

كۆزىنىڭ ۲۲

كۆزىنىڭ ۲۲ ۱۹۹۹ (۱۳۷۷) ۱۲-نومۇرىدا نەشر قىلىنغان

ھاۋېرسەكى ئەگەڭ مامۇستا شېخ عېزەددىنى ھوسىنى: ھەقتاۋ

بېنچ سائە دەۋلەتنى تۈركىيا نەنەۋەيەكى شاردۆتەۋە،

ونووېژ ئەگەڭ مامۇستا غومەر شېخموس: تۈركىيا ۋە مەسەلەى كورد،

خۇزە ساراماگو: ۋەرگى خەلەتى نوبىلى ئەدەبىي...

ونووېژ ئەگەڭ دوكتور عەبباسى ۋەلى: سترايتىزىيەكى ئاشكرا ۋ

سەرىبەخۇ،

ژنى كورد ۋ نىسلامىزم: بارى ژنى كورد ئە كوردستانى عىراق ئە دوای

شەرى كەنداۋ (۲)

مۇدىرنىتە ۋ ناسىۋنالىزم

ھىزبى ئازادىي كوردستان، ۋ عەزىزوللاخانى زەندى

ئاشتى ئە پىنى فەرهەنگەۋە؟!

سىياسەت ئە روانگەى شېعرەۋە

ئە پىناۋى پارىژگارى نۆرمە شارستانىيەكان ئە نووسىندا

باسكىكى زاماناسى: دەنگى /ت/ ۋەك ئەمپەر ئە نىۋان دوو قاولدا

خورافەى سىياسى ئە كوردەۋارىدا

كۆچى دوایى ھونەرماندى ناۋدارى كورد مامۇستا محەمەدى ماملن

ئاگادارى

دەنگ و باسى گىرانى بەرپىز عەبدوللا ئۆيجالان،
لە ئىتالىيا و ئەو دەنگۆيانەى سەبارەت بە ئىحتىمالى
ناردنەوہى بەرپىزبان بۆ تورکيا، هاتونەتەگۆرى بە ھەق
بوونەتە ھۆى نىگەرانى، تورپىيى و نارەزايى كوردان.
ئىمە داوا لە دەولەتى ئىتالىيا دەكەين و لە خەلکى
ئەو ولاتەش دەخووزىن سەر بۆ ھەرگىفى پىرئىمى
كوردکۆزى تورکيا دانەنوئىن و مافى پەنابەرىيى
سىياسى كە يەكکە لە مافە سەرەكىيەکانى ئىنسانى
يە، دەستبەجى بۆ بەرپىز ئۆيجالان پەسند بەکن.
دانەوہى ئۆيجالان بە پىرئىمى تورکيا دوژمنايەتى
راستەوخۆيە لەگەل داوا و خەباتى گەلى كورد لە پىناو
ئازادى و مافى نەتەوايەتى.*

دەستەى نووسەرانى گۆفارى گزىنگ:

نەزەند بەگىخانى، عەبباسى وەلى، هاشمى ئەحمەدزادە،
سولەيمانى چىرە، حەسەنى قازى، عەلى كەرىمى

سوئد، ۹۸/۱۱/۱۳

* ئەو ئاگادارىيە كاتى خۆى ھەر لەو رۆژەدا، لە تەلەفونى

كوردىيى Med TV بلاوكرائەتەوہ.

گزینگ - ژماره ۲۲

زستانی ۱۹۹۹ (۱۳۷۷)

نیوه روک

- دووی رپه نندان: رۆژی دامه زرائی کۆماری کوردستان: س. ج. هیتش ۴
 هاویرسه کی له گهڵ مامۆستا شیخ عیژه ددینی حوسینی: «حفه تاو پینج ساله ۵
 دهوله تی تورکیا نه ته وه یه کی شار دۆته وه»
 نامه شیخ عیژه ددینی حوسینی بۆ قاتیکان ۶
 وتووێژ له گهڵ مامۆستا عومه ر شیخموس: «تورکیا و مه سه له ی کورد» ۷
 خۆزه ساراماگۆ: وەرگری خه لاتی نویلی نه ده بیی... قاسم ره یانی ۱۱
 وتووێژ له گهڵ دوکتور عه بباسی وه لی: «ستراتیژییه کی ناشکرا و سه ره خۆ»
 ژنی کورد و ئیسلامیزم: باری ژنی کورد له کوردستانی عیراق له دوا ۱۲
 شه ری که ندا (۲): نه زه ند به گیخانی ۲۰
 مافی ژن له کۆمه لی کورده واریدا (به شی کۆتایی): «ژیلا. ف» و «ته یفور» ۲۵
 مۆدیرنیته و ناسیۆنالیزم: عه بباسی وه لی ۲۸
 پیداو یستی ستاندارده نه خلاقیه کان بۆ نیو سیاسه تی کوردی: ۳۷
 عومه ر شیخموس
 «حیزی نازادی کوردستان» و عه زیزوللا خانی زه ندی: حه سه نی قازی ۳۸
 ناشتی ده گه ل کتی؟ حه مه سه عید که ریم ۴۱
 ناشتی له رتی فه ره نگه وه؟! کوردان که ریم مه حمود ۴۲
 نامه یی له تاراوگه دا: هاشمی نه حمه دزاده ۴۵
 سیاسه ت له روانگی شیعه وه: سه لاحی عه بباسی ۵۰
 له پیناوی پارێزگاری نۆر مه شارستانییه کان له نووسیندا: گۆران قه ره داغی ۵۷
 شیعر: ناوینه یه ک له بری سه مای ناگر: هه ندرتین ۶۲
 سێ پارچه شیعر: ع. راد، پاکبوونه وه: تیشکه مه ده پور ۶۴
 کورته چیروک: سلاو نه ستیره کان: ف. تووسی، جه عفه ری شیخولئیسلامی ۶۵
 ته نز: دوا یین حه مام: قاسم ره یانی ۶۸
 باسیکی زمانناسی: ده نگی ل/ وک له مه پر له نیوان دوو قاولدا ۷۰
 عه بدوللا نییرا هیمزاده
 خورافات له کورده واریدا: س. گ. ماکوان ۷۴
 رانانی کتیب: سیا وه ش گو ده رزی ۷۵
 خورافه ی سیاسی له کورده واریدا: د. عه بدولای نه بریشمی ۷۶
 کۆچی دوا یی سه بری بۆتانی: عارف با وه جانی ۷۸
 رۆمان یان بیره وه ری؟ هیدی ۷۹
 کۆچی دوا یی هونه ر مه ندی ناوداری کورد مامۆستا مه مه دی ماملی: هیتش ۸۰

سه ر نو سه ر:

سه له یمانی چه ره (هیتش)

ده سه تی نو سه ران:

هاشمی نه حمه دزاده

نه زه ند به گیخانی

حه سه نی قازی

عه بباسی وه لی

پاویژکار:

عه لی که ریمی

ناوونیشان:

GZING

Box. 327

824 27 Hudiksvall-Sweden

ژماره ی فاکس:

Fax: +46 - 018 - 404522

Mobil: +46-070-6223663

ژماره ی پۆستگێرۆ:

Postgiro: 443 5022-1

• گزینگ، گۆفاریکی وه رزی زانستی سیاسی و فه ره هنگی یه. هه موو بیرو بۆ چوونیک له رێبازی به ره مو زو و بر دنی ناستی نه ته وه یی - فه ره هنگی کورد بڵاوه کانه وه.

• گزینگ، به ناگاداریی نو سه ر، بۆی هه یه به کۆیره ی پینو یست به نو سه را وه کانه بێته وه، بێ نه وه ی ناوه رۆکیان بگۆڕی.

• هه ر نو سه ره یێک به ره برسی نوو سینی خۆیه تی، به لام له ناست نو سه را وه ی بێ نیما دا گزینگ به ره برسیاره.

• گزینگ، بۆ یه کده ست کردنی رینو سینی کشتی هه ولده دا.

• نه و نو سه را وه ی به گزینگ ده گه ن، بۆ خا وه نیان نانێ درێ نه وه.

سالی تازه ی مه سیجیتان پیرۆز بێ

چاپ، کتیبی نه رزان: ژانویه ی ۱۹۹۹

ISSN 1104 - 3473

دووی رپیه‌ندان، رۆژی دامه‌زرانی کۆماری کوردستان

س.ج. هێرش

بۆ ناغایی و به‌رژوه‌ندی خۆیان، رام و ده‌سته‌مۆ بکهن، نه جیتی گومان و حاشایه، نه جیتی گلهیی و سکالا. ئه‌وهی جیتی سکالا و سه‌رسوپمانه، تینه‌خوتینه‌وهی هه‌ل و ده‌رفه‌تی ده‌وران و دا‌ه‌ر‌دا‌ه‌ر بوونی خۆمانه له کاتی تهن‌گانه. دیاره نابێ ئه‌وهی له بیر بکه‌ین که تا ئیستا له میژووی هه‌یج نه‌ته‌وه‌یه‌ک، نازادی و سه‌ره‌خۆیی، وه‌ک خه‌لات و باربوو، پیتشکیش نه‌کراوه.

ئه‌وه زۆر راسته و حاشای لیتناکری که گه‌لی کورد هه‌یج نه‌بێ لانیکه‌م دووسه‌ت سالیکه‌ بۆ رزگاری و سه‌ره‌خۆیی خۆی هه‌ول ده‌دا. جا ئه‌وه‌یه‌که تا ئیسته سه‌ر نه‌که‌وتوه ده‌کری گه‌لیک هۆی جۆغرافیا‌یی - ناوچه‌یی یان سیاسی - نیزامی ده‌ست نیشان بکری. ئه‌وه به جیتی خۆی، به‌لام شتیکی له هه‌موان گرنگیتر، جا چ جیتی داخ بێ یان نا، ئه‌وه‌یه که سه‌ره‌رای خۆفرۆشانی پیسه‌که و به‌کرتیگه‌یراوانی ساویلکه له نیوماناندا، پرۆسه‌ی هه‌ستی نه‌ته‌وا‌یه‌تی و هه‌لتی هیوا و باوه‌ر به‌ خۆبوونیشمان هه‌شتا هه‌ر زه‌رد و لاوازه. رهنه‌که به‌شیتیکی ئه‌وه‌ش که‌م تاکوریتیک له ژێر ته‌نسییری ئه‌و کۆمه‌له هۆیان به‌بووی که به سه‌رمان دا سه‌پاوه. به‌لام زۆر وا هه‌بووه، یان به‌که‌وچه‌ ناوتیکی وه‌مه‌له که‌وتووین یان به‌ مه‌رحه‌با‌یه‌کی هه‌ست و نیستی خۆمان له ده‌ست داوه.

له پتیه‌ندی ده‌ گه‌ل ئه‌و هات و هاواری که پرژمه سیاسییه‌کان، له جه‌نگه‌ی تیه‌له‌چوونه‌وه‌ی خه‌باتی رزگاریخوازان‌ه‌ی گه‌لی کورد وه‌رتی ده‌خه‌ن! هه‌ن و به‌ داخه‌وه زۆریشنه له هه‌یزه سیاسییه‌کانی خۆمان که سه‌ره‌رای ئه‌وه‌یه‌که به‌شهر به‌ گۆرانی پارسه‌نگ و گۆرینی گه‌لیک پتوانه‌ی پتیشوو پت ده‌نیتته پاژنه‌ی سالی دووه‌زاره‌وه؛ هه‌شتا خۆیان به‌ سویتدخۆزی پاراستنی «ته‌وا‌ویه‌تی عه‌رزى!» ده‌زانت و نایانه‌وئ له به‌ر دلی فلان و فیه‌سار، وه‌دوای «کلای خوار» بکه‌ون یان له به‌ره‌ی خۆیان زیاتر پت راکیشنه.

به‌ هیوای ئه‌و رۆژه که به‌ پت هه‌یج ترس و دله‌خوره‌یه‌ک بلتین: هه‌ین، دروست وه‌ک ئه‌وانه‌ی که هه‌ن و ده‌ژین.

محاله‌ یادی ئه‌و رۆژه میژوو‌یییه له سه‌ر دلان به‌سرته‌وه. هه‌ر چه‌ند جیتی خۆیه‌تی که به‌رکولیتی قه‌له‌میی پوخت و پاراو سه‌بارت به‌ جۆیه‌تی سه‌ره‌هلدان و ئه‌مرک و ئاکامی دووی رپیه‌ندان بکری. به‌لام لیره‌دا جه‌گه له سه‌رنجیتک و ئیشاره‌یه‌کی سه‌رپیتی، ناگونجی گرینگی ئه‌م رۆژه به‌ نرخه له باری میژوویی و سیاسییه‌وه شی بکریته‌وه.

ئه‌وه‌ی شیاری سه‌رنج بێ، ئه‌وه‌یه که به‌ پتیه‌وانه‌ی گه‌لیک بیر و بۆجونی که‌سانی بیانی و ته‌شقه‌له‌باز و نووسه‌رانی نانی و به‌رژوه‌ندخواز، دووی رپیه‌ندان نه‌تیجه و به‌ره‌می کۆشش و خه‌باتی له‌میژنه‌ی گه‌لی کورد بوو که توانی بیته‌ هۆی دامه‌زرانی کۆماریکی ئامال سه‌ر به‌خۆی میلی. که چی میژووی گه‌لاله‌که‌راو و تیفتیفه‌دراوی ده‌ستکردی لاپه‌ره‌نووسانی سه‌ر به‌ نه‌ته‌وه بالاده‌سته‌کان، بۆ که‌م رهنه‌گ کردن و به‌ هه‌ند نه‌گرتنی بزووتنه‌وه‌ی خه‌لکی کورد، پره له به‌لگه‌ی لاپه‌رسه‌نی و عه‌قل نه‌سه‌لمه‌ین.

ئه‌وان هه‌میشه هه‌ولی ئه‌وه‌یان داوه و ده‌ده‌ن که هۆی ناوه‌کی و دینامیکی راپه‌رین و جولا‌نه‌وه‌ی مافخوازان‌ه‌ی گه‌لی کورد، به‌ جه‌مسه‌ری پرواده‌کاتییه‌کان که گۆیا هۆگه‌لی لاهه‌کی و ده‌ره‌کی! به‌دیان دینن، گری بدن و هه‌ر که تایی ته‌رازووی هه‌یزی به‌ره‌نگاری گه‌ل سه‌نگین بوو بیه‌که‌نه هاوارو واویلا که هه‌یداد «ته‌وا‌ویه‌تی عه‌رزى!» له مه‌ترسی دا‌یه.

ئه‌وه‌یه‌که رۆژی نه‌ته‌وه ده‌سه‌لات پتیدراوه‌کان، چ به‌گری و فزی و فریودان، چ به‌ زۆری و تۆیزی و لیتدان، ده‌یان‌ه‌وئ، خه‌لکی بزۆز و سه‌ربزۆ!

په‌رپه‌وه‌ی میژوو هه‌روا ده‌گه‌ری و زه‌مان به‌ خه‌یرایی تیده‌په‌ری. نه میژوو له به‌رمان ده‌وه‌ستی و نه زه‌مان له سه‌رمان راده‌وه‌ستی. نه به‌زه‌بیان پیمان دیته‌وه و نه بۆمان دینه‌ رده‌ایه، یاسای سه‌روشت و ژیان هه‌ر واپوه و هه‌ر وایه، کورپوزانه‌وه و لالانه‌وه به‌کار نایه، چاره‌نووسی مان و نه‌مان له ده‌ست خۆمان دا‌یه...

سه‌رستی بوون و هه‌بوون یه‌که‌بوونه و جه‌وه‌هه‌ری ژیان، به‌ره‌و پتیشه‌وه چوون... که‌وا‌بوو، مامه، کاکه، خاله! وه‌خۆ که‌وه که‌ی ئه‌وه حاله، له داخی واپوو و واپووی زه‌مانه مه‌نالاه، ده‌ستی هه‌ول و هه‌مه‌ت هه‌لماله و نییری نیزامی بێ مافیت له نه‌ستو داماله... که وانه‌که‌ی «قه‌باله‌ی کورده‌واریت به‌تاله».

ئه‌و سالی تیتیدای، نه پاره و نه پتیاره، «قسه بیست و چواره و دوویان به‌کاره»، ئه‌وه‌ی له‌و ده‌ور و زه‌مان و رۆژگاره، چاوی دۆلاری له دووی فلان و فیه‌ساره، هه‌ر له‌شه‌بار و رهنه‌ج به‌خه‌ساره...

هه‌ر میلیت و نه‌ته‌وه‌یه‌ک له میژووی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی خۆیدا، هه‌م سالی تال و رۆژی تهن‌گانه‌ی هه‌یه، هه‌م کاتی هات و وه‌ختی فه‌رغانه که به‌ تیکرایی ژبانی میژوویی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک تیکه‌لاوتیکه له‌م دووانه. نه‌که‌ر زۆریه‌ی هه‌ره زۆری رۆزانی گه‌لی کورد مه‌ینه‌تبار و کاره‌ساتاوی بێ، «دووی رپیه‌ندان» رۆژیکی پتۆز و ده‌گه‌مه‌نه له‌م رۆژانه. هه‌ر بۆیه‌ش ده‌توانین بلتین: له وانه‌یه زۆر «دووی رپیه‌ندان» یتر دوو پات بیته‌وه و هه‌م سه‌ر له نوئ، له شاران گۆزه‌پانی سیداره و مه‌یدانی ئیعدام و کۆلانی ژارباران، وه‌پتخه‌رتیه‌وه؛ به‌لام

حەفتاو پینج ساله دهولته توركيا نهتهوهیهکی شاردۆتهوه

■ بۆ ناگاداری له بیرورای ماموستا شیخ عزیزددینی حوسینی سهبارت بهو نالوگۆزانهی دوایی له سهر بزووتنهوهی گهلی کورد له باکووری کوردستاندا، هاوکارمان ههسهنی قازی وتووێژتیکی کورتی لهگهڵ بهرێزیان (له رۆژی ۱۴/۱۲/۹۸) دا پتکهیناوه، کهوا لێره دا دهقی هاویرسهکییه که پیشکیشی خوێنهروهان دهکری.

● ماموستا، له لایهن گۆفاری گزینگهوه سیاست دهکهم بۆ نهوهی پتکهتان دا خوێنهروهوه کانهان له بیر و رای ئیوه سهبارت بهو روداوانهی دوایی وا له خهباتی گهلهکهمان له باکووری کوردستان دا قهوماون ناگادارین. ئیوه نهو دیاردهیهی دهنگدانهوهی کیشهی کورد له بیرورای گشتی جیهانی و بهتایبهتی ئوروپا چون ههتده سهنگینن؟

— له سهههتاوه بلیتم له رۆژێکانهی ههولتی را که نهو وهزعه هاته پیتشین، بههاتنی بهرێز ئۆتجالان بۆ رۆما نهو ههموو خهلهکی کۆبوونهوه و مهسهلهکه تهقیهوه و له ههموو شوپتیکی کیشهی کورد باس دهکرا و تورکیاش بهو شێوهیه جوولاره که گوتهی سهروک ئۆتجالان (تیرۆریست و خیانهتکار) و دهبێ تهحویلی ئهوی بدریتهوه، شتیکی کهوته دلهمهوه: نهوا حەفتاو پینج ساله دهولتهی توركيا نهتهوهیهکی شاردۆتهوه و ناوی لێ گۆزیوه، پتیمان دهلتی تورکی کیتی، زمانی لێ قهدهغه کردوون و بهخهیاالی خۆی ههستی نهتهواپهتی ئهوانی دامرکاندوه و وهک دزیک نهتهوهیهکی دزیوه. له حالهتییکی ناوادا که میللهتیک به تهواوی سهروکوت کرابێ، ئهم حهرهکهته تازهیهی پکک، راپهڕین و بهههنگاری یه له موقابیل نهو دزی و شاردنهوهیدا. هاتنی ئۆتجالان بۆ ئیتالیا گور و تینتیکی تازهی داوه به خهباتی کوردان. ئهگهر تهماشای میژووی نهو چهند ساله پکک بکهین دهبینین نهو بزووتنهوهیه وهک کهسیکی دزراو حهولی خۆزگارکردنی داوه، هاواری کردوه، هاوارهکانی خنکینراون؛ بهلام له پهلوپۆ نهکهوتوه و درێژهی به خهباتی خۆی داوه. له رۆما پرۆسهیهکی تازه دهستی پتکردوه: له لایهک تورکیا دهلتی بمردهنهوه یان ئهگهر نایدنهوه خۆتان موحاکمهیه بکهن؛ بهلام ئیمه دهلیین نهوه رێژی تورکیایه که دهبێ له محاکمهیهکی عادلی نیتونهتهوهییدا وهلامی نهو دزین و شاردنهوهیهی ۷۵ سالهی بداتهوه.

نهو شاردنهوهیهی ئهمن باسی دهکهم نهوهیه: نێران دهلتی کورد ههیه نهههنا حهقی نهادهوتی، عێراق به جۆرتیکی دیکه، نالتهی کورد نییه. بهلام تورکیا رهسهن دهلتی کورد نییه و به پتی قانونه ئهساسیهکهی حاشا له بوونی ههر جۆره نهتهوهیهکی دیکه جگه له تورک دهکا. تهنانته نهو تورکانهش که باوهریان به بوونی کورد و مافهکانی نهو میللتهیه ههیه به «خهیانهتکار» دادهنرێن، دهکوژێن یان له زینداندا نهشکهنجه دهکرین و

ناخۆشی دهبینن. دهنگۆیهکی بههتیه ههیه که تورگوت ئوتزال له بهر نهوهی وێرای ددان به بوونی کورد دا بهتیت و له ئیدیۆلۆژی کهمالیستی لایدا له بهر نهو شهجاعتیهی دههمانداو کرا. نهوهی تا پتیش هاتنی رۆمایه دهکرا، هاوار بوو پکک دهیکرد، به ههموو شێوهیهک داوی دهکرد بێن له دهستی دزانی نهجات بدهن، ئیستا له رۆما نهو رزگاربوونه چهند ههنگاوێک چوههته پتیشهوه و قۆناختیکی نوێ له خهباتی نهتهوهی کورد دهستی پتکردوه، له رابردودا مرۆفی کورد حهولی داوه خۆ بنوێتی بلتی من ههم، ئیستا حهولی کردنهوهی رێگهی سیاسی دهدری. سههرکردایهتی نهو شوێشه پیرۆزه دهستی سولح و ناشتی بۆ ههموو لایهک درێژ دهکا بۆ نهوهی چارهسهرتیکی ناشتیانه بۆ نهو کیشهیه بدۆزیتهوه. ئیمه چاوهڕوانیمان له جیهانی مومهدهین ههیه که نهو حهقیقهته دهک بکا و چاوی لێ نهپۆشێ بۆ نهوهی میللتهی کورد چارهنووسی خۆی به دهستهوه بگری و مافی خۆی وهدهبیتین. لهگهڵ نهوهشدا له رابردودا له ههموو بهشهکانی کوردستان خهبات و فیداکاری زۆر کراوه و دهکری؛ بهلام ئهم ههلهکهوتهی ئیستا بهتهواوی پهلهیهکی نوێ یه.

● ئیوه لهو کهسایهتیه نیشتمانپهروهه کوردانه بوون که زۆر زوو ههلوئستی پشتیوانی خۆتان راگهیاندا و به دهنگ نهو داوایهوه هاتن که دهبن مافی پهنابهری سیاسی بهرێز عهبدوڵا ئۆتجالان پهسند بکری و لهو بارهیهوه نامهیهکیشتان بۆ پاپ نووسی. * پتتان وایه فاتیکان و یایی نهعهزم به چ شێوهیهک دهکری نفوزیان بۆ خستهنه گۆشار بۆ سهر دهولتهی توركيا بهکاربهێنن بۆ نهوهی مل بۆ وتووێژ لهگهڵ نوێنهراوی کورد رابکشین؟

— ئهمن به حوسنی نییهتهوه تهماشای داوودهزگای فاتیکان دهکهم و لهوهتی نهو پاپه نهعهزمه رتیهراپهتی کاتۆلیکهکانی جیهانی به دهستهوه گرتوه، چالاکانه جوولارهتهوه بۆ بهرگری له مافی مرۆف و نامۆزگاری کردوه شهڕ نهبێ و به دهنگ نالهی زۆلم لیکراوانهوه هاتوه. کاتیک له سالی ۱۹۹۱ کوردهکانی باشور له لایهن رێژی بهعهسهوه راونران و ناچار بوون به سهدههزاران وه چیا کهون و دالدهیهک له بهشتیکی دیکهی ولاتی خۆیان بۆ خۆیان پهیدا بکهن، پاپ به دهنگانهوه هات و حهولی دا نهسهری نهو تراژیدییه ئینسانیه کهم کاتهوه. نهو کاتیش نامه بۆ نووسی و سپاسم کرد. ئیمه چاکه یی و داوودهزگای فاتیکانمان دهچاوی داوه. ئهمن پتیمانیه نهو بتوانێ راستهوخۆ تهسیر بکاته سهر تورکیا، نهو رێژییهی که بوونی میللتهی کورد ناسهلمیتین. بهلام دهتوانی له بهر ههلهکهوتی روحانی خۆی، لهو قسانه که له چوارچێوهی ئوروپادا له سهر کورد دهکری، نهویش قسهی چاک بۆ کیشه و داوی کورد بکا، ههروهها باری سرنجی لایهنگرانی کلیسای کاتۆلیک بههرو مهوجودیهت، حهقانییهت و داوی میللتهی کورد رابکیشی و نهو فشارهش لهو تین و تاوهی که هاتوهتهسهر تورکیا بۆ نهوهی مل بۆ چارهسهری ناشتیانهی مهسهلهی نهتهوهی کورد راکیشی زیاد بێ.

● ماموستا، وهک پهیتا پهیتا دهبیستین داوی هاتنی ئۆتجالان ژمارهیهکی زۆر له ژن و پیاوی تیکۆشهری کورد چ له کوردستان (باکوور)، چ له تورکیا و چ له هههمهران بۆ دهبرینی هاوینوهندی خۆیان به ئۆتجالانهوه ئاوریان له خۆ بههراوه. به بۆچوونی ئیوه هۆکاری سههرهکی بۆ نهو راده له فیداکاری و ئیساره چیه؟

— وهک باسهم کرد نهتهوهی کورد یهک له میللتهانی ههره زۆلم لیکراوی دنیایه، نهتهوهیهکی دزراوه. ئیستا له نێو نهو نهتهوهیهدا کهسانی و ههمن به بوونی سهروک ئۆتجالان و له حهرهکهتهی پکک ههست به بووژانهوه و زیندوو بوونهوهی خۆیان دهکهن. ئهمن پتیمانیه نهو جۆره کهسانه که نامادهن گیانی خۆیان بهو شێوهیه بهخت کهن ناتوانن تهحهمول بکهن نهو

رووناكاييه چ هه‌په‌شه و خه‌ته‌رتيكي بيته‌سه‌ر، بۆيه نهو ئيساره ده‌كهن. نه‌گه‌ر كه‌سيك به قوولي له ره‌فتار و جوولانه‌وه‌ي رتييمي توركييا له‌گه‌ل نهو ئينسانانه‌ي كه بۆ وه‌ديهاتني ناواتي سياسي كوردان كاريان كردووه و ده‌كهن ورد بيته‌وه ده‌توانن سهرده‌ر له‌و جوژه ئيساره ئينسانيه بكا و لتي تيبگا. هه‌رچه‌ند به بۆچووني من ئينساني ئيساركار نابن نه‌گه‌رچي توشي يه‌ئس و حيرمانيش هات خۆي بسووتيني، به‌لكوو ده‌بن بيته بليسه‌ي ناگر و دوژمن بسووتيني.

● ماموستا به بۆچووني ئه‌وه ئايا ئيستا كاتي ئه‌وه نه‌هاتووه كه كۆمه‌ل و ريگخراوه جوژ به‌جوژه ئايينييه كورديه‌كان كه كاري سياسي ده‌كهن نزيكايه‌تبه‌كي زيادتر له نۆيه‌كيدا پيگه‌هين به مه‌به‌ستي به‌هيزكردني بزوتنه‌وه‌ي ئازاديخوازي كورد له پيناو مافي نه‌ته‌وه‌بيدا؟

— نه‌ساي بۆچووني من جويايي مه‌زه‌ب له سياسيته. به‌روام به ئازادي مه‌زه‌به‌ي هه‌يه، هه‌ركه‌س به پيئي ويجداني خۆي چ پاره‌ويكي قه‌بو‌ل بڻ نه‌من پتموياه مافي خۆيه‌تي به گوتريه ريساكاني بچووليه‌ته‌وه و چ هيزتيكيش نابن فشاري بۆ به‌هيني و بڻ حورمه‌تي بڻ بكا. وه‌ك قورناني پيروژ ده‌مه‌رموي: لا اكره في الدين (لا ئيكرهه فيدين).

له سياسيته‌دا باوه‌رم به ئازادي و ديمۆكراسي يه. باوه‌رم به هه‌يچ جوژه ديكتاتوريه‌ك نيه‌يه. نه‌واتي كه وه‌ك موسولماني كورد دڻنه نيتو مه‌يداني سياسيته‌وه و بۆ مافي كورد تيده‌كۆشن، مه‌به‌ستم نييمي موسولماني كورده كه دڻينه بواري سياسيته، كورد به يه‌ك نه‌ته‌وه ده‌زانين و كوردستانيش به نيشتماني نه‌و نه‌ته‌ويه ده‌زانين، ته‌بيعي يه هه‌موومان به هه‌ر بيريواوه‌پيگه‌وه كه هه‌مان بڻ ده‌بن بۆ نه‌و هه‌ده‌فه هاوه‌شه واته ئازادي كوردستان تيبكۆشين. مادام هه‌ده‌فه‌كه موشته‌ره‌كه نابن چ موشكيله‌يه‌ك له سه‌ر رتيگه‌ي نزيك كه‌وته‌وه‌ي نه‌و جوژه هيزانه داوه‌بن و هيوادارم زووتر يه‌ك بگرن.

نه‌من ده‌مه‌وي له ناخري قسه‌كانم دا بليتم هه‌موو نه‌حزاب و رتيخراوه سياسييه‌كاني كوردستان له هه‌موو پارچه‌كانيدا، ده‌بن ده‌ستي خوشك و برايته‌تي بده‌نه ده‌ست يه‌ك و هاوكاري يه‌كتر يه‌كهن. كورد له دڻي كورد له باري سياسييه‌وه له مالتويراني زيادتر چي لڻ شين نه‌بووه و ئاكامي وي هه‌ناسه سارد يه‌ك و باوكي كچ و كور كوژراو بووه. داوام وايه هيزه سياسييه‌كورديه‌كان بۆ يه‌كجار و هه‌ميشه ده‌ست له شه‌ري نيزامي له موقابيل يه‌كدا هه‌لگرن، رتيزي يه‌كتر يان له‌به‌ر بڻ و به ناشتبيانه جياوازيه‌كاني نيتو خويان چ به‌جڻ بگهن.

● ماموستا زۆر سپاس بۆ نه‌و وتوويزۆه و هيوادارم هه‌ر ساخ و سلامت بي و سه‌ركه‌وتنت ئاواته‌خوالم.

□ □ □ □

نامه‌ي شايخ عيزه‌دديني حوسيني بۆ قاتيكان

به ناوي خوداي گه‌وره و مڤه‌ره‌بان‌ه‌وه

واتيكان — زۆر به‌رپز جەنابی پاپ ژان پۆلی دووهم رتيه‌ري كاتوليكه‌كاني جيهان!

وتيري سلاو و ئيحتيرام له خوداي گه‌وره داواكارم هه‌موومان يارمه‌تي بدا بۆ خزمه‌ت به‌ گه‌لاني چه‌وساوه و ليقه‌وماوان له هه‌موو جيهان هيوادارم به هه‌موو هيزمانه‌وه تيبكۆشين بۆ به‌ره‌نگاري كردني بيعه‌دالته‌تي و دڻايه‌تي سه‌مه‌كاران و زۆرداران و هه‌روه‌ها خزمه‌ت به‌ ناشتي و هيمنايه‌تي و به

نامانجي هينانه‌دي ژيانتيكي ئينساني و مرۆفانه بۆ دانيشتوواني هه‌موو ولاتاني نه‌م دونيا ئالۆز و پر له‌كاره‌ساتانه.

جەنابی پاپی ئەعزەم!

هه‌روه‌ك ئاگادارن، گه‌لي كورد كه ده‌يان ميليوته و به سه‌ر چوار ولاتدا دا به‌شكراوه و يه‌ك له‌و گه‌له بڻ به‌شانه‌ي جيهانه كه سه‌ره‌پاي خه‌باتيكي زۆر دژواري چهند سه‌د ساله و قورباني دانيكي يه‌كجار بڻ نه‌ژمار، هيشتا نه‌يتوانيوه كه‌يانتيكي خۆي و ولاتيكي ئاوه‌داني هه‌بن و له ناشتيدا بڻي. له‌م چهند ساله‌ي رابردودا خه‌لكي سه‌رانسه‌ري نه‌م جيهانه له رتيگاي راديۆ و رۆژنامه و ته‌له‌فزيونه‌وه سه‌يري رووداوي زۆر دلته‌زيني وه‌ك بۆمباران، مالم و گوند و شار سووتاندن، كۆزه‌وي به ميلونه‌ها كه‌س و هه‌روه‌ها ده‌ره‌ده‌ري و ئاواره‌يي به سه‌دان هه‌زار كه‌سي كوردي هه‌موو پارچه‌كاني كوردستانيان كردووه. گه‌لي ناشتيخوازي كورد به هيوايه رۆژتيك له رۆژان له‌م هه‌لومه‌رجه ناله‌باره و نه‌م بييادي و سه‌تمه‌گه‌رييه له كوردستان كۆتايي بيته.

نه‌وا چهند رۆژه رووداويكي تازه سه‌رباري هه‌موو گيروگرفته‌كاني گه‌لي كورد بووه و سه‌رۆكي گه‌وره‌ترين رتيكخراوي سياسي كوردستان واته به‌رپز عه‌بدوللا نوتيجالان سه‌رۆكي پارتی كرتيكاراني كوردستان له شاري رۆماي ئيتاليا چاوه‌رواني نه‌ويه كه په‌ناهه‌ري سياسي بدرتيته، ده‌نگدانه‌وه هه‌واله‌كه بووته هۆي نه‌وه به هه‌زاران و بگه‌ر ده‌يان هه‌زار كوردي دانيشتووي ده‌ره‌وي ولات به هه‌ر شيوه‌يه‌ك كه بۆيان كرابن، روويان كردووته ئيتاليا و كاره‌ده‌ستاني نه‌م ولاته به مه‌به‌ستي تيگه‌ياندني نه‌وان له جڻ و شويي به‌رپز نوتيجالان له شوڤشي كوردستاندا و داواكارن كه وه‌كو په‌ناهه‌رتيكي سياسي به‌رپزه‌وه وه‌ريگيرن.

نه‌وي حكومه‌ته‌كاني توركييا له چه‌رخي بيسته‌مه‌دا به سه‌ر گه‌لي كورديان هيتاوه و نه‌و وه‌زعه ئيستا له كوردستاني ژيتر ده‌سه‌لاتي توركه‌كان جيتگاي هه‌يچ شك و گومانتيك ناهيتيته‌وه كه ده‌سه‌لاتداراني ئانكارا وه‌ك تاوانباري سه‌ره‌كي له دڻي گه‌لي كورد ده‌بن له به‌رامبه‌ر دادگايه‌كي ناونه‌ته‌وه‌بييدا وه‌لام بده‌نه‌وه. كاري دڻي ئينساني و دڻ به ئازادي و ديمۆكراسي له‌لایه‌ن ده‌وله‌ت و له‌شكري توركيياوه دڻ به گه‌لي كورد نه‌وه‌نده به‌ربلاوه كه ئازديخوازاني تورك و لايه‌نگراني ديمۆكراسي و مافي گه‌لان و مافي مرۆفك له توركييا به‌و په‌ري چالاكي و له خۆبوردووييه‌وه پشتگيري له گه‌لي كورد و هه‌ر به‌و بۆنه‌وه يان گيانيان كه‌وتووته مه‌ترسييه‌وه و يان له زيندان و له ژيتر چاوه‌ديري پولييسي سياسي دان.

جەنابی پاپ ژان پۆلی دووهم!

نه‌من وه‌كوو كه‌سايه‌تبه‌يه‌كي ئاييني موسولمان كه ژياني خۆم بۆ خزمه‌ت به ناشتي و ئازادي گه‌لي كورد ته‌رخان كردووه، روو ده‌كه‌مه نيوه و داواتان ليده‌كهم كه له‌م هه‌لومه‌رجه دژواره‌دا ياريده‌ده‌ري خه‌لكي كوردستان بڻ و كاريكي وا بگهن له ئيمكاناتي نيوه له قاتيكان بۆ چاره‌سه‌ركردني نه‌م مه‌سه‌له‌يه كه‌لك وه‌ريگيرن. بيگومان ده‌ستتيه‌ورداني شياوي نيوه و پته‌وندی گرتنتان له گه‌ل ده‌وله‌تي ئيتاليا ده‌ورتيكي كاريگه‌ر ده‌بينن له جتيه‌جتيكردني نه‌م داواكاريه‌يه.

له خوداي گه‌وره داواكارم بۆ به‌ره‌و پتيشبردني ناشتي و هيمنايه‌تي و ژياني شياوي مرۆفايه‌تي بۆ هه‌موو گه‌لاني جيهان سه‌ركه‌وتوو بين.

ديسانيش له‌گه‌ل رتيز و ئيحتيرام

شايخ عيزه‌دديني حوسيني

١٩٩٨/١١/١٦



وتووێژ لە گەل:

مامۆستا عومەر شیخموس

«تورکیا و مەسەلە ی کورد»

هەول بەدا چارە یەک بۆ مەسەلە ی گەلی کورد بەهێنیتەدی.

قازانجی دوو هەم بە قەناعەتی من لەو هەدا بوو کە هەموو کەس تێگەیشت کە حکومەتی تورکیا چەند سیاسەتێکی ناماقول و نامەتیقی بەرپێ دەدا. هەر وەها بۆیان دەرکەوت کە عەبدوللا ئۆتجالان و پەکیک و هیندیک لە سەرکەوتەکانی تری کوردستانی تورکیا نامادەن بۆ گفتوگۆ، نامادەن بۆ وازھێنان لە خەباتی چە کرداری. نامادەن کە داخوازییەکانی خۆیان بەهێننە خوارێ لە دەولەتی سەر بە خۆ و دەولەتی فیدیرال و دەولەتی ئۆتۆنۆم، بەلام بە شەرتێک حکومەتی تورکیا قەبولیان بکات، بە رەسمییەتیان بناسێ و نامادەن بۆ گفتوگۆیان لە گەلدا بکا. ئەو بۆچوونەکانی تورکیای بە تەواوی نێزۆلە کرد، ریسوا کرد، بە تەواوی ناشکرای کرد کە بێر و بۆچوونەکانی تورکیا و دێکواران قەبول نەکرێ کە ئەمانە تێرۆریست و نیکستریست و چی و چی... بەلام لە رۆژی یە کە مەو، هیندیک لە هەنگاوێکی هەفال ناپۆ و ئەوانە ی کە شارەزا و راپۆزکار بوون و ئەو نامانە ی کە بۆیان دەنوسی، زۆر بە قازانجی گەلی کورد تەواو بوو، بۆ ریسواکردنی سیاسەتی ناماقولی تورکیا.

مەسەلە ی سێهەم: بەرانبەر بەو ولاتانی ئوروپا وەک کوتلە و گروپێک بە گشت تورکیادا چون لە سەر ئەو هەرهەشە ی بۆ ئیتالیا ی کرد کە ئێمە بایکۆتی ئیکۆنۆمی و سیاسی دەکەین. ئوروپا وەک گروپێکی یە کگرتوو بریاری دا ئەگەر تورکیا ئەوانە جێبەجێ بکا، وەک دەزگایەکی سیاسی، وەک سترۆکتورێکی سیاسی لە ئوروپا بە گۆ تورکیادا دەچنەو و ئەو دیان قەبول نییە. لە عەینی کاتدا، داوایان کرد کە پێویستە عەبدوللا ئۆتجالان پێشکەش بە دادگە یەک بکری لە سەر هیندیک کار کە لە وەختی خۆی ئەمری داو و وازیان لێهێناو، وەک کاری تێرۆر و کوشتنی خەلک و ئەوانە... بەلام لە عەینی کاتدا داوایان کرد کە تورکیا دەبێ چارە یەکی سیاسی بۆ ئەم مەسەلە یە بدۆزێتەو.

هەر وەها تەعینیان کرد کە دەبێ مافی کولتوری و دیمۆکراتی گەلی کورد لە کوردستانی باکوور قەبول بکا. ئەوان نامادەن وەک ئوروپا، وەک دەولاتی بازار ی ئوروپا، ناوێزی بکەن لە بەینی کورد و هێزەکانی کوردستان و حکومەتی تورکیا. بەلام تورکیا ئەو ی قەبول ناکا و دەلی ئێمە هیچ گیرۆگرتی کمان نییە لە گەل کوردەکان و تەنها لە گەل تێرۆریستەکان هەمانە، بەلام دنیای تر ئەو قەبول ناکا. یانی ئەو ش یەکیک لە سەرکەوتەکانە.

سەرکەوتنی تر بە قناعەتی من، لەو هەدا یە ئەگەر هاتوو دادگایەکی جیهانی

● کاک عومەر زۆر خۆشحالم جارتیکی دیکم توانیم بێمەو خزمەتت بۆ وتووێژێک لە سەر رووداوانی ئەم دواییە کوردستانی باکوور، هەر وەک ناکاداران مەسەلە ی رۆشتنی کاک عەبدوللا ئۆتجالان بۆ ئیتالیا، یەکیک لە باس و خواسە گرینگەکانی ماسیتیدی ئەم چەند رۆژانە ی بوو، ئێو وەک شارەزایەکی ئەو رووداو چۆن هەلەمەنگێتن — هاتنە کە ی سەرۆکی پەکیک، عەبدوللا ئۆتجالان چەند لایەنیکی باش و خراپ ی هە یە، یا بە لایەنە خراپەکانی دەست پێبکەم: یەکیان ئەو یەکی ئەو، سەرکەوتی بزووتنەوێک بوو، رێبەری موقاوەمەتەکی بوو لە کوردستانی باکووردا، کە کەوتووەتە رەوشێکی وا، بزووتنەوێک بە سەرکەوتەو.

دو هەم، ئەو نالۆگۆرە ی کە بە سەردا هاتووە و ئەو وەزعی کە ئۆتجالان تێبکەوتووە، تورکیا ئەو ی بە سەرکەوتنیکی گەورە ی خۆیان دەزانی بۆ ستراتیژی خۆیان و بۆ سیاسەتی خۆیان، هەلبەت لە هەولەتی را، کە مەجبوریان کرد سووریا بە جێ بێلن و سووریا مەرجەکانیان لە رووی عەسکەرییەو قەبول بکا. هێزەکانی پارێ دیمۆکراتی کوردستان کە هاوکاری تورکیاییان دەکرد رۆژ بە رۆژ وەزعیەکیان لێ تێکدەدان و مەجبوریان کرد زۆر ناوچە بە جێ بێلن. تورکیا ئەو ی بە سەرکەوتن بۆ خۆی دەزانی و تورکیا زۆر لە خۆیایی بوو، وای دەزانی ئێتر ئیمکانی ئەو هە یە سەرکەوتنیکی عەسکەری بە دەست بێنن و بە قەولی خۆیان مەسەلە ی پرسی گەلی کورد لە رێگای چەک و شە چارەسەر بکا، ئەک بە رێگای ناشتی و دیالۆگ و گفتوگۆی سیاسی.

سێهەم، جەماوەری دوروشتی پەکیک، جەماوەری خەلک لەوێ، و رەیان هاتە خوار، جارێ زۆر بە و رە بوون، جموجۆلیان دەکرد، هەموو جەماوەر کەوتبوونە گەر و لە رووی سیاسییەو ئیبتکاری زۆر باشیان دەکرد و دەیان توانی تەئسیر لە سەر سیاسەتی تورکیا و ناوچە ی رۆژەلاتی ناو راس ت دابنێن. ئەو چەند مانگەدا ئەو وایکرد کە ئەندامان و جەماوەر و لایەنگرانی بزووتنەوێکیان مۆرالیان بێتە خوار. ئەمە لایەنە خراپەکانی ئەو رووداو.

بەلام بەرانبەر بەو ئەگەر ئینسان تەماشای لایەنە باشەکانی رووداوێک بکا، دەسکەوتی سیاسی و دیپلۆماسی زۆر گەورە تر بوو لە شکستەکان و لایەنە خراپەکانی کە هاتبوونە گۆرێ، ئەویش بە چی، لە یە کە مین شتدا، مەسەلە ی گەلی کورد بوو بە مەسەلە ی کوردستان، ئەک تەنها هەر لە کوردستانی باکوور، بە لکوو و لە هەموو بەشەکانی کوردستاندا لە پێتک کەوتە سەر ناچیندای سیاسەتی جیهانی.

من بۆ خۆم لە سالی ۱۹۶۲ دە لە ئوروپا دەژیم، چەندی جار تەماشام کردووە کە وەزعی مەسەلە ی گەلی کورد لە ج ناستیک دایە، چەندین جار جیهانی کراو، بۆنموونە لە ۱۹۶۶، ۱۹۷۵، ۱۹۹۰-۱۹۹۱، بەلام ئەمجارە دەتوانم بێم کە زیاتر دەنگی داووەتەو. ئەمە دوو جارە لە ناستی جیهانییدا، مەسەلە ی بەستنی کۆنگرە یەکی جیهانی بۆ باسکردنی مەسەلە ی گەلی کورد و دۆزینەوێکی رێگا چارە یەکی سیاسی بۆ داخواری و مافەکانی چارەنووسی گەلی کورد، باس دەکری واتە سالی ۱۹۹۱ پاش راپەرین و کۆچرەوێک، ئێستاش لە کاتی هاتنی عەبدوللا ئۆتجالان بۆ ئیتالیا. جا ئەو خۆی لە خۆیدا دەستکەوتیکی دیپلۆماسی و سیاسی زۆر گەورە ی کە کەوتووەتە دەست گەلی کوردەو. یەک، سەرۆک وەزیری ئیتالیا بۆ خۆی دەلی: ئێمە نامادەین و داوا دەکەین کۆنگرە یەکی جیهانی لە سەر پرسی گەلی کورد بەستری و ئێمە میوانداری بکەین، بەلام بە شەرتێک ئەو کۆنگرە ی دەبێ لە لایەن رێکخراوی ئێنۆتەوێکی چاودێری بکری. دوو، دەبێ ئۆتجالان دەولەتەکانی ئێران، عێراق، تورکیا و سووریا تێیدا بەشداری بکەن، هەر وەها ئۆتجالان گەلی کورد. ئەو کۆنگرە ی دەبێ

پتیکین، ئەوێ هێچ کە پاشگەزبوونی ئالمان خۆی لە خۆیدا هەنگاو و دەستکەوتتییکی زۆر گەوره بوو بۆ میلیهتی کورد (کە ئالمان وازی لە داخوارییه‌که‌ی خۆی هێنا)، هه‌روه‌ها کاسلیری ئالمان و سه‌رۆک و ه‌زیری ئیتالیا داوایان کرد که به‌ یه‌که‌وه‌ چاره‌یه‌کی سیاسی بۆ مه‌سه‌له‌کان به‌دو‌زێتیه‌وه‌. ئیستا که مه‌سه‌له‌ی دادگا ها‌توو‌ه‌ته‌پێش، ئەو دادگایه‌ خۆی له‌ خۆیدا، تو‌رکیاش ده‌خاته‌ه‌له‌وتیسته‌وه‌، ئەویش به‌رپر‌سیار ده‌بن، هه‌ر بۆیه‌ تو‌رکیا دادگایه‌کی نی‌ونه‌ته‌وه‌ی قه‌بو‌ل نا‌کا ده‌لتی یان ده‌بی له‌ ئالمان به‌ یان له‌ تو‌رکیا. به‌لام ئەوه‌ی که من لێی تی‌گه‌یه‌شتوو‌م، دادگایه‌کی نی‌و نه‌ته‌وه‌یی له‌لایه‌ن ولاتانی ئوروپا، له‌ رووی قانونییه‌وه‌ ناتوانی کارتیکی وا بکا، ئەوه‌ ده‌بی له‌ لایه‌ن رێک‌خراوی نی‌ونه‌ته‌وه‌یی وه‌کوو دادگای بۆسنی، وه‌کوو دادگای رۆناندا، یان ئەوه‌یکه‌ بۆ لیبی دانرا که فرۆکه‌ی پانه‌مه‌ریکه‌نییان له‌ناو برد، ئەوه‌ ده‌بی به‌ریاری شو‌رای نه‌مییه‌تی تێدا‌بن، به‌ریاری رێک‌خراوی نی‌ونه‌ته‌وه‌یی تێدا‌بن. ئەوه‌ش دیسان خۆی له‌ خۆیدا، ئەگه‌ر هه‌نگاوتیکی ئاوا نرا، به‌ر‌ز‌کردنه‌وه‌ی ناستی دیپلۆماسی و سیاسی پرسی گه‌لی کورده‌ له‌ کوردستانی باکووردا، چونکه‌ یه‌که‌سه‌ر ده‌چیته‌ ناو شو‌رای نه‌مییه‌تی رێک‌خراوی نی‌ونه‌ته‌وه‌یی. دیاره‌ تو‌رکیا له‌وه‌ زۆر ناره‌ح‌ته‌ ده‌بن. هه‌ر بۆیه‌ ده‌لتی دادگا که ده‌بی تایبه‌تی به‌ن، جا یاله‌ تو‌رکیا یان ئالمان و یان ئیتالیا به‌ن.

● **به‌خشه‌ قسه‌که‌ته‌ ده‌به‌رم، هێچ فاکتورتیکی ئاوا هه‌یه‌، ئەوه‌یکه‌ فرمووت دادگایه‌ک له‌ لایه‌ن شو‌رای نه‌مییه‌ته‌وه‌ به‌ر‌پۆه‌ به‌ زوویی؟**
 — نه‌خێر، ئەوه‌ بۆ ۲۲ ی مانگه‌، به‌تایبه‌ته‌ که مه‌حه‌که‌مه‌ی ئیتالیا به‌ریاری دا، که ئەو [عه‌بدو‌للا ئۆتجالان] وه‌ک زیندانی ناوما‌لیش مه‌شروع نییه‌، نازاده‌، به‌لام ۲۲ ی مانگ له‌ رووی قانونییه‌وه‌ (رۆژه‌که‌ی ئالمان که له‌ سه‌ر ئەو ئەسه‌سه‌ له‌ وه‌ختی خۆیدا گیرا)، رۆژه‌که‌ ته‌واو ده‌بن. پاش ۴۰ رۆژه‌که‌ ده‌وله‌تی ئیتالیا، مه‌جوره‌ به‌ریاری خۆی بدا. یان ده‌بی پرۆسه‌ی داواکردنی په‌نا‌به‌ری عه‌بدو‌للا ئۆتجالان، قه‌بو‌ل بکا و پانا‌به‌ری به‌دا‌ته‌ن یان له‌ ولاتی خۆی ده‌ری بکا. چونکه‌ ئالمان پاشگه‌زبووته‌وه‌، به‌لام دۆینی خه‌به‌ریک‌م بینی که لێی ئەمین نیم جارێ چی به‌ سه‌ر دۆ، ئالمان ده‌لتی نییه‌ له‌ سه‌ر داخواری خۆمان پاشگه‌ز نه‌بوینه‌وه‌، ئیتالیا ده‌لتی مو‌مکینه‌ هه‌ر له‌ ولاتی خۆمان دادگایی بکری. من ئەوه‌یکه‌ له‌ نو‌تبه‌رانی پکک بیستوو‌مه‌، ده‌لتی نییه‌ له‌ دۆی دادگا نین، ته‌نانه‌ته‌ ئەگه‌ر دادگایه‌کی ئیتالیا‌یی به‌ن، نییه‌ ناماده‌ین مه‌سه‌له‌کانی خۆمان به‌ینه‌ نی‌و دادگا و هه‌موو سیاسه‌تی ده‌وله‌تی تو‌رکیاش ده‌بی به‌ته‌ نی‌و دادگا. ئەوان ئەوه‌ به‌ زه‌ره‌ری خۆیان نازانن. من یه‌کتیک له‌ قازانجه‌کانی که بۆ به‌زووته‌وه‌ی گه‌لی کورد، بۆ پکک و هه‌روه‌ها بۆ عه‌بدو‌للا ئۆتجالان به‌تایبه‌تی، ده‌یییم ئەویش ئەوه‌یه‌ که ئەوان ئیستا بۆیان مه‌علوم بووه‌ که له‌ وه‌ختی خۆیدا هێندتیک سیاسه‌تی تو‌ندره‌ویی و هێندتیک سیاسه‌تی تێزۆر و هێندتیک کاری ناراست بۆ له‌ ناو‌بردنی خه‌لکی ناو‌خۆیان که وازیان له‌هێتاون، کردوویانه‌، ئیستا تێده‌گه‌ن و په‌شیمان که چه‌ند کارتیکی خراب و ناراستیان کردووه‌، ئیستا نرخی ئەوه‌ ده‌ده‌ن، ده‌نا ئەگه‌ر ئەوه‌یان نه‌کردبا‌یه‌، ئیستا له‌ دنیا‌دا وه‌زن و گرینگیه‌کی دیکه‌یان ده‌بوو.

● **کاک عومەر سه‌ره‌رای ئەو شتانه‌ی که فرمووت، ئەمن پێتوا‌یه‌، ئەگه‌ر پشتیوانی خه‌لک به‌تایبه‌ته‌ خه‌لکی کوردی ئوروپا‌یه‌ نه‌با‌یه‌، رهنگه‌ ئەو هه‌له‌وتی ئوروپا به‌رانبه‌ر به‌ کاک عه‌بدو‌للا شتیکی دیکه‌ بوا‌یه‌... وا نییه‌؟**

— من له‌ گه‌لتام، ئەوه‌ راستیه‌که‌ که ئینسان نابێ هێچو‌خت له‌ بی‌ری به‌چیته‌وه‌، به‌پێچه‌وه‌انه‌ی هێندتیک له‌ حیزبه‌کانی کوردستان، به‌تایبه‌تی له‌ وه‌ختی خۆی پار‌تی دیمۆکراتی کوردستان، یه‌کتیتی و هه‌روه‌ها حیزبی دیمۆکراتیش به‌داخه‌وه‌، مه‌قاله‌یان ده‌نووسی له‌ سه‌ر کوردی ئوروپا که

ئوانه‌ هه‌روا دانیشتون و هێچ نا‌که‌ن و هه‌ر ره‌خنه‌مان لێده‌گرن. به‌لام ئەو راستیه‌یان له‌به‌ر چا‌و نییه‌ که بوونی ئەو هه‌موو کورده‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات و به‌تایبه‌ته‌ رۆناکبیرتیکی زۆری گه‌لی کورد که له‌ کاتی پتو‌ستدا، جم‌جۆلتیکی ئیجگار گه‌وره‌ی سیاسی و جه‌ما‌وه‌ری ده‌خه‌نه‌ ناو ولاتانی ئوروپا و رای گشتی ئەو ولاتانه‌ ده‌جۆلتین، زۆر گرینگه‌. هه‌روه‌ها ده‌بی ئەو راستیه‌ به‌سه‌لمینن که جم‌جۆلتی کورد له‌ ده‌ره‌وه‌ له‌ ئوروپا، بۆ پشتیوانی له‌ داوای عه‌بدو‌للا ئۆتجالان، هه‌ل‌دان بۆ خسته‌گه‌ری رای گشتی، که ته‌سلیمی ده‌وله‌تی تو‌رکیا نه‌کرته‌وه‌، زۆر ده‌وری بی‌نبوه‌...

● **به‌بوره‌، به‌تایبه‌ته‌ ئەو خه‌لکانه‌ی که ئاوریان ده‌ خۆیان به‌رداوه‌ و خۆیان سووتاندووه‌ و ئەو حه‌ره‌که‌تانه‌یان له‌ خۆیان نیشان داوه‌، پێتوا‌یه‌ تا ئیستا شتی وا، که‌مه‌تر بۆ هێچ به‌زووته‌وه‌یه‌ک یان بۆ هێچ رێبه‌ریک کرابێن؟**

— نا، تۆ ده‌بی ئەوه‌ته‌ له‌ بی‌ری به‌ن که له‌ ئیستام‌بۆله‌یه‌ک قه‌شه‌ی بودیست له‌ وه‌ختی خۆیدا وه‌کوو پرۆتیس‌ت ئاوریان له‌ خۆیان به‌ردا له‌ دۆی سیاسه‌تی ئەمه‌ریکا. ئەوه‌ له‌ سالانی ۱۹۶۲ یوو که به‌ سه‌دان که‌س راهیبه‌ی بودایی خۆیان سووتاند. له‌ کامبۆجیا عه‌ینی شت روویدا. شتی وا بووه‌، به‌لام راست ده‌که‌ی، ئەوه‌ رای گشتی ئوروپا و جه‌هانی جوولاند و چا‌ویشی کرده‌وه‌. من هه‌م لایه‌نتیکی خراب و هه‌م لایه‌نتیکی باشی ئەم دیاره‌ده‌یه‌ش ده‌بینم، ئەو لایه‌نه‌ی که به‌ قازانجیان ته‌واو بووه‌ چییه‌؟ دنیا تی‌گه‌یه‌شت که وه‌زعی گه‌لی کورد ئەوه‌نده‌ خراپه‌، ئەو گه‌نجان به‌دیانیست رای گشتی جه‌هانی ته‌نها له‌ رێگای ئەوه‌وه‌ وریا بکه‌نه‌وه‌، به‌زانن وه‌زعی کورد چه‌نده‌ خراپه‌ که ناماده‌ن گیانی خۆیان فیدا بکه‌ن بۆ سه‌لماندنی ئەو راستیه‌ بۆ رای گشتی جه‌هانی، ئەوه‌ یه‌کتیکیان. ئەوه‌ی دووه‌م که لایه‌نه‌ خراپه‌که‌یه‌تی ئەوه‌ نیشان ده‌دا که چۆن شه‌خس په‌رستی و را‌ده‌ی شه‌خس په‌رستی له‌ ناو پکک، ئەوه‌نده‌ به‌هێز بووه‌ که نه‌ندامه‌کان و لایه‌نگرانی، سه‌رۆکه‌که‌ی خۆیان وه‌کوو شتیخیک و پێغه‌مبه‌ریک ده‌په‌رستن و هه‌ر بۆیه‌ش ناماده‌ن خۆیانی بۆ قوربانی بکه‌ن. هه‌ر چه‌ند له‌ سه‌ر داوای خۆی، ئەو دیاره‌یه‌ راوه‌ستا. به‌لام هه‌ر وه‌ک عه‌ززم کردی، دنیا و رای گشتی جه‌هانی ئەوه‌ تی‌گه‌یه‌شت، نه‌ ته‌نها ئەمانه‌ خۆیان له‌ به‌ر خاتری ئەو سووتاند، ئەوه‌ش تی‌گه‌یه‌شتن که وه‌زعی میلیه‌تی کورد چه‌نده‌ خراپه‌، چه‌نده‌ زولمی لێده‌کری، چه‌نده‌ ده‌جه‌وستینداریته‌وه‌، بۆیه‌شه‌ ده‌لتین له‌ یه‌نس و دیسپراشونه‌وه‌ ئەو دیاره‌یه‌ روو ده‌دات که خه‌لکه‌که‌ نی‌تر هێچی نه‌ماوه‌ غه‌یری ئەوه‌ نه‌به‌ن. ئیستا ئەوه‌ بێگومان رای گشتی جه‌هانی بۆ لای خۆی را‌کتیشا، به‌لام ئەو فه‌قیرانه‌ی که خۆیان سووتاند، نه‌یاند‌ه‌زانی که سه‌رکرده‌که‌یان به‌ راستی مه‌ترسییه‌کی ئەوتوی له‌ سه‌ره‌. چونکه‌ به‌شیتیکی زۆریان له‌ زینداندان بوون، یا له‌ دیه‌ک یان له‌ شو‌نتیک بوون. با بیته‌ سه‌ر ناخه‌ین خال که زۆر قازانجی هه‌یه‌ ئەویش به‌ رای من جبا له‌و ده‌رس وه‌رگرتنه‌، چا‌و‌کردنه‌وه‌ی پکک و عه‌بدو‌للا ئۆتجالان بوو، که چۆن له‌ رێگای دیپلۆماسی و سیاسیه‌وه‌ ده‌توانی ده‌سته‌که‌وتی گه‌وره‌تر به‌ ده‌ست بێتن، نه‌ک له‌ رێگای خه‌باتی چه‌ک‌داریه‌وه‌، ئەوه‌یان بۆ سه‌لمیندرا، تی‌گه‌یه‌شتن که ئەوه‌ ده‌رسیکی باش ده‌بی بۆ ناینده‌یان. من ئەخیر لایه‌نی باشی رووداوه‌که‌ وا ده‌بینم و زۆر لێی به‌ ئۆمێدم، ئەویش هاتنی عه‌ندوللا ئۆتجالان و گرتنی له‌ ئیتالیا فرسه‌تیک و رێگایه‌ک بۆ هه‌موو کاده‌ره‌کانی سه‌رکرده‌یه‌تی پکک که له‌ ناوه‌وه‌ی ولاتن و سه‌ره‌رشتی خه‌باته‌که‌ ده‌که‌ن، پتیک‌دێنی. هه‌تا ئەو، له‌ رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست بوو، کۆنترۆلی هه‌موو شته‌کانی ده‌کرد، ئیستا فرسه‌تییان بۆ په‌یدا بووه‌، که بتوانن سه‌رکرده‌یه‌تیه‌کی یه‌ک‌گرتوو، سه‌رکرده‌یه‌تیه‌کی کۆلیکتیف دروست بکه‌ن و مه‌جالێ مانۆر و مه‌جالێ به‌ر‌پۆه‌بردنی به‌زووته‌وه‌که‌ به‌ گه‌یره‌ی ئیمکانات و به‌ شتیه‌یه‌کی کاربه‌رتر، له‌ خۆیان نیشان به‌دن. من ئەوه‌ی

به قازانجی پکک ده‌بینم که سیاست‌تیک‌ی به‌فروانتر، کۆلیت‌کیت‌تر، ریکۆپیت‌کتر به‌رتیوه‌بچن، نەک هەموو شتیک له ژێر سیپه‌ری نه‌ودا بچوولن، نه‌وه مومکینه قازانجی بزوتنه‌وه‌که‌ی تیدا به‌ن.

● نایا نه‌وه چەند خالەمی که کاک عەبدوللا پیتشنیاری کردوه به عەقیده‌ی جەنابت، ریتازی پیتشوی خەبات‌ه‌که ناخاته ژێر پرسیاره‌وه، که زیاتر له سەر چه‌کداری پتاده‌گیرا؟ که‌چی نیتستا واده‌ده‌که‌وئ که ریتاز‌ه‌که به‌رو لایەنی سیاسی ده‌روا و داخوازیه‌کان زیاتر به‌رتی بیرو‌رای گشتی جیهانی‌ه‌وه نیشان ده‌رتن... به‌ن له‌موش، وه‌زعی نه‌وه هەموو چه‌کداری که له ولات مارن‌ه‌وه چۆن ده‌بن؟ چونکه نه‌وان له‌وئ پستی جەبه‌دیان هه‌بوو، که یەک له‌وان سو‌ریا بوو و نه‌وه نیتستا نه‌ماوه...

— جا لیره‌دا، کاک سوله‌یمان نینسان ده‌بن نه‌وه راستییه‌ش بزانت، نه‌گەر نه‌مانه له کاتی خۆیدا (به داخواه‌ه‌ی سیاست‌ی دنیا‌یه‌ وایه) نه‌وه سیاست‌ه‌ توند‌رو‌یانه‌یان به‌کار نه‌هینا‌یایه، که‌سیک گوتی نه‌ده‌دایه که له کوردستانی با‌کو‌ردا ج ده‌قه‌ومئ، یانی نه‌مه دوو لایەنی هه‌بوو یەک: وشیار‌کردنه‌وی دنیا که لیره‌ گیر‌گرت‌تیک‌ی زۆر گه‌وره هه‌یه، چه‌وسانده‌وه‌یه‌کی زۆر نا‌ه‌ج‌ن له دژی کورد هه‌یه، داخوازی میلیله‌تیک هه‌یه، دوو: تورکه‌کانی‌شی وشیار‌کرده‌وه، حکومه‌تی تورکیا که نینکاری بوونی نه‌وه پرسه‌ی ده‌کرد، نیتستا گه‌یشتوه‌ته نه‌وه که یه‌کتیک له شته هه‌ره گرینگه‌کانی سیاست‌ی ناو تورکیا‌یه که ده‌بن چاره‌یه‌کی بۆ بدۆزیت‌ه‌وه. ده‌بن مافی گه‌لی کورد، بوونی گه‌لی کورد، فره‌ه‌نگی گه‌لی کورد، داخوازیه‌کانی میلیله‌تی کورد، قه‌بو‌ل بکا، ده‌نا نا، ده‌وله‌تی تورکیا به‌ به‌رده‌وامی ده‌بو‌را‌ندا ده‌بن.

ئینجا سه‌باره‌ت به‌ ریتاز ده‌بن ب‌ل‌ت‌م، نه‌وانه که مه‌جبور بو‌نه‌ته‌وه، ب‌یر له وه‌زعیکی دیکه بکه‌نه‌وه، چاویان کراوه‌ته‌وه که ده‌توانن ده‌ست‌که‌وتی گه‌وره به‌ ریتگای سیاسی و دیپلۆماسی به‌ ده‌ست ب‌ینن، به‌ قه‌ناعه‌تی من له سەر نه‌وه ریتاز به‌ به‌رده‌وام ده‌بن. چونکه دیتیان که چەنده سوودی هه‌یه. به‌تایه‌تی که خۆشی [نۆت‌جالان] له ئوروپا ماوه‌ته‌وه، مه‌جبوره نه‌وه ریتگای بگرئ، چونکه ریتگای دی ناین. به‌لام با‌وه‌ر نا‌که‌م به‌ ته‌واوی واز له خه‌باتی چه‌کداری ب‌ینن و با‌وه‌ریش نا‌که‌م شو‌نیتیان نه‌بن، شو‌نیتیان هه‌یه و چەندین ولاتی دراوس‌ن هه‌یه و پیتوست نا‌کا باسی بکه‌م، هه‌م ریتگایان ده‌ده‌ن و هه‌م ده‌توانن سوودی لیه‌وه‌رگرن، چونکه تورکیاش ده‌وله‌ت‌تیک‌ی نه‌ه‌نده عاقل نییه، هه‌موو دنیا‌ی کردوته درۆم‌نی خۆی، له رووسیا‌وه بگره تا ئه‌رمینیا (ئه‌رمه‌نستان)، ئیتران، عیتراق و سو‌ریا و ته‌نانه‌ت و لاتانی ئوروپا و هک یۆنان و قوبرس... له هه‌مو‌یانه‌دا نيمکانه‌ی نه‌وه هه‌یه، به‌لام من واده‌زانم پکک دوور نییه که جارێ سەدی هه‌شتای قورسای خۆی خستوه سەر خه‌باتی چه‌کداری، نیتستا مومکینه ته‌رازوه‌که‌ی گۆرابی و له‌مه‌ودوا له سه‌دا شه‌ستی نيمکانه‌تی خۆی بخاته سەر خه‌باتی سیاسی و دیپلۆماسی و سه‌دی چل بۆ خه‌باتی چه‌کداری... نه‌ویش وه‌کوو خۆیان بلاویان کرده‌وه نه‌گەر حکومه‌تی تورکیا ناماده به‌ن گه‌فتوگۆیان له‌گه‌لدا بکا، ناماده‌ن چه‌ک دا‌ه‌نین وه‌کوو با‌سکه‌کان، وه‌کوو ئی‌رله‌ندییه‌کان که نه‌وه له سەر هه‌لو‌تستی تورکیا راوه‌ستاوه.

● وه‌ک ده‌زانن، نیتسته مه‌رکزی ده‌سه‌لاتی تورکیا له ده‌ست ژه‌نه‌راله‌کان و له چنگ ئه‌رتشه‌دا‌یه، به‌ نه‌زه‌ری نیه‌وه ده‌کرئ ریفۆرم‌تیک‌ی کۆمه‌لایه‌تی — نیتسیادی بگرئ و کورده‌کانیش تیتیدا به‌شدار به‌ن، نه‌گەر راسته‌وخۆش حیزبی پکک — ش به‌شدار نه‌بێ که نایب، (هاده‌پ HADEP) و نه‌وانی دیکه ده‌توانن به‌شدار به‌ن، شانسیک بۆ کورده‌کان هه‌یه؟ یانی گه‌یشتن به‌ هیندیک له داخوازیه‌کان به‌ شتیه‌ی ریفۆرمیستی و سیاسه‌تی خشکه‌یی...

— تیده‌گه‌م، نیتستا نه‌وه‌ی له تورکیا ده‌بینی... (تۆ واز له سیاسه‌تی نه‌جه‌ویت و مه‌سه‌ود یه‌لاماز و نه‌وانه ب‌ینه) که نه‌وانه لایه‌نی فاشیست و شو‌فینیزمیان گرتوه‌ته‌وه که مه‌به‌ستیان نه‌وه‌یه له هه‌لیژاردنی ناینده‌دا ده‌نگی زیاتر به‌هیننه‌وه. دیاره نه‌جه‌ویت چاوی له سه‌ره‌ک کۆماره‌ و به‌ ته‌بیعه‌تیش له مه‌درسه‌ی که‌مالیزم گه‌روه بووه و په‌روه‌ده کراوه. نه‌وه کابرایه قوبرسی داگیر کردوه، به‌ قه‌ناعه‌تی من نه‌وه، له سەر شه‌ر به‌رده‌وام ده‌بن و سیاست‌تیک‌ی زۆر شو‌فینیزمیانه به‌کار‌دیتن له به‌را‌به‌ر میلیله‌تی کورد. به‌لام له ناو تورکیا خۆی بو‌حرا‌ن‌تیک‌ی گه‌وره په‌یدا بووه، ئه‌رتشه له‌لایه‌ک، نيسلامییه‌کان له‌لایه‌ک، خه‌لک له‌لایه‌ک، میلیله‌تی کورد له‌لایه‌ک، زۆر گیر‌گرت‌تیک‌ی کۆمه‌لایه‌تی و نیتسیادی له‌لایه‌ک، جگه له‌مه‌ش، تورکیا له به‌را‌به‌ر بیرو‌رای گشتی جیهانی به‌ر‌پرسیاره که نه‌ دیپلۆماسییه‌که‌ی دیپلۆماسییه‌کی ته‌واوه، نه‌ مه‌سه‌له‌ی مافی مرۆف که زۆر گران له سه‌ری ته‌واو بووه، شتیک‌ی زۆر گرینگ.

نه‌وانه به‌داخواه‌ه‌ به‌تایه‌ت نه‌جه‌ویت و مه‌سه‌ود یه‌لاماز و عه‌سکه‌ره‌کان فرسه‌تی نه‌وه‌شیان نه‌هیشته که هاده‌پ به‌توانی ده‌ور‌تیک‌ی وه‌ک (شن فه‌ین) ب‌بینی و ب‌بێ به‌ وه‌جه‌یه‌کی سیاسی بۆ پکک، ب‌بێ به‌ نۆزگانی سیاسی بۆ پکک، له هه‌یج و خۆرابی نزیکه‌ی ۳۵۰۰ که‌سی نه‌وانیان گرتوه و کوشتوه و سه‌ر‌په‌یه، هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌یه‌که مه‌سه‌له‌ی داخوازیه‌کانی نا‌پۆ هاتوه‌ته‌گۆزئ. یانی نه‌وه بۆ‌چوون‌تیک‌ی زۆر نامه‌عقول و نامه‌نتیقی یه‌ و نه‌وه‌یه که له‌ پروی سیاسی و دیپلۆماسییه‌وه زۆر گران که‌توه‌ته‌وه له‌سه‌ر تورکیا. به‌لام لیره‌ چەند شت هه‌یه که ده‌توانی نینسان پیتیان خۆش‌بین به‌ن:

یەک له‌وان نیلیتی نیتسیادی یه‌ له تورکیا، تاجر و بازاری و لایه‌نگرانی سه‌رمایه‌داری تورکیا دژی شه‌ری کورده‌ستانن، وه‌کوو چۆن سه‌رمایه‌دار و نیلیتی نیتسیادی ده‌وله‌تی خوارووی نه‌فریقا، دژی به‌رده‌وامبوونی شه‌ر بوون له‌گه‌ل ANC و به‌ نه‌یتی پته‌وه‌ندیان پته‌وه کرد و چوونه زیمابوه و گه‌فتوگۆیان له‌گه‌لدا کردن.

له‌ تورکیاش تاجر گه‌وره‌کان، بازاری و سه‌رمایه‌داره گه‌وره‌کان، ده‌ور‌تیک‌ی بالا ده‌بینن و داوا ده‌که‌ن که نه‌وه شه‌ره نه‌بن، چونکه تورکیا یه‌کتیک له‌و ده‌وله‌تانه‌بوو که نيسه‌تی پیتشه‌وتنی نیتسیادی له‌ سالانی ۸۰ دا به‌رچاو بوو، هه‌روه‌ها یه‌کتیک له‌ ولاته هه‌ره پیتشه‌وتوه‌کان بوو و وه‌زعی نیتسیادی‌شی رۆژ به‌ رۆژ با‌شتر ده‌بوو. نیتستا نه‌وه شه‌ره مانگن نزیکه‌ی ۷ تا ۸ میلیار دۆلاری تیده‌چن. جا بۆیه نیلیتی نیتسیادی له‌ تورکیا، دژی شه‌ره و داوا ده‌کا هیندیک له‌ مافه‌کانی گه‌لی کورد قه‌بو‌ل بکرئ.

دوو: هیندیک پیاوی سیاسی به‌ جورنه‌ت له تورکیا په‌یدا بوون که له مه‌درسه‌ی که‌مالیزم په‌روه‌ده نه‌کراون، له مه‌درسه‌ی دیپلۆماسی په‌روه‌ده‌بوون، له ئوروپا و ئه‌مریکا خۆتندویه‌نه، ده‌یانه‌وئ وه‌زعی ده‌وله‌تی تورکیا باش بکه‌نه‌وه، ده‌وله‌ت‌تیک‌ی دیپلۆماسی دا‌به‌مه‌زرتن، ده‌یانه‌وئ ب‌بێ به‌ به‌شیک له ئوروپا، ده‌زانن که‌وه نه‌وه میراته کۆنه نامه‌عقولی که‌مال ناتا‌تورکی سالانی ۲۰، بۆ نه‌ورۆ نا‌گونج و ده‌بن فره‌ه‌نگ‌تیک‌ی سیاسی دیکه و ستروکتور‌تیک‌ی سیاسی دیکه به‌هیننه‌گۆزئ.

سێ: له ناو ئه‌رتشه‌ی خۆی، ته‌نانه‌ت له ناو ده‌زگای میت خۆی، نینسان ده‌بینن که چۆن له وه‌ختی خۆی، له شه‌ری قیتتام، له شه‌ری په‌رتوگال، له شه‌ری موزامبیک و نا‌نگولا و نه‌وانه... خه‌لک په‌یدا بوون که ئیتر با‌وه‌ریان به‌وه شه‌ره نه‌ماوه، نیتستا پیاو ده‌بینن له تورکیا هیندیک ژه‌نه‌رالی نا‌ومید، هیندیک که‌سی ناو حیزبه سیاسییه‌کان په‌یدا بوون و زۆر دلخۆشه‌کرانه‌یه که نه‌وه حیزبه‌ی «دیتیز با‌یکال» که له راستیدا.

میرانگری که مال ناتا تورکه، یه کتیک له حیزه هه ره لایه نگره کانی ناسینی مافه کانی گهلی کورده و هه ولده دا بۆ دۆزینه وهی چاره سه ری گهرو گهرفتی مه سه له ی کورده و شه ری کورده ستان. چوار: ناخر تا قم که دور یکی بالا ده بیته هیزه دیمو کراتخاوزه کانن له تورکیا، یانی روونا کبیر و رۆژنامه نووس و نووسه ره کانن که هه ول و جمو جۆلیبه کی زۆر و نرخیکی زۆر گرانیش دده دن بۆ دیمو کراسی کردنی تورکیا، وه کوو یاشا ره که مال، ئیسماعیل بێشکچی و ده یان روونا کبیری تر. جا نم فاکترانه هه موو به قه ناعه تی من، کار یکی واده کن که له گه ل نم گۆرانه ی عه بدوللا ئوتیجالان بگونجین.

راستی بۆ جوو ی، من له گه لتام، نه وه مومکینه ستروکتور یکی سیاسی به ییتیه گۆر ی که بتوانی بیته زمانحالی بزوتنه وهی گه لی کورده و نه من پیمخۆشه بزوتنه وهی پکک له ناوه له گه ل لایه نگرانی حیزه کانی تری کورده ستان و که سایه تیه سیاسییه کانی تری کورده ستان پلاتفۆرم یکی یه کگرتوو بدۆز نه وه و نوینه رایه تیه کی یه کگرتوو به ده بیتنن که بیته ته رف بۆ گه تگۆ له گه ل ده ولته تی تورکیا. یانی نه وه نده مۆنۆپۆلیست و سیکتاریست نه بن که هه م بۆ خوشیان باشه و هه م بۆ میله ته کی کورده به لام لیژده لایه نیک هه به، هیندی ک له هیزه کانی تری کورده ستان - که مه به ستم هیزه کانی پارچه کانی تری کورده ستان - خوشه ختانه هه چکام له وه هیزانه هاوکاری ده ولته تی تورک ناکن، پارته دیمو کراتی کورده ستانی عیراق نه بن. به لام له گه ل نه وه شدا هیندی ک هیزی کورده ستانی باکوور به داخوه زۆر بۆ جوو نیکی چه وتیان هه به، وا ده زانن به زه عیف بوون و له ناو بردنی هیزی پکک، به گرتنی هه قائل نا پۆ، فرسه ت و هه ل بۆ نه وان دیته گۆر ی و حکومه تی تورکیا له گه لیان داده نیشتی و مافه کانی گه لی کورده له ریگای نه وان وه قه بۆل ده کړی، نه وه خه یالی خاوه. نه وان به هه موو خه یالی خۆیان واده زانن نه گه ر هاتوو نه مان (پکک) له ناو چوون ده ولته تی تورک ئیتر له گه لیان داده نیشتی و گه تگۆر یان له گه ل ده کا. به پیتچه انه وه، نه وهی من له تا قیبه کردنه وهی قوبرس وه بیرم دیته وه، شۆقینیزمیکی وا دیته گۆر ی که نه گه ر هیزیکی مو قاووم له به رانه ریاندا نه مینتی، هه چ شتیکی قه بۆل ناکن. نه وه شته سیمبۆلیکیانه ی ئیستا قه بۆلیان کردوو، نه وه ش ئیسا کار ده که نه وه.

● هه ر وه ک ناگادارن نه و رۆژانه، نه مریکا و بریتانیا په لاماری ولاتی عیراقیان داوه له سه ر نه و په رانه ی که سه ددام لییان پاشگه ز بووه ته وه، به بۆ جوو نی جه نابان نه وه هه چ ته نسیریکی له سه ر روو داوه کانی کورده ستانی باکوور ده بن، یانی ته نسیری بیرو پای گه شتی سه باره ت به مه سه له ی کورده له کورده ستانی باکوور و خۆدی مه سه له ی کاک عه بدوللا ئوتیجالان که م ره نگ نا کاته وه؟

— بێگومان، له ۱۲ ی نو قامبر که کاک عه بدوللا ئوتیجالان له فرۆکه خانه ی ئیستالیا گه را، نه گه ر نه و کاته نه مریکا و بریتانیا په لاماری عیراقیان بدا بایه، له رووی ماسمیدیا و له رووی باسکردنی وه زعی گه لی کورده، نه و مه سه له یه ون ده بوو و گوئی نه ده درایه و که سه ئیه تیمامی به نه دده دا. ئیستا ش به قه ناعه تی من شانس هه به، پیتش ۲۲ ی مانگ پالامار بۆ سه ر عیراق را وه ستا، نه گه ر وا نه با مه سه له که وه ک هه موو مه سه له یه کی تر له ناو ماسمیدیادا که م ره نگ ده بۆوه. دیاره خۆشیان جمو جۆل ده کن بۆ نمونه دۆینی به ده یان هه زار ئیسا ن له ئالمان خۆپیشاندانیان کرد بۆ پشتیوانی کردنی داخواری هه قائل نا پۆ بۆ په نابه ری، نه من قه ناعه تم وایه له شوینی دیکه ش نه وه بکن. من ته نها یه ک هیوا و مه ترسیم هه به، هیوادارم لایه نه گران و کادر و سه مه پاتیزانی پکک کاری وا بیتیج نه کن که زه ره ره له خۆیان و له میله ته کی کورده بدن. ده بن شیوه یه کی شه ری و قانونی - وه کوو خۆی

(نا پۆ) له نامه کانیدا نه سیحه تی کردوون - به دۆز نه وه بۆ ده برینی بیروا و پشتیوانی کردنی سه رۆکی خۆیان و، نه و کاته کورده هه موو به شه کانی تری کورده ستان ده توانن به به رده وامی یارمه تییان بدن و پشتیوانیان له بکن.

● نه گه ر ئیجازه ت له سه ر به پرسیا ریکی ش له سه ر کونگره ی نه ته وه یی بکن که واپزانم دۆینی (۹۸/۱۲/۱۹) به رتیه جوو. خۆی گه رانی نه و کونگره یه. مه سه له ی په نابه ری کاک عه بدوللا ئوتیجالانی ناخاته ژیر پرسیا ره له نه زه ره ده ولته تی تورکیا وه که له کونگره ی نه ته وه ییدا مه سه له ی گه شتی کورده ستانی مه تره ح ده بن، به لام ئیسته مه سه له ی خۆدی په نابه ری سه رۆکی پکک گه رینگره، ئایا له باری زه مانیه وه نه و دوو داوایه پیکه وه نا کوک نا بن؟ یانی ده ولته ته کانی خاوه ن مه سه له ی کورده و به تاییه ت ده ولته تی تورکیا له و حه ره که ته نا پرینگیتنه وه؟

— بێگومان تورکیا له هه موو حه ره که تیکی کورده ده پرینگیتنه وه، ته نانه ت له دامه زرانی باخچه ی منالان و مه درسه ی کورده له سوید و نه وان ه زۆر نا ره حه ت ده بن. من به ستنی کۆنگره ی نه ته وه یی - هه رچه ند وه کوو به ر و پرۆژه شتیکی زۆر باشه و له جیتی خۆیه تی - به داخوه به و شکل و فۆرمه ی که هه تا ئیستا بووه، به کار یکی جیدی نا زانم، چونکه له لایه ن براده رانی پککه وه به کار دی بۆ قازانجی تایه تی حیزه که ی خۆیان و به ستنی کۆنگره ی نه ته وه یی له ئیسته شدا هه ر له پیتاوی پشتیوانی کردنی داوای سه رۆکی پکک یه، من له گه ل نه و براده رانه زۆر هه ولم داوه، نا بن به و فۆرمه به، نا بن به و شکه به، ئیسا ن ده بن به جیدی تر خۆی بۆ ناماده بکا. به لام به داخوه نه وان، چ دامه زراندنی پارلمانی کورده له ده ره وه ی ولات و چ دامه زراندنی کۆنگره ی نه ته وه یی، کار و ناوه رۆکی کاره که ی سووک ده که نه وه، که ئیسا ن بیهه و ی له ناینده دا کار یکی جیدی بکا، له وه دا به قه ناعه تی من به هه له چوون. به لام به پیتچه وان وه، براده رانی پکک به تاکتیکه وه، به ستنی کۆنگره ی نه ته وه ییان، ئیسته بۆ پشتیوانی کردنی داخواریه کان و هه روه ها نه وه نیشانی دنیا بدن که کورده هه موو به شه کانی کورده ستان پشتیوانی له داخواریه کانی نا پۆ ده کن که په نابه ری به رتی و وه ک نوینه ریکی گه لی کورده قه بۆل بکړی. جا له و باره وه، پیتویست به به ستنی کۆنگره ی نه ته وه یی نه بووه، نه گه رچی به کرده وه کراوه؛ چونکه روونا کبیر و ری ک خراوه ی سیاسی و هه موو که سیک پشتیوانی خۆی ده بریوه بۆ ته سلیم نه کردنی نا پۆ به ده ولته تی تورکیا.

● کاک عومه ر، ئایا پیتاویه تاوانی کوشتنی ئولوف پالمی که کاتی خۆی به سه ر پکک یان دا هیتا بوو، به ته واری سرا پیتیه وه؟ چونکه نه وده می که کاک عه بدوللا یان گرتوو، باسی نه وه ده کرا که پۆلیس و چه ند توینه ری ک له لایه ن ده ولته تی سوید وه ده یانویست به چته ئیستالیا و نه و مه سه له یه ی بیتنه وه گۆر ی و لی بی کۆل نه وه... له و باره وه نه زه ری جه نابه ت چییه؟

— ناخر ئیوه ده زانن جمو جۆلی پۆلیس و لیژنه ی ته حقیقی کوشتنی پالمی شتیکه و سیاسه تی حکومه ت و ده ولته تی سوید شتیکی تر. هیندی ک له و پۆلیسا نه خۆیان مه سه له که یان هینا یه گۆر ی و نه و داوایه بیدنگی لی کرا، له به ر نه وه ی خۆیان تیگه بیشتن وایه، چه ندین جار خۆیان چونه ته لای عه بدوللا ئوتیجالان، نوینه ری پۆلیس چوه، به وردی و به فراوانی نه م مه سه له یان له گه لدا باس کردوو، هه ر له زه مانه ی خۆیدا نه ک ئیستا. یانی نه م پۆلیسا نه که نه م کاره یان کرد، له نه بوونی نا شه رزایی ولتیه شاده یی بوو، ماسمیدیاش مه سه له که ی گوره کرده وه. تۆ شتیکت له به ر نه چ که زۆر له و ده نگ و باسا نه ی که پکک ی به تا وانبار کرا، ده زگای میت دور یکی بالای بینی و هیندی ک که سی سویدیشیان بی بیبوو که ئیستا له شیمالی قوبرس، له و ناوچانه ی که تورکیا دا گه ری کردوو له و ی ده زین.



خۆزە ساراماگو نووسەری پورتهگالی وەرگری خەلاتی نوبیلی ئەدەبیی ئەوسال (۱۹۹۸)

وەرگیران و نووسین: قاسم رەیان

– ... سالی ۱۹۹۲ حکومەتی پیتشو نەبەشت کتیی "ئینجل بە گۆرە عیسی مەسیح" بێتە کاندیدی خەلاتی "ناریستیتۆ". ئەو ھەم لە ولات و ھەم لە ډۆرە ولات بوو بە شوورەییەکی گەورە. ئەو بۆ من زۆر سەخت بوو. ئەو دەلت:

– ئەو راستە... کە کتیی من سانسۆر کرا، ئەزمونیکی یەكجار نینگەتیف بوو.

لێرەدایە کە ساراماگو ناچار دەبێ شۆتی باب و باپیران جێ ھەلتی و بە تەمەنی پیری و لە دۆخی نووسەریکی بە ناویانگدا پەردەوازی ھەندەران بێ. ئەو لەو وتووێژەدا دەلت:

– ئەو بوو بە ھۆی ئەو کە بەردو "رازارۆتی" (لە ئیسپانیا و...) کۆچ بکەم.

ساراماگو بە چاویکی دیکە دەنواریتە میژوو و نووسینیەووی و، تەنانت پیتیواپە کاتی ئەو ھاتوو کە دەبێ میژووی خەلک بنووسری، ئەو زۆر جارن چاوی بە کلیسای گەورە و قەدیمی شاری "ماقرا" کەوتوو و جارتیکیان بە خۆی دەلت، "دەبێ ئیرە لەگەڵ خۆم بەرمە نیتو رۆمانیکم"، ھەر لەو وتووێژەدا دەلت:

– ... سازکردنی کلیسایەکی ناوا لە شۆتییکی ناوادا نیشانە تووش بوونی مەزنخواریکی شیتانە. بێر لەو ھەموو پارە بەکەو کە سەرفی کلیسا کراو. لەسەرتادا بۆ ۱۳ راھیبان تەرخان دەکرێ، پاشان بۆ ۸۰ کەسان و لە ماویدی سازکردنیشدا ئەو ھەش گۆردرا و بۆ ۲۰۰-۳۰۰ کەس سازکرا.

ئەو سازبوونی میژووی گەلان لێک جیاواز نازانی و دەلت:

– بەراستی دەتوانین ئەو کلیسایە لە گەلەل ساختومانە گەورەکانی دنیا وەک: دیواری چین، مەنشووورەکانی میسر بەرانبەر دابننن. کلیسای ماقرا مەنشوووری (میسر و...) نێمە. راست ئەویدە پیاوانیان لە دۆ و دیتات ھیتاوە و ناچاران کردوون کاربەن. ئەو خەلکە ناچارکراوە بۆ جەنابی شا کاربەن.

بەرھەمی مەنتیقی ئەو شینو بۆچوونە ساراماگو شتیکە بە پێچەوانە میژوونووساتی کاسەلێس حوکم دەدا و دەلت:

– ... کاتی ئەو ھاتوو کە نووسینی میژووی پورتهگال کوتایی پیتھیندری و نووسینی میژووی خەلکی پورتهگال دەستپیکردی. ئەک تەنیا ھەر ھی گەورەکان بەلکووو ھی ئەوانی تریش.

خۆزە ساراماگو بێ شک نووسەرێکە خەلاتی نوبیلی خەلاتی خۆی کرد. ھونەری ئەو لە ھەموو بەرھەمەکانیدا بریتی یە لە سەردانەنۆندن و گالته کردن بە دەسلالت و دەسلالتاران، تیز کردن و بە چووک زانینی و لە قوادانی کاسەلێسان و مەزنخواری میژوونووس.

سەرچاوە:

* نینتینت

* وتووێژی ساراماگو لەگەڵ کانالی TV2 تی سونید (۱۱/۲۱/۹۸)

«خۆزە ساراماگو» لە سالی ۱۹۲۲ لە گوندی "نازینھاگا" کە لە باکووری سەت کیلۆمەتری لیسبۆن ھەلکەوتوو، لە دایکبوو. بەنەمالەکی کرێکاری زەوی بوون، بۆخۆشی پیتش ئەویدی لە دەزگای چاپ و بلاوکردنەویدیەک دابەزری و پاشانیش بێتە ھاوکاری ژمارەییکی زۆر لە رۆژنامەکانی پورتهگالی کە لەوانە وەک جیگری سەرنووسەری رۆژنامە "دیەریو دۆ نۆتەسیاس"، کار بکا، لەوانە کاری کرێکاری پیتشەیی، یارمەتیدەری بەشی کۆمەلایەتی کردوو. ساراماگو لە سالی ۱۹۶۹دا، بوو بە ئەندامی جیزی کۆمۆنیستی پورتهگال و بە ھۆی بارودۆخی سیاسی ئەو کات، لە سالی ۱۹۷۵ ناچار بوو کاری خۆی لە رۆژنامە "دیەریو دۆ نۆتەسیاس" بەجیتتلی. پاش ئەو بە ماویدی پینچ سالان لە رینگای وەرگیرانەویدی بژیوی خۆی دەردیتا و لەویدی بەدواوە وەک ئەدییتی سەرکەوتوی ھەشتاکان و نووسەریکی سەرخۆ خۆی نواند.

لە تەمەنی ۲۵ سالیدا یەکمین رۆمانی بلاوکردوو. بیست سال دواتر دیسان کاری نووسینی دەستپیکردوو. ساراماگو کۆمەلە شتیریکی بلاوکردوو و پاش ئەو ئیدی پتر خۆی خەریکی نووسینی لیریک(غەزل)، دراماتیک، مەقالە ئەدەبی و لە پیتش ھەمواندا رۆمان کرد. چەند لەو کتیبانە وەرگیرانەتەو سەر زمانی سۆیدی کە بریتین لە:

«بالتازار و بلیموند»، سالی ۱۹۸۸؛ «میژووی گەمارۆدانی لیسبۆن»، سالی ۱۹۹۱؛ «ئینجل بە گۆرە عیسی مەسیح»، سالی ۱۹۹۳؛ «کویری»، سالی ۱۹۹۷ و رۆمانی «ھەموو نیتوکان»، سالی ۱۹۹۸.

قارەمانی ئەسلی رۆمانەکانی ھەمیشە لە کوچە و کۆلان لەبەر چاوان و چیرۆکی ژبانی ئەوان مایە ھەژانی خەیلی ساراماگو.

ساراماگو خۆتەواری مەدرەسە خۆتە، ئاتیتیت و کۆمۆنیستیکە وەستای زمان و خاوەن ھیتیکی سنجراوی گیرانەویدی کە بە بەرز و ئەوی کایە دەکا، بە تەمز و مزاجی خۆشی نووسەریکی دەنگ بەرز کە دەبەوئ دەسلالت و سەرنەوی کردن وەسف بکا و ھەموو نووسینیەووی میژوومان و، بەو شتووش ھەموو بناخەیی بوونمان دەباتە ژتیر پرسیاروو. کاتیک لە سالی ۱۹۹۱ کتیی "ئینجل بە گۆری عیسی مەسیح" لە پورتهگال بلاوکردوو، لە لایەن زۆر کەسانووە بە کافری تاوانبار کرا. ئەو کتیبە لێکدانەویدی کە نەترسانەییە لە ئیجیل کە لەویدا خودا، لە راونگی ساراماگو، دەوری کەستیکی سەردۆی بێ ئەدەب دەگتێ. تەنانت وەزیری کولتوری پورتهگالی، کاتیک دەیانەویست کتیبەکی وەک کاندیدی خەلاتیکی تازە دایرکراوی یەکتیتی ئوروپا بناسیندری، دەنگی قیتوی دا.

ئەو پۆ خۆزە ساراماگو، وەک یەکتیک لە نیتوکانی ئەدەبی دنیا دەژمێردی. کتیبەکانی وەرگیرانەتەو سەر ۲۵ زمانان، ئەو لە ماویدی سالاندا ریزیک خەلاتی پیتخشاو و لەمیژیشە وەک وەرگری خەلاتی نوبیل دەستیشان کراو.

ساراماگو لە سەدەیی بیستەمدا و لە ناخی دیموکراسی و نازادی بلاوکردنەویدا بە شتووی ولاتانی دیکتاتور لیدراو و خامەشکین، تووشی فشار و سانسۆر دۆ و تەنانت ناچار دەبێ ولاتی خۆی بەجیتتلی و بۆ ولاتیکی دیکە کۆچ بکا. ساراماگو لە وتووێژیک لە گەل کانالی ۲ی تەلەفیزیونی سویددا دەلت:

ستراتیژییهکی ئاشکرا و سهریه خو

□ نهم نووسراوهیه دهقی وتووێژکی دوکتور عهبابسی وهلی، یه که له رۆژی سێشه مۆ ١٥ دیسامبری ١٩٩٨ به زمانی ئینگلیسی له گهڵ رۆژنامهی تورک زمانی، نۆزکویر یۆلیتیک، (Özgür politika) نهنجام دراوه و له رۆژانی ١١ و ١٢ ی مانگی ژانویهی ١٩٩٩، لهو رۆژنامهیهدا به زمانی تورکی بلاموکراوهتهوه. هاوکارمان کاک حهسهنی قازی دهقهکهی له ئینگلیسی را کردووهته کوردی کهوا لێردها له بهر کرینکیی باسهکه، پێشکشی خوێنهرومان دهکری. پێویسته ئهوهش بگوتری که لهو عینانهی سهروهه تهنیا لێره بهکارهاتووه و له خودی دهقهکه وهرگیراوه.

اگزینگ

● نێوه هاتنی ئوتجالان بۆ رۆمایه چۆن ههڵمهسهنگیتن؟

— به باوهری من، ئهو ئالوگۆزه تازهیهی که له پرۆسهی بزوتنهوهی ناسیۆنالیستی کورد له تورکیادا هاتووهتهگۆڕی و بهتایبهتی ئهو پێشوهچوونه تازانهی که له رێبازی سیاسی پکک - پێشهنگی بزوتنهوهی ناسیۆنالیستی کورد له تورکیا به پیدابووه زۆر گرینگه.

بۆ ئهوهی ئهو خاله رووتتر بێتهوه ئهمن پێمخۆشه ئهو بارودۆخه له گهڵ بارودۆخی «رێکخراوهی رزگاریخوازی فهلهستین» رابنیم. رێکخراوهی رزگاریخوازی فهلهستین، پرۆسهی خهباتی له دهرهوهی زهوی داگیرکراوهکانهوه دهستپێکرد و نامانجی ههلبهت ئیسرائیل بوو. بهلام ههلوێستی رێکخراوهی رزگاریخوازی فهلهستین ههمیشه له ئاست کۆمهڵگهی فهلهستین ههلوێستیکی دهرهکی بوو. نزیکهی بیست سالی بۆ ئهو رێکخراوهیه کێشا بۆ ئهوهی بتوانی چهقی خهباتی له دهرهوهرا بگۆزیتهوه نێوخۆی سهرزهوییهکانی و ئهوهش به پرۆسهی ئینتیفازه دهستی پێکرد و کاتیکی ئهوه روویدا ههموو شانۆی سیاسی له پێوهندی نێوان رێکخراوهی رزگاریخوازی فهلهستین و ئیسرائیلدا گۆرا.

بهراوردکه ئهوهیه، که بزوتنهوهی کورد له تورکیا لهو جیاوازه. ئهگهرجی سهروکایهتی بزوتنهوهکه له دهرهوه بووه، بهلام خهبات ههمیشه له نێو ولاتدا کراوه. تا ئهو جێگهیهی دهگهڕیتهوه سهر له دهرهوهبوونی

ههر به رێگای ئهوان بوو که زانیارییهکی زۆر بلاموکرایهوه. یانی ئهوه وهکوو ئۆپراسیۆنیک بوو که له لایهن دهزگای جاسوسی تورکیاوه دهرخراوو، بهداخهوه سویدییهکان ئهوهنده شارهزا نهبوون، بهلام پاشان له ناستی حکومهت و دهولهتدا وهزعهکه به تهواوی گۆرا و تێگهیشتن. ههتا له دواهی ئهوان بهشیک له بازاری یهکگرتوی ئوروپا و ههلوێستی یهکگرتوی ئوروپاییهکانیان به دل بووه. شتیکی دیکهشت له بیر نهچن، لهوداوییهدا من موساحه بهیهکم بینی له ههفال ناپۆ له ئیتالیا، له لایهن ناپۆن بلادیت. لهویدا باسی کوشتی ئهو کوردانه دهکا که لێره (سوید) له وهختی خۆیدا گیراون و کوژراون. ئهو دهلی: لهوهدا من لێپرسراو نیم و خهڵکی دیکه ئهمری داوه و مومکینه ئهندامی حیزبی ئیمهش بووین، بهلام له لایهن منوه ئهمری وا نه دراوه. جا ئهوه بووبوو به هۆی مۆری تیرۆریزم که له سهر پکک ماپۆوه. ئیستا ئهگه تۆ تهماشاکهی، دۆینی شتیکی زۆر سهرنجراکینش له ستۆکھۆلم روویدا. حیزبی سۆسیال دیمۆکرات، لقیکی گهنجانی سۆسیال دیمۆکراتی کوردی له ریزی خۆی دهرکرد، به حساب ئهوانه هیندیک گهنجی کوردیان فریوداوه بۆ ناو پکک... سهروکایهتی (ناریتتا کۆمون) که رێکخهستی سیاسی پارتی سۆسیال دیمۆکراته، ئهوهی قهبول نهکردوه و ئهوهی ردهکردوه تهوه و گرتی: له کاتی خۆی ئهندامی ئیمه ههبووه که لایهنگری (ئیفن ئیف) بووه له کاتی شهری فیتنام دا، ئهمانهش ههقی تهواوی خۆیانه و وهکوو شخس لایهنگری میلهتهی خۆیان بن، میلهتهی خۆیان رزگار بکهن و دهولهتی خۆیان دا به زینن، ئهوه نابێ بێ به هۆی ئهوه که له حیزب دهریان بکهن. مه بهستم لهو خاله چییه؟ مه بهستم ئهوهیه که دهولهتی سوید، وهکوو حکومهت و دهولهت سیاسهتی تایبهتی نهبووه، ئهو کاته ههبووه که پکک به تیرۆریزم موتههمم کرابوو، بهلام ئهوه سالی ١٩٩٠ یا ١٩٩١ ههڵگیرا، پاش ئهوه ئیتر دهولهت وهک رێکخراویکی تیرۆریستی چاوله پکک ناکا و ئیتهمامهکه ههڵگیراوه. چونکه کاتی خۆی نوێنهری زۆر بهرزیان نارادۆته لای ناپۆ و گفوتگۆیان کردوه، خۆشیان دهزانن و ناپۆش دهزانی. جا ئهوه شتیکی چکۆلهیه که جار جار دهقهومی یان پۆلیسیکی ئاشارهزا و ناحالی مهسهلهکان دهتقییتهوه، من ئهوهی ههست دهکم که مهسهلهی پکک و کوشتی پالم به تهواوی سهراوتهوه.

● کاک عومهر زۆر سپاس لهوهیکه وهختمان گرتی، له کۆتاییدا، ئهگه سهبارته به وهزعی داهاووی سهروکی پکک و رووداوهکانی نهم رۆژانهی دوایدا په یامیک یان شتیکی تایبهتیت ههیه دهتوانن بیههروون.

— زۆر سپاس کاک سولهیمان، من شتیکی دیکهم نییه، تهنها هیوام ئهوهیه که پهنا بهری سیاسی بدهن و بتوانی له ئوروپا بمینیتهوه، دیاره چهند له ئوروپا بمینیتهوه ئاسۆی بپیرکدنهوهی فراوانتر دهبن، چونکه ئهو، له ناو فرههنگیکی سیاسی توندرودا گهوره بووه، له ناو فرههنگیکی سیاسی وهک تورکیا... ئهگه له ئوروپا بمینیتهوه چاری دهکرتیهوه، فرههنگی دیمۆکراتیک دهبین و ئهوه دهرستیکی زۆر باشه بۆ سهرکدهیهکی کوردی که ئاسۆی بپیرکدنهوهی فراوانتر بکا که ئهوه قازانجی خۆی و قازانجی گهلی کوردیشی تیدا دهبن. ئۆمیدهوارم بهروو ئهوه بڕوا، نهک توندرووی و کاری بێ جێ. زۆر سپاس کاکه.

قێینی: نهم وتووێژه له سهعاتی ٣ ی پاش نێوه رۆی رۆژی ٢٠/١٢/٩٨، له زانکۆی ستۆکھۆلم له گهڵ مامۆستا عومهر شێخوس، به شێوهی پهشین له سهر کاسیت بهرپهوهچوووه و عینانهکهش: تورکیا و مهسهلهی کورد له لایهن منوه دانداروه. هێرش



سیاستی کوردیدا بریاردهرن. ئەو هاتنه رووناکاییهکی تازهی خستوهده سەر ستراتیژی زالی خهبات واته شه‌ری چه‌کداری. ئەو هاتنه رووناکاییهکی جیاوازی دیکه‌ی خستوهده سەر کرده‌وی زالی نه‌یتی و ته‌بیه‌تی ریک‌خراوه‌که، هه‌روه‌ها رووناکایی تازهی خستوهده سەر نیده‌نۆلۆژیی بالادست و نه‌وه‌ش به‌رده‌وام ده‌بن. جا بۆیه ئەو هاتنه له‌و باره‌یه‌وه زۆر گرینگه. به‌ بۆچوونی من ئەو بارودۆخه‌ تازه‌یه‌ی که هاتوه‌ته‌گۆڕی، پێداوێستی به‌ هیندی‌ک ریفۆرم و ئالۆگۆز له‌ هه‌لوێستی پکک دا ده‌کا. نه‌وه‌ش بریتی یه‌ له‌ ریفۆرم کردن له‌ ستراتیژی پکک، ریفۆرم کردن له‌ قه‌واری بناخه‌ی پکک و هه‌روه‌ها ریفۆرم کردن له‌ هه‌لوێستی نیده‌نۆلۆژیی پکک.

ئەو ریفۆرمانه‌ به‌شێوه‌یه‌کی لێراوانه‌ پتیبستن نه‌گه‌ر پکک بتوانی و بیهه‌وی به‌ ناوایه‌کی کاربگه‌رانه‌ له‌و بارودۆخه‌ تازه‌یه‌ له‌ ئوروپا که‌لک ودریگرت. ده‌بن نه‌وه‌شی لێ زیاد بکه‌م و بلتیم نه‌وه‌ بۆیه هه‌تا بلتی گرینگه‌ چونکو له‌وه‌تا سه‌روکایه‌تی پکک هاتوه‌ بۆ ئوروپا و له‌به‌ر ئەو سیاسه‌ته‌ هه‌لانه‌ی که‌ حکومه‌تی تورکیا هه‌لی بژاردوه‌ به‌ روونی وا وه‌به‌رچاوی من دێ که‌ حکومه‌تی تورکیا ده‌ستپێشخه‌ری سیاسی له‌ ئوروپا له‌ ده‌ست داوه‌.

له‌ ده‌ستدانی ده‌ستپێشخه‌ری سیاسی له‌ ئوروپا له‌لایه‌ن تورکیاوه‌ هۆکارێکی بۆزیتیه‌ بۆ پکک و بزوتنه‌وه‌ی کورد به‌ گشتی. ئەوان ده‌بن لێراوانه‌ ناتوانایی و شپه‌زه‌یی تورکه‌کان به‌کاربه‌ستن و ستراتیژییه‌کی ناشکرا و راسته‌وخۆیان له‌ به‌رابه‌ریدا هه‌بن. ئەم ناتوانایی و ده‌سته‌وه‌ستانی تورکه‌کان ناشکرایه‌ که‌ ناکامی قه‌یرانی له‌ سیاسه‌تی تورکیا و ناکامی قه‌یرانی له‌ سه‌روکایه‌تی تورکیادا یه‌ که‌ نێمه‌ ده‌گه‌رینه‌وه‌ سه‌ری، به‌لام نه‌تبه‌جه‌ی هه‌مووی نه‌وه‌یه‌ که‌ نێستا بزوتنه‌وه‌ی کورد و سه‌روکایه‌تییه‌که‌ی ده‌ره‌تانی نه‌وه‌ی ده‌ست که‌وتوه‌ ده‌ستپێشخه‌ری بکا و چه‌لیدا بارودۆخه‌که‌ هه‌لسووڕین. دیاره‌ وه‌ک باس کرد پێشسه‌رتی نه‌وه‌ ریفۆرمه‌، ئەو سێ ریفۆرمانه‌ی باس کرد، ریفۆرم له‌ ستراتیژیدا، ریفۆرم له‌ ستروکتووری ریک‌خراوه‌که‌دا و ریفۆرم له‌ هه‌لوێستی نیده‌نۆلۆژیی پکک دا.

کانتیک ئەمن ده‌لیم ریفۆرم، مه‌به‌ستم ده‌ست هه‌لگرتن له‌ هه‌موو نه‌وه‌ی نێستا هه‌یه‌، نییه‌، به‌لکوو مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه‌ که‌ شته‌کان له‌گه‌ل بارودۆخی نێستا بگۆنجنیدرتین و کاربگه‌رانه‌ کاربکرت، مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه‌. با نێستا له‌ سه‌ر نه‌وه‌ بڕۆین و بلتیم مه‌به‌ستم له‌ ریفۆرم کردن له‌ ستراتیژیدا چیه‌؟ نه‌وه‌ زۆر ناشکرایه‌ که‌ هه‌ر هاتوو ریک‌خراوه‌که‌ هه‌لوێستیکی زۆر دیمۆکراتیتر و سیاسه‌تری وه‌خۆکرد مانای نه‌وه‌یه‌ که‌ تۆوی خه‌باتی چه‌کدارانه‌ که‌ هه‌تا نێستا بالادست بووه‌ ده‌بن له‌ گرنگی که‌م بکرتیه‌وه‌. نه‌وه‌ به‌و مانایه‌ نییه‌ ئەمن پاساوی نه‌وه‌ بده‌م که‌ پکک ده‌بن چه‌ک دا‌بن. ئەمن به‌ هه‌یچجۆر نالیم پکک ده‌بن ده‌سته‌جێ ده‌ست له‌ خه‌باتی چه‌کداری هه‌لگرت. به‌لام ستراتیژی ده‌بن لایه‌نیکه‌ دیکه‌ وه‌پێش بخا. ئەو ستراتیژییه‌ ده‌بن به‌نێتیه‌وه‌ به‌لام لایه‌نیکه‌ دیکه‌ وه‌پێش بخه‌ری واته‌ ده‌بن به‌ ده‌ره‌جه‌ی یه‌که‌م لایه‌نی سیاسی پێش بخه‌ری. ئەو پێشخسته‌ سیاسیه‌ ده‌بن ئەو کاناله‌ سیاسیه‌یه‌ی له‌ به‌رده‌ست دان تاوتوتی بکا و به‌کاربان به‌نێن. زۆریه‌ی ئەو کاناله‌ سیاسیه‌یه‌ نێستا له‌ ئوروپادا هه‌ن، باشه‌! به‌لام ناشکرایه‌ نامانجی ئەو کاناله‌ سیاسیه‌یه‌ ده‌بن ئەو مه‌یدانه‌ سیاسیه‌ یێ که‌ له‌ تورکیادا هه‌یه‌.

تا ئەو جێگه‌یه‌ی ده‌گه‌رینه‌وه‌ سه‌ر ستروکتووری ریک‌خراوه‌که‌، ئەوه‌ له‌و باسه‌ی مندا نوخته‌یه‌کی زۆر گشتی یه‌. پکک وه‌ک ریک‌خراوه‌یه‌کی سیاسی - عه‌سکه‌ری دارێژراوه‌. زالیوونی لایه‌نی عه‌سکه‌ری شوینی خۆی له‌ سه‌ر ریک‌خستن، سه‌روکایه‌تییه‌کی، کادر و نه‌ندام و لایه‌نگرانی

سه‌روکایه‌تی، بارودۆخه‌که‌ ئالۆگۆژیکی نه‌وتۆی به‌سه‌ردا نه‌هاتوه‌. به‌لام رێبازی ئەو پڕۆسه‌یه‌ و پێشوه‌چوونی ده‌کرت به‌ شێوه‌یه‌کی به‌رچاوه‌ گۆڕانی به‌سه‌ردا‌بن و نه‌ویش به‌ جێگۆڕین له‌ سوڕیاوه‌ بۆ ئوروپا. نه‌وه‌ش مانای نه‌وه‌یه‌ که‌ به‌ بوونی سه‌روکایه‌تی پکک له‌ ئوروپا، ئەو سه‌روکایه‌تییه‌ ده‌بن ته‌راز و پارامیتره‌کانی سیاسه‌ت له‌ ئوروپا له‌به‌ر چاوبگرت و چه‌لیدا به‌ پتیی ئەوان بیزوتیه‌وه‌. یانی هه‌ر جۆره‌ پڕۆسه‌ یان کردوه‌ و زمانیک که‌ له‌لایه‌ن کورده‌کانه‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌ کێشه‌ی کورد له‌ تورکیا ده‌کار بکرت ده‌بن به‌شێوه‌یه‌ک له‌ شێوه‌کان حیساباتی سیاسی له‌ ئوروپا به‌ هیند بگرت و له‌به‌رچاوی یێ.

ئەمن نێستا یێ له‌ سه‌ر ئوروپا داده‌گرم و سه‌باره‌ت به‌ ئوروپا قسه‌ ده‌که‌م. ئەمن نه‌وه‌ جه‌خت ده‌که‌مه‌وه‌ چونکوو یه‌کێتی ئوروپا پتیه‌ندییه‌کی تایبه‌تی له‌ گه‌ل تورکیادا هه‌یه‌. ئەو پتیه‌ندییه‌ش له‌ سه‌ر بناخه‌ی داخواری تورکیا بۆ هاتنه‌ نێو کۆمه‌لگه‌ی ئوروپایی و بوون به‌ نه‌ندام له‌ یه‌کێتی ئوروپا هه‌لتیراهه‌. کێشه‌ی کورد یه‌ک له‌ دژوارییه‌کانی ئەو هاتنه‌ناوه‌وه‌ بووه‌. نه‌گه‌رچی ئەو کێشه‌یه‌ له‌ زمانی دیپلۆماسیدا زۆر جار وه‌ک مه‌سه‌له‌یه‌کی نێسانی باسی لێوه‌ کراوه‌، که‌ گه‌ره‌ک حکومه‌تی تورکیا له‌و باره‌یه‌وه‌ هه‌لوێستی خۆی بگۆڕی، ئالۆگۆز له‌ سیاسه‌ته‌کانیدا پیکه‌نین، ریفۆرم بکا، سیاسه‌تی له‌مه‌ر مافی مرۆف چاکتر بکا و له‌م قسانه‌. به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا ئەو وشه‌ دا‌پۆشراوانه‌، ئەو بۆچوونه‌ لێتانه‌ ناراسته‌وخۆ مه‌به‌ستیان کێشه‌ی کورد بووه‌. ئەوه‌ مانای وایه‌ که‌ سه‌روکایه‌تی پکک نێستا له‌ هه‌لوێستیکی ناوادا‌یه‌ که‌ ده‌توانی ئەو کاناله‌ تایه‌تییه‌ به‌کاربه‌ستن به‌ گرتدانی سیاسه‌ت و به‌رنامه‌ی خۆی له‌ داخواری ئوروپا له‌ پتیه‌ندی له‌گه‌ل داخواری تورکیا بۆ هاتنه‌ ناو و نه‌ندام بوون له‌ ئوروپادا. مه‌سه‌له‌ی نه‌ندامه‌تی تورکیا له‌ ئوروپادا، مه‌سه‌له‌یه‌کی گرینگه‌ و ده‌بن به‌ وردی لێی بدوین. ئەوه‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی گرینگه‌. له‌ تورکیا هێزی وا هه‌ن که‌ پشتیوانی لێ ده‌که‌ن و هێزی وا هه‌ن به‌ دژی داخوارییه‌کی نه‌وتۆن. به‌لام به‌گشتی ئەمن له‌و باوه‌رده‌م که‌ له‌ درێژخایه‌ندا تورکیا، یێ ئوروپا هه‌لناکا و ده‌بن رده‌گه‌لی که‌وێ. ئەو کاناله‌ تایه‌تییه‌ ده‌بن [له‌لایه‌ن کورده‌کانه‌وه‌] که‌لکی لێوه‌رگیرێ. له‌ هه‌ر روانگه‌یه‌که‌وه‌ مرۆف ته‌ماشای ئەو بارودۆخه‌ بکا بۆی ده‌رده‌که‌وێ که‌ هاتنی ئەو دواییانه‌ی سه‌روکایه‌تی پکک بۆ رۆما ریزیک هۆکاری دیکه‌شی گۆڕیوه‌، ئەو هۆکارانه‌ی که‌ له‌

هیشتووه تهوه. نیستا که لایه‌نی نامانجی خه‌باتی چه‌کداری له م ستراتژییه‌دا جیتی خۆی ده‌دا به نامانجی سیاسی ناکامی نه‌ویه که نهو ریک‌خراوه‌یه‌ی که نیستا هه‌یه ده‌بی نالوگۆری به‌سه‌ردابن.

نهو نالوگۆره شتی که که مرۆف ته‌نی نهو کاته ده‌توانی لیتی بدوی که ناگاداری زیادتری سه‌بارت به نیخۆی پکک هه‌بن، که نه‌من ناگادارییه‌کی نه‌وتۆم له‌باره‌یه‌وه نیبه. به‌لام قسه‌که‌م نه‌ویه که به‌بی بوونی ریک‌خراوه‌یه‌کی نیته‌ندی که نیستا هه‌یه ناکری بی ریه‌رایه‌تیه‌کی کاریگه‌ر هه‌بن. تا نهو جیگه‌یه‌ی که نه‌من ده‌زانم زۆریه‌ی نهو ریک‌خراوه‌یه‌ی که هه‌ر نه‌وجۆره هه‌لوئسته نیده‌نۆلۆژییه‌یان هه‌بووه نه‌غلبه‌ی رییازی کلاسیکی ناوه‌ندییه‌یان ره‌چاو‌کردوه واته ناوه‌ندییه‌تی دیمۆکراتی. به‌لام نه‌من پیموایه هه‌رکه ستراتژی بگۆردی، نهو شیوه و قالیه، نهو چوارچۆیه پیتیستا نا‌کا و ناکری بی‌په‌ریزی.

لیزه‌دا شتیکی گرینگ هه‌یه که ده‌بی روون بکریته‌وه نه‌ویش نه‌ویه که چ جۆره ریک‌خستنیکی جیتی نه‌ویه نیستا ده‌گریته‌وه و مرۆف به‌ج شتیوه‌یک کاناله‌کانی پاراستن و ده‌کارکردنی نۆتۆریته له نیخۆی ریک‌خراوه‌که‌دا ده‌پاریزی، نه‌وه شتی که که ده‌کری به‌وردی قسه‌ی لیه‌بکری. به‌لام تا نهو جیگه‌ی که نه‌من ده‌زانم، شکلی کۆن که له رابردودا سه‌لماندویه کاریگه‌ر بی، له‌وانه‌یه نه‌توانی وه‌ک نیستا کاریگه‌ر بی. چونکو نه‌گر ریک‌خراوه‌یه‌یک بیه‌هوی خۆی بکاته‌وه، نه‌وه پرۆسه‌یه‌کی نوی دیمۆکراتیی سیاسی ره‌چاو ده‌کا، ستراتژییه‌کی نوی دیمۆکراتیی سیاسی و له کاتیکی وادا ریک‌خستنی پیشوو نه‌گر نه‌گۆردی ده‌بیتته له‌مه‌په‌ر وکۆسپیک، بۆیه ده‌بی بگۆردی. به‌لام گۆرانی ریک‌خراوان گۆرانی دیسکۆرس و ده‌رپینی نه‌وانیسه له‌گه‌له. جا بۆیه به‌پاراستنی دیسکۆرسی پیشوو هه‌روا به سادیه‌ی ریک‌خراوا ناگۆردی. کاتیکی و نه‌گر ستراتژی تازه به‌ روونی و به‌ ناشکراییه وه‌خۆکری و کاتیکی و نه‌گر پرس یان مه‌سه‌له‌ی ریفۆرمه‌کردنی ستروکتوری ریک‌خراوه‌ی پکک به‌ روونی بیتته‌گۆری، نه‌من له‌و پرۆیه‌دام ده‌بی پرستیکی دیکه‌ش جبهه‌جی بکری، نه‌ویش نه‌ویه که هه‌لوئسته نیده‌نۆلۆژی پکک ش نالوگۆری تیده‌بکری.

رهنه‌گه لیزه‌دا به‌جی بی هیندی که له هه‌وه‌لی نه‌م باسه‌دا هینامه‌گۆری له‌مه‌په‌ر به‌راوردکردنی نیوان ریک‌خراوه‌ی رزگارخوازی فه‌له‌ستین و نهو بارودۆخه‌ی کوردستان له‌ تورکیا دا هه‌یه رونه‌که‌مه‌وه، له‌ تورکیا واته بزوتنه‌وه‌ی ناسیۆنالیستی له‌ کوردستان. قسه‌که‌ش نه‌ویه له‌ به‌ر رووناکایی نه‌و باسه‌نامی هینامه‌گۆری، نه‌گر نامانجی بزوتنه‌وه‌ی ناسیۆنالیستی کورد له‌ تورکیا، زۆر وردتر نه‌گر نامانجی پکک نه‌وه نیبه که له‌ ده‌ره‌وه بمینیته‌وه و له‌ ده‌ره‌وه بزۆ و ناخه‌که‌ی و هه‌رچی زووتر بچیتته‌وه ناوه‌وه نه‌و ریفۆرمانه پیتیستن. نه‌وه‌مان له‌بیر بی تا نه‌و کاته‌ی ریک‌خراوه‌ی نازادخوازی فه‌له‌ستین له‌ ده‌ره‌وه بوو ریفۆرم پیتیست نه‌بون، به‌لام کاتیکی نه‌و گه‌رایه‌وه ناوه‌وه ده‌بوو ریفۆرمه‌کان بکری، نه‌گر مه‌به‌ست و نامانج گه‌رانه‌وه‌ی ناوه‌وه‌یه، بۆیه ده‌بی نه‌و ریفۆرمانه‌ی که پیتیسته له‌ ستراتژییدا بکری و نه‌من کورتم کردنه‌وه، واته ریفۆرم له‌ ستروکتوری ریک‌خراوه‌که و ریفۆرم له‌ نیده‌نۆلۆژیدا به‌ لیبرالانه پیتیستن و، ده‌بی نه‌وانه بکری. ده‌بی به‌ وشیاری به‌لام به‌ وردی جبهه‌جی بکری، نابن کات به‌ فیرۆ بدی و ده‌بی تازوو به‌ ریه‌بچن. وه‌کوو پیشتر گوتم سه‌رۆکایه‌تی بزوتنه‌وه‌که و زۆر به‌تایبه‌تی سه‌رۆکایه‌تی پکک ده‌بی بزانی نیستا کاتی نه‌ویه، چونکو نیستا حکومه‌تی تورکیا ده‌ستپیشخه‌ری له‌ ده‌ست داوه. سه‌رۆکایه‌تی ده‌بی ده‌ستپیشخه‌ری بکا و نه‌و بارودۆخه به‌کاره‌ینی.

مه‌سه‌له‌ی ریفۆرم شتیکی نیبه که نه‌من یان هیندی که له‌ م ستراتژییه‌دا جیتی خۆی ده‌دا به نامانجی سیاسی ناکامی نه‌ویه که نهو ریک‌خراوه‌یه‌ی که نیستا هه‌یه ده‌بی نالوگۆری به‌سه‌ردابن.

نهو نالوگۆره شتی که که مرۆف ته‌نی نهو کاته ده‌توانی لیتی بدوی که ناگاداری زیادتری سه‌بارت به نیخۆی پکک هه‌بن، که نه‌من ناگادارییه‌کی نه‌وتۆم له‌باره‌یه‌وه نیبه. به‌لام قسه‌که‌م نه‌ویه که به‌بی بوونی ریک‌خراوه‌یه‌کی نیته‌ندی که نیستا هه‌یه ناکری بی ریه‌رایه‌تیه‌کی کاریگه‌ر هه‌بن. تا نهو جیگه‌یه‌ی که نه‌من ده‌زانم زۆریه‌ی نهو ریک‌خراوه‌یه‌ی که هه‌ر نه‌وجۆره هه‌لوئسته نیده‌نۆلۆژییه‌یان هه‌بووه نه‌غلبه‌ی رییازی کلاسیکی ناوه‌ندییه‌یان ره‌چاو‌کردوه واته ناوه‌ندییه‌تی دیمۆکراتی. به‌لام نه‌من پیموایه هه‌رکه ستراتژی بگۆردی، نهو شیوه و قالیه، نهو چوارچۆیه پیتیستا نا‌کا و ناکری بی‌په‌ریزی.

لیزه‌دا شتیکی گرینگ هه‌یه که ده‌بی روون بکریته‌وه نه‌ویش نه‌ویه که چ جۆره ریک‌خستنیکی جیتی نه‌ویه نیستا ده‌گریته‌وه و مرۆف به‌ج شتیوه‌یک کاناله‌کانی پاراستن و ده‌کارکردنی نۆتۆریته له نیخۆی ریک‌خراوه‌که‌دا ده‌پاریزی، نه‌وه شتی که که ده‌کری به‌وردی قسه‌ی لیه‌بکری. به‌لام تا نهو جیگه‌ی که نه‌من ده‌زانم، شکلی کۆن که له رابردودا سه‌لماندویه کاریگه‌ر بی، له‌وانه‌یه نه‌توانی وه‌ک نیستا کاریگه‌ر بی. چونکو نه‌گر ریک‌خراوه‌یه‌یک بیه‌هوی خۆی بکاته‌وه، نه‌وه پرۆسه‌یه‌کی نوی دیمۆکراتیی سیاسی ره‌چاو ده‌کا، ستراتژییه‌کی نوی دیمۆکراتیی سیاسی و له کاتیکی وادا ریک‌خستنی پیشوو نه‌گر نه‌گۆردی ده‌بیتته له‌مه‌په‌ر وکۆسپیک، بۆیه ده‌بی بگۆردی. به‌لام گۆرانی ریک‌خراوان گۆرانی دیسکۆرس و ده‌رپینی نه‌وانیسه له‌گه‌له. جا بۆیه به‌پاراستنی دیسکۆرسی پیشوو هه‌روا به سادیه‌ی ریک‌خراوا ناگۆردی. کاتیکی و نه‌گر ستراتژی تازه به‌ روونی و به‌ ناشکراییه وه‌خۆکری و کاتیکی و نه‌گر پرس یان مه‌سه‌له‌ی ریفۆرمه‌کردنی ستروکتوری ریک‌خراوه‌ی پکک به‌ روونی بیتته‌گۆری، نه‌من له‌و پرۆیه‌دام ده‌بی پرستیکی دیکه‌ش جبهه‌جی بکری، نه‌ویش نه‌ویه که هه‌لوئسته نیده‌نۆلۆژی پکک ش نالوگۆری تیده‌بکری.

رهنه‌گه لیزه‌دا به‌جی بی هیندی که له هه‌وه‌لی نه‌م باسه‌دا هینامه‌گۆری له‌مه‌په‌ر به‌راوردکردنی نیوان ریک‌خراوه‌ی رزگارخوازی فه‌له‌ستین و نهو بارودۆخه‌ی کوردستان له‌ تورکیا دا هه‌یه رونه‌که‌مه‌وه، له‌ تورکیا واته بزوتنه‌وه‌ی ناسیۆنالیستی له‌ کوردستان. قسه‌که‌ش نه‌ویه له‌ به‌ر رووناکایی نه‌و باسه‌نامی هینامه‌گۆری، نه‌گر نامانجی بزوتنه‌وه‌ی ناسیۆنالیستی کورد له‌ تورکیا، زۆر وردتر نه‌گر نامانجی پکک نه‌وه نیبه که له‌ ده‌ره‌وه بمینیته‌وه و له‌ ده‌ره‌وه بزۆ و ناخه‌که‌ی و هه‌رچی زووتر بچیتته‌وه ناوه‌وه نه‌و ریفۆرمانه پیتیستن. نه‌وه‌مان له‌بیر بی تا نه‌و کاته‌ی ریک‌خراوه‌ی نازادخوازی فه‌له‌ستین له‌ ده‌ره‌وه بوو ریفۆرم پیتیست نه‌بون، به‌لام کاتیکی نه‌و گه‌رایه‌وه ناوه‌وه ده‌بوو ریفۆرمه‌کان بکری، نه‌گر مه‌به‌ست و نامانج گه‌رانه‌وه‌ی ناوه‌وه‌یه، بۆیه ده‌بی نه‌و ریفۆرمانه‌ی که پیتیسته له‌ ستراتژییدا بکری و نه‌من کورتم کردنه‌وه، واته ریفۆرم له‌ ستروکتوری ریک‌خراوه‌که و ریفۆرم له‌ نیده‌نۆلۆژیدا به‌ لیبرالانه پیتیستن و، ده‌بی نه‌وانه بکری. ده‌بی به‌ وشیاری به‌لام به‌ وردی جبهه‌جی بکری، نابن کات به‌ فیرۆ بدی و ده‌بی تازوو به‌ ریه‌بچن. وه‌کوو پیشتر گوتم سه‌رۆکایه‌تی بزوتنه‌وه‌که و زۆر به‌تایبه‌تی سه‌رۆکایه‌تی پکک ده‌بی بزانی نیستا کاتی نه‌ویه، چونکو نیستا حکومه‌تی تورکیا ده‌ستپیشخه‌ری له‌ ده‌ست داوه. سه‌رۆکایه‌تی ده‌بی ده‌ستپیشخه‌ری بکا و نه‌و بارودۆخه به‌کاره‌ینی.

پرتنسیپانه تا سالانی ۱۹۴۸-۱۹۵۰ ههلسووراپن، بهلام دواى نهوه چهتى تیکهوت، نهوکاتهى که پلوزلیزمى سیاسى له تورکیا راگه ییندرا و دواى شل و شویق بوونی بارى سیاسى له سالی ۱۹۸۰. له لاوازیبه سیاسیه گه یشته نهو پیری خوژی و ناکامیشی نهو له توکوت بوونه سیاسیهی نیستایه که نیتمه له تورکیادا دهیبینن. نهو له توکوت بوونه سیاسیهی که دهکری به ریشهی قهرانی سیاسى دهولتهی تورکیا دا بندری له لاوازی و تبعهتی کۆنینهی که مالیزم و نهو سیاسه تانهی حاکمیهت که بهری به ستراونه توه ناو دهواته وه. که مالیزم و حاکمیهتی سیاسى نیتنسیستهی تا قانه یان هوویهتی نیتنیکی فرهنگی سیاسى تا قانه، عدقلی سیاسى تا قانه و دهولتهی تا قانه دادگر نهوه. نهوان ههروهها پی له سهر سیکولاریزمیکی سه ییندراو به سهر نه توه یهک دادگر که به پیچه وانه له قانونی نه ساسیدا وهک موسولمان تعریف دهکری.

که وابوو تووی نیتنسیسته و تووی دین دوو هۆکاری سهرکی بوون و ههن که له خوارهو گوشار دهخه نه سهر ستروکتوری سیاسى و هه میسه دهه نه هۆی له توکوت بوونی. نهو له توکوت بوونه ههر بهردهوام بووه و له توکوت بوونی زۆرترو و زۆرتری به دوو داها توه.

ناکامی له توکوت بوونی بواری سیاسى له تورکیا نهو یه که هیچ هیزیکى سیاسى له تورکیا نه مهشرووعیهت و نه توانایی نهو یه ههیه که به یه که وهی را بگری و له له توکوت بوون قوتاری کا.

مهشرووعیهتی نییه چونکوو ته نیا پرتنسیپی مهشرووعیهت که بۆ دهزگای عهسکری و سیاسهتی تورکیا له روانگهی قانونی نه ساسیهوه شیاوی قهبولکردن بی، توویکه که به هۆی که مالیزمهوه پاسا و دهدری و قهبول دهکری که بۆ خویشی سهراوادی قهرانه که یه. به گوتنیکى دی، قهرانی دهستلایهتی سیاسى له تورکیا مهشرووعیهتی دهستلایه له تورکیا، مهسهله نهو یه.

جا بۆیه نهو ناماژه یه که به له توکوت بوونی مهیدانی سیاسى له تورکیادا کرا، ههروهها بریتیشه له له توکوت بوونی قهرانی دهولتهی تورکیا. واته قهرانی مهشرووعیهتی سیاسى، بۆیه هیچ هیزیکى سیاسى چالاک له شانوی سیاسى تورکیادا ناتوانی چ نیئتلاف یان پرۆسه یهک له چه نه مانگ زیادتر به یه که وه را بگری، نهو مانای وایه که قهرانیکی قولی ریشهی ستروکتوری نهو دهولتهی داگرتوه. نهو هیزانه ته نیا نهو کاتهی دهتوانن نهو بارودۆخه تیمار بکهن که له گه له نۆینه رانی نهو هیزانهی که ریشهی قهرانه که نیئتلاف بکهن، به گوتنیکى دی، نیسلا مییهکان یان کوردکان. بهلام نیده نۆلۆژی زاله ههردووکیان به ریه رچ دهواته وه و دهست به سینگیانه وه دهتی. له بهر نهو یه نهو نیده نۆلۆژییه زاله ههردووکی نهوان به ریه رچ دهواته وه، قهرانه که ههروا بهردهوامه.

● مه بهستت نیده نۆلۆژی نیستایه؟

— بهلن، نهو نیده نۆلۆژییهی که نیستا زاله ههردووکیان به ریه رچ دهواته وه. سیاسهتی حاکمیهت ههردووکیان به ریه رچ دهواته وه. نهوه رادهی نهو قهرانه یه و بارودۆخى سیاسى به پتی وی تعریف دهکری. نهوه زهمنه ی قهرانه که یه. قهرانی دهولت و قهرانی مهشرووعیهته. بزوتنه وهی ناسیۆنالیستی کورد له تورکیا و پارتی کرتیکارانی کوردستان به تاییهتی دهی بچیتته نیو نهو بارودۆخه وه.

بۆ نهو یه پکک بچیتته نیو نهو بارودۆخه وه، نهمن لهو باوه رده دام دهی زۆر به روونی و به شیوه یهکی ناشکرا ستراتیژی بارودۆخى نهو هیزانه ههلسهنگیتن، بهرژه و نه دییهکان، توانایی و لاوازیهکانیان لیک بداته وه. نیتمه بارودۆخیکى سیاسى نهوتو ده رخیینن که تیبدا نیئتلافیک که بتوانن کار بکا و به میتته وه ته نیا نهوکاته سهر دهکری که یان له گه له کوردکان له پرۆسه ی سیاسیدا ریکه وهی و بیانیه تته ناو، یان له گه له

هیزه نیسلا مییهکان. به راستی نیتمه دهی لهو نوخته یه را دهستپیکه ین بزانی کیمان له گه له دهی و کیمان له دژ. بهلام به باوه رى من، سیاسهتی نیتمه واته سیاسهتی بزوتنه وهی نه توه یی کورد له تورکیا دهی نهو یه: نابى بهیلتی نهو له توکوت بوونه لایهکی وه لایهکی که وهی و سبات پیکه ییتن تا نهو کاتهی که بزوتنه وهی نه توه یی کورد بۆ خوژی یهک له پایه سهرهکیهکانی پیکه ییتنای نهو سباته نهی.

نهوه نیستا پرستیکی ستراتیژیکه له تورکیا. نهمن نامهوی نهوه دوو پاته که مهوه که بزوتنه وهی نه توه یی کورد له تورکیا و به تاییهتی پکک نابى ریکه بدن که نهو مهیدانه له توکوته سیاسیه، نهو فهزا سیاسیه سبات به خو یه وه بیینن، تا نهوکاتهی که خو یان نهی به هۆکاری سهرهکیی نهو سبات پیکه ییتنه.

نهگه ستراتیژی نهوه بی، نهو ده می بزوتنه وهی نه توه یی کورد زۆر به روونی نهو یه بۆ ده رده که وهی و ده زانی که دهی سهروکاری له گه له کتی هه ین و له گه له کتی نهی. چ هیزیک دهی بهیتریتته نیو سیاسهتی نیتمه و چ هیزیک دهی پالی به سینگیه وه بنری و ده رها و یزری.

لیردها هیزهکان بریتین له نه رتهش، هیزه سیاسیهکانی کارلینه ها توو که مهشرووعیهتی خو یان له دهست داوه و ههروهها نیسلا مییهکان. نهوه بوو زۆر به کورتی نهخسه و ته رازی سهرهکی مهیدانی سیاسى له تورکیا. هه رکه بزوتنه وهی نه توه یی کورد و سهرۆکایهتی پکک هۆکاری ده رجه یه که می ریتفۆرمی جبهه جتی کرد، دهی دهسته جتی بیتته سهر نهو مهسه له یه و بییه تیتته گۆزی. هه روهک گوتم هه ریتفۆرم و هه م هینانه گۆزی نه م مهسه له یه پتویستن، چونکوو نه و بزوتنه وه یه نابى له ده روه به میتته وه. نهگه له ده روه ی نهو پرۆسه یه به میتته وه وهک ده لیتن له سیاسه تدا رۆژتیکش مه ودا یهکی زۆر دریتزه، زۆر شت ده توانی له رۆژتیکدا رووبدا. هه و تویهک ته نانه ت دریتزه، مانگیک نه و نه ده ی دیکه دریتزه، نابى کات به فیرۆ بدری.

نهوه روون نییه که چ جۆزه پتیشه و چو نیک له نوروپا و له سیاسهتی یه کیتی نوروپا له مانگهکانی داها توو دا روو ده دا. نهو سیاسه تانه ردهنگه بهو جۆزه بن که حکومهتی تورکیا دیسان دهستپیشخه ری وه دهست بهیتریتته وه. نیستا حکومهتی تورکیا له نوروپا دهستپیشخه ری له دهست داوه و کم و زۆر به شیوه یهکی کاربگه رانه پتشی به پتشیوانی و نییه تی چاکه ی نه مریکایه کان به ستوه. نهمن دهی نهوه جهخت بکه مه وه که به باوه رى من نه مریکایه کان ستراتیژیهکی ته و او داریزا و و روونیان له ناست تورکیادا نییه. هۆیهکانیشی ناشکران. نهوان بارودۆخى تورکیا دهخوتنه وه و لیتی دهروانن و یه کجار زۆر له دریتزه کیشانی نهو له توکوت بوونه ده ترسین. مه به ستم نهو له توکوت بوونه ی مهیدانی سیاسى تورکیا یه. نهوان ده زانن که هیزه سیاسیهکانی نیستا له وه زیان دا نییه قهرانه که به لایه کدا بخهن. نهوان واته نه مریکایه کان ده زانن که نه رتهش ریکه نادا به هاسانی کۆنترۆلی له دهست ده رچن. نهوان نه وهش ده زانن که حکومه تیکى بی مهشرووعیهت هه ر ده توانن بۆ ماوه یهک و تا راده یهک له سهر کاروباری به رده دام بی. ههروهها نهوان نه وهش ده زانن نهگه نهو بارودۆخه سیاسیه بیه وهی له قهران ده رچن و سباتیک پهیدا بک، نهو ته وانه ی که له پرۆسه ی سیاسى ده رها و یزرا و و، ده رها و یشتی نهوان ریشه ی قهرانه که یه، نهو ته وانه (عه نوسورانه) دهی به ییند ریتته وه ناو پرۆسه ی سیاسى. له راستیدا، نهوان هیزی پشت په رده ن و هیزی واقع یی پشت په رده ن. نهگه نهوان بیانیه وهی نیمتیاز بدن، نهوان ده یانه وهی نیمتیازی ده قیق بدن. له سیاسه تدا مو عامه له له سهر هیز و دهستلایه ت. نهگه ده ته وهی نیمتیاز به دی نیمتیازی ده قیق به. نهمن زۆر به دلنیا یه وه ده لیت نهگه نهوان بیانیه وهی له گه له بزوتنه وهی نه توه یی

کورد له تورکیا سهروکاریان هه بهی داوای نهو ریفۆرمانه دهکمن که نهمن باسم کرد.

جاپۆیه نهمن دیمه سر نهو خاله که پیتۆستی ریفۆرم ههروهه ها له بهر شکلی سیاسهتی دهرهوهی بزوتنهوهی نهتهویدیش لهگۆرتیاده، نهک هه ر له بهر پیتداویستییهکانی نیوخۆیی. نهو ریفۆرمانه له بهر پیتداویستییهکانی سیاسهتی دهرهوهش پیتۆستن.

جا هه رکه هاتوو پیتداویستییهکانی سیاسهتهکانی دهرهوهی نهمریکا لهگهل خاله سههرهکییهکانی سیاسهتی ئوروپا له مەر تورکیا یهک بگرهوه نهوهوهی کارهکان زۆر هاسانتر دهبن. به هیچجۆر ناکرێ مرۆف باوهری وایه که یهکیتهی ئوروپا بتوانه سههرهوهخۆ گوشار بخاته سهر تورکیا و لهو سیاسهتهیدا سههرهکوێ، به له بهرچاوترتی ههلهکوتهی ستراتژیی تورکیا، به له بهرچاوترتی پیتۆندیی نیوان تورکیا و دهولهته یهکگرتوهوهکانی نهمریکا، به له بهرچاوترتی تورکیا له ناتۆدا، به له بهرچاوترتی ههلهکوتهی تورکیا له ههلهومهرجی سیاسی زۆرزۆر گرینگی رۆژههلاتی نیوهراستدا، دهنگی نهمریکا له ههموو ئان و ساتیکی نهو پیتۆشهچوونهدا دیته بهرگوتیان و نيمه دهبن به هیندی بگرین.

● بیووه نهتهو باسی پیتۆستی گۆرانی ستراتژیی بزوتنهوهت کرد، مههستت چیه؟

— با بیینهوه سههره پیتۆستی گۆرانی ستراتژیی بزوتنهوه. نهمن هه ر دهتوانم وهک که سیتیکی که له دهرهوهرا لیتی دهروانی باسی بکهم. وهک که سیتیکی که له دهرهوهرا که له سههره سیاست به گشتی دهزانی. نهمن ناتوانم ورده ریشهی نهو گۆرانی ستراتژییه گهلاله بکهم و پوختهکهی بهینمهگۆرێ، چونکوو نهمن له دهرهوهرا لیتی دهرانم. نهمن له پارسهنگی هیزهکانی نیو نهو بزوتنهوهیه نازانم. نهمن دهمهوهی خالیتیکی زۆر گرینگ جهخت بکهمهوه و بلیم نهوهی که دهپیته هۆی نهوهی، نهمن نهتوانم بچوونیتیکی ورد بهینمه مهیدانی نهوهیه که نهمن نازانم پارسهنگی هیزهکان له سههرهوهکهی پکک دا چۆنه.

بۆپوختهکردنی گۆران له ستراتژییدا، به شیهویهکی لیبیراوانه پیتۆسته مرۆف له بالانسی (پارسهنگی) هیز ناگادار بهی ولیتی بزانی. هیچ هیزیتیکی سیاسی له جیهاندا یهکدهسته نییه. نهوه ههلهتستیکی نیدنالی یه که مرۆف پیتی وایه هیزیتیکی سیاسی به مولهقی یهکدهسته. له ههموو هیزیتیدا بهرزهوهندی جۆرهجۆر، دهستهی جۆرهجۆر، ستراتژیی جۆرهجۆر هه، نهوانه له نیوخۆی ریکخراوهکهدا له ناقار یهکتریدا له ملهدان و له هه ر ئان و ساتیتیدا نهوان دهگهنه پارسهنگیتیکی جیاواز. نهو پارسهنگه ریکخراوهکه بهرهو پیتش دهبا. له حالی حازردا، نهمن ج ناگام له پیتچهلیتیکی نهو پیتۆشهچوونه له نیو خۆی پکک دا نییه. مرۆف هه ر دهتوانه هیندییک بچوونی گشتی بهینیتیهگۆرێ. نهمن پیتۆیه ههنگاوی بنچینهیی له گۆرانی ستراتژییدا پیتسخستی لایه و تۆی سیاسی له لایهنی ههسهکهری یه. لایهنی ههسهکهری دهبن بیه به پاشکۆی لایهنی سیاسی و، تۆی (لایهنی) سیاسیش دهبن بهرهو نامانجی نوێ وهگه ر بخرێ. لهوهش مهههستم نهوهیه که نامانجی نوێ، نهگه ر نامانجیتیکی دیمۆکراتی یه، نهگه ر نامانجیتیکی کراوه و ناشکرایه دهبن پروسهیهک که ناکرێ بهتهواوی هه ر له لایه ن کادهرهکانی پارتی و سههرهوهکهی پارتیهوه بهرتهو بهردرێ، نهو نامانجه ههوجیتی به بهشداریی چالاکانه ی رووناکیهرانی کورده، ههوجیتی به بهشداریی چالاکانه ی لایهنگه ر و کۆمهلاتی خهلهکه. نهو نامانجه ههوجیتی به مشتومر و لیدوانی چالاکانه یه، ههوجیتی به ههلهتستیکی کراوه و ناشکرایه له ناست نهو هیزهانی که نيمه سههرهکارمان له گهلیاندا ههیه و سههرهکارمان له گهلیاندا دهبن.

پیتسخستی لایهنی سیاسی له لایهنی ههسهکهری و کردنی لایهنی ههسهکهری به پاشکۆی لایهنی سیاسی لهو گریمانهیهرا دهلیم که نيمه بهمانهوهی خۆمان بکهینهوه و دیمۆکراتیهه بیین. بهو شیهویه که پارتی واته پکک وهک هیزی کۆنترۆلکار دهینیتیهوه و بهلام کانالی بلابوونهوه و هاتنی دهستلالت له سههرهوهرا بۆ خوارێ دهبن فرهلاینه بهن، دهبن خۆی بکاتهوه و ناکتۆری تازه بینه ناو پروسه ی سیاسیهوه. نهو ناکتۆره تازانه ههه که نیوخۆ و ههه له دهرهوهی پکک دان. بۆ نمونه نهمن ناماژه به خالیتیک دهکهم. نهمن لهو بهروایه دام کاتی نهوه هاتوه و نهمن پیتۆیه نهوه زۆر گرینگه که دهبن پکک چاوه پیتۆندی خۆی وهادهپ (HADEP) دا بهخشینیتیهوه. وهک دهزانی هادهپ هیزیتیکی چالاک بووه و کاری چاکی کردوه، بهلام تا رادهیهک له بهر ستراتژیی خهباتی چهکدارانه ی پکک، له بهر ههلهتستی پکک دهستی بهستراوه. ههروهه ها له بهر پیتۆندی خۆی لهگهل سههرهوهکهی پکک. تا نهو جیتیهیهی نهمن دهزانم له هادهپ یشدا ریتبازی جیاواز هه، هیندیکیان دیانهوهی له سههره ریتبازی نیستا بهردهوام بهن، هیندیکیان لایهنگه ر ریفۆرمی زیادترن و بهشیکیشیان داوای نۆتۆنۆمی زیادتر له پکک دهکمن، به بهروای من ریتبازی سیههه زۆر کاریگه رتره. نهگه ر هادهپ و هیزهکانی وهک هادهپ دیانهوهی بهشیهویهکی پۆزیتیف چالاک بهن، پیتۆندی نهوان لهگهل پکک دهبن ریفۆرمی تیدا بکرێ وهک بهشیک لهو گۆرانی ستراتژییه. نهمه زۆرزۆر گرینگه.

نیستا نهمن دیمه سههره نوختهیهکی دیکه، نهویش لایهنی دیمۆکراتی بوونه، نهمن نهوه زۆرزۆر به گرینگ دهزانم، لایهنی دیمۆکراتیک بوون نهوهیه که ستراتژیی نوێ دهبن دهستلالت بدا بهریکخراوهکانی کۆمهلهگی مهدهنی. نابێ سیاسهتبان پت دیکنه بکا، دهبی لیبیان گه رێ گۆل بکهن وبخهملین. دهبن ریتگیان بدا و دهبن یارمهتبان پت بکا بۆ نهوهی له چوارچیهی پروسهیهکی دیاریکراودا له کاروبارهکانی خۆیاندا دهستبان کراوه بهن. یهک له لایهنه نیگه تیهقهکان، نهمن پت له سههره نهوه دادهگرم و دهبن بگۆرێ، یهک له لایهنه نیگه تیهقهکانی تهسیرری ستراتژیی خهباتی چهکدارانه و زالبوونی پکک به سههره شانونی سیاسی دا نهوه بووه که ریکخراوهی کۆمهلهگی مهدهنی له کۆمهلهگی کوردی له تورکیادا زۆر به لاوازی ماوهتهوه. ناکرێ پروسهیهکی سیاسی بهبهن کۆمهلهگهیهکی مهدهنیی چالاک بهرهوپیتش بهردرێ. نهو جۆره کۆمهلهگه یانه دهبن دهستلالتبان بهریتن.

نهوانه نهو شته سههره تاییانهن که نهمن دهتوانم له مەر گۆرانی ستراتژیی باسیان بکهم. نهوه نهو شتانهن که وهک که سیتیکی له دهرهوهرا له بارودۆخهکه دهروانی به زهینی من دهگهن. نهمن دیسان پت له سههره نهوه دادهگرمهوه که نهمن زانیاری و ناگاداریم سهبارته به نیوخۆی بزوتنهوهکه نییه.

● دوو ههوتوو له مهور کۆبوونهوهیهکی شورای نهترناسیونالی سۆسیالیست له سووس بهرتهوهچوو. وهک دهزانی چهند سالیکه که نهترناسیونالی سۆسیالیست له پهنسندکراویکی دا باسی نهوهی کوردهوه که دهبن کوردهکان له سههرهوهی نهو ولاتانهی که تییاندا دهوین جۆره نۆتۆنۆمییهکیان ههبن. هاوکات لهگهل نهو کۆبوونهوهیه سههرهوهکهی بزوتنهوهی کورد له باکووری کوردستان (پکک) بهرنامهیهکی ۷ مادهیی بۆ چارسههرکردنی مهسهلهی کورد له باکووری کوردستان راگهیاندا. بچوونی نیوه له مەر نهو بهرنامهیه وهکوو پلاتفۆرمیک بۆ کردنهوهی دهراگی و تۆوێ لهگهل دهولهتی تورکیا چیه؟

— له بهشیک لهو بهرنامهیهدا، له بهشیک لهو پلاتفۆرمه دا که سههرهوهکهی پکک پیتشیری کردوه، پیتشیریکی تارادهیهک ناروون

بۆ ئۆتۆنۆمىيە ھاتىۋە تەكشۈرۈش، بەشىۋەيەكى زۆر گىشى ھاتىۋە تەكشۈرۈش، سەرئوردى دىيارى نەكراۋە و ئەۋەش نىشان دەدا كە دەكرى قىسەى لىۋەبىكرى. ئەمەن ئەۋەدا دەست پىتدەكەم و دەلىم كە ئۆتۆنۆمىيە، ئۆتۆنۆمىيە ھەرىمىيە پلاننىكى باشە، تەنيا ئەۋ كاتە باشە كە ئەۋ دەزگا ئۆتۆنۆمە دەستەلاتى قانۇنى ھەبى. واتە ئەۋ دەزگا ئۆتۆنۆمە بىتوانى قانۇن دابنى. دەستەلاتى ھەبى ئەۋ قانۇنە ۋەگىيانخا و ۋەدىانېھىتى و بە پىتى ئەۋان بىجولتېتەۋە. ئەۋەش ماناى ئەۋەيە كە ئەۋ ئۆتۆنۆمىيە لە سەر سىروكتورىكى فېدىرال ھەلراپى و ئەۋەش لە راستىدا دەبى بە سىروكتورىكى فېدىرال تا ئەۋەى كە ئۆتۆنۆمىيە بى. ئۆتۆنۆمىيە بە بى دەستەلاتى قانۇن دانان گىروگرفت و موشكىلەيەكە. ئەۋە ماناى ۋايە كە بە داۋاكردى ئۆتۆنۆمىيە بە بى دەستەلاتى قانۇن دانان، مەۋف داۋاى بەرنامەيەكى سىياسى لانېكەم دەكا، ئەۋ بەرنامەيەى كە سنورەكانى چالاكى مەۋف دىيارى دەكا. ئەۋ سنورانە مان و نەمانيان ھەمىشە بەستراۋەتەۋە بە پىتەۋەدى دەستەلاتى سىياسى لەگەل ناۋەند. ناۋەند دەپەۋى بەرتەنگى كا و ئەتەۋش دەتەۋى پەردى پىتەۋەى. كەۋابو كىشەى نىۋان ناۋەند و بزوتتەۋەى كورد بە دەۋرى سنورەكانى ئەۋ پلانەى ئۆتۆنۆمىدا چەق دەبەستن. ئەۋ جۆرە پلانەى ئۆتۆنۆمىيە زۆرۋو لەبەرىك ھەلدەۋەش ئەگەر لە سەر سىروكتورىكى قانۇن دانان ھەلنەرى، ئەگەر بە پىتى سىروكتورىكى فېدىرال نەبى ۋە سەر رىشەيەكى ئەۋتە دانەندرى.

بەباۋەرى من، باسى فېدىرالېزىم كورد لە توركىا زۆر دژارە، ئەگەر محال نەبى. ئەمەن پىتەۋەىيە رىبەرايەتى توركىا ج رىتى تىپچى مل بۆ بوۋى سىروكتورىكى فېدىرال لە توركىا رابىكىشى. ئەمەن پىشم وانىيە كە ساختومانى كۆمەلايەتى توركىا ئەۋ زۆر بە ھاسانى ۋەرىگرى. كەۋابو ئەگەر گرىمان نىتە داۋاى ئۆتۆنۆمىيە بىكەن بەبى دەستەلاتى قانۇن دانان ئەۋەدى ماناى ۋايە نىتە داۋاى چوارچىۋەيەكى بەرتەنگ دەكەن بۆ دىيارىكردى چالاكى خۇمان دەنىۋ ئەۋ ھەستىيەدا. ئەۋ لەۋانە ھىندىك شىۋەى چالاكى بۆ نىتە دىيارى بىكا و لەۋانە نىتە بەگۆرەى ھەلومەرج پىتى پارى بىن، بەلام بە لەبەرچاۋگرتى ئەۋ راستىيە كە ئەۋ پلانەى بۆ ئۆتۆنۆمىيە ھەمىشە دەكەۋىتە بەر قورسايى خەبات لە سەر دەستەلاتى سىياسى لە نىۋان ناۋەند و ھەرىمىيە كوردىدا، ماناى ۋايە كە سنورەكانى ھىزى نىتە بۆ دەستەلاتدارى ھەمىشە دەبىتە ھۆى كىشە و دەمقە لەگەل ناۋەندا. جگە لە بناخەيەكى كولتورى كە لە ھەلومەرجى نىستادا ئەمەن پىتەۋەى زۆر گرىنگە ئەمەن پلاننى ئۆتۆنۆمىيەكى بەرتەنگ ۋەك ئەۋە نايىنم كە بىتوانى بىنجىنەيەكى پتەۋ و خۇراگرىن، چ بۆ پىشۋەچوۋى ۋىشارىيەكى كارىگەرى نەتەۋەى يان ھوۋىيەتى نەتەۋەى. جا بۆيە ئەمەن ھىندىك بە نىحتىتەۋە بۆ مەسەلەى ئۆتۆنۆمىيە دەچم. بە تەۋاى بەرپەرجى نادەمەۋە، بەلام تەنيا ئەۋ كاتەى قەۋلى دەكەم كە دەستەلاتى قانۇن دانانى دەزگاى ئۆتۆنۆمىيە زۆر روون و ئاشكرابى. رىنگە بەدەن با نىستا تەماشائى نمونەى عىراق بىكەن. لە عىراق نەساسى دەستەلاتى قانۇن دانان زۆرچار لە نىۋان ھىزە كوردىيەكان و ھەمەتى عىراقدا قەۋل كراۋە. بەلام رىكەۋتەكە خۆى لە خۇيدا گرىنگ نەبوۋە، ئەۋەى كە ھەمىشە لەۋ رىكەۋتەنەدا گرىنگ بوۋە، ئەۋەبوۋە كە سنورى ئەۋ دەستەلاتى قانۇن دانانە چەندە بوۋە. جارچار گىروگرفت لە سەر سنورى جۇگرافىيەى بوۋە، جارچار لە سەر سنورى دانىشتوۋان، جارچار لە سەر سنورى رادەى كەلك ۋەرگرتن لە سەر چاۋان، جارچارىش لە سەر سنورى كولتورى و دەستەلاتى بەرتەۋەرى بوۋە. بەلام بە نىحتىمالى زۆر ئەۋ رىكەۋتەنە بەبى ھىزەكانى كورد كراۋن. ئەۋەى تانىستا زانداۋە ئەۋەيە كە ئەۋ رىكەۋتەنە لە پاش ملە و بى رەزايەتى ھىزەكانى

كوردىيەكان بوۋە. لە راستىدا ئەۋەى كە زۆر گرىنگترە داۋاى بىكرى ئەۋەيە كە دەستەلاتى قانۇن دانانى ئۆتۆنۆمىيە (بۆ ھەرىمىيە كوردستان) ھەبى. ھەبوۋى قانۇن دانانى ئۆتۆنۆمىيە بۆ ھەرىمىيە خۆ. ۋەك تەجرەبەكراۋە ھەمەتى عىراق ھەمىشە چاۋەرتى ھەلومەرجىكى لەبارى كوردوۋە و كە كات ھاتوۋە و بەپىتەستى زانىۋە ئەۋ پلاننى ئۆتۆنۆمىيە بەرپەرج دەۋەتەۋە. ھەمەۋ فەرمانەرۋاىانى رۆزى عىراق ئەۋەيان كوردوۋە، بەرە بەرە دەستەلاتدارى كوردوۋەتە سەر پلاننى ئۆتۆنۆمىيە ۋە ھەر بەرتەنگ و بەرتەنگىان كوردوۋەتەۋە. جاۋبە كوردەكان لە جەغزىكى ناستەنگدا ماۋنەتەۋە، بەبى دەستەلاتى قانۇن دانان، بە دەستەلاتىكى كەمى بەرتەۋەردن و دەستەلاتىكى كەمى كولتورىيەۋە ۋە ھەركاتىكىش داۋاىان كوردوۋە كە ئۆتۆنۆمىيە ھەبى، پىتەۋەدىيەكانىان لەگەل ھەمەتى ناۋەندى نەسپاردراۋە بە فاكىتورىكى تايىتەى نەۋىش مەسەلەى دەستەلاتى سىياسى عەسكەرىي بوۋە. بۆيەكە لە رابردوۋا ھەمەۋ جۆرە تەۋافىقىك لە سەر ئۆتۆنۆمىيە لە چوارچىۋەى عىراقدا ناۋەناۋە و دەستەجى شەرى بەدوۋاھاتوۋە. بۆيە ئەمەن پىتەۋەى كە بزوتتەۋەى نەتەۋەىيە كورد لە توركىا و سەرۋاكايەتەيەكەى دەبى زۆر بە ۋەدى تەماشائى مەسەلەى ئۆتۆنۆمىيە بىكەن. ئەمەن پىتەۋەىيە ئەۋە ژىرانە بىن كە بى ھەبوۋى دەستەلاتى قانۇن دانان داخۋازى ئۆتۆنۆمىيە بىكرى. داۋاكردى دەستەلاتى قانۇن دانان زۆر گرىنگە. چۈنكە ئەۋە دەستەجى چوارچىۋەى دەستەلاتدارى دىيارى دەكا. پىتەۋەدى نىۋان تۆ و ناۋەند دىيارى دەكا و لەبارى قانۇنىيەۋە دىيارى دەكا. چۈنكە ھەركە ھاتوۋ ئەۋ لە چوارچىۋەى ئەۋ ھەستىيەدا بوۋى بە ھاكىم، ئەۋ بە ئاشكرابى دەستەلاتى ئەۋەت دەدەرتىك كە قانۇن دابنىتى. ئەۋەش ۋاى لىدىك ھەلۋەستى تۆ لە ناست سەرۋەرى [ھاكىيەت] ئەۋەتەۋە دىيارى دەكرى و دەۋلەت دەبى ئەۋ باپەتە لە قانۇنى ئەساسىدا بە روۋنى بىگونجىتىن.

بە گوتتى ئەۋ قىسانە، ئەمەن دەبى پىتەۋە سەر خالىتىكى دىكە ئەۋەش ئەۋەيە كە ئەگەر دەستەلاتى قانۇن دانان باشە لە بەر ئەۋەى كە ھىندىك گارانى قانۇنى تىدايەۋ ناراستەۋەخۆ مەسەلەى ھاكىيەتى دەۋلەتە تىشى تىدايە و دەمانگە پىتەۋە ئەۋ فەكرى كە ئەۋجۆرە داۋايەى دىكەن، ئەۋ جۆرە ھەقەى كە دەمانەۋى، ئەۋ جۆرە داۋايەى كە دەپىتەنە گۆرۈ و، دەخۋازىن ھەمەتى توركىا موافقەتەن لەگەل بىكا، ئەۋەدى گرىنگ كە بەشىۋەيەكى كارىگەر بىكرى لە سىروكتورى سىياسى توركىادا دەرىپەردىن و بىگونجىتىن؛ بەگوتتىكى دى ھەبوۋى ئۆتۆنۆمىيە بە جىۋاۋز و لە دەۋەى سىروكتورى سىياسى توركىا زۆر ناژى و ھەركە قەيرانى سىياسى لە توركىا لە نىۋو بچىن و ھەمەتىكى كارىگەر دەستەلات بە دەستەۋە بىكرى نامىتى؛ ئەمەن ئەۋە بە تەۋاى دىنباۋ كە لە ھالەتتىكى ئەۋتەۋە نايىتەن.

ئەۋ خالەى دەبى بىلېم ئەۋەيە نىتە ھىندىك داۋامان ھەيە، ئەۋ داۋاىانە ۋەكۇ داۋاى سەرپەخۆ دەپىتەنە گۆرۈ ئەك لە چوارچىۋەيەكى ھوققى – سىياسى ئۆتۆنۆمىيە كدا. جا ئەگەر ئەۋ داۋاىانە لە چوارچىۋەيەكى سىياسىدا بۆ پلاننىكى ئۆتۆنۆمىيە دەرنەپەردىن ماناى ۋايە كە ھاسانتر نىيە ئەۋان لە سىروكتورى سىياسى توركىادا دەرىپەردىن و بىگونجىتىن. ئەۋە زۆر دژارە كە پلاننىكى ئۆتۆنۆمىيە لە سىروكتورى سىياسى دەۋلەتتىكى ھاكىدا بەبى پاىەى روۋنى قانۇن دانان دەرىپەردى و بىگونجىتىن. بەگوتتى ئەۋ، بەباۋەرى من، سەرۋاكايەتى بزوتتەۋەى نەتەۋەىيە كورد لە توركىا دەبى زنجىرەيەك داۋا بەپىتەنە گۆرۈ و بىپەۋەى كە ئەۋ داۋاىانە دە نىۋو سىروكتورى سىياسى توركىادا بەيان بىكرىن. ئەۋ قىسەيە چەند پىسپارىك راست دەكەنەۋە كە ئەمەن پىتەۋەى روۋنى كەمەۋە. ئەۋەش ئەۋەيە نىتە ئەۋ داۋاىانەمان ھەيە و، دەزائىن ئاكرى ئەۋان ۋەدىپىتەن ئەگەر

له ستروکتوری سیاسی تورکیادا دهرنه پردرین. نهوش ده مانگه ییتنیه مهسه له یه کی دیکه نهویش نهویه که نیجه ده زانین ناکرئ نهو داوایانه له ستروکتوری سیاسی نیستای تورکیادا به یان بکرین، که او بوو بؤ نهوی داواکانی نیجه وه دبیین پیوسته ستروکتوری سیاسی نیستای تورکیا بگوردرئ و ریفورمی تیدا بکرئ.

● مهستت قانونی نهاسی تورکیایه؟

— نک هه قانونی نهاسی، به لکوو ریکخراوی سیاسی دهوله تیش دهبن ریفورمی تیدا بکرئ.

* کهوابئ لهم قوناخه دا به بیروای نیوه چ جزه نامانجیکی کورتخایه دهبن بهیندریته گزئی؟

نهمن باسی نامانجی کورتخایه ناکه، به لکوو نهوی مههستمه نهویه؛ به پروای من خالی یه کهم لهو ریزه داوایانه دا که دهکرئ زهمینه یک بی بؤ وتووژ دهبن نهوه بی که کوردهکانی تورکیا لهو پروایه دان که ناواته سیاسییه کانیا، مافه فرههنگیه کانیا له تورکیا بهبن ریفورمیتهکی ریشهیی له سازمانی سیاسی دهوله تدا، بهبن ریفورمیتهکی ریشهیی له ستروکتوری سیاسی تورکیادا ناکرئ وه دبیین.

نهو ریزه ریفورمه له تورکیادا چهند خالیک دهگرتتهوه. یه کهم نهویه که نه تو ناکرئ به بوونی نهو سانترالیزمهیی که نیستا له تورکیادا هیه ههروا به هاسانی باسی وه دیهاتنی داوای کوردهکان بکهی. ناتوانی، دهبن داوای دیسانترالیزاسیونی دهوله ت بکهی. له وانه هیندییک کهس پییان واین نهمن ورینه ده کهم، له وانه وایان وه بهرگوئ بکهوئ، بهلام راستی نهویه که هیچ پلانیکی ئوتوتومی ناکرئ له بهرانه بهر دهوله تیکدا کاریکا و که لکی ههبن که وهک دهوله تی تورکیا له باری سیاسی و بهرتهوه برایه تیهوه نهونده سانترالیزه بی. بوجوونتیکی وا هه ره خهونیکه، عهملی ناکا. دیسانترالیزاسیونی سیاسی و دیسانترالیزاسیونی بهرتهوه بری مانای نهویه که تورکیا دهبن به هه رتیمگه له دابهش بکرئ. هه رتی وا که له ژیر دهسته لاتی حکومتی ناوهندی دان، نهوه چ بؤ کوردان و چ بؤ هه رتی تورکشین. سانترالیزاسیون گیرگرفتی سه ره کی بوروکراسی تورکیایه. قسه له سه ره نهوه نییه که نهو فورمه له حکومت له هه رتی کوردهکان هه لئناسورئ، به لکوو له هه رتی تورکشینیش که لکی پراوه. جابویه داوایه کی گهوره بؤ دیسانترالیزاسیونی سیاسی له تورکیا له گزیدایه.

مهسه له یه کی دیکه نهویه هه رکه هاتوو ریکخستنی دهوله ت دیسانترالیزه کرا نهوده می دهبن کوسپی نیستیکی ش له سه ره روتی ئوتوریتته و دهسته لاداری له ستروکتوری سیاسی لاچچن. نهوه مانای وایه نه تو وهک کوردییک دهبن بتوانی نهوی بکهی که ناکوردییک لهو ریکخراوه دا دهیکا. بهلام نهوه ده گاته پرستیکی دیکه و نهمن پیموایه سه ره کایه تی کوردهبن نیستا داوای نهو ریفورمه بکا و له پیته وندی له گه له نهودا دهبن داوای ریفورم کردنی هه لومهرج و کونسیتی هاوولاتیتهی له قانونی نهاسی تورکیادا بکا. واته دهبن قانونی نهاسی تورکیا نیستیتهی له لئ بکریتته وه، مههستم کوسپی تورک، کوسپی نیستیتهی تورکه که دهبن لئی لابردرئ. دهبن بی به هاوولاتیتهی دیموکراتی که مانای وایه نه ندهامه تی له دهوله تدا و شیوهی هاوولاتیتهی له باری تیوریه وه له گه له یک بگونجین به ناوایه کی وا که به خه یال یان له واقیعه دا دهوله تیکتی چکوله له نارادابن. دهوله ت داوای هیندییک بهرپرسیاری دهکا و نه رکهکانی تو له ناست دهوله ت دیاری دهکا. نه گه ره دهوله ت رابه گیبینی که دهچن بؤ شه، نه تو له رابه گهی دیموکراتیه وه ریکه ی نهوت هیه دهی بی، بهلام نهوه دهوله ته که ئوتوریتتهی به دهسته وهیه. دهوله ت داوادهکا نه تو ریشوتین و قانونهکانی به جیگه یینی. دهوله ت داوادهکا

نه تو نهو مالیاتتهی که له لایه ن پارلمانرا په سندرکراوه و ده که ویتته سه رت بیدهی. دهوله ت داوادهکا نه تو سیاسه تهکانی بارهینان و پهروه ده له بهرچاوبگری، کاتیک نهوان له لایه ن پارلمانرا وهک قانون قهول و په سندرکان. هه ره لهو پیته وندییه دا دهوله تیش له ناست هاوولاتییه نهرکی له سه ره شانه. که او بوو هاوولاتیتهی کونتراکتیکه که نه رکه، بهرپرسیاری و دهسته لات دیاری دهکا. له راستیدا کونتراکتیکه که حه دوسه دی نازادییهکانی تو له چوارچیهی دهوله تدا و سنووری دهسته لاتی دهوله تی له هه مبه ره هاوولاتییه ن دیاری دهکا.

له حالی حازدا، له تورکیا، له سه ره بناخه ی نیده نولوزی که مالیستهی، نهو کونتراکته، نهو پیته وندییه به گوتیهی پرینسیپی که مالیزم دیاری دهکرئ. جا خالیک که دهبن ریفورمی تیدا بکرئ نهویه که هاوولاتیتهی له چنگ پرینسیپهکانی که مالیزم رزگار بکرئ. نه گه ره نهو هاوولاتیتهی بهه یوئ دیموکراتی بی، دهبن لهو پرینسیپانه رزگار بکرئ. نیستا نیجه ده توانین قسه لهو ریفورمانه ی دیکه بکهین که دهبن ده نیو دهوله تدا بکرین. نه گه ره نیجه داوای ریفورم ده که یه ن دهبن له ستروکتوری دهوله تدا بکرئ. واته ریفورم کردن له شیوهی ئوتوریتته دا که پیته وندی نیوان تاکی هاوولاتی و دهله ت دیاری دهکا. ههروه ها نهو ریفورمه دهبن له رهفتاری دهوله تی تورکیاشدا بکرئ.

له دهوله تی تورکیادا وهک باسم کرد رهفتاری حکومتی تورکیا به پتی فکرکی کونینه له حاکمیته که له زاتی که مالیزم دایه و له لایه ن نهوه وه پشتیوانی دهکرئ ریشوتینی بؤ دانراوه. نهو حاکمیته ته هه میشه له گزیدایه وه کوو پرینسیپتیکی «پیروز» له دهروهی حکومتدا، بهلام هه میشه رهفتاری حکومت بهرتهوه دبا. ناکامی نهویه کاتیک حکومت کارکی نه تو دهکا که له گه له نهو پرینسیپانه ی حاکمیته یه کنانگروه، نهو کرده وه و کارانه به هاسانی وهک نامه شروع به نیته دهکرین. بؤ نمونه نه گه ره حکومتی تورکیا ته نانه ت بریار بدا بؤ قسه کردن له گه له کوردهکان، له بهر نهوهی که قسه کردن له گه له کوردهکان، ناسین و ددانپیدا هینانی فره نیستیتهیی، فره نه ته وهیی و فره فرههنگیه یونه له لایه ن دهوله تی تورکیا وه، نهوه پرینسیپهکانی که مالیزم دهخاته ژیرپیان، حاکمیته دهخاته ژیرپیان. ته نانه ت حکومتیکی مه شروعیش ناتوانی کارکی وا بکا چونکو ئوپوزسیونی حکومتیکی ناوا پتی ده لئین نه تو نامه شروعی. نه تو بؤ کار به دهسته وه گرتن هه لئیردرای، که چی قانونی نهاسی پیشیل ده که ی. که او بوو نهو خاله دینه پیشه وه که ریفورم کردن له قانونی نهاسیدا دهبن ریفورم کردن لهو پرینسیپانه شدا بی که حاکمیتهی دهوله ت دیاری دهکن. نهو حاکمیته ته دهبن به پتی بهرتهوه وندی نه ته وهیی (سه رانه ری)، یه کپارچه یی نه ته وهیی بی و نک به گوتیهی مافی بهرزی دهسته لات و نیمیازی مه شروعیتهی نیستیته یه کی بالادهستی تایه تی، واته نیستیتهی تورک. حاکمیتهی تورکیا حاکمیتهی نه ته وهیی نییه، ته نیا تا نهو جیگه یه حاکمیتهی نه ته وهیی یه که به ده ره جی یه کهم حاکمیتهی تورکه. کوسپی نیستیکی، ته عریفی نیستیکی حاکمیته دهبن بگوردرئ. نهوه ناوایه دهبن به شیوه یه کی قانونی و له قانونی نهاسیدا بگونجیندرئ که تورکیا کومه لگه یه کی فره فرههنگی و فره نیستیکی یه و کوماری تورکیا نهویه که هه مو نهو توه نیستیکی و نه ته وهییانه له سه ریان دایه و به گوتیهی مافی دیموکراتی هاوولاتیتهی پیته دی لئنده کن.

مهسه له که ناوایه و نه گه ره نهو کوسپه وه لانه ندرئ ته نانه ت نهوکاتهش که حکومت مه شروعیتهی هیه، بؤ کار بهرتهوه بردن هه لئیردراره ناتوانن له گه له کوردهکان یان نیسلامیه کان بکه ویتته و تویژه وه و قسه یان له گه له بکا. نهمن باسی نمونه ی نهوی ده کهم که چؤن شوواری هیمینی نه ته وهیی

«ره‌فاه» ی له سەر دەستلەت وەلادا. ره‌فاه حکومه‌تیکی هه‌لبێژدراو بوو. به پیتی نینتلافیک مەشرووعییەتی حکومەت کردنی هه‌بوو، چونکۆ هه‌لبێژدراو، به‌لام له‌سەر کار لایرا و لادرا به پیتی ئەو پرتنسیپەیی که ره‌فتاری ره‌فاه حاکمییەتی دەولەت پێشێل دەکا. قەیوم و پارێزەری دەولەت کێیە؟ ئەو نەرتەشە. له‌راستیدا مانای وایه که ره‌فاه نۆتۆریتهی نەرتەش پێشێل دەکا، که ئەویش نۆتۆریتهی که‌مالیزمه. که‌وابو ئەوجۆره ریفۆرمەیی که دەبێ له ستروکتوری دەولەتدا بکری دەبێ ئاوابێ که ره‌فتاری حکومەت نەبەستریته‌وه به‌و پرتنسیپەیی حاکمییەت. واتە تەنیا پێوانه بۆ مەشرووعییەتی حکومەتیکی هه‌لبێژدراو له تورکیا دەبێ کارەکانی بێ. نەک ئەوی که له دەرەوی کارەکانی. وۆژانەیه‌تی واتە پرتنسیپتیکی «پیرۆز» که به‌که‌مالیزم نۆتۆریترکراوه.

له‌و زەمینه‌یه‌دا به‌که‌مالیزم بکری مەسه‌له‌ی کورد به‌پێندریته‌گۆری به‌پێنەوه‌ی که بێ به‌ مەسه‌له‌یه‌کی عەسکەری هێمنه‌تەودیی ولات. بۆیه نەمن جه‌ختی ده‌که‌مه‌وه، هەر جۆره پێوه‌ندییه‌ک، هەر جۆره وتووێژیک، هەر جۆره موعامه‌له‌یه‌ک له‌ گەل حکومەتی تورکیا دەبێ له بناوانه‌وه به دەرجه‌ی یه‌که‌م پێ له‌ سەر ئەو ریفۆرم کردانه داگیرێ. به‌بێ ئەو ریفۆرمانه، هێچ پلانیک بۆ نۆتۆزۆمنی یان فیدیرالیزم یان دەستلەتی هەری یان هەرچییه‌کی دی، ماوه‌یه‌کی درێژ ناخایه‌نێ و کورت دەژی. که‌وابو له لیستی ئەوا داواپانه‌یدا که به پشتیوانی یان بێ پشتیوانی هێزی دەرۆ [دەولەتانی بیگانه] ده‌خړیته به‌ر دەم حکومەتی تورکیا دەبێ داوای ریفۆرم کردنی تێدا بێ. ئەو داوای ریفۆرم کردنه ناکامیکی زۆر گه‌وره‌تری دیکه‌ی هه‌یه. ئەویش ئەوه‌یه که هێزی زۆر گرینگی دیکه‌ش هەن، به‌شانیک له دانیشتوانی ناکورد له تورکیا که ئەوانیش داوای ئەو ریفۆرمانه ده‌کەن، به داواکردنی ئەو ریفۆرم کردانه نێوه له بناوانه‌وه له سەر ئەودش به‌پارده‌ده‌ن و ساخ ده‌بنه‌وه که هاوپه‌یمانان له کورتخایه‌ن یان له نێوه‌ی رێبه‌دا کێیە سه‌بارەت به ریکخسته‌وه و نۆزگانی‌ده‌کردنه‌وه‌ی ده‌ولەتی تورکیا. ئەمه پنتیکی گرینگه.

● داوای هاتنی سه‌روکی پکک بۆ ئوروپا، له‌ کۆرۆکۆمه‌لی جۆره‌جۆری ئوروپا و ئەمریکا‌دا زۆرجار باس له‌و مێتۆده توندوتیژانه‌ کراره که گۆیا پارتی کرێکارانی کوردستان به‌کاری هێناوه. نەمن دەمه‌هۆی ئەو پرسیاره‌تان لێیکه‌م، که به‌کارهێنانی مێتۆدی توندوتیژی له‌ پرۆسه‌ی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی له‌ به‌رانهر «ئەویدیکه» دا تا ج راده‌یه‌ک پاساوه‌درێ؟ — مەسه‌له‌ی توندوتیژی و به‌کارهێنان یان خراب به‌کارهێنانی زه‌برۆزه‌نگ له‌لایه‌ن پکک ده‌وه ج راست بێ یان نه‌بێ، ج نێدعا بکری یان نه‌کری، له راستیدا نه‌سلی مەسه‌له‌که‌ نیه‌یه. راسته به‌ بیروبروای من پکک توندوتیژی و زه‌برۆزه‌نگی به‌کارهێناوه، به‌لام ئەوه هەر به‌ نفسی خۆی هێچ روون ناکاته‌وه. نێمه‌ ده‌بێ روانگه‌یه‌کی دروستمان بۆ لێدوان و تاوتۆتێکردنی ئەو مەسه‌له‌یه هه‌بێ. رەخنه له به‌کارهێنانی مێتۆدی زه‌برۆزه‌نگ و توندوتیژی، به‌تایه‌تی ئەو جۆره رەخنانه‌ی که ریشه‌یان له جۆریک ئەخلاق‌ی سیاسی ناوده‌خواته‌وه، گشتیان ئەوه به‌ پێششهرت داده‌نێن که سیاسەت‌کاریکی راسیۆنال و عه‌قلانی یه و سیاسەت‌به‌پیتی هۆکاری راسیۆنال‌ه‌وه به‌رپۆه‌ده‌چن، عه‌قل سیاسەت‌به‌رپۆه‌ده‌با و تیسره‌وه‌نهری پرۆسه‌ی سیاسی، عه‌قلی سیاسی یه.

رەخنه‌گرتن له به‌کارهێنانی زه‌برۆزه‌نگ له‌راستیدا له‌ سەر ئەو قسه‌یه داندراوه که باروودۆختیکی ئەوتۆ له‌ ئارادایه که عه‌قلی سیاسی له کارکه‌وتوه و کاتیک عه‌قلی سیاسی له‌کارده‌که‌وت و بێ مەنتیقی دەستلەت‌پیدا ده‌کا ده‌گاته شێوه‌ی راسیۆنالی کرده‌وه‌ی نه‌خواراو یان ناکامی ناه‌دل. واته توندوتیژی و زه‌برۆزه‌نگ. ئەو نیستیدلال و قسه‌یه رەنگه‌ شیوا‌ی په‌سند کردن بێ به‌لام له هه‌لومه‌رجیکی زۆر نۆرماتیکی

سیاسیدا که تێیدا سیاسەت تا راده‌یه‌ک یا راده‌یه‌کی زۆر به شێوه‌ی راسیۆنال به‌رپۆه‌ده‌چن. به‌لام نەمن دلناییم و له‌راستیدا له‌وه هه‌تا بلتی دودلم که بکری قسه و نیستیدلالی نۆرماتیکی ئەخلاق‌ی له‌گەل باروودۆخی تورکیادا بگۆنچن. چونکۆ له‌ تورکیا سیاسەت و عه‌قل زۆر له‌مێزه له‌ یه‌کتی دا‌پراون و ره‌فتاری حکومەت و ره‌فتاری کارگیران و هێزه‌کانی سیاسی له‌ مه‌یدانی سیاسه‌تدا ج فرێکیان به‌ سەر عه‌قل و مەنتیقی سیاسیه‌وه نه‌بووه. جابۆیه نیستیدلالی من ئەوه‌یه به‌لێ زه‌برۆزه‌نگ به‌کارهاتوه به‌لام ئەو زه‌برۆزه‌نگ به‌کارهێنانه ناکری له‌ چوارچێوه‌ی روانگه‌یه‌کی نۆرماتیف (ناسایی) دا داوه‌ری بکری و تۆوه‌کانی نیستیدلالیکی نۆرماتیکی ئەخلاق‌ی که به‌کارهێنانی زه‌برۆزه‌نگ به‌ له‌کارکه‌وتنی عه‌قلی سیاسیه‌وه ده‌به‌ستیه‌وه ناکری له‌گەل ئەو باروودۆخدا بگۆنچن.

ئەگەر نێمه‌ بمانه‌وی به‌ ته‌واوی له‌ روانگه‌ی حقوقیه‌وه بۆی بچین و ئەگەر به‌راستی به‌ نینساف بێن ده‌بێ قه‌زاوت کردنی خۆمان له‌مه‌ر به‌کارهێنانی زه‌برۆزه‌نگ له‌لایه‌ن پککه‌وه له‌ زه‌مینه‌ی باروودۆخی عەسکەری سیاسی تورکیادا بکه‌ین که بێمه‌نتیقی و ناراسیۆنالی به‌سه‌ردا زاله و خه‌سه‌لتی ده‌درکێنن. جا ئەگەر نێمه‌ بێن و نیستیدلالی له‌کارکه‌وتنی عه‌قل و مەنتیق له‌ دەرەوی ئەو تیروانینه‌ سیاسیه‌دا له‌به‌رچاوبگرین ئەوه‌وه‌ی زه‌برۆزه‌نگ و توندوتیژی به‌کارهێنان ده‌بێ له هه‌لومه‌رجی خۆیدا ببیندرێ و تینی پرواندرێ. به‌لام پرسیار و خالی سه‌رده‌کی ئەوه‌یه داخودا به‌راستی تیروانین و مولاحه‌زه‌ی ئەخلاق‌ی رینۆنی سیاسه‌تی تورکیا یه؟ نا، ئەوه وانیه. جا بۆیه له‌وباره‌یه‌وه نەمن ده‌توانم بلێم هەر پێوانه‌یه‌ک بۆ قه‌زاوت کردن له‌ سەر به‌کارهێنانی توندوتیژی و زه‌برۆزه‌نگ، به‌کارهێنانی زه‌برۆزه‌نگ له‌لایه‌ن پکک یان هەر هێزێکی دیکه له‌ زه‌مینه‌ی سیاسه‌تی تورکیادا ده‌بێ له‌ روانگه‌ی تایه‌تی سیاسه‌ت له‌و ولاته‌دا موعامه‌له‌ی له‌گەل بکری.

لێره‌دا نەمن نۆرمه‌ جیهانییه‌کانی قه‌زاوته‌ی ئەخلاق‌ی و نیستیدلال هێنانه‌وه بۆ به‌رزه‌وه‌ندی و به‌ قازانجی پرۆژه‌یه‌کی دیار، یان مەسه‌له‌تیکی تایه‌تی بکۆل ناکه‌م. نا، ئەوه ناکه‌م. هه‌موو قسه‌که‌م ئەوه‌یه ده‌لێم قه‌زاوته‌ی نۆرماتیف بۆ هه‌لومه‌رجی نۆرماتیف باشه و، ده‌بێ له هه‌لومه‌رجی نۆرماتیفدا به‌پارێزری. ئەوانه‌ی که له به‌کارهێنان و خراپه‌ی زه‌برۆزه‌نگ له‌ تورکیا په‌شێو و نیگه‌راتن ده‌بێ له پێشدا ئەو پرسیاره له خۆیان بکه‌ن که داخودا ده‌کری تۆوی شیکردنه‌وه و قه‌زاوته‌ی سیاسی نۆرماتیف له‌گەل هه‌لومه‌رجی تورکیادا بگۆنچن؟ به‌ بیروپرای من ناکری، زۆر له‌مێزه‌ تورکیا له‌وه‌ی تێپه‌راننده‌وه. نێمه سه‌روکارمان له‌گەل حکومەتی که کاربگه‌رانه ریکخراو و ده‌سته‌ی ئەو په‌پراسته‌وه و شێوه‌عه‌سکەری هان ده‌دا و وه‌گه‌ریان ده‌خا و ده‌یاننێرته‌ سه‌ر هه‌ده‌فی تایه‌تی. زۆر له‌وه‌ده‌فانه‌ش نیتنیستی کوردی‌بان هه‌یه و هیندیکیان چه‌پ و ده‌سته‌چه‌پی بوون. جا بۆیه لێره‌دا حکومەتیکی که له‌ ده‌ولەتی مۆدێرن‌دا له به‌کارهێنانی مەشرووعی زه‌برۆزه‌نگ سه‌ریشک بێ، له‌مێزه که له سنووره‌کانی تایه‌تی به‌کارهێنانی زه‌برۆزه‌نگ و توندوتیژی مەشرووعی تێپه‌راننده‌وه. جا که‌وابو ئەگەر نه‌کری روانگه‌ی نۆرماتیف له‌گەل ره‌فتاری ئەو حکومەته‌دا بگۆنچن، به‌راشکاویش و به‌پیتی ئەو ته‌عریفه ناکری قه‌زاوته‌ی نۆرماتیف له‌ سەر ره‌فتاری پکک ته‌تبیق بکری. به‌گوتنی ئەوه، نەمن جاریکی دیکه‌ش دووپاته‌ی ده‌که‌مه‌وه که نەمن زه‌برۆزه‌نگ و توندوتیژی په‌سندناکه‌م، په‌سنی ناده‌م، پشتیوانی لێناکه‌م، به‌لام ده‌لێم به‌کارهێنانی پێوانه‌ی هه‌له، به‌کارهێنانی پێوانه‌ی نۆرماتیف له‌ سەر هه‌لومه‌رجی نۆرماتیف ده‌گاته هه‌له‌ی سیاسی زۆر پیس. ئەوه وه‌لامی تیرۆریکی پرسیاره‌که بوو.

— له سهره تاي نهم وتووژه يان له هينديک به شيدا باسي ديموکراتيزاسيون، باسي ريفورم، باسي پتيوستي ريفورم کردنمان کرد. باسي هويه کاني نيخويي و دهره ويه نهوانمان کرد بۆ پکک و بزوتنه وي نه ته ويه کورد له تورکيا. نيستدالمان کرد بۆ ديموکراتيزه کردني پرۆسه ي سياسي نه ته وايه تي و ههروهه باسي نه و دهره ههراوتره مان کرد که عونسوري زۆرت له کۆمه لگه ي کوردیدا ده توان و ده بپ له و پرۆسه ي ديموکراتيزاسيونه دا بيگيرن.

به گوته ئه وه دهگه ي نه سهر دهوري رووناکبيراني کورد له م پرۆسه يه دا. رووناکبيراني کورد له بهر ژماره يه ک هويان دهوري کي زۆر ژور گرنگيان له و پرۆسه يه دا هه يه. يک له هه سهره کيهه کان له و باره يه وه نه ويه که نه وان هه لکري پته ونديه کورديهه کان له کۆمه لگه ي کوردیدا و هه ر ناکامتيکيش له و پرۆسه يه دا ده رکه وي. هه رجۆه رتيکه وتتيکي نيحتمالي بکري، هه ر جۆه چاره سه ريهه کي نيحتمالي بۆ نه و مه سه له يه بدۆز رته وه هيشتا مه سه له يه کي به نه رته ي له گۆریدا ده مينيته وه نه ويش دروسکردني هوييه تتيکي کوردی يه، دروسکردني و ژدانتيکي نه ته ويه ي کوردی يه. نه ويش ماناي نه ويه که له باري سياسي و به رته به ري (نه ديمنسراتيف) را هه رچيهه کي رووبدا پرۆسه ي کولتوري مه دياتيکه که رووناکبيران ده بپ نه و په ري چالاک بن تتييدا و باه تي ناسيوناليزمي کولتوري ده بپ به ن پسانه وه و به به رده وامي دريژه ي پتيدي.

رووناکبيران به دوو شتوه ده توان دهوري خويان بيگيرن. رووناکبيراني سياسي مان هه ن که ده توان و ده بپ له چوارچيه ي نه و رتيکخراوه نا ده که رتيابان به دروست ده زانن و پتيان خۆشه کاريان تيدا بکه ن دهوري خويان بيگيرن. به لام به شي ههراوتری رووناکبيران به باوه ري من ده بپ ده ست بکه ن به هه لوتست گرتن و هيزي خويان ناماده ي کار بکه ن و تواناييه کاني خويان بۆ کارکردن له رتيکخراوه کاني کۆمه لگه ي مه ده نيدا به کار به ينن. کۆمه لگه ي مه ده ني، نه ساسي چالاکي و کاري رووناکبيراني ره خه گره. ليردا پتيه خۆشه نهم قسه يه ش دابه رمه وه که رووناکبير تۆويکي گرنگي پرۆسه ي سياسي يه. به لام نه وه ي که زۆر گرنگتره هه بووني رووناکبيری نه وتويه که به شتوه ي ره خه گره نه بير ده که نه وه. رووناکبيری نه وتۆ که ده سه لاتي ره خه گرتني له شه ته ک دراوه و ده تواني به خوييته وه، ده تواني شيه کاته وه، ده تواني فيتر بکا و بار به ينن و ده تواني نۆرگانيزه بکا، به لام گشتي نه وان به ناوايه کي ره خه گره نه.

نهمه ش گرنگه بگوتري که کانا له بۆ چالاکي نه و جۆه رووناکبيرانه جگه له م رتيکخراوه ني که هه ن، به بيروراي من، هه له به ت زۆر گرنگتر رتيکخستني کۆمه لگه ي مه ده ني يه. نه گه ر ديموکراتي کردني پرۆسه ي سياسي کورد، ديموکراتي کردني پرۆسه ي سياسي نه ته ويه ي له کوردستان (تورکيا) به کاري کي جيدي داده ندرئ، نه گه ر نه و ديموکراتي کردنه ده بپ به رده وام به و دريژه بکيشن تۆويکي سه ره کي نه وه ده بپ پاراستن و په ره پيدان و پشتيواني کردن له وه گه ر خستني رتيکخراوه کاني نه و کۆمه لگه مه ده نييه به ن. رووناکبيران هه م بيگيري نه وه وه گه ر خستنه ن و هه م تيسره وتنه ري نهم پرۆسه يه. جابويه نهم نه م ده ليم مرۆف ناکري باسي چ ريفورم، يان چ ديموکراتي کردني کي گرنگي پرۆسه ي سياسي بکا به بپ به شداري چالاکانه ي نه و رووناکبيرانه ي که ره خه گره نه بير ده که نه وه.

به لام ده بپ نه و دشمان له بير به ن که رووناکبيران ته نيا ده توان چه کي ره خه گرتن له هه لومه رجي نازادي و ريزي ديموکراتيدا به کار به ينن. بۆيه نه و رتيکخراوه سياسيانه ي که تيده کۆشن پرۆسه که ديموکراتي بکه ن، ده بپ نه و نازادي و سه ره مستيه به دن به رووناکبيران که ره خه بگرن، ره خه گره نه هه لسوويين و ره خه گه رميته نه وه.

ليکۆلينه وه ده رباره ي ژيندري کوردی
ليکۆلينه وه ده رباره ي ژيندري کوردی
ليکۆلينه وه ده رباره ي ژيندري کوردی
ليکۆلينه وه ده رباره ي ژيندري کوردی
ليکۆلينه وه ده رباره ي ژيندري کوردی
ليکۆلينه وه ده رباره ي ژيندري کوردی
ليکۆلينه وه ده رباره ي ژيندري کوردی
ليکۆلينه وه ده رباره ي ژيندري کوردی
ليکۆلينه وه ده رباره ي ژيندري کوردی
ليکۆلينه وه ده رباره ي ژيندري کوردی

۳. پۆلی رتيکخراوه کاني ژنان

۳- ۱: رتيکخراوي سيکوله ر (عيلمانی: secular) ی ژنان

نهمرۆ له کوردستاني عيراقدا کۆمه لتيک رتيکخراوي ژنان هه ن و ژماره شيان به رده وام له زياده بوندايه. ده توانين نهم رتيکخراوه دا به ش بکه ين بۆ سه ر دوو گروپ: گروپي سيکوله ر و گروپي ناييني. مه به ست له گروپي سيکوله ر نه وانن که خويان نا به ستنه وه به په رپه و و پرۆگرمي ناييني و نايدیۆلۆژياي گروپه نايينييه سياسييه کان. نهمه ش ماناي وا نييه که نهم رتيکخراوه يان کادي ر و نه دنامه کانين دژی نايين، به لکوو، به په لي جياجيا، نازاديه کي تاراده يه کي رتيه ي له بير و بۆچوني ناييناندا هه يه و ده توانين بلتين لايه ني دونيایي و لايه ني رۆحي نايين ليک جيا ده که نه وه. گرنگترين رتيکخراوي سه ر به م گروپه (تا کاتي نووسيني نهم وتاره) به رتيه ن له يه کيتي ژناني کوردستان، يه کيتي ناهه رتاني کوردستان، رتيکخراوي سه ره خۆي ناهه رتان، کۆمه له ي ناهه رتاني کوردستان، يه کيتي ناهه رتاني سۆسياليسه ت، يه کيتي ناهه رتاني زه حمه ت کيشان، خانماني سه ره خۆ و سه نه ته ري راگه ياندي ژنان.

له رووي ميژووييه وه سه ره له دن و گه شه کردني رتيکخراوي ژنان له کوردستان به توندي به بزوتنه وي چه کداري کورديه وه به ستراونه ته وه. تا نهمرۆ که ش رتيکخراوي کي به ته واي نازادي ژنان له دهره وي پاره سياسييه کانداناييه. بۆيه خه باتي ژنان و خه باتي پاره ته کان له نامانجا يه که ده گره نه؛ نه و نامانجه ش ناوي رزگاري نه ته ويه ي ليتهاوه. هه رچه نه ده «رزگاري نه ته ويه ي» وه کوو دروشم زۆر ده بيسرئ، نامانجي حيزه کورديهه کان له واقيعدا سه ره که وتني چه کداري و به ده سه ته ي ناني ده سه لات. بۆيه نامانجي رتيکخراوه کاني ژنانيش (له هه موو پارچه کاني کوردستان) له م دوو خاله دا به رجه سه ده به يت: سه ره که وتني سه ربازي و وه ده سه ته ي ناني ده سه لات.

له رووي رتيکخستنيانه وه، نهم رتيکخراوه پتيکه اتويه کي هه ره مي و سياسي تتيکي پارتۆناژيان هه يه: واته حيزبايه تي و خزمايه تي و دۆستايه تي پايه و په لي ليتهاوه و نه دنامه ن دياري ده که ن. زۆريه ي نه و

ژنی کورد و نیسلا میزم:

باری ژنی کورد

له کوردستانی عیراق له دوای شه‌ری

که‌نداو

● بهشی دووهم و کۆتایی ●

نه‌زەند بە‌گیخانی

ژنانە‌ی له‌و رێک‌خراوانە کار دە‌کەن و پایە‌ی بە‌رزبان هە‌یه خە‌م و ئە‌ندامی خێزانی لێ‌پرسراوه‌ سیاسییە‌کان. ئە‌م پە‌یوه‌ندییە‌ و لە‌ ژنان دە‌کات سەر‌به‌خۆ نە‌بن و بێ‌ن به‌ پاش‌کۆ‌ی پیاوه‌کان و دوا به‌ دوای ئە‌مه‌ش حیزبه‌کان. له‌ ئە‌نجامدا ژنانی ناو ئە‌م رێک‌خراوانە ناتوانن دڵ‌سۆزی ب‌نۆ‌نن بە‌رانبەر به‌ ئە‌رکی هەر‌ه سەر‌ده‌کیان که‌ مه‌سه‌له‌ی یه‌کسانیه‌. ئە‌مانه‌ و هه‌ست ده‌کەن بە‌رژه‌وه‌ندی نه‌توه‌یی له‌سەر‌وه‌ی هه‌موو بە‌رژه‌وه‌ندییه‌کانه‌ و بۆ‌یه ده‌یخه‌نه پێ‌ش یه‌کسانی ژێ‌ندر. بە‌رژه‌وه‌ندی نه‌توه‌یی‌شان به‌ پێ‌تور و پرۆ‌گرامی حیزبه‌کانیان ده‌پێ‌تون. له‌ ئە‌نجامدا چالاکی کۆمه‌ڵ‌ایه‌تی ئە‌م رێک‌خراوانه‌ ده‌به‌سه‌رتێ‌ته‌وه‌ به‌ پێ‌وستی خه‌باتی چه‌کداری ئە‌ک به‌ پێ‌وستی پێ‌شکه‌وتن، هۆ‌شیار‌بوونه‌وه‌ی ژن و دا‌یینه‌کردنی دیمۆ‌کراسی. بۆ‌یه ئە‌و نامان‌جانه‌ی له‌ ستاتوی دامه‌زراندنی رێک‌خراوه‌کان بانگ‌اشه‌یان بۆ‌ کراوه‌ ته‌نها و‌کوو وشه‌ و بێ‌نرخ ماونه‌ته‌وه‌.

بۆ‌ نمونه‌: یه‌کێتی نافرە‌تانی کوردستان که‌ له‌ سالی ۱۹۵۲دا له‌ ناو پارتی دیمۆ‌کراتی کوردستان له‌ دا‌یک بووه‌، نووسیه‌وه‌ی «نامان‌جی یه‌کێتی نافرە‌تانی کوردستان بریتیه‌ له‌ پارێ‌زگاری‌کردن له‌ مافی ژنان له‌ هه‌موو بوارێ‌کی سیاسی و کۆمه‌ڵ‌ایه‌تی و کولتوریدا». ۱۵ یه‌کێتی ژنانیش که‌ له‌ سالی ۱۹۸۹ له‌ ناو یه‌کێتی نیشتمانیدا سه‌ری ده‌ره‌یتا، ده‌لق: «ژنان رێک‌خراویکی سەر‌به‌خۆ‌ی دیمۆ‌کراتیی کراوه‌یه‌ بۆ‌ هه‌موو ژێ‌تیک به‌ بێ‌ جیا‌وازی ره‌گه‌ز و نیشتمای سیاسی». ۱۶ له‌ کرده‌وه‌ی‌اندا هیچ کام له‌م دوو رێک‌خراوه‌ نه‌یان‌توانیوه‌ کرده‌وه‌کانیان به‌هێ‌نه‌ ناستی و شه‌کانیان.

رێک‌خراوه‌ سێ‌کیوله‌ره‌کانی دیکه‌ش، هه‌ر یه‌که‌یان به‌ شێ‌وازی خۆ‌ی سه‌ر به‌ پارت و گرووپی‌که‌. کۆمه‌له‌ی نافرە‌تانی کوردستان سه‌ر به‌ پارتی کۆمه‌ڵ‌نێ‌سته، رێک‌خراوی سەر‌به‌خۆ‌ی نافرە‌تان سه‌ر به‌ یه‌کێتی کرێ‌کارانه، یه‌کێتی نافرە‌تانی زه‌حمه‌ت‌کشێ‌شان سه‌ر به‌ پارتی زه‌حمه‌ت‌کشێ‌شانه‌ و... هتد. زۆ‌ریه‌ی ئە‌م رێک‌خراوانه‌ له‌ ژێ‌ر کاری‌گه‌ری نایدیۆ‌لۆ‌ژی‌ای مارکسی دان.

هه‌ر یه‌کێک له‌ رێک‌خراوه‌کانی ژنان بلاو‌کراوه‌ی خۆ‌ی هە‌یه که‌ به‌ شێ‌وه‌یه‌کی سه‌رده‌کی له‌ نێ‌وان ئە‌ندام و پارێ‌زانه‌کانی خۆ‌یان بلاو‌ده‌کرێ‌ته‌وه‌. له‌م بلاو‌کراوانه‌دا رۆ‌لی سیاسی ژنی کورد له‌ مێ‌ژوودا زۆ‌رت‌رین لاپه‌ره‌

داگیر ده‌کات. له‌ پال ئە‌مه‌، رووداوه‌کانی ئە‌م دوایه‌ی کوردستان و هه‌والی کوشتی ژنان له‌ هه‌ندیک له‌و بلاو‌کراوانه‌، به‌ تابه‌تی مارکسییه‌کان ده‌رووژێ‌ندرێ‌ن. هه‌ندیک له‌م رێک‌خراوانه‌ به‌ توندی ئە‌م کرده‌وانه‌ تاوانبار ده‌کەن و ره‌خه‌ له‌ لێ‌پرسراوه‌ سیاسیه‌کان ده‌گرن. ئە‌و لایه‌نه‌ی زیاتر ئە‌و ره‌وته‌ پە‌یره‌وه‌ ده‌کەن رێک‌خراوی سەر‌به‌خۆ‌ی نافرە‌تانه‌ که‌ جوامی‌ترانه‌ به‌رگری له‌ مافی نافرە‌ت ده‌کات و دژی تێ‌رو‌رکردنی ژن ده‌نگ هه‌لده‌پێ‌ت. ئە‌مه‌ و زۆ‌ریه‌ی رێک‌خراوه‌ مارکسییه‌کان ده‌نگێ‌کی ره‌سه‌ن‌تریان هە‌یه له‌ یه‌کێتی نافرە‌تان و ژنانی کوردستان که‌ سه‌ر به‌ لایه‌نه‌ شه‌رکه‌ره‌کانن (واته‌ یه‌کێتی و پارتی). رێک‌خراوه‌ مارکسییه‌کان مه‌سه‌له‌ی یه‌کسانی ماف و نازادی ژن به‌ ناسکراییی ده‌رووژێ‌ن و ره‌خه‌ له‌ لێ‌پرسراوه‌ حیزبیه‌ ده‌سه‌لاتداره‌کان ده‌گرن و داوای گۆ‌ڕینی یاسای ئە‌حوالی شه‌خسی عیراقی ده‌کەن. هه‌روه‌ها هانی دوو رێک‌خراوه‌ کلاسیکیه‌که‌ ده‌ده‌ن دژی په‌رله‌مان و حکومه‌ته‌ «کار‌تۆ‌نییه‌کانی» کوردستان هه‌لگه‌رتنه‌وه‌. شایانی باسه‌، ئە‌م رێک‌خراوانه‌، داوای چاک‌کردنی بار و ستاتوی هه‌موو ژنانی عیراقی ده‌کەن. خالی نیشکه‌تی‌فی ئە‌م ژنانه‌ توند‌ڕۆ‌یی یه‌ له‌ پە‌یره‌وه‌ و کاریاندا که‌ له‌ لێ‌ک‌دانه‌وه‌ی ورد و مێ‌تۆ‌دۆ‌لۆ‌ژی به‌ دووره‌ و زیاتر توره‌یی پێ‌توه‌ دیاره‌ ئە‌ک بێ‌رک‌ر‌ده‌وه‌. گومانی تێ‌دا نیه‌ که‌ ناخواتن ده‌ریاره‌ی نازادی ژن و ره‌خه‌ گرتن له‌ یاسای شه‌خسی عیراقی که‌ له‌ سه‌ر شه‌ریعه‌تی نیسلا‌می هه‌لچێ‌زواوه‌، نیسلا‌مییه‌کان ناره‌حه‌ت ده‌کات؛ بۆ‌یه ئە‌م رێک‌خراوانه‌ له‌ ژێ‌ر فشاری نیسلا‌مییه‌کان دان و نازادی جوولانه‌وه‌یان دیاری‌کراوه‌ و که‌مه‌.

سه‌ره‌رای خۆ‌به‌سته‌نه‌وه‌ی سیاسییان، رێک‌خراوانی سێ‌کیوله‌ره‌ له‌ سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی حکومه‌تی هه‌رێ‌م هه‌ولیاندا باسی ستاتوی یاسایی ژن به‌گه‌یه‌ننه‌ په‌رله‌مان. ئە‌وه‌بوو له‌ سالی ۱۹۹۲دا ژنان داوا‌کارییه‌کیان به‌ر‌ک‌رده‌وه‌ بۆ‌ گۆ‌ڕینی کۆمه‌ڵ‌تیک پرگه‌ له‌ یاسای شه‌خسی عیراقی که‌ حکومه‌تی هه‌رێ‌م بپاری دابوو به‌ بێ‌ ده‌ستکاری په‌یره‌وی بکات. سه‌رچاوه‌ی ئە‌م هه‌ول به‌ باوه‌رێ‌تان بوو به‌وه‌ی که‌ یاسا ده‌توانێ‌ کار له‌ ره‌وشته‌ کۆمه‌ڵ‌ایه‌تییه‌کان بکات، بۆ‌یه ده‌بێ‌ گۆ‌ڕانه‌کان له‌ سه‌روه‌ه‌ را بپاریان له‌ سه‌ر بدرێ‌ت. داوا‌کارییه‌که‌ی ژنان بریتی بوو له‌ قه‌ده‌غه‌کردنی فرۆ‌شی، یه‌کسانی له‌ شایه‌دی دانا، یه‌کسانی له‌ میرات‌گرتن، داننان به‌ مافی ژن له‌ ته‌لاق‌دانا. ئە‌م داوا‌کارییه‌ له‌ لایه‌ن گشت رێک‌خراوه‌ سێ‌کیوله‌ره‌کان (رێک‌خراوی سەر‌به‌خۆ‌ی نافرە‌تان ئە‌وکات دروست نه‌بێ‌وو) و ئە‌ندامه‌ ژنه‌کانی په‌رله‌مان و سێ‌ هه‌زار و چوار سه‌د ژنه‌وه‌ نێ‌مزا کرا و خرایه‌ به‌رده‌می په‌رله‌مان. به‌لام په‌رله‌مانی (به‌ناو دیمۆ‌کراتی) کوردی که‌ له‌ ته‌ک حه‌وت ئە‌ندامی ژن، حه‌وت مه‌لای سه‌ر به‌ هه‌ردوو حیزب (پێ‌نجیان سه‌ر به‌ پارتی و دوویان سه‌ر به‌ یه‌کێتی) ی تێ‌دا‌بوو ده‌نگی بۆ‌ نه‌دا، بۆ‌یه ناواتی ژنان له‌وکاته‌وه‌ که‌وته‌ ژێ‌ر پێ‌توه‌ و مافه‌کانیان زیاتر و زیاتر پێ‌شێ‌ل کرا.

نایا ژنان نه‌ده‌بوایه‌ له‌و کاته‌وه‌ تێ‌بگه‌ن که‌ ئە‌و پیاوه‌ سیاسیه‌نه‌ی ئە‌وان پش‌تگیریان ده‌کەن له‌ کرده‌وه‌ی‌اندا هیچ حیزبی‌تیک بۆ‌ مافی ژن و مرۆ‌قیه‌تی ژن ناکه‌ن؛ ژن که‌ له‌ ناخواتنی پیاوانی سیاسی و به‌ ناو ناسیۆ‌نالیستدا با‌یه‌خێ‌کی زۆ‌ری پێ‌ده‌درێ‌ و هه‌رده‌م به‌رز ده‌کرێ‌ته‌وه‌ بۆ‌ ناستیکی نایدیالیی ئە‌فسانه‌‌نامه‌تێ‌، له‌ واقیعه‌دا و‌کوو مرۆ‌ف سه‌یر ناکرێ‌؟

له‌ راستیدا، ناکۆکی له‌ نێ‌وان ناره‌زووی به‌ئه‌فسانه‌‌کردنی ژن له‌ ناخواتنی ناسیۆ‌نالییدا و ئە‌و ره‌فتاره‌ی به‌ کرده‌وه‌ له‌به‌رانبه‌ریدا په‌یره‌وه‌ ده‌کرێ‌ت، ژنی

کوردی به‌هه‌رووی واقیعیکی سخت کردۆتهوه: له به‌رانبه‌ر وشه په‌نماوه‌کانی ناخاوتنی سیاسی ناسیۆنالیدا، ژنان مه‌ست ده‌بن و به‌ دواي ئه‌وه‌دا ده‌گه‌رتن مه‌به‌ستی سیاسی پیاوه‌کان تیر بکه‌ن. بۆیه‌ ره‌ف‌تار و کرده‌ویان، وته‌کانیان، هه‌لسوکه‌وتی رۆژانه‌یان، ته‌ناه‌ت جلوه‌گر و پۆشاکیشیان ده‌ه‌یتنه‌ ناستی زه‌وق و پێوه‌ری نیر. ئه‌مه‌ ژنان له‌ مه‌به‌ست و نامانجی خۆیان داده‌په‌رتنیت و ده‌یانکات به‌ نامزای تیرکردنی هه‌ز و ناره‌زووه‌کانی نیرینه‌ی کورد. بۆیه‌ له‌ ناست کرده‌وه‌ نامرۆفانه‌ و ناشیرینه‌کانی پیاوه‌کان بیده‌نگ ده‌بن و ریک‌خراوه‌کانیشیان ده‌که‌نه‌ سه‌کۆی نایدیۆلۆژیای سیاسی حیزبه‌کانیان. ئه‌م واقیعه‌ وای له‌ ژنی کورد کردوه‌ چاو له‌ ناسنامه‌ی تایبه‌تی خۆی وه‌کوو مرۆف و ژن به‌پۆشیت و مافه‌ ره‌واکانی خۆی نه‌ناسیت.

۳- ۶: ریک‌خراوی نایینی ژنان

به‌ پتی ئه‌و زانیارانه‌ی تا ئیستا ده‌ستمان که‌وتوون، نوێترین ریک‌خراوی ژنان له‌ کوردستانی عیراق بریتیه‌ له‌ «یه‌که‌گرتوی خوشکانی نیسلامی کوردستان». دامه‌زراندنی ئه‌م ریک‌خراوه‌ ده‌گه‌رتنه‌وه‌ بۆ بارودۆخی سیاسی ئه‌م چه‌ند ساله‌ی دواي کوردستان که‌ له‌ سه‌روه‌ ناماره‌مان بۆ کرد و بۆته‌ هۆی به‌رزبوونه‌وی هه‌ست و سۆزی نایینی - سیاسی و گه‌سه‌ه‌ندنی نیسلامیزم. بۆیه‌ ده‌توانین به‌تین دروستبوونی ئه‌م ریک‌خراوه‌ و لاهمیتکی راسته‌وخۆی ئه‌مانی ئه‌لته‌رناتیف و ناهاوسه‌نگی رۆحی و ده‌روونی یه‌. ریک‌خراوی خوشکانی نیسلامی، پرۆگرامی کار و چالاکیه‌کانی له‌ نیسلامیزم و ده‌ره‌گرت و ده‌یکا به‌ نایدیۆلۆژیای خۆی. له‌ رووی سیاسیه‌وه‌، ئه‌م ریک‌خراوه‌ به‌ بزوتنه‌وه‌ و یه‌که‌گرتوی نیسلامییه‌وه‌ به‌سه‌راوه‌ته‌وه‌ که‌ له‌ رووی نایدیۆلۆژی و داراییه‌وه‌ په‌شتگیرییان ده‌که‌ن. ئه‌گه‌رچی ئه‌م ریک‌خراوه‌ نوێیه‌، به‌لام جه‌ماوه‌ریکی زۆری هه‌یه‌ و چالاکیه‌کانیشیان زۆر به‌زاری گرتۆته‌وه‌. به‌ هۆی ده‌رامه‌تی زۆر و دیماگۆژی سیاسه‌تیان، «خوشکان» کاریگه‌رییه‌کی زۆریان له‌سه‌ر خه‌لک هه‌یه‌، به‌ تایبه‌تی خه‌لکی هه‌ژار و ناومید که‌ ئه‌م رۆژماره‌یان یه‌که‌جار زۆره‌ له‌ کوردستان. جگه‌ له‌ چالاکیه‌ مه‌یدانییه‌کانیان و په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆیان له‌گه‌ل خه‌لکدا، خوشکانی نیسلامی کوردستان بلاکراوه‌یه‌کی تایه‌تیان به‌ ناوی «بیداری خوشکان» هه‌یه‌ و له‌ ریک‌خراوه‌ نایدیۆلۆژیای نیسلامی سیاسی په‌خش ده‌که‌ن و داواي گه‌رانه‌وه‌ بۆ را‌بردو، بۆ «ره‌گ و ریشه‌» ده‌که‌ن. له‌ «بیداری خوشکان» دا پارتیزانانی ئه‌م ریک‌خراوه‌ به‌ هه‌مان چه‌شنی برا نیسلامییه‌کانیان، په‌شت به‌ ناسنامه‌ی کولتوری (ترادیسیۆن، نایین) ده‌به‌ستن و پره‌پاگه‌نده‌ی دژ به‌ نوێخوازی بلاوده‌که‌نه‌وه‌. سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی ئه‌مانه‌ کتیبی قورئانه‌ که‌ به‌ روانیته‌کی سیاسیه‌یه‌ و نامیژووویه‌ به‌رورای لێهه‌لده‌هێنجن. هه‌روه‌ها به‌ ناوی قورئانه‌وه‌ رهنه‌ له‌ ژنانه‌ی سیکه‌وله‌ ده‌گرن دژی گۆرینی یاسای شه‌خسی عیراقیش ده‌وه‌ستن. بۆنمونه‌: «یاسای میرات، له‌به‌رته‌وه‌ی که‌ ده‌قی قورئانی له‌سه‌ره‌ و به‌شیه‌ی نیو به‌شی خوشکه‌ له‌ به‌رانبه‌ر برادا، ئه‌وا به‌ هه‌چ جوړیک ده‌سه‌کاریکردنی ریک‌خراوه‌ و دروست نییه‌»^{۱۷}.

دروشمی «بیداری خوشکان» که‌ بریتیه‌ له‌ «هوشیاری، په‌روه‌ده‌، خه‌زان»، رۆلی ژن به‌جووک ده‌کاته‌وه‌ بۆ ناوما‌ل و گوێرایه‌لی می‌زد و په‌روه‌رده‌ی مندا‌ل. به‌ روانگه‌ی ئه‌وان، مه‌سه‌له‌ی هوشیاری و په‌روه‌رده‌ بۆ ژن به‌ ئه‌ندازه‌ی ئه‌وه‌ گرینگه‌ که‌ بۆ به‌خته‌وه‌ری می‌زد و خه‌زان به‌کاربه‌یتیت،

نه‌ک بۆ گه‌شه‌پێدان و سه‌ره‌خۆیی خودی ژن وه‌کوو مرۆف. خوشکانی نیسلامی مرۆفایه‌تی خۆیان له‌ مندا‌ل خه‌ستنه‌وه‌ و خه‌مه‌تی نیردا ده‌بینن نه‌ک له‌ وه‌ده‌سه‌تینان و پیاوه‌کردنی مافه‌ مرۆفایه‌تییه‌کانیان. ئه‌م ژنانه‌ که‌ به‌ ته‌واوی ریک‌خراوی حیزبه‌ نیسلامییه‌کان په‌یوه‌ده‌که‌ن، تانیستا نه‌یانتوانیوه‌ مه‌سه‌له‌ی هه‌ستیار له‌ ده‌روه‌ی ناره‌زووی ئه‌وان به‌رووژیتن. بۆیه‌ تانیستا هه‌چ گه‌یروگرفتیک له‌ نیوان ئه‌م ژنانه‌ و نیسلامییه‌کاندا نییه‌ و په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هه‌تر پێکی به‌ستونه‌ته‌وه‌.

۳- ۳: چالاکی ژنان دواي هه‌لگیرسانی شه‌ری ناوخۆ

شه‌ری ناوخۆ ته‌نها نه‌بووه‌ هۆی دابه‌شبوونی کوردستانی باشوور به‌سه‌ر دوو پارچه‌دا و دابه‌شبوونی کورد بۆ سه‌ر دوو سه‌نگه‌ر، به‌لکه‌وو، هه‌روه‌کوو عه‌بدوللا په‌شێو ده‌لیت، بووه‌ هۆی دابه‌شبوونی فه‌ره‌نگ و وشه‌ی کوردیش. له‌گه‌ل هه‌لگیرسانی شه‌ری، ژنان و تیرای برا شه‌رانگیزه‌کانیان له‌ نیوان خۆیان دابه‌شبوون و چوونه‌ سه‌نگه‌ری سه‌ربازی ئه‌وانه‌وه‌. سه‌ره‌رای ئه‌م دابه‌شبوونه‌، سه‌ره‌تا ژنان خواستی خۆیان له‌ ناشتی و دژایه‌تی شه‌ری له‌ هه‌ولیکدا به‌رجه‌سته‌ کرد که‌ هه‌ر زوو نشوستی هه‌ینا. ئه‌م هه‌وله‌ له‌ هاوینی ۱۹۹۴ ده‌ستی پیکرد کاتی چه‌ند ژنیک ریک‌خراوییه‌کی ناشتیان له‌ سلیمانییه‌وه‌ بۆ هه‌ولیر ساز کرد. ئه‌م ژنانه‌ که‌ زۆریه‌یان له‌ یه‌کتی ژنانه‌ی کوردستانه‌وه‌ نزیک بوون، باوه‌ری ته‌واویان به‌وه‌ هه‌بوو که‌ هه‌موو مه‌ینه‌تی و چه‌وسانه‌وه‌کان به‌ندن به‌ بوونی شه‌ره‌وه‌. بۆیه‌ به‌ جو‌شه‌وه‌ ده‌نگی ناره‌زاییان به‌رز کرده‌وه‌ و به‌ریاریان دا له‌ سلیمانییه‌وه‌ به‌ پێی بچه‌ هه‌ولیر بۆ خۆپیشاندان له‌به‌ر ده‌م په‌رله‌مان. ده‌نگ و باسی ئه‌م ریک‌خراوه‌ له‌ گوند و شارۆچکه‌کانی نیوان سلیمانی و هه‌ولیر سه‌رنجی ژنیک زۆری راکیشا که‌ ده‌نگی خۆیان تیکه‌لی ئه‌م هه‌وله‌ ناشتیخوازییه‌ کرد.

بانگه‌وازی ناشتی ژنان له‌ کوردستان ده‌نگی دایه‌وه‌ و سنوری سه‌نگه‌ره‌کانی به‌ری و ژنانه‌ی سه‌ر به‌ پارتیش له‌ گوند و شارۆچکه‌کانی سه‌ر ریک‌خراوه‌ و ده‌وره‌به‌ر هاته‌نه‌ ناو ریک‌خراوه‌که‌. دواي به‌ینی ۳۰ کیلومه‌تر و زه‌حمه‌تیک زۆر خۆیان گه‌یاند به‌ ده‌م په‌رله‌مان و چه‌ند رۆژیک له‌به‌رده‌م په‌رله‌مان مانیان گرت. داخوازی سه‌ره‌کی ئه‌و ژنانه‌ بریتی بوو له‌: «گه‌رانه‌وه‌ی ناشتی و په‌یوه‌کردنی میتۆدی دیمۆکراتی بۆ چاره‌سه‌رکردنی گشت کیشه‌ و گه‌یروگرفتیک»^{۱۸}. ئه‌گه‌رچی ئه‌م ریک‌خراوه‌ له‌ ده‌زگا و رۆژنامه‌ی زۆریه‌ی حیزبه‌کان ده‌نگی دایه‌وه‌ و چه‌نده‌ها ریک‌خراوی جیهانی به‌ فریاریان هاتن، که‌چی هه‌یچکام له‌ سه‌ردارانی دوو حیزبه‌ ده‌سه‌لاتداره‌که‌ په‌شوازییان لێنه‌کردن و گوێیان له‌ داواکارییه‌کانیان رانه‌گرت. سه‌ره‌ک وه‌زیر و سه‌رۆکی په‌رله‌مانیش وه‌کوو دارده‌ستی حیزبه‌کانیان هه‌لئۆستیتکیان نه‌بوو.

بیده‌نگی پیاوانی سیاسی له‌ ناست داخوازی ژنانه‌ی ریک‌خراوه‌ی ناشتی تاکه‌ به‌لگه‌ نییه‌ بۆ ده‌رخه‌ستی حه‌قیقه‌تی روانییه‌کان ده‌ره‌ق به‌ ژن. به‌لام بۆ ژنان ده‌بایه‌ بیته‌ به‌ به‌لگه‌یه‌کی ره‌ها و هانیان بدات واز له‌ خۆه‌ستنه‌وه‌ی حیزبیان به‌یتن و نازاد و سه‌ره‌خۆیانه‌ بۆ مافی مرۆف و ناشتی و دیمۆکراسی تیکۆشن. ئه‌گه‌ر ژنان له‌ حیزبه‌کانیان هه‌لگه‌راپانه‌وه‌، له‌وانه‌بو به‌ن به‌ هه‌تریکه‌ گه‌ره‌ی ناشتی و دیمۆکراسی و بیانتوانیابه‌ کوردستان له‌ دۆزه‌خی شه‌ری ناوخۆ به‌په‌رتن و دوا‌روژیکه‌ی مرۆفانه‌ش بۆ کورد دا‌بین بکه‌ن. به‌لام به‌ داخه‌وه‌، له‌و کاته‌وه‌ ریک‌خراوه‌کانی ژنان له‌سه‌نگه‌ری حیزبه‌کانیاندا به‌ ناراسته‌وخۆیی به‌رگری

له شه ډه‌کهن. چالاکیه‌کانیان زیاتر بریتین له نیسجه کاروباری پوره‌ده‌دیی و پېشه‌یی (بۆنمونه: بهرگدروون، چینین). نهمه‌ش تاراده‌یک پتویستی نابوری و سایکولوژی به‌شیک له بیوژنان دابین ده‌کات و وه‌لامتیکی پۆزتیقه بۆ خیزانی «شه‌هیده‌کان!». شایانی باسه یه‌کیتی ژنان له هی نافرته‌ان له‌سهر پیتر و چالاکتره و هه‌ولیش ده‌دات له سه‌ره‌خوی بیرورا نزیک بیت. (روژنامه‌ی ژیا‌نموه نهم هه‌وله‌ی به‌رجه‌سته ده‌کرد).

ریک‌خراوه‌کانی دیکه‌ی وه‌ک کۆمه‌له‌ی نافرته‌انی کوردستان و ریک‌خراوی سه‌ره‌خوی نافرته‌ان، به هۆی بیلایه‌نی حیزیه‌کانیان، رۆلتیکی ناوه‌نجیبیان له هه‌لو‌تست و چالاکییاندا هه‌یه. نهمانه هه‌روه‌کو له‌سه‌روهه گوتمان، هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه ره‌خه‌نیان له ژنانی ریک‌خراوه‌کانی دیکه ده‌گرت و داوایان لێ‌ده‌کردن له دژی حکومتی هه‌ریم و سه‌رکرده‌کان هه‌لگه‌رتنه‌وه. نهمه‌رچی نهم ریک‌خراوانه و به تایبه‌تی سه‌ره‌خوی نافرته‌ان له خودی کیشه‌کانی تایبه‌ت به ژن زۆر نزیکن و له ماف و یه‌کسانی ژن ده‌دوین، که‌چی جه‌ماوه‌ری ژنیان له ریک‌خراوه‌کانی دیکه که‌متره. نهمه‌ش له‌وانه‌یه به‌ند بیت به نایدیۆلوژیای مارکسییه‌وه که وا ده‌کات کار و پرۆگرامه‌کانیان بۆ جه‌ماوه‌ری نهم‌رۆی کوردستان به «رادیکال» و توند‌وه‌ بینه به‌رجاو. له نهم‌جهدا ریک‌خراوی خوشکان بۆته شوینی ناسوده‌یی ده‌روونی خه‌لکی نا‌ئومید و بی‌ئهلته‌رناتیقی کوردستان. به یاریکردن به هه‌ست و سۆزی خه‌لک و قۆسته‌وه‌ی مه‌ینه‌تیان بۆ به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی خۆیان نهم‌رۆ ریک‌خراوی خوشکان جه‌ماوه‌ریکی زۆریان له‌گه‌لدا‌یه.

٤. نهم‌جهد

٤-١: هه‌لو‌تستی حکومتی هه‌ریم لعمه‌ر نهم بارودۆخه

نهم‌رۆی حکومتی هه‌ریم هه‌یج به‌ها و سه‌نگتیکی نییه؛ نهمه‌رچی له‌سه‌ر ناستی ناوخۆ هه‌ول ده‌دات کاروباری نیداری برتیه‌به‌ریت، به‌لام له‌سه‌ر ناستی جیهانی، واتایه‌کی دیاریکراو ناگه‌یه‌نین، به تایبه‌تی له دوا‌ی هه‌لگه‌یرسانی شه‌ری ناوخۆ که دوو حکومت و دوو نیداره لعم به‌شه‌ی کوردستان له‌سه‌ر پین. جگه له‌مه، پتیکه‌اتی نهم حکومته و دروستبوونی په‌رله‌مان به رتژی په‌نجا- په‌نجا له یه‌کیتی و پارتی، هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه شه‌ریه‌تی نهم ده‌زگایه‌ی که‌م کرده‌وه و جیهانی‌ش هه‌ولی نه‌دا و نه‌یوست دانیان پیدابن. بۆیه هه‌روه‌کو پتیشتر ناما‌ژه‌مان بۆ کرد، کوردستان بووه مه‌یدانی کاروباری خه‌رخوازی و له سیمبۆلی راپه‌رین و به‌رگه‌یه‌وه بووه نۆرتی ته‌کنۆکراسی ریک‌خراوه‌ مرۆ‌فایه‌تییه‌کان. دوا‌ی ته‌قینه‌وه‌ی شه‌ری له نیتوان هه‌ردوو زل هیز، حکومت و په‌رله‌مان به ته‌واوی له شه‌ریه‌ت که‌وتن و بوون به سه‌نگه‌ری «برا‌کوژی». بۆیه کاتن باسی هه‌لو‌تستی حکومتی هه‌ریم ده‌که‌ین، یه‌کسه‌ر ده‌چینه ناو باسی هه‌لو‌تستی یه‌کیتی و پارتیه‌وه.

نهم دوو حیزه هه‌روه‌کو گوتمان که خۆیان کرد به خاوه‌نی کوردستانی وێران‌بووی دوا‌ی جه‌نگ و راپه‌رین، هه‌یج پرۆگرامیکی کۆمه‌لایه‌تی و نابوری و سیاسیان نه‌خسته‌کار بۆ چاککردنی گوزه‌رانی خه‌لک و ناوه‌اند‌کرده‌وه‌ی ناوچه‌که. نهم بارودۆخه خه‌لکی به‌رهو نایدیۆلوژیایه‌کی نهلته‌رناتیف برد که کاریگه‌ری زۆر ترسناکی بۆ سه‌ر دانیشترانی نهم به‌شه‌ی کوردستان هه‌یه. نهم نایدیۆلوژیایه‌ نهلته‌رناتیقه‌ش له نیسلا‌میزم و ترادسیۆنالیزمدا خۆی ده‌نوین. ١٩

لپه‌رسراوانی هه‌ردوو زل حیزه‌که هه‌لو‌تستیکی دیپلوما‌سی و ستراتیژییه‌تیکی گونجاویان له‌به‌رانه‌ر فاکتهر و نوینه‌رانی نهم نایدیۆلوژیایه‌دا نییه. له‌به‌رته‌وه‌ی نهمانه له پیناوه‌ی مانه‌وه‌ی خۆیان به‌شه‌روهه خه‌ریکن و مه‌به‌ستی سه‌ره‌کییان ده‌سه‌لانه، به شتیا‌زیکی دیما‌کوژی ره‌فتار له‌گه‌ل توخمه‌ نا‌یینی و نه‌ریتخوازه‌کان ده‌که‌ن. لعم ره‌وته‌دا نهمانی‌ش به هه‌مان چه‌شنی گروپ و پارتیه‌ نیسلا‌میه‌کان یاری به‌سۆز و هه‌ست و رای خه‌لک ده‌که‌ن و توخمه‌ نا‌یینی و نه‌ریتخوازه‌کان به‌کارده‌هینن بۆ مه‌ستکردن و لادانی سه‌رنجیان له مه‌سه‌له‌ گرینگه‌کان و راکتشیان بۆ ناو سه‌نگه‌ری حیزیه‌تی. جگه له توخمی نا‌یینی و نه‌ریتخواز، نهمانه له ناخاوتنه‌کانیاندا شکۆ له کوردا‌یه‌تیش (که به مانای ته‌سکی حیزیه‌تی گوزاره‌ی لێ‌ده‌که‌ن) ده‌نین، وه‌کوو فاکتهری مه‌ستی و بیهۆشکردنی خه‌لک به‌کاری ده‌هینن. له نهم‌جهدا نهم دوو حیزه‌ نه‌یان‌توانی گه‌شه به ده‌زگا مه‌ده‌نییه‌کان بده‌ن و خۆیان به‌خه‌نه ژێر حوکمی یاسا.

سه‌ره‌رای هه‌موو نهمانه، نهمه‌ر به وردی و به شتیا‌زیکی زانستی سه‌رنجی ره‌فتار و ستره‌کتوری ناخاوتنی هه‌ر یه‌ک له پارتی و یه‌کیتی بده‌ین ده‌ره‌ق به‌م بارودۆخه، ده‌بینین جیا‌وازی له نیتوانیاندا هه‌یه. له‌و ناوچه‌ی که له ژێ‌ده‌سه‌لاتی پارتیدان (ناوچه‌ی بادینان و هه‌ولێر) نیسلا‌میزم و ترادسیۆنالیزم وه‌کوو نایدیۆلوژیای و پراتیک له‌به‌ره‌ودایه، به‌لام پارتیه‌ نیسلا‌میه‌کان له رووی سه‌ربازیه‌یه‌وه له ناوچه‌کانی ژێر ده‌سه‌لاتی یه‌کیتی به‌هه‌ترن. نهمه مانای وا نییه جیا‌وازییه‌کی زۆر له نیتوان بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی خه‌لکی نهم ناوچه‌دا هه‌یه. به‌لام به شتیه‌یه‌کی گشتی خه‌لکی نهم ناوچه‌، واته بادینان و هه‌ولێر، له چاو خه‌لکی نسجه‌کانی دیکه، ناماده‌ییان زیاتره بۆ وه‌رگرتنی توخم و پراتیکی نا‌یینی و نه‌ریتخواز. نهمه‌ش له‌وانه‌یه ره‌گتیکی میژوویی هه‌بیت و جوگرافیا‌ش رۆلی تیدا هه‌بیت. نهمه‌ی په‌یره‌سته به واقیعی نهم‌رۆ، چه‌ند لیک‌دانه‌وه‌یه‌ک هه‌لده‌گریت. ده‌رباره‌ی چالاکی سه‌ربازیه‌ی نیسلا‌میه‌کان له سلیمان و ناوچه‌کانی ده‌رووبه‌ریدا، ده‌توانین لیک‌دانه‌وه‌یه‌کی ژێ‌پۆلیتیکی به‌خه‌نه روو. زانیمان زۆریه‌ی گروپه‌ نیسلا‌میه‌کان کۆریه‌ی رژی نیسلا‌می نیران و له‌ویش یارمه‌تی ماددی و لۆژیستیکی و سایکولوژی ده‌ده‌گرن. بۆیه له‌و ناوچه‌ی که له سنوری نیرانه‌وه نزیکن نهم گروپا‌نه به‌هیز و له‌سه‌رپین و سه‌نگه‌ری خۆشیان هه‌ر له‌وئ قایم ده‌که‌ن. بزوتنه‌وه‌ی نیسلا‌می که به‌هه‌ترین گروپی نیسلا‌می سیاسی کوردیه‌یه هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه لعم ناوچه‌یه سه‌ریه‌لدا و (ناوچه‌ی هه‌له‌بجه و ده‌رووبه‌ری) گه‌شه‌ی به چالاکیه‌ چه‌کداریه‌کانی دا. یه‌کیتی که نهم ناوچه‌ی له ژێر ده‌سه‌لایه ستراتیژییه‌تیکی دیارکراوی به‌رانه‌ر به‌م پارتیه‌ نیسلا‌میه‌انه نییه. پتیش ته‌قینه‌وه‌ی شه‌ری ناوخۆی نیتوان یه‌کیتی و پارتی، یه‌کیتی سیاسه‌تیکی رادیکالانه‌ی دژی بزوتنه‌وه‌ی نیسلا‌می په‌یره‌وده‌کرد. رووداوه‌ چه‌کداریه‌کانی نیتوان نهم دوو حیزه‌ له کۆتایی سالی ٩٣ و سه‌ره‌تای ٩٤ رادیکالیزمی یه‌کیتییه‌ن به‌رجه‌سته کرد. نهمه‌رچی لیدانی یه‌کیتی له بزوتنه‌وه‌ی نیسلا‌می ستراتیژییه‌تیکی دیارکراوی نه‌بوو: شه‌ره‌که رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی دوو نایدیۆلوژیای دژ به‌یه‌ک نه‌بوو به‌قده نهمه‌ی شه‌ری نیتوان دوو سه‌نگه‌ری چه‌کدار بوو. واته مه‌به‌ستی یه‌کیتی له لیدانی بزوتنه‌وه‌ی لادارکردنی هیزی چه‌کداری بزوتنه‌وه‌ی بوو وه‌کوو مونا‌فسیک نه‌ک هیزی نایدیۆلوژیای و بیروبا‌وه‌ده‌کیان؛ نهمه‌ش زیاتر له‌وه‌وه دیت که

شه‌عی و دیما‌گۆژی هیمنی هه‌یه و ده‌زانیته‌ی چۆن هه‌لیان سه‌نگینی و رای گشتی جه‌ماوه‌ریشیان پیتیاته‌وه. به‌لام یه‌کیته‌ی نه‌م شیوازه‌ی نییه و زیاتر رادیکالانه‌ ره‌فتار ده‌کات: یان لیتیان ده‌دات یان له‌گه‌لیان ریتک ده‌گه‌وێت. به‌ واتایه‌کی تر، ده‌توانین به‌لێن، پارته‌ی دیما‌گۆژیانه‌تره‌ له‌ یه‌کیته‌ی و له‌ یه‌کیته‌ی چاکتر سوودی له‌و توخمانه‌ وهر‌گرتوه‌ و به‌ره‌وه‌ندی خۆی له‌گه‌ل‌ تیکه‌ل‌ کردوون و جه‌ماوه‌ری خۆی پێ زیاد کردوه‌وه. نه‌و جه‌ماوه‌ری له‌ واقیعی نه‌مرۆی کوردستانیشدا تووشی ناهاوسه‌نگی رۆحی و سایکۆلۆژی بوون و نه‌لته‌رناتیف له‌ نایین و ترادیسێۆندا ده‌دۆزنه‌وه، ره‌وتی پارته‌ی په‌سه‌ندتر ده‌گه‌ن. نه‌فسانه‌ی «ژه‌نه‌رال‌ بارزانی» یه‌ش که له‌ خه‌یالی میلیی خه‌لکدا وێنه‌ی باوکی کوردی وهر‌گرتوه‌، هانده‌رتکی به‌هیزه‌ بۆ به‌ره‌وان به‌م ره‌وته‌ (چونکه‌ له‌ خه‌یالی میلییدا گه‌رانه‌وه‌ بۆ باوک، واته‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ ره‌گ و ریشه‌، بۆ داب و نه‌ریت، بۆ کوردایه‌تی). پتووسته‌ نه‌وه‌ش به‌لێن که هه‌ردوو به‌شی خیزبولای کوردستان له‌ لایه‌ن نه‌ندامانی خیزانی بارزانیه‌وه‌ سه‌رکردایه‌تی ده‌کرتین.

٤-٢: کوتایه‌

نه‌گه‌رچی ژن له‌ کوردستانی عێراق له‌ هه‌موو بواره‌کانی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و نا‌بووریدا رۆلیکی چالاک‌ هه‌بووه‌، به‌لام له‌ سه‌ر ناستی یاسا حیسییی مرۆقتی ته‌واوی بۆ نه‌کراوه‌. حاله‌تی جه‌نگی به‌رده‌وام و تیکشکانه‌ ستره‌کتوری کۆمه‌ل‌ له‌سه‌ر هه‌موو ناستیک، کۆده‌ پاو و کۆنه‌کانی ژانده‌وتوه‌ و له‌ نه‌نجامدا ژنی خستۆته‌ به‌رده‌م هه‌موو جۆزه‌ مه‌ترسییه‌ک، ته‌نانه‌ت کوشتنیش.

له‌ کاتی‌کدا ناسنامه‌ی کولتوری (ترادیسێۆن، نه‌ریت، نایین) ده‌خریته‌ ده‌روه‌ی پرۆسه‌ی میژوو، نه‌وه‌ وه‌کوو پتکه‌هاتوویه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی نابینرێت. له‌م بۆ‌چوونه‌وه‌، نه‌مرۆ له‌ کوردستانی عێراقدا به‌ ناوی داوکۆکی کردن له‌م ناسنامه‌یه‌ و گه‌رانه‌وه‌ بۆ «ره‌گ و ریشه» فشاریکی ده‌روونی گه‌وره‌ دروست بووه. نه‌م فشاره‌ له‌ به‌کارهێنانه‌ی توندوتیژییدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه‌، ندوتیژییش جگه‌ له‌ پراتیک‌کردنی له‌ مه‌یدانه‌کانی جه‌نگ، به‌ په‌لێ یه‌که‌م له‌ دژی ژن و له‌سه‌ر جه‌سته‌ی ژن په‌یڕه‌و ده‌کرت. نه‌م بارودۆخه‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ گرفتیی سیاسی - نا‌بووری (ناوچه‌یی و کوردی) و به‌رده‌وامی شه‌ر. به‌ بێ کولتوریکی دیمۆکراسی و ریزنان له‌ مافی مرۆف‌ به‌ ژن و پیاوه‌ گۆزینی نه‌م بارودۆخه‌ نه‌سته‌مه.

15- "Kurdish Testimonies Given at the UN Social Summit" in Copenhagen NGO Forum, 3-12 March 1995, published at the 4th UN

World Conference for Women, Beijing, Sep. 1995, pp. 19-23.

١٦- هه‌مان سه‌راوه‌ی پتیشوو.

١٧- به‌یان نووری، «یاسا‌کانی نه‌حوال‌ شه‌خی و چه‌ند سه‌رنجیک»، پتداریی خوشکان، بلا‌وکراوه‌یه‌کی رۆشنیرییه‌ را‌گه‌یانده‌نی لقی سلیمانی یه‌گه‌رتووی خوشکانه‌ی نیسلامیی کوردستان ده‌ری ده‌کات، ژماره‌ سفر، حوزه‌یرانی ١٩٩٦، ل. ٩.

١٨- له‌ کاستیی قیدی «ره‌پیتوانی ناشتی» وه‌ر‌گیراوه‌.

١٩- نه‌مرۆ له‌ کوردستانی عێراق (پ. ک. ک) شه‌ر جه‌ماوه‌ری زۆره‌ و وه‌کوو نه‌لته‌رناتیفی دووه‌م ده‌بینرێ.

گه‌شه‌ی بزوتنه‌وه‌ له‌ رووی چه‌ک‌دارییه‌وه‌ هه‌ره‌شه‌ی له‌ هیزی سه‌ربازی یه‌کیته‌ی ده‌کرد و جه‌ماوه‌ری که‌م ده‌کرده‌وه‌ و مانه‌وه‌ی ده‌خسته‌ مه‌ترسییه‌وه‌. بۆیه‌ نه‌گه‌رچی له‌ دوا‌ی لیدانی ٩٤ بزوتنه‌وه‌ له‌ رووی سه‌ربازییه‌وه‌ لاواز بوو، به‌لام له‌ رووی نایدیۆلۆژییه‌وه‌ زیاتر گه‌شه‌ی سه‌ند و ده‌ماریگری زیاتری هیناکایه‌وه‌ که نه‌مرۆ له‌ خیزی مه‌ساسدا خۆی ده‌نوێتی.

نه‌بوونی ستراتیژی‌یه‌تیکی قوول‌ له‌ دژی نایدیۆلۆژیای نیسلامیی بزوتنه‌وه‌، نه‌مرۆ زیاتر هه‌سته‌ی پتیده‌کری. واقیعی کوردستان و فاکته‌ری ژۆیۆلیتیکی نه‌مرۆ یه‌کیته‌ی و بزوتنه‌وه‌ی لیک‌ نزیک‌ کردۆته‌وه‌. جگه‌ له‌ نزیکی جوگرافی، خالی هه‌ره‌ گرینگی نه‌م واقیعه‌ نه‌ویه‌ که یه‌کیته‌ی و بزوتنه‌وه‌ هه‌ردووکیان لایه‌نگیری کۆماری نیسلامیی نیرانن و مانه‌وه‌یان به‌ بوونی نه‌وه‌و به‌ستراوه‌ته‌وه‌. نه‌م هۆکارانه‌، به‌ تایبه‌تی نه‌وه‌ی دوابیان، وایان له‌ یه‌کیته‌ی کردوه‌ نه‌مرۆ هه‌مان هه‌لۆیستی رادیکالانه‌ی جارانی نه‌بیت له‌ به‌ره‌انه‌ر بزوتنه‌وه‌، ته‌نانه‌ت به‌ فه‌رمانی نیران له‌ گه‌لیشیان داوه‌نیشتی و په‌یمانیشیان له‌گه‌ل‌ ده‌به‌ستنی. نه‌م په‌یوه‌ندییه‌ دیما‌گۆژی‌یه‌ش نه‌وه‌ روون ده‌کاته‌وه‌ که وه‌کوو زله‌یژیکی ده‌سه‌لاتدار، یه‌کیته‌ی بۆ واقیعی کۆمه‌لایه‌تی نه‌مرۆی کوردستان و کیشه‌ی کورد‌خواه‌نی پرۆگرامیکی سیاسی کۆمه‌لایه‌تی پۆزه‌تیف نییه. نه‌م لیک‌دانه‌ویه‌ نه‌وه‌ ناگه‌یه‌نی که یه‌کیته‌ی له‌ رووی نایدیۆلۆژییه‌وه‌ له‌ بزوتنه‌وه‌ نزیکه‌، به‌له‌کوو نه‌بوونی ستراتیژی‌یه‌ت و میتۆدی سیاسی گونجاو هه‌روه‌ها پشتگۆتی‌خستنی به‌ره‌وه‌ندییه‌ گشتی و جه‌وه‌رییه‌کان له‌ پتیاو ده‌سه‌لات و به‌ره‌وه‌ندی کاتی و ته‌سکی خیزایه‌تی زیاتر نه‌م هه‌لۆیسته‌ روون ده‌کاته‌وه‌.

ده‌رباره‌ی هه‌لۆیستی پارته‌ی لیک‌دانه‌وه‌کان جیاوازن. نه‌گه‌رچی پارته‌ی یه‌کیته‌ی هه‌ردووکیان پتکه‌هاتوویه‌کی عه‌شایریان هه‌یه و له‌ ده‌وری یه‌ک نامانچ ده‌خولینه‌وه‌ که نه‌ویش له‌ده‌ست‌گرتنی ده‌سه‌لاته‌، به‌لام له‌ میتۆد و ستره‌کتۆر جیاوازیان هه‌یه. ستره‌کتۆری پارته‌ی زیاتر به‌ توخمی نه‌ریت‌خوازه‌و به‌نده‌؛ دینامیکی به‌مه‌اله‌ و گرووب و ته‌نانه‌ت مه‌زه‌به‌یش پارته‌ی بپتیه‌ ده‌به‌ن. بۆیه‌ پتیه‌ره‌ کۆنه‌کانی به‌رپه‌وه‌چوون و مانه‌وه‌ی گرووب (بۆ نموونه‌ وه‌ک میراتگری) نرخیکی مه‌زنیان هه‌یه و په‌یڕه‌وده‌کرتین. جگه‌ له‌مه‌، ده‌توانین به‌لێن به‌ شیویه‌کی رۆژیی جه‌ماوه‌ری پارته‌ی، له‌ ده‌روه‌ی مه‌رجی جوگرافی که مافی هه‌ل‌بژاردن له‌ به‌رده‌م تاک‌ناهیتیه‌ته‌وه‌ و ته‌واوی خه‌لکی ناوچه‌یه‌ک ملکه‌چی لایه‌نیک‌ ده‌کات، زیاتر خه‌لکی چینه‌کانی ژیره‌وه‌ی کۆمه‌ل‌ن که ناماده‌گییان بۆ ملکه‌چکردن بۆ ده‌سه‌لاتی ناعه‌قلاتی و باو زیاتره‌ له‌ چینه‌کانی تر. نه‌مه‌ مانای وا نییه‌ خه‌لکی رۆشنییر و زانا و لیته‌اتوو له‌ناو پارته‌ی، به‌لام له‌ چاو یه‌کیته‌ی که زۆریه‌ی لپه‌رسراو و نه‌ندامانی بالای سه‌ر به‌ ده‌سته‌ و چینی ناوه‌راستن جیاوازه‌. نه‌م خاله‌ زیاتر پتکه‌هاتووی نیتیه‌ندیی هه‌ردوو لایه‌ن ده‌گرتیه‌وه‌، نه‌گینا پتیشه‌مه‌رگه‌ و خه‌لکی بازنه‌کانی ده‌روه‌ی مه‌کتبه‌ی سیاسی هه‌ردوو حیزب هه‌مان ناستی شارستانی و رۆشنییریان هه‌یه و خه‌لکی ره‌ش و پووتی کوردستانن. له‌ لای هه‌ردوو لا به‌های گرووب له‌ به‌های تاک‌گرینگتره‌. به‌لام له‌به‌ره‌وه‌ی یه‌کیته‌ی له‌سه‌ر بونیادی بیری مارکسی دامه‌زراوه‌ روانینی بۆ نایین و ترادیسێۆن جیایه: له‌ کاتی‌کدا پارته‌ی نایین و ترادیسێۆن به‌ کولتور و ناسنامه‌ی حیزب و کۆمه‌له‌که‌ی حیسیب ده‌کات، یه‌کیته‌ی گرینگیان پتیا‌دا و ته‌نانه‌ت به‌ بپتیاکی ره‌فتاریان له‌ ته‌ک‌دا ده‌کات و له‌ په‌یوه‌ندی‌کردنیش له‌گه‌ل‌ نیسلامییه‌کان دپیلۆماسیه‌ت‌ نانوتیت. بۆیه‌ له‌ هه‌لسۆکه‌وت له‌گه‌ل‌ نه‌م توخمانه‌ پارته‌ی شیوازیکی

مافی ژن له کۆمهڵی کوردهواریدا

لیتکۆلینیهوه و نووسینی:

• «ژایلا، ف» و «تهیفور» •

بهشی چواردههم و کۆتایی

باسینکی میژووین له سهر مافس ژن له کوردستاندا

له بهشی دووههمی ئهم وتارانهدا چهند برگهیهکمان له یاسای عیتراق هینایهوه و زانیمان که لهم یاسایانهدا ههموو پیاوانی بنهمالهیهک دهسلاتیان تا رادهی کوشتن بهسهر ژنانی بنهمالهکهدا ههیه. ^۱ دهزانیان له یاسای نیسلامدا بۆ زینا چوار شاهید فهرز کراوه، کهچی لهم یاسایهیدا پیاوه بۆ خۆی بریار دهدا و پیتوستی به دادگا و شایهت نییه. واته له یاسای عیتراقدا نه‌رتی عهشیردهتی زاله بهسهر روانگهی یاسادانه‌ردا. دیاره پاش ئهو چاووخشانده به میژوودا دهزانیان که ئهم جۆره روانگه و ئهم کولتوره که بهسهر کۆمه‌لدا زاله، چۆن شکلی گرتوه.

راستییهکهی ئه‌وهیه ئهو بهشه خاکه که ئه‌ورۆ پیتی ده‌گوتری عیتراق و دواى شه‌ری یه‌که‌م له عوسمانی جیاکرایه‌وه، نینگلیس ده‌ستی به‌سهر‌دا‌گرت. ولاتانی ئوروپاییش هه‌رجی له‌نیۆ خۆیاندا پتوهندیه‌کانی کۆمه‌لایه‌تی گه‌شه‌ی کردبێ، دیسان له ولاتانی ژێرده‌ستیاندا له چین و توێژه هه‌ره دو‌اکه‌وتوه‌کان پشتیوانی ده‌که‌ن و فوو به‌ کوانوی کولتوری کۆن و دو‌اکه‌وتوودا ده‌که‌ن. وه‌ک ده‌زانیان له‌ تورکیا هه‌تا ناخه‌ر پشتیوانیان له‌ خه‌لیفه‌ی عوسمانی ده‌کرد و له‌ عیتراقیش پشتیوانی بنهماله‌ی فه‌یسه‌ل بوون. واته‌ ئه‌وان را‌گرتنی ئهو نیزامه‌ کۆنه‌یان به‌ قازانجه‌ و ده‌ستی لێ ناده‌ن یا خۆ ده‌بنه‌ هۆی هه‌ره دو‌اکه‌وتووتر بوونی.

بۆ وینه: له ۱۹۵۲ (کاتیک که خۆتندن بۆ ههموو خه‌لکی نینگلیس به کچ و کورده‌ نیجباری بووه) له ههموو پارێزگای هه‌ولێر ۷۵۹ و له پارێزگای سلێمانی ۱۱۳۲ کچ ده‌چوونه قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی. له هه‌ولێر ۳۹ مامۆستای نافه‌رت و له سلێمانی ۴۹ مامۆستای نافه‌رت بۆ ده‌رس گوتنه‌وه‌هه‌بووه. ^۲

دواى نینگلیسییه‌کانیش کیشه‌ی سیاسی ناوخۆ هه‌تا ماوه‌یه‌کی زۆر پێگای نه‌دا که هه‌تمنی و، ده‌رفه‌تیککی وه‌ها بینه‌ ژۆی که خه‌لک بیه‌رژێ بێر له یاسای مه‌ده‌نی بکاته‌وه. هاته‌سه‌رکاری به‌عس که پشه‌ی له نیۆ عه‌شیره‌ت گه‌ردا بوو ئهو فه‌ره‌هنگه‌ عه‌شیره‌تییه ئیسه‌لمیه‌ی، ئه‌وه‌نده‌ی دیکه‌ کرد به یاسایی و زیاتر دای سه‌پاند.

نیستا به گشتی هه‌لومه‌رجی ژیان و مافی ژنان ناویه که له‌ ولاتانه‌ی که کورد تییدا ده‌ژین، یان ده‌سلاتی یاسایی کۆنه‌په‌رستانه‌یه که له

شارستانیه‌ت و که‌رامت و بیری ئیسه‌سانی ئه‌ورۆیی دووره، یان نه‌گه‌ر یاساش پێگا بدا کولتوری دیکتاتۆری و باوک سالاری وه‌ها زه‌ختی زۆره که نه‌ ته‌نیا پێگا به‌ هاته‌ن گۆزی به‌رانه‌ری ژنان و پیاوان نادا، به‌لکه‌وو پێش به‌ هه‌ر جۆره باس و لیتکۆلینه‌وه‌یه‌کی زانستیانه‌ و خه‌بات بۆ وه‌ده‌ست هه‌تانی ماف ده‌گرێ.

ده‌زانیان که سه‌ده‌ی بیسته‌م سه‌ده‌ی خه‌باتی کورد بۆ به‌ده‌ست هه‌تانی چاره‌نووسی خۆی بووه. که‌م و زۆر به‌ هه‌ر روانگه‌یه‌که‌وه‌ بووبێ، له هه‌ر حاله‌تیکدا جوولانه‌وه‌یه‌ک هه‌ر هه‌بووه. له شوێشی نارارانه‌وه‌ بگه‌ر هه‌تا نیستا، جوولانه‌وه‌یه‌کی چه‌کداری له پال جوولانه‌وه‌یه‌کی رووناکبیریدا خۆیانیان هه‌تاوه‌ته‌ ئهم قۆناغه‌. جاری وایه‌ جوولانه‌وه‌ رووناکبیره‌که‌ ملی بۆ هه‌تیه‌ چه‌کدارییه‌که‌ که‌ج کردووه و جاری واش بووه جوولانه‌وه‌ چه‌کدارییه‌که‌ پرسى به‌ رووناکبیره‌کانی کردووه، به‌لام پتوهندی ئهم دوو به‌شه‌ ئه‌وه‌نده‌ نه‌بووه که پتکه‌وه‌ هه‌ول به‌دن جیتگرتک بۆ ئهو فه‌ره‌هنگ و نیزام و یاسا دو‌اکه‌وتوه‌ بکه‌ن که خۆیان له‌گه‌ل (به‌شیککی دا) شه‌ریان هه‌بوو. هه‌ول به‌دن بێتجه‌تیککی دیکه‌ جگه‌ له‌وه‌ی که هه‌یه به‌ کۆمه‌لانی خه‌لک نیشان به‌دن. لهم بواره‌دا نه‌گه‌ر بینه‌وه‌ سه‌ر باسه‌که‌ی خۆمان، نا‌کامی قسه‌که‌ ده‌بینه‌ ئه‌مه‌ که: له هه‌یج پتکه‌خراوتیککی کوردیدا نه‌دیتراره‌وه که مه‌سه‌له‌ی ژنان وه‌کوو مه‌سه‌له‌یه‌کی جیدی بینه‌ گۆزی و باسی له‌سه‌ر بکری و پێگا چاره‌یه‌ک پیشان بدرێ. جا با ده‌سلاتی به‌رتیه‌به‌رده‌نیشی به‌ته‌واوی نه‌بووبێ.

"هه‌یج نیشانه‌یه‌ک له به‌شداریی ژنان له راپه‌رینه‌کانی شیخ مه‌حموود و یا له ده‌زگای ده‌وله‌تی ئه‌ودا نییه، ته‌نیا ژنیک به‌ نیۆی حه‌فسه‌ خان که له خه‌مه‌کانی شیخ مه‌حموود بووه جیتگه‌یه‌کی تابه‌تی هه‌بووه و سه‌هه‌ستی پتراهه‌یه‌شتن به‌ کاروباری ئهو ئینگلیسیانه‌ بووه که به‌ فه‌رمانی شیخ مه‌حموود گه‌یرابوون" ^۳

"هه‌یج نیشانه‌یه‌ک به‌ده‌سته‌وه‌ نییه که له جمه‌وری مه‌ها‌باددا ژنیک سه‌ره‌ستی کاریککی خه‌زینی یان هه‌تیه‌ پتشمه‌رگه‌ بووبێ، یه‌کیه‌تی ژنان پتک هاتبوو له ژنانی ده‌ستریشتوو و هه‌ر گه‌ره‌ک به‌ره‌رسیتیککی هه‌بووه". "له په‌خشانه‌یکدا که سه‌باره‌ت به‌ "پتوتنی ژنان" ئه‌وسه‌راوه، ئه‌وسه‌ر پت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ داده‌گرێ که ژنی باش ئهو ژنه‌یه‌ که ژنیککی مل که‌ج بۆ پیاوه‌که‌ی بێ. (کوردستان ژماره ۲۷، ۲۵ مارس ۱۹۴۶ ل ۳). ^۴

له ۲۴ رتبه‌دانی ۱۳۲۴" ره‌ئیس هیه‌تی میلی کوردستان حاجی باباشیخ" دوو بریاری ده‌بارهی دوو مه‌سه‌له‌ی کومه‌لایه‌تی گرینگ بلاو کردۆته‌وه: رده‌که‌وتن و پرسه‌ی مردوو.

رده‌که‌وتنی کچان و ژنان قه‌ده‌غه‌یه. له‌سه‌ر قه‌راردادی هه‌ینه‌تی میلی کوردستان هه‌ر پیاوتیک به‌زۆر ژنی به‌ مێرد، گوتزرا‌بینه‌وه‌ یا نه‌گوتزرا‌بینه‌وه‌، راکتیشی ده‌بێ بکوژێ. به‌زۆر نه‌گه‌ر کچیکیش راکتیشی ده‌بێ ئهو پیاوه‌ بکوژێ. ئه‌مما کچی خوازینی بکا و مانیه‌ی شه‌رعیش نه‌بێ، به‌ مێرد نه‌بێ و کچه‌که‌ رزای بێی جه‌زای نییه‌ وه‌گه‌رنه‌ له ۳ مانگه‌وه‌ تا ۳ سا‌ل حه‌بس ده‌کری" (رۆژنامه‌ی کوردستان ژماره ۱۷، ۱۳۲۴). ^۵

"له‌ دوره‌ی بارزانیادا فدراسیۆنی ژنانی کوردستان پتک هات، به‌لام له شه‌ری ۷۵ دا ژنان به‌شاریه‌کی وه‌هایان نه‌بوو. هه‌یج نیشانه‌یه‌کیش نییه که ژنان له‌ پیزی خه‌بات و خه‌زیدا ده‌وریان هه‌بووبێ. ^۶

ئهم وینه‌یه‌ نیشانه‌ری کزیی ده‌وری ژنانه‌ له‌ جوولانه‌وه‌کانی کورده‌واریدا. هه‌روه‌ها نیشانه‌ری روانگه‌ی به‌که‌م گرتنی ژنان له‌ شوێشانه‌دایه که

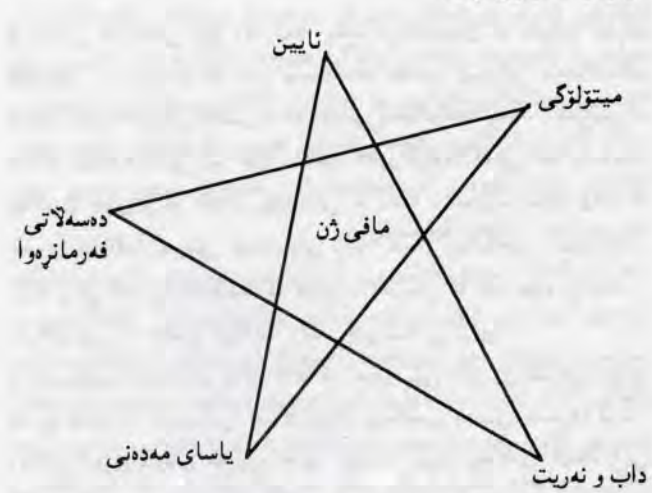
خۆبانیان به پێشکەوتوو و شۆشگێش زانیوه. له هیچ پێوه و پرۆگرامیکی حیزه کوردییەکاندا نەدیترهوه که لەسەر بەرانبەری و هاوبەشیی ژنان دوابێتن. لانی هەرە زۆرەکە یە ئهوهیه که نووسبووانه. مافی یەکسان بۆ ژن و پیاو، بەلام قەت له نووسراوه و پەخشانهکانیاندا بەره ئهوه نەچوون که بلتین مەبەستییان له یەکسانی چی بووه؟ نایا پشتیوانی لهوه ددەکن که پیاو و ژن وهک یەک میرات بەرن. نایا تەلاق هەر بەدەست پیاو دەبێ و ژن دەبێ دانیشی بزانێ گەمی مێردەکەمی فری دەداتە نێو کۆلێنان؟ نایا... نایا...، نه هیچ کام لهمانه وهلام نادریتهوه. پتویستیش نییه دانیشین بزانیین ئەگەر ئەوان بوون به حکومت ج دەکن. کردەوی ئێستایان پتووتنی داها توویه. ههموو ئەندامانی بەرپۆهەریان پیاو، ههموو کاربەدەستانی دیکەش له هیز و له جێگاکانی دیکە پیاو، ئەگەر جاروبار ژنیک له بەشیک تاییهتی ژناندا بوویته بەرپرس ئهوه پتوهندییەکی زۆر نزیکێ لهگەڵ سکرتیتێر یاخۆ بنه‌ماله‌ی رێبەر اتیدا هه‌بووه. ئەگەر بەشی ژنان، یان رێک‌خراوی ژنان دارایی له‌بەر ئهوه بووه که به قەولی خۆیان "موشکیله‌ی ژنانمان له‌کۆل بکه‌نوه" ئەک بۆ دانی مافی سەر‌به‌خۆیی ژن. یا خۆ هاندانی ژنان بۆ خەباتی بەدەست هێنانی مافی خۆیان. ئیتر به‌کرده‌وه له هه‌لومەرجی وهک رەدو که‌وتن و شتی وادا، یاسا عەشیره‌تیه‌کان کاری کردووه و بەشی ژن، کۆژان به‌ بێ لێپرسینه‌وه بووه. دیاره هەر که‌سیک له‌ بێر و تەمەنی خۆیدا دەیان نمونە‌ی له‌بیره و پتویست به‌ هێنانه‌وی نمونە نییه. ئەم کەم و کوریه له‌بەر ئهوه نییه که پیاوی کورد به‌ ئەنقەست نایه‌وێ ماف بدا به‌ ژنه‌کەمی. بە‌لکووه هه‌روهک پێشتر گوتمان هه‌موو کۆمه‌لێک رابردوو یه‌کێ هه‌یه که زەمینه‌ی ژنان و بۆچونه‌کانی ئه‌ورۆی بۆ پێک هێناوه و پتوهندییەکانی کۆمه‌لی ئێستاشی به‌ پیتی ئه‌و قۆناخه‌ مێژوویه که تێدا ده‌ژی، تاییه‌تیه‌کانی خۆی هه‌یه و له هێندێ سنوور تێ ناپه‌رێ. بۆ وینه ناکرێ به‌ خەلکی قە‌لادزه‌ بلین بۆ ئۆپێرا چی ناکەن. یان بۆ له‌ سلیمانی و سنه‌ بالیتی ژنان چی نەبووه. ئەمانه‌ پتویستی به‌ پێشکەوتنیک هه‌مه لایه‌نە کۆمه‌ل هه‌یه.

زۆر جار هەر به‌ پیتی ئەم چۆنیه‌تیه‌، ژنان بۆ خۆیان پشتیوانی له‌و پتوهندیه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانه‌ ددەکن که ئەوان ده‌چەوسینیته‌وه. راست وه‌کوو پشتیوانی کردنی خەلکی ره‌ش و روت له‌ دیکتاتۆره‌کانی ولات. واته‌ خەلک به‌و قۆناخه‌ له‌ ژبانی ئابوری و کولتوری نه‌گه‌یشتون که بتوانن هێندێ ئه‌رک راپه‌رێن. لێره‌دا ناکرێ بلتین ئه‌وه تەنیا خەتای پیاوانه‌ یان خەتای ژنان خۆیانە. ئەوان هه‌ردوو له‌ هه‌لومە‌رجیکدا ده‌ژین که ئه‌و پتوهندییانه‌ی به‌سەردا سه‌پاندوون و ئه‌وه به‌ ناسایی ده‌زانن. تەنیا چاره‌ش ئه‌وه‌یه که هه‌ردوو خەبات بکه‌ن بۆ گۆزانی هه‌لومە‌رجه‌که، هه‌م له‌باری ژبانه‌وه، هه‌م له‌باری بیره‌بۆچونه‌وه. گۆزانی هه‌لومە‌رج تەنیا به‌و مانایه‌ نییه که ده‌ولت بگۆردرێ یان ده‌ولت دا‌بندرێ یان ده‌سه‌لاتداره‌که بگۆردرێ، یان دیکتاتۆره‌که به‌ زمانیکێ دیکه‌ بدوێ. ئەمانه‌ گۆزانی بێ‌چم و قالبه‌که‌یه و ناوناخه‌کەمی هەر وه‌ک خۆی ده‌مینیته‌وه. ئیتمه‌ به‌ کردنه‌وی ئەم باسه‌ له‌ مێژوودا هه‌ولمان دا که ئەم راستیه‌ نیشان به‌دین.

با ئاماژه‌ به‌وه‌ش بکه‌ین که پووناکیه‌کانی کورد که زیاتر له‌ هه‌موو شتیکی خۆیان به‌ سیاسه‌توه به‌ستۆته‌وه، خۆیان بۆ شتی وا ماندوو ناکەن. لێک‌دانه‌وه‌یه‌کی ناسیۆنالیستی هاتۆته‌ گۆزێ که هه‌موو شتیکی ده‌به‌ستیته‌وه به‌ مه‌سه‌له‌ی کوردیه‌وه و کوردیش ده‌به‌ستیته‌وه به‌

فهره‌نگیکێ کۆنی عەشیره‌تی - لادیی یه‌وه که ئیستا چی دی له‌ میتشک و زه‌ینی ئەم به‌ناو پووناکیه‌کانه‌دا نه‌بێ له‌ هیچ گوندیکێ ولات دا نەماوه. هەر شتیکی تازه‌ بێته‌ گۆزێ به‌ دوو وشه‌ی "ئه‌وه کوردی نییه‌، فرتی ده‌ده‌ن و خۆیان له‌ دنیای راستیه‌کانی مرفی پێشکەوتوو ئه‌ورۆ تەریک ده‌کن. فهره‌نگی ناسیۆنالیستی ئەمانه‌ ده‌یه‌وێ، ئه‌وه‌ی له‌ تاریخانه‌ی مێژوو خراوه‌ به‌نێوی فهره‌نگی کوردی زیندوو بکه‌اته‌وه و هه‌موو بۆچونیکێ دیکه‌ به‌نێوی دژایه‌تی له‌گەڵ فهره‌نگ و دا‌بونه‌ری کوردی هه‌تک ده‌کا. زاراوه‌ی "ئه‌مه کوردی نییه‌" له‌ به‌رانه‌ر هەر گۆزانیکی دا داده‌نی و ئه‌وه‌ش له‌وێه‌ دێ که خاوه‌ن ده‌سه‌لات نایه‌وێ ده‌سه‌لاتی خۆی بخاته‌ کایه‌وه و زیندوو کردنه‌وی دا‌بی عەشیره‌تی و عەشیره‌ت به‌ کورد زانی و بناخه‌ی میلی له‌ سەر بافتی فهره‌نگیکێ به‌رته‌سکه‌وه‌ دانان، گێله‌شیوتنی کورد بۆ ده‌سه‌لاتی پیاوسالاری و چینه‌یه‌تی یه‌. «له‌ راستیدا دژایه‌تی له‌گەڵ ژنان و مافیان هەر له‌و شتیته‌وه‌ دێ که دژایه‌تی له‌گەڵ دیموکراسی دێ به‌ وتیه‌کی دیکه‌ مافی ژنان به‌شیتیکێ نە‌ساسی له‌ ره‌وتی دیموکراتی کردنی گشتی کۆمه‌له‌»^۷.

ئەم بێ‌چمه‌ دیاری ده‌کا که مافی ژن له‌ ره‌وتی مێژوودا چۆن و به‌ پیتی ج دیاردیه‌ک دیاری کراوه‌:



ژن له‌ رۆژگاری ژبانی سەر‌تایی مرفدا ده‌سه‌لاتداری بنه‌ماله‌ و کۆمه‌ل بوو، تەنانه‌ت خوداش به‌ ژن ده‌ناسرا. له‌گەڵ گۆزانی کۆمه‌لدا پله‌وپایه‌ی ژن گۆردرا و پیاو جێی گرت‌وه. ژن له‌ پێشدا بوو به‌ کەسی دووه‌م، به‌لام هێشتا شه‌ریکه‌به‌ش بوو. دواتر به‌ره‌به‌ره‌ دوری کەم کرایه‌وه هه‌تا له‌ سه‌رده‌می کۆیله‌داریدا بوو به‌ کۆیله‌یه‌کی ته‌واوی پیاو. لەم ره‌وته‌دا یاسا‌کانی کۆمه‌ل له‌ یاسا نایینییه‌کاندا خۆی ده‌نواند و ده‌سه‌لات له‌ ناییندا به‌رحق بوونی خۆی ده‌دیت‌وه و ماف له‌ یاسا نایینییه‌کاندا ره‌نگی ده‌داوه. هاتنی کۆیله‌داری و پاشان هاتنی نایینه‌ سامیه‌کان و زال بوونیان به‌سەر به‌شیتیکێ زۆر له‌ دنیادا، ژن له‌ (میتۆلۆگی) بیره‌ ناسمانیه‌کانیش وه‌ده‌ر نرا و بوو به‌ مولکی بێ ئه‌ملاو ئه‌ولای پیاو. یاسای ئەم خاوه‌ندارییه‌تیه‌ وه‌کوو هه‌موو خاوه‌نداری و مولکیه‌تیکێ دیکه‌ به‌ پیتی به‌ره‌وپێش چوونی کۆمه‌ل گۆزانی‌کاری به‌سەردا‌هات. به‌ره‌ به‌ره‌ پیاو مافی کوشتنی ژنه‌کەمی له‌ده‌ست دا و دواتر مافی چه‌وساندنه‌وه‌ش سنووری بۆ دانرا و به‌رته‌سک تر بوو. هه‌تا ئه‌وه‌ی که له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا بۆ به‌ره‌وپێش بردنی زیاتری کۆمه‌ل ناچار بوو دان به‌ هێندێ مافی به‌رانه‌ر دا‌بێ. یه‌که‌م مافی ده‌نگ دان هاته‌ گۆزێ و دوایه‌ مافی کار و مزی

به‌رانبهر له کاری به‌رانبه‌ردا، که هیتاشا کۆتایی نه‌هاتوه. باسی تەلاق و مافی له‌به‌رجواندنێ مندال و به‌رانبه‌ری له میراتدا له زۆر ولاتان سه‌پاوه. تەنانەت کلیسا که رۆژتیک نه‌گەر ژن دوو قسه‌ی ژیرانی کردبا به‌تاوانی ژنه‌ جادو بوون ده‌ی سوتاند، نه‌وێ ناچار بووه‌ دان به‌م مافانه‌دا بنن. دیاره‌ هه‌تا به‌رانبه‌ری ته‌واو رینگایه‌کی دوور له‌ پێشدايه. چونکه‌ دانانی یاسا بۆ خۆی گه‌رجی هه‌نگاوێکی به‌رزه، به‌لام له‌ دانانیه‌وه هه‌تا به‌رپه‌ردنی ماوه‌یه‌کی زۆر ده‌خاینتی و هه‌تا بیه‌تته‌ کولتور زۆری پێنده‌چتی. وه‌ک نانتوان فوگ ناماژ ده‌کا "مه‌سه‌له‌یه‌ک که نه‌وێ ده‌بی پتی له‌سه‌ر داگیرتی به‌ ناکام گه‌یاندنی مافی به‌رانبه‌ری به‌ده‌ست هاتوه، یانی ده‌بی کارتیک بکه‌ی که به‌شداریی ژنان له‌ کۆمه‌لدا به‌راستی بێ، نه‌ک ته‌نیا له‌باری یاساییه‌وه له‌گه‌ڵ پیاوان به‌رانبه‌رین»^۸.

هه‌روه‌ک ده‌زانین له‌م بواره‌شدا وه‌کوو بواره‌کانی دیکه، کۆمه‌لتی مرۆفایه‌تی به‌ یه‌کسانی ناروا ته‌پشتی. له‌ کاتیکدا که له‌ ولاتیک ژن له‌ بنه‌ماله‌ و کۆمه‌لدا خۆی به‌رپه‌ردی خۆیه‌تی، له‌ ولاتیک دیکه‌ باب و برا و پیاوانی خزم (به‌ یارمه‌تی ده‌سه‌لاتی فه‌رمانه‌وا) بۆیان هه‌یه‌ بشی کوژن. له‌ ولاتیک دیکه‌ به‌ ره‌سمی ژن نیوه‌ی پیاوه. به‌داخه‌وه کورده‌واری له‌ نیو نه‌و به‌شهی دنیا‌دا هه‌لکه‌وتوه‌ که هیتاشا باسی مرۆفایه‌تی و مافی به‌رانبه‌ری ژن و پیاو خه‌ونی به‌تاله‌ و به‌ کورده‌و ناکرێ و قه‌ده‌غه‌یه. بۆیه له‌سه‌ر شانمانه‌ که نه‌م قه‌ده‌غه‌یه بشکێنین و بۆ به‌رانبه‌ری خه‌بات بکه‌ین. چ له‌ بنه‌ماله‌دا، چ له‌ کۆمه‌لدا، چ ده‌ی ده‌سه‌لاتداری فارس، چ تورک، چ عه‌ره‌ب، چ کورد. چ موسلمان، چ مه‌سیحی، چ زه‌رده‌شتی، چ لاتییک.

ته‌واو، پاییزی ۱۹۹۸

سه‌رچاوه‌ و به‌راویژه‌کان

(۱) گزینگ ژماره‌ ۶

* به‌یاری ژماره‌ ۳۸۱۸ - جنایات - ۱۹۷۲

قه‌لتیک که بۆ به‌رگری له‌ نابرو کرابێ، هۆیه‌کی باشه‌ بۆ که‌م کردنه‌وه‌ی سزا.

«گۆفاری» النشره‌ القضاویه، ژماره‌ی سێهه‌م، سالی چواره‌م.

* به‌یاری ژماره‌ ۱۵۰، ۲۰۴، ۳۰۴، کۆمیه‌تی عام ۱۹۷۹

برایه‌ک که خۆشکه‌می له‌سه‌ر نه‌وه‌ی که له‌گه‌ڵ پیاویک بووه‌ وزکی پر بووه‌ بکوژی کارتیک باش وشه‌ریفی کردوه‌. تەنانەت نه‌گەر کوژراو باش نه‌و کاره‌ بووبێ به‌ ماره‌کراوی پیاوه‌که. له‌ به‌ر نه‌وه‌ی که بوته‌ هۆی نابرو چوونی بنه‌ماله‌ و خزم و تایفه‌که‌ی شایانی مرده‌ و کوشتی واجه‌.

«گۆفاری» الاحکام العدلیه‌ «ژماره‌ی چوار سالی دوهه‌م».

* به‌یاری ژماره‌ ۳۴۲ جنایات ۱۹۷۹

قاتلیک که کچی مامی خۆی کوشتی نه‌گەر کوژراوه‌که له‌ مالی باوکی هه‌لاتی و له‌گه‌ڵ که‌سیک که خوشی وسته‌وه، بێ نیزی بنه‌ماله‌که‌ی یا که‌سیکی تایفه‌که‌ی ماره‌کراوبێ. [رده‌وو که‌وتبێ] کارتیک باش وشه‌ریفی کردوه‌، چوونکه‌ به‌ پێ داب و نه‌ریت کوژراو بوته‌ هۆی نابرو چوونی بنه‌ماله‌ و تایفه‌که‌ی خۆی. بۆیه سزای مه‌رگه‌.

«گۆفاری» الاحکام العدلیه‌ «ژماره‌ی سێ سالی دوهه‌م».

* به‌یاری ژماره‌ ۶۹۰ - تمیزه - ۱۹۷۹

نه‌گەر شایه‌تیک بتوانی بیسه‌لمینێ که کوژراو ژنی هه‌رزه‌ کار بووه‌ ونه‌مه

«گۆفاری الاحکام العدلیه‌ ژماره‌ی چوار سالی دوهه‌م».

* به‌یاری ژماره‌ ۱۲۸ کۆمیه‌تی عامی دوهه‌م ۱۹۷۵

کوشتی ژتیک که نزیکه‌ی جنسی کردوه‌ به‌مانای پاک کردنه‌وه‌ی سه‌رشتۆری له‌ بنه‌ماله‌ و خزمانه‌، ونه‌م کردوه‌ باش وشه‌ریفه‌ و سزای کوژره‌ ده‌بی سووک بێ. به‌لام نه‌گەر پیاو خه‌تای کردبێ و کوژرابێ دادگای ناسایی پتیک دێ و ته‌نیا به‌ پێ ده‌ستوری ۱۳۲ [عه‌فوات] ده‌کرێ سزای کوژره‌ که‌م بیه‌توه‌.

«گۆفاری الاحکام العدلیه‌ ژماره‌ی سێهه‌م، سالی شه‌شه‌م».

(۲) د. که‌مال مه‌زه‌هر، ناهه‌رت له‌ میژوودا، به‌غدا ۱۹۸۱

(۳) زن در عه‌رصه‌سیاست و جنگ، سحر قه‌هرمان، نیمه‌ دیگه‌ر شماره‌ ۹، ل. ۶۲ تا ۷۰

(۴) پیتشو

(۵) حکومه‌تی کوردستان، نه‌وشیروان مسته‌فا نه‌مین، ل. ۱۵۰

(۶) پیتشو

(۷) ناتوانت فوگ، ۳۶۶ نقل عقل مدرن رامین جه‌انبگلو، نشر فرزان، ل. ۳۷ - ۳۶۰

(۸) پیتشو

هه‌له‌ ڤاسکردنه‌وه

له‌ کورته‌ چیرۆکی «کاترمیتر چهنده‌؟» (گزینگ ی ژماره‌ ۲۱، نه‌و چهنده‌ له‌یه‌ روویدا بوو که‌وا لیژده‌دا له‌گه‌ڵ داوای لیژوردن راست ده‌کرینه‌وه‌:

شوین	هه‌له‌	راست
ل ۷۷، س ۱، ۱	دینتی	دیتن
ل ۷۷، س ۱، ۳	... نامۆ	جیهانیکی نامۆ
ل ۷۷، س ۲، ۱۴	به‌ ده‌نگی گوێ پمینی
ل ۷۷، س ۲، ۱۹	بوو!	کتیسه‌ی ناوچه‌
ل ۷۷، س ۲، ۲۳	... کلاسیک	بن!
س ۳، ۴	بێ مافی	مۆسیقای کلاسیک
ل ۷۸، س ۲، ۲۴	پیشیدا	بێ مافن
ل ۶۸، س ۳، ۳۴	نابین	میشکیدا
		ناچین

مؤدیرنیتته

و

ناسیونالیزم

عەبەباسی وهلی

دهقی ئەو نووسراویەیی خوارمۆه، پەیقینی کاک
عەبەباسی وهلی، یە لە سەینارێکدا کە لەلایەن بنگە
چاپەمەنی ناپێک رێکخراوە و لە رۆژی یەکشەمۆ (۹۸/
۱۲/۱۴) ینشکیش کراوە.

پێشەکی لازمە لە کاک عدلی و لە مۆنەسەسە ی ناپێک زۆر سەپاس بکەم
کە ئەو ئیمکانە ی پێک هێناوە باسێکمان لە سەر ناسیونالیزم و
مۆدیرنیتتەدا هەبێن. وەختیک کاک عدلی پێوەندی لەگەڵ کردم، ئەمن ئەو
مەتلەبەم بۆیە بە وردی ئاوا هەلبژارد کە هیندیک مەسەلە هاتبۆنە پێش
سەبارت بەو قسانە ی دەپێشدا کردبووم لە سەر ناسیونالیزم. بەشیک
لەو قسانە باعێسی تەو دەهۆم ببوون، بەو شێوەیە کە من بەعزە
نیستدلالیکم هەبوو. جا ئەساسی ئەو نیستدلالانە ی ئەمن کردبووم
ئەو بوو کە نەتەو و نەتەوایەتی دە ئەساسدا دوو دیاردە ی زۆر مۆدیرن
تازەن و ئەساسیان دەگەریتەووە سەر ئینقلابی گەورە ی فەرانسە لە
۱۷۸۹دا. پێش وی هەلبەت میللەت هەبوون دە تاریخدا بەلام ماهیەت
و هەویەتی سیاسیان نەبوو. یەکیک لە نیستدلالەکان مۆدیرن بوونی
میللەت بوو. نیستدلالی دووم ئەو بوو کە میللەت بە خودی خۆی و بە
شێوەیەکی گشتی لە باری سیاسی و ماهیەتی حوققی - سیاسیەو
وجودی نییە، ئەو حەرەکەتی ناسیونالیستی یە کە میللەتی دروست
دەکا، ئەو دوو نیستدلالە باعێسی ئەو تەو دەهۆمە ی ببوو کە عەباسی وهلی
دەلی میللەت وجودی نییە بە شێوەیەکی گشتی و میللەتی کوردیش هەر
نییە بە شێوەیەکی تایبەتی. ئەمن هیچوخت غەرەزم ئەو نەبوو،
مەبەستم دوو نیستدلالی فەلسەفی - سیاسی بوو کە میللەت و
ناسیونالیزم دوو دیاردە ی مۆدیرن. ئەو میللەت نییە کە ناسیونالیزم بە
وجود دێت بەلکوو ئەو ناسیونالیزمە کە نەتەو ی دروست دەکا. ئەو
باسانە زۆر کراون بەشیک بە شک و دێدۆنگی و بەشیکیش شایە بە
نیستیقالبی گشتی و بەشیکیش رەتیان کردووەتەو و قەبولیان
نەکردوو و ئەو گرینگ نییە. گرینگ ئەو یە کە باس لە سەر ئەو
مەسەلانە بێن و دیارە ئەگەر فکری لێ بکرتەووە، ئەو مودەفق بوو و
دەنا نا ئەگەر قسە ی لێ نەکرێ و رەت بپێتەووە و قەبول نەکرێ، دیارە
مودەفق نەبوو.

ئەمن دەهۆی ئەو باسە ی بە شێوەیەکی دیکە درێژە بەدم کە ئەویش
ئەو یە، ئەمن کە گوتوومە نەتەو و نەتەوایەتی دوو دیاردە ی تازەن دە

تاریخی ئەو رۆژدا، دەهۆی باسی ئەو بکەم کە ئەو تازەبوونە چیبە،
مۆدیرنیتتە چیبە کە ناسیونالیزم و نەتەو ئاوا لیتی بەستراوەتەو. یا
راییەتی ناسیونالیزم و مۆدیرنیتتە دە ئەساسدا چۆنە؟ نیستا دەهۆی باسی
ئەو مەتلەبە بکەم.

وەختیک لە تیۆری سیاسەتدا باسی مۆدیرنیتتە دەکرێ، لە دیسکۆرسی
فەلسەفیدا شتیکی زۆر تایبەتی یە. دروستە شتیکی تایبەتی یە، بەلام
تەعبیری جیاوازی لە سەر دەکرێ. هەر مەدرەسە و سیستمی سیاسی
تایبەتی تەعبیریکی تایبەتی لە سەر ئەو دەکەن. بەلام شتیکی گشتی
هەبە دەو بەینەیدا کە باسی مۆدیرنیتتە دەکەین. مۆدیرنیتتە دە ئەسڵدا
بەتایبەتی لە پێوەندی دەگەڵ سیاسەتدا، بەو مەعنایە یە کە زمانیک
تاریخی بەشەری دیتتە پێش، نووسراوە و فکری بەشەری بۆ لای شتیکی
دێ، کە دەبێ تەعبیری دنیایە تەفسیری حەرەکەتی سیاسی و فەرەهنگی
بێ دەگەڵ هەدەفێکی بەرچاودا. ئەو هەدەفە موشەخەسەش حاکمیەت و
سەرورە ی عەقڵی نینسانی یە. دە هەقیقەتدا مۆدیرنیتتە بەگشتی یانی
سەرورە ی عەقڵی نینسانی، بەو مەعنایە ی کە تەعەقۆلی نینسانی دەپێتتە
مەدار و مێعیاری هەلسەنگاندنی حەرەکەتی تاریخی و سیاسی و
فەرەهنگی و هەرەها فکری تاریخی و سیاسی و فەرەهنگی. ئەو
مەسەلە ی حاکمیەتی عەقڵی یە کجار عومدە یە، مەسەلە ی ئەساسی هەر
تەعبیریکی مۆدیرنیتتە یە. بەلام ئەو پرسیارە دیتتە پێش کە ئایا دە
فەلسەفە و سیاسەتدا، ئەو تەعەقۆلە نەبوو دە پێشدا؟ ئایا ئەو نییە کە
ئەو فیلهسوف و زانا سیاسییانە هەمیشە ویستوویانە خۆیان بە
تەرتیبێکی کارەکانیان مەعقول نیشان بەدن؟ یانی بەو مەعنایە کە دە
فەلسەفەیدا، راسیونالیزم و عەقڵ گەرایی تاریخیکی دوورودرێژی هەبە،
دروستە! جا ئەگەر دروستە بۆچی دەلێین مۆدیرنیتتە یا دەجەمی تایبەتی
مۆدیرنیتتە حاکمیەتی عەقڵە؟ مۆدیرنیتتە باسی حاکمیەتی هەموو
عەقڵێکی ناکا. ئەو عەقڵە ی مۆدیرنیتتە باسی دەکا عەقڵێکی زۆر
تایبەتی یە. ئەویش ئەو عەقڵە یە کە راییەتیەکی راستەوخۆی لەگەڵ
نازادی هەبە. جا بۆیە عەقڵی مۆدیرنیتتە دەگەڵ عەقڵی یۆنانی باستان،
عەقڵی سەدەکانی نیوەرەست و عەقڵی پێش رینتیسانس فەرقی هەبە. دە
دەورە ی رینتیسانسی دایە کە عەقڵی مۆدیرنیتتە بە عینوانی مەسەلە ی
سینترالی نووسەران و مۆتەفەکیان لەگەڵ نازادی پێوەندی دەگرت.
عەقڵێکی کە دە فەرەهنگ و سیاسەتدا، کار دەکا ئەگەر بە تەرتیبێکی بۆ
لای ئەو نازادییە نەرۆا، ئەو عەقڵە مۆدیرن نییە. عەقڵی مۆدیرن ئەو یە
کە راییەتی بەینی خرد و تەعەقۆل لەگەڵ نازادی بپارێژی. ئەگەر ئێتو
نووسراوەکانی نووسەران دەورە ی رینتیسانسی بپین، دەبێن ئەوانە
دەیانەوی بە جوریک ئەو تەعەقۆلە ی دە خۆیاندا نیشان بەدن. ئەو
تەعەقۆلە بە سێ جور نیشان دەدرێ کە پاشان بە تەرتیبیک ئەو رۆنتر
دەپێتتەو: یەکیان عەقڵی ئامرازە (Instrumental reason) کە ئەو
عەقڵە دەپێتتە هۆی نازادی و رەهایی و پرکاری، یانی عەقڵێکە کە بە
شێوەیەکی وەسیلەیی یا ئامرازیک، دە حەرەکەتی سیاسی و فەرەهنگیدا
نیستیفادە ی لێدەکرێ. دووم عەقڵی دەپرە (Expressive rea-
son)، یانی تەعبیریکی کە لە راییەتی عەقڵ و نازادیدا دەکرێ
دیاردە یەکی دەپرە بەو مەعنایە کە دەتوانێ خۆی دە حەرەکەتەکانی
سیاسی و پراکتیکەکانی نینسانیدا نیشان بەدا. حالەتی سێهەمیش
عەقڵی بێلایەن و سەرەخۆیە (Disengaged reason) کە خۆی
مۆستەقیل و سەرەخۆ رادەگرت، هەرچەند لە عەینی حالیشدا دەتوانێ دە
پرۆسە ی نیقتیسادی و سیاسی و فەرەهنگیدا چالاکانە بەشداری هەبێ،
بەلام خۆی لەگەڵ وە ی تیکەل ناکاتەو، یانی عەقڵێک کە دەویدایە بەلام
ئۆتۆنۆمی و سەرەخۆیی خۆی رادەگرت. کەوا بوو بە سێ شێوە ئەوانە

دهبیین: عقلی و وسیله‌یی یا تعه‌قولی نامراز؛ پاشان له قهرنی ۱۹ و ۲۰ ده عقلی دهری که ده مارکسیزمدا زور هه‌یه؛ هه‌روه‌ها عقلی سه‌ره‌ه‌خۆ، که له پڕۆسه‌ی سیاسی و فره‌ه‌نگیدا حاکمییه‌تی خۆی ده‌پارێزی و نێوه‌ ئه‌وه‌ی ده‌فله‌سه‌فه‌ی لیبرالیزمدا ده‌بیین. عقلی لیبرال ده‌بێ عقلی‌کی بی‌لایه‌ن و سه‌ره‌ه‌خۆ و ره‌خه‌گر بێ. جا ده‌ مۆدێرنیته‌دا رابسته‌ی نێوان عقل و نازادی که له‌ دهره‌ی رێنێسانسدا به‌ره‌قار ده‌بێ، په‌رده‌گرێ و پێشه‌فت ده‌کا، له‌ دهره‌ی رۆشنه‌گریدا یانی ئه‌و دهره‌یه‌ی که فیه‌له‌سوفه‌کان ده‌ستیان به‌وه‌ کرد شتیکی دیکه‌ ئیزافه‌ بکه‌ن به‌وه‌یکه‌ ئه‌گه‌ر فیه‌له‌سوفه‌کانی رێنێسانس رابسته‌یه‌کیان به‌ینی عقل و نازادی به‌ره‌قار کرد، فیه‌له‌سوفه‌کانی دهره‌ی رۆشنه‌گری و دهره‌ی ئینقلابی فره‌انس و پاش ئیقلاب، دێن شتیکی دیکه‌ به‌وه‌ی ئیزافه‌ ده‌کن و ده‌ هه‌قیقه‌تا، ئه‌وه‌ نه‌ فه‌قه‌ت سنووری به‌لکووه‌ هه‌ده‌فی عقلیش دیاری ده‌کا. جا ئه‌گه‌ر رابسته‌یه‌ک له‌ نێوان عقل و نازادیدا هه‌یه، ئه‌و رابسته‌یه‌ ده‌بێ مه‌عنایه‌کی هه‌بێ، ئه‌و مه‌عنایه‌ی که ئه‌وان پیتی ئیزافه‌ ده‌کن، ئه‌وه‌یه‌ که ده‌لێن عقل ده‌بێ بۆ لای په‌ره‌سندن و پێشه‌فت بڕوا، عقلی‌ک که نه‌بێته‌ هۆی ته‌ره‌قی و پێشه‌فت، عقلی‌ک که نه‌توانی زه‌مینه‌ بۆ نازادی پێکه‌یتێ، ئه‌وه‌ عقلی‌کی مۆدێرن نییه‌. که‌وابوو مۆدێرنیته‌ یانی حاکمییه‌تی عقلی‌ک، ته‌عه‌قولی‌ک که رابسته‌یه‌کی راسته‌وه‌خۆ و تیکه‌لاوی ده‌گه‌ل مه‌سه‌له‌ی نازادیدا هه‌بێ، تیکه‌لبوونی ئه‌وانه‌ش وه‌ختی‌ک ده‌ پڕۆسه‌ی سیاسی و فره‌ه‌نگیدا بێ، به‌ ته‌ره‌قی پێشه‌فت و ته‌ره‌قیدا ده‌روا. ئه‌و بۆچوونه‌ له‌ مۆدێرنیته‌، له‌ روسۆ، مۆنتسکیۆ و جان لاک و پاشان به‌ ته‌رتیبی‌کی زۆر رووت‌تر ده‌ هیتگیل دا و له‌ویش زۆر رووت‌تر له‌ مارکس دا ده‌بیندری. ئه‌و ته‌عبیره‌ یانی رابسته‌ی نێوان عقل و نازادی، پێشه‌فت و ته‌ره‌قی یه‌. ئه‌و بۆچوونه‌، ئه‌و فه‌کره‌ ده‌ فله‌سه‌فه‌ی سیاسه‌تا، هه‌میشه‌ لایه‌کی دیکه‌ و به‌شتیکی دیکه‌شی هه‌یه، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ پڕۆزه‌ی مۆدێرنیته‌ هه‌میشه‌ پڕۆزه‌یه‌کی مه‌مه‌لیشی هه‌بووه‌، که پیتی ده‌لێن مۆدێرنیزه‌سیۆن یا مۆدێرنیزه‌کردنی کۆمه‌لگا، یانی تیکه‌لکردنی عقل و نازادی. باشه‌! پڕۆزه‌ی مۆدێرنیزه‌سیۆن به‌ وه‌سیله‌ی ئیده‌ئۆلۆژییه‌کی تایبه‌تی له‌ خودی که‌لیمه‌ی مۆدێرنیته‌ ده‌به‌ستریته‌وه‌، ئه‌و ئیده‌ئۆلۆژییه‌ پیتی ده‌لێن مۆدێرنیزم. که‌وابوو ئیمه‌ سن به‌شمان هه‌یه‌: مۆدێرنیته‌، مۆدێرنیزه‌سیۆن و مۆدێرنیزم. باشه‌! یانی ئیمه‌ فه‌کرێکمان هه‌یه‌ که مۆدێرنیته‌یه‌، پڕۆزه‌یه‌کمان هه‌یه‌ که مۆدێرنیزه‌کردنه‌ و ئیده‌ئۆلۆژییه‌کیشمان هه‌یه‌ که مۆدێرنیزمه‌. ئه‌گه‌ر ته‌ماشای نووسراوه‌کانی فیه‌له‌سوفه‌کانی دهره‌ی رۆشنه‌گری بکه‌ن ئه‌و سێبانه‌ هه‌یچه‌وه‌خت لێک جیاواز نین. ئه‌و سێبانه‌ هه‌میشه‌ پێکه‌وه‌ مه‌تره‌ح ده‌کرین. مه‌بنای ئه‌وانه‌ش فه‌قه‌ت یه‌ک شته‌ ئه‌ویش ده‌وله‌تی میلییه‌یه‌ که ئه‌وانه‌ لێک گرێ ده‌دا. به‌ چ مه‌عنایه‌ک، به‌و مه‌عنایه‌ی که ئیستا دیمه‌ سه‌ری - ئه‌و مه‌عنایه‌ش رابسته‌ی ئه‌ساسی میلیه‌ت ده‌گه‌ل مۆدێرنیزم نیشان ده‌دا. ئه‌و ئیستدلاله‌ی ئه‌من ده‌یکه‌م ئه‌وه‌یه‌ که میلیه‌ت یا نه‌ته‌وه‌ قۆرمی سیاسی مۆدێرنیته‌یه‌، میلیه‌ت له‌ نه‌زه‌ری سیاسی و حقوقییه‌وه‌ حدودو سنووریکی موشه‌خه‌س ده‌کا، حقوقی‌ک که له‌ نیراده‌ی گشتیی میلیه‌ت سه‌رچاوه‌ده‌گرێ و عمه‌ل ده‌کا، ئه‌و حقوقه‌ جێگه‌ی سونه‌ت و مه‌زه‌هب و ئه‌وانه‌ ده‌گرێته‌وه‌. له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ل مۆدێرنیته‌و میلیه‌تا ئه‌وه‌ی که گرینگه‌ ته‌عه‌قوله‌، ئه‌وه‌ی که موه‌یممه‌ حقوقه‌، هه‌یچه‌ شتیکی فاینال، غایی و ئه‌به‌دی وجودی نییه‌. ده‌ فه‌کری مۆدێرنیته‌دا، له‌ رابسته‌ی نێوان مۆدێرنیته‌ و نازادی و پێشه‌فتدا هه‌یچه‌ غایه‌تیکه‌ که له‌ دهره‌ی فه‌کر و عمه‌لی ئینسانی را بێ، وجودی نییه‌. بۆیه‌ مۆدێرنیته‌ زاته‌ن سیکۆلار و زیددی مه‌زه‌به‌ی یه‌. فه‌کری مه‌زه‌به‌یه‌ که غایه‌ت بۆ ژبانی ئینسانی دادنه‌ن. مۆدێرنیته‌ ناتوانی سیکۆلار نه‌بێ. ئه‌گه‌ر مۆدێرنیته‌ مه‌زه‌به‌ی

بێ، له‌ پایه‌ی خۆی ده‌دا. جا بۆیه‌ مه‌فهومی میلیه‌تیش مه‌فهومیکی سیکۆلاره‌، تاریف کردن و ته‌بیینکردنی مه‌فهومی مه‌زه‌به‌ی له‌ میلیه‌ت زۆر موشکیله‌. چونکه‌ نه‌ته‌وه‌ ده‌بێته‌ مه‌بنایه‌ک تاکوو مۆدێرنیته‌ بتوانی ده‌ داخلی وه‌یدا رابسته‌ی خۆی ده‌گه‌ل پڕۆزه‌ی مۆدێرنیزه‌سیۆن و مۆدێرنیزم بپارێزی. بۆیه‌ فیه‌له‌سوفه‌کان ده‌لێن میلیه‌تی مۆدێرن یا مه‌فهومی مۆدێرن له‌ میلیه‌ت وه‌کوو قۆرمی سیاسی مۆدێرنیته‌یه‌ یانی نه‌تۆ به‌ هه‌یچه‌ عینوان ناتوانی مۆدێرنیته‌ له‌ میلیه‌ت جوێ بکه‌یه‌وه‌.

نه‌تیجه‌کانی ئه‌وه‌ی چییه‌؟ عومه‌دترین نه‌تیجه‌ی که ده‌ مۆرنیته‌دا هه‌یه‌ ئه‌وه‌یه‌ که فه‌کر و پڕۆزه‌ و ئیده‌ئۆلۆژی مۆدێرنیته‌ یانی هه‌ر سێکیان ده‌بێ پێکه‌وه‌ بێ، ده‌لیله‌که‌شی ئه‌وه‌یه‌ که ئه‌و عامیله‌ی که وه‌کوو سمیت ده‌بێ ئه‌وانه‌ لێک به‌سه‌ستیه‌وه‌ و بێته‌ هۆی هه‌ره‌که‌ت و بیبانه‌پێش، میلیه‌ته‌. یانی ده‌ فله‌سه‌فه‌ی مۆدێرنیته‌دا، ده‌ پڕۆزه‌ی مۆدێرنیزه‌سیۆندا، ده‌ ئیده‌ئۆلۆژی مۆدێرنیزمدا، ئه‌وه‌ میلیه‌ته‌ که هه‌م به‌ده‌یه‌ته‌ری نازادییه‌ و هه‌م پێکه‌یه‌ته‌ری پێشه‌فته‌. ئه‌وه‌ ده‌ فه‌کرده‌ هه‌میشه‌ ناوا بووه‌، به‌لام ده‌ عمه‌لدا که‌متر. ده‌ عمه‌لدا میلیه‌ت مومکینه‌ تاحه‌ده‌کی چووبه‌ته‌ لای نازادی، به‌لام هه‌میشه‌ تا ئاخ ناچێ. وه‌ختی‌کی واش چووه‌ به‌لام له‌ رێگایه‌ راوه‌ستاوه‌. له‌ به‌شتیکی دیکه‌ش ده‌بیین که میلیه‌ت وه‌لانراوه‌، ئه‌وه‌ میلیه‌ت نییه‌، به‌لکووه‌ ده‌وله‌ته‌ ئه‌و کاره‌ی ده‌کا. یانی به‌ نێوی میلیه‌ت ده‌یکا. باشه‌! جا ئه‌وه‌ چۆن ده‌بێ؟ وه‌ختی‌ک ته‌ماشای تاریخی ئورووپایه‌ بکه‌ین، ئه‌گه‌ر لێی ورد بینه‌وه‌، ئه‌گه‌ر سه‌رنجی به‌دی و لێکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بکه‌ی، ده‌ببینی هه‌روه‌خت مه‌بنای ئیقتیسادی کۆمه‌لگایه‌ک قه‌وی بێ، به‌مه‌ی فره‌ه‌نگی زۆر به‌هه‌یز بێ، مۆدێرنیته‌ ده‌توانی ئه‌و کوللییه‌ته‌ سن لایه‌نه‌ی خۆی بپارێزی. یانی ده‌توانی رابسته‌یه‌کی رێکوپێک و گونجای هه‌بێ له‌گه‌ل مۆدێرنیته‌ و مۆدێرنیزه‌سیۆن و مۆدێرنیزم. به‌لام له‌ کۆمه‌لگایه‌ک که پێشه‌رفتی ئیقتیساد و فره‌ه‌نگی که‌مه‌، ده‌ کۆمه‌لگایه‌کی ناوادا، رابسته‌ی ئه‌و سن لایه‌نه‌ تووشی کێشه‌ ده‌بێ و ئه‌وانه‌ لێک ده‌په‌چرێته‌وه‌. بۆنموونه‌، ئیمه‌ به‌ عینوانی کورد و ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ی حاکم یان به‌ سه‌ر کوردستاندا حکومه‌ت ده‌کن، وه‌ک به‌شتی‌ک له‌ ته‌واوه‌تی خاکی ئه‌وانه‌ که له‌ نه‌زه‌ر حقوقی به‌ینولمیلله‌ی ناوا ناسراوه‌. هه‌موویان ئیده‌یای مۆدێرنیته‌ ده‌کن، ده‌وله‌تی ئێران و تورکیا و عێراق و سواریا و به‌تایه‌ت ده‌وله‌تی تورکیا که ئیده‌یای مۆدێرنیته‌بوونی زۆر قه‌ویتره‌، به‌ ته‌عبیری‌ک پێشه‌رتیش چووه‌، مۆدێرنیزمی چۆن ده‌ست پێ کردووه‌، زۆری فه‌رق هه‌یه‌ له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که له‌ ئینگلستان هه‌بووه‌. وه‌ختی‌کی ده‌لێن ته‌ماشای ئه‌و بکه‌ن، مه‌به‌ستم دوو شته‌: یه‌کیان رابسته‌ی نێوان عقل و نازادی به‌ عینوانی مێعیار، یه‌کیشیان رابسته‌ی نێوان مۆدێرنیته‌ و مۆدێرنیزه‌سیۆن. له‌ تورکیا و ئێران و عێراق و تاحه‌ده‌یکیش له‌ سواریا ئه‌و میلیه‌تی یه‌که‌گرتوی که ده‌وله‌ت دروستی کردووه‌، نه‌بووه‌ که بێته‌ هۆی مۆدێرنیزه‌کردنی، یانی پڕۆزه‌ی مۆدێرنیته‌ هه‌میشه‌ پڕۆزه‌یه‌کی ده‌وله‌تی بووه‌ نه‌ک پڕۆزه‌یه‌ک که ئی میلیه‌ت بێ. مۆدێرنیزه‌سیۆنیش له‌ ئێران و تورکیا ده‌وله‌ت کردوویه‌تی، میلیه‌ت نه‌یکردووه‌. جا ئه‌وه‌ چ ته‌نسیریکی هه‌یه‌ له‌ سه‌ر رابسته‌ی عقل و نازادی. ئه‌وه‌ ته‌نسیریکی زۆر عومه‌دی هه‌یه‌ و ته‌نسیریشی له‌ سه‌ر ئیمه‌ داناه‌. ئه‌وه‌ به‌و مه‌عنایه‌یه‌ که رابسته‌ی به‌ینی عقل و نازادی گۆراوه‌ و فه‌رقی کردووه‌. له‌ تورکیا و ئێران ئه‌گه‌ر ده‌وله‌ت عامیلی مۆدێرنیزه‌سیۆن بووه‌، بۆته‌ عامیلی مۆدێرنیته‌ش، یانی ده‌وله‌ت خۆی به‌ عینوانی ئولگو و نمونه‌ی عقلی مۆدێرن ناساندووه‌. باشه‌! له‌ تورکیا پاش ۱۹۲۴ و له‌ ئێرانیش دیسان هه‌ر له‌ ۱۹۲۵ تا ۱۹۳۳ په‌ولاتر، ده‌وله‌ت خۆی به‌ عینوانی عامیلیکی راسیۆنال داده‌نا که کۆمه‌لگا مۆدێرنیزه‌سیۆن ده‌کا، یانی ته‌جه‌سومی عقل بوو له‌ کۆمه‌لگادا. ئه‌وانه‌ی موخاله‌فه‌ت و

بهره‌رکانیانیان کرد چییان لیده‌هات؟ به‌وانه‌یان ده‌گوت خورافاتی، مه‌زه‌به‌ی و موخالیفی پیش‌ره‌فت و پروگریس، موخالیفی عقل، وایه؟ نه‌تیج‌ه‌ی وه‌ی چ‌ بوو؟ که‌ رابیته‌ی میلله‌ت ده‌گه‌ل عقل ده‌پس، میلله‌ت جیگای نه‌وه‌ ده‌گریته‌وه‌ و ده‌بیته‌ نوین‌ه‌ر و نماینده‌ی مۆدیرنیته‌. نه‌وه‌ چ‌ ته‌ئسیری ده‌بی؟ ته‌ئسیری نه‌ویه‌ که‌ رابیته‌ی به‌ینی عقل و نازادی له‌به‌ین ده‌چن. عقل خاسیته‌ی ره‌خنه‌گرانه‌ی خۆی له‌ ده‌ست ده‌دا. وه‌ختیک له‌ ئیران و تورکیا ده‌ولت ده‌لته‌ی نه‌من ته‌جه‌سومی عقله‌م، نه‌من مۆدیرنیته‌ی دینم، نه‌وه‌ به‌و مه‌عنایه‌یه‌ که‌ نه‌گه‌ر نه‌تۆ ره‌خنه‌ له‌وه‌ی بگری، ره‌خت له‌ مۆدیرنیته‌ و له‌ عقل گرتوه‌. نه‌وه‌ عقله‌ی که‌ ده‌ولت ده‌لته‌ی نه‌من نماینده‌ی ویم، بو‌خۆشی ناتوانی له‌ هیچ شتیک به‌ نیتری نازادی ره‌خنه‌ بگری. چونکه‌ رابیته‌ی عقل و نازادی له‌ چوارچیوه‌ی پرۆژه‌ی مۆدیرنیته‌ی سوسیالیستیک که‌ ده‌ولت خۆی ده‌یکا له‌ به‌ین ده‌چن. عقل حالته‌ی ره‌خنه‌گرانه‌ی خۆی له‌ ده‌ست ده‌دا. مۆدیرنیته‌ ده‌بیته‌ نامراری سیستمیکی ئۆتۆریتاریه‌ن و سه‌رکوت‌گه‌ر. هه‌رکه‌ سیتیکی موخاله‌فه‌ت بکا به‌ نیتری مۆدیرنیته‌ و ته‌عقول ده‌یکوتن. نه‌وه‌ به‌ی ده‌لیل نییه‌ که‌ حه‌ره‌که‌ته‌کانی هه‌وه‌لیی کوردی دژی ده‌ولته‌ی سینترالی ئۆتۆریتاریه‌نی تورکیا و ئیران ره‌نگی مه‌زه‌به‌ییان هه‌بووه‌. نه‌وه‌ زۆر گرینگه‌ سه‌رنج به‌دین که‌ بو‌چی وایه؟ ته‌عقولی مۆدیرنیته‌ی سوسیالیستیک که‌ له‌ ئیران و تورکیادا هه‌بووه‌، نه‌وه‌ حالته‌ی ره‌خنه‌گرانه‌ی فه‌قه‌ت و فه‌قه‌ت له‌ سه‌ر مه‌زه‌ب و خورافات داناه‌، نه‌وانی ده‌یکه‌ی به‌ ئی خۆی زانیوه‌، یانی له‌ ئیرانی ره‌زاشادا، له‌ تورکیای ئاتاتورکی دا عقل هیچ‌وه‌ختیک نه‌یده‌توانی له‌ سیاسه‌تی رۆژی ده‌ولت ره‌خنه‌ بگری، به‌ی وه‌یکه‌ سه‌ری بکوتن. به‌لام ده‌یتوانی له‌ مه‌زه‌ب ره‌خنه‌ بگری. ده‌یتوانی له‌ سوننه‌ت و دابو نه‌ریت و فه‌ره‌نگ ره‌خنه‌ بگری. چون نه‌وه‌ ره‌خنانه‌ به‌حسابی حکومت ته‌واو ده‌بوو. نه‌وه‌ رابیته‌ی به‌ینی ته‌عقول و نازادی که‌ له‌ پرۆژه‌ی مۆدیرنیته‌دا له‌ به‌ین ده‌چن، وه‌ختیک ده‌ولته‌ی ئۆتۆریتاریه‌ن جیگای میلله‌ت ده‌گریته‌وه‌، نه‌وه‌ به‌و مه‌عنایه‌یه‌ که‌ پرۆژه‌ی ناسیونالیستیش ته‌وشی لاریتی و ئینحراف ده‌بی، نه‌وه‌ له‌ خۆرا نییه‌ وه‌ختیک ده‌بینین ناسیونالیزمی تورک، ناسیونالیزمی فارس پاش قه‌ده‌ریکی زۆر زوو نه‌وه‌ خیسله‌تی نازادیاخوانه‌ی خۆیان له‌ ده‌ست ده‌ده‌ن. چ‌ نه‌تیج‌ه‌یه‌کی نییه‌ له‌و باسه‌ وه‌رده‌گرین؟ نه‌من نامه‌وی له‌ سه‌ر مه‌وزوع پرۆم، ده‌مه‌وی به‌و نه‌تیج‌ه‌یه‌ بگه‌م که‌ رابیته‌ی مۆدیرنیته‌ و نازادی چۆنه‌؟ رابیته‌ی مۆدیرنیته‌ و میلله‌ت چییه‌؟ رابیته‌ی مۆدیرنیته‌ و نه‌ته‌وه‌ ده‌توانی رابیته‌یه‌کی باش به‌ی، نه‌گه‌ر رابیته‌ی مۆدیرنیته‌ و مۆدیرنیته‌ی سوسیالیستیک له‌ سه‌ر عقل دامه‌زرا به‌ی. نه‌من ده‌زانم به‌عه‌زه‌ که‌ سیتیکی هه‌ن لیره‌دا، که‌ پیتیانه‌یه‌ عقل نه‌اسه‌ن شتیکی خراب و خه‌ترناکه‌، نه‌من ناگام له‌ مه‌بانی فه‌لسه‌فی و تیۆریکی نه‌وه‌ باوه‌رانه‌ هه‌یه‌، به‌لام نه‌من ئیستاش باوه‌رم وایه‌ که‌ هیچ سیاسه‌تیکی نه‌ساسی ناتوانی دابندری که‌ واحیدی شیکردنه‌وه‌ و لیکدانه‌وه‌که‌ی عقلی ئینسانی نه‌بی. نه‌من له‌و سیاسه‌ته‌ی که‌ له‌ ده‌روه‌ی نه‌وه‌ سیستمه‌ به‌ی، بریک نیگه‌رانم، مه‌به‌ستم نه‌ویه‌ نه‌وه‌ ته‌رزه‌ سیستمه‌ی که‌ پیتی ده‌لته‌ن پۆست مۆدیرنیته‌م، نه‌من عه‌لاقه‌م به‌ به‌عزیک مه‌بانی تیۆریکی نه‌وانه‌ هه‌یه‌ که‌ ره‌خنه‌ له‌ هیندییک شتی کۆمه‌لایه‌تی و فه‌ره‌نگی کۆمه‌لگا ده‌گرن، به‌لام نه‌من ریگایه‌ک بو‌ دانانی سیاسه‌تیکی دینامیک له‌ سه‌ر نه‌وانه‌ نابینم.

نه‌من باوه‌رم وایه‌ که‌ پرۆژه‌ی ناسیونالیستی، یان هه‌ر پرۆژه‌یه‌کی سیاسی له‌ حالته‌ی تازه‌ و نه‌وروییدا ناتوانی رابیته‌ی خۆی له‌گه‌ل مۆدیرنیته‌ و عقلی مۆدیرنیته‌دا به‌سیتن، مه‌گه‌ر نه‌ویه‌که‌ شتیکی له‌ جیگای دابنتی. هه‌له‌به‌ته‌ نه‌وه‌ باسی نه‌ورۆی نییه‌ و له‌ سه‌ری نارۆین. بابینه‌وه‌ سه‌ر رابیته‌ی عقل و نازادی، رابیته‌ی مۆدیرنیته‌ و ناسیونالیزم. نه‌وه‌ چ‌

مه‌عنایه‌کی هه‌یه‌ بو‌ نییه‌ له‌ کوردستاندا، نییه‌ چۆن ده‌بی باسی نه‌وه‌ی بکه‌ین. نه‌گه‌ر له‌ بیرتان به‌ی و ره‌نگه‌ هیندییکتان له‌وی بوون، له‌ سه‌فه‌ریکدا که‌ هه‌مبوو له‌ مانگی مایدا، باسیک کرا هه‌ر له‌و ستۆکۆله‌، له‌ سه‌ر مارکسیزم و ناسیونالیزم، له‌ کوتایی نه‌وه‌ باسه‌دا، نه‌من باسی نه‌وه‌م کرد که‌ نییه‌ی کورد ده‌بی و ده‌وی پرۆژه‌یه‌ک بکه‌وین نه‌ویش رۆنیسانی فه‌ره‌نگی کوردی به‌. نه‌گه‌ر نه‌ساسی وه‌ی بگرین و بلتین رۆنیسانس یانی چی؟ یانی زیندووی بکه‌یه‌وه‌، ته‌جدیدی حه‌یاتی بکه‌یه‌وه‌، به‌ی بو‌رۆنییه‌وه‌؛ نه‌وه‌ قسه‌ یانی نه‌گه‌ر که‌ سیتی بلتی ده‌بی پرۆژه‌ی رۆنیسانی فه‌ره‌نگی کوردی هه‌ی، به‌ته‌رتیبیک یه‌کتیک مومکینه‌ نه‌یراد بگری بلتی نه‌تۆ که‌ ده‌لته‌ی میلله‌تی کورد ده‌بی به‌ سیاسه‌ت دروست بگری، چۆن باسی زیندوکردنه‌وه‌ ده‌که‌ی، شتیکی که‌ نه‌بی، چۆن زیندووه‌ده‌گریته‌وه‌؟ نه‌وه‌ به‌ هیچ جۆر وایه‌، نه‌من نالیم نه‌وه‌ شته‌ نییه‌، نه‌وه‌ هه‌یه‌، له‌ باری هه‌ستی فه‌ره‌نگییه‌وه‌ ده‌ فکری هه‌موتاندا هه‌یه‌، ده‌ فکری زۆریه‌تاندا هه‌یه‌، نه‌وه‌یکه‌ نه‌من ده‌لیم، که‌ نه‌وه‌ رۆنیسانسه‌ بیته‌ مه‌بنایه‌کی فه‌ره‌نگی - سیاسی که‌ به‌چی بو‌ عه‌مله‌ی سیاسی، بو‌ لای حه‌ره‌که‌ت و پراکتیکی سیاسی بو‌ دروستکردنی نه‌وه‌ مه‌سه‌له‌یه‌، یانی پیکه‌تانی مه‌سه‌له‌ی میلی. نه‌وه‌ پیکه‌تانه‌ به‌ باوه‌ری من فه‌قه‌ت و فه‌قه‌ت ده‌توانی ده‌ چوارچیوه‌یه‌کی مۆدیرندا به‌ی. به‌و مه‌عنایه‌ که‌ فکری مۆدیرنیته‌ی کوردی که‌ وه‌دای نه‌وه‌ رۆنیسانسه‌ی ده‌که‌وی، ده‌بی فکری ره‌خنه‌گرانه‌ به‌ی. ده‌بی رابیته‌ی خۆی له‌گه‌ل نازادی له‌ ده‌ست نه‌دا، ده‌بی له‌ سوننه‌ت ره‌خنه‌ بگری، ده‌بی له‌ ره‌به‌ری سوننه‌تی ره‌خنه‌ بگری. ده‌بی له‌ نوسولی سوننه‌تی که‌ تا ئیستا پیتی نه‌وه‌ حه‌ره‌که‌ته‌ی گرتوه‌، ره‌خنه‌ بگری. قالبی چوارچیوه‌ی نه‌وه‌ مۆدیرنیته‌یه‌ ده‌بی رابیته‌ی مونسه‌جیم به‌ی له‌ نیوان عقل و حه‌ره‌که‌تی سیاسی و نازادی و پیش‌ره‌فتدا. له‌ ده‌روه‌ی نه‌وه‌ ناتوانی باسی رۆنیسانی کوردی بکه‌ی، به‌ هیچ جۆریک. له‌ ده‌روه‌ی نه‌وه‌ ناتوانی باسی رو‌وادیکی سیاسی بکه‌ی بلتی به‌ نه‌تیج‌ه‌یه‌ک ده‌گا. دروسته‌ ئیستا باوه‌ که‌ ده‌لته‌ن نییه‌ ده‌بی به‌ شتیوه‌یه‌کی دنیایی فکر بکه‌ینه‌وه‌، به‌ شتیوه‌یه‌کی لۆکال یا مه‌نته‌قه‌یی عه‌مله‌ بکه‌ین، نه‌وه‌ فکریکی باشه‌، قسه‌یه‌کی خۆشه‌ له‌ نه‌زه‌ر سیاسییه‌وه‌، به‌لام له‌ نه‌زه‌ر تیۆریکییه‌وه‌ موشکلنیک دینته‌ پیتی که‌ سینه‌د ساله‌ هه‌یه‌ که‌ رابیته‌ی نیوان جینه‌رالی و پارتیکلار، لۆکال و یونیورسال چۆن تیۆریزه‌ بکه‌ین؟ من باوه‌رم به‌ سیاسه‌تیکی نییه‌ که‌ نه‌توانی تیۆریزه‌ بکه‌ی. تیۆریزه‌ به‌و مه‌عنایه‌یه‌، که‌ ده‌بی شعوری ئینسانی ده‌ رابیته‌ له‌گه‌ل کارایی و مفهومی تیۆریدا کارئ بکا. نه‌گه‌ر سیاسه‌تیکی به‌ قسه‌ به‌ی و تیۆریزه‌ نه‌کری، به‌ نه‌زه‌ری من ناتوانی به‌جینه‌پیتی.

جا نه‌وه‌ رابیته‌ی من عه‌رزتان ده‌که‌م، یانی باوه‌رمان نه‌وه‌ به‌ی که‌ میلله‌ت قومی سیاسی مۆدیرنیته‌یه‌، نه‌گه‌ر که‌ سیتیکی بیه‌وه‌ی نه‌وه‌ میلله‌ته‌ی به‌ سیاسه‌تی ناسیونالیستی دروست بکا، ده‌بی ده‌ چوارچیوه‌یه‌کی فکری مۆدیرنیته‌دا به‌ی - یانی رابیته‌ی پاراستنی نه‌وه‌ سن لایه‌نانه‌ی له‌ پیتشدا باس کرد - هه‌ده‌فی نه‌ساسی نازادی و پیش‌ره‌فت به‌ی و ده‌بی ده‌وه‌ رابیته‌یه‌دا کار بکا، مونه‌ها به‌ شتیوه‌یه‌کی ره‌خنه‌گرانه‌. فکری مۆدیرن نه‌گه‌ر له‌ ئیستیبدا و له‌ سوننه‌ت ره‌خنه‌ی نه‌گری، دوو فلسان ناھیتن. فکری مۆدیرن ده‌بی ره‌خنه‌گرانه‌ به‌ی چ‌ له‌ ناوه‌ده‌ی حه‌ره‌که‌تی سازمانیدا و چ‌ له‌ ده‌روه‌ی ویدا. نییه‌ ده‌زانین که‌ به‌ هۆی نه‌وه‌ شتیوه‌ مۆدیرنیته‌ی سوسیالیستی که‌ له‌ عیراق و ئیران و تورکیا به‌ریه‌چوه‌وه‌، که‌ ده‌ولت خۆی به‌ عینوانی شعوری ئابجیتیکی مۆدیرن به‌ خه‌لک نیشان داوه‌ و هه‌روه‌ها له‌ کوردستان به‌ هۆی نه‌وه‌ شه‌ر و هه‌لا و مه‌عه‌ره‌که‌ی که‌ له‌وی هه‌بووه‌، مۆدیرنیته‌ زۆر زۆر وه‌پاش که‌وتوه‌، هه‌میشه‌ یه‌کبوونی مۆدیرنیته‌ له‌و جیگایانه‌دا له‌گه‌ل ده‌ولت به‌و مه‌عنایه‌ی بووه‌ که‌ سوننه‌ت و ره‌به‌ری

سونه‌تی و ناداب و مه‌زه‌ب له به‌ینی ئی‌مه‌دا زۆر به‌هیز بووه و به‌هیزبوونی ئه‌وانه‌ش باعیه‌سی لاوازی مۆدێرنیته و مۆدێرنیزم بووه. وه‌ختیک ئه‌من ده‌لێم فکری مۆدێرن و فکری ناسیۆنالیزمی مۆدێرن ده‌بین ئه‌و رابسته‌یه‌ی ئی‌وان عه‌قل و نازادی و پێش‌ه‌فت رابگرێ، به‌و معنایه که ئه‌و رابسته‌یه‌ی ده‌بی فکریکی ره‌خه‌گرانه‌ی. لێره‌دا نه‌ هه‌یج جی‌گایه‌ک به‌ فکری سونه‌تی پێش مۆدێرن هه‌یه و نه‌ هه‌یج جی‌گایه‌ک به‌ تی‌گه‌یشتن و ته‌بیه‌یی مه‌زه‌به‌ی له‌ ناسیۆنالیزمدا. ئه‌من به‌و جی‌ هه‌نده‌ پێدا‌ده‌گرم له‌وه‌یکه‌ نابێ ئی‌مه‌ هه‌نده‌ له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی پێش مۆدێرن و مه‌زه‌ب جه‌خت بکه‌ین، ئه‌وه‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی زۆر گرینگه‌ که‌ هه‌یج ناسیۆنالیستیکی نییه‌ نه‌یه‌وێ که‌ تاریخیکی به‌و خۆی ساز بکا، تاریخیکی میلیه‌ت به‌و خۆی دروست بکا و به‌ درێژایی دروستکردنی ئه‌و تاریخه‌، ئه‌و ناسیۆنالیسانه‌ هه‌میشه‌ ئه‌سلیکی به‌و خۆیان ده‌دۆزنه‌وه‌ که‌ ئه‌و ئه‌سه‌له‌ ده‌جێته‌وه‌ سه‌ر ده‌ورانی پێش مۆدێرن. ناسیۆنالیزمی تورک، فارس، عه‌ره‌ب، ئالمانی و ئینگلیسی وایه‌، ئی کوردیش وایه‌، ناسیۆنالیزم هه‌میشه‌ ویستویه‌تی تاریخیکی به‌و خۆی و به‌و میلیه‌ت دروست بکا. ئه‌گه‌ر ئه‌و تاریخ دروستکردن و ئه‌و فه‌ره‌نگ سازکردنه‌ ته‌نیا له‌ سه‌ر به‌نماکانی پێش مۆدێرنیته‌ دا‌به‌ه‌زێندرن و مۆدێرنیته‌ نه‌توانن چوارچۆیه‌ی ئه‌و تاریخ نووسین و ئه‌و حه‌ره‌که‌ته‌ سیاسی و فه‌ره‌نه‌گییه‌ی دیاری بکا وه‌زعی ناسیۆنالیزم زۆر پیس ده‌شێوێ. ئه‌وه‌ به‌و معنایه‌ که ئی‌مه‌ بێین باسی رێنێسانسی فه‌ره‌نگی بکه‌ین و رێنێسانسی فه‌ره‌نگی بیه‌ته‌ هۆی زیندووکردنه‌وه‌ی ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ی که‌ پێش ده‌وره‌ی مۆدێرنیته‌ هه‌بووه‌، ئه‌وه‌ له‌ به‌ینی کوردانه‌دا زۆر به‌هه‌زه‌. ئیستاش ئی واهه‌یه‌ شه‌وێ خه‌ون به‌ سه‌لاحه‌دینی ئه‌وه‌یه‌وه‌ ده‌بین. بێ وه‌ی بزانی سه‌لاحه‌دینی ئه‌وه‌یه‌ی کێ بووه‌، ئه‌و هه‌ره‌که‌ستیکی بووه‌ و هه‌رچی کردوه‌، ده‌ چوارچۆیه‌ی فکری ناسیۆنالیستی ویدا ئه‌و نه‌رزشه‌ی هه‌یه‌، به‌لام نازانی و فکری لێ ناکاته‌وه‌، ئه‌گه‌ر ئه‌تۆ ده‌ته‌وێ مه‌بنا و ئه‌سلیکی به‌و میلیه‌تیک له‌ تاریخدا دا‌به‌ه‌زێنی، ده‌بێ ئه‌و دا‌مه‌زراندنه‌ ده‌ چوارچۆیه‌ی رێنێسانستیکی فه‌ره‌نگی و سیاسیدا بێ و ئه‌گه‌ر ئه‌و فکر و فه‌ره‌نگه‌ش به‌ ئه‌سلیکی مۆدێرن، یان به‌ رابسته‌ی ئی‌وان عه‌قل و نازادی و پێش‌ه‌فت نه‌به‌سه‌رتیه‌وه‌، ئه‌وه‌ ده‌بێته‌ شتیکی زۆر خراپ. به‌یه‌ هه‌میشه‌ ده‌لێن ناسیۆنالیزم دوو روی هه‌یه‌، روه‌یه‌کی ده‌توانن باش بێ و روه‌یه‌کی ده‌توانن زۆر خه‌ته‌رناک بێ. ناسیۆنالیزمیکی که‌ ته‌واو هه‌ستی خۆی له‌ سه‌ر پێش مۆدێرن دا‌به‌ه‌زێنن، زۆر شتیکی خه‌ته‌رناک ده‌بێ. به‌لام ناسیۆنالیزم کاتیکی ده‌توانن فکریکی نازادیه‌خه‌ش بێ که‌ ده‌ چوارچۆیه‌ی مۆدێرنیته‌دا، رابسته‌ی سیاسی و فکر و حه‌ره‌که‌تی فه‌ره‌نگی خۆی ده‌گه‌ل ئه‌و نازادیه‌ هه‌میشه‌ هه‌ست پێکا و به‌پاریزنی، زۆر سه‌پاس.

پرسیاره‌کان:

- له‌به‌ر ناشنایی نیسه‌ی له‌ گه‌ل به‌و چوونه‌کانی مامۆستا عه‌باس، پێم‌خۆش بوو ئه‌گه‌ر به‌ مه‌سه‌له‌یه‌ ده‌زانی هه‌ندیک ئه‌وانه‌ زیاتر تاوتوێ بکا. یه‌کیان دوو مه‌فهومی ناسیۆنالیزمی سیفیل و ئه‌وی دیکه‌یان چه‌مکی ناسیۆنالیزمی دوورمه‌واده‌ که‌ بێتیدیکت ئاندرسون باسی لێوه‌ کردوه‌. به‌ ج رێگه‌یه‌که‌دا ده‌کرێ کولتوری پارچه‌پارچه‌ و له‌توکۆتی کورد بکه‌وته‌ سه‌ر رێبازی یه‌که‌گرتنه‌وه‌، ئایا به‌ بێ یه‌که‌گرتنه‌وه‌ی کولتوری (له‌گه‌ل رێزدانان به‌و جیاوازیه‌کانی ناو کۆمه‌لگه‌ کوردیه‌کان و له‌ هه‌مان کاتدا وه‌گه‌ر خه‌ستی له‌ یه‌ک نزیکبوونه‌وه‌یه‌کی وشیارانه‌)، ته‌سه‌وری ئه‌وه‌ ده‌کرێ به‌زوتنه‌وه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یه‌ی یه‌که‌گرتومان هه‌بێ؟
- ئایا به‌زوتنه‌وه‌ی ناسیۆنالیستی کورد (خه‌باتی رێکارخوازی) پێوستی به‌ سه‌روکایه‌تییه‌کی یه‌که‌گرتوو هه‌یه‌؟

- ئایا ده‌کرێ به‌کارهێنانی زه‌ه‌روه‌نگ و میتۆدی سه‌ره‌رۆیانه‌ له‌ په‌رۆسه‌ی نه‌ته‌وه‌دروستکردندا پاسا‌به‌درین؟
- ئایا ده‌کرێ کورده‌کان حاکمیه‌تی خۆیان (ج نه‌ته‌وه‌یه‌ی بێ یان نه‌قه‌سی) وه‌ده‌ست به‌هێن به‌بێ ئه‌وه‌ی سنوره‌ «نه‌ته‌وایه‌تی - حه‌قوکی» یه‌کان بگۆڕدرین، ئه‌و په‌رسیاره‌ گه‌ره‌ک له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ل شل‌بوونه‌وه‌ی کۆنستیتی ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌ له‌ ئه‌وروپادا تاوتوێ بکرێ.
- ئه‌گه‌ر ئی‌ده‌نۆلۆژی دامه‌زراو له‌ کۆمه‌لگه‌ی تورکیادا واته‌ که‌م‌الیزم که‌ به‌ پێی وی قانونی ئه‌ساسی دانراوه‌، ئالوگۆریکی ئه‌تۆتی تێدا پێکێن که‌ مه‌سه‌له‌ی هاوولا‌تیته‌ی له‌ کۆنستیتی ئی‌تتیک و نه‌ته‌وه‌یه‌ی جوێ بکه‌رتیه‌وه‌ و ده‌وله‌تی حاکم ددان به‌ جۆرا‌و‌جۆری کولتوری نیو کۆمه‌لگه‌دا به‌هێن و رێزی لێبگرێ، ئایا ده‌کرێ ئاواتی کورده‌کان، ئه‌رمه‌نییه‌کان و ئاسۆری - سوریا‌نییه‌کان له‌ شێوه‌ی جیاوازی خۆیدا وه‌دی بێ؟ هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر په‌رۆسه‌یه‌کی ئه‌تۆت و گه‌ر بکه‌وێ داخودا مه‌نتیقی ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌ له‌ پۆه‌ه‌لاتی ئی‌ته‌ره‌ست که‌ بوونی خۆی به‌ حاشاکردن له‌ «ئه‌وه‌ی دی» ده‌به‌سه‌رتیه‌وه‌، ده‌توانن به‌هێن و خۆی به‌پاریزنی؟
- وه‌لامی ئه‌و په‌رسیاره‌ لێره‌دا به‌ گه‌شتی ده‌ده‌مه‌وه‌، ئه‌من باسی ناسیۆنالیزمی سیفیل ده‌که‌م به‌و معنایه‌ که‌ ناسیۆنالیزم له‌ مه‌سه‌له‌ی پیسی ئی‌تتیه‌یه‌ جوێ بکه‌مه‌وه‌، هه‌تا رۆژیکی ئی‌تتیه‌یه‌ له‌ ناسیۆنالیزم به‌سه‌رتیه‌وه‌، پێوه‌ندی ئی‌وان عه‌قل و نازادی که‌م رهنگ ده‌بێ. جا ئه‌و باسه‌ دێته‌ پێش که‌ ئه‌تۆ چۆن ده‌توانن ناسیۆنالیزم له‌ ئی‌تتیه‌یه‌ جوێ بکه‌یه‌وه‌، ئه‌وه‌ کاریکی هه‌نده‌ گران نییه‌ و ده‌کرێ دا‌به‌ه‌زێندرن. کورد بوون باوه‌رێکه‌ که‌ باری فه‌ره‌نگی سیاسی هه‌یه‌. یه‌دیکه‌ که‌ خۆی به‌ کورد ده‌زانی له‌ باری فه‌ره‌نگی - سیاسیه‌وه‌، ئه‌وه‌ کورده‌، گرینگ نییه‌ دایک و باوکی کورد بێ یان نه‌بێ، ئی‌تتیه‌یه‌ فه‌قه‌ت و فه‌قه‌ت گرینگیی سیاسی هه‌یه‌، ۲۰۰ سال له‌وه‌ پێش ئی‌تتیه‌یه‌ باری سیاسی نه‌بووه‌. به‌و نمونه‌ کوردان هه‌یج موشکیله‌یه‌کیان له‌ گه‌ل ئی‌مپراتوری عوسمانی نه‌بووه‌ و ئه‌ویش موشکیله‌ی له‌گه‌ل کوردان نه‌بووه‌، ئه‌وه‌ مۆدێرنیته‌یه‌ که‌ ئی‌تتیه‌یه‌ی هه‌تا‌وه‌ته‌ نیو دیسکۆرسی سیاسی مه‌عنا‌ی سیاسی داوه‌تن. هه‌رشتیکی که‌ ده‌ مۆدێرنیته‌یدا نووسراوه‌ باری ئی‌تتیه‌یه‌ هه‌یه‌ به‌ ته‌رتیبه‌یک. وه‌ختیک ئه‌و باری ئی‌تتیه‌یه‌یه‌کی لێ جوێ بکه‌یه‌وه‌، ئه‌تۆ ده‌توانن باسی عه‌قل و نازادی بکه‌ی. به‌یه‌ ئه‌من باسی ناسیۆنالیزمی سیفیل ده‌که‌م. له‌ روانگه‌ی خودی ناسیۆنالیستیکی تورک، ناسیۆنالیزمی تورک هه‌یج عه‌یبی نییه‌، له‌ چاوی وی ده‌وله‌تی تورک هه‌یج عه‌یبی نییه‌. به‌لام ئه‌تۆ ئه‌گه‌ر له‌ چوارچۆیه‌ی تورکیادا سه‌ره‌وره‌ی گه‌ل قه‌بول نه‌که‌ی پێی سه‌یره‌. ئه‌تۆ ئه‌گه‌ر له‌ باری ناسیۆنالیزمی ئی‌تتیه‌یه‌وه‌ بۆی بچێ، ده‌بێ هه‌قی بده‌یه‌ی، ئه‌و ئاوا‌ی ده‌بێن و ئه‌تۆش ئاوا‌ی ده‌بین. جارێ ده‌سه‌لاته‌که‌ ده‌ ده‌ست وی دایه‌، به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌تۆ له‌ رێگه‌ی دیمۆکراتیکیه‌وه‌ بۆی بچێ، ئه‌ساسی به‌و جۆری وی له‌ به‌ین ده‌چێ. دوو سالی ماوه‌ که‌ سه‌ده‌ی بیست خه‌لاس بێ و پێ بنه‌ینه‌ سه‌ده‌ی بیست و یه‌ک، جا له‌و سه‌ده‌یه‌دا، ئه‌گه‌ر ناسیۆنالیزمی بیینی، ده‌بێ سیفیل بێ، یانی له‌ ئی‌تتیه‌یه‌ی جوێ بکه‌یه‌وه‌، لانیکه‌م له‌ سیاسه‌تدا.
- پێگای هه‌وه‌لی ئه‌وه‌، ناسیۆنالیزمی فه‌ره‌نگی یه‌، که‌ ده‌بێ رۆشنییری ناسیۆنالیست شتی و بنوسن، باوه‌ری وایه‌ بێننه‌ پێش که‌ هه‌وویه‌تی سیاسی خۆیان جێگیر بکه‌ن، بێ ئه‌وه‌ی باسی ئی‌تتیه‌یه‌ی خۆیان بکه‌ن. یانی هه‌موو کوردان له‌گه‌ل ئی‌تتیه‌یه‌ی خۆیان حاله‌تیکی وه‌سواس په‌یدا ده‌که‌ن، ده‌لیلی چیه‌، ده‌لیلی ئه‌وه‌یه‌ که‌ پێوه‌ندی ئی‌تتیک و ناسیۆنالیزم له‌گه‌ل تورک و عه‌ره‌ب و فارسدا تیکه‌ل بووه‌، ئه‌وه‌ پێوه‌ندییه‌که‌ که‌ ده‌وتدا پێوه‌ندی زه‌ه‌روه‌نگ هه‌یه‌، سیاسه‌تی توندوتیژ هه‌یه‌، به‌لام ته‌عه‌قول زۆر که‌مه‌. وه‌ختیک ده‌ ساختمانی هه‌وویه‌تدا ته‌عه‌قول که‌م بێ، وه‌سواس ده‌

نیتنیسیته‌دا دپته‌پیتش، نه‌وه له ههموو جینگایه‌کدا ههمیشه واپوه. له نالمایش وا بووه، نه‌تو نه‌گهر ته‌ماشایه بکه‌ی له نالمان، به وجوده‌اتنی ناسیونالیزمیکی توند - دروسته نه‌وه به‌ت‌رتیبیک به‌ره‌می مؤدیرنیته بووه - بو‌خوی سیاست و فلسفه و فکریکی ناعاقلانه‌ی له‌گه‌ل خوی هیناوه‌ته پیتش. بویه نه‌من له‌گه‌ل ناسیونالیزمی نیتنیک نیوانم زورخوش نییه. کاتیک ناسیونالیزم توند و تیژ ده‌بن، که نه‌و رابیتیه‌ی له نیوان عقل و نازادیدا پتویسته، کم ده‌بیته‌وه. نه‌وه‌یکه نایا ده پرسه‌ی دروستکردنی میلله‌تدا، زهر و زهنگی سیاسی هه‌بن یان نا، شتیکی زه‌ینی نییه و ناکرئ بریار بدرئ هه‌بن یان نه‌بن.

نه‌من که باسی ته‌عقولی سیاسی (political reason) ده‌کم، به‌و مانایه‌یه که نه‌گهر باری وه‌ی لاواز به‌ی لایه‌نی زه‌بروزگ زور ده‌بن، وه‌ک ده‌بین له نیران و عیراقی زوره، له تورکیادا یه‌کجار زوره. بویه عه‌رت ده‌کم ده پرسه‌ی سیاسه‌تی ناسیونالیستیدا، به‌شیک له‌وه‌ی که زه‌بروزنگ ده‌بن هه‌بن یان نه‌بن، نه‌وه نینسان به‌ ت‌رتیبیک ده‌توانی دیاری بکا. به‌شیک دیکه، خودی پرسه‌که‌یه له‌گه‌ل نه‌وانه‌ی که نیمه له‌گه‌لیان ته‌رفی موعامه‌لین. ره‌نگه نه‌و پرسه‌ی ده‌ چوارچتو‌ی نه‌ورژدا کراوه، نه‌گهر ته‌ماشای بکه‌ی، بو‌نمونه نه‌و وه‌زعییه‌ته‌ی که له نه‌وروپایه هاتووه‌ته‌پیتش له پتوهندی له‌گه‌ل جوولانه‌وه‌ی کوردی باکور، نه‌و مه‌سه‌له‌ی زه‌بروزنگ و تیژریزمی زور هیناوه‌ته‌پیتش. به‌ باوه‌ری من دیتی زه‌بروزنگ و تیژریزمی سیاسی ده‌و چوارچتو‌یه‌دا، هیندیکی نه‌خلاقیه و دروست نییه. چونکه نه‌و سیاسه‌ته‌ی نه‌وه‌ی هیناوه‌ته‌پیتش له‌سه‌ر بناغه‌یه‌کی نه‌خلاقی دانمه‌مزراوه، له‌سه‌ر ته‌عقولیکی سیاسی دانمه‌ندراوه، نه‌و زه‌برو زه‌نگه ده‌بن ده‌ چوارچتو‌ی سیاسه‌تی نه‌وروی ده‌ولته‌ی تورکیادا ببیندرئ. له ههمووی گرینگتر ده‌بن له‌ چوارچتو‌ی بوحرانی سیاسی - فره‌ه‌نگی هووییه‌تی تورکدا ببیندرئ. نه‌و هووییه‌ته‌ تووشی بوحران بووه و ناتوانی له‌ نیستای خوی بگا که موشکیله‌ی لن په‌یدا بووه. له‌وه‌ وخته‌وه که مه‌سه‌له‌ی کورد له‌ تورکیا هاتووه‌ته‌پیتش، مه‌سه‌له‌ی نیسلای به‌و شتو‌ی هاتووه‌ته‌پیتش، که نه‌وه دوو دانه له ستون‌ه‌کانی نه‌سلین که هووییه‌تی تورک و میلله‌تی تورکی له‌سه‌ر دامه‌زراوه، تووشی موشکیله بووه و علامه‌تی پرسه‌ی یان له‌ پیتش داندراره. بویه نه‌و بوحرانه‌ سیاسی که نیستا له‌ تورکیا ده‌بینین، سیاسه‌تیکی تایه‌تیبه، ته‌واوی گۆره‌پانی سیاسه‌تی تورکیای پارچه‌پارچه‌کردوه. سیاسه‌تی تورکیا سانتری خوی له‌ ده‌ست داوه. هیچ نیشتلاقیکی سیاسی نیستا له‌ تورکیا نایگرئ. ته‌نیا نیشتلاقیکی ده‌یگرئ که ده‌بن نیسلایه‌کان، یان کورده‌کانی تیدا به‌ی و نه‌وه‌ش بو‌ژه‌نه‌راله‌کان موشکیله ده‌خولقتی و قابیلی قبول نییه.

نه‌و گۆره‌پانی سیاسییه، ریفلیکسیک نیشان ده‌دا، که له‌ هووییه‌تی میللی تورکدا هاتووه‌ته‌پیتش. جا له‌به‌ر نه‌وه نه‌من نه‌زهرم نه‌وه‌یه دروسته مه‌سه‌له‌ی نینسانی و نه‌خلاقی ده‌بن جینگای هه‌بن و هه‌شیه‌تی، به‌لام نه‌تو ده‌توانی نه‌خلاقی سیاسیت هه‌بن نه‌گهر ته‌عقوله‌که له‌سه‌ر نه‌خلاقی سیاسی دامه‌زرا‌ب. وه‌ختیک ته‌عقولی سیاسی ده‌شکت، یان له‌به‌ین ده‌چن، وه‌کوو نه‌وه‌ی که له‌ تورکیا له‌ به‌ین چووه، سنووری نیوان زه‌بروزنگ و عه‌ق‌لی سیاسی له‌به‌ین چووه. له‌ تورکیا نه‌و مه‌رز و سنووره ده‌ سالیش ده‌بن له‌ به‌ین چووه. له‌ نیرایش له‌ به‌ین چووه، هه‌تتا له‌ خودی چوارچتو‌ی ده‌ولته‌تیشدا له‌ به‌ین چووه. یزانه نه‌و کوشته‌ی دوکتور قاسملو، به‌ ت‌رتیبیک بوحرانی ته‌عقولی سیاسی له‌ نیران

نیشان ده‌دا. مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه نه‌تو ناتوانی بو‌نه‌و زه‌بروزنگه‌ میعیاریکی نه‌خلاقی دا‌بنی. نه‌گهر به‌انه‌وه‌ی ره‌به‌ری پکک‌ی له‌ باری نه‌خلاقیه‌وه به‌ نیوی زه‌بروزنگ و شتی وا مه‌حکوم بکه‌ین، به‌ نه‌زه‌ری من نه‌وه کۆمه‌گتیکی به‌ ته‌عقول و فکری سیاسی کوردان نا‌کا، نه‌من موته‌نیم هه‌ره‌کس که فکر و شعوری سیاسی هه‌یه، له‌سه‌ر نه‌و زه‌بروزنگه‌ چ نی خوی به‌ن چ نی‌دیکه، ده‌بن هه‌لویتست بگرئ. نه‌و هه‌لویتسته‌ش ده‌بن له‌سه‌ر ته‌عقولی سیاسی به‌ن، نه‌ک له‌سه‌ر قه‌زاوه‌تی نه‌خلاقی، موته‌ها له‌سه‌ر نه‌و عه‌ق‌لی سیاسییه‌ی که تا نیستا نه‌شکاوه‌ یان له‌ به‌ین نه‌چووه. دا‌گایی کردنی سه‌رۆکی حه‌ره‌که‌تیک قابیلی قه‌بو‌له، که ههموو ژنه‌راله‌کانی تورکیش بگرته‌وه. زه‌بروزنگ هیچ‌وه‌خت بو‌ خوی هه‌لناقولی، ههمیشه سه‌به‌بی هه‌یه.

مه‌سه‌له‌ی دیکه نه‌وه بوو که باسی ناسیونالیزم و ده‌ولت و میلله‌ت ده‌که‌ین له‌ شه‌رایه‌تیکدا که له‌ نه‌وروپایه ده‌ولت نه‌و نه‌رزشه‌ سیاسییه‌ی خوی له‌ ده‌ست ده‌دا. نه‌من هینده لایه‌نگری گلوبالیزم و نه‌و مه‌سه‌لانه‌ نیم، نه‌من موته‌قی‌دم که نه‌وروپایه‌کی یه‌ک‌گرتوی سیاسی فکریکی باشه، به‌لام موشکیله پیتشینی بکه‌ی ده‌ ناینده‌یه‌کی زور نزی‌کدا. نه‌من فکر نا‌که‌م هه‌تتا ده‌و چوارچتو‌یه‌دا ده‌ولته‌ی میللی یا واحیدی میللی، گرینگی سیاسی خوی له‌ ده‌ست بدا. ده‌لیله‌کانی نیمه، به‌دا‌خه‌وه نیستا ناوایه که نه‌و فاکتوره‌ی که سینترالیته‌ی ده‌دا به‌ هووییه‌تی میللی، ده‌ولته‌ی میللی یه. نه‌وه ده‌ولته‌ی میللیه که هووییه‌تی میللی به‌ عینوانی نه‌سانی ترین و سینترالترین و گرینگترین هووییه‌تی نینسانی مه‌تره‌ح ده‌کا، نینسان زور هووییه‌تی هه‌یه: وه‌ک هووییه‌تی فره‌ه‌نگی، نه‌ده‌بی، مه‌زه‌به‌ی، خانه‌واده‌گی و... به‌لام نه‌وه‌یکه باری هووییه‌تی میللی له‌ نیوان نه‌و هووییه‌تانه‌دا ده‌بته‌سه‌رئ و له‌ ههموویانی به‌رتر ده‌کاته‌وه له‌ دنیای نه‌ورژدا، هووییه‌تی میللی به‌ شتو‌یه‌کی حقو‌قی و قه‌زایی و سیاسی یه، که له‌ ستروکتوری ده‌ولته‌ی میللی ده‌به‌سترتیه‌وه. نه‌وه ستروکتوری ده‌ولته‌ی میللی یه که نیقتی‌سادی میللی و فره‌ه‌نگی میللی ده‌کاته پایه‌ی نه‌و کاره. نه‌من ده‌ قسه‌کانمدا عه‌رزم کردن، نه‌گهر فکری مؤدیرنیته و پرۆه‌ی مؤدیرنیزه‌کردن و نیده‌نۆلۆژی مؤدیرنیزم، هه‌ر سیکان ده‌ سنووریکی دیاری‌کراودا به‌نینه‌وه، پتی ده‌لین قۆرمی سیاسی میلله‌ت، ده‌بن باوه‌رمان به‌وه‌ی هه‌بن که هووییه‌تی میللی وه‌ک ستروکتوری ده‌ولته‌ی میللی هه‌تا نیستا تا ماوه‌یه‌کی یه‌ک‌جار زور، گه‌وره‌ترین و گرینگترین هووییه‌ت و عامیلی ته‌حلیل و موخاسه‌به و حه‌ره‌که‌تی سیاسی به‌ حساب دئ.

نه‌و پرسه‌یه‌ی که کرا له‌ رابیته ده‌گه‌ل ناسیونالیزم و حه‌ره‌که‌تی سیاسی له‌ نیران و تورکیادا، نه‌من له‌ نووسراوه‌یه‌کی خۆمدا که به‌شیک بلایو‌تیه‌وه و به‌شیکیشی هینتا ماوه بلایو‌تیه‌وه، نیستیدالام کردوه نه‌گهر هه‌ر هینتیکی سیاسی کوردی بیه‌وه‌ی له‌ چوارچتو‌ی سیاسی نه‌و ده‌ولته‌تانه‌دا له‌ گه‌لیان بکه‌وتته موعامه‌له، به‌ن نه‌وه‌ی داوایه‌کی زور نه‌سانی هه‌بن، نه‌و موعامه‌له‌یه تووشی شکست ده‌بن. نه‌و ته‌قازا نه‌ساسیه نه‌وه‌یه که نه‌تو هه‌ر جۆره موعامه‌له‌یه‌ک بکه‌ی، چ نۆنۆنۆمی به‌ن، چ خودمختاری به‌ن، بو‌ ریفۆرمی رادیکالی سیستمی نه‌و ده‌ولته‌تانه به‌ن، به‌بن ریفۆرمیتیکی رادیکالی سیستمی سیاسی نه‌و ده‌ولته‌تانه، هیچ جۆره موعامه‌له‌یه‌ک ده‌گه‌ل نه‌وانه سه‌ر ناگرئ. تاریخ نه‌وه‌ی نیشان داوه. نه‌و قسه‌ی نه‌من ده‌یکه‌م بو‌خۆم باوه‌رم پیتیه‌تی. نه‌وه مه‌بانی تیژریکی پته‌وی له‌ پشته. نه‌ویش نه‌وه‌یه که تو ناتوانی لیره‌ واریدی هیچ مه‌به‌سه‌تیکی سیاسی به‌ن،

نەگەر لەوێ ئێوە دەولەتە حازر نەبێ ریفۆرمی رادیکال بکا. دەو ریفۆرمە رادیکالەدا دەبێ بەعزە شتیک لەبەر چاوبگیرێ. بەلام یەکتیک لە عومدەترین و گرینگترین ئێوە مەسلانە ئێمن دەستی لە سەر دادەنێم، ئێوە ریفۆرمە رادیکالەیه که دەبێ رابستەیهکی راستەوخۆ و نیزیکی هەبێ دەگەڵ ریفۆرمی مەسلەلی حاکمیەتی میلیلی لەو چوار دەولەتەدا. بە چ مەعنایەکه حاکمیەتی میلیلی لەو دەولەتەدا... دەسلاتی میلیلی مەفهومیکی زۆر تاییه تییه دە تیۆری سیاسیدا، بێ جێ نییه ئەگەر بلتیم، مەفهومیکی زۆر عەجایب و سەیره لە تیۆری سیاسیدا. دەسلاتی سیاسی مەفهومیکە لە دەرەوی سیاسەتی دەولەتدا. وەختیک دەلێن دەولەت حاکمیەتی هەیه، یانی لە دەرەوی سیاسەتی رۆژانەیه، لە گەڵ ئەوهدا لە ناوهدی ئەویشدایه. بەو مەعنایە که وەختیک دەولەتتیک حاکمیەتی هەیه و بە نیوی ئێوە حاکمیەتە کار دەکا، مەشروعیەتی خۆی لەو حاکمیەتە وەردهگرێ. بەلام هیچ رەبیتی بە عەمەلی رۆژانەیه نییه، مەسلەلی حاکمیەتی میلیلی هیچ رەبیتی بە کارکردنی رۆژ بە رۆژی دەولەت نییه، حاکمیەتی میلیلی سۆتد هیچ رەبیتی بە کاری رۆژانەیه دەولەتی سۆتد نییه، ئێوە شتیکە لەوێ داندراوه. ئێوە مەفهومیکە، بەلام ئێوە حاکمیەتە لە عەینی حالدا، عامیلی ئەسلی مەشروعیەتی دەولەتیشە. باش، دەولەتی سۆتد چون دەولتتیک دیموکراتیکە، حازرە ئێوەی قەبول بکا که حاکمیەتی میلیلی رەبیتی بەو نییه که دەولەت چ بریارتیک سەبارەت بە بیتەداشت (لەشاسغی) و خۆندن دەگرێ، یان سەبارەت بە ژنان و پیاوان، یان مالیات چ بریارتیک دەدا... بەلام دەولەتتیک وەک تورکیا حازر نییه ئێوەی قەبول بکا.

رەبەتانی کاری رۆژ بە رۆژی حکومەت لە ناوهدی دەولەتدا، لە مەسلەلی حاکمیەتدا بۆ کوردان نەتیجەلی موسیبه تباری هەبووه، نەتیجەکهش ئێوە بووه که هەر وەخت کوردان هاتوون داوایهکیان هەبووه، ئێوە داوایه رەبەت دراوه بە حاکمیەتی میلیلی ئێوە دەولەتانه و دەستبەجێ بە مەعنای خیانەت لێکدراوه تەووه و مەحکوم کراوه و بێ ئێوەیکە مەترەح کرابێ بوو تە مەسلەلیهکی نیزیکی، یانی مەسلەلی ئەمنیەتی میلیلی. ئەگەر داخوازییهکانی کوردان لە چوارچێوهیهکی سیاسیدا مەترەح بکری که سەد لە سەد لە کۆنستیتی حاکمیەتی میلیلی بەسترا بیتەووه، ئێمکانی نییه که بتوانی مەسلەلی میلیلی بە شێوهیهکی سیاسی بیینی و ئەوانیش رازی بن و قەبولی بکەن. ئەوان حەتەن بە شێوهیهکی ئەمنیەتی دەبینن.

جا ئێوەیکە تەغییر و گۆڕانیک لە مەسلەلی هاوولاتییتی دەکری، ئەوانە نە جێگەلی خۆیان دەگرن و نە دەتوانن کاربەر بن ئەگەر ئێوە ریفۆرمانە لە سترۆکتوری حاکمیەتدا نەکری. حاکمیەتی یەگرتوو دەتوانی لە چوارچێوهی سیاسەتی نێونەتەووبی ئێوە رۆژا بێی بە عامیلی مەشروعیەت بەلام ئێوە پیتیست نییه بە عینوانی ئەسلی حەرەکهتی دەولەت بییندری. ئێوە زۆر مەتلەبێکی عومدیه که گەلێک لە فەیلەسوفەکانی ئێوە رۆژ باوەریان وایه تەنیا رێگایهک که دەولەت دەتوانی بە ژبانی خۆی درێژە بدا ئێوەیه که هەرچی زووتر، حکومەت لە حاکمیەت جوی بیتەووه.

ئێوە مەسلەلی حاکمیەتە ئەگەر بیتە ئێسالی کارکردنی رۆژ بە رۆژی حکومەت، ئێمکانی نییه ئەتو بتوانی تەنانەت دە قانونی ئەساسیشدا باری ئێنتینی بەردهوامی هاوولاتییتی لە بەین بییه، یان بتوانی سیستیمیکی دیموکراتیک دا به زرتی. جا بۆیه دە چوارچێوهی سیاسەتی ئێوە رۆژی کوردیدا، دە ئوروو پایەدا، ئەلحان ئێوە مەسلەلیه هاتووه تە پێشێ که بە باوەری من ئێوە یەکجار گرینگه. یانی لەو داخوازیانەیه که

کوردان دەیکەن، ئەگەر بیتوو لەگەڵ تورکیا بکەونه موعامەلهوه، دور نییه شتیک وایه پێش بهوێ شەرایه تیک، بە نەزەری من، بێ ئێوهی که هەولێن داوایان ریفۆرمی رادیکالی سیستمی تورکیا بێ، ئێمکانی پێشچوون زۆر کەمه. هەدەفی ئێسالی ئێوە حەرەکهتە و ئێوە ریفۆرمەش دەبێ ئێوه بێ مەسلەلی میلیلی لە مەسلەلی حاکمیەتی میلیلی ئێوە دەولەتانه جوی بکرتەووه. هەتا رۆژتیک مەسلەلی کوردی، لە مەسلەلی حاکمیەتی میلیلی ئێوانە بەستراوه تەووه، تەنیا چارهیهکی که ئێوە دەولەتانه بۆ مەسلەلی کوردی دەبینن مەسلەلی نیزیکی یه. جا بۆیه عەرزتان دەکەم، ئێوهی که باسی ریفۆرمی هاوولاتییتی دەکا، ئەمن باسی پلۆرالیزیسی سیاسی دەکەم، ئەوانە هەموو زۆر گرینگن. گرینگتر لەوانە، مەبنای سیستمی سترۆکتوری سیاسی دەولەتی تورکیا و ئێران دەبێ ریفۆرم بێ، لە ئێرانێ هەتا رۆژتیک حاکمیەتی سیاسی لە ویلایهتی فەقیه بهسترتەووه، جێگایهک بۆ شتی و نامینی. بۆیه وەختیک ئێستیدال دەکەم که کوردان دەبێ بیتە نێو پرۆسەلی سیاسی بەو عینوانە که ریفۆرمیکی وایه پێشێ، نە ئێوهیکە ئێوە ریفۆرمە هەیه یان بەبێ ئێوه ریفۆرمە ئێوانە بە جێگایهک دەگەن. ئەمن لەسەر ئێوه پێدا دهگرم هەتا رۆژتیک هێزەکانی کوردی نەتوانن لە موعامەلاتی سیاسی خۆیان لەگەڵ ئێوه دەولەتانهدا، مەسلەلی سیاسەتی رۆژ بە رۆژی دەولەت و مەسلەلی هاوولاتییتی لە مەسلەلی حاکمیەتی سیاسی جوی نەکەنەوه، ناتوانن باسی ریفۆرم بکەن. تا ئێوه دەمەلی مەسلەلی کوردی لە حاکمیەتی سیاسی بەستراوه تەووه زەبرۆزەنگ هەر دەبێ و پێوهندی یەکلایه وهی رابیتەتی فارس و تورک و عەرەبیش هەر دەمینی. دەلیلیشی ئێوهیه هەر تەقازایهکی کورد بیکا حەتتا تەقازایهکی زۆر سەرەتاییش بێ، بە عینوانی مەسلەلی حاکمیەتی میلیلی و ئەمنیەتی چاوی لێدهکری. جا بۆیه ئێستا هێزی ئێسالی سیاسی کوردی لە تورکیا لە شەرایه تیک دایه که خۆی ریفۆرم دەکا، ئێوه مەسلەلیه یانی ئێوه تەقازایه بە باوەری من که ئێستدالی تیۆریکی زۆر قەوی لە پشته، دەبێ بکری. کاکه پرسیارهکانم جواب دایهوه؟

● بیوه کاک عەباس، ئێوه دەولەتە سەرەخۆیانەیه هەشن، ئێوه رۆ کەوتوونەتە ژێر سونال، ئێوه لایهکی قەزیه کەیه، بەلام ئێوه سێ لایهنی باستان کرد مۆدیرنیته و مۆدیرنیسیۆن و مۆدیرنیزم، غەریبهکان خۆیان دەلێن ئێوه سێیانە هاوکات لەگەڵ یەکتەر نەچوون پێش. عەقلی مۆدیرنیته چیه و ئێمه چۆن دەتوانین ئێوه عەقلی مۆدیرنیته لە سەر ئێوه بنه ما و ئێوه سوونەتی کوردیهی ئێمه هەمانه... لەگەڵ ئێوه سێ دیاردیه بیگونجین؟

— ئەمن باسی عەقلی مۆدیرنم کرد بەو مەعنایه که عەقلی مۆدیرن دەبیتە وەسیلهیهک، که هوبیهتی خۆی، دە خۆیدا روون دەکاتەوه. ئێوه دەبیتە دیسکۆرس یا پراکتیس یا هەرچۆتیک بێ، ئێوه عەقله دیاره شتیک یەکدهست و یونیفۆرم نییه، ئەمن باسی شتیک یونیفۆرم ناکەم، ئەمن باوەرم بە وێ نییه و ئەگەر هەبێ دەبێ ئێوه شتانەلی خۆتندوو من فریبان بدم. نا ئەمن باوەرم بە وێ نییه که عەقلی مۆدیرن شتیکە و لەوێ نووسیوانه. ئەمن عەرزم کردی لە دەرەوی خۆی دەبێ شتیک بۆ دا بندری که هەم مێعیار و سنووری وێ دیاری بکا و هەم حەرەکه تەکانی.

بۆیه ئەمن مێعیاری نازادیم بۆ دانا. ئێوهش شتیک بێ حەد و سنوور نییه بەو شێوهیه. ئێوه مێعیارهلی ئەمن بۆی دادەنێم دەقیقەن دە چوارچێوهی تیۆری دیموکراتیک دایه، بەلام ئێوهش بەو مەعنایه نییه که

به باوهری من تیۆزی دیمۆکراتیک بێ ئیراده، دیاره ئه و جوهری که ماکس ویتر ده لێ ئه وهیه که هه مانه، له وهی باشتر نه گهر نه تو هه ته فرموو بیهینه، نه گهر نیمانه ئیتمه ناتوانین هه بین و نه فه سیش نه کیشین، ده بێ سیاسهت بکهین، موشکیله که نه وهیه دروست ماکس ویتر ده لێ دنیای مۆدیرن وه ک قه فه سی ناسن وایه، به لام هه ر نه وهیه، پیت خۆشه نه وهیه پیت ناخۆشه هه ر نه وهیه. باسیک لێ ده دا یه که جار عومدهیه، ئه ویش نه وهیه، وهختیک باسی عه قلی مۆدیرن ده کم، رابیه تی وی له گه ل نازادی داده نیم، نه من ده و چوارچۆیه یی سونه تی مۆدیرنیته یی، جیگایه ک بۆ نازادی ده هیلمه وه، زۆر که س وه ک ماکس ویتر یان نیچه، پیتیانابوو نه وه خه یالاته، مومکینیشه خه یالات یی، به لام مه سه له نه وهیه که سیاسه تی عه مه لی نه گهر چوارچۆیه یی که نه بی نه من رێگایه ک بۆ پیتشه وه نابینم. که نه وهی ده لیم به راستی وایه، یه ک نه وهیه که نینسان دانیشی و مه قاله یه کی بنووسی، یه کیش نه وهیه که ده لیتی ئه ورۆ ج بکهین؟ وهختیک ده لیتی ئه ورۆ ج بکهین؟ ده بی له و چوارچۆیه یی که هه مانه فکر بکهینه وه و بیهینه پیت.

نه من، نه باوهرم به عه قلی یه که ده ست و یونیفورم هه یه و نه باوهرم به عه قلی نامراز و عه قلی ده ر به هه یه، دیاره تاحه دیک باوهرم به عه قلی سه ره خۆ و بیتلایه ن هه یه، چ له چوارچۆیه یی مۆدیرنیته دا، چ ئی فکری پیت مۆدیرنیته شدا، نه تو ته ماشا که له نووسراوه کانی سیاسی که سیکی وه ک میشل فوکۆ که باسی گاورمیتتالیته ده کا، گاورمیتتالیته پرۆژه یی که مۆدیرنیته یه، یانی باسی عه قلی ره خه گرانه ده کا. نه وه به و مه عناه یه نییه که نه و کارایه نازانی. ده زانی به لام به قه ولی ئینگلیسیان ئیتمه ده بی ناخرسه ر دوکانه که مان ئیداره بکهین، هه رچۆنیک بێ ده بی ماله که مان ئیداره بکهین. بزانه نه و شتانه یی که فوکۆ ده یلێ سه به ارت به گاورمیتتالیته و نه و ره خانه یی له تیۆزی حاکمییه تی ده وه لته دا که من باسی ده کم نه ساسه ن له کاری ویرا دئ، کریتیکی حاکمییه ت که من باسی ده کم هه م ده توانی له عه قلی جوئ بکه یه وه و هه م ده توانی جوئ نه که یه وه. به باوهری من ئیتمه ده شه رایه تیکدا یین که نه و ته عه قله ده بی له سه ر جیگای خۆی بمیتن. مونه ها نه من ده لیم ده بی ته عه قلی که ره خه گرانه بێ. نه نه وه یه که نه من نازانم ره خه کان چن، ده زانم، نه من نه گهر ئیستا مارکسیست با یه م ده مگوت نه و عه قله حه قیقه ته، نا، حه قیقه ت نییه، به و شیویه وجودی نییه. نه و عه قله به ته رتیبیک رابیه تی ده گه ل نازادی و پیتشه و تن و پیتشه و تن و پیتشه و تن ده کاته وه. چونکوو سیاسه ت، به بێ نه وان موشکیل ده بی. دیسانیش نه وهی ده لیم که نه من باسی نه و سیاسه ته یی ده کم که ده بی چ بکهین، یانی باسی عه مه ل ده کم.

● ببوره، نه من مه به ستم نه و عه قله ره خه گرانه یه که له گه ل نه و وه زعه نابووری و کۆمه لایه تی و فه ره هنگییه ی کورد هه یه تی، چۆن ده بی؟

– نه گهر له رێگه یه کی دیکه بۆی بچین، سه رکه و تنی سیاسی ده غه ربدا زۆر بووه، ده سه کوته یی زۆر بووه. به باوهری من سۆسیال دیمۆکراسی غه ربی، سیستمی سۆسیال سیکوریتی غه ربی، فه ره هنگی پیتشه و تنووی غه ربی و نه وان، زۆر ده سه کوته یی چکۆله نین. عه بیان هه یه، موشکیله یان هه یه، بۆ نموونه رۆشنیری ئینگلیسی و فه رانه یی باوهریان وایه که نه و سیستمی هاوولاتیته یی که هه یانبووه، باش نییه، چون ئیستا نه تو ئینگلیسی ره شت هه یه، زه رده ت هه یه، ئینگلیسی سوورت هه ی، وه کوو جاران نه ماوه، باشه! نه تو ده بی سیستمیکی هاوولاتیته یی هه بی

که نه و مافه سه روشتییه یی ده خۆیدا بگه نجیتن. دروسته که ئیتمه ده لیتین تیۆزی دیمۆکراتیک ناته واوه و نه من ده نووسراوه کانی خۆمدا ره خه م گرتوه، به لام به و مه عناه یی نییه که رێگایه کی گه روه بۆ تو. نه و عه قله ی که فوکۆ باسی ده کا له واقیعه دا عه قلی بیتلایه ن و سه ره خۆیه. نه ویش ناخری به و جیگایه ده کا که باشه ئیتمه ره خه مان له و سیستیمان هه گرت و هه مووشمان هه لوه شانده وه، به لام ناخری ده بی دانیشین و نانه که مان بخزین، یان ماله که مان ئیداره بکهین. بۆیه نه من ده لیم ئیستا ش بۆ ئیتمه به تایبه ت کوردان پرۆژه یی مۆدیرنیته نه نه یا ته واو نه بووه، به لکوو و زۆر شتی هه یه که به ئیتمه یی بدا. مونه ها ده بی ته رتیبیک ره خه گرانه بۆی بچین. رێگایه یی نه وهیه که ته عه قلی ره خه گرانه مان هه بی. نه و باسی نه من پاره که کردم، هیندیک پیتان و ابوو که نه من حه مده و سه نای کاپیتالیزمی ده کم. نه من له موشکیلاتی کاپیتالیزم ناگادارم، به لام هه یچ باوهریشم به وهی نییه که رابیه ته یی که ریکوینک و مه نتیقی هه یه له نیوان کاپیتالیزم و دیمۆکراسی، نا، باوهرم به وهی نییه. مه به ستم نه وهیه که سیستمی دیمۆکراسی به بێ نه و ده سه کوته یی، به بی نه و مه حسولاته فه ره هنگی و سیاسییه یی غه رب که زۆر زۆر گرینگه، عه مه لی نییه.

باوهرم به وان هه یه نه ک وه ک ئیده ئال، به لکوو وه ک سیستمی که ده بی ته کمیل بکری.

نه من باسی مه سه له یی ئیقتیسادم نه کرد به و مه عناه یه که یه کتیک له سه به به کانی مۆدیرنیزاسیۆن که له مۆدیرنیته جوئ ده بیته وه، نه وهیه که ستروکتووری ئیقتیسادی لاوازه. له هه ر کوئیه ک نه و لاوازیه زۆتر بێ، نه و دووانه زۆتر لیک جوئ ده بنه وه. نه گهر له پرۆسه یی مۆدیرنیزه کردنی کۆمه لگادا، رابیه ت و هیزه کانی ته ولیدی (به ره مه هیتان) رو شدیان که متر کردی، قودره تی سیاسی به هیزکی زۆتر دیته نیو پرۆسه یی ئیقتیسادیه وه. نه وه یه کتیک له شته کانه، یه کتیک له ئیرا ده کانه که نه من هه میشه سه به ارت به پرۆژه یی سۆفیته له حیزبی توده و فه دایانم ده گرت. یانی له بهر وهی قودره تی سیاسی جینشین هیزی ئیقتیسادی بێ، حه دیک هه یه، نه گهر له و حه ده یی بچیتسه ره، فه قه ت به زه بره زه نگ مه تره ح ده بی. نه وه مان له ولاتانی کوره و کامبۆج و ئیتنام دیوه، له نه تیوی و ئه وروپای شه رقی دیوه. وهختیک نه من باسی نه وهی ده کم که ده بی نه و نازادییه هه بی، دیاره ده زانم که هیزی ئیقتیسادی زۆر گرینگه، لاوازیونی بناخه و هیزه کانی ئیقتیسادی یه کتیک له سه به به کانی که مالیزم و په هله ویزم له توره کی و ئیتران بوو که هیزی سیاسی کرد به نامرازی سه ره کیی مۆدیرنیته، نه ک چینی مامانوانجی و بورژوازی؛ نه گهرچی سه د بریا بورژوازی بوایه و هه موو که سه یی چه وساندبا یه وه، سه د بریا نه وان با یه ن له باتی نه و ده وه ته یی که هه بوو، وه زعمان زۆر باشتر ده بوو. نه و ئیستدلاله یی ده کم و نیمانیشم پیتیه تی.

نه من که سیک نیم که باوهرم به هه یچ نازادییه کی مو تله ق هه بی، نه من ده شتیکی نیسیبیدا باسی ده کم. یانی سیاسه ت نا کری له چوارچۆیه یی مو تله قدا باس بکری. هه ر شتیکی ده چوارچۆیه یی مو تله قدا باسی بکه ی، ته ووشی شکست ده بی. نه تو نه گهر فکر بکه ی ته زاد و نا کۆکی له نیوان دوو هیزی کۆمه لایه تی مو تله قه، ئیدی نه وه جیگای زۆر که م بۆ سیاسه ت ده هیلته وه. جیگا بۆ شه ری زۆتر و جیگا بۆ ته عه قلی سیاسی هه ر زۆر که متر ده هیلته وه. عاقیبتیش کاری سیاسه ت ده بی به ته عه قلی سیاسی بکری. دروسته کۆمه لگای کوردی کۆمه لگایه کی دیمۆکراتیک نییه، به تایبه ت سونه ته که یی زۆر زیدی دیمۆکراتیکه. ئیتمه ده بی نین

نیسبته به مندالان، به ژنان، نیسبته به خۆمان پیاوان زۆر نادیمۆکراتیکه. ئەمن باوەرم بەوێی نییه که موشکیلی کوردان هەر دهگەڵ دۆلهتەکانی حاکم بێن، هه‌موو شتی‌ک به‌تەرتیبێک دیتە‌خوارێ، ئەگەر به‌مانه‌وێ مەبنای ئەوێ بگرن به‌ باوە‌ری من دە‌توانین باستیکی دیکه‌ دا‌به‌‌زێنین. باستیکی که‌ ئێمه‌ چۆن دە‌توانین له‌و سیستمه‌ پاشکه‌وتوانه‌ی کۆمه‌ڵگای کوردی ره‌خنه‌ بگرن، ئەوه‌ باستیکی دیکه‌ به‌لام ئەمن له‌وه‌ باوە‌ره‌یدا هه‌م له‌گه‌ڵ تۆ، که‌ ئەگەر ئەو لایه‌ی قه‌زیبه‌که‌ چاره‌سه‌ر بکری، وا نییه‌ که‌ لایه‌که‌ی دیکه‌ی هه‌ل ده‌بێ، نا.. لایه‌که‌ی دیکه‌ی هه‌ر مومکینه‌ تیکیشی بدا.

سیاسه‌ت پرۆسه‌یه‌کی ناوه‌له‌یه، یانی هه‌یچ پتوه‌ندی به‌ پرۆسه‌یه‌کی تاریخییه‌وه‌ (وه‌ک له‌ مارکسیزمی هه‌نگیلیدا ده‌لێن) نییه. ناخ ئەوان ده‌لێن پرۆسه‌ی تاریخی وه‌کوو ئەوه‌ وایه‌ که‌ لێره‌‌را هه‌لده‌ستی ده‌چیه‌ لهنده‌ن و هه‌ر خیا‌بانه‌ی شتیکیان له‌ سه‌ر دا‌ناوه‌ و پیت ده‌لتی ناوا وهره‌ و ناوا پرۆ... نا، تاریخ وای نییه‌ تاریخ پرۆسه‌یه‌کی کۆتره. ئەتۆ ناتوانی مه‌نتیقێکی پتۆینی تیدا ببینی. بۆیه‌ هه‌ر سیاسه‌تیکی که‌ له‌ مه‌نتیقی تاریخی برم شتویه‌به‌سه‌رتێته‌وه‌، به‌ باوە‌ری من سیاسه‌تیکی زۆر خه‌ته‌رناکه. هه‌ر نازادییه‌کیش له‌ مه‌نتیقیکی موته‌لق به‌سه‌رتێته‌وه‌، ئەو خه‌ته‌ره‌ی هه‌یه.

ناشکرایه‌ که‌ ئینقلابی که‌بیری فه‌رانسه‌ و ئینقلابی نوکتۆیر و کمۆنی پاریس و په‌یدا‌بوونی فاشیزم، هه‌موو به‌ تەرتیبێک نه‌تیجه‌ی جو‌زه‌جو‌زی مۆدێرنیته‌ن. هه‌ر ئەو جو‌ره‌ی که‌ مه‌سه‌له‌ن روسۆ بۆ ئینقلابی که‌بیری فه‌رانسه‌، هه‌نگیل و مارکس بۆ کمۆنی پاریس و لیتین بۆ ئینقلابی نوکتۆیر و پاشان به‌ شتویه‌که‌ی دیکه‌ تیۆریسه‌نه‌کانی فاشیزمی ئیتالیا و ئالمان، ئەوانه‌ به‌ تەرتیبێک هه‌موو به‌ره‌می مۆدێرنیته‌ن. به‌لام ئەوه‌ به‌و مه‌عنایه‌ی نییه‌ که‌ ئەوانه‌ به‌و شتویه‌ لیک ده‌به‌سه‌رتێته‌وه‌. مۆدێرنیته‌ پرۆسه‌یه‌کی زۆر به‌ریلاوه‌، مۆدێرنیته‌ به‌و شتویه‌ی که‌ له‌ ئالمانی ده‌ستی پێک‌رد زۆر فه‌رقی هه‌یه‌ له‌و جو‌ره‌ی که‌ له‌ فه‌رانسه‌ی ده‌ستی پێک‌ردوه‌، یان به‌و جو‌ره‌ی که‌ له‌ ئیتالیا ده‌ستی پێک‌رد زۆر جیا‌وازه‌ له‌وه‌ی ئینگلستان. مۆدێرنیته‌ی ئیتالیا و ئالمان و ئیسپانیا وه‌یه‌که‌چوونێکیان هه‌یه‌ پێکه‌وه‌. ئەویش ئەوه‌یه‌ که‌ له‌ هه‌ر سێکیاندا بو‌رژوازییه‌کی به‌نیسبته‌ به‌هه‌تێز ده‌بینی که‌ له‌ هاوه‌یه‌که‌ی که‌مدا روشدی کردوه‌، به‌لام هه‌تا ناخ‌ریش هه‌یچوخت سه‌روه‌ری سیاسی نه‌بوو. له‌ ئالمان هه‌تا ۱۹۳۳ که‌ هیتلیر هاته‌ سه‌رکار نه‌شرا‌فیه‌تی یۆنکره‌حاکم بوون، له‌ ئیتالیا‌یه‌ سالی ۱۸۶۰، به‌و مه‌عنایه‌ نه‌بوو که‌ حاکمییه‌تی سیاسی بو‌رژوازی دامه‌زرا. ئەگەر دامه‌زرا‌یه‌ وه‌زعی سیاسی وا نه‌ ده‌بوو. وه‌ختیک ئێمه‌ باسی مۆدێرنیته‌ ده‌که‌ین مه‌فه‌ومیکی کوللی نییه. بۆیه‌ شه‌ من موخالیفی وه‌م که‌ ره‌خنه‌یه‌کی گشتی له‌ مۆدێرنیته‌ هه‌بێ. ئەو ره‌خانه‌ی که‌ ده‌توانی له‌ ئالمانی بگری، ده‌گه‌ڵ ئەو ره‌خانه‌ی که‌ له‌ مۆدێرنیته‌ی ئینگلیسی ده‌گری، خالی هاوه‌شیان هه‌یه‌ به‌لام هه‌مووی یه‌ک نین.

● ئەوه‌یه‌که‌ کورده‌کان له‌ عوسمانی موشکیله‌یان نه‌بووه‌، مه‌به‌ستت چ بوو؟ هه‌روه‌ها ئەو قۆزمه‌ شو‌رشه‌ خو‌رتاوییه‌ی که‌ هه‌مانبووه‌ نه‌ده‌بوو هه‌بێ، یانی شو‌رشێکی ئیقتیسادی پتۆیست بوو تا شو‌رشێکی چه‌ک‌داری...؟

— ئەمن نه‌ باسی به‌شیکی تایبه‌تی کورده‌ستان ده‌که‌م نه‌ باسی هه‌تێکی تایبه‌تی کورده‌ستان. ئەمن باسی فه‌کری کوردی ده‌که‌م، ئەوه‌ی ده‌ مێشکی ئەوان دایه‌ باسی ده‌که‌م. یانی که‌ ده‌لێم ئێمه‌ هه‌شتا ئیحتیاجمان به‌و

پرۆزه‌ی مۆدێرنیته‌ هه‌یه، له‌ نه‌زه‌ر فه‌کر و ته‌فه‌که‌وره‌ ده‌لێم. نه‌ ئەوه‌یه‌که‌ بلێم ئەو شته‌ی لێره‌ هه‌بووه‌ شتیکی چاکه‌ با هه‌لتی گرین و ببه‌ین له‌ولای دایه‌‌زێنین. نا، ئەگەر فه‌که‌که‌ نه‌بێ سترۆکتۆوره‌که‌ش نا‌بێ، چونکوو تانیستا فه‌که‌که‌، زۆر که‌م بووه‌. سترۆکتۆوره‌که‌ له‌ویش که‌مه‌تر بووه‌. ئەمن ئەوه‌ی ده‌لێم، باسی ئەوه‌ی ده‌که‌م که‌ فه‌که‌که‌ چۆن ده‌توانی هه‌بێ.

ئەوه‌ نه‌ جێگای منه‌ و نه‌ ئەمن ئەو هه‌قه‌ی به‌ خۆم ده‌ده‌م باسی پرۆزه‌یه‌کی سیاسی به‌که‌م. ئەوه‌ کاری من نییه‌. ئەمن باسی پرۆزه‌ی فه‌کری — فه‌ره‌ه‌نگی ده‌که‌م. پرۆزه‌ی سیاسی کاری هه‌تێکی سیاسی یه‌. ئەمن ناتوانم پرۆزه‌ی سیاسی بۆ که‌س دانێم. ئەوه‌ نه‌ کاری منه‌ و نه‌ حدو‌دی وه‌م هه‌یه‌ و نه‌هه‌تێز و ده‌شم هه‌یه، من باسی پرۆزه‌یه‌کی فه‌کری ده‌که‌م.

بابێتیه‌ سه‌ر مه‌سه‌له‌ی ئیمپراتۆری عوسمانی، مه‌سه‌له‌ی ئیتنیسیته‌ به‌ بێ سیاسه‌ت هه‌تنده‌ مه‌عنا‌ی نییه‌، هه‌میشه‌ وابوو، له‌ نو‌رو‌وپا‌یه‌ش وا بووه‌، هه‌تا سه‌ده‌ی ۱۸ و ۱۹ و دواتریش، ئیتنیسیته‌ هه‌تنده‌ گرینگ نه‌بووه‌. ئەوه‌ سیاسه‌تی مۆدێرنه‌ که‌ ئەو باره‌ گرینگه‌ سیاسیه‌ی ده‌دا به‌ ئیتنیسیته‌. له‌ ئیمپراتۆری عوسمانی ئەگەر به‌ یه‌که‌تیکه‌ گوتبا تورک، زۆری پێنا‌خۆش ده‌بوو، تورک یانی لادییی، بێ سه‌واد، بێ فه‌ره‌ه‌نگ و ئه‌حمه‌ق، پێیان نا‌خۆش بوو، هه‌قیقه‌ته‌که‌ی ئەوه‌ بوو که‌ ئەوان خۆیان به‌ عوسمانی ده‌زانی و هو‌وبیه‌تی عوسمانی هو‌وبیه‌تیکی یونیورسالی بوو. ئەو ئیمپراتۆریه‌، کوردی تێدا‌بوو، تورکی تێدا‌بوو، عه‌ره‌بی تێدا‌بوو، تاحه‌دێک هه‌تا مو‌فه‌ق بوو مه‌سیحی و یه‌هودیسی تێدا‌بێ. ئەگەر له‌ بێرتان بێ یه‌هودیه‌کانی که‌ ۱۴۹۲ تا ۱۴۹۶ له‌ ئیسپانیا و پورته‌قال به‌ زه‌بر و زه‌نگ و زۆری ده‌ریان کردن و به‌شکیشیان کوشتن، هه‌تدێکیان چون له‌ ئیمپراتۆری عوسمانی دانیشتن و له‌وێ مانه‌وه‌؛ یان قه‌ره‌جیه‌کان، ئەوان ئەو موشکیله‌یان نه‌بووه‌، تاوه‌کوو ناخ‌ریه‌کانی قه‌رنی ۱۹ به‌ باوە‌ری من، ئیتنیسیته‌ی کوردی له‌ ئیمپراتۆری عوسمانیدا باری سیاسی و ناسیۆنالیستی نه‌بووه‌. ئەوه‌ له‌ ناخ‌ری قه‌رنی ۱۹ دایه‌ که‌ سه‌بر سه‌بر ئەوه‌ دیته‌پێش.

دیاره‌ سه‌به‌بیشی ئەوه‌ یه‌ که‌ ئیتنیسیته‌ی تورکیش تا ناخ‌ری قه‌رنی ۱۹، باری سیاسی ناسیۆنالیستی نه‌بووه‌. ئەتۆ ته‌ماشای نو‌وسراوه‌کانی عوسمانیه‌ جه‌وانه‌کان(لاوه‌کان) بکه‌، نه‌ک تورکه‌ لاوه‌کان، که‌ پاش ته‌زیماتی سالی ۱۹۳۷ ده‌ست به‌ کارده‌کن، هه‌ده‌قیان ئەوه‌بوو که‌ حکومه‌تی عوسمانی جه‌وان له‌ تورکیا دایه‌‌زێنین و هو‌وبیه‌تیکی تازه‌ش دا‌بین که‌ ئەو هو‌وبیه‌ته‌ش هو‌وبیه‌تی ئیسلامی بوو، که‌ سه‌بر سه‌بر هو‌وبیه‌تی میلیشی ده‌هاته‌ نێو. ئەوه‌ پاش وه‌ی که‌ عه‌بدولحه‌مه‌ید له‌ ۱۸۷۶، ئەو مه‌جلیسه‌ی که‌ به‌ تەرتیبێک دروست کرا‌بوو، به‌ستی و چۆه‌ سه‌ر ئیستیدا‌ی پێشوو، پرۆزه‌ی عوسمانیه‌کانی جه‌وان له‌ به‌ین چوو. پاشان ئەوه‌، بوو به‌ پرۆزه‌ی تورکه‌کانی جه‌وان که‌ پرۆزه‌یه‌کی نیتنیکی — ناسیۆنالیستی بوو. ئەوه‌ ده‌و‌چارچێده‌دا بوو که‌ ناسیۆنالیزمی عه‌ره‌ب مه‌تره‌ح بوو، ئی کوردیش مه‌تره‌ح بوو، له‌به‌ر ئەوه‌یه‌که‌ ئیتنیسیته‌ ئەو جێگایه‌ی دا به‌وی. ئەمن به‌ تەرتیبێکی ناوای ده‌خو‌تێمه‌وه‌. مومکینه‌ که‌سێک باوە‌ری وا بێ که‌ ئیتنیسیته‌ی کوردی زۆر له‌مێزه‌ باری ناسیۆنالیستی هه‌بووه‌، یه‌ک ده‌لتی له‌ زه‌مانی خانی یه‌وه‌، یه‌ک ده‌لتی له‌ زه‌مانی ئیسلامه‌و، یه‌ک ده‌لتی ده‌چێته‌وه‌ ده‌ره‌ی ماده‌کان و یه‌ک ده‌لتی له‌ ئاده‌م و حه‌وا را ده‌ستی پێک‌ردوه‌. ئەوانه‌ش بۆخۆیان بېروا‌یه‌کن که‌ به‌ باوە‌ری من دروست نین، ناسیۆنالیزم سیاسه‌ت و ئیده‌ئۆلۆژییه‌کی مۆدێرنه‌. زۆر سه‌پاس. ■



ره تکرده وهی خه لاتى ده وله تىبى له لایه ن رۆماننوسى تورکوه وه وه رگىترانى: هاشمى نه حمه دزاده

نورهان پاموک، ناودارترین رۆماننوسى گهنجى تورکيا، عینوانى خوازيارى «هونه رهنه ندى ده وله تى» که نهو مانگه پىتى به خشرابوو، ره تیکر ده وه. پاموک رایگه یاند که نه گهر نه وهى قه بول کردبا، نه یده توانى «چاو له چاوى خه لک بېرم، که به لامه وه گه ینگن».

پاموک یهک لهو ۸۵ نووسهر، هونه رهنه ندى، گۆزانىبىژ و که سایه تىبه کولتور بىبانه یه، که بۆ نهو شانازىبه له لایه ن «سوله یمان دیمیریل» هه لىژى تراوه. کۆمه لىتیک له هه لىژى تراوان به گوتى نه وه یکه له ره وتى هه لىژا رهنه که رازى نین و یان خود نایانه وى ناویان له ریزى نهو لیسته دا له قه راغ هیندی تیک ناوى تردا بېن، له وه رگرتى نه م خه لاته خویان پاراست. به لام پاموک ته نیا که سى تیک بوو که گوتى هۆى نه م کاره ی وى سیاسى بووه.

«من به درى ژایى سالان ره خنهم له م کۆمه لگایه گرتوه له بهر بۆچوونى له مهر مه سه له ی کورد، له بهر سه رنه که وتى له هه نگا وه لىبانه وه به ره وه دیمۆکراسى و اقعیى، له بهر پىش تىلکردنى مافى مرۆف و قه ده غه کردنى کتیب». نه وه راگه یاندنى پامۆک بوو له چاوپى تیکه وتنى کدا. روونا کبیران و نووسه رانى لایه نگرى کورد و ته نانه ت فۆندا مینتالیسته کانىش له بهر نووسینى کتیب و تار له زیندان دان. من بېرم کرده وه نه وه کاتى تىکى باشه بۆ جیا کردنه وه ی خۆم له و خه لکه

که یفخۆشه که له هه ستى ره خه له خۆگرتن بىبه رى یه و خۆى له ناسیۆنالیزمى تىک شى تانه دا خنکاندوه.

پاموکى ۴۶ ساله، شه وى پىش بلا وه بونه وه ی دوایین کتیبه که ی، که چاوه روان ده کرى پر فرۆشترین کتیبى تورکيا بېن، نهو قسانه ی کرد. یه که م چاپى کتیبه له ۵۰.۰۰۰ نوسخه دا، زۆرترین ژماره له میژووى رۆمانى تورکیدا، بۆ کتیبفرۆشیه کان وه رى تراوه. پاموک گوتى که نهو چاوه روان ناکات وه رنه گرتى نه م خه لاته بىته هۆى گرفت بۆ مانه وه ی لى تره.

نه گهر چاوه رتتى نهو خه لاته ره تکراره وه ی کردبا یه، بۆ لى تره را وه ستانىش ده بوو نازار بکى شى ن.

«نه من ده لى م نا و نه وان ته نانه ت رۆژنامه پر تى راژه کانىش، رى ژ له وه ده گرن، به شى وه یه که نه وان ته نانه ت خۆش ییان له م هه لو یسته دى ت. ته نیا شى تیک که نه وان نى گه ران ده کات نه وه یه که من له گه ل ژۆرنالیسته بىبانه کان که به قسه ی نه وان، «واقعیى نى مه نانا سایی نى شان ده ده ن»، ده نا خفیم. پاموک له درى ژه ی قسه کانىدا ده لى، نه وه با به تى تىکى نه خلا قى به. نهو ده ولته ده سته پاک نى به. نه گهر مرۆف خه لاتى کۆشکى سه ی له سه رده مى قى تنامه دا قه بول کردبا، ناشکرا به مانای سیاسى په یدا

ده کرد. هه لومهرجى نى تره ش هه ر شى تىکى نا وایه. عینوانى هونه رهنه ندى ده وله تى له رابردو دا به شى وه یه کى که م به خشرابه ته وه. له ما وه ی ۲۵ سالى رابردو دا ته نیا ۶۴ که س نهو خه لاته یان وه رگرتوه. نى تودى تکرردنى ژماره یه کى زۆر بۆ وه رگرتى نه م خه لاته له م ساله دا، ره نگه پى توه ندى هه بى ت له گه ل وى ستى سوله یمان دى میریل بۆ به رفراوان کردنى خۆشه وى ستى خۆى له به رابى هه لى ژاردنى دا هاتو دا.

له ما وه ی رۆژانى رابردو دا زۆر رۆژنامه و نى زگه ی ته له قى زى نى چاوپى تیکه وتنى ان له گه ل نورهان پاموک بلا و کرده وه ته وه. نه وان له پله ی یه که م دا جه خت ده که نه سه ر دوایین کتیبى نهو، به لام له هه مان کاتدا له مهر ره تکرده وه ی خه لاتى دى میریل به به رده وامى پر سى یارى لى ده که ن. لى تیکدان وه و با وه ره بىن په رده که نى نهو که زۆر جار ان نى تى نهو تورکانه ش ده گرتى ته وه که به بى تى وانى به ند کراون، بو وته هۆى هى نانه نارای با به تگه لى نازادى ده رپى ن و مافه دى مۆکراسى به کان له ناو جه ما وه رى تىکى به رى لا ودا.

زۆرى به ی نهو هونه رهنه ندى دى میریل بۆ نه م خه لاته هه لى ژاردوون، گۆزانى بى ژى پاپن و نه وانى تر که سانى تىکن که نى تى بان گى ان له ناو خه لکدا پتره له پله و پایه ی روونا کبیرانه یان. به لام زۆر هونه رهنه ندى جى دى ش که له نى تى ياندا هى ندى تى کى ان به توندى ره خه له کۆمه لگای تورکيا ده گرن، له ناو نه م لى سته انه دان و به ربارى ان دا وه نه م خه لاته وه رگرن. به ربارى نه وان پى شانده رى نه م ناکۆ کى بانه یه که هونه رهنه ندى ان له زۆر ولاتان تووشى دى ن کاتى تیک به ربار ده ده ن چۆن هه لسو که وت له گه ل حکومه تى تى ک بکه ن که به ته وایى ددانى پى تدا نا هى نى ن.

یهک له برا وه کان ده لى: «نه من هه مى شه له گه ل ده وله تى تورکدا گرفت م هه بو وه». عه لى پۆ راز نو غلو، هونه رپى شه و کارگه ردان تى ک که به هۆى شى وه ژى انى رى زه ر و بى رو دا سى یاسى به کانى ناسرا وه. «نه من نه یتم لى تکراره و لى تراوم و له ده ست نهو ده ولته نازار م چى شتوه. نى سته بۆ یه که م جار ده ولت ده ستى دۆ سته ایه تى م بۆ را ده ده رى، من به دلنیا یی وه نهو ده سته ده گوشم.» پۆ راز نو غلو ده لى، نه وانه ی نه م خه لاته ره تده که نه وه نى شانده رى سه رى زى وه یه کى را دى کال و راسته قى نه نى ن. پۆ راز نو غلو که له م دوایى انه دا له شانۆ ی ده رها توو له نى قۆ رکدا به نى تى «پى ترا پالاس» ها ته سه رشانۆ، هه روها ده لى، «ده ولته ته کان له

پیداویستی ستاندارده ئەخلاقییەکان بۆ نێو سیاسەتی کوردی

عوومەر شیخموس

حیزب و ڕێکخراوە و سیستەمە سیاسییانە و ئەو نەتەوانە دەکەن کە وەدوای ئەم جۆرە ستاندارد و ناکارانە کەوتوون. سەرکەوتنە کاتییەکان تەنیا گەوه و سەراییەکان کە ناکامیان چارەنووسیکی نەگرسە. باشترین ڕێگا بۆ هەر نەتەوێک هەموو کاتیکی حکومەتی راستگۆیانە و ڕێبەراییەتی پاکێ سیاسی بوو. کۆمەڵگای باوێ هەموو کۆمەڵگای دیموکراتی و پلۆزالیستییەکان نەوێه کە سیاسەتمەداران و کاربەدەستانی ئێدارەیی گشتیی، خزمەتکاری خەلکی خۆیان و لە بەرانبەر خەلکدا بە هۆی دامودەزگا نوێنەراییەتیەکانەوێه حیسابیان لەگەڵ بکەن. ئەگەر کاربەدەستی داڕێژەیی گشتیی درۆ بکات، پارە بەدزێت، کەلکی خراپ لە دەستەلاتی خۆی وەرگرتن یان کردووی غەیری نەخلاقیی ڕەچاوکات، ئەو کەسە بە ناکامی و لە بەر چاوی خەلک بێ ناپروودەکرێ و لە سەر کار وەلادەندری. ئەمە لە پراپرەودا لە ناو کۆمەڵگای کۆمەڵگای واریشدا کردوویەکی بابوو، بەلام بەداخووە نێستا وانییە.

ئەگەر خەلکی نێمە و بزوتنەوێه سیاسییەکان و ڕێبەراییەتیەکانمان بیانەوێ خۆیان زۆر بکەن و نامانجەکانی خۆیان بە دەست بێنن و هەروەها بۆ ئەوێکە لە بەرچاوی جەماوەرەکانماندا نێعتیاری خۆیان و دەست بەپێننەو و بێنە نموونەیی باش بۆ جیلی داھاتووی نێشتمانپەرورەکانی کورد، دەبێ بگەرێنەو سەر ئەو راستییە ساکار و سەرکەبیانەیی بەکارهێنانی ستانداردە بەرزە ئەخلاقییەکان لە کار و رفتاری ڕۆژانەیاندا. بەمجۆرە ئەوان لە بەردەم کۆمەڵگای نێو نەتەوێهیشدا ڕەواییەکی زۆرتر و دەست دێننەو و پەسنددەکرێن. بە ڕوای من، بردنەسەری ناستی ئەخلاقیی لە کردووی سیاسی (یان هەر جۆرە کردوویەکی تر) و رفتاری تاکەکەس و بە کۆمەڵگە هەموو ڕووبەڕووانی ژبانی کوردییاندا، تەنیا ڕێگای ھاتنەدەر لە زلکاوی ئەم ھەلومەرجەییە کە ھێندیک لە حیزبەکان خەلکی نێمەیان تووش کردووە.

ستۆکھۆلم - مایسی ۱۹۹۸

لە دوو دەییە پراپرەودا ستانداردە ئەخلاقییەکانی ناو بزوتنەوێه و حیزبە کوردییەکان لە هەموو پارچەکانی کوردستاندا تا ڕادەیەکی زۆر نزم داڕێژەیی. خیانەت، ھاوکاری لەگەڵ دۆژمن، دزینی و شیوێجۆراوچۆری فەساد لە ژێر پەردەیی پراگماتیزمی سیاسیدا ڕەچاوکراون. بێنەما سەرکەبیەکانی سیاسەتی «رینال پۆلیتیک» لە گۆڕینی ھاوڕێمانەکاندا، وە بەکارهێنانی بێچینیەکانی ماکیاڤییلیانەیی وە «ھاوکاری کردن لەگەڵ شەیتان بۆ نەجاتی خۆم» و «دۆژمنی دۆژمنەکەم دۆستی من»، ئەک ئەوێ ڕیزەر بن (یان ڕووداوی دەگمەن بن)، بەلکۆو بوونەتە کردووی باو و ڕەواییان پێداوێ. شیوێکانی ناخەزی درۆکردنی ب ھاشکرا و چەواشکردنی بێشەرمانەیی مێژوو، لە جیاتی ئەوێکە بەرەبەرکانییان لەگەڵدا بکری، شانیان لێ ھەلستەکانداوێ و نرخیان نەداوێ. لایەنی زۆر جیگای داخی ئەو دیاردەیی پەرەگرتووی، ئەوێه کە ھێندیک گۆیا «ڕووناکیی» و خەلکی وختێدەوار لە کوردستاندا لە جیاتی ئەوێکە لە کردووی و دوورەبەرز بن، کاری دزێو و ناخەزی ئەم یان ئەو ڕێکخراو و حیزبی سیاسی پاساوەدەنەوێ. ئەمە ئەوێه ڕێگەیی و گنجاویە کاتیکی پێشەنگی ڕووناکییەیی نەتەوێهیک تا ئەم ڕادەیی خۆی سووک دەکات.

ئەم ڕێکخراو و بزوتنەوانە و ڕێبەراییەتیەکانیان و ھەروەها «ڕووناکییان» ی پشٹیوانیان لە جیاتی ئەوێکە پتوانە پەسندکراوێ جیھانییەکان و حوکمگەلی دیموکراتیک بەکاربێنن و ڕێز لە مافی مرۆڤ و سەقامگیری کردنی حکومەتی قانون بگرن، وەدوای نموونەگەلی باو و زالی سەرەڕۆیی، دیکتاتۆرە عەسکەرییەکان، فاشیزمی نایینی و سیستەمی یەکحیزی و تۆتالیترەیی ولاتانی تری ڕۆژھەلاتی ناوێراست دەکەون.

ھەموو لێکۆڵینەوێ سیاسییەکان لە ھەموو کۆمەڵگاکاندا و لە دەورەکانی جیاوایی مێژوودا نامازە بۆ لەناوچوونی یەکجارەکی ئەو

ھەموو جیھان وەک یەکن، ئەوان لە سروشتی خۆیاندا ھەموو داڵۆستیەن و ھونەرەندان ھەموو کاتی دژ بە ئەمەن. جا کەوا، بۆچی ھێندیک بۆ وەرگرتنی خەلات بە بازدان دەچنە ولاتیکی وەک ئالمان و خەلاتی تورکیا ڕەتدەکەنەو؟»

ئەگەرچی عینوانی ھونەرەندی دەولەتی خاوەنی پرستیژتیکی بەرچاوی، یایەختیکی نەوتۆی مالیی نییە، جگە بۆ ئەو کەسانەیی دامەزرای دەولەتن کە بە شیوێهەکی سروشتی مووچەیی مانگانەیان بە دوای بردنەوێ ئەم خەلاتەدا زیاد دەکات.

پاموکی ۴۶ سالە، یەک لەو دوو ڕۆمانووسانەیی تورکە کە کارەکانیان بە بەرلاوی وەرگرتدراون و لە ناستی جیھاندا پێشوازییان لیکراوێ. ئەوێ تریان یاشار کەمالە کە لایەنگری بێ پەردە و ڕوونی مەسەلەیی کوردە و بەرھەمەکانی وەسفی چەوسانەوێ جووتیارەکانە بە دەست ناغاووتە زالمەکان. یاشار کەمالیش چەند سال لەمەوبەر وەک ھونەرەندی دەولەتی دەستیشان کرابوو، بەلام ئەویش ئەو شانازییەیی ڕەتکردووە.

ئەرەشی تورکیا ماوێ ۱۴ سالە بۆ تیکشکانی شوێشی جیاواییخاوی کوردەکان لە ناوچەیی باشووری ڕۆژھەلاتی تورکیا، خەریکی شەرە.

پاموک لە چاویکەوتنێکدا لە ژووری کارەکی کە دەروانییە بۆسفرۆس گوتی کە ھیوادارە مشتومر لەمەر وەرنگرتنی خەلاتەکە نەبێتە ھۆی ئەوێ کە کتیبە تازەکەیی: «پتیم بلی سورە ترشی (Call me Crimson)»، بکەوێتە ژێر تارمایی. ئەم کتیبە بەسەرھاتی بێوێتیکیی سەدەیی شازدەھەم دەگێتەو کە لە نێو مینیاتۆریست و حاشیەنووسەکانی دەریاری عوسمانی لە مێردیکیی تازە دەگەرێ. وەرگێرانی نینگلیسی ئەم کتیبە قەرارە لەلایەن «کنۆف» ھو لە سالی داھاتوودا بلاوویتەو.

پاموک دەلی، «ئەم کتیبە لە داھاتوودا زۆری باس لە سەر دەکری و ئەم نامەوێ کە باس لە سەر ئەم کتیبە بەھۆی ئەو مشتومرە بەراستی بێتنامە، بە ھیچ چەشنێک بەرئەسک بکری، یان تووشی نازار بێت».

سەرچاوە:

International Herald Tribune, Thursday, December 17, 1998

«حیزبی ئازادی کوردستان»

و

عەزیزو ئالاخانی زەندی

● حەسەنی قازی ●

سەبارەت بە کار و خەباتی سیاسی لە پۆڤههلاتی کوردستان لە سەر دەمی حوکمی پەزاشای پەهلەویدا ئەو زانیاریانەی تا کوو ئیستا بلا بوونەتەوه پەرەپەر و ئالۆز، تەنە لەو سالانەیی دواییدا بزووتنەوهی سەمکۆ لە روانگەیکە نادۆرمانەوه لە چەند کتیب و نووسراوەدا تاوتۆی کراوه. یەک لەو پەوتانەیی کە زۆری لە سەر نازانین هەولیکە بە نێوی «حیزبی ئازادی کوردستان»، کە لێرەهەوێ بە کورتی ناماژەیی پێکراوه. بە خۆشییەوه لە سالی ۱۳۷۶ی هەتاوی (۱۹۹۷) لە تاران - ئێران کتیبیک بە نێوی: «اسناد احزاب سیاسی ایران» (بەلگەکانی حیزبە سیاسییەکانی ئێران) لەلایەن سازمان اسناد ملی ایران - پۆرۆشکەدە اسناد بە کۆششی بێهروز تەیرانی بلاوکراوەتەوه کە چەند بەلگەیی لەمەر «حیزبی ئازادی کوردستان» تێدا یە. رێکخەری ئەو کتیبە چ بۆچوون و لێکدانەوه یەکی لە سەر بەلگەکانی ئەم حیزبە بە دەستەوه نەداوه. لە یەکیک لەو بەلگانەدا دەرەهەوێ کە دامەزرتەر و دەرستی ئەو رێکخراوە یە کە سێک بوه بە نێوی «عەزیزی زەندی» کە لە موکریان نێوانگی بە «عەزیز ئەلمانی» رۆیشتووه. سەبارەت بە ژبان، کەسایەتی و بەسەرھاتی عەزیز ئەلامی لە نووسراوەی کوردی، فارسی و ئینگلیسیدا هیندیک ناماژە و ئیشارە هەیه کە لێرەدا دەیانگێرینەوه و ئەو بەلگانەش کە باس کران وەر دەگێرینەوه سەر زمانی کوردی.

ئەمیری حەسەنپور لە وتاریک دا: «بەسەرھاتی دوکتور مستەفای قازی» (گزینگ، ژمارە ۱۴، زستانی ۱۹۹۷) دەنوسێ: مەسیۆنێکی مەسیحی لووتری بوو کە لە سالی ۱۹۱۰ هەتا ۱۹۳۸ لە شاری سابلاخ نەخۆشخانەیی دامەزراندبوو و بۆ پەرەپێدانی نایینی مەسیحی چالاکی دەکرد. ناوی مەسیۆنە کە ناوا بوو:

The Inter-Synodical Ev. Lutheran Orient Mission Society.

... مەسیۆنە کە چاوەمەنێکی زۆری بە زمانی کوردی و ئینگلیسی بلاوکردووهتەوه. ئەو کتیبە کوردییانەیی ئەم چاوم پێکەوتوون ئەوانەن... کتاب ارشاد المذنبین (۱۹۴۵، ۲۴۸ لاپەرە). کتیبی ارشاد المذنبین وەرگێرەکی «عەزیز زەندی مشهور بە المانی» یە کە لە ۷ شەوایی

۱۳۴۴ (۱۹۲۶) بە خەتی خۆی نووسینەوهی تەواو کردووه بەلام بیست سال دوایە لە نامریکا چاپ کراوه. عەزیزی زەندی خەلکی سابلاخ بوو و دەورێکی گزینگی بوو لە فێرکردنی زمانی کوردی بە مەسیۆنێرەکان و وەرگێرەکانی ئەدەبیاتی نایینیان (گزینگ، ژمارە ۱۴، زستانی ۱۹۹۷، ل. ۴۱).

«گۆفاری تووده» ارگابن سازمان انقلابی حزب توده ایران در خارج از کشور"یش لە ژمارە ۱۹ (تیرماه ۱۳۴۹) دەنوسێ: «لە سالانی ۳۹-۱۹۴۲ رێکخراویکی پچووک بە نێوی «حزب آزادی کوردستان» بە رێبەری دوکتور عەزیزی زەندی پێکھات. لەو رێکخراوە یە جگە لە بەیاننامەیک بە بۆنەیی هاتنی ئەرتەشی سوور بۆ سەرۆکی ئێران، کە لەودا پێرۆزبایی کردووه لە رزگار بوون لە فاشیزم و داوای مافی دیاریکردنی چارەنووس بۆ گەلی کورد دەکا. چ سەنەدێکی دیکە بە دەستەوه نێبە» (بە گێرانەوه لە گۆفاری گزینگ، ژمارە ۱۷ پاییزی ۱۹۹۷، ل. ۳۹).

عەنی بلوریان لە بیرەوه ریبەکانیدا هیندیک باسی چالاکییەکانی «عەزیز زەندی» دەکا و دەنوسێ: "... «عەزیز زەند» مەهابادی بە جیتھشت و چوو تەوریز و لەوێ نیشتەجی بوو. ناوبراو دەگەل چەند هەولفکری سیاسی خۆی لەی حیزبی توودهیی لە نازەربایجان دامەزراند. بەلام بە دواي دروستبوونی «فیرقەیی دیمۆکراتی نازەربایجان» لە تەوریز، عەزیز زەند و هەفالانی نێوی رێکخراوەکیان گۆری و تیکەلی فیرقەیی دیمۆکراتی نازەربایجان بوون. نیتەر ئەوسا عەزیزی زەند کاری ئەما وچوو تاران و لەوێ ما یەوه. ئەو رەوتە پێشان دەدا کە «فەفۆوری مەحموودیان» و «عەزیز زەند» سەر بەو بیرە سیاسییە بوون کە «هاشم ئوف» ویستوویەتی. (نالەکوک، ل. ۵۵)

ئەردە شیر ناوانتییان یەکیک لە کەسایەتیبە کۆمۆنیستەکانی ئێران لە سەر دەمی پەزاشا و یەک لە دامەزرتەرانی «حیزبی توودهیی ئێران» لە بیرەوه ریبەکانی خۆیدا باسی رێکخراویک دەکا بە نێوی «سازمان زحمتکشان آذربایجان» و دەنوسێ: «رێبەرانێ ئەمان خەلکی بەدۆلابو فیتلیاز و لە باری سیاسیهوه نەخۆتندەوار بوون کە هیچ نامانجیتکیان نەبوو جگە لە پرکردنی گیرفانیان نەبێ، کەسی هەرە سەرەویان بە دەرەجە یە کەم کابرایەک بوو بە نێوی قولیف کە مەعلوم نەبوو لە پێشبوودا چکارە بوو. ... سەرۆکەکی دیکەیان کە سێک بوو بە نێوی زەند کە بە رەچەلەک کورد بوو و پێشتر لای ئالمانیبە فاشیستەکان کاری کردبوو. زەند تەنانەت جاسوسی ئالمانیبەکانیش بوو. ... بە هەر حال وایزانم لە نێو ئەست سالی ۱۹۴۲ دا بوو کە ئەم رێکخراوە یە لە بەریەک هەلۆشا» (خاطرات اردشیر آوانسیان، ل. ۲۱۰، ۲۱۱).

تا ئەو جیتبەیی ئەم بزائم لە سەرچاوەیی دیکەشدا باسی «عەزیزی زەندی» هاتووه. جەمال نەبەز لە سەردەتای چاپکردنەوهیی شەش ژمارەیی «نیشتمان» هیندیک زانیاری نادروست بە دەستەوه دەدا (پروانە پەییوستی ۴)، هەرۆه کۆنسولی بریتانیا لە تەوریز لە چەند راپۆرتیکدا کە لەمەر بارودۆخی نازەربایجان لە مانگەکانی مارس و ئابریل و مای ۱۹۴۲ دا بۆ سەفیری بریتانیای مەزن لە تاران - ئێرانی ناردووه لە چەند جیتدا باسی «عەزیز زەندی» دەکا (پروانە پەییوستی ۱، ۲، ۳، ئەم نووسراوە یە).

بە پتی نووسراوەی گۆفاری "The Kurdistan Missionary" (بۆ زانیاری زیاتر پروانە: گزینگ، ژمارە ۱۴، زستانی ۱۹۹۷، ل. ۴۱-۴۵)، دوکتور «هیرمان شالک» ی ئالمانی لە ناخ و ئۆخری سالی ۱۹۲۳ دا گەییوتە سابلاخ و بەگۆرەیی نووسراوە یەکی دەستخەت لەوێ «عەزیز زەندی» دەبیتە گزیر و بەردەستی دوکتور شالک. جا چونکوو خەلک ئەو کارەیی بە چاک نازانن هەلبەستێکی وەهای بۆ دادەنێن: «شەزیز

نەلمانی، توخمی شەیتانی - بۆ پەنجە تەمەنی، بوو بە هەرمەنی". هەر ئەو نووسراوە دەستخەتە لێتی زیاد دەکا...

«دوکتور شالک، زەندی لەگەڵ خۆی پرده ئالمان، وە نزیك بە سالتیک لەو ولاتەدا مایهوه، جا سەر سەر لەو هەدا بوو کە دەیکوت لەو ماوه کورتەدا هەم دوکتورای حقوقی وەرگرتوو و هەم لە گەڵ ستالین و هیتلیردا لە باری سیاسییەوه باس و وتووێژی کردوو و زۆر جار دەیکتێرایهوه...

دوکتور شالک(ی) مەسیحی بۆ ئەم ولاتە. نازناوی عەزیزەلاخانی بە خۆی داو و لە پاش گەڕانەوه لە ئالمان نازناوی «دوکتور» ی هەڵبژارد. خۆدایەتیی خۆشیو زەندی خۆتێندەوارییەکی کەمی هەبوو، بەلام لە سەر دەرکی خانوو کەیدا کە لە شەقامی سەلسەبیل، چوار پتی هاشمی تاراندا بوو تابلۆیەکی گۆرەدی هەڵئاوسیبوو کە تێیدا نووسراو: دوکتور عەزیزی زەندی پارێزەری زانای دادگۆستەری... یەکتیک لە کارەکانی ئەو خۆدایەتیی خۆشیووە کە زۆرتر بە لای خەلکەوه سووکی کرد و بوو هۆی تۆرەیی و ئالۆزی هەموان ئەوه بوو کە لە سالی ۱۳۲۴ی هەتاویدا کچتیک خۆی لە پێناو هەزار تەمەندا دا بە [مەئموورینی] ک. گ. ب، ئەو کچە چوو بەکۆ، ماوهیەکی لەوێ بوو، بەلام لە گەڕانەوهیدا بۆ نێران ناغایەکی کۆردی تورکیا رێواندی. ئەو نێستا لە تورکیایە و بوو بە هاوولایەتی ئەوێ؛ ئەو بەسەرھاتە بۆ خۆی بۆ نووسەری ئەو دێرانی گێراوەتەوه...» (بەشیک لە نووسراوەی دەستخەت).

ویلیام نیگلتن کوپ لە کتێبەکی (The Kurdish Republic of 1946) دا بە کورتی هێما دەکا بە بردنی ئەو کیژە و کوپتیک دیکی سابلاخی کە رووسەکان مەبەستیان بوو وەکوو «جاسوس» ی خۆیان پەرورەدیان کەن (ل ۸۵).

لە سەرچاوەیەکی دیکی دەستخەتدا، وێرای پەسنی زۆری «عەزیز نەلمانی» ئەو چەند زانیارییانەیان دەست دەکەوێ: «عەزیز زەندی سالی ۱۲۷۷ی هەتاوی لە دیتی (قالوتی زەندان) لە دایک بوو، لە سالی ۱۲۹۵ هاتوووەتە سابلاخ و خەریکی کەوشدورین و پینەچیەتی بوو. لە ۲۰ تیری ۱۳۲۶ی هەتاوی چوووەتە تاران ... لە ۲۴ تیرمانگی ۱۳۵۱ی هەتاوی لە تاران لە تەمەنی ۷۴ سالییدا کۆچی دوایی کردوو و لە گۆرستانی «بەهەشتی زەهرا» قەتەعی ۳، رەدیفی ۱۱۹ نێژراوه».

لە بەلگەکانی «سازمان اسناد ملی ایران» کە لە سەرەتای ئەم نووسراوەیدا نیشارە ی پیکرا، ناوی «حیزی نازادی کوردستان» دوو جۆر هاتوو: «حزب آزادی کوردستان» و «حزب آزادیخواهان کوردستان» بەلام بە لێوردبوونەوه و بەراوردی فاکتەکان دەردەکەوێ کە ئەو دوو شتە هەر یەکن و لەبەر بێ دیقەتی نێوه کە دوو جۆر باس کراوه. ئەو سەندەانە وەرەدەگیرینە سەر زمانی کوردی. ژمارە ی بەلگەکان بۆ چاکتر لەیەککردنەویان لەلایەن نووسەری ئەم باسەوه داندراون.

پەڕەستی ۱

نارشیفی وەزارەتی دەرەوی بریتانیا [E 2185/163/34]

کۆپی ژمارە ۸

۸ی ئابریلی ۱۹۴۲

بەشی دوویم

نامە ی کۆنسولی بریتانیا لە تەوریز کووک (Cook) بۆ سەفیری

بریتانیا لە تاران - نێران سێر. نار، بولارد (sir R. Bullard)

(ژمارە ۷ نەینی)

تەوریز ۹ی ماری ۱۹۴۲

گۆرەم

۱-.....

۲-.....

۳- کلۆب و کۆمیتە ی «پروژەتارییەکان» هەر بەرەوامن لە ترس و پەژارەپێکەتێنان لە نێو بیروپرای گشتی تەوریزدا، نەگەرچی نیشانە ی نەوتۆش بە دەروەیە کە پەرەسەندی لە پەری چالاکییەکانیان خەریکە دادەمرکێ، بەشیک لە بەر دەستەنگی مالی و بەشیکیش لە بەر ئەوه ی ئەوان چاوەرێ دەکەن بە زویی [هێزای پۆلیسی نێرانی لێیان وەخۆکەوێ. نێستا روون بووەتەوه کە کلۆبێکی سەرەکی هەیه کە بوو بە نێوهندی سەرەکی دەرزییەکی بە شاتوشووتی دێماکۆک (خەلک هەلخەلەتێن). ئەوانە تەقریبەن گشتیان ناوی رووسی - نازەربایجانیان هەیه کە بە «نۆف» کۆتایی دێ، بەلام لە ژێر کۆنترۆلی پارێزەری گومانیلێکراوی کوردەکان بەنێوی «زەندی» و لە گەڕە کە جۆر بەجۆرەکانی شاریدا چوار یان پینچ کلۆبی سەر بەو نێوهندە سەرەکییە هەن. ئەوانە ی لەو کلۆبانەدا نێوی خۆیان دەنووسن هەر ۵ رپال حەقی ئەندامەتی دەدەن و، نێرانییەکان بە خێرایەوه دەلێن کە خەرج و مخابجی ئەم رێکخراویە ناکرێ بە بێ یارمەتی لە سەرچاوەی دیکەوه هەلسووێ - هەلبەت ئەوان مەبەستیان، لە شوورەوییەکانە. هەرۆهە دەنگۆی ئەوهش هەیه کە ئەندامان کارتێکیان دەدریتێ کە بەهەبوونی ئەو کارتە دەتوانن سەھمیەکی زیادتری قەند لە دوکانێکی تەعاونی وەرگرن کە لەلایەن کاربەدەستانی شوورەوییەوه پەستی دەگیرێ. راستی وا وەبەرچاوەی ئەوه بێ کە کاربەدەستانی شوورەوی کاروباری دارایی ئەو کۆمیتە یە دا بین دەکەن، بە رێگە یەکی ئاودا کە چ خەرجێک بۆ خۆیان هەلناکێ. بەرپرسی کاروباری بارزگانێیان لێرە قەندی داوه بە رێکخەرانێ کلۆبە کە بە قیمەتی عومدەفرۆشی [و بێ ئەوه ی چ قازانجی بختەسەری] و، ئەوانەش ئەو قەندە بە قیمەتی ناسایی بازار [بە زێدەکردنی قازانج] بە ئەندامانیان دەفرۆشنەوه و قازانجەکی بۆ پراپەزاندنی خەرج و مخابجی کلۆب (و بێگومان بۆ خەرج و مخابجی شەخسیش) بەکار دەهێنن. لەبەر هێندێک هۆ رووسەکان لەو دواییانەدا ئەو نێمیتیاژانەیان کێشاوەتەوه و زەندی نێستا پێی لێدەنێ کە لە باری داراییان زۆر لاوازه و بۆ ماوه یەکی درێژ پێی ناژین. ئەمن لە راپۆرتی ژمارە ۶ی خۆمدا وەرگێراوی بەرنامە ی بەرزەفرانە و هەتا بلیتی چەوت و چەوتلی کلۆبی سەرەکی [نێوهندی سەرەکی] م بۆ ناردن، کە بە دلنیاوییەوه دەکرێ و دەبێ لەلایەن رێبەرانێ ناوچەییەوه گەڵاڵەکرا بێ (و مەژۆ دەتوانن بلیتی) بە بێ یارمەتی «قەوقازییەکان». ئەمن چەندین جار باسی ئەو کلۆبانەم لە گەڵ هاوتای شوورەوییەکی خۆم هێناوەتەگۆرێ (دیارە، هەلبەت، هەبوونی هەر جۆرە پێوهندییەکی شوورەوی لەگەڵ ئەوان بەرپەرچ دەداتەوه) و باسی کەسایەتی لێنەوهشەوه ی زۆر لە رێبەرەکانی ئەوان و نوتقە گەوجانە گێچەلۆییەکانیان بۆ کردم کە ئەوان بۆ ئەندامەکانیان دەکەن. لەکاتێکدا ئەوم و شیار کردوو و پێمگوت ئەوانە درەنگ یا زوو گێچەلێکی زۆر لێرە سزەدەکن. ئیم کولاجینکۆف (M. Koulagen-kov) گوتی، نەگەر پۆلیسی ناوچەیی بەلگە ی راستی لە سەر ئەوان بە دەستەوه یە، دەبێ سەرۆکە نەسلییەکانی ئەوان بگرێ، ئەمن لە وەلامدا پێمگوت، ئەمن دەزانم پۆلیس کارتێکی ئەوتۆ ناکەن نەگەر لەوه دلنیا نەبن کە رووسەکان بەوه رازین و، چەند رۆژ دواتر ئەو پێی گوتم لەگەڵ سەرھەنگی فەرماندەری رووسی لێرە قسە ی کردوو، کە رایگەیانندوووە نامادە ی پشٹیوانی لە کاربەدەستانی نێرانی بکا نەگەر ئەوان داخوازی پشٹیوانییەکی ئەوتۆ بکەن. حەوتوویەک لەمەوبەر ئەمن هەم ئوستاندار و هەم سەرۆکی پۆلیس ئەو بارە یەوه ناگادار کرد، بەلام ئەوانم زۆر پارا هاتە

(ژماره ۱۱ نهیښی)
توریز ۲۳ می ناوریلی ۱۹۴۲

گوره م

۱-.....

۲- بزوتنه وی گویا «کلوبه دیموکراتیکه کان» نیستا له توریز له بهر چاوان ون بوه و نه ماوه، پاش خۆده رخستی کم و په ککه وتوانه و نابه دلانه ی پوښی ناوچه ی نیره. دوی نه وی که ریگه یان دا سر وکه نه سلپیه کانی نه و کلوبانه خویان دهر باز کهن و خویان بشارنه وه، کاربه دهستان نه دامتیکیان گرتوه، که ده مانچه په کی به خله که وه نابوو، نه وان [پوښی] نه و دندیان غیرهت و به رخوی نا که تابلوتازه رهنگر او ه کی کلوب داگیر کهن. بۆ ناره زایی دهر پری له دژی نه وه چن دین نه ندان له نیو خوی کلوبه که ده ته قیان له خویان کرد و، پوښی بۆ چن د سعاتان له دهر وه چاوه رپتی ده کردن. دوايه ددسته یک مۆلت دران له خانوی کلوب بینه دهر وه و نه وانیش (که سهرتاها پر چهک بوون) بهر وه کونسولخانه ی گشتی شوروی چون بۆ راپوژ و داوی یارمه تیکردن، به لام هاوتا شوروی به کی من ده لتی که نه و نه وانیش وهر نه گرتوه و ددستی له وه گتراهه وه بیان بینتی. «دیموکراته کان» دوی نه وی که هه ست پیده کهن چیدی دده قیان دنگ نادا، بلاوه ی لیدنه کهن و، پروناکایی سهره کی و رابه ر، پاریزه ریکی فشه که ری په سستی کورد به نیوی زهن دی له لایه ن نوساندار وه هیندی کی پاره دددریتی که ناوچه که بهر وه رزه اییه به جیهیتلی، به میهره وانیه نه نوتویوسی کیشی له بهر ده دست دهنین بۆ نه وی دوزنه کان و هه ژده منداله کانی خوی پی بگوتیته وه.

۳- دوايه نه و چیرۆکه به شاریدا بلاوه بووه که کونسولی گشتی شوروی و توتویژی له گه ل «دیموکراته کان» کردوه و پیی گوتون نه و ناتوانی یارمه تیبیان پیتکا چونکوو کونسولی بریتانیا له دژی کلوبه و پیتکیشی ده کا ده بی دابخری. به و ریگه یه وه کاربه ده سته نیترانییه کان له پیشدا به تاوانبار کردنی کاربه ده ستانی شوروی له بهر نه وی نه یان توانی بو به شیوه کی کاریگر له گه ل خه سلته نه نابه دلانه کانی کلوب بچولینه وه بۆ نه وی له چاوی تاکوته رای چینی مامانوجیدا خویان به پریتنه وه، نیستا به رواله ت له حه ولی نه وه دابوون هه موو جۆره خه تابه ک له چاوی تاکوته رای لیبرال و چینی کرتیکاردا له سهر خویان وه لابه رن به تاوان وه پالدانی داخرانی کلوبه که به هیتیکي لاده یی تر، واته بریتانیا ییه کان نه ویش له بهر رفتاری ته پ و نیوه چلی خویان بۆ داخستی کلوبه که.

F. A. G. Cook

په یوه ستی ۴

جمال نه به ز: گۆقاری «نیشتمان» چاپکرده وه ی بنکه ی نازاد ۱۹۸۵؛ نه به ز دهنوس و قسه که ی ودراس ت دچن: «نیگلتن له لاپه ری ۱۳۳ ی کتیه که یدا لیسته یه کی دامه زرتنه رانی «ژیکاف» ی کردوه که له نیو نه وانده دا دوکتور عه زیزی زهن دیشی تیدایه. نه وره حمانی زه بیحی که خوی له و کوبونه وه دا به شدار بووه، له لای من باسی ۱۱ که سی کرد، که له نیو نه وانده نه عه زیزی زهن دی تیدا بوو، نه میرحاج". (۳۲)

دیسان نووسر دریزه ی پیده دا و ده لتی: گۆقاری «رۆژی نو» ۸۹ له ژماره ی ۱۰ سالی یه کم (۱۱ کانونی دووه می ۱۹۶۱د) و لاپه ری ۶ دا له باره ی دامه زرانی «کومه له ی ژیکاف» وه دهبیژی: «کاتن که له شکر نینگلیز هاته (سنه او)، وه له شکر سوریش هاته مه هاباد و ناوچه کانی

به رچاو و وازانم له وه دترستین هه نگاوکی لیبرالانه هه لپه تنه وه. وام وه به رچاودنی سر وکی پوښی بییه وی کاریک بکا، نه گه رچی نه و دهنانی که پوښیسه کان یه کجار زۆر ترسه نوکن و جتی باوه ر نین. به لام نوساندار له بهر نه م و نه و هۆ کات به سهرده یا و نایه وی هیچ بکا. رهنه گه نه وان بیانه وی خویان به ریزن بیتو رووداوکی ته نگه تاو بیته گوتی ج له ژیر په رده ی کاربه ده ستانی شوروی یان به خۆشارده وه له پشت نه م کونسولخانه یه دا. چن د رۆژ له مه وه بهر په یامنیتریکي ناره سمی نوساندار هاته لام، پیی گوتم پیی خۆشه هیندی ک بگیرین و دده ویست بۆچونی من له وباره وه بزانی. نه من هه ر ده کرا نه وه ی پیشتر گوتیوم دووپاته ی که مه وه. هه ر نه وه ندم لپی زیاد کرد که کات هه روا راده بری به بی نه وه ی هه نگاوکی هه لگیرئ. نه وه ش سهره رای نارازی بوونی به رده وامی نیترانییه کان له و کلوبانه. دواتر نه من ناگادار بووم نوساندار پیی وایه هه رده شی گرتن دهبیته هۆی نه وه ی کومیته خوی بشاریته وه و کلوبه کانیس دابخرین.

I have &c. F. A. G. Cook

په یوه ستی ۲

نارشیفی وه زاره تی دهره وه ی بریتانیا [E 2880/163/34]

کۆپی ژماره ۸

۸ می ۱۹۴۲

به شی دوویه م

نامه ی کونسولی بریتانیا له توریز کوک (Cook) بۆ چانسیری (Chancery)

(ژماره ۱۰ نهیښی)

توریز ۱۴ می ناوریلی ۱۹۴۲

گوره م

.....
.....

وا وه به رچاودنی کلوبه «دیموکراته کان» له حالی ناویلکه دان دابن، به تابه تی دوی نه وی که دوو له سر وکه کانیان ناخره که ی دهرده ست کراون وگیراون - یه کیان به تاوانی دزیتی و وهرگرتنی مالی دزیتی. پاریزه ری فشه که ر (sea-lawyer) ی کورد زهن دی، دوی نه وی که رووسه کان دهم له پشویان کردوه، نیستا وه حه وله ولا که وتوه و له بهر کاربه ده سته نیترانییه کان و ته نانه ت پیاوه نایینییه کانی هه رمه نی ددست پان ده کاته وه و سوالیان لیده کا. وکی باس ده کری فکری هه ره نوتی وی نه وه یه که کورده کان و هه رمه نییه کان له برابه تیه کی فره نگی و سیاسیدا به یه ک بگه یینی به لام نه و سووکه له یه (bantam) قه ت لیته خوی ناخاته شه روه.

F. A. G. Cook

په یوه ستی ۳

نارشیفی وه زاره تی دهره وه ی بریتانیا [E 3166/163/34]

کۆپی ژماره ۸

۲۰ می ۱۹۴۲

به شی دوویه م

نامه ی کونسولی بریتانیا له توریز کوک (Cook) بۆ سه فیری بریتانیا له تاران - نیتران سیر. نار، بولارد (Sir R. Bullard)

□ له وهلامی وتاری «ناشتی له پتی فرههنگهوه» که له ژماره ۲۱ می گزینگ دا، چاپ کرابوو، کۆمه‌لیک نووسراوه‌ی جۆراوجۆرمان پیتگه‌یشتوه، که به گوێره‌ی له‌به‌رچاوترنی بارستایی گۆفاره‌که و هه‌روه‌ها گرینگی وتاره‌کان له باری تیخوتندنه‌وه‌ی نوومی نووسین و پرتنسیپی وه‌لامدانه‌وه، دوو له‌و نووسراوانه پیتشکیشی خوێنه‌روانی به‌ریژ ده‌که‌ین.

ناشتی ده‌گه‌ل کس؟

حه‌مه‌سه‌عید که‌ریم

برای زۆر به‌ریژ و هیتزا کاک هیرش سه‌رنووسه‌ری گۆفاری گزینگی سهرکه‌توو.

له‌گه‌ل ڕیژ و سلاو، پتم باش بووله پیتشدا له‌ به‌ری کردنه‌وه‌ی نهم لاپه‌ره‌ی که بۆ تیروانینی خوێنه‌ران کردوواته‌مه‌وه پر به‌دل ده‌ستخۆشانه‌تان پین بلتین و سوپاستان به‌که‌ین. هه‌روه‌ک له‌م لاپه‌ره‌دا ده‌خوێنینه‌وه‌ بیه‌ر و رای کاک حوسین کوردنه‌ژاد و کاک سه‌لاحوددین موهه‌ته‌دی و به‌ریژ دوکتور عه‌بیاس وه‌لی و... بێ سانسۆر چاپ کراون. جیتگای خۆشحالییه که به‌ریژتان ناوا به‌ دلفراوانی و سه‌خاوه‌ته‌وه‌ نه‌و گۆره‌پانه‌تان خولقاندوه بۆ نه‌وه‌ی خاوه‌ن‌پوانگه، بیرو رای خۆی تیدا بنوسه‌ و تیروانینی یه‌کتی هه‌لسه‌نگین. نه‌وه‌ی راستی بێ نازانم پوانگه‌ی هه‌موو لایه‌ک وه‌رده‌گیر، یان هه‌ر نووسراوه‌ی هاوڕی و دۆستی خۆتان وه‌لامی پۆزیتیفیان پیده‌دریته‌وه و چاپ ده‌کرین؟

منیش له‌ به‌ری چۆنیته‌ی ئێران و مه‌سه‌له‌ی کورد و تیروانین له‌ سه‌ر هیندیگ گۆران له‌ مه‌سایلی سیاسیدا که نه‌و ڕۆ هاتۆته‌پیتش، پیتمخۆشه به‌ کورتی عه‌ززی خوێنه‌رانی به‌ریژی به‌کم. جا هه‌رکس و هه‌ر خوێنه‌ریک چۆنی هه‌لدسه‌نگینتی و چی له‌ هه‌لدیتجی نازاده. هیوادارم نه‌و هه‌له به‌ که‌لک و باشه‌ی بۆ هه‌موو نووسه‌ریک ره‌خساندبێ.

مه‌به‌ست له‌ راگه‌یاندن و بلاکردنه‌وه‌ی بیرورا و لیکنده‌وه‌ نه‌وه نییه که هه‌موو بیه‌ر و تیروانین و هه‌موو نووسینتیگ به‌ دلی هه‌موو کس بیت و هه‌موو کس ته‌نبیدی بکات. پیتماوه تا ئیستا له‌م جیهانه‌ پان و به‌رینه‌دا شتیکی وا نییه و نه‌بووه. مه‌سه‌له نه‌وه‌ش نییه که نه‌وه‌ی من نووسیمه‌ راسته و ده‌بێ به‌ دلستان بێ. من کوردم و بیتشیک وه‌ک کوردتیگ بیه‌رده‌که‌مه‌وه و وه‌ک کوردتیگ پوانگه و تیروانینم له‌ نووسراوه‌که‌مه‌دا ره‌نگه‌ده‌اته‌وه. پیتماوه مرو‌ف نابێ ئیده‌و و بیرورا و چۆنیته‌ی بۆچونه‌کان و ابترخینتی و پتی وابه‌ی که پوانگه و تیروانینی خۆی له‌ ئی هه‌موو کس باشترو راسته‌.

شوکر بۆ خوا کوردی خاوه‌ن بیرورا و ره‌وانگه‌ گه‌لیکن. کوردی وا هه‌یه و په‌یدا بووه که ئیتمه‌ومانان به‌ کوردیش نازانی و له‌ نووسین و بیروراشدا کوردتیکی ئێرانی یه‌! کوردی واش هه‌یه ره‌نگیگ کم کس حیسابی له‌ سه‌ر بکات. به‌لام کوردتیگه له‌گه‌ل نه‌وه‌یدا خۆی به‌ دۆستی گه‌لان ده‌زانی و باوهری به‌ نیحتیرامی دوولایه‌نه هه‌یه. خۆی به‌ ئێرانی و عیراقی، یان تورک و عه‌ره‌ب نه‌به‌ستۆته‌وه. واته کاتیک ده‌وله‌تی ئێران، یا تورکیه و عیراق و سوویه، به‌رنامه‌ی درێخایه‌نیان بۆ له‌ناوهردن و توانده‌وه‌ی کورد هه‌یه، چۆن ده‌کرێ و ده‌بێ دوا له‌ هه‌موو گوشت و بر و گوشتاره‌ی که له‌ گه‌ل نه‌ته‌وه‌ی کوردیان کردوه‌ چا و بچووقینین و (بۆ ته‌وجیه‌ی ئیده‌ی

که‌ی کوردستانه‌وه... حیزبی نازادیخوازی کوردستان به‌ریاری دا که به‌رنامه‌ی خۆی بگۆڕی، وه نه‌ک هه‌ر نه‌وه به‌لکوو ناوی خۆشی گۆڕی و ناوی خۆی نا (ژ. ک) ژیا نه‌وه‌ی کورد". که‌ی له‌شکری ئینگلیز هاتوه‌ته سنه و، که‌ی له‌شکری سوور هاتوه‌ته مه‌هاباد، «ڕۆژی نوێ» باسی نه‌کردوه. به‌لام ئیتمه نه‌وه ده‌زانی که هه‌ر دوو له‌شکریه‌که له‌ ناوی ۱۹۴۱ هاته‌ته ئێرانه‌وه، وه‌ک له‌مه‌به‌ر باسمان کرد. له‌ به‌ری «حیزبی نازادی خوازی کوردستان» وه‌که حیزبکی نه‌هینی بووه، زانیاریمان زۆر نییه، هه‌ر هینده ده‌زانی که ئهم حیزبه به‌ سه‌رۆکایه‌تی دوکتور عه‌ززی زهن‌دی ۹۰ له‌ ده‌وره‌به‌ری ساڵی ۱۹۳۹ دا له‌ نێوجه‌ی موکریان دامه‌زرێتراه. ئهم حیزبه هه‌تا مانگی ئابی ۱۹۴۱، واته نه‌و کاته‌ی که له‌شکری سو‌قیته هاته نازاریجان و ڕۆژهه‌لاتی کوردستانه‌وه‌هه‌ر ماوو. چونکه به‌یاننامه‌یه‌ک له‌م حیزبه به‌ جته‌ ماوه که به‌خه‌ره‌هاتنی له‌شکری سو‌قیته ده‌کا بۆ کوردستان، که نه‌مه‌ش هه‌ر له‌ مانگی ئابی ۱۹۴۱ بووه. پاش ئهم «حیزبی نازادی خوازی کوردستان» به‌ جارتیک نێوی نه‌ماوه. نه‌وره‌حمانی زه‌بیحی، که خۆی یه‌کیک بووه له‌ دامه‌زرینه‌رانی «کۆمه‌له‌ی ژیتکاف» و به‌ریته‌به‌ری گۆفاری «نیشتمان»، له‌ په‌نجاکاندا پیتی گوت که گوايه عه‌ززی زهن‌دی به‌ هۆی نه‌وه‌وه که هیندیگ له‌ هاوکاره‌کانی به «ناپاک» یان داناه، دوورکه‌وتوه‌ته‌وه له‌ و، به‌وه «حیزبی نازادی خوازی کوردستان» تیکچوون... (ل-۳۰).

به‌راویزی ۸۹: گۆفاری ڕۆژی نوێ گۆفاریکی مانگانه بوو له‌ سه‌لیمانی له‌لایه‌ن پارێزه‌ر جه‌مال چالی یه‌وه ده‌رده‌چوو. یه‌که‌مین ژماره‌ی له‌ نیسانی ۱۹۶۰ دا درچوو و، دوا ژماره‌شی که ژماره‌ ۶ ساڵی دووه‌می بوو، له‌ نه‌یلوولی ۱۹۶۱ دا درچوو. به‌ هه‌مووی ۱۸ ژماره‌ی له‌ درچوو، نه‌وجا ڕیژی قاسم دایخست. ڕۆژی نوێ یه‌کیک بوو له‌ گۆفاره‌ باشه‌کانی کورد. شایایی باسه نه‌و وتارانه‌ی له‌ به‌ری ڕۆژهه‌لاتی کوردستانه‌وه له‌ ڕۆژی نوێ دا بلاو ده‌کرانه‌وه؛ به‌ زۆری له‌لایه‌ن نه‌و کوره هه‌لاتوه‌نه‌وه‌ ده‌نووسران که پاش کو‌ده‌تای قاسم (له ۷ / ۱۴ - ۱۹۵۸) دا رایان کردبوو سه‌لیمانی. وه‌ک سه‌لیلی (عه‌بدوللا درسته) ئیسحاقی (نه‌حه‌مه‌د توفیق) که یه‌کیک بوو له‌ سه‌رکرده‌ چالاکه‌کانی حیزبی دیموکراتی کوردستان له‌ کۆتایی په‌نجاکان و سه‌ره‌تای شه‌سته‌کاندا و یه‌کیک له‌ ناحه‌زه سه‌ره‌خته‌کانی قاسملوو.

به‌راویزی ۹۰: «دوکتور عه‌ززی زهن‌دی له‌ به‌نه‌رتدا له‌ به‌مه‌اله‌یه‌کی کوردی کرماشانی بوو، کاتی خۆی له‌گه‌ل گه‌شتگه‌ریکی نه‌وروپایی که ڕی ی که‌وتبووه کوردستان چووبوو بۆ نه‌وروپا و له‌وێ خۆتندنی ده‌وره‌ی دوکتورای ته‌واو کردبوو. نه‌و ئینجیلانه‌ی که له‌لایه‌ن میسیۆناره‌کانه‌وه په‌نجا سالیک له‌مه‌به‌ر بلاوکراوه‌ته‌وه وه‌رگێرانی عه‌ززی زهن‌دین. عه‌ززی باوکی میدیای زهن‌دی یه‌ که ژنی گۆرانیبێژی ناسراوی کورد به‌هه‌شتی حه‌سه‌ن زیه‌که‌ بوو» (ل-۶۹ و ۷۰).

وه‌ک له‌ ده‌قی ئهم نووسراوه‌یه‌دا ناسمان کرد هیندیگ له‌و زانیاریانه‌ی جه‌مال نه‌به‌ز بێ باسکردنی ده‌ستاوێژ ده‌یانگێرتیه‌وه نادرستن، بۆ وینه «دوکتور» بوونی عه‌ززی زهن‌دی و وه‌رگێرانی ئینجیله‌کان، وه‌ک ئه‌میری حه‌سه‌نپوریش ئیشاره‌ی پیکردوه «عه‌ززی زهن‌دی» له‌ وه‌رگێراندایه‌ یارمه‌تی داوه و پتی تیناچ به‌ مانه‌وه‌ سالیک یان دوو ساڵ له «نالمان» دوکتورای وه‌رگرتب، به‌لام نه‌و زانیارییه‌ی که نه‌به‌ز به‌ پالیشتی نووسراوه‌که‌ی «ڕۆژی نوێ» سه‌باره‌ت به‌ نێو گۆرینی حیزبی نازادی خوازی کوردستان [حیزبی نازادی کوردستان] بۆ «کۆمه‌له‌ی ژیا نی کورد» به‌ده‌سته‌وه‌ی ده‌دا، بۆچوونی نووسه‌ری نه‌و دێرانه له‌مه‌ر تاریخی دامه‌زرانی «ژیتکاف» داده‌گریته‌وه!

خۆمان نژیوی لښ بښین ناشتی فرههنگی! ناشتی دهگل کڼ؟ لهگل ئیتراتیکی که لهوکاته تنهگی که بوی هاتوته پېش، ئیستا شتیکی ناوا و بیر و پرایهکی ناوای گهردکه و پتویستییهکی هره گرینگی بهو کار و درۆشمهیه.

لهگل نهویدا نووسراوهی دوکتور عبباسی وهلی بهن کم و زیاد تهئید دهکم و به ریبازی پیناسهی کوردی دهزانه، پیموایه بۆ رزگاری کورد له ژیردهستی، دهبن خۆ باوئینه نهو کانه نه تهوایه تیبه.

بهو تاریخه دوکتور عبباسی وهلی و دک بنچینه نووسیویه و نامهزه پیکردوه، له میژه کاتی نهوه هاتوه نهو بیر و ئیدهیه پیرهو بکری.

بهلام داخوا تیبینی و تیروانیتیکی که کاک سهلاح موهتهدی نووسیویه تی و نامهزه به ناشتونهوهی فرههنگی کردوه، داخودا به توسیبهی دۆستانی خۆی وهرناگیرئ؟ رهنگی بۆ کابرای ئیرانی و کوردی خۆ به ئیرانی زان، پینشهاده و نوسخهیهکی باش و به کهلک بهن، بهلام کوردیکی که دۆمهنهکانی ناسیوه و نیشتمان و گهلهکی له ژیر بهرنامهی تواندهوهی داگیرکرانی کوردستاندا دهبینئ، نهو پینشهاده به نوسخهیهکی تهسلیم بوونهوه و بهن بهرنامهیی دهزانئ و به یارمهتی بوحرانی پرتیم دادهئ.

به رتیز و سوپاسی دووباره: همه سهعید که ریم
۹۸/۱۰/۲۸

ناشتی له ریسه فرههنگهوه؟!

کوردان که ریم مەحمود

پیشهکی:

نهم چند ډیره که وا کهوتوته بهرچاوی خوتنه رانی هیزای گۆفاری گزینگهوه، له لایهک قهت قهت بهمانای کوتانهوه و شکاندهوه و له نرخ خستی هیچ دین و نایینتیک نه نووسراوه و، له بهرتهکی ترهوه بهرای بېرا دژ به بهرهمی سهفهره گرانباره کهی کاک سهلاحودینی موهتهدی - ش بۆ نه مەریکا، به قهلم دانه هاتوه. چونکه هه موو نهو کهسانه که چند پیتیکیان له زانستی میژووی مروژ خوتندوتوه و له فلسفه فی نایین و نایینزاکان تلهاشیکیان داتاشیوه، دهزانن که نۆل و نایینهکان لهفدوانه یکن و دهگل مروژ، پیکهوه له دایکتیک زاون. ته نانهت دور و نه خشی میژوویشیان رووت و خۆیا و ناشکرایه و هیچ پتویست به ههلوئستی قهلمی من ناکا. ههروهها سهفهره سیاسییهکانی دوتینی و ئیمرۆی هیزا کاک سهلاح - یش، که زۆریه یان هاوته رازی سهفهری سهروکانی معزنی سیاسیین و بۆ کوردی بهن نهرشیف گهلتیکیان پیت و بهرهم به دیاری هیتاوه، نهوهنده بهرز و بهبالان، که بالی پهلهوهری قهلمی کزی ئیمه مانانیا ن ناگاتئ، ههرویه خۆم له قهره هیچکامیان نادم. به تایبته که نایین ماشینیکی پرتوانا و تووریه و کاک سهلاح - یش خاوهنی دنیا یهک نه زمونی سیاسی و عیلمی و کۆمه لایه تی یه؛ که وایه داگزانئ نهم دووه بۆ منیکی تاکه وتووی بهن پهسیو، ده توانئ نهگه ری خه تره یکی معزن و گران به بار بئینئ. بهلام نهوه یکه کۆریه قهلمی هیتاوه ته گروگال و هه رگیز ناکرئ بهرۆکی سوکنا بیمی له مست بستینهوه، ههلسهنگاندن و نرخاندنی دوتینی و ئیمرۆیه. نهوه یکه دوتینی چۆن بووین و ئیمرۆ چۆن و له دوتینی کهوه تا به ئیمرۆ دهسه کوتمان چی بووه و چیمان له دهست داوه! دوتینی تا به ئیمرۆی ئیمه نهوا ده بیته بیست سال؛ واته کۆریه یهکی که دوتینی به ناچار له ولات چیمان هیتشوه، ئیمرۆ بووه ته گهنجیکی بیست سالانه و ئیمه یش بیست ساله لینی دوروین. له ماوهی نهم بیست ساله دا نهو چی به سه ر

هاتوه و چی بښیوه و چی نوشیوه و چۆن رسکاوه و چۆن و به چی پهروه ده کراوه، کم تا کورتیک لینی بښه به رین. نهو له کۆریه پانیتی رده بق و راسته قینه دا نامهازی دهره و کهسه ری کۆمه لگه کی خۆیه تی و ئیمه یش لیره، له ژیر ناسمانی دیموکراسییه تی رۆژناوایی دا، دهگل فاکته ره خه پالییهکانی خۆمان خه ریکی گه پ و گالته یین. بیست سال له دهره ده ریدا پیر بوون دهر دتیک فره تال و خهفه تباره. له پیری و زورهانی ده می دهره دهریش تال و خهفه تبارتر، بیره یانه وهی دوتینی و ئیمرۆیه. دوتینی شاکورتیک بووین و نه ستیره ی سووری خه باتی بهن سهرو تی چینه تیمان به تیره گی هه ره پیتشوی شه بقه ی لاسه رمانه وه چه سپان دیو، ئیمرۆ بۆ خه باتیتیکی نه وهونی بهن دهرده سه ری ناشتیخوازانهی له ری فرههنگه وه سه ر و ده ست ده شکتینن. بارستایی و قه باره و نرخ نهم دابه زینه و نهم نشوسته و نهم به چوک بوونه وه یه بۆ منیک که پیم وایه لاگر و لایه نگر شۆپم، به رامه بر و هه مبه ر و هه مسه ری مه رگه. خۆزگه پیاویتیکی وهکی کاک سهلاح - که سه ر و سه رده میتک سه رمه شق و نۆلگۆی ده یان و سه دان که سانیکی بوو که ئیستئ نه ماون - هه رگیز خۆی له قهره ی نهم تاقیکاریه نه دابه یه و نهم زامه به سه ویهی دهرزی ناژن نه کردبایه و لینی گه رابایه زه مان به سه ریدا تپه رپایه و به داوه رینی خۆله میتشی زه مان، تراژیدیای خه ساره مه زنهکانی نهم به ریه ی که ئیمرۆ له جه هنده می ولات ده ژین، له ژیر قورسه کی زه ماندا گوم و گۆر بوویا یه. یان هیچ نه با، نهم نه رکه ی خسته بایه نه ستۆی نهو که سانه ی که هه زاران رهنگن و شانیا ن هه مووشتیکی هه لده گرن.

کاک سهلاح له بیست و هه شته می ژوونیه ی سالی ۱۹۹۸، له کۆنفراسی نه نیستیووی کوردی واشینگتن دا و تاریکی پیتشه کی میژووی سه رده می نوئ کردوه، که گۆفاری لگزی نیک له پاییزی ۱۹۹۸ ده مان گوتاری له ژماره ی بیست و یه که می خۆیدا هیتاوه توه. جینی خۆیه تی سیاسیکی له سه ر نووسه ری گزینگ بکه یین که هه م ری سوئید و واشنگتنی بۆ کورت کردوینه توه و هه میش نه ی هیتشوه و تاره که ی کاک سهلاح له سه ر کاسیت بمینیتته وه و بۆی له کاغه ز کردوین.

کاک سهلاح ده لئ: «نه گه ر نهو کۆنفرانسه دوو سال یا ته نانهت سال و نیوتک به ر له ئیستا به سترابایه من نه مده توانی نهو به رنامه و پینشیا رانه پیتشه کش بکه م.»

(نه گه رای کاک سهلاح له و تاره که یدا روون ده بیته وه و دهرده که وی که هۆی پیتشه کش کردنی به رنامه و پینشیا رانه کی کاک سهلاح لهو کۆنفرانسه دا، پتوهندی بهو گشته نالوگۆرانه وه هیه که له سیسته می حاکمییه تی کۆماری ئیسلامیدا پتیک هاتوه و نهو، واته کاک سهلاح نهک به چاوی سه ر، به لکه له دووره وه و به چاوی عه قل بښیوتی. کاک سهلاح نالوگۆرهکانی پرتیمیشی بهو خه با ته توند و تیرانه ی خه لکی تیرانه وه گرن داوه که له به هاری ۱۹۹۷ دا چه خماغه یان داوه!! به لئ له و تاره که یدا دهرده که وی که کاک سهلاح نهو به رنامه و پینشیا رانه ی هه ر به زینئ و پیتشه کشیا ن بکات و باری قورسی شانانی بهن سووک بکاته وه. داخه که م، کاک سهلاح نهو هه له زیرینانه ی که دوتینی له گۆریه پانی خه باتی جه ماوه ری کورده ستاندا بۆی هه لکه وتبوون، هیه چیا نی به هه لی گونجاو دانه نابوون، هه رویه گه رای نهم به رنامه و پینشیا رانه ی له هه گبه دا هیتشوتونه وه، و سه رده نجام ئیمرۆ له به رده رگایه ک دا یان و نه که گه لیک هومیدی لښ خنکیتندراوه. خه ساری معزن بۆ دوتینی له ده ست چوومان و هاواری سامناک بۆ ئیمرۆی به خه سار!!

نه گه ر سه رتیک له نهرشیفخانه ی حیزی دیموکراتی کورده ستان به دین و

کسه کانش له ماوهی بوون و ژباناندا ناچارن دهگل هل و مهرجه کانی سردهمی خویناندا هلس و کهوتیکی بابه تی روژ بکن؛ نه گهر نه یکه و هدر وا به رقی و زقی بچینهوه، خه تری نشوست و داگه وتن و تهنانت تیتداچوون ههر شه یان لیده کات. دیاره هلسوکهوت کردن دهگل نرخی روژیش قوت نم مانایه نابه خشیت که به لن فلانه سیستهم له نووک و بنوه نالوگوتی بنه رتی به سهر داهاتوه و نیت دهور دهوری حمه می میهدی یه و، گورگ و مهر پیکهوه ناو دهخونهوه. کوماری نیسلامیبیش وهکی حاکمیبه تی هممو ولاتانی سهر نم زه وینه خ و گهر که تووشی قهیران ده بی و به داهاتی قهیران نه شی مال هلو تیردری. منجه لی پرله ناری سهر ناگرنیاو له کاتی کولیندا نه گهر دهر بیچوکتیکی نه بی، پیشک به چه شنیتک ده تقی، که نه له منجه ل نشانیتک ده میتی و نه له ناو و ناگر و ناگردان ناسه وار تیک. له ناوه دی ولات، خه لک خواست و ویستیان هه یه، خواست و ویستی خه لک ناگری هه تا سهر به ردی سهر پووتی له سهر دابندر. کم و کوری ناوهوه ده بی چاره سهر بگری، گهر نه گری و هی تر و هی تری به سردا بباری، ده بیته که هه گنیکسی سیاسی و مش و مالی گهر که ده بی. پیوه ندرگتن و سات و سهودا ده گل دهر هدی ولاتیش نه زم و زاگونیکی نه مرقی پیوسته و نیلا و بیلا ده بی ههر هه بی؛ نه گهر نه بی، هیچ خاوه ن سامانیک سه رمایه ی خوی له ناو ناکا؛ گهر سه رمایه و سامانیش پیشی پی بگیریت و سنوره کان به رووی دونیای دروه دابخرین، پشتی دارایی و دراو و شانی نابوروی ولات پیکهوه ده شکیت. نهوانه و گه لکی تریش که ناوبردنیان رهنگه بیته مایه ژانی سهری خوتنه ر، بیتوو ده ستیکیان به سهر دانه یه و بویه یان به سهر دانگ کشی و نه شاردرینهوه، قهر قش و هدرای لی هه لده ستی و بو دامرکاننده ویان تانک و توپ و فرۆکه ی پیوست ده بی. حاکمیبه ته کان وریاتر و شاره زاتر و به نه زمونتر له نیمه مانان و دلین کهروشک به عه رابه ده گرن.

کاک سه لاج له گوتاره که پیدا دهستی پیره خه یاله که مان ده گری و ده مانخاته وه سهر بیر و یادی یه که مین روژه کانی به هاری نازادی و (تعب و تاب) و (تندی و تیژی) یه کانی سه رته ای شورشمان بیر دینیتیه وه، به لام به داخوه نه ناماره یه که به کانگای (تعب و تاب) له کان ده کات و نه له سه رجاوه ی (توند و تیژی) یه کانش ده دوی. سهر بریا کاک سه لاج، واته نه و سیاسه توانه، یادیکی له خه لکی تورکمن سهررا، به لروچستان، کوردستان و... بگردایه و دهستی له ملی بدایه و بیگوتبایه که به لن کانگای (تعب و تاب) له کان له سه رته ای به هاری نازادیدا ههر نه و خه لکه راهه ریوانه بوون که پاش تینکادی نه زمی کون، ناره زوومه ندی هه لخرینی شنه ی به هاری نازادی بوون. که چی (تندی و تیژی) و نامیره بانیه کی نه و تزیان له گه لدا کرا، که گورخانه کانیان جیتی دهرزی هه لاویشتنی نه ما. نه گهر له به ر هه نده شتیک باسی مو توری توندی و تیژی به کانشی نه کردبایه، چ قهیدی نه ده بوو.

کاک سه لاج به هومیدی گوزانکاری و ریفورمی که س نه دیده، دهستی میتشکمان ده گری و ده مانبانه مرگه و تیک که مه لا محمد باقری مه جلیسی به ده ستیک قانونی قورنانی پیته و به ده ستیک شمشیرتکی دووده می جه وه ردار. به لام به ر له بردنمان بو مرگهوت، له دهر هدی مرگهوت، ده کرا ده گل (خوالیخوشبوو دوکتور عدلی شه ریعه تی، ره حه تی موسا خه یابانی و جه نایی مه سعودی ره جوی) به رنامه ی دیتن و کویونه وه یه کی له بو ترتیب بدایانایه. چونکه نه گهر به شوین ریفورمیست و ریفورمه توران دا بگره یین؛ نه مانن، نه ک مه لای مرگهوتان. به لام به رله وه ی له دهر هدی مرگهوت ده گل نه و ریفورمیسته ناییندارانه یه کتر ببینن، وا باشه چند لاپه ریه ک له میتوو هه لده یه وه و کارنامه ی کاری مه زترین ریفورمه توری

نایینی واته (لو تهر) بیینه وه بهر چرا. لو تهر دژی کلیساکان رابوو. به رابوونی نه و، خه لک به گشتی و هه زار و به له نگاهه کانی ناو کومه لی نوروو پای سرده می لو تهریش به تایبه تی هه ستانه سهر پی و داوای مافی پیشیلکراویان کرد. لو تهر له به رنامه کی خویدا سه رکهوت. نایینزای (پرته ستان)، که قه شه کانی سه ربه ست تر و ده ست ناواله تر و نیمرۆی تر له قه شه ی نایینزای کاتولیکن، به هیه تی لو تهر ساز کرا. به شتکی ههره مه زنی هه زارانی لادی و شاریش به هومیدی رزگاری و گه یشتن به نان و نه نویه ک راهه یین و له سه رتهادا ده یان ده سه کهوتیشیان که وه ته ده ست. به لام (لو تهرای سه رکهوتووی ناییندار، که له راستیدا کلکی دهوله تداران و ستمکاران بوو، ده گل شاهان پیک هات و تاله ستویکی له خوی هه زاران هینا، که به شی حه فتا وه چه ی دوایینیشیانی کرد.

کاک سه لاج که دپته سهر مه سه له ی کورد و باسی کوردستان ده کا، ده لی: «من له به شی ههره زور و گرینگی نه و کویونه وه ره سمیانه دا و له نووسین و فرۆمۆله کردنی مه تنی پیشینار و داخوازیه کانی گه لی کورد دا به شار بووم، بویه نه و مافه به خوم ده ده م که دوی نریک به بیست سال، به وردی و رووی راستگوزانه هه لیانسه نکینم.»

هه لسه نگاندنه راستگوزانه کی کاک سه لاج له هه شت خالدا چی دراوه و له ههر هه شت خاله کانشیدا (حقیقه ت) و (واقعیه ت) میژووی به چه شنیک لیک ده دات که لیک ناگریه وه. کاک سه لاج ده لی: «... که نیران ولاتیک فره نه ته وه و فره تیره یه، به درتیزی میژوو فارس و کورد و نازهری و به لروچ و تورکمن و سه رده میتک نه فغان و تاجیک و هیدیش پیکهوه ژباون یا پیکهوه پیوه ندیدار بوون. ههر جاره ش به گویره ی هه لکهوت پاشا یا به ماله ی فرمانره وا له تیره و تایفه یه ک بووه که ده سه لاتی له پایته ختی به ده ستوه گرتوه و...»

به لن وایه، به لن له نیرانی کوندا شا و شاگچکه ی کورد و تورک و لو ریش له حکومه ت دا هه بوون، به لام خوژگه کاک سه لاج گوتبایه که له سه رده می نادرشای به ره چه لک کورد، که ریمخانی لور و... دا، خه ت و زمانی فهرمی و ره سمی مه مله که ت ج زمانیک بوو؛ یان کورد و فارس و نازهری و... جگه له مالویرانی چیبیان پیه برا؛ کاک سه لاج قانونی مه سرووتیه تی سالی ۱۹۰۶ شمان ده دختاره بیر و به ند و خاله هه زار بلاوینه کانیان بو باس ده کات، بریا کاک سه لاج ده نکیتک له هیشوی بهر و به ره مه ی نه و یاسا هه زار بلاوینه ی بو ده سنیشان بگردایه یین که کورد، نازهری، نهرمن، گیلک، به لروچ، عه ربه و... چی پیه پراوه؛ به لام نیت کاک سه لاج بو ی نیبه باسی قانونی نوی نیرانیمان بو بکا، چونکه هه موممان له بهر و به ره مه که مان چیشتوه و ده زانین تامی چیه. تهنانه ت بو درق و راستی، نه وه تا ههر نه و خوا لیخوشبووه ی که (له به یه کی) ی به یاسای نوی گوت، ده گری کاکه پیمان بلتی له سه رچی نه و دهره دیان به سه ر هینا و بوچ وایان لیکرد؟!

له کوتاییدا، ههر وه ک کاک سه لاج به داو دوزینه وه یه کی که س پیته زان دا کهوتی، زور به په له، به شاره ت و فتواکه ی یه کچن و له یه ک کاتدا راده گه یه نیت و نه وسه دهر گای غه بیی و گاله دراوی دیالوگ به رووی روله کانی کیشوره ی کونه سالی خاوه ن شارستانیبه تی له میتزیه دا ده کاته وه؛ بوچی؟! بو ناشت بوونه وه ی هه موو چین و تویتزه کانی نیرانی مه زن. واته نه وه یه که له سه رده می نیزامی شاهه نشاهی دا بوخته تر هه مان بوو، به شلی و به پاکسته می بوی داکشینه وه.

کاک سه لاج نه مه ی کردوته نامانج و په یامی «سه تهری ناشتی و فره هنگ»، سا به کوئ ده گا، ههر خوئی و خودا که دیه زانی.

۹۸/۱۱/۲۶

نامۆی له تاراوگهجا

هاشم نهحمه دزاده

لینکۆلینیهوه. گرفتیی سهرهکی له یهک لهو رۆمانانه دا («کۆمهله شاختیکی بهرز...» به قهلمی کوردان کهرم) بابهتییکی نهخلاییه که بهر له ههموو شتییک دیاردهی ژیندر و بهتایبهتی سیکسی کچ بهر له زهماوهاند دهگرتیهوه. تیتی ناوهندی رۆمانی دووهم («راوه ماسی» به قهلمی فازیله کهرم نهحمه) گێژاوهی فکری پهنابهرتیکه که به جهسته له نالمانه بهلام به بیر له شاری لهدهستچوو و ونبوو، له ولاتی خهپالیی رابردووداددۆی.^۱

نهگهرچی جۆرهکانی ناواری و پهریوهبوون له سهر بنهماکانی نامانج، مهسیر و هۆکاره سیاسی و کۆمهلایهتی و نابوورییهکان دابهشدهکرتن، بهلام له ههمووی نهم جینگۆرکییانهدا گهروگرتی بهراوردکردنی «نیره» و «ئهو»، نیستا و رابردوو و تهناوت دهااتوش پیتکهیتنهری ماشهری ئالۆزبوی ژینانی تاراوگه پیتکدینن. ئهو ئهدهبهی باس له تاراوگه و خهلقانی تاراوگه دهکات، ج نووسراوی مرۆفی تاراوگه خۆی به، یان خود له سهر مرۆفی تاراوگهیی به، زانیارییهکی بهکهلک له سهر ژینانی تاراوگه و ههندهران بهدهستهوه دهوات. نهم زانیارییهکه که له دهقی ئهدهبییهوه وهدهست دینن، دهتوانن بهشێوهیهکی نیوان بابهتییهانه، بناخهیهکی باش به له دهست زانسته بهریلاوهکانی کۆمهلایهتی و نیسانیدا بۆ تیتگیشتن له رهههنده جیاوازهکانی ژینانی دووره ولاتییدا. بهرهههیی نووسهرانی به ناوودهنگی وهک تۆسکار وایلد، سامۆئیل پیتک، جهیمس جۆیس، سهلمان روشدی، فرانس کافکا و ژۆزف کۆنراد که خۆیان له تاراوگه ژیاون، رادهی کارتیکهری حاشالینهکراوی دهقی ئهدهبی له باری سروشتی بهریلاو و ههمه لایهنی ژینانی مرۆف نیشان دهدهن. دیاردهی ئهدهبی تاراوگه له ههلوهرج و پیتزودی زهمانی جیاوازا، خۆی ب هشیوهی جۆراوجۆر ناراسته دهکات. هیندییک له شارهزایانی نهم بواره، ئهدهبی تاراوگه له هینتیکی بهروپیتشچووانه، له ساکاروه بهروه پیتچهلپتیکی که له که دهکهن. مۆدییلی کینگ، کۆنیل و ایت^۲ ههولتیکی لهم چهشنهیه بۆ که له که کردنی جۆرهکانی جیاوازی ئهدهبیاتی تاراوگه.

نهگهر ئهدهبی تاراوگه بهگشتی رهنگهدهوهی ناسنامهی مرۆفی تاراوگهیه، بۆ مرۆفی پهریوهی سهر به نهتهوهی بێدهولت دهبیته بهلگهیهکی تهواو بۆ گوزارهکردن له ههستی سهروکوتکراوی نهتهوهی له «ئهو» و ههولتی زیندووکردنهوهی نهم ههستهی له «نیره». «دیلوز» و «گوتاری» له وتاریکدا نهم راستیهی روون دهکهنهوه که هۆشباری نهتهوهی که ناگییهکی نالدینیا و سهروکوتکراوه، دهتوانن تهنیا به هۆی ئهدهبیاتهوه بوونی خۆی بهسهلمینن.^۳ له چوارچێوهی ئهدهبی کهمایهتیدا، زمان وهک نامرارتیکی گرینگی ناسنامه و هووییهت دیتتهناراوه و دیاسپۆرا دهبیته مهیدانی گهشی نهم زمانه.^۴ نهگهر نهم باوهره به شێوهیهکی گشتی راسته، لهمهه ئهدهبی کوردی له دیاسپۆزادا ئهوه بهتایبهتی راسته. پیتوهندی بهرهههیی ئهدهبی و دنیای دهرهوهی ئهدهبی بهتایبهتی راسته. دیالکتیکی لیکهستراونهوه و بهیاردهری و کارتیکهری ئهوان له سهر بهکتر له لینکۆلینیهوهی دهق و بنهما میژوویی نهم به ناشکرای خۆ دهردهخن. ههلبهت نهم پیتوهندییه راستهوخۆ نییه و بهرهههیی ئهدهبی به سانایی لاساکردنهوه و کۆپیکردنی واقع نییه، بهلکووه رهنگدانیهوهی واقعیه له زهینی هونهرمهندا که ئهویش واته هونهرمهند به نۆزهی خۆی، له پرۆسهیهکی پیتچهلپتیجدا کاری له سهر دهکات و ئالوگۆری به سهردیتن.^۵

جا ههرویه، لینکۆلینیهوهی گرفتهکانی مرۆفی تاراوگهیی له ئهدهبدا، بهستیکی لهباره بۆ پشت پیتوههستن و دهکرتی بگوتری ناوتیهیهکه له ههمیهر واقعی کۆمهله.

بهروهروبوونهوهی پهنابهری رۆژههلاتی لهگهله کولتور و کۆمهله

نووسهران و شاعیران دهستهیهکی بهرچاون له نیو ئهو پهنابهرتهی که له دهست ههلوهرجی نالهباری سیاسی و نابووری سهری خۆیان ههلهدهگرن و روو له ولاتانی رۆژتاوا دهکهن. سکالا له بهستی تازهی ژینانی ناواری و مهیلی دۆزینیهوهی هینمایهتی له زهمهنی رابردوو و شوینی بهجیتشترادا، نهگهر ههموو ناوهروکی بهرهههیی نهم نووسهرانه پیتکهیتنن، لانیکهم بهشتیکی بهرچاوی نهموونی نوتی ئهوانه له نووسیندا. به پیتی ئهوهی نهم نووسهرانه سهر به جیلی یهکهم یان دووههمی ناواریبووهکاندا به، رادهی رهنگدانیهوهی رابردوو له کارهکانیاندا جیاوازه. له کاتیکدا کاریگهری و شوینی ولاتی پیتشو له بهرهههیی نووسهرانی جیلی یهکهمدا به ناشکرای و به شێوهیهکی زهق خۆی دهنوینن، جیلی دووههمی نووسهران شتییک پتر له خهپال و دیمهنی لیلی ولاتی دایکوباییان له خۆیاندا شک نابهن که بیکهن به ههولتی نووسراوه ئهدهبییهکانیان. من لهم وتارهدا ههول دهدهم گرفته خۆسازدانی و پهنابهران له گهله کۆمهلهگای تازهدا، بهم جۆرهی له دوو رۆمانی کوردیدا رهنگی داوهتهوه و ههروهها ناسهوازی رابردوو له نووسینی دوو نووسهری کورددا دهستییهکان بهکم. دهبی بلیم ههلهسهنگاندنی نهم دوو رۆمانه له باری رۆمانیتی و جوانیناسیی هونهری، مهبهستی من نییه و ئهوه کارتیکه، به بروای ن، دهبی بکرتی بهلام له شوینییک وههههتیکه تردا.

نهم نووسهرانه ههردووکیان سهر به جیلی یهکهمی پهنابهرانی کوردن که له ئوروپا نیشتهجی بوون. نهگهرچی ئهوان رۆمانهکانی بابهتی نهم وتارییان له ئوروپا نووسیهوه، مرۆف به هاسانی دنیایهک هینما و ناماژه و فلاشبهک به ولاتی ئهوان واته کوردستانهوه دهبینن. ریشهی ئهو گرفتهکانی که پالمانهکانی نهم دوو رۆمانهکان گهمارۆ داوه له جیاوازی پیتشینی کولتوری ئهوان له گهله رهوشت و شتیوهی ژینانی رۆژتاوایی دایه. لینکۆلینیهوهی چلۆنایهتی نهم گرفتهکانه و کارتیکهرییان له سهر ژینانی پهنابهران له ههنگاوی یهکهمدا بابهتی زانسته کۆمهلائییهکانه، بهلام نهگهر قهرار به ئهدهبیات لانیکهم، رۆلیکی له پیتناسهکردن و باسکردنی گرفتهکانی مرۆفدا ههبن، نیسه دهتوانن شتیوهی رهنگدانیهوهی نهم گرفتهکانه له بهرهههیی ئهدهبیدا بهخینه ژیر باس. چوونه ناو دنیای واقع، وهک بهشتیک له نهکی ئهدهبیات، بینگومان، ههلی ئهوهمان بۆ دهرهخسینن رادهی بهریلاوی و ههمهچهشهی گهروگرتهکانی ژینانی ئهو کهسانهی له زیند و نیشتمانی خۆیان راگوتیزاون و له فهزایهکی تهواو تازهی کولتوریدا خۆیان گرتوهتهوه، بیینن. رهنگه دیمهنتیک که نووسهر له پالمانهکانی خۆی به دهستهوهی دهوات و شتیوهیهک که ئهو ژینانی ئهوانی پیتدهناسینن، هیچ چارهیهک بۆ گرفتهکان مسۆگهر نهکات. بهلام، خۆیا، دۆزینیهوهی سنووری گرفتهکان، له دهرمان کردنیان کهم باهختر نییه.

دهکرتی تهنگژه و گرفتهکانی خۆسازدان و راهاتن لهگهله ههلوهرجی ژینگهیی نوو و پرۆسهی تیکهلاو بوونی پهنابهران لهگهله کولتوری تازه و جیاوازی نهم ولاتانه له روانگه و رهههندی جیاوازهوه بهخرتیه ژیر باس و

ئەو چ بېت؟ لەوش خراپتر، وازانە شەویک خەبات لای ھەوالەکانی بھیتنەو و نەگەریتەو مالتی. نەبەز چ دەکات ئەگەر بېتو خەباتی بھیتنە بە نوێری ئیوەرۆیە لە ئیوەرۆستی بازار خەریکە کورپکی ئالمانی ماچ دەکات؟

نەبەز دیسان بە دوای ھۆکارەکانی لێرە گیرسانەو، ئەگەر شیخ مەحمود لە ئینگلیسییەکان شکستی نەخواردبا، ئیستا دەولەتییکی سەرەخۆی کوردیمان دەبوو و ئەو کات چ ھەوچت بوو نەبەز لێرە بوایە. بیروخەیاڵاتی لە پسانەو نەھاتووی نەبەز، بۆ دۆزینەوی دەرتانیتیک و پتی نەجاتیک لە دنیای تاراوگەدا، بە شۆتین ھەموو کەلتین و قوژنیتیکی رابردودا وێلتن. بەلام ھەموو کات ئێوە تاراوگە لە تاراوگەدا، کە نامۆی ئێم بە خۆی و بە مەلەندی تازە زیاتر دەکات. لە خۆی دەپرسی تۆ بلیتی پردیک لە نیوان رۆژناو و رۆژھەلاتدا ھەبێ؟ پتی وایەر ئەگەر پردیکی ئوتۆش ھەبێ، دەبێ بھەقیندەرتەو. «ئیمە دوو دنیای جیاوازی». بەراوردی ئێرە و ئوێ دەستبەرداری خەیاڵاتی نەبەز نین.

دایبەریتی زەماوەند و شیوای خاویزینی کورپیک لە کچیک بە زەینیدا تێدەپەری. ئێرە و ئوێ لەم بارووە چەند جیاوازی. لەوێ تۆ قەت بە خیاڵیشتدا نایە لەگەڵ کەستیک لە خۆت ھەزارتر یان دەولەمەندتر زەماوەند بکە. دەبێ چۆرپیک لە ھاوشانی لە ئارادا بێ. سالانی دور و درێژی ژبانی پێشمەرگایەتی و بایە پیتاپیتاکی ناو کۆری ھەوالانی دیتەو بێر. یەک لە ھەوالە کۆنەکانی، ناشتی، ئیستا لێرە و لەگەڵ کچیکی ئالمانی، مۆنیکا، دژۆی. مۆنیکا پتی لەسەر ئەو داکرتووە لەگەڵ ناشتی بچیتە کوردستان. سەرێ! کەس لەھەلومەرجی ژبانی خۆی رازی نییە. بۆچ دەبێ مۆنیکا داواکارییەکی ناوی لە ناشتی ھەبێ، لە کاتیکدا دەزانێ چ پردیک و چ پیتوہندیەک لە نیوان ئێرە و ئوێ نییە؟ رەنگە مۆنیکا لای وای ئێوان دەتوانن پردیکی ناوا سازکەن. ئەو بە پراوی نەبەز خیاالی خاوە و شتیکی نامومکینە. مۆنیکا و ناشتی ھەرکام بە شیوہ ژبانی پراھاتوون. ئەو شتیکی بەدەر لە توانای نەبەز کە بتوانی بیسی کچەکی لە قوتابخانە فیری ئەو دەکرێ چلۆن لەگەڵ پیاو سیکسی ھەبێ و نیزیکی کورر کچ بە فیل و رەسمی رەنگاوەرنگ بە وردی شی بکرتەو. سیکس و باسی ئێم بە ناشکرایی، ھەموو کات بۆ کولتوری نەبەز تابو بوو. لێرە، «ئەم سەگباھانە لەبێ ئەخلاق بەولاوہ مەنالی فیری شتی ناکن.»^{۱۱}

لە ناوەندی ئارەزووہەکانی نەبەزدا داھاتووی مەنالیەکانی لە ھەموو شتیکی گرینگترە. ئەو تەنیا مەنالیەکانن کە بۆی دەمیتنەو. نەبەز لە دەپھینانی کۆمەلگای نایدیالی خۆی کە بە درێزایی سالان خەباتی بۆ کردووە، سەرکەوتو نەبوو. راستە ئو ئیستا لە ناو ئوروپاییاندا دژۆی، بەلام ئو نایووی لاسایی ئێوان بکاتووە. ئو دەبێ دەسلاتی بە سەر مەنالیەکانیدا ھەبێ و بە گوتەری پیتوانەکانی رەوشت و ئەخلاق کوردەواری گەورەیان بکات، دەنا ئەوانیشی لە کیس دەچیت. لەو ناوہا گرفتیی سەرەکی خەباتی کچیتتی.

زگار کورە ھەرچی بکات، قەی ناکا ھیچ قەسەیکە نایەتە سەر، خەبات کچە بەبێ چەند و چوون ئەبێ شوو بکات، ئەبێ خۆش پیاوہە زۆر چاک بناسم، بەتەوایش ھەلسەنگیتن و دلتیا بھ کە دەستی کچەکەم نەبێ و شەرەفم ناشکیتن... مەن لە ژبانی ئێرە تیتاگەم، ژن ھیتان مۆدیالی نەماو، کیژ و کورپیک خانوویەک پتیکوہ ئەگرن، پتیکوہ ئەزین، بە بێ داواکردن و خاویزینی وشەکراو خواردنەو و ماریی و شیربایی و ھەلپەرکێ و دەھۆل و زورنا! ئەی باوک و دایکیان چۆن رازی نەبێ؟ چۆن بە تەور و پاچ تیتیان بەر نابن؟ مەن لەم مەسەلە بە سەرم دەرنایچن!... مەن بە وە رازی نابم کچەکەم بە ئارەزووی خۆی پیاو

بھیتنە مالموہ... ۱۲

نەبەز لە داواکارییەکانی ئێم کۆمەلگایە ناگادارە. ئەو دەزانێ لێرە رووناکییان گۆی لە سەمفۆنیای بھتھۆفین، موزارت، باخ و چایکوؤفسکی دەگرن. موسیقای دلخوازی مەنالیەکانی نەبەز لێرە جیاوازی. نەبەز ھەرچەند دەبەھوێ گۆی بگریتە موسیقایەک کە مەنالیەکانی پیتیان خۆشە، ناتوانن. ئەو تەنانت لەم جۆرە موسیقایانە ھەر حالی نابیت و دەنگی ئەوان خەو لە چاوانی دەپن. ئەو بە سەر مەنالیەکانیدا حوکم دەکات کە دەبێ ئەوان گۆی لە موسیقای کوردی و گۆرائییێژە بەناوبانگەکانی وەک ماملتی و زێرەک و... بگرن.

پیتوانی جوانیییش لەم ولاتەدا جیاوازی. لێرە ژنی کز لە ژنی قەلەو زیاتر سرنج رادەکیش و لەوێ شتەک بە پیتچەوانەییە. ژبانی ئێرە بوو تە ھۆی لاوازیوونی ھەستی نەبەز تەنانت بە ژنەکەشی و پیتی وایە دەبێ ژنەکەشی خۆی کزکاتوہ. ھەموو شتیکی و دەنوتنێ کە ئو دەبێ بەر لەوێکە لەناو بچن ئێم ولاتە بەجیتھیتن. ھەست بە تەنایی دەکات. عیسا مەسیح ھەقی بوو لە دەست تەنایی خۆی سکالا بکات. «خوایە، خوایە بۆ بە تەنیا جیت ھیتتوم.»^{۱۳} ئێم تەنایی دەتوہەمەیکی گەورە و خراپترین شتە کە دەتوانن بە زەینی مرقۆ بگات. «ھەستی ونبووی لە تاراوگەدا لە ھەموو ھەستیکی تری ونبووی جیاوازی. ئەو ھەستە وەک ئەو وایە کە تۆ بەشتیک لە دەروونی خۆت و بەشتیک لە جەوھەری خۆت لە دەست بەدی.»^{۱۴} مەترسی ئەو ھەبە کە ژنەکەشی کە لەم دواییاندا کەوتوہ تە ژیر کارتیکەری کولتوری رۆژناو لە دەست بەدا. ژنەکەشی ئیستا باسی ژبانی سەرەخۆ و ئازادبوون لە ھەبوونی پیتوہندی لەگەڵ ھەرکەس خۆشی لیتت، دکا. نەبەز پیاویکی رۆژھەلاتی یە و قەبولتی شتیکی لەم چەشنە بۆ ئەو ھەرگیز ئیمکانی نییە.

نەبەز ھەوت رۆژە خەریکی ماسی گرتنە بێ ئەو ھیچ دەستکەوتییکی ھەبوویی و ناشزانی بۆ. کەس سرنجی لیتادات. ئەو خەلکانە بە لایدا تێدەپەرن بێ ئەو ھیچ بلیت تەنیا مۆرەیکی لیتدەکن. پیرەژنیک کە وپرای سەگەکی خەریکی پیاوہ کردنە ھەول دەدات تیببگەیتن ماسی گرتن لێرە مومکین نییە. پتر لە ۳۰ - ۴۰ سالە ھیچ ماسییەک لەم ناوہ ژھراویکراوہدا نەژیاوہ. کچیتکی گەنج ھەول دەدات ھەر ئێم شتە بە دەستیک بەخەندەو پیتلن.

ئێم ناوہ ماسی تیتا نازن، گەر ھەزرت لە رادەماسیە بۆ وولاتەکی خۆتان بەگەرپەرەو. لەوێ ماسی گەورە زۆر ھەبە... ناوی پاک و خاویز و شیرینی ھەبە... ھیتشا ئوێ وەکو ئێرە بۆگەنی نەکردوہ...^{۱۵}

کۆمەلە شاخیکی بەرز،

گۆرائی شۆتینی ژبان، کۆمەلێک گۆرائی لایەنە جۆراوجۆرەکانی ژباندا وەدی دینن. ناسنامە و پلەمی کۆمەلایەتی مرقۆ لە ناکامی ناوارەبووندا دەبەن سۆژەگەلێک کە دەکەونە ژیر کارتیکەری بێ نامانی شۆتین و شیوہی تازەیی ژبان. لە سێ لاپەرە سەرەتای ئێم رۆمانەدا، خۆیتەروە لەگەڵ مرقۆتیک ناسیوی پیدای دەکات، کە بە بەردەوامی و نەپراوہیی گۆی لە گۆرائییەکی کوردی دەگرێ، گۆرائییەک کە وەسفی کیتوہەکانی کوردستان دەکات. دیوارەکانی ژووری مالی ئێم مرقۆ بە ویتەگەلی کیتوہەکانی کوردستان رازاونوہ. لە قولینچی ژوورە تەفەنگیت ھەلپەسێرداوە. پەرەدەکان دادراونوہ. ھاوکات لەگەڵ بیستنی موسیقا، کابرا جاروبار تۆتیک پەردە پەنجەرە لادەدات و دەروانیتە پارکی شار، ژوانگەکی کورپوکچی گەنج. ئێرە شارێکی کوردستان نییە، بەلکوو شارێکە لە ئالمان و ئێم پیاوہ نیگەرانش، ئەک پێشمەرگە بەلکوو پەنابەریکی کورە لە ئالمان. تەفەنگی قوژنی ژوورەکەش بۆ

شهر له گهډل دوژمن نښه، په سرسورې ماوییه و په کوشتنی کوچی کابراکه خټه تی. نو سالتیکه لیره بوسه یو کوشتنی جگه رگوښه کی خوی داناوه توه. کورته یک له چیرۆکه که، تیتگه یشتن له چلژناپه تی نم برپاره سیر و سه مه زمان بۆ ناسانتر ده کات.

چهند سالتیک بهر له شورشی نیران، فخره دانیشستوی کوردستانی نیران هاوکاری له گهډل شورشی کورد له کوردستانی عیراقدا ده کات و هر بهم هویوه له لایه نمرته می نیرانه ده گیری. فخره له زیندان راده کات و خوی ده گه یه نیتنه «نودوی». نمرته ش خیزانی فخره به بارمه ده گرت و مهرجی بهردانی تنیا خۆ به دهسته و دانی فخره یه. بهلام تهسلیم بوون بۆ فخره شتیکی بیر لینه کراوه. درتزه دان به خهبات له ریزی شورشا، تنیا مه بهست و نامانجی نهوه. له شدرتیک له گهډل نمرته شدا فخره مه جور ده بیت تهقه له خیزانی بکات. هوی نم کارهش تنیا نه مه یه که فخره دنلیا بیت دوژمن زهفر به ژنه کی نه بات. له نه بووی فخره و نه مانی دایک، «هنار» ی ساوا له لای باپیر و نه کی.

ده گیسیتته وه. دوی چهند سالن، هه لمهرجی ناله باری شورشی کورد و شهری ناو خۆ فخره دینیتته سر نه بو و برپاره که ده بیت کوردستان به ره و ولایتیکی رۆژناوایی به جیتلی. فخره و هناری چارده سالانه دوی دووسال چاوهروانی نیجازه ی نیشته جیبوونیان له نالمان پینده درئ. له سه رتادا پیوه ندییه کی باشیان هه یه. فخره له فابریکه که کدا نیشیتک ده دۆزیتته وه و هنار مل له خوتندن ده نن. ماوه ی رۆژانی هیمنی ژبان رۆر ناخایه نیت، نهوکاتمی هنار ده ستده کات به هاتو جۆ کوپکی نالمانی، سه رتهای ناکوکی دنلیا کولتوری و فکری فخره له گهډل شیوه ژبان و کولتوری نوووپایی ده ست پینده کات. ناکوکییه کان له پیوه ندی باب و کچدا رهنگ ده ده نه وه و هنار بابی به جیتلی و ده چیتته لای کوره نالمانییه که.

خونه کانی فخره بۆ په روه ده کردنی هنار له سه ر بنه ماکانی داب و نه ریتی کورده واری وه راست ناگه پین. تنیا چاره یک بۆ رزگار بوون له ده ست نم قه باحه ته و پاراستی شه رف، کوشتنی هناره. به دوی کوشتنی هناردا، هپچ نه نگیزه یک بۆ فخره نامینیتته وه که درتزه به ژبانی بدات. چهند ده قیقه دوی دهنگی ته قهی یه که م که بو به هوی کوشتنی هنار، حه شمه تی سه رسورماوی خرپوه له ده وری جه سته ی بیتگیانی هنار، گرتیان له ته قه یه کی تر ده بیت که له ژوو ریکی دوو که لاوی نریک پارکه که وه دئ. فخره و هنار نیر ته نیا چیرۆکیکن. دنلیا «کومه له شاخه برز و ...» په ره له دوانه یی (ambivalence) له ناست نیستا و رابردودا و نه وه ش سه لماندنیکه تره بۆ نیشاندانی نه وه یکه «تایه تمه ندییه کی هاو به شی زۆریه ی په نابه ران و کولتوری په نابه ری دوانه ییه. ۱۶» به درتزیی رووداوه کانی نم رۆمانه دیارده کانی «نیره» و «نوی» به به رده و امی له گهډل یه کتر به راورد ده کرتین و له سه ر چاکي و خرابییان برپار ده درت و زۆر جارن نه وه «رابردوو» یه که پتی هه لده کورتی. هنار له سه رتادا سکالا له خه لکی رۆژناوا و شیوه ژبانی نه وان ده کات. «خۆزگه قه ت نه ها تبه مه نم ولاته.» نه و پیوییه خه لکی نیره هپچ په رۆشیه کیان نښه و به غه م و ده ردی یه کتره وه نین. لیره دایک و باب و مناله کان هپچ به یه کتره وه ماندوو نین، بهلام له ولاتی نه و خه لک له مه ر یه کتر و دایک و باوکیان غمخۆرن. کاتیک عاشقی «هیتلموت» ی نالمانی ده بین، قسه کانی باوکی دیتته وه بیر که چۆن گوزاره له خۆشه وستی له کولتوری کورده وارییدا ده کات. بۆ هنار مه وداگرتن له دنلیا باوکی، له سه رته تادا، دژواره. «هپچ شتیکن ناتوانی له رتی لارم کاته وه و ناواته کانم له دل بستینتی.» ۱۷ به لام نم خۆزگارییه ده توانی چهنده بخایه نی؟ شیوه ژبانی رۆژانه ی نیره به هیزتر له پند و نه ندرزه کانی

باوکن بۆ هنار. زهینی هنار له به رده م کارتیکه ری واقعی سه رسه ختی نیره دایه و قوتار بوون له ده ست قورسایي نم واقعیه و شیونه دیاره کانی له دنلیا هناردا، ناسان نښه. هنار دوی ماوه یه که شه ر له گهډل هه سته ناکوکه کانی خوی برپار ده دات دنلیا نایدیالی باوکی به جیتلی و خوی بخاته باوه شی دنلیا هیتلموت. نه و ناتوانی ناره زوو و کانی باوکی وه دینیتن. نه مه برپارتیکی به ژانه و هنار له م باره وه خوی سه رکوتنه ده کات. سه رده می وه فاداری به رابردو بۆ هنار کوتایي دیت: «له سه ر من حیستب مه که!» مه وداگرتن له دنلیا خه یالاتی باوک و هه نگاوان بۆ ناو دنلیا تازه ی پر له ناوونی و نادیری، گرتی پیناسه یی زق ده کاته وه. پرسیری «نه من کیم» سه ره له ده دات و دوانه یی له مه ر پیناسه و سنوره کانی، میتشکی هانار گه ماو رۆ ده دن. وه لام لیتله، هوییه تی تۆ به گۆرانی بنه ماکانی پیناسه کردن له درتزه ی زه ماندا، ده گورتی. کاتیک هنار له خوی ده پرسی «نه من کیم» و چم؟» نه و خوی له دنلیا یه که له نیوان نیستا و رابردودا، له نیوان رۆژناوا و رۆژ هه لاتدا، ده دۆزیتته وه و پتویست به گوتن نښه که له راستیدا نم دنلیا به چهنده لیتل و نادیاره. کاتیک فخره بیر له شیوه ژبانی نیستا و نازار و په رۆشه کانی ده کاته وه، نه مه «رابردوو» و «ولات» ن که هیتی ده که نه وه. نه و لیره تنیا یه و که س شک ناها رووی تیکات و له گه لی بدوی. نه و نیگه رانی هه ناره و ناواته خوازه که هنار کور بوا یه. ۱۸

دار و دیواری نم ولاتانه بۆم نامۆن. کومه لگه کاشیان ده گهډل دل و ده گهډل هه ست و ده گهډل هه ناسه م یه که ناگر نه وه و یه کتر ناخوتنه وه. نه و لا چ خۆش بو! هه ژارییه کی، ماندوو بوونه کی، شه روکیشه و مرده نه کشی هر خۆش بوو. هپچیش نوبایه و به هه ژاریش شه و ت به رۆژ گه یاندبا یه، به س نه بوو هاوده نگ و هاودلیکی روو راستت شک ده برد و به کاتی په ژاره و خه مان په نات بۆ ده بره؟ لیره، خۆما لیه کانی شمان تیکچوون و له بنو بناخه وه گۆراون... خۆزگه و سه ربیا هنار کور بوا یه! چهند خۆش بوو هنار کور بوا یه و به که رمه ته کی خۆیم به سپاردبا یه و خۆم له م سه گ به حه ساره رزگار بگردایه... به لام نافرته بۆ ده س لئ به ردان و جیتیشتن نای. ۱۹

کاتیک فخره بۆ یه که م جار هنار له گهډل کورپکی نالمانی ده بینتی، به دل ناره زوو ده کات نه وه ی به چاوی خوی ده بینتی راست نه بین و هه ول ده دات خوی گیل بکا تا تالیی نم «قه باحه ته» له خوی وله ژبان بیتاری نه کات. نه گه ر نم دیمه نه راست بین «... نامینم ...» ده مر م، به خوی ده مر م و نامینم! خوا نه کا نه مه ی به چاوانم بینیم راست بین، خوا بکا هه لمه م بینینی...» فخره نایه وه ی هوییه ت و ناسنامه ی تازه ی هنار، وه ک کچیکي نازاد، کچیک که دابونه ریتی کورده واری خستوه ته پشت گوئی، قه بول بکات. وه فاداری به ولات و با یه خه کانی، به پرسی له مه ر چاره نووسی نه ته وه ی خۆت و خه بات هه تا ترۆپکی رزگاری، نا هیلتن نه تو وه ک رۆژناوا یه که هه لسه کوه ت بکه ی. فخره هه ول ده دات وه بیر هه ناری بیتیتته وه که نه و له مه ر گه له «حاشالیکراوه» که یدا به پرسه و پتی ده لتی که نه وان ده بین نه ک بۆ خویان به لکووو بۆ نه ته وه که یان بژین. به لام بۆ هه ناری گه وره بوو له کهش و فزای رۆژناوایی و کولتوری جیاوازا، مملعاتی نیوان داخوازییه تا که که سییه کان و نه رکه کانی نه ته وه یی، به و جۆزه ی باوکی به دابونه ریتی کورده یه و گرتیان ده دات، به قازانجی داخوازییه تا که که سییه کانداده شکیتته وه.

دوانه یی تنیا به ستراوه ی رابردو و نیستا نښه. دوانه یی ده توانی روو وه داها توش بین. دوانه یی له مه ر رابردودا زۆر کاتان به هوی جینشینی کردنی جۆزیکي تر له دوانه یی له مه ر نافراندنی «نه فسانه ی گه پانه وه» دا هیتورده کرتته وه. هه ولتی فخره بۆ هاندانی هنار له مه ر نیشتمان و

تازهدا، گریدرای زۆر فاکتۆری تاکه کەسی و کۆمه لایه تییه. ئیمکانیاتی تاراوگه له گهه له ناوای و ویسته کانی مرۆفی تاراوگه یه کدهست نین. پرسپاری پیناسه ی نوێ و جیاواز له هی پیشتر خۆی له خۆیدا کۆمه لایه یک گرفت ده خولقیته. ئه ده بییات دیسکۆریستیکی گرینگه بۆ رهنگدانوهی ئه م گرفتانه، به تاییه تی لایه نی ناوخۆی گرفته کان. ئه م دوو رۆمانه کوردیه یی له م وتاره دا ناماژه یان بۆ کرا، به لگه ن بۆ نیشاناندانی چلۆنایه تی هه لسه که وتی مرۆفی کورد له تاراوگه دا و شیوه ی پرۆه پرۆه بوونی ئه وان له گهه ئۆمه کانی کۆمه لگای تازهدا. ئه م رۆمانانه ههروه ها ناویه تی جیاوازی جیل و ژینداری کوردیه یی له پیتۆژی خۆسازدان له گهه هه لومه رجی نوێ. پرسپاری سه ره کیی مرۆفی تاراوگه که نایا ده بی خۆی له کارتیکیه یی نۆمه کانی تازهی ژیا نی په نابه ری به یاریزی، یان خود به ره و پیریان به چی، له م دوو رۆمانه دا به جوانی خۆی نواندوه. ئه و یکه ناکامی ئه م دوو ره وته جیاوازه چ ده بی، له م رۆمانانه دا تاراده یکی زۆر خۆی ده رخسته وه. "لک و پۆی، هه م روحی و هه م یه به کرده وهی، به ره یه چدانه وهی راهاتن له گهه بیرو کرده وهی رۆژئاوایی کامانه ن؟ لکه ی پۆی وه رگرتی ئه م به ی و کرده وانه کامانه ن؟..."^{۲۴} فه خره و به ره ره کانیی ئه و له گهه ویستی هه نار بۆ ره چا و کردنی شیوه ژیا نی رۆژئاوایی، نه نجامی کی تراژیک و پرکاره سات به یاردینی. نه به ز ه یشتا دو چاری دوانه یی یه له مه ر داها تو و نه فسانه ی گه رانه وه.

پراوێزهکان

- (۱) ناسنامه ی بیبلۆگرافیا نه ی ئه م دوو رۆمانه کوردیه یه به م جۆره یه:
- کریم نه حمده، فازیله، راهمادی، بنکه ی هه نگاو بۆ به لا و کردنه وه ی رۆشنیری کوردی، ۱۹۸۶.
- کوردان، کۆمه له شاخه ی بهرز و... سوید، ۱۹۹۳.
- 2) R. King, J. Connell, P. White, *Writing Across World, Literature and Migration*, Routledge, London, 1995, xi-xxi.
- (۳) دیلۆز و گوتاری، ادبیات اقلیت چیست؟، وه گنێرانی بۆ فارسی: بابک احمدی له کتیبی سرگشتگی نسانه ها، مانی حقیقی، نشر مرکز، ۱۳۷۴، لاپه ره ی ۲۱۶-۲۱۵.
- (۴) سه رچاوه ی پیتشوو، لاپه ره ی ۲۱۸.
- 5) Sudipta Kaviraj, *The Unhappy Consciousness*, Oxford University Press, Delhi, 1995, 10.
- 6) Rushdie, Salman, *Imaginary Homelands, Essays and Criticism 1981-1991*, Granta Books, London, 1991, 9.
- (۷) راهمادی، لاپه ره ی ۷.
- (۸) سه رچاوه ی پیتشوو، لاپه ره ی ۱۵.
- (۹) سه رچاوه ی پیتشوو، لاپه ره ی ۱۸.
- (۱۰) سه رچاوه ی پیتشوو، لاپه ره ی ۱۹.
- (۱۱) سه رچاوه ی پیتشوو، لاپه ره ی ۴۶.
- (۱۲) سه رچاوه ی پیتشوو، لاپه ره ی ۴۸-۴۷.
- 13) Matthew, 27: 46.
- 14) Jabra Ibrahim Jabra, *A Celebration of Life*, Ministry of Culture, Baghdad, 1988, 130.
- (۱۵) راهمادی، لاپه ره ی ۹۲.
- (۱۶) سه رچاوه ی ۲، لاپه ره ی ۳.
- (۱۷) کۆمه له شاخه ی بهرز و... لاپه ره ی ۵۵.
- (۱۸) ناوایه کی که نه به زیش له "راهمادی" دا هه یه تین.
- (۱۹) کۆمه له شاخه ی بهرز و... لاپه ره ی ۶۹-۶۸.
- (۲۰) سه رچاوه ی پیتشوو، لاپه ره ی ۸۷.
- (۲۱) سه رچاوه ی ۱۴، لاپه ره ی ۱۳.
- 22) Djura, *The Veil of Silence*, London, Qurtet, 1993.
- (۲۳) سه رچاوه ی ۲، لاپه ره ی ۱۲.
- (۲۴) سه رچاوه ی ۶، لاپه ره ی ۱۸.

نه ته وه که یه تی که لاله به وه عده شیرینه کانی ئه م له سه ر داها تو ی روه نی ولات و گه رانه وه. "له ی به گه رێ با زانکۆکه ت به ناخر به گات و به ناره زوو به گه ین، سا ئه و ده م سه دان شوپه لای کورده واری قه زای چاوت به دل ده کرن کچم. چهلێ زوو هه نار... زۆر زوو!..." به لاه هه نار جوړتی تر ده فکرێ و هه موو ئه و شتانه ی باوکی له باری وه فاداری و شیوه ی ئه وینی دایکی بۆی باس ده کات، کاری تینا که ن. ئه وینی خالیس و مرۆفایه تی پر شوکی ولات لای هه نار شتگه لی نامۆن. چه مکی «نیره» و «ئه وێ» بۆ هه نار وه ده یه تهری سه ره گه یژهن. له کاتیکدا فه خره ناواتی ئه وه یه دوا ی ته واو بوونی خۆیندنی هه نار به گه رپه نه وه «ئه وێ» وانا کورده ستان و له وێ هه نار به توانێ وه ک مامۆستایه ک یارمه تی ده ری به ره یی نانی منالانی کورد یه، هه نار له سه رمانه وه له «نیره» پیداده گری. ئه گه ر گه رانه وه بۆ ولات له باری «فه زا» وه مسۆگه ر نییه و فه خره به کرده وه ناواتی هه ر نیستا به چیته وه «ئه وێ»، ئه وه گه رانه وه له ره هه ندیکه «کات» و «زه منه» دایه که دلخۆشه کهری ئه ون. چه نده خۆش بوون رۆژانی بوون له گهه خیزانی باوه فا و چه نده خۆش بوو هه نانه کیشان له ولاتی خۆت. ئه وه جوړتی که له له خۆگه ران و په نابردن بۆ نۆستالژی به یارمه تی گه رانه وه له میانه ی «زه منه» دا. بۆیه ده بی هه نار گوێ بداته فه خره، فه خره یه ک که هه موو شتیکی ژیا نی له ده ست چوه، غه بری هه نار نه یه. "... مه هیله ئه و ناخر ناواته شم هه ر به ده ری به فیه رچوه کانه م به چی... له م ولاته بارد ده کیه ن و ده گه ریبه وه ولاته نازه که ی خۆمان."^{۲۰} بۆ فه خره ته نیا گه رانه وه بۆ ئه وێ چاره ی ده ره و ساریزگه ری برینه کان. "ئه و که سه ی له تاراوگه ده ی هه ر ده م له م به ره دا که ته نیا گه رانه وه بۆ ولات ده توانی ههستی ناکامل بوون له ناو به ری و کۆتایی به له ده ست چوه کانه مین و ناوه وه ی خۆ دوو به ره کۆکاته وه"^{۲۱} به لاه ئه گه ر فه خره ناوا ره یه کی له م چه شنه یه، هه نار دلنیا یه به رتی باوکیدا ناچن.

ئه وه ی له "کۆمه له شاخه ی بهرز..." روه ده دات به ته وا ی به سه ره اتیکه له چه شنی ئه وه ی له «چارشوی بیته نگه»^{۲۲} ده قه وم. «چارشوی بیته نگه» نو سه راه ی گورانی بیته یکی نه لجه زایری یه. له م رۆمانه شدا خۆینه ره وه به سه ره اتی کچتیکی نه لجه زایری ده بیسه که سه ر به به نه ماله یه کی په نابه ره له فه رانه سه. کچتیکی که دوانه یی و گرفته کانی خۆسازدان له گهه شوینی تازهی ژیا ن نازاری ده ده ن و جیاوازی «نیره» و «ئه وێ»، کولتور و پیتوانه کانی کۆن و نوێ گه مارۆی ده ده ن. کچه نه لجه زایری و میتره فه رانه سه یه که ی به ده ست به ره ی کچه ده کوژین. میتره کردن به فه رانه سه یه که ده بیته هۆی له که دار کردنی شه ره فی برا کان وه ده بی ئه م په لیه به خۆن به سرتیه وه. هه نار و جورا [کچه نه لجه زایریه که] سه مبولی «گه یژا وه ی پیتجه لیتچی نه وه یه کن که له نیوان هویبه ت و ناسنامه ی جیاوازا خۆیا ن گرتوه ته وه و نه زموونی په نابه ریکن که ناواتی پاراستنی ریشه ی کولتوری له لایه ک و تانه وه له کولتوری تازهدا له لایه کی تره وه، هه ره شه یان لیده کات»^{۲۳}. ئه گه ر تاراوگه و شوینگۆین له زۆر تیت و ناوه رۆکی نه ده بییدا وه ک نیسته یاره یه ک بۆ مه رگ به کاره اتوون («هیسه وه کانی تو وه یی»: جان شتا ین به ک و «کاتیک دار گۆزانی ده لێ»: سترایتس ها قیاراس)، «کۆمه له شاخه ی بهرز و...» نموونه یه کی تره له و ئه ده به ی که تاراوگه و مه رگ وه ک دوو چه مکی هاومانان له قه واره ی رۆمانیکدا ناراسته ده کات.

ده ره نجامیک

کاتیک مرۆف ده که ویته دنیای تاراوگه، پیتۆژییه کی نوێ له مه ر خۆسازدان له گهه ه لومه رجی تازهی ژیا ن ده ست پیده کات. ئه م پیتۆژییه وه ک پیتاویسته یه ک بۆ وه ده سه تیه یانی سه ره که وتووی له فۆرم و ناوه رۆکی

سیاسەت لە روانگە شیعەرەوه

• سەلاحی عەبباسی •

ئەم وتارە لیکۆلینەدیکە لە سەر چۆنیەتی پێوەندی شیعری نۆیتی کوردی بە سیاسەتەوه. لەم وتارەدا زۆرتەر سرنج دراوتە سەر شیعری شێرکۆ بێکەس لە رادەی یەکەمدا و، عەبدوڵلا پەشتیو و رەفیق سابیر و لەتیف ھەلمەت لە رادەی دووەمدا کە بێگومان ئەم چوار شاعیرە نەک وەک شاعیرانی شیعری نۆیی کوردی بەلکوو وەک شاعیرانی کە زیاترین رادەی تێکەڵاوییان لەگەڵ سیاسەتدا بەدیدهکری، ھەلبژاردراون. ھەلبەت تا ئیستا رەخنە ئێدەبیی کوردی زیاتر سرنجی داوتە سەر لایەنی سیاسی شاعیرانی شیعری نۆی و ئەم شاعیرانەش زۆرتەر لە پرووی ھەلوئستی سیاسی ھەو و ناسراون و سیاسەت بووتە ھۆی ناسیاو بوونیان لە ناو ئێدەبێ کوردیدا. واتە ئەو شاعیرانە کە خۆیان لە قەردی سیاسەت ئەداو و لە مالتی خۆیان دانیشتون و شیعریان نووسیو، قەت نەیانئەویو ناوونایانگیتکی بەر دەوام دەریکەن و درەنگ یا زوو فرامۆش کراون. ئێمەش لەم وتارەدا لە سەر دابی رەخنە ئێدەبیی کوردی دەپۆین و رەخنەیکە سیاسی پێشکەش دەکەین. دەبێ بەداخووە ئەو ش بلیتین کە لە رەخنە ئێدەبیی کوردیدا، جێگای رەخنە ئێدەبیی بەتالە!!

بێگومان ئەدەبیات زمانیکە بۆ دەربڕینی کێشەکانی مرۆڤ و، ئەدەبی بەرەنگاری دەتوانێ بێتە خاوەنی سیمایەکی ستاتیکی و ھونەری. ئەدەبی بەرەنگاری ناتوانێ بێتە خاوەنی سیمایەکی ھونەری مەگەر ئەوێ کە لە بازەنی فۆلکلۆری خۆمالتی و ناوچەیی ھاتیبێتەدەر و لەگەڵ ئەدەبی ولاتانی دیکە کەوتیبێتە گفتوگۆ و شت لیوەرگرتن، واتە شێو تێروانین و شێو تێگەشتنەکانیان لیوەرگرتی و لەھەمووی ئەوانە گرینگتر: کێشەکانی مرۆڤ بە زمانیکێ رەخنەیی بخاتە بەریاس نەک ئەو دیکە خۆی بەشیک بێ لەو کێشەیی کە لە کۆمەلگادا ھەیە. کەوابوو، ئەوکات ئەدەبیات دەتوانێ تەنھا لە روانگە نانتروپۆلۆژیکییەو سرنجراکێش بێ، چونکە نابێتە روانگەیک لە سەر ئەو کێشەیی کە لە کۆمەلگادا ھەیە، بەلکوو دەبێتە رەنگدانووی راستەوخۆی خەسلتە کولتورییەکان و لە سەر داوونەریتەکان بنیات دەنێ. بۆ نموونە گرینگێ نووسەریکی وەک یاشار کەمال لەو داوایە کە چۆنیەتی داوونەریتەکان نیشان دەدات. کەچی ئەو نووسەر و شاعیرانە کە خۆیان بەشیکن لەو داوونەریتە نەک ھەرنایانخەن ژێر رەخنە، بەلکوو لە بەرھەمەکانیاندا لایەنگری لە باوکسالاری دەکەن، دژی مافی ژن بەتایبەتی و مافەکانی مرۆڤ بەگشتی دەوستان، سەر بەو لایەن یان ئەم لایەنی سیاسی یان ئایینی، یان نووسەری حیزب و لە خزمەت پیاوانی سیاسی دان.

شیعەر لە ھەمان کاتدا کە ئەزمونەکانی کۆمەلگا دەخاتە بەریاس،

رەخنەکانی خۆشی ئاراستە دەکات. بەلام گرینگە ئەو بزانین کە شیعەر ئەم رەخنەییە لە زمان شاعیرەو دەردەبڕێ، واتە ئەگەر شاعیر ملکەچی باوکسالاری و دەسلەت بێ، ئەوکات شیعەر ناتوانێ ئەرکە رەخنەییەکانی خۆی بە جێبەجێی و لە باشترین حالتدا تەنھا دەتوانێ ھاوارێکی ھەقخوازانە بێ لە دژی زۆردار و داگیرکەری بێگانە و لەھەمان کاتدا دەبێتە پێداھەلدەری زۆردار و ملھوپی خۆمالتی. شیعەر ھەر وەک چۆن لە کۆمەلگا و ئەزمونەکانی کۆمەلگاوە سەرچاوە دەگرێ، ھەر بەم شێوەیەش دەتوانێ کار بەکاتە سەر کۆمەلگا و بە شێوەیکێ راستەوخۆ یان ئاراستەوخۆ دەواری بێتە لە پەرەپێدان بە مافە مرۆڤایەتیەکان.

ئەگەر چاوتیک بە سەر شیعری کلاسیکی کوردیدا بەخشینین، دەبینین کە جیھانبینی زۆری شاعیرەکان زیاتر لایەنی عیرفانی و ئایینی ھەیە لە حالیکدا شیعری کوردی بە تیکرایی لە سەرھاتی سەدەیی بیستەمەو تا ئیستا، زیاتر لایەنی میللی و ناسیۆنالیستی بە خۆیوە گرتووە و لە پرووی زمانەو بەرەو زمانی پەتی و یەگەرتووە ھەنگاوی ناوە. دەتوانین بلیتین ئەو داواکاریەکانی مۆدێرنیتەیکە کە بەم جۆرە لە شیعەر و ئەدەبی کوردیدا رەنگ دەداتەو.

کەشکردنی جیاوازی جیھانبینی شاعیران لە رێگای شیعەرەکانیانەو دەتوانێ یارمەتیمان بدات لە ناسینی خۆمان و مێژووی خۆماندا. جیھانبینی شاعیرانی کورد بەرەو پرسباری فەلسەفی و رەخنەییان راناکیشت، پرسبارە فەلسەفییەکان زۆر سادە و ساکارن و شێو ھاتتە ئارایان ناگایانە و بە ھەلکەوت لە دێرتیک یان لە پرگەیک شیعریکدا دەردەکەون. بەپێچەوانەو، جیھانبینی سیاسی لە کاری شاعیرانی کورددا رەگ و ریشالتیکێ قولی ھەبە و شیعری کوردی پرە لە ھاواری ھەقخوازانە و دەربڕینی ئارەزایی.

دیارە لەم باسەدا ئێمە باسی چوار شاعیری ناوداری کورد، ھەلوئستی سیاسی و خاسییەتی سیاسی شیعری و پێوەندییان لەگەڵ وشەگەلی شۆرش و شەھید و نیشتمان دەکەین، نەک شیعری نۆیی کوردی بە گشتی. بۆ نموونە کاتیک رەفیق سابیر دەپوێ پێوەندیەکانی خۆی لە گەڵ ئەم وشەگەلە بستیئەو یان ئاوەژوویان کاتەو، لەو دەچت کە بە دەسکاریەکی ناسایی بخوازی مێژووی شیعری و سیاسی خۆی پاک بەکاتەو و بەلگەیکێ زیندو (یان کوردانە) بۆ وتەیکە میلان کوندیتر دینیئەو کە دەلت: «مرۆڤ دەخوازی ژیاننامە خۆی سەر لەنوی بنووسیئەو، نەک ھەر دەپوێ رابردو لە بێر خۆی بەریتەو بەلکوو دەخوازی ناسەواوەکانیشی بکوژی، ھەرچی بە دلی نەبوو لە جێگای خۆی لای بات و شتیکی تری لە جیاتنی داہتی و بەم جۆرە جت پتی خۆی پاک بەکاتەو».

ئەم وتارە دینیئەیکە لە چوارچێوەی وشەگەلیکی دیاکراودا وەک شۆرش، شەھید، نیشتمان، شاخ، ھەلق، براھەتی، ئازادی و چەند وشەیکێ تر. ھەر وھا شیعری ئەم چوار شاعیرە لە چەند شوتندا لەگەڵ یەک بەراورد دەکرتن، بەلام مەبەست لە بەرناوردکردنەکان ئەو نیبە کە پێناسە بدری بە شیعری نۆیی کوردی، چونکە شیعری نۆیی کوردی گەلیک دەنگی دیکە تیادیە کە لەم وتارەدا باسیان لێ نەکراو. رۆژتیک شاعیریکی لاو پتی گوتم: «شاعیری رەسەن میکانیزمی دیتن دینیئە گۆرین، بە جۆرتیک کە دواي خوتندەو شیعەرەکانی، ناتوانین وەک چو لایەن شتەکان بەکەین». بێگومان ئەم یەکتیک لە داواکاریەکانی ھونەری مۆدێرن بە گشتی و شیعری نۆی بە تاییبەتی یە، ئەگەر لەم روانگەیکە چاو لە شیعری نۆی بەکەین دەبێ بلیتین کە نۆیبوونی شیعەر لە روالەتدا نیبە، گەلیک شیعری بە روالەت نۆی لە راستیدا ھیچ شتیکی نوتیان تیدا نیبە: نە بیریکی نۆی و نە روانگەیکە نۆی و ھیچ چەشنە میکانیزمیکی

باو ناهینته گۆزین. واته لیتی ده گهرتین خوتنه، ههروه کوو خۆی (چۆن بو) بعمیتتهوه و ههر به شێوهی داسه پاوی پیتشوو چاو له شتهکان بکات و بیرمان لێ بکاتهوه. سالی ۱۹۹۳ شتیرتیکی له تیف ههلمه تم دهخوتندهوه کاتیک گهیشتمه نو دهتیره که دهلت: «شهید پهژهی پیاری سیاسین»، بیرم له وشه شهید کردهوه، بهلام نه متوانی وه کوو پیتشوو بیر لێ بکه موه و نیتر هه رگیز وه کوو پیتشوو بیرم لێ نه کردهوه.

۲

سالی ۱۹۸۹ شتیرکو بیتکهس خهریکی کۆکردنهوهی سه رجه می شتیره کانی خۆی بو، بهرگی یه که می شتیره کانی له هه مان کاتدا به چاپ گه یاند و له پیتشه کییه که بۆ دیوانه که ی نووسی، خۆی به شاعیری هه موو گه ل و پیتشه م رگی کوردستان دانا.

پاش نه وهی له نه نجامی چه ندين هه لی مێژووییدا و به هۆی راپه یینی جه ماوه ری کوردستانی باشور، سالی ۱۹۹۱ نو می دی رزگار یونی ئه م به شه ی کوردستان له ناو خه لکه دا په ری سه ند، شتیرکو گه راوه بۆ کوردستان تا دیژبه به نه رکه شو رگشگرانه که ی خۆی بدات: کوری فایق بیتکهس بو، شانۆی کاوه ی ناسنگه ری نووسیبو، له شتیره کانییدا به بالای شوژی هه لگوتبو، شینی نیشتمانی داگیرکرای گیترا بو. له هه مووی نه مانه گرینگتر، شتیرکو به سه ره هاتی مێژوویه کی تری شاخی له شتیره ی خۆیدا نووسیبو. به شتی که له وه سه ره هات و راواوین و ته قوتووه ی که له شاخه کانی کوردستاندا، روویاندا بو، راسته وخۆ له شتیره ی شتیرکو دا رهنگیان دا بووه. شتیرکو شتیره کانی وه کوو ناوینته یه که له به رانه بر سه رده ما را گرتبو، ناوینته یه که به چاوی شتیرکو رووداوه کانی ده دیت و به بیر شتیرکو ده رکی پیتده کردن. شتیرکو شاعیری چیا، له ناوینته ی یه کیتی نیشتمانی و شوژی پاش نه یلووله وه به سه ره هاتی مێژووی شاخی ده نووسی و سه یری نیشتمانی داگیرکرا و زامداری ده کرد: نیشتمان شیرین بو، خه بات رینگای دژواری بیستون و یه کیتی نیشتمانی فه رهاد.

شتیرکو له شتیره ی داستانی هه لوی سووردا گه لیک ره خنه ی به جیتی له شوژی نه یلوول و هه له مێژووییه کانی نه م شو رگه گرت، که چی دوا جار له به رانه بر هه له مێژووییه کانی شوژی پاش نه یلوولدا بپه نکه راوه ستا و ته نها پاش کاره ساته ژه راوییه کان، له شتیره ی ژه هردا که به هاری ۸۹ و چه ند مانگی که دوا ی ناشبه تالی ۸۸ نووسیبو به وه نده نیکتیفای کرد که بنووسی: ده بی سه رمان بگۆزین و سه رتیکی تازه ی له جی دابینین.

له م شتیره دا شتیرکو هه موو هۆیه کانی تیکشکان و هه ره سه پنهانی خسته پال هیزه کانی ده سه لاتدار و خاوه ن پا ره و نه وت و ده لتی: هه تا کوو دیوه کان ناسمانی کیمیایی خۆپانیان رانه گواست بۆ سه ر من، سه نگه ری به پیتروه سه ستاوم هه موو روژێ له و چیا و دۆله دا، وه ک چه قل مر دنیان را و نه نا... و چه کی کیمیایی به هۆی تیکشکانی شو رگه که و له بار چوواندن له قه له م ده دا. هه ر له م شتیره دا شتیرکو باسی تاوانه ریسواکانی پاش کاره ساتی هه له بجه ده کات و ده لتی: مناره کورته بالاکان، کفن دزانی - مه وله ی - زۆله گولله، به مر دووی بازنی ده ست و موو ستیله ی عه نبه ر خاتوون دابه کهن، به مر دووی نه قیمی چاوی هه له بجه ده ره پیتن... تاوانه ریسواکان ده خاته پال هیزه ده ره کییه کان و هیزه نیسلا مییه کانی ئیران و کورد. بیتگومان لایه نی تریش له تاوانه ریسواکانی هه له بجه دا ده ستیان هه بو، که شتیرکو له م شتیره دا باسیان ناکات. له هه مان شتیره ی ژه هردا ده نوستی: به غدا کاتیک زانی سه نگه ر دوا ی سه نگه ر وه کوو لاو لاو خیرا خیرا بالا نه کم وشه قام به شه قام، کۆلان به کۆلان و مال به مال بووم به گلۆپ، نه و سا نیتر هه وای ژه هراوی قه رز کرد. نیتر

خه زانی ناو و خه زانی گیان ده ستی پیکرد و نه مه سه رتا و کۆتایی مێژوویه کی تری شاخ بو. به لام چلۆن مێژوویه کی تری شاخ ده ستپه ده کاته وه؟

شتیرکو له شتیره ی ژه هردا ده لتی: چاوه روانی کام زریانی ژه هره کووی نه فسانه بین؟ چاوه روانی موجیه ی کام فره شته بین؟ پال که بین و چاوه روانی کفن و گۆر و دا ره مه یی ناینده که بین؟ له ناو نه شکوه تی گریمانا به دیار ته رمی خۆمانه وه هه لته روو شکیین؟ بۆ کوێ به رۆین؟ بیتگومان شتیرکو، مه به ستی ته رمی شوژی پاش نه یلوول و کۆتایی مێژوویه کی تری شاخ رسته یه که له جیگای وشه ی هه ره س یا ناشبه تال دانراوه، له جیگای ته رمی ناشبه تالی ۸۸، ته رمیک که هیشتا ناوی شیوا ی خۆی نه دۆزیه ته وه.

شتیرکو، دیسان په سیاره که ی خۆی دوو پات ناکاته وه، به لام نه م په سیاره هه ر له گۆماندا هه زرینگه ته وه: بۆ کوێ به رۆین؟ شاعیر وه لامه که ده دۆزیته وه، هه ره وه کوو وهی له ناوا وهی په ری شتیره یی نیلهام کردبێ ده لتی: سه رمان، سه رمان، نه بی نه م سه ره گه نیوه له خۆمان دوور به خه نه وه، بیگۆزین و سه رتیکی نو تی له جی دابینین. خۆمان تاوانبارین و به ره مه ی هه له کانی خۆمان ده دروین وه. شتیرکو به شتیره یی ناراسته وخۆ ره خه له خۆی و له و شو رگه ده گرت که خۆی شاعیریه تی: فه رهاد له ناوینته ی مێژوویه کی تری په ر له زه بروه نگی شاخدا دی مه نیتیکی دژی و ناشیرینی به خۆه گرتوه.

۳

کاتی خۆی عه بدوللا په شتو دژی نه وانیه ی باسی براهه تییا ن ده کرد، له شتیره ی کدا نووسیبو ی: قه جبه ن نه وانیه ی پیم ده لین کیتد و په نیر براهه تی یه کن... پاشان ره فیق سابیر له شتیره ی لاوکی هه له بجه دا به شتیره یی که تر گوتبو ی: پیتو سه ته پتوه رتیکی نو ئی بۆ براهه تی بدۆزینه وه... گه لیک جار ده که وته به رگۆی که نه ک هه ر حکومه ته مه له په ره کان به لکووو خه لکه کانی شییا ن هه ز له چاری کوردان ناکهن. که وابوو کام براهه تی؟

شتیره کانی عه بدوللا په شتو زوو ده نگیان دا یه وه و به تاییه ت له ناو هه لگرانی بیر نه ته وایه تیدا پیتشوازیان لیکرا، چونکه رک و تووره یی شاعیریان ده ره بری سه باره ت به ناوه رۆکی براهه تی و هاوکاری دوو جولا نه وهی فه له ستین و کورد و دوو نه ته وهی له قسان براهه تی کورد و عه رب. به لا نه مه به تاییه ت له دوا ی هه له لۆستی عه ره فات و دا کوکی کردنی ریک خراوی نازاد یخوازی فه له ستین له سه ددام و رێژمه که ی بوو که دژایه تی له گه ل نه م ریک خراوه یه له ناو به شیک له رۆش بییران و خه لکی کوردستاندا په ره ی گرت. عه بدوللا په شتو شاعیریه که که هه موو لایه نه نه ته وایه کان به دلایه، بۆ نه موونه گۆ قاره کانی پاسوک له رابردو دا زیاتر له شتیره ی هه موو شاعیریه تیک شتیره ی نه وایان بلا و کردوه ته وه. په شتو زوو له کوردستان و ده ره که وت و کاتی خۆی له مۆسکو شتیره ی نه ته وه یی په وانیه ی کوردستان ده کرد و شتیره ی پۆشکینی و ده ره گه رپا ه سه ر زمانه کوردی که زۆریه ی شتیره کانی نه ته وه یی یه و باسی خۆشه ویستی ژید و نازادی و سه رفرازی مرۆف و جوانی و ناسکی ژن ده کات. په شتو کاتیک له کوردستان بوو کتبه شتیره «روژ نییه لیتان تووره نه م» ی بلا و کرده و و پاشان له غوره تدا کتبه شتیره «شه و نییه خه وتان پتوه نه بیییم». چاوخشاندنیکی گشتی به سه ر ناو و ناوه رۆکی شتیره کانی نه م شاعیره دا نه وه مان پێ نیشان ده دات که هه می شه له گه ل بیر نه ته وه یی کورد و مافه زه وتکراوه کانی هاو ده م و هاو نشین بووه و ده توانین وه کوو یه کتیک له ده گهن شاعیرانی نه ته وه یی کورد ناوی بیتن.

په شتو له شتیره کانییدا، زۆر خۆ له شتی نادیار و لیل و ته ماوی نیزیک

ناکاتهوه، بەلکووو لۆژیکیتی دیاریکراو رەچاو دەکات و تێدەکوشتی هەموو میتافۆر (نیستیعارە) ێک لە ساختومانی خاوەن مانای روون و ساکاردا بگونجێتی. لە دوایین شێعرەکانی خۆیدا، پەشتیو لە ھەلوئستیتکی کوتۆردا کۆمەڵتیک شێعری لە دژی ئەو کەسانە خوتێندەوه کە خەریکی ریسواکردنی بیری نەتەویدی کورد بوون. ھەلبەت ئەمە ھەلوئستیتکی چاوەروانکراو بوو لە شاعیریکی نەتەویدی لە بەرانەبر کەسانیکدا کە گەورەترین زەریە سەدسالی رابردوویان لە بیری ناسیۆنالیستی کوردی دا. لەم کۆمەڵە شێعرەدا پەشتیو، باسی ماچەکە بەغدا و خەیانەتی سەرکردە کوردەکان بە خۆتی شەھیدان دەکات. لەوانە ئێمە کۆمەڵە شێعرە لە رووی دارشتن و جەوھەری شێعرییەوه نەگاتە پلەی شێعرەکانی پیتشووی و شاعیریش لە چاوپێکەوتنیکدا (گزینگ: ژمارە... گوتی: مەبەستی من ھەلوئستتە نەک شێعر... دیارە پەشتیو تەنھا ریتگای بەرەنگاریبوونەوه لە ناست ئەو کەسانە کە خەریکی ریسواکردنی بیری نەتەویدی کورد بوون لە ھەلوئستیتکی توورە و بێ پیچ بەنادا دیبوو.

٤

شێعری شێرکۆ وەکوو شێعری ھەموو شاعیریکی تر لایەنی جۆراوجۆری ھەیە. لە ھیندیک جێدا شاعیر وەسفی خۆز و خاک و شەر و ھیز و زۆرداری و چەک و ھەلۆ و شیر و پلنگ و... دەکات ولە ھیندیک شێعری تریشدا ناوێر لە جوانی و ناسکیی ژن و خەرامان ولەنجە و لاری دەداتەوه. شێرکۆ لە ھیندیک شێعردا داکۆکی لە مافە زەوتکراوەکانی ژن لە کۆمەڵگای کوردەواریدا دەکات و داوایان لێدەکات لە بەرانەبر چارەنووسیاندا تەسلیم نەبن و راپەرن. شێرکۆ لە یەک کاتدا ھەم رەخنە و ھەم خۆشەویستی خۆی ناراستە کۆمەڵگای کوردەواری دەکات، دوو جەمسەر کە بە روالەت لێک دوورن لە کەسایەتی شێرکۆ دا یەک دەگرێت، بەلام لە راستیدا، چ ئەو کاتە لە کۆمەڵگای کوردەواری رەخنە دەگرێ و چ کاتیک دەکەوتێتە مەتەح و پێداهەلگوتنی ئەم کۆمەڵەگایە و قارەمانەکانی، لە ھەردوو حالەتدا شێوەیەکی کلێشەیی و درۆشم ناسا بەکاردێنێ. شێرکۆ ھەر بە ھەمان شێوە و لە ھەمان قالبدا توندترین رەخنە ناراستە کۆمەڵگای کوردەواری کردووه. بێ حیکمەت نییە کە بزوتنەوێ ئیسلامیی کوردستان کە ماوەیەکی درێژ ددانیان بە جەرگەوہ نابوو و لە بەرانەبر زەندەقە و ھەلیت و پلیتی خوانەناسانەدا شتیکتی ئەوتۆیان نەگوتوو و بۆنموونە ھەرگیز فتوای کوشتنی کەسیکی وەکوو «عەبدولخالیق مەعروف» ییشیان بە ناشکرا رانەگەیان دەبوو، درای سالەھا سەبری ئەیوب، کاسە کەرامەت و حیلەم و عیلمیان لیتۆرێژ بوو، شێرکۆ بێکەسیان ھەلبژارد و فتواکەیان بە ناوی ئەوہوہ دەرکرد.

وێک دەیانگوت شێرکۆ یەکیک لە دەگمەن وەزیرانیک بوو کە ھیچ ھەرەس و پارێزەری نەبوو و ھەموو کەس بۆی ھەبوو بچیتە دەفتەرەکە و لە نیزیکی کورسییەکە دابنیشێ. لەو کاتەدا ھیزە ئیسلامییەکان لە شێرکۆ بێکەس مۆستەحەقترین پێ شک نەدەھات، ئەو لە سەر دەمیکدا بوو کە یەکیتی نیشتمانی کەوتیو سەرکوتکردنی ھیزە ئیسلامییەکان و نینوانی لە گەل نیران تیکچوو بوو و پارتی بە یارمەتی تۆپخانە نیران ھیتشی دەبردە سەر بەرزاییەکانی شاری ھەلەبجە و یەکیتی لە راکەیاندا راونابوو دەینووسی: ھەلەبجە رزگار کرا. جگە لەمە شێرکۆ بەھانەیکە زەقی دابوونە دەست و کەسی تر لە مەیدانان نەبوو کە بەھانەیکە وھا گەورە دابێتە دەست. بەتایبەت بەھانەیکە لە گەل نەقلییەتی بەشیک لە کۆمەڵگادا بە باشی دەیخوتێندەوه: شێرکۆ لە شێعریکیدا لە زمان مەنایکی بۆیاخچییەوه پرسیبوو: ناخۆ قۆنەرەکانی

٥٢

خوا ئەبێ چەندە گەورە بێ؟

کاتیک شێرکۆ گەراوه بۆ کوردستان پیتشواییەکی گەرمیان لیکرد، بە پیتچەوانە میسعود مەحمەد کە کاتیک لە بەغدا گەراوه کوردستان، سەرکردە سیاسییەکان روویەکی خۆشیان پێ نیشان نەدا و خۆیان لە دیتی پاراست و نەویش گوتی: کورد بۆ ئەوێ کەسیتکی وەک من وەلابن دەبێ بە سەر گەلیک قۆناخی گرینگدا تیبەری (یان بە تەواوی لە سەر دەمی فیۆدالیزم دا برابێ). ئیان بە باوہشی ناوہلاوہ وەرگرت و بۆ ئەندامی پارلمان و وەزیری رۆشنیری ھەلیان بژارد، ئەو رۆشنیرییە کە لە میحرابی بەر قاچی شێرکۆ دا خوتیان پژاند.

شێعری شێرکۆ ھاوێی لە گەل رووداوه میژووییەکان و پێدەکووی و نەگەر چاویک لە کاتی نووسرانی شێعرەکان و روودانی رووداوەکان بەکەین تووشی سەرسویمان دەبین. شێعری شێرکۆ ھەمیشە لە مەیدان دایە و قەت پۆستی خۆی بە جێ ناهێلن. شێعری شێرکۆ شێعریکە کە باسی رووداوه میژووییەکان دەکات، خۆیان لە گەل ھاو جوت دەکات و بە زمانی شێعر رووداوەکان دەگێرێتەوه و ھاوپێوەندییەکی میتافۆرمیک (نیستیعارەیی) لە نێوان شێعر و میژوودا پێکدێت.

ئەم چەشنە شێعرە دەتوانن لە قالبی ژۆرنالیستیکییدا ھەبەردێرن، واتە بە زمانی جیا لە زمانی شێعریش دەتوانن مەبەستەکانی خۆی بگەینێ. شێعری شێرکۆ، زمانی شێعری دەخاتە خزمەت درۆشم و پرۆیاگەندە و روانگە تاییەتی سیاسییەوه. ھەلبەت مەبەست ئەوہ نییە کە شێعر نابێ خۆی لە قەرە رووداوی میژوویی بدات، یان نابێ بێتە ھاوارێکی ھەقخوازانە، بەلکوو مەبەست ئەوہیە کە شێعر ئەم نەرکە لە قالبی درۆشمەدان و راکەیاندا دەرکردندا بە ئەنجام ناگەینێ. شێعری راستەقینە میژوویی خۆی ناکاتە دار دەستی لایەنیک یان روانگەیکە سیاسی، بەلکوو بەرەو ناخی میژوو شوێ دەبیتەوه و مانای نەبیرناو و لەبیرکراوی تێدا دەدۆزیتەوه.

ئەگەر شێعرە درێژەکانی شێرکۆ بەخەینە ژێر لیکۆلێنەوه، بە ناشکرا دەبینین کە ھەر کام لەم شێعرانەدا بۆ دەبرینی مەبەستیک یان چەند مەبەستیک سیاسی تەرخان کراون. ھەلبەت جاری وا ھەیە کە مەبەستە سیاسییەکان لە گەل مەبەستی کۆمەڵایەتی تیکەلان. بۆ نمونە ناوێرک لە شێعری بیان دەدەینەوه کە تەرخان کراوه بۆ دەبرینی بیرواراکانی شاعیر لە سەر مافی ژن لە کۆمەڵگای کوردەواریدا. شێعرە کە ناوا دەست پێدەکات:

ئەم کێژمان وەکوو بیری چاوی زیت بوو/ گشت شووکاری لە ژێر لێفە کون کونەوه/ بە قەد ژمارە ئیستیری شەوی ھاوینانی ناو دێ/ نەوروزان و تا بەریەیان نەیانھیتشت چاو لیک بنێ/ ئەم بۆ ئەوی/ ئەو بۆ ئەم/ بۆچی ژن و مامەرە کونج/ لە مالمە لای پیاو دێ/ رێزبان وەک یەک لێ ئەگێرن؟

لەم شێعرەدا، شێرکۆ مەلای مزگەوتی دێ بە قەلەموونی شلەواو دەشوپھێتی و لە مەلای مزگەوتی دێ را دیتە سەر مەلاکانی نیران و دەلێ:

ئێستە نیران وەکوو جەبی ناخوندەکان رەش دەنوێنێ/ تاران پایتەختی سێدارە و مزگەوتیکێ گەورە/ مەرگە/ قیرە/ مەلای قەلەرەشکە/ لەسەر منارە/ ھزار سال پیتش نیستاوہ/ بانگ بۆ تاریکی ئەدات و/ لە میحرابی ژێر قاچی دا/ خۆینی نازادی ئەریژێ/ پەنجرە/ بەر ھەتاوی بێر/ بە ریشی تۆبزی ناخوند ناخراوہ/ ئێستە نیرانی ناخوندە/ پاپۆرتیکە پر لە تاوان/ رووی کردووتە قبیلە جادوو.

و شەگەلی دەنکە تەزییح و نزای مەلا و وێردی ناوی ئەللا و تاتەشۆر و تابووت و پرسە و تلیاک و گۆشتی بەراز و ئیمامی تەوری ریشدار و

شهوې ناخوند و دهیان وشهې لهم بابه ته نووکی رهنځه شاعریریان گرتووه ته سهر کوژماری نیسلامی و، مؤزهې څه نچهر و تیلهې چاوی به غزه بې باوک و برا و خزم و ناشنا و ژن و مانگا زهر د... نووکی رهنځه شاعریریان گرتووه ته سهر نهو داب ونه رسته داپلو ستینه رانه یهې که له کوژم لگای کورده واریدا ژن سرکووت دهکات. که وایو شیرکز، مانا و مدهستی له پیتشدا دیاریرکراو به زمانی شیرع درده برې و نم شیرعی بو دربرنی چند مدهستیکی سیاسی وکوژه لایه تی ترخان کردووه.

۵

کاتیک ره فیهق سابیر دیوانه شیرعه کې بلا وکرده وه، له پیتشه کې دیوانه کېدا ناکاری رژی می به عس و شورشی له گه ل یه کتر به رناورد کرد و بهو ناکامه تاله گه یشت که ناکار و کرده و رژی می به عس رهنگدانه وې راسته و خوی هه بووه له ناو شورشی زرگاریخوازیدا و رگ و ریشالیکې قولی له ناو که سایه تی و روحی مرؤفی کورد داکوتاه. ره فیهق له پیتشه کې دیوانه کېدا دلتن: نیمه له ساته وختیکې خه فلهت و بې ناکایدی خو و خسله تی دوژمنه کمانان به خۆوه گرتبو و جوړه ها میتود و رهفتاری نه وانمان به برهم دتیاپه وه.

هه لبت مه حاله شیرکز دیوانی شیر چاپ بکات و له پیتشه کې به کېدا بهم نه نجامه بگات. عهدوللا په شتو و له تیف هه لمهت هه رگام به شتو دی خویان بهم نه نجامه ده گن و به رناوژوو بوونه وې نامانجه زرگاریخوازه کانی بزوتنه وې کورد و پیتشیلوونی مافی مرؤف لهم بزوتنه وې ده که نه هوی پیتشیر، به لام شیرکز که له سهر تاپای دیوانه چند هه زار لاپه رده کېدا رووناکې و تاریکی، زوحاک و کاوه، فده رها و کتوی بیستون، به شتو په کې کلپشه یی و له قالبیکې ساوا و دوور له داهیتاندا له به رانبر یه کدا وه ستاون، به رگیکی پیرز له شیرع دره برې وه بالای پیتشمه رگه و سهر کرده و شورشیوه ددوورې، شورشیک که تنه ها یهک ریک خراو خاوه نیتسی. نهو شیرکز یه ی که چه پک شیرعی خوی ده خاته ملی نانه وای مه لبتند و هممو نهو هارو پیش نارد او بیانه ی نان بو پیتشمرگه دروست ده کن. یان شیرکز یهک که شیرعی خوی پیتشکشی پایوکی به مدهستی وکووه مامه ریشه (که فده رهای سهرده می نیمه یه، ماوه یه کې درژ تامی چه مده سری و زه برهنه گ و ناواریه پیتش تووه) دهکات، که سیک که شیرعی ره فیهق سابیر و زور شاعیری دلناسکی تره ر ناویرن خوی لب نیزیک که نه وه.

له وانه ره فیهق له دیوانه کېدا باسی چند هارو پیه کې شهید بکات، به لام نه وانه وکووه که سایه تی داو پته ناو شیرع، نهک وهک سیمبولیک بو وشه شهید. لای شیرکز فرق ناکات شهید کتیه، چ شهیدیکې تابه تی بې و چ نه بې، هممو کهس بو هیه بیتشه شهید. له نه ده بی کوریدا به ناو بانگترین شیرع له مده می شهیددا شیرعی شیرکزیه که دلتن:

شهید نه مره وه کوو داروگول و گیا و به فر و...

کاتیک باسی سیاسهت له شیرعدا ده کن، ناچارین باسی نه ویش بکدین که کام سیاسهت مان مدهستی؛ نهو چ سیاسهتیکه که بو نمونه دوو له ولتستی دژ به یهک له سهر مانای وشه شهید له شیرعی شیرکز بیکهس و له تیف هه لمهت ده خولقینتی؛ نایا له کات و سهرده می پیره میرد دا وشه شهید هه رنه و مانایه ی هه بو که نیستا هیده تی؛ باری کوژه لایه تی و سیاسی چ نالوگژیکی به سهردا هاتووه؟ مانای وشه شهید به چ باریکدا شکا وده تووه؟ نم وشه یه چند له فره نگی نیسلامی و ناسیونالیستیدا دپته نافراندن و گوراندن؟ وه لامی نم پرسیارانه تنه ها له میژوه کوژه کانی شاخ و روونکرده وې مانای

رووداوه کانی نهو سهرده م و هه روه ها نم سهرده مدها (میتووی ها وچه رخی شاخ) شی ده کرتنه وه.

هه روه کوو باسمانکرد، ره فیهق سابیر پاش چند سال و له نه نجامی چندین نه زمونی میتوویدا ددانی به سهر شیرع به ناو بانگه کې عهدوللا په شتو دا هیتا و، له شیرعی لاوکی هه له بجه دا به شتو یه کې هیتا شیرع گوتی: نه بې پتوهریکی تر بو برایه تی بدوژنه وه.

ره فیهق سابیر له شیرعی ریتاس دا لاسای په شتو ده کاتوه، به لام له کاره دا سهرناکووی. بیتگومان شیرع میتوویده کې په شتو که به وشه «سه دان ساله» دهست پیده کات له هممو روویه که وه شیرعیکی سهرکه و تووی میتوویدی یه و، نهو نه نشان ددهات که په شتو خاوه نی روانگه یه کې ژیرانه تر و دلستوژانه تر و زیاتر له شاعرانی سهر به راست و چه پ هه ست به بهر پرسیاریه تی دهکات له به رانبر نه تووه که یدا. هه روه ها نه تووه که ی له درؤ و ده له سه ی راست و چه پ ناگادار ده کاتوه و هه موویان به قهجه له قهلم ددها.

ناستی تیکه یشتن و روژشیری شاعیر یا نووسه ریک نهو دیاری دهکات که نم شاعیره یا نووسه ر کام بیروای فله سفی - سیاسی و کوژه لایه تی و نه ستو ده گری و کام چه شنه بوچون و لیکوژلینه وه درده برې و له کت داکوکی دهکات و به رهنگاری کت ده بیتشه وه. به لام گرینگ نه ویه که نووسه ر یا شاعیر له کاتی پتووستی خویدا بیر و بوچوونیک درده برې که له خزمت نه تووه که یدا، نهک دوا ی پند و نه زمونی میتوو بو بیروبوچوونه بگات. هه ر بویه هه لویتستی شاعیریکې وکو په شتو زیاتر شایانی رتزه.

ره فیهق سابیر له شیرعده کانیدا دنیایه کې تابهت به خوی ده خولقینتی، شیرعی ره فیهق شیرعی بې ناوونشان نییه به لکوو مؤزی تاکه که سیک تابه تی پتو دیاره و لوژیکی نم شیرعانه ش تابه ته بهو دنیایه که شاعیر خولقاندوویه تی. له کتیه شیرعده کانی ره فیهق دا وشه گله ی وه کوو خول و روح و نهی تی و نه شکوت و تارمایی و سهراب و دره ختی خول و کتیبی خول و... گله یک وشه تری لهم بابه ته به رده وام دوو پات ده بنه وه که هه ر کام مانای شاروای تابهت به خویان هیه و له شیرع وه نهو شیرعی ره فیهق دا و به گشتی له هممو کتیه شیرعیه کانیدا به دیده گری. ره فیهق جیهانیک ده خولقینتی که پتووسته خوتنه ر که شفی بکات و یاسا و پتوره کانی نم جیهانه و مانای شاروای سیمبوله کانی بدوژتنه وه. هه ر بویه ناتوانین شیرعی ره فیهق به شیرعیکی سوربالیستی له قهلم بده ی.

ره فیهق سابیر که سهرده متیک هممو دنیای له ناو شیوعیه تدا ده دیت و نیستا هممو دنیا له ناو کوردا یه تیدا ده بی تی، به دوا ی تیک چوونی ولاتانی سو سیالیستیدا به سهر قو ناختیک فیکریدا تپیه ری و هاته ریزی نهو که سانه وه که داوای ده ولته تی سهره خوی کوردی ده کن، واته ناسیونالیستن و له نه بوونی ناسیونالیزمی یه کگرتوی کورد به په روشن. ره فیهق له چایی تازه ی به رهمه کانیدا وشه گله ی پیتشوی هیتانه گورین و له هه ر شوتیک وشه ی وهک نیمه ریالیزم یا بو رجوازی به کار هیتند رابوو، کرا به داگیر که به بې نه وې رابگه یه تی که وختی خوی وای نووسیوه و نیستا گزروه تی. بیتگومان هممو شاعیریک مافی پیکه پتانی نالوگژیکی له شیرعی خویدا هیه، به لام پتووسته شاعیر نهو ده دست نیشان بکات که به هو ی بیروای نیستا نهو کاره ی کردووه، نهک نه وې که دیمه نیکې نادروست له به رهمه کوژه کانی خوی بخاته پیش چاوی خوتنه روه. دیاره مدهستی ره فیهق لهو کاره دا نه ویه که وه ها نیشان بدا که هه همیشه خه ریکی کوردا یه تی بووه و له شیرع کوژه کانیوه تا نیستا یهک رهوت و رتیزی درتزه پتداوه.

کاتییک ره فیق له شیعی ریئاس دا ده لئی: ئەوان کیرد و ئیحه برین/ ئەوان رق و ئیحه ئەوین... هه مان شیوه داریشتی په شیوه به دهستهوه ددهات و جگه له مه زوحاک و کاوهی شیرکووش دینیتته ناو مهیدانی شیعر و بهمجۆره له رهسه نایه تی شیوهی په شیوه دوورده بیته وه.

6

له تیف هه لمهت، که تهاو به پتچه وانیه شیعره به ناویانگه که ی شیرکوو سهبارهت به شه هید ده دوئ، له شیعیکییدا ده لئی: شه هید په یژی پیبوی سیاسی... له ماوهی بیست سالی رابردودا دهویتی گرینگی هه بووه له رهوتی شیعی نوی کوریدا. هه لمهت چ له شیعی بهره نگیاری ومیللیدا و چ له شیعی دلداریدا دهستیکی بالای هیه و له کۆمه له شیعی «پرچی ئەو کچه ره شمالی گهمیان وکوستانمه» و هه روه ها کۆمه له شیعییه کانی دیکهیدا وه کوو «ئەو نامانی دا یکم نایانخوینیتته وه» و ته نانهت لهو بهره هم وپه خشانه شیعییه نهی که بلاوی کردونه تهاوه، ههست و سوژیکی کهم وینهی نواندوه. هه رچهنه سهاله هیه له خاموشی و دووره پرتزیدا دهۆی و ئەوهندهی من ناگادار بم، لهم چهنه سهالی دوا ییدا هیچ کتیه شیعیکی تازی بلاونه کردوه تهاوه.

هیندیکی له شیعییه کانی له تیف له لووتکهی شیعی میلی و نیشتمانیه ره ریدیدا خۆیان ده بیینه وه. له شیعی ئەودا، نیشتمان قهت له یک تاکه کهس یا له یک روانگه دا خۆ نانوئین. نیشتمان له یک ناویته وه تا بینه دئ، بەلکووو هه موو دیمه نیک ناویته یه که و نیشتمانیش ناویته یه که گه روه یه که کاره ساته کان نیشان دهات. نیشتمان ناویته یه که کۆیه که بست بهستی ولات ده گرتته وه. نیشتمان له شیعی له تیف دا بۆمیتکه ده ته قیتتوه و هه موو لایه که هه پروون به هه پروون ده بن. عدالهت له شیعی له تیفدا منالیکه ده یووئ به خوئ و هه موو پادشایانی جیهان ناگادار ده کرتتوه. کهچی نیشتمان له شیعی بیتکهس دا ریکخواهیکه ریبواری ریتکهی فهاهه که هه وارازی دژواری بیتستونی له سه ر پتیه. فهاهه ئه گه ره ئەم هه وراره بیرئ به شیرین ده گات، واته ده بی به خاوهنی کوردستان و دهسه لاتی سیاسی. له شیعی شیرکوؤدا فهاهه پتشمه رگه یه کی خۆل لئینیشتهوی مانهوویه، نازاد هه ورامی یه، مامه ریشه یه، نانهوا یان مامۆستای قوتابخانه یه و به گشتی هه رکهس که له خزمهت ریکخواهه تاکانه کهی شیرکوؤدا بئ فهاهه ده. هه رکهس نامانجی فهاهه وه بیره شیرکوؤ بخاته وه و داوای کوردستانی شیرین بکات فهاهه ده. بەلام هه رکهس دیمه نی واقیعی فهاهه له گه له دیمه نی خه یالیی ئەودا نه گۆرتتوه، به دژی نیشتمان درده چن. له شیعی بیتکهس دا مامه ریشه ره شه بابیکی تووریه، زیرانه، تۆفانه و نیشتمان چاوه روانه شو ره سوارتیک سواری ئەسه پی نهفسانه یی بئ و زرگاری بکات.

پتوهندی نیوان شیرکوو و سیاسهت و شیعر، پتوهندییه کی کۆنه و هه م له سه رده می ئیحه دا و هه م له سه رده مه کۆنه کاند، پادشا و هیزه دهسه لاتداره کان و گروپه شو رگتیره سیاسییه کان، هه رکهام خاوهنی شاعیری باره گایی بوون. خالی لاوازی ئەم چه شنه شیعره له وه دایه که مرۆف و شان و شکۆی مرۆقییه تی ده خاته خزمهت دهسه لاتتوه و له بهرانبه ره دهسه لاتدا که له سایه تی و شان و رتزی مرۆف دا کوکی ناکات. شیعی راسته قینه تیده کووشی رتیز و حورمه تی له کیسچووی مرۆف بهار تیزی و یان بیگه رتیتته وه سه ر جیتی خۆی: زۆریه ی بزوتنه وه شیعییه کانی سه دهی بیسته م له گه له دهسه لات و پاوانخوازی و نایدیۆلۆژی به رته سک و سیکتاریزم و دوگماتیزی سیاسی له کیتشه دابوون؛ له حالیکدا به پتچه وانیه، زۆریه ی بزوتنه وه شو رگتیرییه کان و هیزه سیاسییه کان، چ سه رکهو توو و چ سه رنه کهو توو،

خه ریکی به ره سه رکردنی بیرواری نازاد و تۆقاندن و له ناو بردنی نه یاران و بیتدینگ کردنی بیردۆزان و نووسهران و ره خه گران بوون. لیره دا دژایه تی نیوان هونه ر و سیاسهت به زه قی خۆی نیشان دهات و زۆریه ی نووسهران و شاعیران له نیوان ئەم دوو جه مسه ره دا خۆیان ده دۆزنه وه: ناتوانن هه م لایه نگری له دهسه لات بکن و هه م حورمهت و نازادی مرۆف بهار تیزن.

له شیعی له تیف هه لمهت دا پرسیاره کان قوولترن. کاتییک شه ر به ر پاده بی شیرکوو بئ ئەوهی که بۆ ساتیک له خۆی بیره سی: «ئەو شه ره بۆ به ربا بوو؟ نایا به قازانجی نیشتمان بوو؟ نایا چاره نووس و دهاه نووی نیشتمان و به خته وه ری کۆمه لگا ناخاته ژیر پرسیری گومانه وه؟ نایا دهستی ناحه ز و مامه له ی ژیر په رده له گۆرتدا نییه؟ نایا گالته به چاره نووسی گه ل ناکرئ؟» له پتسه وه دهست به وه سفی مهیدانی شه ر و پتداهه لگوتنی قاره مانه کانی دهکات و پاشان پرسه ی شه هیده کان. درۆشمی شیرکوو بیتکهس ئەوه یه: نیشتمان بۆ یه کیتی، یه کیتی بۆ نیشتمان، به لام یه کیتی نه ک به مانای یه کگرتنی هتیز و دهنگه جۆراوجۆره کان به لکووو به مانای یه ک هتیزی سیاسی دیار ریکراو. نایا سه رکرده کان نازاد یخوازن؟ یاسا و ره وشتی مرۆقییه تی ده پار تیزن؟ نایا هیزه سیاسییه کان له میجرایی ژیر قاجیاندا خوینی نازادی نارتیزن؟ نایا ئەو سه رکرده ی که چاره نووسی میلیونه ها خه لک دیاره ده کن کهسانیکن شیاری متمانه؟ نایا مله ور و ساخته چی و فیلتاز نین و له سه ر خوینی خه لک مامه له ده کن؟ شیرکوو کاری به م پرسیارانه نییه، ته نها داخوازی شیرکوو ئەوه یه: مهیدانی شه ر م نیشان بدن و ناوی شه هیده کانم بئ بلتین تا فرمیتسکی شیعییه یان به سه ردا هه لوهرینم.

شیرکوو بیتکهس له گه له دهسه لاتی یه کتیک له هیزه خۆمالیهییه کان خۆی هاو جووت ده کات و به هه موو شیوه یه ک دژی دهسه لاتی غهیری خۆمالی و ته نانهت هیزه خۆمالیهییه کانی دیکهش ده وه ستیت. شیرکوو لایه نگری له به هیترین حیزبی نو پۆرتسیون دهکات و ره خته له م هیزه و ناکاره سیاسییه کانی ناگرت. هه ر بۆیه کاتییک پتشمه رگه ی حیزبکی دیکه دیوانه کهی شیرکوو ده خوینیتته وه خۆی تیدا نادۆرتتوه و ده لئی: من شیعی شیرکوو ناخوینتته وه، ئەبوایه شیعی بۆ پتشمه رگه ی ئیحه ش بوو تایه.

شیعی له تیف هیچ دهسه لاتیکی قه بول ناکات، له وانه یه بۆخۆی سه ربازی (عه سه کری) بۆ حومه تی به عه س بکات، به لام ئیحه هیچ نیشانه یه ک نابینن که ته نها بۆ ساتیک شیعی خۆی خستیتته ژیر حوکی دهسه لاتتوه. شیعی له تیف شیعیکی نازاد و ره هابه.

ئهو کاته ی که شیرکوو شاری به جیتشت و پرووی له مه له ندی بیتستون کرد، له تیف هه لمهت له شاری سوله یمانی خانه نشین کرابوو. ناچار ببوو له سه ربازخانه یه کدا عه سه کری بکات و حوکی میری به جیتیتتی. ئەستیره ی شیعی کوردی نه یده توانی به بئ نیجاهه له شار دهرکه وی یا له پۆسته کهی دوورکه ویتته وه، مه ترسی ره وانه کردن بۆ به رده کانی پان و به رینی شه ری تیران و عیتراق هه ره شه ی لیده کرد.

کاتییک شیرکوو بیتکهس و چه ند شاعیریکی دیکه، بزوتنه ی ئه ده بی «روانگه» یان دامه زراند، له تیف هه لمهت ناگاداری چالاکییه کانی ئهو کاتی مهیدانی شیعی نوی کوردی بوو، به لام راسته وخۆ له م بزوتنه وه یه دا به شداری نه کرد و ته نانهت دواتر له چاوپتیکه و تیتیکدا رایگه یاند که: روانگه هتیکه یه کی پیس بوو، هیچی لئ نه که وته وه.

کاتییک شیرکوو بیتکهس، بوو به وه زیری رۆشنبیری، له تیف هه لمهت شاعیریکی رپوت و هه ژار بوو و سه له هابوو له گه له شیرکوو یه کتریان نه دیتوو. له تیف هه لمهت عه رزوحالیکی له لایه ن خۆیه وه پتشمه کس به شیرکوو کرد به وه هیوایه که بۆی جیتیه جئ بکری و پشت گوئی نه خری. له عه رزوو حاله که دا باسی دۆخی نا هه مواری نابووری خۆی کرد بوو، هه روه ها

باسی نمو مووچه‌یهی کردبوو که ده‌بویه به پیتی یاسا پیتی بدری، کاتیتک له‌تییف بیینی که تنیا سن دینار واته پاره‌یه‌کی یه‌کجار کم و بئ کتلک به مووچه‌که‌ی نیزافه کراوه، زۆر تیکچوو و له‌ساته وه‌ختیکی هه‌لچووندا نامه‌یه‌کی بۆ گۆفاری ماۆستای کورد نارد و نووسی: شیرکۆ کورسی وه‌زاره‌ته‌که‌ی به‌هه‌زار چنگ گرتوو، نمو منالانم بیردیتوه که به بئ نه‌وی بزائن سه‌یاره‌که بۆ کوئ ده‌چن خزیان به پاشقه‌لییه‌وه هه‌لده‌واسن و پاشان له شوتیتیک خزیان هه‌لده‌ده‌ن‌خوار و ده‌مولوتیان بریندار ده‌بن. شیرکۆ له وه‌لامدا به‌لینی پیتدا که له‌م تا‌قیکردنه‌وه‌یه‌شدا بئ نه‌وی خۆین له‌لوتی بئ ده‌رباز ده‌بئ و ئیستاش تنیا به‌مه‌به‌ستی خزمه‌تکردن له‌سه‌ر کورسییه‌که دانیشتوو و له‌کاتی له‌باردا زۆر به‌هتوایی پۆسته‌که به‌جئ دیتلئ. له‌قه‌مکانی شیرکۆزا وا ده‌رده‌که‌وت که خۆی به‌سه‌روه‌ری شیعری نوئی کوردی داده‌بئ و بۆ نمو کورسی شیعری گه‌لێک له‌کورسی وه‌زاره‌ت مه‌زنتره. به‌لام نه‌وی که له‌نامه‌که‌ی له‌تییفا جینگای سرنج بوو شوهباندنی حکومه‌تی هه‌ریم له‌گه‌ل سه‌یاره‌یه‌که‌دا بوو که کس نازانئ بۆ کوئ ده‌روا. جگه‌ له‌مه‌ له‌وه‌چهند نامه‌یه‌دا، گه‌لێک باسی گرینگ‌تری هاتنه‌گۆرئ، شیرکۆ له‌نامه‌که‌یدا ناماژئی به‌وه‌کرد که له‌جیاتی وه‌ی وه‌کو له‌تییف سه‌ربازی بۆ حکومه‌تی به‌عس بکا له‌ژێر هه‌وای شۆرش و له‌ناوچه‌ی زرگارکراودا ژیاوه و شان به‌شانی هیزی پیتشمه‌رگه‌ خه‌ریکی خه‌بات و تیکۆشان بووه. له‌تییف هه‌لمه‌ت له‌وه‌لامدا گوئی: من له‌جیاتی وه‌ی که وه‌کو شیرکۆ ناگری شه‌ری براکوژی خۆش بکم، له‌مالی خۆم ماومه‌ته‌وه و فه‌رمانی حکومه‌تم به‌جئ گه‌یاندوو. نه‌وه‌یکه شیرکۆ به‌ناوی ژیان و خه‌بات له‌هه‌وای شۆرشدا ناوی لیدینئ لای له‌تییف بریتی یه‌له‌خۆشکردنی ناگری شه‌ری براکوژی. له‌تییف شاعریکی دلناسکه به‌تاییه‌ت له‌به‌رانبه‌ر شاعریکی دیکه‌دا، به‌لام شیرکۆ شاعریکی خه‌یالی له‌گه‌ل هه‌یج شاعریکی راسته‌قینه‌دا ناگۆریتته‌وه، واته‌ شیرکۆ له‌به‌رانبه‌ر وینه‌یان کتیبی شاعریکه‌دا دلی ناسک ده‌بئ نه‌ک له‌به‌رانبه‌ر که‌سایه‌تی خۆی شاعیره‌که‌دا. شیرکۆ کاتیتک که چاری به‌منالیتی بۆیاخچی ده‌کردوو، هه‌روه‌کو نه‌وی مانگه‌شوی دل‌فیتنی هاوینی دیبئ دلی ناسک ده‌بوو.

هه‌ر به‌م جوړه‌یه هه‌لویتستی شیرکۆ له‌به‌رانبه‌ر نانه‌وای مه‌لێه‌ند یان ته‌ته‌ری ناوچه‌دا. شیرکۆ کاتیتک بیر له‌وه‌ده‌کاته‌وه که نم ته‌ته‌ره به‌سه‌ر گه‌لێک که‌ند و له‌ند دا راده‌برئ و گولله‌ و پریشکه ناسنی ویل به‌لایدا تیددپه‌رن، دلی ناسک ده‌بئ و ته‌نانه‌ت کولی گریانی هه‌لده‌ستن. به‌لام له‌به‌رانبه‌ر ته‌ته‌ریکی واقیعه‌دا ته‌نها گۆشت و پیستی مرۆفیک ده‌بینئ. شیعری له‌تییف هه‌لمه‌ت به‌دوای ناموکیان دا. کاتیتک فه‌رمان به‌ره‌سه‌بایه‌کان ده‌دات که رابوه‌ستن بۆ نه‌وی نه‌رگسیتیک بپشکوئ، نه‌وی که هه‌ستی له‌تییف دینیتته‌ خرووش و دلی ناسک ده‌کات ناموکیان بوونی ویستی عه‌داله‌ته‌خوازانه‌ی خۆیه‌تی. سروشت گوئ ناداته وه‌ی که ناخۆ نه‌رگسیتیک ده‌پشکوئ یان نا، نه‌گه‌ر ره‌شه‌با هه‌لیبکا به‌کس راناوه‌ستن، جوابی تکا و ره‌جای هه‌یج شاعریک ناداته‌وه. یان کاتیتک داوا له‌هه‌موو پادشاکانی جیهان ده‌کات که بیده‌نگ بن چونکه‌ منالیتیک ده‌یه‌وئ بخه‌وئ، له‌وه‌یکه ده‌زانئ قه‌ت پادشایانی جیهان بیده‌نگ له‌ده‌وری جئ خه‌وی منالیتیک راناوه‌ستن، هه‌ستی دیتته‌ خرووش و دلی ناسک ده‌بئ.

۷

مامۆستا هه‌زار له‌چاوپیکه‌وتن له‌گه‌ل گۆفاری «که‌یهانی فه‌ره‌نگی» دا کاتیتک سه‌به‌اره‌ت به‌شیعری نوئی کوردی په‌رسیاریان لیکرد گوئی:

عه‌بدوللا په‌شێو شاعیریکی زۆر باشه و من شیعره‌کانیم زۆر به‌دله. پاشان گوئی: نه‌گه‌ر به‌ده‌ست من بوایه نمو خه‌لاته‌ی درا به‌شیرکۆ بیتکه‌س ده‌مدا به‌عه‌بدوللا په‌شێو. دیاره‌مه‌به‌ستی مامۆستا هه‌زار خه‌لاتی «تۆخۆلۆسکی» یه و هه‌لبه‌ت نه‌مه هه‌لویتستیکی چاوپروانکراو بوو.

نه‌گه‌ر رۆژتیک به‌راوردیکی ره‌خه‌یی له‌نیوان نمو شیعراوه‌ی که شیرکۆ بیتکه‌س و مامۆستا هه‌زار ده‌رباره‌ی شۆرش نه‌یلوول و سه‌رکردایه‌تی نم شۆرشه‌نووسبووانه، به‌کردی، له‌وانه‌یه په‌رده له‌سه‌ر هه‌ندیک لایه‌نی ته‌ماوی - فه‌ری نمو بزووته‌وه‌یه هه‌لبدیتته‌وه. شایانی سرنجه نه‌گه‌ر له‌وه‌به‌فرین که نم دوو شاعیره‌ شۆرش نه‌یلوول و ناشه‌تالی ۱۹۷۵ و سه‌ره‌لدانه‌وه‌ی سه‌ره‌له‌نوئی شۆرش له‌قالبی یه‌کیتی نیشتمانیدا چۆن لیک ده‌نه‌و؟ جیاوازییه‌کانیان له‌چیدا؟ شیرکۆ شۆرش دوایی به‌شۆرشیکی راسته‌قینه و له‌دایکبوونیکی پیرۆز له‌قه‌لم ده‌دات. نالایه‌کی تر شه‌کاوه‌ته‌وه، میژوویه‌کی تری شاخ ده‌ستی پتکردوو، فه‌ره‌ادی کوردستانی شه‌ری خه‌ریکی هه‌لکه‌ندنی کتیی مه‌حاله.

له‌په‌ر قاره‌مانانیک هاتوونه‌نیو مه‌یدانی چۆلی میژوو، شانۆیه‌کی تازه‌یان هه‌تانه‌ته‌سه‌ر په‌رده، لاپه‌ره‌یه‌کی دیکه‌یان هه‌لداده‌ته‌وه. له‌روانگی مامۆستا هه‌زاره‌وه نه‌مانه که‌سانیک نه‌بوون که بتوانین هه‌میدیان بئ به‌ستین. وه‌ختی خۆی هه‌ر نه‌وانه بوون که نه‌یانه‌هه‌شت سه‌رۆک بارزانی به‌ناسوده‌یی شۆرش په‌به‌رايه‌تی بکات.

مامۆستا هه‌زار شۆرش نه‌یلوول به‌شۆرشیکی راسته‌قینه و مه‌لا مه‌سته‌فا به‌سه‌رکردی واقیعی ده‌زانئ و شۆرش دوایی به‌نالایه‌کی نوئ و جینگای هه‌مید له‌قه‌لم نادات. هه‌ردووک شۆرش له‌رووی میتۆدی سیاسی و نيزامی و شێوه‌ی پتوهندییان له‌گه‌ل ولاتانی دراوستی کوردا، ویکچوونیان گرینگتر و به‌رچاوتره له‌جیاوازییه‌کانیان. بئ له‌وه‌ش، له‌سه‌رده‌می مه‌لا مه‌سته‌فاوه تا ئیستا هه‌یج نالوگۆرتیک له‌نه‌رک و رۆلی سه‌رۆک و مانای نم دیارده‌یه له‌شۆرشه‌کانی کوردا پتیکنه‌هاتوو.

نه‌گه‌ر خۆلی میژوو وه‌ها سوورا که به‌شیکي گه‌وره‌ی کوردستانی باشوور که‌وته‌وه ده‌ست به‌ره‌ی کوردستانی، له‌راستیدا نه‌مه نه‌ناکامی لیتوه‌شاه‌یی شۆرشه‌که و هه‌زه‌سیاسییه‌کانی بوو و نه‌به‌ره‌می به‌رنامه و پلانه‌کانی که خه‌باتی له‌سه‌ره‌مه‌رگدا زیندووکرده‌وه. نه‌مه دیارده‌یه‌ک بوو که به‌پیتی هه‌لومه‌رجی نیتونه‌ته‌وه‌یی وه‌های کرد که ده‌سه‌لاتی سه‌ددام حوسین له‌سه‌ر به‌شیکي گه‌وره‌ی کوردستانی باشوور وه‌لاپچئ. له‌رووی میژوویه‌وه ناتوانین شۆرش دوای نه‌یلوول به‌شۆرشیکی سه‌رکه‌وتوو له‌قه‌لم بدین، هه‌روه‌کو شیرکۆ بیتکه‌س له‌شیعری ژه‌هردا که سه‌ره‌تای ۸۹ نووسیبووی: نه‌خواوه‌ند و نه‌زیرانی ژه‌هرکوژی نه‌فسانه و نه‌موجیزه‌ی فریشته‌نیده‌توانئ رزگاری بکات. نه‌بویه به‌دیار ته‌رمی خۆیه‌وه هه‌لته‌رووشکئ و چاوه‌روانی کفن و گوژ و داره‌مه‌یتی ناینده بکات.

شیرکۆ بیتکه‌س هه‌رچه‌ند ده‌یان شیعری به‌لایه‌نگری له‌حیزیتیک و ده‌یان شیعریشی له‌دژی حیزیتیکي تردا گوته‌وه، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا ده‌یان شیعریشی بۆ سنه و مه‌هاباد و دیاره‌کر و پیتشه‌وا قازی و سوله‌یمانی موعینی و شۆرشگه‌تیه‌کانی پارچه‌کانی تر نووسیه‌وه. مامۆستا هه‌زار له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا که له‌کوردستانی رۆژه‌ه‌لات له‌دایک بووه، به‌لام له‌کرده‌وه‌دا به‌روای به‌سنوره‌ده‌سته‌کرده‌کان نه‌بووه و به‌شیکي درژیی ته‌مه‌نی له‌گه‌ل شۆرش کوردستانی باشوور تپه‌ه‌راندوو و له‌راستیدا مامۆستا هه‌زارش سه‌ره‌رای نمو هه‌موو شیعره‌ی پیتشه‌کش به‌کوردستانی کردوو، وه‌کو شیرکۆ بیتکه‌س شاعیری شۆرش خۆی بوو و له‌خزمه‌ت باره‌گای تاکه شۆره‌سواریکی سیاسیدا بوو. که‌وابوو نه‌مامۆستا هه‌زار و نه‌شیرکۆ

بیکهس هیکجام شاعیری تهوهویی کورد نین، بهلکووو هرکام شاعیری بارهگای شۆرشی خۆیان.

۸

وهختی خۆی سهید عهلی سالحی شاعیری لۆری نێرانی که خۆی به خزمی کورد دهزانن، وتاریکی بلاوکردهوه له سهر شیعری نوێ کوردی. بیکگومان وتارهکهی سهید عهلی سالحی له پروانگهیهکی دلسۆزانهوه نووسراوه و مهبهستی نووسهر نهوهیه که گۆشهیهک له ژان و نازاری مهیللهتی کورد نیشان بدات: «به دیتنی ئهم ههموو بهسهرهاتهی که کورد له میژووی پر له هاواری خۆیدا دیتووهتی پێم سهیر نییه نهگهر له هر بنهمالهیهکی کورددا ریتسوس ێک له دایک بێن (ریتسوس شاعیری گهوهری یۆنانی)». ئهم وتاره بۆچوونی به کهلکی تێدایه، بهلام بێن بهری له ههله نییه، چونکه بۆچوونهکانی سالحی له روانهگهیهکی لیکۆلینهوهی رهخهیی سهراجوه ناگرن، بهلکووو زیاتر لایهنی زانیاریان ههیه. له وتارهکهدا شێرکۆ بیکهس له گهڵ نهحمهدی شاملوو ههلهسنگینراوه و ههروهها تایبهتمهندی سورپالییزی سهرکیشت بۆ شیعری رهفیق دائراوه که لهگهڵ کاراکتێر و شێوهی دهبرینی شیعهرهکانی وی ناخۆیتیتیهوه. واته نه شیعری رهفیق شیعریکی سورپالیستی یه و نه شیعری شێرکۆ لهگهڵ شیعری شاملوو دیته بهراوردکردن. بهلام بۆچی شیعری رهفیق سورپالیستی نییه؟ سورپالیزم بزووتنهوهیهکی نهدهی بوو که دهیوسیت دهسلاتی نووسهر به سهر نووسراوهدا له ناو بهرن. واته سورپالیستهکان لهگهڵ ههموو چهشنه پلان و شێوهیهکی له پیشدا دیاریکراو و داڕێژراو دژایهتیان دهکرد. شاعیر جیهانبینییهکی شیعری گشتی و تایبهتی ههلهناپهڕی و به پیتی یاسایهکی دیاریکراو بههرهسهکانی خۆی ناخۆقتین. بهلکووو تێدهکۆشت دهراگایهک بهرهو جیهانی ناوهوهی خۆی بکاتهوه، واته بهرهو ناناگایی و گوێ له ناناگایی و خهون راڤی و بیان نووستیهوه. شیعری رهفیق سابیر روالهتیک سوریالیستیانهی ههیه، بهلام کاتیک چاو له سهرحهمی شیعهرهکانی دهکهین، دهبینین که سورپالیزم بۆ رهفیق پۆته شتوازیکی تایبهتی، شێوهیهکی داڕێژراو و دیاریکراو. ههر بۆیه جیهانی شیعری رهفیق پر له رهزم و نههیتی، بهلام ئهم رهزم و نههینیانه وهکوو یاسایهکی جوانناسانه و ههروهها وهکوو مانایهکی له پیشدا دیاریکراو که شاعیر له ڕیگای وشهگهلیکی تایبهتییهوه دهریان دهبرن، خۆیان دهردهخهن و ستروکتوری شیعری وی پێکدێن.

شیعری شێرکۆ بیکهس شیعریکه که خۆتهر تووشی سهر لێ شتواری ناکات. مهبهستی شیعهرهکان، شتوازی دارشتن و پتوهندی نێوان کهرت و گشت و ههروهها شێوهی بهکارهینانی سیمبۆل و میتافۆر لهم شیعهرانهدا قالیکی بێن گرێ و گۆلی ههیه. خالی لاوازی شیعری شێرکۆ نهوهیه که به سادهیی شتهکان به سهر باش و خراپدا دابهشدهکات. بۆ نمونه له ههمان شیعری بهیان دا له سهرهتا وهسفی ئهو گونده دهکا که بهیانی لێ دهژی و پاشان دیته سهر وهسفی بهیان خۆی. لهش سهپی و سۆل وهک مراوی/چاوی وهکوو ترێ ردهشه/ بۆنخۆش وهکوو پۆنگهی گوێ ناو... پاشان دیته سهر وهسفی ههمووی نێران و دژایهتی کردنی کۆماری نيسلامی و دهکهوتیه درۆشم دان و به شێوهی خۆی تاریکی و رووناکی لهبهرا بهرهیدک دادهنن. له لایهک مبحراب و له لایهکی تریش پهنجهرهی بهرههناوی بیه و منارهکه بانگ بۆ تاریکی نهسات. دوای ئهوه ههردهوک لایهنی سهرا (نێران و عیراق) محکوم دهکا و پهنجه بۆ دهغل و دانی ههژاران رادهکێشێ که لهم شهردها دهسووتن و دوو لاپههێ تریش وهسفی کوردستان و نێران و شهوگار و ڕۆژگار و ژیان و قوربانی و پهنا و

پهناهند... دهکات. نینجا دیتهوه سهر وهسفی بهیان و دهلن: کچه ههنازی لادیسی/ بالای کردووه واپن گهی/ ماکه کهوی خال له مالم/ کهوته چینه/ له سهر گله سووری دلم/ نیتسه که نیشکی ئهو دیته/ دیت و دهروا قسهی پیته... دیسان دیتهوه سهر باسی نێران و دوای چهند دیتیک وهبیر بهیان دهکهوتیهوه و دهلن: وهک که نیسهمی بال رهنگاوه رنگ/ تینوو بۆ خۆتندنی سهربهست/ وهک سووتسهکی عاشقی بهرد/ وهک قهقهسهی ناشقی گر/ له سهر درهختی ناو دیتوه/ رۆی ههلهفری... بهم جوژه بهیان دههیته پێشمهرگه و شاعیر دهلن: بهیان زهنگیکه بۆ له خهوه راپهراوندنی ژاننی ولاتهکه. یهکتیک له تایبهتمهندییه سهردهکییهکانی شیعری بیکهس نهوهیه که تهواوی ئهو پێشمهرگه و ناسنگهر و نانهواپانهی که دهیانبینین هیکجامیان خۆیان نین، بهلکووو له ههموو حالهتیکدا لهگهڵ ویته خهیاڵیهکانیان رووبهرووین. بۆ نمونه بهیان که نیسهمیه، قهقهسه، سووتسهکیه، ماکهوه و ههر وشهیهکه که شاعیر به قشت و لهباری دیته پیتش چاو، بهلام بهیان بۆ خۆی کتیه؟ شێرکۆ کاری به پرسیاری لهم چهشنه نییه، بۆ شێرکۆ کلتیشهی ههزار جار دووپاتکراو و وشهێ ردهنگاوه رنگ و خهیاڵ فریو له ههموو لیکۆلینهوهیهک گرینگتره.

شێرکۆ تاکه که سیککی واقعی ههلهدهبهرتێر و ویتیهکی خهیاالی لێ دهکێشیتیهوه. جا چ کاتیک تاجی شیعری خۆی دهخاته ملی جهبار فرمان یان مامهپیشه یان نۆلوف پالمی. تهناوته کاتیک شێرکۆ باسی مهیدانی شهپش دهکات ویتیهکی خهیاالی لێ دهکێشیتیهوه، کهمهلتیک شێر و پلنگ له لایهک و چهقل و لاشخۆز له لایهکی دیکه.

نهگهر شیعری شێرکۆ له رووی هونهرییهوه سههرکهوتوو نییه، هۆیهکهی ئهوه نییه که ههلوێستی سیاسی ههلهی گرتوه، شاعیریک لهوانهیه له رووی ههلوێستی سیاسییهوه تووشی ههله بێن، بهلام له رووی شیعرییهوه تووشی ههله نهبێ و شیعهرهکانی سههرکهوتووین. شیعری شێرکۆ کلتیشهی هههمهڕهنگی تێدایه: له سهر مرۆف، له سهر ههژاری، له سهر نازادی، له سهر نایین، له سهر سروشت، له سهر مافی ژن، له سهر جوانی ... له ههمان شیعری بهیان دا: بهیان چاوی وهکوو ترێ رهشکهیه، بۆنی خۆشه وهکوو پۆنگهی گوێ ناو، لهنجهولاری وهکوو مروای یه و... ئهمانه ههموویان به روالهت جوانن، بهلام دهکرێ ئهوانه له سهر ههموو ژنتیکي جوان بگوترن و هیچ شتیکیش لهمهڕ ژنتیکي تایبهتی روون نکه نهوه. ئهم جوژه شیعره تهنها بۆ فریودانی خۆتهره ناسایی به کاردێن. نهگهر به وردی سرنجی شیعهرهکانی شێرکۆ بدین له ههموو یاندا ههمان شێوه دارشتن به دیدهکهین، شێوهیهک که له سهر کلتیشهی فیکری - وهسفی دامهزراره و دهتوانین کتیبیک له سهر فهرههنگی کلتیشهیی شێرکۆ بنوسین، بهلام دهستنیشانکردنی خهسلهتی سههرهکی شیعهرهکانی شێرکۆ کیفایهته. له وهسفهکانی شێرکۆ بیکهس دا دوو نمونه بهرجاو دهکون. له نمونهی یهکهمهدا تاریکی و رووناکی له بهرانهی یهکدان و شێرکۆ شهڕی ئهبهدی ئهو دوو نهیاره وهسفه دهکات. نمونهی دووههم پتوهندی به باهتیکي دیاریکراوه ههیه و شێرکۆ دهکهوتیه وهسفی به سهر هاتیک یان که سیکهوه. شیعری شێرکۆ تیکهلاوێکه له حیکایهت و بهسهرهات و ویتنهکێشان. زیاتر لهوهی که روو له ناوهوهی شاعیریکات، روو له دهروهوهی شاعیر دهکات و پهنجه بۆ چوار دهروهی شاعیر واته شار و گوند و دوند و کهسایهتی و رووداو رادهکێشێ. شیعری شێرکۆ زۆریه کاتهکان شیعریکی ژۆرنالیستی یه، واته ویتنه ی رووداوهکان دهکێشیتیهوه، یان شیعریکی نایدیۆلۆژی یه، واته بانگهشه بۆ بهیروارپهیهکانی شاعیر دهکات و واقعی دهخاته خزمهت چهز و نارهزوو و مهرامی شاعیرهوه... شیعری شێرکۆ دوور له ههر چهشنه قبولیونهوهیهک لاسای رووداوه میژوویییهکان پاشماوه له لاپههه ی ۷-

له پینلوی پارێزگاری

نۆرمه

شارستانییهکان له نووسیندا

گۆران قهره داغی

ماوهیهک لهمو پێش وتاریکی ناسیرین به نلوی (پرممانترین بێدەنگی) یهوه، به نیمزای پێیوار ناویکهوه، له ژماره ۲۰ی پۆژنامهی ههتاو، دا و پاشان له ژماره ۲۴ی گۆفاری رابوون، دا بلاوکرایهوه. ژمارهیهک له نووسهر و رۆشنییران دهنکی نارهزایی خۆیان له دژی نمو وتاره و بلاوکردنهوهی، له گۆفاری و پۆژنامهدا، بهرز کردهوه. من له ههمان کاتدا که به توندی دژی وتاری (پرممانترین بێدەنگی) دمهوستمهوه، شێوازی ههڵدانی له دهنکه نارهزاییهکانیشم پێ شکاندنی دابونهریتی نووسین و پۆژنامهگهریهکی مۆدێرنه. به پێی توانا و پادهی فراوانی وتاریک ههولدهدم دهریارهیان بدویم، جا له بهر بێلایهنی گۆفای گزینک، که لهو روهوه هیچ وتاریکی تێدا بلاونهکراوتهوه، به گشتیش بایهختیکی زۆر دهمات به پهیهوکردنی دابونهریتی پۆژنامهگهری و به تهنگهوه هاتنی ههست و نهستی ههم نووسهران و ههم خۆینهران، گزینک، به باشترین جیگا زانی بۆ بلاوکردنهوهی نهم وتاره.

- نووسهر -

۱

کورد وهاری، ههم وهک خاک و نهتهوه، ههم وهک کولتور و مێژوو، دیارهیهکی دگهمنی له بهریهک ههلهوهشینراوه. تهندروستی بزاغی رزگاریخواری کوردستانی له خودی کوردهواری چیتیر نییه. مێژووی نهم بزاغه سههره پرای قوربانی و گیانفیداییهکی هیکجار زۆر، سههره پرای کۆلنه دان و سووربوون له سههر تیکۆشان، پره له ههرهس، له رووخان، پره له دهبهنگی سیاسی، له رهنجه فیروژدان. ههڵدانی جار ههر هیچ نهیه به هۆی بوومه له زویهکی مێژووییهوه، که رۆلی راستهوخۆی خودی بزاغه کهشی تێدا نهبووه، له بارتترین دهرفتهی بۆ رهخساوه. وهلهی به هۆی نهبوونی زرنگی سیاسییهوه، یان که لکی لێوه رهنهگیراوه و به فیروژچووه، یاخو دهرفته که به تنگانگه و قهیران لیکدراوه تهوه و ناوهژوو رهفتاری له ته کدا کراوه. دهننا چۆن نمو دهرفته به پێتینهیهی جهنگی ئیراق - کویت له سالی ۱۹۹۰ دا، پاشان راهه پینی کورد له کوردستانی باشوور، نهجا کۆزوه مێژووییهکی دوو میلیۆن کورد، سههریاری وانیش نمو پالپشتییه بهرینه جیهانییهی که لهو دهمه دا بۆ بزاغه که رهخسا، به چوونه بهغدا و ماچومووچیتکی ههرزان و شههرهزاری - هیتهر، له گهڵ فاشیستیکتی سووک و ئابوووتکاودا، دهشکیتتهوه؟ دهننا چۆن حکومهت و په رهلهمانی فیفتی فیفتی دادهمهزۆی، شه پری کوردکوژی ههله دهگیرست و بهغداد دههتیرتتهوه ههولتیر؟

خولاندنهوهی بزاغی رزگاریخواری کوردستان له بازنهیهکی داخراوی بێسههره نهجامدا، بهر له ههمو شت دهگه پیتتهوه بۆ خهوشی سههری سههرانی

گزینک - ژماره ۲۲، زستانی ۱۹۹۹ (۱۳۷۷)

بزاغه که خۆی، نهک خه لکی کورد. نهوهنده نه پیت که نییدی کورد ده بو لهو خهوشه به دهنگهاتبا و چیدی له ریتبازی سیاسی ماروپه یهیهانه چاوی نه پۆشیا. نهم بازنه بێسههره نهجامه

که مینتالیستی - نهقلیهتی - خۆخۆری و گیانی تۆله سه نه دهنوه، رۆلتیکی کاریگهری تێدا دهبین، وهک ژێرخانیکی له رزۆکی کۆمه لگای کوردهواری، بۆته هۆی دزبردن و له بهریه که له وهشانی سههره نه کانی کۆمه ل، به نۆرم و پێودانه کۆمه لایه تی، کولتۆری، رۆشنییری و مورالییه کانی شه وه.

نکولوی له وه ناکه، له کۆمه لگایه کی وهک نهوهی ئیتمه دا، له هه له چوون و خروشانیکتی خۆرسکی ههست و سۆزی کورده دا .. دژی ریتیمیکتی فاشیستی به کۆمه لکوژی، نه فاکلکهر و نامرۆقانهی وهک به عس، له سههره مه تیکدا که کولتۆریکی سیاسی دزیو، دامهزراو له سههر بنچینهی کیتبه رکیته کی ناهه ره فه نه دانه و به رزه وهندی تهسک و تایبه تی نهم حیزب، نمو دهسته و نهم خیل، بوویته کولتۆری باو و مۆته که ناسا، خۆی به سههر سههرجه می بواره کانی ژياندا سه پاندیهی .. رهنکه بۆ ماوه یهک دیاره دی دزیوی شه خۆری، تالانه پۆ و ته نانه ت زۆله پریسیپی وهک "تۆخه ی تۆخه ی .. ههر کهس بۆ خۆی" ییش له گه ل خۆدا بێنیتته گۆری. به لام نایا له م ناخۆزان و بخۆزاندا، له م پاشا گهردانی و ههر کهس بۆ خۆیه دا، ده بی رۆلی نه دیب و رۆشنییران چیی؟ نابێ به ره له وهی دیاره دزیوه کان بینه نه ریت، بینه نۆرم، بینه مورال و کولتور، به شیوه یهک له شیوان، گروپتیک، چه نه که سیک هاوارتیک، داد و بێداد تیکیان لێ به رزیتته وه؟

به لای منه وه نه دیب و رۆشنییران یه که م دهستن، که ده بی بهر له هه مووان بێته دهنک و نمو به ره نگارییه له نه ستۆگرن، که واسووری بهر له شکر بن. به تایبه تی نه دیب و رۆشنییرانی کورد له هه نه دران، که "که واسووری بهر له شکر بوونیان" نهک ههر ژیانیان ناخاته مه ترسییه وه، به لکه تاکه پارووه نانیک له سه ره گهنجینه ی بۆی خۆیان و خیزانه کانی شیوان ناکه ویت.

که چی مه خابن، کولتوره ناره سه ن و گه نه ده له که می بازنه داخراوه که، که م تا زۆر خهریکه دزه ده کاته نیو نه دیب و رۆشنییرانی شه وه، له وانیشه وه بۆ ناو نه ده ب و ره خنه ی نه ده بی، وتار و نووسین، گۆفاری و پۆژنامه کان. ته نانه ت لیره ش، له نه وره پایی شارستانی و دیموکراسی و نازادی بیرو پرا ده بریندا. ئیتمه ی کورد زۆره مان ههم به گه وره یی و ههم به ناچار ی ولاتمان جیهیتتتوه و له نه وره پایی گه ر ساوینه ته وه. با هه نه دیکیشمان به هۆی راده ی هۆشیاری و رۆشنییرمانه وه، له دووره لایه نگری نازادی بووین، چراخانی دیموکراسیمان پیتخۆشبووین، وه له ی به ره نه وهی له کهش و په ره ره ده یه کی فیزیکی و سایکۆلۆژی هینده ته لخدایا چاومان هه له پیتناوه و پتیره که بووین، هیچ سه یروسه مه ره نییه، نه گه ر لیره، له دونیای شارستانی و دیموکراسیدا، - له پرتیک نه بین به کورتیک - و له چراخانه که یدا به شه واره به کهوین و سه ره به ری لێ ده رنه که یین. نمونه یه کی ساده و گچکه بۆ نمو به شه واره که و تنه ده هیتنه وه:

که ساتیک له کوردستان شه وانه تا درهنگ له باخچه ی ماله کانیاندا، له تهک خیزان و میوانه کانیاندا، به دیار ته له فیزیۆنه وه داده نیش و رازی باسوخواس داده دن، بی بیر کردنه وه له وهی که رهنکه دراوسیتکیانان گه لیتیک پتویستییان به نارامی و خامۆشی شه وه بهی، بی نه وهی دراوسیتکیانیش نارامی شه وه به مافی خۆیان بزائن، هۆمه له غزای شه وگا ر، وهک مافیکتی ساده و به جووک و به لگه نه ویستی خۆیان تیده په رتین. نمو که سه انه کاتیک دینه ولاتیکی نه وره پایی وهک سوید و پتییانه ره گه یه ن که شه وانه له دوی سه عات نۆوه ده بی ریز له خامۆشی شه و بگرن، ته نانه ت نابێ ناویکیش به کن به خۆیاندا. یه کسه ره نیگه ران و قوشقی ده بن، هه ره چه نه ده کن و ده کۆشن، نمو سنوور دانه یان له بیبا نه به رین و

پانویزه دیموکراسییه که می میشکی خویاندا، بۆ جیتنا بیتهوه. گه لیتک لهو که سانه، له سه ره تاوه ئهو سنووردارییهی دیموکراسی، له گه لیتک بوارد به رهفتاری ره گه زیه رستانه ی ئه ورو پاییه کان بهرامهر به بیتگانه لیتکده دههوه. چونکه له کولتوری باوی ولاتی ئیمه دا، نازادی و دیموکراسی به پوانیتیکی بیسنووری ناره زوه کانی مرۆفی بۆلواو ده ناسرین. له کولتوری شارستانیشدا، بریتین له هارمونیای - گونجانی - نیوان ئه رک و مافه کانی هه ر تاکیتیکی کۆمه ل، له لایه ک و ئه رک و مافه کانی تاکه کانی تر و کۆمه لگا، له لایه که ی دی. واته پیاده کردنی نازادی له ژیر کۆنترۆلی هه ست به لئیرسینه وه کردندا، له بهرامهر نازادی خه لکانی دی. بۆیه گه لئ جار ئه وه ی له کۆمه لگای ئیمه دا به مافیتیکی ساده ی مرۆف لیتکده درته وه. له کۆمه لگا شارستانیه کاندا به شاتاولیرونه سه ر نازادی خه لکانی دی ده ناسریت. هه ر وه ک گه لئ جاریش ئه وه ی مرۆف له کۆمه لگایه کی وه ک ئه وه ی ئیمه دا لئی ده سه له میته وه و به هه یج کلۆجی به مافی خۆی نازانی، له کۆمه لگایه کی دیموکراتیدا مافیتیکی ساده و به لگه نه وستی گشت مرۆفیتکه.

که وایه، جوێکردنه وه و به گۆیه کدانه کردنی نازادی خۆ و که سانی تر، دا بئینکردنی مافی خۆ و پشیتیلنه کردنی مافی خه لکانی دی، بۆ ئیمه ومانان هه یجکار وا سووک و هاسان نین. تا ئه وه ده مه ی له روانگی کولتوره سه قه ته سه پاوه باوه گه وه برونینه ژیان، جیهان، دیاره کانیان و هه ر شتیکی دی، له دیمه نیتیکی ته لئخ و ته ماوی به و لاوه چه تر به دینا که یه. ته نانه ت پرۆسه ی پراکتیزه کردنی نازادی خۆ، بئ پشیتیلکردنی نازادی خه لکانی دی، دا بئینکردنی مافی خۆ، بئ مافنه خواردنی که سانی دی، له کۆمه لگا شارستانیه کانیشدا هاسان و بئ گرتوگۆل نین. وه لئ له و کۆمه لگایانه دا به نه فه سیکی درێزه وه کار له و بوارانه دا ده که ن. ئه وان که کرۆکی دیموکراسی و شارستانی به دادوه ری ده ناسن، وه ک ئیمه به په له، به کیشانی هه یلیکی راست و چه پ، یان ناهه رین و داوه شینتیک، خۆیان له سه ختی و دژواری پرۆسه ی لیتکۆلینه وه و ساغکردنه وه نادزهنه وه.

هه ندی جار دیموکراسی خوازی و شارستانی بوونیش لایه نی نیتگه تیغیان ده بئ، که مرۆفی دیموکرات پتویسته بۆی قووتبدری. وه ک له م نمونه یه دا ده رده که وئ: چه ند سالی له مه وه به ر دادگایه ک له سوید دوو گومانلیتیکراوی به ردا. دادگاکه به به لگه وه دلنیا بوو، ئه و دوو که سه پتکه وه مرۆفیکیان کوشتۆه، به لام به لگه ی له سه ر ئه وه نه بوو که کامیان رۆلی سه ره کی بکوژ و کامیان رۆلی یاریده ده ری بکوژی له تاوانه که دا هه بووه، دادگاکه خۆی له قه بلاندن و ریزی ۵۰٪ ی به هه له حوکمدانی یاریده ده ری بکوژ له جیتی بکوژ، یا پتچه وانه که ی، به به ردانی هه ردووکیان پاراست. له بارودۆختیکی ئاوادا، لۆژیکی دیموکراسی وای بئ چه تره تاوانبارتیک وه ک به رزه کی بانان بۆیده ره چی، نه ک بئتاوانتیک سزابدری، یان تاوانبارتیک به سزایه کی گه وره تر له تاوانه که ی خۆی مه حکوم بکریت. ئه مه یه لایه نه نیتگه تیغه که ی دیموکراسی، که له هه مان کاتدا پۆزه تیف ده که ویته وه و ته ندروستیه که ی باش بۆ دیموکراسی و دادوه ری مسۆگه رده کات. وه لئ به پیتی لۆژیکی دیکتاتۆری، نه گه ر تاوانبار وه گیرنه که وت، یان تاوان له سه ر گومانلیتیکراو ساغنه بووه وه، ده کری تاوانبارتیک به پیدابکرئ، یان به لگه ی بئ چه ندوچوون بۆ گومانلیتیکراوه که دا بشارئ، حوکمیتی قه ره قوشیبانه ی به سه ردا به سه پتیرئ و سووک و هاسان سلاواتی لیتیدری.

لیتره دا پرسیار ئه وه یه، نایا ئه دیب و رۆشنبیره کورده کانی ئه وروپا، که زۆریه یان، ریز و خۆشه وستییه کی به کۆل سه به رته به دادوه ری و پرینسیپه دیموکراتی و شارستانیه کان، له به ره گشتیه کاندا ده رده برن، تا چ راده یه ک، له پراکتیکدا وه فاداری ئه و پرینسیپانه ن؟ هه ر به هه مان

ریز و خۆشه وستییه وه مامه له له گه ل پرینسیپه کاندا ده که ن، نه گه ر بواره که ش گشتی نه بئ و بۆخۆیان تیایدا لایه نه بئ؟

۲

له ژماره ۲۰ ی ۱۹۹۸ ی رۆژنامه ی هه تاودا، کورته وتاریک به ناوینشانی (په مانا ترین بیده نگه ی) له لایه ن ریبوار ناویکه وه بلاوکراره ته وه. ریبوار، که نا کرئ به به لگه وه بناسرئ کتیه، له وتاره که یدا، له لایه ک ستایشتیکی زۆری (برایه کی شاعیر) ی ناونه هینراو ده کات. له لایه کی دیشه وه به شتیه یه کی تۆره و ناشیرین، هه ر شتیکی هه یجکار تۆند ده کاته سه ر نو سه رتیکی ناونه هینراو. گوایه ئه میش پشتر هه ر شتیکی تۆند و ناپه سه ندی کردۆته سه ر (برایه شاعیره که ی). ریبوار، جگه له نو سه ره ناونه هینراوه که، که سوکاره که یشی له هه ر شته بئمانا که یه وه ئالاندوه. ریبوار له کاتیکدا داوای دلفراوانی و بیده نگیه کی په مانا، واته خه سه له تیکی شارستانی له برا شاعیره که ی ده کات، بۆ خۆی که مجیقه لانه یی و ده نگه ده نگیتیکی زۆر بئمانا هه لده بژیرئ. رۆژنامه ی هه تاویش که بانگاشه بۆ ریبازیکی دیموکراتی و پلۆالیستی ده کات، که داوای ناشتیو نه وه، ته بایی و په پیره و کدنی میتۆدی دیالۆگ له جیتی شه ره جیتیو و پتیکدا هه لپه ژان، له حیزب و ده سه ته سیاسیه کانی کوردستان ده کات، وتاریکی شه ره نگیزانه و داخه دلئ وه ک "په مانا ترین بیده نگه ی" بلاوده کاته وه، نو سه ره که شی له ژیر چه تری ناویکی خوازاودا هه شارده دات.

گۆقاری رابوون، که پشتر ره فیک سابیری سه ر نو سه ری له چه ند بۆنه یه کدا، که و تۆته به ر نه شته ری ره خنه و تانه ی هه مه سه عید هه سه ن، ره نگه ره فیکی له رۆلی (برا شاعیره که) دا بئینبیته وه. ده نا وتاری "په مانا ترین بیده نگه ی" که ی هه نده په مانایه، که سه ره رای بلاو بوونه وه ی له هه تاودا، له ژماره ۲۴ ی ۱۹۹۸ ییدا بلاویکاته وه. رابوون، که به گۆقاریکی نیشمانیه ره وه و خاوه ن هه یلیکی دیموکراتی و خه مخۆری چاره نووسی نه ته وه سه مه دیده که مان ناوبانگی ده رکردبوو، به هۆی بلاوکردنه وه ی ئه و وتاره وه، کۆمه لئ ره خنه و سه ره زه نیشتی هه تیا به سه ر خۆ و چه ندین نو سه ر و رۆشنبیر لئی به ده نگه یان.

چاونه پۆشین له لادانی رۆژنامه و گۆقاره کان له داب و نه ریتی رۆژنامه گه ری، له کردنیان به مه کۆی شاتاولی ئه م نو سه ر بۆ سه ر ئه و نو سه ر، یان له ریزلیته گرتنی هه ستی خۆنه ران، مایه ی دلخۆشیه، هه تیا به که هه م بۆ ورایی و هه م بۆ خه مخۆری نو سه ر و رۆشنبیره کانمان. بریا ئه م ورایی و خه مخۆرییه ده بووه پتوانیه کی گشتی و هه مو دیاره ده نه زۆک و دزیوه کانی دونیای نو سین و رۆژنامه گه رتی، چونیه ک ده گرته وه. خۆزگه ره خنه ته نئ له رتگه ی دیالۆگ و به لگه و فاکته ره وه، به مه به ستی به هۆ شه یانه وه و راستکردنه وه، یا ده وه له مه ندرکردن و رتخۆشکردن بۆ دا هه تان بنو سرا با، نه ک بۆ تۆ له کردنه وه، یا سه رکوتاندنه وه و تیکشکاندن. بریا ره خه لیتگیاره که ده ره فه تیکی له به رده مدا به ما بایه ته وه، که بئ هه سترکردن به نا چاری چنگه ژکردنه وه، بئتاوانیا به رگری له خۆی بکات، یان بئ هه سترکردن به شه ره مزاری و سوو کایه تی، پرکیشی بکرده ا ره خنه که سه له میتئ و به خۆیدا بچیته وه. بریا که موکووریه کانمان به چاوی ویزدان سه رنجیدابان، ئه وه کانی خۆمان به گچکه و هه ی خه لکانی دیمان به قه به وه به رچاوه نه هاتبان. لۆژیکی ساغ و ویزدانمان بزره کردبان، که ش و هه لومهرجی سه ره ه لدان و بلاو بوونه وه یانمان فه رامۆشه کردبان، ئه وه مان له یادنه چووبا که رۆشنبیر، نو سه ر و ئه دیب، په یامیتیکی پیروزیان له ئه ستۆدایه، ده بی له شیکردنه وه و هه له سه نگاندنی ره ش و سپیدا، رتگای به لگه و فاکته ر به گره به ر نه ک

رملیتیدان، له بابه تی نووسینه کانیان لاندن، نه هیلتن خه یالپلاری و نارووی توله سندنه وه له نووکی خامه کانیانه وه برژین و هه لسه نگاننده کانیان بقیه بلتین. بریا پو شاکه خاوتنه کانمان نه دایه له نارووی چلکنه کانه وه، تم و وشکمان پیته که وه نه سو تاندان. جا نه وه ده ده ده کرا هیدی هیدی کولتور و میتنالیته زه برزه ننگ و خو خوری، هیچ نه به له نیو روژنامه گری و نه ده به کوریدا بنبریکرین. ده کرا مافی که سیک، هه مان مافی که سیک دی پیشیلنه کات. ده کرا له گشت بواریکدا پوزی رهش و سپی نووسینه کان لیک جو تیکرته وه، به نه وهی خوین له لوتی وشه به کیش بیت.

لهم وتاره دا به پیتی توانا و بوچوونی خوم هه ولده ده به کورتی له سهر هه ندی لایه نی وتاره که ریوار "پرماناترین بیده نگی" و ره خه نی نه و کومه له نووسهر و رو شنبیرانه بدویم. تا بزاین نه نووسینه تا چراهه یک ده که ونه، یان ناکه ونه خانه ره خه یه کی تندرسته وه.

به ره له هه مو شتیک پیوسته بلیم، مه به ستم له نووسینی هم وتاره، هیرشکرده سهر و له سهر کردنه وهی هیچ کهس نیبه. نه من بوخوم نه ئیره یی به کاک ریوار ده به م، نه به روژنامه ی هه تاو و گو فاری رابوون، سه باره ت به بلاو کردنه وهی وتاره که. وه لئ پیخو شه له کاتی سه ره لدان و تاریکی وه ک "پرماناترین بیده نگی" دا، نووسهر و ره خه گره کانمان، ته نانه ت نه وانه ش که راسته وخو ده که ونه به ساتاولی نه و جو ره وتارانوه، له وه لاندانه وه یاندا، نارامی له ده سته ده دن، نه ده ب، نووسین و روژنامه گری مه یدان توله سندنه وه و برژاندنه وهی ده روون نین. بو نه وه مه به ستانه دادگا و یاسا بو مرو فی شارستانی، پیچو یه نا و لاکو لانه کانی ش بو نه وانی دی له خزه تان.

وتاری "پرماناترین بیده نگی" و بلاو کردنه وهی له لایه ن هه تاو و رابوون وه، کاریکی هینه ده ده، به هیچ شیوه یه ک به رگری لیتا کر، تاله ده ووله یه کیش به جیهانی نووسین و ره خه و روژنامه گری ته یه کی مو دیر نیه وه نابه ستیته وه.

ده نگه لیرینی نووسهر و رو شنبیران:

کاک به روژ نا کره یی له ژماره ۱۰ ی ۱۹۹۸ ی روژنامه ی په یام - له ندن - دا، له مه ر بلاو کردنه وهی وتاری "پرماناترین بیده نگی"، هه م تووره یی و هه م په سستی خو ی به رامه ر گو فاری رابوون ده رده بری. چونکه نایه وئ سوو کایه تیکردن له ده قهری نووسیندا بیته داب و نه ریت. چند ره خه یه کی ره وایه ! نه منیش ده نگی خوم ده خه مه پال ده نگی وی. که چی به بلاو کردنه وهی هه مان وتار له روژنامه ی هه تاو دا، نه تووره ده به و نه په ست. دیاره نه وه ره خه گرتن له هه تاو به ناسنی سارد کوتان ده زان و نه یه گره که په یقی خو له به رد بدات. به و پیته ره خه که ی به روژ نا کره یی له رابوون، هاوکات ستایش و پروانه یه کی پوزیتیه بو رابوون. جا نه گه ر تووره نه بوون و په سته بوونی به روژ نا کره یی له وتار و ره خه ی "پرماناترین بیده نگی" - ناسای دی و نه و گو فاری و روژنامه ی بلاو یانده که نه وه، له هه مان لوتیکی ناسنی سارد نه کوتانه وه رتیکه یان گرتین، نه و نه ز ته نی یه ک تیپینیم له مه ر ره خه که ی هه یه. به روژ نا کره یی له هه مان سه رچاوه ی سه ره وه دا ده نووسن: «... گوا یه شاعیریک - که لیره دا مه سه له حه ت وایه بنووسم نازم کن - به ره ره خه ی ره خه گریک که وتوره، - دیسان مه سه له حه ت وایه نه زانم کن! - دواتر (ریوار) یک - دیسان مه سه له حه ت! - ویستو یه تی دلایه برای شاعیر بداته وه.» به روژ نا کره یی ده یه وئ به خوینر بلتی، نه و بوخوی له وسهری ته لیسمه که وه دیته وه و په چه ی له بان رووی گشت ناسنامه روو پو شه کان هه لدا وه ته وه، وه لئ له به ر "مه سه له حه ت" ناشکرایان ناکات. ده کرئ هه ر کهس گومان و هه له یانی خو ی ده رباری هه ر دیاره یه ک هه بن. وه لئ له نالی هه لسه نگاندن و

ساغکر نه وه دا، لایه نی که م نووسهران و رو شنبیران، به تایه تی کاتی له ریگای خامه کانیان و روژنامه و گو فاره کانه وه ده وین، ده بن گومان و هه له یان و ه لاین، ته نیا له بلتدگویی فاکته ر و راستیی به لگه نه ویست و بوچوونی به چند وچو نه وه بیته گو.

کاک برامی کاکه حه مه له ژماره ۱۰ ی سالی ۱۹۹۸ ی په یام - له ندن - دا، له نامه یه کدا بو ره فیق سابیری سه ر نووسهر و ده سته ی نووسه رانی گو فاری رابوون، ده نووسن: «کاتی ده ستم به خویندنه وهی رابوونی نه مچاره کرد، نه مه ده زانی پروا به کم نه مه رابوون بیت، یان به هه له لاپه ری گو فاریکی دیکه ی تیکه ل بووه !». برام ده نگی له دوی وتاره که ی ریوار به زر کردنه وه، گله یی زو ریشی له رابوون و سه ر نووسهر و ده سته ی نووسه رانیش کردوه. ره نگه هه ندی فانتازیا و بوچوونی تایه تی خویشی له مه ر نووسهر و قاره مانه کانی وتاری "پرماناترین بیده نگی" ش هه ی، به لام مافی خه ملاندن و هه له یانی که سیک به خو ی نه دا وه. به لایه منه وه کاریکی چاکی کردوه.

کاک ناسو له ژماره ۹ ی ۱۹۹۸ ی گو فاری هانا - سوید - و ژماره ۸ ی ۱۹۹۸ ی روژنامه ی په یام - له ندن - دا، له هه مان له په راویزی به ماناترین بیده نگی دا "ده نووسن: «پوخته ی ناوه رۆکی "پرماناترین بیده نگی" لهم چند رسته یی خواره وه دا کۆده بیته وه: دۆستیکی گیانی به گیانی شاعیریک، داوا له شاعیری هاو پتی "برای" ده کات: له به رانیه ر نه وه که سه ی ره خه ی لیتگرتوره، بیده نگی هه لیریت، چونکه: "قه ت بیده نگ بوون لهم جو ره بیده نگیه پرماناتر نایه ت". یانی به کورتی: شاعیری ره خه لیتگیرا و خو ی نایه وئ وه لایه ره خه گره که ی بداته وه و له ریگه ی زمانی که سی سیه می تاکه وه، له "پرماناترین بیده نگی" دا به خشکی ده نگ هه لده بری.»

ناسو به هیچ سه له مینه وه یه ک ته لیسمی نه یته یه کان بو خوینر ده شکینتی، به دلنیا یه وه پیمان ده لئ: شاعیری ره خه لیتگیرا که سیک دووسه ره و ترسنوکه، بو خو ی ناویر، له که ولی "ریوار" یکدا ها توته مه یدان و توله ی خو ی ده کاته وه. من به ش به حالی خوم پیچو وانه ی نه و خه ملاندنم بو ناسه لمیندری، پیوستیش به سه لماندن ناکات. به لام نایا نه و چون پرکیشی ده کات، به و ده نگه زواله وه، له دوو بلاو کرا وه دا، له نه ورپا دا، به سه لماندن، په ت بو گومان شلیکات و وه ک راستیه کی به چند وچوون به سه ر خوینر انیدا ساغیکاته وه؟ نه مه له کاتی کدا که خو ی له هه مان وتاردا وای پیباشه خوینر «بریاریدات، تا کو بزانت نووسه ری "پرماناترین بیده نگی" چند ره چاوی پرهنسیه کانی نازادی راده رپین ده کات؟»، که چی هه ر خویشی به ره چاو کردنی نه و پرهنسیه یانه، ته نیا به سه لیه و زه ی، چه کوشی بریاردان له میزی دادپه روه ری ده دا و "شاعیره ره خه لیتگیرا وه که" هه م به تاوانی ترسنوکی و دووسه ریتی، هه م به تاوانی نووسینی وتاری "پرماناترین بیده نگی" مه حکومه کات. وه کوتر ره خه وتاره که ی "ناسو" - به نه و دووخاله ی ناماژم بو کردن -، به دل بو.

کاک که مال جه مال موختار له ژماره ی ۹ ی ۱۹۹۸ ی روژنامه ی په یام - دا، ره خه و تاریکی به ناویشانی دیدار و به زر فین ده وه، له سه ر دیداریک له گه ل شاعیر و بیروهانی گه وری کورد دکتور ره فیق سابیر" بلاو کردنه وه. دیداره که ی ره فیق سابیر به نیمزای په یامنیری هه تاو له سوید، له ژماره ۲۲ ی ۱۹۹۸ ی روژنامه ی هه تاو دا بلاو کرا وه ته وه. که مال پاش هه ندی ناموژگاریکردن له مه ر چوینتی دیدارکردن و روونکرده وهی نه رکه کانی په یامنیری روژنامه - که نه ز شتیکم ده رباریه یان نیبه -، دیته سه ر نه وهی که: «نه مری، له کاتی کدا میله لته کورد به ده ست

هەول و تەقەلای گەورەیی و خۆبەزلزانیی سەرە سیاسییه کوردەکانەوه دەنالیتی و لە نێوان ئەم کیشیەیدا هەزاران قوربانی داوه و مەترسی تیاچوونی تەواوەتی لێ دەکەرت، بۆ دەبێت ئەدی و نووسەر و بە ناو رۆشنبیره کاندەمان دەرس لەمە وەرەنگرن و بەپێچەوانەوه هەول بەدەن هەمان خۆبەزلزانیی لە بۆاری ئەدەبەکەشدا دووبارە بکەنەوه؟. پاشان دەنووسن: « نووسەرێک بە فەنتاسی نېمپراتۆریتیک بۆ خۆی دروست بکات، خۆی بە گەورە و بچووکیشی بۆ خەلک دانابێت و وەک گەورەیهکی مەزن و پیرۆز دیداری بکەت نەک چاوپێتکەوتن، نیدی ئەو نووسەرە چۆن دەتوانیت پشتگیری لە مافی ئەو خەلکە چەوساوانە بکات و داوای سەرپەستی و قەسە خێریان بۆ بکات، کە خۆی لەسەرەتاوه بچووکی کەردنەوه و ئەو مافە لێ سەندبەوه؟! »

پەيامنێری رۆژنامە هەتاو دیدارێکی واته چاوپێتکەوتنێکی لەگەڵ رەفیق سابیردا ئەنجامداوه. ئەگەر کەمال پیتی وایە کە رەفیق لەو دیداردا، زیاد لە قەوارە خۆی بە "گەورە و مەزن و پیرۆز" چۆندراوه، بە خاوەن نېمپراتۆریا ناستندراوه، دەبوو رووی زاری رەخنەکی تەن لە هەتاو و پەيامنێرەکی بکەدا، نەک لە نووسەرە کە رەفیق سابیرە. رەفیق لە وەلامدانەوهی پرسیارەکاندا، خۆی بە گەورە و خەلکی دی بە بچووکی باسەکردووه. یان ئەگەر چۆنیتی دارشتنی پرسیارەکان ئەو بۆنەیان لیدی، دیسان دەبوو کەمال لە رەفیق بگەراپا و یەخە هەتاو و پەيامنێرەکی گرتبا. خۆ ئەگەر کەمال دلتیایە لەوهی کە پەيامنێرەکی هەتاو خودی رەفیق سابیرە، با بەلگەکانی دەریخستیانایە و هیندە خۆنەرانی تۆوشی سەرەگێژە نەکردبایە. دانا لەغز و تانە و تۆانج، جگە لە هۆمەلغەزا چیدی لێ سەوزنابن.

سەرنووسەری رۆژنامە هەتاو کەمال میراودەلی، لە ژمارە ۲۳ ی ۱۹۹۸ ی دا، لە روونکردنەوهیه کەدا بەرپرسیاری هەتاو، لە ستایشی رەفیق سابیر و دارشتنی پرسیارەکان و ناویشانی دیدارەکەش، بۆ خۆنەرانی و کەمال جەمال موختاریش دووپاتدەکاتەوه. نیتەر بۆ دەبێ رووی دهم لە رەفیق بکەری و پیتی بوتری: « لەو بەلندییهوه داله شیعرەکانتان، لەخوارەوه هەر لاشە دەمیتهوه بەسەریانەوه بنیشنەوه! »؟

دیارە کاک حەمەسەعید حەسەن، خۆی لە هێرشەکی ریبوار "پرماناترین بێدەنگی" دا بە پتیکراوی دەبێتەوه، نازار هەراسانیدەکات، بەدەنگهاتنی کۆمەلتیک نووسەر و رۆشنبیر لە دژی وتارەکی ریبوار و رۆژنامە هەتاو و گۆفاری رابوون، هیچ دادیکی نادات و بێدەنگی لا دەبیتە کاریکی مەحال. هەلبەت داوکی لەخۆکردن مافیکی ناسایی هەموو مروفتیکە، بە مەرچیک جلهوی تۆلەکردنەوه شلنەکری، سنوور نەشکێتێ و نەکرتیه پاساوی دەستدریژییک، تەر و وشکی پتیکەوه تێدایسووتن.

جا بابزانیی ئەسپی داوکیکردنی حەمەسەعید، لەمەیدانی پرنسیپ و پتودانە ئەدەبیه کاندە نەرمەغاردەکات، یان شیلگیرانە سنوورەکان دەشکێت و خودی حەمەسەعید - یش هەلدەگرت. بەدەنگهاتن و داوکییهکی حەمەسەعید حەسەن، لە نامیلکەیهکی ۱۶ لاپەرەیی قەوارە A5 دا جتی خۆی کردۆتەوه. ناویشانی نامیلکە "بەدەم چاوهروانی نیشتهوهی شاعیریکی بەرزەفرهوه"، سەرئج بۆ فۆرمی کالتهجارییانە ناوەرۆکەکی رادەکیشیت. زۆریه دێر و پەرەگرافەکان بریتین لە هێرشە داوکییهکی بێبەزەییانە بەلام سەرئەگەوتوو، بۆ هینانەوه سەر سفری رەفیق سابیر. بەلای منەوه ئەو جۆرە بەدەنگهاتنە هەمەسەعید، نەک هەر قورساییهکی نەخستۆتە سەر بەدەنگهاتنەکانی دی، بەلکوه لە بەلندی ئەوانیشی کەمکردۆتەوه. نە هەلە بە هەلە

چارەسەرەکری، نە تۆمەتیش بە دژتۆمەت رەتدەکرتەوه. تاووتوو و بەراوردکردنێکی هەلسەنگاندن و بۆچوونەکانی پیشووتری حەمەسەعید لەگەڵ ئەوانە نامیلکەکید، لە مەر رەفیق - وەک شاعیر -، بەسە بۆ سەلمانندی بۆچوونەکەم و نا ئۆتۆتیکتی نامیلکەکی حەمەسەعید. بەلام نە ئەم تاووتوو لە وتاریکدا دەکری، نە منیش گەرکەمە خۆی بکەمە برینەکانەوه. تەنیا چەند نمونەیهک دیتەوه و سلاواتی لیدەدەم.

حەمەسەعید حەسەن لە لاپەرە ۱ ی نامیلکەکید دەنووسن: « دەمزانی "ینک" - واته یەکتیتی نیشتمانی کوردستان - نووسەر - هەرچی بکا، رەفیق سابیر دەنگی نارەزایی هەلتابێ و هەر جارە بیانوییک دەبینیتەوه، بیانوی ئەم جارە ئەوه بوو "کاری هاوبەش لەگەڵ نووسەری ئەم دێرانە ناکا،" منیش سووک و باریک بەرە ئەو بیانووم لە ژتیر پیتی راکیتشا، نیدی ئەوه بوو گوشاریان بۆ هینا، پاکانەیان پێ نووسی و لە رادبۆ و رۆژنامە "ینک" وه بلاویان کردەوه. هەلبەت رەفیق سابیر - یش وەک زۆریه زۆری ئەدیبهکان، لە هەموو بۆنەیه کەدا، لەگەڵ هەموو سنوورشانانێکی ریکخواه سیاسییهکانی کوردستاندا، لەوانە "ینک"، هەلتۆستە شاعر، یان وتاریکی بلازنەکردۆتەوه. رەفیق پتر شاعیرە لەوهی نووسەرێک یان تۆتۆرەوهیهکی سیاسی بیت. راستە، شاعیریش دەبێ هەلتۆست لەمەر ئەو مەسلانە وەرگرت، کە پەبوەندیان بە داهاوتۆی نەتەوه و ولاتەکەیهوه هەیه. وتاری "دیاردەکان لەشتیهی خۆیان دژکانیان دیتنە بەرەم" - رەفیق سابیر - رابوون - ژمارە ۱۲ - ۱۹۹۴، وتاری "ئەمەیه تاوان" دەرباری کوشتنی محەمەد حەللاق و هاوڕیکانی - رابوون - ژمارە ۱۵ - ۱۹۹۵، لەگەڵ چەندین وتار و سەرووتاری ژمارەکانی گۆفاری رابوون، کە بەناوی دەستە نووسەرەوه کە رەفیق تیایدا سەرنووسەرە، بلازکراوەتەوه، بەلگەن بۆ ئەو هەلتۆستە هەلبەت شاعیر و نووسەرێکی ولاتیاریز داواوەکرت. بەلگەن بۆ ئەوهی کە ئەو نە سەر "ینک"، نە لە ناستی سنوورشانانەکانیاندا کوشماتە. ئەو تۆمەتانه بەلگە سەلمیتەری بێ چەندوچوونیان گەرکە، نەک تاووانی ئەسپی خەیاڵ و نارەزوو. رەفیق لە روونکردنەوه کیدای کە حەمەسەعید بە پاکانە ناویدەبات، هەلتۆستە خۆی لە دژی گوشارەکی "ینک" بۆسەر نووسەرەکان پاراستۆوه، دەلت: « لە کاتیکدا هەر جۆرە هەرەشه و فشاریک بۆ سەر نووسەرانی کورد، لەلایەن هەر دەسهلات و ریکخاوتیکی سیاسی و چەکداریهوه بیت، مەحکوم دەکەم لە هەمان کاتدا من لەو نامیه بێ بەریم کە بەناوی منیشەوه بۆ رۆژنامە "القدس" نێردراوه و لەویدا بلازکراوەتەوه. » من هەرگیز داوکی لە خۆکشاندنەوهکی رەفیق سابیر، لە هاوارنامە هەرەوه زییهکی دژی هەرەشه و گوشاری "ینک"، بۆ سەر چەند نووسەرێکی کورد، ناکەم. ئەمن بۆخۆم یەکتیکم لە نیشزاکەرانی هاوارنامە، سەرەرای قرتانندی دوو دێری سەرەتای هاوارنامە، لەکاتی وەرگێرانیدا، کە قەلمەرەوهی دەستەلاتداریتی لە کوردستاندا بەگشتی مەحکومەکات، ئەنجا ناردنی بۆ رۆژنامە "القدس العربی"، من کشاندەنوم نەک هەر بۆخۆم، بۆ رەفیق سابیر - یش پێ باش نەبوو.

حەمەسەعید لە لاپەرە ۱۵ ی نامیلکەکید دەلت: « بڕوای بە حشع حیزیبی شیوعی عیراق - نووسەر - نامیتێ و تا تەواوکردنی خۆیتندی بالا و وەرگرتنی کرتی سەفەر بێدەنگی هەلدەبۆتێ! جتیو بە هاوڕی دێرینەکانی خۆی دەدا! لەتکردنی حشع لە ینک بە قۆنتەرەت دەگرت! ». ئەم تۆمەتانه هیندە بێبێجینە و بێتامن کە قەسلۆکی کات بەسەربردنی بەر بەرۆچکەکان دیتنەوه یاد.

حەمەسەعید لە لاپەرە ۳ ی نامیلکەکید دەنووسیت: « رەفیق بەدەرژایی سالانی حەفتا هانای بۆ بەعس دەبرد، نیشتاش دەست بە داوینی (ینک) وه دەگرت، نایا ئەو دوو لایەنە رۆژی لە رازە

سەر بە خۆی کوردستاندا بوون یان دەبن؟ کەسی هێندە عاشقی ولاتی خۆی
بێ، چۆن دەبێت: (هه‌موو کوردستانم لەسەر تاپۆ بکەن تێیدا
نامیتەوه). (٢). ئەگەر هانا بۆ بەعس - بردنە کەمی سالانی حەفتای
ره‌فیک، ئەندامبوونی بێن له‌ پارتي کۆمۆنیستی عێراقدا که ئەو دەمه
له‌ گەل بە عەسدا له‌ بەردا بوو، ئەوا حەمه‌ سه‌ عیدیش چەند سالێکی
بەردە کەوت. ئەگەر به‌ جۆریکی دیکه‌یه، با بۆ خۆته‌رانی ناشکراکات ..
بەلام به‌ بەلگه‌وه. پێموایه‌ دەست بە داوتن‌گرتنی "ینک" یه‌ شه‌وه، پتر
پتیوستی به‌ روونکردنه‌وه و سه‌لماندن هه‌یه. به‌ پتی سه‌رچاوه‌ی ژماره‌ ٢،
که‌ حەمه‌ سه‌ عید بۆ خۆته‌ران ناماژه‌ی پێک‌دوووه، ده‌بێ سه‌رۆ قادر له‌
گۆفاری گولانی ژماره‌ ٣٥ - ١٩٩٤. هه‌ولێر، گه‌واهی له‌ سه‌ر ره‌فیک
دا بێ که‌ وتویه‌تی: «هه‌موو کوردستانم له‌ سه‌ر تاپۆکه‌ن تێیدا
نامیتەوه». له‌ مه‌یان ناگادار نیم و نا کړی هیچ ده‌رباره‌ی بلێم.
حەمه‌ سه‌ عید له‌ لاپه‌ره‌ ٥ ی نامیلکه‌ کەیدا ده‌نووسیت: «ره‌فیک سابیر به‌
ناوی خاواروی (ریبوار) وه‌ له‌: (په‌مانا ترین بێده‌نگی) دا ده‌نووسیت:
(من شاعیریکی به‌رزه‌فر و نووسه‌ریکی دا هێته‌رم، نه‌ویشی ره‌خه‌ی لێ
گرتۆم: گزگله، داخ له‌ دلە، فاشیله... تاد. له‌ لاپه‌ره‌ ١٣ شدا ده‌لتی:
«له‌ ل: ١١ ی هه‌تاوی ژ: ٢٢ دا ره‌فیک سابیر به‌ ناوی (په‌یا منتری هه‌تاو
له‌ سوێدا) وه‌ که‌ خودی خۆیه‌تی، دیداریکی له‌ گەل خۆیدا سازکردوووه و
هه‌ر خۆی ئەم ناوێشانه‌ی بۆ هه‌ڵبژاردوووه: (دیداریک له‌ گەل شاعیر و
بیره‌وانی گه‌وره‌ی کورد دوکتۆر ره‌فیک سابیر). هه‌ر له‌ و (دیدار) دا خۆی
له‌ ستایشی خۆیدا ده‌لتی: (له‌ مه‌یدانی شه‌یردا هه‌نگای گه‌ورمه‌ ناوه،
خاوه‌نی ریبازیکی تازه و تاکم له‌ شه‌یری کوردیدا... تاد. پێشته‌ر له‌م
وتاره‌دا، ده‌رباره‌ی گومان و خه‌ملاندن، په‌قین و سه‌لماندن دواوم و
چیدی پتیوست به‌ دووباره‌ کردنه‌وه ناگات. نه‌وه‌نده ده‌لێم، مڕۆف چەند
به‌توانایی، بیه‌ر چەند تیربێ، سه‌لیقه و زه‌ین چەند لۆژیکدار و دروستبێ،
به‌دین فاکته‌ر و به‌لگه‌ی سه‌لمینه‌ر، گومان هه‌ر گومانه‌ و ناگاته‌ مه‌نزلی
په‌قین. که‌ نه‌گه‌یشه‌ خه‌نی په‌قین، پتی ده‌گوتری بوختان. بوختانیشت
به‌پتی یاسا تاوانه‌ و سزای تابه‌تی بۆ دا تراوه. * له‌ جیه‌کی پێشته‌ری ئەم
وتاره‌دا ناماژه‌م بۆ روونکردنه‌وه‌که‌ی سه‌ر نووسه‌ری هه‌تاو، که‌مال
میره‌وده‌لی، له‌ مه‌ر دیداره‌که‌ی هه‌تاو له‌ گەل ره‌فیک سابیردا، کردوووه.
شایه‌نی باسه‌ که‌ بلێم روونکردنه‌وه‌که‌ی که‌مال میراوده‌لی، به‌ر له‌
بلاو بوونه‌وه‌ی نامیلکه‌که‌ی حەمه‌ سه‌ عید، له‌ ژماره‌ ٢٣ ی هه‌تاو دا
بلاو کراوه‌ ته‌وه.

بەلام بۆخۆم له‌وه‌ دلنیا‌م که‌ حەمه‌ سه‌ عید له‌ لاپه‌ره‌ ٤٨ ی «تاوه‌رۆک و شیوه‌
له‌ چیرۆکی کوردیدا - سوید - ١٩٩٢»، ده‌رباره‌ی ره‌فیک ده‌نووسیت: «مه‌گه‌ر
جاروبار ره‌فیک سابیر و عبدالله په‌شیو به‌ تۆره‌یه‌وه به‌لام راست‌گۆیا‌نه
رمی شه‌یریا‌ن له‌ سنگی بۆژوا و داگیرکه‌رانی کوردستان چه‌قاندبێت.». .
که‌ حەمه‌ سه‌ عید ئەمە‌ی شک‌ده‌ برد، چۆن پرکێشی کرد بلتی «به‌ درێژایی
سالانی حەفتا هانا‌ی بۆ به‌عس ده‌برد؟ یان به‌ پێچه‌وانه‌وه.
حەمه‌ سه‌ عید، له‌ ژماره‌ ٩ - ١٠ ی گۆفاری وان - سوید - ١٩٩٤، لاپه‌ره‌
١٦٧ له‌ «ئه‌ده‌بی کوردی له‌ مه‌نفا‌دا» - ناماده‌ کردنی هیوا قادر - له‌ وه‌لامی
په‌سیاریکی هیوا‌دا ده‌لتی: «له‌ هه‌مان کاتیشدا هه‌ندێ لایه‌نی واشیا‌ن
تیا‌یه که‌ به‌ راستی بپوێژدانی و بپنسا‌سیا‌ی پتیه‌ دیا‌ره. بۆ نه‌مونه. که‌
رووبه‌رووی شاعیریکی گه‌وره‌ی وه‌ک ره‌فیک سابیر ده‌بنه‌وه، هه‌ندێ
په‌سیاری واتان کردوووه وه‌ک بۆ له‌جیا‌تی (به‌رجوازی) (داگیرکه‌ر)
به‌کاره‌اتوه یان وشه‌ی (فه‌هد) بۆ گه‌وره‌بووه و به‌جووک کراوه‌ ته‌وه. به‌لام
به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی من ریزم بۆ هه‌ولدا‌نه‌کانتان هه‌یه و لایه‌نه‌ گه‌شه‌کانی
گه‌ل زیا‌ترن». له‌ لاپه‌ره‌ ١٦٩ ی هه‌مان سه‌رچاوه‌دا، له‌ وه‌لامی
په‌سیاریکی تری هیوا قادردا ده‌لتی: «هه‌موو شاعیره‌ گه‌وره‌کانی
کورد» ره‌فیک سابیر، شێرکۆ بێکه‌س، له‌ تیف هه‌لمه‌ت، عه‌بدللا په‌شیو و
ته‌نانه‌ت "حەمه‌ عمر عوسمان و قوبادی جه‌لی زاده" هه‌موو ئەو
شاعیره‌ نه‌ی جێه‌نجه‌یا‌ن هه‌یه له‌ شه‌یری کوردیدا که‌م و زۆر به‌ شیوه‌یه‌کی
جیاوا‌ز نه‌و بار و زروقه‌ی کوردستان‌ی پیا‌ تپه‌ر ده‌بێت له‌ به‌ره‌مه‌کانیا‌ندا
ره‌نگ ده‌دا ته‌وه». که‌چی حەمه‌ سه‌ عید ٤ سال دواتر له‌ سه‌ر بلاو کردنه‌وه‌ی
وتاری "په‌مانا ترین بێده‌نگی" له‌ رابووندا، تا سه‌ر نێسک تۆره‌ ده‌بێت و له‌
لاپه‌ره‌ ١٤ ی نامیلکه‌ کەیدا ده‌لتی: «ره‌فیک شاعیره‌، به‌لام ده‌ستی
که‌له‌گه‌تترین شه‌یری ناگاته‌ داوتنی شه‌یره‌ جوانه‌کانی محمه‌د عومەر
عوسمان، قوبادی جه‌لیزاده، جه‌مال غه‌مبار، نه‌وزاد ره‌فه‌ت، که‌ریم
ده‌شتی و ناراس عه‌بدوکه‌ریم». من نا لێم ره‌فیک گونا‌هه‌با‌ر نیه‌ی و
شایسته‌ی ره‌خه‌ نیه‌ی، به‌لام تو وێژدان خۆته‌رانی نازیز، ئەمه‌ "عوزر له‌
قه‌با‌عه‌ت خراپه‌ر" که‌ی هه‌یا‌سی خاس نه‌بێت چیه‌ره‌؟
حەمه‌ سه‌ عید له‌ وتاری "پاشای عه‌رشه‌ی که‌لاوه‌دا - گۆزانییه‌ بالته‌ کراوه‌کان
- سه‌تۆکه‌ژم - ١٩٩٤، له‌ لاپه‌ره‌ ٥٨ دا، له‌ وه‌لامی په‌سیاریکی
رۆژنامه‌ی نالای نازا‌یدا ده‌رباره‌ی ره‌فیک سابیر ده‌لتی: «ره‌فیک سابیر،
ئه‌و شاعیره‌ دا هێته‌ره‌، ئەگه‌رچی له‌ ژیا‌تی رۆژانه‌یدا زیتر سه‌رقالی
سیاسه‌ ته‌ وه‌ک له‌ شه‌یر، که‌چی جێگه‌ی سه‌رنج و ما‌یه‌ی خۆشیه‌ که‌
ره‌شه‌با‌ی سیاسه‌ت نه‌یتوانیوه‌ گولی به‌ هه‌ره‌ی بژا‌کتی،» سه‌یره، له‌
کاتێکدا که‌ خودی حەمه‌ سه‌ عید له‌ چەندین بۆنه‌دا، به‌ وشه‌ی "گه‌وره‌ و
دا هێته‌ر" ستایشی ره‌فیک ده‌کات، بۆ ده‌بێ هه‌مان ستایشی رۆژنامه‌یه‌ک
یا‌ن په‌یا منتریکی، له‌ مه‌ر هه‌مان ره‌فیک بۆ قووته‌ چن، روونکردنه‌وه‌ی
رۆژنامه‌که‌شی به‌ گۆتدا نه‌چن و نیه‌سه‌ره‌م .. نیه‌سه‌ره‌م بلتی نه‌وه‌ خۆیه‌تی
ستا‌یشتی خۆی ده‌کات. بلتی حەمه‌ سه‌ عید حه‌سه‌ن، دوا‌ی خۆی ما‌فی
چێژلته‌ره‌ گرتنی به‌ره‌مه‌کانی ره‌فیک و ستایشکردنی ره‌فیک، ته‌نیا به‌
خودی ره‌فیک سابیر ره‌وابینی؟!
حەمه‌ سه‌ عید له‌ لاپه‌ره‌ ١٥ دا ده‌نووسیت: «کێشه‌ی نیا‌ن من و نه‌و،
کێشه‌ی نیا‌ن دوو که‌س نیه‌ی، کێشه‌ی نیا‌ن دوو هه‌لوێست، دوو گو‌تار،
دوو روانگه‌ی جیاوا‌زه، که‌چی ره‌فیک وا ده‌په‌یقن، وه‌ک کێشه‌ی
تایه‌تیا‌ن له‌ نیا‌ندا هه‌بێ!». پێموایه‌ هه‌نوکه‌ سه‌روشتی کێشه‌که‌
ناشکرا‌یه. به‌لا‌ی منه‌وه هه‌ر دوو جۆره‌که‌ی کێشه‌ ناسا‌یه‌ی و هه‌میشه‌ هه‌ن
و ده‌شین. نه‌وه‌ی که‌ جێگه‌ی داخه‌ و من به‌ ناسا‌یی نازانم، خراپ
ره‌فتار کردنه‌ له‌گه‌ل یا‌ندا، تیکه‌لا و کردن و ئالۆز کردنیانه‌، نه‌وه‌یه‌ که‌س به‌
پاشماوه‌ له‌ لاپه‌ره‌ ٧-

ئاۋىنەھىكەك لە بىرى سەھماي ئاگر

ھەندىرىن

زمانىتىك بە گىترانەھەي ئەو ھەموو بۇرجانەي كات و
پەيامە سەرايىيەنەي ھەوئەل كۆچ، سىرتدەكا و
بە گىژەنى پىلوسكەدانەكانى؛

دەتتەنوسىتتەھە،

ھەلتدەگرئ و

لە بىنايىدا دەتتەتەنچ،

جا سەوداسەر بە زمان يەكتدەخات.

مەزاري گوندەكان، وەرەيىيانى دىرۆكتىكە و

غەريزەي يادوهرىش، لە مەوتەنى خەوننامەيەكدا،

ئەستىزەيەكى كلكدار.

بە تەمتومانى ئەو كىتوھ بىتوژئانە سوورپەدەخوارد؛

دادگىرساو

بالتىدەگرت.

لەوتىرا، چەكدارەكانى قەدەر بە دەستە ئەھرىمەنەكانيان،

چەپەرى ھىرشىيان والا دەكرد لەبەردەم لەشكرى رەشەبايەك.

سەگەكانىش، بەر لە خانەخوتىيەكانمان، بەدەم بانگى كىتوھكانەھە،

لە ھەلمىزىنى تەمىكى تاراوھ بەرھەو دامىن تەمىكى تر،

بەنىو گوللەكانى سەركەوتن دەبەزىن و

بەدىار تەرمەكان دەيانقروسكاند.

ئەوئەتا، خاكىكى ھەناسەسوار و خىلتىكى ھەلتروشكاو،

ھەوايەكى ئىفلىجىش لە جەستەماندا تەشەنەدەكا.

ئا ئەمە، نەوئەھەكى زىندووش، مېرەوانى شارىكە،

سەريازەكانى لە مېژوويەك كفن سۆلدەكەن و

بە گۆرەكانىيەنەھە بەرھەو دىلتى رىدەكەن.

ئەلف و باي نەفرەتى ئاگرىش لە ئاگردانى مالىھەكانمانەھە دەرسكى.

دۆستى قورىيانى و ھاوسىيە تاقانەكى نەبوون، ئىمەين؛

ئىمەين، ئەو تابووتە ھەلواسراوانەي ئاسمان،

پىتغەمبەرەكان دوا نوتىز بۆ ئەم بوونە كالىمان دەكەن.

مىنىش دەچمەھە سەر درەختىكى ئاوسى نەزۆك و

تېرەيەكى دىرتەنەي كەفر.

رووتىيەكەشم بەدترە، لە تىنووتى ھاروت و ماروت*.

لەناو سوارە بى تىشووھەكانى ئەم ئەفسانە ناولىتراوھەدا،

مىن بالدارىكى پىرۆي بى ناوم و لە كۆچرەھەي،

بەدوای كۆتايىيەك، پىشېنى سوورگوومىيەك دەكرد.

دەمزانى مەرگ بوئرانەتر، لە مىن و زاينەندە پىرۆزكراوھ جوانەمەرگەكەم،

قوفلەكان، بەسەر پەشېمانىبونەي چارەنووسماندا، دادەخا.

مىن وئىنەي ئەم ئاوەم، بەرھە كەندەكانى ئەمدىو تۆرەكانى شەو،

ھەنگاھ دەئىم.

ئاوھەكان لەوئە دابەشەكەرتىن.

ژنەكانىش لەوئە بە دلە گۆزەيە سەوزەكانى سەرشانىيان و

بە تىشكە تىكاوھەكانى چاوە گەوالە نشىنەكانىيان،

بە رووتا دەتريقتەھە.

ئىتر مىن ناتوانم لە شەقامەكانى ئەم تاراوگە دووانەيىيەدا،

بەبىن ئەو بېرەھەرييانە، لەگەل ژيان زاوئى بەكەم.

بە مىن چى، گەشتى ئەو سەرھاتە دەمارگىرانە.

چى لە مىن دەھەي، ئەم ناسىاوەي كە شەوانە بۆ دواجار،

نامەيەكى مالىئاوئى لەسەر سەرىنەكەم، وەك نووشتەيەك، بەجىدئىلى و

جارتىكى تىرش، وەك بەيادھاتنەھەيەكى راجلەكاو،

بە زەمبەلەيەكى پىر لە گولنەستىرەي خەوالو،

جووتە كەروئىشكىكى سىپى ساواوھ دەگەرتتەھە؟!

لە ھەموو ھانا ھىنانى، مىن ھەست بە دەستىكى سارد دەكەم.

لە پىشوازي ھاواري شارىكدا، ھىتورىي ھەورىك پۆشيوھە،

كە تەنبايىيەك لە رۆناكىيەكانى دەرژئ و

رازەكانى تەمەننايەكە لە چاوەكانم بەردەگرن،

رەنگەكانىشى لە مىندا رىشاژۆيە.

بەخۆشم مېوانى مئىكەم؛

بە كەشكۆلتىكى وجود و

بە دەقتەرتىكى ھەرەس و

بە ئەلبومىكى گومانەھە،

لە باخچەي عەدەمدا وانەي زمان لەگەل مەزھەبەكان دەخوتىم.

بەدەم باسى فەلسەفەھە، مىندالىتىك لە ناخەدا،

لە زەردەپەرەكانى مانگى پووشپەر،

بەرھە قوتابخانە؛

تل دەخا و

تل دەبىتتەھە،

بە قامكەكانى باران،

فەيت فەيتە بە وشەكانم لىدەدا.

لە شارىكى چۆل نشىندا،

دەستىك تەوقە لەگەل نادىارىيەك دەكا،

ئاخۆ ئەمە مالىئاوئى ئەو رىتوارە بەخشندەيە بى؟

تەنبايىيەك دەبىم، لە رۆژانى پشودا،

ئىواران بەدەم گۆزانىيەھە تا چاھ پىركا گىلاس دەخا و

جار ناجارئ وەك ماسىگرئ زەمان راودەكا.

ھەندى جارىش بە زاپەلەي يادەكانىيەھە،

جوگرافىايەكى لەخەوداماو؛

ئاوھەدان دەبىتتەھە

ئاوھەدان...

دەنگى بە پىيەكانى ئاسمان سەفەر دەكاو،

لیره، تهنیا هه ناریک و هیتشووه گیتلاستی،
بۆ منی دوورگه، جیده هیتلی.
شیتته کانیش له بیده نگیدا بیدارده بنهوه،
ستونه به چراخانه رایله کراوه کانی ناسۆ،
یهک به یهک به تیرامانه کانیاان خامۆشده کهن.
شووتیک به هانکه هانک دیتته پیش و پیلوه کانی زهوی داده پۆش،
دهنگه کان ده له رنهوه،
دهنگه کان دیتنه وه گۆ:

بینا بییمان که نه فتیوو،
له تماشا کردنی ئه و فریشته قورقوشمیا نهی
که به ستوونه کانه وه دیتنه خوار.
بیستنه مان و یژه نگه ددا،
له سلاوه ستمه مگه ره کانی ئه و باوکانه ی جهنگه لی میژوو.
دلمان کلبوو،
له سیتیوری ئه و شووشه له سیحر پرکراوانه ی
که به ختی دۆستایه تیه کمان بۆ هه لئا هیتن.

رۆناکیه کان له شکوفه گرتنی تیشکه کانیا نه وه،
جادوو کارانه له گه ل سنه و به ره کانی خه یال سه ماده کهن،
موژده دلگیره کانی حه قیقه ت ده مامکه کانی،
ئه و په نجه رانه ی که به سه ره هه ناسه ی سه ده کانه وه داخراون،
ده سه خه رۆ ده دن.

پیریتی یه کان به خۆشییه ک لاوترین سه وسه ن،
له تهمه نیان ده چنه وه و له بانیه مۆمیای ده کهن،
له ناوینیه ی خه ویتکه یه کتر راده مووسن.

خه ویتیک، به مه حال بینین، گه مارۆدانی سه فه رتیکه تر، راده گه یه نن.
تاوانبارتیک، به ره له من په ناگه یه ک، له خواکان وه ره ده گرتی.
حه شیشه کیشیتیک، له نیوه شه وئ، به ژیر رتگای کاکیشان،
به دوا ی مانگی ره نجاودا راده کا و
له ویتستیکدا په شوکا و بۆ کورسییه وه فاداره کان،
ئه زمونه کانی ده خۆتیتته وه:

ده بی به هزر کردنه وه له به ره ده م
شه به نگه کانی ناو تهنیایی بچه مینیه وه.
ده بی له پیته کانی به رایرا،
جه غت له ده ستپتیکر دهنه وه یه ک بکه ین.
ده بی له سه پتیه ددا، په رداختیک مانا
له په رتشانیه کان، هه لده ین.
ده بی ئومیده واران له بۆشاییه کان،
خۆشه ویتستییه ک به هه ست بناسین.
ده بی به خۆمان گورزه ته ئولیتیک،
له ده ستی نه ببنراویدا، پرقتینین.

ئه و هه نگاهه ویتله ی له ده ماری گه روویه ک ده فراژئ،
ته نیا ده نگتیک نیه، ده شی له دایکیبونی ده رک کردنیتیک بی،

یان ژانئ بی و له خۆی به یقی؟!
ئه و کاته ش به ناماژه یه ک کۆتایی دتینین به گه ران،
به روائی راوه ستانه کان، هه تیاوانه له به رمان ده پارینه وه.
له ویش، کیژه کان له به ره هه یوان ده سه ماله کانیاان
- بۆ ئه و کورانه ی له شه ره نگه رانه وه - هه لده دن و
ترسی کچینی له مه مکه حه سووده کانیاان ده ره ویتته وه:
«بریا پیاوه کانی ئیمه دوایان به رابا.»

له سه ره ده ستتیکه چینراودا،
خودایه کی خۆله میشی هه یه،
به دوعا کانی سه فه ری دایکم بۆ به هه شت دوو دلده کا.
ئه و تاکه کونده په پوهه حوزنبار و
ئه و هه موو بالنده سوپرگومانه ی
سه ره په یژه کانی شار،
که به ده ست پاسه وانی زمانه لاله وه
هه لئا تیاوانه هه لفرین، رۆژ نیه له چاره پوانی که سیکدا،
چاره پوانه کان به کتیبی ئه م کۆچه سه ره گه رم نه کهن،
دنه نگانی له ناو - با - یه کی ژاکاودا،
په یقه به جتیاوه کان له سه ره کازتیه گلده ده نه وه.
پاییزیش به بووتله به تاله کانیه وه،
به ناو چاره زه ره کانی رووح ده سووریتته وه.

ئه و وه رزانه، چه ند بی باکن، به رانه ره په یمانه کانی من.
ئه و سالانه، چه ند بارگرتن، به خه ونه ره شنووه کانی من.
منیکی ناشناش، له خۆی نااشنا ده بی.

نانا گایه کیش له کۆچه کیدا، وه ک شیعره کانی مالدرو،
له ده روازه کانی نه په دییه کدا، به ده م نۆشی ئیشه کانه وه،
هه دادان، به سه ره شه پۆله شوو مه پرتنه کانی شوین، ده بووریتته وه.

شه وئ له ناخدا راده ست و
چه قۆیه کی نووشتاوه له زمانه ناگرا،
له ناگردانیتیکه نادیار، خۆی هه لده کیشی.
رۆژتیکه که ره له زهوی خۆی مشت و مال ده کا و
به په سیاریتیکه جمکانه، له وه رامیتیکه ببنراو هه لده چن.
منیش که سیکم؛
نه له ئه فسانه ناولیتراوه کانی ئه وئ و
نه له کۆدی داستانه پۆلینکراوه کانی ئیره ش،
به ناوینیه یه ک ده به مه وه.

ستۆکه زلم، ۹ ی ۱۹۹۷

* هاروت و ماروت: دوو فریشته بوون، خه لکیان فیری جادوو ده کرد.
خواش غه زه بی لیتگرتوون و له به رتیکا سه ره وخواه هه لیاوسیوون. هه ره ده م
تینوو بوونه، به لام ده میان نه گه یشتوه به ناوی بنی بیره که. ناویشیان له
قورنات هاتوه.

سوژده دهبم

لهو کاتهوه چاوه کانم
 خهونی سهوزی لوتکه بیان بینیه
 لهو دهمهوه یه خسیرانی ولاته کم
 بهره قهلا ملیان ناوه
 لهو ساتهوه، گریانی شهو
 دهنگی زنجیر، ناله یه خسیر
 پهرده ی گویمی له راندهوه
 سوژدهم نه بر دوه
 نه بۆ ناسمان، نه بۆ زهوی
 بهلام نیستا
 نهوینی پاک سوژده دهب
 بۆ چاوی تو.

زام

من له ناستی شهرمه زاری
 نهم پاییزه
 ددهانی رقتیکی بی به زه بیم
 به گورلیچله ی ته ماویم داگرتوه
 میژووم رهوه نه سپتکی سرکه و
 یالی نه سپم
 قهفی زامه کانی خۆمن
 هاتن...
 هاتن، لهو سه رهوه هاتن
 تا پۆی مهرگتکی له عننه تی
 له ناوچاوانیان ده باری
 پاییز و مهرگ، دهسته ی خوتینکار
 چوارتویی زامه کانیان کۆلیم
 که ههر خۆم،
 زام ههر خۆم. راز ههر خۆم
 بۆ خۆم خه نجهری تاوانباریم داتاشیوه.
 تا پۆی رهشی مردنیککی تر، بهر له میژوو
 پاش له میژوو، میژووی ونم
 بۆ خۆم، بۆ خۆم
 به دهستی خۆم
 کردوومه ته کۆله پشتی
 نهم پاییزه نه گبه ته یه.
 خوتین... کار خۆم، شهرمه زاری
 نهم پاییزه سارد وسره
 ته می مه پتیککی هه لگرتوو
 به شان کانی خۆم، ههر خۆم
 پاش سه لادان
 پتیش یه کم بانگی که له شیر
 له چوارتویی دهر و ونم دهر و ونم و

به سه پرتیکی رازوتنه وه
 تیده گم
 که ریسوا بوو وون نه مجاره
 ناھ... که ریسوا بوو وون نه مجاره

وهنه وشه زار

چوار دورمان دایره ییکی نامۆیه
 زۆر جار هه یه به دوا ی چاره نووسی خۆتدا
 به دهوری نهم دایره دا ده خولیبته وه و
 به رهو ته نیایی سروشت و ناسمانی بی روح
 ددچی
 جاریش هه یه وه نه وشه زاری نهم خاکه
 ده گه لتا پیده کهن و
 میوانی روحی سه رکیشتن
 دهست به رمه ده
 له کاتیکدا، ژیان
 له بهر ده رگا چاوه ریتته و
 دلدار ی هه میشه زیندوو بانگت دهکا
 نا، ههر گیز دست به رمه ده.



پاکچه و نهوه

نیشکه محهمه دیپوور

نهمه بارانه
 یان لیتزه فرمتسکی دایکه
 گونا هه کانی جهستم ده شواته وه
 جهستم شلالی گونا و
 روحم لیتو اولیتو له تاوان
 ده فدی دلم پره له هه وه سی پیاره نه وسنه کان
 نیگام لیتو ریتزه له روانینی قه ده غه کراو
 دهسته کانم کون... کون بوون
 به بزما ری په نجه کانیان
 لیتو کانم شیتال... شیتال بوون
 به زه بری ماچه کانیان.

نهمه زریانه
 یان هه ناسه ی خوا
 په له کانی سپیتی ژیان ده سریتته وه
 لیتو کان چهند درۆزانه ده جولین
 زمان چهند به بی شهرمی ددهوی
 نیگا کان چنده کوپرن له بینین دا
 که ناتوانین
 مه و دای نیتوان بوون و نه بوون
 بدۆزینه وه
 که ناتوانین له گونا هه کان پاک بینه وه.

سلاو ئەستێرەکان!

ف. تووسی

وەرگێڕانی: جەعفەری شیخوئیسلامی

بەیانبێهکی سامال و فێنک، کاتێک هەموو بەردەکان لە خەوتیکی قورس داہوون، ھاوارتیک ھێمنایەتی دەشتی شەمزان:

«پروان! تێفکرن! کوتیکی خۆر بەریۆتەو!»
بەلام کەس و خەبەر نەھات.

بەردەسپی دیسان ھاواری کرد: «پروان، ھۆتە تا.» دەستی بۆ لایەکی دەشتەکە راداشت.

بەدوای ئەو، بەردیکی تر کە تازە لە خەو ھەستا بوو ھاواری لێ بڵیند بوو: «ئەو ھاوار! راست دەکا! کوتیکی خۆر، چۆن دەدرەوشیتەو!»
ھەموویان خەوئەکیان رەوی.

بەردەکانی تر، یەکە یەکە لەخەو ھەستان. لەو لایەکی کە بەردەسپی دەستی بۆ را دەداشت خۆر بوونەو، تاوھوو کوتە خۆرەکە ببینن.

گال و بوغیان تێکەوت. ماتێ و بێدەنگی نەما.
یەکتیک دەیگوت: «من دەیبینم، چەند جوان!»

ئەویدیەک دەیگوت، «چاو، چاو! چۆن دەترووسکیتەو!»
بەردیک گوراندی، «بێدەنگ بن! خەریکە ھەلدەستی!»

ھەموو بێدەنگ بوون.

کوتە خۆر بە ھەرا و ھوریا بەردەکان و خەبەر ھات. چاوەکانی گۆشی. پروانیە دەور و بەر. بەردەکان دەورەیان داہوو. بە سەیرەو چاویان تێبیریوو. لە سەرەتا دا ھەندیک پەشوکا، کۆخی. بەردەکان ھەندیک کشانەو. کوتە خۆر سلاوی کرد. بەردەکان مەقیان لێو نەھات. دیسان سلاوی کردەو. ئەوجار، بەردیکی گەورە کە لێی نزیک بوو بە دەنگیکی بۆر گوتی:

«سلاو... تۆ چەند روون و ترووسکەداری! ناوت چییە؟! لە کوتیو دتی؟»

بەردەکانی تر غیڕەتبان و بەرھات و، نزیکتر بوونەو. کوتە خۆریش ھەندیک بەخۆداهات و گوتی:

«من ناوم ئەلماسە. لە ژێر ھەردو ھاتووم.»

بەردەگەورە گوتی: «زۆر سەیرە! تۆ کە ناوا دەدرەوشیتەو، چۆن لە دنیای تاریکی ژێرخاکەو ھاتووی؟» کەمیکی بێر کردەو و دیسان گوتی، «نا... بێشک تۆ کوتیکی خۆری!»

ئەلماس پێکەنی و گوتی: «ئێو بە ھەلە چوون! من کوتە خۆر نیم.»
بەردەگەورە پرسى: «ئەدی بۆ وەکوو خۆر دەترووسکیتەو؟ ئەوجار، ئەدی چۆن توانیت لە ژێر خاک بێیتە دەر؟»

ئەلماس، کە دەستی بۆ لای زەوی درێژ کردبوو، گوتی:

«من بەو گەرما و تینەمی کە خۆر لە دلی خاک دا بەجێ ھێشتوو ھەرورە بووم. ئێستاش کە لە دنیای تاریکی خاک دەر یاز بووم، بە تیشکی ئەو دەدرەوشیتەو.»

یەکتیک لە بەردەکان کە دوورتر راووستابوو، بڵیند ھاواری کرد، «ئێمە تێناگەین تۆ دەلێتی چی؟»

ئەلماسیش دەنگی ھەلێنا و ھەلامی داو:

«ئێمەشو، چەند دۆستی دیکەم دێنە سەر زەوی. ئێو دەتوانن سەیری ھاتنی ئەلماسەکان بکەن.»

یەکتیکی تر پرسى: «ئەوانیش وەکوو تۆ روون و ترووسکەدارن؟»

ئەلماس سەری راژاند و ھەلامی داو: «نەزێ، ھەمووی ئاوان، یەکیان لە منیش گەش و پرووناکترە. ئەوان برادەری چاک و باشی منن. زۆرم خۆش دەوین.»

بەلام بەردەکان بەقایان نەدەکرد. ناخری لێ بران کە نیوھۆرۆکی بنوون، تاکوو شوو بەخەبەر بن و سەیری ھاتنی ئەلماسەکان بکەن.

بەردەری بەیانی بوو. بەردەکان ھەر بەخەبەر بوون. چاوەروانی ھاتنی ئەلماسەکان بوون. لەناکاو، دەنگە دەنگیکی سەیر لە ژێر ھەردو ھات، ترسیان رێ نیش. ئەلماس کە دەیزانی چ پاسە، لەسەرەخۆ گوتی:

«مەترسن، ھیچ نییە، دەنگە دەنگی رەژییە بەردینەکانە! ئەوان خەریکن برادەرەکانم لە دنیای خۆیان و دەدر دەنێن.»

بەردیک کە لە ترسان سپی ھەلگەرابوو، پرسى:

«ئەو بۆج کاتێ تۆ ھاتی دەنگە دەنگ نەدەھات؟»

ئەلماس ھەلامی داو: «ئەو دەم ھەمووتان خەوتبوون.»

دوای چەند دەقیقەیک، سێ ئەلماسی روون و ترووسکەدار، لەبەر چاوی ھەسەوای بەردەکان، سەریان لە خاک و دەدر نا. دەم و چاویان بریقە دەھات. بزەیک شیریان لەسەر لێبوو. یەکم ئەلماس ئەوانی دیکە لە نامیز دەگرت و پیروزیایی لێدەکردن. لە خوشیان چاویان پر ببوو لە ناو. زوو زوو چاک و خوشیان دەکرد. پاش ئەو کە چاک و خوشی تەواو بوو، یەکم ئەلماس پرسى:

«ئەدی برا گەورە کەمان کوا؟ بۆ نەھات؟!»

یەکیان ھەلامی داو: «ئەویش لە رێ دا، نیگەرەن مەبە!»

دوای چەند دەقیقە، ئەلماسیکی لە ھەموان جوانتر و روونتر و گەشتەر، سەری لە خاک دەرتنا. بەردەکان زەق چاویان تێبیری؛ بەلام بێ ئەو ھەروا بڕوانیتە دەور و بەر، دەستەکانی بۆ لای ئاسمان بەرز کردنەو و بە دل ھاواری کرد:

«سلاو ئەو دنیای گەورە! سلاو ئەستێرەکان! جێمان بۆ بکەنەو؛ چونکە بەو زوویانە دێنێن لاتان.»

بەردەکان چەپلەیان بۆ لێدا. سروودیکیان دەزانی، کە تەنیا جارێک بۆ بەردیکی لە ئاسمان بارویان گوتبوو، بە باشیان زانی دیسان بۆ نەمەشی بڵین. لە دوای تاوێک ھەموو دەستیان بە گوتن کرد. دەنگیان دەگەشتە ئەستێرەکان؛ تەنانەت خۆریش کە لەو لای زەوی بوو، دەنگی دەبێستن.

میواندارییەکی گەرم لە ئەلماسان کرا. بەردەکان دەورە میوانەکانیان گرتبوو؛ ھەندیکیان دەستیان لە ئەستۆ کردبوون. ھەرکەسە گۆزانییەکی زانیبا بۆی دەگوتن. بەردەکان ئەو نەدیان چەپلە لێدا و گۆزانی گوت ھەتا شەکت و ماندوو بوون. یەک یەک ھەر لەجێو خەویان لێکەوت. دوای ماوەیکە کەم، دیسان بێدەنگی بەسەر دەشت و چۆل داکشا. ئەلماسەکانیش مات بوون، تاکوو گوتی بۆ سروودی نەرمی شەبە ھەلخەن.

سۆزی، بەردەکان لە ئەلماسەکانیان داوا کرد کە بەسەرھاتی ژێر زەوییان بۆ بگێرنەو؛ یەکم ئەلماس نامادە بوو کە ھەکاھەتی گەش و رۆشن بوونیان بگێرتەو. بەردەکان سیاسیان کرد، ھەریەکە لە قوژبێتیک مەلاسی ببوون. ھەتا بەسەرھاتی بوون ئەلماسی دۆستەکانیان ببینن. بەردە بچووکەکان کە زۆریان ھەز لە چیرۆک و ھەکاھەت دەکرد ھاتنە پێش، گەورەکانیش جێگایان بۆ کردنەو.

ئەلماس چاوی پرە ئاسمان و دەستی کرد بە گێرەنەو:

«یهک میلیۆن سال له مەموبەر، هەر لەم دەشتە دا که ئێهێی لێدەژین، لێرهوارتیکی گهوره هه‌بوو. هه‌رکام له ئێمه‌ش کوتیکی بچووک له داوه‌کانی بووین. شه‌ویکی تۆف و دژوار، بووله‌رزیه‌کی به‌سام ته‌واوی زه‌وی راتله‌کاند؛ زه‌وی قه‌لشیکی گه‌وره‌ی تیکه‌وت. ته‌واوی لێره‌وار، به هه‌موو دار و ماله‌تیوه، به‌و قه‌لشه‌ دا رۆچوو، ئێمه‌ش رۆچووین. ئێستر به‌رای به‌رای پهرشگی خۆر و نه‌ستیره‌کان ناسه‌واریشیان نه‌ما. بۆ هه‌ر لایه‌ک ده‌مانه‌وانی، تاریکایی و ره‌شایی بوو. ساله‌کان تێپه‌ر بوون و ئێمه‌ پتر رۆچووین؛ نه‌وجار چاوامان خوی به‌ تاریکی گرتیوو، ره‌نگی سه‌وزمان ره‌ش هه‌لگه‌رابوو. دنیای ژوو‌روومان له‌بیر نه‌ما‌بوو، جگه‌ له خاک، جینگایه‌کی دیکه‌مان نه‌ده‌ناسی. ئێستر که‌س نه‌بوو باسی ره‌نگی شین و که‌وه‌ی ناسمان بکا. ناوی مانگ و نه‌ستیره‌کانمان بۆ نامۆ ببوو، ته‌نیا شتیکی که‌ ده‌مانناسی هه‌ر خاک و خۆل بوو؛ ته‌نیا خاک و خۆل. ئه‌و ره‌ژیه‌به‌ردینه‌ی که‌ به‌ر له ئێمه‌ هاتبوون شتیه‌ی ژایانی دنیای ژێر عه‌رزبان فێر ده‌کردین؛ پتیان ده‌گوتین که‌ چۆن له‌ ته‌وه‌شی خاک که‌م بکه‌ینه‌وه؛ فێریان ده‌کردین که‌ چۆن ده‌ور و به‌رمان پاله‌په‌ستۆ ده‌ین و جینگایه‌کی زۆرتر بۆ خۆمان بکه‌ینه‌وه.

منیش ورده ورده فێر ده‌بووم خۆم بکه‌م به‌ ره‌ژیه‌به‌ردینه؛ به‌لام، راستیه‌که‌تان بوئ، زۆر له‌خۆم رازی نه‌بووم. جار و بار ژایانی دنیای ژوو‌روو وه‌کوو تیشک له‌ بێر و زه‌ینم دا ده‌ده‌روشه‌وه؛ به‌لام ئه‌وه‌نده‌ی لێ دوور بووم که‌ هه‌یچم وه‌بیر نه‌ده‌هاته‌وه. زۆرتر به‌یرم له‌ خاک و ده‌سته‌برا و دۆستانی دنیای خاکینه‌م ده‌کرده‌وه. به‌تایبه‌ت له‌و کاته‌وه چیرۆکی «ئه‌لماسه‌کان»م به‌یستوو، قه‌ت حه‌جمه‌م نه‌بوو، ئۆقره‌م نه‌ده‌گرت. رۆژێک که‌ له‌ که‌لتیکی ته‌نگه‌وه ده‌چومه‌ خوار، ته‌وشی حه‌وت هه‌شت دانه‌ ره‌ژیه‌به‌ردینه‌ بووم. ئه‌وان کۆ ببوونه‌وه و باسی رۆشنه‌وییان ده‌کرد. لێیان نزیک بوومه‌وه. که‌ منیان دیت، ته‌قیان له‌خۆیان پری و بێده‌نگ بوون. گوتم: «تکا ده‌که‌م درتۆ به‌ قسه‌کانتان بده‌ن با منیش ته‌ی بکه‌م ده‌لێن چی.»

یه‌کیان گوتی: «ئێمه‌ باسی ئه‌لماسمان ده‌کرد؛ تۆ ئه‌لماسه‌کان ده‌ناسی؟»
گوتم: «تا ئێستا نه‌مدیون؛ به‌لام زۆر شتم لێ به‌یستوون.»
ئه‌و گوتی: «به‌لام ئێمه‌ ماوه‌یه‌ک له‌ممه‌وبه‌ر ئه‌لماسه‌تیکمان دیت. نازانی چه‌ند جوان و روون بوو؛ ره‌ژیه‌به‌ردینه‌کان خه‌ریک بوون و ده‌دریان دهن‌ا، ئێمه‌ گوتمان له‌ قسه‌کانی بوو که‌ ده‌یگوت: «ئێوه ره‌ژیه‌به‌ردینه‌کان، ژینی خۆتان به‌ فیره‌ ده‌ده‌ن؛ ئێوه ده‌توانن جوان و گه‌ش بن؛ بۆ ته‌نه‌لیی و ته‌وه‌زه‌لی ده‌که‌ن؟» به‌لام ره‌ژیه‌به‌ردینه‌کان نه‌یانه‌یتشت قسه‌کانی ته‌واو بێ؛ زۆر به‌ تو‌ره‌یی و ده‌دریان نا. ئێستا که‌ تۆ هاتی، ئێمه‌ش باسی ئه‌ومان ده‌کرد؛ تۆش ئه‌گه‌ر پیت خۆش بێ، ده‌توانی دا‌به‌یشی و گوئ هه‌له‌خی.»

منیش دانیشتم و گوتم بۆ گرتن. له‌و کاته‌وه، شه‌و و رۆژ کارمان نه‌مه‌ بوو. جاروباریش وه‌پێده‌که‌وتین. له‌وانه‌ی که‌ زۆرتریان ده‌زانی و شاره‌زاتر بوون، شتی نو‌تر فێر ده‌بووین.
ناخه‌ریکه‌ی رۆژێک به‌رای خۆمان دا که‌ ئێمه‌ش به‌ینه ئه‌لماس. یه‌کیکی که‌ ده‌توانی به‌ینه ئه‌لماس، بۆ ده‌بێ هه‌ر ره‌ژی به‌مینه‌ته‌وه؟!
یه‌که‌م کارمان نه‌مه‌ بوو که‌ به‌ره‌و قه‌ولایی زه‌وی وه‌پێ بکه‌وین. بارگه‌ و به‌مان تێکنا و وه‌پێکه‌وتین. ره‌ژیه‌به‌ردینه‌کانی دیکه‌ که‌ ده‌یانزانی ده‌رۆین تاوه‌کوو به‌ینه ئه‌لماس، نێره‌یی و به‌خه‌لییان بێ ده‌بردین. چونکه‌ نه‌یانده‌توانی له‌گه‌لمان بێن، ده‌یانداینه‌ به‌ر ته‌وس و توانجان و گالته‌یان بێ ده‌کردین. یه‌که‌م گه‌یورگه‌رتی ئێمه‌ هه‌ل‌ه‌ژاردنی رێگا بوو. من گوتم: «ملی رێگایه‌ک بگه‌رن و سه‌ره‌ره‌ژێر داگه‌رتین. ئه‌گه‌ر به‌ هه‌له‌ چو‌بووین ده‌گه‌رتینه‌وه، دهن‌ا ئه‌وه‌ به‌رینه‌ده‌ین و ده‌چینه‌ خوار.» لێیان سه‌لماند.

رێگایه‌که‌مان هه‌ل‌ه‌ژارد و وه‌پێکه‌وتین. رێبه‌که‌ زۆر تاریک بوو. ئه‌و ره‌ژیه‌به‌ردینه‌ی که‌ له‌و ده‌ور و به‌رانه‌ ده‌ژیان، وشک و مۆن و رووگرژ بوون. که‌ شتیکیان لێ ده‌پرسین، به‌ بۆله‌ بۆل و درامیان ده‌داینه‌وه. دیار بوو، حه‌زبان له‌ ئێمه‌ نه‌ده‌کرد. چاو‌ه‌نواری هه‌ل و ده‌رفه‌تیکی بوون که‌ عه‌زه‌ت و نازارمان بده‌ن. رۆژ و شه‌و تێده‌په‌رین. ئێمه‌ هه‌ر وا به‌و رێگا ته‌نگ و تاریکه‌ دا ده‌چووینه‌ خوار. رۆژێک ها‌و‌پێه‌که‌مان که‌ له‌به‌ر ته‌نگه‌به‌ریی و تاریکی رێگاوه وه‌رز و ماندوو ببوو، گوتی:

«ئێمه‌ لاری هاتووین. من چیدیکه‌ نایه‌م.»

یه‌کیان گوتی: «هێندتیک له‌سه‌ره‌ده‌خۆ به‌! جارێ ئه‌وه سه‌ره‌تای رێگایه‌! راهه‌سته‌ با هه‌ندتیک دیکه‌ به‌رۆین.»

به‌لام ئه‌ویش و چه‌ند که‌ستیکی تریش قسه‌که‌یان لێ نه‌سه‌لماند و وێکرا گوتیان: «چیدیکه‌ له‌ گه‌لتان نایه‌ن؛ ئێمه‌ رێگاکه‌مان ده‌گه‌رتین.»

زۆر سه‌یرمان به‌سه‌ر هاتوو. ئێمه‌ پینج که‌س ده‌مانه‌ویست هه‌ر به‌رۆین؛ ئه‌وانی دیکه‌ نه‌یانده‌ویست بێن. زۆرمان دواندن؛ به‌لام ئه‌وان هه‌ر له‌سه‌ر قسه‌ی خۆیان بوون. گه‌ره‌کیان بوو رێگاکه‌یان بگه‌رتن. ناخه‌ریکه‌ی، ناچار لێک به‌لا‌بووین. ها‌و‌پێکه‌مان جوئ بوونه‌وه و له‌ قه‌لشیکی گه‌وره‌ دا به‌رز بوون.

لێک هه‌له‌په‌رانی دۆستان زۆر ناخۆشه. من بۆیان به‌ په‌رۆش بووم. ئه‌مه‌جار هه‌یه‌که‌مان نیوه‌ ببوو، دۆژمن و نه‌یاره‌کانمان هه‌موو کارتیکیان پێده‌کرا. هه‌ر له‌و به‌یرانه‌ دا‌بووم که‌ له‌ نا‌کا‌و هات و ها‌واریکی زۆرمان له‌ نێو قه‌له‌شته‌که‌وه به‌یست. به‌ په‌له‌ ده‌ره‌په‌رین و چووینه‌ نێو قه‌له‌شته‌که‌. چپوا نه‌رۆییوین که‌ چاو‌مان به‌ دیمه‌تیکی ناخۆش و دلته‌زین که‌وت. ره‌ژیه‌به‌ردینه‌کان به‌ ده‌رفه‌تیان زانیوو، گه‌مارۆیان دا‌بوون و ته‌نگه‌تاویان کردبوون. ده‌ماندی که‌ چۆن ها‌واریکه‌مان ورد و خاش ده‌بوون و له‌ نێو ره‌ژیه‌به‌ردینه‌کاندا ون ده‌بوون. چمان پێ نه‌ده‌کرا. من نه‌متوانی خۆ را‌بگره‌م، فرمیتسکم هاتنه‌ خوار. رووم وه‌رگه‌تر هه‌تا ئه‌وانی دیکه‌ ئه‌سرینم نه‌بینن. هه‌رچه‌ند که‌ ئه‌وان به‌جێیان هه‌یشتین، به‌لام براده‌ری چاک بوون. ئه‌وجار ئیدی ره‌ژیه‌به‌ردینه‌کانم زۆر ناخۆش ده‌ویست، ئه‌گه‌ر له‌ ده‌ستم به‌هاتایه‌، گه‌وره‌کانیانم ده‌په‌له‌خاندنه‌وه. هه‌موو نازای به‌ده‌نم گه‌رم داها‌توو. ور و کاس ببووم؛ ده‌له‌رزیم. له‌ رقان مستم چووچاند و تووند به‌ دیوارم دادا. کولی گه‌رانم پتر هه‌ستا. برده‌ره‌کانی دیکه‌م رایانه‌کرده‌ لام و ده‌ستیان گرت. که‌ رووم وه‌رگه‌تر و چارم لێکردن، هه‌موویان ده‌گه‌ریان، فرمیتسکی ره‌ش و گه‌شیان ره‌شاییه‌که‌کانی له‌شیانی ده‌رده‌دا. ته‌مایان گرت، دیسان وه‌پێکه‌وین. بارگه‌و به‌مان تێکنا و وه‌پێکه‌وتین. له‌ رێگا دا، به‌ یادی دۆستانی له‌ده‌ست چوو، سه‌روودی مالا‌واییمان ده‌گوت.

پێچتیکی توندمان له‌ پێش بوو. که‌ بامان داوه، له‌ نا‌کا‌و ته‌واوی رێگا‌کانمان به‌ تیشکی جوانی رزگاریی رووناک بوو. ئێستر ناسه‌وارتیک له‌ تاریکیه‌که‌کانی رێگا نه‌ما. له‌ خۆشی دیتتی ئه‌و تیشک و نووره‌ پێمان وه‌ هه‌ردی نه‌ده‌که‌وت، ئه‌وی ده‌مانگوت نه‌مانده‌گوته‌وه. ته‌واوی کو‌یره‌وه‌ری و تالیی و سه‌تریی را‌بردوومان له‌بیر چۆوه. ئیدی دلته‌یا بووین که‌ رێگامان هه‌له‌ نه‌کردوو و راست هاتووین. ئه‌وجار خه‌تراته‌ره‌ پۆیشتین. هه‌تا پتر ده‌چووینه‌ خوار، ته‌وه‌ژم و گه‌رما زۆرتر ده‌بوو؛ به‌لام تاسه‌ و ناوا‌تی بوونه ئه‌لماس دلێ ئه‌وه‌نده‌ به‌هێز کردبوین که‌ له‌ هه‌یج به‌ره‌هه‌لستیک نه‌ده‌ترساین و نه‌ده‌په‌رینگایه‌وه. رۆژ به‌ رۆژ دل و هه‌ناومان پاک و خا‌و‌پنتر ده‌بوو، چاکتر ده‌په‌لتیورا. ئێمه‌ ئیدی ته‌ی گه‌یشته‌بووین که‌ چۆنا‌و‌چۆن ده‌بیننه ئه‌لماس. ئه‌وجار ئیدی ئه‌وه‌مان ده‌زانی: هه‌رکه‌س به‌ه‌وئ له‌ ره‌ژیه‌تیبه‌وه به‌ینه ئه‌لماس، ده‌به‌ی پاک و به‌ی گه‌ردی خالیس بێ.

دوای ماوه‌یه‌ک خۆمان له‌ قه‌ولترین شتی زه‌وی دا مه‌لاس دا. ته‌وه‌ژم و گه‌رما له‌وه‌ی دا نه‌ما‌بوو. ئه‌و ره‌ژیه‌به‌ردینه‌ی که‌ به‌ ناچاری

لهوئ دژيان كه وتوبونه تنگانوه و پشويان سوار ببوو. نوان له بهر ته وژم و گهرماي زور خويان راده گرت، بهلام نده كرا بښه نه لماس. دلره شى و تاريخي زور سومايي له چاويان بريوو.

ورده ورده بخودا دهاتين. رور به رور قايمتر و پتموتر ده بوين؛ رهشاييپه كانمان لي دده چورايه وه و رهنگمان روشن و گه شتر ده بوو. دواي چند سالان، نيتر خالي رهمان پتوه نهما. نيمه بيوينه نه لماس.

كه بوينه نه لماس، ته مامان گرت ههر له هوئ، له نيو رهښيه بهر دينه كاندا، بميتيښه وه. هيند قايم بيوين كه نيتر ته وژم و گهرماي زور نازاري نه ده داين، بهلام زگمان به رهښيه بهر دينه كان ده سووتا. داوامان لي ده كردن رهشايي له خويان دور خه نوه و بښه نه لماس. بهلام نوان نه وند ديان خوو به تاريخي و رهشايي گرتيوو كه بير كرده وه له تيشكي خوريش تووشى چاونيتشه ده كردن.

رورتيك رهښيه بهر دينه كانمان كو كرده وه، تاوه كوو نه وهى فيري بيوين، بويان بگيتيښه وه. كه ميان هاتيوون. كاتيك كو بوونه وه، نه لماسه گه وره سدرى قسانى كرده وه و گوتى، «برايان رهنگه نيوه له بيرتان نه بښ. بهلام من له يادمه. بهر له وه كه بښه دنياى خاكينه، له شونتيكي خوش و دلرفتن دژيان. دهسته برامان زور بوو، وه كوو مامز و سموره؛ تا نه وهى كه نهو بولوهر زوى شوم و بهد فري نيمه رهښيسته بنه باني زوى. نيمه ديسان بو نهو دنيا ده گه رتيښه وه. نه گهر گه رهنه كانه له هوئ به خوشي بښ، باشتره نه لماس بن. بو بوونه نه لماسيښ نه وند نه بهسه كه رهشاييپه كانى خوتان فري دن. له دنياى ژوروو، نه وانهى كه بوونه نه لماس له جينگا و شونتي جوان و دلگر دژين، بهلام نه وانهى كه ههر رهښي ماونه توه له سوپه كان دا ده سووتين و ده بڼه خه لوز، ژيله موگانيان به با ده كرين و نيتر چيان لي ناميتيښه وه.»

يكيك له رهښيه بهر دينه كان پهره نيو قسه كهى و زور به رواقيسى گوتى، «به تو چي، چت له نيمه داوه؟ نيمه ههر نامانه هوئ بښه نه لماس. نه تو برور وه شونتي كارى خوت كه وه، نيمه بهو قسانهت فريو ناخون.»

به مجوره، له باتى نه وه كه چه پلهى بو ليدن و باره كه للاى پښ بليتن، پشتيان تيكر و هه نديكي شيان كه پښ حشر و نه شتر بوون، گالته يان پيكره.

بهو ديمنه زور تيكچووون. ماتي دايرگرتين. له قوروتنيك هه لثرووشكايين. رهښيه بهر دينه كانيش يك يك و دوو دوو روښتن. لهو روره وه ژيانمان سهخت و تووشتر بوو. رهښيگه له حزيان ده كرد گه شى و روښنى خومان له كيس بددين، چونكه تروسكهى دره وشانه وهى نيمه يان ده چاو ده چقى و چاويان دهاته ژان، نوان چاويان بهرايى نه ده دا نيمه بښين. له ههل و دهرفه تيك ده گه ران كه نيمه له كول خويان بكه نه وه. شهويك پښ خه يال نوستيوون. له پر ههرا و هوريا بليند بوو. له خه و راپه رين. رهښيه كان دهوره يان دابوون، ده يانه ويست نه مانه پښتن. ده سه جت بو بهر رهنه كانى و پاراستنى خومان راست بوينه وه. ترس له چاوه كانيان ده بارى. نه وانهى كه نزيكتر بوون، نه يانده ويرا بښه پښ، بهلام پالوه ستوى نه وانهى پشته وه به نيمه وه يان نووساندين؛ به ته واري هيز و توانوه پاليان پتوه ده تاين، بهلام نه يانده زانى كه نه لماس له وان قايمتره. هه تا پتريان پال پتوه ده ناين بوخويان باشتر ورد ده بوون و ده كه ورتنه لاره. كه ديتيان دهوره ستان ناين، رقيان ههستا و ته ورميان زورتر كرد و توندتر پاليان پتوه ناين. بهم رووداوه، به ته واري دل سارد بوون. ته مامان گرت يكه يكه له دنياى نوان دهر باز بين و به جتيان بليتن. يكيك خوى حزه نا كا بښه نه لماس، كى ده توانج به زور بيكا؟ له پيشدا من بهره ژور هه لگه رام. له بهسه كانى جوراو جوري زوى تپه ريم. گوتيم له دهنكى رهښيه كان ده بوو كه پاشملانه به پيښه تپه وه

ده يان گوت، «يكيانمان كوشت، نه وچار نه وهى چوار دانه كهى تره.»

نوان پتيان نوابو منيان كوشتوه؛ بهلام من له دلى خودا پتيان پتده كه نيم. نه وند بهره ژور هه لگه رام هه تا گه بښتمه رووكارى زه وي. نه وانهى ديكه ش، هه روه كى خوتان بښستان، رورتيك دواي من هاتن؛ نيتاستاش هه مومان له لاي نيوه ين. من دلخوش و كهيف سازم، چونكه رتيگه كم له زوى دا كردتوه، تاوه كوو نه رهښيانهى گه رهنه كانه بښه نه لماس پتي دا دا گه رين.»

يكه م نه لماس كه نه ختيك تيكچووو، پتده نگ بوو. بهر ده كانيش كه ورتنه بير كرده وه.

ساله كان تپه رين. بهر ده كان خويان به نه لماسه كان گرتيوو. هه موو به يانيان له دهر يان كو ده بوونه وه. گوتيان بو چيروك و حه كايه ته كانى زه وي هه لده خست و زور شت فري ده بوون. هه تا نه ويكه، به يان بښه كى سارد، كاتيك له خه هه ستان، نه لماسه كانيان له جتي خويان نه ديته وه. يكيك كه دواي ماوه يكي زور، چند دوست و برادران پيدا ده كا و خويان پتده گرتي، نه گه ر له به يانتيكي سارد دا بزاني نمان، پښ شك كولى گر يانى هه لده ستن. خورى نهو روره بو بهر ده كان هيچ جوان نه بوو. به دريژايى زور، كش و مات بوون و كهس وازى نه بوو قسه بكا. رورتيكى ناخوشيان رابورد. بهر له تا و پهران نوستن.

شه ودره نگانتيك، ديسان هاوارتيكى بهر ز بښه نكي ده شتى شكاند:

«چاو، چاو، پروان! نه لماسه كان له هه و سهره! هه ر پتيان! خواهه گيان! نه وان بوون به نه ستيره!»

بهر ده كان به شله واري له خه و راپه رين. چاويان بهر نه و لايهى كه بهر ده كه ده ستى بو راده داشت. راستى ده كرد، پنيچ نه ستيرهى گه ش و تروسكه دار، لهوئ سهرى، له نيو نه ستيره كانى ديكه ده دره وشانه وه. نه جار له قسه ي نه لماسه گه وره تيكه يشتيوون كه ده يگوت:

«نيمه ناتواين له شونتيك بميتيښه وه؛ نيمه نه لماسه كان نورقه ناگرين و ناسروين. نيتستا كه له ژير زوى دهر باز بوين، ده پښ ديسانيش بهره ژورتر بهجين؛ دنيا نه وند نه پان و بهر نه كه هه رچنده ي برزين ناگه ينه دواي بښه كى.»

هه ر لهو شه ورايه كه نيتر بهر ده كان خويان له چاوان ره ويوه. نوان، هه موو شهوئ، به تاسه ي ديتنى نه لماسه كان، چاو ده پر نه ناسمان و هه نديكيان ده پرسن: «بو مه گه ر رهښيه كان چنده يان نه لماس وه در ناوه كه ناسمان ناوا له نه ستيره ژاوهى دى؟!»

تليلي: هاوښى ۱۳۶۲ (۱۹۸۳) له تاران كتيتيكي چيروك بو مندالان وه بهر دلم كه وت. له فارسىپه وه وهر مگيراه سهر كوردى. برده لاي ماموستا هه رار، نه وښ به ميداد ده ستى تپه و ردا و هينديك شتى لي زياد و كه م كرد. دواي ماوه يك برده لاي ماموستا هين، له مه هاباد، نه وښ هه ر له سهر ده ستيره دانه كهى ماموستا هه رار پيدا هاته وه و نيدىي كرد.

نم بهر هه م بهر ده ش، وه كوو زور شتى ديكه، هاوپتي كوزه ناوه خته كم نه بوو، له خوناوهى كه ويه به فرى ناستانگه هاره ش ليوى ته ر نه كرد و، به مونه ي پوليسى تورك دلى په روه ازى دانه خوريا. له هه ندران هاته لام و چاومى به جت پنجه ي هه ر هين روون كرده وه.

له كاره بهر ده دا دوو ده سكه ورتى مزتم هه بوو. يكه م، كاتى ماموستا هه رار له چاكردنى نهو چند ديره بزه، پرسيم كه پتي چونه. گوتى: «من له لايه ي نه ده ي و زمانىپه وه ده سم تپه و رداوه. بو چونه يتيه كى، تو ده پښ بو مناله كوردتيكي بخونتيسته و بزاني نهو ده لتي چى. نه گه ر تتيگه يشت نه وه كاره كدت باشه، نه گه ر نا، هه له يه كى تيدا.» ده سكه ورتى دووه مښ، نم چند ديره ي ماموستا هين بوو كه له كوتاييدا نووسى: «ديسان پاك نووسى بكه وه و بير بكه وه له باتى گه ش وشه يه كى باشتر بد زه وه كه من به بيرم دا نه هات. بهلام زور به نازايه ي ده ليم وهر گيترائيكه له نسل باشتره، نه سله كهى راسته نيوره وركى باشه، نه مسا زور ره ق و تهقه. هه ر له گه ش و روون دوو دل به. دنا، رهښيه بهر دينه سه كى وه ك خه لوزوه.»

په یانی روژتیکی هینی دایکم به ههرا و قیژه له خهوی شیرینی راپه راندم.
 – ههسته روژه روژ درهنگه! ناخر نهوه لینگی نیوه روژیه.

دایکم دهستی ههلهنگرت و بهردهوام ههرا ی دهکردم، که سهرم له ژیر لیفه هینا دهر و روانیمه دهووبهرم، دیتم نهک ههرا نیوه روژ نیسه، بهلکوو تازه تیشکی خۆره تاو له ولاتی داوه. له ناست خۆمهوه سهرم له ژیر لیفه که ناوه خۆم ملامس کرد، نیتر که دایکم دیتی هینده ههرا کردن و له بهر پارانهوه سودی نه داوه به جاززی هاته سهرم و لیفه که له سهرا لادام و به توندی حوکمی لیکردم و گوتی:

– روژه دههسته! روژ درهنگه، ناخر دهی مالتی خاوین که موهه و ههلیوه ژیرم، چیشتی لیتیم و بچینه هممامیش. نهو کارایه ماندوو مردوو له کار دیتمهوه خۆ دهی شیتیک هه بهی له پیتشی دانیم.

دایکم هینم بۆوه و بۆ نهوهی خهوه له چاوانم برهوتینی درێژهی به قسهکانی دا:

– دههسته دایکت دهبرمری، غیردتن و بهر خۆت بنی و ههسته سهرا یین با نوین و بانه کهت کۆکه مهوه.

گوتم:

– من نایمه هممامی، نهویش له گه له تو، له گه له باوکم دهچم.

هیندیک خۆی لێ توره کردم و وهلامی دامهوه:

– نایمه چی؟ نه تدیوه ههرا خۆت ههله دکرتینی! نیشه لا گول دهی، ههفته یه که ناوت وه له شی نهکه وتوه... نای نای... جا بزانه له نیو خه لکی ناپروم نابهی، خۆ بابیشته وه نه ستۆی خۆی ناگرێ، چبکه م؟

پاش مرخیش مرخیشتیکی زۆر، دایکم بوخچه له بن ههنگلدا پیلی گرتم و پاش پتوانی کوجه و کۆلانیکی زۆر، ده هممامی هاویشتم.

کوته مقه بایهک به دهراگی هممامهوه ههلاوه سرا بوو و به خه تیکی ناخۆش له سهرا نووسرا بوو: "ژانانه".

سهیر بوو، ههرا دهتگوت نهوه یه که مجاره دهچمه هممامی ژانان، له بهر چاوم هه موو شتیک تازه بوو. شوتنی جلدکه ندن، هۆلیکی گهوره بوو و ههرا جمه ی دههات، ژنی و ابوو جلی له بهر خۆی ده کردهوه و هی و ابوو خۆی وشک ده کردهوه و هیندیکیش جلیان له بهر خۆیان داده که ند. چاوم بۆ نه ده تر و کیتندرا و هۆشم له خۆم برابوو، یه که به یهک چاوم تیده برین و به

تفهز:

دواییین هممام

قاسم ره یانی

سهرم ده کردهوه.

دایکم که خهریکی جل له بهر خۆ داکه ندنی خۆی بوو، له پهر منی هاته وه بیرو هاته بن گوتیم و ددانی لێ دهچیره وه بردم و گوتی:

– ده زوویه ناو رتیبه ربوو! نهوه بۆ نهو روژ ده لیتی مستیان له سهریان داوی؟! زوویه جلوبه رگت داکه نه.

ناوکیشی هممام که نیوی خه جت بوو، هاته ژووری جلدکه ندن و چاوی به من کهوت که وا به زاری داچکراو و چاوی ده ره په ره وه راوه ستاوم، وهک نه جهل هاته سهرا مان و رووی له دایکم کرد و بێ سهرا هتا دهستی پیت کرد:

– نایارو! خۆشکی نهو کوره تازه له کوئی بۆ هممامی ژانان دهی؟
 په ره ژینیک له ولارا هه لیدایه:

– دایکم نهو پانیره وهختی ژن هینا نیسه تی، شوع قه بولی ناکا.

سهرا مان چاو مۆره یان لیکردین، دایکم زانی شه پکه تونده، رووت بوونی منی کرده بیانوو و زله یه کی توندی له بناگوتیچکه ی دام:

– هه تیوه سهرا زله، نهوه بۆچی فۆته کهت به خۆته وه نه گرتوهوه.

پاشان رووی له خه جیتی ناوکیشی هممام کرد و به دهنگیتیکی وا که په ره ژنه کهش گۆی لیتی گوتی:

– خۆشکی چاو له قه د و قه لافه تی مه که، به ته من و نهقل زۆر منداله، دهستی چهپ و راستی خۆی لیتکناکاته وهوه.

خه جیتی ناوکیش قورس و قایم وهلامی دایکی داوه:

– من پیتشی خه لکم بێ ناگری، تکاشت لیده که م به ده کردنم مه ده، نیدی جاریکی دی نهو کوره ی بۆ نیزه نا هینتی، خه لاس و برایه وه.

دایکم به په له په ل دهستی گرتم و برده میه ژووره وه.

ههرا که دهراگی ژهنگاوی ژووری هممامان کرده وه هالاوی گهرا و بۆنی چلک و، شۆره شۆری ناو، تیکه له گه ل گرمه و ههرا ی ژنان، شالاوی بۆ هینانین. هممام هه لمیتیکی وه های تیکه را بوو پیاو بهر ده می خۆی نه ده دیت. له پهر ههرا وهک به ندیبه کی تازه له بهندی نازاد کرابێ، خۆم له دهستی دایکم راپسکاند و به هه موو هیز و توانای خۆمه وه قیژاندم. به دوا ی نه وه دا قاچیکم هه لخلیسکا و به دممه وه به ره وه زوی تخیل بوومه وه و به رسهرا شتیکه نه مرما که وتم، چرکه یهک پاشانیش، شله په یه کی سه یری وه ده رزکه وتن هات. هیشتا هه له نه ستا بوومه وه سهرا یین ههستم کرد یه کی تیک به توندی جومگه ی دهستی گرتوم. ژنیتیکی قه له وه و به خۆزه به توره یی و بۆ له بۆل و به دم نیش و نۆقه وه ده ینا لاند و تووک و دوعای ده کرد:

– غه زب لیتگرتوو نریک بوو به مکوژی.

ههتا دایکم گه یشتی و له دهستی زرگار کردم، به فۆته که ی خۆم دوو سهرا دانه ی چاکی لیتام.

دایکم له ژنه ی هاته پیتش و پیتی گوت:

– نهوه بۆ وا لهو بهسته مندالی ده که ی؟ هیچ شهرا ناکه ی؟ خۆ دنیا خهراپ نه بووه.

به دهنگ و ههرا ی دایکم و ژنه که ههرا چی ژنی له هممامدا بوو له ده ورمان که بوونه وه.

ژنه که دهنگی له دایکم هه لیتا و پیتی گوت:

– شتیکیشم قه رزارا دهکا، نهو پیاوه زله م لیده کا به بسته مندال! جا یه کجاری میترده که شت له گه ل خۆت هینابا.

دایکم وهلامی ژنه ی داوه:

– خۆشکی ناگات له زاری خۆت بێ، جا وه بزانه کوری خۆته.

ژنیتیک هه لیدایه:

– دهی دهی.... یه کتری بخۆن.... میلله تی خۆخۆر!

خه جیتی ناوکیش خۆی گه یانده جت و نیمی ی له دهست ژنه زرگار کرد و به دایکی گوت:

– یالا یالا... زوو ههتا هه موو شار ت وه سهرا نه گیتراوم، نهو کورته بئیره وه مالتی. دایکم بێ نهوه ی وهک جاران چه ند دست کیشه و سابونم لیتدا و جیره به بام دا، به تالوکه سه تله ناویکی پیتا کردم و برده میه دهرا و جلوبه رگی ده بهر کرده مه وه و ماچی کردم و گوتی:

– دهسهرا ت گه رتیم روژه گیان، قه یدی ناکا، نهواته نهقلیان له چاویان دایه، گوره دهی

له بېرت ده چيټه وه.

له هاتنه د دردا درگای دهره وهی هممام به توندی پیکدادا و له دهره وهش گه رآمده وه و به ته اوای هیز و توانم شه پیکم له دهرگا که دا. به دوی نه وه دا تابلوکوی به درگای هممامه وه هه لاهه سراوو و وشه ی "ژانه تی" له سر نوو سراوو که و ته سر ههرده که.

به ناسپایی دهرگا که م کرده وه تابلوکم له زهوی هه لگرتوه و بهرناوه ژوو له شونیی خوی هه لمناوه سپیبه وه.

هیشتا هه نگاویتک له وی دوور نه که وتبومه وه که پیاویتک به خوی و بوخچه ی بن باخه لی له بهر دهرگای هممام راوستا و چاری له تابلوکوی کرد و خوتنددیه وه:

- پیانو... انه، خو شوکر نه ورژ هممام پیانو انه یه. کابرا، به بزیه یک له سر لیوانه وه، خوی له هممام هاویشت.

ساله ۹۵/۱۱/۱۵

ئیسماعیل بیشکچی

چهند وتهیه ک سه بارهت به

رووناکییرانی کورد

وهرگرتانی له تورکیبه وه، ژ. نسیر و نامه دیگریس

مهمله کوردی

په رایازی بؤ نامه کردوه و گرتیرومی بؤ کرملی خوروو

ستۆکهورلم ۱۹۹۸

- نیوی کتیب: چهند وتهیه ک سه بارهت به رووناکییرانی کورد
- نووسهر: ئیسماعیل بیشکچی
- وهرگرتانی له تورکیبه وه: ژ. نسپار و نامه تیگریس
- پهراوتیرووسین و وهرگرتان بؤ سر کرمانجی خوروو: مه هاباد کوردی
- قهواره: ۲۴۲ لاپه ره، ستۆکهورلم ۱۹۹۸
- بنکی چاپمه نی روژ سوید
- نه درسی داوکردن:

Sol förlaget
Box 136
191 22 Sollentuna, Sweden

پاشماوهی لاپه ره ی ۵۶

ده کاته وه، جا یان ده که ویتته مهتخ و پیداهه لگوتنیان یان زهم و سه رکونه کردنیان. شیرکۆ رواله تی رووداوه کان به پیتی نهو نیدیاله خیالییهی که له واقع (یا سه بارهت به واقع) ههیه تی ده گرتیته وه. نه مانه گرتیترین و بهرچاوترین خسه له تی شیرکۆ بیکه سن و ره خه گرانی داها توو باشتری شی ده که نه وه. خالی به هیزی شیرکۆ له وه دایه که نه م شیره دهرگا یه کی ناوه لایه به ره و دنیای دهره وهی شاعیر و له رووی زمانه وه ده وه مه نده. جیهانی دهره وه به ره نگ و دیه نی جوړاوجوره وه له شیرکۆدا خو دهنوتی و ناوی جوړاوجور له گیا و گول و ناژول را بگره تا ده گاته که له پهللی خومالی کورده واری و بهرگوتی ده که ون.

۹

له کورستاندا نووسهر یا شاعیر بوون بریتی یه له وه نه ستۆگرتنی بهرپرسیایه تیبیه کی کۆمه لایه تی له بهرانبهر گیروگره کتانی سیاسی و ناووری و کولتوریدا. نووسهر ناچاره هه لوتیست بگرئی، دژی هه ژاری و وشک بیری و دایه داپلۆستنه ره کان بوهستی. له م جوړه کۆمه لگایانه دا نووسهر و شاعیر ناتوانن ته نه ا نووسهر و شاعیر بن و به خه یالی ناسووده وه بیری له جوانیناسی و شه قتل و شتواری نه ده بی بکه نه وه. به لکووو ده بی له دژی دام و ده زگا داپلۆستنه ره سیاسییه کان جه ول به دن.

له کۆمه لگای نیمه دا راستییه کان وه کوو خویان بلاونا به نه وه، به لکووو له لایه ن هیزه سیاسییه کانه وه دهسکاری ده کرتی.

حکومه ته کان و هیزه سیاسییه کان مافه سه ره تاییه کانی مرۆف پیتشیل ده که ن، شاعیران و نووسهران هه میسه ناچارن نه و مافانه وه بیری بهیتنه وه، نه گینا بی مافی ده بیتنه شتیکی ناسایی و سروسشی وه کوو با و باران و ناو و کل.

له کۆمه لگای نیمه دا سیاست له هه موو شتیکیدا موداخله ده کات، ده ستریزی ده کاته سه ره هه موو لایه نه کانی ژیان، هه م له کاروباری زانکۆ و قوتباخانه و ماموستا و قوتابیدا و هه م له کاروباری چاپمه نی و رادیۆ و ته له فیژیۆن و هتد.....

که واپوو روونکردنه وهی تیکرای نهو شتانه ی که به هوی ده ستریزی کردنی سیاست بو یان نییه له گۆفار و ته له فیژیۆن و رادیۆ دا ره نگ به دنه وه، ده که ویتته نه ستوی شاعیران و نووسهران.

پاشماوهی لاپه ره ی ۶۱

دژی خوی نالی ترشه. ده نا پیکه وه هه لته کردنی دوو مرۆف، دوو نووسهر دیارده یه کی ساده و سروسشتیه، جا با به هوی جیاواری هه لوتیستی سیاسییه وه، رتیازی نه ده بییه وه، نه گونجانی سروسش و سایکۆلۆژییه وه یان هه ر شتییه کی دییه وه بیت. من چند و تاری بیتمانای "په مانا ترین بیده نگی" په ست و نیگه رانی کردم، هینده ش وه لاهه که کی کاک هه مه سه عید. من ره فیق و هه مه سه عید دناسم، خو شه ویستی و رتیم بؤ هه ر دوو کیان هه یه. پتخوا یه نه و جیاوارییه ی له نیوان نه واندا هه یه، منیش له گه ل زۆریه ی برادر و ناسیا وه کانمدا هه مه. ده کرتی دوو نووسه ری ناته با رتیه ره خه و جیاواری تیروانینه ی یه کتر بگرن و له سه ر کۆمه لی شتی دی یه کبن. ده کرتی له هه موو روویه که وه ناته با بن و سه نگریش له یه کدی نه گرن. ته نانه ت ده کرتی سه نگریش له یه کتر بگرن، به لام نه و سه نگرانه ی که نۆرمه کۆمه لایه تی و یاساییه کان ده ستیشانیان کردوه. له خراپترین حاله تدا ده کرتی سه نگره ی تریش له یه کدی بگرن، و له تی نه ک له ژیر دروشم و مانشیتی نه ده ب، روژنامه گه ری، روژشیری یان هه لوتیست و شتی وادا.

با نه هیتلین پاشا گه ردانی و خو خوری دزه بکاته ناو مهیدانی نه ده ب و روژشیرییه وه. با نه و مهیدانه له نۆرمی کولتوره گنده له که، له سیاسی نه ناو بازنه داخراوه که، بیارترین.

نۆمه مبه ری ۱۹۹۸

* که سیک، که سیک تر له شتیوه و هه لسوکه وتی ژیانیدا به تاوانبار یان شایه نی لۆمه ده ستیشان بکات، یان به شتیوه کی دی زانیاری به مه بهستی سوو کردنی لای که سانی دی بلاوبکاته وه، ده شتی نه و که سه به تاوانی بوختان مه حکوم بکرتت. سزای بوختان جه زایه. نه گه ر تاوانه که به بوختانی گه وره دا بنرتت، ده شتی سزایه که تا دوو سال زیندانی به ده مه وه بیتت. "یاسا بؤ به کارهیتانی روژانه" به شی: تاوان - لکی: بوختان - ل: ۴۳۹ - چاپی: Wahlström & Widstrand- ۱۹۹۶ Stockholm.

نازادی راده برین هه رگیز مافی نه وه نادات که که سیک به نه نقه ست ناراستی یان زانیاری بیینجینه بلاوبکاته وه. هه مان سه رچاوه ی پتیشو - لکی زانیاری له ریگه ی میدیا وه - ل: ۳۹

thema, schema, chiasma...

وشعی (schema) بۆ ویتنه له حالهتی کۆیان
 ئیزافهی تاکدا ده بێته
 schemata, ۳. schematis

له وانه سه رنجراکتیشر ده ورینی له مهیری/ت/
 له زمانی عه ره بیدایه. پیتی ناسراو به (تا
 التانیث)، که پیتی (ة) یه، له راستیدا جگه له
 له مهیری/ت/ چبتر نییه. ئەم پسته ده خرتته
 کۆتایی ناوی من، وهک: رساله، مدینه،
 شجره...

به دیتنی ئەم ریتنوسهی زمانی عه ره بی، مرۆف
 وا ههسته کا که دهنگی کۆتایی ناوی من له
 زمانه دا دهنگی/ت/ به لام له راستیدا وا نییه.
 دهنگی کۆتایی ناوی من له زمانی عه ره بیدایه،
 وهک له زۆر زماناندا، فاولیکه - لێره دا
 (فته) یه - کهچی پتیه نووساندنی پیتی (ه)
 وا له مرۆف دهکا دهنگی کۆتایی به دهنگی/ت/
 تییگا.

دهنگی/ت/ له ناوی مینی زمانی عه ره بیدا
 کاتیک پیدا ده بن که ئەم ناوانه گهردان
 بکرتین، له نهجامی گهردانکردندا دوو فاول
 دهکونه پال یه کتر و، بهمهش له مهیریک
 پتیهست ده بن له نێوانیدا. کهواته ئەم
 دهنگی/ت/ یه بهشیک له خودی ناوی من
 نییه، چونکو نهگه رابایه، نهوسا ده بوو ئەم
 ناوانه له حالهتی گهردان نهکردنیدا ئەم
 دهنگه یان وهگر تبايه، بهلام تیه ده زانین ئەم
 ناوانه کاتیک گهردان نهکرتین - سه ره رای
 نووسینی (تا التانیث) بۆیان - دهنگی/ت/ یان
 تیدا نییه، واته ئەم دهنگه ناگرتین. له
 نمونه ی خواره ودا دوو وشعی عه ره بی
 به رهف دهکین که یهکه میان ناویکه به
 کۆنسۆنانتی کۆتایی دئ، و، دووه میان به فاول:
 وشعی kitāb که به کۆنسۆنانتی دواپی دئ،
 لهکاتی گهردانکردندا بۆ ویتنه ئەم وشانه ی لئ
 دروست ده بن:

kitābun , kitābayn , kitābun و هتد...

وهک دهبین له نێوان kitāb و ئەو به وشعی
 دهخرتته سه ری، دهنگی/ت/ دروست نابێ،
 بهلام وشعی risāla کاتیک گهردان دهکرتین،
 دهنگی/ت/ وهرده گرتین:

risālatunā, risālatayn, risālatun

دیاره ده بن ریکه خه رانی عه ره بی زانی بیتی یان که
 ئەم دهنگی/ت/ یه پتیه وندی به گهردانکردنه وهی
 وشه کانه وه هیه و بۆیه له جیاتی پیتی/ت/ ی
 ناسایی ویتنه تاییه تی (ة) یان بۆ داناوه.
 بهلام کاتیک ئەم وشانه بۆ زمانهکانی دی
 راگوتیزاون، هیندیگ جار دهنگی/ت/ یه که یان
 له گه ل رانه گوتیزاوه، که ئەم حاله تییکی

دهنگی /ت/ وهک له مهیر له نیوان دوو فاولدا

عه بوللا نیبرا هیمزاده

توتیزنه وه له دهنگی /ت/ وهک له مهیریک
 فۆنیسیکی نهک هه ر له باری به دهسته پتانی
 زانیاری زۆرتر له سه ر زمانه که مان پتیهسته،
 به لکوو ده توانی یارمه تی چاره کردنی هیندیگ
 کیشه ی زمانی نه ده بیه مان بدا که پتیه ندییان
 به م با به ته وه هیه.

به ره وه ی بچینه ناو توتیزنه وه که مان له سه ر
 زمانی کوردی، وا باشه ناو ریک له زمانه
 بیانییه کان بده بیه وه و بزانی داخوا له وانیشدا
 دهنگی /ت/ وهک له مهیری باسکراو ده ور
 ده بین و نه گه ر نا، چۆن؟ له زمانی ئالمانییدا
 له مهیری /ت/ دهکو ویتنه نیوان دوو فاول،
 کاتیک پاشگری (isch) یان
 پاشگری (isieren) به هیندیگ وشه وه بلکه ن
 که به فاول کۆتاییان دئ. ئەم وشانه زۆرتر
 ریشه ی لاتینی یان هیه، میناک:

aroma+t+isch>aromatisch, kli-
 ma+t+isieren>klimatisieren...

کۆنسۆنانتی/ت/ له زمانی ئالمانییدا، نهک هه ر
 وهک له مهیر له نیوان دوو فاولدا ده رده که وئ،
 به لکوو له نیوان دوو کۆنسۆنانتیشدا ده بیه
 له مهیر، کاتیک نه و دوو کۆنسۆنانته
 پتیه وه هاتیان به دوا ی یه کتردا له سه ر زار
 خۆش نه بن، وهک:

hoffen+t+lich>hoffentlich, we-
 sen+t+lich>wesentlich...

له زمانی نینگلیسیشدا، به تاییه تی له پتیه وندی
 له گه ل وشه یۆنانی و لاتینییه کاند، ئەم
 دیاردهیه به رچا و ده که وئ، بۆ ویتنه له وشانه دا:
 Asia+t+ic> Asiatic, neu-
 ro+t+ic> neurotic...

لام وایه له زمانی لاتینییدا کۆنسۆنانتی/ت/ له
 باره وه ده ورکی به رچاوی بی نیی. بۆ ویتنه نه و
 وشه نیره موکانه ی به (ma) کۆتاییان دئ،
 لهکاتی گهردانکردندا کۆنسۆنانتی /ت/ وهک
 له مهیره وهرده گرتن:

یهکێک له باسهکانی فۆنیسیکی کوردی
 ههلسوهوتی فاول (بزوین) هکانه له کاتی
 پتیه گه یشتیاندا. کاتیک دوو فاول له زمانی
 کوردیدا دهگه نه یه کتر، یهک له دوو حاله ته ی
 خواره وه دیتته پتیه چا و: یان دوو فاوله که
 تیکه له دهن و له نهجامدا یهکێک له فاوله کان
 تیدا ده چن و، یان دهنگیک دی وهک
 له مهیر (حائل) دیتته نیوان فاوله کان و پتیه
 تیکه له نیوان دهگرتی، واته ههردوو فاوله که له
 جتی خۆیان ده میننه وه.

نمونه بۆ دۆخی یه که م: داره که + (ان) <
 داره کان، لێره دا (ه) ی کۆتایی (داره که)
 ده فوته.

میناک بۆ دۆخی دووهم: دئ + (ه که) < دتیه که،
 لێره دا دهنگی /Y/ ده بیه له مهیریک
 فۆنیسیکی له نیوان دوو فاوله که دا.

نمونه یهکی دی هه ر بۆ ئەم دۆخی دواپی:
 خانو + (ه که) < خانوه که: خانوه (و) ه که. دهنگی
 /W/ ده بیه له مهیر و ههردوو فاوله که
 ده پارزرتین، بهلام ئەم دهنگه به ریتنوس
 عه ره بی - کوردی نایه تیه نیشاندا.

چۆنیتی هاتنه کایه ی دوو دهنگی /Y/ و /W/،
 که به نیوه فاول ده مێردتین و، نه رکی بوونه
 له مهیریان له نیوان فاوله کاند هیه، له
 سه رچاوه ریتمانیه کاند به دوو درتیز
 شیکراوه ته وه.^۲

مه بهستی ئەم وتاره دوو پاتکردنه وهی باسی ئەم
 دوو دهنگه نییه، به لکوو خسته به ریاسی
 دهنگیک دییه، واته کۆنسۆنانتی /ت/، که
 نهویش به تاییه تی له زاروهی کرمانجی
 خواروودا دهوری له مهیر له نیوان دوو فاولدا
 ده بین. من به داخه وه ناگادار نیم که ئەم باسه
 پتیه تر لئی کۆلدراره وه یان نا. نه گه ریش لئی
 کۆلدرابیه ته وه، هیوادارم وتاره که
 دوو پاتکردنه وه یهکی ته وای نه بن و بتوانی چهند
 لایه نیکی تازه بخاته روو.

دروسته. هیندیک جاریش، ده‌توانین بلتین به هله‌دنگه‌که‌یان له گهل راگویتزراوه و، ده‌نگه‌که‌کراوه به به‌شیک له قهواره‌ی وشه‌کان و پیتی ناسایی (ت) ش بۆ نیشان‌دانی به‌کاره‌یندراوه. بۆ وینه له زمانی فارسی یان کوردیدا گه‌لیک وشه‌ی وهک: مدرسه، اداره، ادامه، ترجمه، عجله و هتد، به‌بن ده‌نگی /ات/ ده‌گوتزین و ده‌نوسرتین. له‌لایه‌کی دییه‌وه گه‌لیک وشه ههن وهک: رحمت، تاق، وحدت، مخالفت و هتد، که ده‌نگه‌که‌یان تیتدا جیکیر کراوه.

هرچونیک بهن، نها پاش ناشابون له‌گهل ده‌وری /ات/ وهک له‌مپه‌ریکی فونیتیکی له زمانه بیانییه‌کاندا ده‌گه‌رتینه‌وه سهر زمانی کوردی و بزانیین لی‌رهدا ئه‌م دیارده‌یه چۆن خۆ ده‌رده‌خا. له زمانی کوردیدا ده‌توانین چهند دۆخیک بۆ هاته‌که‌ی له‌مپه‌ری /ات/ ده‌ستیشان بکه‌ین که به‌م جۆرن:

١) لکانی پاشگری دوو پاتوو‌نه‌وی (هوه) به کرداره‌وه: ئه‌م پاشگره سهره‌تا به‌وتنه‌ی پتیشگری (قه‌لوه) ده‌وری بینیوه، که ئیستا له کرمانجی سه‌روو تاراده‌یه‌کی که‌میش له هی خواروو به‌کارده‌هیندری.

پاشان له زاراوه‌ی کرمانجی خواروودا له پتیشگره‌وه گۆردراوه به پاشگر و فاولتیکی شی وه‌رگرتوه و به‌وتنه‌ی پاشگری (هوه) به کرداره‌وه ده‌لکته.

ئه‌گه‌ر کرداریک به کۆنسۆنانت دوایی بهن، ئه‌م پاشگره راسته‌وخۆ پتیه‌ی ده‌لکته و گۆرانیک پتیکنایه، به‌لام ئه‌گه‌ر کرداره‌که فاولتیکی له کۆتاییدا هه‌بن، ئه‌ودهم پاشگره‌که به یارمه‌تی ده‌نگی /ات/ به کرداره‌که‌وه ده‌لکته، واته له‌مپه‌ریک له نیوان فاولتی کردار له‌لایه‌ک و پاشگر له‌لایه‌کی دییه‌وه دروست ده‌بن. خشته‌ی خواره‌وه ئه‌م حاله‌ته له کرداری رابوردوی نیزیکی (perfect) دا نیشان ده‌دا:

کرداری تینه‌په‌ر (لازم) کردار+ (هوه)	هاتووم
هاتوووم	هاتوووم
هاتوووم (ت)	هاتوووم
هاتوووم (ت)	هاتوووم
هاتوووم	هاتوووم
هاتوووم	هاتوووم
هاتوووم	هاتوووم
هاتوووم	هاتوووم
هاتوووم	هاتوووم

وهک ده‌بنین له زۆریه‌ی کرداره‌کاندا ده‌نگی کۆتایی کۆنسۆنانته و هه‌ربۆیه‌ش پاشگری (هوه) راسته‌وخۆ و بهن یارمه‌تی پتیه‌نه‌وه ده‌لکته. له کرداری دووه‌می تاکدا ده‌نگی کۆتایی نیوه فاولتی /Y/ یه، یان له هیندیک زاراوه‌دا

کۆنسۆنانتی /ت/ یه و لی‌رهدا پاشگره‌که راسته‌وخۆ پتیه‌ده‌لکته. به‌لام که سهری کرداری سییه‌می تاک بکه‌ین، ده‌بنین ده‌نگی کۆتایی فاولتی /ه/ یه، لی‌رهدا ئیتر هاته‌که‌ی ده‌نگی /ات/ وهک له‌مپه‌ر له نیوان کردار و پاشگره‌که‌دا شتیکی پتیه‌ست و خۆسه‌پتیه و پتیه‌ی لیتاگیرتی.

ئیستا با کرداری تیه‌په‌ر (متعدی) له کاتی رابردوی نیزیکی‌دا بخه‌یه‌نه به‌رچاو:

کرداری تیه‌په‌ر کردار+ (هوه)	گرتوووم
گرتوووم	گرتوووم
گرتوووم	گرتوووم
گرتوووم	گرتوووم
گرتوووم	گرتوووم
گرتوووم	گرتوووم
گرتوووم	گرتوووم
گرتوووم	گرتوووم
گرتوووم	گرتوووم

وهک ده‌بیندری، لی‌رهدا، به‌پتیه‌وه‌انه‌ی کرداری تینه‌په‌ر، کۆتایی هه‌موو که‌سه‌کان فاوله و هه‌ربۆیه‌ش ده‌نگی /ت/ ده‌پتیه له‌مپه‌ر له نیوان کردار و پاشگره‌کاندا. به‌لام لی‌رهدا ده‌به‌ن دوو تایه‌ته‌ندی له‌به‌رچاو بکه‌ین: یه‌که‌م، کرداری دووه‌می تاک و کۆ به پتیه ئه‌م قاعیده‌یه ده‌بن ناوا دروست بکه‌ین: گرتوووم+ت+هوه < گرتوووم+هوه، گرتوووم+ ت + هوه > گرتوووم+هوه. ئه‌م جۆره گه‌ردانکرده‌دا، له به‌رئه‌وه‌ی ده‌نگی /ت/ دووباره ده‌پتیه‌وه و وشه‌که له سهر زار قورس ده‌کا، که‌مه‌تر باوه و له‌باتی ئه‌وه ناخپه‌ور شتیه‌یه‌کی ساده‌تر به‌کارده‌تی، واته یه‌کتیک له فاوله‌کان تیتدا ده‌چوتنی: گرتوووم+هوه > گرتوووم+هوه...

هه‌روه‌ها له کرداری سییه‌می تاک - گرتوووم+تیه‌په‌وه - دا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌نگی /ات/ جاریک ده‌وری له‌مپه‌ری بینیوه، ئیتر کاتی پتیه‌لکانی پاشگره‌که ئه‌م ده‌نگه دووپاتناپتیه‌وه و له جیاتی ئه‌و، نیوه فاولتی /Y/ دیته‌گۆزی.

لی‌رهدا بۆی هه‌یه ئه‌م په‌رسیاره بیته‌پتیش که بۆچی له‌مپه‌ری /ات/ له کرداری تینه‌په‌ردا، نه‌ک هه‌ر له‌گه‌ل کرداری سییه‌می تاک، به‌لکووه ده‌توانی له‌گه‌ل ئه‌و کرداره‌ی دیش به‌کاره‌یندری، که‌رچی ئه‌وان دواده‌نگیان کۆنسۆنانته نه‌ک فاول، بۆ وینه ده‌کرێ بگوتی: (هاتوووم+هوه) له جیاتی (هاتوووم+هوه)، (هاتوووم+هوه) له‌باتی (هاتوووم+هوه) و هتد....

له وه‌لامدا ده‌توانین بلتین ره‌نگه ناخپه‌ور یان به‌شیکی ناخپه‌وران هه‌ستیان به جیاوازی کرداری تینه‌په‌ر له‌گه‌ل تیه‌په‌ر نه‌کردی یان وایان بۆ هه‌سانتر بهن که کرداری تینه‌په‌ریش هه‌ر له سهر فۆرمی کرداری تیه‌په‌ر دروست بکه‌ن، واته هه‌روه‌ک چۆن ده‌لتین (گرتوووم+هوه)، هه‌ر

ناواش بیژن (هاتوووم+هوه)، که‌رچی له بنچینه‌دا فۆرمی (هاتوووم+هوه) له‌کایه‌دا به‌وه و به پتیه قاعیده دروستتریشه. که‌واته له کرداری تینه‌په‌ردا، بیتیکه له که‌سی سییه‌می تاک، له‌مپه‌ری /ت/ پتیه‌ست نییه و نه‌گه‌ر به‌کاریش به‌یندری، شتیکی زتیه‌یه، چونکووه بوون و نه‌بوونی کار ناکاته سهر مانای کرداره‌که‌وه. له‌وه‌ده‌دام که ئیتمه نه‌توانین له‌مپه‌ری /ت/ له کرداری تیه‌په‌ری وهک (گرتوووم+هوه) ده‌رباووتی، به‌لام له کرداری تینه‌په‌ری وهک (هاتوووم+هوه) دا ده‌شخ به هه‌سانی بخرتنه‌لاه و بگوتی (هاتوووم+هوه).

٢) لکانی نامزای (ه) به کرداره‌وه: ژماره‌یک له کرداره‌کان که به «کرداری بزووتنه‌وه» یان «کرداری گواسته‌وه» ده‌ناسرین، له رسته‌دا فاولتی /ه/ یان ده‌خرتنه‌سهر: هاتن، هینان، بردن، رۆشتن، که‌وتن و دانیشن و گه‌لیکی دی له‌م جۆره کردارانه له رسته‌دا زۆر جار پتیه‌ستیان به پرتیووزیسیۆن هه‌یه، که ئه‌مه‌ش به وینه‌ی /ه/ به کرداره‌که‌وه ده‌نوسن، میناک: هاتوووم+ (ه) < هاتوووم+هوه، بوون+ (ه) > بوونه‌کاره‌ده‌ست...

ئه‌م فاولتی /ه/ یه به باوه‌ری زمانسان کورت‌کراوه‌ی پرتیووزیسیۆنی (به) یان (وه) یه. هه‌روه‌ک له دۆخی پتیه‌لکانی پاشگری (هوه) دا، لی‌رهدا کاتییک کرداره‌کان دواده‌نگیان کۆنسۆنانت بهن، راسته‌وخۆ نامزازه‌که وه‌رده‌گرن و نه‌گه‌ریش دواده‌نگ فاول بهن، کۆنسۆنانتی /ت/ وهک له‌مپه‌ر دیته‌ناوه‌وه. هه‌ر له کاتی رابردوی نیزیکی‌دا ئه‌م دیارده‌یه ده‌خه‌یه‌نه به‌ر سه‌رنج:

کرداری تینه‌په‌ر کردار+ نامزای (ه)	هاتووم
هاتووم	هاتووم (شار)
هاتووم (ت)	هاتووم (شار)
هاتووم	هاتووم (شار)
هاتوووم	هاتوووم (شار)
هاتوووم	هاتوووم (شار)

دیسان ده‌بنین له کرداری که‌سی سییه‌می تاکدا له‌مپه‌ری /ت/ خۆی ده‌سه‌پتینی و ناتوانین ده‌رباووتی، چونکووه له که‌سی سییه‌مدا کۆتایی کردار فاوله. به‌لام هاتنی له‌گه‌ل کرداری که‌سه‌کانی دیدا پتیه‌ست نییه و نه‌گه‌ر هاتیش، ئه‌وا شتیکی زتیه‌یه و لا‌به‌ردنی چ کار ناکاته سهر کرداره‌که. به‌پتیه‌وه‌انه‌وه، له کرداری تیه‌په‌ردا له‌مپه‌ری /ت/ به چالاکی خۆی نیشان ده‌دا و لام وایه له هه‌چکام له زاراوه‌کانی خواروودا وه‌لاناندی:

کرداری تپهر	کردار+نامراز
بردومه	بردومه+ته (شار)
بردوته	بردوته+ته (شار)
بردوویته	بردوویته+یه (شار)
بردوومانه	بردوومانه+ته (شار)
بردوتانه	بردوتانه+ته (شار)
بردوویانه	بردوویانه+ته (شار)

۳) رانای لکاو (ئی): له هیندیک زاراوه کوردیدا چهن کرداریک ههن که نم راناوه ودره گرن، وهک کرداری بوون، دان، کردن، گهیشتن و هتد.... لم کردارانهشدا، له کهسی سیهمی تاکدا که دوادهنگ فاوله، له مهیری /ت/ دهورده بیینی، بۆ وینه:

کرداری تپهر کردار+رانای (ئی)

گهیشیتوم	گهیشیتوم
گهیشتوی	گهیشتوی+گهیشتوی
گهیشتوه	گهیشتوه+تی
گهیشتوین	گهیشتوین
گهیشتون	گهیشتون
گهیشتون	گهیشتون

له کرداری تپهردا که له خواره ده بییین، دهنگی/ت/ ته نیا تایهت به کهسی سیهمی تاک نییه و له گهله هموو که سهکان خۆی دهرده خا، چونکو کۆتایی که سهکان فاوله:

کرداری تپهر	کردار+رانای (ئی)
داومه	داومه+تی
داوته	داوته+تی
داویه تی	داویه تی
داومانه	داومانه+تی
داوتانه	داوتانه+تی
داویانه	داویانه+تی

۴) کرداری (هه ته تی): کهرتی دووه می نم کردار، واته (تی) له هیندیک سرچاوهی ریزمانیدا به رانای لکاو داندراوه، به و ته یه کی دی دهنگی/ت/ به به شیک له راناو حیساب کراوه. ^۵ نم بۆچوونه به هیچ جۆریک ناتوان پیای قایل بکا. نه گهر کرداری (هه یه تی) له ناو رسته یه کدا بگرینه بهرچاو، نه ودهم به تهوای بۆمان دهرده کوئ که راناوه که ته نیا فاولی (ی) یه، نک (تی).

به گویره قاعیده ی جیگۆرکی رانای لکاو له زمانی کوردیدا راناو له کرداره که ی خۆی جیا ده بیته وه و به بهرکاری رسته وه ده لکتی، بارسته ی: (وریا نیشی هه یه) بخهینه بهر سهرنج. لم رسته یه دا نهو ی وهک راناو له کرداری (هه یه تی) جیا بۆته وه و جیگۆرکی کردوه و به بهرکار (نیش) وه لکاو، ته نیا

فاولی (ی) یه، نک (تی)، واته دهنگی/ت/ کرداره که بزر بووه. نه گهر دهنگی/ت/ به شیک له راناوه که بایه، ده بوو نهویش و تپرای/ی/ به بهرکاره وه لکابا و له جیاتی (وریا نیشی هه یه) گوترا با (نیشی هه یه)! که واته لیره شدا ناشکرایه دهنگی/ت/ پتوهندی به بابه تی راناوه و نییه و ته نیا نه کی له مه ربهوونی هه یه له نیوان دوو فاولدا: هه یه +ت+ (ی) هه یه تی.

۵) ناوی واتا: له مهیری/ت/ ته نیا له گهله کردار به کارنایه و له پتوهندی که دیشدا خۆ دهرده خا که نهویش (ناوی واتا) یه. له زمانی کوردیدا بۆ دروستکردنی ناوی واتا پاشگریکی زۆر چالاک له کاردایه که به چند شتوهی جۆراوجۆری (تی، اتی، ده تی، نیتی، یه تی و ایه تی) خۆ نیشان ددها، وهک: برابه تی، پیاوته تی، چۆنیتی و هتد.... له وانیه مرۆف ههست بکا که نم پاشگره له زمانی عهره بی وهر گیرای، چونکو ناوی واتای عهره بی تاراده یه شتوهی کوردیه که ددها. به لام بیگومان پاشگره کوردیه که له عهره بی ودره گیراوه و روونیش نییه که نایا ریشه ی هاویه شیان هه یه یان نا. ته نیا پتوهندی که ده توانی له گوژیت، نهو یه که ههردووکیان له باری فۆنیتی که وه، له وانیه، له ژنیر کارتیکه ری یهک یاسادا پتیکه اتین، واته پهیدا بوونی دهنگی/ت/ وهک له مهیر له نیوان دوو فاولدا. بهرله وهی به چینه سهر توژینه وهی پاشگره کوردیه که، به جییه سهرنجیکی کورت بدهینه چه شنی پتیکه اتنی ناوی واتا له زمانی فارسیدا. لم باره وه پاشگری سهرکی له زمانی فارسیدا فاولی (ی) یه، وهک له م وشانه دا ده بییین: دوستی، دشمنی، بارزگانی، آموزگاری، پهلوانی، نیکی، مهربانی.... وهک دیاره، لهو نموانه دا فاولی/ی/ راسته وخۆ به وشه کانه وه ده لکتی. به لام نه گهر وشه کان دوا دهنگیان فاول بی، نهو سا له مهیریک دروست دهنی، که دهنگی /y/، /g/ یان (هه مزه) یه، نمونه: نانویی، بنایی، دانایی، بندگی، تازگی، گرسنگی و....

له کوردیشدا پاشگری سهرکی بۆ دروستکردنی ناوی واتا ههر فاولی/ی/ یه که ناویان ناوه لئاو دهکاته ناوی واتا، بۆ نمونه: مندال+ی < مندالی، نه خۆش+ی < نه خۆشی، تاریک+ی < تاریکی، راست+ی < راستی....

لیره شدا ههروهک خاله کانی سهره وه، کاتیک ناویان ناوه لئاو دوو دهنگیان فاول بی، ناتوان راسته وخۆ پاشگری (ی) وهر گرن و پیوسته له مهیریک له نیوان دوو فاوله که دا

بیته گوژی. نم له مهیره یان نیوه فاولی/ی/ یه و، یان دیسانیش کۆنسنۆناتی/ت/ یه، بۆ نمونه: برا < برابه تی/براتی، نازا < نازایی/ نازاتی، مهلا < مهلائی/مهلاتی و هتد.... نهو وشانه له کرمانجی سهروودا له سهر فۆرمی (براتی) دروست کراون، له کرمانجی خواروودا فۆرمیکی بریک درتیریان هه یه: برابه تی، نازایه تی و هتد....

نم شتوه دروستبوونه ی ناوی واتا به یارمه تی له مهیری/ت/، ده بی سهر دا تایهت بوو بی بهو ناوانی فاولیان له کۆتاییدا هه بووه، به لام دیاره نم قاعیده یه پاشان په ری پتدراوه و به سهر نهو ناوانه شدا گشتیندراوه که دوا دهنگیان کۆنسنۆناته، واته نهو ناوانه له پیتشدا فاولتیکیان وهرگرتوه و پاشان له مهیری/ت/ و دوا جاریش پاشگره که یان خراوه ته سهر: پیاو +ه+ت+ی < پیاوته تی، کچ+ی+ت+ی < کچیتی، جیران +ه+ت+ی < جیرانه تی و هتد.... به مجۆره بۆی هه یه که پاشگری (اتی) نیتی به هه مو فۆرمه کانییه وه له ریشه دا بۆ پاشگری/ی/ بگه ریته وه.

خالنکی گرینگ که پشتی نم بۆچوونه ده گری نهو یه که هیندیک جار بۆ دروستکردنی ناوی واتا دهنگی/ن/ ش له جیاتی /ت/ وهک له مهیر دور ده بینتی، واته له مهیره که ده گوژی، به لام پاشگری/ی/ له جتی خۆی ده مینیته وه، بۆ وینه: کچیتی، بوو کینی، لاوتنی و هتد....^۶

سهره رای نهو تیبیینانه ی سهره وه من بهر په رچی نهو نیتیماله ش ناده مه وه که پاشگری (اتی) نیتی ههر له زۆر کۆنه وه پاشگریکی سهره وخۆ و جیا له پاشگری (ی) بوو بی و ته نانه ت پتوهندی که نیتمۆژنیکیشی له گهله پاشگری (ital) ی زمانی ئالمانی و (ity) ی نینگلیسی هه بی، که نهوانیش خۆیان بۆ (ital) ی لاتینی ده گه ریته وه. دیاره بۆ ساخکرده وهی پتوهندی که نهو ها، پتویستی به توژینه وه و به لگه هینانه وه له زمانه نیرانییه کۆنه کان هه یه که هیوادارم به هه ولی شاره زیان به نه نجام بگا.

کۆتایی کرداری دووه م و سته می تاک له کاتی نیتسادا

نم دوو کرداره له هیندیک زاراوه دا دوا دهنگیان کۆنسنۆناتی/ت/ یه- ده جیت، ده رویت، ده که ییت... بۆ کهسی دووه می تاک و، ده جیت، دهروات، دهکات... بۆ کهسی سیهمی تاک. له هیندیک زاراوه ی دیدا دهنگی/ت/ دهرناکه وی: دهچی، دهروزی، ده که ی... دهچت، دهروا، دهکا... له سهر چیتوونی نم دهنگه ده مته که باس و

دهمهتفه ههیه. بۆچونیتیک که لهم بارهوه باوه نهویه که دهنگی /ت/ بهشینکه له راناوی لکاوێ ئهم کردارانه، واته راناوهکان له بنچینهدا (یت) بۆ کهسی دووهمی تاک و (یت) بۆ کهسی سێیهمی تاکن و پاشان دهنگی /ت/ له هیندیگ زاراوهدا سواوه و نهماوه.^۷ نهوهی راستی بهی، له دهقی پیشووی ئهو وتارهی بهردهستمد، من به گهلیک شک و گومانهوه پرواتیبوموه ئهم بۆچونه، تا ئهم دواییانه و تهناوته له کاتی وهلامدانهوهی وتارهکهی کاک کهمال مهحمودیشدا (هروانه: گزینگ ی ژماره ۲۰)، ههر لهو باوهرهدابوم که دهنگی /ت/ وهک کۆتایی (ending) له کردارهکانی دووم و سێیهک کهسی تاکێ ئیستادا پتیهندی به خودی راناوهکهوه نییه و ئهویش نمونهیهکه له پهیداوونی لهمهپهاری /ت/ لهنیوان دوو فاولدا. لام و ابوو دوا دهنگی ئهو دوو کرداره له بنچینهدا فاول بووه و به هۆی وهگرتنی پاشگر/ نامراز دهنگی /ت/ یان تیخزاوه، واته بهم جۆره: دهچی/دهچی+ت+پاشگر/نامراز.

لهو نهجامگرتهدا سێ شت دهوریان ههبوو: یهکهم، به راستی من له کتیبهکهی ماموستا کۆردۆشدا هیچ بهلگهیهکهم نهوۆزیبۆوه که نیشان بدا به پیتی چ زانیارییهک دهنگی /ت/ به کهرتیک له راناوهکان زاندراره. دووم، لهو باوهردها بووم نهگه دهنگی /ت/ بهشینکه له قهواره ی راناوهکان بهی، بۆچی له زارهوهکانی کرمانجی سهروودا شوینهواریکی ئهو تۆزی نییه، یان له هیندیگ زاراوهی خواروودا بهدیاری ناکهوی، له کاتیگدا ئهم زاراوانه دیارده و دهستوره کۆنهکانی زمانی کوردییان زۆرتتر پاراستوه. سێیهم، خۆیندبوومهوه که ماموستا مهسعوو مهحمهد کاتی خۆی ئهو دهنگه ی به «زیدهیهکی گهردانی» داناهه و له خودی راناوهکهی جیاکردۆتهوه.^۸

بهو پتیه منیش له سهه ئهوه ساخبوموهوه که دهنگی /ت/ له کۆتایی ئهو دوو کردارهدا کهرتیکی کۆن و بنچینهیی نییه و ئاواشم لینگ داوه که وهک لهمهپهاریکی فۆنتیتیکی بهدیهاوتین. ئهمه بۆچوونی پیشووم سهبارهت بهم کیشهیه بوو. بهلام ئیستا، پاش هیندیگ توژینهوهی دی، بهو نهجامه گهیشتووم که لهم بارهوه بۆچونهکهم دروست نهبووه. نها هاتومه سهه ئهوه باوهره که دهنگی /ت/ ههر له کۆنهوه بهشینکه له قهواره ی راناوهکان بووه و بهدهم رهوتی رۆژگارهوه سوانهوهی بهسهردا هاتوهوه و له هیندیگ زاراوهشدا ماوهتهوه.

نهوهی بوو به هۆی گۆپینی ههلوئستی من لهو بارهوه، ههلسهنگاندیتیک بوو له نیوان کۆتایی

ئهم کردارانه له زمانی کوردیدا له لایهک و، چهند زمانیتیکی بیانی و ههروهها زمانی نهقیستایی و لاتینی له لایهکی دیهوه. له زمانی نهقیستاییدا کۆتایی کردارهکانی کهسی تاک له کاتی ئیستادا بهم جۆرن: (a) بۆ کهسی یهکهم، (Si) بۆ کهسی دووم و (ti) بۆ کهسی سێیهمی تاک.^۹ له زمانی لاتینیدا کۆتاییه کهسییهکان بهمجۆرن: (o) بۆ کهسی یهکهم، (s) بۆ دووم و (t) بۆ سێیهمی تاک.

له زمانی فارسیدا دهنگی (s) بۆ کهسی دووم سواوتهوه، بهلام دهنگی /t/ بۆ کهسی سێیهم ماوهتهوه و بووهته/d، وهک لهم نمونهکاندا: می رود، می آید، می کند...^{۱۰} له زمانی ئهلمانیدا دهنگی /t/ له کۆتایی کهسی سێیهمی تاکدا وهک خۆی ماوهتهوه: (Er geht, kommt, tut). له ئینگلیسیدا دهنگی /t/ بووهته/s: (He goes, comes, does).

به پیتی ئهو ههلسهنگاندنه مرۆف دهتوانی له سهه ئهوه ساخیتتهوه که له کوردیشدا دهنگی /ت/ ی کردارهکانی وهک دهجیت/دهجیت ههر ئهم /ت/ ی نهقیستا و لاتینی یه که له زمانهکانی دی نهمرۆشدا دهیبندرئ.

سهبارهت به دهنگی /ت/ له کۆتایی کهسی دووهمی تاکدا دهتوانین بلتین ئهم دهنگه له بنچینهدا (s) ی نهقیستا و لاتینییه که پاشان له فارسیدا سواوتهوه و له کوردیشدا بووهته (t)، واته ههروهک چۆن (t) ی سێیهم کهسی تاک له ئینگلیسیدا بووهته (s)، بهپێچهوانهش، (s) ی دووم کهسی تاک له کوردیدا بووته (t): دهجیت، دتیت، دهکیت... بهلام نایا بوونی بنچینهیهکی ئیتمۆلۆژیک بۆ دهنگی /ت/ ی کۆتایی کهسی کرداری دووم و سێیهمی تاک دهتوانی بهلگهیهکی قایم به دهستهوه بدا بۆ نهوهی نووسینی دهنگهکه له شێوهی ئهدهبیی خواروودا به شتیکی پتیهست بزاندروئ؟

پهراویزهکان

(۱) دهقی پیشووی ئهم وتاره سالی ۱۹۹۱ نووسراوه، بهلام بهداخهوه دهرفهتی بلاوونهوهی بۆ نهههسا. دواي دروستبوونی دهمهتفهیهکی زمانناسی له گزینگ ی ژماره ۱۲۰، به پتیهستم زانی وتارهکه برتینهوه و بیخهمه بهرجاری خۆینهرانی بهرتیز.

(۲) هروانه: د. ئهوهرحمان حاجی مارف، ریزمانی کوردی، مۆرفۆلۆژی ناو، ۱۹۷۹؛ ههروهها هروانه: پروف. ک. کوردۆ. ریزمانی کوردی به کههستهی

دیالیکتی کرمانجی و سۆزانی، وهگرتهانی د. کوردستان موکریانی، ۱۹۸۴.

(۳) له کتیبهکانی گراماتیکی لاتینیدا نهوجۆره وشانه له بهشی (3.deklination) دا باسیان لیدهکری و وا دهرفته زانین که دهنگی /t/ بهشینکه له رهگی وشهکان، له حالیکدا نهگه سهیری دۆخی کارای تاک (nom, sg.) ی ئهم وشانه بهکین، دهنگی /ت/ یان له کۆتاییا نابینن و تنیا له کاتی گهردانکردندا دهیبینن. رهنگه ئهو تیرهوانینهی کتیبهکان بۆ ئهو مهبهسته بهی که گهردانکردنی ئهو جۆره وشانه بۆ خۆیندکار هاسانتر بکا.

(۴) پروف. ک. کوردۆ. ژێدهری ژماره ۲، ل. ۳۲۵. قتیینی: کورته نامرازی (ه) نهگه کورتهکراوهی برتیۆزیسیۆن بهی، تنیا هی (به/اره) نییه، بهلکوهو هی (ده) و (له) شه. رستهی (خسته گیرفانم) دهستی بهمجۆره پتیهاتی: دهگیرفانم خسته خسته ده گیرفانم خسته گیرفانم.

(۶) ویدهچته له زمانی لاتینیشدا دهنگی /ن/ وهک لهمهپهاری دهواریکی بهرجاوی ههیی، گهلیک وشه ی وهک: portion, region, information له حالتهی کارای تاکدا (nom. sg.) دهنگی /ن/ یان پتیه نییه. پهیداوونی دهبگهکه بهنده به گهردانکردنی وشهکانهوه، بهلام وادیاره بهرهههه وای لیهاتوهوه که به بهشینکه له خودی وشهکان بزاندروئ.

(۷) پروف. ک. کوردۆ، ل. ۲۷۹. (۸) وایزانم ئهم باسهم له کتیبهی د. ئهورهحمان حاجی مارف خۆیندۆتهوه که بهداخهوه ئیستا ناوهکهیم له بیر نییه.

(۹) مۆکۆلۆف، زمانی نهقیستا، وهگرتهانی مهحمهد نهمین ههروامانی، ۱۹۸۸، ل. ۲۴۴.

(۱۰) دهنگی /د/ له زمانی ناخافتنی فارسیدا، بهپێچهوانه ی زمانی نووسین، وهک کۆتایی کردار له نارادا نهماوه و تنیا کاتیک دهدهکهوی که راناوتیکی بهرکاری به کردارهکهوه بلکن و له نهجامدا دوو فاول بکهونه پال یهکتر. لهم دۆخدا دهنگی /د/ وهک لهمهپهاری دهجیته نیوان دوو فاولهکهوه. بۆ وینه کرداری (گرفتن) به ریتنوسی کوردی ناوا گهردان دهکری: میگیره+د+ش+میگیرهدهش.

(۱۱) گۆزانی دهنگی /t/ به /s/ یان پێچهوانهکهی، گهلین جار پرووددا، بۆ وینه دهنگی /t/ ی زۆر وشه ی ئینگلیسی له ئالمانیادا دهگۆردروئ و دهپیتته/s، وهک:

what>was, water>wasser, heat>heiss

دووور نییه نیشانهی کۆی (ات) له زمانای عهربهیدا و نیشانهی کۆی دۆخی ئیزافه (ید/یت) له هیندیگ زاراوهی کرمانجی سهروودا و ههروهها نیشانهی کۆی (es/s) ی زمانی ئینگلیسی یهک ریشهی هاویهشیان ههیی.

– له وشكه سالیدا، ژنانی گوند جلی جوان و رازاوه له بهر دهكهن و دهچنه سهر قهبری پیاو چاكیتك له گوندیكی دیکه و لیتی ده پارتنه وه كه باران بارئ.^۱

– ژنانی گوند به كۆمهل دهچنه سهركانی و لهوئ خویان دهشۆن و پیتیانویه بهم كارهیان خودا بارانیان بۆ ده بارئتی.^۲

– ژنان (له كهركوك) دینه سهر شه قامهكان و له ژیر پلوسکی ماله كاندا كۆ ده بنه وه و خواردن به سهر ههژاراندا دابهش دهكهن و ههركه سهش چۆره ناویكیان ده ده ئی.^۳

– بهردی سهر گۆری پیاو چاكیتك (له هیتندیک ناوچه) فری ده ده نه نیتو ناوه وه گۆیا هیممه تی پیاو چاك بارانیان بۆ ده بارئتی.^۴

– خهلكی ناوایی (له زۆریه دیهاته كانی كوردستان)، پیاو تیکي خودا په رست كه زۆرجاران مالا، شیخ یان سهیدی ناوه دانی ده بی، دهگرن و به زۆر له ناوی حهوزی مزگهوتی داوین.

– له وشكه سالیدا ژنانی گوندیک دهچن شوانی نزیکترین گوندی دراوستیان دهگرن، سهروچاری ده بهستن و سواری كه رتیکي دهكهن و ده بنترنه بۆ گونده كهی خۆی. مهرومالاتی شوانه كه وه پیش ده ده ن و ده بیه نه گونده كهی خۆیان و ده پاندۆشن. (زۆرجار له نیتو ژنانی دوو گونده كه دا ده بیته شهر و هه لالا، له داویدا ریش سهی ناوه دانی دهگاتئ و ژنه كان لیک جۆته دهگاتوه و مهروماله ته كه ده داتوه به ژنانی گوندی دراوستی. گۆیا پاش ئهم ههرا و به زمه، نیدی باران به خۆر داده بارئ).

– خهلكی ناوایی (له هیتندیک ناوچه دا)، مه لای گونده كه دهكهنه گاوان و بۆ تا قهر ژۆتیک وه بهر گارانی ده نین.

– خهلكی گوند (له هیتندیک ناوچهی كوردستان)، ههركه سه له ماله خۆی، مستیک نارد دینی و ده دیدهن به كچانی گوند و ده یكهن به نان. پیشتتر شتیک ده نیتو هه ویره كه دا دهشارنه وه. دواي ئه وه یكه نانه كه یان به سهر پیوانی ناوه دانی دا به شیوه وه، ههركه سه شته شاردراوه كهی وه بهر یكه وئ، دهیگرن و تیر و پری لیده ده ن. ناخره كهی ریش سه بیبهك دئ و كاریان له چنگ رزگارد كا و ئیتر چاوه رئ ده بن كه باران بیاری.

– له وشكه سالیدا (له شاری كۆیه باوه) «نۆتزه به بارنه» ده كرئ یان كیتله بهردی سهر پیاو چاكیتك ده خه نه نیتو حهوزی مزگهوته وه تاكوو باران بیاری.^۵

نووسینی: س. گ. ماكوان

بهشی چواره م و كۆتایی

قه بهر كه هه لگرت و بیخاته گیرفانی دوو پشك پیتوه ینادا.^۱

– رۆژی جومعان، گیا زیکرئ دهكهن و گوناچه هه لیان قه نی.^۲

– له رۆژی مه ر شوشتن دا، خاوه ن مه ر شه كر (لینه نی، ئه وه بهر خه كانی تووشی نه خۆشی ده بن و ده مر ن.

– پیای له ش پیس، ئه گه ر تا دوو حه وتوو ان خۆی نه شوا، ئه وه عه رز له بن پیتیدا ده له رزیته وه.

– كه له وه ئه گه ر له دار ژاله نه بی، ئه وه چاوی پیس كار له كه ل و گایه كان ده كا (له كوردستانی گه رمین، فه لا و وه رزیره كان باوه ریان وایه).

– شه وانه مال گه سكدان خراپه.

– ژن نابئ نا ژه ل سهر بی رئ، ئه گه ر هاتوو زۆر زه روور بو، ده بی تیلایهك ده نیتو لاقیدا بنئ و نا ژه له كهی سه ربه رئ.

– به بئكر خواردن، شانس و بهخت زۆر ده بی.

– له كاتی نان كردن دا، نابئ كه سه یه كم نانی تازه بخوا، ده نا یه كم عه ولادی ئه وكه سه ده صرئ.

– پیش گواسته وه بۆ مالی تازه، بۆ قهزا و به لا گیترا نه وه ناوین یهك داده نین.

– هیلكه به دیواری خانووی تازه دا ده شكینن، بۆ ئه وه قهزا و به لای لئ دور خه نه وه.

– كه كاروان ده كه ویته رئ، ئه گه ر ژن یان گوزهی شكاو هاته سهر رئ، ئه وه سه فه ره كه سه ركه وتوو نابئ.

– كوله چوار شه ممۆ (چوار شه مه سوری) نه حسه و مرۆف تا بۆی ده كرئ، ده بی خۆ له شهر و نا ژاوه بیاری زئ.

– ئه گه ر چوار شه مه سوری به سهر ناگر دا باز بدهی ئه وه تووشی نه هامه تی نایه.^۳

– ده ست له ژیر چه نه دانان، به ده به ختی دینی وه له تر وشك انیش نه گبه تی.^۴

– بیجگه له رۆژی پینج شه ممۆ و هه ینی،

– له رۆژی زه ماوه نددا ئه گه ر بووك بئكر بخوا، ئه وه باران ده بارئ.

– له وشكه سالیدا، مندالان دوو داران به شتیه ی خاچ به یه كه وه ده بهستن و جلی ده بهر دهكهن و میتره تیکیشی له سه ر ده نین. دوو مندال له پیشه وه، هه لی ده گرن و مندالی دیکه ش وه دواي دهكهن. چۆره خۆ پیتشاندان تیک به ناوی «بووكه به بارانی» ساز دهكهن و به نیتو كۆلانه كاندا ده گه ریتو ئهم گۆرانی به ده خوتن:

هه یاران و مه یاران

یا خودا دایكا ته باران

بۆ فه قیر و هه ژاران^۶

یان:

بووكی مه بارانی دهوئ

ناوی نیتو ده غلاتی دهوئ

هیلكه ی بارۆكانی دهوئ

ده سه ری كچۆلانی دهوئ^۷

په راوینزه كان:

۱ و ۲ و ۳ و ۴) تۆما بوا، ژنانی كورده واری، وه رگیترا نی: حه مه سه عید حه مه كه ریم

۵) نه حمه د لئزار، بی ره وه ری رۆژی ژیانم، ل ۲۱.

۶) تۆما بوا، ژنانی كورده واری، وه رگیترا نی: حه مه سه عید حه مه كه ریم

۷) گۆفاری سروه، ژماره ۲.

خوراھاتی شه مه جۆر

– رۆژی دوو شه ممۆ سهیری ناوینه بکه ی، سه فه رت ده كه ویته رئ.

– سه ریری ناوینه كردن له شه ودا، نه هاتی دینیته سه ر رتی مرۆف.

– ئه گه ر كور تیک یه له سه ر قریۆك تیک دا بنئ، ده بیته كچ و پیتچه وانه كه شی ده بیته كور.

– نابئ مه قه ست بده ی به دهستی كه سیتك كه دا وات لیده كا، ده نا شهر و نا ژاوه به ریا ده بی.

– له باله كایه تی (گوندی «گولان») قه بر تیک هه یه، ده لئین هه ركه سه به ر دیکي چكۆله له سه ر

رۆژانی دیکه باش نین زه ماوه ندیان تیدا بگیری.

– ناحمز و نه یاری بووک و زاوا، نه گهر له شوی زاوا به تیدا په تکتیک گری بدا، زاوا ده به سرت و نابج به زاوا.

– نه گهر له کاتی بووک دابه زانندا کوپتیک بخه نه کوشی بووکوه، نهوه دواتر خوی کوری ده بی.

– که پاروو له گهرووی که سیک گیرا، نیتیر خوارده که می ناخوا و بروای وایه که سیک له خزمه نزیکه کانی خوی برسیه تی.

– که بووک گه شسته پیتش مالی زاوا، له سهربانی را زاوا که له بابیتکی به سهردا به ره لا دهکا و گویا به کاره به سهریدا زال ده بی.^۵

– خه لکی ناوایی که ده چنه شه ونشینی، له تکه نایتیک له سهر دلی منداله که یان داده نین، بۆ نهوه ی له تاریکاییدا جندۆکه دهستی لی نهوه شینتی.

– ژنان ده رزیله له به رۆکی خویان و مندال ده دهن تا جندۆکه لییان دوور بی.

– نه گهر ژنیک تاله موویه کی پیاهه که می خوی بخاته نیو نوو شته وه، نهوه لای نهوه خۆشه ویست ده بی.

– جندۆکه دوو جوژن: جندۆکه می خیر و جندۆکه می شهر. جندۆکه می خیر کلاوتیکی سووری خپ له سهردهکا و بۆ نهوه ی نه بیندری ده نیو شیو و دۆله کووله کاندای خوی هشارده دا. جندۆکه می شهریش ده نیو چال و کونه بهر

وانانو بکتیب:

مام حهیدهر

نووسینی: عهلی نه شرف دهرویشیان
وهرگێرانی: سیاوهش گو ده رزی

له م رۆژانهدا کتیبیک به ناوی مام حهیدهر له چاپ هاته دهه و که و ته نیو کتیبخانه می به له نگازی کوردی. ئهم کتیبه له سێ دانه تازه ترین چیرۆکه کانی چیرۆکنووسی گهوره دهرویشیان پیکهاتوه. له م چیرۆکه نهدا نووسهر ههولێ داوه له په نای پيشاندانی ژيانى كۆله مهرگی زهحه تکتیشانی کورددا، بۆ یه که م جار خۆی له باسی نه ته وایه تی کوردیش بدا که نه مه ریبازیکى به ته وای نۆیبه له ژيانى چیرۆکنووس دهرویشیان دا. دیارده ی پيشمه رگایه تی و خهباتی رۆله کانی گهلی کورد له م چیرۆکه نهدا دراونه ته بهر سرنج و تیکۆشان بۆ گه یه شتن به مافه نه ته وایه تیبیه کان کراوه ته نیتوناخنی چیرۆکه کانی مام حهیدهر و میرزا حوسین عهلی.

مام حهیدهر پیره پيشمه رگه یه کی هه ورامی یه،

نه شه که و ته کاندای ده و ی.

– ژنان (له کۆیه) که تووشی ته نگه بهری و دژواریه که ده بوون، ده چوون پرسیاریان له مندال یان شیتتیک ده کرد بۆ نه وه ی گرتی دل یان بۆ بکاته وه. ههر وهک له کورده واریدا ده لیتن قسه می راست یان له شیت یان له مندال بیه سه.^۶

– شه مۆله گرتنه وه: ژنان شوی شه مۆیان له نیتوان بانگی شتوان و بانگی خهوتنان خویان داده پۆشن و به بیده نگه له سێ ریبانیتکیدا راده وستن و گوئی له قسه می ریباران هه لده خهن، نه گهر یه که م قسه می کابرای ریبواری به دل بوو، نهوه بهو مانایه یه که مه قسودی حاصل ده بی، نه گهریش قسه که می به دل نه بوو، نیازه که می نایه ته دی و به دلشکاوی ده گه ریته وه مالی.^۷

– چوونه سهر چال و بیر به تاریکان باش نییه. – نه گهر کچتیک چیتشی سویر لیتنی، نیشانه ی نهوه یه حه می له میترده کردنه.

– له ده سته به رو نه وه ی مۆزه ی تاوله (ته خته نه رد) نیشانه ی دۆراندنه.

– به لاداکه وتنی شا له کایه ی شه تره نجدا نیشانه می مات بوونه.^۸

– له کهسانی ره زیل و چاوچنۆک خواردن بدزی، نهوه قهت تووشی نه خوشی نابی.

– نه گهر پیایۆک ژنیکى ناخۆش بوئ، سێ بهردان فری ده داته بهر پیتی، نییدی نهوه ده بیته هۆی نهوه که ژنه سێ میتردان بکا.

– ژن له حه مامدا پرچی به یۆنیته وه، نهوه هه ویتی دیته سه ری.

– لووت خوران شه ری به دوا دئ.^۹

– لیتو خوران یان لیتو قهرین نیشانه ی نه وه یه خۆشه ویسته که ت ماچ ده که ی.

– نینۆکی درێژ، شه ییتان نوێزی له سهرده کا.

پهراویزه کان:

۱ و ۲) مامۆستا هه ژار، چیتشی مجتویر، لاپه ره کانی ۴۹۸ و ۵۰۰.

مامۆستا هه ژار ههر له پیتوه ندی له گه ل نهوه مه سه له خوراقیه، شتیکى زۆر خورشیشی گیرا وه ته که حه یفم لیها ت خوتنه رانی «گزینگ» ی لیتی ناگادار نه بن. ده لی: سو فییه که چو بوو سهر نهوه قه به ره که گویا به ردی دوو پشک بیتن، هه رکه ده سته بۆ لای عه رزی راداشتبوو که به رد هه لبگرئ، دوو پشک تیک بۆ نه ده ی به ده سته یه وه.

۳) نهوه دابونه ریته کۆنانه می که باسی چاکه و پیرۆزی ناگر ده که ن، ره نگه پاشماوه ی نهوه بیرو باوه ره نایینه یه کۆنانه بن که کورده کان بهر له دینی نیسلام هه یانیه وه.

۴) سادق هیدا یه ت، نیرنگستان، ل ۱۳۸.

۵) هه رولد هه نسن، کچانی کورد، وه رگێرانی: ناچی عه باس، ل ۳۲

۶ و ۷) ئه محمد دلزار، بیروه وری رۆژانی ژیانم، ل ۲۱.

۸ و ۹) سادق هیدا یه ت، نیرنگستان، ل ۵۹.

که له شه ریکدا به دیل ده گیری و دواتر له زیندانه کانی گرما شان، ورمی و تاراندا ده بیته نمونه ی قاره مانه تی و خۆراگری. نازار و نه شه که نهجه و لیتدان و کوشتن، تۆز قالی تیک کارنا که نه سهر وه ی به رزی مام حهیدهر و هه میشه به و په ری نازایه تیبیه وه به رگری له خهباتی رۆله کانی کورد بۆ وه ده سته ییتانی مافه نه ته وایه تیه کانیان ده کا. مام حهیدهر له شوینتیکى چیرۆکه که دا ده لی: «رۆژتیک دئ که نییدی ئهم سه مه مانه نه میتن، رۆژتیک دئ که خه لک چاره نووسی خویان به گرن به ده سته خویانه وه و بین به خاوه ن هه لویتست و ده سه لاتی خویان، رۆژتیک دئ که منداله کانم ده توان به زمانی دایکی خویان به خوییتن و بنوسن» بۆ وه ده سته ستنی ئهم کتیبه که ترخه که می به پارهی پۆسته وه بۆ نیتوخۆی سوید، 50 کرۆنی سویدیه، ده توان پیتوه ندی به م ناوونیشانه وه بکه ن:



Siawash Goudarzi
Solstrålväg 16E
743 35 storvreta

خوراڤه‌ی سیاسی له کورده‌واریدا

د. عه‌بدولای نه‌بریشمی

دایه، نه‌ک «چین» یکی کورد. له‌و روانگه‌وه، بزوتنه‌وه له سه‌ر بیری کومونستی له کۆمه‌لگای بێده‌وله‌ت، وه‌ک نه‌وه‌یه: ناو له ده‌سکا‌ونگدا بکورتن! به‌داخه‌وه، نه‌وانه‌ی خۆیان به کومونیس‌ت داناوه، باوترین خوراڤه‌ی سیاسییان له نیو سه‌ده‌ی رابوردو له کۆمه‌لگای کورده‌واریدا خه‌ملاندوه!

۷- دابه‌شبوونی ولاتی کورده‌واری: له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی ۱۶، پاشا و میره‌کورده‌کان - که له سه‌ده‌ی ۹ زایینییه‌وه ده‌سه‌لاتی سیاسی به‌شی زۆری ولاتی کورده‌وارییان به ده‌سته‌وه گرتیو - ناچارکران سه‌ریان بۆ لایه‌ک بۆ فره‌خاوه‌داگیرکه‌ره‌کانی «سه‌فه‌وی و عوسمانی» دانه‌وتین. به‌م جۆره، دابه‌ش کران! پاشا ماوه‌یه‌ک، میره‌ کورده‌کان، ویستیان بۆ راگرتنی نیسجه ده‌سه‌لاتی خۆیان - که به ده‌سته‌یانه‌وه ما‌بوو - له ناکۆکی فره‌خاوه‌داگیرکه‌ره‌کان «که‌لک» وه‌رگرن.

به‌و شتیوه‌یه، نه‌ریتیکی سیاسی بۆ که‌لک وه‌رگرتن له ناکۆکی داگیرکه‌ره‌ فره‌خاوه‌کان، له نیو میران دامه‌زرا. به‌لام زۆر زوو ده‌رکوت که داگیرکه‌ره‌کان له‌و «دیپلۆماسی» یه بۆ ده‌قورپنانی کۆمه‌لگای کورد که‌لک وه‌رده‌گرن. میره‌ کورده‌کانیش، جگه له ده‌ره‌ده‌ری، چییان پێته‌ده‌هرا! نه‌شیان‌توانی ریتۆتی خاوه‌نبیرانی وه‌ک خانی به‌جین بێتن.

۸- ده‌ره‌به‌گه‌گی له جیهانی میرایه‌تی: ده‌ره‌به‌گه‌کان و عاشیره‌ته‌کان، به هۆی وه‌ده‌سته‌هێنانی **تفه‌نگ** و راسان له میره کورده‌کان، رووخانی نه‌ماره‌ته‌کانیان وه‌پیش خست. له سه‌ده‌ی ۱۹ - پاش ۱۰۰۰ سال - نه‌ماره‌ته کوردیه‌کان به یه‌کجاری له ناوچوون. ولاتی کورده‌واری به‌ره‌لاکرا. هه‌رکس هات، به که‌یفی خۆی لیبده‌بازی و، تالان و برۆ و کوشتاری تیداکرد. ده‌ره‌به‌گه‌کانیش، له نه‌بوونی ده‌سه‌لاتی نه‌ماره‌ته‌کان، دنیا به که‌یفی خۆیان بوو. نه‌وان بۆ له‌بارنه‌که‌وتنی هه‌لتۆز هه‌لتۆزی خۆیان - نه‌گه‌رچی به‌شیکیش مایه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی هه‌بوو - هه‌مان کایه‌ی سیاسی سه‌رۆک نه‌ماره‌ته‌کانیان ره‌چاوکرد. له پاش تیکچوونی نه‌ماره‌ته‌کان، زۆرجار، له ده‌سه‌لاتی داگیرکه‌ره فره‌خاوه‌کان راده‌سان، بۆ لای ره‌قیب رایان ده‌کرد، یان به که‌یفی داگیرکه‌ران، مافی یه‌کتریان تالان ده‌کرد، نا داریان له سه‌ر به‌ردی ولاتی کورده‌واری نه‌هیشت. رتگای شه‌رعییان بۆ داسه‌پاندنی ده‌سه‌لاتی داگیرکه‌ره له کورده‌واریدا خوشکرد.

۹- دابه‌شبوونی سه‌ر له‌فۆی: له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، ولاتی گه‌لی مه‌ینه‌ته‌بش - به

قه‌تلیکی کردبێ» (گزینگ...) یان «که‌س نابێ به ناوی کانیوا، بێ حورمه‌تی بکا!» چونکه، ناو ساحیبی نه‌دیاری هه‌یه و نه‌و ساحیبه‌ش - که پیتی ده‌لێن شخس - ده‌تگرێ!...

۴- خوراڤه و راکه‌یه‌لفنی زانست: وه‌ک کارتیکردنی میژو له سه‌ر زه‌ین، یان نه‌وه‌یه‌که ده‌لێن نیستی داره‌گوتز (گزینگ...) داتده‌هێزتی و نیستی داره‌به‌ی ده‌ته‌سه‌تیتیه‌وه! یان: «هه‌وره‌تریشه‌ و هه‌لتۆزینی کارگ... (گزینگ...) له‌وباره‌دا، به‌لگه‌یه‌کی زانستیانه بۆ نه‌ریتی نه‌و پروایانه له گۆزێدا نییه. به‌لام، ده‌بێتن: هه‌وره‌ تریشه‌، «نازۆتی» هه‌وای ده‌باته ناو خاکه‌وه (نۆکسیده‌ی ده‌کا). که‌وا‌بوو، نه‌و پروایانه پتووستییان به لیکۆلینه‌وه‌ی زانستیانه هه‌یه تا روون بکرتنه‌وه.

له‌لایه‌کی تر، له میژووی کولتوری (فه‌ره‌هنگی) گه‌لانی جیهاندا، شتیوه‌ی راکه‌یاندنی زۆر زانست، به خوراڤات خه‌ملاره: گوردن چایلدی نینگلیسی گوتویه: «خوراڤات، داره‌سه‌تیکی پتووست بوون، بۆ گه‌یه‌شتن به زانست».*

۵- به‌روا و بۆشایی یاسای گه‌فتی: له سه‌ره‌وه، ده‌رکوت که به‌روا باشت‌ترین نامزای پاراستنی ده‌سمایه‌ی گه‌شتی یه. به‌تایبه‌ت کاتیک که یاسا و ده‌سه‌لاتی گه‌شتی (سیاسی) له گۆزێدا نه‌بێ. پاراستن به هۆی به‌روا، درێژخایه‌نترین شتیوه‌ی پاراستن له میژوودایه. وه‌ک پاراستنی مزگه‌وت و نیمامزاده و کیتل و داری سه‌رچاک و پیران. به‌لام، بۆ ده‌سمایه و که‌له‌پووری گه‌شتی کۆمه‌لگای بێ یاسا و ده‌سه‌لاتی سیاسی - وه‌ک کورده‌واری - کام نامزای پاراستن، له گۆزێدا بووه؟ له نه‌بوونی یاسا، په‌نایان بۆ خه‌ملاندنی خوراڤه‌ بردوه‌ تا بۆشایی ده‌سه‌لاتی یاسایی (ده‌وله‌تی) له ناو کۆمه‌لگا پرکه‌نه‌وه.

۶- چین و ده‌سه‌لاتی سیاسی: له سه‌ره‌وه ناماژه‌کرا به‌وه‌ی که کۆمه‌لگای کورده‌واری **بێده‌وله‌ته!** به مانایه‌کی تر، ده‌سه‌لاتی سیاسی (ده‌وله‌ت) له کورده‌واریدا له ده‌ست ناکورد

۱- پێشه‌کی: له ژماره‌ی ۲۰ ی گزینگ به‌شیک له «خوراڤات له کورده‌واریدا» نووسراوه. له شیکردنه‌وه‌یه‌کی کورتی چهند باهه‌ت له‌وان، پتوهنداریتی هه‌لسوکه‌وتی کۆمه‌لگا و خوراڤه ده‌رده‌که‌وێ. به‌لام مه‌به‌ست ره‌خه‌ له نووسراوه‌که نییه.

۲- خوراڤه چییه؟ خوراڤه، «کرده‌وه و به‌روا» ی تیکه‌لاو به بیری نازانستیانه‌یه: نه‌گه‌ر هۆیه‌کی زانستیانه و به‌که‌لک، بۆ درێژه‌پێدانی به‌روا و کرده‌وه‌یه‌ک، له گۆزێدا نه‌بێ، نه‌و به‌روا و کرده‌وه‌یه به خوراڤه داده‌نرێ.

به‌لام پتووسته‌ پرواینه‌ ناوه‌رۆک و قازانجی هه‌ر کرده‌وه و به‌روایه‌ک، نه‌ک جلوه‌رگی وی: چون، واهه‌یه‌ ناوه‌رۆک خوراڤه و بێ که‌لک بێ، به‌لام جلوه‌رگ نوتیه. واش هه‌یه‌ ناوه‌رۆک زۆر زۆر به‌که‌لکه، به‌لام به خوراڤه خه‌ملاره.

۳- کۆمه‌لگا و یاسا و خوراڤه: بۆشایی یاسا و ده‌سه‌لاتی سیاسی (گه‌شتی = ده‌وله‌تی)، له خه‌ملاندنی به‌شیک له خوراڤه‌ی ناو کۆمه‌لگا کارده‌کا. زۆر مه‌به‌ستی به که‌لکی گه‌شتی، له کۆمه‌لگای ده‌سه‌سه‌ر، به خوراڤه ده‌خه‌ملێترین. به‌روانه نه‌و به‌روایه: «ریشه‌ی داره‌ میوه‌ی شین، نابێ هه‌لقه‌ندری، هه‌رکس نه‌م کاره بکا، ده‌مری» (گزینگ ژماره ۲۰).

له کورده‌واریدا، به‌هره‌ی هه‌ر داره‌میوه‌یه‌ک (بۆ خه‌لکی نیشه‌جێ) به‌رانه‌به‌ر دانراوه به مه‌رتیک (بۆ کۆچه‌ران). دیاره ده‌سه‌لاتی سیاسی (ده‌وله‌تی) بۆ پاراستنی هه‌ر شتیک، که به‌هره به «جه‌ماوه‌ر» ده‌گه‌یه‌ن زۆر پتووسته. به‌لام له کۆمه‌لگای بێده‌وله‌تی کورده‌واریدا، بۆ دامه‌زاندنی یاسای تایبه‌ت به گه‌ل، چ نامزاتیک له گۆزێدا نییه. بۆیه گوتویانه: «هه‌رکس داره‌میوه‌ی شین هه‌لقه‌نی ده‌مری». به‌و ترساندنه‌ ویستویانه بۆشایی یاسا پرکه‌نه‌وه!

بۆ پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندی کۆمه‌لگا و خۆرستیش، به‌روایه‌کی به نرخ بۆته‌ باو، تا بۆشایی نه‌بوونی ده‌سه‌لاتی کۆمه‌لگا بۆ پاراستن پرکه‌نه‌وه: «هه‌رکس خه‌لقه‌داریک هه‌لقه‌نی وه‌ک نه‌وه‌یه

هه‌مۆستا سه‌بری بۆتانی له‌ ساڵی ۱۹۲۵ له‌ گوندی لۆدێ - ده‌ن قه‌زای سێرتی ناوچه‌ی بۆتان له‌ دایک بووه‌.

له‌وکاته‌دا که‌ شیخ سه‌عبیدی پیران شه‌هید کرا، بنه‌ماله‌ی سه‌بری بۆتانی و عه‌شیره‌که‌ی که‌ به‌ ژیلیان ناسراوه‌ له‌ ناوچه‌که‌ی خۆیان ده‌ریه‌ده‌ر کران و له‌ ناوچه‌کانی عه‌ندیوه‌ر، دێریک و قامیشلیی سووریا بۆ ماوه‌ی ۱۹ ساڵ به‌ نه‌ینی مانه‌وه‌.

له‌ ماوه‌ی ئاواره‌یییدا له‌ گه‌ل بنه‌ماله‌ی حاجۆ ناغا و جه‌لاده‌ت به‌درخان که‌ ئه‌وانیش ئاواره‌ی سووریا بوون، ناشنایه‌تی په‌یدا کرد. له‌وکاته‌دا مه‌رزیک له‌ نیوان کوردستانی سووریا و تورکیا نه‌بوو، پاشان له‌ لایه‌ن فه‌رانسه‌وه‌ به‌ هۆی ئیستگه‌ی «شه‌مه‌نه‌فه‌ر» ه‌وه‌ مه‌رزیکیان دیاری کرد به‌ ناوی مه‌رزوی سووریا و تورکیا که‌ به‌ سه‌رخه‌ت و بنه‌خه‌ت ناوی ده‌رکردوه‌وه‌. له‌ ساڵی ۱۹۴۵، له‌وێشه‌وه‌ ئاواره‌ی ناوچه‌کانی نیوان زاخۆ و موسل بوون.

سه‌بری بۆتانی له‌ ته‌مه‌نی ۲۱ ساڵیدا، له‌ ساڵی ۱۹۴۶ به‌ هۆی به‌شداری کردنی له‌ خه‌باتی گه‌لی کورد له‌لایه‌ن رۆژمی ئه‌وکاتی عێراق ده‌گیرێ و ده‌که‌وته‌ زیندانی موسله‌وه‌ و هه‌ر له‌و زیندانه‌شه‌ که‌ کاری ئه‌ده‌بی خۆی به‌ شیعر نووسین ده‌ست پێده‌کا.

دوای شۆڤشی ۱۴ی ته‌موزی ساڵی ۱۹۵۸ که‌ به‌ کرده‌وه‌ هه‌یج مافیه‌کی دیاریکراو بۆ گه‌لی کورد له‌به‌ر چا و ناگیرێ، مامۆستا سه‌بری له‌ رێگه‌ی پارته‌ی دیمۆکراتی کوردستان و به‌ هاوکاری خوالیخۆشبوو «عه‌لی عه‌سکه‌ری»، خه‌باتی سیاسی خۆی له‌ ناوچه‌ی بادینان درێژه‌ پێده‌دا. له‌و ماوه‌یه‌شدا له‌ گه‌ل مه‌لایه‌کی ناوچه‌ی بادینان به‌ ناوی مه‌لا ئه‌نوه‌ر مایی که‌ نازناوی شیعری «راستی» بووه‌، ناشنا ده‌بی و گه‌لیک له‌ ئه‌زمونه‌کانی ناوبراو که‌لک وه‌رده‌گرێ.

سه‌بری بۆتانی، سه‌ره‌رای درێژه‌پێدانی کاری ئه‌ده‌بی، له‌ شۆڤشی ئه‌یلوول به‌ سه‌رۆکایه‌تی خوالیخۆشبوو مه‌لا مه‌سته‌فا بارزانی، چالاکانه‌ به‌شدار ده‌بی و له‌ ساڵی ۱۹۶۴ که‌ پارته‌ی دیمۆکرات تووشی ئینشعاب ده‌بی، له‌گه‌ل ده‌سته‌ی مه‌لا مه‌سته‌فا ده‌که‌وی و هه‌تا ساڵی ۱۹۶۷ له‌ شاری که‌رکووک به‌ نه‌ینی خه‌ریکی کاری سیاسی ده‌بی. هه‌ر له‌و ساڵه‌دا له‌لایه‌ن دامه‌دزگای موخابه‌راتی عه‌سکه‌ری عێراق ده‌گیرێ و حوکمی ئیعدامی بۆ ده‌رده‌چن. به‌لام له‌ کاتی په‌وانه‌کردن له‌ زیندانی که‌رکووک بۆ موسل، له‌لایه‌ن که‌سیکی هاوکارییه‌وه‌ که‌ که‌لیلی که‌له‌په‌چه‌که‌ی ده‌دات، هه‌لدێ و له‌ ئیعدام رزگاری ده‌بی و پاش چهند مانگان خۆی ده‌که‌یه‌نێته‌وه‌ ناوچه‌ی شۆڤش. له‌ ساڵی ۱۹۷۰، که‌ حوکمه‌ زاتیه‌که‌ ئیمزاکرا،



کوچی دوایی سه‌بری بۆتانی

عارف باوه‌جانی

نه‌ما بوو و ده‌رچوو بووه‌ سه‌ر ئیش. ئیتر دوا‌ی ئه‌وه‌ بۆ په‌کیک له‌ کوچه‌کانی دیکه‌م ته‌له‌فون کرد و ئه‌ویش به‌ په‌له‌ هات و ته‌له‌فونیان کرد بۆ پۆلیس. دوا‌ی ماوه‌یه‌ک نامبولانس به‌ دوکتوره‌وه‌ هات، دوا‌ی ئه‌وه‌ دوکتور فه‌حسی کرد، گوته‌ی: هه‌یج نه‌خۆشیه‌کی نه‌بووه‌ و به‌ مه‌رگی ته‌بیعی مردوه‌.

به‌م جۆره‌، مامۆستا سه‌بری له‌ رۆژی ۲۵/۱۰/۹۸ له‌ ته‌مه‌نی ۷۳ ساڵیدا کوچی دوا‌یی ده‌کا و له‌ رۆژی ۲۸/۱۰/۹۸ له‌ گورستانییک له‌ شاری نوسلۆ به‌ خاک ده‌سپێردرێ. له‌ پتی و په‌سمی ناشتندا خه‌لکیکی زۆر و گه‌لیک له‌ په‌پاو ماقوله‌کانی کورد، له‌وانه‌: یاشار که‌یا سه‌رۆکی په‌رله‌مانی کوردستان به‌شداری ده‌که‌ن و هه‌روه‌ها ئازانه‌سی ته‌له‌فیزیۆنی Med TV یش له‌م پتی و په‌سمه‌ ریتۆرتاژیک ناماده‌ ده‌کا. له‌ مامۆستا سه‌بری، ئه‌م چهند به‌ره‌مه‌می خواره‌وه‌ به‌چاپ گه‌یینه‌راوان که‌ بریتین:

(۱) شین و شادی، شیعر، ۱۹۷۹، چاپی دوهم ۱۹۸۴.

(۲) دلستان، شیعر، ۱۹۸۴.

(۳) ده‌نگی مه‌تین وجودی، شیعر، ۱۹۹۳.

هه‌روه‌ها ئه‌و چهند به‌ره‌مه‌مانه‌ش بپاره‌ له‌ لایه‌ن بنه‌ماله‌که‌یه‌وه‌ به‌ چاپ بگه‌ن:

(۱) Ji Dimenên Çenga Mezin

(۲) نزیکه‌ی ۳۰ چیرۆکی فۆلکلۆری و تازه‌ که‌ له‌لایه‌ن به‌شیر بۆتانی کورێ سه‌بری بۆتانی، ناماده‌ ده‌کرێ.

(۳) بیره‌وه‌رییه‌کانی سه‌بری بۆتانی

(۴) سه‌رجه‌می وتاری سیاسی و ئه‌ده‌بی

ئه‌م هونه‌رمه‌ندانه‌، شیعری سه‌بری بۆتانی یان کردوه‌ته‌ گۆزانی که‌ بریتین له‌:

(۱) محهمه‌د شیخۆ (۲) عه‌یزه‌دین ته‌مۆ (۳) ئه‌یاز زاخۆیی (۴) ئه‌رده‌وان زاخۆیی (۵) محهمه‌دته‌ها

ناکره‌یی (۶) سه‌میر زاخۆیی (۷) قادر ئه‌لیاسی

(۸) فوناد ئه‌حمه‌د (۹) دلۆقان.

ئه‌مه‌ش پارچه‌ شیعریکه‌ که‌ مامۆستا سه‌بری، بۆ فوناد ئه‌حمه‌دی گوتوه‌:

وه‌ک هه‌فلاان جوانج کورد

تو ژێ رابه‌ بده‌ ده‌نگ

زهند و به‌ندان تو راپه‌تچه

ده‌س باقێ دارێ تهنه‌نگ

ژیر و چالاک، خۆ باقێژه

ئهی لایێ چاک و چه‌له‌نگ

به‌میرانی خۆ بستینه

قێ ولاتی شوخ و شه‌نگ

تێبینی: ته‌واوی ئه‌و زانیاریانه‌، له‌ بنه‌ماله‌ی مامۆستا سه‌بری به‌تایبه‌ت کاک به‌شیر بۆتانی (کورێ مامۆستا سه‌بری) وه‌رگیراوه‌.

نوسه‌ری کتییی «ژیان و خهبات»، به‌رێز کاک مسته‌فای شه‌لماشی، کۆمه‌لێک رووداوی قۆناغیتیکی خه‌باتی کوردستانی رۆژه‌لانی ده‌ به‌رهممه‌که‌یدا گونجاندوون. نوسه‌ر هه‌ولی داوه‌ ئه‌و رووداوانه‌ بکاته‌ که‌رهمه‌ی رۆمانیتیک و به‌رهممه‌که‌ی وه‌ک رۆمان داڕێژێ. به‌ بۆچوونی من، تییدا سه‌رنه‌که‌وتوه‌ و به‌رهممه‌که‌ی هه‌ر ده‌ چوارچێوه‌ی «بیره‌وه‌ری» دا ماوه‌ته‌وه‌. به‌ سروشت هه‌لگرتن له‌ جده‌نگه‌ی گێڕانه‌وه‌ی بیره‌وه‌رییادا نووسراوه‌یه‌ک ناکاته‌ رۆمان. رۆمان وه‌ک دیاره‌یه‌که‌ی نه‌ده‌بییات، له‌ باری داڕشتن و زمانه‌وه‌، تایبه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه‌. ده‌و به‌رهممه‌دا هه‌یچ تایبه‌تمه‌ندییه‌که‌ی رۆمان له‌ به‌رچاوه‌ نه‌گه‌یروا! نوسه‌ر بۆخۆی له‌ پێشه‌که‌ی کتییبه‌که‌یدا ده‌نوسێ: «مه‌به‌ست له‌ نووسینی ئه‌و رۆمانه‌، نه‌ک رۆمان نووسین به‌لکو نیشاندانی گۆشه‌یه‌ک له‌ باروودۆخی کوردستان و خه‌باتی به‌رده‌وام له‌ پێتای نازادی دا به‌ رۆمان نووسین قه‌لمه‌می به‌هێز و بیری وورد و ناسکی ده‌وێ. ده‌به‌ی نوسه‌ر به‌توانێ گه‌یروگرفته‌کانی ژبان به‌ شێوه‌یه‌که‌ی هه‌نری بخاته‌ سه‌ر کاغه‌ز و پێگای چاره‌سه‌ر کردنیشیان نیشان بدات. من نه‌ ئه‌و قه‌لمه‌مه‌ به‌هه‌زه‌م هه‌یه‌ و نه‌ بیری وورد و ناسک». نوسه‌ر ده‌بوو، به‌ پیتی ئه‌و زانیاریانه‌ی خۆی، به‌رهممه‌که‌ی وه‌ک «بیره‌وه‌ری» بلازکردباوه‌ نه‌ک وه‌ک «رۆمان». به‌ له‌ به‌رچاوه‌گرتنی ئه‌وه‌یه‌که‌ رووداوه‌کانی ئیوه‌و به‌رهممه‌ش چهند جارن له‌لایه‌ن کۆنه‌ حه‌یزیه‌یه‌کانی ناسیاوی نووسه‌ره‌وه‌، ده‌ بیره‌وه‌رییه‌کانیاندا، بلازبوونه‌وه‌، گێڕانه‌وه‌یان هه‌ر به‌ شێوه‌ی وان شتیکی تازه‌ نییه‌. هه‌رچۆنێکی به‌ ئه‌و به‌رهممه‌ له‌ بیره‌وه‌ری نیه‌زیکتره‌ هه‌تا له‌ رۆمان.

نوسه‌ر وێرای ناساندنی خه‌باتگێڕانی بزووتنه‌وه‌ی چه‌کداریی سالاخی ٤٦-٤٧ (٦٧-١٩٦٨)ی کوردستانی رۆژه‌لات، هه‌ولی داوه‌ «شه‌هید مه‌لا ناواره» (ئه‌حمه‌دی شه‌لماشی) مان باشتەر پێ بناسیتێ. بریا نوسه‌ر، وه‌ک باری «شه‌هید مه‌لا ناواره» به‌رهممه‌که‌ی هه‌ر ته‌رخان کردبا به‌ ژبان و خه‌باتی «مه‌لا ناواره» و ژیننامه‌یه‌که‌ی تیروته‌سه‌لی «مه‌لا ناواره»ی بلازکردباوه‌ و ئه‌و دلسۆزه‌ی باشتەر به‌ به‌ره‌کانی داهاوو ناساندا. به‌داخه‌وه‌ نوسه‌ر نه‌ک هه‌ر ئه‌وه‌ی نه‌کردوه‌، به‌لکوو زۆر به‌ په‌له‌ به‌ سه‌ر ژبان و به‌رهممه‌ی «مه‌لا ناواره» دا تیپه‌ریوه‌! ئه‌و په‌له‌ په‌له‌ش تووشی هه‌له‌ی زه‌قی کردوه‌! ته‌نانه‌ت سالی تیره‌پارانکردنی «مه‌لا ناواره» شی به‌ هه‌له‌ نووسیه‌وه‌! نووسیه‌یه‌: «له‌ رۆژی ١١ی

رۆمان یان بیره‌وه‌ری؟

کتییینی له‌ سه‌ر کتییی «ژیان و خه‌بات» *

نووسینی: هه‌یدی

خه‌رمانانی ١٩٤٧ له‌گه‌ڵ دوو پێشه‌ره‌گه‌ی دیکه‌ له‌ شاری سه‌رده‌شت تیره‌پاران کران» [لاپه‌ره‌ی ٢٩٧]. مه‌لا ناواره له‌ سالی ١٣٤٧ی هه‌تاویدا تیره‌پاران کراوه‌، که‌ ده‌کاته‌ سالی ١٩٦٨ی زاییینی نه‌ک ١٩٤٧ی زاییینی! ئه‌و به‌شه‌ شیعره‌ی «مه‌لا ناواره»ش که‌ له‌ لاپه‌ره‌ (٤٢) دا نووسراوه‌ته‌وه‌ ناته‌واوه‌! نووسیه‌یه‌: «ئه‌گه‌ر یه‌ک به‌گه‌رین و یه‌ک به‌گه‌رین/ له‌گه‌ڵ یه‌کدا به‌ژین!» ئه‌و دێره‌ شیعره‌ ده‌بوو به‌و شێوه‌یه‌ با: «ئه‌گه‌ر یه‌ک به‌ین و یه‌ک به‌گه‌رین/ له‌گه‌ڵ یه‌کدا به‌ژین، به‌رین».

به‌داخه‌وه‌ گرێ و گۆل و هه‌له‌ و په‌له‌ ده‌و کتییبه‌دا یه‌ک و دوو نین و وێشانچن هه‌موویان له‌ ناکامی که‌مه‌ترخه‌می له‌ تایپکردندا سه‌ریان هه‌لدا. سه‌ره‌رای هه‌ندێک هه‌له‌ی تایپکردن، به‌شی زۆری هه‌له‌کان ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ سه‌ر مه‌سه‌له‌ی زمان - ج له‌ باری رێنووسه‌وه‌، چ له‌ باری رێزمانه‌وه‌. لایه‌نیتیکی دیکه‌ی هه‌ره‌ لاوازی ئه‌و نووسراوه‌یه‌ له‌ به‌رچاوه‌گرتنی خالبه‌ندی یه‌. رسته‌کان تێکه‌چراوان و به‌ ده‌گه‌من خالیتیک (نوقته) ده‌به‌یندرێ که‌ سه‌روونی رسته‌کان دیاری بکا! له‌ زۆر جێیانیش له‌خۆرا رسته‌کان، به‌ر له‌ ته‌واو بوون، به‌ خالی نابه‌جێ دا به‌ر دا به‌ر کران! ئه‌و که‌ماسیه‌ وایکردوه‌ که‌ نووسراوه‌که‌ به‌ باشی نه‌خوێندریته‌وه‌ و خوێنه‌ر له‌ خوێندنه‌وه‌ی و درزیی.

له‌باری رێنووسیه‌وه‌، ئه‌و شێوه‌یه‌ی نوسه‌ر په‌چاوی کردوه‌ شێوه‌ی سه‌رده‌مه‌تیکه‌ که‌ رێنووسی کوردی هه‌شتا له‌ داره‌داره‌ دا بووه‌ و وه‌ک ئیستا په‌ره‌گرتوو نه‌بووه‌. ئیستا ئه‌و شێوه‌ نووسینه‌ نه‌ک هه‌ر باری ته‌ماوه‌ به‌لکوو هه‌له‌شه‌. مه‌گه‌ر ئه‌وانه‌ی به‌ په‌ی رابردوو به‌یتون، ده‌نا له‌باتی «تیپه‌ری» نانووسن: «تیپه‌ری!» یان «بی نییم» له‌باتی «به‌ینیم!» «شه‌رمێ وون» له‌باتی «شه‌رمیتون»... هه‌ر ئه‌و خویه‌ له‌ نووسیندا ده‌بیته‌ هه‌ی سه‌ره‌له‌دان

هه‌له‌ی دیکه‌ش: «کاروباری چه‌ندین ئاویان بوو هه‌له‌ سوپیتن» [لاپه‌ره‌ی ٥٦]: ده‌و رسته‌یه‌دا مه‌به‌ست له‌ «ئاوی»، «ئاوی» یه‌.

به‌ شێوه‌ی ناوچه‌یی نووسین به‌ که‌مایه‌سی نازانم، به‌لام به‌ هه‌له‌ دارشتنی وشه‌کان به‌ که‌مه‌ترخه‌می نوسه‌ر ده‌زانم. نوسه‌ر زۆر جارن په‌ندێکی به‌ سه‌ر هه‌ندێک وشه‌ هه‌تاوه‌ که‌ باش به‌ سه‌ر ده‌واری شه‌ری ناهینت! «چرکه‌ی گرمايه‌ [٦]» له‌باتی «چرجه‌ی گه‌رمایه‌»: «ده‌لێی وابێ [٩] و لاپه‌ره‌کانی دواتریش!» له‌باتی «به‌لێی وابێ»: رۆی [٣٣] له‌باتی «رۆی»: «له‌خ» له‌باتی «لق»: «کو‌لا» له‌باتی «ک‌لا»: «گه‌ری هه‌له‌په‌رکی»: «به‌ سپاری» له‌باتی «به‌ سپایی/ به‌نه‌سپایی»: «چۆله‌که‌» له‌باتی «چۆله‌که‌»: «جشک» له‌باتی «ژوشک»...

له‌وانه‌یه‌ هه‌ر ئه‌و شێوه‌ ده‌ره‌په‌نش بووبیته‌ هه‌ی ئه‌وه‌یه‌که‌ ئیوه‌ هه‌ندێک شوێن به‌و شێوه‌یه‌ نه‌نووسی که‌ له‌ کورده‌واریدا باون! وه‌ک «شه‌لماش» له‌باتی «شه‌لماش»: «ج‌ل‌دیان» له‌باتی «ج‌ه‌ل‌دیان»! به‌ له‌ به‌رچاوه‌گرتنی ئه‌وه‌یه‌که‌ نوسه‌ر بۆخۆی خه‌لکی ناوچه‌یه‌که‌ی زمانپاراوی کورده‌واری یه‌، نه‌ده‌بوو تووشی ئه‌و هه‌لانه‌ بووبا: یان جاروبار هه‌ینه‌ که‌وتبا ژێر کارتیکردنی زمانی فارسی و نووسراوه‌که‌ی به‌ ده‌ره‌په‌نی فارسی ناخینیا: «سه‌روونی قه‌زیه‌ ده‌ره‌ینان [٥٠]: «له‌ کوره‌ ده‌رچوون [١٠٣] و لاپه‌ره‌کانی دواتر»: «ده‌ست و دل‌باز [١٦٣]: «به‌ حه‌ساب گه‌یشتن [٢١٨]: «گه‌ند ده‌ره‌اتن [٢٣٧]: «په‌تکه‌نێن کردن [٢٦٥]: «له‌ دیاره‌ ئه‌وانه‌ش زۆرت‌ر ده‌ره‌په‌نی نوسه‌رن نه‌ک ده‌ره‌په‌نی ئه‌و که‌سایه‌تیانه‌ی باسیان ده‌کا، بۆیه‌ به‌ که‌مایه‌سییان ده‌زانم.

له‌باری رێزمانیه‌وه‌ که‌مایه‌سی ده‌به‌یندرێ: «هیوا ئه‌و خه‌به‌ره‌ی زۆر پێ خۆش بوون [١٣٢]» له‌باتی «هیوا ئه‌و خه‌به‌ره‌ی زۆر پێخۆش بوو». یان «هیوا ئه‌و خه‌به‌رانه‌ی زۆر پێخۆش بوون»: «له‌ ترسی ئه‌و نه‌ده‌وێرام... [١٧٠]» له‌باتی «له‌ ترسی ئه‌و [وی] نه‌مه‌ده‌وێرام...»!

زۆر رسته‌ ده‌ نووسراوه‌که‌دا ده‌به‌یندرێن که‌ کرداره‌که‌یان له‌ جیتی خۆیان نین. ئه‌وه‌ش بۆته‌ هه‌ی ناته‌واوی ده‌ رسته‌کاندا. بۆ وینه‌: «له‌ ناوچه‌کانی دیکه‌ ته‌نیا کادری نه‌هینت ما بوون. له‌ ئیوره‌یه‌کانی مه‌لا و فه‌قیان دا» [٢٩٠]: راست‌تر وابوو به‌نوسه‌ر: «له‌ ناوچه‌کانی دیکه‌ کادری نه‌ینت [ته‌نیا] له‌ ئیوره‌یه‌کانی مه‌لا و فه‌قیاندا ما بوون». له‌ کاتی گێڕانه‌وه‌شدا «ئیستا» و «رابردوو» تێکه‌ڵ ده‌کرێن! باسیک



کوچی دوایی هونه رهنندی ناواری کورد: ماموستا محهمهدی ماملی

س. ج. هیتش

رۆژی شه ممو، ریکهوتی ۱۹۹۹/۱/۲۳، سهر له نیواره، خهریکی مونتاژ و دههینانی ژماره ۲۲ ی گزینگ بووم که له لایهن دۆستیکهوه به تلهفون ناگادار کرام که «هونه رهنندی گهردی کورد ماموستا محهمهدی ماملی» کوچی دوایی کرد.

ئهوهی راستی بێ، ههوالی مهرگی ناوا کوت و پر، سهبارت به ههر کس له ههر عومر و تهمه نیکدا بێ، نینسانی دهتاسینی، بهتایبیت مهرگی هونه رهنندی که ماوهیهکی دووردریژ خوازیاری ژیان و جوانی و پیداهه لدهری عیشق و دلدارای بووبی. ماوهیهک له خانووجکهی خهیا لدا، وه نهوزم دا. پاشان یه کراست به دوای ئهوه نامه و ویتانه دا گهرام، که چند مانگ له مهوه بهر براهه کم سهبارت به ژیانانی ئهوه دواییانهی ماموستا محهمهدی ماملی، بۆی رهوانه کردبووم. به چاو لیکردنی سهر له نونتی ئهوه ویتانه، به خهیا ل خۆم له گهرهکی «چرا بقی» مهباباد، رووبه پرووی مالی ماملی، دیته وه و له سهر لیواری خهیا بان چاو به مۆلهق راوه ستام: «بلیتی راست بێ؟!»

«— به لێ راسته، مهرگ ده سهر ههچکه سهوه ناچی». «خهیا بان و شه قامی گهرهک، له گهنج و لاوان جمه ی دئ، ریه ریداری نییه...». «نای

وه رزی زستانه، زهوی، وهک ناشقیکی چاو له ری ماوی گراوی له جیژوان تۆراو، له ژیر گومبهزی ناسمانی به په رده ی سپی دا پۆشراو، مات و سه رسورماو سه ری ده بهر خۆیه وه ناوه و ده نالینی.

سه هۆله نده، خۆر، وهک شوخیکی دلشکاو ی له یار دا براو، جار جار، به ناز و نیوانزیکه وه له سووچیکی ناسمان، به نیگایهکی سهرای له زهوی راده مینتی.

وه رزی زستانه، ههرچی مه ل و بولبولی باخ و گولزارن، له هیلانه ی کپی مه لومه ل له تهنیایی، چاوه روانی دیمانه ی گول و هاتنی به هارن...

وه رزی زستانه، له حالیکدا ناسمان، چاو به گریان، کلو کلو فرمی سکی خه م و په ژاره به سهر مه لبه ندی موکریان، داده بارتینی، گومبهزان، مه کو ی خۆشه و یست و حهزان، ئارا و قه راری نامینتی، گۆیا راسپاره دی ناشقان، ههوالی هاتنی میوانیکی نازیزی بێ راده گه یینی... به لێ! ههواله که کورت و دلته زین بوو: «ماملی، بولبولی گولزاری موکریان رقیی!» به مجۆره، گۆرستانی گومبهزان، دیسان هونه رهنندیکی نازیزی دیکه ی بۆ هه تاهه تایه، له نامیز گرتوه.

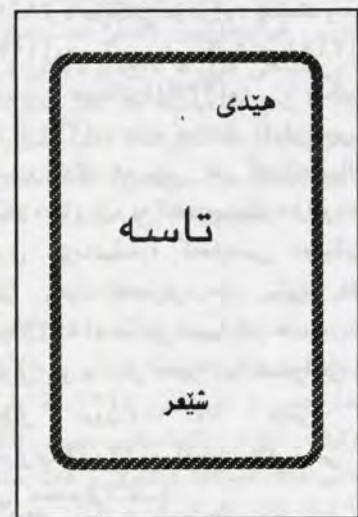
له کاتی رابردوودا ده گه یته وه، که چی له نا کاو ده بیته «نیستا» [هروانه: ل: ۲۴].

له باری مانا شه وه، جاروبار تووشی دارشتنی سهیر بووه: «به لام بابی که چی پتی له دوو کهوشان کردوون به بێ کچ نه ی داوه» [ل: ۱۲۹]: زاراوه ی «هه ر دووک بێ ده کهوشیک کردن» مان هه یه به مانای «له سه ر قسه یهک سوور بوون و هه یچ قسه ی دیکه نه سه لماندن»: به و شتیه یه نو سه ر نو سه یه هه له یه. «هه یوا هه ستایه وه و ئه و جار ه ی به پتوه به غاردان له گرده که ی سه ر کهوت» [ل: ۲۸۹]: «غاردان» هه ر به پتوه ده کری ئهک به سینگه خشکی! ده و رسته یه دا «به پتوه» زیادی یه.

به داخه وه نا ته واوی دیکه، ده و کتیه ده، زۆرن و ئه من هه ر هیندی کم ده ستیشان کردوون و نامه وی تینینییه کانم له وه ی درێژ دا در تر بێ. هه یوا دارم ئه و تینینییه نام ببه هۆی ئه وه که نو سه ر له به ره مه کانی دا هاتوی زیاتر ور دبیته وه و نه هیلتی بیته سه پانی پووشی. سه ر کهوتنی نا واتمه.

۹۹/۱/۱۱

* ژیان و خه بات، به رگی یه کم، مو سه فا شلماشی، چایی هوله ند، چاهه منی و کتیبفرۆشی گلارا، رۆتیردام، ۱۹۹۸ ***



- نیوی کتیب: تاسه (شیر)
- شاعیر: هیدی
- قهواره: مام ناونجی، ۱۰۸ لاپه ره
- چایی یه کم، ۱۹۹۸، کتیبی هه رزان
- نه درسی داوا کردن:

Kitani Arzan
B. Larls g 9B
554 63 Jönköping, Sweden



مەرگی وا چەند خۆشە، چا نبیە بە زیندوویش
نەگەر قەدرت نەزان، بە مردوویی نوپەری
پێزت لێدەگرن».

دوای چارەگە سەعاتیک، نامەکەم کردووە و
سەر لەنوێ خۆبندمەووە:

«... پۆزیک پێش جێژنی قوربان کاک قادری
دۆستم لە مالی کاک محەمەدی ماملێ نیزی
خواست بچینە مالی بەرێزیان، قەرارمان
سەعات یازدەیه. نامینە خانمی خیزانی، وەک
چاوەرۆان بێ، پێش ئەوەیکە لە دەرکەمی بدەین،
دەرگای دەکاتەو. زۆرمان بە خێر هاتن دەکەن.
لە پێشخانە، خیزانی دەلتی: پیاوێکە ئەو
هەستاوی، وەدەزانم منداڵ دەلاوینییهو؟
کەسمان لێ دیار نبیە. بەلام کە وە ژوور
دەکەوین، ئەو مامۆستا یە کە بەداخووە بە
گاگۆلکە ئەو سەر ئەوسەری ژوور دەکا.

خۆمان دەناسین، زۆر خۆشحالی بوون، هەلبەت
خیزانی بەرێزی؛ چونکە مامۆستا کەس کەس
ناناسیتەو!

خیزانی دەلتی: تۆ ئەو خۆلایەمی بە «... هێرش»
بەلتی شیعریک بۆ ماملێ دانێ، تا «چالاک» ی
کورم بیکاتە ناھەنگ.

دەلتی: لە خەلکی، چ ئی ئیتر، و چ ئی ئەودو
[کوردستانی گەرمین] قەدرانی دەکا... تا وای
لێهات هەرکورد بوو. دەرگی... مامۆستا هیچ
شێک ناسیتەو. گومان خەوی چۆنە؟ گوتی
خەوی نبیە، ئەدی خوارانی؟ گوتی خوارانی
زۆر باش، شوو و پۆز دەبێ ناگام لێی بێ...
۱۳۷۷/۵/۵ ی هەتاوی».

مامۆستا محەمەدی ماملێ، دوای ئەوەیکە
کورێکی گەنجی، وێرای پەنج و نۆ کەسی
خەلکی مەھاباد لە لەلایەن رێژیمەو شەھید
دەکرێ، نەخۆشی فرامۆشی دەگرێ و پۆز بە پۆز
و دەزعی خراپتر و خراپتر دەبێ تا وەک شەم
ورده ورده کەم دەکا و دەتۆیتەو. دیارە، ج



دەسپێرێ. دیارە لە نیو کورەکانی مام سەعیددا
جگە لە خۆلەتخۆشیبو «حوسینی ماملێ» کە
دەنگخۆشێکی زۆر بەناوبانگ بوو، گولی هەرە
کەشاوێ نیو گۆلدانی هونەری ئەو بنەمالە یە
کاک محەمەد بوو کە لە تارێف بەدەرە.
محەمەدی ماملێ جگە لە هونەرەکەمی،
کوردیکی دلسۆز و نیشتمانپەروریش بوو کە
هیچکات - نە لە رێژیمی پاشایەتیدا و نە لە
رێژیمی نێسلا مەتیدا - وازی لە بێر و باوەری
کوردایەتی نەهێنا و تا ما، دانما و لە خزمەت
بە هونەر لە پێناو کورد و کوردستاندا ژیا.

بە بیستنی هەوالی مەرگی ماملێ، زۆری
خەلکی شارەکانی کوردستان و بەتایبەت
خەلکی مەھاباد، بە داخستنی دوکان و بازار،
لە پۆزی یەکشەمۆ رێکەوتی ۹۹/۱/۲۴، لە
ناشتنیدا بەشدار دەبن و بەو پەری رێز و
حورمەتەو، تابووتەکەمی بە شانان هەلدەگرن و
لە گۆرستانی گۆمبەزان بە خاکی دەسپێرن.

محەمەدی ماملێ، کە ماوێ نیزیکی پەنج
سال خزمەتی هونەری بە گەلەکەمی کردووە، لە
پیزی ئەو هونەرمەندە گەورانی کورد
دەژمێردرێ کە وەک ئەستێرەیکەمی هەمیشە
گەش و پرشنگدار، لە ناسمانی هونەری مەقام
و گۆرانی کوردەواریدا دەرەوشینەو و هەرگیز
لە بێر ناچنەو.

هەر بەم بۆنەشەو لە لایەن خۆم و هاوکارانی
گزینگەو، لە هەموو ئەندامانی بنەمالەمی
ماملێ و بەتایبەت لە نامینە خانم و کورەکانی،
سەرەخۆشی دەکەم و سەری رێز و ئیحتیرام
دادەنوێم.

یادی بە خێری و گلکۆکەمی پەر لە گۆل. ■

بنەمالەمی خۆیان و ج خەلکی دیکە، زۆری بۆ
لە حەول دادەبن کە چارەبەک بۆ نەخۆشیەکەمی
بدۆزنەو، بەلام بە داخووە وەک دەلتی و
گوتوویانە، ئەو نەخۆشیە چارە نەکراوە و
چارەشی ناکرێ... و هەر بەو نەخۆشیەش بۆ
هەمیشە دلتی لە لێدان دەکەوێ.

محەمەدی ماملێ، لە سالی ۱۹۲۶ ی زایینی
لە گەرەکی هەرمەنیانی مەھاباد لە بنەمالەیکەمی
کاسبکار لە دایک بوو و هەر لە منداڵییەو لە
خزمەت باوکید، بە هونەری مەقام و گۆرانی
بەتایبەت قەتاری کوردی ناشنا بوو و
راھاتووە. بنەمالەمی ماملێ بە تێکڕایی هەموو
هونەرمەند و دەنگخۆش بوون و ئەو ش
تایبەتمەندیەیکە ئەو بنەمالەیکە هەر لە باب
و باپیرانەو بە میرات ماوێتەو. مام سەعیدی
ماملێ (باوکی ماملێ یەکان) هەرچەند خۆی
خۆبندواری نەبوو، بەلام زۆری ئەو ناھەنگ
و مەقامانەمی کە کورەکانی دەیانگوتەو، بۆ
خۆی ناوازی بۆ داناوون و بە دەنگیش
دەیگوتەو. مام سەعید کە سەر بە خانەقایی

شەمزینان بوو و لەگەل
شاعیری گەورەمی کورد
«وەفایی» تیکەلای
هەبوو، زۆری ئەو
ناھەنگ و مەقامانەمی
کە کاتی خۆی لە
خانەقادا دەگوتران و
لەوانەبوو لە ناویش
بچن، دەیانپارێزی و بە
بەری داھاتوو و
بەتایبەت بە کورەکانی

• نووسراوه و بلاوگراوهی کوردی (به زمانی سوئیدی)، نووسەر: م. تەیفون.

Kurdiskt Författarskap och
Kurdisk Bokutgivning, Ba-
grund, Villkor, Betydelse,
M. Tayfun
Adress: Box 3318
S-16303 Spånga, Sweden
Tel/fax:+46 87612490

• هاوار، بلاوگراوه‌یه‌کی رۆشنبیری گشتی یه، سالی دووهه‌م، ژماره ۴، خەرمانان ۱۹۹۸.

Postfach 14 34 03
45264 Essen, Deutschland
Fax: 0228 43 09 31

• کوردستان، نۆزگانی کۆمیتە‌ی ناوه‌ندیی حیزبی دیمۆکراتی کوردستانی ئێران، ژماره ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، سالی ۱۹۹۸.

• باسکار، گۆفارتیکی وەرزیی باس و لیتکۆلینه‌وه‌یه، ژماره ۱، هاوینی ۱۹۹۸.

نیونیشان:
105 Gladstone Park Gardens
London NW2 6JY
England

• Kurmanci, hejmar 22, siviztan 1998
Institut Kurde de Paris
106, rue La fayette, 75010 par-
is, France

• پیتشرو، ژماره ۹۲، نۆزگانی سازمانی کوردستانی حیزبی کومۆنیستی ئێران (کۆمه‌له)، خەرمانان ۱۳۷۷.

• نالا، نۆزگانی پارتی سه‌ره‌خۆیی کوردستان، ژماره ۳۱ خەرمانانی ۹۸.

postbox 13051
70013 Orebro, Sweden

• چرخان، ژماره ۱۴، تشرینی دووهم ۱۹۹۸

• ناویه‌ر، فه‌ره‌ه‌نگی، هونه‌ری، کۆمه‌لایه‌تی، ژماره‌کانی ۳۰ تا ۳۹، سنه، سالی ۱۳۷۷

• شاخ، کورته چیرۆک، نووسەر: هاوینی نهمه‌لی، ۵۶ لاپه‌ره، له پتی گزینگه‌وه داوا ده‌کری.

• گۆزانی سه‌ره‌کوته‌ن، شیعەر (۱۹۴ لاپه‌ره)، نووسەر: جه‌لال ده‌باغ، سوئید، ۱۹۹۸، نرخ به پارێ پۆسته‌وه: ۷۵ کرونێ سوئیدی. نه‌درتسی داوا کردن:

KDESL
Box 1224
221 05 Lund, Sweden

• جینۆسایدی گه‌لی کورد له‌به‌ر رۆشنایی یاسای تازه‌ی نێوده‌له‌تاندا، نووسەر: د. مارف عومەر گۆل، له چاپگراوه‌کانی یانه‌ی کوردی "میدیا"، چاپی یه‌که‌م: نه‌مستردام، هۆله‌نده ۱۹۹۷.

• شارستانییه‌تی کۆنی کورد (۳۳۶ لاپه‌ره)، نووسینی: محهمهد مه‌زنه، نه‌درتسی داوا کردن:

چاپه‌مه‌نی و کتیبفرۆشی گلارا
v. Vollenhovenstraat 15
3016 BE Rotterdam
Tel: 010-4369802
06-22237234

• کورد و کوردستان، نه‌ه‌ولقاسمی لاهووتی، دکتۆز جه‌بار قادر له‌ پروسیه‌وه کردویه به کوردی و پیتشه‌کی ق تییینی بۆ نووسیوه. هوله‌ند، ۱۹۹۸. به‌م ئادرته‌سی سه‌ره‌وه داوا ده‌کری.

• بینین، گۆفارتیکی کولتوری و سیاسیه، ژماره ۵ و ۶ هاوینی ۱۹۹۸ ناوونیشان:

Beneen
P.O. Box 576
Wheatridge, Co 80034, USA

• هه‌وار، گۆفارتیکی سیاسی، نه‌ده‌بی، رۆشنبیری گشتی یه، ژماره ۵، سالی دووهم، به‌فراتباری ۲۶۹۸ ی کوردی، دیستیمبه‌ری ۱۹۹۸.

post Office Box 8105
Station Areade
Adelaide SA 5000, Australia
Phone&Fax:08-82343323



• Cd ی خه‌لوته (Xalxat) کاری تازه‌ی هونه‌رمه‌ندی ده‌ستره‌نگینی کورد کاک خالید ره‌شید که‌وته بازاره‌وه. ئه‌و دیسکیته سه‌ره‌جهم ۱۱ گۆزانی و مه‌قام ده‌گرتیه خۆ، که ناوازی هه‌موویان له‌لایهن هونه‌رمه‌نده‌وه دانراون و به‌دنگی خۆی ئیجرا کراون. ئه‌و دیسکیته و هه‌روه‌ها نه‌واری خواره‌وه له هه‌موو فرۆشگاکانی Åhlans له سوئید ده‌سه‌ت ده‌که‌وی.



• غوریته، بهره‌مه‌ کاسیتیتیکی دیکه‌ی هونه‌رمه‌ند کاک خالید ره‌شیده که سه‌ره‌جهم بریتی یه له ۱۱ گۆزانی جۆراوجۆری شاد و فۆلکلۆریک.

GZING

Journal of Kurdish Politics and Culture.

Editor:

Solaiman Chireh

Editorial Board:

Hashem Ahmadzadeh (Sweden)

Nazand Bagikhani (France)

Hassan Ghazi (Sweden)

Abbas Vali (U.K.)

Associate:

Ali Karimi (U.K.)

Address:

GZING

Box: 327

824 41 Hudiksvall - Sweden

Fax: +46-018-404522

Mobil: +46-070-6223663

Postgiro: 443 5022-1

No. 22 Winter 1999 Published in Sweden ISSN 1104-3473

GZING

Journal of Kurdish Politics and Culture

No 22, January 1999

● له کتییفرۆشی هه‌رزان داواکه‌ن:

هه‌نانه بۆرینه (کوردی - کوردی - فارسی): هه‌زار، ١٠٣٥ ل

قاموسا سه‌لاحه‌دین (ئینگلیزی - کوردی): سه‌لاح سه‌عدولا، ١١٨٣ ل

● له بلاوکراوه‌کانی کتیبی هه‌راز:

ده‌سته‌ودامانی نالی، ٣١٨ لاپه‌ره، مه‌سعود محهمه‌د

برایانی شیر دل، ٢٩٠ لاپه‌ره، نه‌سترید لیند گرین

ده‌سته بوغچه قاموسی زاراوه‌ی موکریان: هیدی

تاسه (شیر): هیدی

ناوچه‌ی که‌رکووک و هه‌ولی گۆزینی باری نه‌ته‌وه‌یی ئەم ناوچه‌یه (١٥٢ ل):

دوکتور نوری تاله‌بانی

نامه‌کانی روانینۆتیک و نامه‌کانی مه‌رگ

گیروگرته سه‌ره‌کیه‌کانی کورد: حوسین محهمه‌د عه‌زیز

شب آبستن است: علی اشرف درویشیان

● له مانگی داها‌نوودا چاپ ده‌کۆن:

کورد و عه‌جه‌م: نه‌وشیروان موسته‌فا ئەمین

فه‌ره‌نگی کوردی: شیروان کاروانی

دیوانی مامۆستا هه‌مین

● کتیبی نازه له کتیبخانه‌ی هه‌رزان:

کورد و کوردستان (٧٦ لاپه‌ره): ئەبولقاسمی لاهووتی

چهند وته‌یه‌ک سه‌باره‌ت به‌ رووناکبیرانی کورد (٢٤٢ ل): ئیسماعیل بی‌شکچی

سۆفیس‌ته‌کان (٢٢٤ ل): رێبوار سیوه‌یلی

شارستانیه‌تی کۆنی کورد (٣٣٤ ل): محهمه‌د مه‌زنه

نه‌سپیدیلۆن (کورتیه‌ چیرۆک، ٢٢٠ ل): کاروان عومه‌ر کاکه‌ سوور

باران (کورتیه‌ چیرۆک، ١١٢ ل): حه‌سه‌ن جاف

گۆفاری بوون، ژماره‌ ٦، ١٩٩٨

گۆفاری نهار، ژماره‌ ٣، ١٩٩٨

شیر بو‌ مندال (٩٤ ل): دایکی سۆلاف

ئه‌لف و بی، ١، ٢، ٣

چه‌پکی‌ک چیرۆکی جوان، دوو به‌رگ

کردستان مستعمره‌ دولیه (٣٧٤ ل): اسماعیل بی‌شکچی

نحو معرفه حقیقه‌ الدیانه‌ الیزیدیه: الدکتور خلیل جندی

دعا برای آرمن (رمان): ابراهیم یونسی

مادرم دوبار گریست (رمان): ابراهیم یونسی

قیام شیخ سه‌عید

KITAB-I ARZAN

Barnarps g. 31 , 553 16 Jönköping / SWEDEN

Telefax:+46(0)36 710999

Mobil:+46(0)70 4926924

E-postadress:kitab.i.arzan@jonkoping.telia.com