعاقب بالحبس مدة لاتقل عن ستة اشهر ولا تزيد على سنة وبغرامة قدرها عشرة ملايين دينار) ونص كذلك في البند - ز - من الفقرة /ثانيا منه على انه (لايجوز للقاضي ايقاف تنفيذ العقوبات الواردة في الفقرة (و) اعلاه) .

عليه فان عقوبة تعدد الزوجات هي الحبس والغرامة معا كما ذكر اعلاه .وان هذه العقوبات لايجوز للقاضي ان يامر بايقاف تنفيذها .

فهذا هو تعدد الزوجات وفق المادة الثالثة /ثانيا - و - ووصفها القانوني الوصف الثاني / الزواج بزوجة ثانية خارج المحكمة مع قيام الزوجية . اما الوصف الثاني لهذا الفعل فهو ما نص عليه المشرع في الشق الاخير من المادة العاشرة /هـ حيث نص على (وتكون العقوبة الحبس مدة لاتقل عن ثلاث سنوات ولا تزيد على خمس سنوات اذا عقد خارج المحكمة زواجا اخر مع قيام الزوجية) .

فان الفعل بهذا الوصف يختلف عن السابق لان المتهم في هذه الجريمة قد خالف شروط تسجيل عقد زواجه في المحكمة .وان هذه الجريمة من الجرائم المتعلقة بالحقوق العام .وكذلك عقوبتها تختلف عن عقوبة تعدد الزوجات .وليس هنالك منعا على القاضي من الامر بايقاف تنفيذ العقوبات التي يحكم بها عند توفر الشروط القانونية المنصوص عليها في قانون العقوبات

وبهذا يمكننا القول بان الالتباس التي يحصل لدى البعض عند النظر الى الجريمتين كجريمة واحدة لاتختلفان عن بعضهما البعض لاسند لها . لانهما مختلفان وجريمتين مستقلتين لكل منهما احكامها الخاصة .ونص المشرع على كل منهما في نص خاص فان كل هذه الاختلاف يوصلنا الى نتيجة وهو يجب على القضاء ان يفرق بين الجريمتين لان المشرع عندما وصفهما بوصفين مختلفين فيها حكمة ارادها المشرع ويجب مراعاتها .

ما لاشك فيه بأن هناك مبدأ تسود حكمه في نطاق القوانين الجنائية و المعروفة بمبدأ شرعية الجرائم والعقوبات وهو (للاجرمية و لا عقوبة الا بالقانون) وهذا المبدأ نص عليه المشرع العراقي في المادة الاولى من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل .

وبذلك لا يمكن اعتبار اي فعل سلبيا كان ام ايجابيا جريمة وفرض عقوبة عليه الا بوجود نص قانوني يجيز هذا التجريم ويحدد العقوبة له .

وهنا تبرز مرحلة من مراحل العمل القضائي وهو التكييف القانوني وحيث عرف التكييف بتعاريف مختلفة منها (هو اعمال القاعدة القانونية وإرساؤها على ما ثبت من وقائع الدعوى) وبذلك يتبين بأن التكييف عناصره هي الواقعة ونص القانون . والغرض منه هو استخراج الوصف القانوني الصحيح للواقعة المعروضة على القضاء وفي الدعوى الجزائية . وبالتالي ترتيب حكم القانون عليها مع مراعاة جميع جوانب الواقعة .

وان الانسان عندما يمضي في حياته اليومية فانه يأتي بافعال عدة و تنتج منها وقائع والاصل في الافعال اباحة الا اذا نص المشرع على تجريمه لاسباب مسوغة حماية لمصالح المجتمع والافراد .

ومن الافعال التي يأتي الانسان بها هو الزواج والزواج كما عرفه المشرع في قانون الاحوال الشخصية المرقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩ المعدل (هو عقد تراضي بين رجل و امرأة يحل به كل منهما للآخر شرعا غايته تكوين الاسرة على اسس المودة والرحمة و المسؤولية المشتركة طبقا لاحكام هذا القانون)

وتجد في القانون ان المشرع اراد ان يكون الاصل في الزواج ان تكون بواحدة اي لا يجوز الزواج باكثر من واحدة وهناك حالات نص عليها المشرع حيث اجاز فيها الزواج باكثر من واحدة وبشروط محددة نص عليها في المادة الثالثة / ثانيا ويعكسه لايجوز الزواج باكثر من واحدة .

فرغم ذلك فهناك اشخاصا بذريعة او باخرى يجرون عقد الزواج باكثر من واحدة خلافا للشروط المنصوص عليها في القانون وخارج المحكمة .

فان هذا الزواج عند توفر شروطه الشرعية يكون عقدا صحيحا وتترتب عليه الآثار الشرعية . بالرغم ان المشرع جرم هذا الفعل وعاقب المخالف مجده عند النص عليه وصف بوصفين مختلفين الاول تحت عنوان تعدد الزوجات .والثاني الزواج بزوجة ثانية خارج المحكمة مع قيام الزوجية .

الوصف الاول / تعدد الزوجات عندما يجري شخص عقد الزواج باكثر من واحدة خلافا للشروط المنصوص عليها في قانون الاحوال الشخصية . وتقوم الزوجة الاولى بتقديم الشكوى لاتخاذ الاجراءات القانونية بحق مرتكب هذه الجريمة . فعندئذ نكون امام جريمة تعدد الزوجات خلافا لقانون الاحوال الشخصية وان هذه الجريمة وبموجب نص المادة ٣/ -أ- من قانون الاصول المحاكمات الجزائية رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١ المعدل من الجرائم التي لايجوز خريك الدعوى الجزائية فيها الا بناء على شكوى من المجنى عليه او من يقوم مقامه قانونا .

وكذلك نص في المادة ٨/ منه على (اذا اشترط القانون لتحريك الدعوى



ها هي العولمة و مستقبل النظام الدولي

بقلم : القاضي ماجد طاهر خليل

عضو الأعداء العام

الحلقة الثالثة

« مفهوم العولمة »

ان العولمة اصبح كمصطلح دارجا في الادبيات . ورغم انها ما زالت تعاني بعض الغموض (في المغزى خصوصاً) نتيجة حداثة المفهوم وفق المعطيات العالمية الجديدة , و مستجدات ما اتفق على تسميته بنظام العالمي الجديد الذي لا يزال غير مستقر الملامح و لا في صورتها النهائية - على الرغم من اليات العولمة المتسارع الخطى , والذي ارتبطت بدورها بمفاهيم اخرى قديمة وحديثة عالبرالية و الليبرالية الجديدة و مظاهر اخرى من قبيل (تدوين الاقتصاد و ما يسمى بصراع الحضارات) نجد ان غالبية المعنيين من الباحثين يركزون على ايجاد و تقديم مفهوم للعولمة عوضاً عن تعريفها على اعتبار ان العولمة هي عملية , أي (process) . و من جانب اخر لاحظنا ظاهرة التعدد في التسمية العربية التي تترجم المقابل لمفهوم العولمة و الذي يرجع على ما يبدو الى اصل انجليزي (Globalization) و شاع في الولايات المتحدة و انتقل من خلالها الى غيرها من اللغات و الاقطار و الى جانب لفظة العولمة لدينا (الكوكبة) و لربما تكون هي الاقرب الى المعنى المباشر للاصل الانجليزي و الذي يشير بدوره الى الكرة الارضية Golbe و يفضى الى دلالة خاصة بكوكب الارض . و الى جانب (الكوكبة) لدينا (الكونية) و يؤدي بنا الى المعنى الاكثر اتساعاً ليشمل الكون بأسره و مقابل الكون هنا هو Universe اما مقابل العالم فهو (World) و بحثري القواميس نجد ان العولمة في الفرنسية نعبر عنها بلفظ (

Mondialistion) بمعنى نقل و حول الاشياء (من الصغير الى الكبير) بل (من المقيد الى غير المقيد) و هذا بدوره يؤي الى تعميم الاشياء (توسيع حلفاتها ان صح التعبير) و لدينا هنا و هناك بعض التعاريف (الاجرائية) حول العولمة حاولت تغطية الابعاد الثلاثة فوصفت العولمة بأنها عملية ترويج لقين و مفاهيم النموذج الغربي الرأسمالي - الليبرالي

«الحلقة الرابعة»

(المداخل التحليلية لمفهوم العولمة)

اولاً :- من حيث كونها حفبة تاريخية يمكننا القول هنا و بتركيز شديد انها و بشكل عام بدأت منذ ما عرف بسياسية الوفاق Detente و التي سادت في الستينات بين القطبين المتصارعين الى ان انتهى بأنتهيار حائط برلين و نهاية الحرب الباردة و هذا التحليل قائم على الزمن بأعتباره العنصر الحاصل . من الناحية التاريخية , العولمة تعقب الحرب الباردة و بدأت بأدخال سياسة الوفاق و بأنتهيار الحل الوسط الليبرالي في نفس الوقت . أي .. بين ((رأس المال)) و ((العمل)) - انظر ما حدث في كثير من دول اوربا الغربية .

ثانياً :- من حيث كونها مجموعة ظواهر اقتصادية
و هنا نجد ان التركيز ينصب على وظيفة الدولة بأعتبارها سلسلة مترابطة من الظواهر الاقتصادية من قبيل ((حرير الاسواق)) و ((خصخصة الاصول)) و ((انسحاب

الدولة في مجال الرعاية الاجتماعية)) و ((نشر التكنولوجيا)) و((توزيع الانتاج العابر للقارات - من خلال الاستثمار المباشر)) و((التكامل بين الاسواق الرأسمالية)) .

ثالثاً :- من حيث كونها هيمنة للقيم الامريكية في كتابة نهاية التاريخ اعتبر فوكوياما الاميركي الياباني الاصل ان سقوط الاتحاد السوفييتي و انهيار الكتلة الشيوعية انتصار حاسم للرأسمالية و ان نهاية الحرب الباردة تمثل الحصيل النهائية للمعركة الايديولوجية التي بدأت بعد الحرب العالمية الثانية . و هي الحقبة التي تم فيها التركيز على سمو القدرات التكنولوجية الامريكية , و على تفوق المؤسسات و النظم وفق النموذج الاميركي . وفق هذا المنظور .. فالعولمة انتصار لظواهر التحديث و سيادة الديمقراطية كنظام سياسي .

رابعاً :- من حيث كونها ثورة تكنولوجية - اجتماعية
ان العولمة شكل جديد من اشكال النشاط المابعد الصناعي للعلاقات الصناعية هذا التحول تقوده نخبة تكنولوجية صناعية لتدعيم السوق الكونية هذا المفهوم يرى بأن الزمن لا معنى له . و ان الفضاء قد تم ضغطه . و مع ذلك نلاحظ ان ضغط الفضاء السياسي بين الدول قد يؤدي الى تشجيع و تحفيز ظهور الاختلافات بينها و يعبر عنه مفهوم اخر الا و هو النزوع الى المحلية Glocalisation بمعنى نقل السلطة من المستوى القومي نحو المستوى الادنى . اذاً



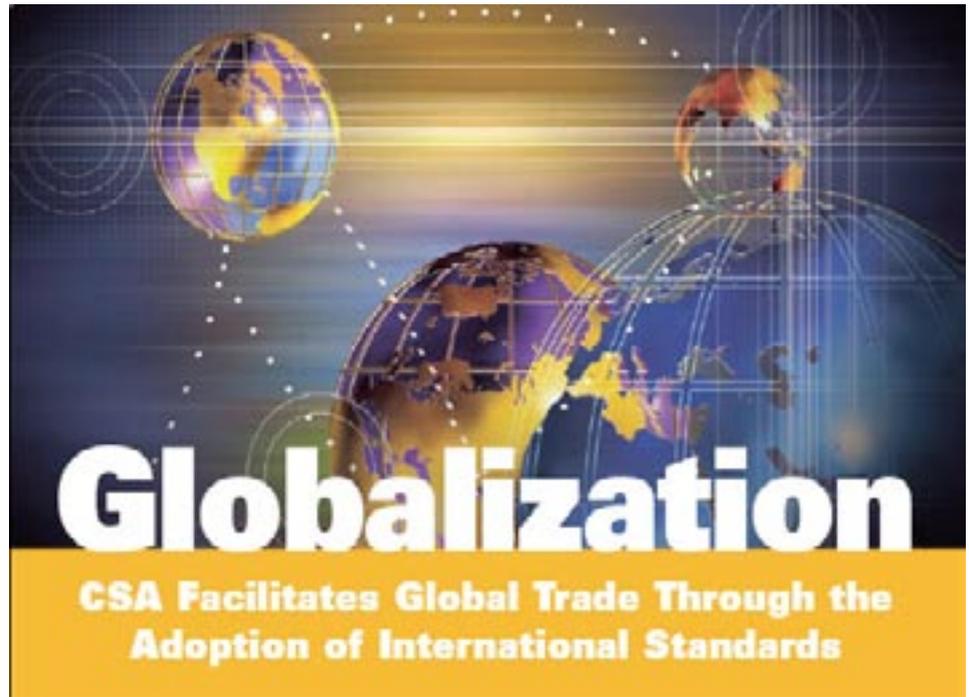
لسلطة السوق عبر الدعوة الى ازالة القيود الجمركية على السلع و البضائع .

و من هنا يمكن القول :- ان العولمة مفهوم مستنبط جديد لكن لواقع قديم . مفهوم العولمة بهذا يعبر عن حقيقة قديمة تمت جذورها الى بدايات ظهور القوى الأوروبية التي بدأت تنشر نفوذها خارج القارة القديمة .. أي : تمت جذورها الى عصر النهضة الأوربي و في هذا السياق نلاحظ انه منذ القرن التاسع عشر كانت هناك ثمة فسحة او مساحة اقتصادية دولية قيد التشكل ((المقصود : القوى العظمى الأوروبية)) نسجت لنفسها بنفسها شبكة لهيمنة خاصة بها .. و برزت من بينها بريطانيا لتسيطر على العالم ((دون مقدره او قدرات على ادارة الهيمنة بمفردها)) و نجحت في بسط قواعد للعبة تجارية عالمية و ان التطورات المتلاحقة في مجالات التكنولوجيا و الاقتصاد و التباين الفكري بين البلدان الرأسمالية , و الازمات الحادة التي أصابت الاقتصاد , ثم مجيء الحرب العالمية الأولى .. وضعت كلها حداً عنيفاً لدينامية بريطانيا و الدول الأوروبية .

و فيما بعد و بالأخص و الفترة (١٩٣٠ - ١٩٣٣) و على اثر ظهور علامات مؤكدة على الكساد الخيف , ادت بالحكومات المعتمدة على الاقتصاد الليبرالي و منظمي صندوق النقد الدولي و البنك الدولي إلى الدعوة نحو تدخل الدولة في النشاطات الاقتصادية , و من ثم تقييد حركة السوق .

و هنا نتساءل : اذن متى بدأت الليبرالية الجديدة ؟ حقيقة ان معظم الباحثين يحددون هذه البداية في بريطانيا منذ عام ١٩٧٩ و في الولايات المتحدة منذ عام ١٩٨٠ . و لعل من ابرز محاور هذه الليبرالية الجديدة ذات الصلة بالعولمة ((تحرير الاسواق)) و الـ((خصخصة)) .

اذ :- العولمة وفقاً لما سبق تهدف الى اعادة تفصيل و ترتيب الانظمة الاقتصادية , و تستمد اصولها من اعادة تنظيم الاقتصادية و نظرية التجارة الحرة .



المصطلح (Globalization) و الذي ترجمه الفرنسيون الى (mondialisation) مألوفاً و دراجاً في معاهد ادارة الاعمال في امريكا ثم في الصحافة الانكلو سكسونية و كان يعني بحركة انفتاح الحدود الاقتصادية و تيسير التشريعات .

«الحلقة السادسة»

(علاقة العولمة بالليبرالية الجديدة)

أصل الليبرالية الجديدة انما هي الليبرالية ذاتها و الليبرالية لون من الفلسفة السياسية و ظهر في ظل الرأسمالية فهي وفق هذا الإطار الأيديولوجية - تيار فكر - سياسي و اقتصادي , و تجد جذورها الفكرية في مذهب لوك . ففي القرنين ١٧/ و ١٨ كانت الليبرالية تمثل البرنامج الأيديولوجي للبرجوازية الداعية الى توفير المنافسة الحرة , بما في ذلك في مجال السوق ثم تقدم لتعنى بأشاعة الحياة الدستورية و السعي لأقامة انظمة جمهورية .

اما في مجال تدعيم اسس الليبرالية فالسباق فيه هو ادم سميث حيث ارسى دعائم الليبرالية

النتيجة الحتمية هنا تقليل اهمية الجغرافية (تقليل اهمية الحدود بين الدول لصالح العلاقات الكونية) و وفق هذه النتيجة تغدو العلاقات في حد ذاتها في سياقها الاقليمي مسألة بالغة الحساسية و الاهمية .

«الحلقة الخامسة»

(جذور المفهوم)

بات مصطلح (العولمة) من اغلب المفردات شيوعاً منذ اواخر التسعينات و مع انه مصطلح جديد لكنه و مع ذلك بدأ بالظهور اواسط الستينات و ذلك بفضل كتابين شهيرين

الأول :- الحرب و السلم في المدينة الكونية War and peace in the global village عن مارشال ماك و كنتن فيو

الثاني:- بين عصرين دور امريكا في العهد التكنولوجي Between tow ages Americas role in the technocratic era

عن زينجنيو بريجنسكي و في الثمانينات من القرن الماضي صار



العلاقة بين الدافع و الباعث



الحقوقي : شاكرا سليمان
ماجستير في القانون العام

على السلوك الاجرامي.
يذهب غالبية شراح القانون الجنائي العربي الى استعمال لفظتي الباعث والدافع كمترادفين(١).
و مثال على ذلك التشريعات الجنائية العربية التي استعملت لفظة الدافع للدلالة على الباعث, قانون العقوبات اللبناني في المادة (١٢٩) حيث تنص على ان (الدافع هو العلة التي تحمل الفاعل على الفعل والغاية القصوى التي يتوخاها) (٢), وكذلك قانون العقوبات السوري الذي استعمل نفس لفظ الدافع في المادة (١٩١). و كذلك فعل المشرع الكويتي يحث استعملهما كمدفرتين في قانون الجزاء رقم ١١٦ لسنة ١٩٦٠ في المادة (٤١) التي تنص على الاتي (ولا عبرة بالباعث الدافع الى ارتكاب الفعل في القصد الجنائي, الا اذا قضى القانون بخلاف ذلك) (٣).
ولا جدّ التفرقة بين الباعث والدافع مكانة في الفقه الانكليزي فاللفظ الذي يستعمله الفقهاء الانكليز عند بحثهم الباعث هو لفظ Motive فقط (٤).
اما بخصوص موقف قانون العقوبات العراقي فقد استعمل الباعث والدافع كلفظين مترادفين, فلو نظرنا الى المواد (٣٨, ١٠٣, ١٢٨, ١٩٥) لوجدنا انها تنص على الباعث بينما تنص الفقرة الاولى من المادة (٤٠٦) على الدافع (٥).
و يتضح لنا كل ما تقدم ان لفظتي الباعث والدافع و ان كانتا مختلفتين من الناحية اللغوية و مختلف بصدها في علم النفس الا انهما مترادفتان عند غالبية شراح القانون الجنائي. والراي السائد والمستقر الان هو ان الباعث والدافع اسمان لمسمى واحد و رغم عدم تطابقهما, فليس هناك أي فائدة من التمييز بينهما. والحق اننا لا نرجح تمييز الباعث عن الدافع.
لا يكثر قانون العقوبات العراقي بالنوايا ما لم تظهر بشكل تصرف او سلوك الى العالم الخارجي و في هذه الحالة, ليس من الضروري معرفة ما اذا كان هذا التصرف او السوك قد نبع من العقل او من العواطف(٦).

لبحث هذه العلاقة بين الباعث والدافع لابد ان نشير الى الناحية اللغوية ثم ناتي الى راي علماء النفس حول الباعث والدافع و بعد ذلك موقف شراح القانون الجنائي و من ثم موقف قانون العقوبات العراقي الحالي رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩.
الباعث من الناحية اللغوية: هو الاثارة, اما الدافع لغة فهو الاضطرار (٧), و يتضح ما تقدم ان لفظتي الباعث والدافع غير مترادفين من الناحية اللغوية.
اما في علم النفس (٨) فقد ثار الخلاف حول العلاقة بين مصطلحي الباعث Motif والدافع Mobile من حيث طبيعتهما و وظيفتهما, و راي علما النفس يختلف كثيرا عن اراء فقهاء القانون الجنائي.
فوفقا لما يراه اكثر الباحثين في علم النفس (٩), فان الباعث يتميز عن الدافع من حيث الطبيعة والوظيفة, فالاول له طبيعة موضوعية, و يعمل خارج الكيان الانساني, و وظيفته هي اشباع حاجات ذلك الكيان. بينما الثاني له طبيعة ذاتية, و يعمل داخل الكيان ذاته, و وظيفته حث الشخص و توجيهه نحو اشباع الحاجات المطلوبة, أي ان الدافع استعداد داخلي يحرك الرغبة والنشاط الباعث مثير خارجي تتوجه اليه الدوافع ليتولى اشباعها(١٠).
حاول بعض شراح القانون الجنائي التفرقة بين الباعث والدافع على اساس ان الباعث عامل نفسي يدفع الجاني الى ارتكاب الجريمة بصورة تلقائية و مرتبط بالغاثرز اللاشعورية و يحرك الشخص بطريقة عمياء خالية من التدبير والاستدراك, اما الدافع فهو ذو طبيعة عقلية ادراكية, فهو يصدر عن تفكير و تمثل للغاية المراد تحصيلها, و ما يحيط بها من ظروف و ملاسبات و بذلك يكون الاحساس جوهر الباعث بينما الدافع هو وليد الارادة(١١), وهذا يعني ان الباعث شعور عام غير واضح المعالم اما الدافع فهو احساس متبصر مدرك لعاقبة الامور. ولكن كمترادفين لمعنى واحد (١٢), حيث ان الباعث والدافع هو مجموعة العوامل النفسية السابقة على الارادة التي من شأنها ان تؤثر



الجرائم الانتخابية

القاضي : كاظم عبد جاسم الزيدي - الديوانية



او اكثر من العملية الانتخابية وهو يعلم ان الامر غير صحيح بقصد التأثير على الناخبين او تحويل اصوات المرشح الية او اعتدى على وسائل الدعاية الانتخابية المسموح بها قانونا لاي سبب كان سواء كان بالشطب او التمزيق او غير ذلك او كل تصرف من هذا القبيل حيث يعاقب بالحبس مدة لاتقل عن شهر ولا تزيد على سنة. وحظر المشرع العراقي تنظيم الاجتماعات الانتخابية في الوزارت ودوائر الدولة واستخدام شعار الدولة الرسمي واستغلال النفوذ الوظيفي للحصول على مكاسب انتخابية او استخدام موارد الدولة للاغراض الانتخابية او ممارسة الغش الانتخابي بممارسة الخداع او استخدام اسلوب التجريح والتشهير بالآخرين او الانفاق على الدعاية الانتخابية من المال العام حيث يعاقب بالحبس مدة لاتقل عن شهر ولا تزيد عن ستة اشهر وبغرامة لاتقل عن مليون ولا تزيد على خمسة ملايين دينار بينما يعاقب بالحبس المؤقت وبغرامة لاتقل عن عشرة ملايين ولا تزيد على خمسة وعشرين مليون كل من حزب او جماعة او تنظيم او كيان او افراد او اي جهة كانت ممارسة اي شكل من اشكال الضغط او التخويف او التكفير او التخوين او التلويح بالغرابت او منح مكاسب مادية او معنوية او الوعد بها او القيام بغلق منطقة انتخابية بالقوة او التهديد باستخدام القوة لصالحه او ضد غيره وخلافا للقواعد العامة في قانون العقوبات العراقي فان المشرع في قانون الانتخابية يعاقب على الشروع بعقوبة الجريمة التامة وفي حالة ثبوت مساهمة الكيان السياسي في ارتكاب جريمة من الجرائم الانتخابية المنصوص عليها في قانون الانتخابية يعاقب بغرامة مالية مقدارها مليون دينار ويحرم الكيان السياسي من الاصوات التي حصل عليها في المركز الانتخابي في حالة اقترافه اي احدى الجرائم الانتخابية من مارس عملا مخالفا لاحكام الفقرات اولا وخاسا وسادسا وسابعا من المادة ٣٩ والمادة ٤٢ ومجلس المفوضية اتخاذ القرار اللازم بهذا الشأن ان الجرائم الانتخابية جرائم خاصة وان الهدف من النص عليها هو ضمان حقوق الناخب والمرشح وضمان عدالة الانتخابات وحيثتها ونزاهتها وتوفير الحماية القانونية لمرحلي واجراءات العملية الانتخابية

فقد احد الشروط القانونية المطلوبة في استعمال حقة في الانتخابات وتعتمد التصويت باسم غير افشى سر تصويت ناخب بدون رضاه واستعمل حقة في الانتخاب الواحد اكثر من مرة او غير ارادة الناخب الامي وكتب اسما او اشرف على رمز غير الذي قصده الناخب او عرقل اي ناخب لمنعة من ممارسة حقة الانتخابي او رشح نفسه في اكثر من دائرة او قائمة انتخابية. كما يعاقب بالحبس مدة لاتقل عن سنة كل من استعمل القوة او التهديد لمنع الناخب من استعمال حقة ليحمله على التصويت على وجه معين او على الامتناع عن التصويت او اعطى او عرض او وعد بان يعطي ناخبا فائدة لنفسه او لغيره ليحمله على التصويت على وجه معين او على الامتناع عن التصويت او قيل او طلب فائدة لنفسه او لغيره من كان مكلف باداء خدمة عامة في العملية الانتخابية او نشر او اذاع بين الناخبين اخبارا غير صحيحة عن سلوك احد المرشحين او سمعته بقصد التأثير على اراء الناخبين في نتيجة الانتخاب وكل من تدخل الى المقر المخصص للانتخابات حاملا سلاحا ناريا او جارحا مخالفا لاحكام هذا القانون وكل من ارتكب جريمة السب او القذف للجنة الانتخابات او احد اعضائها اثناء عملية الانتخاب وكل من مارس العبث بصناديق الاقتراع او الجداول الانتخابية او اي وثائق تتعلق بالعملية الانتخابية. كما ضمن المشرع العراقي الحماية الجزائية للاوراق الانتخابية وحرية الانتخاب حيث نصت المادة (٤٠) على عقوبة الحبس مدة لاتقل عن سنة وبغرامة لاتقل عن مائة الف دينار ولا تزيد على خمسمائة الف دينار على كل من استحوذ او اخفى او افسد او اتلف او سرق اوراق الاقتراع او جداول الناخبين او غير نتيجتهما باية طريقة من الطرق او اخل بحرية الانتخاب او بنظامه باستعمال القوة او التهديد وعاقب بالحبس مدة لاتزيد على شهر كل من الصق البيانات او الصور او المنشورات الانتخابية الخاصة خارج الاماكن المخصصة لها وحرصا من المشرع على توفير الضمانات اللازمة لحماية الدعاية الانتخابية فقد عاقب كل من تعمد الاعتداء على صور المرشحين او برامجهم الملصقة في الاماكن المخصصة لها لحساب اخر او جهة معينة بقصد الاضرار بهذا المرشح او التأثير على سير العملية الانتخابية او اعلان عن انسحاب مرشح

لاشك ان الانتخابات ظاهرياً هي عملية ديمقراطية وما رسة حضارية للتاكيد على حرية الفرد في الاختيار الحر لمن يراه مؤهلا للتصدي للمسؤولية ولغرض اجراء انتخابات حرة ونزيهة لجميع المحافظات والاقضية والنواحي ولكي تكون هذه الانتخابات ديمقراطية بعيدة عن التأثيرات الخارجية وبغية الارتقاء بالانتخابات للمستوى المطلوب شرع قانون انتخابات مجالس المحافظات والاقضية والنواحي رقم ٣٦ لسنة ٢٠٠٨. ولضمان نزاهة الانتخابات فقد حرص المشرع العراقي على النص على الجرائم الانتخابية وحدد جملة من الجرائم اعتبارها جرائم انتخابية ورتب عليها عقوبة تخضع العملية الانتخابية لمجموعة من المبادئ منها مبدأ المساواة بين المرشحين وحرية المرشح في استخدام الوسائل المشروعة والقانونية والجريمة الانتخابية هي كل فعل او امتناع يترتب عليه اعتداء على العملية الانتخابية ويرتب عليه القانون عقابا ويرمي الى الاعتداء على حق سياسي من خلال استهداف حرية او شرعية او سلامة الاجراءات الانتخابية قبل او اثناء او بعد الانتخابات وتتعدد الجرائم الانتخابية ومنها الجرائم المتعلقة بالقوائم الانتخابية والجرائم المتعلقة بحرية التصويت وجرائم استعمال القوة او التهديد لمنع الناخب من مباشرة حقة بحرية واطلاق الشائعات الانتخابية والجرائم التي تخل بسير الانتخابات. وقد تضمن الفصل السابع من قانون الانتخابات العراقي الجرائم الانتخابية المواد (٣٨-٤٥) حيث يعاقب بالحبس مدة لاتقل عن ستة اشهر وبغرامة لاتقل عن مائة الف دينار ولا تزيد على خمسمائة الف دينار كل من تعمد ادراج اسم او اسماء او صفات مزيفة في جداول الناخبين او تعمد ادراج اسم خلافا للقانون ومن توصل الى ادراج اسم او اسم غير دون توافر الشروط القانونية المطلوبة وثبت انه يعلم بذلك وانه يعلم بذلك وكل من توصل الى عدم ادراج اسم اخر او حذفه او ادلى بصوته في الانتخاب وهو يعلم ان اسمه ادرج في سجل الناخبين خلافا للقانون او انه





آب - ایلول / ۲۰۰۹

18

August - September ۲۰۰۹



YASANNASY

Legal Magazine Issued By Kurdistan Jurists Union

