

TARAWGA
تاراوگه

تاراوگه
TARAWGA

KURDISH DIASPORA

تاراوگه بلاوگراوه په کی ئه لکترونیکي ناوبه ناوه،
له شارى ئه مستردام له هۆله ندا دهرده چیت،
ژماره 1ی له رۆژى 01-06-2018 بلاویۆته وه.

سهردار فهتاج ئه مین سه رپه رشتی ده کات.

15 Nov. 2018 No. [20]

Amsterdam, Netherlands, Editor: Sardar Fatah Amin -Email: Sardarfatah@live.nl Tel: +31 684950807

له تاراوگه، بابته تی کله توری هه مه جوړ و هه والی ئه ده بی و هونه رى بخوینه وه

تیپه ری نی سه ده سال به سه ر جهنگی جیهانی
یه که مدها، دکتۆر مه ریان قانع ل 1

پاسۆک و فیلمی کارتۆنی مندا لان: یاده وه ریه کی خو ش بۆ میژوو.
به ختیاری شه مه بی ل 2

وه رزه کانی سال چۆن وه بۆچی دروست ده بن له سه ر رووی گۆی زه وی....؟
لوقمان هه ویژ - تیکساس ... ل 3

کوره گه نه کهان مردن - گه شتیکی رۆژنامه وانی به ره وه گه وه ره ی دۆزی
کورد له تورکیا.... دکتۆر جه بار قادرل 4

شیوه کار کاروان حاجی که ریم: ل 8

KURDISH DIASPORA

15 November 2018

Tel&viber&WhatsApp: +31684950807

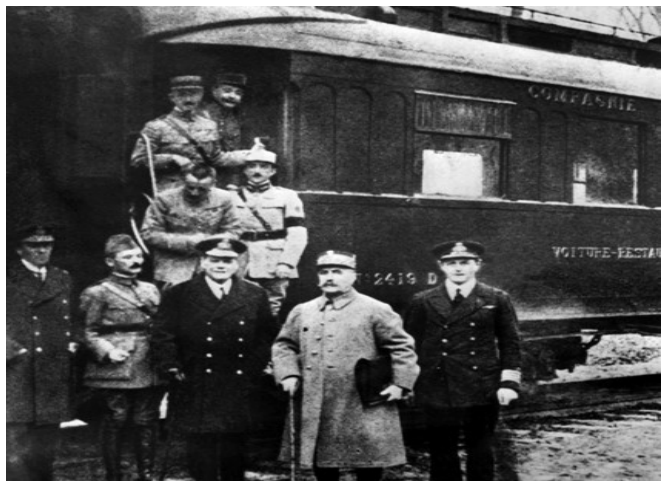
Emai: sardarfatah@live.nl

20 ژمارە

سالى يەكەم 15 نۆۋمبەرى 2018

تېپەرىنى سەد سال بەسەر جەنگى جىھانى يەكەمدا

شەمەدەفەرىكدا بوو لە دارستانىكدا پەنجا كىلۆمەتر لە دەردەھى پاریس دا. دواتر فەرنسىيەكان مۆزەخنايەكى تايبەتياپ بەدەھورى ئەو واگۇنەدا دروستکرد وەك سىمبۆلى سەركەوتنى خۇيان بەسەر ئەلمانىيەكان و سوکايەتیکردن بە داگیرکەرە ئەلمانىيەكە ھېشتەوہ. لەو رېكەوتنەنامەيدا ئەلمانىيەكان ناچار دەکرین پارەيەكى ھېجگار ژۇر بە فەرنەنسا و بریتانیا و زىانلىکەوتەھەکانى ترى جەنگەكە بدن، دواھەمىن پشكى ئەو پارەيەى ئەلمانیا بە فەرنەنساى ئەدات لە سالى ۲۰۱۰ کۆتايىبىدیت. ئەو مەرجانەى براۋەکانى جەنگى جىھانى يەكەم بەسەر ئەلمانىادا دەيسەپىنن ھىندە قورس و ئىھانەکەر بوو، گەراى بەرپابوونى جەنگى جىھانى دووھەمى لەناو خۇيدا ھەلگرتبوو. کاتیکيش جەنگى جىھانى دووھەم دەستپىدەکات و ھىتلەر لە ماوہىيەكى کەمدا فەرنەنسا داگیردەکات. لەناو ھەمان واگۇندا کە مەرچە قورسەکان بەسەر ئەلمانىادا دەسەپىنریت، فەرنەنسىيەكان ناچار دەکت تەسلىمبوونى خۇيان بە ئەلمانیا ئىمزا بکەن. وەكچۆن فەرنەنسىيەكان لەناو ئەو واگۇنەدا سوکايەتیی بە ئەلمانیا دەکەن، بەھەمانشيو ئەلماناکان لەناو ھەمان واگۇندا ھەمان سوکايەتیی بە فەرنەنسا دەکەنەوہ. کاتیکيش ئەلمانیا لەوہ نزیكەبیتەوہ جەنگى جىھانى دووھەمىش بدۆرینیت، ھىتلەر ئەمر بە چەند ئەفسەرىک لە ئەفسەرە نزیكەکانى خۇى دەکات کە بچن واگۇنەكە وئرانبکەن، ئەکو سەرلەنوچ بەکاربەھىنریتەوہ بۆ سوکايەتیکردن بە ئەلمانەکان. جەنگى جىھانى يەكەم بۆ مېلەتى ئیمە دوو دەردەنجامى ژۇر سەرەکیى و تراژىدىي ھەبوو. يەكەمیان “بەکەمىنەکرنى کورد” بوو لەناو چوار دەولەتى تازە دروستکراوى ناوچەکەد، بە ئىنگلىزىي minoritization. دووھەمیان بە “ئاسايشکردنى” مەسەلەى کورد، واتە کورتکردنەھەى مەسەلەى مېلەتیک بۆ کیشەيەكى ئەمنىى و مامەلەکردنى وەك ھەرشەى ئەمنىى، بە ئىنگلىزىي Securitization. ئەم دوو پروسە تازەيە ژىرخانى ئەو مېژووہ خۇیناویى و ترسانکەيە کە لەدواى جەنگى جىھانى يەكەمەوہ مېژوووی ئیمەى تیکەوتوہ. دکتۆر مەريوان قانع



وینەى: وینەى ئەو واگۇنەى، کە رېکەوتنى کۆتايى جەنگەكى تىدا ئىمزا کرا.

رۆژى ۱۱ نۆۋمبەر، سەد سال بەسەر کۆتايى جەنگى جىھانى يەكەمدا تىدەپەریت. جەنگىكە زىانلىكى گيانىي و مالى گەورەى بە بەشىكى گەورەى دۇنيا گەياند. لەناو ئەوروپا و لە دەردەھەى ئەوروپادا. لەو ناوچەيەى ئیمەدا دەبیتە ھۆکارى روخانى ئىمپراتۆرىيەتى عوسمانىي، ھاتنى کۆلۇنئىالیزم و دروستکردنى دەولەتیی-نەوہىي مۆدېرن لەناوچەکەدا، ھاوکات دەبیتە سەرەتای دروستبوونى بزوتنەوہ دۆ کۆلۇنئىالیزم و بەھىزبوونى ناسیونالیزم و ھاتنەکايەى ئایدیۆلۇژیا گەورەکانى ترى سەدەى بېستەم لە ناوچەکەدا، لە ناویاندا لېبرالیزم و سۆسېالیزم و کۆمۇنیزم و ئىسلامیزم و بەشىوہیەكى زۆر کەمتر فاشیزم. لە جەنگى جىھانى يەكەمدا ژمارەيەكى ھېجگار گەورە لە سەرباز و کەسانى مەدەنى کۆژران. جەنگە بەسەرەکەوہ ۴ سال و ۳ مانگى خایاندا، بەلام لەو ماوہیەدا نزیكەى ۱۰ ملیۇن سەرباز و ۱۰ ملیۇن خەلکى مەدەنىي کۆژران. چەندەھا شارى گەورە لەناو ئەوروپا خۇيدا بەتەواوى وئرانکران، ژمارەيەكى زۆرى خەلک بریندار و بېمأل و بېجگا بوون. دواى جەنگەکەش بەتايەكى گەورە بەناوى “پەتای ئىسپانىي” موہ بە ئەوروپادا بىلاو دەبیتەوہ کە بەسەرەکەوہ نزیكەى ۲۰ ملیۇن مرؤف دەکوژیت، ئەم پەتايە بە گەورەترین پەتای ناو مېژوو دەزانریت و بەقەد ژمارەى کۆژاۋەکانى جەنگەکە خەلک دەکوژیت. ئەو ھىزە ئەمرىکايانەش کە ھاتبوون بۆ ھارىکارىيە ئوروپىيەکان، ۱۰ ھەزار کەسیان لى مرد، نیوہیان بەو پەتا ئىسپانىيە مردن. بە کورتییەکەى لەماوہى چەندسالیکى کەمدا جەنگ و پەتا نزیكەى ۴۰ بۆ ۵۰ ملیۇن مرؤف دەکوژن. ئىمزاکردنى رېکەوتنى کۆتايىھىتان بە جەنگەکە لەناو واگۇنى

داواکارین لە تیکرای نوسەران و رۆشنىبران و گەنجان و خۇیندەوارانى زمانزانى ئازىزى کورد لە تاراوگە، بابەتى کەلتورى ھەمەجۆر و ھەوالى ئەدەبى و ھونەریمان، لە زمانە زىندەکانى وەك ئىنگلىزى، ئەلمانى، فەرەنسى، ھۆلەندى، ھتد.. بۆ وەرېگىرنە سەر زمانى شىرىنى کوردى، تا بىلاوگراۋەکەمانى بىن دەولەمەند بکەين. ھەرۋەھا داوا لە قوتايان و خۇیندکارانى زانکۆ و پېشەومرە کوردەکان دەکەين، ھەوالى سەركەوتن و پېشکەوتنەکانى خۇيانمان بۆ رەوانە بکەن، تا لە تاراوگەدا، بە سوپاسەوہ بۆيان بىلاو بکەينەوہ...

پاسۆك و فیلمی کارتۆنی مندالان:

یادهوهریسهکی خوش بو میژوو...بهختیاری شه‌مه‌یی

تاكه باره‌گای پیشمه‌رگه‌ی كوردستانیش بوو، كه ئالای پیرۆزی كوردستانی تیدا هه‌لكرابوو. ئەمه‌ بۆ میژوو ده‌بیت باس بكریت، كه‌ ئەو دهمه‌ هه‌موو لایه‌نه‌كانی دیکه‌ی كوردستان، دژی هه‌لكردنی ئالای پیرۆزی كوردستان بوون، پیشاندان و به‌رزکردنه‌وه‌ی ئالای پیرۆزی كوردستانیان به‌ شۆقینیزم و په‌گه‌زه‌په‌ستی و جیابوونه‌وه‌خوازی ده‌زانی! به‌لام ئالای كوردستان لای هه‌ویریانی پاسۆك یه‌كێك بوو، له‌ هه‌ره‌ هه‌یما پیرۆزه‌كانی كورد و كوردستان، پاسۆك، به‌ ژماره‌ كه‌م بوون، به‌لام له‌ هه‌ره‌شه‌ و گه‌یی و گالته‌پێكرن، بێباك بوون و ئالای پیرۆزی كوردستان، به‌سه‌ر باره‌گای پاسۆكه‌وه‌ هه‌رده‌م به‌ سه‌ره‌به‌رزى و ئازادى ده‌شاكایه‌وه‌. ئەم پێشه‌كیه‌ پێویست بوو، بۆئه‌وه‌ی بابه‌تیکی گرنگان بۆ بگێرمه‌وه‌ كه‌ ئەمه‌یه‌: شه‌ویکیان هه‌ورپییانی كۆمه‌له‌ی ماركسی-لینینی كوردستان-كلك، میوانی ئیمه‌ بوون. له‌ راستیدا هه‌ورپییانی كۆمه‌له‌ زوو زوو سه‌ردانیان ده‌کردین و نیوانمان باش و خوش بوو. له‌و میوانیداری و دانیشتنانه‌دا، به‌گشتی باسی هه‌موو بابه‌تیك ده‌كرا. له‌ یه‌كێ له‌و دانیشن و میواندارییه‌نه‌دا، هه‌ویری نه‌مر، كاكه‌ فه‌ره‌اد خه‌فافی گیانه‌خشیو، باسی پێویستبوونی به‌ كوردی كردنی فیلمی کارتۆنی بۆ مندالانی به‌ كورد و كوردستان كرد و زۆر به‌ پێویست و گرنگ و پرپایه‌خ بابه‌ته‌كه‌ی باس ده‌كرد، به‌لام به‌داخه‌وه‌ هه‌موو میوانه‌كان كردیان به‌ پێكه‌نین و گالته‌ و گه‌پ و گوتیان مالتان ئاوا بیت، هه‌ویریانی پاسۆك ئیوه‌ هه‌موو شتیكتان هه‌ر به‌ كوردی ده‌ویت و به‌ده‌ست ئیوه‌ بیت هه‌موو شتیك ببیت به‌ كوردی! به‌كورتیه‌كه‌ی باسه‌كه‌ به‌و پێكه‌نین و گالته‌ و گه‌په‌ كۆتایی پێهێنرا. پرسیاره‌كه‌ لێرده‌ ئەمه‌یه‌: ئایا هه‌ویریانی پاسۆك له‌و سه‌رده‌مه‌شدا، له‌و بێ توانایی و به‌و ژماره‌ كه‌مه‌شه‌وه‌ هه‌ر ئاسۆی بێرکردنه‌وه‌ و بێروباوه‌ری كوردایه‌تیان فراوانتر نه‌بووه‌؟ تیگه‌یشتن و په‌هه‌ندی بێرکردنه‌وه‌یان پێشكه‌وتووتر و دووربینانه‌تر نه‌بووه‌؟ دلسۆزتر و خه‌مخۆرتر نه‌بوون، بۆ په‌روه‌رده‌ و ژبانی داها‌تووی مندالانی كورد و كوردستان؟ به‌لام خۆشبه‌ختانه‌، ئەم‌رۆ هه‌موو لایه‌نه‌ ده‌سه‌لاتداره‌كانی كوردستان، دامه‌دزگه‌ی گه‌وره‌ و شوێنكار و ستۆدیوی پێشكه‌وتوویان بۆ به‌ره‌مه‌ینان و دۆبلاژکردنی فیلمی کارتۆنی مندالان دامه‌زراندوووه‌ و به‌ سه‌دان كارمه‌ند و به‌ ده‌یان هونه‌رمه‌ند و شوێنكار و هونه‌رپیشه‌، له‌م بوواره‌دا كار و خزمه‌ت ده‌كهن و بووه‌ته‌ پێشه‌ و سه‌رچاوه‌ی ژبانیان.

به‌ میلۆنان دۆلار بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ پیرۆزه‌ خه‌رج ده‌كهن و پۆژانه‌ له‌ كه‌ناڵه‌ تیقییه‌كانیانه‌وه‌ په‌خشی ئەو فیلمی کارتۆنی كوردیه‌ ده‌كهن، كه‌ ئەو سه‌رده‌مه‌، جگه‌ له‌ هه‌ویریانی پاسۆك، هه‌موویان به‌ خه‌یال و شۆقینیزم و په‌گه‌زه‌په‌ستی ده‌زانی و گالته‌ و پێكه‌نینانی پێی ده‌هات؟! ئیتر هه‌موو لایه‌كتان سه‌رکه‌وتووبن... هه‌ر بۆ پێشه‌وه‌.



سالی 1979 باره‌گای (پاسۆك) له‌ گوندی (شینج) بوو، شینج یه‌كێك بوو له‌و گونده‌ نه‌گه‌زراوانه‌ی سه‌ر سنوری فه‌رمیی عێراق و ئێران. شینج سه‌روشنیکی شاخاویی زۆر سه‌خت و زۆر جوانی هه‌بوو، پڕ له‌ باخ و بێستان و كانیاو بوو. خه‌لكه‌یه‌شی زۆر پاك و دلسۆز بوون و زۆر دلسۆزی پێشمه‌رگه‌ و شۆرش بوون.

ئیمه‌یش، هه‌ویریانی پاسۆك، دوو خانوی چۆلكراومان خاوین كردبووه‌ و كردبوومان به‌ باره‌گای خۆمان. له‌ شینج جگه‌ له‌ ئیمه‌ باره‌گای زۆربه‌ی پارت و رێكخراوه‌كانی پۆژه‌ه‌لاتی كوردستانیشی لێبوو، مالی خوالیخۆشبوو مامۆستا شیخ عیزه‌دینی حوسینی له‌ پشته‌ی باره‌گاكه‌ی ئیمه‌وه‌ بوون. بارگای پاسۆك به‌ گوته‌ی د. قاسملوی نه‌مر، بوو بوو به‌ (باره‌گای نه‌ته‌وه‌ یه‌كگرتوو ده‌كان)، زۆربه‌ی كۆبوونه‌وه‌كانی رێكه‌وتن و هه‌ولی ناشتی و ناشتبوونه‌وه‌ی هه‌موو پارت و رێكخراوه‌ ناكۆك و دژبه‌یه‌كه‌كانی ئەو سه‌رده‌مه‌، هه‌موویان له‌ باره‌گای پاسۆك ئەنجام ده‌دان. به‌كورتیه‌كه‌ی باره‌گای هه‌ویریانی پاسۆك كراوه‌ بوو، بۆ هه‌موو كه‌س و لایه‌نیك. له‌ شینج هاتوچۆ و میوانداری له‌نیوان پێشمه‌رگه‌ی هه‌موو لایه‌نه‌كاندا هه‌بوو. باره‌گای پاسۆك به‌رده‌وام به‌و توانا ماددی و مرۆقییه‌ كه‌مه‌ی كه‌ هه‌مانبوو، به‌لام هه‌میشه‌ پڕ له‌ میوان بوو. هه‌موو پێشمه‌رگه‌ و كه‌سایه‌تی و لایه‌نه‌كان باره‌گای پاسۆکیان به‌ مالی خۆیان ده‌زانی.

سه‌رنج:

وه‌ك بلاوكره‌وه‌ی تاراوگه‌ رێگه‌ به‌ نوسین و گوتاری حیزبی و بانگه‌شه‌ بۆ پارته‌كان بلاوناكه‌ینه‌وه‌، به‌لام نوسینه‌وه‌ی بیره‌وه‌ری نوسه‌ره‌كه‌ی بێ ته‌شه‌هیر ئازاده‌، چی ده‌نوسین.

تاراوگه‌ بلاوكره‌وه‌یه‌كه‌:

ده‌نگ و په‌نگی هه‌موو كوردانی تاراوگه‌یه‌، به‌بێ جیاوازی ئینتیمایی سیاسی و حیزبی، هه‌موو زانیاری و ئاگاداریه‌ك و بابته‌ و هه‌والی كۆمه‌لایه‌تی و رۆشنیبری و هونه‌ری بلاوده‌كاته‌وه‌، له‌ ئیستادا به‌ شیوه‌ی ئەله‌كترۆنی بلاوده‌بیته‌وه‌، تاراوگه‌ به‌رپرسیار نییه‌ له‌ ناوه‌رۆکی نوسین و ئینتیمای سیاسی نوسه‌ری بابه‌ته‌كان، چاوه‌ڕێی نوسینه‌ به‌ پێژه‌كانتانیان.

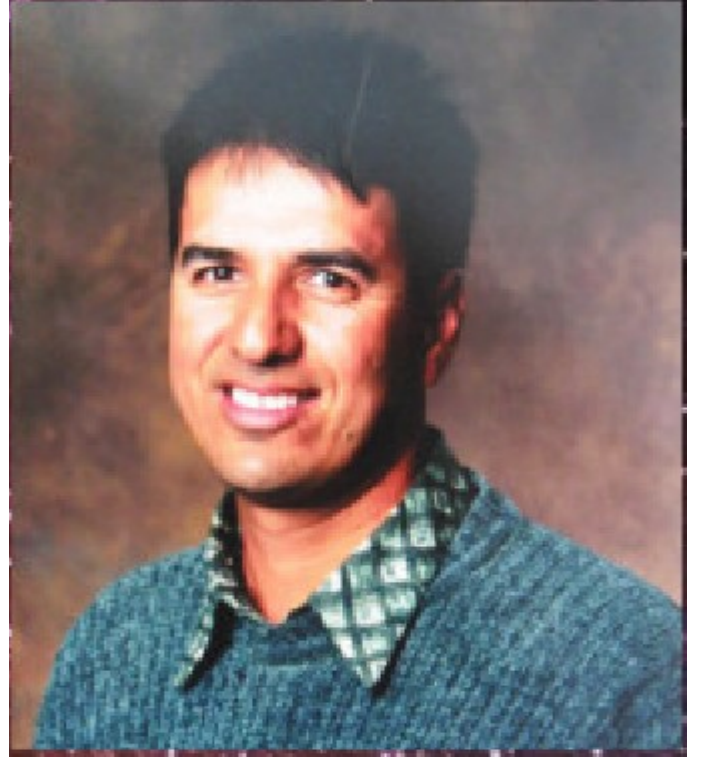
لوکمان ھەوێز - تیکساس

وەرزەکانی سالی چۆن وە بۆچی دروست دەبن لەسەر ڕووی گۆی زەوی...؟

بۆ نمونە لە نیووەی باکووری گۆی زەوی کە ئێمە لێی دەژین، بەهۆی ئەو لاریەیی تەوهری سوپانەووی گۆی زەوی بەدەوری خۆی و لەکاتی سوپانەووی زەوی بەدەوری خۆر لە چەند مانگیکی سالی تیشکی خۆر ناگاتە چەقی جەمسەری باکووری گۆی زەوی، لەهەمان ئەو کاتەشدا لەناوچەکانی نیووەی باکووری گۆی زەوی پۆژ کورتتر و شەو درێژتر دەبێت، ئەمە دەبێتە هۆی گەیشتنی وزیەکی کەمتر لە خۆرەو بەو ناوچانە بە بەراورد بە مانگەکانی تر و لە ئەنجامدا پلەیی گەرما دادەبەزێت.

لەو چەند مانگە وەرزێ زستان دروست دەبێت لە نیووەی باکووری گۆی زەوی، لەهەمان ئەو کاتەدا، پێچەوانەیی ئەمە ڕوودەدات لە نیووەی باشوری گۆی زەوی و ئەوێ بە وەرزێ ھاویندا تێدەپەرێت...

وەرزێ بەهار و پاییزیش لەوکاتانە ڕوودەدەن، کە درێژی شەو و پۆژ یەكسان و نیمچە یەكسان دەبن لەناوچەکانی نیووەی باکوور و باشووری گۆی زەوی، کاتیک نیووەی باکووری گۆی زەوی بە وەرزێ بەهاردا دەرواات لەنیوان وەرزێ زستان و ھاوین لەهەمان ئەوکاتەدا نیووەی باشوور بە وەرزێ پاییزدا تێدەپەرێت...



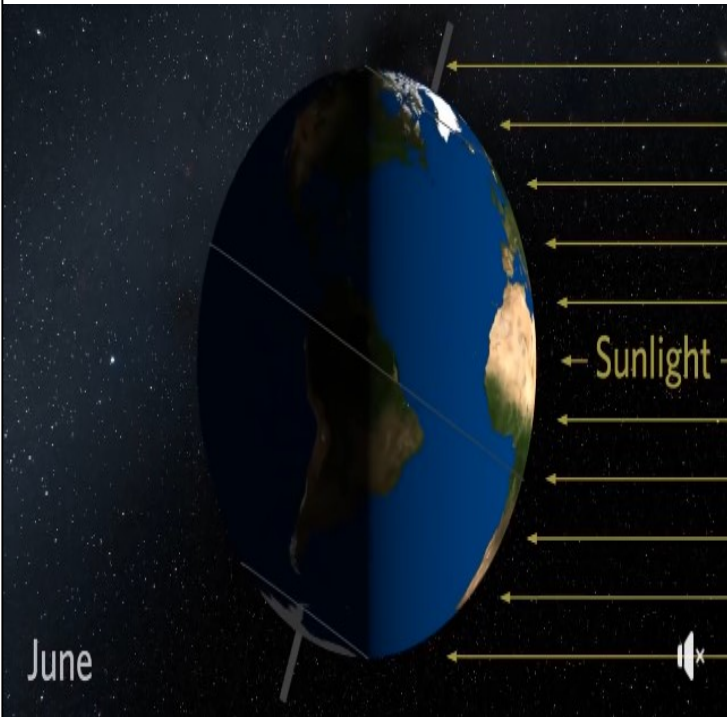
زۆر بەکورتی و سادەیی:

هەموو دەزانین کە گۆی زەوی لەماووی سالیکیدا خولیک بەدەوری خۆر تەواو دەکات، لەماووی ئەو سالیەدا وەرزەکانیش دروست دەبن لە ناوچە جیاوازهکانی سەر ڕووی گۆی زەوی...

بەلام ھۆکاری دروستبوونی ئەو وەرزانە چیە؟

بە کورتی ھۆکارە کە بوونی گۆشەییەکی لارە، لەتەوهری سوپانەووی گۆی زەوی بەدەوری خۆیدا... گۆی زەوی لەکاتی سوپانەووی بەدەوری خۆیدا بەبەردەوامی لەسەر تەوهریکی لاردا دەسوپیتەو بەبەراورد بەخولگەیی سوپانەووەکەیی بەدەوری خۆر ھەرۆکو لە قیدیۆکەشدا دیارە...

پێوانەیی گۆشەیی لاری تەوهری سوپانەووی گۆی زەوی بەدوری خۆیدا نزیکەیی 23.5 پلەییە، ئەم لاریە وادەکات درێژی پۆژ لە ناوچە جیاوازهکانی گۆی زەوی بگۆرێت بەدریژایی سالی لەکاتی سوپانەووی گۆی زەوی بەدەوری خۆر، واتە بری ئەو کات و ماوہیی تیشکی خۆر کە دەردەکەوێت لە شەو و پۆژیکدا لە هەموو ناوچەکانی ڕووی زەوی بە بەردەوامی لە زۆریوون و کەمیوونەوہادیە، ئەو گۆرانکاریەیی ڕوودەدات لە درێژبوونەوہ یان کورتبوونەوہی ماوہی پۆژ و شەو دەبێتە هۆی دروستبوونی وەرزەکانی سالی...



بروانە ئەم لینکە:

<https://www.facebook.com/Lukman.Hawez/videos/2132852820079741/>

زانباریەکان و وینەکانی ناو قیدیۆیە کە هی ئانسانی ناسایە، قیدیۆیە کەش لەلایەن ئەکادیمیای زانستی کالیفۆرنیا نامادەکراو و بلۆکراو و تەوہ...

سەرمایەى نەتەۋەىيى بىناغەى سەربەخۇيى نەتەۋەىيە "جىئۇئىكۇنۇمىكى كوردستان"



ئازەربايجان و ئىران، لە رۇژئاۋاشەۋە لەگەل عىراق و سورىادا. درىژايى خاكى كوردستان نزيكەى (1300) كىلۇمەترە و پانتايىبەكەشى نزيكەى (600) كىلۇمەترە، دەورو پىشتى خاكى كوردستان بە ، زەربايى خەزەر و پەش و ناوەرپاست و سوور و كەنداۋى غەربى و كەنداۋى ئەسكەندەرۇنە گىراۋە. خاكى كوردستان بەشيك لە رىگەى زەمىنى و ئاسمانى وولاتانى ئەۋروپا لە لايەكەۋە و دەۋلەتانى باشوورى رۇژھەلاتى ئاسيا لە لايەكى دىكەۋە پىكەۋە دەبەستىتەۋە، ئەمە جگە لە بوونى كەش و ھەۋايەكى گونجاۋ و مامناۋەند بەھۋى ئەۋەى كە كەوتۇتە نىۋان ھىلى پانى (61.30-9.40) باكورەۋە.

دووم:-سەرچاۋە سىروسىتەكان:- كوردستان بۇخۇى لە ئاۋدا دەۋلەمەندە و بە سەرچاۋەيەكى گىنگى ئاۋى وولاتەكانى دىكەى رۇژئاۋى ئاسيا ھەژمار دەكرىت. بۇ نموۋە، درىژايى رۇببارى فورات برىتتە لە (2800) كىلۇمەتر، نزيكەى (2170) كىلۇمەترى بە خاكى كوردستاندا تىدەپەرىت ، ئەمە جگە لە بوونى ئاۋىكى زۇرى ژىر زەۋى ، جگە لەمەش خاكى كوردستان بە كانزا جۇراۋجۇرەكان دەۋلەمەندە ۋەك نەۋت و گازى سىروسىتى و كانزاكانى تىرى ۋەك: (ئاسن، كرۇم، زەرنىخ، لىگىنت، مەنگەنىز، گۇگرد، رەساس، فۇسفات، يۇرانيۇم...). لە بەر رۇشنايى خالەكانى سەرۋەدا، دەتوانىن بلىين كە ھەلەكەۋتى جۇگرافىيى و سەرچاۋە سىروسىتى و مەۋىيەكان و تايىبەتەندىتى نەتەۋەىيى پىگەى جىئۇئىكۇنۇمىكى كوردستانيان بەھىزكرەۋە. ديارە بەھۋى نەبوونى دەۋلەتى سەربەخۇى كوردىيەۋە نەمانتوانىۋە ، سوود لە پىگەى جىئۇئىكۇنۇمىكى خۇمان ۋەربگرىن بەلام ئەۋا زىاد لە چارەكە سەدەيەكە لە باشوورى كوردستان دەۋلەتتىكى نىمچە سەربەخۇمان ھەيە، بەلام بەداخەۋە ۋەكو پىۋىست نەتوانراۋە نە سودى لىۋەربگرىت، نەلەپىتاۋى سەربەخۇيى تەۋاۋەتيدا بەكاربەيتىرت؟ بە بۇچوونى من لە رىگەى سىياسەتتىكى نەتەۋەىيەتى دىلسۇزانەۋە دووربىن و براگماتىكىدا دەتوانىرت سود لە جىئۇئىكۇنۇمىكى كوردستان ۋەربگرىت، لە چوارچىۋەى فەلسەفەۋە پىرەنسىپى (بەرامبەر بەرژەۋەندىيە ئابورىيەكان، بەرژەۋەندى سىياسى و دەۋلەتى كوردى).

پىش ئەۋەى بچىنە نىۋە باسەكەۋە، سەرەتا بابزانىن ماناى جىئۇئىكۇنۇمىكى چى يە ؟ (جىئۇئىكۇنۇمىكى (geoeconomics) -چەمكىكى زانستى ئابورىيە دەكۇلئىتەۋە لە سىراتىيەتى گەشەكرەندى بارۋۇخۇى ئابورى لە سەردەمى فرەجەمسەرىدا بۇ دابىنكرەندى زياتر خۇشگوزەرانى كۆمەلگە لە رۇبەرىكى دىبارىكراۋدا. سىراتىيەتى جىئۇئىكۇنۇمىكى - ھونەرى گەشىتن بە نامانجە سىياسىيەكانە بە مېتۇدى ئابورى لە رىگەى دابەشكرەندەۋەى سەرچاۋە سىروسىتى و دارايىبەكەۋە ، بە واتايەكە تر جىئۇئىكۇنۇمىكى برىتتە لە شەرى جىئۇئىكۇنۇمىكى بە بى بەكارھىتانى ھىزى سەربازى بۇ دەستبەسەراگرەتى (سەرچاۋە سىروسىتەكان، بازار، پارەۋەكانى گواستەۋە، كۆمەنىكەيشن و ...ھتد.) لە جىھاندا. چەمكى جىئۇئىكۇنۇمىكى لە دوو سەرچاۋە سەردەكەۋە رىچكەى گرتوۋە (ئابورى سىياسى كلاسىك و جىئۇئىكۇنۇمىكى) ، بىرۋەكەۋە رەگو رىشەى چەمكى جىئۇئىكۇنۇمىكى لە لايەن بىرەمەندانى بوارى ئابورى رۇژئاۋە داھاتوۋە، بۇ يەكەم جار زاراۋەى جىئۇئىكۇنۇمىكى لە كۇتايى ھەشتاكانى سەدەى بىست لە لايەن مېژوونوس و ئابورىناسى ئەمىرىكى (ئىدوارد نىكۇلا لىتۋاك Edward-Nicolae Luttwak) داھاتوۋە . ئەگەر جىئۇئىكۇنۇمىكى ۋەك رىبازىكى زانستى برىتى بىت لە ئاۋنۇيكرەندى رەفتارى سىياسەتى نىۋەۋەلەتى لە پىتاۋى بەدەستەپىتەنى بەرژەۋەندىيە بالاكەن ، ئەۋا جىئۇئىكۇنۇمىكى برىتتە لە چالاكى ئابورى لەسەر ئاستى جىھانى و نەتەۋەىيى و ناۋۋەچەى و ناۋخۇيى ھاۋشان لەگەل رىكخستى سەرچاۋەكان ، بەگەرچىستى سەرمایە ، دۇزىنەۋەى بازار، كاروبارى دارايى و بازىرگانى. ئەۋەى جىگەى گومان نىيە ئەۋەىيە كە لەم سەردەمەدا پىشكى ئابورى و ئەقلى ئابورى و جۇگرافىيى ئابورى بوۋنەتە بىنەما سەردەكەكانى بەرپۇۋەبىردى سىياسەت ، سەرچەم پەيۋەندىيەكان لە بەرژەۋەندىيە ئابورىيەكاندا رىگە دەگرەن كە لە دابەشكرەندى سەرچاۋە سىروسىتى و دارايىبەكەكاندا چىرۋونەتەۋە. ديارە بىرپارە سىراتىيەتى و چارەنۋوس سازەكان سىياسەتمەداران دەيدەن بەلام ناتوانن لە بىرپارەدا رەچاۋى پىرس و بەرژەۋەندىيە ئابورىيەكان نەكەن. ئەمىرىكا و ئەۋروپا ھەر لە دۋاى جەنگى دوۋەى جىھانىيەۋە بايەخىكى زۇريان داۋە بە چەمكى جىئۇئىكۇنۇمىكى ، چۈنكە ئاۋىتەۋە ھاۋتەرىيە لەگەل بەرژەۋەندىيە بالاكەنيدا كە برىتتە لە دەسەلات و ھەيمەنە بە سەر ئەم جىھانە پان و بەرىنەدا بە بى بەكارھىتانى ھىزىكى سەربازى ئەۋتۇ بەلكو تەنھا لە رىگەى ئابورىيەۋە، ئەنجامەكەشى بەدەستەپىتەنى سەرەكەۋتەن بوو لە شەرى ساردا بەبى خۇتپىشتن و بە بى بەكارھىتانى ھىزى سەربازى ، ھەر دۋاى ھەلۋەشاندەۋەى يەكىتى سۇقىتە رۋونتر دۋاى كۇتايى شەرى ساردى جىھانى، گۇرانيكى گەۋرە و خىرا لە ھەموو رۋويەكەۋە سەرپاى جىھانى گرتەۋە، ئەمە لە لايەكەۋە ، لە لايەكى دىكەيشەۋە پىشكەۋونتى تەكۋۇلۇژيى زانىارى و گەياندى خىرا و ...ھتد. گۇرانيكەكانى زياتر خىراتر كىرۋە، بىگومان ئابورىيە بەھەمان شىۋە لە دۇخىكى گواستەۋەى خىرايە لىرەدا جىئۇئىكۇنۇمىكى ۋەك چەمكىكى نۇبى بەرپۇۋەبىردى سىياسەتى ئابورى نىۋەۋەلەتى يارمەتىمان دەدات لەۋو گۇرانيكە گەۋرانە تىنگەين. ئابورى لە ھەموو كات و سەردەمىكىدا فاكەترى يەكلاكرەۋە بوۋە ، بۇيە لە سۇنگەى ئەۋو گۇرانيكەيەۋە پىش گشت مىللەتان پىۋىستە نىمەى كورد زياتر بىرەكەينەۋە يان مىكانىزمى بىرەندەۋەمان بگۇرپىن بۇ ئەۋەى ۋەك نەتەۋەىيەكى بى دەۋلەت بىتوانىن ۋەلامى ئەم پىسارىنە بەدەينەۋە.. چى پىۋىستە ياخۇد چى بىكەين بۇ بەدەستەپىتەنى سەربەخۇيى و دامەزىراندى دەۋلەتى كوردى و بەدەستەپىتەنى گەشەپىدەنى ئابورى و دابىنكرەندى خۇشگوزەرانى بۇ خەلكانى كوردستان؟ چى بىكەين بۇ ئەۋەى داۋاكارىيەكانمان ھاۋتاي پىداۋىستىيەكانى سەردەم بىت؟ ھەرۋەك نامازەمان پىدا بىنەما سەردەكەكانى جىئۇئىكۇنۇمىكى برىتتە لە ھونەرى گەشىتن بە نامانج و بەرژەۋەندىيە بالاكەن لە رىگەى ئابورىيەۋە . گومانى تىدا نىيە ھەر لە كۇنەۋە جىئۇئىكۇنۇمىكى كوردستان گىنگى و بايەخى خۇى ھەبوۋە ، بەلام لەۋە دەچىت خۇمان پىمان نەزانىيەت، ئەگەر باس لە جىئۇئىكۇنۇمىكى كوردستان بىكەين ئەۋا دەتوانىن لەم خالانەى خۋارەۋەدا كورتى بىكەينەۋە.

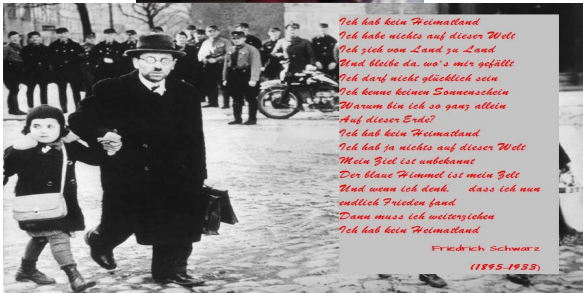
يەكەم:- شوپىنگەى جۇگرافىيى كوردستان: كوردستان دەكەۋىتە باشوورى رۇژئاۋى كىشۋەرى ئاسياۋە، لە باكورەۋە ھاۋسنورە، لەگەل ئازەربايجان و ئەرمىنيا و تۇركىادا، لە باشوورەۋە لەگەل ئىران و كەنداۋى فارسى، لە رۇژھەلەتەۋە لەگەل

200 دەمین ساڧرۆڧى پايىكىل!...بەر لى 200 سال (كارل فرایهیر فون درایس)
بىكەم دووتايىهى داھىنا
دەرگىپرانى لى ئەلمانىيەوہ: موزەھەر عەزىز



ھەر بەھۆيەشەوہ بوو تونرا پاشترۆڧتۆمبىل دروست بکرىت، كەچى رۆژانە لەكاتى سورانەوہ و لادان لەسەر شەقام و كۆلانەكاندا، بەردەوام پايىكىل سوار و شوفىرەكان رووبەرووى يەكتر دەبنەوہ و بەنەيارى يەكتر ھەژماردەكرىن! كەچى لى سەرھتا ھەردووكيان سەرەبەيەكن ولەيەك خىزان: گەر دۆزىنەوہى پايىكىل نەبوایە، ئەوا كەس بىرى بۆ ماشىن ھەر نەدەچوو، بۆيەشە زانايان لەئوتومبىل بەگرنگترى دەزانن، (بىكەم دووتايە دىت، ئىنجا ماشىن(بە وتەى تۆماس كۆشە) لەمۆزخانەى تەكنىكى لەمانھايەم، بۆ ئەم مەبەستەش پىشانگانگايەك لە ژىر ناوى (دوو چەرەخە - 200سال. فرایهیر درایس ومیژوو پايىكىل)لەرۆڧى 11.11دوہ لەمانھايەم كراوہتەوہ.بىرۆكەكە لە 12يۇنى 1817لەلایەن (كارل فرایهیر فون درایس)دوہ ھاتۆتەئارا، لەمانھايەم بەرەو شفىترىنگن چووہ، ئەوكات ئەويىندەر باشترىن وپانترىن جادەبوو دىمەنىكى سەيرى ھەبووہ،دوو رەورەوہى لەداردروسنكراوى بەدواى يەكدا ھاتوو، خۆشى لەنۆوانياندا پىي لەزەوى دەداو ئاراستەى بۆپىشەوہ دەبرد، شتىكى دەگمەن،گەر بەچاوى ئەمپۆكە سەيرى ئەو ئامپىرە بكەين،كەچۆن كارل ئەوسا رىي دەكرد،ئەوا نىمچەپىكەنىنىك دەمانگرىت!چونكە ئەوئ رۆڧى پياويكى گەورەو تەواو بەسەر ئامرازىكەوہبوو،كەئەمپۆ مندالان بۆ راھىنانى ھاوسەنگىي خۆيان بەكارى دەھىنن،رەورەوہيەكى خولاوہ كەبىرۆكەكەى وەك شۆرشىك مامەلەى لەگەلدا دەكرىت؟دواتر بوو بە ھەويىنى كارگەى ماشىنى ناودى وبى ئىم فى و بەھۆى (كارل)دوہ (كارل بىنن)و (گۆتلىب دايملەر)و ھەندى دامەزرىنەرى تر سەريانھەلداوہ،ھەمووشى بىرۆكەى دانانى دوو تايەبوو بەدواى يەكەوہ لەباتى ئەوہى لەتەنىشت يەكەوہىن!ئەمە شۆرشەكە بوو! برسەتى وشەرى نابىلۆن لەوسەردەمەدا رىگاخۆشكەر بووہ بۆ لەدايكبوونى بىرۆكەكە،چونكە نرخ ھەلكشانى بەخۆيەوہ دىوہ، بەھۆى گرگانى تامبۆراى سالى 1815لە ئەندەنووسياش كەبەسالى بى ھاوین دەناسرىت وئەو تەقىنەوہيەى ئەوئ ژىنگەى خۆلەمىشاوى كرىبوو،ئىتر بى بەرھەمى وقات وقرى بالى بەسەر تەواوى جىھاندا كىشابوو،خەلك برسى بوو ولاخدارى وبەخىوكردى ئاژەلان لەجاران گرانترىبوون،ئا لەو دەمانەدا بوو كە درایس بىرۆكەكەى پەخشكرد،شباوى باسە ھەرسەردەمىك پىداويستى خۆى لەگەل خۇيدا ھىناوہ،ئەوہتا دواى جەنگى جىھانى دووہمىش بەگەورەترىن سەردەمى ئۆتۆمبىل دەژمىردىت،ئىستا ئەو دوو خزمە نزيكەى يەك،وەك پىداويستىيەكى بايەخدار كە زۆرتىن پارەى تىداخەرچ دەكرىت بەكاردەھىنرىن،ھەمووشى بەھۆى (فرایهیرن كارل فون درایس)دوہيە،ناوى تەواوى (Karl Friedrich Christian Ludwig Freiherr Drais von

شعیرىكى فریدرىش شقارتس شاعیر و
ئاوازدانەرىكى سىمفونىايى جوولەكەى
نەمسایى



شعیرى : فریدرىش شقارتس

لە ئەلمانىيەوہ: عەبدولغەنى كاكو

من نىشتىمانم نىيە
بىكەسم لەم دونىايە،
ولات ولات دەگەرىم
لەكوئ سوكنايىم دايە
بۆم نىيە بەختەوہر بم
تىشكى ھەتاو ناناسم
بۆ لەسەر ئەم زەمىنە
ئاوا تەنياو كەساسم؟
ئامانجى من ديار نىيە
چىم نىيە لەسەر زەمىن
ھۆبەو رەشمالى منە
سايەقەى ئاسمانى شىن
گەر بە خەيال لەشوئىنى
ئارامىي پى بزائم
دەبى باركەم بۆ ئەوئ
چونكە بى نىشتىمانم

فریدرىش شقارتس (1895-1933)شاعیر و ئاوازدانەرىكى
سىمفونىايى جوولەكەى نەمسایى بوو ئەم شعیرەى بۆ
ئاوارەيى و سەرگەردانىيەكانى جوولەكە نووسىوہ كە
تازە خەرىك بوو دەكەوتنە بەر شالۆى رەگەزپەرستانەى
نازىيەكان.ئەم تىكستە كراوہتە گۆرانى و لەلایەن چەندىن
گۆرانىبىژوہو گوتراوہتەوہ. شقارتس پۆڧىك دواى
نووسىنى ئەم تىكستە رۆڧى 23-7-1933بە مردووى لى
ژوروى ھۆتلىكى پارىس دۆزرايەوہ.

چەند ھەوائىكى ئەدەبىي و ھونەرى لە تاراۋگە

كاتىك لە ئەلمانىا تابلۆ ھونەرمەندىكى كورد سانسۇر دەكرىت!



نزىكەى ۲۰ ساڵە عەلى زولفەقار، وەك ھونەرمەندىكى داھىنەر و مرقۇقىكى قسەخۇش دەناسم. بەلام ئەو ماوەى ھەفتەيەكە عەلى و يەكك لە تابلۆكانى بابەتتىكى گەرمى مىدىياكانى ئەلمانىان. ھەفتەى رابردوو عەلى پيشانگايەكى لە شارى لينز كردهو. يەكك لە تابلۆكان ئەردۆگان پيشان دەدات، كە لە چاويلەكەى چاويدا مندالىكى چا بەگرىان وەك ھىما بۆ شەر و وینەى دەمىرتاش وەك ھىما بۆ گرتوانى سياسى دەبىنریت. توركيا بە فەرمى داواى لە ئەلمانىا كرى، رى بە پيشانندانى ئەو تابلۆيە نەدریت. پارىزگارى لينز ئەو داوايەى گەياندە عەلى و ئەميش واى بە باش زانى تابلۆكە ھەلبىگىریتەو و لەسەرى بنووسیت: "لەلایەن شارهوانى لينزهو لە ترسى ئەردۆگان سانسۇر كراو!"

مىدىياكانى ئەلمانىا لەم پووووە رەخنەى توند ئاراستەى حكومەتى ئەلمانىا و پارىزگارى لينز دەكەن و بە سازشكردن لەسەر ئازادىي ھونەر لە ئەلمانىا تاوانباريان دەكەن. سانسۇكردى تابلۆكەى عەلى لە كاتىكدايە، كە ھونەرمەندانى ئەلمانىا لەسەر ھەر سياسىيەكى ولات كە مەبەستيان بىت، پۇژانە كاريكاتۆر و سكيچ بەرھەم دەھينن. ھەندىك ناوھند ھۆكارى ئەم ھەلوئىستەى ئەلمانىا دەگىرپنەو بۆ ترس لە ئەردۆگان و ھەندىك ناوھندى تروش پشيان وايە، حكومەتى ئەلمانىا خوازيارى دروستكردى كيشە و سەرئيشە نيە لەگەل توركياى ئەردۆگاندا..

لە ئەكاونتى بەكر شوانى يەوە

دیداری پۆزی فلمی كوردی لە ئەمستردام بەرپۆهچوو



پۆزی 10-11-2018 يانەى كوردى "مىدىيا" لە ھۆلەندا، لە ھۆلى يانەى كوردى "مىدىيا" لە ئەمستردام، بە ئامادەبوونى ژمارەيەك لە كوردانى تاراۋگەنشيني ھۆلەندا، دیداری پۆزی فلمى كوردى بەرپۆهچوو، كە تىيدا ھونەرمەندى سينەماكار (دانا كەرىم) لەسەردانىكى تايبەتدا بۆ ئەوروپا بە باشى زانى ئەم دیدارە لەگەل كۆچبەرانى كورد، لە ئەمستردام بۆ فلمى كوردىي ساز بكات.

لە دیدارەكەدا چوار كورته فيلم نمايشكرا، لە بەرھەمھىنانى سينەماكارانى باشورى كوردستان، كە بریتی بوون لە فيلمى (لە گۆرستان) دەرھىنانى كامەران جەمال، فيلمى (تا ئەبەد بى دەنگ)، دەرھىنانى ئاوات عوسمان، فيلمى (پىكەنين و بىرچونەو)، دەرھىنانى ھەوراز محەمەد و فيلمى (دورگەى مروارى)، لە دەرھىنانى دانا كەرىم.

مەبەستى دیدارەكە ناساندنى بەرھەمى سينەمايى ھونەرمەندانى كورد، لە بواری كاری سينەمادا بە كوردانى تاراۋگە، پاش بە بەخىرھاتنى ئامادەبووان و كورتهى ناساندنى ھەرچوار ھونەرمەندەكە و پيشانندانى فيلمەكان، رۆمانووس و فليساى ناسراوى كورد مامۇستا (ئىبراھىم سەلمان)، وەك نوسەرئىكى بىلایەن، كە چەندىن پۇمان و بەرھەمى ئەدەبى و كاری سينەمايى، كە زۆرەى بە زمانى ھۆلەندى بلاۋكردۆتەو، ئىدارەى دیدارەكەى بەرپۆه برد و لە لایەن ھونەرمەند (دانا كەرىم) ئەماژە بەوھندرا، لە كاتىكدا سينەماكارانى كورد ئەمپۆ ھەنگاوى باشيان ناوھ لە بواری بەرھەمھىنانى كاری سينەماييدا، لە فيستقالى دىكەى جىھانيدا فلمەكانيان، ساڵانە جگە لە شارەكانى كوردستان، لە زۆر ولاتانى دنياش كارەكانيان نمايشكراون. لە دیدارەكەدا جەختكرايەو ھەوى چۆن ئەمپۆ پيشمەرگە، گەرىلا و شەرقانان بۆ پاراستنى ئاشتى و ئاسايشى كوردستان پيشووستن...؟! بگرە ھونەر و ئەدەب بۆ ناساندنى دۆزى رەواى گەلەكەمان بە جىھانى پيشكەوتوو گرنگيان زياترە و پۇليان كەمتر نيە، لە پيشمەرگە لەبەرەوروو بوونەو ھەى جەنگ دۆى تيرۆر و تارىك پەرسى و فاشيزمدا، ھونەرى سينەماش پيشمەرگە ئاسا چۆن كىژان و كورانمان لە كۆبانى خۇراگر و كەركوك و جەلەولای بە خوین سوور و جزيرو بۇتان و نامەدى جەگ سووتاو و مەھابادى پۇلە ملقرتيزراو، لە رووبەرپووبوونەوھدان و بەرەنگارى داگرەكران دەبنەو و گەلى كورديان بە جىھان ناساندوو، خۇشەختانە سينەماكارانمان، ھەمان پشكەيان گرتوو.

سينەماى كوردى تا پيش چەند سالىك لەمەوبەر، تەنھا ناوى يەلمان گۇنايمان بە ھۆى فيلمى (پىگا) ھو بەرگوى كەوتبوو، لە دواى راپەرىنى ئازارى سالى 1991 ى باشورى كوردستان، ئەمپۆ چەندىن ناوى درەوشاوى دىكەى سينەماكار، ئەستىرەى گەشى ئاسمانى ھونەرى كورديان تەنوو، يەكى لەو ئەستىرە گەشانە، ئەمپۆ كوردانى تاراۋگەيان لە ھۆلەندا بەسەركردۆتەو، ئىمەش توانيمان بەدیدارى شاد بين و توانى چوار كورته فلمى ھاوپرىكان و خۆى بكاتە ديارى و پيشكەشى جەماوهرى تامەزۆى خۆى بكات. لە كۆتايى پيشانندانى فلمەكاندا، مامۇستا ئىبراھىم سەلمان پرسىكى جدى دەربارەى سينەماى كوردى و ھونەرى سينەما وروژاند و چەندىن تەوهرى لەگەل دانا كەرىمدا دەربارەى فيلمەكان باس كرى، جگە لە پەژامەندى تىكرای ئامادەبووان و بەشدارىيان لە گفتوگۆكاندا كرى و بە تامەزۆيەكى زۆرەو دەربارەى شپۆه و ناوهرۆكى فيلمى ھونەرمەندەكان دووان، خوازياربوون ئەم جۆرە بەيەگەيشتەنە دووبار بەبنەو، چونكە كۆچبەرانى كورد لە تاراۋگە، ھەميشە پيشووستيان بەم جۆرە دیدارە ھونەرى و رۆشنىريانە ھەيە، لە كۆتاييدا لە لایەن مامۇستا ئىبراھىم سەلمانەو ديارىكى تايبەتى "مىدىيا"، پيشكەش ھونەرمەندى سينەماكار (دانا كەرىم) كرا.

هه ر جاره ی هونه رمه ندیگی کورد



کاروان حاجی کهریم

هونه رمه ندی کاروان کهریم عه بدوللا، له گه ره کی سه رشه قام، شیوی قازی له خانه واده یه کی ناسراو و شوپشگنیری شاری سلیمانی. له سالی 1968 له دایک بووه.

دهرچووی په یمانگای ته کنیکیه، سالی 1985 له به ندیخانه ی ئه بوغریب له گه ل برایه کیدا گیراون، براهکی گوله باران کراوه و خویی حوکی تا هه تایی به سه ردادراوه، خانه واده کی توشی گرتن و ده ره بریی و ئاواره یی بوون. کاروان هه ر له مندالییه وه به هره ی وینه کیشان و موسیقای تیدا بووه، سالی 1993 هاتۆته هۆله نده و سه رده تا له شاری ئه مستردام جیگیربووه، ئیستا له شاری ستاسکه نال، له باکوپی هۆله ندا ده ژئی و خاوه ی گه له ری تاییه تی خۆیه تی. له سالی 2003 هوه سالانه به شداری پیشه نگای هاوبه شی هونه رمه ندانی له شاری ئه مستردام و زۆربه ی شاره کانی هۆله ندا کردووه، له مانگی نیسانی سالی 2017 له پیشانگایه کی هاوبه شیدا، له گه له ری Fries Museum له شاری لیواردن (سینه م تابلوی له م لاپه ره یه دا)، به زۆرینه ی دهنگی بینهران خه لاتی یه که می به ده ست هیناوه، له نیوان 20 هونه رمه ندی هۆله ندی به شداری بووی پیشه نگاکه دا.

بۆ زانیاری زیاتر له سه ر کاره هونه ریه کانی بروانه ئه م لینکه:

<http://www.karwanart.com/?fbclid=IwAR1ZEN4AUodhDFdFluZRVpHlhLmNCYdo260OU0LjPZeZfGNdTj0XdpYWC8>



تاراوگا

بلاوکراوه یه کی کوردیی هه والی ناوبه ناوه، به شیوه ی ئه لکترۆنی له هۆله ندا بلاوده بیته وه.

TARAWGA

E-mail : sardarfatah@live.nl

HOLLAND –Amsterdam

Mob& Viber& WhatsApp: +31684950807

