

گزينگ ۲۴

گژا—ارتكى وەرزانەى فەرھەنگى — ئەدەبىيەت ھارپىنى ۱۹۹۹ (۳۷۸)

كى تىرۇرىستە، ئۇجەلان يان دەولەنى توركىيا؟

داداگايىكردنى ئۇجەلان: سەركەوتنى ديمەن و دۇرانی ناوهرۆك

لىكۆلینەو دەربارەى ژیندرى كوردى: خۇشەوېستى، دەسەلات،

جەستە

دۆزى كورد و راگەياندىنى غەرەبى

بىرەوهرى دوو پۆژنامەنووسى ئىرانى ئەمەر كۆمارى كوردستان

(۱۹۶۶)

شېئىر و پۇست مۆدېرنىتى، مېتامۇرفۇسەكانى شېئىرگەرایی و

ئەدەبىي بېدەنگى سەردەم

چەند شېئىرىك بە راویژى ھەمەدانى لە بابا تاھىر

ھۆنەر، ئەدەبىي، موسىقىدان و بنگەدانەرى ئەدەب و كۆلتوورى

كوردى جاسمى جەئىل (۱۹۰۸-۱۹۹۸)

ناساندنى سى نامىلكەى (ز.ك) و پارچەھۆنراوہى: ئەم ئاسمانە

شىنە،

يادى دەسالەى شەھىدبوونى سىياسەتمەدارى كورد د. قاسملوو

كوردستان و د. قاسملوو، لە توپى بىرەوهرىيەكانى، بزورگ

غەلەوى، دا

شېئىر، كورته جىرۆك، رەخنەى ئەدەبىي، زانانى كىتېب، ئەدەبىي كالتە، ھەوائى

فەرھەنگى و چاپەمەنى

به جی نایی، ده بی روو کهینه سارا
حهقی ئادابی مه جنوونی له شارا
که چه رخ نه سکه ندهری دی دهرده داره
وتی: ئەم هه م بووه هه مدهردی دارا
هه تا حهق ناسیره، هه ره هه قمه مه نزوور
وه کوو (مه نسوور) نه گهر بکهن به دارا
نه گه یه نهو جه وانه و گه یه پیری
مه دهه د یا پیری پیرانی بوخارا
له بهر زار و نه زاری بوومه وهک پووش
ده ئەم ججا رابویره من به زارا
مه گهر تو عهرزی حالم که ی له کن یار
قه له م، ساغی قسه: من نیمه یارا

له یم دی زاهید ئەم زستانه، زانیم
کلک نادا به زپینگه به هارا
وه ره ده ستی به خوینم که نیگارین
که خوینی من هه لالت بی، نیگارا
زو نهو شوخه له عاشق وهرده چه رخی
له گهل کهس، چه رخی نهو، ناکا مودارا
موژه ی خوینی ده کا هه ره له حزه، سهیره
ئه مه نده گول له بن یهک نووکه خارا
که شک بهم «مه حویا» هه ره شه ربه تی مه رگ
له سه ره ئه رزا نییه ئاوی گه وارا

گزينگ - ژماره ۲۴

هاوینی ۱۹۹۹ (۱۳۷۸)

نیوهرۆک

بهرپوه بهر و بهرپه رس:

سوله یانی چیره (هیرش)

ناوونیشان:

GZING

Box. 327

824 27 Hudiksvall-Sweden

ژماره ی فاکس/ ته له فون:

Fax/Tel: +46 -0650- 94029

Mobile: 070-2359687

ژماره ی پۆستگيرۆ:

Postgiro: 443 5022-1

- گزينگ، گۆفاریکی وهرزانه ی فهرههنگی - نهدهبی یه. هه موو بیروبوچوونیک له ږیانی بهره ووووریردنی ناستی نهتهوهی - فهرههنگی کورد بلاوده کاتهوه.
- گزينگ، به ناگاداریی نووسه، بۆ ههیه به گویره ی ینویست به نووسراوه کاندایتهوه، بئ نهوهی ناوه روکیان بگۆږی.
- هه ر نووسه ریک بهرپرسی نووسینی خۆیهتی، به لام له ناست نووسراوه ی بئ نیمزادا گزينگ بهرپرسیاره.
- گزينگ، بۆ یه کدهست کردنی ږینووسیک گشتی هه ولدهدا.
- نهو نووسراوه ی به گزينگ دهگه ن، بۆ خاوه نیان نانیردرینه وه.

- ۴ قسه ی نهو ژماره یه: س. چ. هیرش
- ۵ کئ تیرۆریسته، ئۆجه لان یان دهوله تی تورکیا؟: د. عه زیز ژیان
- ۷ دادگاییکردنی ئۆجه لان: سه رکه وتی دهه ن و دۆرانی ناوه روک: ... نزار ناگری
- ۹ لیکۆلینه وه ده رباره ی ژینداری کوردی: خۆشه ویستی، ده سه لات، جه سه: دلسۆز جه سه
- ۱۲ دۆزی کورد و راگه یانندی عه ره بی: مه هاباد کوردی
- ۱۷ په یامی شیخ عه زه ده دینی حوسینی به بۆنه ی جیژنی قوربان
- ۱۸ بیروه ری دوو ږۆژنامه نووسی نیرانی له مه ر کۆماری کوردستان (۱۹۴۶): نیسماعیل پوروالی، دوکتور مسته فا نه له موتی؛ و: ... نه وه ری سولتانی شیعر و پۆست مۆدیرنیستی، میتامۆرفۆسه کانی شیعرگه رایی و نه ده بی
- ۲۵ بیدهنگی سه رده م: نازاد جه سه
- ۳۲ چه ند شیعریک ... له بابا تاهیر: د. مه لیک میته ردادی به هار
- ۳۸ چه ند هۆنراوه یه ک: ره فیق ساپییر
- ۳۹ خاکی سارد (شیعر): الف. زاگرو س
- ۴۰ له بهر ده م دیواره کاندای (شیعر): سارا فه قی خدر
- ۴۱ هیترا جه مه سه عید و ساتیره چیرۆکه کی: کوردان که ریم مه حمود
- ۴۴ ساتیره چیرۆک یان ورتنه ی پیاویکی نه خۆش: گۆزان قه ره داغی
- ۵۱ هۆنه ر، نه دیب، موسیقیدان و بنگه دانه ری نه ده ب و کولتوری کوردی جاسمی جه لیل (۱۹۹۸-۱۹۰۸): جه سه ن نه یوزاده
- ۵۴ ناساندنی سق نامیلکه ی (ژ.ک) و پارچه هۆنراوه ی: «نه م ناسمانه شینه»: نه حمه دی شه ریفی
- ۵۶ دوو چیرۆکی مندالان: مه حمه د فه ریق جه سه ن
- ۵۷ کورته چیرۆکیکی ته نز: نهو به وه ری ئینسانه کانی ده ناسی: ... جیمز توریر
- ۵۸ یادی ده سه اله ی شه هیدبونی سیاسه تمه داری کورد د. قاسملو
- ۵۹ کوردستان و «د. قاسملو»، له توتی بیروه ریبه کانی «بزرگ عه له ری» دا
- ۶۰ ناوړتیک وه سه ر «کوردایه تی و حیزبایه تی دوو شتی لیک جیا؟»: س. گ. ماکوان
- ۶۲ رانانی کتیب: وه ک ره شه بایه ک: به ختیار حوسین
- ۶۴ ناساندنی دوو کتیب: «لیکۆلینه وه ی وشه خوازروه کانی نوووپایی ...» و «ده سه بوخچه ...»: هیرش
- ۶۶ نه ده بی گالته: کاهه
- ۶۸ چاپه مه نی: ...

چاپ، کتیبی هه رزان: هاوینی ۱۹۹۹

ISSN 1104 - 3473

بانگه‌وازی ناشتی نۆجه‌لان

س. چ. هیتش

دیمۆکراتیکدا، به قۆناغیتی ستراتژیکی دانا و رایگه‌یاند:

– راگرتنی شهر و کشانه‌وهی هیتزه‌کانی گریلا بۆ دهره‌وهی سنوره‌کانی تورکیا له به‌رژه‌وه‌ندی هه‌موو لایه‌کدایه.

– مانه‌وهی هیتزی گریلا له ناوه‌وهی ولات، ده‌بیتته هۆی ناژاوه و گیتچهل گیتان، چونکه هیتدیگ ناوه‌ند هه‌ن دهریگی دوورواوه ده‌گیتن.

– کشانه‌وهی هیتزه‌کان، چ له رووی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌وه و چ له رووی ریک‌خراوه‌یی و نیده‌نۆلۆژییه‌وه به قازانجی (پ.ک.ک) ته‌واو ده‌بن.

– ته‌نانه‌ت به‌ستنی کۆنگره‌ی P.K.K (که به شتیوه‌ی نانا‌سایی ده‌به‌ستری)، ده‌بیتته کۆنگره‌ی گه‌رانه‌وه بۆ ولات و چه‌کدانانی گریلا، به مهرجیتک ده‌وله‌تی تورکیا مافی گه‌لی کورد قه‌به‌ول بکا و لی‌بوردنی گشتییی رایگه‌ییتن.

– دۆزینه‌وهی چاره‌سه‌ری ناشتی له نیتوان (پ.ک.ک) و پارتی دیمۆکراتی کوردستانی عێراق... هتد.

بانگه‌وازی ناشتی نۆجه‌لان، که له رتی پارتیزه‌کانیه‌وه بلاوکرایه‌وه، له‌لایه‌ن ده‌سته‌ی سه‌رۆکایه‌تی (پ.ک.ک)، سپای رزگاری نه‌ته‌وه‌یی (ARGK)، به‌ره‌ی رزگاری نه‌ته‌وه‌یی (RNK) و کۆنگره‌ی نه‌ته‌وه‌یی و پارلمانی کوردستان له دهره‌وه‌ی ولات و هه‌روه‌ها گه‌لیتک له سیاسه‌قه‌دار و رووناکیه‌رانی ناوه‌وه و دهره‌وه‌ی ولات، بۆ قۆناخی نیتستان (که قۆناغی ریتبازی سیاسی یه) به گاویتیکی زۆر گرینگ داندراوه و پیتشوازییه‌کی به تینی لیتکراوه.

هه‌رچه‌ند تا نیتستان له‌لایه‌ن ده‌وله‌تی تورکیاوه به شتیوه‌ی ره‌سمی و ده‌لامی نه‌و بانگه‌وازی نۆجه‌لان نه‌دراوه‌ته‌وه، به‌لام ده‌وه‌دا شک نییه که نواندنی هه‌لویتستیکی بویرانه‌ی نه‌وتۆی سیاسی و به‌رپرستی رۆژیکی ناوا گرینگ، نه‌ویش بۆ که‌سه‌یتک که له پشت نه‌رده‌ی زیندانه‌وه‌را، هه‌م ریک‌خراوه‌کی خۆی ریتبه‌ری بکا و هه‌م هه‌ولی چاره‌سه‌رکردنی کیتسه‌کان له ریتگی ناشتییه‌وه بدا، نه‌گه‌ر ده‌ستاله‌جیش ده‌سه‌کوتی سیاسی به ده‌ست نه‌هیتن، له دوا‌رۆژیکی نیتکدا، ده‌وله‌تی تورکیا ناچار ده‌کا که مل بۆ دیالۆگی ناشتی رابکیتن. تورکیا ده‌بیت له به‌رانه‌به‌ر بیر و رای گشتییی جیهانی و ریک‌خراوی مافی مرۆف و هه‌روه‌ها ریک‌خراوی یه‌کیتی ئوروپا و ده‌لامه‌در بێ.

تۆ به‌ستی سه‌ردانی «هارۆلد کۆ» (Harold Koh) یارمه‌تیده‌ری وه‌زاره‌تی دهره‌وه‌ی مافی مرۆفی نه‌میریکا بۆ ولاتی تورکیا له سه‌ره‌تاکانی مانگی ناگوستیدا، به لانی به‌رژه‌وه‌ندی سیاسی کوردان دانه‌شکیتته‌وه؟ نایا و ده‌ستی نه‌وه نه‌هاتوه که نه‌میریکا ناویتیکی نیتسانیی له کیتسه‌ی گه‌لی کورد له تورکیا بداته‌وه؟ بۆ ده‌لامی نه‌و پرسیاره، ده‌بیت چاوپروانی رۆژی یه‌کی سیتتامبیری ۹۹ بێن، که هه‌م پارتی کرێکارانی کوردستان قه‌راره‌ی به‌رپاره‌کی خۆی سه‌باره‌ت به راگرتنی شهر و کشانه‌وه‌ی هیتزه‌کان له پیتناو «په‌وسه‌ی ناشتی» دا، به‌جیتبه‌هیتن و هه‌میش «نه‌جه‌ویت» قه‌راره سه‌ردانی ولاته یه‌که‌گرتوه‌کانی نه‌میریکا بکا.

هه‌روه‌ک ده‌زانین رۆژی ۳۱ مانگی مای (۹۹) دادگایی به‌ریتز **عه‌بدوللا نۆجه‌لان** سه‌رۆکی پارتی کرێکارانی کوردستانی تورکیا له ژیر چاودیرییه‌کی زۆر سه‌ختی پۆلیسیانه، له دوورگه‌ی نیتسانی ده‌ستی پیتکرد و ناخر سه‌ر دادگا، به‌یاری حوکمی نیتدانی بۆ «هاوولاتییه‌کی تاوانباری تیرۆریستی خاین به خه‌لک و ولات!!» ده‌رکرد. دیاره حوکمیکی ناوا، له‌لایه‌ن دادگا و ده‌وله‌تیکی پیتکهاتوو له ماکه‌گه‌لی ره‌گه‌زه‌ره‌ستی و نیده‌نۆلۆژیی که‌مالیسه‌وه، شتیکی چاوه‌روانه‌که‌راو نه‌بوو، که تۆله‌ی گوايه (په‌نجما هه‌زار کۆژراو) ی شه‌ری ۱۵ ساله (ده‌سته‌پیکراو له ۱۹۸۴/۸/۱۵) ی نیتوان هیتزه‌کانی تورکیا و P.K.K، له «خه‌ته‌رناکتیرین تیرۆریستی سه‌رده‌م!» بکاته‌وه. به‌لام نایا ده‌وله‌تی تورکیا تا که‌ی ده‌توانی مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌کی چه‌ند میلیۆنی کورد له نیتو زلکاو ی نیده‌نۆلۆژیی که‌مالیستیانه‌ی خۆیدا قه‌وزه‌پۆشی بکا؟ دیاره بوونی گه‌لی کورد و قه‌به‌ولکردنی مافه‌کانی، شتیکه که پیتستیرین و پۆدترین هیتزی به‌ریتبه‌ری نیتو حوکومه‌تی تورکیا و ته‌نانه‌ت ژه‌نه‌راله‌کانیش ناتوان هه‌تاه‌تایه‌ چاوی لێ به‌پۆشن.

ده‌وله‌تی تورکیا، به نیتساندانی ناراسته‌وخۆی سه‌حه‌نه‌کانی دادگا له سه‌ر شاشه‌ی ته‌له‌فیزۆن و بلاوکردنه‌وه‌ی په‌چرپه‌چی قسه‌کانی وی، وای ده گوتی به‌یروای گشتییی جیهانییدا ده‌خوتند که گوايه له قسان نۆجه‌لان هاوولاتییه‌کی تاوانبار و په‌شیمانان و به له‌ناوبردنی وی، نیتدی ریشه‌ی «تیرۆریزم!» بۆ هه‌میشه له ولات به‌به‌ر ده‌کری، مه‌سه‌له‌یه‌کیش به نیتو مه‌سه‌له‌ی کورد له نارادا نییه!

دیاره له سه‌ره‌تاوه و له کاتی دادگایی کردنی نۆجه‌لان دا، به رواله‌ت واده‌هاته به‌رچاوا، که قسه‌کانی وی له روانگه‌ی زه‌عف و شه‌ه‌ژاویی پشت نه‌رده‌ی زیندانه‌وه هه‌لقولابن و پاکانه بۆ پاراستنی گیانی خۆی بێ. به‌لام دواتر و به‌تایبه‌ت رایگه‌یاندنی «بانگه‌وازی ناشتی» و پیتوه‌ندی مه‌نتیقی قسه‌کانی نۆجه‌لان له توتی روونکردنه‌وه‌کانی یه‌ک له دوا‌ی یه‌کی رۆژانی ۹۹/۸/۲ و ۹۹/۸/۵ له ریتگی پارتیزه‌ره‌کانیه‌وه؛ نه‌وه‌ی خسته روو که سه‌رۆکی پارتی کرێکارانی کوردستان، به باوه‌ری گه‌لیتک له شاره‌زا و لیتکه‌ده‌وه سیاسییه‌کانی رۆژناوایی، هه‌ر له سه‌ره‌تای هاتنییه‌وه بۆ نیتالیا و بگه‌ر پیتشتریش، بیر و بۆچوونیتیکی ناوای سه‌باره‌ت به هه‌ولی په‌وسه‌ی ناشتی و وه‌لانی ریتبازی چه‌کداری و گرتنه‌به‌ری ریتبازی سیاسی هیتناوه‌ته ناروا و ته‌نانه‌ت له نیتو ریک‌خراوه‌که‌شدا کاری بۆ کردوو.

به کورتی قسه‌کانی نه‌و دوا‌ییانه‌ی نۆجه‌لان، ته‌می سه‌ره‌که‌وتنی کاتی له ده‌وری دادگایی کردنی «تاکه که‌ستیکی تیرۆریست!» ره‌وانده‌وه و به‌یروای گشتییی جیهانی بۆ لای مه‌سه‌له‌ی ره‌وای نه‌ته‌وه‌یه‌کی خاک ویزانکراو و مافخوراو راکیتشا. ده‌وله‌تی تورکیا له‌و شانۆگه‌رییه‌ پۆلیسییه‌دا، نه‌ته‌نیا سه‌ره‌نه‌که‌وت، به‌لکو له‌باری سیاسییه‌وه به دۆراو له قه‌له‌م درا؛ به‌تایبه‌ت ره‌نگی نه‌و دۆران و بۆردانه کاتیک زیاتر زه‌دتر و بزراوتر هاته‌به‌رچاوا، که نۆجه‌لان بانگه‌وازه ناشتییه‌کی خۆی له پیتناو کۆمارتیکی

کى تېرۆريسته، ئۆجھلان يان دولهتى تورکيا؟

رۆژى ۱۵ مانكى فەورىيە ۱۹۹۹، عەبدوللا ئۆجھلان لىدەرى پارتى كرىكارانى كوردستان بە يارمەتى سازمانە جاسوسىيەكانى ئەمىركا و نىسرائىل لە فرۆكەخانەى كىنيا دزرا و بە نەهتتى تەسلىمى تورکيا كرا. كە ئەوانىش بە دەست و چاوى بەستراو رڤاندىان بۆ تورکيا و بەندىخانەى نىمرالىيان لە دەرياي مەرمەرە بۆ چۆل كرد و بە تەنتى لەو زىندانە كە جىنگاى دوسەد كەس بوو لە ژىر چاودىرى تايىبەتى پۆلىس و جەيشى تورکيا لە ناو كۆت و بەنددا راگىرا.

دولەتى تورکيا ئەو پىپا و دزىنە بە سەرکەوتنىكى گەورەى نەتەودىيى ناوبرد و تەبلىغاتىكى پان و بەرىنى دۆى ئۆجھلان و پارتى كرىكارانى كوردستان دەست پىكرد و هىندىك ژن و مندالى پۆلىس و نىزامىيەكانى ناردە ناو شەقامەكان چەقلەسەما و زەماوئەند بکەن.

ئەجەبىت سەرۆك وەزىرانى تورکيا دە و تووژىتىكى رۆژنامەوانى و تەلەڤىزىونىدا رايگەياند كە گرتتى ئۆجھلان كۆتايى بە ناژاوهى رۆژھەلاتى تورکيا دىتى و تىرۆريزم لە ولات رادەوئەستىتى (جىنگەى سەرنجە كە كار بە دەستانى تورکيا وشەى كوردستان بەكارناھىتن و دەلئىن رۆژھەلات). بەلام زۆر زوو دەركەوت كە دزىن و رڤاندىنى ئۆجھلان كۆتايى مەسەلەى كورد نەبوو. بەلكوو سەرەتايەكى نوئى بوو لە خەباتى گەلى كورد لە كوردستان و لە دەروەى ولات و ھەروەھا ژانەسەرىكى دىكە بوو بۆ دولەتى رەگەزەستى تورکيا.

ئۆجھلان ھەتا كاتى گىرانى تەنيا لىدەرى P K K بوو و تەنيا دەتوانى نوئىنەرايەتى پارتى ناوبراو بكا، بەلام پاش گرتتى گۆرانتىكى گەورەى بە سەرداھات، واتە بوو بە مەمبولى ناسىوناليزمى كورد لە ھەموو بەشەكانى كوردستان و ھەروەھا لە رۆژنامە و تەلەڤىزىونەكانى جىھان. كوردەكان لە ھەموو لاىەك خۆپىشاندىيان رىكخست و دەنگى خۆيان بۆ پارىژگارى مافى گەلى كورد و دۆى ئەوكارە ناھەزەى تورکيا بەرز كەردەو. تورکيا زۆرى ھەولدا كە ئۆجھلان بە مەرفىتىكى پىپاكوژ و تىرۆريست بە دونىا بناسىتنى و تىدەكۆشا نەھىلتى ئۆجھلان بىتتە باسى گەلى كورد، بەلام دەو تىكۆشانەدا سەرنەكەوت. لە ھەموو لاوہ دزىن و رڤاندىنى ئۆجھلان بە دەستدزىڤى دۆى ياساى ناوئەتەودىيى ناسرا و لە زۆر جىنگە مەحكوم كرا. رۆژى چوارى مانكى مەى ۱۹۹۹ لە پارلمانى كىنيا، نوئىنەرانى ئوپوزىسىون بەلگەبەكيان تەسلىمى سەرۆكى پارلمان كرد كە دەيسەلماند دولەتى تورکيا چوار مىليون دۆلارى داوہ بە سازمانى ئەمنىيەتى كىنيا بۆ ئەودى ئۆجھلان تەسلىمى تورکيا بكا. ھەر ئەو نوئىنەرانە رايان گەياند كە تورکيا بالتوىزى يۆنانىشى بە پارە رازى كەردووە كە ھاوكارى ئەو پىپلانە بكا. بەلام ئەو نوئىنەرانە نەيانگوت چەند مىليون دۆلار دراوہ بە بالتوىزى

يۆنان. ديارە جوولەكەكان بۆ ھىچكەس بەن پارە وەرگرتن نىش ناكەن. گومان دەودا نىبە كە بەشى ھەرە زۆرى دۆلارەكان دراوہ بەوان، چونكە شىتووى راگرتن و بردنى ئۆجھلان بۆ ناو قەفسەسى شوووشە لە لاىەن جوولەكەكانەوہ فىترى تورکيا كراوہ. ئەوہش تەجروہبەيەكە كە جوولەكەكان، دە گرتتى «نايشمەن» تاوانبارى بەناوبانگى ئالمانى لە سالى ۱۹۶۰ وەدەستىيان ھىنا. دەبى چاودەوان بىن بەلگەى زىاتر دەرکەوتى، تا پروونبىتەوہ تورکيا چەندى خەرج كەردووە ھەتا ئۆجھلانى وەدەست ھىناوہ. رۆژنامەكانى ئوروپا و رادىو BBC نىنگلىزى قسە لە ۲۰ مىليون دۆلار دەكەن. بەلام رۆژنامەكانى لومۆند و ئىل پائىس كە لە پارىس و مادريد دەردەچن پىتيانوايە تورکيا بۆ ئەوكارەساتە زۆر زىاترى خەرج كەردووە.

شايى و ھەلپەرەنى تورکيا زۆر زوو كۆتايى ھات. چونكە لە ھەموو لاىەك باسى گەلى كورد لە تورکيا ھاتەگۆرۆ و سىياسەتى دۆى كوردىيى تورکيا مەحكوم كرا. لە چوار گۆشەى جىھان ژن و پىپاوہ زانا و پروناكبىرەكان بۆ لاىەنگرى لە مافى گەلى كورد دەنگى خۆيان بەرزكەردووە و بىروباوڤى خۆيان دە بارەى سىياسەتى رەگەزەستانەى تورکيا و مافى رەواى گەلى كورد بە شىتووى وتار و نووسىن و تووژى دەرپرى. بەمەجۆرە بەپىتچەوانەى بۆچوونى دولەتى تورکيا، گرتتى ئۆجھلان بوو بە ھۆى بەھىزىوونى رىز و رىكخراوہى گەلى كورد و شكانى سىياسەتى فاشىستىيى تورکيا لە كوردستان.

پىتت گرتتى ئۆجھلان، گرتن و نازاردانى كوردەكان لە تورکيا و وىرانكردنى گوند و ناوہدانىيەكانى كوردستان باسى نەدەكرا. بەلام دەگەل دزىنى ئۆجھلان باسى ئەو جىنايەتانەش كە تورکيا لە مەيسالە دۆى گەلى كورد دەستى تىدەيا بە سەررا ھاتەوہگۆرۆ و رىكخراوہ جىھانىيەكانى مافى مەرفى تورکيايان بە درىژەدان بە سىياسەتى رەگەزەپرەستى و پىتتىلكردى مافى مەرفى تاوانبار كەرد. بە سەدان فاكس و نامە و نووسراوہ، بۆ دولەتى تورکيا ناردرا كە نارەزايى خۆيان دۆى تورکيا دەردەپرەى و سەرنجى پارلمانى ئوروپا پايان بۆ لىكۆلنەوہى ئەو دەستدزىڤىيەنى تورکيا راكيشا.

دولەتەكانى ئالمان و ئىتالىا پىتتىنارىيان كرد دادگاىەكى ناوئەتەودىيى بۆ باسكردنى مەسەلەى كورد لە تورکيا بىتتە كاىە. رۆژنامەكانى بەناوبانگى فەرانسە و ئىنگلىس و ئىسپانىا و رۆژنامەى بەناوبانگى ھەرالد ترىبون باسى پەيمانى ۱۹۲۰ى «سىتەر»يان ھىناگۆرۆ. ئەو باسە تورکياى تووشى ترستىكى گەورە كەرد. پىپاوہ سىياسىيەكانى ئوروپا و چەند كەستىك لە ئەندامانى پارلمانى ئوروپا گوتيان لە دادگاى ئۆجھلان دا پىتوىستە ژەنرالەكانى توركياش حازر بن و جوابى ئەو ھەموو پىپاوكوشتن و مالىترانىيەى كوردستانى تورکيا بەدەنەوہ. نوئىنەرى بەرەى يەكگرتووى چەپ لە پارلمانى ئىسپانىا (Tulio Inguita) گوتى: ئەگەر ھىرشى ناتۆ بۆ سەر يۆگوسلاوى بۆ بەرگرىيى لە پىتتىلكردىنى مافى گەلى كۆسۆڤوہ، پىتوىستە ھەر ئەو ھىزە لە مافى گەلى كورد لە توركياش دىفاع



□ **ئەوھى جىڭگى سەرنجە ئەوھىيە كە تۈركىيا دەو تەبلىغاتەدا تەنيا باسى نۆجەلان دەكا و ناوى گەلى كورد و خەبائى لەمىزىنەى ئەو گەلە لە دژى تۈركىيا نابا! واۋىدەچى ئەوانەى خەبائىيان كرددووه و ژيانى خۇيان داناوھ كورد نىن!**

بكات. بەمجۆرە دەبىنن تۈركىيا لە شەتەنجى سىياسەتدا مات كراوه و ھىچى پىن ئەماوھ ئەوئەبىن كە دەست بە دامىنى ئەمىرىكا و ئىسرائىل بىن پىتىشى ئەو ھەموو دەنگوئاسەى بۆ بگرن. ئەمىرىكا و ئىسرائىل لە كانالى دىپلوماتىكەوھە ھەولتىكى زۆربان دا بۆ ھىمىنكردنەوھى راي گىشتىي جىھانى و كۆتايى ھىتان بە باسى مافى گەلى كورد بەلام ئەو دەو دەولەتەش لە تىكۆشانى خۇياندا سەرنەكەوتن.

تۈركىيا لەوھەتى داخووزى كرددووه بچىتە ناو يەكىتتى نۇرۇپاوھ، ھەولى داوھ بە ولاتەكانى نۇرۇپايى بىسەلمىتتە كە لە تۈركىيا ياساى دىمۆكراسى ھەيە و فەرقىتەك لە نىوان كورد و تۈرك و نەتەوھەكانى ترى ئەو ولاتانە نىبىھ، بەلام پارلمانى نۇرۇپا داخووزى تۈركىياى وەلانا و چەند مەرجى بۆ دانا كە پىتەش ھاتنە ناو يەكىتتى نۇرۇپا پىتەستە بە جىيان بىتتى:

يەكىتەك لەو مەرجانە كۆتايى ھىتان بە سىياسەتى رەگەزەپەستى و ھەلى مەسەلەى كورد بە و توتۇرۇ و دىالۆگە دەگەل كوردەكان لە رىڭگى ھىمانەوھ، بەلام تۈركىيا ھەر بە قەسە دەلتە نەتەنيا دىمۆكراتەن بەلكو سوسىيال دىمۆكراتىشەن!! ناشكرايە كە تۈركىيا لاپەرەى رەشى زۆرە و بە قەسە سىپى ناكىتەوھ.

لەو رۆژدەوھ كە نۆجەلان گىراوھ، دەزگاي ئەمنىيەتى و پۆلىسىي تۈركىيا پىروپاگەندىكى زۆرى دژى نۆجەلان دەست پىكردووه و بە دوژمنى دەرەجە يەكى تۈركىياى ناوئەبا و تاوانى ۳۰ ھەزار كۆرۈراوى شازدە سالى رابردووى شەرى P. K. K. دژى ھىزى تۈركىيا داوتتە ئەستۆى ئەو، بەلام ئەوھى جىڭگى سەرنجە ئەوھىيە كە تۈركىيا دەو تەبلىغاتەدا تەنيا باسى نۆجەلان دەكا و ناوى گەلى كورد و خەبائى لەمىزىنەى ئەو گەلە لە دژى تۈركىيا نابا! واۋىدەچى ئەوانەى خەبائىيان كرددووه و ژيانى خۇيان داناوھ كورد نىن!

بە وتەى رۆژنامەكانى نۇرۇپا، شىوھى رىفاندن و راگرتتى نۆجەلان لە زىندانى تايىبەت و قەفەسى شووشەى دادگا، ھەموو لاساكردەنەوھى رىفاندن و گوتىزتەوھى نايشمەن تاوانبارى بەناوبانگى ئالمانى يە كە ئىسرائىلىيەكان لە سالى ۱۹۶۰ لە نارزانتىن رىفاندىيان و بردىانە ئىسرائىل بۆ محاكەمە و كوشتن. بەمجۆرە تۈركىيا تىكۆشاوھ بىروراي گىشتىي جىھانى فرىو بىدا و نۆجەلان بە تىرۆرىستى ھەرە گىرنگى قەرن بىناسىتتى. بەلام بە روانىنىكى سەرتەتايى دەرەكەوئ كە تىرۆرىستى راستەقىنە تۈركىيايە نەك نۆجەلان.

كوردەكانى تۈركىيا بە شەھادەتى مېترو، نىزىك دووھەزار سال پىتەش ئەوھى سەروكەللەى تۈركەكان پەيدا بىتە لەو ولاتەدا بوون و ھەر لەوئ ژىاون و بەدرىژايى مېتروو دژى ھىترشى داگىرەكان ژىانى خۇيان پاراستووه. سولتانەكانى عوسمانى كە خۇيان بە نۆتەرى خوا لە سەر

زەوى دەزانى، دە ھەموو ياسا و فەرمانەكانىيان دا دانىيان بە بوونى ئەو گەلە لە رۆژھەلاتى ئىمپىراتورى خۇيان پىداناوھ، لە زۆر شەران دەگەل دراوسىكان لە يارمەتى كوردەكان سوودىيان وەرگرتووه. كوردەكان بە ھۆى بىرۇباوھرى ئايىنى دە زۆرىي شەركاندا لاپەنگى عەسكەرىي عوسمانىيان كرددووه و بە ھۆى بەلگە مېتروويەكان، عوسمانىيەكان لە سەدەى ۱۶ى زايىنى بە يارمەتى كوردەكان توائىيان سوپاي بە ھىزى شانسىماعىلى سەھەوى تىك بىشكىتتەن.

پاش شەرى ئەوھلى جىھانى بە پىتى قەراددى ناشتىي سىقىرى ۱۹۲۰ كە دەولتە سەركەوتووهكان و تۈركە شكاوھەكان ئىمىزايان كىردبوو، بۆ كوردەكانى ئىمپىراتورى عوسمانى سنورىي جوغرافىيا دانرا و مافى سەرىخەقۇبى كوردان بە رەسمىيەت ناسرا. بەلام سەركەوتنى تۈركەكان لە شەرى دژى يۇنان بوو بە ھۆى بەستىنى پەيمانى لۇزان (۱۹۲۲). دەو پەيمانەدا سنورىي تازە بۆ دەولتەتى تۈركىيا كىشرا و باسى كوردەكان نەكرا! دىيارە ئەوئەدەم كوردەكان لەبەر شىوھى ژىانى عەشىرەىي و دەرەبەگى نەيانتوانى دژى ئەم پەيمانە ھەست و مافى خۇيان بىپارتىزن. تۈركەكانى كەمالىست لەم بىتەنگىيەى كوردەكان سوودىيان وەرگرت و دەولتەتى تازەى



سەرکهوتنی دیمهن و دوپانی ناوهپووک

نزار ناگری

وهرگێران له عه‌ره‌بیه: مه‌هاباد کوردی

به‌رپرسیاره‌ توره‌که‌کان تا‌که‌ سالۆنی شانۆیی دوورگه‌ی (ئیمیرالی) یان، له‌ ده‌ریای نیجه‌*، وه‌ک سالۆنیکی دادگا لی‌کردوه‌وه‌ بۆ دادگاییکردن و لی‌ته‌رسینه‌وه‌ی پیشه‌وه‌ی کورد عه‌بدو‌للا نۆجه‌لان به‌ تاوانی ناپاکیکردن و تینکۆشان له‌ پیناوه‌ دابه‌شکردنی ولات. ئهم‌ کاره‌ی لی‌ته‌رسراوانی تورک، گه‌ر به‌ نه‌قه‌ست بی‌ یان نا، ئهمه‌ هیچ شتی‌ک له‌ مه‌سه‌له‌که‌ ناگۆژی و به‌لگه‌یه‌که‌ بۆ رووداوه‌کانی سه‌ر شانۆی سیاسی تورکی له‌ ده‌سپێکی گرتنی نۆجه‌لان، له‌ کینیا، نینجا هینانه‌وه‌ی به‌ ده‌ست و په‌ل به‌ستراوی و سه‌پاردنی به‌ گرتووخانه‌ی ناماده‌که‌راوی دوورگه‌ی نیمرالی. هه‌ر له‌ سه‌رتادا، هه‌لسۆکه‌وتی هه‌مووان، وه‌ک ئه‌وه‌ وا بوو که‌ کاره‌که‌ پێوه‌ندی به‌ نمایشتیکی شانۆیه‌وه‌ هه‌یه‌ نه‌ک شتی‌کی تر. وا دیار بوو خه‌لکی ره‌شوکی و ناره‌شوکیی تورکیش، زیاتر گرتدراو و شیتی وینه‌ بوون نه‌ک ناوه‌پووک.

ده‌سه‌لات و راگه‌یانندی نووسراو و بینه‌راو و بیستراو له‌ سه‌ر شتی‌ک رێک که‌وتن: خۆخه‌ری‌کردن به‌ تا‌که‌ خه‌مێک که‌ له‌ به‌رجه‌سته‌کردنی پرۆسه‌ی گرتنه‌که‌ و ده‌ره‌تانی به‌ شتیه‌یه‌کی "شانۆییانه‌" خۆی ده‌بینیته‌وه‌. نامانجی ئهم‌ کاره‌ش بریتی بوو له‌ ورووژاندنی هه‌ست و سۆزی خه‌لک و کارتێکردنیان.

رووداوه‌که‌ به‌ ته‌واوی مانای وشه‌وه‌ له‌ ناوه‌پوکی رامیارییانه‌ی خۆی وه‌دووور خرایه‌وه‌ و به‌رگیتی که‌شخه‌ی ورووژاندنی دیمه‌نشاسی ده‌به‌ر کرا. هه‌ر له‌ چرکه‌ساتی یه‌که‌مدا هه‌ز و ئاره‌زووه‌کانی سه‌رله‌ دووانی دیمه‌نه‌که‌، له‌ شتیه‌ی سیمبۆل و هیتما، سه‌ره‌تاتیکی هاتنه‌ ده‌ره‌ه‌یان ده‌کرد. عه‌بدو‌للا نۆجه‌لان وه‌ک که‌ستیکی ده‌روون شه‌رانی و خراپ و تاوانبار نیشان درا که‌ قه‌ده‌ر خه‌ستویه‌تیبه‌ ده‌ست تورکه‌ باش و خه‌رخوازی و دلۆقانه‌کان، چاکه‌ش هه‌میشه‌ به‌سه‌ر خراپه‌دا زال ده‌بیت. به‌ وینه‌ی ته‌له‌فیزیۆنی رفینه‌رانی ده‌سامکدراوی نۆجه‌لان په‌شانی خه‌لک ده‌دران که‌وا چۆن ده‌ستیان بۆ سه‌ره‌وه‌ به‌رز ده‌کرده‌وه‌ و له‌یه‌ی ده‌ستیان ده‌گه‌ل یه‌کتر جووت ده‌کرد و په‌نجه‌ گه‌وره‌ی ده‌ستیان روو له‌ سه‌ره‌وه‌ و نیشانه‌ی سه‌رکه‌وتنی یه‌که‌که‌ره‌ه‌ه‌یان پێوه‌ دیار بوو، له‌ ناوه‌پراسته‌شیان، نۆجه‌لان به‌ چاری به‌ستراو و ده‌ستی که‌له‌په‌که‌راوه‌وه‌ له‌سه‌ر پشت که‌وتوه‌.

خۆیان له‌ سه‌ر بناغه‌ی ره‌گه‌زه‌پرستی دامه‌زراند و حاشایان له‌ بوونی گه‌لی کورد کرد. قانونی نه‌ساسی تورکیا به‌بێ به‌شداریی نۆینه‌رانی کورد په‌سند کرا که‌ هه‌ر ئه‌و قانونه‌یه‌ هه‌تا ئه‌و پرۆ سیاسه‌تی ره‌گه‌زه‌پرستی تورکیای بێ په‌ته‌وکراوه‌.

کورده‌کان ده‌ ماوه‌ی نیه‌یک هه‌فتا سالی را‌بردوودا بێ وچان سه‌ره‌ل‌دان و راه‌په‌رینه‌یان دژی تورکه‌کان پیکه‌تیاوه‌ به‌لام جه‌شی تورکیا هه‌موو جاری هه‌ترشی بردووته‌سه‌ر کورده‌کان. به‌ سه‌دان شار و گوندی سووتاندوه‌ و به‌ هه‌زاران کوردی گرتوه‌ و کوشتوه‌. له‌ سه‌روه‌شه‌را ئه‌و خه‌بات و راه‌په‌رینه‌ هه‌تا ئه‌و پرۆ هه‌ر درێژهی هه‌بووه‌ و درێژشی هه‌ر ده‌بێ.

خه‌باتی چه‌که‌دارانه‌ی پارته‌ی کرێکارانی کوردستان به‌شتیکی تایبه‌تی یه‌ له‌و خه‌باته‌ به‌توچانه‌ که‌ له‌ سالی ۱۹۸۴ هه‌ ده‌ستی پیکراوه‌ و هه‌تا ئه‌و کاته‌ی که‌ ئه‌و نووسراوه‌ ده‌خۆینه‌وه‌ هه‌ر به‌رده‌واسه‌. جه‌شی تورکیا به‌رانبه‌ر به‌و خه‌باته‌ دوو سیاسه‌تی دژه‌یه‌کی گرتوه‌ته‌په‌ش: له‌لایه‌ک ده‌لتی و له‌ را‌بردووشدا گه‌تویه‌تی ئه‌وانه‌ی که‌ له‌ رۆژه‌لاتی ولات چه‌کیان هه‌ل‌گرتوه‌ و خه‌لک ده‌کوژن، هه‌ندیک چه‌ته‌ و په‌یاوکۆژن که‌ به‌ زوویی هه‌موویان ده‌گیرین و سه‌زا ده‌درین واته‌ ئه‌وانه‌ نه‌ کورن، نه‌ پارته‌ین به‌لکوو تیرۆرستان و هه‌یج گرینگییان نیه‌! له‌لایه‌کی تره‌وه‌، ده‌ ماوه‌ی ۱۵ سالی را‌بردوودا به‌شتیکی به‌رچاوه‌ له‌ هه‌ترشی چه‌کداری تورکیا له‌ کوردستان خه‌ریکی وێرانکردنی شار و ناوه‌دانیه‌ی و گرتن و کوشتنی کورده‌کان بووه‌. دیاره‌ زۆرشی عه‌سکه‌ر و پۆلیس ته‌مانه‌ت سه‌روان و سه‌ره‌هنگ لێ کوژراوه‌. ژه‌نه‌راله‌کانی جه‌شی تورکیا هه‌موو رۆژێ ده‌ راگه‌یانندی ره‌سمیی هه‌ترشی چه‌کداردا خه‌به‌ری گرتن و کوشتنی تیرۆرستان بلا‌وده‌که‌نوه‌ که‌ ده‌ سال‌دا سه‌ر له‌ هه‌زاران ده‌دا.

به‌ پیتی نووسراوه‌ی رۆژنامه‌کانی ئوروپا و به‌لگه‌ و وینه‌ی وه‌ده‌سته‌که‌وتوو هه‌تا ئه‌و سال نیه‌یکه‌ی چوار هه‌زار گوند له‌ کوردستان وێران کراوه‌ و زیاتر له‌ نیو میلیۆن کورد گوتیزاونه‌وه‌ بۆ به‌شه‌کانی تورکشین و زیاتر له‌ ۲۰ هه‌زار که‌س کوژراون. به‌لام ده‌وله‌تی تورکیا ئه‌و راستییانه‌ ده‌شاریته‌وه‌ و حاشایان لێده‌کا. دوو سال له‌وه‌په‌ش وه‌ختیک ئه‌ریه‌کان بوو به‌ سه‌رۆک وه‌زیرانی تورکیا، ده‌ وتووێژی رادیۆ-ته‌له‌فیزیۆنی‌دا رایگه‌یاندا که‌ "ئه‌و گوندانه‌ی ده‌ ماوه‌ی چه‌ند سال شه‌ری ناوخۆدا وێران کراون هه‌مووان ساخ ده‌که‌سه‌وه‌ و کورده‌کانی گوتیزاوه‌ دینه‌وه‌ سه‌ر مال و مولکی خۆیان". رۆژنامه‌کانی "گاردیەن" و "لومۆند" و "هیرالد تریبون" و زۆریه‌ی ته‌له‌فیزیۆنه‌کانی ئوروپا ئه‌و قسانه‌ی ئه‌ریه‌کانیان خه‌سته‌ به‌رچاوی خه‌لک. به‌لام ژه‌نه‌راله‌کانی تورکیا هه‌ره‌شه‌یان له‌ سه‌رۆک وه‌زیر کرد که‌ ئه‌و قسانه‌ دژی قانونی نه‌ساسین و هه‌ر به‌و تۆمه‌ته‌ ئه‌ریه‌کان وه‌لاندرا و ته‌مانه‌ت حه‌یزه‌که‌شی قه‌ده‌غه‌ کرا! به‌م جۆره‌ ده‌بینه‌ری که‌ سیاسه‌تی ده‌وله‌تی تورکیا له‌ کوردستان کوشتن و به‌رین و وێران کردن بووه‌. جا لێهه‌دا ئه‌و پرسیاره‌ دیته‌ گۆژی نایا به‌ راستی کێ تیرۆرسته‌، ده‌وله‌تی تورکیا یان P. K. K؟ ده‌وله‌تی تورکیا چه‌ند ژنی نارۆژه‌ ناو سالۆنی دادگا که‌ وینه‌ی کورپه‌ کوژراوه‌کانیان به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌. رۆژنامه‌نووسه‌کانی رۆژئاوایی ده‌لتین کورپی ئه‌و ژنانه‌ قوربانی سیاسه‌تی ره‌گه‌زه‌پرستانه‌ی تورکیا بوون، ئه‌گه‌ر رێگه‌ بدری به‌و دایکه‌ کوردانه‌ی که‌ کوربان کوژراوه‌ بینه‌ دادگا، ده‌وله‌تی تورکیا ده‌بێ سالۆنیک ناماده‌با که‌ جێگه‌ی ۲۰ هه‌زار دایک بیه‌ته‌وه‌.

مادرید ۲۳ی جولای ۱۹۹۹

□ خۆشویستن بەوجۆرەى كە مانا كەردنەوێى سەرنوێشت و مێژووى تاك بێت لە دەرهوێى قەدەرە چەسپاو و سەپنراوەكان، داھێنانە لە ئیرادەى كۆمەلایەتیدا

و كۆمەلایەتى و فەرھەنگى ئەو پێكەو دەبوونە بايەختى ئەوتۆى نىيە، دیارە تەفسیر و پێناسەكان لەو زباتر و بە زۆر قوناغى مێژووییدا تیپەرپون كە رەنگە ھەر ھەمووى راست بن، ئەگەر بە سەر جوگرافىای جیوازی كۆلتورى كۆمەلگادا داھەش بكرین و ئینجا بە سەر مرۆڤ و پێوەندییەكانىيەو. چونكە خۆشویستن ئەو حالەتە ئینسانى و نایرونى و سايكۆلۆژىيە یە كە لە قالبدان و چوارچێوەگرتنى لە تەفسیر و پێناسى كەدا زەحمەتە، بەو مانایەى رەنگدانەوێى راستەوخۆى ھەلومەرجى پانتایەكى نازدیی سايكۆلۆژىيە تاكەپەرانیە تاكە لە چوارچێوەى ھۆشیارى و نامادەیی بونیادی تاكەسەس خۆى بە ناراستەى بینین و لێكدانەوێى پەيوەستبون لەگەڵ ئەوتۆى ئیرادەى تردا.

بەھەر حال، ئەگەر چەمكى خۆشویستن ئەو حالەتە دەروونى و ئینسانىيە بێت كە خۆ ناپەستىيەتەو بەو پێناسە باوانەى كە لە پێكەو بەستنى كۆمەلایەتیدا نامادەییان ھەبە، ئەوا ئەو تیپەراندنە ئیرادەگەرییە لە سەر مێژووى تاك لە پانتای كۆدا خەسەلتى (داھێنان) دەبەخشیستە پرۆسەى خۆشویستن لە دارشتنەو و مانا كەردنەوێى شوێنى تاك و بەستەنەوێى خۆى تاك بەوى دیکەو. مێتۆدۆلۆجى كۆمەلایەتى و مێژووى مرۆڤایەتى پەرە و یتە و نیشاندانى ئەو حالەتى داھێنانە لە نۆرم و شتووى جیوازدا لە دارشتن و بینا كەردنەوێى تێگەشتنى نۆى، ناوەندى نۆى، پێناسەى نۆى و نامرازى نۆى لە پێوەندگرتنى پێكەتەى فیزیكى كۆمەلایەتیدا، كە ژن و پیاو نۆینەراییەتى دەكات؛ ئەگەر زۆر جار نۆینەراییەتییان لە رێى سیمبۆل و ئەفسانە و نامرازى ترەو گوزارشى لێكرايى، لە تەمەوز و عەشتارى گلگامشەو تا مەم و زین و، مەھابەھارتا و رۆمىۆ و ژۆلیت... ھتد؛ كە ئەو كارەكتەرەنەوێى نۆى و رۆمىۆ و ژۆلیت و مەم و زین كاراكتەرى كارای پانتایى ھونەر نەبوون وەكوو نووسەر و یتەكیش و بێركار، بەلكو داھێنانى مرۆڤى ئەوان ئەو كایە ئینسانىيە كە پەيوەستبوونى خۆیان بە یەكتر و بە ژیان و بە مێژووەو پێ مانا كەردووەتەو، ئەو پێكەو دەبوونە نۆیبەیان داھێناو لە پانتای پێناسەى گشتى واقى پێكەو دەبوون لەو قوناغە مێژوویەدا. ئەو حالەتە مێژوویە ئەو داھێنانە كە ئەو دووانە دەكاتە سیمبۆلیك بۆ داھێنان و تازەگەری مانایەكى نۆى حالەتێكى مرۆڤى، لە كاتێكدا شكسپیر سیمبۆلیكە بۆ حالەتێكى فەكرى و ھونەرى و فەرھەنگى لە مێژوودا.

خۆشویستن بەوجۆرەى كە مانا كەردنەوێى سەرنوێشت و مێژووى تاك بێت لە دەرهوێى قەدەرە چەسپاو و سەپنراوەكان، داھێنانە لە ئیرادەى كۆمەلایەتیدا. ھەر یۆیە ھەموو پێكەو دەبوونێك مەرج نىيە لە ئەنجامى ئەو ئیرادەگەرییەو بینا كرايەت. كەواتە مەرج نىيە پێناس و مانای خۆشویستن بەدات، بۆیە بەرھەمھێنانى داھێنان و كار كەردى ئیرادەگەری لە سەر پانتایى مێژووى تاك و دەسكارى كەردنى سەرنوێشت لە مانایەكى نۆیتەردا، ھۆشیارى ھەمیشە كار كەردى كۆمەلایەتییە بە لەبەرچاوەگرتنى شوێنى تاك و قوناغى مێژووى، داھێنان بى ھۆشیارى بەرھەم نایەت،

ھۆشیارى بى گەشتەنە حالەتى داھێنان خۆشویستى پێ مانا ناكەرت. تەنھا ھۆشیارى پىادەى داھێنانى پێناسە یەكى نۆى یە بۆ بەستەنەوێى خۆى بەوى دیکەو لە حالەتێكى نۆى و جیوازتردا. ئەمە تەنھا ئەو حالەتە یە مانای خۆشویستن دەنەخشیستى وەكوو بەھایەكى مێژووى و ئینسانى. پێغەمبەرى موسولمانان (د.خ) لە درێژایى ژبايەدا ۲۴ ژنى ھەبوو، بەلام عەشقى گەورەى ئەو (عائشە) بوو كە ھەمیشە بە (حمیرا) ناوى دەبەرد. عائشە سەرەرای جوانى و شوخ و شەنگى، خاوەنى زىنگى و ھۆشیارى سىاسى و فەكرى بوو كە دەخالەتى لەو گەشتوگۆ فەكرى و نایىنى و كۆمەلایەتى و تەنانت شەرە عەسكەرییەكانیشدا دەكرد و نامادەییەكى مرۆڤى و رۆشنىرى بەرزى ھەبوو. ھۆشیارى و لێھا تووى ئەو ژنە بوو كە توانى لە پانتایى ھۆشیارى پىاویكى ھۆشیار و ھەلەكەوتوو وەكوو پێغەمبەر (د.خ) جیگای خۆشویستن بكاتەو بەو رادەییە كە «عومەرى كورى عاص» لە پێغەمبەر (د.خ) دەپرسى: «كۆ خۆشەوێستى كەسى تۆیە لە جیھانەدا؟» پێغەمبەریش دەفەرموى: «عائشە». عومەرى كورى عاص سەرى زۆر لەوە سوپسا. چونكە ئەو چاوەروانى ئەوێى دەكرد ئەو خۆشەوێستى كەسە یەكێك لە سەحابەكان یان سەركردەییەكى سەربازى بێت. وەختێكىش پرسى: «ئەى یەكەمىن پىاو لە بەر دلى تۆ كۆ یە؟» پێغەمبەر فەرموى: «ابوكر الصدیق». ئەبوكر بابى عائشە لەو پىاوە ناسك و بەرھەمانە بوو كە ھەر جار قورئانى بخوێندایە دەگرایا.

دارشتنى پێكەو دەبوونى ژن و پىاو لە سەر پایەكانى ھۆشیارى و خەونى ھاوبەش و گەردبوونەوێى بە دەورى مەسەلە یەكى مرۆڤى و مێژووى گەورەتر، فراوان كەردنى رووبەرى ژیان و تێگەشتنە لە سەر مانا كەردنەوێى ئەو پەيوەستبوونە بۆ ناسۆیەكى فراوانتر و مرۆڤانەتر كە پاشان دەكاتە پێوەندییەكى قوتلتر و مێروویتر و سەقامگىتر.

خۆشویستن تەنھا پێوەندییەكى مرۆڤى یە كە دىسكۆرسى جەستە تییدا نامادەییە كە ئەوێش خەسەلتەى دووھەمى داھێنان بوونى ئەم پەيوەستبوونە لە چاوە سەرجمەى پەيوەستبوونە مرۆڤایەتییەكانى تردا. لە كۆمەلگایەكدا كە دەسەلاتى ئەخلاقى و كۆمەلایەتى پێكە و شوێنى جیوازی بۆ ژن و پىاو لە سەر بنچینەى جیوازی (جەستەیی) دەستیشان كەردووە، جەستەى نۆر جەستەى دەسەلاتە، بەوجۆرە خۆشویستن یان پێوەندی ئیرادەگەریی ژن و پىاو لە كۆمەلگای ادا دەكەوێتە ناوەندیكەو كە چەوساندنەوێى دەستە یەك بەرانبەر دەستە یەكى تران، نامادەیی مێژووى و فەرھەنگى و كۆمەلایەتى ھەبە. لێرەو ھەر شە یەكى ماددى، لەو ناوەندى جیوازی پێكەى ژن و پىاو بەرھەمى ھێناوە ناراستە دەكەرتە سەر نامادەیی جەستەى بێدەست بۆ پێختەنە ناو پانتایە واقعییەكانى (خۆشویستن) و سىحرى ئەو دنیا نایرونییە، كە ئەم ھەر شە یە لەگەڵ زیادبوونى فاسیلەى ھەلاواردنى كۆمەلایەتیدا توندتر و مەترسیدارتر دەبێت و بە دیوێكى تردا خۆشویستن خالى دەكاتەو لە مانا قوولەكان و بەھا پێرژەكانى و رەنگە نۆر ھەر پێكەو دەبوونى جەستەى بێدەست و جەستەى سەردەست تا رادەى نادياربوون و خۆدانە دەست رىسكى ئەخلاقى و راستگۆیی جەستەى بالادەست، ئەم ھەر شە یە جەستەى بێدەست راپێچدەكات.

ئەرىك فرۆم دەلى: دەسەلاتداران ھەمیشە بێدەستەكان لە رووى رۆحییەو ئىفلیج دەكەن تا ملكەچى دەسەلات بن. ۲ لێرەدا تێگەشتنە ئەخلاقى و فەرھەنگىیەكانى كۆمەلگا لە توندكەردنەو و فراوان كەردنى فاسیلەى ھەلاواردنى ژن و پىاو دا، لەو پێوەندیگرتنە نایرونییەدا نامادەیی دیارى

ههیه و له په یوه ستبونی بڼه دست و سه ده ستیکدا وینای دکاته وه. جهسته ی ژن مولکیتیکی دهسته جه معی و چه مکتیکی نه خلاقیتی کومه لایه تی یه، لهو ریپوهه (دهسه لات) به شیک له ناماده یی ژن له پرۆسه ی میژووی په یوه ستبونی مرۆشانه دا بڼ چوند و چون تحریم (بیبهری) دکات. دهسه لات پیکه وه بوونی به رانبر کردوه به (جهسته)، لهو دیوی جهسته شهوه، هوشیاری و نازادی تاکه کس هیچ مانایه کی نییه. چونکه (جهسته) ش به رانبره به مولکیتیکی کومه لایه تی له هوشیاری کومه لایه تیدا.

دهسه لاتی سیاسی خاوه میلیشیا و میدیا و زیندان و یاسا و تهنانهت به هاپیتدان یان گۆرینی فهرهنگی کومه لایه تی باوه تا راده یه کی باش، هر بویه ده کرئ همیشه بندهسته کانی فریو بدات بۆ ماوه ی درئژ یان کورت. بهو جوړدش ده کرئ له بهر قه رابوونی دهسه لاتی دهسته یه کی مرۆیی به رانبر دهسته یه کی مرۆیی دی، دهسته ی دوهم به فریو خواردن بدن و به هاکانی خوشویستن تووشی ونوون و چه واشه یی بیت. ناسان نییه پتوه ندی نینسانی که ته وای «بونیادی رۆحی و مادی دوو مرۆف دهگاته کامل بوون له بهر زترین وه زیفه کانی خویاندا» ۳ تنها بۆ دهسه لاتی مرۆالی و ویردانی ته ردفیک به جیده هیلرئ که ته ردفی جهسته ی دهسه لاته. لهو جوړه نابهرانبهریبه له ته ردفدار بووندا ونکردنی مانای خوشویسته به ته وای.

پیکه وه بوونی خالی له هوشیاری، خالی بوونه له داهتایش واته خالی بوون له پرسیاره کانی خو نو تکردنه وه، که لهو نو تکردنه وه مانای زیندووی یه له پانتای پیکه وه بوونیتی میژووییدا. لهو کومه لگایانه ی نیسه دا که نازادی و دیمۆکراتی و باری هوشیاری کومه لایه تی نزم، ژبانی کومه لایه تی ناوخته ی دوو باره کردنه وه توندوتیژی و روودای یه که له دوی یه که و بیستی تاک له پانتایی فراوانی تراژیدیای کۆدا ون بووه، که مجار پتوه ندیبه کان داهینه رانه بوون. نه مهش بۆ خو دی دوری کۆلونیالکردن و کاره ساتی داگیرکردن و به پاشکه وتوی هیشته وه ی کومه لگایه که همیشه هه ولی فه له جکردنی پتوه ندیبه مرۆفایه تیبه کانی داوه که گرینگترین دوی مرۆف و خاک پتوه ندی ژن و پیساره له کومه لگابندهسته کاندا.

مارکس ۷۰ سال له مه و بهر قامکی بۆ داهاتوویه ک راکیشا که له داهاتووی گه شه کردنی سه رما یه دا له گه ل خو ی بۆ پتوه ندی کومه لایه تی ژن و پیساره دهه تی، له کاتیکدا شوړشی پتوه ندیبه کان ده توان درئژترین فاسیله ی نیوان مرۆفکان له کورترین ساوه دا کور تبه که وه. که چی «فرانسوا ساگان» له سه ر پتوه ندیبه مرۆیبه کان له بن دهسه لاتی نه له کترونی نه م سیستمه نو تیه دا ده لی: «ته نهایی له نو روو پادا له چاخی زپرینی دایه». نه گهر له په رده رتن و گه شه کردنی له بازاره نه له کترونی و ترساکه دا سنووری سیاسی و جوگرافی زۆریه ی ولاتانی نو روویا هه لگیرا و شه رو شوو که وه هه ندیک پارچه ی تره وه، لهوا سنووره مرۆیبه کان به تایبته له نو روویای رۆژنا وادا تا دئ نه ستورتر ده بیت و پتوه ندیبه مرۆیبه کان ده کاته پاشکو ی گه شه کردن و قهیرانه کانی له بازاره، لهو چه رچه گه ورده ی که دهسه لاتی گه یشتو ته سه ر (جهسته) و بهها مدعنه و بیبه کانی جهسته، چی وه کوو وه گه رخری بازاره که، چی وه کوو ناسانج بۆ ساغ کردنه وه به ره مه کان - نه گهر له سه ر پایه ی شکان و تراژاندنی پتوه ندیبه مرۆیبه کانیش بیت - چی وه کوو که رتیکتی نازاد و سه ره خو ی به ره مه هین، که نه مرۆ (جهسته) ی مرۆف له (به ره مه هینانی

□ **دهسه لاتی سیاسی خاوه میلیشیا و میدیا و زیندان و یاسا و تهنانهت به هاپیتدان یان گۆرینی فهرهنگی کومه لایه تی باوه تا راده یه کی باش، هر بویه ده کرئ همیشه بندهسته کانی فریو بدات بۆ ماوه ی درئژ یان کورت.**

سیکس) دا له (دهسه لاتی) له بازاره دا (جهسته) به تایبته جهسته ی ژن بیبه ها ده کریت و مرۆف به بیبایه خترین شتیه هه ستفرۆش ده کرئ له یتگی بازارگانیکردن به تایبه تیرین و حساسترین و پانتایی زۆر نریک له مرۆف خو یه وه که (جهسته) خو یه تی.

پرۆسه ی (خوشویستا) که وتوته بهر هه لومهرجی فراهه مبوونی ژبان که فرۆم واته نی (استه لاک) رووکاری بهر چاوی بهر پتوه جوونیته، ژبانی که بازار به شتیه یه کی سیستماتیک و ریکوپیک له سه ر زه نی تاکه کان رۆژانه وینای ده کات و هه میسه ش تنکید لیده کاته وه، له بهر نه وه بازاره که هه موشت تیدا کالایه و پتیشریکتی قازانجی بهر پتوه ی ده بات، (جهسته) ش که وتوته پتیش بونیاده رۆحیبه کان و زۆرجار له گه ل ته و او بوونی پتویسته یه فیزیکیه کاندا پتویستی پیکه وه بوونیش لهو کومه لگا - بازاره دا ته و او ده یی. له کاتیکدا خوشویستن له رۆحه وه ده ستپیده کات و جاریکتی تر له جهسته دا ده بیته وه به وینه یه کی تر بۆ پتویسته یه کی رۆحی له شتیه یه کی نو پتردا. تیگه یشتا بۆ خوشویستن و پتوه ندی فیزیکی و رۆحی ژن و پیساره له سیفه ته کانی داهینانی دیسکۆرسی نو ی و گه یشته بهها بالاکانی داهینانه، له مۆدیلی رۆژناوایی پتوه ندیبه کاندا و به شتومک کردنی جهسته، داهاتووی پیکه وه بوون و خو شه ویستی له بهها و نه قو سفیره رۆحیبه کان خالی کردو ته وه، سه رگه ردانی پتوه ندیبه کان له ریکخستنی ورد و توندوتولی بازاردا و تازه کردنه وه خیراخرای له بازاره ژیرچا و ده خرئ، به مانایه کی تر جهسته که وتوته پتیش پتویستی رۆحی و دیسکۆرستیکی مرۆفدوستانه وه، لهو بۆ خو ی به بازار کردن یان سیما به خشین بازاریبانه یه به پتوه ندیبه کان.

نریکه ی هه مو جهسته کان له توانای فیزیکیدا هاویه شن، به لام شه یدا بوون و هه لبراردنی فیزیایه که لهو جهمه دا واته ناماده یی ره هندی (رۆحی) لهو نیوه دا، که هوشیاری رۆلی سه رکه ی یه له سه لامه تی رۆح و ناماده یی له داهینان و کارایی بوونیدا.

نه گهر شوړشی نه له کترونه کان و گه شه کردنی به په له ی ته کۆلۆژیاش هتو اش بیته وه، نه گهر خیرایی له ده ماری میترۆ و ده ستکه وته حازره ده دست و رووناکي شاره قه ره بالغه کانیشدا که مه یته وه، ژبان هه ر بهر پتوه ده چیت، به لام ناخو ده توانین پتیشبینی به رده و امیی ژبان بکه ین نه گهر بۆ یه ک چرکه دلنیا نه بین له هه بوون و به رده و امیی خو شه ویستی؟! ۱۹۹۹

سه رچاوه کان:

- 1- Fatima Mernissi, De politiek harem (vrouwen de profeet), p. 81, De Geus, breda 1991, Holland.
- ۲- له پیناوی ژباندا، نه ریک فرۆم، وه رگیتیرانی: نازاد به رنجی، بلاو کردنه وه ی بنکه ی ره شه نبیری گه لاویژ، سلیمانی.
- ۳- د. نوال السعداوی، المرأة و الجنس، بیروت، دارلعلم الملایک.

دۆزی كورد و راگه‌ياندننى عه‌ره‌بى

مه‌هاباد كوردى

باليۆزى كويت له شتيوهى ئەكتهرىكى به‌توانا زيردكانه پىتى رابوو. چەند سال دواتر نه‌تنبه‌كانى ئەم مەسەله‌يه له لايەن كەنالتىكى تەله‌فېزىۆنىي كەنەداييەوه بۆ راي گشتىي دنيا ناشكرا کران.

له ولاته عه‌ره‌ببیه‌كاندا شتيك نابینیت تا ناوی لى بنییت راگه‌ياندن یا ماسمیدیای نازاد. ئەمەش به پله‌ی یەكەم هەوال و دەنگوباس و شیکردنەوه سیاسییەکان دەگرتەوه. رۆژمه حوکمرانه‌كانى ئەو ولاتانه به شتيوه‌كى به‌ریلاو دەستیان به‌سەر گشت هۆیه‌كانى راگه‌ياندن داگرتوو و گه‌وره و گچکەى هەوال و شیرۆشه و هەر هەموو هۆیه‌كانى راگه‌ياندن سانسۆر دەکرین. دیسان هەر له زۆریه‌ی ئەو ولاتانه‌دا خوتبه‌ی رۆژانى هەینیش سانسۆر دەکرین. موفتى و خوتبه‌خوتین و ئیمامى مزگه‌وت و شویتە به‌رچاوه‌كان له لایەن رۆژمی دەسه‌لاتداره‌وه دیارى دەکرین. بچوکتیرین رەخنە سزاكەى ئەگەر مردن نەبیت زیندانیکردنە.

له هەلومەرجیكى ناوه‌ادا دەنگه‌ نازاد و سەریه‌خۆكان، ئەگەر هەشبن، كپ دەکرین. دەسه‌لاتداران هەر هەولتیک كه بۆنى نازادىي سیاسى و راگه‌ياندننى نازادى لیتوه بیت زینده‌به‌چالى ده‌كەن. لام وابین لەم بواره‌دا پیتوست به‌ نمونه هێنانه‌وه‌ش ناکات، چونکه مەسەله‌كه ئەوه‌نده روون و ناشکرایه‌هاوولاتیانی ئەو ولاتانه پىتى رهاوتون.

دواى ئەم پیتشه‌کییه‌ی سەره‌وه‌ كاتى ئەوه‌ هاتوو ده‌ست به‌ بابه‌ته سەره‌کییه‌ی خۆمان بکه‌ین. با بزانی‌ ده‌زگاکانى راگه‌ياندننى سەر به‌ ده‌وله‌ته عه‌ره‌ببیه‌كان چۆن مامه‌له‌ ده‌گه‌ل دۆزى كوردان ده‌كەن؟ نایا هۆیه‌كانى راگه‌ياندننى ئەو ولاتانه له چ گۆشه‌نیگایه‌كه‌وه له مەسەله‌ی كورد دەرمان؟ تۆ بلیتى ئەوان له‌به‌ر خاترى چارى رەشى كورد باسى گه‌ل و نیشتمانیت بکه‌ن؟ بۆچى پیتشتر باسى دەرد و نازاره‌كانى ئەم نه‌ته‌وه‌ بنده‌ستیان نه‌ده‌کرد؟... تاد.

به‌ر له وه‌لامدانه‌وه‌ی ئەم پرسیارانه و چه‌ندین پرسىارى دیکه‌ش ناچار ده‌بین چاوتیک به‌ ده‌سپىكى رووداوه‌كانى رابردوو و ئەم چه‌ند سالانه‌ی دواى گه‌له‌كه‌مان به‌خشیین. هەر به‌م شتيوه‌یه‌ش بۆمان ده‌لوئ بچینه ناواخن و کرۆكى باسه‌كه‌وه. ده‌کرئ ئەم کاره به‌ وه‌بیر هێنانه‌وه‌یه‌كى ختیرا نازده بکه‌ین. دیاره لێره‌دا له بابه‌تیک ده‌دوێن كه پیتوه‌ندى به‌ کاره‌سات و مەرگه‌ساته‌كانى ئەم چه‌ند سالانه‌ی دواى گه‌له‌كه‌مانه‌وه‌ هه‌یه.

كۆرۆه مەزنگه‌ی دواى راپه‌رینه‌شكۆداره‌كه‌ی به‌هاری ۱۹۹۱، نەك هەر كوردى به‌ دنيا ناساند، بگره‌ بېر و راي گشتىي جیهانیشى سەبارەت به‌ كورد گۆزى. كورد هیچ جارتیک وه‌كوو ئەو كاته پشستیوانى و هاوده‌ردى و هاوخه‌مبى دنیاى به‌ ده‌ست نه‌خستبوو. سەد حەیف و مخابن له‌ سایه‌ی سەرانى سەره‌خۆزەى باشوور، ئەم هەموو هاوده‌ردى و پشستگىیه‌ی كه

"ده‌وله‌ت و حكومه‌تەنى عه‌ره‌ب، پاش ئەوه‌ی كه سەددام حوسین له ۲ ئۆگستى ۱۹۹۰دا كویتى داگیر كرد، جارى یه‌كه‌م باسى به‌كارهێنانى چه‌كى كیمیايان كرد... له‌ چایه‌مه‌نبیه‌كانى ئەواندا، پیتش كیشەى كەنداو، سەبارەت به‌ كوردان چ شتيك نه‌ده‌ببیرا. كاتى كه له هه‌له‌بجە به‌ هه‌زاران كورد بوونه قوربانى چه‌كى كیمیاى، دیسانیش له‌ چایه‌مه‌نبیه‌كانى عه‌ره‌باندا شتيك نه‌نووسرا. به‌لام پاش ۲ ئۆگستى، مرقوف له‌ چایه‌مه‌نبیه‌كانى ئەواندا، له‌ باره‌ی كوردانه‌وه، هه‌ندى نووسراو و هه‌والى به‌ر چاو ده‌كه‌وتیت."

(ئیسماعیل بېشكچى، چه‌ند وته‌یه‌ك سەبارەت به‌ رووناكییرانى كورد، وه‌رگیتراى له‌ تورکییه‌وه: ژ. ئەسپار و نامەد تیگرىس، مه‌هاباد كوردى په‌راویزی بۆ ناماده‌ كوردوه و گۆزبوه‌تى بۆ كرمانجى خواروو، بنكه‌ی چایه‌مه‌نى رۆژ، ستۆكه‌ۆلم ۱۹۹۸، ل ۴۵ و ۴۷ و ۴۸)

ئەم چه‌ند دێره‌ی سەره‌وه‌ تا راده‌یه‌ك مەبه‌ستى سەره‌كى ئەم بابه‌ته‌مان ده‌خاته به‌ر چاو كه ده‌مانه‌وئ باسى لیتوه بکه‌ین. لەم نووسینه‌دا به‌ شتيوه‌یه‌كى ختیرا و سەریتیانی سەبارەت به‌ مەسەله‌یه‌ك ده‌دوێن كه زۆریه‌مان كەم تا زۆر لیتی به‌ناگاین. لێره‌دا نامانه‌وئ له‌ ده‌رگای هەر هەموو هۆیه‌كانى راگه‌ياندن و په‌خشى عه‌ره‌بى به‌دین. دیاره ئەم کاره بواریكى گه‌لى فراوانتره و ئەم نووسینه‌ش له‌ عۆده‌ی نایه‌ت. له‌ هەمان كاتدا ده‌کرئ به‌ شتيوه‌ی كتیپ و نامیلکه‌ی سەریه‌خۆش وه‌ها باسیت ناماده‌ بکرت و بنووسرت. به‌ كورتیه‌یه‌كه‌ی ئەم شتانه‌ی كه لەم تاره‌دا هاتوون بریتین له‌ تیببى و سەرنج و جۆرتیکش له‌ وردبوونه‌وه‌ ده‌ریاره‌ی راگه‌ياندننى عه‌ره‌بى سەبارەت به‌ گه‌لى كوردمان و دۆزه‌ ره‌واكه‌ی. هیوادریشین ئەو كه‌سانه‌ی كه لەم بواره‌دا شارەزا و لیتزان به‌ رۆلى خۆیان رابن و تیروتسه‌لتر لەم مەسەله‌یه‌ بکۆلنه‌وه.

لاى هەمووان ناشکرایه له‌ رۆژى ئەمرۆدا راگه‌ياندن یاخود ماسمیدیای به‌ گشت جۆره‌كانیه‌وه هه‌تا بلیتى رۆلتىكى گرینگ و به‌رچاو ده‌گرتیت. هەر راگه‌يانده‌كه‌ كه‌ تنانه‌ت ره‌وتى رووداوه‌كانیش ده‌گرتیت. هەر پيشاندانى كچیتى كویتى بوو كه‌ كارى كرده‌ سەر بېر و راي ئەمه‌ریكاییه‌كان و وایانى لیتکرد به‌ سیاسه‌تى ولاته‌كه‌یان رازى بن. شایانى باسه‌ له‌ كاتى داگیرکردنى كويت له‌ لایەن عیتره‌وه، كچى بالیۆزى كویتىان له‌ نه‌ته‌وه‌ یه‌كگرتوو‌ه‌كان هینا و وه‌ك قوربانیه‌یه‌كى داگیرکردنى كويت نیشانیان دا. كارى ناماده‌کردنى ئەم سیناریۆیه‌ كه‌ پارەیه‌كى زۆرى تیتچوو‌بوو، كچى

كورد به خوتن و فرمیتسك و خبات وه چنگی كهوت، نهوان له بهر خه می دهسه لات به فیرۆیان دا. ههر كوردیك كه تۆزقالتیك كه رامه تی نه ته وه بی به بیت و خوتنی كوردایه تی له دهسه ره كانیدا بچوولیته وه، نابئ نكۆلی له راستیی بهكات و پشت گوتی بخت.

به لئی.. ههر لهو كاتانه دا بوو كه تهواوی چاوی ماسمیدیا و راگه یاندنی جیهانی كهوتیوه سهر كورد و مهسه له مافداره كهی. رۆژنامه و چاپه مهنی و تهله فیزۆن و گشت هۆیه كانی راگه یاندن خۆیان به باسی كوردوه مژوول كرده بوو. كورد پشکی ههره سه ره كی ههوال و دهنگوباسه كانی داگیر كرده بوو. به ناوونیشانی درشت و دیار رووپه لی یه كه می رۆژنامه و بلاوكراره كان به ههوال و باس له سه ره كوردان ده نه خشیتران. كه ناله تهله فیزۆنییه بهرچاوه كانی جیهان زۆر باهه خیان به ههواله كانی كۆچ و مه ره گه ساتی كورده كان ددها. به كورتییه كهی له سه ره ناستی راگه یاندنی جیهانی كورد شوینی سه ره كی بۆ خۆی دا بین كرده بوو.

بیتگومان ههر لهو كاتانه شدا بوو كه رۆژنامه و ناژانسی دهنگوباس و ماسمیدیای ولاتانی عه ره بی، به لام به شتیه یه كی حیسابییۆكراو، باسی دۆزی كوردیان ده كرد و ههوال و دهنگوباسیان له مه ره نازاره كانی كورد بلاو ده كرده وه. ههر له مه ژه وه یه كیتك له سیما ههره سه ره كیه كانی راگه یاندنی عه ره بی سه به رت به كوردان له تاكه خالتیكدا خۆی بینیه ته وه. ئه م خاله ش بریتییه له: باسكردنی كورد و ههواله كانی تا ئه و راده یی پتیه ندی به به رژه وه ندی نه ته وه و نیشتمانی عه ره به وه هه یه. هه له بت لیره دا مه به ستمان له نیشتمانی عه ره ب، دیاره به بۆچوونی عه ره به كان خۆیان نه ك هی ئیمه، دوو پارچه ی كورده ستانی شه كه له لایه ن دوو دهوله تی كۆلتۆنیالیستی عه ره بییه وه زهوت كراوه، ئه ویش هه ردوو به شه كورده ستانی ژیر چه پۆکی سوریا و عیراقه. عه ره به كان له ههر ههنگاو یكیاند، ده لیم نه گه ره له پیتاوی كورده دا نابیتیان، ئه وا دیان و سه دان حیسابی ورد و درشتیان بۆ مه سه له كه كرده وه. ده بی نه وه ش بلیم نابن به هه له لیم تیبگه ن گویا من خواته خواسته گله یی له عه ره ب و ئه م و ئه و ده كه م. نه خیر. ئه مرۆ ههر نه ته وه و میلله تییكی ئه م سه رزه مینه بیر له به رژه وه ندیی نه ته وه بی و نیشتمانییه كانی خۆی ده كاته وه. ته نانه ت زۆر جاریش وا روویداوه كه به رژه وه ندیی نه ته وه بییه كانی نه ته وه یه ك له سه ره حیسابی به رژه وه ندیی نه ته وه بییه كانی نه ته وه یه كی دیکه بووه. بیتگومان ئه مه هه یچ له مه سه له كه ناگۆریت و چ گله ییه كیش له داگیركهرانی ولاته كه م ناكه م. ئه وه خۆمانین كه خۆمان به كه م ده زانین و ئه وه ی به خه له كی ره وا ده بینن به خۆمانی ره وا نابینن. خودی كاره ساته كه لیره دایه و دیاره ئه م قسه یه ش به ره له ههر كه سیتیك تر رووبه رووی رتیه رانی به ناو ده سترویشتووی ئه ورۆی كورد ده بیته وه.

داگیركردنی كویت و شه ری كه ندا و ایان له دهوله ته عه ره بییه كان كرد هه رنا چاوتیك، نالیم به هه لویتسه كانیان له مه ره رژی عیراق و گله ی كورد له باشووری كورده ستان، بگره به و پتیه ندییه گه ره موگه رانه ی خۆیاندا به خشیته وه كه له كاتی جهنگی عیراق - ئیراندا ده گه ل ههر هه مان رۆژم هه یانبوو. ههر دهوله ته عه ره بییه دهوله مه نده كانی كه ندا و بوون كه چاویان له به كاره یه تانی چه كی كیمیایی له لایه ن رژی ره گه زه ره ستی عیراق له هه مه بهر كورد ده پۆشی و، له هه مان كاتیشدا به هه موو شتیه یه ك له كاتی جهنگی ویرانه كهری عیراق - ئیراندا كۆمه كی رژی دیکتا تۆری عیراقیان ده كرد. تا نیشته ستاش له بیرمه له گه رمه ی رووداو و كاره ساته كانی ئه و ساتانه دا میبری كویت سه ردان به عه دای ده كرد و

به رزه ترین خه لات (رافیده یه ن) ی عیراقی پشكیش ده كرا. ته نانه ت جارئ له جارن، پاش داگیركردنی كویتیش له لایه ن سوپای عیراقه وه، له یه كئ له رۆژنامه كویتییه كاندا گالته به ئۆیۆسیمۆنی عیراقی به كورد و عه ره به وه كرابوو.

ماسمیدیای عه ره بی كه تا راده یه كی زۆر گه وه نه پتیه رایه تی رۆژمه ده سه لاتداره كانی ولاتانی عه ره ب ده كات، له باشته رین باریدا ته نیا و ته نیا هه لویتستی ره سمیی حوكمه رانانی ئه و دهوله تانه ی سه به رته به دۆزی ره وای نه ته وه ی كورد هه ناوه ته زمان. نه گه ره لیره و له وئ چه ند ده نگیتكیش هه بن، خاوه نه كانیان هه یچ له ده ست نه هاتوو و كارتیكه ره نین، نه مانه زیاتر تاكه كه سن وه ك له وه ی كه ده زگای ره سمیی سه ره به دهوله ت و خاوه ن به ریار بن.

له رۆژی ئه مرۆماندا خه می ههره گه وه ی راگه یاندنی عه ره بی، ئه وه ی كه تاییه ت بیت به كورد و كورده ستان، جه خه تگردن و دووباره و ده به ره جه خه تگردنه وه یه له سه ره یه كه پارچه یی و پیرۆزی سنوره كانی عیراق. ئه و سنوره انه ی كه نه گه ره ئیستا له جیاتی گه لی كورد ههر گه لیتیكی دیکه بوایه، له ساوه ی ئه م چه ند سال نازادییه دا له مه ژ بوو نه ك ههر سه ریه ونییبه وه، بگره دهوله تیشی له شوین دامه زرانده بوو. عه ره ب كه له "ئۆقیانووسه وه تا كه نداو" به شیان ناكات، هه موو سه ره وه ری و سه ره ره زییه كی خۆیان له و پارچه خاكه دا ده بینن كه پتیی ده لئین "باكووری عیراق". دیاره عیراقیش به "ده روزه ی رۆژه له تانی نیشتمانی عه ره ب" ناوزه ده كه ن. ههر كه مه سه له دیته سه ره عیراق یه كه سه ره رووبه رووی ئه و وشانه ده بیته وه: یه كه پارچه یی خاکی عیراق، سه ره وه ری خاکی عیراق، ده ست لینه دانی یه كیتی عیراق و دا به شه كردنی عیراق و زۆری تریش. ناوه رۆکی گه لئ له نووسن و تاره كانی نئو رۆژنامه عه ره بییه كان، له مه ره باشووری كورده ستان، به م شتیه یی خاوه ره ده بیت:

"... كورده ستانی عیراق هه شتا پارچه یه كه له عیراق و خه له كی ئه م هه رتیه و به ره سه رانی ههر وه ك عیراقیه كان كار و هه له سوكه وت ده كه ن و دا به شكردنی نیشتمانه كه شیان (مه به ست له ته واوی عیراقه م. م. كوردی) ده دنه دواوه... ههر له ده سپیتیكی چونه ناو خاکی عیراق له خالی په رینه وه ی ئیسه راهیم خه لیل له سه ره رووباری خابوور، كه سی گه شتوان هه ست ده كات له به عه دایا له به سه ریه. خاك ههر هه مان خاك و میلله تیش ههر هه مان میلله ته، جو دایی ته نیا له درۆشمه كانی پارتی دیمۆكراتی كورده ستان و وینه كانی پششه وای نه ته وه بی كورده كان مه لا مسته فای بارزانی دایه كه له شتیه ی پۆسته ری زه به لاح له سه ره ده روزه ی شار و گوند و شارۆچكه كان و چوارریتیانی رتیاكاندا شوینی سه ره رۆکی عیراقی سه ددام حوسینیان گرتته وه. له غه بری وینه كانی سه ددام حوسین و په یكه ره كانی هه یچ جیاوازییه كی دیکه له نارادا نییه. تابلۆی پششه وه ی ماشینه كان عیراقین و ناوه كانی - نه یه وا و ته عمیم و به عه داد و به سه ره و نه جه ف و كه ره لا - یان له سه ره. به ره مه كانی باشووری عیراق په ری بازاره كانن. جئ و بنه گه ی هۆزه كانی - شه مه ره - سی عه ره بی ره سه ن كه زیاتر له خوارووی مووسل نیشته جین، به درژیایی رتیاكی نیوان ده وۆك و شه قلاوه په زیان به ستوه و، رانه مه ره كانیشیان له قه دپالی چیاكان به درژیایی رتیاكیه كی ۳۰۰ کیلۆمه تری په رش و بلاو بوونه ته وه.

له م به رده دا ده گوتیت شتیه ی گه وه ری ئه م هۆزانه داوا ی له رتیه ری كورده كان مه سه موود بارزانی كرده وه تاكو ئه م هۆزانه به خۆیان و مه ره و مالا تیان روو له ناوچه كانی كورده ستانی عیراق له باكوور به كن، چونكه

□ یه کۆک له باشتیڕین بهرنامهکانی MBC، به پای من، بهرنامه‌ی "اجنده" یه که له لایهن له‌لێشخلی ناماده و پێشکەش ده‌کەرت. بهرنامه‌که زیاتر سیاسی و شیکردنه‌وه‌ی رووداو و هه‌واله‌کانه، نا ئیستا چهند جار له‌سه‌ر کورد و بزافی ڕزگاربخوازی کورد، له‌و بهرنامه‌یه‌دا بابه‌تی نایه‌می پێشکەش به‌ بینه‌زان کراره و خه‌لک له‌ئێتۆ ستۆدیۆ و به‌ ته‌له‌فۆن سه‌باره‌ت به‌ کورد و کوردستان قسه‌یان کردوه.

ئه‌مه‌سال باران که‌م باریه‌ و له‌ باشوور سه‌له‌که‌ی نه‌هاته، دیاره‌ نه‌م داواکاریه‌ش یه‌که‌سه‌ر جێبه‌جێ کراره، له‌ سۆنگه‌ی ئه‌وه‌ی که‌ نه‌م خه‌ڵانه‌ عه‌یراقین و له‌ ناوچه‌یه‌کی عه‌یراقه‌وه‌ روو له‌ ناوچه‌یه‌کی دیکه‌ی عه‌یراق ده‌که‌ن.^۱

سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که‌ نه‌م چهند وشانه‌ی سه‌ره‌وه‌ له‌ راستیه‌وه‌ دوور نین، له‌ ئێته‌ ده‌کرێ به‌رسین: نووسه‌ری نه‌م وشانه‌ به‌ ج مه‌به‌ستیه‌که‌وه‌ ده‌یاننووسیت؟! تۆ به‌ ئیته‌ هه‌یج جیاوازیه‌ک ده‌نتوان خه‌لکی زاخۆ و ده‌هۆک و شه‌قلاوه‌ له‌گه‌ڵ دانیشتوانی هه‌ردوو شاری به‌غدا و به‌سه‌ر نه‌بێ؟! داخوا کوردیه‌ک هه‌یه، مه‌گه‌ر زۆل بێت، نه‌یه‌وێت و لاتنه‌که‌ی ئه‌وه‌ش هه‌ر وه‌ک و لاتانی تری دنیا به‌ سه‌ره‌خۆی و ئازادی بگات؟! ئایا نه‌مه‌ به‌ مانای پارچه‌ پارچه‌ کردن دیت یان به‌ مانای له‌ نیشتمان خاوه‌ن ده‌رکه‌وتن؟! خه‌فته‌ ته‌ گه‌وره‌که‌ له‌وه‌دایه‌ که‌ ئیتمه‌ خۆمانه‌ین ڕزگارمان خۆش کردوه‌ تا که‌سانیه‌کی گومانلێکراو و به‌ هه‌رزانی له‌سه‌رمان بنووسن. نه‌مه‌ نه‌نجامی هه‌تانی سوپای ئه‌م ده‌وله‌ت و ئه‌م ده‌وله‌تی داگیرکه‌ری کوردستانه‌ بۆ سه‌ر نه‌و به‌سته‌خاکه‌ی که‌ پێی ده‌گوتریت "ناوچه‌ی ئارام"، که‌ به‌ داخه‌وه‌ هه‌موو شتی‌ک و دیاره‌یه‌کی تیدا به‌دی ده‌کرت ته‌نیا "ئارامی" نه‌بیت. ئارامی و ناشتی نیتوان کورد و کورد. نه‌گه‌ر حه‌یزه‌ی ده‌سه‌لات به‌ده‌ستی کورد ڕیگه‌ به‌ وه‌زیره‌ی ئه‌وتی ڕۆژیم و تارێق عه‌زه‌زیزه‌ به‌چه‌که‌ دیکتاتور^۲ بدات به‌ ناوچه‌ی ژێر ده‌سه‌لاتیدا تێپه‌ڕیت، نا له‌و کاته‌دا بۆ ده‌بێ گله‌یی له‌ تاکیه‌کی عه‌ره‌ب و عه‌یراقیه‌ک به‌که‌ین که‌ خوارووی کوردستان به‌ به‌شیه‌کی جیا نه‌کراوه‌ له‌ ولاته‌که‌ی خۆی بزانتیت؟!

نووسه‌ران و ڕۆژنامه‌نووسان و هه‌نهرمه‌ندان و سیاسه‌تمه‌داران و به‌گه‌ر خه‌لکی ناسایی عه‌ره‌یه‌ش له‌ زمانه‌ی هه‌ردوو سه‌رکرده‌که‌ی باشووری کوردستان، سه‌باره‌ت به‌ خوارووی کوردستان، قسان فێرده‌بن و ده‌یانقۆزنه‌وه‌. چهندین جار له‌ کۆر و کۆبوونه‌وه‌ و دانیشتنی جۆراوجۆردا خه‌لکی عه‌ره‌به‌م بینه‌وه‌ که‌ به‌ کوردیان گوتوه‌: نه‌مه‌ قسه‌ی سه‌رکرده‌کانتانه، ئه‌وان له‌مه‌ زیاتریان ناوێت، ئه‌وان خۆیان به‌ عه‌یراقی ده‌زانن، ئایا چ ئه‌له‌ته‌راتیه‌تیکی دیکه‌ له‌بری ئه‌وان شک ده‌بن؟!

له‌ هه‌ندێ و لاتانی عه‌ره‌به‌ به‌ هه‌یج شتیه‌یه‌ک ڕیگه‌ به‌ بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌وال و باس له‌سه‌ر کوردان نادریت. ده‌وله‌تیکی وه‌کسوو سووریا که‌ پارچه‌یه‌کی کوردستانی داگیر کردوه‌، نه‌گه‌ر له‌ ڕۆژنامه‌ عه‌ره‌به‌یه‌کانی ئه‌وروپاش شتی‌ک له‌سه‌ر کورد و کوردستان بلاو به‌یتته‌وه‌، ئه‌وا ده‌سه‌لاتدارانی ئه‌و ولاته‌ ڕیگه‌ به‌و ڕۆژنامه‌نه‌ نادده‌ن له‌ ناوچه‌ کوردنشینه‌کان به‌فروشرین و بلاو به‌کرتنه‌وه‌. جاری وا بووه‌ ژماره‌یه‌کی تایبه‌تی ڕۆژنامه‌یه‌ک و تارێکی له‌سه‌ر کورد نووسیه‌وه‌، به‌رپرسیارانێ سووریا ئه‌یانته‌شتتوه‌ ژماره‌ی تایبه‌تی ئه‌و ڕۆژنامه‌یه‌ به‌ شاره‌کانی قامیشتی و سه‌ری کانی و کوبانی و عیفرین و ده‌قه‌ره‌ کوردنشینه‌کان بگات.^۳

له‌ شاری "ڕیبات" ی پایته‌خستی مه‌غریبه‌ به‌ ڕیگه‌وت کارابه‌یه‌کی ڕۆژنامه‌نووسم ناسی. کابیرا ناوی "عه‌بدولله‌ تیف عه‌واد" بوو و سه‌رنووسه‌ری ڕۆژنامه‌ی "ئه‌له‌نوال" ی مه‌غریبه‌ی بوو. ئه‌م ڕۆژنامه‌یه‌ش ئۆرگانی ڕیگه‌خراویه‌کی گه‌جکه‌ی چه‌پ بوو به‌ ناوی "ڕیگه‌خراوی کاری میلیلی"، که‌ ئه‌وکات "۱۹۹۳" یه‌ک دوو ئه‌نه‌ریان له‌ په‌رله‌مانی مه‌غریبه‌ هه‌بوو. کابیرا ناوبرا له‌ شاری مووسڵ خۆتندنی زانکۆیی ته‌واو کردبوو.

هه‌ر له‌ یه‌که‌م ڕۆژی ناسینه‌ماندا که‌ زانی کوردم، وه‌ک به‌ ئیته‌ به‌ ناسینه‌ من هه‌له‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌ی کردبێ، یه‌که‌سه‌ر خۆی له‌ من شارده‌وه‌ و تا ئه‌و ڕۆژ یه‌که‌ترمان نه‌بینه‌وه‌. گه‌لێ جار سه‌یری ڕۆژنامه‌که‌یم ده‌کرد تا بزانه‌ شتی‌ک له‌سه‌ر کورد بلاو ده‌کاته‌وه‌ یان نا؟! ئه‌وه‌ی راستی به‌ی به‌ میکروسکۆپیه‌ش شتی‌ک له‌سه‌ر کورد، له‌ ڕۆژنامه‌که‌ هه‌له‌که‌راند. له‌ دوا ی گه‌رانه‌وه‌شم بۆ سوێد، و تارێکی چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌یم، له‌سه‌ر کورد و کوردستان، بۆ یه‌که‌تی که‌ گه‌وره‌ترین ڕۆژنامه‌کانی مه‌غریبه‌ "ئه‌له‌عه‌لم" نارد. ڕۆژنامه‌که‌ نه‌ک هه‌ر وتاره‌که‌ی بلاو نه‌کرده‌وه‌، به‌گه‌ر وه‌لامیشتی نه‌دامه‌وه‌. له‌ ولاتی‌ک که‌ ڕۆژنیشان له‌مه‌ر گه‌لێکی گه‌وره‌ و گران وایه‌ر به‌که‌نه‌وه‌، ده‌بێ خه‌لکه‌ ره‌شکویه‌که‌ چۆن بن؟!

دیاره‌ ئه‌مه‌ به‌ مانای ئه‌وه‌ نایه‌ت که‌ له‌ناو ولاتانی عه‌ره‌به‌دا که‌سانیه‌کی به‌ وێژدان و کورددۆست به‌ر چا و ناکه‌ون. نه‌خه‌تر.. به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ سه‌ره‌رای هه‌موو سنووردانی‌تیه‌کی دیسان که‌سانی خاوه‌ن هه‌لوێست و سه‌ره‌خۆ هه‌له‌که‌وتوون، به‌لام ژماره‌یان تا به‌ ئیته‌ که‌مه‌ و ئه‌وه‌نده‌ کاریه‌گه‌ریش نین. خه‌لیکی دیکه‌ش ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌م جۆره‌ که‌سایه‌تیه‌کانه‌ ناتوانن فشار بۆ سه‌ر ده‌زگای سیاسی ولاته‌کانیان بێنن. به‌ مانایه‌کی دیکه‌ هه‌یج جۆره‌ سه‌نگینه‌یه‌کیان له‌سه‌ر به‌ریاری سیاسی له‌و ولاتانه‌دا نایه‌ت که‌ گۆزه‌رانیان تیدا ده‌که‌ن. هه‌ر له‌م بواره‌دا ده‌کرێ ئه‌وه‌یه‌که‌ش بێنینه‌وه‌. دوا ی رفاندنی به‌رێز عه‌بدوللا ئۆجه‌لان بۆ تورکیا زۆر له‌ که‌سایه‌تیه‌کانی ناسراوه‌کانی میسر، به‌ مه‌به‌ستی داکوکیکردن له‌ ئۆجه‌لان و پشتگیریکردن له‌ دۆزی کورد، کۆمیه‌ته‌یه‌کیان پێکه‌تینا. حکومه‌تی تورک ناڕه‌زایی خۆی به‌رانبه‌ر به‌م کاره‌ نیشاندا و به‌ ده‌ستتێه‌ردان له‌ کاروباری تێخۆخی تورکیاشی دانا. دواتر سه‌رچاوه‌ میسریه‌کان، سه‌باره‌ت به‌ هه‌مان بابه‌ت، ڕاگه‌یاندنیکی وه‌ه‌یان بلاو کردوه‌:

"ئهم هه‌نگاوانه‌ ره‌سمی نین و نه‌ حکومه‌ت پێوه‌ندیان پێیانه‌وه‌ هه‌یه‌ و نه‌ هه‌یج لایه‌نیه‌کی ره‌سمیه‌ش. ئه‌وانه‌ی به‌و کارانه‌ش هه‌له‌ده‌ستان که‌سانیه‌کی گه‌شتین و بیسر و ڕای خۆیان ده‌رده‌بن نه‌ک هه‌لوێست و بیسر و ڕای لایه‌نیه‌کی ره‌سمی.. ده‌وله‌ت هه‌یج پێوه‌ندییه‌کی به‌م جۆرانه‌وه‌ نییه‌.. ئه‌م که‌سایه‌تیه‌کانه‌ له‌ چوارچێوه‌ی دۆزه‌ مرۆقایه‌تیه‌کان مامه‌له‌ ده‌که‌ڵ باه‌ته‌که‌ ده‌که‌ن نه‌ک به‌ نامانه‌جیه‌کی سیاسی".^۴

له‌م ده‌ سالانه‌ی دوایدا که‌ناله‌ ته‌له‌فیزیۆنییه‌ ناسمانیه‌کان به‌ ڕۆلیکی گرینگی ڕاگه‌یانندن راده‌بن. بێگومان ده‌وله‌ته‌ عه‌ره‌به‌یه‌کان هه‌ریه‌که‌ و ورده‌ ورده‌ ده‌بن به‌ خاوه‌نی که‌نالی تایبه‌تی خۆیان. له‌ سه‌ره‌تادا ته‌نیا یه‌ک دوو که‌نالی عه‌ره‌به‌یزمان به‌دی ده‌کران که‌ له‌ ئه‌وروپا به‌رنامه‌کانیان په‌خش ده‌کرد، و له‌ لایهن ده‌وله‌ته‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کانی که‌ندا و کۆمه‌کی مادییان پێ ده‌کرا. که‌نالی ناسمانی MBC له‌ لاندنه‌ یه‌که‌مین که‌نالی عه‌ره‌به‌یه‌ و عه‌ره‌به‌ستانی سه‌عودی له‌ پشتیه‌تی. به‌رنامه‌کانیشتی زیاتر په‌ساره‌لانی سه‌عودیه‌ و "خادم الحرمين الشريفین"، و اتا پاشای عه‌ره‌به‌ستانی سه‌عودی شا فه‌ده‌ده‌. دیاره‌ له‌ هه‌مان کاتیه‌شدا به‌رنامه‌ی جۆراوجۆری دیکه‌یان هه‌یه‌، به‌لام هه‌ر که‌س ده‌زانیت سه‌عودیه‌ و میسه‌

پارده‌ارزگانی نەو و لاتە دامەزرێنەر و پالێشتی نەو کە نالە تەلەفیزیۆنییە ناسمانییەن. نەوێ تایبەتە بە کورد، MBC لە سەرەتای سەرەلدانیدا زۆر کورت و بە شێوەیەکی سنووردار خۆی لە قەرەوی کورد و مەسەلە پەواکی دەدا. دواي پاپەرینی بەشکۆی خەلکی کوردستان لە بەهاری ١٩٩١، کە نالی ناوبراو زیاتر لە جاران هەوالب و دەنگوباسی لەسەر کوردان، بە تایبەتی لەسەر باشووری کوردستان بلاو دەکردهوه. وەک هەمیشە، ئیستاشی لەگەڵدا بێ، جەخت لەسەر یەکپارچەیی خاکی عێراق دەکات. لە هەوالبکانیشیدا باشووری کوردستان، هەر وەک لێپرسراوه پەسەییەکانی عەرەب، بە "پاکووری عێراق" ناو دەبات. لە چاکترین بارێشدا خوارووی کوردستان بە "کردستان العراک" ناوژەد دەکات. کورد گوتەنی: زەرەر لە نیووشی بگەرێتەوه هەر قازانجە!

یەکیەک لە باشترین بەرنامەکانی MBC، بە رای من، بەرنامە "ئەجندە"یە کە لە لایەن لەیلا ئەلشێخلی نامادە و پێشکەش دەکەرت. بەرنامەکە زیاتر سیاسی و شیکردنەوهی رووداو و هەوالبکانە. تا ئیستا چەند جار لەسەر کورد و بزاقی زرگاریخوازی کورد، لەو بەرنامەیدا بابەتی تایبەتی پێشکەش بە بینەرانی کراوه و خەلک لەنیووستۆیدیۆ و بە تەلەفۆن سەبارەت بە کورد و کوردستان قسەیان کردوه.

کە نالی تەلەفیزیۆنی ناسمانیی "الجزیره"ی سەر بە دەولەتی قەتەر، هەرچەندە تەمەنیکی نەوێندە درێژی نییە و لە دواي کە نالی MBC دامەزرهوه، بەلام دیسانیش خاوەن دەنگ و ڕەنگێکی تایبەتی سەر بە خۆیەتی و، هەموو کە نالە عەرەبییە ناسمانییەکانی تری لە پاش خۆی هێشت. دیارە گەلێ هۆ هەن کە وایان لە کە نالی "الجزیره" کرد زوو پێش بکەوێ و گەرە بساتەوه. من پێم وایە نەمانە هەندێکیان: هەبوونی نازادیی بیرو و ڕا دەربڕین تا ڕادهیکی باش، لە دەرگادانی چەند باس و بابەت کە پێشتر لەبەر هەر هۆیک بێ ماسمیدیای عەرەبی خۆی لێیان لاداو، بە توانایی و لێهاتوویی کەسانی نامادەکەر و پێشکەشکەری بەرنامەکان، تینوویی بینەرانی عەرەب بۆ بەرنامە گەلێک کە لەمێژبوو چاودەروانییان دەکرد... تاد.

بە هەلەدا ناچم گەر بلیتم کە نالی "الجزیره" لە گشت کە نالە تەلەفیزیۆنییە عەرەبییە ناسمانییەکانی دیکە زیاتر باسی کوردان دەکات، یان هەوالب و نووچەیان لەمەڕ بلاو دەکاتەوه. لە شارەکانی باشووری کوردستان زۆر لە رووناکبیران و "تەهلی قەلەم و سیاسەت" سەیری هەردوو بەرنامەکانی "اکثر من رای و الاتجاه المعاکس (زیاتر لە رایەک و دۆه رەوت)" دەکەن. زۆر جار نەو بەرنامەکانی سەبارەت بە کوردن، لەسەر کاسیتی فیدیۆ تۆمار دەکەرن و بگەرە لە رۆژنامەکانیش بلاو دەکەرنەوه. هەتا هەنووکە گەلێ بەرنامەیی رێکوپێک لە تەلەفیزیۆنی جەزیره لەمەڕ کوردان، بە تایبەتی باشوور و باکووری کوردستان، پێشکەش کراون. بە بروای من یەکیەک لە بەرنامە هەرە چاکەکان کە لەسەر کورد پێشکەش کرابێ، بابەتی بەرنامەییکی "نقطه ساخنه"ی ئەسەد تەها بوو. ناوبراو خۆی چوو بوو باشووری کوردستان و بەرنامەکی نامادە کردبوو.

سەرەرای نەمانە هەموویان کە نالی جەزیره، هەر وەک زۆری زۆری کە نالە تەلەفیزیۆنییەکانی دیکە عەرەب، سەرەختانە داکوکی لە یەکپارچەیی خاکی عێراق دەکات و، باشووری کوردستانیش بە بەشێک لەو ولاتە ناو دەبات. شایانی وەبیر هێنانەوهیە یەکیەک لە بەرنامە هەرە هەوالبێنەکانی ئەلجەزیره، لە سەرەتای دامەزراندنی کە نالە دەدا، لەسەر کورد بوو. نەوێ راستی بێ، بابەتی بەرنامەکی سەبارەت بە شەری

کوردکوژانەیی نێوان یەکییتی و پارتی بوو. هەر کەسێ چاوی بەو بەرنامەییە کەوتبێ یەکسەر دەگاتە نەو مەسەستی بلیت: نەو بەرنامەییە کتومت بۆ نەو نامادە کرابوو کە کوردی پێ سووک و پێسووا بکری. بێگومان لەم بواردە نا بێ گلهییمان تەنیا رووبەر و رووی کە نالی ئەلجەزیره بکەینەوه. جاری وای بوو سەرۆکی هێزێکی شەڕکەر و کوردکوژی خوارووی کوردستان، وەک نەوێ لە چایخانەیک دانیشتی، تەنانت و شەهەکی وەکوو جاشی لەسەر تەلەفیزیۆن بەکار بردوه. تۆ بلیتی بە بەکارهێنایی نەم جۆرە وشانە بینەرانی عەرەب و الییکەین پێمان بلیت: سیاسی و ناقل! دیسان هەر لە جەزیره دا کەسانێکی مێشک پووت و شوڤتیستی عەرەبیان هێناوه تا لەبەری کوردەوه قسە بۆ بینەرانی بکەن. کابرایەکی بەناو مێژوونووسی وەکوو "النشاشیبی" یان بانگهێشت کردوه بۆ نەوێ پێمان بلیت: لە عێراق شتیکی نییە پێی بگوتریت کوردستان. نێوه تەنیا مافی نەوێتان هەیە کە بە کوردی قسان بکەن. نێیمە نەو مافەتان پێ دەبەخشین! هەر وایستەوه نووسەرێکی بەعسی و ڕەگەزپەرستی وەکوو "مونزیر ئەلموسلی" تا ئیستا چەند جار، بە تەلەفۆن، لە زۆر گفتوگۆ و بەرنامەیی جۆراوجۆردا بەشداری کردوه. ناوبراو کە عەرەبیکی کەلەرەقی سوریا، خەمی هەرە گەورەیی نەوێ بە بینەرانی و دنیا بەسەلمێتیت لە سوریا خاکیکی نییە بە ناوی کوردستان، لە عێراق کوردەکان خودمختارییان هەیە، رژیعی عێراق قەت قەت چەکی کیمیایی لە هەمبەر کوردان لە هەلەبجە بەکار نەهێناوه. شایانی باسە هەر هەمان مونزیر ئەلموسلی لە کۆنگرەیی قاهیرە (گفتوگۆی کورد و عەرەب) دا بەشداری کردبوو. دەبێ نەوێش بلیتێ نامادەکەری یەکی لە بەرنامەکان سامی حداد هەر بە ناشکرا داکوکی لە سەددام حوسینی خوتێرێ دەکات. جاری لە جاران بە بینەرێکی گوت: من ریت پێنادهم بەم شێوەیی باسی سەددام حوسین بکە. بۆ من سەددام حوسین سەرۆک و پێشەوایەکی نەتەوهی عەرەبە.

دوو سال بەر لە ئیستاش کە نالیکی دیکە ناسمانیی عەرەبی سەری هەلدا. نەو کە نالە تەلەفیزیۆنییە تۆری دەنگوباسی عەرەبی - ANN بوو. لە دەسپێکدا زۆر قسە لەسەر نەو کە نالە کرا: دەولەتی ئوردن لە پشتیەتی، عێراق یارمەتی دەدات، برای حافز ئەلنەسەدی سەرۆکی سوریا ڕەفەعت ئەلنەسەد بەرپۆوی دەبات. من خۆم هیچ زانیارییەکی نەوتۆ لەسەر ANN شک نابەم کە پێوێندی بە خاوەن و یارمەتیدەر و بەرپۆبەری کە نالە کەوه هەبێ. تەنیا نەوێ نەبێ کە ANN زۆر لە کە نالە ناسمانییەکانی دیکە عەرەبی زیاتر باسی عێراق دەکات. دەنگوباس و بەرنامەکان، تا ڕادهیک و هەندێ جار بە ناشکراش، داکوکی لە رژیعی سەددام حوسین دەکەن. بەرنامە "الحوار المفتوح - ناخاوتنی والای" "هشام الدیوان"ی خەلکی شاری بەسەر، لە هەموو بەرنامەکانی تر پتر باسی کێشەیی نۆڤۆزیسیۆنی عێراقی و مەسەلەیی کورد بە گشتی دەکات. کابرا بە هەموو شێوەیک دژی سەرخۆبوونی کوردانە لەو پارچە کوردستانەیی کە نەو پێی دەلێت: شمال العراک. لە دوا بەرنامەییەکییدا، لە چەشنی بەعسییەک قسەیی دەکرد، لە هەمبەر بیرو فیدرالی دەوستان و بە خەتەر و نەگەری جوداخوازی دادەنا. تەنانت دژی گرووپە بەناو نۆڤۆزیسیۆنەکانی عێراقی قسەیی دەکرد و دەبگوت: نەگەر نێوه بیرو فیدرالیستان قەبوڵە، کەواتە لەگەڵ دابەشکردنی عێراقدان. من وەک بینەرێک کە گویم لە قسەکانی ناوبراو بوو تەنیا و تەنیا بەعسییە خوتنمژ و ڕەگەزپەرستەکانی عێراق وەبیر دەکەوتەوه. ٨

□ لەنێو عەرەبیشدا کەسانێکی بوێر و خاوەن هەلۆست و ڕووناکبیر هەبوون یا هەن کە داکۆکییان لە کورد کردوو و دەکەن. دەبێ ئەوەش بڵێین لە هەموو جیهانی عەرەبیشدا نمونەیهکی وەک ئیسماعیل بێشکچی هەلەنەکەوتوو تا بێو پادە مەزنە خزمەتی دۆزی کوردان بکات

سیاسەتقارانە، ئەوەی تاییەت بێت بە باشووری کوردستان، یەکدەنگ لە هەمبەر نازادیی ئەو بەشە کوردستان. بۆ ئێوە یەکیێکی وەک حەنان ئەلەشرای، تا کاتی ئامادەکردنی ئەم بابەتەش، خۆی خاوەن دەولەت نییە، کەچی نابیراوە لە چارێکیەتیەکدا گوتی: "ئێمە" قەڵەستییەکان" دەگەڵ یەکپارچەیی خاکی عێراقدا. ئەمە نەک هەر دووڕوویی یە، بەلکۆ بەشداریکردنە لەو تاوان و کۆمەڵکۆژیانە کە دەرھەق بە کورد نەنجام دەدرێن.

هەر وەک لە سەرەتای ئەم باسەدا ئاماژەمان بەوە کرد کە لەنێو عەرەبیشدا کەسانێکی بوێر و خاوەن هەلۆست و ڕووناکبیر هەبوون یا هەن کە داکۆکییان لە کورد کردوو و دەکەن. دەبێ ئەوەش بڵێین لە هەموو جیهانی عەرەبیشدا نمونەیهکی وەک ئیسماعیل بێشکچی هەلەنەکەوتوو تا بێو پادە مەزنە خزمەتی دۆزی کوردان بکات. دەنێو عەرەبیشدا، ئەوانە کە لەسەر کوردیان نووسیبووە یان جاروبار دژی داگیرکردنی کوردستان زمانیان جوولابوو، دەکەری بڵێین لە گەرەمی کارەسات و مەرگەساتەکاندا هەلۆستیان وەرگرتوو نەک بە شتێکی هەمیشەیی و پێشوەخت. بۆ نمونە کە هەلەبجە بە گازی کیمیایی شەھید کرا نووسەری گەورە عێراقی هادی ئەلەلەوی، وەک ناپەزایی دەربڕینی، نۆلی لە ناسنامە یا ڕەگەزنامە "جەنسیه" عێراقییەکی خۆی کرد، چونکە ئەو فرۆکەوانانە کە هەلەبجەیان کیمیاباران کرد هەر هەمان ناسنامە نووسەری خۆی بێشکچو هادی ئەلەلەوییان لە باخەڵ بوو. گومان لەوەدا نییە کە هەلۆستییکی وەها جێگای شانازی و سەرلێندی یە بۆ خاوەنەکی. لێ... بەلێ یەکیێکی وەک بێشکچی تەمەنیکی دێژی ژبانی خۆی لە پێناوی کورد بەسەر بردوو. ناشکرایە کە بەراوردکردن لە نێوان ئەم دووانەدا، نەک هەر نابێت، بگرە مەحاله. ئەوەی من لێرەدا مەبەستم بوو زیاتر ڕوونکردنەوەی مەسەلە کە بوو نەک شتیکی تر.

راگەیانندی عەرەبی سەبارەت بە پارچەکانی دیکە کوردستان، بێدەستی ئێران و سوریا، بە ڕادەیکە یە کجارجەم هەوآل و زانیاری و دەنگویاس بۆ دەکاتەو. مەژۆت تاک و تەرا لە ڕۆژنامە و گۆڤار و تەلەڤیزیۆنەکانی سەر بە دەولەتانی عەرەب ئەم جۆرە هەوآل و باسانە یە بەر چاوە دەکەوێ. لەوانە یە هۆیکە سەرەکی ئەم مەسەلە یە سستی پارت و ڕێکخراوە کوردییەکانی ئەم دوو پارچەیی کوردستان، بە تاییەتیش ڕۆژەلانی کوردستان کە بە داخووە لە چاوە سالاتی ڕابردوو زۆر لە کورتییان داو. من خۆم لە ماوەی سێ مانگی ڕابردوو تەنیا دوو نووسینم لەمەر ڕۆژەلانی کوردستان لە ڕۆژنامە عەرەبییەکان بینیو. ٩ ڕێی تێدەچێت بەتەنێ دیکەش بۆ کرانەووە من چاوم پێیان نەکووتی، هەرچەندە بە بەردەوامی سەیری ڕۆژنامە و گۆڤار و کەناله تەلەڤیزیۆنییە ناسمانییە عەرەبییەکان و نینتەرنتییەتیش دەکەم.

خاڵتییکی دیکە کە دەمەوێ ئەم نووسینەدا پەنجەیی بۆ درێژ بکەم کە مۆکۆپی ڕووناکبیران و نووسەرانی کوردە. ئەم مەسەلە یە هەر هەموومان دەگرتەو، بە تاییەتیش ئەوانە کە زمانی عەرەبی دەزانن و تەماشای پڕۆگرام و بەرنامەکانی کەناله ناسمانییە عەرەبییەکان دەکەن. زۆر جار وا دەبێت کە نالتیکی تەلەڤیزیۆنیدا بەرنامەیک لەبارە کورد پێشکەش دەکەیت. بێنەرانی مافی ئەویدان بۆ ڕەخساو تا بە تەلەڤۆن یا فاکس بێر و رای خۆیان بێننە زمان. بە داخووە ڕووناکبیران و نووسەرانی کورد لە دەروەسی ولات، لە ئەوروپا، تا بڵێی کەم بەشداری لەم جۆرە بەرنامانە دەکەن. ئەوی راستی بێت خەڵکانێک هەن هەر لە

دیارە لە ڕۆژی ئەمڕۆدا زۆر لە دەولەتە عەرەبەکان بوونەتە خاوەن کەنالی ناسمانیی خۆیان. هەندیکیان چەند سالتیک و هەندیکێ تریشیان تازە کەنالی تەلەڤیزیۆنی ناسمانیی خۆیان دامەزراندوو. لەم پۆرەدا دەکەری ناوی چەند ولاتیک بەرین: میرنشینە عەرەبە یە کەرتووکان، میسر، جەزایر، مەغریب، تونس، لیبیا، سوریا، عێراق... تاد. ئەم کەناله تەلەڤیزیۆنییە ناسمانییە کە مەرگە ANN و MBC و ئەلجەزیرە باسی کوردان دەکەن. بۆمان هەیه بڵێین، ئەم کەناله نەگەر سەبارەت بە کورد شتیکی بۆلا بکەنەو، ئەو زیاتر لە شتێکی هەوآل و دەنگویاسدا دەبن. هەلەت پتر لە گەرەمی ڕووداوکاندا هەوآل لەسەر کورد بۆلا دەکەنەو. دیارە دەولەتانیکی وەک تونس یا جەزایر ئەوەندە پێوەندییان دەگەڵ مەسەلە کورددا نییە تا بایەخی پێدەن. تاکە شتیکی کە ئەوان دەیکەن و قەتیش لێی ماندوو نابن: پاراستنی یەکیێتی خاکی عێراق و تەواوی ولاتانی عەرەب!

راگەیانندی عەرەبی ڕەبەیکە دوو پێوانیی "هەیه لە کاتی باسکردنی ئەم یا ئەو پارچە کوردستاندا. بێگومان لێرەدا زیاتر مەبەستم هەر دوو پارچە بێدەستی عێراق و تورکیایە. من پێم وایە چەند هۆیکە هەن کە عەرەبیان و لێکردوو لە بەرانبەر تورکان کە مێ ڕک و کینەیان هەبێ. لەوانە یە دوو هۆی سەرەکی ئەمانە بن: یە کەم دەستبەسەرکردنی عوسمانییەکان بۆ خەلافەتی ئیسلامی. ئەمەش ڕێخۆشکەر بوو بۆ تورکە عوسمانییەکان تاکو بتوانن دەسلەتدارییەتی ناوچەکە و ولاتانی عەرەبییان بکەوێتە دەست. عەرەبیش کە خۆیان بە میراتگری نایینی ئیسلام دەزانن، گەر ناچار نەبن، هەرگیز بە کاریکی وەها ڕازی نەدەبوون. بە کورتییەکی ئەم کارە جۆرە ڕک و ساردبوونەوێکی لە نێوان عەرەب و تورک دروست کردوو. دوو (پێوەندی و پەیمانی سەربازی نێوان تورکیا و ئیسرائیل تا ڕادەیکە گەورە مەترسی عەرەبەکانی لە بەرانبەر تورکیا زیاد کرد. دەولەتانی عەرەب ئەم ڕێککەوتننامە سەربازییە بە مەترسی بۆ سەر خۆیان دەزانن. بە دزی و بە ناشکراش ڕەخنەیان لە تورکیا گرتوو. هەمووشمان دەزانن مەسەلە ناوی فورات و کێشە لیبوی ئەسکەندەر و هیندە تر نێوان تورکیا و ولاتانی عەرەبی ناخۆشتر کردوو. لێ... هەر کە مەسەلە دێتە سەر کورد تورکیا و ئێران و سوریا و عێراق و بگرە تەواوی ولاتانی عەرەب و تووڕەم دەکە دنیاش، دژ بە دامەزراندنی دەولەتیی کوردستانی سەرەخۆن.

سەرەرای ئەمانەش راگەیانندی عەرەبی زێرەکانە هەولی ئەوە دەدات سوود لە دۆزی کورد وەرگیریت، هەرنا نالتیم بۆ فشارخستە سەر تورکیا، بەلکۆ بۆ ئەوی بە کورد نیشان بەدات کە خەلکی عەرەب دەگەڵ کوردی پارچەیکە کوردستاندان. گەلێ جار گوتمان لە نووسەران و ڕووناکبیرانی عەرەب بوو لە دژی تورک قسەیان کردوو، یاخود نووسین و وتاریان بۆلا کردۆتەو. لە هەمان کاتیشتا هەر ئەو نووسەر و ڕووناکبیر و

بنچینه دا خۆیان به گهواره تر ده زانن له وهی که کاتی خۆیان به بابه تی نهم بهرنامه به سه بهرین، چجای نه وهی که ته له فۆنی یان فاکسیک بۆ ناماده کهر و پیشکه شکه ری بهرنامه که بکه ن. له ولاتیکی وه کوو سوید که لیتواولیتوه له رۆشنییری کورد تا نیستا یک دوو کهس به ته له فۆن به شداری نهم بهرنامه ی کردوو. له کاتی کهدا نه وه ههر رۆشنییری کوردن که به یه که وه خه ریکن و وه لایمی یه کتر ده ده نه وه. رهنگه که سانییک هه بن لیم راست بینه وه و بلتین نيمه هه ولمان داوه، به لایم ریکه مان یه نه دراوه یان نه مانتوانیوه قسان بکه یین. هه موو شتییک ده یین، لئ. به لئ ته نیا وردبوونه وه یه که له وه بهرنامه نهی که تا نه مرۆ له که ناله عه ره به ییه کان، له سه ر کورد و کوردستان پیشکه ش کهس کراون، گه لئ راستیمان بۆ ده ده خات. له رۆژی نه ورۆدا به شتیه یه کی رۆژانه هه وائ و ده نگوباس و شیره فقه هه وائ له سه ر کورد و کوردستان له هۆیه کانی راگه یاندنی عه ره به ییدا بلاو ده کرتنه وه. نه مانه پتر له سه ر کوردستانی بنده سته عیراق و تورکیان. نابین نه وه شمان له بهر بچیت دوائ هاتنی به ریز نۆجه لان بۆ نه وروپا و قه ومانی کاره سات، ماسمیدیای جیهانی و عه ره به ییش له جارن زیاتر بایه خ به ده نگوباس و رووداوه کانی کوردستان ده دن. هه لبه ت گه لئ جاریش باس له ناته بایی و پیکه وه هه لئه کردنی ریکه خراوه کوردیه کان ده کهن. دیاره نه مه خۆی له خۆیدا برینیکی قه ووله له جه سته ی هه لاهه لابووی گه له که ماندا.

هه موومان ده زانین ههر کاتی پارت و ریکه خراوه کوردیه کان ناکوکی نیوان خۆیان وه لانا و بهرینان له بهر وه وندی نهم نه ته وه یه کردوه، نه وای ته نیا نه وکات راگه یاندن و ماسمیدیای جیهانی و عه ره به یی و ته وای دنیاش هه یج بیانویه کیان له ده سته نامیتنی تا به خراپه ناومان بهرن. که واته ته نیا کورد خۆی، به یه کگرتنی ریزه کانی، ده توانیت کاربه ریه کی به هه یز له سه ر ماسمیدیای جیهانی و چۆنیه تی بلاو کردنه وهی هه وائ و ده نگوباسه کانییش بکات. تۆ بلتی سه رانی کورد بهر له مه سه له یه کی وه ها بکه نه وه؟! داخوا کوردیش، وه کوو نه ته وه، به ناستیکی وه ها گه یشتوه یان نا؟!

ناوه راستی مانگی ۹۹/۶

یه م او یه کان:

(۱) الشرق الاوسط، ایام فی کردستان العراق: لیس جیبا عمیلا و لا جزء من کوکب اخر، صالح القلاب، الجمعة ۱۵/۵/۱۹۹۹، العدد ۷۴۷۲.

(۲) جهلال تاله بانی له چاویپکه و تیتیکیدا له گه ل گۆفاری "الوسط" باسی نه وه ده کات که وای چۆن تاریق عه زیز، له کاتی و تویژه کانی به ری کوردستانی عیراقی ده گه ل رۆتیمدا، جارن له جارن به مه سه وود بارزانی گوتوه: ههر وه ک چۆن عه ره ب بۆ نه نده لوس "نیسپانیای نیستا" ده کرتین، نیه وش به هه مان شتیه مافی خۆتانه بۆ که رکوک بگرتین! به روانه: الوسط، العدد ۳۵۶، ۲۳/۱۱/۱۹۹۸، ص ۳۲.

(۳) نه مه له سالی ۱۹۹۱ له خه لکی شاری قامیشلی بیستوه. (۴) الخلیج، ۵/۵/۱۹۹۹.

(۵) ههر بۆ نمونه به روانه: رۆژنامه ی یه کگرتوو، رۆژنامه یه کی هه فتانه یه یه کگرتوی نیسلا میی کوردستان به کوردی و عه ره به یی ده ری ده کات، هه ولیر- کوردستان، ژماره ۱۸۰/۱۹۹۸.

(۶) نهم قسانه ی به رۆژنامه نووس کامهران قه ره داغی گوت. جیگای داخه کامهران قه ره داغی گه لئ جار، ته نانه ت تا را ده یه که له وه بهرنامه یه شدا، ههر وه ک که سیتیکی بیگانه نه ک کورد هه لسو که وه تی کردوو. من خۆم کامهران قه ره داغیم له که نالی MBC بیسیوه که گوتوو یه تی: شمال العراق = باکووری عیراق، به لایم کابراهیکی مه رغیبی "نوره دین فه ریزی" ههر له هه مان کاتدا "کوردستان" ی له جیاتی "شمال العراق" ی کامهران قه ره داغی به کار بردوو.

(۷) بۆ زیاتر ناگاداری سه بهاره ت به بهر و پراکانی موتزیر نه لمووسلی، له مه ر کورد و کوردستان، به روانه: (۱) عرب و اکراد، المقدم منذر الموصلی، بیروت/الطبعة الاولى ۱۹۸۶؛ (۲) الحياه السياسيه و الحزبيه فی کوردستان، منذر الموصلی، الطبعة الاولى ایار/مايو ۱۹۹۱.

(۸) کاک ناوات نامیق ناغا سه بهاره ت به یه کتی له بابه ته کانی نه وه بهرنامه یه و تاریکی جوانی نووسی بوو. به روانه: په یام، ژماره ۱۵، ۱۵ مای ۱۹۹۹، ل ۹.

(۹) به روانه: الشرق الاوسط، خاتمی یسه ی لاصلاح اوضاع "کردستان" الايرانیه لجعلها مصدر قوه بدلا من صداع امنی ل طهران، 1999-4-5. ههر وه ها: الزمان، اکراد ایران: الحوار ک طریق الی شکل من اشکال الحكم الذاتی، کامل صالحی، العدد ۳۱۶، الجمعة ۷/۵/۱۹۹۹.

په یامی مامۆستا شیخ عه زه ددینی حوسینی به بۆنه ی جیژنی قوربان

بسم الله الرحمن الرحيم

نهم جیژنه موباره که که یه کتی که له دوو جیژنی ره سیمی نیسلام که ره مه زان و قوربانن، له هه موو موسولمانان به تاییه ت له نه ته وه ی کورد پیرۆز بیته. مه راسیمی حه ج له ته وافی که عه به و سه عی و پاره وستان له کتوی عه ره فات، یه کتی که له نه رکانی گه وه ی نیسلام که له نیمان و خودا په رستی سه رچاوه ده گرتی. له لایه کی دیکه وه به رده بارانی سن کوچکه ی شه یتان که له ری و ره سی حه جدا ده کرتی، له راستیدا ره مزی ناپاکی و دوو به ره کی و خۆ په رستی یه به رده باران ده کرتی.

جیژن چ نایینی یا نه ته وه یی، کاتی خۆشی و لیکنزیکی سوونه وه و ناشتسوونه وه و لیبورده، هیوادارم نيمه له و رۆژه دا به دلتیکی پاکه وه په ره وه ی لیبکه یین و هه موومان دوعا بکه یین که جیهان به ره و ناشتی و سولح و نازادی و خودا په رستی چالاکانه به ره وه پیش به روا و خه بات بۆ سه ره به خۆی و رزگاری نه ته وه ی کورد پیرۆز و سه رکه توو یی. جیژنی قوربانی نه مسال هاوکاته له گه ل سالرۆزی شه هید کردنی پیشه وای قازی محه مه د و هاوړیبانی که بوونه قوربانی له پیناوی سه ره به خۆی کوردستاندا. جا به و بۆنه وه هه زاران سلاو ده نترین بۆ گیانی پاکی پیشه وای و هاوړیبانی.

له کۆتاییدا جیژنه موباره کی ده که له زیندانانی سیاسی و بنه ماله ی شه هیدان.

شیخ عه زه ددینی حوسینی

۱۱۱۹/۳/۲۷

* نهم راگه یاندنه له کاتی خۆیدا له رادیۆ نه مریکا (به شی کوردی) بلاو کراوه ته وه.

بیره وهری دوو رۆژنامه نووسی ئیرانی له مهه کۆماری کوردستان (١٩٤٦)

وه رگیانی: نه نوهری سوئانی

نهم دوو وتاره ی لیره دا ده که ویتته به رجای خوینهر، وه رگیانی به شیکن له بیره وه ریه کانی دوو رۆژنامه نووسی ئیرانی له مهه رهوداوه کانی سه رده می کۆماری کوردستان (١٩٤٦). رۆژنامه نووسه کان بریتین له:

- نیسماعیل پوروالی (بامشاد) سه رنووسه ری یتشوی گۆفاری "بامشاد"

- دوکتور مسته فا نه له مووتی، سه رنووسه ری یتشوی گۆفاری "ته ران مصور".

هه ر دوو که سه که ئیستا له ئوروپا ده زین و بیره وه ریه کانی خۆیان له پاريس و له ندهن بلاو کړدۆته وه. سه ره پای روانگه یه کی هه ندی ره خه گرانه که ئیستا به نیسه ت رژی می شای ئیرانه وه هه یانه، هه ر دوو رۆژنامه نووسه که له چوارچۆه ی لایه نگه رانی رژی می یتشوی ئیراندا هه یابیان بۆ ده کړیت و به م ئیعتیباره، نه ک هه ر مه سه له ی کورد به جیددی وه رناگرن به لکوو داواکاریه کانی کورد و که سایه می ریه ره کانی ده که نه گالته جار - کاریک که له نیو رۆشنیرانی ئیراندا بۆینه نییه!

بیره وه ریه کانی، سه ره پای نه و راستیه، گه لیک ده وه له مه ندن و هه ندی زانیاری نه زانراوه مان له سه ر رهوداوه کانی نه و سه رده مه پت ده به خشن. نه له مووتی به گشتی هه یجی له زمان خۆیه وه نه گوتوه و زیاد له ٩٥٪ وتاره که ی له سه ر نه ساسی وتاری، بیوروالی، و بیره وه ری سه ره له شکر، هومایوونی، فه رمانده ی هه زه ربه کانی ئیران له نازه ربه یجان و هه ندی رۆژنامه نووسی دیکه ی ئیرانی نووسیوه - به بینه وه ی سه رجاوه کانی بناسنیت. من پتیه ستم نه دی هه موو وتاری یه که م که جاریک دیکه له وتاری دووه مه ی شادا هاتوه، دوو پتبه که مه وه و نه و به شه م ئی لایرد، به لام یاشماوه ی نووسینه کانیانم به بینه سه تیه وه ران وه رگیانی وه سه ر کوردی - که رچی هه له یه کی زۆر له زانیاریه کانی و به تابه ت له بۆچونه کانیاندا هه یه، بۆ نه وونه، وه زیری راوێزکاری کابینه ی کوردستان به وه زیری ده ره وه نوبراوه و وه زیری رێگاویان به وه زیری پتیه ندییه کانی، یا ناوی، که ریم نه حمه دین، وه زیری پۆست و تیکراف له شتوه ی، نه حمه دین، دا نووسراوه.

به لام به گشتی و سه ره پای نه و هه له و به له یه، هه ر دوو نووسه ر، ده ستیان به سه رجاوه ی نه وۆ راگه یشتوه وه فه سه کانیان له زمان که سانی واوه کێراوه ته وه، که کورد راسته وخۆ له که لیاندا که وتۆته شه ره وه و ناشکرایه ته نانه ت ئیستا ش ده ستی پتیه یان رانگات و ناتوانی له که لیاندا وتووێژ بکات.

له کانی ئیعدامی پتیه وه و سه یف و سه دری قازی دا، جگه له خوالیخۆشبوو، مه لا محمه د سه دیق سه دیقی، (مه مۆسقا کورد، ژ ٢٤ و ٢٥، ١٩٩٥) و گروهبانیک خه لکی سه نه (مه له بغه ت، نه حمه دی شه ریفی، ژ ٨٦، ١٩٨٨) ته نیا دوژمنان نامده بوون و به م پتیه بیره وه ری دوژمنان تاقه سه رجاوه یه که ن که نه و شانو به مان زیندوو بۆ پاده گرن.

هه ره وه ها له مه ر نه و شوینه ی که پتیه وه، له وێ خۆ ته سلیمی سوپای ئیرانی کړدوه، فه سی زۆر کراوه. نه له مووتی، له زمان سه ره له شکر هومایوونییه وه ده کێرته وه که پتیه وه و خوالیخۆشبوو حاجی بابشه یخ چوونه ته میانواو و له وێه یکه وه له که ل هومایوونی چوون بۆ، شاریکی دیکه ی کوردستان.. نه وه ش له که ل نه و زانیاریه دا که ده گوتری پتیه وه له گوندی، جه مامیان، رۆژناوای بۆکان خۆی داوه به ده سته وه، یه که ده گرتیه وه. به خته وه رانه، بیره وه ریه کانی هه لسه نگاندنی نه وتویان تیدا نییه و نه که ر وابه وه ده یه جیکه ی مشتومری ئیمه ی کورد، یادداشته کانی زیاتر کێراوه ی ساکاری رهوداوه کانی و راست یا درۆ، ده توان سه رجاوه یه که بن بۆ نووسینه وه ی میژووی هاوچه رخی که لی کورد له رۆژه لاتی کوردستان - کاریک که ده بی له داها توودا بکړیت.

وه رگیانی، ٢٩/٨/١٩٩٨

وتاری یه که م:

هه یکه یه تی پر هه می من و ئیرانی من

نیسماعیل پوروالی (بامشاد)

... له رۆژتیکه ی که رمی هاوینی ١٣٢٥ [١٩٤٦] له خانویه کی هارینه ی نویتیل ده ربه ند [ی تاران] چومه چاوپتبه وتنی قازی محمه د که چه ند رۆژتیک بوو بۆ دیتنی شا و سه رۆک وه زیری و کاربه ده ستانی دیکه ی ولات له مه ها پاده وه هاتوه تاران تا نه و شته ی وا به قسه پتی ده گوتری مه سه له ی کوردستان، هاوړی له که ل مه سه له ی نازه ربه یجاندا چاره سه ر بکات. ئیم، پرسى نایا قسه ی له که ل شا کړدوه؟ گوته هیکه یه تیکم بۆ شا گێرايه وه... ئیجا شوتی قسه کانی خۆی گرت و گوته:

عه ززی شام کړد: زه مانیک شاهک هه بوو، که وه زیریکی وریا و دووربینی بوو. رۆژتیک وه زیری هاته خزمه ت شا و گوته: پتیه یی ده که م به م زووانه بارانیک بیاری که هه رکه س لیتی بخواته وه، شیت ده بی. شا راهه ری و گوته پتیه سته پتیه به م کاره بگرین و ئیجا زه نه ده یین که س له و ناوه بخواته وه. وه زیری گوته نه مر نه مری پیرۆزتانه و فه رمانی دا جارچی به شاردا بگه ری و به خه لک راهه ییتیت که س له ناوی نه و بارانه ی وا رۆژی فلان ده باریت نه خواته وه، خۆ نه که ر به یخۆته وه شیت ده بی. به لام به هۆی نه و راستیه وه که به رگری هه رشتیک له خه لک بکه ی زیاتر رووی تیده که ن، رۆژتیک که بارانه شیتکه ره که باری، زۆره ی خه لک لیتیان خواردوه و عه قلیان له ده ست دا، ناکامیکه ی نه و شیتیه ش نه وه بوو ده یانگوت ئیمه شا و وه زیمان ناوی. شا له م باه ته وه گه لیک تووره بوو و له وه زیری پرسى ئیستا به رانه ر به م شیتیه ده بی چ بکه یین؟ وه زیری گوته

من پیتشبینی ئەم رۆژەم کردبوو و هەندیک لە ئاوەکەم بۆ رۆژی تەنگانە هەلگرتوو. نێستاش پێتوێستە بۆ ئەوی ئەم شێتانه نێمە لە خۆیان بزائن، لیتی بۆخۆنەوه و وەک ئەوان شێت بین.

قازی محەمەد ئەو رۆژە لای واپوو حیکایەتەکی شونتی لە سەر شا داناو، راست وەک نێمە کە لە کاتی چاوپێکەوتنمان لە گەڵ شادا، لە قەسەکانی وا تێدەگەیشتین کە رقی لە تاقمی بەرپۆهەری حکومەت [ی نێران] دەبیتەوه، بەلام تە شا و تە سەرۆک وەزیر هیحکامیان پروایان وانەبوو کە حکومەت دەبێت لە سەر خواستی دلی خەلک بەرپۆهەبچیت. لەو دو کەسە، هیچکامیان جگە لە خۆی، کەسی بە سەرۆف نەدەزانی و بەرپۆهەردنی ولاتی بە خەلاتیک دادەنا، کە خودا بە دانستە داوێه بەو و بە مافیتی سەلاموی خۆی دەناسی.

چارەسەری مەسەلە ی کوردستان و سەرکوتکردنی راپەرینەکی قازی محەمەد، بەو هاسانییە مەسەلە ی نازەربایجان بەرپۆهەنەچوو. لە کوردستان دوو راپەرین لە یەک گرتدرا بوون. دەولەت و سوپا، لە گەڵ هاونیشتمانیانی عێراق و هەرودەها کوردانی دانیشتووی نێراندا رۆوبەرۆوی یەک ببسوونەوه، گەرچی ئەم دوو لایەنە، لە بنەرەتدا جیاوازییەکیان لە گەڵ یەکترا دەبینە و رەگەز و کولتور و نایین و زمانی هاوبەشیان، توانیویەتی بە سەر دابەشکراوی سیاسی و خاکی کورداندا، زال بیت.

راپەرینی یەکەم لە هاونی سالی ۱۹۴۴ ی زایینی لە کوردستانی عێراق و لە ناوچەیک بە ناوی بارزان رۆوی دا، کە لە پاکوروهه دراوستی تورکیایە و لە رۆژەلاتەوه بە نێرانەوه چەسپاوه. مەلا مستەفا - رێبەری راپەرینی بارزان، کە برا گەرودی ئەو - شیخ ئەحمەد، سەرۆکی نایینی ناوچەکە، هیوادار بوو بە یارمەتی هاوێمانانی شەر بەتایبەت ئەمریکا و بریتانیا، بتوانیت لە نیو دۆکەل و دوو دەمانی شەری دوو هەمی جیهانیدا، کوردستانیکی خودمختار و نازاد بێتیتەدی کە موحافەزەیکە عێراق بیت و شارە خاوەن ئەوتەکانی کەرکوک، سلێمانی، هەولێر، دھۆک و خانەقین بگرتتەوه. واتە لەلایەکی کورد بکاتە خاوەنی دەسەلاتی ناوچە ی خۆی و لەلایەکی دیکەوه بەشدارییان لە حکومەتی ناوەندی عێراقدا زامن بکات.

لەو سەردەمدا وا دەرکەوت کە نینگلیزەکان و بە چاولتیکەری ئەوانیش حکومەتی عێراق، کە بە کردەوه بە قامکی ئەوان دەگەرا، دژایەتییان لە گەڵ پرۆگرامیکی ئەوتۆدا بینی. کاری هاتووچۆ و وتووێژی بارزانی و نۆینەرەکانی چ لە گەڵ بەرپەرسانی عێراقی و چ لە گەڵ نینگلیزەکاندا، بەتایبەت لە سەردەمی حوکمی نووری سەعید کە خۆی کورد بوو و ناویکی زۆری بە لایەنگری نینگلیزەکان دەرکردبوو، بە شێوەیک پەردی سەندبوو، کە وادەزانرا درەنگ و زوو ئەم نەقشەیه بەرپۆهەدەچیت و کوردستانی خودمختار لە عێراق بارودۆخی کورد بە تەواوەتی دەگۆریت.

ئەوی بۆچی ئەم هەولانە نەگەیشتنە ئەنجام، وا هەیه بتوانی لە مەسەلە ی سەرھەلدانی سۆقیەت لە چالاکییەکانی ناوچە و ئەو پێوەندییانەدا بدۆزیتەوه کە کاربەدەستانی سۆقیەتی لە گەڵ کورده شۆرشگێرەکان بەستبوویان و نینگلیز نەیدەویست لە شونتیک بەخوێت کە ناوی بچیتە ژێر.

هەر بۆیەش، کارەکان بەراو دۆو بوونەوه، نووری سەعید جێگە ی خۆی دا بە «حەمدی پاچەچی» و دەولەتی نوێ لە گەڵ کورد تیکەوت. لە پێکدادانی سەرەتاکاندا، هیزی بارزان سەرکەوت بەلام نینگلیزەکان بە

□ لە وتووێژە کەدا قازی گوتبووی «خودمختاری بۆ نێمە

کاریکی تازه نییه. نێمە لە شەهریوهری ۲۰ [سپتەمبەری ۱۹۴۱]

بە داوای کە هاوێمانان هاتنە خاکی نێرانەوه و تا نێستا

چوارسالە، لە کوردستاندا خودمختاریمان هەیه.

شێویەکی راستەوخۆ دەست بە کاریبون و بە یارمەتی کوردانی لایەنگری خۆیان، وایان تەنگ بە مەلا مستەفا هەلچنی کە چاری نەما و رۆوی کردە کوردستانی نێران. ئەوێش، راست لە سەرەتاکانی پایزی ۱۳۲۴ [۱۹۴۵] و هاوکات لە گەڵ ئەو رۆوداوانەدا، کە قازی محەمەد بە رەزامەندی سۆقیەت، دامەزرانی حکومەتی ناوچەیی کوردستان لە مەلەندی مەهابادی بێدەنگ و سەدا راگەیاندا.

لە ناوچەیکدا کە لە هەموو باریکی بۆ نمونە لە باری خوار دەمەنییەوه کەم دەرەتان بوو، نزیک بە دەهزار بارزانی بەم شێوەیه دابەش کران: سێ هەزار پیاوی شەرکەریان نێرانە بەرە ی هیزەکانی [دژ بە] دەولەتی نێران لە سەقز و بۆکان و میانداو و سەر دەشت، حەوت هەزار کەس خیزانیشیان لە نیوان نەغەدە، مەهاباد و شۆدا، دابەش کران.

لە کۆتاییەکانی مانگی سەرماوەزی ۱۳۲۴ [سەرەتاکانی مانگی دێسەمبەری ۱۹۴۵] دا، من و «کەبیری» لە میانداو بووین، «مەحمود هورموز» ییش لە گەڵ «بوزورگ عەلەوی» و «جەهانگیر تفضلی» دا چووبو مەهاباد. «هورموز» لەوێ وتووێژیکی لە گەڵ قازی محەمەددا بۆ رۆژنامە ی «ایران ما» ریکخستبوو.

قەسەکانی قازی محەمەد نیشان دەری رێبازیکی کۆنەرفاتیو بوون و ئەوی دەخستەروو کە نایەوێ بە بێ بواری لە ناو بەدات. لە وتووێژە کەدا قازی گوتبووی «خودمختاری بۆ نێمە کاریکی تازه نییه. نێمە لە شەهریوهری ۲۰ [سپتەمبەری ۱۹۴۱] بە داوای کە هاوێمانان هاتنە خاکی نێرانەوه و تا نێستا چوارسالە، لە کوردستاندا خودمختاریمان هەیه. ئەوی داوای دەکەین و لە بەیانی حیزبی دیموکراتیشدا هاتوو ئەم شتانه ی خواروین:

— دەمانەوێ گەلی کورد لە ناوخی نێراندا، بەشداری کاروباری ناوچە ی خۆیان بێن و سەر بەخۆ و نازاد بێن.

— دەمانەوێ بە پیتی یاسای بنەرەتی [نێران]، دەست بەجێ «ئەنجومەنی ویلاهیسی کوردستان» هەلبێژیت و ئەنجومەنەکە، چاوەدێری هەموو کاروباریکی کۆمەلایەتی و ئیداری بکات.

— دەمانەوێ کاربەدەستانی دەولەت، خەلکی ناوچەیک بێن.

— دەمانەوێ بە گۆرە ی یاسایەکی هەمەلایەنی، پێوەندی نیتوان ناغا و رەعیەت بەخەینە دوختیکی ئەوتۆوه کە داها تووی هەر دوولایەنی تێدا گیرابیتە بەرچاوی.

— دەمانەوێ لە نازەربایجان، هەموو ئەو قەومانە ی وا تێیدا دژین، بە کورد و تورک و ئاسۆری و ئەرمەنییەوه... هتد، مافی بەرانبەرمان هەبیت و کاروباری ناوخیان بە شێوەیک برابارە دابەشکەن.

— دەمانەوێ بە هۆی کەلک وەرگرتن لە کان و سەرچاوە ی زۆری کوردستان و هەرودەها پیشخستنی کشتوکال و بازرگانی و پەردەپێدانی نیشوکاری کولتوری و ساغیەتی ولاتەکەوه، کەرەسە ی پێتوێست بۆ ژیانی باشتری خەلکی کوردستان پیکیتین.

□ نایا ج پینداویتییهک قازی محمدهدی هینایه سر نهودی

که رتبازه کونسرفاتیوهکهی هوی بهجیتیهیلن و مهجلیسی
نهتوایمتی کوردستان له رۆزی دووی رتبهاندانی ۱۵۱۹۴۵
شو به سهروکی حکومتی میلی بناسیت و دهولهتیک به
۱۲ وهزیرهوه کاروباری ناوچه بگریتهدهست

قازی محمدهدی ههروهه ها له وهلامی نهو پرسیاردی «هورموز» دا، که نهو
خودموختارییهی نیتوه دهفرمسون چوار ساله بهرتوهدهجیت، چۆن بووه؟
گوتبووی: کاتی دهانویست خودموختاری کوردستان بهرتوهدهبین،
ههلباردنیتیکمان کرد و له ناوچهکانی کوردستانهوه نوتهرانیتیک هاتنه
مههاباد. نهو نوتهرانه، بۆ بهرتوهبهردنی کوردستان و پیتوهندیگرتن لهگه
حکومهتی ناوهندیدا، تاقمیکیان ههلبارد، که ناوی «هینت رئیسهی
میلی» یان پیترا و ئیستاش کاروباری کوردستان لهلایهن ههر نهو تاقمهوه
بهرتوه دهجیت و سهروکایهتیشی به دست منهوهیه.

نایا ج پینداویتییهک قازی محمدهدی هینایه سر نهودی که رتبازه
کونسرفاتیوهکهی هوی بهجیتیهیلن و مهجلیسی نهتوایمتی کوردستان له
رۆزی دووی رتبهاندانی ۱۵۱۹۴۵ نهو به سهروکی حکومتی میلی
بناسیت و دهولهتیک به ۱۲ وهزیرهوه کاروباری ناوچه بگریتهدهست،
مهلا مستهفا، عهدهرخانی شکاک و ژمارهیهکی دیکه له سهروک هۆزان
- یهک لهوان سهیفی قازی وهزیری جهنگ، پلهی جهنهرالیان پیتدیرت،
نالای سق رهنگی ئیران بهراوهژوو بگریتهوه و رهنگی سوور له سهروهوه
رهنگی سهوز له خوارهوه دابننن، ههروههانیسهکانهیهکی تاییهت له
هیشوهگهنم و ههتاو و قهلهمی بۆ دروست بکهن؟

بئنگومان نهو نالوگۆره دهبن به ناکامی زهخت و زۆری کاربهدهستانی
سوقیهت بزانی که نهوده دهیانویست لهو بارودۆخهی وا راهپرینی
ناوچهی نازهربایجان و کوردستان پیکیان هینایوو، کههک وهرگرن و
زهخت بخهنه سهرو حکومتی ناوهندی ئیران بۆ نهودی پهیمانی شهریکهی
هاویهشی نهوت له نیوان ئیران و سوقیهتدا پهسند بکات. بۆ گهیهشقی به
نامانجیکی نهوتۆش، رتبازی ژیرانهی قازی محمدهدی، وهک له سهردهتای
کارهکهدا گرتبوویهبههر، سوودی بۆیان نهبوو.

بهه پیتیه، له مانگی سهرواوهزی سالی ۱۳۲۵ [۱۹۴۶] دا، که هیزهکانی
نهوتش روویان کرده نازهربایجان، «رهزم نارا» - که نهوکاته سهروکی
ستادی نهوتش بوو، به شینهیی و نیحتیات و لیزانی زۆروهوه، ههنگاوی
بهروه چارهسهکردنی مهسهلهی کوردستان ههلینایهوه و ههدهشه و
دلدانهوه و توندی و نهومی له گهلهکدا خستهکار، بهتاییهت حیسابی
کوردیهکانی عیتراقی به تهواوهتی له کوردی ئیران جیاکردهوه.

رهزم نارا، له رۆزی ۲۹ی مانگی سهرواوهزا، مهلا مستهفا و دوو
سهروکی راهپرینی بارزانی وهکوو میوانی سویا، بانک کرده تاران و له
کلویی لهشگری گارد، له «باغشاه» میوانداریهتی کردن، سق رتیگی
چارهسهکردنی مهسهلهکهی خستهبهردهستان:

یهکهه: بن به هاوولاتی ئیران و چهکهکانیان دانین، که لهه حالتهدا
دهولهت له چهنده گوندی «خالیشه» [ملکی دهولهت] دا، نیشتهجیتی
دهکردن و مهسرهفی شهن مانگ ژیرانیانی دابین دهکرد.

دووههه: نهگه نهپانهوهی له ئیران بچینهوه، نهوا دهولهتی ئیران له باری

بهپررسی نهخلاقییهوه ۱۱کهس له سهروکانی بارزانی که له عیتراق
حوکمی ئیعدامیان دهروچوو، رادهگرت و نهوانی دیکه دهیاننوتانی
بگهپنهوه بۆ عیتراق.

سیتیههه: نهگه هیهچکام لهو دوو رتیگهیه پهسند نهکن، پیتویسته تا
کوتایی مانگی رتبهاندان [ی ۱۹۴۷] خاکی ئیران بهجیتیهیلن و ههوهوه
پیکهوه بچنهوه عیتراق، دهنا روویهرووی هیزی سویا دهبنهوه.

مهلا مستهفا دوای ناگاداربوون له پیتنیارهکانی تاران، دوایری دانا
بۆ دوای وتووێژکردن لهگهله سهروکانی دیکه بارزان، ئینجا له نهوهمی
مانگی بهفرانباردا گهرایهوه بۆ مههاباد و دوای چهنده رۆژتیک به تارانی
راگهپاند که ههموویان دهچنهوه بۆ عیتراق.

رۆزی یهکهمی مانگی رهشهیه [ی ۱۹۴۶]، له کاتیکدا دهدهکهوت که
دهههزار بارزانی خهریکی به جیتیهستنی کوردستانی ئیران و گهراوهوه بۆ
عیتراقن، هیزهکانی نهوتش دهستیان به پیتشروهیی کرد. بهلام له ناوه
راستهکانی مانگی رهشهیهدا، سوپای ئیرانی به ههوالی نهوهی زانی که
بارزانیهکان له جیاتی چونهوه عیتراق، روویان کردۆته ناوچهکانی
رۆژئاوای نازهربایجان و دهپانهوهی لهگهله عهشیرهتی شکاکدا پیتوهندی
بیهستن. له نههجمادا، هیزی سویا و بارزانی له رۆزی ۲۱ی رهشهیه
۱۹۴۶دا، لیکیان دا و نهو پیکدادانه، تا سهردهتاکانی مانگی گولانی
۱۹۴۶، درتیهی کیشا.

رهزم نارا [ی سهروکی ستادی نهوتشی ئیران]، بۆ نهوهی راهگهپیتیت که
سویا ههولی زۆری داوه نهوهندهی بگریته لهگهله بارزانیهکاندا روویهروو
نهپیتوهوه، له رۆزی ۱۹ی بانهمهردا وتووێژیکی لهگهله رۆژنامهنووسهکانی
تاران رتیگهست و بهتاییهت دهستیشانی نهوهی کرد که شهکردن لهگهله
بارزانیهکان، کاریکی هاسان نییه، بارزانی به تهواوهتی واتای وشهکه،
پیاوی شهرو گهرن و سیفاتیی جهنگاوهربیان بریتی یه لهه خالتهی
خوارهوه:

۱) له شهرو بهرهههکانیدا، پتسپۆرتیکی نهوتۆی کههک وهرگرتن له
مهیدانن، که خهلکتیکی کهه دهتوانن به توژیان بگهن.

۲) ناگادارییهکی زۆری فیشهک وتهقهمهنی دهکن. بۆ نمونه تانیستا
کهس نهپیتیهوه بارزانیهک له ۵۰۰ مهتریهوه تهقه بکات. رادهوهستن
بۆ نهوهی فاسیلهبیان لهگهله نامانجی گوللهکهدا، بگاته کهمترین راده.

۳) گهلکتیک زوو لایهنی لاوازی دوژمن دهناسن و لهه بابهتهدا، به راستی
جیگهی سهروسومانن.

۴) خهلکتیکی لیهاوتون و به خیرایی و به بن ماندوووبون، چیا و دهشت
دهپرن. له کاتیکدا هیزهکانی سویا و بارزانی له سنورهکانی رۆژئاوای
ئیراندا خهریکی شهرو لیکدان بوون، له عیتراقدا دهولهتی حهصدی
پاچهچی کهوت و نووری سهعید سهروهنووی کاروباری ولاتی گرتوهوه
دهست. یهک له یهکهمین ههنگاوهکانی نووری سهعید بریتی بوو له
هاندانی بارزانیهکان بۆ گهراوهوه بۆ خاکی عیتراق و شوتهگرتنی نهو
وتووێژه ناتهواوهی و پیتشتر لهگهله دهولهتدا کردبوویان.

به ههولی ئینگلیزهکان و دهولهتی عیتراق، بارزانی روویان کردهوه عیتراق
و هیزهکانی ئیران دوای پینج سال و نیوو، له رۆزی دووهمی مانگی
گولاندا، له ههوهوه شوتهتیک گهیشته سهرو سنوو.

لهگهله نهوهشدا، مهسهلهی بارزانیهکان کوتایی پیتیههات. رۆزی پینجهمی
مانگی جوژهدان که، شا خهریکی سهردانی نازهربایجان بوو و سویا له
ههوهوه باریکهوه نازهربایجانی به نهمن و ناسایش و دوور له مهترسی

دهزانی، مەلا مستەفا ھاوێڕی لەگەڵ ژمارەیهک لە جەنگاوەرانی خۆیدا، گەڕایەوه نێو خاکی ئێران و بە شێوهی «شەر و خۆدزینە» لەگەڵ سوپای ئێرانی، درێژایی سنووری ئێران و تورکیایان بپری و لە ڕێگەی [شارۆچکە] «بازرگان» و چیسای ناراراتەوه، خۆیان گەیانده خاکی سۆڤیەت.

بەلام سەبارەت بە کوردەکانی ئێران: قازی محەمەد و براکەمی - واتە سەدری قازی و ھەروەھا محەمەد حوسینی سەیفی قازی [نامۆزای]، کە بەبێ شەرکردن خۆیان داہو بەدەست کاربەدەستانی سوپاوە، چارەنووسیکی دیکەیان ھەبوو: مەحاکمە کران، حوکمی ئێعدامیان درا و حوکمەکە لە دادگای پێداچوونەویدا پەسند کرا و ھەرسێکیان لە داردان. نەودەم لە تاران چاوڕاوی ئەو ھەبوو، کە تاران نەبویستوووە حوکمی دادگا بەرپۆبەچیت. نیاز وابوو کە ئەو جەنابانە [بە تەوسەو] لە دادگای سەرەتایی و پێداچوونەویدا حوکمی ئێعدامیان بۆ دەربچیت و ئینجا شا، بیانبەخشیت، جا ئەگەر وای لێنەھات، بە ھۆی بارزانییەکانەو ھەبوو کە لەگەڵ ھێزی دەولەتدا کەوتبوونە شەرەو و دەولەتیش دەبەویست تێیان بگەییست ئەم کارانە، شۆتین لە سەر سیاسەتی دەولەت دانائین و ئەگەر کارەکان خراپتر نەکن، چاکتری ناکەن.

سەرچاوە: بامشاد [اسمعیل پوروالی]، «قصہ پر غصہ من و ایران من»، مجلہ فارسی "روزگار نو"، دفتر دہم، سال پنجم، پاریس، آبانماہ ۱۳۶۵ [۱۹۸۶]، صص ۸۸ تا ۹۱.

وتاری دووھەم:

بە ئاواتی سەربەھۆیی کوردستانەو

دوکتور مستەفا ئەلەمووتی

کاتێ فیرقەیی دیمۆکرات لە نازەربایجان راپەری، قازی محەمەدیش لە کوردستان خۆی بە ڕێبەری ناوچەکە ناساند و و یستی «نەخشەیی کوردستانی سەربەھۆ» - کە پیشتر دارژابوو، بەرپۆبەچیت. نەخشەکە بریتی بوو لە [پتکەو لەکاندن] چەند پارچەیهک لە خاکی ئێران و عێراق و تورکیا و بەشێکی بچووک لە سۆڤیەت، کە خەریتەکەیی ھەمیشە بە ژوور سەری قازی محەمەدەو ھەبوو. نالایەکی سن ڕەنگیشی ھەبوو، سوور و سپی و سەوز کە بەراوژوو کرایی نالای ئێران ھەبوو بە نیشانەیکە گولەگەنم و ھەتاو و قەلەمەو. نالاکە، لە سەر بیبا دەولەتییەکان بەرچاو دەکوت.

قازی لە کۆبوونەوێکی گشتیدا، حکومەتی کۆماری کوردستانی راگەیاندا و پاش ئەو، سەیفی قازی بە پلەیی جەنەرالی و جلوبەرگی عەسکەرییەو، قازی محەمەدی وەک «پیشەوا و سەرۆکی حکومەتی کوردستان» ناوبردەکرد.

ڕۆژی ۲۴ی سەرماوەز [ی ۱۹۴۵]، سەیفی قازی لەگەڵ وەھدیتکدا بۆ پیرۆزبایی گوتن بە سەرۆکانی فیرقەیی دیمۆکرات، چوو بۆ تەوریز و پاشان ھەردوو حیزب پتکەو یەکیان گرت.

پەمانی حکومەتی خودمختاری نازەربایجان و حکومەتی خودمختاری کوردستان

بە ھۆل و تیتکۆشانی نوێنەرانی سۆڤیەت لە ناوچەکە، پەمانتیک لە نێوان

□ **رەزم نارا [ی سەرۆکی ستادی نەرتەشی ئێران]، بۆ نوێی رابگەییست کە سوپا ھەولیی زۆری داوہ نوێندەیی بکریست لەگەڵ بارزانییەکاندا ڕووبەرۆو نەبیتەو، لە ڕۆژی ۱۹ی بانەمەردا وتووێژیکی لەگەڵ ڕۆژنامەنووسەکانی تاران ڕیتکست و بەتایبەت دەستنیسانی نوێی کرد کە شەرکردن لەگەڵ بارزانییەکان، کاریکی ھاسان نییە**

دوو حکومەتی خودمختاری نازەربایجان و کوردستاندا مۆرکرا. نوێنەرانی کورد [لە مەراسیمی مۆرکردنی ئەم پەیمانەدا]، بریتی بوون لە: قازی محەمەد، سەیفی قازی، سەید عەبدوللا گەیلانی، عەمەرخانێ شاکا. ڕەشید بەگی ھەرکی، زێڕۆبەگی ھەرکی و قازی محەمەدی خەزری شۆ. کۆنسولی روس: «ھاشمۆف»یش راویژکاریان بوو.

نوێنەرانی حکومەتی خودمختاری نازەربایجان، بریتی بوون لە: پێشەویری، شەبستەری، صادق پادگان، دوکتور جاوید و محەمەد بێریا. دەقی پەیمانەکەش بە شێوهی خواوہو ھوو:

بەندی یەکم) لە ھەر کوێ دوو حیزبەکە بە پتویستی بزاتن، نوێنەرانی رەسمیی ھەردوولا، لە ھەر دوو ناوچەکەدا، دەسلاتی پتویستیان ھەبێ. بەندی دوو) لەو شوێنانەیی نازەربایجان کە دانیشتووانی کوردبەن، ئیشوکاری دانیرە دەولەتییەکان بە دەست کوردەو دەبیت و پتچەوانەکەشی راستە.

بەندی سێھەم) بۆ چارەسەرکردنی موشکیلە ئابوورییەکان لێژنەیکە ھاوبەش پتکدیت و بریارەکانی لێژنە، لە ڕێگەیی ھەولیی سەرۆکانی ھەردوو حکومەتەکەو بەرپۆبەچیت.

بەندی چوارەم) ئەگەر پتویست بیت، یەکیەتییەکی نیزامی لە نێوان حکومەتی نەتەواوەتی نازەربایجان و کوردستاندا پتکدیت و ھەرلایەتیک پارمەتی لایەنەکەیی دیکە دەدەن.

بەندی پێنجەم) ھەر چەشنە وتووێژیک لەگەڵ حکومەتی تاراندا، بە ڕەزامەندی ھەر دوو حکومەتی نازەربایجان و کوردستان دیتەگونجان.

بەندی شەشەم) حکومەتی نازەربایجان ھەولیی پیشکەوتنی زمان و بەرەوپیشچوونی کولتوری ئەو کوردانە دەدات کە لە نازەربایجاندا دەژین و بە پتچەوانە، کوردانی ھەر ئەو ھەولە لەمەر نازەربایجانییەکان دەدەن.

بەندی ھەوتەم) ھەرکەسێ بۆ تیتکانی دۆخی دۆستانەیی مێژوویی ئەو دوو رەگەزە و لەناو بردنی یەکییەتی دیمۆکراتییانەیی نەتەواوەتییان ھەنگاو ھەلنیتەو، تەمیی دەکرت.

ھەموو بەشداریانی کۆبوونەو - کە ناویان پتشتەر راگەبیترا، پەیمانەکەیان مۆر کرد، ئینجا ئەندامانی دەولەتی جەھووری کوردستان بەم شێوهی راگەبیترا:

- ۱- قازی محەمەد. سەرۆکی حیزبی دیمۆکراتی کوردستان و سەرۆک کۆمار
- ۲- حاجی بابە شیخ، سەرۆکی مەجلیسی وەزیران
- ۳- محەمەد حوسینی سەیفی قازی، جیگری سەرۆک وەزیر و وەزیری بەرگری
- ۴- مەنانی کەرمیی، خاوەنزیوی و بازرگان، جیگری سەرۆک وەزیر و وەزیری مەعاریف [فەرھەنگ]

- ۵- سه‌بید محمەدی ئەبوییان، دەرمانفرۆش، وەزیری ساغیەتی
- ۶- عەبدولرەحمان ناغای ئیلخانیزادە، خاوەنزیوی، وەزیری دەرەو
- ۷- ئیسماعیل ناغای ئیلخانیزادە، خاوەنزیوی، وەزیری پتوهندیبەکان
- ۸- ئەحمەدی ئیلاهی، کووتالفرۆش، وەزیری ئابووری
- ۹- خەلیلی خوسرەوی، بازرگان، وەزیری کار
- ۱۰- کەریم ئەحمەدیان [ئەحمەدەین] کارمەندی دەولەت، وەزیری کارەبا و تەلەفون [پۆست و تیلگراف]

- ۱۱- حاجی مستەفا داودی، بازرگان، وەزیری بازرگانی
- ۱۲- محمەدئەمین موعینی، بازرگان، وەزیری کاروباری ناوڤۆ
- ۱۳- مەلا حوسینی مەجدی، نیمام جومە، وەزیری دادپەروەری
- ۱۴- محمەد وەلیزادە، کووتال فرۆش، وەزیری کشتوکال

[لێرەدا، ئەلەمووتی بەشی زۆری وتاری «پوروالی» هێناوەتەوه، بۆیە بە پتوویستەم ئەزانای دووپاتی بکەمەوه. درێژە و تارەکه بەم چەشنە ی خوارەوێه. وەرگێتر]

... سەرلەشکر هوماپیونی [فەرماندە ی هێزەکانی ئێران لە نازەریایجان] دەلت: «کاتێ بۆ سەردانی شاری میانداوای چوویم تەلەفونخانە، کابرای تەلەفونچی پتی گوتم پتیشەوا دەپووی قسەت لەگەڵدا بکات. گوتم پتیشەوا ئیتر کتییە؟ گوتی ئەو تەنیا قازی محمەد. گوتم ئەو تەنیا قازی محمەد و پتیشەوا و سەرۆک کۆمار چیتر واتایان نییە. قازی محمەد پرسیاری بەرنامە ی لێکردم گوتم شاری میانداوای بە دەست سوپاوەیە و سوپای ئێران بەم زووانە دەسلاتی خۆی بە سەر هەموو ناوچەکاندا، دەسەپنتی، سەلاحی ئێشەش لەو دەایە هەرچی زووتر بێت و خۆ بەدەن بە دەستەوه تا پتیشی براکوژی بگیریت. گوتی من وەدتیگ دەنێرم پەیمانی ناشتیتان لەگەڵدا مۆر بکەن. گوتم پەیمانی ناشتی لە نێوان دوو دەولەتدا دەبیت. تۆ ئێترانی و منیش ئێترانی، ئیتر واتای پەیمانی ناشتی چ دەبیت؟ هەتا زوو خۆتان بە دەستەوه بەدەن با کار نەگاتە شەر.

قازی محمەد گوتی من تەنیا نیم، دەبێ لەگەڵ سەرۆکانی کورد بەتایبەت بارزانیهکان قسە بکەم کە سێ هەزار پیاوی شەرکەریان هەیە و بە هەموو ناوچەکاندا بلاویبۆنەتەوه. ئەگەر ئەوان رایان لە سەر نەبیت، ئەوا باروودۆخەکه شتوازیکی تر بە خۆیەوه دەگرت. هەرەها گوتی «حاجی بابە شیخ» ی سەرۆک وەزیر و سەیفی قازی وەزیری جەنگ دەنێرم، وەدتیکیشیان لەگەڵدا بێت، نایا گیانیان دەپارێزیت؟ گوتم بە دنیاییهوه زەمانەتیان دەکەم. دوا چەند سەعاتیک ئەوان بە دوو ئوتومبیل و ژمارەیک چەکارەوه گەشتەجێ.

بە دوورودرێژی و تووژ کرا و گوتم باش وایە پتیش ئەوهی سوپا هێرش بەهێتیت خۆتان بە دەستەوه بەدەن چونکۆ سوپا لە هەموو ناوچەکاندا خەریکی پتیشەوییە و بەرەرهکانی کردنتان هیچ سوودیک نایەخشیت. کارەکانی دواتریش دەمیتیتەوه بۆ دەولەت و ئەوان دەزانن چ هەلس و کەوتیکیان هەبیت.

گوتیان کوردان هەموو چەکاران و لە نێوان ئێران و عێراقدا هاتوچۆ دەکەن، ئێمەش ناتوانین لەلایەن هەموو ئەوانەوه بەلێتیک بەدەین. پتوویستە و تووژیان لە گەڵدا بکەین و شتوازیکی بگرینە بەر، کە هەمووان لەگەڵدا بن.

ئەوان مالتاوااییان کرد و رویشتن، ئێمەش هێرش سەرانسەری بۆ سەر

□ لە کاتی لێپرسینهوهدا، هەندێ لە نزیکیانیان دانیان بەوه‌دانا، کە بە نەرمانی تازی محمەد هەندێ بەنگەیان سووتاندوو و هەندێ چەکیشیان ناروووه بۆ شوینی دیکه و بە کورتی بۆمان دەرگەوت کە تا ناخیر دەقیقە نیازی بەرەره‌کانیان هەبووه .

کوردستانمان دەست پێکرد. دوا بە دوا دەستپێکردنی هێرشەکه، قازی محمەد جارتیکی دیکەش تەلەفونی کرد، گوتم دواخستنی خۆ بەدەستەوه‌داننای زۆرتان پێ دەگێنیت. زووتر خۆ تەسلیم بکەن با ئێمەش مەجبور نەبێن شەری ناوختی بکەین.

قازی محمەد گوتی ئەگەر راتان لەسەر بێ و زەمانەتی کارەکه بکە، من خۆم بۆ و تووژ دێم بۆ لاتان، گوتم زەمانەتتان دەکەم. ئینجا قازی لەگەڵ حاجی بابەشیخدا هاتە لام.

گوتی مەلا مستەفای بارزانیش دەپووی چاوی پتیش بکەوێ و زەمانەتی دەوێت. گوتم بەلێتی دەدەم و زەمانەتی هەیە. قازی محمەد گوتی ئەگەر دەتانهوێ پتیکهوه پچین بۆ شارتیکی کوردستان. قەبولم کرد. لە نێو ئوتومبیلی «جیب» کەدا، من لە پتیشەوه لای شوڤیر دانیشتم و ئەوان چوونەپشتەوه. گروهبانیکی چەکار و شوڤیری ماشینه‌که‌ی منیش لە پشتەوه‌هاتن. لە رێگا، بە سویدی ئەوان خۆپیشانان دەکرا و لە هەموو شویتیک دەنگی هاواریان دەگەشتە گوتی: بژی پتیشەوا! بەلام کاتێ چاویان بە من دەگەوت تووشی سەر سویمان دەهاتن.

بەم شتوێه گەشتینە شارتیکی دیکە کوردستان. سەعات ۲ ی دوا نێوهرۆ کاتێ رادیۆم کردەوه، بە سەر سویمان لێبوو گوتی: ئەمرو قازی محمەد و بابەشیخ - کە خۆیان بە سەرۆک کۆمار و سەرۆک وەزیری کوردستان دادەنا، تەسلیمی سوپای ئێترانی بوون. دستبەجێ رادیۆکەم بەست، چونکە هەوالەکه جیتگی نیگەرانیی زۆر بوو و من لەو دەمدا کەوتبوومە نێو کوردانی لایەنگری قازی محمەدەوه.

چەند سەعاتیک دواتر بێنیم هێزەکانی سوپا لە چیاکانی دەرووبەر دێنە پتیشەوه. نیگەرانیی قازی محمەد و حاجی بابەشیخ زیاتر بوو و گوتیان خۆ گوتیت لە هەوالی رادیۆ تاران بوو. گوتم ئێوه‌ ده‌زانن هەوالەکه راست نییە و ئیستاش هەرکوتیه‌کتان پێ خۆشه‌ بچن.

قازی محمەد گوتی هەرچۆتیک بێت، بارزانێ هەموو چیاکانی دەرووبەریان بە دەستەوه‌یە و تاییه‌قا چەکاران. گوتم ئێمە بە‌باشی ناگاداری وەزعیان هەین و شکاندنیا بۆ سوپا نەستەم نییە.

ئینجا خودا‌حافیزمان کرد و ئەوان چوونەوه مە‌ه‌باباد. منیش مە‌سە‌لە‌کە‌م بە تیلگراف بە تاران راگەیان، چەند سەعاتیک دواتر، رەزم ئارا تیلگرافیک توند و تیژی بۆ کردم کە بۆچی [سەرۆکانی] هێزی چەکارێ کوردت نازاد کرد بۆن؟ بۆچی قازی محمەد و حاجی بابەشیخت دەست بە‌سەر نەکرد؟ بۆچی خێراتر هێرشیان نایە‌سەر؟ من هەموو هۆیه‌کانی ئەم کارەم بە تیلگراف بۆ دە‌نووسین، بە‌لام وە‌لامی ئەوان، هەمان چەشن بوو.

دوا رویشتنی قازی و حاجی بابەشیخ، هەوالمان پتیکە‌یشت کە کورد لە هەموو شویتیک سەربازخانە‌کانیان ناگر تیبە‌رادووه و نیازی بە‌رە‌ره‌کانیان هە‌یە. بە هەموو هێزیک کەوتینە شەر‌وه و لە ماوه‌یه‌کی کە‌مدا، هە‌موو ناوچە‌که‌مان گرت. قازی محمەد و سە‌یفی قازی و حاجی بابەشیخ دەست

□ **دادهستان چهند جارتيك به توندى هيرشى كرده سهر قازى محمهد . شهويش نارهزايى دهريپرى و گوتى نيره دادگايه و پيتويسته شهدهب بگيرسته بهرجاو . بههوى نالوزبونى دادگاوه، دانيشتهكه چهند جار وهستا . قازى محمهد به زمانى كوردى قسهى دهكرد وقسهكهرتيكى ليهااتوو بوو .**

بهسهركران.

سهدرى قازى، كه نوينهري مهجليس [ى شوږاى ميللى نيران له تاران] بوو، پتوهنديبهكى نزيكى لهگهډل قهوامولسهلتهندها ههبوو، دهويست له مالى سهروك وهزيردا «تحصن» بكات. من له ريگهى رهم ناراو ههواډم نارد كه بڅ ههډى ليڅ پرسينهوه پيتويستم پتبهتى و [له ناكامدا] لهگهډل سهرهنگتيك [ى نيرانيدا] نيررايهوه كوردستان.

له كاتى لئپرسينهوهدا، ههډى له نزيكانيان دانيان بهودهانا، كه به فهرمى قازى محمهد ههډى بهلگهيان سووتاندوه و ههډى چهكيشيان ناردوه بڅ شوينى ديكه و به كورتى بڅمان دهركهوت كه تا ناخير دهقيقه نيازى بهريهركانيان ههبوو.

نهو نهفسهري وا [سهدرى قازى] له تارانهوه هينابوو، گوتى فهرمى پتدراوه بيگهريتمهوه تاران. گوتم فهرمى نهو رڅڅه وابوو فهرمى نهمرڅ شتيكى ديكيه. رهسيدم پتدا و گوتم دهچيهوه تاران و دهليى «هومايونى» ليى وهرگرتوم و نايئيرتبهوه بڅ تاران.

ههرچوتيك بيت، ناڅاوهى نازربايجان و كوردستان كوتايى پتهات و سوپاى شاههنشاهى به ماوهيكى كورت دوستى به سهر ههموو ناچهكهدا گرت. تاقيمتيك لهوانهى وا دهورى رتبهرايهتى رووداوهكهيان بينيبوو، ههلاتن بڅ دهروهى ولات - بهتايبهت بڅ سوڅيهت و تاقيمتكيشيان كهوتنه زيندانهوه».

ئينجا سهرهلهشكر هومايونى سهبارت به موحاكهمه و نيعدامى سهروكاني كومهلهى كوردستان، به نوسهري كتيب [مستهفا نهلمووتى] گوت:

نهو كهسانهى له دادگاي عهسكهريدا موحاكهمه كران، بهلهبهرجاوگرتنى نهو بهلگه و دهستاوتوانهى وا كهوتبونوه دهستان و ههروهه له ريگهى ناوهروكى رڅڅانمه كورديبهكاني نڅرگاني حيزبى كومهله و وتارى سهروكاني كوردهوه، جگه له حاجى بابشهخيخ ههموويان مهحكوم به نيعدام كران. حاجى بابشهخيخ كه عينوانى سهروك وهزيرى ههبوو، پيره پياويك بوو له ناو شيخهكاني كوردها رتزي تايهتى بڅ دادهنرا.

لهم كاتهدا، وهڅديك له تارانهوه هات كه دهيانويست به دهوسييهى مهحكوم كراواندا بچنهوه و من وا تتيگهيشتم كه بهرتيليشيان پتدراوو. من خڅم چووم بڅ سهقز. ژمارديهك له نهفسهركان دانيان پتدانا كه پارهبان وهرگرتوه. قازى محمهد خوڅى پيش گيرانهكهى، چهردهيك پارهى كاغهزى هينا و گوتى نهو دياربهم لئوهريگره. گوتم من هيچ پتيشينهيك لهگهډل تڅدا نيبه كه پيشكهشيت لئوهريگره. ههر بهوهيدا پاردهم لئوهرنهگرت، تتيگهيشتم هيچ ريگهيهكى ههلاتنى له حوكمى دادگادا نيبه.

وهڅدهكه [ى تاران]، دواى پتداچونهوهى حوكمهكه، تا كاتى له ناوچهدابوو هيچ رايهكى دهرنهبرى بهلام كاتى گهرايهوه تهوريز، حوكمى

[دادگاي پتشيوى] پهسند كرد. له تارانهوه پهياميان دهنارد كه سهروكاني كورد بهتايبهت قازى محمهد، سهيفى قازى و سهدرى قازى بنيرنهوه تاران. تهنانهت باسى نهوهش دهكرا كه له ريگا گوللهيان پتبه بنريت. بهلام من دڅ بهمهسهلهى نارنده تارانيان وهستام لهبهه نهوهى مهترسى ههلاتنيان ليڅ دهكرا و پتشيبنى ههډى رووداوى ديكهشمان دهكرد. له نهخامدا، فهرمى بهريوهبردى حوكمهكه، له تارانهوه گهيشته دهستان.

مهلا مستهفاى بارزانيش هاته چاوپتيكهوتنم، گلهمى له عيتراقيبهكان و كاريهدهستاني بالوترخانهى نينگليز [له بهغدا] كرد و گوتى ههموو نهو تنگ وچهلمهيه نهوان بڅيان دروست كردين. گوتم باشتر وايه نهو گازنده و گلهمى له تاران و له بالوترخانهى برتانيا بگري. گوتى متمانم نيبه بچمه تاران. من زهمانهتم كرد و نهويش به توتومبيل چوو بڅ تاران. ماوهديهك له كلوبى لهشكرى ۲ و ماوهديهكيش له شارى «كهروهج» مايهوه. نيتير ناڅاوهى كوردستان دواى خوڅهدهستهوهدانى بارزانيبهكان [!:] كوتايى پتهات.

له رڅڅانمهكاني نهو رڅڅاندها، سهبارت به نيعدامى سهروكاني كوردستان بهم شتويه نوسراوه:

«كاتى "قازى" يهكان به نيعدام مهحكوم كران، تاقيمتيكى ۱۲ كهسى له نهفسهردانى سوپا هاتنه مههاباد. دادگاي سهحرايى، حوكمى نيعدامهكهى دهركردبوو. بهلام نهوان لايان وابوو كه دادگاي پتداچونهوه نازايدان دهكات ياخود حوكمى زيندانيان دهات. تاقيمهكه، ۸۵ رڅڅ دواى دهرجوونى حوكم، به بهلگه و «موسستهنه» دهوسيهكهدا چوهوه. نهو تاوانانهى درابونه پال قازى محمهد وهك سهروكى كومهله و سهروكى حوكومهتى خودموختارى كوردستان، برىتى بوون له:

- راپهرينى چهكداران دهڅ به دهولهتى مهركهزى نيران
- بهستنى پهمانى نموت به رتڅه ۵۱-۴۹ لهگهډل بيتاندها
- دهركردنى فهرمى كوشتا و ناگر تيبهردان

تاوانى كهسهكاني ديكه برىتى بوو له هاوكاريكردنى قازى محمهد. پهسندى حوكومهتى خودموختار، جياوازيخوازى بڅ كوردستان و هاوبهشيكردن لهگهډل قازى محمهد له ههموو نيشوكارتيكدا.

دادگاييكرن، چهند جار و سهرحم ماوهى ۴۸ سهعاتى خاياند. دادستان چهند جارتيك به توندى هيرشى كرده سهر قازى محمهد. نهويش نارهزايى دهريپرى و گوتى نيره دادگايه و پتويسته نهدهب بگيرسته بهرجاو. بههوى نالوزبونى دادگاوه، دانيشتهكه چهند جار وهستا. قازى محمهد به زمانى كوردى قسهى دهكرد وقسهكهرتيكى ليهااتوو بوو.

قازى محمهد گوتى: "لاتان وانهبهت ناگام له چارهنووسى خڅم نهبووه، من پتشيبنى حال و وهزعى خڅم دهكرد و ههموو دهقيقهوه سهعاتيك دهمتوانى سنور بېرم، بهلام بڅچى دهباويه ههليم. نيره خاكى كوردستانه و نيتستاش ههر گورى و باب و باپيرانم لهم خاكه دايه. كهواوو، دهباويه بڅ خاترى مانهوهى گهلى كورد له خوڅوردويى بكم."

ههرچوتيك بوو، دواى تهشريفاتيكى دووردريڅ، حوكمى نيعدامى ههرسڅ كهسيان دهرجوو. سهدرى قازى نوينهري دهوردى ۱۴ مهجليس، لهگهډل قهوامولسهلتهندها كهينويهنيكى ههبوو و له تاران ههولى دهدا برا و ناموزاكهى رزگاربكات. دواى ههولدانتيك، تتيگهيشتم كه بڅ كارى لئپرسينهوه پتويست به بوونى نهو له مههاباد ههيه. ئينجا چوو بڅ وهزارهتى دهروه و داواى له «قهوام» كرد نيجازه نهوات بييسن بڅ مههاباد، خو نهگر بييسن، نيعدام دهكريت. «قهوام» پتتى دهلت زهختى

نیزامیهیەکان زۆره و ئیستاش تو بچۆره بۆ مههاباد، من دواتر، ههولێ
 بزگاریبونت ددهم. ههر لهویوه «سهدری قازی» یان لهگهڵ دیزبانەکانی
 سهرتیپ «دهفتهری» دا برد بۆ مههاباد.

دادگا، به سهروکایهتی سهرهنگ «پارسی نیا» و دادستانی سههنگ
 «فیوضی» پتکهات و قازی محهمهد و سهیفی قازی و سهدری قازی
 مهحکوم به ئیعدام کرد. ئهو تاوانه‌ی وا درابوه پالیان نه‌مانه بوون:

– له‌بر کردنی جلوه‌رگی جه‌نرالیی و سهروک کۆماری کوردستان

– گۆڕینی نالای سێ رهنگی ئێرانی و لا‌بردنی شیر و هه‌تاو له‌ سه‌ری

– چاوپتکهوتنی جه‌نرالی بیگانه

– کوشتنی نه‌فسه‌ر و سه‌ربازی سوپای ئێرانی

– قه‌بولی نه‌وه‌ی ئیمتیازی نه‌وت به‌ رێژه‌ی ۵۱-۴۹ بدریت به‌ بیگانه

هه‌ولتیکێ زۆر دده‌را بۆ نه‌وه‌ی [مه‌حکومه‌کان] بنێردرینه‌ تاران به‌لام
 سیاسه‌تی سوپا نه‌وه‌بوو نیشوکاریان هه‌ر له‌ ناوچه‌که‌دا جێبه‌جێ بکرت.
 «قازی» یه‌کان لایان وابوو هه‌ر نه‌وه‌ندی بگه‌نه‌ تاران، قه‌واوسله‌لته‌نه

یارمه‌تییان دده‌ات، هه‌ر بۆیه‌ش هه‌یشه‌تی پێداچوونه‌وه‌ له‌ رۆژی ۲۶ ی
 مانگی ده‌ی ۱۳۲۶ [۱۶ ی جانیبه‌ری ۱۹۴۷] دا گه‌یشه‌ مه‌هاباد.

سه‌روک [ی دادگای پێداچوونه‌وه‌]، سه‌ره‌نگ «عه‌تا» و دادستان،

سه‌ره‌نگ «نیکوزاد» بوون. سه‌روان «سولج جو» و سه‌روان «نه‌ه‌وی»

وه‌ک وه‌کیلی نه‌وان دا‌بین کران. دوا‌ی به‌رپه‌وه‌چوونی مو‌حاکمه‌، حوکمی

ئیه‌دامیان ته‌ئیه‌دکرا.

زۆر جار له‌ نێوان دادستان و قازی محهمهددا، قسه‌ی توند ئالوگۆر ده‌کرا.

جارتیکیان دادستان نه‌وانی به‌ «کوردی سه‌گ سیفه‌ت» ناو‌برد. قازی

محهمهد، که‌ قسه‌ی به‌ رێجێتی ده‌کرد، گوتی من ده‌زمانی کاتێ سوپای

ئێران بێتمه‌وه‌ ناوچه‌، له‌ دارم ده‌ات، شش ئوتومبیل و جیپم له‌ به‌رده‌ستا

بوو و هه‌موو کاتیک ده‌م‌توانی سنوور به‌ه‌زێتم و خۆم رزگار بکه‌م. به‌لام

وه‌ک پێشه‌وه‌ری «ژن سیفه‌ت» نه‌بووم که‌ له‌ کاتی مه‌ترسیدا هه‌لێم.

کاتێ مو‌حاکمه‌ی دادگا ده‌رچوو، ستادی سوپا فه‌رمانی دا پتیه‌سته‌ له‌

ساوه‌ی ۲۴ سه‌عاتدا به‌رپه‌وه‌جیت و بۆ به‌رگری کردن له‌ هه‌ر چه‌شنه

رووداوێک، به‌ریار درا له‌ کاتی نیه‌وه‌شه‌ودا، که‌ خه‌لک خه‌وتوون

به‌رپه‌وه‌جیت. جا له‌ به‌ر نه‌وه‌ی دادستان ده‌بوا‌یه‌ چاوه‌دێری به‌رپه‌وه‌چوونی

حوکمه‌که‌ بکات، ئیمکاناتی سه‌فه‌ری بۆ ناماده‌ کرا که‌ دوا‌ی ئیه‌دام،

ده‌سته‌بجێ له‌ مه‌هاباد بچیته‌ ده‌روه‌. مه‌حکومه‌کان له‌ بینایه‌کی سوپا له‌

ده‌روه‌ی شاری مه‌هاباد، پتکه‌وه‌ له‌ ژوو‌رتکدا راده‌گی‌ران و مافی

چاوپتکه‌وتنی خزم وکه‌ سوکاری خۆیان هه‌بوو. سه‌عات ۱۱ ی شه‌و،

نه‌فسه‌رتیکێ سوپا پتیی گوتن ده‌وله‌ت نیجازه‌ی داوه‌ بنێردرینه‌ تاران و

سه‌عاتیکێ دیکه‌ ده‌که‌ونه‌ رێ. مه‌حکومه‌کان به‌م هه‌واله‌ زۆر خۆش‌حال

بوون و یه‌کنریان ماچ کرد، کولپه‌لی خۆشیان کۆکرده‌وه‌. به‌گوتیه‌ی پلانی

دارپێژاو، هه‌رکامیان برانه‌ نێو لۆژییه‌کی پر له‌ سه‌ربازی چه‌کدار و برانه

سه‌رکه‌زی شار. له‌ ژوو‌رتیکێ گه‌وره‌دا به‌رگتیک که‌لامی خودا دانرا و

سه‌روکی دانیره‌ی ساغیه‌تی و دادستانی سوپا و مه‌لایه‌ک تیه‌یدا

ناماده‌بوون.

قازی محهمهد هه‌ر هاته‌ ژوو‌روه‌، به‌ مه‌سه‌له‌که‌ی زانی. پتیی گوترا

وه‌سه‌ه‌تی خۆی بنووسی و چون نه‌یتوانی بینوو‌سیت داوای له‌ مه‌لایه‌ کرد
 که‌ خه‌لکی ناوچه‌که‌ بوو بۆی بنوو‌سیت. گوتی: یه‌شتک له‌ دارایه‌که‌م
سه‌رفی قوتابخانه‌ و خه‌سته‌خانه‌ بکه‌ن و کوردان پتکه‌وه‌ به‌ک بگرن.

دوا‌ی ته‌واوبوونی وه‌سه‌یه‌ت، داوای کرد نوێژ بکات و ئهم نوێژه‌ دوو
 سه‌عات و نیوی خایاند. ئینجا قازیان به‌ره‌و گۆره‌پانه‌که‌ برد، کاتی چاوی
 به‌ سێداره‌ که‌وت، گوتی هه‌لا‌وه‌سین له‌ نایینی نیسلا‌مدا «مه‌کرووه‌»،
 داوا ده‌که‌م تیره‌بارانم بکه‌ن به‌لام فه‌رمانی ستادی سوپا، له‌ سێداره‌دان
 بوو و به‌م بۆنه‌یه‌وه‌ داواکارییه‌که‌ی درایه‌ داوه‌.

سه‌روکی حکوومه‌تی کوردستان ده‌ست به‌جێ له‌ سێداره‌ درا و له‌ کاتیکدا
هه‌لسان ده‌کتشا، نه‌عه‌ره‌یه‌کی وه‌ک گرمه‌ی هه‌وری کتشا و گوتی «بژی
کوردستان».

سه‌عات سێ و نیوی نیه‌وه‌شو، ئهو لۆژییه‌ی وا «سه‌یفی قازی» وه‌زیری
 جه‌نگی حکوومه‌تی خودموختاری کوردستانی تیدا بوو، گه‌یشه‌ شوته‌که‌.

ناوبراو خۆی وه‌سه‌یه‌ته‌که‌ی خۆی نووسی و نوێژی کرد. کاتیک چاوی به‌

جه‌نازه‌ی قازی محهمهد که‌وت، نه‌عه‌ره‌یه‌کی کتشا و گوتی: بژی

پتسه‌ه‌وی کورد، بژی سه‌ربه‌خۆی گه‌لی کوردستان». نه‌عه‌ره‌ی وه‌ک گرمه‌ی

هه‌وری سه‌یفی قازی، خه‌لکی مه‌هابادی له‌ خه‌و راپه‌راند به‌لام چون

حکوومه‌ت نیزامی له‌ شاردا به‌رپه‌وه‌ ده‌چوو، نه‌یاندانه‌توانی له‌ مال بینه

ده‌روه‌. کاتێ له‌ داریان دا، په‌تی سێداره‌که‌، پسا و که‌وته‌خواره‌وه‌،

ده‌سته‌بجێ بردیانه‌ ژێر سێداره‌ی سیه‌م و هه‌لیان کتشا.

سه‌عات ۵ ی به‌یانی، «سه‌دری قازی» یان هێنا و هه‌ر نه‌وه‌ندی به‌

کارده‌سته‌که‌ی زانی ده‌ستی به‌ گریان و پارانه‌وه‌ کرد و به‌ شتیه‌یه‌ک له‌

سه‌ربازه‌کان ده‌پاراپه‌وه‌، که‌ گه‌یشه‌ نه‌وه‌ی خۆ به‌زه‌یدا بدات و که‌وشی

سه‌ربازه‌کان ماچ بکات.

مه‌لاکه‌ به‌ تووره‌یی پتیی گوت ئهم سه‌ربازانه‌ و من ناتوانین رزگارت

بکه‌ین. حوکمی دادگا ده‌بێ به‌رپه‌وه‌بجیت، که‌وا‌یه‌ ناکاری پیاوانه‌ت

هه‌بیت و وه‌سه‌یه‌ته‌که‌ت بنووسه‌، وه‌ک قازی محهمهد و سه‌یفی قازی

نازابه‌. ئهم قسانه‌ هه‌ندیک له‌ پارانه‌وه‌ و لاوانه‌وه‌ی ئه‌وی که‌م کرده‌وه‌.

به‌لام کاتێ هێنایانه‌ ناو گۆره‌پانه‌که‌ و چاوی به‌ جه‌نازه‌کانی سه‌ر سێداره‌

که‌وت حالی تیکچوو، به‌و شتیه‌یه‌ش هه‌ر هێنایان و له‌ داریان دا.

ده‌سته‌بجێ ئوتومبیلی نه‌ندامانی دادگای پێداچوونه‌وه‌ به‌ره‌و شاری

میاندواو و ته‌ورێز که‌وته‌رێ.

خه‌لکی مه‌هاباد، که‌ به‌یانی زوو له‌ مال هاته‌نه‌ ده‌روه‌، واقیان ورماس.

نه‌وان لایان وانهبوو چاره‌نووسی کاربه‌ده‌ستانی کوردستان وای لیتیت.

ماوه‌یه‌ک دواتر، جه‌نازه‌کانیان هێنایه‌ خواره‌وه‌ و دایانه‌وه‌ به‌که‌سوکاریان و

به‌ گوتیه‌ی ره‌سمی خۆیان، هه‌ندیک پاره‌ی سپییان به‌ سه‌ر جه‌نازه‌کاندا

باراند. نه‌گه‌ر هه‌تێ حکوومه‌ت نیزامی نه‌بوا‌یه‌، واهه‌بوو رووداوی

چاوه‌واننه‌کراو روویدات.

خالی سه‌رنجراکتیش نه‌وه‌یه‌، به‌ فه‌رمانی شا، «بونیادی په‌هله‌وی»

بوورسیه‌ی دا به‌و مندالانه‌یان وا له‌ ده‌روه‌ی ولات ده‌رسیان ده‌خوتند و

هه‌تا رووخانی رێژمی په‌هله‌ویش هه‌ندیکیان هه‌ر له‌ ده‌روه‌ی ولات

خه‌ریکی ده‌رس خوتندن بوون و ئیستا هه‌چ هه‌والیکیان لێ نازانرێ.

سه‌رچاوه‌: ایران در عصر پهلوی، جلد چهارم: "پهلوی دوم در فراز

ونشیب"، نوشته و تحقیق «دکتر مصطفی الموتی»، تاریخ انتشار: اوت

۱۹۸۹، لندن، چاپخانه بکا صص ۴۸۱ تا ۴۹۲.

شێعر و پۆست مۆدێرنیتێ

میتامۆرفۆسهکانی شێعرگه رای و ئەکەبی بێگەنگی سەرگەم

• ئەو نووسراوەیە بە هۆی درێژبوونەوە، لە دوو بەشدا پێشکێش دەکری. بەشی دووەم (خالی ۶، ۵ و ۷ ی ناواخن) و سەرچاوەکان لە ژمارەی ۲۵دا پەختنەوه - گزینگ

ناواخن:

- ۱- زیناڵۆژیای پرسیار لەمەر شێعر و شێعرگه رای
- ۲- ئەنتی - هیرمینۆتیک، رۆلی لە پوچکردنی راستی مانا و مانای راستی مۆدێرن
- ۳- بزافی رۆج لەنیوان شێعر و فەلسەفە: لیکدانەوهی ئەنتۆلۆژی هیدگەر (Heidegger) بۆ شێعری هۆلدەرلین (Hölderlin)
- (نا) زمان دالدهی بوونه
- (ب) غەیب لە سروودەکانی هۆلدەرلین
- ۴- پووکانهوهی داواکانی مۆدێرنیتێ لە شێعرا / شێعرگه رای پۆست مۆدێرنیتێ
- ۵- شێعر لەگهرا بەدوووی خود (Subject) موه بۆ بانگهواز بۆ مەرگی خود
- ۶- مەرگی نیرۆس (Eros) یان ناوابوونی شێعر!
- ۷- ستروکتۆری تیکستی شێعری مۆدێرنی کوردی، پوانگاکانی شێعری پۆستمۆدێرنی کوردی یان شێعری ئەنتی - مۆدێرنی کوردی

۱) زیناڵۆژیای پرسیار لەمەر شێعر و شێعرگه رای

ئەم باسە هەڵدەستێنێنە سەرپیتی و ئەم پرسیارانە پێدەکەین و دواچاریش پرسیارەکان میتافۆزانە لەدوو توتی باسەکەدا تارا دەیک وەلامی خۆیانمان دەستدەکەوێ.

کێ بەرھەمھێنەری راستەقینە تیکستە؟ بەرھەمھێنەری پەیف لەناو تیکست دا چی دەخوازی؟ وستی تیکست و پەیف چین؟ توتالیتیرەتی «ھەمەگەری» تیکست وەک زانین چی بەسەر رەخنەو لیکدانەوه دیتن؟ داوامان لە شێعر چییە؟ ئەرکی شێعر چییە؟ یان شیاوه شێعر ئەرکی ھەبێ؟ نایا شێعر ئەرکی ئەودە شتی پێبکری؟ چۆن دەشت لەشێعرا بەدی جیھان بە جوانکاری بەلەجباتی بکری؟ بەلام کامە جوانکاری؟ جوانکاری کۆمەلگە پۆست رۆشنیبری؟ چۆن دەکری نامۆی ئەم جۆرە کۆمەلگە بە شێعر ساریژ کری؟ بە چ جۆریک دەگوئجی وا لە شێعر بکری بێ بە پێداویستی ئەوی تر؟ باشە چۆن شێعر بەشداری لە ناشکرکردنی ئەوی تر دەکا؟ بەگشتی چۆن شێعر دەکاری تاییەقەندی زمان والابکا؟ ئەوی باوه شێعر بۆ دامەزراندنی رەوشت یاخود جوانکاری دەوتری؟ نایا گووتی شێعری وەک گووتی فەلسەفی بریتیه لە خولقاندنی چەمک؟ ئیمە (و جیھانی ئیمە) چۆن گوێ بۆ شێعەرە فەلسەفیەکانی شاعیری شاعیرانی نالمان هۆلدەرلین هەڵدەخەین؟ نایا تا ج ئەندازەیک سەفەری بەردەوامی هۆلدەرلین لە شێعرا لەنیوان ناسمان و زەوی و، خواوەندەکانی گریک و ئالمانیا گەریدا بەرپرسیارە بەرانبەر بە گەرانەوهی هیدگەر بۆشێعەرەکانی

ئەم شاعیرە؟ چۆن دەکری تەماشای شوێنی شێعر لەنیوان فەلسەفە و نایدیۆلۆژیا بکری؟ ئەوی پتر کاریگەری بەسەر روانگەشێعریەکانی ئەم چاخەوه ھەیدە فەلسەفە گریکە یان فەلسەفە نوێی رۆژئاوا؟ سەفەری عەقل لە وتاری فەلسەفی هاوچەرخی رۆژئاوا بەرەو بە عەقلائییکردنی دیاردەکانی ناو بوون چی بەسەر شێعر ھیناوه! پەیفی شێعری کۆمەلگە پاش پێشەسازی و زانیاری رۆژئاوا چ ناسۆیک بەرھەمدیتن! شێعری پۆست مۆدێرن لەتوانایدا تیکەیشتن بەرھەم بەھیتن! کێ بەرانبەر بە مەرگی نیرۆس (Eros) یان ناوابوونی شێعر بەرپرسیارە؟ نایا تاوانباری راستەوخۆ گەشە تەکنەلۆژیای هاوچرخە یان دارمانی رامانی شاعیرانە یاخود داگەگووتی ژمارە خۆتەرانی شێعەر؟ نایا شێعر بەبێ نیرۆس دەژی؟ تۆ بلیتی شارستانیەتیک بەرپۆبێ پتویستی بە شێعر نەبێ؟ باشە پاشەکشە شێعر لە کۆمەلگە پۆست مۆدێرنی ئەمڕۆدا بەچی پرەدەکرێتەوه؟ بەفیلیم و مۆسیقای پۆپ و رۆکی ئەمریکی یان بە رۆمان و تابلۆی رۆژئاوایی؟ راقەکردنی شێعرگه رای جوانکاری و چیتزی سەردەم بەرەو چ ناقاریکمان دەبا؟ چۆن شێعرگه رای لە کۆمەلگە پۆست رۆشنیبری و پۆست مۆدێرندا رەفتار دەکا لە کاتیکدا کە جوانکاری لە سەرەمەرگ دایە؟ لەم بارودۆخدا شێعری کوردی لەبەردەم چ ناسۆیک دایە؟ لەتوانایدا چ ناسۆیک بەرھەمھێنێ؟ یان بەدریژایی میژوو خۆی بۆ چ ناسۆیک حەشارداوه؟ یاخود بەکورتی شێعری کوردی پتوئەندی بە ناسۆووە چۆنە؟ تۆ بلیتی بۆ لەمەو دوا شێعری پۆست مۆدێرنی کوردی «یاخود شێعری ئەنتی مۆدێرنی کوردی» بکاری نەیتییەکانی ھەبوونی شێعری ئەمڕۆمان ناشکرابکا؟ لەمەزیاتر، نایا شێعری لەمەودای کوردی نامادەبە لەناخی خۆیدا نەیتی حەشاریدا؟

۲) ئەنتی - هیرمینۆتیک، رۆلی لە پوچکردنی مانا و چیتزی مۆدێرن

کرداری تیکست کە کرداریکی زانیی یە، کرداریکی زمانەوانی بالایشە. یان بە شتیوەیکە تر، تیکست بەپیتی بنەما زمانەوانییەکە زانییە، زانیییش دوا ئەوی قۆناغە دەنگییەکە تێدەپەرتنی دەبێ بە نووسین. واتە دەبێ بە تیکست. ئەم شتیوہ رۆنکردنەوہیە بەرەو ئەوہمان دەبا بلیین، زانین تیکست بەرھەمدیتن. ھەرئەم تیکەیشتنە دواچار کار بۆ خولقانی جۆراوجۆری دەکا. زانیی ناو تیکست یان ئەو زانییە لەناواخنی تیکست دا بونیساد دەترئ لە توانای دایە تیکەیشتن بەدا تیکەیشتنیش وەرگری. بێرکردنەوه بخولقتنی و بێرکردنەوش بەسەپتین. لیکدانەوه بەرچاو بخاو لیکدانەوش ونبکا. مانا ناشکرابکا و مانااش پەراویز و نادیار بکا. لەکاتیکدا زانییەکانی ناو تیکست شویتگە گومرایکردن و شاردنەوہیە. مەزلگای پەچەکردن و پەنھان کردنە. بەواتایەکی تر، تیکست شویتگە بەیک گەیشتنەوهی دیدو جیھانبینی

□ **تیکسکاندنی لۆژیکی ناسنامه له تیکستدا**
دهرگاگردنهوهیه له جیاوازی. له تیکستیدا یهکم جیاوازی
که شوینی باسه جیاوازی نیوان خود و ئەوی تره. ئەم جۆره
جیاوازیکردنەش بەخۆی ڕیگایهکی تره بۆ دانیهتانیان به
بوونی جیاوازی له ناخی تیکستدا.

نالیکیچووکانه. بۆ ئەوی تیکست له ناخی خۆی و بۆ دەرۆدی خۆی نالیکیچوویی (واته جیاوازی و ناتهریبی) بهرهمهههتینی پتووستی بهوه دهی ناهاوشیوانه دهست بهکاریکا. لیکچوویی له تیکست دا دژایهتی نامرازهکانی جیاوازی دهکا و هاوتایی بهرهمههتینی. ههلهوهشانهوهی ماناکانی هاوتایی و هاوکۆکیی نهوه دهردهخمن جیاوازی دیاردهیهکه له ناخی بووندا نامادهیه. تیۆری تیکستیش نهوه ڕۆندهکاتهوه تیکست له بهر نهوهی پتوهندی چرو قوولی لهگهڵ «بوون» دا ههیه، یاخود به پیتی نهوهی «بوون = تیکست» ئەم هاوکیششهیه داوای نهوهمان لێدهکا خوتیندهوهکاغان بۆ بووغان له ناست خوتیندهوهکاغان بۆ تیکستی بووغان بهی.

به پیتی سیستهمی جیاوازی ناو تیکست بی جیاوازییهکی نهتۆلۆژی له نیوان ئەو تیکستانه دا له نارادایه مانا بهرهمههتینی. جگه له لیکدانهوه زمانهوانیهکان بۆ تیکست، که ئەم ڕووهیان دهرخستوه، لیکدانهوه فلهسهفیهکانیش گرینگی خۆیانمان لهم بارهیهوه ههیه. وتاری فلهسهفی هاوچهرخ بهگهلی شتواز لهمه ڕ دیاردهی مانا و بوونی راستی و ناوهڕۆکی زانی له تیکست دا دواوه. بالاترین شیوازی لیکدانهوهش ڕیژهی ههلهوهشانهوهیه که توانیوهتی توانای تیکست دهرخا و تیگهیشتنی جیا له بهاری تیکستهوه بهر دهست بهخا. ههلهوهشانهوهی مانا راستی له تیکست دا لهوه به ناگامان دین چ بی ماناییهک له پشت ماناوه نامادهیهو، یان به ناوی مانا پیدان و مانادارکردنهوه چ بی ماناییهک بهرهمههتوه. ههروهها چ درۆیهک له پال راستیهوه نیشتی کردوه و ڕۆلی لهوه دا دیوه ناراستی سهرکهووی و دهسلات پهیدا بکا.

بهمجۆره، بهرهمههتانی مانا بههۆی لیکدانهوه و ڕهخه گهراوه بهدووی راستی مانا و مههسته شاراوهکانی چهمکی راستی. ئەم چهمکه که په نهان و گوهرییهکانی له تیکست دا ناساییانه کاردهکا، پیرۆزی خۆی لای وهگرگی تیکست «یاخود خوتنه» له مهزن بووندا بهرهمههتانی راستی له تیکست دا، که بۆ هیز - دهسلات - به دهستههتانیان و دست به سهرمانادا گرته، پتوهندی به خواستی کهسی بهرهمههتیهری تیکستهوه ههیه. دهست به سهر مانادا گرتن له تیکست دا بۆ خولقاندنی هیزهوه له لایه ن راستیهوه بۆ گۆڕینی وینهکانی راستی قۆرخ دهکری. پاشان خودی بوونی راستی له تیکست دا به ماهیهتی راستیهوه له بووندا وابهستهیه. ههروهک دهردهکهووی بوون له بیری نووی دا و له ژێر فشاری تهکنه لۆژیای بالا له بیری کراوه، و ڕووبهری فلهسهفی سوفستای نه مۆرش، که فلهسهفهیهکی سهردهستی سهردهمه، بهههموو جۆریک کۆشش بۆ نهوه دهکا راستی بۆ مههستهی خۆی بهکاربهری و مانا وابهستهی ویستی هیز بکا. گهراوه له تیکست دا بهدووی راستی و ڕۆلی تیکست له خولقانی راستی دووبابهتی گرینگ له کاتی ڕۆنکردنهوهی پتوهندی نیوان تیکست و زانیان - یاخود ڕۆشنییری ناو تیکست - به تایبهت وتاری راستی له ناو تیکسته ڕهخهیهکاندا له داگهوتندا بهوه. ئەو ڕهخانهش ناراستی لۆژیکی

راستی دهکری بۆ له مهولا له گهشهکردنایه. نهتینییهکانی راستیش تهنی بههۆی ڕهخه ناراسته کردنه لۆژیکی راستی ناشکرادهی. ههلهوهشانهوهی وتارهکانی راستی، که به درۆژیی میژوو کاریان کردوه، دهرفتهی زۆریان بۆ ماناکانی تیکست دروست کردوه. بهلام سهبارهت بهوهی که چۆن تیکست وای لیکری راستی بلن، نهک راستی مۆنۆپۆل بکا نهوه دهلین، گوتنی راستی له تنگست دا بههۆی هیزی جیاوازی تیکستی لهگهڵ تیکستیکی دیدا دهردهکهووی. کاتی تیکستیکی دیاریکراوه بهجۆری جیاوازی ههولی پشکنین له دیاردهیهک دهدا ئەو کات دهتوانی هیزی جیاوازی خۆی بهسهلمین.

باسی جۆراوجۆری و فرهشیوهی مانای راستی نابی بی بههۆیهک بۆ نهوهی ویستی راستی بۆ دهسلات پهردهپۆشکری و، ههوهسی راستی بۆ دهست به سهراگرتن، که نه مهیان راستی یه؛ فهرامۆشکری. گهراوه بۆ ڕهخه گران بهدووی راستی راستی بههۆی ڕیژهی ههلهوهشانهوهی پهترکردن ههولیکی ڕهخهیهی میتا - مۆدیرنی نه مۆرۆیه بۆ له ناو اخنی بابهتی راستی کۆلینهوه. بهلام سهیف له بهر نهوهی باورو ڕووه جۆراوجۆرهکانی تیکست پهن له سیستهمی قۆرخکردنی راستی و بهکاربردنی پهواپهتی، زۆر جار ناسان نییه راستی راستی و دهک نهوهی ههیه و پهفتاردهکا ناشکرایی.

له ڕوویهکی ترهوه، دهکری بگوتری راستی له تیکستدا ئەم دهسلات و پهواپهتیهی بههۆی چۆنییهتی بهکاربردنی پهیهوه به دهستدین و، جهنگی پهیش له تهک دهرپیندا، بۆ خولقاندنی توانایی، به سهرههتیکتری تره له ژبانی تیکستدا. گهراوه بۆ یاره ده لیکدانهوه به تیکست لهقه له مهدهین، دهشی نهوه بلین تیکستی لیکدانهوه جهنگیکتری زۆر له پیتاوی دید و پهواپهتیهی دهکا. که دهشکری ئەم جۆره جهنگانه به بهشی لهو جهنگانه بهسری که بۆ گوتنی راستی بهریادهکری. ئەمهش مانایهک بهرهمههتینی که مههسته تییدا مۆنۆپۆلکردنی گوتراو و تاک په ههندکردن و تاک جهمههرکردنی لیکدانهوهیه. به ناو ڕادانهوهشمان له شوینی پهیف له ژبانی تیکستدا نهوهمان بۆ ڕۆن دهپیتهوه، جیهانی مانا له تیکستدا بههۆی پهیهوه سازدهکری. ڕهخه ناراستهکردنه پهیف، ئەو ڕووه ناشکرادهکا که پهیف دهسلاتنی زۆری ههیه. له ژێر سایهی ئەم دهسلاتهدا پهیف دهتوانی گهلی شت پیرۆز و پهواپهتیهی بکا، ههروهک دهکری دهکری سیستهمی نیشانهی پهیفین که سیستهمیکی نالۆزه فیری نهوهمان دهکا ههموو کهس له توانایدا به نارزهووی خۆی سیستهمی پهیفینی خۆی دامهزین. هینانه قسهکردنی سیستهمی پهیفینی تیکست پتووستی به ڕۆشنییرییهکی زمانهوانی و فلهسهفی ههیه. چونکه قسهکردن بهشیوهیهکی ڕهخهیهی له سههر سیستهمی پهیفین و دیدی نهوی تر (یان بهرهمههتیهری تیکست) خۆی له خۆیدا ههولدا نه بۆ پرسیارکردن له سههر راستی ناسنامهی ڕۆشنییری ناو تیکست و گهلی لهو ڕۆشنییریانهش بۆ نهوی تر بهرهمههتیی و ناراستهی نهوی تر دهکری. بهلام بهگشتی تیکست له ناراستهکردنهدا ههولی مۆنۆپۆلکردنی نهوی تر (خوتنه، گوتنه، وهرگر) دهدا. گهلی جاریش زانیی ناو تیکست یان هاوشیوهیه له تهک بیری نهوی تر یان دژی ڕۆشنییری نهوی تره.

نهوی که لێرهدا سهرنج راکیشه باسکردنی نهوهیه، تیکسکاندنی لۆژیکی ناسنامه له تیکستدا دهرگاگردنهوهیه له جیاوازی. له تیکستیدا یهکم جیاوازی که شوینی باسه، جیاوازی نیوان خود و نهوی تره. ئەم جۆره جیاوازیکردنهش بهخۆی ڕیگایهکی تره بۆ دانیهتانیان به بوونی جیاوازی له ناخی تیکستدا. مههسته جیاوازی نیوان خودی بهرهمههتیهری تیکست و خودی وهگرگی تیکست. زۆریه لیکدانهوه و نووسینه ڕهخهیهیهکانی

□ کاتن زمان دەبى بە زمانى بوون ئىدى ئاسانە قسە لەسەرئەوهبەكرى ئەوى دالەدى بوونە زمانە ئەك شتىكى ترە زمانىش بەبى نكولى برىتییە لە دوان وووتن، بەمجۆرە زمان كە دەبى بە دالەدى بوون ئەوكات رۆل لە بەختیوگردنى شیعدا دەگىرئ.

فەلسەفەى نىچە ھەمان ھەلوتىستى بەرانبەر بە شتیرەتکردنى تىكىستى فەلسەفەى (بۆ ئمۇنە ناوا زەردەشت) و گۆزىنى شوتىنگەى كارى شتیرى لەوانگەى فەلسەفەىیە ھەبوو.

كاتن دەروانىنە وتارى مېتافىزىكى رۆژئاوا، كە بوون تىبايا پەردەپۆشكراو، دەبىنن ئەم وتارە پەچەيەكى زۆرى داھىناو وۆرەشى خستوتە ناو وتارى فەلسەفەىیە بو ئىشکردن. تەقەلاى ھىدگەرىش بۆ پوچکردنى ناو رۆژكى ئەم وتارە بوو كە پاشان ھەمان تەقەلاى ناوبراو لەلایەن پاش بونىبادخواز و پاش تازەگەرەكانەو بەرخوتىندەو خراو. ئەم ناو پەردەپۆشكراو ئىرە لە فەلسەفەى ئەنتۆلۆژى ھىدگەر بۆ گەشتە بە و تىنگەشتانەى ئەم فەلسەفەى لەبارەى شتیرى ھۆلدرلینەو گوتوویەتى. ھەرچى بېر و شوتنى فەلسەفەى ئەنتۆلۆژى ھىدگەرە لە فەلسەفەى ئەمرۆى رۆژئاوا ھەلوتىستى ئەم فەلسەفەى بەرانبەر بە فەلسەفەى نوتى رۆژئاوا دىدى بۆ خودى کردەى فەلسەفەى و تىۆزى زانىنى نوئى جىگای ئەم باسە بەرتەسكە نىبە.

ئا زمان دالەدى بوونە

رەخنەى شتیرى و ئەدەبى مېتا – مۆدېرنىزم سەرلەنوئى بابەتى پتوئەندى فەلسەفە بە شتیر و خوتىندەوئى شتیر (لێرەدا مەبەست پرسیارکردنە لەسەر ئەوئى: كئى خوتنەرى شتیرە!) و بېرى شتیرى و ئەدەبى (لێرەدا مەبەست پرسیارکردنە لەسەر ئەوئى شتیر و ئەدەب بېر لە چى دەكەنەو!) بەرباس دەخا و توانای زمان لە پەيڤىن لەمەر بوون لەدووتوئى شتیرەدا بەر تىرمان دەخا. لەناستى فەلسەفەىشدا دەكرئ بگوتئى كە پتوئەندى شتیر بە فەلسەفە نەختى مېژووئىن دوورترى ھەيە و ئەزمونى شتیرى پېش سوكرات (ھىراكلىتس، ئەناكسىمەندەرس، دېمۆكرىتس) لە ئەزمونە ئەدەبىيە – فەلسەفەىيە بالاكانى گرىكە. بەلام لەسەر دەمى نوئىدا ھۆلدرلین تايبەتیتى خۆى ھەيە و ئەم تايبەتیتىش تەنن لەتوانای ھىدگەرە باسکردنى.

خوتنەرى پشكینە بونناو بەكانى ھىدگەر لەمەر کردەى شتیرى ھۆلدرلین ھەرلەسەردتاو بەوە ئاشانادەبى كە ھىدگەر بېرى خۆى بۆ زمانى شتیرى تەرخانکردوو. ئەمەش خوتنەوئەدىكى ئاكسىۆمى نىبە كە فەلسەفە، بەتايبەت فەلسەفەى ئەنتۆلۆژى، روو لە زمانى شتیرى بنئ. بەپىتى رەوتى فەلسەفەى ھىدگەر پرسیارى بنچینەى پرسیارە لەمەر «بوون». دىدى يان کردەى شتیرى ھۆلدرلینىش بەخۆى بئ ھەلوتىستى بونناو نازى و، ھولتیکىشە بۆ درووست کردنى فەلسەفە بەرپىگای شتیر. ئەم رەفتارەى ھۆلدرلینىش گرىنگى خۆى ھەيە لەوئى كۆششى ھىدگەر بۆ بەكاربردنى فەلسەفەى ئەنتۆلۆژى بۆ خوتنەوئەدى شتیر مانادار بكا.

كاتن زمان دەبى بە زمانى بوون ئىدى ئاسانە قسە لەسەرئەوهبەكرى ئەوى دالەدى بوونە زمانە ئەك شتىكى تر. زمانىش بەبى نكولى برىتییە لە دوان (گوتن). بەمجۆرە زمان كە دەبى بە دالەدى بوون ئەوكات رۆل لە بەختیوگردنى شتیرەدا دەگىرئ. بەواتايەكى تر شتیر كۆششە بۆ دامەزراندنى

سالانى دواى ھەفتاكانىش باس لە کردەى جىاوازی دەكا و گرىنگى ئەم کردەيش لەگەل سەرھەلدانى شتوازی شىكرندەوئەگەرى پتر دەركەوت. بەپىتى ئەوئى تىۆزى تىكىست پتیشتر لەتوانايدا نەبوو باس لە جىاوازیخوازی تىكىست بكا و ھىزى ناتەبايى ناو تىكىست ئاشكرا بكا. بەپىتى سەردەمە رۆشنىبىرىيە جىاوازەكان، کردارى رەخنەو لىكدانەوئە گۆرانی زۆرى تىكەوتوو و زۆرى ئەم گۆراناھەش لەم بىست سالەى دوايدا قوتوبوونەتەوئە قسە لەسەر دەسلانى لىتكەدانەوئە رەخنە لە بەرھەمھىنانى رەھايى و ھاوتايى و ھەمەيى و، ھەررەھا ھولیان بۆ گەيشتن بەراستى و خۆ بەرەواکردن دەكەن. پاشان ئەمجۆرە شتوازانە لە رەخنەو لىكدانەوئە بە پەردەوام لەھەندئ دياردە بىدەنگ بوونە و بەلام لە ھەندئ دياردەى تر دواون. ھەندئ روانگەيان شاردۆتەوئە و ھەندىكى ديان ئاشكراکردوو. گەلئ دىديان ياساغ کردوو و گەلئ دىدى ديان شىواکردوو. ئەمانەش ھەموو لەپىناوى مۆنۆپۆلکردنى زانىنى ناو تىكىست و خولقانى دەسلاتىكى تايبەت بە تىكىست بوو.

٣ بزانی رۆح لەنىوان شتیر و فەلسەفە: لىكدانەوئەى ئەنتۆلۆژى ھىدگەر بۆ ھۆلدرلین

تىۆزى زانىنى لىكدانەوئەى پاش بونىبادخوازی و پۆست مۆدېرنىستى داوامان لىدەكا ئاگايىمان لەبارەى تىۆزى لىكدانەوئەى ئەنتۆلۆژى ھىدگەر و ھولەكانى ئەم بېرىارە ئەنتۆلۆژىيە لەبارەى شتیرە بونناو بەكانى ھۆلدرلین ھەپت. ئەمەش باسى ھىرمىنۆتىك و نىھىلېزم «ھىچگەرى» لە كولتوروى پۆست مۆدېرن دا بەرباس دەخا. بەلام لەدوو توتى ئەم بابەتەدا ناو پەردەمان تەنن لەچوارچىوئەى مېتۆدى باسەكەدادەبئ.

پتیکەولكانى فەلسەفە بە شتیر، بەتايبەت لەدواى ھىگل (Hegel)، لە پشت سەرھەلدانى سەردەمى شاعىرانەوئەيە، ئەم سەردەمەش كە بەباوئەرى ئالان بادىۆ (A. Badiou) لەگەل ھۆلدرلین دەست پىندەكا و بە مالارمى (Mallarme)، رېمبۆد (Rimbaud)، تراكل (Trakl)، پېسوا (Pessoa)، ماندلستام (Mandelstam) تىدەپەرى و لەسەر دەستى پۆل سىلان (P. Celan) كۆتای دئ. ئەم سەردەمە سەردەمى بەفەلسەفەىکردنى شتیرە بەبى ئەوئى شاعىران بېرىار لەسەر ھاتنى بەدەن. ئىدى لەدواى ترازانى پتوئەندى نىوان شاعىران و فەیلەسوفان سەردەمىكى ترى شتیرى و ئەدەبى دەست پىندەكا كە ھەرىكە بەجۆزئ ناوژەدى دەكا. نىچە و ھىدگەر پتر لە ھەموو بېرىارانى تر دىبائیان لەسەر فەلسەفە و شتیر ھىناوئە نارو ئەم دىبائەيان لاواز کردوو كە پلاتۆن سەبارەت بە پتوئەندى شتیر بە فەلسەفە کردوویەتى.

بەشتوازىتىكى تر، فەلسەفەى بونناوئەى ھىدگەر شانەشانى فەلسەفەى نىھىلېستى (ھىچگەرايى) نىچە (Nietzsche) پترى سەرچاودن بۆ روانگە رەخنەبەكەنى پۆست مۆدېرنىستى. ئەوى بە ھىدگەرەوئە تايبەتە تا لەتەك ئەم باسەدا ھاوتاكئ ئەوا دىدگا فەلسەفەىيەكانى ئەم بېرىارە ئالمانىيەيە لەبارەى ھۆنراوئەتەوئەيى و فەلسەفەى و مېژووئەيەكانى ھۆلدرلین. ھولئى فەلسەفەى ئەنتۆلۆژى ھىدگەرىش بۆ ئاشكراکردنى ئەم پەچانە بوو. بەپىتى تواناش ھىدگەر فەلسەفەى لە مېتافىزىك دوورخستوتەوئە^١ و شتیرىشى لە بوون نىزىك کردۆتەوئە. ئەم ناو پەردەوئەى ھىدگەر یش بەھای تايبەتى بۆ شتیر گەرانەوئە دواى ئەوئى وتارى فەلسەفەى رۆژئاوا بۆ ماوئەيەكى زۆر شتیرى لەدوورگەكانى بېرچوونەوئەدا قايىمکردوو.^٢ ئەو شتوازەى ھىدگەر بۆ خوتنەوئەى ھۆلدرلین گرتوویەتەبەر باسى پتوئەندى شتیر بە فەلسەفەوئە (يان خوتنەوئەى فەلسەفەى بۆ شتیر) بەرباس دەخا. ھەر لێرەدا شوتنى يادخستەوئەيە بگوتئى پتیشترىش

بوون به هۆی گوتنه وه. شاعیریش به یارمه تی وتنه ناوه رۆکیه کانییه وه و له شته کانی ناو بوون دهکا ناویان هه به ههر به یارمه تی ئهم گوتانه شه وه له توانایدا ده بی بوون دامه زرتی. پاشان نابێ ئه وه له یادکه یه که، بوون له میانه ی په چه ی زمانه وه ده دوێ. جگه له وه زمان دهستی له هیتانه کایه وه وه فموتاندا هه یه و له ناخیشیدا سانایی و ئالۆزیش له خۆ ده گرتی. بوون به هۆی ته کنه لۆژیای مۆدیرنه وه پر بووه له په چه و دازاین (Dazein) بوون له و تیش له م سه رده مه بووه به به شتی له ته کنه لۆژیای. سه باره ت به پرۆژه ی ره خنه ی فه لسه فی هیدگه ر ده شی بلتین پشکنین له ته کنیک و راستیی بوون بابه تی سه ره کی و به نه رته ی پرۆژه ی فه لسه فی هیدگه ر بووه و، پر و به رتکی زۆریشیان له لیکۆلینه وه ئه نتۆلۆژییه کانییدا داگیر کردوه و بوونه به ردی بناغه بۆ ره خنه له وتاری میتافیزیکی رۆژناو و چوارچێوه ی ره خنه یی ئهم لیکۆلینه وان هه ر له پلاتۆنه وه تا ده گاته نیچه ده گرتیه وه. ئهم جیباوازیه ش له دوو توتی تیۆری بووناوی هیدگه ر کاته درکی پێده کړی که بوونی بوونه وه و کات به پیتی مێتۆده ئه نتۆلۆژییه که ی له دازاین دا به رجه سته ده کړی. بۆ هیدگه ر دازاین شوینی یه که خست و یه که گرتنه وه ی نێوان «بوون و کات» و دازاینیشه ئه و پۆله له بوون و زاینیدا ده گتیری نه ک مرۆف. هه روه ها هیدگه ر فیری ئه وه مان ده کا که بوونه وه له بووندا مانای خۆی وه رده گرتی و بوونیش به هۆی بوونه وه ره وه بوونی خۆی ده پارێزی.³

به لام ئه وی هیدگه ر له توتین وه که یدا سه باره ت شتیرگه رای هۆلدلرین سه رنجی زۆری ده خاته سه ر بابه تی دوانه. دوانیش به دوان لیکده داته وه نه ک به شتیکی تر. واته، دوان له میانه ی دوان به رپشکنین ده خری و دوا جار ناوه رۆکی دوانیش به ر لیکدانه وه ی فه لسه فی ده خری. دوان له روانگه ی هیدگه ر ده رپین ده گه یتی. ده رپینی ئه وی له ناوه وه بووه - یان له ژوره وه خولقاوه. به پیتی ئهم تیۆره بی دوان هاته ده ره وه ی ده رپین له ناوه وه به ره وه ده ره وه ده گه یتی. فه ره نگه ی فه لسه فی هیدگه ریش ئه وه پێشان خوتنه رده دا دوان گه رانه به دووی گوتراو. ئه لبه ته گوتراوی رووت و پوخت که ئه مه ش هۆنراوه ده گرتیه وه.

تیگه یشتنی فه لسه فی هیدگه ر دیدگا شتیریه کانی هۆلدلرین وشک و نه به ستراکت ناکا. چونکه فه لسه فه که بۆ رۆنکردنه وه ی ناخی شتیر به کارده بری له توانایدا یه ئه و لایه نه دروست بکا. پاشان ئهم شاعیره بیاریاره «مه به ست هۆلدلرینه» خۆی سه رقالی بێوه تیرین کرده ی مرۆفایه تی کرده وه، که ئه وه ش کرده ی (Poematisation).⁴ سه رقالبوونی هۆلدلرینیش به م کرده یه وه نه رکی هیدگه ری سانا کرده وه.

ئهم کرده یه به ده ست هۆلدلرینه وه وه ک یاری «وازی، گمه» خۆی ده رده خا. سه رقالبوونی یاریکه رتکی وه ک هۆلدلرینیش به رونا کبیرییه کی فه لسه فییه وه، به تایبه ت فه لسه فه ی گریک، به م جۆره یاریانه وه له پشت ئه وه وه یه که وینه ی سه ر بێته خولقان و دیدی چاوه رتیه کراو بێته نه خشان.

له هه مووی سه رتر، میه ره بان ی و بێوه ی ئهم یارییه له وه دایه کاریگه ری به جی نا هیتلی و هه قی به سه ر ئه وه شه وه نییه که له گه ر دوون رووده دا. چونکه ئهم یارییه ته نیا وتنه. واته، وتن ئهم یارییه سازده کار به رانه ر به وه ش که له ده ره وه ی خۆی رووده دا به رپرسیار نییه. ئهم یارییه خه نه و دووره له راستیییه وه و نا کړی هه یچی پتیکری و داوای ئه وه شی لیبکری شت بۆ ده ره وه ی خۆی سازبکا. له به رنه وه ی ئهم پرۆسه یه له به نه رته دا یارییه به گوتن (دوان).

ئهم جۆره تیگه یشتنه فه لسه فییه له سه ر زمان جه غت له وه ده کا ئه وی هه موو مێژووی مرۆف مسۆگه ر ده کا زمانه نه ک شتی تر. مرۆفیش له ناخی خۆی واته دوان (ئاخوتن). زمانیش راستی مێژووی خۆی به ده ست نا هیتنی له

□ هیدگه ر به هۆی لیکدانه وه ی هۆنراوه ی گریکلاند (یونان) قسه له سه ر بابه تی ئاسمان و زه وی دینیته پیشه وه. له به رنه وه ش که مه رگ و شوین یه ک به هایان بۆ وتراوه شتیریه کان خولقاندوه و بزافی پوچیش تییاندا زۆر نه به دیبانه خۆیان ده رده خه ن.

بواری دوان دا نه بین. واته، شتیر ته نیا له بواری زماندا کاره کانی نه نجامدا وه و شیوا کردنی زمانیش ته نیا له توانای شتیردا یه.

(ب) غه یب له سه رووده کانی هۆلدلرین

په یقی هۆلدلرین به پیتی ئه وه ی دیارده یه کی پیرۆزه خۆی وه ک روداوتکی سه یه ر ده رده خا. ئهم روداوه ش ده کړی ته نیا به شتیر بگتیردیتیه وه. ته نیا شتیر ده توانی ئهم پیرۆزییه له ناخیکه وه به ره و ئه وی تر بگوتیتیه وه. هه ر ئهم پیرۆزییه شه له شتیری هۆلدلرین که هه ولی رتیکه سستی پێوه ندی نێوان خوا وه ند و مرۆف ده دا و، گرینگی خاک و خوا وه ند ه کان له شتیرا به فه لسه فی ده کا. ئه و کاته ی شتیری هۆلدلرین له بوون نیتزیکمان ده کاته وه له بوونیک پیرۆز یان به پیرۆز کراو نیتزیکمان ده کاته وه. هۆنراوه فه لسه فییه کانی هۆلدلرین له م باردیه وه ئه و ناماژه یه مان لادروست ده که ن که ئهم شاعیره پیرۆز ناسه. به تایبه ت پیرۆز ئه و شته یه شاعیره کان په ره وه ده ده کا و دهستی له نه شوغایاندا هه یه. هۆلدلرین وه ک شاعیریکی غه یب ناس پیرۆزی له ناخی دا زۆر کۆچه ر و فه لسه فییه سیمپۆلۆژیه کانی گه شه یکرده وه.

له به نه رته دا ئهم جۆره گه شه کردنه ی پیرۆزی له شتیرا ته ماشای شاعیری بۆ سه روشت، که مه تر یالتیکی به رچاوی په یقی شتیریه، گۆپوه. هۆلدلرین له زۆر شویندا به تایبه ت له سه رووده کانی (der Rhein, Ger-mani) سه روشت به سه روشتیکی زیندوو ناوده با. بۆ شاعیر خوا وه ندیش، که هه میشه داوای گه رانه وه ی خوا وه ند ه کان ده کا، هه ر له ژیر سایه ی هیزی سه روشتا، که له نامیزی ئهم شتیره پیرۆزانه دا نه شوغاده کا، بوونی هه یه. له ناو ئهم سه روشته زیندوو ه شدا که پیرۆز ناماده یه، ته نئ شاعیره کان ئه توانن هیزی پیرۆزی، که سه روشت ماوه ی ده دا پژی، ناشکرا بکه ن نه ک که سه سق تر. ئه مه ش له به رنه وه ی شاعیر ئه و که سه یه که پیرۆز به ختوی ده کا. ئه ویش به رانه ر به مه هه میشه سه رقالی پیرۆزییه.

هۆلدلرین که له شتیرا شه یدا ی بوونه یاخود به هۆی گوتنی شتیریه وه بوون داده زرتینی سه روشتی زۆر لا به توانایه. هه ر ئهم توانایه شه و له سه روشت ده کا له ناو گشت شتیکدا بوونی هه بیت. ئهم بوونه شی شتیکی رتیکه وت و ساده نییه به لکو شتیکی خوا وه ندانه و جوانکارانه یه. ئه وی لێره دا پتر له گشت شتی و رۆژینه تره ئه وه یه، ئهم توانایه ی سه روشت له هه ندئ له وه رزه کانی سال ده نوێ. ئهم نووستنه ش نووستنی خوا وه ندانه و میتافیزیکیانه یه و جوانکاری تابه تی خۆی هه یه.

له شتیره کانی هۆلدلرین دا دیدی غه بیی بی ره هه ندانه ناماده یه. گه شتی ئه نتۆلۆژی هیدگه ریش بۆ ناشکرا کردنی ئهم دیدانه یه. پاشان ئه و لیکدانه وان ه ی هیدگه ر له وه بارده یه وه ئه نجامی داوه بۆ جه غتکردن بووه له وه ی که شتیری هۆلدلرین به خولقانی دید له شتیرا پشت به سته. کاتیکیش وه دووی لیکدانه وه کانی هیدگه ر ده که وین ئه و کات له وه به ناگا ده بین که ئه وان ه ج جۆره دیدیکن. بۆ ده ستنیشان کردنی ماهیه تی شتیری هۆلدلرین چاتره به وانینه هه سستی فه لسه فی هیدگه ر له مه ر هۆنراوه ی «

□ زۆریه‌ی شه‌پۆله‌ شیعری و نه‌ده‌بییه‌کان له‌ دوای
 پۆشنه‌گه‌رییه‌وه‌ هه‌ست و عه‌قلیان وه‌ک دوو چه‌مکی دژ
 به‌یه‌ک به‌کاربرد. مۆدیرنیته‌ی که‌ به‌ره‌مه‌په‌نهری راسته‌وخۆی
 لۆگۆسی شیعرییه‌. لۆگۆسی شیعری له‌گه‌ڵ سه‌ره‌له‌دان
 روخساره‌کانی مۆدیرنیته‌ی که‌ونه‌ ناو کاری شیعرییه‌وه‌.

هه‌روه‌ک له‌ رۆژی جه‌ژن. هه‌ت‌گه‌ر وتنه‌ شیعرییه‌کانی هۆلدرلین له‌م کاره‌
 شیعرییه‌دا وای لیک‌ده‌داته‌وه‌ که‌ ناو‌نیشانی گوتراوه‌ شیعرییه‌که‌ باس له‌
 رۆژتکی جیاوازه‌کا که‌ نه‌وه‌ش رۆژی جه‌ژنه‌. رۆژی جه‌ژنیش رۆژی پشوو
 و چه‌وانه‌وه‌یه‌. له‌م رۆژه‌دا جوتیارێک له‌سه‌ره‌خۆ به‌نیو کیتلگه‌که‌یدا
 ده‌سووریته‌وه‌ و به‌روبوومه‌کانی به‌سه‌رده‌کاته‌وه‌ له‌پاش نه‌وه‌ی که‌ رۆژی
 پیتشتر نه‌م کیتلگه‌یه‌ دووچارێ په‌هه‌تله‌ بووه‌. له‌م جه‌زه‌ رۆژانه‌دا، له‌ رۆژی
 جه‌ژندا. یه‌زدان له‌ مرۆقه‌وه‌ نێزیکه‌. نێزیکبوونه‌وه‌ی یه‌زدانی له‌ مرۆف
 کاربگه‌رییه‌کی نه‌فسوناوی هه‌یه‌.

نه‌م جووتیاره‌ پیتی وایه‌، کیتلگه‌که‌ی له‌ ناینده‌دا به‌ری چاک ده‌دا و نه‌وه‌ی
 روشی داوه‌ کارێ نه‌وتۆی نه‌کردۆته‌ سه‌ر کیتلگه‌که‌. گومانی تیندانییه‌، به‌ر
 و مرۆف له‌ژێر سایه‌ی ناسمان و زه‌وی دا پارێزراوه‌ نه‌مه‌ش به‌خۆی
 خۆشییه‌کی نه‌وتۆ به‌م جووتیاره‌ ده‌دا که‌ ئیدی ترسی له‌ ناینده‌ نه‌بێ.
 نه‌وه‌ی له‌م شیعره‌دا زیاد له‌ گشت شتی تر بایه‌خی دراوه‌ته‌ سه‌روشته‌.
 سه‌روشت، نه‌و شته‌یه‌ که‌ له‌به‌نه‌رده‌دا له‌هه‌موو شته‌ راسته‌کانا ناماده‌یه‌.
 نه‌وه‌ی شایانی درک پێک‌ده‌نه‌ له‌ لیک‌دانه‌وه‌کانی نه‌م بیریاره‌ نه‌نتۆلۆژییه‌
 نه‌وه‌یه‌، راستی جه‌غتی زۆری لیک‌راوه‌. نه‌م راستیه‌ له‌ دیدی هه‌ت‌گه‌ر به‌
 جه‌زێ نه‌وتۆ وه‌رووده‌خری که‌ هاوبه‌شیه‌ک له‌نیوان « شیعری و راستی» دا
 هه‌یه‌.

گه‌رانی هه‌ت‌گه‌ر به‌دووی ماهیه‌تی راستی له‌ شیعرا دواچار بووه‌ به‌ بابه‌تی
 سه‌رقالی پێروه‌ په‌خه‌بییه‌کان. به‌لام نه‌م پێروه‌انه‌ به‌شیکیان هه‌ولیانداوه‌
 نه‌وه‌ ناشکرابکه‌ن که‌ جه‌ژن شیعری ده‌بێ به‌ وتار بۆ خولقاندنی راستی.
 واته‌، شیعری ده‌بێ به‌ شوێنی به‌ره‌مه‌په‌نانه‌ی راستی. لێره‌دا باس له‌ دوا
 دیدی قوتابه‌خانه‌ په‌خه‌بییه‌کان له‌باره‌ی راستیه‌وه‌ ناکه‌ین به‌لام نه‌وه‌ی
 گرینه‌گه‌ دیاریکردنی ناوه‌رۆکی راستیه‌یه‌ له‌ شیعری هۆلدرلین که‌
 راستیه‌کی جیاوازه‌ له‌ راستی ناسایی. راستی له‌ دیدی شیعری
 هۆلدرلین راستیه‌کی یه‌زدانی و میتافیزیکییه‌. جوانکارییه‌کانی نه‌م
 راستیه‌ سه‌روشتیه‌ی هۆلدرلین دۆزیوه‌ته‌وه‌ وای لێده‌کا بێ به‌ شاعیری
 شاعیران یان شاعیری به‌نچه‌. هۆلدرلین، نه‌م شاعیره‌ بیریاره‌، پتر له‌
 گشت شاعیریکی تری سه‌رده‌می له‌ توانایدا بووه‌ ده‌سه‌لاتی گوتراو به‌پارێزی
 و جوهره‌تی نه‌وه‌ش بکا له‌ تابۆکان بێته‌ده‌ری.

هۆلدرلین به‌ بۆجوونی هه‌ت‌گه‌ر باشترین شاعیری رۆمانسی ئالمانی یه‌.
 له‌وه‌ ده‌روازه‌یه‌ش هه‌ت‌گه‌ر له‌ سالانی سییه‌کاندا بۆ رۆنکردنه‌وه‌ی
 سه‌رووده‌کانی هۆلدرلین به‌ ناوی « ماهیه‌تی شیعری» به‌ره‌مه‌په‌نانه‌وه‌ نه‌وه‌
 به‌ر باسه‌دخه‌ن که‌ نه‌و کاتانه‌ی هۆلدرلین نه‌و سه‌روودانه‌ی تیا نووسیه‌وه‌ له‌
 کاته‌ مه‌زنه‌کانه‌. یاخوه‌ ده‌کرێ به‌ کاتی خولقانی کاته‌کان له‌قه‌له‌میدرێ.
 نه‌م کاته‌ کاتیک بووه‌ که‌ شاعیر و بیریار و بوونیا‌دنه‌رانی ده‌ولت
 پێکه‌وه‌گریده‌دا. نه‌م روانگه‌یه‌ش به‌چاکی له‌ شیعری « دایکی خاک» دا
 به‌دیده‌کرێ. له‌هه‌مانکاتدا ده‌بینین هۆلدرلین له‌ گه‌لتی له‌ سه‌رووده‌کانیدا
 سه‌روودی patmos، که‌ له‌ به‌ری منداله‌کانی نه‌له‌په‌وه‌ گوتراوه‌، Der
 Rhein, Germanier، توانیویه‌تی رۆحی نه‌ته‌وه‌ی ئالمانی ناماده‌بکا

و نه‌م ناماده‌بوونه‌ش به‌جه‌زێک نه‌نجامدراوه‌ شیعری گه‌رابی رۆمانسی
 نه‌وتۆی خولقاندوه‌ که‌ ماهیه‌تی شیعری سه‌رده‌می خۆی گۆپیوه‌. وێرای
 نه‌وه‌، هۆلدرلین زۆر پیزه‌په‌رانه‌ فه‌لسه‌فه‌یه‌کی تایبه‌ت به‌ نه‌فیندار یش له‌
 شیعرا دامه‌زراندوه‌.⁵ به‌لام نه‌م لایه‌نه‌ که‌مه‌تر جینگای بایه‌خی هه‌ت‌گه‌ره‌،
 چونکه‌ گه‌رانی هه‌ت‌گه‌ر له‌ لیک‌دانه‌وه‌کاندا به‌گه‌شتی بۆ دیاریکردنی مالی
 هۆلدرلینه‌. یان دیاریکردنی نه‌وه‌ی هۆلدرلین مه‌به‌ستیه‌تی واته‌ مالی
 ماله‌وه‌. نه‌لێره‌شدا گرینگترین باسیک هه‌ت‌گه‌ر له‌ شیعره‌کانی هۆلدرلین دا
 بایه‌خی ده‌داتێ مه‌سه‌له‌ی کۆچی رۆحه‌. کۆچی رۆح له‌نیوان ئالمانی و
 یۆنان. له‌نیوان زمانی ئالمانی و زمانی لاتینی. له‌نیوان که‌له‌پووری
 فه‌لسه‌فی ئالمانی و که‌له‌پووری فه‌لسه‌فی یۆنانی.

هه‌ت‌گه‌ر به‌هۆی لیک‌دانه‌وه‌ی هۆنراوه‌ی گریکلاند (یۆنان) قسه‌ له‌سه‌ر
 بابه‌تی ناسمان و زه‌وی دینته‌ پیتشه‌وه‌. له‌به‌ر نه‌وه‌ش که‌ مه‌رگ و شوین
 یه‌ک به‌هایان بۆ گوتراوه‌ شیعرییه‌کان خولقاندوه‌ و بزاقی رۆحیش تیناندا
 زۆر نه‌به‌دییه‌انه‌ خۆیان ده‌رده‌خه‌ن. خۆینه‌ری هۆنراوه‌ شیعرییه‌کانی وه‌ک
 (زه‌مه‌نی سوکرات، سه‌روودی patmos، بۆ Diotima، مرۆفایه‌تی
 بالا) ده‌کارێ به‌ باشی له‌و بزاقه‌ بگات که‌ هۆلدرلین له‌نیوان ناسمان و
 زه‌ویدا دروستی کردوه‌.

دوانی هه‌ت‌گه‌ر، له‌سه‌ر په‌یخی شیعری هۆلدرلین، له‌سه‌ر بابه‌تی وه‌ک
 ناسمان و زه‌وی، مرۆف و یه‌زدان له‌ شیعرا، ده‌کرێ وه‌ک نیسته‌گایه‌کی
 پشوو و چه‌وانه‌وه‌ ته‌ماشابکرێ. له‌سه‌ر تکی تره‌وه‌ هه‌ت‌گه‌ر به‌هۆی نه‌م
 لیک‌دانه‌وه‌ کۆششی نه‌وه‌ده‌کا له‌سه‌ر نه‌و شتانه‌ بیه‌یقی، وه‌ک باوه‌ر،
 یه‌زدان، که‌ له‌ کاره‌ فه‌لسه‌فییه‌ پوخته‌کانیدا له‌خۆی یاساگی کردوه‌.

٤) پووکانه‌وه‌ی هاواکانی مۆدیرنیته‌ی له‌ شیعرا / شیعریه‌رایسی پۆست
 مۆدیرنیته‌ی

زۆریه‌ی شه‌پۆله‌ شیعری و نه‌ده‌بییه‌کان له‌ دوای رۆشنه‌گه‌رییه‌وه‌ هه‌ست و
 عه‌قلیان وه‌ک دوو چه‌مکی دژ به‌یه‌ک به‌کاربرد. مۆدیرنیته‌ی که‌
 به‌ره‌مه‌په‌نهری راسته‌وخۆی لۆگۆسی شیعرییه‌. لۆگۆسی شیعری له‌گه‌ڵ
 سه‌ره‌له‌دان روخساره‌کانی مۆدیرنیته‌ی که‌وته‌ ناو کاری شیعرییه‌وه‌. نه‌م
 لۆگۆسه‌ هه‌ولیدا وای له‌ شیعری بکا راستی بلتی و داکوکی له‌ عه‌قل و
 دیارده‌ی دیار بکا. شیعری له‌به‌رسایه‌ی رۆحی ئونیقیترسالی مۆدیرنیته‌یدا
 وه‌زیه‌ی بانگه‌شه‌و نوێنه‌رایه‌تی له‌سه‌رگرت. شیعری ئیدی ورده‌ ورده‌ بوو
 به‌ ناوینه‌ی واقیع و قسه‌که‌ری ده‌روبه‌ر و بلندگۆی هه‌قیقه‌ت. بێده‌نگی
 ده‌نگی شیعری ناوبراویش له‌ جه‌سته‌ هه‌روه‌ک نه‌و بێده‌نگیه‌یه‌ که‌
 فه‌لسه‌فه‌ی مۆدیرنیته‌ی کاری بۆ کردوه‌. رۆلی فه‌لسه‌فه‌ی مۆدیرنیته‌ی له‌
 بنده‌ستکردنی جه‌سته‌ و فه‌رامۆشکردنی نه‌م پێدراوه‌ میتافیزیکیه‌
 یه‌کێکه‌ له‌ باسه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی پۆست مۆدیرنیته‌ی.

نه‌و میکانیزه‌ زمانه‌وانی و سمبۆلیانه‌ی له‌دووتوتی تیکستی شیعری
 مۆدیرندا کاریان کرد به‌شی زۆریان به‌شدارییان له‌ خولقانی وتاریکی
 ده‌سه‌لاتی دا کرد. نه‌م ده‌سه‌لاته‌ش له‌پال دروست کردنی جه‌زێ تایبه‌ت له‌
 شیعری و په‌خه‌وه‌ بوو. نه‌م بارودۆخه‌ش له‌ شه‌سته‌کانا وای له‌ فه‌یله‌سوفی
 بوونای فه‌ره‌نسی سارتیه‌ (Sartre) کرد جه‌خت له‌سه‌ر نه‌وه‌ بکا
 که‌نه‌ده‌ب له‌ رۆژئاوا ده‌میکه‌ نه‌و مانایه‌ی له‌ده‌ست داوه‌ مرۆف بگۆرێ یان
 مرۆف بزگاریکا. به‌تایبه‌ت نه‌ده‌به‌ بزگاره‌که‌ره‌کان کیشه‌یی زۆریان به‌دووی
 خۆیان بۆ ناو خۆینه‌وه‌ی په‌خه‌یی راکتیشا و نه‌ده‌بیان کرد به‌ دووبه‌شه‌وه‌:
 نه‌ده‌بی هه‌لوێست (نه‌ده‌بی به‌رپرسیاری) و نه‌ده‌بی نابه‌رگری (نه‌ده‌بی بێ
 باک). نه‌وه‌بوو له‌ رۆژئاوا له‌ پاش جه‌نگ له‌ بواری شیعری و نه‌ده‌یدا
 گه‌لتی دیارده‌ی فکری وه‌ک، دیارده‌ی نیه‌تلیزم و سوریالیزم و دادایزم و

بوونخوازی سەربانەلدا و پۆلی خۆبانیان لە فرەگەرکردنی نووسینی ئەدەبی و رەخنەیدا دی. هەر لەم دەموودە خەشدا لە رۆژئاوا شتێر وەک دیارەکی مەرقایەتی و روداوێکی رۆشنییری کاری کرد. شاعیرە شۆرەگێرەکانیش (ئەراگۆن، پۆل ئیلوار، ئەندری بریتۆن، لۆرکا...)، کە لە ژێر سایە ئایدۆلۆژیای مارکسیزم شیعیریان نووسی هەر بەرەبوومی ئەم دەموودەختەن، واتە قۆناغی بە مەرقایەتی کردنی شتێر. سەیرینیە گەر بلتین، جازان سەرکردە سیاسییە شۆرەگێرەکانیش (ماوتسی تۆنگ، هۆشی مەن، گیقارا، سنگور...) جگە لە کارە سیاسییەکانیان شتێریشیان دەنووسی. بەلام ئەمە دابراوە گەر لەنتیوان شتێر و سیاسەت لەناردایە و، ئەم دابراوەش بەقازانجی شتێرگەرابی تیکستی شتێری گەرایەوه. بەخۆی شتێرگەرابی ئەم ساتە، واتە ساتی چوانی شتێر بە سیاسەت، خۆی لە ئەفسانە شۆرش لە شتێرا دەبیتتەوه. بەپیتی دیدی شاعیری مەکسیکی ئوکتافیۆ پاز (O.Paz) ئەفسانە شۆرش لە شتێرا دیاردەیهکی باوی سەردەمی ئەو بوو. زۆری زۆری ئەو شتێر زۆر سەیر سەرقالی ئەم دیاردەیه بوون. ئەم ئەفسانەیه کە لە سەردەمی رۆمانسیەتەوه کەوتۆتە گەر شتێر توانی هەر لەو کاتەوه پێوەندی پێوەخۆشیکا تا سەدە بیست و، بەهۆی شۆرشە فەلسەفییەکانیشەوه ئەم پێوەندییە گەشتە ناستیکی بەرز و ئەفسانە ناوبراو بە مردنێکی سەروشتی مرد.

هەر وەک دیارە شۆرش ئەو چرکە ساتەیه کە عەقل تیا یا دەبی بە یۆتۆپیا جا ئەدەب و شتێری پۆست مۆدێرنیتتی هات بۆ پووچکردنی ئەک تەنیا مانای شۆرش بە لکو خودی عەقل و یۆتۆپیاکانیش.

کەوتەنگەری پۆست مۆدێرنیتتی لە باری ئەدەب و- شتێر - بۆ سالانی شەستەکان دەگەریتتەوه. گۆقاری (Tel Quel) ٦ لە باری تیسۆری شتێری و ئەدەبی دا رۆلێکی چاکی لە ورۆژاندنی ئەم جۆرە ئەدەبەدا گێراوه. رۆماننوس و نووسەری فەرەنسی (Phillipe Sollers) لەم رۆوهوه ناوی لەپێش گەلت کەسەوه دێ. ئەم رۆماننوس و نووسەرە بەسەر و تار و کتیب تیسۆری زۆری لەبارە نووسینی تیکستی کردووه. ناوبراو وەک تیسۆریزەگەرێکی ئەم بوارە توانیویەتی خۆی لە کرۆنۆلۆژیگەری و زنجیرەگەری دورخاتەوه و واش لە تیکستی ئەدەبی بکا نوێنەرایەتی شتی دیاریکراو نەکا و لەهوش گەڕێ بانگەشە بۆ شتیواز بکا و بناغە بۆ بونیادنانی پرنسپ دابنێ. ٧ لەسەرەتای هەشتاکان لەسەر پۆست مۆدێرنی ئەدەبی دیتات هاتەکایەوه و رەخنەگرانی ئەدەبی زۆرتر رویان لە ئارکۆتۆکتۆر نا بۆ دۆزینەوهی دیدی نوێ لەمەر ئەدەب. وێرای ئەوه، لیتکدانەوهکانی ئەدەبی پۆست مۆدێرن لەهەندێ رۆوهوه بەو گۆرانکاریانەوه وابەستەیه کە هاتۆتە سەر ژینگە شار و شۆین و یان ئارکۆتۆکتۆری سەردەم. بیتگومان گۆرانکارییەکانی ئیندقیید و دۆزی ژبانی تاکەکەس و کیشەناپووری و ئالۆزییە سیاسییەکان رەنگدانەوهی خۆی لەناو ئەدەبی ناوبراو دا هەیه.

ئەدەبی پۆست مۆدێرن لە رۆژئاوا بەو جۆرە ئەدەبە ناسراوه کە رەنگدانەوهی پرۆسە میژوویی خۆیەتی. بە ناوردانەوهش لە تینگەشتنی سیمپۆلۆژ و رۆماننوسی ئیتالی ئیمبیرتۆ نیکۆ (U. Eco) ٨ لەو دەوهگەین ئەم چەمکە ئەوانە دەگەریتتەوه کە خۆی حەز دەکا بەکاری بەرن. بەلام لەهەمان کاتدا ناخەزی خۆی دەردەبێ بەرانبەر بەوهی چەمکی ناوبراو ئەمەزۆ بەکاریردنی ناراستەیهکی کۆتەپەرستانە گرتۆتەبەر. ئەمەش زۆر ناخەینێ تا دەگاتە ئەوهی ئەم چەمکە (مەبەست چەمکی پۆست مۆدێرنیتتیە) بەسەر هومیرۆس (Homeros) یشدا پەیرەوبکرێ. ئەم رۆماننوسە ئیتالییە لەگەڵ رۆماننوسیکی چیکیدا، میلان کوندیرا (M.Kundera)، دەرگا لەسەر ئەو ئەدەبە دەکەتەوه

کە بۆ گەلیتکمان گومرایە. ٩

ئەدەبی پۆست مۆدێرنیتتی وەک ئەدەبی مۆدێرنیتتی نییە کە چاوەروانییەکانی جەماوەر پربکاتەوه (پروانە گۆدۆ - کەمی بیتکیت کە یەکتیکە لە قارەمانەکانی ئەدەبی پۆست مۆدێرنیتتی یان ئەدەبی بێدەنگی و هەلۆشەنەوه) یان هۆتاف بۆ بەجێ گەیانندی داواکانی خەلک لە ئەدەب و شتێرا بچێرێ. چونکە ژینگە ئەدەبیی پێش ئەدەبی پۆست مۆدێرن بایەخی بە ریاڵیستیرەکردنی ئیدیالە مەزنەکان دەدا و، رەنگدانەوهی پڕۆژە یۆتۆپییەکانی مۆدێرنیتتی بوو. بەلام بەداهاتنی ئەدەبی پۆست مۆدێرن کردی وانە ناسینی جیهان لەکارکردن دەکوو و بوونی ئیندقییدیش کە بەرەبوومی کۆمەلگە مۆدێرنیتتیە روو لە ناوابوون دەن و سەردەمی گەشە کۆلیکتیڤیش روو لە لاوازی دەن. هەندێ لە نووسەرانی رۆژئاوا کیشەکانی کولتووری ئەمەزۆمان بەم چەند کیشەیه پووخت دەکەتەوه: سستی، ترس لەتەنیا، بێزاری، لاوازی، پەرتی. ئەم کیشەنە بۆ هەندیکان دەکرێ بەهۆی هونەرە نارامکرتتەوه. بەلام کامە هونەر؟ ئەو هونەرە بەقەولی تارکۆفسکی (Tarkovskij) نامانجی ئەو دیە مەرۆف بەرەو مەرگ نامادە بکا.

لە روخسارە دیارەکانی ئەدەبی پۆست مۆدێرنیتتی جگە لە بانگەشە کردن بۆ ناوابوونی جیهان و کۆتایهتتان بەسەردەم گەری ئەمانەش دەگرتتەوه: ئەنتی - نیتوێندگەری، کاوس، ناجیتگی، دابرا، ئەنتی - فۆرم، شیوونەوه، بێ ئاراستەیی، شیزۆفرینیا، کینایە، پچرپچری، وێرانسازی، گەمە، بێدەنگی، دژگەری، هەلۆشەنەوهگەری، پەرتی، رووگەری، دژباوی، نابەردەوامگەری، ناتاکلای، فرەگەری، لادان، هەرەمەکی، ئەنتی - قوولایی. لەراستییدا ناوابەستەیی و بێ یاسای دیدگاکانی ئەدەبی پۆست مۆدێرنیتتی و رۆحی دژگەری ئەم ئەدەبە زۆر رەخنەگر و تیسۆریزەگەر و الیتدەکا ئەم ئەدەبە بە ئەدەبێکی بێ مانا و بێ ناواخن و دژە ناوەرۆک لەقەلەم بەدن. ئەوی ناشکرایە، چەمکی ناوەرۆک و فۆرم لەرەخنە کلاسیکدا بۆ لیتکدانەوهی ئەدەب و شتێر بەکاردەرا بەلام ئەم جۆرە بەکاربردنە لە رەخنە پۆست مۆدێرنیدا بوونی نییە و چەمکی فۆرم و ناوەرۆک وەک یەکەیهک بەکارنابرێ و بەهای ئەم چەمکە لە گۆراندا یە. بونیادی فۆرم و ناوەرۆک لە ئەدەب و شتێری ئەمەزۆدا ئەوه رۆندەکەنەوه کە روانگاکانی ناو تیکستی شتێری مۆدێرنیتتی لە شتێری پۆست مۆدێرنیتتییدا جوداوازه. زۆری ئەم جیاوازیانەش زمانی ناو تیکستی شتێری پۆست مۆدێرنیتتی بەرپرسیارە بەرانبەری ئەک دیاردەیهکی تر. بەگشتیش لەنێو ئەدەبی رەخنە شتێری و ئەدەبی رۆژئاوا و اباسدەکرێ هاتنەکایە گتوگۆر لەسەر دەسلاتی زمان بابەتی ناراستە شتێرییەکانی سالانی پاش هەفتاکانە یاخود ناکامی بەقولی کارکردنی هەندێ لە فەلسەفە ناودارەکانی کۆتای هەفتاکان و سەرەتای هەشتاکانە، وەک فەلسەفە جیاوازی و هەلۆشەنەوه و پاش - بوونیاخوازی، لەسەر زمان و دیاردەکانی ناو تیکست. بۆیه ماهیەتی شتێرگەرابی سەردەمی پۆست مۆدێرن و لە خۆتەری شتێری دەکا ناوردانەوهی تاییەتی بۆ واتای تیکست و زمان لە کۆمەلگە پۆست مۆدێرن دا هەبێ و شتێری پاش هەفتاکانی رۆژئاوا نمونەین زۆری لەم شتێر شتێرگەراییه تیا بەدی دەکرێ. جگە لەوه راناو و پرتیپۆسییشن (Preposition) لەناو تیکستەکاندا بۆ دروست کردنی دۆزێکن ئەک بوونیتکی شەخسی. گومانیشی ناوی بلتین، جەستە و شۆنیش هەر لە چەمکە گرینگەکانی ناراستە شتێرییەکانی ئەم سالانەن و شتێریش بەخۆی لە یاریکردنیتکی بێ رەهەندایە لەتەک وشە. ئەمەزۆ لە رۆژئاوا جیاوازی خستتە نێوان شتێر و ئەدەبی مۆدێرنیتتی و پۆست مۆدێرنیتتی جیاوازییەکی شیاوه و، ئەم جیاوازییەش گەلتی دیاردە جۆراوجۆری شتێری و ئەدەبی و هونەری

و ددوی خویدا راده کیشین. گرینگریان نه ویه، شیعری پۆست مۆدیرین بانگه شمی نانایدیولۆژیگه ری دهکا و له پۆتیتستی بهردهوامیشدایه دژبه شیعره گه رایبی سیاسی و مورالی مۆدیرینیتی. نهم نا نایدیولۆژیگه ریبه یی شیعری پۆست مۆدیرینیتی مانایه کی زۆری له نهموونی نه ده بی و شیعری نه مپۆی رۆژئاوا په یادا کردوه. نهم مانایه ش ده کړی بهم سق خاله چرکریته وه: یهک) براهیتان به نیهیتلیزم، دوو) براهیتان به نارۆشنگه ری و، سق) براهیتان به باوه ریک که مپۆت ئیدی ناتوانی نه پشت به عه قلیتیکی لۆژیکی بهستی و نهش به ههستی خو به خو و ناگهان.

تیوریزه گه ری نه ده بی (Linda Hutcheon) له کتیبی (شیعره گه رایبی پۆست مۆدیرین) دا به چاکی شیعره گه رایبی پۆست مۆدیرینی روونکردوته وه هه ندی نووسه رانی وهک گابریل گاریسیا مارکیز (Gabriel Garcia Marquez) و سه لمان روشدی به و نووسه رانه له قه له م ده دا که میتافیکشن (Metafiction) ی گرافیکی میترووی پۆست مۆدیرین ده نووسن.

تیکرای لیکۆلینه وه کان نه وه ده رده خه ن شیعره گه رایبی پۆست مۆدیرین شیعره گه رایبه کی نهیته لیستی - هه یجگه رایبی - و نه نتی سوپرتیکت (دژه خوده) و په رت و پارچه پارچه یه. نهم جۆره شیعره گه رایبه وهک روانگه یه کی جیاواز له روانگه ی مۆدیرینیتی تیماتیکی خوی له شتیه ی تیمکستی نانا سایی و گومراو و نادیار و شاراوه ده رده خا. به گه ری (من) له م جۆره تیکسته به گه ریکی نا یه گرتوو و ناهاوتایه و، به به رده و امیش هه ست و عه قل ده خاته ژیر پرسیاره وه. شیاوی گوتته، تیکشکانی براهیتان مۆدیرینیتی له قه له سه فه دا کاریگه ری به سه ر به تیی شیعره ش به جی هیشته وه و جیگای به مانا باوه کانی جوانکاری و په دوشتی مانیفیستی نه ده بی ش چۆلکردوه. نهمه ش له ژبانی شیعری و نه ده بی رۆژئاوا شتیکی تازه نییه. چونکه له تیندینسه به رچاویبه کانی تیکسته نه ده بی و شیعریه کانی دوا یه نجا (به تایهت بزوتنه وه ی Beat) و شه سته کان نه ویه که باستیکی زۆر له سه ر بی مانایی له تیکسته کانی نهم ماوه یه دیته پششه وه. بی باکی و هه یجگه ری جوانکاری و تیکشکانی نهستی میترووی له روخساره دیاره کانی تیکسته کانی نهم ماوه یه ن. سه رباری نه وه، دیدی سیکسی و یاخییانه ی تیکسته شیعریه کانی نهم سالانه، به تایهت بزوتنه وه ی ناوبراو، خوی دژ به به ها ره ها و راستیه جیگه ر و مه زنه کان و هه روه ها دژ به که له پوری نه ده بی میترووی ده رده خا. نهم روانگه یانه دواتر گرینگی خویانیان له سه ره لدانی شیعره گه رایبه کی جیاواز و رۆشنیریبه کی دژ و نا کرونۆلۆژی له دووتنی هه ندی له تیکسته شیعری و نه ده بیبه کانداهه بووه. به لام وهک دواسه رنج ده توانین نه وه ش بستی که، زۆریه ی نه وه رخنانه ی ناراسته ی دیدی پۆست مۆدیرنه کان بز نه ده ب و شیعره و، رۆشنیری جوانکاری و هونه ری نهم جۆره نه ده ب و شیعره ده کړی به شتیکی زۆری هه ر نه وانه که له مه و به ر ناراسته ی نهیته لیزمی رۆژئاوا بوونخوازی و بوونیا دخوازی ده کرا.

په راویزه کان:

(۱) بز گه لن نهم کاره نه نجام نه دراوه و به لکه هه مان شت دوباره کراوه نه وه که له مه و به ر به ره مه هاتوه. واته هیدگه ر زۆلی له به ره مه هیتانی میتافیزیک دا دیوه. گه لن له نووسه رانی هاوچه رخی رۆژئاواش وای بز ده چن هیدگه ر له لیکدانه وه کانی دا بز شیعری هۆلدرلین له ژیر کاریگه ری قه له سه فه ی میتافیزیکی پلاتۆندایه. نهمه ش له نیتستادا روانگه یه کی سه ره له سه ر پشکینه کانی هیدگه ر، به تایهت هیدگه ر له دوا یه نیچه به یه کی له قه له سه رقه به رچاویبه کانی رۆژئاوا داده نری بز هه لوه شانه وه ی وتاری میتافیزیکی رۆژئاوا.

(۲) نه لبه ته پلاتۆن (Platon) به ردی بناعه ی بز په راویزه کرا و ونکرده ی شاعیران داناوه. له کتیبی کۆماریشدا ناوبراو شۆین بز شاعیران دیارناکا و له شاری تازه سقیلیستیره کرای خویدا شاره به دریان ده کا.

(۳) براهنه نه وه په ره گرافه ی له کتیبی ره هه ندی تیرامان و جهسته ی وتاری رۆشنیری هاوچورخ دا به نیتی نهیته لیستیبه تی قه له سه فه ی بوون له م باره یه وه نووسیوه مانه.

(۴) واته نه زمی شیعری له هۆنراوه دا. به نهمانی (Dichten).

(۵) براهنه شیعری (Susette Gontard). ناوی نه وه ناره ده یه که هۆلدرلین عاشقی بووه و به زۆرش له سه رووه کانا ناوی (Diotima) ی بز به کاربردوه.

(۶) Tel Quel جگه له وه ی گروویپتیکی نه ده بی - زه مانه وانی و قه له سه فه ی بوو گۆفاریکی ناوداریش بوو که له ماوه ی سالانی ۶۲-۸۲ ده هاته ده ر. نووسه ر و رۆماننوسی قه ره نسی فیلیپ سۆلریز (Sollers) له دامه زۆرتنه ره سه ره کیبه کانی بووه. ناراسته ی نهم گۆفاره سیاسی و نه ده بی و جوانکاریبه بوو. نه وه بوارانیه نهم گۆفاره کاری بز ده کرد سیمیۆتیک (Semiotics)، زه مانه وانی و شیکردنه وه ی ده روونی بوون. گه لن له رونا کبیر و بیربارانی شه ست و هه فتاکان وهک ژاک دیریدا، رۆلان بارت، میشیل فۆکو، ژولیا کریستیفا (Kristiva) - که خیزانی فیلیپ سۆلریزه -، جیتر جینیت (Genette) و هه ند... کاریان تیدا کردوه. به لام باشان نهم گروویپ و گۆفاره کهمی هه لوه شایه وه و سۆلریز گۆفاریکی به ناوی ناپایان (Infini) دروست کرد.

(۷) هه لگه ری نهم پشازه له سه وید (Stig Larsson) ه و له نهمریکا (William Gaddis) و (Thomas Pynchon) ن. له م باره یه وه براهنه نه نسکلۆجیدیای سویدی.

(۸) نهمرتۆنیکۆ (U. Eco) له سالی ۱۹۳۲ له ئیتالیا له دایک بووه و قه له سه سو فی کولتوره. له سالی ۱۹۷۱ هه یه که پروفیسۆره له سیمیۆتیک له Bologna. ناوبراو یه کتیکه له نووسه ره ناوداره کانی نهم چاخه ی ئیتالیا، نووسینیکی زۆری له سه ر جوانکاری چاخه کانی ناوه پاست و میترووی کولتور نووسیوه. نه وه نووسینه انه ی که له سالانی شه سته کان نووسیوه تی و گه فته و گوتی گه رمی له سه ر کراوه (ونبوونی ستروکتور) ه، که له سه ر بناغه ی لیکدانه وه ی سیمیۆتیک نووسراوه، هه روه ها باشتین رۆمانی له سالی ۱۹۸۰ نووسیوه له ژیر ناویشانی (به ناوی گول) که رۆمانیکی دیتیکی قیه له سه ر باری سه ده کانی ناوه پاست. دواتر رۆمانی پۆلیمی تری نووسیوه به ناوی (پندۆل فۆکو) که به سه ره اته که ی له سه ر خاوه ن چاپخانه یه کی ئیتالیه. نهم دوو رۆمانی له سه ر بناغه یه کی قه له سه فه ی و به نه ده بی کردنی کینایه نووسیوه.

(۹) نووسه ری میسری - نهمریکی ئه باب حه سه ن (Ihab Hassan) نه وه نووسه ره نه ده بیبه پۆست مۆدیرانه ی هه لۆمارانی کردوه نه مانه ن:

بۆرگتیس (Borges)، خۆلیز کورتازا، بیکیت (Beckett)، یۆنسکۆ (Ionesco)، نابۆکوف، پتیه ر هاندکه (P. Handke)، ماکس بینز (Bense)، فیلیپ سۆلریز (F. Silers)، ئالان رۆب - گرین، میشیل بوتیه، مورس روش (Roche)، نارنست یاندل (Jandl)، توماس برنه ارت (Bernhardt)، یورگن بیکر (Becker)، راینر هه پپنشتال (Heppenstall)، کریستین برۆک - رۆز (Brook-Rose)، جۆن بارت، ولیم بورۆز، توماس پینشۆن (Thomas Pynchon)، دانیال بارتلیمه (Bartheleme)، ولتر نابیش (Abish)، جۆن ناشیتری، دافید نانتین (Antin)، سام شیبارد، رۆبرت ولسۆن.

(۱۰) بزوتنه وه ی Beat ناراسته ی شیعری و نه ده بی ماوه ی سالانی په نجا و شه سته کانه که گه لن له شاعیران و نووسه رانی نهم ماوه یه ده گرتیه وه و به نه وه ی یاخیش له قه له م ده رین: ئالان گینسبیری (Allen Ginsberg)، جان کراواک (Jack Krouac)، ولیم بورۆگه س (William Burroughs)، مایکل ماک کلۆد، پۆپ کۆفمان، لورانس فرلینگتی (Lawrence Ferlinghetti)، کورسو (Lawrence Ferlinghetti)، به ره هه می نهم نه وه ی لیریکی رۆکی خولقاند و له گه ل مۆسیقا و جازی به ر هه ندیه مریکی دا تبه لکیش کرا. شتوازی نهم گروویپه که دژی ترادیسینۆنالیزم و کۆنسه رفا تیزم بوو خۆشی وهک بزوتنه وه یه کی نه ده بی نه نتی نه کاده ی ده رده خه ست. هه روه ها نهم بزوتنه وه یه که هه لگه ری ئیدیالی نازادی و ترانسیندنتالی نهمریکی بوو بزوتنه وه یه کی لاوانی نه نتی کۆنفرۆمیزی می دوا یه جهنگ (هه بی، پروفۆس...) و نهیته لیستی کۆمه له گه ی به ر خۆزی نهمریکی بوون.

چند شیعیک به راویزی همه‌دانی له بابا تاهیر

د. مهلیک میته‌دادی به‌هار

(نوستورشناس و ماموستای دانشگاهی تاران)

وه‌گترانه‌وه و هینانه سهر شیوهی سۆرانی شیعه‌کان: س. ج هیرش

قدوة العارفين بابا طاهر همدانی علیه السلام

۱ کَرَاؤَزَزْ اَوْنَهی دِیوانه از کل
 کَرَاؤِ بَشَنَش نَهی آن دار شمشاد
 سَر نَه پامان بشی پیا به‌رزوی
 یای نه کور دی ماوازی نه کل
 ۲ زَارِ جَم جی ودای مویخ اذخورد
 نَاکَه نَان بامدند باز وداری
 دَال جالوید کوهان کَرْد پُرواز
 بَمَد نَچیروان دَر دین ود آتین
 بَشَه نَچیروان دَسْت و جادست
 سَاپی نَسخه ایی که مَن کرد
 ۳ یَا کِم دَر جی مَنی دَر بَه نَب دیار
 مَن اَز آن رُوبد اَمَان تَه ز د دست
 ۴ یَا که اَز مَه رَم دَم جی رَه اَتی یار
 جَر مَم اَینه که اَز تَه دُوست کَل مَم
 ۵ مَن آن پَی رَم که خَواندَم قَل نَدَر
 رُومَه دُو و رَا مِم کِر د کِی نِی
 ۶ یَا اَز مَن بِنَد دَر اَز نَاوه کِ تِ مِ
 یَا دَر مَن شومَه کِ تِ اَم نِ یَا پَا
 ۷ پَنج رُوزی مَنی خُوم کِه اَن بی
 پَنج رُوسی مَنی هَا زَی د و سَا مَان
 ۸ اَل ف کَر کَاف و نُونش سَر بَر کَر د
 اَن کِش اَذ اَ فِری کَر دُون کَر د اَن
 ۹ بَشَم بَالَو نَد دَا مَان مَو نِ شَان م
 نِ شَان م تُولَه و مَو مِ بَزَارِ مِ
 ۱۰ اَز آن اَشیدَه بَا زَم هَم د اَنی
 هَمه بَمَن و دِ بَر نَد جَر ع و شَا مِ ن
 بَن نَه اَنی کَر مَن نَچِ سَره د اَنی
 بَن اَم مَن کَر نَد نَچِ سَره د اَنی

پهوانشاد مینموی له ژماره‌ی دوهم، سالی چواره‌می مه‌جهدله‌ی دانشگاهی ده‌ده‌بیلیاتی دانشگاهی تاران، بیست و پینج تاک له شیعه‌کانی بابه‌تاهیری همه‌دانی هیناوه‌ته‌وه که بریتین له: دوو برگیه‌ی سن به‌یتی، شمش به‌یتی و، هه‌شت دوو به‌یتی.

نه‌و کومه‌له‌یه که جگه له دوو دوو به‌یتی نه‌بی نه‌ویش به‌جیاوازیه‌کی زۆره‌وه، له دیوانی بابه‌تاهیردا نییه، له ژیر ژماره‌ی ۲۵۴۶، له موزه‌ی قونیه هه‌بووه و پیکه‌وتی ۸۴۸ی له سهره.

له خواره‌وه هه‌ولیک دراوه تا نه‌و شیعه‌ه راویژییانه لیکیدرتنه‌وه. له پیتشدا ده‌ستنوسی پهوانشاد مینموی نه‌قل ده‌کری، پاشان شیوه‌ی راستکراوه‌ی نامال دروستی هه‌ر برگیه یان دوو به‌یتی نیشان دهری و له‌دوایه‌شدا ناوانوسی [ده‌نگنوسی phonetic] و وه‌رگیتیر دراوه‌ی شیعه‌کان ده‌دریتنه‌ده‌ست. له کۆتاییدا، واژه‌نامه و به‌رنوسی گشتیی سه‌بارت به‌ شیعه‌کان ده‌خرتنه‌وو.

اسه‌رنج: چونکه شیعه‌کان به‌ رینوسی ستانداردی کوردی ده‌نوسرتنه‌وه، فۆرمی لاتینی ناوانوسی (phonetic) ی شیعه‌کان (جگه له واژه‌کان) بۆ خوینده‌وه‌ی کورد زۆر پیتوست نییه. هه‌روه‌ها له‌به‌ر نه‌وه که شیعه‌کان هاتوننه‌ته سهر شیوه‌ی سۆرانی، وه‌رگیتیرانه‌وه‌ی ماناکردنه‌وه فارسییه‌کانیش به‌ پیتوست نه‌زاندرا - هیرش]

یه‌ک

۱ گر اژ زر اونهی ۲ ایوانی اژ گل
 به پرچینش کری ۳ وانوشه ۴ و ول
 ۵ گر او ۶ بشنش نهی آن دار شمشاد
 ۷ گر او رونش ۸ کری ۹ آواج ۱۰ بلبل
 سراجمان بشی، به‌یا ۱۰ به‌رزوی ۱۱
 یای ته گوروی ۱۳ ماوازی ته گل

گهر نه‌ژ زهر نوونهی نه‌یوانی نه‌ژ گیل
 به‌په‌رچینه‌ش که‌ری وانوشه و ویل
 گهر نو به‌شنه‌ش نیهی نان دار شمشاد
 گهر نو روونه‌ش که‌ری ناواجی بیلبل
 سه‌رنه‌نجامان بشی، به‌یا به‌ه‌رزوی
 یاین ته گوروی ماوازی ته گیل*

* [ده‌نگی (ن) له‌هه‌موو شیعه‌کاندا، که نووسه‌ر نیشانه‌ی (e) ی بۆ داناوه، له بری (که‌سه‌ری فارسی) ده‌کاره‌توو که له رینوسی سۆرانییدا

تیرتکی هاویشت، ههلتوکهی ههلداشت
ئهی نیچیرهوان! دهستهکانت خوش
که نهو بهدکارهت له سهر زهوی ماشت
ون نابیی بهدی و بۆم رادهدپیری
دهستی خراپهم بۆ ههركهس راداشت*

* [وهك نووسه ریش ده ریبیره، له سۆزانییه كه شدا دوو پاتكرده وهی
قافیه (دیاره به ناچاری) بهدی دهكرتی. هیرش]

سیتی

یا ۱ کم ۲ در ۳ دی ۴ هنی ۵ دریا نبی ۶ یار
یا کم خوردی ۷ گهان ۸ پییدا نبی یار
من از آن رو ۹ به دامان ته ژد ۱۰ دتت
ده ۱۱ گوردونت پر و پایسی نبی یار*

یا کیم دور دی هنی دریا نه بی یار
یا کیم خور دی گیهان پهیدا نه بی یار
من نهژان رو به دامانی ته ژد دست
کتی گهردونهت هنی بهریا نه بی یار

*: [له ژیرنوسی ژماره ی ۱ لاپه ره ۲۷۱ دا، به گوتیهی سهرنجی
ئاغای مهحمودی موشی که نووسه ریش قهبولی کردوه، نهو دپره ناوایه
که پر به پیستی خویهتی: که گردونت هنی بریا نبی یار = کتی گهردونهت
هنی بهریا نه بی یار. هیرش]

سۆزانی

که بینیم دور هنی دریا نه بو یار
که بینیم خور گیهان پهیدا نه بو یار
له بهر وهی دست به داویتت ببووم من
که گهردوونت هنی بهریا نه بو یار

چوار

یا ۱ که از مهر تم دم می ژد ۲ ای یار
خویش و بیگانگان سنگم ژد ای یار
جرم اینه که از ۳ ته دوست دارم
نه خونم کرد ۴ و نم راهی ژد ۵ ای یار*

یا کهژ مهری ته تم دم می ژد نهی یار
خویش و بیگانه سهنگم می ژد نهی یار
جورمۆم نینتی کتی نهژ ته دوست دارم
نه خونم کرد نه راهم می ژد نهی یار

*: [ههروهك نووسه ریش نیشارهی پیکردوه، قافیه و جینشین قافیه
لهو دووبه یتیبهدا تهواو نالۆزه و دروسته کهی ده بی ناوا بی - هیرش]:

موکژ مهر ته ام دم می ژد ای یار
خویش و بیگانه سنگم می ژد ای یار

سۆزانی

گهر له زتیر بکهی هه یوانتیک له گل
په رژینی هه سوو وه نه وشه بی و گول
گهر هه لایه کی پر کهی له شمشاد
تییدا رهوان بی ناوازی بولبول
سه رنه نجام ده رۆی، به جیتی ده هیتلی
جیتگیه تۆگۆر و مه کۆی تۆیه گل

دوو

زار ۱ جم ۲ دی ۳ ودای ۴ مورج ۵ ادخورد ۶
مورج آن دو دستش او خندا درد ۷
نگهان ۸ بامد ۹ آن بزازواری ۱۰
زارجش کشت ۱۱ و موران زارج ادخورد
دالچ ۱۲ الوند ۱۳ کوهان کرد پرواز
بازش بکشت و خونش پاک واخورد ۱۴
بمد ۱۵ نجیروان ۱۶ در دی ۱۷ و دایم ۱۸
بوکدش ۱۹ تیرو و دال از کار بدرد ۲۰
بشه نجیروان دستت و چادست ۲۱
چه اینت و دکره ۲۲ از کار بدرد
فنامی شه ۲۳ این و دکه من کرد
به من هم آن کرن ۲۴ هر و دکه من کرد

زارجۆم دی ویدایی مورج نه دخهرد
مورج نان دو دهستهش شو خودا دورد
نه گهان بامد نان بازی ویداری
زارجش کوشت و موران زارج نه دخهرد
دالچ نه لوند کوهان کرد پرواز
بازش بکوشت و خونش پاک واخهرد
به ممد نیچیرهوان دهرین وه دایم
به وه کدهش تیرو و دال نهژ کار به دورد
به شه نیچیرهوان دهستهت و و چادست
چی نینت و دکه ره نهژ کار به دورد
فنا می نه شه نین و د کتی من کرد
به من هم نان کهرن هه و د کتی من کرد

سۆزانی

کهویکم بینی تیشووی میرووی خوارد
میروو دوو دهستی بۆ لای خوا راداشت
له ناکا و بۆی هات بازی شکاری
کهوی به ره لای میرولان ههلداشت
ههلتۆی سهر دوندی نه لوند ههلتفری
خوینی بازه کهی خوارد و له وپی ناشت
دهرکوت راوچی سووره و داخ له دل

جرم اینه که از ته دوست دارم
نه خونم کرد نه راهم می ژد ای یار

سۆزانی

که میهری توّم له دل راگرتووّه نهی یار
کهس و ناکهس به بهرد پیم کهوتووّه نهی یار
نهوّم تاوانه توّم خویشووّه نهی یار
نه ریگر بووم، نه خوینم پشتووّه نهی یار

پیتنج

من آن پیرم که خواندم قلندر
نه خانم بی^۱، نه مانم بی، نه لنگر
رو^۲ همه رو ورایم^۳ گرد گیتی
شو^۴ در آیه و^۵ او سنگی نهم سر*

مه نان پیرۆم که خانه ندۆم که له ندهر
نه خانۆم بی، نه مانۆم بی، نه له نگر
رو همه رو ودرایم گردی گیتی
شو دهرنایب و نه نوسهنگی نه هم سهر

سۆزانی

من نهو پیرم که پیم نیژن که له ندهر
نه خانم ههس، نه مانم ههس نه له نگر
که رۆژ دهردی ده پیم دوری گیتی
که شهو دادی به بهردیوه ده پیم سهر

* [نهو چوارینه له دیوانه چاپکراوه کاند، بهم جۆزدهی خوارهوه نووسراوه
- هیرش]:

مو آن رندم که نامم بی قلندر
نه خون دیرم نه مون دیرم نه لنگر
چو روز آیه ورایم گرد گیتی
چو شو آیه به خشتی وانهم سر

(مۆنان رهندۆم که نامم بی که له ندهر
نه خون دیرۆم نه مون دیرۆم نه له نگر
چو روز نایب ودرایم گردی گیتی
چو شهو نایب به خشتی وایههم سهر)

شهش

یا^۱ اژین بند در ازناوه^۲ کتیم^۳
خونم ادخورد^۴ و در خوناه کتیم
یا درین شومه گیتی ام نیایا^۵
اژ خو بی باره^۶، در ودرلاوه^۷ کتیم

یا نهژین بهند دهر نهزناوه که تیم
خونۆم نه دخورد و دهر خوناه که تیم

یادهرین شومه هی گیتیم نه یا یا
نهژ خو بیتباره، دهر ودرلاوه که تیم

سۆزانی

من که بهو بهنده له نهزناوه کهوتووم
خواردنهوّم خوینه، له خویناهوه کهوتووم
که نه پیت لهو شهوّه دا مانگی جیهانم
له خو بی خوّم و، له ودرلاوه* کهوتووم

* [نوسهر له مانا کردنهوّهی نهو دپردها، له سهر نهو وشه یه نیشانهی
پرسیاری داناه و لیتی نهرخه یان نیبه. منیش جگه له معنای ماموستا
بههار عه قلم بۆ شتیکی دی بری نه کرد. هیرش]

جهوت

پنج روژی هنی^۱ خرم گهان بی
زمین خندان، برامان^۲ آسمان بی
پنج رویی هنی هاژید^۳ سامان
نه جینان^۴ نام و نهژ^۵ آنان نشان بی

په پنج روژی هنی خورپم گیهان بی
زهمین خندان بهر نامان ناسمان بی
په پنج رویی هنی هاژید سامان
نه جینان نام و نهژ نانا نیشان بی

سۆزانی

پیتنج رۆژی هنی جیهان خویش ده بی
ناسمان دهگری، هرد له جوش ده بی
پیتنج رۆژیکی دی نیستیکی بگر
له نیو و نیشان جیهان بوش ده بی

ههشت

الف کژ کاف و نونش سر به ور کرد^۱
همش هامان^۲ گهان او لاجور^۳ کرد
ا^۴ کش ادا قری^۵ گگردون گردان
اتش ادسات^۶ و من انداجه ور کرد^۷

نهلف کهژ کاف و نونش سهر به ودر کرد
همهش هامان گیهان نو لاجور کرد
ناکش نه دنا قری گگردونی گگردان
نانهش نه دسات و مهن نه نداجه ودر کرد

سۆزانی

نهلف کاتنی له کاف و نوون عه یان بوو*
له سۆنگه ی نهو جیهان پر نه رخه وان بوو
که گگردونی گه رۆکی نهو بنیاتنا
نه من روانه ر** نهویش وه ستای جیهان بوو

* نیشاره به ریوایه تی تهوراتی - قوزعانی یه سه بارهت به نافرانی هه بوگ که خودا گوتی: «بیه (کن)، نینجا بیسو (کان)» [ماموستا بههار].

* [نوسهر له مانا کردنه وی نو دیره دا نووسیویه: آن را (جهان را) او فرو ساخت و من اندازه بر کردم (من برانداز - نظاره - کردم)، که له ژیرنوسه که یدا ده لئ: مانای نیو که وانه که ئی مورته زای سه ریافه. منیش نوم له بهرچاو گرتووه. هیترش]

نۆ

بشم به الوند دامان مو^۱ نشانم
دامن از هر دو گیتی هاوشانم^۲
نشانم توله^۳ و مویم به زاری
بی که بلبیل هنی و^۴ ول نشانم

بشوم به لوند دامان مونیشانوم
دامن نمژ هر دو گیتی هاوشانوم
نیشانوم توله و مویم به زاری
بن که بیتلبیل هنی به ویتل نیشانوم

سۆزانی

بروم، داوینی نه لوند جئ نیشانم
بشوم داوین له ئی هر دو جیهانم
نهمام بروینم و بگریم به زاری
هه تا ژوانگهی گول و بولبول بروانم

ده

از^۱ آن اسپیده بازم همدانی
ای^۲ تنهایی کرم نیچيروانی
هممه به من و دیرن^۳ چرخ و شاهین
به نام من کمرن نیچيروانی

نه ز نان نه سپیده بازوم ههممدانی
ئی تنهایی که روم نیچيروانی
هممه به من و دیرن چرخ و شاهین
به نام من که رهن نیچيروانی*

* نهو چوارینه له دیوانی بابه تاهیردا بهم جۆره یه [ماموستا بههار]:

مو آن اسپیده بازم همدانی
لاله (لانه) در کوه دارم نهسانی
به بال خود پریم کوهان به کوهان
به چنگ خود کرم نیچيروانی

سۆزانی

من نهو نه سپیده بازوم ههممدانی
که تنیا خوم ده کم نیچيروانی
له ژیر فهرمانی من دان چرخ و شاهین
به نیوی من ده که ن نیچيروانی*

* ناغای دوکتور جهوادی بروم مند برکه یه کی له کتیبی فردوس المرشدیه فی اسرار الصمدیه، دانانی مه محمودی بنی عوسمان (تهران ۱۳۳۳، صفحه ۳۲۶) به نووسهر [بههار] لوتف کرد که دهر پرنیتکه سه بارهت به بازی ههممدانی و نهو ده گه پیتن که مه بهستی بابه تاهیر له بازی ههممدانی مدعنا ی غیرفانی بووه:

«... که نهو شوتنه [خانه قایه] راگوزاری بازگه لی سپی یه؛ تو دابنیشه و داودابنیتوه، هاگا که رۆژتیک بازی سپی ده داوی تو بکوی و به بهرکه تی وی توو قهومی تو رزگاریان بی، رۆژی قیامت.» [ماموستا بههار]

لینکدانه وی واژه کان:

یهک

(۱) az [نمژ]: از [له].

(۲) dnehê [نونهی]: دابینتی، دابییوشی، پیتشگری فیتعلی ð [نوو] له نیرانی کون avā به مانای «هر» [بهرا] وهرگیراوه.

(۳) karê [کهری]: بچه قیتی، برویتی.

(۴) vānoşa [وانوشه]: وهنوشه، بنه وشه. نیرانی نیوانه ی رۆژئاوایی: vanafşag [وهنوشه گ].

(۵) vel [ول/vil]: گول. نافیتستا: varəba, په هله وی: vār, فارسی نیوانی کون: vil. نهو واژه یه له فارسی نیوانه دا چووه ته وه سه ر راوژدهکانی دهسته ی شمالی زمانهکانی رۆژئاوایی نیرانی.

(۶) ð [نوو]: به. نیرانی نیوانه ی رۆژئاوایی: ð.

(۷) rōn [روون]: به رهو، بۆلای. هر نهو یه که له بهشی دووه می واژه گه لی بیرون و درون [دهره وه و ناوه وه] ی فارسیدا دئ.

(۸) karê [کهری]: بیکه ی. له دهسته ی شمالی زمانهکانی رۆژئاوایی نیران، ستاک کاری نیستای کردن «کر» [کراه نک «کن» [کون به مانای بکه، بیکه].

(۹) āvaj [اواج]: ناواز.

(۱۰) yāy [یای]: جئ، جئگه. نیرانی نیوانه ی رۆژئاوایی: gyāg.

(۱۱) baharzê [بهه رزی]: بهتلی، لیتیگه رتی. نافیتستا: harəz.

(۱۲) te [ته]: تو. به هۆی کورتی دهنگی e، له رینوسدا به شتوه ی ی (= تی) نه هاتووه. [به پتی ناوانوسی ماموستا بههار نهو دهنگه به رانه بهر به که سه ره لژیری فارسی دانراوه که له رینوسی باوی کوریدا نه (ی) یه و نه (ئ)، به (کوو ده کرى بهو نیشانه یه: (ئ/ئ) ده ستیشان بکری که له رینوسی ستانداردی سۆزانی نایه ته نووسین وه کوو: ژن=jin, گن=gin, گرتن=girtin - هیترش]

(۱۳) vē [وی]: بن، بن. شتوه یه کی دیکه له bē، له چاوگه ی بوون.

دوو

(۱) zārej [زارج]: کهو. فارسی: زرج [زه رج].

(۲) om [نوم]: راناوی غهیری کارای یه که م کهس: به من، به هۆی من، له گه ل فیتعلی تپه پری رابردوو به کاردئ و مانای نادیار ددها به فیتعل: [نوم دی]= به هۆی من بینرا که مانای نه سلی «بینیم/ دیتم».

(۳) dî [دی]: دیتی. کورتکاراوی dîd. له زۆره ی راوژدهکانی نیرانی رۆژئاواییدا خوازی قرتاندنی پاشوک به دیده کرى. بۆ کرى ریزمانی پروانه: دوو - ۲.

(۴) veda [ویدا]: توعمه، شکار، راو (؟)

کورتکرای ودار = viard>vidār، له dar و پیشگری vi به مانای «درین».

(۵) mōrj [مورج]: میروو.

(۶) adxard [ندخهرد]: خواردی، قوتتیدا. له فرزی xard له قهراخ xord به راویژی نازریش ده‌بیندری. پیشگری فیعلی ati>ad، مانای که‌مال له کاریک یان نه‌وپه‌ری شتیک ده‌گه‌بیتنی.

(۷) dard [دهرد]: هدیسوو. ده‌ست به‌که‌سی هه‌بوون به‌مانای یارمه‌تی خواستن.

dard نیوی به‌رکاره له بری dāšt و ویده‌چی له گه‌ل pppfp.dārta نافیستایی پیته‌ندی هه‌ب.

(۸) naga:hān [نه‌گهان]: ناگهان، له‌پر.

(۹) bāmad [بامه‌د]: هات، هاتیه. پروانه: دوو - ۱۵.

(۱۰) vedāri [ویداری]: شکاربوو، راوکراو. پروانه: دوو - ۴.

(۱۱) ş koşt [ش کوشت]: نه‌و کوشتی. پروانه: دوو - ۲ و دوو - ۳.

(۱۲) dāl [دال]: دال، هه‌لز.

(۱۳) eç [ئچ]: ناویته له e نیونجی و ç که کورتکراوی çē ه، به‌رانبه‌ر به‌نیشانهای لکاو ده‌سته‌ی جنوبی، گرووی نییرانی رۆژناوایی. له نازهری دا زۆر جیگه‌ی واهدیه که له‌و واژه‌یه به‌جیگای نیشانهای لکاو که‌لک و ده‌ده‌گیری، به‌لام له ده‌قی به‌رده‌ستدا تنیا هه‌ر نه‌و خالهم به‌رچاو که‌وت. په‌هله‌ویی نیوانه‌ی: çē.

(۱۴) vāxard [واخه‌رد]: خواردیه‌وه، دیسان خواردی.

(۱۵) bamad [به‌مه‌د]: هات. madan و amadan هه‌ردووک مانایه‌کیان هه‌یه و له نییرانی نیوانه‌ی رۆژناوایی ده‌بیندری. (۱۶) na:çîrvān [نه‌چیروان]: نیچیروان، راوچی. به‌شی یه‌که‌م له نه‌سلدا nahçîr بووه که قرتانی a, h، ی به‌رزکردووه‌توه و بووه‌ته: a.

(۱۷) dardên [ده‌ردین]: خه‌ماوی. ناویته له ده‌رد و -ēn، وک غمین [غمین] له فارسیدا.

(۱۸) vadāyēn [وه‌دنایین]: به‌دنایین، دژۆک، به‌د خولقی.

(۱۹) bavakd-aş [به‌وکه‌ده‌ش]: بیپیکتی، بیخا. له چاوگه‌ی -av akandan [نه‌وه‌که‌ندن] که ده‌نگی یه‌که‌م که‌وتووه و an نیوانیش قرتاوه. aş ییش رانای غه‌یری کارای سیته‌م که‌سه.

(۲۰) az kār badard [ئه‌ژ کار به‌ده‌رد]: له کاری کرد، نه‌یه‌تشت، پروانه: دوو - ۷.

(۲۱) voçādest [ووچاده‌ست]: مانا روون نیییه. ره‌نگه ده‌گه‌ل چاوگه‌ی کوردی «وچان» به‌مانای نییستراحت و نارامگرتن پیته‌ندی هه‌ب. به‌وپتییه، ووچاده‌ست به‌مانای ده‌ست ناسووده و نارامگرتوو، که خه‌سته و ماندوو نیییه، هاتوو. پروانه: کتیبی فرهنگ مردوخ، دانانی زانای ناودار چه‌زهرتی نایه‌توللا ناقای شیخ محمه‌دی مه‌ردوخ کوردستانی. به‌رگی دووه‌م. چاپی نه‌رت‌ه‌ش. له گیله‌کی دا، -vājāha stan [واجاهه‌ستان] به‌مانای «بووژانه‌وه، هه‌ست به‌خوشی کردنه‌وه» و، vajastan [واجاسته‌ن] به‌مانای «وه‌به‌ر دل که‌وتن، جت که‌وتن» هاتوو. پروانه: فرهنگ لغات و اصطلاحات و ضرب المثله‌ای کیلیکی، کرده‌وه‌کۆبی و رۆنانی نه‌محمد مه‌رعه‌شی، ۲۵۳۵ تهران.

(۲۲) vadkara [وه‌دکاره]: به‌دکاره.

(۲۳) e [ئی]: نیشانهای لکاو.

(۲۴) karan [که‌ره‌ن]: ده‌که‌ن. پروانه: یه‌ک - ۸.

ستی

(۱) yā ke [یا کن]: تاکوو، کاتیک که، په‌هله‌وانی نیوانه‌ی.

(۲) -m [م]: رانای غه‌یری کارا، یه‌که‌م که‌سی تاک، من.

-m dor dī، دوپم دی/بیینی.

(۳) dor [دور]: دور، گه‌وه‌ه‌ری ده‌ریایی به‌ناوبانگ، مرواری.

(۴) dī [دی]: کورتکراوی dīd، نیوی به‌رکار له دیتا/بیینی. پروانه: ستی - ۲.

(۵) hanî [هه‌نی]: هه‌نوو، هیتستا. بۆ مانا جوژاوجۆره‌کانی هه‌نی له راویژگه‌لی کوردیدا، پروانه: فرهنگ مردوخ، به‌رگی دووه‌م.

(۶) nabî [نه‌بی]: نه‌بوو. bî له نییرانی نیوانه‌ی رۆژناوایی: bîd، که فیعلی نیستای bēd ه و له راویژه‌ نوئییه‌کاندا بووه‌ته bē.

(۷) -m xor dī [م خۆر دی]: خۆرم دی/بیینی.

(۸) gahān [گه‌هان]: جیهان.

(۹) rōj>rō [روو/رووج]: رۆژ.

(۱۰) iman zad [من ژهد]: لیتما، وه‌شاندم. پروانه: دوو - ۲ و دوو - ۷.

(۱۱) da [ده]: ده، له (نامرزی لکاو).

واهه‌یه به‌شیه‌ی dar [ده‌ر] ییش به‌رچاو به‌که‌وی. ده‌نازه‌ریشدا da یه.

چوار

(۱) پروانه: ستی - ۱.

(۲) -m dam mēzad [م دم میژهد]: ده‌م لیکه‌ده‌دا، قسه‌م ده‌کرد، ده‌په‌یقیم. پروانه: دوو - ۲ و دوو - ۳.

(۳) az [ئه‌ز]: من، نه‌من. له حالته‌ی کارادا. نافیستا: azm.

(۴) na xōn-om kard [نه‌خون - ۆم که‌رد]: خوتنم نه‌کردوو، خوتنم نه‌رشتوو/که‌سم نه‌کوشتوو. پروانه: دوو - ۲ و دوو - ۳.

(۵) na-m rāh-ē zad [نه‌م راهی ژهد]: نه‌ریم لیتداوه، ریتگریم نه‌کردوو. پروانه: دوو - ۲ و دوو - ۳. ره‌نگه -m به‌مانای دیسان،

هه‌م /ییش بی و رانای غه‌یری کارا، سه‌بارده‌ت به‌به‌شی چواری - ۴ نه‌وه‌ش بگرتیه‌وه.

پینج

(۱) پروانه: یه‌ک - ۱۳.

(۲) پروانه: ستی - ۹.

(۳) varāyom [وه‌رنايۆم]: دیم و ده‌رۆم، ده‌گه‌ریم.

(۴) şō [شوو]: شه‌و.

(۵) va [وه]: به.

شەش

(۱) پروانه: چوار - ۱ و ستی - ۱.

(۲) iznāve/aznāve [ئه‌زناوه]: ناوچه‌یه‌ک له ناوچه‌کانی هه‌مه‌دان. پروانه: برهان قاطع، به‌رگی یه‌که‌م.

(۳) katēm [که‌تیم]: که‌وتوو. له kaftan [که‌فتەن] به‌پشت به‌ستن به -ēm.

- ۴) xōn-om adxord [خون - م نه خورد]: خونتیم ههلقوراندووه / خواردووه تهووه. پروانه: دوو - ۲، دوو - ۳ و دوو - ۶.
- ۵) nayāyā [نه یا یا]: نه یا، وهجهی نیلتزامیسی مهنفی، به مانای داهاتوو، سیتهم کهسی تاک.
- ۶) az xo be bāre [نمژ خو بی باره]: له خو بیخو، له حالی خو چوون.
- ۷) varlāva [وهرلاوه]: مانا پروون نییبه. واژهی lāva مانای سیتلاو، ناگر، گریان و زاری ددها، رهنکه «گره مهشقل»، یان «قولپهی گریان».

حهوت

- ۱) پروانه: سئ - ۲.
- ۲) barāmān [به رنامان]: گریان
نیترانیی نیتوانی رۆژناوایی barāmīdan [به رامیدان]، گرین.
- ۳) hāzēd [ههژید]: وه دوای کهون، پیتهوی بکهن
له چاوگهی hāxtan/haxtan [ههختن/هاختان]، فیتعلی فرمان، دووههم کهسی کو. sāmān hāzēd [سامان هاژید]، راوهستن، سهبریکهن.
- ۴) J-ēnān [ج - ینان]، سووکرای aj ēnān، له وانه، دنگهکانی J و Z و جارواش S له دهستهی شمالی، گرووی نیترانیی رۆژناوایی دهبنه جینشینی یه کتر. پروانه: ههوت - ۵.
- ۵) Z [ژ]: له. سووکرای az. پروانه: ههوت - ۴.

ههشت

- ۱) var [وهر]: له سهر، سهروو، سهروهوه.
- ۲) hāmān [هامان]: مانا ناروون، رهنکه کوئی hām، هه موو.
- ۳) lājvar [لا جوهر]: سووکرای لاجوهره.
- ۴) ā [نا]: کاتیک، چون، چونکه.
- ۵) ad'āfraî [نه دنافری]: دای نافراند، دایخولقاند، دایهینا.
سووکرای ad'āfraîd. بۆ پیشگری پروانه: دوو - ۶؛ بۆ کری ریتزمانی پروانه: دوو - ۲ و دوو - ۳.
- ۵) adsāt [نهدسات]: تیکهخت، سازی کرد. سووکرای adsāxt [نهدساخت]. بۆ پیشگری پروانه: دوو - ۶؛ بۆ کری ریتزمانی پروانه: دوو - ۲ و دوو - ۳.
- ۷) man andāje varkard [من نه نداجه وهرکهرد]: من نه ندازم دروست کرد، من که لاله کرد، پیتوانم کرد. رهنکه: بهرندازم کرد.

نۆ

- ۱) mo [مو]: رهنکه: خو، به مانای خود. [له رۆبهی چوارینهکانی بابا تاهیر دا (مو) به مانای (من/نه من) هاتوو - هیترا].
- ۲) hāvašānom [هاوهشانۆم]: له аваşāndan [نه وهشاندن] به مانای «نهفشاندن/نهوشاندن» [بلاوکردن و پهخشاندن]. داوین له شتیک نهفشاندن به مانای «تهرکی موتلهقی قسهکردن» [پرووهرگیترا]. پیشگری «ها» له نیترانیی نیتوانی fra به مانایهکی نهغلب ناروون دی.
- ۳) tūla [توله]: نه مام، لق. کوردی: توله. پروانه فرهنگ مردوخ، ب ۲، رهنکه دهگه لقی باریکی دار [هاورپشه بن].

۴) vā [وا]: له گه ل، دهگه ل، وپرای.

ده

- ۱) az [نه ز]: من، له حالتهی کارادا.
- ۲) e [ئی]: که. نیترانیی نیتوانی رۆژناوایی: î/i، که.
- ۳) vedēran [ویدیرهن]: تپهن، رابرن.

لیکدانهوهی گشتیی دهق

نهو بیست و پینج دپهی وه پالندراو به بابه تاهیری عورپان له باری قاعیدهگهلی شتیریشهوه شیواوی لیکدانهوهیه و نههیکه جاری وایه نوسولی قاعیده، نهو جوهری که مامۆستایانی وێژه گوتویانه، لهو شتیرانهدا له بهرچاو نهگیراوه. یه کم دووپاتکردنهوهی یهک قافییهیه. بۆ نمونه له شهش دپهی بهشی دووههم دووجار «اژ کار بدرد» [نمژ کار بهدهرد] دووپات بووه تهوه و واژه یهک که پیش یه کهمین چهل هاتوو «دال» ه و دووهمی «ودکره» ههروهها لهو دپهانهدا «ادخورد» لهگه ل «واخورد» بووه ته قافییه.

له بهشی چوارهدا، «ژد ای یار» رهدیف و «دم می»، «سنگم» و «راهی» بوونه ته جینشینی قافییه. جاری واشه قافییه به وردی له بهرچاو گیراوه، وهکو دووبهتیبی بهشی شهشم یا ههوتهم.

پتیکگرتنی نهو دپهانه لهگه ل نههیکه له دیوانی بابه تاهیردا به چاپ گهشتوو، ده ریدهخا که جیوازییهکانیان نیتوانی زهوی و ناسمانه. نهگهرچی، ته نانهت بهبن دهسپترهگهیشتن بهو نمونه رهسه نانه و ته نیا به زانیارییهکی مامناوئجی له زمانشناسی نیترانی دهکرا سهرنج بدری که سهرتاسهری دیوانی وه پالندراو به بابه تاهیر نالۆزه. له دهستدابهونی نهو نمونه رهسه نانه یارمهتی و نیبجازه مان پتهددا که دیوانی بابه تاهیری هه مه دانی به گوترهی زانیاری زمانهکانی نیترانی نیتوانی رۆژناوایی و به تاییهت زمانی په هلهوانی و قانونهکانی گۆرانکاری نه م و به سهرنجندان به له ههجهگهلی نووسراو یا هه بووی ده رهوی نیسلامی رۆژناو - باکووری رۆژناوای نیتران دووباره ساغ بکهینهوه و نهوی له دهستیهردانی ناشکرا که به مه بهستی فارسیکردنی نهو شتیره راوێژیانه نه نجام دراوه دور راگرین. هاکا مهردی مهیدانیک ههنگاو ههتیتتهوه.

خالتیک که دهبن سهبارته به ناوانووسی (phonetic) دهق وهبیرخرتتهوه، نهوهیه که به گرمانهیهکی پتهو، هه مووی ān - هکان دهبویه کرابان به ūn و، واژهی «بیگانه» به شکلی béyāna و کۆیه کهمی béyānan درکابا و چونکه به لگهیهکی به هیتز له دهستدا نه بوو، له بهرچاو نهگیرا.

له کۆتایی قسهدا، دهبن له هه موو نهو کهسانهی که لهو بارهوه یارمهتبان داوم سهاسوتی بکه م، به تاییهت له ناغایانی مهحمودی موشی، دوکتور جهوادی بهرومهند و سورتزه زای سهپر اف که هه موو کاره که یان به وردی هه لسهنگاند و نه منیان به گه لیک نوکته ریتونتی کرد. هیوایه سهاسی من قهبول بکه ن.

سه رچاوه: جستاری چند در فرهنگ ایران، مهرداد بهار، تهران، زمستان ۱۳۷۳، (ل ۲۶۷ - ۲۸۰).

رهفېق سايبير

جوان

رووت له بهرامبهری خوټدا
 روخساری ترېغه گرتووت ناوټنه‌ی تنیایی
 جه‌سته‌ت کاتې شه‌پوټلی زه‌مان هه‌لده‌پرې
 نه‌لبوومی رهنګه‌پاییزیی‌ه‌کان
 هه‌نگاه‌کانت، له ناو وټران‌ه‌ی شوټندا هاو‌رازی دووری
 نیگا شپرز‌ه‌کانیشت وټلی قوولایی.

رهنګه‌کان له تاریکی‌دا گه‌وره‌ دهبین
 توش له تنیایی‌دا.

ساته‌کان به لاتدا ده‌رژن و، ده‌زانی
 عومری تو ساتیکه‌ له وه‌م، ده‌زانی
 له نه‌بوون ده‌فهریک بو‌خه‌ون چټده‌که‌یت
 له په‌یفت زه‌مانتیک بو‌جوانی.

ناسمان به قوولایی خوټدا ده‌چټت
 توش له‌بهر شه‌وقی زیونی مانگه‌شه‌ودا
 به ناخی خوټدا!

تینوو وه‌کو لاسکه‌گیایه‌ک که به رووناکي خوټی ده‌شوا و
 تینوو‌تر ده‌بیټت،
 خه‌وبینه‌ر وټنه‌ی گه‌لایه‌ک که بیټاک له چاره‌نووسی خوټی
 به‌ره‌و ژوانی پاییزی ده‌چټت.

رووت له به‌رده‌م هه‌قیقه‌تدا
 ته‌نیا و خندان له ژوانی نه‌به‌دیبه‌تدا.

۱۹۹۸

تابلویه‌ل

به‌رده‌کان له‌بهر باراندا نوستوون
 شار له‌ناو شوره‌به‌رزه‌کانی‌دا.

من به ناو ورشه‌یدیکی فیتنکدا به‌ره‌و مال ده‌گه‌رټمه‌وه
 پیټیه‌کانم به تاریکی‌دا روټه‌چن،

به‌تالی بیدار ده‌که‌نه‌وه
 شوټنه‌وارټیک له‌سهر جاده‌خه‌لوزیبه‌که‌چی دټلن
 گه‌واهی ونیونه.

شو به دره‌وشانه‌وه نیگاری خوټی ده‌کیشیت
 منیش به‌زایه‌له‌ی په‌یفت تابلوی بیده‌نگی.

شار نووستوو له‌بهر باراندا
 نارام له‌ناو دره‌وشانه‌وه‌ی شه‌ودا.
 دره‌ختیکي تنیاش له روخی جاده‌وه‌ بوم ده‌روانیتت
 گوټم لټیبه‌ به‌چرپه‌ له‌گه‌ل خوټی ده‌دوټت
 هه‌ست ده‌که‌م بېر له تنیایی درټرټرین شو ده‌کاته‌وه.

۱۹۹۸

ریشانده‌م

رټکه‌وت یاری به ناگر و چاره‌نووس ده‌کات،
 منیش وه‌ک دلټوپه‌ شه‌وغټیک تنیا و چاوده‌رټی
 له رهنګه‌ شله‌ژاوه‌کان راده‌میتنم و
 بو‌ریشاله‌کانی سه‌ره‌تا چاوده‌گټیرم، که له هه‌ر کوټی جټیمان
 له خوټم ده‌پرسم: به‌ج پټیشینییه‌که‌وه ده‌چټته‌ ژوان؟
 له خوټم ده‌پرسم: نهم غوربه‌ت و لاساریبه‌ له‌کوټوه‌ دټین کاتیک:
 داهاتوو له سه‌ر رټی په‌قین چاوده‌رټی بټی.
 سیمای سه‌رابی په‌یقه‌کان ناوټنه‌ بټی و
 رټکه‌وت: قه‌ده‌ر،
 مردن ناشناترین هاوه‌ل بټی و
 ژیان: ریشانده‌ر؟

۱۹۸۸

سه‌گوه‌م

سه‌گوه‌ره و سه‌گوه‌ره و سه‌گوه‌ر
 ده‌بټی رټکه‌وت بټی، یان قه‌ده‌ر
 که شه‌وی حشری سه‌گدلان،
 منی شه‌لالی ترېغه، به‌ته‌نیا رټیم گرتوټه‌ به‌ر؟
 به‌رټوه‌م و راستی به‌هان‌ه‌ی سه‌فه‌ره

خهون خویناسا ریبه ره
که من (وهک عهکسی قه مەر) بم
چ باکم چه په و سه گوره!

۱۹۹۸

گوانیی ته نیایی

۱

ده لیتی ژوانیکه له گهل نهیئی: ساتی ته نیایی،
پردی نیوانی روونی و تاریکی
یان ورشهی کات و شوینه ته نیایی.

۲

ریگاگان والا، شو تریفه پوئش
منیش به ریوهم به ته نیایییدا،
دارستانیکی تاریک له سهر ری
مانگ بۆم دهروانی و
ناسۆ چاودری.

۳

له ناو ناویتهی روونی ته نیایی من خۆم ده بینم؛
هه قیقه تیکم ناویتهی گومان
جهسته م خالیکی شینی کو تراوی سهر جهسته ی شهوه
گیانم دلۆپتیک له دریا ی زه مان.

۴

ده لیتی نهیئی پیتشم که وتوهه
به ته نیایییدا به ره و خۆم ده چم
شو بۆم دهروانیته.
من نیم به کپی له گهل خۆی ده دوتیت،
من نیم گوانیی ته نیایی ده چریت
به لکه ته نیایی ده مخوتیته وه،
من له جزووردا چۆرتیک رووناکیم
ژیان به ورشهم ده درهوشیته وه.

۵

من دلۆپتیکم له دریا ی زه مان
هه قیقه تیکم ناویتهی گومان.

۱۹۹۹

خاکی سارد

الف. زاگروس

چ بوم

چۆنت ده ویست بم

له سهر خاکن

که ناسمانه که ی هاژیم بین ناکات

نه ستیره کانی کرژ و سارد چاوم لی ده که ن و

مانگ

رووم لی ده گری

له ژیر په له هه ورکی چلکنی نه گریس

نه من لیتره م

– لیتره

له سهر خاکن پام چه قاندوه

که مرده وه کان له خۆ ناگری و

زیندوه کان به ته مای مهرگ

گالته به رۆژمیره کان ده که ن.

– ریشه کان په شوکاو

شینه کان سیس و کروز

سیوه کان له سهر لقه له رۆژکه کان بیان

تال ده بینم

چ بوم

چۆنت ده ویست بم

خۆله منشی یادئ

که با

ده بیا تا دور،

تا دور ده دست

تا سهر زه وینی

په له مانگ و ناسمان و نه ستیره.

۹۹/۷/۱۵

سارا ههقی خدر (کوردستان - قه‌لادزی)

دەسگیرانی بۆلبۆله‌کان دەپۆنه دارستان ناگەرپه‌وه
 گۆله ژا‌کاوه بێ‌په‌نگه‌کان، له‌ حه‌شمه‌تان ده‌وه‌رن
 ناسکه‌ خۆشه‌زه‌کان، به‌ چرکه‌یه‌ک له‌ به‌رچاو و ن ده‌بن
 ماکه‌وه‌کان، خه‌ت و خالی گه‌ردن‌بان ده‌سپه‌وه‌ و ده‌فرن
 تاوسه‌کان، په‌رهبالی نه‌خشین‌بان ده‌کێشن
 کچه‌ چاو باشقاله‌کانی گوند...
 کلچۆک و ناوینه‌کانی به‌ر‌با‌خه‌لیان ده‌شکێنن و
 هی شاریش جانتا‌کانیان له‌ ماکیا‌ج به‌تال ده‌که‌ن
 بێ‌وه‌ژنه‌کانی نه‌نغال و کۆمه‌رگ
 کراسه‌ ره‌شه‌کانیان دراندووه‌ و
 به‌ بازاری کوتالفروشان وه‌ربوون
 له‌ قوماشی خاکی ده‌پرسن
 دوو رۆژی تر هه‌تیوه‌کان جێده‌هێلن و ده‌پۆن
 بازاده‌کان فرمیسک و نازونوز و سترێج و حه‌ریریان
 هه‌راج کردووه‌ و که‌س لێیان نا‌کێرێ
 مته‌به‌خه‌کان چۆلن و
 بۆنی خواردنی کۆلۆ له‌ هه‌یج مالتیکه‌وه‌ نایه‌!
 مه‌مله‌که‌ت چاو‌ه‌روانی کاره‌ساته
 مێینه‌کان هه‌روا ده‌پۆن و ون ده‌بن
 سه‌رم هه‌لێنا... چی بێ‌نم!
 کاروانی له‌ ته‌واری خاکی، گۆلی خاکی
 تاوسی خاکی، ماکه‌وی خاکی
 له‌گه‌ل هه‌زاران هه‌زار، زه‌ینه‌ب و ژێلا و
 لێسی و مالینی به‌رگ خاکی
 له‌ لوتکه‌وه‌ ده‌هاتنه‌ خوار
 باران دایکرد
 دیواره‌کان خووسان و زه‌ندۆلیان تێکه‌وت
 گۆیم له‌ قرجه‌ی دیواره‌که‌ی پشت سه‌رم بوو
 له‌ «خرمه‌ی به‌سته‌له‌کی» ژێر پێیان^٤
 له‌و "نه‌" انه‌ی له‌ گه‌روویان هه‌لده‌رژا
 ماله‌ به‌ی دیواره‌کان
 ورده‌ ورده‌ په‌ر بوون له‌ رۆشنایی و
 دله‌کانیش له‌ خۆشه‌ویستی.

دیواره‌کان^١ نه‌سته‌من
 ناشتوانم له‌و دیوی دیواره‌کانه‌وه‌ سه‌یرت به‌که‌م
 دوورپانێکه
 ژبانێکی رووکه‌ش له‌ ته‌ک دیواره‌کان و
 مه‌رگێکی ده‌ستکرد و نه‌فهرت لێکراو
 چاو‌ه‌کانم مۆله‌ق وه‌ستاون
 ده‌به‌ی به‌گه‌رپه‌وه
 «هۆ کچه‌که‌ ده‌ستت بده‌ ده‌ستم
 با ئه‌م دیواره‌ ژه‌نگا‌ویانه‌ به‌رووخێنن»^٢
 له‌ دوای بېست سا‌ن ووتم
 هۆ کۆپه‌که‌!
 ده‌ستت بده‌ ده‌ستم با...
 قاقایه‌کی گالته‌نامیزی کێشا!
 خستمیه‌ قه‌فه‌زێکی وه‌همی و ووتی
 نازادی و با‌ن لێکبه‌ده
 چوار ده‌ورم زه‌لێنی خه‌مه‌ و پێمه‌ه‌لێ
 نازادی پێبکه‌نه
 پۆشاکێ ره‌شبینی مه‌پۆشه
 شێعریکی ناسک بنووسه
 باسی په‌نجه‌ره‌یه‌کی کراوه
 له‌ که‌ناری ده‌ریایه‌کی هێمن
 باسی په‌لکه‌زێپه‌ و خه‌ونه‌ ناوییه‌کان
 دیواره‌کان نه‌سته‌من
 له‌ سا‌ته‌کانی له‌زه‌تیشدا نا‌رووخێن
 خۆشه‌ویستی ئیفلێج و په‌یوه‌ندی میکروبا‌وی
 له‌ ته‌کیاندا پالکه‌وتوون
 له‌ ته‌ک ئه‌م دیواره‌دا روودا‌وی سیحری ده‌قه‌ومێن
 عاشقیکی مه‌عشووقه‌که‌ی ده‌کوژێ و
 گواره‌کانی بۆ سه‌فه‌ر لێده‌کاته‌وه
 په‌یره‌مێردێک سه‌ری ژنه‌که‌ی به‌ شه‌کرشکێن که‌رت ده‌کا
 له‌ ته‌نیشته‌ دیوارێکدا پالکه‌وتبووم
 به‌ سه‌ر رۆژنامه‌که‌دا خه‌وم لێکه‌وت
 له‌ خه‌و‌غدا ده‌نگێکی به‌ کۆلانه‌کاندا ده‌گه‌را
 «یا‌خه‌بوونی مێینه‌کانی مه‌مله‌که‌ته‌»^٣
 کاره‌ساتیک له‌ رێدا‌یه‌!
 هه‌ر مێ یه‌ و ون ده‌به‌ی
 ته‌واره‌کان ده‌به‌نه‌ بۆمب و ده‌ته‌قنه‌وه

١) دیواره‌کان ناو‌نیشانی شێعریکی «شیرین. ک».

٢) دێره‌ شێعریکی «د. که‌مال میراوده‌لی» یه‌.

٣) ناو‌نیشانی کورته‌ چیرۆکیکی «نه‌جیبه‌ نه‌حمه‌ده».

٤) ناو‌نیشانی شێعریکی سارا و شێعریکی «مه‌هاباد قه‌ره‌داغی» یه‌.

و
ساتیره چیرۆکه‌کی

کوردان کهریم مه‌مه‌ود

.....

نای گه‌له‌کم!

تا ده‌ست ده‌که‌مه‌ود ملت

تا دیمه‌وه سایه‌ی بالات،

دووری له‌ تو

هه‌والتیکی جه‌رگیره،

سه‌عاتی جارێ له‌ ده‌رگای دلم ده‌دات

«په‌پوله پاییزه» ی حه‌مه‌سه‌عید حه‌سه‌ن

پدنگه‌ نه‌گه‌ر «نالی» بۆ شه‌اره‌زور و بۆ حه‌بیبه‌ نه‌یگوتبایه، نه‌گه‌ر ب‌لوێره‌که‌ی «هه‌یمه‌ن» ی فه‌یله‌سوف زایه‌له‌ی ناله‌ی جودایی به‌ گوێی زه‌ماندا نه‌چرپاندبایه، نه‌گه‌ر «هه‌ژار» ده‌ست و برده‌ی شه‌هبای زین نه‌کردبایه و بۆ گه‌رانه‌وه‌ی ناو گه‌ل و خزم و خۆی، جیتی خۆی و خه‌یاله‌که‌ی له‌ هه‌یف دابین نه‌کربایه، نه‌گه‌ر «بێکه‌س» هه‌مه‌وو وجودی گه‌ری نه‌کرتبایه و سه‌رتابه‌پای نه‌بووبوایه به‌ هاوار، نه‌گه‌ر له‌ناو کسالانه‌ی چاوی «حه‌مه‌سه‌عید حه‌سه‌ن» دا ده‌ریای خه‌م قه‌تیس نه‌بووبوایه و بۆ گه‌رانه‌وه‌ی باوه‌شی گه‌ل هاواری نه‌کردبایه، قه‌ت هه‌زاران و میلیۆنان کورد له‌ کۆنه‌وه تا به‌ ئیمه‌رۆ، بۆ دیتنه‌وه‌ی دایکی نیشتمانی نازاد و سه‌ره‌به‌ست پرده‌بازی هومیدیان هه‌له‌ده‌به‌ست. من له‌پێی قه‌له‌مه‌وه‌ دایکی نیشتمان و چینه‌ بنده‌ست و هه‌ناسه‌سارده‌که‌یی خۆم ناسکردوو. په‌یام و په‌مزی سه‌ره‌ستیم له‌شعبه‌ به‌رزه‌که‌ی هه‌یژا «برایم نه‌حه‌مه‌د» وه‌ پێگه‌یشتوه. من و میلیۆنانی وه‌ک من نه‌گه‌ر له‌ مه‌کتبه‌ و مه‌ده‌سه‌دا به‌یه‌ک فه‌لسه‌فه‌ گه‌یشتووین، ده‌رسی مه‌کتبه‌مان له‌ باره‌گای ئه‌و خاوه‌ن که‌رامه‌تانه‌ وه‌رگرتوو، که‌ له‌ راستیدا هه‌ر ئه‌وان می‌ژوو نووسانی به‌ویژدانی گه‌ل و نیشتمانه‌که‌ی خۆیان. نووسراوه‌ و هه‌ژاوه‌که‌ی ئه‌وانه‌ ده‌بیته‌ چه‌خماخه‌یه‌ک بۆ له‌ دایکیبونی ستران، ستران له‌یه‌ک زه‌ماندا بۆ هه‌مه‌وو زه‌مان و له‌یه‌ک مه‌کاندا بۆ هه‌مه‌وو مه‌کان رێگا هه‌لده‌به‌ست. رێگاکانیش له‌ به‌رده‌می هه‌نگاوی ئیسه‌مه‌ و داها‌تواندا ئالایان به‌ره‌و شوێنیک ده‌چن، که‌ هه‌رکس ئاره‌زوومه‌نده‌ له‌ ناخ سه‌فه‌ری غه‌ریببشی دابیت، یه‌کده‌م و بۆ ناخ‌جار به‌ ناو و گه‌له‌که‌ی شاد بێته‌وه. قه‌له‌می هه‌مه‌وو ئه‌و قه‌له‌م به‌ده‌ستانه‌ی که‌ ئه‌م په‌یامه‌یان پێیه، له‌ راستیدا ئالای شه‌کاوه‌ی ئه‌و رێبازهن.

من هه‌رگیز به‌رێژ «حه‌مه‌سه‌عید حه‌سه‌ن» م له‌ نزیکه‌وه‌ نه‌بینیوه. دیداری ئه‌و له‌وانه‌یه‌ بۆ من و بۆ گه‌لی که‌س هه‌رگیز ده‌ست نه‌دات. به‌لام قه‌له‌م سنوور ناسیت و هیچ به‌ره‌هه‌ستیک ناتوانی به‌ری رێگای پێ بگریت. به‌ره‌مه‌کان سنوور ده‌پرن و له‌ که‌تیبخانه‌ی کوردیدا جێ ده‌که‌نه‌وه. به‌لام خۆش ئه‌وه‌ بوو به‌ره‌مه‌کان، به‌تایبه‌ت به‌ره‌مه‌ی رهنه‌ و رهنه‌کاری، به‌ر له‌ بلاو بوونه‌وه‌یان بۆ ساوه‌یه‌کی درێژتر به‌لای خاوه‌ن به‌ره‌مه‌کانیا نه‌وه‌ ما‌بانه‌وه‌ و بۆ بلاو بوونه‌وه‌ هیچ په‌له‌یه‌کیان لێ نه‌کراپایه. چونکه‌ قه‌له‌م به‌ده‌سته‌کان که‌ شازترین و سه‌رووترینی سه‌روه‌رانی گه‌ل و نیشتمانی

من هه‌رگیز هه‌یژا «حه‌مه‌سه‌عید حه‌سه‌ن» م له‌ نزیکه‌وه‌ نه‌بینیوه. من له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان له‌ دایک بووم و به‌رێژیان خه‌لکی باشووری کوردستانن. ئه‌و شاعیر و نووسه‌ره‌ و من شه‌یدا و گه‌رای شیعیر و په‌خشانم. قه‌له‌می ئه‌و به‌لایه‌نیکدا ره‌واقی هه‌ستییکی ناسکی شاعیرانه‌ی لێ ده‌تکیت و منیش ئه‌فیندارانه‌ دلبه‌سته‌ی هه‌ستی ناسکی ئه‌و شاعیرانه‌م که‌ ده‌گه‌ل یه‌ک و ده‌گه‌ل گه‌ل به‌زمانی گه‌ل دینه‌ گۆ. ئه‌و له‌ توتی شیعیردا ده‌نکی ئاونگی بێگه‌رد ده‌چینی و منیش تینووی جه‌سته‌خه‌ستی ئه‌و شه‌وه‌مانه‌م که‌ په‌نجه‌ی سیح‌رکاری شاعیران به‌ پۆی وه‌نوشه‌ی وشه‌ی رهنگین ده‌یان چیتن. ئه‌و خاوه‌ن قه‌له‌مه‌ و منیش ئۆگری قه‌له‌م و به‌ره‌مه‌م. له‌ راستیدا نه‌گه‌ر په‌ریزاده‌ی شیعیر و په‌خشان نه‌بوایه و من به‌چه‌شنی (وه‌لی دێوانه‌) شه‌یدای ژوانگی قه‌له‌م نه‌بوامایه، قه‌ت ئه‌و مه‌ودا و ده‌رفه‌تم له‌ بۆ نه‌ده‌ره‌خسا رێگه‌ به‌ به‌هه‌شتیک دا به‌رم، که‌ له‌ ناو میترگ و گولشه‌نه‌ دل بلاوێنه‌که‌یدا گیانی مرده‌و له‌سای گولانی زیندوو ده‌بیته‌وه. به‌هه‌شتیک که‌ نه‌گه‌ر شه‌یتانی دوژمنایه‌تی پێی پێدا نه‌بات و تۆوی دووبه‌رکه‌ییه‌تی و یه‌کتر ره‌نجاندنی لێ نه‌روت، له‌وانه‌یه‌ چارداغ و که‌پر و سایه‌بانی ئیسه‌می کوردیش له‌ داها‌توودا به‌ گه‌ل په‌رداخ بێت.

چه‌ند خۆشه‌ هه‌رکه‌ له‌ ده‌رگای گولزاری به‌هه‌شتی وێژه‌ و نه‌ده‌بی کوردی هاتیه‌ ژوور، ده‌نگی شاعیران و قه‌له‌م به‌ده‌ستان به‌ پێشوازه‌وه‌ بێن و تیکرا و به‌یه‌ک زه‌مان و به‌یه‌ک ئاهه‌نگ باسی جوانی، ناشتی، ئاوه‌دانی، برایه‌تی و به‌رانه‌ری بکه‌ن و هه‌ر به‌م وانه‌ دل‌گرانه‌ش گه‌ل و نه‌ته‌وه‌که‌یانی پێ گۆش بکه‌ن. چه‌ند خۆشه‌ له‌و به‌هه‌شته‌دا قه‌له‌م وه‌ک ماسی و گه‌ل وه‌کی ده‌ریا؛ ده‌ریا ژینی ماسی ده‌سته‌به‌ر بکات و ماسیش ئاو بشله‌ قینیت و ئاو له‌ راوستان و مانه‌وه‌ و بۆگه‌ن بوون به‌پارێزیت. له‌و به‌هه‌شته‌دا چ دلنه‌واز ده‌بیت نه‌گه‌ر قه‌له‌م وه‌ک نامووسی خۆی که‌ هه‌یه، سه‌ره‌وری و نازاده‌گی و مه‌زنایه‌تی پێسه‌پێراوی خۆی به‌پارێزیت و له‌ به‌رانه‌ر (ئه‌زه‌نی) یه‌کاندا مل که‌چ نه‌کات و نه‌بیته‌ پینووسی په‌نجه‌ی سه‌تم. چ دلنه‌واز ده‌بیت نه‌گه‌ر له‌و به‌هه‌شته‌دا روح بچووی و که‌م چیکلدا نه‌ی گۆر کرابیت و ره‌خنه‌ کرابیته‌ ئاری ژیان بۆ ژیا نه‌وه‌یه‌کی نوێ. چ گیان بووژینه‌ره‌ ئه‌و به‌هه‌شته، که‌ (په‌پوله پاییزه‌) ی هه‌یژا حه‌مه‌سه‌عید حه‌سه‌ن، له‌ به‌هه‌شتی هه‌میشه‌ به‌هاری خه‌یالی مندا به‌س به‌سه‌ر گه‌لا و گولی گه‌ل و نیشتمانه‌که‌یدا به‌فریت و یادی کوردستان بکاته‌ ورینگه‌ و ناره‌ی ئاوه‌می دایکه‌ هه‌له‌وه‌داکسانی کورد بۆ گۆشکردنی جگه‌رگۆشه‌کانیان.

له‌وتیرانه‌ی ده‌رووفا
کونده‌به‌بوو هه‌لکوره‌ماوه
له‌ هه‌واری هه‌ناومدا
خه‌فه‌ت ره‌شمالی هه‌لداوه،
چه‌قۆی نازار
ماسی دلی هه‌لدیوم

□ **شهو (نهفغال) ههی کهوا بهریزیان لایهه گهشهکهی لهکوردستاندا بیینیوه و له ساتیرهچیرۆکهکهکیدایا باسی کردووه،**

فایشیزمهکهی بهغداش ههر بیینیوتی و له بیینی بیهرهههی نهفغال، شهکر و رۆن و گهزۆی لهلدئا تئاوئنهوه. چونکه ههر

نهک دهفتهری شیعی کیتوههشی و ههی نهوانی تر، بهلکه دهفتهری شهرف و ناموسی کوردیسی تیدا نهنگ کراوه

دهبی هینهه دژ به خودا و دین و میللهت بن، که شاعیری (پهپوله پاییزه) مان و سهرونوسهری گوڤاری (خهرمانه) مان بهچهشنیک قهلس و تووره بکات، که تنانته زمان بۆ لایهه گهشی (نهفغال) یش بکاتهوه و بلتی: «رهنگه لایهه گهشی نهفغال نهوه بی، گهلی کوردی لهو دهفتهره و له گهلی دهفتهره شیعی لاوازی دیکه رزگار کرد.»

ههرشتیک که لایهه نیتیکی گهشی هه بیته، دهبی بهدوای چهند لایهه گهشی دیکه گهشی دا بهگه ریت و لهوانه لایهه نهکانی تریشی بۆره گهشایهتی و باشایه تیبیه کیان تیدا هه بیته. ههژا همه سه عید حه سه ن ده بو نه مهشی له بهسر نه چیت که، نهو (نهفغال) ههی کهوا بهریزیان لایهه نه گهشه کهی له کوردستاندا بیینیوه و له ساتیره چیرۆکه که کیدا باسی کردووه، فایشیزمه کهی بهغداش ههر بیینیوتی و له بیینی به ره هه می نهفغال، شهکر و رۆن و گهزۆی لهلدئا تئاوئه وه. چونکه ههر نهک دهفتهری شیعی کیتوههشی و ههی نهوانی تر، بهلکه دهفتهری شهرف و ناموسی کوردیسی تیدا نهنگ کراوه. له (نهفغال) دا کچانی نیه می تیدا چوو، بهرخه نیرمانی تیدا بهی سه ر و شوین کرا، پبیری به سه لآ چوو مانی تیدا چوو، زارۆکی به ره مه که مان و دا یکی سنیک پرله شیرمانی تیدا چوو. بهلام فایشیزم بهم نهفاله حه سایه وه. نهفغال، شهرابتیکی دوا مان دوو بوون که به ره گۆلانی دا گهرا و حه ساندیه وه. زگ و خوار زگی سه ریا زانی خۆی له خۆینی هه ناری نه وره س و شلکه ساوای کچه کورد سوور کرد.

خۆزگه ههژا همه سه عید حه سه ن بهرله بلاو کرد نه وهی نه م به ره هه مه، روهی پرسپاری له گهلی کوردستانی کاولکراو بگردایه و بیگوتبایه، نه ری نیه وه ده گه لمن که خوا شوکور نهفغال هات و نیوهی له شه ری دهفتهری شیعی کیتوههشی و چهند لاوازه شاعیری تر رزگار کرد؟ نهفغالی که خه مبه رترین تراژیدیای هه سوو دیروکی نیه سانه و حه یای مرۆقایدی ده خاته ژیر پرسپار! کوا کهی بۆ نیه می کورد گۆیا لایهه نه وهنده گهشی هه بووه که بهریز همه سه عید بیته ره ده بویریت باسی لیبکات و له میژوو ش نه ترسیت! من پیموایه نه گه ر کورد ولاتی سه ره خۆی هه بوایه و، بهو سه رجه ولاته کهی په ترۆلی هه بوایه، نه مه ربکا لهو سه ری جیهانه وه سه ری بۆ له قور ده گرتین و به هیه دا مانه وه ده هات. بهلام چ که ده دن که کورد په تاته شی نییه، بۆیه زۆر جار و هک کولله بۆمان هه لده ست و بۆمان دین، بهلام بهی نه وهی خه شتیک له سه ر بهر دیکه بترازیتن، گیتزه ری نه ستووری گرت دارمان له پاشه وه پت هه لده گرن و جیهان ده هیتلن و ده رۆنه وه.

ره حمان ته په رهشی به جه هه نه م! رهنگ بوو نه گه ر ههژا همه سه عید حه سه ن پله و پایه ی قه له مه کهی له ناسمانه وه نه خه سته بایه خواره وه و بییریکی له نهفغال و هه له بهجه و کۆج و رهوی نیوان سق سنووران بگردایه و هه سوو نه تک و سووکایه تیبیه کانی سه ر نهو گه له حاشالی کرا وهی دا بایه بهر نیگای قه له م، هه روه ک چیرۆکه به ره زه کهی ههژا «کاکه وه یس»، دهیان و سه دان چیرۆکی نهو توژی له سه ر نهو بویره انه دنه سوو، که میژوو ی ویزه و نه ده بی هه سوو جیهانی هه تبا بایه هه ژین و له رزین.

کس نه زانن، ههژا همه سه عید حه سه ن ده زانن که گه له کهی چهنده هه ژار و چیها ده رده دار و چقاس خا که سه ره. هه ژاری و ده رده داریه کانی ش له میژوو ی ژیا ئاندا و هک دووانه به کیان له تها توه؛ ده گه لمن له دا یک ده بن، پتکه وه نیوکمان ده بر دیت و هه تاهه بن، چهلن ناچار بن به کۆلمانیان

خۆیان، نووسینه کانیان ده بی و ده بی ناوی ژیان و هه توانی زام و زه خه کا ئان بن و، هه رگیز خۆ لهو بواره نه ده ن که بۆمان بهی خیره و نه وهی که دوژمن لئی کردوین و پتی کردوین، خۆمان پیستر و خراپته کهی به سه ر خۆمان بئین. وهیش که نازاری ره می قه له می ده یه کی نوو سه رانمان چیها و چهنده ها جه رگه ر و به ژان و ماله ترانکه ره یه! هاوار و سه ت هاوار، نه گه ر په خه گرتنی قه له م به ده سه ت کا ئان و ده کی بهر نامه ی ته له فیزیۆنه کانی باشووری و لآ ئانی لئ بیته و جوتن و سووکایه تی و بوختان له گۆره پانی سه با سه تی عه شیره تی به خزیته ناو مال و، مندال و دا یک و خوشکه کا ئان له نهو په ری بهی گونا هیه وه به کونه بهر توپی ته شه ر و تانه؛ نهو ده م نیتر به م راستیه تاله دا ده که وین که له چاره ره شی مان، (بۆگه نه خۆی). بۆمان ده رده که ویت که (ده رمان) ی ده رده کا ئان و پیغه مبه رانی میژوو نوو سه شی مان تووشی خۆزگه ها توون و به ره و رزین و گهنده لچوون ده چن.

نه ری بۆ حه وت په شتمان به س نییه که نه ستیره ده کی ناسمانی ویزه و نه ده بان هه ل بکو تیتته سه ر «مه ستوره» یه کی کوردستانی و به شیعی ناره وا، هه رتیک تاریک بکیتیتته سه ر روخساری ناسمانه کهی و، په ژاره ییش به خاته ناو دلئ که شکۆلی ویزه و نه ده بانه وه؟! نه ری بیه ختی به س نییه که شاسوارتیکی ویزه و نه ده بان له پتسه کیی ناخر پاشه رۆکی خۆیدا، بهرگ و بهری نازیته تی و نازاده کی و که رامه ت له بهر خۆی دا برنیت و خۆی به نوکه ری که سیک و خۆشخوانی باره گایه ک بناسینیت و دوایی به هه سوو شت بیته؟! نه ری جیتی داخ و مخابن نییه بۆ گه ل و نیشتان، که نوو سه ر و شاعیره که مان به پیره نه سه ریش واز له رپاز گۆرین نه هیتیت و ههر رۆزه ی له لایه که وه فه وی ده م له ناگرتیک بکات؟!

من نه گه رچی قه ت هه ژا «حه مه سه عید حه سه ن» م له نزه که وه نه دیتوه، به لام که مه تا کورتیک نوو سه روه کانی بی نیون و لایه نیتیکی به ره مه مه کانی بۆمن گۆچانی ده ست بوون و له داره داره ی نه ده بیمدا قایمگه ر بوون. گوڤاره کهی - خه ره مانه - له ناسمانی که م نه ستیره ی نه ده بیانی کوردیدا باش و گه ش دره وشایه وه، به لام به داخه وه ده کی زۆره ی نه ستیره کانی ده ره وهی و لآ ئان که م دره وش و زوو دا کشا و رۆی.

ساتیره چیرۆکه کهی - که مه به سته ی با سه مانه - و بهریزیان ههر به س دوو بهرگی بۆ ناردووم، خه میتیکی قورس و گرانی لیدیاره؛ خه میتیک که له کانیگا و سه رچا وهی که م چیکلده نیی و دلناسکی نوو سه ره که ی هه لده ستیت و ههر ده قاو ده ق له دلئ خۆینه ری نوو سه روه که ش ده نیشت و ده بیته مایه ی نا هومیتدی. ساتیره چیرۆکی هه ژا همه سه عید حه سه ن، که له راستیدا ده بی و ده لایه ی نهو په خه نه ده بییه بیت که بهریز ما موستا گۆران قه ره داغی له ژیر ناوی: «له پیناوی پارێزگاری نۆزه شارستانیه کانی له نوو سیندا» نوو سیوتی و له گزنیگی ژماره ۱۵۲۲ بلاو کراوه ته وه. من نوو سه روه ی هه ر دوو نوو سه ر و شاعیری ناو براوم خۆینده توه، به لام هه رگیز نه م تئاوانیه له خۆمدا نا بینم که بۆ به را وه رده کدن و پتکه وه هه له سه نگان دنیان هه ستم. تنانته قه له م له نوو سینه وه ی کۆپله کانی ساتیره چیرۆکی ده پارێزم و به کیان نه بیته، هه ره جیهان ناده مه بهر نیگای قه له م.

من و هک خۆینه رتیک بۆم هه یه هه ر به س نه م پرسپاره له خۆم به کم و بلتی، نه ری هه یاران، له باره گای میتشکی همه سه عید حه سه ن دا، ره حمان کیتوههشی و دهفتهری شیعه کهی بۆج ده بی نه وهنده دین دووژمن و بۆج

داده‌ین و له هه‌موو مه‌زلگه‌کانی ژیاغاندا ده‌بێ ده‌گه‌ل خۆمانیان به‌ری‌ن. له‌ کۆنه‌ چیرۆکه‌کاندا خۆتێندبوومانوه‌ که‌ گه‌رۆکیکی کۆچه‌ری هه‌ردانگه‌ر، به‌ناوی (سه‌لیم جه‌وه‌ه‌ری)، له‌ بیاباننیکدا تووشی پیره‌پیاویکی په‌که‌که‌ته‌ی له‌ قاچ که‌وتوی له‌کاروان جی‌ماو دیت. سه‌لیم له‌ رووی نه‌زانینه‌وه‌ و له‌ پیتی به‌زه‌بیه‌وه‌ پیری که‌فته‌کار به‌کۆل دا ده‌دات و بۆ گه‌یشتن به‌ ناو و ناوه‌دانییه‌ک بیابان ده‌کو‌تی و هه‌تا لیره‌وارتیکی پر‌دار و دره‌خت له‌ کۆل دای نابه‌زینیت. به‌لام هه‌رکه‌ ده‌گاته‌ ژێر دارستان و سه‌ر ناو و کانی، هه‌رکه‌ ده‌خو‌ازیت بار له‌شان دابه‌زینیت؛ ناتوانیت. چونکه‌ پیره‌پیاوه‌که‌ وه‌ک هه‌شت پایه‌کی جله‌ ناسا، ره‌گ و پشالی پێ و په‌لانی له‌ گیرگه‌ی سه‌لیم گیر کردووه‌ و عه‌بیه‌ گوته‌نی، به‌ شان و ملی باره‌به‌ره‌که‌یه‌وه‌ ر‌واوه‌. له‌ کۆنه‌چیرۆکی (سه‌لیم جه‌وه‌ه‌ری) دا، نه‌و جانه‌وه‌ره‌ نه‌فسانه‌بیه‌ «دوالپێ»ی ناوه‌. به‌لام جانه‌وه‌ری سه‌ر شان و ملی نێمه‌ی کورد له‌م رۆژگاردا نه‌ (دوالپێ)ی نه‌فسانه‌یی یه‌ و نه‌سازکراوی میتشک و نه‌ندیشی کۆن و که‌ونارانیشه‌، به‌لکه‌ له‌ جیهانی راسته‌کی و ر‌اسه‌قیینه‌ و، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای یه‌که‌مه‌ین شه‌وی ده‌وری کۆلتۆنیالیسم و هه‌والبه‌نده‌که‌ی نه‌و، که‌ نه‌زانین پێ، نه‌و (دوالپێ) یه‌ به‌کۆلمان دا دراوه‌ و ناگوزیری‌ن چه‌لێ باره‌به‌ری هه‌وسارله‌ملی بین و تامی زام و زه‌خم و سووکایه‌تییه‌کانیشی بچێژین.

هیژا جه‌مه‌سه‌عید حه‌سه‌ن نه‌مانه‌ ده‌زانیت و توانای هه‌یه‌ به‌ قه‌له‌مه‌ به‌توانا که‌ی ده‌گژ دوالپیتی سه‌ر شان و پیلما‌ن رۆبیت و قاچ و قولانی بپه‌رینیت، به‌لام نای کات و له‌جیتی نه‌و، شه‌ری خۆمان ده‌کات و به‌ ته‌وری تیشی وشه‌، قاچ و قولی خۆمان ده‌په‌رینیت. بۆم هه‌یه‌ لیتیان بپه‌رس، نه‌رئ کزبێ قه‌له‌می من بۆ نێوه‌ی به‌رێژ دین دو‌ژمن تره‌، یان خێو و خوداوه‌نده‌کانی سه‌مه‌گه‌ری سه‌ر گۆی زه‌وی که‌ ده‌بیرن و ده‌یدروون و ده‌به‌رمانی ده‌گه‌ن؟! نایا چوار کوردستانخۆره‌ ره‌گه‌زه‌رسته‌کانی سه‌ر ته‌وقی سه‌رمان قورساییان گرانتره‌، یان ره‌خنه‌گرنتیک له‌ به‌ره‌می تو؟! نه‌رئ که‌له‌گا سه‌پاوه‌کانی سه‌ر باغ و بێستانی سیاسه‌تی ولت‌مان میتشک خۆتر و نێسک ک‌رۆژترن، یان بۆچوونی من له‌سه‌ر نووسراوه‌یه‌کی جه‌مه‌سه‌عید؟! باغ و بێستانتیکی که‌ نه‌وا نزیک به‌سه‌ت سه‌له‌ به‌خوین ناوه‌دتری ده‌که‌ین و هه‌رگیز به‌ر ناگریت! بیلاتی یه‌ک سه‌ده‌ی ر‌ابوردووی سیاسه‌ته‌کا‌لمان نه‌گه‌ر له‌ قه‌له‌م به‌دین و سه‌ری خۆمانیان تێدا به‌خوینینه‌وه‌، بۆمان ده‌رده‌که‌ویت که‌ هه‌یه‌هات و هه‌ی هاوار، نه‌م باغ و بێستانه‌ چنده‌ بێ پاوان و چیه‌ها بێ په‌رژینه‌. نه‌گه‌ر خۆتێنی دارژاوی سه‌رجه‌می شه‌هیده‌کانی نه‌م سه‌دسه‌له‌ی تیکۆش‌انمان کۆ که‌ینه‌وه‌ و له‌ جیتی ناوی (گۆلی وان)، خۆتێنی شه‌هیدانمانی تیکه‌ین؛ خۆین سه‌رده‌کات و به‌ره‌و (گۆلی ورم) لووزه‌ ده‌به‌ستیت و هه‌ر به‌چه‌شنی دوو سووره‌ مه‌مکی یه‌که‌جار رۆژ مه‌زن، له‌سه‌ر پشتی گۆی مانگه‌وه‌، به‌سه‌ر سینگی دایکی نیشتمانکه‌مانه‌وه‌ ده‌بیریت. نه‌دی کاکه‌، بۆچ ناووسی که‌ خێوه‌کانی سه‌ر نه‌م باغ و بێستانه‌ هه‌ژاره‌ هه‌تا که‌ی لێمانیان ده‌وی داری نازادی به‌خوین ناو به‌دین؟!

هیژاگیان، نه‌گه‌ر قه‌له‌م دو‌ژمنی قه‌له‌م بێ، له‌م هه‌ژارخانه‌یه‌دا هه‌میشه‌ و هه‌موو دم، هه‌زاران که‌لاوه‌ به‌ فلس و قرۆش و قرانیک ده‌بێ و، هه‌موو قه‌له‌م دو‌ژمنه‌کان ده‌توانن به‌لاش و به‌خۆرای له‌م هیللانه‌ کاولک‌راوه‌ندا ستار بگرن. سولتان سه‌لیمی عوسمانلی، له‌ شه‌ری خۆه‌خۆی میرانی کورد دا شه‌کری له‌ددا ده‌توايه‌وه‌ و ده‌یگوت: «لێبگه‌ر پێ با له‌ نێو په‌خشه‌ و میتش و ته‌پۆکاندا شه‌ر هه‌ر به‌رده‌وام بێت و نێمه‌ به‌ نارامی و نه‌هه‌ونی لیتی برازیین و خه‌ومان لێ به‌کو‌یت». شه‌ره‌ قه‌له‌می نووسه‌ره‌کا‌مان پیتی ده‌ستی چه‌ته‌کانی جیهانی بۆ تالانی ولت‌مان ناواله‌ و نازاد ده‌هیلتیه‌وه‌، خه‌سته‌خه‌وی داگیرکه‌رانیان شیرینه‌تر ده‌کات و سه‌وداگه‌رانی خۆین و

فرمیسکی ناوخۆبیشمان ده‌ست ناواله‌تر و به‌توانا تر ده‌کات. نووسه‌ری چیرۆک، له‌ لایه‌نه‌ گه‌شه‌که‌ی نه‌فاله‌وه‌ رووده‌کاته ناو خا‌و و خێزانیک، که‌ له‌وانه‌یه‌ سه‌ر و سه‌رده‌میک ژنه‌ میه‌ره‌بانه‌که‌ی هه‌ر نه‌و ماله‌، به‌ روویه‌کی گه‌شه‌وه‌ چایی بۆ هیژا جه‌مه‌سه‌عید ساز کردبیت و به‌ «کاکه‌»ی بانگ کردبیت. که‌نیشکی هه‌ر نه‌و ماله‌، چایی له‌به‌ر ده‌می دانابیت و پر به‌ده‌م بانگی کردبیت «مامه‌!» پیاوی ماله‌که‌ پرتسه‌کی دلێ له‌لا کردبیته‌وه‌ و خه‌مییکی که‌ به‌لای که‌سه‌وه‌ نه‌ی درکاندبیت، بپه‌رده‌ به‌لای خه‌مخۆره‌که‌وه‌وه‌ گوته‌بیتی و چاره‌ی ده‌رده‌کانی له‌و خواستبیت. هه‌ر بۆیه‌ پێموایه‌ بۆم هه‌یه‌ بلیتم که‌: هه‌ی کیتوه‌ره‌شی، خانه‌ی باوکت کا‌ول بێ که‌ له‌ ناوی (ره‌حمان) دلزار بوویت و گۆزیت به‌گۆزان؛ هه‌ی تورکانی تووری به‌دغه‌ر، مالتان کا‌ول و باه‌کانتان گۆزه‌بگۆز بچن، که‌ گه‌لێ گوند و شار و چیا و چۆلی کوردستانان به‌ تورکی ناوه‌دێر کرد، نه‌گینا هیژا جه‌مه‌سه‌عید حه‌سه‌ن زه‌حمه‌تی نه‌وه‌ی نه‌ده‌که‌وته‌ به‌ر، که‌ (قه‌ره‌داغ) بکاته‌ کیتوه‌ره‌شی و ساتیره‌چیرۆکی لێ چن بکات. به‌لام هه‌رچی بێ و هه‌رچۆتیک بێ، هیژا گۆزان قه‌رداغی شاعیر و نووسه‌ره‌ و بێ حورمه‌تی به‌و، بێ حورمه‌تی به‌ قه‌له‌م و به‌ وشه‌یه‌.

هیژا، جه‌مه‌سه‌عید حه‌سه‌ن!

شاعیر و نووسه‌ره‌کا‌مان، که‌ میتروونوسانی به‌ویژدانی گه‌له‌که‌مان، ده‌بێ حال و گوزه‌رانی نێمه‌ باش بزائن. ده‌بێ باش ناگادار بن، نه‌وانه‌ی که‌ له‌ده‌ره‌وی ولات ده‌ژین، وه‌ک دانه‌ویله‌ی نیتوان دوو به‌رداشی گران وگه‌ر، له‌ به‌رته‌که‌وه‌ ده‌بێ بۆ ژوور بسووتین و له‌لایه‌کی تروه‌ ده‌بێ ده‌گه‌ل ده‌ردی ده‌به‌د‌ریش بسازن و ناگیان له‌ یه‌که‌تریش بێ که‌ توخم و تۆیان به‌ فه‌ره‌نگ و کولتوری ده‌ره‌کی ژه‌نگ هه‌لنه‌گریت. نه‌وانه‌ی که‌ له‌ ناوه‌وی ولاتیش، هه‌ژارن، بێ نه‌وان، له‌یه‌کیش دا‌هراون و تۆی دو‌ژمنایه‌تیشیان له‌نیتو دا چێناره‌وه‌. جار‌ان نه‌گه‌ر چوار پارچه‌ بووین، هه‌ر نێستاکه‌ پێنج پارچه‌ین و نه‌گه‌ر خوداش له‌ناسمانه‌و بێته‌ خوار و به‌خو‌ازی بمانکاته‌وه‌ چوار، هه‌تا نێوه‌ یه‌ک نه‌گرن و به‌ ته‌وژمی به‌توانای وشه‌ی یه‌که‌گرتووتان ناوی ده‌ریاکه‌ نه‌شله‌قیین، خوداش ناتوانیت پێنجمان له‌ بۆ بکاته‌وه‌ چوار. خه‌لکی ده‌ر و ژووری ولات ده‌توانن زریه‌کی پر شه‌پۆلی به‌سام بن، به‌و مه‌رج و شه‌رته‌، که‌ نه‌گه‌ر ته‌وژمی بایه‌کی به‌هێزبان به‌سه‌ردا به‌خو‌شیت. زری و ده‌ریاکه‌ هه‌یه‌ و چاوه‌روانی بوونی ته‌وژمی ره‌شه‌بای یه‌که‌گرتوی نێوه‌یه‌.

هیژای به‌رپۆ!

له‌ ساتیره‌چیرۆکه‌که‌تاندا بریارتان داوه‌ که‌ هه‌تا ناخ‌ر رۆژه‌کانی سه‌ده‌ی کۆن، له‌ نووسین و ده‌رکردنی نه‌م زه‌نجیره‌ چیرۆکه‌ به‌رده‌وام بچینه‌وه‌؛ منیش بێ سه‌برانه‌ هه‌ر به‌و هیوایه‌م، به‌لام به‌و هیوایه‌ که‌ به‌ند و به‌سته‌له‌که‌کانی ر‌ابوردوو بشکینیت و روو به‌ هه‌موو نووسه‌ران و شاعیرانی گه‌له‌که‌مان بپه‌سته‌وه‌ و پاش سلاو و ماچ و باوه‌شیتی گه‌رمی کوردانه‌، پێکه‌وه‌ و ده‌ست له‌ناو ده‌ست، وزه‌ و هێزی قه‌له‌مه‌کا‌نتان تیکه‌ل به‌ یه‌ک بکه‌ن و به‌ یه‌ک هه‌لمه‌ت، ده‌ریای له‌میترو وسته‌ی گه‌لمان بۆ بشله‌قیین.

له‌ ناخ‌ر مه‌نزلی و ته‌کا‌نم دا بۆم هه‌یه‌ بلیتم که‌ هیژایان فه‌ره‌اد شاکه‌لی، جه‌مه‌سه‌عید حه‌سه‌ن، ره‌فیق سابیر، عه‌بدو‌للاپه‌شیتو، شتیرو کۆبیکه‌س، گۆزان قه‌ره‌داغی، کاکه‌وه‌یس و هه‌موو قه‌له‌م به‌ده‌سته‌کانی گه‌له‌که‌مان میتروونوسانی گه‌له‌که‌مان؛ گه‌ر نه‌وان یه‌که‌گرتو بن، هومبندی هه‌ستانی تۆفانی گه‌لمان هه‌یه‌ و ده‌کری بلیتم هه‌موو شتیکی؛ گه‌ر نه‌و نه‌بیت، نیت هێچ و له‌ هێچیش ژێراترین.

به‌ نه‌وه‌ری پێز و خۆشه‌ویستییه‌وه‌ - کوردان که‌رم مح‌مود ۱۴/۷/۹۹

ساتیره چیرۆکه یان ورینه پیاویکی نهخۆش

گۆران قه‌رده‌داغی

جوامیری، وه‌ک زانیاری به‌گه‌وره‌یی به‌ده‌ستنا‌هێنری، ده‌بی مرۆف به‌شیری فیری بووین.

خوێنه‌ران دانج و به‌خشکه‌یی شه‌ش کلافه‌ ده‌زووی قرچۆکی تۆمه‌ت و بوختانیان به‌گورسی دیلاتی سهرانگه‌ی نه‌ده‌ب، به‌سه‌ردا ساغبکاته‌وه‌.

پێده‌چێ ره‌خه‌که‌م ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌ی ته‌واوی خانه‌کانی می‌شکی نه‌و پیاوه‌ی له‌گرتنه‌ بردین، که‌ هه‌رگیز مه‌به‌ستی من نه‌بووه‌. من ده‌مویست ره‌خه‌که‌م که‌می‌ک ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌کان ته‌نیا بۆ هه‌وا‌ی نوێ و خاوی‌ن بکاته‌وه‌ و هی‌چی دی. من له‌وه‌سه‌نه‌ نیم چێژی خو‌شیی له‌ نازاردانی خه‌لکیدا ده‌بین. له‌م رووه‌ ده‌رگا به‌راسته‌ که‌ ده‌لیم به‌زه‌بیم به‌حه‌مه‌سه‌عید - دا‌دێته‌وه‌. هه‌ر له‌ "بابی" به‌زه‌بیه‌شه‌وه‌ به‌نیازنه‌بووم وه‌لامی بده‌مه‌وه‌ و چه‌مه‌سه‌عید هێنده‌ی دی قوشکی بێ و ژیا‌نیش له‌ مال و مندالی ناخۆشتریکا، به‌لام پاشان گه‌یشتمه‌ نه‌وه‌ی که‌ ده‌بێ و تارتیک، نه‌ک وه‌ک وه‌لام بۆ نه‌و، به‌لکه‌ وه‌ک ناگ‌اداری و روونکردنه‌وه‌یه‌ک، له‌به‌ر نه‌م دوو هۆیه‌ی خواره‌وه‌ بلا‌ویکه‌مه‌وه‌:

یه‌که‌م - ره‌نگه‌ تاک و ته‌راهه‌ب نه‌چێ به‌ نه‌قلیاندا که‌ ته‌واوی "بوختانه‌ چیرۆکه‌کانی" چه‌مه‌سه‌عید، بوختانی بێ چه‌ندو‌چوون، بۆ خۆتی چێشتیش راستییان تیدا‌ن. جگه‌ له‌ ره‌خه‌ و تاره‌که‌شم گونا‌هێکی دیم نییه‌ و هی‌چ بیانویه‌کی تری به‌ ده‌سته‌وه‌ نییه‌، بۆ نه‌و هه‌موو هێرشه‌ ناره‌وا‌یانه‌ی که‌ گشت سنووریکێ نه‌ده‌بی و نه‌خلاق و مرۆفایه‌تییان به‌زاندوون. دووم - ناساندنی چه‌مه‌سه‌عید به‌ دور و به‌ره‌که‌ی، به‌ براده‌ر و ناسیا‌وه‌کانی، به‌و روژنامه‌ و گو‌فاران‌ه‌ی که‌ له‌ ژێر ناوی نازادی بېرو‌را‌ده‌ه‌رپێندا «خه‌رمانه‌» یه‌ک له‌ ناشیرینترین شیوه‌ی ده‌ستدرێژیان، بێ سه‌له‌مینه‌وه‌ له‌ هی‌چ دا‌به‌نه‌ریتیکی، بۆ بلا‌وکرده‌وه‌، ته‌نانه‌ت ناساندنی به‌ نه‌ندامانی خێزانه‌که‌ی و خسته‌رووی وینه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ی دیوی نا‌وه‌وه‌ی نه‌و پیاوه‌، بۆ نه‌وه‌ی که‌س به‌ قسه‌ قه‌به‌ و هاشه‌وه‌هوشه‌ پرینسیپییه‌کانی، به‌ لافوگه‌زافه‌ چه‌پخو‌ازی و پێشکه‌وتو‌خو‌ازییه‌کانی، ده‌سته‌خه‌رۆ نه‌بێ، بۆ نه‌وه‌ی نییدی گومانیک له‌وه‌دا نه‌مینێ که‌ نه‌و هی‌چ پێ‌دانه‌یک ناخۆتینته‌وه‌، وه‌ک مینیکێ نه‌تنگر و بێ‌ئامان له‌ سه‌رده‌رگای هه‌موواندا خۆی مه‌لا‌سدا‌وه‌.

تکا له‌و خوێنه‌رانه‌ ده‌که‌م که‌ راستی، بیان ناراستی نه‌و بۆ‌چو‌وان‌ه‌ی سه‌روه‌مه‌یان مه‌به‌سته‌، چا‌وی‌ک به‌وتاره‌که‌ی ژماره‌ی ۲۳ ی "گزی‌نگ" م‌دا بخشینه‌وه‌، نه‌ج‌ا‌ شه‌ش "بوختانه‌ چیرۆکه‌که‌ی" چه‌مه‌سه‌عید چه‌سه‌ن بخۆتینه‌وه‌، که‌ جیگه‌ی دا‌خه‌ هه‌ریه‌که‌یان وه‌ک له‌که‌یه‌ک به‌ ته‌وتلی گو‌فارتیک یان روژنامه‌یه‌کی کوردی نه‌روو‌پاییه‌وه‌ زه‌ق دیاره‌. هه‌ر خوێنه‌ریکیش بوختانه‌ چیرۆکه‌کانی دی وه‌گه‌رنه‌که‌وت، با به‌هۆی گو‌فاری "گزی‌نگ" ده‌و په‌یوه‌ندیم له‌گه‌ل‌دا بکات، تا بۆ‌خۆم کۆپیه‌یه‌کیان بێ‌ر مه‌ خه‌مه‌ت.

چه‌مه‌سه‌عید چه‌سه‌ن پێنج له‌و شه‌ش - به‌ قسه‌ی خۆی - ساتیره

له‌ ژماره‌ ۲۲ ی گو‌فاری "گزی‌نگ" دا و تارتیکم به‌ ناوی (له‌ پێناوی پارێزگاری نۆز مه‌ شارستانییه‌کان له‌ نووسیندا) بلا‌وکرده‌وه‌، که‌ بریتی بوو له‌ دوو به‌ش. له‌ به‌شی یه‌که‌مه‌یاندا به‌ گشتی له‌و دیاره‌ ده‌توانه‌ ده‌و‌تیم که‌ بارو‌دۆخی چه‌ندین سه‌له‌ی شه‌ر به‌ هه‌موو جو‌زه‌کانییه‌وه‌، به‌ سه‌ر کوردستانیدا سه‌پاندووه‌. باسی نه‌وه‌ش ده‌که‌م چۆن نه‌و دیاره‌ ناره‌سه‌نانه‌ ده‌زبان کردۆته‌ ناو مه‌یدانی نه‌ده‌ب و رو‌شنبیری‌شه‌وه‌. هانا بۆ نه‌دیب و نووسه‌ر و روژنامه‌وانان ده‌بم، که‌ هه‌ر هی‌چ نه‌بێ له‌ نه‌ورو‌یا، رو‌تیک بێین و ریگه‌ نه‌ده‌ن نه‌و مه‌یدانه‌ش وه‌ک نه‌وانی دی بێ‌سته مه‌کو‌ی شه‌ره‌جێتو و تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ و شه‌ری کۆنه‌ قین. له‌ به‌شی دوومی و تاره‌که‌مه‌دا هه‌ندێ نمونه‌ی دیاریکراو و گومانه‌نه‌گه‌ر، له‌ چه‌ند نووسینییه‌که‌وه‌ ده‌هێنه‌وه‌ و ده‌یانده‌مه‌ به‌ر تیشکی ره‌خه‌یه‌کی - به‌لای خۆمه‌وه‌ - بونیاتنه‌رانه‌. به‌ باش ده‌لیم باش و به‌ خراپیش خراپ. له‌ به‌ر نه‌وه‌ی نامیلکه‌که‌ی چه‌مه‌سه‌عید چه‌سه‌ن (به‌ده‌م چا‌وه‌روانی نیشتنه‌وه‌ی شاعیریکی به‌رزده‌فه‌ره‌وه‌) لی‌وانلی‌تو‌بوو له‌ بوختان و تۆمه‌ت و نا‌تۆرتیکتیکی، به‌ پێ‌ویستم زانی که‌ په‌لی هه‌ندێ نووسین و بۆ‌چوونی خۆدی چه‌مه‌سه‌عید خۆی - که‌ هێشتا مه‌ره‌که‌بی نووسینه‌کانیان وشک نه‌بوو‌نه‌وه‌ - بگرم و بۆ سه‌لماندنێ نا‌تۆرتیکتیکی نه‌و، بیانیه‌تیه‌مه‌ جزووری خوێنه‌ران.

ئیدی کابه‌ که‌ج بوو! چه‌مه‌سه‌عید - یکی هێنده‌ له‌ خۆرازی، که‌ به‌ هه‌ق و ناهه‌ق - شه‌ل و کو‌تیم نا‌پارێزم - به‌ هه‌ر چوارلادا قه‌له‌م ده‌وه‌شیتێ، چۆن ده‌بێ ره‌خه‌ی لێ بگه‌رێ و سه‌رباری ویش فه‌رمایشته‌کانی خو‌شی به‌سه‌روه‌ه‌ بکری به‌ شایه‌ت! خوێنه‌ری هی‌ژا... چه‌مه‌سه‌عید چه‌سه‌ن - ی به‌ناو لایه‌نگری دا‌وه‌ری و دو‌ژمنی زۆلمو‌زۆر، له‌ هه‌مه‌به‌ری ره‌خه‌که‌ی مندا تووشی هی‌ستیریا ده‌بێ و دۆ و دۆشاو تیکه‌ل ده‌کا! دوو مانگی ره‌به‌ق خه‌و و خۆراکی لێ ده‌بێته‌ ژاری مار، له‌سه‌ر ده‌م خۆی ده‌دا به‌ زه‌ویدا و له‌بری وه‌لام‌دانه‌وه‌ و به‌رگه‌ری له‌ خۆکردن له‌ چوارچێوه‌ی باسه‌که‌دا، به‌ناوی نه‌ده‌بی ساتیره‌ چیرۆکه‌وه‌ شه‌ش دانه‌ "بوختانه‌ چیرۆک" م بۆ ده‌هۆنیته‌وه‌، تیا‌ياندا نا‌جوامیرانه‌ په‌لاماری نه‌ک هه‌ر خۆدی خۆم، به‌لکه‌ ژن و منداله‌کانیشم و کۆمه‌لێ خه‌لکی تریش ده‌دا. بۆ نه‌وه‌ی خوێنه‌رانیش به‌ هه‌له‌دا به‌ری و هۆکاری ده‌ستدرێژییه‌کانی به‌شاریته‌وه‌، له‌ هی‌چ کامیک له‌و شه‌ش "بوختانه‌ چیرۆکه‌دا" ناوی و تاره‌که‌م له‌ کوله‌که‌ی ته‌ریشدا ناهینێ. من که‌ ۲۰ سه‌له‌، هه‌م له‌ به‌ر نه‌وه‌ی خۆم به‌ شایسته‌ی ناویکی کوردی زانیوه‌ و هه‌م له‌به‌ر بارو‌دۆخی سیاسی نه‌و ده‌مه‌ ناوی خۆم کردۆته‌ گۆران له‌بری عه‌بدو‌له‌رحمان، که‌ مافیکی زۆر ساده‌ی خۆمه‌، نه‌و له‌ بوختانه‌ و تاره‌کانیدا خۆم به‌ « ره‌حمان» و نازنا‌وه‌که‌شم « قه‌رده‌داغی»، به‌ سیا‌چیا‌یی و کێ‌تو‌ده‌شی و ره‌شه‌شاخی و قه‌ره‌ته‌یه‌یی و قه‌ره‌خه‌رمان و مو‌نتینیگه‌ری نا‌وه‌دا. پێی وایه‌ ده‌توانی کلا‌و له‌سه‌ر

چیرۆکانەمی له نامیلکهیهکی ۱۸ لاپه‌ره‌بیدا به ناونیشانی « گهران له دووی سه‌روا » بلاوکردۆته‌وه. دواتر هه‌ندێکیانیشی له چهند گۆڤار و رۆژنامه‌یه‌کدا بلاوکردۆته‌وه. من به‌پیتی ریزی نامیلکه‌که ناوونوسیان ده‌کهم: "تووێژ" له ژماره ۲۳ ی "گزینگ" یشدا بلاوکردۆته‌وه، "خه‌م و شیع‌ر" له ژماره ۱۵ ی رۆژنامه‌ی "په‌یام" یشدا بلاوکردۆته‌وه، "دال و نوقته"، "گهران له دووی سه‌روا" که هه‌م له ژماره ۱۵ ی رۆژنامه‌ی "په‌یام" و هه‌م له ژماره ۲۰ ی بلاوکردۆته‌وه، "چراخان" و هه‌م له ژماره‌ی ۱۰ ی رۆژنامه‌ی "گوردستان" یشدا بلاوکردۆته‌وه، "شاعیری گۆرستان" و نه‌جیا بوختاننامه‌ی شه‌شمی که ناوی "گهران له دووی ژن" ی لێناوه و خستووێه‌تییه‌ ته‌ک دوو نووسینی تری و له نامیلکه‌یه‌کی دیدا به ناوی "ژن و سولتان" هه‌و بلاوکردۆته‌وه. نه‌مه‌شیانی له ژماره ۱۱۱ ی گۆڤاری "به‌ربانگ" ی فیدراسیۆنی کۆمه‌له‌ کوردیه‌یه‌کانی سویدا بوو بلاوکردۆته‌وه.

گهر به‌وێ به‌ تیرۆته‌سه‌لی له‌و ده‌ستدرێژییه‌ نارو‌وا‌یانه‌ی حه‌مه‌سه‌عید بکۆله‌وه و رسته به‌ رسته و په‌ره‌گراف به‌ په‌ره‌گراف، به‌ سه‌لمانده‌وه بیا به‌مه‌وه‌ سه‌ر قوتابخانه‌ی کولتوری "لاکۆلان"، له‌وا زۆری پێدوه‌و و له‌ گۆڤار و رۆژنامه‌دا جیتی نابێته‌وه. بۆیه‌ ته‌نیا له‌و رسته و په‌ره‌گرافانه ده‌گرم که هاسانتر و روونتر کرۆکی قیزه‌وه‌مه‌ند و گه‌نده‌لی حه‌مه‌سه‌عید ده‌دنه‌ به‌ده‌سته‌وه.

له‌ ته‌مه‌نی ۱۶-۱۷ سالیه‌وه ده‌ستم داوه‌ته‌ شیع‌ر نووسین، هه‌ندێ له‌و شیع‌رانه‌ی له‌و ده‌مه‌شم ماون. وه‌لێ پتر بایه‌خم به‌ خه‌باتی سیاسی ده‌دا. له‌ ریزه‌کانی پارتی دیمۆکرات و یه‌کیته‌ی قوتابیان و لاوانی کوردستانی له‌وه‌ سه‌رده‌مه‌دا، چالاکانه‌ کارم ده‌کرد. باه‌م له‌ ریزه‌کانی پارتی و پێشمه‌رگه‌دا له‌ ناوچه‌ی قه‌رده‌داغ رۆلێکی به‌رچاوی هه‌بوو. زۆریه‌ی کاتی پشوو‌ه‌کانی قوتابخانه، له‌ شاره‌وه‌ پێ دزم ده‌کرد و بۆ نه‌جیام دانی له‌وه‌ نه‌رکانه‌ی ده‌رخانه‌ نه‌ستۆم، خۆم ده‌گه‌یانه‌ بکه‌که‌کانی پێشمه‌رگه‌ له‌ شاخ. تاده‌هات نه‌رکه‌ نیشته‌بمانیه‌ی کانه‌م زیادیان ده‌کرد و منیش له‌سه‌ر حیسابی شیع‌ر نه‌جیام ده‌دان. له‌و ده‌مه‌ حه‌مه‌سه‌عید وه‌ک هاو‌بیره‌کانی به‌ پێشمه‌رگه‌ی ده‌وت (چه‌ته‌ و رێگر) و بێخه‌م شیع‌ری ده‌نووسی. منیش ناو به‌ ناو شیع‌ریکم ده‌نووسی، وه‌لێ من وه‌ک له‌و خۆم به‌ شاعیر نه‌ده‌زانێ.

له‌ سالی ۱۹۷۱ یان ۱۹۷۲ دا له‌ ریزه‌کانی کۆمه‌له‌دا دۆستایه‌تیم له‌ گه‌ل نووسه‌ریکه‌دا په‌یدا کرد و ورده‌ ورده‌ باسی شیع‌ره‌کانی خۆم بۆ کرد و پێشماندا. له‌وه‌ براده‌ره‌ که‌ زیاتر به‌ ره‌خنه‌ی نه‌ده‌بیه‌وه‌ خه‌ریک بوو، شیع‌ره‌کانه‌ی لا جوان بوون و زۆر هانی به‌رده‌وامبوونی له‌سه‌ر شیع‌رنووسین ده‌دام. من هه‌ر وه‌ک جارێ له‌سه‌ر ناو‌به‌ناو شیع‌رنووسینه‌که‌ی خۆم ده‌رێشتم، وه‌لێ نه‌یدی که‌م که‌م بلاومه‌که‌ر نه‌وه. ره‌نگه‌ هاندانی له‌وه‌ براده‌رم نه‌بایه، من تا نه‌تستاش شیع‌ریکم بلاونه‌که‌ر دایه‌ته‌وه. ده‌مه‌وێ بلیتم من به‌ شاعیر ناساندنی خۆم هێنده به‌لاوه‌ مه‌به‌ست نه‌بووه و نییه. هه‌رگیز نه‌ به‌ نووسین و نه‌ به‌ گفتار، خۆم به‌ شیع‌روه‌ هه‌لته‌که‌تیشاوه، له‌من زۆر له‌ خۆم و شیع‌ر ناکه‌م، نه‌تستاش هه‌ر له‌وه‌ شیع‌رانه‌ ده‌نووسم که‌ ناکرێ نه‌یاننووسم، له‌وه‌ ساله‌ی که‌ هه‌تشتا حه‌مه‌سه‌عید عه‌زمی جه‌زم نه‌کردبوو هاو‌په‌یمانیه‌که‌ی به‌عس به‌جێتیلتی، من ده‌بوو ژبانی ناسایی و مالومندال و شیع‌ره‌کانیشم به‌جێتیلتی و رووبه‌که‌مه‌ شاخ. نه‌یدی من زۆریه‌ی زۆری له‌وه‌ شیع‌رانه‌م به‌ چاوه‌ نه‌دینه‌وه.

حه‌مه‌سه‌عید له‌ "تووێژ" دا-ل ۱ ی نامیلکه‌که‌ی - ده‌رباره‌ی له‌ناوچوونی شیع‌ره‌کانم ده‌لێ: « ره‌نگه‌ لایه‌نێکی گه‌شی نه‌فقال له‌وه‌ پێ، گه‌لی کوردی له‌وه‌ ده‌فته‌ره‌ و له‌ گه‌لێ ده‌فته‌ره‌ شیع‌ری لاوازی دیکه

▲ ته‌له‌فۆنه‌که‌م هه‌لگرت و زه‌نگێکم بۆ لێدا. له‌ وه‌لامدا به‌ هازار سوێند و پاکانه‌وه‌ وتی: شیع‌ره‌که‌ی تۆم گه‌لایه‌وه‌ بۆ ژماره‌ی داهااتوو، له‌وه‌ شیع‌ره‌ش که‌ هه‌ر هه‌مان ناوی شیع‌ره‌که‌ی تۆی هه‌یه‌ و له‌ پۆسته‌ی خوێنه‌راندایه‌، له‌وه‌ی تۆ نییه‌، هه‌ی که‌سه‌یکی تره‌ و به‌ رێکه‌وت له‌گه‌ل له‌وه‌ی تۆدا هه‌مان ناویان هه‌یه‌.

رزگار کرد. « جارێ یه‌که‌م - شیع‌ره‌کانی منی نه‌دیون تا بزانی لاوازیون یان نا؟ دووهم - هه‌تشتا، له‌وه‌ چاویلکه‌یه‌ی فرته‌داوه‌ که‌ جارێ به‌عسی پێ ده‌بینی، پێده‌چێ نه‌تستاش خوتنی هاو‌په‌یمانیه‌که‌ی جارێ بۆ به‌عس قوتله‌بدا، ده‌نا نه‌ده‌بووه‌ یه‌که‌م که‌سه‌یک که‌ لایه‌نی گه‌ش له‌ نه‌فاله‌کردنی کوردستاندا به‌ینی. شایه‌نی باسه‌ که‌ بلیتم شیع‌ره‌کانی من ۱۲ سال پێش نه‌فاله‌ "نایشتمانی و کۆنه‌په‌رستانه‌که‌ی کۆتایی هه‌شتاکان"، نه‌فالی نیشتمانی و پێشکه‌وتووخوازانه‌ی حه‌فتاکان کرابوون!!

له‌ -ل ۲ دا ده‌نووسی: « ره‌حمان له‌ کار ده‌رکرا، شیع‌ریش زاده‌ی بیکارییه‌، نه‌یدی ده‌ستی دایه‌وه‌ شیع‌ر نووسین، ده‌تگوت تووشی به‌له‌فیه‌ی شیع‌ری هاتوو، شیع‌ری بۆ هه‌موو گۆڤاره‌ کوردیه‌یه‌کانی له‌ه‌روپا ده‌نارد، به‌لام هه‌میشه‌ ناوی خۆی له‌ پۆسته‌ی خوێنه‌راندا ده‌بینیه‌وه‌. »
نه‌خێر له‌ کار ده‌نه‌کران، به‌ هه‌وێ پشتمانیته‌وه‌ زیاد له‌ سالتیکه‌ دوکتۆر پشوری نه‌خۆشی بۆ نووسیم، له‌ هه‌ولێ دۆزینه‌وه‌ی کارێکی گونجاوتردام، له‌وه‌ هیوا‌براو بێم ده‌چمه‌وه‌ سه‌ر کاره‌که‌م، چونکه‌ من به‌ ره‌نجی شانی خۆم نه‌بێ نازانم بژیم. من که‌ تا نه‌تستاش هه‌ر ناو‌به‌ناو شیع‌ر ده‌نووسم و هه‌تشتا دیوانێکم به‌ چاپ نه‌گه‌یاندوو، ناکرێ له‌وه‌ من بێ شیع‌ره‌کانم زاده‌ی بیکاریی بن و تووشی به‌له‌فیه‌ی شیع‌ری بووم. چاوه‌ بگێرین، بزانی له‌وه‌ کێیه‌ شایسته‌ی له‌وه‌ پێداهه‌لدا نه‌یه‌؟! ره‌حه‌ت له‌ گۆری پێشینیان که‌ وتویانه‌ هه‌ندێ جار "ته‌له‌فۆنێ لێمان رووی خۆ ده‌گرته‌وه‌". بلاونه‌بوونه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌یه‌کی نه‌ده‌بی و وه‌لام ده‌رگرتنه‌وه‌ له‌ پۆسته‌ی خوێنه‌رانێ گۆڤاریکه‌وه‌، بۆ ده‌بێ مایه‌ی هه‌ست به‌ نه‌نگی و عار پێ، نه‌گه‌ر مرۆڤ له‌ ده‌رووندا کۆل و کۆله‌وار نه‌بێ!! من که‌ ناو بێنینه‌وه‌ی خۆم له‌ پۆسته‌ی خوێنه‌راندا هه‌یج پێ نه‌نگی نییه‌، به‌ دلنیایه‌وه‌ ده‌لێم که‌ له‌ هه‌موو ژباغه‌دا ته‌نیا یه‌ک جار به‌ره‌مه‌م له‌ پۆسته‌ی خوێنه‌راندا ناو‌نووس کران، له‌وه‌ جارده‌ش له‌ لایه‌ن حه‌مه‌سه‌عیده‌وه‌ بوو، کاتێ که‌ سه‌رنووسه‌ری "خه‌رمانه‌" بوو. نا به‌م شتیه‌یه‌ش:

شه‌وه‌یک حه‌مه‌سه‌عید زه‌نگی بۆ لێدام، داوی چاکوچۆنی، گله‌یی کرد که‌ من به‌ره‌مه‌ی نه‌ده‌بی و نووسین بۆ گۆڤاره‌که‌ی ناخێرم. له‌وه‌ی شه‌وه‌ی خه‌ریکی رێکخه‌ستان و نووسینه‌وه‌ی هه‌ندێ شیع‌ر بووم، ده‌ستم دایه‌ شیع‌ریک و وتم گۆی بگره‌ له‌م شیع‌ره‌ت بۆ ده‌خۆینه‌وه‌، نه‌گه‌ر به‌دلت بوو له‌وه‌ بۆتی ده‌نێرم. شیع‌ره‌که‌م دوو جارێ بۆ خوێنده‌وه‌ و زۆری به‌دلبوو، داوی کرد که‌ بۆ رۆژی داهااتوو بۆی پۆسته‌یکه‌م، تا قریای له‌وه‌ ژماره‌یه‌ی بخت که‌ به‌و زووانه‌ ده‌بوو بێنێرتیه‌ چاپخانه‌. شیع‌ره‌که‌م بۆ نارد، کاتێ که‌ "خه‌رمانه‌" ده‌رچوو ده‌بینم له‌ پۆسته‌ی خوێنه‌راندا له‌ ته‌ک چه‌ندین به‌ره‌مه‌ی تردا ریزی کردوون و داوا له‌ خاوه‌نه‌کانیان ده‌کات به‌ره‌مه‌ی به‌ پێزتری بۆ بنێرن. ته‌له‌فۆنه‌که‌م هه‌لگرت و زه‌نگێکم بۆ لێدا. له‌ وه‌لامدا به‌ هازار سوێند و پاکانه‌وه‌ وتی: شیع‌ره‌که‌ی تۆم گه‌لایه‌وه‌ بۆ ژماره‌ی داهااتوو، له‌وه‌ شیع‌ره‌ش که‌ هه‌ر هه‌مان ناوی شیع‌ره‌که‌ی تۆی هه‌یه‌ و له‌ پۆسته‌ی خوێنه‌راندایه‌، له‌وه‌ی تۆ نییه‌، هه‌ی

▲ شاعیری سەرنووسەری یەكەم رەھیق سابیر"ە، بۆ تەنیا یەك چركەش نیگەرانی نەكەوتۆتە نیوانمان، ئەو شەرەدەنووكەي ئەو لە نیوانماندا خولقاندووویەتی، ھەر بە ئەندازەي كەمەي گۆچانیك راستە. گۆقاری (خەرمانە)ی ھەمەسەعید تەنیا ۱- ژمارەي لێ دەرچوو، شیعریکی منی گرتۆتە خۆ، (رابوون) ی رەھیق سابیر نا نووسینی ئەم وتارە ۲۷ ژمارەي دەرچوو، تەنیا یەك شیعرم تیدا بلاوکردۆتەو

كەسیکی ترە و بە رێكوت لەگەڵ ئەوێ تۆدا ھەمان ناویان ھەیە. دەمزانی راست ناکا، بۆیە شیعەرەكەم نارد بۆ گۆقاری "مامۆستای كورد". پاش چەند رۆژێك سەرنووسەری گۆقارەكە فەرھاد شاكەلی بە نامەيەك پیرزبایی جوانیی شیعەرەكەي لێكردم، داواي كرد كە وینەيەكي خۆم و چەند دێرێك دەربارەي ژیاغی بۆ بنێرم تا لەگەڵ شیعەرەكەدا بلاویان بكاتەو. نیدی شیعەرەكە كە ناوی "زایەلەي كۆچ" بوو لە ژمارە ۱۷-۱۸ ی "مامۆستای كورد"دا بلاو بوو. كە ھەمەسەعید شیعەرەكەي بە وینەكەمەو دیبوو، بە فەرھاد شاكەلی وتیو: ئەو شیعەری كە تۆ بەو بایەخە زۆرەو بلاوتكردۆتەو، من لە پۆستەي خۆتەرانداندا رەتكمردۆتەو. فەرموون بزانن ھەمەسەعید بە چ شانازی و ھاشەوھوشەيەكەو لە - ل ۱۰ ی نامیلكەكەیدا، لە بوختاننامەي "گەران لە دووی سەروا" دا، باس لەو رەفتارە مەردانەيەي خۆي دەكا:

«جیم برینداری سەرنووسەری گۆقاری راپسكان یادی بەخێر رەخنەگرتیكي ناودار بوو، ئەوێ دەستی بۆ قەلمی شیعەر بردبا و شیعریکی خۆي نیشان دابا، وا بە شان و بالیدا دەھات وەك باسی خانی یا نالی بكات، بەلام كە شاعیری فریوخوار دوو ھەمان شیعەری بۆ گۆقارەكەي دەنارد لە پۆستەي خۆتەرانداندا دیکرد بە پەند. جیم كلاوی لەسەر (رەحمان سیاجیایی)ش نابوو.»

دەلێن: كورد بدوینە شەرحی خۆي دەكا، پروانن چۆن ھەمەسەعید وا بە ھاسانی كۆكی خۆي دەدا بە دەستەو، "جیم بریندار" واتە - جنۆكەي بریندار - یان گونجواتر - جنیو فرۆشی بریندار - خودی ھەمەسەعید خۆیەتی، گۆقاری راپسكان - یش گۆقاری خەرمانەيە. ئەگەر كەسیك ئەیدزی سايكۆلۆژی تا سەر نیسك ئەیشانگاو تبتی و لە خەسەلەتە مورالییەكانی نەشیتتەو، چۆن بە رەفتاریكەو خۆي ھەلدەكیشی كە لای خەلكی دی ما یە ئەنگی و شەرمەزاری بی؟ دەلێن:

بێتاریان خستە دەریاوە وتی تەرەتی نەباشم.

ھەمەسەعید لە "وتووێژ" دا - ل ۲ ی نامیلكەي "گەران لە دووی سەروا" دا دەنووسی: «... بە زۆر بی یان خواشت خۆي لە شاعیریکی سەرنووسەر نزیكخستەو، شاعیر بۆ كۆی بچوا یە ئەم لە خزمەتیدا بوو، دیکە یان دە ھەموو كۆز و پرسیەك، نیدی گونجی بەختی بەریوو. شاعیری سەرنووسەر ناو بەناو شیعریکی بۆ بلاو دەكردەو، وای لێ ھات كە پێكەو بۆ كۆزێ دەچوون، ھەندێ دەیانگوت: ئەو دەنگیك و نووزیەك ھاتن، دەنگەكە: شاعیرەكە، نووزەكەیش: رەحمان بوو. جاری وا ھەبوو كەسانی داخ لە دل تەواو پتییان لێ ھەلدەبەری و بە (دوو مەمیونە چیشتلینتەرەكە) یان دەچواندن. ھەمەسەعید بەردەوام دەبی و دەنووسی: «نەخیر كار لە شیعەردا نەما، رەحمان كەوتە (رەخنە) نووسینیش. دەلێن: (ترسنۆك بە خالی خۆي دەوێرێ) ئەمیش ھەر كە ھاتە دەست، لوولەي ژەنگی چەكی بی فیشەكی ناراستەي دوو نووسەری گومناوی ھاوشارۆچكەكەي خۆي كرد.»

پاشان ھەمەسەعید بە خەيالی نەخۆشی، مشتومر و دەنگەدەنگیكي توند لە نیوان (رەحمان - كە منم و شاعیرە سەرنووسەرەكە - كە رەھیق سابیر) لە خۆي دەردەھینتی و دەماندا بە گژ یەكدا و لە یەكدیمان زیز و نیگەران دەكا. ئەنجا دەفەرموی: «لەو وتووێژەو ژتی پەيوەندی نیوان دەنگ و نووزە پسا، دەنگ دەروازی گۆقاری بە رووی نووزەدا داخست، نووزەیش كەوتە كلكەلەقت بۆ شاعیریکی دیکە كە سەرنووسەری گۆقاریکی دیکە بوو.»

شاعیری سەرنووسەری یەكەم "رەھیق سابیر"ە، بۆ تەنیا یەك چركەش نیگەرانی نەكەوتۆتە نیوانمان، ئەو شەرەدەنووكەي ئەو لە نیوانماندا خولقاندووویەتی، ھەر بە ئەندازەي كەمەي گۆچانیك راستە. گۆقاری (خەرمانە)ی ھەمەسەعید تەنیا ۱- ژمارەي لێ دەرچوو، شیعریکی منی گرتۆتە خۆ، (رابوون) ی رەھیق سابیر تا نووسینی ئەم وتارە ۲۷ ژمارەي دەرچوو، تەنیا یەك شیعرم تیدا بلاوکردۆتەو. جگە لەوێش دوو نامەي ھەمەسەعیدم لان، لە یەكەمیاندا داوا دەكا لەسەر "مەسەلەيەكي دیار بكر او" وتاریك بنوسم، لە دووھەمیاندا ھاغدەدا چەند شیعریکی بۆ وەرگرتەم سەر زمانی سویدی. با بفرموی ئەوێش «كلكەلەقتیكەي» بیباتەو بۆ خۆي.

ئەو رەخنەش كە من گوا یە وەك لوولەي ژەنگاوی چەكیكي بی فیشەك، كوردو من تە دوو نووسەری گوا یە گومناوی شارۆچكەكەي خۆم، خودی ھەمەسەعید بۆ خۆي دەستخۆشی نووسینیانی لێكردووم. نووسەرەكانیش گومناو نین، یەكێکیان "بەھادین نوری" مامۆستا و پتیشەوای ھەموو تەمەنی تێكۆشانێ ھەمەسەعید خۆیەتی، ئەوێ دیش شاعیر و نووسەر و فیمینستی ناسراو خوشكە "مەھاباد قەرەداغی" یە، كە ھەمەسەعید بۆ خۆي زۆر بە شانازیو خۆي بە دەمدا بۆ دەدا بە زەویدا و لە سەر ژبان و شیعەرەكانی دەنووسی. سەبارەت بە (ترسنۆك بە خالی خۆي دەوێرێ) ش، ئەگەر ھەمەسەعید ئیشتەر ناسیوتالیست بۆ خۆي پروای بە شارۆچكەكەري ھەیە، با خۆي پەریوێ بكردبا، خۆ منیش ھەر بە ئەندازەي ئەو قەرەداغیم، من تەنیا رەختەم لە دوو قەرەداغییەكەي دی گرتوو، ئەم، خۆم و خیزانەكەشمی پرجنتو كردوو. دەبا بفرموی و تفی (ھەن بە خالی خۆي قێرە) كەشی ھەلگرتیو.

شاعیر و سەرنووسەری دووھەمیش كە گوا یە لە داوی رەھیق سابیر، بۆ شیعەر بلاو كردنەو كلكەلەقتیم بۆ كردوو «سولەیمانی چیرە (ھیترش)» ە. یەكەم - تا ئیشتا گزینگ لە دوو نامەدا كە بە بۆنەي جیاواز جیاوازەو بۆیان نووسیم، ھاوکاریكردنیان بە ناوات خواستوو. دوووم - لە ژمارە ۱۵ ی "گزینگ" دا، رەخنەيەك لەسەر وەرگێرانیکی س.ج (ھیترش) ی سەرنووسەری گزینگ بلاو كردۆتەو، رەنگە زمانی نووسینەكەي لە زمانی نووسینی ئەو رەخنەيەي لە ھەمەسەعید - م گرتوو توندتر بی. ھیترش بە سنگیكي فراوانەو رەخنەكەي لێ وەرگرتم و بۆشی بلاو كردمەو. كەچی ھەمەسەعید بە رەخنەكەم فیتی لیتھات و خۆي كرد بە پەندی زەمان.

ھەمەسەعید لە - ل ۳ ی ھەمان درۆنامەدا دەنووسی: «جارتیکیان نووسەرانی كورد لە سوید بۆ داكوکیكردن لە ھاوارییەكی كوردستانیان كە جەللادیکی كوردی قەلموشتین بە گیری ھیتابوو، ئیمزا كۆدەكەنەو و ھوولی شاعیری سەرنووسەر لە رەحمان دەپرسن، ئەمیش ھەردوو پتییان لێ دەكاتە یەك تاك كەوشی میلیلی و لەژێر رێژنەي پارانەویدا ناچار یاندەكا ناوی بنوسن. رەحمان كە ناوی خۆي لە نیوان ناوی نووسەراندان دەبینتی، لاقی لە زەوی دەبێرێ و خۆي لێ دەبێ بە نووسەریکی پتینج نەستێرە.»

خۆتەراندان... ئەو چارەي كە زۆر بەرێز ھەمەسەعید وای باسدەكا، ئەمە

راستییه که یه تی: نو شهوه من له مال نه بووم، له گه ل کاکه باس (حاجی ماسو) و پشکو نه جمه دین دا چوو بووینه دینی نیبراهیم قوربان، له گوندیکی سه رووی (سوندسقال)، حه مه سه عید ته له فونی نه وتی له مالی نیتمه یان له مالی پشکو و درگرتبوو، زهنگی بو مالی نیبراهیم لیدا و داوای کردم، باسی مه سه له که می بو کردم و داوای نیمزاکه می کرد، منیش داوام کرد که داریشتنی هاوارنامه کهم بو بخوینیتته وه، بو خوتندمه وه، چند رسته یه کم پیشنیاز کرد که له سه ره تای هاوارنامه که دا بنوسری، تا ناره زاییه که، که دژی یه کیتی نیشتمانی بوو، به گشتیش هه موو قه له مره وی ده ستله تدارانی کوردستان بگریته وه، چونکه بانیک نییه و دوو ههوا. وتی: زور باشه، یه کیتی تریش هه مان پیشنیازی کردوه. نه غجا وتی: خو ت ده زانی نیوانی من و ره فیک سایبر خوش نییه، به فه رهاد شا که لی - م و توهه که بو نیمزاکردنی هاوارنامه که قسه ی له گه ل بکات، نه گه ر تویش نهو زحمه ته بکیشی و هه ولی قایلکردنی بده ی نهوا زور سوپاست ده کهم. منیش نهو به لینه م پیتدا. دیسان وتی: تا تو تله فون بو ره فیک ده که ی، منیش نهو چند رسته یه دادره ژیم و ده یخه مه سه هاوارنامه که، دوا ی نیوسه عاتیک زهنگی لیدایه وه و داریشتنی پیشنیاز که می بو خوتندمه وه. بو راستی نهو گیترا نه وه یه م نهو سن براده ری ناوم هیتان گهواهن.

به پتی لژی یک ده بی نیدی حه مه سه عید له رووی نه یه ت به بی پیژنگ له مال ده رجی! یا رهنه گ: بلتی من ساتیره چیروکم نووسیوه و مه رج نییه روو داوه کان هه مووی له واقیعه وه هه له هیتنجرابن. «پرسیان: نه ری به راز هیلکه ده کات؟ - نه ریولا، به راز ده عبا یه کی موزیره کردی کردی.» نه ی بو حه مه سه عید وا نه لی؟

حه مه سه عید له بوختانه چیروکی "خه م و شیعر" دا - ل 5 ی نامیلکه که ی - ده فره موئ: «... رحمان یه کی بو له سوپه ر گیله کان، پیتوهندی به کومونیسته هه ره تۆخه کانه وه هه بوو، نه وانه بانگاشه ی نه وه یان ده کرد چیمه نیان له ژیر پتی بوژوازی دنیا دا کردۆته دۆزه خ و ها کا رژیمی سه رمایه داری له سه ر ناستی جیهان هه ره سی هیتنا. دیاره له گه ل نسکوئی نهو سیسته مه بو گه نه بشدا مولکی تاییه تی که هه وتی چه وساندنه وه ی نیسانه ده بیته به شیک له که له پوو، نیدی جووتیار ده بیته خاوه نی نهو زه وییه ی که ده یکتلیت و کرتکار ده بیته خاوه نی نهو کارگه یه ی کاری تیدا ده کات و کرتنشینیش ده بیته خاوه نی نهو خانوه ی تیتدا نیشته جییه. نه م به لینه شیرینه به جوژی رحمانیان له خسته برده بو، بهو نومیده ی شوژی پرۆلیتاریا له نان و سه عاتدایه و ها کا جیهانی گرتوه و هه ر له گه ل بلنډبوونه وه ی کلپه ی گری نهو راهه ری نه دنیا گه رده یه شدا ده بیته خاوه نی خانوه ی خه ونه کانی... (هتد).»

کومونیستبوونی من، خسته یه سه ر ریگای راهه رین و شوژ و شاخ، نه وه ی حه مه سه عید - یش، خسته یه سه ر ریگای خو به ده سه ته وه دان و ریبا یی بو جه لاده کانی به عس. من زور زوو ده رکم کرد به وه ی نهو ریگه یه ی گرتبووم ریگای کومونیزم نه بوو، جوامیرانه، بی نه وه ی زیان به میلله ته که م و چه وساو ده کان به گه یه نم، بی نه وه ی بو تۆله کردنه وه یه کی بچووی خو م، وه ک حه مه سه عید سوو کایه تی به کومونیزم و کومونیستبوونی راهور دووی که سانی تر به کم، خو م که نار گرت و ناواره بییم هه لپژارد. حه مه سه عید تا به عس نانیکی ده دا، له ته ک حیزه که یه دا به ناوی کومونیزمه وه له گه لیان ده کرد به دوو که رته وه و نیشکی چه کدارانه یان بو ده گرت، دوا ی نه وه ی که به عس نانه که ی بری و که وته کوشن و برینی هاو ریگانی، دوا ی نه وه ی که قه ده رتیکیش به دم خه وه ده گله یی و بناشتی بو نیاتنه رانه ی له حیزه که ی و رژیمی

«بوژوا ی نیشتمانی شوژگیتر» کرد و چه ندین جار له ته ک حیزه که یه دا - بی سوود - گولی پارانه وه و هیوا ی چاکبوونیان له به روکی به عس دا، نه و جا نیدی نه م، هیدی هیدی بیدار بو وه و کشایه وه. نهو حیزه ی که گوا یه حه مه سه عید له سه ر پاشکو یه تیکردن بو به عس له ۱۹۷۷ دا وازی لی هیتنا، له ۱۹۷۸ دا هاته سه ر قسه که ی حه مه سه عید و چوه شاخ. که چی تا به عس یه خه ی خو ی بو سه ربازی و به شداریکردن له شه ری نیراق - نیراندا نه گرت، نه م ده ستی له خو ی نه دا و میتشیکیش میوانی نه بوو. که له تاو سه ربازیش هه لات، لای یه کیتی باری خست و له را که یانندن چمکی خه باتی بو کردن به لا دا. جا نازانم نهو ده مه «لوتکه ی سه ری یه کیتی که نه ته وه یی بوو، ده گه یشته پاژنه ی پتی حیزه ی شیوعی؟» یان له باری پانی، سنووری له سنووری نه وروپا گیر کردبو؟

به لی، حه مه سه عید له حیزه ی شیوعی و هاو یه یانیتی به عس کشایه وه، وه لی "خوویه ک که گیرا به شیر ی ستمه ته رک ی به پیری"، له سالی ۱۹۹۱ دا له ژماره ۲ ی "خه رمانه" دا، له وتاری "باسی خوژده تاو بو شه مشه مه کویره ناکم" که تیایدا یه ک فاسیله (که که وه یس) ی به جنیو داگرتۆته وه، ده لی: «ده زانم که لوتکه ی سه ری هیح حیزه یکی نه ته وه یی کو رد ناگاته پاژنه ی پتی حیزه ی شیوعی عیراق». ده ک روحت شاد حه مه سه عید!!

سه باره ت به هیوا ی به ریا بوونی شوژی پرۆلیتاری جیهان نییش که حه مه سه عیدی (نیستا به پتی پتیوست، ده مئ کومونیسست و ده میتیکیش ناسیونالیست)، بیشه رمانه به سو په رگیتلیتی ناوه دا، نه وه خو به تی - نه ک من - که له "هه له بجه غه ززه ی خه مناکه" دا له ۱۹۸۸ دا له شیعر تکیدا ده لی:

نه م جیهانه / کهمانیکی زه به للاحه / له روو خسارا، / ژیهه کی توند و پتهو... / گویتان هه لخن: / ها کا زه مه یه کی مه زن، / گو می جیهانی شه قاندا، / ژیهه کی پسا، / ژیهه کانی تریش یه ک یه ک هه موو پسان، / ها کا زه بری گو رزی ده ستی چه وساو ده کان، / هه ر پتیج کیشوره که ی هه ژاندا.

ناخو نهو کاته ده بی خو ی مرخی له قه رز خواردی کن خو شکرده ی؟ وا نیستا به ده ستکاریه وه ده یداته پا ل من!! حه مه سه عید که ماله که ی له شووشه یه با نه و نه ده به ره ده فرکی نه کا. نهو، له گه لی جیگه ی بوختان نامه کانیدا، باسی خو ی به ناوی منه وه ده کات. رهنه گه نه مه جوژی له تیرایی و زامبرژاندنه وه ی ده روون بی، نه گه ر وایی گه ردی نازاد بی. پاشان حه مه سه عید له (ل ۶ ی هه مان سه رچا وه دا) ده نووسی: «رحمان چونکه هیتستری نهو باره نه بوو، له ژیر باری دژواری قه رزدا گلا و به قۆلبه سترای له خانوه ی خه ونه کانی کرایه ده ره وه. کو رد ده بیژن: (کاسه ی پر ناشتی ماله)، ژنه که مفرسه ته که یشی که ره حمانی به مایه پووچی بیبی، بروای به نو تۆنۆمی راسته قینه نه ما و جاری جیا بوونه وه ی دا»

من کوا له کانیماسی ده ژیم تا له سه ر قه رزدار ی یان قه رزنده داری قۆلم به سه ستان، نه گه ر من له ژن جیا بیسه وه، یان ژن له من جیا بیته وه؟ کوا له به که ره جو و خه له کان و بنکه که ی به مق و کانیماسی هه قی شتی وایان هه بوو؟ ده یه وی به م قسه پر و پوو چانه خو ی له کار یه ریتی ره خه که م بدزیته وه و به سه ر خو یدا نه هیتنی؟ ده ک هه ر خو ت به خو ت بی نه ی ره خه گره ناو داره که! نه ی خاوه نی گو قاری راهسکان! دلنیا به نیستا زور کهس له بری تو خه جاله تی ده کیشن، که چی تو خو ت ته رته ر نه باشی!! حه مه سه عید له له - ل ۷ ی هه مان نامیلکه دا، له "خه رنامه" ی "دال و نو قته" دا ده فره موئ: «نه وه چه ند شه ویکه قاره مانی سه ره کی چیروکه

▲ من ره‌خنده‌یکی نه‌ده‌بیم به زمانیکی هی‌سور له‌سه‌ر نووسینیکی همه‌سه‌عید نووسیوه، نه‌گهر ره‌خنده‌کانی به‌لاوه نابه‌جین، با تا ده‌یتوانی له‌سه‌ریانی بنووسیبا، خو نه‌گهر له جیتی خو‌باندان و بۆی به‌ریه‌رچ نادرینه‌وه، قه‌یدی نه‌ده‌کرد با نه‌نی جنیوی به‌خۆم دابا، بۆ ده‌بی سووکایه‌نی به‌مالومندالم، به‌خه‌لکی دی و به‌هموو نه‌و مرۆفانه بکات که نازناوی "قه‌رده‌اغی" بیان هه‌یه؟

نویسه‌که‌م دیتسه‌ خه‌وم و داوام لێ ده‌کا نازناوه‌که‌ی بگۆزم، منیش شه‌ری دی ناشکیتیم، له‌جیتی کیتوهرده‌شی، قه‌رده‌په‌یدی داده‌نیم، که‌چی قوماریازه‌ زوو له‌م بلۆفه تینه‌ده‌گات و دیسان دیتسه‌وه‌ خه‌وم و ده‌لێ: قه‌رده‌په‌یش هه‌رکیتوهرده‌شه، پیت وایه‌ تورکی نابه‌له‌دم! له‌خۆرا نه‌و ناوهم هه‌له‌به‌ژاردبوو، مه‌به‌ستیکی خاوتیم له‌هه‌ناویدا هه‌شار دابوو، نه‌ده‌بوو بیگۆزم،....»

حه‌مه‌سه‌عید به‌م میتافۆر و ئیستاتیکه‌ نه‌ده‌بیه‌ جوانانه‌ نازناوی قه‌رده‌اغی دیتنی و ده‌با، تا له‌"قه‌رده‌خه‌رمان"ی نزیک ده‌خاته‌وه. ده‌نووسی: «له‌دانیشتیکی داخراودا ناویان نا: قه‌رده‌خه‌رمان. قه‌رده‌ره‌ش، خه‌ر: که‌ر، مان: پیاو که‌ هه‌ر ده‌یکرده‌وه‌ ره‌شه‌که‌ریباو.» بێ نه‌وه‌ی بیه‌ر له‌وه‌ بکاته‌وه‌ که‌ گۆفاره‌که‌ی خۆی ناوی (خه‌رمانه) بوو. به‌پیتی لیکۆلینه‌وه‌ زمانه‌وانییه‌که‌ی خۆی، نه‌قلی که‌ر به‌که‌ر نابه‌ نیشانه‌لا: که‌ریباو، به‌لام - به‌هۆی بزوتنه‌که‌یه‌وه‌» - له‌دۆخی موخه‌نه‌سه‌دا. جگه‌ له‌وه‌په‌ش، "حه‌مه‌سه‌عید هه‌سه‌ن"ی ئیستا، تا ناوه‌راستی هه‌فتاکانیش "حه‌مه‌سه‌عید قه‌رده‌اغی" بوو. ده‌لێن "گۆدیرێژ که‌ چوو به‌غدا خۆی لێ ده‌پیتسه‌ هیتسه‌ر"، دیسان به‌پیتی لیکدانه‌وه‌ زمانه‌وانییه‌که‌ی حه‌مه‌سه‌عید خۆی: نه‌و ئیستا ئیدی له‌خانی کۆنه‌ ره‌شه‌که‌ریباو دایه‌.

من ره‌خنده‌یکی نه‌ده‌بیم به‌ زمانیکی هی‌سور له‌سه‌ر نووسینیکی حه‌مه‌سه‌عید نووسیوه، نه‌گهر ره‌خنده‌کانی به‌لاوه نابه‌جین، با تا ده‌یتوانی له‌سه‌ریانی بنووسیبا، خو نه‌گهر له‌جیتی خو‌باندان و بۆی به‌ره‌رچ نادرینه‌وه، قه‌یدی نه‌ده‌کرد با نه‌نی جنیوی به‌خۆم دابا، بۆ ده‌بی سووکایه‌نی به‌مالومندالم، به‌خه‌لکی دی و به‌هموو نه‌و مرۆفانه بکات که نازناوی "قه‌رده‌اغی" بیان هه‌یه؟ خو‌ینه‌ری هیتا... تۆ وه‌لامیکت پیتیه؟ من ده‌پرسم: بلتی مرۆف هه‌بی پیتستی رووی له‌قه‌لتاغی بئی پیتاوه‌ ئه‌ستورتر بئی؟

حه‌مه‌سه‌عید له‌"که‌ران له‌دووی سه‌روا"دا - له‌ل ۱۰ ی هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیتسه‌روا، ده‌لێ: «به‌ره‌می پیکاسۆ به‌گه‌لێ قۆناغه‌دا تپه‌ریبه‌وه: قۆناغی کلاسیک، شه‌شپالوویی، په‌میی و شینی ناسمانی، منیش له‌شکری له‌ژماره‌ نه‌هاتووی خو‌ینه‌رانم ناگادار ده‌که‌مه‌وه‌ که‌ تا کۆتایی نه‌م سه‌ده‌ جه‌نجاله‌ هه‌ر درێژه‌ به‌قۆناغی ره‌حمانی ده‌ده‌م.»

بۆ که‌فنده‌زان ناپاریتمه‌وه، وه‌لێ به‌به‌راورد له‌گه‌ل حه‌مه‌سه‌عیدا سه‌ده‌هزار ره‌حه‌مه‌تیان لیتین. له‌وه‌ته‌ی قۆناغی په‌رده‌نده‌بوونم له‌سوید له‌نگه‌ری گرتووه، له‌چه‌ندین کۆر و کۆبوونه‌وه‌دا، له‌پاشمله‌ و به‌ره‌روو، له‌چه‌ندین وتار و شیعردا به‌توندی باسی هه‌له‌وه‌له‌ و تاوانه‌کانی پارت و ریکه‌خراوه‌کانی گۆره‌پانی بزوتنه‌وه‌ی سیاسی و پیتسه‌ره‌گایه‌تی کوردم کردوون. گه‌لێ که‌س سه‌ردانه‌وه‌ی ولاتیان به‌لاوه‌ چاکنه‌بوو، له‌ناو نه‌وانه‌دا حه‌مه‌سه‌عیدیش. نایشارمه‌وه، که‌ پار هه‌وین گه‌رامه‌وه‌ کوردستان، له‌ده‌له‌وه‌ که‌میک ده‌ترسام. ۳ مانگان له‌ولات مامه‌وه، که‌س له‌گۆل کالتری بێ نه‌وتم. که‌چی حه‌مه‌سه‌عید، به‌و گرووپه‌ی که‌ هه‌زیان له‌جیتو

خو‌ینه‌نده‌وه‌یه و ژماره‌ی له‌په‌نجه‌کانی ده‌ستیکی کۆل تیناپه‌ری، ده‌یه‌وی له‌م نه‌وروپایه‌ زنده‌قم به‌ری. گه‌ره‌کیتی نه‌و گرووپه‌م لیبکا به‌له‌شکریکی له‌ژماره‌ نه‌هاتتووی گۆله‌مستان و بمخاته‌ نه‌و به‌روپایه‌وه‌ که‌ له‌شکری بۆ خستوومه‌ته‌ نیشاره‌وه‌. خو‌ینه‌ران - نیشه‌ش پیتان وانییه‌ که‌ نه‌گهر حه‌مه‌سه‌عید له‌هه‌زاردا یه‌کی ده‌سته‌لاتی هه‌ر ریکه‌خراویکی کوردستانی هه‌بایه، دراوستیکانیشمی به‌مال و خیتزانه‌که‌مه‌وه‌ ده‌سووتان؟! یا خوا ده‌سته‌کانی هه‌ر واکورت بن، به‌لام قه‌ت ته‌رته‌ر نه‌باشی.

حه‌مه‌سه‌عید له‌ل ۱۱ ی هه‌مان سه‌رچاوه‌دا سووکایه‌تی به‌کاره‌ ناچاریه‌که‌ی نه‌م مه‌نفايم ده‌کا: «ره‌حمان جاریکیان له‌باره‌گای کۆمه‌له‌ی کلتوری کوردی گوتیوی: راسته‌ من کاره‌که‌م سه‌خته‌ به‌لام هه‌ستم ناسکه، زه‌که‌ریا تامیری ناسنگه‌ر چیره‌کۆنووسیکی چاکی لێ ده‌رجوو، کێ ده‌لێ منیش نابه‌ شاعیریکی به‌ره‌زفر؟ ره‌حمان له‌گه‌رمه‌ی کاردا شیعیری خۆی بۆ سه‌رنشینه‌کانی پاسه‌که‌ی ده‌خوتنده‌وه‌،... جاریک ناسیاویکی لیتی ده‌پرسی: چۆن ده‌توانی به‌ده‌م شیعیر خو‌ینه‌نده‌وه‌ پاس لێ بخوری؟»

دل‌م نه‌وه‌نده‌ به‌رینه‌ / جیتی نه‌وینی / هه‌موو چه‌وساوه‌ی زه‌مینی / تیا بۆتوه. / من نازانم / نه‌ی چۆن جیتی خۆی، / له‌قه‌فه‌زی ته‌نگی سنگما / کردۆتوه؟!... حه‌مه‌سه‌عید هه‌سه‌ن - دل - له‌سایه‌ی چه‌قۆدا - سوید - ۱۹۹۰. وه‌لام: چونکه‌ نه‌وانیشته‌ هه‌ر وه‌ک من خو‌شده‌وتین!! خو‌شه‌ویستی ئیتمه‌ومانان زۆر جیته‌ ناگرێ!!

نه‌بی ئیستا نه‌و نه‌دیب و نووسه‌رانه‌ی کاره‌کانیان له‌کاری شو‌فیری پاس، که‌م به‌رتر و سه‌ختتر، یان نه‌وانه‌ی که‌ هه‌ر بیکارن، چی بلتین؟ ناخۆ هه‌واری چه‌په‌خاوه‌کانی شاعیری چه‌وساوه‌کان (حه‌مه‌سه‌عید هه‌سه‌ن) چ هه‌لوتستیکیان هه‌بێ؟ تۆ بلتی ئیدی له‌وه‌ نه‌گه‌ن که‌ نه‌و پیاوه‌، پیاویکی سه‌روشت قوللابیی و خو‌په‌رسته‌؟ نه‌گهر خۆی مارکسیش سووکه‌ ره‌خنده‌یکی لێ بگرێ، نه‌م ده‌که‌وتیه‌ گه‌لته‌کردن به‌ریشه‌ پانه‌ جووله‌کانه‌کی! یان نه‌وانیش هه‌ر به‌هه‌مان پتودان چه‌په‌خاوه‌ن؟

حه‌مه‌سه‌عید له‌ل ۱۲ ی هه‌مان نامیلکه‌دا پتیم ده‌لێ: «به‌ره‌و روو ستایش و له‌پاشمله‌ زه‌می خه‌لکی ده‌کرد». خو‌زگه‌ پیاوی درۆزن وه‌ک کۆن، له‌گه‌ل هه‌ر درۆیه‌که‌دا روخساری ره‌ش هه‌له‌ده‌گه‌را.

له‌گه‌ل هه‌موو بلاووبونه‌وه‌ی نووسینیکی ناشیرینی حه‌مه‌سه‌عید - دا، من زه‌نگم بۆ حه‌مه‌سه‌عید لیتاوه‌ و سه‌رزه‌نشتم کردووه، له‌دوای چاپکردنی (با سوئسه‌کی شیعیر به‌شه‌واره‌ نه‌که‌وت) و پیتش بلاووبونه‌وه‌ی (من خاوه‌نی قسه‌ی خو‌م) خه‌ریکیبوو بپیتسه‌ شه‌رمان. له‌یه‌که‌میاندا، ناجوامیرانه‌ تۆله‌ی تایبه‌تی و شه‌خسی، له‌بری خۆی شترکۆ پیتسه‌س خۆی، له‌شیعه‌رانه‌ی ده‌ستین. به‌پیتی ریکه‌وتنیکی نیتان من و شترکۆ و حه‌مه‌سه‌عید، که‌ ده‌ستپیتسه‌خه‌ریبه‌ک بوو له‌منه‌وه‌ و به‌ته‌له‌فۆن هه‌ردوو لایانم قایلکردبوو که‌ له‌ماله‌که‌ی مندا کۆپینه‌وه‌ و ناویک به‌کین به‌ ناگری نیتوانیندا، به‌و مه‌رجه‌ی حه‌مه‌سه‌عید نه‌و وتاره‌، که‌ پیتسه‌ترله‌ کۆپیتکه‌دا خو‌ینه‌بوویه‌وه، بلاونه‌کاته‌وه‌. به‌پیتچه‌وانه‌ی ریکه‌وتنه‌که‌مانه‌وه‌، وتاره‌که‌ی له‌نامیلکه‌یه‌که‌دا بلاوکرده‌وه‌ و زۆر به‌ناسانی حاشای له‌به‌لینه‌که‌ی خۆی کرد.

له‌دووه‌میاندا، بۆ به‌کوشته‌دانی عه‌تا قه‌رده‌اغی، - فی سه‌بیل - سیخوری بۆ یه‌کیتی نیشتمانی ده‌کات. سه‌رنج به‌دن! حه‌مه‌سه‌عید که‌ یه‌کیتی له‌گه‌ل به‌عسه‌دا به‌هاوتاهه‌نگ ده‌زانێ، چۆن له‌دژی عه‌تا قه‌رده‌اغی که‌ ته‌نیا یه‌ک رسته‌ی نه‌می به‌درۆخستبووه‌، له‌گه‌ل یه‌کیتییدا هه‌وپه‌یمانیتی بێ مه‌رج و یه‌کلایه‌نی سازده‌کا، عه‌تا قه‌رده‌اغی له‌سالی ۱۹۸۶ دا نامه‌یه‌ک بۆ خزمیتیکی نزیکه‌ی خۆی ده‌نووسی و له‌سه‌ر کوشته‌ی برابه‌کی،

داخی دلخی خۆی له دژی یه کێ له بهرپرسه سهربازیه کانی یه کیتی ههڵده پێژێ. له سالێ ۱۹۹۲ دا نامه یه کێ دی هه ر بۆ هه مان خزم ده نووسی، تیییدا گله یی له بارودۆخی نا هه مواری ژبانی کوردستان ده کات و ناوات به هاتنه ده روه و رزگار یه ون له و ژبانه نا هه مواره ده خوازی. هه رچۆنێ بێ حه مه سه عید نه و نا مانه ی وه گێرده که ون و سووک و باریک له سالێ ۱۹۹۳ دا هه م له (خه رمانه) دا و هه م له کتیبی (گۆزانییه بالته که راهه کان) دا بلاویان ده کهاته وه. بۆ نه وه ی قایلی بکه م نامه کان بلاونه کهاته وه، پێم وت: بلاو کرد نه وه ی نامه کان ته رازووی نیوانی تو و عه تا به لای تو دا نا هینیت ته وه، به لام ره نگه بینه هۆی کوشتنی عه تا، نه و کاته چی ده که ی؟ وتی چی ده که م، فاتیه حایه کی بۆ ره وانه ده که م. منیش پر سی م: نه ی هه ست و و یژدان؟ به گاله ته جار ییه که مه و وتی: نه وانه نی شی کا دی رن، من ره خه گرم، من به لا... م... به لا!!

که (کا که وه یس) ی ش وه لای حه مه سه عیدی دا یه وه، نه م زه نگی بۆ لێ دام پر سی وه لای مه که ی (کا که وه یس) ت پێ چۆ نه؟ وتم زۆر تو که یه و لولی کر ده وی. که مه تی ک سست بو، پاشان وتی: تو یه که م که سی که وه لای مه که ی نه و پیا وه ت پێ به هین و چا کبێ. منیش وتم: که وایێ یه که م که سی ش که راستی ت پێ ده لێم و به هه له تدا نا به م. که چی له روو ی شی هه لده ی به من بلتی: له به ره رو و ستا ی ش و له پاشمه زه می خه لکی ده کا! من دو و رو و نیم، نه و که سه دو و رو وه که به لینی بلاو کرد نه وه ی به ره مه می نوو سه ران ده دا و پاشان له پۆسته ی خو ئنه ران دا دا وای به ره مه می به پێز تر یان لیده کات، لای نوو سه ره که ش به وه پاسا وی ده دا که نه و وه لای مه بۆ نه و نییه، به ره مه که ی نه و ی هه لگرت وه بۆ ژماره ی دا هاتو. له پاشمه ل ش ده لێ کلار م له سه ر نا وه، بۆ خۆ شارد نه وه ش نا وی خۆی ده نی (جیم برین دار). پیا وی وا نه ک هه ر پێ یه ستی به فی تر بوونی نو ره شه شار ستانییه کان، به لکه به فی تر بوونی چۆ نی تی هه لسه که وتی نا سا یی و ره و شتی رۆژانه و نا دا بی پد ی شین و کۆ مه لێ شتی دیش هه یه!!

حه مه سه عید، له شیعه رێ کیدا که زیاتر له دو ر شمی کی در شت ده چت، ده لێ:

هۆ خوشکێ گیان

کاتی زامی سنگی نه خته ر دێ ته مه سوێ / له یاد ما ی، / هۆ خوشکێ گیان، / که جمه یله نازار ده درێ / له یاد ما ی، / هۆ خوشکێ گیان، / که نه نجی لا له زین دانی کی نوو ته که دا بێ خه م ده تو ئ، / له یاد ما ی، / هۆ خوشکێ گیان، / ها ور پی خه با تی شه قام و / لو تکه ی چی ا و / چه قی زین دان... ده یا خی به له و کۆ مه له ی / وه کو ئین سان بۆ ت نا رو انی، / ده یا خی به له و کۆ مه له ی به ئین سان ی په لی دو وه مت ده زانی، / ده یا خی به له و یا سا یه ی / گو ئ بۆ ده نگ ت را نا گری، / ده یا خی به له و یا سا یه ی / وه ک چۆ له که سه رت ده بری، / ده یا خی به هۆ خوشکێ گیان، / ها ور پی خه با تی شه قام و / لو تکه ی چی ا و / چه قی زین دان. (هاژد، ۱۹۹۶ سۆ کوهۆ لم)

بێ چا وێ نی بێ! حه مه سه عید تک تک فی تمینیزی لێ ده تکتی، پێ ده چت نا ما ده بی ورگی خۆی له سه ر نازا دی و ما فی یه کسا نی ژنان به درین بدا!! تو مه ز نه و شیعه رش ی هه ر بۆ کلار کرد نه سه ر و ده رۆزه ی چه په له ی ئیوا ره شیعه رێ ک نوو سی وه، ده نا چۆ ن له ناستی هه مان ما فی که چه که ی من دا لێ مان ده بی ته "مه لا نه حه مد"، نه و ده تا له "شا عیری گۆز ستان" ل - ۱۴ ی نا می لکه که ی دا ده لێ:

«که چه گه ور ده که م نه مه دوو سا له په ی وه ندی به ئی مه وه نه ما وه، له گه ل کو رێ کدا ده ژێ، راسته من خۆم به را دی کال ده زانم به لام ئی مه نه و رو و پای ی نین و کو لته و ور مان جی سا وازه، نی سه تر تو ا نا ی بێ نی نی رۆ لی دۆ را وی خو ئن شیر نی م نه ما وه، تو و با وکی کو ره نا سیا ون، وه ک برا یه ک تک ات لێ ده که م، به لکه قای لی بکه ی بی ته خوازی تینی که چه که م». هه ر له هه مان

لا په ره دا ده نووسی: «نه وه ی ده بوو له ما لی با وکت بی سه می، لێ سه ده بی سه می، نه و ی ده بوو لێ سه ر به سه ری، له ما لی با وکت سه را بو و!» بل تی نه مه ش، وه ک نه وانی دی هه ر له خۆ ی رو وینه دا بی؟ و یا به سه ر ئی مه ی دا سا عده کاته وه. نا زانم چ بل تی م؟ با با سی فی تمینیز م و پێ شه که و ته نخوازی و شار ستانی بو ون و ها ندانی یا خی بوونی خو شه که کان به خه ی نه لا وه. من هه ر گیز به رو ام نه ده کرد، نه ک هه ر له نا و چه پخوا ز و نه دی ب و سیا سی و رۆ شه بی را ندا، به لکه له نا و هه ر تو ئی لێ کی هه ر کۆ مه لگا یه که دا، له نا و قو ما رخا نه و مه یخا نه کا ندا، له نا و دز و جه رده و پیا و کو ژان دا، له نا و خله ته و پلته و چه ره ی پێ چو په نا کا ندا، له نا و قا چا خچی به کا ندا، له نا و جه لا د و زا لمان دا، مرۆ فێ ک هه بێ که له رووی هه لێ بێ نه و فه ر ما ی شتا نه بخا ته سه ر لا په ری نا می لکه و رۆژ نا مه و به ده ستی خۆ ی بلاویان بکا ته وه. حال له دوو به ده ر نییه، یان نه و پیا وه تووشی نه خو شیی به کی ده روونی سه خت بو وه و ما که که ی دا ویتی له که له ی، که من به شه به حالی خۆم له م حال ته دا سه ره را ی نه و هه سو و ده سه تر تێ بی به ی کر ده و یه تیی به سه رم، به زه ییم پێ ی دا دێ ته وه. خۆ زگه براده ره نزیکه کانی حه مه سه عید حه سه ن له بری له به ره رو و ها ندانی و له پاشمه ل گاله ته پێ کرد نی، راست گۆ ده بو ون له گه لێ دا و راستی یان لا ده در کان و به ره و نه خو شخا نه یه ک رێ نما ی یان ده کرد، دۆ ست نه و یه راستی بل تی و براده ره که ی بگرتی، دو ژ منیش به خو تو و که دا نی درۆ ی شیرین بی سه نی تی. یان نه و ته له و ته ی کا برا هه یه شی تی کی بۆ لیا وه، هه ر که ره شه با ی شی تی بی به کی هه لده کا، براده ران خو یان له په نا و پاسا ره کا ندا تو نده که ن و ده ست به کلاره کانی سه وه ده گرن. له هه ردوو حال ته دا ژماره ی پێ وانه ی شکا ندو وه. من له می ژه رووی شیعه رم کر ده و ته نه و کلار خو شه و ی ستا نه و ده لێ م:

به لام مخا بن... سه دجا ر مخا بن

نه و یه که خو ئی به له نا و بری نا

چه قۆ ده کیشی له رووی نه فینا

هه ر ده م جو امی ری و گه ره یی « ئی وه ن»

ده ست له سه ر کلار بۆ ی به چۆ کا دین

له بۆ گه نا وی ره و شه تیز می دا

بۆ په ری نه و ی به ره و سه رو ره ی

کۆ لی حه ما لی و به ره بهازی رین.

له - ل ۱۶ ی هه مان سه ر جا وه دا، حه مه سه عید به نا وی منه وه ده لێ: «من نه ک هه ر شیعه رم پێ دا ده نری به لکه کو پێ شم تیک ده درێ، به روان چیم له شیعه ری گۆزان کر ده وه:»

کوردستان گه رام / دۆ لا و دۆ ل پێ وام / نه له شار و نه له لادێ / نه می هیچ / وه ک تو جوان بێ / مۆ سه کو فێ چ.

حه مه سه عید، ته نا نه ت بۆ یه ک جا ریش نا تو انی راست گۆ بی، لێ ره شدا هه ر با سی خۆ ی ده کا، نه و بۆ خۆ ی سو فیه ت دۆ ست و مۆ سه کو فێ چی ست بوو نه ک من. من شیعه ری (گۆزان) یا شا عیرانی دی، وه ک حه مه سه عید خۆ ی بۆ تو له کر ده وه تیک نا ده م و ده سه تکار ی نا که م. به لام نه گه ر گری مان ریشی ده سه تکار ی کر دی نا چا ری بێ به تو وشمه وه، نا وای ده سه تکار ی ده که م:

ته نا خۆ ت و یه یس

بۆ: گو ره ته له *

له گه ل دا وای لێ بو رن له گۆزان و شیعه ردۆ ستان و خو ئنه ران.

نه ک هه ر کورد ستان

دو نیا گشت گه رام،

نه ک هه ر دۆ لا و دۆ ل

په نا به په نا ی "دو نیای بزه و ی" م به سه ر کر ده وه و

▲ به پئی چه پهلای ده سندر ژیهه کان، هه سناکه م زنده پویم
له روونگردنه وه و بهرگر یکردندا کردبئ، به لام بریارده ری
دادوهر ههر ئیوهن، بویه نه گهر ئیوه ههستان به بهرزی و
نزمی کرد له وتاره که مدا، نکام وایه خوئان بخه نه جیی من
و نهوجا حوکم بدهن. من هه رگیز ریباری نه م لاکو لانا نه
نه بووم، که ریشیش بوو به نووشه وه پیاو ده بئ شانیه ی بۆ
هه لگرئ.

بست به بست پتوام
نه له باژیر و نه کوسار و دئ
ته له سر جاده و بازار و لاری
نهمد زیمه کس
بئ چاو و رووبئ
وتیه توی ناکهس،
نهمدی هیچ کسه به نه ندازه ی تو
به هاشه وه ووشه و جنتو بته گۆ
تو ههر خوتیت و به تهنیا خوت بهس.
* (مه بست له گورنه ته له همه سه عید نییه).

همه سه عید له نامیلکه ی دووه میشیدا که به ناوی (ژن و سولتان) دوه
بلای کردو ته وه، بوختان نامه یه کی تری ده باره م نووسیه "گه ران له
دووی ژن". له مایاندا سووکا یه تیه کی زوری به ژن، به تابه تی به ژنی
کورد کردو وه، تیسو یه کی نوتی به پئی بارودوخی ژنان له سوید
دارشتو وه. له ل ۲ ی نامیلکه که پیدا ده لئ: « چونکه نامه وی راستی
له خوتنه ر بشارمه وه ناچارم بلئیم: به شیک له ژنی کوردی سویدنشین
چونکه له پر به هه موو مافه کانیا ن شاده بن، به راوه ژوو سوود له و
نازادیه ی ئیره وه رده گرن و جیا بوونه وه به شتیکی هینه ناسان ده زانن،
بۆ ته لاقدانای پیاوه کانیا ن هه میشه له سر پئین». پاشان دیته سه نه وه ی
که گوایه من ژنیکی ناسیاوم ناردو ته خوازیتنی چه ندین ژن، ژنه کانیش
ههر یه که یان به به هانه یه ک شویان پئ نه کردووم. یه کیکیان له
کوردستان میره پیتشووه که ی پاشا بووه، ئیدی چۆن شوو به شو فیرتیکی
پاس ده کات، یه کیکی تر نه بوستووه شوو به قالدوچه ی ناو شیاکه
بکات. بهو شتیه یه همه سه عید "چیرۆکه که ی" پر کردو وه له دهیتان.
راستییه که شی ناوایه: سال و نیوتک له مه و بهر همه سه عید خوئی له
رئگه ی ژنیکی جاران هاو بیری خو یه وه، ده نیرتته خوازیتنی نه و ژنانه،
که گوایه من ناردوومه ته خوازیتنییا ن، نه وه لامانه ی وه رگرتو ته وه،
هه لبه ته بۆ خوئی نا، به لکه بۆ براده رتیکی که هه مان ناوی منی هه یه،
جگه له نازناوه که ی که به پیتی (ز) ده ستپیده کا، جاران له ده ستگایه کی
رۆشنیری کوردی کاری ده کرد. پتشترو تم همه سه عید به سه رهاته کانی
خوئی به ناوی منه وه ده گیتیه ته وه و دهسته چه وه که ی خوئی به مندا ده سرئ.
قه ره قوش حوکمی جووله که یه کی به هه لواسین دابوو، کار برای جه لاد
وتبووی گه ورم هه رچه ند ده کم نه م جووله که یه م بۆ ناکرئ به سیداره که وه،
مالوترا نه زۆر کورته لایه و بۆشم به رزنا کریتته وه. قه رو قوش وتبووی: بئ
نه قل! برۆ جووله که یه کی له بار په یدابکه که بۆ هه لواسین ده ستیدا.

له ناههنگی سه ری سالی ۹۶ / ۹۵ دا له (Solna) له گه ل براده رتیکی
مندالیم به خیزانه کاغانه وه ناماده بووین، براده رکه م یه کیکی بوو له کادیره
سه ره تابه کانی کۆمه له و بهر پرستیکی نیستای "ی.ن.ک". له هۆلی

ناههنگه که همه سه عید و چه ندین ناسیاوی تریشم له گه لیدا دی -
هه لبه ته همه سه عید وه ک هه موو جارێکی دی خیزانه که ی له گه لدا
نه بوو. هه ندئ له وانیه ی له گه ل همه سه عیددا بوون براده ره که میان
ده ناسی و خوئی و چۆنیا ن له گه لدا کرد. له پشوی ناههنگه که دا کورتیکی
سه رخوئش، ناوا ته من له سه روو ۲۰ وه که له گه ل هه ندئ کوروکالی
دۆست به "ی.ن.ک" له و لامانه وه دانیشتسوو، به منه وه گرتبووی،
کاتیکی زانی به چه قویه که وه په لاماری دام، نه یانه شت بگاتئ، منیش
خۆم نه برده نه و داراته ی که له گه ل منیتئ. ئیدی ناو به ناگردا کرا.
همه سه عید که پئی زانی هاتوون به گژمدا هاته ته نیشتمه وه. نه وسا
وامده زنی سه لامه تی منی مه به ست بوو، زۆر هانیدا م زهنگ بۆ پۆلیس
لیتسده م و بئین کوره بهرن، به لام من به پیوستم نه زانی. چه ند
ناسیاویکی تر مه سه له که یان له پاسه وانیه ی هۆله که گه یاندا، ئیدی کوره یان
له هۆلی ناههنگ وه ده رنا و ناو بئنه و ده ستان بشۆ.

نیستا همه سه عید له بوختانه چیرۆکی "گه ران له دووی ژن" دا،
دهیتانیکه ئه نتیکه ی له گه رانه وه یدا کردو وه و خوئی کردو ته شو په سواری
مه یدان. ههر نه و کاته یه کیکی له ناسیاوه کانم - براده رکه م نا - چپانی به
گوتمدا:

«نیستا همه سه عید ئیره بیت پیده با که یه کیکی سه ر به "ی.ن.ک" به
چه قوه په لاماری داوی، نه و خواخوا ی هه لیکه ی وایه تی، تا به هاشه و
هه وشه وه کتیبیکه ی له سه ر بنوسئ.» منیش وتم بروانا که م. نیستا قسه ی
ناسیاوه که به زیاده وه هاتو ته دی. ورد پروانن، بزانه همه سه عید له -
ل ۴ ی هه مان سه رچاوه دا چۆنی ده گیتیه ته وه: «شه وی کوردی نییه شه ری
تیدا نه بئ، ههر هه مان شه وه هه ندئ چه قوکیشی سه رخوئش برئ سووکه
نووکه چه قو له ره مان ده دن. بۆ سه یه ن بهر پرسی چه قوکیشان به چه پکن
گوله وه سه ردانی شاعیره که ی بریندار ده کات و پئی ده لئ: ببوو ره نه و
که مفا مانه به هه له په لاماری تو یان دا، ده بوو له شاعیره زماندرتۆکه
بدهن.» شاعیره زماندرتۆکه مه به ستی خو یه تی. نه م بۆ منه ی مشتیکه ی
وتل هاتبووه ته نیشتمه وه، نه ک بۆ سه لامه تیم. خوینه رانی هتیرا، نه و
کارایه م بیرده که ویتته وه که ههر ناشیکیا ن ده بری، نه م بۆ به یانی شانی
خوئی ده دا له ناردو وه و ده جووه ناو بازار و خوئی نیشاندده دا. کارایه کی
دیش هیسچی نه بوو خه لک باسی بکا، ده جوو له چه قی رتگاگاندا
داده نیشت. ناخۆ بۆ ده بئ نه و پیاوانه هینه پتووستیا ن به خو ده رخستا ن و
خۆه لکیشا ن بئ؟؟ ههر باسیان بکرئ، به خراب یان باش، به لایانه وه
گرنگ نییه. نه وه تا همه سه عید له بری خه لکیش جنتیو به خوئی ده دا:
(شاعیره زماندرتۆکه).

همه سه عید له ل ۱۰ ی نامیلکه ی (به ده م چاوه روانی نیشتنه وه ی
شاعیره یکه به رزه فروه) دا، به خوگیفکرده وه یه که وه ده لئ: « نه گه ر دۆی
علی کیمیاویش بنووم درۆی بۆ هه لئا به مست». نه و درۆ ناکا، وه لئ
رووی درۆزن ره ش بئ!! باوه جو ره نگیشه دلئ نه هینئ درۆ به ده م نه وه وه
بکات!!

همه سه عید سه سن له ل ۱۱ ی نامیلکه ی یه که میدا "گه ران له
دووی سه روا" پئیم ده لئ: « نه وه ندی هه نارئ ده نکی هه بوو». که چی له -
۵ ی نامیلکه ی دووه میدا "ژن و سولتان" ده لئ: « له وه ته ی ده ینا سم
نه مدیه ده ستی له ده ستی ژندا بووی، ده ستیم ههر له کیسه ی نایلۆندا
ببینوه». همه سه عید بۆ ناویانگ په یدا کردن په نا بۆ لاساییکردنه وه ی
قه رقه کوئرش ده با، به لام نه زانانه و زه وقسزانه، نه و که سیکه ی
دیاریکراوی نه ده شکان و مه به ستی پئیکه نین و خوئی خه لکی بوو، نه م
که تیکه وت و مایه پوچ بوو، ده یه وی به بوختان هه لبه ستا، بیتسه وه
مایه، به درۆده له سه و قسه ی (هینی) لاوه کی و خۆه لکیشا ن خوئی

هۆنەر، ئەدیب، موسیقیدان و بنگه‌دانەری ئەدەب و کولتوری کوردی

جاسمی جەلیل

(۱۹۹۸-۱۹۰۸)

هەسەن ئەبویزادە

«جاسمی جەلیل» لە ۲۴ ئۆکتۆبری ۱۹۹۸ لە تەمەنی ۹۰ سالییدا لە نێرەوان مالاوایی لە دنیای ژیان ڕوون کرد و گەیشتەو بەرەگای رەحمەتی خوای مەزن.

«جاسمی جەلیل» ناو داریکی گەلی کورد لە ولاتی سوڤیەتی بەریدابوو کە بۆ بنیادنان و بەرەوپێشبردنی چاند و ئەدەبی کوردی خزمەتێکی مەزنی بە گەلی کورد کرد. ئەو ڕووناکییە ناو داوێ هەفتا سالی تەمەنی بە بەرەگەتی خۆی کردە دیاری بۆ گەلی کورد. ناوبراو لە مەیدانی تۆرە و ئەدەبی کوردیدا کەسایەتییهکی بە ناوبانگ و خودانی رێز و حورمەتی تایبەتی لە نێو کوردانی ئەو پەڕی قەوقاز و ئۆگرانی ئەدەب و چاندی کوردی لە جیهان بوو، پەسپۆری ئەو لە هەموو بوارەکانی چاند و ئەدەبی کوردەواریدا سەرئەختیاری بوو. لە کار و تێکۆشانیدا بێسەختان و نەحەساو و بێکەموکوری بوو.

ژیانی پر لە کارسات و خەمەتەری ئەو گۆشەیهکی دیروکی بەخوێن نووسراوی گەلی کورد و بەسەرھاتی بە میلیۆن کورد و هەرمەنی یە، کە بە دەستی گەلە تورکانی خۆتەمژ کۆژاوان و دەر بەدەر بوون و لە هەمان کاتیشدا ناوتەیی خەباتی شینگیر و بێسەختەوێ ئەو گەلە و ڕۆڵە بە ئەمەگەکانی کە سەر بەرزانی دەرمن و ناتوتنەو.

جاسمی جەلیل لە ۲۴ ئۆکتۆبری ۱۹۰۸ لە گوندی «قزی قولە» سەر بە ناوچەی دیگوری مەلەبەندی قارس لە دایک بوو. قزی قولە لەو سەر دەمدا لە ژێر دەسلەلاتی روسیادا بوو. ژینی هێمنانی دور لە زۆرداریی خەلکی کورد لەو هەرتەمە بە تەقینەوێ شەری یەکەمی جیهانی و لەو کاتەدا کە ڕوسەکان لە بەرانبەر شۆرشێ سالی ۱۹۱۷ بولشویکەکان بە چۆداھاتن و بلاوێان کرد کۆتایی پێتھات.

لە سالی ۱۹۱۸ لەشکری خۆتەخۆری گەلە تورکان بە سەرۆکایەتی «کازم قەرەبێکییاری» بە بیانویی هێرش بۆ سەر قارس دەستیان کرد بە قەرکردنی کورد و هەرمەنی. لەو کورد و هەرمەنی قرائەدا، بنەمالەیی جاسمی جەلیلی یەش، بوون بە قوربانی و تورکان خۆتەیان رشتن. لە ۴-۵ کەسی بنەمالەیی جاسمی جەلیل هەر جەلیلی پچووک کە ئەو کاتە دەسلەتە بوو و دچو بەر کار و بەرخان لە کوشتن خەلەسی بوو.

جاسمی جەلیل لە بیرەوێ سەر دەمی مندالیی خۆیدا ناوا دەنووسی: «کەسوکار و بنەمالەکی من لە هەمبەر هێرشێ تورکان بەرەو "ئەلەگەز" نزیکێ نێرەوان ڕەویبوو. چەند کەس لە ئەندامانی بنەمالەکی مان لەو

لە شەرمەزاری بدزیتەو و وا خۆی دەرخا کە ئەو بای دیو و ئە باران. حەمەسەعید لە ژمارە ۵-۶ ی «خەرمانە» کەیدا لە ژێر ناوی (ببورن) دا دەنووسی: «لە ژمارە چواری خەرمانەدا بە هەلە ناوی بریانی: بەرۆژ ناگرەیی و رێبوار سیوێلی وەک ئەندامی دەستەیی نووسەرانی خەرمانە نووسراو، دەبووایە وەک دەستەیی پشتگیری ناویان تۆمار بکرایە».

کوا خەرمانە دەستەیی پشتگیری هەبوو؟ خۆ دەبوو هەر بۆ پاساودانیی با، لە ژمارە ۵ هە دەستەیی پشتگیری دابنرایە و ئەو بە هەلە دوو ئەندامی تێدا راستبەراپانەو.

نای... لەو سووکایەتییه بەریدادی بەو برا نووسەرانی کراو، پرواناکەم لە مێژووی ڕۆژنامەگەریدا هیچ سەر نووسەرێک ئەو سووکایەتییهی بە دەستەیی نووسەرانی کردبێ. کاری بەد تایبەتە بە حەمەسەعید، دەبێ هەمیشە تێیدا یەکەم بێ. ئەمە لە لاسایی کردنەوێهکی بچکۆلانەیی گۆرانکارییهکانی سەددام دەچێ. سەیر ئەوێه نە کەس توورە بوو، نە کەسیش پەست، نە بە هەلە ئەندامەکان، نە راستەقینەکان!! وەکوتریش گەر وویان هێندە تەسکە، حەبێکی هەلەیی چایی هەندێ گۆناریان بە ناویشەو بۆ قوتوتانچێ!! ئەمە یە نەیتنی هەلتۆقانی ملهوپران لە هەموو بوارەکانی ژياندا!!

کوان ئەوانەیی لەسەر بلاوکردنەوێ و تازی (پرماناترین بێدەنگی) هەم توورە و هەم پەست دەبوون؟ کوان ئەوانەیی باسی دابنەرتی نووسین و ڕۆژنامەگەرێیان دەکرد و مورالیان بە خەرچەدا؟ کوان ئەوانەیی لە سەرژمێری جێنیدا پەسپۆر بوون و بە مەترەلێزی رەخنە، (رابوون) و رەفیع ساپیرو یان داگرتیووەو؟ کوان ئەوانەیی بە جێنەکانی (رێبوار) هێلتەجیان دەدا؟ یان ئەمجارەیان رەشەبای جێنەکان زۆر توندتر و بێشامانە، هەر بە کلاوێکانی خۆیاندا رادەگەن! کوان پێشکەوتووخوازان؟ کوان لایەنگەرەکانی مافی ژنان؟ کوان لایەنگرانی یەکسانی و خۆشەویستی؟ ئەو ژنە نووسەر و شاعیرەکانمان لەکوێن؟ بێتیی ئەوانیش هەموو کلاو لەسەردانەر یان دانراو بن؟

تێنێنێهکی پێویست:

خۆتەنەرانی هێژا... وەک نێستە دەبیان حەمەسەعید حەسەن دەستدرێژیکی بێتەمی کردووە سەر خۆم و خێزانەکم، کۆمەڵێک بوختانی زۆر ناشیرینی ناو تە پال ژبانی تایبەتیمانەو، هیچ پێوانەیهکی فەلسەفی و نایینی و ئەخلاقی و مۆرفانەیی رەچانەکردووە. منیش مۆرفم وەک هەرکەسێ لە نێو، خاوەنی دل و دەروون و هەستم، منیش وەک نێو بە دەستدرێژی و پلار و تانە و جێبو بریندار دەبم. دەزانن کە کار، کاردانەوێ هەیه و دیاردەکانیش رێژدین. بە پێی چەپەلی دەستدرێژییهکان، هەستاکەم زێدەرۆبیم لە روونکردنەو و بەرگریکردندا کردبێ، بەلام بریار دەری دادوور هەر نێو، بۆیە ئەگەر نێو هەستەکان بە بەرز و نزمی کرد لە وتارەکەمدا، تکام وایە خۆتان بخەنە جیتی من و ئەوجا حوکم بەدن. من هەرگیز رێبوازی ئەم لاکۆلانە نەبووم، کە ریشیش بوو بە تووشەو پیاو دەبێ شانی بۆ هەلگرێ. بۆ ئەوێ بتوانن چاکتر دادووری بکەن، دەبێ بە ئەرکی نەزان و ئەو سەرچاوانەیی لە وتارەکەدا نامازەم بۆ پێ کردوون، بخۆتەنەو.

دەمەوێ ئەو دەشتان پێ بێتیم کە ئەم وتارەم دوو نووسینم دەبێ دەر بارەیی ئەو ماجەراییە، مەگەر چار ناچار بێ و هیچ رێگەیهکی دیم بۆ نەمێنیتەو. دەنا ئەم وتارەم با وەلامیش بێ بۆ دەستدرێژیی و بوختانە داھاتووەکانی حەمەسەعید حەسەن. سوپاس.

۱۰ ی یولی ۱۹۹۹

پاش نهمانی ستالین، فهرهنگ و چاندی گهلانی سؤقیهت بووژانهوه و ژیانیکی نوئیان دهسپیکردهوه. جاریکی دیکه رۆژنامهی، ریکگای نازادی، بلاوکرایهوه و خویندن به زمانی کوردی له قوتابخانهی گوندهکاندا دهستی پیکردهوه

تەرجەمەیی ناسەواری کلاسیکی گەلانی روس، ھەرمەن و ئوروپیی، سیاسی، ئابووری و فۆلکلۆریی بە زمانی کوردی نووسراون. ئەو سالانە بوونە سەرەدەمی بنیاتنانی ئەدەبی کوردیی سۆقیهت. لەو بوارەدا خزمەتی زانای کورد مامۆستا جاسمی جەلیل بۆیتە و مەزن بوو. چونکە ئەو، ھەم ریکخەر بوو، ھەرم وەرگێرتیکی ناودار و ھەم نووسەر و ریتداکتۆر و نامادەگەری سەدان چاپەمەنیی جواروجۆر بوو.

لە کۆنفرانسی کوردزانیی کە لە سالی ۱۹۴۳ لە ئیترەوان و پیتەختی ھەرمەنستان لە ھەموو زانیار و پرووناکییر و پسپۆزی چاند و زانستی گەلی کورد پیتکەھات، مامۆستا جاسمی جەلیل لەمەر بەرەوپیتشبردنی ئەدەب و چاپەمەنیی بە زمانی کوردی ناخفی و لە سەر تەنگۆچەلمەکان گوتیویژیکی ھێژایانەمی کرد،

مامۆستای نەمر، خویندنی ئەنستیتوی پیتداگۆژیکیی زمان و ئەدەبیات لە ئیترەوان (۱۹۳۸-۱۹۴۱) تەواوکرد. لەو سالانەمی خویندنییدا، بەرپۆتەبەری قوتابخانەییەکی ھەرمەنی بە ناوی ئاردوس بوو. پاش تەواوکردنی ئەنستیتوو سێ سالان لە زانکۆی مافەکان(حقوق) خویندنی و سەرگەوتوووانە ئەو زانکۆیەشی تەواو کرد. لە کاتی شەری دووھەمی جیھانیدا، جاسمی جەلیل لە بەشی نيزامیی تایبەتی لە روسیا مامۆستای زمانی کوردی بوو. پاش شەری جیھانی دووھەم و ئەو کاتەمی کە لە سۆقیهت ھیچ دەرتانیتیک بۆ بەرەوپیتشخستنی زمان ونەدەبی کورد نەرخسەبوو، ھێژای نەمر و دلسۆزی کورد مامۆستا جاسمی جەلیل، جارکیتکی دیکە بەرەوپیتشخستنی کاری ئەدەب و تۆرەمی کوردی کردە نامانجی خۆی. سالی ۱۹۴۷، بۆ بیسەرەوری سەدوھەنجاسالەمی لە دایکبونی شاعیری روس پوشکین، پوختەمی وەرگێرتدراوی شیعەرەکانی ئەو نامادە دەکا و بلاویدەکاتەو. ئەو کتیبە چرایەکی بەگر و ھەرودھا نیشانە و نیشارەتیک بوو بۆ ئەو کە زمان و ئەدەبی کوردی زیندوو و پتویستی بە بەرەوپیتشبردن ھەید.

پاش نهمانی ستالین، فهرهنگ و چاندی گهلانی سؤقیهت بووژانهوه و ژیانیکی نوئیان دهسپیکردهوه. جاریکی دیکه رۆژنامهی «ریکگای نازادی» بلاوکرایهوه و خویندن به زمانی کوردی له قوتابخانهی گوندهکاندا دهستی پیکردهوه. ناوهندی کولتوری سەرلەنۆی کرانەوه. یەک لەو بنکە گرینگانە کردنەویدی بەشی کوردی رادیۆ ئیترەوان لە مانگی بەفرانباری سالی ۱۹۵۵ بوو. ئەو یەکمە جار بوو کە دەنگی گەلی کورد، دیرۆک، موسیقا و ژیانی کوردان بە ھۆی شەپۆلی رادیۆ بە ھەموو جیھان باویدەبوو. بەرپرسیارەتی دامەزراندن و نامادەکردنی ئەو کارە ھێژایە لە رۆژی ھەولەو لەلایەن دەولەتەو درا بە مامۆستا جاسمی جەلیل ونەویش بە لیزانی و پسپۆرییەکی مەزنەو دەستی بە ریکجستنی کاری رادیۆ کرد. ناگری ئەو ئۆگری ونەوینەمی بە چاند و ئەدەبی کوردی کە لە مندالییرا و بە سالان لە دلی ئەودا دانيسا، ئەوجار بسووە بلیسە و گرەمشقانتیکی مەزن. ئیستا ئەو دەیتوانی بۆ یەکمەجار ئۆگری ونەوین و ناواز و سترانی کوردییە زیدەتر و لە کردەویدا بە بەرفرەمی بلاویکاتەو. ئەو ویتەمی ئەو بە موسیقا و چاندی کوردیی ھەتا رۆژی مەرگ ھەما و ھەرگیز لە کزیی نەدا.

رەودە لە چۆمی نارازدا خنکابوون و چەند کەسیشیان لە بن پیتی ئەسپی تورکاندا کوژرابوون. لە بنە مالمی نێمە کەس گەشتە داوینی چیاي ئەلەگەز چونکە سوارەمی گەلە تورکان گەشتە سەریان و گەورە و چورکیان سەر برین. لەو شۆیتە چۆمیک ھەیدە کە سەرچاوەکەمی ناوچۆرەمی بەفری کۆتستانە و لە بەھاریدا ناوی دەکشیتە سەر دەشتایی. لە نزیکمی ئەو رۆوبارە گوندیک بە ناوی "پامپا کوردان" ھەبوو. دیتەبیرم کە ناوی ئەو چۆمە لە بەر تەرمی یەخسیری کوردان ئەوئەندە بەرز بسووەو کە لە لیتوارەکانی خۆی سەرپۆژی کردبوو. کەس لە بنەمالەکەمان جیا لە من و جەختی خوشکم لەو کوشتارەمی تورکان کردیان رزگاری نەبوو. زۆری پیتەچوو خوشکەکەشم مرد و من پیتکەس مام».

تەمەنی مندالیی جاسمی بە دەستەنگی و تالیی تیتپەرپووە. کەسەر و پەژارەمی گوند ولات، خەمی دای و باو و خوشک و برا لە تەواوی سەرەدەمی مندالییدا لیتی دوور نەکەوتوونەو. جاسمی ئەو دەرد و خەمە بە پایانەمی دلی کەیلی بە ناوازی کوردی لە ھەموو تەمەنی خۆیدا و بە دەنگی بلویر دەریپووە.

کاتی دەسلاتی بولشویکان لە ھەرمەنستانسەقامگیر بوو، جاسمی وەکوو ھەزاران ھەتیوی دیکە لە ھەرمەنی و کوردان کە لەو ژینۆسیدە رزگاریان ببوو لە ھیتخانەکاندا کۆکرانەو. جاسمی لە ھەتیخانەمی ئەلکساندروپول (لینینکان - گومری)، جیتالونجلیە (کیرواکان)دا، ھتد... مایەو و ماویدی خویندنگەمی سەرەتایی سەرگەوتوووانە تیتپەرکرد.

لە سالی ۱۹۲۷ لە سەر بریاری دەولەت بۆ خویندن دەنیردیتە قوتابخانەمی نيزامیی. لەبەر جەلەنگی و لیتووشاوی و ریکوپیتکی لە خویندن و کاروتیکۆشانیدا بۆ درتپۆتدانی خویندنگەمی لە پلەمی بەرزی نيزامییدا دەنیردیتە شاری تغلیس.

سەرەتای سالی ۱۹۳۰، ژیانی کوردان لە کۆمارەکانی ئەوپەری قەوقاز (نازەریایجان، نەرمەنستان و گورجستان) سەرەدەمیک گرینگ بوو. پاش سالی ۱۳۲۹ کە ئەلف و پیتکەمی لاتین بۆ خویندن و نووسینی کوردی لە لایەن دەولەتەو بە رەسمی ناسرا، بۆ مەدەنیەت و ژیاوی کورد دەرگایەکی مەزن کرایەو. لەو کاتەدا بۆ ئەو کارە کادری کورد کەم بوون. لە نیتو ئەو لاوگەنجە پیتدایوانەمی کورد و ھەرمەنی کە زمانی کوردیان دەزانی بۆ خزمەتی کاری پرووناکییرانەمی کوردانی ئەوپەری قەوقاز لەلایەن دەولەتەو چەند کەسێک ھەلپۆتدرا کە یەک لەوان جاسمی جەلیل ۲۳ سالانە بوو، کە ئەوکات خویندکاری قوتابخانەمی نيزامیی لە تغلیس بوو. ئەو لە سالی ۱۹۳۱دا بوو بە سەرۆکی ئەنستیتوو پیتداگۆژی کوردیی ئەوپەری قەوقاز. لەو ئەنستیتوویدا بە سەدان لاووکیرۆی کورد لە ھەموو کۆمارەکانی ئەوپەری قەوقاز، بۆ ئەو بێنە فییکاری قوتابخانەمی کوردی و کادری ھێژا لە لک و پۆی کولتوری کوردیدا کاربەکن فیری خویندن ونووسینی کوردی دەبوون. ئەو ئەنستیتوو بە جیتی خۆی کردووە و کاری خۆی درتپۆتد. لە بەر پیتدایستییەک کە بۆ بەرەوپیتشبردنی کاری رۆشنییرانەمی کوردی و لە چوارچۆی چاپەمەنییدا سەریھەلدابوو، فەرماندەرانەمی ھەرمەنستان لە سالی ۱۹۳۲ جاسمی جەلیلیان بۆ کاریتکی دیکە دیاری کرد. لەوسالەدا، ئەو کرا بە سەرۆکی بەشی نامادەکردنی پەرتوک و کتیب بە زمانی کوردی. گرینگیی کتیب بە زمانی کوردی زەق و بەرچاوی بوو. چونکە قوتابخانەمی کوردی نەبوو. نووسەرانی کورد ھەلبەست و نووسینی خۆیان نەدەتوانی بە زمانی کوردی بلاوبکەنەو. بەرنامەمی حیزب و دەولەتی سۆقیهت بە ھەموو زمانیتیک جیا لە زمانی کوردی بلاویدەبوونەو، جاسمی جەلیل بە ئۆگرییەو تا سالی ۱۹۳۸ - کە بە بریاری ستالین چاپ و بلاوکردنەو بە زمانی گەلانی پچوک راگیرا - ئەو کارەمی بەرپۆتد. لەو سالانەدا سەدان پەرتوکی قوتابخانە، شیعەر

• زۆرجاران بووتە نوینەری کۆنفرانسی یەکییتی نووسەرانی له مۆسکۆ و ئییرهوان و به ناخافتنی خۆی زیندوو بوونی ئەدەب و لیتیراتووری کوردی سەلماندوو و بە ئۆگرانی ئەدەبی گەلانی دیکە ناساندوو.

مامۆستا جاسمی جەلیل بۆ خۆشی موسیقار بوو و شمشال و بلویری لێدەدا. هەر له منداڵییەوە و لەو کاتەوە که له گوندی قزل قولە بەرخەوان بوو، فێری موسیقی کردی ببوو. ستران و قامی کوردی دەگوتن و له بیری نەکردبوون. لەگەڵ وتووێژ و ناخافتنی له رادیۆ. ستران و ناوازی کوردی جێبەجێی گرینگیان هەبوو. بە تێکۆشانێکی بێسواری ئەو کورپەرورە له تۆمارگەمی رادیۆ له ساڵەکانی بەرێدا پتر له ۷۰۰ ستران و ناوازی گەلی کوردی تۆمار و بلاوکردهوه. ئەو کارە بنەرەتییە بوو بە هۆی بووژانەوه و خۆدارپشتنی موزیکی زێڕینی کوردی.

هەموو سترانییێ و دەنگبێژەکان پەسپۆر و لێزان نەبوون، بەلام دەنگ و ناواز و ناھەنگی زورنا و بلویری ئەوان له هی پەسپۆران کەمتر نەبوون. رادیۆ کوردی ئییرهوان بۆ ناسین و ناساندنی گەلی کورد له هەموو بەشەکانی کوردستاندا نەخشیتکی بەرچاوی هەبوو. بە هۆی شیاویی ئەو و هاوکاری «جەمیلە جەلیل» واتە کچە گەورەگەمی که زانا و پەسپۆری موسیقاییە و پتر له سی ساڵە ئەو کار دەکا، ئەو بنکە بە پەردە پێدراوه. جاسمی جەلیل تا کاتی مەرگی دلی، هەر گێڕۆدە موسیقایی کوردی بوو. له ساڵی ۱۹۷۰دا و ئەو کاتە که خانەنشین واتە له پانسینۆن داہوو، له بواری ئەدەب و لیتیراتووردا پەسپۆری خۆی نیشان دا و بە هاوکاری ریشنبیرانی کوردی هەرمەنستان بەرپرسیاریەتی کارێکی نوێی وەنەستۆ گرت. جارتیکی دیکەش بوو بە بەرپەرەری بنگەمی چاپەمەنی کتێب و بلاڤۆکی کوردی له چاپخانەمی دەولەتی هەرمەنستان «سۆڤیتاکان گرووخ». له ماوەی دەسالاندا ئەو رۆلە بە ئەمەگەمی کورد زیاتر له سەد کتێبی کوردی له چاپدا و بلاویکردهوه.

ناوی ئەو ناودارە کورد وەکۆو هەستیاری، نووسەر و رۆژنامەوان له نێو کوردانی سۆڤیەتدا بە دێرۆک و ئەدەبی کوردەوه گرتدراوه. ئەو یەک لهو سی و چوار کەسەیه که بوونە بنیاتنەر و دامەزرێنەری ئەدەبی کوردی سۆڤیەتی بەرێ.

مامۆستا جاسم نەخشی نووسراوەی کلاسیکی گەلانی دراوسێ و جیھانی بۆ بەرەوپێشبردنی ئەدەبی کوردی سۆڤیەتی بەرێ، بە گرینگ دادەنا. لەبەر ئەوە ئەو نەک هەر داواوی تەرجەمە و وەرگێرانی دەکردن بەلکوو بۆخۆی ناسەواری ئەو نووسەرانی وەکۆو دانیییل دوفوس، ئەلکساندر پۆشکین، لیتیرمانتۆڤ، شیتفچیتنکۆ، تومانیان، نيزاهاکیان، بیتخیشیتچارانس، وەرگەراندە سەر زمانی کوردی.

مامۆستا جاسم، خۆدانی دەیان کتێبی شێعرە. کۆمەڵێک له بەرھەمەکانی ئەو بریتین له: «رۆژگاری من» (۱۹۶۰)، «وتەمی چیا» (۱۹۷۰)، «ئۆدە کوردان» (۱۹۷۵)، «کوردی ئەویندار» (۱۹۸۰)، «زۆزان» (۱۹۸۲)، «ئەمەری جەلالی» (۱۹۸۲)، «کۆخی دایێ من» (۱۹۸۴)، «بۆزار» (۱۹۸۸) بە زماڵانی کوردی و «ئەلەگەز» (۱۹۵۴)، «ستران و گۆرانی ئەوینداری کوردی» (۱۹۵۵)، «کانی دێ» و «کوانووی من» (۱۹۶۶) بە زمانی هەرمەنی. بە زمانی رووسی «ئەمەری جەلالی» (۱۹۸۳) و «جوامیتری کوردان» (۱۹۸۸)، بە زمانی عەرەبی «قەلای دمدەم» (۱۹۹۱) و هەروەها بە زمانی ئالمانی و زمانی گەلانی دیکەش بەرھەمی هەن.

شێعر و ھەلبەستی رەنگینی ئەو ناودارە بە ھەستەمی کورد بە زمانی فەرەنسی، ئینگلیزی، ئازەربایجانی و تورکی وەرگێرداون و له گۆڤار و بلاڤۆکی جۆراوجۆردا بلاوکرانەوه. بەتایبەتی شیاوی باسە که بلاوکردهوهی ھەلبەستەکانی له ساڵی ۱۹۶۳ له دوو رۆژنامەمی بەناوبانگی «پراودا» و «ئیزڤیتستیا»دا و لەو کاتەمی که کوردان له کوردستانی ژێردەسەلاتی عەرەب له عێراقدا کەوتبوونە ژێر باری زولمو چەوساندنەوه، شوینەواریکی مەزنی خستە سەر بیری و میتشکی خۆینەرانی ئەو رۆژنامە له سەرتاسەری سۆڤیتی بەرێدا.

بوێژ و شاعیری نەمری کورد ئەوینداری بەیت و فۆلکلۆری زمانی کوردی بوو، نیتوهرۆکی زۆر لەو دەمبێژ و فۆلکلۆرانەمی کوردی کردنە بنگەمی نووسینەکانی خۆی. نامانجی مەزنی ئەو ئەوە بوو که دەمبێژ و زارگوونی گەلی کورد بەریتە نیتو ئەدەب و زمانی گەلانی دراوسیتی هەرمەنی، گورجی و رووس و گەلانی دیکە و بەوانیان بناسیتنی. بلاڤۆکی ستران و ئەوینداری کورد له ساڵی ۱۹۵۵ بە زمانی هەرمەنی چاپ و پلاوکرایهوه و لەلایەن خۆینەرانی گەلی هەرمەنییەوه بە گەرمی پێوازی لیکرا.

مامۆستای ھیترا، زۆر سالانیش کاری پێداگوژیکی واتە بارھێنان و رايھێنانی کردوو له تیکنیکۆمی کوردیدا دەرسی ژێرگرافی و سروشتناسی و جەنگاوەری گوتووەتەوه. له سەرەتای ساڵی ۱۹۳۰را تا ئەمرۆ کتێبی «لیتیراتوور»ی کوردی ئەو بە قوتابیانێ ۵-۶ هەروا سەرچاوە لەبەر دەستیان داہە. ناوی مامۆستا جاسم له نیتو چاھەمەنی هەرمەنستاندا ناسراوه، چونکە بابەتێکی وا نییە که ئەو له سەر کوردان و بە پێنووسی خۆی نەینووسیبێ. ژبانی گوندیی و ناوہدانکردهوهی گوندی کوردان، ژبانی لاو و گەنج و خۆتندکار و داخواری رووناکییان هەموو بوونەتە نیتوهرۆکی نووسینەکانی ئەو ھونەرماندە مەزنی.

زۆرجاران بووتە نوینەری کۆنفرانسی یەکییتی نووسەرانی له مۆسکۆ و ئییرهوان و بە ناخافتنی خۆی زیندوو بوونی ئەدەب و لیتیراتووری کوردی سەلماندوو و بە ئۆگرانی ئەدەبی گەلانی دیکە ناساندوو.

ناوی ئەو کوردە تیکۆشەرە نەتەوه دۆستە له ئەنسکلۆپیدیای رووس و هەرمەنی و ئۆکراینییدا بە رێژ و حورمەتەوه نووسراوه. هەروەها ناوی ئەو کوردە زەحمەتکێشە له دێرۆکی چاند و ئەدەبی گەلی نیتەمدا جێبەجێی تاییەتی بۆخۆی تەرخان دەکا. ناسەوارەگەمی وەکۆو زاربێژەنەمرەکانی کورد، ژبیتکی بەرەوامیان دەبێ. بیروباوەری و نووسینەکانیشی دەبەت رووناکایی رێگەمی خۆینەرانی کوردی مێرخاس و خاوەن بیرو باوەر.

گەلکۆی ئەو مەزنی ناودارە بە ئەمەگەکوورد و کوردستان، له سەر گرتکە له نزیک ئییرهوان که ۱۵ کیلۆمیتەر لەو شارە دورە و له باکوورەوه دەروانیتە چیاوی ئەلەگەز و له باشووری رۆژئاواشرا دەروانیتە چیاوی نارارات. سەرۆیەک له هەردوولاوہ دێن و بەو گرەدا دەخولیتەوه و خۆ له کیتلان وەرددین، سلاو لەوانە دەکەن که له خەوی ھەتاهەتایی راجوون و جارتیکی دیکە بەرەو گوندی کوردان که له داوینێ ئەو هەردوو چیا سەپاھە داہە شۆردەبنەوه، بۆیە دەگەریتەوه که بە قامیتکی کوردی و دەنگ و ناوازی دەنگخۆشیتکی کورد سەرخۆش بن و جارتیکی دیکە بەرەو چیا بگەریتەوه و خەبەری خۆش بەرنەوه و بیتن: شوکور بۆ خوا گەلی کورد زیندوو وە زمان و ھونەرمانندی ئەو گەلەش له بەرە داہە و بەھیتزتر بوو.

له چاوپێکەوتنیکدا لەگەڵ کورپی نەتەوہپەرورەمی مامۆستا جاسم واتە «جەلیلی جەلیل» پروفیسۆری چاند و ئەدەبی کورد له زانسگەمی ئییرهوان و بەرپرسی نیتستای ئاکادیتکی کوردی شاری قیەن سەرەخۆشیم لیکرد و ھاوہەردیم لەگەڵ دەبرێ، له وەلامدا فەرمووی سەری کوردان سلامەت بێ، ئەو ھەر بابی من بوو، بەلام کورپی هەموو کوردان بوو، با بۆ ئەو خەسارە سەرخۆشی له هەموو گەلی کورد بکەین. ■

ناساندنی سڻ نامیلکھی (ژ.ک)

و

پارچھوڻراوهي: «نم ناسمانه شينه»

نه ههدهي شيريني

۳- چند شيريني بي سر دٽير، ل ۵-۱۴

۴- سنووري کوردستان، ل ۱۴-۱۵

۵- چند شيريني بي سر دٽير، ل ۱۵-۲۶

له دوايڻ لاپرهيدا نووسراوه: (برا خوشه ويسته کان وا تي نه گن ايه به زمان خومانوه هاوارتان نه کين به لکو نه مه داڻيکي نيشتمانه خوي هاويشوته باوهشي کومه لهي ژ.ک و نه لي ريککه وون تا سرکه وون)، ته او بو. کوردستاني موکريان لاجان. خاکه ليوه ۱۳۲۲/۱۹۴۳

ناميلکهي ژماره ۲: (گول بٽيريك له ديواني جهنابي مهلا محمدي کويي) يه. نم گولبٽير ۳۰ لاپرهيه و ۲۱۴ بهيته شيرعه. له ۲۱۴ بهيته شيرعه دا ۲۰۳ بهيته شيريني مهلا محمدهده و ۱۱ بهيته شيريني «بيژن» ه که شيرعه کاني بيژن له لاپرهيه ۱۴-۱۵ دا چاپ بوون و له ٽيريدا نووسيويه: (نم شعرانهي له نيو قولوپه کانا نوسراون له لايڻ بيژن نووسري کومه له هونراونهوه).

له ٽير لاپرهيه ۳۰ دا نووسراوه: (نووسري کومه لهي ژ.ک به بونهي هه ندي ده ستکاري شعره کاني نم ديارى يه له جهنابي مهلا محمدي کويي تکا و داواي چاويوشي نکات. کوردستاني موکريان - لاجان - ۱۳۲۲/۱۹۴۳).

ناميلکهي ژماره ۳: (دهسته گوليکي جوان و بونخوش له باغي نيشتمان په روږدي) يه. نم دٽيره له سررووي سر بهرگه کهي نووسراوه: (هر ملتي له لاره حقي خوي به دسته وه) (کوردیک نه گهر سهر هه ليني ده لين بوته سر بزيو).

له ٽير عيواني سر بهرگه کهيدا نم چند وشه نووسراوه: (به پارهي کومه لهي ژ.ک بو به هيزکردني ههستي نيشتمان په رستي له ناو ناغاوات و سردارعه شيره ته کاني کورد له چاپ درا. ۱۳۲۲). له سر پشت بهرگه کهشي نم دٽيره نووسراوه: (پيشکه شي لاره خوينده وار و گه نجه وورباکاني کورد له هه مو ناوچه بيبيکي کوردستان نه کريت).

نم ناميلکهي سرجه م ۱۶ لاپرهيه و شيرعه کاني بهم جوړه ن:

۱- ستايشي خوا وه کو حاجي قادر:

(لاويکي کوردي موکرياني له تمه مني ۲۶ و ۲۷ ساليډا خاوه ندي دليکي که برسکهي نيشتمان په روږدي هه بهر روږدي روناکي نه چيت نم هه لبه ستانهي خاوه ودي بو ناردين به لام ويستويه تي نيوي نه نوسين).

۲- بو آغاواتي کورد.

۳- (شيرينيکي شيخ احمدی سريل اوايي).

۴- شيرينيکي (جهنابي حسن سيف القضا).

۵- شيرينيکي خاله مين.

له سالي ۱۳۲۲ (۱۹۴۳)، له لايڻ کومه لهي (ژ.ک) هوه سڻ ناميلکهي کچکه له قهوارهي گيرفانيدا بو «وشياري آغاوات و سردار عه شيره ته کاني کورد» له چاپ دراوه. نم سڻ ناميلکهي، رهنه گه نه و له ښي کوردي بن که له کوردستاني نيراندا وه شاون و بلا و بو نه ووه. نه گه رجي ده لټين خودالتيخوشبو «عه بدوره زاق به گي به درخان»، له ساليه کاني سره تاي (۱۹۰۰) دا کتبيکي ده رسي له شاري (خوي) له چاپ داوه، به لام چونکه نه و کتبيهم نه ديوه نم سڻ ناميلکهي وه ک نه و له ښي کوردي له کوردستاني نيران ده ناسينم.

ناماده کوري نم سڻ ناميلکهي، به گوږي لاپرهيه ۱۲-۲۲ ناميلکهي دووهم «بيژن» بووه. بيژن ناوي موسته عاري خودالتيخوشبو عه بدوره حماني زه بيحي بووه. نم ناميلکانه له روانگهي ريز و بايخ و شيوهي نووسينه وه زور گرنگ و جيگهي سرنج بوون. له نووسيندا هه ول دراوه شيويه کي نه ده بيبيان تيدا به کار بټين. پسته کاني (۱، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰) پسته کاني (۱) ي سره تاي وشه جاري وايه وه ک خوي نووسراوه: ايتر، احمد، اداره، ايوه ... و، جاري وشه به شيوهي کوردي نووسراون: نه حوال، نه طوار، نه ستيره، نه سر، نه و، نه فلاک، نه يوب ... پستي (۱ تا) له سرجه مي سڻ ناميلکهي که دا به (۱) نووسراوه: آخر، آوا، آخ ... له هيچکام له ناميلکهي کاندان نيشانهي (۷) ده کارنه هينراون. هينديک جار دوو واو (وو) له نه و له و نيواني وشه کاندان ده کارهاتون وه ک: وو شيار و نووسره ...

ناميلکهي ژماره ۱: (گول بٽيريك له ديواني حاجي قادري کويي بليلي نيشتماني کورد)

له سررووي بهرگه کهي نه و دٽيره نووسراوه:

ته نه لي کاري حيز و بي خيره

دهستي ماندو له سر زگي تيره

له ٽيره و هشي نووسراوه:

(به پارهي کومه لهي ژ.ک بو وو شيار آغاوات و سردار عه شيره ته کاني کورد له چاپ درا. ۱۳۲۲)

له لاپرهيه ۲ دا نووسراوه:

(هه يشه تي ناوه ندي (مرکزي) کومه لهي ژ.ک، نم سپاره به پيشکه شي گياني (روح) لاري رهحه تي م.س. توس نه ندامي ژماره ۱۳ نکات). نم ناميلکهي ۲۳ لاپرهيه و (۱۸۰) بهيته شيريني حاجي قادري تيدا يه:

۱- به سرهاتي حاجي قادر به کورتي، ل ۱-۲

۲- ستايشي خوا، ل ۳-۴

سەرجه م شیعره کانی نامیلکه ی ژماره ۳، سه د و سێ بهیته شیعره. با نه وه س بلتیم له سالی ۵۸-۱۳۵۹ ی هه تا ویدا، هه سێ نامیلکه م دا به خودالیتخو شیبوو خلیفه «محهمه دهمینی میسری (سهیدیان)» ختیوی کتیبفرۆشی سهیدیان له مه هاباد، هه تا چاپیان بکاته وه. هه سێ نامیلکه له توتی جلدیکدا چاپ کرا، به لام پاش و پیش که وتیبوو و نامیلکه ی ژماره ۲ جتی خزی دابوو به نامیلکه ی ژماره ۱.

نهم ناسمانه شینه

شیخ نهحمه دی سریل ناوایی

«هوی جهنگی رابوره که جمهوریه تی تورکیا سازبوو مه حکمه یه که به ناوی «مه حکمه دی سه ریبه خویی» داندره جهنابی شیخ سه بدولقادی شهزینی و سهید مهحمه دی کوری دهگه ل هه ندی له گه و ره و ناوهارانی کوره له م مه حکمه یه ده مه حکمه کران و هه لیان ناوهمین. شینه شیخ نهحمه دی سریل ناوایی» که بیایکی به ناویانگی موکوریانه نهم شینه ی خواره و دی بۆ شه هیدانی رتگی سه ریبه سنی کوری گه راوه».



کلێشی رووبه رگی نامیلکه کانی ژماره ۱، ۲ و ۳ ی کۆمه له ی (ژ. ک)

«چهنگیز» «کهمال» نه هلی کهمال شاهیدی ده دا کوانی زه مان و عه سری «مه غول» زولمی وا کرا هه ر به و گونا هه دوژمنی دین مه حوی کرده وه له و جی و مه کانی کوره که بینی خودا کرا نه صی حه دیسه ته رکی ... نیتسه مه حکمه به و زولمه خویشی باطنیان به رمه لا کرا دل به حری خوتنه سو فی مه پرسه ج فایده تیعدادی نا کیری که بلتیم چند خه تا کرا ها واره قهومی کورد وه رن رۆژی غیهرته نیسه بت به نیتمه زولم و تهعه ددی چه ا کرا غوسه م نه وه نده زۆره دل م هینه پر غه مه سه حباتی ناظم له غه ما لال و نه بکه مه

تیبینی گزینگ:

- ۱) سه ر دێری پارچه هۆنرا وه که له لایهن «گزینگ» وه داندراره.
- ۲) عینوان و نووسرا وه راگوتزرا وه کانی نامیلکه کان به رینووسی خویان نووسرا وه وه. به لام پارچه هۆنرا وه که ها تو وه سه ر رینووسی نه ورۆیی.
- ۳) وهک ده بیندیری، چند شوینی پارچه هۆنرا وه که له نگی و لۆری تیدا به دیده کری و، هه رو ده ها وشه یه کیش (...) له ده قی ماکه که دا نه ها تو وه، له بهر پاراستنی نه مانه تداریی ده ستیان تیه و نه درا.
- ۴) له شیعره که دا، وشه ی (تا رۆندرا وه) له بری (تا ر ندراره) ی ده قی ماکه که داندراره.
- ۵) شیخ نهحمه دی سریل ناوایی، شاعیر و نیشتمانپه روهر و مالیکی گوندی سریل ناوا، له بنه ماله ی (قازی) یه کانی مه هاباد و کوری شیخ جهلال و مامی نووسه ر و وه رگه تری به ناویانگ «محهمه دی قازی بووه، که نازناوی «حیسامی» بۆ بنه ماله ی خزی هه لپه ژارد وه.

نهم ناسمانه شینه که وا به رگی ماته مه نیجادی وا کرا وه که قویبه ی هه م و غه مه بارانی مه رگه، به فره کفن، رهعه ده نه فخی صور نه و رووگرانی قاپزی نه رواحی عاله مه سه رتیبی تیبی هه و ره شه مال بۆ سه فی قیتال نارنجکه کی ته رزه یه، ته یی یاره دی ته مه ره وژی سیایه رۆژ و شه وی تاره چه رخی پیر هه وری له دوده، نا هه، ته می وی هه موو غه مه نهم چه رخه گۆنه ماشینه که ی ژهنگی گرتوه چه وری نه کا به خوتنه کی سوورانی عه سته مه له م قه رنی بیسته می مه ده نه بت به خوتنی کورد ژهنگی له سه ر نه هیش تو وه هیش تا پتی که مه تا رۆندرا وه چه رخی سته م؛ کاری یه له و زولم و جه و ره، قیسه ته تی هه ر شین وزاری یه

خاصه به خوتنی کوردی شیمالی هه موو زه مین گولزاری خوتنه خونچه سفه ت، دل هه موو غه مین هه وری خه فته له نه و جی فه ره جدا موسله ته شادی نه بوو له هیج دلی دا نه بی به شین مه حشه ر میسه له ده سته ی شیمال که ره لا سفه ت غه منا که له م موسیبه ته سه کانی حه و ته مین نه کسه ری نه وانه سه ییدن و هاشمی نه سه ب میراتی جه دیبانه شه هاده ت که پتی گه یین فه رمانی قه تلی عامی «کهمال» بی که مالی یه مه قسو دی مه حوی دینه له نیعه دامی نه هلی دین وا حه سه رته ا چرای تۆم یته م کۆرۆیه وه قه پتی مه حره می له شیمالی برایه وه

مههمهده فەریق هه‌هه‌ن

بaldary نهو نزیکه هه‌هه‌وون په‌وینه‌وه و هه‌له‌فرین. ناو بالای بیهه چه‌مه‌یله‌یه‌ک هه‌وا که‌وت. دواى ماوه‌یه‌ک ورچه‌که له قوولاى ناوه‌که‌وه سه‌رى ده‌ره‌یتنا. به هه‌ناسه‌به‌رکێ و بۆله‌بۆل په‌ریبه‌وه و خۆى راوه‌شاند. به هه‌ر چوارلادا که‌وته ناوپه‌رژین. پلنگه‌که‌ش له‌وه‌دابه‌و له هۆش خۆى بچن هه‌ینه‌هه‌ پیه‌که‌نێ. بۆقه‌کان هاتنه‌وه و پیه‌که‌نێن. قه‌رزاله‌کان هاتنه‌وه و پیه‌که‌نێن. ماسیه‌کانیش هه‌ر پیه‌که‌نێن.

ورچه‌که به‌ تووره‌یه‌وه‌ گوتی: «نه‌مه‌یان حیساب نه‌بوو، مه‌رچى پاله‌وان سڀ جاره!» پلنگه‌که هه‌له‌یدا: «کونه هه‌نگیتک ده‌زانم، نه‌گه‌ توانیت بیه‌گه‌یتى چى هه‌نگوینی تیدا بوو بۆ خۆت!» ورچه‌که زۆرى هه‌ز له هه‌نگوین بوو، گوتی: «تۆ نه‌مه‌یان بلتی.. نه‌وه‌تا زارم ناو ده‌کات، له کوێ یه‌؟»

پلنگه‌که گوتی: «ها ها ها.. نه‌و بنجه بايه‌فەت دیوه به‌ قه‌ده‌پاله‌وه. ده‌سا کونه هه‌نگه‌که رێک له ژیریايه‌تی!» ورچه‌که به‌ بێ لیکدانه‌وه‌ بۆى کشا.. چنگه تیه‌ژکه‌کانى له چیاکه گه‌یر کرد. چیا وه‌ک دیوارێک رێک و لووس هه‌له‌چوو‌بوو. پلیکانه و شوێن پێنى نه‌بوو.. ورچه‌که که‌مه‌یک سه‌رده‌که‌وت و ده‌خزا. به چنگه‌گرێى خۆى ده‌گرته‌وه. ته‌واو ماندوو بوو نه‌مجا گه‌یشته بنجه بايه‌فه‌که. له‌وه‌ده‌مه‌دا، شاره زه‌رده‌واله‌یه‌ک که‌مه‌یک رێک له ژیر بنجه بايه‌فه‌که‌دابه‌و و رووژا.. زه‌رده‌واله به‌ یه‌کدا هاتن. به گه‌یز و هور له سه‌روسه‌کوێى ورچه‌که نالان. لیکدا لیکدا چه‌یه‌یان لێ هه‌له‌ده‌ستاند. ورچه‌که نازاریکی زۆرى پیه‌گه‌یشت. خۆى پێ رانه‌گیرا. له‌نگه‌رى تیه‌که‌چوو. چنگی له چیاکه به‌ریوو. به پشته‌ها. وینه‌ی گه‌له‌به‌نیه‌کی یه‌که‌جار گه‌وره له‌وه‌ چیا به‌ریوه‌وه و ده‌نگی دلێ هات. نه‌مجا سه‌ره‌وه‌خوار خه‌لبۆوه. به سه‌ر ده‌وه‌ن و به سه‌ر درک و به سه‌ره‌به‌رددا هه‌ر تلۆر ده‌بۆوه. هه‌تا له ته‌ختایى بناردا کفت گه‌یرسایه‌وه.

پلنگه‌که به‌ په‌له‌ گه‌یشته سه‌رى. له‌وه‌ده‌مه‌دا که به‌ دهم زه‌رده‌خه‌نه‌وه له‌شى له‌ درک و ورده‌زیخ بۆ پاکده‌کرده‌وه، پیه‌گوت: «مه‌رچى پاله‌وان سڀ جاره، جارێکت ماوه!» ورچه‌که چنگه‌که‌وره‌کانى به سه‌روچاوه ناوساوه‌که‌یه‌وه‌ گرتیوو. به دهم هاوار و ناله‌وه وه‌لامى دايه‌وه:

«ته‌واو.. نیه‌دی نه‌ خۆم هه‌له‌ده‌که‌یشم و نه‌ گه‌ره‌یش ده‌که‌م!»

کۆپنه‌هاگن ۱۹۹۹/۲/۲۸

هه‌یه.. به‌لام یه‌ع.. کارێکی قه‌یزه‌ونه و هیه‌چ هه‌نه‌ریکی تیدا نیه‌هه‌.. چیه‌ر؟

ورچه‌که به‌ خۆ هه‌له‌که‌تیه‌شانه‌وه‌ گوتی: «خۆت سه‌ره‌شک به‌! من له‌گه‌ل هه‌مه‌وه‌ گه‌یانداری نه‌م زنجیره‌ چیا به‌دا ناماده‌ی بۆیه‌رێتم..» پلنگه‌که گوتی: «تۆ نه‌ هه‌ینه‌ده‌ی گورگ به‌ سام و چاوتیه‌زى، نه‌ هه‌ینه‌ده‌ی رێوى فیه‌لزانى.. ته‌نانه‌ت هه‌ینه‌ده‌ی سه‌مزه‌یه‌کیش ناتوانی له‌م چل بۆ نه‌و چل بازده‌ی.»

ورچه‌که تووره‌بوو.. کردی به‌ بۆزه‌بۆز.. هه‌له‌سایه سه‌ر پاشوو. له به‌رزاییه‌وه سه‌رنجی بیه‌چوووه پلنگه‌که‌ی ده‌دا که هه‌ر هه‌ینه‌ده‌ی پشه‌یله که‌تیه‌یه‌ک ده‌به‌وو. گوتی: «داواى مه‌یدانت لێده‌که‌م!»

پلنگه‌که بۆ نه‌وه‌ی به‌ ترسه‌نۆک به‌ گه‌ینداری نه‌ناسه‌یتى، ناچار بوو وه‌لاى بداته‌وه، گوتی: «سه‌رنجى چه‌مى دێوانه‌ بده، هه‌ر چه‌وت هه‌شت مه‌تر پانه. ده‌توانی بازده‌یه‌ته نه‌وه‌به‌ر و قوله‌په‌یت ته‌ر نه‌به‌ی؟» ورچه‌که گوتی:

«له پشته‌دا خۆت هه‌له‌چۆ.. نه‌گه‌ر منه‌یش بازم نه‌دا هه‌قى گه‌یه‌یت هه‌یه‌!» پلنگه‌که قه‌ده‌رێک کشایه‌وه، نه‌مجا وه‌ک با هات. له خه‌یراییدا لاقه‌کانى نه‌ده‌به‌یران. پاشوو‌ه‌کانى له تاوێزى که‌نارى چه‌مه‌که گه‌یر کرد و خۆى هه‌لدا. وینه‌ی baldary به سه‌ر دێوانه‌دا وژه‌ی کرد و له‌وه‌به‌ر که‌وته‌وه سه‌ر زه‌وى..

ورچه‌که‌یش پاشه‌وه‌پاش گه‌رایه‌وه، نه‌مجا هات.. به‌سه‌رینه‌گى ده‌له‌ریبه‌وه.. سه‌ره‌شته‌ی ده‌له‌ریبه‌وه. به ته‌په‌ته‌پ هه‌ر هات.. له سه‌ر هه‌مان تاوێزه‌وه ئوزاقى خۆى دا. چوارپه‌له‌ی به‌ ناسمانه‌وه ده‌جولانه‌وه. له ناستى ناوه‌راستى چه‌مه‌که، له‌وه‌ به‌رزاییه‌وه که‌وته ناوه‌که‌وه. شله‌په‌یه‌کی وه‌های لیه‌هه‌لسا چى نازه‌ل و

(۱) پیه‌به‌رکێ

له نیه‌و قه‌یه‌یه‌کانى نه‌م چیاى قه‌ره‌داخه، بیه‌چوووه‌پلنگه‌یک و بیه‌چوووه‌ ورچه‌یک یه‌که‌دییه‌ان ده‌ناسی.. هه‌رچى بیه‌چوووه‌ پلنگه‌که بوو تا به‌رسى نه‌بوایه له دووی نیه‌چیه‌ر نه‌ده‌گه‌را. به‌لام ورچه‌که تیه‌رخواردنى نه‌بوو.

رۆژێک پلنگه‌که له سه‌ر تاشه‌به‌ردیه‌کی که‌نارى (چه‌مى دێوانه) هه‌له‌تسووتاوه.. له پالیدا ورچه‌که‌یش له‌چه‌مه‌لج خه‌ریکی ماسى خواردن بوو. بیه‌چوووه‌ پلنگه‌که گوتی: «نه‌هه‌ برا.. رۆژ تا نیه‌واره ده‌مه‌ت ده‌جولتی!»

بیه‌چوووه‌ ورچه‌که به‌ ده‌نگه‌یکى گه‌روه وه‌لامى دايه‌وه: «به‌لام من له گشت بواره‌کاندا له پیه‌ش تووه‌م.. له خواردنیه‌شدا..!»

پلنگ پرسى: «کام بواره‌نه‌؟» ورچه‌که چنگه‌یکى به‌ زاریدا هه‌تتا و گوتی:

«وه‌ک مه‌له‌وانی!» پلنگه‌که گوتی: «منه‌یش مه‌له ده‌زانم. به‌لام با قه‌سه‌ی تۆ بێ.. چیه‌ر؟»

ورچه‌که که‌مه‌ن دوور که‌وته‌وه. به‌ردیه‌کی په‌ر چنگی گه‌لگه‌رت و گوتی: «ده‌تۆیش ده‌سه‌ت بده‌ره به‌ردیه‌کی وه‌ها!»

پلنگه‌که پرسى: له مه‌به‌سه‌ت ناگه‌م؟! ورچه‌که به‌ به‌روا به‌خۆیه‌وه‌وه‌ گوتی: به‌رده‌فه‌رکێ ده‌که‌ین. به‌زانین به‌ردى کامان زۆر ده‌رواته..» پلنگه‌که له سه‌رخۆ گوتی: «له‌م بواره‌شدا پیه‌به‌رکیت له‌گه‌ل ناگه‌م.. چیه‌ر؟»

ورچه‌که سوور بوو له سه‌ر ملاتن، گوتی: «خۆت ناماده بکه تف هه‌له‌ده‌دین. به‌زانین هه‌ کامان زۆر ده‌رواته؟! ناوهریه‌کی به‌ په‌له‌ی دايه‌وه و گوتی: «نه‌و گه‌به‌رده‌ی پشته‌وه‌ت دیوه‌؟.. سه‌ره‌یج بده.. ناخ خ.. تف ف.. پروانه چۆن به‌ تف سواغه‌دا..!»

پلنگه‌که گوتی: له‌مه‌شیا‌ندا ده‌سه‌تیه‌کی بالات

نُهو به‌وره‌ی ئینسانه‌کانی ده‌ناسی

هیمن توربیر (James Thurber)

وه‌رگێرانی: م . ساوا

به په‌له هاته‌وه ژووره‌وه. په‌شوکان به سیمای
مندالانه سورهلگه‌راوه‌که‌یه‌وه دیار بوو. هیشتا
پیتاوه‌کانی دانه‌که‌ندبوو، جانتای قوتابخانه‌که‌ی
کردوه. به‌ دایکی گوت: «نه‌ها دایه، پروانه
توخواکه‌ی.. نهم نه‌ستیره جوانم دۆزییه‌وه!»

دیته‌ی نه‌ستیره‌یه‌کی پینج سووچی سووره.
هینده‌ی کولتیره به‌ ته‌ندووریک ده‌بن،
ده‌بریسکیته‌وه.

– نه‌ی بۆ نه‌تبرد بۆ ژووری مامۆستایان نالان؟
– ناخه‌ له‌ ریتی گه‌رانه‌وه دۆزیه‌وه، له‌ سه‌ر
پیاوه‌ده‌که‌ که‌وتبوو.

– جا به‌ هی کیتی ده‌زانی؟
نالان به‌ ده‌نگیکی خه‌مناکه‌وه گوتی:

– پیده‌چی شه‌و سامال بووبی و له‌و به‌رازییه‌ی
ناسمانه‌وه به‌ربوویتته‌وه. نیستا له‌ دووی
ده‌گه‌رین.. هی ناسمانه، وه‌ی!

– کتی له‌ دووی ده‌گه‌رین؟!
دایکی نالان به‌ سه‌رسورمانه‌وه ده‌پرسی.

نالانیش به‌ په‌رۆشییه‌کی له‌ راده‌ده‌وه
گوتی:

– دایکوباکوکی.. هاووریکانی له‌ دووی
ده‌گه‌رین.. زۆر گوناهاه!!

– باشه نالان به‌ رای تو چی لیبکه‌ین باشه؟
– ده‌بن بگه‌ریتته‌وه بۆ ناسمان!

دایکی گوتی:

– منیش له‌گه‌ل نه‌وه‌دام.. ده‌بن بگه‌ریتته‌وه بۆ
ناسمان. نه‌ستیره به‌ به‌رزییه‌وه جوانه..! به‌لام
چۆن بیگه‌ییتینه‌وه ناسمان؟ با بییری
لیبکه‌ینه‌وه.

نالان که‌میتک رامای، پاشان که‌وته بازدان و
چه‌پله‌لیدان..

نه‌مجا نه‌ستیره‌که‌ی چه‌ند جاریک ماج کرد. به
په‌رۆشه‌وه به‌ دایکی گوت:

– دۆزیه‌وه.. خۆت بگۆره‌ دایه!
– بۆ کوئی نالان گیان؟!

– بۆ فرۆکه‌خانه.. له‌وئ ده‌یده‌ینه‌ ده‌ست
فرۆکه‌وانتیک تاکوو هه‌ر نه‌مشه‌و بییا ته‌وه بۆ
تاقی ناسمان!

١٩٩٩/٣/٢٠

رۆژتیک له‌ ولاته‌یه‌که‌گرتوه‌کانی نه‌میریکا،
به‌وریک له‌ باغی وه‌حش هه‌لات و گه‌راپه‌وه
جه‌نگه‌ل. به‌وره‌که‌ له‌ کاتی دیلیتیدا زۆر له
عه‌ده‌ت و ناکار و رفته‌اری ئینسانه‌کان ورد
بسووه‌وه، بۆیه‌ به‌ریاری دا که‌ شتیه‌ی نه‌وان له
ژیانی جه‌نگه‌لدا ره‌چاو بکا. له‌ رۆژی
گه‌رانه‌وه‌یدا، پلنگیکی بینی و پیتیگوت:

– هیچ ده‌لیلیک نییه‌ که‌ من و تو، تیشووی
خۆمان بۆخۆمان راو بکه‌ین. نیسه‌ ده‌بن
گیانله‌به‌رانی دیکه‌ ناچار بکه‌ین که‌ نه‌و
کاره‌مان بۆ بکه‌ن. پلنگ پرسی:

– چۆن؟
به‌ور وه‌لامی داوه:

– زۆر ناسانه. به‌ هه‌مووان راده‌گه‌ییتین که‌ نیسه
به‌ریارمان داوه‌ پتکه‌وه به‌شه‌ر بیین و نه‌به‌ردیکی
سه‌یر وه‌ریتسه‌ین و هه‌مووکه‌سیش ده‌توانی نه‌و
شه‌ری ته‌ماشای بکا، به‌ مه‌رجیک که‌رگه‌ده‌نیک
تازه‌کوژراومان بۆ بیین. نه‌و کاته‌ ده‌که‌ین
به‌ شه‌ریکی دۆستانه، بن نه‌وه‌ی نازاریک به
یه‌کتر بگه‌ییتین.

تۆ ده‌لێی که‌ له‌ کاتی دووه‌مین به‌رنگاریبووندا،
قاچیکتاکان شکاوه و منیش به‌ نۆیه‌ی خۆم
ده‌لێم که‌ له‌ به‌رنگاریبوونی یه‌که‌مدا قاچیکم
شکاوه. پاشان جار ده‌هین که‌ شه‌ریکی
تۆله‌کرده‌وه‌مان ده‌بن و دیسانیش که‌رگه‌ده‌نی
دیکه‌مان بۆ دیتین.

پلنگ گوتی:

– نه‌من پتیموانیه‌ نه‌و کاره‌ سه‌ریگری.
به‌ور گوتی:

– نیگه‌ران مه‌به، برۆن و بلتین که‌ نیتمینانت
هه‌یه‌ خۆتان سه‌رده‌که‌ون چونکه‌ من له‌ش
که‌نده‌لێکی زه‌خۆم. هه‌موو که‌س پتی خۆش
ده‌بن شه‌ریکی وا چاو لیبکا.

نینجا پلنگ وه‌ریتکه‌وت و به‌ هه‌مووانی گوت
که‌ به‌ سه‌رکه‌وتنی خۆی نیسانی هه‌یه‌ چونکه
به‌ور له‌ش گه‌نده‌لێکی زه‌خۆله. له‌ حالیکدا
به‌وریش وه‌ریتکه‌وتبوو و به‌ هه‌رکه‌سیک که‌
توانای بیستنی بواپه‌ده‌یگوت که‌ مومکین نییه
نه‌و به‌هزی، چونکه‌ پلنگ له‌ له‌ش گه‌نده‌لێکی
زه‌خۆل به‌ولاوه‌ شتیکی تر نییه.

شه‌وی به‌رنگاریبوون ده‌ستی پتیکرد و به‌ور و
پلنگ که‌ هیچ راویکیان نه‌کردبوو، زۆریان
برسی بوو. به‌بن سه‌بری چاوه‌روان بوون که‌ شه‌ر
ته‌واو بن و بتوانن گۆشتیکی تازه‌نۆشی گیان
بکه‌ن که‌ دیاره‌ گیانله‌به‌ران بۆیان دیتن. به‌لام له
کاتی دیاریکارویدا هیچ حیوانیک بۆ ته‌ماشای
شه‌ر حازر نه‌بوو.

پتیبیک به‌ وانی گوتبوو گوتتان لیبی بزانی
نه‌زهری من له‌و باره‌دا چییه‌؟

کاتیک که‌ به‌ور له‌ سه‌رکه‌وتنی خۆی نه‌رخه‌یان
بن و پلنگیش پتیبواپه‌ که‌ تیناشکی، ناکامی
شه‌ر هیچه‌ و هیچ شتیکیش له‌ شه‌ری بن
ته‌تیجه‌ ناخۆشتر نییه. به‌تایبه‌ت هه‌ردوو لا
له‌ش گه‌نده‌لێکی زه‌خۆل بن.

هه‌موو جانوه‌ره‌کان نه‌و قسه‌یان قه‌بوڵ کرد و له
مه‌یدانی شه‌ر چاویان پۆشی. کاتیک وه‌ختی
به‌رنگاریبوون گه‌یشتی و روون بووه‌وه که‌ هیچ
حیوانیک نایا و خه‌به‌ریک له‌ گۆشتی تازه‌ی
که‌رگه‌ده‌ن نییه، به‌ور و پلنگ که‌ له‌ داخان
وه‌خت بوو شتیت بن، به‌رنگاری یه‌کتر بوون.

یه‌کتریان درنده‌نه‌ بریندار کرد و چونکه‌ له
برسانیش لاواز بوون، دوو که‌رگه‌ده‌ن که‌ به‌وتیدا
تیده‌په‌رین هه‌لمه‌تیا بۆ بردن و هه‌ردووکیان به
هاسانی کوشتن.

نه‌تیجه‌ی نه‌خلاقه‌ی – لاسایی ئینسانه‌کان
مه‌که‌نه‌وه‌ دنا په‌شیمان ده‌بنه‌وه.



یادی دهساله‌ی شهیدبوونی سیاسه‌نامه‌داری کورد

د. قاسملوو

خه‌باتی خه‌لک بکه‌ن بۆ گۆز انکاری رادیکال و نازادبخوازانه و بۆ نه‌وه‌ش ناماژه‌ی به‌فرمانی سه‌رکوترکردنی راپه‌رینه‌که، له‌لایه‌ن شه‌خسی «خاته‌می» یه‌وه‌کرد...

له‌مه‌ر کوردستانی باشوره‌وه‌ گوتی: ئیمه‌ سیاسه‌تی هه‌میشه‌ییمان نه‌وه‌ بووه‌ که‌ بئیلایه‌ن بئینه‌وه‌ له‌ کیشسه‌ی ئه‌م دوو حیزبه‌ واته‌ یه‌کیستی نیشتمانی و پارتی دیمۆکراتی کوردستان و پیمان خۆشه‌ و هه‌ولده‌دین ناشتی و ته‌بابی هه‌بێ له‌ کوردستان...

له‌ ناخیری قسه‌کانیدا ئه‌م ده‌نگۆیه‌ی وه‌درۆ خسته‌وه‌ که‌ گوايه‌ حدکا و ده‌وله‌تی کۆماری ئیسلامی ئێران له‌ بنه‌وه‌ خه‌ریکی و تووێژن. هه‌روه‌ها گوتی ئه‌گه‌رچی رێگای و تووێژ هه‌یچکات نابه‌ستین، به‌لام قه‌ت حازر نین به‌ نه‌ینی و تووێژ بکه‌ین، چ له‌ تاران یان له‌ کوردستان. به‌لکوو ئه‌گه‌ر ئێران ده‌یه‌وه‌ی و تووێژ بکا با له‌ سه‌ر رادیۆکه‌ی بلی و خه‌لکی کورد و ئێران ناگادار بن. و تووێژ ده‌بێ به‌ چاوه‌دێری لایه‌نی نیونه‌ته‌وه‌یی بێ... (نه‌قل به‌ معنی).

له‌ رتیره‌سه‌که‌دا، ئه‌و په‌یامانه‌ی خواره‌وه‌ خۆتنداره‌وه‌:

- په‌یامی یه‌کیستی لاوانی کوردستان و کۆمیته‌ی ژنانی حیزبی دیمۆکرات
- په‌یامی حیزبی شیوعی
- بیره‌وه‌ری «مه‌هدی زانا» شه‌ره‌داری پتشیووی دیاره‌که‌ر و زیندانیی سیاسی تورکیا، له‌ سه‌ر د. قاسملوو کاتیک سه‌ردانی مه‌هاباد و بۆکان و سه‌قزی کردبوو له‌ سه‌رده‌می شۆرشدا.
- په‌یامی نوێنه‌ری کۆنگره‌ی نه‌ته‌وه‌یی کوردستان که‌ له‌ په‌یامه‌که‌دا بانگه‌وازی له‌و حیزب و که‌سانه‌ کرد که‌ تاهیشتا له‌ ده‌روه‌ی کۆنگره‌ن و داوای کرد به‌ زووترین کات بچنه‌ ناو کۆنگره‌وه‌...
- په‌یامی کانونی زیندانیانی سیاسی ئێران
- په‌یامی کۆمه‌له‌
- په‌یامی حیزبی کاری سه‌ره‌خۆی کوردستان (لقی سوێد)
- په‌یامی حیزبی رزگاریا کوردستان، که‌ له‌ په‌یامه‌که‌دا دیفاع و پشتیوانی سه‌رله‌نوێ له‌ به‌رێژ ئۆجھلان جه‌خت کرایه‌وه‌...
- په‌یامی کۆنفیدراسیۆنی کۆمه‌له‌ کوردستانییه‌کان له‌ سوێد
- په‌یامی یه‌کیستی نیشتمانی کوردستان لقی سوێد
- په‌یامی چهند حیزبی کوردی سووریا و چهند که‌سایه‌تی سه‌ره‌خۆ.
- په‌یامی «تریۆنالی بینه‌ولیه‌لی» که‌ به‌ فارسی خۆتنداره‌یه‌وه‌ و تێیدا داوای پتکه‌هاتی دادگایه‌کی نیونه‌ته‌وه‌یی کرابوو، بۆ مه‌حاکه‌مه‌ی رێژی جینایه‌تکاری کۆماری ئیسلامی ئێران.

□ له‌ رۆژی ۱۷/۷/۹۹ سه‌عات ۲ی پاش نیسه‌رۆ، نه‌ندامان و لایه‌نگرانی حدکا و کۆمه‌لێکی به‌رچا له‌ کورده‌کانی نیشه‌جینی سوێد، له‌ سالۆنی Åsö gymnasiet ی شاری ستۆکهۆلم کۆبوونه‌وه‌ هه‌تا یادێ ۱۰ ساله‌ی شه‌هیدکرانی دوکتور عه‌بدوهره‌حماتی قاسملوو، سه‌رته‌ری حیزبی دیمۆکراتی کوردستان و هاوالانی به‌ ده‌ست کۆماری ئیسلامی رێز بگرن. شایانی بیره‌یتانه‌وه‌یه‌ که‌ دوکتور قاسملوو له‌ رۆژی ۱۳/۷/۱۹۸۹ له‌ گه‌ل عه‌بدوللا قادری نازه‌ر (ئه‌ندامی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی و نوێنه‌ری حیزب له‌ ده‌روه‌) و دوکتور فازیله‌ مه‌لا مه‌حمود، له‌ شاری قه‌ین (ئوتریش) شه‌هید کران.

ناهه‌نگه‌که‌ داوای سه‌روودی ئه‌ی ره‌قیب و ده‌قیقه‌یه‌ک بئینه‌نگی به‌ په‌یامی کۆمیته‌ی سوێدی حیزبی دیمۆکراتی کوردستان له‌ لایه‌ن کاک «سه‌عید به‌یگراده» ده‌ستی پێکرد و به‌ نیشاندانی فیلمیک ده‌ریاره‌ی ژبان و تیکۆشانی د. قاسملوو سه‌عات ۷ی ئیواره‌ کۆتایی پتیهات.

قسه‌که‌ری سه‌ره‌کی به‌رنامه‌ به‌رێژ «عه‌بدوللائی حه‌سه‌نزه‌» سه‌رته‌ری گشتیی حدکا بوو. سه‌ره‌تای قسه‌کانی ئه‌و، باسی که‌سایه‌تی نیونه‌ته‌وه‌یی د. قاسملوو و رۆلی بئینه‌ی وی له‌ پتیه‌یاندن و په‌روه‌رده‌کردنی نه‌ندامانی حیزبیدا بوو. له‌و پتیه‌نده‌یه‌دا ناماژه‌ی به‌ هۆی ملدانی د. قاسملوو بۆ و تووێژی نه‌ینی ده‌گه‌ل حکومه‌ت کرد و گوتی که‌ هه‌لومه‌رجی ئه‌وه‌می بزوتنه‌وه‌ی کورد بالی خه‌م و ناوه‌میدی خسته‌وه‌ سه‌ر شه‌خسی د. قاسملوو. چونکه‌ هه‌م له‌ تورکیا وه‌زعیکی دژوار بۆ کورد خولقا بوو، هه‌م له‌ عێراق رێژی به‌عس شه‌ری ئێرانی برده‌وه‌ و شۆرش کورد تووشی شکان هاتبوو. بۆیه‌ د. قاسملوو به‌ نابه‌دلی هه‌ولیدا لانیکه‌م له‌ رێگای و تووێژه‌وه‌، بکری له‌ ئێران وه‌زعیکی هه‌م پتیک بێ بۆ پشوودان و خۆگرته‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌ی کوردی.

ناوه‌رۆکی باقی قسه‌کانی سه‌رته‌ری حیزب دووپاتکرده‌وه‌ی درۆشمی هه‌میشه‌یی حیزب بوو، له‌مه‌ر خۆمه‌ختاری که‌ گونجاو و ماقولترین داخوازی سیاسی یه‌، به‌ له‌ به‌رچاوترتی واقعه‌تی دابه‌شبوونی کوردستان و وجودی سه‌دان هه‌ودا و عه‌لاقه‌ی ناشکار و نه‌ینی خاریجی له‌ ناوچه‌دا؛ هه‌روه‌ها ته‌لفیقی هه‌لوێستی دوولایه‌نه‌ی ده‌یه‌کی کوردانه‌ی و ئێرانیه‌و واته‌ ئه‌وان وه‌ک حیزبی دیمۆکرات موخته‌قید به‌وه‌ن که‌ کورد یه‌ک نه‌ته‌وه‌ و کوردستان یه‌ک ولاته‌ و هه‌قی کورده‌ که‌ ده‌وله‌تی خۆی هه‌بێ و، ئه‌وه‌ ناره‌زوویه‌کی به‌ هه‌قه‌ و ئه‌وان ئه‌وه‌ی به‌ ئێرانیه‌کان ده‌لێن. له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ پیمان خۆش یان ناخۆش بێ کوردستان دابه‌شکراوه‌ و چاره‌نووسمان تازه‌ ده‌گه‌ل خه‌لکی تری ئێران لیک به‌سه‌راوه‌ته‌وه‌. که‌واته‌ ئیمه‌ ئێرانین و ئه‌وه‌ی به‌ برا کورده‌کان (مه‌به‌ست حیزبه‌کانی تری کوردی یه‌) ده‌لێن. هه‌ر بۆیه‌ شه‌ سیاسه‌تی ئیمه‌ ته‌لفیقی ئه‌و دوو شته‌یه‌ که‌ زۆریش دژواره‌.

بۆ نیشاندانی دروستی ئه‌و سیاسه‌ته‌ ئیشاره‌ی به‌ رووداوی ئه‌م دواییانه‌ی تورکیا و پ.ک.ک ... کرد. له‌م باره‌وه‌ وێرای وه‌بیره‌یتانه‌وه‌ی سه‌ جار به‌یانییه‌ی حیزب: ۱) کاتی چوونی به‌رێژ عه‌بدوللا ئۆجھلان بۆ ئیتالیا، ۲) وه‌ده‌ستدانه‌وه‌ی نامه‌ردانه‌ی ئه‌و به‌ ده‌وله‌تی تورکیا و ۳) ده‌ره‌چوونی حوکمی ئیعدام بۆ وی، ناماژه‌ی به‌وه‌ کرد که‌ هه‌لوێستی حیزب و پشتگیری کوردی ئێران له‌وان خراب ته‌عبیر نه‌کری. ئه‌وه‌ هه‌له‌یه‌ ئه‌گه‌ر پیمان وابه‌ ته‌واوی حازرانی ئیره‌ هه‌موو ئه‌ندامی حیزبی دیمۆکراتن، نا. «ئیمه‌ دوژمنی جۆراوجۆرمان هه‌یه‌»... هه‌روه‌ها له‌ قسه‌کانیدا داوای له‌ تورکیا کرد که‌ له‌ هه‌له‌ تاریخییه‌ واته‌ حوکمی ئیعدامی به‌رێژ ئۆجھلان پاشگه‌زیتیه‌وه‌...

سه‌بارته‌ به‌ رووداوی خۆتندکارانی تاران ئیشاره‌ی به‌وه‌کرد که‌ به‌ به‌روای حدکا هه‌یجیه‌ک له‌ باله‌کانی ناوه‌وه‌ی حکومه‌ت ناتوانن پتیشه‌وه‌یی

لهم ناهنگهدا هونرمه ندى پزدار شوان پهروه به چندان سرود و گزرائى خوشي شورشگيرى (نمجاره يان تيكه لاءى به تم و هه وايه كى خه مگينانه) بهرنامه كى رازنده وه و چهند ريتونيشى هه والى گنج و لاوانى كورد كرد كه بخوتن و به تايهت ته نسوفى خوارد كه خوتندكارى كورد له دانيشگاكان زور كه من. ههروه ها هونرمه ندى قادري ئه لياسى يش له وه سفى د. قاسملوو دا گزرائيه كى پيشكيش كرد.

دوستگى گزينگ: ۹۹/۷/۲۲



كوردستان و «د. قاسملوو»

له توپى بیره وه ريه كانى «بزرگ مه لوى» دا

«مه لوى: چوار هه وتوو له تاران و ئابادان و گه ران له شار و ناشناپى له گه ل دۆستان بۆ من دلگير بوو. نه وه ورانه تازهى كه ۲۷ سال ئاره زوى زياره تيم هه بوو، پتيه گه يشتم. به لام گه ران له دهره بهرى دانيشگا، گوپ و هه يدجانى خوتندكاران و هه ستيك كه نه وان له دهره برينى بيروراي خويان به كاربان دهره د، شه وقتيك كه بۆ ناساندن و دهره برينى فكر و كاره كانيان نيشانيان ددها، به راده يه ك عه نتيكه بوو كه من وامداده نا له دۆزه خى سه ره رۆبى و جه هه ننه مى خينگينه رى ئيستيبدا روم كرده وه به هه شتى ديمۆكراسى...»

... چهند رۆژ دواى هاتن بۆ نيران له سه فه رى دووه مدا ويراى ناشناپى له گه ل دۆستان و ناشناپان و له گه ل بووان و له دۆبووان، بۆم دهره كوت كه وه زع له وه خراپتره كه من دامده نا. جياوازي بيروپا له نيوان تا قه م جۆراوجۆره كان ج له سه ره وهى حكومه ت و ج له دهره بهرى تاراده يه ك دوور له يه كترن كه ئينسانيكى دهره ونساغى وه ك «غولامعه لى فه ريه ور» ده بى چاويان لى بيوشن و ناوا بيري خۆى دهره برى، هه رچى بى له پيشوو باشتره، پاره ي نيران ناروا ته دهره وه، نيران له ناو ناچى، تووده ييه كان باش ده كهن لايه نگرى «خومه ينى» بى. كۆميه ته ي ناوه ندى حيزبى تووده ش بيانيه دهره كا كه بۆ سپاردنى مه مله كه ت به شوڤاى شوڤش، موافيقه و ده ولته تى «مه هدى بازركان» به سازشكار و بۆرژوا لى برال داده تى كه ده يه ويست شوڤش له چوارچيوه ي به رژه وه ندييه كانى بۆرژوازىدا ته نگه به ر بكا.

پرووداويكى خوتناوى له كوردستان ده ستپيده كرى كه ده بيه هۆى ناره زايه تى دهره برينى رۆشنيران. «تاله قانى» [نايه توللا] ناره زده دا كه ريگه ي هيمانه بۆ چاره سه ركردى كيشه ي كوردستان هه بووه. له بهرانه ردا «خومه ينى» فه رمان ددها و من ته قريبه ن عه ينى رسته كه ي نه وتان بۆ ده ليم: نه گه ر به توپ و تانك و هيزى ته يار تا ۲۴ سه عاتى تر به ره و پاوه حه ركه ت نه كرى، نه من هه مووان به به ريه رس ده زانم. نه من «پوحوولا خومه ينى» وه ك فه رمانده ي گشتى هيز به سه رۆكى ستادى نه رته ش فه رمان ددهم كه ده ستبه جت به كه ره سه ي ته واوه به رژه مه نته قه. نه گه ر بيتوو له وه فه رمانه سه ريچى بكه ن، له گه ليان به شيوه ي شوڤشگيرانه ره فتار ده كرى. هيج، گو تيان و منيش بيستم و له رۆژنامه كانيشدا هاتوو كه «خه لخالى» له كوردستان كوشتارى وه ريخستوووه. به هه ر ته رتيب وايان به نه زه ر گه يشتوووه كه به نه رمى و هيمنايه تى، كار ناچيته بيتش. هه تا ۳۰ گه لا ويژى ۱۳۵۸ [۱۹۷۹] و تا نه و جيه ي من زانيومه، بيست رۆژنامه له تاران و چل رۆژنامه له نيران راگيركراون. چهند بلاوكه ره وه ش له چاپ و دابه شينى كتىب بيتبه رى بوون. تاوان و سووچى نه وان نه وه يه كه كتىبى دۆى ئيسلام بلاوده كه نه وه.

سه رو كه له لى «شه رعه قه دارى» يش به رز بووه ته وه، نه و پياوه يه كتيك له روحانيه گه لى ناودارى نازه ربايجانه و نه و خوازه رى و توويژ له گه ل كوردانه و ته نانه ت له گه ل حيزبى ديمۆكراتى كوردستان.

به محضه رى كه ده بين نه وانه جياوازيه كانى سه ره وهى حكومه تى. فه روه ر [داربوش] هه ولده دا وه زيره كانى ديكه قانع بكا كه له گه ل نه نجومه نى مه هاباد و توويژ بكرى هه رچه ند له ژير ته نسيري حيزبى ديمۆكراتى كوردستانيش دا بى. كار به جيه هك گه يشتوووه كه «بازركان» يش هه ره شه ده كا كه ده ست هه لگرى، ده لىن كه من ئينقلابى نيم و ئينقلابيش ره فتار ناكم. نه گه ر ناوا [ناروون] ده بوو به پيچه وانه ي ته واوى قانونه گه لى ئيسلامى ره فتار بكه م، «خومه ينى» بۆخۆى بى و هه يشه تى وه زيران پتيه كيتى. «خومه ينى» گو تى به و قسانه نابوئى. «خومه ينى» له سه ر راديو گو تويه، خه لك كوشته يان داوه نه بۆ ئابور به لكه بۆ ئيسلام...

... له و چوار هه وتوو ده مانه وم له تاران، رووداويكى تر كه قه وما، و توويژى «نيره جى نه سه كنده رى» له گه ل مه جله لى ته ران مصور بوو...
... دوايه بۆخۆى به راشكارى به منى كوت كه ك، گ. ب ده ويست كه سيكى وه ك «كيانورى» بى و «نيره ج» به دهره ناخوا... من سه به رته به شه ر و پتيه كدا انه كانى كوردستان له نيره جم پريسار كرد كه كار به كوئى ده كا. نيره ج گو تى، من له گه ل «قاسملوو» [عه بدوره حمان] له تاران قسه م كرد. نه و گو تى كه «قاسملوو» له گه ل ستادى نه رته ش و توويژى كرده و نه وان پتيان داگرتوووه كه كوردان چه كى خوتان ته حويل به نه وه. «قاسملوو» ناماده يه كه كه ره سه ي چه كى نه رته ش وه ك توپ و تانك ته حويل به تاته وه. به لام كوردان چه كى خوتان به هيج كه سه ناده نه وه. نه و پتيابوو كه مه سه له ي كوردستان شياوى چاره سه ركرده به مه رجيك هيج كه سه نيشيوتى. «كيا» حازر به هاوكارى نيه. نه و ده يوى «قاسملوو» له مه يدان به ده ركا و پاشان له گه ل حيزبى ديمۆكرات و توويژ بكا. وه ك نه وه كه، من «قاسملوو» بلتم كه «كيانورى» لاهه رن و دوايه حيزبى ديمۆكراتى كوردستان له گه ل حيزبى تووده موزاكره بكا. «كيا» پياو ده نيتره كوردستان تا له نيو حيزبى ديمۆكراتدا گيره شيوتى بكا. «قاسملوو» نه خسه ي وى خوتندوووه ته وه. «نيره ج» ده يگوت، «قاسملوو» مه يدانى نادا تى. «قاسملوو» عه قيده ي وابوو كه حيزبى تووده كارى كى له ده ست نايه. به ره له ستكارانى ريژم و ناخونده كانيش له گه ل حيزبى تووده دۆن. حيزب ته نيا دووه زار نه ندامى له تاران هه يه. نه وه ئيستته دروسته يا نادروست، نه من له قه ولى «نيره ج» نه وه ده ليم كه نه و نه زه رى «قاسملوو» ي دهره بره كه هه ر دووه هزار نه فه رى هه يه، چۆن مومكينه «ته به رى» ۴۷ هه زار ده نگ بيتته وه. «نه سه كنده رى» به ده بينه، هيج به دوور نيه كه وه زعى ئيستتا به كوده تايه كى نه مريكايى يان شه رى ناوخۆ كو تايى پى بى. «قاسملوو» گو تويه كه له «خومه ينى» ويستوووه به پتى نوتقيك خودموختارى كوردستان ته نيبه بكا. به لام نه و نه چوووه ژير بار. هه مووى ده يگوت، «تاله قانى» گو تويه، نه من نيدى ج بلتم. له ويم ويست كه بلتى قسه كانى «تاله قانى» قه بول ده كا. وه لامى داوه، ج ده زانم «تاله قانى» چى گو توه و دريژيدا، ئيستته ماندووم، ئيستتر برون. نه وانه يان له شو تى ديكه ش ديتوووه كه هه ر وه خت نه بوستيا و توويژ بكا، ده يگوت نيدى ماندوو بووم، هه ستا برون...» *

وه رگيترانى: نه رژه نگ

* عيناوه كه له لايه ن وه رگيره وه داندراره.

سه رچاوه: خاطرات بزرگ علوى، بكوشش حميد احمدى، چاپ اول تابستان ۱۹۹۷، نشر باران - سوئد.

هۆستی نازیز و هه‌قالی سه‌رده‌می حیزبایه‌تیم، به‌رێز کاک «هه‌یاس» و تاریکی له‌ ژێر ناوی «کوردایه‌تی و حیزبایه‌تی، دووشتی لیک جیا؟!» له‌ گزینگی ژماره‌ ۲۳ دا بلاوکرده‌وه و به‌ شێوه‌یه‌ک گه‌رده‌کێه‌تی به‌ خۆنه‌رانی و تاره‌که‌ی بسمه‌لتی که‌ گۆیا کوردایه‌تی و حیزبایه‌تی له‌ مانادا دووشتی جیا نه‌کراوه‌ن و نه‌ندام نه‌بوون ده‌ نیو حیزبیکدا له‌ مانه‌ی که‌ نه‌مڕۆ له‌ گۆره‌پانی سیاسی کوردستاندا به‌ مانای سه‌ر لیتشیاووی و دووره‌ په‌رێزی له‌ خه‌باتی به‌ کرده‌وه‌ دایه‌. نه‌گه‌ر کوردیک بیهه‌وئ خزمه‌تیک به‌ نه‌ته‌وه‌که‌ی بکا، نه‌وه‌ ئیدی هیچ چاره‌یه‌کی دیکه‌ی له‌ به‌ر نییه‌، ته‌نیا نه‌وه‌ نه‌بی که‌ به‌جێته‌ ریزی یه‌کتیک له‌و حیزبانوه‌. له‌ راستیدا نه‌مه‌ قسه‌یه‌کی تازه‌ نییه‌ و له‌میژه‌ حیزبه‌ کوردستانیه‌کان به‌ شکل و شێوه‌ی دیکه‌ ده‌یه‌تینه‌ سه‌ر زمان. له‌میژه‌ ژماره‌یه‌ک له‌ حیزبه‌ کوردستانیه‌کان مۆرکی به‌زیوی و هه‌لاتوویی به‌ نیتوچاوانی نه‌وه‌ که‌ سه‌نه‌وه‌ ده‌چه‌سپێن که‌ به‌ هۆی جو‌راو‌جو‌روه‌ ریزه‌کانی نه‌وه‌ حیزبان به‌ جیدیلتن. نه‌گه‌رچی نه‌م و تاره‌ له‌ لایه‌ن نه‌ندامی حیزبیک کوردستانیه‌وه‌ نووسراوه‌ و وتاری په‌سمیی حیزبی نووسه‌ر نییه‌، به‌لام له‌ راستیدا ناوی پاک به‌ سه‌ر ده‌ستی ژماره‌یه‌ک له‌ ۱۰۰۱ کردنه‌ که‌ له‌ بنچینه‌دا هه‌ر بۆخۆیان به‌رپرسی لاوازی و بازارکه‌سادی حیزبایه‌تی نه‌ک تیکۆشه‌رانی کوردی ده‌رده‌وی حیزب حیزب.

نه‌وه‌ی راستی به‌ نه‌مجۆره‌ باس و خواسه‌نه‌ راست له‌ لایه‌ن نه‌وه‌ حیزبانوه‌ و زیاتر له‌ باشوور و رۆژه‌لاتی کوردستاندا دینه‌گۆڕی که‌ به‌ جو‌رتیک حیزبه‌کانی نه‌وه‌ به‌شانه‌ی کوردستان بۆخۆیان له‌ گه‌ل قه‌یرانی جو‌راو‌جو‌ری سیاسی و ریکخست به‌رهوروون و له‌باتی به‌هێزبوون و روو له‌گه‌شه‌کردن، زیاتر له‌ سه‌ر بیری کۆن و پاشکه‌وتوویی و له‌باتی به‌رهورپیشبردنی خه‌بات بۆ قوناخی نوێ و گونجاو، زۆرتر له‌ هه‌ولی پاراستنی خۆیان دان.

له‌ باکووری کوردستان نه‌وه‌ی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ سه‌ر دانیشتووانی کوردی ده‌رده‌وی ولات که‌ هه‌موو که‌س لێی ناگاداره‌ دیاره‌یه‌کی به‌و ناوونیشانه‌ نابیندری و به‌جو‌رتیک کوردایه‌تی و حیزبایه‌تی لیک گه‌رداوه‌ که‌ حیزبیک و ه‌ک P.K.K سه‌ره‌رای نه‌وه‌ هه‌موو کۆسپ و ناسته‌نگانه‌وه‌ که‌ ده‌خرته‌ سه‌ر پتی و ته‌نانه‌ت له‌ هێندیک ولاتی ئورووپايشدا حیزبیک قه‌ده‌غه‌کراوه‌، ده‌توانی خۆپیشاندانی دووسه‌ده‌هزار که‌سی وه‌رپه‌خا و خه‌رجی ژبان و بژیوی حیزبه‌که‌شی هه‌ر به‌وه‌ خه‌لکه‌ دا‌بین بکا. که‌وا‌بوو ده‌کری بگوتری دیاره‌ی کوردایه‌تی نه‌ک حیزبایه‌تی به‌ره‌می باشوور و رۆژه‌لاتی کوردستانه‌. نه‌م باسه‌ چه‌ند سالیک له‌مه‌وه‌ به‌ر له‌ رۆژنامه‌ی «کوردستان» ئۆرگانی ناوه‌ندی حدکا هاته‌ گۆڕی و پاشان له‌ ده‌رده‌وی کوردستان چه‌ند و تاریکی به‌دژ له‌ رۆژنامه‌کاندا له‌ سه‌ر نووسرا و نیتاش ده‌بینین هه‌ر به‌رده‌وامه‌ و به‌رانه‌وه‌ی بۆ نییه‌. نیتاش که‌ مه‌ودای نیتوان بریک جو‌ری حیزبایه‌تی و کوردایه‌تی له‌یه‌ک دوورکه‌وتۆته‌وه‌، سه‌روشتی یه‌ که‌ که‌سانی نیو گۆره‌پانی حیزبایه‌تی به‌ نووسینی نه‌وه‌ جو‌ره‌ و تاران ده‌ژکرده‌وه‌ نیشان به‌دن، به‌لام نابێ له‌ باسکردنی هۆ به‌ره‌تیه‌یه‌کان خۆ بوێرن که‌ زۆرتری ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ خۆی حیزبه‌کان.

به‌رێز هه‌یاس له‌ وتاره‌که‌یدا خه‌تایه‌که‌ به‌ زۆری ده‌خاته‌ نه‌ستۆی که‌سانی ده‌رده‌وی حیزبه‌کان و له‌وه‌ش به‌ولاده‌تر درۆشمی په‌رۆزی کوردستانی گه‌وره‌ و سه‌ره‌خۆی له‌ لایه‌ن تیکۆشه‌رانی کوردی ده‌رده‌وی ولات به‌ه‌رووبانوو و خۆله‌کارزیننه‌وه‌ و حیزبایه‌تی نه‌کردن ده‌زانن. نه‌گه‌رچی نووسه‌ری وتار له‌ هێندیک شوێندا به‌ شێوه‌یه‌کی رواله‌تی و سه‌ره‌پیتی ره‌خنه‌ له‌ حیزبه‌کان ده‌گرت، به‌لام دیسان جو‌رتیک به‌رگری نامه‌یه‌ له‌ حیزبایه‌تی و، له‌ راستیدا

س. گ. ماکوای

ئاوړیک وه سه‌ر

«کوردایه‌تی و حیزبایه‌تی، دووشتی لیک جیا»

به‌رگریکردنه‌ له‌وه‌ هه‌موو ده‌رد و مه‌ینه‌ته‌ی که‌ ژماره‌یه‌ک له‌ حیزبه‌کان به‌ سه‌ر خه‌لکی کوردستانیان هێناوه‌ و ده‌یه‌تین.

پیتش نه‌وه‌ی بچمه‌ سه‌ر ناوناخنی و تاره‌که‌ی به‌رێز هه‌یاس، وه‌به‌رچاو‌خستنی چه‌ند تیبینی به‌ پتویست ده‌زانم:

– کوردایه‌تیکردن به‌و مانایه‌یه‌ که‌ هه‌ر کوردیک به‌ شێوه‌ی تاکه‌که‌س یان له‌ نیو کۆرۆکۆمه‌لێکی کوردیدا به‌بێ له‌ به‌رچاو‌گرتنی نه‌وه‌ی خه‌لکی کامه‌ به‌شی کوردستانه‌ بۆ یه‌کیه‌تی و هاو‌خه‌باتی له‌ نیو رۆله‌کانی گه‌لی کوردا له‌ ده‌رده‌وی ولات هه‌ولیدا و خاکی کوردستان له‌ چوارچێوه‌ی سه‌روشتی جو‌غرافی خۆیدا بیهێن و نه‌م راستیه‌ش بۆ دونه‌ی ده‌روه‌ شیبکا‌ته‌وه‌. کیشه‌ی کورد وه‌ک کیشه‌ی گه‌لیکی چل میلیۆنی و کوردستان وه‌ک ولاتیکی کۆلۆنیکراو به‌ دونه‌ی بناسیتن.

– کوردایه‌تی نه‌گه‌ر ته‌نیا بۆ دژایه‌تی له‌گه‌ل حیزبه‌کاندا به‌کاربهری و له‌ غه‌یری نه‌وه‌دا نه‌وه‌ که‌سه‌نه‌ دلسۆزانه‌ و لیتسپراوانه‌ له‌ کار و تیکۆشانی کۆرۆکۆمه‌له‌ کوردیه‌یه‌کاندا به‌شدار نه‌که‌ن و له‌ ماله‌ خۆیان ده‌ست به‌ کلاری خۆیانوه‌ به‌گرن که‌ با نه‌یا، نه‌وه‌ نه‌ته‌نیا کوردایه‌تی به‌ ناگوتری به‌لکوو زه‌ره‌ریشی بۆ کوردایه‌تی هه‌یه‌ و پتویسته‌ ریزی نه‌وه‌ که‌سه‌نه‌ له‌ کوردانی تیکۆشه‌ر جوئ بکرتیه‌وه‌.

– حیزبایه‌تی که‌ نه‌ورۆ له‌ مه‌یدانی سیاسی کوردستاندا به‌تاییه‌تی له‌ رۆژه‌لات و باشووری کوردستاندا تووشی قه‌یران بووه‌، به‌و مانایه‌ نییه‌ که‌ حیزبایه‌تی و سیستمی حیزبی رده‌ ده‌کرتیه‌وه‌، به‌لکوو هه‌ر کوردیک و لاتپه‌رێز به‌ دله‌وه‌ خوازباری هاته‌ کایه‌ی حیزبی نوێ به‌ بیری نوێ و پیتشکه‌وتویه‌، یان چاو‌ه‌پتی ئالوگۆری به‌ته‌رته‌ی و گه‌نجاو له‌گه‌ل راستیه‌یه‌کانی سه‌رده‌می کوردستان له‌م حیزبانیه‌ نیتسایه‌.

که‌وا‌یه‌ هه‌ر وه‌ک چۆن کوردایه‌تی به‌ هه‌ر نرخیک باش نییه‌، به‌ هه‌مان شێوه‌ش مامه‌له‌ له‌ گه‌ل حیزبایه‌تی ده‌کری و ناگری کۆرتکۆرتانه‌ هه‌موو حیزبیک وه‌ک یه‌ک هه‌له‌سه‌نگیندرن.

نووسه‌ری وتار له‌ ده‌سه‌پتیکه‌وه‌ ده‌نوسن: «به‌رزکردنه‌وه‌ی درۆشمی

□ **هزاران رۆژێکی کورد که له‌بەر زۆلم و چهوسانه‌وه‌ی داگیرکردنی فارسی و تورکی و عه‌ره‌ب ده‌ستیان بۆ چه‌ک برده‌وه و رایه‌ریون، ته‌نیا له‌بەر نه‌بووه شه‌یت و شه‌یدای رێبازی هیزیتکی سیاسی بن . به‌لگه‌وه له پیتاو شازاده‌ی و رزگاری نیشتمانه‌که‌یان هه‌ستاون هه‌ری یه‌ و شه‌ریان له‌گه‌ڵ داگیرکردن کردووه**

کوردستانییه‌کاندا هاتووه: «ئه‌و دیپلۆماتییییه‌ شان به‌ شانی رۆژه‌ قاره‌مانه‌کانی گه‌ل توانیوه‌تی مه‌سه‌له‌ی کورد چه‌ند هه‌نگاو به‌رته‌په‌شتتر و له‌ حاله‌تی گه‌مارۆدرای موته‌لقه‌ی رزگاری بکا» له‌ شه‌یتکی دیکه‌دا ده‌لتی: «هه‌ر به‌ هه‌ولتی حیزه‌ سیاسیه‌کانیشه‌ که نیشته‌سه‌له‌ی کورد، سنوره‌کانی تێپه‌راندووه و خه‌ریکه‌ له‌ سیاسه‌تی جیهانه‌دا حیسابیتکی تاییه‌تی بۆ بکریته‌وه». ئه‌مه‌ راستییه‌کی تال و حاشاهه‌لته‌گره‌ که ئه‌و ناساندنه‌ی کیشه‌ی کورد به‌ دونیای ده‌روه‌ به‌ نرخیتکی یه‌که‌جار زۆر له‌ سه‌ر گه‌لی کورد وه‌ستاو و که‌م که‌شیش هه‌یه‌ لێی ناگادار نه‌ی، به‌لێ ئه‌و ناساندنه‌ به‌ قیسه‌تی کاره‌ساتی ژینۆسید و قه‌رکردنی نه‌ته‌وه‌یی هاتووته‌ به‌ره‌م، نه‌ک له‌ پتی هه‌ول و تیکۆشانی حیزه‌ دلپه‌سندنه‌کانی نووسه‌ری وتار. کچ هه‌یه‌ نه‌زانێ هه‌تا به‌ر له‌ بۆمه‌بارانی شیمیایی شاری هه‌له‌بجه‌ و کوژرانی زیاتر له‌ (۵۰۰۰) که‌س و پاشان رهنه‌گدانه‌وه‌ی ئه‌م کاره‌ساته‌ له‌ ژێر تیشکی شه‌ری که‌نداو کامه‌ کوژکوتمه‌ل باسی گه‌لی کوردیان ده‌کرد؟ ئایا نیشته‌ساش حیزه‌ سیاسیه‌کان له‌ بازنه‌ی گه‌مه‌ی حکومه‌ته‌ داگیرکردنه‌کانی کوردستاندا خال ناخۆن؟ به‌ یه‌ ئیزن و نه‌مری وان چ شه‌تیک ده‌که‌ن؟ ئایا دوژمنانی کورد، مه‌یدانیان به‌ حیزه‌یه‌کان به‌رته‌سک کردۆته‌وه‌ یان ئه‌وان به‌ ئه‌مان؟

نووسه‌ری وتار له‌ لایه‌که‌وه‌ به‌ره‌په‌شتچوونی لایه‌نه‌کانی ژبانی فه‌ره‌هه‌نگی و کۆمه‌لایه‌تی گه‌لی کورد له‌ ژێر رووناکایی پرۆگرامی باشی حیزه‌یه‌کاندا ده‌بینێ و له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌، راست به‌په‌یچه‌وانه‌ هه‌ر به‌ دوا‌ی ئه‌م قسانه‌دا ده‌لتی: «من به‌ هه‌چ جۆر له‌ وهاوه‌ده‌دا نیم که حیزه‌ سیاسیه‌کانی یه‌ عه‌یب و که‌م و کوپین و به‌په‌یچه‌وانه‌ گه‌وره‌ترین هه‌له‌ له‌ لایه‌ن ئه‌وانه‌وه‌ روویداوه، و هه‌ر له‌ ناکامی ئه‌و هه‌لانه‌شدا خه‌لکی کوردستان زه‌بری جوپه‌رانه‌که‌راوشیانه‌ و تیکه‌وتووه». به‌دوا‌ی ریزکردنی ئه‌م رسته‌ دژ به‌ یه‌کانه‌، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دا "هه‌م له‌ نال و هه‌م له‌ بزماردانه‌"، درکاندنی هه‌ندیکه‌ راستیشه‌، راست له‌ به‌ره‌به‌ری سه‌ده‌ی ۲۱ دا و پاش تێپه‌رپوونی زیاتر له‌ ۵۰ ساله‌ به‌ سه‌ر دامه‌زراندنی یه‌که‌م حیزه‌ی سیاسی کوردیدا، به‌داخه‌وه‌ نیشته‌ساش حیزه‌ سیاسیه‌کان نه‌یان‌توانیوه‌ لانیکه‌می داخواژه‌کانی گه‌لی کورد وه‌دیه‌ین. ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رته‌وه‌ بۆ دووپاتکردنه‌وه‌ی ئه‌و هه‌موو هه‌لانه‌ی که‌ نووسه‌ر بۆخۆشی ئاماژه‌ی پیکردووه‌. به‌لام ئایا باشته‌ر نه‌بوو نووسه‌ر، بۆ سه‌ر لینه‌شێواندنی زیاتری خۆته‌نرانی وتاره‌که‌ یه‌که‌دوو له‌ هه‌لانه‌ی ده‌ستنیشان کردبا؟ ئایا ئه‌مه‌ش به‌ جۆرتیک به‌ به‌رگریکردن له‌ حیزه‌ سیاسیه‌کانی سه‌رده‌می نیشته‌سای کوردستان نایه‌ته‌ نرخاندن؟

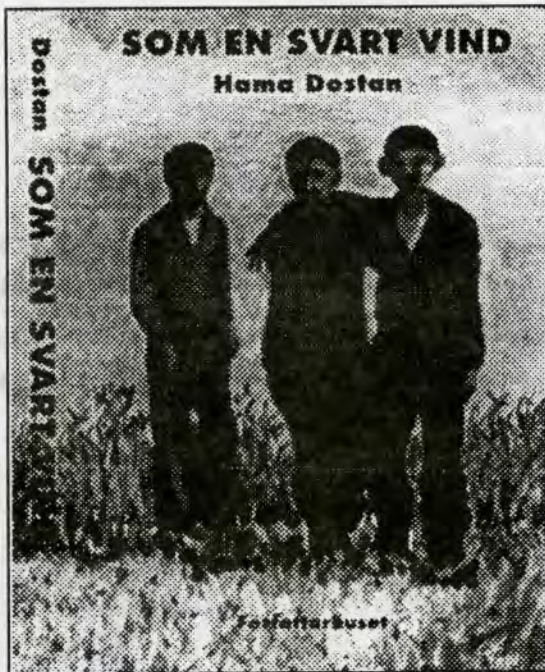
نووسه‌ر له‌ درێژه‌ی باسه‌که‌یدا چه‌ند په‌رسپارتیک به‌م شه‌یه‌ ده‌یتته‌گۆرێ: «کوردایه‌تی چ ده‌کا که حیزه‌یه‌تی ناتوانی ئه‌نجامی بدات...؟» «حیزه‌یه‌تی بۆ له‌ کوردایه‌تی جیا‌ده‌کریته‌وه‌ و جیا‌وازییه‌کانیان چیه‌؟». با پێش هه‌موو شه‌تیک په‌رسین ئه‌دی پاش ئه‌زمونی ده‌یان ساله‌ خه‌بات و تیکۆشان، حیزه‌یه‌تی چی بۆ گه‌لی کورد کردووه‌؟! ئه‌وه‌ نیه‌یه‌ حیزه‌ به‌ شه‌یه‌ی عه‌شیره‌یی و بیبری سه‌رده‌می فیۆدالیی جیا‌واز له‌ بنه‌ماکانی حیزه‌ی به‌رپه‌وه‌ده‌برێ. ئه‌وه‌ نیه‌یه‌ میتشک و کولتوری داگیرکردنه‌، به‌ سه‌ر حیزه‌یدا زاله‌ و که‌سایه‌تی راسته‌قینه‌ی کورد وه‌ک بیبری یه‌ک گه‌ل و یه‌ک نیشته‌مان له‌ به‌رنامه‌کانی حیزه‌یدا ده‌نگی نه‌داوه‌ته‌وه‌. ئه‌وه‌ نیه‌یه‌ حیزه‌، کورد به‌ کورد به‌ گوشت ده‌دا و سات و سه‌ودا ده‌گه‌ڵ داگیرکردنی کوردستاندا بۆته‌ به‌رنامه‌ی رۆژانه‌یان.

نووسه‌ر بۆ کوتانی درۆشمی سه‌ره‌خۆیی و به‌رگری له‌ سیاسه‌تی به‌ ئامانج

کوردایه‌تی له‌ به‌رانه‌ر حیزه‌یه‌تیدا هه‌ولیتکی خوازیار، یان نه‌خوازراوه‌ که‌ بێگومان زه‌به‌رتکی راسته‌وخۆ له‌ بزوتنه‌وه‌ی رزگاریخوازانه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌دا. ده‌کرا نووسه‌ر بۆمانی روونکردباوه‌ کامه‌ زه‌بر به‌ هۆی ئاله‌هلگرانی درۆشمی کوردایه‌تیه‌وه‌ وه‌ بزوتنه‌وه‌ی کورد که‌وتووه‌؟ ئایا له‌ جێدا نووسه‌ر باوه‌ری به‌ بزوتنه‌وه‌ی رزگاریخوازانه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد (وه‌ک بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌کی ۴۰ میلیۆنی له‌ دژی کۆلۆنیالیزم) هه‌یه‌؟ یان ته‌نیا ده‌یه‌وه‌ی به‌ قه‌ولی خۆی کورده‌کانی ئێران به‌ مافه‌ فه‌ره‌هه‌نگیه‌کانیان بگه‌ن؟! ئایا به‌ ئێرانی زانیی کورده‌کان و به‌شدارینه‌کردنی حیزه‌یه‌که‌ی نووسه‌ر له‌ هه‌ولانه‌ی که‌ بۆ یه‌کیه‌تی نه‌ته‌وه‌یی کورد ده‌درێن و یه‌ک له‌وان کۆنگره‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد که‌ له‌م رۆژانه‌دا (۲۴ی مانگی مای ۱۹۹۹) له‌ هه‌له‌ند به‌سه‌تزا زه‌بر له‌ بزوتنه‌وه‌ی رزگاریخوازیی کورد ده‌دا؟ یان کورده‌ تیکۆشه‌ره‌کانی ده‌روه‌ی حیزه‌یه‌تی که‌ به‌ قه‌را به‌شیتکی زۆر له‌ حیزه‌یه‌کان له‌و کۆنگره‌یه‌دا چالاکانه‌ به‌شدارییان کرد؟ ئایا کوردایه‌تی زه‌بری له‌ بزوتنه‌وه‌ی کورد داوه‌ یان ئێرانچیه‌تی و عێراقچیه‌تی؟

له‌ درێژه‌ی باسه‌که‌دا، نووسه‌ر ده‌لتی: «خه‌بات و نه‌ته‌وه‌فرۆشی هه‌یز و لایه‌نیتیک به‌ هه‌چ جۆر نابێ بکریته‌ پیتوانه‌ی تاوانبارکردنی حیزه‌یه‌تی و بێگومان هه‌ولیتکی ئه‌وتۆ دوور له‌ دادپه‌روه‌ری یه‌. ده‌سته‌ و تاقمی تاوانبار له‌ بزوتنه‌وه‌ی خه‌لکی کوردستاندا په‌یوسته‌ به‌ ناوونیشانه‌ هه‌لدێن و له‌ قه‌و بدێن، نه‌ک ته‌روویشک به‌یه‌که‌وه‌ بسوتین». ئه‌مه‌ راستیه‌یه‌ که‌ له‌ شه‌یتکی دیکه‌ی وتاره‌که‌ دووپاتکراوه‌ته‌وه‌، به‌لام وه‌ک نووسه‌ر بۆخۆی ئاماژه‌ی پیکردووه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ته‌روویشک به‌یه‌که‌وه‌ نه‌سوتیتندێن، ئه‌دی بۆ نووسه‌ر له‌ ناوه‌یتانی ئه‌و حیزه‌ و لایه‌نانه‌ی نه‌ته‌وه‌ فرۆشی ده‌که‌ن خۆی بواردووه‌؟ ئایا ئه‌مه‌ش بۆ خۆی روویه‌کی دیکه‌ی خراپی ئه‌م حیزه‌یه‌ نیه‌یه‌ که‌ له‌ سه‌ر قازانجی کاتیی خۆیان راستیه‌یه‌کان به‌و جۆره‌ی هه‌یه‌ به‌ خه‌لک نالین؟

له‌ به‌شیتکی دیکه‌ی وتاره‌که‌دا له‌ باسی دیپلۆماتیی حیزه‌



ډانانہ ځکټيو:

وډک رهشه بايهک

به ختیار هوسين

«وډک رهشه بايهک» (SOM EN SVART VIND)، ناورې ږومانيکه که له لايه ن بهر پږيز «همه دۆستان» ووه به زماني سړيدې نووسراوه. ږومانه که باسي نو ږووداوانه دکات که له نيوان سالاني ۶۰-۱۹۷۵ به سر شاري هه له بجه دا هاتوه. هه ږچند ږومانه که باسي هه له بجه و ژماره يک له که سه ناسراوه کاني شار وکوه به ختيازي سر تاش، بارام بهگ، غوسه ري خاوه و... هتد دکات، به لام له بهر نووه نو جوړه ږووداوانه به سر هه موو شار وگوند يکي کورده ستاندا هاتوه، بتيگومان هه کورديک نو ږووداوانه بخوتنيسته ووه خوي وکسوکاري له واندا ده پتنيسته وه.

ږومانه که له کولانه کاني هه له بجه ووه ده ست پتده کات. ژباني مندالاني گه ږک، ياري هه لماتين، شه ږه گه ږک و توتک به ختوکړدن و... هتد تنيديا به ږجه سته ده پتته وه. پاشان دپته سر ژناني گه ږک، قسه و قسه لوک و ته شه رليداني ږتپواران و کويونووه به ږده ږگانان و نووه که کي ده لمه مند وکي هه ژاره و کي ژني هيناوه و کي جيا بوته ووه ده خرته ږوو.

دواي نه مه، ده ستپتکړدني خه باتي چه کدازي و کوشتن و گرتن و ږين، په لاماري له شكري عتراق و دروستيووني پيشمه ږگه و شهيد بوون و ږاکړدني خه لک، بيروږاي جياوازي خه لکي ناو شار له مه ږ شهره ووه به دوورودرژي باسده کړي و پاشان دپته سر باسي ږتککوتن له گه ل ږيژمي عتراق و ناکامه کاني کوه تاي به عسيه کان (۱۹۶۳) و شه ږه لگيرسانه ووه ږير وږاي جياووز له ناو خه لکه ووه...

ږومانه که زور لايه ني نو کاته مان بو ده گيرتته ووه، وه کوو: چونه تي دروستيووني شه ږي ږراکوژي و يارمه تي ودرگرتن له ولاتاني داگيرکمر،

که يشتي حيزه کان له چوارچتوه ي به قهولي خوي نو ولاتانه ي کوردي تيدا ده زين، ږتکخوازي ږزگاربخوازي فه له ستين به غوونه دپتته ووه که کوي ده ستيان له سه ږه خوي هه لگرتوه و به لانیکه مي مافه کانين قابل بوون. سه ږاره به سه ږه خوي و دامه زراندي ده له تي کوردي زور کوتراوه و نووسراوه، به لام من ته نيا نووه ده ليم دياره چوارچتوه و قه ږاره نم حيزانه و هه ږوه ها مهيداني ږيرکړدنه وديان له ووه که نه مږ هه، ناتوان به وولاوه ږون و هه ږه نووه که هه بوون نيستاش هه. به لام نه گه هاتبان و له باتي دروشي سو سياليزم و سو سياليزمي ديموکراتيک و شتي له م بابه ته، وډک نامانجي دواوژ دروشي دامه زراندي ده له تيکي سه ږه خوي کورديان له بهر نامه که يان گونجا نديا، بهر له ووه سو سياليزميان دامه زرانديا، چ ده بوو؟! پتويسته وه ږيري نووسه ږخرتته ووه که ږتکخوازي ږزگاربخوازي فه له ستين بتيگه له پاراگرافي (له نيو ږردي نيسرائيل) نالوگوتکي به ږه تي واي به سر بهر نامه کانيدا نه هيناوه و دامه زراندي ده له تي فه له ستينش له بهر نامه ي کاري نه مږ و سه پتني نو ږتکخواه دايه.

نووسه له شوتنيکي ديکه و تاره که يدا ده نووس: «گوماني تيدا نييه، به شي زور کورده کاني ده ږوه له نيو خودا [کورده ستان] نه که هه سه ږه خويخواه نه بوون، ږگره تتيکوشه ري ږيگاي نازادي له شکلي ديکه دا بون و هه تا نه که يشتونه ته ده ږوه قهت ده ريان نه ږيوه که باوه ږيان گوراوه...». گوريني ږير و باوه ږي سياسي به هي باشترو پتيشکه و توترو له لاي هه مږو شتيک شتيکي ناساي يه و جتيگاي لومه کړدن نييه. بتيگه له مهش، له گه ل ږيزم بو ته وواي نه نداماني حيزه کان له ده ووه ي ولات، خوچ له هه موو هه زرانتره هه حيزه بايه تي کړدنه. مه گه ږه نووه نييه حيزه بايه تيکړدن ږرتي يه له يه کدوو کويونووه له سالدا و داني هه قي نه ندامه تي که له مانگدا ده کاته قواوه و چاخواردنه ووه يک. نه دي حيزه بايه تيکړدن چ نه ږک و زه حه شتيکي وا قورسي له سه رشانه که خه لک به نانقه ست خوي لي ږيوين؟

له کوتايديا هاتوه: «کاتيک هه زاران ږوله ي گه ل به نامانجي نازادي له شکل و شتوه ي غه ږي سه ږه خويديا گيان فيداده که ن و ږتپواراني نووه ږيگايه تاويک ناحه سيته ووه، چ ده ږي داواکاراني سه ږه خويش خويان ده مه ترسي باوين و ږزگاري له زاري هه ژديهادا ده پتني؟». شه هيداني سوورخه لاتي کورده ستان تاجي سه ري هه موو کورديکي نازاديخوازن و نيشانه ي نازايه تي ميلله تيکي خوراگرن، نه که ته نيا حيزيک و لايه تيک.

هه زاران ږوله ي کورده که له بهر زولم و چه وسانه ووه ي داگيرکهراني فارس و تورک و عه ږه ده ستيان بو چه ک ږدووه و ږاږه ږيون، ته نيا له بهر نووه نه بووه شيت و شهيداي ږتبازي حيزيکي سياسي بن. به لکوو له پتياو نازادي و ږزگاري نيشتمان که يان هه ستاونه سه ږ پت و شه ريان له گه ل داگيرکهران کړدووه. نيا نه گه ږيکي ديکه، به ږيرواوه ږيکي ديکه ي جياواز له مانه ي که نه مږ هه خه باتي ږکړدايه، ږوله کاني گه لي کورده نه ده چونه نيو ږيزه کاني؟

جگه له مهش، هه ږه نووه که سه سانه ي که نه مږ به لايه نگري له سه ږه خويخوازي که وتونه ته بهر نيستکه و ناتوره ي ژماره يک له حيزه کان، نيا هه مان هاوسه نگه راني دپتني نووه شه هيدانه نه بوون که نيستا به به زيو و له شه ږه لاتوو تاوانبار ده کرين؟

سەرلێشستوانی دانیشتوان و ونیوونی ههستی نهتویدی له نیتو چهكداراندا و لاگۆرین بۆ وهگرنتی پاره و كورسی و تۆلهسهندنهوهوه. سهرهپای شهڕ و ناژاوه و براكوژی و هێرشى لهشكرى عێراق، ژيانى دانیشتوان ههر بهردهوامه. مندالان ههر یاری خۆیان دهكهن. ژنان له سهر كوژانهكاندا دهوسن و قسه و قسه لهكۆكهكانیان گهرمتر دهبن، و لاوانى گهرهك ههروا خهرىكى چاوبازى و دلدارى و نامه گورینهوهى خۆیان. بهلام كه شهڕ پۆژ به پۆژ گهرمتر دهبن، خهلكيش زیاتر بێزار دهبن. لایهنىكى چهكدار، چرىكى ئێرانی دههینتى و لایهنىكى ديكه پێش لهشكرى عێراق دهكهوێت و ههر دوو لاش نامادهن دتهات وشارهكانى ژێردهسلاتى ئهولا به سهر دانیشتواندا كاول بكهن.

لهم گهرمهى شهڕدا، پێكهوتنى ١١ى نازارى ١٩٧٠ دههسترتیت و خۆشى و شادى ناهێك دههینتیهوه بۆ خهلكى و زۆریهى ئهوه كهسانهى شاریان بهجیهتیهتیهوه دهگهڕینهوه ناوشار. چهكداران به لووتبهرزیهوه جادهكانى ناوشار دهپۆن و خۆیان دهدهخهن و به مافى خۆیان دهزانن كه به نارهزوو چیمان بویت بیهكهن. لهگهڵ ئهوهشدا كه زۆریهى خهلك شادمانن بهلام ماوهى ناشتى زوو تهواو دهپیت و مقومقۆى ههڵگهڕسانهوهى شهڕ دهستپێدهكاتهوه. لێپرسراوانى چهكدار دادهمێتن و نازانن چۆن بارهكه روون بکه نهوه. له لایه كهوه شوێنى گهرم و نهرمى خۆیان گرتوه و نایانهوێت جارێكى ديكه رابكه نهوه و له لایه كى ديكه شهوه دهپیت لهو فیز و خۆ ههڵكێشانهى خۆیان نهكهون و خۆیان به نیهتیمانپهروهه و خاوهن ههق و نامادهى خۆ بهختکردن له رێگهى میللهدا نیشان بدن. خهلكى ناوشار له جاران زیاتر نارهختهتر و دوولترن. بیهروپاكان به ناشكرا دژی یهكترن. زۆر كهس دهپهوت ناوچهكه بهجیهتیهت و بهشدارى شهڕ نهكات و مالموێران نهبن، بهلام چاریان نییه. زۆریهیان خاوهن شههیدن و زۆریهیان كهسوكارى پێشمهگهیان ههیه. لهگهڵ دهستپێكردنهوهى شهڕ، ژمارهیهكى زۆرتر مالیان وێران بوو و پهنايان برد بۆ ئێران. لێپرسراوى چهكداران بارى نابوو و كۆمهاله تهیهیان زۆر زۆر باش بوو، بووبونه خاوهن پاره و مال. پێشمهگهش وهكوو كوله شههید دهكرا و سهركردهكانیش شانازیان به ژمارهى شههیدانهوه دهكرد و پارهیان پێ وهردهگرت.

شهڕهكه ئهوهندهى تر گهرم بوو، دهولهتى عێراق ههله بهجى بۆمباران كرد، ژمارهیهكى زۆر له خهلكى دانیشتوان بهركهوتن و زۆرى شاریان به جیهتیهت. پاش ماوهیهك دانیشتوان گهڕانهوه شار و ژمارهیهكى زۆر له گهنجانی ههله بهجى بوون به پێشمهگه و شههید بوون، دلتهنگى و نارهختهتى بۆ كهسوكاریان دهمايهوه. سهرهپای ئهمه، دهولهتى عێراقیش ئهوه كهسهى كه شكى لێى بویه دهینارده بهندىخانهكانى موسل و له سپداره دهردا. ئهوه كهسانهش كه له شهڕ رایان دهكرده شارهكانى عێراق، نازار دهران و ههڕه شهیان لێدهكرا. كورد ههمووى وهك دۆژمن سهیر دهكرا له عێراقدا. بهمجۆره له رۆمانهكهدا، رووداوهكان بهردهوام دهبن تا كاتى ناشه تال... دواى ناشه تال، خهلكى ههله بهجى لهگهڵ ئهوه ههموو مالموێرانى و نازاردان و ناههقییهى كه لێیان كرابوو، ههه له لایهن عێراق و ههه له لایهن چهكداره كوردهكانهوه، سهرسام بووبوون و نهیاندهزانى شتهكه چۆن رووى داوه و چۆن لهشكرى پهنجا ههزار كهسى واز له شوێش دههینتى و سهركرده و لێپرسراوهكان ههر یهكه و بۆخۆى پاره و مالی شوێش دهفرێتن و بهرهو ئێران تێن دهقووچێتن...

رۆمانهكهى كاك حهمه دۆستان كه خۆى خهلكى ههله بهجیه و له كاتى

رووداوهكاندا لهوێ بووه، به زمانىكى ناسان و خۆش نووسراوه. خۆتیهه بهبێ ههچ پێنج و پهنایهك رووداوه باسكراوهكانى دیتهوه بهرچاو. نووسهر ژيانى مندالان و ژنانى كوردى ناو كوژانهكانى به شیهویهك گێتیهوه كه خۆتیهه وادهزانى خۆى بهراستى له پهنجه رهیه كهوه سهیری سهرسووجى كوژانهكان دهكات و گوێ له قسهكانیان پادهگرت. نازانم نووسهر كێى به پالنهوانى رۆمانهكه داناه؟ لای من پالنهوانى رۆمانهكه شارهكهیه. ژمارهیهكى زۆر له خهلك كه دهباوه پالنهوانى رۆمانهكه بوونایه و لهناونهچوونایه، به داخهوه نامێتن. ههرحهند شارهكه زۆر نازارى پێدهگات و كاول و تالان دهكریت كهچى ههر سههرهلهدهاتهوه.

دوو سهرنجى بچوكیش ههیه دهبارهى سهرحهمی رۆمانهكه: یهكه میان، نووسهر تهنها لایهنىكى خهلكى شار دهدهخات نهویش ئهوهیه كه خهلكى شار دژی شهڕن و هۆى ههڵگهڕسانى شهڕهكش كورد خۆیهتى. دواى شهڕى ١٥ سالی كوردهكه ناكامهكهى ناشه تال بوو، مرۆف ئیستا دهزانیت كه خهبات بۆ بزگارى كورد نهبووه بهلكو بازگانی بووه به سهر خۆتى لاوانى كورد و بۆ سوودی سهركرده و لێپرسراوانى چهكداران بووه... دیاره لهوكاتهشدا چینیك ههبووه كه نیهتیمانپهروهه بوون و زانیویانه كه كوردیش مرۆفه و دهپیت مافى خۆى ههپیت. ئهوه مافهش به خۆپایى و له لایهن داگیركهرانهوه نابهخشى به كورد. كاك حهمه دۆستان به ههچ جۆرێك پهنجه بۆ ئهوه چینه نیهتیمانپهروهه راناكیشیت. ئهوهى كه به لای منوه جیتی رهخهیه ئهوهیه كه له رۆمانهكهدا كهسانى ساختهچى و بێ بیهروپا نوێنه رایهتى ئهوه چینه دلسۆزه دهكهن. خۆتیهرىكى سویدی كه زۆر دهبارهى كوردستان شارهزا نییه، وا تێدهگات كه بیهرى نهتهوایهتى و چینی دلسۆزى كورد و داواى مافى میللى و مافى مرۆفایهتى بێ بنچینهیه، و تهنها قسهى پووچى ژمارهیهك چهكدارى بازگانیان كه خهلكى كورد بێزیان لێدهكاتهوه. واته مرۆفه تیهگه یهتیهوهكان كه خۆیان بهخت دهكرد له رێگهى گهڵ و نیهتیماندا، دهنگیان نایسترت.

سهرنجى دووههم دهبارهى بێدهنگیى خهلكى عێراقه. ههرحهند رۆمانهكه له سهركورده، بهلام كاتێك كه لهشكرى عێراقى پهلامارى كوردستان دهكات و شار و دی كاول دهكات و خهلكى بێتاوان دهكوژى و ههروهها ژمارهیهكى زۆرى سهربازى عێراقى دهكوژین، دهباوه دهنگیكى نارهزایهتیهش له عێراقیهكانهوه بههاتبایه كه ئهوه شهڕهیان ناویت و به نارهواى دادهنێن. تهنها دهنگیك كه دهپسترت ئهوه كوردانهن كه له ترسى شهڕ بۆ بهغدا رایان كوردوه و لهوێ عێراقیهكان عهزه تیان ددهن و به پشتگیری چهكدارانى كوردیان دادهنێن.

راسته، كاك حهمه دۆستان رۆمانهكهى به زمانى سویدی نووسیوه و له سویدیشى بلاكوردوهتهوه، كه سویدیشى پێ له سههر بێ مانایی شهڕ و گرینگی ناشتى دادهگرت، بهلام ئهوه ههموو راستیهكان نییه و خهبات له رێى میللهدا ههچكاتێك و له ناو ههچ میللهدا تێكدا نارهوا نهبووه و خهبات له رێى مافى نهتهوایه تیدا مانای دژ به ناشتى نییه. ناشكراشه ههولدان بۆ مافى رهواى میللهدا تێك خۆتى تیا دهپۆن و مالی تیدا وێران دهكریت.

له كۆتاییدا هیواى سهركهوتن بۆ كاك حهمه دۆستان دهخوازم و چاوهروانى بهرهمهكانى ديكهى دهكهم. حهزیش دهكهم ئهوهش بستم كتیبهكه له رووى میژووبى و كۆمه لایه تیشهوه زۆر به نرخه و ئهوهى بیهختیهتهوه تام و چێژێكى تابهتى لێ دهبینى و له خۆتێنهوهى پهشیمان نابیت.

☐ دهسته بوخچه، زاراوهی ژنانی موکریان

☐ «لیکۆلینهوهی وشه خوازاراوهکانی ئورووپیایی و فارسی و

عەرەبی له ستانداردی سۆرانییدا»

هێرش



• نێوی کتیب: دهسته بوخچه، زاراوهی ژنانی موکریان

• کوکرهوه: جهعفری حوسینپوور (هیدی)

• چاپ: کتیبی ههزران، چاپی یهکهه ۱۹۹۹ سوید

• قهواره: ۲۶۸ لاپهه

• شوینی داواکردن: جگه له کتیبفرۆشی ههزران، له ڕێگهی گزینگ
یشهوه داوا دهکری.

☐ «دهسته بوخچه، زاراوهی ژنانی موکریان»، ههروهک له نێوهکهپرا دهردهکهوئ کۆمهڵێک زاراوهی باوی ناوچهی موکریانه که له لایهن کاک جهعفری حوسینپوور (هیدی) کۆکراوهتهوه و له بهرگیکی جوان و رازاوهدا له چاپ دراوه. کۆکهرهوه یان نووسهر، دواي ئهوهیکه به پێشهکییهکی جوان، هۆ و چۆنیهتی کارهکهی خۆی رووندهکاتهوه، تهواوی زاراوه کۆکراوهکان به پیتی پستهکانی ئهلفویتی ڕیکدهخا و له کۆتاییشدا بۆ هاسانکردنهوهی کاری خۆتیرهوان یان بۆ ئهوهکهسانهی بیانهوئ کاری لیکۆلینهوه بکهن، لیستهیهک له نێوه گزینگهکانی دهکارهاتوو له نێو زاراوهکان له ژێرعینوانی (کۆدی زاراوههکان)، دهخاته روو، که ئهوه له گهڵ ئهوهدا شیشهوهیکی تازهیه، کاریکی زۆرباش و به

نرخیشه.

ههڕچهند لێرهدا لایهنی ناساندن و بهسهرکردنهوهی کتیبهکه مههسته، نهک لایهنی رانان و رهخنه و شیکردنهوهی زاراوهکان. بهلام دهکری له سهڕ ڕۆشایی بیڕ و بۆچوونی خودی کۆکهرهوه یان نووسهر سهبارت به (پهندی پیتشینیان و قسهی نهستهق و ئیدیۆم) روونکردنهوهیکه بهخړتیه روو. نووسهر دواي ئهوهیکه بهشبهحالی خۆی سهبارت بهو سێ باهته، کاری «د. عێزهددین مستهفا رهسول» له پێشهکی کتیبی (شاری سلیمانی - بهرگی دووهم)، به کهمهترخهمی دهزانن، دهنووسن:

«پهندی پیتشینیان (proverb, Sprichwort) وهک له نێوهکهپرا دیاره پهندیکی تیدایه بهلام زاراوه (Idiom, Redewendung)، شیشهیک قسهی نهستهقی به توێکله و مانایهکی تیدا شارداراوهتهوه، نهک پهندیکی...» (ل ۱۱)

ئهوهی راستی بێ، له کورددهواری خۆماندا، پهندی پیتشینیان، قسهی نهستهق، مهسهل و مهتهل و مهتهلۆکه و ورده گۆرانی مندالان و... ههموویان دهتوانن له شیشهی دهستهواژه، واژهڕۆک یان زاروێژ، بهخړتیه نێو خانهی ئیدیۆمی زمانی یهوه. دیاره ههموو زمانه زیندوووه پێ ناخێوهکانی جیهانی، ئیدیۆمی تایبته به خۆیان ههیه. جا ئهگهر، زاراوه (ئیدیۆم) دهپرینی حالهتیکه تایبتهتی زمانی بێ، سهبارت به بیڕ و خهیاڵ و ناکار و رهفتاری کۆمهلهخهڵکیکی هاوزمان و تیکهلاو له مهلبهندیکی هاوبهشی جوغرافیااییدا؛ ههلاواردن و لیک جیاکردنهوهی ئهوه چهند باهتهی سهروهه، بهراستی کاریکی نهتهنیا هاسان نییه بگه زۆریش زهحمهته. به دهستهوهدانی ئهوهیهک له چۆنیهتی پیکهاتنی زاراوه (له شاری مههاباد)، ئهوهمان بۆ دهردهخا که زاراوه دیاردهیهکی زیندوووی زمانی یه که له کات و زهمانی پێویستدا، سهرههلهدهدا و گۆرانی بهسهردادێ و لهوانهشه دواي ماوهیهک بیهسته قسهی سهڕ تاقچه و تهناهت له بیڕیش بچیتتهوه.

له سالهکانی ۱۳۴۵ (۱۹۶۶) بهولاوه له شاری مههاباد، دیاردهی فیربونی ماشین ناژواندن و بهتایبته تاکسی که دیاردهیهکی شارستانی یه دیتته ناراوه. کابرایهکی فیرکهری ماشین ناژواندن، له ههوارزێک بهو کهسهی ماشینهکه دهناژوئ، به توورهیهیهوه دهلی: «کاکه بیده به دووی» (واته دهنده/گهیرهکهی ده ۲ ی باوئ). دیاره چهند کهس و لهوانه کابرایهکی جفهنگبازیش گوێیان لێ دهبێ. لهو کاتهوه ئهوه (زاراوه) یه له نێو خهڵکی مههاباد و دهورو بهر و تهناهت ئهولاتریش دهبیهسته باو و، ئهگهرکهستیک نهتوانی خوش بهروا یان له ڕۆیشتندا دههیزاو بێ، پیتی دهلین: «بیده به دووی» (واته: خیرا برۆ). بهمجۆره دهبینن که زاراوهکه، نهسلێ مانا ههقیقی و روالهتیهیهکهی خۆی له دهست ددها و مانا نیستیعاره/مهجازیهکهی دهبیهسته باو، که جگه لهوهی وهک ئیدیۆم دهپرێ رووداوتیکه، قسهی نهستهقیسه. کهواهو بۆمان دهردهکهوئ سنوور کیشانی ورد له نێو ئهوه چهند باهتهی که بهرپێز کاک هیدی باسی لێوه دهکا، هیندهش هاسان نییه. نووسهر لهگهڵ ئهوهدا که بۆخۆی ههولێکی زۆری داوه که ئهوه چهند باهته له کتیبهکهیدا تیکهڵ نهکا، بهلام ههڕ به گوێرهی ئهوه تاریفهی خۆی کردوویهتی، جێ جێ لێی تیکهڵ دهبێ، ههلبهت زۆر کهم.

Jafar Hasapoor, Department of Asian and African Languages, Uppsala university, Box 327, S-75120 Uppsala-Sweden

□ **نەو کتیبە**، که بە زمانی ئینگلیسی نووسراوە و تەرجەمە کوردییەکی دەبیتە «لیکۆلینەوی وشە خوازراوەکانی ئوروپایی و فارسی و عەرەبی لە ستانداردی سۆزانیدا»، تیزری دوکتورای کاک «جەعفەری حەسەنپوور»، که بۆ دەرجەی دوکتوری لە بەشی (فەلسەفە لە زمانە نێرانییەکاندا)، لە ساڵی ۱۹۹۹ پێشکەشی دانیشگای ئوسالا (سوید) کراوە. کتیبە، سەرەم ۱۷۶ لاپەرەییە و لە شەش بەش پێکھاتووە. دیارە هەول و تیکۆشانەکانی کاک جەعفەری حەسەنپوور، جیتی ئەرەبی پێزە و بۆ بەرھەمھێنانی نەو کتیبە، پر بەدل دەستخۆشانەیی پێ دەلێم و بۆ وەرگرتنی دوکتوراکەشی پێرۆزبایی لێدەکەم.

کتیبی ناوبراو هەرۆک لە نێو کە پرا دەردەکەوێ، لیکۆلینەویەکی سەبارەت بە تەواوی نەو وشەگەلەیی که لە زمانەکانی ئوروپایی، فارسی (نێرانی)، عەرەبی و تورکی خوازراوەتەو و لە قۆناغە جووارجۆرەکانی پێرۆسەیی پەرەگرتنی زمانی کوردی (ستانداردی سۆزانی) دا، چ بە شێوەی ناخافتن و چ بە شێوەی نووسین، لە لایەن ناخێوەران و شاعیران و نووسەران دەکارھاتوون. دیارە لیکۆلینەویەکی تەنیا تاییبەت بە وشەگەلی خوازراوە لە زمانەکانی دیکەرا بۆ نێو زمانی ستانداردی سۆزانی نییە که نووسەر بە شێوەیەکی زانستییانە بە نێوی «تیبۆری وشە خواستەنەو» وە تئۆریزەیی کردووە و لیکۆ داوەتەو، بەلکۆ لە بەشە سەرەتاییەکانی کتیبە کەدا، سیاسەتی سەرکۆتکردنی زمانی لە لایەن دەسەلاتدارانی حاکم بە سەر خەلکی کورددا باس دەکا و دەلێ لە حالیکدا که زمانی کوردی لە مەلەبەندی جوغرافیایی خۆیدا وەک زمانیکی گەورە لە جیھاندا خاوەنی ۲۵ میلیۆن ناخێوەرە، تا ئێستاش لە لایەن نەتەو سەر دەستە خاوەن دەولەتەکانی پێوەندیدار بە مەسەلەیی کوردەو بە رەسمیەت نەناسراوە و بگرە لە هیندیک شۆتندا لەگەڵ توانەوی زمانبیش رووبەر بوو.

کتیبە کە بە تیکرایی زۆر بابەتی تازەیی زانستی سەبارەت بە چۆنەتی پەرەگرتنی زمان، تیبۆری وشە خواستەنەو، تیبۆری زمانی ستاندارد و هەرۆها تیکەلاری و کارتیکەری زمانەکان لە سەر یەکتەر دەگرتەو و، پێ لەو ش نووسەر جگە لە لیکۆلینەو لە سەر نەو وشەگەلەیی که لە لایەن شاعیران و نووسەران کوردستانی گەرمین و موکریان لە پێرۆسەییکی دیاریکراو دەکارھاتوون، لەگەڵ نووسەران بەشی دیاسپۆراش پێوەندی دەگرت و لەو بارەو بۆ پوختەبوونی بەرھەمەکی پرس و رایان پێدەکات. بە کورتی کتیبە کە شیاوی ئەرەبی کە خۆینەرەووی کورد بە زمانی خۆی بپوختیتەو و چیتیی لێوەرگرت. خۆزیا کە سیکۆ لێزان و شارەزا و دەلسۆز قۆلی لێ هەلمالیسا و نەو کتیبەیی بۆ سەر زمانی کوردی وەرگرتا، کە هەم کتیبەخانەیی کوردی پێ خەنی بووبا و هەم ناوای زۆری وەک مەن بە دیھاتبا.

نالی: ل ۱۸، ناوالکراس: ل ۲۰، نەستۆشکان: ل ۲۵، نەنگوتک کرتن: ل ۲۷، نیکسک گران: ل ۳۰، باقر بوون: ل ۳۳، باشار کردن: ل ۳۳، بناوان: ل ۳۶ و هیندیک تری... ئەوانە تەنیا ناویان کار (فیتل) و بە پیتی بۆچوونی نووسەری کتیبە، ناتوانن لێدیۆم پێ. بۆ نۆنە: نەبان (مانگایە کە شیریی نادا بە بپوختەو کەیی و لیتی نەبان دەبێ) لە رستەیی: نەو مانگایە نەبانە، تەنیا وشەیی ناسایی یە لە رستەیی ناساییدا؛ بەلام نەگەر گوتمان: دەلێ مانگای نەبانە (بۆ ژنیک یان کە سیک کە لەگەڵ مندالە کەیی خراب بچوولیتەو و وەخۆی نەگرت)، نەو دەبیتە زارووتیکۆ لێدیۆمیی. هەرۆها چەند نۆنەیی وەک: «نەم لام تات و نەو لام تات، وەیی بابە جیقم دەرھات»: ل ۲۸، مەتەلۆکەیی و زارووە نییە: یان «بەحر بە زاری سەیی پێس نابێ»: ل ۴۲، مەسەلە و ناگرتی بە زارووە لە قەلم بدری.

لە کۆتاییدا دەبێ ئەو ش بلیتم، نەو قسانە، بە هیج عینوان لە نرخ و بایەخی کتیبە کەم ناکەنەو. بۆیە هیوادارم بە زوویی چاوم بە بەرھەم و کاری دیکەیی نووسەر روون بپتەو و هاکا کتیبەخانەیی کوردیشی پێ برازیتەو.



A Study of European, Persian and Arabic Loans in Standard Sorani

Jafar Hasapoor

Uppsala University 1999

Reports on Asian and African Studies (RAAS) 1.

176 pp. Uppsala. ISBN 91-506-1353-7

Doctoral dissertation for the Degree of Doctor of Philosophy in Iranian languages presented at Up-

■ پیاویک به پهله پروژه خوځی له هژدهی سره پرستی شیتخانه یهک هاویش و به هره مه لیتی پرسى: «نرئى قوریان هیچ کام له شیتخانه کی نهم شیتخانه یه رای نه کردو ته ده ر؟». دوکتوری شیتخانه که وهلامی دایه وه: «نه خیر کاکه، شیتخانه کی نیمه هم موویان له سر جیتی خوئیانن و که سمان رای نه کردو ته ده ر». کابرا دیسان لیتی دوویات کرده وه و گوئی: «ده تو بی و خودا دوکتور گیان شیتخانه کانت به سر که وه بزانه ته واون». دوکتور به توره یی گوئی: «نای له کام کابرایه! من گوتم نا، نه خیر که سمان رای

نهدوبی گالته
 نهدوبی گالته
نهدوبی گالته
 نهدوبی گالته
 نووسین و ناماده کردن: کاوه

خویانه وه قسه یان ده کرد و هره یهک له وان به کار و باری خوځی هه لده گوت و به پیشه می خوځی ده خوځی. ژنتیکی جوانیش هه له و میوانیبه دا، له به رانبه ری هه دوو کیاندا دانیشستبو. نه فسر و نووسه رکه روویان تیکرد و کردیانه قازی که حوکم بدا و بلتی کامه کار و پیشه می پی باشتره، قه لهم یان شمشیر؟ ژنه گوئی: «به باوه ری من چونکه شمشیر ناتوانی وهک قه لهم له بانکدا (چک) ی بانکی نیمزا بکا، که وایه بو نهم جوړه کارانه، قه لهم له شمشیر باشتره. به لام شمشیریش بو مال

باشه، چونکه هرکه پیاوی مالی خه یالی خه راوی به که لله دا هات، ده کرئى که لله ی پی داپاچنی.

■ کابرایهک له وه سیهت نامه که ی خویدا نووسیووی: «من له مالی دنیا هیچ هیچم نه بووه که هیچ، بگره که لیکیش قه رزدارم. گه رنستان نازاد ناکم نه گهر نیوهی به سر هه ژار و قه قیران دا دابهش نه که ن و نیوهی نه دن به منداله هه تیوه کام.

■ پاپوړتیکى یه کجار مه زنی پر له خه لک، خوځی به که ندیگ دادا و بنه که ی له بهر یهک هه لوه شا. هه له وکاته دا توفان و گیتزه وی ناویش دهستی پیکرد و لایه کی پاپوړه که لار بووه و خه لک که ووتنه چریان چریان. هرکه س له فکری رزگاری خویدا بو. هرکه س که مه ربه ندیگی تابه تی مه له وانى ی له که مه ر ده به ست و خوځی به ناو دا ددا. هه رهنی پیاویک به دوو دهستان خوځی به قه راخی پاپوړه که وه له واسیو بو و پر به پاپوړه که هاواری ده کرد و ده یگوت: «ژنه تیبو نه وه بو نایه می مال ویران، ده زووبه وه ره هه موو که س رزگار بوون و هه ر نیمه ماوین. ژنهش وهک هیچ نه قه وما ی، جوابی ده داوه: «سه برت پی پیاوکه، پشووت له سه ر خوځی، نه وه دیم... خه ریکم که مه ربه ندیگ هه لیزیم که خال و گول و ره نگه که ی ده گه ل کراسه که کم یهک بگره وه.

■ کابرایهک بو دوسه که ی خوځی ده گیتراوه: «پوړتیک نامه یه کم نووسی و له سه ر پستی پاکه ته کم نووسی (بو که و جترین پیاوی دونیایه) و له پوستم خست و ناردم، به لام پاشی سی پوژان، نامه که گه یشته وه دهستی خوځم.

■ کابرایهک ده گه ل کوره که ی پیکه وه شه ریان بوو. کوره که ی به توره یی ده یگوت: «باوکت نه قام بووه، بو یه کوری نه قامی وهک تو ی لی بووه. بابه که ش پتی ده گوتوه: «باوکی خوځت نه قام بووه که ره، بو یه که ریگی وهک تو ی لی بووه».

■ دوکتوریک له مه جلیسیکدا باسی شاره زایه تی و خاس که کیما یه تی خوځی ده کرد و ده یگوت: «نه وه بیست و دوو ساله دوکتورم و تا به نیستا هیچ نه خوځتیک له ده ستانم نه چوته شکایه تی. یه کتیک له دانیشستوان هه لی دایه و گوئی: «ناخر دوختورگیان، خو تو هیچ یهک له نه خوځشه کانت نه ماون که له ده ستانت بجه شکایه تی.

■ له چاپخانه یه کدا کرتیکاریک رد خه ریکى چینی بی تی نه لفا بی بوو. خاوه ن کاره که به لایدا تیه ری و لیتی پرسى: «نه وه ناوا به وردی خه ریکى چی کوره؟». کرتیکاره که گوئی: «خه ریکى چینی پیته کانی نه و کتیبم که قه راره بیته دیوانی شیعری نه و شاعیره ی دوتی به لای خوځانه وه بوو. خاوه ن کاره که سه ریگی بادا و گوئی: «هینده خوځی پیته ماندوو مه که روله. هه رچی هاته ده ست بیچنه، فه رقی پی ناکا، هه رچونی ریکب خه ی

نه کردو ته ده ر، به لام ده کرئى پیم بلتی بوچ هینده پی داده گری... چ رووی داوه؟! کابرا رووی له دوکتور کرد و دهستیکی له نه ژنوی خوځی کوتا و له به ر خوځیوه گوئی: «نه دی نه گهر شیتی هیچ شیتخانه یهک رایان نه کردو ته ده ر، ده بی نه وان چ میلله تیک بن که هیستاش دهستم لی هه لنگرن و پاشی نه و گشته عوینه ی که من به سرم هینان، باوره که یان نه روخواه و بروایان هه ر پیمه. خو من عومریکه له جیاتی گه م، جوئیان ده ده می و هه ر جوځم له جیاتی گه م پی فرؤشتوون. من له ده ست نه وان له مالی خوځم رامکر دووه، که چی نه وان ده ست هه لگرتیان نیبه و روژ نیبه به شویم دا نه یمن...». دوکتوری شیتخانه نه ی هیشت قسه کانی ته واو بکا، هات یه خه ی گرت و بانگی پوړیسه کانی کرد و گوئی: «وهرن بیگرن، وهرن نهم شیتسه بگرن و که له بچه ی بکه ن، که سیک که له م رؤژگاره دا جو له جیاتی گه م نه دا به خه لکی ناوا، ده بی چ شیتیک پی».

■ شیتخانه یهک به سه ر جو میکدا ده یروانی، له پستی په نجه ری ناسنی نهم شیتخانه یه چنه د شیت دانیشستبوون و سه یری کابرایه کیان ده کرد که هه ر له به یانیبه وه هه تا نیوارتیکى درنگ به کاتی تاو په رانان، شیتیک له ناوی چه مه که ده خات و ده ری ده کیشیته وه و دیسان هه ر نه وکاره ی دوویات ده کاته وه. لای بانگی شتوان شیتکه کان بانگیان کرد و گوئیان: «نرئى کاکه نه وه له به ری به یانیبه وه ناوی نهم چه مه بوچی لیک ده ده؟» کابرا گوئی: «ناوی چه م لیک نادم، خه ریکى ماسی گرتنم». گوئیان: «هه تا نیستا چه ند ماسیت گرتوه؟» کابرا گوئی: «هه تا نیستا هیچ». شیتکه کان پیکه نین و گوئیان: «ده هه سته وه ره لای خوځمان کاکه، نه توش له خوځمانی».

■ کابرایه کی ده وله مهن دی پیر، ژنتیکی گه نجی خواستبوو. کابرا له عه دینی حالدا که پیریش بوو، یه کجار زور چنوک و له چه ر و دم شر و بی حه یاش بوو. ژنهش شووی ناچارى بوو کر دبووی و هه ر به هومیدی روژی سللار بوونه وه ی سه بری ده کرد و هیچی نه ده گوت. سه ره نجام کابرا نه خوځ کوه ت و هاته حالی غه ر غه ر و لینگ لی راکیشانی. دوکتور هاته سه ری و به وردی پییدا چووه و له ناخر سه ردا گوئی خسته سه ر دلی که بزانی ناخو ماوه یان مردووه. پاش تاویک دوکتور سه ری به رز کرده وه و به داخ و که سه ریکی زوره وه گوئی: «به داخه وه میترده که ت جووت پتی لی راکیشاوه و چوته وه خزمه تی باری ته عالا». کابرای پیر که هیشتا گیانی تیدا مابوو، له م قسه یه هاته وه هوش و گوئی: «نا، نا، من هیشتا نه مردووم و هه ر ماوم». ژنه بو یه که م جار لیتی ده ره له بوو و هاواری کرد: «بیده نگ به خه رفاو، مه گه ر دوکتور، دوکتوره، یان نه تو ی مرده لوخ؟

■ نه فسه ریک و نووسه ریک له مه جلیسیکدا له باره ی کار و پیشه ی

لهوانه به له هی خوئی باشر بئ، نهوه شاعیر نیبه و خوئی پیتی وایه شاعیره».

■ دوو دۆستی یه کجبار مهست و سه رخووش له بهر ده رگایه کدا راوه ستابوون. یه کیان کلبل به دهسته وه خه ریک بوو ده رگاکه بکاته وه، بهلام جن کلبله که ی بۆ نه ده دۆز زیاده وه. سه ری بهرز کرده وه و له دۆسته که ی پرسى: «نه ری نه وه مالى منه یان مالى تو یه؟ نه وه ی تر یان جوابی داوه: «منیش چاوم ره شکه و پیتشکه داکا و هیچ نابینم، بهلام با له ده رگاکه بده یین و بانگتیک له خافه که مان بکه یین. نه گهر خانم به لینگه که وشان و ده رگه رایه سه ر و سه کوتی هه ر کامتیکمان، نه وه بزانه مالى نه وه.

■ کابرایه ک له لای دوکتوریکی ددان ساز، ددانی ده کیشا. کاتیک که ددانه که ی کیشا، سه د دۆلاریکی دا به دوکتور. هه قی ددانه که په نجاد دۆلار بوو، بهلام دوکتور خورده پولی بئ نه بوو باقییه که ی بداته وه. گوتی: دانیشه وه. کابرا دانیشه وه و دوکتور ددانیکى دیکه شی بۆ کیشا و گوتی: کاکه ههسته، بئ حیساب.

■ له دتهاتى هه وشار کولله هه ستابوو. هه ر که سه به هه ر شتیکى که له ده ستى دابوو، وه ک به چیتسه جیهادی دین، بۆ کوشتنى کولله و ده ره که وتن. کابرایه ک تفه نگیکی ره شوکی بئ بوو. چه ند تفه نگی به کولله کانه وه نا و بهلام هیچی نه گوشت. له نزیک دئ، دیتی سن کولله ی قه له و به قه درایه بۆ قیتیک له سه ر پشتی ژنیک هه لنیشه ستوون. سیره ی لیگرت و پیوه ی نان، کولله و ژنه ی پیتکه وه کوشتن. خه لک هاتن و زۆریان لۆمه کرد. نه ویش گوتی: شه ره نیتر... نه من سیم له وان کوشتوو و نه وانیش یه ک: سن به یه ک!

■ کابرایه ک هاته دایره ی پولیس و به سه رۆکی پولیسانى گوت: جه نابى ره نیسی پولیس! من له ده ستى نه م پاسه بانه تان هاتومه شکایه تی... ره نیس پرسى: کار و پیشه ت چیه؟ گوتی: قوربان گیرفان بزم.

■ کورپیکى گه نجیان له دادگادا محاکمه ده کرد. ته واوی په روه نه ده که ی هه ر باسی سه ر په تکیکى تیدا نووسرابوو. ره نیسی محکمه له کورپه ی پرسى: رۆله، نه مه راسته که تو له حالیکدا ده س به سه ر کراوی سه ر په تکیکت له مستدا بووه؟ کورپه گوتی: به لئ قوربان راسته. ره نیس گوتی: رۆله گیان! سه ره په تکیک هیچ تاوانیکى نه وتو نیبه که لاویکی وه کی تو ی بئ له به ند بکری... کورپه گوتی: ناخر قوربان سه ری په ته که، له ملی مانگایه ک به سه رابوو.

■ ده ولت، جه ماعه تیکى له مامۆستایان کۆکرده وه و گوتی: «ره نگه له نیتوانی نيمه و دراوستیکانمان دا ببيتته شه ریکى بئ نامان، که وا یه هه موو که سه ده بئ کارى گریلابی و سه ر یازى بزانتى. نيمه ده مانه وئ له مامۆستاکانه وه ده ست بئ بکه یین و مامۆستاکان فیرى چه تر یازى بکه یین. به لئ مامۆستاکان یان سواری ته یاره کرد و چونیه تی خۆه لداشتن و چه تر کرد نه و دیان له حه و دا فیر کردن. گوتیشیان: «نیه خۆتان ده هاوینه خوار، که په نجا گه ز له ته یاره که دوور که وتنه وه، دوگمه ی چه تره که داده گرن و نارام نارام به ره زه ی داده کشین. داوداوی نیه شدا بار و بارخانه ی خورد و خۆراکی هه مه چه شنه و پیتخه ی نه رم و نۆلتان بۆ ده هاوینینه خوار، یه ک هه فته له سه ر نه م کسانى و ناوه ی که له ژیرلینگتانه وه دیاره و هه ر ده لئى به هه شته، که یف بکه ن و خۆتان قه له و بکه نه وه». مامۆستایان یان هه لداشت. یه که مینیان که په نجا و نۆ گه ز له ته یاره که دوور بیوه، دوگمه ی داگرت به لام چه تر نه کرایه وه. بانگی نه وانى دیکه ی کرد و گوتی: «کورپه هه ر هه تا په نجا گه زه که یان راسته،

به هه شت و تاعاماته که یان دیدار به قیامه ت.

■ ده گتیه وه ده لئین دزیک بۆ دزی کردن دیواری مالى نه قاشیکى برى و خه ریکى کۆکرده وه ی شتومه ک بوو. نه قاش به ناگا هاته وه و له ژیر لینه دا زانی دزه که نیره که ریکى درشت هه لکه وته و پیتی ناوه ستی. گورجیتیک خه ریکى کیشانه وه ی سه ر و روخسارى دزه که بوو. نه مه ش بلیتین که کابرای نه قاش، هه ر به س شاره زای شتیه نه قاشی کویسم بوو. سه به ی به یانى نه خش و نیگاری دزه که ی برده دایره ی پولیس و گوتی خاوه نی نه و وینه یه ماله که ی منى دزیوه. پاش دوو رۆژان خه به ریاندا به کابرای نه قاش، که به چئ و دزه کانی بناستیه وه. پولیس له رووی نه خشى تابلۆی هونه رمه نه ده که، دوو مه یون، دوو قرژال، ماشیتیکى جلک دروون و مه قه ستیک و چوار ده رزی و په رداختیکى له ژووریکدا داناوو.

■ ده لئین ته فاوه تی نیتوان پیواى خه یالاتى و شیت و ره وانشناس نه وه یه که: خه یالیاف له بیروکه ی خۆیدا کۆشکیکى خه یالى ساز ده کا. شیتته که تیتیدا داده نیشئ و ره وانشناسه که کریکه ی ورده گری.

■ شاعیریکى ماعیر، به لای دۆستیکه وه گوتی: من شیعریکم به تازه گی گوتوه که ناوی چل و پینچ که سه له دۆستانى خۆمى تیدا گونجاوه. کابرا گوتی: ده بلئ نوتوبوسم ساز کردوه، نه ک شیعر.

■ کابرایه کی چه رچی له مه هاباد چه لای مه لا و گوتی: مامۆستا، کار و کسه به که ی من له دئ و دتهاتانه و هاتووچۆ دئ و دتهاتانم زۆر له به ره. خۆشت ده زانی که دئ و دتهات پری سه گن. ده مه وئ دوغایه کم فیر بکه ی که له شه ری سه یانم بیسار تیزئ. مه لا گوتی: «وه ی به چاوان». مه لا دوغایه کی فیر کرد و کابرا به خه یالى ته خت رۆی. پاشی هه فته یه ک که گه رایه وه بۆ لای مامۆستا، هیچ نازای نه ندامى جیتی ساغى نه مابوو. هه مووی جن که لپ و قه پالى سه گان بوو. مه لا گوتی: «به لا به دوور بئ یاخوا، نه وه بۆ وات لئ به سه ر هاتوه؟» کابرا گوتی: «له دوغاکه ی خۆت به رسه کاکه مه لا!» مه لا گوتی: «ناخر خاله گیان، نه و دوغایه ی من فیرم کرد بووی، عه ره بی بوو، خۆ سه گی کوردستانیش زمانى عه ره بی نازانن بۆیه به م ده رده یان بر دووی».

■ کابرایه ک تووشى خانمیکى ناشناى بوو. پاش چاک و چۆنى کردن، لئى پرسى: «نه ری دایکت چۆنه؟» به لام له پر هاته وه بیرى که دایکی سن سال له مه وه به ر مردوو. بۆ پینه کردن، زوو یه کی گوتی: «نه ری هه ر له و گۆزستانه که ی خۆیدا نیژراوه؟».

■ مامۆستای دهرسى ماماتیک به نه حمده ی گوت: نه حمده، نه گهر من هه زار دۆلار به ماوه ی دوازه مانگان بدم به باوکت و قازانجی قه رزه که ش مانگانه سه تی دوازه بئ، له ناخرى سالدا باوکت چه ندم ده داته وه؟ نه حمده گوتی: «هیچ... فلوو سیتیکشت وه چه نگ ناکه ویته وه مامۆستا». مامۆستا گوتی: «نه حمده وادپاره له ده رسی نه مرۆ هیچ حالى نه بووی». نه حمده گوتی: «به لئ مامۆستا حالیم و زۆرچاکیش حالیم، به لام جه نابت باوکی من ناناسی و نازانى که نه گهر پول و پارهی پیتغه مبه ریشی بکه ویته ده ست، فلوو سیتیکى ناداته وه».

■ نه خوشتیکى ترسنوکیان ده برده ژووری عه مه لى جه راحى، هاتن بیته وشی بکه ن. نه خووش ده ستى دوکتورى گرت و گوتی: «جه نابى دوختۆر بیکه بۆ خاترى نيمامى هه مزه بیته وشم مه که ن». دوکتور گوتی: «نابئ، ناتوانین بئ بیته وش کردن عه مه لياتت بکه یین». کابرا گوتی: «دوختۆر بیته وشی چم ده که ی، هه ر سیک ته لاقم که وئ من هه ر له باه لبابه وه پیواویکی بیته وش بووم».

GZING
Cultural- Literary Kurdish Magazine

Adminstrator& Editor

Solaiman Chireh

Address

GZING
Box: 327
824 41 Hudiksvall - Sweden

Fax/Tel: +46-0650-94029

Mobile: 070-2359687

Postgironr: 443 5022-1

GZING

Cultural- Literary Kurdish Magazine
No 24, Summer 1999

له کتیب فروشی هه رزان داوه بکه ن :

- هه نبانه بۆرینه (کوردی- کوردی- فارسی) هه ژار

۱۰۲۵ لایه ره

- قاموس سه لاجه دین (ئینگلیزی- کوردی)

سه لاج سه عدلا ۱۱۸۳ لایه ره

- روزگاش (کتیبی راهینان بو فیروونی نه لف وینی نوی

فهمی کاکه یی ۱۴۰ ل

- نه لف وینی نوی ابراهیم نه مین بالدار ۹۰ ل

- دهسته بو خچه (قاموسی زاراوهی ژنانی موکریان) هندی

- فه رهه نگی ناوی کوردی \ سیروان کاروانی

- مه سعود محه مد- دهسته و دامانی نانی ۳۱۸ لایه ره

کتیبی تازه له کتیب خانه هه رزان :

- چیشتی مجبور هه ژار ۱۸۱ ل- قاموس سه لاجه دین ئینگلیزی- کوردی ۱۱۸۳ ل

- خاطرات واندیشه های عبدالله اوجالان دکتر پالچین کوچو ک ۴۰ ص ۸۰ کرون

- امید ها و ناامیدی ها خاطرات سیاسی دکتر کریم سنجابی ۴۷ ص ۱۱۰ کرون

- جامعه شناسی مردم کردلغا شیخ و دولت ترجمه ابراهیم پونسی ۳ ص ۱۳۵ کرون

- جنبش کردها ادگار ابلاس ترجمه فتاه قاضی ۲۷۵ ص ۷۵ کرون

- دعا برای ارمن رمان ابراهیم پونسی ۴۹ ص ۸۵ کرون

- تاریخ موسیقی کرمانشاه ایرج نطافتی ۲۷۹ ص ۶۵ کرون

- شرفنامه شرفخان بتلیسی و ده ها کتیر دیگ

KITAB-I ARZAN

BARNARPS G 31 \ 553 16 JÖNKÖPING \ SWEDEN

TELEFAX: +46 (36) 710999

MOBIL: +46 (0) 70 492 69 24

E-postadress: kitab.i.arzan@jonkoping.telia.com