



کینزۆله ییکی کورد به خشل و گیلگیله و جلی کوردیییه وه

گزینگ - ژماره ۲۰

هاوینی ۱۹۹۸ (۱۳۷۷)

نیوه روک

- قسە ی ئەو ژمارە یە س. ج. هێرش ۴
 وتووێژ: ئەدەبی رۆژھەلات و تیشۆرییەکانی رۆژئاوا، ... روبریتا میکالیث ۵
 چەند باسی تیۆری سەبارەت بە میتووی رۆژنامەگەری کوردی (بە بۆنە ی ۸
 سەدەمین سالی بلاو بوونە وە ی (کوردستان)..... ئەمیری حەسە نپوور
 کوردەکان و ئەوانی «دیکە» یان: هەویتی و سیاسەتی لەتویدەت، ۱۴
 عەبباسی وەلی
 دەمەتە قتیبەکی دۆستانە... (بەشی دووھەم)، محەمەدی مەلا کەریم ۱۸
 ژنی کورد لە پەراویزی میتوودا، مەھاباد قەرەداغی ۲۴
 مافی ژن لە کۆمەڵی کوردەواریدا (بەشی ۱۲)، ... «ژیلا. ف» و «تەیفور» ۲۹
 ژنانی ئومید بەخش، لوسینا جافەرۆفا ۳۵
 بە سەرھاتی ژانم: سەید رەسوولی بابی گەورە (دیهقان) ۳۹
 مەرگ بەربینگی پین گرتین، ئەحمەدی شەریفی ۴۵
 رۆژژمیری تەوریز (بەلگەنامەکانی...), وەرگێرانی: ئەنوەری سولتانی ۴۷
 شیعەر: ریتیوار سیویدی، دلسۆز حەمە، هەندرتین، تیشکە محەمەدپوور ۵۰
 بادۆستیکی کورد بناسین، (وتووێژ لەگەل: بیۆرن نیته بەری) ۵۴
 خەللاقیبەت و میلیبەت، ح. ک. زەمناکو ۵۵
 گفتوگۆی میلان کوندیرا: فیلیپ رۆس ۵۷
 ناخرین ساتەکانی ژبانی عەزیزی یوسفی، قاسمی چیرە ۶۱
 کورتەچیرۆک: وەنەوشە ی جادوو، رەسوول محەمەدی ۶۳
 کورتە چیرۆک: هەناسەکان، عارف باوەجانی ۶۵
 چەند سەرنجێک دەرباری کیشە ی دوو پرتیۆزیسیۆنی (دە) و (لە) لە ۶۷
 زمانی ئەدەبیدا، کەمال محەموود
 بەرسنێک بۆ چەند سەرنجێک... ، عەبدوللا نییراھیمزادە ۶۹
 مەلی پەرەوازە گەراپەووە هیلانەکە ی (بە بۆنە ی کۆچی دوایی نزار قەبانی)، ۷۱
 حەسەنی ئەیوبزادە
 وەک شۆرەبیبەک لە بلوور... (بە بۆنە ی کۆچی دوایی ئۆکتافیر پاز)، هێرش ۷۳
 رانانی کتیب: حەسەنی قازی ۷۴
 دزیتی ئەدەبی و سانسۆر، قاسمی رانی ۷۵
 یادی سەدسالە ی رۆژنامە ی کوردستان، عەلی کەریمی ۷۶
 خورافات لە کوردەواریدا، س. گ. ماکوان ۷۸

وێنە ی رووبەرگ:

کلێشە ی رۆژنامە ی، کوردستان، بە بۆنە ی سەدەمین سالی بلاو بوونە وە ی

سەرنووسەر:

سولەیمان ی چیرە (هێرش)

دەستە ی نووسەران:

هاشمی ئەحمەدزادە

نەزەند بەگیخانی

ئەمیری حەسە نپوور

حەسەنی قازی

عەبباسی وەلی

راویژکار:

عەلی کەریمی

ناوونیشان:

GZING

Box. 327

824 27 Hudiksvall-Sweden

ژمارە ی فاکس:

Fax: +46 - 650 - 94029

نی - مەیل:

E-mail: chireh.solaiman

@hudiksvall.mail.telia.com

وێب نادریس:

http://w1.650.telia.com/~u65002195

ژمارە ی پۆستگێرۆ:

Postgiro: 443 5022-1

• گزینگ، گۆھاریکی وەرزی زانستی سیاسی و
 فەرھەنگی یە. هەموو بیروبوچوونیک لە رێبازی
 بەرەوژووربردنی ناستی نەتەوەیی - فەرھەنگی کورد
 بلاودەکاتەوہ.

• گزینگ، بە ناگاداریی نووسەر، بۆی هەییە بە
 کۆیرە ی پتۆیست بە نووسراوەکاندا بیتەوہ، بێ ئەوہ ی
 نوەرۆکیان بگۆرێ.

• ھەر نووسەرێک بەرپرسی نووسینی خۆیەتی، بەلام لە
 ناست نووسراوہ ی بێ نێمزا دا گزینگ بەرپرسیارہ.

• گزینگ، بۆ یەکدەست کردنی رێنووسیکی گشتی
 ھەولئەدا.

• ئەو نووسراوانە ی بە گزینگ دەگەن، بۆ خاوەنیان
 نا ئێردرێنەوہ.

چاپی کتیبی ھەرزان، سوید: ژوئینی ۱۹۹۸

ISSN 1104 - 3473

پۆژنامهگه‌ری و هه‌ستی ناسیۆنالیستی

س. ج. هتیرش

به بۆنه‌ی سه‌ده‌ی پۆژنامه‌گه‌ری کوردی

فشاری ده‌وله‌ته ناوه‌ندییه‌کان له لایه‌یک و شکل نه‌گرتنی بۆرژوازی کورد به شتیه‌ی ناسایی و قانونمه‌ند له لایه‌یک دیکه‌وه، هه‌روه‌ها لاوازی سه‌رمایه و توانایی مالی له به‌رانبه‌ر مانۆری نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ستدا (که تیکه‌لاوی سه‌رمایه‌ی جیهانی یه)؛ نهم نه‌رکه واته چالاکی پۆژنامه‌گه‌ری به‌گه‌ستی که‌وتوه‌ته نه‌ستۆی ده‌سته‌یه‌ک له پۆشنییرانی ده‌روه‌ی ولات که خاوه‌نی شعور میلیلین به‌لام به‌گه‌ریه‌ی دا‌ه‌رانیان له نیشتمان و نه‌ه‌وونی پتیه‌ندییه‌کی نه‌وتۆی کارا به‌ پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌یتان و بازا‌ه‌وه، ناتوانن نه‌و پرۆسه‌یه‌ به‌ ریکۆپیتکی و سه‌قامگه‌ری هه‌تاسه‌ر تیسره‌وتین. به‌ داخه‌وه نه‌و ده‌سته‌یه‌ش که تارا‌ده‌یه‌یک توانایی و وه‌ی نابووریان هه‌یه، خاوه‌نی میتشک و شعوری نه‌ته‌وه‌یه‌ی نه‌وتۆ نین؛ بۆیه تا نیشته‌اش پرۆسه‌ی پۆژنامه‌گه‌ری کوردی، نه‌توانراوه به‌ شتیه‌ی ریکۆپیتکی و سه‌قامگه‌ر به‌رده‌وام به‌ن.

حه‌وجج به‌ دوو پا‌ت‌کرده‌وه نیه‌یه که گۆه‌پانی چالاکی پۆژنامه‌گه‌ری کوردی به‌ گه‌ریه‌ی گه‌لیک هۆی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و زه‌ه‌رو زه‌نگی سیاسه‌تی دژی کوردی ده‌وله‌ته ناوه‌ندییه‌کان، جگه له هیندیک قوناخی کورتی میژووی نه‌بن، نه‌غله‌ب له ده‌روه‌ی ولات بووه. دیاره بۆ کار و چالاکی پۆژنامه‌گه‌ری له ده‌روه‌ی ولات، هه‌روه‌ک گوترا، مه‌سه‌له‌ی بازا‌ر گه‌لیک گرینگه که هۆی نه‌ویش دیسان ده‌گه‌رتیه‌وه سه‌ر لاوازی شعوری نه‌ته‌وه‌یه‌ی جی‌گۆرکیتی چینه‌یه‌تی کۆزوکۆمه‌لانی خه‌لکی کورد له‌و پتیه‌یه‌ بۆ نهم پتیه‌یه‌ و، به‌تایه‌ت ته‌نسیری سیاسه‌تی چهند فه‌ره‌ه‌نگی و فره‌وتیل و فره‌ودانی سیاسه‌ت‌بازان و به‌رتیه‌به‌رانی ده‌وله‌ته ناوه‌ندییه‌کان، نه‌و پرۆسه‌یه‌ی زیاتر ئالۆز و دۆوار کردووه. له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، مه‌سه‌له‌ی بازا‌ر بۆ پۆژنامه‌ هه‌م وه‌ک خودی کالا و هه‌م وه‌ک زمانی کالا زۆر گرینگه. کاتیک ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یه‌ی نه‌بن، بازا‌ریش نیه‌یه، نه‌گه‌ر بازا‌ر نه‌ه‌و پرۆزه‌ش نیه‌یه و که پرۆزه‌ش نه‌ه‌و ئیدی به‌ره‌و‌پیتشچوونی فه‌ره‌ه‌نگی و کۆمه‌لایه‌تیش نیه‌یه که سه‌رجه‌می نه‌وانه و پتیه‌ندیی دیالیکتیکیان پتیه‌که‌وه کار ده‌که‌نه سه‌ر ره‌وتی پۆژنامه‌گه‌ری وه‌ک ره‌نگه‌روه‌یه‌ی به‌رژه‌وه‌ندی میلیلی، جا ج ماددی به‌ن و ج مه‌عنه‌وی...

نه‌وش راسته که له ولاتانی ئوروپاییدا هه‌ر که‌س و ده‌سته‌یه‌ک نه‌و نازاییه‌ی هه‌یه که پۆژنامه و گۆفاره‌ه‌ر بکا. به‌لام چونکه چوارچیه‌ی پتیه‌ندی نابووری له سه‌ر بناغه‌ی پوول و سه‌رمایه دانراوه و به‌تایه‌ت لایه‌نی زه‌رق و به‌رقی راگه‌یاندن و خۆراک دانی فیکری و ئامرازه‌کانی هه‌والنیری له ده‌ست خاوه‌ن ده‌سه‌لاتدارانی نابووری دایه، کهم پۆژنامه و گۆفاره‌ی کوردی ده‌توانن هه‌تا سه‌ر به‌رده‌وام به‌ن. به‌ن له‌وه‌ش به‌شیک له دانیشتوانی کوردی هه‌نده‌ران (ئوروپا و...) به‌ هۆی نه‌و پتیه‌ندییه‌ زاله‌ی که هه‌یه ج به‌ شتیه‌ی خۆیست و ج به‌ شتیه‌ی ناراسته‌وخۆ ده‌که‌ونه نیتیه‌ج‌ه‌زی هیندیک گیروگرفته‌وه که که‌متر خۆ به‌ کاری خۆیتنه‌وه‌وه و ده‌رجوونی پۆژنامه و گۆفاره‌وه ماندووده‌که‌ن.

هه‌ر بۆیه‌شه به‌ داخه‌وه هینتا هه‌چکام له پۆژنامه و گۆفاره‌ کوردیه‌یه‌کانی ده‌روه‌ی ولات نه‌ته‌نیا وه‌ک کالا نه‌ه‌بوونه که‌رمسه‌ی قازانج گه‌یاندن و خۆ تیاره‌کردن، به‌لکه‌و خاوه‌ن و به‌رتیه‌به‌رانه‌کانیان هه‌میشه‌ نۆیان له‌ گه‌ریه‌ی ده‌ی دا‌ه‌وه و قازانج سه‌ری مایه‌ی خواردووه. به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا، ره‌وره‌وه‌ی پۆژنامه‌گه‌ری کوردی و تیرای ته‌واوی نه‌و که‌موکۆپییانه، له‌ ره‌و ناکه‌وتی و هه‌روا به‌ره‌و‌پیتشه‌وه هه‌نگاو ده‌نت.

پۆژی ۲۲ی ئاویری ۱۹۹۸ سه‌ده‌ سال به‌ سه‌ر ده‌رجوون و بلا‌بوونه‌وه‌ی یه‌که‌م پۆژنامه‌ی کوردی «کوردستان» تیه‌یه‌ره‌ بوو که یادی نه‌و پۆژه بۆ هه‌موو کوردیک یادیکی به‌نرخ و به‌رژه‌وه، هه‌ر بۆیه، به‌م بۆنه‌وه له‌لایه‌ن پۆرنالیست و پۆژنامه‌گه‌ر و پۆشنییرانی کورده‌وه له‌ زۆریه‌ی شوته‌کانی جیهان، ج له‌ کوردستان و ج له‌ ده‌روه‌ی ولات، یادی نه‌و پۆژه به‌نرخه‌ به‌رژه‌وه‌ی کرایه‌وه.

حه‌وجج به‌ گوتن نیه‌یه که پۆژنامه و پۆژنامه‌گه‌ری میژوویه‌کی زۆر دوور و درێژی هه‌یه، به‌لام له‌ راستیدا پۆژنامه به‌ پتیه‌ ناوه‌رۆک و نه‌وه‌یه‌که تا ج را‌ده‌یه‌ک ده‌ره‌ری به‌رژه‌وه‌ندی گه‌ستی و زمانی خه‌لک به‌ن، دیاره‌یه‌کی سه‌رده‌می مۆدێرنیته‌یه‌ که له‌ ئوروپا‌را سه‌ری هه‌لداوه و دواتر له‌ ولاتانی دیکه و له‌وانه پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست که نیشته‌ی کوردی تیدا ده‌ین، په‌ری پتیه‌راوه.

پۆژنامه و ئامرازی راگه‌یاندن، پتیه‌ندییه‌کی دوولایه‌نه‌ی راسته‌وخۆیان به‌ بازی دیمۆکراسی و نازادی بی‌ر و را‌ده‌به‌رینه‌وه هه‌یه، هه‌ر نه‌ندازه له‌ه‌ولاتیکی را‌ده‌ی دیمۆکراسی له‌ سه‌رتر به‌ن به‌ هه‌مان نه‌ندازه‌ش جۆرا‌وجۆری پۆژنامه زۆرت‌ره و هه‌ر به‌و پتیه‌ش هه‌ر نه‌ندازه را‌ده‌ی پۆژنامه و بلا‌وکراوه له‌ سه‌رتر به‌ن، را‌ده‌ی دیمۆکراسی و نازادیش زیاتر ده‌بن. به‌لام له‌ زۆریه‌ی ولاتانی پۆژه‌ه‌لات و به‌ تایه‌ت نه‌و ولاتانه‌ی که رتیه‌ سه‌ره‌رژه‌یه‌کان حوکمی به‌ سه‌ردا ده‌که‌ن، به‌ هۆی نه‌ه‌وونی دیمۆکراسی و نازادی بی‌ر و را‌ ده‌به‌رین، پۆژنامه و ئامرازی راگه‌یاندنی گه‌ستی زیاتر له‌ لایه‌ن ده‌سته و تاقمی سه‌ر به‌ ده‌وله‌ته‌وه نیداره ده‌گه‌رتن که ده‌ره‌ری ئامانجی دژی گه‌لی و پتیه‌ه‌له‌ده‌ری رتیه‌ی سه‌رکۆت‌ه‌رن. جا نه‌گه‌ر تیه‌مه‌ بمانه‌وتی بازی پۆژنامه‌گه‌ری کوردی له‌ ولاتانه‌ی که کوردیان به‌ سه‌ردا دا‌ه‌ش کراوه، هه‌له‌سه‌نگه‌تین نه‌وه مه‌سه‌له‌که با‌ریکی زۆر ئالۆزتر به‌ خۆیه‌وه ده‌گه‌رت. نه‌گه‌ر پۆژنامه وه‌ک زمان و چاو و گوێ یان ره‌نگه‌روه و بلا‌وکه‌روه‌ی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یه‌ی له‌ پرۆسه‌یه‌کی دیاره‌کراوا چاوی لیتیکه‌ری - که بۆ نیشته‌ی کورد وای چاو لیتیه‌کری؛ هه‌چ‌وه‌خت نه‌ته‌وه سه‌رده‌سته‌کانی خاوه‌ن ده‌وله‌ت نه‌یان‌ه‌شتتوه نه‌و پرۆسه‌یه‌ به‌ شتیه‌ی ناسایی به‌رتیه‌به‌جین. هه‌ر بۆیه‌شه یه‌که‌م پۆژنامه‌ی کوردی نه‌ک له‌ کوردستان، به‌لکه‌و له‌ ده‌روه‌ی ولات له‌ دایک بووه.

شتیکی ناشکرایه که کاتیک پرۆسه‌ی هه‌ست و شعوری ناسیۆنالیستی شکل ده‌گه‌رت و چین و توێژه‌کانی کۆمه‌لگا، به‌ره‌و دروستکردنی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یه‌ی هه‌نگاو ده‌نین، پۆژنامه وه‌ک زمانی خه‌لکی نه‌وان دیته‌ کایه‌وه و به‌رژه‌وه‌ندی ماددی و مه‌عنه‌ویان به‌رجه‌سته ده‌کاته‌وه. دیاره گه‌لی کوردیش به‌ ته‌واوی نه‌و کۆسپ و ته‌گه‌ره سیاسییه و نابووریانه‌ی که ده‌وله‌ته ناوه‌ندییه‌کانی هاو‌پتیه‌ند به‌ مه‌سه‌له‌ی کورده‌وه خولقاندوویانه و ده‌خولقه‌تین - سه‌ره‌رای حه‌ولی مانه‌وه‌ی فیزیکی خۆی - له‌ه‌واره‌دا به‌ پتیه‌ توانا چاوپۆشی نه‌کردووه و با‌یه‌خه‌یکی زۆری به‌ پۆژنامه و بلا‌وکراوه و راگه‌یاندنی گه‌ستی داوه. ده‌گه‌رتی به‌لێین ده‌رجوونی پۆژنامه‌ی کوردی پتیه‌ندی راسته‌وخۆی به‌ شعوری ناسیۆنالیستی و پرۆسه‌ی «نه‌ته‌وه» - ده‌وله‌ت» ی کوردیه‌یه‌وه هه‌یه که نیشته‌ی سه‌ده‌سالتیکه‌ خه‌ریکی تیه‌یه‌راندن و تیسره‌واندنی نه‌و پرۆسه‌یه و تا نیشته‌اش هه‌ر به‌رده‌وامه.

دیاره هه‌ر وه‌ک ده‌زانین به‌ پتیه‌ گه‌لیک هۆ و با‌رودۆخی دۆوار، زه‌خت و

ئەدەبی پۆژھەلات و تینۆرییەکانی پۆژناوا

نامادەکردنی: هاشمی ئەحمەدزادە

ماوەیەدا هەولی سەرەکییەکانی ئەدەبیاتی نۆزەکی لە پێوەندییەکی راستەوخۆ لەگەڵ کۆمەڵگای نۆزەکستاندا لیکدەمەوه. بە بەرەهەوامی لایەنە جۆراوجۆرەکانی ئەدەبیم لەگەڵ نوسەرەکان و شاعیرانی نۆزەکدا لیکدەداوه و بیروپارمان دەگۆڕیبەوه. من هەولم دا نامرازی تینۆریکی پۆژناوایی بۆ لیکدانەوهی بەرھەمە ئەدەبییەکانی پۆژھەلاتی دەکاربێتم. ئەم نامرازە تینۆریکییانە لە ئەساسدا بەرھەم و دەرهەنجامی لیکدانەوهی مێژووی ئەدەبی پۆژناواییین و بێگومان پێادەکردنیان لە سەر بەرھەمە ئەدەبییەکانی نۆزەک یان ھەر ولاتیکی تری پۆژھەلاتی تیکەلاری کۆمەڵگای گرت دەبێ. من زۆر ھەزیم دەکرد بزانم ئەم بەنەما تینۆریک و رەخنەییانە چەندە دەتوانم بۆ لیکدانەوهی ئەدەبیاتی پۆژھەلات بە کەلک بن. لیکۆلینەوهکانم ھێنایانمە سەر ئەو دەرهەنجامە کە لە زۆر ناستاندا دەبێ ئەم تینۆرییانە گۆرانکارییان تیدا بکەم و بۆ وەدەستھێنانی ناکامی باشتر لەگەڵ ئەدەبیاتی ئەم بەشە جیھان سازگار بکەم، یان بەلانیگەم لە ژێر تیشکی تایبەتمەندییەکانی مێژوویی و ھەلومەرجی سیاسی و کۆمەڵایەتی پۆژھەلاتدا کەلکیان لیتوێبگیرم. ئەم بۆجۆنە ھەرۆک گۆتم نەک تەنیا لە سەر ئەدەبیاتی نۆزەکی بەلکۆ لە سەر ئەدەبیاتی تورکی و بگرە ھەموو پۆژھەلاتیش دەکۆم رەچاوبکۆم.

بە بروای من شتیکی یەكجار زۆر جێی سەرنج و لەھەمان کاتدا جێی خۆشچالی یە کە پۆژھەلاتی کەسانیکی زۆرتر پێوانە و پێوەری تینۆریکییەوه خۆ بە ئەدەبیاتی غەیری پۆژناوایی ماندوو دەکەن و سەرھەلانی ئەدەبی نەتووی لە روانگە بۆجۆنەکانی تینۆریکی لیکدەدەنەوه. ئەمە رەوتیکی تازە و دەکۆم ھێوادار بێن کە ئێمەش پۆژیک لە پۆژان کارتیکەریمان لە سەر رەوتی تینۆریسازای لە جیھانی ئەدەبدا ھەبێ.

■ مێتۆدەکانی لیکۆلینەوهکەت چۆن دەتوانن بە کورتی ناوێر بکەن؟
— وەک گۆتم ئەم ماوەی ۹ مانگان لە تاشکەند، پێتەختی نۆزەکستان مامەوه (سالانی ۹۴-۹۳). یەكەم کاری من کۆکردنەوهی زانیاری دەستی یەكەم بوو. مێتۆدۆلۆژیی من بریتی بوو لە سێ بەش: یەكەمیان پێداچۆنەوهی بەرھەمگەلێک کە لەم بواردەدا نووسراپوون، دووھەمیان چاوپێکەوتن لەگەڵ کەسانی پەسپۆر و سێھەمیشیان چاوەدێری بەشارییانە واتە تیکەلاری لەگەڵ کۆپۆکۆمەلای ئەدەبی و سیاسی بە مەبەستی چۆنە ناو ناخی رووداوەکانەوه. من لە کتیبخانە بەناوبانگی «عەلی شیرنەوانی» و کتیبخانە لیکۆلینەوهی پۆژھەلاتیدا کارم دەکرد و کەرەسە پێویستم لە سالەکانی ۱۹۳۰ را تا سەرھەمی ئێستا

□ دوکتور روبرتا میکالیف (Roberta Micallef) لە سالی ۱۹۸۹ لە زانکۆی ئوئیرلین بەکالیورسی (BA) لە زانستی سیاسەت و ھەروەھا سالی ۱۹۹۰ یە ماستیری لیکۆلینەوهی لە سەر پۆژھەلاتی ناوەراستا وەرگرتووه. سالی ۱۹۹۷، تیزی دوکتوراکە لە بواری ئەدەبی بەراوردی دا بە زانستگە تیکزاس پێشکیش کردووه و دوکتورای ھەلسەھە (Ph.D) لە ئەدەبیاتی وەرگرتووه. لە پاییزی ۱۹۹۷ وەك مامۆستای زمانی تورکی و نۆزەکی لە ئەنستیتووی زمانەکانی ئاسیا و ئافریقایی زانستگە نوپسالا دەستی بە کارکردووه و ئا ئیستاس لە سەر ئەم کارە بەرھەمەوه.

روبرتا میکالیف ھاوکات پۆژھەلاتی لیکۆلینەوهی لە سەر سنوورەکان لە پۆژھەلاتی ناوەراست و ئاسیای ناوەندی، دا بە دەستەوہیە کە بە ھاوکاری چەند پەسپۆر سویدی بەرپێدەوه. ئەم وتووێژە بە زمانی ئینگلیسی بەرپێدەوه و پاشان کراوەتە کوردی. مەبەستی سەرەکی ئەم وتووێژە ئاشنا کردنی خۆنەرۆکی کورد بە بواری جۆراوجۆرەکانی دنیای لیکۆلینەوه و ئەدەبیات.

■ دەزانم کورتکردنەوهی ریسالە دوکتورا لە چەند دیندا کاریکی ھاسان نییە. بەلام سەرەرای ئەوەش پێنخۆشە لە زمان خۆتەوه بەرچاوترین خالەکانی تیزەکەت بیسەم.

— ھەرۆک خۆت گۆت ھاسان نییە کاریک کە مرۆف بە دیزجایی چەند سالان خەریکی دەبێت و زۆر لۆ و پۆی لێدەبێتەوه، لە چەند دێراندا کورتی کاتەوه. تا ئەو جیگایە دەگەریتەوه سەر مەبەستی تۆ، واتە ناگادارکردنی خۆنەرەوانی گۆتارەکەتان لە لیکۆلینەوهی ئەدەبی و سیاسی، ھەولئەدەم بە کورتی ئاماژە بە نامە دوکتوراکەم بکەم، ناوی تیزەکەمی من ئەو یە:

«رۆلی ئەدەبیات و روناکییان لە سازکردنی پێناسی نەتووییدا، کەسی نۆزەکستان». The Role of Literature and Intellectuals in National Identity Construction, The case of Uzbekistan
ناوەرۆکی ئەم تیزە باسێکە لە سەر پێوەندی نێوان ئەدەبیات و نەتووه، بە واتایەکی تر پێوەندی نێوان بەرھەمھێنەرانیان داھێنەرانی ئەدەب لە لایەک و نەتووه لە لایەکی ترەوه بە وردی خراوتە بەر باس. کارەکەمی من ھەم لایەنی تینۆریکی ھەبە و ھەم لایەنی ئەزمونی و کردووی. من لە سەرھاتادا چۆمە نۆزەکستان و ماوەی ۹ مانگان لەوێ مامەوه. لەم

ریتمی شارستانییه تیک دهستییشان بکن ، نهوا ده توان به سهریدا زال بن . «نیدوارد سعید» له بۆچوون و ههلوئستیکی تهواو جیازاز - له کتیبه به ناوباگه کهیدا: نۆزیان تالیسم (پۆژهه لاتناسی) دا ده لێ که بهرهمه نه ده بییه کان له سهر بیر و رای جه ماوهری پۆژناوایی و شتووی تیفکرینیان له سهر پۆژهه لات و نهو هیکه چۆنیان ههلسوکهوت له گه له بکن، تهواو کاریگر بوون. نهو بهرهمانه به پروای نیدوارد سعید ههروهه کاریان کردووه ته سهر نهو دی که پۆژهه لات چۆن له خۆی دهکات و پۆژهه لاتیی چۆن سهریری خۆی دهکات و چ کردهوه و دۆکردهوه یهک پهچاوه دهکات.

له کتیبی نه تهوه و رهوايه تدا (Nation and Narration)، «هومی بابا» (Homi Bhabha) نه تهوه و هونه رهوايه تیبیه کان لیک گری ددها، من پیموایه نهو دی «فریدریک جیمسون» له کتیبی (ناخۆناگایی سیاسی) دا ناماژهی پندهکات تهواو له جتی خۆیه تی. جیمسون ده لێ که ته نانهت نهو بهرهمانهی که راسته وخۆ سیاسی نین و به شتوویهکی خۆناگایانه له سیاست دووره په ریزی دهکن، واقعی سیاسی سهردهمی خۆیان ناشکرا دهکن و له مه ر ئه واقیعه هۆگری یان دژایه تی دهوتن.

■ هیندیك له ژانره نه ده بییه کان دیاردهی پۆژناوایی و سهرهه لدانیان له پۆژهه لاتدا ته مه نیکی زۆری لێ تینا په ری. بۆمان یهک لهم دیار دانه یه. زۆر له تینۆریه کانی سهردهمی ئیستا سهرهه لدانی بۆمان به وه دیهاتی چه مکی تازهی نه تهوه گرینه ده ن. تو چۆن لهم بابه ته ده پوانی؟

— نه ده بییات فهزایهک پیکدیتهی که تیبیدا نیمکاناتی جوړه جوړ ده توان زه مینه و هه لی له باری رهخسینیان هه بی و سیناریوی په نگاو په نگ بخولتیندی. زۆرجاران بهر خورد و کۆنتاکتی کولتوری ده به نه هۆی چاندنی تۆی ژانریکی نوێ و له ناکامدا شینبوون و روانی نه م ژانره نوێیه له ولاتییک که پشتر هیچ ناسه واری نه بووه. سه فەر، پتوهندی و لکاندی کولتوری و ته نانهت کۆلۆنیالیزم له و دیار دانه که بوونه ته هۆی گواسته وهی هیندییک له ژانره کانی نه ده ب پۆژهه لات. پۆمان یهک له م ژانره یه که وهک تو گوته له نه ساسدا ژانریکی پۆژناوایی یه و دوایه هاتووه ته پۆژهه لات. سهرهه لدانی نه م ژانره له ولاتانی وهک نۆزه کستان و تورکیا ناکامی گۆرانکاریه کانی کۆمه لایه تی و کولتورین. له دایکبوونی پۆمان له م ولاتانه دا ده گه رتیه سهر ناشنا بوونی نه وان له گه ل پۆژناوا و پیکهاتی ده ولته تی نه ته وهی. «بیتیدییک ناندیرسون» له کتیبی (کۆمه لگای خه یالی) دا سهرهه لدانی پۆمان و ده ولته تی نه ته وهی به یه که وه گری ددهات. هه له بهت له م پتوهندیه دا ناماژه به کاپیتالیسمی چاپ و په یدا بوونی پۆژنامه ش دهکات و باوه ری وایه که پۆمان ژانری تایبه تی ده ولته تی نه ته وهی یه.

■ چاوپنځاندنیکی سهر پنی به نه ده بیاتی پۆژهه لاتی ناوه راستدا بۆمان دهره خات که شاعر خاوه نی پله و پایه و پینشینه یه کی تایبه ته. چۆن ده کری نه م دیار دانه لیکه دینه وه؟

— وایه، بۆ نمونه له نۆزه کستاندا ئیستاش شاعر فۆرمی زالی نه ده یی یه. به پروای من شاعر پۆلیکی زۆر تایبه تی له پۆژهه لاتی ناوه راست و ناسیای ناوه ندیدا ده گری. سه به به کانی نه م شته ش زۆرن. شاعر به هاسانی له بهر دکرێ و به هاسانی ههزم ده بی و ههروهه بلاکوردنه وهی

له هه لومهرجی سانسۆر و فهزای ناله باری سیاسیدا به هاسانی به رتیه ده چن. له وانه گرینگر نه وه یه که شاعر وهک ژانریکی خۆمالی و توانا بۆ بهرگری و خۆراگری له بهرانه ر کولتوری کۆلۆنیالییدا ده کار دیت. له نۆزه کستاندا پۆمان ناکامی بهر خورد و ناشنایی له گه ل روسیه دا بوو، به لām شاعر دیار دانه یه کی خۆی بوو که دانیشتوانی ناسیای ناوه ندی به درتیبی چن دین سده له گه لی راهاتوون و هه ست و هۆگری قولیان بۆی هه یه. نه وان پتیان وایه له باری شاعر وه پشینه یه کی دوور و قولتریان له رووسه کان هه یه و نه م باوه ر و ههسته ته نانهت ئیستاش هه ر له نارادایه و سهر وه ری و ده سلاتی رووسه کان به سهر نۆزه کستاندا بۆ ماوه ی هه فته سال چی له م راستییه نه گۆریوه.

■ له سهره قای باسه که ماندا ناماژه ت به پیندایستی وردبوونه وه له ده کاره نیانی تینۆریه کانی ره خنه و نه ده ب (که پتر پۆژناوایی) بۆ لیکدانه ی نه ده بیاتی پۆژهه لات کرد. پیموایه نهو دی له سهر چنگا و بۆلی شاعر له نۆزه کستاندا گوته. یهک له م سه به به یه که ده بن ره خه گری پۆژهه لاتی له ناستی نه ده بیاتی نه م ولاتانه و شیاریه کی تایبه تی هه بی و هه موو شتییک به پینور و پینوانه ی تینۆری پۆژناوایی هه لته سه نگینت.

— بیتگومان، تینۆریه کانی نه ده بی و ره خه گری زۆر گرینگ و به سوون و ده توان بلتم به بی یارمه تی نه وان بهرهمه نه ده بییه کان ده سه وه ستان ده مینه وه. به لām و شیاری له ناست تایبه ته ندیه کانی کۆمه لی پۆژهه لاتدا شتییکه که ده بی به وردی و به شتیه یی له بهر چاوه بگریته. کاتییک نیمه که لک له تینۆریه کانی پۆژناوایی له مه ر نه ته وه سازیدا وه رده گری، بۆمان نییه کۆترانه ده کاریان بپین و چاوه پۆشی له تایبه ته ندیه کانی میژووی، کۆمه لایه تی و سیاسی نه م ولاتانه بکه ین. ده بی زۆر به لیهاتوویی حساب بۆ هه لومهرجی میژووی نه ده بیاتی نه ته وهی نه م گه لانه بکه ین. من لیره دا ده مه وی ناماژه یه که کاره کی تو بکه م و نه وهی ده ته وهی پتوهندی ناسیونالیزم نه ده بیات له که یسی ئیران و کوردستاندا به خه یه بهر لیکۆلینه وه یه کی تینۆریک؛ بۆ من زۆر گرینگه بزانه نه ته به چ ناکام و دهره نجامتییک ده گه ی. پتوهندی دوو نه ده بیاتی پۆژهه لاتی و کارتیکردنیان له سهر یه کتر له راده دهر جتی سهرنجه. نایا نه م دوو نه ده بیات له به ستییک کۆلۆنیالییدا سهریان هه لداوه؟ مه به ستم له پله ی یه که مدا پۆمانی نه و دوو نه ده بیات یه. چۆن پۆمانی کوردی و فارسی کاریان کردووه ته سهر یه کتر؟ نایا پۆمانی کوردی له ژیر کارتیکه ری راسته وخۆی پۆمانی فارسیدا سهری هه لداوه یان نووسه رانی کورد بهر خورد و کۆنتاکتی راسته وخۆیان له گه ل پۆژناوا دا هه بووه؟ نیمه زۆرجاران پۆژهه لات له پتوهندی له گه ل پۆژناوا دا لیکه ده دینه وه. پیموایه کاتی نه وه هاتووه که پۆژهه لات له چاوه چتیه ی کۆنتیکست و قه واره ی خۆیدا هه لسه نگینن و شیکه یه نه وه. نیمه ش ده بی پتوهندی نه و دنیای تینۆری سازی و نه رکی خۆمان له م ناسته دا به جیبینن.

■ دوکتور رۆبیرتا زۆر سپاس بۆ نه م ئاخفتنه. هه ولارم له دلهاتوشدا بتوانم له سهر بابته تی تری نه ده بی له گه لت بدویم و که لک له روانگه به نرخه کانت وه رگرم. — سپاس بۆ تۆش و سهرکه وتوویی.

چەند باسی تیۆری

سەبارەت بە میژووی

پۆژنامەگەریی کوردی

نەمیری حەسەنپوور

بە بۆنەی سەدەمین سالی پلایوونەووی پۆژنامە کوردستان

۳- راگەیانندی چاپ

۴- راگەیانندی ئێلیکترۆنیکی (تیلگراف، تەلەفۆن، رادیۆ...)

لەو میژوونووسییەدا، داھێنانی نووسین پرگەییکی ھەرە گرینگە لە گۆرانی کۆمەلگەدا. ھەرۆھا میژوو بە ماشینی کردنی نووسین (واتە چاپ) دەورێکی نوێ دەست پێدەکا.

ئینیس پیتی وابوو کە تیکنۆلۆژیی راگەیاندن دەوری سەرەکی دەگێرێ لە دارشتنی پتوھندی زەمان و مکان. ئەو پتوھندییەش (زەمان و مکان) بە نۆرە خۆی بناغە ئەنستیتوسیۆنە کۆمەلایەتییەکان دادەپێژێ. بۆ وێنە حیندیک لە ئامرازەکان وەک نووسین (لە سەر کاغەز) و چاپ و ئامراز ئێلیکترۆنیکی دەسلاتی سیاسی (وەک ئەنستیتوسیۆنی دەولەت) لە مەکاندا پەرە پێدەدەن و یارمەتی دەدەن بە ئینجینسارکردن و ناوھندی کردنی ھێز و دەسلەت. بەپێچەوانە، راگەیانندی زارەکی (بە بێ ئامراز؛ قسەکردنی پرووھەرۆو) یان نووسین لە سەر بەرد ھەراک بە شتووی خۆی لە زەماندا دادەمێنێ و ڕێگەنادەن بە بەرینکردن و پلایوونەووی دەسلەت لە مەکاندا. ئینیس پیتی وابوو کە لە فەرھەنگی نوویا (مۆدێرن) دا، چاپخانە و ئامراز ئێلیکترۆنیکی، بە کورتکردنەووی زەمان و مەکان یارمەتی دەدەن بە بەرینبوونەووی دەسلەتی دەسمایە و دەولەت. گرفتێکی بەسام لە راگەیاندن بە ئامرازدا ئەوھێ: دەزگای ئامراز (ئێستگە رادیۆ، پۆژنامە، گۆڤار...)

ژمارەییکی کەم (لەچەند کەس را بگرە ھەتا چەند سەد کەس) بەرپووی دەبەن بەلام لەگەڵ خەلکیکی زۆر (چەند ھەزار و چەند میلیۆن و ئێستە بیلینۆنیکی) دەدوین، بەلام ئەو جەماوەرە گۆتگرە، بێنەرە یان خۆتەرەوویە ئیمکانی وەلامدانەووە و دیالۆگیان لەگەڵ نێرەری پەيامەکە نییە. بە کورتی، راگەیانندی زارەکی ئیمکانی دیالۆگی زۆرە، بەپێچەوانە ئامرازەکان ڕێگە بە لیکدوان و دیالۆگ نادەن.

ئینیس دەلی نووسین لە سەر کاغەز یان پاپیرووس ڕێگەیی خۆش کرد بۆ پلایوونەووە و بەرینبوونی دەسلەتی دەولەت و دروست کردنی ئیمپراتوری. ھەرۆھا، تیکنۆلۆژیی چاپ ناسیۆنالیزم و زمانی نەتەووی دروست کرد و دەسلەتی عەسکەری، کولتوری سیکولار و زانستی نوێی پەرەپێدا. مەکلوان دەلی ئەو شتە (تیکنۆلۆژیە)ی پەيامی پێراوەگییەندری (بەردەنووس، کاغەز، رادیۆ...) لە خودی پەيامەکە

پۆژنامەگەری (پۆرنالیسم) بەرھەمیکی ھەرە گرینگ کولتوری پۆژناوایە کە بە سەرھەلدانی دەسمایەداری پەیداوو و دواي سەدە گەشتە کوردستان. لیکدانەووە و لیکۆلینەووی رابردوو و ئێستە پۆژنامەگەری ھەر لە پۆژناو دەستی پێکرد. لەگەڵ ئەوھشدا میژوونووسی (ھیستۆریوگرافی) ئامراز راگەیانندی گشتی (mass media) وەک پۆژنامە، گۆڤار، رادیۆ، تەلەفیزیۆن) ئەوھندە میژوونووسی سیاسی بایەخی پتەدراوە، ئێستە کۆمەلێک تیۆری و میتۆدی لیکۆلینەووی میژووی ئامرازەکان لە بەردەست دایە کە بۆ نووسینی میژووی پۆژنامەگەری کوردی زۆر بە کەلکەن. ئەو زانستە میژوونووسییانە روانگە و بۆچوونی جۆرەجۆر و دژبەییکی تێدایە و ھێشتا لە میژوونووسی گشتی و تەنانت لە میژووی کۆمەلایەتی و کولتوریش داھراوە. ھەرۆھا زۆرە مەفھوم و تیۆری و میتۆدەکان لە سەر بنچینە تەجروبی ئامراز و لاتە پۆژناوایەکان داندراون. سەرباتی وەش، دەکارھێنانی رەخنەگرانی ئەو میژوونووسی دەتوانێ لیکۆلینەووی ئێستە و رابردووی پۆژنامەگەری کوردی بەرەو پتەووە بەرێ. من لێرەدا حەول دەدەم بەعزە کتێشەییکی تیۆری بەپتەم گۆرێ و بایەخیان بۆ لیکۆلینەووی میژووی پۆژنامەگەری کوردی ھەلبەسەنگێتم.

ئەلف: چەند پوانگە تیۆری

۱) تیۆری ئامراز (medium theory): ئەو تیۆرییە کە بە تیۆری تریش ناسراوە (وەک مەکتەبی تورانتۆی راگەیاندن) سەرچاوەی لە تیبینیەکانی ھارۆلد ئینیس (Harold Innis) و ھیرت مارشال مەکلوان (Herbert Marshall McLuhan) دایە و میژووی کۆمەلگەیی بەشەر لە پەیداوو و گۆرانی ئامراز راگەیانندا کورت دەکاتەووە. ۱. ئەگەر مارکسیسم پیتی وایە میژوو بەرھەمی خەباتی چینیایەتی یە، ئەو تیۆرییە دەلی گۆرانی کۆمەلایەتی بەستراوەتەو بە گۆرانی تیکنۆلۆژیی راگەیاندن. بۆ وێنە میژووی ئینسان لە قۆناغاندا کۆدەکریتەووە:

- ۱- راگەیانندی زارەکی (oral communication)
- ۲- راگەیاندن بە نووسین

گرینگریه. قسه به ناوبانگه که می مه کلوان نه ویه:

«نامراز په یامه (The medium is the message)»

لیته دا مه وادی نه ودم نییه به وردی باسی نه و تیورییه بکم، به لام نه گهر بیتوو میژووی کوردستان له چوارچیتوی نه و تیورییه دا لیکیده نیوه ده بی ده کاره یثانی نووسین (به کوردی یان زمانی دی)، چاپ، تیلگراف و نامرازه کانی تر له کوردستاندا بکهینه بنجینه ی کۆرانی کۆمه لگه ی کورد. له و میژوونووسییه دا، رۆژنامه ی کوردستان ی ۱۸۹۸ ده بیته سه رده تای قوناغیکه نوی له میژووی کورد - سه ره هلدانی نه توه، زمانی نه توه یی و دامه زانندی بناغه ی ده و له تیکه ی کورد. ده کړی بلتین به گویره ی نه و بزچونه، رۆژنامه دانهری کوردایه تی یه نه ک کوردایه تی دامه زرتنه ری رۆژنامه.

له گه ل نه و شدا «تیوری نامراز» سه رنجی میژوونووس بز ده وری چاپ و رۆژنامه و رادیو و تیکنۆلۆژی تر له کۆرانی کۆمه لگه ی کورد راده کیشی و زور تیبینی گرینگ دینتته گوړی، دیاریکردنی تیکنۆلۆژی راگه یانندن وه ک ماتۆری میژوو ریگه نادا به تیکه یشتی پتوه ندی چهنه لایه نه ی نیوان نامرازه کان و نیزامی کۆمه لایه تی - نابووری و زور پتوه ندی نالۆژی تر له نیوان تیکنۆلۆژی و نابووری، سیاسه ت، کولتور و زمان و دیاره کۆمه لایه تییه کانی دی.

له بیست سی سالی رابردو له رۆژئاوادا، دوو تیوری له لیکدانه و دی باری نیسته و رابردووی نامرازه کان له بهرانه ر یه کتر راوه ستاون، یه کیان «نابووری سیاسی راگه یانندن» (political economy of communication) و نه وی تر «دیراساتی کولتوری» یه (cultural studies).

۲) تیوری «نابووری سیاسی»: نه و تیورییه پتی وایه نامرازه کان سه ره خق نین و وه ک نه نستیتوسمیژوی نابووری به شیکن له نیزامی ده سمایه داری که جیهانیی و به رژه وه ندی نه و نیزامه یان ده وئ. بز وینه، نامرازه گه وره کان وه ک «سی. ئین. ئین. CNN) یان رۆژنامه ی لوئ موند Le Monde یان گاردیهن Guardian هم ده وریکی گرینگ ده گپن له بهرهمه یثانی فکر و مه عتا و زانیاری و لیکدانه وه و رابوردن (entertainment) و هم ریگه خراوه ی نابوورین که ده بی به قازانجکردن به رپتوه بچن. جا بزیه نه و دنیا فکرییه ی که نه و ده زگایانه ده یخولقیین و رایده گه یین له خزمه ت مانه وه و ژایانه وه ی نیزامی ده سمایه داری دایه. دالاس سمایت (Dallas Smythe) ده لئ نامرازه کان بهرنامه ی زانیاری (information) و رابوردن به خۆزایی (رادیو یان ته له فیزین) یان به پاره ی که م (رۆژنامه) بلاوده که نه وه بز نه وه ی گوئگر/بینه ر/خوتنه روه په یدا بکه ن و بیانفرۆشن به و شه ریکانه ی که ریکلام بلاوده که نه وه. به و چه شنه، نه و کالا (commodity) یه ی که نامرازه کان بهرهمه ی دین بهرنامه ی زانیاری و رابوردن نییه. بز وینه، کانا لیکه ته له فیزین فیلمیک پیشان ددا و به پیشاندانی فیلمه که بینه ر کۆده کاته وه و به پیشاندانی ریکلام له کاتی فیلمه که دا، له شه ریکه که پاره وه رده گری. هر بهرنامه ییکه بینه ری زۆرتتر بن نرخی ریکلامه که ی زۆرتتر ده بی. به و چه شنه گوئگر/بینه ر/خوتنه روه ده بیته کالاییک (-audience commodity) که نامرازه کان ده یفرۆشن به و شه ریکانه ی که ده یانه وی کالای خویان به فرۆشن.

«نابووری سیاسی» زور لایه نی پتوه ندی سیاسی و نابووری و نیده نۆلۆژی نامرازه گه وره کان له ولاته ده سمایه دارییه کان روون ده کاته وه و هه لیتستی تیوری نالۆرتی هه یه. نه گه له و روانگه وه میژووی رۆژنامه گه ری کوردی لیکیده نیوه، بزمان دهرده که وی که زۆری

رۆژنامه و کۆفاره کان وه ک ده زگای نابووری سه رمایه داری پتکه نه اتوون یان به رپتوه نه چوون. بهرهمه یثه ری رۆژنامه و کۆفاری کوردی زور چۆراو چۆر بوون. بز وینه:

کوردستان	۱۹۰۲-۱۸۹۸	بنه ماله ی ده ره به گ
تیکه یشتی راستی	۱۹۱۸-۱۹	ده و له تی ئینگلیس
امید استقلال	۱۹۲۳-۲۴	حکومه تی شیخ مه حمود
ژیان لاین	۱۹۲۶-۶۳	چهنه که س - خسووسی
گه لاریژ	۱۹۳۹-۴۹	چهنه که س - خسووسی
ریا تازه	۱۹۹۲-۱۹۳۰	حیزی کۆمونیستی هه رمه نستان
زاری کرمانجی	۱۹۲۶-۳۰	تا قه که س یان مالباتیک
کوردستان	۱۹۴۶	کۆماری کوردستان
خه بات	۱۹۵۹-	پارتی دیمۆکراتی کوردستان
روشنییری نوی	۱۹۷۳-	ده و له تی عیراق

هیچکام له و بلاوکراوانه وه ک ده زگایه کی نابووری ده سمایه داری به رپتوه نه ده چوون. بز وینه، رۆژنامه ی کوردستان ی کۆماری کوردستان «مزی اکاداری» دانا (لا په ری ۱ دپری ۳ ریال، لا په ری ۴ دپری ۱ ریال) به لام له شارۆچکه ی مه هاباد و له شاره دتی بزکان تاجرک یان کاسباریکه ی وانه بو که پتویستی به بلاوکردنه وه ی ریکلام (ناکاداری) به (کوردستان، ژ ۱۷، ۱ی رده مه ی ۱۳۲۴ - ۲۰ فیوریه ی ۱۹۴۶، ل ۴). ته نانه ت گه لاریژ، کۆفاری نه دپه یه هه ره گرینگ، نه یه توانی پاره ی نابوونه ش کۆیکاته وه. گه لاریژ له سالی چواره می ژایانی دا، دوی پارانه وه ییکه زور له نابوونه داران بز نه وه ی پاره که یان بدن، چاره ی نه ما و «محکمه ی گه لاریژ و قه رزار» ی دامه زانند (سالی ۴، ژ ۴، ۱۹۴۳، ل ۴۸-۵۱) و هه ره شه ی کرد که ناوی قه رزاران بلاوده کاته وه. دوی چوارمانگان نووسی: «نه مه سه سه ساله به کاغذنوسینی تایه تی، به راسپاردن، به داواکردن له گه لاریژ دا تکا نه که ین له بری له آهونه کانه مان که یا قه رزی گه لاریژ بنیرن یا گو فاره که وه نه گرن، یه کیکی تر که لیکیکه لی بیینی...» و دوايهش ناوی ۲۳ قه رزدار ی بلاوکردنه وه که دوو قایم مه قام و دوو محامی و چهنه ناغا و به گی تیدابوو. (س ۴، ژ ۸، آغستوس ۱۹۴۳، ل ۷۱). داها تی حینتیک له کۆفاره کانی کوردستانی عیراق پیش ۱۹۶۱ (بز وینه هه تاوی گیوی موکریانی) له ریکلامی ده ولت وه گیرده که وت. ناشکرایه که پتوه ندی ده سمایه داری کز بو و چینیکه بوژوازی (به ورد و درشته وه) به هیز و جه ماوه ریکه خوتنه داری واه له کۆرتدا نه بو که رۆژنامه گه ری کوردی بکاته دیاره ییکه ده سمایه داری ۲ دیاره نیسته پتوه ندی ده سمایه داری له ولتدا نه و نه ده به رینه که رۆژنامه ده توانی به داها تی ریکلام و نابوونه و تا قفرۆشی به رپتچی به لام نه بوونی نازادی سیاسی ریگای له کالای بوونی چاپه مه نی و خوتنه روه گرتوه.

۳) تیوری دیراساتی کولتوری: نه و تیورییه بریتی یه له کۆمه له هه لویستیک که روانگه ی نابووری سیاسی بهر په رچدا وه ته وه و ده لئ نامرازه کان سه رباقی پتوه ندییان به نیزامی ده سمایه داری تاراده ییکه زور سه ره خق و راسته وخق نه به ستراونه وه به به رژه وه ندی ده سمایه. به شیک له و روانگه یه پتی وایه ده سمایه داری بوونی نامرازه کان یان بوژوازی بوونی مه ته کان (ناوه رۆک) کیشه ییکه گرینگ نییه. واته نه وه گه رینگ نییه که کتی مه تن (text، ده ق) یان ناوه رۆک یان مه عتا داده نی چونکه مه ته که هه رچی بن، نه و که سه ی که ده یخوتنیته وه یان گوئی لئ ده بی یان ده بیینی خۆی مه عتای ده کاته وه و تیی ده گا یان پتی خۆش ده بی. نه و

مەنتە كە دەزگای نامراز دەپنیرئ معنا یان خوشی (pleasure) یکی یەكسان و نەگۆری تیدا نییە كە بۆ ھەموو وەرگر (receiver) یك وەك یەك بێن. بەپێچەوانە ئەو وەرگر (خوێنەرەو یە بیھنەرای مەنتەكەیدە كە مەعنا دروست دەكا یان پیتی خوش دەبێن. كەواپوو نە دانەری مەنتن، نە نامرازی ناردن، نە مەنتن ھێچكامیان دەوریکی گرینگ ناگێرن لە مەعنا داھێنان یان خوشی دان. كانگای مەعنا و خوشی لە پرۆسە ی وەرگرتن (reception) دایە نەك لە پرۆسە ی دانان (production). ھەر مەنتیک، سازكراو ییكی فرە مەعنا یی یە و وەرگری مەنتیش ھەركامە ی كەسایەتی تایبەتی خۆی ھەبە. وەرگری مەنتن ئینسان یكی چالاك (active)، تینگە یشتوو، بەر بەرەكان یكەرە و ناكەوتیە داوی ئەو پە یام و مەعنا یاتە ی كە نامرازەكان پیتی رادەگە ییتن. ۳

ئەو تییۆرییە لەگەل ئەو ھەشدا روونای كی دەخاتە سەر دیاردە ی ئالۆزی نامرازەكان، ناتوانن پرۆسە ی پر پێچ و پەنای دانان - مەنتن - وەرگرتن باش شی بكاتەو. لەلایێك نامرازەكان لە نیزامی نابووری جوێ دەكاتەو و سەر بەستی تەوا یان دەداتن، لەلایێكی ترەو وەرگر لە دانەر و مەنتن جیادەكاتەو و تەواو سەر بەخۆی دەكا لە داھێنانی مەعنا و لە خولقاندنی خوشی. ئەگەر تیۆزی «نابووری سیاسی» ھێز یان دەسلاتی تەواو دەدا بە دەزگای نامرازەكان و دەوری وەرگر (خوێنەرەو/بیھنەر) بێن با یەخ دەكا، «دیراساتی كۆلتووری» ھێز یان دەسلالات بە یەكجاری دەدا بە وەرگری مەنتن و جەغزیك دەكیشن بە دەوری مەنتن و دانەری مەنتەكان.

ناكۆکی نیتوان ئەو دوو روانگە یە ھێشتا بەر دەوامە. نیتستە «دیراساتی كۆلتووری» لەگەل پۆست مۆدێرنیزم و پۆست ستراکچرالیزم تەواو تیکە لاو بوو. لەگەل ئەو ھەشدا ئەو تییۆرییە تاونیۆتی روانگە ی رەخنە گرانی چەند ھەنگا و بەر دەو پێشەو بەرئ، نیتستە وەری رەخنە گرانی نە ماو و لە بەاتی بەر بەرەكانی باری باو (status quo) یە عنی ئەو نیزامە ی نیتستە ھەبە) لە بەرانبەری سەر دادەنەوتن. ئەو روانگە یە كاتیکی تەواوی دەسلالات لە وەرگر دا كۆدەكاتەو و ھەرچی دەسلالاتە لە نیرەر وەر دەگرن، نیتس مەسەلە ی زالی (domination) وەلادەنن و دان نانن بە دیاردە ی ژووردەستی/ئیردەستی و دا بەشیونی نا بەرانبەرانی دەسلالات. لەگەل ئەو ھەشدا مەفھومی زالی بە یەكجاری فرێدەدا، باسی بەر بەرەكانی (resistance) وەرگر لە بەرانبەر دەزگای نامرازەكان دینتتەگۆرن. ئەگەر بیتوو بیھنەر بەر نامە ییكی تەلە فیزیۆنی پین خوش نەبێن و كانالە كە بگۆرن یان تەلە فیزیۆنە كە بكوژیتتتەو ئەو بەر بەرەنگاری دەزگای نامراز بوو. ۴

رەنگە مێژوونوس، رۆژنامە نووس، رۆژنامە فرۆش یان خوێنەرەو ی رۆژنامە ی كوردی ھەلوتستەكانی «دیراساتی كۆلتووری» پین سەر بێن. لە كوردستاندا، دەولەتی توركیا ئیدارە ی رۆژنامە ی Özgür Ülke لە نیتستامبول و نانكارا لە یەك كاتدا بە بۆمبا تەقاندەو، رۆژنامە نووس و رۆژنامە فرۆشەكانی پەیتا پەیتا تیرۆر كر دوو و بیھنەرەكانی (ماد - ت. ف) و فرۆشەری نانیتنی مانگۆلە ی ئەشكەنجە و نازاردادە و نانیتنی مانگۆلە ی وردوخاش كر دوو. تەنانەت لە ئوروپا - كانگای دیمۆكراسی بوژوایی - پۆلیسی نینگلیس و بلژیک و ئالمان لە یەك رۆژ و لە یەك كاتدا ھێرش یان بر دە سەر ستودیۆ و ئیدارە ی تەلە فیزیۆنە كە وەك ژاندارمی توركیا كامپیوتر و ئارشیو كە یان تالان كر د و لە بروكستیل چەند بەر ھەم ھیتنەری بەر نامە ی (ماد - ت. ف) یان گرت و موحاكە مە كر د. لە كوردستان نامرازەكان - وەك شاخ و دەشت و شار و دێ - شەرگە ی شەر یكی بێن نامانن لە نیتوان رۆژنامە نووس و

بەر ھەم ھیتنەری رادیۆ و تەلە فیزیۆن لە لایێك و دەولەتەكان لە لایێكی تر. لە چەند سالی رابردوودا، شەر یكی تر لە ژئیر ئالای حكومەتی ھەرتیم - لە كوردستانی باشوور دیرژە ی بوو. لەو شەر بەدا دوو جیز بەكان و وردە جیزی تر ھێرش یان بر دوو تە سەر نیتستگە ی رادیۆ و تەنانەت داگیر كردن و بیدەنگ كردنی نیتستگە و رۆژنامەكان.

ئەگەر لە كوردستان شەری نامرازەكان بە تیرۆر و زیندان و نیتبەدا دەكرن. لە ولاتە رۆژناواییەكان بە شیتو ییكی ناراستەوخۆ و تەواو ئالۆز بە رتگە ی قانون یان بێن قانونی بەر پتو دەچن. لە رۆژناوا، كانگای دەسلالات یان ھێز لە دەولەت را گۆتزارو تەو بە بازار ی دەسما یە داوی. لەو ولاتانەدا سەرچاوە ی پروپاگەند و سانسۆر ژۆرتەر لە بازار دایە نەك لە نیتستیتوسیۆنی دەولەت (دیارە دەولەت ھیتشتا لە چوارچێتو ی دەسلاتی خۆیدا پروپاگەند و سانسۆر ی خۆی دەكا كە ژۆر جار لەگەل كاری بازار تیکە لاو و ھاو مەبەست دەبێن).

لەگەل ئەو ھەشدا «تیۆزی نامراز» و «نابووری سیاسی» و «دیراساتی كۆلتووری» ھەركامیان لایە نیتكی دنیای نامرازەكان لیتكە دەنەو، بە بۆجونی من ھێچكامیان بە تەنن ناتوانن ئالۆزی دنیای نامرازەكان باش شیکە نەو. بەلام ھەولدان بۆ یەكگرتووی ئەو دوو روانگە یە (نابووری و دیراسات) تا نیتستە كەلکی نەبوو. كیشكە ھەم سیاسی یە و ھەم تیۆزی و نیتستیتۆلۆژی (علم المعرفه). لە باری سیاسی یەو، «نابووری سیاسی» رەخنە ی رادیکال لە نیزامی دەسما یە داوی دەكا لە كاتیتكدا «دیراساتی كۆلتووری» پروای بە بوونی نیزام یان ناو نەندی بوونی دەسلالات لە نیزامی سەر ما یە داوی نییە. تیۆزی دیراسات دنیای نامرازەكان لە توكوت دەكا و پتو نەدی بەر بەرەكانی نیتوان نیرەر - مەنتن - وەرگر و برگە ی مێژووی و بارودۆخی ھەمیشە لە گۆزانی ئەو پتو نەدی بەر بەرەكانی پین تیرۆزە ناكرن. بە بۆجونی من ئالترناتیفی ئەو تیرۆریانە، تیۆزی ماركسیستی یە كە نامرازەكان وەك ئەنستیتوسیۆنی كۆمەلایەتی چا و لیتدەكا و لە جیاتی ھەل بەر بەرەكانی نیتوان نیرەر - مەنتن - وەرگر، پتو نەندی دیالیتكیتیکی نیتوانیان شیتدەكاتەو. ۵

۴) تیۆزی ماركسیستی: لە روانگە ی ئەو تیۆری یەو، نامرازەكان ئەنستیتوسیۆنی نابووری، سیاسی، ئیتدەنۆلۆژی، تیتكنۆلۆژی و كۆمەلایەتین و ناكرن نامرازەكان لە یەكیتك لە ئەو بوعدانەدا كورت بكریتنەو. «نابووری سیاسی» لەگەل ئەو ھەشدا سەرچاوە ی لە تیۆزی ماركسیستی دایە، تیۆرییە كە ی نابووری گەرانیە و پتو نەندی نیتوان كۆلتوور و ئیتدەنۆلۆژی و تیتكنۆلۆژی لە لایێك و نابووری لە لایێكی تر بە شیتو ییكی نادیا لیتكیتیکی لیتكە دا تەو. ھەر وەھا، تیۆزی ماركسیستی گشت دیاردە ییك لە بواری مێژووی خۆیدا چا و لیتدەكا و ناكۆکییە ناوەكی و دەرەكییەكانی ئەنستیتوسیۆنی نامرازەكان شیتدەكاتەو. ئەو تیۆرییە، سەرنجی مێژوونوس بۆ ئەو لایەنانە ی نامرازەكان رادەكیشن:

- ۱- بەر ھەم ھیتنەر (شەر یكە، جیزب، دەولەت، دەستە و تاقمی جۆراو جۆر، تەنانەت تاقە كەس)
- ۲- نووسەر، ویتنەر، نیگار كیش، ھەوالتووس، چاپكەر و...
- ۳- تیتكنۆلۆژی (چاپ، نامرازی ناردن و وەرگرتن...)
- ۴- رتیکراو (دەمو دەزگای بەر پتو بەردن، ئیتدارە كردن، بلاو كر د نەو، فرۆشتن...)
- ۵- كرتیکار و مۆجەخۆر (كرتیکاری چاپ، یەكیتتی كرتیکاران، رۆژنامە نووسان...)
- ۶- مەنتن (ناوەرۆکی نامرازەكان...)
- ۷- وەرگر (جە ماوەری خوێنەرەو/بیھنەر/گوتگر)

هېچکام لەو لایەنەى ژبانی نامزەکان سەرەخۆنن و لە چوارچێوەى نێزامى کۆمەڵەى تەبىئى - نابووى کۆمەڵگە و چوارچێوەى جیهانى و مېژووىدا لە گۆزان و گۆزین دان. کێشەى گۆزى نەو تېورى خەبات بۆ نازادى، رزگارى، عدالت و يەكسانى يە و بايەخ پێدانە بە جێگەى نامزەکان لەو خەباتەدا.

ب: تايبەتتې پۆژنامەگەرى كوردى

پۆژنامەگەرى دياردەى كۆلتور و شارسانى پۆژناوایە و وەك زۆرەى بەرھەمەكانى پۆژناو لە دنبادا بلاوبۆتەو و لە ھەر ولاتىك ژبانی تايبەتې خۆى دەستپێكردووە. دەكرى بلتېن مېژووى پۆژنامەگەرى كوردى لە كاتىكدا كە بەشېك لە مېژووى گشتى پۆژنامەگەرى يە، تايبەتتې وای ھەبە كە لە مېژووى پۆژنامەگەرى كۆمەڵگەكانى ترى جيا دەكاتەو. بەلام نەو تايبەتتېيانە خۆيان بەشېك لە گشتتې مېژووى پۆژنامەگەرىن. لە روانگەى ديالىكتىكدا، گشتتې لە تايبەتتېدا دەردەكەوئ و تايبەتتې بنچىنەى گشتتې يە. لێرەدا، چەند برگە لە مېژووى پۆژنامەگەرى كوردستان و ولاتى تر باس دەكەم بۆ نەو بەعزە كێشەى تېورى و مېژوونوسى شېكەمەو.

لەگەڵ نەوھشدا چاپ و كاغەز و جەوھەرى چاپكردن چەند سەدە پېش پۆژناو لە چين و كوریاى فېوڤاليدا داھێندران، بەلام پۆژنامە و پۆژنامەگەرى لە ئوروپاى دەسمايەدارى دەستى پێكرد. لە كۆمەڵگەى دەرەبەگیدا، بەرھەمى چاپ - كتېب، پۆژنامە، گۆڤار - نەيدەتوانى بېتە کالا (commodity) يېك كە بکەردى و بفرۆشئ و زێدەبايەخى لئ پەيدا بئ. چاپ لە ئوروپا لە ناوھراستى سەدەى ۱۵ كە فېوڤاليسم بەرەو رووخان دەروى پەيدا بوو و ھەوئ كتېبى چاپكراو - ئېنجىلى گوتنېرگ - لە سالى ۱۴۵۰ بلاوبۆو. بەلام ھەوئ پۆژنامەكان سەدەونويك دوايە لە سالى ۱۶۰۵ ھتا ۱۶۲۰ لە ھولەند، ئالمەن، بلژىك، سوېس و ئوترىش پەيدا بوون (مەبەست نەو جىگايانەيە كە ئىستە بەو ناوانە دەناسرئ). ھۆبەكانى نەو جياوازيە زەمانىيە دوورودرێژە تارادەيىك ناسراون: چاپكردن و بلاوكردنەوئ كتېب زۆرچار ھاسانترە لە بەرھەمەتتې پۆژنامە و گۆڤار. پېداويستى پۆژنامە بوونى جەماوهرىكى خۆتەندەوار، بوونى چين و توئزى كۆمەڵەى موحتاجى زانىارى و لىكدانەوئ ھەوئ و رووداو، بوونى نووسەر، سەرنووسەر، ھەوئلتېر، ھەوئلتوس، نىگاركىش، چاپگەر و كرىكارى فكرى تر، بوونى كاغەز و سىستى بلاوكردنەوئ پۆژانە و زۆر بارودۆخى ترە.

لە پۆژناو، سەرھەلدانى چينى بوژوازى و نيزامى دەسمايەدارى بارودۆخى پەيدا بوون و گەشەنەوئ پۆژنامەگەرى پێكھێتتا. ھەربۆە ماوہ زەمانىكى سەدەينجاسالە ھەوئ كتېب و ھەوئ پۆژنامە لىك جيا دەكاتەو. پۆژنامە و گۆڤار و نامىلكە گاشەبەردى بناغەى مۆدېرنى - كۆلتورى سەرمایەدارى - بوون. چاپەمەنى بەتايبەت پۆژنامە و گۆڤار بناغەى نەتەو و نەتەوھىيان دارشت: رووخاندنى دەرەبەگايەتى و كۆلتور و سىياسەتى، بەرھەركانى زمانى لاتىنى و گەشەپېدانى «لەھجەكان» (vernaculars) و سەرھەلدانى نەو «لەھجانە» وەك زمانى نەتەوھى، پەرەپېدانى سكوئارىسم و زانستى نوئباو، بەرھەركانى پاشايەتى مۆتەلقە، بلاوكردنەوئ بىرى نازادى فەرد و

دېمۆكراسى بوژوايى، گەشەپېدانى نەدەبى پەخشان و فۆرمى نەدەبى وەك رۆمان و كورتەچېرۆك، رېفۆرمى نەستېتوسىونى دىن و كەنېشتە، پەرەپېدانى خۆتەندەوئى لە نىو پىاوان و - دوايەش لە سەدەى ھەژدە ھەولادە - لە نىوژنان و زۆر گۆزانی كۆمەڵەى تى و سىياسى تر.

لە كوردستان، پۆژنامەگەرى بە زمانى كوردى لە بارودۆخى نيزامى دەرەبەگیدا - نەوئش لە دەرەوئى ولات دەستى پێكرد و ھەوئ پۆژنامە بە نەركى بنەمالەيىكى دەرەبەگ بلاوبۆو. سەرباقى وەش، لە كوردستان ھەوئ پۆژنامە، بە پېچەوانەى ئوروپا، وەپېش ھەوئ كتېبى كوردى كەوت (الفباى كرمانجى، خلیل خيالى موطكى، ۱۳۲۵ م، ۱۹۰۹). نەگەر لە پۆژناو پۆژنامەگەرى نامزادى دامەزراندنى نەتەو ھو، دواى داھەشكردنەوئى كوردستان لە ۱۹۱۸، پۆژنامەگەرى فارسى و توركى و عەرەبى بوو بە نامزادى سەركوتكردنى نەتەوئى تازە سەرھەلئناوئى كورد. پۆژنامەگەرى كوردى لە شەرىكى ناھەرابەر و خۆتئاوئى لە نىوان ناسىونالىزمى بە دەولەت گەيشتوى تورك و فارس و عەرەب و ناسىونالىسمى لە ژئ سەوئەتەماو و لەتوكوتبوو و بېدەولەتى كورد گىرساو و دەورى دانانى نەتەو و زمانى نەتەوھى و دەسلاتى نەتەوھى لە بارودۆخىكى تايبەتتېدا گېرا.

پۆژنامەگەرى بەرھەمىكى مۆدېرنىتى (نوئباوئى) يە بەلام لە لىكۆلئىنەوئى مېژووى پۆژنامەگەرى كوردیدا پتويستە ئالۆزى نەو دياردەمان لەبەر چاوب و مۆدېرنىتى وەك دياردەدەيىكى سەرەخۆ لە فۆرماسىونى كۆمەڵەى تەبىئى - نابووى و خەباتى چينايەتى چاوب لئەكەين. تەنانت لە پۆژناوئش، چاپەمەنى بە تايبەت پۆژنامەگەرى مەيدانى خەبات لە نىوان ھىزى كۆنەباو و نوئباو بوو. چينى دەرەبەگى بەرەو رووخان و دەولەت و كەنېشتەكەى، نەو دياردە نوئباوھيان بۆ درێژپېدانى نيزامى كۆن و سەركوتكردنى ھىزى نوئباو دكارھىتتا. لە كوردستاندا، پۆژنامەگەرى بە شتوھىكى رۆر ئالۆزتر لە خەباتى سىياسى و كۆلتوریدا بەشار بوو.

لە سالى ۱۹۲۰دا، دياردەى نوئباوئى پۆژنامەگەرى نامزادىكى گرنگى سىياسى و كۆلتورى حكومەتى دەرەبەگى شىخ مەحمود و راپەرىنى عەشیرەى - دەرەبەگى سەمىل ناغاي سەمكۆ بوو. لە روالەتدا، نوئباوئى كۆنەباوئى و ناسىونالىسم/ئىستېباد تىكەلار بوون. لە مېژوونوسى ناسىونالىستىدا نەو چەشە پۆژنامەگەرىيە - نەگەر باسى بکرى... لە رېژىمى سىياسى و كۆمەڵەى سەردەمى خۆى جوئ دەكرتەو و، تەنيا وەك دياردەيىكى نوئباو چاوب لئەكەرى و چاوب دەقوچىندەرى لە ھاوژىنى و ئاكوئى زۆر ئالۆزاوئى نىوان نوئباوئى و كۆنباوئى و برگەى مېژووى و چۆنئى ھاوسەنگى ھىزەكان لە كوردستان و لە ناوچە (ناسىاى پۆژناو) و لەبارى نىوئەتەوھى دا.

لە كاتىكدا كە شۆرشى پەيتاپەيتاى تىكۆلۆژى چاپ دەورىكى تازەى لە مېژووى چاپەمەنى لە ئوروپادا دەست پێكردبوو، حوزنى موكرىانى لە ۱۹۲۶دا چاپخانەيىكى دەستى ھەرە كۆنى كرى و، بە بارى ئىستىران رايگۆزتەوئ بۆ شارەدئى رەواندز و لە ۱۹۲۶ ھتا ۱۹۳۰ گۆڤارى زارى كرمانجى و بېست و سئ كتېبى بلاوكردووە. لە كاتىكدا حوزنى وئەكانى زارى كرمانجى بە دەستى لەسەر دارەبەرەو ھەلدەقەند، لە گۆڤارەكیدا رەخنەى دەگرت لە سىياسەتى دەولەتى ئىنتېداد و لە بەرنامەى كۆمەلەى نەتەوھەكان بۆ كوردستانى باشوور. گۆڤارەكە لە رەواندزەوئ بۆ كۆمىسيونى ئىنتېداد لە ژنىش دەناردرا لە كاتىكدا ھەرفەكانى چاپخانە سوابوونەو و نەوئەندە كەم بوون كە بەشى چاپكردنى گۆڤارەكەى نەدەكرد. رووداوى لەو سەرىتر نەوھە كە شىخ مەحمود - مەلىكى كوردستان - دواى شكانى لە ھىزى برىتانىا - عىراق لە

۱۹۲۳ سلیمانی به جیهیتشت و چاپخانه‌کمی راگرتتهوه بۆ چپای سورداش و له ئەشکهوتیک رۆژنامه‌ی بانگ حق ی بلاکردهوه. ده‌کرئ بهرسین میژوونوسی رۆژنامه‌گه‌ری کورد نهو بایه‌خدا نه به رۆژنامه چۆن لیکه‌ده‌اتهوه نه‌ویش له‌کاتیکدا که زۆریه‌ی خه‌لکی کوردستان له شار و له دێ نه‌خوتنده‌وار بوون، پتوه‌ندی ده‌ره‌ب‌گایه‌تی - عه‌شیره‌ی له ده‌روه‌ی شار و ته‌نانه‌ت له زۆر شارۆچکاندا زال بوو، جه‌یشی شیخ مه‌حمود و سمایل ناغا کۆنه‌باو (عه‌شیره‌ی) بوو. حیزب و ریکه‌خواری نوێباو له نارادا نه‌بوون... هه‌ر له‌وسالانه‌دا، له ناوچه‌ی ئۆتۆنومی کوردستان له نیوان هه‌رمه‌نستان و نازه‌ریاجانی سوڤیت (۲۹-۱۹۲۳) رۆژنامه‌ییکه‌ی کوردی (به‌ زمانی رووسی) و دوایه‌ له ۱۹۳۰ به‌ولاوه‌ رۆژنامه‌ی ریاتازه‌ له هه‌رمه‌نستان بلاوده‌بوونه‌وه و نه‌رکی دامه‌زراندنی سوسیالیسم و فه‌ره‌نگی سوسیالیستی و په‌روه‌ده به‌ زمانی کوردییان خسته‌وه نه‌ستۆی خۆیان. له ته‌واوی ده‌ره‌ی ئینتیداب دا (۳۲-۱۹۲۰)، ده‌وله‌تی ئینگلیس سیاسه‌تی نه‌مه‌بوو که ئیجازی بلاوبونه‌وه‌ی رۆژنامه (بلاوکراوه‌ی رۆژانه) ی کوردی نه‌دا، چونکه‌ پێی وابوو که رۆژنامه ناسیۆنالیسمی کورد له عێراق و ولاتی ده‌وره‌یه‌ به‌ هێز ده‌کا. ۷. نینه‌ته‌وه‌ی بوونی «کیشه‌ی کورد» زله‌په‌زگانی رۆژئاوای کیشه‌یه‌ مه‌یدانی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی. له بارودۆخی شه‌ری جیهانی دوومه‌دا، ده‌وله‌تی فه‌رانسه‌ سن گۆفاری کوردی (روناهی، روژانو، ستیتر له شام و لوینان) و ده‌وله‌تی ئینگلیس گۆفاریکی (ده‌نگی گیتی تازه له به‌غدا) بلاکرده‌وه و نه‌مریکا له ۵۳-۱۹۴۹ ناگاو رووداوی هه‌فته‌یه‌ له به‌غدا وه‌درخست. مه‌به‌ستم له گێرانه‌وه‌ی نه‌و چهند رووداوه ده‌ست راکیشان بۆ ئالۆزی میژووی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی و دۆزای نه‌رکی میژوونوسه‌.

میژوونوسی لیبرالی، نامزای راگه‌یاندنی گشتی وه‌ک هێزیکه‌ی رزگاریکه‌ر که به‌شه‌ری له نیزامی دیکتاتۆری را به‌ره‌وه‌ دیمۆکراسی برده‌وه‌ چاو لیده‌کا. هابرماس (Jürgen Habermas) نه‌و بۆچوونه به‌ره‌رچده‌اته‌وه و پێی وایه‌ ده‌وری نامزاه‌کان له قوناخی مۆدیرنیته‌ی دا گۆراوه و ئیسته‌ به‌ زالبوونی بازاری ده‌سمایه‌داری به‌ سه‌ر نامزاه‌کاندا نه‌و ده‌وره‌ دیمۆکراسیگه‌رانه‌ نه‌ماوه. هابرماس پێی وایه‌ له سه‌ر ده‌می سه‌ده‌ی ۱۷ و ۱۸ «کریاوه‌ی بورژوازی» (öffentlichkeit) له نه‌و رووبای رۆژئاوادا پتیکه‌ت. ۸. به‌شیک له‌و ناوه‌له‌بوونه‌ په‌یدا بوونی رۆژنامه‌گه‌ری خسوسی و سه‌ره‌خۆ (له ده‌وله‌ت) بوو که مه‌ودای ده‌دا به‌ هاوولاتی (citizens) یان بۆ باسکردنی کیشه‌ی سیاسی وه‌ک نا‌ره‌و بوونی ده‌سه‌لاتی موته‌لقی پاشایه‌تی و پتویسته‌بوونی دامه‌زراندنی ده‌سه‌لاتی «گه‌ل». بورژوازی تازه‌په‌ه‌لگرتوو داوای موناقیسه‌ی عه‌قلائی و ناوه‌له‌ و نازادی ده‌رپینی بیرواری ده‌کرد. مه‌فه‌ومی «کریاوه‌ی» هابرماس زیندووکرده‌وه یان هێتانه‌وه‌گۆری ئیدیعاییکی بورژوازی تازه‌پتیکه‌یشتوه که پێی وابوو رۆژنامه‌گه‌ری نازاد زانیاری بێ لایه‌نانه‌ ده‌دا به‌ فه‌رد و فه‌ردیش وه‌ک هاوولاتی (citizen) به‌ شتیه‌ییکه‌ی سه‌ره‌خۆ سوورده‌ی له سه‌ر هه‌ر باس و خواستیک و ده‌بیتته به‌شیک له جه‌مع (public) ێک که له سیاسه‌تدا ده‌بیتته‌ پارسه‌نگی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت. «کریاوه‌ی»، وه‌ک شویتیک یان فه‌زاییکی سیاسی، جیه‌ی تایبه‌تی هه‌یه‌ له کۆمه‌له‌گه‌دا - سه‌ره‌خۆیه‌ له شویتی مالیات (خیزان)، ده‌وله‌ت و بازار و جیه‌ی عه‌قلی جه‌می (public reason) هاوولاتیانه‌. به‌ بۆچوونی هابرماس گۆرانیکی گرینگی میژوویی له ئوروپادا له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزه‌ به‌ولاوه ده‌ستی پتیکرد نه‌ویش ده‌سه‌لات په‌یداکردنی بازاری سه‌رمایه‌داری بوو به‌ سه‌ر رۆژنامه‌گه‌ری و نامزای راگه‌یاندن. به‌ کورتی بازاری سه‌رمایه‌داری

«کریاوه‌ی» به‌ره‌و داخراوه‌ی برد. ئیسته‌ نامزاه‌ ده‌سمایه‌دارییه‌کان له‌به‌ر به‌رژوه‌ندی ناووری رتیکه‌ ناده‌ن به‌ ده‌رپینی بیرواری ره‌خنه‌گرانه و به‌ره‌له‌ستکردنی باری باو.

ره‌خنه‌ییکه‌ی زۆر له تیۆری «کریاوه‌ی» کراوه. بۆ وینه، ره‌خنه‌گران ده‌لێن میکانیسمی گرینگی نه‌و «کریاوه‌ی» یه‌ وه‌لاتان و قرتاندنی بیرواری بووه و نا‌کرێ وه‌ک فه‌زاییکی نازاد بۆ گشت هاوولاتییان - ته‌نانه‌ت گشت نه‌ندامانی بورژوازی - باسی بکری. له روانگه‌ی فیمینیسیتییه‌وه «کریاوه‌ی» مه‌فه‌ومیکی پیاومه‌زانانه‌یه‌ چونکه‌ وایه‌ده‌نه‌ که به‌شدارانی نه‌و شوته‌نه‌ کراویه‌ - ژن و پیاو- به‌ره‌به‌رن، یان تا‌قه‌ کریاوه‌ییکه‌ باشتره‌ له چهند کریاوه‌ی. نه‌وه‌ش له کاتیکدا که «کریاوه‌ی» ژنان و کرێکاران و که‌مایه‌تییان له نارادا بووه و ده‌وری به‌رانه‌رکیتی کریاوه‌ی بورژوازیان گێراوه. ۹. سه‌رباقی نه‌و ره‌خنانه، زۆریه‌ ره‌خنه‌گران پێیان وایه‌ نه‌و مه‌فه‌ومه‌ ده‌کرێ په‌ره‌ی پتیدری و له تیۆری و پراتیکدا بۆ دیمۆکراتیکردنی کۆمه‌له‌گی ده‌سمایه‌داری که‌لکی لێوه‌ریگیری یان بۆ میژوونوسین ده‌کاری بێتن.

ره‌نگه‌ ده‌کاره‌یتانی ره‌خنه‌گرانه‌ی نه‌و مه‌فه‌ومه‌ وێرای بۆچوونی ره‌خنه‌گرانه‌ سه‌باره‌ت به‌ «کۆمه‌له‌گی مه‌ده‌نی» بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی میژووی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی بێ فایده‌ نه‌بێ به‌تایبه‌تی بۆ به‌راوردکردنی نه‌زموونی کوردستان له‌گه‌ل رۆژنامه‌گه‌ری رۆژئاوا. ده‌کرێ بلتیین چه‌ندجار بارودۆخی وا له ولات پتیکه‌ت که وه‌ک سه‌ره‌له‌دانی «کریاوه‌ی» رۆژئاوا ده‌چوو - رۆژنامه‌گه‌ری کوردی له عوسمانی له ۱۹۰۸ هه‌تا ۱۹۱۸ و له ۱۹۱۸ هه‌تا ۱۹۲۰، له کوردستانی باشوور له ۱۹۱۸ هه‌تا ۱۹۶۱ و له ۱۹۹۱ تا ئیسته‌، له ئێران له ۱۹۴۶ (کۆماری کوردستان) و له ۱۹۷۹. به‌لام دیاره‌ هه‌رکام له‌و گۆرایه‌ سیاسیانه‌ تایبه‌تیته‌ی خۆیان بووه و هه‌یچکامیان دووپاته‌کرده‌وه‌ی ته‌جروبه‌ی رۆژئاوا نه‌بوون. زۆریه‌ نه‌و مه‌ودایانه‌ به‌ کزبوونی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی پتیکه‌توون - نازادی له نه‌بوونی ده‌وله‌تی ناوه‌ندیدا سه‌ری هه‌لینه‌وه. ته‌جروبه‌ی ده‌سه‌لاتی سیاسی کورد له لیکۆلینه‌وه‌ی نه‌و میژووییه‌دا ده‌بێ بایه‌خی پتیدری. له حکومه‌تی کۆماری کوردستاندا بایه‌ختیکه‌ی زۆر درا به‌ رۆژنامه‌گه‌ری به‌لام رۆژنامه‌ و گۆفاره‌کان نۆزگانی تا‌قه‌حیزبی حاکم بوون. له کوردستانی باشووردا له سالی ۱۹۹۱ به‌ولاوه، نیزامی تا‌قه‌حیزبی نه‌ماوه‌ نه‌گه‌رچی ته‌قه‌لا بۆ یه‌که‌حیزبیکردنی ولات هه‌شتا درێژه‌ی هه‌یه. گۆرانی کۆمه‌له‌گی کورده‌واری له کوردستانی باشوور - په‌ره‌سەندنی ژانی شار، خوتنده‌واربوونی ژن و پیاو، به‌رینتروونی توژی رۆشنبیر، په‌یدا بوونی تیکنۆلۆژی تازه‌ی چاپ، که‌له‌ک وه‌رگرتن له تیکنۆلۆژی راگه‌یاندن... - رۆژنامه‌گه‌ری خسته‌وته بارودۆختیکه‌ی وا که له کۆماری کوردستان جوئی ده‌کاته‌وه. لێره‌دا سه‌رباقی باری یه‌کجار ناخۆشی ناووری و گه‌مارۆدانی کوردستان له لایه‌ن عێراق و تورکیا و سووریا و ئێران، هاوولاتییان - هێزی غه‌یره حیزبی - تیکۆشانیکی بیوجان له گۆرای نامزاه‌کاندا ده‌که‌ن و له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتی خۆمالی (به‌تایبه‌تی دوو حیزبه‌کان) تیکه‌له‌ده‌جن. حیزبه‌کان خۆیان (هه‌م حیزبی ده‌سه‌لاتدار و هه‌م حیزبه‌ چکۆله‌کان و ریکه‌خراوه رادیکاله‌کان) له رۆژنامه‌گه‌ریدا یه‌کجار چالاکن. گه‌شانه‌وه‌ی رۆژنامه‌گه‌ری له بارودۆختیکه‌ی سیاسی وادا درێژه‌ی هه‌یه‌ که ده‌وله‌ته‌کانی ناوچه‌ و به‌عه‌زه‌ حیزب و ده‌سته‌ و تا‌قمیک له نازادی بیرواری ده‌توقین و ناخه‌زانی خۆیان تیرۆر ده‌که‌ن. ده‌کاره‌یتانی مه‌فه‌ومی «کریاوه‌ی» بۆ لیکه‌ده‌وه‌ی نه‌و به‌رگه‌ی میژووی رۆژنامه‌گه‌رییه‌ هه‌م ته‌نگه‌به‌ری مه‌فه‌ومه‌که‌ نا‌شکرا ده‌کا و هه‌م نه‌و بارودۆخه‌ تاراده‌ییک شیده‌کاته‌وه. له سالانی رابردوودا، ده‌وله‌تی تورکیا له قه‌تلپه‌ری رۆژنامه‌گه‌ران و له

داخستنی کراوهیی دا له گشت دهولتهی سهرکوتکهری دنیایه وهپیش کهتووه. له دوورهولاتی پوژناوادا، پوژنامهگهری کوردی نازادی سیاسی ههیه بهلام نههونی نازادی نابووری (پاره، سیستسی فرۆشتن و بلاوکردنهوی چاپمهنی و کرپن و...) مهودای به ئه نازادییه سیاسییه تنهگه بهر کردووه. سهریاقی وهش، نازادی سیاسی وپترای بهعزه ههلهکهوتیکه میژووپی، رێگهی بلاوکردنهوی بهرنامهی تلهفیزیۆنی به مانگۆله خوش کرد. نیسته پێوهندی ولات و دوورهولات له گۆزایی نامرازهکاندا بهرینه و پێویستی به لیکۆلینهوی تایبهتی ههیه.

له دوا سالهکانی سهدهی حهفده له جهنگهی گهشانهوی دهربهگایهتیدا، ئهحمدهی خانی دهردی به کتیبی دهپرپی و گوتهی:

توواعی میللهل خودان کتیبین
گورمانج تمنی دینی حسیبین

دوو سهدهسال دوایه، له دوا سالهکانی سهدهی نوژده، حاجی قادری کۆبی به جهریدهیی ههست پیکرد و گوتهی:

سهده قائیمه و قهسیده کهم نایکری به پوولتی
پوژنامه و جهریده کهوتوته قیصهت و شان

ههول پوژنامه سالیکی دواي خاموش بوونی حاجی له دوورهولات بلاو بووه و له بهر نههونی نازادی، له قاهره بهر وه ژنیف پوپی و له ویشرا کۆچی کرد پو فوگستون له ئینگلستان. سهدهسال دوایه، له دوا سالهکانی سهدهی بیست دا، تلهفیزیۆنی مانگۆله له ناکاو نامرازی راگیانندی کوردی ههلاویشته نیو سهدهی بیست و یهکهوه. کوردستان ی ۱۸۹۸ سنوویهدهرکرا و له پشت سنوران ماوه بهلام (هاد - ت. ف) ی ۱۹۹۵ سنووره نیونهتوههیهکانی تیکشکاندووه و ولات و دوورهولاتی تیکفرماندووه. لیکۆلینهوی ئه میژویه ئهرکیکی یهکچار گرانه و پێویستی به تیۆری و میتۆد و روانگهی رهخنهگرانه و تیکوشان و هاوکاری ههیه.

دهکرئ ئه میژووهر پر گرتوگۆله له ناکۆکی نیوان نوپاوی وکۆنباویدا کورت بکهینهوه. بهلام ئه و چوارچێوه تیۆریه تارمایتیک به سهر ئه میژووهر پر له خهباته دا دهکشین. دهکرئ بهرسین کام نوپاوی؟ نوپاوی له روانگهی کام هیزی کۆمهلایهتی؟ نوپاوی له خزمهت کام بهشی کۆمهلهگهی کورد - کرێکاران، جووتیاران، ژنان، کاسبکاران، رۆشنبیران؟

قێبینی: ئه و باسه پێداچوونهوه و نووسینهوی وتاریکه که له ژێردتیری «چهند مهسهلهی تیۆری له میژوونووسیی پوژنامهگهری و نهدهبیبی کوردیدا» له ۵ نوکتۆبری ۱۹۹۶ له ستۆکهۆلم پێشکەش کرا.

پهراویزهکان

1- E. McLuhan and F. Zingrone (eds), *Essential McLuhan*. Concord, Ontario; Anansi, 1995.

Harold Innis, *The Bias of Communication*. Toronto; University of Toronto Press, 1951.

۲- له کوردستانی باشووردا که نازادی نووسین و چاپکردن به کوردی تارادهیتیک ههیه، نووسراوه و بهرهمی ئهدهبی تهنا ته له سالانی ۱۹۵۰ دا هیشتا نههیه به کالا. پێوهندی نیوان نووسهر، چاپکه و خۆتیرهوه له شتیهی پێش دهسهپا ههیه ماپوه. جهمال نههز له کتیبه کورت و بهرخه کهیدا - *خۆتیرهواری به زمانی کوردی*. بهغدا، چاپخانهی النور، ۱۹۵۷- وینهیتیک زیندووی له پێوهندییانه کێشاره. نههز دواي باسی باری شهزهی چاپگهری له کوردستان دهلن:

کهواته له کوردستان ماوهی چاپ و چاپگهری نهیه. له بهر ئهوهیه کوردیکی بهسزمان که به ههزاران کۆپهوهری و ترس و شهونخوونی

نامیلکهیهک نههینته بهرهم نهی روویکاته (بهغدا) و لهویش ناچار ببی له چاپخانهی (مهعارف) له چاپی دا. چونکه ههتا ئه روژانی دوایهی تیپیی کوردی ههه لهوی دهست نهکهوت. چاپخانهی (مهعارف) یه به هوی ئیش زوری و بی پاکیهوه چهند مانگیک ئه کهسه له (بهغدا) نههیلتهوه یان نههنده هاتووچی بهغداي یی ئهکا تا نووسراوهکه (۱۰) قات و (۱۵) قات له سهری نهکهوی. ئهوه جهله چاری نامینی نهچی نرخیکی وا زوری له سهر دانهی که زانی تیا نهکات. لهوه دا نههینی کتیبهکانی بو نافروشی و نهکهوته ژیر باری قهرزهوه. به کورتی کاریک به سهر ئهوه نهگهته دی ئهگهر زور به زات و چاواقیم نهی ناتوانی جاریکی تر لاپههیهک له چاپ پداتهوه...

ئهمه ههتا ئهیه بهزمی چاپکردن بوو. ئهمجا بام بهینه سههرهزمی بلاوکردنهوی ئهوه چاپکراوهی کهوا بهم دهردی سههری پیک هاتوه نههینی ئهوه کهسه ههه نههنده کتیبهکی له ژیر چاپ دهچوو دهست بهچی تهنگهجهلمه می بلاوکردنهوی دینه بهر دم. بهراستی بلاوکردنهوی چاپکرا له کوردستانا له چاپکردن گرانهتر نهی ئاسانهتر نهیه. چونکه ههندی چی ههه بهجاری کتیبخانهی تیا نهیه. له بهر ئهوه زورچار کتیبهکان به سهر ورگی خاوه نهکه یان نههینتهوه وه ههندی جاریش ناچار نهی پیداته دهست کهسانی ئهوتو که پارهکی بو بخون و مایه ی بکهن به مایه ی پیا فرۆش. جار ئهوه جهله ئهگهر نووسهر زور دلسوز و لی بوودو نههین به تهواری زهوقی نهشکی و ووره بهر نه دا و نهتر له باقی تویه یهک سهده تویه ئهکا که تا ماوه کتیب چاپ نهکاتهوه (۱۸-۲۱).

۳- جان فیسک یهکتیک له تیۆری دانهکانی ئهوه روانگهیه:

John Fiske, *Television Culture*. London: Methuen. 1987.

۴- له سالانی ۱۹۹۰ دا، رهخنه ییکی زۆر له «دیراساتی کولتوری» کراوه. بۆ وینه پهراوه:

Carol Stabile, "Resistance, recuperation, and reflexivity: The limits of a paradigm." *Critical Studies in Mass Communication*, Volume 12, 1995, pages 403-422.

۵- ئهوه روانگهیه تارادهیتیک زۆر له گهله تیۆری لیبرالی نامرازهکان یهک دهگرتیهوه. ئهوه تیۆریهش سههر بهخۆی تهواو ده دا به وهرگر. له تیۆری ئهدهبیبی پۆستستراکچرالیهستهکانیشدا باسی «مردنی نووسهر» دهکهن و پێیان وایه خۆتیرهوه هههراجاریک مهتنیک دهخۆتینهوه دههین بلتین که مهتهنهکه دهنووسینهوه. له پێوهندی نیوان نووسهر - مهتن - خۆتیرهوه دا، مههستی نووسهر و معنای مهتن وهستاو نین و خۆتینهوه وهک نووسینهوه وایه.

۶- مههستم له «کتیبی کوردی» لیره دا کتیبیکه که کورد نووسیبیتتی. به زمانی کوردی نووسراپن و بۆ خۆتیرهوهی کورد زمان بلاوکرا بیتیهوه.

۷- سن.ج. ئیدمۆننز دهنووسن: «سیاسهت و ابوه که پێش سالانی ۱۹۵۸ قهت ئیجازه نه دا رۆژنامه ییکی سیاسی کوردی بلاو بیتیهوه».

C.J. Edmonds, "Kurdish nationalism," *Journal of Contemporary History*, Vol. 6, No 1, 1971, p. 150.

۸- وشه «کریاوهی» له معنای ئهوه وشه ئالمانییهی که ههبرماس دهکاری ههتاوه زۆر نزیکه. بهلام وشه کهی ههبرماس له وهرگێرانی ئینگلیسی دا وهک public sphere وهرگێراوه و ئهوه وشه ئینگلیسییه له زمانهکانی تریشدا بار بووه و له سهفهری خۆیدا بۆ زمانی کوردی وهک «جهوزهی ئهفکاری عمومی» وهرگێرداوه (پهراوه گزینگ، ۱۳، پاییزی ۱۹۹۶. ل ۳۴). من ههتا پهیدا بوونی وهرگێرانیکی باشی کوردی، وشه «کریاوهی» دهکار دینم. له ههتانه بهرینه دا، «کریاوه» وهک «ئارالیهی دهواری داخراوه» معنا کراوه. بۆ باسی وشه ئالمانییهکه وهرگێرانی ئینگلیسی پهراوه:

John D. Peters, "Distrust of representation: Habermas on the public sphere," *Media, Culture and Society*, Vol. 15, 1993, pp. 541-571.

۹- بۆ رهخنه ی مفهومی «کریاوهی» له روانگهی فیمینستی و رادیکال پهراوه: Lisa McLaughlin, "Feminism, the public sphere, media and democracy," *Media, Culture and Society*, Vol. 15, 1995, pp. 599-620.

Oskar Negt, "Mass media: Tools of domination or instruments of liberation? Aspects of the Frankfurt School's communications analysis." *New German Critique*, No. 14, Spring 1998, pp. 61-80.

The Kurds and Their "Other": Fragmented Identity
and Fragmented Politics

□ دێپارتمانێ سیاسهت، زانکۆی وهیلز- سوانزی، بریتانیای مهزن

کوردەکان گهوارهترین نهتهوهی بێدهولهتن له جیهانی هاوچهرخدا. نزیکه‌ی سی میلیۆن کورد له کوردستاندا دهژین، به‌لام [ئه‌وانه] له ژێردهسته‌لاتی قانونیی نه‌ته‌وایه‌تی چوار ده‌وله‌تی حاکمی تورکیا، ئێران، عێراق و سووریا دان، که به‌ شێوه‌ی جیاواز حاشا له هه‌ویتی نه‌ته‌وایه‌تی کورد ده‌کن و به‌ زه‌بری چک نیشانه‌ی سیاسی و فره‌هنگی [ئه‌و هه‌ویتییه] سه‌رکوت ده‌کن. دابه‌شبوونی کوردستان دوا‌ی شه‌ره‌ی یه‌که‌می جیهانی و [له] ناکامی جیاوازی ستروکتوری کۆمه‌لگه‌ کوردیه‌کاندا، [که] له‌ لایهن رێژی جۆره‌جۆری سیاسی و نابوورییه‌وه به‌رپه‌رده‌راون، کوردەکانی له [هه‌بوونی] یه‌کێتی سیاسی و یه‌کپارچه‌یی فره‌هنگی بێهه‌ش کردووه. ئه‌و رێکخراو و بزوتنه‌وه سیاسییه‌ کوردیه‌کانه‌ی، وا له‌ سالی ۱۹۱۸وه له‌ کوردستانی دابه‌شکراوا زیادیان کردووه، شێوه‌ی جۆره‌جۆریان به‌ خۆه‌ گرتووه و دوا‌ی نامانجی جۆره‌جۆر که‌وتوون، به‌لام به‌ره‌هه‌ستی له‌ ناست حاشاکردن له‌ هه‌ویتی کوردی و خۆراگری به‌رانه‌ر به‌ هه‌ویتییه‌ به‌سه‌رداسه‌پاوه «نه‌ته‌وایه‌تییه‌کان» [وه‌کو] هۆی بنه‌ره‌تی سه‌ره‌له‌دانه‌ کوردیه‌کان ماوه‌ته‌وه. ئه‌م دیالیکتیکی حاشالیکردن و خۆراگریه‌ شێوه‌ی سیاسی و خه‌سه‌ته‌ی ناسیۆنالیزمی کورد دیاری ده‌کا.

ناسیۆنالیزمی کورد بریتی یه‌ له‌ سیاسه‌تی سه‌لماندنی هه‌ویتی نه‌ته‌وایه‌تی کورد. هه‌ویتی نه‌ته‌وایه‌تی کورد به‌ره‌می مۆدێرنیسته‌یه. ره‌گورپه‌شی له‌ پرۆسه‌ی سیاسی و فره‌هنگیه‌کانی سازکردنی ده‌وله‌ت – نه‌ته‌وه‌ی مۆدێرن و هه‌ویتی نه‌ته‌وایه‌تی له‌و کۆمه‌لگه‌ فره‌ – ئیتنیک و فره‌ – فره‌هنگیه‌کانه‌ دایه. حاشاکردن له‌ ئیتنسیسته‌ی کورد و هه‌ویتی ئیتنیک و نه‌ته‌وایه‌تی کورد هه‌لومه‌رجی پێوست بوو بۆ [ره‌خسانی] ئه‌و پرۆسه‌ له‌ تورکیا، ئێران، عێراق و سووریا. به‌لام ئه‌و ده‌وله‌ته‌ نه‌ته‌وایه‌تییه‌ له‌ ولاتانه‌ سه‌ریان هه‌له‌ئنا و ئه‌و دیسکۆرسه‌ ناسیۆنالیستییه‌ ره‌سمیه‌یه‌ که‌ بۆ ره‌وایی پێدان به‌ حوکمی دیکتاتۆزانه‌ی ئه‌وان و سیاسه‌تی فره‌هنگی رێه‌رانیه‌یان سازکران له‌ جێدا شێوه‌ و خه‌سه‌له‌تیان جۆراوجۆر بوو. دینامیکه‌ ستروکتورییه‌کانی ئه‌وان رێگه‌ی جیاوازی مۆدێرنیزاسیۆن و پێشه‌وچوونیان خسته‌ به‌رچاو.

به‌ ته‌نسیری جیاوازه‌وه له‌ سه‌ر پرۆسه‌ گشتیه‌ی سیاسی و فره‌هنگیه‌کانی حاشالیکردن و ده‌رهاویشتنی هه‌ویتی کوردی له‌ هه‌رکام له‌ خاکه‌ نه‌ته‌وایه‌تییه‌کانی خۆیاندا. هه‌ویتی نه‌ته‌وایه‌تی کورد نیشانه‌ی جۆراوجۆری سیاسی و فره‌هنگی «ئه‌ویدیکه» ی پێوه‌ دیاره. ئه‌و هه‌ویتییه‌ له‌ وه‌تا ده‌سپێکی هه‌تا به‌لتی له‌توپه‌ته‌.

هه‌ویتی نه‌ته‌وایه‌تی کورد، سه‌ره‌رای له‌توپه‌تبوونی له‌ باری خه‌سه‌له‌ته‌وه ئه‌وپه‌رناسیۆنال (transnational). دیالیکتیکی حاشالیکردن و خۆراگری خه‌سه‌له‌تیکی تایبه‌تی ئه‌وپه‌رناسیۆنالی داوه‌ به‌ ناسیۆنالیزمی کورد که‌، بێتوو هه‌لومه‌رجی له‌باری ناوچه‌یی هه‌بن، له‌وانه‌یه‌ وه‌پێش له‌توپه‌تبوونی سیاسی و فره‌هنگی هه‌ویتی کوردی که‌وته‌وه [و نه‌یه‌تلن]. به‌لام ئه‌و هه‌لومه‌رجه‌ قه‌ت له‌ ئیمکانیکی تیشۆری زیادتر نه‌بووه. چونکوه‌ خووخه‌دی ئه‌وپه‌رناسیۆنالی ناسیۆنالیزمی کوردیش، له‌ هه‌لومه‌رجی نێوخۆیی و پێشه‌وچوونی جیاوازی کۆمه‌لگه‌ کوردیه‌کاندا به‌رته‌نگی ستروکتوری خۆی هه‌یه. ئه‌و هه‌لومه‌رجانه، به‌لام له‌ سه‌رووی هه‌موویان، ستروکتوری کۆمه‌لایه‌تی گه‌شه‌نه‌کردوو و لاوازی بۆرژوازی له‌ ناوچه‌ شاره‌بیه‌کان، له‌ گه‌ل هێزی ریشاژکردووی خاوه‌نمولکیتی و عه‌شیره‌تگه‌ری له‌ ناوچه‌ لادیه‌یه‌کان، خه‌سه‌ته‌ی ئه‌وپه‌رناسیۆنالی ناسیۆنالیزمی کوردی به‌ توندی بنکۆل کردووه و، کاریگه‌رانه‌ ئه‌و په‌وتانه‌ی سست کردووه‌ته‌وه که‌ مه‌یلی له‌ یه‌ک نزیک که‌وته‌وه‌یان تێدایه. ناسیۆنالیزمی کوردیش، هه‌تا به‌لتی هه‌روا له‌توپه‌ت ماوه‌ته‌وه. له‌ یه‌کێتی ستروکتوری، سیاسی و فره‌هنگی بێهه‌ش کراوه. کراوته‌ بزوتنه‌وه‌یه‌کی ئۆتۆنۆمیه‌خوازی ناوچه‌یی [له‌ یه‌کداه‌راوا]، به‌رزه‌وه‌ندی ناوچه‌یی و پێوه‌ندی پاشکۆیی (clientalist) دایگرتووه.

بزوتنه‌وه‌ ئۆتۆنۆمیه‌خوازییه‌کان، که‌ به‌ سه‌ر شانۆی سیاسی کوردیدا زالن، له‌ باری خه‌سه‌له‌ته‌وه‌ خووخه‌دی ناوچه‌گه‌ریان هه‌ر ماوه‌ته‌وه. ئه‌وان هه‌ر ته‌بیه‌ته‌ی له‌توپه‌تی هه‌ویتی نه‌ته‌وایه‌تی کورد ده‌سه‌لمێتن و ناتوانن به‌ سه‌ریدا زال بن [و نه‌یه‌تلن]. له‌ راستیدا، کاتیک ئه‌وان له‌ لایهن ده‌وله‌ته‌ حاکمه‌کانی دراوسێ را پشتیوانیان لێده‌کری، ده‌پارێزین

و بەکاردههیندرین بۆ [جێبهجێکردنی] سیاسەتی ئەودو سنووری (ئەو دەولهتانه) دژی لهتوێهتی خۆ[یان]، هەر وهک زۆرجار له هەرئێمدا روویداوه، بزوتنهوه ئۆتۆنۆمییخوازییهکان به توندی ئەو سنووره سیاسی و فەرهنگییانهی که ههویتیی ئێتنتیکی و نهتهوایهتی له یەک جودا دهکاتهوه دهشپۆتین. ئەو بزوتنهوانه لهباری خهسلهتوه ههویتیییهکی لێتیان ههیه، له نیوان ناسیۆنالیزم و ئێتنتیسیزیعمدا دهخولێتهوه، زۆرجار شیوه و رێبازیان له پێناو بهرژهوهندیی ناوچهیی و نامانجی «دهستهجی»ی سیاسی دهگۆرن. ئەو لێتیل بوونه دیسکۆرس و کردهوهی بزوتنهوه ئۆتۆنۆمییخوازییهکان دیاری دهکا، سیاسهته گهچارپیهکان و میژووی تراژیکیان شاهیدی ئەمهیه. پێوهندیی لێتی ئەو بزوتنهوه ئۆتۆنۆمییخوازییانه لهگهڵ ههراکام له «ئهویدی» خۆیان له لایهکهوه، و کێشهی بهرژهوهندییان لهگهڵ بهرهههستیان له بهرانبهر کوردهکان و بزوتنهوه کوردپیهکان لهویدیو سنووره نهتهوایهتییهکان له لایهکی دیکهوه، هەر ئەوهندهی پێدهکری لهتوێهتیوون و جۆراوجۆربوونی ههویتیی نهتهوایهتی کورد خراپتر بکا. بزوتنهوه ئۆتۆنۆمییخوازییهکان له بهر جموجۆلیی ناوچهگهری و بهرژهوهندیی پاشکۆیی، زۆرجار روویکی دژیو له ههویتیی کوردی دهوێتین [که] له خۆی هههنگهراوهتهوه، بهشکهانی به ژانی لهتوێهتی خۆی نهشکهنجه دهکا.

پشتیوانیلیتکرانی لاوهیی و پاشکۆیی ناوختیی، دوو لایهنی بههرهتی بزوتنهوه ئۆتۆنۆمییخوازییه کوردپیهکان، ههردووکیان دژی ههویتیی نهتهوایهتی کوردن. ئەوان له سهه پێوهندییه ئێتنتیکی و ههویتیییه ئێتنتیکیهکان له کوردستان دهژین و ههزیان وهبهردهنن، [دهبهنه هۆی] درێژهکێشانی لاوازیی ستروکتووری و دواکهوتوویی فەرهنگی ناسیۆنالیزمی کورد. ههستان و رووخانی جاروباری بزوتنهوه ئۆتۆنۆمییخوازییهکان له بهشکهانی کوردستان شاهیدی له سهه ئەم راستییه سیاسیه دهکا. بهلام سههرای تهئسیری بزوتنهوه ئۆتۆنۆمییخوازییهکان له شلکردنهوهی پێشوهچوونی ستروکتووری و خۆگرتتی فەرهنگی ناسیۆنالیزمی کورد، مانهوهیان وهکوو نامرازی زالی دهبرینی ههویتیی کورد ناماژه دهکا به ناکامییکی زۆر تالتر؛ ههردهلیی مۆدێرنیته به تهواوی له سیاسهتی کورد لای داوه.

ئەم ناکامه تاله مهنتقی ناوختیی ئەو سیاسهته کهساده و دهروودهخا و له لایه بزوتنهوه ئۆتۆنۆمییخوازییهکانهوه له کوردستانی هاوچهرخدا پێرهوی دهکری. ئەو بزوتنهوانه له بناوانهوه دژکردهوه (reactive) ن له جیات ئەوهی که گۆرتنه (proactive) بن، وهکوو ههموو سیاسهتی دژکردهوه [یی]، دینامیکیان له خهسلهتدا «دهروهیی» یه؛ ئەو سیاسهتانه له درهوهی سنووری جوگرافیا - سیاسیهکانی خۆیان ههلهکهوتوون، له [ژێردهستهلاتی] ههیز و توانای حکومهته ناوهندییهکان بۆ سهقامپێدان و بهرپێوهبردنی سانترالیزی خاک له کوردستاندا. بۆیه ههستان و رووخانییهکان هههمیشه تهواو به پێچهوانه [رادهی] رێژهی ههیز و توانایی ههراکام له حکومهته ناوهندییهکانه. مهنتقی تایبهتی ناوختیی و دینامیکی سیاسهته ئۆتۆنۆمییخوازییهکان بهم شیویه به ههچجۆر له میژووی کوردا تازه نین، ئەوان بهندهکهیهکی دووروردری و لهمیژینهیان ههیه و دهگههوه بهر له مۆدێرنیته. ئەو سیاسهتانه به وردی له تهک دینامیکی تهبعهتی «دژکردهوه» و «دهروهیی»، «ناوهند - دهروبه» جوور دهردێتهوه که پێوهندیی نیوان میرایهتییه کوردپیهکان و مهزنه ئێرانی و عوسمانیهکانیانی دیاری

دهکرد. بهم مانایه، بۆیه، خوووخده بههرهتییهکان و خهسلهته تایبهتییهکانی سیاسهتی کوردی له ماوهی نزیکهکی دوو سهداندا به زهحمهت گۆزانی بهسهردا هاتوه. ئەو بهردهوامییه نهحسه میژووییه نهک ههه پێشی مۆدێرنیتهی گرتوه بهلکوو له بهرانبهرشیدا راوهستاوه. ئەمه نیشانهی له بهستچوونی میژوویی سیاسهتی کوردی یه.

لهگهڵ ئەوهشدا ئەوه چاوهلێههلبواردنیکی گرینگی تیشۆری و ههروهها ههلهیهکی سیاسی یه، تایبهتمهندیی سیاسی ناسیۆنالیزمی کورد تهنتی بدریته پال ههلهمهرجی ناوختیی کۆمههنگه کوردپیهکان. راسته، دهستهلات و مانهوهی ههیزه سیاسی و فەرهنگییه پێشمۆدترین و دژی مۆدێرنهکان و پێوهندییه پێشمۆدترین و دژی مۆدێرنهکان له کۆمههنگه کوردپیهکانی ئێستادا هۆی خهسلهتی لهتوێهتی ههویتیی نهتهوایهتییه کورده، بهلام ئەوه تاراوهیهک وایه. چونکوو چاوهپێداخشاندنیکي خێرا به نووسراوه تیشۆرییه تازهکان لهمهه سیاسهتی ههویتیی ئەوه وهبهر دههینهوه که ههویتیی، نهتهوایهتی بێ یان وهکی دی، هههمیشه [بوونی] «جیاوازی» به پێششهرت دادهنی و به بێ ئەو جیاوازییه ههبوونی ههه به بێرشدا نایه. ههویتیی بریتی یه له پێوهندیی نیوان «خۆ» و «ئیدی» له جیاوازیادا؛ هههمیشه پێوستی به «رچه»ی «ئیدی» ههیه و بۆ هههمیشه لێی «نیهگهرا». [ههویتیی] قهت فیکسد و سابیت نییه، له وهلامی ئەو جیاوازی/جیاوازییانهدا دهگۆردری که ههویتیی «ئهویدی» دیاری دهکهن. ئەو ناساندنه سههتاییه نوختهیهکی سادهی تیشۆری تیداوه: ههویتیییهکان پێوهندییهکی «جیاوازی» یان له تهک یهکتریدا ههیه و به پێی گۆزانی سیستمی جیاوازی/جیاوازییهکان که ئەو پێوهندییه دیاری دهکهن دهگۆردری. ئەوان هههمیشه نیسبین.

کهلک وهگرتن لهم نوخته تیشۆرییه بۆ [سهلماندنی] قسهکهی ئێمه روونه: تایبهتمهندیی سیاسی ناسیۆنالیزمی کوردیش تاراوهیهک به هۆی گۆزانی پێوهندی ههویتیی کوردی و «ئهوانی دیکه»ی دیاری دهکری. ئەم پێوهندییه، که بێ ئەملاونهولا له دیالیکتیکی حاشالیکردن و خۆراگریدا ههیه، بریتی یه له زهبروزهنگ، دههراویشتنی سیاسی و سهروکتکردنی «جیاوازی». ئەو دیالیکتیکی زهبروزهنگ نهک ههه خوووخدهی ههویتیی نهتهوایهتی کورد بهلکوو چلوناپهتی ئەم پێوهندییه لهگهڵ «ئهوانیدی» وی دیاری دهکا. ئەوه خهسلهتییکی تایبهتی دهکا به ناسیۆنالیزمی کورد، و له ناسیۆنالیزمی کلاسیکی ئوروپای رۆژئاوای جویدهکاتهوه. چونکوو له کاتییدا ناسیۆنالیزمی کلاسیک له ئوروپا به مۆدێرنیته دهستی پێکرد و هاوڕی بوو لهگهڵ لهدایکوونی کۆمههنگی مهدهنی و هاوولاتییتی دیمۆکراتیک، ناسیۆنالیزمی کورد به حاشاکران له ههویتیی کورد هاته پێشهوه، و به پێچهوانه [ئوروپا] له سهه سهروکتکردنی کۆمههنگی مهدهنی و هاوولاتییتی دیمۆکراتیک له کوردستان داندراوه. ئەوه سیاسهتییکی مۆدێرنه که به دەم سهروکتکردنی ههلهمهرجی مۆدێرنیته له کوردستان دا به خۆ دادی: خهسلهتییکی دژی یهکی سیاسهتی تواندنهوهی به زۆرهملی [که] به بهردهوامی له لایه [ئهوانی دیکه] یهوه بهرپێوهدهچی.

پێوهندی لێتی ناسیۆنالیزمی کورد له تهک مۆدێرنیتهدا به راشکاوی ریشهی له لاوازیی سیاسی وی دایه. ههلهمهرجی ستروکتووری ناسیۆنالیزمی کورد رێگهی پێنهداوه له گرینگی سیاسی و فەرهنگی مۆدێرنیته تیبگا. [ناسیۆنالیزمی کورد] زۆرجار [مۆدێرنیته]ی ههه به زانست و تیکنۆلۆژی مۆدێرن داناه. ئەوه چ له زهمانی شکل گرتنی

دسته‌لایه‌های سیاسی، که تیک‌زشا بیسه‌لمینتی ده‌ولت و نه‌توه نه‌ک هر سنوریان له یه‌کتری ده‌گه‌ریتوه به‌لکو له یه‌کتریش جوئی ناکریتوه. نه‌و یه‌که‌تیبه خیالییه «نورگانیکی» یه‌ی ده‌ولت و نه‌توه هاوکات له لایه‌ن ناسیونالیزمه ره‌مییه‌کانه‌وه دو‌پاته‌کراونه‌وه که بوو به‌ی به‌شی نیده‌نولژی پرۆسه‌ی سازکردنی ده‌ولت - نه‌توه له‌و شتانه‌دا. دیسکۆرسی ره‌سمی وای دانا که نه‌توه و ده‌ولت هر یه‌کن، نه‌وان هه‌ویتییان هر یه‌که؛ هه‌ردووکیان حاکم و ناشی له یه‌کتری جوئی بکریتوه. نیراده‌ی ده‌ولت و توانایی وی بۆ فه‌رمانه‌وایی کردن نیراده و هیزی نه‌توه نیشان ده‌دا، هه‌لومه‌رجی هه‌بوونی سه‌ره‌خۆی ویه.

پرۆسه‌ی سازبوونی ده‌ولت له‌و ولاتانه‌دا مۆدیرن بوو، هه‌روه‌ها نه‌و ناکامه‌ به‌مه‌به‌ست و بیه‌مه‌به‌ستانه‌ش [که له‌وان که‌توه‌وه]. نه‌وه هه‌ویتییی دیمۆکراتیکی ده‌ولت و نه‌توه، فه‌رمانه‌وا و فه‌رمان به‌سه‌ردا‌کراوه، که نامانجی ستراتیژی ده‌سته‌لایه‌ی سیاسی ده‌گۆژی. ده‌ولته‌ی مۆدیرن هه‌ویتییی هاوولاتییه‌کانی خۆی به‌ نیشانه‌داکردنی «جیاوازی» و سه‌رکوتکردنی دیاری ده‌کا، واته، به‌ سه‌رکوتکردنی جیاوازی نیتتیکی و فه‌ره‌نگی، که به‌م پێیه له‌گه‌ل هه‌ویتییی حاکمه‌دا دیانگوجیتیی، [واته] هه‌ویتییی نه‌توه‌وایه‌تی. هه‌ویتییی مۆدیرنی نه‌توه‌وایه‌تی به‌ شیوه‌ی ناسایی، نه‌گه‌رجی هه‌میشه‌ش نا، هه‌ویتییی نیتتیکی زۆریه‌یه که له‌ سیاسه‌تدا به‌ روونی ده‌رده‌کوی. به‌و مانایه، بۆیه‌یه، ده‌ولت - نه‌توه و بیده‌وله‌تی هه‌ردووکیان به‌ره‌می مۆدیرنیتنه‌ن. نه‌وان پێچه‌وانه‌ی دیالیکتیکی پرۆسه‌یه‌کی میژوویی وه‌ک یه‌کن.

نه‌گه‌رجی بنیاتی ده‌ولت - نه‌توه و نه‌و پرۆسه و کرده‌وه سیاسی و فه‌ره‌نگیانه‌ی پتوه‌ی لکان به‌ به‌ریلاوی وه‌کوو ده‌سته‌کوتی هه‌ره سه‌رنج‌اکتشی مۆدیرنیتنه‌ په‌سن دراون، بیده‌وله‌تی و ناکامه‌کانی له‌ دیسکۆرسی مۆدیرنی فه‌لسه‌فی و سیاسیدا زۆرکه‌م هه‌مان جێگه‌ی به‌ری دراوه‌تی. بیده‌وله‌ت وه‌کوو به‌رماویکی رابردوو چاوی لیده‌کری، یان وه‌کوو رووداویکی لابه‌لای مۆدیرنیتنه‌ [که] دژی میژوو به‌شه‌ر دئی؛ به‌ هه‌ر لایه‌کدا بیه‌ ده‌رنه‌نجام هه‌ر یه‌که: بیده‌وله‌ت و یسته‌کانی ناکری له‌ دیسکۆرسی فه‌لسه‌فی و سیاسی مۆدیرنیتنه‌دا نوێنه‌رایه‌تی بکری، به‌ لانی که‌مه‌وه له‌ سیاسه‌تدا نا. له‌ دیسکۆرسی سیاسی مۆدیرنیتنه‌دا بیده‌وله‌ت به‌ باه‌تییی نینسانی داده‌ندری، [که هه‌ستی] به‌زه‌یی و به‌خشندیی ده‌بۆزیتیی، هه‌روه‌ک قاتوقری، برسیتی و بیه‌ خانوویی. له‌به‌ر نه‌وه‌یه له‌به‌رچا‌وگرتنی بیده‌وله‌ت بوون وه‌کوو سیاسه‌ت و بیده‌وله‌ت وه‌کوو «باه‌تی سیاسی» ده‌سته‌بجی باسی پر گیره‌وکتشه‌ی ماف ده‌رووژیتیی، که له‌ دیسکۆرسی سیاسی مۆدیرنیتنه‌دا، له‌ باری ده‌روونیه‌وه له‌ بنیاتی ده‌ولت - نه‌توه و سه‌روه‌ری نه‌توه‌یی به‌سه‌راوه‌توه. جا بۆیه‌ نیگه‌رانییه‌کی نه‌وتۆ له‌ گۆریدا نییه‌ که بیده‌وله‌ت هیچ هه‌ویتیییه‌کی مۆدیرنی سیاسی نییه. هه‌ویتییی و یسته‌کانی بیده‌وله‌ت له‌ لایه‌ن ده‌ولت - نه‌توه‌ی مۆدیرنه‌وه حاشایان لیده‌کری، که بیده‌وله‌ت ده‌کن به‌ «نه‌ویدی» ی میژوویی مۆدیرنیتنه‌. نه‌م باسه‌ به‌ ده‌وریکی ته‌واو ده‌مانگه‌یییتنه‌وه سه‌ر چاره‌نووسی کوردان و هه‌ویتییی له‌توپه‌تیان.

ده‌ولته‌ حاکمه‌کان که پشت نه‌ستوو به‌ ره‌وایی جه‌ماوه‌ری - دیمۆکراتیک هه‌ویتییی کوردییان سه‌رکوت کردوو، حه‌قه‌که‌یان، وه‌کوو گشت حه‌قه‌ جیه‌انییه‌کانی مۆدیرنیتنه‌، ریشه‌ی له‌ چاخی رووناکی و به‌ره‌مه‌تیانی سه‌رمایه‌داری دایه. به‌لام فه‌ره‌نگی لیبرال و پتوه‌ندیی

ناسیونالیزمی کورد و ج نه‌مۆش هه‌ر ناوا داده‌ندری. جۆش و خۆش و هه‌ستی پتزان ناسیونالیسته‌ کورده‌کان له‌ ناست مۆدیرنیتنه‌ که‌مه‌جار له‌ سنوری باوه‌ری نه‌ریتی (positive) به‌ زانست و تیکنۆلۆژی مۆدیرنی تیبه‌راندوو. به‌لام لاوازی مۆدیرنیتنه‌ له‌ سیاسه‌ت و فه‌ره‌نگی ناسیونالیستی کورده‌دا، وه‌ک دیتمان، هه‌یه‌کی دیکه‌ و زۆر گرینگتری هه‌یه. زه‌بروه‌نگی «نه‌ویدی» و سه‌رکوتکردنی «جیاوازی» و کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی له‌ کورده‌ستان، که درێژه به‌ له‌توپه‌تبوونی هه‌ویتییی نه‌توه‌وایه‌تی کورد و له‌توپه‌تبوونی سیاسه‌ته‌ ناسیونالیستییه‌کان ده‌دا و به‌ره‌مه‌یان ده‌هینیتنه‌وه، هه‌روه‌ها کاریگه‌رانه‌ش هه‌لومه‌رجی سیاسی و فه‌ره‌نگی مۆدیرنیتنه‌ کز ده‌کا. که‌واوو، هه‌قاپه‌ته‌که‌ زۆر له‌وه‌ی نالۆزتره‌ که‌ وه‌به‌ر کویان ده‌کوی: مۆدیرنیتنه‌ خۆی له‌ ناسیونالیزمی کورد گیتل نه‌کرد، به‌لکوو دروستی کرد به‌یه‌ نه‌وه‌ی له‌ دیسکۆرس یان له‌ کرده‌وه‌دا بیسه‌لمینتی. ناکامی دژ له‌یه‌کی نه‌و پرۆسه‌ میژوویییه‌ هیشتاش له‌ که‌لماه؛ نیتنه‌ ناسیونالیستی کورده‌مان هه‌ن بیه‌ ناسیونالیزمی کورد - شتیکی سه‌روه‌مه‌ری میژوویی که‌ هه‌رچییه‌کی بیه‌ راسته.

له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا، لیره‌دا نیتنه‌ خۆمان به‌و شته‌ سه‌روه‌مه‌ره میژوویییه‌وه خه‌ریک ناکه‌ین به‌لکوو له‌و پرۆسه‌ تاییه‌تیبه‌ سیاسی و فه‌ره‌نگییه‌ [ده‌کۆلینه‌وه] که‌ سازی کردوو، واته، پرۆسه‌ی سازکردنی ده‌ولت - نه‌توه له‌ تورکیا، ئیران، عیراق و سووریا، که‌ زوو دوا‌ی دو‌هه‌م دا‌ه‌شبوونی کورده‌ستان ده‌ستپیتکرد. نه‌م پرۆسه‌یه له‌ هه‌رکام له‌ چوار که‌یسه‌نه‌دا شیوه‌ی جیاوازی به‌ خۆیه‌وه گرت. به‌لام نامانجه ستراتیژییه‌که‌ی له‌ هه‌موو جیه‌ه‌ک وه‌ک یه‌ک وا‌وو: سازکردنی ده‌ولته‌ی ناوا که‌ هه‌ویتیییه‌که‌یان به‌ رێگه‌ی هه‌ویتییی تیگرایی دانیشتوانی دیاری کرا. نه‌وه پتوبستییه‌کی خۆلینه‌بو‌تر بوو بۆ قانونی بوون و ره‌وا‌بوونی ده‌سته‌لایه‌ی سیاسی. له‌ روانگه‌ی تینۆرییه‌وه، ده‌سته‌لایه‌ی سیاسی له‌ ده‌ولته‌ نوێیه‌کاندا قانونی و دیمۆکراتیک بوو؛ نیراده‌ی تیگرایی خه‌لک نه‌و ده‌سته‌لایه‌ سیاسییه‌ی پتکه‌هینابوو، نه‌ک ویستی مله‌پوریکی فه‌رمانه‌وا. له‌ روانگه‌ی قانونیه‌وه، باوه‌ری دیمۆکراتیی «سه‌روه‌ری گشتی» زه‌مینه‌ی حقوقی بۆ درسته‌کردنی نه‌و هه‌ویتیییه‌ مۆدیرنه‌ ره‌خساند، به‌لام نه‌و پرۆسه‌ سیاسی و فه‌ره‌نگیانه‌ی به‌ دوویدا هاتن یه‌که‌جار زۆر جیاواز بوون.

هه‌ویتییی ده‌ولته‌ نوێیه‌کان، یه‌کتییی خه‌یالیی نه‌وان له‌گه‌ل هه‌رکام له‌ نه‌توه‌کانیان به‌ رێگه‌ی هیزی عه‌سکه‌ری و نیده‌نۆلۆژییه‌ «ره‌سمی» نه‌توه‌وایه‌تی یه‌کاندا دروست کران. پرۆسه‌ی سانترالیزی خاک، که‌ به‌ دوا‌ی سازبوونی نه‌و ده‌ولته‌تانه‌دا هات ده‌سته‌به‌ر بوو که‌ نیراده‌ی گشتی گونجیندراو له‌ ده‌سته‌لایه‌ به‌ریه‌به‌ری و قانونیدا له‌ سه‌رانه‌ری خاکیاندا به‌ ناوایه‌کی تاقانه‌ به‌ریه‌به‌جی به‌ بیه‌ به‌ره‌له‌ستی هه‌ریمی و ناوچه‌یی و به‌ بیه‌ ناهه‌رمانی و سه‌ره‌کتیی. به‌لام ده‌ولته‌ نوێیه‌کان زوو بۆیان ده‌ره‌کوت که‌ وه‌ده‌هاتنی ویسته‌ مۆدیرنه‌کانیان بۆ [به‌ده‌سته‌وه‌گرتنی] ده‌سته‌لات و ره‌وایه‌تی جگه‌ له‌ کۆنترۆلیکی کاریگه‌ر به‌ سه‌ر خاکه‌ به‌ ره‌سمی ناسراوه «نه‌توه‌وایه‌تی» یه‌کاناندا پیدایه‌ستی زیادتری هه‌بوو. مۆدیرنیتنه‌ مه‌کو (lacus) ی نه‌ریتی ده‌سته‌لایه‌ی سیاسی گۆپیوو. بۆیه‌ ده‌کارکردنی کۆنترۆلی کاریگه‌ر به‌ سه‌ر خاکه‌ هه‌تا ده‌هات زیادتر له‌ ده‌کارکردنی کۆنترۆلیکی کاریگه‌ری ده‌سته‌لایه‌ی سیاسی به‌ سه‌ر دانیشتواندا گریی ده‌درا، [واته] «ته‌به‌عه‌/هاوولاتییه‌کان» ی ده‌ولته‌ی نوئی. له‌ راستیدا، نه‌وه‌ی دوا‌ییان بوو به‌ نامانجی ستراتیژی

سەرمايه‌دارى به‌رهه‌مه‌يتان هه‌شتا زۆر سهره‌تايى و ناکامى بوون کاتيک پرۆسه‌ى به‌زه‌روه‌بگى دروستبوونى ده‌ولت له‌و لا‌تانه‌دا ده‌ستپيک کرد. ئه‌وه ماناي واپوو که هه‌ويتى تا‌قانه‌ى نه‌توه و ده‌ولت، که له‌ قانونه‌ نه‌ساسيه‌کانياندا پيشبيني کرابوو و له‌به‌رچا و گيرابوو، ده‌بوو به‌ زه‌برى چک دروست بکړي. هه‌ر بۆيه، له‌ کرده‌دا پرۆسه‌که به‌ پيچه‌وانه‌ بوو. ئه‌وه ئه‌و ده‌ولته‌ [تازه] سهره‌لداوانه‌ بوون که هه‌ويتى هه‌رکام له‌ نه‌توه‌کانى خويان ديارى کرد؛ هه‌م سنوورى ده‌روه و هه‌م ديوى ناوه‌وى هه‌م یتى نه‌توايه‌تى نه‌وان، له‌ پرۆسه‌ى نارتيكى ميژوووييدا که تيباندا پيوه‌نديه‌ فهره‌نگيه‌کان ته‌قريبه‌ن هه‌ميشه‌ له‌ پيوه‌نديه‌ سياسييه‌کان وه‌واکه‌وتبوون. بۆيه، لاوازي ئيده‌ئولوژى ناسيۆناليزمه‌ رهميه‌يه‌کان له‌ تورکيا، ئيران و (دواتر) عيراق، که ده‌بوو به‌ ريگه‌ى توندوتيزکردنى ده‌کارکردنى زه‌ه‌روه‌نگى سياسي هه‌زيان وه‌به‌ر بندري له‌ پرۆسه‌ى سازکردنى نه‌توه‌ى حاكى تا‌قانه‌ و هه‌ويتيه‌ نه‌توايه‌تبه‌يه‌کان له‌ و لا‌تانه‌دا.

ئهم نه‌سازانه‌ گرينگه‌ى نيوان سياست و فهره‌نگ ته‌نى ريكه‌وتيتكى سه‌روه‌مه‌رى ميژووويى له‌ به‌ر ساوايى ئه‌و ده‌ولت - نه‌توانه‌ نه‌بوو. به‌لكو ئه‌وه تايه‌ته‌نديه‌ى زۆر به‌رده‌وام بوو له‌ پرۆسه‌ سياسييه‌کانياندا، ناکامه‌ به‌رپه‌رکه‌ى له‌و ته‌عريف و ناساندنه‌دا بوو که له‌ قانوونى نه‌ساسى ده‌ولت - نه‌توه‌کانى [تازه] سهره‌لداوا سهاره‌ت به‌ هاوولايتيتى به‌ ده‌سته‌وه‌درا بوو. باوه‌رى سه‌روه‌رى گشتى، که ته‌ببعه‌تى ده‌ستلا‌ت و په‌وايى له‌ قانوونى نه‌ساسى ئه‌و ده‌ولته‌تانه‌دا ديارى ده‌کرد، به‌ جيدي سست بووه‌وه له‌به‌ر ئه‌و جوژه‌ به‌رى هاوولايتيتى که هه‌ويتى ئيتيسيه‌ت زاله‌کانى نه‌وان بوو. نه‌وانه‌ى له‌ روانگه‌ى ئيتيسيه‌وه‌ به‌ تورک، فارس و عه‌ره‌ب دانه‌ده‌ندان له‌ هاوولايتيتى ئه‌و ده‌ولته‌ نه‌توايه‌تبه‌يه‌نى [تازه] سهره‌لداو ده‌شۆزانه‌وه‌ و ده‌رده‌هاويزان نه‌گه‌ر حاشايان له‌ هه‌ويتيه‌ ئيتيسيكى و فهره‌نگيه‌کانى خويان نه‌کردبايه‌ يان وه‌لايان نه‌ناپايه‌. نه‌وانه‌ى کارتيكى نه‌وتويان نه‌کرد ناچارکران مل راکيشن و، ناخرىش مليان هه‌ر راکيشا، نه‌گه‌رچى زۆرچار دواى ئه‌وى له‌ سه‌ره‌تاوه‌ خۆراگرييان کرد، مليان نه‌دا و راپه‌رين. بۆ نه‌وان نه‌ندامه‌تى له‌ ده‌ولته‌ نه‌تويه‌کاندا نه‌ک هه‌ر به‌ نازادى و دلخوازانه‌ نه‌بوو؛ به‌لكو به‌ ريگه‌ى تيزتيتى سياسييه‌وه‌ جيه‌جيه‌کرا. له‌ راستيدا، ئه‌و ده‌ميش و، ئيستاش، له‌ قانونه‌ نه‌ساسيه‌کانى ئه‌و ده‌ولته‌تانه‌دا نه‌سازانيتكى گرينگ له‌ نيوان هه‌لومه‌رجى سه‌روه‌رى و هه‌لومه‌رجى هاوولايتيدا هه‌يه. ئه‌و بۆشاييه‌ى نيوان سه‌روه‌رى گه‌ل و هاوولايتيتى «ئيتيسيكى» به‌ ريگه‌ى هه‌ره‌شه‌ى سياسيدا پر ده‌کرته‌وه، ئهم هه‌ره‌شه‌ سياسييه‌ پيوه‌ندى سه‌ره‌كى پيوه‌ندى نيوان حاكم و کورده‌کانه‌ له‌و چوارچوئه‌ ده‌ولته‌ نه‌توايه‌تبه‌يه‌ندا.

ئهم نوخته‌يه‌ى دوايى به‌تايه‌تى جيتى لى فتربوونه. ئهم نوخته‌يه‌ ده‌لتى تا ئه‌و کاته‌ى ئه‌و هه‌لومه‌رجانه‌ى که پيوه‌ندى نيوان هه‌ويتى کورد و هه‌ويتيه‌ حاكمه‌کان ديارى ده‌کهن نه‌گۆردرين و وه‌کو خويان به‌مینه‌وه‌ هه‌ره‌شه‌ و زه‌ه‌روه‌نگى سياسي له‌ کوردستان دريژه‌ به‌ مانه‌وى خويان ده‌ده‌ن. باهه‌تى هه‌ر گرينگ له‌م بواره‌دا، [که] ميژووى کورت به‌لام به‌ زه‌ه‌روه‌نگى ئه‌و پيوه‌نديه‌ په‌يتا په‌يتا و به‌ن پسانه‌وه‌ شاهيدي له‌ سه‌رده‌دا، کۆنسيپتى مۆديرنى سه‌روه‌رى سياسييه‌ وا له‌ قانونه‌ نه‌ساسيه‌کانى ئه‌و ده‌ولته‌تانه‌دا گونجاوه‌. ئه‌و کۆنسيپته‌ سنووره‌کانى هه‌ويتى کورد و هه‌ويتى حاكى ديارى کرده‌وه و ناكارى ئه‌و ده‌ولته‌تانه‌

له‌ ناست جفا ته‌ کورده‌کانيان باس ده‌کا. پيششه‌رتى ئه‌و کۆنسيپته‌ى سه‌روه‌رى روانگه‌يه‌كى ئه‌و په‌رميژوويى به‌ له‌مه‌ر ده‌ستلا‌تى سياسي. [ئهمه] له‌ ده‌روه‌ى مه‌له‌بندى سياسته‌ى روون و ناشکرايه‌ بۆ به‌ريه‌بردنى ناكار له‌ «پيوه‌ندى هه‌زه‌کان» له‌ کۆمه‌لگه‌دا. بيري سياست [به‌جوژه‌ى] که له‌ کۆنسيپتى ده‌ستلا‌تى سياسي حاكمدا دپته‌گۆري له‌ ده‌روه‌ى سنووره‌ له‌ گۆرانه‌توه‌کانى ئه‌و پيوه‌نديانه‌ دايه‌ که له‌ نيوان هه‌زه‌ سياسييه‌کانى به‌رياس دا هه‌يه و، به‌م پته‌يه‌ له‌گه‌ل ديناميکى نه‌واندا ناسازي. ئه‌وه به‌ زه‌ره‌رى ناكارى چاک حکومه‌تکردنه‌. جا بۆيه‌ ده‌بى ناكارى ئهم ده‌ولته‌تانه‌، حکومه‌ت کردنيان به‌ سه‌ر جفا ته‌ کورديه‌کاندا به‌ شتوه‌يه‌كى کاربگه‌ر له‌ باهه‌تى سه‌روه‌رى جوته‌بکريته‌وه. له‌ جياتيان ده‌بى به‌ريه‌بردنى جفا ته‌ کورديه‌کان وه‌کو پرۆسه‌يه‌كى سياسي له‌ به‌ستينى گشتى ده‌ستلا‌ت و به‌ريه‌بردنى هاوولايتياندا مامله‌ى له‌گه‌ل بکړي.

يه‌که‌م هه‌نگاو له‌و پتيازه‌دا، ئه‌وى خواره‌ويه‌، ئه‌وى جيه‌جيه‌کرتدى ريفۆرميتكى ريشه‌يى قانوونى به‌و شتوه‌يه‌ى که ئه‌و کۆنسيپته «ئيتيسيكيانه‌»ى هاوولايتيتى ئيستاش جيه‌گه‌يان به‌ بيري ديمۆکراتيکى هاوولايتيتى پر بکريته‌وه [بيريکى نه‌وتۆ] که هه‌موو جوژه‌ به‌سترانه‌وى ئيتيسيكى، په‌گه‌زى و ئاييى يان ليه‌وايه‌يه‌ى فهره‌نگى بۆ نه‌ندامه‌تى له‌ ده‌ولت و کۆمه‌لگه‌دا ده‌رپه‌وايژي. راسته‌، له‌ هه‌لومه‌رجى ئيستادا له‌ کوردستان، ئهم پيشنياره‌ تيشۆريه‌ په‌نگه‌ له‌ ناره‌زوويه‌كى باش زيادتر نه‌بى. چونکو زۆرکه‌م ويده‌چى ئه‌و چوار ده‌ولته‌تانه‌ حاكمه‌ى که به‌ سه‌ر کوردستانى دابه‌شکراوا فەرمانه‌روايى ده‌کهن قه‌ت بيانه‌وى يان بوين هه‌ويتى کوردى له‌ هه‌لومه‌رجى سه‌روه‌رى سياسي جوته‌که‌نه‌وه، به‌ لانيکه‌مه‌وه تا ئه‌و جيه‌گه‌يه‌ى که ديسکۆرسه‌ رهميه‌يه‌ ناسيۆناليستيه‌/ ده‌ولته‌تايه‌تى و پتيوستى بنيا ته‌ «نه‌توايه‌تى» يه‌کانيان له‌ سه‌ر جيتى خۆى و ناوا به‌مینه‌وه. هۆيه‌که‌شى ناشکرايه‌: که‌ماليزم، خومه‌ينيزم و به‌عيسيزم، سه‌ره‌راي جياوازيه‌ به‌ره‌تبه‌يه‌کانيان، هه‌موويان له‌ سه‌ر حاشاکردن له‌ هه‌ويتى نه‌توايه‌تى کورد پتيکيشى ده‌کهن وه‌کو پتداويستيه‌ک بۆ [پاراستنى] سه‌روه‌رى نه‌توايه‌تى خويان. ئه‌و روانگه‌يه‌ به‌شيتكى جوته‌که‌راوه‌ى دروونى نه‌وانه‌ له‌ خۆدانانيان به‌ حاكم و ده‌ولته‌تانى سه‌ره‌خۆ. ئه‌وه په‌يشه‌ى له‌و ناهاوه‌رى، ترس و ختۆکه‌لتيکردنه‌ دايه‌ که هه‌تاکو ئيستاش زه‌ه‌روه‌نگى نه‌وانى له‌ دژى کورده‌کان پاساو داوه‌ و داواي کورده‌کانيان بۆ دۆزينه‌وى چاره‌سه‌رتكى سياسي وه‌دا داوه‌ته‌وه؛ [واته] هه‌وجى به‌ ريفۆرميتكى ريشه‌يى قانوونى به‌ ريگه‌ى له‌ ناوه‌ندکردنه‌وه (decentralisation) و له‌ ئيتيسيه‌ته‌کردنه‌وه (de-ethnicisation) ى هه‌لومه‌رجى هاوولايتيتى. ئهم به‌ديله‌ ئيستاش بۆ به‌ رهمى ناسينى هه‌ويتى نه‌توايه‌تى کورد، نه‌گه‌ر بکړي به‌ به‌ديلى دايندري، که‌مه‌تر خه‌يالى نيه‌يه. چاره‌سه‌رى عه‌سکه‌رى که زۆرچار له‌لايه‌ن ئه‌و ده‌ولته‌تانه‌وه‌ ده‌کارکراوه‌ ناژيرانه‌ و به‌ مه‌ترسى يه‌. زۆر که‌مه‌تر ويده‌چى «سه‌روه‌رى نه‌توايه‌تى» نه‌وان ده‌سته‌به‌رکا، به‌تايه‌تى له‌ کاتيکدا که پرۆسه‌ى ديمۆکراتيک و کۆمه‌لگه‌ى مه‌ده‌نى له‌و قه‌له‌مه‌ره‌وانه‌ى نه‌وانى به‌ سه‌ردا حاکن هه‌ر وا لاواز و دوکه‌توو ماونه‌ته‌وه. ■

* ئهم وتاره‌ له‌ سته‌هه‌مين کۆنفرانسى نيونه‌توايه‌تى «ناوه‌ندى بدليسى بۆ ليکۆليني‌وه‌ى کوردى» که له‌ ۱۹-۲۱ى مارسى ۱۹۹۸ له‌ زانکۆى پرينستن - نامريکاي سه‌روو به‌سترا، پيشکيش کراوه‌.

دهمهته قییه کی دۆستانه له گهژ کاک مارتین فان براونیسین

له باره ئه محمدی خانی و مەم و زینه که ی و دەوری مەم و زینه وه له وشیاره نه ته وه یی کورددا

بهشی دووهم

نه ته وه یی کردن دوو شتن لیک جوتیا نه وه چونکه نه گهر مرۆ ناسیۆنالیست نه بێ دۆله ته نه ته وه یی ناوی و، نه گهر دۆله ته نه ته وه یی ویست نه وه دیاره بۆ به نه وه یی چونکه لای که مه که ی ناسیۆنالیسته و، هه روا نه گهر زانیسمان له م ۴۶ به یته لای که مه له ۱۵ به یته دا به به ته لی دون به ناشکرا دۆله ته نه ته وه یی به بۆ (مه ی) کورد، تینه گه یین بۆ چونه که ی کاک براونیسین زۆر له نینساف و گیانی زانسپه روه ریی دورکه وتوه ته وه و، نه گهر مه به سته یی به وه ک خۆی به دۆست و دل سوۆی کورد دان نه ی و منیش لام وایه، وایه، رووی راسته قینه ی کولتوری کورد ده رخا و، نه گهر به راستی بێ نه ی له توژینه وه کانی دا پالی پتیه نه یی ته نه ی گیانی زانسپه روه ریی به و منیش هه ر لام وایه، نه بێ به ناشکرا دان به هه له یی بۆ چونه که یی بێ و، خانی و بییری خانی و مەم وزینی خانی له شوینی شایانی خۆیاندا دا بنی.

له بهشی پاشه وه ی نه م پارچه یه ی شیدا که لیتی دواین گه له ی به یی پروتای تر هه ن نیشانه ی زهقی گیانی ناسیۆنالیستی خانی و وه ک به لکه گه لیکه ی به ره ره چنه دراوه له به رده مه ی کاک براونیسین دا راست نه بنه وه، هه ره چنه خانی له رووی خۆ به که مزانی نه وه که ره وشته ی که سانی له خۆ بووه دووه، فارسی له کوردی له پیشتر زانیوه، به لام، وه ک خۆی نه له ی به ره ته سه سو ی بۆ کورد و کورد په روه ریی، هاتوه خۆی به م داستانه وه مانوو کردوه و به کوردی نووسیوه، تا که س نه له ی کورد هیچیان نییه و خاوه نی هیچ نه سل و فه سلێک نیی:

خانی ژ که مانی بێ که مالی
مه دانی که مالی دیت خالی
یه عنی نه ژ قابیلی و خه بیری
به لکی ب ته عصبوب و عه شیر
حاصل ژ عیناد نه گهر ژ بێ داد
نه ف بیده ته کر خیلای موعتاد
صافی شه مراند فه خوار دوردی
مانه ندی ده ری لیسانی کوردی
نیایه نیظام و نینتیظامی
کیشایه جه فا ژ بۆ وی عامی
دا خلی نه بیژن کو نه کرد
بێ مه عریفه تن، بێ نه صل وه نیاد ۱۹

نه نجا به هه مو ناشکراییه که باسی نه وه نه کا که نه یه وی کوردیش، وه ک گه لانی تر، بینه خاوه نی کتیبی نووسرای خۆیان، چونکه هه ر کوردن له ناو نه و گه لانه دا که نه و ناسیۆنی کتیبی تایه ته یی خۆیانیان

جا، نه م به شی سه ره تای مەم وزین به وه دوایی دینی که نه له ی:

گهر دێ هه روا مه نیتیتیا که
قیکرا بکرا مه نیتیا ده ک
روم و عه ره ب و عه جه م ته مامی
هه میان ژ مه را دکر غولامی
ته کمیل دکر مه دین و ده وه لته ۱۷
ته حصیل دکر مه عیلم و حیکمه ت
ته میزی دبو ن ژ هه ف مه قالات
مو مته ز دبو ن خودان که مالات ۱۸

مه به سته ی خانی نه وه یه نه گهر وا نه بوایه و وا خراب له واتای نازایه تی و منه تباری نه گه یشتابین و له ناو خۆماندا یه که که وتن و ریکه وتنمان بوایه و هه ر کامان بگری ناماده بوایه مل بۆ یه کیتی ترمان که چ بکا، هه مو گه لانی ده ور به رمان چا وه به رمان نه بو ن و نو که رییان نه کردین - که منیش نه لیم نیه هه ر نه وه نده مان لییان نه وی خۆیانمان به سه ره نه سه پتین و وه ک برا مامه له مان له گه لدا بکه ن و، نیه چا وه رتی نه وه نین که س بێ به خولام و خزه ته کارمان -، نه گهر نه م یه که گرتنه مان بوایه، وه ک دینه که مان ته اوه، ده وه تیشمان نه بو و به جاری نه بووین به خاوه نی دین و ده وه لته و که بوویشین به خاوه نی نه م دوانه ده رگای خۆینده واریمان بۆ گه له که مان نه خسته سه ر پشت و به مامه له ی زه ره کانه و وشیارانه مان له گه ل گه لان و ده وه تانی ده ور به رمان قیری حیکمه ت و له کاروباری دنیا گه یشتن نه بووین و قسه ی چاک و خراپمان لیک نه کردوه و، پیته گه یشتوه کانه مان که سانیکی هه لا وێرده نه بوو ن.

نه مه به شی یه که م بوو له وه سه ره تایه ی مەم وزین که به هه مو روو نییه که را ده ی ناسیۆنالیستی خانیمان پیشان نه دا و بۆ مان ده ره فا که چۆن عه ودالی دوای بوونی ده وه لته یی کورد بووه. نه مه ته نه ی به شتیکی نه و به یته نه ی بوو که نه م بیرو بۆ چونه ی ده ره بێ وه یشتا ماویشیه تی لیتی بدوین. که چی کاک براونیسین نه فه رموی: «پیشم وایه نیه م ناتوانین به پشت به ستن به یه ک دوو دتری به نیوانگی نیو مەم و زین بگه ینه نه و نا کامه [نا کامی ناسیۆنالیستی خانی - م] و بلتین خانی بییری له ده وه لته یی کوردی کردوه ته وه».

راسته له م به شه ۴۶ به یته یه دا که نیه م ته نه ی تیکستی ۳۹ به یته یمان لێرده دا گێراوه ته وه، به شی زۆریان به لکه ی ته نه ی ناسیۆنالیست بوونه که یی و نه وانی دیکه شیان داوای ده وه لته ی کوردیان تیدا کراوه، به لام نه گهر نه وه مان له یاد نه چی که ناسیۆنالیزم و داوای ده وه لته ی

نوعی میلل خودان کتیب
کورمانج تتی د بی حستین ۲۰

بۆ ئه ویش کس نه لئی کورد له نه فامی و بیکه سییانه مه کتیبی
خۆیانیان نبیه، ئه لئی کورد و نه بهی نه فام و بی که مال بن، مه سه له ئه ویه
بیکه س و بیدهر و بیدهره تانن و ده ستیان به هیچدا ناگا و تیکرا نه زان
ونه خوینده وار نبین به لکوو بیده سه لات و بیخواه نن و که وتونه ته بن
دهستی خاوه ده سه لاتی بیگانه. ئه گهر ئیمه ی کوردیش خاوه نیکمان
هه بوایه [پادشایه کی له خۆمانمان هه بوایه و دک میلله تانی تر هه یانه
- م] به ده ست و ده هه نده و به خشنده و و قسه زان بوایه و زانست
وهو نه ر و گوئی بۆ مه نتیق شلکردن و شیعو نه ده ب و کتیبی لا مه به ست
بوایه و و دک نه ختیبه یه کی په سندن مامه له ی له گه ل کردبان، منیش له
سایه دا نالای شیعرم له سه ربانی به رزی ئه م گه ردوونه هه لئه کرد و
شاعیرانی مه زنی میلله ته کم و دک مه لای جزیری و عه لیبی حه ریری
زیندوونه کردوه و، واته له و شاکارانیه ئه وان دایه تانوان منیش دام
نه تینا و کارتیکی وام ئه کرد فه قیتی تهیران تا دنیا دنیا یه پتی شاد
بوایه. مه به ستی له ویه زانست و نه ده ب و هو نه ر و شان و شکوی هه ر
گه لیک به ستیه به ده سه لاتی سیاسیه وه که به ده ستی خۆیه وه بی و
خۆی خۆی به رتیه به ری و چاکی به رتیه به ری، به لام چی بکه م پادشایه کی
وامان نبیه و له به ر نه بوونی ئه ویش بازاری زانست و یه ده به مان سارده و
که سی کرپاری نبیه و ناشمان ناوی که وتوه ته وه. تاد؛ که گه لئ شتی
تری له م با به تهیش له م پارچه دا نه لئی و، له مه زیاتر درتیه دان به م با به ته
له توانادا نبیه له ته نگه لانیکی و دک ئه م شوینه دا بگو تری:

کورمانج نه پر د بی که مان
ئه م ما د یه تیم و بی مه جان
فیلجومه نه جاهیل و نه زان
به لکی د سه فیل و بی خودان
گه ردی هه بوا مه زنی خودانه ک
عالی که ره مه ک، له تیفه دانه ک
عیلم و هو نه ر و که مال و ئیزعان ۲۱
شعیر و غه زل و کیتاب و دیوان
ئه ف جینس بی ل باوی مه عمل
ئه ف نه قد بی ل نک وی مه قبول
من دئی عه لهما که لامی مه وزون
عالی بکرا ل بامی گه ردون
بینا فه رحا مه لئی جزیری
بی حه ی بکرا: عه لی بی حه ریری
که یفه ک وه بدا فه قیه تی طهیران
حتتا ب نه به د بمانی حهیران
چیکم کو قه وی که ساده بازار
نیتن ژ قوماشی را خه ریدار ۲۲

سه ره رای ئه مه گشتی له ته واری داستانه که یشدا گه لئ به یث و
نیشاره ی تر هه ن ئه وانه ی به وردی لیبیان بکو لئه وه تینه گه ن خانی به
ئیسیتیلای سیاسی کوردیکی ناسیونالیستی پر به پستی وشه بووه و
عه ودالی دوا ی رتیگای ده وله تیکی خۆمالی بووه گه له که ی له ژیر
به ردایشی رۆم و عه جه م بئینیته ده ره وه و له ژیر سایه ی چه تری شینی ئه م
گه ردوونه دا جیتگای شایانی خۆی بۆ دابین بکا.

جا نه گه ر ئه مه هه مووی نیشانه ی ناسیونالیستی خانی نه بی، نه بی
چی بی و، نه گه ر به دوا ی ده وله تی خۆی چاودتیریکه ری نه ده ب و هو نه ر

و زانستدا گه ران و بی رلیتیکه ده وه ی وا نه بی، نه بی چۆن بی؟
کاک براونیتسن به وردی باسی ئه وه نه کا که خانی له کاتیکدا که
زانویه به کوردی نووسین، به پیچه وانه ی به فارسی نووسینه وه،
خوینده وار و گوئی بۆشل که ریکی زۆر که می نه بی بۆ پهیدا ناکا، که چی
له گه لئ ئه ویش هاتوه به کوردی شیعی داناهه تا خه لک نه لئین کورد
هیچ و پووچن. باشه، ئه م ده ستانه ی خانی به جه ماوه ریکی زۆری
خه لکی خاوانا و شه واره و، رازی بوونی به کۆمه لتیکی که می کوردی به
کوردی خوین و له کوردی گوئیگر، بۆ نه بی نه کری به به لگه ی ئه وه که
خانی ناسیونالیست بووه و هه ر ئه وه نده ی به ده مه وه بی شایه ت ئه وه ی بۆ
بدا که گوایه باوکه گه وره ی ناسیونالیزمی کورده؟ ره نگ بی به لگه ی
براونیتسن له م باره وه ئه وه بی ناسیونالیزم به ره مه ی قوناغیتیکی دیاری
گه شه کردنی کۆمه له و ئه وانه ی به شداری له ری ته ختکردندا بۆ هاته نه دی
ئو قوناغه ئه که ن خۆیان به ناسیونالیست دانانرین، به لکوو بنه چه ی
ناسیونالیزمی ئه و کۆمه لانه ن ئه م گه شه کردنه روونه دا تیایاندا.

براونیتسن ئه مه به زه قی نالئ، به لام لام وایه هه ر ئه مه ی مه به ست
بی، چونکه له لایه کی تری وتاره که یدا نه لئ: «ئه من دله راوکیته کی زۆرم
هه یه که له که یسی ئه حمه دی خانیدا قسه له ناسیونالیزم بکه م، به لام به
حاجی قادری کۆبی بی ئه ملانه ولا ئیمه شاهیدی هاتن و ده رکه وتنی
ناسیونالیزمی رومانتیکی و ئیده نالی ده بین».

جیاوایی نیتوان خانی و حاجی و سه رده می خانی و حاجی چییه؟
به لای منه وه، خانی له ناسیونالیزمه که یدا گه لئ له حاجی له پیشتره،
چونکه به ناشکرا داوا ی ده وله تی کوردی کردوه، که چی ئه وه لای
حاجی دیار نبیه و، تانیستا شیعی رای نه دۆزرا وه ته وه و دک خانی به
ناشکرا گیروگرتی ژبانی گه لی کوردی تیدا به ستیته وه به نه بوونی
ده وله تیکی نه ته وه یی یه وه، به لام ئه م، به پیچه وانه ی ئه وه وه، به هۆی
ژبانی نه سه ته مو لیه وه، گه لئ گه لئ له و زیاتر ناگاداری ژبانی سه رده م و
بیروباوه ری سه رده می شویشی بۆرژوا - دیموکراتی ئوروپای
سه رمایه داری بووه و، له گه لئ ژبانی ده ره به گییانه ی کوردستانی به قوولی
به راورد کردوه و هه وال و ده نگه یاسی ژبانی پیشکه وتووی ئوروپا به
ناشکرا کاری کردوه ته بیروبووچو نه کانی و زیاتر له سه رده می ژبانی
کوردستانی، گیانی به ره ره کانی کردنی بیروباوه ری پووچ و داوا ی
خوینده واری ته نه نت بۆ ئا فره تان و فیربوونی پیشه سازی و هیتانه
به ره مه ی سه رچاوه کانی به رو بوومی ناو خۆ له جیاتنی هیتنانی له ده ره وه
و، دیمه نه کانی تری ژبانی شارستانه تیبی تیدا گه شه پیتا وه، که ئه م جو ره
با به تانه به شیه حالی خانی به ته واری نادیار و نامۆن.

من وای بۆ ئه چه م خانی، و دک مه لایه کی کوردی موسولمان، که له ناو
جه رگه ی کوردستانی خویندا ژیاوه و چه ن دین میرایه تیبی کوردی له به رانه به ر
سه فه وی و عوسمانیدا بیده سه لاتی به چاری خۆی دیوه که نه یان تانویه له
ناو خۆیاندا یه کبگرن و ده وله تیکی نه ته وه یی پتیکه وه بنین و به وه خۆیان
له ژیره ده سه لاتی رۆم و عه جه م ده ره بئین و، له لایه کی که یشه وه هیچ
ناگادارییه کی له و مه ترسییه نه بووه که کیشیه عوسمانیه ده ره به گی و
ئوروپای هه ره تی گه شه کردنی سه رمایه داری نیمپریالیستی و
راستبوونه وه ی نیرانی شیعه مه زه بی دوژمنی عوسمانی که
سه ره نه جامه که ی، له مه دانی ئه و کیشیه دا، به سوودی ئوروپا بووه بۆ
سووک کردنی باری عوسمانی له سه ری، به ره و رووی هه ر مه لایه کی
موسولمانی سوننی مه زه بی کردوه ته وه، ناکوکی هه ره گه وره ی له پیش
چاودا ئه وه بووه که له نیتوان گه له که ی و دوو ده وله تی رۆم و عه جه م دا
بووه و، چاره ی ئه و ناکوکییه ییشی ته نها له پتیکه وانه ی ده وله تی
نه ته وه یی کوردا دیوه ته وه، له کاتیکدا حاجی قادر که رۆژانی سه رده می

نه بووه بۆی، به تنها بۆخۆی، ئالای سهر به خۆیی گه له کهی له ناو هه موو گه له موسولمانه کانی ژیر دهستی عوسمانیدا هه ل بکا و له بازنهی بییری (کۆمه لای ئیسلام) بچیتته ده ده وه.

نه نجا نه گهر من باشی بۆ جوویم و کاک برائوتسن خانی له بهر نه وه به ناسیۆنالیزم دانهن چونکه له سهردهمی خانیدا ناسیۆنالیزم تنهنات له نوو و پایشدا له سهرده تایدا بوو، ئیتر چون نهی لای خانیه کی کوردی وۆ لهی کۆمه لاتیکی چهند قۆناغ له دوای نوو و پیاوه ده رکه وی؟ من وه که له سهرده تا وتم، با وه یم به راستیی نه و جۆره قیاسانه نییه و، هه رچه ندیش نه زانم ناسیۆنالیزم به ره می قۆناغی سه رمایه داری یه و سه رمایه داریش نه و سهرده مه له کوردستاندا نه بووه، به لام له میژوودا زۆر جار ری نه که وی هه ندی بیرو و پیاوه ری تیکرا سه ر به قۆناغیکی نوئ به هوی گه لی کارای لا وه کییه وه به ر له سه ر هه لدانی نه و قۆناغه له ولاتیکیدا سه ره له لیدا و، سه ره له لدانی نه وه هه ندی بیرو و پیاوه رانه هه یج له که به وه ناگه به نی قۆناغه که وه که قۆناغ هه شتا سه ری هه لته داوه و مه رجه کانی سه ره له لدانی نه ها تونه ته دی. بۆیه، نه بوو کاک برائوتسن هه یج دوو دلییه کی له وه دا نه بوایه که خانی ناسیۆنالیزم یه هه ر هه یج نه بی وه که بۆ حاجی قادری به کاره ئنا ناسیۆنالیزم کهی نه میشی که زۆر به زه قی به سه رده تای مه م و زینه که یه وه دیا ره به ناسیۆنالیزمیکی وۆ ماننیککی و ئایدیالی له قه له م بدایه، چونکه به هه ر حال مه سه له که له یاری به وشه کردن به ولا وه ناوکیکی راسته قینه ی نییه، نه گینا پایه ی کهسانی وه که خانی و حاجی له میژوی سیاسی و فکری گه لی کورددا له سه ر ددان پێدانان و بۆ مۆکردنی کهس نه وه ستاوه.

من هه رچه ند چاو به م و تاره ی کاک برائوتسندا نه گه تر مه وه وام به خه یالدا دئ بییه وی به هه ر چه شنی بووه قه دری خانی و مه م و زینه که ی که م کاته وه و به نه گه ر و مه گه ر و ئیحتیما لات تیدا دۆزینه وه وا له م به ره مه مه دانسه قیه ی خانی بکا بیکا به شتیکی زۆر له خوار پایه ی راسته قینه وه له میژوی فکری و سیاسی کورددا. نه وه تا پاش ره تکرده وه ی به لگه یی سه ره تای مه م و زین بۆ ناسیۆنالیزمی خانی و بییر کردنه وه ی له ده وه لته تیکی کوردی، که زۆری له سه ر دوا یین، جار یکی تر و له شو ئتیکی تری و تاره که یدا نه گه ر پته وه بۆ سه ر مه م و زین و، وه که به لیتی له دا وه یکردنی ده روونی خۆیدا هه سته به وه کرد بیته که ته قه لا که ی بۆ که مکردنه وه ی پایه ی سه ره تا که ی مه م و زین به سووده و، له بهر نه وه بییه وی به ئینکاری راستیی دانه پال خانیی سه ره تای مه م و زین به جار ی له بنی مه نجه ل بدا و، نه لئ: «له راستیدا نه من بۆ خۆم بۆ ما وه یه ک پیم و ابو نه وانه [واته: نه و به یته نو ئیا وانه ی سه ره تای مه م وزین - م] له لاین نوو سه ره وه که یه وه زۆر دواتر له نوو سرا وه که ی خانی تر نه جین درا ون، چونکه نه وان له بهر گو ئی من زۆر تازه بوون، به لام نه و وشانه له و چاپه زانسته ییه وا له لاین م. ب. رۆدینکو M.B. Ru denko وه شرا بلا و کرا وه ته وه، هه ن که له رووی نو ددست نووسی جۆره جۆره وه سا خکرا وه ته وه که نه وه ی هه ره کۆنیان که سالانی ۱۷۳۱-۱۷۳۲ دا نوو سرا وه ته وه، واته زۆر پشش له ده رکه وتنی ناسیۆنالیزمی نو ئیا و له رۆژه لاتی نیوه راست».

که واته، برائوتسن سه رده ماننیککی که م یا زۆر با وه ری نه بووه که وا پتی تینه جت به ر له وه ی ناسیۆنالیزمی نو ئیا و له رۆژه لاتی نیوه راستدا سه ره له لیدات، شتیکی ناسیۆنالیزمستانه له کوردستاندا بنووس ری، چونکه نه بی نه و خا که ی به قسه ی لیکۆ له ره وان و میژو و نووسان به ر له هه موو جیهان دانه و ته لگی تیدا دا چیترا وه و گو ئدی تیدا دروست کرا وه یه کتیکه له کۆتترین نشینگه کانی ناده میزاد، له هه موو رۆژه لات نایه ختر بی و بۆ نه وه نه شی هه یج شتیکی تیدا سه ره له لیدا پشش نه وه ی له شو ئتیکی تری

هۆشیاری نه ته وه یی خۆی له نه سه ته مو و له سه ره بر دو وه و له چه ر خیت کدا ژیا وه قۆناغی توندو تیژی نا کو ئیه کانی نیوان رۆم و عه جه م به سه ر جو و بو و به شه به حالی مه سه له ی کوردی که ما کی ره سه نی نا کو ئیه سه دان سالی نیوانیان بو و، هه ر دو ولا گه یشتی بونه دار شتی یه ک جۆره ستراتیژ و تاکتیک و، میراتیبه کورده کانی لای خۆیانیان یه ک له دوای یه ک پاکۆ کرد بو و نه خسه ی سنووری نیوانیانان کیشابوو، له گه ل نه وه پشش به قوولی هه سته یه ژیا نی سه ختی گه له که ی خۆی له ژیر ده سته ی نه م دوو ده وه لته دا نه کرد و ناخوداخی بۆ میرایه تیبه له نا و برا وه کانی کوردستان هه لته کیشا و نه یزانی رۆم و عه جه م چیا ن به گه له که ی کورده وه و نه که ن، نا کو ئیه هه ره گه ره له زه ییندا نه وه نه بو وه له نیوان گه له که ی و ده وه لته ی عوسمانیدا بو وه، به لکو نه وه بو وه له نیوان عوسمانی و دوژمه کانییدا بو وه به مه رجی جۆره پته و ندتیکی به گه لی کورده وه بو وی. بۆ نمونه هه رگیز نه وه نه توند به گۆر ده وه لته ی عوسمانیدا نه جو وه که به گۆر بزوتنه وه ی نه ته وه یی نه ره مه ندا چو وه. راسته بزوتنه وه ی نه ته وه یی نه ره مه ن بالتیکی شو ئتیکی دو و نا ته شه یی بو وه مه تر سییه کی زۆری ریتتی جو ی بۆ دوا رۆژی کورد و کوردستان به ده مه وه بو وه، به لام نه مه ته نها مه تر سییه کی ریتتی جو بو وه و، شتی نه بو وه به نا چاری له دوا رۆژدا وه که مه تر سییه که له پشش کوردا زه ق بیته وه و زۆری له و مه تر سییه که مه تر بو وه که به هوی ده وه لته ی عوسمانی و سیاسه تییه وه به ره نگاری کورد بو وه ته وه. حاجی له وه نه گه یشتو وه که وا له و قۆناغه دا نه وی تیدا نه ژیا نه رکی سه ره کیی سه رشانی بزوتنه وه ی نه ته وه یی کورد نه وه بو وه له گه ل بزوتنه وه ی نه ته وه یی نه ره مه ن بگاته ها و کار یه ک له دژی ده وه لته ی عوسمانی و، مه تر سیی ریتتی جوونی نه م بزوتنه وه یه دوا بخا بۆ رۆژی خۆی. حاجی له م کیشه یه دا له نا و کورۆ کدا وه که موسولمان زیاتر نه نو ئتی تا وه که کورد.

حاجی به شانازییه وه با سی راپه ری نی گه لانی یۆنان و به لقان نه کا بۆ سه ند نه وه ی سه ره به خۆیی پششیل کراویان له چنگ ده وه لته ی عوسمانی، به لام له دیوانه که یدا پارچه شه عری به دینا کر ی دا وا له گه لی کورد بکا راپه ری نیکی وا به ریا بکه ن. دا وای یه که گرتنی نه که ته نها ناغا و میره کانی کوردستان، به لکو جه ما وه ری میله ته ییش له هه موو چین و تو ئیالی نه کا و تنهنات دا وای ده رکردنی رۆ مییانیش نه کا و به گۆی نو که رایه تی رۆم و عه جه مدا نه چ و گه لی جار به خراب با سی هه ردو و لایان نه کا و نه گاته را ده یه ک خه لکه که بانگ نه کا بۆ کۆر د نه وه ی هه موو چه کتیک و نه لئ کاری کوردان به په نا بر د نه بهر چه که نه بی چاک ناب و... له گه ل نه مه و له مه زیاتریشدا پر کیشی نه وه نا کا به نا شکرا بانگیان بکا بۆ پتیکه و نهانی ده وه لته تیکی نه ته وه یی. من لام وایه نه مه نه گه ر پته وه بۆ گیانی موسولمانه تیبه که ی که له زۆر هه لوتیستا له گه ل عوسمانیه کان نه یانخاته یه ک به ره وه له دژی دوژمنا نی ده وه لته ی خه لیفه و نا هیلئ زاتی نه وه بکا ته وقی میتر دزه می نه و بی ره له گه ردی خۆی دامالئ و وه که خانی بی پی جو یه نا ده سته ی خه لکه که بگری و بیخاته سه ر شو ئتی نازاره که یان و چاره یان بۆ ده ستنیشان بکا.

جا، من نه مه یشم له حاجیه وه به لا وه سه ر نییه چونکه له و سه ره ده مه دا خا و دن بی رانی نه ته وه موسولمانه کانی ژیر ده سته ی عوسمانی، چ نه وان ی له نه سه ته مو و بوون و چ نه وان ی له ولاتی خۆیان، مه گه ر به ده گمه ن نه گینا که سیان دا وای جو ئبو نه وه و سه ره به خۆیی نه ته وه کانی خۆیانیان نه نه کرد و، داخا وازی گشتیان له چوار چێ و ی هه ندی ریفۆرم و به ری توه به ریتتیبه کی نامه رکه زیدا نه سو و رایه وه و، حاجیش که له وان یه له رۆژگاری خۆیدا تا قه نو ما یند ی گه لی کورد بو وی له نه سه ته مو و، نا سان

رۆژ هه‌لاتدا سه‌ری هه‌لداین. ئەم بیروبوچوونه‌ی ماوه‌یه‌کی براونیتسن ئەو چەند بەیتە‌ی سه‌ره‌تای مەم و زین بە درۆ و دەست هه‌لبه‌ستی کاربایه‌کی ساخته‌چی دانەنێ و بە‌مه‌یش هه‌لگرانی بی‌ری ناسیۆنالیستی له‌ کوردستاندا به‌ درۆزن دهرنه‌کا که گوايه‌ و یستویانه‌ شان و شکۆی درۆینه‌ بۆ گه‌له‌که‌یان پتکه‌وه‌ بنێن. کاری راست به‌ن رۆدینکۆی جوانه‌مه‌رگ که تیکستیکی له‌ سه‌ر چەند ده‌ست‌نوس ساغ‌کراوه‌ی مەم و زینی له‌ ۱۹۶۲‌دا بلا‌وکرده‌وه‌ یه‌کتیکیان ته‌نها ۳۴ سال‌ پاش دانانی مەم و زین و گه‌لێ پێش دهرکه‌وتنی بی‌ری ناسیۆنالیزمی نوێ‌باو له‌ رۆژهه‌لاتدا نووسراوه‌ته‌وه‌. باشه‌، کاک براونیتسن که‌ بۆی دهرکه‌وت بوچوونه‌که‌ی زووی له‌ جیتی خۆیدا نه‌بووه‌ و گومان له‌ راستی دانە‌پال‌ خانیی ئەم بەیتانه‌دا نییه‌، نێتر نه‌ئهبوو پاشماوه‌ی بوچوونه‌ هه‌له‌که‌ی له‌ دل وده‌رووندا نه‌منێ؟ که‌واته‌ نه‌گه‌ر بۆ به‌لکه‌هه‌تانه‌وه‌ نه‌بووه‌ بۆ به‌ شایان نه‌زانینی کورد بۆ نه‌وه‌ی له‌ ده‌می‌ سه‌له‌وه‌ چه‌که‌ره‌ی بی‌ری ناسیۆنالیستی سه‌ری له‌ ناویاندا هه‌لداین، یا هه‌ر هه‌یج نه‌بێ بۆ نه‌وه‌ی خانی و مەم و زینه‌که‌ی ئەو شایه‌ت و ده‌ستاویژه‌ نین له‌م باره‌وه‌ باوه‌ریان به‌ن بکری، بۆچی له‌و کۆره‌ گه‌وره‌ و گرانه‌ی یادکرده‌وه‌ی خانی و سالگه‌ردی سێسه‌دی دانانی مەم و زیندا بۆ گۆیگرانی نه‌گۆیته‌وه‌ و، به‌لکه‌یه‌تیی قسه‌که‌ی له‌ چیدایه‌ و، سووده‌ زانستییه‌که‌ی کامه‌یه‌ و، چ که‌لیتیک له‌ جیهانی توژینه‌وه‌دا پرته‌کاته‌وه‌؟ نه‌گه‌ر چا‌هه‌ بلا‌وکراوه‌که‌ی رۆدینکۆ له‌ به‌رده‌ستی خۆتندواراندا نه‌بوا‌یه‌ ر‌ه‌وابوو بووتری ئەو به‌یتانه‌ی دراونه‌ته‌ پال‌ خانی زۆر له‌ ر‌اده‌ی گه‌سه‌کردنی کوردستانی سه‌رده‌مییه‌وه‌ دوورن و، هه‌موو که‌ستیکی ده‌ستی نه‌ه‌گه‌یشته‌ ئەو کتیبخانه‌ی ده‌ست‌نوسه‌کانی مەم و زینیان تیندا هه‌لگیراون تا به‌ چاوی خۆیان بیانیین و راستیان بۆ دهرکه‌وتی و، له‌به‌ر نه‌وه‌ خسته‌به‌ر گومانیان کارێک نه‌ئهبوو له‌ گیانی توژینه‌وه‌ی زانستییه‌وه‌ دوور به‌ن. به‌لام ماده‌م رۆدینکۆ مه‌یدانی هه‌یج بوچوونیک له‌م چه‌شنه‌ی بۆ که‌س نه‌هه‌شته‌وه‌ و ده‌ست‌نوسی وای خسته‌روو ر‌یگا بۆ گومانه‌که‌ی براونیتسن نه‌هه‌لیته‌وه‌، نێتر ئەو به‌ چ حه‌قیق که‌ ئەم بوچوونه‌ نادرسته‌ی خۆی نه‌خاته‌ به‌رده‌ستی کۆمه‌لانی خۆتنده‌واران؟ ئەو نه‌گه‌ر له‌گه‌ل‌ ددانان به‌ ناسیۆنالیستی خانی و به‌ به‌لکه‌دانانی شیعره‌کانیدا بۆ داواکردنی ده‌وله‌تیکه‌ نه‌ته‌وه‌یی ئەم قسانه‌ی بکر‌دایه‌، ئەبوون به‌ مایه‌ی به‌هه‌یزکردنی بوچوونه‌که‌ی، به‌لام که‌ مه‌سه‌له‌که‌ به‌یتچه‌وانه‌یه‌، نه‌نجامیان له‌وه‌ به‌ولاوه‌ نابێ که‌ کۆمه‌لانی گۆیگر و خۆتنده‌وار له‌وه‌ دوودل‌ بکا که‌ خانی ئەو که‌سه‌به‌ن و، مەم و زین ئەو به‌ره‌مه‌به‌ن نه‌وه‌نده‌ به‌ شانوبالیاندا هه‌لبه‌دری.

براونیتسن پاش ئەو ر‌سته‌یه‌ی نێستا گۆرامانه‌وه‌ و پاش هه‌تانه‌وه‌ی چەند به‌یت و نیوه‌ به‌یتیک له‌ سه‌ره‌تای مەم و زینی خانی له‌وانه‌ی نیشانه‌ی داواکردنی ده‌وله‌تی کوردن، نه‌لێ: «وه‌سه‌سه‌ی نه‌وه‌ ده‌که‌وته‌ بی‌ری مرۆف که‌ ئەو قسانه‌ وه‌ک سه‌کالای کوردیک به‌خۆیتیه‌وه‌ که‌ بی‌ر له‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌ بۆچی گه‌له‌که‌ی ده‌وله‌تی نییه‌، له‌ کاتیکدا گه‌لانی دیکه‌، تورکه‌کان، عه‌ره‌به‌کان، فارسه‌کان هه‌یانه‌». ئەو گشته‌ به‌یته‌ زه‌ق و ناشکرا و بێتیچییه‌نایانه‌ی خانی که‌ نێمه‌ زۆریانمان گۆرانه‌وه‌ له‌ سه‌رمان نووسین و گیانی ناسیۆنالیستی و کوردایه‌تییان لێوه‌ لێشاو نه‌کا، براونیتسن هه‌ر نه‌وه‌نده‌یان به‌ن ر‌ه‌وا نه‌بینی که‌ بلتی مرۆف له‌ خۆتنده‌وه‌یانه‌وه‌ خوتوره‌ی نه‌وه‌ نه‌که‌وته‌ دلبه‌وه‌ که‌ سه‌کالای کوردیک نه‌خۆیتیه‌وه‌ داوای ده‌وله‌تی کوردی نه‌کا.. نه‌گه‌ر براونیتسن له‌ راستیدا جێگا‌یه‌کی شایانی له‌ میژووی بی‌ری سیاسی کورددا بۆ خانی دانا‌ه‌وا‌یه‌ مه‌سه‌له‌که‌ی به‌ ر‌سته‌یه‌کی وا ساردوسری بی‌گیان نه‌هه‌ر‌یه‌یه‌وه‌. توخوا، خه‌لکینه‌، شیعری وا له‌ نه‌ده‌یی هه‌ر مه‌یله‌تیکه‌ی تر‌دا به‌ی و، له‌ سه‌رده‌م و چاخیکه‌ی به‌شبه‌حالی ئەو مه‌یله‌ته‌ وه‌ک ئەو سه‌رده‌م و چاخه‌ی کورددا

وترابه‌ن که‌ خانی وتوونی تیا‌یدا، به‌ پیتی زۆر و له‌ سه‌ر به‌رزترین دیواری شکۆمه‌ندترین بی‌نای میژوویی ئەو مه‌یله‌ته‌ ناینووسه‌وه‌؟ نه‌مانه‌ شیعریکی نه‌وه‌نده‌یان به‌ بالا‌ بپه‌ری که‌ کاک براونیتسن به‌ بالا‌ی به‌ریون؟ به‌لام براونیتسن ته‌نانه‌ت ئەو وه‌سه‌سه‌ و خوتوره‌یه‌یه‌یش به‌و شیعرا‌نه‌ ر‌ه‌وا نابینی و، وه‌ک خۆی نه‌لێ: «له‌م جۆره‌ تێخۆتنده‌وه‌یه‌ دوو گه‌ی وگرفت راست ده‌بنه‌وه‌، به‌ پیتی سه‌رچاوه‌کانی دیکه‌ی ئەو سه‌روه‌ندی نێمه‌ بۆمان ده‌ده‌که‌وتی که‌ ئەو ده‌می‌ خه‌لک به‌ گشتی خۆیان به‌ گرووی نیتتیکه‌ی یان نه‌ته‌وه‌ پێناسه‌ نه‌ده‌کرد به‌و شێوه‌یه‌ی که‌ خه‌لک له‌م رۆژگاره‌دا ده‌یکه‌ن. رۆم، عه‌ره‌ب و عه‌جه‌می نه‌حه‌مه‌دی خانی گرووی نیتتیکه‌ی خاوه‌ن ده‌وله‌ت (به‌ ده‌وله‌ت) نین. رۆم له‌ بنا‌وا‌نه‌وه‌ نێمه‌راتووری رۆم بوو و دواتر به‌شی رۆژهه‌لاتی واته‌ بێزانیتیم، پاشان ئەم نیوه‌ بۆ جێنشینه‌کانی ده‌کارکرا، ده‌وله‌ته‌کانی سه‌له‌جووقی و عوسمانی و، نێستا جار‌جار بۆ نێودێزکردنی کۆماری تورکیا به‌کارده‌هێنری. به‌لام ئەو نیوه‌ قه‌ت بۆ نێودێزکردنی تورکی ناسایی ده‌کارنه‌کراوه‌. زاراوه‌ی عه‌جه‌م له‌لایه‌ن عه‌ره‌به‌کانه‌وه‌ ده‌کارده‌کرا بۆ بانگکردنی گشت نه‌وانه‌ی به‌ زمانی جوێ له‌ عه‌ره‌بی ده‌وان و، له‌ زمانی تورکی عوسمانیدا تابه‌تی بۆ نێودێزکردنی هه‌موو جۆره‌ نێزانیه‌ک ده‌کارده‌کرا و له‌وانه‌ تورکی ناخۆه‌رانیش». شایانی وتنیشه‌ براونیتسن ئەم قسانه‌ی پاش هه‌تانه‌وه‌ی چەند به‌یتیکه‌ی خانی نه‌کا که‌ ئەم دوو به‌یته‌ له‌وانه‌ن:

گه‌ر دێ هه‌بوا مه‌ نیتتیا‌قه‌ک
 فیکرا بکرا مه‌ نیتتیا‌ده‌ک
 روم و عه‌ره‌ب و عه‌جه‌م ته‌مامی
 هه‌میان ژ مه‌ را ذکر غولامی

مه‌به‌ستی براونیتسن له‌م قسانه‌ی نه‌وه‌یه‌ بگاته‌ ئەو نه‌نجامه‌ که‌وا خانی باس له‌ ده‌وله‌ت نا‌کا و مه‌به‌ستی له‌ رۆم و عه‌ره‌ب و عه‌جه‌م ته‌نها چەند گرووپیکه‌ نیتتیکه‌ی به‌ که‌ پێیان نه‌لێن رۆم یا عه‌ره‌ب یا عه‌جه‌م نه‌ک گه‌لانی‌ک به‌م نا‌وانه‌ و به‌ زمانی تورکی و عه‌ره‌بی و فارسی دو‌یی خاوه‌ن ده‌وله‌ت و، ته‌نانه‌ت مه‌به‌ست له‌ (مه‌)که‌یش که‌ بۆ کورد نه‌گه‌ر‌یه‌ته‌وه‌ ئەو کۆمه‌له‌ خه‌لکه‌ نییه‌ نێمه‌ نه‌مرۆ پێیان نه‌لێن (کورد)، وه‌ک پاشتر له‌م باسه‌یش نه‌دو‌یین. نه‌مه‌یش هه‌موو بۆ نه‌وه‌ که‌ گیانی نه‌ته‌وه‌یی یه‌تی له‌ خانی دامالێ و کورد و تورک و عه‌ره‌ب و فارس بکا به‌ کۆمه‌لانیکی خه‌لکی به‌نا‌و جیا به‌لام هه‌یج‌جۆره‌ نا‌کو‌کیه‌یه‌کی پێوه‌نیدار به‌ ده‌سه‌لاتی سیاسییه‌وه‌ له‌ نێواندا نه‌بوو. نه‌مه‌یش قسه‌یه‌کی هه‌ر له‌خۆ‌وه‌ی بێهه‌لکه‌ و ده‌لیله‌ و، ر‌یزکردنی ئەم نا‌وانه‌ له‌ به‌رانبه‌ری یه‌کدا له‌ شیعره‌کانی خانییدا هه‌ر بۆخۆی نیشانه‌ی نه‌وه‌یه‌ نه‌مانه‌ کۆمه‌له‌ خه‌لکێکن هه‌ر یه‌ک زمانیک و نیشتمانیک و که‌سایه‌تیه‌کی تابه‌تی خۆی و باروود‌خیکه‌ی سیاسی جوێ له‌ هی نه‌وانیان هه‌یه‌ و، تیا‌یاندایه‌ ده‌ستی به‌ سه‌ر یه‌کتی یا دوان له‌ وانیا‌ندا گرت‌وه‌ و ده‌سه‌لاتی سیاسی و حوکمرانیی له‌ ده‌ست ده‌ره‌ینا‌وه‌.

که‌ له‌م راستیه‌ بوینه‌وه‌، دێینه‌ سه‌ر شیکردنه‌وه‌ و لێدوانی قسه‌کانی براونیتسن له‌م باره‌وه‌ که‌ پێشتر به‌یه‌ک پارچه‌ هه‌موومان خسته‌ به‌رده‌ستی خۆتنده‌واران و، نه‌لێن:

رۆم و عه‌ره‌ب و عه‌جه‌می مەم و زینی خانی و هی پێش سه‌رده‌می خانیش، خاوه‌ن ده‌وله‌ت بوین یا نه‌بوین (که‌ بووین)، مه‌به‌ست لێیان گرووپه‌ خه‌لکانی بووه‌ به‌ زمانی جیا‌جیا دوان و هه‌ریه‌که‌ ولاتی خۆیانیان بووه‌. عه‌ره‌ب لای هه‌مووان نه‌وانه‌ بوون به‌ عه‌ره‌بی دوان و ولاتی خۆیانیان بووه‌ و زۆرشیان به‌ کۆمه‌ل‌ کۆچیان کرد‌وه‌ بۆ ولاتی گه‌لانی تر و تیا‌یدا نیشته‌جێ بوون. رۆم له‌ سه‌ده‌می بێزه‌نتیه‌کاندا

به‌وانه و تراوه دانیش‌توری ولاتی بیزه‌ننه بیون و به زمانی نو ولاته دواون که تورکیای ئیستا نه‌گریته‌وه. پاش نه‌ودیش که ولاتی بیزه‌ننه که‌وته ده‌ست خیتله تورکه‌کان که له ناسیای ناوه‌راسته‌وه هاتبیون ناوه‌که مایه‌وه و به سەر نهم تورکانه‌دا برا. عه‌جه‌میش هه‌رچه‌ند وه‌ک ناویکی نیمچه شوئینییانه له لایهن عه‌ره‌به‌وه به هه‌موو ناعه‌ره‌به‌یک و تراوه، تیکرا بۆ خه‌لکی ئیزان به‌کاره‌یتراوه، به‌لام هه‌یچ‌کام له‌و گه‌لانی ناوی عه‌جه‌م گرتوونیه‌وه، ته‌نا‌هت فارسیش، به‌ خو‌یانیان نه‌وتووه عه‌جه‌م. زۆرجاریش شانبه‌شانی ناوی عه‌ره‌ب و عه‌جه‌م، ناوی گه‌لانی تریش هه‌یتراوه وه‌ک رۆم و به‌ره‌بر و هیدی که نه‌مه‌یش وا نه‌گه‌یه‌نی هه‌میشه به ناعه‌ره‌به‌کان نه‌وتراوه عه‌جه‌م. راستیش نییه نهم ناوانه ناوی گروویی ئیتتیکی بیده‌ولت بن. به‌لن، ناوی گروویی ئیتتیکی بیون، به‌لام مه‌سه‌له‌که به‌ حوکمی ناچاری پتوهندی به‌ بیون و نه‌بوونی ده‌وله‌تووه نه‌بووه. وا بووه گروویه ئیتتیکیه‌که ده‌وله‌تی خۆی بووه یا نه‌یبووه و زۆرتریان بوویانه. که پیغه‌مه‌بری نیسلام نامه بۆ پادشای رۆم و فارسه‌کان (فوس) نه‌نووسئ و داویان لیته‌کا موسولمان بین و ئوبالی جووتیاره‌کانیان نه‌خاته‌نه‌ستۆ نه‌گه‌ر موسولمان نه‌بن، مه‌به‌ستی له‌ رۆم و فارسه‌کان ته‌نها گرووییکی ئیتتیکی نه‌بووه، به‌لکوو گرووییکی ئیتتیکی خاوه‌ن ده‌وله‌ت و پادشایش بووه. که «سه‌عدی شیرازی» یش نه‌لن:

ز دریای عمان برآمد کسی
سفر کرده هامون و دریا بسی
عرب دیده و ترک و تاجیک و روم
ز هر جنس در نفس پاکش علوم ۲۳

واته: کاربایه‌ک له‌ ده‌ریای عومانه‌وه سهری هه‌لدا گه‌شتی زۆری ده‌ریا و بیابانی کردبوو، عه‌ره‌ب و تورک و تاجیک و رۆمی دیبوو و زانستی هه‌ر رده‌گه‌زئ له‌مانه‌ کاری له‌ ده‌روونی پاکیدا کردبوو، که نه‌مه‌یش واته ولاتی نوو گروویه ئیتتیکییانه هه‌موو، گه‌رابوو، چۆن نه‌توانین نهم رده‌گه‌زانه ته‌نها وه‌ک گرووییکی ئیتتیکی بیده‌وله‌ت ته‌ماشای به‌کین ماده‌م که هه‌رکامیان زانستیکیان بووه و زانستیش چالاکیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی نه‌مه‌یزاده ده‌زگایه‌کی ریکوویک‌خه‌ری نه‌وئ که له‌ نیستیل‌احدا پیتی نه‌وترئ ده‌وله‌ت؟ تیکرا له‌ نه‌ده‌بیاتی کۆن و تازه‌دا که ناوی گرووییکی ئیتتیکی به‌یتیری رۆژی به‌رپه‌ره‌یتتی و ده‌وله‌تیشی له‌گه‌لدا ره‌چاو نه‌کرئ و، نه‌بوونی ده‌وله‌ت، هه‌ر جۆزه ده‌وله‌تی بێ، بۆ هه‌ر گرووییکی ئیتتیکی شتیکی که‌میابه و که‌میاب بووه مه‌گه‌ر نه‌وه‌نده به‌چووک بێ بۆ نه‌وه نه‌شتی ده‌وله‌تی هه‌بێ و خاکی سه‌ره‌خۆی نه‌بێ یا له‌ ولاتی خۆی ته‌را که‌وتبێ و په‌ریبته‌ ناو گه‌لی ولاتیکی تروه و توانی نه‌وه‌ی نه‌بووبێ له‌وئ ده‌وله‌تی خۆی دامه‌زرتن. به‌کاره‌یتانی ناوی هه‌ر گرووییکی ئیتتیکی ته‌نها له‌و حاله‌ندا واتای ده‌وله‌تی نوو گروویه‌یشی تیدا ره‌چاو نا‌کرئ که له‌ قسه‌ی عاده‌تی خه‌لکی رده‌مه‌کیدای بێ.

جا، نه‌گه‌ر خانی نهم ناوانه‌ی رۆم و عه‌ره‌ب و عه‌جه‌می به‌ مه‌به‌ستی گه‌لی ده‌وله‌ت‌دار به‌کار نه‌هه‌یتراوه، نه‌ی چۆن هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای مه‌م و زینه‌که‌یدا چه‌ندجار باسی نه‌وه‌ی کرد که ئیهمه‌ی کورد رۆم به‌ سه‌ره‌ماندا زالی بیون و بیوین به‌ ژێرده‌سته‌ی تورک و تاجیک و عه‌جه‌م و، شوین که‌وتنی رۆم و عه‌جه‌م و مل بۆ که‌چکردنیان شوهری به‌ و، له‌ جه‌نگی نیوان رۆم و عه‌جه‌مدا له‌ خویتی خۆماندا شه‌لال بووین؟ نهم قسانه‌ی کاک پراونیس له‌وانه‌یه به‌ گوئی که‌سانیکدا به‌چن که ته‌واوی سه‌ره‌تای مه‌م و زینیان به‌ وردی نه‌خویندیته‌وه، نه‌گینا به‌شه‌حالی نه‌وانه‌ی شه‌ره‌زیانه ناگاداری نه‌وه سه‌ره‌تایه‌ن، زۆر چاک نه‌زانن خانی تاقه‌جاری

چییه له‌و سه‌ره‌تایه‌دا ناوی نوو گروویه خه‌لکانه‌ی بێ مه‌به‌ستی سیاسی و بێ له‌چاوگرتنی ده‌سه‌لات و ده‌ست به‌سه‌رکورددا گرتن و نازاردانی کورد له‌لایهن ده‌وله‌تانی رۆم و عه‌جه‌مه‌وه به‌کارنه‌هه‌یتراوه.

بوونی شتیه‌یه‌ک له‌ شتیه‌کانی ده‌وله‌ت، له‌ سه‌ره‌تایی ترین شتیه‌وه تا گه‌شه‌کردووترینی، له‌گه‌ل تیکرای هه‌ر گرووییکی ئیتتیکی خاوه‌ن جیۆگرافیای خۆیدا کاریکه هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای په‌یدا‌بوونی کۆمه‌لگه‌ی چینه‌یه‌تییه‌وه هه‌یه و، نازانم کاک پراونیس بۆ نهم راستیه‌یه له‌ زه‌ینی خۆی ون نه‌کا هه‌ر بۆ نه‌وه‌ی له‌ گوئیگرتنی و تاره‌که‌یی به‌گه‌یه‌نی که ناوه‌یتانی رۆم و عه‌ره‌ب و عه‌جه‌م له‌ سه‌ره‌تای مه‌م و زینی خانییدا به مه‌به‌ستی گروویی ئیتتیکی خاوه‌ن ده‌وله‌ت نییه.

پراونیس هه‌ر له‌ چوارچێوه‌ی نهم قسانه‌یدا ده‌ریاره‌ی واتای ناوی رۆم و عه‌ره‌ب و عه‌جه‌م و کورد و شتی وا، له‌ سه‌ری نه‌روا و نه‌لن: «عه‌ره‌ب و کورد (یان کرمانج، خانی هه‌ردووکیان به‌ کار دیتن) ده‌وله‌ت نین، به‌لکوو گروویی نیسانین» منیش نه‌لیم هه‌یچ نا‌کوویه‌ک له‌ نیوان نوو دوو شته‌دا نییه که عه‌ره‌ب یان کورد یان هه‌ر ناویکی دیی له‌م چه‌شنه، هه‌م به‌ واتای ده‌وله‌تیش و هه‌م به‌ واتای گرووییکی نیسانیش به‌کاریتن. شوینی به‌کاره‌یتنانی وشه‌که نه‌وه‌مان بۆ ده‌ستیشان نه‌کا کام واتا مه‌به‌سته. له‌ سه‌ره‌تای مه‌م و زینی خانییدا عه‌ره‌ب، هه‌روا رۆم و عه‌جه‌م، بۆ هه‌ردوو واتاکه به‌کارهاتوون، هه‌رچه‌ند له‌ سه‌رده‌می خانی خۆیدا عه‌ره‌ب ده‌وله‌تیکه سه‌ره‌خۆیان نه‌بووه و سه‌ره‌سه‌ری عه‌ره‌به‌ستان ژێرده‌سته‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی بووه، به‌لام خۆ رۆژگاریکه دووردریژ عه‌ره‌ب فه‌رمانه‌روای سه‌ره‌سه‌ری جیهانی نیسلام بیون و، خانییش ئیشاره‌ت بۆ نه‌وه نه‌کا که به‌شتیکی زۆری میژووی کورد و کوردستان پاش هاتنی نیسلام بریتی بووه له‌ ژێرده‌سته‌یی ده‌وله‌تانی عه‌ره‌ب و عه‌جه‌م و تورک و، نه‌گینا خۆ لام وایه زانیبیتی حالی عه‌ره‌به‌ش له‌ سه‌رده‌می نه‌ودا زۆر له‌ هی کورد خۆشتر نه‌بووه. دووریش نییه خانی له‌م هه‌یتانی ناوی عه‌ره‌به‌یشدا شانبه‌شانی رۆم و عه‌جه‌م ئیشاره‌ت بۆ نوو شه‌ره خیتلانه‌یش به‌کا که له‌ سه‌ر لیواری سنووری کوردستان و عه‌ره‌به‌ستان روویان نه‌دا و خیتله عه‌ره‌به‌کان لیشاویان نه‌هه‌یتا و خیتله کورده‌کانیانی ناچه‌ی مووسل و جزیره و حه‌له‌بیان له‌ شوینی خۆیان ده‌رنه‌په‌راند و زه‌ویازده‌کانیان داگیرنه‌کردن و خۆیان نه‌هاتنه جیتیان.

پراونیس له‌ ناوه‌له‌ترکردنی بیروبو‌چوونه‌کانیدا له‌مه‌ر خانی و مه‌م و زینه‌که‌ی، گه‌لێ دوورتریش نه‌روا و نه‌لن: «به‌لام من له‌وه به‌ گومانم که داخودا مه‌به‌ستی به‌ وردی له‌ نیوه‌یتانی هه‌مان گه‌ل بووه که له‌م رۆژگاردا ئیهمه وه‌ک نه‌ته‌وه‌ی کوردی باس ده‌که‌ین. هه‌روه‌ک نهم له‌ جیگه‌یه‌کی دیکه‌شدا نووسیومه زاراوه‌ی کورد له‌و زه‌مانیدا ویده‌چت ته‌نی بۆ نیویدرکردنی عه‌شیره‌ته کورده‌کان و به‌شتیک له‌ ده‌سته‌ی سه‌رده‌ستی ناریس‌تۆکراتی شارنشین به‌کارهاتن، به‌لام نه‌ک بۆ جووتیترانی ناعه‌شیره‌تی».

خانی که وتی (کورد) یا (کرمانج) مه‌به‌ستی نوو کۆمه‌له خه‌لکه‌یه به‌ ناوی کورد یا کرمانج ناوه‌برین. ئیتر بۆ نه‌بێ خیتل و جووتیاره‌کانی کورد لیک جوئیگرتنه‌وه؟ پراونیس نه‌مه‌ی به‌ هه‌یچ کلوجت له‌ تاره‌که‌یدا روون نه‌کردووه‌ته‌وه، به‌لام له‌ په‌راویزی ژماره (۱۰) یدا حه‌واله‌ی و تارێکمان نه‌کا له‌ ژماره‌ی (۳) ی هه‌مان گۆفاری «گزینگ» دا کراوه به‌ کوردی. که گه‌رامه‌وه سه‌ر نوو و تاره، نه‌وه‌نده‌م توانی باه‌تی وای لیته‌لبکرتنم که بۆ به‌لگه‌یی بۆ نهم قسه‌یه‌ی بشی که نه‌لن: «گشت نوو کوردانه‌ی نوو [واته شه‌ره‌فخانی بیته‌لیسی له‌ شه‌ره‌فنامه‌که‌یدا - م] باسیان ده‌کا، نه‌جیۆزاده‌ی شارستانی یان عه‌شیره‌تن» و، «نوو به‌ جووتیترانی بنده‌ست، بێ

له‌چاوگرنتی نایین و زمانیان، قهت نالتی کورد» و، «ئو هم‌ماسه‌یه [مه‌به‌ستی له‌ مەم و زینی خانی‌یه - م] نەدەببیاتی دەر‌بارە و کوردە‌کانی خانی جووتیر نین، بە‌لکوو سەر بە سەر‌ده‌ستی ئیلتیت (فیو‌دال)ن».

پیتماویه ئەم‌هیش بۆ ئەوه ناشن بکری بە بە‌لگە‌ی ئەوه که کورد له سەر‌ده‌می خانی و بەر له خانی‌دا تەنها بە خێلە کوردە‌کان و بە‌شیک له دە‌سته‌ی سەر‌ده‌سته‌ی ئاریستۆکراتی شارنشین و تراوه و، بە جووتیارانی کورد نەوتراوه کورد. ئەم‌هیش که ئەو کوردانە‌ی شەر‌ه‌فخان له کتیبە‌که‌یدا باسیان ئەکا هەموو نە‌جیبزاده‌ی شارستانی یان عەشیرە‌تەن، له خودی خۆ‌یدا ئیسیاتکردنی ئەوئ، چونکه ئەرکی سەر‌شانی شەر‌ه‌فخان له کتیبە‌که‌یدا شیکردنە‌وه‌ی ب‌ه‌نە‌مای کۆمە‌لایەتی ئەو خە‌لکانه نە‌بووه که باسیان لێ ئەکا و، ئەو تاقە‌جاری چیبه له کتیبە‌که‌یدا نە‌یوتوه «کوردە‌کان و جووتیارە‌کان» تا بێن بە بە‌لگە بۆ ئەوه که لهو سەر‌ده‌مه‌دا جووتیار بە کورد دانە‌نراون و وا تە‌ماشاکراون که له میلیله‌تیکێ تر ب‌ن، هەر‌چە‌ند ئەگەر وایشی و تبا ئیتمه به جووتیکێ ترمان مانا لێ ئە‌دا‌یه‌وه وەک پاشان له‌م‌هیش ئە‌دووتین. هۆی باس نە‌کردن یا کەم باسکردنی ناوی جووتیاری کورد و ناو‌نە‌هێنان یا کەم ناو‌هێنانیشیان له سەر‌چاو‌ه‌کانی ئەو سەر‌ده‌مانە‌دا، ئە‌وه‌یه لهو زمانە‌دا کوردی گوندنشین له چاو خە‌لکی تردا کەم بوون و زۆرتری کوردان عە‌شایر و رە‌وه‌ند بوون و کورده شاری و دێ‌ها‌تیبه‌کان، سەر‌بازی پە‌شە‌ریان لێ دەر‌که‌ی، جە‌نگا‌وه‌ نە‌بوون و خە‌ریکی کشتوکال و وە‌ستایی و بازرگانی و کاسبیی تر بوون و دەر‌یکێ زە‌قیان لهو پرو‌ودا‌وانە‌دا نە‌بووه که زۆر‌جار بە بە‌کار‌هێنایی چە‌ک پراو‌نە‌تە‌وه. پیتش گە‌شە‌کردنی سە‌قامگیری و گوندنشین و پرو‌کردنە‌ کزبێ ژبانی کۆچە‌ری، ب‌ه‌رپە‌ی ژبانی ئابووری کوردستان بە حە‌یوانداری بە‌ند بووه ئە‌ک بە کشتوکال و، حە‌یواندارییش کاری خێلە رە‌وه‌ند و شوان‌کارە‌کان بووه که سەر‌ه‌رای ئە‌وه‌ی به پیتی سروشتی ژبانیان و بۆ دا‌کوکیکردن له سامانە‌که‌یان له دز و جەر‌ده و رێ‌گر و له درو‌نده‌ی کتیری چە‌که‌به‌دست و جە‌نگا‌وه‌ ریش بوون، به ب‌ه‌نە‌مای کۆمە‌لە‌ش ناسراون و دراو‌ن‌ته قە‌لە‌م و، جووتیار و لادیبی تر و شارنشینە‌کانی ب‌ن‌وه وەک چینیکی نایە‌ختر له خێلە‌کیبە‌کان تە‌ماشاکراون. ۲۴

تە‌نانه‌تیش ئە‌گەر لهو سەر‌ده‌مه‌دا تە‌نها به خێلە‌کان و بە‌شیک له دە‌سته‌ی ئاریستۆکراتی شار و ترابن (کورد)، دياره ئە‌وه به هیچ جووتی واناگە‌یه‌نی جووتیار کورد نە‌بوون. ئە‌مانه مە‌ده‌م له میلیله‌تیکێ تر نە‌بوون و به شتیکی تری ناکورد دانە‌نراون، دياره هەر کورد بوون، چونکه لهو خاکە‌دا ژباون که خێلە کوردە‌کانیشی تیدا ژباون و بە‌و زمانه دواون که ئە‌وانیشی پێ دواون و، بە‌ش‌داری ئە‌و ژبانه ئابووری و کۆمە‌لایە‌تیبه بوون که خێلە‌کانیش به حە‌یوانداری هێنا‌ویانە‌ته بە‌ر‌هە‌م و، دا‌بو‌ن‌ه‌رت و خو و رە‌وش‌تیا‌ن تیکرا هەر ئە‌وه بووه که ئە‌وان بوویانه و، بە‌لکوو هەر بە‌شیک بوون له وان و رۆ‌لە‌ی خێلە‌کانی ئە‌و ناو‌چانە‌ بوون که گوند و شاره‌کانیانی تیدا بوون و به یە‌که‌یه‌که و کۆمە‌ل کۆمە‌ل لیبیان جووتی‌بو‌ن‌ه‌تە‌وه و له شار و گوندە‌کاندا نیش‌ته‌جێ بوون و، لە‌م‌هیش زیاتر ئە‌مان بوون به بنیاتانی ژبانی سە‌قامگیری له کوردستاندا ب‌ه‌نە‌مای ناسیۆ‌نالیزی دوا‌رۆژی کوردیان دانا.

کە‌واته ناو‌هێنایی جووتیارانی کورد له سەر چاوه‌ی‌ک یا زیاتر‌دا، هەر‌گیز نابێ به بە‌لگە‌ی ئە‌وه که ئە‌وانه کورد نە‌بوون یا پیتیان نە‌وتراوه کورد و، بە‌لگە‌هێنانە‌وه‌ به‌وه بۆ بە‌کورد‌دانە‌نانی جووتیاران له سەر هیچ پایه و ب‌ه‌نە‌مایه‌ک راناو‌ه‌سته‌تی.

ئە‌مه، ئە‌مه. بە‌لام چش، با به جووتیار نە‌وت‌رئ کورد! ئە‌مه چ دور‌یکێ له‌وه‌دا هە‌یه که مە‌به‌ستی خانی له وشە‌ی (کورد) و (کرمانج) له سەر‌ه‌تای مە‌م و زینە‌که‌یدا دیاری بکا و، کیتشە‌ی نیتوان کورد و رۆ‌م

و‌ع‌ه‌جە‌م له کیتشە‌ی گە‌لیکی ژێ‌رده‌ست کراو و حوکمرانانیکێ داگیرکە‌ری لهو گە‌لە‌نە‌ی تر، بکاته دەر‌وه و، رێ‌گای ناسیۆ‌نالستی له خانی بگری و ئید‌عا‌ی ب‌یر‌کردنە‌وه‌ی له دەر‌لە‌تی بۆ کورد به درۆ ب‌خاته‌وه؟ ناخۆ ئە‌گەر به جووتیاری کورد نە‌وترا کورد و، له کیتشە‌ی نیتوان دوو لای داگیرکەر و ژێ‌رده‌ست کراو کرانه دەر‌وه، کیتشە‌که بە‌شبه‌حالی ئە‌و داگیرکەرانه و ئە‌و خێلە کورده ناجووتیارانه نە‌پ‌ر‌تە‌وه و نیتوانی کورد و رۆ‌م و عە‌جە‌م ئە‌بێ به ماستی مە‌ی‌بو و، سەر‌چاوه‌ی سەر‌ه‌ل‌دانێ بیره ناسیۆ‌نالستیبه‌که‌ی خانی و داوای دەر‌لە‌تە‌که‌ی بۆ کورد کۆ‌تر نە‌پ‌تە‌وه؟ م‌ن به خە‌یال‌ما دێ خانی هەر بۆ بە‌ر‌ه‌ر‌چ‌دانە‌وه‌ی بۆ‌چوونیکێ وەک ئە‌مه‌ی پراو‌ن‌تسین بووه، وەک وشە‌ی (کورد)ی له سەر‌ه‌تای مە‌م و زینە‌که‌یدا بە‌کار‌هێن‌اوه، وشە‌ی (کرمانج)یشی تیدا بە‌کار‌هێن‌اوه که له گە‌لێ شۆ‌تی کوردستاندا به واتای (جووتیار) بە‌کار‌دێ، تا که‌سێ راست نە‌پ‌تە‌وه ب‌لێ خانی تە‌نها به کورده خێلە‌کیبە‌کانی وتوه کورد و، جووتیارانی کوردی به بە‌شێ له گە‌لی کورد نە‌زانیه‌وه.

بەشی سێهەم و کۆتایی له ژمارە‌ی داهاتو‌دا

تێ‌پ‌پ‌نی: له‌بە‌شی یە‌که‌می ئە‌و باسه‌دا (ژماره ۱۹، ل ۸)، سەر‌چاوه‌ی و تارە‌که‌ی «مارتین فان پراو‌ن‌تسین» هە‌له‌ بوو و، دروستە‌که‌ی (ژماره ۱۴، زستانی ۱۹۹۷)ه.

په‌راویز:

- ۱۷. پراو‌ن‌تسین له لیک‌دانە‌وه‌ی ئە‌م بە‌یتە‌دا نووسیه‌وه: «له نایین و سیاسه‌ت‌دا به دەر‌ه‌جە‌ی کە‌مال دەر‌ه‌جە‌ی «مارتین فان پراو‌ن‌تسین» و، له سەر ئە‌م ر‌سته‌یه‌ش په‌راویزی ژماره (۸)ی داناوه که تیدا ئە‌لێ: س‌زاراوه‌ی دین و دەر‌لە‌ت مە‌به‌ست نایین و دەر‌لە‌تیکێ تاییه‌تی نییه، بە‌لکوو مۆ‌ردی‌فی یە‌ک‌ترین وە‌کوو زاراوه‌ی هاوش‌ب‌اری دین و دنیا، کاروباری روحانی و دنیایی».
- بەر‌ه‌ه‌ر‌چ‌ی لام وا نییه «تە‌که‌یل د‌کر م‌ه دین و دەر‌لە‌ت» به‌واتای «له نایین و سیاسه‌ت‌دا به دەر‌ه‌جە‌ی کە‌مال دەر‌ه‌جە‌ی «مارتین فان پراو‌ن‌تسین» یێ، یە‌که‌م چونکه (سیاسه‌ت) به واتای (دەر‌لە‌ت) نییه. سیاسه‌ت و دەر‌لە‌ت هەر‌چە‌ند له گە‌لێ ش‌ت‌دا یە‌ک نە‌گ‌رنە‌وه، له‌گە‌لێ ش‌ت‌دا جیا‌ن له‌ی‌ک و، مە‌به‌ستی خانی‌ش له دەر‌لە‌ت هەر ئە‌وه‌یه که ئیتمه ئە‌م‌رۆ له‌م وش‌وه تێی ئە‌گە‌ین. (تە‌که‌یل)یش به واتای (به دەر‌ه‌جە‌ی کە‌مال گە‌شتن) نییه، هەر‌چە‌ند ر‌شە‌ی هەر‌دوو وش‌ه‌که یە‌که. به دەر‌ه‌جە‌ی کە‌مال گە‌شتن گە‌لێ له تە‌که‌یل زیاتر نە‌گ‌رتە‌وه. خانی ئە‌وه‌ندە‌ی ئە‌وئ ب‌لێ ئیتمه ئیست‌ا دینمان هە‌یه. ئە‌گەر له نیتو خۆ‌مان‌دا یە‌ک بوین‌ایه و م‌لمان بۆ گە‌وره‌یه‌کی له خۆ‌مان ک‌چ ب‌کرد‌ایه، دەر‌لە‌ت‌ش‌مان بۆ نە‌بوو و به‌وه دنیای قیامە‌تمان بۆ خۆ‌مان دا‌ب‌ین نە‌کرد. له‌م دوانە‌یش مە‌به‌ست‌تر ئە‌وه‌یه دین و دەر‌لە‌ت مۆ‌ردی‌فی یە‌ک نین، مۆ‌ردی‌ف یان مۆ‌تر‌ادی‌ف به شتیکی ئە‌ل‌تین یە‌ک واتاو له ناوئ زیاتری ب‌بێ. دین و دەر‌لە‌ت دوو م‌ع‌نای له‌یه‌ک‌جیا‌وا‌زیا‌ن هە‌یه. تیکرا دین پ‌ت‌وه‌ندی به کاروباری نیتوان خوا و بە‌ند‌ه‌وه هە‌یه و دنیا به کاروباری نیتوان خە‌لک خۆ‌تان‌ه‌وه، هەر‌چە‌ند دین گە‌لێ جار له زۆر ر‌وه‌وه دە‌ست بۆ کاروباری نیتوان خە‌لک خۆ‌ش‌یا‌ن درێژ ئە‌کا وەک له نایینی ئیسلام‌دا به زە‌قی دەر‌نە‌کوئ. وشە‌ی (مۆ‌ردی‌ف) له زمانی عەر‌به‌یدا له‌وه‌وه هات‌وه‌وه یە‌کێ له پاش‌کۆ‌ی یە‌ک‌تیه‌که‌وه سواری و لا‌خ‌ن ب‌بێ، واته دوو وش‌ای زیاتر سواری کۆ‌لی یە‌ک م‌ع‌نا بوون.
- ۱۸. پراو‌ن‌ه‌: ئە‌حمە‌دی خانی، سەر‌چاوه‌ی پ‌ت‌ش‌وو، ل ۱۵.
- ۱۹. پراو‌ن‌ه‌: سەر‌چاوه‌ی پ‌ت‌ش‌وو.
- ۲۰. پراو‌ن‌ه‌: سەر‌چاوه‌ی پ‌ت‌ش‌وو.
- ۲۱. له هە‌موو چاپە‌کانی بە‌ر‌ده‌ست‌مان‌دا (کە‌مال و ئیز‌عان) نووسراوه. م‌ن لام وایه ر‌استە‌که‌ی (کە‌مالی ئیز‌عان) ب‌بێ. له شێ‌وه‌ نووسینی کۆ‌ندا هەر ئە‌وه‌نده نووسراوه (کە‌مال ئیز‌عان).
- ۲۲. پراو‌ن‌ه‌: ئە‌حمە‌دی خانی، سەر‌چاوه‌ی پ‌ت‌ش‌وو، ل ۱۵-۱۶.
- ۲۳. پراو‌ن‌ه‌: م‌صلح الدین سع‌دی شیرازی، کلیات سع‌دی، بوستان، ب‌م‌بی (ه‌ندستان)، مطبعه محمدی، ۱۹۶۱، ص ۸۰.
- ۲۴. لێ‌زه‌دا، بۆ‌ن‌مۆ‌نه، ئە‌توانم وه‌زعی جووتیاری کورد له کوردستانی فیو‌دالی خێلە‌کید‌ا به وه‌زعی بە‌ندە‌کان بشو‌ب‌ه‌ت‌م به یۆ‌ن‌انی کۆ‌ندا، چۆن له‌وئ تە‌نها به نازا‌ده‌کان نە‌وترا (گە‌ل)، له‌وانە‌یه لێ‌ره‌ش هەر به خێلە‌کان و ئاریستۆکراتە‌کانی شار و ترابن (کورد)او، چۆن ئە‌و بە‌ند‌انه به بە‌گە‌ل دانە‌ن‌ایان له‌را‌ست‌یدا له‌وه نە‌کو‌توون که بە‌ش‌تیکی سەر‌ه‌کی گە‌ل بوون و لایە‌کی گە‌وره‌ی ژبا‌ن له سەر ئە‌وان و‌ستا‌وه، جووتیاره کورده به کورد ناو‌نە‌هێ‌راوه‌کانی لای خۆ‌ش‌مان ه‌روا.

سەرەتایەك دەربارەى كێشەكە

ئەگەر پرسیار لە بارەى كێشەى ژنى كوردەوه بکړیت، ئەوێ به خیرایی به خەيالدا بێت دامالینیەتی له مافەکانی و بریندارکردنی مرۆفایەتی و سنوردارکردنی جولە و تەسكکردنەوێ یواری بیری و خەيال و زۆری تریش، كه ئەمانە تێكرا كارەساتنامەزین و كەسایەتی ژنیان شتواندوو.

نەبوونی وێنەیهکی چوست و چالاکى ژن لەناو مێژووی نەتەوێ نێمەدا جیتی نێگەرانی و تا رادەیه کیش شەرەم. رەنگە مێژووی جیهانیش به گشتی لهو بارەیهوه هیندە جیتی شانازی نەبێ، بەلام هەرچۆتیک بێت وەك دیرۆکی نێمە هیندە تاریک و بێ ژن بەرپۆه نەچوو. نە شۆرشی فەرەنسای ۱۸۷۹ به بێ ژن دەبوو ئەو دیارده و ناوه نەمره، نە شۆرشی جەزائیر و قیبتنام و .. هتد، به بێ بەشداری و خەباتی ژن بەختی سەرکەوتنەیان بهو شتووه بالا به دەست دەهینا.

دامالینی مرۆفای له مافەکانی به هەر بۆنە و له هەر کات و شوێنیکدا بێت لێسەندنەوێ سیفەتە مرۆفانە کەیهتی، زەوتکردنی توانای بیری کردنەوێهتی، توانای فەنتازیا و بەکارهینانی هەست و عەقل و هەموو ئەو شتانەى كه نەریت تێدەپەرتین و دۆزینەوه و داھینان و نوێکردنەوه و گۆران دەهیننە بەرھەم.

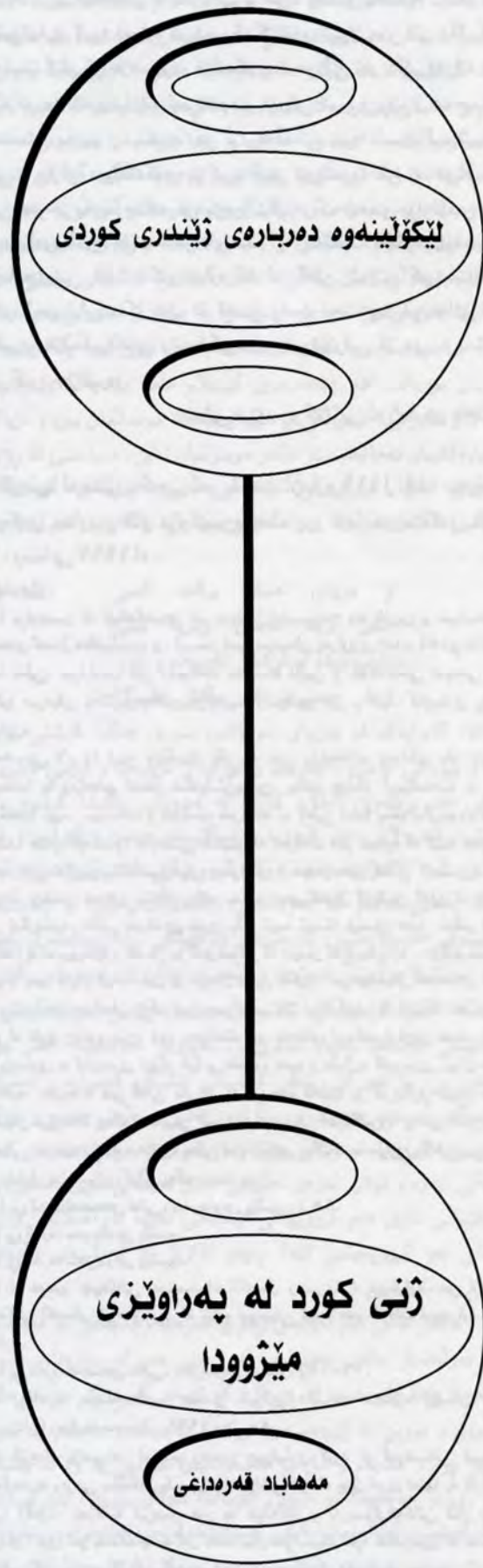
هیچ ئەفسوس و مەخابنیک به قەد ئەو دایمان نادات كه بتوانین له مێژوو و دیارده كۆمەلایەتیهكان بکۆلینەوه و هۆکاری ئەو پاشاگەردانی و بۆشاییه ناشارستانییهی دیرۆکمان بخهینه بهر باس و لێکۆلینەوه له پیتاوی داھاتوودا، ئەو داھاتووی كه هیندە لە دەست نەچوو و نەبوو تە مێژوو، كه دەتوانین ئەگەر هەموومان بمانهوی شارستانییه تۆماری كەین و كه دەشبی به مێژوو بتوانین شانازی به خەسلەتە مرۆفایەتیه کەیهوه بکەین. له پیتاوی ئەو داھاتوودا، ناوێکی رەخنەگرانه له رابردوومان دەدەینەوه و دەپرسی بۆچی ژن لەم رابردوو هەزاران سالەیدا هیچ پۆلێکی بەرچاوی نەبوو؟

بۆچی هەمیشە له پەراوێزی رووداوهکاندا بوو و له ناوهندا ناماده نەبوو؟ كەى ژنى كورد خاوەنى خۆى بوو و كەى ئەو مافى خاوەنى خۆبوونەى له دەست داوه؟ لەم باسەدا لەسەر ئەو خالانە رادەوهستین و هیندەى بکړئ له رابردوو و له نێستا دەکۆلینەوه.

ژنى كورد (دایك) له ناوهندی كۆمەلگەدا

هەموو ناکار و کرداری مرۆفای رۆژھەلاتی ناوهراست، كه مەلەبەندەكەى نێمەش دەگرتەوه، كۆلتورەكەى نێمە و ئەوانەى دەوروپەريشمان ئەو دەخەنە بەرچاوه كه ستروكتوری كۆمەلگەى نێمەو ئەوانیش لەسەر بناغەیهکی پتەوی باوكسالاری دامەزراره و مێژووی هەزاران سالەى ناوچەكە گەواھى ئەو بۆچوونەن. بەلام به پیتی هەندئ شیکاری و بۆچوونی مێژوونووس و لێکۆلەرەوه، پیتش ئەوش سیستیمیکى نابووری و كۆمەلایەتی هەبوو له كوردستاندا كه تیايا ژن خاوەنى باهخ و ریزیکی بێ پایان بوو و له ناوهندی بریارەکانی خیزان و كۆمەلگەدا بوو بەهۆی بەهرەى مندالبون و بەرھەمهینان و دەستكەوتی نابووری بۆ خیزان و كۆمەلگە.

باسکردنی مێژوو و لێکۆلینەوه له رابردوو هەموو کاتیک ئەوه ناگەیهنی كه رەشبینین و زیاتر به رابردوووه گرتدراوین و سۆزمان بۆ رابردوو هەیه و بۆ داھاتوو نیمانە، ئەگەر ئەو لێکۆلینەوهیهمان له پیتاوی بناغەدانانیکى زانستییهانە و شارستانییهانە بێ بۆ داھاتووی



نایا کولتوری کۆنی کوردستان وهک هه موو کولتوره کانی تری مرۆف رابردووه کی وای هه بووه که ژن (دایک) ناوهندی کۆمه لگه و خیزان بووین، وهک لیکۆله رهوه کان گومان دهکن؟ نهگه نا، نهو گومانانه له کۆتیه سه رچاوه دهگرن و تا چهنده له گه ل واقیعه ا بهرجه سته و کۆکن؟ کولتوری نیهه کارتیکه ر و کارتیکه رای کولتوره هه ره دیرینه کانی ناده میزاده که له بهر به یانی میژووی مرۆفدا به هۆی له باری و به پیتی زه ویوزاره که یه وه ناوه دان بووه و لانه کی یه که مین شارستانییه ت بووه. کوردستان جیگه ی گروه هه ره دیرینه کانی مرۆفه، که سه رووی میسۆتو تاهیا بووه و میژووش نه وه ی بۆ تو مار کردووه.

لیکۆله ره وه و نه رکیۆله ژه کان له نه نجامی خوتنده نه وه ی نهو کۆدانه ی که له شارستانی کۆنی مرۆف به جیماون له میسۆتو تاهیا دا به و نه نجامه گه یشتوون که له قۆناغی کدا که له سه رووی کوردستان دا کولتوری هه تیهه کان سه ره ره بووه و گه شه سه ندو بووه، ژن خاوه نی فه رمان و بریاری خۆی بووه. نهو گومانه شیان له وه وه سه رچاوه ده گری که لهو کولتوره دا که تا ۱۳۰۰ سال پیش زایین درێزه ی هه بووه ژنان گو تریاله لی مترد و برا و باوک نه بوون و خۆیان له باری کاروباره کانیانه وه بریاریان داوه.

نه مه شیان لهو هه تلکار بیانه وه وه رگرتوه که وا ده ره دخت (پوره هیا) ی ژنی (هاتوسلی سته مه) که فه رمانه وای ده وه ته ی هیتی بووه خاوه نی مۆزی خۆی بووه و به ناوی خۆیه وه نامه ی گو تریه وه وه و واش گومان ده گری که دوا ی میتره که ی ماوه یه کیش فه رمانه وای ده وه ته ی هیتی کردی. هه ره وه واشی بۆ ده چن نه ک هه ر ژنی پاشا به لکه له نا و چینه کانی تری کۆمه لگه ی هه تیه دا ژنان خاوه نی سه ره به خۆی بوون. نه م بریاریانه ده بنه جیتی په رسیار کاتی بریوان ته ژنی خیزانی و ستاتوی ژن له خیزاندا و به تابه ته ی له کاتی زه ماوه ند کردنا که دیسان لیکۆله ره وه نه رکیۆله ژو ی تر نیشانی ده دن، گومانیکمان لا دروست ده کات ده رباری نه وه ی نایا ژن به کرده وه له ناوه ندی کۆمه لگه و خیزاندا جیگه ی هه بووه یان بۆ جوونه کانی لیکۆله ره وه و نه رکیۆله ژه کان له دژایه تیه دیه. زه ماوه ند و پته وه ندی ژنو میتره دیه ته ی له ده وه ته ی هه تیه دا له سه ر بناغه ی باوکسالاری بنیات نه وه، ماره یی ژن دوا ی جیا بوونه وه ی بۆ پیاو گه راوه ته وه، واته تا نهو کاته ی که له گه ل پیاو دا ژیاوه ماره یی (که زیاتر که له وه لی ناومالی گرتۆته وه) بۆ ژن بووه. دوا ی مردنی میتره، ده بویه شوو به بری میتره بکات و نه گه ریش شو بری نه بویه خه زوور له نۆره دا بوو، دوا ی نه ویش نزیکترین پیاوی خزمی میتره مردووه که ی. به پیتی نه م وینه یه بیت ژن لهو کولتوره دا بوونی ه ی خۆی نه بووه و پیتشه دخت بریار له سه ر چاره نووسی دراوه له لای نه که سانیکی دیکه وه که پیاوانن.

هه ندی تیکستی یاسایی که له (ئوگاریت) که شاریکی فینیقی بووه و ده که ویته باکووری سووریا وه (رۆژنا وای کوردستان) دۆزراوه ته وه که میژوویان ده گه ریتدریته وه بۆ ۱۳۰۰ سال پیش زایین، نه وه روون ده کاته وه که ژبانی خیزانی بریتی بووه له وه سیله یه ک بۆ دروست کردنی (کو ری یاسایی)، یان به گو زا ره نایینییه که ی (کو ری شه رع ی). ماره یی ژن نهو کاته ده بووه گه ره ته ییه که بۆی له کاتی جیا بوونه وه دا، که لهو ژبانه خیزانییه مندال (کو ری) ی به ره هم هه تابه یه، نه گه ر لهو ژبانی پیکه وه ییه کو ری نه بوویه، که یبانوو ده بوو خۆی ژنیکی

کۆیه بۆ پیاوه که ی بانگ بکات، و نهو منداله شی که له کۆیه که ده بیوو بۆ ژن و میتره که یاساییه که ده بوو. لیره دا هه ردوو ژن، کۆیه که ش و نازده که ش له بهرانه بر ویستی پیاو دا ده بنه قوربانی، دیاره ژنه کۆیه که زیاتر له رووی ده روونییه وه پیتشه لده کری و جه سته ی نهو ته نها وه کو پاترۆنیک بۆ دروست کردنی نهو منداله به کار ده بری به نه وه ی مافی دایکایه تی په ره وا ببینریت. ستاتوی ژن له کۆمه لگه ی فینیقی دا به ند بوو به ستاتوی کۆمه لایه تی خیزانه وه. ژنانی سه ر به خیزانی هه ژار خیزان به هه موو کاروباریکی ناومال هه لده ستان، وه کو چیتشه تلیان و جلشوشتن و ناوه تیان و .. هتد به پتچه وانه ی چینی ده سترویشتوو که کۆیه کاره کانی بۆ ده گردن، پیاوان بۆ یان هه بوو چهنده ژنیکی کۆیه یان هه بی و کاروباریان بۆ به نه نجام بگه یه نی. له کاتی داوه تکر دن، پیاوان داوه تکار بوون و ژنان خزمه تی میوانه کانیان ده کرد و تا سه رخوا ن ریتۆنیتی میوانه کانیان ده کرد. ^۱ نه مه ش وینه یه کی تره له میژووی دیرینی ناوچه که، که هه یج سیما یه کی ناوه ندیتی ژن ده رناخا، نه له خیزان و نه له کۆمه لگه شدا.

له شاری چه تال هیوک، له نه نادۆل رو به ریکی (۱۳۰۰ . . . ۱۳۰۰ کم) دۆزراوه ته وه که شوینه واری کولتوری چهنده هه زار سالیکی بووه. شوینه واری نهو شاره له لای نه جیمس میلارت (James Mellaart) وه هه لکه نه دراوه، وای نیشان ده دات که خاوه نی کولتوریک ی بهر ز بوون، ژوره کان بۆه کراون، یان وینه ی هه لکۆلدرای مرۆف و ناژه لی له سه ر داتاشراوه. واده ره که وه ی کارگه ی مس و قورقوشیمان هه بووه، هه ره ها کارگه ی چینی، خشل و ناوینه و خه نه بریان دروست کردووه.

نه م کولتوره له نیوان ۹۰۰۰ تا ۶۰۰۰ سالی پیش زایین له گه شه دا بووه. میلارت و که سانی تریش پیتیان وایه ژنان فه رمانه وای نهو کولتوره بوون و له سینترالدا پتگه یان هه بووه. ژنان له گه ل منداله کانیان و خشل و ناوینه کانیان له ناوه راستی ژیرخانی ماله کانیاندا نیژراون، به لام پیاوان له په نایه کی بچوکیدا نیژراون و ته نها چه ک و تفاق ی راوی سه رده می به ردینیان له گه لدا نیژراوه. په یکه ره ژنه کان هه رچه نه ده بچوکن که چی له په یکه ره پیاوه کان گه وه تر و بهرجه سته ترن و به روونی نهو بۆ جوونه ده ره برن که ژنان له کاروباری کۆمه لایه تی و نایینی و سیاسیدا - ولات به رتیه بردن - کاریگه رییان هه بووه.

هه لکۆلینه کانی میلارت له کۆتای سالی ۱۹۶۱ وه ده سته پیکردووه و بهر ده وامه، به پیتی راپۆرته کانی میلارت میژووی کۆنترین دۆزراوه ده گه ریته وه بۆ ۷۰۰۰ سال پیش زایین، واته ۹۰۰۰ سال پیش نه مرۆ. راپۆرته کانی میلارت که له سالی ۱۹۶۶ نووسراون و پیتش ته واو کردنی هه لکه ندنه کانی نیشانی ده دا که چه تال هیوک له ده هه زار سال پیش نیستاوه ناوی شاره که بووه. میلارت پیتی وایه سیستی می کۆمه لایه تی نهو کولتوره نه ک ته نها ماتریارکی بووه به لکو کۆمه لگه یه کی یۆتوباییش بووه. لهو جیگایه دا نزیکه ی ۱۰۰۰ سال هه یج جۆره شه ر و ناژاره یه ک هه لته گیرساوه و به شیوه یه کی ژیرانه به رتیه چوو، له و ی نه مرۆف و نه ناژه ل له نه نجامی زه برۆزه نگدا نه بوونه ته قوربانی. هه یج شوینه وارکی نهو تو دیار نییه که مردنیک له نه نجامی زه برۆزه نگه وه رووی دا بن. ناژه ل ته نها بۆ خۆشی و هاوه لیتی راگیراوه و، خۆراکی مرۆفیش رووه کی بووه. سوود له شیر و خوره که ی ناژه ل وه رگیراوه، به هه یج شیوه یه ک بۆ گو شته که ی به ختو نه کراوه. میلارت جه دت له سه ر

نوه دهکات که نهو کولتوروه یۆتۆبیا ییه له لایهن ژنوهوه بهرپوهه براوه و، "بهرزترین و پایه بلندترین خواننده له پهرستگاکاندا ژن بووه".^۲

له دتی حاجیلەر (Hacilar) که دتییه کی بچوکه له نزیک چه تال هیوک و شۆینه واری کولتوری ۶۰۰۰ سال پیش زاینه، به هیچ شۆیههک په یکهری پیاوی لئ نییه.^۳

واگومان ده کری ئه کولتوروه خزمایه تی هه بئ له گه ل کولتوری مینوی که له کرتتا^۴ له دووهزار سال پیش زاین پهری سه ندبوو. ههروه ها نزیکایه تی هه بووه له گه ل کولتوروه کۆنهکانی تری نهو روپا، چونکه سیمبولهکان و جلوه رگی په یکه رهکان هه مان شۆیهن. نهو هونه رانه ی که له کولتوری مینوی به جیمان و نیشان ده ده ن که ژنان به کاری هه مه جۆری وهکو بازگانی، کاپتنی که شتی، شۆفیری کالیسکه، راوچی، جوتباری و که شیشی پهرستگاهه خه ریک بون. ته نانه ت نهوانه شی که له گه ل نهو رایه دا نین که له کولتوری مینویدا له کرتتا ژنان ولاتیان بهرپوهه بره بئ، یان په کسان بوو یتن له گه ل پیاواندا، پیتان وایه که ژنای نایینی هه ره له سه رده می برۆنزیه وه تا سه رده می کلاسیکی له لایهن ژن (زهوی دایک) وه بهرپوهه چوه. باوه ری وا هیه که پهرستی خۆنهکان تا سه رده می کلاسیکی درۆه ی بووی.^۵

نهو کولتوروانه ی که له نزیک په که وه ژیاون کاریگه رییان بۆ سه ره به کتر هه بووه و وهک لهو نمونانه دا ده رده که وی که ژنای سه ره به هه ردوو کولتوروه که خاوه نی ده سلات و توانای نابوری بون. بهرپوهه بردی کولتوریش تا راده یه کی زۆر په یوه سه به توانای نابوری بهرپوهه ره کانییه وه. هه ره یۆه شه سیمای دایکسالاری لهو کولتوروه دیرینه نه دا ناشکرایه. گروهه دیرینهکانی میسۆپۆتامیاش که هاوچه رخی نهو گروه و کولتوروانه بون که ناویان برا شۆیهه کی نزیکیان هه بووه له به کتر و ژنان تیایدا پششروه بون.

هه ندیک وای بۆ ده چن که بالاده ستیی ژن له به ختوکردنی ناژده دا رۆلتیکی گرینگه بینیه له وهی که ژنان پششروه بن له کۆمه لگه دا. که واته له ژنای کۆچه ریدا ژنان پایه ی کۆمه لایه تی و نابوریان چه سپاوتر بووه وهک له قۆناغی نیشته جیبون و کشتوکال کردن. نه مهش ریی تی ده چن و له زۆریه ی کولتوروه دیرینه کانییدا بهرپوهومی ناژده تایبهت به ژنان بووه و نهوان سه ره شک بون له چۆنتیی به کاره یان و فرۆشتنی.

له کوردستانیشدا شۆینه واری کولتوری "کشتوکالی زۆر به روونی له دۆزراوهکانی قه لای یارمۆ (جهرمۆ) دا به دی ده کرت که میژوی بۆ هه زاره ی پششهمی پ. ز (نزیکه ی ۴۷۵۰ سال) ده گه رته وه.^۶ هیه و نه وهش سنوری ژنای کۆچه رایه تیمان له ژنای نیشته جیبون تاراده یهک بۆ ناشکرا دهکات. نهوه روون ده بته وه که له کام قۆناغدا ژن له کوردستاندا "کولتوروهکانی نیشته جتی کوردستان" ده سلاتی نابوری له ده ست داوه و ده ست گیراوه به سه ره توانا و که سایه تییدا.

"کشتوکالی سیمایه کی تری بۆ نیشته جیبهکان زیاد کرد، نه مان چیتر وهکو راوه رانی که ژنی له نۆزده گاکاندا نه مانه وه، به لکو گوندی ته واو ریکو پیکیان دامه زراند و هه ره گونده و مه شاعه تی به مهاله یهک تیایدا ده ژیا. دانشتوانی یارمۆ خانوی گۆشه راستیان دروست ده کردن، دیوارهکان له قوری په ستراو یان رهنگیی خشتی قور و هه ندی جار له سه ره بناغی بهرد ده کران. له ناوه دی مالهکاندا، له هه ره ناوه راستیانداندا ته ندووریکی خه ده کرا. مالهکان هه موویان وهکو په راسوی له شتیکی

گهوره له په که وه نزیک بون. نهو له شه گهوره ش مه شاعه تی به مهاله بوو که له سه ره بنچینه ی کاری هاو بهش و یاسای ماتریارخی (دایکسالاری) دامه زرابوو.

گۆزانیکاری له ژنای واقیعیدا، رهنگی له بیروباوه ری نایینی دانشتوانی قه لای یارمۆ دا دیه وه. گرینگترینی نهو بیروباوه رانه ش پهرستی به پیتی و نافرته بوو که په کم به ره مه هینه ره. خاوه ندی دایک شۆیه ی په یکه ری نافرته تیکی دانشتوی هه بوو. پهرستی خاوه ندی رووهک که پیاو بوو، پته نیدی به هیزی به خاوه ندی دایکه وه هه بوو و له دواتر دا هه میسه پتکه وه بون. له ناو نهو پهرستن و بیروباوه رانه دا، بئگومان گه لئ توخی به میرات ماوه ی چه رخانه کی پششوتر ما بوونه وه. پهرستی خاوه ندی ژن (دایک) به ره چه لهک بۆ پهرستی دایک (دایره گه وره) ی چه رخی پالیولیتی [کۆنترین قۆناغی چه رخی بهردین - چه رخی بهردینی کۆن] ده گه رته وه. داب و ده ستوری کشتوکالی، هی پهرستی پیت و بهرکه تی رووه کهکان له شه عایری زاوژی درندهکان و راوچیانه وه ها تووه، به لام به گشتی نه مانه ئیستا که بیروباوه ری نایینی تازهی جوتیاره کۆنهکان بون.^۷

که واته ده توانین بلتین سه رده میکیش له قۆناغی کشتوکالی سیستیمی دایکسالاری له کوردستاندا به روی هه بووه و کۆمه لگه ی پتی بهرپوهه چوه، جوتیارهکان لیکچوونییکی سروشتییان له تیوان ژن و به ره می زهوی دا بینیه و، هه ردوکیانیان به پیرۆز زانیوه، هه میسه به بیستی وشه ی زهوی، ژن به بیردا ها تووه و به ره مه کانیان، که نه میان مرۆف و نهویان به ره می خۆزکی بۆ به رده وای ژنای مرۆف بووه، وهک زنجیره یه کی لیکدانه براو ها تووه ته پیش چاوان. ته نانه ت نه مرۆش له نه ده بیاتی فه تازیدا دایک سیمبولی خا که، به تایبه تی له ناو نه ده بیاتی کوردیدا روونا کتر نهوه ده رده که وی و راده ی پته ندی کورد به خا که وه ده رده خات که له زۆریه ی کاتدا به گوزاره ی دایک ده ره یه بووه.

که ی سیستیمی دایکسالاری رووی له لیژی کرد و کۆهوه وه؟

ناخۆ به هۆی دروستبوونی ده ولت و مه مه له کت و گۆزانی سنوری ده سلاتی گروهه کان بووه؟ یاخود به هۆی گۆزانی کاریه نابوری و کۆمه لایه تیه که نه وه بووه؟ یان نه مانه و هۆکاری تریش هه بوون که سیستیمی دایکسالاری له ق که ن و به سیستیمیکی تر جیگه ی به گرنه وه که پیاوان تیایدا بنه سینترالی کۆمه لگه.

نهو شه رانه ی که له دیرۆکی هه ره زوی رۆه هلاتی ناوه راستدا له پشناوی ده سلات و گۆزانی حوکی کۆمه لگه له گرۆپه که بۆ گروهه یکی تر رووی داوه، لهو قۆناغه ترسانه که ی شه ردا گۆزانیکاری زۆر دروست بووه که په کتیک لهو گۆزانیکاریانه ش جیگۆرکتیی سیستیمی دایکسالاری بووه به باوکسالاری.

له میسۆپۆتامیا، له نه نجای جهنگی گه ورده نا ئیمپراتۆریه ته هه ره دیرینهکان جیگه یان به په ک له ق ده کرد، سۆمه ریه کان جیگه ی خۆیان بۆ بابلییه کان به جیه تیش و ناشووریه کانیش ها تن و نهوانیان له ده سلات خست، نهو ده سلاتانه په ک له ویتر درنده تر هه لسوکه وتی به رانه به کۆمه لگه که ی کردوه. وا ده رده که وی که ژن له کولتوری سۆمه ریه کانداندا له سه رته دا پایه و ده سلاتی خۆی هه بووه، "وشه ی سۆمه ری له قۆناغی په که می سییهم هه زاره ی پ. ز (amargi) بوو که ریک به مانای - گه رانه وه بۆ دایکی ده گه رته وه".^۸ نه مهش پایه ی ژنی سۆمه ری روو

دهکاتهوه که وهک سرچاوه تماشا کراوه و ناوه نديتی دایک تا نو کاتهش هر له گه شه سندنندا بووه. بهلام له گه گد داگیرکردنه کاندای که له نهنجامیدا جهنگ بهرپاکراوه، کومه لگه دابهش بووه و ته سهر چینی جیاواز و به کویله کردنیش یه کتیکه له دیارده کانی نو جهنگانه. که واپته ده چن یه که مین کویله کانی دنیاش ژن بوو بیتن، رنگه هوی نه وهش بوو بی پیاوان له جهنگدا کوژاون و تمه نیان هیتند درژ نه بووه که وهک کویله یهک نرخي زیاتر بکن و پشتیان یه بیه سترئ، بهلام ژنان بو کویله تری گونجاوتر بوون، به هوی نه وهی متریسی کوژانیا که متر بووه.

جهنگ و زهره زنگ و سپاندنی ده سلات به سهر کومه لگه دای پیاوان که هه لگیرسینه ری شه ره کان بوون، بوو به شانازی و یه کتیک لهو سیفه تانه ی که له میژوودا پیاوان شانازیان پیوه کردووه. دیاره به هوی نو ده سهکوته نابورییه زوره بووه که له نه جامی تالان و داگیرکردنه کاندای به ده ستیان هیتاوه. ههروه ها به هوی نه وهه که نو ده ستکه وتانه پیگه ی "ناوه ند" ی بو دابین کردوون و نیدی له پهراویزی تی رزگاریان بووه. له وه تی هیتز و داگیرکاری، نو جیکه بلندی له ناوه نددا بو پیاو پاراستووه، شانازی کردن به هیتز و کردن به خالی نیمتیاز به سهر ژنه وه دهستی یه کردووه. ژنان که ناوه ندی کومه لگه بوون و نه رکه کانی کومه لیان به رتیه ده برد نه بوو بووه هوی نه وهی نو ده سلاته تیان خو ش بوئ، چونکه له سیمای سیستیمی دایکسالاریدا پیوه ندییه کان زیاتر له نیوان مرؤف و سروشتدا بوون و پیاوان هه رگیز نیاننده توانی له ژن بالاده ستانه تر پیوه ندییه کان له گه ل سروشتدا هه بی و لهو بواره دا کتیه رکی له گه ل ژندا بکن، به لکه سروشتی زاوی و مندالبوون له ژندا هیتشاش جتی سه رسامی بوو بو پیاوان.

جهنگه کان هاو کتیشه ی ده سلاتیان گوری، له جیاتی په رستی خواهندی ژن و دیارده سروشتیه کان، پاشاکان بوونه سیه ری خوا و حوکی ژیان و مردنیان به سهر خه لکدا ده دا. له "نور" گلکوی پاشاکان نو قوریانیه نشیان تیا بووه که به فرمانی پاشاکان بو ژیرخانه کان راپتیج کراون و سهر پردراون. نو گلکویانه پرن له له شی ژن و پیای قوریانی. یه که مین نو سراوه کانی سه رده می دیرینی مرؤف هی سو مه رییه کان بووه، که به ختی بزما ری قوناغی پر زهروه زنگی باوکسالاری و مملانیکی کانی کومه لگه روونده که نه وه.

بابلیه کانیش هه مان شیوه، له قوناغی فرمانه رویی هه مورابیدا، که له نیوان ۱۶۸۶-۱۷۲۸ ی پ. ز دا بووه، قوناغیکی پر له کتیشه و زهروه زنگیان بو مرؤفی میسو پوتامیا تو مار کردووه. به پیی یاساکانی هه مورابی له بابلدا "پیاو دهی توانی منداله کانی و ههروه ها ژنه که شی بفرؤشیت. خیزان یه که یهک بوو، باوک به ریارده ری بوو، هه ر نویش که شیش (مه لای ماله که بوو. خزم له سه رووی خیزانه وه بوو، له کاتیکدا مولکیک ده فرؤشرا نو به ریاری ده دا. ماره یی ژن، ههروه کو کویله کان، مهرومالات و قاپ و قاچاغی ماله وه بوو، نووانه مولکی ژن بوون، پیاو دهی توانی به کاریان بهی تی به لام بوئی نه بوو بیانفرؤشی. له کاتی جیا بوونه وه دا ده بویه ماره ییه که بگه رتیه ته وه بو پیاو.^۹

نم یاسایانه ی هه مورابی که له سه ر بناغی باوکسالاری و توندوتیژی هه لچنرابوو، بوو به لیژی یهک بو خزانندی ژنان و دیل کردن و کردن به مولکی پیاو، که کولتوری میسو پوتامیا تیکرا له ژیر

کاریگه ری نو یاسا و رتسایانه دا بوون و په ره و بیان ده کرد. فاکتوری تریش جگه له کاریگه ری کولتوره کانی ده وره به ره له هیتانه خواره وهی پایه ی ژنی کوردستاندا رولیان هه بووه. بو نمونه پیوه ندی پیچه وانیه ی نیوان نه سپداری و بایه خی ژن لای چیا بیه کان و، لای کومیونه کانی نیسته جتی ده شتاییه کان.

"گه شه سندننی شیوه کانی ناژه ل به ختیکردن له هه لومه رچی تاییه تی سهر چیا به رزه کاندای زه مینه یه کی وای بو که مکرده وهی ده وری نافرته و چه سپاندنی ده سلاتی پیاو له خیزان و کومه لگه نه ره خساند. ده وری نافرته و کارکردنی له به ختیکردنی مهرومالاتدا، ههروه کوو له به ختیکردنی ولاخی به رزه و به تاییه تیش نه سپ، گه لی زیتر بوو. جگه له وهش، ختله شوانکاره چیا بیه کان، به پیچه وانیه ی کویله رکانی ده شتایی، ده بویه زیاتر به رگری له خو یان بکن و سامانی خو یان به ریژن له ترسی هیتشه ویرانکاریه له بن نه هاتوه کانی بیگانه نک شالاو بو سهر خه لکی تر به بن. نه مهش بووه هوی نه وهی که شان به شانی سیستیمی هیزی چه کداری ختله کان ههروه ها سیستیمی ختله نیوه چه کداره کان په یدا بییت، نه وهی تاکو نیسته و به تاییه تیش له نیو کورداندا هه ر ماوه".^{۱۰} ژنانیش به شداری نو هیتزه چه کداریه یان کردووه و شان به شانی پیاو پاریزیاریان له سامانی بنه مه له که یان کردووه، چونکه ژنان به هوی نه رکی سه ختی ژیان له سه رچیا به رزه کاندای بو دابین کردنی ژیان، ههروه ک پیاوه کانیا ن به هیتز بوون و بنیادی جهسته یان پته و و توندوتیژ بووه، وهک نیستاش به پهراورد له گه ل ژنانی نیسته جتی ده شتایی، ژنانی چیا بی و شوتنه سه خته کان به هیتز و گورج و گول ترن. هه ر نه م سیفه تانه شن که رژه ه لاتناس و کوردناس و گه ریده کانیا ن تووشی نو درد ژنگییه کردووه که له راپردووییه کی نزدیکی کومه لگه ی نیه یان کویله ته وه پییان وای ژنانی کورد نازان و جیاوازن له ژنانی کولتوره کانی ده وره ریان. له کاتیکدا که لهو ماوه په دا و تا نیستاش سیستیمی کومه لایه تی بنه ماله یی و ختله کی به سهر کولتوری نیه دا زاله و لهو جو ره سیستیمه شدا ماوه ی ژنان تا نو کاته و تا نو راده یه ده ری که بو پیاو پیوتیسته و له ژیرکونترولی پیاو دایه.

"نه و کویله رانه ی که له ده شتاییه ده وره کانه وه هاتبوون له ماوه یه کی کورتدا نه سپه کانیا ن، که له چیاکاندا سوو دیان کم بوو، به مه ر و بز ن گوییه وه، به لام ده وری پیشره ی نافرته کانیا ن له پیوه ندی کومه لایه تیدا هیتشه وه. له کاتیکدا هه ر هه مان نه م ختیلانه، یان خزمه کانیا ن که له ده شتاییه کان دا مانه وه نه سپه کانی خو یان پاراست و زیاتریشیان کردن و بایه خیشیان گه لی پتر بوو، به لام نافرته کانیا ن به ته واری که وتنه ژیر ده سلاتی پیاوان.^{۱۱}

نه مه ده مانگه یه نیته سه ره نجامیک که ژنانی نیسته جتی ده شتاییه کان پایه ی کومه لایه تیبیان له به ر چه ند هویک دابه زی، که سه ره کیتربنیان نه مانه بوون:

- ۱- له قوناغی نیسته جتی بووندا کشتوکال بووه کاری سه ره کی و بایه خی ناژه ل که ژنان سه ری هشتیبیان ده کرد کم بووه وه.
- ۲- به کم بوونه وهی ناژه ل داری و به ره می ناژه ل، به ره می نابوری ژنان کم بووه وه، به پیچه وانیه شه وه پیاوان به ره می نابوریان زورتر بووه له ژیان کشتوکال و کاری زهویوزادا.
- ۳- ژنان بنیادی جهسته ییان و نو هیتزه ی که له چیاکاندا هه یانبوو، له ده شتاییه کاندای کم بووه وه.

۴- فراوانخوازی بوو به کولتوری پیاوان و، سه پاندنی دهسه لاتیښ له لایهن پیاوانه یه که مجار له خیزانه بوو و به سهر ژناندا ساخ بوو ده ته.

ده گوتری شوینه واری دایکسالاری له کوردستاندا تا نیستاش هیه. بانگکردنی کورانی نازا به ناوی دایکیانهوه له زوری شار و گوندهکاندا یه کیکه لهو سیمایانهی که میراتی لهو سیستمیه که دایک ناوهندی کومله لگه بوو. ۱۲

له کومله لگه کوردواری کوندا به هیچ شتیه که عبا و پچه و حیجاب بو ژنی کورد نه کراوته فرز و ژنان له رووی جلوه رگهوه نازادییان ته ناهت له ژنانی کولتورهکانی دراوسییان زیاتر بوو. نه مهران وایه، نه گهرچی به بوچوونی کولتورهکانی تر و نایینهکان نه مه لادانیکه ناشکرایه لهو داب و نه رسته باوهی دانی پیدانراوه نه که هر له روانگی نیسلامی نۆرتۆدۆکسهوه. که نافرتهی کرده کۆیله - به لکه له گۆشه نیگای یاساکانی ناشوریهوه، که پرۆسیسی ژتیره سترکردنی دهستپیکرد؛ به پیتی نه م داب و نه ریتانه، ته نه جیاوازی به که له نیوان نافرتهی سه ریهست و نافرتهی کۆیله، یان نافرتهی بیتا پروو، نهوه بوو که نه مانه ی دواپی نه ده بویه رووی خویان بهستن. رووبهستن نیشانه یه کی "نافرتهی سه ریهست" بوو له رۆژه لاتی کوندا. ۱۳ نه نازادییهی نافرتهی کورد ته نه له رووی پۆشینی جلوه رگهوه بوو، له روویه کی ترهوه ژنی کورد وهک ژنانی کولتورهکانی ده وره بری له لایهن خیل و کهس و کار و بنه مالهوه پاریزگاری له شهرفی کراوه و به لکه شهرفی ژن هی خیله که ی بوو. ژنی کورد له دوولاره پاله پهستی کومله لایه تی و ده روونی کراوته سهر، له لایه کهوه له لایهن پیاوانی خیل و بنه ماله که ی خویهوه، له لایه کی تریشهوه به هوی له دانه پۆشراوی و بن حیجابیهوه که سروشتی چیاکان سه پاند بووی "له روانگی دانیشتوانی نیشته جیتی ناسیای بچووه کهوه نافرتهی کورد به بن ناپروو سه بر دهکرا و له لایهن تیروانینی چینی دهسه لاتداری کومله لگه کۆیله داریشهوه رهنگیایه هر وهکو کۆیله یک ته ماشا کرایه". ۱۴

پتیهندی شهرف به سیکسی ژنوه له نهجانی کاریگری نایینهکان بوو به ژنانی کومله لایه تییهوه. ژماره یه کی زور نایینی تایبهت به کورد له کوردستاندا هه بوون و ههن، جگه له کارتیکردنی هه رسن نایینه ناسمانیه که، که نایینی نیسلام له ناکامدا هه موو باوه و نایینهکانی تری داپۆشی و خزی کرد به نایینی زۆریه. نایینی نیسلام کاریگری خزی به شتیه که ی فراوان له رۆژه لاتی ناوه راستدا داناوه و له کوردستانیشدا په ریه ویکردنی نایینه که به شتیه که ی رهمه کی نهجانی ده دریت.

نه مری ژنی کورد، له پهراویزی میژوودا

میژووی کوردی هاوچهرخ، لهو رووداوانه ی که له م سیسه دهساله ی دواپیدا و ته ناهت تا نه مریش رووی داوه، به هیچ شتیه که وینه یه کی چالاکي ژنی تیا به دی ناکری.

شهرفنامه ی بدلیسی که به ماتریالیکه میژووی بیتاوتا ده ژمتردری که ده رباری کورد نوسرای له چوارسه د سالی پیش نه مری، میژوویه کی پیاوانه یه و ته نه دهسه لاتی پیاوانی کومله لگه ی کورد و نیماره ته کوردیهکان باس دهکا، کتیه میژووییه که ی محمده نه مین زهکی به گیش هه مان شتیه میژووی پیاوانه و رووناکیه کی نهخستۆته سهر میژووی

ژنانی کورد، به پیتی نهوه تاریکیه کی کوشنده له کولتوری نیمه دا هه بووه له میژووی لهو چهنده سه دساله دا، هه لبه ته به هوی نهوه بووه که به پراکتیک ژن نزیکی رووداوه میژوویه کان نه بووه و رۆلکی پاسی داوه تی و، جیتی سه رنجیشه که له وساره تا نیستا گۆرانیکه کم ته بن، هه مان رۆلی پاسی داوه به ژنی کورد، نه مری نهوه ی شایانی گوتن بن رۆلی ژنانی باکوری کورستانه له شۆرش رزگاریخوازی نه ته وه ی کورددا، که ده بیته تۆماریکی میژووی گرینگ بو ژنانی کورد، نه گهر بیتو هاوته ریبی رۆلی سه ربازی رۆلی سیاسی و دیپلۆماتیش له سیاسه تی کوردیدا بله یزن. بایه ی نهوه به شداریانه ی ژنان له رووداوه میژووی و کومله لایه تییه کاندا له وه دایه که بناغه یه که داده نین بو ناسایی کردنه وه ی پایه ی ژنانی کورد، که وهک بینیمان له میژوودا به چ شتیه که لیتکراوه، هه لبه ته به شداریکردنی ژن له جهنگدا به ته نه گۆرانیکه یه کی بچووک دروست دهکات، نه گهر بیتو هوشیاری ژن له ناستهکانی تری ژنانشدا نه چنه نیو نه زمونه وه.

تیروانینی مری کوردی هاوچهرخ بو ژن، نه مری، تیروانینی خاوه ندریکه بو کۆیله که ی. که سایه تی ژنی هاوچهرخی کورد له نهجانی لهو بیرکردنه وه ی که ژن شهرفی کومله لگه یه و ده بن بیپاریزی، بهو پاراستنه نیگیتیه ژن له تیکۆشان خراوه و وهکو دهستی شکاو به ملی کومله لگه یه وه له وساره.

بهشی دووه م و کوتایی (پرسیارهکان) له ژماره ی داهاتوو

سه رچاوهکان:

- 1- Marilyn French, *Bortom Makten: om kvinnor, män och moral- legenda*, Stockholm, 1986, sid 47.
۲. ژ. ل. قیلچیسکی، رهوتی میژووی دروستبوونی میلله تی کورد - وه رگرتانی: رشاد میران - ستۆکۆلم - ۱۹۹۳.
- 3- Axel Hagnell, Gunnar Olander och Helge Granfelt, *Berättelser och bilden ur Världens historien*, del 1- Skolförlaget- Gävle- 1980.
- 4- Lena Thalín, Bergman - *Forna tiders kvinnor*, LTs förlag 1975- AB boktryck, Helsingborg.
- 5- Elizabeth Gould Davis, *I begynnelsen var kvinnan*, Almqvist & Wiksell förlag AB- Stockholm - 1971. "Originalalets titel, The first sex."

ژندهکان

- ۱- سه رچاوه ی ژماره ۴، لاپه ره ۵۰.
- ۲- سه رچاوه ی ژماره ۵، لاپه ره ۷۵.
- ۳- سه رچاوه ی ژماره ۱، لاپه ره ۴۷.
- ۴- کرتتا - شاریکه له یۆنان.
- ۵- سه رچاوه ی ژماره ۱، لاپه ره ۳۸.
- ۶- سه رچاوه ی ژماره ۲، لاپه ره ۴۰.
۷. ه. س. پ. لاپه ره ۴۱، ۴۲.
- ۸- سه رچاوه ی ژماره ۱، لاپه ره ۴۹.
- ۹- سه رچاوه ی ژماره ۳، لاپه ره ۳۸.
- ۱۰- سه رچاوه ی ژماره ۲، لاپه ره ۱۱۹.
۱۱. ه. س. پ. لاپه ره ۱۱۳.
- ۱۲- بۆنموونه له سلیمانی: خوله پیزه، له کفری: عه بنامه.
- ۱۳- سه رچاوه ی ژماره ۲، لاپه ره ۱۲۰.
۱۴. ه. س. پ. لاپه ره ۱۲۰.

فیوان (۱۵۰۲ - ۱۹۱۸ز)

له بهشی پێشهودا چاوتیکمان خشانده به چۆنیهتی ژبانی ژنی کورد له ناوچه کوردنشینه کانی ژێردهسهلاتی ده ره به گایهتی ئیمپراتوری عوسمانیدا. لهم بهشهدا سهیری ئهو دیوی سنوره کانی رۆژههلاتی عوسمانی ده که یه که پاش بێ هیزبوونی مهغولان ده و رانیتکی هه رکه بۆخۆی پێک دێ و له هه ر ناوچه یه که بهگ و میرتیک خێوهتی دهسهلات هه لدهدا. هه تا ده که بینه سه ره تای سه ده ی ده یه می کۆچی که هه موو ئێران ده که ویتته ژێر رکیفی سه فه و بیه کان (۱۵۰۲ - ۱۷۳۶) و ئه وان شه رعه تی شه عه بۆ یه که م جار له دنیای ئیسلامدا ده که ن به نایینی ره سمی ولاتتیک. ئه و زنجیره یه به ده ست مه محمودی نه فغان دوایی دێ و دیسان ده ره به گایه تی به یه سه ره و به ره دیتته گۆرێ. ماوه یه که نادرشا - (کاتی پادشایی ۱۱۴۸ - ۱۱۶۰ کۆچی) ولانی به ده سه ته وه گرت و ماوه یه که کریم خانی زه ند (پادشایی ۱۱۶۳ - ۱۱۹۳ کۆچی) رۆژئاوای ئێرانی به ده سه ته وه بوو. له سالی ۱۱۹۳ کۆچی قاچاره کان ده سه لاتتیک به هیزی ناوه ندییان پێکه ئینا که هه تا شه ری یه که م درێژه ی هه بوو. ئێمه له پێشدا سه رنجی سیاسه ت و روانگه ی گشتی چینی خاوه ن ده سه لات سه به ره ت به ژن لهم سه ره مانه دا ده ده یه ن، دوایه هه ول ده ده یه ن نه رک و چۆنیه تی ژبانی ژن له به شه جیاوازه کانی نیو کۆمه لدا نیشان به ده یه ن.

وه کوو پێشتر باسمان کرد له راستیدا ژبان لهم دوو به شه دا جیاوازیه کی بنجینه یی نه بووه و ده کری بگوترێ له خه له وتی خه لیه کانی عوسمانیدا هه ر ئه و یاسایانه کاری کردوه که له خه له وتی شا کانی سه فه موی دا. له لادی و له نیو هۆزه کانی ده ره به ری دیاره کر و گۆلی وان، ژنان هه ر ئه و به شه یان هه بووه که له لادی و هۆزه کانی ده ره به ری سه له ماس و سه نه دا. سه ره رای ئه و بنیاته هاو به شه انه، هیتدیک دیمه نی جیاواز ده یه ندرێ که شایانی باسه.

کولتوری ئه م ده ره انه تیکه لاوتیکه له شه رعه ته کانی ئیسلام و داب و نه ریته کانی ناوچه یی. تیکه لاوتیکه له کولتوری داگیرکه ران و داگیرکه ران، ئه م تیکه لاوییه رتیکه به هه موو جۆره کرده یه کی چاک و خراب ده دا. شا و چینی خاوه ن ده سه لات هه رچی پێیان خۆش بووی کردوویانه. له رابواردن و راگرته ی جاریه و خۆلام و سازکردنی خه له وتیدا لاسایی خه لیه کانی ئومه موی و عه به ساییان کردۆته وه و له لایه کی تره وه رتگایان داوه به شیخ و مه لا که به قه مچی دین و نایین خه لک بکوته ن و باری له کۆل نین. یانێ به گشتی یاسای زال به سه ر کۆمه لدا هه ر یاسای ئیسلام بووه.

پێدهکا! با بزانیین شا کانی سه فه موی له نیو مالی خۆیاندا چییان کردوه. دیاره ئه وه ش ده زانیین که وته و کرده وه ی شا له و سه ره ده مانه دا یاسا بووه و هه موو که س ده بوا لاسایی ئه و بکا ته وه. ویتنه بۆ نیشاندانی ئه م مه به سه ته زۆره، ئێمه یه کی تیک ده ست نیشان ده که یه ن. «حه کیمان شرابیان له شا سلیمان که تازه له نه خۆشی هه ستابوو قه دهغه کردبوو، ئه مه ببوو به هۆی ئه وه که له سه رانه سه ری ئێران دا که س بۆی نه بێ شه راب بخواته وه»^۱

— شا عه باس چوارسه د تا پێنسه د ژنی له خه له وتیدا هه بووه. له مانه هه موو کاتیک چوار ژن ماره به راو بوون و باقی سیغه و جاریه بوون. به شتیک لهم ژنانه له لایه ن خان و به گی ولاتان و له لایه ن وه زیرانی باره گاو ه پێشکه ش کرابوون، بۆ ئه وه ی پایه و پایه گای خۆیان قایم بکه نه وه.

— «ئه م خه له وتیه یانه کاتیک زیاد له ئه ندازه پر ده بوون، شا ده هات هیتدیک له ژنه کانی به سه ر سه ردار و ده ست و پێوه نه ده کانی ده ره به ری خۆیدا دا به ش ده کرد و پێیانی ده به خشی. به م شتیه خه له وتیه به که ی بۆ تازه ها تووان سووک ده کرد. ئه وه ی ژنی پێ به خشرابوو زۆر لوتفی له گه ل کرابوو و نه گه ر ته لاقی دا با پێشکه شی شای ده ست پتوه نابوو و ده بوا چاوه روانی سزادان بێ.» دیاره ئه مه ش له به ره خۆشه ویستی یا چاره نووسی ژنه کان نه بووه — چون له ئه وان نه ده به سه رایه وه و وه کوو دیاری ده ست به ده ست ده کران — به لکوو بۆ راگرته ی پله و پایه ی شا بووه.

— «نیۆزه کردنی کوپ و کچ له کاتی له دا یه ک بووندا (ناوک به رین) له سه ره ده می سه فه ویدا باو بووه. شا عه باس ناوک به راوی کوپه که ی خۆی ماره کردوه بۆ خۆی»^۲.

— سانسون ده لێ: «له خه له وتی شا سلیمان دا هیه چ شازاده خاتونیتیک ناتوانی ئه گه ر ئه ولادی کوپ به دنیا هیتنا ئه موی بۆ خۆی راگرێ و نه گه ر ژنان له کاتی زایین دا، خواجه ی خه له وتی بۆ خنکاندنێ کۆپه که بانک نه که ن، خۆیان له سزای مه رگ رزگار نابن. که س ناتوانی لهم فه رمانه سه ری پێچی بکا و هیه چکام له ژنان یا خزمانی شا به رانه ره به م یاسایه جیاواز نه کران.» هه ره ها سانسون ده لێ: "صد ره خاصه" [گه ره ترین پله ی ولات پاش سه رۆک وه زیران که به ره برسی خه له وتی کۆشک بووه] له ئێراندا تا ئه و را ده یه جیگای رتزه که پادشاکان کچیان لێ ده خوازن و کچیان ده ده ن. سه ره رای ئه وه ش کوپه کانی خۆشکی صدر خاصه که ژنی شا بوو به پتی یاسای باسکراو ده کوژان»^۳. ره نگه ئه مه یه که م جیگایه ک بووی که ژنان نارزه و زیان کردبێ کچیان بێ. ئه م یاسایه بۆ ئه وه ی دانرابوو که دواتر له وه لیه هه د زیاتر هیه چ کوپیک نه بێ داوا کاری جیتشینێ شا بکا.

ژن سووتاندن

به وته ی «تاورنیه» شاعه باسی دووه م ژن سووتاندنی له سزاکانی دیکه زیاتر پێ خۆش بووه. هه ر ژنیک که مه ترین ناهه رمانی کردبایه سزا

کرده وه ی سه فه ویه کان به رانه ره به ژنان

ده لێن کرده وه ی کۆمه لا یه تی هه ر که س له نیو مالی خۆیه وه ده ست

دهدرا، يک لهوان سووتاندن به ناگر بووه. ۴ تاورنیه دنووسى : خواجه باشییهکان سى ژن له ژنانی خهلوهتیبیان هیتا که له قسمی شا دهرجووبون. زستان بوو و ناوریکی زور له پیش شا دایسابوو. حوکمی کرد نوو بیتچارانهیان هر لهوئ خسته نیو ناورگهکه و سووتاندیان. دوايه شا رقیشت رحمت نووست. ۵

وادیاره کوروی مروث سووتاندنی نم شایه باش کاری کردوو چونکه شاردن دنووسى: «شویک شاعهباسی دووم پیغام دهنیری بزیهکیک له ژنهکانی خهلوهتی که بیته جتگهخوی شا. ژنهکه بیانوو دینتیهوه که له پون دایه. به فرمانی شا ژنهکه چاو لیدهکن و دهردهکوی درو دهکا. شا که نم سهرهزییه (!) دهینت فرمان ددها له کوریهکی دانین و هیزم له دوری که له که بکن و به زیندوویی بی سووتین.

ژن کوشتن دایکی زور کونه و نیمه جار و بار نامازدهمان پی کردوو. له دوردها نهتهنیا شا بز خوی نووی به رهوا زانیوه بهلکوو خهلکیشی بز نم کردهه هان داوه.

— «که مانداری شا بیستی که بلاوتیهوه ژنهکی خهینته پیدهکا، شا ناردبوویه سهری که خوی چارهیهک بدوزتیهوه دنا له خدمت نیمهدها نامیتن. کابرا توورده بوو و چوو مالهوه، ژن و چوار کچهکی به شمشیر کوشت. دوايه دوو کور و هموو نوکهر و کلفهتهکانی که دوازده کس بوون کوشت و به خوتنی لهوان مالهکی خوتن کردهوه. تا بتوانی و دکوو که وانداری شا بمینتیهوه... نهگر پیاوکی ژنهکی لهگهل پیاری غهریهدها له ناو جتگادا بیینت بزیه هیه دهست به جی هر دووکیان بکوژن». ۶ نم یاسایه ههتا نیستاش ههر ماوه.

نمه لهگهل مالی خویان بهم شتوه بوون دابزانین لهگهل خهلک چون بوون.

— به وتی «تنگرت کمپفر» کاتیک شا نیسماعیل تهریزی گرت سیسهده ژنیان هیتا که تاوانبار کرابوون خو فرۆشی دهکن. شا فرمانی دا ریزیان کردن و یهک یهک شهقیان کردن (کردنیان به دوو لهتهوه). نم نووسره لئی زیاد دهکا که «شا نیسماعیل دایکی خوخی کوشت. دایکی میرده دهکا به یهکیک که دواتر دهبیته دوژمنی شا نیسماعیل. کاتیک دوژمنهکه شکست ددها فرمان ددها سهری دایکی له بهرچاویهوه بهیرتن». ۷

— دارودهستهی حاکم دهستیان لهسهر ههرکس دانابا، دهبوا پتیان بدن. زور جار خهلک لهبهر نهوهی مندالمانیان له خهلوهتیهکانی گهوره پیواندا روژ رهش نهبن زور به مندالی به میردیان ددهان کاتی واش ههبووه خهلک بز پهیداگردنی پاره یان خوژنیک کردنموه به کوشک و بارهگا کچی خوخی به ههزار فروقیل ناردوته خهلوهتی شا. ۸

— لهکاتی شا تهماسب دا یاسایتیک له ۷۰ برکهدها درجوو که به پتی برکهی ۶۳ ژنان مافی سوار بوونی نهسپیان نهبوو (ههرچند پیر و لاکهفتهش بن) ههروهها مافی نهوهیان نهبووه له کولان تهواشای مهعدهکهو نهقلی دهرویشان بکن. ۱۰ دهکری بلتین نم دایه لهو سهردهمهوه بز کوردان ماوهتهوه که پیاو سوار دهی و ژنهکی به دووی ولاخهکهدها هل دی؟! ۹

شیعه و سیغه

پیش نیسلام سیغهکردن لهنیو عهدهدا باو بووه و پیغهمبهریش منعی نه کردهوه. دواتر عومهر نم دایه به فاحشهگی زانیوه و قهدهغی کردهوه. شیعه که رقیان له عومره ناچته ژیر باری نم فرمانه و کردویانهتهوه به داب. له نیو شیعهدها جگه له چوار ژن سیغه کردنیش هیه که سنووری بز

نیبه و دهکری ژن بز ماوهیهکی کورت یا خو بز ۹۹ سال سیغه بکری. بهم شتویهه پیاو دتوانی سهدها ژنی ههبن. پیوان لهسهفهدا ژنیان بز ماوهی سهفهدرکهیان سیغه کردهوه و دوايه به جتیان هیتستوه. خهلکی ههژار کچهکهکیان داوه به سیغه بز نهوهی پارویهکیان وهچنگ کهوی.

شاردن دهلی: هاتنه سهرکاری شیعه بوو به هوئی نهوه که سیغه کردن بی به داب و خهلوهتیهکان پر بوون له سیغه. سهرهپای نهوهش خو فرۆشان به نرخیکی گرانتر له خهرجی سیغهیهک خویان به پیوان دهفرۆشن. هر لهو کاتهدها که ژنان له قهدهغیهکی تهواودا دهژیان. له نزیک مهدرهسهی سهفهوی نهسفههانداهه گرهکیکی تاییهتی بز خو فرۆشان ههبوو. لهوئ دوازده ههزار ژنی هرزه له ژیر چاوهدیری دهولهتدا دهژیان و جگه لهمانهش له گرهکهکانی دیکه زور ژن ههبوون به شارویهی خو فرۆشیان دهکرد. مهشعلدار باشی مالیاتی له ههمووان دهستانده. ۱۱

شاردن لئی زیاد دهکا که: له تهوریز چایخانهی گهوره ههبوون که دیتم پر بوون له کور و لهوان و دکوو ژنانی هرزه خو فرۆشیان دهکرد. ۱۲

خو فرۆشی له هیچ شهریهتیک نیسلامیدا به هیچ شتویهیهک ریگا نهراوه، که چی لهم دوردها دهسهلاتداران سهرهپای نهوهی که خویان له موسولمانهتیدا نهوپهگر نیشان داوه، بهلام نهیانتوانیوه چاوپوشی له باجی خهراباهه (فاحشهخانه) کان بکن.

به وتی شاردن له سهردهمی شاعهباس دا زوریهی شارهکان خهراباهتی تیدا بووه و تهنیا شاریک که قهدهغه کرابوو نهردهوتیل بوو که قهبری باپیرهگهورهی سهفهویهکان (شیخ سهفهیدین) ای تیدا بوو.

— کهنیز کرین و فرۆشتن و بهخشین له دورانی سهفهویدا وهک دورهکانی پیتشووتر باو بووه.

حیجاب

«مهغول و تورکهکانی ناسیای بچوک گهرچی ببوون به موسولمان بهلام و دکوو عهدهبان له بهرپوهبردنی شهریهت و راگرتنی حیجابدا توند و تیژ نهبوون. نم روته به هاتنه سهرکاری «ناقویونلو» کان له رۆژناوای نیراندا کوتایی پی هات». «کاترینو زنو» بالوتیزی ونیزی که له سهردهمی نوزون ههسن دا هاتوته نیران له سهفهنامهکیدا دنووسى: «له نیو لهوان دا داب و نهريت وایه که ژنانیان کس نابیینی و نهگر ببیندین و دکوو نهوهیه که له نیو نیمهدها (نوروپا) که سیک زینای کردب. بزیه ژنانی نیرانی کاتیک دینه دهری روویچیک به دم و چاویان دا ددهن که لهوان دهتوانن بیینن بهلام کس رووی لهوان نابینت» ۱۳ دیاره وهک باسمان کردهوه نمه زیاتر بز ژنانی دهرههگ و شاری بووه. سهرهپای نهمش نیشانهی توند و تیژی یاسای رووگرته لهو دوردها.

هر شایهک سیاسهتیک ههبووه «اولناریوس» سهبارت به ژنانی دهوری شا سهفی دهلی: «ژنان له چارشتویکی سپی دا داپوشراون که ههتا نهژنوهدهگا و تهنیا درزیک بز دیتن لهبهر چاویان ههیه». ۱۴

له دهوری شا عهباسدا پرک لهم سهخت گرتانه کم دهکرتیهوه و ژنان (جگه له ژنانی کوشک) توانیویانه بینه دهری و له جیژن و سهیراندهشاردن بن. ۱۵

نادرشا که گوايه له کوردهکانی خوراسان بووه ۳۳ ژنی ههبووه و له شهر و لشکرکیشان دا لهگهل خو گیتراونی.

قاجار

ناغا موجهمدخان (پایهدهنری زنجیرهی قاجار) کاتیک کرمانی داگیر کرد «نیزنی دا به سهریازهکانی به ناشکرا دهستدریژی به ژنانی شار بکن. وای لی هات له چوار رقیان و له بازار به ناشکرا دهستدریژیان به ژنان دهکرد و دوايه دهیان کوشتن. زور باب و دایک، کچهکانیان له

سۆهه دیواری و گندودا شاردوه و سواخیان بهرودا کیتشا که دواتر دهریان بئین، بهلام چونکه باب و دایکهکان کوژران، کس نهبوو دهریان بئین. رۆژتیک که سهربازدکانی نهم کابرا شیتته خهساوه له دهروازهی شار ددهوونهدهری ههزاران کچی زگ پریان بهجت هیشته که دهبوا مندال له بهر بچوتن»^{۱۶}

– ففتح عملی شای قاجار دوو ههزار ژنی هیناوه که زیاتر له ۱۶۸ کهسیان له کتیباندان نئو براون و ۲۶۲ مندالی له ژنانه ههبووه. ژنهکانی له رهگهزانه بوون – تورکمان، گورجی، کورد، تورک، چهرکس و فارس. نهم شا چل سال لهسه دور بووه و ههموو کاتیک چوارسه دژن پتیکهوه له خهلوتهی نهودا بوون. شهو بووه لهگهژ ۱۸ ژن نووستوه. ^{۱۷} تهرتیبات و بارهگای نهم ژنانه نهگه زانیان ههر ژنه و چند که نیزی خهزمهتکاری ههبووه، نهوه تهرتیبات و بارهگای نهم ژنانه تیدهگهین. بئ گومان بهشتیکی ههره زۆر له زهکاتی خهلکی بۆ خۆی تهرخان کردوه.

– ناسردهین شا کاتیک کوژرا ۸۵ ژنی ههبوو، که چند جوت لهمانه خۆشکی یهکتر بوون و به پتجهوانه دهستوری نیسلام پتیکهوه خوارابوون.^{۱۸}

– دوای مردنی شاگان هیندی له ژنهکان له کۆشک نهدهچونهدهری، نهمانه پتیزان زۆر دهبوو. برتیک دهچوون له دهرهوهی کۆشک مالیان دهگرت، یا لهگهژ مندالهکانیان دهژیان. نهمانه نهو حورمهتهی رابردوویان نهدهما، بهلام جیره و مواجیبان بۆ دهبردرايهوه و پتیبان ددهرا. هیندیکیش میردیان دهکرد که نئیر پتیزان به پتی جیگا و پله و پایه میردهکایان دهبوو.

– ژن بهشا بهخشین و گهرانی دهلال بۆ ژن، دابی ههره ناسایی بارهگای نهو سهردهمه بووه.

– کۆیله فرۆشیش ههبووه و به وتهیهک له نافریقاوه هینراون و به وتهیهک خهلکی باشووری نئیران بوون. برتیک له عهشیرهته کوردهکانیش کچیان فرۆشتوه.^{۱۹}

– ناغا موحمهدهخانی قاجار پاش شهری ۱۲۱۰ کچی له قهقاز پاردههزار کچی به ذیل گرت و له بازارهکاندا فرۆشتی.^{۲۰}

– له دهرهوهی ناسردهین شادا هیشته کۆیله کرین و فرۆشتن بهرگری نهدهکرا بهلام رهونهقی جارانی نهبووه.

– له بهشی باشووری شاری "شهماخی" بازارپتیک گهوره و سهرداپۆشراو هیه... لهوی تجاری تاتار و چهرکس خهریکی فرۆشتنی شتومهکی خۆیان، شتومهکی نهوان بریتیه له نهم و ژن و کچانی بئ گهیشتوو و باکپیره و کوری زهریف که جار وایه له خهلکی دیکهیان کرپوه، یان خهلکی رووسن و له سنووری روسیهدا رفاندویان و لهگهژ خۆیان هیناوه و وهکو کۆیله به نئیرانییهکانی دهرۆشن.^{۲۱}

– بازارپ کرین و فرۆشی که نئیر تا نهم ناخرانه ههر ماپوهوه گهرچی ته نیا کاری نئومالیان بئ کردوون. دیاره ههروا که له یاسای نیسلام دا هاتوو نهگه ناخواه نهکمی نیشتیای لئ با ناغا لهگه لیشی دهنووست. یهکیت لهو هویانه که خاتونهکان که نیزی رهش پتست (قهروهوش) یان راکرتوه نهوه بووه که میردهکایان تهماعی تینهکا.

– دهست درتزی ناغا و خاوهن هیز بۆ کچانی خهلک نهوهنده زۆر بووه که خهلک له ترسان کچهکانیان به درمان و سووتاندن و شتی وا ناحز کردوون بۆ نهوهی تهمایان ته نهکن. یاخه ههر به مندالی به میردیان داون. گاسپار دروویل دهلت: «من خۆم شاهید بووم سهروچاوی کچتیکیان سووتاندبوو بۆ نهوهی ناغا دهستدرتزی بئ نهکا. دارودهستهی شا له ههر کوئی کچتیک جویان دیتبا دیان رفاند».^{۲۲}

– فرۆشتنی مندالی کچ: به وتهی ناظم السلاهی کرمانی، سی کچ دراوه له باتی باج و پیتاک و پیاوهکانی دهولهتیش فرۆشتویانه به تورکمانان.

چهند سال له مهوه بهر (۱۹۹۲) شتیک وای له بهلوچستان رووی دا و به گوتیهی راپۆرتیک جاریکیان نۆزده کچ فرۆشراون به قاچاخچییه پاکسانیهکان. دیاره نئستا بۆ خهلوتهیبیان ناوی بهلکوو دهیانکوژن و خۆین و پارچهکانی لهشیان دهرۆشن به نهخۆشخانهکان بۆ دهرمانی گهوره سهرمایه دارهکان.

ژن کۆشتن:

– له نئیراندا ژنی زینا کردوو به کتیرد و نامرازی دیکه ناکوژن بهلکوو دهیخه نه نئو کیسهیهک و له بان قهلائییکهوه فرتی دهدهنه خوارهوه ههتا ورد و خاش بئ.^{۲۳}

له دهرهوهی قاجارهکاندا ژنان بهره بهره دهیانوهیست بهرهو ناسۆیهک بچن که نازادی تاک و به کۆمهلی خۆیان بناسن، چونکه سهخت گرتن و دهمارگری به نهندازهی دهرهوهی سهقهوهی نهبوو. سهقهه کردنی نئیرانییهکان بۆ نووو پاپو به هوی نهوه که تا رادهیهک فکری نازادی بهچته میتشکی خهلکی بهتسکهوتوی نئیرانهوه. حاجی پیرازاد له سهقههنامه که پیدای دهلت: «ماوهیهکی پتیناچن که له ژن نهم دار ناروهانه (ی باغان) دا پیاو و ژن پتیکهوه داده نیشن و چای دهخۆنهوه و نئیر حجاب و پهردهیهک له نئیراندا نامتین»^{۲۴} بهلام حاجی پیرازاد نهیده زانی نهم دابه زۆر له بیره تهسکه کهمی نهو گیان سهخت تره و ههتا نیزیامی کۆمهل نهگۆردی کولتوره کهمی رتگیای گۆرینی بۆ ناکرتتهوه. تازه دوای گۆرانی نیزامه کهش کۆسپی ودها له ری دابه که نهگه جوولانهوه یهتیک کولتوری بههیز نه بئ، کولتوره کۆنه که وهکو برینی کۆن ههر زووخواهی لئ دئ.

– به وتهی کۆنت گۆینۆ: له سهردهمی ناسردهین شادا حجاب ی ژنان زۆر توند نهبوو و له سهیران و نئو باغان و مهجلیسی رهوزه و تازه دا ژن و پیاو دهیانتوانی یهکتر ببینن.^{۲۵}

پتوهندی کورد و قاجار له رتگیای خهلوتهیهکانهوه:

یهکیت له ژنهکانی ففتح عملی شا خیرالنساء نئوتیک بووه له تایفه ی بلباس و یهکی دیکه هوما خانم له جههان بئنگلوهکان بووه. چهندین ژن له نه فشار و زهد و باقی تایفهکانی لۆر له خهلوتهی نهودا بوون. یهکیت له ژنهکانی ناسردهین شا هوما خانم کوردستانی (والی زاده) کچی خهسرهوخان والی سنه بووه. نهیمینه نهقهدهس یهکیت له ژنه ههره خۆشهویست و جتگیای باوه دهکانی ناسردهین شا کورد بووه.

ژیانی ژن له کۆمهلی نهو کانهدا

سهراوهکان زۆر کم له ژنایی خهلکی ناسایی دهوین. گهرچی نووسین و تۆمار کردن زۆر بووه، بهلام که متر باسی خهلک کراوه و ههر له چوارچۆیهی باس و کردهوهی دهسهلاتدا ماوه تهوه و بالوتیز و نوینهری ولاتانی دیکهش که هاتوون و بیردهه بییان نووسیوه، پتوهندییهکی زۆریان لهگهژ خهلک نهبووه و ته نیا رواله ته که بیان دیتوو. نهوان پاشان میوانی میر و بهگ و پاشا بوون و ههر باسی نهوانیان کردوو. له لایهکی تریشهوه نهوانه بۆ خۆیان له چینی دهوله مهندی ولاتی خۆیان بوون و ژنایی بارهگا سهرنجیانی راکتیشاوه و ههژاری و پهروهتی خهلکیان به شتیک ناسایی زانیوه، چونکه له ولاتی خۆیان زۆر لهوه زیاتر ههبووه. کهوابو ته نیا رتگا بۆ تیگه بیهستی چۆنیه تیهکان شتیه ههلسهنگاندن و لیکدانهوهی نازادی چیرۆک و فاکته کانه.

ژن و دهسهلات

رتزی دایک له نئو خیل و هۆزدا جار وایه رتگا دهات که دایکیت

بیبی به خاوهن ددهسالات (دیاره له سنووریککی تهسک دا) بۆ نمونه له لۆزی بچووک دا "ددهولت خاتون" ژنی عزیزالدین موحهمد چوارده سال (۷۰۶ - ۷۲۰ کۆچی) سهۆک بووه. [۲۶] والیه خانم کچی فتهحعلی شا له کوردستان حاکم بووه. به وتی سیرجان ملک له ۱۸۰۱ ژنیکیش له مایدهشتی کرماشان ددهسالاتدار بووه. ۲۷

ژن بوونی ئەمانه خۆی له خۆیدا نهبوته هۆی هیچ گۆرانکارییهک و ئەوانیش نهیانوانیوه له سنووری نیزامهکه تپهپرن و ههر وهکوو ناغایهکی سمیل بادراو ئەرکی ناغایهتیبیان بهرتیوه بردوووه. بۆ نمونه له "گرگر"ی لای جولفا (سنووری نیران و نهرمهستان) ژنیک به نیتی حاجیه گرگری ولاتی بهرتیوه بردوووه که به وتی عهلی قولی هیدایهت. خهڵک لینی رازین و له دامهزرانی نهم له ناوچهدا دارفلاقهی بهناویانگه. ۲۸

له ههموو سهراوهکاندا کاتی باسی نهم ژنانه دهکهن، باسی ههلهکوتی پیاوانهیان دهکهن و ههموو کاتیکیش میراتی میردهکهیان بووه که بۆیان بهجی ماوه. له ددهسالاتدا ژن و پیاو ههر یهک ئەرک بهجی دینن. کاتیک دارفلاقه ههیه ژن و پیاو ههر یهک فرمان ددهن.

ژنای گشتی:

ههر وهک له بهشی پێشودا ددهست نیشانمان کرد، گرچی یاسا بۆ شار و لادی یهکسانه بهلام هیندی گۆرانکاری لهشارهکانهوه ددهست پێدهکا که پاش ماوهیهک دهپته هۆی جیاوازییهکی بهراچاو. وهکوو خوتندنگه و پهروهستاندنی کاری پێشهیی و... لێدهدا یهکهم، باسی چهند خالی گشتی دهکهن که پێوهندیان به جیتی ژنانهوه نییه، پاشان دهچینه سهراوه جیاوازییهکان.

له کۆمهلی نهم دهوردا ماوهیهکی زۆر له نیوان هاتنه دنیا و میرد کردنی کچاندا نهبووه. کچان له تهمهنی نیوان ههتا سێزدهسالاندا به شوو دراون و پاشان وهکوو کۆلهکهیهکی ژنای بنهماله چاو لیکراون. هۆی نهم زوو به میردانه جگه له سونهتی پێغمهپهر، چهند شته. یهکهم هۆی نابووری بنهماله ههزار، نهوش که ههزار نهبوو هۆی خزمایهتی کردن و سیاسهت کردن و... نهم دابه ودها توند بووه که نهگر کهسێک کچهکهی درهنگ میردی کردبا ههستی به شهرم دهکرد. دهگوترا - نیتستاش دهگوتری - کچ دهپ لهمالی شوو پێ بگا (بالغ ببی) ههتا لهدووی ههواي نهمسانی نهکەوێ. دیاره نهمی که لهبهراچاو نهگیراین خواستی کچهکهیه. دووههم، کورت بوونی نیهنجی تهمهن به هۆی نهبوونی پاک و خاوتینی و زانستی دها و دهرمان و زۆر بوونی نهخۆشی.

زوو پیر بوونی ژنانیش بوته هۆی چهند ژنی و ژن لهسهر ژن هینان. هۆی زوو پیر بوونیش دیاره لهبهر به مندالی شوو کردن و سک و زا کردن و ئەرکی مندالدار... بووه. له نیتو دهولههمنداندا فره ژنی مایهی شانازی بووه. بهتایبهت لهبهر فرهمندالی.

نهبوونی ناگاداری له پێشگیری، بۆ خۆی بووته هۆی نهم ههر ژنیک چهندین مندال (نیهنجی ۷ مندال) بزێ، بهلام بهگشتی له شەش دووی بۆ ماوهتهوه و باقیهکهی نهخۆشی کوشتوونی. له ۱۸۵۹ تنیا له شاری نهمسههان ۸۰۰ مندال به نهخۆشی ههوله مردوون.

- تەلاق ههموو کاتیک به تهواوی لهدهست پیاودا بووه و هیچ حاکم شهعیتک رینگای به ژن نهداوه تەلاق وهرگرێ (مهگر هۆی شهعی بووی) بهلام ههر چۆنیک بووی ژنای ناخۆشی بپهژن، نهگر گهراپاوه مالی بابی و نهبوونی کار بۆ پهیدا کردنی بزێ، و به کزی و شهرمه چاولیکردنی بپهژن له کۆمهلدا دهبه هۆی نهم که ژن به ههموو زیللهت و سهروشپیهک له مالی شوو رازی بی و جوی نهپهتهوه.

له نیتو عهشیرهتدا تەلاق کهمتر رووی داوه. ههزارانیش چونکه نهیانتوانیوه ماریی بدن و ژنیککی دیکه بپن زۆر کهم توخنی تەلاق دان کهوتوون.

لادی و عهشیرهت

له دپهات و له نیتو خیل و عهشایردا ههلهومهرجی ژیان له چاو خهلهوتیبیهکاندا باشتتر بووه. لهبهر نهو رنج و ماندوووبونهی که ژن له بهشاری کاردا کیشابوویتی ریز و قوربی لای پیاوان زیاتر بووه. قهدهغه بۆ هاتنهدهرهوهی ژنان نهبووه و به هۆی کارهوه نهشی توانیوه بی.

له نیتو عهشیرهتدا نهمی ددهست رۆشستوو بووی و مهر و مالانی زۆرتر بووی ژنی زۆرتری هیناوه ههتا هیزی کارکه زۆرتر بی، بهلام به گشتی خهڵکی ههزار و نیهنجی ههر یهک ژنایان ههبووه. باقی چۆنیهتیبیهکان ههر نهمان که له بهشی پێشودا باسمان کرد. نمونهیهک به دهستهوهیه که دهکرێ به پتی نهمه بزانیان ژنان چهنده دوریککی کهمیان له بهراورداندا ههبووه، و سنووری کردهوهیان چهند بووه. دهزانین نهم ههموو شهر و ههرايه کراوه، یهک جاریش پیاو له هاوبهشی ژنای خۆی نهپرسیوه که نهتۆ رازیت من نهم شههه یهکهم؟ یاخۆ کورهکهت به کوشت بدهم؟ یان خۆت مال ویران بکهم؟ یا دوژمن بهینمه سهرت که به دیلی بتهن؟! و... بهلام ههموو جاریک یهکهم قوربانی ژنان بوون، نهم نمونهیه "له بهیتی" قهلاي دهم" که چهند بهیت گوتی ژنای تیدایه، هینم نهم بهیتانهی به سۆزی شاعیری بهیت بیژ زانیوه و پتی وای نییه نهم گوتانه گوترا. ههر چۆنیک بی، دهبی شتیکی کهم و زۆر لهو چهنده ههبووی، که میتسکی دانهری بهیتکهی خوراندی. نهم بهیتانه به نهم دهلین که بۆ ژن جگه له کلوزانهوه و چاو لهدهستی پیاو بوون زیاتر، له کارهساتیککی وهکوو دهمم دا، ژنان هیچ ئەرکیکی دیکهیان بۆ دانهرابوووه - نهک نهیانبووی - له ناخریشهوه بهشیان خۆ ههوا دان له چل کهوانهوه بووه. (یاخۆ نهمهوان لینی چاوهروان کراوه.)

بهیتی دهمم

.....

چهند گریان نهم خاتونان!
لینان تیک چوو جی و مهکانه
خولایان بیت پشتیوانه!

خاتونیک دپته مهیدان،

له دلی خانی دده تانی:
«لیت ههرام بی جیتی کابانی:
ناو نیه پتی بکهین شیلانی».

خاتونیک دی و دههزی:
«رهبی، خانه، مارت گهزی:
لیم ردهش بوون سهر و کهزی».

خاتونیک دی به فقهیری،
چۆکن دادهدا له پیش میری،
خان، سهلا، له منی فقهیری!
خان ناو نیه پتی بکهین ههویری:
خان حهیفه، توبی مودهپیری
خان به خهزایه مهشغوله. ۲۹

دهكړې سدان دېر له سمر نم چند بهیته بگوتړې، به تاییهت له سمر جیاوازی گوتی ژنهکان، هیوادارین له دهرهفتیکي دیکهدا لیکدانهوهکی تاییهتی له سمر بکهین.

نمونه ییکي دیکه له خوارهوه دینینهوه که ناکامی نمو کاره ساته نیشان ددها با له جیگاهیکي دیکه رووی دایې. دیاره راسته وخو نممک و باوه ری ژنهکش دهرده خا.

«دوای گرتنی قهلائی عدلی خان له لای مراهه. ژنتیکي ناولس [زگ پر] له گه ل کچوله یه کی ۶ ساله دا، پیاوې به توندی قسه ی ناشیرینی له گه ل کردبوو. پیاوه که بؤ خوشستن چوپوه حمام، به لام که هاته دهرې بیینی ژنه که سدری کچکوله کی خوی برپوه و کتیردیکي کردوه به زگی خوی دا و نمو مناله شی کوشت بوو که له زگی دابوو، نه یویست خوی شی بکوژې، نه وانیش ده ستیان نگرگت و وتی "دوای میترده کم منیش ژیانم ناول" سدری خوی بری».^{۳۰}

شار

حیجاب و له مال وده درکه وتن:

چند شت تاییهتی به ژیانی شارنشینیه وه هیه که دیمه نی شار دیاری دهکا و له هدر کومه لیکدا ده توانی جیاوازی بی. بؤ وینه بازار و دوکان که پیوه نندی به ناوه نندی بازارگانییه وه هیه. پیشه سازی که پیوه نندی به پیشکه وتوویی و ههروه ها کم و زیادی دانیشتونانی ناوچوه هیه و له کوتاییدا بنکه ی قیرکردن و بارهینان، که راده ی پهره سندن ژیانی نوی دیاری دهکا.

نمو شارانه که زیاتر نایینی بوون ژن زیاتر له ژیر زهخت دا بووه و چارشیق توندتر بووه و له مال هاتنه دهره وه دژوارتر. چندلژیی زیاتر و ته لاق هاسانتر. به لکه بؤ نم و ته زوره، ههر نیستاش شاری قوم و ممشهد له گه ل سنه و کرماشان جیاوازی هیه. نمونه یه که لم سالانه ی ناخر دینینه وه: له سنه دا هتا ساله کانی ۱۹۷۰ رستوران نه بوو و نارق تنیا له دوو سټ دووکانی جوو و نمره منی دا دهره و شرا و نمانه پیاله فرۆشیان نه ده کرد. سالانی پیشووتر ههر له م شاره نیمام جومعه شهوانی شه مټ له بهر مزگهوت راده وه ستا و نه وه ی سرخوش با، ده یخسته حموز. له کاتیکدا ههر له و سالانه دا له سقز و مه پاد و تنانعت بانه و مهربان رستوران هه بوو و خه لک به راشکاوی ده یان توانی دانیشن بخونه وه. به پیچه وانه له سنه ههر له کونه وه خرابات هه بووه که چی له شاره کانی دیکه نه بووه.

"تاورنیه" سه بارت به ژنانی چینی نیوه نجی و به ره و خوارتر (هه ژار) ده لټی: «ژنانی نیران تنیا میترده کانیان ده یان بینن. نه وان تنیا بؤ حمام چوون له مال دینه دهرې و چارشیق بک به خودا ده دن که تنیا دوو کون له بهر دوو چاویان هیه بؤ دیتن. نه گهر که سیک بی به میوانی مالیک نیتر ژنان ناینه سمر سفره. ژنان به ته وای کوتله و خولامی پیاوه کانیان».^{۳۱}

له سدره می قاجاردا ژنان زور چوونه ته دهرې بؤ نیو بازار و دوکان – به پیچه وانه ی شاره کانی کوردستان له عوسمانی – و بازار به بونه ی نه وانه وه قهره بالخ ده بوو. ژنانی ده وله مند نه ده چوونه بازار و خویان به شتی دیکه وه ده خلا فاند.

له به شی شیعه نشین دا چوونه دهره وه بؤ به شداری کردن له تازه ی مانگی موجه رهم ریگا درابوو. به تاییهت ژنانی هه ژاری شاره کان بؤ وه رگرتنی خواره دمه نی و نه زری رویشتون.

رویشته سمر چاک و زیارت هوه کی دیکه له هاتنه دهره وه کانی ژنان بووه. به لام له هه مو نم شوئانه جی ژن و پیاو جوئ بووه تنانعت

له کاتی دانیشن له سیران، هه مو کاتیک ژن و پیاو به جوئ دانیشتون. ژن و پیاو هه رچند مه ره میش بوایه ن پتیکه وه سواری یه ک داشقه (دروشکه، گالیسکه) نه ده بوون.^{۳۲}

هه رچو نیک بی چوونه دهره وه له مال و سه فدرکردن به بی نیزی شوو نه بووه و نه کراوه. – نیستاش وا دانراوه که کاتیک پیاو قه بول ده کا که ژنه کی کار بکا نه وه نیزیشی داوه له مال بچیته دهرې. سه فدر کردن نیستاش ناکرې.

هاتجوو له سنوره کانی نیران بؤ هه مو نیرانییه ک که خولام یا مه نموری ده ولت نه بی نازاده و ته سه کهری پتویست نییه جکه له ژنانی نمره منی که به بی ته سه کهره ناتوان له ولات بچنه دهرې و نمه بؤ نم نمره نیبانه که ده یانه وی به ژن و منداله وه سه فدر بکن نرک و خهرجیکي زوری هیه. ۳۳ دیاره جزیه وه رگرتن له غهیره موسولمان هه بووه و ژنی نمره نیش هه مو کاتیک جیگای تماعی باره گاداران نیران بووه.

کار:

ده زانین که له سدره می شاعه باسدا پیشه سازی و بازارگانی زور پهری نه ستانده بووه و هیزی ژنان وه کوو هیزی کار له به شی مافوره کردن و هه وریشم رستن و پارچه و شتی وا به کار هیتراوه.

نه گهر زانیمان به شتیکی زوری بازاری نمو کاته شتی ده سترکد وه کوو مافوره، قوماش، به ره، تاول، جاجم و... بووه که هه مو یان به ره می دهستی ژنان نه و نیشانده دا که ژن ج دهریکی گهره ی له ژیانی نابوری کومه لی نمو سدره مدها هه بووه. که چی پاره کی نه چوته گیرفانی خوی و نم به شدارییه مافیکي تاییهتی بؤ دیاری نه کردوه. تنیا نه ونده بووه که نه وه ی به ره می ره نجی زورتر بووی، (وه کوو کرتیکاریکی باش) ره نگه قه دری زورتر گیرایې. واش هیه که به پتی نه وه ی هه رکس چند له ژیانی نابوریدا به شداریی له بریارد انیشدا به شداری هیه، به لام له بیرمان نه چټ نمه له سنوری نیومال تینا پهری و ناکاته سنوری بریاری کومه لایه تی. نه وه ش بلتین که عه قلی تیجارهت له کورده واریدا نه ونده نه بووه که کارگی گوره بؤ نم به ره همانه داندردی و ههر له نیو چوارچیتوه ی مالاندا مابونه ته وه.

"هینیش بروگش" که له سدره می ناسره دین شادا سه فدری نیرانی کردوه، باسی فرۆشتنی مافوره له گوندیکي نریک هه مده اندا ده کا ده لټی: «لیزه قالی و قالیچه به کیشان دهره و ش. مهنیک به پیچ قهرانه. ده لال و کریار له تاران و هه مده دانه وه دین و ده یکرن. مافوره یه کی گوره سټ مهن ده کیشټ و ده کاته ۱۵ قهران که به پتی نه و کار و خوریه ی که تتی چوه نریختیکي زور که مه».^{۳۴}

زور جار ژنان کاری خویان به سال پیش فرۆش کردوه به ناغا یان گوره تاجریک. سالتیکي ته واو به پاره یه کی نانه زگ کاریان بؤ خاوه ن کار کردوه.

سوالی و ده ست فرۆشی یه کیک له کاره کانی ژنانی هه ژاری شاره کان بووه.

خو فرۆشی له هیچ تیتوریکي نابوریدا به کار دانه تراوه، به لام نیمه ده زانین که یه کیک له داها ته هره گهره کانی مافیاکانی نه ورو له شوتیه وه دابین ده بی و له زور ولات زه کاتی نم تیجاره ته زورتر له هیندی تیجاره تی دیکه یه. له کونشدا نمونه به ده سه ته وه یه که ههر وا چاوی لیکراوه. وه ک نه وه ی سه بارت به نه سفه هان گوترا، له سدره می قاجاریشدا هاتوه که له سدره می ناسره دین شادا تنیا له تاران سالتیک چواره هه زار تمن باج له ژنانی خو فرۆش ده ستیندرا.^{۳۵}

به بی راپورتیکي: بؤ تالیم دانی ژنانی خو فرۆش و ژنه ده لاله کانیان،

خانواده کی تایبته دیاری کرابوو به نیوی (توقیف خانه) لهوی ژنانی گنج [که زیاتر همدارانی لادی بوونه و ههلا تون] جلی فعتی و سربازان دهشون و ژنانی پیریش مردووشوری دهکن. ۳۶

کارهکانی دیکه ژنان لهشاردا بریتین له جامه داری له حممامی ژنانه، کیسه کیشی و روومت گرتن، مامانی کردن و دایانی کردن بۆ مالی دهوله مندنان.

له سردهمی نهمه دشاردا ژنان له ریکخراوی پۆلیسی نهیینی دا دامه زرابون و بۆ ههوال کۆ کردنهوه که لکیان لی وهرده گرتن.

خویندهواری

خویندن و زانیاری له ژیر دهستی مالا و له حوجره میزگه وتاندا بووه و شتیکی گشتی نه بووه و خه لک مهگه ر و بستیتی کوره که ی بیی به مالا دنا نهیناردۆته خویندن. دهکری بلتین سیستی ژبانکه که وا بووه که پتویستییان پتی نه بووه. له لاشهوه ههتا نه خویندهواری به که بهیینی کۆمه ل بهرهویش ناچی و پتویستی به پتیک نایی. بیری فیرگه می نوئ و خویندنی غهیره ناییینی بۆ مندالی دهوله مندنان له کاتهوه دهست پتدهکا که باسی فه رنگ (نورویا) و رۆیشتن بۆ ولاتانی رۆژئاوا له کاتی ناسرده می شا دا (پادشایی ۱۲۶۴-۱۳۱۳ کۆچی) دپته گۆری.

"دانش" یه که م رۆژنامه می ژنان بووه که له ۱۹۱۰ زاییینی، ژنیک به نیوی دوکتور کحال له سی ژماره دا ده ری کردوه ۳۷ له کاته به ولاره چند رۆژنامه و کۆمه ل ژنان پتیکهاتوه و جوولانه وهی ژنان ههست پت کراره، گه رچی هه ر له توژی سهر وهی کۆمه ل بووه. هه مووشیان پاش ماوه یه کی کورت به هۆی ده مارگری مه لاکانه وه داخراون. له سالی ۱۳۲۱ می کۆچیدا ژنیک به نیوی "تویا رشده" له مالی خۆی له تاران مه دره سه یه کی کچانه داده می که رۆژی چواره م فه راشهکانی حکومهت دین و به جینودان دایده خه ن ۲۸. دهوله می دواکه وتوو، ناییین دارانی دواکه وتوو تر.

«ژنانی چینی دهست رۆیشتوو به گشتی خویندهوارییان هه یه و له گه ل شیعر و نه ده می ولاتی خۆیان ناشنان و زۆر به یان قهرانهت قورنان - نه ک مانا که می - ده زانن» ۳۹ نه مانه مامۆستای تایبه تییان هه بووه که هاتوو نه ته مالی ده رسیان پت گوتوو و هه مووش مالا بوون. ده زانین له شاره گه وره کان قوتابخانه هه بووه که مه لا ده رسی قورانی داوه. جاری واش بووه مه لا ژنیش له مالی ده رسی به کچان داوه. کچان به گشتی هه تا ۷ سالیی چوو نه ته قوتابخانه، به لام هه یج زانیاری به که به دهسته وه نییه که چند که س بوون و له چ چین و توژی ک بوون.

مه دره سه به شیوه می نوئ دانان، له لایه ن مسیۆنیره خارجه یه کان دهست پت کراره. قه شه می نینگلیسی و نامریکایی که لهوی بوون بۆ کچانیش فیرگه یان داناه. موسولمانه کانیش توانیویه لهوی بخوینن به لام به ده گمه ن که سیک نهو ناماده یه می هه بووه که که که می بنیترته به ردهست مسیچی ده رس بخوینن. له یه کیک لهو مه دره سانه که ۷۷ قوتایی هه بووه ته نییا یه ک موسولمانی تیدا بووه. ۴۰

له کوردهستان یه که م فیرگه به شیوه می نوئ له سنه به هۆی جووله که وه دانراوه. ۴۱

له ۱۳۲۴ می کۆچی شو رشی مشروته سه ر ده که وی و له ۱۳۲۸ پارله مان بریار ددها که ۴۶ مه دره سه به خه رچی ده له ت دابندری و له بریاره که دا دیاری ده کن که ده مه دره سه یان کچانه بن و هه تا پینج سال بخوینن. هه ر له م ساله دا فیرگه یه کی شه وانه رۆژی بۆ کچانی هه ژار و بی که س داده ندری له لایه ن کۆمه له می "وطن" انیشتمان [هوه که ۱۰۰ کچ لهوی تالییم ده دران ۴۲ نه م جو ره مه دره سانه ته نییا له پاته خه ت و یه ک دوو شاری گه وردها بوون و بهو مانا نییه که فیرکردن و باره یانان به شیوه می

رتیک و پتیک دهستی پت کردبووی. به شتیکی هه ره زۆری کوردهواری بگه نهووه له سه دی له ژیر چه پۆکی نیزامی عه شیره تیدا بووه که ته نانه ت به شی هه ره زۆری سه رۆک عه شیره ته کان بۆ خۆیان نه خویندهوار بوون. نه گه ر بلیمه تیکی وه کوو ماهه شه رف خانم (مه ستوره می نه رده لان) (۱۲۲۹-۱۲۶۴ کۆچی) هه لکه وتوووه، بهو مانایه نییه که نهو نیمکانه بۆ خه لکی دیکه ش هه بووه. نهو ژنی خوسره و خانی نه رده لان والی سنه بووه و له هه لو مه رچتیکی زۆر تایبه تیدا نهو شانسه می بۆ رده ساوه که فیری خویندن بی. به شتیکی زۆری تاوانی نه خویندهواری ژنان ده که وه یته سه رشانی مه لاکان که گوتویوه مه دره سه (به شیوه می نوئ) مندال بی دین باردینن و خه لکیش باوریان پتییان کردوووه. لهو سه رده مه دا هه رکه س مه دره سه می دانابا ده یانگوت بی دینه و فتوای بابی گه ربیان له سه ری ده رده کرد. بۆ وینه "سه یه عه لی شو شه ری فتوا ددها که "دانانی مه دره سه می کچان ده می شاره می نیسلا مه" و ته کفیر نامه یه ک به ده می مه دره سه می کچان ده رده کا و بۆ خۆشی هه تا به ستنی مه دره سه که له شاوله زم (شاهه الدظیم) مان ده گری. ناخۆ نه گه ر رتیکایان به خویندنی کچان دابا نیستا چند "مه ستوره" مان ده بوو؟

دیتره می هه یه

سه رچاوه کان

- ۱- سفرنامه می کمبفر، نگاه می دیگر به دیاری که ن، سعید رهبر، ل ۷۰.
- ۲- پشت پرده های حرم سرا، حسن ازاد، ۲۵۲
- ۳- پتیشوو، ۲۸۸
- ۴ و ۵- پتیشوو، ۲۷۱
- ۶- سه رچاوه می ۵۱، ۱
- ۷- سه رچاوه می ۲۳۰، ۲
- ۸- پروانه، پتیشوو، ۲۴۵
- ۹- رسم التاریخ، ل ۸۲
- ۱۰- سه رچاوه می ۲۳۱، ۲
- ۱۱- پتیشوو، ۲۳۳
- ۱۲- پتیشوو، ۲۳۵
- ۱۳- پتیشوو، ۲۲۴
- ۱۴- پتیشوو، ۲۳۲
- ۱۵- زندگانی شاه عباس اول، نصرالله فلسفی، ج ۲، ۲۵۶.
- ۱۶- آسیای هفت سنک، باستانی پاریزی، ۲۱۸
- ۱۷- سه رچاوه می ۳۴۲، ۲
- ۱۸- پتیشوو، ۳۷۹ و ۳۶۹
- ۱۹- زن در دوره قاجار، بشری دلریش، (کترانه وه له ته می زاده)، ۲۷
- ۲۰- پتیشوو، ۲۶
- ۲۱- آدم اورناریوس، سه رچاوه می ۴۰، ۱
- ۲۲- سه رچاوه می ۹۸، ۲۰
- ۲۳- سفرنامه می ایلیچی پرس، سه رچاوه می ۲۴۶، ۱
- ۲۴- سه رچاوه می ۳۲۰، ۲
- ۲۵- پتیشوو، ۳۲۱
- ۲۶- پتیشوو، ۲۱۲
- ۲۷- سه رچاوه می ۸۳، ۲۰
- ۲۸- خاطرات و خطرات، مه دی قلی خان هدایت، ۳۰
- ۲۹- تحفه مظفریه، ئوسکار مان، هیمن، ۲۱۰
- ۳۰- کورده و عه جم، صالح محمد امین، ۳۲۰
- ۳۱- سه رچاوه می ۲۳۲، ۲
- ۳۲- سه رچاوه می ۱۱۰، ۲۰
- ۳۳- تاریخ ایران، سیرجان ملکم، ۱۰۰، سه رچاوه می ۹۳، ۱
- ۳۴- سه رچاوه می ۴۸، ۲۰
- ۳۵- پتیشوو، ۵۴
- ۳۶- پتیشوو، ۵۴
- ۳۷- پتیشوو، ۱۱۲
- ۳۸- پتیشوو، ۱۳۰
- ۳۹- خاطرات لیدی سل، ۸۹
- ۴۰- سه رچاوه می ۱۲۵، ۲۰
- ۴۱- سفرنامه چکسن، منوچهر امیری، ۱۷۱
- ۴۲- سه رچاوه می ۱۳۳، ۲۰

ژاننی ئومیدبەخش

لوسینا جافەرۆفا

وەرگیتران لە فەرەنسییەوه: ھاوری ئەحمەد

□ لوسینا جافەرۆفا: لە ۱۹۷۱/۱/۲۹ لە شاری ئیریقان لە دایک بوو و کوردی ئەم ناوچەیە. ھاوولاتی کۆماری گورجستانە. ئیستاس خوێندکاری دوکتورایە لە سۆرینی پاریس و ئیژیک دەربارەی ئەدەب نامادە دەکات. پێشتریش دیپلۆمی (D.E.A) ی لە هەمان زانستگە لە سەر (گەشەسەندنی ئەدەبی کوردی سۆفیەتی: سالانی ۱۹۳۰-۱۹۹۰) وەرگرتوو.

سەرەتای سالانی بیستەوه تا نەمرۆ تیکەلای یەکتەر بوونە، دەبگوت: «... هەموو کەستیکم ناسیوه، هەموو ئەوانی پێوەندی و گرینگیان بە کولتوری کورد داوه، هاتوونەتە مالهۆم و ناسیومن، بەلای کەمی جارێک و دووجار...»

زەهناپ ئیقفۆ، هەر وەکوو هەزاران خێزانی دیکە کوردەکانی تورکیا، هەر لە سەرەتای ئەم سەدەیه، نازار و مەینەتی و دەرهەدری بینیوه، لە شۆینی راستەقینەیی خۆیان (کوردستانی باکور) دەرکراون و تاسەر سنورەکانی ئەرمینیا (ئەرمەنستان) ناواری کران. ئەم خەلکە لە زۆر نیشتمان داهاوانە، لەم ناوارییە دەباوایە لە هیچجۆر دەست پێیکەنەوه. بەم چەشنە، زەهناپ ئیقفۆ، بێ خزم و کەس لە غەریبی خۆی لە هەتیوخانە دەدۆزیتەوه. لێرەش وەک گشت منال و گەنجە کوردەکانی ھاوتەمەنی خۆی لە قوتابخانەیی ئەرمەنی فێری خۆتندن دەبێ و پەرورە دەکێ.

زەهناپ ئیقفۆ، سالی ۱۹۳۰ حاجی جوندی دەناسن، سالتیک دواتر شۆی پێدەکات. لەگەڵ بەبیرھاتنەوهی یەکم بەدیگەشتنیان دەبگوت: «نێتر لەوساوه...» مەبەستی ئەو بوو بێتیک جیانەبوونەتەوه. ئەمەش دوو چارەنووسی ھاوتا و دوو ژانی وێکچوو بوو: «ئاواری و هەتیوخانە...» لە هەمان کاتیش دوو کەسایەتی بەهێز و توندوتولیان هەبوو، نێتر لەوساوه ژیانیتی درێژ و ھاوکارییەکی درێژ پێیکەوهی گریادون.

ژانی ئەم نەویە (نەوی سەرەتای ئەم سەدەیه) لە سەرەتاوه وەک گەردەلوولیک بوو: هەموو شتیک بە خێرای و تێبێکی گەردوونی گەشە کردوو و چۆتە پێشەوه. لاو و خورتە کوردەکانیش لە کاریگەری ئەم پێوەندییە دوورنەبوونەوه. بێجگە لەوێش ورووژان و حەماسەتییکی ولاتپارتیزی شاز لە هەناویاندا گەراوه و هەندێ جار دەریان پڕیوه. نامانجی هەموویان بریتی بوو لە دامەزراندنی ئینتەلجینسیای کوردی (دەستی رووناکبیری کوردی) و دەولەمەندکردنی کولتوری نەتەواوەتی و بەرگریکردن لە ناسنامە کوردی، هەلبەت هەموو ئەمانەش بە خۆ پڕورەکردن. لە هەموو شتی سەرنجراکێشتر ئەو بوو، ژنی کورد لەم گۆزانە مێژوویی و کۆمەلایەتییه بنجینەیدا دوورنەخراوەتەوه. بێگومان ئەم دیاردەیش بۆ ئەم کەمێک تاییەتە، ئەگەر ئەو خالە لە بەرچاوانەگرین کە لە سەرەتای ئەم سەدەیدا ژانی ژنی کورد تەواو لادیتی بوو. زەهناپ ئیقفۆ ش یەکتیک بوو لەم ژنانە کە لەم ناوێندە دەرچوو بوو. ئیلهامی سەردەمەکی خۆی تەواو لەدل هەلگرتبوو. بەتەواوی گیانی

کاتی گەرانەوه بۆ ئیریقان^۱، مانگی گولانی سالی ۱۹۹۷، بە مەبەستی لیکۆلێنەوه، بە سەردان چۆمە مالی خوالێخۆشبوو «حاجی جوندی» کە بە ئەدی و پەسپۆرتیکی زانستی لە بواری کانی ئیئتۆلۆژی، فۆلکلۆری لە نێو کورد و بێگانەدا ناسراوه و ناویانگی هەیه. لەم سەردانەم زیاتر مەبەستی ئەو هەبوو زانیارییەکی زۆرتر لە سەر ئەم نووسەرە کۆیکەمەوه لەوهی تانیستا لە بەر دەستە و، لەو خالاش بگەم کە تا ئەوسا بۆ من تاریک بوو. مرۆف چۆن دەتوانی راستەوخۆ لە کۆمەلێک بواری گرینگی زانستی شۆین پێی جێبێتی؟ بەم چەشنە، زۆر بە گەرمی لەلایەن ژنەکی حاجی جوندی، «زەهناپ ئیقفۆ (زەینەبی ئیقفۆ) کە تەمەنی ئەو دەسەڵت پێشوازی کرام و قەول و پەیمانی ئەوی دامی بۆ ماوهی چوار رۆژ لەمبارەیهوه گفتوگۆیکەین.

وێرای بێرکردنەوه لەوهی دەبێ چۆن خۆم پێشکەش بکەم چۆن ئەو باسە لەگەڵ بکەمەوه کە منی تانیترە هێناوه، چۆن لەلایەن ژنەکی پێشوازی دەکێم، لە دەرگام دا، دەرگا کرایهوه، ژنیکی تەمەن پەنجە سالی لەگەڵ سلازکردن بە جۆولەیکە دلگیر داوای لیکردم بچمە ژوورەوه. ئەم ژنەش «فیدا» بوو کە یەکتیکە لە پێنج کچەکانی حاجی جوندی، بێگومان، هەر زوو هەستت بە وێکچوونیان دەکرا. کە لە یەکتی لە ژوورەکان دانیشین، داوی ماوهیک ژنیکی بچکۆلەیی چاویز و بەناگا بە روخساریکی پر لە رووشایی و جوانی، لە هەمانکات سەخت لە دەرۆزی هەمان ژوور کە بە هەنگاوی ورد دەرۆشت پەیدا بوو. هەستم کرد پێچەوانەیی ئەو تەمەنەیکە هەیهتی.

سەرەتا بە دیمەنی ئەم ژنە بچکۆلە کەمێک شلەژام، بەلام هەر زوو ئەم هەستم ئەما، بەتاییەتی کە بە وزە و چالاکییەکی لە رادەبەدەر داوای لیکردم لە نزیکەوه دانیشم. لە سەعاتەکانی یەکمەمی گفتوگۆم لەگەڵ زەهناپ ئیقفۆ، تێگەشتیم حاجی جوندی ژنیکی مەزنی هەبوو. بەراستی ژنیکی ئەقل و یادداشت زیندوو بوو. تواناییەکی لەرادەبەدەری بۆ کارکردن هەبوو و کەسایەتییهکی خاوەن قەرار و نمونەیی بوو.

بە درێژایی ژانی ھاوسەری لەگەڵ حاجی جوندی بە ھۆشیارییهوه گرینگی بەوکارانە داوه کە لەلایەن مێردەکی جێبەجێکراون. لە هەمانکاتدا زۆر چالاکانە بە شدار لە پڕۆسەیی لە دایکبوونی ئینتەلجینسیای کوردی کردوو لە ئەرمینیا (ئەرمەنستان) ی سۆفیەتی. وێرای هەلدانەوهی لاپەرەکانی ئەلێمە مێژووییەکی خێزانی حاجی جوندی لەگەڵ رووداوه سۆسۆکولتورییهکانی ژانی کورد، هەر لە

بەلکۆ بە پلەمی یەکەم لایەنی ھونەری پۆمانەکە وەک شارەندەوی حەقیقەتییکی مێژوویی لەناوچوو بوو. «بۆچی زۆر دڵم بەم کارە ئەدەبیبیەوه بوو؟ لە بەرئەوی کارێکی تابلێتی نایاب و گرینگ بوو. تەواوی ژانیانمان، ژانی کورد، ھەر لە سەرەتای ئەم سەدەیەوه تا نێمڕۆی تێدا شوق دەدرایەوه. لایەنی ریاڵیزی پۆمانەکە بە لامەوه زۆر سەرنجراکتیش بوو. چونکە منیش ھەمان چارەنووسی پالەوانی پۆمانەکەم ھەبوو. لەبەرئەوه دەتوانم شایەدی بۆ بزربوونی حەقیقەتییکی مێژوویی لە ناوبراوە بدم».

پاشان دیسان سەرم لەوه سوورمابوو کە زانییم ھەر زەھناب، نەک حاجی جوندی خۆی، وەک کەسی یەکەمی بەرگریکەر لەم پۆمانە دەھاتە بەرچاوی و ئەمکارە لە ئەستۆی خۆی گرتبوو. بۆ ئەم کارە لە گەلیک دەرگای تاییەتمەند بەم کارە دا، تا پۆمانەکە وەک ئەسڵەکی خۆی پیتشکەش بکری بە دەزگاکانی چاپکردن و سەرلەنوێ چاپ بکەتەوه: «لەدەرگای گەلیک بیری خەلکی دەسەلاتدارم داوه، ھەمیشەش یەک پرسیار لە مێشکەدا بوو: بۆچی پۆمانەکی حاجی جوندی نابێ وەک خۆی چۆنە ناوا چاپ بکری؟ ئەو و لەلامی بیستم زۆر ترسناک بوو، ئەیان دەویست حاجی وەک پۆماننووس بناسری چونکە پیتشتر بە قسەیی ئەوان بواری کوردۆلۆژی تەواو داگیرکراوو». لەگەڵ ئەم قسانەدا، خەم و پەژاریەکی زۆرم لە روخساری زەھناب دەخۆتەوه، دەیگوت ھاوسەرەکی دەیتوانی ھیتشتا لەمەش زیاتر کاری ئەدەبی بنووسی، چونکە ئەم لایەنە زۆر سەرنجی رادەکێشا، بەلام لەبەر ئەوهی بە بواری دیکەوه خەریک بوو و دەختی زۆر نەبوو. لەم رۆژەشەوه حاجی جوندی زۆر گەلی لە خۆی دەکرد.

ئەم پیتشگێرییە زەھنابی ئیفق بۆ ھاوسەرەکی بناغەیی لە سەر ریزگرتن و چەشە و خولیا و کاری زانستی حاجی جوندی دروست ببوو، لەم بوراوه تەواوی زانین و وزەیی خۆی بۆ خەرج دەکرد. دەیزانی ئەو یارمەتیدانە فیزیکی و دەروونییە چەندە گرینگە بۆ حاجی جوندی کە لە بەرانبەر گێروگرتن بە ھیزی دەکا: «دلتیام ژن رۆلێکی زۆر گرینگ لە ژانی ھاوسەرەکی دەگێری و چارەنووسی ھاوسەرەکی لە ناو دەستە، دەسەلات لە دەست ژنە، ھەلبەت وەک پیتشگێرییەکی پیتوست لە پیتشخستنی کار یا نیش بەپیتچەوانەوه بۆ نشووستی ھیتان بە کار و ساردکردنەوی ھاوسەرەکی. خەلکی بەھرەمەند و لێوہشاوم زۆر ناسیوہ کە دەھاتنە لای مێردەکەم، بەلام ئەیان تەواوی زێرەکی و توانایی خۆیان بۆ کارەکیان بەکارنەپێن، ھەلبەت لەبەر ئەو ناوہوہوا و پیتوہندییە خراپەیی لە ناو مائەکانیان ھەبوو، نەک ھەر ژنەکانیان یارمەتییان ئەدەدان، بەلکۆ بەپیتچەوانەوه، فریشتەیی رۆختەریان بوون. ئەگەر ئەم دیارە نەبویە، دلتیام نیتستا کۆمەلێک ناوی گەش و نایابمان لە ناو ئەدەب و کولتوری کوردیی ھەبوو».

سەردرای ئەوهی خۆتەرانی کارەکانی حاجی جوندی، زەھنابی ئیفقیان ئەدەناسی، کەچی ئەو ھەمیشە لە سێھەری ھاوسەرەکی دەبێنرا، نازایەتی و نیرادەیی جوانی ئەم ژنە بچکۆلە بەتەواوی شاگەشکەیی کردبووم، بەلام ئەو لەگەڵ ئەمەش جێگای خۆی لە تەنیش حاجی جوندی دروست کردبوو و لەم رووہوه دەیتوانی ھەست بە دلبێندنی بکات، چونکە بەشداری تەواوی لە ژانی ئەدەبی و زانستی ھاوسەرەکی و ژانی کولتوری کوردیی بە گشتی کردبوو. ھەر لەسەرەتای سێھەکانەوه چالاکیی خۆی لە دامەزراندن و گەشەپێدانی زانست و ئەدەبی کوردی

خۆی خستبوو ناو کاری ھاوسەرەکی، وەک یاریدەرێکی دلسۆز و وردکار لە نووسینەکانی یارمەتی دەدا و بۆی راست دەکردەوه. بەم چەشنە زەھناب دەستیکی زۆر گەورە ھەبوو لە نامادەکردنی یەکەم نەنتۆلۆژی (ھەلژارە)ی موزیکی فۆلکلۆری کوردی، کە لە سالی ۱۹۳۶ وەک کتیب دەرجوو و لەلایەن ناوازدانەری ئەرمەنی «کارۆ زەکەریان» نامادە کراوو. تیکستە فۆلکلۆرییەکانی ئەم کتیبە لەلایەن حاجی جوندی کۆکرا بوونەوه و لیکۆلینەویان لە سەرکراوو. زەھنابی ئیفق بۆ بێگومان وەک یاریدەرێک لە پال ئەم کتیبە بوو. سالی ۱۹۳۶ رووداویکی مێژوویی خۆی لە ژانی ئەو تۆمار دەکات: ئەو بوو بۆ یەکەمین جار لە ژانی دیاسپۆرای کوردیی سۆڤیەت وەک یەکەم پیتشکەشکەری رادیۆ کوردیی نێریشان کوردەکان گوتیان لە دەنگی بوو: راستەوخۆ سلاوی لە ھاوئیشتمانیان کرد و ئەم خەبەرە مەزنەیی کوردەوی رادیۆی کوردیی نێریشانی بە وشەیی کوردی پیتراگەیاندا.

ھەمان سال (۱۹۳۶) زەھناب بێنەر و بەشداریکەری چالاکیی دەرجوونی یەکەم کتیبی فۆلکلۆری کوردیی بوو. ئەم کتیبەش لە سێ بەرگ پیتکەتوو. ۳ بە سووکە زەردەخەنەیکەوه پیتی گۆتم: «لە نامادەکردنی کتیبەکان یارمەتی ھاوسەرەکەم دەدا بۆ ناردنیان بۆ چاپ. زۆرجار، بە دەرژایی شەوان دەمامەوه و تیکستەکانی حاجی جوندیم دووبارە و سێبارە دەنووسیوہ. چونکە ئەو، دواي نیشکردنێکی زۆر لە بەیانێوه تا ئێوارە ماندوو دەبوو. بەراستی کارێکی ئاسان نەبوو، لە ھەمانکات دەبویە خەریکی مندالەکانیش بەم، بەلام نیتە قەت و دەختمان بە فیرۆ ئەدەدا، چونکە ھەندێ جار دەبویە بە ھەر چەشتێک بیت ئەم تیکستە و ئەو تیکستە بۆ بەیانێکەکی راست بکەتەوه».

لە دلی خۆمدا گۆتم دەبێت قەت ماندوو نەبوویت و کاری مێردەکی رەفەزەکردبیتەوه؟ پاشان بە دەنگی بلیند لیم پرسی: نایا ھیچ جارێک بە رووی ھاوسەرەکەت تەقیتەوه؟ «نەخێر، بۆچی گەلیم ھەبیت و بەتەقیمەوه؟ چونکە حەزم دەکرد بە سوودبم بۆ کارێکی گرینگ لەم جۆرە، دوايەش بۆ کولتوری گەلەکی خۆمان ئەم کارەم دەکرد. بێجگە لەوہش توانای داھیتانی بەرەدوامی ھاوسەرەکەم شاگەشکەیان کردبووم، ئەم توونیتیبەش بۆ کارکردن و داھیتان تا رۆژانی دواي ژانی ھەبوو». باسی ھاوسەرەکی دەکرد، باسی پیتشە و کاری حاجی جوندی دەکرد کە پیتوہستان لە بواری نووسین و داھیتان کاری دەکرد. بەمجۆرە، دەتوانم بلیم ژنیکم دۆزیوہ کە شایانی ئەوہی گۆتی لیتگێری، چونکە نامادەبوونی ھەمیشەیی لە پال حاجی جوندی شتیک نەبوو پشت گۆی بخری. بۆنموونە زەھناب یەکەم خۆتەری پۆمانی (ھیتقاری)ی حاجی جوندی بوو. ۴ ھەر خۆی بە تەنیا، جگە لە کچەکانی پۆمانەکانی حاجی جوندییان خۆتەووتەوه. دەستنووسی ئەم پۆمانە کە بۆ یەکەم جار زەھناب ناسیوہتی، لە چاپە کوردییەکی کە بە پیتی (سیریلیک/ چیریلیک) دەرجوو بەشتیکی تەواوی لێ قرتیندراوو و بۆرکراوو: (نیت پیتوست ناکات باسی چاپە رووسیەکە و دوايیش وەرگێرانی بۆ ئەرمەنی بکری). بە داخ و کەسەرێکی زۆرەوه کە لە روخساریا دەببینی، دەیگوت: «پۆمانەکی حاجی جوندی سەقەت کرا، پارچەپارچەکرا، لەبەر ئەم ھۆیانە، چاپکردنەکی ھیچ خۆشییەکی بۆ حاجی جوندی نەھیتا، بەپیتچەوانە ھەمیشە توورە و دلشکاو دەھاتە بەرچاوی».

مەسەلەکە ئەو نەبوو بەفیرۆدانی ئەمکارە زەھنابی خەمبارکردبێت،

نواندهوه، به چاوی خۆی له دایکبونی دهستی رووناکییری کوردی و گه شه سنده کانی بینهوه.

بیتجگه لهم لایه نانه ئهو کاته زیاتر ههست به گرینگی و لیتها تووی ئهم ژنه دهکهین که ده بینهین دایکی بیتجگه: فریجا، فریدا، زینت، نورئ و نازئ. ههر پینجیشیان به باشترین شتیه په روورده کراون و له ژبانی پیشهیی خۆیان سه رکه وتوون. فریجا پزیشکی نه خۆشیی مندالان بوو له نهرمینیا زۆر به ناوانگ بووه، له تهمهنی په نجا سالی له نا کاو کۆچی دوا یی کرد. فریدا له قۆتابخانه یه کی ناماده یی ئیری قان مامۆستای ماتماتیکه. هه میسه له تهنیشت دایکی ناماده یه و به تهواوی خۆی داوه ته نهرشیقی باوکی و ناوه ناو هه به یادی ئهو وتار و لیتکۆلینه وه ده نووسئ. له هه مانکات فریدا ژنی «فتریک نوسیف» بووه که یه کیتکه له شاعیره کورده ههره ناسراوه کانی ئه ده بی کوردی له سۆقیهت و له گولانی سالی ۱۹۷۷ له ئیری قان کۆچی دوا یی کردوه. زینت مامۆستای سه ره تایبی یه، نورئ وک پسرۆتیک له بواری میژووی هونه ر ناسراوه و تاینه تهنه مندیشه له بواری لیتکۆلینه وه له موزیکی کوردی. نازئ که کچی ههره به چووکایانه (داتاناس) ه و له بواری کۆمپیو ته ر کار ده کات. سئ لهم پینج خوشکه لیسانسێ زانستیان هه یه. ئهمهش بۆ خیزانیکی کورد جینگای سه ره بێندی و بیگومان دایکیان زۆر پیتیانه وه دلخۆشه.

کچه کانی به هه مان شتیه دایکیان هه رکه سه یان به شی خۆیان هه بووه له یارمه تیدانی باوکیان. زه نهاب ده یگوت: «هه ر یه که یان به شداری خۆی هه بووه، بۆ نمونه کچه کان هه زیان ده کرد له سه ر ماشینی تایپکردن ده ستنوسه کانی باوکیان چاپ بکه نه وه. چونکه حاجی جوندی له به ره ئه وه ی یه که دهستی هه بوو زووزوو ماندوو ده بوو (حاجی جوندی ته نیا دهستی راستی هه بوو)».

زه نهاب که ده رباری کچه کانی و سه رکه وتنیان له پیشه کانیان قسه ی ده کرد، به روانینیکی وردو تبه ژ ده یگوت: «بیگومان بۆ ژنیکی کورد ناسان نییه خوتندی درێخایه ن به گرتنه ستۆ و دا بونه ریت و نه گۆزان لهم رووه وه مرۆف سارد ده که نه وه، پاشان قسه و قسه لۆکی به دوا دا دیت و نه مرۆش ئهو شتانه هه ر به ره ده وامه. به لام مرۆف ده بی قه رار بدات، به هه ر نرخیگ بیت خۆی بکه یه نیتته ئهو دیوی گرفت و کۆسه کان، له سه ره وه ی به ره سه ته کان بیت و ئیراده ی خۆی زال بکات. ده بی بخوتن، ئهمه بۆ ژنی کورد شتیکی زۆر گرینگه، ژنی کورده ده بی به سه ر کلیشه کۆنه کاندایا بیت».

وتیاری گوتیگرتن له زه نهاب خه یالم بۆ ئه وه ده چوو، ژبانی ئهم ژنانه چه ند هاوتای ژنه پاله وانه کانی ناو چیرۆکه کانی «سیما سه مه مند» ن.^۵ ئهو خه یال و پتیوستییانه م به بیرهاته نه وه که سیما سه مه مند چه ند گرینگی به په ره ورده و پیتشکه وتنی ژنان داوه. چه ند گرینگی به به رده و امبوون و کارکردن لهم بوارده دا داوه، که بیگومان هه ر ئهم شتانه ژنی کورد ده به نه ناستیکی دیکه. کارکردن و کۆلنه دان تیتی سه ره کی چیرۆکه کانی سیما سه مه مند ن. هه له بهت نه ک وه ک پروا گه نده یه کی ئیدی لۆژی به لک وو وه ک حقیقهت و واقیعه تیک که ئهم ئه وه نوتیه تیتیدا ژباوه و پتیوستییان پتی هه بووه. لیره وه ده بی ئه وه بلتین که هه ر ئهم حه وت ژنه ی لهم وتاره باسیان ده کری، نا به و وه ک ژنی نمونه یی وه ریگیرین، به لکوو ئه مانه نوتیه رانه تی مۆدیلێک ده که ن، هه له بهت وتیاری گۆزان و رووداو و ئیلهامی سه رده مه که یان. به کورتی ژنی سه رده مه که یان. ئه مانهش ئه گه ر پاله وانی ژبانی راسته قینه بن یان ژبانی ناو ئه وه ب و خه یال، شه پۆلیک

بای فینکن و ژبانی ژنی چالاکێ کوردی ده وه له مه مند ده که نه وه. بیگومان لهم رووه ده بی له ده ره وه ی جیهانی خۆیان پشتگیرییان لئ بکری و جۆتیک لهم هاوکاری له گشت لایه که وه بپوتنرتیت. ژنی کورد لهم سه رده مه، له قه ففاس دهستی به خۆنازادکردن کرد. ئهمهش به پیشاندانی توانا و به ره و ئاره زوو ه کانیان. هه ر له سه ره تای سالی ۱۹۶۰، دهستی رووناکییری کورد، ژنی کوردی خه باتگتیری له بواری نازادی ژنانه وه به خۆیه وه بینه، به تایبه تیش له بواری سۆسیۆکۆلتوریه وه. گه لیتکیان سنووری گونده که یان، شار و ته نانه ت کۆماریشیان بریه و. به مجۆره ژنی کوردی دیاسپۆرای کوردی قه ففاس هه ر له زوو وه به پیز و ستاییشه وه دهستی به گفتوگۆکردن کرد له بواری ژنی نازاد و چالاک. له نهرمینیا (نهرمه نستان) باسی ژنانی خیزانی (جهواری) واته خیزانی حاجی جوندی و خیزانی «جه میله جه لیل» یان ده کرد که پسرۆپی له بواری میژووی هونه ر به گشتی و موزیکی کوردی به تایبه تی هه بووه. باسی سیما سه مه ندیان ده کرد. له جۆرجیا (گورجستان) باسی «لامارا پاشایتقا» یان ده کرد که یه که م کنی کورد بوو لیسانسێ میژووی وه رگرت. باسی «لويزا عه لوتیتقا» یان ده کرد که دوکتوره له بواری کیمیا و بایۆلۆژی، هه ر له ساوه، نزیکه ی سئ ساله پرۆفیسۆره له زانستگای ده ولت و له زانستگای پیتداگۆژی تیبلیس. باسی «به سئ جافه رۆقا» یان ده کرد که نیگارکیش و دیکۆریسته. باسی تیبی ژنانی رادیوی کوردی تیبلیس^۶ یان ده کرد، باسی ئه که تهره ژنه کانی شانۆی نه ته وایه تیبی کوردیان ده کرد له پایته ختی گورجستان. هتد. ئهم ژنانه سه رنجی پۆزتیقی خه لکی راده کیتشا، سه رکه وتنیان شاگه شکه ی ده کردن. به لام ئالۆزیه کانی ژبان، ژنانشی ده گرتوه، با ئهو ژنانهش له قه ففاس ناسراو بن و ناووناوانگیان هه بیت. هه له بهت ئهم ئالۆزیه ش بریتی بوو له روانینیکی سارد بۆ پیشه و چالاکێ ئهم ژنانه. ته وای ئهم ژنانه له ژبانی خۆیان بۆ جارتیکیش بیت، تووشی حوکمدان و روانینی نه نگ بوونه ته وه. هه له بهت به هۆی ئهو هه لوتیست و شتانه ی پتی ده لیتن (دا بونه رتی کۆمه لی کورد!)، بۆ نمونه شانۆی کورد له تیبلیس له کاتی دامه زراندنی له سالی ۱۹۷۹، تیه که یان ژنی زۆر تر بووه له پیاو. ئهم شانۆ دامه زراندنهش له خۆیدا گۆرانیکی سیاسی مژده به خش بوو بۆ که مایه تیه نه ته وه کان - ئهمهش فرسه تیک بوو بۆ کورده کان به گشتی و ژنی کورد به تایبه تی، کۆلتووری نه ته وه که یان ده وه له مه مند بکه ن، چونکه ئهم خه لکه کوردهش وه ک ئه وانی دیکه خاوه ن به ره و بیروباوهری ره سه ن بوون و ده یانه ویست به تایبه تی ژنه کانیان، به هونه ری هاوچه رخ ته عبیر له خۆیان بکه ن و نیشانی بده ن که کۆلتووری کوردی به سه ره بێندییه وه ده توانی جینگایه کی هه بیت. له که رنه قالی ولاتیکی فره ته وه ی وه ک سۆقیه تستان.

له گه ل ئهمهش ماوه یه کی زۆری ویست، سه بر و کاریکی زۆر و نازایه تیه کی له راده به ده ریان خه رج کرد بۆ گۆزان خسته ناو رای بینه ر و دانیشته وانه کورده کان که زۆرجار شانۆیان له گه ل جه ژنی میلی لئ تیکه ل ده بوو. ئهم تاقیکردنه وه ی ئهو ژنانه، نیشانیاندا که گشتیان ته مه نیان له نیوان هه زده و سی سالی بوو. زۆرجار به هۆی فشاری ده رو به ر، دواتر له کۆتایی سالی ۱۹۸۰-۱۹۹۰ به هۆی (هه لپژاره ی ژبان) ناووه وای پۆزتیقی و نیکه تیقی سه رده مه که و به تایبه تیش خیزان^۸ سارد ده بوونه وه. له گه ل ئهمهش، ئهم هه وله نایابه، کۆمه لێک ئه که تهری پله یه کی بۆ به جته تیشتن که دواتر وه ک ئه که تهری ره سمی ناسران.

نهگه رچی هیچ یه کیتک له مانه شانۆیان راسته و خۆ نه خۆیندبوو. من خۆم زۆر به بهخته وهر ده زانم که له نیوان سالانی ۱۹۷۹ تا ۱۹۹۱ (سالی له ناوچوونی شانۆی نه تهاویه تیبی کورد، به هۆی نه بوونی باربووی دارایی) نزیکه ی تهواوی شانۆگه ری و پرۆف (مهشق) دکانم بینیه. لێره وه نهو ژنانه تان پێ ده ناسینم که له دلوه پشنگیری و کاربان له م شانۆیه کردوه: گولچارا نوسیف، کولیلک جلدورگوسی، نازا خهستی، بازارا عهجه مۆفا، نازا خهتۆ. هتد. شانۆ به م ژنانه، خولیا و سۆز و تاراده یه ک کار بوو، بۆ ده لیم تاراده یه ک چونکه پش نه وه ی ده ست به شانۆ بکه ن ههر یه که یان کاری خۆیان هه بوو. سالی پار که چوومه وه قه ققاس. چاوم به هه ندیکیان که وه توه. دوچار ی هه سستیکی ناخۆش بووم که بینیم نه م ژنانه نۆستالژیایه کی قولیان بۆ نهو سالانه هیه که تیبدا ده چوونه سهر شانۆ. که لیم پرسین نایا ناماده ن ده ست پشیکه نه وه، هه موویان به یه که ده نگ گوئیان: به لتی، هه تا به رانه بر به مووچه یه کی ره مزیش بیت. نه مه ش دوا ی روو خانی سۆقیه ت و گرفت ی گه وری سیاسی و کۆمه لایه تی و نابووری، دوا ی نهو هه موو جه نگه ی له ناوچه که دا روویدا که کوردیشی گرتوه، دوا ی نهو پشنگوی خه سته ی کۆمه لی کورد له لایه ن ده ولته تانی ناوچه که، بیتگومان له سه ره مه تیکی وه کوو نه مۆ له قه ققاس که به سه ره ده می بنیاتانه وه ناسراوه، که مه نه تهاویه تیبیه کان پشنگوی ده خرین. کوردیش به م چه شنه پشنگوی خراوه و که وتۆته ناستی دووه می گرینگی پیدانه کانی ده ولته ت.

نه م باره ش وای کردوه، که نه م ژن و پیاوه کوردانه ی خه ریکی کاری کولتوری و روو حی و کۆمه لایه تی بوون و له م رووه ههنگاوی باشیان نابوو، به ماوه یه کی پر له په ژاره و خه م برۆن، تووشی هه سته کوردن به نه بوونی ناسنامه بکه ن. به درێژایی نه م جهوت ساله ی دوا یی که به سالانی ناژاوه ناسراوه، تهواو هه سته یان به وه ده کرد نهو شته ی خه باتیان بۆ ده کرد بزریان کردوه. به لام نه وه ی زۆر کاری لیکردم نه وه بوو، سه ره رای نه م هه موو ناخۆشیه ش، نه وه بوو، نه م ژنانه هیشتا دلگه ش و چالاک بوون و سه ریان بۆ گیروگرفته کان دانه نواندبوو. له نیریقان چاوم به هه ندی ژن که وت که به چالاک ی خه ریکی ناماده کردنی مه ته ره جانی یادی سه ده ساله ی «عه ره ب شامیلۆف» بوون. رۆژه رۆژ پشوه ندیبان به ده سه لاتداری نه رمینیاده کرد تا هه ندی داراییان بکه و پشه ده ست به توانن کورده په رش و بلاوه کانی رووسی و ناو قه ققاس و ناسیای بچوو ک و شوینی تر ده وه ت بکه ن، تا به شداری له مه ره ره جانه که بکه ن، دواتر زۆریش باش سه ره که وتن. دیسان چاوم به هه ندی ژن و کچی تیبی رادیۆی کوردی نیریقان که وت که به ره ده وام له وێ کار ده که ن و گیانیان پر له هه مسه ست و بزوو ته وه یه، نه گه رچی نهو پارهی وه ریده گرن ته نیا به شی ریگای نیوان نیسته گه و ماله وه ده کات. له وێ چاوم به کچیکی جاحیل که وت که ناوی «زینا که ره م» بوو و له رادیۆی کاری سکرته ری و پشکه شه کری و راسته که ره وه ی هه موو له نه سته ی خۆی گرتبوو. جه میله جه لیلیش لایه نی موزیکی و ده نگ ی گرتبه سه ره نه سته ی خۆی.

سهیما سه مه ند یش که نه مته وانی چاوم پشی بکه وێ، سه ره رای نهو گیروگرفته نه ی نووسه ران له نه رمینیای نه مۆر تووشی ده بن، به ره ده وام ده نووسی.

له گورجستان یش ژنان به ره ده وام چالاکن. بزوو ته وه ی ژنان له وێ وه ک نه رمینیای فراوانتر و به گه ورتیه. ژنانی کوردی گورجستان، به تابه تی له شاری تیبلیس به ره ده وام سه ره رۆ کایه تی بزوو ته وه ده که ن. به مچۆره، له

کاتی ناماده کردنی جه ژنی نه تهاویه تی له تیبلیس ناماده بووم. له م جه ژنه ش تهواوی که مایه تیبیه نه تهاویه تیبیه کان وه ک کورد و هی دیکه ش که له پایته خت ده ژین به سه ره په رستی ده سه لات ی ده ولته خۆی، بینیم ژنانی کورد سه ره په رستی لایه نی تیبلیکی جه ژنه که ده که ن، هه لبه ت به ناماده کردنی جلوه گر و نه که سته سواره نه تهاویه تیبیه کوردیه کان، هه ره ها ناماده کردنی خواره مه نی کوردی و شای ی و هه لپه رکیتی کوردی. به مچۆره، جاریکی دیکه گویم لیبوو ناوی لویزا عه لوییقفا و لامارا پاشاییقفا و باز ی جافه رۆفا له گه ل هه ندیکی دیکه ده هینن.

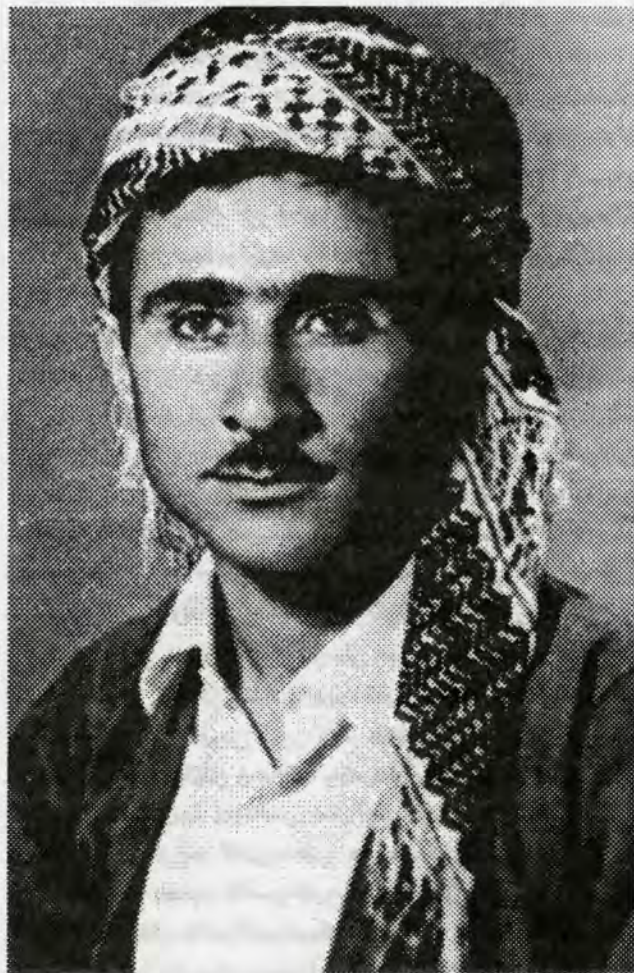
دوا ی یادکردنه وه ی سه ده ساله ی «عه ره ب شه مۆ» له نیریقان، له تیبلیس یش ژنان و پیاوان نیا وه یه کیان بۆ هه مان مه به ست ناماده کردوه.

به مچۆره ولاته م به جته هیشته ت به هیوا یه کی په ره وه بیرم له م ژنانه ی نه م وتاره م ده کردوه که له سه ره ریگایه کی نوبتونه وه ی مه یژووی هه نگاو ده نین و نه مه یاره مه تیبیان ده دات هه مان خه بات و شیلگیری بنوین که چه فتا سال له مه مو به ر دایکیان ده سته پشکرد. به ره ده وام بیرم له زه هه ابی نیقۆ ده کردوه که سه ره رای ته مه نی نه وه ده ساله ی که چی هیشتا وه ی کچیکی جاحیلی تیبدا یه و تهواو دلنیا بوو که کولتوری کوردی له ناو گه ره ده لولی گیروگرفته کانی نه مۆری ناوچه ی قه ققاس بز نا بن. زه هه اب تهواو راپه ردوی خۆی به بیر ده هاته وه و ناگاشی له نیستا و ناینده بوو. داوا ی ده نگه یاسی ژنانی کوردی به گه سته لیده کردم و زۆر گرینگی به وه ده دا که کچ و ژنانی کورد ده ست له خۆیندن هه لته گرن و خۆیان نه که نه دیلی پاره ی به ناسانه اتوو بۆ ناو ده ست.

هه ره وه زۆری گرینگی به وه ده دا که ژنانی کورد ده بی ده سته پشخه ر و پر چالاک بن. چونکه هه ره نه وانن نه گه ره به توانن کاروباری مال و نیسته مان به یه که وه بکه ن و کۆنترۆلی شته کان بکه ن. زۆر باوه ری هه بوو که ژنیکی په ره ره ده کراو و خۆینده وار ده توانن نه وه یه ک په ره ره ده بکات که له دوا ی خۆی تهواوی کاروبار به گرتیه ده ست.

په راویز

- ۱) نیریقان: پایته ختی نه رمینیای (نه رمه نستان) ی یه کیتی کۆماره کانی سۆقیه ت، له سالی ۱۹۹۱ ولاتیکی سه ره خۆیه.
- ۲) کارۆ زه که ریان، گۆزانییه میلییه کانی کورد (کۆکردنه وه و نووسینی نۆته کان: کارۆ زه که ریان)، هه لپه رانی تیکه سته کان و لیکدانه وه و لیکۆلینه وه: جاجی جوندی. ناماده کردنی: جاسم جلیل، نیریقان، ۱۹۳۶، ۱۶۴ لاپه ره (نارامکۆزیرات)، ۵۰۰ نوسخه ی لی چاپ کراوه.
- ۳) جاجی جوندی، نه مین عه قدا ل، فۆلکلۆری کوردی، کتبی یه که م، نیریقان (نارامکۆزیرات)، ۱۹۳۶، ۶۶۴ لاپه ره، ۱۰۰۰ نوسخه ی لی چاپ کراوه.
- ۴) به داخه وه زۆر به ناعادیلانه وه جاجی جوندی وه ک رۆماننوس نه ناسراوه.
- ۵) سهیما سه مه ند، تا قه نو سه ری ژنه له ناو نه ده بی نوبی کوردی سۆقیه تی نه وسا. خاوه نی سن کۆمه له چی رۆکه، له هه موویان به ناوبانگتر «خه زاله». بۆ یه که مچار به کوردی و به بیستی سه ری لیک/چی ریلیک له سالی ۱۹۶۱ له نیریقان چاپ کراوه. نه م کۆمه له چی رۆکه له م دوا یبه دا وه رگرتیه راده سه ره نه لفووی لاتی نی له سوید چاپ کراوه وه.
- ۶) لیره ته نیا ناوی هه ندی ژمان هینا وه که چالاکن له بواری سۆسیۆ کولتوری له ناو قه ققاسدا، بیتگومان نهو ژنه کوردانه ش له بیرنا کرین که په زیشک و رۆژنامه نووس و مامۆستا و لیکۆله ره وه و زانا وه نه ره مند، نه وانه ش که له بواری بزوو ته وه ی ژنان کار ده که ن. هتد: ته نیا ناوه نینانیان ده یان لاپه ره ده گرتیه وه.
- ۷) رادیۆی به شی کوردی گورجستان له سالی ۱۹۷۹ له تیبلیس کرایه وه.
- ۸) زۆر جار خیزان فشاری ده خه سته سه ره نه م کچ و ژنانه، به تابه تی نه وانه ی شوویان نه کردبوو وله شانۆش کاریان ده کرد. گوا یه له وه ده ترسان له ناینده به خرابی و له ده سته ره چووی باسیان بکه ن.



به سهرهاتی ژيانم:

سهيد رهسوولی بابی گهوره (دیهقان)

شهید سهید رهسوول ناسراو به سهید رهسوولی بابی گهوره، له سالی ۱۳۱۷ (۱۹۳۸) له دایک بووه و له سالی ۱۳۳۲ (۱۹۸۳) دهستی کردووه به خهباتی سیاسی له پیناو پرزگاری کوردستاندا و بو نهو مههسته بوته نهندامی جیزی دیموکراتی کوردستانی ئیران و بو ماوهی ۳۲ سال لهو حیزبهدا نیکوشاوه. پاشان له ریکهوتی ۱۳۶۴/۷/۶ (۱۹۸۵) له بهر نارازیوون له سیاسهتی گشتی حیزب دهستی له کار کیشاوتهوه.

شهید سهید رهسوول، دواي وازهینان له جیزی دیموکرات له ههواره بهرزهی شاری سلیمانی خانویهکی به کری گرتبوو و لهگهڵ چهند کەس لهوی دهژیا، که سەر له بهیانی رۆزی ۱۳۶۶/۱۰/۲۱ (۱۹۸۸)، چهند چهکداری نهناسراو له دهراگی مالهکەهی دهمن و نهویش دهچیت دهراگیان لی بکاتهوه، بهلام له گهڵ کردنهوهی دهراگا، نهوان دهستریزی لیدهکهن و دوو گوللهی ویدهکهن. پینش نهوهی گیانی له دهست بدا داواي کاغەز و قهلام دهکات، بهلام بهداخهوه که قهلامهکەهی له سەر کاغەز دادهتی، گیانی دهردهچن و، بهم جوړه تاوانکارانی نهو جینایهته نانسریتهوه.

دیاره نهو بیرهوهرییهی که لیرهدا به نیوی بهسهرهاتی ژيانم، چاپ دهکری، بو کهسیکی که ۵۰ سال ژیاين و ۳۲ سال تهمهنی سیاسی ههبن، زور کهمه، بهلام به داخهوه نهیتوانی لهوه زیاتر بنووست. بویه له نهواوی دوستان و ههفالانی بايم داوا دهکهه ههرجهشنه بیرهوهری و زانیارییهکیان له سهر ژيانی ناوبراو ههیه، به ریکهگی گوڤاری گزینگهوه ناگادارم بکهنهوه؛ به هیواي نهو رۆزه که بتوانین زیاتر و باستر له سهر ژيانی نهو نیکوشههه بنووسین و، بهتایبهت چۆنیتهی نهو کارهساتهش روون بکهینهوه بو نهوهی هیچ نهبن لانیکهه، خوینی به ناههق رزای سهید رهسوولی دیهقان له بارهگی میژوودا ون نهبیت.

بلیسهی دیهقان، ۹۸/۳/۱۲

سالی له دایکبوونم دهگهرتتهوه بههاری ۱۳۱۷ (۱۹۳۸)، ده خاکهلیتهوی نهوسالهدا مالمان له ناوایی (نمنجه)ی پیرانان دهراکهوه، بو جارتیکی دیکهش ناچار بوون گهراوینهوه (کانی زهرد)ی سهرشاخان و ده قوراو و چلپاوی بههاریدا که مال وکوچ ده پیدهدا بووه له نهشکهوتی (چین چینۆکان) به رووکاری کانی زهردی دا که کیتوتیکی ههلهمووت و پر گیا و گوله له دایک بووم و رهنهگه مامانم پیریتنیکي پیر بووبن؛ جا لهوانهسه ههر نهوه هژی سهرهکی بهن که ریکای نۆقره گرتنم نهبووه و ههر ساته له جیهک و له شویتیک ژياوم.

دایکم ناوی «زیتیده» و له بنهمالهی «سهید لاجانی» یه و باوکی دایکم ناوی «سهید قادر» و دایکم ژنیکي کورتیله و هیدی و لهسهرهخو و زور به روح بوو. ده دابهشکردنی چیشته و ناندا زور عادل بوو و ههمیشه دهیگوت «بو خواردن ههموو وهک یکن».

دایکم بێجگه له من کچیکیشی ههبوکه تهمهنی له من کهمتر و ناوی «فاتم» بوو. زور به مندالیی، به نهخوشی ناوله (خروتیکه) مردووه. قهبرهکەهی له ناوایی (باههکراوی)ی سهرشاخانه. دایکم که له سالی ۱۳۴۹ (۱۹۷۰) هاتبوه سهردانی من بو کوردستانی کهرمین، له بناری قهنديل له گوندی سهرهکی نیلی بهشی هژی شاروشیان نیتراوه و چۆتموه باوهشی خاک.

باوکم ناوی حهسهن و باوکی باوکم ناوی خدره (بابی گهوره). تا نووسینی نهو ژياننامهیهش باهم ههر ماوه، دیاره به هژی بهشداری من له کاروباری سیاسی و حیزبایهتیدا زور توشی چهرمهسهری و زیندان

ونه شکمنجهی زهمانی شا هاتوو و له زهمانی خومهینیشدا دهرهدهری و مال سووتان و ژبانی ناخوش و زبانی زۆری تووش هاتوو و هر ئیستاش دهرهدهر و مال سووتاو.

هر له زۆر مندالییهوه کرامه شوانی حیوانه شەلان و زستانانیش خوتندوو مه تا وای لیهاهت بههار و هاوین و پاییز تا مهر داکراوه شوان بووم. دیاره ماودی ۷سالی رههق له بهر کاور و مهری بووم. بایم زۆر مهرداری چاک و پسهپۆر بوو و زۆر مهری خۆشدهویست. بۆخۆی ۱۷ سالی تهواو شوان بووه و چۆته بهر مهری خۆیان. بهلام من نهگهر له ترسی بایم ویرابام بۆ یهک دهقیقهش شوانیم نهدهکرد و زۆرم پینناخوش بوو. زۆر ناشقی زهمین و باغداری بووم، ههزم له خۆشکردنی رینگا و بان و پرد سازکردن و کانی و جهوز و خانوسازکردن بوو، نهوکارانهشم تارادهیهکی کم له کوردستانه کردوو بهلام دۆرمین رینگای نهدا نهو کارانه بکرتین. له یادمه کاتییک له بهر مهر و کاوران دهبووم له جیاتی پین چارانی وان زۆرتر خهریک دهبووم کانیهکم پاک دهکردوه یان پردهبازیکم سازدهکرد. ههمیشه پیمههیهکی دهسک کورتم ده ناو تیرهکهی خواردنی دا پیتیوو. کهرێکی شینکهلم ههبوو که ناوی کهره خرمیل بوو و زۆر توند وتۆل بوو. زۆرجار ناوال شوانهکانم رینگایان دهدام دهچووم بۆ شاری به سواری کهره خرمیلی. چهند هاوتهمن و هاورییهکم ههبوون، هاوریی زهمانی مندالی. دیاره نهوان شارستانی ومن کرمانج. له نیو ههموویاندا قهومی کوری شیخ مارف (شیخی سپی) کورێکی له بهردلان و زهحهتکیش و چالاک و قهرتاله بهکۆل بوو. واته نهوکاتی له مههاباد مندالان به قهرتالهی حهمالیان دهکرد و شتیان بۆ خهلق دهبردوه. جا یادی نهو کاتی بهخیر، ههکه دهگهیشتمه مههابادی نهو کورانه دهورهیان دهدام و له سهر کهره خرمیلی دهبوو به کیشه، دهتگوت ملکی بابیان بهش دهکن، نهو دهیگوت بۆ من و نهوی دی دهیگوت بۆ من. منیش خۆم دهکرده کوپخا و سهعات به سهعات نۆرم دادههزراند. دیاره ویتنجه و تفاق به پیتی فیلان بوو. کهرهکهیان دهبرد بۆ چۆمی، به سابوون دهیان شوت و سهد جاری به قوریان دهبوون. که نۆدی قهومی دههات دهیگوت: ناغا سدید رهسوول نایدهمهوه به کورهکانی ماله وهلی دهیکوژن، پین رهمن، ههر بۆخۆم ناگام لیبی دهپین. دهیفراند به خدیابانی شاهپوردا. دیاره نهو له وانی دیکه یاشتر له دهزانی چونکه باوکی کهری ههبوون و چهرچیاپهتی دهکرد. یادی نهوکاتانه بهخیر...

نیش و نۆهی دوداسنی مندالی: زۆر باشم له بیره که به مندالی چهندهیان دهسکوت کردووم. زۆرجاران وایان شکاندووم ئیستاش جیکهی خۆم نهگرتوتهوه. خۆ که دهیانگوت مندال یاجن، یان که دهیانگوت مندالان دهرکن، یان بهرلهیهک که دهیگوت دهک مندال قرانتان تیکهوی، دلتم سهر دهبوو و خۆم دهخواردوه. دهسکوت نای خودایه بۆ مندال بووم؟ بۆ سمیل و ردینت له نهنام تا مندال نهبام و وام پین نهکرا. پیت و ابوو بۆ دهیانگوت مندال لاجن؟ چ قهومابوو؟ رینگای کینیان گرتوو؟ «بووک هاتوو و نيمهش چاو له دهکین. یان قوریانی دهکری و گای کهول دهکن. نیمهش کۆزلیکهمان بهستوو یان ههلهرووشکاوین و چاو له دهکین. یان تامهزۆری گۆشتین». له لادی گۆشت به مانگ و سال نهدهپینرا، له خۆشیان قسهمان له دکرد «بلیتی گۆشتی برژاومان بهریکهوی؟» دنا نه رینگای کهسمان گرتوو و نه کارشمان به کس بوو. کهچی بهو حالهش دهیانگوت مندال لاجن رینگاتان گرتوو. پیریتیکه خوتنتال که گایهکهی کهول دهکرد، لیکدا لیکداس قسهی دهکرد و دهیگوت مندالان دهرکن ولاتیان گرتوو، سهزمان له دهشتیوی. ئیستاش ههر ده دلتم دایه که دهیگوت مندال

بیتدنگ بن و نهشی دهپساندهوه. نازانم بۆ دۆرمینی مندالان بوو نهو بهدبهخته؟

له بیرمه پورزایهکم که ناوی مهلا عهزیز بوو و ئیستاش ماوه، تا بلیتی زهحهتکیش و بۆ کاری خیر زۆر له پیتش بوو، کهچی قاتلی مندالان بوو. زۆرتر هاتوچۆی شاری به ملی نهوهوه بوو. ناوایهکه کچکه بوو، که دهچو بۆ شاری ههموو دهمانزانی یان میوژ و سنجوی دینن یان نوقلی سوور. چاومان ده زینۆی شهیدان دهبری و که وهدهردهکهوت تیکرا به کوروکچهوه به غار دهمان کوتا، ههکه دهگهیشتیین دهمانگوت خاله ماندوو نهی (ههموش پیمان دهگوت خاله). نهویش له جیاتی رووی خۆش و قسهی خۆش دهیگوت له خالوکهون.

دیاره له گیانی خۆشی وههز بوو و نارهقهی رهش وشینی دهردهکرد. که دهیگوت به خودای بۆ نوقلی نیوه نهوشو بارهکهی ناکهمهوه، پردی دنیا و قیامهتمان له دهپسا و چاوی رهشمان کال دههتوه و به دلێکی ناخۆش دهگهراپنهوه.

زۆر چاکم له یاده کاک میرزا عهولایهک ههبوو - به رهحهت پین - کوریه سهوادیکه ههبوو. دوو کهری بار دهکرد، چهچی بوو و وردهوالهی دهفرۆشت که دههاته دینهاهت و هههکان، شایی مندالان بوو. ههر له رتیه به خۆشی و قریهه بۆ لای ناوبراو ادهبارین به کوروکچهوه. دهتگوت وهرن رۆلهکانم نوقلی جوانم به دیاری بۆ هیتاون. لهو نوقله سوور و چلکنانه سهرو دهکیتکی وئ دهاین و به پیکهینهوه دهیگوت زۆرن به خودای ههموم پین ماچ ناکرتین، کورکهکان له جیاتی من کچهکان ماچ بکن، کچهکان تیکرا دهیانگوت نننا!

جا چونکه وا رۆخۆش و به روحم بوو، نهومان له بابمان خۆشتر دهویست. ئیستاش که دهگهله ناوالهکانی نهو سهردهم باس دهکهم، پاش مردنی و تیهپهرونی دهیان سال ههر جیکای ریزه وقته له بیرمان ناچن. نهگهر باری نادروست و شیوهی نالهباری ژبانی مندالانی کوردستان بنوسم، رهنگه زۆر دهفتهری دیکهش پرکاتهوه. پاش تیهپهرونی ۴۰ سال بهسهر مندالیی خۆم بهداخهوه گۆرانیکی و ناپینم که شیاری بارهیتانی مندالانی کورد پین. ئیستاش له ههموو پارچهکانی کوردستان مندال پین بهشه، مندال پین نازه، مندال پین مراده، مندال دواوژنی تاریکه. نهوهی زۆر به کمی رهچاو کراوه ریزی مندالانه بهتایهتی نهگهر کچ پین. ناچارم لادهم، قهت له بیرم ناچن و قهتیش نهو سۆز و دهنگه نا بهیتتهوه که حاجی ژن خیزانی حاجی موحهمهه، کاتی شهید بوونی ۴ کچه جوانمههرکهکی و میتردهکهی که به بۆمبای خومهینی له شارۆچکهی کاریزه شهید بوون، دهیگوت: رۆلهگیان چاک بوو شهید بوون بۆیه قورتان بۆ ودهسهر ناکم، نهگهر ماپان بابتان به زۆری به میتدی دهدان. تهماشاکه نهوهش ناوی کچهکان و تهمنیان و رۆژی شهید بوونیان:

۱- فاتم ۱۹ ساله

۲- مریم ۱۷ ساله

۳- خهجیح ۱۳ ساله

۴- شوکری ۱۰ ساله

من نالیم رهوانناسی مندال دهزانم یان کۆمهلهناسم، بهلام چونکه ههم مندال بووم و ههم دهستیکی زۆرم له کۆمهلهی کوردهواری دهست کهوتوو و دهبهدهریم زۆر دیوه، زۆرم قهدر و ریز له لای خهلق بووه و پین قهدری و پین نازیشم زۆر بهسهر هاتوو؛ به راشکاوی دهلیم که دهردی زۆری کۆمهلهی نیمه، بناغه و بنچینهکهی ههر له مندالییهوه چاک داناوهزین. ناکۆکی دوو برایان له ناو مالدا دیتته ناو کۆمهلهیش. زولم له کچی بیتچاره سهرهتای زولمی دایک و باهه. زولمی برا له خوشک بۆ «ژن به

بۆ دەگرم. دەوسالی دا دووجار خەلیفە ھات. بەختەرھاتنم دەکرد، بەلام دەستم ماچ نەدەکرد. کاتیک دەست دەکرا بە خەتم و زیگری دەرویشان، نەک بەشداریم نەدەکرد لەو جیگایەش دەرویشتم. تارادەپەکیش بە رەفیقەکانم دەگوت مەچوون عەیبە! ئەو کار نییە. ئەگەر بابەخەلیفە پیاو، بۆ پۆلی لە بیوژن و شوان و گاوان و ھەزارەکان وەر دەگری؟ ئەو پیاوی خۆدای نییە، دزیکی بێ غیڕە تیشە. بابم ئەوێ زانیبوو و زۆرم لێ تورو و دلپەر بوو. ئەو سالی ناوا رابرد و لە داخی ئەوێ بابم ریتگای نەدام بختیم و زۆریش دلتنەنگ و بێ دەرتان بووم، دوومانگی تەواو زۆر بە توندی نەخۆش کەوتم کە بەراستی لە مردن گەرمانەو، چاریش نەبوو. دوکتور و دەرمان بۆ لادێ پشستی شیران بوو. ریتگا و بانیش لەبەر بەفری زۆر گیرابوو. دایکی بیتیچارە و دلسوژم شوو تا رۆژ لە بن سەرم دەگریا. بۆ بەھار گواستمانەو بۆ سەیدناوایە و لەوێ دیتیەکی چکۆلەمان تا پایزدروست کرد و ناومان نا ناوایی سەید ناوا و مالت باری کرد بۆ ئەوێ. دیارە لەو ماوەیەدا کاک عەزیزی یوسفی زۆرجار و زۆر کۆبوونەوێ دەگەڵ کردم و تارادەپەکی زۆر روونی کردمەو ژیان چیبە و کورد بۆ ژێر دەستە؟ زولم و چەوسانەوێ نیسان بە دەستی نیسان چیبە؟ دیارە کاک عەزیز لە ماوێ ئەو سالەدا، بە باشی بۆی دەرکەوتبوو کە وەزعی فکریم زۆر دوورە لە شتوێ ژیان و بۆچوونی بەنەمالەکم. بەلام کاک عەزیز باش دەیزانی بە ریتگای خۆیدا بۆ کارەکە بچن و ریتگای لەبار کامەید. تکای لە من کرد کە دەگەڵ بابم بە شتویدەکی دیکە بدویم و ئەگەر بابم تورو بە نەگرم و نەرۆم و بلتیم بۆ خۆت گەورە و نا بۆ زولم لێ بکە، دەموێ بختیم و ناموێ کافر بم، دەموێ لادیتیەکی خۆتندەوار و قانون زان بم، تا کەنگی ناغا و پاسگا و شارستانی نیتە بە کرمانج بزانی. کاک عەزیز - روچی شاد بێ - وای تەعلیم دام کە نەبەزم و قسەمی خۆم بکەم. ھەرچندە ئەوسالی ھەر وا رۆی، بەلام پایزی داھاتوو سەرکەوتم و چووم بۆ خۆتندن کە پاشان دیتەو سەر باسی خۆتندن و چوونە شار و مەدرەسە شوانە.

پەکەم کاری سیاسی چۆنی دەست پێکرد: کاک عەزیزی یوسفی پاش چەند جار دانێشتن و قسەکردن پێشبیناری کرد کە دەبێ بچم بۆ مھابادی، نامەپەکی حیزبی بەرم بۆ مالی شەھید پێشەوا و بیدەم بە کچە گەرورەکە کە ناوی عیسەمت بوو کە بەداخەو جوانەمرگ بوو، خۆی کوشت بەلام نازانم بۆ وای کرد.

نامەم ھەلگرت و رۆیشتم. سالی ۱۳۳۲ی پاش ۲۸ گەلاوێژ نامەکم زۆر بە جوانی دە پزووی دەریپیدا شارەدوو. منداڵ بووم و تازەم بلوغ دەبوو. دیتھاتی بووم و شوان بووم، رانک و چۆغەمی بووزووم دەبەردابوو، بە دەست دایکم بۆی دروو بووم، سیخمەپەکی مەخمەری سوورم دەبەردابوو، شالتیکی سەیدانەمی جوانم بەستبوو، تارادەپەکی سەرەسۆدرە بووم.

بە سواری کرە خەرمیلی چوومە شاری وکرەکەم بەستەو و چوومە مالی پێشەوا. نینویشانەم پێبوو و فیتل لێ نەدەکرا. حەسارێکی گەرورە، مالتیکی سەرتاوە، پر بوو لە کچ و ژنی شارستانی. ھاتووچۆیان زۆر بە سەرورە بوو. لێیان پرسیم کیت دەوێ؟ گوتم کەسم ناوێ میوانی مالتە پێشەوام... - ناخ کارت بە کتیبە و کیت دەوێ؟ دیسان گوتم کەسم ناوێ. بردیانم بۆ دیوتیکی، ھیتدە پێشەچوو مەلایەک ھات کە ناوی مەلا رەحمانی پیرەباب بوو دەگەڵم دانێشت و گوتم کاکە بە خێر ھاتی خەلکی کوتم؟ گوتم خەلکی کەلەکۆکەم، گوتم باشە کوری مالتە بابی گەرورە، گوتم بەلێ.

گوتم نیتوت چیبە؟ گوتم بۆ چیتە؟ گوتم کارت بە «عیسەمتی

ژنە» بۆ نا بەرابەری بۆ گەشت و گەران و زۆر شتی دیکەش. کچ رەدوو کەوێ، باب و دایک و برا بە لەعنەتی دەگەن و تازە نایدوین. لە میرات بێ بەشە و تا مردن سەری لە ناو کۆمەڵ ھەلناپە، چیبە؟ بە دلی خۆی کوپتیک کردوو. بەلام زۆر جار بوو کور ژن و مندالی ھەبە کەچی ژنیکێ بە میتیدی دیکەش ھەلدەگری، کەس دەنگی لێ ناگۆرێ و مەسلەتی بۆ دەگری. جاری وایە دوو خوشکیشی بۆ لە خۆتند دەدرێ. جا بۆ ئەو زولمە، ئەو بێ عەدالەتیە، دەک مالتان کاول باب و برا بۆ زالم قەت ئەو کارە؟

ئەگەر زەمان ریتگام بدا، لەو بارەو کە شتی تاییبەتی و رووداوی زۆر تالم دیون دەیان نووسمەو.

تیکچوونی دەولەتی دوکتور موسەدیی: کاتیک دەولەتی میلی دوکتور موسەمەدی موسەدیی تیکچوو، مالی نیتە بووبوو بە پەناگای ناوارەکانی سابلاغی. باپیرم لەسەری مەلا خەلیلی مەنگوردا ناچی بوو و زۆری دەولەتی شای ناخۆش دەوێست. زۆری دیلی و ژێر دەستی بێ ناخۆش بوو. دیفاع لە نیشتمان و کوردستانی بێ واجب و بەشتیک لە دین بوو.

ھەر ئەویش بوو بە ھۆی پەنادان و ریت لێ گرتنی ئەو ناوارانە. منیش دم لە پێش بووم و پیاوێتی و نینو نیتوانگم بێ خۆش بوو. دیارە مالتان لە گوندی «کەلەکۆکەمی سەری» بوو و نیوێ بە مەلک ئی خۆمان بوو. سالی ۱۳۳۲ (۱۹۵۳)ی پاش ۲۸ گەلاوێژی ئەوسالە زۆرتر ئەو ناوانەمی خوارووە لە مالی نیتە ریتیان لێ دەگیری و ببوون بە کوری مالی:

- ۱- عەزیزی یوسفی
- ۲- عەولای نیشحاقی
- ۳- سەدیقی خاتەمی
- ۴- عەلی رۆستەمپوور
- ۵- قادری رەحمەتوللائی
- ۶- خەلیلی سەدیقی
- ۷- حاجی ھاشمی نانەوا
- ۸- سمایلی نەمەشیری
- ۹- حەمەدەمیننی راتی
- ۱۰- ئەسەدی خودایاری
- ۱۱- ھاشمی ئەقەلوتوللا ب [ھەق تەلەب]

ئەوانە بە دايم لەوێ بوون و ھاتووچۆی دیکەش زۆر بوو. جاروبار راپۆرت دەدا و ژاندارم دەھاتن و بە پۆلیک رازی دەکران و دەرویشتن. جارتیک عەزیزی یوسفی و سەدیقی خاتەمیان گرت. سەدیقە سوور گوتم نوێژێ دەکەم، ریتگیان دا و نوێژەکەمی دا بەست و گوتم: «بابی گەرورە! کورە بە پۆلیک رازیان کە دەنا دەردی سەگمان دەدەنت». ھەر واش بوو بە پۆلیک رازی کردن و نەیان بردن.

ھەر وەک گوتم رەشکەو پێشکەپەکم خۆتندبوو و سالتیک یان چەند مانگ لە نیتو فەقییان بووم. دەمنووسی و دەمخۆتندەو بەلام ناشقی خۆتندنی تازەبووم. دەموست لە مەدرەسەمی دەرسێ بختیم. بەلام بابم ریتگای نەدەدام و دەیگوت رۆلە قورنانت خەتم کردوو، بەشی نوشتوو و قاقەزنووسین دەزانی بۆ چیتە؟ خۆتندنی کافران ھەر باش نییە، نەتۆ کوری کیت بێ دەلتین دەچی سەر رووت دەکە، ماوەپەکە ھەر ناقیدەشت گۆراو!

راست بوو، لێم حالی ببوو جارێ کە خەلیفە دەھات پیاوکان ھەموو دەگریان و سلاواتیان لێ دەدا. منیش وەک وان دەگریام بێ ئەوێ بزانی

بابم پازی بوو داوتله لب بخوینم: ناخر مانگی پاییزی سالی ۱۳۳۵ چوممه مهابادئ و له کلاسیک که ماموستاکه‌ی زانا و دلسوز و بههق ههقی به سهر زۆریه‌یان ههیه وکاک ته‌های فه‌یزی زاده سهریره‌ستی ده‌کرد، ناو نووسیم کرد. ماموستای به‌ریز سادقی شه‌ره‌فی و عه‌ولای قازی زاده به دلسوزی وهک ره‌فیق دهرسیان پئی گوتین و کلاسی شه‌شم تئیه‌ر کرد. ههر لهو کاته‌شدا له باری سیاسی زۆر به دلگه‌رمی و زۆر به نیمانوه کارم ده‌کرد. ناههق نابئ نه‌گه‌ر بلتیم چ له باری هه‌لسووران و چ له باری مالی و نازاتییه‌وه گالتهم به زۆر که‌س ده‌کرد. دیاره به چوونه شار و خه‌لک دیتنیش نالوگوتیکی زۆرم له باری فکرییه‌وه به‌رسه‌رداهات و هه‌لبه‌ت که‌میکیش زیانم لئ کرد. چونکه بۆ نهو کاتی من زوو بوو و ده‌گه‌ل زۆر شتی وا رووبه‌روو بووم که جارئ ته‌صنم ساوا بوو. ده‌ستله‌اتی مالی واگه‌وره، به‌ره‌ره‌کانی ده‌گه‌ل چه‌ند عه‌شیره‌تی ده‌وره‌به‌ر، دروستکردنی ناوایی سه‌یدناوا و دهرس خویندنیش که برا گه‌وره‌بووم، چارنه‌بوو مالم ده‌به‌رنا وتاراده‌یه‌کی باشیش سه‌رکه‌وتم. ههرچه‌نده جیگای خۆی نییه به‌لام با تئیه‌ر نه‌م.

سالی ۱۳۳۶ خانوویه‌کم له مهاباد دروست کرد، پاش ته‌واوبوونی سالتیک زیادتر تئیه‌ره‌به‌بوو که وه‌به‌ر خه‌یابانه‌ئ کهوت که نیستا ناوی خه‌یابانه‌کی (وه‌فایی)یه. سپه‌هبود «وه‌ره‌رام» که فه‌رمانده‌ی سوپا بوو، باشی مل ده‌به‌ر ناوه‌دانکردنه‌وه‌ی مهابادئ نابوو، بانگی کردم بۆ ستادی نه‌رته‌ش. که نامه‌کی شه‌هرداری مهابادم بۆ هات له سهر فه‌علمی گیادروونئ بووم. کاره‌کم به جیته‌شت و هاتم بۆ مهابادئ، به ستادیان ناساندم و تیمسار که دیتی زۆر دم رووتم گوتی: بابت نه‌تۆی ناردووو خانووکه‌ت نه‌رۆختیم. گوتم نه‌خه‌یر تیمسار خانووکه‌کی ئی منه، ته‌ماشای قه‌باله‌کی بکه. گوتی: نیگه‌ران مه‌به بۆت ده‌به‌تریم. گوتم تیمسار بژاردنی ناوئ پیتشکیشی ناوه‌دانئی مهابادئ پئی. من ناوه‌دانئی مهابادئ پئی له خانوویه‌کی باشتره. دیسان گوتی: نه‌وه بابت فیزی کردوو؟ منیش گوتم نه‌خه‌یر تیمسار بابم ناگاشی لئ نییه و نیستا وا له کویتسانی سه‌رانه و خه‌ریکی مه‌رداری خۆیه‌تی. هه‌ستا و ماچی کردم و نافه‌رینی پئی گوتم. وه‌قسه هاتم و گوتم تیمسار نه‌تۆ ره‌فته‌نی، من خه‌لکی سابلاغم، تۆ نهو کارانه بۆ مه ده‌که‌ی و سیاست ده‌که‌ین. زۆر خۆشحال بوو که دیسانیش دۆستایه‌تی نهوکاتی وه‌ره‌رام زۆری ناهه‌ز بۆ دروست کردم چونکه به‌راستی ناوی له به‌ردی ده‌هیتنا.

به‌لام زهمانیس سه‌یره، نهوکاتی که له مهابادئ لاچوو و به سه‌فه‌ر گه‌رابۆوه ماشینه‌که‌یان له خۆشیان خسته سه‌رشانان، که‌چی له کاتی ته‌زاهوارانه‌کانیش که گه‌راوه بۆ مهابادئ و قه‌راربوو بیئ به ئوستانداری ورمن، به‌رده‌بارانیان کرد و ناویان نا که‌ریم شه‌یره‌یی و هه‌لات. به کورتی ۹۰۰ مبه‌ترم زهمین وه‌رگرت له باتی خه‌سه‌ره‌ته‌که‌ی که راستی به مه‌زنده و نرخی نهوکاتی که‌متر له ۶۰ هه‌زار تمه‌ن نه‌بوو پیتشکیشی شه‌ره‌که‌ی مهابادم کرد و زۆریشم پئی شانازی یه. به‌لام با نه‌وه‌ش بلتیم که ده‌ستم کرد به خانووسازی و خانووی دووباره‌م ساز کرد، دیواره‌کانی زیادتر له مبه‌ترونیوتیک به‌رزبوونه‌وه به خشتی سوور و به‌ردی تراس، که به‌سه‌ردا گیرام به هۆی خه‌یانه‌تی سمایلی قاسملوو. پاش سال و نیوتیک که نازاد بووم، به‌ردی بناغه‌شی دهره‌تابوو، خه‌لک بۆ خۆیان برده‌بوو. دیاره به‌شی زۆری جیرانه‌کانم که کاربه‌ده‌ست و ماموستاش بوون لهو هه‌ره‌وه‌زی خۆیان دهره‌هاویشتیوو، گه‌ردنیان نازاد پئی. پاش ۲۵ سال ته‌های برام خانوویه‌کی زۆر باشی لئ ساز کردکه نه‌ویشیان ده‌وله‌تی کۆماری نیسلامی داگیری کردوو.

قازی»یه؟ گوتم به‌لئ. گوتی ده‌ بابم زووترت گوتیا. ئیدی مه‌لا رۆیی و پاش چه‌ند ده‌قیقه هاته‌وه و گوتی فه‌رموو، وه‌پیتشم کهوت و چوونه دیوتیکی دیکه. عیسمه‌ت (روخی شاد پئی) هه‌ستا و به پیره‌مه‌وه هات و زۆر به‌گه‌رمی به‌خه‌یر هاتنی کردم و نیو و نیشانه‌که‌ی هه‌لدا و منیش جوابم داوه و گوتی نامه‌کم ده‌یه. به‌لام له‌وه‌ی نه‌ده‌کرا و چوممه دیوتیکی دیکه و نامه‌کم هیتاده‌ر و دامه‌ده‌ستی و گوتی: هه‌زاری وهک منت به قوربان پئی کوره دته‌هاتی. دیتی عیسمه‌تی قازی نه‌وه‌نده‌ی دیکه‌ی هان دام که ده‌بئ بخوینم و ده‌ دلی خۆمدا ده‌مگوت چاو نهو که‌چه چه‌نده باسه‌واده، چه‌نده زانایه، ده‌بئ نهو حیزبه چه‌ند کچی وای هه‌بئ. نهو شه‌وه‌ی له‌وه‌ی بووم به‌راستی قه‌دریان گرتم، وایان نیشان نه‌دا من دته‌هاتیم و نه‌وان شارستانی و مۆدی رۆژن. چیتان لئ وه‌شتریم مانگیکیش ههر ده زه‌نمدا ده‌هات و ده‌چوو، مالی وام کم دیبوو، به ته‌واوه‌تی هانی دام فکر له دنیا‌یه‌کی دیکه بکه‌مه‌وه. ئیتر به ته‌واوی فکرم به‌ره‌و شار و خویندن و مه‌ده‌سه‌ی هات. لهو لاشه‌وه ناخری پاییزی ۱۳۳۲ بوو. رۆژتکی له مالی سه‌ید مسته‌فای نامۆزام له که‌له‌کۆکه‌ی سه‌رئ ده‌کۆبوونه‌وه‌یه‌کی ۵ که‌سیدا که سه‌رۆکی کۆبوونه‌وه‌که کاک عه‌زیز بۆخۆی بوو، پئی راگه‌یاندم که نه‌ندامی حیزبی دتیمۆکرات و نه‌ندامی کۆمیته‌ی لاجانم که به‌ره‌رسی نهوکاتی کۆمیته‌ی لاجان کاک حه‌مه‌دی قادری (حهمه‌دی رتوبان) بوو. نه‌وانه‌ش نه‌ندامه‌کانی نهوکاتی بوون:

- ۱- کاک حهمه‌د به‌ره‌رسی کۆمیته
- ۲- مه‌لا ره‌حمانی لاهيجانی نه‌ندام
- ۳- سه‌ید حاجی که‌له‌ویه
- ۴- حوسین لاسوور
- ۵- سه‌ید ره‌سوولی دته‌هان

لهو رۆژه‌وه وهک نه‌ندامی کۆمیته‌ی لاجان ده‌ست به‌کاربووم. ئیتر له ساله‌کانی ۱۳۳۴ را به‌ره‌به‌ره گوتانیکی زۆرم به سه‌رده‌هات. باوکم رتگیای دام زستانه‌که‌ی بخوینم و وه‌خته‌کانی دیکه‌ش سه‌ره‌فه‌تی مالی و کاروباری دیکه بکه‌م. له‌ولاشه‌وه دژایتیم له‌گه‌ل ناغایه‌تی و بیتگار و سووروساتی بیتجی وهک پووشانه و خه‌لک ده‌رکردن و زولم و زۆر گه‌شسته راده‌یه‌کی توند. نه‌وانیش خواهه‌لناگرئ ته‌قسیریان نه‌ده‌کرد، راپۆرتیان لئ ده‌دام و له شوان وکارداریان ده‌داین و هه‌ره‌شه‌یان لئ ده‌کردم. منیش تا خوا حمز بکا له‌گه‌ل وانم ده‌کرد و پئی منته بووم. له یادمه ویلیام داگلاس که قازی و سه‌ناتۆرتیکی نه‌مریکایی بوو و هاتبوو مهابادئ و پاشان هاته په‌سوئ، دیلمانه‌که‌ی گوتی په‌سوئ خۆشه؟ گوتم نه‌خه‌یر، چونکه ته‌نبا عه‌لیاغا خانووی خۆشی هه‌یه.

نه‌وه سه‌ید ناواش ناوه‌دان بۆته‌وه، به یه‌کجاری بۆته‌هه‌ی حیزب و دوکتور قاسملوو و عه‌ولای نیسحاقی زۆرتتر بۆ سه‌ردانی کاره‌کانی حیزب له ناوجه‌دا ده‌هاتن و زۆر به جوانی کاری ته‌شکیلاتی به‌ره‌و په‌ره‌نه‌ستاندن ده‌رۆشت و له راستیدا سه‌یدناوا ببوو به په‌ناگا.

باش وایه یادی خوشکی به‌ریزم نایشی مام عه‌لی و نه‌حه‌دی مام عه‌لی (نه‌حه‌دی داغه‌ی) بکه‌م که به راستی قه‌لا و پشتیوان بوون بۆ کاری حیزبی. له دوکتور قاسملووی را تا کاک عه‌زیز یوسفی و کاک عه‌ولای نیسحاقی و مه‌لا عه‌لی (نه‌سه‌دی خودایاری) و زۆری زۆری کادر و قاچاغه سیاسییه‌کان ده‌باهوشی نهو ماله‌دا و له هه‌لومه‌رجی ناسکی نهوکاته‌دا ده‌حه‌سه‌نه‌وه و په‌ناده‌دران که رووی بیتوه‌فایی و هه‌قه‌ناسی ره‌ش پئی که به راستی به سال و مانگ گوو و میزیان به‌وان گرتوو. نه‌وه‌ش بلتیم که له ژبانی تایه‌تی خۆشمد له دایک و باب زیاتر هه‌قیان به سهر منه‌وه هه‌یه، له باغ و دارچه‌قاندن را تا ده‌گاته

ناچارم بگه‌رمه‌وه به‌هاری ۱۳۳۴. کۆمیتە‌ی لاجان دەر‌استیدا ببوو به‌پردیکی به‌هیز له‌ لایەک له‌ نێوان ورمی و شنۆ و نەغەدە، له‌ لایەکی دیکە‌شەوه سەر‌ده‌شت و بانە و سەقز و تارادە‌یه‌ک بۆکان و هه‌وشار و مه‌هابادیشیده‌گرتەوه. زۆریه‌ی سەر‌ه به‌نه‌کان ده‌هاتنه‌وه لاجان و سەید ناو‌اش ببوو به‌ قەله‌‌م‌ن‌داریه‌کی به‌کە‌ل‌ک. هەر ده‌سالی ۱۳۳۴دا کۆبوونه‌وه‌یه‌کی رابه‌رایه‌تی حیزبی دیمۆکراتی کوردستان له‌ چ‌ی‌ای قه‌لاته‌ره‌شی پشتی مالی سەید‌ناوایه‌ گیرا که هەر له‌و کۆبوونه‌وه‌دا پر‌یار درا ته‌شکیلاتی حیزبی دیمۆکراتی کوردستان هه‌موو جووره‌ پێوه‌ندیه‌ک ده‌گه‌ل ته‌شکیلاتی حیزبی توده‌ی نێران ب‌ی‌ستین. به‌راستی دوکتور قاسملوو‌ش له‌و باره‌وه‌ نه‌خشی به‌ر‌چاوی هه‌بوو که ناوی (حه‌سه‌ن)بوو. نه‌وکاتی کادری رابه‌ری به‌شدار له‌ کۆبوونه‌وه‌دا، نه‌و ناوانه‌ی خواره‌وه بوون:

- ۱- عه‌زیزی یوسفی
- ۲- عه‌ولای ئیسه‌حاقی
- ۳- دوکتور قاسملوو
- ۴- نه‌سه‌دی خودایاری
- ۵- هاشمی نه‌قل‌وت‌ول‌لاب

دیاره کادری ته‌شکیلاتی نه‌وکاتی لاجان و شنۆ و نەغەدە و ورمی، نه‌سه‌دی خودایاری بوو که ناوی موسته‌عاری (مه‌لا عه‌لی)بوو. هه‌لبه‌ت نه‌وکاتی عه‌ولای ئیسه‌حاقی - خوا لیتی خو‌ش بێ - ده‌گه‌ل دوکتور قاسملوو به‌سه‌ردان ده‌هاتن بۆ کاری ته‌شکیلاتی و جاری واش بوو بۆ ماوه‌ی چ‌هند مانگ ده‌مانه‌وه و زۆر جار له‌ کۆبوونه‌وه‌کاندا به‌شداریان ده‌کرد. وه‌ک باس ده‌کرا نه‌وکاتی پاش بانە باشترین ته‌شکیلات لاجان بوو.

له ۱۱ گه‌لاویژی ۱۳۳۸ به‌ هۆی خه‌یانه‌تی سماییلی قاسملوو، زیاده‌تر له ۱۲۰ کەس نه‌ندامان و به‌ر‌پرسیانی حیزب گیران و زیاده‌تر له سەدان کەس دەر‌به‌ده‌ر و ناواری حیزاق بوون. دیاره له‌ عیتراق زۆر به‌ گه‌رمی چ‌ ده‌وله‌تی که‌رم قاسم و چ‌ پارتی و شیوعی و چ‌ خه‌لکی کوردستانی عیتراق پێش‌وازیان لێ کرا و رێزیان لێ گیرا.

به‌لام به‌داخه‌وه پاش ماوه‌یه‌کی زۆر که‌م دووبه‌ره‌کی و ناکوکی له‌ نێوان دوکتور قاسملوو و سەید عه‌ولای ئیسه‌حاقی زۆر به‌ توندی ده‌ست پێکرا و هەر نه‌و ناکوکیه‌ش که‌وته ناو باقی براده‌ران و هه‌لیکی زۆر باش بۆ حیزبی دیمۆکرات به‌ فیرۆ چوو، هه‌یج که‌لکی لێ ودرنه‌گیرا. دوکتور قاسملوو به‌لای حیزبی شیوعی و حیزبی توده‌دا که‌وت و سەید عه‌ولای ئیسه‌حاقیش که‌وته لای پارتی و بارزانی.

ئێمه‌ گیراین، زۆر به‌ توندی به‌ شه‌وه‌ ده‌ست به‌ندی وایان له‌ ده‌ست کردین تازه‌ بۆ ئێمه‌یان له‌ قوتوی دهره‌تیاوو له‌ ساواکی مه‌هاباد. به‌ شێوه‌یه‌ک دروست کرابوون تا بزوتبای توندتر ده‌بوو. چونکه‌ من له‌ دێ بووم لام وابوو هەر من گیراوم. به‌لام، نه‌خه‌یر! که‌ هه‌تیا‌نم بۆ ساواکی مه‌هاباد ته‌ماشام کرد با به‌ چ‌ قه‌وماوه‌، نه‌و هه‌موو خه‌لکه‌ی دێریان په‌ستاوتوه‌!

کۆمیتە‌ی لاجان: ۱- به‌ر‌پرسه‌که‌ی کاک حه‌مه‌دی قادری، ۲- مه‌لا ره‌حمانی لاه‌یجانی، ۳- سەید ره‌سوول‌گیراوان و سەید حاجی و حوسین لاسوریش رایان کردوو.

هەر نه‌و شه‌وه‌ی ده‌ستیان ده‌ که‌له‌په‌چه‌ کردین و ده‌ماشیتیان هاویشتین بۆ ساواکی ته‌وریزێ. دیاره ماشینه‌کان سەر‌داپۆشراو بوون و کەس چاوی به‌ دەرێ نه‌ده‌که‌وت. گه‌یشتینه‌ ساواکی ته‌وریزێ هەر تاریک بوو، به‌لام تا خوا حه‌ز بکا سارد بوو، ته‌وریز هەر سارده‌ و به‌ختی ئێمه‌ نه‌وه‌ندی دیکه‌ش ساردی کرد.

شکه‌نجه و نازاری روحی ده‌ست پێکرا. نه‌وه‌نده‌ به‌ لێدان نار‌ه‌حه‌ت کراین، نه‌وه‌نده‌ش به‌ سووکایه‌تی پێک‌کردن و نه‌بر‌دنه‌ ناوده‌ست و برسبه‌تی به‌ راده‌یه‌ک که‌ زۆر کەس له‌ برسان که‌وتن. جا لێدان و ده‌سته‌بندی قه‌پانی و شه‌لاق کاری ده‌ست پێکرا.

ده‌با پاش ئیقرار به‌ نه‌ندامه‌تی حیزب نه‌و سێ مه‌به‌سته‌ش نووسرا‌با:

- ۱- نه‌ندامی حیزبێکم که‌ دارای مه‌رام و ره‌ویه‌ی ئیسه‌ترکی یه‌.
- ۲- نه‌ندامی حیزبێکم که‌ نا‌مانج‌مان تێک‌دانی رێژی می سه‌لته‌نه‌تی یه‌.

۳- نه‌ندامی حیزبێکم که‌ کوردستانی گه‌وره‌مان پێک‌دینا و (بارزانی)یمان به‌ سه‌ر‌کۆمار هه‌لد‌ه‌بژارد.

دیاره هەر کام لهم‌ مادانه‌ به‌ تنه‌یا ماده‌ی ۳۱۷ی قانونی نه‌وکاتی نێرانی ده‌گه‌رت‌وه‌ که‌ ئیعه‌امه‌. کاک حه‌مه‌دی قادری - روحی شاد بێ - له‌ په‌روه‌نده‌که‌یدا نووسیبووی دانانی سه‌ر‌کۆماری کوردستان گۆت‌ره‌ نییه‌ به‌ هه‌لبژاردن ده‌بێ، خوا ده‌زانێ که‌ ده‌کرێ به‌ سه‌ر‌کۆمار. پاش شه‌ش مانگ بازجوویی و نه‌شکه‌نجه‌ که‌ ناگێرد‌یت‌ه‌وه‌ چ‌مان به‌ سه‌ره‌ات و چۆن له‌ کاتی نه‌شکه‌نجه‌دا سماییلی قاسملوو قامکی ده‌ چاوی ده‌ناین و به‌ دلسۆزی یه‌ک به‌ یه‌ک شه‌ته‌کانی بۆ ساواکی روون ده‌کرده‌وه‌؟

کادری رابه‌رایه‌تی نه‌و کاتی حیزب که‌ گیرابوون نه‌وانه‌ بوون:

- ۱- عه‌زیزی یوسفی
- ۲- ره‌حه‌مه‌ت‌ول‌لای شه‌ریعه‌تی
- ۳- دوکتور عه‌لی مه‌وله‌وی (مشاویر)
- ۴- غه‌نی بلوریان (مشاویر)

پاش نه‌وه‌ی تارادە‌یه‌ک بازجوویی هات ته‌وا بێ به‌ ته‌یاری به‌رێ کراین بۆ تارانێ و له‌ فرودگای (قه‌لعه‌ مورغی) را به‌رێ کراین بۆ زیندانی (قزل قه‌لعه‌). له‌ تاران، دیاره ژیا‌نیکی نه‌وه‌نده‌ ناخۆش بۆ نه‌و ۱۲ کەس له‌ زیندانی قزل قه‌لعه‌دا تێپه‌ربوو، خودا بۆخۆی ده‌زانێ چ‌هند ناخۆش بوو، باسی نا‌کرێ به‌ راستی ناخۆش بوو. نه‌و خه‌لکه‌ هه‌مووی له‌ دیوتکی ناخه‌رابوو و ده‌تگوت بزنیان دا‌کرد‌ۆته‌ هۆلی. بۆ ته‌واوی نه‌و خه‌لکه‌ ته‌نیا یه‌ک دیو هه‌بوو، نه‌ویش هەر ۱۲ کەسه‌که‌ به‌ دانیشتن جیتگایان نه‌ده‌بوو، ده‌با نیوه‌یان تا سه‌عات ۱۲ی شه‌وه‌ له‌ حه‌وشی قزل قه‌لعه‌ قه‌ده‌م لێده‌ن به‌و زستانه‌ی و خه‌لکه‌که‌ش بنوون. سه‌عات ۱۲ نه‌و نیوه‌ی دیکه‌ بچ‌ن به‌ شه‌ر وه‌ه‌ل‌لا نه‌وانی دیکه‌ له‌ خه‌وه‌ راست که‌نه‌وه‌ و هه‌رکەس له‌ جیتگای نه‌وی دیکه‌ ب‌خه‌وێ. زۆر له‌ به‌ر نار‌ه‌حه‌تی و په‌ریشانی خو‌بان تووشی کێشه‌ و هه‌ل‌لا ده‌بوون. چونکه‌ به‌و حاله‌ش به‌ راستی زۆر زه‌حه‌مت جیتگایان ده‌بووه‌. پاش شه‌ش مانگ نه‌شکه‌نجه‌ و نازار نه‌و ۱۲ کەس به‌ سێ ده‌سته‌ دا‌ه‌ش کراین و له‌ دادسه‌رای نیزاسی دادگا ده‌ست پێکرا، که‌ من وه‌به‌ر ده‌سته‌ی ناخه‌ر که‌وتم. دیاره حه‌وت کەس به‌ ئیعه‌ام مه‌حکوم ک‌ران و ۵ کەس به‌ نه‌به‌د و باقی به‌ ۱۵ سال و ۱۰ سال، چ‌هند که‌سیتکیش به‌ ۵ سال و ۳ سال که‌ خۆم یه‌کیک له‌ ۵ ساله‌کان بووم. دیاره ماوه‌ی سێ سال و نیو‌زیندانه‌م کێشا و وه‌به‌ر عه‌قوی شای که‌وتم. هه‌لبه‌ت نه‌ ئیعه‌امه‌کان ئیعه‌ام ک‌ران و نه‌ نه‌به‌ده‌کانیش ته‌واو مانه‌وه‌. زۆریه‌ی نه‌به‌د و ۱۵ ساله‌کان به‌ دوو سال نه‌جاتیان بوو.

شای نێران نه‌وه‌دمی کاری به‌ کوردان بوو له‌ کوردستانی عیتراق و ده‌با به‌ ده‌ به‌ر‌نه‌ر قاسمی دا ناوری‌ک ساز کا و رووی خو‌ش نیشانی کورده‌کان بدا و کاریکی وا بکا بۆی وه‌گه‌ر بکه‌ون. جا کورده‌کانی نێرانی ئیعه‌ام نه‌کرد و نه‌به‌ده‌کانی نه‌به‌د پێ نه‌کێشان. له‌ ئیعه‌امه‌کان، عه‌زیزی یوسفی و غه‌نی بلوریان ده‌ زینداندان مانه‌وه‌ و پاش هه‌ولتیکێ زۆر کۆمیتە‌ی دیفاع له‌ مافی مرۆف عه‌زیزی یوسفی پاش ۲۵ سال نازاد کرا و غه‌نی بلورینیش پاش ۲۴ سال له‌ سه‌روه‌ندی رووخانی شا له‌ زیندان نازاد

بوو. نهوه دريژترين ماوهی زيندان بوو که کوردهکان لهو ماوهيدهدا کيشاويانه.

من پاش سټ سال و شش مانگ نازاد کرام و هاتمهوه گونده ژيکه لانه که می سيدناوايه که به گيان ودل ناشقی بووم و ناوه دانم کردبووه و باغم لي ساز کردبوو و جوگه و بهرمه بؤ هينابوو، ميتشه و پټگا و بانم لي ساز کردبوو. بؤ بهختی من ههر که نازاد بووم دابه شکردنی زوی و ئينقلابی سپی شای دهستی پټکرد. کيتشه و ههللای ناغا و رعيهت تا دههات توندتر دهبوو، وای ليتهابوو کهس نانی ناسوودهیی بؤ نهدهخورا. جووتيرهکان سهرمهستی زمين دهستخستن و وهتاغ دروستکردن بوون، ناغاکانيش هاربيوون نه يانده زانی چ بکهن، پهلاماری همموکه سيان ددها، تیری دؤستيان ويکه تيبوو، زؤريان راپورت له من ددها و به ناهق ئه و شتانه يان دهخسته نهستوی من. ههرچنده من له ژيانم دا قهت فرسه تلهب نه بووم، تيتهه لپټچانی زه عيفانم به لاوه عهيب بووه. جووتيرهکان دهرديکی واپان دا به ناغايان تولهی حهوت پشتيان لي کردنهوه، بهراستی تالوويان به گهرووی داگردن. جا ساواک ليکدا ليکدا بانگی دهرکردم و ناژاوهی ناغا و رعيهتی دهخسته نهستوی من و له لاجانی ههر شه يان لیده کردم. له يادمه جاريکی له ساواکی مهابادی سهروان که نزی که يه کيتک له دامه زرينه رانی ساواک له کوردستان بوو گوتی: نه تو فریوی جوولانه وهی کوردی عتراق مه خو، نه تو گنجی چیت به حيزبايه تی داوه، بارزانی ده دست نيتمه دا وهک به فری تمموزی وایه ههر کاتیک بمانه وئ دهی توتينه وه. من لهو ساله يدا چاوم به مهرحومی بارزانی کهوت له (بهردی تمشي پټسان) ونه وه بؤ گيتراوه. دياره به داخه وه که نزی راستی کرد وهک به فری تمموزی تاونديان وه. ئه و شورشه پان و بهرينه خوئی نه گرت، خوا بکا ههر نه وهش له کوردستانی ئيرانی دووپات نه بيته وه و کورد تووشی رهنج به خه ساری نه بټ.

به کورتی ساواک وازی لي نه دهه ينام و خيرخواش ههر بؤيان تیده چاندم تا جټيم پټ ليژ بوو. نه فسه ريکی دؤستم هه بوو و گوتی رانه که می ده تگرن. نه وهنده شم تالیی شکه نجه ديته بوو ترسابووم. بهراستی توانای خوژاگرتنم نه بوو و به ناچاری هاتم بؤ پيره گهرميتی و دهگه له وهی هيچ هيوم به وه زعی حيزبی ديموکرات نه بوو، بهلام هه وای نازادی کوردستانی گهرميتی نه وکاتی بؤ نازاديوخوانی کوردی تاراده يک پياوی پټ ده ژيا. بهلام من له چ کاتیک هاتم بؤ کوردستانی گهرميتی و وه زعی نيخوخی حيزب چ بوو و چؤن بوو؟ کؤنگره یی حيزب گيرابوو. دهفته ری سياسی و کؤميتی مهرکهزی هه لټرادرابوون. کؤميتی چاوه ديري به ريش هه لټراره تی کؤنگره بوو که له ويدا پټ نه وهی من بؤخؤم به شداری کؤنگره بم بؤ چاوه ديري به رز هه لټرادرابووم. به خه يال کؤميتيهک هه يه و دهفته ری سياسيهک هه يه و پټگا و شوتنيک هه يه که به داخه وه بيجه که له ناکوکی و دووبه رکی و ههرکهس ههرکهس شتيک به ناوی حيزب نه بوو. ههر براده رش وهک به ريس دهگه له دهسته يک پټ کهوتبوو. جاروبار به چه که وه هاتووچؤی ئيرانی دهکرا و له وئ دهسته يک له دؤی دهسته يک نه وهی ديکه می تاوانبار دهکرد و ناوی ناربوو کاری حيزبی. ماوهی دوو سالان دهگه له نه وه زعه پهريشانه می ههرچؤنيک بوو رمان بوارد بهلام تال بوو.

ناخوش بوو، کهس کهسی قهبول نه بوو، ههرکه می بؤ لایه کی راده کيشا. نه محمد توفيق که سکرترتري حيزب بوو، زؤرت به هومیدی بارزانی که بهراستی کاریشی بؤ کردبوو، تیکه وتبوو که به داخه وه وه زعیک هاتوبه پيش که بارزانی دهگه له ئيران دؤست بوو. ههر لهو کاته شدا نه محمد توفيق دهگه له سهدیقی ههنجیری و سوله يمانی موعینی نارپک بوو. ههرچنده دهسته يک دويان ويست سهدیقی ههنجیری ده

بهرايه ر نه محمد توفيق دا پشت بگرن و وهک هتزی موخالیف راستی بکه نه وه و که لکی لي وه رگرن، بهلام زؤر به داخه وه کاک سهدیقی ههنجیری دهگه له نه وه شدا زؤر باسه واد بوو، کوری نه وه ميدانه نه بوو و ده دنياي خه يالاتدا ده ژيا. لهو ماوهی دووبه رکی و ههرکه سههرکه سييه دا زؤر کهس دانيشت و زؤر که سيش به يه که جاری وازی له سياسهت هينا و نه وی ماشه وه بؤ به دهختی و مالتورانی تووشی دهردی سهری و شهيدبوون و ناوايهی هات. تا بلتی وه زعی حيزب ده په شتوی و شپرتوی دا بوو. من له زيندانی قهسری قاجار له لای دوکتور عهلی مهوله وی و تهقی که يمه نيش که يه کيتک بوو له نه فسه ره توده ييه کان دهره ی برين پټچی و برين درونه وه دم ديت. زؤرم خو ماندوو کرد و زؤرم کار له سهر کرد تا به باشی يارمه تی سهره تایی پزيشکی فتر بووم که بهراستی له ماوهی دهره دهری و ژيانم دا زؤر به قازنج بوو بؤخؤم و بؤ خه لکی. ماوهی ۹ سالان له کوردستانی عتراق زؤرم به که لک هات، دهوماوه يدها زؤرم برين دهرمان کرد و به نه خوشان راگه يشتم. بهراستی بن بهرد و شاخی کوردستانی عتراق کهم ماوه که من برينم لي دهرمان نه کردبټ. له بهر پټ دوکتوری و پټ دهرمانی نه وهنده خه لک پرووی تیده کردم وهخت وکاتم نه ما بوو. له لایه کيش نه وه بيه مایه ی ژيانی خویم و زؤر له برادران. تا دوو سالان وهخت ههرچؤنيک بوو گوزه را له بنکه می (سونی) و (شيتخان). بهره به ره ناکوکی دههات زياد دهبوو و تا وای ليتهات دهسته يک ساغ بوونه وه که له ئيران جوولانه وهی چه کداری دهست پټيکه ن وهخت ده گوزه ري. دهسته يه کيش که وتنه نه قهليه ت لایان و ابوو نارکی و خودکوشی يه. نه وه به نه ينی کؤميتی ئيقلاهی حيزبی ديموکراتيش پټيکهاتوه بؤ رابه ری کردنی نه وه جوولانه وه يه به به شداری نه وانه ی خواره وه:

- ۱- سمايلي شهر يزاده ی شهيد
- ۲- حه مه ده مینی سیراجی
- ۳- مه لا عه ولا ی سهر ياز
- ۴- سه ننا مامه دی
- ۵- مه لا ناوازی شهيد.

نه و کؤميتيه به داخه وه ويستويه له خو شه ويستی سوله يمانی موعینی که لک وه رگري و پاشان بؤخؤی به رپوه بهر پټ. پاشانيش کاک سوله يمانی موعینی نه وهی ههست پټکردبوو.

دياره جوولانه وه که ههر ده بوو تټيکيشکی بؤ؟

۱- ناغاکان به هوی ئينقلابی سپی زؤريان پرو ده کوردايه تی و حيزبايه تی کردبوو و زؤر به زهقی پشتيوانيان له حيزب دهکرد، بؤيه خه لک ده پرينگاهه.

۲- جووتيرهکانی کوردستان تاراده يک به ژيان و زمين و وهتاغ دروست کردن و ناسینی نوستاندار و چونه تاران و شتی واوه مه مشغول بوون. دوو دل بوون چ بکه ن.

۳- ته شکیلات ههر نه بوو، يان زؤر کهم بوو.

۴- پشتيوانی خاریجی ههر نه بوو، رادیوی (په يکی ئيران) يان له سهره تاوه لي ببوو به هومید باسيان بکا، نه وه نابيته پشتيوان.

۵- کوت و پر دهست پټکرا و هيچ نه خه می نه بوو، بگره پټشمه رگه کان له بهر ناچه گه رایی نواندن و هينديک کاری ناحه زکردن، خه لک تاراده يک دوو دل بوو، کاک سوله يمانيش توانای رابه ری کهم بوو.

۶- دؤستايه تی مسته فا بارزانی دهگه له [حه مه رزه] شا و راونان و گرتنی پټشمه رگهکانی حيزب به هوی چه کدارهکانی بارزانی له کوردستانی عتراق و شهيدکردنی «برایم ده لاوی» له گوندی نالان له

مەرگ بەربینگی پێ بگرتین

ئەحمەدی شەریفی

راپۆرتیک سەبارەت بە کۆچی دوایی و پرسە و
سەرەخۆشی:

- حاجی مینا خانمی قازی، خێزانی پێشەوای شەهید
- ماری ئاغایی، شاعیر و نووسەر و هاوکاری، سروە،
- جەعفەری قازی، هونەرماند و ئەقاش و هاوکاری، سروە،
- سەرئێب مەنسووری، نووسەر و بەرپۆشەبەری بەشی کرمانجی، سروە.

دوای بە خاک سپاردنی مامۆستا محەمەدی قازی و تەواوبوونی رۆژێ دەستە جەمعی گەڕاوە و چوینە ماله کاک مستەفای قازی. پاش بەربانگان، بەربینگان بە «ئەحمەدی بەحری» گرت کە: بابت راوچی یە و هەوێلی رێبەندانێ یە و کەروێشک زۆرە، کەنگێ سەنگەسیریکمان دەدەیی؟ کاک ئەحمەدی قازی فەرمووی ئەمن هێندە ماندووم هەر سەبە و دووی دەگەرێمەوه ورمێ، سەنگەسیر بۆخۆتان. ئەحمەدی بەحری قەولی شیو و سەنگەسیری دا و قەرار و مەداری سەنگەسیر داندرا. پاشان وە شوتن ئەو زەمینە کەوتین کە بەرێز «حەسەزادە» پێشکەشی کردبووین بۆ (گلکۆی شاعیران و هونەرماندان). ئەو کارەش چەند رۆژێکی خایاند و «سەلاحی عەرەبی» چەقەناسا بە «جوادی مەنسووری» جێنشینێ شارەدارییەوه نووسابوو کە: «نەخشە و پلانی زەویمان بەدەنی، کرۆکی بکێشن، بۆلدزێر بێتن و دەوری بەدەنەوه...»

سەلاح بە تەمای سەنگەسیر هەموو ئەو کارانە ی راپەراندن و شەوی سەنگەسیر خواردن هات. جێگای ئێتوێ خالی سەنگەسیر هێندە زۆر و چەور بوو، دەکرا رەمبازی پێیکە. بەلام هێشتا لە سەنگەسیر خواردن نەببویەوه، دۆستێک بە لاره ملی و ژوور کەوت و خەبەری پێداین کە حاجی «مینا خانمی قازی» خێزانی پێشەوای شەهید، کۆچی دوایی کردووه. بە پەله خۆمان گەیانده ماله قازیان بزانیان چۆنە یان راستە؟ بەداخەوه قسەکە راست بوو و حاجی مینا خانم مالاوایی لە هەمووان

بناری هەلگوردی بە بەشداری جاش و ژەندرمی ئێران و بارزانیهکان، هەموو شاهییدی ئەوه بوون کە ئەو جوولانەوه یە سەرکەوتوو نابن. من و ئەمیری قازی لەو کەسانە بووین کە هەر لە رۆژی هەوێلدا موخالیف وەستاین و لە کاری وان بێ لایەن مایەوه. لامان وابوو دەبێ جارێ ناکۆکی رێبەرایەتی بە لایەکدا بکەوێ، خەتێکی روون هەبێ و کاری تەشکیلاتی بکری، جا پاشان جوولانەوه ی چەکدارانە دەست پێ بکری. لە یادمە کە من موخالیف وێستام، پێشمەرگە یەکی ساکار کە پاشان باشیش دەرنەچوو گوتی: کاک سولەیمان دەستورم پێ بەدا بە فێشەکیکی تا میاندووای بە ئەستۆی من. دیارە من کە لە ئێران را تازە هاتبووم ناگام لە زۆر شت هەبوو. زۆر لە رووناکیبەرکان و لادێیی یەکان و زۆر بەی خەلک، ئەو سەردەمی بارزانیاان زۆر لا گەورەتر بوو لە راپەراییەتی ئەودەمی حیزب. بەلام پاش تەحویل دانەوه و کوشتی کوردە ئێرانیهکان، بارزانی رێز و قەدری هاتە خوار.

دیارە ئەو کات ئەوانیش چیان بە بەرەوه نەمابوو زۆر بەی کادەر باشەکان شەهید بوون. زۆریان وەفایان بە قەولی خۆیان نەکرد، زۆریان بە ناچاری خۆیان بە کوشت دا. ئەوه ی مابۆهش پەنای بۆ بارزانی هێناوه کە بەداخەوه بێ شەرتی کرد و هێندێکی وەک سەلاح لاجانی و سولەیمان کەرەقەشان و عەولای بەیزەقەجە ی تەسلیمی رێژیم کردووه و لە جەلدیانێ ئێعدام کران. هێندێکی بە زیندانی دوورودرێژ حوکم دران. بەداخەوه جوولانەوه کە تێکشکا. زۆر زیان کەوت. زۆر کوردی بەکەلک فیدابوون. بەلام بوو بە بەشێکی زۆرین لە جوولانەوه ی کورد. یادیان نەمر و روحیان هەمیشە شاد بێ. ئەوانە پەرانی و چونکە دەگەل ژیانی مندای روویان داوه بە کورتی باسم کردن، دەنا نامەوی تاریخ بنوسم.

پاش ئەوه ی دوو سال لە سونێ و شێخان لە بێکەکانی حیزب ژیا، دەتوانم بڵێم لە باری خزمەت و پاک و خاوینی بۆ رەفیعەکانم بێ کەلک نەبووم. دەگەل شەهید شەریف زاده و مەلا ناواری و کاک ئەمیری قازی و کاک مینە ی سیراجی و سالار حەیدەری ماوه ی ۵ مانگێک لە گەلوهرەزی سونێ پێکەوه زۆر بە خۆشی ژیا. من و سالارە سەفەر چوین بۆ کۆستانی قەندیل بۆ چادری ئێمە و ماوه ی چەند مانگێک مایەوه. لەو ماوه یدا چارەنووس دەگەل کچە کوردێکی ساکار و بێری کۆستانی کەرمە ناشنا و پاش مەشورەت و لێکدانەوه هەردوو کمان بە دلێکی پاک و خۆشەویستیەکی بێگەرد بەلێنیمان پێک دا شەریکی ژیانی داهاوو بێن.

کچەکە ناوی (نامان) و ناوی دایکی فاتم و ناوی بابی مینە بوو، خەلکی گوندی (قوبادبەگیان) لە بەری مێرگان بوو. لە باری فکر و ناقڵەوه بە شانازییەوه دەلێم زۆر شتی لێ فێر بووم. تا خوا حەز بکا نازا و بەرێز و دە تەنگانە و ئەداری و دەری دەریدا هەمیشە هاوڕێ و یاوه رێکی باش بووه. لە یادمە کاتێک بە ۵ هێلیکۆپتەرانی لێیان دەداین، من بریندار بووم، ئەویش بریندار بوو، بەلام منی لە کۆل کرد کە لاقم لە کار کەوتوو. کاتێک گوتم دایکی شتە ئەو خۆتە چیبە؟ گوتی ئی تۆیە، لە بەر دلی من نەیکوت بریندارم، تا کۆپتەرەکان رۆشتن، ئەوکاتە گوتی منیش زۆر بریندارم لەبەر تۆ نەم دەگوت تا نارەحەت نەبی.

دیارە دە ژیانی سیاسی و کۆمەلایەتی مندای یە کجار زۆر نەخشی بەرچاوی بووه و شانازیی ژیانی من بەشێکی ئەو ژنە نازدار و خۆراگر و بەرێزە. هەم دایکێکی زۆر باش بووه بۆ رۆلەکانمان و هەم هاوڕێیەکی بە کەلک بووه بۆ من.

کردبوو. کۆرگه‌ل سەر له‌نوێ ناماده بوون و خۆیان گه‌يانده مزگه‌وتی سوور.

رۆژگه‌لی ۲۹ و ۷۶/۱۱/۳ و هه‌ینی ۷۶/۱۲/۱ پرسه و سهره‌خۆشی بۆ حاجی مینا خانم داندرا و سهر له به‌یانی رۆژی ۲۹ تهرمی نه‌و شیرۆژه له سهر شانی لاوان و گه‌نجان گه‌ياندرایه بوداق سولتان و ته‌سلیم به خاک کرا. سهر له‌نوێ میوان له شارانی دوور و نزیکه‌وه داڕژانه مه‌باد و ده کۆر و پرسه و ماته‌میندا شه‌ریکی خه‌لکی مه‌باد و بنه‌ماله‌ی قازیبان بوون. له ههر سه‌ رۆژی پرسه‌دا، زۆر شاعیر و نووسه‌ری کارامه، «حاجی مینا» یان لاوانده‌وه و پێزیان لێگرت. شیعره جوانه‌که‌ی مامۆستا مه‌لا مه‌حمودی سالک و کاک ره‌سوولی که‌ریمی نیستاش ده گوتمدا ده‌نگده‌اته‌وه. کاک نه‌حمده‌ی قازی سه‌رنووسه‌ری گۆفاری سه‌روه، له گه‌ل ده‌سته‌یه‌ک له دۆستان له ورمی را هات و میوانداری پرسه بوون.

«ناخوین غه‌ممان بێ خه‌لکی مه‌باد و ماله قازیبان...» به‌لام داخۆ وا بوو؟

به‌پاروا بوو، شه‌وی هه‌موومان له ماله کاک ره‌حمانی قازی کۆبینه‌وه، مالف گوتی: زۆرم کار پێته هه‌تمه‌ن ده‌بێ یه‌کدوو سه‌عات پێکه‌وه دانیشین و قسان بکه‌ین، و تارتیکی به‌ریز دوکتور «ئیره‌جی و امیقی» یم ده‌ ده‌ست دا به‌ که‌ ده‌ریگه‌رمه‌ سه‌ر کوردی و ده‌بێ یارمه‌تیم ده‌ی.

نیواری پێنجشه‌مه (۷۶/۱۱/۲۹) بوو، چوومه‌وه نه‌جمه‌نی نه‌ده‌بی و له‌وێ هه‌تا دره‌نگانێکی مایه‌وه. نه‌حمده‌ی به‌حری گوتی: ئیمه‌ پاش ناخواردن ده‌چینه ماله کاک ره‌حمان، میوانێکی زۆری هه‌یه و خودا به‌ردار نییه ئیمه‌ش بینه سه‌ریاری!

له ماله‌ی دانیشتبووم چاوه‌روانی نه‌حمده و کوره‌کان بووم. سه‌لاحی عه‌ره‌بی ته‌له‌فونی کرد:

— چ ده‌که‌ی؟

— چاوه‌روانی نه‌حمده و وانم...

— نه‌ترانیوه... (له پرمه‌ی گریانیی دا)...

— نه‌ی خودای بانی سه‌ر نه‌وجار چ بووه؟ چیه سه‌لاح، چ خه‌به‌ره؟ .. به کولی گریانه‌وه گوتی:

— وهره ماله کاک ره‌حمان، مالف و وان ته‌سادوو فیان کردوو...

تاسام و کاس بووم، ته‌سادو فی چی؟ خۆ به‌پار نه‌بوو بچه‌وه!

به‌لێ دیسان دیوه‌زه‌می مه‌رگ به‌ریبێگی پێگرتین و «مالفی ناغایی» شاعیر و نووسه‌ر و «جه‌عفه‌ری قازی» نه‌قاش و ته‌ندیس چێکه‌ر، له‌و ته‌سادو فه‌دا ده‌سته‌یه‌جی ده‌مرن و، سه‌رتیپ مه‌نسووری، سواری فتوحی و ره‌سوولی وه‌یسی به‌ برینداری ده‌گه‌یه‌ینه‌هه‌ بیمارستانی ورمی.

نه‌م خه‌به‌ره زۆر زوو سه‌رانسه‌ری کوردستانی داگرت. دیسان مزگه‌وتی سوور تازیه‌دار بووه. نه‌وێ شه‌وی خه‌و ده‌چاوی که‌س نه‌گه‌را. به‌تاییه‌تی کاک نه‌حمده‌ی قازی له هه‌ینانه‌وه‌ی تهرمی محمه‌دی قازی و ناشتنی مینا خانم نۆقه‌ری نه‌گرتیوو، به‌ په‌له گه‌راوه ورمی. شه‌و نه‌ده‌به‌راوه، ده‌نگی شین و گریان له هه‌موو لایه‌ک ده‌هات: وای وای له‌و هه‌موو غه‌م و ده‌رد و که‌سه‌ره...

بنه‌ماله‌ی قازی تازیه‌داری دوو که‌س بوون، بوون به‌ سه‌، «یه‌ک که‌مه، دوو غه‌مه، سه‌ خاتره‌جمه». نه‌دی مالف چی؟ بنه‌ماله‌ی هه‌ژای ناغایی هه‌شتا جلک و لییاسی ره‌شی «مه‌حمده‌ ناغایی» یان ده‌به‌ردا بوو، مالفی هاته‌سه‌ر...

سه‌رله‌نوێ ئیعلامیه‌ چاپ بکه، سه‌رله‌نوێ مزگه‌وتی سوور لێمان بووه به‌ مه‌کۆ. خۆمان گه‌يانده شه‌ویه. شه‌و یه‌که‌پارچه زه‌شه‌وش بوو.

دایک و خه‌زان و بنه‌ماله‌ی مالف شیوه‌ن و رۆژیان ده‌گه‌یه‌شته نه‌وه‌په‌ری ناسمانی...

— «نیجازه‌مان به‌دن تهرمی مالفی له لای مام هه‌ژار و هه‌یمن و محمه‌دی قازی و مینا خانم و جه‌عفه‌ر ته‌سلیم به‌ خاک که‌ین؟» دایکی جه‌رگ سووتاوی مالف به کولی گریانه‌وه که وه‌ک هه‌روێ به‌هاری ده‌بیاراندا، گوتی:

— مالف بۆ ئیوه... ههر له نیو ئیوه‌دا بوو، کوری خۆتان بوو، له ههر کوێ ده‌یێژن بیه‌یژن...

تهرمی نه‌و عه‌زیزانه‌ش (مالف و جه‌عفه‌ر) له سهر شانی هه‌زاران که‌س له خه‌لکی مه‌باد له گۆرستانی بوداق سولتان له لای هه‌ژار و هه‌یمن... ته‌سلیم به‌ خاک کران و له مه‌باد و شه‌و و ورمی و بۆکان کۆری ماته‌م و پرسه‌یان بۆ گه‌را. عاله‌میکی زۆر بۆ جاری سه‌یهم دیسان داڕژانه‌وه مه‌باد. کاک «بارامی وه‌له‌ده‌به‌گی» و دۆستانی له سه‌نه‌وه، «حه‌مه‌ی حه‌مه‌باقی» و «نه‌جیه‌خان» ی خه‌زانی و «عه‌مه‌ری فاروقی» و چه‌ند که‌سی تر له سه‌قه‌وه، «فه‌تاح خانی نه‌میری» و «ناسری وه‌حیدی» و دۆستانی تری بۆکان له‌م چه‌ند رۆژه‌دا ببوونه رێبوازی نه‌م رێبه‌ و ههر له هاتوچه‌دا بوون. کاک سه‌کان فه‌مانداری سه‌قه‌ز شه‌و و رۆژی لێتیکچه‌وو بوو، لاقیتیکی له سه‌قه‌ز و لاقیتیکی له مه‌باد بوو. کاک موه‌ندیس مورته‌زا، مدیری ناوه‌ندی بلاوکرده‌وه‌ی فه‌ره‌نگ و نه‌ده‌بی کورد له تارانوه‌وه خۆی گه‌يانده مه‌باد و به‌شداری پرسه‌ی کرد و به‌ چاوی پر له گریانه‌وه یادی نه‌و دوو جوانه‌مه‌رگه‌ی رێزگرت.

سه‌عات حه‌وتی رۆژی شه‌مه کۆری ماته‌مین داوی هات و له‌گه‌ل نه‌حمده‌ی قازی و ده‌سته‌یه‌کی زۆر له دۆستان چوینه‌ دیدنه‌ی و سه‌ردانی «سواری فتوحی» و شه‌وی گه‌راینه‌وه ماله کاک ره‌حمانی قازی بۆ شینگه‌یان، «ئیشاللا داوی غه‌مانمانه...».

چه‌ند رۆژ پاشتر، له‌گه‌ل کاک نه‌حمده و نه‌وانی دیکه به‌پارمان دا رۆژیکی بچه‌ی ورمی و سه‌ردانیکی ره‌سوولی وه‌یسی و سه‌رتیپ مه‌نسووری بکه‌ین. به‌لام به‌ قه‌ولی عه‌بدو له‌عزیزی داسنی «ته‌قدیری خودای ته‌گه‌یری عه‌بدان باتل ده‌کا»، له پر رۆژی دووشه‌مه ۷۶/۱۲/ ۱۸ هه‌والمان پێ گه‌یی «سه‌رتیپ» یش سه‌ری نایه‌وه و کۆله‌که‌یه‌کی تری «سه‌روه» له‌ق بوو. نه‌ی هاوار و داد و بێداد، مه‌رگ چ به‌ریبێگه‌یی پێگرتوین؟

سه‌یشه‌مه ۱۹ ی رێبه‌ندان له‌گه‌ل نه‌حمده‌ی به‌حری و یوسفی فازی و ره‌زا باگردانی و چه‌ند که‌سی تر چوینه ورمی بۆ سه‌ره‌خۆشیه‌کی تر. مزگه‌وتی ته‌رزله‌وی ورمی عاله‌میکی زۆری تیدا بوو. کوره‌کانی ناوه‌ندی بلاوکرده‌وه‌ی فه‌ره‌نگ و نه‌ده‌بی کوردی و گۆفاری سه‌روه به‌ لاره‌ملی راوه‌ستا بوون. کاک نه‌حمده‌ی قازی ته‌واو چه‌ما بووه، کۆسپ دوا کۆسپ به‌ سه‌ره‌مه‌موومان داها تیبوو. سه‌رتیپ مه‌نسووری کوردی زانیکی کارامه بوو که به‌شی کرمانجی «سه‌روه» ی له‌گه‌ل کاک «کافی عه‌له‌وی» ئیداره ده‌کرد.

له گۆشه‌یه‌کی مزگه‌وتی دانیشتنی و فاتیه‌حیه‌کمان خوتند و له یه‌زدان پاراینه‌وه دۆستانمان وه‌به‌ر به‌زه‌یی خۆی بخا، له دلی خۆمدا وه‌بیر نه‌م شیعره‌ که‌وتمه‌وه:

گرز حکمت ببندد در زحمت گشاید در دیگری
به‌لام کۆستی فه‌ره‌نگی و نه‌ده‌بی ئیمه‌ ده‌رکه نه‌بوون، کۆله‌که و نه‌سترونده‌گ بوون، به‌لێ حه‌کمه‌ت و ره‌حه‌تی خوداوه‌ند یه‌ک بگرن و جیگه‌یان پر بێته‌وه؟

لای نیواری سه‌ردانیکی «ره‌سوولی وه‌یسی» مان کرد و گه‌راینه‌وه مه‌باد. خودا بکا ناخوین کۆستانمان بێ.

به لگه نامه کانی وه زاره تی
کاروباری ده رموه ی بریتانیا

پۆژمیری ته ورئیز

Fo. 341/45478

راییۆرتی ژماره ٨

١٩ مانهگی ئاپریل تا ١٦ مهی ١٩٤٥

نازادی دهکات. کاتیکیش که رزگار بوو، چارشینه که ی له سه ر لاده چیت و نالایه کی سه ور له سه ر سینگی ده رده که ویت که لیتی نووسراوه:

«بژی ستالین، رزگار که ری گه لانی بچووک»

هیچ گومانیک له وه دا نییه که ده سه لاتداریتی سو فیه ت، لایه نی کۆمه له ی ژ.ک ده گرن. به رتیز «هاشموف» - جیگری کۆنسولی رووس له ورمی، مانگی رابوردوو، جارتیک زیاتر سه ردانی مه هابادی کردوو و میوانی قازی محمه د بووه. نه سه مه ژماره ی بیکه م و زۆری نه ندامانی کۆمه له ی ژ.ک، یاوخد قه واره ی «سو یا» که ی بزانی، سه رچاوه ی داراییه کشی هه ر روون نییه له کۆتیه.

قوماندانی سو یا ی ئیرانی له ته ورئیز لای وایه هیزی سو یا که له ٢٠٠ که س تیه پ ناکات، به لام هه والده ریککی کورد نه م ژماره یه ده که بیته ته هه زار که س. راپۆرته کانی پیتشو و رایانده گه یاند که نه ندامانی هیزه که، جلوه رگی هاوچه شن (یونیفورم) یان له به ردا یه، به لام هه والده ریککی کورد، که له م دواییه دا له بوکانه وه هاتوو، ده لێ نه م یونیفورمه نیستا نیتر نه ماوه. هۆیه که شی، به به شیک له وه نه پتیکاری (خۆ قایمه کردن) ه لیکه ده رتیه وه که پتیه ونی به داخوازی «سه ره ننگ وه ره رام» - فه رمانده ی تیه پی ته ورئیز ای سو یا ی ئیرانی له کاتی سه ردانی بو مه هاباد هه یه: نه ندامانی «سو یا»، بی یونیفورمه که یان، له خه لکی ناشتیخوازی شاری مه هاباد جیانا که رتیه وه، که شتیه یان نه ویه به چه ک و فیشه کدان به نیو شارد بگه رتین به چه شتیک که ه یچ ریسواییه ک بو ده ستیوه ونی هیتری مۆرگان یا کاپیتان کید نه خولقی.

یاده ی پشیتواییکران و هاندرانی کوردی مه هاباد له لایه ن عیترقه وه روون نییه. به گۆره ی راپۆرتیک، گه نم و تووتنی زۆر له ناوچه ی مه هاباده وه بو فروشتن ناردراده عیتراق، که ده گوتری نرخ له وئ له ئیران به رزتره. هه روه ها ده گوتری که نه م پاره زیادیه ی نیوان نرخ ئیران و عیتراق، پیتشه ک به کۆمه له ی ژ.ک ده کرت. ناشکرایه پتیه ندیه کی زۆر له سه ر سه ور هه یه و چاهه مه نیی کوردی چایی عیتراق له مه هاباد بیرون، نه ویه له م دواییه دا بینراییت، ناوی «یه کیتی تیکۆشان» ه که له لایه ن حیزی شیوعی عیتراق (کورد) وه بلا بوته وه.

قسه له حیکایه تیک ده کری که گرایه نه م کوردانه ی وا له تورکیا هه لاتوون و گه یشتونه ته ناوچه ی «سو ما و برادۆست» له نازه ریا جانی پۆژئاوا، گوتوویانه بزوتنه وه یه کی هاوچه شن له شاره کانی تورکیا: دیاره کر و «گیوار» (گاوار، گه فار) له نزیک سه نوری ئیران و پۆژئاوا ی ورمی سه ری هه لدا وه و له لایه ن عه سه کری تورکه وه سه رکوت کراوه، نزیکه ی ٢٠ که س سه ره ک هۆزیان گرتوو و له داریان داون. نه م نه قله، ه یچ سه رچاوه یه کی دیکه ته نییدی نه کردوو.

هه والده ریککی زۆر هه والیان داوه که کوردی ناوچه ی ورمی به لیتی پشیتوایی کردنی کۆمه له ی ژ.ک ی مه هاباد یان داوه. ده گوتری زۆر به کی

١٩٧ ورمی: له م پاراگرافه دا باسیکی نه وتۆ له مه سه له ی کورد نه کراوه، جگه له وه ی ده نووسیت: «به گۆره ی هه والی هه والده ریکمان له بوکانه وه، نزیکه ی ١٠٠٠ که س له کوردی [هۆزی] دیۆکری، چه یه ده ی و شیخ ناغایی و هه روه ها مه لایه کی خاوه ن نفوز به ناوی «سیف القضاة» (میرزا نه بولحه سه نی سه یفی قازی)، چونه ته ناو حیزی تووده وه».

١٩٨ کاروباری کورد: له سه حه وتوی رابوردوو دا، لافاویکی چاووراو له مه هاباده وه هه ستاوه و باسی پتیکه انتی «سو یا سه ره خۆی» له نیو شار ده کن. هیندیک راپۆرت گه یشتونه ته نه م کۆنسولخانه گه شتیبه و جیگه ی متمانه شن، چ نه وانیه ی وا له لایه ن کورده کانه وه هاتوون و ه ی نه م سه ره ک هۆزانه و دوژمنایه تیبیان له که ل قازی محمه ددا هه یه، چ نه وانیه ی وا له لایه ن سه رچاوه ره سمیه تیرانییه کانه وه گه یشتوون. ه یچکام له وانیش، ته واو روون نیین به لام وشیار که ره وه ن.

هه رچۆنیک بیت، هه موو راپۆرته کان له وه دا هاوده نگن که «نه نجومه نی ژ.ک» یا به و شتیه یه ی وا کورد خۆیان ناوی ده بن «کۆمه له»، تواناییه کی له راده به ده ری هه یه. هه والده ریکمان، به مه ای نه م توانیه ده گه رتیه ته وه بو مه سه له ی کرانه وه ی «نه نجومه نی فه ره نگیی ئیران و سو فیه ت له نه مه می ئاپریل ای ١٩٤٥، له مه هاباد». نامه یه کی بانگ هیتستن (به فارسی و کوردی) چاپ کراوه و بو سه ره ک هۆزه دووروزیکه کان نیردراوه. جیگری کۆنسولی رووس له ورمی میوانی فه خری بانگه یشتنه که بووه.

نه میر نه سه د [عه لی ناغای نیلخانی، پاشان «عه لیار»] ایش، نامه ی نه م بانگه یشتنه ی پتیکه یشتوو، به لام به رواله ت به شداری نه کردوو. یه ک له هه والده ره کان ده لێ جیگری کۆنسولی رووس به هۆی «گارد» یکه وه پیتشوازی لیکراوه، که به شیک بووه له «سو یا سه ره خۆی» تازه پتیکه اتوو. به ماوه یه کی که م پیتش نه م رووداوه، (له پۆژتیکدا، که روون نییه که ی بووه)، کۆمه له ی ژ.ک، خۆپیشاندانیکی به رتیه بردوو، که روخساری سه ره کیی نه م خۆپیشاندانه بریتی بووه له شانۆیه ک. شانۆکه، کورده ستان له بیچی ژنیکدا نیشانداته [«دایکی نیشتمان» - وه رگتیر]، که ده ستی له که له چه دایه و به نیشانه ی مله پوری [ده وه له تانی] ئیران، عیتراق و تورکیا، دوو مندالی گرتۆته باوه ش، نیجا ده ستیک که چه کوش و داسی پتیه، له کۆت و زنجیر

ههركی له مههاباد سهردانی قازی محهمه دی کردوه. سههرك هۆزانی دیکهی باکور [ی کوردستانی نێران] که دهگوتری لایهنگری [ژ.ک] دهکهن، بریتین له: تاهیری کوری سمکۆ له شکاکان، رهشیدهگی ههركی و سهعید بهگی برای، سهبارت به عومهرخانی شکاک، جیگری سمکۆ، راپۆرتی تیکه له پیتکه لمان پیتگه یشتوه. ههوالدهرتیکی کورد له بۆکان، دهلتی زۆریه هۆزهکانی دیتۆکری، مهنگور و مامهش بوونه ته نه نامی کۆمهلهی ژ.ک.

ناشکرایه بۆ مهسهلهی راکیشانی پشتگیری کوردهکان، کۆمهلهی ژ.ک و حیزبی تووده، کتبه رکیشان له نێواندا ههیه و دهگوتری کۆمیتهی کۆمهلهی ژ.ک له مههاباد نامهی بۆ لقی حیزبی تووده له میانداو نووسیوه و داوای لیکردوون ناوی هیچ کوردیک له حیزبه که یاندا نه نووسن، چونکه نه رکی هه موو کوردیکه بپیتته نه نامی کۆمهلهی ژ.ک (پهنگه هه زانتریش بێ، چونکه وهک زانراوه، کۆمهلهی ژ.ک داوای باجی نه نامهتی ناکات بهلام حیزبی تووده، مانگانه باجیکی یهک تمهنی له نه نامانی و ده دهگرت).

جیا له پشتگیری کاتیی و به هه لکه وت، وهک له پاراگرافی ژماره ۱۵۹۷ گوتراوه، ویناچ حیزبی تووده له ناو کوردها دهستکه و تیکتی هه بیت. زۆریه سههرك هۆزهکان، دژایهتی دهکهن. دهگوتری زۆریهگی ههركی - سههرك هۆزی پتگری خه لکی «کوکیا» له نزیک ورمی، له ناوچهکی خۆیدا ههنگاوتیکی راسته و خۆی دژ به حیزبی توودهی هه لیتاوه ته وه به وهی که ۱۲ ههزار کارتتی نه نامهتی عه شیرد و نێرانیهکانی کۆکردوه ته وه و داوای له کۆمیتهی حیزبی تووده له ورمی کردوه هه موو نه و پاره نه نامه تیهی که له سێ مانگی راپور دووا و دریا نگر تووه، بیده نه وه به خه لکه که. هه رچۆنیک بیت، دپاره نه م مه سه له یه ههستی دژ به حیزبی توودهی «زێرۆ» نیشانه دات که دهستی داوه ته کارتیکی گرینگ و به جهریه زه.

هه لخلاندنی روو له زیاد بۆ مه سه له ی سه ره خۆی کورد، بۆ ته هۆی ده رکه وتنی با به تی توند و تیی و وشیار که ره وه له رۆژنامه ی «که یوان» ی رۆژی ۲۶ ئاپریل [ی ۱۹۴۵] ی چاپی ورمیدا. رۆژنامه که راید هه گه ییتیت که سه ره خۆی کورد، سه ره خۆی لوپ و پارچه پارچه بوونی ولاتی به شویندا دیت. سه رنو سه ر [ی رۆژنامه که] که پیتشر وهک گوئی له مستیی ملکه چی روو سه کان سه یرده کرا، به لینی و تارکی دیکهی داوه له ژماره ی دادتی رۆژنامه که دا، به لام پیتش ده رچوونی نه و ژماره یه، نفوزیکی دیکه [وا هه یه نیازی له رو سه کان بیت - وه رگرت]، ده وری خۆی بینیه له و کاته به داوه، هیچ وشه یهکی سه باره ت به مه ترسیی کوردان نه نووسیوه.

جی. و. وال

Fo. 371/45478

راپۆرتی ژماره ۹

۱۶ مهی تا ۸ ی جوونی ۱۹۵۹

۱۱- ورمی: له ماوهی نه م راپۆرت ده ا سه رتیب هوما یونی فه رمانده ی تیبی سیته م [ی سوپای نێرانی]، سه ردانیکی ده رۆژی ورمی کردوه. ناوبرا له گه رانه وه دا [بۆ ته ورزی]، گوتویه تی هه موو شتییک له وئ هیدی وه یتمه، به لام هه رچۆنیک بیت ته ئییدی نه وه ی کردوه که زێرۆ به گی هه رکی - چه ته ی کورد، لایه نی کۆمه له ی ژ.ک ده گرت و سه ره ک هۆزهکانی دیکهی هه رکیش له ناوچه ی «مه رگه وه» [ی ورمی]،

کۆبوونه وه یه کیان کردوه. برای مه لا مسته فای بارزانی - سه ره ک هۆزکی کوردی عیراق، سه ری شوئی داوه و روو سه کان گرتویه نه. پاشان «قه ره نی ناغای زه رزا» که وتۆ ته نێوانه وه و نازادی کردوه، نێجا زه شیان پیتاوه درێژه بدات به مه نموو ریه ته که ی له مه ر پتو ه ندیگرتن له گه ل کۆمه له دا. فه رمانده [سه رتیب هوما یونی]، لای وابوو، برا که ی [مه لا مسته فا] ناوی قادره.

له سه رچاوه یه کی دیکه وه بیستراوه زێرۆ خۆی بۆ شه ر ناماده کردوه وله ده ورو به ری ۲۰ ی مه ی دا هیرشی کردۆ ته سه ر وه زتری زه ویه کانی گوندی «تازهلوو» و «جه یرانلار» و گاره کانی رامالیوه. گوند نشینه کان به یارمه تی جه ندرمه، دژی وه ستاون و کاتێ زێرۆ زانیویه تووشی شکان هاتوه، داوای یارمه تی له «که ریم خانی هه رکی» دراوستی کردوه. گه رچی که ریم خان دو ژمنایه تی زێرۆ ده کات به لام بۆ رزگار کردنی که وتۆ ته ری. هه رچۆنیک بیت له رتگا، لایه نیکتی دیکهی مه سه له که ی به رگوئی که وتوه که زێرۆ هیرشی کردۆ ته سه ر نه وان، نینجا عه داله ته خوایی شوینی له سه ر داناوه و له پر بریاری گه رانه وه ی داوه. ده گوتری نامۆزایه کی زێرۆ کۆژابیت و وه رزتریکی ناسۆریش بریندار و پاشان مر دبتت. زێرۆ رایگه یان دووه تۆ له ی نامۆزاکه ی ده ستیتیته وه. نه و هیرشه، له کاتیکدا روویداوه، که سه رتیب ده ره خسانی له ورمی بووه و گوند نشینه کان داوای یارمه تییان لیکردوه، به لام گوتویه تی نێجا زه ی نه وه ی نییه هیزی سوپا به رتته ناوچه که.

۱۱ کارووباری دیکهی کورد: قازی محهمه دی مه هابادی نیتستا له ته ورته و ده گوتری گازنده ی له ده ست حکومه تی ناوه ندیی هه یه به هۆی ناردنی جه نه رال «هوشمه ندی نه فشار» وه بۆ سه قز، سه ره رای نه وه ی به لینی لابر دنیان پیتا بوو. هه والده رتیک له هۆزی دیتۆکری نزیک بۆکان*، ده لتی ژماره یه ک «موهاجیر» (واته نه و به رگه ز نێرانیه نی و له نازه ربا یجانی سو فیتته وه گه رانه ته وه [نێران] و لایه نگری رو سه کان ده کهن)، نیتستا له گه ل «شیخ ناغایی» یه کانن، که لقیکی دیتۆکری و به کرده وه هانیان ده دن بۆ هیرشکاری. شیخ ناغاییه کان، پشتیان به فه رمانده ی روو سه له میانداو نه ستوره - نه و فه رمانده یه، ناوی سه روان «نه ماز عه لیتف» ه و ده گوتری پشتگیری نا ژاوه چییه کانی حیزبی تووده ده کات که به ناوی کرینی تفاقه وه ده چن بۆ گونده کان و چوار روو سیشیان له گه ل ده نیرتت. له کاتیکدا روو سه کانی قاوا قاز به گشتی لایه نی سیسه تی نازه ربا یجانیه کان [ی نێران] ده گرن، نه م تاوانبار کردانه، وا هه یه هیچ نه بن جگه له با سو خواسی لایه نگرا نه ی هه نگاوتیک [ی روو سه کان] بۆ نه وه ی خه لکی ناوچه که، گه رووی یه کتری هه لته برن.

هه مان هه والده ر گوتی له وتووێژیکدا به سه رۆکی جه ندرمه ی ته ورزی سه ره هه نگ ده ره خسانییم گوتوه ناگاداری نه وه بیت جه ندرمه کان، کورد ناره حه ت نه کهن چون ناکامه که ی نه وه ده بیت کوردیکی زیاتر بچه ناو حیزبی تووده وه. سه رۆکی جه ندرمه، له وه لاما گوتویه تی: بۆچی ده بی نه چن؟ حیزبی تووده، حیزبکی باشه و منیش یه کتیک له نه نامه کانیم.

* به گویره ی به لگه نامه کانی پیتشو، نه م هه والده ره وا هه یه قاسم ناغای نێلخانی ده (موهسته دی) بیت - وه رگرت.

۱۲۱) ورمی: راپورتکه باسی هیندی پرووداو و مهسهلهی ناوچی کردوه:

— توفانیک که ههزاران تون حاصلی وهرزیرانی ناوچی — بهتایبته «رهزهچای» له ناوبردوه،

— چالاکیهکانی نهجومهنی نیران وسؤقتت له ورمی و پیشانگای رهسی سهبارت به جهنهراله پرووسهکان له ناسیای ناوهندی،

— نهبوونی ههوال له مهر ههلسوکوتی حیزی توده له ناوچهکدا،

— دهستبهسهرکرانی ۱۵ تا ۲۰ لایهنگری «سید ضیالالدین طباطبایی» * له لایهن پرووسهکانهوه،

— چوونی سهرک هۆزانی ناوچهکه بهرهو کۆمهلهی ژ.ک و پهسهسدنی مهسهلهکه.

راپورتکه، ههروهها دهلی: زیتو بهگی باراندوز[ههركی] پرووی کردۆته کۆمهلهی ژ.ک و نهو مهسهلهیه، به لایهنگری پرووسهکان له کۆمهله لیکدهداتهوه،

چوونی «هاشموف» — یاریدهری کۆنسولی پرووس له ورمی وچهند قوماندانیکسی سؤقتتی بۆ تهرگهوه و مهرگهوه و دۆلی قاسملوو و چاویتکهوتنی سهرک هۆزانی کورد. ههروهها نهو ورده ههوالانهش له راپورتکهدا هاتوون:

— ۶۰۰ (یا ۶۰) کوردی شکاک له ۱۸ ی مانگی جووندا چونته ناوشاری سهلماسهوه،

— کوردکان هیرشیان کردۆتهسهر گوندی «قاضی جاه» له تهسوج،

— له ناوهراستی مانگی جووندا، شهزیک له نیوان تیره «شیخ کانلو» و «دیلمی» له نزیک «قههزیانهددین» ی نیوان خۆی و ماکو روویداوه،

— شیخ عهبدولقادری ماکوئی له گهل سهرک «عهلی میهوگی» دا کهوتۆته شهروه و گوتراوه له گوندی «چفرلوکهندی»، ۵۰۰ سهر مهره کارانی بردوه و شهش گوندنشینیشی کوشتوه.

* سهرک وهزیری پیشووی نیران و ناسراو به لایهنگری له سیاسهتی ینگیلیز — وهرگیت.

۱۲۲)* کوردی مههاباد: قازی محهمه، وک حاکمی راستهقینهی مههاباد سهر ههلهدات. چاودیتیکسی شاههزا که له دواییهدا چاوی پیتی کهوتوه، دهلی زمانه پرووسیهکهی زۆر باشه.

سهباری سینههای «پتوهندییه گشتیهکانی بریتانیا» له ۲۵ ی مانگی جووندا سهردانی مههابادی کردوه وله گۆزهپانی شارهکدا،

فیلمی ههوال و دۆکیۆمنت و گالتهجاری نیشانی خهلک داوه. فیلم نیشاندانهکه، به پشتگیری قازی محهمه بهرتۆهچوه وخهلتیکسی زۆر بهشاری نومایشهکیان کردوه، بهلام کهسانی ناحهز لهوکاتهدا

خۆپیشاندانیکیان بهرتۆهبردوه و سهروخوار، به نزیک سینههاکهدا تیههپوون و تهپلیان کوتاوه و وینهی مارشال ستالینیان بهرز کردۆتهوه.

له ماوهی فیلمهکهدا، دووجار وایهری پرۆتیکتۆرهکه ههلبراوه و کهستیکش خشتیکسی به نامپلی فایرهکهدا داوه.

سهرهرای نهو دهمارگیری نواندنه، نیشاندانی فیلم بهوپهیری

رهزامهندیی ژمارهیهکی زۆر له خهلکی شارهکهوه کۆتایی پتهاتوه. قازی محهمه، که بهلینی پاراستن و پشتگیری داوو و هیندیک له پاسهوانهکانی خۆشی ناردهوه شوتنهکه، بهو سابۆتاژه دلگیر بووه و نارهزایی خۆی درپروه. پشتر هیچ ههستیکسی تاییهتی دژ به بریتانیا له مههاباد نهپینراوه، بهلام نهجومهنی سهرهخۆیی کورد — کۆمهله، به گرم و گوری لایهنی سؤقتت دهگرتت و نهو پرووداوه، واههیه له زهینی چوارچیتوهداری کهسانی توندروه له مههاباددا، به دژایهتیکردنی بریتانیا و اتابکیتتهوه.

له رۆژی V.E. *، نالایهکی سوور له شهقامی سهرهکی مههاباد دا، دهسهکایهوه و بۆ ماوهی سته حهوتوو له شوتنهکدا مایهوه، ههتا نهوهی به شتیهیک که دهگوتری کاربهدهستیکسی رهسی کۆنسولیهتی

پرووس له تهوریز، سهردانی شارهکهی کردوه و پیتینگتون لهوتی لاهرن. لقی نهجومهنی فهرهنگی نیران — سؤقتت که له مانگی ناپریدا له مههاباد کرایهوه (پرانه راپورتی ژماره ۸، پاراگرافی ۹۸)، وادیاره

پرووی له کزی ناییت. نیستا هیچ بهرتۆهبهرتیکسی پرووسی ریکخواههکه، له شاردا نهماون.

هاتوچۆیهکی زۆر له نیوان کوردی مههاباد وبراکیان لهو پهیری سنوردا ههیه. کرین و فرۆشتنی نهسپ و گهنهشامی له سهر سنور،

پهیری سهندوه. له وهرزهدا، هاتوچۆی نیوان مههاباد و عیراق به نهسپ هاسانه، کوردیکسی عیراقی که له پتوهندییهکی زۆری کوردی مههاباد

دایه، سهد حوسینی رهواندزی[حوزنی موکربانی]یه. دهگوتری له بهغدا رۆژنامهیهکی کوردی دهرددچیت، که ناوی «دهنگی گیتی» [تازه]یه و له مههاباد لایهنگری زۆره.

چاوهدیزی نیداری «تهداروکات» ی حکومهتی نیران، ماوهیهک لهمهوپیش چون بۆ مههاباد بۆ نهوهی چاوهدیری دابهشکردنی قهند

بکهن، بهلام هیچیان بۆ نهکراوه و گهراوتهوه دواوه. گازندهی نهو کهسانه نهوه بووه که سهرک هۆزهکان داوای بهشتیکسی زۆر بۆ هۆزی

خۆیان دهکهن، که گهلیک له رادهی گونجاو زیاتره و بیتگومان رووداوهکانی مانگی فهریهوری رابوردوو (رۆژۆمتری ژماره ۴،

پاراگرافی ۵۰) یان گرتۆته بهرچاو و ریکای سلامت واته گهراونهوه بۆ تهوریزیان ههلبێژاردوه و لهوتۆه تیلگرافیکیان بۆ وهزارهتی دارایی

ناردوه. کهستیک، که خۆی به «کوری کوردان» ناساندوه، وهلامی وتاریکی داوتهوه که له ژمارهی رۆژی ۲۶ ی اپریل (ی ۱۹۴۵) ی

رۆژنامهی «کهیوان» چاپی ورمیدا بلابوووه و هیرشی کردوه سهر بزوتنهوهی سهرهخۆیی کورد (رۆژۆمتری ژماره ۸، پاراگرافی ۹۸).

نوسهری وهلامنامهکه، به توندی لایهنگری له مهسهلهی سهرهخۆیی کورد دهکات بهلام دهست دهنیته سهر نهو خالهی که خۆی نیرانی یه

«چونکه له نیراندا دهژی». کورد، دهپانهوی لهگهل نیرانییهکاندا وک برا و دراوسه، به هیمنی بژین بهلام دهستتیرهدانی نیرانییهکان له

نیشوکاری ناوخویاندا قهبول ناکهن. له عهینی کاتدا، باسی نهو سووکایهتیهیه دهکات که رۆژنامهی «کهیوان» به گهلی کوردی کردوه.

نهو وهلامنامهیه، له بیجمی ههوالنامه و به ژمارهیهکی کم له تهوریز چاپ کراوه و نوسهیهکی بۆ کونسولیهتی تورکیا ناردراوه، بهلام

نوسهخی نهگهیشتۆته دهست کۆنسولهکانی دیکه.

جی. و. وال

* له دهقی نهسلیدا نهو ژمارهیه به ههله ۱۲۱ نووسراوه — وهرگیت.

** رۆژی سهرکهوتنی ئوروپا به سهر نالمان و کۆتایی هاتن به شهیری دووهمی جیهانی له ۱۵/۸/۱۹۴۵ — وهرگیت.

- ۱۴ بە حیکمەتی ئەم مۆمە چاودەرێژین تاکە بە دارستاندا ڕەت بووین، خۆرمان بێرەنەچیتەوه. پەری زەرەقووتەیک لە بەر دەکەین تا لە ناو گەرداوی ناژاوددا ناوازی نەغمەمان بێرەنەچیتەوه پێکەوهبوون دەکەینە فارگۆنی ئەم هێجرەتە تا لە قیتاری ئەم غوربەتەدا بە تەنیا نەمینیئەوه!
- ۱۵ زۆرجار بۆ ئەوهی ساتی دۆزەخیی تۆرانەکان کورت ببەوه ملی توورەبیم دەدەمە بەر مەستی ناشتوونەوه..
- ۱۶ زۆر مێتۆد هەیە بۆ نزیکبوونەوه لە تۆ من ناوی سێبانیان دەهێنم: - بەرپاکردنی شەرتیکی قورس، - خێرا پەشیمان بوونەوه، - دانێشتن لە سەر مێزی گفتوگۆ!
- ۱۷ بە پیریش هەر یەکتەر جێناهیلتین بارانی عەشق ئەکەین بە لێفە و هەتاوی بێرەوهری بە سەرین..
- نەوانیتر
- ۱۸ هەتاوی زەردی پاییزان دلی دایکەم دینتەوه یاد کاتێ باوک و براکان پشتیان تێدەکردم ئەو بۆم گەرم دەبوو.
- ۱۹ خوشکی بچووک هاودەمێکی سەیرە زۆرجار هێندە هارە دەبێ لێیدەوی زۆرجاریش تەنیا کەسێکە نەهێنێ کانتی بۆ باسکە. خوشکی بچووک: گا فریشتە یەکە و گا شەیتان!
- ۲۰ جارتیک لە گەڵ باوکم شەرمان بوو دایکەم پشتی منی گرت باوکیشم، وەک تەنیا ترین ئینسان، مالهەکی بە جێهێشت. من لەوساوه هەم پەشیمانم هەم شەرم بە نەفرەتکرد..
- ۲۱ خۆشترین مال ئەو مالهێ کە لە پر جەمام گەرمە کریت و کوری قۆشەمی مال بە تەوسەوه روو ئەکاتە دایک و باوک و پێیان ئەلت: دیسانەوه بەزمەکە یە!
- ۲۲ کە من منال بووم خوشکەکانم بە دینی دەهانەوهی لامان بە چاوی دایکما ئەمزانی، ئەوان چەندە خۆشحالن بە مالهەمێرد بە دەنگی باوکیشما: چەندە ناومێد..
- ۲۳ خەبەری مەرگی خوشکە گەورەکەم، جودایی قوولتر کردمەوه. مەگەر گریان پێناسە ی تەنیا بێم بکات تەماشاکە، ج بێشەرمە غوربەت!
- هاورێکان
- ۲۴ بێرتان دیتەوه کۆلانەکانی منالی؟ دروست لەو شوێنە چەندین جار بە دەمەوه دەکەوتین و لووتمان دەپێژا، ئێستە گژوگیای پێرەون روواوه.. گەر ئەم چاوشارکێبە دلەمان خۆش نەکا، گۆرەکان پرەدەکەین لە ناومێدی..
- ۲۵ کە هاورێکەت لە نامە یەکیا لەبری یادێک و سووکە جوتین، وشە ی (کاک) ئەخاتە بەردەمی ناوێکەت، بەفری بێخەوی دانەکا و تەمەنیش، وەرزی ناومێدی یەکی تر ئەهێنت..
- ۲۶ دۆینێم دەرگای رووهو دۆزەخ لێکردمەوه و ئەمەرۆشم دەروازە ی خەمی. ئەم نەهێنێ بە تۆ ئەلتیم: من هەمیشە شایەتی دوولەت بوونی خۆم جارێ خەنجەری هاورێبەک لە رۆحما سەرخەو ئەشکێنت و جارێ دلەم بە نارنجوکی جەلادئ هەلنەتەکن هەندئ جار ناومێد دەبم و کونجی تەنیا یی ئەگرم زۆرە ی جارێش دیمە هاوار، بە خۆم ئەلتیم: چەندە نیشتمانێکی خۆراگرم..
- ۲۷ من لە نێوان جەلاد و هاورێکاندا لێکچوونێکی سەیر ئەببینم: یەکەمیان لە دوورەوه،

خه ونه كانم ده داته بهر ریژنه ی گولله
دووه میشیان له ناخمد
لوغمی مهرگ دنیتته وده.

نیشتیمان و غوربهت

قورنان به بهردوبونیتیکی بی ناینده یه
بهردیش: بیده نگییه کی جوان!

۳۲

من خه لکی گوندیکم له وپه ری جیهان
نیستاش له شارتکم له په ری جیهان.
له وپه ری جیهان ده موسیت ته نیا به و
"میهره بانى" نه یده هیشت
له م سهری جیهان ته نیایی دالیکه،
به سهر لاشه موهه کر که وتوه
میهره بانیش هیلاته یه که پره له سهر ما..

۳۷
له یادگار هکانی کیسه لدا
بۆ منالییه کانم نه گه ریتم،
تا نهم جاره
نه خسه یه کی هیمنتر بۆ رۆژه کانم داپریژم
تا بیرم بی،
به خیرایی به سهر دلوی شونم و
میرووله ی نیمچه سهرخوش و
گهلای وهریوی پاییزدا تیتته پهرم.

۲۸

نه و که سه ی له شو مانده گری
له گیرفانیا چه قویه ک و
به شانیه وه تفه نگییک و
له سهریشیا
پلانی کوشتنییک هه لده گری.

۳۳

ناشتی ره نگییکه
گهر له چاوا هه لینه گرین
تاریکایی فیرمان ده کا،
کرنوش بۆ پرووسکه بهرین،
خوشه ویستی کتیبیکه
گهر به وردی خونجه ی نه که یین،
رهنگه تا نه بد
له ناو سه نگره کانی جهنگدا
سهر گهردان بیین..

۳۸
بی دهمه ته قی،
له نیستاهه تا بی نیهایه ت،
له دروستکردنی دنیا دا
هه موو هه له کانی خوا ده به خشم،
کاتق چاوم ده که ویته سهر نافرته تی!

۲۹
له کهستان خاوینتر نیم،
هاوریکان له هیچتان گونا هبارتر نیم.
گریانی بهر نهم میحرابه م
ترس نییه له خوا...
گوزانییه کی غه مگیین بهری دل می گرتوه
وشه کانی پرن له تیکشکان
ناوازه که شی پر له په شیمانی..
بیگومان هاوریکان، بیگومان
گهر نه وساش حیکمه تی ترستی
سه مای پیکردبام
ناوا به ناسانی له بی پهرواییدا،
مه له م نه ده کرد
نیستاش له ته نیاییدا، نه فرته نه یده...م.

۳۹

ته من هه لگه رانه به داریکدا
نیوه ی خوشی و
نیوه ی ناومییدی.
به لام کهس نازانیت
کامیان ده بنه سهره تا..

۳۴

ده شییت له قهرستانی خه لکانی تر،
له نیوان گوریک و یه کیکی تردا
گول و گیا بروین..
به لام له گوزستانه کانی نیتمه دا
ته نیا: قه بری تر..

۴۰
نهی فی حه رفه کان
قه لای میهره بانى راده مالتی
له ده ست له شکرى نامه جه هه نده مییه کان
ده بی سوار راکیتی شیعر به،
به ره وه نه ستیره یه کی تر..
ناه! چ خوتنبارانیکه نه مشه وه؟

۴۰

نهم فارگونی شیعره پره له ناومییدی
رۆحی منیش به وه همی ناینده وه پر..
ناه.. سه فهری تیکشکان،
با له ناو به فری نهم گومانه دا ره سمی بگرین!

۳۵

رهنگه نیشتمانی نیتمه تاقه ولاتیک بیت،
کانه به رده کانی
بۆ کیلی گوزده کان خورایی بن و
سنوره کانیسی بۆ کفنی قاچاخ
ناوه لا..

۴۱
کتیبه کانیشمان، رۆژگاری ده بنه په نابه ر
بلیسه یه ک به ره که مپه کانی ناسمانیان ده بات.
ناخۆ دوو که لی حه رفه کان هه ست به چی بکا،
کاتق هه ور دیپورتیان ده کاته وه،
ده بی چ بارانی داکا!؟

داهاووو

۲۶

دهستم ده خمه سهر به رد و
نایخمه سهر قورنان!

۳۱
چ خه نجه ریک بۆ بهرگری شک نابه م!
کراسی نه و جهنگه بۆ من گه ورده یه،
پۆستالی نهم سه فهره، قورس..
بۆ شکانی له شکرى نهم قه هره،
به سهر لوغمی مه حه ببه تدارتیده که م،
خوا گه ورده یه!

« له سه مرادا »

دلسوز حومه

سيته مين مال

مالي من و زستان و پيژه بوو
مالي ساردرين ته نيایي و

دریژترین فهرشی ژیریتی پیاسه کردنی بیده نگی
که سیک بوو چاوه ریتیم ده کرد
تا چاوه پروانی ته و او بوو، به فر داهات.

مالي من و زستان و نه هاتن

ته له فونیک بهر ده و ام وه ستانی پرده و
سکونی جی پتی جی ماوی سر قالد رمه و

ناوی وه ستاوی ناو بوری بالوعه کان ده و روژینتی
ته له فونیک،

ته رهی قسه که در استانیکی ته نیا بوو له ته زین دا
وله تی ته رهی وه لامده روه ده هه مان دارستان خویه تی

نه ده کرا به ده ستی گهرمی نه فسانه بییت بلتیم و ره
هه نوک هه پیم و ایه که «بوون» مه له ی روو باریکی شینه،

رووت و قووت،
به م گوره وی و پالتو و کاسکیت و چه که وه

مه حاله بگه یته مهرزی پیکه وه بوون و تیکه ل بوون
به تاییه تی له گه ل غروری ژنیک دا

که عشق کاو لی ده کات... به نهی تی
ناو و ناویانگی ده زینتی... به ناشکرا،

ته نای جاریک، جاریکی تر بانگم که و بلتی: خو شم ده وی
تا دلنیا بم که مردن هه وشه که می جیهیشتوه

غه له ته کانم هه هه مووی لی ده بووری،
بی سنوره تیرینی به حری دلته نگیم، بلتی: خو شم ده وی

ده بوو و ایه له دنیا یه ک توی تیا نه بی
له دنیا یه ک هه یا چون... نازایه تی یه

نازایه تیشی... هه یا چون!!

مالي من و زستان بوو سيته مين مال،
که سيک دیت و له پشتی په نجره وه ده چرینتی:

«گول به سه رچوو

ته رم و تابووتی بهس نیبه تا مردنیکت نیشان ده!»
که سيک، له ژیر پردی شه ویک دا، پیش کاو لبوون

شه ویک، ساردر له دلی هه سو دی
دوو سیتی نالتوونی برد و

زه وی دامی به هه موو شه ره کانه وه که سيک که من خو شم ده وی
هه همیشه پالتوکی لی ره جیده مینتی

چه رخ و چه تره که له «تاران» ،

ته له فونیک له بو شایی بی پایانی ته نیاییدا
زه نگ لیده دات،

بلتی: خو شم ده وی

جلی هه لو اسراوی ناو دولا ب و

چای تیکراوی نهو میوانه ی هه رگیز نایه ت

بی سره یی ناو دالانی چاوه پروانی

بلوری ته نیاییم ده شکتی،

ته رهی وه لامده روه هه مان دارستان خویه تی

بلتی: روزه خو شه کان به سه رچوو

زورم ده وی نهو جو گانه پاک که مه وه که داوینه پیسه کانی تیکه و توه

سی وسه راوی کلوروفیلی گه لاشی گرتوته وه

شه وانی سار دی دارستان بی رحمه... زور

بزه به ده ختی، فانسه که م گه شتره له چاوی هه تاو

تا ره شایی ره شتر ده کات رووی نه به نووس

روونتره ته ماشا کردن،

روونترم، رووت

ته نیایتم،

ده بوو و ایه له دنیا یه ک توی تیا نه بییت.

تاران - ۱۹۹۶

هه ندرین

هه ندرین

خه ونی تو، رونا کتره لهو مانگه تاریکه ی که له بوولیتیکدا
بیدارت ده کات وه.

ماوه کان دوورنن بزه وه هه نگاهه پینخوا سانه ی

پیتلاوه کانی روو باریان پو شیه.

ده ریچه ی له پت دلزیه بیده نگه کان گله داته وه.

شه پوله کان له ژیر پیستندا به زه نا کانیان

ده سته کانت بزه خو یان راده کیشن.

- با - ش به کیژه کانی ژیهه کان ده نه تی.

هه نگاهه کان خیراتر، به نا خندا راده بوورن،

زه مه نیش له فره اموشیدا ده توتته وه.

موچرکینک دوگمه کانی پالتو کت داده خا و

هه ره وک کات له سه فهر راپسکابی

قه ی تانی پیتلاوه کانت گرتیده ده یته وه.

دوور لی ره، له نیوان ماوه کاندا

نهو شار هه له بوولیتیکدا تقووم ده بی

وهک توه ناو یادوه رییدا ده نگه داته وه.

ستوکه ژلم، ۱۹۹۸/۳/۳۰

تیشکه مجمه دپوور

لیکترازان

گهره کمه
تیتکه لای تاپیره بده کانی جهستت بم و ،
تارما ییبه کانی
سهرده می ترسی منالیم بتوینمه وه ،

له گهل گهر دیله ی هه ناسه ی روحه
ناشنا بم ،
دهمهوی

له م سه فهره له سه هه نی سیحرت بگم
ناخو توش!

کریار تکی بو گیانی من
یا بازرگانیتکی

بو فرۆشتنی جهسته ی نه خاروم .
ههر وهک منالیی که رایان هیتنام
داوینی خو م لب به لای بی!

چهند قه تره له «ناپرو» ی کۆمه لگاش
خوی به خهوی بی ناگایی منه وه هه لواسی
ههر بو نه وهی تا مردنم

له تره ی دل
له خشپه ی بی
له راجله کانی

هه وه سی نه وسنه کانی وهک خو م مروژ
بترسم و

له نالقه به ندی حوکه کانیاندا
نه ترازیم ،

گهره کمه
له سه هه ری عیشقتیکه وه
قفلی زمانه به ستراره کان
بکه مه وه ،

دهمهوی
له ناو تو دا

گوتم له تره ی لیدانی دل م بی
خو م له تو دا بدۆزمه وه .

که ناشناشم به «بوونی» خو م
چ که م ناکات له له زه تی هه زه کانت
نه گهر وهک خو م من بناسی ،

نه وهی له یه کترمان ده ترازیتنی...
زه منه نی گهرانه وه یه بو دو او وه ،

کاتی برینه کان ژان ده گرن
خو م له تو ره ها ده کم ،
له گهل نه ستیره کان
بو ناو یته بوون
زه ما وه ندی عیشق ده کم .

بو نیرگری چاوه کانت

له نیرگری چاوه کانتا
به هاری عیشق به دی ده کم
له تیرۆژی روانینت دا
گهرمی ژیان ،
توانه وهی غم
له جه مسه ری به ستووی روحما
ههست پیته ده کم .

نازیز!

له نه رخه واننی بالی په پوله
له چه ی شه ونمی لیتی گول
له توتی هه زتکی سرک
له بالای یادگار ییبه کان
نازیزتری .

تو جریودی نه ستیره یه کی گهرۆکی
له ناسمانی شه وه زهنگی دلی منا
راخوشی ،

نه ته وی بو کوی بچی ؟!
وه ره نازیز

له گهل قه ره جی هه زم که وه
با له هه وار تکی تازه دا
پریسکه ی دل بکه ی نه وه
له گیانی یا خیبو ندا
هه موو کازی به یه ک
گۆرانی...

بو نازادی

نهوین

ژیان

بلیتینه وه .

ناماده کردنی: عارف باوه جانی

با دوستیگی کورد بناسین



— من وهک پیتمگوتی شیعی ئه شاعیرانه م خوتندووه تهوه، وهک شیرکوژ بیکهس، گۆزان، هینمن، پیره میتر، ههزار موکریانی، دلدار... ههروهها نازم حیکمهت و یاشار کهمال....

پرسیار: چه زانیارییهکت له سه سهر میژووئ کورد ههیه؟
— له سه کوردان زۆر بابهتم له کتیباندا خوتندووه تهوه، زۆر شتیشم له رادیۆ و تلهفیزیزۆن و بلاوکرارهکانی جیهانی دهست کهوتوه. له سه گهلی کورد ئهوشته هانی دام که چهز بکهم له نازارهکانی شارهزایم، مهسهلهی «سامیهکان» بو. چون سامیهکانیش له ئهسهکهندینا قیابش بهش کراون و قهدهمترین خهلکی نۆزویجن و هیچ مافیکیان نییه و بچووکترین جهمعیتهن که بیهشن. ههروهها کوردهکانیش گهورهترین خهلکن که دابهش کراون و هیچ مافیکیان نییه.
من پیتوایه ئهگه زمانی دایکی (زگماکی) له کهستیک وهریگیرتهوه وهک ئهوه وایه که شیری دایک له مندالتیک بهریتهوه.

پرسیار: نایا گهلس کورد له بواری ئهدهب و فهرهنگهوه دهولهمنده یان نا؟

— میژوو و زمان و ئهدهبیات شتی بناغهیین که میللهت بناسیتن. کوردستان له بواری ئهدهب و فهرهنگهوه زۆر دهولهمنده و دهتوانم بلتیم کورد له زۆر ولاتی ئوروپایی زیاتر ئهدهب و هونهری ههیه.
دهلیلهکشی ئهوهیه که کوردهکان ههیشه له ژنیر فشاری ولاتانی داگیرکردا بوون و ههریۆیه ههیشه به شتوی خهباتی سیاسی، ئهدهبی و هونهری ویستویانه بهرابهر به نیارانیان بهریههکانی بکهن و بهلگهی میژوویی زیاتریان بهدهستهوه بهن.
حهزدهکهم بهو کوردانه بلتیم که له ئوروپا دهژین، ئهوه تاچه که به ناوی «راسیست» له زۆر شۆین ئهزیهتی پهناهر دهدهن، ئهوانه له ئهسلدا میژوو و فهرهنگی خۆیان ناسن، بۆیه ریز له میژووی گهلانی دیکه ناگرن و ترسیان له بیگانه ههیه.

پرسیار: جهنابتان تا ئیستا چند بهرههمتان بلوکردووهتهوه؟

— من تا ئیستا ۱۱ کتیبم بلاوکردووه تهوه که ۷ کتیبم له سه لوان و مندالانه، ۴ کتیبیشم کۆمهله شتیرن که ناوی یه کتیبیان بریتی یه له: Regninger که سالی ۱۹۹۳ له چاپ دراوه.

□ له شهوانهنگی کوردی که ۳۰ کیلومهتر له شاری ئوسلو پیتهختی نۆرویج دور بوو، بیریگ کتیب وکاسیتی کوردیم دانابوو بو فروش. پاش رازاندنهویان له سه سهر میژو کابرایهکی نۆرویجی هات بۆلام و چاوی به تهواوی کتیب وکاسیتهکاندا گنرا.

کاسیتیگی شیعی شاعیر «شیرکوژ بیکهس» له ژیرناوی (ئاوینه بچکۆلهکان) و وینهیهکی گهوهی ماموستای پایه بهرز و نهمر «هینمن» ی لیکریم. منیش به راستی زۆر لاد سهیر بوو، که چون کابرایهکی نۆرویجی ئهوه شته کوردییانه دهکری و لیشیان حالی نابن؟

ههرحهند من بۆخۆم تازه هاتومه ولاتی نۆرویج و زمانهکهیان بهباشی نازانم، ههرحۆنیک بوو تهمگهیان و لیم پرس نایا ئهوه شاعیرانه دهناسن؟ له وهلامدا گوتی من گهلی شیعی شاعیرانی کوردیم به زمانی سویدی، نۆرویجی و ئینگلیسی خوتندووه تهوه و زۆریان تهئسیر له سه سهر دانابوو. ههروهکه زانیم له سه کوردان شتی زۆر پینه، داوام لیکرد پیکهوه بچینه لای دوو برادهرم به ناوی کاک «فهرامهز ئهلماسی» و کاک «ئاسۆ محهمدی» که له نزیکي ئیمهوه دانیشتیوون و زمانهکهشیان باش دهزانی. به هاوکاری ئهوه دوو برادهرم که زۆر سیاسیان دهکهم، ئهوه وتووێژه کورتهی خوارهوم له گهل پیکهینا.

پرسیار: چهز دهکهین خۆت به خۆینهراونس کورد بناسینن؟

— من ناوم «بیۆرن نیته بهری» (Bjørn Nittedal) و تهمه نم ۴۷ ساله، واته له سالی ۱۹۵۱ له دایک بووم. من خۆم به دوستی کورد دهزانم، بۆیه زۆر چهز دهکهم له گهل شاعیران و نووسه رانی کورد پیتوهندیم ههبن و بۆ ئهوهی زیاتر له سه کورد زانیاری پهیدا بکهم، لهو رۆشنبیره کوردانهی ئهوه وتووێژه دهخوتنهوه داوا دهکهم بهم ئهدرتسهی خوارهوه پیتوهندیم له گهل بگرن:

Sandvikveien 125, 9300 Finnsnes, Norway

پرسیار: کام له شاعیران و نووسه رانی کورد دهناسن؟ بۆ ئهوه جهنابتان وینهیهکی ماموستا هینمن و کاسیتیگی شیرکوژ بیکهس تان له من کرس، نایا ئهوان دهناسن؟

پرسیار: دهكرن له شيفرهكانت، يهكدوو برگهمان بۆ

بخوينيهوه؟

— بەلێ، لەو كتيبه‌مدا، بەم چەند نموونەيە لە شيعره‌كەم رېزم لە شاعيرانی كورد گرتوو:

I dag reiser jag til Kurdistan
Der møter jag "Goran"
Vi tenner bål ved en foss
Røyken stiger og vannet faller.

من ئەمڕۆ دەرۆم بۆ كوردستان
لەوێ چاوم بە «گۆران» دێكوێ
نێمە ناگرتێك دێكەینەوه لە پال تاڤگەيەكدا
دوكلێ ناگرەكە بەرز دەبیتەوه و
ناوێكە دەرژیتەخوار.

يا له پارچه شيعرێكی ترم دا باسی زالم دێكەم، وێكو:

Fire vegger og et vindu
Jag knytter henda i lomma.
Veit at diupt i jorda har trea rissa tyrannenes
Navn i sine røtter .

چوار دیوار و پەنجەرەيەك
منیش مشتم لە گیرفانم گری دێكەم
دەزانم كە زهوی داوی هەيە و
ناوی زالمەكان لە ریشەي دارەكان هەلکەنراون.

ههروه‌ها كتيبيكي ديكه‌م له ژير ناوی «رێزی خۆت بگره» بۆ چاپ نامادە كړدوو...

پرسیار: ئایا بە تهمايت كتيبيك له سەر كورد بنووس؟

— بەلێ، ئاره‌زوو دێكەم كە سەفەرێك بێ ناچەكانی كوردستان و زانیاری باش كۆ بکەمەوه.

پرسیار: ئایا بەرهمه‌كانت له نيو خه‌لكی نوروچدا چۆن هه‌له‌سه‌نگیندرین؟

— زۆر بە باشی و زۆریش تەشویق دێكەن. یه‌كێك لە كتيبه‌كانم بە ناوی Utboeroppgjøret لە سەر لاوان ئیستا كراوه بە فیلم و لە كانالی NRK1 كە كانالێکی سەرتاسەرییە لە نەرویج، نیشان دێدرێ.

پرسیار: ببووهره جه‌نابت كچه‌زایه‌كت ناوناوه «هۆگر» كه ناویكس كوردی یه، ئایا ئەوه چۆن بوو؟

— دراوسێیەکی كوردمان هەبوو ویستی من ناو بنی هۆگر. بەلام لەوكاتەدا ئەو منالە لە دایك بوو، ئیتر ناومان نا هۆگر.

پرسیار: له كۆتاییدا زۆر سیاسي ئیوه ده‌كهم و ئەگه‌ر شتیكت هه‌یه فەرموو...

— منیش زۆر سیاسی نیوه دێكەم. من بە شاعیران و نوسه‌رانی كورد دەلێم: شاعیر وەك ماسی وایە لە نیو ناو نەبێ ناتوانی بژی. دەبێ ئەوانیش وەك ماسی بن و لە خەلك دانەبێرن.

كيشه‌ي ته‌ده‌بو:

خه‌لاقیه‌ت و مێلییه‌ت

ح. ك. زمانكۆ

وه‌رگێترانی رۆمانه‌كانی «یاشار كه‌مال» و نوسه‌رانی دیکه‌ی كوردیه‌گه‌ز بۆ سەر كوردی كاریکی زۆر پر بایه‌خه‌ بۆ دۆله‌مه‌ندكردنی فەرهنگ و ئەده‌بی گه‌له‌كه‌مان. بەلام ئەوه‌ی سەرنج راده‌كیشیت، زۆر جار لە رۆشنییرانی خۆمان دەبیسیم، كە ئەو ئەده‌به‌ وه‌رگێتره‌وانه‌ بۆ سەر كوردی، بە معنای گه‌رانه‌وه‌یانه‌ بۆ ئەسل و ره‌گی كوردانه‌یان.

ئەو بانگه‌شیه‌ گه‌لێك هۆی هەیه: یه‌كێك له‌وانه‌ هه‌ستكردنه‌ به‌ نزمی و هه‌ژاری فەرهنگه‌كه‌مان و، هیوا و ناواتی رۆشنییره‌كانمانه‌ كه‌ رۆژێك كوردیش نوسه‌ری گه‌وره‌گه‌وره‌ی جیهانی هه‌بێ. هه‌تدێك ده‌لێن كورد قه‌ت به‌ زمانێك قسه‌یان نه‌كردوو و نه‌یان نوسیبوه، زمانی نه‌توه‌كانی دیکه‌ له‌ لایان به‌ به‌ره‌تر و خۆشتر بووه، چ ئیسته‌ و چ جارێك به‌و زمانه‌یان نوسیبوه و ده‌نوسن و، زمانی كوردیش پانه‌ و به‌ دهردی خه‌لاقیه‌ت و داهه‌تانه‌ی... ئەو بۆچونه‌ ئەگه‌ر به‌ رواله‌ت دروست و مه‌نتیقیش بێ، خۆی هه‌لاتنێكه‌ له‌ مه‌نتیق و لێكۆلینه‌وه، كه‌ ئەوه‌ بابه‌تیکی تره‌ و پتوسیتی به‌ باستیکی سه‌ره‌خۆ هه‌یه.

نوسینی نوسه‌ره‌ كورده‌كان به‌ زمانی بێگانه‌ و هوییه‌تی نوسینه‌كانیان كیشه‌یه‌ك ده‌خولقییتێت كه‌ من له‌و باوه‌ره‌ دام زۆر زه‌حمه‌ته‌ یه‌كلابكریته‌وه‌ و كیشه‌ و لێدوانه‌كه‌ هه‌روا درێژدی ده‌بیت: كه‌ ئایا ئەو جۆره‌ نوسه‌راوه‌ ده‌كرێ به‌ كوردی دانه‌رێن و بچه‌ نیو خانه‌ی ئەده‌بی كوردیه‌وه‌؟

هه‌لبه‌ت لێره‌دا مه‌به‌ستی من له‌ خه‌لاقیه‌ت و داهه‌تانه‌ شیع‌ر و رۆمان و ژانره‌ ئەده‌بییه‌كانی تره‌ ... دیاره‌ زۆر وه‌لام بۆ ئەو كیشه‌یه‌ هه‌یه. یه‌كێكیان ئەوه‌یه‌ كه‌ ئەده‌ب هوییه‌تی نییه‌، هه‌ر وێكو با فه‌زا ده‌ته‌نیته‌وه‌ (ئەمن خۆم ئەم قسه‌یه‌ به‌ راست ده‌زانم ته‌نیا له‌مه‌ر باس و لێكۆلینه‌وه‌كان واته‌ نوسینه‌ غه‌یره‌ ئەده‌بییه‌كان، بەلام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا نوسه‌راوه‌ی له‌م چه‌شنه‌ ده‌بێ به‌ هه‌ر شێوه‌یه‌ك ته‌ئسیری خۆی له‌ سەر كۆمه‌لی دیاریكراودا هه‌بێ تا به‌ هی خۆی بزانیته‌). وه‌رگێترانی

رۆمانیکی رووسی بۆ سەر کوردی: روحیکی تازەى تیدا دۆدهمىتىن له بهستىتى زمان و فهرهنگى کوردیدا و، به تىبه پىوونى زمانه ئه و رۆمانه به شىوهىک ده بىته کوردی، به تايبه تى نه گهر کاتىک له گهل نووسىنى کوردی جۆراوجۆر ناوئىته ده بىت.

ئه و وهلامه به رای من ورد نىبه و عه مه لىش نىبه. چونکه باسى شوئى رۆمانىكى رووسی يان غه يره رووسی له سهر نه ده بى کوردى شتىکه و گهران به دواى هوىبه تى رۆمانه که شتىكى تر. ئه و رۆمانه رۆمانىكى رووسی يه، له بهر ئه وى خاوه نه کى له ئه سل به زمانى نه ته و بى و نىشتمانى خۆى که رووسی يه نووسىوه تى. رۆمانىكى رووسی يه، ههر چه ندىش مه يل و مه به ستى نىسانى هه بى و ههر چه ندىش کارى له نه ده بى دىکه ش کرد بى.

دیاره زۆر نووسه رى کورد وهلامى تايبه تى خۆيان بۆ ئه م كىشه يه هه يه، به لام وهلامه كانيان له ئىدىۆلۆجيا و سياست به دوور نىبه. وهلامه گه لى دىکه ش هه ن که يه كىتک له وان ئه و به که مه لىبه تى به ره ه مى نه ده بى پىوه ندى به مه لىبه تى نووسه ره که وه هه يه. نه گهر نووسه ره که ميسرى بىت، مه لىبه تى نووسىنه که شى ميسرى يه. ته نانته نه گهر به زمانى بىانىش نووسرا بىت.

ئه م ما نه گهر رۆژىک ئه و نووسىنه وه رگىتر دياره سهر زمانه نه ته و بىبه که مى نووسه ره که مى، نه ده مه (هه لبه ت نه ک به رای من) به ته و او و بى که موکوپى مه لىبه تى خۆى وه رده رگىته وه. ئه و هه لۆسته له راست ياشار که مال و نه ده به که مى و هه روها نووسه رانى کورده رگه زى دىکه هه بو وه هه يه. خۆ نه گهر له نووسىنه كانياندا بۆن و نه فه ستىكى کورده وارى هه بىت، ئه وه ئىتر به کوردى داده ترين بى ئه وى قسه يه کى ترىان له سهر بکرىت.

من خۆم ئه و وهلامه به راست و دروست ده زانم که مه لىبه تى به ره ه مى نه ده بى پىوه ندى به زمانى نه ده به نووسرا وه که وه هه يه. نه ده بىتى نووسرا وه به عه ره بى به تايبه ت شىعر هه ر له ده مى له داىکبوونىبه وه ته نىبا مه لىبه تىتىکه هه يه ته وىش عه ره بى يه.

کىتتىكى نووسرا وه به ئالمانى ته نانته نه گهر نووسه ره که مى کورد بىت يان عه ره ب، مه لىبه تىکه مى هه ر ئالمانى يه و به ره ه مه که ده رۆژىته نىو رووبارى تافى نه ده بى ئالمانىبه وه. ئه و به ره ه مه نه گهر ته رجمه مکه رايه سهر کوردى و که ستىک بىرى له پىوه ندى نىوان هه ر دوو نه ده بى ئالمانى و کوردى (که به هىچ کلوجىک بوارى به راورد کردنىان بۆ نىبه) ته نىبا ده توائى و بۆى هه يه بىر له ته نسىرى نه ده ب و فهرهنگى ئالمانى له سهر کورد بکات. وه رگىترانه که مى بۆ سهر کوردى يا زمانىتىكى دىکه قه ت له نرخی ئالمانىبه تى وى که م ناکاته وه؛ بۆ ئىمه ي کورد و هه موو غه يره ئالمانىبه کان هه ر نه ده بى بىانى يه، چ له بۆن و بىچم و، چ له شىوه ته نانته نه گهر له که له پوورى کورده وارىشى زۆر به قه رز وه رگرتىت. هه ر له بهر ئه وى که نووسه ره که مى (گرىمان به ره گه ز کورده) له کاتى دا هىننانى به ره ه مه که مى له ژىر ته نسىرى مه کته به کانى نه ده بى ئالمانى و بۆچوونه کان و رپوشوئى هونه رى ئه و نه به دا بو وه، ئه وه ئىتر به هىچ کلوجىک له نه ده بى ئالمانى و شىوه کانى ناوارته ناکرىت.

قسه ي واش له سهر کوردى بوونى ئه و به ره ه مه نه ده بىبىانه هه ر له بهر

ئه وى نووسه ره که مى به ره گه ز کورده، يان هه ندى لايه نى له که له پوور و ره گو رىشه ي کورده وارى هه لگرتوه، ته نىبا قسه يه که خاوه نه که مى خۆى بى فرىو ده دات و کاتى لى و رده بوونه وه به ناسانى پووج ده رده چىت.

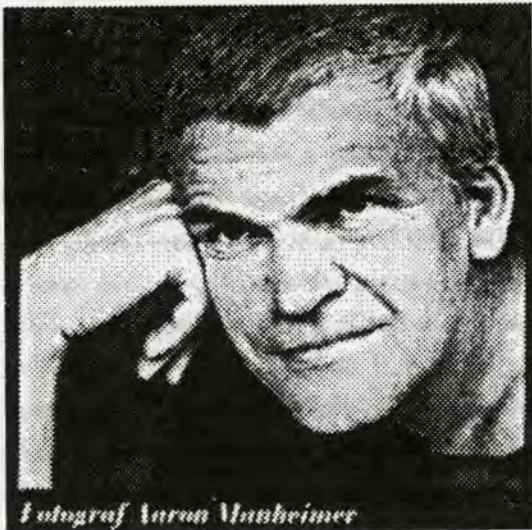
بۆ ئه وى قسه که م به له مىتم که رۆمان و چىرۆکه کانى ياشار که مال به «تورکى»، سه لىم به ره کات و عه بدوله جىد لوتفى و محىدین زه نکه نه و ده يانى تر به «عه ره بى»، عه لى ده روىشيان به «فارسى» و، يان شاعىرگه لىتى کورده رگه ز وه ک بلند حه يده رى و... کوردى نىن و جىبه کيان له به ستىتى نه ده بى کوردى بوونيان نىبه؛ چونکه ئه وان له نىو لا فاوى پرۆسه ي کار و کاردا نه وه له گه ل بزوتنه وه نه ده بىبه کانى ئه و نه ته وىانه به زمانى ئه وانىان نووسىوه، له گه ل هه موو ئه و ره وش و مه کته ب و شىوه و بىچمى دا رىشتن و گو زا رىشه ي نه ده بى هه رىه ک له م نه ته وىانه، نه ده به که يان خولقاندو وه؛ نه ک له نىو پرۆسه ي کارو کاردا نه وه له گه ل بزوتنه وه ي باوى نه ده بى يا «شىعر»ى کوردى... نه ده به که يان نه گهر له فه زا و ناووه وى ئه و نه ته وانه جىبا بکرىته وه، وه ک ئه وه وايه روحى لى به ستىترىته وه و به رى.

ره حه تى عه بدوله جىد لوتفى زۆرى هه ول دا له به ستىتى نه ده بى کورديدا جىبه ک بۆ چىرۆکه جگه رگۆشه کانى په يدا بکات و مه لىبه تى کوردا نه يان به بالا بېرى، له بهر ئه وى هه ندىک له که سه کانى ئه و چىرۆکه نه کوردن و له ناووه وى کورده وارىدا ده زىن؛ که چى هه ر نه وده مه (به داخىشه وه) وه لامى مه نفى وه رگرت و له چاهه مه نىبه کانى نه وده مى عىراقدا (کۆتايى حه فتاکان و سه ره تاي هه شتاکان) به راشکاوى به وتارگه لىک ره تدرايه وه.

ئه م كىشه يه هه ر له م سه رده مه دا، سه رده مى جىهانى بوونى سه رمايه و به زىنى سنوره ته سه که کانى ناسىۆنالىستى و قه ومى و تىکه لىوونى گه لان و ناوئىته بوونى فهره نگه کان ئالۆتر ده بىت و، به تايبه ت نه گهر بىنن و به پىتى په ره سه ندى تارىخى فهرهنگى گه لانى موسولمان (به کورديشه وه) و رۆژه لآتى، له كىشه که پروانن، ئه وه په لوىوئى زۆر ئالۆترى لى په يدا ده بى که پىوستى به باس و لىكۆلینه وه ي سه ره ه خۆ هه يه.

ده و جا به کوردى و به کورتى له راست ئه و كىشه يه ده لىم، پىوانه ي ورد و رىكۆپىتىک بۆ هوىبه ت و مه لىبه تى هه ر به ره ه مىتىكى نه ده بى، پىوانه ي زمانه نه ک مه لىبه تى نووسه ره که. به زاندى ئه م پىوه ره ش به ناماژه کردن به (ره گ) يان جه خترکردن له سهر (ره چه له ک) گه رانه وه يه بۆ خورافات و په نابردنه بۆ عه قلىبه تى خورافاتىمان.

له دوایبىشدا له گه ل رىز و حورمه تم بۆ هه موو ئه و نووسه ره پايه به رزانى که به زمانى غه يره زگماكى خۆيان، نه ده بى که م وىته ي فانزایى ده خلۆقنىن، له م رايه ي خۆم به هىچ کلوجىک مه به ستم نىبه له ناست نووسه رى کورده رگه ز که به زمانى غه يره کوردى ده نووسىت، نا ره زايى ده رپم؛ به لکوو به پىچه وانه شه وه زۆرم حه ز له به ره ه مه كانىانه و بۆنمو نه (ئه فسانه ي چىاى ناگرى) «ياشار که مال» م ره نگه ده جار خوىند بىته وه، هه روها ش گه لىک رۆمانى تر ج وه رگىتر دراو بۆ سهر کوردى و چ به زمانه کانى دىکه. چىرۆکه کانى «عه بدوله جىد لوتفى» و «محىدین زه نکه نه» شم ده خوىندنه وه و زۆرىشم بى خۆش بوون. ■



فوتوگراف Aaron Masheimer



پنج گری دبییدا به کیبی — چل میلیون له نۆکراینییه کان له نیوجورن، بن نهوی جیهان گوتی دابیتته بارودوخیشیان. یان لیتوانیا هه ره همان شیوه، نایا ده زانی کاتی خۆی له سه دهی ۱۷دا، لیتوانیا نه ته وه یه کی به هیزی ئوروپایی بووه؟ به لام نه مرۆ تایفه کن و خه ریکه دئی سیلاک ده بن، ده رفه ت نادهن میوان وگه ریده کان چاویان پیتیان بکه وی، نه خۆ زانیاری له مهر هه بوونیان بۆ ده ره وه پروات. نازانم نه ته وه کی من چاره نووسی چی به سر دئی. به دلنیا بییه وه روسه کان هه رچیان له توانادا بن دیکه ن بۆ نه وی له شارستانییه تی خۆیان بیته ونه وه. که سیش نازانی له کاره یاندا سه رده کون یان نا، به لام نه شیپانه له باره. بۆ گۆزینی هه مو مانایه کی ژیان، بۆ مرۆف نه وه نده به سه، که له بوونی نه شیپانه ناگادارین. له مرۆژانه دا، ده بینم هه تا ئوروپاش روخۆکه، مردن چاوی لی زه ق ده کاته وه.

پ: سه ره پای نه وه، نایا چاره نووسی ئوروپایی روژه مه ت و روژناوا له ره گورینه دا دو مه سه له ی جیاواز نین؟

— به وپتییه میژوری شارستانی چه مکتیبه سه وه روسیا ئوروپایی روژه ه لاته که ی سه سر جیهانی بیته نتیدا میژوره جودا که ی چه قبه سه، به لام وه ک: بوهمیا، پۆله ندا، هه نگاریا، هه مان نمونه ی نه مسا، هه رگیز به شیک نه بوینه له ئوروپایی روژه ه لادا، به تاییه تی نه م خاله بیتشکه ی نه م بزافانه بووه. لیته، له ئوروپایی ناوه راستدا، کولتوری هاوچه رخانه سه ره به لدا، پالنه ره که شی: ده رووناسی، به نه ماگه ری، موسیقای پارتوک، جوانکاری رۆمانه کانی (کافکا) و (موسیل) بوون. پاش جهنگ ئوروپایی ناوه راست (یاخود به لای که مه وه به شه زۆرینه که ی) به شارستانییه تی روسیا وه تیکه لاو کرا، نه وه ی که زانی پتیکه یشت کولتوری روژناوا بوو که چه قی قورسای جمۆلییه کانی له ده ست دا. له سه رده مه دا، نه رووداوه کاریگه رترین رووداو بوو له میژوری روژناوادا. نینه نای نه شیپانه ی که گوایه کوتاییه اتی ئوروپایی ناوه راست، که خۆی ده لاله تی سه ره تای کوتاییه اتی هه مو ئوروپایه، پشتگۆی به خه بن.

پ: له ماوه ی به هاری براگ ۱ا، رۆمانه که ت (نوکه ت) و کۆمه له چیره که که ت (باره کانی هۆسه ویستی پتیکه نیسای) به چاپ که یانده ن و بلاوتکره نه وه، که ۱۰۰ هه زار دانه یان لی چاپ کرا. دوا ی هاتنی هیزی

□ دوا ی خۆبندنه وه ی کتیبه ده ست نووسه که ی (پتیکه بن و فه رامۆشی) نه م گفتوگۆ به به دوو جار دیدار له گه ل «میلان کوندیچرا» سازکراوه. جاری به که م له و به که مین سه رده نه ی نه و بوو یۆ له نده ن. دووه میشیان هه مر له و به که مین سه رده نه ی نه و بوو که یۆ و ژانه به که گرتوه کانی نه مریکای کرد. کوندیچرا له هه مردوو سه فه ره که یدا له فه راسه وه هاتبوو، که له سالی ۱۹۷۵مه وه که ناواره به که له وین بیته جین به. نه و، وه که مامۆستا له زانستگای «رین» و پاشان له زانستگای پاریس کاری کردوو. کوندیچرا له کانی گتوگۆکه دا که مپک به فه راسه یی و به شی زۆریشی به چیکه ده په یفی. «فیرا» هاوسه ره ییشی یۆ هه مردوو که مان نه رکی وه رگتانی له نه ستۆ ده گرت. «پیتر کۆسی» یه ده ست نووسی کۆتایی نه م ده قه ی له زمانس چیکه به وه کردوو به نینگلیسی.

پ: نایا له و بر وایه دا ی که دنیا خه ریکه کۆتایی بیت؟

— نه مه له سه ره نه وه وه ستاوه که وشه ی (خه ریکه) ج ده که یه نئ.

پ: به یانی، یان دووسه ی.

— مشتمری بیرۆکه ی کۆتایی هاتنی دنیا بیرۆکه یه کی کۆنه.

پ: که واته، وا باوی نه ماوه که نیگه رانمان بکات.

— به پتیچه رانه وه. نه گه ر ترسه که هه ر له کۆنه وه هۆشی مرۆفی

نه ته نبیایه وه نه وه ده بوو هۆیه کی سه رنه چرکیش هه بوایه.

پ: به هه رهال، من وایه ده بینم نه م خه مه له کتیبه که ته دا (پتیکه بن و فه رامۆشی) پتیشنه ی هه موو هیگایه ته کانت که تیندا هاتوون پتیکه نئ، هه تا نه وانه ی سیمای سه ره تسی هۆشیمان وه ره گرتوو.

— نه گه ر له کاتی مندالتییمدا پتت بگوتام: روژئی دادئ ده بینی له و دنیا یه دا نه ته وه که ت ون ده بن، نه م قسه یه بۆ من هیچ مانایه کی نه ده بوو، ناکرئ نه وه به نیتیه به رچاوت، هه مو مرۆفیک ده زانی مردن چاره ی بۆ نییه، به لام بر وای به وه هیه که نه ته وه که ی جۆره ژیانیکی نه به دیبانه ی هیه. که چی، پاش هیره سه ده ستدریژییه که ی روس له سالی ۱۹۶۸دا، هه مو هاوولاتییه کی چیکه له ئوروپادا، به ره رووی بیرۆکه ی مه جبوونه وه ی بته ده نگییانه ی نه ته وه که ی بووه. هه مان شیوه له ماوه ی

دەستدەرتىزكارىيەكى روسيا لە كارى دەرسگوتنەوى ئەكادىمىيەى نىلم دەركراى، كىتەبەكانت لە سەر رەفەى كىتەبەكانە گىتەبەكانەدا ھەنگىران. باش ھەوت سال خۆت و ھاوسەرەكەت ھەستان چەند كىتەبىك و ھەندىك جەلەبەرەگەت كۆكرەدەو و ھەستانە ناو نۆتۇبىل و بەردە نەرانسە سەرتان ھەنگرت و بىووت بە ناوبانگرتىن نووسەرى بىانى. وەك ناوارەكرائىك ھەست بەچى دەكەى؟

— وەك نووسەرتىك، ژيان لە چەند ولاتىكدا ئەزمونىتىكى قەبە پىكەتتەن. ژيان دەرك ناكەرت تەنبا ئەگەر لە چەند لاىەنىكەو نەبىنى. دوكتىم، كە لە فەرانسەدا بەرھەم ھىناو، بواریكى جۆگرافىيەى تايبەت ناوئەلا دەكات: بەو رووداوانەى كە لە پراگ دا، لەبەر چاوى ئوروپاى رۆژئاوادا دەقەومى، ھاوكات ئەوانەى كە لە فەرانسەدا دەقەومىن، تىرامانەكە تەواو دەبن، كە ھەر يەكە لەو رووداوانە بە چاوى يەكترەو تەماشاش دەكرىن. ئەو ھەش رووبەر رووبونەو بەكە لە نىوان دوو جىھاندا. نەتەو رەسەنەكەم لە رووبەكەو: لە ماوەى زىتر لە نىو سەدە بە تاقىكرەدەو دىمۆكراتىيەكان، فاشىزم، شۆرىش، تىرۆر، ستالىنىزم — سەرەراى كۆتايىھاتنى ستالىنىزمىش، بە داگىركردنى ئالمانىيەكان و ئىنجا روس، رەو كۆچى، بەتايىھەتى مردنى رۆژئاوا لە خاكەكەيدا، تىپەرى. نەتەو كەم لە ژىر كەلەكە بوونى مېژوودا دەتێژى، ئەو ىش سەرنجى گومانىتىكى مەزنى لە بىچمى جىھاندا بىرەو. رووى دوو دەمى نەتەو كەم كە فەرانسەى لە چەندان سەدەدا چەقى جىھان بوو، بەلام ئەمىر لە ناو نەبوونى رووداوە مېژووبە مەزەكانىدا دەتێتەو. بۆيە لە ھەلوئەستە نايدۆلۆژىيە رىشاژۆيەكانىدا تام و پۆكانى ھەستپتەكەرى. ئەمەش بۆ كارتىكى مەزنى خۆماليانە ھەلوئەستىكى رەچاوكراوى ھىتايى دەمارگىرى (neurotic) يانە، نە روويداوە و نە رووشدەدات.

پ: ئايا وەك بىانىيەك لە فەرانسەدا ژيان دەگوزەرتنى ياخو دەست دەكەى وەك ئەوى لە مەلەندە رۆژنىيەكەى خۆت دەرت؟

— من بێرەدە بە كۆلتورى فەرانسە دلكىرم، لە بەرانبەر ئەو كۆلتورەدا ھەست بە دلتايىيەكى قوول دەكەم. بەتايىھەتى بە زىدەبەو ئەم ھەستەم بەرانبەر بە ئەدەبەكى ھەيە. بە لای مەو «رابەل» باشتىن ئەدبە، ھەروا «دەدرو» ش. نووسىنەكانى «ژاك كەدرى» م خۆش دەوین و، بارتەقاي ئەو ىش «لۆرەنس ستىرن». ئەوانە لە شىو رۆماندا ئەزمونىكارى مەزنى، تاقىكرەدەو كانبان پەن لە چەشە و شادى و خۆشى، لە ئەدەبى فەرانسەيدا ئەم لاىەنە لەنتو چو، ھونەر بەبى ئەم لاىەنە دەلالەتەكى ون دەكات. لە سەر شىوئەى ئەم لاىەنە (ستىرن و دىدرو) «گەمەكرىكى مەزنى»، ئەمانە گالتەبازىيان بۆ شىوئەى رۆمان دۆزىبەو — كاتى كە گوتم لە گەتوگۆيە ئەدەبىيەكان دەبى كە دەلتىن رۆمان تەوانستەكەى لە دەست داو ھەستىكى دژانەم لەلا دروست دەبى — بە دىژاى مېژوو گەلئ لە تەوانستەكانى رۆمان بەفېرۆ دراو. بۆنمۆنە، ئەو ھاندەرەنەى كە بۆ گەشەپىدانى رۆمان لە لای (ستىرن و دىدرو) ناخراپوون، ئەمانە بە دواى ئەواندا ھاتوون بەردەوامىيان پىنەداو.

پ: وەك كىتەبەكەت، لە رىزى رۆماندا ناژمىردى، ھەرچەندە لە دەكەمەشەرا دەكەبەنى: ئەم كىتەبە لە شىوئەى ھەمە جۆرىيەكەى خۆى رۆمانە، كەواتە ئايا رۆمانە يان نا؟

— لە بۆجۆنى جوانناسىيەو، بە رۆمانى دادەنەم، بەلام ناخوازم ئەم رايەش بە سەر كەسدا بەسەپتەم. لە شىوئەى رۆمانىيەكەيدا ناژادىيەكى قەبەى لە ناو خۆيدا ناخىو. ھەلەكرەنە ئەگەر بەنچەى چەشە رسكانىتىكى ديارىكرائىك بەسەپتەرتى كە گوايە لە رۆماندا ناوەرۆك دەستى لىتادى.

پ: سەربارى ئەموش، بە دلتايىيەو دەبى ھۆكارىك ھەبى وا لە رۆمان بگات كە بىن بە رۆمان، ئەم ناژادىيەش مەشومان بگات.

— رۆمان خۆى پەخشانىتىكى پىكەتەيە و لە سەر ئەو كەسە دەوەستى كە دەخولقەتتەن. ئەو تەنبا سنوورەكەيتى. مەبەستەم لە وشەى پىكەتەيەى ئەو بە كە رۆماننوس نىيازى خۆيەتى كە چۆن بە سەر بابەتەكەيدا لە ھەموو رووكانى و بە تەواوى ئەو قوولاىيەى كە پىنەدەكرى زالى بىن. تەوانستى پىكەتەيەى لە رۆماندا ئەو بە دەتوانى چەندان شىوئە لە يەكە يەكى گىتەيدا كۆكەتەو، لە چەندان شىوئە مەبەستەم: وتار، جىكايەتى رۆمان، بەشەكانى گەشتىي ژيان، رووداوە مېژووبەكان، خەيالووبەكان دەگرتەخۆو. بەمە رۆمان لە مۆسقىيەكى ھەمەدەنگ دەچن. مەرج نىبە ھەر تەنبا يەكىتى كىتەب بە ھۆنەوئەى بابەتەكەو دروست بىن، بەلكو دەكرى ھەر بە خۆدى بابەتەكە دروست بكرى. دوو بابەت لە كىتەبەكەدا ھەيە: پىكەنەن و فەرامۆشى.

پ: پىكەنەن ھەمىشە لە تۆو نىكە، لە كىتەبەكەدا جا چ لە خاستى گالتەجارى يان خۆشىو بىن، ئەو پىكەنەنە ج واتايەك دەكەبەنى — كە كەسانى ناو رۆمانەكانىش بەردە رووى بەزارە دەبەنەو. ھۆى ئەو دەكەرتەو بۆ رووبەر رووبونەوئەى ئەو دنيايەى كە ھەستى خۆشىيەتى لە دەست داو؟

— بەھاي ئەو گالتە و خۆشىيە لە كاتى تىرۆرى ستالىنىزمدا فېرېووم. ئەو كات بىست سالم بوو. ستالىنىزم لەوانى دىكە ھاوئىر دەكرە سىاخو ئەوانەى كە پىتووست نەبو لىيان بترسىم شەو ھەش بۆ شىوئە زەردەخەناووبەكەى ستالىن دەگەرتەو. بۆ ناسىنى يەكتر، رۆخۆشىي دەلالەتتىكى بەلگەدارە. ھەر لەوكاتەشدا، من لەو دەترسىم كە ئەگەر دنيايەك ھەيە ئەو ىش ھىدى ھىدى ھەستە شادىيەتەرەكەى بزىركات.

پ: لە وەك كىتەبەكەدا، مەلەبەكەى تر ھەيە، لە بەرەگرافىكى بچووكەدا، نىوان پىكەنەنى فرىشانە و پىكەنەنى شەيتانە بەراورە دەكەى، كە شەيتان پىدەكەنى وا وىدەچن خوا بۆ ئەو ھىج مەلەبەك نەبەشنى، كەچى فرىشە بە نادىيەو پىدەكەنى چوونكە بۆ ئەو ھەموو شتىكە لە جىھانى خوادا ماناي ھەيە.

— بەلى، مەزۆ شىوئە جەستەيەكانى خۆى — واتە پىكەنەنەكەى — بۆ دەرپەن بە دوو رەوشتى تەواو جىواز لە يەكتر بەكار دىنەن. لە ناو گۆرتىكى تازەدا شەبەكەى يەكىيان بە سەر تابووتەكە دەكەوئ، مەبەتەكە واتاكەى بزردەكا و پىكەنەن لە داىك دەبن. دوو عاشق دەست لە ناو دەست لە ناو مېرگەكە، رادەكەن، پىدەكەن. پىكەنەنەكەيان ھىج پىوئەدىيەكى بە نوكتەكان يان بە گالتەو نىبە، بەلكو پىكەنەنەكى ھى دلبىيە شەمە پىكەنەنەكى فرىشەناسايە دلشادىيەكە دەردەبەرى. ھەر دوو جۆرە پىكەنەنەكە بۆ چەشەى ژيان كىتە دەبەنەو، بەلام، لە ھەمان كاتدا گەر پىكەنەن لە رادە دەچو رەنگە بە سەرەنجامى دوو توتى بگات: پىكەنەنە لە دلەلەقولاوئەكەى ھەر دوو فرىشە رەگەزەپرستەكە كە بە تەواوى بە دەلالەتى جىھانەكەيان پروادرن. ئەوانە نامادەن گەر ھەر كەستىك بەشدارىي شادمانىيەكەيان ئەكا بىخەنكىنەن. پىكەنەنەكەى تریان كە لە بەرانبەرەكەيان دەردەچن، واتە ئەوئەى كە بانگەشەى ئەو

دهكا كه هېچ شتيك ماناي نهماوه، هتا مه پته پتکه نيناوييه کانيش، ردفتاري به کومه لي ستيکس تنيا توانديتکي بيدهنگ و گه پچارپيانه نيبه. ژياني مرؤفايه تي به دوو بوشايي ديارى کراوه: له لايهک ره گه زه رستي، لاکه ي تريشي گومانتيکي رها.

پ: نهوه ي خيستانکه به (پتکه نيني فريشانه) ت ناو بره نهوه بؤ روهوشى گؤرانسي ناميز له ژياندا دارشتنيگي تازه، له رومانه کاني پيشتريش نهوه دارشته ده بيري. له يکتک له کتبييه کانتدا قونافي تيروزيستانه ي ستالينيزم به (فرمانروايي همه و ضاعير) وصف دهکمي.

— کليانيزم*، هدر تمنق دؤزهختک نيبه، بهلام هروا خهوني به ده شتيشه، نهوه خهونتيکي هره کوئي بهر له رؤژگارده که واد دهکامه موو پتکه و به ته بايي بژين، يهک ويست و يهک پروا کويا ن بکاته و، هېچ نه نييه کيش نيبه نيوانيان ليکچياواز بکاته و.

«نه ندرئ برتتون» خهوني بهو به ده شته و ه بيني کاتي له مهر ماله شوو شه يه که و ناخفي بهو هيوايه ش بوو له ناويدا بژي. نهو چه شنه هه لکشانه له ناخي هه مووماندا ده بزوي، هروا له ناو هه موو نايينه کانيشدا رهگي دکا و تاهه، نه گهر نا نه يده تواني سه رنجي نهو ژماره فريه ي خه لک بؤ لاي خو ي رابکيشن، به تاييه تي له قوناعي بوونه هه رته ي لاوه تيباندا. که خهوني به ده شت، وه رچه رخانه که ي بؤ واقيع ده ستپتده کا، تا ليره وله وي به دياره کوئ بزاني کتي به ره له ستي دهکات، بؤ به فرمانروا کاني به ده شت ناچار ده بن خانوي زيندانتيکي بچووک بؤ جيراني به ده شت دره ست بکهن. نهو زيندانه ش و پراي زه مان هتيدي هتيدي گه و ره ده ي و گه شه ده کا، که چي هارکات، به ده شته که ي جيراني هتيدي هتيدي بچووک و زياتر هه ژار ده بيتته و.

پ: له کتبييه کانتدا، ضاعيري مه زني فرمانسي «نيلوار» نهوتؤ وصف دهکمي که نهوه له سه ر به به هت و زيندان ويکرا هه لده مرفو و گؤرانسي ده لقي. شايا نهوه به ده نووسينه ت واليميگي ميژووي هه يه؟ — دواي جهنگ، پؤل نيلوار له بزوتنه و ه سورياليزم لايدا و بوو به گه و ره ترين لايه نگراني «شيعرييه تي کليانيزم»، که ده توانم نه م ناوه ي ليتيتم. نيلوار گؤرانسي بؤ پرايه تي، ناشتي، يه کساني وعه داله ت، ناينده يه که ي چاکتر چري، بؤ ناشنايه تيکردن دژي گوشه گيري، بؤ شادمانی دژي خه مگيني، بؤ پاکانه دژي گه پچار ي و پرووه له مالين گؤرانسي چري.

له سالي ۱۹۵۰ فرمانروا کاني به ده شت بؤ هاورتيکه ي نيلوار، «زافيز کالاندر» سورياليزمي چيکي، حوکمي له سيداره داني مه رگيان ده کرد. نيلوار له پيناوي هزه خه يالاوييه کاني بؤ سه ر تاکيتي هه ست وخوسته تاييه تيبه که ي، دؤستايه تيبه که ي خنکاند. به ناشکرا لايه نگيري خو ي بؤ له سيداره داني هاورتيکه ي راگه ياند له پاداشي گؤرانسي شاعير، جه لاد به کوشتي هه لده ستي.

هه ر تاکه شاعيرتيک نه بوو، نه م کاره ي کرد ي. قوناعي ستالين تژيه له ورته ي هاورکويي شاعيران سه وکات هه موو مه سه له يه ک، به لکوو هه ر هه موو ناوه رؤکي مه سه له کان، ده کرا له بيريکري خه لک کاري گوتني ده وي: شوړش جوانه، بهلام نه م کؤميديه ي که ليتي به ره م هاتوه نهوه خو ي شه ره. بهلام نهوه گوتنه دروست نيبه. نهوه شه ري له گؤرتدايه نهوه ي که هه يه تي جوانه، دؤزه خه حه شاردراره که له ناو خهوني به ده شته که دايه، گهر ناره زوومان کرد له چه مکی ناو رؤکي دؤزه خ بگه ين،

ده يي نيمه ناوه رؤکي نهوه به ده شته ي که تيبايدا هه لقوليوه بيکين به مانا. زؤر ساناشه نارازي بوون له زيندانه کان، بهلام ره تکرده و ه ي شيعري کليانيزم که بؤ بردني زيندانه کان جله ومان دهکات کاريکي سه خته. له م رؤژگارده، خه لک له هه موو شو تيکي سبي دوودلي سبيري که ي زيندان ره تده که نهوه، که چي و پراي نهوه ش، ريگه به خو يان ده دن شيعري کليانيزم به سه رياندا زال بين، تاکو به هه مان نهوه ناوازه گؤرانسيه شيعرنامه يزه ي که نيلوار وه که نهوه ي پاشاي شيعر بين، له سه ر پراگ به فرينه و ده پچريکاند، بؤ زيندانه کان برون، که چي نهوه کاته ي که نيلوار ده پچريکاند له دوکه که لکيشي سوو ته مه رؤکه دا دوکلي تهرمي (کالاندر) به رزه ده بووه.

پ: به خشانه کانت هه ميه به هه لکاني نيوان تاييه ت و گشتدا ده ناصرينه و، له مه دا مه به ستم نهوه نيبه که چيروکه کانت له به ره دم پيشيني سياسته کانتدا ده قومين. نهوه ومانسي روو داوه سياسي کانيش چالاکيه تاييه تيبه کانت شه که ت ده کمن، هه ليه ت مه به ستم نهوه يه تؤ نهوه روو داوه سياسيانه ي که به ياماکاني خو يانه و نهوه فرمانروايي چالاکيه تاييه تيبه کان ده کمن، به دياريان ده ه ي، بهوه به خشانه که ت بؤ سياست ده بيتته جوړيک له ليکولنه و ه ي ده رووناسي.

— ميتافيزيکي مرؤف يه کتيکه جا چ له بواري تاييه تي بين يان گشتيدا. تؤ باه تيکي تر له کتبييه که دا وه رگره، مه به ستم فه رامؤشيه که يه، که نهوه خو ي له ژياني تاييه تيبانه ي مرؤفا گرفتيتکي مه زنه — بهلام، خود ماناي چييه؟ خود پوخته ي هه موو نه وانه يه که وه بيرمان ديته و سؤيه، نهوه له مردن تؤ قيتنه مان له ده ست ده رچووني داها توه که نيبه، به لکوو له ده ستداني رابرووه که يه. فه رامؤشي خو ي شيويه که له شيوه کاني مردن، که له ژياندا به شيويه که ي شاروه ناماده ي هه ي. نهوه گرفتاري قاره مانه که مه له هه ولدانه بيتو ميديه کانيدا بؤ نهوه ي بيره و ريه په رش و بلاوه کاني ميتره مردوه خو شه ويسته که ي بهاري زي. بهلام له هه مان کاتيشدا، فه رامؤشي گيروگرتي هه ره گه و ره ي سياسي. کاتي زله تيژه کان ده يانه وه ي ده ولته بچووه که کان له هوشمه ندي نه ته وايه تي بيته ش بين، نهوان بؤ نه وکاره رتيانتيکي رتيکه خه رانه ي فه رامؤشکردن به کار ده بن. نهوه ي که له مه وودا له بوه ميادا روو ده دات.

نه ده ي هاورچه رخي چيکي — نهوه ي ته نييار نرختيکي هه بين — ماوه ي ۱۲ سال ده يي چاپ نه بووه؛ ۲۰۰ نووسه ري چيکي له ليسته ي قد ده گه کراوان دان؛ له ناو نه وانه دا نه ديي کؤچرکوو «فرانتز کافکا» يه، هه روا ۱۴۵ ميژوونوسي چيکي له پيشه کانيان ده رکراون، ميژووش دووباره نووسرايه ووه، هه روه سا په يکه ره کانيش رووختران. نهوه نه ته وه ي هوشمه ندي به رابرووه که ي ون بکات هتيدي هتيدي خو شي ون دهکات. به م جوړه دؤخه سياسي که به دري و چه توني گرفته ميتافيزيکيه ناساييه کاني که فه رامؤشيه که نوينه ري ته ي، رووني کردوه، که نه مه ش گرفتيتکه به رده وام له هه موو رؤژيکدا به ره رووي ده بيتته ووه، بيته وه ي بشزانين. سياست ده مامکه که له ميتافيزيکي ژيانه تاييه تيبه که داده مالي، نه مه ي دوايش ده مامکه که له ميتافيزيکي سياست داده مالي.

پ: له هه ميه به ي هه ميه جوړيه که تدا، که به پاله وانه که ي به که م ستامينا سه ده وورگه يه که تمنق ناوه دانگراو به مندان دهکات، له کؤتيه شدا مندانه کان هه نا مه ن زاوي ده نين. شايا نهوه خه وانه،

— تا بکری چیرۆکی سیمبۆلیزمی له من دووره. نهمه چیرۆکتیکه نووسەر بۆ روونکردنوهی گریمانیک دایدههتتی. وایزنام رووداوهکان سجا چ خه‌یالی بن یا واقعی سده‌ی ده‌لاله‌ته‌کانی له خودی خۆیاندا هه‌لگرتی. ئهو هیزه شیعرییه‌ی که تیی‌دایه واده‌کا به ناسانی خۆتەر به دواى خۆیدا کیش ده‌کات. نهم وینه‌یه به بهره‌وامی سه‌رادووی ناوم. له یه‌کتیک له قوناغه‌کانی ژياندا هه‌میشه له‌گه‌ل خه‌ونه‌کانمدا بوو. مرۆ له جیهانی مندالیه‌تیدا خۆی ده‌بینتیه‌وه، له بهره‌میشیدا راینه‌کردوه. له هیکرا مندالیه‌تی — چونکه به شیعرنامیزیه‌که‌ی چراندمان و په‌رستمان — وه‌ک تۆقینتیکى ته‌واو خۆی ناشکرا ده‌کات، فاق ناسا ده‌مانگرێ. نا، نهم چیرۆه هتیبای نییه. به‌لام کتیبه‌که‌م فرده‌نگی یه. چه‌ندان چیرۆکی تیدا یه. هه‌ریه‌که و ئه‌ویتر شروقه ده‌کا، ده‌رسکتینی. رووداوه سه‌ره‌کییه‌که‌ی ناو کتیبه‌که‌ خۆی هیکایه‌تیکى کلیانیزمی یه که خه‌لکان له یادوه‌ی بیهش ده‌کات، به‌وه دووباره پتیکه‌توه‌که‌یان بۆ نه‌توه‌یه‌ک له مندالان پتیکه‌هتیرتیه‌وه. هه‌موو کلیانییه‌کان نه‌وکاره ده‌کن. رهنه‌گه سه‌رده‌مه نامیزیه‌که‌ش به بیروباوه‌ره داها‌توه‌کانی، به چاوه فتاوه‌ر و مندالیه‌تیه‌که‌ی، به گوپتینه‌دانی رابردوه‌که‌ی، به گومانه‌کانی به‌رانبه‌ر هزرده نهم کاره بکات. له ناو ده‌ووبه‌ریکی وه‌ک ئهو ته‌رزه کۆمه‌لگا مندالیه‌تیه‌ سه‌خته‌دا، مرۆی یالق سه‌وانه‌ی که یادوه‌ی و گالته‌جارییان هه‌یه هه‌ست به‌وه ده‌کن سه‌ک چۆن (تامینا) له دوورگه‌که‌ی مندالان هه‌ستی پتیکرد.

پ: تاراوه‌یه‌ک هه‌موو رۆمانه‌کانه‌ت، به‌تایه‌تیش هه‌موو به‌شى کتیبه‌که‌ی دوا‌ییت، به دیمه‌نه رهنه‌تاره سیکسیه‌کان چه‌په‌په‌یه دهبیتن. هه‌تا ئهو به‌شى که ناوینشانیکى بن به‌ری وه‌ک (ه‌ایک) یه‌شى هه‌لگرته‌وه، ته‌نیا دیمه‌نیکى ریزى سیکسى یه که له نیتوان سن که‌سه‌دا ده‌گرێ. وێر‌ای پتیکه‌ی و کۆتاییه‌که‌ی، وه‌ک رومانوونیک به‌‌ای تۆوه سیکسى چى ده‌گه‌یه‌نن؟

— له‌م رۆژگاره‌ماندا، سیکسى وه‌ک باهه‌تیکى چه‌رامکراو نه‌ماوه‌ته‌وه، له سه‌رکۆرتکردنوه‌ی وه‌سه‌فه گشتیه‌یه‌کان، یاخود دانپیتانه سیکسیه‌یه‌کان له شتیه دووپاتکردنوه‌کان بپتتام وچێژ بووه. «لۆره‌نس»، یان ته‌نانه‌ت «هینری میللەر»، به رووه‌لمالینه گالته شیعریه‌یه‌کانیان چه‌ند به کۆن ده‌بهرنێن! وێر‌ای ئه‌وه‌ش هه‌ندێ له‌و کۆپله سیکسیانه‌ی که «جۆرج پاتای» نووسیه‌وتی شوتنه‌وارتیکى نه‌وتۆیان له سه‌ر من جیهیتشتوه که هه‌رگیز ناسرینه‌وه. رهنه‌گه هۆیه‌که‌ی ئه‌وه به‌ی که له ده‌رده‌ی چوارچۆیه‌ی شیعریانه‌وه نووسراون، به‌لام هه‌ر خۆیان ده‌تیکى فه‌لسه‌فین. له‌وه‌دا مافت پتیده‌ده‌م که ده‌لتی هه‌موو شته‌کان به دیمه‌نیکى قه‌به‌ی سیکسى کۆتاییان دێ. هه‌ستیکى وام هه‌یه که به لای منه‌وه دیمه‌نی خۆشه‌ویستیه‌ جه‌سته‌یه‌یه‌کان تیشکیکى به تین دروست ده‌کن. به‌نه‌بانی ناوه‌رۆکی که‌سه‌کان ناشکرا ده‌کا و با‌ری ژيانه‌که‌یان پوخته‌ده‌کاته‌وه. که (هۆگۆ) له‌گه‌ل (تامینا) سیکسى ده‌کا، تامینا هاوکات ده‌کۆشێ به‌ر له‌ پشوی هه‌فته‌یه‌یه‌کانی بکاته‌وه که له‌گه‌ل مێرده ره‌حه‌تیه‌یه‌که‌ی راییواردبوو. دیمه‌نه سیکسیه‌یه‌کان، بۆخۆیان کانه‌ی باهه‌ته‌کانن که چیرۆک داده‌پۆشن و زۆرتین نه‌یتیه‌یه قووله‌کانیشی تیدا رووده‌دات.

پ: به‌شى کۆتایى سه‌ه‌وته‌م سه‌نیا سیکسه‌کان چاره‌سه‌رناکات، بۆشى کتیبه‌که‌ جیا له به‌شه‌کانی تر به‌م به‌شه‌ کۆتایى دیت،

بۆنوه‌وه، به‌شى شه‌مه‌ین، زۆر کاره‌نگه‌رتنه‌، له‌وتیدا که‌جه پالمه‌وانه‌که ده‌مرێ؟

— تامینا — وه‌ک هاورد «مه‌جازه‌ن» — له نیتوان پتیکه‌نینی فریشتانه‌دا ده‌مرێ. له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه سه‌له دوا‌یین به‌شى کتیبه‌که‌دا — پتیکه‌نین به‌ جۆرتیکى دیکه ده‌گه‌رتیه‌وه، له‌م جۆره بیسته‌نه که وێده‌چن شته‌کان مانای خۆیان ون بکه‌ن. پاشان به‌ بارته‌قای ساتیک خه‌یاله‌کردنوه واده‌ده‌که‌وتی که شته‌کان مانای خۆیان له ده‌ست داوه، بووده‌له‌ن. جا مرۆ له‌ خۆی ده‌پرسن: ناخۆ نه‌گه‌ر له سپیده‌دا له‌ خه‌و رابه‌م، ئیجا بۆ کار پرۆم، گه‌ر له پتیاوی شتیکدا بکۆشم، گه‌ر سه‌ر به‌و نه‌توه‌یه‌ش به‌م که‌ لیتی له‌ دایک بووم چ مانایه‌کیان هه‌یه به‌م؟ ئه‌وسا مرۆ له سه‌ر نهم لێواره‌دا ده‌ژی. مرۆ نهم به‌ری که به‌ریویه‌تی ده‌گرێ به ناسانی خۆی تیدا ببینتیه‌وه، نهم لێواره‌ی که له هه‌موو شوتنیکدا، له گشت بواره‌کانی ژيانی مرۆفایه‌تی که ته‌نانه‌ت له ناو قوولترین قوولایی ناخیشیدا هه‌یه، زیاترینشیان جه‌سته‌ی سیکسى یه، به‌ هۆی روودانی ئه‌و بواره له ناو قوولترین شوتنگه‌ی ژياندا، له‌وتیدا نهم پرسیاره‌ی که له سه‌ر سیکسى ئاراسته ده‌گرێ ده‌یتته قوولترین پرسیار. له‌به‌ر نهم سۆنگه‌یه کتیبی هه‌مه‌جۆره‌کان ناگرێ کۆتایى پتیت ته‌نیا به‌م جۆره‌جۆره‌کردنه نه‌یت.

پ: که‌واته، نا‌هه‌مه نهم دوورترین خاله‌یه که ره‌ه‌بینه‌یه‌که‌ت پتیی گه‌یشته‌وه؟

— له وشه‌کانی ره‌شبینی و خۆشبینی شل و بێزار بووم. رۆمان شتیک جه‌خت ناکات. رۆمان لێده‌کۆلێته‌وه و پرسیار ئاراسته ده‌کات. نازانم که‌نگی نه‌توه‌که‌م کۆتایى پتیت. نازانم کیتها له که‌سه‌کانی رۆمانه‌که‌م له سه‌ر هه‌قیژین، یان کیتهاشیان له سه‌ر هه‌له‌ن. من چیرۆکتیک دایه‌هتیم و که‌سه‌کان به‌گۆر یه‌کدا ده‌که‌م، به‌م رتگه‌یه‌وه پرسیاره‌که‌م ئاراسته ده‌که‌م. ده‌به‌نگی خه‌لکه‌کان له‌وه‌دایه بۆ هه‌موو شتیک به‌رسقیان هه‌یه. دانایی له‌وه‌وه دێ که سه‌باره‌ت به هه‌موو شتیک له ناو خۆیدا پرسیاران ده‌ناخنن. کاتێ که دۆنکیشۆت له دنیا‌دا ده‌رچوو، ئه‌و دنیا‌یه له‌به‌رچاویدا بوو به پرسیار. ئه‌و ره‌گ و ره‌چه‌له‌که بوو که یه‌که‌مین رۆمانی ئه‌وروپه‌ی بۆ مێژووی هه‌موو رۆمانووسانی داها‌تووی به‌جیه‌تیه‌لا. ئیجا، ئه‌و ریتبازه‌ دانایی و گوترايه‌لی گه‌ره‌که. ئه‌و جیهانه‌ی که له سه‌ر باوه‌رداریه‌ پیرۆزه‌کان بنیاتراوه رۆمان تیدا ده‌مرێ. جیهانی کلیانیزم سجا له سه‌ر مارکسیزم یان نایین یان له سه‌ر هه‌ر شتیکى تر پشت به‌سته‌ن — ئه‌وه جیهانیکى به‌رسقده‌نه‌ویه نه‌ک پرسیاره‌ی. رۆمان له ناو ئه‌و جیهانه‌ش شوتنی ناییتیه‌وه. به هه‌مه‌حال، وایزنام خه‌لکه‌کان له هه‌موو جیهاندا له سه‌ر چه‌مکه‌دا فه‌رمانده‌رکردنه‌کان به چاک ده‌زانن، له باتی ئه‌وه‌ی به‌رسن، به‌رسقده‌نه‌وه، هه‌تا ده‌نگی به‌هاداری رۆمان له نیتوان هه‌را زه‌نای بیروباوه‌ره بووده‌له‌کانی ناده‌میزادان له نیتویرن.

تیبینی: نهم چاوپتیکه‌وته له گۆفاری العرب و الفكر العالمی، ژماره ۸، وه‌رگه‌راوه که «ناصر السعدون» وه‌رگه‌تراهه‌ته‌وه سه‌ر عه‌ره‌به‌ی.

* کلیانیزم: هاوکۆی، گشتگیری، به‌گشتکردن. ئه‌و زاراوه‌یه له عه‌ره‌به‌ی به «العقیده الالفیه» — واته به‌واداری هه‌زاره‌کی — ها‌توه، که مه‌سیح ژيانی هه‌زاره‌ها له سه‌ر زه‌وی به ده‌ست دیتن — وه‌رگه‌ت.



ناخرین ساته‌کانی ژبانی

«عزیزی یوسفی»

قاسمی چیره

به بژتهی ۲۰ مین سالی
مهرگیهوه

دهو ماوه‌یه‌دا کاک عزیز ئوکسیژینی به ده‌مه‌وه بوو و من و حوسینی ماوه‌رانی له سهرسهری بووین و ئاره‌قهی له‌شیمان ویشک ده‌کرده‌وه. وه‌زعی که‌میک باشتر بووبوو، قسه‌ی ده‌کرد و دل‌خوشی نئیمه‌ی ده‌دایه‌وه و ده‌یگوت: «مه‌ترستین نامرم، هئیشتا زۆرم کار ماوه بیانکه‌م». دوا‌ی ماوه‌یه‌ک دوکتور خوسره‌وی گه‌یشتن، مو‌عایه‌نه‌ی کرد و گوتی: نا‌خه‌تر نییه... نامبولانس بۆ راگوتزانی کاک عزیز ناماده بوو، باسی ئه‌وه هاته پیش که ههر به ئوکسیژینه‌وه بیبه‌ینه نیو نامبولانسه‌که، به‌لام دوکتور خوسره‌وی گوتی پتویست نا‌کا. به‌داخه‌وه ههر ده‌فاسیله‌یه‌کی زۆر که‌مدا، کاک عزیز دلی راوه‌ستا و ئیتر بوو به‌گریان و له‌خۆدان. من زۆریشم جنتیو به دوکتور خوسره‌وی دا.

دوا‌ی مو‌عایه‌نه‌ی قانونی، تهرمی کاک عزیز په‌وانه‌ی ساردخانه‌یه‌ک کرا. له‌وی خه‌لکیکی زۆر له‌ دۆست و ناشنا و نووسهر و نه‌هلی قه‌له‌می کورد و فارس و غه‌یره کۆبوونه‌وه. پاشان نئیمه‌ش هاتینه‌وه مالی و به‌ته‌له‌فون خه‌به‌ره‌که‌مان به‌مه‌باد راگه‌یاند که خۆیان سازکه‌ن بۆ پیشوازی له‌ تهرمی کاک عزیز. بۆ سبه‌ینه‌که‌ی جه‌ماعه‌تی پرسه‌داران له‌ ساردخانه‌که‌وه هه‌تا تیرمینالی «شه‌هیداد» تهرمه‌که‌یان به‌رتکرد. له‌ وی کۆرتیکی ماتهمینی سه‌ره‌تیبی به‌سترا. دوکتور «صارم الدینی صادق وه‌زیری» دوا‌ی باس له‌ ژبان و تیکۆشانی کاک عزیز، سه‌ره‌خوشی له‌ به‌شداران کرد و پاشان ئه‌وان گه‌رانه‌وه تاران و نئیمه‌ش نزیکه‌ی جه‌وت، هه‌شت ماشین به‌ره‌و مه‌باد وه‌رتکه‌وتین. جگه له‌ قوبادی خاوه‌نتی «ئینتیشاراتی روز» چهند شاعیر و نووسهری فارسیش ده‌گه‌لمان هاتن له‌وانه: محمه‌دی خه‌لیلی، عه‌بدوللای شه‌هبازی و چهند که‌سی تر...

له‌ رۆژی هئینانه‌وه‌ی تهرمی کاک عزیز بۆ مه‌باد، خه‌لکیکی زۆر به‌سه‌دان ماشینه‌وه له‌ مه‌باده‌وه هاتبوونه پیشوازی و ده‌یانویست هه‌تا میانداوای بین. به‌لام له‌ گوندی (گوتکه‌به)، ئه‌رتش پیشی به‌ خه‌لک گرت و نه‌یه‌شت له‌وه زیاتر بینه‌پیشه‌وه. به‌م نیوه شه‌وه ده‌وری میانداوای تانک راوه‌ستا بوو، نئیمه که له‌گه‌ل تهرمه‌که بووین، نه‌یانیه‌شت به‌ نیو شاریدا برۆین. میوانه‌ فارسه‌کان، له‌و پیشوازییه‌ گه‌وره‌یه‌ی خه‌لکی مه‌باد سه‌ریان سوورما بوو. دوا‌ی ئه‌وه‌یکه گه‌یشتینه‌وه مه‌باد، تهرمه‌که له‌ مزگه‌وتی (هه‌باس ناغا) داندرا، بۆ ئه‌وه‌ی رۆژبینه‌وه و بۆ سبه‌ینه‌که‌ی به‌ خاک بسپێردی.

زۆریه‌ی خه‌لکی خه‌مباری مه‌باد بۆ سبه‌ینی له‌ چواررتی نازادی کۆبوونه‌وه. تهرمی کاک عزیز له‌ سه‌ر شانان و له‌ پیشه‌وه‌یان مامۆستا مه‌لا شیخ عه‌زه‌ددینی حوسینی، به‌ رتیکۆپیتی په‌وانه‌ی گورستانی بوداغ سولتان کرا و دوا‌ی به‌ خاک سپاردن مامۆستا ته‌لقینی دادا و گوتی: «پیتی ناوی بۆ شه‌هیدی وه‌ته‌ن شیوه‌ن و گرین، و...».. ئه‌وی رۆژی رتیره‌سمی به‌ خاکسپاردنی کاک عزیز به‌ نارامی کۆتایی پته‌هات. مزگه‌وتی هه‌باس ناغا بوو به‌ شوینی پرسه و کۆبوونه‌وه. له‌ هه‌موو شاران را ده‌سته ده‌سته خه‌لک ده‌هاتن. وتاری سیاسی و کوردایه‌تی ده‌درا و شیعر ده‌خوتندرایه‌وه. گروپی سیاسی جۆراوجۆر خۆیان ناماده ده‌کرد بۆ خۆبیشاندان و کۆبوونه‌وه‌ی سیاسی له‌ سه‌ر گه‌لگۆی کاک عزیز به‌ بۆنه‌ی سن رۆژه‌ی ناشتنی. بۆ یه‌که‌مجار له‌ میژووی مه‌باددا، کچ له‌ مزگه‌وت شیعی خوتنده‌وه (تا ئه‌و جیه‌ی من ناگادار بم).

بۆ ئه‌وه‌ی چۆنیه‌تی رتیره‌سمی سن رۆژانه دیاری بکری، کۆمیتیه‌یه‌کی به‌ په‌له له‌و ماوه‌یه‌دا له‌ مالی ماوه‌رانی پتیکه‌ات. هه‌لسوورته‌ری ئه‌م کۆمیتیه‌یه‌ کاک جه‌لیل بوو (جگه له‌ کاک جه‌لیل، ئه‌وانه‌ی زیاتر ناگادارن و له‌ به‌رده‌ستانن «حه‌سه‌نی ماوه‌رانی» و «محمه‌دنه‌مین چیره‌ن»). ئه‌م کۆمیتیه‌یه له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ ساغ ببوه‌وه که کۆبوونه‌وه‌که به‌ نارامی به‌رتیه‌بچن و کۆتایی بیت و به‌هانه نه‌درتیه نه‌رتش که هئیرش بکات و... هه‌روه‌ها

ناخرین ساته‌کانی ژبانی تیکۆشه‌ر عزیز یوسفی و رووداوه‌کانی پتیه‌ندیدار به‌ مهرگی ئه‌و تیکۆشه‌ره له‌ شاری مه‌باد ئه‌و جۆره‌ی من له‌ بیرم ما‌ین ناوابوو: کاک عزیز دوا‌ی نازادبوونی له‌ زیندان، له‌ «ئینتیشاراتی روز» که‌ خاوه‌نه‌که‌ی کوردتیک بوو به‌ ناوی قوبادی، کاری ئیدیتۆری ده‌کرد و سه‌ره‌رای توند وتیبی نه‌خۆشیه‌که‌ی به‌رده‌وام بوو له‌ سه‌ر کاری وه‌رگیرانه‌وه و ئیدیت کردنی کتیبی جۆراوجۆر. ئه‌و، له‌ ماله کاک جه‌لیلی گادانی (له‌خه‌یابانی دامپزشکی، کوی فه‌ره‌نگیان) ده‌ژیا. رۆژی ۱۱ی جۆزه‌ردان (خورداد) له‌ ئینتیشاراتی ناوبراو که‌ خه‌ریکی کار ده‌بێ، له‌ پر وه‌زعی تیکده‌چن و ده‌لێ کورپه‌ به‌مه‌نه‌وه مالی. حه‌سه‌نی ماوه‌رانی و عه‌لی حه‌یده‌ری که‌ هه‌ردووکیان له‌ ئینتیشاراتی روز کاریان ده‌کرد ده‌یه‌تینه‌وه مالی کاک جه‌لیل و به‌ویش خه‌به‌ر ده‌دری که‌ هه‌رچی زوووه بیته‌وه‌مال.

من که‌ تازه له‌ دانیشگا ده‌رکرا بووم و میوانی حوسینی ماوه‌رانی (یادی هه‌ر زیندووبین) بووم، به‌ خه‌به‌ره‌که‌م زانی و ده‌گه‌ل ناوبراو یه‌کسه‌ر چوینه‌ مالی کاک جه‌لیل. به‌لام کاک عزیز وه‌زعی ئه‌وه‌نده خراب بوو که‌ نه‌یتوانی له‌ پلیکانان سه‌رکه‌وئ و ئیتر به‌ په‌له به‌ردمانه‌ ئۆرژانسی «شه‌هیداد» که‌ نزیکترین شوینی ئه‌و گه‌ره‌که بوو که کاک جه‌لیلی لێده‌ژیا. رۆژی پیشتر دوکتور «موتهللیبی خوسره‌وی» له‌ مه‌باده‌وه وه‌رتکه‌وتبوو و ده‌بوو هه‌ر ئه‌وه‌م بگاته مالی کاک جه‌لیل (دوکتور خوسره‌وی به‌ نه‌خۆشیه‌که‌ی کاک عزیز را ده‌گه‌یشت و هه‌ر ماوه‌ناماوه‌یه‌ک له‌ کاتی دیاریکراوا ده‌بوو سه‌ری بدا). ئه‌و ئۆرژانسه‌ی «شه‌هیداد» له‌ باری ئیمکاناته‌وه وه‌زعی باش نه‌بوو، جگه له‌ وه‌ش پینج شه‌ش که‌سیان تازه هئینابوو که له‌ (ته‌سادوفی) ماشیندا به‌ سه‌ختی بریندار بووبوون و له‌وی که‌تبوون. که‌س به‌ که‌س را نه‌ده‌گه‌یشت. کاک جه‌لیل و کاک حه‌سه‌ن له‌ لایه‌ک چاوه‌روانی دوکتور خوسره‌وی بوون و له‌ لایه‌کیش ده‌هاتوچۆدابوون کاک عزیز راگوتزنه‌ بیمارستانی «په‌هله‌وی».



عوسمانی یوسفی (۱۹۳۶-۱۹۷۵) و عزیز یوسفی (۱۹۲۶-۱۹۷۸) له کاتی مولقات له زندانی (بدرزجان)*

یدعقوبی» شهید کرا) و هدرهها دیفاعی کژوکۆمه لانی ئۆپوزیسیونی دژی رژیم و وهجوابهاتنی هیندیک له شهسییه ته سیاسیه کان وهک مەرحوم دوکتور «که ریمی سهنجایی» و... نیمهش له زندان نازاد کرا. بهمجۆره ناخرین ساته کانی ژیانی تیکۆشه کاک عزیز یوسفی (روحي شاد بێ) تیکه ل بوو به یه کم خۆپیشاندان و راهپرسی خه لکی مهاباد له ۱۵ جۆزه رانی ۵۷ (۱۹۷۸).

□ عزیز یوسفی له سالی ۱۳۰۷ (۱۹۲۶) له شاری مهاباد له دایکبووه.

□ دواي تیکچوونی کۆماری کوردستان، یه کینیک لهو کهسانه بووه که بۆ زیندوو کوردنوهی نامانجی کوردایه تی هاتوه ته گۆره پانی تیکۆشانه وه و له سالی ۱۹۴۸ له کاتی بلاو کوردنوهی هه وه لێن ژماره ی «ریگا» گهراوه و تا سالی ۱۹۵۲ (ماوه ۴ سال) له زندانی حه مه ره زاشادا حه بس کراوه.

□ سالی ۱۹۵۴ تا ۱۹۵۶ بۆ جاری دووهم ماوه ی دوو سال بێن موحاکمه له زنداندا راگیراوه.

□ سالی ۱۹۵۸ بۆ جاری سێهه م به تاوانی نه نداهه تی له حیزبی دیمۆکراتی کوردستان و چالاکی سیاسی و ریکخراوه یی ده گیریته وه (و له گه ل غه نی بلوریان و رحه مه تی شه رعه تی) به ئیعدام مه حکوم ده کړی که پاشان حوکه که ی بۆ ده کړی ته زندانی نه به د.

□ سالی ۱۹۷۷ به هۆی نه خۆشی و دیفاعی شیلگیرانه ی ریکخراوه ی مافی مرۆفی جیهانی، له زندان نازاد ده کړی...

* نه و ویتیه له ئالبۆمی بنه ماله یی «گیرای یوسفی» (کچی مەرحوم عوسمانی یوسفی) خوازاوه ته وه.

کئی وتار بدا و نه وانه دیاری کرابوو.

رۆژی ۱۵ جۆزه ران (خوردادی ۱۳۵۷) جه ماعه تی خۆپیشاندهران له سه ر گلکۆی کاک عزیز کۆبوونه وه. دواي قسه کانی مامۆستا شیخ عه زه ددین و وتاری جه لیل گادانی و حه سه نی ماوه رانی، ده بوو کۆبوونه وه که ته واپو بێ. به لام خه لکه که دلپان دانه ده مرکا نه گه ر شو عا ر نه ده ن... به تایبه ت دواي شیخ خۆپیندنه وه ی «حه فسه ی ده باغی»، خه لکه که هه ژا و به شو عا ردان چونه سه ر گلکۆی شه هیدان «سوله یمانی موعینی» و «مه لا مه حموودی زه نگه نه» و...

خۆپیشاندهران له سه ر گلکۆی سوله یمانی موعینی کۆبوونه وه و به دواي شو عا ردان و قسه ی کاک عومه ری قازی و سه ید مه مه دی نیزامی و... نیحساساتی بوون و به شو عا ردانی کوردا یه تی و دژی رژیم به ره و شار گه رانه وه که که و ته به ر په لاماری نه رته ش و هیندیک هه ر له و ئی گیران.

کاک جه لیل و حه سه نی ماوه رانی هه ر له و تیه یه که سه ر میوانه فارسه کانیان ده ریا ز کرد و به ره و تاران گه رانه وه، به لام هه ردوو کیان دواي دوو رۆژان له و ئی گیران و هینرانه وه زیندانی مهاباد. من و کاک مه مه د نه مینی برام که به پتی به ریا ری دانیه شته که ده بوو زووتر خۆمان ده ریا ز که یین، هاتینه وه مانی که بۆ شه و ئی هاتن و نیسه شیان گرت.

نه و شه و سه یه که ی به گیر به گیر ده سته پیکرد، خه لکینکی زۆریان گرت و له ساختمانی (پۆلیسی رانوما یی و رانه ده گی) راگیران. زۆره یی گیراوه کان پاش یه کدوو رۆژ به ر بوون، له وانه دوو مه لای شیعه ی سه ر به «خومه نی» که له مهاباد ته بعید بوون و ته نانه ت له رۆژی ۱۵ ی خوردا ددا به لایه نگری له خومه نی له سه ر قه بران قسه شیان کردبوو، نازاد کران. له کورده کانیان عه زیزی ماوه رانی و عه زیزی شاهروخ و زۆر که سی دیکه به ر بوون. نه وانه ی ما بوینه وه، دواي حه و توویه ک ره وانه ی زیندانی شاهروانی کرا یین و نه وانه ی له بیرم ما بن بریتی بوون له:

جه لیلی گادانی، خه لیلی گادانی (ره وانی شاد بێ)، مه مه دی گادانی، عه بدوللا گادانی (سیمکیش)، سه ید حه سه نی هاشمی، سه ید مه مه دی نیزامی (ره وانی شاد بێ)، سه ید خدری مه مه دی (خه یات)، عومه ری شیخ مه مه دی (ناسنیر)، عومه ری قازی، مه مه د سادق کاوه (ره وانی شاد بێ)، سه عید کورستانی (کاوه)، حه سه نی ماوه رانی، قادری ماوه رانی، قاسمی ریانی، مه مه د نه مینی چیره، قاسمی چیره، ره زا سیراجی، هوشیا ری نیمامی (هوشی)، پۆلا نانه وازاده، سیامه ندی موعینی، یا ی حه فسه ی ده باغی، که ریمی نه فسه ر دلیر، که ریمی بلوری (دواتر شه ید بوو، روحی شاد بێ)، قاسمی سولتانی، عه لی قازی، با یزیدی موسلچی، خوسره وی خوسره وی، ته ها که ریاسی (دواتر شه ید بوو، روحی شاد بێ)، حوسینی وه ستا جه لیلی (دواتر شه ید بوو، روحی شاد بێ)، نه حه دی نه نجیری، عه زیمی موه فقی، به رایی شیخانی، ... یوسفی و زتوه (شاگرد قاوه چی) و... که دواي نزیکه ی دوو مانگان هیندیک له وانه نازادکران و نه و که سانه ی خواره وه مانه وه و ره وانه ی زیندانی ورمن کران:

جه لیلی گادانی، خه لیلی گادانی، مه مه دی گادانی، عه بدوللا ی گادانی، قاسمی ریانی، قادری ماوه رانی، حه سه نی ماوه رانی، مه مه د نه مینی چیره، قاسمی چیره، ره زا سیراجی، سه ید خدری مه مه دی، سه ید مه مه دی نیزامی، عومه ری قازی، یا ی حه فسه ی ده باغی، هوشیا ری نیمامی، پۆلا نانه وازاده، خوسره وی خوسره وی، نه حه دی نه نجیری، عه زیمی موه فقی.

دواي نزیکه ی پینچ مانگان (رۆژه کم له یاد نه ماوه) به دواي راهپرسی خه لکی مهاباد (که له و راهپه رینه دا لاوئیک به نیوی «فه قی

به روومدا خشاند و له سر پهلکی ونهوشه کم نيشتهوه.
 مهشیا و مهشيانه به دوويدا هاتن. تازه ههستيان به بوونی من
 دهکرد. چاویان بریسکایهوه. به نهمسپایی لیم نریک بوونهوه. چاویان
 بریبه نیو چاوم. جوانیبهکیان مهستی کردم. خویمان له نیو چاوهکانمدا
 بیینی. سریان ههلبری و لیکیان روانی. دیسان چاویان بریبه نیو
 چاوانم. وهک نهوهی دلنیا نهبن وینهی خویمان نهبینن، پهیتا
 پهیتا سریان ههلدهبری، لیکیان دهروانی و
 دیسانهوه له من رادهمان. که دلنیا بوون،
 بزهیان هاتی و بههتوری دهستیان تن
 وهرهیتام. لهگهل وینهکیان
 شلهژام.

مارهکه نۆقره لی برابوو.
 له نیو لقویتی دارهکهدا
 گینگلی ددها. بۆ یهکه مجار
 له ژبانمدا ترسم لی نیشته.
 ههستم به پیلانیتیکی
 شهیتانی له بیلبلهلی
 چاوهکانمدا کرد.
 ونهوشه کم گوتی: «با به
 مهشیا و مهشيانه بلتین خویمان
 بپارتین». بهلام نهوان خهریکی
 دلداری بوون. گونا هبو لیتیان
 تیکدهین. لیتیرین جارئ وازبان لیتینین و
 دواتر به شینهی لهو مهترسیبه ناگاداریان کهین.
 مارهکه ههستی کردبوو من و ونهوشه کم لهچی ددهوتین. ختسهی
 لیده کردین.

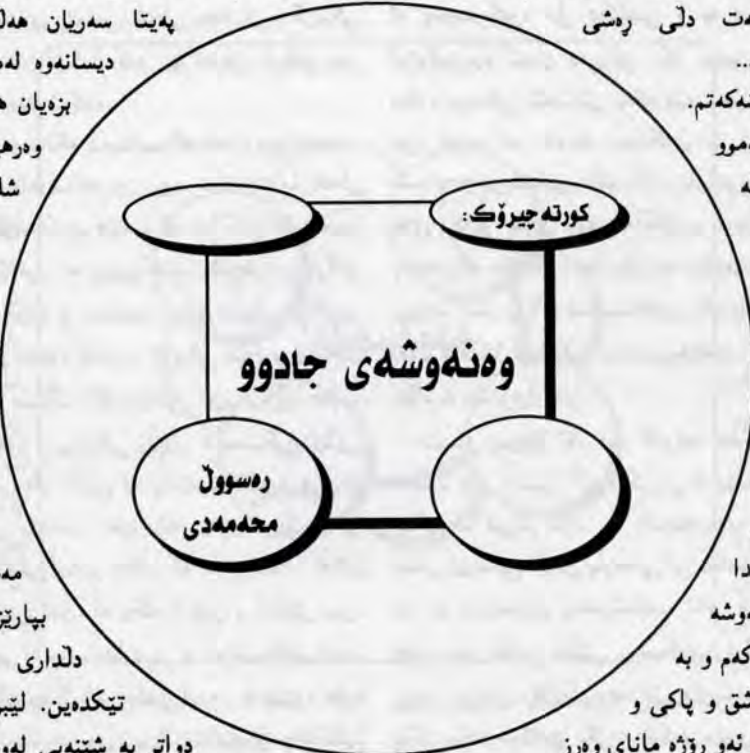
ماوهیهک تیهبری، لهگهل مهشیا و مهشيانه دا به تهواوی هۆگری
 یهکتر بیوین. که سهیری یهکمان دهکرد، ههستم دهکرد وا له ههناوی
 یهکتر داین. من نهوان بووم، نهوانیش من. ههه نهوش مارهکهی شیتگی
 کردبوو. تهمگه یاندن ناگایان له مارهکه بی و ههلیان نفریوتی. بهلام
 مهشيانه حهزی له سیتو بوو. که رهنگه سووره کهی دهریسکایهوه دهبوو
 گری تامهزرووی و له جهرگ و ههناوی مهشيانه دا دادهگیرسا. بیتزوی
 پیده کرد. ههولی من و ونهوشه کم بیتسوود بوو. مارهکه چند جار تیک
 هه رهش لی کردم که ونهوشه کم لی ددهزی. شیله مۆره کهی ههلدهمژئ
 و تووشی نازاری هه تاهه تاییم دهکا. دهیزانی که بی ونهوشه کم ژبانم لی
 تال دهبن. دهیزانی بیتهو توانای بیر کردنهوه نامیتین. بهلام من و
 ونهوشه کم هاوریتی مهشیا و مهشيانه بووین و گوتمان نه دایه
 هه رهش و گوره شهی مارهکه.

رۆژتیک له رۆژان مهشيانه له دارسیوه که نریک بووهوه. چما
 بریسکهی سووری سیتو که بهو رۆژه رووناکه به شهواره ی خستبوو. فریوی
 زمانی لووسی ماره کهی خوارد. سیتوکی له داره که کردهوه و قهپی
 لیتگرت. له پر ههوره برووسکه یهکی تۆقینهر دلئ داخستین. دنیا رهش
 داگیرسا. له نیو تم و مژ و تاریکی دا دنگی ههوره برووسکه که و قاقای
 پیکه نینی ماره که تیکهل بوون. کاس بووم. بهلام ناگام له دنگی ماره که
 بوو: «ههی کانیاوی قوربه سهه! نیتر هه تاهه تایه رووی خووشی نابینی.

«تفه له چارهت شهیتان! ناخر چۆن نفرهت له کانیاو دهکری؟ ناخر
 شیله ی مۆز چۆن چۆنی بگرمهوه؟ بریسکهی ریتواس و پرچی خهزان له
 کوئی بیتیم؟
 هه موو پیده شهتکانم کیتلا، به هه موو شاخهکاندا هه لزانم. ناواری
 نیو هه موو دارستانهکان بووم. هه موو وهزهکانم وه رهز کرد. بی هه موو
 ده ریا لووشه کانم پشکنی. گژوگیا نه ما دهسکه نهی نه کم. مار
 نه ما پتوهی نه دم. ته نانهت دلئ رهشی
 هه وره کانیشم ته نگ کرد، بهلام...
 نیتر سه ره ندهر ناکم. شه که تم.
 بیتزراوم، بیتزارم، له تۆ، له هه موو
 خودا ونه دهکان، له خۆم، له
 خاوه نه کم، له...»

رۆژی له بناری شاخیتیکی
 سه ره که شدا دلداریم له گهل
 هه تاو ده کرد. شنه ی با پرچی
 زترینی هه تاوی له بیلبلهلی
 چاوهکانمدا شانه ده کرد.
 «مرواری زیخ و چهو» له
 هه ناومدا سه مایان ده کرد.
 کووزله و هه ونه که له لیتوارمدا
 تیکچر ژابوو. بوئی ونهوشه
 دهنگی دابوه دهنگی رووناکیه کهم و به
 بهرامه یه کی روون، گژوانی عه شق و پاکي و
 رووناکییان بۆ سروشت ده چری. نهو رۆژه مانای وه رهز
 و سال نه ده زانرا. گهل وگیا نه یاننده زانی ژاکان چیهه. داروده وهن
 خه زانیان نه دیبوو. چیمه نی سه وز و گزینگی زترینی هه تاو به رمووری
 شینی لاوکیان له سر سینگی ناسمان نه خشاندبوو. لاوکه شینه که
 تکتک دهباریه سر پهلکی ونهوشه و پیلووی من و پرشه ی هیمینی
 و ژبانی ناراسته ی که زیبه ی چله ریتواسه که ده کرد که وهک شو ره بی
 پهلکه ی به هه موو لایه که دا نوازبان کردبوو. شنه با کهش بیته وه ی واز له
 پرچه زرده که ی هه تاو بیتتی، دهستی به که زیبه ی ریتواسه که دا ده هیتنا.

له پر لاوکی قۆز له نیو پرزی ریتواسه که سه ری ههلدا. هه موو
 حه په ساین. یه کم جار بوو بوونه وری و امان ده بیینی. لاوکه به هه موو
 لایه که دا چاوی گیترا. نه ویش حه په سابوو. پاشان پر به سیبه کانی ههوا
 شیداره که ی هه لمرئ. نه مجار ناوری دایه وه له ریتواسه که. دهستی برده وه
 نیو که زیبه ی ریتواسه که. دهستی ژنیتیکی شوخی به دهسته وه بوو. رایکتیشا
 و گوتی: «وه ره مهشيانه*! وه ره سهیری که، بروانه نهو هه موو جوانیبه!».
 مهشيانه به شه رمه وه چاوی به هه موو لایه که دا گیترا و به تامه زرزیبه وه
 بوئ و بهرامه ی تیکهل به ههوا که هه لمرئ. پاشان پیکه وه که وتنه
 پیاسه. له سر پهلکی ونهوشه که وه په پوله یه که هه لمرئ. مهشيانه
 چاوی لیت کرد، گوتی: «مهشیا گیان نهوه چیهه؟ سهیری که چند جوانه!
 وه ره وه ره بوئی بگره» دهست له نیو دهست که وتنه دووی په پوله که.
 ره شماریک به دارسیوه که دا هه لگه را. چاوی بریبه مهشیا و مهشيانه.
 زمانی دهرکتیشا بوو. لوولی نه دا. نهوان سه رقالی په پوله که بوون. بویمان
 نه ده گیرا. له پر په پوله که به ره دو لای نیمه هاته وه. به نهمسپایی باله کانی



هەر لەم کۆلانددا دوکانی هەیه. قەسابە. بە بیینی دلم تیکەل دئی. وردە گۆشت و خۆین و چەوری بە جلویەرگ و دەست و پلەیه و شک بووەتەوه. بەو چاودە زەقانی لە دواوە سەیری بەژن و بالا و پرچەزەردەکەمی خاوەنەکەم دەکا.

هەست بە بریقی حەزیکە شەیتانی لە چاوەکانیدا دەکەم. بێژم دیتەوه، لەپر دەنگی دۆعا و وێردە سێحراوی و لەخستەبەرەکانی کابرای نووشتەنووس لە پەنجەرەکە نزیک دەبیتەوه. ئەوا ئەویش سەری هەلدا. لە پەنجەرەکەوه مل دەکیشێ و بە سەرۆسەکووتیکێ دزیو و چاوی کوتوکۆتێرەوه لێمان دەپوانت. کە سەیری چاوە سەوزەکانی خاوەنەکەم دەکا، بزیهکی شەیتانی دەکەوتێتە سەر لێو درۆزەکانی. دلم تیکەل دئی. خرایە ئەو خاوەنە دەبەنگە من دەلێی هەست بە بوونی کابرای قەساب و نووشتەنووسەکە ناکا. نازانم بۆ لە باتی ئەوەی مۆرە لە پرچی خۆی بکا و چاوی خۆی هەلکۆلێ، ئەو دوو درنجه دەرناکا و دەرگا و پەنجەرەکە داناخا. ئەها چۆن بە بێشەرمییەوه چاودە پر شەهوەتەکانیان بریوتە لەش و لاره نەشمیلەکەمی. ناو بە ناویش سەیری یەکتەر دەکەن بەلام تەماشاکردنیکێ سەر سوور هێنەرە. بە چاوی خێسە لە یەکتەر دەکەن. بەلام بە دەم بەزیان دئی.

سیمیای دزیوی ئەم دوو کابرایە تەنگی پێ هەلچنیم. پەژارە یەکی خەست دلی تەنیوم. گریانیکێ پر لە بیدەرەتانی و شەرم و رق و بێژاری چنگی لە قورگم ناوه. بە ناوتمیدییهوه دەپوانمە خاوەنە گێلەکەم. بە زمانی بێژمانی داوای یارمەتی لێ دەکەم. بەلکۆو لیم تیبگا و یارمەتیم بدا بۆ دۆزینەوهی وەنەوشەکەم. ناخەر هەرچەند سەیری ئەکەم تیشکی چاوە سەوزەکانی دەلێی بریسکەمی رێواسی شاخی بەهارانە و رەنگی پرچی زێرینی رۆژیکێ خەزانی دارستانە. ئەو تیشکە و ئەو گزینگە ئەگەر یەکتەر لە نامیز بەگرن، شیلەمی مۆری لێ دروست دەبێ. دەبیتە دەریا لووشیک و نووشتەنووس و قەسابەکە و هەموو پیسی و پۆخلیی ئەوان و ژەنگاری سەر گۆنام و گێلیی خاوەنەکەم را دەمالت و کەلێتە قەترانییهکەمی جەستم پر دەکاتەوه. جادوو بەتال دەکا. تەلیسم دەشکێنێ و لەگەڵ وەنەوشە دەست لە ملان دەبنەوه. دەبەموه بە کانیاوەکەمی جارێ... بەلام ئەم دەبەنگە ئەوه نییه یارمەتیم بدا. مارەکە راستی دەکرد دەبێ هەتا هەتایە...

«تف لە چارەت شەیتان! ناخەر چۆن نەفرەت لە کانیاو دەکری؟ ناخەر شیلەمی مۆر چۆنچۆنی بگرمەوه؟ بریسکەمی رێواس و پرچی خەزان لە کوئی بێت؟»

هەموو پێدەشەتەکانم کێلا، بە هەموو شاخەکاندا هەلزانم. ناواری نیو هەموو دارستانەکان بووم. هەموو وەرژەکانم وەرژ کرد. بێ هەموو دەریا لووشەکانم پشکنی. گژوگیا ئەما دەسکەنەمی ئەکەم. مار ئەما پێوهی نەدەم. تەنانەت دلی رەشی هەورەکانیشم تەنگ کرد، بەلام...

نێتر سەرەندر ناکەم. شەکەتم. بێژاروم، بێژارم، لە تو، لە هەموو خوداوەندەکان، لە خۆم، لە خاوەنەکەم، لە...»

سلیتمان ۹۶/۱۰/۲۶

* بە پتی نایینەکۆنەکانی هیندوتیرانی، «مەشیا و مەشیا» وەک یەکەم پیاو و ژن (نادەم و حەوا) لە چلی رێواسەوه دروست بوون و سەریان هەلدا.

ئەوا شیلەمی وەنەوشەکەم کێشا. جادووم لێکردووی، نێتر نێستا تو کانیاو نیت. ناوینەکی ساردوسر و بێ هزرت. نێتر مەشیا و مەشیا نە مەشیا نە مەشیا و پرووناکییهکەت نایتە جێ نزرگەمی چاوەکانیان. هەمی قورب بە سەر نێستا نێتر ناوینەکی نەفرەت لێکراوی. تەلیسم کراوی. نێتر مالتاواپی بکە لە هینیبی و بەختیاربی و وەنەوشە. پرۆ! پرۆ! لەگەڵ گیلی بۆی وەک خۆت. نێتر وەنەوشەکەت نایینەوه. مەگەر بتوانی لە باتی چریکەمی لاوکە شینەکەمی ناسمان و بەرامەمی سووری گۆلالەمی گۆزای مەشیا، بریسکەمی سەوزی رێواسی شاخی بەهاران و گزینگی زێرینی رۆژیکێ خەزانی دارستان تیکەل کەمی بۆ ئەوەی شیلەمی مۆر بگێتەوه نێوەرگ و پەلکی وەنەوشەکەم.

نێتر ناگام لە هەورە تریشقە و دەنگە شەیتانییهکە نەما. بوورامەوه. مەشیا و مەشیا نەماون. وەنەوشەکەم ون بووه. تەنانەت مارەکەش بە دی ناکەم. بەلام دەنگە نەگریسەکەمی هێشتا لە نیو سەرەکاسەکەمدا دەنگ دەداتەوه. لەش بەستووویەتی. لە ژوووریکدام. پەنجەرە و دەرگای ژووورەکە ناوعلان. مەرۆتیکێ جوان و نەشمیل، شۆرەژتیکێ بالا بەرز چاوی بریوتە نێو چاوانم. چی بیینم؟ لەش و لاریکی شوخ و شەنگ، دەست و پەلکی سەبی و سۆل، سینگ و گەردنیکێ نەرم و نۆل، دەم و لیتیکێ نال، جووتی چاوی سەوز و پرچیکێ زێرین. دیمەنیکێ تابلتی شیرین بەلام نیگایەکی بۆش، وەک بلتی لە پشت نیگاکەوه هزرتک نەبێ. ئەری، بە نیگایەکی بۆشەوه دەپوانتێت بەژن و بالا. بێ وەنەوشەکەم هەست بە بۆشاییهکی سەیر دەکەم لە دەررووندا. لەگەڵ مەرۆکەمی بەرانبەرم لە یەکتەر دەپوانین. لە یەک نامۆین و نامۆش نین. سەرم سوورماوه. شتیکێ سەیر لە سیمایدا درێ بە جوانییەکەمی داوه. وەک بلتی چاوەکانی حەزبان لە رەنگی پرچەکەمی نییه. بە بێزەوه مۆرە لە پرچەکە دەکەن. پرچەکەش چما درووی زەردە و دیهوی چاوەکانی هەلکۆلێ. سەرم لێ شێواوه. دەستم تێو دەرتێت بەلام سەیر ئەوهی نە من نە وینەکەمی ئەو نەشلەرێتین. نای تێگەیشتم. من نێتر کانیاو بەختەورەکە نیم. نێستا ناوینەکی بەر نەفرەت کەوتووی شەیتانم. لە خۆم دەپوانم. درزم برهوه، نا، درز نا، کەلێتیکێ رەشی قەترانی وەک جەستەمی مارە نەگریسەکە. لە قوولایی کەلێتەکەوه قاقای رەشی مارەکە دیتە گویم. پەستم دەکا. وێدەچێ مەرۆکە گێلەکەمی بەرانبەرم گوئی لێ نەبێ. وردە وردە دلم دەگێرێ و ژەنگی خەفەت لە رووخسارم دەنیشێ و تەنگ بە پرووناکییه زۆلالەکەم هەلدەچنێ. هیچم پێناکری.

دەستەوهستان گێل گێل دەپوانم مەرۆکەمی بەرانبەرم. ئەمە ئەو کەسەیه کە مارەکە گوئی دەبێ لەگەڵی بژیم. نای شەیتان تف لە چارەت. قاقا رەشەکە تیکەل بە دەنگیکێ نەگریسی تر دەبێ کە لە پەنجەرەکەوه دیتە گویم. بلتی دەنگی چی بێ؟ دۆعا یا خود وێردی سێحراوی؟ هەست دەکەم لە نیو کۆلاندەکاندا کابرایەک خەریکە کتیب بۆ ژنان دەگرتەوه. نووشتە و جادوویان بۆ دەکات. خاوەنەکەم ئەم دەنگەیان دەبیسێ. خراپتر مۆرە لە پرچەکەمی دەکا. دەنگی پێتیک لە دەرگاگەوه نزیک دەبیتەوه. خاوەنەکەم ئەم دەنگەش دەبیسێ. چروچاوی پتر مۆن دەبێ و پرچەکەمی نالۆزتر. نازانم بۆچی دەنگی وێرد و دوشای کابرای نیو کۆلان و دەنگی ئەو پێتیهی کە لە دەرگا نزیک دەبیتەوه، پەستم دەکەن. سەرم کاس بووه. ناتوانم بێر بکەمەوه. هیندەمی تر هەست بە دلتهنگی دەکەم. دەلێی دەنگی پێتیهکە نزیکتر بووهوه؟ زەلامتیکێ زەبەلاحی و رگنی گۆشت تال نیو دەرگاگەمی تاریک کرد. سەیر لەوه دایە دەیناسم.

چهند کاترمیترکی مابوو که رۆژ بیتیتهوه. سعید، دای له دهراگی ماله نازاد و ههر له پشت دهراگهوه ههرای کرد خۆی کۆکاتهوه.

نازاد که له سهر ههست خهوتبوو، دهراگی کردوه وگوتی:

— سعید گیان کهمن مۆلهتم بده، نیستا خۆم کۆدهکهمه. سهیری کۆلهکهت کردوه چهنده گهوردیه.

ههردوکیان کۆلهکانیان به سهر شان دادا و له مال دهراگهوتن.

کۆلهکانیان نهوهنده قورس بوو، وهک داری تهر دهچهمانهوه. له گهراجدا

سواری نۆتۆمبیل بوون و لهگهڵ

کابرای شۆفیر رێکهوتن که به

رێگهی «سهیتهره» دا نهروا.

دوای نهوه که سواری نۆتۆمبیل

بوون، نازاد کهوته خهیالی

نهوهوه که نهوجار بلتی چهنده

بفرۆشن؟ له ناکاو سعید

ههناسهیهکی ههلهکیشا و دهستی

به ناخ ناخ کرد!

— سعید، نهوه چیه بهم

بهیانیه، خۆههشتا نهمان وتوه

بیسمیلا... نهو ناخ ناخ و

ناویمیدییهت له چیه؟

— نازاد، بروت هههین نهوه دوو

مانگی تهواوه، منالهکانم تامی

گۆشتیان نهکردوه. ههر داوای

گۆشت و خوارهمهنی و شتی ترم

لیدهکهن و ههموو جارێ به قهول پێداننکی درۆ، دهیان خافلیتم! لهوه

دهترسم نهوجاریش شتیکهان دهست نهکوهی و رۆژگار شهرمهزاری

منالهکانم بکات.

— کاکه نومیهدت ههین... واز لهو قسانه بینه، نهوا کهبشینه گوندهکه.

با پارهی خاوهن نۆتۆمبیلکه بدهین، پشت به خوا ههر له نهوهد مالهوه

دهست پیدهکهین... نیشالا خیر دهبین، ددی به قوربان... من زمانیشیان

باش نازاتم، به دهنگه خۆشهکهت به شتهکان ههلابتی...

سعید و نازاد ههرکام به کۆلیت کهلویهلهوه به بهر مالهکاندا

دهرۆیشتن و شتهکانیان نیشان ددها که چیان ههیه و چیان نییه...

ژنیک له دووروه دهستی لیههلهکاندن و بانگی کردن.

— سعید، نهو ژنهت دیوه که بانگمان دهکا، به خوا نهوه دههت مشتری

چاک بێ، باپروین... ههردوکیان به تالوکه و به هانکههانک کهبشینه

لای ژنهکه و کۆلهکانیان کردوه. ژنه که نهختیک بالابهرز و رهش

نهمهر و گهراوه بوو، ههر پارچهکانی نهودیو و نهمدیو دهکرد و دهیگوت

به خوا نهمه جوانه، وایزاتم نهو پارچه جوانانهتان له کوردستان را

ههتاوه... دهستی له سهر ههر پارچهیهک دادهنا، سوکه ههناسهیهکی

ههلهکهکیشا...

— ددی باشه، نهکه پیت جوانه، بۆ ههله ناگری؟

— کاکهگیان، به خوا جهزدهکه ههموو بکرم، بهلام بهچی... به خوا یهک

فلسم نییه.

— سعید گوتت لیهه نهو خانمه دهلی چی؟ نهو ههموو ملک و

مالهیان ههیه، کهچی دهلی پاردم نییه...

— نهو زهحهت نههین، ناوت چیه؟

— ناوم «خلوده» به...

— نه... باشه خلوده خانم نهو ههموو نۆتۆمبیل و مهر و مالات و زهویی

کشتوکال... چون دهلیت پاردم نییه؟

— کاکه نهو شتانه خۆ هی من نین. نهوانه هی «حاجی» یین، هی حاجی

باوکمن...

— جا توخوا کارت به باوکت چیه؟ به میزدهکهت بلتی با بۆت بکری...

ههناسهیهکی قهولی ههلهکیشا وگوتی:

— من تا نیستا میزدم نهکردوه و تهمنیشم ۴۸ ساله...

— باشه خلوده خانم، بۆ تا نیستا

میزدت نهکردوه؟

— باوکم دهلی تو کاروباری

مهرومالات باش بهرتوهدهبهی و

ناهی میزدم بکهی... سن خوشکی

له خۆم بچووکتر میزدیان کردوه،

نهویش بهخت و چارهنوسی

خۆیان که له راستیدا باوکم

بهپاره ههر سیکانی فرۆشتوه...

منیشی بۆ بهدهختی و مالات

بهختوکردن ههشتوهتهوه...

— سعید گوتت لیهه... نهو

بهزمه ههر لای خۆمان نییه، کوره

خۆ له زۆر شوین ههر وایه...

— کاک نازاد، من نیتر ههست و

نارهزوی میزکردنم تیدا مردوه،

من ژیانم سووتاوه، شوو رۆژ

لهگهڵ پشکهک و ریخی مهرومالات خهریکم...

نازاد که دهتگوت شتیکی زۆر سهیری کهشف کردوه و لهبری نهوه که له

فکری فرۆشتنی شتهکانیدا بێ، بهزهیی بهو قهیره کهچه دههاتهوه و لیتکدا

لیتکدا پرساری لیدهکرد که سعید وهجواب هات وگوتی:

— نهو کاک نازاد، باشه پیم نالیتی نیمه کارمان به سهر نهو

مهسهلانهوه چیه؟ نیمه رینونی خهلهکی خۆمان پیتاکری، چ بگا به

خهلهکی دیکه... کاکه با برۆین پاروو نانتیک بۆ ژن و مندالمان پهیدا

بکهین...

سعید و نازاد کۆلهکانیان کۆکردهوه و خلوده خانمیان به دنیایهک خهم و

پهژاره تهنا ههشتهوه.

— نای قوماشی باش، کراسی جوان، سهروش و چارۆکهی گولدار... وهرن

له کیسی خۆتانی مهدهن... نهوه دهنگی سهعیدبوو که تاواناوتیک به

کهلویهلهکانی ههلهکهگوت.

— کاک نازاد، ناها... جاوت لیهه نهو پیریزنه بانگمان دهکات، با بچینه

لای، بهلام توخوا، شتیکی که پتوهدی به خۆمانهوه نههین، دریزهی پین

مهده.

پیریزن دوای چاک وچۆنی پرساری کرد:

— چیتان پینه؟

— فهرموو، ههرچیت دهوی پیمانه...

— (لهگهڵ ههلیژاردنی هتندیک قوماش) زۆر باشه نهو شتانهی که جیام

کردوه نهتهوه بابیی چهندن؟

— نهوانه بابیی ۲۵۰ دینارن، ۵۰ دیناریش خاتری خۆت...

— باشه کووم... نهوه دهچم نیشانی کهچهکانمی ددهم... نهدی نانتان

خواردوه؟



سعيد به هيواسی نازادی حالی کرد که زگی له برسان موسیقا لیده دا... نازادیش که له خودای دهویست و بوخوشی ههروا برسی بوو، به ژنه که ی گوت:

.. ناخر، پوری گیان ده ترسم زه حمت بی؟

– ههستن کورم، ههستن زه حمتی چیبه، له خوا به زیاد بی بهشی نهوندهمان ههیه شهرمه زاری میوانان نه بین. پیریژن که ژنیکی سه رووخوش و دنیا دیده بوو، هه ناسه یه کی هه لکتیسا و درتیه دایه:

– خوا تاوانبار بگری که نیوی له خاک و زیدی خوتان دورو خستوه تهوه، نیستا به دوی دابینکردنی ژبانی مال و مندالتان گوند به گوند ده گریژن و پیتان عه بیه بلین برسیمانه، وهرن کورم وهرن.. شهرمی مه کن مالی خوتانه.. بهودی نیبه عه ربم به خوا سه ند هینده ی نیوه رقم لهو زالمی خومانه...

له گوند نشینه کانی عه رب جتی ناخوردن (میوانخانه) له دوروهوی مال (دیوه خان) دروست ده کری، بو نهودی ژن و کچه کانیان نه بیندرین. سعید و نازاد چونه نیو میوانخانه که و دوی ماوه یه که ژنه که به سینبیهک نان و خوارده مئی هاتهوه و گوتی:

– فهرموون کورم، شهرم مه کن و تیرنانی خوتان بخون، نهوش چایی یه.. تا له بیرم نه چوه کچه کان داوی چند کراسی دیکه شیان کردوه. تا نیوه نانه که تان ده خون بویان هه لده برتیرم و ده چم نیشانیان ده دم و پارده کشتان بو دینم...

سعيد که له فرۆشی قوماسی نهوجاره و به تایبیت خوش خولقی نهو پیریژنه، تهواوتیک که یفی ساز ببوو، رووی ده نازاد کرد و گوتی:

– ده زانی چند ژنیکی باشه، نهو هه موو شته ی لیکرین و نانیشی پیداین.. توخوا کاک نازاد ماشین حیسابه که ت ده ریته، بزاین چهنده مان قازانج کردوه..

– له خودای به زیاد بی، پیموایه نهوجار ده توانی نهو شتانه ی که قهولت به منداله کان دابوو، بویان بگری.

دوی نهودی ژنه پارده که بوهینان و مالناواییان کرد، کوله کانیان بهر شانی دادا و دوروبونهوه.

– سعید، ده لئی چی سه رتیکیش لهو گونده ی نریک دارستانه که به دین و نهختیکیش خومان فینک که ی نهوه..

– قهیناکه، نهو نیو سه عات رتیه ش با بچین، به لکوه لویش هیندیکی دیکه بفرۆشین..

سعید و نازاد شهکت و ماندوو، هه رکام به دنیا یه که خدیالی جوراوجورهوه، به قهراخ جوکه ناوه کانی نریک ناواییدا ده ریشتن، له پر ده نگیکی به سام هه رووکی له جتی خوشی وشک کرد:

– له جتی خوتان نه بزوو، هه رکس جووله ی بکا میشکی ده برتیم.. داده ی خهلف زوو برۆ بیانپشکنه، هه رچی پتیانه لیمان وه رگه.

– کوره بی که به خاتری خوا، نیبه کاسبین و به دوی رزقی مال و مندالماندا ده گریژن..

– ها، کورن.. نهوه چونه ده مانچه تان بی نیبه..؟

– کاکه گیان نیبه بو شت فرۆشتن هاتووین، چه کی چی و ده مانچه ی چی؟

– زور دهمدرتی مه کن، هه رچی پارهی پیتانه بیخه نه روو، ده نا...

چه ته عه ره به کان که نه گویان به پارانه وه و لالانه وهی سعید ده بزوت و نه داد و هاواری نازاد، هه رچی پارهی و پارچه و کله یه بوو، له گه ل خویان بردیان و به سواری مو تو ر لیماندا و ریشتن.

سعید که تاویک له وه پیش له خدیالی نهو شتانه دابوو که ده بوو بو

منداله کانی بگری، به کولی گریانه وه رووی ده نازاد کرد و گوتی:

– ته رمان گوشت کری، نیستا ج جوابی مندالان به ده مه وه...

– سعید، ودختی نهو قسانه نیبه با زوو خومان بگه بیینه نهو ره شده وهاره، رهنگه نهوان نهو جهردانه بناسن؟

نازاد که پتی و ابو هه رچی زووتر خوشی بگه بیینه ته ختیه ته که، پارهی و کله یه له کانی زووتر ده ست ده که ویته وه، بهر له سعید خوشی گه یانده ماله که و به ده نگیکی له رزوک زاری هه لبری:

– پوری گیان! ده ستم به داویت، تاویک له پیش دوو عه ره بی ده م وچاوه له پتیچراو به نه سله حوه له نریک نهو دارستانه، لیمان پهیدا بوون و هه رچی پارهی و شتی پیمان بوو بردیان و ریشتن. نه گه ره جهرده کان ده ناسن، خیرتان ده گاتی ناوه کانیان به نیبه بلین، به لکوه بیانده زینه وه..

– به شهرتی له هیچ شونیک ناومان نه هینن.. ژنه که ناو و نیشانی جهرده کانی پتیگوتن و نهوانیش به ره ناوه ندی پۆلیس (مرکز الشرطه) وه ریکه وتن. کاتیک گه شنه نهو شوتنه، نازاد چونه تی رو داوه که ی بو کابرای پۆلیس گپراه و ناوونیشانی جهرده کانیسی پتیگوت و چاوه ری بوو که نیستا کابرای پۆلیس هه ق به هه قدار ده گه یه نی و پارهی و شتومه که کانیان بو ده گه ریته وه، که چی کابرا دای له قاقای پتیکنین و گوتی:

– رووت کراوین! رووت کرائی چی.. بیتکار و بیبار ده خولینه وه.. له خورا خه لکی تاوانبار ده کن.. نهو دوو که سه ی من بیاناسم، نیسانس وه ک خویان که مه.. چونکه بوختان به خه لکی ده کن، ده بی لیدانیتیکی باش بخون..

چوار زه لمی که له گه تی گوشتاله که شتی ایان له خودای دهویست ههر کامه چند شق و پتیلا قه یه کیان وه شانده و پاشان ره نیسه که یان رووی ده سعید و نازاد کرد و گوتی:

– بی ناوردانه وه له کوئی را هاتوون برۆ نه وه وی، برۆن ون بن له بهر چاوم.. نه کن جار یکی دیکه بوختان به خه لکی بکن..

سعید و نازاد به سه رووومه تی شیواو و شله ژاو به ره شوته که ی خویان گه رانه وه. به لام به دم ریگاوه هه رکام به شیویه ک بو سووک کردنی باری نه فسی خویان، یه کتریان دلخوشی ده داوه:

– کاک نازاد، خوژگه به خوت.. چا نیبه ژن و مندالت نیبه، نیستا من به چ روویه ک بجمه وه مالتی..

– کار له پیوان ده قهومی کاک سعید گیان.. کاری وا نه که ی منداله کانت ناره حمت بن..

– نه گه ر راستت ده وی، له رووم هه لئایه به ته نی بجمه وه مال، وه ره خوت رو داوه که یان بو بگریته وه..

لهو قسانه دابوو که منداله کان به دیتنی باوکیان له خوشیان دستیان کرد به هات و هاوار، به لام سعید له تاوان خوشی پی رانه گیرا و دای له قولیه ی گریانته..

خیزانی سعید که له بهر ده رگای مالتی گوتی له دهنگی منداله کان و گریانی سعید بوو هاته پتیه وه و پرسی:

– کاک نازاد نهوه سعید بو ده گری؟ ج قهوماوه...؟

– به خواد ده گیان هه رچیمان پیبوو له ریگایه رووتیان کردین و نهوه به ده ست به تال گه راوینه وه..

خیزانی سعید هه ناسه یه کی هه ناسه ساردانه ی زور قولی هه لکتیسا و گوتی:

– دیسانیش هه ر جتی شوکره، بهس نیبه بوخوتان به ساغی هاتونه ته وه... ■

نەمەى کەلتیرەدا دەبێخەمە بەرچاوی خۆتندەواران، چەند سەرنجێک دەربارەى نووسینەکەى کاک عەبدوللا ئیبراھیمزادە، ئەوێى کە لەگۆڤاری گزینگی ژمارە ۲۸، زستانى ۱۹۹۸ (۱۳۷۶)دا، بلاوی کردۆتەو.

پێش ئەوێى بچمە سەر باسى (دە) و (له)، بە پێوستى دەزانم، لە روى دەستورى زمانەو بەسى پارچەکانى رستە، زۆر بەکورتى بکەم، و ئیبنجا بگەرێتەو سەر بەسەکەى پێشو، هەرەها چاوتیکیش بەسەر چەند هەلەیکە کە دژی دەستورى ئەم شێوێ زمانە کوردییە، ئەوێى ئێمە ئەمەۆ لەم گۆڤارەدا پێی دەنووسین، بخشێتم.

بەشێوێکى گشتى رستە ئەگەر کورت بێت یان درێژ، لە دوو پارچە (بەش)ى سەرەکى یان بنچینەى - وشەیک بن یان گرێبەک یان لەوێش زیاتر بن - دروست دەکرت. بە شتیکیان پێی دەگوترت باسلیکراو (فاعیل، بکەر...). ئەم بەشە بریتییه لەناو یان وشەیک شۆتى ناو بگرت (تەواو کەرى هەبێت یان هەر بەتەنها بێت) و بەشى دووھەمیان پێی دەگوترت باس (کار، فرمان، فاعل...) و ئیتر باقى تری وشە و گرێکانى تری ناو رستەکە یان تەواو کەرى بەشى یەكەم یان هی دووھەم. ئەو تەواو کردنەش بەھۆى نامرازى تەواوکردنەو دەبیت و پابەندى وشە تەواو کەرەکەیتى و بە هەردوولایان دەبنە تەواو کەرى ئەو بەشى کە مەبەستە.

نامرازى تەواوکردن لەگەڵ وشە تەواو کەرەکانیدا بەپێى مەبەست ناوتیک یان ئەو وشانەى شۆتى ناو دەگرەو، یان فاعلیک (باسلیک) تەواو دەکات و لەگەڵ تەواو کەرەکیدا گرێبەک دروست دەکەن کە پێی دەگوترت گرتی تەواو کردن و لە دوو شێوێدا دەر دەکەوت... جا ئەگەر گرێبەک ناوتیک یان وشەیکە تر کە شۆتى ناو بگرتەو تەواو بکات ئەوا دەبیتە گرێبەکى تاییبەت بەناو وەکو ناوێناو... بەلام ئەگەر فرمانلیک (باسلیک) تەواو بکات ئەوا دەبیتە گرێبەکى ناوێناو (دەفر) کە چەند شێوێکى جیاوازی هەیه، وەکو (کات، شۆتى، چۆنیەتى، هۆ... هتد).

ئەوێى لەباسەکەى کاک ئیبراھیمزادە دا سەرنجى راکێشام ئەمەیه کە چەند بابەتیکى دەستورى زمانى تیکەل کردووه... من خۆم لایەنگرى ئەوہبوم کە بابەتەکان بەم شێوێ بەس بکەم:

۱- نامرازى تەواوکردن و دەوریان لەناو رستەدا.
۲- جۆرەکانى نامرازى تەواو کردن.
۳- پاشگر و پێشگر و دەوریان لەناو دەستورى زمانى کوردیدا.
۴- جیاوازی بەینى نامرازى تەواو کردن و پاشگر و پێشگر.
۵- چەند هەلەیکەى زەق لەناو بەسەکەى کاک ئیبراھیمزادەدا.

جا ئەگەر بەپێى بەرنامەکەى خۆم بڕۆم، مەسەلەکە زۆر دەخایەنیت، لەبەر ئەوێ رێچکەى نووسینەکەى ئەو دەرگم بەم شێوێ:

۱- نامرازى تەواوکردن و دەوریان لەناو رستەدا.
۲- جۆرەکانى نامرازى تەواو کردن.
۳- پاشگر و پێشگر و دەوریان لەناو دەستورى زمانى کوردیدا.
۴- جیاوازی بەینى نامرازى تەواو کردن و پاشگر و پێشگر.
۵- چەند هەلەیکەى زەق لەناو بەسەکەى کاک ئیبراھیمزادەدا.

جا ئەگەر بەپێى بەرنامەکەى خۆم بڕۆم، مەسەلەکە زۆر دەخایەنیت، لەبەر ئەوێ رێچکەى نووسینەکەى ئەو دەرگم بەم شێوێ:

۱- نامرازى تەواوکردن و دەوریان لەناو رستەدا.
۲- جۆرەکانى نامرازى تەواو کردن.
۳- پاشگر و پێشگر و دەوریان لەناو دەستورى زمانى کوردیدا.
۴- جیاوازی بەینى نامرازى تەواو کردن و پاشگر و پێشگر.
۵- چەند هەلەیکەى زەق لەناو بەسەکەى کاک ئیبراھیمزادەدا.

۱- لەبەشى پێشەکییەکیدا دەلێت: «لەزمانى کوردیدا پڕیۆزىسیۆنەکانى (دە) و (له)... بۆ نامازە کردن بە دەفر (ظرف)ى شۆتى وکات بەکار دەھێندرین...»

من ئەمە بەراست نازانم، چونکە نامرازى تەواوکردنى (دە) و (له) تەنها بۆ دەرخواستى ناوێناو (دەفر = ظرف) کات و شۆتى بەکار ناھێنرین (نەک ناھێندرین!). هەرەها (له... دا) رۆلى (حرف ج)ى عەرەبى نابینن...

لە کوردیدا، ناوێناو تەواو کەرى روىکەى روودانى فرمانى رستەکەیه و پەيوەندى بە (حرف ج)ى عەرەبىیەو نییە.

– هەر لەو رستەیدا دەلێت: «... بەدەفر (ظرف) بەکار دەھێندرین.» نامرازى بەپێى دەستورى کام شێوێ زمان ئەم فرمانە نادىیارەى دروست کردووه؟

بێگومان فرمانە کە لەچاوکەى (هێتان)وہ وەرگیراوه. بەلام خراوەتە شێوێ فرمانى نادىیارەوہ... فرمانە نادىیارەکانیش لەچاوکەى نادىیارەوہ وەر دەگرتن. چاوکەى نادىیارى لە رەگى فرمانى تێپەرى چاوکەى ناشکرا (دىيار)وہ بەم شێوێ، کە دەستورێکى گشتییه لەم شێوێ زمانەدا کە ئێمە پێی دەنووسین، وەر دەگیرت. (لەشێوێ زمانى ژووورودا بەشێوێکى تر دروست دەکرت.)

لە پێشەوہ رەگى چاوکە تێپەرى ناشکراکە وەر دەگرین و پاشگرى (ران)ى دەخەینە سەر و دەبیتە چاوکەى (نادىيار) و لەم چاوکە نادىيارەوہ فرمانى رابوردوو، هەرەها رانەبوردو بەپێى دەستورى خۆیان وەر دەگرین.

چاوکەى تێپەرى ناشکرا

هێتان، نووسین، رژاندن، توانین، کردن، بردن

رەگ

هین+، نووس+، رژین+، توان+، ک+بزوین، ب+بزوین

پاشگرى دان

ران، ران، ران، ران، ران

چاوکەى نادىيار

هێتران، نووسران، رژێتران، توانران، کران، بران

فرمانەکان

هینرا... نووسرا... رژێنرا... ..

سەرنج: ئەگەر رەگى فرمانەکە بەبزوینىکى کورت دواى بێت، ئەو بزوینە کورته زۆرجار گۆرانى بەسەردا دیت، بۆ ئەوێ واتاکەى لەگەڵ واتای وشەى تر دا تیکەل نەبیت و بە ئاسانى جیا بکرتەوہ.

خۆ ئەگەر چاوکە تێپەرى بێت، ئەوا بەھۆى پاشگرى (اندن)وہ کە دەخرتە دواى رەگى فرمانەکە دەبیت بە چاوکىکى تێپەرى و بەو

دهستوروی پیتشو چاوهکی نادیاری لئ دروست دهکرت... نیتر بۆچی دهبیت بلتین «بهکار دههیتدرین» له کاتیکدا که زۆر به ناسانی دهتوانین بلتین: «بهکار دههیتدرین» و نه میان شتوهیهکی راستی دهستوروی زمانیشه. بۆچی بهزۆر تیبی (د) دهگوشرتیه نهو شوتنهوه. کامیان ناسانتره، بلتین:

خواردن: دهخوردین... یان دهخوردین؟

نوسین: دهنووسدرین... یان دهنووسدرین؟

کردن: دهکردین... یان دهکردین؟

پیش خستن: پیش دهخردین... یان پیش دهخردین؟

ههلواسین: ههلهوهواسدرین... یان ههلهوهواسدرین؟

کرین: دهکردین... یان دهکردین؟

زانین: دهزاندرین... یان دهزاندرین؟

چهسپاندن: دهچهسپانددرین... یان دهچهسپانددرین؟

راکیشان: راکیشدرین... یان راکیشدرین؟

کهچی هه خۆی له (ل-۳۶-۳۷ی) هه مان گۆفارد نه مانه ی به شتوهی دهستوروی بهکار هیتاوه «رابکیشدرین» بهکار بهیتدرین، دهگوشرتیه، دهگیرئ.

۲- له بهندی دووهه می باسه کهیدا دهلتیت: «لایه نی سه ره کیی کیشه که، که رهنه گه تائیتستا که متر ده مه ته قه ی له سه ره کرابئ...» نه وه ندی من بزائم له کتیبی (دهستوروی زمانی کوردی، جزمی یه کم و جزمی دووه م) دا که ماموستا توفیق وهه ی له سالی ۱۹۲۹ و ۱۹۳۰ له (چاپخانه ی دار الطباعه الحدیثه) له به غداد چاپی کردوون، لهو باسه دوواوه. ههروه ها له فرهه نکه که ی (وهه ی و سۆن) دا باسکراوه که له ۱۹۶۰ دا چاپکراوه. جگه له وه ی که له به شی کوردی کولێجی نه ده بیات له به غداد و سلیمان ی له ده واییدا له هه ولێر به ده رس باسکراوه. باسه که شتیکی نوێ نییه که کهس له سه ری نه دوو ابیت... به لام نۆبالی به هه له به کاره ی تانیا ن له سه ر نه ستۆی نهو که سانه خۆبانه که به هه له باسیان ده که ن یان به کار یان ده هیتن.

۳- هه ر وه ها له زۆر شۆتی نووسینه کهیدا چاوی له نووسینی نامزای تهواو کردنی (ی) ی پۆشیتوه به کاری نه هیتاوه. نهو به کار نه هیتانه ی هه له یه کی زمانه وان ی له ده ستوور لادانه. له ستوونی یه که می ل ۳۶ ی گۆفاره که دا له باسی «(ده) و (له) له بنچینه دا» دهلتیت: «له هیندی کۆندا... و له پارسی نوێدا...»

تۆ بلتیت مه به ستی (هیندی) ی کۆن بیت یان (هیندی) ی کۆن؟

نایا مه به ستی (پارسی) ی نوێیه یان (پارسی) ی نوێیه؟

مه به سته که ی بۆ خۆیتندواری باسه که روون نییه.

دیاره مه به ستی نهو (هیندی) کۆن و پارسی نوێ) یه به لام نه نووسینی (ی) ی تهواو کردن نهو ئالۆزییه ی دروست کردوه.

به کار نه هیتانی نهو (ی) یه، به تایبه تی له دوا ی نهو وشانه وه ی که خۆبان کۆتاییان به (ی) دیت، نهو کیشه یه دروست ده کات.

۴- له زۆر شۆتیشدا به شی دووهه می تهواو که ری راناوی لکاوی (یت، ات) ی که سی ستهه می تاکی نه نووسیه، وهکو:

(ده وه ستی - ت، ده گتیرئ - ت، به کرئ - ت، .. هتد)

نووسینی نهو به شی راناوه که شتیکی پتویسته، چونکه نه گه ر له دوا ی راناوه که وه تهواو که رتیک هه بیت، نهوا نهو ده مه پتویستی نووسینی نهو به شه به تهواوی ئاشکرا ده بیت.

وهکو:

کا برا سه یه نی ده گا (ت) ه جئ.

نه خۆشه که ده چئ (ت) ه خسته خانه

باسه که مان بۆ ده گتیرئ (ت) ه وه.

۵- له رووی لیکدانه وه ی جۆری به کاره ی تانی (له) و (له-دا) وه که یه که میان بۆ رو به روو دووهه میان بۆ بۆشایی ناو ده فره که یه روون کردنه وه یه کی به جیبه.

۶- منیش هه ز ده که م وه کو ئیبراهیمزاده (له، ده) وه کو نامزای تهواو کردن هه ر دوو کیان به کار بهیتدرین. به لام نه م تیکه ل کردنه ناپیتته هۆی پتیکه ی تانی زمانی نه ده بی یه که گرتوی کوردی. دروست بوونی زمانی نه ته وه ی کورد، یان زمانی نه ده بی یه که گرتوو پابه نده به رۆلی زانیاری زمان و چۆنه تیبی دروست بوونیه وه.

۷- له خالی ستهه می باسه کهیدا هه له یه کی تر به دی ده کرت، له وه ده چیت که جیوازی (نامزای تهواو کردن) ی - که کاک ئیبراهیمزاده پتی ده لتیت پرتیۆزیۆن - له گه ل (پیشگری چاوه که) دا نه کرد بیت.

له زمانی کوردیدا به شی زۆری چاوه که کان به هۆی پیشگر به گشتی و جارو باریش به هۆی پاشگروه چاوه که ی نوێیان لئ دروست ده کرت، وهکو: کهوتن هه لکهوتن، دواکهوتن، پتیکهوتن...

دان سه ردان، به ردان، لیدان...

کردن، هه لکردن، رۆکردن، ده رکردن...

چوون، رۆچوون، چوونه وه...

لیته دا زیاتر مه به ستم لهو چاوه که نه یه که به هۆی پیشگری (لئ، تئ، پئ... وه دروست ده کرت. بۆ نه وه ی له گه ل نامزای تهواو کردندا تیکه ل نه کرت. بۆ نمونه:

چاوه کی (لیدان) له چاوه کی ساده ی (دان) و پیشگری (لئ) وه دروستکراوه و واتایه کی نوێ هه یه: سه یری نه م رسته یه بکه.

پۆلیسه کان به کوته ک (له) قوتابیه کانیا ن (دا).

له م رسته یه دا (له ... دا) نه پرتیۆزیۆنه و نه نامزای تهواو کردنه. به لکو فرماتیکی رابوردوی ساده یه و له چاوه کی دروستکراوی (لیدان=لئ+دان) وه وه رگیراوه. هه مان هه له ی له دتیر□ ی ۳۵ هه مینی ستوونی یه که می (گزینگ ژماره ۱۸، ل-۳۸) دا، له رسته ی (له) ده رگایان (دا) دا، دوو باره کردۆته وه (له) یه که ی به (نامراز) ناو بردوه و نه ک به پیشگری چاوه کی (دان).

نه گه ر نامزای تهواو کردنی (ل-دا) له گه ل تهواو که ره کهیدا له ناوه رسته کهیدا هه لبگرین و به ته نه ا ناوه لکاره که نه مینیت، به لام واتای فرماتی رسته که تیک نه چیت یان نه گۆریت، نهوا لهو شۆته دا (له - دا) نامزای تهواو کردنه، به لام نه گه ر واتای فرماتی رسته که تیک نه چیت یان بگۆریت، نهوا لهو شۆته دا فرمانه و له چاوه کی (لیدان) وه وه رگیراوه، وهکو:

۱- ماسیه که م (له ناو ناوه که دا) گرت.

نه گه ر (له ناو ناوه که دا) هه لبگرین، نه وه ی ده مینیتته وه نه مه یه (ماسیه که م گرت) لیته دا ته نه ا ناوه لکاره که نه ماوه. به لام فرمانه که هه ر وه کو خۆیه تی.

که چی له رسته ی:

۲- پۆلیسه کان به کوته ک (له) قوتابیه کانیا ن (دا).

نه گه ر هه ر (له) و (دا) یه که له ناو رسته که دا لایه ی ن، ده بی ن هه مو و اتای رسته که ده شۆیت و له رسته ده ر ده چیت، چونکه فرماتی له ناو دا نامینیت و ده بیتته (پۆلیسه کان...!)

هه ر لیته دا ده مه ویت نه وه روون بکه مه وه که (لئ، پئ، تئ) به پتی شۆتی به کاره ی تانیا ن و نهو وشانه ی که له دوا یانه وه دتین، ده بن به (له، به، له... له) م باره یاندا ناویکیان له دوا وه دت.

- نازانم له سه ر به مه ی کام ده ستوور به راوردی (علی) ی زمانی عه ره بیی

لهگەل (له) ی زمانی کوردیدا کردووه؟

- منیش لهگەل کاک ئیبراهیمزاده دەلیم، ناییت «شوتنی نامرازی (له-دا) له زمانی کوردیدا کوێر بکریتهوه». بوونی (ده) و (له) زمانه کهمان دهوله مند دهکن. بهلام لهگەل نهوه دا نیم که (دا) ی بهشی دووهمی (له-دا) ی نامرازی تهواوکردن له شوتنی تایبهتی خۆیدا لهگەل ناوه لکار بهکار نههتیت، چونکه رسته که لاره سنگ دهکات.

- کاک ئیبراهیمزاده ههلهیهکی تری له بهینی (ناو) و (ناوه لکاری کات) دا کردووه. وهکو نهوهی که له بهندی ژماره ۳-ی ستوونی یهکهمی ل- ۴۱-ی گۆفاره که دا هاتوو و دهلیت:

«دهکری له زۆر جیگایاندا هه نامرازه که به تهواوی وه لهندری، بۆ نمونه لهباتی (له سالی ۱۹۴۵) .. هتد.» چونکه نهگه ر بلتین: (سالی ۱۹۴۵ دواسالی شەری دووهمی جیهانی بوو)، لێزده (سالی ۱۹۴۵) وهکو ناو، باسلیکراو نهک ناوه لکار له ناو رسته که دا بهکارهتێراوه و بهلام نهگه ر بلتین: (شەری دووهمی جیهانی له سالی ۱۹۴۵ دا کوتایی هات.)

لەم رسته یه دا (له سالی ۱۹۴۵) گرتیهکی ناوه لکاری کاته. زمانی تهواو بوونی شه ره که ده رده خات.

هه رچی وشه یه ک واتای (کات=دهم=زمان) ی هه بیته به پیتی مه به ست و چۆنیه تیبی به کارهتێنانی شوتنی له ناو رسته دا ده گرت و مه رچ نییه هه میشه به یته ناوه لکاری کات، ده فر.

- له شش دێری دوا یی ستوونی یه که می ل- ۴۱-ی گۆفاره که دا خۆی تهوشی هه له یه کی تر کردوو و دهلیت: «به پیتی پتیشنیاری من رسته ی (نیمه لهو رۆژدا دهگه راین) ده بیته (نیمه لهو رۆژه دهگه راین)». لێزده دا ده مه ویت سه رنجی خۆینده وار بۆ واتای نهو دوو رسته یه و مه به ستی کاک ئیبراهیمزاده رابکیشم. رسته ی (نیمه لهو رۆژدا دهگه راین) نهوه دهگه یه نیت که نیمه لهو رۆژدا خه ریکی گه ران بوین. بهلام رسته ی (نیمه لهو رۆژه دهگه راین) نهوه دهگه یه نیت که نیمه به دوا ی رۆژیکی وهکو نهو رۆژدا دهگه راین، وهکو بۆ چوونی نهو نییه که دهلیت: «بهلام نهم رسته یه زۆر تر مانای (لێگه ران/به شوتندا گه ران) ده به خشی». که ی (لێگه ران) واتای (به شوتندا گه ران) ده گرتیه وه.

و شه ی (لێگه ران) له واتادا (وازلتیه تیان) ده گرتیه وه، یان هه ره ییچ نه بیت له مه وه نزیکتره و نه یه توانیوه به رهوانی بۆ مه به سته که ی خۆی به کاری به ییت.

- له دێری دووهمی ستوونی دووهمی ل- ۴۱-ی گۆفاره که دا و تهویه تی: «لەم نفیسەدا..» له جباتی نهوه ی چاو که که ی به کار به ییت و وهکو ناو، فیه له که ی به هه له له شوتنی چاو که ی (نفیساندن) به کارهتێناوه. نفیس فیه له، بهلام نفیساندن که چاو که یه وهکو ناو له ناو رسته دا به کار دیت.

- داوا له کاک ئیبراهیمزاده ده که م که به چیتیه وه به سه ر دوا به ندی نووسینه که یه دا، هه ر له دێری یه که می ستوونی دووهمی ل- ۴۱-ی گۆفاره که وه هتا کوتایی نووسینه که ی، چونکه من بهش به جالی خۆم تیبی نهگه یشتم و هه ست ده که م نا ته واوه و پتیه ستی به روونکردنه وه یه.

نهگه ر مه به ستی نهو زمانی نه ده یی یه که گرتوویت، نهوا نه م با سه به وه چه ند دێری نهو چاره سه ر نا کريت و ده بیت له رووی زانیاری زمانه وه له با به تی زمانی نه ده یی یه که گرتوو، زمانی نه ته وه وه لیکۆلینه وه ی ورد و به جی بکريت و هیتو ادرم شاره زایانی ده ستووری زمان و زانیاری زمان له م رووه وه که مه تر خه می نه که ن و بوونی خۆیان له و کۆزه دا به نوێن.

له ندن، ۱۹۹۸/۲/۵

به رسقیک بۆ چه ند

سه رنجیک

ده رباره ی...

عه بدوللا ئیبراهیمزاده

پتیشه کی سوپاس بۆ به ره رسی به رتیزی «گزینگ» که ده رفه تی پتدام به روای خۆم له سه ر نهو سه ره نه جامه ده بره م که براده رتیک له وه لامی وتاره که ی مندا نووسیه یه تی. هه ره وه ها سوپاس بۆ نهو براده ره ش که ویستویه تی هتدیک شت بۆ من و خۆینه ره وان روون بکاته وه. له به ر نه وه ی ناوی نه م به رتیزه تا نیستا بۆ من نا شکرانه کراوه، ناچارم لێزده ها هه ر به ناوی «به رای ره خنه گر» ناوی به ییتم.

من له وتاره که م دا، دوو شتم با سه کردوو؛ لیکۆلینه وه یه ک له بهنج و به نما و هه ره وه ها نه رکی دوو نامرازی (ده) و (له) و نهو گۆزانه کاری بهانی له م باره وه پتیکه اتوون و نه وه ی که نه مرۆ له نووسینی کوردیدا (له) و (له) — (دا) زۆر جار تیکه ل ده کرتن و پتیه سته لیک جیا بکرتنه وه. به رای ره خنه گر نه م لایه نه ی با سه که ی، به شتیک به ییده نگیی خۆی و به شتیکش به پشتگرتی بۆ چوونه کانی من — هه له به ت له رسته یه که دا (خالی ژماره ۵) — هه له سه نگانندوو. لایه نی دووهمی با سه که ی من نه وه یه که پتیشنیارم کردوو، نامرازی (ده) له شتیه ی نه ده یی خواروودا کوێر نه بیته وه و به به کارهتێنانی نامرازه که نه م شتیه نه ده یی به مان ده وه مند تر بکه ین. له م باره شه وه، به رای ره خنه گر له گه لم ها وده نگه. ته نیا شتیک که ده مینتیه وه و ده بوو به یته مایه ی ده مه ته قیبه ی نیوان من و نهو، نه وه یه که من له دێزه ی پتیشنیاره که م دا گوته ومه با ته واو که ری (دا) له گه ل (له) به کار نه هتین و به ته نیا له گه ل (ده) به کاری به یین. به رای ره خنه گر، وه لانانی (دا)، به م شتیه یه به باش نازان، چونکه به وته ی نهو، رسته کان لاسه نگ ده بن. زۆر به جی ده بوو که ره خنه و بۆ چوونه کانی نه م به رتیزه هه ر له چوارچیه ی نه م خاله ی دوا ییدا، که نیمه له سه ری ها ورا نیین ما با یه وه و توانی به مان له م باره وه به قوولتر کردنه وه ی با سه که به نه نه جامه تیک گه یشتباین. له وانه بوو، نهو به توانی نه من قانع بکا، یان پتیشنیاری با شتر به ییته گۆزی. بهلام نهو، به داخه وه وای نه کردوو.

به پتیه وه انه، سه دی نه وه دی وتاره که ی خۆی بۆ زۆر شتی دی ته رخان کردوو که هیه چ پتیه ندیبان به نه سلێ با سه که وه نییه. من، نه مچۆزه ره خنه کارییه — که به داخه وه له نیو نیمه ی کورددا با وه — به دروست نازانم و پتیه وایه مرۆقی ره خنه گر پتیه سته، لانی که م دوو له سیتی به شی با سه که ی خۆی بۆ نه سلێ مه سه له ته رخان بکا و پاشما وه که ش بۆ شتی لا وه کی. له گه ل نه وه شدا، من بۆ روونکردنه وه ی نه م به رایه له خزه تدام و نه مه ش به رسقی سه رنجه کانی، هه ر به پتی نهو ژمارانه ی خۆی دایناون:

۱- نهگه ر من لهو رسته یه دا سه رکه وتووش نه م، نهوا له توتی وتاره که دا نه رکه کانی نامرازی (ده) و (له) م وه ک به ریه ی زیسیون با سه کردوو و خۆم ته نیا به ناوه لکاری کات و شوتن نه به ستوه ته وه.

دیاره دروسته‌کمی ئه‌وه‌بوو که ئه‌و براهه نووسیبای که له سرجه‌می وتاره‌که‌دا کام ئه‌رک باس ئه‌کراوه و نمونه‌ی بۆ ئه‌و ئه‌رکه باس ئه‌کراوه (یان باس ئه‌کراوانه) هیناباوه.

۲- من ئه‌مگوتوو به‌سه‌که‌م ئۆیه و کهس له سه‌ری نه‌دواوه، گوتوو به‌رنگه تا ئیستا که‌متر ده‌مه‌ته‌قتسه‌ی له سه‌رکراپن. قسه‌ی من و لێ تیگه‌یشتنی براهه‌گر دوو شتی ته‌واو لێک جیاوازن. ئه‌مجار نووسه‌ری ده‌ره‌وه‌ی ولات، لهم بارودۆخه‌ که‌سی و نه‌ته‌وه‌یه‌یه پر له گه‌روگرفته‌دا چۆن ده‌توانن بزانن له سه‌ر فلاته‌ بابه‌ت پیتشتر چی و چۆن و چه‌نده نووسراوه؟

۳- ده‌لێ: من له زۆر شۆتی نووسینه‌که‌مدا «ئامرازی ته‌واوکردنی (ی)م به‌کارنه‌هیناوه. منیش نووسینی ئه‌م (ی)یه به‌گرینگ ده‌زانم و هه‌ولم داوه له نووسینه‌که‌ماندا له به‌ر چاوی به‌گرم. بۆ نمونه هه‌ر له سه‌رده‌تای وتاره‌که‌دا نووسیموه: «شێوه‌ی ئه‌ده‌بیه‌ی خواروو» نه‌ک «...ئه‌ده‌بیه‌ی خواروو». به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نه‌نووسینی ئه‌م ئامرازه هه‌له‌یه‌کی گشتی و زۆر باوه له چاهه‌مه‌نیه‌ی کوردیه‌دا، خۆ لێ قوتارکردنی هاسان نییه و ده‌شتی منیش لێره‌له‌وه‌ی له‌بهرم چووبن.

۴- سه‌باره‌ت به‌وه که (بکات، بخوات، بروات، بچیت و...) بنووسن یان (بکا، بخوا، بروا، بچن و...) واته به‌بێ ده‌نگی (ت) له کۆتاییدا و، هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌ ده‌نگی (د) له کرداره نادیاره‌که‌کاندا «ده‌هیندرین» دروسته یان «ده‌هینرن»؟ من وتاریکم له‌سالی ۱۹۹۱ دا نووسیموه و له‌ویدا به‌بهره‌وه‌ی خۆم له سه‌ر ئه‌م بابه‌ته و یه‌کدوو بابه‌تی دی ده‌رپروه^۱. ئه‌م وتاره هینتا بلاو ئه‌کراوه‌ته‌وه و هیوادارم به‌توانن لێ ئه‌م ئامرازه‌کانی داهاوتوی «گرینگ» دا به‌خه‌رتیه به‌رچاوی خۆته‌نه‌روان.

به‌لام لێره‌دا به‌گورتی ده‌لێم: ده‌نگی (ت) له کۆتاییدا کرداری که‌سی سێیه‌می تاکدا له‌مه‌په‌ر(حائلی)کی فۆنتیکه له نیتوان دوو ئاودا (به‌روانه نمونه‌کانی براهه‌گر). فۆنکسیۆنی ئه‌م ده‌نگه وه‌ک له‌مه‌په‌ری فۆنتیکه‌ی نیتوان دوو ئاودا له زمانه‌کانی دیکه‌شدا به‌رچاوه‌که‌وه‌ی. که‌وا بوو، له کۆتاییدا کرداری سێیه‌می تاکدا، کاتیک ئاودی دوو له گۆتیدا نه‌بێ، ئیدی نووسینی (ت) زێده‌یه و باشته‌وه‌ی له‌بندری (بکا، بخوا، بچن و...).

ده‌نگی (د) له کرداری وه‌ک: ده‌هیندرن، ده‌شکیندرن و... دا، له‌مه‌په‌ریکی فۆنتیکه له نیتوان دوو کۆنسونانت که هاتنیان به‌ دوا‌ی یه‌کدا له زار خۆش نییه. ئه‌م دوو کۆنسونانت له زمانی کوردیدا تاییه‌تی ده‌نگی (ن) و (ر) یه. واته ئه‌گه‌ر ده‌نگی (ن) به‌که‌وته‌ کۆتاییدا ره‌گی کرداره‌کان وه‌ک: هین، شکین، به‌زین و...، ئه‌وسا ده‌نگی (د) دێته‌ کایه‌وه: (ده‌هین+د+رین = ده‌هیندرین). دیاره‌یه‌کی ئه‌وتۆ له زمانی ئالمانییدا هه‌یه و گه‌لێک له کوردیه‌که‌ نزیکه. له ئالمانییدا به‌دوا‌ی یه‌کدا هاتنی دوو ده‌نگی (ن) و (ل) له زار خۆش نییه و بۆیه کۆنسونانتی (ت) ده‌که‌وته‌ نیتوان پاشگر و وشه‌که‌وه:

hoffen+t+lich=hoffenrich, ordentlich, eigentlich...

نه‌مانی ئه‌م (د)یه له زاراوه‌ی سلیمانیدا به‌نده به‌ کلۆزیونی ده‌نگی (د) له‌م زاراوه‌یه‌دا و هه‌ق نییه به‌ نیتوی «رێژمانی کوردی» به سه‌ر شێوه‌کانی دیکه‌دا به‌هیندرن. به راستی زۆر سه‌یره که پیاو خۆی له ده‌ستوری زمانه‌که لایه‌بێ و خه‌لکی دیکه به‌م لادانه تاوانبار بکا!
خاللی (۵) به‌جێده‌هێتم و هه‌روه‌ها خالی (۶) پش ده‌هێتمه‌وه بۆ کۆتاییدا.

۷- به هیچ جۆریک «له‌وه‌ناچیت» که من ده‌رکم به جیاوازی نیتوان به‌رپه‌وه‌سیۆن و پیتشگری چاوه‌که نه‌کردبێ. من روون و ئاشکرا نووسیموه که سه‌رنجی پیتشگره‌کانی هیندریک له کاره‌کان به‌دین، که له

به‌رپه‌وه‌سیۆنه‌که‌نه‌وه په‌یدا بوون (گرینگ، ژماره ۱۸، لاپه‌ره‌ی ۳۷، خالی ژماره ۳). مه‌به‌ستی من، وه‌ک دیاره، ئه‌وه‌یه که پیتشگره‌کانی ناوبراو له به‌رپه‌وه‌سیۆنه‌که‌نه‌وه، په‌یدا بوون، که‌واته دووشتی جیاوازن، ئه‌مه که‌ی تیکه‌لکردن یان لێک جیا نه‌کردنه‌وه‌ی ئه‌م دوو بابه‌ته‌یه؟!
۸- ورده تیبینه‌یه‌کانی دی:

- ئامرازی (علی) له زمانی عه‌ره‌به‌یدا و به‌رپه‌وه‌سیۆنی (له‌)ی کوردی چ له‌باری ئه‌رکه‌وه و چ له‌باری فۆرمی رواله‌تیه‌وه زۆر لێکه‌چن و ئه‌م لێکه‌چونه‌ش به‌ رێکه‌وت نییه، به‌لکه‌و به‌ ریشه‌ی هاوه‌شی ئه‌م دوو وشه‌یه ده‌گه‌رێته‌وه. راسته کوردی زمانیکه‌ی هیندونه‌رووی و عه‌ره‌به‌یه‌ی زمانیکه‌ی سامی یه، به‌لام نایاهه‌موو زمانه‌کان له نیه‌یه‌ته‌دا یه‌ک سه‌رچاوه‌یان نییه؟

- (سالی ۱۹۴۵) راسته ناوه، به‌لام ده‌توانن ناوه‌لکرداری کاتیش بێ، ئه‌گه‌ر به‌لێن (سالی ۱۹۴۵ شه‌ر کۆتایی هات) یان (شه‌ر سالی ۱۹۴۵ کۆتایی هات).

- (لێگه‌ران) هه‌م به‌ واتای (وازلتیه‌تان)ه و هه‌م به‌ واتای (به‌ شوتنده‌گه‌ران)ه، هه‌ق وابوو براهه‌گر چاوتیکه به قاموسه کوردیه‌که‌کاندا خشاندا به‌یه؟

- وشه‌ی (نقیس)ی کرمانجی سه‌روو به‌پیتچه‌وانه‌ی بۆچوونی ئه‌و (فیتعل) نییه، به‌لکه‌و ناوتیکه له چاوه‌گی (نقیساندن) وه‌رگیراوه و من دروستم نه‌کردوو. نمونه‌ی دروستکردنی ناو له چاوه‌گه، له زمانی کوردی و زمانه‌کانی دیکه‌شدا زۆره. له کوردیدا: په‌رسین=په‌رس، له‌رزین=له‌رز، سوورپان=سوور، گه‌ستن=گاز، و...

- مه‌به‌ستی من ئه‌وه‌یه که وه‌ک زۆر نووسه‌ر و سه‌رنووسه‌ر ده‌یکه‌ن، به‌رپه‌وه‌سیۆنی (ده) له شێوه‌ی ئه‌ده‌بیه‌ی خواروودا، به نیتوی ناوچه‌ی بوون یان له باوه‌وتن، نه‌که‌رتیه شتیکه‌ی قاچاغ که کهس نه‌ویترێ خۆی لێبدا. به‌کاره‌یتانی ئه‌م به‌رپه‌وه‌سیۆنه له شێوه‌ی ئه‌ده‌بیه‌ی خواروودا هه‌نگاوێکی گه‌وره‌یه له نیزیکی کردنه‌وه‌ی دوو شێوه ئه‌ده‌بیه‌یه‌که‌دا و، له‌مه‌په‌ر چۆنتیه‌ی ئه‌م به‌کاره‌یتانه‌ش باس و ده‌مه‌ته‌قی پتووسته.

نایا ئیجه هه‌رچی ئامرازی (له - دا) یه، بیه‌که‌ین به (ده - دا) یان له هیندریک بواری (له - دا) یان (له) به‌ته‌نیا په‌رێزین و ئه‌گه‌ر نا، چۆن ئه‌م بواری دیاره‌ی بکه‌ین؟

- سه‌باره‌ت به‌ زمانی یه‌کگرتوی ئه‌ده‌بیه‌ی پتووسته‌ روونی بکه‌مه‌وه که من به‌ته‌ما نه‌بووم و نیم خۆم وه‌ک قاره‌مانی ئه‌م مه‌یدانه بنوێتم. به‌لام له‌واوه‌یه‌شدا نیم که ئه‌و مه‌یدانه ته‌نیا بۆ که‌سانی تاییه‌تی قورخ کراپن. هه‌موو کوردیکه‌ی دلسۆز مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه به‌ر و را و پیتشپاری خۆی له‌م باره‌وه ده‌رپه‌رن، ته‌نانه‌ت به‌ چهند دێرێکیش بێ. ئه‌م دێره که‌مانه ده‌توانن له سه‌ریه‌ک کۆپینه‌وه و له دێرێخایه‌ندا بینه کۆگایه‌ک و زه‌مینه خۆش بکه‌ن بۆ به‌ره‌مه‌یه‌یتانی کاری مه‌زن.

دوا و ته: هه‌ز ده‌که‌م ئه‌م شته وه‌بیر براهه‌گر بینه‌وه که له زمانی کوردیدا وشه‌ی (کاک) ته‌نیا له‌گه‌ل ناوی (یه‌که‌م) دێ نه‌ک له‌گه‌ل (ناوی قامیل) یان (ناوی دووهم)، هیوادارم له نووسینه‌کانی داهاوتویدا ئه‌م شته له‌به‌ر چاوه‌بگری و نه‌بێژن (کاک ئیبراهیمزاده)!

(۱) سالی ۱۹۹۱، له کۆبوونه‌وه‌یه‌کی شاری «دارمشتاده‌ی ئالمان، ئه‌م وتاره باسکراوه‌م بۆ گۆفاری «راهبون»، دا به شاعیر و سه‌رنووسه‌ری هینا ماموستا ره‌فیق ساییه. به‌داخه‌وه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ماموستا له‌گه‌ل به‌رپه‌وه‌سیۆنه‌که‌مان هاوه‌نگ نه‌بوو، هه‌ر له‌وه‌ی وتاره‌که‌ی به سه‌رداداوه‌وه و داواکه‌ی ره‌تکردمه‌وه. من لێره‌دا به ده‌رفه‌تی ده‌زانم وێرای ده‌رپه‌رنی پێزم بۆ ماموستا، ئه‌و گه‌له‌یه‌ی لێبکه‌م که‌وا چهند ساله له دلمدا ماوه‌ته‌وه و هیوادارم (راهبون) و گشت گۆفاره به‌نرخه‌کان سه‌کویه‌کی ته‌واو ئازاد و دیمۆکراتی بێ، به‌تاییه‌تی بۆ کاری لیکۆلینه‌وه له به‌شه جۆره‌جۆره‌کاندا.

مهلی پدروازه گه رایه وه هیتلانه که ی

به بونهی کزچی دوایی نزار قهبانی

نووسین و وه رگتیران: حهسه نی ئه یوزاده

شیر چییه؟*

نزار قهبانی

شیر چییه؟

شیر خاوه نی تهرح و بیچمیکی فۆتۆگرافی ناسراو نییه. نه تمه نی دیاره، نه بنه و بنه چه کوشی ناسراوه. کس نازانی له کوتوه هاتوه و به کامه پاسپۆرت سه فرده کا.

پیره کان ده لیتن: شیر له نه شکه وتیتیکی ترۆپکی شاخی را دکشا و له شه قامه کانی شاردانان. کتیب، گو قاری کری، پاشان خزی شاردوه و ون بوو. دانیشتونانی لیواری ده ریا ده لیتن: ئه وه له قو لایی به حری را ده رکوت، ته واری رۆژ له گه ل زارۆکان، شه پۆل و ماسی رهنگزترین یاری کرد و پاشان له قو لایی ده ریا دا گه رایه وه ماله که ی خزی.

منالانی شار ده لیتن: شیر له دارستانه وه هات، به ده میانه وه پتکه نی، چه پکه گۆل، مانگ، په پوله، گه نمه شامی و کولتیره ی پر له ههنگونی دانی و پاشان لیره وار قوتی دایه وه.

ژناتی شاریش ده لیتن: ئه وه وه کوو چۆله که ی به هاری هاته لایان، به دندوک له سه ر لیوی دان، به که زیه کانیا نه وه گه را، یاری به باز نه کانیا ن و خۆشه ویستی و ههست و دل سو زیان کرد، په ری خزی له سه ر پۆشمینی سه ر پتخه فه کانیا ن به جیهیشت، ئینجا له شه قه ی بالی دا و فری.

مامۆستای فترگه ده لیتن: ئه وه سه ر له به یانییه ک خزی خزنده نیو ژووری ده رس گوتنه وه، له گه ل قوتابییه کان به زوانیک ده وا که فتری بیوون. له سه ر ته ته له ش چند پیتیکی نووسی که له وه پیش نه یاندییوون. پاشان نه وه ی پتی گوتن لیتی تیگه یشتن. ئینجا نه وانیش نایانه سه ر شانیان و بۆ خۆ پیشاندان وه نیو شه قامه کان که وتن و هاواریان ده کرد: شیر بکرتته وه زیری چاند و فره رده نگ.

شیر چییه؟

له مه ر شیر تانیستا له ئارشیف و هه قنفسیسی پۆلیسدا که مزل و شو ئنی کو ی یه، دینی چییه، خاوه نی ج بیرو باوه رتکه و سه ر به کام ولاته، زانیارییه که ی ته و او نه بووه.

تۆ بلتی شیر ها ونیشتمانییه کی ناسیایی به یان نه فریقایی، ئورووی یه یان نه مریکی؟ گه لۆ رهنگی پستی سپی یه و چاوه کانی شین؟ یان پیستره شه و قزی گروازه و لوله؟ یان پیستره ده و چاوه کانی دوو نیشاره تی پرسیارن؟

تۆ بلتی له دانیشتونانی هیند به یان سیند، ئیسکیمۆ به یان هی وینه

نزار قهبانی له ۲۱ نازاری ۱۹۳۲ له شاری دیمشق (سورییا) چاوی به زیان هه لیتنا و له ۳۰ نافریلی ۱۹۹۸ (له شاری له ندهن) کۆچی دوایی کرد.

نزار قهبانی که دوژمه کانی به شاعیری ژن، په رۆی شینی سه ر شانی عه ره بان، تیکده ر و نازاوه چیی مه یدان ی شیر و شاعیری ناویان ده برد به تیری مه رگ نهنگیورا و نه ستیره ژینی خامۆش بوو.

ئهو شاعیره که سایه تیه کی سه مه ره و له کات و ساتی خۆیدا هه لسوکه وت و بۆ جوونیکی تاییه تی بووه که به ره و پتوانه ی نه میر و حاکم و ژۆرداران نه ده پیورا. یاسازان و سیاسه تزان بوو. سه ره تای ژینی وه کوو بۆ خۆی له کتیه که یدا: شیر چییه، باسی ده کا له بنه ماله یه کی تیر وته سه لی نیشتمانییه ره و را تپه ر ده کا. هه ر له وه قوتابخانه وه پۆلی ناوه ندی را ده س ده کا به نووسینی شیر، زانکۆی حقووق (مافه کان) ته و او ده کا و ده که وینه نیو بازاری سیاسه ته وه. له بالۆیزخانه کانی ولاته که ی و ولاته جو ریه جو ره کانی ئوروویدا له گه ل نه م جیهانه بی چاوو روویه و یاریگه ره بی چاوو رووه کانی تیکه ل ده بن. نه م جیهانه به نه وه قوت نادری و نه ویش به که رووی دا ناچن. له کۆشک و نه لاری به تیل ته نراوی پر له زه رق و به رق و خواردن و خواردنه وه و ژن و ته شریفات و ناووده نگ روو و مرده کپه ی و روو له باره کای بی یاسدار و سورته و هه رس و ته ره سی شیر ده کا. له م سارا بی به ره که ته دا روو که که ی ژن و نازادی یه. جاری وایه نه وه دووه ده بنه یه ک، ژن نازادی یه و نازادی ژنه. له وه سارا بی ره مه دا له نه میر و مه لیک و پاشا و کلاو قوچان ئوروویه و توندوتیژییه که ی بی سنووره.

شاعیری ژن پاش تیشکانی نه ره شه کانی عه ره ب له شه ری شه س رۆژده ناوکی قه له مه که ی کوتایه نیو گالینه ی چاوانی دوژمانی ده ره وه و نیو خۆیی ولاته که ی. وه کوو مه لیک به ها ته واره وه بۆ ره مانندی نیشتمانه که ی و نه بوونی نازادی و سات و سه وادی نیشتمانه فرۆشانی راست و چه پ بالی لیکدا و هاواری کرد تا مرده.

نه م شاعیره ده ست رهنگینه که لام شیرینه، په خشان ی له شیره که ی خۆشته ر و شیره که ی له بیتاک و جلی په خشانه که یدا رازاوه یه رازاوه یه که م وینه.

چه ند که سیک له شیر نووسانی عه ره بیی زانی فارسی پتخۆشی باشوور له کۆکای شیره که ی نه م شاعیره - نه ک هه ر خه رمانلۆ شه یان و مرگرتوه، به لکوو جاری وایه خه رمانه که یان به پانه وه راداه و له که ندووی خۆیا نیان کردوه. مالیان ناوایی. عه ره ب کوته نی: الناس علی دین ملوکهم، واته: خه لک چا و له که وه ره کانیا ن ده کن.

نزار قهبانی له نه خۆشخانه ی له ندهن وه سیه تی کرد بیبه نه وه زنده که ی و له وئی بینژن. ببچه وه زنده که م وه کوو مه لیک ی په رموازه بۆ هیتلانه که ی و وه کوو مندا لیک که به سینگی دایکییه وه ده نووسی.

حسه ن ئه یوب زاده



چل سالم له پيش خۆمدا بهر پیکردوه، لهو ماوه یه دا له گه له شیعیر زه و جیوم و له گه لم جیوت به ست بووه. بیست کۆمه له شیعیرم لیکه و تونه وه که دل و میشکمیان به ته وای به خۆبانه وه خه ریک کردوون.
 بۆ من نالوی ژیا نی خۆم به زۆر به خه مه نیو «که پسهول» پیکه وه تا خوتیه له قوتین و نووسه ر و لاپه ره فه ره هه نگییه کان قوتم ده ن.
 هه ره ها بۆم ناکرئ هه زار ژن تیکه له بکه م و بیانه که مه ژنییک و به نیوه بیژم:
 نه وه «خۆشه و یسته که مه» نه وه غه دره له خۆشه و یسته که م، هه ره ها غه دره له خۆم.

شیعیر چیه؟

شیعیر نووسین چهنده هاسانه و باسکردنی چهنده گران! شیعیر هه لپه رکی یه.

لیدوان و باسکردنی شیعیر، زانستی چاوه دتیریکردنی ههنگاوه کان ه. به ناشکرا ده لیم، پینمخۆشه هه لپه ریم و نامه وی بیر له بزوتنی ههنگاوه کانم بکه مه وه، چونکه هه ر که بیر له وه بکه مه وه چ ده که م، ریکه پیکیی ههنگاوه کانم نامه تین.
 شیعیر هه لپه رکی و شه یه. هه لپه رکی یه به هه موو به شهکانی نیوخۆبیه وه، به هه موو بزوتنی دیار و نه دیاره وه، به هه موو هه ست و ناگاداری ژیرانه و نه ژیرانه وه.

په خشانووس، چیرۆکنووس، شانۆنامه نووس و داستانونوس گیر وگرفتیکیان بۆ نووسین نییه. نه وانه به شیهی سروشتی بهر پیدا ده پۆن. به سه ر پتی سه نگیچ و به ردر پیکراوی تاییه تی بۆ ها توچه راندا دین و ده چن و پیاسه ده که ن. به لام هه لپه رکی شاعیر ترسینه ر و زهنده قبه ره. لیره دا سه ما که له له شی خۆی دوورده که ویتته وه، لهو نا ههنگ و نه وایه ی داندراوه لاده دا هه تا بۆ خۆی بیته نا ههنگ.

ئه ز هه لده په ریم، به لام نازانم چۆن؟

شیعیر ده نووسم، وه کوو ماسی که نازانی چۆن مه له ده کا. وه کوو که رویشک که نازانی چۆن هه لدئ. وه کوو مه مک که نازانی چۆن دژایه تی قانونی کیشه ری زه ی ده کا.

په ری گوتم ده بزوتین. یه که دوواتیک له باله کانم لیده ده ن. په ریم لئ قژر ده بن. ناره ق ده که م، نو قم ده بم. له تو کو ت ده بم. شیعیر هه ر وه کوو تیری ناورین له له شم ده ده که ون. هه ره وه کوو گولله که له خانی ده مانچه ده رده چن. شاعیر به شیه یه کی نه خوازاو له شیعیره که ی دایه. نه وه له شیعیره که یه دا قه تیس و به ند کراوه، هه ره وه کوو ماسی که قه تیس ناوه، نه ده توانی خۆی لئ ده رباوی و نه ده توانی لئ رزگار بی.

تانه و کاته ی شیعیر وه کوو خه نه چه ریکی برۆنزی سووره وه بوو له له شی شاعیر رۆکراوه، بۆ نه و دژاره نه ندازه ی راسته قینه ی برینه که، هه ره ها سنووری راسته قینه ی کیره ده که بزانی، چونکه گوشت و خه نه چه ره که بوون به یه که. بیر کردنه وه ی شاعیر لهو تشته ی که له ده رانیدا رووده دا بۆ شاعیر کاریکی دژواره. ناوینه ش هه ر نه و گیر وگرفته ی ده بی که بیه وی له خۆی به روانی و گولیش هه ره وه نه که ره هه ولی نه وه بدا بۆنی خۆی هه لئری.



* نه و چهنه بره گیه له کتیی «شیعیر چیه» که له لایه ن وه رگیره وه کراوته کوردی و به زوی ده چیه ژیر چاپ، وه رگیراوه.

دورگی عه ره ب؟ مه سیحی یه یان مووسایی، ناو ره رسته، موسلمانه یان بوو دای؟

راستا ژویه یان مارکسیست، ناو ره شیسته یان نیهیلیست؟

لایه نگری بۆرۆازی یه یان پرۆلتاریا، پیتشکه و تنخوازه یان که ونه په رست، پاشاخوازه یان کۆمارخواز، به ژنه، یان بیژنه، بیتاوانه یان که تنی کردوه و حوکی دراوه؟

هه موو نه و وینانه ی که له ئارشیقی پۆلیس دان، بیچم و ته رحیان تاراده یه که له یه که ده چن و به پینووسی ره ش کیشه رانه ته وه، هی پیاویکی رووگرزی، قژنالتۆزن که جغاره زۆر ده کیشی، کونده یه که قاوه ده خواته وه و پینچ کونده ش بیه ری خۆلاتی له رۆژیکدا به سه ره وه ده نی. به رۆژدا چاکه تیکی چه رمیی له به رده کا و به شه ویش خه مهکانی به خۆی داده دا.

شیعیر چیه؟

شیعیر خاوه نی تیوری نییه.

هه ر شاعیر و هه له به ستفانییک تیوری خۆی هه یه.

نه و ویزه وانانه ی هه ولیان داوه تیوری بۆ شیعیر دانین، زیان به شیعیره کانیان که یشتوه و له تیوریش خیریان نه دیوه. خۆریان فرۆشتوه و خۆیان به گلۆیی کاره بای په نجا شه مییه وه خه ریک کردوه. ده ریا یان فرۆشتوه و خۆیان به ته ماشای تا قمیک ماسیی له نه کواریۆمدا رازی کردوه. زاری گراوییه جوانه که یان فرۆشتوه و گرینگیان داوه به ژماره ی ددانهکانی، به لام من لایه نگری ده می گراوییه که م نه ددانهکانی. لایه نگه ری چاوه کانیم نه چاویلکه ره شهکانی.

تیوری دانان له شیعیردا کاری من نییه. نه وه ی بۆ من گرینگه شیعیره که یه. که وابه و شیعیر منم، نیوه ن.

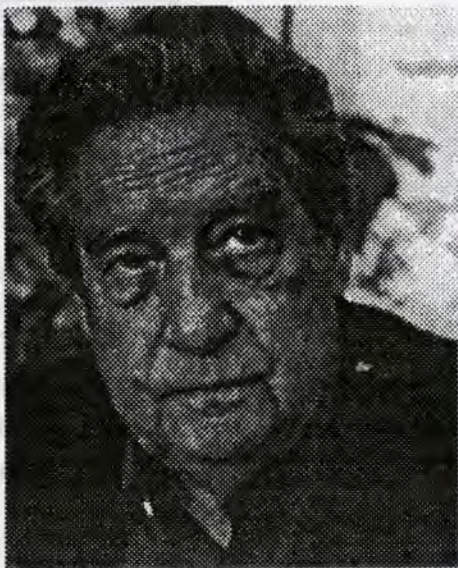
شیعیر کولیره یه کی گه رمی دتیر ورسته یه که پیکه وه به شی ده که یه ن. شیعیر جلوه رگیکی بیوتنه یه و تان و پۆکه ی له هه ست و کاردانه وه و کارتیکردنه و نیحه پیکه وه له به ری ده که یه له و رووه وه چاوه روانی نه وه تان له من نه بی که نوسخه یه کتان بۆ بنووسم و داخوازی نیوه به جیتینم. چونکه نه وه هاسان نییه خۆله میشی خۆم له ده فریکدا کۆیکه مه وه و وه کوو بوو دایه که بلیم:

«له رووی بیۆلۆژیکی و شیمیایی و ئاناتۆمییه وه نه وه منم».

خۆله میشی شاعیر ناوا به سانی کۆنا کرتته وه.

وهك شۆرهبهيك له بلوور، سپيدارتيك له ناو

به بۆنهى كۆچى دواى نۆكتائىق پاز



نۆكتائىق پاز شاعير و نووسهري نوادارى هاوچهرخ، وهرگرى خهلاتى نهدهبىي نۆبىلى سالى ۱۹۹۰، نۆواهى پۆزى يهكشه مۆ ۱۹/۴/۱۹۹۸، له تههمنى ۸۴ سالىدا، به هۆى سهكتهى دل، له زيان و جيهانى شيعر و نهدهب بۆ ههميشه مائىلوايى كرد.

نۆكتائىق پاز (Octavio Paz)، له سالى ۱۹۱۴ له شارى مهكزيكۆستىي له خيترانتيكى ناويته به خوئنى نازتاك (aztec) ي و ئيسپانيايى، چاوى به ژيان ههلتينا. باپيرى پاز، حقوقدان و رۆزناليسى و يهكيتك له لايهنگراني ديكتاتورى مهكزيك «پورفيريو دياز» بوو، بهلام باوكى ههواخوازى «ئيميليو زاپاتا» رتيهري ئينقلابيى ديهقانان بوو. پاز ههر له مندالييهوه، رتيگهى خوئنهوستى سياسى بوونى بۆ دهكرتتهوه، واته بنهماى بيرى پيشكهوتنخوازانى نۆكتائىقۆى مندلكاره، لهو كاتهوه شكل دهگرئ كه زاپاتا شۆرشگيرى مهزنى ئهمريكايى هاوچۆى باوكى دهكرد. ههلسوكهوتى شۆرشگيرانهى باوكى پاز كه خوئى يهكيتك له پيشمهركه و لايهنگرهكانى زاپاتا بوو له لاييتك و بير و ناكارى نازاديخوازانى ناموشۆكران له لاييتكى ديكهوه، به شۆبههكى وهدا بهرچاو كاردكهنه سهردل و ميشكى نۆكتائىقۆى لاو كه تهنانت له تههمنى گهورهساليشدا ناتوانئ لتيان جيبايتتهوه و له شيعر و نووسراوهكانيدا رهنك دهدهنهوه. پاشماوهى كارتتيكهرى ئهوه ههلسوكهوتانه و كهلهكه بوونى ئهوه بير و ناكارانهى سهردهمى منالى، واى له پاز كرد كه له زۆرهى راپهري و مانگرتهكانى خوئندكاراندا، بهشدارين و تهنانت به وهش ههستى سهركيتش و دوورهگهيبى بوونى دانمركا و يهكراست به يارمهتى و رينويئى «پابلۆ نيرۆدا»، خوئى هاويشته ناو جهرگهى شهروشورى ناوخوئى ئيسپانياوه. پاز له وئى لهگهل زۆرهى نووسهرائى چهپ وهك ئاندره مالرۆ و ئاندره ژيد و ... ناسياوى پهيدا كرد و له كۆنگرهى نووسهرائى دۆى فاشيست بهشدار بوو. دواى تهواوبوونى كۆنگره، به لايهنگيرى له بهرهى جهمهبورىخوازهكانى چهپ كه دۆى ژهنهراڤ فهرانگۆ به شهردههاتن له ئيسپانيا مايهوه. لهو سهردهمهدابوو كه پاز له گهڤ رتيبازى سوورپاليسم ناشنا دهبئ و له تهك زۆرهى شاعير و نووسهره بهنئوبانگهكان وهك: راپرئت فراست، لوئيس سئيرنودا، خوژه نۆرتيگا، ويليام كارلۆس ويليامز و نۆزرا پاوند كه ههركام به نۆرهى خوئان كاريان تيكردبوو، تيكهلاوهدهبئ.

نۆكتائىقۆ پاز نه تهنيا وهك شاعير و رهنهگر و وتارنوس نئوى دهكرد، بهلكوو به گهورهترين راپوتكارى سياسيس دهژميردرا. پاز ماوهى چهندين سال له ولاتهكانى فهراانس و ئيتاليا و ژاپۆن و هيند، بالوتيزى ولاتهكهى خوئى واته مهكزيك بووه كه ئهوه خوئى دهرفتهتيكى به نرخی بۆ رهنساند كه كولتوره جوراوجۆرهكانى ئهوه ولاتانه بناسئ و بهتاييهت له كولتور و نهدهب و شيعرى رۆژههلات، نئزيك بيتتهوه و تهئسيريان لئوهريگرئ.

پاز له سالى ۱۹۳۳ وه رووى كرده جيهانى شيعر و لهو ساوه تا ناخرين ساتهكانى ژيانى، بئ برانهوه ههولى بهرهو پيشچوونى داوه. دياره لهو بهارهدا دوو هۆ، وهك دوو دهرفتهتى سهركه له ژيانى نهدهبى و شيعرى پاز دا دهوريان بينيوه: يهكيان ئهوهيكه پاز به ههول و يارمهتى

شاعيرى شههيد پابلۆ نيرۆدا، رهوانهى ئيسپانيا دهكرئ و لهوئى له گهڤ سوورپاليستهكان دهكهوئى كه له كاتى مانهوهى له فرانس و ئيتاليايدا، زۆرهى رتيباز و شيوازه شيعرييهكانى سهردهم تاقي دهكاتهوه. دووههميان ناسين و تاقي كردنهوه و نئزيك بوونهوه لهكولتور و شيعر و نهدهبى رۆژههلات بوو، ههر وهك خوئشى نهيدهشاردوه كه ئهوه ماوهيهى له ژاپۆن و هيند بالوتيزى ولاتهكهى بووه، سهرهراى كارى سياسى، به نرخ ترين نهزمونى نهدهبى لهو بهارهوه پاشكهوت كرد. دهكرئ بلتين پاز تيكهلاوتيك بوو له «خوئنى ئيسپانيايى، شارهگى نازتهكى، ميشكى مهكزيكى و دلى رۆژههلاتى» كه ئهوانه ههسووى له سهريهك جهستهى زيندووى شيعرى پازيان پيكهيتابوو.

پاز له سالى ۱۹۶۲ تا ۱۹۶۸ كه له هيند بالوتيزبوو، به بيستنى ههوالى راپهري و مانگرتنى خوئندكاران له كاتى بهرپوهچوونى ئولهمپيک (۱۹۶۸) و سهركوتكرديان له لايهن رتيبمى مهكزيكهوه، بۆ ههميشه له كارهكهى دهستى كيشايهوه. پاز لهو سالهوه گهرايهوه ولات و وئيراي لهقاودانى رتيبم رايگهياند كه نئير ناتوانئ نويتهرى سياسى دهولهتيكى گهندهل و خوئنپيژ بئ. پاز، له پاش ئهوه رووداوه به يهكجارى له دنياى سياسهت داها و زياتر خوئى به ميژووى مهكزيك و كارى شيعر و دهكردنى گۆفارهوه خهريك كرد. پاز ئهگهرك چى زۆر جار دهيكوت ماركسيسمى قهبول نئيه، بهلام لهگهڤ ئهوهشدا خوئى به دۆى چهپ نهدهزانى و زياتر خوئى به سؤسيال ديمۆكرات له قهلام دهدا.

پاز تا دوا پشوى ژيانى، سهرنوسه و بهرپوهبهرى گۆفارى (Vuelta) بوو. ئهوه گۆفاره كه له سالى ۱۹۷۶ وه له لايهن خوئيهوه دامهزرابوو، يهكيتك له گرنگترين و بهنرخترين گۆفاره نهدهبىيهكانى ئهمريكاي لاتين دهژميردري.

راسته پاز له ژياندا نهماوه، بهلام نئيو و يادگارى وى، وهك: «شۆرهبهيك له بلوور، سپيدارتيك له ناو، تافگهيهك كه با لوولى دهدا، دارتيكى سهماكهري ريشه داکوتراو، رهوتى چۆميك كه باددهاتمهوه، دهخوشئ، به سهرد خوئيدا دهچهميتمهوه، دهولئدهدا و ههميشه له رتي دايه...» * له گهڤ ئوستوره و نئوى مهكزيك ناويته بووه و دهمنيتهوه.

س.ج. هيرش

* برگهيك له شيعرى «بهردى ههتاو» ي شاعير.

□ ناوی کتیب: **تاقەدار** (۸۱۶ لاپەرە)

□ زمان: فارسی

□ نووسەر و بلاوکارهوه: انور ایران زاده (نەنوەر ئیران زاده)

□ چاپی یەکەم: زستانی ۱۳۷۶ (۱۹۹۷)، تاران، ئیران

«دۆستی من تاقەدار! تۆ حەدییسی ئەفین و ئەفسانەیی خۆراگری، ئەوه دەبینی دیسان هاتوومەوه بەرستیبەرت تا غەمی دلت بە هەلترێژم و، باسی مەزنی شیرن و فەرهادت بی بکەم.

دۆستی من بۆ ناوی ئەم شارەیان نە ناوه «تاقەدار»؟ چونکۆ ئەتۆ پیتوەندییەکی لەمیتێنەت لەگەڵ ئەوشارەدا هەیە! تۆ هەمیشە بەردی نەجۆلی دلداریانی دڵ دۆراو و نیشانەیک بوی لە بوون و ژیان. دەزانم باسی حەدییسی دڵ و هەقایەتی غەم و کۆلی فەرهاد لە تەک تۆدا که میتیرەوانییەکی هەمیشەییەت لەگەڵ دلداریاندا هەیە شتیکی تازه نییە» (لاپەرە ۸۱۴ و ۸۱۵).

«تاقەدار» بە سەرھات و سەرگروشتەیی (فەرھاد) لاوتیکی ساپلاغیمان بۆ دەگێرتەتو، لە تافی لاویبەوه تا ئەو کاتەیی که خۆتەندی حقووق تەواو دەکا و دەبیتە مەحامی و لە مەحکەمەیکدا که بۆ لیکۆلینەوه و پەریاردان سەبارەت بە مرۆفکۆوانییک پیکھاتوو، بەو پەری کارامەییبەوه ئەو تەنەخی و کەمکارییە وەرودەخا که بوو تە هۆی تاوانی بێ بناخەیی (شیرن) — ئەو کەسەیی ئەو بەرگری لێدەکا. ئەو بە پالدا نەوه بە سەنەد و بەلگەیی حاشالینەکراو بە مەحکەمەیی دەسەلمیتێ (شیرن) بێ تاوانەو دەبیتە هۆی پزگاریبوون لە زیندان و کۆژان.

فەرھاد هەر لە زمانی لاوتییبەوه بێتەوهی لە کاروباری کۆمەلایەتی سیاسییدا تێوەبچێ دەکەوتە بەستینی پروداوہکان: لە کاتی خۆتەندی لە تاران و کاتی سەردانی لە شارەکی خۆی (ساپلاغ = مەھاباد) لە سەرەمەیی شایشایانیدا چەند جارێک دەکەوتە بەر راوانان و ئەشکەنجەیی ساواک و لە تۆتی کتیبەیکیدا زۆرجار حەولی خۆ پەرا نەنەوه دەدا.

نووسەر لە سەرەتای کتیبەیکدا دەلێ: داستانی ئەو کتیبە لە سەر خەیاڵ داندراوه و لە حەدییسی دلداری شیرن و فەرھاد و ناکامی تالی ئەم دلدارییە بە نیلھام وەرگیراوه، لە پەراویزی هەقایەتەیکدا نامازە بە هیندیک پروداو کراوه که لە هیندیک جێ لەبەر هیندیک هۆ ناوی خۆستەمەنی بەکار هاتوو.

وہک نووسەر دەلێ هیندیک پروداوی میژووی کردوو تە تێہلکیتی داستانەیکەیی، لەوانە: هیمایەکی کورت بە تیکۆشانی پیتشەوا قازی مەحمەد، خەباتی حاجی قاسم و عەولائیرانی لە بۆکان. تیکۆشانی سەید رەسوولی بابی گورە، هەر وہا لێرەولەوی لە فۆلکلۆری کوردیش کەلکی وەرگرتوو.

بە بۆچوونی من نووسەر لە سازدانەوهی هیچکام لەو باسانەدا سەرکەوتوو نییە، زۆر بە دڵ دەبوو، ریتورەسمی زەماوند و و پلەکانی بە ناوایەکی

هەموو لایەنەتر بە خۆتەندەوهی فارس زمان بناسیتێ و لە جێدا لەوہش بەجیتێر دەبوو سەر تاپای رۆمانەیکە بە کوردی نووسراوہیە. دیار دەی فە فارسی نووسین لە لایەن نووسەرانی کوردی رۆژھەلاتی کوردستان خۆی بابەتییکی تایبەتییبە و بە پروای نووسەری ئەم چەند دێرە دەبێ بە جیا قسەیی لێوەبکری، بەلام لێرەدا بە جیبە ئەو خالە جەخت بەکرتەتوہ کہ ئەگەرچی نووسەر کتیبەیکەیی بە زمانی زگمکی خۆی نەنوسیبو، بەلام بە گشتی لە دارشتنی نیتیزۆدەکاندا سەرکەوتووہ و، فارسیبەیکەیی لە چەند جیبی کەمدا نەبێ رەان و یەکدەستە.

تا ئەو جیبەیی ئەم بزانم ئەوہ یەکەم کاری کاک «نەنوەری ئیران زاده» یە، هیوادارم قەلەمی هەلنەپەستری و داوای سەرکەوتنی زیادتری بۆ دەکەم.

باوەکوو نووسین لە سەر کتیبییکی ۸۰۰ لاپەرەیی بە نووسراوہیکەیی ناوا کورت هەقی خۆی نادریتێ، بەلام بۆ ئەوہی خۆتەندەوان خۆیان کتیبەیکە پەیدا بکەن و بیخۆتینەوه، هەر بەوہندە قسەکانم دادەکوژتیم!

ماي ۱۹۹۸

□ ناوی کتیب: **کەشکۆلە شیعریکی کوردی، گۆزانی،**

□ گەردەکوویی: شیخ عبدالمؤمنی مەروخی (۱۷۹۷-۱۷۳۹)

□ ساغ کردنەوه و سەرەتانووسینی: نەنوەری سولتانی

□ بلاوکارهوه: تراستی سۆن بۆ کوردستان

□ چاپی یەکەم: Redwood Books, ۱۹۹۸, لە نەدن — بریتانیا

لە مانگی ئۆتۆبەر ئەمساڵ (۱۹۹۸) بەرھەمی دوازدەساڵ خۆماندووکردن و کاری نەپساوہی کاک نەنوەری سولتانی لە سەر بەشتیک لە بیازتیکی دەستنوسی شیعری کوردی «گۆزانی» کہ لە کتیبخانەیی بریتانیا — بەشی هیندورۆژھەلات پارێزراره و بەرھات و ئەو کتیبە لە چاپتیکی جوان و ریکۆپیتیکا چاوی خۆتەندەوهی کوردی پوون کردووہ.

ئەم کتیبە لە دوو بەشی کوردی و ئینگلیسی پیکھاتووہ:

بەشی کوردی بریتی یە لە نووسراوہیکەیی کاک مەحمەدەیی مەلاکەریم: "لە پیتاوی ساغ کردنەوه و تیکەیشتنی شیعری کوردی بە دیالیکتی «گۆزانی»دا، چەند نووسراوہیکەیی سولتانی: سەرەتا، دەستنوسەکان، هیندێ پیتاس بۆ شیعەرەکان، بیسارانێ یا مەحزوونی؟، ناوی ئەو شاعیرانەیی کہ لە کەشکۆلەیکدا دەرکەوتوون، دەقی شیعەرەکان بە ریتنوسی نووی کوردی، دەقی ماکی (ئۆریجینالی) دەستنوسەکان. وەرگێرانی سۆن نووسراوہیی مەجرسۆن، فلاذیمیر مینۆرسکی و مەکتیزی لە سەر دەستنوسەکان و هیندیک زانیاری لە سەر ویتە رەنگیبەکان کہ بریتین لە هەشت میناتوری رەنگی کہ ئیستا لە کتیبخانەیی «بودلیان» ی زانکۆی ناکسفۆرد پارێزرارون

بەشی ئینگلیزی بریتی یە لە سەرەتای ساغکارهوه، نمونەیی وەرگێراوی ئینگلیزی چەند پارچە لە شیعەرەکان و نووسراوہیی دوکتور ئەمیری حەسەنپور: «هەوتی ناخۆتەوانی هەورامی: چەند بۆچوونیک سەبارەت بە تینۆری و نیدەنۆلۆژی زمانەوانی بەراوردکاری».

هەر وہا چەند پاشکۆیک لە نووسینی سۆن، مینۆرسکی و مەکتیزی، لەگەڵ چەند نووسراوی تر.

ئەم لە دڵەوه پیتزبایی لە کاک نەنوەر دەکەم بۆ ئەو هەموو ئەرکەیی بۆ بەرھەمپیتانی ئەو کتیبە و ساغکردنەوهی شیعەرەکانی کیشاویەتی و ناوای سەرکەوتنی زیادتری بۆ دەخوازم.

شهو نووسراوهی له ژیره دهیخوینه وه وینهیکی دلتهزیتانه له چاره نووسی خامه بدهستان و نهدهبی "شوروی" پیشوو نیشان ددهدا. نهوی به تایبته له زمانی دهسه لاتداریه تی ستالین هوه به سر ناسه واری نهدهبی و نووسهران هاتوه بئ هاوتایه. سه ره واری نهو سهگ به حسهاره، به ره همی نهدهبی هه میسه ره و اجی هه بووه و تنانته له لایهن دهولته و قانونیشه وه پشتگیری لی کراوه، که نهوه بۆ خۆی

بایستیکی جیاوازه. له هه مان کاتیشدا که سه رگوزه شته ی ماموستا هه ژار دهخوئینه وه، نهوجار نهو وینه پتر روون و ناشکرتر دهکوهیته بهر چاو. هه ژار که له سه ر بانگه یشتنی نووسه رانی سوؤیه ته وه وک نووسه ریکی کورد دهچیه ته "شوروی"، له بیره وه ری خۆیدا به نیوی "چیشته ی مجبور" دهلی: "وهخته بلیم بودجی ولاتی

شوروی نیوه ی له نووسه ر و شاعیر و هونه ر مه ندان... خه رج دهکری. زارکی کیسه ناواله یه". نهو دهست و دل بازی و پاره به لیشاو خه رج کردنه تنیا روویه کی مه سه له که یه. کاتیک سیاسه تی حیزب له نارا دا بئ بۆ دزیتی نهدهبی هینده و هینده رۆبلی به قوربان کراوه. هه ژار له دریه ی باسه که دا ده نووسی:

"... نامه یکی ره سی له "فۆلوشین" ناو که له کۆمیه تی مه رکه زی حیزب دا و به سه ر سیاسه تی رۆژه لاتی ناوه راست راده گه یشت، بۆ هینام: "تکایه حال و نهوالی عیراقمان ده مه قالیک دا بۆ بنوسه". خۆ هه ژاری کورد چاوی له شۆلخۆف ره شتر نییه و مه قاله که شی له کوئی خۆ له قهری "دۆنی مه ند"ی نهو ده دا؟! ناکامی زه حمه تی هه ژار له "مه جله لی نه ده بیات و ژین" دا چاپ دهکری و هه قوله زه حمه تیکی باشیشی خه لات دهکدری. هه ژار دهلی:

"... چواره زار رولیان بۆ ناردم، بهلام له جیاتی ناوی نووسه ر فۆلوشین داترابو!" له رۆژنامه ی "پراڤدای جهوانان" دا داوا له هه ژار دهکری که مه قاله یه که ده رباره ی ناشتی بنوسی. هه ژار نهو کاره دهکا و پاش چاپ بوونی پیشوازییه کی باشی لیده کری. که دیسان داوای نووسینی مه قاله ی دیکه ی لیده که نه وه، هه ژار به به ریه سه که دهلی:

"من له بئی مه قاله که نووسیوم: (هه ژار شاعیری کورد)، نیوه نووسیوتانه (هه ژار شاعیری عیراقتی)، یانی چی؟" وهلام نهوه ده بی که: "وامان زانی وات پئ خۆشه". هه ژار ناوا وهلام ددهاته وه:

"... لیره بۆ نووسهران فکر دهکه نه وه، من بۆ خۆم فکر دهکه مه وه و دهینوسم. پولی زۆر دهدهن به نووسه ر، پئی دهلین له فلان باس دا نه وه نده که لیمه نه زیاد نه که م بنوسه..."

نهو قسانه ی هه ژار روونکه ره وه ی به شیک لهو گوشار و سانسۆریه که به گشتی ده رهق به نه ده ب و نووسه ران کراوه و، هه ره وه ها رووناکاییه کی تر ده خاته سه ر نهو و درگێرداره ی له ژیره وه دهیخوئینه وه که "تۆماس فۆن قیگه ساک" نووسیوتی:

"هیچ به ره همیکی نه ده بیی خه لاتکراوی خه لاتنی نۆتیل، نه وه نده ی رۆمانی "دۆنی مه ند"ی میخاییل شۆلخۆف که له سالی ۱۹۶۵ دا خه لاتکرا، نه هاتۆته ژیر په رسیار. هه ر چه ند سال، داوه داوی نه وه دا

قسه و باسی نهوه که وه سه ر زمانان که نییعا کرا نهو رۆمانه له راستیدا دزیتی نه ده بیی بووه که له نووسراوه یه کی نووسه ریک به نیوی «فیودیر کربوکۆف» که له شه ری ناوخۆدا کوژراوه، هه لگه راوه ته وه. بلا و بوونه وه ی قسه که له لایهن که سانیکی به نیویانگی رووس وک «رۆژ میثدقیدیتف» و «ئه لیکساندر سلوژنیستین» وه، بئ گومان یارمه تی کرد که راده ی جیتی باوه پیکراوی نهو قسه یه زۆر تر بکا.

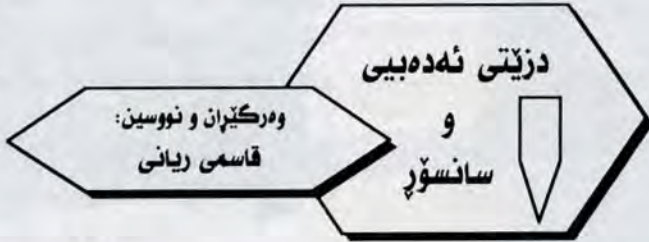
بهلام نهوه تنیا هه ر بوختانی دزیتی نه بوو که خوئینه ره وان شکیان له نووسه رایه تی شۆلخۆف ده کرد، به لکو نهو جیاوازییه زۆرانه ی له نیوان چاهه جۆریه جۆره کانی کتیه که شدا هه بوو نهو شک و به دگومانیه یی پتر کرد.

ئیه ستا له سایه ی کاری «هیرمه ن ئیرمۆلایه ف» وه به نیوی Censorship in Soviet

Literature, 1917-1991 (سانسۆر له نه ده بی سوؤیه ت دا، ۱۹۹۱-۱۹۱۷، و)، بۆ یه که مجار نهو ده رفه ته ره خسا که ده ست نیشان بکدری له نیوان چاهه جۆریه جۆره کانی نهو کتیه دا ج روویداوه. هیرمه ن ئیرمۆلایه ف په سۆری نه ده بی رووسییه له په ریکتۆن و نهو نارشیوه ی که جاران که س دهستی پئ رانه ده گه یشت له بهر دهست دا بووه.

نهو به یارمه تی نهو که ره سه نه توانیوتی چلۆنییه تی شتیه ی کاری سانسۆری سوؤیه ت ده ست نیشان بکا و، نهو سا به ره همی کاره که شی که مه که ی سه رسۆره یته رانه یه. مه به سستی سانسۆر به گویره ی باو و ره و اج به ریتیه به له بهر گرتی له چاپدانی هه موو یان به شیک له به ره همی، بهلام له سوؤیه ت وا باو بوو که ناوه رۆکی نووسراوه کان له گه ل پێداویستی سیاسی رۆژ بگونجیدرین. زۆر جاران خودی نووسه ره کان ناچار دهکران که پاشکۆی لی زیاد بکه ن یان سه ره له نوئی دهستی تیه و ده نه وه. بهلام کاتیک نووسه ره کان خۆیان لهو کاره ی ده پاراست، نهو کاره له جیات خودی نهوان له لایهن سانسۆرچییه کانه وه به نه نجام ده گه یشت. هیچ ده رفه تیک له نارا دا نه بوو که به توائی پئشی نهو تاوانه ی به دۆی نووسه ران دهکرا بگری. له ناست "دۆنی مه ند"ی شۆلخۆفه وه، ئیرمۆلایه ف بژاردوویه تی که نهو رۆمانه به درژایی ساله کان به هۆی سه روه تی سیاسی، ۵۶ گۆرانکاری که متر تیدا نهکراوه. له سالی ۱۹۳۳ دا به شیک ته واو خه تی به سه ر دا کیشرا که باسی ژیا نی بنه ماله یه کی بولشویکی کردبوو. وا لیکدرا بووه که باسه که زیاتر وینه ی ورده بوور ژوازی له شۆرشگێر نیشانده دا.

نهوه ی به ره رسی خه ت به سه ردا کیشان بوو وک هه موو به ره رسی گۆرانکاریه کانی دیکه ش، یوری لووکی نی سانسۆرچی بوو که له نیوان ساله کانی ۱۹۳۳ هه تا ۱۹۵۳ دا چاپی "دۆنی مه ند"ی له ژیر چاوه دتری دا بوو. له مانگی سیتتامبری ۱۹۳۳ دا شۆلخۆف رایگه یانده بوو که نیتر چی دیکه ناماده نییه له وه ی زیاتر دهست له نووسیینه که ی وه ریدا. ناکامه کی بوو به نه وه، نووسه ر نهو نه رکه ی له سه ر شانی هه لگه را که له جیاتی نهوان خۆی خۆی سانسۆر بکا. له سالی ۱۹۵۳ دا کاره که به هۆی رۆژنامه وانیک به نیوی کیریل پۆتا پۆف له رۆژنامه ی "پراڤدا" دا سه ره له نوئی ده ستی پیکرده وه. نهویش لانی که م ۷۰ گۆرانکاری له چاپی نهو ساله ی "دۆنی مه ند" دا کرد. به گویره ی ئیرمۆلایه ف بهو جۆره کتیه که بئ گومان نهخی میژوویی خۆی له ده ستدا.



یادی سەد ساڵەى رۆژنامەى «كوردستان»

عەلى كەرىمى

٢٢ى نیسانی ئەو سال، رێك سەد سال بە سەر دەرکردنى یەكەمىین رۆژنامەى كوردى واتا «كوردستان» تیپەرى.

ئەو رۆژنامەى لە ٢٢ى نیسانی ١٨٩٨ بە ھىمەت و دلسۆزى كەسایەتى كورد مێقەدات مەدەخت بەدرخان لە قاھىرە چوہ ژێر چاپ و گەلى كورد بۆ یەكەمىین جار چاوى بە رۆژنامەى كوردى گەش بۆوہ. بەو بۆنەوہ رۆژى پێنج شەمە ٢٣ى ئەپرێلى ١٩٩٨ لە شارى لەندەن كۆرتىكى قسە و لێدوان بەسترا.

سىمىنارى یادى سەد ساڵەى رۆژنامەى كوردستان لە لاىەن مېدیای جېھانى كورد (IKM) و بە پالەشتى كۆمەلگای كوردى رۆژئاواى لەندەن لە ناوچەى Hammersmith لە ھۆلى Irish Centre پێكھات. ھۆلەكە رازابۆوہ بە یەكەم لاپەرەى رۆژنامەكانى كوردى ھەر لە یەكەمىین رۆژنامە واتا «كوردستان» تا دەگاتە رۆژنامەكانى ئەمرۆ كە لە ولات و لە دەرەوہى ولات بلاو دەبنەوہ.

بەشدارانى كۆرەكە، كە بریتى بوون لە چەند كەسایەتییەكى كورد بە وتار خۆتەندەوہ و لێكۆلینەوہ لەمەر رۆژنامەى كوردى چالاكییەكى بەرچاویان لە خۆیان نیشان دا.

كۆرەكە بە خۆتەندەوہى یەكەمىین وتارى یەكەمىین رۆژنامەى كوردى واتا كوردستان، نووسىنى مێقەدات مەدەخت بەدرخان لە لاىەن یای «مىنا» وەكرايوہ.

پاشان لە لاىەن نووسەرى ئەم دێرانەوہ كە بەرئۆبەرى سىمىنارەكەى پێ ئەسپێردرابوو بە خێر ھاتنى خەلك و یادى ئەو نەمر و دلسۆزانەى كورد كرا كە بۆ گەشە پێدان و بلازكردنەوہى وشەى كوردى خەبات و تێكۆشانىیان كردووہ. ھەرەھا پەنجە بۆ ئەو راستییە راکیشرا كە رۆلى رۆژنامە و میدیا لە جېھانى ئەمرۆدا تا چ رادەىك دەتوانن گرینگ بێ لە بەرەوپێش بردنى رادەى فەرھەنگى و شعورى خەلك و تا دەگاتە كارتێكردن لە دەسلالانى زلە زلەى سیاسى لە ناو كۆمەلگادا. ئەوہش جەخت كرايوہ كە لە دونیای دیمۆكراسى و شارستانىتییى ئەمرۆكەدا رۆژنامەىك تا ئەو رادەى دەسلالانى پەيدا كردوہ كە بۆى دەلوێ دەولەتتىك و دەسلالانىكى سیاسى ھەرەس پێ بێنن. ھەرەتر ناماژە بوہ كرا كە بە خۆشییەوہ لە ناو كۆمەلگای كوردییىش، لە سەد سال لەوہ پێش تا ئێستا كورد توانبووہ تى ھەنگاوى بەرچاو ھەلئینتەوہ و لە بواری نووسین و بلازكراوہى

ھاوكات پۆتاپۆت رۆمانى "زەوى تازە كێلدرائوى شۆلۆخۆفى لە ١٢٠٠ شوتندا دەستتێوہردا و كۆرتى. كۆرئانكارىبەكان زۆر لە ھۆى سروشتى سیاسى دوور بوون. لە باھەت دژكردەوہى شۆلۆخۆف بەرانبەر بە كۆرئانكارىبەكانى پۆتاپۆتەوہ كەمىتك زاندراوہ. ئەوہى راگىراوہ قسەىكە كە شۆلۆخۆف سانسۆرى كۆتیبەكەى خۆى وەك رۆژنامەوانىكى ساكارى نەكەم نەزۆر، بێ ھىچ ھەستى جوانى راگەیاندوہ. ئەو دەیتوانى زەحمەتى دەنگ بەرزكردنەوہەكى ھىمانانە بە خۆى بدا. كاتىك پۆتاپۆت لە سەردەمى چاپى سالى ١٩٥٣ى رۆمانى "دۆنى مەند" دا وىستى بنووسى كۆتیبەكە "نوسەر دەستى تێوہرداوو پێداچووەتەوہ"، شۆلۆخۆف خەتى بەسەر دوو وشەى یەكەم دا ھىنا.

پاش ھاتنەسەركارى خرۆشچۆف خاوتین كردنەوہەكى رۆمانەكە روویدا. سى لە چوار بەشى كۆرئانكارىبە سیاسىبەكان لە سەرى ھەلگىرا بەلام ھاوكاتىش ھىندىك دەستتێوہردانى بچوكى نوێ تێدا كرا.

ھەر شۆلۆخۆف نەبوو چارەنووسەكەى بێ ھاوتابى. بەلكوو نووسەرانى دىكەش ھەر خەراپىان بەسەر ھات. والئىنتىن كەتایەف كاتىك لە سالى ١٩٦١دا بەختى گەرانەوہى چاپى سەرلەنوێى یەكىك لە رۆمانەكانى بەدەست ھىنا، ناچاركرا نزیك بە نیوہى نووسراوہەكى بقرتێنن.

ئىرمىتلاىەف دەنووسى ئەو خەسارەتە گەورەى لە كاتى سۆفەت دا بە ئەدەبى ئەو مەلبەندە گەشت، ھەرگىز ناتوانن بە تەواوى چاك بكرتێوہ. زۆر دەستنووسى ئەسلى ونبوون و نىتر دىارىكردنى نووسراوہ ئەسلىبەكان كارتىكى نەگونجاوہ. بەلام دەبا كۆمىسونىك دىارى كرابا كە ئەركى گەرانەوہى ئەدەبى رووس بۆ سەر شتوہى بنچىنەى خۆى لەسەر شان بێ.

لە كۆتایىبەكانى ١٩٣٠دا كە چالاكترین قۆناخ بوو، ژمارەى لانى كەم ٤٢٧٩ كەس لە دەزگای سانسۆرى سۆفەتدا كاریان دەكرد. بەلام ھەلسەنگاندنى نووسراوہكان بە تەواوونى سانسۆر كۆتایى پێ نەدەھات. كارى ئەوان دەبا لە سەرەتادا لە لاىەن سەرسانسۆرچىبەكەشەوہ دانى بەسەردا بەھىندرن. جا پاش ئەوہ چاپخانە دەیتوانى بەرھەمەكەى چاپ بكا، بەلام تەنبا ٢٨ نمونە لە كۆتیبەكە، كە ئەوانىش بۆ كۆنترۆل كردنیان دەناردانە لاى كاربەدەستانى جۆراوچۆر. تازە پاش دانپێداھىنانى ئەوان، بەرھەمھىنانى نووسراوہكە دەستى پێدەكرد.

بەلام چاودەرتى كردن بەوہش كۆتایى نەدەھات، بەلكوو كاربەدەستانى سانسۆرچى ھەرەوہا ئەركیان بوو كە چاوتىكان بە سەر كۆتیبەخانە و كۆتیب فرۆشییەكانەوہ بێ. ھەر كە زوو دىارى دەكرد كە كۆتیبەك ناپەسندە بۆى ھەبوو كۆرتتێوہ و لەنتوچن. تەنبا لە ماوہى سالەكانى ١٩٣٨/ ١٩٣٩دا، ٧٨٠٩ كۆتیبەكە بەرھەمى ١٨٦٠ نووسەران بوو بە ھۆى سیاسىیەوہ نىجازەى چاپیان لى وەرگىراوہ. سەرجمى ٢٤١٣٨٧٩٩ بەرھەم لەنتو چوون، بەلام ئەو كۆتیبەنەشى تێدا گونجیتەدراون كە بىجگە لە ھۆى سیاسى بە ھۆى دىكەوہ ناپەسند لە قەلەم درابوون.

ھەتا رووخانى سۆفەت یانى دىسامبرى سالى ١٩٩١ سانسۆر ھەر چالاك بوو. خرۆشچۆف سەردەمىك لە ٦٠كان دا بەرنامەى ھەبوو كە سانسۆرى پێشەكى لەنتو بەرن، بەلام لەو رايەى خۆى پاىداوہ. ٢.

سەرچاوہ:

(١) "...، چىشتى مچتور، نووسىنى: ھەزار

(٢) رۆژنامەى داگنىس نىھىتر (DAGENS NYHETER)

ژمارەى رۆژى چوارشەمە ١٤ى مانگى ئاوړىلى ١٩٩٨، چاپى ستۆكھۆلم (تېبىنى: ئەو نووسراوہى كورت كراوہتەوہ).



بەرپرس دەبێ دەست بخاتە دەستی ناموکیهوه، بە پره‌نسییه گشتییه‌کانی نازادی قه‌لم وه‌فادار بێت، سەر به‌ کۆنکرتی جه‌زمییه‌ته‌کاندا بکو‌تی و ره‌خه‌می خولقیته‌ر له‌ جیتی رووخینه‌ر جیا بکاته‌وه... نایا نووسه‌ری کورد له‌ سه‌ده‌مین سالی رۆژنامه‌گه‌ری کوردیدا، به‌ پره‌نسییه‌کانی نازادی قه‌لم وه‌فادار ده‌مینیته‌وه؟ نایا له‌ شه‌به‌قی به‌یانی سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌مدا، کورد ده‌بیته‌ خاوه‌نی رۆژنامه‌یه‌کی دوور له‌ رق و کینه‌ و دووبه‌ره‌کی و دوژمنایه‌تی؟ نایا رۆژنامه‌نووسی کورد نه‌وه‌ی به‌ به‌روه‌ هه‌یه؟ نایا کورد گه‌یشتۆته‌ نه‌و قۆناغه‌؟ من وه‌لامی پرسیاره‌کان به‌ "نه‌ری" ده‌ده‌مه‌وه. با هه‌نگاوی بۆ هه‌لینه‌وه!

له‌ بواری ته‌رجه‌مه‌ و بێرکردنه‌وه‌ له‌ ناو بلاوکراوه‌ی کوردیدا کاک «لاوک‌ سالح» و تارتیکی پیشکیش کرد.

کاک «سیامه‌ک ره‌زایی» خۆتندکاری زانستی کامپیوتەر به‌ وردی له‌ سه‌ر تیکنیکی وه‌رگیرانی زمانی کوردی بۆ ئینگلیسی و به‌ پێچه‌وانه‌ له‌ رێگای کامپیوته‌ره‌وه‌ دوا.

کاک «کرمانج حه‌قی» خۆتندکاری چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ که‌ بۆ پێکه‌تانی نه‌و سه‌میناره‌ زه‌حه‌متیکی زۆری کێشابه‌و یه‌کتیکی تر له‌ نه‌ندامانی کۆره‌که‌ بوو که‌ له‌مه‌ر رۆلی رۆژنامه‌ له‌ په‌یام راگه‌یانندنا و تارتیکی زانستیانه‌ی پیشکیش کرد.

به‌رێزان «هه‌ژیر ته‌یموریان» و «هوشیار قه‌رده‌اغی» (که‌ قه‌رار بوو به‌شداریه‌ نه‌و کۆره‌ بکه‌ن و به‌داخه‌وه‌ بۆیان نه‌لوا‌بوو) و تاریان نارده‌بوو که‌ هه‌ر دوو وتار له‌ لایه‌ن یای «مه‌ینا» وه‌ خۆتنداریه‌وه‌.

دوو په‌یام له‌ لایه‌ن به‌رێزان مام جه‌لال و کاک مه‌سه‌وده‌وه‌ به‌ بۆنه‌ی تێپه‌ر بوونی سه‌د سال به‌ سه‌ر رۆژنامه‌ی کوردستاندا گه‌یشته‌ کۆره‌که‌ و هه‌ردوکیان له‌ لایه‌ن به‌رێبه‌ری سیمیناره‌وه‌ خۆتنداریه‌وه‌.

نهم کۆره‌ سه‌رجه‌م له‌ سه‌اعت 5ی دوا‌ی نیوه‌رۆه‌ تا سه‌اعت 8/30 ی شه‌و له‌ کesh و هه‌وایه‌کی زۆر دۆستانه‌ و له‌ سه‌رخۆ درێژه‌ی کێشا و به‌رپار درا که‌ له‌ داها‌تووشدا، له‌ (له‌نده‌ن) نهم جوهره‌ کۆر و سیمینارانه‌ له‌مه‌ر بلاوکراوه‌ و رۆژنامه‌ی کوردی به‌رده‌وام بێ و هه‌ر چه‌ند مانگ جاریک کۆرتیکی نه‌وتۆ ببسترێ، بۆ لێدوان و نه‌قدی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی له‌ ده‌ره‌وی ولات.

کوردیدا له‌ وه‌ستان نه‌که‌وێ و، ته‌نانه‌ت له‌ چاو گه‌لانی بێ به‌شدا، ته‌نیا گه‌لێکی بێ ده‌وله‌تین که‌ له‌ بواری میدیاوه‌ ده‌ستمان گه‌یه‌وته‌ ئاسمان و سه‌ته‌لیتمان کۆرۆته‌ ئامرازێکی راگه‌یانندی کوردی.

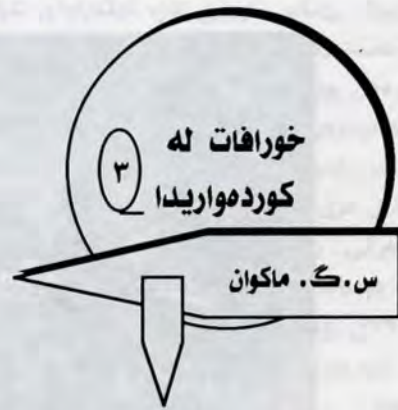
ئینجا له‌ لایه‌ن کاک «سه‌رکه‌وت مه‌حمود» وه‌ وتاری میدیای جیهانی کورد له‌ سه‌ر یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردی «کوردستان» خۆتنداریه‌وه‌. یه‌ک له‌ به‌شدارانی کۆره‌که‌ عه‌بدولقادری ده‌باغی (هامه‌ قاله‌) کۆنه‌ نه‌ندامی کۆمه‌له‌ی ژ. ک و کۆنه‌ پێشمه‌رگه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستان بوو که‌ له‌ سه‌ر چۆنیه‌تی و رۆلی بلاوکراوه‌کانی پێش کۆماری کوردستان و سه‌رده‌می کۆمار و اتا گۆفاری «نیشتمان» و رۆژنامه‌ی «کوردستان» چاپی مه‌ها‌باد (1966) به‌ تیر و ته‌سه‌لی دوا.

کاک «فه‌ریدون عه‌بدولقادر» یه‌کتیکی تر له‌ به‌شداران بوو که‌ هه‌ر له‌ سالانی 1960 وه‌ له‌ بواری رۆژنامه‌ و بلاوکراوه‌ی کوردی له‌ خوارووی کوردستان نیشی کردووه‌ و له‌و سالانه‌ی ناخه‌شدا به‌رپرسی ئیعلانی یه‌کتیتی نیشتمانی بووه‌ له‌ هه‌رێمی کوردستان.

کاک فه‌ریدون به‌ خۆتندنه‌وه‌ی و تارتیکی دوور و درێژ و لێدوان له‌مه‌ر رۆل و ته‌ئسیری رۆژنامه‌ له‌ ناو کۆمه‌لگای کوردی دا کۆره‌که‌ی گه‌لێک ده‌وله‌مه‌ند کرد و زۆر راستیی خۆش و ناخۆشی له‌ عاست بلاوکراوه‌ی کوردی له‌ سه‌رده‌می نیشتمادا خسته‌ روو. ناواتی بۆ نه‌وه‌ خواست که‌ له‌ جیاتی نه‌و هه‌مووه‌ رۆژنامه‌ و گۆفاری کوردییانه‌ له‌ ده‌ره‌وی ولات توانییان رۆژنامه‌یه‌کی رێک و پێک و به‌رده‌وامی رۆژانه‌ یان هه‌وتوانه‌مان ده‌ر بکرا‌دایه‌، هه‌روه‌تر له‌ سه‌ر سه‌ره‌خۆیی بوونی رۆژنامه‌ و دوور بوون له‌ بێر و بۆچوونی حیزبایه‌تی گه‌لێک باه‌تی پیشکیش کرد.

کاک «هاشمی که‌ریمی» که‌ سالانی سال له‌ ناو کۆمیته‌ مه‌رکه‌زی و ده‌فته‌ری سیاسی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران تیکۆشانی هه‌بووه‌ له‌ سه‌ر رۆژنامه‌ی «کوردستان» (بلاوکراوه‌ی حدکا) له‌ هه‌موو قۆناغه‌کانیدا دوا و نه‌و قۆناغه‌نه‌ی به‌ چه‌ند به‌ش دا‌ه‌ش کرد که‌ باس و لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی به‌پێز بوو له‌مه‌ر رۆلی رۆژنامه‌ی کوردستان (حدکا) له‌ هه‌موو قۆناغه‌کانیدا.

کاک «نه‌نوه‌ری سولتانی» نووسه‌ر و لیکۆله‌ره‌وه‌، به‌شدارێکی تری کۆره‌که‌ بوو، که‌ به‌ و تارتیکی گه‌رم و گۆر به‌ره‌و پیری یادی سه‌د ساله‌ی رۆژنامه‌گه‌ری کوردیه‌وه‌ چوو و له‌ قسه‌کانیدا گوتی: «نووسه‌ری



- هه رکه سیک خه لقه داریک هه لقه نئ، وهک نه وه وایه قه تلئیکه کردبئ. بهرینی داره توو، گوناحی هه ده. ۱۵

بهراویزه کان:

- ۱) نیرنگستان، صادق هدایت، ص ۸۶.
- ۲) هه مان سه رچاوه. نه مه رهنگه له وه وه هاتبئ که دارگوئز نوکسیژئین واته هه وای خاوئین ورده گری و «دی نوکسیدی که ریون» ده داته ده ری، هه بهر مرؤف له بن داره گوئز تووشی که میی نوکسیژئین ده بی و هه ناسه ی ده گریئ. جا له بهر نه وه ی قه دیمییان نه م شته یان نه زانیوه، نه م داستانه ی (جن گرتو) یان بۆ ساز کردوه.
- ۳، ۴) هه مان سه رچاوه.
- ۵) فرهنگ کردی کرمانشاهی، علی اشرف درویشیان، ص ۱۸۵. نه م کۆله به لاتینی cuclamen ی پیده لئین.
- ۶ تا ۱۵) نیرنگستان، صادق هدایت، ص ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹.

بیرو باوه ریس هه مه جۆر

- خودا به مه لاییکان ده لئ که هه وره کان رامالن، نه وانیش به قامچی له هه وره کان ده دن، نیتر گرمه گرم و شریخه و بروسکه و ناله نال و هاواری هه وره کان ده ست پیده کا. یان ده لئین: خودا به قانچی له مه لاییکان ده دا و شریخه ی ناسمان نا هوناله ی نه وانه. ۱
- مانگ و خۆر بۆیه ده گریئین چونکه ده که ونه نیوان دوو کتیوه وه و ناتوانن بپیه ده ری.
- گیرانی مانگ یان خۆر نیشانه ی نه وه یه که خه لک خراپه ی زۆر ده که ن و خودا و قیامه تیان له بیرو چه وه ته وه. به م شیوه یه خودا که وره یی خۆی دیسانه وه بیرو خه لک ده خاته وه. له گونده کان مه لای ناوه دانی یان که سئیکه دیکه ده چپته سه ربانی مزگه وت و ده فه لئ ده دا و به مونا جات کردن له خودا ده پاریته وه که مانگ یان خۆریان بۆ نازاد بکا، هه موو دانیش تووانی ناوه دانیش ده بی له بهر خۆزیا نه وه سه له وات لئیده ن. ۲
- تۆپی زهوی له سه ر شاخی گایه و گاکه ش له سه ر پشتی ماسی و ماسییه که ش له سه ر ناوه. کاتیک گاکه ماندوو ده بی تۆپی زهوی له سه ر نه م شاخییه وه هه لده داته سه ر شاخه که ی دیکه ی و هه ر نه مه ده بیته هۆی «بوومه له رزه». ۳
- سووری رهنگی کۆلکه زپینه توختر یان پرره نگتر له حاله تی ناساییدا دیاریدات، نیشانه ی نه وه یه نه و سه له شه ر و خۆنترشتن له ولادتا به ریا ده بی. به پتچه وانه ش نه گه ر سه وزییه که ی پرره نگتر بنوئتی، نیشانه ی سه ر سه وزی ولات و زۆربوونی خه له و خه مانه. نه گه ر رهنگی زهردی توختر بئ، نه وه نه خۆشی و نازاوه بلاوده بیته وه. ۴
- نه گه ر کچیک توانی خۆی بکه بیته کۆلکه رپینه و میزی پئدا بکا،

دارو گژ و گیا و دانه ویله

- تووی که سک له ژوورتدا بلاویته وه، شه ر و نازاوه له مالتیدا به ریا ده بی. ۱
- هه رکه س له ژیر یان سیبه ری داره گوئزدا به خهوی جن (جندۆکه) ده بگری. ۲
- که سئیک توئیکله شووتی بخوا که جه ل ده بی. ۳
- کارگ به هۆی هه وره تریشقه وه هه لده تۆقی.
- نه گه ر هاتوو داری میوه یه که به ری نه دا، نه وه دوو که س به پاچ و پتیمه ره و ته شوئیه ده رۆنه بنی ه یه کیان روو له داره که ده کا و به ده نگئیکه به رز تانه ی لئیده دا و ده لئ: نه م داره چونکه به رنادا، ده بی هه لقه ندرئ. پاشان ده ست ده کا به پتیمه ره وه شاندن له بن داره که. نهوی دیکه یان دپته پتیش و ده ستی کابرا ده گری و ده لئ: نه م جار له لئی خۆش به، نه گه ر سالتیکه دیکه به ری نه دا، نه وده م له بنه وپرا بیبه ره وه، نیتر داره که ده ترسئ و سالتیکه دیکه به ر ده دا. ۴
- داری قه برستان و سه رگوژی پیرو و نیما مزاده کان، نه گه ر له مالتیدا بۆ ناوردوو که لکیان لئوه رگیری، نه و ماله ناوری تبه ره ده بی و خاوه ن مالیش تووشی مالتویرانی و چاره ره شی دئ.
- نه گه ر گولی «چنگه به ری» له ژووری ژنی زه یستان بئ، نه وه ژنه که به ناسانی و بئ گرفت منداله که ی ده بی. ۵
- خواردنی میوژ زه ی و هۆش ناواله ده کا. ۶
- پاش شووتی خواردن نه گه ر تۆده که ی به خورئ نه وه قازانجه که ی ده روا. ۷
- له سه ر هه ر ده که برینجیکه وه «قل هو الله» یک نووسراه، هه ر بۆیه نابئ بکه ویته بن پتیمان. ۸
- رتواس هه ر وه ک کارگ به هۆی هه وره تریشقه وه له بن ره وه زاندا شین ده بی. ۹
- هه نجیر و سیو و ترئ میوه ی به حه شتن. ۱۰
- له رۆژی هه نی دا پیازی کال نابئ به خورئ. ۱۱
- پیاز له باغچه ی مالتیدا گول بکا، نه وه ناواره بوونی به دوادادئ. ۱۲
- ده نکئیک له ده که کانی هه نار ه ی به حه شته، له کاتی خواردندا ده بی هه مووده نه که کانی به خورئین و نه که ونه سه ر عه رزی. ۱۳
- ریشه ی داره میو ی شین، نابئ هه لقه ندرئ و هه رکه س نه م کاره بکا ده مرئ. ۱۴

نوه ده بېته کوږ و پېچه وانه کەشی نەگەر کوږ و ابکا ده بېته کچ.

شوتنه واره کەمی هەرما بێ.

– نەگەر کاره سات و نهخوشی روو له مالتیک بکا و له ماوه یهکی کورتدا چەند مالتیکی نەو بنه ماله یه برن، بۆ له به نبردنی نەم دەرد و به لایه، کەله بابیتکی ده کەنه قوربانی و سەری کەله بابە کە له گەل دوایین تەرمی منداله کە ده نیتۆن.^۵

جۆراوجۆر

– نەگەر کەستیک له کاتی پیتکه نیدا ناوی له چاو هات، نوه له غەریبا یه تیدا ده مرئ.

– ژنی زه یستان (تازه زاو) تا چل رۆژان نابێ مرۆفی چاوپیس ببینی.^۱
– دوو نافره تی زه یستان که توشی یهک هاتن ده بی دەرزیله کانیان پیتکه وه بگۆرنه وه و پاشان بگه ریتنه وه مالتی، بێ نوه ی هیچیان وه پیتش نوه ی دیه کیان بکه وی.^۲

– له بهر نوه کچ که متر توشی چاوو زار ده بی، جلکی کچان له بهر کوږان ده کەن تا چاوی پیس کاری لینه کا.^۳

– بۆ چاوو زار، موو روی شین یان کووژکه له ملی گا و گوڤلک و مهرومالات ده کرئ.^۴

– بۆ چاوو زار (چاوبینی)، ژنان نووشتوویهک له په رۆی سیتسو و چدا ده دروون و به ملوانکه یه وه ده کەن یان به سه رکلاوه وه قایمی ده کەن. بۆ مندالانیش، به سه رشانیانه وه ده دروون. له مالتیشدا له کیسه ی جواندا به دیواره وه هه لداوسرئ یان له سه ر تاچه داده ندرئ.^۵

– ژن و مندال نابێ رۆژانی چوار شه مه خویان بشۆن، چونکه نهخوش ده کەن.^۶

– نەگەر له مالتیدا کەستیک نهخوش کەوت، گه وری ماله که له تکه نانیتک دیتن و توو زقالتیک خوتی پیتوه رده کا و پاش نوه ی دو عایه کی به سه ردا خوتند فره ی ده داته بهر سه گیتک، خه لکی واده زانن ده رده لای نهخوشه که له گەل له تکه نانه که ده روا ته نیتو له شی سه گه که و نیدی نهخوشه که چاک ده بېته وه.^۷

پهراویزه کان:

۱ و ۲) ژبانی کورده واری، تو ما بوا، وه رگیتانی حه مه سه عید حه مه که ریم.

۳) کچانی کورد، هارۆلد هه نسن، ل ۴۵. له هیتندیک ناوچه ی کوردستاندا بۆ کوږی تا قانه یان خۆشه ویستی مالتی به تایه تی له و مالانه ی کچیان زۆره، یه که م کوږیان که له دایک ده بی سه ری ناتاشن و وه ک کچان پرچی بۆده هیتلنه وه. رهنه گه نوه دابه ش هه ر بۆ چاوو زار بی. چونکه وه ک گو ترا خه لکی بهروایان و ابو، که چاوی پیس له کچان کارناکا. ته نانه ت له هیتندیک ناوچه شدا گو تی کوږی تا قانه هه ر بۆ نوه مه به سه کون ده کەن و نالقه یه کی تیده کەن.

۴) هه مان سه رچاوه، ل ۱۲۶. له کوردستاندا نه ته نیا بۆ مهرومالات به لکو بۆ هه موو شتیکی به نرخ که له چاوی پیس به دوور بی، کوژکه و موو روی شین به کاربراه، ته نانه ت دیتراوه کووژکه یان به مه کینه ی بهرگدرووی و ته راکتۆر و ... هه لو لواسیوه. پتویسته نوه ش زیاد بکرئ که رهنه گه هه مووی له بهر چاوو زار نه بی و زۆر که س بهروایان و ابو وه که کوژکه و شتی له م با به ته، خیر و بهر که ت ده خاته نوه شتانه وه.

۵ و ۷) ژبانی کورده واری....

– بۆ هه ر چه شه نیاز و ناواتیک که مرۆف هه بی، بهردیکی ته نک به کتلی شه خس و پیاو چا کانه وه ده نو سیتن، نەگەر به رده که پیتوه نووسا لی نه بۆ وه، نوه نیاز و ناواته که می دیته دی و پیتچه وانه کەشی وه دی نایه.

– له هه ورامان و شاره زوور و ناوچه کانی ده ورو بهر له مه ر باران بارین، خه لک بهروایان وایه که به شتیر هۆنرا وه ته وه:

جومعه بواری، شه مه وه ش که رۆ

شه مه بواری پهنج و شه ش که رۆ

جومعه ببارئ، شه مه لیتی ده کاته وه / شه مه ببارئ، پیتنج تا شه ش رۆژان هه ر ده باری.

پهراویزه کان:

۱) نیرنگستان، صادق هدایت، ص ۱۲۲. له ئه فسانه کۆنه کانی سوئیدیشدا هاتوه، که یه کتیک له خواکانی سوئید به ناوی تور IOT به ناسماناندا گه راوه و له ناکامی چه کوچ وه شان نیدا بریسکه و به لایه بهریتوه وه و به هۆی گالیسه که یه وه هه وره تریشه یه دیا بو وه و باران باریوه.

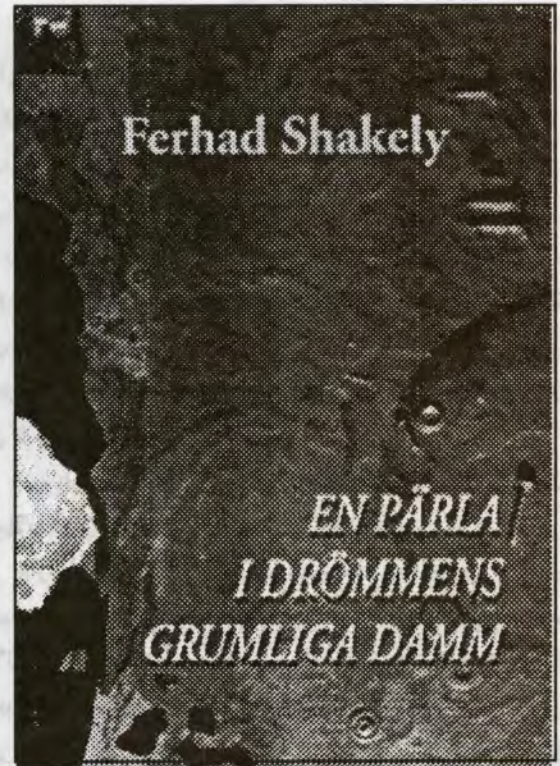
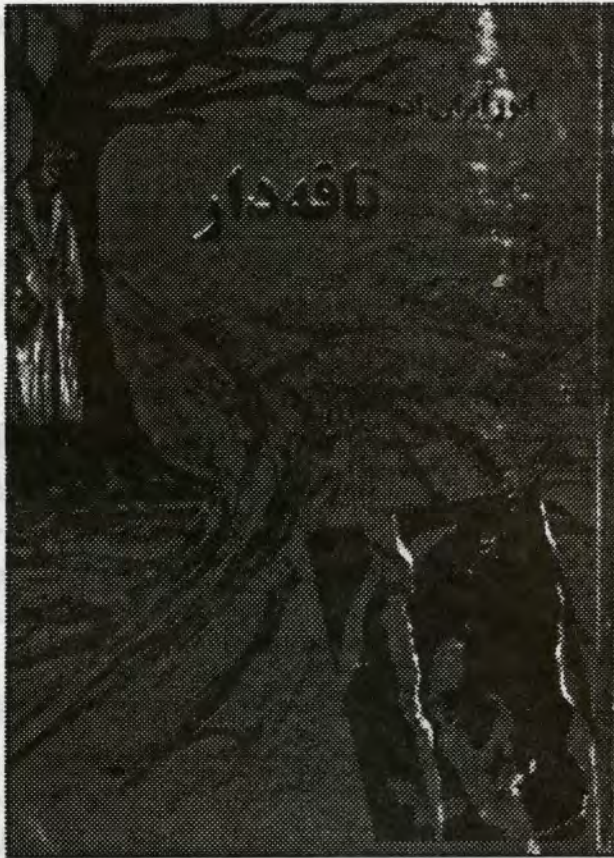
۲) صادق هدایت، له نیرنگستان دا، لاپه ری ۱۲۳ به شتویه کی دیکه باسی نهم مه سه له یه ده کا و ده لی: خه لکی بهروایان وایه که نه ژدیها یه ک مانگ یا خۆری هه للوو شیوه، خه لک به ناو رکردنه وه و کایه کردن به ده وریدا یان به زورنالتیدان، ته فه نگ هاویشتن و ته نه که لیتدان نه ژدیها که ده ترسیتن و مانگ و خۆری له چنگ رزگارد ه کەن. هه روه ها ده لی: نەگەر رهنگی خۆر یا مانگ له کاتی گیرانیاندا زیاده له حه د سوور بو، نیشانه ی نوه یه که نه و سه له شه ر و خوتنرشتن ولات دا هه گری.

۳) نیرنگستان، صادق هدایت، ص ۱۲۱. ده گیتنه وه جار تیک کۆلکه مه لایه ک نهم مه سه له ی گا و ماسی بۆ گوندیبه کان ده گیتنه وه، له پر یه کتیک له دانیشتوانی کۆوونه وه که قسه ی پیتده برئ و ده لی: به خوا مامۆستا من پتیمانیه «نوه هه موو تره که له که سه ر بگرئ». هه روه ها له کتیبی (ژبانی کورده واریدا) له پهراویزی لاپه ری ۱۲۲ دا هاتوه: «مامۆستا قانع هه رکات نوه یان باس نه کرد، نه بووت به خوا نهم که له که ترئ هه ر سه رناگرئ ورۆژیک نه رووختی».

یۆنانییه کانیس بهروایان ابو وه که زه وی به کۆچی نه تله س Atlas هه دیه. له چیرۆکه کۆنه کانی ئاریاییه کاندا گا وه ک سه مبولی هیز و توتانا ریزی لیتیگه راوه.

۴) نیرنگستان...، ص ۱۲۲.

۵) کچانی کورد، هارۆلد هه نین، ل ۱۰۰، خاتوو هه نین بهریتوه چونی نهم دابه ی له سلیمانی به چاوی خۆی دیوه و پیتی وایه نهم په وشته رهنگه بهر له هاتنی نیسه لامه وه له نیتو کورداندا باو بووی و نیستاش



GZING

Journal of Kurdish Politics and Culture.

Editor:

Solaiman Chireh

Editorial Board:

Hashem Ahmadzadeh (Sweden)

Nazand Bagikhani (France)

Hassan Ghazi (Sweden)

Amir Hassanpour (Canada)

Abbas Vali (U.K.)

Associate:

Ali Karimi (U.K.)

Address:

GZING

Box: 327

824 41 Hudiksvall - Sweden

Fax: +46-650-94029

Postgiro: 443 5022-1

E-mail: chireh.solaiman@hudiksvall.mail.telia.com

Web Address: <http://w1.650.telia.com/~u65002195>

Journal of Kurdish Politics and Culture
No 20, July 1998

KITAB-I ARZAN
B.JARLS G 9B
554 63 JÖNKÖPING/SWEDEN
TELFAX:0046 36 710999
MOBAIL:0046 70 492 69 24
e-postadress:kitab.i.arzan@jonkoping.telia.com