

# گۆزینە



پهینی ۱۹۹۸ (۱۳۷۷)

گۆڤاریکی و مرزانهی زانستی سیاسی و فرههنگی به

- به رهو ریپازیکی نوئ
- مهسهلهی کورد و قهیرانی سیاسی له ئێران
- زنی کورد و ئیسلامیزم
- ئیپهزاندنی سنوورهکانی ناسیۆنالیزم...
- پۆست مۆدێرنیتی، چرکهی ئاوابوونی داستانه مهزنهکان







# گزینگ - ژماره ۲۱

پاییزی ۱۹۹۸ (۱۳۷۷)

## نڤوهروک

سهرنووسهر؛  
 سوله یانی چیره (هیرش)  
 دهسته ی نووسهران:  
 هاشمی نهحمه دزاده  
 نه زه ند به گیخانی  
 حهسه نی قازی  
 عه بیاسی وهلی  
 ږاوږکار:  
 عهلی که ریمی  
 ناوونیشان:  
**GZING**  
 Box. 327  
 824 27 Hudiksvall-Sweden  
 ژماره ی فاکس:  
 Fax: +46 - 018 - 404522  
 Mobil: +46-070-6223663  
 ئی - مهیل:  
 E-mail: chireh.solaiman  
 @hudiksvall.mail.telia.com  
 ویب ئادرئس:  
 http://w1.650.telia.com/~u65002195  
 ژماره ی پۆستگیرۆ:  
 Postgiro: 443 5022-1

- ۴ به ره و رتیا زیککی نوئ: و تووږژ له گه ل حوسینی کورد نه ژاد  
 ۷ مه سه له ی کورد و قهیرانی سیاسی له ئیران: عه بیاسی وهلی  
 ۱۱ ناشتی له ږیی فه ره هه نگه وه: سه لاجو ددینی مو هته دی  
 ۱۲ سپاس و پتزانین  
 ۱۳ دده مه ته قتیبه کی دۆستانه ... (به شی ناخر): محمه دی مه لا که ریم  
 ۱۹ لیتکۆلینه وه ده رباره ی ژیندیری کوردی:  
 ژنی کورد و ئیسلامیزم: نه زه ند به گیخانی  
 ۲۴ تته پهراندنی سنووره کانی ناسیونالیزم... شه هرزاد موجب  
 ۲۹ مافی ژن له کۆمه لێ کورده و اریدا (به شی ۱۳): «ژیلا ف» و «ته یفور»  
 ۳۲ ژنی کورد له پهراوێزی میژوودا (به شی ناخر): مه هاباد قهردهاغي  
 ۳۵ پۆست مو دتیرینیتی، چرکه ی ناو ابوونی داستانه مه زنه کان: نازاد حه مه  
 ۴۰ بزووتنه وه و قوتابه خانه کانی تیوری ئه ده بی: جاناتان کولتیر  
 ۴۴ سوهره به ردی و فه لسه فه ی تیشکدانه وه: د. خه لیقی  
 ۴۷ ناگاداری: عه لی که ریمی  
 ۴۸ ساخر دهنه وه ی میژووی رووداوێک... حه سه نی قازی  
 ۵۰ ږۆژۆمیری ته ورتیز: به لگه نامه کانی وه زاره تی کاروباری ده ره وه ی بریتانیا  
 ۵۴ هه لوتستی بزافی کوردان له به رامبه ر بزافی کریکارانی تورک: بیه شکچی  
 ۵۶ و تووږژ له گه ل: مامۆستا قادر دیلان  
 ۵۸ سنی پارچه شیعر: شه هلا، نازادی: نا کۆ نه لیاسی  
 ۵۹ دوو پارچه شیعر: ناشتی، ږدی سوور: شه ریف  
 ۶۰ چاو پیکه و تنیک له گه ل: هونه رمه ند قادر نه لیاسی  
 ۶۲ چه ند سرنجیک له سه ر «چیشتی مجتور»: مه لا ره سوولنی پشمنماز  
 ۶۹ رانانی کتیب: بلیند و نه وی: جعه فه ری شیخه لیسلا می  
 ۷۱ پیناسه یه کی کورت له مه ر که شکۆلێکی کۆنی کوردی: س. گ ماکوان  
 کورته چیرۆک:  
 ۷۳ سیبه کانم: ره سوول محمه دی  
 ۷۴ کۆمیدی بیزار ی: جیم توانا  
 ۷۵ نوشته: نه حمه د حوسینی  
 ۷۷ کاتژمیر چه نده?: ع. راد  
 ۷۸ راپۆرتی سه فه رتیک له سوئده وه ږۆ کورده ستان: ناشنا جاف

وینه ی رووبه رگ: کاری هونه رمه ند خوسره وه زه بیجی

• گزینگ، گۆفاریکی وه رزیی زانستی سیاسی و  
 فه ره هه نگی یه. هه ممو بیروبووچوونیک له ږیازی  
 به ره مو ژوو بر دنی ناستی نه ته وه یی - شه ره هه نگی کورد  
 بلاوده کانه وه.  
 • گزینگ، به ناگاداریی نووسهر، ږۆی هه یه به  
 گوږه ی پتویست به نووسراوه کاندایته وه، بئ نه وه ی  
 ناوه روکیان بگۆږی.  
 • هه ر نووسه رتیک به ریرسی نووسینی خۆیه تی، به لام له  
 ناست نووسراوه ی بئ نیمزادا گزینگ به ریرسیاره.  
 • گزینگ، ږۆ یه که ده ست کردنی ږنوو سیکی گشتی  
 هه ولده دا.  
 • نه و نووسراوه ی به گزینگ ده گه ن، ږۆ خاوه نیان  
 نانږدرینه وه.

چاپ: کتیبی هه رزان، سوئد: ئۆکتۆبری ۱۹۹۸

ISSN 1104 - 3473



# بەرەو رێبازیکی نوێ

وتووێژ لەگەڵ: حوسینی کورد نەزاد

ئامادەکردن: هێرش

قۆڵێکیک لەو چەمکانەیی که زۆر باسی لێوه دەکرێ، «کۆمەلگای مەدەنی» یە، بە بۆچوونی جەنابان، پێداویستی و بنەماکانی دەبێ چی بن؟

– نەبوونی دامەزراندنێکی سەرئەسەری کوردی لە دەروە و ولاتدا نەو پراستییه دەردەخات که نەو دامو دەزگا کوردییانەیی که تائێستا هەبوون، لە دەستپێکی سالانی ۱۵۲۰۰، نیازی خەلکی نێمه بە جێناگەییان.

ئەسلیکی گرینگ که دەبێ لە نێو میللهتی دیکتاتۆرەدە وەک نێمه دا جیتی خۆی بگرێ، مەسەلەیی هەلبژاردنە. نەو مەسەلەیی نەگەر بێتوو لە ئوروپا و ئەمریکا و دەروە و ولاتدا که بەگشتی ئێمکانی ژبانی دیمۆکراتیکی تێدا یە جتی بەجێ نەکرێ، قەت لە کۆمەلگە کوردییەکانی ولاتدا دەبێ بلێین جتی بەجێ نابن. جا بۆیە، هەلبژاردنی گشتی لە ولاتانی جیاوازی و باژیری جۆراوجۆردا ئەسلیکی بنەرەتی یە بۆ دەستپێکردنی ژبانی دیمۆکراتیکی لە نێو کوردەکاندا. بۆ ئەوه که ئەم ئەسلە جیتی خۆی بگرێ، بزووتنەوێ سیاسی دەبێ یارمەتیدەر بێت نەک وەکوو رابردوو. بە باوەری من، دنیایەکی ئۆرگانیزدکاری نەو ها بۆ کورد لە دەروەدا دەتوانی یارمەتی بکا بۆ پێکھاتنی هەستە و فەرھەنگ و بنەماکانی کۆمەلگەیی مەدەنی کوردی لە نێو کوردی دەروە و ولاتدا و عەینی شتیش بۆ نێو ولات یانی لەوێشدا هەردەبێ قەبولی هەلبژاردن و بەرو پلۆرالیزم رۆیشتنی سیستمی سیاسی بێتە بەر دەبازی سازبوونی بنەماکانی کۆمەلگای مەدەنی. بە واتایەکی تر دەبێ ژبانی نێمه رۆژ بەرۆژ بەرو بونیادنانی دامەزراوه و دەزگای دیمۆکراتیکی جیا لە قودرەت لە نێو کۆمەلدا نزیک بێتەوه.

بەلام وادیارە ناروونی هەبە لە سەر سازبوونی

دواییشدا و زۆر گرینگتر، لە ساغکردنەوه و چەسپاندنی هوییەتی یە کەرتووی کوردیدا.

قۆڵێکیک دەزانن «کۆنگرەیی نەتەوەیی» ماوەیەکی فیکر و چالاکیی زۆر کەسی بە خۆیوه خەریک کردوو، بۆچوونی ئێسو لەو بارەییوه چییە؟

– کۆنگرەیی نەتەوەیی بە باوەری من پێویستییهکی بێ ئەملا و ئەولایە بۆ کورد. گرینگ ئەو یە که نەو پێداویستییه بە گەرمی و ساردی سیاسی کوردییەوه نەبەسترتەوه. کۆنگرەییەکی ناوھا، دەبێتە تەنیا هیوا و دامەزراوی میلی کورد. ئەو کۆنگرەیی دەبێتە یەک لە دامەزراوه کوردییەکان که خۆی بەشتیک لە هوییەتی میلی پێکدێنێ. یانی کورد دەتوانی خۆی بەو کۆنگرەیی تاریف بکا و بناسێنێ. کۆنگرەییەکی وا، دەبێ هەول بەدرێ بێتە پێشکەوتووترین و دیمۆکراتیک ترین دامەزراوی کوردی. پێشنیاری من بۆ سەرکەوتووتر بوونی ئەم کۆنگرەیی ئەو یە که لە پێرە و پرۆگرامیدا، سەرەستی پێکھێنانی فراکسیۆنی فیکری، بۆغونە فراکسیۆنی سۆسیال دیمۆکرات، لیبرال و پارزێگارخوازی (موحافەزەکاری) بگۆنجێنێ. ئەم فینۆمینی، بە باوەری من گیان دەدا تە گۆنگرە، بەم هۆیوه کاناڵ ساز دەبێ بۆ ئینترناسیۆنالیزەبوونی کۆنگرە خۆی و کیشەیی کورد بە گشتی. ئەو سەرەستییه فراکسیۆنە کوردییە، دەتوانی تارادەییکی زۆر پێش ئەوه بگرێ که گشت بریارەکانی کۆنگرە لە کاریدۆری دەروە کۆنگرە لە نێوان هێزە سیاسییهکان بە شێو یەکی ترادیسسیۆنێل که بەرھەمەکی لە کارخستنی هێز و وزی کۆنگرەیی، بەدرت.

قۆڵێکیک حوسین، وێرای سپاس بۆ بەشداریتان لەم وتووێژە، پێشخۆشە لە ئێسو، وەک رۆشنییریکی کورد که ماوەیەکی لە دەروە و ولات دەژین و تیکەلای کیشە و مەسەلەیی سیاسی کوردین، چەند پرسیار تیکتان ناراستە بکەم، بەر لە هەمووش تانیا سەبارەت بەو مەسەلەیی نەزەرت لەمەر کوردەکانی دەروە و ولات چۆنە؟

– منیش سپاست دەکەم. دیارە کۆمەللی کوردی لە دەروە و ولاتدا کۆمەللیکی یە کەدەست نییە، ئەنواعی کەس، بە ئەنواعی تەمەن و ئەنواعی رابردوو دەبێندری. گرینگ ئەو یە نێمه سەبارەت بەو مەسەلەیی تیکەیشستنی پێشکەوتووانەمان هەبێ. بەو مانایە که نێمه دەبێ ئەساسی ئیندیوید و تاکەکەس وەک ئەساسی بۆچوون لە بەرچاو بگرین. ئەو دەم هەر ئیندیویدیک دیارە بۆخۆی تاربخ و رابردوو و پلانی داھاتووی خۆی دیاری دەکا. که دەگاتە سەر پێوئەندی ئەو تاکەکەسانە، دەبێ بە راشکاوی بلێین ئەو سیاسیەتی کوردی و بزوتنەوێ کوردی یە که دەبێ بە کۆنگرەیی خۆی دەگەڵ دنیای ئەو تاکەکەسانە رێک بخات.

بزوتنەوێ سیاسی دەریخستووہ که بە دارشتنی پرۆگرامی کاری خۆی، دەگەڵ ئەو خەلکە سەرکەوتوو نەبووہ. ئەوہ که ماسییه که دەبێ بزوتنەوێ سیاسی بە شێو یەکی شیلگیر لە فیکری دابن و چارەسەری بکات.

بە خۆشییەوه، زۆر تیندینسی نوێ و بەرەوپێش لە ناو کۆمەللی کوردیی دەروە و ولات دێنە بەرچاو که هیوادەر و ئۆمیدبەخشن. تاییەقەدییەکانی ئەو ولاتانەیی کوردی تێدا دەژین دەورێکی بەنرخ و بەرچاو و رەنگە چارەنووسساز بگێرن لە پێشکەوتنی رادە زانیاری و فەرھەنگ و نابوو و سیاسەت و لە



دهزگا و دامه زراودی گروپ و خه لکی سیویلی جیواوز، وهک به شیک له ستروکتوری ژیان و کۆمه لگای مه دهنی، ده گهل سازبوونی دامه زراودی جۆراوجۆری سینفیی جیواوزی سر به یتکخراتیکی تاییه تی سیاسی. نهو دووانه بیتشک له یه کتر جیواوزن.

ق به پتی تهجره بهی خۆتان، ده کړی هیندیک باسی فیدراسیۆنی کۆمه له کوردیه کان بکه ن؟ تهجره به و تاقیکردنه ری بیست، بیست و پینج سالی رابردوو نهوه دهرده خا که بزوتنه وهی سیاسی ترادیسییۆنلی کورد که زۆر چه ز دکا، هه رچی بکړی و بگوتری له ژیر دهستی واندا بیت، نهوش به بی نهوه که پرۆگرامیکی تهواویان بۆ نهو کاره هه بی تهجره بهی پیتشو ناسه رکه وتوو بوونه. وهک عه رزم کوردن له دهره وهی ولاتدا هه ر دامه زراوه یک پیتکین، ده بی له سه ر نه ساسی هه لپژاردنی گشتی بی. نیماکانی نهو کاره له ولات و باژیری جۆراوجۆردا که نیسه مانان تیتیدا ده ژین هه به.

ق وهک که سکی خاوه ن تهجره به له یواری کاری سیاسی و حیزبایه تی، وه زعی کوردستانی رۆژه لات و حیزبه کوردیه کان و به تاییه ت هاوکاری داها توی دیمۆکرات و کۆمه له چۆن ده بی نی؟

— با له پیتشدا که مێک بیروبوچوونی خۆم بخه مه روو، تاکوو پاشتر یتکویکتر بتوانم له سه ر رۆژه لاتنی کوردستان قسان بکه ی ن. ره خنه به کی میترووی له سه ر نهو ریبازه که زیاتر له 50 ساله له سیاسه تی کوردیدا باوه، هه به. نهو ره خنه به نیستاش هه ر له جیتی خۆیه تی. نهوش بریتی یه له وه که نهو هه ول و یتیکۆشانه که داگیرکه رانی کوردستان داویانه بۆ نهوه که کورد پارچه پارچه و بی ناگا بی له یه کتری و له نه تیه جده ها هوویه تیکی یه کگرتوی بۆ پیتک نه بیت و تووشی سیاسه ت و هوویه تی پارچه پارچه بی؛ ریبازی باو نهو دابه شیوون و بی ناگاییه له یه کتری سمینته کردووه. نهو ره خنه به ره خنه ی نه ساسی یه له سیاسی حیزبه کوردیه کانی کوردستانی رۆژه لاتیش.

له م داویانه دا، به ریتز مه لا عه بدوللا چه سه نزاده که سه کرتیتری حیزبی دیمۆکراته، له کۆبوونه وه به کدا له ستۆکهلیم، کوتی؛ دیاره که



نیسه خۆمان به به شیک له میلله تی کورد ده زانین و کوردستانی ئیرانیش به به شیک له خاکی کوردستان ده زانین... به لام پرسیار نهو ده که نهو زانینه، له کوتی سیاسه ت، کرده وه، نیده نۆلۆژی، هه ول و یتیکۆشان بۆ پیتکه اتنی هوویه تی هاوبه ش، خۆیان دهرده خه ن؟! ناره زووی من نهو ده که بتوانم لهو ریتگایه دا هه نگاو هه لیتن، به لام ئۆمیدم که مه.

بۆیه شه که به باوه ری من، سازبوونی ئالترناتیفتیکی سیه هم له رۆژه لاتنی کوردستاندا که لایه نی ناسییۆنالیستی و ریتفورمیستی هه بی، زۆر پیتویسته. دیاره نهو ئالترناتیفه ده بی نه ساسی کاری خۆی له سه ر بناغه ی سازبوون و به هیتزکردنی بناماکانی کۆمه لگای مه ده نی و هه رووه ها پته و کردنی بناغه ی فه ره هنگی سیاسی کوردی دامه زرتنی.

بۆ به شی دووه می پرسیاره که تان ده بی عه رزتان بکه م که منیش وهک هه موو کوردیک، که دوو هتیزی کوردی له عه نه ت له شه ر و یه کترکوژی بکه ن و بکه ونه سه ر ریبازی شارستانییه تی و دیالۆگ و قسه کردن، زۆر خۆشحالم و پیرۆزبایبان لیده که م. به تاییه تی که من به سالان دژی شه ری نهو دوو لایه نه بوومه. هیوام نهو ده که له م ریبه دا سه رکه وتوو بن.

من پیتمخۆشه، سه رنجی خۆتیه ره وه به رتیه کانیش بۆ لایه نی ئیحتیمالی نهو ریتکه وتنه راکیشم که ناگادار بن نهوش دۆستایه تی نهو دوو

لایه نه به بۆ به ره ره کانی یان ریتگاگرتن له سازبوونی ئالترناتیفتی ناسییۆنالیستی و ریتفورمیستی له کوردستاندا.

دوو خالی گرینگ که راسته وخۆ پیتوه ندیی به خه لکی کوردوه هه به، لیره دا ده بی بخرتیه روو: 1- دانی په یمان و به ره عۆده بوون له پیناو ژیانیتیکی هیمانه ی سیاسی، بی ده ستبردن بۆ چه ک له گهل یه کتری، که لهو پیتوه ندیه دا به ره عۆده بوون بۆ قه بولی پارلمانتاریسم وهک شتیه ی ئیداره ی کۆمه لگه و ده ولت له به رنامه و ته بلغیاندا گرینگه.

2- له سه ر مه سه له ی شه ری نیوخۆیی هه لویتستیکی میترووی بگرن و به رخوردیکی جیددی له گهل رابردوو بکه ن. هه رووه ها سه رکرده ی هه ردوولا وه لامده ر بن له سه ر نه م دیارده به. باسی شه ری نیوخۆیی، کولانه وه ی برینی کۆن نییه. نه گه ر نهو مه نتیه قه راست بایه نه ده بو «ماندیلا» له نافریقای خواروودا کومیسییۆنی لیبووردنی میلی پیتک بیتن، به مه به ستی ته سو به حیساب ده گهل رابردووی ولاتی خۆیان له دهره ی ئاپارتاییدا. نیسه ش ده بی ده گهل رابردووی خۆمان سه باره ت به شه ری نیوخۆیی ته سو به حیسابی نه ساسی بکه ی ن. سه ره کردایه تی دۆینت و نهو رۆی حیزبه کان له کوردستانی رۆژه لات، ده بی نهو داوا به جیددی وه رگرن. هه مووی نهو کارانه ده کړی نه گه ر بیتوو ده رگای دیالۆگ له نیو نیسه دا دانه خری. نهوه ی نه من ده مه وه ی دیالۆگه.

ق کاک حوسین، ره نگه خراب نه بی نه گه ر هیندیک له سه ر «حیزبی سه ره خۆیی کوردستان» که خۆتان ماوه به ک تیدا نه نام بوون، بدوین؟

— پیتش نهوه ی نه م حیزبه سازی که ئیستا پیتم خۆش نییه ناوی زۆر دووپات بکه مه وه، موناقه شه به کی زۆر پان و به رین هه بو له مه ر سازبوونی ئالترناتیفتیکی سیه هم له نیوان کۆمه له و دیمۆکراتدا. نهو موناقه شه به له بازنه به کی زۆر به ریلادا به رده وه ام بوو، زۆر شه خسیه ت و که سانی جۆریه جۆر لهو موناقه شه به دا به شداربوون. نهوه نهو کاته بوو که کۆمه له ببوو به حیزبی کارگه ری و دیمۆکرات خه ریکی (کورتبه باس) و پرۆسه ی سۆسیال دیمۆکراتیزاسیۆن و ته سفیه ی حیزب بوو له کوردستاندا و ناوچه ی رزگارکراو به ره ره







مهسه لهی کورد له ئیتران به ره می مۆدیریتی (نوبیای)یه، که میژوو به کی زۆر کورتی ههیه، نهگهرچی له وانهیه ناسیونالیسته کوردهکان پێیان خوش بێ نهو بۆچوونه پهسند نهکهن و بلتین نهو باههته میژوو به کی زۆر دوور دیترتی ههیه که دهگاتهوه چه ندين سهده له مهو بهر. به بۆچوونی من، مهسه لهی کورد له ئیتران، وهکو پرسینکی هویییهت، ماف و نازادیهه کانی مهدهنی و دیمۆکراتیک زۆر مۆدیرنه. به زهحمهت خو له سهدهیهک دههات.

میژووی نهو مهسه لهیه، به سازبوونی دهولهتی مۆدیرن له ئیتران، واته به وهگهر کهوتنی سیاسهتی سانترالیزی سیاسی و ئیداری و سازکردنی هویییهتییکی تاقانهی نهتوهی ئیترانی به دهستی یه کهم دهولهتی پهلهوی که له سالی ۱۹۲۶ تا ۱۹۴۱ وه به زهبری چهک پێهوی دهکرا، دهست پێدهکا. نهم سیاسهته دوای دامرکانه وهیه کی کاتی له لایهن دهولهتی دووه می پهله و یهوه تا سالی ۱۹۷۹ بهردهوام بوو و ته نیا به شوژی ئیتران و رووخانی پێژی سهلهتهتی کوتایی پێهات. کۆماری ئیسلامی ئیتران سه ره رای جیاوازی زۆری ئیدیتۆلۆژی و سیاسی لهگه پێژی پێشوو، سیاسهته کانی وی له کوردستاندا درێژه پێدا و به مانایهک نهو سیستهمی که له کوردستان له ئارادابوو به سه ریدا داسه پێندراوه، ههلبهت به بهکارهێنانی هیزی عهسکری و زۆر زهبریکی زیادتر.

بهلام بۆچی نهم له سه مۆدیرن بوونی کیشهی کورد له ئیتراندا پێدا دهگرم و بۆچی نهو مۆدیرن بوونه گرینگه؟ هۆیه کهی نهو هیه که نهو پهروسی سازبوونی دهولهت - نهتوهی مۆدیرن له ئیتراندا بوو که له راستیدا خهسهتهتی سیاسهتی کوردی له سه ریزووی عهشیرهتی را گۆزی به رهو خهبات له پێناو سیاسهتی ماف و هویییهت.

له وانهیه ئیته ئیستتا بلتین که نهم نهو و پۆ دهخهت له به شدارانی پانیلی به یانی دهگرت که بۆچی هه ره دهوری باسه که دا ده سوورینه وه و راست و رهوان نالین شته که چییه و خهسهتهتی واقعی قهیرانی ئیستای (مهسه لهی کورد) له تورکیا چییه؟ جا بۆیه نهم بۆخۆم ناتوانم هه مان شت بکه م. نهم ده بی به راشکاوای قسه کانم وه روویخه م. نهم ده لیم که مهسه لهی کورد له ئیتران بریتی یه له مهسه لهی حاشا کردن له هویییهتی کورد له لایهن دهسه لاتی حاکم (sovereign) و به رهنگاری کوردهکان له ئاست نهو حاشا لیکردنه؛ نهو پێوه ندیهی حاشا لیکردن و به رهنگارییه له وه تا دامه زانی

## عهبباسی وهلی:

# مهسه لهی کورد

و

# قهیرانی سیاسی

## له ئیتران

وه رگێرانی له نینگلیسییه وه:

## حهسه نی قازی

و تا نهو کاتهی نهو پێوه ندیهی دیالیکتیکییه بێنیهته وه و نهو نا کۆکییه چاره سه ره نه کری، مهسه لهی کورد له ئیتران بهردهوام ده بێ.

مهسه لهی کورد له ئیتران تارا ده یهک مهسه لهیه کی سه ره، بهو مانایه که کوردهکان له ئیتران ته نیا به شتیکی که م له دانیه شتووانی نهو ولاته پێکده هین، به به راورد کردن له گه ل عیراق و تورکیا - ژماره یهک نزیکه ی ۱۲ تا ۱۵ له سه له نیو خه لکیکی ۶۰ - ۶۵ میلیۆن که سیدا؛ بهلام وهک دیار ده که وی قورسای به ژماره ی حه شیمه تی کورد له ئیتران گرینگیه کی نهوتی نییه و نهوه ناتوانی گرینگی راسته قینه ی سیاسی و فرههنگی مهسه لهی کورد له ئیتران که یه کجار زۆره دیاری بکا. نهوه به شتیکی له بهر نهو ستاتوسه (پله و پایه) یه که کوردهکان له روانگه ی میژوو یه وه لهو ده رپه ی و دیسکۆرسانه دا که بۆ سازدانی هویییه تی نهتوهی تاقانه ی کورد هاتوونه ته گۆرێ بوویانه و به شتیکی له بهر نهوه ی که بهرده و امبوونی حاشا کردن له هویییه تی کورد و به ره خه وه یه کی هه میشه یه یه سه بهاره ت به که مایه سییه کانی هاوولاتیستی، دیمۆکراسی و پهروسی دیمۆکراتیکردنی سیاسی له ئیتراندا.

بۆ له بهر چا و گرتنی مهسه لهی کورد وهکو مهسه لهی ماف و نازادیهه کانی، شتیکی که ناوات و ویستی کوردهکان له ئیتران، ئیمه ده بی پروانینه نهو چوارچێوه حقوقی - سیاسیه ی که بۆ نهوان له قانوونه بنچینه یه کانی ئیتران له سالانی ۱۹۰۵ و ۱۹۷۹ په چا و کراوه.

له قانوونی بنچینه یی ئیتران له سالی ۱۹۰۵ دا، ئیمه ناته پایی و نه گونجانیکی بهر چا و ده بین. له م قانوونه دا حاکمییه ت له ئیراده ی گشتی نهتوهی ئیترانه وه و ده رگیراوه، له کاتی که دا هاوولاتیستی به شتیه یه کی کار به به نهو تووانه ی که ئیستیه سیستی فارس پێکده هین پێناسه ده کری. جیاوازی ئاشکرا له نیوان هه لومه رچی حاکمییه ت و هه لومه رچی هاوولاتیستی له ئیتران له روانگه ی تیۆرییه وه مانای نهوه بوو که کوردهکان ته نیا کاتیک ده یان توانی وهک هاوولاتیستی ده له ت بچنه نیو پهروسی سیاسییه وه که ناماده بووبان حاشا له هیندیک لایهن یان تووه کانی دیاری که ره ی هویییه تی خو یان بکه ن و نهو حاشا لیکردنه بهو مانایه ده بوو که پهروسی سیاسی قهت نهیده توانی دیمۆکراتی بی، ته نانه ت نهگه ره هه لپه ژاردنی گشتی ده وره ییش به پێوه چووبا.

نه گونجانی نیوان شه رت و مه رچی حاکمییه ت و هاوولاتیستی، به ره له شوژی ئیتران له ئارادابوو و وهک نیشانه ی دیاری که ری قانوونی بنچینه یی

□ دهقی نهم وناره: «مهسه لهی کورد و قهیرانی سیاسی له ئیتران»، له لایهن کاک عهبباس وهلی، وهک به شداریکی سه ره به خو له کۆنفرانسێدا که له پۆزانی ۲۸ و ۲۹ مانگی ژوو یه ی ۱۹۹۸ له (واشینگتن دی سی) به نیوی سه بهاره ت به قهیران و جیهه جی کردنی کیشه له کوردستان پێکهاته بوو، پێشکیش کراوه. نهو کۆنفرانس له لایهن نه نیستیتووی کورد له واشینگتن ریک خرابوو.

دهولهتی مۆدیرن له ئیتران له ئارادابوو و تانیستاش هه ره بهرده و امه.

هویییه ت هه ره نهوه نییه که که سه تیک یان کۆمه لێکی گه ره تر ده ناسین، به لکو نه وه شه که ماف، نازادی و به ره عۆده یه کانی که سه تیک یان کۆمه لێکی له چوارچێوه ی کۆمه لگه دا دیاری ده کا. به م پێوانه ته بیعه تی مهسه لهی کورد، نهگه ره وه کو په رسی هویییه ت و ماف له به ره چا و بگیری، تارا ده یه کی زۆر به وه به سترا وه ته وه که کێ نهو ماف و هویییه تانه دیاری ده کا. بۆ نهوانه ی که باوه رپان به ناسیۆنالیزمی کوردی تریتۆریال له ئیتراندا هه یه، نهوه مهسه لهی مافی نهتوه ایه تی و هویییه تی نهتوه ایه تی ده گرتیه وه. بۆ نهوانه ی که باوه رپان به خودمخ تاربی کورد و ماف له چوارچێوه ی حاکمییه تی حقوقی و سیاسی ئیتراندا هه یه، نهوه مهسه لهی ماف و هویییه تی ئیستیه کی یه. پێوه ندیه ی نیوان حاشا لیکردن و به رهنگاری، به هه ره شتیه یه کی سه ریه کن، کاکلی نهو مهسه لهیه پێکده هین



له ژیر دهسته لاتی حکومتی سه لته نه تیدا بوو. نه مه له روانگه ی سیاسیه وه هتا بلتی گرینگ بوو. هر بویه هه کاتیک هه رجوره حه ولتیک درابا بۆ دهر پرنی هوویه تی کوردی، یان داوای به ره سمیه ت ناسینی هوویه تی کورد کرابا، یان به ره سمی ناسین و ریزدانان بۆ مساف و نازادیه کانی کوردی له نیران هاتا بگوتی، حکومت دهیتوانی دهسته جی نه مه به مه سه له ی حاکمیه تی سیاسیه وه گرتیدا و وه کوو هه ره شه و مه ترسیه کی ناشکرا بۆ سه ر حاکمیه تی نه ته وه یی و یه کپارچه یی خاکی نیرانی بناسینی و هه لسوکه وتی له گه ل بکا. چونکو وه ختیک باه تیک به مه سه له ی حاکمیه ته وه گرتی درا ده کرتی به هاسانی له چوارچیه ی سیاسیه تی «نیوخوی» رۆژانه وه لاندی، بگوتی رتسه وه دهر وه ی شانۆی کاروباری سیاسی رۆژ و بیتی به باه تیک له دهر وه ی ناکاری ناسایی رۆژانه ی حکومت. لکاندنن هوویه تی کوردی به مه سه له کانی حاکمیه ت و یه کپارچه یی ده لته وه، شتیک که زۆر به رچاو بوو، بیتی که لک بوونی خۆی له بواری چاره سه کردنی دیمۆکراتیه نه ی مه سه له ی کورد له نیراندا سه ملاند. چونکو نه مه هه میسه نه و توانایی و ده سه لاتیه ده دا به حکومتی نیران که له گه ل نه و پرسه وه کوو مه سه له ی نه منیه تی نه ته وه یی و حاکمیه ت هه لسوکه وت بکا، به شتیه وه کی کارب و ده سه جی له پرۆسه ی سیاسیه وه بیخاته نیو پرۆسه ی عه سه کهری، وه کوو باه تیکی عه سه کهری نیشانی بدا که راسته وخۆ به مانه وه ی نه ته وه ی نیران و ده لته تی نیران گرتدراوه. نه وه کاکلی باه ته که یه و، بناخه ی بۆجوونی ره سمی و نیشاندانی ره سمی مه سه له ی کورد وه کوو مه سه له یه کی حاکمیه تی نیران داده پۆی و به م پتیه ده بته پشتیوان و پالپشتی «چاره سه ری عه سه کهری» له لایه ن ده لته وه.

جا بویه نه وه سه یر نه بوو ببیندنی کورد هکان ناوا له ده وه له و پرۆسه دیمۆکراتیه ده ا به شداری بکه ن که بوو به هۆی رووخانی حکومتی سه لته نه تی و دامه زرانی کۆماری نیسلا می نیران. کورده کانی زۆر هیوای به رزیان له دلدا هه بوو، به لام نه و هیوایانه وه دی نه هاتن. پتیه ونندی مرینه ری نیتوان مه سه له ی کورد و حاکمیه تی نه ته وه یی نیران و مانه وه ی ده ولت، درپۆی کیشا و هتا پتیکه اتنی دیسکۆرس و کورده وه ی رتیمی نیسلا می به رده وام بوو.

به لام له کۆماری نیسلا می نیراندا، نیه مه هه لومه رچتکی تاراده یه ک سه یر وه سه ره به دی

ده که یه ن: چوارچیه وه کی حقوقی - سیاسی بۆ جمه رجویی سیاسی که له دنیا ی هاوچه ر خدا تا قانه یه. واته، له قانونی بنچینه یی کۆماری نیسلا می نیراندا نیه مه له راستیدا دوو کۆنستیتی جیاواز، دۆ به یه ک و رقه به ر له مه ر حاکمیه ت ده بنین. یه کیان کۆنستیتی حاکمیه تی دیمۆکراتییه جه ماوه ری یه که له نیراده ی له دابه شه هاتووی نه ته وه ی نیرانه وه وه رگه یراوه و نه وه له ماده ی ۱ قانونی بنچینه یی کۆماری نیسلا می نووسراوه. نه وی دیکه شیان کۆنستیتی نیلاهی حاکمیه ته، که له نیراده ی خودا وه نده وه سه رچاوه ده گرتی و به رتیه ی ده زگای نیه مامت له نایینی شیعه دا ده دری به «فه قیه» ی سه رده م وه ک جیگر و نوینه ری نیمامی غاییی شیعه، فه رمانه وه ی حه قدری نوومه ت، واته جقاتی نیسلا می. نه وه نه م روانگه یه که بناخه ی باوه ری «ویلایه تی فه قیه» ی خومه یی پتیکدتی و له قانونی بنچینه یی ۱۹۷۹ ی نیراندا گونجاوه.

کۆنستیتی نیلاهی حاکمیه ت، که له ماده ی ۵ قانونی بنچینه ییدا هاتوه، به گوتیه ی هوویه ته کردنی شتیکه که بۆ دابه شکردن، کیشه له سه رکردن و، بردنه ژیر پرسیار نابی و شتیکه موتله فه. نه وه ماده یه سولته ی «فه قیه» زیندووی سه رده م وه کوو سه رچاوه ی هه ره به رزی ده سه لات و مه شروه عیه ت دیاری ده کا و نیراده ی موتله قی وی سنووری نیتوانی ده سه لاتی سیاسی و چوارچیه ی حقوقی - سیاسی به رتیه بردنی ده ولت ده خاته روو.

بوونی نه و دوو کۆنستیتیه نه گونجاو و دۆبه یه کانه ی حاکمیه ت، ده سه لات و مه شروه عیه ت له زه مانی گه لاله کران و په سندکرانی قانونی بنچینه یی را نیسکیتیک بووه له گه رووی سیاسیه تی نیران گه یراوه و زۆر جار شه ری نیتوان هیزه ره قیه به کانی له سه ر ده سه لاتی سیاسی به هۆی نه م دیارده یه تاریف کراوه. هیزه دیمۆکراتیه به کانی و لایه نگرانی نازادیه مه ده نی و دیمۆکراتیه به کانی له نیران تیکۆشاون کۆنستیتی حاکمیه تی نیلاهی وه لابنن و کۆنستیتی جه ماوه ری - دیمۆکراتی به خه نه جیگه ی شیوا ی خۆی له قانونی بنچینه ییدا، به پتیه وانه، هیزه کانی کۆنه پارتری رادیکال به هه موو شتیه وه کی سومکین حه ولیان داوه کۆنستیتی نیلاهی حاکمیه ت که له باوه ری ویلایه تی فه قیه دا خۆی ده رده خا، له سه ر حیسابی کۆنستیتی جه ماوه ری - دیمۆکراتی سه قامگرتوکه ن. به لام مه سه له ی کورد شتیکه یی زۆر سه یری له خه باتی به رده وامی نیتوان هیزه دۆبه یه کانه ی

نیو کۆماری نیسلا میدا هه یه. چونکوو نه وه ته نیا باه تیکه له سیاسیه تی نیراندا که نه و دوو کۆنستیتیه نه ی دۆبه یه کی حاکمیه ت به هاسانی ده گه نه وه یه ک و له پرۆسه ی سیاسیدا شوتنی یه کتری پر ده که نه وه. نه و خاله پتیه ستی به شیکرده نه وه یه کی کورته.

رتیه به دن سیاسیه تی تاییه ت به ده ولت له کوردستان، «سیاست ویژه دولت در کردستان»، له به رچاو بگرین که له بناخه وه به مانای سه رکوتردنی هه موو جۆره دهر پرنی هوویه تی کوردی بوو و به فه رمانی راسته وخۆی فه قیه ی سه رده م، نایه توللاخومه یی، به رتیه ده چوو که هه م دا هینه ر و هه م ده سه تیشخه ری نه و سیاسیه ته بوو. نه و سیاسیه ته له ژیر نیوی پیروژبوونی هوویه ته کی نیسلا می گشتگر، ته واو و دابه شه کراو گه لاله کرا، به کورده وه به رتیه چوو و به ناشکرا پاساو درا؛ نه و سیاسیه ته هه موو هوویه ته نیتیکه یی و نه ته وه یه به کانی، هه موو دابه شبوون و دیسکۆرسه کانی پتیشیل کرد. به لام جیتی سرنجه نامازه ی پت بکرتی که کاتیک نه و سیاسیه ته تاییه تیه ی حکومت له کوردستان به رتیه چوو ناکامی ته واو جیاواز بوو: سیاسیه تی تاییه تی هه ره به سانایی بۆ دابه پانده وه ی هوویه تی نه ته وه یی نیران که له سه ر بنه مای نیتنسیسته، زمان و فه ره ه نگه فارسی هوویه ت ده کرا، ده کار کرا و به سه ر کوردستاندا سه پتندرا.

نه م شیکرده نه وه کورته به سه بۆ جه ختکردنه وه ی نه و شرتیه تاییه تیه یی که مه سه له ی کورد له پرۆسه ی دیمۆکراتی له نیراندا هه یه تی. له راستیدا، نه مه یه ک له و بواره هه ره گرینگانه یه که تیدا نازادیه دیمۆکراتی و مه ده نیبه کانی و خه بات بۆ ریفۆرمی ده ولت و کۆمه لگه به شتیه وه کی کارب یه کتری ده گرنه وه.

به هیتانه گۆزی نه و خاله گشتیه یانه له مه ر تبیه عت و خه سه لته تی مه سه له ی کورد له نیران، نه من پتیم خۆشه باسی بارووخی نیستا له کۆماری نیسلا میدا بکه م. گومانی تیدا نییه نه و بارووخه سیاسیه یی به دوا ی دوا بین هه لپژاردنی سه رۆک کۆماری له مانگی ژووه نی ۱۹۹۷ له نیراندا هاتوه ته گۆزی، هتا بلتی گرینگ و بگره چاره نووس سازه. نه وه سه ره له داتیک نیشان ده دا که ره نگه له میژووی کۆماری نیسلا میدا له کاتی دامه زرانی له سالی ۱۹۷۹ وه بپۆتیه بێ. نه و سه ره له دانه له بنه ره ته وه له گه ل نمونه کانی پتیشووی ده سه ته به ندیی سیاسی، به ره ره کانی له سه ر ده سه لات و شه ری یه کترکردن له کۆماری نیسلا میدا جیاوازه.



ریشه‌ی قه‌یرانی نیستا له ئیتران له ویستی جه‌ماوه‌ریی بۆ دیمۆکراتیکردنی ده‌ولت و کۆمه‌لگه‌ و دژایه‌تی و به‌رتکی کۆنه‌پاریز (کۆنسیسیرفاتیف) له به‌رانبه‌ر ئه‌و ویسته جه‌ماوه‌رییه‌ دایه. پانتایی قه‌یرانه‌که‌ بێ وینه‌یه و هه‌موو ولاتی داگرتوه. به‌ره‌هه‌لستکاری کۆنسیسیرفاتیف له به‌رانبه‌ر ریفۆرم کردندا له ناست ئه‌و گۆزانه دیمۆکراتییانه‌ی که له خواره‌وه ده‌ستی پێکرتوه، شتیوه‌ی به‌ره‌نگاری نادیمۆکراتییانه‌ی به‌ خۆیه‌وه‌ گرتوه - گرینگتر له هه‌موو شتی که هه‌لبژاردنی خاته‌می بوو که سه‌ره‌رای هه‌موو که‌ندوکۆسه‌په‌کان به‌ سه‌ر ئه‌وانی ترده‌ سه‌رکه‌وت. ئه‌و جوولانه‌وه‌یه‌ی که له ده‌مییه‌وه‌ له پشت سه‌رۆککۆمار راوه‌ستاوه و پشتیوانی له بانگه‌وازی وی بۆ دیمۆکراسی و کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی ده‌کا، جوولانه‌وه‌یه‌کی جه‌ماوه‌ریی دیمۆکراتی یه.

نیستا داخوازییه‌کی ره‌سه‌ن بۆ دیمۆکراتیکردنی پرۆسه‌ی سیاسی له ئیتران له گۆزیده‌یه و به‌لگه‌ی ناماری له‌م بواره‌دا یه‌کجار زۆره. له دوایین هه‌لبژاردنی سه‌رۆککۆماری دا ۸۰٪ چه‌شیمه‌تی شیاری ده‌نگدانی ئیتران، نزیکه‌ی ۲۲ میلیۆن له ۲۸ میلیۆن که‌س، ده‌نگیان بۆ خاته‌می دا؛ واته، به‌ قازانجی دیمۆکراسی و ماف و نازادییه‌ مه‌ده‌نییه‌کان. ئه‌وه به‌ زه‌حمه‌ت ده‌کرێ ده‌نگدانێکی تاکتیکی بێ و ئه‌من ده‌بێ لینی زیاده‌که‌م که له هه‌لبژاردنه‌دا پشتیوانی جه‌ماوه‌ریی له خاته‌می له کوردستانیشدا یه‌کجار زۆر بوو. هه‌ر وه‌ک به‌ ناشکرا له شیکردنه‌وه‌ی ناماریی نمونه‌کانی ده‌نگدان له سه‌رانسه‌ری ولات ده‌رده‌که‌وێ، ناستی به‌شداری جه‌ماوه‌ریی له هه‌لبژاردندا له کوردستان خۆی له خۆیدا زۆر گرینگه. ئیتمه ده‌بێ ئه‌وه‌مان له‌بیر بێ که کورده‌کان له‌و ریفاراندۆمه‌دا که بۆ په‌سندکردنی هه‌وییه‌تی ئیسلامی ده‌وله‌تی دوا‌ی شۆرش به‌رپه‌وه‌چوو به‌شدارییان نه‌کرد. هه‌روه‌ها ئه‌وان ده‌نگیان بۆ قانونی بنچینه‌یی کۆماری ئیسلامییش نه‌دا. ئه‌وه له‌مه‌ر هه‌لبژاردنه‌کانی پێشروی سه‌رۆک کۆماریشدا وابوو. کورده‌کان دووره‌په‌ریز بوون.

له‌وه‌ش زیاتر، فاکتۆریکی دیکه‌ش هه‌یه که قه‌یرانی نیستا له نمونه‌کانی پێشروی ده‌سته‌به‌ندی سیاسی و به‌ره‌ره‌کانی ئیخۆزیی له سه‌ر ده‌سته‌لاتی سیاسی جوێ ده‌کاته‌وه. ئه‌ویش ئه‌وه‌یه، له حالی حازرده‌ ده‌سته‌ی فه‌رمانه‌روا یان ده‌سته‌لاتدار له ئیتران، پیاوانی نایینی شیعه و پشتیوانی ناروحانییان ده‌نیو ده‌وله‌ت و تاراوه‌یه‌کی زۆر له کۆمه‌لگه‌دا، هه‌تا بستی له‌یه‌ک دا‌براون. ئه‌و دا‌برانه به‌ هیچ جو‌ر

هه‌ر له داووده‌زگای ده‌وله‌تدا قه‌تیس نه‌بووه، به‌لکوو گه‌یه‌وته قه‌ولایی کۆمه‌لگه، ئابووری و سیاسه‌ت به‌گشتی و هه‌موو ئه‌و بواره‌ی داگرتوه.

به‌لام ئه‌وانه‌ تنیا ئه‌و هۆکارانه‌ نین که قه‌یرانی نیستا له‌وانی پێشوو جویده‌که‌نه‌وه. هۆکاریکی دیکه‌ش که هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ گرینگه له نارادایه و ده‌بێ له به‌رچاو بگه‌یڕێ، ئه‌ویش به‌یان یان ده‌ره‌ینی خه‌بات له سه‌ر ده‌سته‌لاتی سیاسیییه له چوارچێوه‌ی رێژیدا به‌ وتار و نووسراوه. ئامرازێ ده‌ره‌ینی ئه‌م کێشه‌یه به‌ نووسین و به‌ وتار جیاوازییه‌کان، له‌یه‌که‌دا‌په‌رانه‌کان و کێشه‌کانی نیتوان هێزه‌ ره‌قبه‌کان له‌ باری سیاسی و ئیدیتۆلۆژیدا نیشان ده‌ده‌ن. ئه‌و به‌ره‌ره‌کانیییه که نیستا له سه‌ر ده‌سته‌لات ده‌کرێ هێنده‌ زۆریش وه‌کوو لیکدانه‌وه‌ی رقه‌به‌ر له‌مه‌ر ئیسلام نیشان نادری بوه‌جو‌ره‌ی که له سالی ۱۹۸۱ له کێشه‌ی نیتوان به‌نیسه‌در و سه‌رۆکایه‌تی حه‌زبی جه‌مه‌ووری ئیسلامی دا ده‌رکه‌وت، به‌لکوو له داخه‌وازی بۆ دیمۆکراتیکردنی ده‌وله‌ت، په‌ره‌پێدانی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی و سازکردنی نه‌زم و نیزامیکی قانونی له‌ لایه‌که‌وه و به‌ره‌هه‌لستکاری نادیمۆکراتییانه له‌ ناچار ئه‌و داخوازانه له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ خۆی ده‌نیی. ویستی جه‌ماوه‌ریی بۆ دیمۆکراسی و کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی، که له‌ لایه‌ن بالی ریفۆرمیستی ئیخۆزی رێژیه‌وه‌ نۆینه‌رایه‌تی ده‌کرێ، به‌ جی‌ده‌دی به‌ره‌ره‌کانی پله و پایه‌ی باوهری ویلايه‌تی فه‌قیه ده‌کا و مه‌شروعییه‌تی وی ده‌باته‌ ژێر په‌رسپاره‌وه.

به‌بیرو‌رای من، ئه‌مه پێشوه‌چوونێکی نوێ یه له سیاسه‌تی ئیتراندا و له سه‌ره‌تای دامه‌زرانی کۆماری ئیسلامی را بپه‌رتنه‌یه. ئه‌مه گرینگیییه‌کی بنه‌ره‌تی هه‌یه و هێزه‌کانی به‌ره‌هه‌لستکار نابێ له کیسی به‌ده‌ن. چونکوو هه‌تا ئه‌و کاته‌ی باوهری ویلايه‌تی فه‌قیه شتیه و خه‌سه‌له‌تی ده‌سته‌لاتی سیاسی دیاری بکا و هه‌لومه‌رجی مه‌شروعییه‌تی سیاسی و سنوره‌کانی حق‌ووقی - سیاسی به‌رپه‌ره‌رایه‌تی ده‌وله‌ت له قانونی بنچینه‌یی کۆماری ئیسلامیدا ناوایی، به‌ سانایی چ هیوایه‌ک بۆ ریفۆرم و گۆرانیکی به‌رچاو له‌گۆزیدانایی. گرینگیی ئه‌و خاله‌ کاتیکی جوان ده‌رده‌که‌وێ ئه‌گه‌ر ئیتمه بپه‌رمان که لاوازی ته‌شه‌نه‌کردووی سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، ریکخه‌راوه‌یی و رووناکییری به‌ره‌هه‌لستکاری لاتیکی (عیلمانی) له به‌رانبه‌ر کۆماری ئیسلامیدا هۆی سه‌ره‌کی مه‌نه‌وه و به‌رده‌وامی

ئه‌و کۆمه‌ساره بووه. ئه‌وه ئه‌م لاوازییه ته‌شه‌نه‌کردووه به‌ره‌هه‌لستکارییه عیلمانییه‌ی سه‌ره‌تای قه‌ومانی شۆرشه که به‌ ده‌ره‌جی یه‌که‌م بووه‌ته هۆی ناوخوازی کردنی به‌ره‌ره‌کانی له سه‌ر ده‌سته‌لاتی سیاسی ده‌نیو چوارچێوه‌ی ده‌سته‌ی فه‌رمانه‌روای نایینیدا. ئه‌وه راستیی سیاسی قه‌یرانی سیاسی ئیترانه: به‌ره‌هه‌لستکاری عیلمانی له مه‌یدانی سیاسی و ئیدیتۆلۆژیدا به‌ ته‌واوی بزه.

که‌وابوو، به‌ له‌به‌رچاوگرتنی ئه‌و وه‌زعییه‌ته، ئه‌رکی هه‌ره‌ گرینگیی هێزه‌ سیاسیییه‌کانی کوردی له ئیتران چییه؟ ئه‌من له باسی ورده‌ پێشه ده‌گه‌ریم و به‌ کورتی له‌وه‌ ده‌دویم، به‌لام له پێشدا ده‌بێ ئاماره‌ به‌ خالیکی بکه‌م له‌مه‌ر هه‌لومه‌رجی سیاسی هێزه‌ کوردیییه‌کان. به‌ بیر و بروای من له حالی حازرده‌ هێزه‌ کوردیییه‌کان له ئیتران له باری سیاسیییه‌وه‌ بێ ته‌سه‌یرن. ئه‌وان تاراوه‌یه‌کی زۆر پێگه‌یان له ده‌ره‌وه‌ی ئیترانه و له‌راستیدا هێز و توانایی ئه‌وه‌یان نییه له سه‌ر په‌وتی رووداوه‌کان له ئیخۆزی ولاتدا شوین دا‌بین و چ ده‌ستیان نا‌روا بۆ په‌رپاردان له‌سه‌ر رۆژه‌وه‌ی سیاسی له کوردستان. به‌کورتی ئه‌وان چ حه‌زوریکی چالاکی سیاسییان له کوردستاندا نییه و عه‌مه‌لیاتی عه‌سکه‌ریشیان که زۆر به‌رته‌سکه، دژکرده‌وه‌یه له جیات ئه‌وه‌ی ده‌سته‌پێشخه‌ر بێ.

له‌گه‌ل گوتنی ئه‌وه، ئه‌من ده‌بێ ئه‌مه‌ش بپیم که هێزه‌ سیاسیییه کوردیییه‌کان له ئیتراندا ته‌قربه‌ن مه‌شروعییه‌تیکی زاتیان هه‌یه. ئه‌وان ده‌توانن یه‌کشه‌وه‌ بپه‌رته‌نه‌وه، هه‌ر وه‌ک زۆرچار له‌وه‌تا رووخانی کۆماری مه‌هاباد له سالی ۱۹۴۶ نیشان دراوه. که‌وابوو، سه‌ره‌رای لاوازییان ناکرێ به‌ هێنده‌نگه‌ییرن. ئه‌وان ده‌بێ له پێشوه‌چوونی بارودۆخی سیاسی له ئیتراندا حیسابیان بۆ بکری.

مه‌شروعییه‌ت و جه‌ماوه‌ری بوونی هێزه‌ سیاسیییه کوردیییه‌کان به‌و مانایه‌یه که ئه‌وان هێشتاش گرینگن و ده‌توانن شوین له سه‌ر په‌وتی رووداوه‌کان له کوردستان دا‌بین، به‌لام ته‌نیا به‌و شه‌رتی که ئه‌وان له‌گه‌ل په‌وتی رووداوه‌کانی نیستادا هه‌نگاو هه‌لپه‌نه‌وه، نه‌ک به‌ دژی ئه‌وان. ئه‌و سیاسه‌تانه‌ی که ئه‌وان تانیستا بوویانه به‌ قیسه‌تی زۆر ته‌واو بوون، بێ ئه‌سه‌ر‌بوون و ته‌نانه‌ت به‌ دژی خو‌شیان هه‌لگه‌راونه‌وه. له راستیدا نیستا کاتیکی له‌باره‌ که‌ واز له‌م گۆشه‌گیری و له‌ تاریکی دانیشته‌دا بێت و هه‌لوتیستیکی نوێ بگرن و رێزای نیگاتیفی سیاسه‌ته‌کانی کوردی بگۆرن. ئه‌وه‌ش به‌و مانایه‌یه که ئه‌وان ده‌بێ پێته



نیو پرۆسه‌ی خهبات بۆ دهسته‌لاتی سیاسی له ئێران؛ به‌لام به لایه‌نگری له هه‌یزه‌کانی دیمۆکراسی و ریفۆرم و له‌دژی درۆمه‌کانی دیمۆکراسی و ماف و نازادییه مه‌ده‌نی و سیاسیه‌کان.

به ناشکرای، له زهمینه‌ی بیرکردنه‌وی نه‌رتی سیاسی و ستراتیژی کوردستاندا، گوتنی ئه‌وه هاسانتره له کردنی. ئه‌من ده‌زانم که هه‌له‌یه‌نا نه‌وه‌ی هه‌نگاوێکی ئه‌وتۆ پتویستی به گۆزانی ریشه‌یی هه‌یه له سیاسه‌ت و کرده‌ودا که ده‌یه‌شته هۆی ناکامی رادیکال له به‌رنامه‌ی سیاسی و نامانجه‌ستراتیژییه‌کانی ئه‌واندا. ئه‌من پێم وایه ئه‌و گۆزانی رێبازه له سیاسه‌تی کوردی له حالی حازردا ته‌نیا ده‌توانێ ئه‌وکاته و ده‌یه‌ی که ستراتیژی خهباتی چه‌کداری وه‌لاندری. ئه‌م ستراتیژییه‌ چ له باری نینسانی و ج له‌لایه‌نی مادیه‌وه، سه‌لماندویه که هه‌م بیتکه‌که و هه‌م به قیمه‌تیکی گران ته‌واو بووه؛ ئه‌و ستراتیژییه نیکاتیف و غه‌یری ئه‌خلاقی یه و بووه‌ته هۆی وابه‌سته‌یی به یه‌کتیک له خراپترین و جینایه‌تکارترین دیکتاتۆرییه‌کانی جیهانی هاوچه‌رخ. خهباتی چه‌کداری تارا‌ده‌یه‌کی به‌رچا و پتگیه‌ی سیاسی و رێکه‌خراوه‌یی هه‌یزه‌ سیاسیه‌ کوردیه‌کانی بنکۆل کردووه، ئه‌وانی له خه‌لک و ژیان شاری نامۆکردووه و وزی پرووناکبیرانه‌ی ئه‌وانی داچۆراندووه، زۆرجاران بووته‌هۆی وه‌لانانی نینسانه چاک و به‌تواناکان و زالبوونی نه‌زۆر و نه که‌مه‌کان له رێکه‌خراوی جیزیدا. له سه‌رووی هه‌موو شتیکه‌وه، خهباتی چه‌کداری له‌مه‌یه‌رێکی سه‌ره‌کی بووه له سه‌ر رێی پێشوه‌چوونی سیاسه‌تی دا‌هینه‌رانه له کوردستاندا. ئێستا کاتی ئه‌وه هاتووه چا و به‌و ستراتیژییه‌دا بخشیندریته‌وه و رێبازی سیاسه‌تی کوردی بگۆزدری.

خهباتی چه‌کداری له کوردستانی ئێران شکستی خواردووه. ئه‌وه فاکتیکی سیاسیه و هه‌یزه‌ سیاسیه کوردیه‌کان ده‌بێ به ناشکرای و به‌بێ دله‌راوکی پیتی لیبێتین. له هه‌مان کاتدا ئه‌وان ده‌بێ ده‌ست له بانگه‌وازی دروشمی رووخاندنی چه‌کدارانه‌ی رێژیم له ئێران هه‌لبگر. داواکردن له خه‌لک بۆ چه‌ک هه‌لبگرته به بێ ستراتیژییه‌کی کاربگه‌ری سیاسی و هه‌بوونی سه‌رچاوه‌ی سیاسی، ئابووری، رێکه‌خراوه‌یی و پرووناکبیری پتویستی بۆ پشتیوانی له‌و، نه‌ک هه‌ر سیاسه‌تیکی خراپ، به‌لکه‌و تاوانکارانه‌شه. ئێمه‌ باش ده‌زانین ئه‌وان نه ستراتیژییه‌کی ئه‌وتۆی سیاسیه‌کان هه‌یه و نه سه‌رچاوه‌ بۆ پشتیوانی له

ستراتیژییه‌کی وه‌ها. بۆیه ده‌بێ واقیعین بێن؛ ئێمه له دنایه‌کی واقعییدا ده‌ژین. ئه‌گه‌ر هه‌یزه‌ سیاسیه کوردیه‌کان له ئێران پێیان خۆشه روه‌ت و رێبازی سیاسه‌ته‌کانیان بگۆزن، له گۆشه‌گیری و بێناوی سیاسی رزگاریان بێ و له‌گه‌ڵ جوولانه‌وه‌ی په‌ره‌گری جه‌ما‌وه‌ری له پێناو دیمۆکراسی بکه‌ون، ده‌بێ ده‌ست له‌و داخوازییه غه‌یری واقعییه هه‌لبگر و ئه‌و دروشمه له دیسکۆرسی سیاسی و ئیدیتۆلۆژی خۆیان ده‌ریهاوێژن. له بارودۆخی ئێستا ده‌مه نه‌ک هه‌ر پتویستییه‌کی سیاسیه، به‌لکه‌و چه‌یه‌رێکی مه‌تیقییه‌شه. چونکه‌و ئه‌تۆ ناتوانی چاوه‌روان بێ له پرۆسه‌یه‌کی جه‌ما‌وه‌ری سیاسیدا به‌شداری بکه‌ی که له حالی حازردا له‌لایه‌ن بانیکی ریفۆرمیستی نیوخۆی رێژیدا پتیشه‌نگی ده‌کری، له هه‌مان کاتیشدا داوا‌ی رووخاندنی رێژیم بکه‌ی. ئه‌وه نه‌ک هه‌ر سیاسه‌تیکی خراپه به‌لکه‌و خۆی له خۆیدا ناکۆکه.

به‌لام له‌گه‌ڵ گوتنی ئه‌وه‌ش ئه‌من ده‌بێ خالیکی گرینگیش روون بکه‌مه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی قسه‌کانم به خراپ وه‌رنه‌گیری. ئه‌وه بابه‌تیکی ناسکه، به هاسانی ده‌کری به هه‌له‌ وه‌رگیری و ئه‌من پێم خۆش نییه خه‌لک خراپ له قسه‌کانم تیبگه‌ن. ئه‌من پێم خۆشه به راشکاوی بلییم که هه‌تانه‌گۆری باسی کۆتایی پێهه‌تانه‌ی ستراتیژی خهباتی چه‌کداری له لایه‌ن منه‌وه به مانای چه‌کداریان و خۆ ته‌سلیم کردنه‌وه به رێژیم نییه. به‌پێچه‌وه‌انه، ئه‌وه باسیکه له پێناو سیاسه‌تیکی دا‌هینه‌رانه و تیکه‌لا‌بوون له‌گه‌ڵ پرۆسه‌یه‌کی سیاسیه جه‌ما‌وه‌ری بۆ داواکردنی نامانجه‌ سیاسیه‌کانی تاییه‌تی؛ ئه‌و نامانجه‌کانی که ره‌گ و ریشه‌یان له ماف و نازادیه‌کانی مه‌ده‌نی و دیمۆکراتیاده و به دانه‌پێدانه‌یانه‌ی ره‌سمی هه‌ووبه‌تی کوردی له ئێراندا ده‌رده‌که‌ون. ئه‌وانه به درێژایی سالان نامانجه‌ هه‌یزه‌ سیاسیه‌کان بوون و میژووی خۆینه‌وی خهباتیان نیشان ده‌دا. ئه‌و نامانجه‌ ته‌نیا ده‌توانن له پرۆسه‌یه‌کی سیاسیه دیمۆکراتیدا وه‌دییه‌ن. ئه‌وه راسته که ناکامی گۆزانی پتیشیارکراو له روه‌ت و رێبازی سیاسه‌تی کوردیدا ده‌سته‌به‌ر ناکری؛ له‌وانه‌یه وه‌دییه‌تانی نامانجه‌ سیاسیه‌کانی کوردی، به ته‌واوی یان به‌شیکیان، ده‌سته‌به‌رنه‌کا. له بارودۆخی ئێستای سیاسی له ئێراندا ئه‌و ناکامه به ده‌ره‌جی یه‌که‌م به ناکامی به‌ره‌ره‌کانی له سه‌ر ده‌سته‌لاتی سیاسی ده‌نیوه‌ هه‌یزه‌ سیاسیه ره‌قیبه‌کانی نیوخۆی رێژیدا به‌ستراوه‌ته‌وه. به‌لام ئه‌و خهبات و به‌ره‌ره‌کانیه به هه‌چ جو‌ز هه‌ر له

نیو بازه‌ی نیو خۆی رێژیم یان ده‌نیو داو‌ده‌زگای ده‌وله‌تدا نییه و به‌گه‌شتی له پرۆسه‌ی سیاسی جه‌ما‌وه‌ری ئێراندا به‌قوولی ره‌گورپیشه‌ی دا‌کو‌تا‌وه. تاقمی ده‌سته‌لاتدارای فه‌رمانه‌وه‌ی له یه‌کتی دایه‌وه، به‌لام نه‌یتوانیوه خه‌لک جه‌مسه‌ره‌ندی (پۆلاریزه) بکا، زۆریه‌ی خه‌لک له پشت بانگه‌واز بۆ ریفۆرم، دیمۆکراسی، قانۆنی بوون و کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی راوه‌ستاون. ئه‌وه کاکلی مه‌سه‌له‌که‌یه. چونکه‌و ئه‌وه به‌و مسانایه‌یه که سه‌رکه‌وتنیکی موخته‌مه‌لی هه‌یزه توند‌روه کۆنسترتاتیقه‌کان له نیوخۆی رێژیم به رێگه‌ی سیاسی — عه‌سکه‌ریدا، له‌وانه کورده‌تایه‌ک به دژی هه‌یزه ریفۆرمیسته‌کان، ته‌نیا ماوه‌یه‌کی کورت خۆی راوه‌گری. ئه‌وه ته‌نیا شوێن ده‌خاته سه‌ر رێکه‌خراوی هه‌یزه‌ سیاسیه‌کان له نیو خۆی بلۆکی ده‌سته‌لاتدارا، به‌بێ ئه‌وه‌ی که ته‌نسیه‌یکاته سه‌ر ستروکتوری کۆمه‌لایه‌تی هه‌یزه‌ سیاسیه دیمۆکراته‌کان که جوولانه‌وه‌که ده‌خولقیته‌ن و ده‌یه‌یارێژن.

سه‌رکه‌وتنی موخته‌مه‌لی هه‌یزه ریفۆرمیسته‌کانیش له نیوخۆی رێژیدا ده‌سته‌به‌جی و له‌خۆوه وه‌دییه‌تانی نامانجه کوردیه‌کان ده‌سته‌به‌ر ناکا، ئه‌گه‌رچی له‌و باره‌یه‌وه هه‌لومه‌رجه‌کان به ته‌واوی به دژی کوردان نین و وه‌دییه‌تانی به‌رێک له نامانجه‌کانیان، ته‌نانه‌ت به بێ به‌رنامه‌یه‌کی ورده‌پیشه و هه‌موولایه‌نه بۆ خودموختاری ئیداریش، ده‌کری وه‌ک سه‌رکه‌وتنیکی بۆ دیمۆکراسی و کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی له کوردستان به‌سیندری. زۆر دوور نییه بێتوو خاته‌می و هاوکاره‌کانی سه‌رکه‌وتن ته‌نیا رێگه‌ بده‌ن به دانه‌پێدانه‌یانه‌ی به‌هشیک به داخوازییه‌کانی کورد. له‌راستیدا به له به‌رچا‌و‌گرته‌ی خه‌سه‌ته‌ی ئه‌وه‌یه‌رته‌وه‌یه‌ی هه‌ووبه‌ت و سیاسه‌ت و فه‌ره‌ه‌نگی کوردی، زۆرله‌وانه‌یه شتیکی وا رووبدا. به‌لام ته‌نانه‌ت له سیاسه‌تی ده‌سته‌لاتیشدا بۆ لادان و پاشگه‌زبوونه‌وه سنووریک هه‌یه. خاته‌می و هاوکاران و پشتیوانه‌کانی ده‌بێ بزانت که کۆنستپتی وان له‌مه‌ر کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی ته‌نیا ئه‌وه‌مه‌ی ده‌کری مانادار بێ که ئه‌و کۆمه‌له‌گه‌یه ناماده‌ی بۆ جیا‌و‌ازی نه‌ته‌وه‌یی، ئیتتیکی و فه‌ره‌ه‌نگی ریزدانه‌ی و حورمه‌تی مافی سیاسی و مه‌ده‌نی «ئه‌ویدیکه» له‌به‌رچا‌و‌بگری. کورده‌کان هه‌میشه ده‌توانن ده‌ست بده‌نه‌وه چه‌که‌کانیان و بگه‌رته‌وه چیا ته‌نیا‌کانیان. سپاستان ده‌که‌م. ■



# ناشتی له ریی فه رهه نگه وه

سه لاجو ددینی موهته دی

به شداران و گوتگرانی به ریتز، خانان و ناغایانی خوشه ویستا!  
نه گهر نهو کونفرانسه دوو سال یا تنانتهت سال و نیوتیک بهر له نیستا به سترابایه من نه مده توانی نهو بهرنامه و پیشنیاران به پیشکش به کم.

هیچ سیاسه مده داریک - نه گهر ریالیست بی - بوی نیبه خیراتر له میژوو بهرنامه پیش و نیمه تنیا ده توانین له چوارچیتوی مومکیناتا پلان و پرۆژده کافان داریژین و پاشان پیاده بیان بکهین.

له لایه کی دیکه شهوه هیچ شه خس یا گروپی سیاسی ناتوانی ناوه رۆک و مانای رووداو و گوتگرانکریه گرینگ و میژوو سازه کانی کۆمه لگا دهرک نهکا، خوین لئ بسویژ و به هندیان نه گری دنا له میژوو وه دوا ده کهوی و سه ره نهجام دهه وتی.

بهر له وهی له به هاری سالی ۱۹۹۷دا میلیونه ها نیرانی به به شداریونیان له هه لیزاردنی سه ره کۆمه لگا ئیرادهی خوین بۆ دیکراسی و ریفرۆمی سیاسی و کۆمه لایه تی دهر بیرن، بهر له وهی که سه ره ک کۆمه لاری هه لیزارده فه لسه فهی سیاسی خوئی له سه ره بناغه ی کۆمه لگای مه ده نی و دیالۆگ و هاوژینی هیمانه ی بیرورای جیاواز و ته بایی کۆمه لایه تی دهر بیری، زۆر دژوار بو بۆ کورد له کوردستانی نیران که هیوا به کی جیددیان هه بی به چاره سه ری نارام و دیمۆکراتیکی کیشه میلییه کان له ناو چاوارچیتوی نیران و له رتگی گفوتگۆ له گه ل ریتی ده سه لاتدار له تاراندا.

کورد چهن دین جار له کوردستاندا به ره سی له گه ل ده ولته تی جو مه هوری نیسلا می که وتوونه ته و توویژ که پایه به رزترین کاربه ده ستان و رتیه رانی رژی می تازه تییدا به شدار بوون و وه دی کوردستانیش چۆته لای سه رۆکی شوړش و دامه زرتینه ری جو مه هوری نیسلا می نیران نایه توللا خومه ی نی. به لام له راستیدا فه زای سیاسی نهو سه ره ده مه - له

**□ نهم نووسراوه هیه ی کاک «سه لاجو ددینی موهته دی» له کونفرانسیکدا که له لایه ن نه نیستینوی کورد له واشینگتن ریک خرابوو، له پۆزی ۲۸ مانگی ژووییه ی ۱۹۹۸ له (واشینگتن دی سی)، به حوزوری خوئی پیشکش کراوه، نهوا لیره دا و لیرای سیاس له مامۆستا سه لاج، دهقی وتاره که پیشکشیی خوینه ره وانی، گزینگ، ده کری.**

هیرش

سه تحی کوردستان و نیراندا - و ته بوتاب و توندوتیژی سه ره تای شوړش - له هه ر تک لاره - رتگی نه دا که له بهینی پیدا گرتنی کوردان له سه ره فۆرمولی «خودمختاری» که گوايه تنیا شیوه و شکلی وه دیه اتنی مافه میلییه کانی گه لی کورده و پیچه قاندنی کاربه ده ستانی تازهی ده ولته که گوايه «خودمختاری» دژی نیسلا مه یا به کیه تی خاکی نیران تیکه ده دا! چاره سه ره رتگی مامناوه ندی له سه ره بناغه ی کۆمه پرومیس و مه سلحه تی موشته ره ک بدۆزرتیه وه.

من له به شی هه ره زۆر و گرینگی نهو کۆبوونه وه ره سمییانه دا و له نووسین و فۆرموله کردنی مه تنی پیشنیار و داخوازییه کانی گه لی کوردا به شدار بووم، بۆیه نهو مافه به خو م ده ده که دوا ی نزیکه ی بیست سال، به وردی و پرونی و راستگۆ یانه هه لیانسه نگینم.

جا به و پتیه نه گهر بمانه وی دهرسه کانی رابوردوو بکهین به چرای رتینوتین بۆ هه نگا وه کانی داهاتوومان و هه له ی «زیده خوازیی ئیدیلیستی» و «تیکه لکردنی نامانجه دوور و نزیکه کان» دووپات نه کهینه وه، ده بی چهن د سه ره تاهیک وه ک باوه ری موشته ره ک به سلیمین:

۱- کیشه ی کورد کیشه به که له سه تحی رۆژه لاتنی ناوه راستدا و جگه له کورد سی نه ته وه گه وره که ی رۆژه لات: نیران و عه ره ب

وتورکیش ده گرتیه وه. هه ولدان بۆ قه تیسکردنی نهم کیشه یه، هه ربه ک به جیا و له کونجی سنوریکدا و له بهرچاونه گرتنی خاله هاوبه شه کان، رتگره له دیتن و تیکه یشتنی هه مه لایه نه ی کیشه که و دۆزینه وه ی چاره سه ره رتگی راسته قینه.

۲- حاشا کردن له جوگرافیای سیاسی نه ورۆزی ناوچه که و سنوره ناوده ولته تیبه کان و نه دیتنی نهو پتیه ونده میژووی و ئابووری و کۆمه لایه تیبه ش که به درتژیی چهن دین سه ده پتیکه اتوه له نیوان کورد و نهو نه ته وانه ی له چوارچیتوی هه ر کیشوه ریکدا پتیکه وه ده ژین، رتشیوتنه له واقیعه بیینی و نه گه ری هه ر چاره سه ره رتک دوورده خاته وه.

۳- له ژیر تیشکی نهم دوو راستییه ی سه ره وه و به تیهه لکیشکردنیان له گه ل به کتر له بابه ت نیرانه وه، ده گه یه سه ره نهم راستییه که نیران ولاتیکی فره نه ته وه و فره تیره یه، به درتژیی میژوو فارس و کورد و نازه ری و به لووچ و تورکمن و سه ره ده میک نه فغانی و تاجیک و هیدیش پتیکه وه ژیاون یا پتیکه وه پتیه ونیدیار بوون.

هه ر جاره ش به گوتیه ی هه لکه وت پادشا یا به مه الهی فه رمانزه وا له تیره و تاهه به یک بووه که ده سه لاتی له پایته ختی به ده سه ته وه گرتوه، به لام هه ر له وکاته دا هه ر مه له بند و هه ر نه ته وه یه کیش پادشا و فه رمانه ی وای خوئی هه بووه و سه ره به خوئی ناوچه یی خوئی پاراستوه. هه ری بۆیه ش پادشای سه رکه ز پتی گوتراوه: «شاهه نشاه» یانی شای شایه کان و له چهن د سه ت سالی دوا ییشدا له باتی وشه ی «مه مله که ت» بۆ نیران وشه ی «مه مالیکی نیران» له نامه و فه رمانی پادشا کاندایا به کاربروه.

۴- کاتیک له شوړشی مه شروته ی ۱۹۰۶دا یه که م جار نیران بوو به خاوه نی «قانونی نه ساسی» سیستمیکی نزیک به فیدرالی بۆ ولات دیاری کرا له سه ره بناغه ی ده سه لاتی فراوانی «نه یالات و ولایات». به لام نهو



قانونه هەرگیز له لایهن پادشا موسته بید و قورده تپه رسته کانهوه. نیجرا نهکرا.

۵- کاتیکیش شوپشی ئیسلامی بهریابوو، له قانونی ئەساسی جومهوری ئیسلامی ئیتراندا ددانی پیندا هیندراره که له ئیتراندا نهک هەر زمانی مه حه للی به لکوو ته نانهت «زمانی قهومی» ههیه که بۆیان ههیه له میدیای گشتی و له خویندنگاکاندا به کار بهیندرین.

ددانان به زمانی قهومی، ددانان به خودی قهومی و خو نه گهر قهومی ههین، دهین «مافی قهومی» یش ههین.

۶- جگه له قانونی ئەساسی که ئیشاره ی گشتی تیتدایه، نایه توللا خومهینی رتیه ی شوپش و دامه زریه ی جومهوری ئیسلامی ئیتران، په یامیکی تاییه تی سه باره ت به چاره سه رکردنی کیشه کان و دابینکردنی مافی نه ته وه ی گورد بلا و کردۆته وه.

چونکه نهو په یامه گرینگیی تاییه تی ههیه و له لایهن کورده کانیسه وه کاتی خۆی «له بیهیک» ی پیتگوتراوه، جیتی خۆیه تی جاریکی دیکه چ له لایهن گه لی کورد و چ له لایهن کاربه ده ستانی ده ولته تی مه رکه زییه وه، به خریته وه بهر تیروانین و لیکۆلینه وه.

۷- به له بهر چا و گرتنی نهو خالانه ی سه ره وه و دیتنی نه م واقیعییه ته که ئیتران ولاتی ته نیا یهک نه ته وه نییه و له ناو گشت نهو نه ته واندها کورد به په سه نترین ره گه زی ئیترانی و نارایی داندراوه و سیاسه تی تواندنه وه و کوژاندنه وه ناوی کورد و کوردستان - به پیتچه وانیه ولاتانی تورک و عه ره ب - له ئیتراندا نه بوته ئیدیلۆژیی حیزب و ده سه لاتی حاکم - نه گهر ده وه ی پادشایه تی ره زاشای لیده رچ -؛ هه ره ها به له بهر چا و گرتنی نهو واقیعییه ته ش که نه و پۆ ئیسلام بووه ته ئیلهامده ر و سه رچاوه ی سیاسه ت و ئیدیلۆژیی ده ولته تی جومهوری ئیسلامی ئیتران و له قورنانشدا مافی په کسانی هه موو نه ته وه کان به ناشکرایی سه ملتندراوه.

له بهر هه موو نهو شتانه پیموایه نهو قه ناعه ته، بێ پایه و ساویلکانه نییه که دۆزینه وه ی چاره سه ریک بۆ کیشه ی کورد له چوارچێوه ی ئیتراندا له هه موو پارچه کانی تر زۆتر له مه نتیقی سیاسی و واقیعییه نزیکه.

۸- به لām هه موو نهو واقیعییه تانه نه یانده توانی به ته نئ کاریگهر و چاره ساز بێ نه گهر دیمه نی دواړۆی گۆرانکاری و گه شه کردنی کۆمه لگای

ئیران - وهک ئیستا - روون وهیوا به خش نه بویه.

نهو گۆرانکاری و گه شه کردنه ده ریخست که خه لکی ئیتران به گشتی وگه لی کورد به تاییه تی، له ناو خاکی ئیشتمانه که یدا، ریتگای چاره سه ری هیتمانه و دیمۆکراتیک و موته مه ددینه ی له جیاتی ریتگای خشوونه ت و دوژمنایه تی و خۆرتنرتی هه لبرژاردوه و چاره سه ری کیشه ی نه ته وایه تیش به نده به چاره سه ر و دابین بوونی دیمۆکراسی، دیمۆکراسی - میژوو ده ریخستوه - سه رناگری به بێ چاره سه ریکی عادیلانه بۆ کیشه ی میلی.

نهو حه ره که ته جه ماوه رییه ی به هاری ۱۹۹۷ په یامیک و سینگالیک بوو هه م بۆ به شیک له کاربه ده ستانی توندپۆی پاوانخوازی ده سه لاتدار له تاران و هه م بۆ ئیپوزیسیۆنی چه کدار و بێ چه ک له ده ره وه ی ولات!

هه ر لایه نیک نهو په یامه به باشی وه رنه گری یا خۆی لئ گیل بکا یان به پیتچه وانیه بیزۆپته وه، له فه رمان و ئیرا ده ی میلله ت لایداوه و له میژووی سه رده م دواکه وتوه - جا چ له ناو ده ولته ت و چ له ناو ئیپوزیسیۆندا - .

به شداران و گویتگرانی به رتیر!

ئیه سه ده وای نه م ریزه تیبینی و تیکه یشته هه وایه شه، په رسیاری سه ره کی نه وه یه:

هه نگاوی عه مه لی چه به بۆ به دیه تانی نه م نامنجه یا لانیکه م بۆ ریتگا خۆشکردن له به رده م و ده یهاتی؟

وه لāmه که خۆی به په رسیاریک ده سه ت پیده کا:

بۆچی کورد نابێ جاریک جله و ی ده سه تپیشکه ری به ده سه ته وه بگری و ده سه ته وه ستان هه رده بێ چاوه روان بێ که ناخۆ ده سه لاتی مه رکه زی که ی ده جوولیت یا ده ستیک درتێ ده کا؟

من پینشیا ر ده که م نه نه ستیتووی کوردی له واشینگتن، وهک نهو کۆنفرانسه ی به نیازی چاره سه رکردنی کیشه ی کورد پیکهیتاوه، با یارمه تیده ر بێ بۆ دامه زراندنی ناوه ندیکی هاوبه شی کوردی - ئیترانی له ژیر دروشمی: «ناشتی له ریتی فه ره هه نگه وه»!

ناوه ندیک که خۆی ته رخان بکا بۆ په رسی سولج و ناشتوونه وه ی میلی و به رپاگردنی دیالۆگ و ئالوگۆری فه ره هه نگ و بیروباوه ر له ناو کورده کانی ده ره وه و ناوه وه ی کوردستان و کاربه ده ستانی سیاسی و پیاوانی نایینی و

رۆشنییران و نووسه ران و رۆژنامه وانانی ئیترانی و کوردی به نیازی نه وه ی له داها توودا زه مهینه خۆش بکا بۆ گفوتوگۆیه کی راسته وخۆی وه فد ی کوردستان - که جگه له که سانی سه ره به خۆ، نوینه رانی حیزبه سیاسییه کانی کوردستانیشی تیتدا به شدار بێ - له گه ل کاربه ده ستانی په سمی جومهوری ئیسلامی ئیتران. لهو ناوه نده دا جگه له ئیترانیانی کورد و غه بیره کورد، کوردی پارچه کانی دیکه ش که باوه ریان بهو رتبهازه بێ و ناماده ی یارمه تیدان بێ بۆ به دیهاتی نامنجه کانی ده توان به شدار بێ.

له کۆتاییدا: ئیده و پینشیا ره کانی سه ره ک کۆمار خاته می بۆ دیالۆگ و هاوکاری ته مه ددوون و فه هه نگه کان له سه تخی جیهانیدا، ئیده و پینشیا ریکی په رۆزه و پیتوسته هه موو لایه ک پشتیوانی لئ بکه ین. به لām له ده ره جه ی یه که مدا، پیتوسته نهو دیالۆگ و هاوکارییه له نیوان رۆله کانی که له چوارچێوه ی یه ک کیشه وه ی کۆنه سال و خاوه ن شارستانیه ت و فه ره هه نگی له میترینه و ده ولته مه ند و هه مه ره نگدا ده ژین، سه رگری.

سولج و هیتورکردنه وه له پیتشدا له ناو مال و نه مجار له گه ل ده ره وه!

با نه مه ناوه رۆک، نامانج و په یامی «سه نته ری ناشتی و فه ره هه نگ» بیت.

### سیاس و پینزانین

به ره له وه ی بابه ته کانی ژماره ۲۱ ی «گزینگ» ناماده بکرتین، کاک نه میری حه سفیوور رایگه یاند، که نایه وئ چیدی وهک نه نده می ده سه ته ی نووسه ران به ئینته وه، به لām هاوکاریی خۆی هه ر وهک پینشو درتێه پیده دا.

سنتیکی ناشکرایه که کاک نه میر، نه گهر له ریزی ده سه ته نووسه رانیشدا نه مینته وه، شوینیان هه ر دیاره و هه ر دیاریش ده بێ. بۆیه شه، ته وای کار و نه رکه کانی وی، چ وهک هاوکاریکی چلاک له سه ره مای دامه زرانی گۆفاره که وه و چ وهک نه نده می ده سه ته ی نووسه ران لهو ماوه یه دا، جئیی سیاس و پینزانینه. سه رکه وتنی ناواتی هه موومانه.

ده سه ته ی نووسه ران



## دهمه ته قییه کی دۆستانه له گهه کاک مارتین فان براونیس

له باره ی شههمدی خانی و مهه و زینه که ی و دهوری مهه و زینه وه له وشاری نهته وه دیسی کورده

### بهی سیمه و کۆتایی

لیره دا پیم بیجی نییه قسه یه له و دیش بکه یه که له وانه یه براونیس مهسه له یه کی تری لیتیک چوو بی و بهم جۆره هینا بیته وه که به جووتیار و وهستا و پیشه وه دران نه و تراوه (کورده). له کورده ستانی باشوردا و بهوردی له ناو عه شه ته ی جافدا ۲۵ جۆره دابه شکر دنیکی دانیش تووان هه بووه خه لکیان دابه شکر دووه به دووه بش (کورده) و (گۆزان). کورده نه وانه بوون که شو انکاره و په وه ند بوون، گهر میان و کۆتستانیان کردووه و ناژه لیان به ختو کردووه. گۆزانیش نه وانه بوون که گوند نشین بوون و کشتو کالیان کردووه و چه رچییه تیان کردووه و به پیشه دهستییه کانه وه خه ریک بوون. کورده کان (مه به ستم له کورده کانی نه م دابه شکر دنییه) به چاوی سووک روانیویه ته گۆزانه کان و کشتو کال کردن و دوو کانداری و پیشه گهرییان به لاره کاریکی بیته وه بووه. نه مه تنها له ناو نه و ختله کورده دا نه بووه. عه ره به دهستییه کانی هه لۆتستانیان به رانه به عه ره به لادینشین و زه رعات که ره و خاوه ن پیشه کان هه روا بووه. من خۆم ناگادار نیم، له وانه یه له کورده ستانی باکووریش که براونیس توژی نه وه زانستییه کانی خۆی ده باره ی کورده تیدا کردووه هه روا بوو بی و خه لکی به پیتی ختله کایه تی و لادینشینی دوو ناوی وه ک (کورده) و (کرمانج) یا دوو ناوی تریان بوو بی، به تاییه تی که له هه ندی ناوچه ی کورده ستاندا، وه ک پتشانیش وتم، به جووتیاران و تووه (کرمانج) و له مه وه بۆ نه وه چوو بی که مه به سستی خانی له وشه ی (کورده) یا (کرمانج) نه و کۆمه له خه لکه نه بووه که نیمه نیستا پتی نه لێن میلله تی کورده و، تنها ختله کییه کانی مه به ست بووه. به لام ته نانه ت نه گهر و ایش بی هیچ له مه سه له که ناگۆژی و نایی به به لکه بۆ نه وه که خانی مه به سستی له گه لیک نییه و،

قسه تنها له گروو پتیکی نیتینیکی بیسه رو به ره نکا، وه ک پتشر به درژی لیتی دواین. یه که می دوو گهرو گه رفته که ی براونیس وتی له خوتنده وه ی نه و چند به یته ی خانی یه وه دینه پتی مرۆف نه وه بوو له و چند به رگه یه ی پیشه وه دا گه رما نه وه و له سه ری دواین. گهرو گه رفته دووه میشی نه وه یه که نه ل: «ده گه رفته وه سه ره ته یه تی ده وه تان، نه وه ده می بیسی ده وه تی نه ته وایه تی هتشتا ده ره که وتبوو، نه له ئاسیا و نه ئوروپا، چ ده وه تی تورکی، عه ره بی یان فارسی له گۆرتدانه بوو و، چ هه ولتیکیش نه درابوو بۆ دامه زاندنی نه وان. نه و ده وه تانه ی که هه بوون له سه ره بنجینه ی هه وتی نایینی یان پتتا واری و وه قاداری سه به رت به بنه ماله یه کی پادشایی دامه زار بوون وه ک سیلسیله ی عوسمانی و سه فه وی که هه ردوو کیان تورک زمان بوون، به لام هیچ کامیان هه ولی نه ده دا بۆ راکیشانی هاو پتیه ندیی نیتینیکی تورکی. نه و ده وه تانه فره نیتینیکی بوون و، نه گهر نه حمه دی خانی بیسی له شتیه یه کی ده وه لت کرد بیته وه نه و پادشایه کی کورده به تاوات خواستوه و ده وه ته که ی نه و به هیچ کلوجی ده وه ته تیکی نه ته وایه تی نه بووه، به لکوو ده وه ته تیکی فره نیتینیکی دیکه ی له به ره چا و بووه که تیدا (رۆم و عه ره ب و عه جه م ته مامی/ جه میان ژ مه را دکر غولامی)».

راسته که ی، من هه رچه ند نازار و ژانی کاک براونیس به ده ست نه م چند به یته ی خانی یه وه ته ماشا نه که م، وام به لدا دی نه م پیاوه به ده ست دۆگما تیزمیکی زۆرقوول – رۆچوه وه گرفتاره. نه م براده ره له کتیه کانی ئوروپادا هه لومه رجیکی بۆ سه ره له دانی ناسیۆنالیزم و بیس له ده وه تی نه ته وه بی کرد نه وه خوتندوه ته وه نه وانه ی داینانوان چاویان دوور تر له ئوروپای

### مههمدی مهلا که ریم

پاش سه ده کانی ناو ده راستی نه دیوه و وایان زانیوه له و دیوی نه و ولاتانه وه نه ولاتگه لیک تر هه ن و نه میلله تگه لیک و نه میژوو یه کی کۆنی مرۆفایه تی که بۆ هه زاران سال نه گه ریته وه. مرۆ له قسه کانی براونیس نه وه و هه ست نه کا پتوست بوو خانی باسی کورده و تورک و عه جه م و عه ره ب نه کا وه ک میلله تانیکی لیک جو بی چونکه گوایه خه لکی سه ره ده مانی پتت سه ره له دانی ناسیۆنالیزم له ئوروپا باسی گه لانی خۆیانیان نه کردووه. نیتر چۆن نه بی رۆژه لاتیه کی پاشکه وتوو باسی گه له که ی خۆی و گه لانی دراوست بکا؟ که نه ی شیبینی خانی نه م (پتوستی) یه ی پشتگۆی خستوه و باسی نه و گه لانه ی کردووه، چه ندین ره خنه ی نیع تیرازی لی راست نه کاته وه بۆ نه وه ی باسکر دنه که ی و اتای راسته قینه ی خۆی نه به خشی. نه مه هه مووی بۆ نه وه ی نه و به ما کورتبینه ی نه و کتیه ئوروپاییانه داینانوان له که دار نه بن، بی گوتدانه نه وه که ناخۆ له گه ل رووداو و بوودا نه گونجین یا ختیر.

که پاش که مه تر له دووسه د سال له فه رمانه روه ایی عه ره ب به ناوی نیسلا مه وه به سه ره ولاتانی نیوان ده ریای نه تلاتنیک و هیندستان و ناسیای ناوه راستدا که گه لانی له صلاوله ولای نه م پانتاییه به ربلا وه ره رانه پهرن و له نوینه رانی خه لاقه تی شام و به غدا یاخی نه بن و هه ندیکیان پاش چه شتنی نازار و جه زره به یه کی زۆر نه توانن ده وه تی له خۆیان بۆ خسۆیان پتیکه وه بنین، نه وانیش، وه ک فه رمانه روا پیشه وه کانیان، هه ره موسولمان بوون و له هیچ سه رچاوه یه کدا نه مان خوتندوه ته وه یه کیکیان گه رابیتته وه سه ره نایینه پیشه وه که ی خۆی یا پادشایه کی له نه وه ی پادشا کۆنه له سه ره کارلا براده که ی یا له بنه ماله ی نه و بۆ خۆی ده ستنیشان کرد بی. مه سه له ی ده وه تانی نه و



سهردهمهی کاک پراونیتسن لیتی ئەدوئ، له نایین و له وهفاداری بۆ شازادهیهکی هیچ بهدهستهوه نهماو گهلی بهریلاوتر بووه و مهسهلهکه تیتکهڵ بووه له گهلی کارای جیاجیا. له لایهکهوه دیویانه به چهسانی فهرمانهوایی نوئ هیچ باریکی سهershانی ئەوان سووک نهبوو. له لایهکی تریشهوه بیریان کردووه تهوه و له دلی خوێاندا وتوویانه ئیتمه میلله تیتکین سهدان سال پادشای له خویمانغان بووه و هی وایشمان هیهه نهک ههر فهرمانهوایی خوئی به لکوو فهرمانهوایی گهلانی تریشی کردووه. کهواته ئیستا چۆن رهوای ههقه و له پای چی پادشایهکی له خویمان بیتگانه له دورویی سهدان رۆژ رۆژه فهرمانهواییمان بکا و خهرج و باجی به رهنجی شان وئارهقهی ناوچاوان کۆکراوهی ئیتمه پرواته بهر دهستی ئەو و بۆخوئی پیتی رابوئیری؟ ناسیونالیزم پهیدا بووی و نهبووی، ئەمه ههر هیچ نهی بچۆرتیکی نیشتمانپهروهی و گهلدهستی به با له چوارچێوهی ئەم دهولهته تازهیهی ئەم گهلدا چهند ورده یا گهوره گروویی ئیتینکییش بووی. تهناهت له جیهانی نهمرۆشیدا دهولهتی نهتهوهیی وا به دهگهمن دهسگیر نهی دانیشتووانی له تاقه کۆمهڵتیکي ئیتینکی پتیکهاتبن و گهلی ورده گروویی ئیتینکی تریان له نیواندا نهی. که نهحمه دی خانیش بیسی له دهولهتیک بۆ کۆمهله ئیتینکییهکی خوئی کردووه تهوه، به دوو چاری سههر دیویه چۆن له بهر نهوهی که دهولهتی تاییهتی خوئی نهبووه، به دهست دوو دهولهتی سههر به دوو کۆمهلهی ئیتینکی تری رۆم و عهجهمهوه له زهلالهتدا بووه و چههرمه سههری دراوه و له بن پیتی ئەواندا پتیشیل بووه و له خویتی خۆیدا گهوزاوه. ئەو ئەیزانی بهشی ههره زۆری دانیشتووانی ئەو دهولهتهی بۆ (مه=ئیتمه) ی کوردی ئەویست، کوردن و، کهعبهیش کهچ نهئهبوو نهگهه له کوردستانهی ئەو دهولهتهدا ورده گروویی ئیتینکیی فارس و تورک و نههمه و ناسووری و عهردب و هی دیکهش ههبوونایه وک له ههمسو لایهکی تر ههبوون و هه. که خانیش وتوویه نهگهه ئیتمه نهمرۆ دهولهتیکي له خویمان ههبوویه خهلکی دیکه خولامییان بۆ نهکردین، ههچهند ئەوه له گهل بیروبوچوونی دیمۆکراتیکي نهمرۆی ئیتمه ناگونجی، شتیکي دوور له مهنتیقی ئەو سههردهمهی خوئی نهوتوو. ئەو دیویهتی گهلهکهی سالهههالی سال بووه به کردهوه خهزمهتکار و بهنده و دیلی دهستی رۆم و عهردب و عهجهم بووه، بۆیه سهیر نییه نهگهه نهویش بۆ تۆلهسهندنهوه بۆ گهلهکهی ههروا

بیریکاتهوه و ئەو ئاواته نارهوایه به سههر زماندا بی. له بهشتیکي تری وتارهکهیدا پراونیتسن لهوه دواوه که «کۆماری مههاباد یهک له چهند رووداوه گرینگهکانی میژووی بزوتنهوهی کورده که تیتیدا مههم و زینی خانی چ دهوری نهگتیرا»، بهلام به شان و بالی وهرگتیرانهکهی مههم و زینی کاک ههژاری مههابادیدا ئەلی. ئەمه راسته، من لام وایه ئەمه بۆ چهند هۆیهک نهگهه پتیهوه. یهکه: کورتیی تهمهنی قۆناغی کۆمهلهی (ژ.ک) ی پتیش کۆمار و کۆمار خوئی و دهسکورتیی کۆمار و، دووهمیش: نهوهیه ئەو دیالیکتهی مههم و زینی پتیش و تراوه لهوانه نهبووه لهو قۆناغی سههرهلدانی نووسین و خوتندهوهی کوردیدا به کرمانجیی باشوور (سۆرانی) له کوردستانی تیران، به ناسانی له لایه نهماوهی تازه فیره کوردیووی ناوچهی موکریانهوه، قام بکرتی، بهلام شیعری حاجی قادی کۆبی و مهلاهی گهورهی کۆیه که درێژه پتیدهری بهشتیک و گهشه پتیدهری بهشتیکي تری بیرو بوچوونی حاجی بووه، زۆر زوو، واته له ۱۹۴۳، له لایه کۆمهلهی (ژ.ک) دهه له مههاباد بلاکراونه تهوه. ئەمهیش نیشانهی بهرچاوری و واقیعیینی بهرپرسی کاری سیاسی و رۆشنبیری ئەو سههردهمهی بزوتنهوهی نهتهوهیی کورده له مههابادی ئەو سههردهمه که شیعری ریفۆرمیستی حاجی و مهلاهی کۆیهیان بۆ کوردی ئەو رۆژه له هی هههرکهسی تر، له گهل قۆناغی سیاسی بهگونجاو تر زانیوه، چونکه له کاتیکدا که خانی داوای دهولهتی کوردی کردووه و هیچی له بارهی بیروباوهری پتیشکهوتخوازی نوێوه نهزانیوه، حاجی، وک و قمان، زۆر به وریاییهوه توخنی مهسهلهی دهولهتی نهتهوهیی کهوتوووه و خوئی به بیروباوهری نایینی و کۆمهلایهتی و رۆشنبیری نوێوه خهریک کردووه و، ریبازی کۆمهلهی (ژ.ک) ییش ههر ئەوه بووه.

پراونیتسن له بهشتیکي دیکهی وتارهکهیدا و، له ژیر ناوونیشانی «خانی و نهتهوهی کورد» دا ئەلی: «داخودا له سهروبهندی خانیدا نهتهوهی کورد ههبوو؟ ئەمن پتیم وانییه، بهلام لهوانهیه بیروباوهری جیاوازی بن». ئەنجما له سههر بابتهی (نهتهوه) ئەروا له رووی تیوروییهوه ئەلی: «داخودا له سهروبهندی خانیدا نهتهوهی کورد ههبوو؟ ئەمن پتیم وانییه، بهلام لهوانهیه بیروباوهری جیاوازی بن. له نیو میژوونوو سهه ئوروپاییهکانیشدا ئیتمه بیروبوچوونی زۆر جیاوازی سهبارته به سههره لههتێنان و دههرکهوتنی یهکه نهتهوهکانی ئوروپایی دهبینن. هیتدیک

له میژوونوو سهه کۆنترهکان، بۆ ئهونه مارک بلوخ (Marc Bloch) ئیدعیان کرد که فههرانسهی و ئالمانییهکان تا سالی ۱۱۰۰ بیسون به نهتهوه، له کاتیکدا میژوونوو سی دیکه، وهکوو: یوهان هوزینگا (Johan Huizinga) لهو پروایه دا بوون که ئەوه تا بهر له سهدهی ۱۴ هههه پروی نهدا. میژوونوو سیکی زۆر تازهتر، ئوتین ویتیر (Eugene Weber)، نیشانی داوه که تهناهت تا سالی ۱۹۰۰ ییش فههرانسهییهکان هیتشتا یهک نهتهوه نهبوون. زۆر له وهرزیره فههرانسهییهکان نهتهوهمی خوێان به فههرانسهی دانهدنا، به لکوو خوێان به لادئ یان هههرتیهکانی خوێانوه ده بهستهوه و پتیناسه دهکرد. تهنن به رتیهی خوتندنی به کۆمهله، خهزمهتی گشتی سههریازی و بلاوکراوهی رادیویی سههرانسهریهوه بوو، واته به رتیهی ههول و تیکۆشانی زۆری دهولهت، که وهرزیران له نیو نهتهوهدا جییان کرایهوه و وهخۆکران».

پراونیتسن ههروا له سههری دروا و ئەلی: «هیتدیک له نووههانی نوێباو که له سههر بابتهی ناسیونالیزمیان نووسیوه، بهتاییهتی ئاندرسون (Anderson) و گیلنیر (Gellner)، پتیمان له سههر ئەوه داگرتوو که ناسیونالیزم و دههرکهوتنی نهتهوه مۆدیرنهکان به رتیه دیاردهی تازهن. گیلنیر ئەوه به دهسپتیکردنی سههعاتی بوون و کۆچکردن له لادئ بۆ شاردهکان ده بهستیهوه، ئاندرسون پهیدا بوونی کتیب چاپکردن و ئەوهی که ئەو پیتی دهلی «سههرمایه داری چاپ» به [دههرکهوتنی ناسیونالیزم] دادهنت. بۆ ههردووکیان، ئەوه شکانی له مههری تهقلیدی ئیوان جقاتی لادئ و ناوچه ییهکانه که ناسیونالیزم دهلوئتی».

ئیتمه له سههرتای ئەم باسهدا ئیشارهتیکمان بۆ ئەوه کرد که له شناساییکردنی ئیستیلاحه کۆمهلایهتی - سیاسییهکاندا، که (نهتهوه) ییش یهکتیکي پر بایه خیاانه، جیاوازییهکی زۆر له بیروبوچوونی پسپۆزه ئوروپاییهکاندا ههیه، رهخنهی ئەوه مان له پراونیتسن گرت که بیروبوچوونی خوئی لهم بارهوه



دهستيشان نه کردوو تا بزاین نهو چی لاراسته و بیرورای خۆی له سهه بهنمای چ شناساییهک دهه نه برئ. نهه مهسه له یه لیره شیدا دیسانهوه خۆی دینیتیهوه ناراه و نازانین نه تهوه لای نهو چیهه و له هینانهوهی بیروبوچوونی کۆمهلهی پسپۆری بابه ته کهدا نهو کاهه یانی لاپه سنده و له سهه ری نهروا؟ که و تیشی پیموایه کورد له سهه روه ندی خانیدا نه تهوه نه بووه، وهک نه یوت نه تهوه لای نهو چیهه، نه ییشوت بۆچی پیتی وایه کورد لهو سهه رده مهدا نه تهوه نه بووه. بهلام نهوهی من له تیکرای نهه قسانهوه بۆی نه چم نهوهیه نهو نه تهوه یه براونیسن باسی لئ نهکا زۆری جیایه لهو نه تهوه یه نه تهوه میله تهی کوردی پئ وهسپ نه که یین. وهک من تیتی نه گم نه تهوه لای براونیسن به دانیشتووانی ولاتیکی دهوله تدار نهوترئ بیگوتدانه جیاوازی زمانیان له ناو خۆیاندا ههست به پتیه وهندی و یه کیتیه کی نیشتمانی نهوترئ بکهن به سهاله های سال پتیهاتیی و هیزئ نه پئ بتوانئ به ناسانی لیکیان بکاتهوه و، نهه جۆره نه تهوه یه پتیه وهندی به بوونی دهوله تیکی مۆدیرنی پتیهکه وه تهوه هیه بتوانئ هه سوو جۆره خزمه تیکی دهست پتیهگه یشتوو بۆ دانیشتووانی ولاته که ی وهه رهه م بهینئ. من وای بۆ نه چم دهوله تی وای نه گهر بهیشئ ته نهها بۆ ماوه یه که چونکه سهه رمایه داری هه ر چه ند نیستا وای دهه نه که یه دهستی به سهه ر ناکۆکیه کۆمه لایه تیهه کانی ناو چینه کانی نه ته وه دا گرتوه و ناهیتئ به ته قیته وه، مادم وهک سیسته میتکی کۆمه لایه تی بهینئ و دهسه لانی حوکمرانی هه ر به دهست خۆیه وه پئ و ته وه می جه ماوه ری بنه وه نه یه توانیبهی خواسته جۆره جۆره کانی خۆی به سهه ردا بسه پینئ، رۆژئ له رۆژان نهو به ناو نه ته وه یه له ناو خۆیدا نه پئ درزی تیهه کوه و هه له وه شیتته وه، که نه وه یه ش رویدا نهو نه ته وه یه یه نیستا هیه وهک خۆی نامینئ و نه پئ به جۆریکی تر پتیهکیتته وه و یه کیتیهه کی تازه و نه ته وه یه کی نوئ له ناو نهو کۆمه له دا بیه سهه ر رووی کار. رهنگه لینینیش هه ر نهو جۆره نه ته وه یه یه سهه به ست بووبئ که باسی کۆمه له گه ی نهو

سهه رده مه ی بریتانیای کردوو که خۆی تیهیدا ژیاوه و ته وه یه تی: «دوه نه ته وه ن»، واته: نه ته وه یه کی خۆیتمژ و نه ته وه یه کی خۆیتمژراو.

نه گهر نهه بۆچوونه ی من له جیتی خۆیدا پئ ناکۆکی نیوان من و کاک مارتین شان براونیسن لهه باره وه، نه پئ به ناکۆکیهه کی به جئ، چونکه هه ره کهمان له شتیکی جیاوازه له وهی نهومان نه دوئ. من که نیسته یلاحی (نه ته وه) به کار دینم، وهک پتیه شریش نیشاره تم پتیه کرد، بهه له هه رچی زمانی تیهکه ل و خاکی تیهکه لم مهه به سه، نه نجای دیمه سهه ر دا بو نه ریت و خووه رو وه شتی تیهکه ل یا پتیه کهاتنی دهه روونیی تیهکه ل یا نابووری تیهکه ل که بیگومان نه مه ی دواییان پئ دهوله تی یه کگرتوو نهو نه ته وه یه یان نهو به شه ی نهو نه ته وه یه نایه ته دی. له (نه ته وه) که ی به مه عنای براونیسن دا ته نهها یهک مه رج لهو چوار مه رج، مه رج، که نابووری تیهکه له و نهویش به هوی دهوله تی یه کگرتوه وه هاته وه ته دی. بهه پتیهه لای براونیسن وای لئ دیتته وه نه ته وه و دهوله تی مۆدیرن دوو رووی یهک دراوی پئ. نیسه ی کورد، تیکرا، له گه ل جیاوازی بیروباوه ری سیاسیه شاندا، که شناسایی نه ته وه نه که یین دیتته وه سهه ر شناساییه که ی مارکسیزم که له رتگی ستالینه وه پیمان گه یشتوه که چوار مه رج باسکراوه کی به پتیه ست زانیوه و ته نهها پئ له سهه ر نابووری تیهکه ل داناگرین چونکه نیمانه و نایشمانه یه له بهر نه بوونی گه له که مان به نه ته وه دانه تین.

له گه ل نهه گشته بیروباوه ره جۆره جۆره نه ی پسپۆران و زانایانی جیهانی سهه رمایه داریدا له به ری ناسیونالیزم و نه ته وه که براونیسن ته نهها چه ره ده یه کی که می لئ گتیه ره نه بزمان، چی هیه که سه س و لیتبکا خۆی به ناچاری به یه کیکیانه وه به سه سیتته وه و نهوانی تریان پشت گوئ بخا؟ من لام وایه تا قه شتی لهه م بوارد ته نهها مه نتیه قیهه تی بۆچو نه که یه. هه ر لهو روانگه یه وه من لام وایه راسته ترین شناسنامه یه کی نه ته وه نه وه ی مارکسیزمه که زمان و خاک و پتیهاتنی دهه روونیی یه کگرتوو و نابووری یه کگرتوو یا بنه ماکانی نابووری یه کگرتوو تیدا کۆبوو یته وه. هه ر بهه پتیه و، له بهر نه وه ی که گه لی کورد له مپشه زمان و خاک و پتیهاتنی دهه روونیی تیهکه لی هیه و سیتیان لهو مه رج سهه رده کییه کانی نه ته وه ی تیدا بووه و، به پتیهکه وتنی رۆژگار و گه شه کردنی هه سته نه ته وه یی و ناگادار بوونی له ژیر ده سته یی و سهه ملیتیکراوی خۆی ناسیونالیزمی تیدا به ره و پتیه گه یشتن رۆیشتوه و، هه ر چه ند

نیسته یاش نابووری تیهکه لی نیسه چونکه دهوله تی نه یه کگرتوو و نه یه کگرتوو خۆی نیسه، له پاش جهنگی یه که می جیهانییه وه و، له رتگی به سهه رانی کوردستانه وه به بازاری سهه رمایه داری و بلا بوونه وه ی خۆینده واری و سهه راتی نوئ و دهست گه یشتن به چاپخانه و گۆقار و رۆژنامه و کستیب و رادیو و به شداری کردنی توئزاله کانی ناوه راست و بنه وه ی کۆمه ل له ژبانی سیاسیدا و کزبوونی رۆلی چینه مفته خۆره کانه وه ورده ورده (نه ته وه ی کورد) به واتای نوئی په یدا بووه و زق له به ره ده می جیهانی سهه رده مه دا راست بووه ته وه بۆ داوای مافی زهوتکراوی خۆی و، سهه ر نه چامیش نه گاته داخوازی سهه رده کیی خۆی که دیاری کردنی چاره نووس و پتیه که وه نانی دهوله تیکی نه ته وه یی یه کگرتوو یا چه ند دهوله تی نه ته وه یی یه.

هه ر لهه به شه دا براونیسن، پاش گتیه ره نه وه ی بۆچوونییکی به جیتی هه ندئ له مپژوونووسان له به ری پتیه وه ندی پتیه کهاتنی نه ته وه و ناسیونالیزمه وه له گه ل یه کانه گیره یون و که وه ته به یال یه کی چینه کۆمه لایه تیهه جۆره جۆره کان و ریتیه چوونی سهه ره لدان یه وشیاریی نه ته وه یی له سهه ر ته وه لای چینه ژوو رووه کانی کۆمه ل نه لئ: «له ده سته یکی نهه سه ده یه دا، گروو پتیه کی پچووکی ناسیونالیستی کورد هه بوون، زۆره ی نهوان نه ندایه بنه ماله ناریسته ژکراته کان بوون که له نه سه ته مپوول و ته نهانه ت دهه وه ی ولات خۆینده بوویان و که وتبوونه بهه ر ته سهیری بیرو بروی نووو پایی. وهک یهک له وان، قه در ی جه میل پاشا له بیروه ریبه کانییدا ده نووسی، له ماوه ی شه ردا نهوان هه ولیاندا له نیو سهه رۆک عه شهیره ته کورده کاندا پشتیهوانی بۆ ناو اته ناسیونالیستیبه کانیان په یدا کهن، به لام چاری ره شیان کال بووه و چونکو بیری نه ته وه یه کی کورد چ مانایه کی بۆ ناغاگان نه بوو، چ ده گاه به ره ش و رووتی عه شهیره تی و وه رزیران».

بۆچی بیری (نه ته وه یه کی کورد) چ مانایه کی بۆ ناغاگان نه بوو؟ که س نه توانئ نینکاری نهو راستیهه بکا که ناغا (و شیخ و مه لا) تا سهه ره لدان یه بزووتنه وه ی نازادییه خشی نه ته وه یی نوئیایی کورد پتیه ره دی به شی هه ره زۆری راهه ری نه کانی کورد بوون و، که سه یس نه توانئ نینکاری نهو راستیهه تر بکا که نهو بزووتنه وه به به ره حال و اتایه کی نازادییه خشی نه ته وه ییسان تیدا بووه؟ له حالی وادا، نه ی بۆچی ناغاواتی کوردستان که سیان به دهنگ داوای قه در ی پاشا و هه قاله کانیانه وه نه هاتن، له ره چه ند منیش له وه به گومانم که نهه



حوکمەى قەدرى پاشا بە سەرپاندا ئەدا  
هەموویان بگرتەوه، چونکە تەنەت پاشتریش  
ئاغا و شیخ و مەلا سەرکردەیی چەند راپەڕینی  
کوردیان کردووه؟ من لە وەلامی ئەم پرسیارەدا  
نەئیم: ئەمەى قەدرى پاشای رەحمەتى  
نەبگرتەوه نیشانەى ئەوه نەبە ناسیۆنالیزمى  
کورد لەو سەرەمەدا پەیدا نەبوو بوو بۆ  
ئاغاكان پشتیوانییان لە ناواتە  
ناسیۆنالیستیەکانى ئەو و هاوڕێکانى  
نەئەکرد، بەلکو بەپێچەوانەوه، نیشانەى  
قۆناغى پشکەوتووترى ناسیۆنالیزمە  
بزووتنەوهى کورد کەم تا زۆر کەوتەوه دەست  
توتۆتالى رۆشنبیرانى کۆمەلە، ئاغاكان کە  
تارادەهەى باش ناگیان لە بیروباوەرى  
پشکەتخوای ئورووپا و ناو دەولەتى  
عوسمانى هەبوو، هەستى چینیایەتییان بە  
شێوەیهكى وشیارانە بزوووتبوو، بۆه خوڤان  
زیاتر بە پشتیوانی دەولەتى کۆنەپەرس و  
ستەمکاری عوسمانى ئەزانى تا هى  
بزووتنەوهى نازادبەخشى نەتەوه کەیان. هەرچى  
ئەوهیشە کە قەدرى پاشا و هاوڕێکانى کە لە  
ئاغاكان ناومێد بوون، لەوهوه لە جووتیارەکان  
ناومێد بوون، گوايه چونکە مادەم ئاغا بە  
ئاغایەتى خوڤەوه کوردایەتى نەکا، جووتیار  
نەبى کەلکى چى پتووه بووبى داواى کوردایەتى  
کردنى لى بکرى، ئەوهیش نیشانەى ئەوهیه کە  
رۆشنبیرەکان خوڤشیان - کە زۆرتریان رۆلەى  
چینه نارىستۆکراتەکان بوون، لەو قۆناغەدا لە  
ناستیکدا نەبوون بۆ سەرکردایەتیى بزووتنەوهى  
نەتەوهیى بشتین، ئەگینا ئەوهندەیان تىگەبشتن  
نەبوو بزانت لەشکرى بزووتنەوهى نەتەوهیى لەو  
قۆناغەدا جووتیران بوون، ئەبوو خوڤانیان  
لەگەل ماندووکردبايه تا هۆشیاریان بکەنەوه و  
ئەو ئەرکەى سەرانیان جیبهچى بکەن و  
رايانکیتشە ناو کۆزى خەباتەوه، نەک هەر بە  
بەشداری نەکردنى ئاغاكان لە خەباتدا ورە  
بەردەن و لایەکیتش بە لای جووتیارانى لادى و  
خیتلەکیەکاندا نەکەنەوه، ئەگینا ئەى  
بەختیەت بە تەمای چى بوون و شوڤشیان بە  
پشتیوانیى کى و بۆ سوودى کى نەکرد؟ ناشى  
هەر ئەوهندە لە کوردایەتى گەبشتەن چوار ئاغا  
راکیتشەپال خوڤان و ئەوانیش عەشرەتەکانیان،

بى ئەوهى هیچیان بۆ باس کەردین و  
تىگەیاندن، وەک رانەمەر بەدەنەبەر و بیانکەن  
بە سووتەمەنى شوڤشە کالوکەرچەکیان؟ ئەگەر  
جووتیار و خیتلەکیى کورد بۆ ئەوه نەشایەت  
پشتى بۆ شوڤش پى بیهستری و راکیتشیتە  
کۆزى خەباتەوه، ئەى لەشکرى شوڤشە یەک  
لەدواى یەکەکانى شیخ عوبەیدوللا و بەدرخان و  
عیزەددین شىر و شیخ سەعیدی پیران و  
شوڤشەکانى لەوهپاشى دەرسیم و نارارات و،  
شوڤشەکانى شیخ مەحمود و سمایل خانى  
شوکا و شىخانى بارزان کى بوون؟ هەموو  
کورد نەبوون لە جووتیاران و خیتلەکی و  
تارادەهەى کاسیکارى شاران؟

هەرچى ئەوهیشە کە پراونیتسن لە داوینى  
قسەکانى قەدرى جەمیل پاشاوه ئەلئى: «ئەمن  
بۆ خوڤم گومان لەوه دەکەم کە ئەوان [واتە  
قەدرى جەمیل پاشا و هەقالەکانى - م]  
خوڤشیان وەرزیاریان بە کورد دانابن» ئەوه هەر  
بۆچوونەکەى خوڤەتى کە جووتیار بە کورد  
دانەنراون و پشتریش زۆرى لە سەر رۆیى و  
لێرەبشدا لە سەر قەدرى جەمیل پاشا و  
هاوڕێکانى ئەکا بە مالى، ئەگینا بە عەقلى کى  
رەوايه پاش ٢٢٥سال لە نووسینى مەم و زین  
خانى، توتۆتالى رۆشنبیری کوردى تازه  
سەرهلداوى لە ئورووپاخوڤیندووى بەر ئەنسىرى  
بیروپروای ئورووپایى کەوتوو، وەک خەلکى  
سەرەمەى پشش چەرخى خانى بىر بکاتەوه و،  
کورد لە قاوغى خیتلەکاندا گیر بکا و جووتیار  
بە کورد ئەزانى - ئەگەر راست بى خەلکى لەو  
سەرەمەدا وا بیریان کردبیتەوه؟

پراونیتسن ئەم بەشەى وتارەکەى بەم چەند  
دێرە داوى دینى: «ئەگەر ئیمە چەندین سەده  
بگەریتەوه داواه، دەکرى پیرسین ئەحمەدى  
خانى ئەو دەمەى باسى «کورد» و  
«کرمانج» دەکا بیری لە چى و لە کى  
کردووهتەوه، و داخودا خانى وەک نەتەوهیەک  
بیری لەوان کردووهتەوه. ئەمن لەو باوەردا نیم  
کە ئەو، ئەوتوانەى هەر بەم مانایەى کە ئیستا  
لێیان دەخوڤندریتەوه بەکارهێتایى. ئەمن  
تەقربەن لیم سووره کە ئەو وەرزیاری  
ناعەشیرەتى بەکورد دانەناوه. و هەر وەک  
پشتر گوترا، ئەو زارواه سیاسییانەى خانى  
بەکارى هیتان، وکۆو «میلەل» (کۆى وشەى  
«میلەل» ئەودەمى مانایەکی دیکەى هەبووه  
لەچاومانای ئیستاى. بە لیکدانەوهى نیتو و  
زاراوان لە مەم و زیندا بەجوڤرەى کە ئەوان  
هەمیشە ئەو مانایانەیان هەبووبى کە ئەمرۆ  
هەیانە رەنگە ئیمە بە خراب لەو قسانە بگەین  
کە مەبەستى راستەقینەى خانى بووه. لە

لایەکی دیکەوه لە ئەدهبى دەولەمەنددا ئەوه بە  
میرات ماوهتەوه کە هەر وچەى خوڤنەرەوان  
بتوانن مانا و واتای نوڤى تیدا بدۆزنەوه، مانا  
و واتای ئەوتۆ کە نووسەرى شوڤنەوارەکە بۆخۆى  
لەوانەیه هەر هەستیشى پیتنەکردبى».

لە ناستى ئەم چەند بیروبوڤوونەى  
پراونیتسندا بە پتووسى ئەزانم بلتیم:  
بەشەحالى وشەى (کورد) گومان لەوهدا نییه چ  
ئیتسا و چ سەرەمەى خانى و چ پشش خانى و،  
لای کەمى تا پاش داگیرکرانى کوردستان  
لەلایەن لەشکرى عەرەبه موسولمانەکانەوه، ئەم  
وشەیه بە مانای کۆمەلگە خەلکى بەکارهێتاروه  
بە زمانیکى تایبەتى ئەدوان پتئى ئەوترى  
(کوردى) و، لە ولاتیکى تایبەتیدا ئەژین لە  
سەرەمەى سەلجوقییهکانەوه ناوى  
(کوردستان) لیتاروه، پشتریش لە  
سەرچاوه عەرەبییهکاندا بە (اقليم الجبال) واتە  
(ولاتى چیا) ناسراوه. هەرچى وشەى  
(کرمانج) یشە خانى خوڤى لە سەرەتای مەم و  
زینەکەیدا نۆجاری بە واتای (کورد)  
بەکارهێتاروه، وەک دووجار (ئەکراد) ی کۆى  
(کورد) و جاریکیش (کوردى) ی بەکارهێتاروه.  
هەرۆا لە سەرەتای (نۆبەهارا بچووکان) یشیدا  
وشەى (کرمانج) ی بۆ گەباندنى واتای (کورد)  
بەکارهێتاروه: «ئەف چەند کەلیمەتە ژ لوغاتان،  
ڤینک ئیختە ئەحمەدى خانى، ناڤى (نۆبەهارا  
بچووکان) دانى، نە ژ بۆ ساحیب رەواجان،  
بەلکى ژ بۆ بچووکین کورمانجان» ٢٦

لە هەموو ئەم بەکارهێتارانەدا (کرمانج) و  
(ئەکراد) و (کوردى) هەموو هەر یەک واتا  
ئەگەیهن کە ئەو کۆمەلە خەلکەیه بە کوردى  
ئەدوان و دووجاریش شوڤنى کرمانجەکان  
دەستنیشان کراوه کە ئەوتە لەملاولەلای رۆم  
و عەجەم دان و، لە نیتوانى ئەواندا لە خوڤنى  
خوڤاندا ئەگەوزین. کەواتە پرسیارەکەى  
پراونیتسن لە شوڤنى خوڤدا نییه و، بى بەلگە  
لەو باوەردا نییه کە خانى ناوى (کورد) و  
(کرمانج) ی هەر بەو مانایە بەکارهێتاروه ئیتسا  
لێیان ئەخوڤندریتەوه، ئەوى سەرەتای مەم و زین  
بخوڤنیتەوه ئەزانى ئەحمەدى خانى لەو  
سەرەمەدا کە باسى (کورد) و (کرمانج) ی  
کردووه بیری لە کى کردووهتەوه و دنیا ئەبى  
باسى ئەو کۆمەلە خەلکەى کردووه (کورد) یش  
و (کرمانج) یشیان پى ئەوترى و بە (کوردى)  
ئەدوین و لە (کوردستان) دا نیشتهجین. هەرۆا  
لە خوڤشیهوه «تەقربەن لای سووره» کە خانى  
وەرزیاری ناعەشیرەتى بە کورد دانەناوه. چۆن  
لێتى سووره؟ نازانم! هیچ بەلگەیهکی  
باوەرپیکراوى پششان نەداوه و، بەلگەیهکی



باوه پیتکراویش پیشان نهدری و باگه یه نی له سه رده می خانیدا به ودرزیرانی ناعه شیردتی نه و تراوه (کورده)، قسه که می هه روا بئ به لگه نه می نیتسه وه و له خۆی به ولاره بر ناکا و لای خۆی زیاتر متمانهی بئ ناکری. نه لجا نه گهر نه و نه م سه له می لا (سووره)، چۆنچۆنی (ته قریبه نه) و، نه گهر (ته قریبه نه)، چۆنچۆنی لای (سووره)؟ (سووری) و (ته قریبه نه) زۆر له یه که وه دوورن!

هه رچی نه وه یه شه ناخۆ خانای وه که نه ته وه یه که بیری له م (کورده) و (کرمانج) انه کردووه ته وه، نه گهر نه و شه یه می پراونیتسن له تیکستی باسه که یه که کاری هیتاوه ده ق نه و واتایه یه که یه نی که واتای سیاسی نه مری ئیستیلای (نه ته وه) ای کوردی یه، بئگومان ناتوانین به ته وای بلتین: به لتی، به لام لیتیه وه دوور نییه، چونکه وه که کۆمه له خه لکتیکی به کوردیدووی له کوردستاندا دانیشتووی نیوان رۆم و عه جه م که و تووی ژێرده سته ی نه وان بیری لتی کردووه ته وه.

دیتنه وه سه ر مه سه له می نه و ئیستیلایه سیاسیانه می خانای به کاری هیتاوان وه که (میلله) ای کۆی (میلله) که پراونیتسن نه لتی نه و ده می مانای دیکه می هه بووه له چا و مانای ئیستای، که دیاره نه بئ نه و مانایه یا مانا نه سلیه که می بووبئ یا مانایه کی تری قۆناغیکی تازه تر له قۆناغی مانا نه سلیه که می و بۆی دیاری نه کردووی چیه. پراونیتسن له و ئیستیلایه سیاسیانه ته نه غمونه می (میلله) ای هیتاوه ته وه. بۆیه منیش هه ر له م وشه یه نه و یم. من ئیستیلایه سیاسی ترم له سه ره تای مه م و زیندا نه دی مه گهر بلتین (کورده) و (عه ره ب) و (رۆم) و (عه جه م) و (تورک) و (تاجیک) و (تاج) و (ته خت) و (کولاه) و (پادشاه) و نه و جوژه وشانه می مه به ست بووه و به ئیستیلایه سیاسی داناون که لام وایه نه وه یه دووره و، به هه رحال نه بئ پراونیتسن خۆی نه مه روون بکا ته وه.

جا چونکه پراونیتسن هه یچ مه عنایه کی تری بۆ (میلله، میلله) دیاری نه کردووه که له سه رده می خانیدا نه و وشه یه بۆ به کاره یترابئ و، ئیمه یه له مه عناکانی ئیستای و مه عنایه که می به ولاره ناگامان له مه عنایه کی تری نییه، لێره دا له م مه عنایه می نه و یم.

خانای وشه می (میلله) ای کۆی (میلله) ای له سه ره تای مه م و زینه که یه که بۆ به راورد کردن له گه ل کورد به کاره یتاوه:

نه و اعی میلله خودان کتیب ۱۶

حاجی قادری کۆبیش هه مان وشه می هه ر

وه که خانای به کاره یتاوه:

نه و اعی میلله له گه ره تا چوو که

خه ملیوه مه مالیکی وه کوو بوو که ۲۸

نه م وشه یه که له عه ره یه وه هاتووه ته کوردی و زمانه کانی تری رۆژه لاتی ئیسلامی، له به نه رته دا به واتای نایین بووه، پاشان وای لیتیه توه بوو به مه عنای کۆمه لتی خه لکی له یه که ره که ز که ولاتیکی خۆبانیان هه بئ. هه روا بۆ کۆمه له خه لکتیکی دانیشتووی یه که یه کی جیوگرافیایی سیاسییش، با له یه که ره که زیش نه بن، به کاردی، وه که نه وه نه مری نه و تری (میلله) عیراق). جا نه گهر مه به سته پراونیتسن نه وه بئ بلتی خانای وشه می (میلله) ای له سه ره تای مه م و زینه که یه که بۆ واتا نه سلیه که می به کاره یتاوه که نایینه، ئیمه به دنیایه وه نه لیتین وانیه، چونکه نه گهر بۆ نه و مه عنایه می به کاره یتاوبئ به کاره یتاوانیکی بئجیه، له به ر نه وه که مه عنای به یته که وای لیتدیتسه: جوژه ها نایین کتیبی تاییه تیبی خۆبانیان هه یه، نایینی ئیسلام قورنان و، نایینی مه سیحی ئینجیل و، نایینی جو له کان ته ورات و.. تاد. هه ر نایینی کرمانج کتیبی خوایی خۆی نییه. به یتی نه م مه عنایه کورد له ناوی کۆمه لتی خه لکی یه که زمانه وه نه بئ به ناوی نایینیک له شانای نایینه کانی تر دا و، دیاره نه مه یه مه به ست نییه و قسه یه کی بئ مه عنایه و تانیتسا که س شتیکی وای نه و توه چونکه شتیک نییه پتی بووترئ نایینی کرمانج. که واته با به گریمان بلتین (میلله) له واتای نایینه وه خواراوه بۆ به پیره وان و شوینکه و تووانی نایین. له م حاله دا مه عنای به یته که وای لیتدیتسه: به پیره وانی هه ر نایینی کتیبی تاییه تیبی خۆبانیان هه یه کورد نه بئ.

نه مه یه هه ر راست نییه چونکه کورد هه موو پیره وای یه که نایین نین که که سی تری پیره و نه بئ تا کتیبی تاییه تیبی خۆبانیان بئ. کورد زۆر تریان موسولمانان و موسولمانیش کتیبی تاییه تیبی خۆبانیان هه یه. هه روا کورده گا وره کان له گه ل هه موو گا ورا ندا و، کورده جو وه کان له گه ل هه موو جو ودا و، کورده زه رده شتییه کان له گه ل هه موو زه رده شتیاندا و، کورده ئیزیدییه کان له گه ل هه موو ئیزیدیاندا ۲۹، هه ر کۆمه لتی له مانه، له گه ل پیره وانی تری نه و نایینه می نه به رستن، کتیبی تاییه تیبی نه و نایینه بان هه یه. خۆ نه گهر بیشتورئ مه به ست له (کتیب) کتیبی نایینی نییه، کتیبی تره و واتای به یته که نه وه یه پیره وانی هه ر نایین کتیبی خۆبانیان هه یه بۆ خۆبندن و نووسین ته نه ا کورد نه بئ، نه وه له م حاله دا ته نه ا واتای نوویاوی

میلله تان له ده ست نه چئ و ناسیۆنالیزمه که می خانای به جوژیکی تر سه ره له شه دا که نه وه ته نه یه وئ گرووی نایینی کورد کتیبی خۆبندن و نووسینیان به زمانی خۆبان بئ و، به م پتیه پراونیتسن بۆ نه وه می دان به وه دانته ئی که کورد میلله تیکن که و ته هه له یه کی گه لتی گه ورده تره وه که نه وه یه کردنی به گروویکی نایینی خاوه ن زمانیکی تاییه تی و سه ره له نوئ مه سه له می نه ته وه یه تی کورد به خاسیه تیکی زیاتر شه وه دیتنه اراوه!

نه و لیکدانه وانه هه موو له سه ر به نه می نه و هه له زله بوون که ماموستا مارتین شان پراونیتسنی تیکه و توه و هاتووه بۆ نه وه می به زۆری زۆرداری پیمانی به سلیمتی که خانای ناسیۆنالیست نه بووه و کوردی به میلله ت نه زانیوه و به لکوو ته نانه ت نه و واتایه یه هه ر له به نه رته دا نه زانیوه که نه مری وشه می (میلله) ی بۆ به کاره یترئ، وتی: میلله ت له سه رده می نه و دا واتایه کی تری هه بووه که ماده م باسی نه کرد چیه نه بئ ته نه ا واتا نه سلیه که می بئ که نایینه، به لام هه ر مرۆیه کی ساده چا و تیکی سه رپتیبی به سه ره تای مه م و زینه که می خانیدا بگیتری ده سته به جئ تینه گا نه م بۆ جوونه دوور و نه قل نه بیره وانه می پراونیتسن هه یچ به نه مایه کی راسته قینه بان نییه و ناگه نه هه یچ نه غامیکی راست و دروست.

دوا بره می نه م باسه می پراونیتسن که نه مه وئ چه ند دتیریکی له سه ر بنووسم نه وه یه که نه لتی: «له نه ده بی ده و له مه نندا نه وه به می رات سا و ته وه که هه ر وه چه می خۆبته ره وان بتوانن مانا و واتای نوئی تیندا بدۆز نه وه، مانا و واتای نه و تو که نووسه ری شوینه واره که بۆ خۆی له وانه یه هه ر هه ستیشی پتینه کردبئ».

نه وه را بوو چوونی پراونیتسنه و، منیش لیتانی ناشارمه وه لام دوور نییه مه به سته نه و براده ره نه وه بئ مه م وزین به وه بکا به به ره مه سیککی به درۆ ده و له مه ندی نه ده بی که ئیمه می رۆله می و چه می نه م چه ره نه م واتا که له نویتا وانه بۆ وشه کانی نه دۆز نه وه و خانای پتینه که یه به یه که مین هه لگری نالای کوردا یه تی له شیعری کوریدا، نه گینا نه م واتایانه می ئیمه نه یانکه یه به به ری هه ندئ وشه می مه م و







# لێکۆڵینهوه ده‌رباره‌ی ژینداری کوردی

ژنی کورد و ئیسلامیزم:  
باری ژنی کورد له کوردستانی عێراق له هه‌ڕای شەری کهنداو

له‌زه‌ند به‌گیخانی

## ١. سه‌رفه‌تا

١-١: وه‌بهره‌تانه‌وه

ناشکرايه که کوردستانی عێراق ماوه‌ی سی ساڵه له ژێر سیاسه‌تی تۆتالیته‌ری رژیمی عێراقدا له باریکی جه‌نگی به‌رده‌وامدا ده‌ژی. هه‌ر له وێرانکردنی گوند و شارۆچکه‌کانی کوردستان و راگوێزانه‌وه‌ی به‌کۆمه‌لی خه‌لک تا کۆمه‌لیک هێرشێ ره‌شبوکۆژ<sup>١</sup>، مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی سیاسه‌تی رژیمی عێراق له‌ناو به‌ردنی فیزیکی<sup>٢</sup> و ره‌شکردنه‌وه‌ی بوونی کورد بووه. ئەم بارودۆخه‌ تراژیدییه، سایکۆلۆژیا و که‌سایه‌تی دوو سێ نه‌وه‌ی کوردی باشووری شێواندوه و مرۆڤی کوردی ئەو ناوچه‌یه‌ی به‌ ژن و پیاوه‌وه‌ رووبه‌رووی واقعه‌تی نالۆز کردۆته‌وه. سه‌ره‌رای ئەمه‌ش، بزوتنه‌وه‌ی چه‌کداری کورد که ماوه‌ی نیو سه‌ده زیاتره له‌م به‌شه‌ی کوردستاندا به‌رده‌وام و چالاکه، به‌ شێوه‌یه‌کی دیکه به‌رده‌وامی به‌ سایکۆلۆژییه‌تی توندوتیژی (violence) و شه‌ر داوه و کوردستانی خسته‌ته‌ ناو خه‌له‌تی جه‌نگی به‌رده‌وام<sup>٣</sup>.

له‌م وتاره‌دا ئیمه هه‌ول ده‌ده‌ین روژنایی به‌خه‌ینه سه‌ر لایه‌تیکی گرینگی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی کوردستانی عێراق، به‌ تابه‌تی له‌ دوا‌ی جه‌نگی کهنداو. ئەم لایه‌نه‌ش په‌یوه‌سته به‌ سه‌ره‌ل‌دان و بووژانه‌وه‌ی کۆمه‌لیک توخمی نایینی - سیاسی و کاریگه‌رییان له‌سه‌ر ژبان و ستاتوی ژن.

ژنی کورد هه‌روه‌کوو هه‌موو ئەندامانی دیکه‌ی کۆمه‌ل رووبه‌رووی کاره‌ساته‌کانی جه‌نگ بوته‌وه؛ هه‌ر له زیندانیکردن و زینده‌به‌چالکردن و لێدان و ده‌ستدرێژیکردنه سه‌ر ناموس و ... هتد، ژنان گشت جوژه نازاریکی فیزیکی و سایکۆلۆژیی شه‌ریان بینه‌وه و له پال ئەمه‌شدا له بزوتنه‌وه‌ی سیاسیی کوردیدا چالاک بوون. جگه له شێواندنی که‌سایه‌تی و باری ده‌روونی که به‌ شێوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ یا ناراسته‌وخۆ له هه‌موو تاکتیکی ئەو به‌شه‌ی کوردستاندا ره‌نگی داوه‌ته‌وه. له‌وانه‌یه‌ یه‌کیک له ئەنجامه به‌رچاوه‌کانی ئەم کاره‌ساتانه، زیاده‌بوونی بێته‌ندازه‌ی بێوه‌ژنان بێت<sup>٤</sup>.

له‌ سالا‌نی هه‌ستا و له‌ ماوه‌ی شه‌ری عێراق و ئێراندا، ژنی کورد وه‌کوو هه‌موو ژنانی عێراقی به‌شداریه‌کی گه‌وره‌ترین له‌ ژبانی نابوویدا کردوه؛ شان به‌ شانی کرێکارانی بێگانه (بۆ نمونه: میسری که عێراق ده‌بهنان بۆ پر

کردنه‌وه‌ی بۆشایی له‌ بواری کاردا)، ژنانی عێراقی به‌ کورد و عه‌ره‌ب و که‌مایه‌تییه‌کانی دیکه‌وه‌ ژبانی نابوویری عێراقیان برتوه‌ ده‌برد. ئەم ئەزمونه، به‌ تابه‌تی له‌ شاره‌کاندا ژنی رووبه‌رووی ژبانیکی کۆمه‌لایه‌تی تازه‌ کردوه. له‌ پال کاروباری ناوسال و په‌روه‌رده‌کردنی مندال، کارکردن له‌ ده‌روه‌ ئه‌رکی ژنی گه‌وره و سه‌ختتر کرد. له‌ بواری سیاسیشدا، ژنی کورد رۆلیکی چالاک له‌ ناو شار و له‌ چیشدا بینه‌وه.

١-٢: کوردستانی عێراق دوا‌ی شه‌ری کهنداو  
پاش شه‌ری کهنداو و راهه‌رینه جه‌ماوه‌رییه‌کی کورد و ره‌وه‌ کۆچه‌کی نیسانی ١٩٩١، ولاتانی ها‌وپه‌یمان پرۆژه‌ی (Provide Comfort) یان خسته‌ کار. به‌ پیتی ئەو پرۆژه‌یه، ده‌بوا‌یه ئەندامانی ها‌وپه‌یمان «ئه‌مریکا، بریتانیا و فه‌ره‌نسا»<sup>٥</sup> ناوچه‌کانی سه‌رووی هێلی ٣٦ له‌ دژی هێرشه‌کانی سه‌ددام به‌یاریزن. ئەم پارێزگارییه رێژییه و کۆمه‌لیک هۆکاری دیکه (که لێره شوێنی باسکردن نین) هانی پارته کوردیه‌کانی عێراقیان دا له‌ مایسی ١٩٩٢ دا هه‌لبژاردنیک ساز بکه‌ن. له ئەنجامی ئەم هه‌لبژاردنه‌دا حکومه‌تیکی ناوچه‌یی دروست بوو، بۆ یه‌که‌م جار له‌ میژووی کوردیش په‌رله‌مانیک دامه‌زرا. ژنان به‌شداریه‌کی گه‌وره‌یان له‌ هه‌لبژاردنه‌که‌دا کرد و له‌ حکومه‌ت و په‌رله‌مانیشدا چه‌ند کورسییه‌کیان به‌رکه‌وت: له‌ نیو سه‌د و پینج ئەندامی په‌رله‌ماندا سه‌وتیان ژن بوون؛ له‌مانه‌ش پینجیان سه‌ر به‌ یه‌کیته‌ نیشتمانی کوردستان و دووانیشیان سه‌ر به‌ پارتی دیموکراتی کوردستان بوون. له‌ ناو حکومه‌تیشدا وه‌زاره‌تیکی به‌ر ژن که‌وت.

ئەم ئەزمونه به‌ناو دیموکراتیه‌یه له‌ مایسی ١٩٩٤ دا به‌ کۆمه‌لیک به‌ره‌رووی بوونه‌وه‌ی چه‌کداری له‌ نێوان یه‌کیته‌ی و پارتیدا کوتایی پێهات. سه‌ره‌رای کۆمه‌لیک هه‌ول و په‌یمانی ناشتی، که‌چی شه‌ر و ناکوکی به‌ شێوازی جیا جیای وه‌کوو: به‌ره‌رووی بوونه‌وه‌ی چه‌کداری، رێکه‌وتن و په‌یمانبه‌ستان، هه‌روه‌ها خه‌له‌تی نه‌ شه‌ر و نه‌ ناشتی (modus vivendi) تا ئیستا به‌رده‌وامن. بوونی دوو ئابلقه‌ی نابوویش (ئابلقه‌ی جیهانی له‌سه‌ر عێراق و ئابلقه‌ی سه‌ددامیش له‌سه‌ر کوردستان) هانده‌ریکی به‌هێت بوون بۆ زیاتر ئالۆزکردنی بارودۆخه‌که. ئەم بارودۆخه‌ خه‌له‌تیکی سۆسیۆ



– ناپوری وه‌های دروستکرد که بووه هژی زه‌مین خۆشکردن بۆ سه‌ره‌لدان و گه‌شه‌سەندنی کۆمه‌لێک توخمی نایینی و نەریخ‌خاوانه. ئەم توخمانه که بریتین له پارت و بزوتنه‌وه و رێکخراوی خێرخوازی ئیسلامی، کاربگه‌ریه‌کی زۆریان له‌سه‌ر هه‌ست و سۆز و رای سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی خه‌لکدا هه‌یه. بێجگه له‌مه، به‌شێکی زۆری ئەم پارت و رێکخراوانه چه‌کدارن و له‌ رووی سه‌ربازیه‌وه به‌هێزن؛ وه‌کوو بزوتنه‌وه‌ی ئیسلامی کوردستان و یه‌کگرتووی ئیسلامی و حیزبوللای کوردستانی (که ئێستا بووه به دوو به‌ش: حیزبوللای و حیزبوللای شۆرشگێر) و هه‌روه‌ها چه‌ماس<sup>٦</sup> که به‌م دواییه‌ سه‌ری هه‌لداوه.

## ٢. ژن و ئیسلامیزم

### ٢-١: سه‌ره‌لدانی ئیسلامیزمی کوردی

مه‌به‌ستی ئیمه له ئیسلامیزم په‌یره‌وکردنی نایینی ئیسلامه بۆ مه‌به‌ستی سیاسی و نه‌ته‌وه‌یی و به‌کارهێنانی وه‌کوو ئایدیۆلۆژیا و بنچینه له‌ پرۆگرامی حیزبیدا. ئەم وتاره‌دا، ئیمه هه‌ندێ جار زا‌راوه‌ی ئیسلامی سیاسیش بۆ جیا‌کردنه‌وه‌ی له ئیسلامی رۆحی، بۆ هه‌مان مه‌به‌ست به‌کارده‌هێنین؛ واته ئیمه لێره باس له ئیسلام ده‌که‌ین وه‌کوو سیاسه‌ت نه‌ک وه‌کوو نایین.

میژووی سه‌ره‌لدانی یه‌که‌م پارتی ئیسلامی له کوردستانی باشووردا به‌ شێوه‌یه‌کی کۆنکریت بۆ سه‌ره‌تای سالانی هه‌شتا ده‌گه‌رتیه‌وه. سیسته‌می سیاسی ولاتانی دراوسێ و موسولمان به‌ تابه‌تی کۆماری ئیسلامی ئێران رۆلێکی گه‌وره‌یان له سه‌ره‌لدانی ئیسلامیزمی کوردیدا هه‌بووه. ئەم راستیه‌یه‌ش نه‌وه ده‌گه‌یه‌نتی که ئیسلام وه‌کوو بیری سیاسی له ده‌روه هاتوو و سه‌پێندراوه، به‌لام زه‌مینه‌ی گونجاو بۆ به‌ کۆنکریتکردن و گه‌شه‌پێدانی له ناوه‌وه هه‌بووه.

سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی کاربگه‌ری ئیسلامیزم له کوردستانی باشوور ده‌گه‌رتیه‌وه بۆ سالانی په‌نجای و سه‌رده‌می گه‌شه‌سەندنی بزوتنه‌وه‌ی «برایانی موسولمان (اخوان المسلمین)» ی میسری. به‌ رای جه‌مال نه‌به‌ز، له سه‌ره‌تای په‌نجاکان له به‌غدادا کۆمه‌لێک قوتابی و رۆشنیری عێراقی به‌ کاربگه‌ری «برایانی موسولمان» هه‌ولی پێکهێنانی بزوتنه‌وه‌یه‌کی ئیسلامییان داوه به‌ ناری (ال‌اخوانیه)، له هه‌مان کاتدا کۆمه‌لێک رۆشنیری کورد، به هه‌مان کاربگه‌ر و شێوه، ویستوویانه «رێکخراوی ئیسلامی کوردستان» دا‌به‌زیتن. به‌لام کۆدی‌تاکه‌ی عه‌بدو‌لکه‌ریم

قاسم، سالی ١٩٥٨، کۆتایی به‌وه‌له‌یان هێناوه. ٧ تا سالی هه‌شتا هه‌یج پارت و گرووپیکی ئیسلامی - سیاسی له کوردستانی عێراقدا نه‌بووه. له سالی هه‌شتا و دوای هاتنی خومه‌ینی بۆ سه‌ر حوکم، بزوتنه‌وه‌یه‌ک به‌ ناوی «له‌شکری ئیسلامی کوردی» له کوردستانی عێراقدا پێکهات. ئەم بزوتنه‌وه‌یه که به‌ خواست و پشتگیری رژی می ئیسلامی ئێرانی دروست ب‌سوو، نه‌چوووه ریزی سوپای کۆماری ئیسلامی ئێران دژی عێراق هه‌روه‌ها پشتگیری نه‌نجومه‌نی شیعه‌ی ئێرانی نه‌کرد، بۆیه به‌ خواستی دامه‌زێنه‌ره‌که‌ی (واته رژی ئێرانی) زوو هه‌له‌وه‌شایه‌وه و له‌ناوچوو. له شۆتی نه‌ودا «بزوتنه‌وه‌ی ئیسلامی کوردستانی عێراقی» پێکهات که تا نه‌مۆش به‌ به‌هێزترین بزوتنه‌وه‌ی چه‌کداری ئیسلامی کوردی له‌ قه‌له‌م ده‌دریت. شایانی باسه ئەم بزوتنه‌وه‌یه له سالی ١٩٩٢ به‌شدارێ له هه‌لبژاردندا کرد و %٤٤ ده‌نگی هێنا، ئەمه‌ش بواری نه‌وه‌ی نه‌دا به‌جێته‌ ناو په‌رله‌مان و حکومه‌ته‌وه.

نه‌مۆ پارت و رێکخراوی (به‌ناو ئینسانی یا خێرخواز) له کوردستانی عێراقدا زۆر گه‌شه‌یان کردوو و هه‌م‌ووشیان یا له لایه‌ن رژی ئیسلامی ئێران یا سه‌عودیه‌ی عه‌ره‌بیه‌وه هاریکاری ده‌کرین. جگه له یارمه‌تی و پشتگیری دارایی، پارت و رێکخراوه ئیسلامیه کوردیه‌کان سوود له میتۆد و ره‌وتی کار و ئایدیۆلۆژیای ره‌فاهی توکی (که ئێستا گۆراوه بۆ فه‌زله) و به‌ره‌ی رزگاری ئیسلامی جه‌زائیری و برایانی موسولمانی میسری و چه‌ماسی فه‌له‌ستینی و هه‌روه‌ها تالیبانی نه‌فغانیش وه‌رده‌گرن. ئەمه‌ش کاربگه‌ری سه‌ره‌لدان و گه‌شه‌سەندنی ئیسلامیزم له‌سه‌ر ناستی ناوچه‌یی و جیهانی بۆ سه‌ر کێشه‌ی کورد و باری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی کورد ده‌رده‌خات. ئایدیۆلۆژیا و سیسته‌می ئەم پارت و رژی‌مانه رۆلی سه‌ره‌کی له په‌یره‌و و چالاکیه‌کانی پارت و رێکخراوی ئیسلامی سیاسی کوردیدا ده‌بینن.

### ٢-٢: ژن له ناو ستراتیژیه‌تی ئیسلامی سیاسیدا: قه‌وته‌ی کورد

ئیسلامیه کوردیه‌کان، وه‌کوو گشت ئیسلامیه سیاسییه جیهانیه‌کان، نایین و داب و نه‌ریت و به‌ها یاوه‌کان ده‌که‌نه بنچینه‌ی ئایدیۆلۆژیاکه‌یان. له رێگای ئەمانه‌وه هه‌موو

ئیسلامیه‌یه‌ک هه‌ولی سه‌پاندنی په‌یره‌و و پراتیکی کۆن ده‌دەن و بانگاشه‌ی گه‌رانه‌وه بۆ «به‌ها نه‌خلاقیه‌یه» باوه‌کان ده‌که‌ن که به ناسنامه‌ی کولتووری ره‌سه‌نی خۆیانی ده‌زانن. له ناخاوتن و ره‌فتارباندا، ئەو گرووپه نایینییه - سیاسیه‌یه به‌ ناوی ناسنامه‌ی کولتووریه‌وه شکۆ له نایین و داب و نه‌ریت (ترادیسێۆن) ده‌نێن و به‌ شێوه‌ی یاسا و په‌یره‌و به‌ توندی و به‌ میتۆدی جیا جیا به‌سه‌ر خه‌لکیدا ده‌سه‌پێنن. ئەم باوه‌ره‌وه، ئیسلامیه‌یه‌کان دان به‌ هه‌یج دیاره‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی هه‌واچه‌رخدا نایین و به‌ دژی بیرورای خۆیان و کۆمه‌له‌که‌یانی دا‌ده‌نێن. بۆیه به‌ شێوه‌یه‌کی رادیکالانه دژی نوێخوازی (modernity) ده‌وه‌ست و به‌ دوژمنی راسته‌وخۆی نایین و ترادیسێۆنی ئیسلامی له‌قه‌له‌م ده‌دەن. ئەم دژایه‌تیکردنه‌ش زیاتر له‌وه‌وه دیت که ئەوان نوێخوازی به‌ دیاره‌یه‌کی رۆژئاوایی ده‌زانن و له روانینیکی سیاسی ته‌سکه‌وه په‌یوه‌ندیه‌یه‌کان هه‌لده‌سه‌نگین؛ ئەم بۆچونه‌وه هه‌موو رق و کینه‌یه‌کی کۆن و نوێی دژ به‌ رۆژئاوا (ئیمپریالیست، زاپۆنیست... هتد) سه‌رده‌خه‌ن و نوێخوازی (چ له‌ رووی کولتووریه‌وه بێ چ له‌ رووی کۆمه‌لایه‌تی سیاسی) ده‌دەنه به‌ر توانج و ره‌خه‌ و هێرش. ئەم بیروباوه‌ره به‌ توندی له ناخاوتن و کرده‌وه‌ی گرووپه ئیسلامیه‌یه سیاسییه‌کاندا به‌رجه‌سته ده‌کرێ؛ ئیسلامیه‌یه‌کان هه‌روه‌کوو گوتمان شکۆ له رابردوو ده‌نێن و دژی پرۆسه‌ی به‌ میتروویکردنی (historicity) نایین و ترادیسێۆنی ئیسلامی ده‌وه‌ستن. له ناکامدا خۆشیان له‌ پرۆسه‌ی پێشکه‌وتنی میترووی دا‌ده‌پێن و کرده‌وه‌کانیشیان گوزاره له ئیستا ناکه‌ن؛ چالاکی و ته‌کانیان له‌گه‌ل پێشکه‌وتنی زانستی و فه‌لسه‌فیه‌ی جیهانی هه‌واچه‌رخدا یه‌ک ناگه‌رنه‌وه، چونکه ئەوان هه‌رده‌م ده‌گه‌رتنه‌وه بۆ چواره‌ سه‌ده پێش ئیستا و ده‌یان‌وه‌ی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی ئیستایان به‌ پێوه‌ره کۆمه‌لایه‌تی و سیاسییه‌کانی ئه‌وکات به‌پێون نه‌ک ئەو پێوه‌رانه به‌گونجین له‌گه‌ل پێداویستیه‌کانی ژبانی نه‌مرویاندا. له ئەج‌امدا دیاره‌ی هه‌واچه‌رخ و نوێخواز ده‌دەنه به‌ر توانج و ره‌خه‌ و، به‌ ناره‌سه‌ن و دوژمن له‌قه‌له‌می ده‌دەن، نه‌ک وه‌کوو «گه‌شه‌سەندنیکی ناسایی ترادیسێۆن و کولتور که له رابردوووه گه‌شه‌ ده‌که‌ن تا خۆیان له‌گه‌ل کۆنتیکستی نه‌مرودا به‌گونجین». ٨. ئەم ره‌وت‌ه‌ش به‌ پله‌ی یه‌که‌م له‌وه‌وه دیت که به‌ لای ئیسلامیه‌یه‌کانه‌وه کتییی پیروزی قورنان و ته‌ی خودایه و نابین



وهكسو دياردهه يه كي ميتر ووي سهير بكرئ. هدرشتنيكيش سه رچاوه كه ي له قورنانه وه نه هاتيئ، به راي نهوان له ره سه نايه تي دووره و شاياني هيرش و له ناوبردنه. هيرش و له ناوبردنش پراتيكي توندوتيزي گه ره كه كه به ناوي جيهاده وه به شتويه كي سيستماتيكي پياده دهكرئت. خاصيه تي هه ره سه ره كيبي ئيسلامييه سياسييه كان نه بوني ريژه ييه (relativity) له بيير و بوجونياندا و باوه رهيئانيانه به ره هايي (absolutism). بويه گفتوگو و ناخواتن و دانيشتن له گه لياندا ناسان نيبه، چونكه نهوان ويرا ي نايين و تراديسيونه كه يان خزيان به شكومه ند و خاوه ن هق ده زانن و «نهويتر» يش به گاور و ناره سه ن و هه له داده نيئن: نه گهر وهكسو نهوان بيير نه كه يوه و نه ژيت، نه وه «تق» بيگانان يان دؤي نهواني. بويه داوا دهكهن وهكسو نهوان بئير بكه يوه و رهفتار بكه يت، واته ببيت به يه كن له نهوان، نه گينا، نه گهر بويان بلويت له ناوت ده بن. نهوان به تهواوي باوه ريان وايه كه نابيت هيچ جوژه گوزانكار ييه كه له په يره و پراتيكي نايينييه كاندا روودات؛ به پيچه وانوه، به پئي خواستي نهوان ده بي ئم دياردانه وهكسو سه رچاوه يه كي پيروز شكويان ليتبئري به جوړيك كه هه مسو تاكيكي موسولمان خوي له ئيستادا دايرت بؤ نهوي له ناو نهوكاتدا (له كؤندا؛ واته وهكسو نهوان) بؤيت. بؤ گه يشتن به م سه به سته ش يه كه م ستراتيژييه تيان له سه ر ژن و رهفتاري ژن هه لده چئن.

له ناو ستراتيژييه تي ئيسلامييه كاندا ژن وهكسو سيمبولي جتيگيربون و به رده واميدان و يه كگرتويي گروپ (خيزان، عه شيره، نه ته وه) سه ير ده كرئ. ناخواتنيشان به پله ي يه كه م له به ها پاترياركييه كانه وه سه رچاوه ده گرئت. له م تيگه يشتن و بوجونه وه، ئيسلامييه كان هه ولي دووباره پيئاسه كردني رولي ژن له ناو كؤمه ل و خيزاندا ده دن و ستاتو و نه ركه كان ي ده ست نيشان دهكهن. ژنانيش له واقيعي نه مرؤي كوردستاني عيراقدا، به تاييه تي له نيئو چيني نه خوتنده وار و هه ژاردا چ له رووي فيكري و چ ماتيريالييه وه، خزيان له م جوژه بيروباوه رانه دا ده دؤز نه وه. نه م هه ستر كرن به خؤدؤز نه وه ش (له ده ره وي مه ود اي روحي) له بر دنه وي ئيعتيرافي خيزان و كؤمه لدا به رجه سته ده بيت: واته به باوه شگرته وه بؤ په يره وه ئيسلامييه سياسييه كان و گه رانه بؤ داب و نه ريت، ژن له كؤمه لگه ي ئيمه دا سه نكي كؤمه لايه تي زياتر ده بيت. له م بارودؤخه ي نه مرؤي

كوردستانيشا، نه م سه نكه كؤمه لايه تيه رولي له مه ر ده ينيئ له دؤي مه ترسي و هه ره شه كان ي ده ره وه و ناوه وه. جگه له مه سه، له به ر نه وي گروپه ئيسلامييه سياسييه كان داراييه كي باشيان له ده سته دايه كه له ولا ته هاوه يمانه كانيان وه ريده گرن، نه وه به ناساني شويي خزيان له نيئو خه لكي هه ژار و بين ده راصه تدا ده كه نه وه و له به رانه ر ياره سه تي دارايي نايديو لؤزياي خزيانسان به سه ردا ده سه پيئن. به شتويه يه كي گه ستي، له رووي سايكولوژييه وه، نه مرؤ له كوردستاني عيراق، له نه جمامي بارودؤخي نابووري و سياسي، خه لكيكي زور نايديو لؤزياي ئيسلامي وهكسو نه لته رناتيئف ده بينن و باوه شي بؤ ده كه نه وه. نه م كار يه گرييه ي دووم زوريه ي چينه كان ي دانيشتواني گرتؤته وه؛ چيني ناوه راست و خوتنده وار و روشنييريش. گوماني تيدا نيبه كه شه ري ناوخوي نيئوان يه كيتي و پارت ي رولي سه ركه يان هه بووه له نه هيشتن ي نه لته رناتيئف و مه يدان چؤلكر دن بؤ بيرو راي ئيسلامييه ده مار گير.

پرو پاگهنه ي ئيسلامييه سياسي به هؤي چهن د ميتؤد يكي جياواز بلاوده بيتته وه و جتيگيره بيت. هه ره وهكسو گومنان، به راي نهوان ژن و خيزان گه رانتي يه كه مي به رده وام ي و يه كگرتويي گروپ و پاراستني ناسنامه ي نه ته وي و كولتورين. بويه پارتيزاني ئيسلامي هه ول ده دات رهفتار و هه لسو كه وتي ژن له هه مسو مه يدانتيك، ته نانه ت له ناو بواره هه ره شه خسي و تاييه تيبه كان ي وهكسو به رتوه بر دني كاروباري ناومال و په يوه ندي ژن و ميتر دايه تي و په روره ده كردني مندال و هتد، ديار ي بكات. يه كه م كؤنترولي كؤمه لايه تي ئيسلامييه كان برتبييه له سه پاندي سه رپؤش (حجاب). چونكه، هه ره وهكسو قاله نتيئ موقه دده م ده لئيت، له نايديو لؤزياي ئيسلامييه «سه ره پؤش واتاي رتيكوپيكيي (regularisation) ژن ده گه يه نيئ». ۹. كار يه گريه ي نه م ره وته نايديو لؤزيايه له ناو خيزان و له ناو بنكه مه ده نييه كان (قوتابخانه و دانيشتگا و ئيدارات و سه ر شه قام به گه ستي) ره نكي داوه ته وه؛ نه مرؤ له هه مسو نه م بواره ندا ژتيكي زور له كوردستاني عيراق له چه ك و كالا ي ئيسلامي ده پؤش.

مه يداني چالاكي ئيسلامييه كان ته نها نيئو خه لكي ره ش و رووت و كه م ده راصه ت ناگر يتته وه، به لكوو زور دام و ده زگا و

به رتوه به رايه تي گرتؤته وه. وانه ي ناييني له ناو بنكه و ده زگا په روه ده ييه كان گر ينگي و سه نكيكي تاييه تي وه رگرتوه؛ هه ر له قوتابخانه سه ره تاييه كانه وه بگره تا په يمانگا و دانيشگاكان، نه مرؤ مه لا و رابه ري ناييني سياسي شويي خزيان كوردؤته وه و به ناساني پراتيكي پروگرامي نه ريتخوازي خزيان دهكهن. دو اكه وتويي و نرمي راه ي خوتنده واريي (وهكسو نه جماميكي راسته وخوي بارودؤخي سياسي و نابووري) بواري نه مانه ي داوه نه ك ته نها وهكسو مامؤستا هه لسه نكيئرين، به لكوو وهكسو زانا و پزيشك و شاره زاي گه سته بواريك قبول ده كرئن. بؤ نمونه له هه وليتر مه لا به شير كه وانه ي ناييني له په يمانگاي مامؤستايان و زوريه ي بنكه كان ي فيئر كرن دا ده ليتته وه، به هؤي وتار و ناخواتنه دها گؤزيايه كان ييه وه له مزكه وت و ده زگا كان ي راديؤ و ته له فزيؤن، بووه به كه سايه تيبه كي جه ماوه ري گه وه و كار يه گرييه كي زوري له سه ره ست و سؤز و راي سياسي و زانستي و كؤمه لايه تي خه لكدا هه يه. هه ر له ليكدا نه وي خه ون و ديارده ته ندرو ستييه كانه وه تا مه سه له زانستييه كان ي وهك فه زاناسي و هتد، مه لا به شير بووه به پسپؤر و پزيشكي گه سته نه خؤشيبه ده رووني و كؤمه لايه تيبه كان. ۱۰

مه لا به شير كه شه ريعه ي له دانيشگاي به غدا خوتنده وه، ده يويت به پشتبه ستن به قورنان و ته كان ي پيغه مه بر ريفورمي خيزان و كؤمه ل بكات. به لام ليكدا نه وي بؤ قورنان له رابردويه كي چواره سه ده پيش ئيستاه وه سه رچاوه ده گرئت و ده يويت له واقيعي كؤمه لايه تي نه مرؤي كوردستاندا به رجه سته ي بكات. شاياني باسه به شتيك له لايه نكيه كان ي مه لا به شير ژن و كچاني دانيشتگا ريژه يه كي گه ورديان لي پيئكه ده يئن. بييري مه لا به شير هه ره وهكسو بييري گروپه ئيسلامييه سياسييه كان له سه ر بنچينه ي سيكسيزم و كؤنه پاريتي هه لچنراوه. نه و داوا له ژن ده كات «به ريك و پيكي رهفتار بكات، خوي داپؤشيت، بؤن له خوي نه دات و گوپرايه لي ميتردي بكات، چونكه خودا له و ژنه خؤش نابيت كه ميتر دي لي رازي نه بيت». ۱۱

مه لا به شير نايديو لؤزياي ئيسلامييزم به رجه سته ده كات و له هه لومهر جي نه م دواييه ي كوردستانيش سوود وه رده گري بؤ سه پاندي ده سه لاتي خوي و پارتكه ي. له كاتي نوئري هه ينيشا، خوتبه ي مه لا به شير له ده زگا نه له كترؤتبييه كان ي راگه يان دن (ته له فزيؤن و راديؤ) بلاوده كر يتته وه و پياوان له به ر پربوني



مزگهوت له بهر دهرگا و سهر شه قامه كان گوتی بۆ راده دیرین. شایانی یاسه کاسیته کانی مه لای ناوبراو له تۆمارگاکانی کوردستانی باشوور ده فزۆشترین و له زۆریه ی مالان به جۆش و خۆشه وه گوتیان لیده گیریت.

مه لا به شیر غوونه یه که ئالۆزی بارودۆخی سۆسیۆ - سیاسی و ناله بارییه دهروونی و رۆحیه کانی مرۆفی کوردی نهم به شه ی کوردستان راده گه یه نیت. بۆ سه پاندنی بیرورای خۆیان و برده وه ی رای جه مه اوهر، ئیسلامیه کانی هم موو جۆره ریگایه ک ده گرنه بهر. سیاسه تی «میشک شوشته وه» که له نیو مندالاندا به خهستی پراتیک ده کری له گشت میتۆده کانیاندا ههستی پیده کری؛ له بهرانبه هه ندی یارمه تی دارایی، پارتیزانانی ئیسلامی دنه ی خیزانه هه ژار و بیته ژنه کان ده دن و کالای ئیسلامیه یان پیده پۆشن و هانیان ده دن منداله کانیان بنیرن بۆ قوتابخانه قورناییه کان (که ژماره یان له زیادبووندا یه). له هه مان کاتدا، چه شی ره فاهی (فه زیله ی) تورکی به دابه شکردنی شیرینی و نقل سه رنجی زارۆکان به ره و فیرگه قورناییه کان راده کیشن. کیژه کان که زیاتر مه به سستی نهم گرووپانه ن، له هه ره ته مه نیکدا بن، داوایان لینه کری به ته وای خۆیان دا پۆشن و به گویره ی وانه نه خلاقیه کانی نهمان ره فتار بکه ن. بۆ ده ست گرتن به سه ره ره فتار و که سایه تی ژن له ناو مال له ده ره وه، ئیسلامیه کانی دهرگای مزگه و تیان بۆ ژنان کردۆته وه و رووخسه تیان پیده ده دن نوژی جومعه له مزگه و تدا بکه ن. له م ریگایه وه سه رنجی زیاتری ژنان بۆ خۆیان و کاره کانیان راده کیشن و راسته وخۆتر فه رمانیان به سه ردا ده سه پین. نهم تاکتیکه تا راده یه کی زۆر سه رکه و تووه و ته نانه ت له هه ندی شاری وه کوو کۆیه ژنان خۆیان داو اکاری چوونه مزگه و تیان بهر زکردۆته وه. داواکه ی ژنان په سه ندرکراوه و له رۆژانی هه یه نیدا به سه دان ژنی ته مه ن جیا جیا روو له مزگه وت ده کهن. نهم دیارده یه له واسنه یه وه کوو ریفۆرمیک بیته بهرچاو، به لام له ناو کۆنتیکستی کۆمه لایه تی و سیاسی و نابووری نهمرۆی کوردستاندا ناتوانی نهم حسیبه ی بۆیکری. له ناو نزگه وت ژنان فه رمانیان پیده درئ له ژووریکی به جیا و دووره په ریز دانه یشتن و به بیده نگه ی گوتی بۆ خوته ی «نیترخووانه ی» مه لا شل بکه ن. رووخسه تی چوونه ژووره وه ش به نده به په یه وکردنی ته وای وانه ئیسلامیه کانی: به ته وای خۆدا پۆشین، ره فتاری له بار و گونجاو، سه ردا نه واندن بۆ فه رمانی پیاو و مه لا که «خوتبه که ی به

هیرشبرده سه ر توخمی مێ ده ست پیده کات و به تاوانبارکردنی کۆتایی پیده هینیت» ۱۲

## ۲- ۳: په یه وکردنی ئایدیۆلۆژیای «شه رف و ناموس»

رژیمی عیراқи له سالی ۱۹۹۱دا کوردستانی به ویرانی به جیه هینیت. ریکخراو و پارتیه سیاسییه کوردیه کانی که ده سه لاتی ناوچه که یان گه رته ده ست خاوه نی هه یج پرۆگرامیکی کۆمه لایه تی - سیاسی نه بوون بۆ بنیاتنه وه ی کوردستان و چاککردنی بارودۆخی دانیشتون. له م کاته دا بۆ هاریکاری ئینسانی و بوژانه وه ی بار و گۆزه رانی خه لک و بنیاتنه وه ی گوند و شارۆچکه کان، کۆمه لانی ریکخراوی ناحکومی جیهانی روویان له کوردستان کرد. خه لکی مه ده نی کوردستان به گه رمی که وته هاریکاریکردنی نهم ریکخراوه ناحکومییه جیهانیانه (-Non Gouvern NGO: mental Organization). ریکخراوه جیهانییه کان بۆیان نه بوو راسته وخۆ له گه ل حکومه تی هه ریمی کوردستان هاوکاری بکه ن، بۆیه له گه ل خه لکی مه ده نی و ریکخراوه ناوخۆیه کانی کاربان ده ست پیکرد. به لام حیزه کان، به تایبه تی پارتی و یه کیتی به سیاسی ریکخراوه جیهانییه کان نارازی بوون (چونکه پاره ی ریکخراوه کان راسته وخۆ نه ده چوه ده ست نه وان)، بۆیه هه ره زوو که وته موانفه سه ی خه لکی مه ده نی ریکخراوه کوردیه کانی بۆ ده ست به سه ردا گرتنی داها ت و به حیزیکردنی چالاکیه کانیان. له نه نجامدا و به تایبه تی پاش هه لگیه رسانی شه ری ناوخۆی له نیوان پارتی و یه کیتی، مه سه له که بوو به یارییه کی بازرگانی (business) له بهرزه و هندی خۆ پر چه ککردن و به هیزکردنی دینامیکی میلیشیا. نهم هۆیانه و دابه شبوونی کوردستان به سه ره دوو کامپی چه کداردا، کوردستانیان خسته ناو حاله تیکی نوئی توندوتیژی که بریتیه له توندوتیژی میلیشیا له ناو خودی شاره کان.

نه بوونی ستراتیجیه ت و سیاسه تیکی پۆزه تیقی کۆمه لایه تی و نابووری ره وتی توندوتیژی له کوردستاندا به هیز کرد. په ره سه نندی به کارهینانی توندوتیژی ده سه لاتی پیاوی (وه کوو خاوه ن هیز و جه نگاوه ر) زیاتر کرد و بیده سه لاتی ژینشی (وه کوو عه وره و بیتیوانا) زه ق کرده وه. له نه نجامدا مه سه له ی هیز بووه تاکه هاوکیشه و ته رازووی په یه وندییه کان و

تاوانی لیکدانه وه و عه قلابه ت به نه نده کز بوو. بۆیه پراتیکی توندوتیژی بوو به حاله تیکی گشتی هه موو مه دانه کانی ژبان و، ته نانه ت ناو مالیشی گه رته وه. له ده ره وه ی مه دانه کانی شه ر، نه مرۆ به په لی یه که م نهم توندوتیژییه له دژی ژن پیاوه ده کریت. نهم ره وته پشت نه سه توره به ئایدیۆلۆژیای نه ریتخووانه ی ئیسلامیه کانی که ههستی پاتریارکی و یاسا کۆنه کان له ناو سایکۆلۆژیای خه لک زیندوو ده که نه وه. به پشه سه تن به م ئایدیۆلۆژیایه پیاو ده سه لاتی نیترانه ی خۆی بهرجه سه ته ده کات و له شی ژن ده کاته مه دانی پراتیککردنی توندوتیژییه کانی. جا هه ره وه کوو گوتمان، له بهرته وه ی له سیسه می پاتریارکیدا که ئیسلامیه سیاسییه کان ده پینته وه، ژن به سیمۆلی به رده و امبوون و یه که گرتووی گروپ (خیزان، عه شیره ت، نه ته وه) داده نریت، نه وه به هه مان شیه وه ش به پاسه وانی ناسنامه و کولتوری گشت له قه لهم ده دریت. واته پیاو ناسنامه ی نه ته وه یی و کولتوری خۆی له که سایه تی و خودی ژندا به دی ده کات، بۆیه خۆی ده کات به پاسه وان و پارێزگاریکه ری ژن. به جیه هینانی نهم نه رکه (نه ته وه یی و کولتورییه) له کۆنترۆلکردنی سیکسی ژنه وه ده ست پیده کات: له ریگای پاراستنی سیکسی ژنه وه پیاو وا هه ست ده کات ناسنامه و که سایه تی خۆی و گرووپه که ی ده پارێزی. بۆیه نیتره موو سه نگی کۆمه لایه تی و سیاسی خۆی له ئایدیۆلۆژیای شه ره فدا بهرجه سه ته ده کات و شه ره فیش راسته وخۆ ده سه ستته وه به مه سه له ی ناموس و کۆنترۆلکردنی سیکسی ژن نه که به یه ها نه خلاق و ئینسانییه کان (وه ک

راستگۆی، ده سه تیاکی، فه زیله ت. هه تدا). له م بۆچوونه وه، پیاو ده سه لاتی ره ها ده سه پینته سه ره ژن و ده یخاته ژیر کۆدی نایینی و باوی توندیره؛ لادان له م کۆدانه، به رای پیاو، واته له ده ستدانی شه ره ف و دروستبوونی ترسناکی بۆ سه ره کولتور و ناسنامه ی خۆی و گرووپه که ی. بۆ دوورخسته وه ی نه و ترسناکیه و ده ده سه تخته وه ی شه ره فی، ده بی ژن سزا به دریت. نهم ره وته له کۆمه لگای کوردیدا به کۆدی عه شیری و ناموسه وه پشت نه سه توره که له ناو نه خلاق کۆمه لایه تی کوردیدا به توندی ره گیان داکوتاوه. جگه له مه، نهم نه خلاقه کۆمه لایه تییه له عیراقددا به یاسای ده وه له ته به شه رعی کراوه: له سالی ۱۹۹۰وه سه ددام حوسین به شیه وه کی قانونی کۆدی ناموسی کردۆته بهرگه یه ک، بهرگه ی ۱۱۱، له یاسای نه حوالی شه خسی عیراقددا. به پیتی نهم



یاسایه پیاو به شهرعی مافی ههیه ژنی ناو خیزانه‌کمی (واته خوشک، دایک، کچ، هاوسەر) بکوژی. بوونی ئەم یاسایه و فشاری کۆمه‌لایه‌تی و نادلتیایی ده‌روونی ماوه‌ی دوا‌ی جه‌نگ و ئەم چەند ساله‌ی کوردستان و چالاکبوونی نایدیۆلۆژیای ئیسلامی هه‌لومه‌رجیتیکی شیایوان ره‌خساندوو به‌ ديارده‌ی کوشتنی ژن به‌ بیانونی ناموس. لەم بارودۆخه‌ ناڵۆز و ناسکه‌دا، له‌ دوا‌ی شه‌ری که‌نداره‌وه‌ تا ئیستا زیاتر له‌ چوار هه‌زار ژن له‌ کوردستانی عێراق کوژراون یا ئەتک کران. ۱۳ ئەتک کردن به‌ پیتی ره‌وشی کۆمه‌لایه‌تی کۆن به‌ برینی لووت و گوێ جێبه‌جێ ده‌کرا و ئەمرۆکه‌ش له‌ ژێر سایه‌ی لۆژیکی هیتز و ترادیسۆنالیزم، هه‌مان کردوو به‌ پیره‌و ده‌کریت. ۱۴ زۆریه‌ی جار لاشه‌ی سه‌رپراو و گولله‌ بارانکراوی ژنه‌ کوژراوه‌کان له‌ که‌ناری شار یا هه‌ندێ جار له‌سه‌ر شه‌قام فری ده‌درێن و که‌س ناویریت خۆیان لێ بکات به‌ خاوه‌ن. ئەم ژنانه‌ که‌ به‌ پیتی دادگای کوردستان هه‌موویان «بیتناموسن» و له‌ لایه‌ن پیاوانی ناو خیزانه‌کمی خۆیان ژیانان لێ سه‌ندراوه‌وه‌. نه‌ یاسا و نه‌ لیته‌رسراوانی سیاسیی کورد ئەم کرده‌وانه‌ تاوانبار ناکه‌ن؛ به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ له‌ زۆریه‌ی حاله‌تدا تاوانباره‌کان له‌ لایه‌ن لیته‌رسراوانی هه‌ردوو حیزیه‌ ده‌سه‌لاتداره‌کمی کوردستانی عێراق به‌رگریبان لێده‌کری.

راسته‌ شه‌ری درێژخایه‌ن بۆته‌ هۆی تیکشکانی ستره‌کتوره‌ کۆمه‌لایه‌تی و نابووریه‌کان که‌ له‌ ئەنجامدا زۆریه‌ی نه‌ریتی خه‌لکی گۆپیوه‌ و ديارده‌ی نێگه‌تیه‌شی دروست کردوو. راگۆژانه‌وه‌ی به‌ کۆمه‌لی خه‌لک له‌ لادیه‌وه‌ بۆ موجه‌مه‌عات، کۆچی به‌ په‌وه‌ی لادیه‌یه‌کان، بێکاری و بێده‌رامه‌تی، به‌رزبوونه‌وه‌ی ژماره‌ی بێوه‌ژنان و... هه‌تد، ئەمانه‌ هه‌ندێ ديارده‌ی بۆ نمونه‌ وه‌ک سه‌ژزانییه‌کان له‌ کوردستاندا دروستکردوو. به‌لام ديارده‌ی ژن تیرۆرکردن ئەمرۆ له‌ کوردستاندا به‌رکاری ئەم بارودۆخه‌ نییه‌؛ به‌ پیتی پشکنینی پزیشکی تایبه‌تی لاشه‌ی ئەو ژنانه‌ی که‌ به‌م دوايه‌ه‌ کوژراون، ده‌رکه‌وتوو که‌ رێژه‌یه‌کی زۆریان کچ بوون و ته‌مه‌نی زۆریه‌شیان له‌ نێوان سێزده‌ تا بیست سالی بووه‌. ئەمه‌ش ئەوه‌ ده‌گه‌یه‌نتی که‌ له‌ ناووه‌وا‌ی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیی ئەمرۆی کوردستانی باشووردا، هه‌موو ژنیکی ژبانی له‌ مه‌ترسی دایه‌ و هه‌ر ژنیکی بکوژی (پیر، هه‌رزه‌کار، بچوک) به‌ «بیتناموسی» تاوانبار ده‌کری. له‌ ژێر په‌رده‌ی «ناموس» دادگای کوردی ئەم مه‌سه‌له‌ لانه‌ ناکۆلیته‌وه‌ و داوه‌ری

ده‌داته‌ ده‌ست پیاوانی خیزان و پیاوانی سیاسیی که‌ له‌ جیاتی ملکه‌چکردن بۆ ده‌سه‌لاتی داموده‌زگای مه‌ده‌نی و قانون، مل بۆ ده‌سه‌لاتی عه‌قلیه‌تی باو و نه‌ریتخواز کچ ده‌کهن. ئەگه‌ر مه‌سه‌له‌یه‌کی ئەم جه‌زه‌ش بگاته‌ دادگا ئەوه‌ ده‌خه‌رته‌ قالی «زینا» وه‌ به‌ پشتگیری یاسای «شه‌ره‌فی» عێراقی تاوانبار نازاد ده‌کریت. شایانی یاسه‌ ئەم په‌یره‌وه‌ که‌ به‌ ناوی نایین و ترادیسۆنه‌وه‌ پیاوه‌ ده‌کریت، دژی شه‌ریعه‌تی ئیسلامیه‌شه‌ که‌ له‌ حاله‌تی زینادا داوا‌ی ناماده‌بوونی چوار شایه‌دی حه‌قیقی ده‌کات.

به‌شی دووه‌م و کۆتایی له‌ ژماره‌ی داهاوو

### په‌راویزه‌کان

۱. یه‌کتی له‌ درنده‌ترین هێرشه‌کانی رژیمی به‌عسی عێراقی بۆ سه‌ر کوردستان هێرشێ ئه‌نقال بوو. ئه‌نقال وشه‌یه‌که‌ له‌ سووره‌تی هه‌شتمی قورنان وه‌رگیراوه‌ و مانای «کوشتن و له‌ناوبردنی کافران ده‌گه‌یه‌نتی». ئەم هێرشه‌ له‌ پاش شه‌ری عێراق و ئێران به‌ چری ده‌ستی پێکده‌ به‌ شێوه‌یه‌کی شاراوه‌ به‌رده‌وام بوو تا جه‌نگی که‌نداو؛ به‌ پیتی هه‌ندێ بیرورا ئەگه‌ر جه‌نگی که‌نداو نه‌بوايه‌ له‌وانه‌بوو رژیمی به‌عس ته‌واوی کوردستانی باشووری وێران بکرايه‌. لیکۆلینه‌وه‌کانی دوا‌ی جه‌نگ ژماره‌ی قوربانیه‌کانی ئەم هێرشه‌ به‌ دوو سه‌د هه‌زار که‌س داده‌نێن له‌گه‌ڵ رووخاندنی هه‌زاران گوند و چه‌نده‌ها شارۆچکه‌. بۆ زانیاری زیاتر به‌روانه‌ ئەم سه‌رچاوانه‌ی ژپه‌وه‌: Watch, The Anfal Human Right Campagne in Iraqi Kurdistan: The Destruction of Korime, Middle East Watch, New York, Washington D. C., Los Angeles, London, 1993.

.. زیاده‌مه‌لورمه‌حمان. توونی مه‌رگ: هێرشه‌کانی ئه‌نقال له‌ به‌لگه‌نامه‌کانی رژێمدا، ته‌به‌رز، ۱۹۹۵.

۲- له‌ناوبردنی فیزیکی کورد (physical elimi- nation) که‌ به‌شیک بوو له‌ پرۆگرامی رژیمی عێراقی، واته‌ به‌کارخستنی هه‌موو هێزه‌ک بۆ نه‌هه‌شتنی بوونی فیزیکی مرۆفی کورد. له‌ناوبردنی فیزیکی سیستمه‌ماتیک، بوونی مرۆف وه‌کو کولتور و ناسنامه، واته‌ بوونی به‌ ته‌واوی ده‌سپه‌شه‌وه‌، ئەو که‌سانه‌ی (به‌ تایبه‌تی ناسیۆنالیسته‌عه‌ره‌به‌کان) له‌م په‌یوه‌ندییه‌ دیالیکتیکه‌ ناگه‌ن و بۆ به‌رگری کردن له‌ رژیمی عێراقی بانگاشه‌ی ئەوه‌ ده‌کهن که‌ له‌به‌ر ئەوه‌ی له‌ عێراق زمانی کوردی یاساغ نه‌بووه‌ و بلازکراوه‌ی کوردی هه‌بووه‌، ئەوه‌ کورده‌کانی عێراق له‌ چاوه‌وانه‌ی تورکیا و ئێران باشترین ژبانیان هه‌بووه‌. له‌ راستیدا، له‌ناوبردنی فیزیکی و له‌ناوبردنی کولتورویی یا ناسنامه (cultural or identity elimination) که‌ له‌ سالی ۱۹۲۳ وه‌ له‌ تورکیا و به‌ هۆی سیاسه‌تی که‌مالیزم په‌یره‌و ده‌کریت دوو میتۆدی شوڤینێن له‌ ناماڵجدا یه‌کده‌گره‌وه‌.

۳- ئەگه‌رچی بزوتنه‌وه‌ی چه‌کداری کوردی بۆته‌ سیمبۆلی هیتزی به‌رگری و خۆراگری کورد له‌ به‌رانه‌ر «دوژمن»،

به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی به‌سه‌رتراوه‌ته‌وه‌ به‌ پیاوه‌کردنی توندوتیژی و به‌ لۆژیکی شه‌ر، کاریگه‌ری نێگه‌تیفی بۆ سه‌ر که‌سایه‌تی و سایکۆلۆژیای مرۆفی کورد زۆره‌.

۴- له‌به‌ر نه‌بوونی ئاماری گه‌شتی، ناتوانین ژماره‌ی بێوه‌ژنانی کوردستان به‌ ته‌واوی دیاری بکه‌ین. به‌ پیتی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانی که‌ له‌ هاوینی ۱۹۹۶ له‌ کوردستانی عێراق ئەنجامان داوه‌، ده‌توانین ژماره‌ی بێوه‌ژنان به‌ سی هه‌زار زیاتر به‌خه‌ملێنین.

۵- شایانی یاسه‌ له‌ سالی ۱۹۹۶ وه‌ قه‌ره‌نسا خۆی ئەم پرۆژه‌یه‌ کێشاوه‌ته‌وه‌.

۶- حه‌ماس له‌ ۱۵ ی ئه‌یلولی ۱۹۹۷ له‌ ناوچه‌ی هه‌له‌بجه‌ دامه‌زرآوه‌. به‌ گۆپه‌ری به‌یاننامه‌ی ۲۲ ی ئه‌یلول که‌ به‌ بۆنه‌ی دامه‌زراندنی بزوتنه‌وه‌که‌ بلازکراوه‌ته‌وه‌، ئەم پارته‌ کوردیه‌ه‌ تاینیه‌یه‌ سیاسیه‌ له‌وانی دیکه‌ ده‌مارگیرتره‌ و ره‌خه‌ له‌ بزوتنه‌وه‌ی ئیسلامی ده‌گریت که‌ گوايه‌ «له‌ ره‌فتاریدا له‌گه‌ڵ دوژمه‌نی قورنان سیاسه‌تیکی نه‌رمی هه‌یه‌.» له‌ زستانی رابردوو له‌ سلێمانی ته‌قینه‌وه‌کیان له‌ سینه‌مای دلشاد کردوو. حه‌ماس لایه‌نگه‌ری تالیانی ئه‌فغانی و حه‌ماسی فه‌له‌ستینی یه‌. به‌ هه‌مان شێوه‌ی تالیانه‌کان، حه‌ماسی کوردی دژی ده‌رچوونی ژن و کارکردنی ژنانه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌.

۷- به‌روانه‌: جه‌مال نه‌یمز، المستضعفون الاکراذ و اخوانهم المسلمون، کورده‌نامه، لندن، ۱۹۹۷.

8- Marie Aimee Helie-Lucas, "The Preferential Symbol for Islamic Identity: Women in Muslim Personal Laws", in Identity Politics & Women, Cultural Reassertion and Feminism in International Perspective, Westview Press, USA, 1994, p.400.

9- Valentine M. Moghadam, Women & Identity Politics..., Ibid, p. 14.

۱۰- له‌ دوا سه‌هه‌رم بۆ کوردستان (ئه‌ورۆزی ۱۹۹۸)، له‌ دووسی دانیه‌شتن له‌تێو ژبانی ده‌ووبه‌رمدا ناوی مه‌لا به‌شیر وه‌کو سه‌رچاوه‌یه‌کی باوه‌رپێکراو هاوتوو: (مه‌لا به‌شیر واده‌لن...), ئەم رسته‌یه‌ بۆ سه‌لماندنی قسه‌ و قه‌ناعه‌ت هه‌تان به‌وه‌ی به‌رانه‌ر زۆرچار به‌ر گوێ ده‌که‌ویت. له‌ گفتوگۆیه‌که‌دا له‌گه‌ڵ کورێکی خۆنده‌وار که‌ پۆلی شه‌شی دواناوه‌ندی (به‌شی زانیه‌ستی) ته‌واو کردوو، هه‌مان رسته‌م بیست: بۆ سه‌لماندنی په‌یوه‌ندی زانستی فه‌زا و قورنان، ئەم کوره‌ نامازی بۆ مه‌لا‌ی ناوبراو کرد و له‌ رێگای ئەمه‌وه‌ ده‌یوست لایه‌نی زانستی قورنان به‌سه‌ملێنین.

۱۱- ئەم وتانه‌م له‌ کاستیکی مه‌لا به‌شیر بیست که‌ له‌ هه‌ندێ له‌ تۆمارگاکانی کوردستان ده‌فرۆشیت.

۱۲- له‌ گفتوگۆیه‌کی تایبه‌ت له‌گه‌ڵ رۆژنامه‌نوس سه‌باحه‌ت تاهیر، نه‌نقه‌ره‌، هاوینی ۱۹۹۷.

۱۳- تا ئیستا راسته‌وخۆ ئاماری تایبه‌ت به‌ ژنه‌ تیرۆرکراوه‌کان نه‌کراوه‌، ئەوانه‌ی له‌به‌ر ده‌سه‌دان رێژه‌یه‌ین. ریکخراوی سه‌ره‌خۆی ژنان ژماره‌ی تیرۆرکراوه‌کانی نیشوان ۱۹۹۱ و ۱۹۹۶ به‌ «زیاتر له‌ ۴۰۰» ده‌خه‌ملێنین. به‌روانه‌ چنور سدیق، «قوربانیه‌یه‌کی تر له‌ قوربانیا‌ی ناموسپه‌رستی»، په‌یام، ژماره‌ ۶، ئه‌ورۆزی ۱۹۹۸، ل. ۱۳.

۱۴- نامرۆفانه‌ترین حاله‌تی ئەتک کردن ه‌ی «که‌ژال خه‌در» که‌ له‌ سالی ۱۹۹۷ له‌ لایه‌ن شوهرآ و نامرۆفانه‌ی میتردی لووتی به‌رآواوه‌. که‌ژال به‌ هۆی هاوده‌نگی و پشتگیری ژنان، به‌ تایبه‌تی ریکخراوی سه‌ره‌خۆی ئاقره‌تانه‌وه‌ که‌ مه‌سه‌له‌که‌یه‌ن ته‌قانه‌وه‌ له‌ مه‌ترسی راسته‌وخۆ رزگاری بووه‌. ■



# تیپه‌پراندنی سنوره‌کانی ناسیۆنالیزم، بابه‌زنی (باوکاناغایی) و، یورۆسیلتیریزم

خهبات بۆ شه‌به‌که‌یه‌کی لیکۆلینه‌وه له‌مه‌ر زانی کورد

## شه‌هرزاد موحاب

وه‌رگیران له‌ لینگلیسییه‌وه: حه‌سه‌نی قازی

بزووتنه‌وه‌یه‌کی سیاسی و فکری جیهانی سه‌ری هه‌لدابوو.

کۆنگره‌ی سۆسیالیستی ۱۹۱۰ که رۆژی ۸ی مارس و هه‌نگاوێکی نێونه‌ته‌وایه‌تی ژنان» نێودتیرکرد یه‌که‌م هه‌نگاوێکی ریشه‌یی هه‌له‌یتناوه بۆ به‌ره‌و جیهانگیرانی و شپاران‌تری خه‌بات. نه‌مه‌رۆ، ژنان توانیویانه‌ داواکانیان به‌یئنه‌ ناو رۆژه‌وی حکومه‌تان، ده‌زگا نێونه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان و هه‌کسو یه‌که‌یستی ئوروپا و کۆری نه‌ته‌وه یه‌که‌گرته‌وه‌کان و، ریکه‌خراوه‌ ناخکومه‌تییه‌کان. باوه‌کسو ئه‌م ده‌ستکه‌وتانه‌ش، زۆر له‌و راگییه‌ندراو و به‌یارانه‌ی وا له‌لایه‌ن داووده‌زگانێوه‌ ته‌وه‌یه‌یه‌کانه‌وه و هه‌رگیراوه‌ هه‌ر له‌ سه‌ر کاغه‌ز ماونه‌ته‌وه. نیاز بۆ تێوه‌چوونی زیاده‌تری کۆمه‌لانی ژنان و هاو‌پێوه‌ندی زیاده‌تر له‌ نێوان بزووتنه‌وه و ریکه‌خراوه‌ زۆر و زه‌وه‌نده‌کانی ژنان له‌ نارادایه. بزووتنه‌وه فیمینیسیتییه‌کان له‌ باشوور (South) ده‌کرێ به‌ راده‌یه‌کی به‌رچاوه‌ له‌ هاوکارێ که‌م‌تاکورت و بزووتنه‌وه‌ زۆر به‌ ئه‌زمه‌ونته‌ره‌کانی باکوور (North) فیر بن له‌ کاتیکدا ئه‌وانه‌ی دواییش به‌م ریکه‌یه‌دا ده‌توانن کۆمه‌لانی و زانستی خۆیان ده‌وله‌مه‌ندتر بکه‌ن. ژنانه‌ی کورد که‌یسه‌ی ئه‌م نمونه‌یه‌ی له‌ بزووتنه‌وه‌یه‌کی فیمینیسیتی که‌ نیازی به‌ هاو‌پێوه‌ندی هه‌یه، هه‌ر ناوه‌اش، ئه‌زمه‌ونی تاقانه‌ی کوردی گرینگه که‌ به‌شه‌به‌حالی خۆی، بزووتنه‌وه‌ی جیهانی فیمینیسیتی ده‌وله‌مه‌ند ده‌کا.

### ژنانه‌ی کورد له‌ رۆژه‌وی ناسیۆنالیستی

کۆمه‌لانی که‌ ژماره‌یان له‌ نێوان ۲۵ تا ۳۰ میلیۆنه، چاره‌مه‌ین گه‌لی نێوتنیکی هه‌ره گه‌ره‌ی رۆژه‌لانی نێوتنیکی، ژماره‌ی ئه‌وان هه‌ر له‌ ئه‌مه‌ره‌یه‌کان، توره‌کان و فارسه‌کان که‌مه‌تره. نیشتمانه‌که‌یان کوردستان، له‌ سالی

### زه‌مینه‌ی میژوویی

ئه‌وه‌ چ روودانیکی میژوویی نییه که‌ خه‌بات بۆ رزگاری ژنان و لیکۆلینه‌وه له‌مه‌ر ژنان هه‌ردووکیان له‌ رۆژئاواوه‌ ریشاژۆیان کردووه. سه‌رمایه‌داری و سیسته‌مه‌ سیاسییه‌ بورژوا دیمۆکراتیکه‌که‌ی هه‌له‌مه‌رجی له‌باری بۆ ریکه‌خراوه‌ی ژنان و پێشکه‌وتنی رووناکبیری و سیاسیان ره‌خساند. ئه‌که‌رچی ژنان له‌ کۆمه‌لگه‌ کشتوکالی و، پێش له‌ سه‌رمایه‌دارییه‌کانی ناسیا، نافریقا و ئه‌مه‌ریکای لاتین دا بێه‌زه‌یه‌یه‌کانه‌ ده‌چه‌وسیندرانه‌وه، ئه‌وان هه‌له‌که‌وتی ئه‌وتۆیان نه‌بوو له‌ باری رووناکبیری و سیاسییه‌وه و ده‌نگ بێن و له‌ ئاست دابه‌شبوونی زایه‌ندی توندوتیژی کۆمه‌لگه‌ راپه‌رن. نه‌خۆتنده‌واری به‌کۆمه‌ل، بلاو‌بوونه‌وه به‌ جگاته‌ پچوکه‌ لادیتی و عه‌شیره‌تییه‌کاندا و، سیسته‌مه‌ مله‌وره سیاسییه‌کان گشتیان نامۆ بوون بۆ سه‌ره‌لدانی و شپاری فیمینیسیتی که‌ له‌ رۆژئاواوه‌ هه‌لی کردبوو، له‌ شتیوه‌ی لیبیرال و داوای مافی ده‌نگدانی خۆیدا، گه‌یشته‌ دنیا‌ی نارۆژئاوا که‌ تاره‌یه‌کی زۆر به‌کۆلتۆنی کراو بوون. ژنانه‌ی توژی سه‌ره‌وه و ئه‌و چینه‌ مامناونجیه‌یه‌ که‌ خه‌ریکی سه‌ره‌لدان بوو به‌ ئه‌له‌هام و هه‌رگرتن له‌ خوشکه‌کانیان له‌ ئوروپا داوای مافی خۆتندن، خاوه‌نیتی مال و مۆلک، یه‌کسانی و مافی ده‌نگدانیان هێنایه‌ گۆژی. بزووتنه‌وه کۆمۆنیستییه‌کانیش، به‌ شتیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام مافی ژنانه‌ی نایه‌ نێوتنیکی رۆژه‌وی سیاسی خۆیان و، هه‌ولیان دا ئه‌و په‌یامه‌ له‌ نێوتنیکی کۆمه‌لگه‌ی ژن و پیاویدا بلاو‌بکه‌نه‌وه. جا بۆیه، ده‌کرێ ب‌تێن، له‌به‌ر ئه‌وه‌بوو، که‌ له‌ ناخرو تۆخری سه‌ده‌ی ۱۹هه‌مدا، فیمینیزم و هه‌کسو

بۆشاییه‌کی دووسه‌ده‌یی له‌ نێوان یه‌که‌م جاری مافی ژنان (له‌لایه‌ن Olympe de Goug-es له‌ سالی ۱۷۹۱) و سه‌ره‌لدانی به‌رنامه‌ی لیکۆلینه‌وه له‌مه‌ر ژنان له‌ نێوتنیکی کۆمه‌له‌ ناکا‌دیمییه‌کانی رۆژئاوا هه‌یه. ئه‌و بۆشاییه‌ له‌ نێوان چالاکی سیاسی ژنان و زانستکاری فیمینیسیتی رووناکایی ده‌خاته‌ سه‌ر په‌وتی ریکه‌پێکی خه‌بات بۆ دیمۆکراتیکردنی پێوه‌ندی ژیندره‌کان. سه‌ره‌رای ده‌ستکه‌وتی به‌رچاوه‌ به‌گه‌ژاها‌ته‌وه‌ی پرۆژیه‌ فیمینیسیتی به‌ته‌واوی له‌ نارادایه. ئه‌مه‌ به‌تایبه‌تی له‌ دنیا‌ی نارۆژئاوایدا راسته‌ که‌ تیکه‌لاویه‌کی نا‌کۆکی پێوه‌ندی پێش سه‌رمایه‌داری، بزووتنه‌وه ناسیۆنالیستییه‌کان، دین و، به‌رده‌وامبوونی زالبوونی رۆژئاوایی پێکه‌وه، تیبۆری و کۆمه‌لانی فیمینیسیتی به‌رته‌نگ ده‌که‌ن و نایه‌لن بلاو‌بیتنه‌وه.

ئه‌م نووسراوه‌یه‌ له‌ چله‌زانیه‌تی کۆمه‌لانی زانستکاری فیمینیسیتی کۆمه‌لانی ده‌کۆلیته‌وه که‌ وه‌ک نه‌ته‌وه‌ی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی بێده‌وله‌تی دنیا ناسروان. کۆمه‌لانی خه‌ریکی خه‌باتیکه‌ی سه‌ختن بۆ دیاریکردنی چاره‌نووسیان له‌ تورکیا، ئیتران، عیراق و سووریا. بزوتنه‌وه‌ی ناسیۆنالیستی ئه‌وان به‌رعه‌ده‌ی نا‌شکرای فیمینیسیتی له‌ نێوتنیکی خۆتنده‌وار و چالاکی سیاسییدا خسته‌وته‌ به‌ر سه‌به‌ری خۆی. لیکۆلینه‌وه‌ی دینامیکی زالبوون و خوراگری له‌ که‌یسه‌ی کۆمه‌لانی تاره‌یه‌کی زۆر ته‌بیه‌تی له‌خۆه‌وه و ناریکه‌خراوه‌ی جیهانگیرانی کۆمه‌لانی زانستکاری فیمینیسیتی و هه‌روه‌ها نیازی به‌ سازدانی هاو‌پێوه‌ندی جیهانی به‌ ریکه‌یه‌ شه‌به‌که‌ سازکردن و نامرزی دیکه‌ و، پرکردنه‌وه‌ی ئه‌و بۆشاییه‌ی نێوان لیکۆلینه‌وه‌ی نا‌کا‌دیمی و کۆمه‌لانی فیمینیسیتی که‌ هه‌ر دی و قوولتر ده‌بیتنه‌وه.



۱۹۱۸دە تۆبىزى لە نىوان توركىيا، ئىيران، عىراق و سوريا و يەككىتى ولاتە سۆسيالېستەكانى شورەوى پېشوو دابەشكرا. ئەوان دەستيان داودەتە بزوتتەو ەيەكى خۆراگرى چەكدارانە لە پىتاو ئۆتۆمىدا لە عىراق (لە سالى ۱۹۶۱دە)، لە ئىيران (لە سالى ۱۹۷۹دە) و لە توركىيا (لە سالى ۱۹۸۴دە). ئەگەرچى ئەوان زۆرچار مۆركى گەلېكى عەشیرەيى يان كۆچەرېيان لىتەدەرى، بەلام رېكخراوى كۆمەلايەتېي كورد پېچەلېچ و ئالۆزە و برىتى يە لە لادى، عەشیرەتى و، شېوە ژيانى شارستانى. ئەمۆ، نېوۋى دانىشتوانى كورد شارنشىن. چەند شارىكى كوردى ژمارەى دانىشتوانيان لە سەرەوى مېلىۆنېكە. ئەو حكومەتەنى وا حوكم بە سەر كوردستاندا دەكەن سېياسەتى تەواندەوى كوردەكانيان لە زمان و فەرەنگە زالەكاندا دەبەرگرتوۋە. ئەم كەيسە بەتايبەتى لەمەر توركىيا واپە كە تا ئەم دوایانەش قەسەردن بە كوردى ناقانونى بوو. ئەو دەولەتە سانترالېستانە رېگا نادەن كوردەكان نەئىستېتوو و دامەزراوى فەرەنگى، سېياسى و پەرورەدەيى خۆيان دامەزرىن. پېشووچونىكى گرېنگ لە سالى ۱۹۶۰دە كۆچى ژمارەيەكى بەرچاوى ئەوانە بۆ ئوروپا، كە بە كۆترە دەگاتە نېو مېلىۆن، بەتايبەتى بۆ ئالمان و سوېد. گرۋوپى ھەرە گەورە ئەوانە بوون كە سەرۋەندىك لەلايەن ئالمانەو ەكۆ كرىكارى مېوان لە سالى ۱۹۶۰دە بەرگارتراون.

بەرەدەو مېوونى شەر لە كوردستان لە سالى ۱۹۶۱دە شەپۆلى پەناپەرانى سېياسى بەرەو ئوروپاى رۆژئاوا، ئەمەرىكاي باكسورى و ئوستراليا ھىتاۋە. ئەو رۆژئاوايىانەى وا لەوەتا سەدەى حەقدەھەم سەريان لە كوردستان داوە ئىدىعيان كوردەو كە ژنانى كورد ئازادىيان زۆر لە خوشكە تورك. عەرەب و فارسەكانيان زىادترە. ئەو ئىدىعيایە لە سەر ئەو سرنجە دانراو كە ژنانى كورد بە شىوۋى ناسايى چارشىو بە خۆياندا نادەن و ھىندىك لەوان فەرمانرەوايىيان بە سەر عەشیرەتان و قەلەمۆياندا كوردەو. لەگەل ئەو شەدا، ژنانى كورد كەوتوونەتە بەر ھەمان شىوۋى زولم و زۆرى كە لەلايەن دراوسىيەكانيانەو تەجرەبە كراو، (پروانە: موجاب؛ ئان پروانېسن ۱۹۹۳).

يەكەم رېكخراوى ژنانى كورد 'كۆمەلەى بەرەوژوورېردنى ژنانى كورد'، لە سالى ۱۹۱۹ لە ئەستەنبول دامەزرا لەكاتىكدا كە دەولەتى تورك بەتەواوى دەستى بە سەر دانىشتواندا

نەدەرۆشت. نامانجى رېكخراو ەكە «رۋونكرەنەو ەى ژنانى كورد بە رېگەى بېرگرتەو ەى مۆدېرن و پېكھىتانى رېفۆرمى كۆمەلايەتېي بەرەتې لە ژيانى خىزاندا بوو»، ەروەھا يارىدەدانى مندالانى بى دايك و باوك و ئەو بېتو ەنانەى كە كۆچرەوى بە تۆبىزى و كوشتوبى واپ بە سەر ھىتاۋون (ئەو دەقەى لەلايەن تاهىر شەرىف را گىرەدراو ەتەو). دامەزرىنەرانى ئەم كۆمەلەيە بەروالەت لە ئەداسانى ئارىستۆكراسىي كورد لە ھەندەران بوون. بەم پېيە، دەستپېشخەرىي كوردى بۆ كۆرېنى پېتەندى ژىندەكان بەر لەو رېفۆرمانە دەستى پېكرد كە لەلايەن دەولەتەو ە (لە كۆتايىيەكانى ۱۹۲۰دە) لە توركىيا، و (لە سالى ۱۹۳۰دە) لە ئىران دەستى پېكرد. چارشىو لەسەردامالېنى بە تۆبىزى لەم ولاتانە تارادەيەكى زۆر پېتەندى بە كوردستانەو نەبوو، چونكۆ لەوئى لە كوردستان زۆرىەى خەلك لە ناوچەى لادىيى دەژيان و ژنان لەوئى بى چارشىو بوون.

لە نۆبەراستى سالى ۱۹۲۰، توركىيا و ئىران، كە زۆرىەى كوردەكانى تىدا دەژيان سېياسەتېكى ژىنۆسىدى زمانىي و فەرەنگىيان بەرپەدەرد. لە عىراق (لە ژىر حوكمى برىتانىا لە نىوان سالى ۱۹۱۸ و ۱۹۲۸) و لە سوريا (لە ژىر حوكمى فەرانسە لە نىوان ۱۹۱۸ و ۱۹۴۶)، كوردەكان لە پىتاو حوكمى تۆتۆنۆمى خەباتيان دەكرد. ئەگەرچى چەند ژىنېكى ھەلكەوتو لە كوردستانى عىراقدا ھەبوون، دەورانېشتى سېياسى و رۋوناكبىرى كە ناسىۆنالېزم و باجەزنى فېۆدالى بە سەرىدا زال بوو وشىارىي فېمىنىستى وەخۆ نەدەكرد. لە ماو ەى ژيانى كورتى كۆمارى كوردستاندا كە لە سالى ۱۹۴۶ لە ناوچەكانى ژىركۆتۆرتۆلى شورەوى لە سەرووى رۆژئاواى ئىران دامەزرا، «حېزبى يايان» ەك رېكخراوېكى سەر بە حېزبى دىۆكراتى كوردستان پېكھات ئەو حېزبەى كە حكومەتى تۆتۆنۆمى بەرپەدەرد. حېزبى يايان ھەولېدا خۆندەوارى بلاوكاتەو ە يارمەتى بۆ حكومەت كۆكاتەو ە. [ئەو حېزبە] لە "دەستكەوتەكانى" ژنان لە يەككىتى ولاتە سۆسيالېستەكانى شورەوى و ئوروپا ئېلھامى وەردەگرت بەلام ئەندامەكانى ئاگانان لە فېمىنىزمى مۆدېرنى ئەو سەرۋەندى نەبوو.

لە ماو ەى كۆتايىيەكانى سەدەدا، ژنانى كورد ئازادى ئەو ەيدان نەبوو رېكخراوى لەمەر خۆيان لە ھېچكام لە ولانەكانى رۆژھەلاتى نېتەدراست پېكھىتن، ئەگەرچى ئەوان بۆيان ھەبوو لەگەل ئەو رېكخراو ەنانە بكەون كە بە رەسمى

پشتيان دەگىرا. حېزبە سېاسىيە ناسىۆنالېستىيەكان كە لەپىتاو ئۆتۆنۆمى يان سەرۋەخۆي تىدەكۆشان نەيىنى بوون جگە لە سەردەمىكى كورت لە عىراقدا نەبى (۱۹۵۸-۱۹۶۱ و ۱۹۷۰-۱۹۷۴). ئەو حېزبانە ئەگەرچى پىاويان تىدا زال بوو، بە شىوۋى ناسايى يەكسانىي ژىندەكانيان ھىتاۋويە ناو رۆژەوى خۆيان. باو ەكۆ نەو ەش، ئەوان لە رېكخستى ژاندا سەرنەكەوتن. تەناتە ئەو كاتەش كە رېكخراوى ژانانان ھەبوو (بۆنمۆنە، لە پارتى دىۆكراتى كوردستانى عىراقدا)، ئەو بە دەرەجەى يەكەم تەنئ بە بوونى چەند تېكۆشەرى ژن رازابو ەو ە. ئەو پارتە سېاسىيانە زۆرچار خەرىكى شەرى پارتىزانى بوون لە دۆ دەولەت؛ ژنان لە لادى و شاران واپان چاۋەروانى لىكراۋە پشتىوانى لە كارى عەسكەرى و سېاسى ئەو پارتىيانە بكەن، بەلام ئەوان ەك ئەندامى چالاك نەخراونە بەركار و زۆر بە دەگمەن گەشتوونەتە پلەى ئەندامەتى لە سەرۆكايەتېدا. پارتە ناسىۆنالېستىيەكان رېكارى ژنان و خەباتى چىنايەتېيان وەدواخستو ە بۆ نايەندە. دواى وەدەستەھىتانى ئۆتۆنۆمى يان سەروەرى (sovereignty). زۆر لە ژنان دلخوازانە رۆژەوى ناسىۆنالېستىيان پەسند كردو ە. ھۆكارىكى ئەمە دىندەيى غەدر و زولمى نەتەوايەتى يە كە بووتە ھۆى كۆبوونەو ەى ھەمان لە پشت مەسەلەى نەتەوايەتى. ھۆبەكى دېكەش بىزبوونى گشتى يان لاوازى ھۆشيارىي فېمىنىستى يە. پارتە كۆمۆنىستەكانىش، بە گشتى نەيىنى بوون و تەنئ لايەنگرى كۆنترۆلى پارتى بەسەر چالاكىي ژاندا بوون. ئەدەبىياتى رادىكال و فېمىنىستىي سۆسيالېستى لە بەرەدەستدا نەبوون.

لە سالى ۱۹۸۰دە، دوو پارتى سېياسى رادىكالى كوردى ژنانيان ەگە پخست و ژمارەيەكى بەرچاۋ لە ژنانيان لە پىزدەكانى خۆياندا رېكخست «كۆمەلە، سازمانى كوردستانى حېزبى كۆمۆنىستى ئىران» و «حېزبى كرىكارانى كوردستان» كە باشتر بە كورتەناو ەكى واتە پكك ناسراو ە، ئەو حېزبانە ھەردووك خەرىكى شەرى پارتىزانى بوون، ئەو پىشويان لە دۆ ئىران و ئەو دواتريان لە دۆ توركىيا. ژنانى جھىل كە زۆرەيان سەر بە ناوچەشارەبىيەكان بوون، دەستيان داپە چەك و شانيان داپەبەر كارى سېاسى و عەسكەرى. لەگەل ئەو شەدا، سەرۆكايەتى ئەو پارتىيانە ھەر لە پىاوان پېكھاتو ە. لە كەمپەكانى ناو



چیا یاندا کۆمه له ڕێگهیدا به ژنان که به کاری نانه ریتیشوه خه ریک بن (بۆ نمونه راهاتی عه سه کهری و سیاسی؛ بلا و کوردنوه و هتد) له وهش ده رجی، کاری نه ریتی، واته، چیششت لیتان و مندال به ختو کوردن، به شتوهی یه کسان له ناو پیاو و ژندا دابه شکرابوو، پیاوان سه بارته به یه کسانیی ژیندر دهرس داده ران. رۆژوهی ناسیونالیستی به تایبه تی له نێو پکک دا زال و بالادست بوو.

دوای شه ری که نداو، دو پارتی سیاسی ناسیونالیست، یه کیتی نیشتمانی کوردستان و پارتی دیموکراتی کوردستان، له ته ک گروپه پچوو کتره کان له هه لبرژاردنی پارلماندا به شداریان کرد و له «ناوچه ی هێمن» که له لایه ن ده ولته یه کگرتوه کانی نه مریکا و هاو په یانه کانی را ده پاریزری حکومه تی هه ریمی کوردستانی عیراقیان پیکه یینا. نه گه رجی چه ند ژنیک بۆ پارلمان هه لبرژاردان، نه دوو پاره بون به له مه هری سه ره کی له سه ر پتی په ره گرتنی خه باتی ژنان. قسه ی وان نه وه بوو کۆمه لگه ی کوردی، نیسه لاهمی یه و بۆه هه موو ژنان ده بی حورمه تی شتوه ژبانی نه ریتی یان له به رچاوی. چه ند گروپه یکی نیسه لاهمی له کوردستانی عیراق که له لایه ن ریتی نیسه لاهمی نیرانه وه پشتیوانیان لیده کرا، به تۆزی چارشیتویان به سه رژاندا داداوه ته وه و له ناوچه کانی سنووری نیران ده ستیان کرد به کوشتاری زۆری نه و ژنانه ی که به ر له شه ری که نداو له لایه ن نه رته شی عیراق و هیزه (نه من) یه هه کانه وه نه ته ک کرابون. دوو پاره ناسیونالیستی یه که به گشتی له وه شه ره ناو خۆ یه چاویانله دژی ژنان نووقاندوه و پشتیوانیان لیکردوه. ۱ ژنانی کورد نه مرۆ رو په ی رووی ده ریایه ک ته گه ره ها توون له وانه پاره ناسیونالیستی یه دو اکه و توه کان، گوشاری گروپه نیسه لاهمی هه کان، حکومه ته ناوه ندی هه کان و، تارا ده یه کی زۆر نا بوور و کۆمه لگه یه کی هه له وه شاو. له کاتی که دا نه و بارو ده خه زۆر له ژنان به ره و چالاکی سیاسی و عه سه کهری را ده کیشی، گرژیه کی له زیده له نێوان وشیا ری فیمینستی و زالبوونی پتوه ندی با مه زنی به به رچاوانه وه یه.

### لیکۆلینه وه له مه ر به ژنانی کورد

ژنانی کورد له وه نه ده به ی که به گشتی سه رو کاری له گه ل ژنانی تورکیا، عیراق، نیران و سو ریا هیه چاویان لیه له لیبو تیردراوه. له وه نه ده به ی که هه ر وا ده بوو ژتیه وه زۆر به ده گمه ن هه لده که وی با سی ژنانی کوردستان بیه گزۆری.

نه ده به ی سه بارته به ژنانی کورد، که به هۆی کوردان و نی دی که وه به ره هم دین، به ته واوی به ره ته نگه ج له بهاری چه ندیتی و ج له بهاری چه نیتی یه وه.

نه نستیتوه کانی خوتندی به رز له نو روپا و نه مریکای سه روو په رن له به رنامه ی زۆر زه ون دی لیکۆلینه وه له مه ر عه ره بان، فارسان و تورکان. با وه کوو نه وه ش، به رنامه ی لیکۆلینه وه ی کوردی، هیشتا، ته قری به ن هه ر نییه. ۲ تا سه ره تای سالانی ۱۹۹۰، ته نانه ت تا قه ژۆرنالیک سه بارته به لیکۆلینه وه ی کوردی به زمانه رۆژئاوا یه کان نه بوو، و چه ند گو ژاری یکیش که له م سالانه ی دواییدا په یدا بوون له لایه ن بلا و که ره وه سه ره کی یه کانی چاپ نا کرین. نه وه تارا ده یه کی زۆر به سه ترا وه ته وه به هه لکه وه تی کوردان وه کسو نه ته وه یه کی بیده وه لت؛ حکومه ته کانی تورکیا و نیران له رابردو دا زۆلم و زۆری خۆیان له کوردان گه یان ده بووه نا وه نه نا کادی میه کانی رۆژئاوا ش. نه وه حکومه تانه زۆر جار، راسته وه خۆ یان نا راسته وه خۆ یارمه تی ده دن به به رنامه کانی لیکۆلینه وه سه بارته به رۆژه لاتی نیه و راست. کتیب و گو ژار ده دن به کتیب خانا ن و، که سانی نا کادی می و هه لسه سو رته رانی زانکۆ یان بانگ ده که ن بۆ سه رلی سدان و چاوی نه که وتنی نه و ولاتانه. له و چوار ولاتانه ی که حوکم به سه ر کوردستان دا ده کن، لیکۆله ره وه و تو تیرته ران، به تایبه تی نه وان ه ی ها وولاتی نه بن چه وجییان به نیزی لیکۆلینه وه له لایه ن حکومه ته وه هیه. هۆیه کی گرینگی سه رو کتر دنی لیکۆلینه وه له مه ر کوردان ده ستگیرانه وه له دانی نیزی لیکۆلینه وه به و خوتنکارانه یه که پتیا ن خۆ شه له بارو ده خی کوردان بکۆلنه وه. ۳ گه رتییکی دی که ده رفه تی به ره ته نگی ده رسگو تنه وه سه بارته به کوردانه. نه و نا کادی می یانه ی پتیا ن خۆ شه سه بارته به کوردان لیکۆلینه وه بکه ن له وان ه ی نه توانن ج جۆره ده رسگو تنه وه یه ک له مه ر نه م با به ته ببینه وه.

چوار چیه ی زالی نۆزیا نته لیسستی له مه ر لیکۆلینه وه ی کوردی ده رفه تی لیکۆلینه وه ی له مه ر ژنانیش به ره ته نگ کردوه. زۆری نه و نه ده به ی وا له وه تا سه ده ی نۆزه ده م له لایه ن رۆژئاوا یه هه کانه وه به ره هم ها تووه به هۆی نه دامانی سه فارته تخانه و کۆن سو ولخا نه کانه وه

که له کوردستان یان له نزیکی بوون، میسیۆنیریه کان، گه رۆکه کان و، زمانه وانان که له سه ر ده قه نوو سه را وه کان کاریان کردوه نوو سراون. نه وان به گشتی له سه ر پتوه ندی ژیندر بی مه یل بوون. به هه رحال، له کۆلنیهال بوونه وه و دیموکراتی بوونی لیکۆلینه وه ی کوردی له چه ند ده سالی رابردو دا رێگه ی کرا وه ته وه. زانایانی کۆمه لایه تی له بهاری سیاسی یه وه به وشیا ری ده ستیا ن کردوه به لیکۆلینه وه له سه ر کوردان (حه سه نه سوو). له وهش ده ره جی، سازبوونی جالبیه کی کورد (diaspora) له رۆژئاوا رێگه ی کردوه ته وه بۆ پتوه ندی زیاده تر له نێوان کورد ه کان و جشاتی نا کادی می له رۆژئاوا. ژماره ی نه و کوردانه ی وا بۆ وه رگرتنی به روانامه ی جۆره جۆر ده خوتن به ختیا ری زیاد ده کا. دیاره، نه و تیزانه ی که له لایه ن نه و جۆره خوتنکارانه وه پتیشکیش کراون زۆر به ده گمه ن خۆیان له پتوه ندی ژیندر دا وه. ۴ لیکۆلینه وه بۆ وه رگرتنی دوکتورا به ده ره جه ی یه که م زیاده تر به زماناسی، سیاسه ت، میژوو و، کۆمه لگه (کۆمه لئاسی) وه خه ریک بوون.

له جالبیه ی رۆژئاوا دا، ژنانی کورد له ته ک خه بات و ده سته که وه ته کانی ژنان ناسیا بوون. سه ره رای گیه رو گه رتی زمانه ی نه بوونی بزوتنه وه یه کی فیمینستی ریکخرا و بۆ پاکیشان و باره ی نانی ژنانی موها جیر، هیندی ک له وان به ره و بیرو پا کانی فیمینستی کیشراون و نه و جۆره بیرو پیا نه شو تیا ن تیکردوون. له گه ل نه وه شدا، له هه مان کات دا، بالاده سستی و زالبوونی نه ریتی پیاوان له ولاته نویه کانی جیبی دانیشتیان هه ر به ره دوامه و نه وه ده بیته هۆی سه ره له دانی گیه رو گه رتی زۆر و زه وند. نه و گیه ره و کیشیه به به تایبه تی له پتوه ندی نامال دۆزمنانه ی دایکوباوک - مندالی کج، ده ستلی کبه ردان و ته لاق به را ده ی زۆر و، نه و مه یله له نا و هیندی ک له موها جیر و په تا به راندا که به رێگه ی «هۆست» یان «فیدیۆ» ژنه کانیان هه لبرژێرن دیته به رچا و. گیه ره و کیشیه ی پتوه ندی دار به ژیندره وه زۆر جار له می دیای موها جیران و نه ده به ی هه ندراندا ده نگ ده دا ته وه.

له کاتی که دا ریکخرا وه فیمینستی یه کان له رۆژئاوا له وان ه ی نه توانن خۆیان بگه یتنه جقاته تازه کانی موها جیران، حیزبه سیاسییه کوردییه کان و ریکخرا وه کانی فه ره نگی موها جیرانی ش مه یل نیشان ده دن بۆ وه خۆ کوردن و هینانی ژنان بۆ نا و ریزه کانی خۆیان. له گه ل نه وه شدا، نه و ریکخرا وه ژنانه ی که سه ر به حیزبه سیاسییه کوردییه کانن ناما نجیا ن



راکیتشانی ژنان بەرەو مەسەلە و ناواتی ناسیۆنالیستی یە. چاوپێداخشانیک بەو گۆفاره ژنانەپانە و سەر بە حیزبەکان زالبوونی پرۆژەوی ناسیۆنالیستی نیشان دەدەن.<sup>۵</sup>

سەرەرای ئەو بەرتەنگییانە، ژمارەیهکی بەرچاوی لە تاکوتەریایان لەو سالانەوی دوایدا لەسەر ژنانی کوردیان کۆلیۆتەو. ئەوان ولاتانی جۆرەجۆرن و قازانج و بۆجیونی بابەتی جۆراوجۆریان ڕەچاوکردوو. لە نەبوونی سەرچاوی دەستاوێژی لەباردا، شوێن هەلگرتنی ئەو تاک و تەریایانە یان کسارە بلاوکراوەکانیان زەحمەتە.

ئەمن دواي ئەووی لە سەرەتای ۱۹۸۰کاندا چۆمە پیل بزووتنەوی کورد مەیل تیدا پیکهات بۆ لیکۆلینەو لە مەر ژنانی کورد. لە سالی ۱۹۸۲، کاتیک لە سەر بیللیۆگرافییهکی فارسی لە مەر ژنانی ئێران کارم دەکرد، هەستەم بە نەبوون و بزربوونی لیکۆلینەو لە سەر پێوەندی ژیندەرەکان لە ناو کەمایەتییه نەتەوایەتییهکان کرد کە نیتەوی دانیشتوانی ولات پیکدەهێن. هەرەو هەلا یەنی سەرخراکیش نەبوونی لیکۆلینەووی فیمینستی، ئەدەبیات، سینەما، بەلگە و ناسەواری سەرچاوە و جیتی دەستاوێژ بوو. ئەو نەدارییه رووناکبیرییه تەواو بە پێچەوانە و یەستە، یان باشتر برسیتییه بوو کە بۆ دەستراگەیشتن بە سەرچاوە لەسەر ژنان و فیمینیزم لە گۆریدابوو. تەنەت لە پرۆژاواش کە تیدا زیادتر لیکۆلینەو دەکرێ و یستیتی بەرچاوی هەیه بۆ لیکۆلینەو لە مەر کوردان. وا وەبەرچاوە هات بۆشاییهکی پرنەکراوە لە نیتوان لوزەو بەستن و بلابوونەووی بزووتنەووی ژنان و پەیکەری دەولەمەندی بێرکردنەو و وشیری فیمینستی لە نارادا هەبێ.

### پێویستی بۆ سازکردنی شەبەکهیهک

لەژێر تاوی ئەم هەلومەرجەدا، حەوج بە هیتانی ناسۆیهکی ژیندەری بۆ ناو لیکۆلینەووی کوردی لەو سالانەوی دوایدا هەست پیکراوە. لە یەکەم کۆنفرانسی ژبانی شارنشین کورد کە لە سیتامبیری ۱۹۹۶، لە پاریس پیکهات، ژمارەیهک ژن بانگهێشتن کرابوون بۆ پێشکیشکردنی وتار و، بەم پێیه رەهەندیکی ژیندەری لەو بۆنەیه زیاد کرابوو. هێچکام لەو ژنانە کە لە کۆنفرانسهدا بەشدارییان کرد نیدیدەیان ئەو یان نەبوو کە سەبارەت بە لیکۆلینەووی شارنشین پێسپۆرایەتیان هەبێ نەگەرچی هەرکامیشیان ج سەبارەت بە ژبانی

ژنانی کورد لە کوردستان ج فیمینیسەم مەیلیان هەبوو. لە ماوەی کۆنفرانسهدا، نێمە سەبارەت بە نێمکانی سازکردنی شەبەکهیهک لەوانە کە حەزبان لە لیکۆلینەو لە مەر ژنانی کوردە دواين. پرۆژەیهکی دیکە کە پێشنیارکرا ساخکردنەووی کۆکراوەی ئەو وتار و نووسراوانە بوو کە لەلایەن ئەو کەسانەو کە لەسەر ئەو بابەتەیان کۆلیۆتەو.

سەرەرای پێشکەوتنی لیکۆلۆژی بۆ پێوەندی، سازکردنی شەبەکهیهک بە لانیکه مەووە حەوجتی بە ریکخەریک هەیه کە کاتی تەواوی هەبێ و سەرچاوەی لە دەستدای بۆ پاراستنی پێوەندی ئەندامانی گروپە کە لە گەل یەکتەریدا، و، خۆی بە جۆرە پلان دارشتنیکەو هەریک بکا. پێوەندی بە نێمەیل (پۆستی ئەلەکترونی) هیشتا بە پانەو لە بەر دەست هەماندا تەنەت لە ئەنێستیتووەکانی ئوروپاش کە لەباری لیکۆلۆژییهو پێشکەوتن. هۆیهکی گرینگ بۆ پێشکەوتنی پرۆژە کە بەستی کۆنفرانستیکی لەباری مالبییه باش دارژێراوە لە ئوروپا کە خەلک بتوانن لە پرۆژەلاتی نیتووەراست، ئوروپا و ئەمریکای سەرورا بەشداری تیدا بکەن. وەک ریکخەری ئەم شەبەکهیه، ئەمن توانیۆمە پێوەندی لە گەل ئەندامانی سەرەتایی گروپە کە بەستەم بەر دەوام پەيامی شەبەکه کە بلاویکه مەووە. لە ماوەی کورتی چەند مانگاندا، ژمارەیهک لە لیکۆلەرەوان لە گەلمان کەوتوون. لە هەمانکاتدا، پرۆژەي بلاوکردنەووی کتیبە کەش خەریکی جێ بەجێ بوون. ئەمن پێشنیاری گەردەو کۆپی و سازکردنی بیللیۆگرافییهکی فرەزمانەم کردوو، کە پشتیوانی لیکراوە. هەر لیکۆلەرەو یەک سەنج دەداتە سەر سەرچاوەی بیللیۆگرافی بە زمانیک یان ئی ولاتیک. نینتیریتیش، دەرەتی دیکە دەرەخسیتی وەکوو سازکردنی وتب سایتیک و گروپی قسە (chat group).

لە حالی نیتستادا، هێچ ولاتیک سەرچاوەی نینسانی (واتە لیکۆلەرەووی بە مەیل و فیمینستی) ئەوتوی نییه یان لە وزیدا نییه سەرچاوەی مالی بۆ دامەزراندنی ناوەندیکی لیکۆلینەو لە مەر ژنانی کورد لە بەر دەست بێ. باوە کوو ئەو هوش، نێمە دەتوانین، لە یەکوو بوون و بلابوونەوومان بە سەرانسەری جیهاندا بکەینه هێژ و گوو و شەبەکهیهکی بە

توانا سازکەین. جیاوازی زمان و ناپەکسانی لە دەستراگەیشتن بە دەرەتی تیکنیکي ناپی بە لەمپەر و تەگەرە دا بندرن. زۆری ئەو خەلکە خەریکی کاری ناکادیمین بەرادی پتیوست سەریان لە زمانی نینگلیسی دەرەجی، کە وەک هۆی پێوەندی نیتووەتەوایەتی نێمە کەلکی لیتووەرەگرین. لە راستیدا، جۆراوجۆبوونی زمانی خۆی دەولەمەندییه کە. دنیای نینگلیسی زمان، بەتایبەتی ئەمریکای سەرور، زۆرجار زۆر کەم ناگای لە دەولەمەندی نەرتی لیکۆلینەو و سیستمی زانست لە باقی جیهاندا هەیه. هاوکاران لە ئوروپا و پرۆژەلاتی نیتووەراست دەتوانن پارسەنگی ناپەکسانی دا بەشبوونی هێز راستکەنەو، ئەو پارسەنگی کە داوودەزگای لیکۆلینەووی ئەمریکایی هەلوستی زالی و بالادەستی تیدا هەیه لە زۆر بابەتەو و لەوانە لیکۆلینەو سەبارەت بە ژنان.

دامەزرانی بەرنامەي لیکۆلینەووی لە مەر ژنان لە سەرەتای سالانی حەفتاوە ناکامیتی راستەو خۆی بزووتنەو کۆمەلایەتییهکانی سالانی شەستەکان بوو. زۆر لە فیمینستەکان ئەمرۆ وا هەست دەکەن کە بۆشاییهکی قوول لە نیتوان ئەو پەیکەرەیهی زانست و کردەووی بزووتنەووی فیمینستی لە گۆریدایە. بە گوتنیتیکی دی، خەبات «لە گەل خراوە». وا وەبەرچاوی کە یەک لە بەرەبرەکانییهکانی هەر حەولدانیتی ناکادیمی توانایی وی بۆ خۆپاراستن لە نیلیتیزم ئەو بەتایبەتی سەبارەت بە بزووتنەووی فیمینستی و بزووتنەووی ناسیۆنالیستی کورد وەرەراست دەگەرێ. ژبانی کورد تەنی هەر ناپی بینه بابەتی لیکۆلینەووی نێمە. ئەوان دەبێ خوشیان کارا و سووژی چالاک بن. تان نیتستا، نێمە لە گروپە کەماندا هەر ژنیتی کوردمان لە گەل. گومانی تیدا نییه نیدیکەشمان لە گەل دەکەون. بەرتەنگییهکی دیکە زۆری نێمە لە شەبەکه کەماندا تەببەتی بەرەو دەبی پێشەیی نێمەیه. سەبارەت بە خۆم، ئەمن دەبوو کارە کەم هەر بە سەرنجدانی ژبانی کورد بەرتەنگ کەم بۆ ئەو ی بتوانم بروانام یەک بنوسم، لە پایەیهک بگەریم و، بۆ پەیدا کردنی خانوویەک تیبکۆشم. گشت ئەوانە کاتیک کەم دەهێلنەو بۆ پرۆژەیهک کە لە باری پێشەیییهو شیاوی نراندن نییه چونکوو لەوانە نییه راستەو خۆ پێوەندی بە دەرەسگوتنەووی نێمەو پەیدا بکا.

دەولەمەندییهک جۆراوجۆبوونی روانگەي شەبەکه کە نێمەیه. هیتدیکان مەیلیان تیدا بە بۆ لیکۆلینەووی بریک لایەنی ژبانی ژنان بەلام کاری فیمینستی ناکەن. چ ژن چ پیاو



ده توانن له گه له گروویه که بکهون. نه مرۆ، خهباتی تیۆری و میتۆدیک جیهیکی هه لکه توویان هه به له گشت یوارهکان به تایبهتی له لیکۆلینهوهی فیمینیسیدی. نه من دلنیام هیندیگمان تیکه لهی ده ته قهیه کی زۆری رهخهگرانه ده بین سهبارت به پرسی تیۆری.

#### نهجم

که یسی کورد بهرده و امبونی نیونه ته وایهتی بوونی فیمینیزم چ وه کوو بزوتنه وه یه کی سیاسی و چ وهک پرۆسه یه کی پیکهتانی زانست نیشان دده. نیمه لیره دا کار له سهریه ککردنیک پیکهتێچ ده بین له نیوان پرۆژاوا و پرۆهلات یان باکوور و باشووردا. داوخوازی ژنانی کورد بۆ پرزگاری ریشهیی له چه وساندنه وهی سیستی باجه زنی فیۆدالی دایه، نه گهرچی، نه و خهباته له لایه ن ژنانی پرۆژاواوه، پشتی گیراوه و دنده دراوه. زۆر له زانیاری سهبارت به بزوتنه وهی فیمینستی له ئورویا ناراسته و خۆ به ریکه ی میدیای چاپ و، تاراده یه کی بهر ته سکت، به ریکه ی پیوهندی له گه له ئورویا و به قسه هاتوه. نه و پرۆسه یه ی فیربوون و کردوه یه به پتی پیوهندی له خۆوه، ناریکخراو و ناریک له نیوان دوو دنیا یاندا هاتوه ته گۆرێ. چ کۆنفرانس، چ شه به که ی چالاکان له گۆرێدانه بووه و چ نازادیسه کی سیاسیش نه بووه بۆ سازکردنی هاوپیوهندی. له باشوور برستیه یه کی بۆ زانیاری رادیکال و کرده وه له ناستی نیونه ته وایه تی له نارادایه. فیمینیزمی پرۆژاواش ده توانی پرۆژه ناتوه اووه کانی خۆی به فیربوون له بزوتنه وهی ژنان له باشوور زیندووکاته وه. له چوارهمین کۆنگره ی جیهانی کۆری نه ته وه یه کگرتوه کان له مهر ژنان له پیکه ن (Beijing) له سالی ۱۹۹۵، کۆمه لیک له هیزه کۆنفراتییه کان له فاتیکانه وه بگره تا کۆماری نیسلامی تیکۆشانی خۆیان هاوئا ههنگ کرد بۆ به ره لهستی ژنان له پینا و ریفۆرمی جیدی دا. هه وچی به هاوپیوهندی قهت نه وند به ته وژم نه بووه.

#### بهراویژ

- ۱- داستانی کۆژرانی نه و ژنانه به دهست ده مارگرتانی نیسلامی و نه ریتیه رسته کان هیش تاش ده بی بنووسریته وه. چاپه مهنی ئۆپۆزیسیۆن له کوردستانی عیراق و هیندیگ ریکخراوی مافی مرۆف به شیک له و به لگانه یان وه رووخته وه.
- ۲- له و سالانه ی دواییدا، زانکۆی نوپسالا له

گۆفاریکی فیمینستی، دهنگی، له سالی ۱۹۹۶ دا راگه ییندرا وه کوو کاریکی هاو به ش له لایه ن ژنانه وه له کوردستان و ئورویا. ناخرینیان گۆفاری فیمینستی ژنه که له سوید له لایه ن دهسته یه کی ژنی کورد و سویدی بلا بووه ته وه.

۶- سه رکوتکردنی فه رهنگ و زمانی کوردی له پرۆهلاتی نیسه و راست ریکه ی نه داوه کورده کان نارشیف و مووزه خانه یان ته نانهت کۆکراوه ی نامه و به لگه بهارین، بۆیه که رهسته ی نارشیفی و ماده ی بلا و کراوه که له ماوه ی چه ندسه ده ی پیشووه وه له ئورویا پارێزران سه ره چاره یه کی گرینگن بۆ لیکۆلینه وه ی کۆمه لگه ی کورد.

#### سه ره چاره کان

**van Bruinessen, Martin. Agha, Shaikh and State: The Social and Political Structures of Kurdistan.** London: Zed Books, 1992.

**van Bruinessen, Martin.** "Matriarchy in Kurdistan? Women Rules in Kurdish History." *International Journal of Kurdish Studies* 6.1-2 (1993): 25-39.

**Eftekhari, Aumecolsoum.** *La situation de la femme kurde au Kurdistan iranien (Moukrian).* Memoire de Maîtrise, Sociologie de la Culture, Université Paris X, Nanterre, 1984.

**Hassanpour, Amir.** "Kurdish Studies: Orientalist, Positivist, and Critical Approaches." *Middle East Journal* 47.1 (1993): 119-122.

**MacKenzie, D. N.** *Kurdish Dialect Studies 1.* London: Oxford up, 1961.

**Mojab, Shahrzad.** "Women in Politics and War: The Case of Kurdistan." *Women in International Development Publication Series.* Working Paper 145. Michigan State University. Sept. 1987.

**Tahir Sharif, Abd al-Sattar.** *Al-jam'iyat wa al-monazamat wa al-ahzab al-kurdiyya fi nesf qarn 1908-1958.* (Kurdish Societies, Organizations, and Parties in the Half Century 1908-1958). Bagdad: Dar al-Huriyya li al-Taba'a, 1989.

سوید ده وهی کوردیی خۆی په ره پیتدا وه و گه یان دوویه ته ریکه به نامه ی خوتندنی BA (لیسانس)؛ له پاریس ده وه یه کی دیپلۆمی دوو ساله ی خوتندنی کوردی له نه نیستیتووی نه ته وایه تی زمانان و شه رستانیه تی پرۆهلات هه به. له هیندیگ له زانکۆکانی ئورویا و نه مریکا ده وهی جارنا جاری خوتندنی زمانی کوردی هه بووه.

۳- بۆ به شهیدگرتنی چه ند بنموونه، D. N. Mackenzie ریکه ی نه درا له دیالیکته کانی کوردی له نیوان سالانی ۵۴-۱۹۵۶ دا بکۆلێتته وه (Mackenzie)؛ لیکۆلینه وه یه کی گرینگ **Martin van Bruinessen** سه باره ت به وه فادارییه سه ره تاییه کان له کوردستان به شیه یه کی جیدی بهر ته نگ کرا له بهر نه وه ی که کار به ده ستانی ئێران، تورکیا و سوریا ده ستیان گتیا وه له وهی نی زنی لیکۆلینه وه ی بۆ ده رکهن (van Bruinessen 1992). کۆمه لناسی تورک نیسماعیل به شیکچی له لایه ن حکومه تی تورکیا وه ۱۳ سالی زیندان بۆ بهرا یه وه له بهر بلا و کردنه وه ی لیکۆلینه وه کۆمه لناسی و سیاسیه که ی خۆی سه باره ت به کوردان (van Bruinessen 1992).

۴- هه لسه نگاندنی بیلێگرافی نه و تیزانه ی له بریتانیا، ده وله ته یه کگرتوه کانی نه مریکا، کانا د و فرانسه نووسراون له لایه ن منه وه ده ریخست که ته نن هه ر تیزیک **MA** (ماستر) به دهسته وه یه (ئیفیخاری ۱۹۹۴).

۵- هیندیگ له گۆشاره کان بریتین له: ژنا سه ربلند (ژماره ۴، ۱۹۹۳) که له نالمان له لایه ن «یه کیتیا ژنیتن ولاتیه ریزین کوردستان» وه بلا و ده کرتته وه، لایه نگری پکک یه. ژمان (ژماره ۱، مارس ۱۹۹۱)، له نالمان له لایه ن «یه کیتیا ژنیتن کوردستان» یان کۆمژن بلا و ده بیتته وه؛ یه کیبون (ژماره ۲، ۱۹۹۰) له هوله ند له لایه ن یه کیتیا نافرتهانی کوردستان بلا بووه ته وه. له تورکیا، گۆفاریکی ژنانه ی کوردی، رۆسا، له سالی ۱۹۹۶ له نه سه نه بوول بلا بووه وه به لام دواتر له لایه ن حکومه ته وه قه دهغه کرا. چه ندین گۆفاری ژنان له کوردستانی عیراق بلا بوونه ته وه. یه کیان ته وا وه (ژماره ۸، ۱۹۹۴) له لایه ن یه کیتیا ژنانی کوردستانه وه بلا بووه ته وه. بلا بوونه وه ی



باسه‌که‌مان گه‌یشتوته سه‌دهی بیستهم، سه‌دهیه‌ک پر له گۆرانکاری له هه‌موو به‌شه‌کانی کۆمه‌لدا. بۆ باس له‌سه‌ر چۆنیه‌تییه‌کانی ئهم سه‌ده‌یه، لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی هه‌ره به‌ریلاو پتویسته چونکه هه‌ر باه‌تیک بۆ خۆی بۆته زانستییک و ده‌بێ تاییه‌تکاری ئه‌و زانسته لێی بکۆلێتیه‌وه، به‌ تاییه‌ت باسی ژنان و خه‌باتیان بۆ نازادی یه‌کێک له باه‌ته کۆمه‌لایه‌تی و کولتوری و ئابورییه‌کانی سه‌ده‌ی هاوچه‌رخه، تارا ده‌یه‌ک که ده‌کرێ بلیتین ئهم سه‌ده سه‌ده‌ی وریا بوونه‌وه‌ی ژنانه و خه‌باتیان بۆ به‌ده‌ست هینانی مافی خۆیان و په‌یدا کردنی ده‌ور له کۆمه‌لدا و پاشه‌کشه‌ کردن به ده‌سه‌لاتی پینچ هه‌زار ساله‌ی پیاوان، گه‌یشتوته قوناختیکی تاییه‌تی. ئهم باسه به یه‌ک کتیب و دووان نابردیتیه‌وه. له‌خۆیه‌وه دیاره که ئهم چکه نووسراوه‌ش ده‌رفه‌تی پیراگه‌یشتنی ئهم هه‌موو ئه‌رکه‌ی نییه. ئیمه باسه‌که‌مان له‌سه‌ر رووداوه‌کانی یاسایی له‌ ولاتانه‌ی که کوردیان تێدا یه‌ درێژه ده‌ده‌ین و هیوامان ئه‌وه‌یه که ژنه زانستکاره‌کانمان قۆلی لێ هه‌لکهن و هۆکار و ئاکامی رووداوه‌کان و گۆرانکارییه‌کان له کۆمه‌لی کورده‌واریدا به شینیه‌ی بېشکفن و ده‌ستما یه‌ک بدنه‌ ده‌ستی ژنانی له هه‌موو لایه‌که‌وه به‌شخواری کورده‌وه. ئه‌و ئال و گۆرانیه‌ی که له ئوو‌روپا کرابوو پاش نزیک به سه‌د سال گه‌یشته رۆژهه‌لاتی نیوه‌راست و هیزی تازه پشوو تیجاره‌ت و پیشه ده‌ستی کرد به داوا کردنی به‌شی خۆی له ده‌سه‌لاتدا. هیزی پاشایه‌تی و ده‌ره‌به‌گایه‌تی کۆن پاش به‌رگری و شه‌ر و هه‌لایه‌کی زۆر ناخری گیانی دا به ده‌سته‌وه و له تورکیا جیگای بۆ جه‌مه‌ووری چۆل کرد و له ئێران بۆ مه‌شروه‌ته (دانانی پارلمان).

له هه‌ر دوو لای یاسای ئه‌ساسی (بنچینه‌یی) دانرا و به‌ رواله‌ت ده‌بوا یاسا به‌سه‌ر کۆمه‌لدا زال بێ نه‌ک تا که کس و تاقم. به‌لام ئهم یاسا بۆ خۆی ته‌نیا جیگای بۆ پیاوی خاوه‌ن پاره کرده‌وه و چینه‌کانی کرێکار و جووتی‌ر و له‌سه‌ره‌وه‌ی هه‌مووان ژنان وه‌کوو نیوه‌ی کۆمه‌ل له که‌ره‌می ئهم یاسایانه که پیاوانی خاوه‌ن ده‌سه‌لاتی کۆن و نوێ دا‌یان نابوو، بێ به‌ش بوون. بۆ وینه له ۱۹۲۰ پارله‌مانی میللی تورکیا دامه‌زرا و هه‌موو ده‌سه‌لاتی به‌ده‌سته‌وه

به‌شی سێزده‌هه‌م:  
«ژیلایه‌ ف» و «ته‌یفور»

گرت و له ۱۹۲۴ خه‌لافه‌تی بۆ هه‌تاه‌تایه له یاسادا کۆژانده‌وه و له کۆنفرانسی لۆزان خۆی وه‌کوو جه‌مه‌ووری تورکیا ناساند، به‌لام پارله‌مان به‌س نوینه‌رانی چین و توێژه ده‌ستری‌یشتوه‌وه‌کانی تێدا بوو. به‌م شێوه‌یه: نوینه‌رانی پێش‌وو و نوینه‌ری له‌شکر و ئیداره‌کانی دیکه‌ی ده‌وله‌تی ۴۰٪. پێشه‌وه‌ر ۲۰٪ زه‌ویندار و تو‌جاری ده‌وله‌مه‌ند ۲۰٪ و رێبه‌رانی دینی ۱۷٪.

هیزی نوێ نه‌یده‌توانی گه‌شه‌کردنی سه‌رمایه‌کانی دا‌بین بکا، ئه‌گه‌ر هه‌موو ده‌سه‌لاتی به‌ده‌سته‌وه نه‌با و ئورگانه‌کانی سه‌ر به خۆی پێکنه‌هینابا. بۆیه حاکمانی تازه ده‌ستیان کرد به گۆرانکاری له هه‌موو به‌شه‌کاندا و یه‌ک لایه‌نه‌کردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات. پێش هه‌موو شتییک سوپای یه‌کگرتوو و مۆدێرن بۆ پارێزگاری له بازاره‌کان پێکهات. ئهم له‌شکره ده‌بوا فه‌رمان له ده‌وله‌ت به‌ری نه‌ک له تا‌که‌کس. دوا‌یه خۆیندن و بارهینان بۆ نییشتی نوێ له کارگه و کارخانه و ئیداره ده‌وله‌تییه‌کاندا. پاشان پێکهینانی کۆمه‌لییک که بتوانن به‌ره‌می کارگه و کارخانه مه‌سرف بکا. واته گه‌شه‌کردنی ئابوری ته‌نیا یه‌ک لایه‌نی نییه، ده‌بێ گه‌شه‌کردنی ته‌واوی لایه‌نه‌کانی کۆمه‌لی له‌گه‌لدا بێ. هه‌موو بینای سیاسی و کولتوری ته‌نانه‌ت په‌وانی (پسیکۆسۆسیال) یش بگۆردێ. ده‌نا پێشکه‌وتنه‌که ناته‌واوه و ده‌له‌نگی و قازانجی ته‌واو نادا.

ژنان له‌م سه‌رده‌مه‌دا وه‌کوو هیزیکی هه‌رزانی کار (بۆ بازاری کار نه‌ک بۆ کاری نی‌موال) ده‌که‌ونه به‌ریاس. خاوه‌ن ده‌سه‌لاتی نوێ ده‌بوا ئهم هیزه له زیندانی مال و شه‌رمه و حیجاب رزگار بکا هه‌تا بتوانن به‌کاری به‌یێن. به‌لام کۆسپیتیکی گه‌وره له‌سه‌ر رێگای ئهم گۆرانکارییه‌دا بوو. ئه‌وه‌ش یاسا و شه‌ریعه‌تی نایینی بوو که ناخ‌ر پێگه‌ی هیزی کۆن بوو و به‌م هه‌سانیه‌یه چۆلی نه‌ده‌کرد. کۆمه‌ل و میژوو مه‌نتیقی خۆیان هه‌یه و که‌ره‌سه‌ی گۆرانکاری له‌کاتی خۆیدا دیتنه به‌رده‌ست و په‌له به په‌له هه‌لو مه‌رجه‌که ساز ده‌بن. بۆ وینه: له سالی ۱۹۲۴

له تورکیا هه‌موو قوتابه‌خانه‌کانی نایینی داخ‌ران. هه‌ر له‌وه‌ سه‌له‌دا هه‌موو دادگا نی‌سه‌لامیه‌کان که قازی شه‌رعیان هه‌بوو داخ‌ران و قازی شه‌رعه‌کان خا‌نه‌نشین کران. ۲ هه‌ر وه‌ها له‌به‌ر کردنی عابا قه‌ده‌غه کرا. ناخ‌ری له ۱۹۲۸ نی‌سه‌لام وه‌کوو دینی په‌سمی ولات له یاسای بنچینه‌یی لا‌برا و پتویستی حوکمه شه‌رعییه‌کان له لایه‌ن پارله‌مانه‌وه له یاسا س‌رایه‌وه.

له نوامب‌ری ۱۹۲۸ فه‌رمانی پارله‌مان له سه‌ر گۆرینی خه‌تی عه‌ره‌بی به‌ خه‌تی لاتین ده‌رچوو و له نیوه‌ی سالی دوا‌یی هه‌موو رۆژنامه‌کان بوون به لاتین. ۳ خۆیندنی سه‌ره‌تایی بۆ هه‌موو که‌س بوو به ئیجباری و به‌ خۆرای.

له ئێران دا یاسای مه‌شروه‌ته ده‌ستی لێ نه‌درا به پێ یاسای مه‌شروه‌ته، ئه‌سلی دووه‌می زیادکراو (متمم) ی یاسای ئه‌ساسی، ده‌بوا پینچ که‌س له مه‌لا پایه‌به‌رزه‌کان وه‌کوو چاوه‌دێر داند‌رین که پارلمان هه‌ر به‌ریاریکی ده‌رکرد ئه‌وان چاوی لێ بکه‌ن که له‌گه‌ل نی‌سه‌لامدا (به‌ گۆرێ هه‌ر ئهم یاسایه مه‌به‌ست شه‌ریعه‌تی شیعه‌یه) یه‌ک بگرتیه‌وه. دیاره ره‌زا شا زۆری گوی نه‌ده‌دای.

چهند برگه‌ی دیکه‌ی یاسای ۱۹۲۴ تورکیا سه‌باره‌ت به‌ ژنان سه‌رنج راکێشه:

۱- یاسای نی‌زاسی یه‌کگرتوو، بۆ فیت‌کردن و بارهینان (۱۹۲۴) له مه‌درسه‌کاندا کو‌ر و کچ تیکه‌ل بوون.

۲- یاسای مه‌ده‌نی، به‌ پیتی ئهم یاسایه ژن و پیاو له باری ها‌وسه‌رایه‌تی، ته‌لاق و که‌فاله‌ت و میراته‌وه مافی یه‌کسانیان هه‌یه. ژن و پیاو هه‌ردوو‌ک ده‌توانن دا‌وای ته‌لاق بکه‌ن. ئه‌گه‌ر جو‌ی بوونه‌وه دادگا به‌ریار ده‌دا که منداله‌کان به‌ کێ بدا. ئه‌گه‌ر یه‌کیان بمری خۆ به‌ خۆ که‌فاله‌تی مندالان ده‌دری به‌وی دیکه. وه‌کوو کۆن نییه که با‌پیر یان مام به‌یته که‌فیل. پیاو و ژن وه‌ک یه‌ک می‌رات ده‌بن. ژنی بێ می‌رد یان کچ ده‌توانن به‌ نازادی کار بۆ خۆی په‌یدا بکا و بنه‌ماله ناتوانن رێگای لێ بگرن به‌لام ژنی ش‌ودار ده‌بن له‌گه‌ل می‌رده‌که‌ی رێکه‌وه‌ی و به‌ریاری بنه‌ماله زیاتر به‌ پیاوه. ئه‌گه‌ر ژن پیتی وای می‌رده‌که‌ی چاک به‌ریوه‌ی نابا ده‌توانن سکالا بکا. ژن هه‌موو جو‌ره بی‌مه (پارێزه) یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی وه‌کوو پیاوی هه‌یه و پارێزه‌ی تاییه‌تی دا‌یکانه‌شی هه‌یه.



۳- یاسای یهک جۆز کردنی جل و بهرگ (۱۹۲۶) که له راستیدا جۆزیک لایردنی حیجاب بوو.

چهند ژن هیتان له یاسای تورکیادا لایرا و تەلاق دەبوو به حوکمی دادگا بێ و ژنان له بریک ههلو مهرجدا مافی تەلاقیان پێدرا.

له (۱۹۲۶) دا ماره و تەلاق دەبوو له دهفتهرخانهی رهسمی کرابا و ماره‌ی شه‌ری و ده‌کوو مه‌رج لایرا.

له ۲۵ نوامبیری ۱۹۲۵ دا ژنان هان دران که چارشیو له‌سه‌ر نه‌که‌ن (لایردنی حیجاب) به‌لام نه‌گه‌ر له سه‌ریان کردبا قه‌ده‌غه نه‌بوو.

له ۱۹۲۹ یه‌که‌م خاتوونی جوانی تورکیا هه‌لبێژرا.<sup>۴</sup>

دانانی جلی یه‌ک جۆز ولایردنی حیجاب (۱۷ دی ۱۳۱۴/ ۱۹۳۶) له ئیسرائندا هه‌ر نه‌و سیاسه‌ته‌ی تورکیای له‌به‌ر چاو بوو، به‌لام له‌به‌ر نه‌و به‌شیتیکی زۆر که‌می ژنان له کارگه و کارخانه ده‌ستیان به‌کار کردبوو، جگه له‌وه مافی چارشیو له‌سه‌رکردنی له ژنان ده‌ستاند و هیچ مافیکی دیکه‌ی نه‌ده‌دانی و کۆمه‌ل هه‌ر به یاسا کۆنه‌کان مافی ژنی دیاری ده‌کرد. چونکه ده‌م و ده‌زگای دینی و مه‌لاکان دژایه‌تییه‌کی زۆریان کرد، به‌لام زۆریان پێ نه‌شکا پێشی پێ بگرن. هه‌رچۆتیکی بێ نه‌م ته‌کانه له لایه‌ک ژنانی وریا کس‌ده‌وه و له‌لایه‌کی دیکه‌وه ده‌ری خست که ده‌م و ده‌زگای دینی چهنده ده‌ژی ژنه.

ناکۆکییه‌ک که پێک هاتبوو نه‌وه بوو که ژنانی شارستانییه‌ت پێ به پیتی گه‌شه‌کردنی سه‌رمایه و هاتنی ده‌سه‌رکه‌دنه‌کانی پۆژناوایی نه‌بوو و هه‌ول ده‌دا له هیندی به‌ش ناوه‌رۆکی تازه له قالبیکی کۆن و له هیندی به‌شی دیکه قالبی کۆن و ناوه‌رۆکی تازه له پال یه‌که‌دا جێ بکه‌نه‌وه. نه‌مه نه‌و دژله‌گه‌له‌به‌که هیتاش نه‌خۆشینی نه‌و ولاتانه‌یه.

یه‌کیک له گۆزانکارییه سیاسییه گرینگه‌کان له‌هه‌ر کۆمه‌لیکدا، دانی مافی ده‌نگدانه.

نه‌وه‌ی مافی هه‌یه ده‌نگ بدا، به‌ مروفیتیکی ته‌واوی نه‌و کۆمه‌له ده‌ناسرێ. گه‌رچی له ولاتانی و ده‌کوو ولاتی ئییه‌مه‌دا خه‌لک به‌ ته‌ی "رۆسو" هه‌ر نه‌ورۆژه که ده‌نگ ده‌ده‌ن مروفین و پاشان ده‌بهنه‌وه کۆتیه، به‌لام ده‌نگدانی ژنان خالیکه بۆ به‌شداری و له ژماره هیتانی ژنان له سیستمی کۆمه‌له‌ی تیدا. واته ددان به‌وه‌دا نان که ژنییه هه‌یه و مافیکیشی هه‌یه.

له سالی ۱۹۳۴ دا مافی ده‌نگدان و ده‌نگ وه‌رگرتن له تورکیا به ژنانییه درا. مافی ده‌نگدان له ۱۹۳۰ بۆ شه‌ره‌وانییه‌کان و له ۱۹۳۳ بۆ شه‌رۆزی دێ و له ۱۹۳۴ بۆ

پارله‌مانی میلیلی درا به ژنان. هه‌روه‌ها بۆ وه‌رگرتنی کار و هه‌روه‌ها خه‌زمه‌تی ئیبارده‌کانی ده‌وله‌تی مافی یه‌کسان له‌گه‌ل پیاو درا به ژنان ۵ که‌چی له ئییران ده‌بوو هه‌تا ۱۹۶۳ چاوه‌ده‌وان بکری هه‌تا فه‌رمانی ده‌نگدانی ژنان ۵ ده‌رچێ که بوو به هۆی هه‌رای سه‌ره‌په‌شکه ئیسلامییه‌کانی قوم. نه‌وان هیتاشتا گۆزانی سه‌رمایه‌دارییان نه‌چوو بووه میتشکه‌وه، نه‌وه به‌شیتک بوو له ریفۆرمیتک که ده‌بوو به ده‌ژی ده‌ره‌به‌گایه‌تی له ئییران دا کرابا هه‌تا پیتسه‌تی پیتویست بۆ سه‌رمایه‌داری پیتک بێ، واته هیتی کار که گری درا بوو به زه‌وینه‌وه نازاد بکری و بیه‌ته نیتو کارگه و کارخانه‌وه. دواتر که خۆیان هاتنه سه‌رکار دژایه‌تیان له‌گه‌ل ده‌نگدانی ژنان نه‌بوو، چونکه یه‌که‌م نه‌یانه‌ده‌وانی پیتی روه‌تی میتژوو بگرن و به‌شداری ژنان له‌کۆمه‌له‌دا له‌وه ترازابوو که نه‌وان به‌توانن کۆتایی پێ بێنن. دووه‌م ده‌یانزانی ژنان ده‌نگ بۆ ده‌سه‌لاتی نه‌وان ده‌ده‌ن.

به‌م شیشه هه‌لی له‌بار بۆ به‌شداری ژنان له کۆمه‌له‌دا پیتکهات گه‌رچی به‌شیتیکی زۆر که‌م بوو، به‌لام له‌چاو هه‌لو مه‌رجی پیتشوترا هه‌نگاویکی گرینگ بوو. چهنده نمونه نامار نیشان ده‌دا که چۆن له ماوه‌یه‌کی کورت دا ژماره‌یه‌کی زۆر له ژنان ده‌رفه‌تی خۆیندن و کاریان بۆ هه‌بووه.

له ۱۹۲۳ هه‌تا ۱۹۴۰ ژماره‌ی قوتاییان له تورکیا بوو به سێ به‌رانبه‌ر. له ۱۹۴۰ دا ۱۱.۲٪ ژنان خۆینده‌وارییان هه‌بووه. دیاره هه‌رچی له ناوه‌ده‌وه دوورتر با نه‌خۆینده‌واری زۆرتره‌ده‌بوو.<sup>۶</sup>

هه‌تا کۆتایی شه‌ری دووه‌م خۆینده‌وارانی ولات بپوون به ۳۰ له‌سه‌ده که له شه‌ره‌کاندا ۶۰ له‌سه‌ده بوو. ژماره‌ی کرێکاریانی کارخانه له ۱۹۲۳ بوو به ۲۵ هه‌زار، له ۱۹۴۰ بوو به سێسه‌ده هه‌زار و دوو به‌رانبه‌ری نه‌وه‌ش له کارگه چوکه‌کاندا بوون.

له سالی ۱۹۵۶ دا ۳۱٪ ژنی شارنشین له ئییران هه‌یه، به‌لام دواتر خه‌لک روویان کرده شار بۆ کار. بیست سال دواتر بووه ۴۶٪ هه‌ر و ده‌ها له ۱۹۵۶ دا ۷.۳٪ی ژنان خۆینده‌وارییان بووه به‌لام بیست سال دواتر بووه ته ۳۱٪. هه‌ر به پیتی نه‌م ناماره له ۱۹۶۶ دا ۱۸.۴٪ی ژنانی ده سال به‌ره‌وسه‌رێ خه‌ریکی خۆیندن بوون، ده سال دواتر نه‌م ژماره بووه ته ۳۰.۸٪.

له ئییراندا به پیتی ناماری ره‌سمی ده‌وله‌ت له ۱۹۷۲ دا ۸۹۰ هه‌زار ژنی کرێکار هه‌بووه و له ئیباراتی ده‌وله‌تیدا ۲۰۱ هه‌زار ژن کاریان کرده‌وه و هه‌شت ملیۆن خه‌نده‌دار بوون. هه‌ر به

پیتی نه‌م ناماره ژماره‌ی نه‌خۆینده‌واری پیاو ۶۰٪ بووه و ژنان ۷۵٪. به‌شیتیکی زۆر له‌م کرێکارانه له به‌شی پارچه و مافوره‌دا کاریان کس‌رده‌وه. له ۱۹۵۶ دا ۲۲۳۰۰۰ ژن له‌م به‌شانه‌دا کاریان کرده‌وه له بیست سال دواتر بۆته ۴۳۸۰۰۰ کس. و ده‌ک ده‌زانین نه‌م ناماره نیتوه‌نجی یه و له هه‌موو جیگایه‌ک ده‌ک یه‌ک نه‌بووه. بۆ وینه له ۱۹۷۶ له شاری سنه‌ی ۹۶ هه‌زار که‌سیدا ته‌نیا ۲۲۰۷ ژن کاریان هه‌بووه، له به‌رانبه‌ر ۲۴۹۵۴ پیاو.<sup>۹</sup>

پێ به پیتی نه‌مانه وه‌زعی کار و پیتسه و تیجاره‌ت و ریتگاکیشان و به‌تایه‌ت سه‌رمایه‌ی بانکی به‌ره‌ده‌پیتش چوو و بوژاوه‌ته‌وه. نه‌وه‌ی گرینگه بزانی که له به‌شی سیاسیدا ژنان به ده‌گه‌مه‌ن نه‌بێ ریتگ نه‌دراون. جار جار یه‌ک دوو ژنیان برده‌ته پارله‌مان، که نه‌ویش ره‌نگیان هه‌بووه و ده‌نگیان نه‌بووه.

نه‌م رده‌ته هه‌روا سه‌ره‌ره‌ژووور نه‌رۆشیت، پاش ماوه‌یه‌ک بازار تیکمه بوو. گه‌شه‌ی کارگه و کارخانه و دایره‌ی ده‌وله‌تی و ده‌لام ده‌ره‌وه‌ی ژماری دانیشته‌وان نه‌بوو که پۆژ به پۆژ زیادی ده‌کرد و پیتویستی به کار و که‌ره‌سه‌ی ژیان هه‌بوو. ناله‌باری نابووری ولاتانی پۆژناوایی که کرپاری نه‌وت و کاری هه‌رزانی کاری کرده سه‌ر بازاری ولاتانی پۆژه‌لاتی نیتوه‌پراست و بیتکاری خۆی نواند. کرێکاری کورد و تورکی ئالمان پارده‌یان پێ ده‌دا که بگه‌رتنه‌وه ولاتی خۆیان.

نه‌گه‌ر زانیمان خاوه‌ن کار هه‌موو کاتیک له قازانجی زیاتر ده‌گری و یه‌که‌م قازانج نه‌وه‌یه که مه‌زی که‌مه‌تر به کاریگه‌ر بدا، نه‌وه ده‌زانین هه‌موو کاتیک ده‌بێ له‌شکریتی بیتکار پاوه‌ستێ که به نرخ هه‌رزاترر ناماده بێ بۆ کار. یه‌که‌م پیزی نه‌م له‌شکره ژنان پیتی دێن. له ولاتانی و ده‌کوو لای ئییه‌مه که دیکتاتۆرییه‌کی بێ رها له‌سه‌ر کاره و خه‌لک ناتوانن به دانانی سنديکا و کۆمه‌له و حیزبی سیاسی و شتی له‌م بابه‌ته به‌رگری له مافی کۆمه‌له‌تی و مافی کار بۆ خۆی بکا، بازار هه‌ر به شیشه‌ی درنده‌ی سه‌رده‌می کۆن ده‌میتیتسه‌وه و هه‌رکه‌س به‌هیتزتر بێ و زیه‌ک تر بێ نه‌وه ده‌یساته‌وه. واته ژنان که ده‌رفه‌تی نه‌وه‌یان له کۆمه‌له‌دا بێ نادری که خۆیان ناماده‌ی شه‌ری نه‌و مه‌یدانه بکه‌ن، یه‌که‌م دۆراون. له لایه‌کی ترده‌وه گۆپانه‌که نه‌وه‌نده‌ی نه‌خایاندوه که کار بکاته ناو بنه‌ماله و روانگه‌ی کولتوری خه‌لک، بۆیه نه‌و به که‌م ژمارده‌نی ژن هه‌ر ماوه. مه‌به‌ست نه‌وه‌یه که یه‌که‌م قوریانی ناله‌باری نابووری ولاتان ژنانن. بۆ نه‌وه‌ی به ژنان بلتین جارتیکی دیکه بچهنه‌وه مالتی، ده‌با گۆزانیکی له یاساکاندا بکه‌ن نه‌کا



ژنان هم گزوانه به ناحق بزنان. بویه دهبین له تورکیا، له ۱۹۴۹ جارتیکی دیکه دانانی قوتابخانه‌ی نایینی نازاد دهکری و له مدهرسه ناساییه‌کاندا درسی دینی داده‌نریته‌وه. زانستگای دینیش جارتیکی دیکه دانرایوه. ۱۰ له ۱۹۵۱ بانگدان به تورکی لاجو و جارتیکی دیکه زمانی عمره‌بی بوو به زمانی دین.

یاسای پنجینه‌یی تازه‌ی تورکیا که له ۱۹۶۱ دانرا سهاردت به مافی ژنان نه‌وویه که دست نیشان ده‌کا که هم‌موو دانیشتون بین له‌به‌رچاو گرتنی جنس ده‌توانن له ږتک‌خراوه ده‌وله‌تیبه‌کاندا و له سوپا (له‌شکر) دا خزمهت بکن. به‌لام چنده ږتگایان بین ده‌دری باسیتی دیکه‌یه. له به‌رانبه‌ردا به پتی (برگه‌ی ۳۶) بنه‌ماله وه‌کوو بکنی کومه‌لایه‌تی تورکیا ناوبراوه و به نرکی ده‌ولت زانراوه که هر شتیک له ده‌ستی دی و به چاکی ده‌زانن بۆ پشستگیری له بنه‌ماله و پشستوانی دایک و مندل به جی بیتنی. یانن ژن و مندل دیسان پتیکه‌وه گری بدن و نرکی سهره‌کی ژن به مندل به‌ختیو کردن دانین، نهمه کاتیک زیاتر خوی ده‌نویتی که بزاین هر له‌م یاسادا ده‌لن: کار ده‌بی له‌گه‌ل توانایی کارگه‌رکه‌یه بگرته‌وه و کاردان به مندل و ژن به پتی هم یاسا ده‌بی نیزی تاییه‌تی بۆ وه‌گریی (برگه‌ی ۴۳). ۱۱

له نیران ره‌وته‌که زور به‌رچاوتر و ناله‌بارتره. پاش نه‌وه‌ی جمه‌ووری نیسلا می هاته سرکار نه‌گه‌ر بزاین له‌م بیست ساله‌دا ژماره‌ی دانیشتون بووده‌ته دوو به‌رانبه‌ر و به‌شتیکی زوری سنعهدت له قازانج که‌وتوه، ده‌زانن که ده‌بو ژنان بگری‌نه‌وه مالتی. له‌م بواره‌دا سیاسه‌ت و ابو که نه‌و ژنانی که کاریان هه‌بوو خویان خانه نشین (تقاعود) بکن، له ږتگای کرینه‌وه‌ی خزمه‌ته‌که‌یانه‌وه.

له ۲۹ مانگی جونی ۱۹۶۰ دا فرمانی حیجابی نیجباری له لایه‌ن خومه‌ینی یه‌وه ده‌رجوو. سزای بین حیجابیش له لایه‌ن حاکم شهرعه‌وه ۴۵ رۆژ زندان یان ۷۶ شه‌لاخ و ۲۰۰۰ تمه‌ن جه‌زا دیاری کرا. دیاره‌ چۆنیه‌تی حیجابه‌که‌شیان بۆ خویان دیاری ده‌کرد. به‌ده‌ره‌وه‌بوونی قش، هر جۆره رازاندنه‌وه‌ی سهر و چاو و لاک له ناخون دان و له بین کردنی ده‌ری تنگ و ...

ژنان هان ده‌دران بۆ نه‌وه‌ی کاری نیسو مال بکن و خودی ژنان نه‌و فکره‌یان بۆ په‌یدا بین که جیگایان له‌ماله. یانن فیترکردنیک له ږتگای تله‌ویزیون و رادیو ... هاته گوی، که ژن خویان نه‌یه‌ته ده‌ری بۆ کار. بۆ وینه له کتیبی سهره‌تایی مندلاندا باسی کار و پیشه

کراوه بۆ پیانو، ۲۷ کار ژمیردراوه که له ده‌ره‌وه‌ی ماله. به‌لام بۆ ژن ته‌نیا ساموستایی قوتابخانه وه‌کوو نیس و کار نووسراوه. یانن مندلان فیتر ده‌کن که بزاین نیسی ژن ته‌نیا له‌مالدایه.

نازادانی ژنان به بیانوی حیجاب و جیگای کاری جیاواز و نه‌دانی بیمه و نه‌بوونی جیگا بۆ راگرتنی مندل و ... ره‌وشتنیکه که ژنان ناچار بکن له مال دانیشن. نه‌وان له زور جیگای زانستی دا وه‌کوو علوم و تکنیک و هونه‌ر معنی یاساییان هه‌یه.

"به پتی برگه‌ی ۱۱۷ ی یاسای مه‌ده‌نی پیانو نه‌گه‌ر کاری ژنی به مه‌سه‌حمت نه‌زانن ده‌توانن پیشی بین بگری. له یاسای سهریازی دا ده‌لن (برگه‌ی ۳۲) ژن ته‌نیا بۆ به‌شی ده‌رمان و نه‌خوشخانه دا بندری و جیگای کاریشی له‌گه‌ل میترده‌که‌ی به‌راورد بگری. ژن ده‌توانن بیی به پولیس به‌لام ته‌نیا بۆ کاری تاییه‌تی وه‌کوو زندانی ژنان. ژن سهریازی کردنی نیجباری بۆ نییه.

به پتی یاسای دادیاری ژنان مافی دادیاری و قه‌زاده‌تیا نییه. یاساکه ده‌لن، قازی له نیو نه‌و پیوانه‌دا هه‌لده‌بژدری که ... دواتر به‌شتیک وه‌ک تیبینی لئ زیاد کراوه که ږتگا ده‌دا به به‌رپرسی نیداره‌ی دادیاری که بۆ کاری نیداري و یارمه‌تی دانی قازی ژن به‌کار به‌یتری.

برگه‌ی ۱۵ ی پشستوانی بنه‌ماله ده‌لن: ژن بۆ هه‌یه سکالا بکا، هه‌روه‌ها پیانو ده‌بی نه‌و ناره‌زاییه‌ی خوی به دادگا بلن. نه‌گه‌ر دادگا رای له‌سهر بوو نه‌وه به‌ خاوه‌ن کاری ژنه‌که ده‌لن که وه‌ده‌ری نین. دیاره مه‌سه‌حه‌تی بنه‌ماله هه‌موو کاتیک پیانو دیاری ده‌کا و نه‌مه‌ش به پتی برگه‌کانی دیکه ده‌رده‌که‌وت.

به‌پتی نه‌سلی ۱۱۵ یاسای نه‌سالی سهرۆک جه‌مه‌وور ده‌بی پیانو بین. وه‌زیر به پتی برگه‌ی ۱۳۳ نه‌گوتراوه ده‌بی حتم پیانو بین به‌لام هه‌تا نیستاش پاش ۱۷ سال یه‌ک وه‌زیری ژن دا‌بین نه‌کراوه.

له جه‌مه‌ووری نیسلا می دا هه‌موو بریاریک له کۆتاییدا دراوده‌ته ده‌ست عوله‌مای خاوه‌ن اجتهاد (نه‌سلی دووم و سیته‌می یاسای نه‌سالی) و تا نیستاش نه‌دیتره‌وه ژنیک بووبن به موجسته‌هید. دیاره نه‌وانیش نگابانی شه‌ریعه‌تی نیسلا مین که له پیشدا هه‌بووه و نیسه‌ش به دریزی باسما‌ن کرده‌وه. به بین نه‌سلی ۹۸ لیکدانه‌وه‌ی یاسا هه‌ر به نه‌سلی شوری نگابانه که له پینج نایه‌توللا دروست بووه.

برگه‌ی ۱۱۰۶ ی یاسای مه‌ده‌نی ده‌لن "نه‌فه‌قه‌ی

ژن له نه‌سلی پیانو و نه‌مه‌ مال و جل و خواردن و که‌ره‌سه‌ی پتوبستی ناومال و ... ده‌گریته‌وه. برگه‌ی ۱۱۹۹ نه‌فه‌قه‌ی نه‌ولاد و له نه‌سلی باوک نه‌گه‌ر باوک نه‌بوو باپیرو مام و ... یانن ژن به پتی یاسا له ده‌وری نابووری مال و ده‌درناوه و رسق و رۆزی دراوه‌ته‌وه ده‌ست پیانو. واته مافیک له ژن نه‌سلیندراوه به‌لام هه‌یج مافیک به پیانو نه‌دراوه به‌لکوو نرکی لئ زیاد کراوه. نه‌مه زور کۆسپی کۆمه‌لایه‌تی دروست ده‌کا و ده‌بیته هۆی نه‌وه که کوران هه‌تا مال و حالی باشیان نه‌بی نه‌توانن ژن بیتن. ره‌به‌ن بوونی نه‌وانیش ناله‌باری کۆمه‌لایه‌تی دیکه دروست ده‌کا. ۱۲

نیستاش چنده برگه یاسای دیکه نیران وه‌کوو نمونه دیننه‌وه که یاساکانی سهرده‌مه کۆنه‌کان وه‌بیر دیننه‌وه.

نه‌گه‌ر پیانیک ژنه‌که‌ی له کاتی زینا دا ببینن و ژنه‌که‌ی خوی و پیانوه‌که‌ی دیکه بکوژی جه‌زا ندری، به‌لام نه‌گه‌ر ژنیک له هه‌لو مه‌رجیکی هه‌ر به‌و چه‌شه‌دا قه‌تل بکا جه‌زا ده‌دری. برگه‌ی ۱۷۹ یاسای جه‌زا. ۱۳

قه‌ساس: ژن و پیانو له قه‌ساسدا وه‌ک یه‌ک نین و ژن نیوه‌ی پیانو به پتی برگه‌ی ۲۰۹ یاسای جه‌زای عام نه‌گه‌ر پیانیک ژنیک به قه‌ست بکوژی قه‌ساس ده‌کری به‌لام بنه‌ماله‌ی ژنه‌که ده‌بی نیوه‌ی خوین بایی کابرا بدن نه‌گه‌ر نه‌یانن کابرا قه‌ساس ناکری.

تاوانی قه‌تلی قه‌ستی یان غه‌یره قه‌ستی ژنی موسولمان نیوه‌ی پیانو (برگه‌ی ۳۰۰ ی هه‌ر نه‌و یاسایه). به پتی برگه‌ی ۱۰۴۳ یاسای مه‌ده‌نی نیکاچی کچ به ده‌ست باوک یان باپیرو. نه‌گه‌ر نه‌وان رایان له‌سهر نه‌بی کچه ده‌توانن بچیته دادگا و نه‌گه‌ر کیشه‌که‌ی برده‌وه دادیار ماره‌ی ده‌کا. ۱۴

به‌شی ناخر له ژماره‌ی داها‌توو

### سهرچاوه‌کان

- ۱- تاریخ امپراتوری عثمانی، استانفورد جی. شاو، ۶۴-ل
- ۲- پیشوو، ل ۶۳۹
- ۳- پیشوو، ل ۶۴۱
- ۴ و ۵- پیشوو، ل ۶۴۰
- ۶- پیشوو، ل ۶۴۳
- ۷- ژن در اسارت جمهوری اسلامی، بهرام رحمانی، ل ۴۴
- ۸- سحر قهرمان، نیمه دیگر ژماره ۹/ ۴۱ ل
- ۹- سهرچاوه‌ی ۱، ل ۶۵۴
- ۱۰- پیشوو، ل ۶۷۸
- ۱۱- پیشوو، ل ۶۹۴
- ۱۲- پروانه: زنان در بازار کار ایران، مهرنگیز کار، ل ۱۴۰ هه‌تا ۱۷۰
- ۱۳- سهرچاوه‌ی ۷، ل ۴۲
- ۱۴- پیشوو



## مههاباد قهره داغی

# ژنی کورد له پهلوانی میژوودا

نهووش دهگه پیتتهوه بۆ نه بوونی هۆشباری خوڤان و دهرک نه کردنی هۆکاری کیتشه کانیان.  
 نافرته تیککی پارێزه (که حهزی نه کرد ناوی ناسکرا بکری، باشووری کوردستان)  
 - نه بوونی هۆشباری له کۆمه لگه دا، به تایبهتی له ناو نافرته تاندا.

- چه مکی رهوشت کسه به هه له لیتی تینگه یشتوین.  
 - سیاسهتی دهوله ته که.

ژتیک، کسه نه یوست ناوی ناسکرا بکری (دهرچووی کۆلیتری ئه ده بیات، باشووری کوردستان)

- نافرتهی کورد هه ره له مندالییه وه ههست به که می دهکات به شیتوهیه کی گشتی له بهر نه وه هه موو کۆسپ و ته گه ره کۆمه لایه تییانه ی که خراونه ته بهرده می، چونکه نه مه زۆر ناسکراو روونه.

- ژنی کورد به گشتی له زۆر بریاره کانی ژیانیدا سه ره بهست نییه و ملکه چی نه و ژیانیه که بۆی هه لپه ژێردراوه له لایه ن چه ند که سانیکی تره وه و به رای نه وان ده ژنی و پابه نده پیتوهی. چونکه هه موو هۆکاره کانی ژیان به راسته وخۆ کاریگه ریه کی گه وری هه یه له سه ریان.

- نه مرۆ ژنی کورد ده توانی له بواره کانی ژیاندا به شداری پیاو بکات، به لام نه و نه رکانه ی که پیتی هه لده ستیت له ناو مالدا کم نابته وه، پیاو ههست به بهر برسیاریتی ناکات له ناو مالدا و هه موو بهر برسیاریتی ده خاته سه ر شانی ژن و ته نانه ت له به ختی کردنی مندالیشدا. سه ختی ژیانیش کاریگه ریه کی گه وری هه یه له سه ر نه م حاله ته چونکه پیاو به سه ختی نه توانی ژیانیه نابووری به رتیه به ری نه مهش کاریگه ریه کی گه وری هه یه له سه ر باری ده روونی و تووشی بیزارییه کی بهرده وامی دهکات.

**شههاب جهمال** (دهرچووی کۆلیتری نه اندازه، باشووری کوردستان)

- ئاپارتیدی جنسی، واته جیا کردنه وه یان له پیاوان و سه رکردنیان وه ک مرۆ قتیکی پله دوو، به م پیتیهش بواری ماف و نازادیان زۆر تهسکه و ناگاته نه و تۆزه ی که پیاوانی وه ک کۆیلهش هه پانه.

- سه رکردنیان وه ک باهه تیک بۆ گۆزینه وه به شیربایی و ماره برین و هه روها له چاره سه رکردنی کیتشه ی عه شایه ریدا، تۆ نمونه له باتی شیربایی خوشک یان کچی زاوا ده درئی، وه له باتی خوینیشتن چه ند که چیتکی خیزان یان عه شیره تی پیاوکۆژ ده درئی به جیتزانی پیاوکۆژاوه.

- مافی خوشه ویستی و هه لپه ژاردن به دلی

نابووری) نهویش بهه زۆی باش تینه گه یشتن لیبیان و له لایه کی تریشه وه کۆمه له که له هه موو لایه که وه دواتری خستوه.

- بوونی ترسه تیککی زۆر له بۆچوون و چاره سه رکردنی گیروگرفته کانی و رازی بوونی به که مسترین و ناسانترین چاره سه ر نه گه ر هاتو له سه ر خووشی زۆر بکه ویت، واته له هه ندی جاردا واز نه هینتی له هه ندی له مافه تایبه تییه کانی خوئی که له وانیه سه رچاوه ی خووشی بیت بۆی.

- نه ژیانیه ی ژنی کورد بۆ خوئی به لکو ژیانیه ی بۆ خزمه تی خه لکی تر.

**ئاوات حه سمه ن** (فه رمانه بهر، باشووری کوردستان)

- نافرته وه کو کالایه ک سه بری ده کری، به شی زۆری نافرته تانی شمان شانازی به مه سه له ی ماره یی و شیربایی و زتیرو خشتلی زۆره وه ده کهن، هه ندی جار ده گاته نه و راده یه که خانووی له سه ر تا پۆ بکریت نه وسه شوو دهکات، که دهرک به وه ناکهن نه م کاره ناره وایه چه ند زیان له ژیانیه ی پۆژانه و دوای پۆژیشیان ده دات.  
 - ژنانمان هه ره وه کوو نامی تریکی کار به کار ده هینترین به بی نه وه ی ههست به بوون و کیان و که سایه تییان بکریت نه له ناو خیزاندا و نه له ناو کۆمه لدا.

- زۆریه ی پیاوان ژنان ته نها له چه ند چرکه یه کی هه وه سبازیدا به کار ده هینتن.

**سه ره هشت قهره داغی** (دهرچووی په یمانگی ته کنیکی، باشووری کوردستان)

- به رای من نافرته له دنیا یه ک مه رگه سات و کۆیله تیدا ده ژنی و هیچ تروسکاییه کیان نییه، چه وساندنه وه یه کی زۆریان له سه ره، له لایه ن کۆمه لگه و پیاو و دینه وه. هه روها هۆکاری

کیتشه ی ژنی هاوچه رخی کورد له هه ندی خالی سه ره کیدا کۆده بیته وه، به رای رۆشن بیران و که سانی که باهه خیابان بۆ مه سه له که هه یه و به ته نگ کۆمه له وه دین له وه لامی نه م پرسیاره ی خواره وده ا\* به م شیتوهیه لیکیان داوه ته وه:

پرسیار: نه گه ر به تویت کیتشه ی ژنی کورد له چه ند خالیتیکی کورتدا چر بکه یته وه، له سن خالی یه که مدا چیت به خه یالدا دی بیبوسی؟  
**تهها بابان** (پارێزه و نووسه ر، باشووری کوردستان)

- شووکردن، کارکردن، خویندن، ژن به ژن. **مسته فا قهره داغی** (کارمه ند، سوید)

- شووکردن، کارکردن، خویندن، کاروباری سیاسی که ژن به ته وای لیتی دووره.  
**نه به ز مسته فا** (قوتابی دکتۆر، سوید)  
 - نه خوینده واری (کاره ساته).

- نافرته له باری نابوو ریه وه نازاد نییه، که ده بیته هۆی کۆیله کردنی هه رکه سیک به تایبه تی ژن.

- که شه ره فی "پیاو" و به ویستی پیاو و بریاری پیاو و، بۆ نه گبه تی و به ستنه وه ی نافرته، نه و شه ره ف و ناموسه که وتۆته ناوگه لی ژن.

**ره فیق مه حه مه مد سالح** (مامۆستای زانکۆ، باشووری کوردستان)

- دواکه وتوویی قوتاغی پیتشه که وتنی کۆمه لگا کیتشه یه کی سه ره کی ژنانه و رتگری ته واره له گه یشتن به مافه ره واکانی خوڤان، به واتا کیتشه ی ژنان کیتشه یه کی گه وری و ئالۆزه له قوتاغی دواکه وتوویی کۆمه لگه و به پیتچه وانوه کیتشه ی ژن له ناستیکی که متر ئالۆزدا یه له قوتاغی پیتشه که وتنی کۆمه لگه.

- نایین له کۆمه لگه ی کوردستاندا، به تایبه تی نایینی نیسه لام که باوترین نایینه (الدین الساند) سه رچاوه ی زۆریه ی کیتشه کانی ژنانه.

- (به دره وشتی) و (داوینپییسی) تاوانیکه له کۆمه لگه ی نیتمه دا ژنانی پین مفتاله بووه، نه و تاوانیه که تاوانبار (الجانی) تیتیدا به ری یه و تاوانلیکراو (المجنی علیها) تاوانباره. وه به پیتی پیتوهی کۆمه ل تاوانبار هیچ لیته رسراو نییه به رانه به به تاوانه که ی.

**چراخان** (دهرچووی به شی فه ره نه سی زانکۆی به غدا، باشووری کوردستان)

- ژنی کورد له بهر نه وه له کۆمه لگه یه کی دواکه وتوودا نه ژنی نه وه به پله یه کی گشتی ریتیه کی زۆری ژنان به دواکه وتوو له قه له م ده درین.

- بۆچوونی خراپی ژنی کورد بۆ بواره کانی ژیان (بواری نایینی و کۆمه لایه تی و سیاسی و



خۆیان له زۆریه یان سه ندر اووه ته وه و له سه ره نه م کاره تا راده ی مه رگ سزا ده در ئین .

**نافان نوری** (دهرچووی کۆلیژی نه ده بیات) و ناربان قادر (فه رمان به ره له کۆلیژی زمان)، باشووری کوردستان

– هیچ سه ره سه تی به کی نی به ، له به ره نه وه ی مافه کانی پیتشیل کراوه .

– نه لئین گوایه ئافره ت نی وه ی کۆمه له ، به لام به چاره کیش دانائری .

– چه ند پله ی ئافره ت له کۆمه له دا به ره ز بیته وه و جیتی خۆی دیاری بکات، له ناو کۆمه له دا هه ره پیتی ده لئین ئافره ت و ریزی ته واوی لی ناگیرئ .

سارا نه محمد (فه رمان به ره ، باشووری کوردستان)

– کیتشه ی ئابووری: له به ره نه وه ی ژنی کورده خاوه نی ئابووری ته واوی خۆی نی به و له لایه ن ده ور به ره وه چه وس او ته وه (باوک و برا و میتره )، بۆ به نه یترانی وه به شداری ته واوی ژیان وه کوو مرۆفیککی نازاد بکات .

– کیتشه ی جیساوازی کورده ی له گه له ره گه زی پیاودا و بینه یی وه کو مرۆفی پله دوو .

– نایین، که نه مه ش رۆلی خۆی بینه وه له به ره و دوا وه گه رانده نه وه ی ژبانی ژنی کورده که وه کو نیسانیک دانی پیتدا نه نراوه .

چنوور سه دیق (مامۆستا ، باشووری کوردستان)

– کیتشه ی نایه کسان ی ژن و پیاو گرینگترین کیتشه یه و نه بیته ژنان بگه نه نه وه ئاسته ی که هه ست به و جیساوازی به کهن و خه بات له پیتاویدا بکهن بۆ به دیه پیتانی یه کسان ی مافی ژن و پیاو .

– کیتشه ی بیتمافی یاسایی (که پتیم وایه له به دیه پیتانی یه کسان ی مافی ژن و پیاودا نه مه ش نامیتنی چونکه نه گه ره نه وه ی یاسایانه ی بۆ پیاو ره وایه بۆ ژنیش ره وا بیت، نه وه هه مـوـو

رووداوانه ی که به هۆی یاسا وه روو ده دات نامیتیت) وه ک زه واج که به پیتی مادده ی ۳ ی یاسای نه حوال شه خسی نه لئیت (زواج عقده بین

رجل و مه راه تحل له شرعا) و هتـدـ... واته ئافره ته ی که به پیتی نه وه عه قده حه لالی پیاوه که به ئاره زووی خۆی نه توانیت به کاری به پیتنی به پیتی عه قلیه ت و بۆچوونی نه وه پیاوه هه ره له و

ماده یه دا نالیت (تحل له ما) بۆچی ؟ وه یان یاسای ته لاق که له قانونی عیتراقیدا ته نها مافی پیاوه و به ستوه ته ی یه وه ، هه ره وه ها

میرات و ... هتد .

– کیتشه ی تیرۆر و ره شه کوژی که نه مرۆ بووه ته دیاره و شتیککی زۆر ئاسایی که ژنیک ده کوژیت ته نها له به ره نه وه ی ویستوه ته ی به نازادی دلخوازی خۆی هه لئیرئ، وه یان باری

برسیتی و نه هاهمه تی نه مرۆی کوردستان

له سایه ی حیزبه بۆرژواکان و ریکخراوه مه زه به ییبه کاندا، که وایان لی ده کات په نا بۆ له شفرۆشی به نه .

تویا نه محمد ( دهرچووی کۆلیژی نه ده بیات، باشووری کوردستان)

– کیتشه ی ئافره ت له رووی ره گه زی به وه : که به پله دوو مامه له ی له گه له دا ده کريت و به پاشکۆی پیاوان داده نريت، نه مه ش هه ره له به ره نه وه ی ئافره ته .

– کیتشه ی نایین: ده توانم بلتیم نه ک هه ره ئافره تی کورده به لکو وه هه موو ئافره تانی رۆژه لالت به ده ستی نایینه وه ته واو داماو بوون . هه رچی مافی ئینسانیه نه یدا وه به ئافره ت .

هه رده م به چاوی نزم و سوکایه تی به وه ته ماشا کراوه .

– کیتشه ی خۆشه ویستی: ژنان هه ره وه ک له بواره کانی تری ژبان بته به ره ی کراون ، هه ره واش له رووی خۆشه ویستی و هه لئیردنی هاوسه ره و

خۆشه ویستی یه وه بته به ش کراوه ، نه گه ره ئافره تانی شمان خۆشه ویستی بکهن له چاونه ترسی خۆیا نه وه ده یکه ن و نه نجامیشی له ده ست که س و کاری ده بیته هۆی سزادان و

کوشتن .

مه محمد زه کی ( دهرچووی زانکۆ ، باشووری کوردستان)

– کیتشه ی نه مرۆی ژبانی کورده ریک ره نگه دانه وه ی پارچه پارچه بوونی جه سه ته ی کورده ستانی مه زنه ، نه ویش که وتۆته ژیر بار و

زروقی به په راویز بوونی شارستانی و ئیداری و ئابووری ولاتانی داگیرکه ری عه ره ب و عه جه م و تورانه وه ، وه ک:

(۱) چه وسانده وه ی نه ته وایه تی .

(۲) چه وسانده وه ی جنسی .

(۳) چه وسانده وه ی چینه یه تی .

(۴) به قوریانی بوونی کۆمه له گه یه کی دوا که وتوو .

گولزار نه بو به کر (دهرچووی کۆلیژی نه ده بیات/ ده رووناسی ، باشووری کوردستان)

– گه وه ره ترین کیتشه ی ژنی کورده کیتشه ی ئابووری به ، واته بیتکاری و ناخواه نی موچه یه ک . دوو جار کیتشه یه ، یه کجار که باوک و برا که ی یان میتره که ی بته ده راه مه ت و بیتکاره دووه م که خۆی بیتکاره .

– کیتشه ی سیاسی: ئافره تیش وه ک پیاو له و باره سه خته ی کوردستان تیایدا ده ئی له لایه نی سیاسی به وه هه یچ کامیتکمان بۆمان نی به سه ره به ست بین له ده ره پینی بیـروـرای

سیاسیماندا ، نه بیته سه ره به لایه نیک بین و کاری بۆ بکهن نه گینا ناتوانین بژین .

– کیتشه ی کۆمه له یه تی: نه وه کیتشه نه ی تووشی

ئافره ته ی کورده به ن به گشتی نه وه کیتشه کۆمه له یه تی یانه ن که له نه نجامی شه ره و ویرانکردن دروست ده بیت .

بۆ نه مونه تیک و پیتکدانی به نه مای په روه ده کردنی راست و دروست، تیکدانی داب و نه ریتی کۆمه له و .. هتد . که نه مانه ش چه نده

کیتشه ی کۆمه له یه تی جوو راجووری لی ده بیته وه .

که مال مه محمد (مامۆستا له زانکۆی سلیمانی ، باشووری کوردستان)

– کیتشه ی ژنی کورده به لای منه وه دا برا و نی به له کیتشه ی پیاو و هه رده وکیان به ده ست

په یوه ندی به ئابووری و کۆمه له یه تی به کانه وه ده نالئین . نه گه ره له لایه که وه په یوه ندی کۆمه له یه تی و نه ریته کان بو ره به پیاو ده ده ن بۆ

رووبه روو بوونه وه ی ژبان هه ندی نازاد تر بیت ، نه وا هه مان هۆکار به ره حمانه تر کۆته کان له ده ستی ژن ده کات .

ده کری نه م سه خاله پیتش به خريت:

(۱) نه بوونی نازادی کار و مسۆگه ره کردنی بژووی ژبانی داها تووی خۆی له رووی ئابووری به وه .

(۲) کیتشه ی کۆمه له و نه ریت و .. هتد . به یه کسان ی وه ک پیاو بواری کارکردن و هه لـسـوـکهـوت و دیاری کردنی چاره نووس و سه فه ری پتی نابه خشی و هه ندی نه رک ی له وانه

خزه تکردنی مال و مندا له نه ستۆی داده نی .

– کیتشه ی په یوه ندی نیوان کچ و کوو ، ژن و پیاو و پیتکه پیتانی خیزان و نه و گرفتانه ی لیبان ده که ویتته وه ، هه ره له مه سه له ی "په رده ی کچیتنی"

و منالبوون" و "کوو هیتان" و ته لاق و .. هتد .

سه مه ده نه محمد (مامۆستا ، باشووری کوردستان)

(۱) کیتشه ی کۆمه له یه تی: زۆریه ی هه ره زۆری کیتشه ی ئافره ت ده گه ره پتته وه بۆ نه ریته

کۆمه له یه تی به کانی کۆمه له گه ی دوا که وتوو کورده واری ، که چه نده ها لقی ده بیته وه وه کو:

– خۆشه ویستی: وه ک سه ره تاییترین مافی مرۆف زۆریه ی ئافره تی کورده لیبی بته به شه ، نه م مافه بۆ ئافره ت وه ک نه سه ته م و ناوازه ته ماشا کراوه .

– خیزان و خیزانداری: له قوئاغی خیزانداریدا ژنی کورده به پله دوو ته ماشا کراوه و ته نانه ت بووه به پاشکۆی پیاو .

– سیکس: وه ک پیتویست به کار نه براوه ، به پیتچه وانه وه ئافره ت بۆ دامرکانده وه ی چیتژی پیاو وه ک ده زگایه ک به کار براوه ، واته ئافره ت هه میشه چاوه رپتی داواکاری پیاو بووه ... و نه یترانی وه له هه یچ کاتیکدا نه م داوا یه ی پیاو ره تکه اته وه نه گه ره ئاره زووشی له و جووتبوونه نه بوو بیت (نه مه به ده ره له کاتی بیتوژی



– نەخۆتێندەواری : كە هۆیه‌كى دواكه‌وتووبى كۆمەلگەى كوردە.

(٢) كێشەى سیاسى – كە پەيوەستە بە كىيانى كوردەوه وەك نەتەوه، واتە ئەگەر نەتەوهى كورد بە بندهست مایه‌وه، ئافەرتى كورد چەند رىسكايەت لە بەرانبەر ديارە دواكه‌وتووكانى كۆمەلگە هەر كێشەى تەواو نابێت... ئافەرت و پىاو لەم خالەدا سەرەنجام هەمان كێشەيان هەيه.

(٣) كێشەى ئابوورى.

ئافەرتى كێشەى ئەندازيار (كە نەبووستوو ناوى بىرى، باشوورى كوردستان)

– كەم هۆشيارى: مرۆڤ كە هۆشيارى كەم بێت ناتوانێت وەكو پىوست لە مانای ژيانى تىبگات، كە تىبشەنگەيشت لەمانای ژيان، هەموو ژيانى كێشەيه.

– چاولێكەرى: بىگومان هەر نەتەوه‌یه‌ك داب و نەرتى خۆى هەيه كە لەگەڵ سرووشتیدا دەگونجێت، بەلام كە پشتى لەوه كرد و بوو بە چاولێكەرى نەتەوه‌كانى تر ئەوا كەسايەتى نامىنێت ئەو كاتەش كێشەى گەوره دروست دەبێت لە شتە ناخۆش و نەخوازواه‌كاندا.

– كات بەفەرژدان: ئافەرتى كورد زۆرەيه كاتى بەفەرژ دەچێت بە شتى لاوه‌كى و رووكەشه‌وه و لايه‌نه سەرەكییه‌كانى ژيانى پشتگوێى دەخات و كەمیان بەدواى خۆتێندەوه و رۆشنبىرىدا دەگەڕێن و هەتا كارى دەست و پىشەش.

هيو (دەرچووى پەيمانگا، باشوورى كوردستان) – ئەگەر بمانه‌وى كێشە‌كان هەلسە‌نگىن دەبێ بگەڕێن بۆ هۆ بناغه‌بىه‌كان، گەر من لە سێ خالدا دەستىشانى كەم دەلێم:

يەكەم، ئىسلامە و دووهم و سێيەمىش هەر ئىسلامن.

پازاو عەبدول (پارێزەر، باشوورى كوردستان) – ئەمرۆ ئافەرتى كورد مافى هەلبژاردن و رەفتار كوردنى لە ژياندا لە دەست خۆیدا نىيه كە ئەمەش بنەماى بوونى مرۆڤ نیشان دەدەن.

– ئەو قۆناغه ناوئەندەى كە (لە نىوان بىرى عەشیره‌تگەرى و پىشكەوتنى بىرى مرۆڤ) كە ئەمەش بووئە هۆى دروستبوونى زۆر لە كێشە‌كانى رۆژانەى ژيان كاتىك كۆمەل ناتوانى لە گۆرانە‌كان تىبگات.

– نەبوونى سەرەستى تاكه‌كەس بە گشتى (نێر و مێ) كە ئەمەش زياتر لە رەگەزى مێدا چەوساندەوه‌كەى رەنگى داوه‌تەوه، هەرودەكوو ئاشكرايه ئەمرۆ ئەك هەر ئافەرت بۆ پىاوش نىيه بە ئاشكرا مولا مەسه بكات لەگەڵ ئافەرتىكدا جگە لەو ساتانەى پەردە دەمامك

دەيشارىتەوه.

جەمال موحمەد (دەرچووى كۆلتىژى ئەدەبىيات/ ئىنگلىزى، باشوورى كوردستان)

– من پێم وایه ئەگەر قەسە لەسەر كێشەى ژنى كورد بگرت و بە چەند خالىك دەستىشان بگرت لە بنه‌رتدا دەچینه‌وه سەر سێ خالى سەرەكى كە ئەویش لە رووى سیاسى و ئابوورى و كۆمەلایه‌تییەوه، دەكرێ ئەم سێ رووه وەك چوارچۆیه‌كى گشتى بۆ هەموو لايه‌نه‌كانى تر بىنێن. بۆچى ئەم سێ لاينه؟

(١) لاينه‌ى سیاسى: ئافەرت لێره (وه لە ولاتە دواكه‌وتووكانى رۆژەلاتدا) لە بەشداری سیاسەت بێهەشە. هێشتەوه‌ى ئافەرت لە چوارچۆیه‌ى مالدا و سپاردنى كارى ناوماڵ بەو بۆ خۆى بێهەشكردىیه‌تى لەسیاسەت (دياره سیاسەت بە مانایه‌كى زۆر فراوان) يانى بەشداریه‌كردنى لە چاره‌نووسى سیاسى مرۆڤ و كۆمەلگا، تەنانەت يانى نەهێشتنى قەسە‌كردن لەسەر ئەو چەوساندەوه‌یه‌ش كە لە سەر‌یه‌تى.

حاکم‌داران و فەرەه‌نگى زال بە هەزار و يەك بىسانووى پرۆبوج پاساوى ئەمە دەدەنەوه و دەلێن گوايه‌ سیاسەت بۆ ئافەرت نەكراوه و لەگەڵ عەقلىدا نایه‌تەوه... هەتد. ئەمەش لە ئەنجامدا بێهەشكردى ئافەرتانە لە ديارىكردى چاره‌نووسى خۆيان وەك ئىنسان و هەموو كۆمەلگەش. ئاشكراشە ئەمە قازانجى چ چىنێكە كە نىوه‌ى كۆمەلگە بە كۆزىله‌ى سیاسەتى خۆى و هەتا بە كۆزىله‌ى نىوه‌كەى تری كۆمەلگە بیهێلنەوه.

(٢) لاينه‌ى ئابوورى: هەر ئەو هۆهینانە‌وانەى كە لە خالى يەكەمدا باسكردن دەبێ رێگر لەبەردەم بەشداری ئافەرت لە بواری هەموو كۆمەلگا و تەنانەت خۆیانیشدا، دانانى كارى ناوماڵ، بە كارتىكى تايه‌ت بە ئافەرت و شان خالى كرده‌وه‌ى دەولەت لە بەخۆكردنى منال و باقى كارەكانى تر، واتە بە كۆمەلایه‌تى نەكردنى كارى ناوماڵ رێگرى كە‌وره‌ى بەردەمى ئافەرتانە بۆ هاتنە ناو كۆمەلگەوه. ئەمە بە پراكەتیک بەشداری ئافەرت لە بواری بەرەمه‌پێناندا كەم دەكاتەوه.

(٣) لاينه‌ى كۆمەلایه‌تى: ئافەرت لە مافە مەدەنى و كۆمەلایه‌تییە‌كانى وەك مافى هەلبژاردنى هاوسەر، مافى تەلاق، عىشق و خۆشه‌وىستى بێهەشە. تەنانەت بە جۆرێكە كە هەلبژاردنى برادەر و هاوڕێه‌تیش بە دەست براو بارو و كەس و كاربه‌تى نەك خۆى. هەتا كاتىك كە لە مالى باوكیستى ئەوه براو باوكیته‌تى هەلس و كەوتى ئەم سنووردار دەكەن، و كاتىكیش كە شوو دەكات دەبێتە مولكى

مێردەكەى و تەنانەت حەزە تايه‌تیه‌كانیشى دەبێ بچنە خزمەتى مێردەكەى، راگرتنى ئافەرت لە پەله‌ووى كۆمەلگەدا يانى رەوانە‌بىننى بىركردنەوه‌ش، هەر كەسە ئەو كەسە بىشبه‌وى بىر بكا تەوه و عەقلىه‌تى بچولێتن. ئەوه ئەو نەرت و رەوشتە باوه‌يه كە بىركردنەوه‌ش ديارى دەكات (دياره ئەمە كاتىك كە ئەو كەسە خۆى لە نەرت و رەوشتە رزگار نەكردبێت) بەم جۆره‌ دەبىن تەنانەت مافى هەلبژاردنى هاوسەر مافىكى سەرەتاى هەر كەسێكە بەلام ئافەرت بەره‌و رووى مەرك دەبات و تىرۆز دەكرت. پێم وایه ئەم سێ لاينه‌ سەرەكیە فاكته‌رن بۆ دانانى كار كوردنى سلبى لەسەر فەرەه‌نگى ئافەرتان بە گشتى، ئەمە بىجگە لەو قەرەه‌نگە دواكه‌وتوانەى كە كۆمەلگەش بەسەرياندا دەسه‌پێتن.

سەرەنجام

لە رابردووى دوورى كۆلتووریماندا شوێنىك لە نزىك ناوئەندەوه هەبووه بۆ ژنان، ئەگەر بە تەواوى لە ناوئەندیش نەبووبى، بە درێژایى مێژوو، لە ئەنجامى گۆرانكارى لە دەسه‌لات و سەپاندنى دەسه‌لات بە نىازى فراوانخوازیه‌وه، سستاتوى ژن نە لە ناوئەند و نە لە نزىك ناوئەندیشەوه مایه‌وه، بەلكوو بە تەواوى لە پەراوێزدا دانرا. ئەمەيان بۆ ژنانى كۆلتووره‌ دێرینه‌كانى كوردستان و دەورووبەرىشى تا راده‌یه‌كى نزىك لیه‌كتر وایه. لێژىوونى ئەم پێگە كۆمەلایه‌تییە تا دەهات زياتر دەبوو، ئایینه‌كانیش زەمىنه‌يان بۆ خۆش كرد.

ئەمرۆش پەراوێزى بۆ ژن و ناوئەندىتى بۆ پىاو لە خێزان و لە كۆمەلگەدا، لە رۆژى ئابوورى و سیاسىشدا بە جۆرێك ئاشكرايه كە تەنها بىننى رەوشى ژنان دەبێتە بەلگە و نەبوونى ژنان لە ناو خوودى مێژوویدا، بەلكە لە پەراوێزى مێژوویدا بەلگە‌نە‌ويستە.

\* ئەم پرسىاره يەكێكە لە ١٠ پرسىار، سالى ١٩٩٦ ئاراستەى هەندێ رۆنكسىرى كورد لە باشوورى كوردستان كرابوو، لەبەر ئەوه‌ى خۆم لە كوردستان نەبووم، بەهۆى هەندێ هاوڕێى دلسۆزمەوه ئەنجام دراو لە جياتى من نەركى دا به‌شكردى پرسىاره‌كان و هێنانەوه‌ى بەرسفە‌كانیان لە ئەستۆ گرت و بۆيان ناردم. لێره‌دا جى خۆيه‌تى سوپاسى ئەم سێ هاوڕێ نازەه: شمرىن ئەحمەد، ئاوات حەسەن، سەمەد ئەحمەد بكم. زۆرەيه وەلامدەرەوه‌كان لە شارى سلێمانى و دەورووبەرىن و كەمتریان لە ئەوروپان. وەك تىبىننىه‌كیش ئەوه دەلێم، كە من ئەو پرسىارائەم ئاراستەى هەندێ نووسەرى ناسراوى كورد كردبوون كە لە سوێد نىشته‌جێن، بەلام وەلامەيان بۆ نەناردەوه، ئەمەش بۆم بىتايه‌خى ئەو نووسەرانه نىشان دەدا بە كێشەى ژنان و خۆدى ژن وەك مرۆڤىك، بەداخه‌وه.



## چرکھی ئاوابوونی داستانه مهزنهکان

ژان - فرانسوا لیوتار<sup>۱</sup>

(Jean Frangois Lyotard)

نووسینو: ئازاد جهمه

تیپه‌پوونی دووسه‌دسال به‌سەر مهرگی کانت. زۆریه‌ی بیاریانی فەرهنسی و ، ئەلمانیش که سەرقالن بهم چه‌مکه‌وه‌ پرسیاری ئەوه‌ دەرورۆژین که دەبی چه‌مکی ناوبراو بۆ هونەر و زانستی سروشتی کۆتای سەده‌ی بیست مانای چی بێ!! بۆ پتر روونکردنەوه‌ی ئەوه‌ی له‌مه‌وه‌ به‌ر له‌بارە‌ی فینۆمینۆلۆژیا گوترا دەلێتین: فینۆمینۆلۆژیا مه‌به‌ست لێی لیتکدانەوه‌ی دیارده‌کانه‌، واته‌ شتی پێند دراو. یان ئەوه‌ی بییری لیتده‌که‌ینه‌وه‌ و قسه‌ی له‌سەر ده‌که‌ین، بێئەوه‌ی باس له‌و پێوه‌ندییه‌ بکه‌ین دیارده‌ به‌ بونه‌وه‌ره‌وه‌ ده‌به‌ستنی که ئەوه‌ش دیارده‌که‌یه‌تی. هه‌روه‌ها ئەو پێوه‌ندییه‌ به‌ (من)‌وه‌ ده‌یبه‌ستنی که دیسانه‌وه‌ بۆ (ئەو) دیاردن.

به‌پیتی ئەندیشه‌ی لیوتار نووسه‌ری کتیبی گرفت- واته‌ هوسرل - ریتگای پێش (Pre) عه‌قلانی گرتۆته‌ به‌ر و ، ئەوه‌شی به‌ ئیراده‌یه‌کی عه‌قلانی کردووه‌ . ئەو دەرورون ناسیگه‌ری یه‌ی «هوسرل» دژایه‌تی کردووه‌ جیاوازی له‌ نێوان خودی دەرورونی و خودی خاوه‌ن زانین دا ناکا، به‌لام خودی هوسرل بایه‌خیتکی زۆری به‌ نایدیالیزی خودی داوه‌ و ، هه‌روه‌ها خودی فینۆمینۆلۆژیاش گه‌رانه‌وه‌ی تایبه‌تی بۆ هه‌لوتیستی فەلسەفیی کانت هه‌بووه‌ . هه‌رچه‌نده‌ خودگه‌ری کانت له‌ وه‌ ده‌رچن که بریتی یه‌ له‌ هه‌ندئ مەرج بۆ ریتکخستنی زانین وه‌کی تر شتی ئەوتۆ نییه‌ شایانی باس بێ. هه‌روه‌ها من (Ego) ی کۆنکریت له‌ گه‌رانه‌وه‌دا به‌ بۆ شتی دەرک پێکراو وه‌ک بابه‌ت (ئوپریتکت). هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌شه‌که هوسرل، کانت به‌دەرورون

(Wittgenstein)ن. هه‌رچی په‌رتووکی فینۆمینۆلۆژیا، که به‌ یه‌کتی له‌ کاره‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی لیوتار ده‌ژمێردرئ، خوتندنه‌وه‌یه‌که بۆ وتاری فینۆمینۆلۆژی رۆژناوا، ده‌رگایه‌کی چاکیشه‌ له‌ سه‌ر روانگه‌ تیۆرییه‌کانی ئەم بیاریاره‌ به‌ر له‌ سه‌ر قال بوونی به‌ تیزی پۆستمۆدێرنیزم.

ئەوه‌ی تایبه‌ته‌ به‌ دیدگا‌کانی لیوتار له‌ باره‌ی فینۆمینۆلۆژیا ئەوه‌یه‌ که به‌زۆری ناراسته‌ی «هوسرل» ده‌کرئ. فینۆمینۆلۆژیای «هوسرل» یش له‌ کۆتایی سەده‌ی نۆژده‌ و سه‌ره‌تای سەده‌ی بیسته‌وه‌ له‌ نامێزی گرفته‌ خودی و ناعاقلانی (Irrationalism) یه‌یه‌کان ده‌رکه‌وت. به‌م شتیه‌یه‌، پتویسته‌ فینۆمینۆلۆژیا به‌و بارودۆخه‌ میژووویه‌وه‌ وابسته‌ به‌کرئ که تیا یا سه‌ری هه‌لداوه‌. گومانیشی تیدا نییه‌، فینۆمینۆلۆژیا جه‌نگی زۆری له‌ ته‌ک دەروروناسی گه‌ری (Psychologism) و پراگماتیزم (Pragmatism) و له‌ ته‌ک قۆناغی له‌ قۆناغه‌کانی بییری رۆژناواواییدا کردووه‌. له‌سه‌ره‌تادا فینۆمینۆلۆژیا ته‌نی له‌ لیتخه‌ردبوونه‌وه‌ له‌ «زانین» بریتی بووه‌. پاشان به‌ریه‌چدان‌ه‌وه‌ی که‌له‌پور و په‌وتی نامیتزویی بۆته‌ بناغه‌ی فینۆمینۆلۆژیا. هوسرل یش له‌زۆریه‌ی کاره‌کانیدا ناماژه‌ی به‌م راستیه‌یه‌کردووه‌. ده‌شکرئ فینۆمینۆلۆژیا به‌په‌رده‌ی دیکارت (Descartes) به‌راورد به‌کرئ. چونکه هوسرل هه‌ولیداوه‌ خه‌ونی دیکارت نوێ بکه‌اته‌وه‌ که له‌ ناوهرۆکدا هه‌ولدان بووه‌ بۆ گه‌یشتن به‌ ماتماتیکی سه‌رانسه‌ری. ئەم ماتماتیکه‌ش خۆی فەلسەفیه‌ی و ، فەلسەفە‌ی پاش کانت یشه‌ . چونکه ئەم جۆره‌ فەلسەفیه‌ هه‌ولدانه‌ بۆ دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ په‌رده‌ی میتافیزیک. ئەمه‌ش روخساری فەلسەفە‌ی سەده‌ی بیسته‌، که هه‌ول دده‌ا په‌یامی زانستی بۆ ئەم سەده‌یه‌ بگه‌رێتته‌وه‌. به‌لام فینۆمینۆلۆژیا ئەو هه‌لوتیسته‌ی کانت پووج ده‌کاته‌وه‌ که له‌سه‌ر بناغه‌ی (-P riori condi tions of knowledg) دروست بووه‌ . دیدی لیوتار بۆ فەلسەفە‌ی ترانسندنتالی کانت بابه‌تی سوبلیم (Sublime) یش ئەورورۆژین. ئەم چه‌مکه‌ ئیستا له‌ نێوان فه‌یله‌سوفانی رۆژناوا گفتوگۆیه‌کی گه‌رمی له‌سه‌ر دکرئ و ، به‌گشتی بۆته‌ چه‌مکی سەرنج‌رکیشی ناو فەلسەفە‌ی هاوچه‌رخ و ، لیوتار باسکی زۆریشی له‌ سه‌رده‌کا. ئەوه‌ی دەرکی پێده‌کرئ له‌ فەلسە‌ی ئەم‌په‌ردا ئەوه‌یه‌، به‌هۆی فەلسەفە‌ی پۆستمۆدێرنه‌وه‌ هه‌ولداروه‌ بایه‌خ بۆ «سوبلیم» بگه‌رێته‌وه‌، پاش

## پۆست مۆدێرنیتی

(۱) فینۆمینۆلۆژیا وه‌ک بنه‌چه‌ی بییری فەلسەفیی لیوتار

نایا پتویست ده‌کا جه‌خت له‌ گرینگی فینۆمینۆلۆژیا له‌بواری فەلسەفە‌دا به‌کرئ؟! له‌راستیدا به‌لێ. چونکه فینۆمینۆلۆژیا له‌لایه‌ک تا ئەمرۆش له‌ فەلسەفە‌ی رۆژناوا‌دا شوتنی دیاره‌، له‌لایه‌کی تر قۆناغیکه‌ له‌ قۆناغه‌کانی بییر له‌ رۆژناوا‌دا. ئەمه‌ی دووه‌میان چ خۆی به‌م جۆره‌ ده‌رخستنی و چ هوسرل (Husserl) یش له‌ په‌رتووکی گرفت‌دا باسی لیتوه‌کردبێ، به‌تایبه‌ت خودی فینۆمینۆلۆژیا له‌گه‌ل هوسرل چوه‌ ناو زانسته‌ مرۆڤایه‌تییه‌کانه‌وه‌ . به‌لام به‌گشتی فینۆمینۆلۆژیسته‌کان له‌ هیتدگر (Heidegger)‌وه‌ بۆ فینک (Fink) و له‌ میرلۆنتی (Merleau - Ponty) یه‌وه‌ بۆ پۆل ریکور (P. Ricoueur) و له‌ پۆس (Pos) یشه‌وه‌ بۆ تیتفانس (Tnevan) رای جیا‌جیا‌یان هه‌بووه‌. به‌پیتی بۆجیونی ژان فال (J. Wahl) ده‌کرئ شتوازی هاوبه‌ش بۆ قسه‌کردن له‌سه‌ر فینۆمینۆلۆژیا بدۆزرتته‌وه‌. هه‌ر ئەم شتوازه‌ هاوبه‌شه‌یشه‌ دوا‌جار شوتنی فینۆملنۆلۆژیا له‌ وتاری فەلسەفیدا دیاری ده‌کا. سه‌ره‌تا تیۆرییه‌کانی «لیوتار» به‌شیککی له‌ فینۆمینۆلۆژی<sup>۲</sup> و به‌شه‌که‌ی تریشی له‌ مارکسیزمه‌وه‌ سه‌ری هه‌لداوه‌. گه‌لێ له‌ کاره‌ تیۆرییه‌کانی «لیوتار» سه‌رچاوه‌ی تایبه‌تیبیان هه‌یه‌. په‌رتووکی «وتار، فیگور»<sup>۳</sup> سه‌رچاوه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی «نیچه‌ و فرۆید»<sup>۴</sup>، به‌لام په‌رتووکی جیاوازی سه‌رچاوه‌کانی کانت (Kant) و فیتخشتین



ناسیگر تاوانبار ده‌کا<sup>۵</sup>. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا هوسرل دژی نه‌وه‌یه جی‌اوازی له نیوان خودی زانین و خودی کۆنکریتشدا بکرتت. هوسرل له قنواغه‌یدا پتر له گه‌ل دیکارت دا هاوییره. کاربگری دیکارت به سهر هوسرل له‌بیری فینۆمینۆلۆژیا (۱۹۰۷) به ناشکرا دیاره. نه‌وخوده‌ش دیکارت باسی لیتوه ده‌کات، که خودیکی کۆنکریتی و ره‌هایه پیوستی به شتی تر نییه تا ستاتوی خۆی دامه‌زرتتی، به‌هۆی گومان و کۆزیتۆ (من بیرده‌که‌مه‌وه که‌واته من ههم) ه وه دستگیر ده‌بێ. هوسرل له پەرتووکی (لیتخوردیوونه‌وه دیکارتییه‌کان) دا حوکمی ژبۆمیتتریکی پیشوو هه‌لده‌وه‌شیتیتیه‌وه که دیکارت له کۆزیتۆ دا به ئاکسیۆمیک بۆ زانینی گشتی له قه‌له‌می ده‌دات، نه‌مه‌ش کاتیکدا کۆزیتۆ ده‌بێ له‌وه زیاتر بیت. نه‌مه‌ش له به‌رنه‌وه‌ی کۆزیتۆ بناغه‌ی خودی ئاکسیۆمه‌کانه. سه‌رباری نه‌وه، حوکمی ناوبراو لاوازی گومان وه‌ک میتۆدیکی رادیکالی ده‌رده‌خات.

له‌م بواره‌دا لیۆتار وای بۆ ده‌چن مه‌سه‌له نه مه‌سه‌له‌ی که‌رانه‌وه‌یه بۆ خودگه‌ریکی سایکۆلۆژیی سروسشتی، چونکه نه‌وه من (Ego) ه منیکی سایکۆلۆژیی سروسشتی یان سایکۆ- فیزیکی نییه. مه‌سه‌له‌ی که‌رانه‌وه‌یش نییه بۆ هه‌لوئستی فه‌لسه‌فی کانت. نه‌وه‌ش به‌زۆری له‌به‌رنه‌وه‌ی، منی ترانسندنتالی ویزدانیک نییه که به‌شپوه‌یه‌کی لۆژیکی ده‌رکی پتیبکری. به‌لکووه نه‌م (من) ه ویزدانیککی هه‌نوکه‌یی یه. به‌شپوه‌یه‌کی گشتی، ناشی جی‌اوازی له‌نیوان (من) ی ترانسندنتالی و (من) ی سایکۆلۆژیدا نه‌کری. نه‌م لایه‌نه‌ش هه‌ر نه‌وه‌یه که هوسرل له کتیبی (لیتخوردیوونه‌وه دیکارتییه‌کان) دا جه‌ختی له سه‌رده‌کا.

لای برنتانو (Brentano) که مامۆستای هوسرل بووه، ویزدان هه‌میشه ویزدانه بۆ شتیک. به‌واتایه‌کی تر، ویزدان هه‌مووکاتتی نییه‌تگه‌ری (مه‌به‌ستگه‌ری) یه. نییه‌تگه‌ری، که یه‌کتیکه له ته‌وه‌ره‌کانی بیری فینۆمینۆلۆژیا، به‌مانا سایکۆلۆژییه‌که‌ی گوزاره له‌وه ده‌کا که جی‌اوازی کردن له‌نیوان ناوه‌ده‌گه‌ری و ده‌ره‌ده‌گه‌رییه‌سته‌مه. به‌باوه‌ری فینۆمینۆلۆژیستی فه‌ره‌نسی (Merleau-Ponty) صرۆف ناوه‌ده‌یی یه و، هه‌ر له جیهانی‌شدا ناماده‌یه و هه‌ر له جیهانی‌شدا خۆی ده‌ناسن. به‌پیتی نه‌وه‌ی ویزدان نییه‌تگه‌ری یه (هوسرل) جی‌اوازی له نیوان شپوه جوراوجوره‌کانی کرداری نییه‌تگه‌ری دادکا (Imagination Refresentation). سایکۆلۆژیای

نییه‌تگه‌ری و ترانسندنتالی فینۆمینۆلۆژیی هه‌ردوو سه‌رچاوه له (کۆزیتۆ) وه هه‌لده‌گرن. یه‌که‌میان له‌سه‌ر ناستی جیهان و نه‌وه‌ی دووه‌میان له کۆزیتۆ وه سه‌ر ده‌رده‌کا و لیکدا نه‌وه‌ی گشت جیهانی‌ش ده‌گرتیه‌وه، به منی ترانسندنتالی‌شه‌وه. له‌م رووده‌شه‌وه، لیۆتار پرسباری نه‌وه وه رووده‌خا که نایا نیتمه‌ خۆمان له به‌رده‌م منی ترانسندنتالی کانت دا ده‌بینینه‌وه؟! هۆکاری دروست بوونی نه‌م پرسباره‌ش لای لیۆتار بۆ نه‌وه ده‌گه‌رتیه‌وه که هوسرل تیکرای بۆچونه‌کانی نه‌وه ده‌گه‌رتین. کاتتی لیۆتار باس له فه‌لسه‌فه‌ی هوسرل ده‌کا پیتی وایه، رادیکالیه‌تی کۆزیتۆی ترانسندنتالی ناوه‌رۆکی فه‌لسه‌فه‌ی هوسرل ه، فه‌لسه‌فه‌ی ترانسندنتالی‌ش هاوتایی له نیوان باه‌تگه‌ری و خودگه‌ری و زانینی نه‌بستراکت و ژبانی کۆنکریتیدا شیاو ده‌کا. له‌هه‌مان کات دا لیۆتار باوه‌ری وایه، چه‌مکی فینۆمینۆلۆژیا کاتتی مانای ته‌واوته‌ی خۆی وه‌رگرت که هیتگیل (Hegel) په‌رتووکی (فینۆمینۆلۆژیای رۆح) ی له ۱۸۰۷ به چاپ گه‌یاندا. له رووی تیوریش‌ه‌وه لیۆتار به هۆی پرسباری: (نایا شتیک هه‌یه پیش عه‌قلا‌یه‌ت بێ؟)، هه‌لده‌دا جی‌اوازی بخاته نیوان فینۆمینۆلۆژیای هیتگیل و فینۆمینۆلۆژیای هوسرل و فینۆمینۆلۆژیای پاش هوسرل. لیۆتار دوا‌ی نه‌وه‌ی هه‌ندئ کیشی تیۆری یه‌کلاده‌کا، له‌ بواری فینۆمینۆلۆژیا دیته سه‌ر وروژاندنی پتوه‌ندی نیوان فینۆمینۆلۆژیا و زانسته مرۆفایه‌تییه‌کان. واشی بۆ ده‌چن که زانسته مرۆفایه‌تییه‌کان به‌شتی نییه له به‌شه‌کانی بیری فینۆمینۆلۆژی، به‌لکووه به پتچوه‌انه‌وه نیوه‌ندیتی. نه‌وه‌ش نابج فرامۆش بکری که هوسرل به‌ خۆی له‌گرفتی ده‌رووناسیگه‌ری و کۆمه‌لناسیگه‌ری و میتۆوگه‌ری یه‌وه ده‌ستی پتکردوووه و هه‌ولیشی داوه په‌وایه‌تی بۆ زانست به‌گشتی و زانسته مرۆفایه‌تییه‌کان به‌ تایبه‌تی بگه‌رتیتیه‌وه. هه‌ر له ژتیر سایه‌ی نه‌م باسه‌شدا لیۆتار قسه له سه‌ر نه‌وه ده‌کا که فه‌لسه‌فه‌ی رتیه‌گه‌ری دیلتی (Dilthey) ییش کاربگری به‌ر چاوی به‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی هوسرله‌وه هه‌بووه. رتیه‌گه‌ری که له به‌ستینی زانسته مرۆفایه‌تییه‌کانه‌وه دروست بووه (بۆمونه: پۆزیتیشیزمی کۆنت (Conte)، هیۆمانیزمی شیلله‌ر (Schiller)،

پراگماتیزمی جیمس (James)، ته‌نیا هیتش ناکاته سه‌ر زانسته سروسشتیه‌کان، به‌لکووه هیتش ده‌کاته سه‌ر زانسته مرۆفایه‌تییه‌کانیش تاده‌گاته بنه‌مای لۆژیکی ژتیره‌وه (Infrastructure)، که نه‌م بنه‌مایه زۆریه‌ی زانسته مرۆفایه‌تییه‌کانی بێ دامه‌زراوه. هوسرل ییش له لایه‌ن خۆیه‌وه دا‌کۆکییه‌کی زۆری له‌م بنه‌مایه ک‌ردوووه. نه‌م روانگه‌یه‌ش نه‌وه روونده‌کاته‌وه که فینۆمینۆلۆژیا لۆژیکه، به‌لام نه‌وه لۆژیکه‌ی هوسرل باسی لیتوه ده‌کا نه‌وه قۆرمالی یه و نه میتافیزیکیه‌ش. گه‌ر له چۆنیه‌تی په‌رسه‌ندنی بیری هوسرل ییش له په‌رتووکی (توتیته‌وه لۆژیکیه‌کان) ده‌وه تاده‌گاته په‌رتووکی (ئه‌زموون و دادوه‌ری) وردبینه‌وه هه‌ست به‌و دیاره‌ده‌یه ده‌که‌ین.

نه‌وه لۆژیکه‌ش که فینۆمینۆلۆژیا دروست ده‌کا لۆژیکی بناغه‌یی یه و، هه‌ولیش ده‌دا بزانی چۆن ده‌کری نیتمه راستیه‌کی تایبه‌ت به‌ خۆمان بدۆزینه‌وه، گه‌ر ته‌ماشای کتیبی (توتیته‌وه لۆژیکیه‌کان) بکه‌ین هه‌ست به‌وه ده‌که‌ین که هوسرل هه‌مووکاتتی پرسباری نه‌وه وه‌روو ده‌خا که مه‌به‌ست له راستی چی یه!!

راستی لای هوسرل ته‌نی ده‌کری له نامیزی فینۆمینۆلۆژیا روونکریتیه‌وه، به‌پیتی نه‌وه‌ی فینۆمینۆلۆژیا زانستیک میتافیزیک نییه‌وه، به‌لکووه فه‌لسه‌فه‌یه‌کی کۆنکریتی و (کۆزیتۆ) یی یه، ده‌بایه که‌لکی له ده‌سته‌که‌ته‌کانی سۆسیۆلۆژیا وه‌رگرتبایه تا خۆی بێ روون بکاته‌وه. نه‌م گه‌رفته‌ش سه‌بارته به‌ پتوه‌ندی نیوان سۆسیۆلۆژیا و فینۆمینۆلۆژیا هه‌موو کاتتی له نارادابوه، هوسرل ییش نه‌توانیوه چاره‌سه‌ری کۆتایی بۆ بدۆزیتیه‌وه. نه‌م گه‌رفته‌ش په‌نگه‌دانه‌وه‌ی خۆی به‌سه‌ر پتوه‌ندی نیوان فینۆمینۆلۆژیا و میتۆووه به‌جی هیتشوووه. به‌پیتی نه‌وه‌ی خ‌سودگه‌ری ترانسندنتالی (Intersubjectivite) یه یان جیهانی عه‌قله، پروریتی خۆی به‌سه‌ر جیهانی سروسشتیه‌وه هه‌یه. بۆیه کیشه‌کان خۆیان له‌سه‌ر ناستی ئیندقیدوال ده‌رناخه‌ن، به‌لکووه له‌سه‌ر ناستی میتۆوی کۆلیکتیف خۆیان ده‌رده‌خه‌ن. نه‌مه له‌لایه‌ک، له‌لایه‌کی دی خودی په‌یشی (میتۆو) له گوماری دایه. نه‌م په‌یشه له‌یک کاتدا مانای رپالیتیتی میتۆوی و زانستی میتۆو ده‌گه‌رتی. نه‌م گوماریه‌ش ده‌گه‌رتیه‌وه بۆ نه‌وه‌ی نه‌و بوونه‌وه‌ری زانستی میتۆوی قسه‌ی له‌سه‌ر ده‌کا له هه‌مانکاتدا بوونه‌وه‌ریکی میتۆوی یه. به‌لام هیچ زانستیک میتۆوی نییه که پشت به فه‌لسه‌فه‌ی میتۆو نه‌به‌ستی. نه‌مه مانای نه‌وه‌یه پتویسته فه‌لسه‌فه‌یه‌ک



تایبەت بە مێژوو دانرێ. بەلام فینۆمینۆلۆژیا پیتشیناری فەلسەفەیهکی دیاریکراو بۆ مێژوو ناکا.

لەژێر سایەیی ئەم باس و خواسانەدا لیۆتارد باس لەسەر مارکسیزم دینیتە پێشەوه. مارکسیزم بۆ لیۆتارد نە زانستە و نەش زانینتیکی بابەتی، بەلکوو نایدۆلۆژیا و گریمانتیکی سیاسییە لەسەر تاینده. ئەوی ئەم بیریاریە بەلایەوه گرینگە سەبارەت بە پێنۆندی نیوان مارکسیزم و فینۆمینۆلۆژیا ئەوەیە کە بۆچوونی مارکسیزم و فینۆمینۆلۆژیا بۆ مێژوو لەیەکترناگەن و ناهاوتان. مارکسیزم ریتازتیکی ماتریالیزمی یە کە ئەم ماتریالیزمییەش دیالکتیکی یە. ماددە (Materia) ش بۆ ئەم ماتریالیزمە هەموو ریاڵیتی (Reality) پێکدێنێ. وێژدانییە لەروانگەیی ئەم ماتریالیزمییەوه بریتییە لە ریتازتیکی ماددی تایبەت.

مارکسیزم دژی ئەو یە جیاوازی لەنیوان بوون و مانادا بکا هەر وەک ئەو یە نایدیالیزمەکان دەیکەن. فینۆمینۆلۆژیای قۆناغی سێهەمی هوسرل دژی ئەم جیاوازیکردنە یە. پاشان ماتریالیزم بۆ یەکتیکی وەک هوسرل شتیکی پەسند نەکراو. جا ئەمەیان چ لەرووی خودییەوه - لە بەر ئەو یە دەکەوتتە خانە (دیکارت) بیهه - و، چ لەرووی بابەتییهه - ئەمەش دەگەریتەوه بۆ نایدۆلۆژیای چینهکە. لەناوەرۆکدا، لەرووی فینۆمینۆلۆژییهه دەکرێ گفتوگۆ لەسەر مانای مێژوویی فینۆملنۆلۆژیا بەبێ کۆتایی بەرەدوام بێ. چونکە ئەم مانایە (واتە مانای مێژوویی فینۆمینۆلۆژیا) ناکرێ بەشێوەیەکی کۆتایی دیاریکری. فینۆمینۆلۆژیا نە تەبەنی ماتریالیزمی پرۆلیتاری شۆرشیگری دەکا، نەش تەبەنی نایدیالیزمی نېمپریالیزمی دەکا. بەلکوو لەبری ئەو ریتای سێهەمی بۆ خۆی هەلنەبۆتێ و دەبێ بە داکوکیکەر لە چینهکە (مەبەست چینی بۆژوایه) و، بەلای راستی رووه فاشییزم هەلنەگرێ و بەلای چەپیشی ناتەبایە لەتەک خۆیدا.

## ٢- دۆزی سەردەمی «پۆست - کۆمەلگەیی نوێ» لەروانگەیی فەلسەفییەوه

چەمکی پۆست مۆدێرن بەهۆی بیریاری فەرەنسی لیۆتارد هه کەوتۆتە ناو گفتوگۆی فەلسەفییەوه. تیکرای ئەو بۆچوونانەش کە لەم بارەیهه پێوێ سەرقالبووه لەکتیبتیکدا بەنیوی (دۆزی پۆست مۆدێرن) - ١٩٧٩ - بەچایی گەیاندووه.

لیۆتارد دەلێ: مەبەست لەبەرەهەمەتانی ئەم پەرتووکه جەدەلیکی نەنقەست و لەسەر داوای

(من) نەبووه، بەلکوو بەپیتی داوای Conseil des universites du Quebec) بووه. «من» بۆ (کسبیک) رابانگداشتکرام بۆ گوتنەوهی بابەتی (ستاتوی پەيامی زانین لە کۆمەلگە مودێرنەکانا). ئیدی ئەمە دەکرێ بەدروازه لە قەلەم بەدری بۆ کارکردنی ئەم بیریاریە لەم بوارەدا. لەرووی بیری لیکدانەوهه هەولێ راستە خۆی لیۆتارد بۆ ئەو ههوه کە لەپاش ئوشووتز (Auschwitz) ههه شکوێداری بیری (نەندیشە) رزگار بکری. هەر ئەم رووداوێش دەکا بە بناغە بۆ قەسەکردن لەسەر مەرگی راتسۆنالیزم و ناوایوونی هیۆمانیزم. بۆ ئەو مەبەستەش لیۆتارد لەکارە فەلسەفییەکانیدا کۆششی ئەو یە کردووه خۆی بخاتە ناو مشت و مەرگانی گرفتێ نیهیلزمهه - ئەو یە لەمەو بەر نیچە سەرقالی بووه - هەر ئەم شێوه تێگەبشتنە فەلسەفییەش وای لە لیۆتارد کردووه بۆ ئەو بچێ، میتا - داستانە مەزنەکان (گێرانیهه یان هەقایەتە گەورەکان) لەپێش هەمووشیانەوه نایدۆلۆژیای پەرەسەندن و وتارە مۆدێرنەکان دەمیکە بەیەخی خۆیانیان لەدەست داوه و سیستەمە نایدۆلۆژی و ئاینی و میتافیزیکیەکان ئیدی بوونیان نییه و ناشتوانن جیهان، کۆمەلگە و مێژوو روونبکەنەوه. کۆتایی هاتنی هەقایەتە گەورەکان (Meta - recite - میتا نەرەتییف - کۆتایی هاتنی ئەو ریتازانەیه کە ریاڵیتیتیان بە شێوەیەکی ئونیفیئیرسال (کەونی) شیکردۆتەوه.

چاخی پۆست مۆدێرنیش کە چاخی کۆتایی هاتنی داستانە مەزنەکانە سەرەتاشە بۆ رەخنەگرتن لە سیستەمە مەبەتوانا و مۆنۆپۆلیستیرەکراوهکان: میتافیزیکی، راتسۆنالیزم، پۆزیتیڤیزم، ئونیفیئیرسالیزم، نایدۆلۆژیا سیاسییە گەورەکان (مارکسیزم، کاپیتالیزم) و وتارە ساختهکان. بەگشتی ئەم چاخی بەو دەنان سرتەوه کە بریتیهه لە قۆناغیکی داستان گێرانەوه و، وتاری ئەم دۆزەش داوای توانایی خۆی بەسەر ئەوانی ترهه دەکا. ئەم چاخی پۆست مۆدێرنە داوامان لێدەکا بۆ راستییە زۆر ئیندقیدوال و سوپرکتیکشی و وردەکان بگەریتینەوه. بیری پۆست مۆدێرن، کە بەمانای دژایەتیکردنی هەموو گشت دێ، بیریکی دەستەبۆترانە نییه و ناخوای زانینی دەستەبۆترانە بەرەهەمەتیتن بەقەد ئەو یە کە

کۆششە بۆ دژایەتیکردنی رۆحی دەستەبۆترانە شارستانی رۆژئاوا و پرۆژەیی مۆدێرنیتی ئەم شارستانیتهه.

لیۆتارد گوتنەیی چەمکی پۆست مۆدێرن، کە دەستنیشانێ یەک قۆناغ یان یەک چاخی مێژوویی دەکا پرسیارە لەسەر مۆدێرنیتی کە چۆن و کە ی دەستی پیکردووه و چۆن و کە ی کۆتایی دێ!! بەباوهری لیۆتارد ئەم لایەنەش بەرەو بەقۆناغیکردنی کیشەکاغان دەبا. هەر لەژێر سایەیی ئەم سەرئەجەدا و تایبەت بە قۆناغیکردنی کیشەکان و، بۆ گەبشتن بە تیرامانیک سەبارەت بە کۆمەلگە مۆدێرنەکان پیتی وایە، تراڤیسیۆنی مەسیحی بنەمایەکی چاکە بۆ گەبشتن لە مێژووی ولاتانی رۆژئاوا. پیتشی چاکترە لە پیناوە ئەو مەبەستە بۆ ئوگوستینوس (Augustinus) بگەریتینەوه. چونکە هەر مەسیحییەتە کە لە توانایدا بووه ژیان و مێژووی رۆژئاوا قالداریکا. لیۆتارد مەسیحییەت - شان بەشانی کاپیتالیزم و مارکسیزم - بووه بەرپرسیار دەکا کە لە بەرەهەمەتانی گرفت لە کۆمەلگە مۆدێرنەکاندا رۆلی ببنیهه. ئیدیالەکانی مۆدێرنیتی کە لەلایەن ئوگوستینوس هه بناغەیی بۆداریژا، دواجار لەسەر دەستی رۆشنگەری فەرەنسی و ئەلمانی پەردی سەندن و کەوتە ناو بوارە جۆراوجۆرەکانەوه: «زانست، تەکنیک، هونەر، مافی سیاسی و یاسایی، فەلسەفە، ئیتیک...».

بەشێوەیەکی گشتی، لیۆتارد لە باس و خواسەکانیدا سالی ١٩٤٣ بە سالی داپران لە مۆدێرنیتی دەزانێ و بنەجەیی مۆدێرنیتی بۆ دیکارت (Descartes) و لەینییستز (Leibniz) و ئەنسیکلۆپیدیستەکان و پرنسیپەکانی شۆرشی فەرەنسی «برایەتی، یەکسانی، نازادی» دەگەریتینتەوه. هەر لەم دەم و دەختەوه رۆشایی مۆدێرنیتی لەناو پۆله جیاوازهکانی زانینی فەلسەفیدا: «بواری فەلسەفەیی بوخت، بواری فەلسەفەیی سیاسی، بواری فەلسەفەیی هونەری و جوانکاری، بواری فەلسەفەیی زانستی...» هاتە ئاروه. سەردەمی پۆست «کۆمەلگەیی نوێ» کە نازناری لیۆتارد بۆ کۆمەلگەیی پۆست - مۆدێرنیتی ( و کۆمەلگەیی پۆست - پێشەسازی) ئەم دیاردانە دەکا بە روخساری: رۆلی گێرانەوه مەزنەکان، تەکنۆلۆژیای نوێ، کیشەیی بازاری کار، خستنه ژیرپرسیاری مۆدێرنیتی کە لە توانایدا نییه زانینی نوێ بخولقیئێ و... هتد.

لیۆتارد بە هۆی ئەم روخسارانەوه ئەو وەرۆوی خۆتەری خۆیدەخا کە پۆست - مۆدێرنیتی



پارادوکسی (Paradox) ی ناپسندیده و تینگه‌یشتتیکی و اشه که له‌سەر مۆدیرنیستی، ناوبراو ئیپۆک نییبه و به‌لکو مۆده‌یه. له‌کۆمه‌لگه‌ی ته‌کنۆلۆژیای گه‌یانندی مۆدیرنیستی، که پۆست - مۆدیرنیستی ره‌خنه‌ی ئاراسته‌ده‌کا، زانست و زانین ده‌می‌که له‌رتگی به‌ره‌و بوون به‌شمه‌ک (کالا) دایه‌ و، ئەم شمه‌که‌ش وه‌ک هه‌موو شمه‌که‌کانی تر له‌بازاردا نرخ‌ی ده‌ده‌که‌وئ.

کۆمه‌لگه‌ی مۆدیرن کۆمه‌لگه‌یه‌کی نامرۆق‌یایه‌تی یه. لێ‌ده‌دا نامرۆق‌یایه‌تی به‌مانای به‌ره‌ری و بێ ره‌حمی ناییت. به‌لکو به‌مانای ونبوونی هه‌موو پاشماوه و ده‌نگ و نیشانه‌یه‌کی مرۆق‌یایه‌تی دئ. یان به‌مانای ونبوونی هه‌موو نامرۆق‌یه‌کی مرۆق‌یایه‌تی دئ له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی ته‌کنۆکراتیسیستیه‌کراو و کاریگه‌رکراو که نیشته‌جیبوون تیا یا ته‌نیا وه‌زیفه‌یه‌که له‌نیوان نه‌وانیتردا. له‌ژێر سایه‌ی ئەم شیوه‌ کۆمه‌لگه‌یه‌دا خانوو «مال» ئیدی بوونی نییبه. مرۆقی میگا‌پۆل (Megapol) مرۆقیکی بێ‌ماله (بێ شوینه). گه‌فتوگۆکانی ماله‌وه‌ی ئەم مرۆقه داستان و ترادیسۆن و یادگاریه‌که‌نه. ئەمه‌ش له‌ لایه‌ن ئالوگۆزی وهرزه‌کانی سال و گۆرانی نه‌وه‌که‌نه‌وه ریکۆپیک کراوه.

لیۆتار که باس له‌ کاراکتیره‌کانی ئەم جۆره کۆمه‌لگه‌یه‌ ده‌کا هه‌ولده‌دا به‌ بیرتیکی سۆسیۆلۆژی و نه‌ندیشه‌یه‌کی فینۆمینۆلۆژییه‌وه ره‌خه‌ن له‌ به‌ری نیشته‌جیبوونی ئەم ولاتانه بگرئ. چونکه به‌لامی لیۆتار وه‌ ئه‌وی پێی‌ده‌گوتئ «Domus» (ئەم وشه‌یه لاتینییه و لیۆتار له‌بری وشه‌ی مال به‌کاری ده‌با) له‌ نه‌م‌رۆدا به‌پیشه‌سازیکراوه و، خودی میگا‌پۆلیش به‌وه له‌قه‌لم ده‌دا که به‌ره‌م ئیدی بوونی نییبه و، که‌سیک نییبه که به‌توانی شت به‌خولقینئ.

ئەم باس و خواسانه له‌سەر مال و ترادیسۆنه‌کانی له‌سەر ده‌ستی لیۆتار دواجار ده‌کرین به‌باس له‌سەر ئه‌رک‌تۆکتۆزی سه‌رده‌می پۆست مۆدیرنیستی. ئەمه‌ش له‌به‌ره‌وه‌ی، ئەم سه‌رده‌مه‌دا له‌ رۆژئاوا، ره‌خنه‌ی زۆر ئاراسته‌ی ئه‌رک‌تۆکتۆزی مۆدیرنیستی و ئیدیاله‌کانی ده‌کرئ، که ده‌شت به‌ ئه‌رک‌تۆکتۆزی داستانه‌گه‌وره‌کان ناوبرئ. ئەمه‌ش بریتییه له‌ شیوازی شیوه‌ کلاسیکی - ترادیسۆنی. هه‌رچی ئه‌رک‌تۆکتۆزی پۆست - مۆدیرنه‌ له‌ سه‌رده‌م و شیوازه جۆر و جۆره‌که‌نه‌وه سه‌رچاوه هه‌لده‌گرئ. هونه‌ره‌که‌شی، که له‌ویژدان دا‌پراوه، له‌ ترسناکی و شیتی دره‌وونیه‌وه نزیکه و خوشی له‌ شیوه‌ی جوانکاریی ده‌ده‌خا. ئەوی ئەم

دیاره‌یه له‌ناو هونه‌ری سه‌رده‌مه‌دا به‌ره‌سه‌ده‌ده‌کا هونه‌ره‌ندی ئەم سه‌رده‌مه‌یه که ده‌روه‌ستی به‌ره‌پرسیاره‌تی ناییت و جورته‌تی نه‌ودش نا‌کا هیچ لیکدانه‌وه‌یه‌ک نه‌نجام دا و هه‌یجی نییبه بیلیت. رواله‌تی هونه‌ره‌ندی پۆست - مۆدیرن وه‌ک مرۆقی پۆست - مۆدیرن وایه که حه‌ز به‌ به‌ره‌پرسیاره‌تی نا‌کا و، له‌تواناشیدا نییبه په‌رسیاره‌گه‌وره‌کان بووونئ.

ئەوی ده‌رکی پێ‌ده‌کری ئەوه‌یه، پۆست - مۆدیرنیستی له‌کۆتایی حه‌فتاکانه‌وه به‌هۆی په‌رتوکه‌ ناو‌د‌اره‌که‌ی لیۆتار (دۆزی پۆست مۆدیرن) بوو به‌ چه‌مکیکی زیاد له‌پۆست به‌کاربراو و ئونیفیرسال. ئەم دۆزه له‌ته‌ک عه‌قلیه‌تی مۆدیرن له‌ نا‌کۆکی و دۆیه‌تیه‌کی بێ ره‌ه‌نددایه. نا‌وا‌خنی ئەم عه‌قله‌ش به‌وه پوخت ده‌کرته‌وه که رۆلی له‌وه‌دا هه‌بووه که زانستی سروشتی به‌ره‌واماتییکی ببات. ئەرکی ئەم په‌رۆسه‌یه‌ش به‌زۆری که‌وته سه‌ر ئەستۆی بیریاران و دۆزه‌وه‌وانی سه‌رده‌می رۆشنه‌ری و فه‌یله‌سوف و زانایانی سه‌رده‌می حه‌فده‌وه هه‌ژده‌ی زایینی.

ئه‌م‌رۆش دا‌کۆکی‌کردن له‌ په‌رۆزه‌ی رۆشنه‌ری ٧، به‌ دۆیه‌تی کردنی ئەو که‌سانه ده‌که‌وتیه‌وه که به‌ پۆست - مۆدیرن ناسراون. جگه‌له‌وه، دا‌کۆکی‌که‌ران له‌ بیرنی مۆدیرنیستی و وتاری رۆشنه‌ری رۆژئاوا پۆست - مۆدیرنه‌کان به‌ ئۆی - کۆنسه‌رقه‌تیف (کۆنخوزه‌نو‌تیه‌کان) و ئەنارشیستی له‌قه‌لم ده‌دن. ئەمه‌ش هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه ده‌ره‌ق به‌و لیکدانه‌وه‌ی بیریارانی پۆست - مۆدیرن له‌ به‌ری باری کۆمه‌لایه‌تی و نابووری و سیاسی و ئایدیۆلۆژی و زانستی و ته‌کنیکی کۆمه‌لگه‌ی پۆست - نو‌تیه‌کان به‌ره‌میان هه‌یناوه. نیه‌م که ئیستا له‌ قۆناغیکی سست دا ده‌ژین نه‌ مارکسیزم و ئایدیۆلۆژی لیبرالییه‌کانی بازاری نازا ده‌توانن کۆمه‌لگه و شارستانی هه‌نوکه شیبکا‌ته‌وه و، نه‌ش تیه‌زه ئونیفیرسالیسیستیه‌کراو‌د‌کانی ناو میژووی بیرنی رۆژئاوا له‌ توانایدا له‌ چۆنیه‌تی نا‌ابوونی راستی و مه‌رگی خود بدوئ.

گه‌رفته‌کانی عه‌قلیش بۆ له‌مه‌ودا نیشانه‌یه‌کی به‌رچاوی یه له‌سەر پوچی روانگاکانی سه‌رده‌م و کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی (Civil) و رووخساره‌کانی مورال. لیۆتار، هه‌روه‌ک نیچه باوه‌ری وایه مورال وه‌زیفه‌یه‌کی ستراتیژی هه‌یه و، له‌ ده‌روه‌ی کۆنفلیکتیش بوونی نییبه. گه‌ر ئەمه‌ش به‌سەر فینۆمینۆلۆژیای ده‌رکی میژوویی هه‌نوکه‌دا پێ‌ره‌و بکه‌ین ده‌گه‌ینه ئەو باوه‌ری لیۆتار که ده‌لیت: میژوو په‌رۆسه‌یه‌کی بێ

مانایه و، سه‌فه‌رتیکی موخاپنیشه‌ رووه‌و ئاشکرکردنی راستی شته‌کان.<sup>٨</sup> به‌پیتی روانگی لیۆتار گه‌رانه‌وه بۆ خودی شته‌کان که له‌ ناو بوونی گشت کردیه‌کی میتاقیزیکی دایه، ئەو داوایه‌ بووه که ئەزموونگه‌ری ده‌یکرد. ئەم هه‌یوایه‌ی ئەزموونگه‌ری نه‌هاته‌دی، به‌ هۆی ئەوه‌ی بناغه‌ی گشت زانینیک له‌ ئەزموونیک ناکسیۆمی دایه نه‌ک به‌پێچه‌وانه‌وه. جگه‌له‌وه، هه‌له‌ی ئەزموونگه‌ری له‌وه‌دایه که ئەزموون به‌ تاکه سه‌رچاوه‌ی زانین ده‌زانئ.

دیه‌مه‌یه‌ری ١٩٩٦، ستۆکهۆلم

### په‌رۆزمان

١- ئەم باسه‌ به‌شیکه‌ له‌و باه‌ته‌ی تایبته‌ به‌ (بیری بیریارانی پۆست مۆدیرن) نوسراوه. ئەو بیریارانه‌ش که بیریاران وه‌روو خراوه نه‌مانه‌ن: ژان بۆدریار (Jean Baudrillard)، ژان فرانسوا لیۆتار (Jean-Francois Lyotard)، په‌چارد رورتی (Fredric Jameson)، فردریک جیمسۆن (Rorty)، فردریک جیمسۆن (Mrshall berman)، زیگمۆن باومان (Zygmunt Bauman).... هتد.

٢- ئەم په‌رگه‌رافه‌؛ که پوخته‌ی دیدی (لیۆتار) له‌ به‌ری دیاره‌ی فه‌لسه‌فه‌ی فینۆمینۆلۆژی رۆژئاوا گه‌لی له‌ دیده‌کانی له‌ په‌رتوکی «فینۆمینۆلۆژی» وه - سالی چاپ 1954 - وه‌رگه‌راوه تا بنه‌مای روانگیبیری (لیۆتار) پیش پایه‌خ دانی به

تیزی «پۆست مۆدیرن» به‌رده‌ست خئ. ٣- ئەم په‌رتوکه‌ باه‌تی تیزی (FD) که لیۆتاره. - جگه له‌م کاره‌ی، ده‌کرئ ناوی به‌شیک له‌کاره‌کانی به‌رده‌ست خئ:

\* فینۆمینۆلۆژی 1954

\* وتار، فه‌یگۆ 1971

\* دۆزی پۆست مۆدیرن 1979

\* جیاوازی 1984

\* ره‌خنه‌ی کانتی له‌ میژوو 1986

٤- لیۆتار له‌ په‌رتوکیکه‌دا به‌ نیوی لیبه‌رال نیکۆنۆمی - نابووری شه‌هوانی -، که به‌ په‌رتوکیکی نا‌هه‌ختیاری خۆی له‌قه‌لمی ده‌دا، ره‌خنه‌یه‌کی زۆری ئاراسته‌ی «نیچه و فرۆید» کردووه، به‌لام دواجار لیۆتار له‌به‌رسه‌ی دیگا فه‌لسه‌فیه‌ی نه‌یله‌ستییه‌کانی «نیچه» لیکدانه‌وه‌یه‌کی زۆر له‌ به‌ری دۆزی کۆمه‌لگه‌ی ها‌چه‌رخنی رۆژئاوا به‌ره‌مدینئ و له‌ نیوه‌ندی فه‌لسه‌فی رۆژئاواش وه‌ک نه‌یله‌ستییک نا‌وده‌ده‌کا. لیۆتار ئەم په‌رتوکه‌ که به‌ په‌رتوکیکی ترسناکی خۆی له‌قه‌لم ده‌دا، پیتی وایه دۆزینی زۆری بۆ دروست کردووه. به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا باوه‌ری وایه که گشت نووسه‌ری له‌ژیا‌نیدا پیتیستی به‌وه‌یه له‌م جۆره په‌رتوکه‌نه‌ بنووسئ.

لیۆتار ئەم په‌رتوکه‌ی له‌کاتیکه‌دا نووسیه‌وه که باوه‌ری به‌ مارکسیزم بروه. هه‌رله‌شیداوه به‌ شیوه‌یه‌کی میتاقۆزانه بنووسئ. وه‌ک ئەوه‌ی که گوايه بێ ناگایه له‌دۆزی شته‌کان. له‌م کاره‌یدا که‌لکی له‌ گه‌لی شت وه‌رگرتوه وه‌ک: بونیادخوازی، سیمپۆتیک - تیه‌زی زناک یان نیشانه.

٥- لیۆتار به‌وه بنا‌وبانگه‌ که خۆی‌نده‌وه‌ی ئۆی بۆ (کانت) نه‌نجام داوه و فه‌لسه‌فه‌ی (کانت) ی



1-Signum 1988, 4. Klimatskifte i filosofin. Hans Joachim Turk .  
 2-SydSvenska Dagblad. 1990 - 5 - 06. En gammal postmodernists syn på det nya Europa: begrepet politik måste revideras .Hemer, Oscar.  
 3-Fenix 1993, 3/4. Postmodernismen i Sverige: Om kritik, Moralism och Nihilism. Agell, Fredrik.  
 4- Tidskr. 90 tal. 1991, 4. Domus eller megapolen. Lyotard, Jean - Francois.  
 5- Tempus. 1990, 15. Det upphöjda - ny kult inom filosofin.  
 6- Res Publica. 1989, 14. Om det sublima. Kant och det sublima. Lyotard, Jean - Francois 7- Dagens Nyheter . 1988 - 03 - 09 . Baudrillards tomhet och Lyotards...? Ericsson, LarO.  
 8- Dagens Nyheter. 1986 - 07 -02 .Jean - Francois Lyotard om det post moderna tiiståndet. Zivkovic, Zagorka.  
 9- Paletten. 1986, 1. Samtal med Jean Francois Lyotard. Lindgren; Lena.  
 10- Tempus. 1985 - 11 -15. Postmodernism är att tänka utan förebilder . Iriat; Carlos.  
 11- Artes. 1985, 5. Svar på frågan: vad är det postmoderna? Lyotard, Jean - Francois.  
 12- SydSvenska Dagb. 1985 - 06 -13. När vetenskapen blir en mode vara. Nilsson, Jan O.

مرۆڤ و ئاینده‌ی مۆدێرنیتی پۆژناوا و ناشکرکردنی هه‌له‌ی بانگه‌وازه‌کانی مافی مرۆڤ و ئازادی تاکه‌گه‌س. ئەم ڕوداوه‌ که بیریاری ئه‌لمانی ئەدۆنۆ (Adoano) پیتی وایه‌ به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر مه‌رگی مۆدێرنیتی له‌سه‌ر ده‌ستی پۆست مۆدێرنه‌کان به‌چهن‌دین شیوازی ده‌ده‌یی و په‌وانبێژی و فه‌لسه‌فه‌یی جیا به‌ر لیکه‌نده‌وه‌ ده‌خړی و ده‌کری به‌نامازه‌ له‌سه‌ر قه‌یرانی عه‌قڵی رۆشن‌گه‌ری و پوچی مانجیستی هیومانستی شوژی فه‌ره‌نسی.  
 ۷- لێره‌ده‌مه‌به‌ست ئەم بیریاریانه‌یه‌: پۆپه‌ر (Popper), ئەدۆنۆ (Adorno), ه‌ابرماس (Habermas). ئەم باره‌یه‌وه‌ (لیوتار) دیالۆگیکی گه‌رم له‌سه‌ر تێزیکی (ه‌ابرماس) - تازه‌گه‌ری پرۆژه‌یه‌کی ناکامه‌- ده‌کا و به‌ریه‌چی بۆچوونه‌کانی له‌باره‌ی عه‌قڵانیه‌تی مۆدێرن و تاراری رۆشن‌گه‌ری ده‌دانه‌وه‌ و به‌داکۆکیکه‌ر له‌ پرۆژه‌ی مۆدێرنیتی له‌ قه‌لم ده‌دا. ه‌ابرماس له‌ نیو بیریاری ه‌اوچه‌رخێ ئه‌لمانی و نووسه‌رانی قوتابخانه‌ی (فرانکفۆرت) له‌ هه‌موویان زۆتر دێیات له‌باره‌ی بیری ه‌اوچه‌رخێ فه‌ره‌نسی و بیریاری پاش هه‌فتاکان: «فوکۆ، دێریدا، دۆلۆز، لیوتار، شتراس...» دیتینه‌گۆژی.  
 ۸- ئەم باسه‌ ته‌عن به‌ بیری (لیوتار) تاییه‌ته‌. به‌لام ئه‌وی پێوه‌ندی به‌ ناوناخن و ناوه‌رۆکی دیاره‌ی «پۆست مۆدێرن» ه‌وه‌ یه‌ ئه‌وا له‌چهن‌د بابه‌تیکدا لیکه‌دانه‌وه‌مان له‌باره‌یه‌وه‌ نه‌نجامداوه‌. بۆیه‌ش ده‌لێین چهن‌د بابه‌تیک، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی رۆشن‌گه‌ری و مۆدێرنیتی و ئاراسته‌زانستی و ئه‌په‌ستمولۆژییه‌کانی سه‌ده‌ی «هه‌ڤده‌ و هه‌ژده‌» و؛ دواتریش چرکه‌ساته‌کانی پرکتیزه‌کردنی روانگه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی مۆدێرنیتی چهن‌د ناچار و په‌هه‌ندی لیکه‌دانه‌وه‌ی جۆراوجۆری به‌ره‌مه‌نناوه‌. هه‌روه‌ها شیکه‌ردنه‌وه‌ له‌مه‌ر پێوه‌ندی فه‌لسه‌فه‌ی «نیچه» و فه‌لسه‌فه‌ی پۆست مۆدێرنیتی و بابه‌تی وه‌ک کۆتایی مێژوو، ئاوابوونی راستی، گه‌ستی عه‌قڵ، مه‌رگی خود، پایانی هیومانیزم له‌لایه‌ک و، له‌لایه‌کی تر دیدگانه‌ی پۆست ناسیۆنالیزم و پۆست ئیدیتیتی و داکوته‌نی ئونیکتیرسالیزم ناوهری چاکیان لێدراوه‌ته‌وه‌ و له‌ فوره‌ستی جیاجیادا به‌رده‌ستی خۆته‌ره‌ ده‌خړی.

به‌رلیکه‌دانه‌وه‌ی نوێ خستوو. ئه‌مه‌شی له‌م دووکاره‌دا نه‌نجامداو:  
 - هه‌ماسیته‌ Enthusiasme  
 - په‌هه‌نی (کانت) له‌مێژوو.  
 ئه‌مه‌ به‌لگه‌ نییه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ (کانت) سه‌رچاوه‌یه‌کی فه‌لسه‌فه‌ی راسته‌وخۆی (لیوتار)ه‌. چونکه‌ (لیوتار) پتر که‌لکی له‌ فه‌لسه‌فه‌ی فینۆمینۆلۆژی (هوسرل) وه‌رگرتوه‌ و، خۆشی به‌ قوتایی (Emmanuel Levinas) ده‌زانن.  
 ئیمانۆیل لیبیانس فه‌یله‌سوفیکی فینۆمینۆلۆژی لیبوانی - فه‌ره‌نسییه‌ که‌ له‌ماوه‌ی سالانی (1963-1946) به‌رته‌به‌ری (Ecole Normale Orientale) بووه‌. له‌ژێر کاربگه‌ری که‌له‌پووری فینۆمینۆلۆژی گه‌شه‌ی به‌درووست بوونی فه‌لسه‌فه‌یه‌کی سه‌ره‌خۆداوه‌. له‌کاربگه‌یدا به‌ناوی: هه‌مه‌ و ناپایان (Totlite et infini) که‌ سالی 1961 به‌چاپی گه‌یه‌ندوه‌وه‌، بایه‌خی به‌ فه‌لسه‌فه‌یه‌ک داوه‌ که‌ ئیستیک ده‌کا به‌ بناغه‌ی دیسپلینی فه‌لسه‌فه‌ی. له‌به‌ره‌مه‌کانیدا په‌هه‌نی زۆر ئاراسته‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ترادیسیتی ده‌کا. به‌لام له‌دوکاریدا لیکه‌دانه‌وه‌ی له‌سه‌ر ته‌ورات نه‌نجام داوه‌ و، لیکه‌دانه‌وه‌یه‌کی ئیستیک داوه‌ته‌پال. له‌وکارانه‌ش که‌بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ نووسبوونی ئەم دوانه‌ن :  
 \* ئازادی قورس 1963  
 \* چوار وانه‌ی ته‌وراتی 1968  
 ۶- ئوشۆتیز (Auschwitz) ناوتیکی ئه‌لمانیه‌ بو گوندیکێ پۆلۆنی (Oswiecim). له‌ ئه‌پریلی (1940) دا له‌ماوه‌ی جه‌نگی جیهانی دووهم کرا به‌ ئۆردوگای کاری زۆره‌ ملی و شوینی زیندانی سیاسی و مه‌نزله‌گای به‌کۆمه‌ل کوشتنی جوو و نه‌توه‌ ناشاریه‌کانی تر (وه‌ک: قه‌رح، روه‌س، پۆلۆنی...) ئۆردوگای ئوشۆتیز که‌ ئه‌مڕۆ بۆته‌ مۆزه‌خانه‌ بۆ گه‌شت و گوزه‌ره‌ن له‌سه‌ر ده‌رگای ده‌ره‌وه‌ی نووسراوه‌ (کار ئازادی نه‌خه‌لقیتی). ڕوداوی ئوشۆتیز له‌ دوا‌ی سالانی جه‌نگی جیهانی دووهم به‌ولاوه‌ له‌ئه‌ده‌ب و فه‌لسه‌فه‌ی جیهانی بوو به‌ بابه‌ت بۆ دوان له‌سه‌ر خودی بیری و چارنووسی



Phenomenology	دیارده‌ناسی	Consciousness	فه‌ره‌ه‌نگۆک:
Positivism	دۆزگه‌ری، بارگه‌ری	Exteriority	ویژدان
Post - modernity	پاش - تازدگه‌ری	Historicism	ده‌ره‌وه‌گه‌ری
Post - structuralism	پاش - بونیادخواری	Humanism	پێڕه‌وی مێژووخوازی
Pragmatism	به‌رژه‌وه‌ندی گه‌ری	Hypothesis	مرۆڤ خواری
Psychologism	ده‌روونناسی گه‌ری	Imagination	گریمان
Reality	راستی، واقیعی	Intentionality	خه‌یال، ورتنه
Relativism	پێژدگه‌ری	Interiority	مه‌به‌ست گه‌ری، نییه‌ت گه‌ری
Scepticism	گومان خواری	Intuition	ناوه‌وه‌گه‌ری
Semiotics	تیۆری زناک یان نیشانه	Knowledge	ده‌رک
Sociologism	کۆمه‌لناسی گه‌ری	Modernity	زانین
Structuralism	بونیادخواری، بنه‌ما/ بنه‌خه‌گه‌ری	Neo - conservatism	تازدگه‌ری
Subject	خود	Nihilism	نوێ - کۆنخواری
Subjectivity	خودگه‌ری	Object	هیچگه‌ری
Sublime	بالا	Objectivity	بابه‌ت، شت
Totality	هه‌مه‌، گه‌شت	Perspectivism	بابه‌تگه‌ری
Universal	سه‌رانسه‌ری، جیهانی		روانگه‌گه‌ری



## پروفیسۆر جانان کولێر

وهرگێڕان له ئینگلیسییهوه: هاشم نهحهههزاده

تێرمه‌کانی زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تی و ئینسانیه‌کان یه‌ک له‌ یوارانه‌ن که‌ وه‌رگێڕی کورد تووشی گرفتیی چاوه‌روانه‌کراوه‌ ده‌کهن. له‌لایه‌که‌وه‌ مانای نه‌و تێرمانه‌ به‌م جۆزه‌ی له‌م زانستانه‌دا ده‌کارده‌هێندری‌ن بۆ زۆریه‌ی خۆینه‌ره‌وانی کورد ناروونن. له‌لایه‌کی تروه‌ به‌هۆی تازه‌بوونی زۆریه‌ی نه‌م تێرمانه‌ هه‌یچ به‌رامبه‌ریکی جێکه‌وتووی کوردییان بۆ دانه‌ندراوه‌ و هه‌رکه‌سه‌ به‌ ویست و مه‌یلی خۆی بارته‌قابه‌کی کوردییان بۆ داده‌نی. به‌ پرۆای من له‌ هه‌لومه‌رجیه‌کی ناوادا شتیکی پتیست نه‌وه‌یه‌ که‌ شاره‌زایان و پسه‌پۆرائی نه‌م یوارانه‌ تا نه‌و جێگایه‌ی بۆیان ده‌لوئ، هه‌ول به‌دن مانای تایبه‌تی نه‌م تێرمانه‌ به‌ نووسین یان وه‌رگێڕان شه‌بکه‌نه‌وه‌ و له‌ ناکامی هه‌ولیه‌کی هاوبه‌شی تر دا چاره‌یه‌ک بۆ یه‌کده‌سته‌ کردنی به‌رامبه‌ره‌ کوردیه‌یه‌کانیان به‌دۆزنه‌وه‌. وه‌رگێڕانی پاشکۆی کتیبی «تیۆری نه‌ده‌بی» ی پروفیسۆر جانان کولێر هه‌نگاوێکه‌ له‌م رێبازه‌دا.

### هه‌ره‌نگۆک

Russian Formalism	فۆرمالیسمی روسی:
New Criticism	ره‌خنه‌ی نوێ:
Phenomenology	دیارده‌ناسی:
Structuralism	بناخه‌گه‌ری:
Post-Structuralism	دوایناخه‌گه‌ری:
Deconstruction	بنه‌ماشکیته‌ی:
Feminist Theory	تیۆری فیمینیه‌تی:
Psychoanalysis	ده‌روونشه‌یکاری:
New Historicism	میژووگه‌رای نوێ:
Cultural Materialism	ماتریالیسمی کولتوری:
Post-Colonial Theory	تیۆری پاشکۆلۆنیالی:
Minority Discourse	دیسکۆرسی که‌مایه‌تی:
Theory Queer	تیۆری هاوجنسخوازی:

ره‌خنه‌ی نوێ له‌سه‌ره‌ یه‌کیته‌ی یان یه‌که‌پارچه‌یی به‌ره‌مه‌ نه‌ده‌بیه‌کان وردده‌بووه‌وه‌. ره‌خنه‌ی نوێ به‌پێچه‌وانه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی میژوویی که‌ له‌ زانستگاکاندا به‌رپه‌وه‌ده‌چوو، له‌ گه‌ل شێعر وه‌ک ئۆپۆرته‌ی جوانی، نه‌ک وه‌ک به‌لگه‌ی میژوویی، هه‌له‌سه‌وه‌وتی ده‌کرد. ره‌خنه‌ی نوێ له‌ کارتیکه‌ری دوولایه‌نه‌ی تایبه‌ته‌ندیه‌یه‌کانی زمانیه‌ی شێعر و ناکامه‌کانی وه‌دیه‌اتنی مانای ده‌کۆلیه‌وه‌ و مه‌به‌سته‌ و هه‌لومه‌رجی به‌ره‌مه‌هه‌ینه‌ره‌کانی لا گرینگ نه‌بوو. بۆ ره‌خنه‌گرانی نوێ (کلێفس برووکس، جان کرو رانسام، و. ک. ویسات)، نه‌رکی ره‌خنه‌ بریتی بوو له‌ روونکردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌ تاکه‌که‌سییه‌کانی هونه‌ر. ره‌خنه‌ی نوێ به‌ وردبوونه‌وه‌ له‌سه‌ره‌ ئیبه‌هام، پارادۆکس، کینایه‌ و کارتیکه‌ری مانای لاوه‌کی و خیاالی شاغیرانه‌، به‌شوی نه‌وه‌دا بوو که‌ یاره‌تی هه‌ر تۆپیک فۆرمی شێعری به‌ بناخه‌یه‌کی یه‌که‌گرتوو، نیشان بدا. ره‌خنه‌ی نوێ گه‌لێک میهراتی تیکنیکی جێکه‌وتووی له‌ بواری خۆینه‌وه‌ی ورد له‌ خۆ به‌جێهێشت. تاقیکردنه‌وه‌ی هه‌ر چالاکییه‌کی ره‌خنه‌گرانه‌ نه‌وه‌یه‌ که‌ نایا نه‌م ره‌خنه‌یه‌ بۆ به‌ره‌مه‌هه‌ینه‌ی لیکدانه‌وه‌ی قوولتر و ده‌وله‌مه‌ندتری به‌ره‌مه‌ تاکه‌که‌سییه‌کان یاره‌تیه‌مان ده‌دا یان نا؟ نه‌مه‌ش میهراتیکی ره‌خنه‌ی نوێیه‌. به‌لام له‌ به‌رای شه‌سته‌کانی نه‌م سه‌ده‌یه‌دا کۆمه‌لیک دیسکۆرس و رێبازی تیۆریک - دیارده‌ناسی، زمانناسی، ده‌روونناسی، مارکسیزم، بناخه‌گه‌ری، فیمینیه‌م، بنه‌ماشکیته‌ی - چوارچێوه‌گه‌لیکی واته‌یه‌ی ده‌وله‌مه‌ندتر له‌ هی ره‌خنه‌ی نوێیان له‌ بواری ره‌نگدانه‌وه‌ی نه‌ده‌بیات و به‌ره‌مه‌ کولتورییه‌کان هه‌ینا ناراه‌.

### دیارده‌ناسی

دیارده‌ناسی له‌ به‌ره‌هه‌می فیلسوفی به‌رای سه‌ده‌ی بیسته‌م ئیسه‌مۆند هوسپیرل دا سه‌ره‌له‌ده‌دا. دیارده‌ناسی به‌شوی نه‌وه‌دایه‌ که‌ به‌ جه‌ختکردنه‌وه‌ی واقیعی دیارده‌بیانه‌ی ئۆپۆرته‌کان به‌و شێوه‌ی که‌ له‌ ناگایی دا ده‌رده‌که‌ون، به‌سه‌ر گرتی جیاکردنه‌وه‌ی سۆپه‌ و ئۆپۆرته‌ له‌ یه‌که‌تردا تێپه‌ری. ئیسه‌ ده‌توانین پرسیارگه‌لی له‌مه‌ر واقیعی نه‌یهایی یان قابیلی ناسینبوونی جیهان راگرین و جیهان به‌م شێوه‌یه‌ که‌ ده‌دری به‌ ناگایی، پێناسه‌ بکه‌ین. دیارده‌ناسی ره‌خنه‌ی ته‌رخ‌انکراوه‌ به‌ پێناسه‌کردنی "جیهان" ی ناگایی نووسه‌ر(خاوه‌ن به‌ره‌مه‌میک)ی، به‌م جۆزه‌ی له‌ سه‌ره‌جه‌می به‌ره‌مه‌هه‌مه‌کانی نه‌و ده‌رده‌که‌وه‌ی، زه‌مانه‌ت

غه‌زه‌له‌که‌ چی به‌ سه‌ره‌ دی؟ یان چ رووداوگه‌لیک له‌ نه‌م رۆمانه‌ی ددیکتیزدا رووده‌دا؟ " رۆمان یاکوسۆن، بۆریس ئیخینباوم، ویکتۆر شکلوڤیسه‌کی سێ که‌سایه‌تی سه‌ره‌کیی نه‌م گروپه‌ن که‌ له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی نه‌ده‌بیدا جه‌ختیان له‌ سه‌ر پرسیاره‌کانی سه‌باره‌ت به‌ شێوه‌ و تیکنیک ده‌کرد.

### ره‌خنه‌ی نوێ

نه‌وه‌ی به‌ "ره‌خنه‌ی نوێ" ناسراوه‌ له‌ سالانی ۱۹۳۰ و ۱۹۴۰ له‌ نامریکا دا سه‌ره‌ی هه‌لدا(وێرای به‌ره‌مه‌ی پته‌وه‌نیداری «نای. ئی. ریچاردس» و ویلیام تیپسۆن له‌ ئینگلستان).

### فۆرمالیسمی روسی

فۆرمالیسته‌ روسه‌کانی سالانی به‌رای سه‌ده‌ی بیسته‌م پێیان له‌ سه‌ره‌ نه‌وه‌ داده‌گرت که‌ ره‌خنه‌گران ده‌بی خۆیان به‌ نه‌ده‌بیه‌تی نه‌ده‌به‌وه‌ خریک که‌ن: نه‌و ستراتیژییه‌ وشه‌یی و زمانیه‌یه‌نه‌ که‌ ده‌قیک ده‌که‌نه‌ نه‌ده‌بی، پێشه‌زمینه‌کانی خۆی زمان و "نامۆباندن" ی نه‌و نه‌زمه‌سونه‌ی نه‌وان به‌ جێدێتن. فۆرمالیسته‌کان به‌ گواسته‌وه‌ی سه‌رنج له‌سه‌ر نووسه‌روه‌ بۆ تیکنیکه‌کانی وشه‌ و زمان هاتنه‌ سه‌ره‌ نه‌و باوه‌ره‌ی که‌ "ته‌نیا پاله‌وانی نه‌ده‌ب تیکنیک یان سه‌نه‌تی زمانه‌"، به‌ جێی پرسینی "نووسه‌ر لێره‌دا چ ده‌لێت؟" ئیسه‌ ده‌بی پرسیکی له‌م چه‌شه‌ ناراسته‌ که‌ین، "لێره‌دا



کرد (جورج پولیت، جمی هیلیس میلیتر). به لام شتیکی گرینگتر "رهخنی هه لویتستی خوینه روه" بووه (ستانلی فیش، فؤلگانگ نیسیتر). بۆ خوینه روه به رههم نهو شته یه که دهرتیت به ناگایی. مروف دوتوانی باسی نهو بکات که به رههم شتیکی ئوژیهی نییه و به شیوه یه کی سهر به خۆ و دوور له نه زمونکردن له نارادا نییه، به لکوو نهو (به رههمه) نه زمونی خوینه روه یه. بهم جوژه رهخنه دوتوانی بریتی بی له ناساندنی جموجولی په پیتا په پیتا خوینه روه له خویندنه وهی ده قیکدا. لیکدانه وهی چلونا یه تی سازکردنی پتیه ندیه کان له لایه ن خوینه روه و پرکردنه وهی نهو شتانهی نهگوتراون، پتشیبنی کردن و به خه یالدا هاتن و له ناکامدا نایا چاوه نوارییه کانی نهو (خوینه روه) و ده بیها تون یان بوونه ته هوی ناهومی دی.

شیوه یه کی تری هه لویتستی خوینه روه له دیارده ناسیدا به "جوانیناسیی وهرگرتن" نیوده بردری (هانس رۆبیرت جاوس). به رههم وهلامیکه بۆ نهو پرسیارانه ی به "ناسویهک له چاوه روانی" ناراسته ده کرتین. بۆیه لیکدانه وهی به رههمه کان نابج ته نیسا له سهر نه زمونی خوینه روه یه کی بی، به لکوو نهو مهیژووی وهرگرتنی به رههم و پتیه ندیی نهو به گۆرانی پتوانه کانی جوانیناسی و نهو کۆمه له چاوه روانییه یه که خویندنه وهی به رههمه که له کاتی جورا و جوردا مسوگه ره که نه و نه وانه که ده بی بنه مای لیکدانه وهی به رههم بن.

**بناخه گهری**

تیژوری هه لویتستی خوینه روه خالیتی هاو به شی له گهل بناخه گهری هه یه، و اتا بناخه گهرییش له سهر چلونا یه تی به رههمه هینانی مانا پت داده گری. به لام ریشه ی بناخه گهری ده گهریته وه سهر جوژیک له به ره ره کانی و دژایه تی له گهل دیارده ناسی: له بناخه گهریدا به جیتی پیتاسه کردنی نه زمون، مه به ست نهو بوو نهو بناخانه ی له پشت نییمکانی نه زمون و نییک ده وه ست، ده ستیشان بکرتین. بناخه گهری به جیتی پیتاسه کردنی دیارده ناسییه یه ناگایی، به شوین لیکدانه وه و شیکردنه وهی بناخه گهل لیک بوو که به شیوه یه کی ناخود ناگا هه لسوکه وت ده که ن (بناخه کانی زمان، ده روون و کۆمه لگا). بناخه گهری له به ره هۆگری له چلونا یه تی به رههمه هینانی مانا، زۆر جار (وهک به رههمی رۆلان بارت س/ز) له گهل خوینه روه وهک کانگا و شوینی راسته قینه ی نهو کۆدانه ی ده به نه هژی مومکین بوونی مانا، وهک

کارگه ر (عامیل) ی مانا هه لسوکه وتی ده کرد. بناخه گهری زۆر جار ناوی گروپیک له بیرکارانی به ناوایانگی فه رانسه یی سالانی ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰ دتیتیه ناروه. نه م بیرکارانه له ژیر کارتیکه ری تیژوری زمانیی «فیردیناند سۆسۆر» دا بوون و واته کانی زمانناسیی بناخه گهری یان بۆ لیکۆلینه وهی دیارده ی کولتووری و کۆمه لایه تی ده کارده یینا. بناخه گهری له سهر تادا له بواری مروف ناسیدا گه شه ی کرد (کلاد لویی ستراس) ، دوا یه له بواری لیکۆلینه وهی کولتووری و نه ده بی (رۆمان یاکوسۆن، رۆلان بارت، ژیرارد ژینیت) ، ده روونناسی (ژاک لاکان) ، میژووی رۆشنیری (میشیل فوکۆ) ، و تیژوری مارکسیستی دا (لویی ئالتوسیر) په ره ی نه ستاند. نه گه رچی نه م بیرکارانه قه ت قوتابخانه یه کیان به م ناوه ریکه خست، له ژیر ناوی بناخه گهری دا بوو که به رههمه کانیان له شه سه کان و هه قتا کانی نه م سه ده یه دا گه یشته ئینگلستان و نامریکا و شوینی تر و خویندرا نه وه.

له بواری لیکۆلینه وهی نه ده بییدا، بناخه گهری هاندری جوژیک له شتیره یه ته که هۆگری نهو ریکه وتانه یه که وه دیهینانی به رههمه نه ده بییه کان مومکین ده کات؛ بناخه گهری به شوین شیکردنه وهی نویتی به رههمه نه ده بییه کاند نییه، به لکوو ده به وهی حالی بی چۆن نه م به رههمه مانه دوتوانن خاوه نی نهو مانا و کارتیکه رییه یان بن که هه یانه. به لام بناخه گهری له داسه پاندنی پرۆژه یه کی له م چه شنه شیکردنه وهی سیستیماتیکی دیسکۆرسی نه ده بی - له بریتانیا و نامریکا دا سهرکه وتوو نه بوو. کارتیکه ری سهره کیی بناخه گهری له م ولاتانه دا هینانه نارای هاو ره گه لی نوئی بوو له سهر نه ده بییات و نه وه یکه بییت به نه رییتیکی به رچا و له نیو نه ریته کانی تر دا. به مجۆزه بناخه گهری بوو به ریکۆشکهری خویندنه وهی نیشانه یی به رههمه نه ده بییه کان و لیکۆلینه وهی کولتووری هاندا که هه ول بدا به رههمه هینانیه ی به رچاوی نه ریته جیباوازه کانی کولتووری به وردی و روونی لیکداته وه.

هه لا وار دنی بناخه گهری له نیشانه ناسی،

زانستی گشتیی نیشانه کان، که ده گهریته وه سهر به رههمه کانی سۆسۆر و فیلسوفی نامریکایی، چارلز ساندیرز پتیرس، نه رکیکی ناسان نییه. به لام نیشانه ناسی بزوتنه وه یه کی نیونه ته وه ییه که به شوین نهو ده دا بووه لیکۆلینه وهی زانستییه یانه ی ره فتار و پتیه ندیگرتن تیکه لاوبکا، له کاتیکدا به شیوه یه کی گشتی خوئی له تیفکرینی فه لسه فییانه و رهخه ی کولتووری که تایبه ته به بناخه گهری فه رانسه یی و جوژه کانی هاو پتیه ند له گهل نهو دا، پاراستوه.

**دوا بناخه گهری**

له و کاته ی را بناخه گهری وهک بزوتنه وه یان قوتابخانه یه ک پیتاسه کرا، تیژورسیه نه کان مه ودا یان لیگرت. روونبۆوه که به رههمه گه لی نهو که سانه ی به بناخه گه را ده ناسیندرا ن له گهل باوهری بناخه گهری وهک هه ولتیک بۆ ده ستیشان کردنی بناخه کان و زالبوون به سهر یاندا، نه یده خویندنه وه. بۆ نهونه: بارت، لاکان و فوکۆ وهک دوا بناخه گه ر ناسیندرا ن. نه م که سانه تا نهو په ری بناخه گهری که به شیوه یه کی به رته سک وهرگیرابوو رۆیبوون. به لام زۆر له و هه لویتستییه یانه ی به دوا بناخه گهرییه وه گریدراون ته نانه ت له به رههمه کانی پتیشتری نه م بیرکارانه دا، نهو کاته ی وهک بناخه گه ر داده ندرا ن، ده بیندرتین. نه وان نهو شیوانه یان پیتاسه کردبوو که چۆن تیژوریه کان تیکه لاوی نهو دیارده یه ده بن که بناخه گه ر هه ول ده ده ن شی بکه نه وه، چۆن ده قه کان به پتیشیل کردنی هه ر جوژه ریکه وتنییک که لیکدانه وهی بناخه گهرییه یانه جیگیران ده کات، مانا ده خولقیین. نه وان له به ره وه یکه سیستمه کان به ره دوام له گۆرانتکاری دان، نامومکین بوونی پیتاسه کردنیکی ته واو و ریکوییتیکی سیستمیکی دیاریکهریان بۆ ده رکه وت. له راستیدا دوا بناخه گهری که موکووری و هه له کانی بناخه گهری نیشان نادا و له کارکردن له سهر پرۆژه ی نهو یه که چ شتییک دیارده ی کولتووری قابیلی تیکه یشتن ده کات، لاده دات. نه م قوتابخانه یه، له جیاتیان رهخنه له زانست و گشتگیری و سۆژه گه وره ده کاته وه. دوا بناخه گهری له گهل هه ر کام له وانه (زانست، گشتگیری و سۆژه) وهک مه علولیتیکی پرۆبلیماتیک هه لسوکه وت ده کات. بناخه ی سیستمه کانی مانا به شیوه یه کی سهر به خۆ له سۆژه له نارادا نین و ئوژیه ی زانست نین، به لکوو نه مانه بناخن بۆ سۆژه کان که تیکه لاوی نهو هیزانه ده بن که



**بنەماشکینی**

وشە یان تیرمی دوابناخەگەری بۆ کۆمەڵیکێ بەربلاوی دیسکۆرسی تیۆریک دەکار دێت کە رەخنە لە بێر و باوەری زانستی ئۆژدیی (چاوی) و سۆژدییەک کە توانای ناسینی خۆی هەبێت، دەگرێ. بەو پێشە فیمینیسیمگەلی هاوچەرخی، تیۆریگەلی دەروونشیکاری، مارکسیزمەکان و مێژووگەرکان هەموویان لە دوابناخەگەریدا بەشداری. بەلام دوابناخەگەری لە سەرروی هەمووشتیکەوه بنەماشکینی و بەرھەمی ژاک دیریدا دەستنیشان دەکات. ژاک دیریدا بە ھۆی رەخنە لە را و بۆچوونی بناخەگەرییانە لە سەر بناخە، لە ئامریکا دا نیویانگی دەکرد. ئەم رەخنە لە کۆمەڵیک بابەت پێکدەھاتن کە سەرئەنجامی ئامریکایان بۆسەر بناخەگەری راکیشا (زمانەکانی رەخنە و زانستەکانی مەرۆف، ۱۹۷۰).

بنەماشکینی زۆر جار بە سانایی وەک رەخنە لە نەرنییبە هیئەڕاشییبەکان (hierarchical positions) کە بناخە یبیری رۆژئاواییان داریشتوو، پێناسە دەکری: ناوھە دەروە، بیری لەش، وشەیی/ئێستعارەیی، ناخافتا/نوسین، حازر/ون، سەرۆت/کولتور، فۆرم/مانا. شکاندنی بنەمای نەرنییبەک بەو مانایە کە ئەو نەرنییبە (دۆزەییە) شتیکی سروشتی و ناچار نییە، بەلکوو سازکراویکە کە ئەو دیسکۆرسانەمی پشتی پێدەبەستەو، بەرھەمی دین. نیشاناندانی سازکراو بوونی نەرنی لە بەرھەمیکی بنەماشکینییدا، کە بە شوێن ھەلەوشاندنەو و نووسینەو نەرنی دایە، بە مانای تێکدان و رووخاندنی ئەم نییە، بەلکوو بەو مانایە کە بنەما و کارکردیکی جیاوازی بدیرتێن. بەلام بنەماشکینی وەک شتێویک لە خۆتندنەو، بە گۆرەوی دەستەواژدییەکی باربارا جانسون، ئەوا پێناسە دەکری: "ھەلەوشاندنەو ھێزەکانی دۆزەییەکی مانا لە ناو دەقیکدا"، لیکۆلینەو ھەو ناتەبایی لە نێوان شتێوکانی مانا، وەک ناتەبایی نێوان رەھەندگەلی نەگۆر و کارکردیی زمان.

**نیۆری فیمینستی**

تا ئەو جیگایە فیمینیسیم بنەماشکینی نەرن (دۆزەیی) ی پیاو/زن و نەرنییبەکانی لەم رۆو ھاوپتەوئەند لە مێژووی کولتوری رۆژئاوا دا، دەگرتە ئەستۆ، جۆرێکە لە دوابناخەگەری. بەلام ئەمە تەنیا بواریکی فیمینیسیمە. فیمینیسیم پتر لەوویکە

زنجییرەیکە باسی نوێ یە لە لایەن فیمینیسیمەکانەو.

**دەروونشیکاری**

تیۆری دەروونشیکاری لە دوو بارانەو ھەکار تیکەری لەسەر ئەدەبییات ھەبوو. وەک شتێویک لیکدانەو و وەک تیۆرییەک لەسەر زمان، ھوویبەت و سۆژدەدا. لە لایەکەو شانبەشانی مارکسیزم بەھێزترین ھێرمینۆتیکی (تەئویل) نوێیە: ھەنجانە وشەیکە تیکنیکی یان ئامرازیک بەھیزی زمانە کە دەکری بۆ ئەدەبییات و ھەرھەھا ھەلومەرجەکانی تر دەکار بەھێندری بۆ تیکەیشتن لەوویکە لە "راستیدا" ج روو دەدات. ئەمە لە ئاکامدا جۆرێک لە رەخنەگری وشیار لەمەر تێم و پتوئەندیەکانی دەروونشیکاریدا دەخولقێنێ. بەلام لە لایەکی ترەو گەرەترین کارتیکەری دەروونشیکاری بە ھۆی بەرھەمەکانی ژاک لاکان ھەو ھاوتووتە ناراو. لاکان دەروونشیکاریکی فەرانسەیی یە کە بەرھەمی خۆی گۆری و قوتابخانە تایبەتی خۆی لە دەروە شیکردنەو جیگرتووی سەردەمدا، دامەزراند و ریبەرایەتی ئەوشتە و ئەستۆگرت کە بە نیوی گەرانەو بۆ فرۆید پیشکیشی کرد. لاکان سۆژدە وەک مەعلوولی زمان دادەنێ و پێ لەسەر رۆلی بێ سێدووی لیکدانەو ھەو ئەوشتە فرۆید پتیدەگرت گواستەو (transference) دادەگری. لە گواستەو دا ئەو کەسە شیدەکرێتەو، رۆلی فیگۆرێکی بەدەسلاتی کاتی رابردو دەدات بە شیکەرەو (عاشقی شیکەرەو خۆ بوون). راستەقینە ھەلومەرجی نەخۆش ئاکامی لیکدانەو دیسکۆرسی نەخۆش لە لایەن شیکەرەو نییە، بەلکوو ئەو نەخۆش ھەو شیکەرەو کە شیکەرەو و نەخۆش لە لیدانەو سیناریۆیک بەرچاری رابردووی نەخۆشە کە یەک دەگرەو. ئەم ریبازە دەروونشیکاری دەکات بە دیسپلینیک دوابناخەگەری کە تیبیدا لیکدانەو بریتی یە لە دووپاتکردنەو دەقیک کە دەسلاتی بەسەردا نییە.

**مارکسیزم**

دوابناخەگەری، بە پێچەوانە ئامریکا، نەک بەھۆی دیریدا و پاشان لاکان و فوکۆ، بەلکوو بەھۆی بەرھەمەکانی تیۆرییەکی مارکسیست لویی ئالتوسیرەو گەیشتە بریتانیا. ئالتوسیر وەک خۆتندەواری کولتوری مارکسیستی چەپی بریتانیایی، خۆتندەوکانی خوی بەرەو تیۆری لاکانی ریبەری کرد و بوو بەھۆی گواستەوویک بەرھەمی دوابنەماشکینی و،

قوتابخانەیکە یە کە دەست بێ بزوتنەوویکە کۆمەڵە لایەتی و روونکبیری یە و فەزایەکە بۆ باس. لە لایەکەو تیۆرییەنە فیمینیسیمەکان دا کۆکی لە ھوویبەتی ژنان دەکەن، داوای مافەکانی ژن دەکەن و ھاندەری نووسراوی ژنان و ھە بەلگە نیوتنەرایەتی کردنی ئەزمونی ژنان. لە لایەکی ترەو فیمینیسیمەکان رەخنەیکە تیۆریک لەسەر قالیی ناھوجنسخوازی (heterosexual) کە ھوویبەت و کولتورەکان لەسەر بنەمای دۆزەیی نیوان ژن و پیاو ریکدەخات، دینە ناراو. ئیلین شوالتر لە نیوان "رەخنە فیمینیسیتی" بە گریمانە نیرینە و بەرھەمەیانە پیاو و "رەخنە ژنانە" (genocriticism) جیاوازی دادەنێ. رەخنە ژنانە جۆرێک لە رەخنە فیمینیسیتی یە کە خۆی بە نووسەرائی ژن و نیوتنەرایەتی ئەزمونی ژنانەو دەبەستێتەو. ھەر دوو ریبازی ناوبراو کەوتووتە بەرھەمەکانی لەگەڵ ئەو قوتابخانە کە ھیتدیک جار لە ئامریکا و بریتانیا دا بە فیمینیسیمی فەرانسەیی نیو دیردێ. لە "فیمینیسیمی فەرانسەیی" دا ژن ھیتدیک رادیکالە کە فەرز، واتە و بناخەکانی دیسکۆرسی پیاوسالاری تیکدەرووخینێ. ھەرھەھا تیۆری فیمینیسیتی دوو ریبازی تریش دەگرتەو کە یەکیان بەرچری دەروونشیکاری دەداتەو لەبەر بنەماکانی تەواو جنسی ئەم تیۆرییە و ھەو تریشیان دەپرینەو ھەستایانە دەروونشیکاری یە لە لایەن لیکۆلەرەو فیمینیسیمەکانی وەک ژاکلین رۆز، ماری ژاکۆبوس و کاژا سیلوترەمن. بە باوەری ئەم لیکۆلەرەوانە تەنیا بە ھۆی دەروونشیکاری و تیکەیشتنی ئەو لە لکۆپۆیی پتوئەکانی دەروونیکراو، مەرۆف دەتوانن ھێوادار بێن لە ھەلومەرجی نالەباری ژنان حالی بێ و بۆ تیبەلچیتەو. فیمینیسیم بە ھۆی پرۆژە چەندلایەنەکانییبەو کارتیکەرییەکی بنەرتی ھەبوو لەسەر گۆرانکاری بارھێنانی ئەدەبی لە ئامریکا و بریتانیا دا. ئەم کارتیکەرییە نەجیامی بەرفراوانکردنی کانوون (باشترین و بەرچاوترین بەرھەم) ی ئەدەبی و بەرھەمەیانە



وهك نانتۆنى ئىستۆپ دەلى، "دوئابناخه گهرى هممان فهزاي داگىر كرده كه كولتوروه خانه خوتيه كه واتا ماركسىزم داگىرى كردهبو". له روانگى ماركسىزمه وه دهق پىئوه ندى به سهرخانتيكه وه ههيه كه به ژىرخانى نابورىبه وه ديارى دهكرى (پىئوه ندىبه كانى راسته قىنهى به ره مههتئان). لىكده وه و شه رحى به ره مهه كولتورىبه كان بهر مانايه كه نه وان بهر ينه وه سهر ژىرخان و بنه مای خويان. نالتوسىر نه م باسه هيتا ناروه كه شىئوه كۆمه لايه تى شتىكى به كگرتوو و يه كده ست نييه و شىئوه به ره مههتئان له ناوه ندى شىئوه كۆمه لايه تىدا نييه، به لكوو بنه مایه كى شلتره كه تىبىدا ناست و جۆزى جىباوازى كرده وه له پىئوئدى زه مانيى جىباوازا گه شه ده كمن. سهرخانه نايدىلۆژى و كۆمه لايه تىبه كان "سهر به خوتيه كى نىسيبان" ههيه. نالتوسىر به كه لك وهر گرتن له لىكده انه وه به كى لاكانى له مه ر ديارى كرده نى ناگايى به هۆى ناخود ناگايى، بۆ شىكردنه وه چلۆنايه تى كار كرده نايدىلۆژى له سهر ديارى كرده نى سۆژه، لىكده انه وه به كى ماركسىستى ده ستئيشان ده كات كه تىبىدا ديارى كرده نى تاكه كه س به هۆى هه لومه رحى كۆمه لايه تىبه وه، جىئى خۆى ده دات به هۆكارى ده روون شىكارىبه وه. سۆژه به ره مه مىكه كه له پرۆسىس و رپه وى ناخود ناگا، دىسكۆرس و كرده وه كانى به شىئوه به كى نىسيبى سهر به خۆ كه كۆمه ل رىكده خه ن، پىكده ئى. نه م پىئوه ندىبه (پىئوه ندى نىئوان سۆژه له لايه كه وه و ناخود ناگا و دىسكۆرس و كرده وه كانى خاوه نى سهر به خوتيه كى نىسيبى له لايه كى تره وه) پايه ي زۆر باسى تىزرىك له برىتانيا له بوارى تىزرى سىياسى و ههروه ها نه ده بى و لىكۆلئىنه وه كولتورى پىكده ئى. لىكۆلئىنه وه سهره كى و بنه ر ه تىبى پىئوه ندىبه كانى كولتور و مانا له حه فستاكاندا له چوارچىئوى گۆفارى لىكۆلئىنه وه فىلم، سكرىن (screen) و اتا په رده دا، به رپه وه ده جوو. نه م گۆفاره به ده كار هيتئانى باوه ر ه كانى لاكان و نالتوسىر به شوئى نه وه دا بوو تىبگات چۆن سۆژه به هۆى بناخه گه لى به ره مه مه سىنه مایبه كان جىگىر ده بى يان ساز ده كرى.

### مىژووگه رايى نوئى / ماترىيالسىمى كولتورى

سالانى هه شتا و نه وه دى سه ده دى بىستهم له برىتانيا و نامرىكا به سهر هه لدانى جۆرىك له ره خه گرى ده ستئيشان كراوه كه به هىزىتىكى زۆره وه له بارى تىزرىكه وه خۆى به ره خه گرى

مىژووگه رايى نوئى / ماترىيالسىمى كولتورى به شىئوه پىئوه ندىبه كانى راسته قىنهى به ره مههتئان. لىكده انه وه و شه رحى به ره مهه كولتورىبه كان بهر مانايه كه نه وان بهر ينه وه سهر ژىرخان و بنه مای خويان. نالتوسىر نه م باسه هيتا ناروه كه شىئوه كۆمه لايه تى شتىكى به كگرتوو و يه كده ست نييه و شىئوه به ره مههتئان له ناوه ندى شىئوه كۆمه لايه تىدا نييه، به لكوو بنه مایه كى شلتره كه تىبىدا ناست و جۆزى جىباوازى كرده وه له پىئوئدى زه مانيى جىباوازا گه شه ده كمن. سهرخانه نايدىلۆژى و كۆمه لايه تىبه كان "سهر به خوتيه كى نىسيبان" ههيه. نالتوسىر به كه لك وهر گرتن له لىكده انه وه به كى لاكانى له مه ر ديارى كرده نى ناگايى به هۆى ناخود ناگايى، بۆ شىكردنه وه چلۆنايه تى كار كرده نايدىلۆژى له سهر ديارى كرده نى سۆژه، لىكده انه وه به كى ماركسىستى ده ستئيشان ده كات كه تىبىدا ديارى كرده نى تاكه كه س به هۆى هه لومه رحى كۆمه لايه تىبه وه، جىئى خۆى ده دات به هۆكارى ده روون شىكارىبه وه. سۆژه به ره مه مىكه كه له پرۆسىس و رپه وى ناخود ناگا، دىسكۆرس و كرده وه كانى به شىئوه به كى نىسيبى سهر به خۆ كه كۆمه ل رىكده خه ن، پىكده ئى. نه م پىئوه ندىبه (پىئوه ندى نىئوان سۆژه له لايه كه وه و ناخود ناگا و دىسكۆرس و كرده وه كانى خاوه نى سهر به خوتيه كى نىسيبى له لايه كى تره وه) پايه ي زۆر باسى تىزرىك له برىتانيا له بوارى تىزرى سىياسى و ههروه ها نه ده بى و لىكۆلئىنه وه كولتورى پىكده ئى. لىكۆلئىنه وه سهره كى و بنه ر ه تىبى پىئوه ندىبه كانى كولتور و مانا له حه فستاكاندا له چوارچىئوى گۆفارى لىكۆلئىنه وه فىلم، سكرىن (screen) و اتا په رده دا، به رپه وه ده جوو. نه م گۆفاره به ده كار هيتئانى باوه ر ه كانى لاكان و نالتوسىر به شوئى نه وه دا بوو تىبگات چۆن سۆژه به هۆى بناخه گه لى به ره مه مه سىنه مایبه كان جىگىر ده بى يان ساز ده كرى.

نور و پايى و قوناخى پاشكۆلۆئىالىزم سهر يان هه لدا. له ميراتى نه م قوتا به خا نه يه دا نه نستىتوو و نه زموننه كانى پاشكۆلۆئىالى، له بىر و باوه رى نه ته وه ي سهر به خۆه هه تا بىر و باوه رى كولتور بۆخۆى، له گه ل داب و بۆچونى قىياسى رۆژئاوايى له ملىلانئىدان. له هه شتاكانى نه م سه ده يه وه كۆمه لىك نووسراوه كه به رده وام له زىدابوون دان، پرسىيار گه لى سه باره ت به پىئوه ندى نىئوان سهر ده ست بوونى (hegemony) دىسكۆرس گه لى رۆژئاوا و نىمكانياتى خۆراگرى و ههروه ها پرسىياره كانى سه باره ت به شكلى گرتنى سۆژه گه لى كۆلۆئىالى و پاشكۆلۆئىالى، خه ستوو ته به رياس: سۆژه گه لى دووتيره (hybrid) كه له ناكامى داسه پاندى زمان و كولتور گه لى له گه ل يه ك ناكوو سهر هه لده ن.

كتىبى رۆژهه لاتئاسى (Orientalism) نىدوازه سه عىد له سالى ١٩٧٨ به لىكده انه وه و پىئوئدى به وه ي ساز كرده نى "نه وانى" ترى رۆژهه لاتى به هۆى زانستى دىسكۆرس گه لى نور و پايى، يارمه تىبه كى گه وه رى دا به سه قامگىر بوونى نه م بواره. له و كاتى را تىزرى و نووسراوه ي پاشكۆلۆئىالى بوونه ته هه ولىك بۆ ده ستپه ردانى ساز كرده نى كولتور و زانست. نه م تىزرىبه ههروه ها بۆ رووناكبرى كۆمه لگه پاشكۆلۆئىالىبه كان بوونه ته نامرازىك بۆ نووسىنه وه و پىئوئدى به وه ي مىژوو خويان كه به ده ستى كه سانى تر نووسراوه.

### دىسكۆرسى كه مایه تى

گووانكارىبه كى سىياسى كه له نه نستىتوو هه كانى ناكادىمىكى نامرىكا دا روویداوه په رده گرتنى لىكۆلئىنه وه به له سه ر نه ده بىياتى كه مایه تىبه ئىتئىكىبه كان. هه ولى سهره كى ژيانده وه و هاندانى لىكۆلئىنه وه بووه له سه ر نووسراوه ي نامرىكا يبه كانى خۆجىئى (نه و كه سانه ي پىئو هاتنى سپىستىبه كان له باكورى نامرىكا ده ژيان)، ره ش، لاتىنى و ناسىيا يبه كانى نامرىكا ي.

پىئوه ندى نىئوان به هىزى كرده نى هووىبه تى كولتورى گروپه گه لىكى تايبه تى و گرتدانى نه م به نه رىتىكى نووسىنه وه له لايه ك را و نامانجى لىبرالىانه ي پىئوئدى كرده نى جىباوازى كولتورى و چهند كولتورى له لايه كى تره وه را ده خرىته به رياس. پرسىياره تىزرىكه كان به خىرايى تىكه لاوى پرسىيار له سه ر ستاتوى (پله و پايه ي) تىزرى ده بن كه هىئندىك جار ده گوترى نه وان و اتا تىزرىبه كان، پرسىيار گه لى سپى يان باهه تى فه لسه فى به سه ر پرۆژه كاندا

تىزرى پاشكۆلۆئىالى كۆمه لىك پرسىيارى تىزرىكى به يه كه وه لكاو له م قوتا به خا نه يه دا ده ئاران: هه ولىدان بۆ تىگه يشتى نه و گرفتانه ي به هۆى كۆلۆئىالىزمى



تیشکدانه وه

د. خه لیلی

دهکەن! بە پیتی دابی باوی ئەو کات مل لە ملی فەقیهەکان و بەلگەهێنەرەوان بۆ سەلماندنی باسە نایینییهکان (متکلمان) دەنتی و بە سەریاندا زال دەبێ. بەلام وازی لێناهینتن و بە لادەر لە رێگای ئیسلام و دژ بە یەکەپەرستی لە قەلەمی ددەن! لەبەر ئەوە زاهیر شا ریزی لێدەگرێ و نایههوی نازاری بدا، پەنا دەبەتە بەر سەلاحەدین. پاشای عەرەبان و بەرەتەوه کورد، فەرمانی کوشتنی ددە!

بۆ ئەوەی ئەم جینایەتە بە رەوا لە قەلەم بدرێ، رای فەقیهە کۆنەپرستەکان وەرەگرن و ئەوانیش روابوونی کوشتنی سوره بهردی مۆر دەکەن. هەرچەند چەکە ژەنگاوییهکە فەقیهە ترسەنۆکە دور لە وێژدانهکان، کاری خۆی دەکا، بەلام زاهیر شا، فەرمانی باوکی بەرپۆشنا و وێژدانی رێگە پێنەدا، گیانی ئەم فیلسوفە بلیمەتە کورد بستیێ. سەلاحەدین بە لاپردن لە سەر کورسی دەسەلات هەرەشە لە زاهیرشا دەکا و بۆ دادوەر دەنوسێ کە ئەو گەنجە دەبێ بکوژرێ. سەرەنجام لە سالی ۱۲۴۸، بە شتیویدیکی سامناک و نادیار گیانیان لێ ئەستاند.

گۆردەکی لە شاری "حەلەب"ی سوریه. سوره بهردی کتیبەکانی لە ماوەی گەشتەکانیدا نووسیوه. بۆنموونە لە "دیار بەکر"، الواح عمادی بۆ عیسا دەدین ئەرسەلان دەسەلاتداری ئەو شارە نووسی.

زەمینیە فەکریی سوره بهردی

بە چاوپاخشاندنیکی خیرا بە نووسراوەکانیدا و راپۆرتی کەسانی تر لە سەر ئەو، ئەوەمان بۆ دەرەکەوی کە لە زۆر لە زەمینیە فەکرییەکانی چاخی خۆی ناگادار و خاوەن بۆچوون بووه. بێجگە لە لێتاتوویی لە زانیارییه باوەکانی ئیسلامیدا، لە میدانی فەلسەفە زەوقی و تیشکدانه وه و فەلسەفە بەلگەیی

ئەبولفتح یەحیا کوری حەبەش کوری «نەمیرەک»ی کورد لە سالی ۱۲۱۰ی زایینی (۵۴۹ هـ کۆچی) لە گوندی "سوره بهرد" لە ناوچە "قەیدار"ی سەر بە "زەنجان" لە دایک بوو. دەورە سەرەتایی خۆتندنی زانیارییه ئیسلامییەکانی لە شاری «مەرغە» لای «مەجدەدین جیلی» تێپەر کرد. پلەکانی سەرەتەری لە "ئەسفەهان" لای «زاهیرەدین قاری» خۆتند و لەوێ لەگەڵ فەلسەفە "مەشا"ی ئیبنوسینا ناسناوو. لەو پلەدا هاووقتابی گەورە پیاوی میژوویی ئیسلام «نیعام فەخری رازی» بوو. بە دواي ئەمەدا چوێ نێو کۆری ریتیوهرانی عەودالی دۆزینەوه راستەقینە و ملی لە ملی گەشت لە سروشت و پوحدانا و لەو گەشتیدا دواي سەرهلێنان لە زۆر شاری جۆراوجۆر، لە شاری "حەلەب" باروبەنی خست. ماویدیەک بوو بە دۆستی «زاهیرشا»ی کوری «سەلاحەدینی ئەبویی» دەسەلاتداری ئەو ناوچە و لای ئەو بوو بەخاوەن پایە بەرز.

هەرچەند فیلسوفی کورد سوره بهردی لە سەرەتادا لەگەڵ فەلسەفە ئەرسەتویی ناسنا دەبێ، بەلام بیری قولی لەو گۆمەدا قەتیس نابێ و بۆ تێگەشتن لە بیری و بۆچوونە جیاوازەکانی ئەو، کون و قوژینی زۆر دەپشکنێ. بە وردی کتیبی **نورالانوار**ی «غەزالی» دەخاتە ژێرلێکۆلینەوه و شەیدای فەلسەفە تیشکدانه وه (ئیشراق) دەبێ. باسی نوێ دینیته گۆرێ و رێگامیرولهی زانا ئیسلامییەکان و رەجەباوەکەیان دەخاتە ژێر پرسیار وە نایین و فەلسەفەدا بۆچوون و شیکردنەوهی نوێ پێشکەش دەکا.

ئەم شتیو رەفتار و گرفتارە لە شادەماری کۆنەپرستانی نایین فرۆش دەدا و بە دەرجو لە نایین و لاقێدەری پەدایمەری تاوانباری

پەرۆژەکاندا دەسەپتین بۆ ئەوەی زەمینیە و زاراوەی خۆیان سەقامگیر بکەن. بەلام رەخنەگرانی لاتینی، ئافریقایی و ئاسیاییەکانی ئامریکایی بە مەبەستی پەرەپێدانی لیکۆلینەوه لەسەر دیسکۆرسی کەمایەتییهکان درێژە بە بە لیکدانه وهی تیبۆریک دەدەن و جیاوازییهکانی خۆیان پێناسە دەکەن و پێوهندیی خۆیان لەگەڵ بیری و باوەر و نەریته زالەکانی نووسین دەردەبەن. هەولێ سازکردنی تیبۆریگەلی دیسکۆرسی کەمایەتی دەبیته هۆی پەرەپێدانی چەمکەکانی لیکدانه وهی نەریتهکانی کولتووری تایبەت. ئەم هەولە تیبۆریکییه هەرەها لە هەلومەرجی مارجینالی خۆی(لە قەراخدا بوون) بۆ وەرپوختنی فەرزهکانی دیسکۆرسی زۆریه و دەستتێوهرانی باسە تیبۆریکەکانی ئەم کەلک وەرەدەگرێ.

تیبۆری هاوجنسخوازی

ئەم تیبۆریه هەرۆک بنەماشکیتی و بزووتنەوهگەلی تری تیبۆریکی سەردەم بۆ لیکدانه وهی سازدراوی کولتووری ناوهند و باو، بۆ نمونە سروشتی و پەسەندبوونی پێوهندیی ژن و پیاو، کەلک لە ئەم دیاردانە وەرەدەگرێ کە خراونەتە قەراخەوه - ئەوشتانە بە نیتیو هەلە و لادەر وەلاندراون و ئەو شتانە دەگوترێ سنووریان شکاندووه.

لە بەرەمەکانی نیوسیتیجۆیک، جودیس باتلیتر و کەسانی تردا تیبۆری هاوجنسخوازی بووتە شۆتیی ژێرپرسیاربردنی چالاکانە نەتەنیا سازکردنی کولتووری جنسییهت، بەلکوو هەرەها خودی کولتووریش، کە لەسەر بەرپرچدانه وهی بنەمای پێوهندییەکانی هاوجنسخوازی دامەزراوه. تیبۆری هاوجنسخوازی وەک تیبۆری فیمینستی و هیتدیك لە لیکۆلینەوهکانی ئیتتیکی بەرله فیمینیسیم، وزە رۆشنیری خۆی لەو پێوهندییانە وەرەدەگرێ کە لەگەڵ بزووتنەوه کۆمەڵایه تییهکانی رزگارخواز هەیهتی. ئەم باسانە لە چوارچێوەی ئەم بزووتنەوانەدا لەمەر چەمک و ستراتییگەلی شیوا لە نارادان، کانگایەکی تری نیلھامی تیبۆری هاوجنسخوازیین. نایا مۆژف دەبێ بەپیری جیاوازییهکانەوه بچیت و هەبوونی ئەوانی پێخۆش بێ و گرینگیان بەداتی یان بەرپرەکانی ئەو جیاوازییانە بکات کە گۆیا جیتی شەرم؟ چۆن هەر دووی ئەم کارانە دەتوانن بکرین؟ ئەگەر پلان و نەخشە سەرکەوتوو لە نارادا نەبێ ئیمکانیاتی کردووه و لیک تێگەشتن بەجووتە لە مەترسی دان. ■



(نهرهستوی) دا، تاكه سواری مهیدان بووه. نهوه سه‌لمیندراوه كه فه‌لسه‌فه‌ی «تالیس» و شیوه‌بیری نهرهستو و نهوانی تر له ده‌وره‌ی عه‌بباسییه‌كاندا به هۆی هیندیك زانای مه‌سیحی و عه‌ره‌به‌وه وه‌رگیت‌درايه سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی. له سه‌ره‌تادا تا چه‌رخ‌ی پینجه‌می كۆچی و یازده‌ی زایینی، بئ نه‌ملاونه‌ولا په‌سند كرا. هه‌رچه‌ند «نه‌لكیندی» فیلسوفی عه‌ره‌ب به پیت‌اگرتن له سه‌ر بناخه‌ی نایینی ئیسلام، له په‌سندكردنی هیندیك له بیرورای نهرهستو نكۆلی كرد، ده‌كری به گشتی بگوت‌ی، دواتر فیلسوفه‌كان ده‌رویتی نهرهستو و هاو‌بیره‌كانی بوون. «ئیبوروشد» ی نه‌نده‌لیسی ئیسه‌پانیایی، شیکردنه‌وه‌یه‌کی له سه‌ر «مابعد الطبیعه = نه‌وپه‌ری سروشت» ی نهرهستو نووسی و «ئیبونسینا» ش کتیبه‌کانی «شفا» و «اشارات» ی له سه‌ر نه‌و په‌چیه نووسی. نهوانی تر، بیتیجه له غه‌زالی ته‌نیا په‌راوت‌زیان بۆ نه‌و فه‌لسه‌فه‌یه نووسی.

له به‌ر نه‌وه نایینی ئیسلام خوازبازی شیکردنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی بووه. به‌تایبه‌ت له مه‌سه‌له‌ی گرینگ «الهیات» (باسه‌کانی خواناسیی) دا به هۆی پیت‌ه‌ندی شیوه‌ی مملاتی و بیروراگۆرینه‌وه یان جه‌ده‌لی یۆنانییه‌كان له‌گه‌ل نه‌و بابه‌ته، ریتبازی «یارانی رووناکی یان بیس» سه‌ری هه‌لدا. هه‌ر بۆیه پاش غه‌زالی كه‌له‌پیاوی نه‌م مه‌یدانه و اتا سوهره‌به‌ردی كورد له‌و گۆر‌دپانه‌دا، په‌نای برده به‌ر چه‌کی تر و كۆشکی بیریكردنه‌وه‌كانی له سه‌ر بناخه‌ی نه‌و ریتبازه دامه‌زاند. به‌پیت‌چه‌وانه‌ی نه‌نا‌بردن بۆ شیوه‌بازی زانا ئیسلامییه‌كان كه ده‌یانویست خه‌لك بئ به‌لگه، بوونی خولقتی‌ه‌رتکی تاك و به‌هیتز و هه‌میشه هۆشیار، په‌سند بکه‌ن، هه‌روه‌ها به‌پیت‌چه‌وانه‌ی شیوه‌کاری فیلسوفه‌کانی په‌په‌ردی نهرهستو كه بۆ سه‌لمانندی په‌نایان ده‌برده به‌ر به‌لگه‌هیتانه‌وه‌ی ژیربیت‌ژیانه، نه‌و رایگه‌باند زاتی راسته‌قینه «خودا» یان «نور» و ته‌نیا كه‌ره‌سته بۆ گه‌یشته‌ت به‌و «تیشكدانه‌وه» یان «بیریكردنه‌وه» یه.

نه‌م ریتبازه بوو به‌هۆی نالوگۆر پیت‌كه‌یتیان له ریتبازی «نوئ نه‌فلاتونی» دا و له به‌ران‌به‌ر فه‌لسه‌فه‌ی به‌لگه‌هیتانه‌وه‌شه‌وه، به‌ره‌مه‌كه‌ی له دایك‌بوونی دوو ریتبازی فه‌لسه‌فه‌ی یه‌کیان بیری هاو‌به‌شی نه‌ته‌وه‌كانی دانیش‌تووی ئیتران و نه‌وی تریان سه‌رچاوه‌كه‌ی مه‌سیحیه‌ت بوو. نا لیت‌ه‌وه و به‌م شتیوه‌یه روحی ره‌خه‌گرتن له نیتوان خاوه‌بیره‌كاندا سه‌ری هه‌لدا. نمونه‌ی «نه‌بو‌خه‌سه‌نی نه‌شعهری» و غه‌زالی و فه‌خری رازی و نه‌بولیه‌ره‌كات بوو. هه‌روه‌ها لایه‌نگرانی

هۆش ملیان له ملی ره‌خه‌گرتن و شیکردنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی یۆنان نا. ته‌نانه‌ت هیندیك، یه‌ك له‌وان سوهره‌به‌ردی، خاله‌لا‌وازه‌كانی ژیربیت‌ژی نهرهستوی كه تا ریتسانس له نو‌وو‌پادا به سه‌ر بیری گشت زانایاندا زال بوو، ده‌ستیشان كرد. سۆفییه ئیسلامییه‌كان له‌م مملاتییه‌دا زیاتر هه‌ولیان دا. بۆ نمونه «نه‌بو‌خه‌فس عومهر» ی كورد خالی سوهره‌به‌ردی، كتیبتیکی به ناوی «اباطیل الیونانی» (شته بیهوده‌كانی یۆنانی) بلا‌وكرد‌ه‌وه. به كورتی نه‌م هیت‌رشه بوو به‌هۆی لا‌وا‌ز‌بوونی فه‌لسه‌فه‌ی یۆنان و له‌و پیت‌ه‌نیه‌یه‌دا بیری ویشکی نایینی به سه‌ریدا زال بوو و رووخا.

له‌م ته‌قه و لیت‌كده‌نا‌ده‌بوو كه سوهره‌به‌ردی په‌ره‌ده‌بوو و به‌پیت‌چه‌وانه‌ی خه‌تی فکری نه‌وانی تر، بۆ وه‌لانانی زۆر له چه‌مه‌كه فه‌لسه‌فی و نایینییه‌كۆنه‌كان هه‌ولیدا، چه‌مکی نوئی له جیتی نه‌وان دانا و بوو به نیت‌چیری كۆنه‌په‌رستان و سه‌ری خۆی له سه‌ردانا.

له‌و مه‌یدانه‌دا نو‌وسراوه‌ی زۆری بلا‌وكرد‌ه‌وه كه له‌وه‌ده‌چت زۆریان نه‌مابن. به‌و حاله‌ش ۵۲ نو‌وسراوه‌ی به فارسی و عه‌ره‌بی بۆ به جیت‌ه‌ت‌ستوین كه پهن له چه‌مکی به نرخ و شیکردنه‌وه‌ی قوولی باه‌تیی نه‌وكات و نه‌و ریتبازه فه‌لسه‌فییه‌یه‌ی باوی چاخه‌كه‌ی. سه‌یر له‌وه‌دایه كه نه‌و توانیوه‌تی به‌گرت و گۆلترین باسه فه‌لسه‌فییه‌كان و پرگرتی كۆتره‌ترین دیاره‌ده‌ عیفرانی و زه‌وقی و هه‌لم‌الا‌وترین چه‌مه‌كه هۆشییه‌كان، له قا‌پۆری شیکردنه‌وه‌یه‌کی نوئ و به‌ره‌نگ و بۆنیتی هه‌ستی (حسی) دا جیت‌كاته‌وه. چهند داستانی ساکاری له قا‌پۆری چه‌مه‌كه هه‌لم‌الراوه‌كان (انتزاعی) دا، دا‌ر‌ش‌ت‌ه‌وه. بۆنونه سه‌یری نه‌م تیت‌كه‌لا‌وكردنه‌ بکه‌ن: ده‌نگی په‌ری جیره‌ئیل، شارستانی گیان، روحی ناوا، هۆشی سوور و ناكوئ ناوا و نه‌وینی سروشت (به عه‌ره‌بی و فارسی شیعری گوت‌ه‌وه).

**مه‌ل‌به‌ندی سیاسی، كۆمه‌لایه‌تی و زانستی سوهره‌به‌ردی**

له سالی ۹۵۷ تا ۱۲۲۲۸ ی زاییندا، فاتمییه ئیسماعیلییه شیعه‌كان له میسر و شامات دا خاوه‌ن ده‌سه‌لات بوون. سه‌لاحه‌دین وه‌زیری خه‌لیفه‌ی قاتی بوو كه له ۱۲۲۸ دا ده‌سه‌لاتی وه‌ده‌ست هیتنا و ما‌وا‌ه‌یه‌ك له‌و نا‌و‌چانه‌دا، ده‌سه‌لاتداری كرد. فه‌قیهه موسولمانه‌كان له ژیر سیت‌ه‌ری سه‌لاحه‌دین و عه‌باسییه‌كاندا له‌وپه‌ری ده‌سه‌لاتداریه‌تیدا بوون و له‌گه‌ل نه‌و دیاردانه‌ی كه له‌گه‌ل قورعان و حه‌دیس دا

دژایه‌ت‌یان هه‌بایه، مملاتییان ده‌كرد. شتیوه بیری «نه‌شعهری» به سه‌ر بیری و رای كۆمه‌ل‌دا زال بوو و مووری په‌سندی حكومه‌تیشی پیت‌ه‌ نرابوو. گومانی تیدا نییه له دۆخیتکی له‌و چه‌شه‌دا، زانسته عه‌ق‌لییه‌كان و شتیوه‌ی شیکردنه‌وه‌ی نایه‌ته‌كانی قورعان كه ئیسماعیلییه‌كان ده‌یان‌كرد، به توندی به‌ره‌به‌ر‌كانی له‌گه‌ل‌دا ده‌كرا. دیاره شیکردنه‌وه فه‌لسه‌فی و عیفرانییه‌كانیش نه‌كه‌وته نه‌م چوارچیت‌ه‌وه. مملاتی له‌گه‌ل نه‌م ریت‌ه‌ت‌ه‌دا، هه‌م بۆ پاراستنی نایین و هه‌م بۆ پاراستنی ده‌سه‌لاتی پشت به‌ستوو به نایین بوو. هه‌ر بۆیه له‌وكاته‌دا كه به‌یاری كوشتنی سوهره‌به‌ردی ده‌رده‌كهن، هاو‌نیشتمان هاو‌گوند و هاو‌چه‌رخ و خالی نه‌و «شاه‌ابه‌دین نه‌بو‌خه‌فس عومهر» ی سوهره‌به‌ردی سۆفی گه‌وره، ده‌بیت‌ه شیتی شیت‌خه‌كانی به‌غدا. هه‌ر نه‌و بوو كه به نوتینه‌رایه‌تیی خه‌لیفه‌ چه‌مه‌سه‌دان تا به «مه‌مه‌دی خواره‌زمشا» بلتی له‌گه‌ل خه‌لیفه شه‌ر نه‌كا و هیت‌رش نه‌باته سه‌ر به‌غدا.

وه‌ك ده‌بیت‌ن مه‌ل‌به‌ندی سیاسی فیلسوفه‌كه‌مان مه‌ل‌به‌ندیتی خاوه‌ن چوارچیت‌ه‌یه و هیتانی هه‌ر بیریکی نوئ ته‌حه‌مول نا‌كا و خاوه‌نه‌كه‌ی سه‌ركوت ده‌ك‌ری. وه‌ك دیتمان، نه‌و كه بیباكانه ها‌ته مه‌یدان و ملی له ملی شیکردنه‌وه‌ی نایه‌ت و حه‌دیه‌سه‌كان نا و له چوارچیت‌ه‌ی باسه باو و په‌سند‌كراوه‌كان ده‌رچوو، بوو به یه‌كه‌م قوربانیی نه‌م دا‌بو‌ده‌زگا كۆنه‌په‌رستانه‌یه‌ی سه‌لاحه‌دین.

له‌پاستیدا فیلسوفی كورد، میراتگری راگواستنی فه‌ره‌ه‌نگه‌ جۆرا‌وجۆره‌كان به جیهانی ئیسلام بوو. تیت‌كه‌لبوونی فه‌ره‌ه‌نگه‌كان و مملاتییی بیرو‌پروا‌كان و پیت‌كه‌اتنی ریتبازه فه‌لسه‌فی و نایینییه‌كان، شوتنیان له‌سه‌ر دانا‌بوو. ریتبازی سوننی وشیهه سه‌ری هه‌لدا‌بوو. سۆفیگه‌ری په‌سند كرا‌بوو. چونكه گه‌شت له ده‌رووندا و شیکردنه‌وه‌ی عارفانه‌ی ده‌قه ئیسلامییه‌كان با‌و‌بوون، نه‌م باره‌ وای كرد‌بوو كه فه‌لسه‌فه‌ی یۆنان وه‌ك دوژمنی نایین سه‌یر ده‌كرا. له‌به‌ر نه‌وه ریتبازی سۆفیگه‌ری و په‌یره‌وانی، هیچ‌كات له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتداره‌كاندا مملاتییان نه‌ده‌كرد.

سوهره‌به‌ردی له‌م كات و بارود‌خه‌دا، به‌ره‌می بیری خۆی راگه‌یاندا. ریتبازه جۆره‌جۆره‌كانی خسته ژیر لیت‌كۆلینه‌وه و جیا‌وا‌زییه‌كانی ده‌ست‌نیشان كرد. بیرو‌پۆ‌جۆنی جۆرا‌وجۆزی لیت‌ك گرتی دا و ریتبازیکی سه‌ره‌خۆی به ناوی "حیکمه‌تی ئیشراق" دامه‌زاند. به‌مجۆره هه‌م فه‌لسه‌فه‌ی له نه‌مان رزگار كرد و هه‌م له جیهانی ریتبازی له‌م چه‌شه‌ی خۆی، ریتگای بۆ



گه‌سه‌کردن‌یان خوش کرد.

سوره‌به‌ردی ملی له ملی فلسفه‌فهی ئه‌فلاتون نا و فلسفه‌فهی ئه‌ره‌ستوی کرده پیتشه‌کی ریتبازه فلسفه‌فیه‌که‌ی خوی. وه‌ک گوتمان ژیریتری رواله‌تیی ئه‌ره‌ستوی دایه به‌ر رده‌خه و رایگه‌یاند. شیوه‌ی ناساندنی دیارده‌کانی له ریتگای که‌له‌کوهرگرتن له جینس و فه‌سل (جیاکه‌روه) که ئه‌ره‌ستوی پیتی له‌سه‌رداگرته‌وو، رده‌ت کرده‌وه و گوتی ئه‌م دوو تاییه‌مه‌ندییه دیارده‌کان به ئیتمه ناسیتن، چونکه له ناساندن دا ده‌بته گشت په‌سنه زاتییه‌کانی دیارده په‌یدا بکرتن، به جزۆتیک کۆیه‌کی په‌سنی له‌و چه‌شنه هه‌ر له‌و شته‌دا کۆده‌بنه‌وه. ئه‌و پیتبوابو ئه‌وانه‌ی ده‌یانه‌وئ له فلسفه‌فه‌که‌ی ناگادار بن، پیتویسته له پیتشدا فلسفه‌فه و ژیریتری ئه‌ره‌ستو بخوتن و له ماتماتیک و عیرفاندا شاره‌زایی ته‌واویان هه‌بته و خو له تاوان بیاریزن و تیتبکۆشن بگه‌نه زه‌وقی ده‌روونی. زه‌وق به واتای ئیدراکتیکی پر نه‌یتی به که ده‌توانی ناوه‌رۆکی شته‌کان بناسن و به روحی نا‌تارام، نارامیی وچاوی دیتن بدا. بناخه‌کانی فلسفه‌فه‌ی تیشکدانه‌وه له سه‌ر دوو کۆله‌که‌ی به‌لگه‌هیتانه‌وه و زه‌وق دامه‌زراوه. مه‌به‌ست له‌م فلسفه‌فه‌یه گشت ئه‌و فلسفه‌فانه نییه که له سه‌ر بناخه‌ی روونکردنه‌وه و تیشکدانه‌وه دامه‌زرا‌بن. بۆ ئه‌مونه فلسفه‌فه‌ی نوئی ئه‌فلاتونی و بیری ناگوستین له رۆژئاوا‌دا، به‌واتایه‌ک فلسفه‌فه‌ی تیشکدانه‌وه‌ن. به‌لام به واتای راسته‌قینه‌ی وشه، مه‌به‌ست له فلسفه‌فه‌ی تیشکدانه‌وه‌ی سوره‌به‌ردی ئه‌و فلسفه‌فه‌یه که له سه‌ر بناخه‌ی فلسفه‌فه‌ی ئه‌ره‌ستوی ئینوسینا و سۆفیکه‌ری ئیسلامی و به‌ره‌مه‌کانی بیری فلسفه‌فه‌ی زاناکانی ئیترانی کۆن و یۆنان، دایمه‌زاندووه. له ریتبازه فلسفه‌فه‌یه‌که‌ی ئه‌ودا، موسولی ئه‌فلاتونی و فریشه‌کانی مه‌زداپی، له قاپۆری تاکه راسته‌قینه‌یه‌که‌دا خوی نواندووه و یه‌کبوونی رووناکیی که له راستیدا «وجوده»، به سه‌ر فهدیی (کثرت)‌ی ئیده‌یی (مثالی) ئه‌فلاتونی و دوو‌خودایی (دونالیسم)‌ی مه‌زداپییدا، ده‌سه‌لاتداری ده‌کا. به‌کورتی فلسفه‌فه‌ی تیشکدانه‌وه تیکه‌لاوتیکه له فلسفه‌فه‌ی ئیترانی کۆن و حیکمه‌ت و عیرفانی ئیسلامی.

وه‌ک گوتمان، له‌و فیلسوفه‌چه‌ن‌دین نووسراوه له زه‌مینه‌ی فلسفه‌فه، سۆفیکه‌ری، عیرفان، دوعا و شیعر به زمانی فارسی و عه‌ره‌بی وه‌ک میرات ماوه‌ته‌وه. یه‌کتیک له تاییه‌مه‌ندییه‌کانی نووسراوه‌کانی ئه‌وه‌یه که له‌گه‌ل نایه‌ت و هه‌دیس و بۆچوونی عیرفانی و فلسفه‌فه‌ی وشیکردنه‌وه‌ی سۆفیانه‌دا تیکه‌لن. یه‌کتیک له کاره هه‌ره به

نرخه‌کانی کتییی «حکمه‌ الاشراق»‌ه. له‌م کتییه‌دا، بناخه‌ گشتییه‌کانی فلسفه‌فه‌ی ئه‌ره‌ستویی، زیاتر که‌وتووه‌ته به‌ر رده‌خه و ژیریتری ئه‌ره‌ستویی پاس و پرس کردووه و له ژیر ناوی «ضوابط‌ الفکر»‌دا بژار وخواوتنی کردووه‌ته‌وه. بناخه‌کانی فلسفه‌فه‌ی تیشکدانه‌وه لیه‌رده‌ا زیاتر له کتییه‌کانی دیکه‌ی دا شیکراوه‌ته‌وه. ئه‌و پیتبوابه ئه‌م کتییه به‌شیکه له «اله‌امات» یان له رایگه‌یاندنه مه‌عنه‌وییه‌کانی «روح‌ القدس». زانا و فیلسوفان له سه‌ر ئه‌و کتییه شیکردنه‌وه و په‌راویزی ژۆریان نووسیه‌وه وه‌ک فیلسوفی کورد «شاره‌زووری»، «قوتبه‌دینی شیرازی»، «میر سه‌ید شه‌ریف گورگانی» و «مه‌لا سه‌درا» و هیتر.

هه‌تا چاخ‌ی سوره‌به‌ردی و فه‌خری رازی، به‌ند به‌ندکردن و ریتکوپیتیککردن ودا‌به‌شکردنی باه‌تی نووسراوه به لق وپۆیه‌کانی، لیتل و نادیار بوو. به‌لام ئه‌و دوو که‌سه له‌م مه‌یدانه‌دا کاری به که‌لکیان کرد. سوره‌به‌ردی هه‌ولیدا هه‌م ئه‌و باره بیاریزی و هه‌م سه‌ره‌دتری نوئی به فراوانی بۆ باه‌ت و مه‌به‌سته‌کانی دا‌بنه‌ت. بۆئونه له جیاتی «مابعد‌ الطبیعه»‌یان خودا شناسیی «زانستی سییه‌م»‌ی دانا، واتا ژیریتری، سروشت و نه‌وپه‌ری سروشت. ئینوسینا باسی نه‌فسی له باس له‌سه‌ر سروشتدا جیتکردووه‌ته‌وه، به‌لام سوره‌به‌ردی خستویه‌ته ئیو باسی خوداشناسیی.

ده‌کرئ سیسته‌می فلسفه‌فه‌ی سوره‌به‌ردی به‌مجۆره ئاماژه‌ پیتیکه‌ین:

سئ لقی فلسفه‌فه‌ی تیشکدانه‌وه واتا بووناسیی، جیهانناسیی و ده‌رووناسیی، خراونه‌ته به‌ر لیتکۆلینه‌وه. بووناسیی راسته‌قینه یه‌ک شته و هه‌ر که‌سه برتیک له زانینی هه‌یه. «هۆشی تیتکۆشه‌ر - عقل‌ فعال»، زانین به مرۆف ده‌بخشین. جیاوازی بیری وپروا دوو هۆی هه‌یه:

۱- ریتگا و لقه‌ جۆراوجۆره‌کان و بناخه‌کان یه‌ک شتن. فلسفه‌فه، عیرفان، سۆفیکه‌ری و نایین به راسته‌قینه (خودا) ده‌گه‌ن، به‌لام ریتگای تیتکۆشانیان جیاوازه.

۲- جیاوازی شیکردنه‌وه، ده‌سته‌یه‌ک بۆ رایگه‌یاندنی مه‌به‌ست په‌ناده‌بنه به‌ر ئاماژه‌ و هیتما. گروپتیک به ئیشاره و په‌مز و واتاوه‌رگرتن، شستی خۆیان را‌ده‌گه‌ییتن. ئاما‌نجیان یه‌ک شته وئهمه‌ش بوته هۆی رئ لیتونه‌بون. خاوه‌ن بیری‌راکان ده‌بته سه‌رنجی راسته‌قینه و واتاکان بدن نه‌ک وشه‌کان. ده‌لی: «جیاوازی رسته و به‌نده نووسراوه‌کان،

یاریت پین نه‌که‌ن، نه‌گه‌ر وابه‌ن ئه‌وکات که مردوو‌ه‌کان زیندوو ده‌بنه‌وه ده‌بینی له هه‌ر هه‌زار که‌س ۹۹۹ که‌سیان کۆژاوی رسته و سه‌ره‌پراوی هیتما و له خوتندا‌شه‌لال و ماندووی شمشیری ئاما‌ژهن. له واتا دوور که‌وتنه‌وه، په‌له‌کانی راسته‌قینه‌یان له نیورد. تاو یه‌کتیکه و ژما‌ره‌ی برجه‌کان، ژما‌ره‌ی زیاد نا‌کا. شار یه‌کتیکه و ده‌رگای زۆره».

جیاوازی نیوان زانا کۆن و نوئییه‌کان له ریتگای راسته‌قینه‌دا، له‌وه‌شدا‌یه که گشتیان جیهانی سییه‌انه (عه‌قل، نه‌فس و ماده)‌یان په‌سند کردووه و له یه‌که‌په‌رستیدا یه‌کده‌نگن...

له کتییی «حکمه‌ الاشراق»‌دا را‌ده‌گه‌ییتنی که دوو زاراوه‌ی رووناسکی و تاریکسی (نور و ظلمت)‌ی ئیترانییه‌کۆنه‌کان، به‌م واتا نییه که دووریشه بۆ بناخه‌ی بوون وه‌ک خولقیته‌ر په‌سند ده‌که‌ن، ئاور په‌رست و مانیه‌کان له وشه‌کان ئه‌م دوو ریشه‌یان و ده‌ره‌خستتوه! له «التلو‌یحات»‌دا هاتوه که مه‌به‌ست له نور «نه‌فس»‌ه و مه‌به‌ست له زولمه‌ت «هیتزه‌کانی له‌شه».

ئه‌و ده‌یزانی که رایگه‌یاندنی ئه‌م کۆیه جۆراوجۆره له یه‌ک قاپۆردا، نیازی به زمانی تاییه‌تی هه‌یه که ده‌بته له‌گه‌ل شیتوازی جۆراوجۆری کاری رابوردووان ودا‌هاتوه‌وه‌کان، موسولمان وناموسولمان، فیلسوف و عارف، سۆفی و بناخه‌دانه‌ری شه‌ریعه‌ت سازگار بێ. هه‌ر یۆیه له کۆیه‌ک چه‌مک و زاراوه‌ که‌لکی وه‌رگرتوه که له هه‌مانکاتدا به هه‌سته‌وه نزیکن و ده‌به‌رگری و هیتزی ئاما‌ژه و هیتما و په‌مز و ملدانواندنی ژۆریان له خۆدا جیتکردووه‌ته‌وه.

بۆئونه «نور» که له زۆر واتادا که‌لکی لیتوه‌رده‌گیرا، له هه‌مانکاتدا که ده‌رکی بۆ هه‌سته‌کان سانایه، له زاراوه‌کانی «عقول»، «مفارقات» و «مجردات» و هیتر رووتنه‌وه. بۆ رایگه‌یاندنی زاته‌کان و له ده‌ره‌وه‌ی زه‌ین بوون یان عه‌ینی بوونی هۆشه‌کان و نکۆلیکردن له چه‌مکی زه‌ینی ئه‌وان «نور» باشتر واتا را‌ده‌گه‌ییتن. هه‌روه‌ها ئه‌م وشه‌ی «نور» له خۆیدا راسته‌قینه هه‌لماله‌راوه‌کان و هۆشه‌کانی یۆنانی و نیسه‌که‌نده‌رانی و ئیمشاسپه‌ندان و ئیزه‌ده‌کانی زورده‌شتی و مه‌لاتیکه‌ی ئیسلامی، یه‌که‌ج کۆکردووه‌ته‌وه و گشتیان وه‌به‌رده‌گرئ.

هه‌روه‌ها له نزیک کردنه‌وه‌ی بۆچونه‌کاندا ده‌وری کاریه‌گری هه‌یه. هیتندتیک که‌س بۆ نزیک کردنه‌وه‌ی له‌م چه‌شنه تیتکۆشا‌ون، به‌لام سوره‌به‌ردی زیاتر له هه‌موان توانی له نیوان شه‌رخ و فلسفه‌فه و عیرفان و هه‌روه‌ها ریتبازه فکرییه‌کانی ئه‌ره‌ستویی و زه‌وقی ئه‌فلاتونی و ریتبازه رۆژئاوا‌یییه‌کان و ریتبازه زه‌وقییه‌کانی



رۆژهه‌لات و فه‌لسه‌فه‌ی ئاربابیه‌کان سازگاری دامه‌زێتی.

نه‌فسناسیی: بریتی یه له رۆچوون له ده‌رووندا و دووره له باسی نه‌زهری. لای سه‌هره‌به‌ردی ناسین له ڕێگای وێژدانهوه، ته‌نیا کاتیک ده‌گونجی که به هۆی خۆنازاردانهوه دیوی نه‌فس هه‌وسار بکه‌ین. لای نه‌و که‌لک وه‌رگرتن له نه‌مخلاق، په‌نجه‌ره‌یه‌ک به‌ره‌و زانیاری نه‌فس ده‌کاته‌وه. ده‌روونناسیی نه‌و، به زانیاری سه‌باره‌ت به سه‌ره‌تای (سه‌ره‌له‌دان) روحی مرۆڤ و جیهانی فریشته‌یی (لاهوت) له جیهانی خواره‌وه (ناسوت) پێوه‌ندی هه‌یه. نه‌م زانیارییه هه‌میشه له‌گه‌ڵ به‌ره‌تی ترین بناخه‌کانی فه‌لسه‌فی نه‌وایه واتا بپروا به جیهانی موسول (مثل).

جیهانناسیی: نه‌ نوور یان تاریکی، ماده‌یه. ماده لایه‌نیک له سه‌لماندنی نووره. نه‌وی له شوێندایه وه‌ک تام و بۆن، تاریکی یه. نه‌وی ده‌گونجی بێن، گه‌ردیله (گه‌وه‌ری لێل) ده‌تیکه‌لاهه‌کانی گه‌وه‌ر و تاریکی که به هۆی نووری هه‌لمالاره‌وه بۆ دیتن ده‌بن، له شتیوازی جه‌سته‌کاندا، خۆنیشان ده‌ده‌ن. وێنه‌ی نه‌مانه‌ش به‌خششی نه‌ون، هه‌ربۆیه ناوچه زۆره‌کانی بوونه‌وه‌ریان پێکه‌یتناوه. جیاوازی وێنه‌کانی جه‌سته‌گه‌ل بوته هۆی جیاوازیان له یه‌کتر. له نێوان وێنه‌کانی تاریکی و ماده‌ی به‌رفراواندا پێوه‌ندی هۆ و گۆگری نییه. چونکه نه‌و وێناه له زاتی نه‌و ماده‌یه‌دا وجودیان نییه. تیکۆشانه جۆراوجۆره‌کانی نووری هه‌لمالارو، ده‌بنه هۆی خولقاندنی وێنه جۆراوجۆره‌کان. به‌شی شته‌کان له باری که‌لک وه‌رگرتن له نوور جیاوازه. شته‌کان بۆ که‌لک وه‌رگرتن له سه‌رچاوه‌ی نوور، ملی ڕێگای باره‌گای مه‌عشوق ده‌گره‌به‌ر. له سه‌ره‌وه‌ی ناوچه‌کانی وجوده‌وه، ناوچه‌کانی وێنه‌کان به‌م جۆره‌ن: ناوچه‌ی وێنه‌ نمونه‌یه‌یه‌کان (ناوچه‌ی کاکێشانه‌کان) و ناوچه‌ی وێنه‌ مادیه‌یه‌کان (ناوچه‌ی عونسوره‌کان) که نه‌و یان به ساکار وه‌ک جیهانه‌کانی بێ گیان، گیا و گیانه‌به‌ر و تیکه‌لاه له‌م دووانه دابه‌ش ده‌کری.

سوه‌ره‌به‌ردی به‌پێچه‌وه‌نه‌ی فیلسوفه‌کانی یۆنانی کۆن، له چوار عونسوری پێکه‌یتنه‌ری جیهان (ناو، با، خاک و ناگر)، ناگری وه‌ک حونسوری سه‌ره‌بخۆ په‌سند نه‌کردوه. چونکه نه‌و پێتوایه ناگر بای گوێگر توویه... جیهان کۆنه، چونکه سه‌رانه‌سه‌ری سنووری بوونه‌وه‌ر به‌ره‌می تیشکدانه‌وه‌ی نووری به‌ توانایه و نه‌ویش کۆنه. به‌ کورتی سوه‌ره‌به‌ردی له خوداناسیی دا په‌یره‌وی ڕیازی یه‌کسوون (وحدت وجود) ی موحبه‌دینی عه‌ره‌بی یه.

ده‌روونناسیی: مرۆڤ به‌رزترین کانه‌ی نووره، نه‌و وه‌ک ئینوسینا پێتوایه پێش سه‌ره‌له‌دانی له‌ش، نه‌فسی مرۆڤی هه‌بووه. نووری هه‌لمالارو یه‌کیکه و له وێنه‌ی جۆراوجۆره‌دا خۆی ده‌نوێنێ. جیهانی پر له شته زۆره‌کان، شوێنی تیشکدانه‌وه‌ی نه‌وه. شته‌کان به پێی توانایی خۆیان له تیشکدانه‌وه‌ی نوور له‌واندا که‌لک وه‌رده‌گرن. له‌به‌ر نه‌وه جه‌سته به زاتی خۆی ناتوانی بگات به سه‌رچاوه و خوازیاری نه‌م پێکه‌یتنه ناچاره په‌نا ده‌باته به‌ر «نه‌فس». به‌لام له به‌ر نه‌وه نه‌فس له قوماشی جه‌سته نییه و لیکجیاوازی و وه‌ک یه‌ک نین، ناتوانی نه‌و رووناکییه‌ی راسته‌وخۆ له نوور وه‌ریگرتوه، بیدا به جه‌سته یان له‌ش. هه‌ربۆیه، نه‌فسی گیانه‌به‌ری ده‌بیته نیوژی و تیده‌کۆشی نوور له تاریکیی گری بپا.

پێوه‌ندی نه‌م نه‌فسه له‌گه‌ڵ نووردا لاوازه. ته‌نیا ئامانجی مرۆڤ بریتی یه له سه‌رکه‌وتن له په‌یژه‌ی وجود و که‌لک وه‌رگرتن له نوور. نه‌گه‌ر مرۆڤ به‌م سه‌رکه‌وتنه درێژه بپا له ئاکامدا له جیهانی مادی و وێنه‌کان ڕزگار ده‌بێ و ده‌گاته جیهانی هه‌لمالاره‌وه‌کان (مجردات) له‌ویدا نه‌وی له‌م جیهانه‌دا به ناوی بوونه‌وه‌ره هه‌لمالاره‌وه‌کان ده‌ناسرین، به چاوی مه‌عنه‌وی ده‌بینن. مرۆڤ ته‌نیا کاتیک ده‌توانی به‌م ئامانجه بگا که به «ناسین» و «کرده‌وه» بگا. مرۆڤ بوونه‌وه‌ریکی به‌توانا و خاوه‌ن ئیراده‌یه. ده‌توانی به ئالوگۆر پێکه‌یتن له تیکه‌یشتن و ئیراده‌ی خۆیدا، به بیسکرده‌وه و رۆچوونی هۆشی و کارکردن له جیهانی ده‌ره‌وه‌ی زه‌ین دا، به به‌رزترین ئامانجی مرۆڤایه‌تی بگا. که‌واوبو مرۆڤ، به پێی گۆرانی جیهان له زه‌مینه جۆراوجۆره‌کاندا و ناسینی نه‌م گۆرانه، پێتوسته تیکۆشی دووباره شته‌کان بناسی و به خۆتیک‌خستن و سازگارکردن له‌گه‌ڵ دیارده‌کانی جیهان، چه‌ندین هه‌نگاوی به که‌لک به‌ره‌و پێشکه‌وتن هه‌لبگرێ. بۆچوونی نه‌و له‌و کاته‌دا سه‌باره‌ت به دیتن ورد و داهیتنه‌رانه‌یه: نه‌وکات که ئیمه شتیک ده‌بینن تیشکدانه‌وه‌یه‌ک له‌لایه‌ن چاوه‌وه به‌ره‌و شته‌کان به‌نه‌ج‌بام ناگا. به‌لکوو له‌م کاته‌دا تیشکدانه‌وه‌یه‌ک دیته‌گۆرێ و به‌م هۆیه‌وه شته‌کان ده‌بیندرین. مه‌رجیشی نه‌وه‌یه که چاوه‌خۆش نه‌بێ. په‌رده له نێوان چاوه‌شته‌کاندا نه‌بێ. شته‌کان به‌ره‌و پروی چاوه‌بن و زه‌ینیش ناماده‌ی نه‌م دیتنه بێ. مه‌شائیه‌یه‌کان پێیانوایه دیتن بریتی یه له ڕه‌نگدانه‌وه‌ی وێنه‌ی شته‌کان له چاودا که سوه‌ره‌به‌ردی نه‌مه په‌سند ناکا.

له‌به‌ر نه‌وه نه‌م هه‌ویره ناوی زۆری ده‌وی و له‌م

وتاره‌دا ناگونجی، لیره‌دا به به‌رکولی ناساندنی نه‌م فیلسوفه‌ کورده‌ کۆتایی دینم، نه‌گه‌ر ده‌رفه‌ت هه‌بێ و پێتووست بێ ده‌کری کتیبیتیکی گه‌وره‌ی له‌سه‌ر بنووسرێ.

### سه‌رچاوه‌کان

- 1- مکتب اشراق، حوسنه‌ خلیقی، بلاوکره‌وی زانکۆی نه‌ده‌بیاتی ته‌وریز، ۱۹۷۹.
- 2- معجم البلدان، ج ۳.
- 3- وفيات العیان، ابن خلکان، ج ۲.
- 4- حکمه‌ الاشراق، سوه‌ره‌به‌ردی.
- 5- تاریخ اسلام، علی اکبر سیاسی، ته‌هران.
- 6- سیر فلسفه‌ در ایران، ترجمه: د. حوسنه‌ آریانه‌پور.
- 7- پێشه‌کی کلمه‌ التصرف، سوه‌ره‌به‌ردی.
- 8- المشارع، سوه‌ره‌به‌ردی.
- 9- تاریخ فلسفه‌ غرب، برتراند رسل، کتاب دوم.
- 10- فصوص الحکم، محی الدین ابن العربی، بیروت - لبنان.
- 11- سه‌روردی و حکمت اشراق، د. خلیقی، زانکۆی نازه‌رئاباده‌گان، ته‌وریز، ۱۹۷۵.

## ئاگاداری

کتیبی «ژیان و به‌سه‌ره‌اتی عبدالرحمان زه‌بیعی» که ماوه‌ی چه‌ند سالیک ده‌بێ خۆم پێوه‌ خه‌ریک کردوه، به‌م زوانه ده‌خه‌رتنه ژێرچاپه‌وه و هیوادارم له سه‌ره‌تای سالی ۱۹۹۹، بکه‌وێتسه ده‌ست خۆتینه‌ره‌وان و لایه‌نگرانی فه‌ره‌ه‌نگی کورده‌واری و به‌مجۆره که‌لێتیک له کتیبخانه‌ی کورده‌ی پر کاته‌وه. هه‌روه‌ک ده‌زانن عبدالرحمانی زه‌بیعی وه‌ک یه‌کیک له دامه‌زێنه‌رانی (کۆمه‌له‌ی ژ. کاف) و تیکۆشه‌رانی ڕێگای کوردایه‌تی، هه‌ر له هه‌ره‌تی لاییه‌وه که‌لێک ده‌رد و ده‌ره‌ده‌ری چێشته‌وه و له‌م ڕێگایه‌دا شیلگه‌یرانه‌ خه‌باتی سیاسی و فه‌ره‌ه‌نگی و قه‌له‌می کردوه و تا دواه‌شوی ژبانی کۆلی نه‌داوه. له‌و کتیبه‌دا که نزیکه‌ی ۷۰۰ لاپه‌ره‌ ده‌بێ، هه‌ول دراوه، که‌لێک لایه‌نی ناروون و نادیا‌ری ژبانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و نه‌ده‌بیی زه‌بیعی به‌خه‌رتنه‌ روو. دیا‌ره، بۆ نه‌م کاره له‌گه‌ڵ که‌لێک له‌ دۆست و ناسیاو و که‌سایه‌تی سیاسی و هه‌روه‌ها شاره‌زایانی میژووی هاوچه‌رخ، وتووێژ به‌رتوه‌چووه و قسه‌کانیان تۆمار کراوه.

نه‌و که‌سایه‌تی که ده‌یان‌ه‌وی کتیبی ناوبراو وه‌ده‌ست بخه‌ن، ده‌توانن له ڕێگای گۆفاری «گزینگ» ده‌ داوای بکه‌ن.

عه‌لی که‌ریی



ههروهک له یهکتیک له نووسینهکانی نهم زنجیرهیه ناماژهی پیتکرا (پروانه: گزینگ، ژمارهی ۱۷، نوکستۆیری ۱۹۹۷، ل ۳۷، پاراگرافی ۲) زۆریه ئهو وتار و کتیبانهی که به دواي دەرچونی کتیبی «نیگلتن»ی کوریا له سالی ۱۹۶۳ له مەمەر «کۆمهلهی ژبانی کورد»، «حیزی دیموکراتی کوردستان»ی سەردهمی کۆمار و «کۆماری کوردستان» له مههاباد، نووسراون بۆ زۆریه زانیاریهکان پشتیان به کتیبی نیتیراو بهستوه.

ئهگه رچی ئهو کتیبه تا ئهو کاتهی که هه موو رووداوه سیاسیهکانی ناوچهی موکریان و رۆژههلاتی کوردستان به گشتی له ئوتی ۱۹۴۱وه تا نیوه راست سالی ۱۹۴۷ به پیتی به لگهی نووسراو و به شیهوی کرۆنۆلۆژی ساخ و پیکه خه رینه وه بایه خی هه ر ده مینتی، به لام بوونی زۆر هه له ی فاکتی له و کتیبه دا گلۆله ی رووداوهکانی ئالۆژاندوه و ئه وه ش بو ته هۆی ئه وه ی نووسرانی دواتر هه م ئه وه وه الانه دووپاته که نه وه و هه میش جاروبار به شیهویهک فاکته کان تاوتۆی که نه که له راستی دوورده که و پسته وه. یهک له وه وه الانه ته ریه خ و هۆی په لاماردانی شاره بانی مههاباد و کوژرانی چه ند ناژان به ده ست کوردانه که هیندییک له نووسه ران قسهکانی نیگلتن یان به هیندییک ئالۆگۆیه وه دووپاته کردوه ته وه.

نیگلتن له و باره وه دنووسێ: "... حکومه ته تی ئیران چ دهسته لاتییکی راسته قینه ی له شاری [مههاباد] دا نه بوو ئه گه رچی فه رمانداریکیش بۆ ئه وێ دیاری کرابوو بۆ ئه وه ی دابه شینه وه ی که لوه یلی که مده ستکه وتوو و ده کوو قه ند و شه که ر کۆنترۆل بکا. له راستیدا رووداوێک له سه ر قه ند و شه که ر بووه هۆی ئه وه ی که ئاخیرن نیشانه ی حزووری ئیران له مههاباد، که له مانگی مای ۱۹۴۳ بوونی داییره ی شاره بانی له لای سه رووی شارۆچکه که بوو پاکبکریته وه. ئه وه سه رو به ندی باو بوو چ هاوولاتبیان و چ کاربه دهستان داوای سه همییه [بهش] ای [قه ندو شه کر] بکه ن بۆ خه لکی ئه وتۆی که قه ت له ژباندا نه بوون، یان ئه وه ی که مرده بوون و نه مابوون. فییل و ته له که یهک که بۆ وه گیرکه وتنی کۆپینی قه ندو شه که ر سازکرابوو [جار جار] سازکردنی ناسنامه ی ساخته بۆ خه لکی لادئ بوو. گزیبه کی که که متر پیتی تیه دچوو که له ناوچه ی عه شیره تی ناوی لادئ و شویتنی هه لکه وتنیان زۆر له وه ی زیاده تر بی که نه خشه کیشان پیتیان بزنان و له تیکه ولتیکه یی سه رو به ندی شه ردا، له داییره ی ئه ژماری دهوله تی (نیحسانیه) دا هه بی. وای لیتها ت که

## زنجیره ی کۆمارناسی

### شارهوانی (داییره ی پیتایی) مههاباد که کتیبی کۆماری

#### ساکرده وه ی بۆی و داوێک:

#### حه سه نی قازی

به بێشه وه ی خۆیان چ خه ساریان وێ بکه وێ. ناژانهکانی دیکه ژه بهختیان هه بوو و له وه مده دا له سه ر کارنه بوون به په له خۆیان ده ربا زکرد و له شاریدا نه مان و داییره ی شاره وانی مههاباد بۆ هه میشه داخرا.

چ به لگه یهک به دهسته وه نییه نیشان بدا که ئاژیتاسیۆنی ناسیۆنالیستی بووبیته هۆی ئه وه هه رایه، ئه گه رچی پارته یه کی سیاسی کورد ماوه ی ۸ مانگ بوو که له ناوچه دا به نه یینی کاری ده کرد. له گه ل ئه وه شدا، خه لک به چاشکاوی ده ریانخست که نوینه رانی دهسته لاتداری تاران چیدی ماوه یان پیتادری بگه رینه وه مههاباد.<sup>۲</sup>

له راستیدا به پیتچه وانه ی ئه وه ته ریه خه ی که نیگلتن و هیندییک نووسه ری دیکه ده لێن واته (مای ۱۹۴۳)، نهم هه رایه به پیتی ئه وه سه رچاوانه ی له مه ودوا باسیان ده که یین له ۱۵ ی فیئیریه ی ۱۹۴۵ واته ۲۶ ی ریه ندانی ۱۳۲۳ ی هه تاوی روویداوه؛ واته ۲۱ مانگ و نیو دوا ی ئه وه ته ریه خه ی که نیگلتن ده لێ و دوو سال و حه وت مانگ دوا ی دامه زرانی «کۆمه له ی ژبانی کورد».

W Wall. لکۆنسوولی بریتانیای مه زن له ته ورێز له رۆژژمێری ته ورێزدا<sup>۳</sup> بۆ سالی ۱۹۴۵ یه درێژی له و رووداوه و له چه ند جیتی نهم گوزارشته دا ده لێ که ئه وه هه رایه رۆژی ۱۵ ی فیئیریه (۲۶ ی ریه ندانی ۱۳۲۳) ی ۱۹۴۵ قه وماوه.

حه وته نامه ی کوهستان که هه ر ئه وه سه رو به ندی له تاران ده ستی به بلاو کردنه وه کردوه دوو باسی له مەر «هه رای گیرانی شاره بانی مههاباد» چاپ کردوه که له م نووسراوه یه دا وه کوو خۆیان ده یانگێرته وه:

"قه زیبه ی مههاباد

۲- تیلگرافی قه ره نی ئاغای مامه ش له سندوسه وه ۱-۱۲-۱۳۲۳ (۲۰ ی فیئیریه ی ۱۹۴۵)

شه قامی سه عدی چوارریتانی سه یه عه لی کۆلانی تیلگرافخانه ژماره ی ۱۰ به رتگه ی کورم عه زیز جه نابی ئاغای فه هیمی وه زیری موشاویر بۆ ئاگاداری عه رزتان ده کم.

رۆژی ۲۶-۱۱-۱۳۲۳ (۱۵ ی فیئیریه ی ۱۹۴۵) عه زیزخانی به گزاده ئامۆزای ئه حمه دخان [ده بی مه به ستی ئه حمه دخانی فارووقی بێ - نووسه ری نهم باسه] که ئه ویش یه کتیک له هاو ده ستانی حه مه ره شید بانه یه که ئیستا له خاکی عیراق دایه له مههاباد به دژی ده ولت و مه نمه ورده کان نوتقی کرد و حه شیمه تیککی زۆری له ددیویدی مههابادی له

دهسته لاتی مه رکه زی له زیادبوون و هه لدانی به ئه ژماری دانیشتوان سه ری سووما و، بریاری دا له مەر دانی کۆپینی قه ندو شه که ر لیکۆلینه وه بکا و وه ک یه که م هه نگاو لیسته ی ناوی ئه وه که سانه و ئه وه دیتانه ی وا مافی ورگرتنی سه همییه یان هه بوو له به رده ستی ئه مینی داییره ی شاره بانی مههاباد نا. ته بیعی بوو هیندییک که س به ها ته گۆزی وه زعیکی ئه وتۆ وه نیگه رانی که ون و ئه وانه بریاریان دا لیسته که وه ده ست به یتن. دوا ی نیوه رۆیه ک جه ماعه تیک له هاوولاتبیان دوا ی ته و او بوونی کاری رۆژانه و وه نه وزدانی شاده تی بۆ بیسته تی وتاری عه زیزخان ناوتیک له مەر فه ره نگه ی کوردی و هه ویتی ته وه وایه تی کوردی له مه یدانی چوارچرا کۆبوونه وه. هینده ی پینه چوو له لایه ن چه ند که سیکه وه که له مه یدانه که بوون و به رزه وه ندییان له وه ده ستخسته تی لیسته که دا هه بوو داو اکرا و هه مووان له سه ری ریکه که وتن که [عه ولای] مینه خالندی به نوینه رایه تی ئه وان بچیته شاره بانی و لیسته که به یتن. ئه وه بۆ راپه راندنی ئه وه ئه رکه به گو په وه تیه و چوو، ناژانان وه به ر ده ستی ژێ تفه نگیان دا به لام نه یانته نگاوت. حه شیمه ته که که خیتیان وه جۆش ها تیبو په لاماری داییره ی شاره بانییان دا و سه ده مه یه کی زۆریان پتگه یاندا و حه وت که س له پاسه بانه تو رکه نازه ریه کان یان کوشت



دوره‌ی خوئی کۆکردوه و پهلاماری برده سهر ئیبداری شارهبانی مههاباد پینج پاسه‌بانی کوش و ئیبداری شارهبانی تالان کرد و خریک بوو که له ناست فه‌رمانداری مههاباد و سه‌رۆکه‌کانی داییره ده‌وله‌تییبه‌کانیش وده‌ست بی. به خوئشیه‌وه هه‌مزاعا و هه‌سه‌ن ناغای ناموزایانی به‌نده‌تان و ئیلخانی و هه‌میدناغا [هه‌مه‌داغا] برایی عه‌ولاغا سه‌رۆکی ئیلی مهنگور و حوسین ناغا ناموزای باپیرناغا [، ئیبراهیم ناغا] برایی عه‌لیخانی نه‌وروزی [نه‌وزهری] که ئیستا له مه‌رکه‌زن له‌گه‌ل هه‌مه‌ده‌مه‌ناغا و قه‌ره‌نی ناغای سیرن [؟] که بۆ کاروباری شه‌خسی له مههاباد بوون ده‌سته‌جی عه‌زیز خان و په‌جانه‌کانیان بلاوه‌پیکرد و پیشیان گرتن و ده‌ستیان دایه پاراستنی فه‌رماندار و داییره‌کانی دیکه‌ی ده‌وله‌تی. فه‌رمانداریش به ته‌ریخی ئیبداری ۲۶ [ی ریشه‌دانی ۱۳۲۳ی هه‌تاوی] داوای یارمه‌تی له به‌نده کرد، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که ئه‌م به‌نده‌یه له‌لایه‌ن ده‌وله‌تێرا ئه‌مرم نه‌بوو ده‌سته‌جی ته‌گبیری پتویستم کرد و فه‌رمانم دا به ناغایانی عه‌شیره‌ته‌کانی مامه‌ش، مهنگور و گه‌ورک که به توندی پیشیان بگرن و له به‌رانبه‌ریان راوه‌ست و بیتوو له لایه‌ن عه‌زیزخان و په‌جانه‌را کارتیکی دیکه بکری به چک هه‌ره‌شه‌یان لیبکه‌ن و بیانکۆژن.

جه‌سه‌ره‌تیشه عه‌رزتان به‌کم که پاراستنی هه‌یمنی شاری مههاباد که له‌لایه‌ن سه‌رانی ده‌وله‌ت دوو سال به ئه‌ستۆی به‌نده و ناغایانی مهنگور و گه‌ورکه‌وه بوو باوه‌کوو پیشینه‌ی به‌نده بۆ سه‌رانی ده‌وله‌ت ناشکرایه دوکتور مه‌رزبان نه‌و کاته‌ی ئوستانداری ره‌زاییه [ورمی] بوو له به‌ر ئیستیفاده‌ی عه‌خسی بارودۆخه‌که‌ی تیکدا که به‌نده‌زاده عه‌زیز لیبی ناگاداره و به عه‌رزتان ده‌گه‌یی.

جاری بارودۆخی شاری مههاباد، ئیبداری فه‌رمانداری و داییره ده‌وله‌تییبه‌کانی دیکه زۆر شه‌پۆه ئه‌گه‌ر بیتوو سه‌رانی ده‌وله‌ت هه‌رچی زووتر له‌مه‌ر بارودۆخی مههاباد هه‌نگاو هه‌له‌پیننه‌وه، مانه‌وه‌ی مه‌سموره‌کان ئه‌و په‌ری زه‌شه‌ته و له‌وانه‌یه ببسته هۆی هه‌را و ناھه‌یمنی.

ئیمزا قه‌ره‌نی مامه‌ش

تییینی هه‌وته‌نامه‌ی «کوهستان» ئیتمه جاری تا که‌یشتنی زانیاری باوه‌پیکراو و ته‌واو خو‌مان له ده‌ریینی هه‌ر جو‌ره بیرواریه‌ک ده‌پاریزین ته‌نی به پتویست ده‌زانین له‌وه‌هه‌نگاوه نیشتمانه‌په‌روه‌رانه‌یه‌ی که سه‌رۆک عه‌شیره‌ته‌کانی مههاباد بۆ کۆژاندنه‌وه‌ی ئه‌و

که‌ته‌نه به‌و په‌ری دلخامی و له‌خۆبوورده‌وه ناویانه‌ته‌وه قه‌ردانی به‌کین".<sup>۴</sup>

هه‌وته‌نامه‌ی کوهستان، هه‌وتویه‌ک دواتر ناوا ده‌نووسی:

"ده‌وتی رووداوی مههاباد ... له مه‌ریه‌ک له‌مه‌وه‌به‌روه له مههاباد که‌شف کرابوو که حوسینی فروه‌هر ناسراو به حوسینی زه‌رگه‌ری سه‌رۆکی جیره‌به‌ندی ئیبداری خاروبار [نازۆقه‌ی] ئه‌وی له دابه‌شینه‌وه‌ی کۆپین به پالپه‌شتی ناسنامه‌ی ساخته به خراپه که‌لکیکی ئه‌وه‌په‌رزۆری وه‌رگرتبوو... له حالیکدا مههاباد له‌و په‌ری هه‌یمنی دابوو، ئه‌و دوو که‌سه [فروه‌هر و عه‌زیزخان] خه‌ریکی ناماده‌کردنی کاری خو‌بان ده‌بن و داوی ئه‌وه‌ی هۆی به‌ریته‌به‌ردنی نه‌خه‌شی خو‌بان پیکده‌هه‌ین له په‌رۆی ۲۶ ریشه‌دانی [۲۳] [۱۵ی فیه‌ریه‌ی ۱۹۴۵] هه‌ندیک که‌سی جو‌ره‌به‌جو‌ری به‌ره‌لا له خو‌بان کۆده‌که‌نه‌وه و په‌لامار ده‌به‌نه سه‌ر شارهبانی... ده‌نگووسی ئه‌و رووداوه هه‌ر که ده‌گاته تاران له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه ناغای هه‌مه‌دی قازی پتی ده‌سه‌په‌ردی که ده‌سته‌جی بچیته‌وه بۆ مههاباد بۆ ئه‌وه‌ی پیت به قه‌ومانی رووداوی دیکه‌ی له‌وبابه‌ته بگری و هه‌روه‌ها هه‌ندیک هه‌نگاری دیکه‌ش هه‌لده‌هه‌ندرتیه‌وه که بگه‌ران و هاوکارانی دیکه‌ی حوسینی فروه‌هر و عه‌زیزخان که به نه‌یتی هاوکاریان له‌گه‌ل کوه‌ون دیاردی بکری و بگه‌ری.

غه‌نی بلوریان له بیروه‌ریه‌کانیدا<sup>۵</sup> باسی چه‌ککردنی شارهبانی مههاباد ده‌کا به‌ ئه‌وه‌ی باسی مه‌سه‌له‌ی کۆپینی قه‌بدوشه‌کر به‌نیته‌گه‌وتی و ته‌ریخی ئه‌و رووداوی به "مانگی گولانی سالی ۱۳۲۲-۱۹۴۳" داناه. که وه‌ک ده‌ده‌که‌وت ئه‌و ته‌ریخه له گه‌ل کاتی قه‌ومانی ئه‌و هه‌رایه یه‌ک ناگرتیه‌وه، هه‌ر ئه‌و هه‌له‌یه بوته هۆی ئه‌وه‌ی که ته‌ریخی پیکه‌تانی هه‌زی "قۆلسوری" قازیش وه‌دواترخا؛ له کاتیکیدا له روژمه‌تری ته‌وریزی کۆنسولی بریتانیا که له سه‌روه‌دا باس کرا هاتوه:

"هه‌مه‌وو راپۆرتیک واده‌گه‌ییته‌ی که ته‌نیا به‌شیکه‌ی که‌م له کورده‌کان به‌شداریی هه‌یره‌که‌یان کردب... چه‌ند سه‌ره‌ک هۆی بچوکی مهنگور که له شاره‌که‌دا بوون هه‌ولیان داوه شه‌ره‌که به‌هه‌ستین و پاسه‌وانه‌کانی قازی محمه‌مه‌دیش که‌وتونه‌ته‌ ئیوانه‌وه به‌لام سه‌رکه‌وتنیکی ئه‌وتویان به‌ ده‌ست نه‌هه‌ناوه".<sup>۶</sup>

به‌پیتی راپۆرتی وال و نووسراوه‌که‌ی «هه‌وته‌نامه‌ی کوهستان» له کاتی په‌لاماردانی شارهبانی، قازی محمه‌د له مههاباد نه‌بووه و

له‌ته‌ک ژماره‌یه‌ک له سه‌رۆکه‌کانی عه‌شیره‌ته‌کانی موکریان له‌وانه عه‌ولاغای بايزپاشای مهنگور، عه‌لیخانی نه‌وزهری مهنگور و مام عه‌زیز و ده‌رنی ئغای مامه‌ش له تاران «ده‌سته‌سهر» بووه.

به له‌به‌رچاوگه‌رتنی ئه‌وه‌یه‌که له ته‌ریخی په‌لاماردانی شارهباندا «کۆمه‌له‌ی ژبانی کورد» ئیتر له ژیر ریشه‌ریه‌تی قازی محمه‌ددا بووه؛ ویناچی ئه‌م کورده‌یه به پتی نه‌خه‌شه و به‌رنامه‌ی «کۆمه‌له‌ی ژبانی کورد» به‌ریته‌به‌چی؛ ئه‌گه‌رچی له نووسراوه‌ی «هه‌وته‌نامه‌ی کوهستان» دا ئیوی ره‌حه‌تی حوسینی زه‌رینگه‌ران هاتوه‌ته‌گه‌وتی. هه‌روه‌ها سه‌رنجراکیشه که راپۆرتی J.W.Wall باسی حه‌سینی زه‌رینگه‌رانی تیدا نییه و هه‌ر ناوی «سه‌عیدزاده» ده‌با که "به‌رسی دابه‌شکردنی که‌ره‌سته‌ی «انحصاری» - قه‌ندوشه‌کر - ی ده‌وله‌تی بووه" (ه‌روانه: ئه‌و روژمه‌تری له سه‌روه‌ه باس کرا).

ئه‌من ئیسه‌یه‌که‌ی ۳۰ سال له‌مه‌وه‌به‌ر داوی به‌ریونی ره‌حه‌تی «حوسینی زه‌رینگه‌ران» له زیندانی ریشه‌ی شایشیانی په‌له‌وی له تاران زۆر جار ده‌جوومه‌ خه‌مه‌تی و چاو پتی ده‌که‌وت، داخم ناچی نه‌مکرد له‌مه‌ر سه‌رده‌می تیکۆشانی به‌ر له دامه‌زانی کۆماری کوردستان په‌رسیاری لیبکه‌م.

ناشکرایه تۆژینه‌وه و ساخکردنه‌وه‌ی بابه‌تییانه‌ی میژووی سیاسی روژه‌هلایه کوردستان یارمه‌تییه‌کی زۆر ده‌کا به به‌هه‌تیز بوونی «بیروه‌ری تیکرایی» وه‌چی ئیستا. هیوادارم ئه‌م نووسراوه کورته‌ش خه‌مه‌ت به‌و ریشه‌یه‌کا. ریشه‌ی پیداهاتنه‌وه‌ی میژوو و سازکردنه‌وه‌ی.

**په‌راویز**

1- The Kurdish Republic of 1946, London, Oxford University Press, 1963.

2- سه‌رچاوه‌ی پیتوو.

3- به‌لگه‌نامه‌ی ژماره ۳۷۱/۴۵۴۷۸ی وه‌زاره‌تی کاروباری ده‌ره‌وه‌ی بریتانیا، روژمه‌تری ته‌وریز، ژماره‌ی ۴، ۱۶ تا ۲۸ی مانگی فیه‌ریه‌ی ۱۹۴۵؛ بۆ مه‌تنی کوردی ه‌روانه: روژمه‌تری ته‌وریز، وه‌رگه‌رتانی ئه‌نوه‌ری سولتانی، گزینگ، ژماره‌ی ۱۸، زستانی ۱۹۹۸، ۳۲-۳۵.

4- کوهستان، سال اول، شماره ۱، دوشنبه ۷ اسفند ۱۳۲۳ (فیه‌ریه‌ی ۱۹۴۵)

5- کوهستان، سال اول، شماره ۲، دوشنبه ۱۴ اسفند ۱۳۲۳ (۳ی ماری ۱۹۴۵)

6- غه‌نی بلوریان، ئاله‌کۆک، به‌سه‌ره‌اته‌کانی سیاسی ژبانم، سته‌کۆلم، سوید، ۱۹۹۷، ۲۴-۲۶.

7- گزینگ، ژماره ۱۸، زستانی ۱۹۹۸، ۳۳.



**کاروباری دهرهوی بریتانیا**  
 وەرگیرانی:  
**نه نوهری سولتانی**  
**ده لنگه نامه کانی و مزارهانی**

Fo. 371/45478

راپورتی ژماره ۱۱، ۳۰ مانگی جون تا ۱۳ ی جولای ۱۹۴۵

(۱۳۲) کاروباری کورد: سه بارهت به کوری ورمی، شتیکی نهوتو نییه بینوسین. به قسمی فرماندهی نیرانی شاری تهوریز، شیخ عهبدولقادر - سه رۆک هۆزی گه وری کوردی جه لالی دهرهوی ماکو له لایهن دهسه لاتداریه تی سوپایی رووسهوه گیراوه. سه رتیپ دوره خسانی [فهرماندهی هیزه کانی نیران له تهوریز] داوای له «جه نه رال گلینسکی» رووسی کردوهه ناوبراو بدهن به دهست سوپای نیرانییهوه و دهلتی نه گهر دهستی پیتی بگات له ماوهی سنی رۆژدا ئیعدامی دهکات.

وا دهره کههوی که تاوانیکی زۆر درابیتته پال شیخ عهبدولقادر و له وانه، سووتاندنی پیگه یه کی جه ندرمه یه به دوو جه ندرمه وه له سالی رابوردودا. سه رۆکیکی دیکه ی هۆزی جه لالی - «مستۆ پرو» پاره که له لایهن سوپای نیرانییه وه گیرا و ئیعدام کرا. ههرچۆنیک بیت، دهگوتری شیخ عهبدولقادر لایه نگری کۆمه له [ی ژیکاف] و رووسه کانبش پشتگیری دهکن. جیگه ی پروا نییه رووسه کان بیدهن به دهسته وه و نه گهر هه والی گیرانه که شی راست بیت، ویتده چی زیاتر بۆ نه وه بیت که چه ره سه ره یی بۆ رووسه کان خو یان دروست کردبیت و دیاره دوای چاوترساندن، نازادی دهکن.

(۱۳۳) مههاباد: روودای ترۆمبیلی سینه های بریتانی که له رۆژمیری پیتشو (پاراگرافی ۱۲۱) دا باسی لیسوه کرا، راپۆرته که ی به هیچکام له دهسه لاتداریه تییه کانی رووس و نیرانی نه دراوه. رووسه کان ده لیتن هیچ دهسه لاتیکیان له وی [مههاباد] نییه و نیرانییه کانبش نییه انه. ههرچۆنیک بیت، ههر دووک لا گسه لیک زوو به هه والی مه سه له که یان زانیوه و فه رمانده ی نیرانی دهسته چی ناخوشحالی خۆی دهریره. راپۆرتی گومان لینه کراو هه یه که رووسه کان هه ندیک له خۆپیشاندانه رانیان ته منی کردوه. جیگری کۆنسولی رووس له ورمی، رۆژیک دوای رووداوه که، سه ردانی ورمی کردوه و کاتی به هه والی رووداوه که ی زانیوه، ناره زایی خۆی راگه یاندوه.

نهرمه نییه که که ژنی رووسی هه یه ویتده چی رتیه ری خۆپیشاندانه که بو بیت، نیراوه ته ورمی و شهش که سیش بۆ ماوه ی چهن رۆژ زیندانی کراون. هه مان راپۆرت ده لتی جیگری کۆنسولی رووس، ویتنه یه کی گه وری ستالینی له خاوهن گارجیک سه ندۆته وه که ترۆمبیلی سینه ما، شه ویک له و گاراجه دا ما بو وه و له وی زبانی پیگه یشتوو.

قازی محمه دیش که و تته ره خنه گرتن له هه ندی پیاوماقوولی شار، که بۆچی هیمنا یه تی بیان نه پاراستوه. سه رنوسه ری رۆژنامه ی " که یوان" ی ورمیش به هه واله که ی زانیوه و شادمانی خۆی دهریره. رۆژنامه که، له ژماره ی یه که می جولایدا وتاریکی کورتی له وه لاهی نه و تاره دژ به کورده دا که چهن ژماره پیتشر چاپی کردبوو، بلا و کردۆته وه و تیتیدا باسی نه جیبی و خانه دانیی کوردانی کردوه (بروانه رۆژمیری پیتشو، پاراگرافی ۱۲۱). له وتاره که ی پیتشودا، کورد به سه گیک دانرا بوو که گاز له دهستی R. P. B دهگرت [واتای نه و سنی پیتهم بۆ روون نه بووه - وهرگیرا].

FO. 371/45478

راپورتی ژماره ۱۲، ۱۳ تا ۲۸ مانگی جولای ۱۹۴۵

(۱۴۸) ورمی: ... واده ده کهه وی کوردی نازه ریا یجانی رۆژئاوا، به گشتی هیتور بن.

(۱۴۹) کاروباری کورد: هیچ هه والیکی تازه ی پروا پیکراو له مه ر چالاکی نه نجومه نی نه ته وایه تی کورد «کۆمه له» به دهسته وه نییه. سه رچاوه یه کی عیراقی نه م زانیارییه نی

سه بارهت به نه نجومه نه که پیتداین: هیزی کۆمه له نیستا ده گاته دووه هزار که س، که چه ک و که ره سه یان له لایهن رووسه کانه وه پیتدراوه. نه ندامانی هیزه که، به رگینک ده پۆشن که بریتی یه له چاکه تیکی رهنگ خۆله میتشی و پانتۆلیکی رهش و پیتچ وکلایکی کوردی.

نه نجومه ن، نالای نه ته وایه تی تاییهت به خۆی هه یه که هاو ری له گه ل نالای سۆقیه تدا هه لده دریت. دهسه لاتداریه تی سۆقیه تی کا برایه کی قاوقازیان به ناوی «سیامه ندۆف» نارده ته مههاباد بۆ نه وای چالاکیی راسته وخۆی نه نجومه ن په رده پیتده ن.

پیتوه ندییه کی هه میسه له نیوان مههاباد و ناوچه کوردنشینه کانی عیراقدا هه یه و چاپکراوی کوردی له مههاباده وه ده نیررتیه عیراق، که سانیکیش بۆ پروا گه نده کوردن ده نیررتیه تورکیا، که کوردی نه ویش به خنه جوولا نه وه.

تا قسه به شتیکی نه و قسسه های سه ره وه که کۆنسولی گشتی له ماوه ی سه ردانی نه م دواییه مههابایدا په سندی بۆی هه بوو، پیتوه ند له گه ل نه و دیوی سنووری عیراقه.

FO. 371/45478

ژماره ۱۳، ۲۸ جولای تا ۱۵ ئۆگۆستی ۱۹۴۵

(۱۰۲) ورمی: له نازه ریا یجانی رۆژئاوا، سه رنج به ره و چالاکیه کانی کۆمه له یا نه نجومه نی سه ره خۆی کورد را ده کیشیت که پروا گه نده یه کی به هیز ده کات و له مه ر نه و ریک خراوه یه چا ورواریکی له بنه هاتوو به لاهم دوور له متمانه به رگرتی ده که ویت.

مههاباد، سه رچاوه ی بزوتنه وه که یه له نیران، به لاهم هه ولی نه وه ش دراوه که هۆزه کانی ورمی - هه رکی و شکاکیش، له گه لی بکه ون. زتیره یه کی هه رکی و ره شید به گی هه رکی خه لکی موانه، وا هه یه دوو سه رۆک هۆزی نیو بزوتنه وه که بن له ناوچه ی ورمی. هاوکاری کردنی عومه ر خانی شکاک، جیگای دلنیا یی نییه.

چالاکییه کانی نه نجومه ن تانیستا هه ر له قۆناغی ریکخست و به رنامه دارشتندایه. بیکومان له نیوان رتیه رانی ریکخراوه که و پسپۆزانی سۆقیه تی له کاروباری کورددا، پیتوه ندییه کی زۆر هه یه، وه ک عه لی نه که ره و ژ - سه کرتیری کۆنسولی رووس و میتجه ر جه عفه رۆف نه فه سه ری سیاسی رووس له ورمی. به لاهم هه سته ی من دوای سه ردانی نه م دواییه له ورمی نه وه یه کورد و رووس هیچکامیان لایه نگری نه وه نین که هه نگاو یکی به په له بۆ



دامه زانندی کوردستانی سهره بخۆ هه لێننه وه. رێبه رانی کۆمه له، له عهینی کاتدا، توانیویانه سیاسهت تێکه لاو به کارو کاسبی بکن. له ۴ ی ئۆگۆستدا، پیاوانی زێڕۆ بهگ که ههولیان له پیتنا کۆکردنه وهی باجی حاسالێ گوندی "بالانیش" دا تووشی به ره به ره کانی هاتیبوو، هێرشیان کرده سه ر پێگهی جه ندرمه که لایه نگرایی وه زێڕانی ده کرد. کورد پاشه کشه ی پیکرا و له لایه ن هێزی یارمه تیه در ای جه ندرمه آوه، گه رێراوه شوینی سه ره کی زێڕۆ له "کووکیا".

زه مهینه بۆ نه و باوه ره هه یه که جه یگری کۆنسولی روهس له ورمن ناپوژی کردوه و ناشتی دامه زراوه ته وه، له کاتیکدا جگه له و هێرشکاریه سووننه تیه به، هه یج په سندیک بۆ تیکشکانی جه یدی ناسایش له نازه ریا جهانی رۆژئاوا نییه و لای که م له مه لیه ندی ورمه ئیدا بزوتنه وه یه ک بۆ لایه نگرایی له دابه شکردنی زه وی به رچا و نا که ویت.

ده سه لاتداریه تی سۆقیهت، پرو پاگه نده یه کی زۆر سه به رهت به مه سه له ی ناژاوه و نه بوونی ناسایش و رێگری له سه ره رێگهی شاری خۆی به ره و رۆژئاوا ده کن. نه و شته، واهه به به شیک له وینه یه کی تاریکی گه شتی له ناژاوه و شه ره وه را بیه ت که نه وان هه ول ده دن به یکه تیشه وه و گه وه ی بکه نه وه به نا کامی خۆکشانه وه ی هه یزی هاو په یانه کانی دابنن.

۱۶۳) کاروباری دیکه ی کورد: رۆژی پێنجه می ئۆگۆست، پێنج رێبه ری کۆمه له و خه لکی مه هاباد، له ورمن گه بران و تیره رانه ته ورێژ. ده گوتری نه وانه که سانییک بوون که له به غدا ده رسیان خوێندوه وه و جگه له کوردی و تورکی و فارسی، ئینگلیزی و عه ره به یشیان زانیوه. راپۆرتی سه به رهت به گه برانی عه به دلقادر له هۆزی جه لالی ماکو (رۆژژمیری ژماره ۱۱، پاراگرافی ۱۳)، راست نه بووه. له راستیدا چوار کهس له پیاوه کانی به تاوانی رووتانده وه ی چه ند بازرگان، گه بران و ئیستا له ده ستی جه ندرمه ی ئیره ئیدان.

FO. 371/45478

سه فه رنامه ی جه یگری کۆنسولی بریتانیا له ته ورێژ بۆ نازه ریا جهانی رۆژئاوا ۱۹۴۵ تا ۸ ی ئۆگۆستی

افایلی رۆژژمیره کانی ته ورێژ، جگه له راپۆرتی ناسایی رووداوه کان که هه ر دوو حه وتوو جار تیک نامه ده که راه، هه ندی هه وال و راپۆرتی سه ره بخۆشی تیدا به رچا و ده که ویت. له رۆژانی

تا ۸ ی مانگی ئۆگۆستدا، که باهه تی راپۆرتی ژماره ۱۴ بووه، مستر ج. و. وال جه یگری کۆنسول ویستویه تی سه فه ریک بۆ شاری «ماکو» بکات و به هۆی نه و راستیه که ماکو له وکاته دا له لایه ن ده سه لاتی سۆقیه ته وه به رپۆه چوه، پتویست بووه ئیجازه له وان وه رگرت، بۆ نه م مه به سه ته چۆته سه ردانی ورمن و به شاری «خۆی» شدا تپه ر بووه. به ره مه می نه م سه فه ره ۱۰ لاپه ره راپۆرت، که زۆر لایه نی سیاسی - ناپووری و ناسایشی ناوچه که ده گرتیه وه نه وه ی من ته رجه مه م کردبیت، هه لپه رده یه کی راپۆرت، که مه سه له ی کورد ده گرتیه وه. نه وش یادداشتی سه فه ری جه یگری کۆنسولی بریتانیا به له مه ر کورد.

به داخه وه نو سه ری یادداشته کان زۆر تر چۆته نیو باسی رووداوی به جوو که وه و که مه تر په رژه وه ته سه ر لایه نی سیاسی و رووداوه سه ره که یه کانی نه وه دم - وه رگرت.

۳) شاری ته ورێژم له به یانی رۆژی چواره می ئۆگۆستدا به جه یه تیه ت.

۶) فه رمانده ی سه ربازخانه ای رووسه کان له شاری خۆی - مه تچه ر جه رانیلۆژ، فه رمانی دابوو که ده بی له رێگهی چوونم بۆ ورمن، نه فه سه ریکه ی رووس و ژماره یه ک سه ربازم له گه لدا بیه ت چونکه رێگا که ناسایشی نییه. په رسیم نه و که سه انه ی وا پیتش به ناسایشی رێگا ده گرن، کیتن؟ فه رمانده گوتی: کورد و پاشکه وتوو خوازان و خه لکی خراپی دیکه...

۷) کاپیته نی رووس سواری «جه یب» ه که ی خۆی ببه و و لای که م دوو مه یل له دوا ی تیه وه ده هات. من وام بۆ ده رکه وت که کورده یک ده توانی له ماوه ی ۵ ده قیقه دا [واته پیتش که یه ستنی جه یبه که ی نه وان]، گه رووی که سه یک هه لپه ری!

۸) سه عات ۸ ی ئیواره، به به ن هه یج رووداویک گه یه شه ورمن و چاوم به سه ره هه نگ زه نگه نه - جه یگری ئوستاندار که وت.

۹) پیتشه ر، له راپۆرتیک «قه شه فرانسین» [سه ره به کلیمه ی مۆده ده رانی لازاریست] دا، هه والی ناژاوه ی کوردان له ناوچه که م به یستبه و و ئیستا ده توانین به لێین رووداوه که له شاری خۆی و له و به شه دا بووه که که وتۆته ژیر حوکمی سه ربازخانه ی سۆقیه ته وه.

واده رده که وێ شه ره وه ریه ک له هه مان رۆژدا سه ری هه لدا بیه ت که من گه یه شه تومه ته ورمن، خه لکی ورمه تیش کۆتاییان نه کرد و گوتیان: «جاری پیتشه و شه ره وه را ای کوردان]، دوا ی هاتنی کۆنسولی بریتانیا بۆ ورمن ده ستی

پیتکرد به لام نه مه جاره کۆنسول پیتش نه وه ی بگاته نیو شار، به زم و هه رای ساز کرد!» که یه که مه یان نامه ژیه به پیتکادانی نیوان پیاوه کانی ره شه ید به گی هه رکی و جه ندرمه ی ئیره نی یه ک دوو رۆژ دوا ی سه ردانی مانگی فه بریه ری من له ورمن (رۆژژمیری ته ورێژ، ژماره ۴، پاراگرافی ۴۹)، کاره که شه به جه یسای هه لخلاندنی من دانرا.

سه رۆکی کلیمه ی «سه نت قینسنت» که ئیره ی رۆژی گه یه شه تنه ورمن هاته چاوپیکه وتم، شه رحی راسته ری رووداوه که ی دا و گوتی: «ئیه ستن کاتی خه له و خه رمانه». له سه ره هه نگ زه نگه نه م به یست گوتی زێڕۆ به گی هه رکی خه لکی [گوندی] کووکیا له باراندوو، له کاتی خه رماندا به گوتی ره سه می خۆی دوا ی باجی له وه رزێڕانی گوندی "بالانیش" کردوه، نه وانیش په نایان به رده ته به ر پێگهی جه ندرمه ری له گونده که. رپۆژ گوتویه تی ده بی پێگهی جه ندرمه له گونده که هه لپه ریت، که به قسه یان نه کردوه. ئیجا نه ویش به رواله ت له دوا ی نیوه رۆی رۆژی چواره می ئۆگۆستدا هه یزیکه سی که سی کوردی نارده ته سه ره پێگهی ناو براو. چه ند سه عاتییک شه ره تفه نگ کراوه، کوردان شکاون و له ده وره به ری سه عات ۶ دا کشاونه ته وه بۆ لای «کووکیا» و چه ند جه ندرمه که وتونه ته شو تینه یان. دره نگه تر یارمه تی گه یه شه تۆته جه ندرمه و شه ر بۆ هه مو ماوه ی شه ر، درپۆه ی هه بووه، زه نگه نه ده یگوت ئیستا ش هه ر درپۆه ی هه یه.

ناو براو هه یج هه والیکه ی کوزراو و به رینه داری ده ولته تی نه بوو، به لام من زانیم که دوو گوندشینی خه لکی «گولدا نه» هه ر له سه ره تای شه ره که دا له لایه ن پیاوانی زێڕۆه کوزراون. جگه له مه سه له ی باج سه ندنی زێڕۆ، له گوندشینه کان، واهه یه تۆله سه ندنه وه ش له م کاره دا ده وری به یینی. دوو مانگیک پیتش نه و رووداوه، خال/ مام (یاخود نامه ژا) ی زێڕۆ، له لایه ن نه و گوندیانه وه کوزراون.

۱۰) سه ره هه نگ زه نگه نه، له مه ر چالا کیه کانی کۆمه له (جه یزی سه ره بخۆی کورد) له ده وره به ری ورمن، هه والیکه نه وتۆی نه بوو. مه هاباد ناوه ندی بزوتنه وه که یه و رۆحی رینه مای بزوتنه وه که شه قازی محمه د - حاکمی خاوه ن ده سه لاتی مه هاباده به لام هه ولتیکه زۆر دراوه کوردی ورمن - «هه رکی و شکاک» یه بیه نه نیو بزوتنه وه که وه. قاره مانی نه م جوولانه وه یه [له ناوچه ی ورمن]، زێڕۆ به گی که سی دووه می دوا ی نه ویش، ره شه ید به گی هه رکی یه، که له «مه انه» ی ره زه چای ده یی و



ئەوئىش گوندېكە، پېتىشتر ھى مەسىھىيەكانى كەلدانى بوو و چەند سالتىك پېتىش ئېستى رەشىد بەگ بە زۆر لىنى سەندوون. ئەم دوو كەسە، بە سەرەستى سەرخوارى چىپاكانى رۆژئاواى ورمىن دەكەن و پروپاگەندەكەرىكى بەھىز و ھەرەھا ھەوالبەرى نىوان كوردانى ئىران و عىراقن.

پىئوئەندىيەكى زۆر لە نىوان ھەردوو بەرى سنوردا ھەيە: بە ماوئەيەكى كەم پېتىش سەردانەكەى من، «سەيد خان بەگ» لە ھەركىيەكانى «سىلان» [لە عىراق] و برا ياخود نامۆزاي رەشىد بەگ، ھاتۆتە «موانە» و رەشىد بەگىش بۆ وەلامى سەردانەكەى ئەو، لە گەلېدا چوو بە عىراق. پېتىش گوتم كە سەيدخان بەگ لە «دالامپەي» نى نىك سنورى ئىران دەژى و خزمى فەتاح بەگ - سەرۆكى ھەركىيەكانى عىراقە.

بە ماوئەيەكى كەم پېتىش ئەوئەى من بچمە ورمىن، قازى محەمەد خۆى، سەردانىكى سىن رۆژەى شاردەكى كوردو، پىئوئەندى نىوان ئەو و مېچەر جەغفەرۆف - ئەفسەرى سىياسى رۇوس، شىوازىكى ناسايى ھەيە، پېتىش گوتم كە مەلا مستەفەى بارزانىش پىئوئەندى لەگەل جەغفەرۆفدا ھەيە.

لە سەرهەنگ زەنگەنەم پرسى «كۆمەلە» لە ورمىن چ چەشنە پىشگرىيەكى لىدەكەرى؟ گوتى بىنگومان بە شىك لە كوردانى دانىشتووى ورمىن سەر بە كۆمەلەن بەلام چالاكىيەكانى گەلىك نەئىيە. ناوبراوى خۆى چاوى بە «ئالاي نەتەوايەتى سەرىخۆى كوردستان» كە قسەى زۆرى لىدەكرىت نەكەوتبو، بەلام تەرحىكى لى دەكىشايەو: ئالاکە، بە سى نەوارى سەوز و سېى و سوورە لە ئالاي ئىران دەچىن بەلام ھەتاوتىك لە ناوئەراستى بەشە سەپىيەكەدایە. ئەوانە، تەواو جىباوازن لەوئەى كە پىشتر لە سەرچاويەكى عىراقى بىستبوم و دەگوت ئالايەكى سوورە بە وئەنى «كەرسە» يەكەو. لام وايە ئەوئەى زەنگەنە باسى دەكرد، زياتر جىگەى مەمانە بىت و ھەيە ھەوالدەرە عىراقىيەكە، ئەوى لەگەل ئالاي سۆفەتېدا لى شىوايىت كە كوردى مەھاباد زۆرجار لە جىياتى ئالاي كوردان ھەلېدەكەن.

زەنگەنە لاي وايە كوردى ناوچەى مەھاباد، سەرچەم پىشيوانى كۆمەلە، بە ھەموو ئىلخانيزادەكانەو، كە سەرەكى ھۆزى بە ھىزى دىيۆكرىن. تاقە سەرۆك ھۆزىكى خاوەن ناو، كە لە ھەردەى (كۆمەلە) دا وەستابىت، قەرەنى ناغايە كە بە «امير العشائر» ناسراو و لە «لاھىجان» [لاجان] نىك «خان» دەژى.

عومەرخانى شكاك، ھاورى كۆنى سەمىل ناغا (ى سەمكۆش) بەگۆرەى قسەى جىگرى ئوستاندار، ئەندامى كۆمەلەيە. من پىشتر بىستبوم كە عومەرخان خۆى نەكردۆتە ئەندام. (۱۱) جىگرى ئوستاندار گوتى: «كۆبى»، چەتەيەكى كوردە و پىشتر، بارى ۸ لۆرى لە سەر رىگى «مەراغە» بۆ «مىاندواو» دىبو. ئىستى «كۆبى» لە سولدوز گىراو و ھىناوئەتە ورمىن، دواتر دەنئىررىتە تەوررېز بۆ ئەوئەى دادگايى بكرىت.

(۱۲) سەرهەنگ زەنگەنە، بەيانى ئەو رۆژەى دەمەويست ورمىن بەجىبىتەم ھاتە دىتەم بۆ ئەوئەى وەلامى چاوپىكەوتنى من بەتەو... زياتر باسى دەستتېوئەردانى رۇوسەكان [لە كاروبارى ناوچە] دەكرد و گوتى: رۇوسەكان بەبىن ھىچ گومانىك يارمەتى چالاكانەى بزووتەوئەى سەرىخۆى كورد دەدەن. لەم پىئوئەندىيەدا گوتى دوو رۆژ پىشتر چەند كوردىك ھاتوئەتە ورمىن و ھەولى ئەوئەى داو ۳۰۰ كەس ھىزى يارمەتېدەر كۆيكەنەو و بىنانئىرنە ناوچەى مەريوان. ئەو كوردانە، لەلايەن رۇوسەكانەو راگىران بەلام نەيدەزانى نايە ئەو ھىزە لە ئەنجامدا بەرىكراوە يان نا.

لەلايەكى دىكەو، پىنج مەئموورى كۆمەلە، كە لەم دوايىدا لە مەھابادەو ھاتوئەتە نىو شار[ى ورمىن]، لەلايەن دەسەلاتدارىەتى ئىرانەو گىران و بە گەمى [لە رىگەى گۆلى ورمىيەو] نىرانەتە تەوررېز. سى كەسىان گەنج بوون و لە بەغدا دەرسىان خوتندو، جگە لە كوردى، فارسى و توركى، بە ئىنگلىزى و عەرەبىش قسە دەكەن، دوانەكەى دىكەيان عەشېرەت بوون و دەورى پاسەوانى ئەوانىان بىئىو،

وا دەردەكەوئەى كە رەشىد بەگى ھەركى لە سەردانى عىراق گەرابىتەو و سەرهەنگ زەنگەنە ھەر ئىستى ھەوالى پىگەبىشتو و كە لەگوندى خۆى (موانە) چاوى بە مېچەر جەغفەرۆف كەوتو.

(۱۳) چوومە چاوپىكەوتنى «تەلەت بەگ ناچارە» - كۆنسولى توركىيا لە ورمىن. ناوچەى ئىدارى تەلەت بەگ تا كرماشان و ھەمەدان دەگرىتەو و وادەدەكەوت دوو بابەتى سەرەكى سرنجى ئەو رابكىش: مەسەلەى كورد و پىئوئەندى رۇوس و تورك. ناوبرا، زانىارىيەكى زۆرى لەسەر كەسايەتېيە كوردەكان و ھەلسوكەوتبان ھەبو، بەلام دلتيا نىم زۆرىيان راست بن. تەلەت پاشا بە گشتى بۆچوونى منى پەسندەكردەكە چالاكى كۆمەلە، رۇو لە زىادبوونە و ئەوئەى كە ھەولى

ئەندامانى ئىرانى و عىراقى رىكخراوئەكە، يەكى گرتو و رۇوسەكانىش ھانىان دەدەن و يارمەتېيان پى دەگەبىتن.

«مەئموورى» ئەسلى رۇوس لە مەسەلەى كورددا، مېچەر جەغفەرۆف كە خۆى كوردە. تەلەت پاشا دلتياي كەردم كە دەسەلاتدارىەتى سۆفەت دەستى لە مەسەلەى «بالانىش» دا ھەبو (پاراگرافى ۹) و جىگرى كۆنسول خۆى سەردانى گوندى كووكىيە كوردو و مەسەلەكەى داكوئەندو. دواترېش چوار كورد گىران و ھىناوئەتەو ورمىن كە ئەم مەسەلەيەى دوايى جىگرى ئوستاندار پىئە نەگوتم.

لە تەلەت پاشام پرسى نايە چالاكىيەكانى كۆمەلە لە نىو كوردى توركىاشدا پەرى سەندو؟ ناوبرا لاي وئەبو ئەو مەسەلەيە تارادەيەكى جىددى راست بىت بەلام گوتى: وا ھەيە جاروبارە پروپاگەندەچى سنور بىبەزىتن. ھەرەھا گوتى رىكخراوئەى عەشېرەيى كوردان لە توركىيا تووشى ھەرسىكى ئەوتۆ ھاتو و گۆزانيان [لە عەشېرەتەو] بۆ وەرزى خاوەن زەوى و زار، وا پىش كەوتوئەكە دلتيايە پروپاگەندەى نەتەوايەتى لە ناوياندا شانسى سەركەوتنى كەمە. ديارە ھەندى جار ئاژاوە لە سەر سنورەكان دەنئىتەو بەلام ئەم كارە، شىوازىكى سوتنەتى ھەيە. بۆمۇونە، رەشىد بەگى ھەركى ماوئەيەكەى پىش ئىستى ھىرشى كوردۆتە نىو خاكى توركىيا و ھەندى مەرومالاتى ناوئەو كوردو.

ماوئەيەكى دەرنگتر، ھەمان رۆژ تەلەت پاشا ھاتە دىتنى من و سەبارەت بە عومەرخانى شكاك قسەى كەرد كە لەم دوايىدا لەلايەن دەسەلاتدارىەتى سۆفەتەو بانگ كراوئەتە ورمىن و پىئى سەبىراو بچىتە ورمىن و لەوئەى ناشتى لە نىوان دوو ھۆزى پىران و گەوركدە بىبەزىتن كە كەوتبوونە كىشەو.

مېچەر جەغفەرۆف، بەم مەئموورىەتەى وا داويە بە عومەرخان، نىيازى ئەوئەبو، كە بلى لە ھەلسوكەوتى رازى نىيە و تەنانەت لىي بەگومانە كە بە سوودى برىتانيا دەجولئىتەو. عومەرخان بە توندى ئىدانەى مەسەلەكەى كوردو و گوتوويەتى ئەم ناتۆرەيە، يەك لە دوژمنانى ئەو، واتە سەيد ئەحمەدى مەرگەوئەى بۆى ھەلبەستو.

(۱۵) دەرنگتر، چوومە چاوپىكەوتنى جەنابى ھاشمۆف - جىگرى كۆنسولى سۆفەت لە ورمىن و ئەوئەى لە رىگەى وەرگىرئەكەو، بە توركى قسەى لەگەلدا كەردم. من ناماژەم بەو رۇوداوە كەرد كە لە مەھاباد لە كاتى سەردانى



ترومبیلی «شۆرای پێوهنده گتشتیییه کانی بریتانیا» له رۆژی ٢٤ی جووندا روویدا (پروانه نامه ی ژماره ٨ی من، ٢٧ی جوونی ١٩٤٥). جه نابی هاشمۆف گوتی هه والی روداو ده که ی بهرگوتی که وتوو و پیتی ناخۆش بووه. ههروهها ١٠ رۆژیک دوا ی روداو ده که ش چۆته سهردانی مهباباد و به توندی لۆمه ی قازی محهمه دی کردوو [و گوتوو یه تی]: «ئێوه ی کورد داوا ی سه ره خۆیی ده که ن و ده لێن توانای ئه و ده تان هه یه خۆتان نه ته وه ی خۆتان به رپۆه به رن، که چی ناتوانن بۆ تا قه شه و یتک نه زم و نیزیامی گوندیک به ریزن».

من گوتم، دوور له ئینسافی ده بینم نه گه ر [بۆ ئهم مه سه له یه]، سه رکۆنه ی قازی محهمه د بکه ین: ناوبراو هه موو هه ولتیک خۆی داوه و له ده له وه نا ره حه تی خۆی به «مسته ر لانگ» ده رپوه (له راستیشدا، به مه سته ر لانگی گوتبوو، رووسه کان خۆیان رووداو ده که یان خولقاندوو). من خۆم وه ک کاریکی ناسایی تیکده رانه سه یری مه سه له که ده که م و ه یچ سه رنجیک رهمی پێنادم.

له هاشمۆفم پرسی به گشتی بارودۆخی کوردان چۆنه؟ به لام وه ک شتیکی چاوه ریان نه کراو، خۆی له باسه که پاراست و گوتی واهه یه کۆنسولی گشتی سۆقیه ت له ته وریز، له من زیاتر به هه والی کوردان بزانیته، چون جاری وا هه یه سه به رته ت به رووداوی وا پرسیارم لێده کات که من هه ر به رگوتیم نه که وتوو. ناوبراو باسی رووداو ده که ی «بالانیش» ی به شپوه یه ک کرد که جیاوازی ئه وتۆی له گه ل قسه ی جیگری ئه ستانداردا نه بوو، گه رچی کورتتری به ریه وه. پاشان باسه که ی گۆری و گوتی بیستوو مه له نێوان کورد و ه یزی ئێرانی له ناوچه ی مه ریوان (واته ناوچه ی ئینگلیز) دا پیکده اه له پسرژانیک هه بووه و هه والده ریک ی کورد پیتی گوتوو که «جه نه رال سمیث» ناویکی ئینگلیزی سه رده انه ی ناوچه ی عه مه لیا ته که ی کردوو، ئینجا لیتی پرسیم نایا ه یچم له و باره یه وه بیستوو؟ ئه وه شی لێ زیاد کرد که فه رمانده ی گشتی رووسه کان له نازه ریا جانی رۆژئاوا - میجه ر ئه سلانۆف و یستوو یه تی به جیه ته شو ئنه که، به لام به هۆی نه خۆشییه وه نه یه توانیوه. من راست و ره وان پیتگوت له به ر ئه وه ی مه ریوان له ده روه ی ناوچه ی [ژیرچاوه دێری] مندایه، ه یچم له مه ر سه رانی جه نه رالیک ی ئینگلیزی نه بیستوو.

(١٧) هه رچۆتیک بیت، کوردان کۆنترۆلی به شی زیاتری زه وی و زار و کشتوکالی ناوچه که [واته نازه ریا جی - سانی رۆژئاوا] یان به

ده سه ته وه یه.

(١٩) ئیستا، دوا ی ئه زمونی یه که سال ئیشکردن له گه ل کاربه ده ستانی سۆقیه تی له نازه ریا جیاند، وا به یر ده که مه وه که ئه وان به راستی باوه ر به وه هه واله خه یالاویانه ده که ن که سه به رته ت به هاندانی کورد و کۆنه به رستان و عه ناسوری «دژی سۆقیه تی» [له لایه ن بریتانیاوه] ده ماو ده م ده گه رته ت - خۆ نه گه ر هه ر خۆیان ئه م هه والا ئه یان دروست نه کرد بیت.

(٢٠) به یانی رۆژی ٧ی ئۆگۆستی، ورمیم به جیه تیه ت.

(٢٢) سه عات چواری دوا ی نیوه رۆگه ی شتمه ماکو. فه رمانداری نوێ «سه دیق شه بهازی» و سه رۆکی جه ندرمه ری - ستوان سه رمه دی چاوه رتییان ده کردم. شو ئتی مانه وه م له مالی «نانالی خانم» - بپوه ئتی سه ردار ی ماکو، له «باغه چه جیق» بوو، که سن مایلیک که وتۆته به ری رۆژئاوا ی شهاره وه، به لام کا پیته ن ناخوندۆف - فه رمانده ی رووسی شاری ماکو، پیتی راگه یاندم که ئیجازه ی مانه وه م ته نیا بۆ نێو شاری ماکو پێداروه و نه یه تیه ت شه وه لئو ی بێنمه وه، جانتا کا نیشم بپه سه رو شو ئن کران.

(٢٤) له سه ره چاوه ده کی دیکه (ی غه یره ره سمییه وه] ده زانم که باری ناسایش له ناوچه ی ماکو باش نییه. کوردی جه لالی ته واو چه کدارن و به چاوی سووک ده روانه جه ندرمه ی ئێرانی. رپه به ری گه لیک ناسراویان شیخ عه بدولقادر، ئه ندامی کۆمه له یه و ئێرانییه کان به لیسته یه کی دووردریژی جه ریه و گونا هه وه، به شو ئنییدا ده گه رتن. ناتوانین به ئین ده سه لاتداریه تی سۆقیه ت هاو کاری [ده وله تی ئێران] ناکات. له م دوا ییه دا چوار که س له پیاوانی عه بدولقادر یان گرتوو و داویانه ته ده ست ئێران. ئه وه که سانه، چه ند بازرگانیک یان گرتبوو و رووتیان کرد بوون به لام ئه وه هه والی له ته وریز بیستوو م گوا یه عه بدولقادر گیرا بیت، به راست ده رنه چوو.

(٢٨) نیوه رۆی رۆژی ٨ی ئۆگۆستی، ماکو م به جیه تیه ت.

(٣٠) ... من نه ک هه ر به هۆی کاروباری رۆژانه وه، به لکوو له رپگه ی نیشانه ی ئه وتۆه که ناتوانن ساخته بن، بۆم ده رکه وت که ده سه لاتداریه تی سۆقیه ت به ین ه یچ گومانیک، هانی بزوتنه وه ی کوردانی جیاوازیخواز ده دات، که «ئه نجومه نی کۆمه له» ی نوێیو، رپه به ری ته. من واتیه ده گه م که رووسه کان نیگه رانی راپه رینی کوردان [دژ به خۆیان] نین. خۆ نه گه ر شتیکی ئه وتۆ له دا هاتوو ی نزیکا د بیه تیه پیتش، به و توانایه وه که ئیستا هه یانه، سووک

و هاسان تیکی ده شکین.

به لام ناسیۆنالیسته کوردان لایان وایه رووس تا سه ر، پشتگیری داواکارییه کانیان ده کات و به بۆنه یه وه که مه تر بۆ لای پیکه اتنیک ی به ناشتی مه سه له کانیان له چوارچێوه ی ده له تی ئێرانداه چن.

ناوچه ی ده وله مه ندی ورمی - به دانیشووانی هه مه چه شه نی کورد و عه جه م و موسولمان و مه سیحییه وه، هه ر هه موویان له فه زایه کی دره دۆنگی و ترس له دراوسێکانیاندا ده ئین وله نیوان دوو دیارده ی دژ به یه کدا گیریان خواردوو، که یه کیان ده ره تان و توانای به ره مه مه ئینانی ناوچه که یه و ئه وی دیکه یان بارودۆخی بێ متمانه و جیه گی به زه یی ژیا نی ئیستای دانیشتووانیه تی.

من دوا ی دوو جار سه ردهانی ناوچه که، ئیستا هه ست به وه ده که م که عه داله تی بزوتنه وه ی کورد هه رچییه ک هه یه با بیه ت، به لام زیاده خوازییه کی سیاسی که وه دیهاته که ی پتیوست به هه ژانده نی خه یالی خاوی پیاوانی عه شیره ت بکات که ئه غله ب خه ریک ی خو ئن رشتن، جه ریه که دژ به وه رزێرانی تورک و مه سیحی ئه و ناوچه یه.

ج. و. وال

Fo. 371/45478

راپۆرتی ژماره ١٤، ١٦ی ئۆگۆستی تا ١٦ سپته مه ری ١٩٤٥

**(١٧٨) کاروباری کورد**

له حه وتوو ی کۆتایی مانگی ئۆگۆستدا، پیکدادانیک له نیوان پیاوانی زێرپه گ و جه ندرمه کان له سه ر پرده ی «بالانیش» ی نزیک ورمی قه ومساوه. دوو جه ندرمه کۆژران و تا قمیکی نزیک به ٧٠ که سی جه ندرمه ئیسه روانه ته سه ر کوردان به لام له رتگا، رووسه کان وه ستاندوو یانن و دوا ی چه ککردن، ناروویانته وه لای فه رمانده که یان.

له وه لامی نا ره زایی ده رپینی فه رمانده که دا، قۆماندانی رووس گوتوو یه تی عه سه که ره که ی نیازی خراپیان نه بووه و ته نیا لایان وابوو جه ندرمه کان چه ته ن.

کاتێ وه فده سن که سییه که ی کۆمه له له ورمی (له پیتجه می مانگی ئۆگۆستدا) گیران (رۆژژمیری ١٣، پاراگرافی ١٦٣)، کۆمه له له مه باباد ده ست به جی فه رمانداری پیسه ر ژماره یه کی زۆری ئێرانی دیکه یان گرت و داوا ی له قازی محهمه د کرد ئیجازه ی کوشتیان



نيسماعيل بيشكى

بهرامبەر بزافى گوردان

مه به سستی پشتگیریکردن درێژ کراوه. به نهقه سستیشهوه وهها کارێک نه انجام ددهن. مرۆف تیدهگا بۆچی بزافی کرێکارانی تورک به بریارهوه نایهویت دهستی درێژکراوی گوردان بگریت و پالشستیان بکات. ههر لهم چوارچێوهیدا دهکری باسی ههندی هۆکار بکهین. جیتی خۆیهتی نهوهش بلتیین بیرنهکردنهوی گوردان لهم پرۆسهیه و ههلوسته نهکردنیان لهسه هۆکارهکانی رهتکردنهوی ئەم پشتگیریی یهکتر کردنه، کارێکی زۆر سهیره. مرۆف دهبی لهمه بکۆلتیهوه.

له مانگی دیستیمهبری ۱۹۹۰دا، گهنل مادهن - نیش(سهندیکای گشتیی کرێکارانی کانهکان، م . کوردی) له شاری "زۆنگولداخ"(شارێکی گهورهی سههر دهرایا رهشه که به کانی خهلوژ بهناویانگه، م . کوردی) دهستی له کار بهردا. له ۳ ی مانگی جهنیهوری ۱۹۹۱دا له سههرانهری تورکیا بریاری دهست له کار بهردان درا. له ۴ ی ههمان مانگدا بریاری ریتپیان له "زۆنگولداخ"وه بۆ "نهقهره" درا. له مانگرتن و چالاکییانهدا گوردان ههمیشه پشتگیریی خۆیان بۆ کرێکارانی تورک راگه یاندوه. له

ههلوپستی گوردان له بهرامبەر بزافی کرێکارانی تورک ههمیشه باش بووه. کاتێ که کرێکارانی تورک له شوپتیکدا دهستیان به مانگرتن کردبێ، یان چالاکیهکیان نه انجام دابێ، شوپشگرتانی کورد یهکسههر پشتگیرییان له داخوازییهکانی کرێکارانی تورک کردوه. ههرچی جوولانهوهی کرێکارانی تورک له باره ی پرسی گوردانهوه تا ئیستا هیچ بۆچوونێکی چاکی نیشان نه داوه. دهزگاکانی وهکو تورک - نیش(رێکخراوی گشتیی سهندیکاکان له تورکیا، م . کوردی) له ههمبهر کیشهی کورد ههر کات لایهنگری نایدیۆلۆژیای فرمی "رهسمی" دهولت بووه. ئەمه شتیکی ناساییه. شتی ناسایی و ناسروشتی نهوهیه که رێکخراوه کرێکارییه شوپشگرتنهکانیش لهم بوارهدا چ راگه یاندنێکی کۆنکرتییان ده زنه بریوه. ئەم رێکخراوه کرێکارییه نهش، سهبارت به مهسهلهی گوردان، له نیتو چوارچێوهی نایدیۆلۆژیای رهسمی دهولتدا بیردهکه نهوه. ئەوان به دل و گیان پشتگیری له نینتهرناسیۆنالیزم دهکهن، کهچی له ههمان کاتدا لهم بوارهدا چ ههلوپتیک نادهن. بگره ئەوان دهست ناخه نه ناو دهستی گوردانهوه که به

بدات. قازی محممه بهرگری کارهکهی لیکردن بهلام کاتێ ههوال گه پشت که سێ کهسه که یان نازاد کراون، نهوانیش بارمهتیهکانی خۆیان بهرلا کرد. فهرمانداری که توانای ههلسهنگاندنی بارودۆخهکهی نه بوو، دهست به جێ به سهفرێکی بێ ههستوخوست چوو بۆ مهراغه. دوو ههوالدهر له مهبابادهوه ههوالی دوو بهرکهی نیتوان ریزهکانی کۆمهله را دهگه ییتن. وا ده رده کهوئ که کوردتیک به ناوی میرزا «غه فوری مهحمودیان» له گه ل نه رمه نییه کدا به ناوی «نارام» که خه لکی میانداوه، بناغه ی لقی حیزی تووده له مهبابادیان داناوه و ژماره یهکی زۆری نه ندانمانی کۆمه له به ره و ئەوان کشاون. دهگوترئ هه لخالاندنی خه لک دژ به نفووزی سه رهک هۆز و خاوه نملکهکان دهستی پیکردوه و واهیه بزوتنه وه که نه گهر هه یچیش نه کات ناره زایه تیه بک بیت له دژی نفووزی زۆری قازی محممه. هه والدهر تیک لای وایه دۆستایه تی رووس له گه ل کۆمه له، تووشی ساردیی هاتوه (و نه وهش که کار به دهسته رووسییهکان باسی بێ یاسایی گوردان دهکهن، ههندئ راستی به و بۆچوونه ده به خشیت) و وا ده رده کهوئ که جیگری کۆنسولی رووس له ورمئ داواکاری قازی محممه دی بۆ نیتو پیکردن له مه سه له ی سێ نۆینه ری کۆمه له له ورمیتی داوه ته داوه. دهگوترئ هۆی ساردیی رووسهکان نه وه یه که گومان دهکهن ئینگلیس پشتگیری کۆمه له بکات! جگه له جیگری کۆنسولی سوڤیه ت له ورمئ، ئەو رووسانه ی وا له چهند هه وتووی داویدا چوونه ته مه باباد، ژماره یان که م نییه: نه مازۆف فه رمانده ی شاری میانداو، «سه لیم ناستیخین» که دهگوترئ نه فسه رتیکي به رزه له قه زوین و «سه مه دۆف» - نه فسه ری سیاسی نه غه ده. ههروه ها دهگوترئ جه نابی یاکۆبۆف - کۆنسولی بالوێخانه ی سوڤیه تیش له ماوه ی سه فهریدا بۆ نازه ربا یجانی رۆژئاوا، سه ردان ی مه بابادیان کردوه. له کاتی نووسینی ئەم راپۆرتهدا، قازی محممه له ته ورێزه. هۆیه ک بۆ هاتنه که ی نه وه یه چهند کار به دهستی کۆمه له و یه ک له وان «عه لی پیرۆتی» مامه ش، هاتوونه ته مه باباد و داوای نه وه یان کردوه چاو له حساب و کیتابی نه ونجوه من بکه ن. ناوبراو سه د که س له دهست و پتیه وندهکانی له گه ل بووه و قازی محممه د بێگومان به باشی تیگه یشتوه که ده بی (ئه و هاتنه و به و شتیه یه) بۆ مه سه له یهکی زیاتر له چاوپتیکه وتنی ده فته ر و حسابات بێ. ج. و. و. آل



گرکئی نامۆ (سلۆی)، جزیر، نسیب، نامەد، ئیلوله (باقمان)... هتسد برووسکه و پەيام بۆ لایەنگیرکردنی کرێکارانی تورک هاتوون. لەم شارانەدا خەلک لە خۆپیشاندان و کۆبوونەوەکاندا دەیانقیڕاند: "زۆنگولداخ" و بۆتان شان بە شان، دەست بە دەست... ئەو کوردانەى که له گرتووخانان بوون، یەک له دوای یەک، پەيامی پشتگیریکردنیان بۆ کرێکارانی تورک دەنارد. ئەو پەيامانەى که له گرتووخانەکانى نامەد، جەیهان، نایدن، نازلی، بەیرم پاشا، دیلووک (غازی عەنتاب)، مەلەدی (مەلاتیە)، ئەرزنجان... رەوانە کرابوون؛ لە رۆژنامە و گۆڤارەکاندا بلاوکراوە. کرێکارانی تورک لەم پشتگیریکردنەى کوردان خۆیان دەدزیووه و رایان دەکرد. ئەوان نەیان دەویست لەگەڵ کورداندا پەيوەندى دانێن.

له رۆژی ۱۰/۱۲/۱۹۹۱ دا کۆمەڵەى مافی مرۆڤ له "نەنقەرە" خەلاتیكى بە کرێکارانی مادەن (شارۆچکە یەکی سەر بە پارێزگای "نەلەزیز"ە له باکووری کوردستان) و "زۆنگولداخ" بەخشی. خەلاتیان لە شێوهی سیمبۆلیک بە سەرۆکی سەندیکای مادەن - ئیش، «شەمسى دەنیزەر» دا. ناوبراو لە کۆبوونەوهی خەلات دابەشکردنەکاندا لەسەر هۆکارەکانى دەست له کار بەردان راووستا. ئەو هەلۆستەى لەسەر زەحمەتییهکانى ژيانى کرێکاران، کە مەبۆونی مانگانە و هەق دەست و خەباتى دیموکراتى کرد. «شەمسى دەنیزەر» بە هیچ شێوهیەک باسى تیکۆشینی سەد سالی کوردان و راپەرینه کوردییهکانى نەکرد. بۆ نمونە ئەو نەگوت: "ئێمە پشتگیری له خەباتى رهوای کوردان دەکەین. ئێمە له دژی چهوساندنەوهی کوردان و، کاولکردن و سووتاندنی گوندە کوردییهکان و سورگومکردنی کوردانین. ئێمە له دژی ئەم زۆلم و زۆردارییهین. ئێمە بۆ نارهزایی دەرپرین له هەمبەر ئەم ستم و زۆلم و زۆرییهش دەست له کار بەر دەدەین..."

له رۆژی ۸/۱۲/۱۹۹۱ دا، له دادگای پاراستنی دەولەت له "نەنقەرە"، کاری دادگایی کردنی سێ رووناگییری کورد، «وهدات نایدن» و پارێزەر «مستەفا تۆزەر»، بەریتووه دەجوو. تاوانیشتیان نەوێبوو که له کۆنگرەى گشتی کۆمەڵەى مافی مرۆڤ بە کوردی قسەیان کردبوو. دیارە بە کوردی قسەکردنیش قەدەغەیه. هەر لەبەر ئەم هۆیه له بارەیانەوه فایل نامادە کرابوو. خەلک، بە مەبەستی سەیرکردنی ئەم دادگایی کردنە، له "نامەد" هوه به سواری پاس بەرهو

"نەنقەرە" هاتبوون. پۆلیسی "نەنقەرە" هەر له سنووری شارەکاندا پێشیان له سەرنشینانی پاسەکه گرت. له نێوان خەلکەکه و پۆلیسدا گفتوگۆی دوورودریژ هاتە ئاراوه. پۆلیس لێنەگهرا پاسی "نامەد" ییان روو بکاته "نەنقەرە" و، ئەوانیان بەرهو "زۆنگولداخ" گهرا نەوهوه. ئەوکات کرێکارانی تورک له "زۆنگولداخ" هەمیشه له چالاکى و مانگرتندا بوون. رێپێوان و کۆبوونەوهیان رێک دەخست. کوردەکان دەیانویست بە کوردە پشتگیری کرێکارانی تورک بکەن. بەلام کۆمیتەى مانگرتنەکه رازی نەبوو لەسەر ئەوهی کورد به پاس و ئۆتۆمۆبیلی خۆیانەوه بێنە ناو شارى "زۆنگولداخ". هەرۆهه کرێکارانی تورک پشتگیری و هاو دەنگی کوردانیان به دل نەبوو. به کاریکی وهه نارهحەت و سەغەت دەبوون.

رێپێوانی کرێکارانی تورک بەرهو "نەنقەرە" بۆ کوردان رووداویکی نەوێنده باش نەبوو. له کاتى رێپێوانەکاندا، ئەو پانکارت و نووسراوانەى که لەمەڕ خەباتى کوردان بەرز کرابوونەوه، له لایەن کۆمیتەى مانگرتنەکهوه کۆکرانەوه و قەدەغەش کران. کاتیک رێپێوانەکه له لایەن پۆلیسهوه له شارى "مەنگەنە" وەستێنرا، هەندێک له کرێکاران قسەى پیس و ناشیرینیان ئاراستەى کوردەکان کرد: "وازمەن لێ بێت، بڕۆنەوه رۆژەهلات (مەبەست له کوردستانە، م. کوردی) لەگەڵ پ.ک.ک دا هاوسەنگەر بن!... دەولەتى تورک رێی به پیشمەرگان دا (مەبەست له کوردی باشووره، م. کوردی) ئێوه بۆچی رێمان بێ نادەن؟!".

ئەمە ئەوەمان بۆ دیار دەکات کهوا چۆن چینی کرێکاری تورک به بیروباوهرى داگیرکەر پەرورده کراوه و، له بارهى کورد و کوردستانیشهوه قەت شتی نازانیت. بڕی له کرێکارانی تورک هەر به خەیاڵیشتیاندا نایەت و تێناگەن که کورد له ژێر هەرەشەى چهکی کیمیایی دایه. چینی کرێکار گەلی دووره پەرتیز له پرسى تورکیا و کوردستان وەستاوه. بەلام له هەمان کاتدا بۆ زیادکردنی مانگانە و هەق دەستی خۆی، بۆ زرگاریی خۆی، تێدەکوشت و تێدەگات. وهک چینی کرێکار و پێشەنگی زرگاربوونی کوردانیش تیکۆشان به شتیکی مەحالی دەزانیت. هەر لهو رێپێوانەدا هەندێک له کرێکاران دەیانقیڕاند: "ئێره تورکیا به ئیسرائیل نییه". ئەم دروشمان و هاوارکردنە به جوانی ئەوهمان بۆ ناشکرا دەکات که چینی کرێکارانی تورک خاوهنی چ ناگادارییهک نییه

سەبارەت به رۆژەهلاتی ناوهراست. نایا له ئیسرائیل، له خاکی داگیرکراودا، گوو دەرخواردی فەلەستینییهکان دەدەن؟ گوندەکان دەسووتێنن؟ حاشا له ناسنامەى فەلەستینییهکان دەکریت؟ به کۆمەڵ بزرکردن له نارا دایه؟ لهبەر چاوی مندالان، باوک و دایک و باپیره و داپیره، ئەشکه نجه دەدرتین؟ کەى سیاسەتى دەولەتى ئیسرائیل وههیه؟ نایا ئیسرائیل به چهکی کیمیایی هەرەشه له فەلەستینییهکان دەکات، له دژی وان چهکی کیمیایی به کار دێنیت؟ ساتی مرۆڤ ئەم راستییهى چینی کرێکارانی تورک دەخاته بەر چاو، له لایەن هەندێک له تورکه چه پەرۆهکان و چاپەمەنى تورکیاشهوه هەلەمەتى تاوانبارکردنی دەکریتە سەر: "ئێوه یەکیتى و پشتگیری نێو گەلان خراب دەکەن. ناوکێیهکی مەزن له نێوان چینی کرێکارانی تورک و کورداندا دەنێنەوه. له دژی جێبهجێکردنی دروشمی - "زۆنگولداخ" و بۆتان شان بە شان - دەردەکەون...". دەزگای چاپەمەنى و بڕی له رێکخستنه سیاسیهکان، لەسەر ئەم وتە ناخۆشانهى که له سەرۆه باس کران، چ رەخنەیهک ئاراستەى چینی کرێکارانی تورک ناکەن. هەلەمەتى ئەوان نایانەوتی وهه راستییهک بێن و بێسن. کاتیکیش مرۆڤ ئەمەیان وهبیر بختاوهوه، دیسان کارهکه به شتیکی گرینگ نازانن. کەچی هەر ئەوان خۆیان به توندی رەخنە له کوردان دەگرن. زۆر مانای خراب دەدەنە پال و شەى "نەتەوه پەرستى" و کوردان به پەيشی "نەتەوه پەرستى" تاوانبار دەکەن.

ئەوهى راستى بێ نەگەر مرۆڤ له بواری پراکتیکیدا چ حیساییک بۆ وتەکانی یەکیتى و هاوکارى نەکات، ئەوا له بواری نایدیۆلۆژیشدا ئەم جۆره وتانە شایەنى چ شوێن و هێژابوونیک نابن. لەبەر ئەمە، بۆ پیکهتێنانی یەکیتى و هاوکارى، بەر له هەر شتیکی، دەبێ چینی کرێکاری تورک، به شێوهیەکی کۆنگریت و گونجاو خۆی پەرورده بکات.

گۆزینی له کرمانجییهوه: مەهاپاد کوردی

تێبینی: ئەم باسه به شتیکی گچکەى کتیبی "چەند گۆتن ل سەر رۆناکیبیرتین کورد ی" مامۆستا "ئیسماعیل بێشکچی" یه که له ناداری ۱۹۹۲ به کرمانجی سەرۆو بلاوتۆتەوه. من سەرجهمی کتیبی نابراوم کردوووه به کرمانجی خواروو و ئیستا نامادەیه بۆ چاپ (م. کوردی).

ستۆکھۆلم ۲۲/۷/۹۸



ق ماموستا قادر دیلان، وێرای بەخێرهاتنتان بۆ ولاتی سوید و دەرپێنی خوشحالی و سیاس بۆ بەشداریتان لەم دانێشتەدا... دیاره نێوه وهک کهسایه تییەکی ناسراو له بواری هۆنەری مۆسیقا و گۆرانیادا ههوجتی به ناساندن ناکەن، بەلام پێتمخۆشه له سههر رابردوو و تەجرەبەیی هۆنەری خۆتان هێندیک بۆ خۆتەرەوان بدوین.

— پێش ئەوێ دەستی بەکەم بە وەلامدانی پرسیارەکانتان، دەمەوێ له کانگای دلمهوه گەلێن سوپاسی گۆفاری گزینگ و لیتپرسیارانی و بەتایبەتی بۆ نێوه ماموستا هێرش کهوا ماوه تان دا به من که ئەم وەلامانه بخهسه بهرچاوی خۆتندەوارانی بهرێژ.

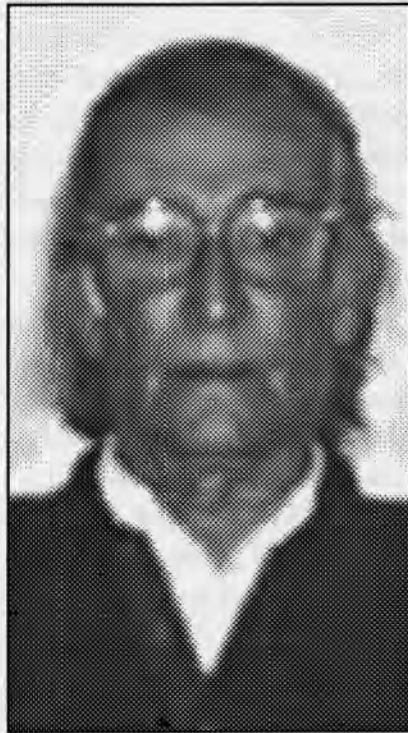
سوپاسیکی بێ پایانتان دهکەم بۆ بەخێرهاتنم بۆ ولاتی سوید. منیش گەش بووم به دیدەنی و به ناسینتان.

دیاره وهکوو بۆ گەلێن کهس ناشکرایه که کولتور به ههسوو لکهکانییهوه، ئەدەب و هۆنەر که موزیکیش بهشتیکی گرینگه له هۆنەردا، ناوێنهیهکی راسته قسینهیه بۆ دەرخستنی ژبانی کۆمهلایهتی و ههسوو جوژه گۆرانیکی. واته لهگهڵ ههسوو گۆرانیکی کۆمهلایهتی، گۆرانییش دهبێن له کولتور، جا جاری وها ههیه که یهکن له لکهکانی تر، بۆ نمونه گەلێن و دخت شیعر و ئەدەب پێشتر دهکەوێ له لکهکانی تر. نامەوێ لێرهدا دوور و درێژه بدهم بهم لایه چونکه پرسیاره که تان بهستوه به موزیکهوه.

خولبای من له گەلێن موزیک دهگه پێشهوه بۆ ماوهیهکی دووردرێژ، پێشتر له سالانی ۱۹۴۶. چونکه له خێزانیکا گهوره بووم هۆنەر و موزیک و ناواز په‌رست بوون — باوکم و محهمەد سالحی برام، هه‌ر دووکیان ده‌نگخۆش و مه‌قامناس بوون. ئەوان مه‌درسه‌یه‌کی پێشه‌کی بوون بۆ فێربوونی مه‌قام و به‌سته و ته‌سنیف.

له‌ سالێ ۱۹۴۶دا، کۆرسێکی موزیک (ده‌وره) له‌ ه‌اویندا له‌ شاری سوله‌یمانی کرایه‌وه بۆ ماوه‌ی دوو مانگ هه‌رچه‌نده‌ دوو مانگ بۆ فێر بوونی سترۆمێنت و موزیک ماوه‌یه‌ک نییه‌ که شایانی باس بێ، به‌لام که‌مه‌ی رێی ناشنایی نیشان دا بۆ فێربوونی ئەلف و بیتی موزیک. له‌ سالانی ۱۹۴۷ و ۱۹۴۸دا، سێ چوار گه‌نجی موزیک په‌رست نیمچه‌ تیییکی موسیقا مان پێکه‌ینا، ئەو تییبه‌ بوه‌ بناغه‌ی ژبانی موزیکی من.

جا له‌ به‌ر ئەوێ چه‌ند جارێ له‌ رێی ته‌له‌فیزیۆن و رادیۆ و گۆشاره‌وه ئەم جوژه‌ شتانه‌م روون کردوه‌وه بۆ ته‌ماشاکه‌ران و گوێگران و



وێڕۆژێ له گەلێن

## ماموسها قادر دیلان

ئینجا هەر بۆ بیرخستنهوه پتووسته زۆر به کورتی ئەو خالانه روون بکه‌مه‌وه که به‌راستی تەجرەبەیه‌کی گرینگ بوون له ژبانی هۆنەردا هەر له سالانی پەنجاکانه‌وه — دامه‌زرانی تیبی موزیکی قادر دیلان، دوا ئەوه تیبی موزیکی مه‌وله‌وی، به‌ ده‌ها دروستکردن و دانانی ناوازی تازه‌ی کوردی و رزگار کردنی موزیکی کوردی له‌ ستیلی عه‌ره‌یی.

دواي ئەوه قسوانگی ئەساسی هات ئەویش خۆندن له‌ ناکادیمی موزیک له‌ شاری پراگ له‌ سالانی ۱۹۶۲ه‌وه، له‌م کاته‌دا جگه‌ له‌ فێربوون و نووسینی ده‌ها پارچه‌ی موزیک به‌ شێوه‌ی کلاسیکی بۆ نۆرکسترای گه‌وره و به‌جووک، ماوه‌یه‌کی هه‌ره‌ گرینگه‌ له‌ ژبانی هۆنەردا.

ق بێتسوو وای دا بنێین که مۆسیقی هەر نه‌مه‌یه‌ک به‌ پێی هه‌لومه‌رجی سروشتی و جوغرافیایی، مێژویی و زه‌وق و روحیه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، پڕۆسه‌یه‌کی دیاریکراوی تێپه‌ر کردوه و رێگای خۆی کردوه‌ته‌وه، ئایا کورد که نه‌مه‌یه‌کی بێده‌ولت بووه‌ له‌و باره‌وه‌ له‌ چ ئاستیک دایه و چۆن ده‌بێ سه‌یری بکری؟ ئایا مۆسیقی ده‌توانی له‌ یه‌کگرتویی ته‌ته‌وه‌ییدا نه‌خشی هه‌بێ؟

— هه‌لبه‌ته‌ وه‌ک نێوه‌ ده‌فورموون، هۆنەری موزیکیش وه‌کوو هه‌سوو لکه‌کانی هۆنەر به‌ گه‌لێن پڕۆسێسدا تێپه‌ریوه، ئینجا ئەم پڕۆسێسانه‌ جی‌ا‌وازیان هه‌یه‌ له‌ نێوان نه‌ته‌وه‌کاندا. ته‌ماشای ئوروپا بکه‌ین ده‌بینین که‌ پله‌ی پێشکه‌وتن زۆر پێشکه‌وتووتره‌ له‌ نه‌ته‌وه‌کانی ئاسیا و ئەفریقا. بۆ نمونه‌ گەلێن له‌ قه‌ومه‌کانی ئەفریقا له‌ باهت هۆنەر وه‌ هێچ گۆرینیکی ئەوتۆی به‌ سه‌ردا نه‌هاتوه‌ و به‌ شێوه‌یه‌کی پرمیټیک ماوه‌ته‌وه‌.

هەر وه‌کوو له‌ پێشه‌وه‌ ووتم پێشکه‌وتن و گۆران له‌ هۆنەردا به‌ شێوه‌یه‌کی موازی ده‌روا له‌ گەلێ گۆرانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی، راسته‌ نه‌گه‌ر کورد ده‌وله‌تی سه‌ره‌خۆی بیاویه، زۆر ئەنستیتوو و مه‌کته‌ب و ناکادیمی ده‌کرایه‌وه بۆ پێشخستنی راده‌ی هۆنەر به‌ هه‌سوو لکه‌کانییه‌وه. راده‌ی موزیکی کوردی له‌ کاتی ئەمه‌رۆدا له‌ ده‌وری دروست بوون و پێشکه‌وتن دایه، هێچ دواکه‌وتووتر نییه‌ له‌ موزیکی عه‌ره‌ب و فارس و تورک.

ده‌ریاره‌ی ئەوێ که ئایا موزیک ده‌توانی رۆلی هه‌بێ بۆ یه‌کگرتن، به‌لێ به‌ ته‌واوی، بۆ نمونه‌ ئەو سروودانه‌ی خواره‌وه‌:

ئای کوردینه، ئای مه‌ردینه

با ده‌ست له‌ ناو ده‌ست که‌ین هه‌سوو

خۆتندەواران، وایزانی که گەلێکیان شارەزاییان هه‌یه‌ له‌ جوړی ژبانی هۆنەرم.

له‌و سالانه‌وه که باسم کرد تا ئەمڕۆ گەلێ گۆران و پێشکه‌وتن هاتوه‌ به‌ چوارچێوه‌ی موزیکدا. به‌تایبەتی له‌ دواي سالانی (۷۰)وه به‌ ده‌ها تیبی موزیک و گۆرانی دروست بووه‌ به‌تایبەتی له‌ کوردستانی عێراق و ئێران.

ئەوێ شایانی باسه‌ که نێوه‌ داوای تەجرەبەیی من ده‌کەن له‌ باره‌ی موزیک و ناوازه‌وه، ده‌بینم گەلێ گەلێ هۆنەرمه‌ندی زانیار و نۆته‌ناس و ده‌رچوانی کۆنسرڤاتوار و ناکادیمی موزیک پێگه‌یشتوون که به‌ شێوه‌یه‌کی پڕۆفیسێۆنالی له‌ گەلێ موزیک خه‌ریکن. به‌داخه‌وه‌ ئەو کاره‌ساتانه‌ی که به‌سه‌ر کوردستاندا هاتوه‌وه پالی ناوه‌ به‌ زۆره‌ی هۆنەرمه‌ندی کورده‌وه‌ که ولات به‌جێهێلن و رووبه‌که‌نه‌ ولاتانی ئوروپا.



بۆ بەرزبەتە خاکی و دەتەن  
دەچین ھەموو مەردین ھەموو

دەمی راپەرینە دەمی راپەرین  
ھەتا کە ی بە سستی و بە پەستی بژین  
یاخود:

پەلامار ئێ ئێ کورد ئارەق رشتنی  
لە دل کرمی ناکۆکی دەرکردنی  
بە یەک بوونی گشت، پتەو بوونی پشت  
بە یەک بوون دەبێ گەلت سەرکەوی

ق ئێگەر ئیجازەت لە سەر بی، پرسیارێکی  
ئامال تییۆری دیتەگۆرێ، ئەویش ئەوێهە کە  
ئایا ئەو چەمک و زاراوانە کە زۆر جار لە  
بواری مۆسیقایدا دەبیسرێن وەک: مۆسیقی  
سونتەتی و فۆلکلۆریک، مۆسیقی عیرفانی و  
خانەقایی و ھەرەھا مۆسیقی رەسەن و میلی  
تاج رادەیک دەکرێ تەعریف بکری و لێک  
ھەلاوتردین؟ ئایا خۆتان بیرواتان بەو  
سنووریەندیانە ھەبە یان نا؟

— موزیکی سونتەتی، عیرفانی و خانەقایی  
ئەمانە لە چوارچێوەی موزیکی ئایینی و  
عیلمانیادا دادەنرێن — وەک خۆتان دەزانن —  
دین ماوەیەکی گەلێ دوور و درێژ لە ناو  
خەلکانی بەدین دا، ناگرێکی زۆر بەگر و بە تین  
بوو. بەلام فۆلکلۆز ئەو جۆرە موزیکە و  
ئاوازیە کە دەگەریتەووە بۆ دەھا سەدە کۆن و  
ھیچکەس نازانێ خواوێ ئەم ئاوازانە کێ  
بوو. سنووردانان بۆ تیکەلاری و جیساوازی  
بۆچوونیکێ راست نییە.

ق باشە مامۆستا، رادە پێشەکەوتویی و  
ئاستی پەرەسەندنی مۆسیقی ھەر کۆمەلە  
خەلکێک بە چی دیاری دەکرێ؟

— رادە پێشکەوتویی پەرەسەندنی موزیکی  
ھەر میلیلتیک بە رادە خۆتێندەواری و بە  
قولبوونەووە لە بارە پرۆسێسی موزیک لە  
جیھاندا دیاری دەکرێ.

ق تا ئەو جێیە ناگادارین زۆریە نەتەو  
دراوسێکان (وەک کورد و فارس و تورک و...)   
خواوێ کۆمەلێک دەزگا و مەقام و گۆشە  
مۆسیقایی ھاوبەش، ئایا کورد لەو بارە یەو  
شتیکێ تاییبەت بە خۆی ھەبە کە لەواتی  
دیکە ھەلاوتری؟

— گەلێ راستە کە میلیلتانی دراوسیتی کورد  
و ھەکوو عەرەب و فارس و تورک و ھەتا کوردیش  
ھاوبەش لە گەلێ دەزگا و مەقامدا، تەنیا  
جیساوازی ھەبە لە ستیلی ئینتیرپریت، مانای

گەر بێتین مەقامی شور لە ناو فارس، بە بیات  
دەناسرێ لە ناو عەرەب و تورکدا. لە لایەکی  
تریشەو، ئاشکرایە کە کوردیش و ھەکوو ئەو  
نەتەوانە ی باسمان کرد دەزگا و مەقامی  
تاییبەتیی خۆی ھەبە: قەتار، ئەللاواییسی،  
ئای ئای، لاوک، حەیران، خەلیلۆ، عەبدالی و  
مەطرانۆ...

ق ئایا ھونەرمەندانی کورد، تاج رادەیک  
دەتوانن بە تییۆری مۆسیقی رۆژئاوایی و ئەو  
سترومیتانە کە لە ئەسڵدا خۆمالی نین،  
ئاستی مۆسیقای کوردی بەرەو پێش بیەن، لە  
راستیدا ئەو کارە دەکرێ یان نا؟

— لە راستیدا شتیک نییە کە ناو بیری بە  
تییۆری موزیکی رۆژئاوایی، دەبێ بێتین تییۆری  
و موزیکی جیھانی. بۆ نمونە ئەو نۆتە یە کە  
ھونەرمەندی ئوروپی دەبخوینیتەووە کوردیکی  
زانباریش ھەرەک ئەو ھەمان نۆتە لێدەدا.  
باسی ئەوانە ناکەم کە ھەر لە خۆیانەو  
سترومیتنتی فیروون و نۆتە نازانن. لە راستیدا  
ئێمە تەنیا چەند سترومیتنتیکمان ھەبە کە  
ئەوانیش لە چوارچێوەی فۆلکلۆردا دادەنرێن  
و ھەکوو بلویر و بالەبان و دەھۆل و زورنا.

ھونەرمەندانی پرۆفیسینالی کورد لەم رادە یەو  
دەتوانن ئاستی موزیکی کوردی بە تەواوی پێش  
خەن. ئەم پرۆسێسە بەستراو بەو  
ئیمکانیانەووە کە بۆ ئەم ھونەرمەندانە تەرخان  
دەکرێ.

ق وایزانم ماوەیکە ناکادیمیای مۆسیقی  
کوردی لە دەرەوی ولات دامەزرێوە و  
جەنابیشت تێیدا ئەندامن، ئایا دەکرێ  
لەو بارەدا ھێتیک زانیاری بەدەن بە خۆتەرەوان؟  
— بەلێ راستە کە ماوەی نزیک سێ سال دەبێ  
ناکادیمیای کوردی دروست بوو لە ئالمانیایا.  
ئەم ناکادیمیایە نەک تەنیا ھی موزیکە، بەلکوو  
ھەموو جۆرە لکەکانی تریش دەگریتەووە، و ھەکوو  
رەسم و وێنە، شانۆ و پیکەر و خەتخۆشی.

ئەم ناکادیمیایە بەدائمی نزیکە ی ۲۰ تا ۳۰  
کەسی لێیە، لەوێ دەژین. ئەوی شایانی باسە  
ئەو بوو کە ناکادیمیایە کە دوو کۆنفرانسی  
پێکھێنا بۆ ھونەرمەندانی کوردستان لە  
دەرەوی ولات. لە کۆنفرانسی یەکەمدا کە  
نامادەیی بوو نزیکە ی ۲۰۰ ھونەرمەند بەشدار  
بوون. کۆنفرانسی دووھەم کە لە سالی  
۱۹۹۶دا گیرا، دەستە ی بەرێوەبەراییەتی  
ھەلبژارد و دان ترا بە دەستووری ئەم ئۆرگانەدا،  
منیش بە سەر بەرزییەووە دەلێم کە ھەلبژێردام بە  
سەرۆکی «یەکیەتی ھونەرمەندانی کوردستان لە

دەرەوی ولات».

یەکن لەو بەندە گرینگانە ی کۆنفرانس ئەو بوو  
کە پریاردرا ئۆرکسترایەک داھەزری لە  
پرۆفیسینالیکانی کورد. بە ھەول و تێکۆشانی  
من و ھونەرمەند «خالد رەشید» نزیکە ی  
پەنجای ھونەرمەندانمان بانگ کرد بۆ کۆبوونەوی  
یەکەم کە لە مانگی نەورۆژدا گیرا. بەداخەو  
چەندێ لەو ھونەرمەندانە نەیانتوانی بەشدار بن  
لە بەر کاروبار و گوزەرانێ خێزانێ. بەلام  
بەداخەو ھەر لە دوا ی ئەو کۆبوونەوویە من زۆر  
نەخۆش کەوتم، لەبەر ئەو کاروبارم داھە دست  
ھونەرمەند «نەجات ئەمین» کە ئەویش  
ناکادیمیای موزیکی لە پۆلۆنییا تەواو کردووە،  
و ھەکوو کۆمپۆزیتۆر یان ئاواز نووس. لە دوا ی  
ھەولیکێ زۆر ئۆرکسترا توانی کۆنسرترتی  
پێشکەش بکات لە شاری کۆلن لە ئالمانیایا.

ئێستە کار بە دەستانێ ناکادیمی ھەول دەدەن بە  
یارمەتی ئەندامانی ئۆرکسترا کۆنسرترتیکێ تر  
پێشکەش بکەن لە ھۆلەندە.

دەبێ باشیش بزانرێ کە ئەم کارە پێوستییەکی  
زۆری ھەبە لە لایەن مەتریاڵ، شوین و خواردن و  
کرتی رێگا و سەفەر. لەگەل ئەو ھەوڵ دەدەن  
دروستبوونی ئەم ئۆرکسترایە رووداویکی  
مێژووییە بۆ ھونەری کوردی ھەرچەندە بەداخەو  
لە دەرەوی سنووری کوردستاندا روو ئەدات.

ق ئێو پێجگە لە کار و زانستی مۆسیقا، بە  
دەنگیش چەند مەقام و بەستەتان تۆمار  
کردووە و ھەک یادگار ماوەتەو، ئایا ھۆیکێ  
تاییبەتی ھەبوو کە ئەم کارەتان درێژە پێنەدا؟

— زۆر بە کورتی دەلێم ئەم پرۆبلیمە بەستراو  
بە مەسئەلە ی پارەو، چونکە ئەو پارچە  
موزیکانە ی کە من نووسیومە بۆ ئۆرکسترای  
تەواو، نزیکە ی ۴۰ تا ۵۰ سترومیتنت. جا  
لە بەر ئەو ھیچ ئۆرگان و ئەنستیتوویی نییە  
کە یارمەتی بەدا بۆ ئەم ئامانجە و خۆشم بە ھیچ  
جۆرێ توانای ئیکۆنۆمیم نییە، ئەوا ئەو کارانە  
ھەر بە نووسراوی ماونەتەو.

ق وەک کەسێکی شارەزا لە بواری ھونەری  
مۆسیقی و گۆرانی، چ نامۆزگارییەکتان بۆ  
ھونەرمەندانی بەرە ی نوێ ھەبە؟

— ناتوانم بێتیم نامۆزگاری، بەلکوو دەلێم تکام  
واپە لە ھەموو ھونەرمەندانێ کوردستان لە  
ناو دەو و لە دەرەوی کوردستان کە ناکۆکی و  
ناریکی فرێ دەن، خۆ خۆشەویستی کاریکی  
باش نییە، ھەموو توانایەکیان تەرخان کەن بۆ  
خزمەتی ھونەری کورد و کوردستان، ئیتر گەلێ  
سوپاستان دەکەم. ■



## ئازادى

ئاكۇ ئەلىياسى

من،  
دارستانى بالا سەوزى  
قۇتراوى دەس رەشە بام،  
ھەنسكى فرمىسكى گەشى  
كەزى سۆزى ئەوينىكى سەرپراوم،  
پىرچى رۇژى سەر سىدارەى  
ھەورە رەشەم  
«ئايەى راستىبى ھەردەم مانى سووتىپراوم».

من ھاوار و  
پەلە قاژەى گەرروى تەنگى  
تېتىقماوى ناھومىدېم،  
ئەو پېتىشمەرگە  
بى ھاوتايە بالا بەرزەم  
پاش كوشتىم،  
لە نىو رۇجى نەمرىى دا  
تازە لە داىك ئەمبەوہ و  
وہك سرودى خۇشەويستى  
وہكوو باران  
دەبارىمە كۆشى رووبار  
لەگەل كىلگە و گولى عەشق و  
خوای جوانىدا،  
ھەردەم ئەژىم.  
من پەيامى نىو ھەناسەى راجەنېن و  
نوئ بوونەوہى  
دەنگى كزى پاش رووخانم!  
پەلكە شىعەرى ئەوينى نوئىم  
گولى سېى قوہەى زامى  
سەرسىنگى شەھىدىكى بالاسوروم.  
سۆماى چاوى  
ناسۆى گەشى لای لای بەيانم  
بالدارىكى لىپرەوارى  
بى سنوروم.  
تالى كەزىەى گەرمى خۇزى  
پاش تۆفانم.  
ھاژەى سىنگى خورابى زىم  
دەرباى مەنگى ھىتمىم و  
گولە گەنم،  
من گۇرانى، حەز و نۇخەى ھەژارانم  
من نازادىم، دوندى خۇزگەم،  
من ژيانم...  
تاجە گولى سەرفىرازى نىشتمانم.

## ۲) رووخان

دەستەكانم  
ھەمىشە ھىلانە بوون  
بۆ كەسى رووخا و  
بۆ ھىلانەى شىئاو،  
بەلام كەس نەبووہ ھىلانە  
بۆ گىيانى شىئاوى من  
كەس دەستەكانى نەكرد بە لەمپەر  
بۆ راگرتىم لە رووخانى سەرگرد.

## ۳) خۇشت بوئىم

خۇشت بوئىم  
بە قەت گولە گەنغىك  
تا وەك مەزرا  
لە باوہشت گرم  
خۇشت بوئىم  
بە قەت دلۆبە بارانىك  
تا وەك دەريا  
لە سەر شەپۆلە نەرمەكانم  
راترئىم

خۇشت بوئىم  
بە قەت تالەمووى  
يالى ئەسپىك  
تا بە نازوہ  
دەستەمۆت بىم

خۇشت بوئىم  
بابىمەوہ دارھەنارىكى  
كورتە بالا  
ھەنارت و بەردەست خەم،  
خۇشەويستىت لىم نەفرى و  
ھەمىشە ناوت ھاوار كەم.

## ۱) من پىم خۇشە كە خۇم بىم

من پىم خۇشە لە كاتى خەم  
وہك دەرويشان سەما بىكەم  
من پىم خۇشە وەكوو كۆتر  
بال بىگرم،  
تەقلە لىبەدم،  
لە سەربانى خۇشەويستى لەنگەر بىگرم.

من پىم خۇشە وەك مندالىك  
بە شلپەشلپ، لە ناو ئاودا ملەبىكەم،  
لە ژىر خۇرا خۇ ھەلبىخەم  
بە دەم شەنى بەيانەوہ  
وہك گولە يۇنچە  
كرويشكە بىكەم.

من پىم خۇشە كە ناو ھەوران  
ھىلانەم بىت  
لە گەلىان بەرەو شارى نادىار  
سەفەر بىكەم.

من پىم خۇشە خۇشەويستى  
لە ناو لىفەى درۆدا نەشارمەوہ  
رووت رووت وەك ساوايەك  
خۇشەويستىم نىشان بەدم.

من پىم خۇشە  
بۆ لای تۆ كە بال دەگرم  
ھەر وەك خۇم بىم  
لە دوورەوہ بىناسىوہ  
نىنجا لە نامىزىم بىگرىوہ.



### پردی سوور

#### شهریف

وده نئی سازی ناواره به هانای سۆزی گریانم  
دلیم به سستی دهوی ئه مپرو به جی دیتلم موکریانم

من و رووباری پردی سوور که هوا دهرپوا به نارامی  
به جی دیتلم مه هاباد و که سنی نازانی ناکامی

وه ریکه وتین به دلته نگی، به بیوازی، به بیتنازی  
نه چاوی چاوه ریمان نه که سمان دیته پیشوازی

وه کوو رۆژانی عومری خۆم که یادی تالی هه پیمه  
تهواوی ری گهلای زرده دهرۆم و هه له بهر پیمه

گهلای شهونم له سهه گونای گهلای زهدی ده می چۆمه  
وه کوو فرمیسیکی رووی زهدم که تۆشه ی کۆچی ئه ورۆمه

بناله سازی ناواره من و نهو چۆمه دلخوتین  
ده رۆین ئه مپرو به دلته نگی که هه ر دوو بی سهه و شویتین

له گویمه سۆزی دهنگی دئی خه یالی خۆمه ده بهیتین  
له گهل نه غمه ی خوره ی چۆما دلی ته نگم ده له رزیتین

به سۆزی گهرمی نهو دهنگه به نه رمی شویتین ری بگرین  
چریکه ی دهنگی «شاروخ» دئی له گهل ناوازی با بگرین

مه هاباده قهلای جوانی هه وارگه ی شاعر و گۆرانی  
له یادی نیشتماندا ترووسکه ی دئی چراکانی

نه گهرچی نایه لئی نه سرین بیینم دیمه نی شاری  
که چی پیم خۆشه ماچی که م تهواوی دار و دیواری

به قوریان خاکی رهنگینی موکریان و مه هابادی  
ده رۆم و هه ره نویندارم به شاری شیعر و نازادی

نهوینداری هه موو کوردیک به خاکی نیره ناوایه  
نه من که وتوومه ریتی کۆچ و دلی شه یدام له گهل نایه

ده ساله لیره میوانم ده بی هه تونیه تیم مابیت  
چلۆن ماسی له ناوی روون تهواوی عومری تیر نابیت

نهوانه ی له میژوو نازانن  
هه له کۆنه کان دو پاته ده که نه وه،  
نهوانه ش که لیتی ده زانن  
هه له ی نویتر ده که ن.

ده با نه وه نده ناو ره نه دهینه وه  
که ریگای نه ورۆمان لی هه تله بی.  
ده با نه وه نده له راستبوونی مه نزلمان دلنیا نه پین  
که له بیرمان به جیته وه له کوپه دیتین.  
ده با بهس بز دووره ده ست پروانین.  
ده با من له دهسته کانی تو ورد بیمه وه،  
تۆش له دهسته کانی من.  
ده با هه ست به چلایدانی رهگی ده ستت بکه م.  
ده با شوینی هه موو نهو ده ستانه ی دریتر ده پنه وه  
له دهستی مندا هه لبگری.

هه تا دهسته کانت نه ناسی و نه زانی بو ته نیان،  
هه تا دهسته کانم نه ناسم و  
نه زانم بو و بز کوئی دریتر ده کرتین،  
چۆن بزانی په نجه کاغان بزچی گری ده کرتین؟  
چۆن بزانی مسته کاغان له نیو دهستی تیگه یشتندا  
چلۆن کهوی ده کرتین؟

ده با گوئی رابگرین زۆرت ره وه ی ده دوتین،  
پرسیار بکه یین زۆرت ره وه ی وه لام ده دینه وه.

به هاری ۱۹۹۷

#### ئه مسائیش نا، به لکوو...

داره به پروویه کم له نیو ته رهن هه لناکه م و،  
هه ره له خه می خاک و خۆلی لیره وارپیکدا  
ره گه کانم ورده ورده ده رزیتین.

خاسه که ویکم به ده شتایی رانایه م و،  
هه ره به تاسه ی فرین له م یال بو نهو یالی چیا به که  
که زیده بالم لی ده روتین.

کوردیکم له گهل کریسه مس گه وره نه بووم و،  
هه ره به ناواتی نه ورۆزیکه دیکه له زیدمه،  
شه وه کانم دین،  
رۆژه کانم هه لدین.



## جاوینکه ونییک له گهل:

## هونه رهنه قادر نه لياسی



ناماده کردن: عارف باوه جانی

ق پيشه کی حهز نه کم، خوت به خوینه روانی  
گزینگ بناستین.

— نام «قادری نه لياسی» یه. له ریکه وتی  
۱۹۶۱/۱۲/۵ له گوندیکی دهستی زهاو به  
ناوی "نه لياسی به ردی عهلی" له دایک بووم.  
تا پؤلی سیه می ده بیرستان درسم خویندوه.  
به هوی نهوه که له به هاری ۱۹۸۱ ز بووم به  
پیشمه رگی حدکا نه متوانی درتیه به خوتندن  
بدم. له سالی ۱۹۸۸ له نوردو گای «رؤمادی»  
له گهل کچیکی ناوچی زهاو به ناوی «ره عده»  
زه ماوه ندم کردوه، نیستا دوو مندالمان هه یه  
(کور و کچیک به ناوه کانی: تۆله و تهوار).  
کوتایی سالی ۱۹۹۲ له گهل بنه ماله کم  
هاتوومه ته ولاتی نوروژ و نیستا له نوسلو  
دهژیم.

ق سه رتا چون ده ستت به گورانی وتن کرد؟ کتی  
هانه رت بوو؟

— پتیموایه پیش نهوهی وهلامی پرسیاره که  
بده مه وه، نیشاره به وه بکه کم که من له

بنه مالیه کی دهنگخوش و له کاش و هه وایه کی  
هونه ریدا چاوم کردوته وه. باو کم دهنگخوشه و  
کاتی گنجیی گورانی بۆ داوت و ره شبه له ک  
وتوه. دایکم له پرسه و سه ره خو شیدا نیستا ش  
سه ر قافلته ی شینگیرانی هاوته مه نه کانی  
خوتیه تی. برا و خوشکه کانم چ نه وانه ی له من  
گه وره ترن و چ نه وانه ی له من مندالترن، به  
گشتی دهنگیان خوشه. ده کرب بیژم نه م به هری  
دهنگخوشیه یه کم هاندرم بووه. به لام له ژیر  
تا ولی ناوا بنه مالیه کدا و به لاسایی کردنه وه ی  
هونه رهنه ندان «حه سه ن زیره ک»، «عه لی  
مه ردان»، «تا هیر توفیق» و «حوسین عه لی»  
دستم به گورانی وتن کرد. بیجگه له  
بنه مالیه کم، له قوتا به خانه ش ماموستا کانم  
ها بدم بوون. له نیو نه و ماموستا یانه دا  
هونه رهنه ندی هیتا: یه دوللا رحمانی یه کم  
که س بوو هانی دام له سالی ۱۹۷۴ له گهلیدا  
بچم بۆ رادیوی کوردی کرمانشاه، که له وئ ۳  
گورانییم تۆمار کرد.

ق کاتیک قوتایی بوی، چون له بواری هونه ری  
گورانییدا به شداریت ده کرد؟

— نه وکات له لایه ن نیساره ی فه ره ننگ و  
هونه ری شاری "سه ریپلی زهاو" کتی به رکیتی  
نیوان قوتا بییه دهنگخوشه کان هه بوو. منیش  
هه سوو سالتیک وه ک یه کم قوتانی دهنگخوش  
ده رده جووم. پاشان له نیوان شاره کانی سه ره به  
پارتیزگا (نوستان) ی کرمانشاه نه م تاقیکارییه  
نه نجام ده درا. له ویش یه کم ده جووم. نه م  
بایه خپیدانه له و سه رده مه دا بۆ من هانده ریکی  
باش بوو. به لام داخه کم هه لومهرجی نه وکاتی  
گه له کم (نیستاشی له گهل بئ) له گهل ژیاغی  
خوم ده رده تانی نه وه ی نه ده دا به دوای هونه ردا  
بچم. بۆ وینه هه سوو سالتیک بۆ ماوه ی یه ک  
مانگ تۆردوو یه کی هونه ری له شاری "رامسه ر"  
سازده کرا که خه رجه که ی له نه ستوی وه زاره تی  
فه ره ننگ وه رنه ر بوو. که چی من نه مه ده توانی  
به شداری بکه م. له باتی چون بۆ رامسه ر یان  
ده بوو دروینه بکه م یان ریکای شاره  
دوره ده سه ته کانی تاران و ناواز به نیازی  
کرتکاری بگرمه پیش.

ق بیجگه له به شداری نا هه ننگه کانی شاری  
سه ریپل و کرمانشاه، چ چالاکییه کی هونه ری  
نه وکاتت وه بیر دیته وه؟

— وه ک باس کرد سالی ۱۹۷۴ کاک یه دوللا

رحمانی له گهل خوی بردمی بۆ رادیو کرمانشاه،  
پاشان له بونه گشتیه کان وه ک «جیژنی  
نه ورژن» و «سیتزه به ده ر» له لایه ن نیساره ی  
فه ره ننگ وه رنه ر به سه ره پرستی کاک یه دوللا  
به رنامه م تۆمار ده کرد و له رادیوی کرمانشاه و  
"قه سری شیرین" دا.

ق تانیستا چند به ره مه ت بلا بوته وه؟

— ته نیسا به ره مه میکم بلا بوته وه، نه ویش  
کاسیتی «ده ردی دووری» یه که به هاری سالی  
۱۹۹۵ که وتوته بازاره وه.

ق ده کرب نه ختیک له کاسیتی ده ردی دووری  
بدوتی؟

— نه م کاسیتته که له ۹ مه قام و گورانی  
پتیکه اتوه و نزیکه ی ۷۰ خوله ک (ده قیقه)  
ده خایه نی له سالی ۹۵ به سه ره پرستی  
ماموستا ره شید فه یز نه ژاد ها توته به ره مه م.  
بیجگه له دابه شکردنی موسیقای گورانییه کان  
کاک ره شید به م نامیرانه: که مان، ده ف، زه رب  
و درامس به شداری کردوه. برایه کی دیکه که  
هونه ری قه ت له بیر نا کرب، هونه رهنه مند «جاوید  
نه فسه ری راد» که به سه نتوو و سیتار جیگه  
په نجه ی دیاره. له گهل سیاسی دوو یاره م بۆ نه و  
دوو هونه رهنه نده به تاییه ت کاک ره شید،  
هیوادرم نمونه یان زۆر بئ.

هه لیه سستی گورانییه کانیش هی شاعیرانی  
کوچکر دووی گه له که مانن: هیمن، سه وه لوه ی  
تاوه گۆزی و شامی کرمانشاه. هه ره ها شیعری  
فۆلکلوری و هی خوشمی تیدایه.

ق که واته بیجگه له هونه ری گورانی،  
هه لیه ستیش ده وتیه وه؟

— وه ک پیشه هه لیه ستوان نیم، به لام هه ندی  
جار بۆ بریک له گورانییه کانم شاعر ده وتیه وه.  
هه لیه ت گورانییتر و نووسه ر یان شاعیر  
پتیه ندییه کی نزیکیان پتیکه وه هه یه که نا کرب  
بئ پتیه ندی بئ. بۆ نمونه تانیستا چوار  
به ره مه ی وه رگتیرا وه هه یه به داخه وه یه کتیکیان  
چاپ و بلا بوته وه.

ق هوی چیه به ره مه ی تۆمار کراوتان که مه؟

— نه مه سه ربورده یکی دووردرتیی هه یه که  
گرئ دراه به ژیاغی تاییه تی خومه وه. کاتیک  
ویستم به ره وه نه وه بچم ریبازیک بۆخوم  
بدۆز مه وه، سه ره رای ژیاغی ده سگورتی، شوپش



(سالی ۱۹۷۹) ی گهلانی ئیسرانی بهسره‌داهات. پاشان شه‌ری داسه‌پیتراو و نه‌خوازاو به سهر گه‌لی کورددا له‌لایهن کۆماری ئیسلامیییه‌وه، وێرای هه‌ست به‌هه‌شخوراوی گه‌له‌که‌م هانی دام بېم به‌پیتشمه‌رگه.

بارودۆخی شۆرش ونه‌بوونی ده‌ره‌تان یتگیای نه‌دام به‌ره‌وه‌هونه‌ر برۆم. بۆیه‌ ده‌کرئ بێژم له‌ سالی ۱۹۸۰ تا ۱۹۹۷ که‌ هاتم بۆ ولاتی نوروژ به‌ کرده‌وه له‌ هونه‌ری گۆزانی دا‌برام.

**ق ئوه‌وه‌ ماوه‌یه‌ خۆت نه‌تویستوه‌ یان ده‌ره‌تانت نه‌بووه‌؟**

— ده‌کرئ هه‌ردوو هۆیه‌که‌ به‌ له‌مپه‌ر به‌حیساب بێن. خۆم نه‌مویستوه‌ چون نه‌ووه‌م وامده‌زانی ته‌نیا یتگا بۆ به‌زاندنی دوژمن چه‌کی پیتشمه‌رگه‌یه‌. ده‌ره‌تانیش وه‌ک باس‌م کرد نه‌ ده‌ره‌خسا سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی گه‌وره‌پیاویکی وه‌ک شه‌هید د. قاسملوو و پاشان مامۆستا عه‌بدو‌للا حه‌سه‌نه‌زاده و کاک حه‌سه‌نی ره‌ستگار له‌ نیتو حیزیدا هانده‌رم بوون به‌لام به‌و حاله‌ش ده‌ره‌تانی ئه‌وه‌م نه‌بوو و نه‌مستوانی هونه‌ری گۆزانی بکه‌م به‌چه‌ک دژی دوژمن.

**ق ئایا له‌ رابردووی خۆت په‌شیمانی؟**

— له‌ پیتشمه‌رگه‌بوون دژی داگیرکه‌ر قه‌ت په‌شیمان نیم. به‌لام وه‌ک ره‌خنه‌گریک له‌ رابردووی خۆم سه‌د بریا له‌ شۆرشدا سه‌نگه‌ری هونه‌رم هه‌لبێژاردا. پیتموایه‌ نه‌مه‌ ته‌نیا یتگیایه‌ک بوو که‌ ده‌مستوانی تیتیدا سه‌رکه‌وتوبام. چونکه‌ هه‌م هۆگری بووم و هه‌م لێم ده‌زانی.

**ق ئایا به‌شداری شه‌ونا‌هه‌نگه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی ولات ده‌بی؟**

— به‌لێ، نه‌گه‌رچی سه‌ره‌تا نه‌زمونیکی وام نه‌بوو، به‌لام به‌ره‌به‌ره‌ رها‌تم و ئیستا ده‌کرئ بلێم له‌ یادی کۆماری کوردستان و نه‌ورۆز و هه‌ندێ جاریش شه‌و نا‌هه‌نگی کۆمه‌له‌کانی کولتووری کوردی، به‌شدار ده‌بم.

**ق له‌ ج ولاتیکی به‌رنامه‌ت هه‌بووه‌؟**

— له‌ نوروژ، سوید، دانمارک، بریتانیا، فه‌نلاندا، نوتریش و بلژیک (که‌ له‌ یتگیای Med tv له‌ به‌رنامه‌کانیدا به‌رنامه‌م هه‌بووه‌.

**ق به‌شداری له‌و نا‌هه‌نگه‌ کوردییانه‌ چۆن؟**

**چۆن‌یان هه‌له‌سه‌نگیتی؟**

— وه‌ک چوونه‌ نیتو خه‌لک زۆر باشه‌، وره‌م ده‌دات. باوه‌رم زیاتر به‌ خۆم ده‌بێ. عه‌یه‌که‌شی نه‌وه‌یه‌ له‌و شه‌ونا‌هه‌نگانه‌دا، گۆزانییتر ناتوانی هونه‌ری خۆی باش ده‌رخسا. ده‌بێ زۆریه‌ی گۆزانییه‌کان بۆ هه‌له‌په‌رکێ بن. مرۆف که‌ هاته‌ سه‌ما و گه‌ری ره‌شه‌له‌ک گه‌رم بوو، گوێ ناداته‌ ناوه‌رۆک. ته‌نیا هه‌واکه‌ گشت وریتمیک بێ و به‌س! نه‌مه‌ به‌ باوه‌ری من پله‌ی گۆزانی تارا‌ده‌یه‌ک نزم ده‌کاته‌وه‌. هه‌رچه‌ند بۆخۆم ئیستا وا رها‌تووم دوا‌ی مه‌قامیک و به‌سته‌یه‌کی نارام ده‌چمه‌ سه‌ر هه‌وا‌ی گشت به‌لام وه‌ک وتم نه‌مه‌ پسپۆزی گۆزانییتر ده‌رخسا، ته‌نیا شه‌وه‌که‌ گه‌رم ده‌کا وه‌یچی دیکه‌.

**ق به‌ره‌می تازه‌تان هه‌یه‌؟**

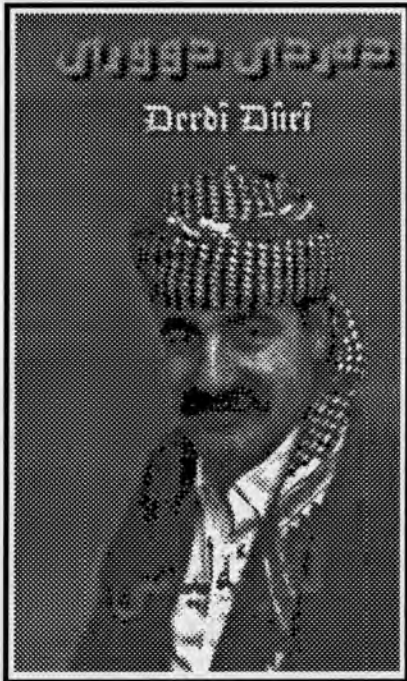
— له‌ راستیدا بریارم وابوو، به‌ره‌مه‌میکم له‌ نیتوی سالی ۱۹۹۸ به‌ سه‌ره‌رشتی مامۆستا «عارف ئیبراهیمپور» بلاویته‌وه‌. نه‌م به‌ره‌مه‌ به‌ چه‌ند هۆیه‌ک وه‌دا‌کوه‌ت. هه‌روه‌ها بریاره‌ به‌ره‌مه‌میکم به‌ شیتوی CD بلاویته‌وه‌ که‌ مۆسیقاره‌کانی هونه‌رمه‌ندان: «زاهه‌دبریفکانی» و «کاو» ن. به‌و هیوا‌یه‌م تا کۆتایی ۱۹۹۸ بکه‌وتیه‌ به‌رده‌ستی هۆگرانی گۆزانی و مۆسیقا.

**ق ئایا له‌ نوروژی تیتیکی تایه‌تی هه‌یه‌ که‌ کاری له‌گه‌لدا بکه‌ی؟**

— ته‌نیا که‌سیک تائیتستا له‌گه‌لی به‌رده‌وام کاک «عه‌دانان» ه‌ که‌ ئه‌ویش به‌ نۆزگ (سنت) له‌گه‌لم هاو‌کاری ده‌کا. ده‌کرئ بێژم که‌ کاک عه‌دانان ته‌نیا گولتیکی بووه‌ که‌ له‌م ولاته‌ قاقه‌دی نوروژ بۆمن رو‌واوه‌. چونکه‌ بێجگه‌ له‌و که‌سی دیکه‌ وه‌ک مۆسیقاری کورد له‌م ولاته‌ لانیکه‌م تائیتستا ده‌رنه‌که‌وتوه‌. بۆیه‌ جیتگیای خۆیه‌تی پر به‌ دل سه‌اسی بکه‌م.

**ق ده‌ره‌تانی هونه‌ری له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات چۆنه‌؟**

— گه‌رچی له‌باری تیتیک و مۆسیقاوه‌ له‌ پیتشه‌، به‌لام بۆ ئیسه‌ی کورد هه‌تله‌ی دووره‌ ولات زۆر سته‌مه‌. به‌ قه‌ولی شاعیر: «دست ما کوتاه‌ و خرما بر نخیل»، له‌ زۆر بارانه‌وه‌ له‌ ته‌نگانه‌ دا‌ین. نه‌بوونی مۆسیقار، نه‌بوونی شونیتیک بۆ رها‌یتان (ته‌مرین) و له‌ هه‌مووی گه‌رینگتر بێدا‌هاتی و ده‌ستکورتی بۆ تۆمارکردنی به‌ره‌مه‌ نۆیه‌کان.



**ق چ پیتنیاریکت هه‌یه‌؟**

— پیتنیارم نه‌وه‌یه‌ پشتی یه‌ک بگرین. به‌تایه‌ت بۆ پیتخستنی هونه‌ری ره‌سه‌نی کوردی نه‌رکی هه‌مسو لایه‌که‌ یارمه‌تی هونه‌رمه‌ندان ده‌ن. به‌ پتکه‌یتانی شه‌ونا‌هه‌نگ و کپینی به‌ره‌مه‌کانیان، به‌ عه‌یب زانین و قه‌ده‌غه‌کردنی کۆپی کردنیان. ئیستا که‌ کورد خاوه‌نی ده‌سه‌لاتی سیاسی خۆی نییه‌، ده‌کرئ به‌ هه‌نگاوی یه‌ک‌گرتووانه‌ باری سه‌رشانی هه‌موو که‌سیک به‌تایه‌ت هونه‌رمه‌ندان سوو‌کتر بکری.

**ق دوا‌وته‌ت چییه‌؟**

— سه‌اسی گۆفاری «گه‌زینگ» ده‌که‌م بۆ نه‌م چاوپتکه‌وتنه‌. سه‌اسی تۆش ده‌که‌م کاک عارف بۆ ئه‌نجامدانی نه‌م نه‌رکه‌. هه‌روه‌ها حه‌ز نه‌که‌م له‌ یتگیای گۆفاری گه‌زینگه‌وه‌ سه‌اسی Med tv ش بکه‌م بۆ زیاتر ناساندنی من به‌ خه‌لکی کورد له‌ ناوه‌وه‌ و ده‌ره‌وه‌ی کوردستان.







نییه. چونکه کاک سوله‌یمان خۆی نه‌کردووه ته جینشینی نه‌حمه‌د تۆفییق، به‌لکه هه‌ر له کۆنگره‌ی دووه‌مه‌سه‌وه نه‌ندامی کۆمیتته‌ی ناوه‌ندی و ده‌عه‌مه‌لدا نه‌فه‌ری دووه‌می حی‌زب بووه. باسی داوین پیسی و پوول په‌رستی و ترسه‌نۆکی ده‌کا، که‌سیکی هه‌ژاری له‌نیزیکه‌وه نه‌ناسیبی په‌نگه‌ وای بی‌ریکاته‌وه له‌وباران‌ه‌وه بێ‌چووه مه‌لائیکه‌ بووه. ئه‌وانه‌ی ماون و له‌گه‌ل ئیمه‌ بوون ده‌زانی من و کاک سوله‌یمان یه‌گ‌جار زۆرمان یه‌کتر خۆشه‌دووست و به‌شی هه‌ره زۆری ئه‌و چهند سه‌له‌ش هه‌تا پیتش شه‌هیدبوونی هه‌ر به‌یه‌که‌وه بووین و له‌ ته‌واوی سه‌فه‌ره‌کانی که‌ بۆ ولات ک‌ردوو‌مانه، لیک دانه‌براوین و شه‌وانه‌ش چ له‌ ناوه‌دانیه‌ن و چ له‌ چۆلیان له‌ نیزیک یه‌ک نووستوون، قه‌تم عه‌مه‌لیکی وای پتیه‌ نه‌دیوه‌ دوور بێ له‌ نه‌خلاقێ پیتشه‌رگانه و شۆر‌شگێترانه.

بۆ مه‌سه‌له‌ی گیرافان و فه‌رق و جیاوازی له‌گه‌ل هه‌واله‌کانی، ئیمه‌ ئه‌وکات هی‌چ‌مان گیرافانیکمان نه‌بوو تا فه‌رق و جیاوازی تیدا هه‌بێ، ما‌لم هه‌قه‌ له‌و بارانه‌شه‌وه سوله‌یمانی مو‌عینی پوول و کای له‌ لا وه‌ک یه‌ک بوو، ته‌نا‌هت له‌ سه‌ر ئه‌و مه‌سه‌لانه‌ له‌گه‌ل بابی خۆشی نیوانی زۆر خۆش نه‌بوو.

له‌ سه‌ر ترسه‌نۆکی، نه‌گه‌ر ئه‌و ئینسانه‌ وه‌کی هه‌ژار دلێ نا‌وابا، چۆن بوو لیکدا لیکدا سه‌فه‌ری ولاتی ده‌کرده‌وه و دوو مانگ و سه‌ مانگ ده‌ زه‌مانی «شا»‌ی دا به‌و هه‌موو ژاندارم و پاسگا و ده‌سه‌لانه‌وه، له‌ نا‌وچه‌کانی سه‌رده‌شت و پیرانشار و مه‌هاباد و بۆکان ده‌خولایه‌وه و پیتساکێ بۆ شۆرشێ ئه‌یلوول و بارزانییه‌کان کۆ ده‌کرده‌وه و ته‌شکیلات و چه‌وزه و شانه‌ی بۆ حی‌زی دیمۆکرات پتیک دینا. چۆنه‌ ئیمه‌ که‌ له‌گه‌لی بووین هه‌ستمان بێ نه‌کرده‌وه، به‌لام هه‌ژار له‌ به‌غدا‌را زانیویه‌ که‌ سوله‌یمانی مو‌عینی ترسه‌نۆکه‌؟

ده‌لێ: براهیه‌کی چکۆله‌ی هه‌بوو به‌ ناوی عه‌بدوللا کوری په‌سند و رند ئه‌و‌بوو. پتیموایه‌ ئه‌وه‌شی هه‌ر بۆ عه‌وامفریوی نووسیوه. ده‌نا هه‌موو که‌س که‌ ئه‌و دوو براهیه‌ی ناسیبی ده‌زانی که‌ عه‌بدوللا گه‌نج و تازه‌پتیکه‌‌یشتوو بوو، ره‌نگه‌ نه‌گه‌ر پا‌زده بیست سالیکی دیکه‌ ما‌با تو‌انبای نیو هینده‌ی کاک سوله‌یمان کارامه‌ و لیزان و کارکوشته‌ بێ. چونکه‌ سوله‌یمانی شه‌هید هه‌ر له‌ دوا‌ی ته‌مه‌نی پا‌زده‌ شازده‌ سالییه‌وه ده‌کاری سیاسی و ته‌شکیلاتی وه‌ردرابوو و هه‌تا شه‌هیدبوونی، له‌و ما‌وه‌یه‌شدا زۆر‌جار تووشی زیندان و لیدان و نا‌واره‌بوون و خۆ‌په‌نادان له‌ تاران و ته‌هریز و نا‌وچه

جۆربه‌جۆره‌کانی کوردستان ب‌سوو. که‌وابوو قالیبوی مه‌یدانی تاقیکردنه‌وه‌ بوو که‌ له‌گه‌ل عه‌بدوللا یه‌کی گه‌نجی بێ نه‌زموون فه‌رقی یه‌ک‌جار زۆر بوو. دیاره‌ ئه‌وه‌ به‌و ما‌نایه‌ نییه‌ نه‌من مه‌ه‌وێ له‌ قاره‌مانه‌تی و فیداکاریی کاک عه‌بدوللا که‌م که‌مه‌وه، مه‌به‌ستی من بۆ‌چوون و لیکدانه‌وه‌ی ناراستی هه‌ژاره‌ له‌ سه‌ر ئه‌و جووته‌ برا شه‌هیده‌. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی کاک عه‌بدوللا به‌ ده‌ستی ژاندارمی ئێرانی و جاشه‌ خۆمالییه‌کان شه‌هید کراوه‌ و خانه‌ی مو‌عینی برای به‌ ده‌ست رێژیی به‌عسی عیتراق، که‌چی داخی سوله‌یمان مو‌عینی له‌ هه‌مووان به‌ ئیشتتر و جه‌رگه‌په‌رته‌، چونکه‌ به‌ ده‌ستی که‌سێک شه‌هید کراوه‌ که‌ ئه‌و، ئه‌وانی له‌ هه‌موو که‌سوکار و دۆستانی خۆی خۆشته‌ر ده‌و‌یست. نه‌گه‌ر به‌ زۆری و به‌ ده‌سیسه‌ی سیخوره‌کانی سه‌ر به‌ ساواکی ئێران ده‌ناو شۆرشدا، ده‌ریان نه‌په‌راندبا قه‌ت ئه‌و کاره‌ی نه‌ده‌کرد و له‌ زۆریه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ش دلسۆز تر‌بوو بۆ کورد و کوردستان که‌ له‌ سه‌رحیسابی خه‌لک لای بارزانی خۆیان به‌ شۆرشگێتر و دلسۆز ده‌زانی.

هه‌ژار، له‌ لاپه‌ره‌ی ۱۹۲۴ دا سه‌به‌به‌رت به‌ چا‌وی‌په‌که‌وتنی خۆی له‌گه‌ل سوله‌یمانی مو‌عینی که‌ گۆیا دا‌وای له‌ هه‌ژار کردووه‌ ب‌ب‌یتته‌ ره‌ئیس‌یان، نا‌وا ده‌نووسی:

«کاک فایق تو‌ له‌و سه‌فه‌رانه‌ی که‌ بۆ کوردستانی ئێرانت کردوه، ته‌قه‌تان له‌ دینی (شیل‌م‌جان) کردوه و مندالیکتان کوشتوه؟ حاجیه‌کت گرتوه، تا چوار هه‌زار قه‌نت لێ نه‌ستانده‌ به‌رت نه‌داوه‌ و دارکاریت کردوه؟ گیشه‌ی وه‌رزێرانت سوتانده‌ چونکه‌ پوولیان نه‌داویه‌؟ رادیۆت له‌ پشت به‌رد شارده‌وته‌وه‌ و نانتیله‌کت بلند کردوه، وات نیشان داوه‌ که‌ به‌ ب‌تسیم قسه‌ ده‌گه‌ل بارزانی ده‌که‌ی و گو‌توت: «قوربان! حاجی فلان هه‌ر پیتنج هه‌زار قه‌ن ده‌دا، لێی وه‌رگرت؟ به‌لێ باشه‌، خوا راه‌ستات کا، ده‌ستت ما‌ج ده‌کا؟!» ئه‌و کارانه‌ت کردوه‌ یان نا؟ نابێ درۆم ده‌گه‌ل بکه‌ی...

گو‌تی: به‌لێ هه‌مووم کردون، به‌لام له‌وه‌ به‌ولاوه‌ له‌ قسه‌ی تو‌ ده‌رنا‌چین.

— کاک فایق با قسه‌که‌ت ته‌رجه‌مه‌ که‌م: تو‌ ده‌فه‌رموی من بۆ شکه‌یه‌کی پر له‌ پ‌یساییم، بۆنی ده‌رچوه‌، هه‌ژار وه‌ره‌ بته‌که‌مه‌ سه‌ره‌پۆشیکێ بێ که‌لین، ئه‌و بۆگه‌نه‌ دا‌پۆشه‌، برام نه‌ چاوم له‌ که‌وره‌یی و سه‌ره‌وکی یه‌، نه‌ ئه‌و کارانه‌شم به‌ دله‌. ئیمه‌ له‌باتی دلسۆزی بۆ می‌لله‌ته‌که‌مان ب‌ب‌یتته‌ چه‌ته‌ و رێگر و با‌ج ئه‌ستێن له‌ سه‌ریان، پتیم کاریکی به‌ ناموسانه‌ تیه‌. خۆت چۆنت رابواردوه‌ حی‌ساب بۆ من مه‌که‌، کارم به‌ کاری

رابواردوه‌ حی‌ساب بۆ من مه‌که‌، کارم به‌ کاری کوردستانی ئێران نه‌داوه‌».

لێره‌شدا که‌ گۆیا سوله‌یمانی مو‌عینی چو‌وب‌یت دا‌وای لێ کردبێ بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ژار ب‌ب‌یتته‌ سه‌ره‌وکی ئیمه‌، وای نییه‌. چونکه‌ ئیمه‌ وه‌ک حی‌زیی دیمۆکراتی کوردستانی ئێران با‌وه‌رمان به‌ رابه‌رایه‌تی ده‌سته‌جه‌معی بووه‌ و هه‌میشه‌ له‌ کۆمیتته‌ی ناوه‌ندی سه‌کرته‌یری حی‌زب هه‌لب‌ئێرته‌ردراوه‌. ئه‌وه‌نده‌ی ده‌زانم که‌ چه‌ند‌جار دا‌وامان له‌ کاک هه‌ژار کردووه‌ وه‌ک نه‌ندامی حی‌زب کارمان له‌گه‌ل بکا و نه‌گه‌ر کردبایشی شکم نییه‌ ده‌بوو به‌ نه‌ندامی ناوه‌ندی و ده‌فته‌ری سیاسی، به‌لام نه‌ کاک سوله‌یمان مو‌لاقاتی وای له‌گه‌ل هه‌ژار کردووه‌ و نه‌ ئه‌و پیتشه‌رگانه‌ چه‌ته‌یه‌تی و رێگریان کردووه‌؛ نه‌ گیشه‌گیا سووتیندراوه‌ و نه‌ له‌ (شیل‌م‌جان) ته‌قه‌کراوه‌ و نه‌ مندالیش کو‌ژراوه‌... ئه‌وانه‌ هه‌موو بوختان و درۆی پاش مردووان.

به‌تایبه‌تی ئه‌وه‌ی که‌ گۆیا سوله‌یمانی مو‌عینی نانتیلی رادیۆی ب‌تیند کردبێ و وای گه‌یاندبێ که‌ گۆیا به‌ ب‌تسیم قسه‌ له‌گه‌ل بارزانی ده‌کا، ئیتر ئه‌وه‌ هه‌ر به‌ ئاشکرا دست‌ بادانه‌. چونکه‌ له‌و سه‌فه‌ره‌دا، ئیمه‌ پیتنج که‌س بووین: کاک سوله‌یمان، شه‌هید مینه‌ شه‌م، عه‌بدول نه‌ستانی، که‌ریم نه‌ستانی و من، که‌ له‌و پیتنج که‌سه‌ حالی حازر ۳ نه‌فه‌رمان ماوین و هه‌ر سه‌تیک‌شمان له‌ ولاتی سوێد ده‌ژین. ته‌واوی یارمه‌تییه‌کی که‌ له‌و سه‌فه‌ره‌مان کۆ‌کردووه‌ته‌وه‌، له‌ رێگای شه‌هید نه‌حمه‌د تۆفییق (سه‌ید عه‌بدوللا ئیسه‌حاقی) وه‌ به‌ بارزانییه‌کان گه‌یون.

به‌ بۆ‌چوونی من، هه‌ژار ئه‌و قسانه‌ی هه‌موو بۆ ئه‌وه‌ سازکردووه‌ که‌وا بنوێنێ سوله‌یمانی مو‌عینی که‌ له‌لایه‌ن باره‌گای بارزانییه‌وه‌ شه‌هید کراوه‌ و دا‌ویانه‌ته‌وه‌ به‌ ئێران، ئینسانیکێ دژی بارزانی و شۆرشه‌که‌ی بووه‌ و ئه‌وان هه‌قیان بووه‌ که‌ کوشتوویانه‌. ده‌ حالیکدا بۆ‌خۆیان بۆیان روون بۆته‌وه‌ کاریکی خراب و هه‌له‌یه‌کی می‌ژوو‌ییان کردووه‌ و هی‌چ به‌لگه‌یه‌کیان به‌ ده‌سته‌وه‌ نییه‌ که‌ سوله‌یمانی مو‌عینی و ها‌واله‌کانی چکۆله‌ترین هه‌له‌یه‌کی دژی شۆرش و بارزانیان کردبێ. ئه‌وه‌ش به‌ جیگای خۆی، «مونه‌ته‌ قیمی قازی» چی کردبوو، له‌ گه‌لاله‌ و له‌ بن ده‌ستی باره‌گای بارزانی درایه‌وه‌ به‌ رێژیی شا؛ مه‌لا «ره‌حیمی وێردی» چی کردبوو، عه‌بدولوه‌هابی ئوتروشی خۆ‌فرۆش کوشتی و ته‌حویلی ئێرانی دا‌په‌وه‌؛ خاله‌ «ئه‌سه‌که‌نده‌ری هه‌ورامی» و پیتنج ها‌واله‌کانی چیان کردبوو، ته‌سلیمی ئێرانیان کردنه‌وه‌. مه‌گه‌ر «سالح لاجانی» و ره‌فیه‌که‌کانی خۆیان ته‌سلیمی شۆرش نه‌کرده‌وه‌، که‌چی به‌و



به بۆچوونی من هه‌زار به هه‌نانه‌گۆزی نه‌و باسانه هه‌م شه‌خسییه‌تی خۆی هه‌ناوته ژێرپرسیاره‌وه و هه‌م ده‌ردی سه‌ری زیاتری بۆ پارته‌ی و باره‌گای بارزانی دروست کردوه، هه‌ر بۆیه‌ش داوای کردوه پاش خۆی چیتشی مه‌جیور بلاو بکریته‌وه.

کاک هه‌زار ده‌لتی که "جه‌ماعه‌تی سالح لاجانیان هه‌نا ته‌حویلیان بده‌نه‌وه. دایک و بابی «عومه‌ر حه‌وته‌وانه» خۆیان ده‌کن هاویشتم و پارانه‌وه که کورده‌کانی بزگار که‌م، چووم داوام له بارزانی کرد و پیتش درانه‌وه‌یان عومه‌ریان به‌ره‌لدا کردبوو و گوته‌ویان رای کرده‌وه".

به‌راستی شت ناوا نه‌رنگی و هه‌لنه‌به‌ستری تامی نای. نه‌دی بۆچی نالنج عومه‌ر جاسوسی خۆیان بوو، نارده‌بوویه‌نه ناو نه‌وان بۆ خه‌به‌رچینی و جاسوسی. باشه نه‌گه‌ر راست ده‌کا و هه‌تنده قسه‌ی لای بارزانی ڕۆیه بۆ کارێکی وای نه‌کرد سوله‌یمان و سالح لاجانی و نه‌وانی دیکه‌ش له کوشتن و ته‌حویل درانه‌وه به ئێران بزگار بکا.

له لاپه‌ردی ٤٩٤ دا ده‌نوسن:

"بیس‌مه‌وه که دوا‌ی نه‌وه‌ی له بارزانی تاهوم‌تد بون، و یستویه‌نه بۆ خۆیان له ئێران کار بکه‌ن. «حه‌مه‌مه‌ینی سیراجی» له هه‌موان دل گه‌رمتر بوه که ده‌یه‌ هه‌ر بچین. شه‌ویک له ده‌له‌ره‌قه ڕۆیشتون و حه‌مه‌مه‌ین تا سه‌ر سنور ده‌گه‌لیان بوه، گوته‌یه‌ برا وا باشه من بچم ده‌گه‌ل ده‌وله‌تی عیراق قسه بکه‌م و چه‌ک و نه‌سه‌په‌تان بۆ وه‌ریگه‌م. خۆی لێ دزی‌ونه‌وه و خۆی گه‌یانده‌ته به‌غدا به‌ و ماته‌ی هه‌ل گرتوه‌".

له قه‌دیمه‌وه بیستومه‌ که ده‌یانگرت «درۆی شاخدار» به راستی به‌وه ده‌لێن، زۆرم پێ سه‌یره و بۆم ناچیته‌وه سه‌ریه‌ک که نه‌و ئینسانه مه‌به‌ستی ج بووه؟ ناوا له دژی جولا‌نه‌وه‌ی ٤٧-١٣٤٦ شتی نارده‌وا و دوور له راستی کۆکا‌ته‌وه، ده‌ حالیکه‌ ناو جولا‌نه‌وه‌یه نه‌و هه‌موو شه‌هیده به‌ترخانه‌ی داوه، و ته‌واوی تاوانه‌کانی له نه‌ستۆی به‌ری‌وه‌هه‌رانی پارته‌ی و سه‌رکرده‌کی بووه.

راستی رووداو چۆن بوو؟

دوا‌ی راوانانی مه‌کته‌بی سیاسی پارته‌ی له لایه‌ن بارزانییه‌وه و دوا‌ی کۆنگره‌ی دووه‌می هی‌زب، بارزانی و مه‌کته‌بی سیاسی پارته‌ی به‌ره‌به‌ره له حکومه‌تی ئێران نیه‌یک بوونه‌وه و ڕۆژ له‌گه‌ل ڕۆژ قافییه‌یان به‌ نێمه‌ ته‌نگتر ده‌کرده‌وه، هه‌ر ڕۆژ به‌رویه‌ناووه‌کیان پێ ده‌گرتین. کاک «نه‌حمه‌د توفیق» یان ده‌ره‌راند بۆ «کانی ماسی» لای سنووری تورکیه و نێمه‌یان له سنوره‌کانی «سونی» و «زینتی شیخی» دا په‌راند خوار،

کاک سوله‌یمانی مو‌عینی و هه‌تدیک له براده‌ریان نارده "ده‌له ره‌قه" و "دی‌ری". ته‌نیا چه‌ند که‌سه‌یک نه‌یه‌ که خۆیان وه پارته‌ی هه‌لا‌وه‌سیبوو، یه‌ک ته‌وزقال باو‌ه‌ریان به فه‌عالیه‌ت و ته‌نزیماتی حه‌زیی ده‌مۆکرات نه‌بوو، به‌ دایم ته‌به‌لیغاتیان نه‌وه‌بوو که نێمه‌ ده‌یه‌ راوه‌ستین و ده‌ست له سه‌ر ده‌ست دانێین هه‌تا شو‌رش کوردستانی گه‌رمین سه‌رده‌که‌وی.

سه‌ره‌رای نه‌وه‌ش که نێمه‌ به‌ ده‌له‌وه هه‌موو خه‌مه‌تیکی شو‌رشمان ده‌کرد و هه‌ر سه‌فه‌ریکمان بۆ ولات کرد‌باوه له یاره‌تی مالیی را هه‌تا خه‌نجه‌ر و دوورینه‌ی باش و جۆره‌ها شتی دیکه‌مان ته‌حویلی پارته‌ی و بارزانییه‌کان ده‌دا.

له کاتی پێ‌یستدا ده‌چوینه‌ جبه‌هه و هه‌رچی له ده‌ستمان هات‌با ده‌مانکرد، که‌چی ورده‌ورده ئێران نفۆزی ده‌نیو‌دا کردن و زۆر به‌رپرسی وه‌ک فه‌تاح ناغا و عه‌بدوله‌هاب نو‌تروشی و مام و سوو و مه‌لق و شیخ محه‌مه‌دی هه‌رسینی کاریان بۆ ده‌کردن. له هه‌موو لا را له نێمه‌ وه‌خۆکه‌وتن و بوو به‌راوه کوردی کوردستانی ڕۆژهه‌لات، به‌تایبه‌ت نه‌وانه‌ی له چالاکیی حه‌زیی ده‌مۆکرات ده‌وری سه‌ره‌کیان هه‌بوو.

دوا‌ی کوشتنی «سه‌دیقی نه‌نجیری» به‌ ده‌ست برا‌زی نه‌حمه‌د توفیق به‌ ناوی «حه‌سه‌نی ئیسه‌حاقی» (که کاک هه‌زار زۆری تاریف لێ‌ده‌کا و له تاران و له که‌ره‌ج یش به‌دایم تیکه‌لا‌وی بووه) و درانه‌وه‌ی «مو‌نه‌قیمی قازی» به‌ ئێران، بوو به‌ هه‌را و شایعه‌ که بارزانی وه‌عدی به «شا» داوه که کورده‌کانی ئێرانی ته‌حویل بده‌ته‌وه به‌ سازمانی نه‌مییه‌تی ئێران (ساواک) ده‌ موقابیل یاره‌تی مادی و هه‌موو که‌ره‌سه‌یه‌کی شه‌رده‌ا. له‌وه‌ ده‌مه‌شدا مه‌کته‌بی سیاسی داوای کاک سوله‌یمانی کردبوو که گۆیا کاریان پێ‌یه‌تی! نه‌ویش به‌ خۆی و به براده‌رانییه‌وه گه‌رابۆوه سه‌ر سنوور، و له پشتی (نالواتان) را نامه‌یه‌کی بۆ من نووسی که نه‌وه‌م مالم له گوندی (هه‌ی‌رۆ‌ی) پێ‌ده‌ر بوو. له نامه‌که‌یدا نووسی‌بوو که خۆتان له ته‌حویل دانه‌وه به ئێران به‌پارێژن و بۆ ماوه‌یه‌ک خۆتان په‌نا بدن (نامه‌که ئیستا لای من هه‌یه).

نه‌وکات کاک «می‌نه‌ی سیراجی» و شه‌هید «سمایی شه‌ریفزاده» و «سالاری حه‌یده‌ری» له پشت مه‌اله‌کانی سونێ له جیگایه‌ک به‌ ناوی گه‌له‌ره‌ز ده‌ژێان که شه‌هید «مه‌لا ناواره» ش بۆ ماوه‌یه‌ک لایان بوو. به‌ دوا‌ی نامه‌ی کاک سوله‌یماندا چووم بۆ نه‌وی و شه‌و نیه‌یک ١٥ نه‌فه‌ریک کۆبوونه‌وه و به‌یارمان دا نامه‌یه‌کی ده‌سته‌جه‌معی بۆ بارزانی بنووسین و داوای لێ بکه‌ین که ده‌ست له راوانان و ته‌حویل‌دانه‌وه‌مان

هه‌لگرن و نێمه‌ تا بستیک کوردستانی بزگارکراو هه‌یه‌ له‌گه‌ل نێوه‌ ده‌بین و هیج کرده‌وه‌یه‌کی دژی ئێوه‌مان نه‌کرده‌وه و نایکه‌ن. کاک سوله‌یمانی مو‌عینی و هاواله‌کانی نه‌وه له لای نالیه‌مه‌ران و نالواتان چاوه‌ڕوانی نه‌وه‌ن که له لایه‌ن نێوه‌ وه نه‌میران پێ بکری بۆ گه‌رانه‌وه.

هه‌ر له‌و کۆبوونه‌وه‌دا به‌یاردارا من و مه‌لا ناواره و سالاری حه‌یده‌ری به‌ نوێنه‌رایه‌تی براده‌ران بچین بۆ لای کاک سوله‌یمان و براده‌ران و داوایان لێ‌بکه‌ین نه‌چنه‌وه قسولایی ولات و له‌و ناوه خۆیان راگرن هه‌تا وه‌لامی باره‌گای بارزانی بۆ نێمه‌ دیته‌وه. نه‌وانیش عه‌ینی نه‌زده‌ری نێمه‌یان هه‌بوو، به‌تایبه‌تی کاک سوله‌یمانی مو‌عینی. نه‌وانه‌ی له هه‌موان گه‌رم و گو‌رت‌تر بوو بۆ مه‌انه‌وه و شه‌رکردن له ئێراندا عه‌بدوللای مو‌عینی و می‌نه‌شه‌م و هه‌لمه‌ت بوون.

به‌ دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی مه‌لا ناواره و سالاری حه‌یده‌ری و مه‌انه‌وه‌ی من له‌گه‌ل براده‌ران، دوا‌ی حه‌وت ڕۆژ شه‌ری (سه‌پی سه‌نگ) مان به‌ سه‌ردا سه‌پا که یه‌که‌م تیکه‌له‌چوونی نێمه‌ بوو له‌گه‌ل ڕێژیم. له‌و شه‌رده‌دا عه‌بدوللای مو‌عینی له په‌نای من به‌رینه‌دار بوو، به‌ هۆی نه‌وه‌ی که نه‌ پێ‌وه‌ندیمان به‌ ده‌وله‌تی عیراقه‌وه هه‌بوو و نه‌ به مه‌کته‌بی سیاسی نه‌وه‌م (مامۆستا برام و مام جه‌لال و باقی براده‌ران) که ده‌ناو حکومه‌تی عیراقدا بوون، من عه‌بدوللام به‌ به‌رینه‌داری هه‌ناوه بۆ قه‌لاده‌وه و له‌وێ له چنگ «حه‌سه‌ق میرخانی ژاله‌یی» م قوتار کرد و فراندیم بۆ (داری که‌لی) بۆ مالیی شیخ له‌تیفی شیخ مه‌حمودی ره‌حه‌تی که هه‌تا هه‌م مرۆ‌فایه‌تی و ئینسانیه‌ت و دل‌سۆزی نه‌و گه‌وره‌ پیاوهم له به‌ر ناچێ و له‌گه‌ل نه‌وه‌ی له حه‌وت ناسمانان نه‌ستێ‌ریه‌کمان شک نه‌ده‌برد بۆ ماوه‌ی دوو مه‌انه‌ له ماله‌ خۆی له داریکه‌ل و سیه‌ک خه‌مه‌تی کردین و دوکتوری تابه‌تی هه‌تیا‌یه‌سه‌ر، تا عه‌بدوللام چاک بۆ‌وه. شیخ له‌تیف به‌ دایم ده‌یگرت هه‌رچه‌نده براده‌رتان هه‌ن و ده مه‌ترسی نه‌و ناپیا‌وانه‌دان بیانه‌یتن بۆ ئێره‌ من ده‌یانپارێزم و پیاو نییه‌ خۆیان تێ‌گه‌یه‌تین.

نێمه‌ له‌و ماوه‌یه‌دا که له مالیی شیخ له‌تیف بووین، له ناوچه‌ی قه‌لاده‌وه و ته‌واوی شو‌ینه‌کانی دیکه‌ را، دووباره‌ شالاو بۆ سه‌ر براده‌رانان دست پێ‌ده‌کاته‌وه که هه‌تدیک وه‌ک کاک می‌نه‌ی سیراجی و شه‌هید شه‌ریفزاده و ... هه‌لدین و خۆ ده‌گه‌یه‌تینه‌وه هاوالان و، هه‌تدیکه‌ دیکه‌ش وه‌ک «سه‌نار مامه‌دی» و «سالاری حه‌یده‌ری» و ... خۆیان ته‌حویل



دوای حوت - ههشت مانگ مانهوه له ولات کاک سوله‌یمان و کاک مینه گه‌رانهوه بۆ نه‌وهی هه‌م پتوه‌ندی به براده‌رانی ده‌روه و نه‌وانی له گه‌رمین ماونهوه، بگرن و، هه‌م فکرتیک بۆ حال و وه‌زعی خۆیان بکه‌نهوه. به‌ دايم و له‌هه‌موو رتگایه‌که‌وه‌ش، هه‌ولی نه‌وه دراوه و لیتکدا لیتکدا نامه بۆ بارزانی و مه‌کتبه‌ی سیاسی نووسراوه که نه‌و براده‌رانه رتگایان بدن بگه‌رتنه‌وه.... نه‌وه کوتی دژی بارزانی و شو‌رشه‌که‌ی بووه؟ بۆ به سه‌راحت راستیه‌کان رووناکه‌ن و نالین که نيمه بووین بووینه هۆی گرتن و کوشتن و له‌به‌ین چوونی نه‌و براده کورده بێ تاوانانه. چۆن هه‌ژاری موکریانی رووی هاتوه نه‌و بوختان و تۆمه‌تانه هه‌لبه‌ستی؟

لیره‌دا پتویسته نه‌وه‌ش وه‌ک نمونه باس بکه‌م کاتیک من و شه‌هید عه‌بدو‌للا له‌ مالی شیخ له‌تيف بووین له‌ سیتکه، رۆژتیک کاک شه‌فیع لایان و شه‌هید عه‌زیز ئوتروشی و شیخ محمه‌د ناوتیک به‌ خۆیان و هه‌شتا پتشمه‌رگه‌وه، میوانی شیخ بوون و له‌ باسه‌کاندا شیخ باسی کورده ئیترانییه‌کانی هیناگۆزی و کوتی بۆ شو‌رش و بارزانی زۆر ئیسه‌راوه وا له‌و کورده ئیترانییه‌کانی حیزبی دیموکرات ده‌که‌ن. شه‌فیع لایان له‌ وه‌لامدا کوتی بۆخۆیان لیتمان یاغی بوون و هه‌رچی ده‌که‌ین ناگه‌رتنه‌وه و ئیترانان لێ هالۆز ده‌که‌ن. شیخ ئیسه‌راوه‌ی لای نيمه‌ی کرد و کوتی نه‌و دوو براده‌ره یه‌کیان مه‌لا ره‌سوولی سا‌بلاغی و نه‌ندامی حیزب و وه‌کیلی سوله‌یمان مو‌عینی یه‌و، نه‌وی تریشیان عه‌بدو‌للای برابه‌تی و په‌نایان بۆ من هیناوه و دژی ئیسه‌راوه‌ش نین، هه‌ر ئیسه‌راوه‌ ئیسه‌راوه‌ پتوه‌ندی به‌ باره‌گای بارزانییه‌وه بگرن مه‌لا ره‌سوول ده‌توانی له‌ ماوه‌ی مانگتیک هه‌مووان بگه‌رتنه‌وه به‌و شه‌رتی جه‌نابی مه‌لا مسته‌فا خۆی وه‌عدا. دوای وتووێژ له‌گه‌ل نيمه‌ که‌مالم هه‌قه شه‌هید نه‌تروشی و شیخ محمه‌د که هه‌ردووکیان نامیر به‌تالیسۆن بوون زۆریان لایه‌نگیری کردین و خۆیان به‌ تاوانبار ده‌زان، پریاردا له‌ سه‌ر ده‌ستی شیخ له‌تيف من بچم به‌ شو‌رتیاندا و هه‌موویان بگه‌رتنه‌وه. نه‌وان گوتیان لاسکی له‌ (گه‌ره‌دێ) یه‌ و دوای حوت رۆژ خه‌به‌ره‌که ده‌ده‌ینه‌وه به‌ جه‌نابی شیخ له‌تيف. خه‌به‌ره‌که بوو به‌ یه‌ک مانگ و وه‌لامه‌که‌ش نه‌وه‌بوو که شو‌رش تازه رتگا به‌ وانه نادا بگه‌رتنه‌وه، چونکه له‌به‌ر ئیتران پیتمان راناگیرین. ئیتر له‌ هه‌موو لارا له‌ سه‌ر سنوره‌کان زۆر له‌ کاربه‌ده‌ستانی شو‌رش به‌ هاوکاری ژاندارم و ساواکییه‌کان لیتمان

فایق به‌ لیباسی فه‌قی وه، بێ چه‌ک ده‌لی من فایق نیم و ناوم مه‌لا قادره.

– هه‌ر چه‌ک بێ ره‌گه‌لم که‌وه.

رۆژتیک که بۆ کاری چاپخانه، که نه‌وده‌م له‌ سو‌ره‌بان بوین، چومه‌ مالی بارزانی. کوتی:

– نه‌گه‌ر پته‌وی ده‌توانی فایق مو‌عینی ببینی و قسه‌ی ده‌گه‌ل بکه‌ی، با هه‌رچی ده‌یزانی ده‌رباره‌ی قاید فیرقه‌ی پتینج و جه‌لال و جاشه‌کانی به‌که‌ره‌جۆ پیتمان بلتی، ده‌نا نه‌وه ئیترانی داوای ده‌که‌نه‌وه و له‌ خه‌ته‌ر داوه.

چومه (وه‌سان). فایقم دیت که له‌گه‌ل پتشمه‌رگه‌یه‌ک به‌ ناوی «خه‌لیل شه‌وباش» له‌ مالیکی چۆلدا حه‌س کرابو، دوو چه‌کداری بارزانی له‌ ده‌رک و سه‌ریان بو. پتکه‌وه دانیشتن. کاک فایق نه‌قلی خۆی و شه‌وباشی بۆ گتیرامه‌وه. که‌ گوتم نه‌گه‌ر هاوکاری ده‌گه‌ل شو‌رشی بارزانی نه‌که‌ی. زۆر له‌ چاره‌نووست ده‌ترسم، کوتی: «نه‌وانه یاریده‌مان ناده‌ن، ته‌نانه‌ت برینه‌داریشمان بۆ ده‌رمان ناکه‌ن، حازر نیم هه‌چ هاوکاریه‌ک بکه‌م...»

گوتم: «کاکي خۆم، ده‌لین ته‌ری گۆشتخۆز دندوکی خواره. تۆ پیاوی نه‌و کارانه نه‌بوی، به‌ زۆر به‌ مله‌ خۆتدا هینا و نه‌شت زانی چده‌که‌ی. نه‌گه‌ر من بومايه له‌ جیاتی تۆ، که‌ ده‌مزانی دو‌ژمنایه‌تی بارزانی ده‌که‌م و به‌ ولاتی به‌رده‌ستی نه‌ودا دتیم و ده‌چم، هه‌ر به‌ شه‌و، به‌ پێ رێ، به‌ ناو دارستان دا سه‌قه‌رم ده‌کرد. هه‌میشه چل تهنه‌گچه‌که‌م ده‌گه‌ل ده‌بو، له‌ سه‌ر هه‌ست و ده‌ست له‌ سه‌ر په‌له‌پیتکه. توشی هه‌ر ریتوارتیک ده‌بوم، نه‌م ده‌هیشته‌ پروا خه‌به‌رم لێ بدا، ده‌م به‌سته‌وه تا زۆر دور ده‌که‌وتمه‌وه. بۆچه‌ند کیلۆمیتەر له‌ پتشمه‌ره رتگه‌یان بۆ تا‌قی ده‌که‌رمه‌وه و هه‌میشه ده‌سته‌یه‌ک له‌ داوه ده‌یان پاراستم. له‌ کوێ ده‌نگ درابام ده‌مکرده‌ ته‌قه و خۆم زرگار ده‌کرد. لێم رونه‌ نه‌حمه‌د توفیق له‌ جیاتی تۆ نه‌مه‌ی بکه‌رايه، زۆر به‌ هاسانی پتکی دیتا و ده‌گیر نه‌ده‌که‌وت. تۆ ده‌زانی «حه‌سۆ» شیری که‌ریشی خواردیت، تیده‌گا که تۆ داوا ده‌که‌ی ژن وکو‌رت بچنه (سیتکه)، مانای وایه‌ خۆت له‌و ناوه‌ی و ده‌ته‌وی بیان بینی. جوابت بۆ ده‌نوسیتته‌وه که‌ ژنی تۆ خوشکی منه و کو‌ری تۆم له‌ کو‌ری خۆم هه‌ لئاوارده. نه‌وا بۆم نارديه سیتکه. سه‌دیق نه‌نه‌ندیت له‌ سه‌ر رتگه‌ دادنه‌ی که‌ باشت ده‌ناسی و ده‌ت گرتی. ته‌نانه‌ت ده‌مانچه‌یه‌کیشت پت نیه‌ دیفاح له‌ خۆت بکه‌ی. چۆن که‌سیتک به‌ ئاشکرا دژی بارزانی بچو‌لتته‌وه و هه‌مو که‌سه‌یش بیناسن، ده‌چت سواری جیتی مسافه‌ری ده‌یت و به‌ ئیتره‌ستی جاده‌دا سه‌قه‌ر

وه‌خۆکه‌وتن و هه‌ر له‌ سنووری حاجی عومه‌ران را هه‌تا قه‌ندیل و ناوچه‌ی سه‌رده‌شت و لای شللیتر و ناوخوان و حدوودی بانه‌ ده‌که‌ران و تا‌قیی نيمه‌یان ده‌کرد. وه‌ک بۆخۆیان پاشان ده‌یان گتیره‌وه له‌ زۆر جیگا و له‌ ناو ختوه‌ت و ره‌شماله‌کانی سه‌ر سنوره‌کان، ژنان قسه‌ی ناشیرین و جنیویان پتدابه‌وون.

جا نه‌گه‌ر هه‌ژار ده‌به‌هه‌وی باسی راپه‌رینی ۴۷-۱۳۴۶ ناوا بگتیرته‌وه که هه‌چی وا نییه، ته‌نیا بۆ خۆشیرن کردن لای نه‌و که‌سه‌نه‌ی مه‌به‌ستیتی، کای کو‌نی به‌باکه‌ردوه؛ ده‌نا زیاتر له‌ په‌نج جار و تیکرا نه‌و باسه‌نه‌مان کردوه و هه‌موو جاریش قه‌به‌لوی بووه که‌ سه‌درمان لیکراوه. زۆر جیتگی سه‌رسوپه‌مانه‌ که‌ نووسراوه‌ی هه‌ژار یه‌ک جیتگاشی له‌ سه‌ر رووداوی ۴۷-۱۳۴۶ راست نییه و هه‌مووی په‌رته‌ی له‌ بوغز و قین و شتی به‌راوه‌ژوو. هه‌ر له‌ لاپه‌ره‌ی ۴۹۴ دا ده‌نوستی:

“ له‌م په‌نانه‌دا که نه‌و براده‌ره ئیترانیانه له‌ دژی ئیتران خه‌به‌ت ده‌که‌ن و له‌ شو‌رشی بارزانی ته‌کیونه‌وه و پتشمه‌رگه‌ی شو‌رشی ئیتران به‌ کارتیکه‌ره ده‌زانن، ژن وکو‌ری فایق مو‌عینی له‌ سه‌نگه‌سه‌ره و له‌ مالی حه‌سۆ میرخانی ژۆله‌یه‌یه. فایق چۆته سوله‌یمانی، چاوی به‌ فه‌رمانده‌ی نه‌رته‌شی پتینجم که‌وتوه، قه‌ولی چه‌ک و یاره‌تی لێ ساندوه. چۆته به‌که‌ره‌جۆ لای جه‌لال تاله‌بانی که‌ چه‌کداری ده‌وله‌تن و دژی بارزانی. هاتوته‌وه شاری سوله‌یمانی، میوانی شیخ له‌تيف بوه. نامه‌یه‌کی بۆ حه‌سۆ میرخان نوسیوه که‌: «ئیه‌وه ژن وکو‌ری منتان داگیر کرده، کارتیکي زۆر نامه‌ردانه‌یه، نه‌گه‌ر نه‌تان گرتون بیان نترنه‌ سیتکه، مالی شیخ له‌تيف». و یسته‌ویه له‌ سنوری بانوه پرواته‌وه دیوی ئیتران، له‌ سه‌ر چوار رێ یانی سیتکه – چوارتا، جیتکه‌یه‌یان راگرتوه که‌ فایقی تیدایه. «سه‌دیق نه‌نه‌ندی» ناوتیکی له‌ کو‌نه‌وه پتشمه‌رگه‌ و خه‌لکی سوله‌یمانی، که‌ هه‌مومانی باش ده‌ناسی دایده‌به‌رتتی: – کاک فایق کارم به‌ تویه.



دهکا و ديهوئى بچن به چک و نىسپايى  
دوژمنانى بارزاني له ئىيران کار بکا و به  
عهقيدى بارزاني زيان له شوژشهکى نمو پدا؟  
زۆر به داخهوه پياوى نمو کاره نهوى. خوژيا  
ئهممه توفيق با. زۆرئيش بو ئايندهت دل  
تنگم، بهلام دهستم ناروا، نهوندهى بتوانم  
حهولى خۆم دهدهم که له کوشتن رژگار بى».

لهو باسهى سهروهى ههژار دا، نهگه نىسانى  
بيلايه و خاوه و ويژدان و راستگۆ لى و  
ببنهوه، بويان دهردهکوى که هيجى و نيبه،  
غهبرى نهوه نهبن که نهو برادهه يه کم شت، بو  
ديتى برادهه رانى دهردهوى ولات هاتوه ته نهوى  
و له ريگاي نهوانهوه ويستويه چارههک بو  
مهسهله که بدوژنهوه و پشتيوان و  
يارمه تيدهريک غهبرى حکومهتى عيراق به  
هاو فکرى هه مو لايهک بو خوڤيان په پيدا بکهن.  
دنا نهگه کار ههژار راست دهکا (که دهزانم  
راست ناکا و رهنگه له قهبريشدا بوخۆى  
ويژدانى نارحهت بچ، که نهو هه مو شته  
ناره و ايانهى له سهه نهو برادهه شه هيدانه  
نووسيهوه) که هه ر لهو سه فه ردا کاک سوله يمان  
دهداو که وتوه، نه هيج پولىکى پى بووه و نه  
ئه سه له حه بهک و، نه به لگه و مه دارى کيتک؛  
نهگه شتىکى لهو باهه تانه دهگۆرئيدا بووه، چۆنه  
به رتوه به رانى شوژش لانيه کم بو پاکانهى نهو  
کاره چه تهى خوڤشان بووبى بلاويان نه کرده؟  
نووسينه کانى ههژار لهو باره وه وهک نىسانى  
په که که تهى قون ته ندوو ران دهچن، کوا زه مانى  
نهوه ساوه فلان کهس وى بو گيترا مه وه و  
فيساره کهس وى گوت؟!

دوهه م شت، مه به ستى هاتنه وهى کاک  
سوله يمان بو شارى سوله يمانى نه وه بو به لکه  
بتوانى ژن و کورپى ده سته سه رکار و  
يه خسىرى له چنگى حه سو رژگار کا، نه وئيش له  
ريگاي شىخ له تيفه وه که له زۆر باره وه بو  
کوردايه تى نهک هه ر قسو رى نه بو به لکه له  
زۆر له گه وه پيا وه کانى ناو شوژشى نه يلوول  
خزمه تگوزارت و دل سوژتر بوو.

هه مو تاوانى کاک سوله يمان له نه زه هه ژاره وه  
نه وه به که گۆيا لهو سه فه ردا چاوى به سام  
جه لال که وتوه بيان فه رماندهى نه رته شى پينجى  
ديوه و قه ولى چهک و يارمه تى لى وه رگرتوون.  
دياره نهوه فرى به سه ر راستييه وه نيبه، گرمان  
نهوه راست بى! کوا نهوه تاوانه؟ مهگه ر تا قى  
مه کته بى سى سى کۆن که له لايه ن بارزان ييه وه  
جارتىک ره تى تيرابوون بو هه مه دان (ئىيران)، و  
دواى نه وهى «شا» هه رچى بچ حورمه تى و  
نائىسان ييه ت بوو له گه لى کردبوون، به ناچارى  
نه هاتنه وه ناو شوژش؟ نه گه رچى زۆرئيش له

سه ر کرده کانىان له دۆله ره قه و لاي هه باس ناغا  
دانيشتن و خوڤيان بى ئىلاقه کرد، به لام واش  
وييان هه لته کردن و که و ته نازاردان و تا قيب  
کردنيان که به ناچارى په نايان بو دوژمنى خوڤيان  
(حکومه تى عه بدلو ره حمان عارف) برده وه و به  
قه ولى خوڤيان ده ستيان کرده وه به کارى  
سى سى. له گه ل نه وهى که نه وان به عالم  
ناشکرا هاو کارى ده و له تى عيراق بوون، به لام  
له سه رتاسه رى کورده ستانى عيراق به شى هه ره  
زۆرى روونا کبىر و نىسانه سى سى يه کان  
نه وان يان پى با شتر بوو. هه رچه ند نه من قه ت  
پال وه دوژمن دانم به لاه راست نه بووه و  
نيبه، به لام وهک راستى و بو ميژوو بيليم  
نه وان که گۆيا له به که رجه بوون و هاو کارى  
حکومه ت، که چى زياتر له سه د کهس له  
پيشمه رگه و هه لاتوه کانى نيمه يان که له  
چنگى ته سلیم کرده نه وه به ئىران خوڤيان  
گه يانده بو لاي نه وان، به وه پرى پىز و  
حورمه ته وه ناگادارى کرد، که زۆر به يان ئىستا  
ماون. له حالتيکا زۆرى وهک سالىح لاجانى،  
سوله يمان که ره قه شان، عه ولای بازه قنجه و  
عه زيز نه حمه د و... خوڤيان ته حويلى شوژش  
دايه وه له سه ر وه عده و به لى تى خوڤيان، به لام  
زۆر پيشه رمانه درانه وه به رتئى ئىران و له  
پادگانى «جه لدين» ئىعده م کران.

هه ژار، هه مو کاره کان و پتوه ندييه ناسالمه کانى  
به رتوه به رانى شوژش و به تايبه ت باره گاي  
بارزاني (و که ره ج تشين ييه که سى دواى  
ناشبه تالى خۆشى بيته سه ر) به لاه په سند بووه  
و به هه قى زانيوه، به لام نه وه به روا نايينى که  
نه دامانى راو نراوى حى زى ديمو کراتى  
کورده ستانى ئىراني ده به رانه بر رتئى «حه مه  
ره زاش» ي زالم و خوڤن پىژدا، دۆستى کيان  
هه بى؟ که نه شيان بووه.

کا ک هه ژار ده لى گۆيا له سه ر داواى بارزاني له  
گوندى (وه سان) چاوى به کا ک سوله يمان  
که وتوه و له سه ر چوونى به که ره جو و پتوه ندى  
قايد فير قه ي پينج قسه ي له گه ل کرده وه. هه ر  
نه وهى که بوخۆى ده لى فايق گوتى «نه وانه  
ياريده سان ناده ن ته نانه ت بريندار يشمان بو  
ده رمان ناکن، حازر نيم هاو کار يتان بکه م»،  
ليره دا غيره ت و شه هامت و بى تاوانى کا ک  
فايق زۆر به روونى دهرده کوى به تايبه تى ده و  
کاته ناسکه دا که نه و ده ژى ته هيدى مه رگ  
دابوه و سوور ده زانى بيان ده کوژرى يان  
ده درتته وه به ئىران. به لام حازر نه بووه باسى  
کهس به درۆ و به ناراستى بکا، چونکه هه م بى  
منه ت بووه و هه م پاک. دنا نهگه ر پتوه ندى  
گرتبا بوچى باسى نه ده کرد، خو نه و و

هاواله کانى هه رچى کرده ويانه له دۆى رتئى  
شايان کرده وه نهک له دۆى بارزاني و  
شوژشه که سى. له لايه کى ديکه شه وه بو مه گه ر  
بارزاني وه کيلى رتئى «شا» ي گۆر به گۆر کار و  
بووه تا خه لکى له سه ر مه حکه مه و ئىعده م  
بکا؟ نه وه ش که هه ژار ده لى دواى گه رانه وه  
داوام له بارزاني کرده وه ته حويلى ئىراني  
نه داته وه، و نيبه. چونکه ده ليلى به هين هيه  
هه ر به نوو سرا وهى خودى هه ژار، نه وئيش نه وه به  
چۆنه بو عومه رى حه و ته وانه تکاى قه بول کراره  
و نازاد يان کرده وه وهک له پيشه وه ئىشاره م  
پى کرده وه، به لام بو کا ک سوله يمان تکاى ناگرن  
که هه م له بارى رابردوى سى سى يه وه، هه م له  
بارى هاوشارى و ناسيار ييه وه ده بى فه رقى  
له گه ل عومه ر حه و ته وانه هه بى؟! راستى نه وه به  
دواى گه رانه وهى له لاي سوله يمان مو عىنى به  
بارزاني گوتوه مه يلى خۆته هه رچى لى تى ده که ي  
به لام نه من نه وهى ده زانم که نه و نىسانه  
يه گجار تر سه نوک و نهگه ر به زيندووى  
بدرتته وه به ئىران عالم زۆر به گرتن ده دا و  
پاشانىش له دۆى خۆت به کارى دى تته وه. هه ر  
وهک نه و راستييه که نه و ده م نه فه رمان له بن  
ده ستى خوڤياندا هه بو و نه و شتانه ي به نيمه  
را ده گه ياند، له چى شتى محيور دا دواى نيزىک  
به بى ست سال بوخۆى ئىشاره به تر سه نوکى  
کا ک سوله يمان ده کا و ده لى پى سگوتوه: «نه تو  
کورپى نه و مه يدانه به نوئى و نهگه ر نه حمه د توفيق  
بايه له جياتى تو زۆر با شترى به رتوه ده برد».

هه ژار، نه وهى به قازانجى کا ک سوله يمان و به  
زه ررى خوڤيانه خۆى لى بوارد وه و باسى ناکا.  
دنا هه ر نه وکات نه وهى نيمه بى ستمان کا ک  
سوله يمان زۆر قسه ي ناشيرىنى به هه ژار گوتوه  
که «بو تنوکه خوڤنىک ته له به ر تو، نه له به ر  
گه وره که ت نا پا رتسه وه، چونکه ده زانم ئتوه  
دۆر اندووتانه و ته حويلم هه ر ده ده نه وه، خوڤنى  
منش له خوڤنى هاواله کانم زياتر نيبه».

نه وهى که هه ژارى زۆر ده هرى کرده وه و  
هجو مى ده کاته سه ر، دوو شته: يه کم هه ره وهک  
گوتم خوڤش يرين کردن و لاه لاه لاي بارزاني  
که پيشه ي دائيمى بووه و، دوو هه م نه وه به م که  
کا ک سوله يمان ناوا به شه هامت وه و ده کواته  
ناسکه دا نيه انه ي کرده وه و به دۆراوى له قه لدم  
داوه. هه ره وهک دواى هه ره سه ينانى شوژشى  
نه يلوول ده رکه وت که هه ژار به لاره مى خۆى ده  
ئىران کو تايه وه و ته نانه ت چه ند سالىش  
پيشتر به هه مو شتوه يه ک خۆى له باسى  
«پيشه و قازى» و کو مارى مه باد ده پاراست و  
مه گه ر بو وه زنى شتير با دنا با سيشى نه ده کرد.  
ده حالتيکا پيشه و قازى جگه له زانايى و



نازایه‌تی و شه‌هامه‌تیک‌ی که هه‌ببوه و سوور زانیویه نی‌عدامی ده‌کهن، به‌لام دلی بر‌وای نه‌داوه (به‌قه‌ولی «عیفه‌ت خانم»ی شه‌هیدی کچی) نه‌و که‌سک و سوورانه‌ی سا‌بلاغی به‌جیب‌تیلی و له‌گه‌ل خه‌لک سا‌وه‌ته‌وه. بئ له‌وش، هه‌ر نه‌و پئشه‌واپه‌ی که ماس‌وستای دلس‌وزی فئیر‌کردن و باره‌ینانی هئیم‌ن و هه‌ژاریش بووه و، هه‌ر نه‌ویش بۆ‌ته هۆ‌ی نه‌وه که له‌قه‌بی (شاعیری میلیلی) یان بده‌نتی.

له هه‌مسووی سه‌ریتر نه‌وه‌یه که هه‌ژار گله‌یی له خه‌لکی مه‌باد ده‌کا و ده‌نوس‌تی:

«... من نه‌گه‌رچی ژانی خۆ‌م دۆ‌ران‌دبو، به‌لام ده‌مگوت خه‌لکی سا‌بلاغ لئ‌م رونه‌ نه‌و هه‌مسو مان‌دبوون و ژیان به‌ فئیر‌چونه‌ی منیان هه‌ر له‌به‌ر چاوه و رهنه‌گه زۆ‌رم حورمه‌ت بگرن. به‌لام تموا پئچه‌وانه‌بوو...»

ش‌تیک‌یش که زۆ‌ر له به‌ر دلم گران ده‌هات: ده‌مدی هه‌یج سا‌بلاغه‌یک خۆ‌به کورد‌زانینی له بی‌ر نه‌ماوه، سه‌روینی هه‌مو قسان، له هه‌مو شو‌تان، سفته و بانک و فه‌رش و نه‌غدینه بو». (٥٥٧و٥٥٨)

کاک هه‌ژار خۆ‌ی گیل ده‌کا و عه‌وام‌فری‌مان له‌گه‌ل ده‌کا، ده‌نا زۆ‌ر باش ده‌زانئ بۆ‌چی خه‌لکی مه‌باد روویان نه‌ده‌واتئ و خۆ‌یان لئ بئ نیلاقه کردووه، چونکه به‌ یادگاری کۆ‌ماری مه‌هاباد و قازی محه‌مه‌دیان ده‌زانی، که‌چی نه‌و، وه‌ک نه‌وه‌ی نه‌ بای پئدا هاتبئ و نه‌باران، هاتۆ‌ته‌وه نئو با‌وه‌شی هه‌ر نه‌و پئچه‌ی که بۆ‌ته هۆ‌ی «دۆ‌ران‌دنی ژیان»ی نه‌و.

کاک هه‌ژار چاک ده‌زانئ که خه‌لکی مه‌باد و ده‌روبه‌ری، له دوا‌ی کۆ‌ماری کوردستان بوونه‌ته چق‌لی چاوی پئچه‌کانی ئئیران و به‌دایم له ژئیر فشار و عه‌زاب و شکه‌نجه و زیندان و نا‌واره‌بیدا بوون. نه‌و قاره‌مانه‌تیه‌ی له کوردستانی ئئیران کرا به‌تایه‌تی له مه‌باد و بۆ‌کان و سه‌قز و بانه و سه‌ و سه‌ریوان و سه‌رده‌شت و پیرانشار، له میژووی جوولانه‌وه‌ی کوردستان دا که‌م وئنه‌ بووه. به‌ داخه‌وه، نه‌و هه‌موو شتانه ده‌خاته پشت گوئ و با‌سیشی نا‌کا. هه‌ژار، زیاد له هه‌مسو خه‌لکی کوردستانی ئئیران، دوو خۆ‌شه‌ویستی هه‌بووه، «نه‌حمه‌دی بارام می‌رزا» و «حه‌سه‌نی نیس‌حاقی» برا‌زای نه‌حمه‌د تۆ‌فئق (عه‌بدوللای نیس‌حاقی) که هه‌ردووکیان به‌ شاهیدی هه‌موو نه‌و که‌سانه‌ی ده‌یاناسن، پاشه‌ل پئسته‌رین نیسانن، نه‌حمه‌ده کوئیر به‌ قه‌ولی خۆ‌ی جاسووسی پاراستن و ساواک بووه و راپۆرتی له خۆ‌شی داوه و هه‌ر زاته‌ن نیس‌سانتیک‌ی بئ نه‌رزشی بئ کیفایه‌ته و حه‌سه‌نی نیس‌حاق‌یش

نیدی هه‌ر با‌سی نا‌کری. هه‌ژار له لاپه‌ره‌ی ٣٩٢ی کتبه‌که‌یدا ده‌نوس‌تی: «... شه‌و هه‌مو هه‌واله ئئیرانه‌کان له نه‌شکه‌وتیک کۆ‌پینه‌وه که چۆ‌ن برۆ‌ین وچبکه‌ین؟ «سوله‌یمان موعینی» که ناوی «فایق» بو، زۆ‌ر به‌ دل گه‌رمی با‌سی فئدا‌کاری ده‌کرد و ده‌یگوت: «ده‌بئ ئئمه‌ خۆ‌مان له‌و شه‌ره‌دا نیشان بده‌ین».

نه‌حمه‌د به‌ سه‌رته پئتی گوت: «فایق ناوئیرئ بئ، ئئستا به‌ فئلیک خۆ‌ی ده‌دزئته‌وه».

گوت: «دیسان به‌دبئنی، به‌سه‌یه...».

پاش وتووئرتیک‌ی زۆ‌ر، فایق گوتی: «کاک نه‌حمه‌د، ئئمه هه‌مومان برۆ‌ینه بارزان و هئنده له ئئیران دوو که‌وینه‌وه، نه‌دی کئ ده‌رمانتیک، قه‌ند و چایه‌ک، جلک‌تیک، ش‌تیک‌مان بۆ‌ بئیرئ؟».

نه‌حمه‌د چاوی لئ داگرت:

— راست ده‌که‌ی، جا کئ بچئ نه‌و کاره‌ بکا؟

— من ده‌گه‌ل برا‌ده‌رتیک ده‌چینه‌وه قه‌لادزه، ناگامان لئ‌تان ده‌بئ، که زۆ‌ر لازمه».

لئ‌ره‌شدا ده‌ست‌باندکه‌ چهند چهندان ده‌بئ و نه‌و با‌سه‌ی هه‌ژار ده‌یکا هه‌یج وا نه‌بووه. هاوینی ١٩٦٣ بوو، له چپای برا‌دۆ‌ست له بنکه‌ی مه‌لا مسه‌فا وئکرا ده‌ژایین. له‌و سه‌روبه‌ندیدا، کاک نه‌حمه‌د تۆ‌فئق ده‌ کاک سه‌لاحی مره‌ته‌دی و محه‌مه‌دی ئه‌لخانیزاده‌ی هه‌لکئیلابوو، هه‌رچنده هه‌ژار زۆ‌ریشی پشت‌سیوانی لئ‌ده‌کردن، به‌لام له‌لای بارزانی به‌ ده‌رکردنی دان و گه‌رانه‌وه بۆ ناوچه‌ی پشده‌ر و و نئزیک قه‌لادزه. پئش نه‌وانیش کوئخا که‌ریک‌ی بانه‌ی به‌ خۆ‌ی و چوار پئنج نه‌فه‌روهه که زۆ‌ریش نازا و لئ‌هاتوو بوون، چه‌ک کرابوون. له سه‌ر نه‌و شتانه و گوئنه‌دانی نه‌حمه‌د تۆ‌فئق به‌ کاری ته‌شکیلاتی، ئئمه چهند که‌ستیک‌ی یه‌گرتوتراکه له لادش کاک سوله‌یمانی موعینی‌مان له‌گه‌ل بوو، به‌لام ته‌نیا لای من ده‌یدرکاند) که‌وتینه‌ ده‌ژاپه‌تی له‌گه‌ل نه‌حمه‌د تۆ‌فئق، نه‌وه‌ی له بی‌رم ما‌بئ نه‌و که‌سانه‌بوون: حه‌سه‌نی رستگار، حوسئینی مه‌ده‌نی، قادری قازی ناسراو به‌ مامه‌ند (که نه‌ماوه و خوا لئ‌ی خۆ‌ش بئ)، جه‌عه‌فری که‌رمی، فه‌تاحی قادری (کوری کاکه‌ ره‌زا) و سمایلی نه‌شیری و له ناو پئشمه‌رگه‌کاندا شه‌هید مینه‌ شه‌م، که‌رم نه‌ستانی و عه‌بدول نه‌ستانی که کارمان له سه‌ر کردبوون و دل گه‌رمان کردبوون بۆ‌ چونه‌وه‌ی ولات و کاری نه‌ئتی. کئشه‌ی ئئمه چهند جار گه‌بشته لای بارزانی و زۆ‌ری نامۆ‌ژگاری کردین و گوتی بۆ واز له نه‌حمه‌د ناهئین. له وه‌لامدا گوتمان ئئمه نه‌هاتووین لئ‌ره‌ بنوون و بخۆ‌ین، ئئمه بۆ‌ کاری

سیاسی و یارمه‌تی نئوه هاتووین، نه‌ رتگامان ده‌ده‌ی بچینه‌ جه‌به‌ه و نه‌ هه‌تا ئئستاش هه‌یج کارتیک‌مان بۆ‌ شۆ‌رش کردووه... بارزانی گوتی من ئیجازه ناده‌م نئوه که له ئئیران هه‌لاتوون و په‌ناتان بۆ‌ من هئناوه بچنه شه‌ر و له‌به‌ین بچن، من سه‌رۆم زۆ‌ره و نئوه غه‌ریب. به‌لام نه‌گه‌ر یارمه‌تی ترتان له ده‌ست دئ بی‌که‌ن. دوا‌ی نه‌وه ئئمه گوتمان که‌وا بئ ده‌توانئ سه‌فه‌ری ولات بکه‌ینه‌وه و یارمه‌تی و پئتاک بۆ‌ نئوه به‌ئین و کاری ته‌شکیلاتی خۆ‌شان بکه‌ین به‌و شه‌رته له سه‌ر سنووری لای حاجی عومه‌ران و قه‌لادزه رتگامان بدرئ بنکه بکه‌ینه‌وه. هه‌ر له‌وئ بارزانی موافقه‌تی کرد و نامه‌ی بۆ‌ به‌ر په‌رسانی نه‌وکاته نووسی که بنکه بکه‌ینه‌وه. له سه‌ر نه‌و برپاره، ئئمه نئزیکه‌ی ١٥ که‌سه به‌ کاک سوله‌یمان‌یشه‌وه هاتینه زینۆ‌تی ش‌ئخی که نه‌وکات کاک سه‌عید کاوه (کوردستانی) وه‌ک رابئتی حیزب، مالی له‌وئ بوو. نه‌و مه‌درسه‌ی که نه‌و مالی تئیدا بوو کرا به‌ بنکه و به‌ر په‌رسی نه‌و کاتی پارٹی له‌وئ کاک عه‌زیز عه‌قراوی و عه‌زیز سوومی (سه‌ر به‌ بارزانی) بوون. مه‌لا حه‌سه‌نی ره‌ستگار بوو به‌ به‌ر په‌رسی نه‌و بنکه‌یه. کاک سوله‌یمانی موعینی و من و مینه شه‌م و که‌رم نه‌ستانی و عه‌بدول نه‌ستانی و کۆ‌مه‌لئیک‌ی دیکه‌ش هاتینه ناوچه‌ی قه‌لادزه و زۆ‌ری کئشسا هه‌تا پارٹی رازی بوو ئئمه له سوونئ بنکه بکه‌ینه‌وه. به‌ دوا‌ی کردنه‌وه‌ی بنکه‌ی سوونئ، زۆ‌ری نه‌خایاند پئشمه‌رگه‌مان زیاد‌ی کرد و زۆ‌ر کۆ‌نه نه‌ندام و کادری حیزمان لئ کۆ‌پوونه‌وه وه‌ک «رئوف مه‌لا حه‌سه‌نی بۆ‌کانی» و شه‌هید «رئیسوار» و «هه‌لمه‌ت» (پاشان بوو به‌ جاش و کوژرا).

له کاتی خانوو دروست‌کردندا رۆ‌ژتیک برپارمان دا، چهند که‌ستیک بۆ‌ سه‌فه‌ری ناوه‌وه‌ی ولات و پئتاک کۆ‌کردنه‌وه ده‌ست‌نیشان بکرتن. له‌و جه‌مه‌عی که له‌وئ بوون ته‌نیا نه‌و پئنج که‌سه‌ی خواره‌وه ناماده‌ی نه‌و سه‌فه‌ره‌ بوون :

- ١- سوله‌یمانی موعینی ٢- مینه شه‌م ٣- که‌رم نه‌ستانی ٤- عه‌بدول نه‌ستانی ٥- ره‌سوولی پئش‌نماز (٣ نه‌قه‌ری ناخه‌ له ژیاندا ماوین).

ئئمه له‌و سه‌فه‌ره‌دا سه‌ مانگمان پئچوو. ته‌واوی ناوچه‌کانی سه‌رده‌شت و لاجان و مه‌نگوراپه‌تی و گه‌ورکاپه‌تی و چۆ‌می مه‌جیدخان و بۆ‌کان و بانه‌مان کرد له هه‌مسوئ نه‌و ناوچانه کۆ‌مئسته‌مان دانان و پوول و یارمه‌تیه‌کی یه‌ک‌جار زۆ‌رمان بۆ‌ شۆ‌رش هئناپه‌وه. له به‌شی هه‌ره زۆ‌ری نه‌و ناوچانه زه‌کات ده‌درا به‌ حیزب و زه‌کاتی گه‌م و



دانه و تیل هـ یان بۆ ده چال ده کردین و پاشان ده نیردرای بۆ سونئ یان زینوئ و له ویشرا به ولاغی کویتستان چیان بۆ بارزافان رهوانه ده کرد و کاک نهحمده توفیق به ناو پیشمه رگه و بارزانییه کاندای بلاو ده کـردوه. ههرچی دووربینی باش و خه نهجهری جه ههررداری چاک بوون که ناغاکان ده یانداینئ، ئیمه به دیاری ده ماندا به بارزانی.

به سه رهاتی لیک بلا بوونی ئیمه ناوا بو، نه نهوهی کاک ههژار وهک چیرۆک سازی کردوه. وهک ناخر سه رنج، کاک ههژار له لاپه ره ۳ د، زۆر باسی چاو له دهستی و لاره ملی و ههژاری و به ده ختی شی شاعیران و نووسه رانی کورد ده کا و نهوهی به خراب ده زانی که به گه وره

پیاوانیان هه لاگوتوه و ده مو قایلدا پولیان وهرگرتوه. به لام بابزانی بۆ خۆی ج ده لئ. له لاپه ری ۳ کتیبه که یدا ده نووسی:

"... من بارزانی به گه وره ی خۆم قه بوئ کردبو. شانازیم به وه ده کرد نۆکه ری نه بو. پیشم شه رم نه بو نهو یاریدم بدا. چونکه لام وابو مه رد و رهندی که غونه ی کهم له دنیا دا هاتون."

نهوهی که بارزانی به شی هه ره زۆری عومری خۆی ده به ره ره کانی و مملاتی له گه ل دوژمانی کورد برده ت سه ر حاشای لیکاری و ته نانه ت نهوانی که ناخوشیشیان دهوی ناتوان خۆ له و راستیه به یزین؛ جا که تیپی ئیمه ش وهک شه هیدان نهحمده توفیق و کاک فایق، یان من و مه لا حه سه نی ره ستگار و زۆری دیکه و گه لیکیش له پیشمه رگه کان، بارزانی به مان خۆش و یستوه، زۆر تر به نیوی بابی گه وره یان بابی کوردان باس مان کردوه نهک که لیمه ی نۆکه ر. به باوه ری من نه گه ر که لیمه ی نۆکه ر به کار هیترا راسته وخۆ ناغایه ک دروست ده بی که من له هه موو ژیاغدا مو خالی سفی ناغایه تی بووم و رقم له نۆکه ر و نۆکه رسفستان هه ستاوه و له ژیاغدا نهو که لیمه به رام به ر به بابیشم به کار نه هیتاوه و هه رکه سیش به رانه ر به من به کاری هیتا بۆ زۆم له دل گران هاتوه. ده شزانم و لیشم روونه بارزانی ره حمه تیش نه گه ر وه سه رخۆشی نه هیتا بۆ، بهو که لیمه یه ناره حه ت بووه. ههرچی ده که م بۆم ناچیتسه وه



سه ر یهک ئینسانیتی زانا، کوردیتی تیکۆشه ر چۆن ده توانی خۆی هیتده چووک بکاته وه که لیمه ی نۆکه ر به کار بهیتی. له کۆتاییدا، شتیکی دیکه که ده مه وه ئی ئیشاره ی پی بیکه م، نهوه یه که زۆر له شه خسیه ته سیاسییه کانی کسورد، ج نهوانه ی پار تی بوون و ج نهوانه ی شیوعی، یان بی لایه ن بوون له کتیبه که ی کاک ههژار دا که تونه ته به ر لۆمه و ته شه ر و حه مه له پی کوردن، به تاییه تی هیتدی ک له وان نه ماون و ته نانه ت له ری گای کوردستان دا شه هید بوون؛ پیتموایه کاک ههژار له وه باره یه شه سدا وهک مه سه له ی کاک سوله یمانی مو عینی و براده رانی دیکه

غه دری لیکردوون و به غایه ی تایبه تی نهو شتانه ی نویسه. بۆغوونه شه هید کاک «سالح یوسفی» جگه له وهی به دهستی به عسی عیراق شه هید کراوه، نهوه نده ی نهمن ناسیومه له سالی ۱۹۶۳ وه هه میشه وهک نه فه ری دووه م دوای بارزانی ناوی هاتوه و سه به اردت به پیوه ندی له گه ل ریژی دیکتاتۆری «شا» ش هه لویستی زۆر قاتعانه و جو امیرانه بووه. نهوه ش بلیم که نهمن له سه ر روونکردنه وه کانی خۆم که له به ری بۆچوونه پر له هه له و ناراستیه کانی کاک ههژار ئیشاره م پی کوردوون، به تاییه ت مه سه له ی شه هید سوله یمانی مو عینی و هاواله کانی، باکم له کهس نییه و وهک رۆژ لیم عه یانه ههرچی گوتومه راسته و له زۆر بارانی شه سدا لیم که م کردۆتوه که بۆته هۆی ناره حه تی دل و ده روونی خۆم، ته نیبا و ته نیبا داوای لی بردن له براژنه «مه عسوومه» ی خیزانی کاک ههژار ده که م و هیوام وایه لیم دل مه ند نه بۆ، چونکه لهو مه سه لانه دا، نه له گه لمان بووه و نه نهو که سه انه ی ده ناسی که من باس له سه ر کردوون؛ دیاره بۆخۆشی باش ده زانی که ئیمه چهنده به یه که وه ناموشۆ و تیکه لاویان گه رم و دۆستایه تیمان خۆش بووه. ■

پاشماوه ی لاپه ری ۷۸

گوتی:  
 - وه په رین!  
 - چۆن؟  
 - ده ستت به ده دهستی من. ئیمه پاکترینی مرۆقه کانی. به لام پیش نهوه ی وه په رین یهک په رسیارم هه یه.  
 - فه رموو...  
 - تۆ خه لکی کام ولاتی و لیره ج ده که ی؟  
 - به ری ز، باش نازانم خه لکی کام ولاتم، یان باشتره بلیم نهوه ی که ده بیینی ته نیبا سیبه ری منه. نه گه ر راستان دهوی نازانم لیره ج ده که م. هه رچه ند ره نگ به باوه ریش نه که ن!  
 سه ریکی واق ورمای بادا و به دوو چاوی ناسمانی بی گه رد له چاوه کانی راماس. هه ر دوو زا رۆکه که ی تریش به چاوانی پر نووری ره ش و قاوه یه کی تۆخ به سه رسورمانه وه تیپه رمان.  
 - با وه په رین.  
 - چۆن؟ نهمن که می ک مه له ده زانم...  
 - پیوست ناکا، ده ستت بیته.  
 دهستی دا به و چوار که سی به سه ر رووباره که دا رۆیشتن. له ناو قه دی چۆمه که دا راوه ستان. نهویش به گومانه وه راوه ستا. یه کیان گوتی:  
 - نهوانن...  
 - نهوان کین؟  
 - نهوانی که له ئیمه ده گه رین، ناشتوانین بگه ریته وه.  
 - به لام ته نیبا سیبه ر دیارن. نهو سیبه رانه ره نگه نهوانه نه بن ئیوه مه به ستانن.  
 - نه تۆ و نهوانی وهک تۆ نایاناسن. هه ر بۆیه له ده روونی خۆتاندا حه پس کراون.  
 - باشه چی بکه یین؟  
 - یان به ره و په ری نهوان ده چین، یان خۆمان به رووباره که دا ده کین. به لام ئیمه هه رگیز به ره و رووی نهوان نابین.  
 - باشه بۆچی؟ نهو رووباره که س نازانی بۆ کوئ ده چن؟  
 - نه تۆ قام نا که ی نهوانه کین؟ ئیمه به چاوی خۆمان دیتمان نهو گه وره پیاوانه جه هه نده میان بۆ چه ندین شار و گوند ساز کرد. له ویشدا زا رۆک هاواری دا یکی ده کسرد و به تاوانی ئیوه وه ده سو تان.  
 - ئیمه به و رووباره دا ده رۆین، دتی له گه لمان؟  
 دهنگی له سه رتاسه ری ده شته که دا زرین گایه وه. راستی ده کرد سیبه ره کان چاوه ری بوون وهک هه میشه.  
 راهه ری؛ له هه وه ل نیگادا تابلسۆیه کی بینی. سۆ زا رۆکی پانتۆل دراو به به زه ییه وه سه یریان ده کرد. ■



• نئیوی کتیب: بلیند ونهوی

• نووسەر: نەسرینی جەعفەری

• رۆمان (۱۳۴ لایەرە)

• چاپ: مەهاباد، خوجەستە، خاکەلیۆه [۱۹۹۸] ۱۳۷۷

نوسینی: جەعفەری شیخەلیسلامی

ئەو، قەلا دەکەوتیتەوه دەست کوردەکان. دواى ماوئیهک، دیسان لەشکری شاعەباس قەلا داگیردەکاتەوه. «پەریزاد» دەست هەلناگرئ و، هیواى تۆلەسەندنەوه لە بارهینانی «تەمر»ی کوریدا، زیندوو پادەگرئ. «تەمر» گەورە دەبێ، ئەویندار دەبێ و ژن دەخوازئ. چیرۆکەکش بە گرتەوهی یەكجاری قەلاى دمدەم، لەلایەن «تەمر» و کوردەکانى هاوپەیمانیهوه، کۆتایی پێدئ.

وهكى له سەرەتادا گوتم، بلیند و نهوی، به زۆریه ی رووداو هەکان و شێوهی داریشتنهوه، خولقاوی خەیاڵی نووسەرەکهیهتی. دوو رووداوی گرینگ، بەتایبەت، تەواو بە پێچەوانەى ئەو شتەن که میژوو و ئەفسانە سەبارەت بە دمدەم پێمانیان گوتوو. یەكەم، ئەسكەندەر بەگ دەنوسئ كسە ئەو ژنەى ئەمیرخان، پەریزاد، لە قەلا نەها تیبوو دەرئ. بەلام نەسرین خانم جارتیک دەیهیتیتە دەرئ، دوايه دیسان دەنیتیرتەوه نیتو قەلا؛ بەلام ئەوجار بۆ نیتو جەرگه ی دوژمن. بەمجۆرە، پەریزاد زۆر بە جەرگتر و چاوانەترستر دەنویندرئ. دووهم، میژوو، ئەفسانە و بەیتەکانی دمدەم بە داگیرکردنی یەكجاری قەلا لەلایەن لەشکری شاعەباسهوه کۆتاییان پێدئ. بلیند و نهوی، بە پێچەوانە، بە گرتەوهی قەلاى دمدەم لە لایەن کورێ ئەمیرخان و کوردەکانی وهفادار بە ئەمیرخانەوه، واتە بە سەرکەوتنی خواوەمال و تیکشکانی داگیرکەرەوه، کۆتایی پێدئ. بەمجۆرە، بلیند و نهوی، راستبۆنەوه یەكەم لە میژووی مەینەتباری کورد: رۆماندنی میژوویەکی تال، بۆ دەبرینی هیوایهکی گەش بە داها توو.

لەگەڵ ئەمەشدا، جاری وایه نووسەر ئەوتۆ بە ناخی «پەریزاد» دا شۆڕدەپیتەوه که ئەنەههوه "دمدەم" بیانویه که بۆ ئەوه که نووسەر بتوانئ ویتەگەلیک لە کوردەواری، لایەنە کۆمەلایەتی و کولتوریهیەکانی ئەو کۆمەلە و، لەمانەش زەقتر، ژیا ئی ژنە کوردیک بکیشیتەوه.

که سایهتی پەریزاد، وهکوو کەسی سەرەکی بلیند و نهوی، باش پەرودە کسراوه، یان ناسیندراوه. ئاوا نییه که له پرتیکهوه بپیتە ژنیک. ههژاری و کۆپروهری چیتژتوو و به تەنگانە رها توه: «هەر لاقی عەرزى گرت مندالیکیان له کۆل بەست. زۆر چووک بوو که سەوهیهکیان له کۆل دەبەست و دەیانناردە شیوئ... هیتدیک گەورە ببوو که دەیانناردە بەر بەرغەل. قاچ و قوول باریک و پرووت. تەنانەت گەزە جاویک نەبوو لاق و لەتەری داپۆشئ... نەختە پیتخۆرێکیان دەگەڵ دوو

گەنجەکهی ئەمیرخانە و، ئەوتیریش پیاویکی جێ متمانهی ئەمیرخان، خدره. پەریزاد کچه ههژاریکی گوندی دەبێ و سەردهمی مندالی و میترمندالی له کۆپروهری و دەستکورتیدا تپتەدەپەرئ. پەریزاد ئەگەر له ئەنا و کۆک و پۆشتهبوون بپهش بووه، لانیكەم جوانچاکی به بەژن براوه: «پەریزادی بپۆتەنە و حۆری و پەری حەکهیه تان بوو... کورکال، شیت و چهواشه، ریبازیان لیتدەگرت (۲۶)». پەریزاد ئەوینداری گەنجیکی ئاوی، به ناوی عەلی، دەبێ. له کاتیکدا که پەریزاد تازه خەریک دەبێ له گەل تاوویا و سۆزی ئەوین ناسیاو بێ و تامی دلداری بچیتئ، «میران»ی کورە بەگ وهکوو درووی مەم وزیان پیدە دەبێ و، «پەریزاد» کۆستکهوتە دەکا. دواى کوشتنی عەلی، میران خۆ له پەریزاد دەخفتیتئ. رۆژیک، ئەمیرخانی لەپزترین پەریزاد له چنگی میران، که تەمای لاقەکردنی پەریزادی دەبێ، رزگار دەکا. «پەریزاد» ییش له ترسی تۆلەى میران و باوکی میران که بەگی ئەو گوندەن، خۆ له ئەمیرخان ماردەدەکا و وهکوو ژنی ئەمیرخان لەگەلی دەچیتە نیتو قەلاى دمدەم. ئەمیرخان لاقەى ناکا و، پیتی دەلتی که پەریزاد وهکوو کچی خۆی وایه. دواى ماوئیهک، پەریزاد ئەوینی خۆی بۆ خان دەردهپێ و، دەبە ژن ومیترد.

له جەنگه ی گەمارۆدانی قەلادا، لەلایەن لەشکری شاعەباسهوه، ئەمیرخان، پەریزاد له قەلا دەرپاز دەکا. قەلا داگیر دەکرئ و ئەمیرخان دەکسوژئ. پەریزاد بۆ جارتیکی تریش کۆستکهوتە دەبێ. کورپکی له خان دەبێ، ناوی دەنئ «تەمر». لەولاشهوه لەگەڵ کوردەکانی برادۆست هاوپەیمان دەبێ که تۆلەى ئەمیرخان بستیتیتەوه. پەریزاد خۆ دەگۆرئ و دەچیتە نیتو قەلا و دەبیتە خزمەتکاری قوالباش و، بەردەوام دەگەڵ دەردهوش پیتوهدنی دەبێ. به یارمهتی

ئەسكەندەر بەگی تورکمان\*، له عالم آرای عباسی دا، دەگیتیتەوه که دواى ئەوهی قەلاى دمدەم لە لایەن لەشکری شاعەباسهوه داگیر دەکرئ و، ئەمیرخانی لەپزترین دەکسوژئ، سەرۆکایهتی قەلا دەدرئ به قبانخان. دواى ماوئیهک پیتدەنگی کوردەکانی برادۆست، قبانخان شهوتیک له قەلا، به بۆنەى راو، و دەدردهکەوئ. ئەلغبهگی برادۆست که له نیتو قەلادا دەسکسی دەبێ. ههوالی و دەدرکهوتنی قبانخانی له قەلا پیتدەگا. ئەلغ بەگ که چاوهروانی ودها درفەتیک بووه، هیتش دەباتە سەر قەلا و دەگیتیتەوه. به قسەى ئەسكەندەر بەگ، دەسکسی سەرەکی کوردەکان بپوژنیتکی ئەمیرخان بوو که هەر له قەلادا، لەگەل هیتدیک کوردی تر، ماپۆوه و خزمەتی قزلباشی دەکرد. هەر ئەو ژنە پیتوهدنی دەگەل ئەلغ بەگ دەبێ و ههوالی و دەدرکهوتنی قبانخانی پیتدەگەیتیتئ و له گرتەوهی قەلادا یارمهتی دەدا. مامۆستا هیتمن له پەراوێزی سەرچاوهی پیتشوودا دەنوسئ: «ئەوهی بۆ من جیتی داخه ئەوهیه که نووسەر ناوی ئەو ژنە قارەمانە تۆلە ئەستیتەى نەنوسیبوه (۶۹)».

ئەم ژنە، که یای «نەسرینی جەعفەری» ناوی ناوه «پەریزاد»، قارەمانی کورته رۆمانی بلیند و نهوی یه. هەرچەندە که رۆمانەکه ماکی میژووی و فۆلکلۆری ههیه، بەلام بەسەرھاتی «پەریزاد» و چۆنیهتی پیتوهدنی ئەو له گەل ئەمیرخان و، دەیان رووداوی سەرئنجاریکیتی دیکه، خولقاوی هزر و خەیاڵی نووسەر، «نەسرینی جەعفەری» ن.

چیرۆکەکه له ئیوارەیهکی خەمباردا دەست پیتدەکا. دوو سواری مات و پەشوکاو رکتفکوت ئەسپان لینگ دەدەن. خۆتەر بۆی دەردهکەوئ که، لەو دوو سوواره، یهکیان «پەریزاد» ژنە





کچمان زۆرن، نەسرین خاڤیش بە شیعەر دەستی بە خزمەتی ئەدەبی کردووە، و، نێستا گەشتۆتە نەسر و چیرۆکنووسی... نەسرین خانم پیشتریش پێنج جلدی چیرۆک بۆ منالان نووسیوە کە لە لایەن ناوەندی بلاوکردنەوەی فەرھەنگ و ئەدەبی کوردییەوه چاپکراون... هیسوادارم «ئەوه بێ وههزاری تر»، زۆر چیرۆک و نووسراوەی دیکەشی بە شۆیتندا بێ، زۆر ئەسەری دیکەش بخولقیین و زۆر نەسرینی تریش هەلکەون... کاک فەتاح جەخت لە سەر ئەم خالە دەکا کە «دەژنانی کورددا کەمتر چیرۆکنووسمان بووه، یا هەر نەبووه». لە رانان و ناساندنی بلیند و ئەوی دا، منیش ئەم خالە گرینگەم بە زەقی لەبەر چاوی بووه. لە کاتیکیدا، بە داخووه، زۆری ئەژنە کوردەکان، بە هەر هۆیەکیهوه بێ، یان بەندی خولیاوی زێر و تازەترین قوماشی بە بازار هاتوون، یان مل بۆ تۆزی و چارەڕەشی کەچ دەکەن، ژنی وەک کوو نەسرین خاڤیش هەیه کە هەناسە وەبەر هاواری خنکاو «ژن» دەنێ. ئەو هەناسە گەرمە شیاوی رێز لیکرتن و بەهێز کردنە؛ بەو هیوایهی کە ژنە کوردیش بێتە خاوەنی دەنگی خۆی، دەنگیک کە هەم ژنان خۆیان، هەم «ئەوان» و، هەم نێمەش بیبیسین.

\* تحفه المظفریه به زمانی کوردی موکری: گرداری ئۆسکارمان، بەرلین ۱۹۰۵، پێشەکی و ساخکردنەوه و هێنانە سەر ریتنوسی کوردی: هیمن موکریانی، بەغدا: کۆری زانیاری کورد، ۱۹۷۵ (ل ۶۹-۲۵).

پەر دەهاتنەوه. خەلک دەیانگوت ئەوانە رووخی ئەو خاتونانەیی قەلان کە لە لووتکەیی بەردی شمشیرخانەوه خۆیان هەلداشتووه. بونە کۆتر، دلیان نایە قەلا بە جیبیلتن (۱۹۸).

بلیند و ئەوی، زۆر داہونەریتی کۆنی کوردەواریمان بۆ زیندوو دەکاتەوه، وەک کوو زەماوەند، چونە سەر قەبرانی چوارشەمان بۆ داوەت و، رۆژانی هەینی بۆ شینگیری، ناوھێنانی کچان لە کانی، چاوپرکیتی کورەلاوان لە سەر گوتسوانە و ریتی کانی، خوازیبیتی کردن و هتد. لێرەدا نووسەر «تەقلە و جلیت» دەژینیتەوه: «تەقلە و جلیت سواری نازا و لێهاتووی دەویست. جاری وابوو دەگەڵ داریان دەهوشاند سوارەکی دیکە راست نەدەبوو... سوار گەیشتنە نێو دێ. «تەسر» وەپیش کەوت. لە بەر پەنجەرەیی بالەخانەیی مائە پاشاخانی سەریک دیار بوو، زانی ئەوه ئەسەره. نازای لەشی تووشی سستییهک هات. ئەسەر هاتووه سەیری بووکیان. تەسر بە فیزووه بەرەو جلیتەکە بوو. دەبوو خۆ بنۆتێ. سەری ئەسپی وەر سووراندا. ئەسپ دەستی بە هەلتۆز هەلتۆزی کرد و ملی نەدەدا. ریکتی لێ توند کرد و دەستی بە سەروملی داھیتا. یەکیک هاتە پێش. تەسر لە بەری هەلات و سوارە داری داھیتایە. دارەکە لە پشت کلکی ئەسپەکی کەوت. تەسر دارەکی دەست داہە. چاویکی لە پەنجەرەیی بالاخانە کرد. سوارە لە پێشی هەلات. تەسر وەدوای کەوت. دوور و نیزیکی سێرەیی لیکرت و داری وەشاندا. راست لە نێو راستی پشتی دا و گەراوه داوه. سوارەکان وەدوای کەوتن. بەلام کەس نەیکەیشتنی (۱۲۶). نەسرین خانم هەر لە ئەوین و خۆشی و زەماوەند نادوێ، بەلکوو لەم ناویدا خۆ لە داہونەریتی چەوتیش نابوێ، وەک کوو ژن بە ژنە، شەر و گیشە سووتاندن لە دێهات، جوولانەوه لەگەڵ مندال وەک کوو دەعبایدەکی بێدەسەلات و بێ هەست، هەلسووکەوتی نالەباری پیاو لە گەل ژن و هتد.

کاک «فەتاحی ئەمیری»، چیرۆکنووس، پێشەکی بۆ بلیند و ئەوی نووسیوه. ئەوهی گەرەکمە بینووسم لە بەشیکتی پێشەکی ئەوی وەر دەگرم: «ماوەدەیک بوو چاوەرێی بووم کە لە پیاویکی قەلەم بە دەست مەزگینی رۆمانیکتی تازەمان بەداتی، بەلکە چەند رۆژیکی پێتە بژین، بە شانازییەوه شیردۆزیکتی خاوەن هەستی کورد نەسرینی جەغەری» ئەو ئەرکەیی بە جە هیتا و چاوی چاوەرێمی روون کردەوه... دەژنانی کورددا کەمتر چیرۆکنووسمان بووه، یا هەر نەبووه، شاعیری

کولتیرەیی جۆ بۆ دەپرسکەیک دەبەست و وه بەندەنییان دەخست... (۲۴). یەکم بەستەیی ئەوینی پەریزاد لە بەر زارکی ئەوکی چریکاندندا کپ کراوه. هەر لە گەنجییەوه تۆوی تۆلەسەندەوهی لە زیندا چێندراوه. ئەوئەوهی دلرەقی لە باوکیدا، دەرەق بە خۆی ودایکی، بێنیوه کە پیتی وایە: «پیاو هەموو قەلس و توورە و تۆسن و بێهزە و دلرەقن ۲۶». پەریزاد دلایایی و خۆشەویستی، بۆ یەکەمجار، لە ئەمیرخانەوه ناسیوه: «تەنیا ئەو سات و کاتانەیی هاوژینی دەگەڵ خان بۆ وی ژیان بوو (۱۸۰)». ئەو هەستەیی پەریزاد سەبارەت بە خان کارێکی ئەوتۆی لیکردووه کە، دوای مەرگی خان، قەسەکانی لە گوتی دا دەزینگینەوه، و پروایان پیدیتنی: «ئینسان دەبێ بژی، بەلام دەبێ بزانی بۆ دەژی. مەرگ نابێ لە خۆزایی بێ... دەبێ لە ریتی نامانجیک بێ، دەبێ بزانی لە ریتی چیدا دەمێ... ئەگەر بژی و ئەزانی بۆ دەژی، مردووی، گۆریان پێش گیاندا بۆ هەلکەندووی (۸۶)».

نووسەر لەگەڵ دوو کۆلەکی تری چیرۆکیشدا، واتە کات و شۆین، بە باشی مامەلە دەکا. بۆ وینە، کاتی پەریزاد و خدری هاویرتی لە قەلا و خان دوور و دوورتر دەکەونەوه، نووسەر بەمبجۆرە کاتی رووداوەکەمان پیدەلتی: «ئیسوارە بوو، ئیسوارەییکی درەنگ... خۆری بەرەوئاوابوون لە تۆزی هەوری بۆر و چلکندا کز دەسووتا. زەمان تۆز و تۆوی پەژارەیی دەپژاند (۱)». نووسەر لە دیاریکردن و وینەکیشانی شۆینی قەومانی رووداوەکانیشدا، زۆر جارن، سەرکەوتوویە: «دەمد وەک کوو شیر... گەوره و گران، بەرز و بلیند، بە فیزووه، لە سەر لووتکەیی کیتو [چەقیوه]. کیتو و شاخەکان... هەزاران، گەوره و گران دەستیان تیک گرتووه. وەک کوو زنجیر بە دوای یەکا کشان. نە با و بۆزان، نە بوومەلەرە و ناگرپژین و بورکان، هێچیان زەفەریان پێناہن... کە باران و وەیشوومەش هەلیکرد، بە یەکەوه تەردەبن و سپی دەچن. لە دوندی یەکیک کە رۆژ هەلدی لەو بێتریان ناوادەبێ... (۸۳)».

کاتییک نووسەر رووداویک لە مینژووی تۆمارکراو، یان بەیتەکان، سەبارەت بە دەمد وەر دەگرت، هەر وا بە ساکاریی رووداوەکە دووپاتە ناکاتەوه، بەلکوو بە خەیاڵ و فانتازیی شاعیرانە خەمەکان خەمبارتر دەکا: «پۆلە کۆرتیک بە ناسماندا دەخولانەوه، سپی، رەش، نەبەق... سووریان ئەدا، دوور دەکەوتنەوه... تەقلەیان لێدەدا و بالرەنگین و دندوو ک سوور لە



برای به‌یتریم کاک حامیدی درویی له سهر نهو ده‌ستنوسه کۆنه‌ی که به لای منه‌وه‌یه، له ژێر سهر‌دێری «هه‌والێکی میژوویی» له رۆژنامه‌ی «په‌یام» دا که له نینگلیز ده‌رده‌چی، نووسراوه‌یه‌کی بلاوکردۆته‌وه. له نووسراوه‌که‌دا به کورتی باسی قه‌واره و ناوناخی که‌شکۆله‌که‌ کراره. بۆ نهو مه‌به‌سته‌ش له نووسراوه‌یه‌کی من که بۆ پێشه‌کی «گول و بولبول» (یه‌کیک له چیرۆکه‌ شیعرییه‌کانی ئەم که‌شکۆله‌) «نووسراوو، که‌لک و ده‌گیراوه».

به‌دوای بلاویونه‌وه‌ی ئەم نووسراوه‌یه‌دا، چه‌ند براهه‌کی هۆگر و غه‌مخۆری ئەده‌بیاتی کوردی پێشه‌ندیبیان پێشه‌کردم و داوای زانیاری زیاتریان له سهر که‌شکۆله‌که‌ لیکردم. ههر بۆیه منیش به‌ پێوستم زانی ئەم باره‌وه پێناسه‌یه‌کی کورتله‌ سهر که‌شکۆله‌که‌ له «گزینگ» دا بلاویکه‌مه‌وه. به‌لکوو هه‌م تیشکی زیاتر خرابیتته‌ سهر زانیاری خۆتیره‌وه‌وان و هه‌میش ئەگه‌ر خێره‌وه‌مه‌ندێک هه‌له‌که‌وت که یارمه‌تی به‌ چاپکردنی به‌شێک یان چه‌ند به‌شێکی ده‌ستنوسه‌که‌ بکا، ئەوه‌ چ له‌وه‌ خاستر و مالی ناوای.

ئەم که‌شکۆله‌ لای خوالێخۆشبوو محه‌مه‌ده‌گی درویی و دوايه‌ش لای کوره‌کانی پارێزواره‌ و سالی ۹۷ که‌یشتووته‌ ده‌ستی من له‌ سوێد. که‌شکۆله‌که‌ له‌سه‌ریه‌ک ۵۰۰ لاپه‌ره‌ی قه‌واره بچووکه‌ که‌ سه‌رحه‌م له ۷۰۰۰ به‌یته‌ شیعری پێکهاتوه. که‌شکۆله‌که‌ پێشتر چه‌ند کتیبیکی جیاجیا بووه‌ که ۲۰ سالتیک له‌مه‌وه‌ر له‌سه‌ریه‌ک خراوه‌ته‌وه‌ و له‌ قاقه‌زێکی قائدا له‌ به‌رگ گیراوه. کتیبه‌کانی نێو ئەم که‌شکۆله‌ بریتین له: «شانامه‌ی کوردی» که‌ له‌ دوو چیرۆک به‌ ناوه‌کانی «رۆسته‌م و سه‌هراب» و «حه‌فت خوانی رۆسته‌م» پێکهاتوه؛ «دوله‌ تنامه‌» ی مه‌لا خدری روواری؛ چیرۆکی «گول و بولبول» له‌ دانانی «حه‌قیقه‌ت»؛ سه‌دان به‌یته‌ شیعری له‌ باس و خواسی خواناسیی و په‌سنی پێغه‌مبه‌ر وه‌ک «می‌عراجنامه»، «وه‌فاتنامه» و گه‌لیک موناجاتی جۆراوجۆر له‌ شاعیرانی جۆره‌جۆر. هه‌روه‌ها داستانی «گل و بلبل» به‌ زمانی فارسی له‌ نووسینی میرزا کازمی هه‌مه‌دانی و کتیبیکی ۲۴ لاپه‌ره‌یی له‌ سهر چیشلیتان به‌ زمانی فارسی.

رێکه‌وتی نووسین یان نووسینه‌وه‌ی کتیبه‌کان ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ زیاتر له ۱۲۰ سال له‌مه‌وه‌یه‌ر. له‌ کۆتایی هیندیک له‌ کتیبه‌کاندا رێکه‌وتی وه‌ک سالی ۱۲۹۹، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳ و ۱۳۰۳ ی کۆچی نووسراوه.

## پێناسه‌یه‌کی کورت له‌مه‌ر که‌شکۆلیکی کۆنی کوردی

س. گ. ماکان

### شانامه‌ی کوردی

چیرۆکی «رۆسته‌م و سه‌هراب» له ۱۵ به‌ش که‌ سه‌رحه‌م ۹۵۹ به‌یته‌ شیعری ده‌یه‌، پێکهاتوه: (۱. سه‌ره‌تا ۲) موناجات کوردی رۆسته‌م (۳) چوونی «ته‌هه‌مین» کچی پادشا بۆ لای رۆسته‌م و وه‌خه‌به‌ره‌یتانی نه‌و (۴) چیرۆکی له‌ دایکبوونی سه‌هراب (۵) له‌شکرکێشانی سه‌هراب بۆ سه‌ر خاکی ئێران (۶) شه‌ری نێوان هه‌ژیر و سه‌هراب و به‌دیله‌گیرانی هه‌ژیر به‌ ده‌ستی سه‌هراب (۷) نامه‌نووسینی باوکی هه‌ژیر بۆ که‌یکاه‌وس (۸) نامه‌ نووسینی که‌یکاه‌وس بۆ رۆسته‌م (۹) له‌شکرکێشانی که‌یکاه‌وس شا بۆ شه‌رکردن له‌گه‌ڵ رۆسته‌م (۱۰) هه‌وال پرسینی سه‌هراب له‌ هه‌ژیر (۱۱) چوونی رۆسته‌م بۆ خێمه‌ی سه‌هراب و کوژرانی «ره‌زم نارا» (۱۲) شه‌ری نێوان رۆسته‌می زال و سه‌هراب بۆ جاری یه‌که‌م (۱۳) لالانه‌وه‌ و پارانه‌وه‌ی رۆسته‌م له‌ ده‌ست سه‌هراب (۱۴) شه‌ری نێوان رۆسته‌م و سه‌هراب بۆ جاری دووه‌م و کوژرانی سه‌هراب به‌ ده‌ستی رۆسته‌م (۱۵) گه‌یشتنی هه‌والی کوژرانی سه‌هراب به‌ دایکی و هاتنی بۆ شه‌ر له‌گه‌ڵ رۆسته‌م.<sup>۱</sup>

سه‌ره‌تای چیرۆکه‌که‌ به‌م شێوه‌یه‌ ده‌ست پێده‌کا: به‌ نام دانای حور ذولجلال<sup>۲</sup> جه‌هان ناهه‌رین رۆژ و ماه‌ و سال ئه‌ر بدۆ ته‌وفیق خوداوه‌ند جه‌ سه‌ر بواجۆن ده‌ستان<sup>۳</sup> نه‌وه‌ی زال زه‌ر

ته‌مامی دۆستان خاتر شاد که‌ریم  
جه‌نگنامه‌ی رۆسته‌م سه‌هراب یاد که‌ریم  
رۆیی نشته‌ بی رۆسته‌ن به‌ غه‌مناک  
هۆرێزا وه‌ پا به‌ور سینه‌ چاک  
که‌مه‌ند و که‌مان تیخ هیندی کار  
ساخته‌ی ئوستادان ده‌ور رۆزگار  
ده‌رع پولادین چه‌نی پۆست به‌ور<sup>۴</sup>  
پۆشا به‌ نه‌ندام په‌له‌هه‌وان ده‌ور

چیرۆکی «حه‌وت خانی رۆسته‌م» زیاتر له ۱۰۰۰ به‌یته‌ شیعری ده‌یه‌. خه‌تیک که‌ شیعره‌کانی پێ نووسراوه‌ چه‌ند جارن نالوگۆزی به‌سه‌رده‌هاتوه‌، وێده‌چی خه‌ته‌که‌مان هی چه‌ند که‌سی جیاوازی بن. له‌ هیندیک شوێندا زۆر به‌ په‌له‌ نووسیبویه‌ و له‌گه‌ڵ نه‌و جوانکاری و خۆشنووسیییه‌ی که‌ له‌ چیرۆکی «رۆسته‌م و سه‌هراب» دا به‌کارهاتوه‌، زۆر له‌ یه‌ک جیاوازی. هه‌ر بۆیه ئەم به‌په‌له‌ نووسینه‌ له‌ چه‌ند شوێنێکدا خۆبێندنه‌وه‌ و ساغکردنه‌وه‌ی شیعره‌کانی بپێک قورس و گران کردوه‌.

له‌ کۆتایی حه‌وت خانی رۆسته‌م دا هاتوه‌: «کتیبی حه‌فت خانی رۆسته‌م له‌ شه‌وی هه‌ینی مانگی هه‌شته‌می (ریبع الثانی) سالی ۱۲۹۹ ته‌واو بو».

چیرۆکی حه‌وت خانی رۆسته‌م ناوا ده‌ست پێده‌کری:

شه‌که‌ر نویسان عاجز نیه‌ن جه‌ نام  
قه‌له‌م هه‌یج نه‌مه‌ند کاغه‌ز بی ته‌مام  
سپا و ریشا سپای پێ که‌ران  
روو نیا به‌ شه‌هر رای مازنده‌ران  
هه‌رکام شه‌هرستان مه‌مانا جه‌ دوور  
سواران به‌ تیخ مه‌که‌ردن خاپوور

ئه‌وه‌یه‌که‌ کێ شانامه‌ی کوردی داناوه‌، یان باشتره‌ بلتین شانامه‌ی فیرده‌وسی وه‌رگێراوه‌ته‌ سه‌ر کوردی به‌داخه‌وه‌ خودی که‌شکۆله‌که‌ زانیارییه‌کی ته‌وتۆمان وه‌ده‌س نادا. به‌لام هه‌ر ئه‌وه‌ به‌سه‌ بلتین که‌ ده‌یه‌ شاعیریکی گه‌وره‌ی کورد پێ که‌ به‌ پێی نه‌رکیکی ناوا گه‌وره‌وه‌ چوه‌ و شانامه‌ی فیرده‌وسی - له‌ راستیدا ناسنامه‌ی ئێرانبه‌یه‌کان و گه‌وره‌ترین و کۆنترین شوێنه‌واری فارسی - کردبێته‌ کوردی و به‌م شاکاره‌ ویستوویه‌تی زمانی کوردی زێده‌تر ده‌وله‌مه‌ند بکا. ئەمه‌ش دو به‌یتی کۆتایی چیرۆکه‌که‌:

به‌ شه‌ق نه‌و خاسان جه‌ ده‌رگای جه‌بار  
به‌خشۆ گونای «عاسی» خه‌ تاکار<sup>۵</sup>  
ئومێدم ئێده‌ن جمه‌ع حازرین  
بیاوان به‌ کام نه‌بان دل غه‌مین



کتیبی دہولہ تنامہ له دوو سہرتا و ۱۲ بهش پتیکہاتووه و سہرجہم ۹۶۰ بہیتہ شیعری له خزیدا کۆکر دووہ تہوہ. نیتوہرۆکی دہولہ تنامہ سہباردت بہ زانستی نیسلامی یه و له لایین زانای گہورہی کوردوہ مہلا «خدری روواری» یہوہ نووسراوہ. له سہرتای کتیبہ کدا نووسہرہوہی دہستنووسہ کہ بہ فارسی نووسیویہ تی: «نہمہش کتیبی دہولہ تنامہ له نووسینی خوالیخویشوو مہلا خدری روواری». له کۆتایی کتیبہ کدا نووسراوہ: «کتیبی دہولہ تنامہ له رۆژی دووشہمۆ ۱۸ مانگی رەجەب، سالی ۱۳۰۲ له کاتی کدا نہخۆش و بێ هیتز بووم تہواو بوو، نہگہر خراوہ داوای لیبوردرنتان لئ دەکەم».

نہوہش چہند نمونہ یەک له شیعرەکانی دہولہ تنامہ:   
حەمد و سەنا و شوکر پەڕی خوداوەند   
هۆش و گۆشش دان پەي شەفتەي پەند <sup>۶</sup>   
تا کہ بزافێ نەفەمان جە زەر   
هەم جیا کەرمێ خەیرمان جە شەر   
بیسمیلا و اچوون بێت موقەدەمە   
مەقسوود کیتاب هەر تا خاتیمە   
نەگەر کودەکی رۆلە بزانی   
نەر کاملە نی برا بوانە   
نەر ناخاندە نی بشنوہ بہ گۆش   
نەر شەفتە نی باوہرەش بہ هۆش   
نەر عالمە نی بووزە وە ویرت   
چە رەنگش فەرمان نۆستاد پیرت

چیرۆکی گول و بولبول <sup>۷</sup>

چیرۆکی «گول و بولبول» ۲۰ لاپەری له کەشکۆلە کە داگرتوہ و سہرجہم ۳۲۸ بہیتہ شیعرہ. لەم چیرۆکەدا شاعیر باستیکی فەلسەفی له سەر ژیان و نازادی له قالیبی حەقایەت و بەسەرھاتی بولبولتیکی شیت و شەیدای گولدا هیناوە تەگۆری.

بە و تەہی بەرێژ دوکتور خەلیقی لەم چیرۆکەدا شاعیر و بستوویەتی مەسەلە ی دۆنادۆتی کە بنەمای باوہری نایینی «ئەھلی حەق» و «نیتیدی» یەکانە پیشان بدا.   
پاش ھەولتیکی زۆر و سەیری سەرچاوەی کۆن و نوێ بەداخسەوہ ناوی تہواوی دانەری «گول و بولبول» م دەست نەکەوت. تەنیا ئەوہ نەبێ کە شاعیر ناسناوی «حەقیقەت» ە. شاعیر لە دەستپتیکەری داستانە کدا دەلئ:

«حەقیقەت» عەجەب سوخەن پەردازەن   
عەجەب سەرگوزەشت شەگەرین رازەن   
لە پێش دوو بەیتی کۆتایی دہستنووسە کدا ناوا

منیج پەي تەور ناوہرد گەردوونای گەردوون بەو تەور «حەقیقەت» گیان فیدای تۆ بوون نووسەرہوہ له کۆتایی «گول و بولبول» دا نووسیویہ تی: «کتیبی گول و بولبول بہ دەم نہخۆشی و حالەتی پەرتیشانییہوہ له ریکەوتی یەکشەمۆی ۱۲ ی (جمادی الثانی) سالی ۱۳۰۲ کۆتایی ھات...».

چیرۆکی گول و بولبول بەم شیوہی خوارہوہ دەست پتدەکا:

خامەي بولبول تەبەخ خوەش نەوای دووسەنج نینشا کەرد حەرفی شیرینتەر جە گەنج

نە گەنج دەر وون موشکافی کەرد   
تیسالی پەری عاشقان ناوہرد   
یاران عاشقان گۆش دەن نہ خامە   
کەلام شیرین نینشا کەرد نامە   
چەند سالی بولبول بەبێ خان و مان   
نە گولزار دا کەردە بی مەکان   
ناخر کە زاناش گولشەن بێ وەفان   
بێ مێتەر و بێ رەحم مایل بە جەفان   
بێ وەفایی گول وەنەش بی رەوشەن   
تەرح جیایی وەست چەنی گولشەن

موناجات <sup>۸</sup>

کەشکۆلە کە بیجگە لەو کتیبانە ی کە ناویان برا بە دەیان موناجات لە شاعیرانی وەک «مەھجوری»، «مەلا ئەبوہ کری موسەننیف»، «مەلا شەفتیج»، «خودا وێردی» ناسراو بە «ولہ»، «شیخ شەھاب» و «سەعدوللا» و ھیدیکە رازاوە تہوہ. ئەم شیعرانە تا ئەو جیتگە یە مە ناگادار بەم بیجگە لەوہی تا نیتستا چاپ نەکران، بەلکۆ ناو و ژیان و بەسەرھاتی ژمارە یەک لە شاعیرەکانیش لە میژووی ئەدەبی کوردیدا تۆمار نەکران. ئەمەش چەند نمونە یەک لە موناجاتەکان:

مەھجوری

باقی خواجەکان شور عەشق نہ سەر   
ھەم مەشاہەخان تەمامی یە کسەر   
شادبان بە نەنوار لوتف رەببانی   
فایز بان بە فەیز غەیر (الانسانی)   
چەنی ئە ی یاران گرد سەرئەفکەندە   
«مەھجوری» جە حەشر نەبۆ شەرمەندە

کەلامی خودا وێردی، ولہ،

یا شا سپەردم یا شا سپەردم   
یا شا ئیمانم بە تۆ سپەردم

مام بە ناستانەت بە رەنگ زەردم   
تۆبەي (فصوحی) نہ دەرگات کەردم

کەلامی شەفتیج

بەخشای فەرەح بەخش جە دەرگای کان   
رەھنمای رەھبەر راگە ی سالکان   
فەرد بێ زەوال دارای دہەندە   
عەیب و عوسیان پۆش عاسی شەرمەندە   
پادشای شاھان ساحیب تاج و تەخت   
حاکم دیوان رۆز و واہ و وەخت <sup>۹</sup>

کەلامی شیخ نەحمەد

بینای بالای سەر بینای بالای سەر   
بینای بێ ھەمتای بەرز بالای سەر   
حەمی (لامیوت) دہەندە ی داوہر   
شکۆفە ی رەواق گولان نەحمەر   
رەوانەندە ی دەرج رۆح نەفەسان   
غەم خوار غەم کیتش تەمام بێ کەسان

موناجاتی شیخ شەھاب

جەو دەمدا مەشی وە قایی رەحمت   
پەری نۆموتان مازی شەفاعت   
یا رەسول ئەلا رەھنمای رەھبەر   
بە سیدق ئیخلاص تەمام پتغەمبەر   
عومر نۆمەتان گشت وە فدیت بۆ   
جەو دەم فکرو بیر شیخ شەھاب پتت بۆ









به ته‌واوی بێ وه‌لام مامه‌وه. نه‌مه‌ده‌زانی چ بکه‌م. له‌ کاتی ناوه‌ادا هه‌رچی بیه‌کی هه‌ر هه‌له‌ ده‌رده‌چی! ترس شیرازه‌ی جوولانه‌وه‌می تیکه‌دا‌بوو. لوه‌ی تهنه‌نگه‌که‌ی له‌ سه‌ر ناوچاوانم پراگرتبوو و هاو‌رتکه‌شی به‌ ناشیرینی ده‌پیشکینیم. کلیلی نۆتۆمبیله‌که‌یان لێ ستاندم. وه‌ک هه‌یچ رووینه‌دابێ! «ده‌توانی برۆی... ئی... برۆ!» ده‌نگی ئی... وه‌اره‌ بوو. زۆر دوورنه‌که‌وتبوومه‌وه. به‌ پێشان به‌ره‌و شار رتکه‌وتم و زۆریش مه‌منوون بووم که‌ نه‌یان کوشتم. هه‌ستم به‌ غرورشانیکتی ناشنا و قورس ده‌کرد. خامۆشی جه‌سته‌می داگرتبوو. شار به‌ره‌به‌ره‌ به‌ پیرمه‌وه ده‌هات و نه‌گه‌ته‌ی له‌ عه‌رز و عاسمانی ده‌باری. به‌ بێزیکتی نه‌درکاو لێی نزیک بوومه‌وه.

هه‌ر ئه‌و شه‌وه‌ پریارم دا!

له‌ سه‌ر سنوور وه‌ستام، ناو‌رتیکم داوه؛ مالتاوا نیشتمان!

هه‌ر زوو ئه‌و پرسیاره‌م له‌ لا دروست بوو که‌ «مام بارام» بۆ ئه‌و ناوه‌ سه‌ه‌ری له‌وئ ناوه‌ پیتی ده‌گوت: «حدیقه‌ الثقافه». \* مام بارام ریش سه‌یمان بوو. نیشمه‌ش له‌به‌ر ئه‌و، هه‌ر ئه‌و ناوه‌مان به‌کار دێناوه.

هه‌موو رۆژتیک هه‌وتوو له‌وئ بووین. به‌ گه‌رما و سه‌رما. له‌و شاره‌ زله‌دا «حدیقه‌ الثقافه» تاکه‌ شوین بوو که‌ له‌ خۆیدا کۆی ده‌کردینه‌وه. «حدیقه‌ الثقافه» شتیکی تایه‌ت و جادوویی بوو. گه‌ر ئیواره‌یه‌ک له‌وئ نه‌بای، رۆژی دواتر چاوت له‌ به‌ر ئه‌وانی دی هه‌لنه‌ده‌هات و هه‌ستت به‌ ملشۆزی و شه‌رمه‌زاری ده‌کرد. وه‌ک بلیتی دزیت کردی. هه‌یچ بیانه‌ویه‌کیش له‌م ناوه‌دا قه‌بوڵ نه‌ده‌کرا.

زۆر گرینگ بوو مام بارام له‌وئ بته‌بینی. وه‌ک په‌یکه‌ر له‌ به‌ر ده‌رگا داده‌نیشت و هه‌یچ مه‌جالێ تێدا نه‌بوو له‌وئ بی و نه‌ته‌بینی. خۆ گه‌ر بۆشت نه‌کرا با هه‌موو ئیواره‌که‌ی له‌وئ بی، ده‌توانی به‌ په‌له‌ بیتی و خۆت نیشان بده‌ی و پاشان به‌ دزی بۆی ده‌ریچی! منیش بۆ پاراستنی ئه‌وه‌نده‌ که‌رامه‌ته‌ی که‌ ما‌بووم، پاش نیوه‌رۆیان ملی رتیکه‌م ده‌گرت و خۆم ده‌گه‌یانده‌ ئه‌وئ. بێ ئه‌وه‌یکه‌ بزانه‌م بۆ؟ ئیواره‌ باشیکم له‌ مام بارام ده‌کرد و له‌ په‌نایه‌ک داده‌نیشتم. جاری واش هه‌بوو قه‌له‌م و ده‌فته‌ره‌که‌م ده‌ر دێنا و ده‌ستم به‌ نامه‌ نووسین ده‌کرد. وام ده‌زانی «پوشکین» م و نامه‌ بۆ «ناناستاسیا» ده‌نووسم؛ هه‌موو کچه‌ قه‌زه‌رده‌کانیش به‌ سه‌سه‌ره‌ته‌وه سه‌ه‌رم ده‌که‌ن! زۆر جاریش هه‌ر له‌و خه‌یالانه‌دا بووم که‌ یه‌کێک نامه‌که‌ی ده‌فراند و پیتی راده‌بواردم. خوا ده‌زانی

بکورت‌ه‌چیرۆک:

## کۆمیدیی بێزاری

جیم. توانا

چهندجار گوتیم له‌و رسته‌یه‌ بووه، «هه‌تیمی گێله‌پیاو... ئه‌تۆ لۆ وه‌ژانی هه‌رکه‌تی!» کاتی واش هه‌بوو که‌ زله‌یه‌کیان لێده‌دام و وه‌ک به‌ منال بلیتین: «پیاو به‌ لۆ خۆت، سه‌ر ژانی!... که‌نگین ده‌بی به‌ پیاو...» منیش سه‌رم شۆر ده‌کرد و خواخوام بوو لیمگه‌رتین. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌ر ده‌گه‌رامه‌وه. ناخر «حدیقه‌ الثقافه» شویتیکتی تایه‌ت بوو! نامه‌کانی ئه‌وئ هه‌رگیز پۆست نه‌کران.

کچتیک خه‌پنه‌ی قه‌ره‌شیشی له‌گه‌لدا بوو. وا بزانه‌م یه‌که‌م جار بوو کچتیک و اجوانم له‌ ماله‌که‌ی خۆمدا ده‌دیت. له‌ خۆشیاکان شاگه‌شکه‌ ببووم. گوتم: «واحید ئه‌مه‌ کیسه‌؟!». گوتی: «نه‌نجیلیکا... تازه‌ هاتیه‌... خه‌رکی ئیره‌ نییه‌». سه‌رتاپیم به‌خیلی داگرت. «ناخر واحید، تۆ ژن و منالت هه‌یه‌...» — «ده‌برۆۆ تۆ توخوا...» تاچه‌تی تۆم نییه‌.

سه‌ره‌تا ته‌له‌فۆنیان ده‌کرد و ده‌هاتن. زۆری پێنه‌چوو هه‌ر کامه‌ و کلیلیکیان دروست کرد و وه‌ختوناوه‌خت سه‌ریان لێده‌دام. دواتریش وای لیه‌هات که‌ من ده‌با روخسه‌تی هاتنه‌وه‌م وه‌رگرتبا. زۆر جاریش ده‌یانویست ته‌نیا بن و منیش شه‌و له‌ملا و له‌ولا ده‌مامه‌وه. ژووره‌که‌م بچوو کتر بوو له‌وه‌یکه‌ جیتی هه‌رسیکمانی تێدا بپێته‌وه.

له‌ هه‌موو شتیکی بێزاریان کردبووم. له‌ زۆریه‌ی ده‌سه‌کانم که‌وتم. ره‌وتی ژیانم تیکچوو بوو. هه‌یچ به‌ رووی خۆم نه‌دیتا. گه‌رانه‌وه‌ بۆ ناو ماله‌که‌ی خۆم، بۆم ببوو به‌ ناواتیکتی دور له‌ ده‌ست! رقم بوو له‌ بست به‌ بستی بوونیان. «سه‌ره‌ست» ییش به‌ په‌رۆشیییه‌وه ده‌یگوت: «بێ ده‌ماغی خۆته!» و وه‌ک بلیتی په‌ندتیکتی زۆر به‌ نرخم بداتن، به‌رده‌وام ده‌بوو: «به‌ ده‌ردی پلکم گوتی، پیاو که‌ کهر بوو له‌وه‌شی خراپتر

لێ به‌سه‌ردن». جیتکه‌ی سه‌رسوومان بوو. هه‌رچی ده‌مکرد گێلانه‌ ده‌رده‌چوو.

به‌هار و هاوینتیکم ناوها برده‌سه‌ر. نه‌ حاله‌م حال بوو، نه‌ مالم مال. پاییز ره‌شتر بوونی شه‌وی به‌ دیاری بۆهێتنام. به‌ره‌به‌ره‌ له‌و وه‌زه‌ راهاتبووم. سه‌یر بوو: نیشتا نه‌ک به‌ لامه‌وه گرینگ نه‌بوو که‌ «واحید و نه‌نجیلیکا» ماله‌که‌میان داگیر کردبوو، به‌لکوو چیتیکتی زۆرم له‌وه‌ ده‌دیت که‌ برۆم له‌ ده‌رگای ماله‌که‌ی خۆم بدم و واحید نه‌یکاته‌وه؛ یان بیکاته‌وه و بلیت: «ئه‌مشه‌ویش مه‌یه‌وه!»؛ یان «وه‌زعمان تیکمه‌ده!»؛ یان هاوار بکا به‌ سه‌رمدا و بلیت: «سه‌رت به‌ گۆری بابت برۆ و ازمان لێ بپێنه‌». ئه‌مجاره‌ خۆم حه‌زم ده‌کرد له‌ملا و له‌ولا بنووم. چیتیم له‌وه‌ ده‌دیت له‌ ده‌سه‌کانم سه‌رکه‌وتوو نه‌م. سه‌ره‌سته‌یش نه‌یده‌گوت ده‌ریان که‌... ئه‌مجاره‌یان من گێل نه‌بووم.

من مه‌حکووم کرابووم، مه‌حکووم به‌ خووگرتن. خووگرتن به‌ دوا قۆناغی دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ خۆم.

له‌ ناوه‌راستی پاییزدا ئیواره‌یه‌ک به‌ هه‌لکه‌وت هاتمه‌وه. واحید و نه‌نجیلیکا له‌وئ نه‌ما‌بوون. لاپه‌ره‌یه‌کیان جیه‌شیتبوو، «ئه‌مشه‌و ناگه‌رتینه‌وه، سلاوا!». دلیم داخوړیا. وه‌ک بلیتی ئه‌م چهند وشه‌ سه‌ره‌دای ده‌سته‌پیکردنی کاره‌ساتیکتی ترسانکیان بۆ من دا‌بین کردی. به‌ خیرایی به‌ سه‌ر کرده‌وه‌ی چهند رۆژی راپه‌ر دوومدا چوومه‌وه؛ بریندارم کردبوون؟! کتی؟! من؟! به‌ هه‌یچ شتیه‌یه‌ک! کوا من ئه‌و پیاوه‌ بووم بو‌ترم ئه‌وان نازاردن! بۆ له‌وئ نه‌بوون؟ «ئه‌دی ئه‌گه‌ر هه‌ر نه‌گه‌رانه‌وه». ئه‌ژنۆکانم سست ببوون. «نامه‌عقوول نییه‌ نه‌گه‌رتینه‌وه، ده‌بین بگه‌رتینه‌وه». وام هه‌ست ده‌کرد بوونم وه‌ک ملوانکه‌یه‌ک له‌ ملیانه‌ و ئه‌وان به‌ره‌و شویتیک من شاره‌زای نه‌بووم، ون ببوون.

ئه‌و شه‌وه‌ به‌ چاوه‌روانییه‌وه ساته‌کانم تێپه‌راند؛ چاوه‌روانییه‌کی سامناک. چاوه‌رێ بووم ده‌رگا بکرتته‌وه و ئه‌وان ببینم. چاوه‌رێ بووم ته‌له‌فۆن بکرتت و ده‌نگی ئه‌وان ببیستم... ئه‌وان... ئه‌وان. جگه‌رم له‌ سه‌ر جگه‌ره‌ پێته‌که‌رد. رۆژتیک و دوو، هه‌وتوو یه‌کی به‌سه‌رداچوو. واحید و نه‌نجیلیکا نه‌رنگیان هه‌بوو نه‌ ده‌نگ. سه‌ر لیشتیواوی به‌ هه‌موو له‌شمه‌وه دیار بوو. ره‌نگم زه‌رد هه‌لگه‌را‌بوو. جگه‌ره‌ تیشری نه‌ده‌کردم. دوکتوره‌کان هۆشدارییان دا‌پێتم. گوێ رایه‌ل نه‌بووم. وازم له‌ مه‌کتبه‌ هینا. وام هه‌ست ده‌کرد خه‌لک ناماژم بۆ ده‌که‌ن و به‌ نموونه‌یه‌کی شاز ناوم دین. سه‌ره‌سته‌یش له‌ دوورده‌ په‌نجه‌ راده‌وه‌شینی و ده‌لی: «ئه‌وه



نهنجامی کوره گیتله کمه «حدیقه الثقافه» یه. هیج ههستم به ژیان نه ده کرد؛ لهوکاتانه بترازی که لهخمودا بووم. کارهسات دهستی پیکرد.

ژنه کمه ده رگای کردهوه. به پارانهوه گوتم: «واحیدم دهوئ، له ماله ودهیه؟»

– «واحید به سه فخر رۆیشتوه، ده دوانزه رۆژی تر ده گهریتتهوه». دنیا به سهر سه رمدا روخا. ده دوانزه رۆژی تر! نامیتنم!... خۆم پینچایهوه. زۆری پینه چوو خۆم له کوردستان دیتهوه. دایکم خهنی بیوو. وایده زانی له بهر نهوه گهرامهوه. به چه سه وایی گوتم: «واحید!... نه دی کوا نهنجیلیکا؟!»

– چی... نهنجیلیکای چی؟! هه تیم به هه موو عه قری خۆت نهنجیلیکای دینمهوه نیره؟! – ها؟

– په کوو... مه رحه با له میتشکت... ههر له بهر نهوهش نا... نایبینمهوه... له گهر نهنجیلیکای تیکمدایه...

گه رووم وشک هه لگه رابوو. جگه ره یه کم پیکرد و ماوه یه تک تیسیرامام. لهو بر وایده نا بهووم تا نهوسا هه وائی لهوه جه رگه تریم بیستیی.

– ها؟! مه به ست چیه؟!... یه عنی چیتر نایه نه لام؟! –

– کو... نازانم... نا... ده زانی هه تیم نهوه لۆ من دهست نادا... ژن و منداریم ههیه... کوا... ده زانی... تۆزتیکی ما بوو بگریم، «ژن و مندالی چی؟! جا تۆ که یه پکت به شتی و اکه وتوو». نه و جار که وقته کۆخه کۆخ. به هه موو هیتزه ده کۆخام. واحید تۆزتیکی شتوا، به لام هیچی نه کرد. ههر به دهم کۆخینهوه مژتیکی ترم له جگه ره که دا و بهردهوام بووم: «ژنه که هت ته لاق ده و منداله کانت حکومت به ختوبان دهکا».

واحد سهری لهو قسانه ی من سوو ما بوو. من که پشتر هه و لیم ددها بیگه رینمهوه لای ختیزانی، نیتسا لیکیانم ده کرد. چاره نه بوو. ده با به ههر شتیه یه کم با واحید و نهنجیلیکا به یه که وه ما پانه وه. هه موو ژیانم به سراوه بوو به وه.

تا گه راینه وه ههر هانم دا و قسه م بۆی کرد. «نهنجیلیکا کچتیکی باشه، با له ده ست نه چی، خه می شوتنیشان نه ی، نه وه لای من هه یه. سهر به یه که وه ده نیتن... خۆشه و بیستی یه کجار ده درئ؟!»

واحد گوئی راگر نه بوو. که زانیم سه رناکه وم به گرینه وه ده ست کرد به جوتن پیدانی. واحید له م مام له یه نه ده گه یشت؛ بگره خۆشم واقم له خۆم ورمابوو.

به شه که تی به ره و ماله وه گه رامه وه. ژوو ره که م چۆل و سارد بوو. له بهر ده رگا وه ستام و زۆر به سه یری لیتی ورد به و سه وه؛ بیتزازی له ههر چوار په یکه ری هه لده ستا. وه ک بلتی شتیکم که شف کرد بی، له شوتنی خۆم نه ده جوو لام. ژوو ره که م هه ستیکی نامۆی له ناخدا زیندوو کرد بوو و من له و په ری سه رلی شتیا واییه دا له هه و لدا بووم سه ر له سه رلی شتیا وایم ده رینم. کۆمه له نامه یه کم بۆ هات بوو. به وریا بیه وه نامه کانم له مه مه ره که هه لگه رته وه. هه لوتیسته یه کم کرد. جه ستهم گهرم دا هات. نامه یه کیان هی مام بارام بوو... مام بارام... بروسکه یه کم به له شمدا هات... مام بارام!

له مام بارامه وه شماره زله که م بیهره اته وه، له ویشه وه «حدیقه الثقافه». «حدیقه الثقافه» به نه دمانیه وه، بۆ من، وینه یه کی تری نیشتمانه که م بوو. وینه یه کی خاوی نه و نیشتمانه ی که له دایکم بۆمن خراپتر بوو. رۆیشتن بۆ «حدیقه الثقافه» وه ک نه وساکه له نیشتمان دانه برابوو، قورسایه ددها پیتم. هه ره وه ک چۆن با وه شی دایکیکی نه گه رچی خراپ، نه مینتره له ته نیایی؛ له ته نیایی و نه شه که نه ی ته نیا مانه وه.

هاتنی واحید و کچه قه ژره ده که ش به هه مان شتیه. تا پش نه وان بوونی من بۆ شایه کی پر نه ده کرده وه. به هاتنیان، بووم پتوسیتیه کی زلی له ناو ده در؛ پتوسیتی نه وان به ژوو ره بچوو که که ی من! له نه نجامدا ژیانم له چوار چیتیه ی نامانجیتیک تا وایه وه. ههر نه وه سه تکردن به به که لک هاتنیش بو که شادی ددها به ساته بیتزاره ره کانم. به لیک دا برانیان، بووم نیتیبیری لئ ستاندرابوو. هیج شتیکه جادووئی و تاییه تیی تر له گۆزیدا نه بوو.

ههستم به دل مردووئی و نابه خته وه ری خۆم کرد. ویستم پر به دل بقیرینم: «مالتان ناوا نه ی ناخۆشه ویسته کانم: جگه ره، ژیان و ژوو ره که م! برو اتان بئ تا سه ر هیتسکان بیتزارم لیتان. من بیتزارم له «حدیقه الثقافه» کان، «مام بارام» ده کان و «واحد» ده کان. نیشتمانی من، بئ وینه بوو له له سیداره دانی کوره کانی.

ناخ! چه ز ده که م بتان که م به دار. بئ به ره ژوو. به سووته که. هه ی رووتان له خه ونه کانی من ره شتر... هه ی... هه ی رووتان له خه ونه کانی من ره شتر... هه ی... له گرانی خۆم به خۆهاته وه. نامه کان له ناو ده ستندا پارچه پارچه بیوو.

۹۸/۳/۸  
\* حدیقه الثقافه (پارکی کولتور) ناوی یه کتیک له پارکه زله کانی شاری «مۆسکز» یه.

## نوشته

### نهحمه د حوسینی

ناوم جانویه و

خالتم ناوی نییه... ناوی نازانم

نه م نیتواریه له سه ر ده روزه کانی باکووردا چرکه یه کی نه به دی ده ونیتته وه و، به قوولی له هزران رۆده چی.

نه ز و خشه خشی پۆدینه که ی دایکم، خشه خشی درکه زیه کانی به هار و توریسیش هۆگر ده نوتن.

خالتم پشتی له – با – ی قه ده درئ ده کا و روو خساریشی به ره و فه ره نکه نیگه رانه که ی که وشه ن و هه ده سوو ریتن. له من و له په رچه مه جوانکیله و به نازه که ی سه ر هه نیه م ده روانن.

وه ک هه لۆیه کی کتیی، به سه ر نه چه تیزه کانی نیتوان هه له ت و مینه کانی سه ر سنوور ته یده کا. دو که لئ جگه ره کانی به ره و هیتلی مینه کان بهر با ددها و هانکه هانکی کاروانه که ی به سه ر ترسی مندا ده رپا.

نه و نیتواریه به ره و باکووری مینرژگراو ده رۆین و، له نه کاوی «غه زالی» که ی من ده ستیم ده گری و بۆ جۆخینی گوندیم ده رفینن.

تۆ نازانی نیتمه به ره و باکوور، سه ر سنوور ده چین؟

– ده زانم.

– چۆن؟

هه رچه ند دو که لئ جگه ره کان به ره و مینه کان ده کشان. نه ز زانیم تۆ به سه هه چوو.

خۆتان له چاوی قه ده درئ و هسیرنه وه و له هه نگاوه کانتان هۆشیار بئ. ناگاتان له ساواکان بئ ده نا سنوور له ده ستان ده رفینن.

دوا جگه ره کانتان بکتیشن و ژنه کانتان ناگادار بکه نه وه تا تفه نکه کان ناماده بکن.



خالتم دهپه یقی و ددانه زیره که می له بهر گلتویه  
کزه کانی حهوشه که ماندا ده بریسکا په وه.  
نهم نیواریه به بۆ تو و کورده که ست سنور ده که مه  
قوربانی.

– نا براکم، نهز ناترسیم.  
به قهیتانی پیتلاوه کانم خۆم مژول ده که م و  
نه بیستان ده نویتیم.

لی بۆ غه زالی له که لمان نابیی؟  
چاوه تژی له ترس و پاراکانم ده برمه گولی  
ده شته که. به غه لبه غه لیبی پیاوه کان و  
زیرنگانه وهی خری خالی ژنه کان و، به گازکردنی  
غه زالی راده م و له دایکم نزیک ده مه وه.  
– له بهرچی غه زالی له که لمان نابیی؟

له سکه می شه همده فسه روه، له مینه به هیز و  
بکوژه کان تیده په رن. هیتسره سیتبوره کان به  
نیگا تیزه کانیانه وه بهر وه بالای توژی  
به رودار به به لکه کان، تارمایی پیاوه کان و،  
ئو ناره زووانه می که ده سته لدین له بهر ده م  
شکوفه کردنی خونه کانی ترس، ئه وخونچانه می  
که به سهر خوتنی مندا زالبون، ریگا ده برن.

بروام به خۆم و به پیتلاوه کانم نه ده کرد، ئیمه  
فیتری له ریزین بووین له بهر ده م مینه کان،  
سوچورکی شه فا و تای جه سته په کی شلک،  
شکانی پووشی هاوین و، گولی خرنووی  
ده شت، چله زوهاکان، زمانی وشک، گۆره و بیبه  
ته نگه کان، توژ و بای گهرم و به ژنی ره می ئه  
چه کداره به له دانه می مینه کان، که لا و لواناسا به  
سهر ناسوی ویرانکراودا هه لده شاخان.

– کتی ناوی دروست کرد؟  
بۆ ره نگ و رووخساری ئه فینی چیا بییم  
ده که ریتمه وه، بۆ تاریکی که واکه می دایکم  
ده زفرمه وه و، غه زالی خۆم وه ک بادامیتی  
تهر له یاده وریم و، له سه ختی گوتنی ناوی  
نیستگه کانی تاراوکه حه شار ده ده م.

– کتی ناوی دروست کرد؟  
خالتم "زه مزه می" ناوه که می له پڑدینی ده کاته وه و  
ناور له من ده داته وه:  
– هۆ کورا من، له رۆندکا ئیمه، له رۆندکا  
ئیمه.

ئو هه وه ل ئه سرینه می که گه یشته خۆلی زهوی،  
ئه سرینه دایکی تو بوو. له که ل ئه نو رۆندکه  
جۆگه و رووباره کان له ناخی زامداری  
شاخه کانی نبشتمان ته قینه وه.  
– که واته خالو ئه ز له فرمیتسکی دایکا خۆ  
سۆراغ ده که م.

رۆژی دوا می غه زالی من گه یشته سهر شوون  
پیتیه کانی جانۆ، له دهره می رۆنیشت و هه صو

خۆله پۆکی جه م شوون پیتیه کانی گلدایه وه و، له  
ده وره می شوون پیتی به چوویکی پیتلاوه کان  
شووریه کی دروست کرد. فرمیتسکه کان هۆن  
هۆن چۆرانه وه، له جیگه یان گول و گوله به رۆژه  
سه وز بوون و بالایان کرد، رووخساریان بهر وه  
هه تاوه چه قیوه که می سهر مینه کان وه ره چه رخان.

غه زالی راقه په کی بۆ کات نه دۆزیه وه، دامیتنی  
کراسه فستانه که می گرت و بهر وه ماله وه رای  
کرد، به مه سینیه کی پرناو هاته وه و به دوا می  
شوون پیتیه کانی گه را، له کۆتادا نه شوون  
پیتیه کانی دۆزیه وه و، نه شووریه خۆل و، نه  
گوله به رۆژه کان.

زۆر گه را، به ده م گه رانه وه ناو له مه سینیه که  
درژا. بیست و پینج سال ناو له مه سینیه که  
تکایه وه، جا لافاو یک هه ستا و له که ل لافاوه که  
فه خفوری و دوا ماوه می سنور و مینه کان و  
جووته پیتلاوه که می جانۆش، لی به بی قهیتان،  
هه لزه لین، له نزیکیانه وه نوشته سه وه نیبه که می  
جانۆ بوو.

– کوانی جانۆ؟  
غه زالی له نوشته که می پرسی:  
بوو به نیره که وه، له قه راخ ده ریچه می "وان دا"  
بالنده کان فیتری "قاسه قاسپ" ده کا.

– چۆن قولینگ فیتره ده کا؟  
– به ریگه می ناوه وه، ده لین جانۆ دهره می قاسه  
قاسپی بۆ دهر ریچه که گراسته وه و، بالنده په ک  
ناوه که می به خواته وه دوچاره دهره می قاسه  
قاسپی ده بیت.

– ئه می تو نوشته؟  
– نهز نوشته نیم، په ریسه لکه م.  
ناوم جانۆیه، هه میسه له شه قام و کۆلانه کانی  
تاراوکه سهر گه رانم و، چاوه ریتی نامه کانی  
غه زالی ده که م.

نهز ریناسم، ترسناکی مینه کان و  
مه شکر دهنه کانی خالتم به نه سه  
خۆله میتیبه که می له یادمدا خه زینه ده که م هه تا  
له که ل شوین، له که ل که لاره و لیکترازان ناشنا  
بم. هه تا وینه می نیرگز و شه وه ده فته ری  
ته نیاییدا بکتیم.

هه صو دیواره کان رووخاون، پیاوه کان له گلی  
مه زاره کان بی به ردن، چاوه تیری خالتم ده که م که  
راسپاره و نامۆژگاریبه یه کلاکانی ناراسته می  
مرۆکانی ده کا، ویتجا له من ده پرسن:  
– تو کوئجیت خۆشه وئی؟  
ده ژاکیم و به ورته ورت:  
– نا خالۆ، نهز غه زالیتم خۆشه وئی.

زه ده خه نه په ک ده گری، نه مجاره "ئۆمه ر" له  
نیوه رۆدا ددانه زیره که می دهر یقایه وه و، خه تی  
سمیله باریکه که می ده رسکا. تغه نگه که می له

شانی ده کا و بهر وه سنور و مینه کان ده ستم  
ده گری.

– نایا غه زالی ده بینی؟  
ده ستم بۆ نوشته که درت ده که م، له جه سته مندا  
پۆلیک په ره سیکه بهر وه بهر زایی هه لفرین،  
کاتی سهری خالتم ده که م، له سینگی سنوردا  
گریان په نگ ده داته وه.

یه که مه دلۆیه رۆندک هی دایکا من بوو،  
په نجهره می رووح به یاد دیتسه وه، که له بهر ده م  
بیره وه ریبه کان ده ستم به ناوه لایون کرد. به  
سهر گولی نوشته ده ده چه میتسه وه و له خالتم  
ده پرسم:

– که می له سهره تاوه له دایک ده مه وه؟  
خالتم حه ز می ده کرد بگری، لی نه شده گریا.

گوله کیویه کان، گوله چکۆله و  
ره نگا وره نگه کان بوژانه وه له بهر ده م ته قینه وه می  
مینه کان، که له بهر چاری ناره زوی  
جگه ره کیشانی ریناسه که دا که بیون، گوله  
کیویه کان به سهر ته ره به چووه که  
هه لمه ساوه که دا ده نوشته تیه وه و، وه ک  
په یامبه رتیک له قه ره هۆنراوه که می غه زالی به  
نازه وه نه پیتی سروه ده گرن.

گوله کان رازی – با – یه که یان له زه ویدا  
شارده وه و ته ره که یان له چاوانی غه زالی دا  
نوانده وه، جا له چیه تی و هۆیه کانی بوونی ناو  
و خۆل گهران.

بیست و پینج سالی غه مین به هاواری  
ده مه به سترکراو به سه رچوون، ویتجا جانۆ له  
سهره تاوه به دهنووکه هیلکه می ژبانی تروکاند.

کاتی بۆ یه که م جار هاواری کرد، گوله  
به رۆژه کان به سهر مینه کانی دابارین، خه لکی  
چیا له شوون پیتی جانۆ گهران، بیست و پینج  
سالیان ته رخان کرد بۆ گهران به دوا می جانۆ دا...  
له مین و گوله کیویه کان پرساریان کرد، لی  
که سیک به یادی نه هات له غه زالی سوراغ  
بکا.

له کرمانجیبه وه بۆ سۆرانی: هه ندرین

✦ ئه حمه حوسینی: شاعیر و نووسهر، خه لکی  
شاری "عاموده" می کوردستانی سوریا په . شیعر  
و په خشانه کانی ئه حمه ده لیتی سه رابی ده شتی  
گه رمیانی جزیره و بۆتانه و له ناو چاری  
قاوه می وه رزه کاند، په رتیشانی ده چیتیه وه. یان  
گرده لوولیکه به سهر په راسوه کانی توژی سدا  
هه لده زنی. ئه وه سه رگۆزه شته پرژاوه کانی شوین،  
له ناو زه مانیتیکی زولالی نه وادار، وه ک  
جۆلانه می هارمۆنی ده ست له ملاتی می  
شه پۆله کانی خاپور، جه سته بهر ده کاته وه. ■



## کاترمیر چنده؟

نوو سینئ: ع. راجا

وهک زارۆک به لکوو چه شنی دنیا یه که جیاوازیی زۆری دهگه له ئهم جیهانه هه بێ. لهو ماله دا شتیکی تایبه تی به دینه دهکرا. چهند وینه یه کی بێ قهراری سه دهی ههژده نه بێت. له نیو نه وانیشدا ته نیا تابلۆیه کی سرنجراکتیشی هه بوو. هه رکاتینک چاوی تیه سه لده نگوت مندالانی بۆیاغچی و جگه ره فرۆشی سه ر شه قام و لاکۆلانه کانی ده هاته وه بیر. توانای هه ستانی نه بوو بۆیه لێفه که ی له خۆی قایم کرد.

— ئه مرۆ له ماله و ده درناکه وم. یه که شه ممه یه! یه که شه ممه ش ناخۆشترین رۆژی هه فته یه، وانیه منداله کان؟ ته ماشای تابلۆیه که ی کرد و زه رده خه نه یه کی تالی هاتێ. پاش چهند چرکه یه ک و نه کا هاته وه.

— له وێ مه زه هب ده ستی له قورگمان نابوو و هه وا هه لمژنیش به نازادی قه دهغه بوو، لیره ش زه نگی کلێسه نیشانیکه، به لئ: ئیستاش هه ر زیندووم، ناگادار بوو!

کتیبتیک له سه ر عه رزه که که وتبوو، ده ستی دایه و چاویکی پێدا خشانده و فرتی دایه وه جینگای خۆی. ویستی زه بته که هه لکا و گۆداری کاسیتیک کلاسیک بکات که چهند رۆژ له مه وه بر کرپووی.

— راوه ل گیانی وه به ر سمفۆنییه کی هه ماسی هیناوه. ئه وانێ تر زۆریه یان بێ رووحن، وه کوو ئه و مرۆقه ناساییانه ی دین و ده چن به درێژی رۆژ بێ بیه رکردنه وه، بێ داها توو ته نیا خزمه تکه رن. زه بته که ی هه لکرد، بێ ئه وه ی جووله بکات، سه راپا بوو به گوێ. دوایی گۆداری کردنی سمفۆنییه که، رووی له تابلۆیه که کرد و گوئی: زارۆکه کان به رای ئیوه ش وانیه؟

— هه ر شتیکی رووحنی تیدا نه بێ مرده وه به لام ئیوه رووحنی که وه رن، زیندوون، سه راپا خۆشه ویستین به جلکی جن جنی دراوه وه. چاوه روا نی وه لام نه بوو هه ریه به به توندی لێفه که ی هه لدا و به ره و کاترمیره که ی چوو. خسته یه پێشی چاوی و داینا یه وه.

— ج جیاوازییه کی هه یه نو بێ یان یه ک! سه عات یه کی پاش نیوه رۆیه. شه وی را به ردوو له به ر بێ ئۆقره یی خه وی لێزرا بوو، بۆیه له ناو ژوو ره ته نگه به ره که یدا ده هات و ده چوو بێ ئه وه ی مه واده یه کی راستی هه بێت. جار جار ته ماشایه کی ده ره وه ی ده کرد. کزه بایه ک سه مای به به فری سه ر داره کان ده کرد و له نه کاو به رووی زه ویدا ده دان.

— ده کارم بچمه ده ره وه؟ چاوه کانی له سه وه زییه کی که م ره نگرا

به ره و کالییه کی زه رده رنگ که سه وری و په شتیویان تێخزا بوون، ده چوون. قژ و ریشتیکی تیکنالاه و سیمای تیکچرژاوی ئالۆزتر نیشان ده دا.

— چما بچمه ده ره وه کاتینک ئیوه م له که لدان؟ به لام ئیوه دنیا یه کی جیاوازان هه یه. بیری من هه یچکات ناگاته جیهانی ئیوه. بزه تان و گرژبوونتان دوو حاله تن که ته نیا له ئیوه دا ره نگی هه یه.

— نازانم، به ته وای نازانم شتیوا ی ئیوه و من یان ته نیا «من» له چه یدا یه؟ ره نگ بێ سه رچاوه که ی قانونی نامرۆقانی خوا پێدا و بێت. وه ک نه و بازه ده چم له رۆژیکی ته مگر تووی زستاندا ری ون ده کا و له نه کاو به سه ر شارێکدا ده که وێ. پاش نیشته وه چا و ده گێرێ، ته نیا قه ل ده بیئێ. له دلدا هاوار ده کا «ئه و رۆزه ی لێی ده ترسام ئه مرۆیه».

له پرا سه ر به ره و لای چه پ و ده رده گێرێ و به ره و متبه ق ده چێ. چایه ک تیده کا و ده ست ده دا ته سیگار و شه مچه که ی.

— منداله کان با چه رۆکیکی کۆنتان بۆ بگێر مه وه، چه زتان لیه یه وانییه؟ چاوی به تابلۆیه که وه ده لکێ.

— ده گێر نه وه سه یسه د سه ل پێش زایین له یۆنانستان شیه وه حوکمه رانییه کی هه بووه به پۆلیسی به ناویانگ. دیا ره به ریه به رانی ئه و ده وله ته له ریگای خه لکه وه هه لده بێتر دران، به لام «رۆله کانم» خه لک لای ئه وان مانایه کی تایبه تی هه بوو. هه رچی ژن و کۆیله هه بوون یا نه وانیه له چوارچه یه ی خاکی نایینیدا نه هاتبوونه دنیا، حقی هه لێژاردنیان نه بوو، به کورتی وه ک مرۆقیکی ته و او و که سه ل حیسابیان بۆ نه ده کردن. به لکوو پێیان و ابو ئه و به شه له کۆمه ل ته نیا بۆ خزمه تکرده ی پیاو ما قولا ن ها توونه ته دنیا و کارتیکی تر یان نییه. ئه ندامانی ده وله تیش له چینیکی تایبه ت پێکه اتیوون. ئه گه ر بیه ر و بۆچوونی ئه فلانیش له بیه ر بکه ین که پێسیا بوو ده وله ت ده بی له ده سه ته یه ک فیلسوف و کارزان پێکیه ت. با ئه وه شم له بیه ر نه چێ پێش ئه فلان تون فیلسوفیکی تر هه بووه به سو قرات به ناویانگ. له و سه رده می کۆمه لگای یۆناندا ئه وی بیه ری دژی دینی هه بایه بێ سیدووو سیداره چا وروانی ده کرد، هه ریه سو قراتیان ده رماندا و کرد. به لام زارۆکه خۆشه ویسته کان، له و سه رده مه شدا ژن و کۆیله نو یسه کان هه ر بێ مافی و گه لیک که سیش به تا وانی دژی نایین له سه ری ده درێ. — منداله کان، هۆشتان به لای منه وه یه؟ من باش ده زانم ئیوه تیه گه بشتوون و رووحنی که ی

که ران... چه ره سه ری دینێ، هه لچوون و به ره نگار بوونه وه، پاشان له دنیا یه کی کۆیله را به ره و نامۆ کۆچکردن. یه که م هه نگا و خوریی گه رانه وه له دلدا. ئه وده م گه لای زه رد و ئه ر خه وانێ هیدی هیدی ره نگیان ره ش هه لده گه را و زستان به هه مو تووانیه وه پاییزی ریکه ده گوئی وه ک چۆن زه مان قه لافه تی ئه وی ریکه هینا بوو.

یه که م سه رما نیشانی سه غله تی و ناته بایی شه و و رۆژه. پاش رۆژیکی به سه سه رت و شه ویکی کورت، به یانی زوو، پێش ئه وه ی سه پیده له درزی په نجه ره وه خۆی به خزیته ته ژوو ره که ی، به سه لژه وای له خه وه ستا و به سه ن په نجه په رده ی لادا. پێش هه موو شه ره نگی خۆله میتشی شو شه ی په نجه ره، دوایی دیه نیکێ په مبه یی که له چا ویدا بریسه کی ده هات و ده ره که وت.

دانیشته و خۆی له لێفه که ی هالا نده. ساردی و سه ری هۆده که ی ره نگی تابلۆیه کانی گۆرپو و وینه ی مندالانی چوارگۆشه ی به رامبه ری هه لیزر کا بوو و که سه سیبه ک له روو خسارایاندا به دیده کرا. تا ویک به بیه رکردنه وه خه ریک بوو، نیگای له سه ر روو په ری تابلۆیه که لانه ده چوو. وه ک له قه لافه تیدا شتیکی تایبه تی هه بێ نه





## راپورتی سەفەرێک لە سوێدەوه بۆ کوردستان:

ناشنا جاف

لە سالی ١٩٩٠ بەم لاره، واتە دواي ليداني عيراق لەلايهن ئەمريکا و هاوچهيمانهکانهوه، بۆ ئيمه کورد، ههلو مه رجيتک له کوردستاني باشوور پهخساوه که ولاتمان کهوتەوه دەست خۆمان و هەر خۆمانيش بهريوهی دههين. به بۆنهى ئەو رووداوه، ئيمهى کوردی ناواری هه ندهران توانيمان بگهريينهوه ولات و سەر له کهسوکارمان بدهين. بهلام وهک بينيمان ولاتيکی داوهشاو و ويرانيان بۆ بهجيهيتشتين که دهبوو ناوه دانی بکهينهوه. ئەلبهت وهک هه موومان دهزانين ئيمه بۆ خۆمان رۆليکی گه وره مان بينی له دارزاندنی ئەو ولاته، بهلام له گه ل ئەوه شدا که سانیکی زۆر به شه ر ه و مه رد هه وليکی زۆريان دا بۆ ناوه دانکردنه و ی ولات و حسانه و ی خه لک.

هەر وهک ناگادارين سه به رته به هاریکاری و ئەو یارمه تیبیانهی به کوردستان کراوه، لێره له و ی قسه و باسیکی زۆر کراوه و ده کړی. به تايبه ت به رامبه ر به کاره ده ستانی ولات، زۆر یان که م، تۆمه ت و خه تايان ده خه رتته پال، نه گه رچی من بۆ خۆم هه رگه یز او هه رگه یز نه پارێزگاری له که س ده کم، نه باسی چۆن و بۆچی و وه هابوو یا وه هانه بوو.... به لکوو باسی یارمه تی نارده وه یه ک ده کم که من خۆم کۆم کردوه توه و خۆشم سه ره رشتیم کردوه و له گه لیدا هه نگاو به هه نگاو رۆشستوم و ناگاداری بووم. بۆیه بلتیم دا که گه رامه وه باسی بکه م که چۆن و چی بووه؟

سالی ١٩٩٤ له گه ل دوو براده ری به رێز: کاک ئەندام هه ویزی و نارام هه ویزی به دوو پیکاپ رۆشستینه وه کوردستان و هه ندێ دهرمان و نامرازی نه خۆشخانه مان برده وه که به رێز دوکتور

— سه گ زۆر سیفه تی باشی هه یه. هه تا ئەو دم به باشی له قه لاقه ت و رووخساری خاوه ن ماله که ورد نه بوو بۆوه. دوو چاوی قه وولی بێره نگ که ده تگوت به زۆری به روومه تیکی قه ویاوه وه لکان و ديمه نه نیشانیکي مه زنیان له غه م و نازاری سالان تیدا به دیده کرا. بالایه کی درێژ و له ر که زۆر تر وه ک به ژنی ئەو ژنانه ده چوو که پاش شه ره بێ مایه کان بۆ له تی نان ده که و ته کۆلانان.

چه ند په رسیاریکی کرد بێ ئەوه ی وه لامدانه و یان به لایه وه بایه خی هه بیت. دواي خواردنه و ی قاوه که خه ریک بوو هه ستی به لام هیزیکي زاووتنه له جیتی خۆی وشکی کردبوو. به زۆری دوو په رسیاری ده رباری کار و هه واوه لیکرد.

— ئەز مه عامه له ی سه گان ده کم. واته سه گان ده کم و ده فرۆشم. جه ستین و نه زمترین ره گه زیان ده نامم.

— به لێ زۆر باشه. — وه ره با ئەو بێتچوه سه گانه ت پيشان بده م. هه ره که له ره گه زکی تايبه تین..

— ئەوه یان ده بیبی؟ باشترین سه گه. سه گی پۆلیسی پیده لێن، گرانه ترین و خۆشه و یستترین سه گه.

— (له پرا به پيشیدا تپه ره ی) که «ئوه ئەو سه گانه ن که پۆلیسه کان بۆ به ره نگار بوونه و ی مرۆقه کان بکاریان دین!

به ده نگی سه گه ل مه و دای خه یالی په چرا. یه کم شت که سه رنجی راکیشا تابلۆی چوارگۆشه ی به رامبه ری بوو. وا ویدد چوو ئەوانیش له خولیا یی مندالانی خۆیاندا نه قوم بن. هه ستایه سه ره ی. به شله ژاویه ک دوو سه هه نگاوی نا. — کاتژمێر چه نده؟! —

بێ ئەوه ی ته ماشای سه عاته که ی بکات، سه یگار و شه غه رته که ی ده ست دایه و چاوی بریه ئەو دیو په نه چه ره وه. هه یچ شتیک به دینه ده کرا. ته نیا ته مو مژ بوو که بالی به سه ر ناوه و ی ماله کانه ا کیشابوو. له ترسی ئەوه ی تووشی بیه کردنه وه بێت خیرا رووی وه رگێرا و که و ته رپیتوان.

پاش هاتوچوه یه کی زۆر به ره زه بته که چوو. هه مان کاسیت و هه مان نا هه نگ.. بۆ ئەوه ی به توانی به باشی گۆداری بکات له سه ر عه رزه که راکشا.

— وه ره با برۆین! — باشه ئەوه هاتم.

سه کس بوون. به بیده نگی ده رۆشستن. به ره و کوێ نازانی. بێ کۆتایی ده شتیک له ژیر پشياندا یه. نه ئەو په رسیاریک و نه ئەوانیش وه لامیک. گه یشتنه قه راغ روو یاریک. یه کیان

پاشاوه له لاره ی ٦٨

جۆش تان هه یه و خاوه ن مێشکیکی پاکن. نه وه ک باوک تان ده چن، نه وه ک باپه رتان. ئەوان تارا ده یه کی زۆر بێ مانا بوون. مه به ستم ئەوه یه بێ ناوه رۆک ژبان و ده ژین. ته نیا فه یکر و زیکیان له ده وری که سایه تی ناخراوه و پا ره و شه رته و به گشتی ئەو شته به چو کانه ده و ر ده خسوات. ئەوان به لانی زۆره وه له ژبانی هاو سه ریشدا بێ سه ره و به ره بوون و هه ن.

کاتژمێر سه یی ئیواریه. نه می تاریکی به هیوا شی ده خه زیته ناو دلێ شهاره وه. بیده نگیه کی سامناک سه ت ده وری هۆ ده که ی ته نیوه و ئەویش بێ ناگا له سه ر قه نه فه یه کی کۆنی تۆزای پالیده و ته وه. سه گوه ری سا حیتب ماله که پاید ه چله کینێ.

— خوا به تبا ته وه بۆ خۆت و سه گه کانه ت. هه رچه نده سه گ هه یوانیکي خانه دان و به ئەمه گه، به تايبه تی ئەوانی دوو ره گه...

هه ستایه سه ره ی و به ره و لای کیلی کاره با چوو، ئەما دوو دل گه رايه وه. تۆز قاله روونا کیه ک هه ر ما بوو. ده وریکی بێ سه ره و به ره ی به ناو ژوره که دا لیدا و به ره و کتبه کان چوو که په رژوبلاو له سه ر فه رش و پيش په نه چه ره کانه ا له سه ر یه ک به شیه و یه کی نارێک دانرا بوون. ده ستی دایه دانه یه کیان، "ها یکو ی ژا پۆنی"، چه ند به سه تیه یه کی خوتنه وه وه ک: "ئوه رۆژی باوکم مه رد، باران نه م ده ر ژایه ناو باغه چی سه یوان، یان "پيش ئەوه ی له دایکم، هه رچی به نه خه دزرا بوو له ولاتم".

تاریکیی مه و ی ئەوه ی پشینه دا چه ند کۆله یه کی تریشی لێ وه خوتنی. به نا چاری دیسان به ره و کاره با یه که چوو! ته و او سه ت مانگ و نیو له وه پيش بوو که خاوه ن مال بۆ یه که م جار به قاوه ده عوه تی کرد. ئەو دم ئەو زۆر شه رزای دا بو نه ریتی ئەوان نه بوو. به په له ته ماشایه کی ناوینێ سه ت له تی مه تبه قی کرد و چوه لایه کی تری ویلا یه که. له قالد ره م که چوو خاوه وه. سا حیتب مال به ده ست به ره و هۆ ده یه ک رینه مایی کرد.

— که ره م که.. به ده نگیکی وشک! — له سه ر قه نه فه یه ک که به تووکی سه گ دا پۆشرا بوو، دانیشت. چاوی گه ر. سه ت ده وری تابلۆی سه ره ی و بێ قه واره بوون. زۆره شیان وینێ سه گ که زیاتر وه ک گو رگ یا دینه یه یه تر ده چوون. له و ژوره دا که تارا ده یه ک تاریک بوو وینێ مرۆ قیک بدینه ده کرا.

پاش ماوه یه ک سا حیتب مال به دوو قه رۆشه قاه و وه ژوو رکه وت.

— ئەمن گه لیک هه ز له سه گ ده کم، ئەتۆ چۆن؟





بارکردندا یارمه‌تییان داین که بریتی بوون له کسانه‌ی خواره‌وه:

کابرایه‌کی سوئدی به ناوی Lenart که ۶ رۆژ یارمه‌تی داین، کاک محمه‌دنه‌مین نیسماعیل ۳ رۆژ (له‌بهر نه‌وی زیړک و کارجوان بوو له به‌ستن و چاک‌کردنه‌وی شته‌کان، یارمه‌تیه‌کی زۆر به‌کەلک بوو)، کاک هیواحاجی حه‌سه‌ن رۆژتیکی ته‌واو، کاک سه‌لاح یامولکی ۲ رۆژی ته‌واو، کاک شاکر جاف ۴ سه‌عات و براده‌رانی عه‌ره‌بی عیتراقی (حوسین، محمه‌د، محمه‌د ره‌زا) ۶ رۆژی ته‌واو و ته‌نانه‌ت هه‌ر نه‌وانه‌ش له‌گه‌ل لۆزی رۆیشتنه ستۆکه‌ۆلم و نه‌و کتیبانه‌ی دوکتور «حه‌مید ده‌ره‌ندی» داینا‌بوو، هیتیان.

به‌هه‌رحال، له‌بهر زۆری بار و که‌می نه‌فه‌ر، لۆرییه‌که، یه‌ک حه‌وتو بو بارکردن مایه‌وه و ته‌واو که‌وتبوینه ژیر بۆله‌بۆلی خاوه‌ن لۆزی. له‌کاتی بارکردندا ده‌بو خه‌ریکی نه‌وه‌ش باین که‌ نایا توکیا ریتگا ده‌دات که‌ نه‌و لۆرییه‌ به‌ره‌و کوردستان بروات؟ ته‌له‌فون و پتیه‌ندی کردن ده‌ست پتیکرا. دوا‌ی هه‌ولتیکی زۆر، سه‌فاره‌تی سوئد له‌ نه‌تقه‌ره‌ هاته‌ جواب و به‌ خورتی خۆی تیسوه‌ردا و قایل بوونی وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وی توکیای وه‌رگرت، به‌لام به‌ دوو مه‌رج: یه‌که‌میان به‌ هیچ جۆریک نابین که‌مپیه‌ته‌رمان پتیه‌تی (به‌ ناچار ی که‌مپیه‌ته‌ره‌کاتمان هیتنا خواره‌وه)؛ دووه‌میان نابین که‌س له‌گه‌ل لۆرییه‌که‌دا بیت جگه‌ له‌ شو‌قیه‌ره‌کان (نه‌وه‌ش نه‌می ده‌گه‌یاند که‌ من نابین له‌گه‌لدایم). له‌ به‌ر نه‌وی باری نابووری من له‌وه‌دا نه‌بوو له‌وکاته‌دا سه‌فه‌ر بکه‌م خه‌ریک بوو کاره‌که‌ هه‌مسوی هه‌له‌وه‌شیته‌وه. به‌لام ئالان به‌وه‌ قایل بوو که

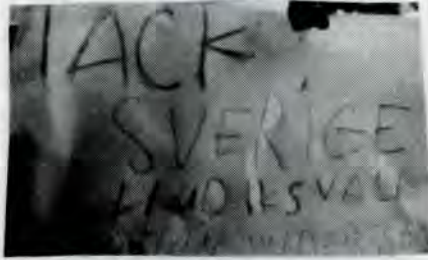
کورسی قوتابی له‌گه‌ل ته‌خته‌ی ره‌ش و کتیب و قه‌لم و کاغه‌ز و ده‌فته‌ر، جگه‌ له‌وانه‌ش دوو نامراز وینه‌کیشتی نه‌ندازیاری (ره‌سمی هه‌نده‌سی)، ژماره‌یه‌کی زۆر گۆچان و داره‌شه‌ق بۆ پیر و په‌که‌ه‌وتان، کۆمه‌لیک یه‌خچال و فریزیر (سه‌لاجه)، ده‌یان کارتۆن جلوه‌رگی زستان و هاوینی مندالانه و ژنانه و پیاوانه، ژماره‌یه‌کی زۆر کتیبی زانستی پزیشکی (که‌ به‌ سوپاسه‌وه دوکتور حه‌مید ده‌ره‌ندی له‌ شاری Gävle بۆی په‌یدا کردبوون) که‌ به‌ لۆزی خۆمان چوین له‌ شاری ستۆکه‌ۆلم را هیتانمانه‌وه. له‌ هه‌مان کاتدا، دوکتور فوناد مه‌عرووف له‌ ریتگای (Rädda Barn) ده‌وه هه‌ندی ده‌رمان و کتیبی دیکه و ۸ کۆپۆکه‌ر و هه‌روه‌ها چه‌رده‌یه‌ک پاره‌ی سه‌فه‌ری بۆ په‌یدا کردین. دیاره‌ کۆکردنه‌وه و جتیه‌جیکردنی نه‌و هه‌موو که‌له‌په‌له‌ هه‌ر به‌ زار خۆشه‌ وزه‌حه‌ته‌ به‌ دوو که‌س بکری به‌لام کردمان و ماوه‌ی ۸ مانگیک من و ئالان خه‌ریکی بووین و ماوه‌سه‌ر نه‌وه‌ که‌ چۆن برۆین و به‌ چ لۆرییه‌ک ۴۰ تۆن بار هه‌لگرین. به‌تایه‌تی سه‌فه‌ریکی وه‌ها که‌ ۱۶۰۰۰ کیلۆمه‌تر ده‌بێ به‌م سه‌ر و نه‌و سه‌ره‌وه، شو‌فیر و خه‌رجی گاز و ریتگاش بیته‌ سه‌ری. دوا‌ی لیکۆلینه‌وه و پرسیار کردن بۆمان ده‌رکه‌وت وه‌ها سه‌فه‌ریک به‌ لانی که‌مه‌وه ۱۰۰۰۰۰ کرون سوئدی تیده‌چیت. له‌ ریتگای ریتکخراوی خۆمان (Hjälp till Liv) ۶۰۰۰۰ کرونمان وه‌ده‌ست که‌وت. له‌ ریتگای ریتکخراوی (CIDA) که‌ ریتکخراویکی ده‌وله‌تیه‌به‌ له‌ سوئدا. بۆ باقی پاره‌که‌ له‌ گه‌ل شاره‌وانی هه‌ودیکسفال قسه‌مان کرد و رای نه‌وان وابوو که‌ ئیمه‌ی کوردی ئه‌م شاره‌ و کوردی شاره‌کانی دیکه، هه‌ندی پاره‌ کۆتیه‌که‌ینه‌وه و نه‌گه‌ر دیسانه‌وه کورتی هیتنا له‌وانه‌یه‌ نه‌وان بتوانن بۆمان پرکه‌نه‌وه. وه‌ک له‌ پیتشدا باسم کرد دوکتور فوناد مه‌عرووف توانی له‌لایه‌ن (Rädda Barn) ی مالمۆ ۱۶۰۰۰ کرون په‌یدا بکات که‌ دیسانه‌وه پاره‌که‌ کورتی هیتنا و ماوه‌یه‌ک کاره‌که‌ وه‌ها مایه‌وه، تا‌کوو ئالان ناندرشۆن لۆزی کابرایه‌کی نۆرویجی وه‌ده‌ست که‌ه‌وت که‌ به‌ به‌تالی ده‌رۆیشت بۆ بۆنان تا‌ میوه‌ به‌یتن. خاوه‌ن لۆرییه‌که‌ به‌وه‌ قایل بوو نه‌و پاره‌یه‌ی هه‌مانه‌ بیده‌یتن و باره‌که‌مان بۆ بباته‌ کوردستان. له‌بهر نه‌وی کابرا زۆر به‌ په‌له‌ بوو و بارکردنی ۴۰ تۆن باریش بۆ من و ئالان زۆر زه‌حه‌مت بوو، له‌ سه‌ر نه‌و حاله‌ را قۆلمان لێ هه‌لمالی و ده‌ستمان کرد به‌ بارکردن. لێره‌دا جتیی خۆیه‌تی سوپاسی نه‌و که‌سانه‌ش بکه‌ین که‌ له‌ کاتی

فوناد مه‌عرووف له‌ خه‌سته‌ خانه‌ی شاری (هه‌ودیکسفال) که‌ خۆی له‌وی کارده‌کا، کۆی کردبووه. ئیمه‌ نه‌و شتانه‌مان گه‌یاند هه‌ شاری هه‌ولتیر و له‌لای وه‌زیری ته‌ندروستی ته‌سلیمان کرد و گه‌راینه‌وه. دیاره‌ نه‌وکات له‌به‌ر نه‌وه‌ی شته‌کان که‌م بوون و باری رامیاری کوردستانیش زۆر خراب نه‌بووبوو، زۆرمان بایه‌خ پیتنه‌دا؛ به‌لام سه‌فه‌ری نه‌مجاره‌ (مانگی مای ۹۸) و نه‌و که‌له‌په‌ل و نامرازه‌ی برده‌مه‌وه له‌گه‌ل بارودۆخی نه‌مۆی کوردستان و هه‌بوونی دوو په‌رمان و دوو حکومه‌ت له‌ویدا شتیه‌یه‌کی تری به‌ خۆیه‌وه‌ گرت. بۆیه‌ جتیی خۆیه‌تی به‌ کورتی باسی بکه‌م:

زۆر ده‌مه‌یه‌ک کابرایه‌کی سوئدی ده‌ناسم به‌ ناوی «ئالان ناندرشۆن» ئه‌م پیاوه‌ جگه‌ له‌ کار و گۆزه‌رانی خیزانی و گیروگرفتی ژبانی خۆی، بایه‌خیتکی زۆریشی داوه‌ به‌ کیشی یارمه‌تیدانی ولاتانی تر که‌ پتیه‌تییان به‌ یارمه‌تی هه‌یه. نه‌و بۆ خۆی، ریتکخراویکی دروست کردوه به‌ ناوی (Hjälp till Liv) که‌ هه‌ر خۆی و خیزانه‌که‌ی و خوشکیکی تیتیدا نه‌ندان. ئالان، به‌ پاره‌ی خۆی لۆرییه‌کی کرپوه و به‌م لۆرییه‌ شتومه‌ک و که‌له‌په‌ل له‌ملاوله‌ولا کۆده‌کاته‌وه و ده‌بیاته‌ رووسیای رۆمانیا و ... به‌ بۆنه‌ی ناسیاریمان، منیش توانیم بیه‌ نه‌ندامی ریتکخراوه‌که‌ی که‌ نابوونه‌ی سالانه‌ی ۱۵۰ کرون سوئدی یه. به‌ پتیی توانام کۆمه‌گیکی زۆرم کرد بۆ کۆکردنه‌وه‌ی که‌له‌په‌ل و پتیدایستی ژبان و نارده‌نیان بۆ رووسیای رۆمانیا. به‌لام وه‌ک کورد ده‌بیتن: «خیر بۆ خۆش نه‌ک بۆ ده‌رویش»، که‌وتنه‌ که‌له‌که‌له‌ی نه‌وه‌ که‌ یارمه‌تی کۆبکه‌مه‌وه بۆ کوردستان که‌ له‌ هه‌له‌مه‌رجی ئیستادا زۆر پتیه‌سته.

به‌لینیم له‌ ئالان وه‌رگرت که‌ بۆ ئه‌م کاره‌ هه‌ولتیکی زۆر بدات و نه‌یخاته‌ پشت گوین. له‌وساوه‌ من و ئالان، له‌ملاو له‌ولا و له‌ ریتگی پرسیار و داواکردن، توانیمان شتومه‌ک و که‌له‌په‌لیکی زۆر کۆتیه‌که‌ینه‌وه و له‌ نه‌نبار دایینن. نه‌له‌بت دوکتور فوناد وه‌ک هه‌میشه‌ دیسان ده‌ستی یارمه‌تی راکیشا و دوو نامرازی چاکی بۆ په‌یدا کردین به‌ناوی (E. K. G) که‌ بۆ کۆنترۆل و قه‌حسی دل به‌کار دین. له‌ نه‌نجامدا بووین به‌ خاوه‌نی ۲۵-۴۰ تۆن بار وه‌ک که‌ره‌سته‌ی خه‌سته‌خانه‌ و نزیکه‌ی ۷۵ سیسته‌می نه‌خۆش به‌ دۆشه‌گ و ته‌واوی که‌ره‌سته‌وه و ۴۰-۵۰ کورسی بۆ نه‌قوستان و گه‌لیک نامرازی ته‌نگه‌ نه‌فه‌س و ده‌رمان و پتیدایستی نه‌خۆشخانه‌ و هه‌روه‌ها گه‌لیک که‌له‌په‌لی قوتابخانه‌ وه‌ک نزیکه‌ی ۲۰۰ دانه





رادپۆ و تەلهفیزیۆن هاتن و هەوالەکیان بە خەلک راگەیانند.

له سلیمانی وەها رێککەوت که ئەو رۆژه، دابه‌شکردنی کارتێ سالانه بوو له نێو منداڵه ناواریکان کهوا مالتاوااییان دەکرد بە بۆنه‌ی ته‌واوبوونی خۆتێندنی سالی ۹۸. بەم بۆنه‌وه به رەسمی دعووت کرام و هەر ئەورۆژه بۆخۆم، ئەو جلپەرگ و شەمەکانی هێنابووم بە سەر منداڵەکاندا دابه‌شم کرد.

ئەو‌ش بزانی‌ن ئەورۆ له کوردستان دوو جۆره منداڵ ههیه که پیتوستییان به یارمەتی و کۆمەگ ههیه، جۆرێکیان ناواریکانی کەرکوک و گەرمیان و منداڵه بێ دایکوبابه‌کانی (ئەنفال)ن. جۆرەکی دیکەیان، منداڵه نەخۆش و سەقەت و نەقوستانەکانن که به گۆترە‌ی قەسە‌ی دوکتور عوسمان سالح(هەولێر) له خەستە‌خانە‌ی هەولێر و دھۆک و سلیمانی ۲۶۰ منداڵ هەن که نەخۆشی (تەلاسیم)یان ههیه، واتە خۆتێنیان له لەشیاندا کەم دەپێتە‌وه و دوا‌ی ماو‌ه‌پەک له بەر نەبوونی دەرمان دە‌مرن. ناو‌پراو له‌وبارە‌وه نامە‌یه‌کی داوه به خۆم که تیا‌یا داوا‌ی دەرمانی تاییەت به‌و نەخۆشییە‌ی کردووه.

به قەسە‌ی لیپ‌سراوان، هەر منداڵێک له کوردستان مانگانه به ۲۷ دۆلار دە‌توانێ به‌ خێو بکری و شۆتینی حاوانە‌وه و خۆراک و پۆشاک‌ی بۆ دابین بکری که ئەو پارە‌یه بۆ نێمە‌ی کوردی ئوروپا ده‌کاته جوتیتیک پیتلاو!

جا کوردینه، ئە‌ی ئەوانە‌ی له هەندە‌ران دە‌ژین، وەرن گۆی نە‌دە‌ینه قەسە‌ی پرۆپوچ، ولاتە‌کە‌مان پیتوستی به کۆمەگ و یارمەتی ههیه، وەرن با قۆلی لیته‌لمالین و هەر کاسمان به گۆترە‌ی توانای خۆمان هەول بە‌دە‌ین کوردستانە‌کە‌مان ناو‌ه‌دان که‌ینه‌وه. دە‌وه‌دا شک نییه که هە‌میشە مرۆ‌فی چاک و خێرخوا‌زمان هە‌بووه و هە‌شمانە‌ حەز به پێشکە‌وتنی ولات بکەن، وەرن با هە‌موومان دە‌ستی هاوکاری و یارمەتی به تاییەت بۆ ئە‌و منداڵانە‌ درێژ‌کە‌ین که چاویان له نێمە‌یه.

فەرمانی دا که کەس تیتکە‌لی ئە‌مکاره نە‌بێ و من بۆ خۆم سەرپەرشتی دابه‌شکردنی شتە‌کان بکەم و جگه له یارمەتی دان هه‌یچی ترم له‌کە‌ل نە‌کەن. که هەر‌وه‌هاش بوو. له‌بەر ئە‌وه‌ی هە‌م شۆفیرە‌کان پە‌له‌یان بوو بگه‌ڕێتە‌وه یۆنان و هە‌م جاده‌ی مە‌سیف و شە‌قلاوه‌ سە‌خت و بۆ ئە‌و لۆرییه‌ باره‌ تە‌سک بوو، هەر له‌وێ باره‌کە‌مان داگرت و له ئە‌نبارمان دانا. دوا‌یی خۆم بپارم دا که چی به‌ر دھۆک بکە‌وێ، خەستە‌خانە‌ی دھۆک به لۆری خۆیه‌وه هات و کەرەستە‌ی خەستە‌خانە و کۆمە‌لێک کتیبی پزیشکی وەرگرت و هەر‌وه‌ها دایره‌ی تە‌ریبه (قوتابخانه) و هەندئ شۆتینی تر نوێنە‌ری خۆیان نارد و که‌لوپە‌ل و شتومە‌کی خۆیان وەرگرت. بۆ رۆژی دوا‌یی نۆتۆمبیلێکیان نارد به شۆتیم دا و راست ب‌دە‌میانه ئە‌و شۆتانه‌ی شتە‌کانیان لێ دابه‌ش کردبوو. به چاوی خۆم ببنیم که قوتابییە‌کانی کۆلیژی پزیشکی کتیبە‌کانیان جودا ده‌کرده‌وه و دانیان به‌وه نا که کتیبە‌کان زۆر به سوود و بە‌نرخن. له‌وێ را رۆشتم بۆ خەستە‌خانە‌ی دھۆک و ببنیم که خەریکی وەرپێختنی ناسرازی E. K. G بوون و سیستە‌مە‌کان و کورسییە‌کانیان به سەر نە‌خۆش و پە‌ک‌کە‌وتە‌ی خەستە‌خانە‌دا دابه‌ش دە‌کرد. دوا‌ی ته‌واوبوون و دابه‌شکردنی که‌لوپە‌له‌کان له دھۆک، به ۴ لۆری سکانیا به‌ره‌و هەولێر وەرپێکە‌وتین و بۆ شە‌و گە‌یشتینێه ئە‌وێ. شایانی باسه که خەرجی لۆری و بارکردنیان له سەر حیسابی پارێزگای دھۆک بوو. له هەولێر، کاک «عە‌لی حە‌سەن جاف» و دوکتور عە‌لی سوندی له هاتنی نێمه ناگادار بوون، بۆیه ئە‌نباری تە‌ریبه‌یان بۆ تە‌رخان کردین که بۆ رۆژی دووهم باره‌کە‌مان بە‌تال کرد که به هە‌مان شۆتیه و به بێ ئە‌وه کە‌س خۆی تێه‌لخات، به سەرپەرشتی خۆم به‌شی هەولێرم جیا کردە‌وه و هەر شۆتیتیک وە‌ک دھۆک به لۆری و نوێنە‌ری خۆیانە‌وه هاتن و شتومە‌کی خۆیان بارکرد. ته‌واوی ئە‌و کارانه‌ چ له دھۆک و چ له هەولێر به وێنه و قیدیۆ له‌لایەن نوێنە‌رانی رۆژنامە و رادیۆ و تە‌له‌فیزیۆنە‌وه هە‌لگێرانە‌وه و رۆژی دووهم بلاوکرانە‌وه و کۆپییە‌کیشیان له هەر کام دایه‌وه به خۆم. دوا‌ی ئە‌وه‌یکه بۆخۆم سە‌ری ئە‌و شۆتیم دا که شتومە‌کە‌کیان وەرگرتوو، به‌ره‌و سلیمانی که‌وتە‌م‌ه‌ی و له‌وێ چاوم به موخافیز کاک حاکم قادر که‌وت که زۆر به گە‌رمی پێشوازی لیک‌کردم و له‌وێش به چاودە‌تری کاک حاکم و سەرپەرشتی خۆم شتە‌کان به سەر خەستە‌خانە و قوتابخانه دابه‌ش کران و دیسانە‌وه وە‌ک جاری پێشوو نوێنە‌ری رۆژنامە و

بلیتی سە‌فەرە‌کە‌م بۆ بکری به مە‌رجیتیک خۆم خەرجی خۆم بکیشم. من به پە‌له بلیتم ب‌ری و پێش لۆری سە‌فە‌رم کرد. دیاره له‌و ماو‌ه‌به‌دا به فاکس هەندئ پیتۆ‌ندیمان کرد له‌گە‌ل کوردستان و که‌سانیتیک هە‌بوون که له رێگای خۆم و کاک فەرهاد نازاد له ستۆک‌هۆلمە‌وه ناگادارکران که لۆرییه‌کی وە‌ها به باریکی ئە‌وهاوه بە‌ره‌و کوردستان ده‌که‌وتیە‌ت.

له رۆژی ۹۸/۵/۱۳ له ستۆک‌هۆلم دە‌رچووم بە‌ره‌و کوردستان. کاتێ گە‌یشتە گومرگی (ئیب‌راهیم خە‌لیل) توانیم چاوم به هەندئ کاربە‌ده‌ست بکە‌وێ که له‌و باره‌وه ناگادار بوون و پێشوازییە‌کی گە‌رم و دل‌سۆزانە‌یان کردم و نامادە‌یی خۆیان دەرپری بۆ یارمە‌تیدان و ناسانکردنی کاره‌کە‌مان. دوا‌یی بۆم دەرکه‌وت که نامە‌یان بۆ هاتووه سە‌بارەت به‌م مە‌سە‌له‌یه له‌لایەن کاک شیروان حاجی مە‌لۆ که جێگری دوکتور شە‌وکه‌ت با‌مه‌رینی بوو. هەر له‌وێ به تە‌له‌فون له‌گە‌ل سوێد و له‌گە‌ل شۆفیرە‌کان که تە‌له‌فون دە‌ستییان پیتوو، پیتۆ‌ندیم کرد که چ رۆژتیک ده‌گە‌نە‌جێ. رۆژی دیاریکراو له زاخۆ – ئیب‌راهیم خە‌لیل – چاوری بووم. کاتی گە‌یشتنی لۆرییه‌که یە‌ک‌سەر کاربە‌ده‌ستانی ئیب‌راهیم خە‌لیل که‌وتە‌نە‌خۆ و کاروباری پاسپۆرت و نووسین و هاتنه ناو‌ه‌وه‌ی لۆری و باره‌کیان زۆر به رێک‌پێکی جێبه‌جێ کرد و کارمە‌ندێکیشیان له‌گە‌لدا ناردین بۆ دھۆک. شایانی باسه که کارمە‌ندانی ئیب‌راهیم خە‌لیل، هە‌م من و هە‌م شۆفیرە‌کانیان به‌خشی له دانی ۵۰ دۆلار هە‌قی ئیزای ئە‌مسەر‌وئە‌وسە‌ری چوونه ژوورە‌وه‌ی کوردستان. دە‌بێ ئە‌وه‌ش بلیتم که شۆفیرە‌کان زۆر زویر بوون که‌وا له دیوی تورکیا پۆلیسه‌کان، وە‌ک پێشە‌ی هە‌میشە‌ییان هەرچی پارە‌ی پیتیان بووه لیتان سە‌ندوون!

به هەر‌حال، کاتیک گە‌یشتینه دھۆک کاتریم‌یر ۲۲ی شوو بوو. دەرگای پارێزگای دھۆکیان کردە‌وه و لۆرییه‌کە‌مان له‌وێ راگرت و بۆ خۆمان رۆشیتین بۆ هۆتیل. هەر ئە‌و شە‌وه دوا‌ی خۆشۆردن و پشوو‌دان، پارێزگای دھۆک دە‌عوە‌تیان کردین له باغچه‌ی هۆتیل (لوماننا) و شە‌وێکی خۆشیان سازکرد بۆ میوانە‌کان. به‌یانی چوونه پارێزگای دھۆک و له‌وێ کاک «مۆنە‌بید تە‌یبب» م بینی که خۆی دانیشتووی سوێد بووه. به گە‌رمی پێشوازی لیک‌کردین و دە‌ستمان کرد به را و تە‌کبیر بۆ دابه‌شکردنی باره‌که. شایانی باسه که زۆر به ناسانی توانیم کاک «عە‌بدولعە‌زیز تە‌یبب» موخافیزی دھۆک ببنیم که زۆر به سوپاسه‌وه نامادە‌یی خۆی نیشان دا که جۆره ناسانکردنێکمان بۆ تە‌رخان بکات و



# GZING

*Journal of Kurdish Politics and Culture.*

**Editor:**

Solaiman Chireh

**Editorial Board:**

Hashem Ahmadzadeh (Sweden)

Nazand Bagikhani (France)

Hassan Ghazi (Sweden)

Abbas Vali (U.K.)

**Associate:**

Ali Karimi (U.K.)

**Address:**

GZING

Box: 327

824 41 Hudiksvall - Sweden

**Fax:** +46-018-404522

**Mobil:** +46-070-6223663

**Postgiro:** 443 5022-1

**E-mail:** [chireh.solaiman@hudiksvall.mail.telia.com](mailto:chireh.solaiman@hudiksvall.mail.telia.com)

**Web Address:** <http://w1.650.telia.com/~u65002195>

No. 21 Autumn 1998 Published in Sweden ISSN 1104-3473



# GZING

Journal of Kurdish Politics and Culture

No 21, October 1998

تایپ و مونتاز و چاپی کتیب و بلاوکراوهی کوردی  
به جوانترین شیوه و گونجاوترین نرخ،  
له ریگهی گوڤاری «گزینگ» هوه

Fax: +46-018-404522

Mobil: +46-070-6223663

دهفتەری شیعر



کەسەل میراوتەلی

— ١٩٩٧ —

— ١٩٩٧ —



هه‌وار



— ١٩٩٧ —

55

ژماره ١ - سالی یەكهم - گه‌ژۆری ١٩٩٨ کوردی - نوڤتۆبەری ١٩٩٨



گۆنەڵە کوردی نوێنەری ئێران، ئێران، ئێران